

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

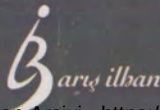
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Astrolojinin Gezegen Döngüleri
Kriz Dönemleri ve Değişim Fırsatları

YETİŞKİNLERİN
BULUĞ ÇAĞI

BARIŞ İLHAN

Önsöz: Steven Forrest

arış ilhan

YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI

Astrolojinin Gezegen Döngüleri
Kriz Dönemleri ve Değişim Fırsatları

Bariş İlhan

Önsöz: Steven Forrest

Barış İlhan Yayınevi

Astroloji/Psikoloji: 1

YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI

Astrolojinin Gezegen Döngüleri - Kriz Dönemleri ve Değişim Fırsatları

Barış İlhan

© Barış İlhan, 1997

© 2015 Türkçe yayın hakları Barış İlhan Yayınevi'ne aittir.

2. Baskı 2015

İlk baskıdaki adı

ASTROLOJİDE YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI

Astrolojik Açıdan Yaşamda Kriz Dönemleri ve Değişim Fırsatları

Kapak Resmi

Ayşem Aksoy

Kapak Tasarımı

Barış İlhan - Cemal Kahya

Ofset Hazırlık

Vildan Bizer

Baskı

Mart Matbaa Sistemleri San. ve Tic. A.Ş.

Merkez Mah. Tatlıpınar Sok. No:13

Nurtepe, Kağıthane - İstanbul

Tel: (0212) 321 23 00 pbx Faks: (0212) 295 11 07

ISBN 978-975-7029-39-7

Yayıncı Sertifika No 10727

Basımevi Sertifika No 19644

Barış İlhan Yayınevi & Danışmanlık

BARIŞ İLHAN

Av. Süreyya Ağaoğlu Sok. Ceren Apt. No:20 D.5

Teşvikiye 34365 - İSTANBUL

Tel: (0212) 247 31 77 Faks: (0212) 231 55 17

E-posta: barisilhan@superonline.com

www.barisilhanyayinevi.com

www.astrolojidergisi.com

YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI

Astrolojinin Gezegen Döngüleri
Kriz Dönemleri ve Değişim Fırsatları

BARIŞ İLHAN

Önsöz: Steven Forrest

 *Barış İlhan*

Barış İlhan Barış İlhan 1956 Ankara doğumludur. Öğrenimini sırasıyla Ankara Koleji, Robert Kolej ve Orta Doğu Teknik Üniversitesinde tamamlamış, 15 yıl Şehir Plancısı olarak çalıştıktan sonra, o güne kadar hobisi olan astrolojiyi bir tam gün uğraşına dönüştürmüştür. 1993'ten bu yana profesyonel astrolog olarak danışmanlık yapmakta, ayrıca 1997'de kurduğu İlhan Astroloji Enstitüsü'nde astroloji dersleri vermektedir. National Council for Geocosmic Research (Ulusal Jeokozmik Araştırmalar Konseyinin) IV. Seviye Astrolog sertifikası sahibidir.

1997 yılında Barış İlhan Yayınevi'ni kurarak modern astrolojiyi Türkiye'ye tanıtmaya başlamıştır. *Astrolojide Yetişkinlerin Buluş Çağı* ve *Astroloji Dersleri* isimli iki kitabın yazarıdır. Bunların yanı sıra seminerler vermekte ve 2001 yılından bu yana yurtdışından astrologları konuşmacı olarak Türkiye'ye getirtmektedir. 2003 yılında İlhan Astroloji Enstitüsü'nün bünyesinde "Posta ile Astroloji Eğitimi" sistemini geliştirmiş ve uluslararası boyutta bir sertifika programı ile astroloji eğitimi kurum-sallaştırmaya başlamıştır. 2003-2005 yılları arasında Hülya Dergisinin astroloji sayfasını hazırlamış, uzun yıllar Radikal 2'ye astrolojik yazılar yazmıştır. Amerika ve İngiltere'de çeşitli astroloji derneklerinin (NCGR, AFA, AFAN, ISAR, AA) üyesi ve NCGR (Ulusal Jeokozmik Araştırmalar Konseyi) nin Danışma Kurulu üyesi ve Türkiye Bölümünün Başkanı'dır. Uluslararası konferanslarda konuşmalar yapmakta, yine uluslararası astroloji dergilerinde yazıları yayınlanmaktadır.

Steven Forrest 1949, New York doğumludur. 1971 yılında North Carolina Üniversitesinin Din bölümünden mezun olmuştur. O günden bu yana yaşamını astrolog olarak çalışarak, çeşitli ülkelerde ustalık atölyelerinde ders vererek sürdürmektedir. *The Inner Sky*, *The Changing Sky*, *Skymates*, *The Night Speaks* ve *The Book of Pluto* isimli kitapların yazarıdır. Üç kitabı *İçinizdeki Gökyüzü*, *Değişen Gökyüzü* ve *Gökyüzü Ortaklıkları* isimliyle Türkçe'ye çevrilmiştir. Astroloji dünyasının çığır açan, en çok dinleyiciye sahip astrologlarından'dır.

*Bir torun için deli olmalarına rağmen, yaratıcılığımı
astroloji alanında kullanmamı her açıdan destekleyen
anneme ve babama...*

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	11
GİRİŞ.....	15
BÖLÜM 1	
ASTROLOJİYE GİRİŞ	21
DOĞUM HARİTASI.....	23
BURÇLAR	31
ASTROLOJİK EVLER.....	42
GEZEĞENLER	52
AÇILAR.....	56
DOĞUM HARİTASINDA NELER GİZLİ	60
BÖLÜM 2	
ASTROLOJİ VE KEHANET	65
PROGRESYONLAR.....	69
YILLIK GÜNEŞ HARİTALARI.....	71
TRANSİTLER	71

BÖLÜM 3

GEZEĞENLER VE DÖNGÜLERİ	77
GÜNEŞ VE DÖNGÜSÜ	85
MERKÜR, VENÜS VE DÖNGÜLERİ	89
MARS VE DÖNGÜSÜ	91
AY VE DÖNGÜSÜ	95
JÜPİTER VE DÖNGÜSÜ	103
SATÜRN VE DÖNGÜSÜ	108
URANÜS VE DÖNGÜSÜ	114
NEPTÜN VE DÖNGÜSÜ	120
PLUTO VE DÖNGÜSÜ	122

BÖLÜM 4

YAŞAMDA KRİZ DÖNEMLERİ VE DEĞİŞİM FIRSATLARI	127
YAŞAMIN İLK YARISI	141
YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI VEYA YAŞAMIN ORTASI (35-44)	155
YAŞAMIN İKİNCİ YARISI	175
 SON SÖZ	 187
 KAYNAKÇA	 191

ÖNSÖZ

“Felaket bir yıl yaşayacaksınız! Satürn Gezegeni hayatınızı altüst edecek, her şeyi ümitsiz yapacak.”

Belki siz de bazı astrologlardan buna benzer kehanetler duymuşsunuzdur. Sanki bir gezegen kendi başına böylesi büyük felaketlere yol açabilirmiş gibi... Özgüven eksikliği çeken birçok kadın ve erkek kendilerine bu tür bir önyargı empoze edilince, kolu kanadı kırılmış, dahası korkmuş bir ruh hali içinde evinin yolunu tutar. Kendine daha güvenli olanlar ise bu sözler karşısında öfkelenmekten kendini alamaz. Bu sevimsiz kehaneti bir an önce unutmaya çalışır.

“Önünüzde harika bir yıl var. Jüpiter tüm yaşamınızı cennete çevirecek, hiçbir işiniz ters gitmeyecek.” Oh... Bu daha iyi, tabii! Ama biraz daha dikkatli düşünürseniz, bu sözlerin de yukarıdaki zehir zemberek kehanetten bir farkı yoktur. Her iki örnekte de, birey olarak güçsüz, ipleri binlerce ışık yılı ötedeki gezegenler tarafından çekilen kuklalar gibi muamele görüyoruz. O gezegenlerin keyfine göre, iyi ya da kötü yıllar yaşayacak olan, hiçbir irade ve seçim *gücü* olmayan, insani yaratıcılıktan, değerden, ahlaktan ve zekadan yoksun insanlar olarak tanımlanıyoruz.

Astrolojinin bu tür kullanımının hiç kimseye faydası yoktur -egosunu

tatmin etmeye, cüzdanını biraz daha şişirmeye bakan astrologlar dışında...

Gezegenlerin gücü karşısında çaresiz olduğumuz düşüncesi büyük bir yalandır, çok eski, antik çağlardan süregelen bir yalan... Bu katı ve kaderci yaklaşım hemen her toplumda, her çağda, var olmuştur. Doğrusunu söylemek gerekirse, bu tür astrologların tahminleri bazen doğru çıkar. Özellikle hayal gücünden yoksun, tembel insanların geleceklerini açıklamaya gelince! Ancak insanca bir öz disiplin ve bilinçli seçim devreye girince, bu tür falcıların iki-boyutlu dünyasından çıkar, tek ve değişmez bir Yarın'ın söz konusu olmadığı, çok boyutlu bir geleceğe adım atarız. Bu gelecek, sürekli akıp giden, birbirleriyle iç içe geçmiş olanakların ve olasılıkların dünyasıdır.

Bu açıklama tarzı size çok modern ve alışılmadık gelebilir. Gerçekten de öyledir. Pek çok olanağı içinde barındıran, ve her olanağın insanın irade gücüyle birdenbire somut gerçeğe dönüşme olasılığını taşıdığı bir gelecek fikri, günümüz kuantum fizikçilerinin düşünce tarzına çok yakındır. Bu düşünce, insanların sorumluluğunu kendilerinin üstleneceği bilinçli kararlar alabilme yeteneğine sahip kişiler olduğunu kabul eden modern psikoloji felsefesi ile de uyum içindedir.

Bu "bilinçli-seçim" yaklaşımı, dünyada halen yaygın olan birçok din öğretisinin de özünü oluşturur. İnsanı bilinçli kararlar alabilen kişi olarak değerlendiren modern astroloji, dini inançlarla tamamen uyum içindedir, çünkü kişinin kendi özgür seçimini yapma yeteneğine sahip olduğunu kabul eder.

Çok zamanlar önce insanlar, doğa güçlerinin merhametine bağımlı olarak yaşarlardı. Bolluk ve kıtlık, sağlık ve hastalık, her şey Allah'ın takdirine göre yaşanırdı. Dahası, herkesin bireysel kaderi, karşı gelemeyeceği sosyal engellemeler ve sınırlamalarla biçimlenirdi. Doğum anındaki konumumuza göre ya asker olurduk, ya fırıncı, ya da terzi, anne, papaz veya dilenci... Medeniyetin gelişmesi, sosyal yaşamın bu katılığını değiştiremedi. Kehanet, giderek daha da çok başvurulmuş bir "iş" haline geldi.

Böylece, geçmiş zaman astrologları “Kader”i evrenin hakimi olarak kabul ettiler ve onu önceden görmeyi amaç edindiler. Geliştirdikleri teknikler eski çağlarda mükemmel işe yarıyordu — bazı insanların böylesine bir kölelik içinde yaşamaya gönülden razı olduğu günümüz dünyasında işe yaradığı gibi!..

Artık pek azımızın böyle bir şeye ihtiyacı var. Tüm gerilimlerine ve karmaşıklığına rağmen, günümüzün dünyası çok daha az katı. Artık eğitim ve bilgiye çok daha kolaylıkla sahip olabiliyoruz. Şimdi daha kolay seyahat edebiliyor, okuyor, öğreniyor ve olgunlaşabiliyoruz. Kendimizi geliştirebiliyor, davranışlarımızı değiştirebiliyor ve bizi köstekleyen duygusal yaralarımızı belki iyileştirebiliyoruz. Elinizde tuttuğunuz bu kitapta anlatıldığı gibi, modern astroloji bağımsızlığınızı ve yaratıcılığınızı onurlandırıyor. Özgürlüğünüzü bilinçli bir şekilde kullanmanıza ve geleceğinizi kendi ellerinizle yaratma çabanıza yardımcı olmaya çalışıyor.

Çağdaş astroloji hiçbir zaman sadece felaketlere kahinlik etmez — bazıları hakkında sizi uyarabilir ve onları önleyebilmek için yüksek bir bilinç seviyesini tanımlayabilir. Bu astroloji, gökgürültülü bir yağmur fırtınası gibi gelen bolluk ve mutluluğa da kahinlik etmez. Yaşamınızda, verimli ve güvenli bir şekilde, olumlu koşulları nasıl yaratabileceğinizi anlatır. Kendinize özgü güçlü noktalarınızı ortaya çıkarmanıza yardımcı olur. Hatta belki, eğer buna inanacak ve güvenecek cesaretiniz varsa, sadece size ait kaderinizi görmenizi sağlar.

Şimdi sayfayı çevirin ve Barış İlhan’ın size, yüzlerce yıllık astroloji sanatının, katı dogmalardan kurtulduğu zaman, size neler sunabileceğini, ve içinde zaten var olan evrenin zenginliklerini anlatmasına izin verin. Bu kitabı bitirdiğiniz zaman, kendiniz hakkında derin bir bilgiğe kavuşacaksınız. Sonra cesur olun. Bu sonsuz olasılıklar ve olanaklar evreninde, bırakın içinde yepyeni bir özgüven ve cesaret tomurcuğu filizlensin.

Steven Forrest, North Carolina, 1996

Çeviren: Canan Ener Sılay

*Bir ormanda yol ikiye ayrıldı, ve ben-
Ben az kullanılmış olanı seçtim
Bütün fark burdan doğdu.*

Robert Frost

GİRİŞ

Mutlu musunuz? Gerçekten istediğiniz yaşamı sürdürdüğünüzü düşünüyor musunuz? Hayatta her şey istediğiniz gibi mi?

Nasıl bir hayat sürdürürsek sürdürelim, arada bir durup bunu sorguladığımız olur. Biz sorgulamak istemesek de çevremizde yaşanan bir olay bizi düşünmeye zorlayabilir. ".....'nın kocasının/karısının başkasıyla ilişkisi varmış, boşanıyorlarmış. Geçen yıl ben de kocamın/karımın beni aldattığını fark etmiştim. O zaman düzen bozulmasın diye geçtirdik. Hem o da bittiğini söylemişti. Gerçekten bitti mi acaba?" gibi. Genellikle bu soruları sormakla kalırız. Bunlara çözüm aramak işimize gelmez. İyi kötü bildiğimiz, alıştığımız bir düzeni sürdürmek, sonucunun ne olacağını kestiremediğimiz yeni deneyimlere atılmaktan daha kolay gelir. Arada sırada keyfimizi kaçırın bu sorulara evin ardiyesine atılacak eşya muamelesi yaparız. Hani ardiyeye eşyaları doldurur, bir daha dönüp hiç bakmayız. İhtiyacımız olsa bile onların orada olduğunu unuttur, onları kullanamayız. Sonra bir gün ardiyenin kapısını açınca oraya doldurduğumuz eşyalar üzerimize yığılır, kendilerini hatırlatırlar.

Aynı şekilde bu sorulardan da kaçmak mümkün değildir. Bir gün mutlaka varlıklarını hissettirirler. Örneğin sizi aldatıp aldatmadığınızı dü-

şündüğünüz eşiniz karşınıza geçer ve başkasını sevdiğini, boşanmak istediğini söyler. Siz de hem aldatıldığınıza, hem boşandığınıza, hem de bunun sizin inisiyatifiniz dışında gelişmesine üzülmür kalırsınız.

Acaba siz bu sorulara çözüm bulmayı ertelemeseydiniz, bu senaryoyu daha değişik yazabilir miydiniz? Sonuç aynı olsa bile kendinizi ifade edebildiğiniz, kendinizi gerçekleştirebildiğiniz için daha iyi hissedebilir miydiniz? Peki acaba ardiyenin kapısının ne zaman açılacağını önceden bilseniz, bu eski eşyaların altında kalmamak için hazırlık yapar mıydınız? Çocukları kıskanmamak mümkün değil. Şöyle bir düşünün, çocuk eğitimi üzerine yazılan kitaplarda çocukların kritik yaşlarından söz edilir. Örneğin buluş çağı. Çocuk da, ebeveyn de bu dönemin ne kadar zorlu bir dönem olduğunu, neler yaşanabileceğini bilir. O dönemdeki zorluklar sürpriz değildir. Daha önceden hazırlık yapılabilir, önlem alabilirsiniz. Talihsiz yetişkinlere ise kimse yaşamında aynı buluş çağı gibi kritik dönemler olduğunu söylememiştir. Hazırlıksız yakalanırsınız. Ne yapacağımızı bilemeyiz, faydalanamayız. Orta yaş krizi der geçeriz. İçgüdüsel bir şekilde faydalanabilenler şanslıdır.

Kendi yaşamımda bu dönemlerden birinde yaşadıklarımı sizlerle paylaşmak istiyorum. 36 yaşında başlayan büyük bir gerilimin ardından 37 yaşında hayatımın birçok alanında köklü değişiklikler yaptım. Belki de şöyle ifade etmem daha doğru olur; benim de yardımımla hayat beni bir yoldan aldı başka bir yola yerleştirdi. Bu değişiklikler başladığında 14 yıllık bir şehir plancısı olarak, Türkiye'nin koşulları içinde oldukça başarılı bir konumda, bütün olanakları önüme serilmiş bir şirkette genel müdür olarak çalışıyordum. 1 yıl önce uzun yıllar çalıştığım şirket kapanmış, ben de bu cazip teklife dayanamayıp hemen kabul etmiştim. Yıllarca erkeklerin hakim olduğu inşaat sektöründe çalışmış, rekabet savaşları vermiş, önüne çıkan her yere inşaat yapmaya çalışan insanlara kamu yararı, plan, yasa gibi şeylerin şirket menfaatleri önünde olduğunu anlatmaya çabalamış ve tüm bu aykırı seslere rağmen güven duyulan, sözü dinlenen biri olmuşum. Ürün de ortadaydı, genel müdürlük. Oysa

ilk şirketin kapanmasıyla hayat bana soluk alma, gittiğim yöne bir bakma fırsatı tanımıştı. Acaba ben hayatımı bundan sonra böyle mi yaşamak istiyordum? Doğal olarak ben bunları düşünmedim. Gözlerim kamaşmıştı. Kendime ait çok güzel bir evim, güzel bir arabam, iyi bir işim, çok sayıda arkadaşım, o sırada sorunlu olan ama düzeleceğini umduğum bir ilişkim vardı. Kısaca her şey yolundaydı. İç huzuru dışında.

Yıllardır içimde bir ses bu gidişin yanlış olduğunu fısıldar dururdu. Bir şey yanlış ama ne? Genel müdür olarak çalışmaya başladığımda o ses bağırırmaya başladı. Artık dayanamadım ve yaklaşık bir yıl sonra doğum günümünden bir hafta önce işten ayrıldım. Aynı gün evimi satışa çıkarttım, eski, sorunlu ilişkiyi bitirdim.

Büyük bir ağlama krizinin ardından kendimi terapistin kollarına attım. Sanıyorum ona ilk şöyle dedim, "Ben hayatımı değiştirmek istiyorum, bana yardımcı olabilir misin?" Yıllardır inşa etmekte olduğum binayı yıkmıştım. Bina sağlam olmasına sağlamdı, ama ben gerçekte ne olduğunu bilmediğim, başka bir şey inşa etmek isterken bir işhanı inşa etmişim. Evimi sattıktan sonra Nişantaşı'nda büyük ve güzel bir ev için ön anlaşmayı yaptım. Evi çok beğenmişim ama elimdeki bütün para ona gidiyordu. Yani bana yaşamımı yeniden kurmam için bir şey kalmıyordu. Olsun ben evi çok sevmişim, gerekirse yeniden işe girerdim. Tapuya gideceğimiz gün mal sahibi ortadan kayboldu, ortaya çıktığında ise evi başkasına sattığını söylüyordu. Ben de büyük bir üzüntü ile o sırada tek seçenek olan, beğenmediğim küçük ve ucuz evi almak zorunda kaldım. Şimdi bu kitabı o evde yazıyorum, evimde mutluyum. Üstelik artan parayla hayatımı yeniden kurabildim. Daha sonra birisiyle duygusal bir ilişki yaşamaya başladım. Bu sefer diğerlerinden farklıydı, farklı olan bendim. Çeşitli hatalarımın artık farkındaydım. Kısa bir süre sonra, yaşamımı değiştirmeye başladığım doğum günümünden üç ay sonra o trafik kazasında öldü. İşte o zaman hayatın bana bir şeyler söylemeye çalıştığını düşünmeye başladım. Yıllardır hobi olarak astroloji ile uğraşıyordum, özel dersler almıştım, bir sürü kitabım vardı ve haritamı çı-

karan astrolog bana kazık atan mal sahibini ve trafik kazasını söylemişti. İyice astrolojiye sarıldım, terapistimin gerçek yaşamdan kaçmak için astrolojiyle ilgilendiğini ispatlama sınavlarını başarıyla verdim. Yeniden astroloji dersleri almaya başladım. Okuduğum İngilizce kitaplar kanalıyla Amerikalı astrologlara ulaştım, Amerikan Astrologlar Federasyonuna (AFA) üye oldum. Federasyonun iki yılda bir düzenlediği Astroloji Kongresine ve seminerlere katıldım. Bu kongrede 200 tane astrolog vardı. Ayrıca yüzlerce kitap, derslerin kasetleri, çeşit çeşit bilgisayar programı. Bu kongreden yepyeni bir bakış açısı, bir bilgisayar programı, 60'ın üstünde kitap ve sınavlar sonucu alınmış bir sertifika ile döndüm. Türkiye'de astrolojiyle uğraşanların ne kadar az sayıda olduğunu ve kitap, program gibi kaynak eksikliğini düşünürseniz benim şaşkınlığımı ve heyecanımı anlayabilirsiniz. Ancak bu heyecan yeterli değilmiş, çünkü daha sonra Ulusal Jeokozmik Araştırmalar Konseyi (NCGR) ile tanıştım, üye oldum ve onların Kaliforniya'da düzenlediği Uluslararası Astroloji Kongresine katıldım. Bu defa 1500 astrolog vardı.

Bu yeni dünya inanılmaz bir şeydi. Bizim falcılık olarak bildiğimiz astroloji orada çeşitli uzmanlık alanlarından oluşmaktaydı. Sadece politik olaylarla, finansal konularla, hastalıklarla veya cinayetlerle uğraşan astrologlar vardı. Bir insan niçin katil olur, bilinçaltında hangi etkenler onu cinayet işlemeye iter? Bir astrolog düşünün ki tek işi bunu araştırmak. Astrolojinin bizde ki imajından ne kadar farklı değil mi? Orada ciddi çalışmalar yapan astrolog psikiyatristlerle karşılaştım. Her şeyden önemlisi astrolojinin ahlaki kuralları vardı. Federasyona üye olurken Hipokrat (Hipokrat'ın bir astrolog olduğunu biliyor muydunuz?) yemini gibi bir yemini imzalamak zorunluydu. Buna göre insanları yanlış yönlendirmek, doğaüstü güçlerle donatılmış gibi davranmak, insanları etki altına alıp sömürmek, gaipten haberler vermek ve astrolojiyi şarlatanlığa dönüştürmek yapılabilecek en büyük hatalardı. Ayrıca bir insanın geleceğini tam olarak tahmin edebilmek olası değildi, çünkü insanın özgür iradesi ve ruhsal gelişmişlik seviyesi bu konuda çok büyük ağırlığı olan

unsurlardı. Ve insanın istediği hayatı yaşaması sadece kendi elindeydi. Bu, kendisini ne kadar sorguladığı, değiştirmeye çalıştığıyla doğru orantılıydı ve astroloji işte bu noktada esas yararını gösteriyor, insana bir rehber oluyordu.

Astroloji sayesinde kendimle ilgili birçok şeyi çözebildim, en azından anlayabildim. Bu çözümlemede terapinin faydaları kesinlikle yadsınmaz, ama astroloji sayesinde saptadıklarım da inanılmaz şeylerdi. Bu sorunların yaşandığı dönemde doğum haritamda Satürn kendisiyle kare yapmış, Pluto kendisiyle kare yapmış, Uranüs kendisiyle karşıt açı yapmaya hazırlanıyor, Mars kendisiyle karşıt açı yapıyor, Güneş kendisiyle kavuşumda, Merkür kendisiyle kavuşumda, (bunlar ne demek diye düşünmeyin, daha sonra hepsini açıklayacağım) ve ben bir kriz döneminin tam ortasıdaydım. Bana neler oluyor diye çılgılık attığım bir dönemde astroloji bana neler olduğunu çok güzel anlattı. O gün bugündür hayatımı yeniden inşa ediyorum ve yeniden başlamanın zorluğu dışında bir terslik yaşamadım. En önemlisi içimdeki ses doğru yolda olduğumu söylüyor.

Aynı dönemde doğal olarak insanlarla ilişkilerimde de değişimler yaşamaya başladım. Ben değişirken onlar nasıl aynı kalabilirdi ki. Ama durum biraz farklıydı. Hemen hemen aynı yaş dönemindeki arkadaşlarım da kendi yaşamlarında değişik sorunlarla karşı karşıya kalmışlardı. Kiminin iş yaşamında, kiminin evlilik ilişkisinde, kiminin de çocukları ile ilgili sıradanın dışında sorunları vardı. Bizler için yaşam çok kritik bir noktadaydı, bir şeyler sorgulanıyordu. Buna benzer bir dönem daha önce 30 yaş civarında yaşamıştı. Bazı arkadaşlarım "30 yaş"ı kendilerine hedef yapmışlardı. 30'uma gelince evleneceğim, 30'a kadar bu işte çalışacağım gibi. Kimisi gerçekten evlenmiş, kimisi uzatmalı sevgilisinden ayrılmış, kiminin işi değişmiş, kimi de yaşadığı şehirden taşınmıştı. Kesin olan bir şey vardı, yaşamımız artık eskisi gibi değildi. Peki biz buna benzer bir şeyleri 20 yaş civarında da yaşamamış mıydık? Yıllardır bir aradayken çil yavrusu gibi dağılmıştık. Okul bitmişti. Bir takım ka-

rarlar alarak yeni hayatlar kurmaya koyulmuştuk. Kendi işini kuranlar, işe girenler, evlenenler, çocuk doğuranlar, taşınanlar. Sonra hemen hezimete uğrayanlar. İşini değiştirenler, ayrılanlar. Bazı dönemler yaşamımızda kendini daha fazla hissettiriyor değil mi? Özellikle karar verme dönemleri. Bazısı kolay, bazısı zor ama hepsinde genel olarak bir son ve yeni bir başlangıç oluyor. Tabii bütün mesajlara rağmen değişiklik yapmamak için direnen şanssızlar için bu geçerli değil.

Eğer bazı dönemlerin böyle bir özelliği olduğunu kabul ediyorsak, acaba bunlarla ne zaman karşılaşacağımızı bilmek, bu süreci yaşarken daha bilinçli olmamızı ve en büyük faydayı elde etmemizi sağlar mı? Belki. Bu tamamen insanın nasıl birisi olduğuna, yaşamın mesajlarını nasıl algıladığına, kendini ve yaşamını değiştirme enerjisine bağlı. Yani tamamen bize bağlı. Peki biz bu değişimleri yapabilecek güçte isek. İşte o zaman bize bir anahtar gerekiyor. Kendimizi gerçekten tanıyabilmek, bu hayatı başkalarına göre değil de kendimize göre yaşayabilmek, içimizden gelen sese kulak verebilmek için. Bu anahtar birçok yerden sağlanabilir; bir terapistten, kendini tanımaya yardımcı kitaplardan, size özel doğum haritasından, kısaca içinizdeki sesi, bilinçaltınızı dinlemenize yardımcı her yerden. Zor bir iş, bu işin mucizevi bir ilacı yok, ama yaşamda doyuma ulaşmak için bir yerden başlamalıyız değil mi? En uzun mesafeleri kat etmek küçük bir adımla başlar.

Belki başlamanıza, eğer başladıysanız yol almanıza yardımcı olur düşüncesiyle, bu kitapta size yaşam yolundaki kriz ve değişim dönemlerini astrolojik açıdan açıklamaya çalışacağım. Ülkemizde astrolojinin pek tanınmadığını, teknik yönünün çok az sayıda insan tarafından bilindiğini göz önünde bulundurarak astrolojiyle ilgilenmeyenlerin dahi anlayabileceği bir dil kullanmaya gayret edeceğim. Buna rağmen çok teknik görülen bazı yerler olabilir. Şimdiden özür dilerim, neticede bu bir astroloji kitabıdır. Bu kitap ile size yardımcı olmayı hedeflediğim kadar, astrolojiye de hizmet etmeyi, falcılıkla hiç ilgisi olmayan yönünü, aslına bakarsanız özünü göstermeyi hedefliyorum.

*Astrolojiyi yaşamda yapmak istediklerinizi
gerçekleştirme aracı olarak kullanın,
yapamadıklarınızın özürü olarak değil.*

Samuel Heaton

BÖLÜM 1

ASTROLOJİYE GİRİŞ

İnsanların “Ne iş yapıyorsunuz?” sorusunu “Astroloğum.” diye cevaplandırırdığımda çok ilginç tepkilerle karşılaşırım. “Eyvah, mutlu musun bari?” “Falıma bakar mısın?”, “Ben astrolojiyle çok ilgilendim. Balık burcuyum, Balığın Başak’la anlaşılamadığı söyleniyor, benim nişanım Başak, şimdi ne olacak?”, daha yeni tanıştığın halde “Durun, kimse söylemesin, ben hangi burçtanım?” gibi sorular en yaygını. Buna da şükür, çünkü “Peki kristal küren var mı?”, “Nasıl yani, şimdi senin evinde teleskop mu var?” diye soranlar da oldu. Önce kulaklarıma inanmadım, ancak bir süre sohbet ettikten sonra bu soruları bütün içtenlikleriyle sorduklarını fark ettim, sadece astroloji hakkında hiçbir bilgileri yoktu. Bu da çok anlaşılır bir şey, herkes astroloji bilmekle yükümlü değil ki. Ben de örneğin metalürji ile ilintili hiçbir bilgiye sahip değilim. Ancak ilginç olanı kimse metalürji hakkında konuşmaz ama herkes astroloji hakkında konuşur. İnanıyordur, inanmıyordur, sorguluyordur veya çok kızılıyordur. Şu veya bu şekilde bir tepki söz konusudur, çünkü herkesin bir burcu var. Siz kendi burcunuz hakkında hiç okumasanız

dahi bir gün birisi karşınıza geçip sizin kişiliğinizle ilgili, burcunuz kanalıyla bir yorumda bulunabilir. “Zaten sen Kova burcusun, bağımsızlığına düşkünsün” deyiverir. İnananların büyük bir çoğunluğu kendi burçlarını okuyarak, başkalarını gözlemleyerek bu inanca ulaşmıştır. İnanmayanların büyük bir çoğunluğunun ise astroloji ile ilgili hiçbir bilgileri yoktur. En baştan milyarlarca insanın 12 burca bölünmesi fikrini ve yıldızların kaderimizi belirlemesi teorisini sevmemişlerdir. Ve ne kadar haklıdır. 12 tane burç var, herkes bunlardan birinde yer alıyor. Şimdi bütün Koç burcundakiler aynı özelliklere mi sahip, aynı hayatı mı yaşayacak?

Astroloji sadece bundan ibaret olsaydı çok haklı olacaktı. Ancak burçlar astrolojinin kullandığı araçlardan sadece biri. Bir araba almuşsunuz, motoru ve lastikleri yok, gazı basıp gitmesini bekliyorsunuz. Araba ne yapsın?

Bir insanın hangi burçtan olduğu çok önemli bir faktördür; ancak o burçta bulunan Güneş’in doğum haritasındaki yeri, yükselen burcu, ay ve diğer sekiz gezegenin konumları ve birbirlerini nasıl etkiledikleri de en az o kadar önemlidir. Bir astrolog bir kişi hakkında anlamlı bir yorumda bulunabilmek için muhakkak o kişinin kendine özel doğum haritasını çıkarmak zorundadır. Ve bilmeliyiz ki o kişinin doğduğu dakikada, aynı hastanede bir başka çocuk doğmadıysa dünyada o kişiden bir tane daha yoktur. Doğum yeri ve anı çok önemlidir. İkizlerin aynı yaşamı sürdürmemesinin sırrı buradadır, farklı dakikalarda, saniyelerde doğmuşlardır.

Astrolojiye inansanız da, inanmasanız da buraya kadar yazılanlar ilginizi çektiyse, bu kitabı okumaya niyetliyseniz, devam edebilmek için astroloji hakkında biraz daha detaylı bilgiye gereksiniminiz var. Şimdi size astrolojide kullanılan araçları ve sembolleri anlatmaya çalışacağım. Aslına bakarsanız bu konularla ilgili Türkiye’de yazılmış çeşitli kitaplar var. Bunlar oldukça detaylı bilgiler içeriyorlar, bu konuda daha fazla ihtisaslaşmak için onları okumanızı öneririm. Benim burada ki tanımla-

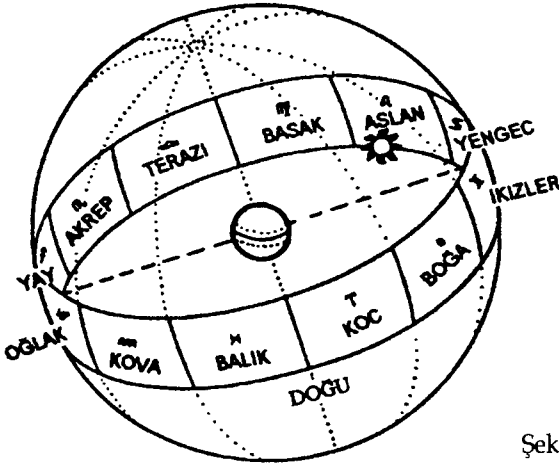
maların sadece bu kitabın özünü kavrayabileceğiniz düzeydedir. Bu bölümü bir referans bölümü olarak düşünebilirsiniz.

DOĞUM HARİTASI

Bir radyolog için röntgen filmi neyse, bir astrolog için de doğum haritası aynı şeydir. Doğum tarihi ve saati olan her şey için bir doğum haritası çıkartılabilir. Bu bir insan, bir ülke, bir proje veya evlilik olabilir. Bizim konumuz elbette insan. Doğum haritasının matematiksel hesap kısmı kolay, yorum kısmı çok zordur. Bunu yabancı bir dil öğrenmeye benzetebiliriz. Çeşitli kelimeleri tek tek ezberleyebilirsiniz, ama bunları bir araya getirip anlamlı cümleler kurmak ne kadar zordur değil mi?

Doğum haritası dünyanın belli bir noktasından, belli bir zamanda görülen Güneş, Ay ve gezegenlerin (Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Pluto) konumlarını işaretlediğimiz dairesel bir şemadır. Yani doğum haritası gerçekte doğum anındaki gök haritasıdır. Astrolojide Güneş, Ay ve gezegenlerin konumları Dünya'dan göründükleri gibi işaretlenir. Bu açıdan bakıldığında bir yıl boyunca Güneş'in gökyüzünde izlediği belli bir yol varmış gibi gelir. Hepimiz biliyoruz ki o yolu Güneş değil Dünya izliyor, ancak biz Dünya'dan Güneş hareket ediyor gibi görüyoruz. Hani duran bir arabadasınızdır, aniden yanınızdaki araba hareket eder, siz sizin araba hareket etti zannedersiniz, işte öyle bir duygu. Astrolojide Güneş, Ay ve Gezegenler bu yol üzerinde hareket ederler. Bunu bir kuşak olarak düşünün, ortada dünya, çevresini geniş bir kuşak sarıyor. Buna **Zodyak Kuşağı** denir. Gezegenler bu kuşak üzerinde hareket ederken sırasıyla Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan, Başak, Terazi, Akrep, Yay, Oğlak, Kova ve Balık olarak isimlendirilen 12 tane burçtan geçerler.(Şekil 1) Her burç 30 derecelik bir alanı kapsar. 12 burç toplam 360 derecelik bir daire. Bu daire 0 derece Koç'tan başlar, Balık'ın 30. derecesinde sona erer. Bu burçlarla takımyıldızlarının karıştırılmaması çok önemlidir. Burçlar isimlerini takımyıldızlardan al-

mıslardır, ancak bunlar farklı şeylerdir. Takımyıldızlarının büyüklükleri birbirlerinden farklı olduğu halde, astrolojide bütün burçlar eşit mesafeyi kapsar ve takımyıldızlarda zaman içerisinde oluşan değişiklikler astrolojik burçları etkilemez. (Yani 13. burç yoktur!)



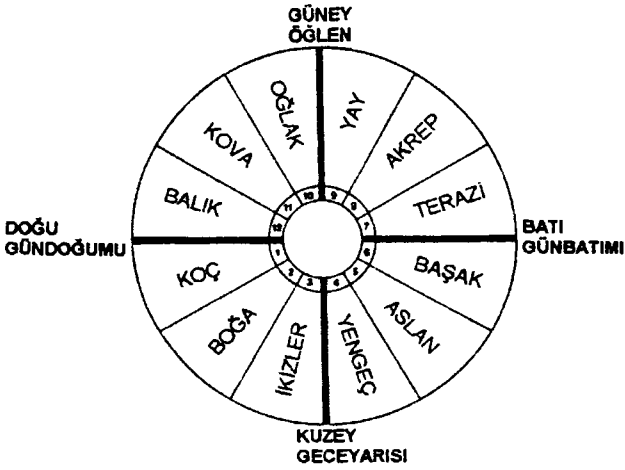
Şekil 1. Zodyak Kuşağı

Güneş Zodyak Kuşağını, yani bu 360 dereceyi yaklaşık 12 ayda, yani bir yılda dolaşır. Diyelim ki doğduğunuz gün, yer ve saatte Güneş gökyüzünün Koç burcu olarak bilinen bölümünde yer almış görünüyorsa “Güneş Koç burcunda” veya daha yaygın bir deyişle “Koç burcundasınız” demektir. Diğer gezegenlerin konumları da aynı şekilde saptanır.

Doğum haritası hazırlamak için bazı matematiksel hesaplar gerektiğini söylemiştim. Eğer bilgisayar programınız varsa işiniz kolay, eğer yoksa o zaman bazı kitaplar ve tablolara ihtiyacınız var demektir. Bunlardan en önemlisi Ephemeris yani Gökgünüğü’dür. Bu tablo şeklindeki kitapta tüm gezegenlerin Greenwich saatine göre hangi gün,

hangi burçta ve bu burcun hangi derecesinde olduğu verilmektedir, ikinci olarak doğduğunuz yerin enlem ve boylamını bulmak için bir At-lasa bakmanız, daha sonra Greenwich saatine göre hesaplar yapabilmemiz için ülkelerin saat dilimlerini, yaz saati uygulamalarını gösteren bir tablonuz ve son olarak da yükselen burcunuzu, astrolojik evleri bulabileceğiniz Ev Tabloları Kitabınız (Table of Houses) olması gerekir. Tüm bu malzemeleri kullanarak yapılan hesaplar sonucu sizin yükselen burcunuz, astrolojik evleriniz ve doğduğunuz yer ve saatte tek tek tüm gezegenlerin Zodyak Kuşağının hangi burcunda ve o burcun hangi derecesinde oldukları bulunur. Güneş Koç burcunun 21. derecesinde, Ay Oğlak burcunun 7. derecesinde, Mars Yay burcunun 11. derecesinde gibi. (Güneş ve Ay gezegen olmadıkları halde astrolojide, kolaylık sağ-laması nedeniyle, gezegen olarak kabul edilirler.)

Zodyak'ın 30 derecelik 12 burca bölündüğünü söylemiştim. Doğum haritası da 12 dilime bölünmektedir. Bu dilimlere "astrolojik ev" adı verilmektedir. Zodyak'ın başlangıç noktası Koç burcu, doğum haritasının başlangıç noktası da 1. evdir. Bu nokta doğu ufku, gündoğumunu, yani saat 06.00'yı gösterir. Bunun tam karşısındaki 7.evin başlangıç noktası batı ufku, günbatımını, yani saat 18.00'i gösterir. 10. evinin başlangıç noktası gökyüzünün ortası (Medium Colei, MC) olarak isimlendirilir ve öğleni, yani saat 12.00'yi, bunun tam karşısındaki nokta da gökyüzünün dibi (Imum Colei, IC) olarak isimlendirilir ve geceyarısını, saat 24.00'ü gösterir.(Şekil 2) Bir doğum haritasında bu noktalar, 1., 4. 7. ve 10. evlerin başlama noktaları, köşe noktaları olarak adlandırılırlar ve çok önemlidirler. Bu noktalara yakın konumlanan gezegenler o kişi hakkında çok şey söylerler.



Şekil 2. Yukarıdaki şekilde de fark edebileceğiniz gibi doğum haritasının yönleri, yani doğusu, batısı, kuzeyi ve güneyi coğrafi bir haritanın tersinedir. Ayrıca doğum haritası saat yönünün tersine isler.

Zodyak'ın burçları, doğum haritasının evleri ve gezegenler arasında çok sıkı bağlar vardır. Her astrolojik ev bir burçla birleşmiştir. 1. evin doğal burcu 1. burç olan Koç burcudur, 2. evin doğal burcu 2. burç olan Boğa burcudur ve bu sırasıyla devam eder. Her burcun da, nitelikleri açısından aralarında paralellikler kurulabilen, bir yönetici gezegeni vardır. Bazı burçların iki tane yönetici gezegeni vardır. Uranüs, Neptün ve Pluto sonradan bulundukları için o burçlara sonradan eklenmişlerdir. Koç burcunun yönetici gezegeni Mars'tır. Böyle olunca Mars 1. evin de doğal yönetici gezegeni konumundadır. Koç inisiyatifi, 1. ev yeni başlangıçları, Mars ise yeni başlangıçlar için gerekli olan enerjiyi, hareketi temsil eder.

Burçlar ve Yönetici Gezegenleri

♈	Koç	♂	Mars
♉	Boğa	♀	Venüs
♊	İkizler	☿	Merkür
♋	Yengeç	♃	Ay
♌	Aslan	☼	Güneş
♍	Başak	☿	Merkür
♎	Terazi	♀	Venüs
♏	Akrep	♇♂	Pluto, Mars
♐	Yay	♃	Jüpiter
♑	Oğlak	♄	Satürn
♒	Kova	♅♄	Uranüs, Satürn
♓	Balık	♆♃	Neptün, Jüpiter

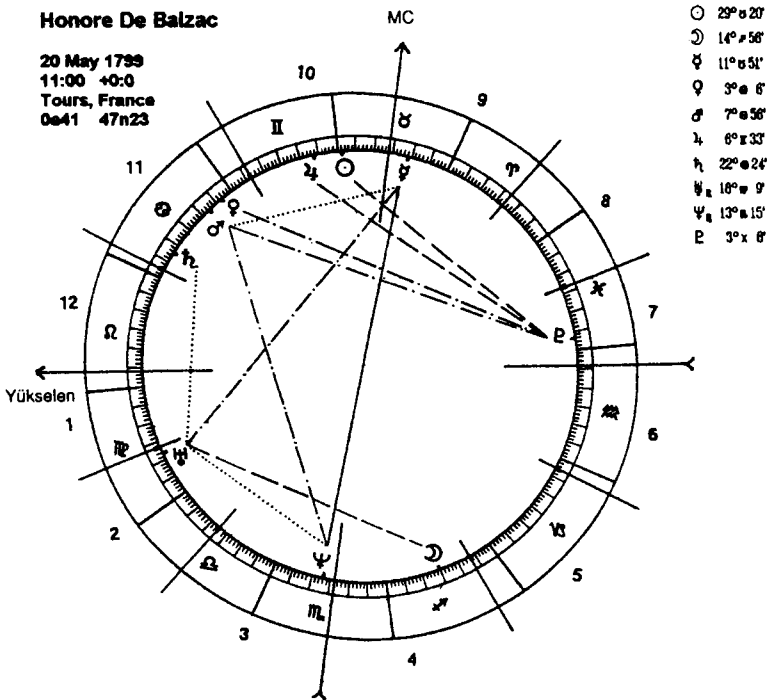
Astrolojik evlerin doğal burçları ve gezegenlerinden söz etmiştim, bunlara doğal denmesinin nedeni bir doğum haritası çıkarıldığında burçların kaymasıdır. Evler her zaman aynı yerdedir, yani doğum haritası her zaman 1. evden başlar, ama burçlar doğum yeri ve saatine göre kayarlar. Sıra hiç değişmez, yer değişir. Doğum haritası Yükselen burçla ve 1. evle başlamaktadır. Yükselen burç doğum tarihiniz ve saatinizde, doğum yerinize göre Zodyak'ın doğu ufunda, gündoğumunda, yani saat altıda yükselen burçtur. Doğum haritasının 1. evi doğum saatinize göre hesaplanarak bulunan bu burcun bir derecesinden başlamaktadır. Örneğin İkizler'in 21. derecesi gibi. Yükselen burcun tam karşısında, yani 7. evin başlangıç noktasında Alçalan Burç yer almaktadır.

Buraya kadar anlatılanları görsel olarak algılayabilmeniz için aşağıda örnek olarak Honore de Balzac'ın doğum haritası verilmektedir.

Honore de Balzac 20.Mayıs.1799 tarihinde, Fransa'nın Tours kentinde, öğlene doğru saat 11'de doğmuştur. Balzac'ın Güneş'i Boğa Burcunda 29 20 derecededir, yani burcu Boğa'dır. Yükselen burcu ise

Honore De Balzac

20 May 1799
11:00 +0:0
Tours, France
0a41 47n23



BURÇLAR

♈	Koç	♎	Terazi
♉	Boğa	♏	Akrep
♊	İkizler	♐	Yay
♋	Yengeç	♑	Oğlak
♌	Aslan	♒	Kova
♍	Başak	♓	Balık

PLANETLER

☉	Güneş	♃	Jüpiter
☾	Ay	♅	Satürn
☿	Merkür	♁	Uranüs
♀	Venüs	♆	Neptün
♂	Mars	♇	Pluto

AÇILAR

✱	60 lık Açı
□	Kare Açı
Δ	Üçgen Açı
♊	Karşıt Açı

Aslan'dır. Doğum haritasında 1. ev Aslan burcunun 25 52 derecesinden başlamaktadır. Daha sonra sırası ile 2. ev Başak, 3. ev Terazi, 4. ev Akrep olarak devam etmektedir. Evler ve burçlar bu şekilde sıralandıktan sonra gezegenlerin yerleri saptanmış ve haritaya yerleştirilmiştir. Örneğin Mars Yengeç burcunun 7 56 derecesinde, Venüs Yengeç burcunun 3 derecesindedir, her iki gezegen de haritanın 11. evinde yer almaktadır. Merkür MC'ye, Neptün IC'ye çok yakındır. Mars Koç burcunun, Venüs ise Boğa ve Terazi'nin yönetici gezegeni olmalarına rağmen aynı Güneş gibi Zodyak kuşağında hareket halinde oldukları için, Balzac doğduğunda her ikisinin de Yengeç'te bulunduğunu görüyoruz. Ayrıca her ikisi de doğal evlerinin dışında, 11. evdedir. Haritada bu gezegenler kendi doğal burçlarında ve evlerinde olsalardı çok güçlü olacaktı. Başka burç ve evde oldukları zaman güçleri bu konumların etkisi altındadır. Örneğin savaş gezegeni Mars yuvayı, anaçlığı temsil eden Yengeç burcunda enerjisini çok rahat gösteremez. Gezegenler bu şekilde haritaya yerleştirildikten sonra birbirleriyle yaptıkları açılar hesaplanır. Haritanın ortasında gördüğünüz çizgiler bu açıları ifade etmektedirler.

Böylece haritanın çizimi tamamlanmış, sıra yoruma gelmiştir. Astrolojide bütün burçların, evlerin, gezegenlerin ve açıların çeşitli anlamları vardır. Yorum doğum haritasındaki konum ve açılara göre bu anlamların bir arada harmanlanmasıdır. İşin bütün sırrı da buradadır. Doğum haritasındaki bütün sembollerin anlamlarını iyi bilen, içine sindirmiş birisi, eğer analiz ve sentez yeteneği de var ise çok iyi bir yorumcu olabilir. Bu işin doğa üstü güçlerle hiçbir ilgisi yoktur. Astrolog olmak için medium olmak hiç gerekmez. Astrolojiyi falcılıkla bir kabul etmek, doğa üstü güçlere bağlamak bizi 3000-4000 yıl önce yaşayan insanlar düzeyine indirgemektir. O dönemlerde insanlar her savaş çıktığında Mars'ın gökyüzünde parladığını gözlemleyip, savaş ile Mars arasında bir paralellik kuruyorlardı. Bunlar Tanrıların işiydi. Savaş Tanrısı Mars öfkelenip kızarıyordu, ona bir kurban vermek gerekiyordu. Eğer Jüpiter parlıyorsa bereket dönemi idi, Tanrılar insanları ödüllendiriyordu. Daha sonraki

dönemlerde gezegenlerin hareketlerini izleyip, bu hareketlere göre gelecekte olacakları doğru tahmin edebilenlere bilinmeyenler dünyasından mesaj geldiğine inanılıyordu. Günümüzde dahi böyle değil mi? Bir astroloğa gitseniz, o sizinle ilgili birçok şeyi bilse, üstelik bir de önümüzdeki yıl işlerinizin kötü gidebileceğini söylese ve bu doğru çıksa, ilk önce bunun ruhlar ve cinlerle ilişkisi olduğunu düşünmez misiniz? Bizim 21. yüzyılın başında bu tanrılara veya gezegenlere tapınmamız elbette söz konusu değil. O zaman onların gezegen olduğu bilinmiyordu, şimdi biz biliyoruz ki onlar Tanrı değil.

Bu gezegen enerjilerinin insanları nasıl etkilediği konusunu bir yana bırakıp, ki bu konularda çeşitli üniversitelerde ilginç sonuçları olan araştırmalar yapılıyor, bir de şöyle düşünelim. 4000 yıldan bu yana bu gezegen hareketleri gözleniyor, kayıtlar tutuluyor. Burç özellikleri saptanıyor. Venüs İkizler burcunda iken enerjisini şöyle gösteriyor, Güneş ile Ay açısı yapınca şu oluyor, Mars ile Uranüs açısı yapınca bu oluyor deniyor. Bu saptananlar tekrar tekrar sınıyanıyor. Yurt dışındaki yayınlarda astrologlar 30-40 yıllık meslek hayatlarında saptadıkları istatistiki bilgileri yayınlıyorlar. İşte bu istatistiki bilgiler sayesinde biz de yorumlarımızı kesinleştirebiliyoruz. Yani astrolojide her şeyden önce semboller yorumlanıyor, sonra istatistiğe dayalı bilgi kullanılıyor. Ancak bunu istatistiksel yöntemle astrolojinin ispatlanabileceği şeklinde algılamamak gerekir. Astrolojide sadece sembollerin deşifre edilmesinde bu bilgiler kullanılmaktadır. Haritanın yorumu ise başlı başına bir serüvendir. Bu yorumlama esnasında kendinizi o insanın ruhuna girmiş, onun derinliklerinde geziniyor gibi hissedersiniz. Toplamış olduğunuz bütün bilgiler, haritasını çıkardığınız insana özel bir şekilde biçimlenmeye başlar. Öyle ki sanki siz o olmuştunuzdur. Harita sayesinde bu kadar iyi tanıdığınız kişinin duygusal ve düşünsel yapısını, kararlarını nasıl verdiğini, korkularını içinizde hissedersiniz. Bu nedenle bir doğum haritası yorumunda bilgisayar kullanılamaz. Her ne kadar yorum raporu veren programlar varsa da bunlar kişiye özel olmaktan uzak, sentezi olmayan

programlardır. Bir harita yorumunda evrendeki düzeni, insanın o düzen içindeki yerini, yaşamının amacı ve anlamını özümsersiniz. Konu evrenin çarkı, o çark içinde bizim oynadığımız rol olunca, bunu dar kalıplara oturtmak olası değildir. Her insanın özellikleri, yaşamının amacı ve anlamı yalnız kendisine özgüdür. Bir insan eşsizdir. İnsan ruhu istatistiğe malzeme olamaz.

Astrolojide istatistik, duyarlılık, analiz-sentez yeteneği ve sezgi bir arada kullanılmaktadır. Aslına bakarsanız astrolojiyle ilgilenmeye başlamak için sezgilerinizin güçlü olması lazım. Yaşamı, evreni, doğumu, ölümü, elle tutulamayanı, gözle görülemeyeni, içindeki beni, başka insanları sorgulamak için sezgi gereklidir. Sezgi insanı yüzeyde görünenin ötesine taşır. Doğum haritasının yorumunda da daha fazla derinleşmeyi sağlar.

Derinleşmeyi düşünmeden önce doğum haritasının elemanlarının, yani burçların, evlerin, gezegenlerin ve açılarının anlamlarını bilmemiz gerekiyor. Kısaca bir göz atalım.

BURÇLAR

Burçları iki açıdan değerlendirmek gerekir. Birincisi Güneş'iniz yani esas burcunuz, ikincisi Yükselen burcunuz. Güneş insanın yaşam enerjisini, özünü temsil eder, Yükselen burç ise dış dünyaya gösterdiğimiz yüzümüzü. Bu iki burcun özellikleri çok çelişik olabilir. O durumda kişinin içsel bir gerilim yaşaması kaçınılmazdır. Diyelim ki burcunuz Koç ve yükselen burcunuz Terazi, böyle bir birleşimde siz başkaları tarafından oldukça dengeli, diplomatik, nazik, zarif, romantik, herkesi mutlu etmeye çalışan bir insan olarak algılanıyorsunuz. Ancak insanlar sizinle yakın bir ilişkiye girince içindeki fırtınalarla karşılaşılıyorlar. Çünkü Koç diplomatik ve nazik olmak, herkesi mutlu etmek istemiyor. O başkaları tarafından onaylansa da, onaylanmasa da kendi istediklerini, kendi istediği biçimde, hemen yapmak istiyor. Bir yanda kararsızlık, bir yanda

düşünmeden hemen karar veren bir yapı olmadık zamanda terslikler yaşıyor, gerilim yaratıyor. Birisi öbürünü bastırarak duyumsuzluğa neden oluyor. Bu gerilimden kurtulmanın yolu her iki özelliğin de farkında olarak, bilinçli bir şekilde, bunları gerektiği zaman, gerektiği yerde kullanmayı öğrenmek, ikisinden birini bastırmamaktır. Bu denge kurulduğu zaman her iki burcun olumlu özellikleri ortaya çıkarak insanı mutluluğa götürecektir. Kişi diplomasiyi, zarafeti kullanarak, acele etmeden, yapmak istediklerine yandaş bularak, o konularda inisiyatifli davranarak hem kendini, hem başkalarını yepyeni ufuklara taşıyacaktır.

KOÇ: Koç burcu insanında öncü bir ruh vardır. İnisiyatifli, kendi kendini motive eden, hevesli, istekli , enerjik ve atılgan yapısı başka insanların kolay kolay cesaret edemeyeceği işlere kalkışmasına neden olur. Bunun temelinde rekabetçiliği, cesareti, güveni, kararlılığı ve yenilgiden korkmaması yatmaktadır. Karşılaştığı terslikler onu yıldıramaz, olsa olsa daha fazla tahrik eder. Ancak ateş ettikten sonra nişan alma eğilimi nedeniyle girişimlerini sonuçlandırma olasılığı düşüktür. Sabırsızdır. Yıllarca bir projeyi gerçekleştirmek için uğraşmaya niyeti yoktur. Hevesini kaybettiği anda yeni bir projeye yönelir. Her zaman acelesi vardır, çünkü gelecekte başarması gereken bir şey onu beklemektedir. O şeyin ne olduğu pek fark etmez, önemli olan başarmaktır. İdealizmiyle kendi ilgi alanlarına hevesle sarılması, yaptıklarının başkalarına zarar verebileceğini düşünmemesi nedeniyle bencillikle suçlanır. Gerçekte bencil değil düşüncesizdir. Sadece kendi istediğini, kendi istediği zaman, kendi bildiği gibi yapmak arzusundadır. Yaptıklarını düşünmek ve özür dilemek için zamana ihtiyacı vardır. Yaşamda doyum için sabretmeyi öğrenmesi şarttır. Girişimlerinin sonuçlarını önceden düşünüp, planlayıp, sabırla sona ulaşmalıdır. Bu büyük enerji, inisiyatif, cesaret ve kararlılık verimli konulara kanalize edilmezse çok yazık olur.

Anahtar Kelimeler: İdealist, inisiyatifli, cesur, enerjik, sabırsız, çabuk kızan, talep eden, iğneleyici, öncü, lider, maceracı, esprili, şanslı, ben

merkezci, keskin zekalı, önce karar veren sonra düşünen, hemen başlayan sonunu getirmeyen, tartışmacı.

BOĞA: Boğa burcu insanı belirli, pratik, somut bir amaca doğru hareket etmek ister. Kararlı, sabırlı, dayanıklıdır. Hedeflerini gerçekleştirmek için uzun ve yorucu çalışmalardan yılmaz. Uzun uzun düşünmeden hiçbir işe kalkışmaz. Bu kadar düşünme sonucu bir şeye karar verdikten sonra, elinde olmayan nedenler dışında, hiçbir nedenle yolundan dönmez. Yaşamında sabit, değiştirmek istemediği davranış kalıpları vardır. Bunlara karışılmasından hiç hoşlanmaz. Uğruna yorulmadan çalıştığı hedefleri ve davranış kalıpları ile kendini güvencede hissetmektedir. Değişken koşullar nedeniyle çıkabilecek karmaşadan korkar, çünkü onun için yaşamı yeniden yapılandırmak çok zordur. En büyük eksikliği esnekliktir. Duygusal açıdan kendini rahat hissetmemesi, kendini ifade zorlukları, onu güvence arayışına iter. Bu güvenceyi de parada bulur. İnsan ilişkilerinde yarından emin olmayabilirsin, oysa 1 lira her zaman 1 liradır. Bundan insanları sevmediği anlamını çıkarmayın, insanları da sever. Ama para, rahat, haz ve güzellik de en az o kadar önemlidir. İnsan ilişkilerinde de güvence araması onları “sevgi” ile kontrol etmesine neden olur. Başkaları bundan hoşnut olmazsa öfkelenir, çünkü bu güvenli ortamı koruyabilmek için kendinden çok şey verdiği inancındadır. Sevgisi sahip olmacı ve kıskanç olabilir, ama tatlı ve şefkatlidir. Yaşamda tutuculuktan vaz geçip, risk almayı, esnek olmayı öğrenmesi gerekir. Aksi takdirde kendini mutlu hissetmediği konumlarda yıllarca, doyum-suz bir şekilde yaşayabilir. Esnemediği için bir gün bir fırtınada kuru bir dal gibi kırılabilir.

Anahtar Kelimeler: Sabırlı, dayanıklı, inatçı, kararlı, güvenilir, organize, maddeci, ağırkanlı, tatlı, sakin, şefkatli, sahiplenici, güvence isteyen, güzelliğe, rahatına ve keyfine düşkün, koleksiyoncu.

İKİZLER: İkizler burcu insanı becerikli, değişken, esnek ve akıcıdır.

Çok meraklıdır. Eğer kültür düzeyi düşük ise bu merak konuşmada görülür. Çok konuşur, konuşarak öğrenir, eğlenir, canlı, sosyal bir hayat yaşar. Eğer kültür düzeyi yüksek ise merak kendini eğitim, yabancı dil ve akıl dünyasında gösterir. Bilgi paylaşma, yeni ve ilginç insanlarla sosyal aktivite önemlidir. Bilgiye karşı büyük bir susuzluk vardır. Ancak herhangi bir konuda uzun süre konsantre olmak söz konusu değildir. Dikkatini ve enerjisini dağıtmakta ustadır. Aynı anda ilgisini çeken birden fazla şeyle uğraşabilir. Bir kelebek gibi ordan oraya uçar durur. Bu özellikleri nedeniyle bir şeyde, bu bir insan, bir konu veya bir proje olabilir, derinleşemez, yüzeysel kalır. Yeni bir insan, yeni bir deneyim eskileri unutturur. Bu yaklaşım her şeyde olduğu gibi yakın ilişkilerde de sorun yaratır. Sürekli bir ilişkide ilgiyi devam ettirebilmek çok zordur. İlişki sorunları üzerinde düşünmek, çözmek, özveride bulunmak konusunda ilgisiz veya korkak olabilir. Uzaklaşıp, yeni bir şey bulmak daha kolay gelir. İkizler için sözler hareketlerden daha önemlidir. Anlattıklarını, söylediklerini pratikte uygulamayabilir. Zaman içerisinde kelimelerden daha fazla şey vermek gerektiğini öğrenmeli, değer verdiği hedefler ve insanlar için sabır, kararlılık ve sorumlulukla uğraşmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Meraklı, iletişimci, taklitçi, çok yönlü, değişken, sinirli, endişeli, yüzeysel, ilgi alanları çok olan, aklını önemseyen, konuşkan, sebatsız, ele geçirilmesi, anlaşılması güç.

YENGEÇ: Yengeç burcu insanının güçlü duygusal dürtüleri vardır. Son derece hassas, anaç, insanların bakımı ve yetiştirilmesi ile ilgilidir. Başkalarına karşı duyarlı yumuşak ve naziktir, içteki güvensizliği, kırılganlığı saklamak ve korumak için dışta bir maske taşımaktadır. Anlaşılması güçtür, çünkü ruh haline göre davranmaktadır. Kendini açıkça göstermez, bu biraz güvensizlikten, biraz da gizlilikten yana olmasından kaynaklanır. Bu güven eksikliği ve kendine dönüklük ile mücadele etmesi gerekir. Bunu, en derinde gizli duygusal enerjiyi yaratıcı bir girişimle yüzeye taşıyarak yapabilir. Duygusal ilişkilerde çok özverilidir.

Anaç yapısı bazen sevdiklerine karşı çok sahiplenici ve ilgiyle onları boğucu hale dönüşebilir. Duygusal gerilim ve hassaslık Yengeç insanında içsel kargaşa yaratır. Dünyada değerli, kalıcı bir şey üretmek (doğurmak) hırsı ile dolu olmasına rağmen kargaşa nedeniyle bu dıştan algılanamaz. Çok sezgiseldir. Rasyonel akıl yerine sezgilerini önemseydiğinde daha başarılıdır. Ancak ailesine ve dünyaya en az diğerleri kadar akıllı olduğunu göstermek arzusu onu okulunu, notlarını, derecelerini önemsemeye iter. Oysa sezgilerini reddettiğinde çok katı ve fazla rasyonel olabilir.

Anahtar Kelimeler: Anaç, insanların bakımı, korunması ve eğitimi ile ilgili, ruh haline göre davranan, bağımlı, tembel, hafızası güçlü, anlayışlı, değişken, hassas, ruhsal, duygusal, yurtsever, düzensiz, üretken, aşçı.

ASLAN: Aslan burcu insanı sıcak kanlı, dışa dönük, gururlu ve cesurdur. Sahnede olmak, dikkati çekmek için güçlü bir istek söz konusudur. Doğal liderlik yeteneği ile sahneye, üne, şöhrete doğru hareket eder. Eğer koşullar onu hayal kırıklığına uğrattırsa, yani sahnede yer alamazsa, kibirli bir ifade takınabilir. Kendinden emin, gururlu görünen Aslan gerçekte başkaları tarafından onaylanmak, sayılmak ister. Bir davranışının onaylanmayacağından korkarak geri çekilebilir. Bu onayın kendi içinden gelmesini sağlaması, kendini saygıdeğer bulması gerekir. Eğer ne yaptığından eminsen başkalarına söz düşmez. Babadan aldığı iş, aşk ve sosyal hayat için ahlak kuralları, davranış prensipleri Aslan'ın kendine zor bir yaşam yaratmasına sebep olur. Önyargılı ve inatçı olabilir. Eleştirilme korkusu hataya yer bırakmaz. Oysa hatalar insanlar için. Hayran olunma çabası ya başkalarının davranışlarını sürekli eleştirmesine, ya da yeni bir şey yapmaktan korkarak kaçmasına neden olur. Ne yaparsa yapsın bunu dramatik, teatral bir tarzda yapar. Dikkat çekmemesi hemen hemen imkansızdır. Popülerdir. Dostluğa önem verdiği için kalıcı ilişkiler kurmada uzmandır. Duygusal ilişkilerde sıcak ve sevgi doludur. Ancak sevdiği insanın ona hayran olmasını, onu poh pohlamasını ister. Her yerde ol-

duğu gibi aşkta da lider o olmalıdır. Arzuladığı ilgi ve sevgiyi göremezse kalbi kadar gururu da yaranır.

Anahtar Kelimeler: Olumlu, iyimser, sıcak, organizatör, dogmatik, çok çalışkan, ısrarlı, inatçı, dramatik, renkli, cömert, savurgan, gururlu, sevgi ve ilham kaynağı, yaratıcı, oyuncu, lider, dikkat çekmek isteyen, toleranssız, patron.

BAŞAK: Başak burcu insanı metodik, detaycı ve analizcidir. Çok gelişmiş bir görev duygusu vardır. Başkalarının kendine ihtiyacı olduğunu ve yaptıklarını takdir ettiklerini görmek ister. Hizmet, insanlara servis, onlar için bir şeyler yapmak çok önemlidir. Bir işyerinde patron olmaktan daha çok verimli iş yapmayı önemser, işveren için mükemmel bir elemandır. Az öde, çok çalışır. İnsanlar ve koşullarda aksaklıklar bulmasıyla problem başlar. Burada itici güç "sen bende suç bulmadan ben sende bulayım"dır. Detaya dikkat gerektiren tüm işlerde ondan başarılısı yoktur. Ancak bu kadar detaycılık sonucunda "ağaçlar nedeniyle ormanı fark edemez". Dolayısıyla gerekli ile gereksizi ayırmasını öğrenmesi şarttır. Temel olarak içindeki güvensizlik kararsızlığa, endişeye neden olabilir. Bunun bir nedeni de mükemmeliyetçiliktir. Çekingen ve tutuk görünmesi sevgiye, aşka karşı isteksiz olduğu duygusunu verebilir. Oysa bir eşten beklentileri, bu konudaki standartları çok yüksek olduğu için, standartlarını düşürmek yerine yalnızlığı seçmiştir. İlişki kurma sanatını öğrenmesi gereklidir. En sevdiği insanı en fazla eleştirir. Ancak eleştiri kabul etmez, çünkü zaten kendisini de eleştirmektedir. Sevdiği insanla akli kadar duygularını da paylaşmayı, kendinin ve o insanın duygularını önemsemeyi, tartışma anında savunmaya geçmemeyi öğrendiğinde iyi bir ilişki için adım atmış sayılır.

Anahtar Kelimeler: Temiz, düzenli, titiz, telaşçı, endişeli, huysuz, tutucu, çalışkan, verimli, utangaç, pratik, gerçekçi, mantıklı, güvenilir, analizci, işkolik, mütevazı, dikkatli, maddi fakat sahip olmacı değil, mükemmeliyetçi, başkalarına hizmet eden, servis veren, eleştiren.

TERAZİ: Terazi burcu insanının başkalarıyla işbirliğine yatkın, başkalarından onay bekleyen bir yapısı vardır. Onun için takım çalışması, uyum, tarafsızlık, adalet, huzur ve barış çok önemlidir. Bir tartışmada her iki tarafı da tarafsız bir şekilde dinleyip adil bir şekilde arabuluculuk yapabilir. Kendisi de gerektiği zaman adalet için savaşıır. Ancak problemleri zorla değil, diplomatik yöntemlerle çözmek arzusundadır. Herhangi bir konuda yargıya varmadan önce enine boyuna düşünür, her açıdan değerlendirir. Karar verdikten sonra da sonuna kadar uygular. Başkalarını mutlu etmek için çok uğraşıır, çünkü başkalarının onayını çok önemser. Bir takım çalışması için veya ortaklıklarda kendi başına olduğundan daha mutlu ve verimli çalışır. Başka insanlar onunla beraberken huzurludur, çünkü gerçek duygu, korku ve hoşnutsuzluklarını ifade edemez. Savunulan fikir gerçek duygulardan ön plandadır. İyi bir sosyal görüntü önemlidir. İlişkiler eğer sosyal açıdan kabul edilebilirse, çok anlamlı ve doyurucu olmasa da olur. Bu nedenle, yararına olmayan, kendini ifade edemediği, kendini geliştiremediği ilişkileri imajı için sürdürebilir. Güzellik, estetik, armoni önemlidir. Çirkinliklere, olumsuzluklara bakmayı sevmez, bu nedenle kendini gözden geçirme, terapi onu huzursuz eder. Dıştan huzurlu, uyumlu, mutlu görünmesine rağmen, içte bastırılmış bir öfke yatmaktadır. Bir denge arayışı söz konusudur, ama gerçeği ve doyumunu bulması için yüzeyin altına bakması gerekir.

Anahtar Kelimeler: Diplomatik, kararsız, sosyal, adil, artistik, nazik, zarif, barışçı, cana yakın, aktif, denge arayışı içinde olan, uyumu idealize eden, romantik, saf, ipek eldiven içinde demir el.

AKREP: Akrep burcu insanı yoğun, tutkulu, azimli, dayanıklı ve korkusuzdur. Onun için yıkmak ve yeniden yapmak, yaratmak içgüdüsel bir istektir. İçindeki güç, kaynayan bir volkan gibidir. Güçlü istekleri vardır, yolunda duran her şeyi silip süpürebilir. Önündeki her türlü engeli aşmak için kendini gereğinden fazla zorlayabilir. Hastalık ve yorgunluk nedir bilmez. Büyük işler başarmasını sağlayan bu özellikleri, enerjisini

yanlış yönlendirdiği zaman acımasız, zorba ve merhametsiz olmasına neden olabilir. Akrep burcu g   savaşlarını temsil eder. Bu kadar yoğun, derin duygular ve tutkulara sahip olmasına rağmen bunları dış dünyadan saklar.   fkelendiği zamanlar dışında yüzündeki maskeyle karşılaşırsınız. İlişkilerinde son derece seçicidir. Kendini yaralayanlara karşı kin, nefret, intikam duyguları taşıyabilir. Sevgisi sahip olmacı ve kıskançtır. Akrep sekste iyi olduğu ile ünlüdür, ancak sanıldığı gibi değildir. Gerçekte seksi aşk ile karıştırmaktadır. Birisiyle seks yaparsan, o seni sever düşüncesi ön plandadır. Böylece seks sanatı öğrenilir. Ancak ilişki yoğunlaştıkk seks önemini yitirir, sevgi arayışı   ne geçer. Kendini güvensiz hissettiği zaman, seksüel durumlar yaratmaya çalışır, birinin onu “sevmesi” kendini güvende hissetmesini sağlar. Seks onun başkalarını kontrol aracıdır. Oysa insanın kendini başkalan kanalı ile sevmesi doygunluğa götürmez.   nemli olan kendi değerimizin farkına varmak, kendimizle barışık olmaktır.

Anahtar Kelimeler: Esrarengiz, gizli, casus, dedektif, ruhsal, manip  latif, organize, savunmacı, kolay vazgeçmeyen, araştırmacı, şüpheci, kıskanç, alingan, kin, nefret, intikam.

YAY: Yay burcu insanı idealist fikirleri olan, dürüst ve direkt bir insandır. Her şeye geniş bir açıdan bakar. Kendine güvenlidir. Kazanacağından emin bir şekilde okunu hedefe yollar. Genellikle sorunlarla karşılaşır, çünkü fazla iyimser davranmaktadır. İyimserlikle detaylara dikkat etmemiş, iyice düşünmeden karar vermiştir. Bu yenilgiler onu yıldırmaz, kolaylıkla toparlanıp yeniden denemeye hazırlanır. Ancak idealleri için savaşmak istemez, çünkü savaş alanı soğuk ve rahatsızdır. Böylece felsefeye yönelir. Ahlak, adalet ve teorilerle çok ilgili olması, ilişkilerde zorlanmasına neden olur. İdealizmi ve dürüstlüğüyle gereğinden fazla gururlanır. Düşüncelerinden ve kendi doğrularından çok emindir. Oysa hem kendi doğrularına, hem de başkalarınınkine saygı duymalıdır. Dürüstlüğü diğerlerini yaralayacak boyutta olabilir. Doğru hüküm ver-

mek için bütün hikayeyi dinlemek gerektiğini öğrenmesi şarttır. Özgür bir ruhu vardır. Bir ilişkiye, belli bir yaşam biçimine, dar görüşlere bağlanmaktan hoşlanmaz. Dışa dönük, arkadaş canlısı ve popülerdir. Sabırsızdır. Hem fiziksel, hem de zihinsel olarak çok aktiftir. Yabancı kültürlerle, ülkelere ve dinlere çok meraklıdır. Fiziksel olarak oralara gi demese dahi hayalinde hep oralarda dolaşmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Açık sözlü, dobra, bağımsız, sıcak, öncü, dışa dönük, spiritüel, dogmatik, fanatik, fırsatını kollayan, istekli, hevesli, filozof, dil uzmanı, yolcu, ciddi, arkadaşça, güvenilir, açık fikirli, iyimser, neşeli, sorumsuz, karpisli, gururlu, maceracı, sporcu.

OĞLAK: Oğlak burcu insanı hangi koşullarda doğmuş olursa olsun durumunu daha iyiye götürme arzusundadır. Kendini hedeflerine adar, sabırla, konsantre bir şekilde çalışır. Dünyada kalıcı şeyler başarmak ve bu başarıların ona güç ve güvence sağlaması çok önemlidir. Eğer ekonomik açıdan güvencede değilse ve başkaları gözünde prestijli bir statüsü yoksa zihinsel açıdan huzursuz olur. Çok tedbirlidir. Risk alamaması nedeniyle hedeflerini gerçekleştirememeye tehlikesi vardır. O zaman kolaylıkla karamsarlığa kapılabilir. Olgun, soğuk bir görünüşe sahiptir. Genç yaşlarda bu dünyadan ne istediğine karar vermiş olabilir. Organize, planlı, programlı, pratik ve hırslıdır. Her zaman tırmanacağı bir yer olduğunu, ne pahasına olursa olsun oraya çıkmayı düşünmektedir. Hiç anlamadığı şey zaten lider olarak doğduğudur. Sabırla, ağır ağır istediği noktaya gelecektir. Bunun farkında olmazsa aceleyle, başkalarını kullanarak, otoriteyle başa geçmek ister. İşte o zaman düşmesiyle ünlüdür. Enerjisini olumlu kullandığı takdirde insanlığa en büyük hizmeti verebilecek burçlardan biridir. Parayı önemseydiği için biraz zor harcar. Gelecek için mutlaka tasarrufta bulunur. Duygusal açıdan kendini bastırmaktadır. Gerçekçi, pratik olma arzusu yumuşak ve sıcak duyguları dolu dolu yaşamayı kısıtlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Gerçekçi, pratik, katı, yalnız, sabırlı, kararlı, dik

kafalı, sarkastik, tedbirli, verimli, pinti, zamanı önemseyen, soğuk, karamsar, hırslı, konsantre, geleneksel, otorite.

KOVA: Kova burcu insanı ailenin ve çevrenin beklentilerine uymayan, onlarla arasında sanki şeffaf bir duvar olduğu duygusunu taşıyan bir çocuk olarak büyür. Bu bir yalnızlık duygusu doğurur ve onu parçası olabileceği gruplar aramaya iter. Ancak bir yere ait olmadığı duygusu ile geçirilen yılların etkisi her şeyi sorgulamasına, bir düşünce veya gruba uzun süre bağlı kalamamasına neden olur. Böylece aklını geliştirme dürtüsü bir kaşif doğurur. Elini sürdüğü her şeye yeni bir kavram getirir. Sosyal, hümanist ve bilimsel alanlarda keşiflerde bulunur. Ancak bu doğal yetenek hayatında eksik olana konsantre olmak nedeniyle ne yazık ki her zaman kullanılamaz. Eksik olan ise; bir yere ait olamama duygusudur. Kova kurulu düzenlerde rahat etmez. Hep daha iyiyi arar. Düşünce ve davranış olarak zamanın ilerisinde yaşar. Yaşamın kalitesini yükseltmek için uğraşır. Tutucu çevreler tarafından eleştirilir. Ancak o yolundan dönmez, inatçıdır. Paradokslar içinde yaşar. Hem inatçı, tutarsız, sabırsız ve sebatlıdır, hem de toleranslı, açık görüşlüdür. Hem isyankar, hem barış severdir. Hem bencil değildir, hem kendini beğenmiştir. Bu özellikler anlaşılmasını zorlaştırır. Özgürlüğüne ve mahremiyetine çok düşkündür. Geniş bir arkadaş yelpazesine sahiptir. Toplumun her kademesinden insanla ilişki kurabilir. İnsanları olduğu gibi kabul eder, yargılamaz. Bu ilişkileri daha ziyade tarafsız ve entelektüel bir açıdan değerlendirir. Fazla duygusal yatırım yapmaz. Evlilik dahil her türlü ilişkide bireyliğini koruyabilmesi şarttır.

Anahtar Kelimeler: Kişisel olmayan, dışa dönük, geleneksele karşıt, devrimci, organize, seyyar, serin kanlı, bağımsız, tarafsız, zeki, yaratıcı, orijinal, değişken mizaçlı, bilgi kaynağı, arkadaşlık, gruplar, organizasyonlar, insanlığı ileri götürecek teoriler.

BALIK: Balık burcu insanı nazik, mütevazı, düşünceli ve özverilidir. Başkalarının duygu ve gereksinimlerine karşı çok duyarlıdır. Kolaylıkla onların etkisi altında kalabilir. Bu etkilenirlik nedeniyle içinde bulunduğu atmosferin çektiği yöne doğru sürüklenebilir. Neşeye ve üzüntüye eşit yoğunlukta tepki gösterir, ruh hali coşkunluğun zirvelerinden, umutsuzluğun derinliklerine inebilir. Duygusal açıdan kendini korumak amacıyla, kendisini yaralayabileceğini düşündüğü insanlara veya olaylara karşı ilgisizmiş gibi davranabilir. Ama gene de kendini kurtaramaz. Sezgileri çok güçlü olan Balık insanı çocukken sezgilerinden korkmasına neden olabilecek etkiler almıştır. Belki birçok şeyin farkında olması aileyi korkutmuş, “Hayır, sen onu bilemezsin” gibi bir yaklaşım sezgilerin bastırılması sonucunu doğurmuş, böylece akıl ön plana çıkmıştır. Ancak rasyonel yönü ortaya çıkartmaya, katı olmaya çalışıkça daha fazla mutsuz olacaktır. Bu mutsuzluğu sonucunda kendine acıyabilir. Büyük idealizmi günlük yaşamın acı gerçeklerine gözlerini kapamasına neden olur. Hayal dünyasına veya alkole saklanabilir. Yaşamın pratik sorumlulukları çok yorucu gelmektedir. O, gerçekte iç huzurunu aramaktadır. Bu huzuru müzik, şiir, dans gibi sanatlarla uğraşarak sağlayabilir. Duygular, ruhsal gelişim, kendisinin ne kadar spiritüel olduğu hakkında konuşur, ancak sıra kendi kişisel ilişkileri konusunda açık olmaya gelince lafla geçiştirir. İlişki sorunlarını çözmek yerine geri çekilip, kendine eziyet edebilir. Başkalarına karşı duyarlı ve özverili yapısı kendi isteklerini ikinci plana atmasına, arzularına doğru hareket edememesine neden olabilir. Bu durumda kurbandır. Eğer bu özelliklerini, kendi istekleri ve duyguları ile diğerlerinin duyguları arasına gerekli sınırları çizerek kullanabilirse mükemmel bir yardımcıdır.

Anahtar Kelimeler: Cana yakın, sevimli, nazik, pratik olmayan, çekingen, değişken, aşırı duygusal, kolay etkilenen, şefkatli, merhametli, kurtarıcı, hayalci, sezgisel, özverili, alçak gönüllü, dikkatsiz, dalgın, kurban, anlaşılması zor.

ASTROLOJİK EVLER

Doğum haritasında ki evler yaşamın çeşitli alanlarını temsil etmektedirler. Orada bulunan burçlara ve gezegenlere göre dünyaya nasıl yaklaştığımızı saptanabilir. Örneğin kısaca para evi diyebileceğimiz 2. evin sınırında Koç burcu var ise, yani 2. ev Koç burcu etkisinde ise fazla düşünmeden para harcamaya eğilimli olacağımız söylenebilir. Eğer Oğlak burcu var ise para harcarken çok dikkatli olacağımız, harcamak yerine tasarruf etmeye çalışacağımız görülür. Diyelim ki 2. ev Oğlak burcu etkisinde ve orada gerilimli etkilerle Jüpiter (bolluk, genişleme) gezegeni yer alıyor, kabaca söylenebilecek şey tasarruftan yana olmamıza rağmen bol para harcayabileceğimizdir. Bu değerlendirmede astrolojik evi etkileyen burcun yönetici gezegeninin doğum haritasındaki konumu çok önemlidir. O gezegen aynı zamanda o astrolojik evin yöneticisi durumundadır. Evin içinde yer alan gezegen ikinci derecede yöneticidir. Düşünün ki Ankara'da bir eviniz var ve siz İstanbul'da yaşıyorsunuz. Her koşulda evin sahibi sizsiniz, o mülkle ilgili kararları siz veriyorsunuz. Ancak ev şu anda kirada, istediğiniz gibi kullanamazsınız. Kiracı astrolojik evde yer alan gezegendir. Ayrıca astrolojik evi kesen burçtan sonra o evde bir burç daha varsa, o burcun yöneticisi de göz önünde bulundurulmalıdır.

1. EV: Bu ev bütün evler arasında en kişisel olanıdır. Dünyaya nasıl yaklaştığımızı tarifler. Kişiyi, fiziksel yapısını, tavırlarını, huylarını, vücudunu, dolayısıyla genel sağlık durumunu temsil eder. 1. ev Yükselen burçla başlamaktadır. Yükselen burç kişisel karakteristik özelliklerimizi, yaradılışımızı, kişiliğimizi ve görüntümüzü tariflemeye söz sahibidir. Dış dünyaya takındığımız sosyal maskedir. Ayrıca doğum, yani yaşamın başlangıcı da dahil olmak üzere tüm yeni başlangıçların sembolüdür. Örneğin, doğum haritasında Yükselen burcun hemen yanında Satürn (korku) yer alıyorsa, her şeyden önce o insanın doğmak için gönülsüz

olduğu söylenebilir. Bu da zorlu veya geç bir doğumun habercisidir. İleriki yıllarda bu insan kendi kendinin otoritesi olmak için savaş verecek, dünyaya temkinli yaklaşımı her şeyi kontrol altına almaya çalışmasına neden olacaktır. Bir şeyi bitirmek veya bırakmak, yeni bir başlangıç yapmak ona korku verecektir. Yükselen burç, Güneş ve Ay, üçü bir arada kişiyi tanımlar. Güneş egoyu, benliği, Ay kişiliğin tepkisel yönünü, duyguları, Yükselen burç ise kimliğin dışa dönük ifadesini, kişiliğin dışa projekte edilmesini gösterir. Yükselen burcun yönetici gezegeni aynı zamanda tüm doğum haritasının yöneticisidir.

1. evin doğal burcu Koç, doğal yönetici gezegeni Mars'tır.

Anahtar Kelimeler: Vücut yapısı, kişilik, dünyaya yaklaşım, ilk karşılaşmada başkaları üzerinde bırakılan etki, varlığını oluşturma, liderlik özellikleri, yeni başlangıçlar.

2. EV: 2. ev kişisel maddi kaynakları, değer verdiğimiz maddi ve manevi şeyleri temsil eder. Para, taşınabilir değerler, kişisel varlıklar, gelir ve giderler bu evin kapsamındadır. Kişinin kazanma kapasitesi, harcama alışkanlıkları, bütçesi, tasarrufları, yatırımları ve varlığını destekleyecek kaynakları burada görülür. 2. ev aynı zamanda kişinin kendine verdiği değeri de gösterir. Kendimize değer veriyor muyuz? Bizim için gerçekten değerli olan şey nedir? Ne kadar paramız, malımız, mülkümüz olursa o kadar rahat ve güvenli miyiz? Kendi paramız ne kadar önemli, bunu başkalarıyla paylaşmaya gönüllü müyüz? Yoksa bu parayı sadece kendimiz için mi harcamak istiyoruz? Bu dünyada paranın, malın sadece bekçisi olduğumuzu biliyor muyuz, yoksa onları mezara mı götürmeyi düşünüyoruz? Ne kadar paramız varsa o kadar güçlü müyüz? Paramız olsa insanlar bizi sayar, sever mi? Kendi değerlerimize, anlamlı bulduklarımıza ne kadar özen gösteriyoruz? Bunları başkalarının değerleri karşısında nasıl savunuyoruz? Acaba gereğinden fazla mı savunuyoruz? Bu sorular hep 2. evin sorularıdır.

2. evin doğal burcu Boğa, doğal yönetici gezegeni Venüs'tür.

Anahtar Kelimeler: Para, güvence, sahip olunanlar, cömertlik, cimrilik, gelirler ve giderler, değer verdiğimiz, anlamlı bulduğumuz maddi, manevi şeyler, kendimize biçtiğimiz değer.

3. EV: 3. ev kardeşleri, ilk öğrenimi temsil eder. Kişinin düşünme kapasitesi, zihinsel ifadesi, konuşma biçimi, entelektüel ilgi alanları, çalışma alışkanlıkları burada değerlendirilir. Bu ev kapsamında akıl ve iletişim bizim diğerleriyle ve dış dünyayla ilişkilerimizi sürdürebilmemize hizmet eder. Ayrıca günlük trafik, kısa seyahatler, yürüyüş, ziyaretler bu evle temsil edilir. Bunların dışında 3. ev yakın çevremiz, mahallemiz, komşularımız ve akrabalarımızı, onlarla ilişkilerimizi de gösterir. Bütün bunlar günlük, alışkın olduğumuz, otomatiğe bağladığımız ilişkiler ve iletişimlerdir.

3. evin doğal burcu ikizler, doğal yönetici gezegeni Merkür'dür.

Anahtar Kelimeler: Kısa seyahatler, arabalar, otobüsler, trenler, komşular, mahalle, kardeşler, akrabalar, mektuplar, dergiler, gazeteler, radyo, medya, öğrenme kapasitesi, aklın çalışma biçimi, olumlu ve olumsuz düşünme, yazma, okuma, konuşma, öğrenme, öğretme, temel öğrenim.

4. EV: 4. ev kişinin evi, yuvası, ülkesi ve aile hayatı ile ilgilenir. Domestik, eve ait konuları ve konut, arsa gibi taşınmazları temsil eder. Kişinin ailesiyle, anne-babasıyla ilişkilerini, bazı astrologlara göre annesini, bazı astrologlara göre babasını burada görebiliriz. Bu nedenle çocukluk-taki etkilenmeler, bilinçaltı bu evin konuları arasındadır. Geçmişimiz, geleneklere yaklaşımımız, yaşamımızın son yılları da bu kapsamdadır. Bu tanımlamalar da açıkça göstermektedir ki 4. ev kişinin içe dönük, en özel ve kişisel hayatını temsil etmektedir. Son yılların ünlü astrologlarından Robert Hand'ın tanımıyla evimiz, hem fiziksel, hem duygusal anlamda, Dünya'nın bize ait olan parçasıdır. Orada yerleşir, kök salarsınız. Orası dış dünyadan, sosyal hayattan emekli olduğumuzda çekildiğimiz

kişisel yerimizdir. Ailemiz ise, öyle olacağı varsayıldığı gibi, bizimle kök-
lerimizi paylaşan, bize duygusal destek sağlayan, bizim duygusal destek
sağladığımız kişilerdir. Atalarımız, halkımız, ülkemiz ailenin bir uzan-
tıdır. Kendimizi onlara ait hissederiz. 2. Ev bize ait olanları inceliyordu,
4. evin konusu ise bizim ait olduklarımız.

4. evin doğal burcu Yengeç, doğal yönetici gezegeni Ay'dır

Anahtar Kelimeler: İçinde dünyaya geldiğimiz yuva, evimiz, ülke-
miz, erken çocukluk yıllarımız, bilinçaltımız, ailemizle ilişkilerimiz, baş-
kalarının bakımı ve eğitimi ile ilgilenmemiz, annemiz veya babamız,
yaşlılık yıllarımız, gayrimenkuller, toprak, tarım, bahçecilik, ekoloji,
çevre koruma.

5. EV: 5. ev çocukları, eğlenceyi, hobileri temsil eder. Yaratıcılık,
drama, sanat, şov dünyası, kendini ifade, aşk, romans, sosyal aktiviteler
ve sahne bu evin konuları arasındadır. Yatırımlar 2. evin konusu olma-
sına rağmen, risk içeren spekülatif girişimler ve kumar 5. ev kapsamın-
dadır. Bu evin en önemli konularından biri de çocuk sahibi olma ve
çocuk yetiştirmedir. Bütün bu birbiriyle ilgisiz konuların aynı ev kapsa-
mında olması ilginç görünüyor değil mi? Oysa dikkatli bakınca arala-
rında bir bağ olduğunu görebilirsiniz. Yaşayabilmek için ekmeğe, suya,
paraya, eve ihtiyacımız var. Ayrıca sosyal bir varlık olarak toplum içinde
yapmamız gereken şeyler var. Bütün bunlar zorunluluktan doğan şeyler.
Oysa sadece kendimiz için, istediğimiz için, kendimizi ifade edebilmek
için bazı uğraşlar ediniyoruz. Örneğin spor, hobi, oyun, sanat, eğlence,
flört, aşk gibi. Ancak biz istersek çocuk sahibi oluruz, bu tamamen bizim
kararımızdır. Şimdi duyar gibiyim, "Her zaman öyle olmuyor. Beni
kocam zorladı. Beni ailem zorladı. Kazayla oldu." diyenleriniz olabilir.
İşte bu da kendinizi nasıl ifade ettiğinizi, daha doğrusu edemediğinizi
gösteriyor. Sevgi, aşk konusu da öyle, bir aşk ilişkisinde ideal olan ken-
dimizi ifade edebilmemiz, kendimizi gerçekleştirilebilmemizdir. Bir in-
sanla bir şeyler paylaşırken kendi benliğimizi koruyabilmemiz gerekir.

Kumar, risk ve spekülasyonun keyif verici olmasının ötesinde bu evde bir fonksiyonu daha var. O da yaratıcılığın zaten risk taşıdığıdır. Sanatla uğraşıyorsanız nasıl bir eser yaratacağınız belli değil, çocuk istiyorsanız spermin yumurtayla dölleneceği belli değil, nasıl bir çocuğunuz olacağı belli değil, birine aşık olduysanız, flört ediyorsanız bu ilişkinin nasıl gelişeceği belli değil, hepsi riskli işler. Kendini ifade edebilmek, kendini yaratabilmek riskli ancak keyif vericidir.

5. evin doğal burcu Aslan, doğal yönetici gezegeni Güneş'tir.

Anahtar Kelimeler: Aşk ilişkileri, çocuklar, drama, tiyatro, sanat, yaratıcılık, kendini ifade, risk alma kapasitesi, eğlenme biçimi, eğlence yerleri, kumar, spekülasyon, oyun, spor, hobiler, sevgi alma ve verme kapasitesi.

6. EV: 6. ev sağlık, çalışma ve hizmet etme kapasitesiyle ilişkilidir. Diyet, beslenme, hijyen, sağlığına dikkat etme bu ev kapsamındadır. Ayrıca günlük, genel çalışma koşulları, işyeri, iş verimliliği, iş edinme, işsiz kalma, çalışma arkadaşlarıyla ilişkiler burada tanımlanır. Yaşamın bazı sınırlar içinde sürdürülmesi gerektiği açıktır. Kim olursak olalım yemek yememiz, dişimizi fırçalamamız, faturaları ödememiz, günlük hayatın zorunluluklarını karşılamamız gerekmektedir. Bir çoğumuz için iş, yaşamı sürdürebilmek için şarttır ve çoğunlukla da hoşnut olmadığımız işlerde çalışırız. Günün büyük bir kısmını çalışma arkadaşlarımızla geçiririz. İşten aldığımız doyum veya oradaki mutsuzluğumuz sağlığını etkiler. Çok çalışıp kendimizi yıpratabiliriz veya işsizlik yüzünden kendimizi işe yaramaz hissedip sağlığımızı yitirebiliriz. Nasıl bir işte çalışacağımız, diğer çalışanlara nasıl davranacağımız, sağlığımıza dikkat edip etmediğimiz, ne tür hastalıklara yakalanabileceğimiz 6. evin konularıdır. Ayrıca insanlara hizmet, başka insanların bize hizmet etmesi de burada yer alır. Örneğin araba tamircimiz, doktorumuz. Evimizde beslediğimiz hayvanlar da bu evde görülür. 6. ev aynı zamanda akıl hocalarını, ustalık ve çıraklığı, kusursuzlaşmak için yapılan antrenmanları simgeler.

6. *evin doğal burcu Başak, doğal yönetici gezegeni Merkür'dür.*

Anahtar Kelimeler: Sağlık, diyet, beslenme, temizlik, düzen, görev, servis, servis elemanları, iş olanakları, çalışma koşulları, işe yaklaşım, iş arkadaşları, sizin için çalışanlar, evcil hayvanlar.

7. **EV:** 7. ev yakın ilişkileri, halkla ilişkileri, evliliği, iş ortaklıklarını, danışmanlık ilişkilerini (avukat, terapist gibi) temsil eder. Açık düşmanlar, rakipler, müttefikler burada görülür. Ayrıca kontratlar, anlaşmalar, mahkemeler de bu kapsamdadır. Gerçekte yazma, imzalama, kağıt 3. ev kapsamında olmasına rağmen anlaşmanın içeriği 7. evin konusudur. 7. ev ortaklıklar evidir. 1. evin tam karşıtıdır. 1. evdeki *ben*, burada *biz* olmuştur. Ancak bu ortaklık şeklinde de olabilir, düşmanlık şeklinde de. Önemli olan kişinin bu ilişkiler kanalıyla kendini tanımasıdır. İlişkiler gerçekte bizim içimizin aynasıdır. İçsel olarak deneyimlemediğimiz yönümüz ilişki kurduğumuz kişi olarak karşımıza çıkar. Ancak burada konu edilen ilişkiler yakın ilişkilerdir, sıradan arkadaşlık bu kapsamda değildir. Diyelim ki siz bilinçaltınızda bağlanmaktan korkan bir insan-sınız, ama bunun farkında değilsiniz ve evlenmek istiyorsunuz. Kendinize çektiğiniz insanlar evlenmeye yanaşmayan, özgürlüğüne düşkün, yani ulaşamayacağınız insanlar olabilir. Veya diyelim ki siz gerçekte kendinizi sevmiyorsunuz, seilmeye değer bulmuyorsunuz, o zaman kurduğunuz ilişkilerde de arzuladığınız sevgiyi göremiyorsunuz. Düşmanlık ilişkisinde de aynı şekilde, gerçekte kendinizle savaşıyorsunuzdur. Bir terapist veya astrologla kurulan danışmanlık ilişkisinde de kişi karşısındakini kendini tanımak ve tanımlamak için kullanıyordur. Özellikle yakın ilişkiler kişiye kendine ait sorular sordurur. Ancak belirli bir bilinç seviyesine kadar biz bunların farkına varamayız ve burada yaşadığımız sorunların suçunu karşımızdaki insanlarda ararız. Bu insanlar da kocamız, karımız, birlikte yaşadığımız insan, dostumuz, ortağımız veya düşmanımızdır.

7. *evin doğal burcu Terazi, doğal yönetici gezegeni Venüs'tür.*

Anahtar Kelimeler: Evlilik, iş ortakları, dostlar, danışmanlar, birlikte yaşanan insan, açık düşmanlar, rakipler, halkla ilişkiler, diplomasi, anlaşmalar.

8. EV: 8. ev ölümü, kayıpları, mirası, hisseli paraları ve başkalarının parası ve kaynaklarını temsil eder. 2. ev *benim* paramı, *benim* değerlerimi gösterirken, tam karşısındaki 8. ev *bizim* paramızı, *bizim* değerlerimizi inceler. 7. evde ortaklık kurulmuş, 8. evde de kaynaklar birleştirilmiştir. Eşin kazandığı para, ortaklıkta kazanılan para söz konusudur. Ancak konu sadece para değildir, bizim diğerleriyle nasıl bütünleştiğimizdir. Sen şunu önemsiyorsun, ben bunu, nasıl bir ortak nokta bulabiliriz? sorusu gündemdedir. Burada değerler devreye girer. Güç savaşları bu evde temsil edilir. Seks, bir insanın diğeriyle bütünleşmesi, orgazm esnasında ölüme benzetilebilecek bir bilinç kaybının yaşanması anlamıyla bu evin kapsamındadır. Ölüm 8. evin konusudur. Bu hayatın sona ermesi olabileceği gibi, insanın kendini değiştirmesi, yeniden doğması da olabilir. Evlilik, ortaklık gibi yakın ilişkiler insanların değişmesine neden olur. Ben olarak sürdürülen yaşamdan biz olarak sürdürülen yaşama geçilmiştir. Bir anlamda yeniden doğulmuştur. Ayrıca sevdiğimiz kişilerin ölmesi de bizim değişmemize neden olur. Belki içimizde bir şeyleri öldürür, yeniden doğarız. Kendimizi yeniden yaratırız. 8. evde ki yaratıcılık çok önemlidir. Yaratıcılık birçok kaynakta 5. evin konusu olarak görülmekle beraber, 8. evde yoktan var etmek, yıkmak, yeniden yapmak güdüsü vardır. 5. evde daha ziyade hobi niteliğinde bir yaratıcılıktan söz edilmektedir. 8. evde ise yaratmak zorunludur. İçgüdüsel bir yıkma ve yaratma isteği söz konusudur. Yüksek bir binada olduğunuzu düşünün. Aşağısı çok derin, orada belki ölüm var, ama siz atlama isteğinize engel olamıyorsunuz. İşte 8. evin duyguları bu kadar yoğundur. Kin, nefret, kıskançlık, öfke gibi duygular bu kapsamdadır ve yıkıma neden olur. Bu ev krizler evidir. Ayrıca 8. ev bilinmeyenler dünyasıyla, okült konularla ilgilidir. Görünenin gerisindekini merak etmek, sırların açığa çıkartıl-

ması, üstü örtülü olanın araştırılması söz konusudur. Bu nedenle bu ev aynı zamanda psikanalizi temsil eder.

8. evin doğal burcu Akrep, doğal yönetici gezegenleri Pluto ve Mars'tır.

Anahtar Kelimeler: Ölüm, miras, vergi, sigorta, saklı yetenekler, sırlar, dedektiflik, okült konular, krizler, değişimler, psikoloji, terapi, eşinizin, ortağınızın parası, ortak paralar, başkalarının kaynaklarının değerlendirilmesi.

9. EV: 9. ev dini, felsefeyi, inançları, uzak yolculukları, yüksek öğrenimi temsil eder. Rutin, günlük, pratik aklı temsil eden 3. evin karşıtıdır. 3. evde akıl otomatik olarak çalışır, fazla bilincinde olmadan düşünür, hareket ederiz. 9. evdeki soyutlama düzeyi yüksek olan akılda ise düşünceler daha bilinçlidir. Üzerinde bilinçli olarak düşünülmüş, inanılan, savunulan fikirler, felsefeler söz konusudur. Yaşam, tanrı, inançlar sorgulanmakta, hak, hukuk, doğru aranmaktadır. Bu sorgulama esnasında kişi yabancı kültürlere, felsefelere, ülkelere karşı merak içindedir. Bunları inceleyerek bilincini ve ufkunu genişletmek arzusundadır. Bu nedenle 3. evdeki kısa seyahatler karşıtı yabancı diyarlara yolculuklar 9. ev kapsamındadır. Bu evin aldığı etkiler dindar, fanatik veya geniş fikirli olup olmadığımızı, adalet anlayışımızı, hoşgörü düzeyimizi gösterir. Üniversiteler, gurular burada temsil edilir. Ayrıca yayıncılık, ithalat, ihracat bu evin konuları arasındadır.

9. evin doğal burcu Yay, doğal yönetici gezegeni Jüpiter'dir.

Anahtar Kelimeler: Din, inanç, felsefe, hukuk, kanunlar, doğru ve yanlış ayırma kapasitesi, üniversiteler, yayıncılık, uzun ve uzak ülkelere yolculuklar, yabancı ülkeler, kültürler, ithalat, ihracat, uluslararası olan her şey.

10. EV: 10. ev toplum içindeki yerimizi, statümüzü, ünümüzü temsil eder. İşveren, patron, devlet, anne veya baba yani bizden güçlü, bizim üstümüzde olanlar burada görülür. 10. ev 4. evin karşıtıdır. 4. evde en

özel, kişisel hayatımız, toplumdan kaçınca saklandığımız yer söz konusuydu, 10. evde ise toplum içindeki yerimiz, dünyada nasıl tanınmak istediğimiz, neler yapmak istediğimiz, hedeflerimiz ve bizi bunlara yönlendirenler söz konusudur. Dünyasal olaylar, profesyonel, mesleki ilgi alanları, kişinin iş hayatı, prestiji bu kapsamdadır. 6. evde söz edilen iş hayatı kişinin hem iş koşullarını, hem de geçinmek için yapmak zorunda kaldığı işi gösteriyordu, 10. evdeki iş ise bütünleşebildiğimiz, bize toplum içinde bir yer sağlayan iştir. Örneğin kişinin sadece maaş için bir şirkette çalışması 6. evin, bir şirkette çalışırken ünlü bir tenisçi olmak istemesi 10. evin konusudur. Ressam olmak da aynı, çünkü ressamlık o işe gönül koymayı, bütünleşmeyi gerektirir. İnsan geçinmek için ressam olmaz. 10. evde hırslar, ihtiraslar vardır. Burada sadece iş, meslek söz konusu değildir. Eğer zengin ve toplum içinde yer sahibi birisiyle evlenip, onun bu imkanlarından faydalanıp, gününüzü gün etmek istiyorsanız bu da 10. evin konusudur. Önemli olan dünyada hedeflediğiniz yerdir.

10. evin doğal burcu Oğlak, doğal yönetici gezegeni Satürn'dür.

Anahtar Kelimeler: Ün, meslek, toplum içindeki yer, anne veya baba, işveren, devlet, otorite ile ilişkiler, topluma katkıda bulunulan rol ve ödülleri.

11. EV: 11. ev arkadaşları, grup ve organizasyonları, geleceğe yönelik projeleri temsil eder. 5. evin karşıtıdır. 5. evde kişinin kendini ifadesi, sadece kendisi için kendi isteklerini yapması söz konusu iken, 11. evde gruplar halinde, toplum için yapılanlar söz konusudur. Arkadaşlıklar dostluk düzeyinde değil, daha yüzeydedir. Kişinin toplumsal, sosyal ilişkileri ön plandadır. Arkadaşlık ilişkileri, içinde yer alınan gruplar, sosyal sınıf, kulüpler, dernekler kişinin buradaki insanlarla birlikte, belirli bir amaç için, ortaklaşa hareket etmesini sağlar. Bu nedenle istekler, umutlar, geleceğe yönelik planlar, projeler bu evin konuları arasındadır. 11. evin aldığı etkiler gruplar, organizasyonlar içinde yer alıp almadığımızı,

grup içinde nasıl hareket ettiğimizi gösterir.

11. evin doğal burcu Kova, doğal yönetici gezegenleri Uranüs ve Saturn'dür.

Anahtar Kelimeler: Arkadaşlık ilişkileri, kulüpler, dernekler, gruplar, arkadaşlardan alınan, arkadaşlara verilen öğütler, sosyal sınıf, insanlık için yapılan çalışmalar, umutlar, geleceğe yönelik planlar.

12. EV: 12. ev sıkıntı, sorun, üzüntü, kısıtlamalar, endişeler, inziva evidir ve gizli, üstü örtülmüş her şey burada temsil edilir. Gizli düşmanlar, gizli ilişkiler, aldatma, aldatılma, hayal kırıklıkları bu kapsamdadır. 12. ev kişinin dış dünyadan uzaklaşıp yalnız kalma isteğini gösterir. Bu bilinçli veya bilinçsiz bir şekilde yapılabilir. Yalnız kalma, inziva, kendini dinleme kişinin bilinçaltından dışa çıkmaya çalışan konulara yaklaşmasını, onlara kulak vermesini sağlar. Eğer bunu yapmaktan kaçınırsak, onları yok sayarsak bir gün kendilerini bir şekilde gösterirler. Bu hastalık şeklinde olabilir, o zaman hastaneye yatarız veya bilinçaltındaki korkularımızla dış dünyada yüzleşiriz. Başka insanlar (ki onlar iç dünyamızın aynasıdır) bizimle uğraşırlar. Gizli gizli kuyumuzu kazabilirler veya bizi hapishaneye gönderebilirler. İdeal olan bu enerjilerle birlikte çalışıp, bilinci genişletmek, aydınlanmaktır. O zaman kişi güçlenecek, bu konuda başka insanlara yol gösterecek, yardımcı olacaktır. 12. ev özveriyi, hayırseverleri, başka insanlar için çalışanları temsil eder. Bu hayatta kurban veya yol gösterici olmak kişinin kendi ellerindedir.

12. evin doğal burcu Balık, doğal yönetici gezegenleri Neptün ve Jüpiter'dir.

Anahtar Kelimeler: Hapishane, hastane, inziva, kişinin yalnız kalmasını sağlayan her şey, insanın içinde kaybolabildiği büyük kuruluşlar, gizli düşmanlar, insanın gerçeklerle yüzleşmekten kaçma yöntemleri (örneğin alkol), kolektif bilinçaltı, iyileştirme, tedavi yeteneği, geçmiş hayatlar, karma, yardımseverlik, hayır kuruluşları, özveri, fedakarlık, sıkıntı, sorun, endişeler, bilinmeyenler.

GEZEĞENLER

Gezegener enerjiinin odak noktalarıdır. Enerjinin niteliği içinde yer aldığı burca göre değişir ve bu enerji astrolojik evler kanalıyla ifade edilir. Yani bir doğum haritasında bir gezegenin konumu o enerjiinin yaşamın hangi alanında, nasıl kullanıldığını gösterir. Diyelim ki haritanızda Mars (hareket, cesaret, inisiyatif) Terazi burcunda yer alıyor. İlk söylebilecek şey sizin ortaklıklar halinde hareket etmek isteyeceğiniz, davranışlarınızda başkalarının onayını arayacağınızdır. Oysa ki Mars karar vermek, hareket etmek, başına buyruk davranmak isteyen, savaşçı, inisiyatif sahibi bir enerjiyi temsil etmektedir. Koç burcunun yönetici gezegenidir. Kolaylıkla görebiliriz ki Mars'ın gücü Terazi burcunda azalmıştır. Mars burada rahatsızdır. Başkalarıyla denge arayışı nedeniyle kendini gösterememektedir. Eğer Terazi burcunda olan Mars doğum haritanızın 2. evinde yer almakta ise aktivitelerinizin para kazanmaya yönelik olacağı ve bunu ahenk, diploması, uyum yoluyla sürdürmek isteyeceğiniz söylenebilir. Veya diyelim ki doğum haritanızda Güneş (istek, yaşam gücü) Oğlak burcunda (hırslı) ve 10. evde (statü, toplum içindeki yer) ise hedeflediğiniz statü için büyük bir hırsla savaşacağınız görülmektedir. Bu açıklamalar çok temel anlatımlardır, elbette bu konuların daha derin anlamları vardır, ancak bu noktada yorumun sistematüğini gösterebilmek için bu şekilde ifade ediyorum.

Kitabın devam eden bölümlerinde gezegenleri geniş kapsamlı olarak anlatacağım için bu referans bölümünde kısa bir giriş yapacağım. Gezegener, içinde bulundukları burçlarla birlikte, bizim doğamızı ve fonksiyonlarımızı gösterirler. Her enerjiinin doğasına uygun kullanılması gerekir.

GÜNEŞ: Güneş isteği temsil eder. İtici, hayat veren *gücü*. Erkek, baba, otorite, yaratıcı güç, hırs, gurur, liderlik, kendini ifade, kararlılık ve güvenin sembolüdür. Güneş yaratır, başarır, yükseltir, yönetir, besler,

kuvvetlendirir, hükmeder, ilerletir, parlatır.

Güneş Aslan'ın yönetici gezegenidir. Koç burcunda güçlüdür. Kendini ifade fırsatı bulamadığı Kova ve Terazi'de gücü zayıflar.

AY: Ay bütün sıvıları, okyanusların ve vücudun ritmini yönetir. Kişiliğin tepkisel yönünü, bilinçaltı ve sübjektif aklı, içgüdüsel davranışları temsil eder. Duygular, huy, hafıza, hayalgücü, etkilenebilirlik, kadınlık, annelik, doğurganlık, üretkenlik, alıcılık, ruh hali, hassaslık, sezgi, hissetme, sempatinin sembolüdür.

Ay Yengeç'in yönetici gezegenidir. Boğa burcunda güçlüdür. Duygusal olmayan Oğlak'ta zayıftır. Akrep'te duygusal problemlerle uğraşır.

MERKÜR: Merkür aklı, ruh ile kişilik arasındaki bağı temsil eder. İletişim ve yorumlama gücü, zeka, muhakeme, ilişkileri algılama ve gerçekleri kavrama Merkür tarafından sembolize edilir. Ayrıca nitelikleri arasında değişken, uyumlu, dikkatli, anlayışlı, uyanık, kararsız, tutarsız, aykırı, aşırı eleştirci, tartışmacı, sarkastik, alaycı, çok hassas, çabuk kızan, kolay etkilenen, sinirli, endişeli olmak da sayılabilir. Merkür konuşur, yazar, yarışır, tartışır, analiz eder, ezberler, çalışır, seyahat eder, satar, ticaret yapar, yansıtır ve kendini dil kadar işaretlerle de ifade eder.

Merkür değişken ve konuşkan İkizler'in ve analizci Başak'ın yöneticisidir. Başak'ta ayrıca yücelir. Yay ve Balık'ta ifadesi zorlaşır, güçsüzleşir.

VENÜS: Venüs sevmek, çekmek, birleşme ve iştah ile ilintilidir. Sosyal olma isteğidir. Dengeleme, uyum ve barış sağlama etkileri arasındadır. Sevgi, his, sempati, aşk, arkadaşlık, güzellik, tavırlar, sanat, çekicilik, değerler, kıymet bilme ve estetiğin sembolüdür. Eğer gerilimli etkiler altındaysa sevgi dolu, sıcak ve sempatik özellikleri flörtçü, keyfine düşkün, açgözlü, boş, kof, tembel ve sorumsuza dönüşür.

Venüs sakın Boğa ile uyumlu Terazi'nin yönetici gezegenidir. Ba-

lık'ta güçlüdür. Koç ve Akrep'te rahat edemez. Titiz, kritikçi Başak da Venüs'ün ifadesini kısıtlar.

MARS: Venüs'ün tamamlayıcısıdır. Erkeksi, dışa dönük enerjidir. Enerji ve hareket gezegenidir. İtme gücüdür. Savaşı, insanın içinde ve dışındaki mücadeleleri temsil eder. Mars'ın ifade ettikleri arasında cesaret, inisiyatif, kendini gösterme, girişim, itici kuvvet, direnç, maceracılık, acelecilik, tedbirsizlik, saldırganlık ve cinsel güç sayılabilir.

Mars Koç ve Akrep'in yönetici gezegenidir. Mücadeleciliği hırslı Oğlak'ta anlam kazanır. Ortaklık burcu Terazi ve rahat Boğa'da kısıtlanır. Yengeç'te de güçsüzleşir.

JÜPİTER: Gezegenlerin en büyüğüdür. Genişleme, büyüme, sağduyu, iyimserlik, cömertlik, deneyim ile gelişme isteğinin sembolüdür. Fırsat, artış, ödüller, zenginlik, bereket, tolerans, merhamet, ahlak, inanç, adalet, güven, idealizm, ilham, sadakat, neşe, savurganlık, tembellik, ukalalık, kibir ve fanatizmi temsil eder. Jüpiter verir, korur, yardım eder, büyütür, gururlandırır, cesaret verir, öğüt verir ve filozofça düşündürür. Fiziksel, ahlaksal ve düşünsel açıdan büyütme enerjisine sahiptir. Her şeyi gereğinden fazla büyütebilir.

Jüpiter Yay'ın ve Balık'ın yönetici gezegenidir. Yengeç'te güçlüdür. Yüzeysel akıl burcu İkizler'de kısıtlanır. Başak'ta detaylara boğulur. Oğlak'ta rahat değildir.

SATÜRN: Satürn sınırlandırmanın ve yapılandırmanın sembolüdür. Kişiliği dayanıklılık ve süreklilikle güçlendirir. Enerjiyi yönlendirir ve konsantrasyon sağlar. Satürn'le baş etmenin yolu disiplindir. Satürn dikkat, sınırlılık, ciddiyet ve kararlılık ister. Zaman, organizasyon, birleştirme, sağlamlaştırma, kristalize etme, varlığını koruma, hırs, sorumluluk, geleneksellik, karamsarlık ve azmi temsil eder. Kısıtlar, geciktirir, yasaklar, geliştirir ve derinleştirir. Korku, endişe ve kuruntuya neden olur.

Satürn Oğlak ve Kova'nın yönetici gezegenidir. ılımlı Terazi'de güçlüdür. Yengeç ve Aslan'da rahat değildir. Atılgan Koç'la Satürn'ün tedbirli yaklaşımı bağdaşmaz.

URANÜS: Akıl ve sinir sistemiyle ilgili konularda Merkür ile benzer özelliklere sahiptir, ancak ondan çok daha güçlü, sert, fanatik, inatçı ve zorludur. Özgürlük dürtüsünü temsil eder. Aşırılıkların ve ani değişikliklerin gezegenidir. Yeniye yer açabilmek için eskiyi yıkar. Satürn'ün kristalize eden, sıkılaştıran etkisini kaldırır. Yararlılığını yitirmiş, miyadını doldurmuş eski davranış biçimlerini değiştirir. Yeni gelmeden önce eski imha edilmelidir, ancak genellikle yeni ve bilinmeyenden korkarız ve eskiyi bırakmaya gönülsüz oluruz. Uranüs bizim bırakmamızı sağlar. Parçalama, anarşi, başkaldırı, devrim, özgürlük, bireysellik, orijinallik, buluşlar, deneyimler, sebatsızlık, düzensizlik ve kopuşlar getirir. Sezgisel bilgiyle ilintilidir.

Uranüs Kova'nın yönetici gezegenidir. Modern astrolojiye göre yıkma, yeniden yapma burcu Akrep'te güçlüdür. Aslan'da ve sürekli-likten yana olan Boğa'da rahat etmez.

NEPTÜN: Neptün kabulleniciliği, merhameti, alıcılığı, pasifliği, etkilenirliği ve bulanıklığı temsil eder. Ya güçlü ruhsallık, ya da gerçeklerden uzaklaşma eğilimi getirir. Ya yol gösterici, koruyucudur, ya da sorumluluklarımızdan alıkoyar. İdealistlik, hayal gücü, sezgisellik, belirsizlik, artistik yaratıcılık, yan çizme, kendini ve başkalarını aldatma, aşırı hassaslık, dikkatsizlik, düşüncesizlik, fazla duygusallık, dağınıklık, kararsızlık, pratik olamama ve merhametin sembolüdür. Gerilimli etki-lerle hayal kırıklıklarını temsil eder.

Neptün Balık'ın yönetici gezegenidir. Modern astrolojiye göre Yay ve Yengeç'te güçlüdür. Düzenli, pratik Başak'ta kısıtlanır. Oğlak'ta ve İkizler'de rahatsızdır.

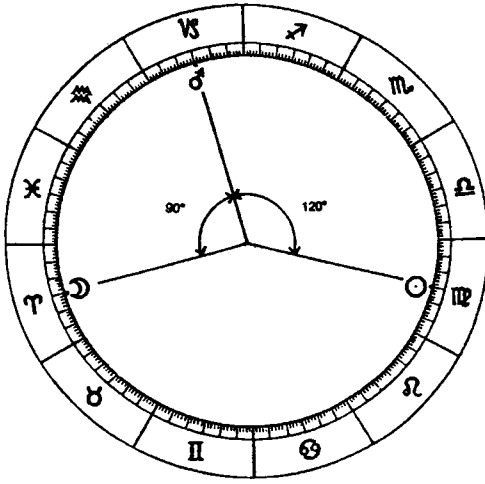
PLUTO: Pluto manipölasyonun, biçim değiştirmenin gezegenidir. Öldürür, eler, arıtır, yeniden hayata katar. Çürüme, kirletme, bulaştırma, yıkma, arzu, saplantı, parçalara ayırma, eleme, güç savaşları, kontrol, manipölasyon, sadizm ve ölümün sembolüdür. Aynı zamanda temizleme, arıtma ve iyileştirmenin... Güç savaşları ve acizlikle iş görür.

Pluto Akrep'in yönetici gezegenidir. Modern astrolojiye göre Aslan'da güçlü, Boğa ve Kova'da rahatsızdır.

AÇILAR

Doğum haritası çiziminde son aşama bu gezegenlerin birbirlerine yaptıkları açılar hesaplamaktır. Astrolojinin en önemli bölümlerinden biri gezegenler arasındaki açılarn yorumu ile kişinin karakter analizini yapmaktır. şimdiye kadar anlattığım burçlar, astrolojik evler ve gezegenler bu açılar sayesinde birleşerek anlamlı bir mesaj oluştururlar. Bir aç ıki enerjinin nasıl birleştiğini gösterir. Bu aç ıyı kullanarak burcunu, yükselen burcunu dahi bilmediğimiz bir insan hakkında çok şey söyleyebiliriz. Mesela Ay (duygular) ile Mars (enerji, hareket) doğum anında, yani haritada 90 derece kare aç ı yapıyorsa o kişi duygularına rağmen hareket ediyor, duygusal açıdan kendini doyuracak şekilde davranmıyor dur. İki enerji arasında gerilim vardır, kolaylıkla kaynaşamıyorlardır. Eğer Güneş ile Mars arasında 120 derece aç ı olursa o insanın hareket enerjisini isteklerini gerçekteşirme yolunda kullanacağını söyleyebiliriz. Bu durumda iki enerji uyumlu bir şekilde birleşmektedir.(şekil 3) Doğum haritasında sabit, değişmeyen açılar karakterimizi anlamamıza yardımcı olurlar. Açılar değişmez ama biz hangi alanlarda kendi aleyhimize davrandığımızı bu sayede saptadıktan sonra değişebiliriz. Hareket halindeki gezegenlerin doğum haritamızdaki gezegenlere, zaman içerisinde, yaptıkları açılar enerjileriyle bazı kararları almamızda, hayat yolunu belirlememizde etkindirler.

Açıları kabaca uyumlu ve gerilimli olarak iki gruba ayırabiliriz.



Şekil 3: Ay ile Mars arasındaki 90° ve Güneş ile Mars arasındaki 120° lik açılar.

Uyumlu tanımı iki enerjinin rahat bir şekilde, gerilimli tanımı iki enerjinin sürtüşmeli bir şekilde birleştiğini anlatmaktadır. Uyumlu açılar bazı kolaylıklar sağlarlar, ancak gerilimli açılar olmadıkça büyük bir değişime neden olamazlar. Gerilimli açılar ise yarattıkları tansiyon ve sürtüşme ile yaşamımızda kendi lehimize veya aleyhimize birtakım kararlar almamızda, davranışlarda bulunmamızda çok etkilidirler. Gerilim olmadan üretim olamaz. Bu gerilim kanalıyla kendimizi gözden geçirme zorunluluğunu hisseder ve değişim fırsatı yakalarız.

Kavuşum Açısı: İki gezegenin aynı noktada birleşmesidir. Birkaç derece önce veya sonra olabilirler. Birleşen, kavuşan gezegenlerin etkileri güçlenir. Bu etkinin uyumlu veya gerilimli olması gezegenlerin niteliklerine göre değişir. Genel olarak Mars, Satürn, Uranüs, Neptün ve Pluto insanları zorlayan gezegenler olarak, Venüs, Jüpiter ise uyumlu, fırsatlar getiren gezegenler olarak tanımlanırlar. Ayrıca kavuşumun içinde yer aldığı burç da önemlidir. O burçta kendini rahat hisseden gezegenin et-

kisi daha güçlüdür. Kavuşum durumundaki gezegenlerin enerjileri birleştiği için bunların niteliklerini ayrı ayrı algılayabilmek güçleşir. Örneğin eğer Güneş Merkür ile kavuşum açısı yapıyorsa o kişi rasyonel aklı çok önemseyecek, kişiliğini düşünceleri üzerine kurmaya çalışacaktır. Oysa Güneş'i Merkür ile kavuşumda olmayan kişi düşüncelerinin kişiliğinin yalnızca bir bölümü olduğunun, duygularını da beslemesi gerektiğinin farkındadır.

Altmışlık Açısı: Uyumlu bir açıdır. İki gezegen arasında 60 derece fark vardır. Gezegenlerin enerjilerinin uyumlu çalışmasını sağlar. Ancak sadece olanak yaratır. Bu olanağa kavuşmak için çalışmak lazımdır. Kendi kendine bir şeye neden olmaz.

Kare Açısı: Gerilimli açıdır. İki gezegen arasında 90 derece fark vardır. Farklı hedefleri olan iki gücün çatışmasıdır. Direnç ve sürtüşme yaratır. Bunlarla sabırla, konsantre bir şekilde mücadele etmek insanı ruhsal olgunluğa, mutluluğa ve başarıya ulaştırabilir. Kare açıda gezegenlerin enerjileri abartılarak kullanılmaktadır. Bu davranış boomerang gibi bize geri döner. Diyelim ki Venüs (sevgi, uyum) Pluto (manipülasyon, yıkım) ile kare açısı yapmaktadır. Bu bizim sevgi, beraberlik konularında kendimizi güvensiz, yaralanmaya açık hissedebileceğimizi, acı çekmemek, terk edilmemek için manipülasyona başvurabileceğimizi göstermektedir. Bu durumda sevgi veya otorite, güç kullanma yoluyla bir kontrol mekanizması kurarak kendimizi güvende hissedebiliriz. Ancak bu mekanizma eşimizin bizden soğumasına ve bizi terk etmesine neden olur. Zaman içinde manipülasyonun işimize yaramadığını öğrenip Pluto'nun yaratıcı yönünü ön plana çıkarabiliriz ve bu bizim çok güzel bir beraberlik oluşturabilmemizi sağlar.

Üçgen Açısı: En uyumlu açıdır. 120 derece fark vardır. Gezegenlerin enerjileri kolaylıkla birleşir. Farklı hedefleri olan enerjiler olabilirler, ancak birbirlerine pürüz çıkartmadan uyumlu bir şekilde kaynaşırlar. Bu gezegenlerin doğum haritamızda temsil ettikleri şeyleri kolaylıkla elde edebiliriz. Gerilimli açıları olan insanlar gibi mücadele etmemiz ge-

rekmez. Ancak bir çaba harcamadan kolaylıkların gelmesi insanı tembelliğe itebilir. Mücadele gücü yaratmaz, fırsatlar kaçabilir. Garantiye almadan faydalanılması gerekir. Örneğin sevgi konusunda gerilimli açılar olan insanlar karşılarına çıkan kişiler kanalıyla çeşitli sorunlar yaşayarak kendilerini gözden geçirebilirler. Gerekli değişiklikleri yaptıktan sonra mutlu, doyumlu beraberlikler kurabilirler. Ancak sevgi konusunda uyumlu açıları çok olan bir insan kolaylıkla ilişkilere girebilir, ilk anda her şey mükemmel görünebilir. Her şeyin yolunda gideceği duygusu ilişkisini garantiye almasına neden olabilir. Yıllar içinde karşılaştığı sorunları çözme konusunda tembellik edebilir. Böylece yaşamının ileriki yıllarında mutsuz ve doyumsuz olma olasılığı artar.

Karşıt Açısı: Gerilimli açıdır. 180 derece fark vardır. Kutuplaşma yaratır. Kare'ye göre baş edilmesi daha kolay olabilir. Karşıtlar birbirini tamamlayabilir. Karşıt açısı içimizde aynı anda birbirine karşıt olan iki şeyi birden istememizdir. Astrolog Sue Tompkins bunu önde ve arkada iki kapısı olan bir evde kapı zillerinin aynı anda çalmasına benzetmektedir. Kapıları aynı anda açabilmemiz mümkün değildir. Önce birini açıp sonra öbürünü açmamız gerekir. Eğer birini açmazsak kapıdaki insanla karşılaşma fırsatını kaçıırız. Eğer arka kapıda ön kapıdaki dostumuzun karşıtı olarak bir düşmanımız varsa bizim arka kapıyı açmamamız o düşmanın çekip gitmesini sağlamaz, aksine onu eve ne şekilde olursa olsun girme konusunda daha kararlı yapabilir. Bizim yaşamda bazı tersliklerle karşılaşp, kendimizi gözden geçirip, bilinçlenene kadar yaptığımız da arka kapının zilini cevaplamamaktır. O düşman ancak camları kırıp içeri atladığı zaman kapıyı açmamakla ondan kurtulamadığımızın farkına varırız. Diyelim ki Venüs (sevgi) Uranüs (bağımsızlık) ile karşıt açı yapıyorsa, içinde kendinizi özgür hissettiğiniz bir ilişki kurmaya çalışmalısınız. Eğer sadece Venüs'e ağırlık vererseniz Uranüs bir gün camdan içeri atlar, ilişkinizi koparır. Eğer sadece Uranüs'e ağırlık vererseniz zamanla kendinizi sevgisiz, mutsuz hissedersiniz.

Astrolojide bu beş açının dışında başka açılar da kullanılmaktadır.

Ancak bu kitabın kapsamında sadece bu temel açların bilinmesi yeterlidir.

DOĞUM HARİTASINDA NELER GİZLİ

Yukarıda kısaca söz edilen elemanlar doğum haritasına doğum saati, günü ve yerine göre yerleştirildiğinde bir insanın nasıl bir karaktere sahip olduğu görülür. İlk önce hayata genel olarak yaklaşımını saptayabiliriz. Bu insan sürekli yenilik, değişiklik peşinde koşan bir insan mı? Sahip olduklarına sıkı sıkı sarılan, değişiklikten hoşlanmayan birisi mi? Yoksa her ikisi arasında gidip geliyor mu? Dünyada en çok neyi önemsiyor? Akı mı, duygulan mı? Gerçekçi mi, ütöpik bir idealist mi? Kendi isteklerini saptayıp, kimseye aldırmadan yol alabiliyor mu, yoksa başkalarının etkisinde mi kalıyor? İç mi dönük, dışa mı? İlk etapta bütün bu bilgiler bize o insanın kendini tanıma kapasitesini, kendi istek ve hedeflerini gerçekçi bir şekilde saptayıp, saptayamadığını gösterir. Doğal olarak bu sırada isteklerin, hedeflerin neler olduğuna bakarız. Bu insan için dünyada doyum nerede? İş hayatında mı, evde mi? Maddi, pratik, gerçekçi mi? Hayalperest, yaratıcı, sanatçı mı? Böylece düşünce yapısını, duygusal yapısını, zaaflarını, insan ilişkilerini, ailesiyle ilişkisini, yeteneklerini, potansiyellerini, zaaflarını, aksayan yönlerini, sorunlarını ve ayrıca bilinçaltında gizli şeyleri de görebiliriz.

İnsanın yapısını bütünüyle saptadıktan sonra bu özellikleri ile nasıl bir yaşam sürdürebileceğini varsaymak kolaylaşır. Diyelim ki işi temsil eden ev veya onun yönetici gezegeni doğum haritasında gerilimli etkiler altında, ve bu gerilimli etkiler de kişinin kendine fazla güvenmesine, yapabileceğinden fazla iş yüklenmesine, iyice düşünmeden harekete geçmesine neden oluyor. Bu insanın, bu özellikleri nedeniyle, yaşamının en az bir döneminde iş alanında bazı terslikler yaşama olasılığı oldukça yüksektir, çünkü burada alması gereken bir ders vardır. Bunun zamanını ise doğum haritası etrafında hareket eden gezegenlerin transit geçişlerini

gözleyerek tespit etmek mümkündür. Yani insanı zorlayıcı etkisi olan bir gezegen iş evine veya onun yönetici gezegenine gerilimli bir açı yaptığı zaman verdiği enerjiyle insanın gerilmesine, düşünmesine, bazı kararlar almasına neden olabilir. Böyle bir tersliği ilk yaşayışımızda buna bir anlam veremeyebiliriz. Bize göre yapılması gereken her şeyi yapmış, iyi çalışmış olabiliriz. Bu tersliği bizim dışımızda ki nedenler yüzünden yaşadığımızı düşünebiliriz. “Ahmet Bey şöyle davranmasaydı, bunlar olmazdı.” “Esasında ben yapabiliirdim, ama ben üçkağıtçı değilim.” “Her şey yolunda gidiyordu, son anda bir terslik çıktı.” gibi cümleler ne çoktur değil mi? Oysa benzer bir tersliği bir süre sonra tekrar yaşayabiliriz. Belki o zaman nedenleri dışarıda aramaktan vazgeçip kendi hatalarımızı düşünmeye başlayabiliriz. İkincide değilse üçüncüde, üçüncüde değilse dördüncüde, çünkü biz yöntem değiştirmedikçe bunları hep yaşayacağız, çünkü bu tersliklerin kaynağı biz olabiliriz. Burada yapılması gereken bu kaynağa inip oradaki sorunu çözmeye çalışmaktır. Acaba niçin böyle davranıyoruz, bilinçaltımızda neler var? İşte bunları sorgulayıp, kendimizde bazı değişiklikler yaptığımız zaman benzer bir gezegen enerjisi altında artık terslikler yaşamamız söz konusu değildir. Zaman artık hedeflediğimiz konuda başarıya ulaşma zamanıdır.

Buraya kadar anlatılanları sizin örnekleyebilmeniz için lütfen Balzac’ın haritasına geri dönüp bir bakın. İlk anda saptayacaklarınız burcu ve yükselen burcu olmalıdır. Yani Boğa ve Aslan. Bu burçların özelliklerini hatırlamaya çalışın. Sonra Güneş’inin hangi evde olduğuna bakın. 10. evde. Şimdi diğer gezegenlere bir göz atın. Merkür ve Neptün’ün 10. ve 4. ev sınırına çok yakın olduklarını göreceksiniz. Yani bu gezegenler oldukça önemli. 10. ve 4. evlerin tanımlarını düşünün. Merkür 10. ev sınırına çok yakın ama 9. evde yer alıyor, bu nedenle 9. evin özelliklerini de hatırlayın. Şimdi evinizde Ana Britannica varsa Balzac’ı okumaya başlayın. Olmayanlar için ben kısaca özetlemeye çalışacağım. “Balzac her zaman ün (Aslan, 10. ev) ve servet (Boğa) peşinde koşmuştur. Çok para kazanma merakından hiç vazgeçmemiştir. Annesi sinirli yaradılıştadır,

oğlunu anlamamış, ama onun düşüncelerini derinden etkileyen okültizme (hipnoz, uyurgezerlik, illuminizm) bağlanmasında önemli rolü olmuştur.” Aileyi ve yuvayı temsil eden 4. ev Akrep burcunun etkisi altındadır. Akrep burcunun özellikleri, bu burcun yönetici gezegeni Pluto’nun ve doğal yönetici gezegeni Ay’ın aldığı gerilimli açılar evde huzur ve uyum olmadığının ipuçlarıdır. Ayrıca hayaller, idealler, belirsizlik ve uykuyu temsil eden Neptün 4. ev sınırına, yani haritanın en önemli 4 köşe noktasından birine çok yakındır ve düşünce gezegeni Merkür’le karşıt açı yapmaktadır. Bu da annenin Balzac’ın düşüncelerinin anlamadığını ve okültizme bağlanmasındaki etkisini göstermektedir. “Balzac genç yaşta edebiyatı meslek edinmeye karar vermiştir.” Merkür yazmayı temsil etmektedir ve toplum içindeki yerimizi, gönül verdiğimiz mesleğimizi gösteren. 10. eve çok yakındır, ve felsefeyi, yayıncılığı kapsayan 9. evdedir. “Sonra yayıncı (9. ev) olarak iş yaşamını (Merkür = Ticaret) denedi. 1828’de iflasın eşiğine gelince işten çekildi, ama bir daha borçtan kurtulamadı.” Haritaya dikkatlice bakarsanız Merkür’ün para evinin yönetici gezegeni olduğunu göreceksiniz, çünkü 2. ev Başak burcunun etkisindedir. Merkür ise Neptün’le karşıt açı yapmakta ve parasal açıdan Balzac’ın gerçekçi davranmamak, pratik kararlar verememek, yanlış hayallere kapılmak, hayal kırıklıklarına uğramak gibi konularla uğraşacağını göstermektedir. Diğer yandan karşıt açının neden olduğu bu tansiyon Balzac’ı üretime, yaratmaya yönlendirmiş, edebiyatçı olarak arzuladığı üne kavuşturmuştur.

Biraz da Balzac’ın kadınlarla ilişkilerine bakalım. Sevgiyi temsil eden 5.ev Yay burcunun, evliliği temsil eden 7. ev Kova burcunun etkisi altındadır. Her ikisi de bağımsızlığına düşkün, özgürlükçü bir yapı göstermektedir. 7. evde ise transformasyonu, yıkma, yeniden yapmayı ifade eden Pluto gezegeni gerilimli açılarla yer almaktadır. Yani Balzac’ın kadınlarla ilişkilerinde fırtınalar yaşama olasılığı oldukça yüksektir. Bağlanmaktan korktuğu için ya kendisi bağlanmakta zorlanacak, ya da bağlanamayacak kadınlarla ilişki kuracaktır. Yani iç dünyasını bir kişide

somutlaştırarak karşısına çıkaracaktır. şimdi Ana Britannica’dan özetlemeye devam ediyoruz. “Balzac 1832’de Polonyalı bir kontese aşık olmuştur, ancak kadın evlidir. Kocası ölünce evlenmeye karar vermişlerdir. Balzac diğerk yandan 1834’te başka bir kontesle, 1835’te bir lady ile ilişki kurmuştur. Aslında Polonyalı kontesi kıskançlık nöbetlerine sokan sevgilileri sayılamayacak kadar çoktur. 1842’de kontesin kocası ölmüş, ancak borçlar ve kontesin engellemeleri nedeniyle 1850 yılına kadar evlenememişlerdir. Kısa bir süre sonra da Balzac lmştr.”

İşte doğum haritasında bütün bunlar gizli. Biz kimiz, neyiz, nasıl bir hayat yaşayabiliriz, sorunlarımızı nasıl ve ne zaman zebebiliriz? Ulaşılması gereken nokta haritamızın bize vaat ettiklerini yaşayarak, doyuma ulaşabilmek, mutlu bir yaşam sürmektir. Bu noktaya ulaşmak elbette zorlu bir sınavdır. Yaratıcı gücü, yaşam enerjisi olan insanlar bu zorlukla savaşırlar. Fazla emek harcamadan mutlu olmak isteyenler ise yaşamdan mucize beklerler, bu mucize gerçekleşmeyince de yıldızlardan, fallardan medet umarlar. Kaderimde bu yazılıymış diye köşelerine çekilirler. Oysa ki zgr irademizle, verdiğımız kararlarla yaşamımızı biz yönlendiriyoruz. Ne ekersek onu biçiyoruz. İsviçre’li psikiyatrist Carl Jung’un dediğigibi “Bilinaltınızdan açığa ıkaramadığınız her şey bir gün kaderiniz olarak karşınıza çıkar.”

Astroloji hakkında bilgiye sahip olmayanların iine düştükleri yarınlğılardan en önemlisi astrolojiye göre hayatta her şeyin yıldızlar tarafından belirlendiğine inanmaktır. Kimisi bu nedenle astrolojiye inanmaz, kimisi de başıma neler gelecek diye cazibesine kapılır. Oysa gezegenler sadece enerji kanallarıdır, bir şey yapmazlar. Yapan biziz. Dış dünyada yaşadıklarımız i dünyamızın yansıması, yani aynasıdır. Astroloji ise i dünyamızı tanımamızı sağlayan bir aratır. İ dünyamızı tanıdıktan, korkularımızla yzleştikten sonra yaşamda doyuma ulaşabilmek, potansiyellerimizi gerçekleştirebilmek için astrolojiyi rehber olarak kullanabiliriz. Doğum haritası bizi cennete götürebilecek bir yol haritasıdır.

Bizim görevimiz ve hünerimiz olayları önceden görmek değil, onları yaratmaktır.

Steven Forrest

BÖLÜM 2

ASTROLOJİ VE KEHANET

Doğum haritasının ne olduğunu kısaca gördükten sonra gelelim astrolojinin en gizemli kehanet bölümüne. Astroloji ile geleceği tahmin etmek mümkün mü? Eğer mümkün ise bu nasıl yapılıyor? Astrologlar insanüstü güçlere mi sahipler? Onlara bilmediğimiz bir dünyadan mesajlar mı geliyor?

Geçen sene Amerikalı bir arkadaşımla astroloji üzerine uzun bir tartışmaya girmiştik. O, kendisini bilime inanan bir kişi olarak tanımlıyor, astrolojiyi bilim olarak kabul etmesinin imkansız olduğunu, astrolojiyi saçma bulduğunu söylüyordu. Ben de bilimsel bir aklın sorgulayan bir akıl olduğunu, reddetmeden önce biraz fikir edinmesi gerektiğini anlatmaya çalışıyordum. Ama o gözlerini, kulaklarını, aklını ve gönlünü kapamış bir şekilde sürekli reddediyordu. Ben de öfkeyle kendisine hayatında yaşayabileceği on adet olayı tarihleriyle söylesem, bunların hepsi gerçekleşse gene de reddedip reddetmeyeceğini sordum. "Tesadüf der, geçerim" dedi. Bu bilimsel akla daha fazla dayanamadım ve denemeye karar verdim.

Doğum haritasında evlilik ve iş hayatında değişiklikler yaşama potansiyeli görülüyordu. Bir yıl önce karısı evi terk etmiş, daha sonra geri dönmüştü. Mutluydular, her şey yolundaydı, hatta çocuk sahibi olmaya karar vermişlerdi. Uzun zamandır çalıştığı şirkette ise son yıllarda yetkili bir konuma gelmiş, hisse sahibi olmuştu. İşini iyi biliyor ve seviyordu veya bütün bunları biz öyle zannediyorduk. Haritaya bakınca önümüzdeki yıl bu huzuru bozabilecek etkiler görülüyordu. Ben de bunlardan söz ettim. Dikkatli olması gerektiğini söyledim. 8 ay sonra Astroloji Kongresi için Amerika'ya gittiğimde karısı evi tekrar terk etmişti ve üstelik bu sefer resmen boşanmışlardı. Bir gün beni Astroloji Kongresine bıraktı ve işine gitti. Onu aradığımda o gün işten ayrıldığını söylediler. On adet olayın ikisi gerçekleşmişti. Ben fikrini sormadım, ancak bir ortak arkadaşımızdan benim bunları daha önceden haber verdiğimi söylediğini öğrendim. Peki ben bunları nereden ve nasıl bilebilmişim? İki seçenek var. Ya ben uğursuz bir büyücüyüm ve kendimi haklı çıkarmak için büyü yaptım. Ya da Grant Lewi'nin ifadesiyle, astroloji aynı matematik gibi çalışıyor. Ben bir büyücü olmadığımı göre...

Grant Lewi *Astrology For The Millions* kitabında günlük hayatımızın zaten kehanetlerle dolu olduğunu vurgulamaktadır. Buna göre, diyelim ki bir hastalığa yakalandınız, doktora gittiniz, doktor size iki ay veya bir yıllık bir zaman diliminde neler yaşanabileceğini söyler. Bu elbette o hastalığın daha önce incelenmesi, istatistiki bilgi toplanması ve sizin bünyenizin tanınması sayesinde yapılabilir. Eğer kanserseniz, kaç yaşında olduğunuz, başka bir hastalığınızın olup olmadığı, teşhisin zamanı çok önem taşımaktadır. Bunlar saptandıktan sonra hastalığın seyri konusunda tahminler yapılmaktadır. İyileşme olasılığı, eğer böyle bir olasılık yoksa ne zaman ölebileceğiniz doktorunuz tarafından söylene-bilmektedir. Çünkü doktorunuz sizi ve o hastalığı tanımaktadır.

Günlük hayattan daha basit bir olayı düşünelim. Diyelim ki çok eski bir arkadaşınızla saat ikide randevunuz var, siz ağırdan alıyorsunuz, yetişmek için acele etmiyorsunuz. Niçin böyle davrandığınız soruldu-

ğunda da, “O yarım saat geç gelir, onun için oyalanıyorum.” cevabını veriyorsunuz. Yarım saat gecikeceği kehanetini neye dayanarak yaptınız, çünkü onu tanıyorsunuz, randevularına genellikle geç gittiğini biliyorsunuz. Astrolojide de astrolog doğum haritanız kanalıyla sizi çok iyi tanıdığı için çeşitli yaşam koşulları karşısında nasıl davranabileceğinizi, neler yaşayabileceğinizi tahmin etmektedir.

Eğer uç noktada özgürlüğünüze düşkün, ne yapacağınızın söylenmesinden hiç hoşlanmayan biriyseniz, bu özelliğiniz nedeniyle yaşamda bazı sorunlarla karşılaşabileceğiniz açıktır. Bu sorunların yaşamın hangi alanlarında yaşanabileceği doğum haritanızdan saptanabilir. Ne zaman olacağı ise doğum haritası üzerinde farklı tekniklerin uygulanmasıyla görülmektedir. Semboller ve teknikler kullanarak, astrolojiyi ve astroloji kanalı ile sizi bilen birisi geleceği önceden kısmen tahmin edebilir. Aslına bakarsanız ben bu “geleceği tahmin etme” sözünü sevmiyorum, ama yerine daha iyi bir ifade bulamadığım için bunu kullanacağım. Astrologlar araştırma amacıyla, istatistiki bilgi için insanların gelecekte kesin olarak yaşayabilecekleri olaylar konusunda çalışmalar yapabilirler, ancak bu kesinlikle yaşamını astrolojiye göre yönlendirmeyecek, bundan etkilenmeyecek kişiler için yapılmalıdır. Aksi takdirde, geleceği tahmin edip buna göre bir yaşantı kurmaya çalışmak kişiyi inisiyatifsiz, kendine karşı sorumsuz bir duruma düşürmektedir. Ayrıca kişinin yaşadıkları kendi ruhsal olgunluk ve bilinç seviyesine çok bağlıdır. Yani aynı etkilere, farklı kişiler farklı tepkiler verebilirler. Astroloji tarihi bu anlamda komik duruma düşmüş astrologlarla doludur. Örneğin yıllar önce gittiğim bir astrolog bana o yılın Haziran ayında istesem de istemesem de evleneceğimi söylemişti. Aylardan Nisan’dı. Aldı beni bir telaş, önümde birkaç ay var, ben hiçbir hazırlık yapmamışım, en önemlisi evleneceğim kimse ortada yok. Bazı dostlarım şaka yollu kendi sevgilerini kiralamamı dahi teklif ettiler. Yıllar geçti ben hâlâ evlenemedim. Şaka bir yana, o astrolog büyük bir yanılğıya düşmüştü. Eğer ben bu tür şeyleri çok önemseyen bir insan olsaydım, bana büyük bir kötülük de

yapmış olabilirdi. Sokakta bulduğum birisiyle evlenmeye kalkışabilirdim veya o dönemde sürdürmeye çalıştığım bana iyi gelmeyecek bir ilişkiyi evliliğe götürmeye uğraşabilirdim. Daha sonra onun bu kehanette bulunmasını sağlayan etkilere baktığımda, sözü edilen dönemde çok olumlu etkiler altında bulunduğumu, kendimi geliştirmek, yeniliklere açılmak, ufkumu genişletmek, başka kültürlere, inançlara karşı hoşgörölü olmak için gerekli her şeyin bulunduğunu gördüm. İyimserdim, kendime güvenliydim. Bu etkiler bana, evlilik dahil birçok alanda yardımcı olabilirdi. Yani ben evlenmeyi düşünüyorsam, bu iyi bir dönemdi veya sorunlu bir ilişkim varsa sorunları çözmek için o dönemden faydalanabilirdim.

İleride yaşayabileceklerini bilme konusuna insanlar çok değişik tepkiler vermektedirler. Kimisi bundan korkmakta, kimisi bununla eğlenmekte, kimi de buna göre yaşamaktadır. Özellikle kriz dönemlerinde, karar verme aşamalarında ve insanın kendini mutsuz hissettiği zamanlarda bunun ne zaman biteceğini bilmek, neler olacağını öğrenmek arzusu artmaktadır. İyi günlerin geleceği umuduna gereksinim vardır. Diyelim ki iyi günlerin geleceği zamanı biliyoruz. Ne yapacağız, oturup bekleyecek miyiz? Bu iyi günleri birisi bizim kapımızın önüne getirip bırakacak mı? Böyle birisi olmadığına göre, bilmeliyiz ki bu iyi günler ancak biz onlar için çalışırsak gelebilirler.

Astroloji sayesinde kendimizi, potansiyellerimizi, kendi aleyhimize yapabileceklerimizi, yaşamda ne tür sorunlar yaşayabileceğimizi saptadıktan sonra, onu bir rehber, bir yol haritası olarak kullanabiliriz. Astroloji bize yaşamımızın hangi dönemlerinde, hangi alanlarda, kişilik özelliklerimiz nedeniyle neler yaşayabileceğimizi, kendimizi nasıl değiştirebileceğimizi gösterir. Gelecek sene işten atılacağımızı bilsek ve atılsak, bizim için yapılan kehanet gerçekleşmiş, bize bu kehaneti yapan kişi de meşhur olur. Ancak bunun bize bir faydası yoktur. Ama eğer bize iş hayatında bir an önce yükselme hürsümüz, aşırı güvenimiz, başkalarının görüşlerini önemsemememiz nedeniyle gelecek sene işimizle ilgili sorunlar

yaşayabileceğimiz, bu özelliklerimizi gözden geçirmemiz gerektiği söylene artık seçim bizdedir. İstersek bu özelliklerimiz üzerinde uğraşarak kendimiz için daha olumlu sonuçlar almaya çalışırız veya hiç dinlemeden işten atılırız. Ancak bunun dahi bir faydası vardır, çünkü işten atıldıktan sonra bunun bize söylenmiş olduğunu hatırlar, bu özelliklerimiz üzerinde düşünmeye başlayabiliriz.

Astrolojide bu dönemleri saptamak için temel olarak üç yöntem kullanılmaktadır. Bunlar transitler, progresyonlar (ilerletme) ve yıllık güneş haritalarıdır. Başka yöntemler olmasına rağmen bu kitap kapsamında bunlardan söz edilmeyecektir.

PROGRESYONLAR

Progresyon (ilerletme) yönteminde doğum gününden sonraki her gün insan yaşamında bir yıla eşitlenmektedir. Kaç yıl sonrasında ilgileniyorsanız, doğum gününden sonra o kadar gün saymanız gerekir. Daha sonra o güne ait harita çıkarılır ve yorumlanır. Bu yöntemin, doğum gününden geriye doğru gün sayma, haritanın köşe noktalarını farklı hesaplama gibi, çeşitli varyasyonları vardır. Ayrıca Ay çok hızlı hareket ettiği için, bu hareketin de farklı yöntemlerle hesaplanması söz konusudur. Bu tür detaylar bizim kapsamımıza girmiyor.

Bir progres (ilerletilmiş) haritada yükselen burç ve MC gibi köşe noktaları da ilerletilmektedir. Genel olarak Jüpiter, Saturn, Uranüs, Neptün ve Pluto ağır hareket eden gezegenler oldukları için fazla yer değiştirmezler. Yaş ilerledikçe bunların yer değiştirme olasılığı artar. Ancak Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve Mars hızlı hareket ettikleri için yer değiştirirler. Bu yer değişimi esnasında doğum haritasındaki diğer gezegenlerle açılar oluştururlar. Bu açıların niteliğine göre hangi yıl ne tür etkiler altında olduğumuz yorumlanır. Genel olarak progres haritadaki etkilerin kişi tarafından içsel olarak hissedildiği, transit etkilerin ise dışsal olarak, yani olaylar kanalıyla hissedildiği söylenmektedir. Örneğin progres ha-

ritada Güneş ile Satürn karşıt açı yapıyorsa kendinizi karamsar, dünyanın yükü omuzlarınıza yüklenmiş, ne yaparsanız yapın bir sonuca ulaşmıyor hissedebilirsiniz. Yaşam enerjiniz kısıtlanmıştır. Transit olarak Satürn Güneş'e karşıt açı yapıyorsa iç dünyanız karşınıza otorite konumunda bir kişi olarak çıkabilir. Bu kişi sizin yapmak istediklerinizi onaylamıyor, sizi kısıtlıyor olabilir. Yaşam enerjinizin kısıtlanması kendini bir hastalık olarak gösterebilir, çünkü bu dönemde çok çalışıyor, kendinizi yıpratıyor olabilirsiniz. Geleceği tahmin ederken gökyüzünde hareket eden gezegenlerin progres haritadaki gezegenlere yaptıkları etkilere de bakılır. Bu durumda doğum haritası üzerine progres harita işlenir ve transit etkiler gözlenir.

Progresyon yönteminde bir önemli konu da gezegenlerin ve köşe noktalarının burç değiştirmesidir. Diyelim ki burcunuz Boğa, yani Güneş'iniz Boğa burcunda ve 19 derecede yer alıyor. Bir burç 30 derece olduğuna ve Güneş bir günde yaklaşık 1 derece ilerlediğine göre, progresyon yönteminde 11 yaş civarında Güneş'iniz İkizler burcuna geçecektir. Bu dönemden sonra özellikleriniz arasına İkizler burcunun özellikleri de katılmış olur. Sosyalleşmeye, iletişime, öğrenmeye daha fazla önem verir olursunuz. Belki yazma, konuşma gibi aktiviteler ağırlık kazanır. Bunlar olurken Boğa burcu özellikleri de korunmaktadır. Bu durumu Türkiye'de doğmuş, büyümüş birisinin 11 yaşında Fransa'ya taşınmasına benzetmek olasıdır. O hâlâ Türk'tür, ancak Fransa'da, farklı bir kültürde kendini farklı ifade etmektedir. Gezegenlerin, özellikle Güneş'in, bu yöntemle burç değiştirmesi insan yaşamında önemli dönemleri vurgulamaktadır. Ben bu kitabı yazmaya karar verdiğimde Progres Güneş'im İkizler burcuna girmek üzereydi. Eğer Yay burcuna girmekte olsaydı, zaten var olan yabancı kültürlerle ve ülkelere merakım iyice artabilir, belki de şu aralar Amerika'ya taşınıyor olabilirdim.

YILLIK GÜNEŞ HARİTASI

Yıllık Güneş Haritası, her yıl doğum gününüzde Güneş'in doğum haritanızdaki Güneş'inizin bulunduğu dereceye geldiği zamana göre çıkarılmış yeni bir doğum haritasıdır. Diyelim ki siz öğlen 13:45'de doğmuşsunuz ve Güneş Koç burcunun 21 derecesinde yer alıyor. Gelecek yıl Güneş Koç burcunun 21 derecesine farklı bir saatte ulaşacaktır. Niçin? Çünkü dönüş hızının aynı olması mümkün değildir. Bu nedenle, eğer aynı dereceye saat 19:00'da ulaşıyorsa yıllık Güneş haritasında 19:00 kullanılacaktır. Ayrıca o dönemde nerede yaşadığınız da önemlidir. Eğer Ankara'da doğup, İstanbul'a taşındıysanız haritada yer olarak İstanbul kullanılmalıdır. Bazı astrologlar doğum gününüzde bulunduğunuz yere göre yıllık haritayı hazırlamaktadırlar, ancak önemli olan yılın büyük bir kısmını nerede geçirdiğinizdir.

Yıllık Güneş haritası bu şekilde hazırlandıktan sonra o yıl ne tür etkiler altında bulunduğunuzu saptamak için harita yorumlanır. Önce bu haritanın Yükselen Burcuna bakılır. Eğer Boğa burcundaysa o yıl kendinizi güvende hissetmek için sabit yapılar arayışı içinde olacağınız, eğer Akrep burcundaysa yeniden yapılanmaların söz konusu olabileceği, eğer İkizler burcundaysa öğrenme, iletişim ve kendini kelimelerle ifade etmenin ön plana geçebileceği söylenebilir. Daha sonra Güneş'in ve diğer gezegenlerin hangi astrolojik evlerde bulundukları, ne tür açılar aldıkları incelenir. Eğer Güneş 10'uncu evdeyse kariyer konularının, yaşam hedefinin, eğer 7. evdeyse yakın ilişkilerin, önümüzdeki yıl, ağırlık kazanacağı görülür.

TRANSİTLER

Transitler gezegenlerin, gökyüzündeki hareketleri esnasında, doğum haritasındaki gezegen ve önemli noktalara açı yapmalarındır. Doğum haritasını gökyüzünün doğduğunuz anda çekilmiş bir fotoğrafı olarak dü-

şünün. Bütün gezegenler donup kalmış, sabitlenmiştir o fotoğrafta. Ancak gökyüzündeki gezegenler hareketlerine devam etmektedirler. Bir gezegenin bu hareketi doğum haritası çevresinde yapmakta olduğunu düşünürseniz, bir süre sonra kendisine en yakın gezegenle kavuşum açısı yapacağını görürsünüz. Eğer Balzac'ın haritasına geri dönerseniz Güneş'in yakın bir gelecekte Jüpiter'le kavuşum yapacağı açıktır. Güneş 29 derece Boğa'dan başlayarak ilerlemektedir. Jüpiter ise 6 derece İkizler'dedir. Güneş bu noktaya gelince kavuşum gerçekleşecektir. Ancak 3 derece Balık'ta Pluto yer almaktadır. Transit Güneş Jüpiter ile açı yapmadan önce Pluto ile kare açı yapacaktır. Bu hareketi devam ettirirseniz bir süre sonra Güneş'in 3 derece Aslan'da Venüs ile kavuşum yaparken aynı zamanda Pluto ile de üçgen açı yapacağını görürsünüz. Bu böyle sürer gider ve bütün gezegenler için yapılır.

Transit hareketler esnasında gerçekleşen açılar gezegen enerjilerinin birleştiğini gösterir. Bu enerjinin niteliğine göre nasıl etkiler altında olduğunuz saptanır. Örneğin Transit Güneş Jüpiter ile birleştiğinde kendimizi coşkulu, iyimser hissederiz. Dış dünyaya açık, cömert, umut doluyuzdur. Ancak bu etki kısa sürer, çünkü Güneş hızlı hareket etmektedir. Bir noktada ancak bir gün kalır. Eğer Transit Jüpiter Güneş'le kavuşum açısı yaparsa, yine benzer şeyleri, daha uzun süre hissederiz, çünkü Jüpiter ağır hareket eden bir gezegendir. Ağır hareket eden gezegenlerin etkileri yoğun olarak hissedilir. Bu yoğun etkiyle yaşamımızı değiştirecek kararlar almamız söz konusudur. Hızlı hareket eden gezegenlerin etkileri günlerle ifade edilir. O gün kendimizi neşeli veya karamsar hissederiz. Eğer aynı dönemde ağır hareket eden gezegenlerin etkisi de varsa hızlı gezegenlerin açıları bir tetik rolü oynayabilir. Diyelim ki Transit Uranüs Güneş'le kare açı yapıyor. Uranüs çok ağır hareket eden bir gezegen olduğu için aynı noktayı birkaç yıl etkileyebilir. Bu açının getirdiği özgürleşme, kurulu düzenleri yıkma gerilimini birkaç yıl hissedebiliriz. Ancak bu iki yıl boyunca sürekli bir şeyleri yıkacağımız anlamına gelmez. Yıkma dönemini tam olarak saptayabilmek için hızlı

gezegenlerin hareketleri gözlenir. Örneğin Mars'ın bu açıyı etkilediği bir zamanda Mars tetik görevi görerek bizi harekete geçirebilir, çünkü o gün gerilimin dozu çok yükselmiştir.

Transit gezegenlerin MC gibi köşe noktalarına ve astrolojik ev sınırlarına yaptıkları açılar da, özellikle kavuşum açısı çok önemlidir. Bu açıların olduğu dönemlerde gezegen enerjisinin etkisi kendini hemen fark ettirir. Eğer Merkür Yükselen burç noktası üzerinden geçiyorsa iletişimin ön plana geçmesi nedeniyle o günlerde yoğun bir haberleşme trafiği, susmak bilmeyen telefonlar, komşularla, kardeşlerle yoğun temas, hatta kısa bir seyahat yaşamak olasıdır. Eğer Satürn aynı noktadan geçiyorsa kişi kendini, hayatını, bugüne kadar yaşadıklarını, bundan sonra nasıl yaşayacağını sorgulamaktadır. Bu sorgulama kendini değiştirme yolunda çok iyi bir fırsattır. Satürn gerçekleri temsil eden bir gezegen olduğu için, o güne kadar yaşanan hayat kişiyi doyuma götürmeyen, kendini kandırmaca üzerine kurulmuş bir hayat ise o dönemde gerçeklerle yüzleşmek, bu gerçeklere göre yeniden yapılanmaya gitmek kaçınılmazdır. Bilinçaltındaki korkular, endişeler yüzeye çıkmaya çalışmakta, insanı zorlamaktadır. "Artık benimle yüzleş, bunlardan kurtul, kendini daha iyi hissedeceğin bir hayat kur," demektedir. Bu enerjiyle uyumlu bir şekilde çalışan insan kendini gözden geçirir, korkularını, endişelerini tanır, bunlardan kurtulur. Bu enerjiye direnen insan ise bu yüzleşmeden kaçmaya çalışmaktadır. İşine, uğraşısına, parasına, ilişkisine, yani o güne kadar kendine güvende olduğu duygusunu sağlayan şeylere daha fazla sarılmaya çalışır. İşinde yeni bir başarı elde ederse her şeyin yolunda olduğunu ispatlayabileceğini sanmaktadır. Ancak bu sefer bilinçaltındaki korkular dış dünyada engeller olarak karşısına çıkar. Uğraşlarından sonuç alamamaya başlar. Ağır yük, çok çalışma, otoriteyle problemler, işsizlik, sağlığın bozulması gibi sinyaller onu, kendini gözden geçirmeye, zorlamaktadır.

Astroloji ile geleceği tahmin ederken bu yöntemlerin hepsinin bir arada kullanılması en sağlıklı yoldur. Ancak bu oldukça karmaşık bir

yöntemdir. Bu nedenle transitler ile yıllık haritayı veya transitler ile progresyonları kullanan, diğer üçüncü yöntemi hiç kullanmayan astrologlar vardır. Bunun dışında bu kitap kapsamında değinemeyeceğim diğer yeni teknikleri kullanarak çok daha sağlıklı tahminlerde bulunmak da olasıdır.

Açıklamaya çalıştığım bu yöntemler arasında transitler üzerinde biraz daha durmak istiyorum. Transitler dışındaki yöntemlerde kişinin doğum saatinin tam olarak bilinmesi şarttır, çünkü progres harita doğum saatine göre ilerletilmekte, yıllık harita ise doğum saatinde Güneş'in bulunduğu dereceye göre hazırlanmaktadır. 4 dakikalık yanılma dahi insan yaşamında 1 senelik fark yaratabilir. Böyle bir fark olduğu zaman 1995 senesinde o kişinin hayatında önemli bir değişiklik olacağı düşünülürken, bu değişiklik 1 yıl önce yaşanmış veya gelecek yıl yaşanacak olabilir. Bu nedenle progres ve yıllık haritalar doğum saatindeki yanlışlıkları düzeltmek için kullanılabilir. Bu oldukça hassas, detay gerektiren bir çalışmadır ve işinin ehli astrologlar tarafından yapılmalıdır. Eğer doğum saati hakkında tereddütlü bir durum varsa, geleceği tahmin ederken esnek olmak, kişiye geçmişte yaşadıkları hakkında sorular sormak gerekmektedir.

Transitler de ise yanılma payı daha düşüktür. Bir kişinin doğum yerini ve saatini bilmeseniz dahi ne zaman önemli transit etkiler altında bulunabileceğini tahmin edebilirsiniz. Bu tahmini yapabilmek için Ephemeris'e, yani Gök günlüğüne ihtiyacınız vardır. Diyelim ki 1 Ekim 1950 tarihinde doğdunuz, doğum saatini bilmiyorsunuz. Gök günlüğünü açıp bakıyorsunuz, Güneş'in 7 derece Terazî'de, Satürn'nün 24 derece Başak'ta, Uranüs'ün 9 derece Yengeç'te olduğunu görüyorsunuz. Hızlı hareket eden gezegenler, 1 gün içinde, ağır hareket eden gezegenlere göre daha fazla yer değiştirirler. Ay en hızlı hareket edenidir, yaklaşık 2-2.5 günde bir burç değiştirir. Güneş bir günde yaklaşık 1 derece ilerler. Bu bilgileri göz önünde bulundurarak, Ay hariç diğer gezegenlere de bu şekilde bakabilirsiniz, ben şimdi basitleştirmek için 3'ünü yazdım.

Bu üç gezegenden Uranüs ve Satürn'ün derecesini değışmez kabul edebilirsiniz. Güneş doğduğunuz yer ve saate göre birkaç derece oynayabilir, bu nedenle esnek davranıyorsunuz. Yaşamda hangi dönemlerin gerilimli geçebileceğini tahmin edebilmek için daha önceki bilgileri gözden geçiriyorsunuz. Güneş'in transit hareketlerine bakmayacaksınız, çünkü o hızlı hareket ediyor, etkisi az sürüyor. Satürn ve Uranüs'ün transit etkileri ise önemli, birisi kısıtlanma, diğeri kısıtlamaları ortadan kaldırma isteğı veriyor. Bu etkiler özellikle gerilimli açılarda hissediliyor. Öyleyse bu 2 gezegenin hem Güneş'e, hem de kendilerine yaptıkları kavuşum, kare ve karşıt açılar yaşamınızda önemli dönemleri işaret edebilirler ve bu dönemleri Gökgünlüğünden saptayabilirsiniz. Satürn'ün Güneş'e karşıt açı yapabilmesi için Terazi'nin karşıtı olan Koç burcunun 7 derecesine yaklaşması gerekmektedir. Gökgünlüğüne bakarsanız 1967 yılında bu karşıt açının gerçekleşeceğini görürsünüz. Uranüs ise 1969 yılında Güneş ile kavuşum açısı yapacaktır. Bu durumda 17 ve 19 yaşlarının biraz sorunlu geçebileceğini söylemek olasıdır. Ancak doğum haritasını çıkarmadığımız için ne tür sorunların, yaşamın hangi alanlarında yaşanabileceğini söylemek olanaksızdır. Yine de bir fikir yürütülebilir. 17 yaşında yaşanacak olan kısıtlanma ve bunalımların etkisinden kurtulmak isteğı ile 19 yaşında ani, beklenmedik olaylar yaşamak, isyankar kararlar almak, yeni bir döneme başlamak mümkündür. Bu kadar kısıtlı bir bilgiyle dahi bir kişinin yaşamı hakkında bunları söyleyebildiğimize göre, doğum haritasını yorumladığımız kişi hakkında çok daha detaylı tahminlerde bulunabilmek o kadar da zor değildir.

Transit hareketlerin önemini ve yanılmazlığını bu şekilde açıkladıktan sonra bunu biraz daha derinleştirmek istiyorum. Dedik ki Satürn, Uranüs gibi ağır hareket eden gezegenlerin transit olarak kendilerine ve diğeri gezegenlere yaptıkları kavuşum, kare ve karşıt açılar çok önemlidir. Ayrıca bu gezegenlerin astrolojik ev sınırlarına, özellikle köşe noktalarına, yani 1., 4., 7. ve 10. ev sınırına yaptıkları açılar da yaşamda çok önemli dönemleri işaret ederler. Ancak herkesin bir doğum haritası yok, bu

noktaları bilmiyoruz. Herkesin bir Gökgünlüğü yok, bu açılara bakamıyoruz. Bunlara rağmen sadece yaşını bildiğimiz bir kişinin yaşamdaki kriz dönemlerini tahmin edebilmek de mümkündür. Bu yöntemde sahip olmamız gereken tek bilgi gezegenlerin dönüş hızlarıdır. Bu hızı bildiğimiz takdirde bir gezegenin kendisine ne zaman kavuşum, kare veya karşıt açı yapabileceğini hesaplayabiliriz. Bu şekilde saptadığımız transit etkiler eğer belirli dönemlerde çıkışıyorsa işte o dönemler yaşamdaki kriz dönemleridir. Elbette bir kişinin doğum haritası olmadan nasıl bir kriz içine gireceğini bilemeyiz. Hangi alanlarda, ne tür sorunlarla uğraşacağını saptayamayız. Ancak daha önce ki kriz dönemlerinde yaşadıkları, kendini sorgularken veya kendinden kaçarken takıldığı noktalar bir ipucu olabilir. Bunlar bizim yapabileceklerimiz. O kişinin kendisi için yapabilecekleri ise sınırsız. Eğer bu kriz döneminde kendi içinin sesine kulak verirse, değişmekten korkmazsa, yaşamındaki her şeyi sabit tutmaya çalışmazsa, kendini mutluluğa götürebilecek yepyeni bir yaşama başlayabilir. Unutmayın dış dünyada yaşadıklarımız gerçekte iç dünyamızın yansımasıdır ve bilinçaltımızda yüzleşmekten korktuğumuz her şey bir gün kaderimiz olarak karşımıza çıkar.

*Benim bulunduğum noktada durmak zor
Sanki başka noktalar beni çağırıyor,
Duruyor sayılır mıyım o noktada ki
O durduğum nokta yerinde durmuyor.
Özdemir Asaf*

BÖLÜM 3

GEZEĞENLER VE DÖNGÜLERİ

Bütün gezegenler dairesel hareketleri sonucunda başladıkları noktaya geri dönerler. Eğer söz konusu bizim doğum haritamız ise başlanan nokta gezegenlerin o haritadaki yeridir. Bu dairesel harekete gezegenin döngüsü ismini veriyoruz. İngilizcedeki ismi ise "Planetary Cycle"dır.

Bir doğum haritasında;

Güneş'in döngüsü yaklaşık 365.1/4 gün

Ay'ın döngüsü yaklaşık 28 gün

Merkür'ün döngüsü yaklaşık 88 gün (düzensiz hareketi nedeniyle 1 yıl)

Venus'ün döngüsü yaklaşık 225 gün

Mars'ın döngüsü yaklaşık 1.5 - 2.5 yıl (genellikle 23 ay)

Jüpiter'in döngüsü yaklaşık 12 (11.88) yıl

Satürn'ün döngüsü yaklaşık 28-29.42 yıl

Uranüs'ün döngüsü yaklaşık 84 (83.75) yıl

Neptün'ün döngüsü yaklaşık 164 (163.74) yıl

Pluto'nun döngüsü yaklaşık 248 yıl sürmektedir.

Dedik ki doğum haritası doğduğumuz anda, kendimizi merkeze yerleştirdiğimiz bir konuma göre gökyüzünün dairesel bir haritasıdır. Bu daire üzerinde burçlar, astrolojik evler ve gezegenler yerleştirilir. Eğer bir bilgisayar programı yoksa bu yerleştirme işlemi için uzun ve ince hesaplar yapılması gerekir. Birisinin bu doğum haritasını hazırlayıp bize verdiğini varsayalım. Daire üzerinde işaretli olan gezegenleri görüyoruz. Gezegenlerin işaretli olduğu noktalar bizim için o gezegenlerin döngüsüne başladığı noktalardır. Örnek olarak Jüpiter'i alırsak, Jüpiter biz doğduğumuz andaki konumundan başlayarak saat yönünün tersine doğru hareketine devam edecek ve 12 yıl sonra aynı noktaya geri dönecektir. Bu, bütün gezegenler için söz konusudur. Güneş bir yıl, Ay bir ay, Satürn 29 yıl sonra aynı noktaya gelecektir. İnsanın hangi yıl, nerede doğduğu önemli değildir. Hatta bir doğum haritasına sahip olmak dahi gerekmez. Tüm bilinmesi gereken gezegenlerin döngü hızlarıdır. Herkes için Satürn, 29 yıl sonra doğum anındaki konumuna dönecektir.

Güneş ve Ay dışındaki gezegenlerin hepsinin geri gitme hareketi vardır. Doğal olarak gezegenler geri gitmemektedir, ancak hareketleri esnasında zaman zaman Dünya'dan, geri gidiyor gibi görülmektedirler. Bu geri hareket nedeniyle yukarıda verilen sürelerde oynamalar olmaktadır. Örneğin Satürn şu anda Koç burcunda hareket etmekte. Koç burcunun 7 derecesine ilk 1996 yılının Haziran ayında geldi. Temmuz ayında geri gitmeye başladı. Aralık'ta geri hareketi bitirdi, ilerlemeye devam etti, Mart 1997'de 7 dereceye tekrar gelecek ve bu noktayı, bir daha dönmek, üzere terk edecek. 27-28 Mart civarında doğanlar, müjde, çünkü Satürn Güneş'iniz ile kavuşum açısı yapıyordu. Bu açı esnasında yaşamı kendi isteklerinize ve özelliklerinize göre yaşayıp yaşamadığınızı (bilinçli veya bilinçsiz) sorguluyordunuz. Dünyanın yükü omuzlarınıza yüklenmiş bir şekilde uğraşıp, didinme, buna rağmen bir sonuç alamama söz konusuydu. Ayrıca yaşam enerjisinde kısıtlanma olduğu için yorgunluk, hastalık olasıydı. Bütün bunlar gerçekte sizin kendi kendinize kalıp, içinizdeki sesi dinlemeniz için bir fırsattı, çünkü bu ka-

vuşum ayrıca yeni bir dönemin başlangıcını vurguluyordu. Bu yeni yaşama başlamadan önce biraz durup, gideceğiniz yönü düşünmek için zamana ihtiyacınız vardı. Umarım bu enerjiyle paralel çalışarak doğru bir seçim yapmışsınızdır.

Yaşamda her şey bir döngüye sahiptir, yani her şey başladığı noktaya er veya geç döner. Doğar ve ölür. Bir çiçek tohumdan büyür, tomurcuklanır, açar ve zamanı dolduğunda solar. Tekrar tohum olur, yeni bir sürece başlar. Her sabah çalar saatimizle 24 saatlik bir sürece yeniden başlarız. Çocuklar okula, çalışanlar işlerine, çalışmayanlar günlük uğraşlarına koştururlar. Okuldan dönme, ödevlerini yapma, aileyle akşam yemeği, biraz sohbet, oyun, uyuma ve ertesi sabah çalar saatle yeni bir güne uyanma. Bu tempo içinde sabah yeni uyandığımızda uyku mahmurluğu, biraz tembellik, öğlene doğru canlanma, akşama doğru bu canlılığı yitirme ve nihayet uyku söz konusudur. Gece yaşayanlar için bu tempo değişik olabilir. Onların canlanma dönemi gecedir. Hangisi olursa olsun, önemli olan 24 saatlik bir zaman diliminde canlıların genel olarak bir ritmi olduğudur.

Bunu insan yaşamı sürecine uyarlayabiliriz. Yaşamda en verimli olduğumuz dönem orta yaş dönemidir. Yani günün ortası, öğlen vakti. Sabah doğarız, öğreniriz, büyütürüz, hedeflerimiz için savaşıyoruz, onları gerçekleştiririz, düşünüyoruz, öğrendiklerimizi öğretiriz, başkalarına hizmet ederiz, yol gösteririz ve gece ölürüz. En azından ideali bu.

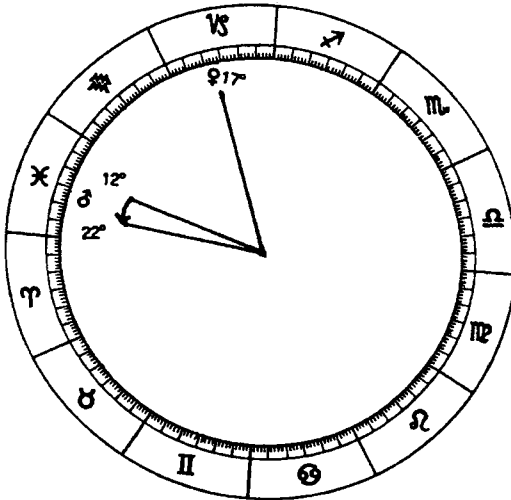
Uranüs'ün döngüsü 84 yıl sürüyor. Birçok astrolog bu süreyi insan ömrüne eşit tutar. Buna göre 42 yaş, ömrün yarısı, en önemli yaştır. Orta yaş krizi dönemi ve aynı zamanda en verimli olabileceğimiz dönem. Bu biraz çelişik görünüyor değil mi? Krizin ortasında hangi verimden söz ediyorsun? Evet, verimden söz ediyorum, çünkü bu kriz insanın kendisini gerçekleştirebilmesi için en önemli fırsat, hatta belki son fırsat, çünkü bu noktaya kadar veya bu noktada yapılması gerekenler yapılmazsa yaşam inişe geçiyor. Yani mutsuzluk, doyumsuzluk başlıyor.

Astrolojik açıdan bir yaşam sürecine baktığımızda farklı döngü hı-

zına sahip gezegenlerin bazı dönemlerde çakıştığını görebiliriz. Yaşam boyunca 7 kere Jüpiter döngüsü, 3 kere Satürn döngüsü, belki 1 kere Uranüs döngüsü yaşarız. Neptün ve Pluto döngüleri için bir ömür yeterli olmamaktadır. Ancak yine de bu iki gezegenin döngüsünden fayda sağlamamız olasıdır. Bir gezegenin döngüsünde özellikle dört nokta çok önemlidir. Döngünün 360 derecelik bir tur olduğunu düşünürseniz, bu tur esnasında doğum haritasındaki orijinal konumuna 2 kere 90 derecelik kare aç, 1 kere 180 derecelik karşıt aç yaptığını görürsünüz. Turunu Tamamladığında ise doğal olarak kendisiyle kavuşum açısı yapacaktır. İşte bu kavuşum, kare ve karşıt aç dönemleri özellikle kendini hissettiren dönemlerdir. Niye? Çünkü bu açılar gerilim, stres, sürtüşme yaratan açılardır. Kitap içeriğinde 60 ve 120 derecelik uyumlu açılara fazla yer verilmemiştir, çünkü bizi asıl ilgilendiren konu bu gerilimli dönemlerden nasıl fayda sağlanacağıdır. Gerilimli dönemler gezegen döngü sürelerinin ikiye ve dörde bölünümü ile astroloji bilmeyenler tarafından dahi kolayca hesaplanabilir. Bu sadece Pluto için geçerli değildir. Eğer 248' i dörde bölerseniz 62 elde edersiniz. Yani ilk Pluto karesinin yaklaşık 62 yaşında yaşanması gerekmektedir. Oysa bu gezegenin düzensiz hareketi nedeniyle bu dönem değişmektedir. Örneğin 1956 da doğanlar bu kareyi 1993 yılında, 37 yaşında yaşamıştır, 1930 doğumlular ise 1979 yılında, yani 49 yaşında. Astroloji bilenler bu açıların oluştuğu zamanları Ephemeris'ten bulabilirler. Gezegen hareketlerindeki düzensizlikler nedeniyle zamanlarda oluşan sapmalardan kurtulmak için en sağlıklı yöntem budur. Ancak herkes bu olanağa sahip olmadığına göre yapılacak en iyi şey gezegen döngü sürelerine sıkı sıkıya bağlı kalmamak, bu süreleri esnetmektir. 1995'te 1956 doğumlular, 42 yerine 39 yaşında, Uranüs'ün kendine karşıt açısını yaşadılar. Bu dönemler kitabın ilerleyen sayfalarında tablo halinde verilmektedir.

Gezegenlerin transit hareketi sürecinde derecelerin de önemi vardır. Doğum haritasında her burç 30 dereceyi kapsar. 12 burç 360 dereceyi tamamlar. Gezegenler de bu derecelerde yer alırlar. Diyelim ki haritanızda

Venüs Oğlak burcunun 17. derecesinde. Bir gezegen transit hareketi esnasında haritadaki diğer gezegenlere ve Yükselen Burç gibi hassas noktalara çeşitli açılar yaparak hareketini sürdürür. Tam açı o gezegen diğer gezegenin yer aldığı dereceye geldiği zaman oluşur, ancak gerçekte iki gezegenin enerjisinin bir araya gelerek oluşturduğu yeni enerji kendisini daha önceden hissettirmeye başlar ve daha sonra da hissettirir. Hissettirmeye başladığı nokta ile tam açının arasında kalan mesafeye “Orb” adı verilir. Bu mesafe konusunda kesin bir kural yoktur. Her astrolog kendi deneyimleri sonucu bir orb belirler. Bu genellikle 3 derece ile 10 derece arasında değişmektedir. Transitlerde yaklaşık 5 derecelik bir orb yeterlidir. Eğer 17. derece Oğlak’ta yer alan Venüs’e bir gezegen açı yapmak üzereyse etkisini 12. dereceden itibaren göstermeye başlar ve 22. dereceye kadar gösterir. (Şekil 4) Ancak tam açıdan sonra etkisi zayıflar.



Şekil 4: Mars'ın Venüs'e 60°lik açısının orb'u. 17° Oğlak'ta bulunan Venüs'e Mars Balık'ın 12°si ile 22° derecesi arasında açı yapıyor.

Hızlı hareket eden Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve Mars'ın transit etkisi bu orblar içinde günlerle ifade edilebilirken, Jüpiter'in etkisi aylarca, ağır hareket eden diğer gezegenlerin etkisi yıllarca sürebilir. Bu transit esnasında bir de geri hareket gerçekleşirse bu süre daha da uzayabilir. Satürn örneğinde olduğu gibi, gezegen aynı noktadan 3 kere geçebilir. Birinci geçişi uyarı niteliği taşıyabilirken, son geçişi yapılması gereken değişiklikler için son fırsat olarak nitelendirilebilir.

Kompozisyon derslerinde birinci kural yazdığınız kompozisyonun giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin olmasıdır. Ağır hareket eden ve geri giden gezegenlerin transit hareketlerini buna benzetebiliriz. O noktaya yaklaşırken yapılması gereken ayarlamalar veya değişimler için bir giriş bölümü başlar, ileri, geri ve tekrar ileri hareket sırasında bu değişimler gelişmektedir, son geçiş ise sonuç bölümüdür. Eğer giriş bölümü karamsarsa sonuçta iyi bir şey bekleyemezsiniz. Olumlu bir sonuç alabilmek için gelişim bölümünde girişi yeniden yazmanız gerekir.

Kişisel Açıdan Gezegen Döngüsü Nedir?

Bir gezegenin döngüsü, haritamızdaki yerine gelince, yani kendisiyle kavuşum açısı yapınca başlıyor. Buna yeni başlangıçlar dönemi diyebiliriz. O gezegenin temsil ettiği alanlarda yeni enerjiyle, yeni başlangıçlar dönemi. Bu yeni enerji kendini yoğun olarak hissettiriyor, içimize yeni bir tohum atılmış gibi. Sonra ilerliyor ve kendisiyle sırasıyla altmışlık, kare, üçgen, karşıt ve tekrar üçgen, kare, altmışlık açılar yapıyor. Sonunda başladığı noktaya, kavuşuma dönüyor.

Kavuşumda yeni bir döneme başlıyoruz. İlk altmışlık açı rahat bir açı. Umutlu ve enerji doluyuz. Kare açı oluşunca bazı sorunlarla karşılaşıyoruz. Her şey düşündüğümüz kadar kolay değilmiş. Bazı şeyleri, beklentileri gözden geçirmemiz gerekiyor. Üçgen açı esnasında gene enerji ve umut doluyuz. Doğru yaptığımızı düşünüyoruz ve karşıt açıda doğru yapıp yapmadığımızı görüyoruz. Asıl savaş, sonuç alma burada

gerçekleşiyor. Hasat zamanı. Ürünün veya ödülün ne olduğu bugüne kadar nasıl hazırlandığımızla çok ilintili. Ya kazanıyoruz, ya kaybediyoruz. Bu noktadan sonra dönüş başlıyor. Şimdiye kadar dışa doğru olan büyüme artık içe dönüyor. Bunu yaşadıklarımızdan ders alma dönemi olarak niteleyebiliriz. Bütün bu savaş ne içindi? Sonuçta ne öğrendim? Uzun vadede bunlardan nasıl faydalanabilirim? Üçgen açıda soluk alıyoruz. Bu rahatlama döneminde daha önce yaşadıklarımızı unutma tehlikesi var. Unutsak bile kare aç onları tekrar hatırlatıyor. Son bir direnme yaşanıyor. Yeni bilince, yeni gelişmelere karşı bir direnme. Takip eden altmışlık aç bizi yeniden enerji, umut dolduruyor ve tekrar kavuşum. Yeni bir başlangıç, yeni bir tohum.

Yukarıda anlatılanları daha somut bir biçimde gözümüzde canlandırmak için tüm gezegenlerden bağımsız olarak örnekleyelim. Diyelim ki evlenmeye karar verdiniz (kavuşum). Evlendiniz, mutlu olduğunuzu düşünüyorsunuz (altmışlık). Zaman içinde bu mutluluk aksamaya başlıyor. Eşinizin sorumluluklardan kaçan, size çok yüklenen bir insan olduğunu düşünmeye başladınız. Tartışmalar başladı (kare). Bu sorunu çözmek için kendinize göre bazı girişimlerde bulundunuz. Böyle giderse bu evliliğin yürümeyeceğini anlattınız. Bu girişim işe yaradı gibi, eşiniz size destek olmuyor, ama hiç değilse yük değil (üçgen). Derken yaşamınızda bazı sorunlarla karşılaşıyorsunuz, eşinizin desteğine ihtiyacınız var, ama o sizin beklentilerinize uygun davranmıyor. Hiçbir şey değişmemiş (karşıt). Artık bu işin sona ermesi lazım, ayrılıyorsunuz. Ancak bir süre sonra eşiniz sizi arayarak tekrar beraber olmak istediğini söylüyor. Kızgınlığınız geçmiş, yaşadıklarınızı unutmuşsunuz (üçgen). Hem siz de yalnızlık hissediyorsunuz, yılların alışkanlığı söz konusu, zaten ondan iyisini bulmakta zor, herkesin evliliğinde sorunlar var. Dönüyorsunuz. Kısa bir zaman sonra aynı sorunlar başlıyor (kare). Bu defa her şey kesinlikle bitiyor ve siz onsuz yeni bir hayata hazırlanıyorsunuz (altmışlık). Acaba çalışmaya başlasam mı? Uzun zamandır İngilizce öğrenmek istiyordum, acaba kurslar kaç lira?, Genç, çekici bir

kadınla olmak bana iyi gelir mi? gibi sorular başlıyor ve birini seçiyorsunuz (kavuşum). Artık yaşamda yeni bir dönem başlıyor.

Bu tür yaşam hikayelerini dinlerken hiç dikkatinizi çekti mi, insanlar genellikle olayları kendi açılarından anlatırlar. Biri der ki; "Ev işlerinde bana hiç yardımcı olmuyordu", ikinci kişiyi dinleseniz, o da belki şöyle diyecektir; "Ne zaman yardım etmeye çalışsam, "Sen şimdi ortalığı dağıtırsın, sonra ben temizliyorum" derdi, ben de vazgeçtim; ona yardım etmeye kalkıştığımda her şeyi bitirmiş olduğunu görüyordum, her şey onun istediği zaman, onun istediği gibi yapılmalı. Ben de kendi istediğim gibi yapmak istiyordum." Şu küçük örnekte görüldüğü gibi insanlar genel olarak şikayetçi oldukları koşulların yaratıcılarıdır. Bu yaşam biz bu şekilde oluşturduğumuz için böyledir. Yani ne ekersek onu biçeriz. Ancak çoğunlukla bunun farkında olmadan karşımızdaki kişileri veya koşulları değiştirmeye çalışırız. Oysa yapmamız gereken ne tür davranışlarımızla bunlara neden olduğumuzu araştırmak, bunları saptadıktan sonra da değiştirmeye çalışmaktır. Unutmayalım ki ancak kendimizi değiştirebiliriz.

Gezegen döngüleri bu konuda bize yardımcı olabilir. 360 derecelik bir turdan söz ediyoruz. Kavuşumdan, yani 0 dereceden ilk 90 dereceye kadar her şeye ben merkezci bir yaklaşım söz konusudur. Bizim için olumlu veya olumsuz, kendi beklentilerimiz, isteklerimiz ön plandadır. 90 derecede karşılaştığımız bir terslik, sürtüşme bize davranışlarımız veya beklentilerimizde bir yanlışlık olduğunun uyarısıdır. Ya yanlış yolda olduğumuzu, isteklerimize hiç ulaşamayacağımızı söylüyordur, ya da seçtiğimiz yolun engebeli olduğunu, bazı önlemler almamız gerektiğini söylüyordur. Belki çok bencilce davrandık, başkalarının isteklerini, duygularını hiç hesaba katmadık. Onlar da karşımıza dikildi, dur artık dedi. Bundan sonra yaptıklarımız çok önemli çünkü 180 derecede, yani hasat zamanı ya kazanacağız, ya da kaybedeceğiz. Burada bir güç savaşından, yenmekten söz etmiyorum. Kazanmak bizi doyuma, iç huzuruna götürecek yolda ilerleyebilmektir. Kendiyle barışık, ne istediğini

bilerek bilinçli bir şekilde hareket etmektir. Ancak kaybetsek dahi henüz çok geç değil. Değişmek için zamanımız var. İkinci 90 derece bunun sınanmasıdır. Bu noktada da barış sağlanamadıysa kavuşumda, 0 derecede yeniden başlamak bir zorunluluktur. Eğer bu döngüde yaşadıklarımız bizi düşündürüp, doyumu yakalamamıza yardımcı olduysa kavuşumda yeni bir boyuta atlayabiliriz, yoksa benzer şeyleri biz değişene kadar tekrar tekrar yaşayabiliriz. Çünkü kulak vermediğimiz içimizdeki ses, yüzleşmediğimiz bilinçaltındaki korkular, endişeler bizi boş buldukları an yüzeye çıkıp kendilerini hatırlatırlar.

Gezegenler döngüleri esnasında, temsil ettikleri enerjileriyle bizi farklı zamanlarda farklı açılardan uyarmakta, dikkatimizi bu noktalarda yoğunlaştırmaktadırlar. Hızlı hareket eden Güneş, Merkür, Venüs ve Mars'ın döngüleri genel olarak kısa süreli etkileriyle fark edilmeden geçer. Ağır hareket eden Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Pluto'nun döngüsü ise yaşamımızda çok önemli dönemleri işaret etmektedir. Geriye döndüğümüzde hatırladığımız, yaşamımızın dönüm noktası olan yıllarda muhakkak bu gezegen enerjileri söz konusudur. Çok hızlı hareket eden Ay'da ise durum biraz farklıdır, çünkü Ay'ın iki ayrı döngüsü vardır. Birisi doğal 28 günlük döngüsü, ikincisi ise ilerletilmiş (progres) Ay'ın 28 yıllık döngüsüdür. Bu nedenle Ay ağır hareket eden gezegenlerle birlikte anlatılmaktadır.

GÜNEŞ VE DÖNGÜSÜ

Güneş, güneş sistemimizin merkezidir. Her şey onun etrafında dönmektedir. Parlamakta, ışınlarını diğer gezegenlere yansıtarak, onların da parlamasını sağlamaktadır. Eğer o olmasaydı, yaşam olamazdı. Astrolojide de Güneş doğum haritasının en önemli elemanlarından biridir. Var olabilme enerjisidir. Işıktır, gündüzdür, bilinçtir, istektir, güçtür. Güneş bizim kendimiz olma dürtümüzü, saf, yalın, başkalarından ve çevreden etkilenmemiş varlığımızı tarifler. Dışa dönük, aktif, enerji dolu

yönümüzü gösterir. Güneş enerjisi güçlü kişiler içinde bulundukları ortamlarda fark edilirler. Hayat doludurlar. Kendi isteklerini gerçekleştir-
mek için yorulmadan çalışırlar. Aynı Güneş gibi çevresindekilere ışık ve enerji saçarlar. Howard Sasportas'ın tanımlamasıyla Güneş bütünün bir parçası olan ancak kendi kimliğini koruyan kişiyi sembolize etmektedir. Yükselen burç kim olduğumuzu bulmak için takip ettiğimiz yolu, Güneş ise bu yol sonunda keşfettiğimiz veya bu yol ile aradığımız kimliği göstermektedir. Doğum haritasında Güneş'in içinde yer aldığı burç ve astrolojik ev bu kimlik hakkında çok önemli ipuçları vermektedir. Dikkati çekmek, önemsenmek isteyen Güneş hangi astrolojik evdeyse o evin temsil ettikleriyle tanınmak istemektedir. Örneğin 3. evdeyse bilgisiyle, aklıyla, 7. evdeyse bire bir, yakın ilişkileriyle. Ancak bu her zaman mümkün olamamaktadır, çünkü kişinin bazı özellikleri bu sonuca gitmesini engellemektedir. Bu özelliklerin neler olduğu da Güneş'in yaptığı açılardan saptanabilir. Eğer Güneş Mars ile gerilimli açı yapıyorsa, o kişi isteklerine rağmen hareket ediyordur, yani davranış modeli onu isteklerine ulaştıramayacaktır. Eğer Güneş Neptün ile gerilimli açı yapıyorsa, kişinin kendi gerçek isteklerini saptamasında, kendini tanımasında sorun var demektir. Neptün'ün bulanıklığa neden olan enerjisi ile kişi karmaşa içinde bir fantezi dünyasına sürüklenebilir. Eğer Güneş Uranüs ile gerilimli açı yapıyorsa, kişinin uç noktada bağımsızlığına düşkün olması, sinirli, gerilimli, sabırsız, inatçı davranması söz konusu olabilir. Bu durumda isteklere, hedeflere ulaşamamak, dikkati dağıtmak, beklenmedik bir zamanda, iyice düşünmeden, isyankar bir tavırla köprüleri atmak doğal bir sonuçtur. Bu tür gerilimli etkiler altındaki bir kişinin yaşamda doyuma ulaşması biraz zordur. İlk önce kendisini, isteklerini iyice tanıması, kendi aleyhine olan davranışlarını saptaması, bunları bir hedefe doğru disiplinli bir şekilde yönlendirmesi gerekmektedir. Ancak ondan sonra sabahları mutlu uyanabilir, neşeli bir doğum günü partisi verebilir.

Her yıl doğum günümüzde (bir gün önce veya bir gün sonra) bizim

için yeni bir yıl başlamaktadır, çünkü Güneş doğum haritasındaki yerine dönmekte, kendisiyle kavuşum yapmaktadır. Bu yeni bir başlangıç için enerji demektir. Ancak herkes doğum gününde kendini neşeli ve enerjik hissetmez. Bazı insanlar bu günü coşku ile kutlarken bazıları hiç önemsemez görünür. O gün yalnız kalmayı tercih edenler, başkalarının zoruyla kendi doğum gününü kutlayanlar ve belki de çok eğlenenler, ya da o gün çok karamsar olanlar olabilir. Bunun iki nedeni vardır. Birincisi Güneş'in yaptığı bu açıyla doğum haritamızdaki Güneş'i etkileyen açılar, enerjiler harekete geçmiş olur. Örneğin doğum haritasındaki Güneş-Uranüs gerilimli açısı, transit Güneş'in aynı noktayı uyarması nedeniyle, bizi sinirli, huzursuz hissettirebilir. İkincisi o gün doğum haritamız transit halindeki diğer gezegenlerin etkisi altındadır. Eğer o yıl transit etkiler açısından kritik bir yıl ise, bu enerjiler ile yaşamımızı sorguluyorsak o zaman Güneş'in bu kavuşumu yapması bir tetik görevi görebilir ve biz harekete geçebiliriz. Kendini gözden geçirmiş, isteklerini saptamış bir kişi, bunu yaptıktan sonra doğum gününü eskisinden çok farklı kutlayabilir. Geçenlerde Türkiye'yi ziyaret eden Meksikalı bir psikolog/astrolog arkadaşımın 43. doğum gününü üç gün üç gece birlikte kutladık. Şimdiye kadar hiç böyle mutlu olmadığını söyledi. Bundan önceki yıllarda hep doğum gününe bir ay kala büyük bir parti vermeyi planladığını, ancak doğum günü yaklaştıkça bundan vazgeçip evine kapandığını anlattı. Şimdiki mutluluğunun nedeni son yıllarda geçirmiş olduğu büyük değişimdi. Kendini tanımış, korkularıyla yüzleşmiş, bu yaşamda gerçek isteklerine doğru yönelmişti. Artık hiçbir şey aynı kalamazdı. Doğum günü bunun farkına vardığı, yeni bir hayata başladığı gündü. Benim giriş bölümündeki öyküme bir göz atarsanız, değişimlerin doğum gününe çok yakın bir zamanda başladığını fark edebilirsiniz.

Yeni bir yıl, enerji ve başlangıç. Güneş'in kendisiyle kavuşum açısı yapması işte bunu temsil ediyor. Güneş var olabilme enerjisi olduğuna göre bu kavuşumda enerji yükselecektir. Bu enerjinin niteliği Güneş'i etkileyen açılara göre belirlenebilir. Artık bir yıl sürecek yeni bir dönem

başlamıştır. Önümüzdeki bir yıl için kendimize bir takım hedefler koyabiliriz. Bunlar ruhsal, duygusal, parasal, mesleki olabilir. Eğer bu hedeflerde gerçek isteklerimize aykırılık varsa doğum gününden üç ay sonra, transit Güneş doğum haritasındaki Güneş'e kare açısı yaptığında, dış dünyadan gelen bir meydan okumayla karşılaşabiliriz. Yok eğer hedefler isteklere uygunsa o dönemde bunları gerçekleştirme yolunda bazı aktiviteler söz konusu olabilir. Örneğin o yıl işe girmeyi veya iş değiştirmeyi hedeflediysek iş görüşmeleri başlayabilir. İş görüşmesi hedefler için gerekli bir adım olmasına rağmen kişi için çokta eğlenceli olduğu söylenemez. Özünde endişe, isteksizlik taşımaktadır. Terslikler yaşanması durumunda bu terslikleri yaratan gezegenler değildir. İç dünyamız harekete geçmiştir, belki de ben bunu istemiyorum diyordur veya ne kadar istediğini sınıyordur. Bunu gösterme kanalı da dış dünyadır. Doğum gününden altı ay sonra Güneş karşıt açısı yaptığında yaşam enerjisinde düşme görülür. Her ne kadar doğum haritasında Güneş'in aldığı bazı açılar enerjiyi arttırabilirse de, genel olarak enerji düşer. Bu kendisini yorgunluk, hastalık olarak gösterebilir. Bu dönemde koşulları çok fazla zorlamamakta, bir süre için dinlenmeye çekilmekte fayda vardır. Vücudu zorlayan aktivitelerden uzak durmak gerekir. Hedefler açısından o güne kadar yapılanlar sonucunu, olumlu veya olumsuz, vermeye başlar. Bir sonraki doğum gününe üç ay kala ikinci kare açısı yaşanır. Bu birinciye göre daha hafif geçebilir. Yeni yıla hazırlık başlamıştır. Geçen sene neler hedefledim, ne sonuçlar aldım, bununla ne öğrendim hesaplaşması bizi yeni yılda yeni hedeflere taşır. Elbette herkes bu ritmi yaşamının her yılında bu kadar açık hissetmiyordur. Bazı kritik yılları geri döntüp gözden geçirirseniz belki fark edebilirsiniz. Bilinmesi gereken doğum gününden üç, altı ve dokuz ay sonra yaşam enerjisinin düştüğü, isteklerin sorgulandığıdır. Hayatı bilinçli bir şekilde yaşayan bir insan her doğum gününde kendine hedefler koyarak, bu ritmi göz önünde bulundurarak, bundan faydalanabilir.

MERKÜR, VENÜS VE DÖNGÜLERİ

Merkür ve Venüs'ün döngü hızı Güneş'e çok yakın olduğu için bu gezegenler Güneş'le birlikte seyretmekte ve Güneş'in etkisini güçlendirmektedirler. Ancak her iki gezegenin de geri gitme hareketi nedeniyle bu ritimde bazı aksamalar olabilmektedir. Bu durumda, gezegenin aynı nokta üzerinden birkaç kere geçmesi özel olarak onun niteliklerini ön plana çıkaracaktır. Geri gitme hareketi esnasında gezegen enerjisi içe dönecek, kendini tam randımanlı gösteremeyecektir. Geri gitme gecikmeye, ertelemeye neden olur. Gezegen geri hareketini tamamladıktan sonra enerji açığa çıkar ve ertelenmiş konular çözülebilir. Venüs geri gidiyor ise yeni bir ilişki başlatma çabasının meyve verme olasılığı düşüktür, çünkü kişi ilişki kurma enerjisini içe yöneltmiştir. Kendini gözden geçiriyor, hoşlandıklarını, hoşlanmadıklarını tartıyordur. Merkür geri gidiyor ise iletişim ve haberleşmede aksaklıklar, randevulara gecikmeler, yanlış anlaşılmalara, mektupların kaybolması çok olağandır. Kişinin düşünceleri içe dönmüştür. Kendi iç dünyasıyla iletişim kurmaya çalışmaktadır.

Merkür farklılıklar arasında ilişki kurmayı sağlar. Bu nedenle iletişimi temsil eder. "Sen farklısın, ben farklıyım, ancak iletişim sayesinde bir araya gelebiliriz" der. Kişi diğerlerinden değişik olan düşüncelerini, görüş açılarını onlara açıklamak, onlarla paylaşmak gereksinimindedir. Bu konuşma, yazma, mimiklerle ifade şeklinde olabilir. Diğer yandan diğerlerinin düşüncelerini, görüş açılarını merak etmektedir. Bu da kişiyi okumaya, gezmeye, görmeye yöneltir. Merkür aklın, mantığın, algılaşmanın, idrakin ve muhakemenin sembolüdür. Belirli bir düşüncenin, ifadenin algılanması geçmiş bilgi ve deneyimlerin etkisi altındadır. Bu süreçte hafıza devreye girer. Herhangi bir görüş açısının, bir gerçeğin bizim tarafımızdan algılanışı belli bir süzgeçten geçirilerek olmaktadır. Bilinçaltımız, aileden aldığımız etkiler, kendi deneyimlerimiz bu süzgeci oluşturmaktadır. Bu tür etkileri en aza indirgeyerek, tarafsız bir biçimde

davranabilen kişi gerçeğe en yakın olandır.

Doğum haritasında Merkür transit etkiler ile uyarıldığında ortaya çıkan enerji bizim nasıl iletişim kurduğumuzu, başkalarını nasıl algıladığımızı, ne ölçüde gerçekçi davranabildiğimizi düşünmemize yardımcıdır. Eğer iletişim yöntemlerimiz bizi isteğimiz sonuçlara ulaştırıramıyorsa, ya kimsenin bizi anlamadığından şikayet ederiz, ya da bazı değişiklikler yapmaya çalışırız. Algılamada sübjektif davranıp davranmadığımızı gözden geçirmemiz gerekir.

Venüs doğum haritasında sevgiyi, ilişkiyi, güzelliği temsil eden gezegendir. Tüm insanlar diğerleriyle ilişki kurmak ihtiyacındadır. Bazı zorunluluklar dışında ilişkiler sevgi nedeniyle kurulmaktadır. Bu gönüllü beraberliklerde kişiler birbirlerini tamamlayarak yeni bir bütün oluşturmaktadırlar. Paylaşma ön plandadır. İnsanı mutluluğa götürecektir. Karşıdaki insanı hiçbir şey beklemeden olduğu gibi sevebilmek- tir. Verirken içten geldiği gibi vermek, karşıdakinin hak edip etmediğini düşünmemektir. Ancak genel olarak bunu böyle yaşamak çoğumuz için oldukça zordur. Anne sevgisini doyurucu oranda alamamış kişiler, kendisini sevmeyen, kendiyi barışık olmayan kişiler bu boşlukları sevilme yoluyla doldurmaya çalışırlar. Karşıımızdaki bizi sevdiği sürece biz de kendimizi sevgiyi hak eder görür, severiz. O sevgi bitince kendimizi se- vemez oluruz. Delice özlediğimiz, aradığımız sevgiyi birisinde buldu- ğumuzu sanınca, bu beraberliğe kendimizi unutma pahasına sarılırız ve çok özverili oluruz. Gerilimli etkiler altındaki Venüs'e sahip bazı kişiler de pasif, lüksüne, rahatına, keyfine düşkün olurlar. Venüs'ün pasif, alıcı enerjisi nedeniyle arzuladıklarının peşinden gidemezler, onların ayak- larına gelmesini beklerler. Bu da doyumsuz, yüzeysel ilişkiler yaşamaya neden olur. Sevgiye bu tür sağlıksız yaklaşımlar doğum haritasındaki Venüs transit etkilerle gerilimli açılar aldığı zaman artık bizi kurtarmaz olur. Şapkamızı önümüze koyup düşünme zamanı gelmiştir.

Hızlı hareket eden, bir noktayı ancak birkaç gün etkileyen Venüs ve

Merkür'ün döngüleri kişinin büyüme, değişme sürecinde çok önemli değildir, bu nedenle detaylara girmiyorum. Genel olarak Merkür kendisiyle aç yaptığı zaman iletişim, haberleşme, düşünceler ön plana çıkar. Venüs kendisiyle aç yaptığı zaman kişi kendini keyifli ve sosyal hisseder. Biraz abartı görülebilir. Keyfe, eğlenceye, güzelliklere gereğinden fazla para harcanabilir. Tüm kaynaklar ve sahip olunanlar için savurganlık söz konusudur.

MARS VE DÖNGÜSÜ

Mars doğum haritasında hareketin, enerjinin sembolüdür. Güneş ve Ay'ın temsil ettiklerini, isteklerini gerçekleştirebilmek için Mars aktivitesine gereksinim vardır. Bir güzellik karşısında Venüs hayranlığını ifade ederken, Mars o güzelliğe sahip olmak için gerekenleri yapıp yapmama karar verir. Yaşamda ileri doğru gidebilme, hedeflere doğru hareket edebilme kapasitemizdir. Mars enerjisini kişiliğimizin özelliklerini ve arzularını göz önünde bulundurarak kullandığımız takdirde doyuma ulaşabiliriz. Ancak Mars bireyci, ben merkezcidir. Kendi motivasyonları zaman zaman doğum haritasıyla ters düşebilir ve bizim diğer isteklerimizi ihmal etmemize neden olur. Bunun sonucu ise içsel tansiyon, çatışma, patlama ve öfkedir. Bazı kişiler bu öfkeyi bastırır, yok sayarlar. Bu durumda fiziksel rahatsızlıklar, stres kaçınılmazdır.

Mars bireyliğimizi, kişiliğimizi yaşamdan veya toplumdan gelen basılara rağmen koruma enerjimizi de temsil etmektedir. Bu enerji eğer zayıfsa kendimizi koruyamayız, eğer gereğinden fazla güçlüyse yaşamla ve toplumla kaynaşamayız. Mars enerjisinin çok bireyci, rekabetçi olması bizi saldırganlığa, diğer insanları yok saymaya, onlarla sürtüşmeye yöneltebilir. Uzlaşmak çok zordur. Diğer yandan rekabetçi bir insan güvensizlik nedeniyle yarışmaktan, sürtüşmekten korkuyor olabilir. Bu şekilde ortaya çıkan kendini ifade edememe, doyumsuzluk kişiyi içten içe kemirir. Gerilimli bir Mars enerjisi kişinin özel ve sosyal yaşamında,

işinde, mesleki ilişkilerinde sorunlar yaşayacağını göstergesidir.

Kişinin özel hayatı hakkında da Mars sayesinde çok şey söylemek olasıdır, çünkü Mars seksin, fiziksel enerjinin gezegenidir. Ayrıca Güneş ve Ay gibi Mars ile Venüs birbirine zıt ancak birbirini bütünleyen bir ikili oluşturmaktadır. Venüs paylaşmak, kaynaşmak, Mars ise kendini ifade etmek istemektedir. Sağlıklı bir ilişkide kişi bireyliğini de koruyabilmelidir. Denge bozulursa gereksiz bir özveri, kendini kaybetme veya bencillik, ilişkiden çok şey talep etme ortaya çıkar.

Bu enerjinin nasıl kullanıldığı doğum haritasında Mars'ın içinde yer aldığı burca, astrolojik eve ve diğer gezegenler ile oluşturduğu açılara bakılarak saptanır. Örneğin Oğlak'ta Mars enerjinin temkinli, disiplinli bir şekilde, pratik sonuçlara yönelik kullanıldığını gösterir. Eğer Mars Güneş ile gerilimli açı yapıyorsa bizi isteklerimize ulaştıramayacak şekilde hareket ettiğimiz görülür. Mars bu açıyı yaparken Koç burcundaysa sonucunu iyice düşünmeden kararlar verdiğimiz, anlık arzularımıza göre davrandığımız anlaşılır. Eğer Mars gerilimli açıyı Satürn ile yapıyorsa, o zaman enerjimizin kısıtlandığı, çok tedbirli davrandığımız, bu nedenle çeşitli fırsatları kaçırdığımız ortadadır. Bu açı güvensizlik ve korku nedeniyle kendi önümüze duvarlar ördüğümüzün, isteklerimize nasıl ulaşacağımızı bilemediğimizin göstergesidir.

Mars'ın doğum haritasındaki gerilimli açılarının temsil ettiği davranış biçimi, enerji kullanımındaki aksaklıklar Mars'ın döngüsünü takip sayesinde düzeltilebilir. Mars her 1.5 - 2.5 yılda (genellikle 23 ayda) bir doğum haritasındaki yerine geri döner, yani döngüsünü tamamlar. Bu döngü esnasında kendisiyle oluşturduğu açıların etkisi on beş gün kadar sürer. Eğer bu açıların zamanını daha önceden saptayıp, o dönemlerde bir günlük tutarsak kendimize ait çok şey öğrenebiliriz. Bütün gezegen döngülerinde olduğu gibi Mars döngüsünde de kavuşum açısı yeni bir başlangıcı, yeni bir planı temsil etmektedir. Kişinin fiziksel enerjisi ve ego enerjisi güçlenmiştir. Kişi kendini ortaya koymak istemektedir. Bu enerjinin bir şekilde kullanılması gerekmektedir. Eğer enerjiyle birlikte

alışıyorsak yaklaşık on beş gün sürecek yoğun bir dönemden söz edebiliriz. Yoğun bir günlük tempomuz yoksa spor yapmak çok faydalıdır. Eğer bu enerjiyi bastırmaya çalışıyorsak o zaman başımız belada demektir. Çünkü o bir kaza, kavga veya rahatsızlık şeklinde dışarıya çıkmaya çalışacaktır. Kavuşumda Mars enerjisini kullanmanın en iyi yolu, kendi inisiyatifimizle hayatımızın çeşitli alanlarında bazı değişikliklere başlamaktır. Hangi alanın gözden geçirmeye ihtiyaç olduğu kendisini zaten hissettirecektir. Eğer işinizden hoşnut değilseniz o dönemde artık eskisi gibi idare edemeyeceğiniz duygusu yoğunlaşabilir. Çalıştığınız işyerinde konumunuzu güçlendirici çalışmalara, temaslara başlayabilirsiniz. Bunun işe yaramayacağından eminseniz yeni bir iş arayabilirsiniz. Ama eğer doğum haritanızdaki Mars Satürn ile gerilimli aı yapıyorsa güvensizlik nedeniyle, gerekli şeyleri yapmadan başkalarının size haksızlık yaptığından bol bol şikayet edersiniz. Ta ki bu enerjiyi isteklerinize göre kanalize etmeyi öğrenene kadar işinden doyumsuz, çok söylenen veya kendini bastıran, ezen, ezdiren birisi olarak kalırsınız. Mars döngüsü kendini insan ilişkilerinde de hissettirir. Kavuşum açısında ilişkiler başlayabilir, bitebilir. Eğer hayatınızda kimse yoksa yoğun bir şekilde ilişkiler üzerinde düşünebilirsiniz. “Ben nasıl ilişkiler istiyorum? Ne tür insanların yanında kendimi rahat hissediyorum? İlişkilerimde nasıl davranıyorum?” gibi sorular artabilir. Eğer kendinizi iyi hissettiğiniz bir ilişki içindeyseniz, ilişkinin gerçekte yolunda olduğunu ama bazı sorunların çözümlenmesi gerektiğini fark edebilirsiniz.

Yaşamın çeşitli alanlarında yapılması gerekenler bu şekilde hissedilip saptandıktan sonra arzulanan sonuca götürücü bir hareket başlar. Bu doğrultuda altı ay boyunca bir yol kat edilir ve Mars’ın kendisine yaptığı ilk kare açıda bu yolun doğru olup olmadığı görülür. Eğer yanlışsa plan gözden geçirilir, ya tamamen değiştirilir, ya da gerekli düzeltmeler yapılır. Yaklaşık altı ay sonra gerçekleşen karşıt açıda olumlu veya olumsuz bir sonuç alınır. Yani kişinin kendi kendine saptadığı, geliştirdiği plan tamamıyla dış dünyaya açılır ve oradan tepkiler alır. Bundan altı ay

sonra ki ikinci kare açtıkları temizleme zamanıdır. Bu dönemde geçmişte çözülmemeyen konular son kez kendilerini hatırlatırlar. Altı ay sonraki kavuşumda yepyeni bir şeylere başlayabilmek için bu artıkları temizlemek şarttır. Yoksa her şey kendini tekrar eder.

Umarım şimdi buna göre her iki yılda bir iş ve eş değiştirmek durumunda olduğumuz sonucunu çıkartmamışsınızdır. Mars'ın döngüsü insan ömrüne göre çok hızlı olduğu için bu dönemlerden farklı şekillerde faydalanmak söz konusudur. Bir Mars döngüsünü sadece planlama, takip eden Mars döngüsünü bu planı uygulama zamanı olarak kullanabiliriz. Burada önemli olan Mars'ın kendisiyle kavuşum açısı yaptığı dönemin yeni başlangıçlar için iyi bir dönem olduğunun bilinmesidir. İyi bir başlangıç yapıp yapmadığımız 6 ay sonra ilk karede görülür. Karşıt açıda ödülümüzü alırız veya kaybederiz. Hâlâ her şey yolunda değilse ikinci karede artıkları temizleriz. Karşılaştığımız terslikleri tarafsız bir gözle inceleyip davranış biçimimizde gerekli değişiklikleri yapmak çok önemlidir. Biz, eğer enerji kullanış biçimimizi korumaya çalışırsak ve değişime direnirsek gerek iş hayatımızda, gerek ilişkilerimizde olumlu gelişmeler bekleyemeyiz. Bunu örneklemek için Astrolog Betty Lundsted'in bir kadın danışanının başından geçenleri aktarmak istiyorum. Bir süredir bir erkekle tanımsız bir ilişkisi olan kadın Mars'ın kavuşum yaptığı dönemde bu durumun değişmesi gerektiğini düşünmeye başlıyor ve erkekle konuşuyor. Bu ilişkiye artık bir isim konması, yoksa bitirilmesi konusunda son derece kararlı. Evlenme olasılığını sorguluyor. Erkek de evlenmeyi düşündüğünü söylüyor. İlk kare açıda kadın erkeğin başka bir kadınla ilişkisi olduğunu öğreniyor ve bunu da tartışıyor. Evliliğin konuşulduğu günden beri erkeğin sorumsuz davranışlar sergilemesi, aklına estiği zaman kaybolması gibi nedenlerle karşıt açıda ayrılıyorlar. Kadın bundan oldukça etkileniyor. Toparlanmaya çalışırken ikinci kare açıda erkek tekrar ortaya çıkıyor ve evlenmek istediğini söylüyor. Düğün gününü kararlaştırıyorlar. Daha sonra erkek kadından yüklüce bir parayı borç olarak alıyor ve kayboluyor. Siz olsaydınız ne yapardınız? Belki bi-

rinci karede ayrılırdınız. Ben herhalde hepsini yapardım, ama borç para vermezdim. İkinci Mars döngüsünde ise, dersimi almış olduğum için, birinci karede noktayı koyardım. Peki ikinci defa aynı şeyleri yaşayacaklar yok mudur? Neyse ki her Mars döngüsünün etkisi aynı yoğunlukta değildir. Aynı anda doğum haritasında başka önemli transitler varsa bu çok daha yoğun hissedilir. Unutmayın Mars tetik rolü oynar.

AY VE DÖNGÜSÜ *

Ay'ın kendi ışını yoktur, Güneş'ten gelen ışınları yansıtır. Astrolojide de Güneş kişinin isteklerini saptayıp, onlar için çaba harcamasını, kendine sunulan karşısında tavır almasını gösterirken, Ay kişinin kendine sunulana adapte olmasını, onun içinde kaynamasını ifade eder. Doğum haritasının en önemli elemanlarından biridir. Güneş, Yükselen burç ve Ay'ın bir arada ele alınması gerekir. Kişinin alıcı, yansıtıcı, duyarlı, hassas, anaç ve tepkisel yönünü temsil eder. Onu tanımlayan kelime "hissediyorum" dur. Bulabildikleri kaynaklardan kendi burçlarını okuyan insanlar burada anlatılanları kendilerine hiç benzetemeyebilirler. Başak burcundakilerin çok tertipli, düzenli, titiz olduğu söylenirken, sizin odanız, eviniz, çalışma masanız her zaman dağınık olabilir. Böyle bir durumda Güneş'in bir kişi hakkında sınırlı bilgi verdiğini hiç unutmamalı, hemen Yükselen burcunuzu ve Ay'ın içinde bulunduğu burcu öğrenmelisiniz. Bazı durumlarda Ay'ın burcu öyle güçlüdür ki Güneş'in özelliklerini çok geri plana atabilir. Özellikle Ay Akrep, Oğlak veya Balık burcundaydı...

Astrolojik açıdan Ay kişiliğimizin çok önemli yönlerini temsil etmektedir. Duygusal yapımızı, ruh halimizi gösterir. Kendimizi ruhsal açıdan

*Bu bölümdeki tüm araştırma verileri Vivian 6. Martin'in, *Astrocydes*, Donna Cunningham'ın, *Moon Signs The Key to Your Inner World* ve John Townley'in *Astrological Cycles & The Life Crisis Periods* kitaplarından derlenmiştir.

güvende hissedebilmemiz için ihtiyacımız olanları Ay sayesinde öğrenebiliriz. Örneğin Ay 2.evde veya Boğa burcundaysa para, mal mülk, diğer sahip olduklarımız bize güven verir. Eğer 7. evdeyse yaşamı yakın ilişkide olduğumuz kişilerle, ortaklarla paylaşmadıkça güvencede hissedemeyiz. Ay'ı 7. evde olan bir insan işine, para kazanmaya öncelik verip, ikili ilişkileri ihmal ederse hiçbir zaman kendini doyumlu ve huzurlu hissedemez. Ay Balık burcundaysa, kişi kolay etkilenir, hassastır, sezgileri güçlüdür. Bu durumda kişi çevresindeki kişilerin ruh halini bir sünger gibi emebilir, onlar üzgünse üzüdür, neşeliyse güler. Diğerlerinin ne istediğini anında sezerek, kendisinden istenmese dahi bunları yerine getirebilir. Sanki başkaları için yaşar.

Ne yazık ki içinde yaşadığımız dünyanın mekanik, baskıcı yapısı insanları duygularından giderek uzaklaştırmakta, bu da ruhsal sorunlara ve mutsuzluğa neden olmaktadır. Bazılarımız çok derinlere gömdüğümüz duygularımızı keşfetmek için terapistlere gitmekte, bazılarımız ise bunu da reddederek boşluğu başka şeylerle kapatmaya çalışarak debelenmektedir. Duygularımızı, gereksinmelerimizi, içgüdülerimizi ve tepkilerimizi ihmal ettiğimiz ölçüde hata yapar, yaşamımızda içinde bulunmaktan mutlu olmadığımız koşulları yaratırız.

Ay bunların yanı sıra kriz anlarında, tepemiz attığında, ani, içgüdüsel tepkilerimizi de gösterir. Hani hayata hazırlıksız yakalandığımız anlar vardır ya, işte o anlardaki duygusal, bilinçdışı tepkilerimizi. Diyelim ki yurtdışından temsilciliğini almayı çok istediğiniz firmanın bir yetkilisi geldi, siz de onu havaalanında karşıladınız. Çok güvenli, sakin, ağırbaşlı, güvenilir bir imaj yaratmaya çalışıyorsunuz. Arabayı şehre doğru sürmeye başladınız, bir saat sonra önemli bir toplantınız var. Biraz sonra trafik inanılmaz bir şekilde tıkanı, milim kıpırdamıyor, bu yetmezmiş gibi bir de yandaki araba aniden burnunu sizin önünüze doğru kırdı ve size çarptı. O anda kendinizden geçtiniz ve arabadan inip, küfür edip, kavgaya başladınız ve bir çuval inciri berbat ettiniz. İşte bu ilk andaki denetleyemediğiniz, içgüdüsel tepkiniz haritanızda Ay tarafından temsil

edilir. Bu yapıyı iyice tanımak çok önemlidir, çünkü Ay bilinçaltıdır. Bu duygusal yapı çok küçükken, ana kucagındayken anneyle ilişki sayesinde oluşmuş, şekillenmiş yapıdır. Bunları hatırlamak, tanımlamak, ifade etmek çok zordur, ancak hafızaya kaydedilmişlerdir. Ay'ınızın içinde bulunduğu burç ve ev ile diğer gezegenlerle yaptığı açılar annenizin nasıl bir insan olduğunu, ondan neler öğrendiğinizi, nelerin eksik kaldığını anlatır. Bu eksik kalan duygusal gereksinmelerin ilerleyen yıllarda saptanması, onlarla yüzleşilmesi ve onların kabul edilmesi çok önemlidir. Yoksa bitmek bilmeyen bir arayış kişiyi doyumsuzluğa itebilir. Annenizden öğrendiğiniz kadınlığa bakış açısı, kadına verdiğiniz değer, kendini ilişkileriniz kanalıyla veya çocuğunuzu yetiştirirken gösterir. Ay'ın haritanızda temsil ettiklerinden uzun süre kaçabilmek olası değildir. Gereksinmelerinizi inkar edemezsiniz, duygularınızı gömemezsiniz, güvensizliğinizi kenara itemezsiniz. Bunlar er veya geç bir kriz döneminde ortaya çıkarlar. Bu kriz dönemleri Ay'ın transit halindeki diğer gezegenlerden ve kendisinden gerilimli etkiler aldığı dönemlerdir. Örneğin Dolunay zamanı, Güneş ile Ay'ın birbirleriyle karşıt açı yaptıkları zaman.

Ay doğum haritasındaki yerine 27.5-28 günde bir gelmektedir. Ayrıca bir de Güneş ile yaptığı açılar sonucu oluşan Yeniay, Dolunay ritmi vardır ki, bu da 29-29.5 gün sürmektedir. Ay'ın yeryüzündeki canlılar üzerindeki etkisi artık bilimsel olarak kanıtlanmış bir gerçektir. Kadınların adet görme ritmi ile turunu 28 günde tamamlayan Ay'ın ritmi arasında önemli bir bağlantı vardır. 1898 yılında, Nobel ödüllü bilim adamı Svante Arrhenius'un İsveç'li 12000 kadın üzerinde yaptığı araştırmalar bunu doğrulamıştır. Ayrıca 1936'da Guthmann ve Oswald'ın 10000 Alman kadını ve 1962'de Çek Dr. Jeri Malek'in 7000 kadını gözleyerek sürdürdüğü çalışmalar Yeniay ve özellikle Dolunay zamanında kanama oranının yüksek olduğunu göstermiştir. Birçok hastanede çeşitli defalar yapılan araştırmalar Dolunay'da her tür kanamaların arttığını ispatlamıştır. Ameliyattan sonraki kanamalar Dolunay'da daha yoğundur,

dolayısıyla, eğer seçme olanağı varsa, Dolunay'da ameliyat olmak pek akıllıca değildir. Ay tüm insanların, kadın veya erkek, kadınsı yönünü temsil eder. Ay doğumdur. Yeniay ve Dolunay dönemlerinde doğum oranı daha yüksektir. Elbette doğal doğumdan söz ediyoruz. Dr. Walter Menaker'ın New York'ta ilk olarak 1948-1957 yılları, daha sonra 1961-1963 yılları arasında, iki kere, toplam bir milyon doğum olayını incelemesi sonucunda en fazla doğumun Dolunay'da gerçekleştiği bulunmuştur.

Yüzyıllardır, hatta günümüzde dahi çiftçiler, balıkçılar, avcılar, doğal ilaçlar kullanan tedavciler faaliyetlerini Ay'ı gözleyerek sürdürmektedirler. Örneğin tohumların en iyi filizlenme dönemi olarak Boğa burcundaki Yeniay zamanı, yani Nisan sonu, Mayıs başı saptanmıştır. Bitkiler Yeniay ve Dolunay'da daha fazla büyümektedirler. Ay'ın hayvanlar üzerindeki etkisi de çeşitli biyologlar tarafından saptanmıştır. Örneğin Yeniay'da çok sayıda sivrisinek varken, Dolunay'da bunların uyuşuk olduğu gözlenmiştir. Birçok hayvan Yeniay ve Dolunay'da daha aktiftir. Denizlerin gelgit olayı da Ay'ın ritmi ile ilintilidir. Deniz hayvanları Ay'ın devrelerine göre beslenmektedirler. Gelgit ritmine göre beslenmek için açılıp kapanan istiridyeler denizden çıkarılıp deney tanklarına yerleştirildiklerinde dahi Ay'ın hareketine paralel hareket etmektedirler.(1950, Prof. Frank Brown, Northwestern University).

Yeryüzündeki tüm canlıları fiziksel olarak bu kadar etkileyen Ay acaba sembolize ettiği duygularımız ve ruh halimiz üzerinde söz sahibi midir? Neden Ay bize romantizmi, aşkı çağırıştır? Neden canımız çok sıkkin olduğu bir gece başımızı kaldırdığımızda Dolunay'ı görürüz? Şimdi burada uzun uzun sıralamak istemediğim birçok araştırma ve inceleme Ay'ın ruhsal durumumuzu da yoğun olarak etkilediğini ispatlamıştır. Bu araştırmalardan en sonuncusu Miami Üniversitesi Psikoloji Bölümünde görevli Dr. Arnold Lieber ve arkadaşlarının yaptığı çalışmadır. Dr. Lieber 15 yıl boyunca Florida, Dade ilçesinde ve Ohio, Cuyahoga ilçesindeki cinayet olaylarını gözlemiş, Ohio'da Dolunay'dan üç gün

sonra, Florida’da ise tam Dolunay zamanı cinayet oranının en yüksek seviyede olduğunu saptamıştır. Üstelik 15 yıllık cinayet grafiği o bölgedeki gelgit olayının grafiğine tıpa tıp uymaktadır. Ayrıca Philadelphia Polis Departmanının hazırladığı “Dolunay’ın İnsan Davranışlarına Etkisi” isimli araştırma bir ay içinde en yüksek suç oranının Dolunay’da olduğunu göstermektedir. Bu suçlar genellikle psikolojik kökenlidir. Tüm karakollarda Dolunay’da yoğun bir gece yaşanması beklenmektedir. Peki Güneş ile Ay’ın karşı karşıya geldiği Dolunay’ın psikolojik anlamı nedir? Güneş, yani istekler ile Ay, yani duygular karşı kutuplarda gerilim yaratmaktadır. Bu gerilim huzursuzluklara, tartışmalara neden olmaktadır. Genel olarak yaşamını duygusal gereksinimlerini karşılayacak şekilde sürdürmeyen kişilerde Dolunay etkisini daha fazla gösterir. Bastırılmış duygular seslerini duyurabilmek için dışarı çıkmaya çalışırlar. Duygusal hassasiyet artmıştır. Yeniay ve Dolunay duygusal yoğunluk açısından benzer özellikler gösterirler, ancak Dolunay daha dışa dönüktür, Yeniay ise içgözlemle ilgilidir.

Yeniay Güneş ile Ay’ın kavuşum açısı yapmasıdır. İstekler ve duygular birleşmiş, yeni bir enerji doğurmuştur. Bu dönemdeki yeni başlangıçlar yaklaşık 7.5 gün sonra 1.çeyrekte bir sınavdan geçer. Yeniay’dan 15 gün sonra Dolunay’da ya doyuma ulaşılır ya da fiziksel veya ruhsal gerilim yaşanır. Bundan 7.5 gün sonraki 2. Çeyrek o zamana kadar yaşananların değerlendirmesinin yapılarak, yeni başlangıçlara hazırlanma dönemidir. Ortalama 29-5 gün süren bu süreç ancak duyarlılığı çok yüksek kişiler tarafından fark edilebilir. Ancak siz gene de gökyüzüne bakarak Yeniay ve Dolunay’da neler hissettiğinizi, nasıl bir ruh halinde olduğunuzu tartabilirsiniz. Eğer tanımlayamadığınız bir huzursuzluk hissediyorsanız yaşamınıza ve duygularınıza yeterli özeni göstermediğinizi anlayabilirsiniz. Haritasında Yengeç burcu özellikleri güçlü olanlar ile Yeniay veya Dolunay’da doğmuş kişiler Ay’ın etkilerini daha yoğun hissederler.

Ay’ın bu 29-5 günlük hareketi dışında Progres Ay’ın ortalama 28 yıl

süren döngüsü de çok önemlidir. Eğer hatırlarsanız Progres yönteminde bir gün bir yıla eşitlenmektedir. Buna göre Progres Ay doğum haritasındaki turunu 27.5-28 yılda tamamlamakta ve yerine dönmektedir. Bu döngüde kendisiyle özellikle karşıt ve kavuşum açısı yaptığı zamanlar çok önemlidir. İlk karşıt açısını ortalama 14 yaşında, yani buluş çağında yapar. Bu dönem diğer gezegenlerin döngüleriyle birleştiği için büyük önem taşır. Doğumdan buluş çağına kadar geçen süre içinde kavuşum hariç Ay'ın kendisiyle yapabileceği bütün açılar gerçekleşir. Bu dönemde çocuğun kendi büyümesine tepkisi, çocuk-ebeveyn ilişkisi Progres Ay sayesinde takip edilebilir. 2-2.5 yılda bir Ay burç değiştirir, içinde hareket ettiği burcun özelliklerini kendine ekler, yani duygusal tepkiler üst üste eklenerek değişiklikler gösterir. İlk 2-2.5 yıl içinde Ay doğum haritasındaki tüm gezegenlerle şu veya bu açıyı yapar. Böylece çocuk kendi davranışlarına annesinin (bu anne olmak zorunda değil, çocuğu yetiştiren, anne rolü oynayan herkes, hatta baba olabilir) gösterdiği tepkileri öğrenir. Kendisinin sunduğu enerji anneden cevabını alır. Ortalama 7 yaşında Ay kendisiyle ilk kare açıyı yapar. O zamana kadar anne üzerinde yoğunlaşan, annenin duygusal yapısıyla bütünleşen duygular artık anneden uzaklaşmaya başlar. Bu durum çocuk için olduğu kadar anne için de zor bir durumdur. Daha sonra 9-10 yaşlarında gerçekleşen üçgen açılı duyguların uyumlu bir şekilde akıp gittiğini gösterir. Bu dönemi 14 yaşında karşıt açının oluştuğu bir karmaşa dönemi izler. Artık çocuğun ilgisi anneden diğer insanlara yönelmiş, çocuk anneden bağımsızlığını vurgulama çabasındadır. Bir yanda kendisi, diğer yanda onu yetiştiren kurum, anne-baba vardır. Artık kendi duygusal gereksinimlerinin karşısında başkalarının gereksinimleri, suçluluk duyguları, suçlamalar söz konusudur. 18.5 yaşındaki üçgen açılı duygusal açıdan hayatın daha kolay geçtiğini, diğerleriyle ilişkinin daha uyumlu olduğunu gösterir. Bu, aksayan yönlerin düzeltilmesi için bir fırsattır. 18 yaşında aileyle olan bütün sorunların çözümlenebilmesi pek mümkün değildir, ancak her iki taraf da birbirini daha iyi anlayabilir. Burada ne kadar yol kat edildiği

21 yaşındaki ikinci kare açıda anlaşılır. 21 yaş anne-babadan tamamıyla ayrılma yaşıdır. Ya üniversitedeyiz, ya okulu bitirdik, çalışıyoruz, yeni insanlarla tanışıyoruz, kendi hayatımızın temelini atıyoruz. Kendi ailemizin, evimizin hayalini kuruyoruz. Anneden aldığı etkilerden kurtulamamış kişiler bu dönemde isyan içinde, annesi, ailesi gibi olmamaya çalışıyor veya isyandan vazgeçmiş tamamen ailenin isteklerine göre bir hayat oluşturuyor olabilirler. Her ikisi de özünde kişinin hem kendinden, hem ailesinden gizlediği, gerilime, saldırganlığa, mutsuzluğa neden olan büyük bir öfke taşır. Bazen bu öfke ve saldırganlık iş hayatına yöneltilir ve kişiyi başarıya ulaştırır. Bu dönemi 2-3 yıl sonra sakın bir dönem takip eder. Duygusal açıdan kişiyi huzur içinde, her şey yolunda hissettiren bir dönem. (Altmışlık açısı). İlişkiler sorunsuz, iş hayatı idare eder görülmektedir. Ailesiyle ilişkisini düzeltememiş kişiler zaten artık onlardan ayrı yaşamakta ve henüz bitirilememiş bu işi ihmal etmektedirler. Ve 28 yaşında Progres Ay doğum haritasındaki yerine geri döner. Duygusal açıdan olgunlaşmayı ve yeni bir boyuta atlamayı temsil eden bu kavuşum tüm insanlarda aynı etkiyi göstermez. Kimisi bu 28 yıllık süreci gereği gibi değerlendirmiş, kendi duygularını tanımış, diğer insanların duygusal gereksinimlerine hoşgörüyü bakarken, kendi gereksinimlerini de savunmuş, çeşitli zorlukları yaşarken büyümüştür. Artık daha olgun bir insan olarak yeni bir sürece başlamaktadır. Kimisi de duygularıyla başa çıkamamış, onları tanıyamamış, onlardan kaçmış, onları bastırmış, içte gizli bir öfkeye bilinçsizce neden olmuştur. Bu kavuşumda duygular yoğunlaşarak ona yeni gerilim kaynakları yaratmaktadır. Önem verdiği, saldırganlığını kanallandırdığı işi artık ona mutluluk sağlamamaktadır. İlişkilerinde nedenini bilemediği bir şekilde huzursuzdur. Bu yeni süreçte benzer şeyleri tekrar yaşayarak geçmişle yüzleşmek durumundadır.

Progres Ay'ın ikinci döngüsünde 35-36 yaşında ilk kare, 41-42 yaşında karşıt, 48-49 yaşında ikinci kare ve 55-56 yaşında tekrar kavuşum açısı yaşanacaktır. Bu yaşlarda duygulara ne kadar özen gösterildiği, geçmişe, bilinçaltına bağlı sorunlarla ne kadar yüzleşildiği sınanacaktır. Kulak

verilmemiş duygular, endişeler ayağa kalkacaktır. 41-42 yaş artık ömrün ortasıdır, geçmişle bir hesaplaşma başlar. Bu güne kadar seçilen yolun duygusal gereksinmelere ne kadar hizmet ettiği gözlenir. Eğer yeterli değilse açığı kapatmak için az bir zaman kaldığı duygusu ve endişesi hakimdir. Mutsuzluk, umutsuzluk, ne yapacağını bilememe zor günler yaşatır. Eğer yeterli ise gene de birtakım düzenlemeler, değişiklikler yapmak gerekebilir. Bu da bir takım zorluklar yaratmakla birlikte kişi kendini daha mutlu kılacak bir uğraşı içinde olduğu için daha rahattır. 55-56 yaşında gerçekleşen kavuşum açısında kişi artık yaklaşmakta olan yaşlılığı kabullenmiş, geçmişteki uğraşlarının meyvelerini toplama sürecinde olmalıdır. Bazı toplumlarda bu emeklilik yaşıdır. Kişi bundan sonra bugüne kadar öğrendikleri sayesinde daha genç olanlara rehber, danışman rolü oynamalıdır. Bugüne kadar bu seviyeye ulaşamamış kişilerde ise bir panik söz konusudur. Yeni bir süreç başlıyor, duygular ön planda, ama bir şeyler eksik. Duygular baş kaldırmış, acı yaşıyor. Artık bir işe yaramadığı duygusu insanda boşluğa neden oluyor. Ancak ister istemez yaşamda yeni bir duygusal sayfa açılıyor.

Progres Ay'ın üçüncü döngüsünde 62-63 yaşında ilk kare, 69-70 yaşında karşıt, 76-77 yaşında ikinci kare ve 83-84 yaşında kavuşum açısı yaşanacaktır. Duygusal açıdan zorlu dönemler. Karşıt açıda ölümün yaklaştığı hissediliyor. Bu birçok insan için kabullenmesi zor bir gerçektir. İş hayatından tamamıyla el çekme yaşıdır. Ne iş yerlerinin, ne çocukların bize ihtiyacı kalmamıştır. Artık iş bitmiş, yaş yetmiştir. Hele bir de o güne kadar kendi duygularımızı besleyecek bir şeyler yapmadıysak nasıl mutlu olabiliriz? Peki kendi duygularına hizmet edenler? İşte onlar bu ekstradan yaşadıkları hayatın tadını çıkarırlar. İyi bir danışman oldukları için yalnız kalmazlar, hobileri olduğu için onlarla uğraşırlar. Geçmişte yoğun tempoları nedeniyle yapamadıklarını yaparlar. Geçirdikleri ömre mutlu bir ifadeyle bakarlar. 83-84 yaşında ki kavuşum ise birçok astrolog için bu dünyadaki yaşamın sonu, yeni bir sürecin başlangıcıdır.

JÜPİTER VE DÖNGÜSÜ

Jüpiter, Güneş sistemimizdeki en büyük gezegendir. Ayrıca ağır hareket eden gezegenlerin Dünya'ya en yakın olanıdır. Geleneksel astrolojide çağlar boyunca şans, başarı, bolluk, bereket getiren gezegen olarak kabul edilmiştir. Gezegenler tek başlarına hiçbir şeye neden olamadıklarına göre Jüpiter'in insanın çevresindeki fırsatları görmesine, onları değerlendirmesine yardımcı olacak bir enerji kaynağı olduğunu söyleyebiliriz. Enerjisiyle genişlemeyi, yayılmayı, açılmayı, ilişki kurmayı sağlamaktadır. Güneş-Ay, Venüs-Mars gibi Jüpiter ile Satürn birbirine zıt ama birbirini bütünleyen bir ikili oluşturmaktadır. Jüpiter idealist-Satürn pratik, gerçekçidir. Jüpiter genişlemek ister-Satürn kısıtlar. Jüpiter iyimserdir-Satürn karamsar.

Jüpiter bağımsız, özgür, maceraperest bir biçimde büyüme, gelişme, ilişki kurmak ve evreni keşfetmek arzusundadır. Farklı mekanlar, kültürler, felsefeler ve inançlar dünyasında yolculuk bu keşfin bir parçasıdır. Bu nedenle yabancı ülkeleri ve kültürleri, yüksek öğrenim kurumlarını, felsefeleri, hukuku, adaleti ve inancı, dolayısıyla dini temsil eder. Jüpiter inançtır. Doğum haritasında Jüpiter'i güçlü kişiler genişleme, gelişme arzusunda olan, her şeyin yolunda gideceğine inanan kişilerdir. Bu bir bakıma oldukça olumlu bir özelliktir. Yaşamdan ne beklersek onu buluruz. Böyle bir duyguyla risk almaktan korkmayız. Risk olmadan daha iyiyi, güzeli yakalamak olası değildir. Ancak Jüpiter'in büyüme arzusunun da elbette bir sınırı olmalıdır. İşte bu sınırı Satürn çizer. Böyle bir sınır olmadan Jüpiter'i çok güçlü ve gerilim altındaki kişiler gereğinden fazla büyüyebilirler. Burunları büyür, egoları büyür, en doğruyu bildiklerine, her şeyin üstesinden gelebileceklerine inanç büyür, hiçbir girişimlerinde aksilik çıkmayacağı duygusu büyür. Bu büyüme fanatik düşüncelere, başkalarının düşünce ve inançlarına yer bırakmamaya, yapabileceğinden fazlasını yüklenmeye, yapamayacağı şeyler için söz vermeye, kanunları hiçe saymaya, önündeki engelleri kü-

çümsemeye, gerçekte başarılması mümkün olmayan girişimlere iyice düşünmeden balıklama dalmaya, ütöpik ideallere sıkı sıkı sarılmaya neden olur. İnsan elindeki kaynakları sorumsuzca harcar, ziyan eder. Eğer haritanızın 2. evinde böyle bir Jüpiter yer alıyorsa para kazanacağınız, ama kazandığınızdan fazla harcayacağınız anlaşılır. İşte bu durumda Satürn devreye girerek gerçekçiliğiyle, kısıtlamalarıyla kişiye abartılı bir biçimde büyüdüğünü hatırlatır.

Jüpiter'in yaptığı tüm açılar yaydıkları enerjiyle insanı iyi, neşeli ve şanslı hissettirir. Bu iyiliğin ve şansın ne kadar gerçek olduğu insanın enerjiyi gerçekçi olarak algılamasına, deneyimleriyle büyümesine bağlıdır. Özellikle Jüpiter'in kendisiyle kare ve kavuşum yaptığı dönemlerde kişi iyimser ve inançlıdır, ancak bu kolaylıkla mevcut kaynakların harcanmasına dönüşebilir. İnsan gelişme, yayılma için büyük bir arzu duymaktadır. Bunun enine boyuna düşünülerek yapılması gerekir. Yoksa bir sonraki gerilimli açıda seçilen yolun doğru olmadığı fark edilir. Jüpiter 11.88 yılda (kolaylık sağlaması için 12 yılda) bir haritadaki yerine geri döner. Astrolojik açıdan insan ömrünü 84 yıl kabul edersek, bir ömürde 7 kere Jüpiter döngüsü yaşanır.

Jüpiter'in ilk döngüsünde insan fiziksel olarak gelişmekte ve dünyayla ilişki kurmayı öğrenmektedir. İlk yıllarda çocuğun alanı odasıyla, eviyle, annesiyle, ailesiyle sınırlıdır ve onlarla bütünleşmiştir. Ancak biraz büyüyünce dünyanın bu kadar olmadığını fark eder. Merakla ona bunu saldırır, yalnız başına evin dışına çıkmak ister. 3 yaşındaki kare açıda her şeye sahip olmak, bu dışarıdaki dünyayı kendi kontrolü altına almak, onunla bütünleşmek arzusundadır. Ancak kısa sürede her şeye sahip olamayacağını, oyuncaklarını diğer çocuklarla paylaşmak zorunda olduğunu, kendi başına bir yere gidemeyeceğini öğrenir. 6 yaşında gerçekleşen karşıt açıda okula gider. Artık aileden biraz kopmuş, okuldaki arkadaşlarıyla ve öğretmenleriyle ilişkide yeni şeyler öğrenmektedir. Bu ayrılık bazılarına zor, bazılarına heyecanlı gelir. 9 yaşında (ikinci kare) çocuk tamamıyla arkadaşlarıyla beraber olmak istegindedir. Bir yetişkin

gibi davranarak büyüdüğünü ispatlama çabasıdır. Ancak ülkemizde bu yaştaki çocuklar sınav savaşına girmeye başlarlar.

Jüpiter'in ikinci döngüsünde, 12-24 yaş arasında, çocuk yetişkin bir kadın veya erkek olmayı öğrenmektedir. 12 yaşındaki kavuşumda insanın vücudunda değişiklikler başlar. Cinsel karakteristikler oluşmaktadır. Bu, yetişkinler dünyasına, kadın-erkek, anne-baba olmaya hazırlık niteliğindedir. 15 yaşındaki kare açıda ne yetişkin ne de çocuk olan insan özgürlüğünü ilan etmek arzusundadır. Cinselliği keşif isteği yoğundur. Ancak bunun da bir sınırı olduğunu şu veya bu şekilde çok geçmeden anlar. Karşıt açının gerçekleştiği 18 yaş genel olarak aileden ayrılma yaşıdır. Üniversiteye gidilir, evlenilir, çalışmaya başlanır, aileyle aynı evde oturulsa dahi ilişki minimumdadır. Dünyayla ilişkide kadın veya erkek olarak yer almaya çalışılır. Ancak henüz kişinin tam olarak yetişkin olduğu söylenemez, yetişkin olmayı öğrenmektedir. 21 yaşındaki kare açıda bazıları için okul biter, iş hayatı başlar. Genel olarak herkes bu yaşta evlenmekte veya evliliği düşünmektedir. Evlilerin çocuğu olur veya belki de şöyle demek daha doğru; çocuk konusu gündemdedir, çocuk sahibi olmaya çalışılır, çocuk istemeyenler kürtaj yaptırabilir. Birkaç yıl önce evlenenler belki hüsrana uğrayıp eve dönerler. Evlenmeyi düşünmeyenler kendi evlerinde yalnız yaşamak isterler.

Jüpiter'in üçüncü döngüsü 24 yaşındaki kavuşum açısıyla başlar. Bu döngüde kişi artık tamamen bir yetişkin olarak kendine bir yol çizer. Karı-koca, ebeveyn olmayı ve iş hayatını öğreniyordur. Akademisyenler dışında artık okul hayatı sona ermiştir. Ya bir işe girilir, ya bir iş kurulur. Evlenilir, anne-baba olunur. Kişinin seçtiği bu hayat nasıl olursa olsun 27 yaşındaki kare açı şöyle bir düşündürür. O zamana kadar çocuk sahibi olmayanlar, bu yaşta olabilirler. İş seçimi doğru olmayanlar yeni fırsatlara doğru uzanabilirler. Evliliklerini yanlış temel üzerine oturtanlar, sorgulamaya başlayabilirler. 30 yaşındaki karşıt açı 24 yaşında verilen kararların kişi için uygun olup olmadığını ortaya koyar. Yaşamda bazı değişiklikler yapmak zorunlu olabilir. Boyunuzu aşan riskli işlere giriş-

tiyseniz o dönemde, parasal veya değil, çeşitli sorunlar yaşayabilirsiniz. Bazı kişiler veya koşullar isteklerinizin, hayatı yeniden deneyimleme arzunuzun önünde durarak sizi engelleyebilirler. Ancak genel olarak bir iyimserlik duygusu hakimdir. 33 yaşındaki ikinci kare geçmişten kalan ayarlamalar için son fırsattır. Tekrar iş, para, çocuk, evlilik konuları gündeme gelebilir.

Jüpiter'in dördüncü döngüsü 36-48 yaşları arasında gerçekleşir ve kişinin orta yaşı kabullenme, olgunluğu öğrenme dönemidir. 36 yaşında yepyeni bir dönem başlar. O güne kadar iş hayatında tecrübe kazananlar artık dünyaya kendi damgalarını vurmak istegindedirler. İş yerinde yükselmek, kendi işini kurmak, kısaca iş hayatında otorite, danışılan kişi olmak için yoğun bir uğraşı başlar. O güne kadar çocuğunu büyütmek için işe ara vermiş kadınlar, artık çocuk okula başladığı için kendilerini boşlukta kalmış hissetmektedirler. Aynı duygu ev kadınları için de söz konusudur. Bir şeyler yapmak, dünyaya faydalı olmak isteği artar. Diğer yandan anne-baba yaşlanmaktadır, çocuklar kadar onlara da bakılması, özen gösterilmesi gerekir. Onların yaşlandığı, yakında bizimle olamayacakları gerçeğini kabullenmek zor gelir. Ayrıca, yalnız onların değil, bizim de yaşlanmakta olduğumuz fark edilir. Vücutta yağlanmalar, performans düşüklüğü, çabuk yorulma alarm vermektedir. Yılda bir check-up, spor salonlarına abonelik başlar. 39 yaşındaki ilk kare yukarıda sayılanlarla ilk yüzleşilen zamandır. Yaşamın gözden geçirilmesi, gerekliyse değişiklik yapılması zamanı. 42 yaşındaki karşıt açıda 36 yaşında başlanan girişimlerin sonucu alınır. Eğer yaşamda seçilen yol genel olarak kişinin gelişimini, açılımını engellemeyen bir yol ise bu dönemde başarı, mutluluk ve doyuma ulaşılır. Aksi takdirde yaşamı değiştirmek gerekir. Gelişimi kısıtlayan evlilikler bitebilir. İşte terslikler çıkabilir. Genel olarak bu yaşta kişi gerek kendi, gerekse aile büyüklerinin sağlık sorunlarıyla uğraşabilir. 45 yaş ise bu döngünün sonuna hazırlıktır. Temizlenmesi gerekenler temizlenir.

Jüpiter'in beşinci döngüsü 48-60 yaşları arasında sürer. Bu dönem ki-

şinin yaşamda çocuklardan ayrıldığı, yaşlılığa hazırlandığı dönemdir. Artık yaşamın çocukların etrafında dönmesi sona ermiştir. Çocuklar evden ayrılır, anne-baba baş başa kalır. Birbirleriyle ve dünyayla ilişkiyi yeniden tanımlamak gereği doğar. Çocukların hatırına sürdürülen evlilikler bu dönemde sona erebilir. Karı-koca ve çocuklar artık farklı bir düzeyde ilişki kurarlar. Çocuklar gereğinde anne-babaya yardımcıdır. Artık herkes yetişkin ve ebeveynidir. Anne-baba zamanı geldiğinde başkalarından yardım istemeyi öğrenecektir. İş hayatında da yavaş yavaş emeklilik yaklaşmakta, daha ziyade danışmanlık görevi sürdürülmektedir. Kadınlarda menopoz dönemi başlamıştır. Evli olmayanlar yaşlılıkta yalnızlığı, bunun için yapılması gerekenleri düşünürler. Kısaca yaşlılıkta hayatın keyfini çıkarabilmek için yeni bir plan geliştirmek gerekmektedir. Bu dönemin en kritik zamanı 54 yaşındaki karşıt açıdır. Yaşamın geri kalanının nasıl geçeceği bu yaşta kendini hissettirir. Eğer her şey yolundaysa mesele yok. Ama eğer emekli olmak, yalnız kalmak sizi korkutuyorsa o zaman yaşamla, dünyayla ilişkide bir yanlış yaptınız demektir. Üzülmeyin hâlâ vaktiniz var, değiştirebilirsiniz, değişebilirsiniz.

Jüpiter'in altıncı döngüsü 60-72 yaş arasını kapsar. Artık yaşlılık gelmiş yerleşmiştir. İnsanın orası, burası ağırdır. Ciddi sağlık sorunları olabilir. Ölüm yaklaşmaktadır. Hâlâ çalışanlar bu dönemde işi bırakır. Aslında bu yaş dönemi dini, inançları, felsefeleri temsil eden Jüpiter için iyi bir dönemdir. İnsanların dikkati dine, Allah'a, ölümden sonraki yaşama, inanca, felsefeye yönelir. Çok şey yaşamış, görmüş insan artık gençlere öğüt veren bir filozoftur, danışmandır. Otobüsler, tiyatrolar bedava veya yarı fiyatnadır. Sağlığına dikkat etmiş, bu yaşamı kendi ruhsal, duygusal gereksinimlerine göre sürdürmüş, gerek kendisiyle gerek çevresindekilerle sağlıklı ilişkiler kurmuş, kendi gelişimini kısıtlamamış kişiler için hayatın tadını çıkarmak zamanıdır. Yaşamına bu özeni göstermemiş kişileri ise mutsuz, sağlıklı, şikayeti bol bir yaşlılık beklemektedir. Bu dönemin en kritik yaşı 66'dır (karşıt açı). Hâlâ gerekli düzenlemeler yapılabilir.

Jüpiter'in yedinci döngüsü 72-84 yaşlarını kapsar. Ruhsal gelişimi tamamlama, ölümle barış yapma dönemi. Artık arkadaşlarımızın çoğu ölmüştür. Ölüm her an kapıdadır. Yaşamın tek değişmez gerçeği ile barış yapmak, onu kabullenmek, ondan korkmamak ölmeye yatmak anlamına gelmez. Nasıl olsa kaçınılmaz olanı beklerken çocuklar, torunlar, öğrencilerle hoş vakit geçirebiliriz. Öğrendiklerimizi onlara aktarabiliriz Anılarımızı yazabiliriz, aşık bile olabiliriz. Yeni arkadaşlar edinmemizi, yeni sevinç kaynakları bulmamızı kim engelleyebilir. Ah bir de şu bel ağırları olmasaydı...

SATÜRN VE DÖNGÜSÜ

Satürn geleneksel astrolojide en büyük zararı veren, kötülük getiren gezegen olarak tanımlanmaktadır. Doğum haritasında Jüpiter hangi evde ise o alanda kendimizi iyimser, gelişime açık, inançlı hissederiz. Satürn hangi evde ise o alanda korku, temkin, yetersizlikler, zorluklar, kısıtlamalar, hayal kırıklıkları vardır. Jüpiter özgürlük duygusunu, sınırsız fırsatları temsil ederken, Satürn otoriteyi, sorumlulukları, görevleri, yükleri, yapılması gerekenleri temsil eder. Durum böyle olunca kötü olarak tanınması kaçınılmazdır. Ancak kısıtlamalar, sınırlar her zaman kötü değildir. Steven Forrest'in tanımlamasıyla Satürn yağmurlu bir gecede şehirler arası bir yolda kaybolmuşken karşımıza çıkan bir tabeladır. Nerede olduğumuzu, ne yöne gitmemiz gerektiğini göstermektedir Bir takım zorluklarla, engellemelerle karşı karşıya kalarak kişiliğimizi bulmamıza, tanımlamamıza ve güçlendirmemize yardım eden enerjidir, insana kararlılık, sabır, dayanıklılık, uzun süreli uğraşma gücü sağlar. Haritada Satürn'ün temsil ettiği alanlarda ilk önce kişi kendini yetersiz, korku dolu hisseder, çeşitli sorunlarla savaşıyor, bu sorunlar giderek güçleştikçe yetersizlikleriyle yüzleşmek zorunda kalır. Bu savaş sonucunda aynı alanlarda çok güçlü, başarılı bir insana dönüşebilir. Üstelik bu güçlülük ve başarı uzun süreli, yani kalıcıdır. Bu bakış açısıyla Satürn

bir öğretmen gibidir. Hayat okulunda zaman zaman bize sınav uygulayarak bilgimizin düzeyini ölçer, eksiklerimizi saptar, bizi uyarır.

Satürn enerjisi güçlü (Satürn'ü köşe noktalarında veya kendi burcunda ve astrolojik evinde yer alan, veya Güneş'i, Ay'ı, Mars'ı ve Venüs'ü ile aç yapan) kişiler hırslı, gerçekçi, sabırlıdırlar. Hedeflerine doğru ağır ağır tırmanıp başarıya ulaşırlar. Ulaşılabilecek yer, buna giden yol, bu yola çıkarken kişinin yanına alması gereken malzemeler, hepsi saptanmış, iş bir tek oraya ulaşmak için gerekli hırsa, sabra ve kararlılığa kalmıştır. Eğer Satürn gerilimli etkiler altındaysa her şeyden önce hedefin ve buna giden yolun iyi saptanıp saptanmadığına bakmak gerekir. Gene bir hırs söz konusudur. Ancak bu hırsa korku, yetersizlik ve karamsarlık duygusu eşlik etmektedir. Kişi bütün dünyayı kendi kontrolü altında tutmaya çalışabilir. Taşıyabileceğinden daha ağır yükler yüklenbilir. Her zaman en doğruyu yapmaya çalışabilir. Bir takım kurallarla, prensiplerle kendi önünü tıkayabilir. Kısaca etrafına bir duvar örerek adım atamaz hale gelebilir. Kendisine gerçekçi bir form, çatı, disiplin oluşturmaya çalışırken katılığa, dargörürlülüğe neden olabilir. Bu yaklaşım spontanlığın, yaratıcılığın en büyük düşmanıdır. Oysa ki insan bu dünyada potansiyellerini sonuna kadar kullanmak, değişmek, gelişmek, üretmek ihtiyacındadır. Bütün bunları kısıtlayan bir yapı oluşturduğumuzda tıkanıp kalırız. Hayat anlamsızlaşır.

Bu noktada Steven Forrest'ın tabela örneğine geri dönmek istiyorum, o kadar güzel anlatmış ki sizinle paylaşmadan rahat edemeyeceğim. Örneği küçük bir kız çocuğu. Bu kız çocuğu yaşamının ilk yıllarında önündeki tabelada önce "Ben bir kızım" yazısını görür. Gerçek ortadadır. O bir erkek değildir. Buna üzülebilir veya sevinebilir. Ancak ileride çok zorlu, mucizevi bir operasyon geçirmediğe kız kalacaktır ve bu bir bakıma tanımlayıcı, rahatlatıcı bir durumdur. Daha sonra tabeladaki yazılar çoğalır. Zamanla rengini, milliyetini, dinini, ailesinin ekonomik durumunu fark eder. Artık fakir, beyaz, Katolik bir Amerikalıdır. Bütün bunlar bir yandan onun kimliğini oturtmasına yardımcı, diğer yandan

onu kısıtlayıcı tanımlardır Büyüdükçe kendisi için yeni tanımlamalar üretir ve sonunda şöyle bir tabelayla karşılaşabilir, “Ben bir vejetaryen, feminist, silahlıanma karşıtı Demokratım”. Ne kadar çok tabela, o kadar çok kısıtlanma. Bu ömür boyu devam eden bir süreçtir. Ancak yaşamda bu tanımlamaların sürekli gözden geçirilmesi, gelişimi kısıtlayanların elenmesi gerekmektedir. Özellikle kriz dönemlerinde bu gereklilik kendini yoğun olarak hissettirir.

Satürn enerjisi güçlü olmayan kişi ise sorumluluklarından, disiplinden kaçan kişidir. Kendine gerçekçi bir hedef tanımlayamaz, sabırla ona doğru hareket edemez. Yaşamda doyuma ulaşmasını sağlayacak şeyleri saptamakta, yani kendini tanımada, kişiliğini oluşturmada sorunları vardır. Bunları saptasa bile tepsiyle kendisine sunulmasını bekleyebilir. Zar zor bir yapı oluşturabilse dahi bu yapı pamuk ipliğiyle bağlı olabilir. Bu yapıya sahip bir kişi de yaşamda sorumluluklarını üstlenmeyi, değer verdiği şeylere ulaşabilmek için sabırla çalışmayı, yorulmayı öğrenecektir. Bir gün önüne hiç kaçamayacağı bir tabela dikilerek geri dön diyecektir. Satürn astrolojide “karma”nın, yani ektiğini biçmenin gezegenidir. Her insan kendi oluşturduğu yapının neden olduğu sonuçlarıyla karşı karşıyadır. Ne hak edersek onu yaşarız.

Satürn döngüsünü izleyerek kendimize nasıl bir yön çizdiğimizi, kendimizi kısıtlayıp kısıtlamadığımızı, beklentilerimizin gerçekçi olup olmadığını, bunlar için gerekli çabayı harcayıp, harcamadığımızı saptayabiliriz. Bir insanın astrolojik ömründe ortalama üç Satürn döngüsü yaşanır. Bir döngü 28-30 (29.42) yıl sürer. Her 7-7.5 yılda bir Satürn kendisine gerilimli bir açı yapar. Bu açının etkisi, Satürn’ün ileri geri hareketine göre, bir yıl kadar sürebilir.

Halk arasında yaygın olan, kurulu düzenlerde 7 yılda bir zorlukların yaşanacağı beklentisi Satürn’ün döngüsüyle paralellik göstermektedir. Örneğin evlilik kurumu her 7 yedi yılda bir sınavdan geçer. Çünkü bu dönemde evliliğin Satürn’ü kendisiyle kare yapmaktadır. Yani eğer evlilik için bir harita hazırlarsak bu kare açığı görebiliriz. 7 yılda bir, so-

runların veya değişimlerin yaşanacağı astroloji bilmeyenler tarafından bile beklenmektedir. Bu konuda, Yale Tıp Okulunda psikoloji profesörü olan Dr. Daniel J. Levinson'ın 70'li yıllarda yaptığı bir araştırma hayatta hiçbir yapının hiç değişmeden 7 veya 8 yıldan daha fazla dayanamadığını ortaya koymuştur. C. G. Jung ise bundan yıllar önce, yaşamda psikolojik açıdan bir kriz yaşandığında buna mutlaka Satürn veya Uranüs'ün transit etkilerinin eşlik ettiğini bildirmiştir. (Arroyo, Stephen, *Astroloji, Karma & Dönüşüm*, s. 99)

Satürn'ün karmik bir gezegen olduğunu söylemiştim, bir diğer özelliği ise Satürn derslerinin kendini tekrarlar niteliğidir. Örneğin Satürn'ün haritada 7. evi yönettiğini veya 7. evde yer aldığını ve gerilimli etkiler altında olduğunu varsayalım. Bu durumda evlilik, ortaklık gibi konularda hatalarımızı bir kereden fazla tekrarlama olasılığı artar. Bu iki ayrı evlilikte benzer problemleri yaşayacağımız anlamına geldiği gibi, aynı insanla evliliği iki kere deneyeceğimiz anlamına da gelebilir. Bu tekrarlama süreci bizim dikkatimizi çekene kadar sürer. Bir gün gelir, niçin aynı tür ilişkileri ve hayal kırıklıklarını yaşadığımızı düşünürüz. Kendi yaklaşımlarımızda değişiklikler yapmaya başlarız. Ve tekrarlama süreci sona erer. Bu tür bir aydınlanma genellikle Satürn'ün ikinci döngüsünde yaşanır. Diyelim ki Satürn'ün birinci döngüsü biterken, 29-30 yaşında evliliğiniz bir sarsıntı geçirdi, ama siz ayrılığa cesaret edemediniz veya evden ayrıldınız, geri döndünüz. Yani bitmesi gerekiyordu ama bitiremediniz. Her iki taraf da ilişkiye yaklaşımda köklü değişiklikler yapmadı. Aynı tas, aynı hamam. Bu durumda ikinci döngünün ilk karesinde veya karşıt açısında bu evliliğin sona erme olasılığı oldukça yüksektir.

Satürn'ün birinci döngüsü 0 ile 28-30 yaşları arasında yaşanır. Satürn kendisiyle ilk kare açısını 7-8 yaşlarında yapar. Okul çağı. Öğretmenler, ödevler, kurallar, kendini biraz geri çekip başkalarının hakkına saygı göstermeyi öğrenme dönemi. 6 yaşındaki Jüpiter karşıt açısının ardından gelen Satürn karesi. Çocuğun artık bir öğrenci olarak sorumlulukları, okulda rakipleri vardır. Ailesi dışında, otorite konumundaki insanlarla

karşılaşır. Doğduğu günden bugüne ailesinden otorite konusunda öğrendikleri veya öğrenemedikleri ona kolaylık veya zorluk yaşatır. 14-15 yaşında Satürn kendisiyle karşıt açı yapar. Cinsel açıdan gelişen insan henüz çocuk ruhu ve aklı taşımaktadır. Cinsel deneyim isteğinin önünde kurallar, toplumsal normlar, suçluluk duygusu, kendine kızılacağı korkusu durmaktadır. Onu kısıtlayan her şey, otorite konumundaki herkes, annesi, babası, öğretmeni, onun düşmanıdır. Kendini, kişiliğini oluşturma çabasının önünde bu düşmanlar durmaktadır. Bir yabancılaşma, antisosyalleşme yaşamaktadır. Bugüne kadar kendini nasıl tanımladığı, nasıl savunduğu, otoriteyle ilişkilerini nasıl idare ettiği, dünyayı, gerçeği nasıl algıladığı bu dönemin ne oranda sorunlu geçeceğinin göstergesidir. Sorunu yoğun yaşayan çocuklarda evden kaçma, uyuşturucu kullanma, intihara yeltenme görülür. Satürn'ün ikinci karesi 21-23 yaşında yaşanır. Bu genel olarak aileden ayrılma yaşıdır. Evlilik, iş, anne veya baba olma kişinin üstüne sorumluluklar almasına neden olur. Kendinin veya yeni ailesinin geçimini sağlamak zorundadır. Bazı ailelerde iş, eş seçimi, ayrı bir eve çıkma isteği anne-babanın onayına bağlıdır. Ailenin karşı çıkması durumunda otoriteyle baş etme sanatı kendini gösterir, bu sanat iyi uygulanamadığı zaman ciddi sorunlar yaşanır. Askere gidenler sıkı bir otoriteyle, disiplinle karşı karşıyadır.

Birinci döngü 28-30 yaşlarında yaşanan kavuşum açısıyla sona erer ve ikinci döngü başlar. İlk döngü insanın kimliğini oluşturma dönemi iken, ikincisi bu kimlikle saptanan hedeflere doğru yönelme, olgunlaşma dönemidir. Teoriye göre, ideal olarak, çocuklukta bir takım hayallerle, tanımlamalarla yola çıkan insan büyürken Satürn'ün kare ve karşıt açılan dönemlerinde gerçeklerle yüzleşmiş, kısıtlamalarla karşılaşmış, kimliğinde gerekli düzenlemeleri yapmış, hayallerini daha gerçekçi temellere oturtmuştur. Kendi hedefleri için, kendi kimliğinden taviz vermeden, diğer insanların haklarını ve düşüncelerini de göz önünde bulundurarak, toplumsal değerlerin farkında ve sorumluluklarının bilincinde olarak kendine bir yön belirlemiştir. Artık sıra bu yöndeki çabalara gelecektir, tutulur,

somut, pratik sonuçlarını almaya gelmiştir. Örneğin çocukluğundaki hayali astronotluk olan bir çocuk zamanla Türkiye’de astronot olamayacağının farkına varmış, eğer bu hayali maceraperestlikten kaynaklanıyorsa belki de turizm sektörüne yönelmiştir, ikinci döngüde Güney Amerika’ya, Güney Afrika’nın balta girmemiş ormanlarına, karayoluyla Nepal’e tur düzenleyen bir firmayı kurmaya çalışacaktır. Ne yazık ki bütün bunlar teoride böyle. Ülkemizde çocukluktan itibaren kendini gerçekten tanıyabilen, yaşamdan ne beklediğini saptayabilen, bu hedefe doğru hareket edebilen insan sayısı oldukça azdır. Bu nedenle, şu veya bu şekilde, kısmen tesadüflere bağlı bir şekilde oluşturulan yapı 28-30 yaşlarında bir sarsıntı geçirmeye mahkumdur. Büyük hayallerle kurulan evlilikler gerçekten bir doyum sağlamadığı için bu dönemde sona erebilir, seçilen meslek veya işin yanlış olduğunun farkına varılabilir. İnsan bu dönemde iş, eş, şehir veya ülke değiştirebilir. Nasılsa daha gencim, henüz vakit var diye ertelenen konularla ilgili bir panik başlayabilir. “Otuz yaşına geldim artık evlenmeliyim”, “çocuğum olmalı”, “bol para getirecek bir işe girmeliyim”, “yeteneğim olan konularla uğraşmalıyım” düşünceleri ön plana geçer. Artık hayatta yeni bir dönem başlamaktadır.

İlk döngüdeki seçimleri kendi duygularına, beklentilerine tamamıyla aykırı olanlar benzer bir süreci yeniden yaşayıp, daha önce öğrenemediklerini öğreneceklerdir. Bunun ilk sınavı da yaklaşık 35-37 yaşındaki birinci karededir. Döngünün başında verilen kararların kişiyi doyuma götürüp götürmeyeceği o zaman belli olur. Kararların revize edilmesi gerekebilir. Her şeye yeniden başlanabilir. Bu karenin mesajlarının doğru algılanabilmesi çok önemlidir, çünkü eğer doğru adımlar atılırsa 42-44 yaşındaki karşıt açıda olumlu sonuçlar alınacaktır. Aksi takdirde orta yaş krizinin ortasında köklü değişiklikler, kayıplar yaşanacaktır. Oldukça önemli olan bu dönemi daha ileride kapsamlı olarak anlatmaya çalışacağım. Satürn ikinci kare açıyı 49-51 yaşlarında yapar ve geçmişten kalanların temizlenmesini sağlar. Bu 56-59 yaşlarında gerçekleşecek ka-

vuşuma, yani yeni bir başlangıca hazırlık niteliğindedir.

56-59 yaşında, 86-87 yaşına kadar sürecek üçüncü döngü başlar. Bu döngü yaşlılığa, ruhsallığa, ölümsüzlüğe hazırlanmayı ve ona ulaşmayı temsil eder. Buradaki amaç, geride, bizi anımsatacak bir şeyler bırakabilmek, tacı bir sonraki nesile aktarabilmektir.

Bu döngünün başlangıcında ileride nasıl bir yaşlılık sürdürüleceğinin kararları verilmelidir. Emeklilik zamanı gelmiş veya gelmektedir. Bu dönemde verilen kararların ne kadar doğru olduğu yaklaşık 15 yıl sonraki karşıt açıda görülür. Ortalama 74 yaş en zorlu dönemdir. Bu döneme iyi hazırlanmamış olanları zorlu günler beklemektedir. İyi hazırlananlar için yeni uğraşların arayışı başlar. Ustalar çıraklarına zanaatlarını öğretir, zenginler kendi isimlerini taşıyan çeşmeler, okullar yaptırır, sahip olunan malın, mülkün dağıtımına başlanır. Anılar, bilgiler aktarılır. Ölüm yanı başımızda her gün bizim için değerli birini almaktadır. Kişi kendi gününe hazırlanır. Ancak elbette herkes bu dönemi böyle bir olgunlukla karşılayamaz. Geçmişte kendi ruhunu beslememiş olanları bir korku, bir panik sarar. İş işten geçmeden şunu da yapayım, bunu da yaşayayım derken, çeşitli hatalar yapılabilir. Genç, güzel kadınların peşinde koşturmak, paralan onlara yedirmek, otorite konumunu yitirmemek için koltuğuna sıkı sıkı sarılmak, gençleri küçümsemek söz konusu olabilir. Bu yaklaşımı seçenler kare ve karşıt açılarda duvarlara çarparlar. Diğerleri bu sürecin tadını çıkarırlar.

URANÜS VE DÖNGÜSÜ

Satürn ötesi gezegenler olarak isimlendirilen Uranüs (1781), Neptün (1846) ve Pluto (1930) sonradan keşfedilmişlerdir. Yeni keşiflerin heyecanı astrologlar bu üç gezegenin dünya ve insanlar üzerindeki etkilerini yoğun olarak incelemişlerdir. Genel olarak Uranüs, Neptün ve Pluto nesilleri, kuşakları, evrensel bilinci etkileyen gezegenlerdir. Çok ağır hareket ettikleri için aynı noktada uzun zaman dururlar ve doğum

haritasında bu pozisyona sahip kişi sayısı çoktur. Ancak Uranüs, Neptün ve Pluto doğum haritasında diğer gezegenlerle, özellikle Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve Mars'la, açtıkları zaman kişinin karakteristik özellikleri hakkında söz sahibi olurlar. Bu gezegenlerin enerjileri kişinin ruhsal yapısının en derindeki bölümünü harekete geçirir. Ruhsal seviyesi yüksek kişiler kırırdanmaya başlayan bilinçaltındaki mesajları doğru algılayarak doyuma doğru, bir üst düzeye atlayabilirler. Ancak genellikle mesaj ilk anda içsel olarak algılanamaz ve dış dünyada kişinin öngöremediği, engelleyemediği, kendini rahatsız eden, karmaşa, kayıp ve yıkımla sonuçlanan olayların yaşanmasına neden olur. Bu olaylar kanalıyla kişi kendini gözden geçirip, mesajlara kulak vermeyi öğrenecektir. Amaç bu olmasına rağmen herkes bunu başaramayabilir ve alınacak dersler sürer gider.

Genel anlamında Uranüs aydınlanmanın, bilimin, elekroniğin, başkaldırının, devrimin, buluşların, hümanizmin gezegenidir. Tek tek kişiler ve onların duyguları yerine, kendi bağımsızlığını koruyarak toplumla, gruplarla tarafsız bir şekilde ilgilenmektedir. Uranüs enerjisini olumlu kullanan kişiler insanlık için yararlı, toplumu ileriye taşıyacak konularla uğraşırlar. Uranüs enerjisi gerilimli etkiler altındaki kişiler de topluma hizmet ederler ama bunu halk için halka rağmen yapabilirler. Asıl çabaları ister devrim, ister bilim olsun kendi uğraşı alanlarının gücünü arttırmaktır. Bu çaba içerisinde insanlar göz ardı edilebilir, geride birçok yıkıntı bırakılabilir.

Uranüs kişinin bağımsızlığını geliştirme, kendini özgün olarak ifade etme enerjisini temsil eder. Bu enerji dış etkenlere, toplumsal doğrulara, öğretilere boyun eğmek istemez. Geleneksel, kısıtlayan yapılan sevmeyi, kişiyi kendisini yeniden, değişik bir şekilde, özgürce gerçekleştirmeye zorlar. Uranüs varlığını yaşam biçiminde beklenmedik değişiklikler, şimşek gibi parlayan düşünceler, aniden bilinçlenme şeklinde gösteren bir gücün sembolüdür. Kişi bir elektrik akımına yakalanmış gibi sarsılır. Uranüs Satürn'ün kristalize ettiği yapıyı yıkıp, yeni şeyler oluşturma is-

teğindedir. Bu enerji etkisini ani, beklenmedik bir zamanda göstermekte, kişiyi alışılmış, olağan yapının dışına doğru yönlendirmektedir. Kişinin tamamen yabancı olduğu şeylerle karşılaşarak bilincini açmasına, genişletmesine yardımcı olmaktadır.

Uranüs enerjisi güçlü ve gerilimli etkiler altındaki kişiler yaşamlarında bir yapı oluşturmakta, kendilerine bir hedef belirleyip, buna doğru yol almakta zorlanırlar. Bu durumda yaşamlarında her an bir şey olabilir, her şey bir anda değişebilir, çünkü bilinçaltı sürekli isyandadır. Kendisini tam anlamıyla tanımayan, kendi isteklerini savunmasını beceremeyen kişinin bireyliğini koruyabilmek için bildiği tek yol bağlanmamak, bir yere ait olmamaktır. Uranüs enerjisinden olumlu bir şekilde yararlanabilmek için belirli bir yapı ve olgunluk gereklidir. Aslında yaşamda doyuma ulaşabilmek, isteklerini ve kendini gerçekleştirebilmek için herkesin bir yapıya ihtiyacı vardır. Ancak çoğunlukla bu yapı biraz abartılır. Bildik, tanıdık şeyler insanın kendisini güvende hissettirdiği için bunlara sıkı sıkıya sarılırız. Yeni şeyler her zaman risk taşır ve böyle bir riske çoğu insan gönülsüzdür. Ne olacağını, nasıl sonuçlanacağını tahmin edemediğimiz yeni deneyimler bizi ürkütür ve tanıdığımız yapı içinde varlığımızı sürdürmek daha kolay gelir.

Çalıştığımız iş, işteki statümüz, evliliğimiz, içinde yer aldığımız gruplar, arkadaşlarımız genellikle fazla sorgulamadan, içinde mutlu olup olmadığımızı düşünmeden sığındığımız limanlardır. Diyelim ki kendimizi mutsuz hissettiğimiz bir dönem yaşıyoruz, hiçbir şey bize tat vermiyor, hayat sıkıcı. Ama gene de sıkıntımızı dağıtmak, yalnız kalmamak için, her zaman beraber olduğumuz arkadaşlarımızla, her zaman gittiğimiz yerlere gidiyoruz, her zaman konuştuğumuz konuları konuşuyoruz. Belki de zaten her zaman bunları yaptığımız için mutsuz olduğumuzu hiç düşünmüyoruz. Belki de bizim arkadaşlarımızı değiştirmemiz gerekiyor, yani içinde var olacağımız, kendimizi gerçekleştireceğimiz daha farklı bir sosyal yapıya ihtiyacımız var. Belki de yalnız kalıp kendi içimizi dinleyip, kendimizi tanıma zamanı geldi. “Of aman şimdi bunlarla kim

uğraşacak, ben iyisi mi Ahmet'i arayayım, bizimkilere takılırız" her zaman daha kolaydır. Eğer Uranüs olmasaydı, yaşam hep böyle sürebilirdi.

Neyse ki Uranüs buna izin vermez. Transit etkileri yoğunlaştığı zaman ya biz gönüllü bir şekilde bu soruları kendimize sorarız, ya da içimizin aynası olan dış dünyada arkadaşlarımızla öyle beklenmedik tatsızlıklar yaşarız ki bazı şeyleri gönülsüz olarak değiştirmek zorunda kalırız. Uranüs enerjisi bizim büyümemizi, bilinçlenmemizi, doyuma doğru gitmemizi engelleyen Satürnyen yapıları yıkar. Genellikle bu enerjiyi ilk hissetmeye başladığımız zaman panikle bu yapılara daha sıkı sarılmaya çalışırız ve daha fazla acı çekeriz. Değişime ve deneyime açık kişilerde ise Uranüs'ün etkisi çok olumludur, kendini geliştirme sürecine yardımcıdır. Bu süreçte Uranüs'ün döngüsünden faydalana-bilmek büyük önem taşır.

Uranüs'ün 84 yıllık döngüsü astrolojide bir insanın ömrüne eşit kabul edilmektedir. Yaklaşık 21 yaşında Uranüs'ün ilk karesi, 42 yaşında karşıt açısı ve 63 yaşında ikinci karesi yaşanır. Bu dönemler diğer gezegenlerin döngülerinde de kritik dönemlerdir. İnsan doğduğu an bir birey olarak dünyaya adım atmış olur ve yaşamı boyunca bir yanda kendisi, diğer yanda yaşamındaki kişiler ve toplum arasında bir denge sağlamaya çalışır. Bu çabada en can alıcı nokta kişinin kendisini iyice tanıması, yaşamında nelerin olmasını istediğini ve istemediğini gerçekçi bir şekilde saptamasıdır. Bu yapıldıktan sonra ikinci aşama diğer insanlara neyi, ne kadar vereceğini ve diğerlerinden ne beklediğini tespit etmektir. Böylece kişi kendi bireyliğini diğerlerinin etkisi altında kalmaktan korumuş, yaşamda kendini gerçekleştirme, kendisiyle barışık olma şansına kavuşmuş olur. Kendisiyle barışık bir insan da topluma, kendisi için bir şey beklemeden, hizmet edebilir. Uranüs döngüsü işte bu süreçtir, yani bireyleşme döngüsüdür. Burada bireylik, ben merkezci bireysellikle karıştırılmamalıdır. Sonuçta sadece kendini düşünen bir insan olmaktan söz etmiyoruz, aksine topluma, insanlığa daha sağlıklı hizmet edebilen,

diğer insanlarla sorunsuz bir şekilde paylaşım ve işbirliği gerçekleştirebilen bir insan olmaktan söz ediyoruz.

Uranüs düzensiz dönüş hızına sahip, ağır hareket eden bir gezegendir. Ayrıca bir gezegen enerjisi etkisini tam açıdan en az beş derece öncesinden hissettirmeye başlar. Bu nedenle Uranüs'ün 21 yaşında gerçekleşmesi beklenen ilk kare açısı, bir insanda, etkisini 18-21 yaşları arasında gösterir. Bu dönem daha önceki gezegenlerde de anlattığımız gibi evden ayrılma dönemidir. Kişinin aileden kopup, ayrı bir birey olarak kendi yaşamını yönlendireceği kararlar bu dönemde verilir. Kişi evlenir, çalışma hayatına başlar, eğitimi nedeniyle ayrı bir şehre taşınır, kendine ait eve taşınır, otoriteyle çatışma sonucu eğitimini yarıda bırakır, polisle başı belaya girer. Kişi artık bağımsızlaşmaktadır. Bu bağımsızlaşma her zaman kolay olmaz. Kişinin kararlarına aile karşı çıkabilir veya bazı kararlar sadece aileye tepki nedeniyle alınabilir. Çoğunlukla aile büyüklerinin öğütlerine kulak asılmaz. Artık reşit olmuş insan istediği her şeyi yapabileceği duygusundadır ve aileyle, toplumla, düzenle karşı karşıya kalır. Bu sürtüşme kişinin kendisini tanımasına, kendi bireyliğini koruyarak diğerleriyle ilişkisinde denge sağlamasına yardımcıdır. Düzeltilmesi gereken şeyler için bir fırsattır. Bundan ne kadar faydalanabileceği tamamen kişinin kendine kalmıştır. Bu şekilde verilen kararlar ne olursa olsun yaşamımızda bundan sonra uğraşacağımız konuların habercisidir. Yani bu kararlar kaderimizdir. Bu dönemde etkilerimizi ileride biçeriz. Bunlar büyümemiz için gerekli derslerdir.

Uranüs'ün döngüsünde en kritik zaman 38-42 yaşları arasında yaşanan karşıt açıdır. Bu orta yaş krizi döneminde kişinin olgunlaşan bireyliği kendisine dayattığı veya dayatılan bazı koşullardan bunalmış, kendini ifade etmeye çalışıyor ve Uranüs enerjisi bizim kendimizle yüzleşmemizi sağlıyordur. Gençlikte verilen kararları gerçekleştirdik mi? Bu kararlar bizim için doğru kararlar mıydı? Evliliğimiz, ilişkilerimiz, işimiz bize doyum sağlıyor mu? Bütün bu yapılar bizim kendimizi gerçekleştirebilmemizi sağlıyor mu? İşte bütün bu soruları sorar, yaşamda

bazı düzenlemelere girişiriz.

Evliliğimizi artık daha fazla sürdürmek istemediğimizi fark edip boşanabiliriz. Seçtiğimiz işkolunun kendi yapımıza ters düştüğünü hissedip değişiklik yapabiliriz. Veya değişiklik gereğini hissettikçe bunlara daha fazla sarılmaya çalışabiliriz. Böylece bu alanlarda kendi inisiyatifimiz dışında öngörülemeyen terslikler yaşayabiliriz. Bu tersliklere de direnmeye çalışıp hastalanabiliriz. İçten gelen bir yenilik, değişiklik arzusu uç noktadadır. Kendi bireyliğini besleyen yapılar içinde yaşayan kişiler bu dönemde o yapıları geliştiren, güzelleştiren girişimlerle uğraşırlar. Böyle yaşamayan kişiler ise bilinçli veya bilinçsiz bir şekilde yaşamalarında değişiklik yapmak zorunda kalırlar. Hayatın yarısı tamamlanmış, istekleri gerçekleştirmek için fazla zaman kalmamıştır. Ne yapması gerektiğini fark edenler için ikinci bahar başlar. Fark edemeyenler ise bu fırtınada boğulabilirler. Bu dönemde dağitanlar, tozutanlar çoktur. "Kırkından sonra azanı tenesir paklar." Gerçekte tüm yapılması gereken kişinin kendi içinin sesini dinleyip, içine sinen bir hayatı yaşamaya başlamasıdır. Ancak, insan içini dinlemese dahi, hatta bu durumda daha fazla, dış dünyada acayip olaylar yaşanır. Örneğin aslında fena gitmeyen evliliğinden monotonluk nedeniyle bunalmış bir kişi bu alanda önlemler almayı, renk katmayı düşüneceğine yeni, taze, değişik görünen bir ilişkinin peşine takılıp evini terk edebilir. Özgürleşme isteği veren Uranüs'ün etkisi geçtikten sonra bu yeni ilişki de sona erer ve kişi ne olduğunu fark edemeden yalnız başına kalabilir.

Uranüs'ün bu karşıt açısından önce kişinin dikkati dış dünyaya, orada bir şeyler başarmaya, orayı deneyimlemeye dönüktür. Karşıt açıdan sonra içe döner, dış dünyada yaşadıklarını sindirir ve kişi bu verilerle kendini yeniden yapılandırır. Geçmişte eksik kalanlar, ihmal edilenler çevreye girer. Yaşamın anlamı sorgulanır. Bu dönemden sonra kişinin içine sinen bir yaşamı sürdürmesi çok önemlidir. Kendisi için önem taşıyan şeylerle uğraşması, kendini ifade etmesi, kendi isteklerini gerçekleştirmeye başlaması şarttır. Aksi taktirde ileride daha fazla mut-

suzluk, duyumsuzluk yaşayacak, hayatı anlamsızlaşacaktır.

Yaklaşık 63 yaşında Uranüs'ün ikinci karesi yaşanırken kişi yine kendisi ile toplum arasındaki sürtüşmeyle uğraşmaktadır. Emekli olma, toplumdaki yerimizi gençlere bırakma zamanı gelmiştir. Fiziksel olarak kendimizi daha güçsüz hissederiz Bu yeni süreçten olumlu olarak faydalanabilmek kendimizi yeniden tanımlamamızı gerektirir. Bugüne kadar anne, baba, iş adamı, çalışan kişi olduğumuz için ihmal ettiğimiz şeylerle, özel ilgi alanlarımızla uğraşmaya başlarız. 42 yaşında kendisini doyuracak bir hayata adım atanlar için bu kare zorlu değildir. Ancak ne yazık ki herkes bu dönemi serinkanlılıkla karşılayamaz. Yaşama yeni bir boyut katmayı beceremeyen bazıları yaşamı durdurmayı seçer. Bu gerçek bir ölüm değildir, yaşamaktan vazgeçmedir. Sağlık sorunları başlar. Kişi kendini işe yaramaz hisseder. Bu duyguyla otoritesini korumaya çalışır ve sonuçta kendini mutsuz hissedeceği çeşitli çatışmalara neden olur.

84 yaşında Uranüs kendisiyle kavuşum yapar ve bireylik süreci tamamlanmış olur. Yeni bir doğuşun zamanı gelmiştir. Bazı sanatçılar en güzel eserlerini bu yaşta üretebilirler. Bu enerjiyi olumsuz kullanan kişiler ise diğer insanlara, yakınlarına kök söktürebilirler. Sürekli sağlık sorunlarından dert yanan, gençleri eleştiren yaşlılar bu kategoride yer alırlar.

NEPTÜN VE DÖNGÜSÜ

Neptün çözücü etkisi olan bir enerjinin gezegenidir. Bu etki bilinçlilik ile bilinçsizlik durumunu ayıran sınırı zayıflatır. Bilinçaltındakileri açığa çıkarmaya çalışır. Yapısızlığın, kavranamazlığın ve ruhsallığın gezegenidir. Maddi dünyanın bağlarını çözerek, bilinçaltından gelen mesajlara kulak vermeyi sağlar. Sezgiseldir. Neptün enerjisini olumlu kullanan insanlar bu dünyada sezgilerinden, hayalgüçlerinden, ideallerinden, artistik yeteneklerinden faydalanırlar. Egonun gücü azaldığı için başkala-

rına yardıma, özveride bulunmaya hazır ve yardımseverdirler. Neptün enerjisi gerilimli etkiler altındaki kişiler ise alkol, uyuşturucu ve diğer bağımlılık araçlarıyla gerçeklerden kaçmaya çalışırlar. Bu gerilim hayalciliğe, ütöpik beklentilere, kişinin kendisi dahil tüm insanları, olayları ve koşulları yanlış algılamasına, dolayısıyla insanın kendini kandırmasına neden olur. Bu kandırma sonucu kişi kendi isteklerini başkaları lehine ikinci plana atarak kendisini adeta kurban edebilir. İlişkilerde paspas olur. Bağımlılık nedeniyle ilişkileri bitiremez. Etkilenirliği yüksektir. Başkalarının isteklerini, ruh hallerini sünger gibi emer. Kendine güveni azdır. Hayatla yüzleşmekten korktuğu için perde arkasında var olur.

Robert Hand'ın tanımıyla Satürn gerçektir, Neptün gerçekdışıdır, hayaldir, rüyadır. Üst düzeyde Neptün mistikler için Nirvana'dır. Alt düzeyde yanılsamadır, karmaşadır, esrarengiz ve gariptir. Satürn zaman ve mekandır, Neptün zamansız ve mekansızdır. Satürn ile Neptün'ün bir arada bulunması zordur. Maddi dünyayı ve gerçeği gereğinden fazla önemseyen insanlar, Neptün'ün sınırsız, belirsiz dünyasında kendilerini rahat hissedemezler. Neptün evrenle bütünleşmek, bir olmak ister. Bizim hırslarımıza, korkularımıza, kendimizi önemsememize güler geçer. Bütün bunlar fanidir. Sonuçta tüm evrende küçücük bir noktayız ve bu çarkın içinde yerimizi dolduruyoruz, rolümüzü oynuyoruz.

Neptün transit hareketi ile doğum haritasında bir noktayı uyardığı zaman o güne kadar oluşturduğumuz yapıyı çözer, belirsizliğe, bulanıklığa neden olur. Hayallerimizi, ideallerimizi gözden geçirmemizi sağlar. Bizi ruhsallığa çağırır. Bilinçaltımızdakileri ortaya çıkarmaya çalışır. Ego-muzu törpüler. Neptün diğer Satürn ötesi gezegenlerle birlikte bize "bizden büyük Allah'ın olduğunu" gösterir. O güne kadar anlamlı olduğunu düşündüğümüz birçok şey anlamını yitirebilir, kendimizi dahi hayrete düşürecek bir değişime girebiliriz, öyle olaylar yaşarız ki bunları önlemek için yapabileceğimiz hiçbir şey yoktur.

Neptün'ün döngüsü 164 yıl sürer. Buna göre 82 yaşında karşıt açı ve 41 yaşında ilk kare yaşanır. İkinci kareyi ve kavuşumu bir insan öm-

ründe deneyimlemek olası değildir. Neptün'ün dönüş hızında da düzensizlikler olduğu için 41 ve 82 yaşında gerçekleşmesi gereken açılar birkaç yıl oynayabilir. Bunu sayfa 138'deki tablodan takip edebilirsiniz.

Neptün'ün 36-42 yaşlarındaki ilk karesi bize hayatımızı, hedeflerimizi, ideallerimizi düşündürür. Gençlikte ideallerimiz nelerdi, bunlara ulaşabildik mi, yoksa ideallerimiz, beklentilerimiz gerçekçi olamayacak kadar yüksek miydi? Yaşamda bugüne kadar kendimizi yanılttık mı? İşte bu dönemde bu soruların cevapları verilir. Bu yaşına kadar insan kendisini çok iyi tanıdığını düşünmektedir. Yaşamının olumlu, olumsuz yönlerini gayet iyi bildiğinden, yapabilecek bir şey olmadığından emindir. Her şeyi böyle kabul etmek eğilimindedir. Ancak Neptün devreye girince bir çözülme başlar. Emin olduğumuz konulardan şüphe etmeye başlarız. Sanki sisli bir havada gibi net göremeyiz. Ne yöne gitmek lazım, adımlarımızı nasıl atmalıyız bilemeyiz. Bu durumda yapılabilecek en iyi şey her şeyi olurlarına bırakmak, sezgilerimize kulak vermek, yeni deneyimlere açık olmak, gerçeği görmeye çalışmaktır. Kendimizi, kurduğumuz yapıları olduğu gibi koruyabilmek olası görünmez. Yeni bir tanım getirme, yapı kurmaya çalışma da akılcı değildir, çünkü Neptün'ün etkisi geçtikten sonra bir yarulsama içinde olduğumuzu fark edebiliriz. Bunun dış dünyadaki mesajları aldatma, aldatılma, hayal kırıklıkları, içkiye sarılma.

Ortalama 82 yaşındaki karşıt açılı ruhsallığı güçlendirir. Bilinç yeni bir düzeye atlamaktadır. Birçok insan yaşamdan el ayak çeker. Bazıları huzur içinde ölür, bazıları hastanede bakım gerektirecek kadar hastalanır. Yaşama devam edenler hayırseverlikle, gençlere rehberlikle meşguldür.

PLUTO VE DÖNGÜSÜ

Pluto yıkan, düzeni bozan, böylece gereksizleri eleyip yeniden oluşumu sağlayan enerjiyi sembolize etmektedir. Bu nedenle ölümün, biçim

değiştirmenin, kendini yenilemenin, dönüşümün gezegenidir. Eski ve işlevini yitirmiş şeyleri parçalara ayırır ve bu parçalardan yeni şeyler oluşturur. Olumsuz enerjisi yaşamın karanlık yönlerini, yeraltı dünyasını, suçu, cinayeti, kini, nefreti, intikamı, manipölasyonu, olumlu enerjisi ise tedaviyi, iyileştirmeyi, düzeltmeyi, yaratmayı temsil eder. Bu son derece güçlü bir enerjidir. Etkisini göstermeye başladığında iş çıkırından çıkar, kişi kontrolü tamamen kaybeder. Panikle bu parçalanma önlenmeye çalışılır ve dönüşüm daha sancılı bir hal alır.

Pluto Uranüs'ün aksine etkisini ani göstermez, bu etki derinden yavaş yavaş ilerler ve kendini hissettirmeye başlar. Bu doğal bir süreçtir. Bütün varlıklar doğar, büyür, ölür, çürür ve yeni bir varlığa dönüşürler. Evrende hiçbir şeyin bir değışim süreci geçirmeden aynı kalması olası değildir. Herhangi bir şeyin yaratılabilmesi için Pluto enerjisi gereklidir. Haritalarında Pluto etkisi yoğun olan kişiler yok etme ve yaratma gücüne sahip olduklarının farkındadırlar, içgüdüsel bir şekilde yaşamlarında işlevlerini tamamlamış yapıları elemeye, yeni yapılar oluşturmaya girişirler. Onlar için yaşam hiçbir zaman aynı kalmaz. Yaşamının ortasında her şeyi yıkıp, yeniden kurmaya çalışan birini görürseniz bilin ki o insanın Pluto enerjisi güçlüdür, eğer onunla yakın bir ilişkiniz varsa bilin ki sizin hayatınız da değışmeye adaydır. Çünkü bu tür insanlar hiçbir zaman yüzeyde görünenle yetinmezler. Her şeyin perde arkasındakileri deşme, araştırma, özüne inme arzusundadırlar. Bu araştırma sırasında saptadıkları aksaklıkları yüzeye çıkarıp, temizleyip veya yok edip, yerine yenilerini yerleştirme isteğinin önüne geçmek zordur. Diğeri insanların yaşamlarında bir çeşit katalizör işlevi görürler.

Bu enerjiyi kendi egosunu beslemek amacıyla kullanan kişiler için böyle bir arıtma işlemine sizin gönüllü olup olmamanız fazla önem taşımaz. Farkında olmadan yönetildiğınızı, bir çeşit kontrol altında tutulduğunuzu iş işten geçtikten sonra anlayabilirsiniz. Eğer buna razı değilseniz güç savaşları başlar. Bu sinsi, bilinçsiz, manipölatif yapı ile yaşamın her alanında karşılaşabilirsiniz. Çocuklarına çok düşkün, onlara aşırı

bağlı bir anneyi düşünün, hani hep çocuklarını düşünür, onların iyiliğini ister, onların neye ihtiyacı olduğunu hep bilir. Hem çocuklarına özgürlük tanır görünür, hem de koşulları gizlice, çaktırmadan kendi isteklerine uydurur. İşte bu tür anneler sevgi yoluyla manipülasyona iyi bir örnektir. Bu eşiniz de, iş ortağınız da olabilir. Bir ganster veya diktatör ise sizi silah zoruyla, korkuyla kontrol altında tutmaktadır. İster sevgi yoluyla, ister güç yoluyla, böyle bir kontrol mekanizması Pluto'dur.

Bu enerjiyi kendi egosu dışında insanlık için kullanan kişi ise herkesin kendi hayatını yönlendirmesi gerektiğini bilir ve dönüştürme, yeniden yaratma gücünü kendisinden yardım isteyenlerin hizmetine sunar. Bu durumda Pluto terapisttir, araştırmacıdır, politikacıdır, gurudur, astrologdur. Elbette saydığım bu işlerle uğraşanların tümünün Pluto¹ nun olumlu yönünü kullandığını söylemek istemiyorum. Eğer bir terapist bütün zayıf yönlerini gözler önüne seren hastasından bir biçimde kendini tatmin etmek için faydalanıyorsa, eğer bir astrolog haritasını yorumladığı kişiyi etkisi altına alarak bir tanrı gibi onun yaşamını yönlendiriyorsa, eğer bir politikacı gücünü kendi egosu için kullanıyorsa bir gansterden farkları kalmaz.

Pluto döngüsünü 248 yılda tamamlar. Bir kaplumbağa hızıyla hareket etmektedir. Normal şartlar altında bir insanın Pluto'nun karşıt açısını yaşaması olası değildir. Ancak düzensiz hareketi nedeniyle 20. yüzyılda doğanlar 80 yaş civarında karşıt açıyı, 40 yaş civarında ilk kare açıyı deneyimleme şansına sahiptir. Bu dönemleri sayfa 138'deki tablodan sapatabilirsiniz. Pluto doğum haritasında bir noktaya transit yaptığı zaman ortalama 3-4 yıl etkisini gösterir. Gerilimli etkiler geçtikten sonra kişi kendisini, nasıl olduğunu anlamadan, yaşamının başka bir boyutunda bulabilir. Ağır ağır gelişen olaylar kişiyi ve yaşamını değiştirir. Eğer aynı dönemde Uranüs açısı da var ise bu süreç hızlanabilir. Bu sürecin gerekliliğini algılayamayan, değişime ısrarla direnen kişiler için bu dönem kontrol edemedikleri, denetleyemedikleri aşırı rahatsızlık veren olaylarla dolu olabilir. Kendilerini çok mutsuz ve acı dolu hissedebilirler.

Normal şartlar altında 64 yaşında, yirminci yüzyılın ortalarında doğanlar tarafından otuzlu yaşların sonu veya kırklı yaşların başında, yaşanan Pluto karesi gerilim enerjisini uç noktaya taşımaktadır. Evrensel bilinçle sıkı bağları olan Pluto bu etkiyle kişinin dikkatini küçük dünyasının ötesine çevirmek istemektedir. Kişiye kendisinden büyük Allah'ın olduğunu en iyi gösteren gezegen Pluto'dur. Bu dönemde insan maddi manevi çeşitli kayıplar yaşayabilir, ölümle karşılaşabilir, her şeyi kontrol altında tuttuğunu, manipüle ettiğini düşündüğü bir anda her şey ters yüz olabilir. İş hayatında aksilikler yaşama olasılığının sıfır olduğu bir anda ülkesel ekonomi kötüye gider işiniz bataabilir. Her yönden size bağlı ve bağımlı olduğunu varsaydığınız eşiniz bir anda hayatınızdan çıkar gider. Hayat size "Ne yaparsan yap hâlâ elinde olmayan şeyler var" demektedir. O güne kadar işi, kazandığı parası, evi, arabasıyla ilgili olan birisi kare açıdan sonra başkalarına hizmet etmeye, topluma yardımcı olmaya başlayabilir. Bu evren için anlamlı bir şeyler yapma duygusu ön plana geçebilir. Kişinin değerleri tamamen değişebilir.

Pluto'nun kare açısı kişinin temellerini kökünden sallar. Bilinçaltındaki unutulmuş, bastırılmış şeyler yüzeye çıkıp elenmek istemektedir. Dolayısıyla geçmişte yok sayılmış ne varsa onlarla ilgilenmek gerekebilir. İnsan bunlardan kurtulmadan, bunlarla yüzleşmeden devam edemeyeceğini zorunlu olarak fark eder. Örneğin annesiyle sorunlarını çözememiş bir kişinin annesi bu dönemde yoğun ilgi gerektiren ağır bir hastalığa yakalanabilir. Bu koşullar altında tekrar bir araya gelen anne ve çocuğu geçmişten yeniden yaşayıp çözmek zorunda kalabilir. Bu kökten değişim ve kendini yeniden var etme döneminde güç savaşları yaşanabilir. Kişinin değişimini çevresindeki yakınları engellemeye çalışabilir veya değişime direnen kişi diğerleri tarafından değişmesi için zorlanabilir.

124 yaşında yaşanması gereken Pluto karşıt açısı bu yüzyılın ortalarında doğanlar tarafından 80 yaş civarında yaşanacaktır. Bu henüz deneyimlenmediği için bir bilgiye sahip değiliz. Ancak gene de bunun bir ölüm, yeniden doğum, dönüşüm veya kökten değişim dönemi ola-

cağını söyleyebiliriz. Diğer gezegen döngüleriyle birlikte düşünersek yaşamımızın en önemli dönemlerinden birisi olacaktır.

Sorularlar:

Sana kim yol gösterdi? Cevap verir:

Bir köpek. Onu bir gün su kenarında otururken gördüm. Susuzluktan yarı baygın her su içmek isteyişinde sudaki aksini görüp korkudan geri çekiliyordu. Her seferinde karasında başka köpek var sanıyordu. Sonunda susuzluğu had safhaya ulaştı, korkusunu unutup kendisini suya attı. Böylece sudaki aksi kayboldu. Köpek aradığı ile kendisi arasında tek engelin yine kendisi, sudaki aksi olduğunu gördü.

M. Faik Göksu'nun

Esoterik Astroloji kitabından

BÖLÜM 4

YAŞAMDA KRİZ DÖNEMLERİ VE DEĞİŞİM FIRSATLARI

Bu bölümde daha önce anlattığım gezegen döngülerinin sentezini yapmaya çalışacağım. Buraya kadar aktarmaya çalıştığım bilgilere göre, bir insanın doğum haritasını hazırlamasak dahi hangi dönemlerde bazı kritik dönemeçlerden geçeceğini tahmin etme yöntemini artık biliyoruz. Her insan doğduğunda gökyüzündeki gezegenler belirli noktalarda duruyorlar ve her insan için gezegenlerin döngüleri o noktalardan başlıyor. Döngü hızı belli olan bu gezegenler doğum anındaki konumlarına 90 ve 180 derecelik açı yaptıklarında bir gerilim enerjisine neden oluyorlar. Bu gerilim enerjisi de bir karar, değişim, sonuç veya sürtüşme anlamına geliyor. Bu tür enerjilerin aktif olduğu her yaş dönemini anlatmak hem akıl karıştırıcı, hem de çok anlamlı değil. Ancak birden fazla gezegenin hareket halinde olduğu bazı dönemler yaşamımızın kilit noktalarıdır. Bunlar geriye döndüğümüzde her zaman hatırladığımız zamanlardır. Peki bunların dışında önemli yaşlar olamaz mı? Elbette olabilir, fakat bu yaşları saptayabilmek için doğum haritası gereklidir. Satürn ve Satürn ötesi gezegenlerin özellikle kişisel gezegenlere (Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve

Mars) yaptıkları açılar ve zamanları ancak doğum haritasıyla ve/veya astroloji bilgisine sahip birisi tarafından saptanabilir. İyi de, biz bu dönemleri saptayıp ne yapacağız? Cevabı basit, değişmek, büyümek, potansiyellerimizi kullanmak, doyuma ulaşmak için kullanacağız.

Diyelim ki 23 günlüğüne Paris'e gittiniz. Eyfel Kulesini, Louvre Müzesini duymuşsunuz, başka bir bilginiz, orada bir tanıdığınız yok. Ne yaparsınız? Eğer zamanınızı boşa harcamak istemiyorsanız, en akıllıcası hemen bir Paris rehberi ve haritası edinmektir. Böylece nerede olduğunuzu, Paris'in gezilecek yerlerini, oralara nasıl ulaşacağınızı öğrenebilirsiniz. Geriye sadece seçmek ve metroya binip gitmek kalır. Evinize döndüğünüzde Paris'te arzuladıklarınızı görmenin keyfi içinde otursunuz. Gelecek yolculuğunuzda daha fazla vakit ayırmak istediğiniz yerleri düşünürsünüz. Eğer bir rehberiniz ve haritanız yoksa zamanınızı, ne aradığınızı dahi bilmeden, aramakla harcayabilirsiniz. İşte doğum haritası böyle bir rehberdir. Bu haritayı kullanarak nasıl bir insan olduğunuzu, yeteneklerinizi, yaşamda aradıklarınızı ve oralara nasıl gideceğinizi saptayabilirsiniz.

Doğum haritasından bir insanın hangi yetenekleri ve özellikleriyle dünyaya geldiğini ve hangi dersleri alarak, neleri öğrenmiş olarak bu dünyadan göç edeceğini söyleyebilmek mümkündür. Reenkarnasyona inananlar için bu, insanın bundan önceki hayatlarında nasıl bir insan olduğu, nasıl bir hayat yaşadığı ve şimdiki hayatında geçmişte ettiklerini nasıl biçeceği yani "karma"sı demektir. Örneğin bundan önceki hayatlarında dış dünyada, iş alanında maddi konularda güçlü olmak için enerji harcayan, bunu yaparken ikili ilişkilerin önemsemeyen, eşine karşı kayıtsız, duyarsız ve saygısız davranan bir insan muhtemelen bu hayatında ikili ilişkiler, paylaşım, başkalarının arzularına saygı gösterme gibi konularla uğraşacaktır. Bu alanlarda sık sık sorunlarla karşılaşacak, bunlarla yüzleşmekten korkarak, daha önceden zaten çok iyi bildiği için kendisini rahat hissettiği iş dünyasına sarılacak, ancak bu hayatta bilincinde olmadan seçtiği hedefe ulaşmadan mutlu olamayacaktır. Daha önceki

yaşamında kendisine problem çıkarmayan ikili ilişkileri bu hayatta onu rahat bırakmayacaktır. Eğer dikkatini bu konuya çevirir, davranışlarını gözden geçirir, gerekli değişiklikleri yaparsa hedefine ulaşmış bir insanın huzuruna kavuşması olasıdır. Dünyayı bir okul olarak düşünürsek, herkesin bu okulda bazı dersleri alacağını, sınavlardan geçeceğini ve bu sınavları başarıyla vererek bir üst sınıfa atlamak isteğinde olduğunu söyleyebiliriz. Sınavları veremeyen sınıfta kalır ve aynı dersleri tekrarlar. Amaç mezun olmak olduğuna göre, sınavları başarıyla veremeyen kişinin doyumsuz ve huzurlu bir şekilde yaşaması ve ölmesi olası değildir.

Herkesin hayatında farkında olduğu veya olmadığı, ama mutlaka ulaşmak istediği bir nokta vardır. Bu nokta herhangi bir şey olabilir. Bunun ne olduğunu insan ancak içindeki sesleri dinler, kendisini tanırca bilebilir. Çok az sayıda olsa dahi bazı şanslı insanlar çocuklukta bu noktayı saptamış ve ona doğru yönelmişlerdir. Büyük bir çoğunluk içinse yaşam bu noktayı bulma serüvenidir.

Günümüz koşullarında çoğu insanın başlıca amacı iyi bir eğitim alarak, iyi bir işe girebilmek, yüklüce bir maaş alarak, rahat bir hayat sürdürebilmektir. Bu nedenle insanlar üniversite sınavlarından önce kendi yetenek ve isteklerine göre seçim yapmak yerine, iş dünyasında geçerli alanlara göre tercih belirlemektedirler. Zamanına göre tıp, mühendislik, işletme veya bilgisayar revaçtadır. Bir okuldan 100 kişi mezun olur, 75'i tıp yazar. Tıp yazmayanların ya teknik yönü güçlüdür, ya da kan görmeye dayanamaz. Doktor olma kriterinin kan görebilme olması ne kadar ilginç. Oysa ki bu kriterle katil de olabiliriz. Doktorluk için insanları sevmek, onlar için özveride bulunabilmek gerekir. İnsanın iyi bir doktor olabilmesi için yardıma ihtiyacı olanlara elini uzatmak isteyen, insanlığa hizmet eden, merhamet dolu yüreğe sahip bir insan olması birinci koşuldur. Peki bu mesleği seçen 75 kişinin tümünde bu özelliklerin bulunması olası mı? Aynı şekilde, tüm insanların işletmecici ruhuna sahip olması? Diyelim ki seçimimizi böyle yaptık ve işletme okuduk. Tüm işletme mezunları bu revaçta mesleği seçerek iş bulabilir mi? İşinde mutlu olabilir

mi? Yıllarca uçak maketi yapmış bir çocuğun işletme okuduğunu hayal edin, sizce onun bu meslekle mutlu bir insan olabilme olasılığı nedir?

Meslek seçimini bir kenara bırakalım ve evliliğe geleyim. Acaba tüm insanların arzusu evli ve iki çocuk sahibi bir insan olarak yaşamak mıdır? Eğer öyle değilse niçin herkes 20-30 yaşları arasında evlenir ve evlenir evlenmez çocuk sahibi olur? Bu konuyu da bir kenara bırakalım ve kendimizi bir üniversitede öğrenci olarak hayal edelim. Çeşitli fraksiyonlar bir arada çatışıyor, okulda herkes devrimci. Nasıl oluyor da binlerce genç devrimci ruhlu? Bu öğrencilerin hepsi yaşamını halk için tehlikeye atabilecek, onlar için ölebilecek kadar insancıl mı? Başkası için ölmek ne demek? Kim bir başkası için ölür? Bunu yapabilmek için ne kadar öncü ruhlu, ne kadar cesur, ne kadar güçlü, ne kadar kararlı olmak gerektiğini biliyor muyuz? Bu, bu kadar sıradan ise niçin bir tane Uğur Mumcu, bir tane Aziz Nesin vardı?

Tüm bunları bir araya toplarsak biz niçin ilkokulu bitirince ordu halinde sınavlara girip Anadolu Liselerine veya özel okullara kaydolan, lisede ve üniversitede işletme okurken devrimcilik, milliyetçilik veya dincilik savaşı veren, okul bitince evlenip, çocuk sahibi olan ve otuzlu, kırklı yaşlarda boşanan veya boşanamadığı için üzülen, yıllarca sevmediği işlerde çalışıp, şikayet eden insanlar oluyoruz? Pazartesi günleri bizim için niye kabus gibi? Niçin bütün gece televizyonun karşısında o kanaldan bu kanala atlıyoruz? Niçin zengin olunca mavi çizgili gömlek giyiyor, Rolex saat takıyor ve BMW kullanıyoruz? Yoksa biz aynı fabrikada mı üretildik? Üretilmediyse niçin herkes aynı hayatı yaşıyor? Biz kimiz?

Bu noktada kişinin kendine sorması gereken en önemli soru kim olduğudur. Yukarıda karikatürize edilen yaşamdan farklı bir yaşam sürdüren insanlar genellikle kim olduğunu bilen veya en azından kendi kimliğinin peşinde olan insanlardır. Kim olduğunu bilen kişinin düşünceleri ve değerlendirmeleri başkalarının etkisi altında kalmaz, tarafsız, önyargısız bir şekilde gerçeği arar. Gücün insanın içinden geldiğini bilir. Güçlü olmak için paraya, statüye, birilerini yönetmeye, şöhrete, sonuçta

tüm bunlara sahip olsa dahi, gereksinimi yoktur. Duygusal açıdan dengelidir. Korkularıyla yüzleşmiş, kendisini olduğu gibi kabul etmiş bir insan olarak istediği şeylerle uğraşmakta, içine sinen hayatı yaşamaktadır. Kendisiyle, dolayısıyla dış dünyayla çatışmaları yoktur. Bundan sorunsuz bir hayat yaşadığı anlamını çıkarmayın. Elbette onun da sorunları, savaşları vardır. Ancak bunlar hedeflediklerini gerçekleştirmek için verdiği savaşlardır. Bilinçli bir şekilde kendi seçtiği sorunlardır. Böyle bir yol seçen insanlar hayatı kendilerine göre dolu dolu yaşarlar ve doyuma ulaşmış bir şekilde ölürler.

Her insanın sonuçta ulaşmak istediği bir noktadan söz etmiştim. Bu nokta ile ne kastettiğimi biraz açıklamak istiyorum. Yaşamı bir tren yolculuğu olarak düşünün. Yanımıza mevcut özelliklerimizi, yeteneklerimizi, potansiyellerimizi alarak doğum anında gardan yola çıkıyoruz. Yolculuğun amacı yanımızdaki yeteneklerimizi kullanmak, onlara yenilerini eklemek, içimizdeki benliğimizle barış yapmak, kendimizi geliştirmek, büyümek, evrendeki yerimizi doldurmak. Varış noktasına ulaşan yol belli. Ancak herkes bunun bilincinde değil. Bu yol her şey olabilir. Çocuklarını karşılıksız seven, onların mutluluğunu isteyen bir ebeveyn olmak, mutlu bir evlilik yaşamak, aşçı olmak, başkalarını doyurmak, adalete hizmet etmek, yardımsever organizasyonlarda gereksinimi olanlara yardım etmek, herhangi bir sanat dalında kendini ifade etmek, keşiflerde bulunmak, paylaşmayı öğrenmek, özgürlüğü tanımak, bildiklerini, düşündüklerini yazma veya öğretme yoluyla başkalarına aktarmak, sağlık konusunda bilinçlenmek, organizasyon ve planlama yeteneğini uluslararası bir şirkette kullanmak, tarihi araştırmak, akademik kariyer yapmak, insan psikolojisiyle uğraşmak, kısaca aklınıza gelebilecek her şey. Bütün hüner yolculuk esnasında peş peşe gelen istasyonlarda bırakılmış notlar, mesajlar kanalıyla bu yolu bulabilmek ve hedefe doğru yönelmektir. Her mesaj yaşamda büyümemizi sağlayan yeni bir derstir.

Yolculuk devam ederken bir istasyonda karşımızda birkaç seçenek belirir. Biz özgür irademizi kullanarak birini seçer, o trenden iner, bir diğ-

rine bineriz. Bu yolda ilerlerken yeni bir istasyonda yeni bir mesaj yanlış yolda olduğumuzu, geri dönmemiz gerektiğini söyler. Biz ister bu mesaja kulak verir döneriz, istersek bir başka yolda devam ederiz. Geri dönmediğimiz sürece doğru yolu bulabilmemizin hiçbir garantisi yoktur.

İşte bu tren yolculuğu yaşamı, istasyonlar da yaşamdaki kriz dönemlerini simgelemektedir. Yaşam, rotası çizilmiş bir yolculuk mudur? Önceden belirlenmiş bir kadere göre mi yaşıyoruz? Bana göre yolculuğun başlangıç ve varış noktaları değişmezdir. Yani yola çıktığımız malzeme belli, ulaşmak istediğimiz doyum noktası sabit. Ancak bu noktaya ulaşip ulaşamamak tamamıyla kişinin özgür iradesine, yaptığı seçimlere bağlıdır. Her ne kadar özgür irade diyorsam da özgürlüğü konusunda şüphelerim var. Çünkü seçimlerimiz de bilinçaltımızın etkisi altında kalan, gerçekçi bir şekilde farkında olmadığımız seçimler. Ancak bilinçaltımızdakileri açığa çıkartarak etkilenmekten kurtulabiliriz. Bu, sadece bizim yapabileceğimiz bir şey. Başkaları bize ancak yardımcı olabilir. Hiç kimse bizim işbirliğimiz olmadan bilinçaltımıza ulaşamaz.

Dünyaya geldiğimiz anda hiç değiştiremeyeceğimiz bazı koşullara gözümüzü açıyoruz. Örneğin annemizi, babamızı değiştiremeyiz. Onlar da birer insan olduğuna göre onların da sorunları, belirli kapasiteleri, kendi ebeveynlerinden öğrendikleri var. Belki evliliklerinden hoşnut değiller. Belki arzuladıkları yaşamı sürdürememenin duyumsuzluğunu yaşıyorlar. Belki de tam aksine hayatta her şey istedikleri gibi. Bütün bu verilerle bizi yetiştirmeye başlıyorlar ve biz sünger gibi bunları emiyoruz. Bazılarını öğreniyoruz, sindiriyoruz, bazılarını karşı savunma mekanizmaları geliştiriyoruz. Öfkelerimiz, yetersizliklerimiz, suçluluk duygularımız bilinçaltımızda yer ediniyor. Seçme hakkımız olmadan, bunlarla birlikte büyüyoruz ve kendi hayatımıza ait seçimlerimizi yapıyoruz.

Elbette yaşamımızın ilk yıllarında bilinçaltındakilerin etkisinden kurtulup kendini, isteklerini tanımlamış özgür bir birey olarak davranabilme olasılığımız yok denebilecek kadar azdır. Ancak zamanla, bazı tersliklerle karşılaşip derslerimizi almaya başladıkça, içimizdeki sesi din-

ledikçe değişim fırsatları da doğar. Yaşamda da aynı doğada olduğu gibi mevsimler hakimdir. İlkbaharda tohumları ekmezsek yazın çiçeklerle dolu bir bahçemiz olamaz. Her şeyin bir sırası vardır. Bir şekilde bu sırayı kaçırsak bir sonraki mevsime kadar beklememiz gerekir. Astroloji yaşamımızdaki mevsimleri saptamamıza, bu mevsimlerle uyumlu seçimler yapmamıza yardımcı olabilecek yegane sanattır.

Yaşamda hiçbir şey rastlantısal olarak karşımıza çıkmaz. Yaşadığımız her olayın, karşılaştığımız her insanın bizim kendi bilinçaltımızla yüzleşmemize yardımcı bir yönü vardır. Bu olaylar veya insanlar kanalıyla gelen mesajlara karşı duyarlı olursak kendimizi değiştirebilir ve yaşamımızın direksiyonunu elimize geçirebiliriz. Stephen Arroyo'nun *Astroloji, Karma & Dönüşüm* kitabında C. G. Jung'tan şöyle bir alıntı var; "Bir insana ne olduğu, ne yaşadığı, nelerle karşılaştığı onun karakteristiğidir, yani ona özgüdür. O, bütün parçalarının birbiriyle uyumlu olduğu bir düzeni, sistemi temsil etmektedir. Yaşam ilerledikçe, bu parçalar teker teker kendileri için ayrılmış yerlere oturur." Aldığı mesajlar sonucu parçaları uygun yere oturtamayan kişiler kendi düzenlerini kuramazlar.

Jung'dan bir başka alıntıyı daha önce yazmıştım, burada tekrarlıyorum. "Bilinçaltımızda yüzleşmediğimiz her şey bir gün kaderimiz olarak karşımıza çıkar."

Astrolojide bilinç düzeyi düşük kişiler için gelecek tahmini yapmak daha kolaydır. Çünkü onlar o anda aktif olan enerjilere karşı duyarsızdırlar, mesajları net olarak algılayamazlar. Kendi seçimleri ve davranış biçimleri nedeniyle yüzleşmek zorunda kaldıkları olayları Allah'ın cezası, büyü, kader veya başkalarının suçu olarak yorumlayarak yaşarlar. Böyle bir yaklaşım da insanın enerjilerle paralel çalışmasını engeller. Oysa bilinç düzeyi yüksek bir kişi enerjisinin farkına vardığı anda artık yaşamında uygun bir mevsimin geldiğini hissederek tohumları ekmeye başlar. Bir astrolog için o insanın hangi tohumları ekeceğini tahmin etmek zordur. Çünkü söz konusu insan kendi hayatının sorumluluğunu

kendi ellerinde tutmakta, hangi tohumu ekeceğini bilinçli bir şekilde seçmektedir. Aynı etkilerle biri yaşamında yıkımlar yaşarken, diğeri olumlu olaylarla karşılaşabilir.

Bunu sembolik olarak şöyle açıklayabilirim. Diyelim ki transit Uranüs Venüs ile kare aç yapıyor. İkili ilişkiler konusunda alacağı dersleri olan, bilinç düzeyi düşük bir kişi düşünün. Eğer evliyse bu aç evliliğin beklenmedik bir şekilde sona ereceğinin (elbette diğer verilerle birlikte) göstergesidir. Çünkü sürdürmekte olduğu evlilik büyük olasılıkla onun kendini tanınmasına ve geliştirmesine engel olacak bir beraberliktir. Burada eşi onu engelliyor gibi görülebilir ancak o eşi seçen ve bu hayatı sürdüren kendisidir. Yani bilinçaltı bu dersleri almasını sağlamak için bu seçimi yapmıştır. Uranüs artık zamanını doldurmuş bu ilişkinin bitmesi gerektiği, ilişkiler alanında yeni bir mevsimin başlayacağı mesajını vermektedir. Bunun farkında olamayan bir insan hiç beklemediği bir anda kendini tatsız bir biçimde boşanmış bulabilir veya eşi başkasıyla ilişkiye girerek onu terk edebilir. Eğer böyle bir ders sonucu kişi bilinçlenirse yaşamda değişim için bir fırsatla karşılaştığının farkına varır. Eğer bilinçlenmezse eşinin peşine düşüp daha büyük tatsızlıklar yaşar. Falcıları dolaşır, hocalara büyüler yazdırır. Başka birisiyle anlamsız bir ilişkiye girerek eşini kıskandırmaya çalışır. Boşanmamakta direnir.

İkili ilişkiler konusunda daha önce bilinçlenmiş bir insan ise böyle bir transit etki sonucunda evliliği ile ilgili kararlar verir. Sürdürmek istemiyorsa boşanır. Evliliğinin özünde iyi olduğunu düşünüyorsa, bazı gerekli düzenlemeleri yapma zamanı geldiğini hisseder. Sorunlar, bastırılmış duygular masa üstüne konur, çözümlenir ve ilişki tazelenir. Özet olarak bilinçsiz kişinin ilişkisinin büyük olasılıkla sürpriz bir şekilde bitebileceğini söyleyebiliriz. Diğerleri ise ilişkisi hakkında kendisi karar vermektedir. Hiçbir şey onun için sürpriz veya şok değildir. Neyi, niçin yaşadığının ve yaptığının bilincindedir. Bu durumda astrolog birçok seçenek sıralamak zorundadır.

Yukarıda örneklemeye çalıştığım olay aynı zamanda istasyonlarda

karşımıza çıkan mesajlara da bir örnektir. Bunu her konuya uyarlamak olasıdır. Ticaretle uğraşan bir iş adamı olduğunuzu düşünün. İşin kurallarını öğrenmişsiniz. Kimse sizi kandıramaz. Kısa sürede işleriniz yoluna girmiş, çok para kazanmışsınız. Birçok kişinin hayalindeki yere oturmuşsunuz. Öyle ki bundan sonra çalışmasanız bile ömür boyu size yetecek kadar paranız var. Elbette böyle bir noktaya gelmenin de kendine göre maliyeti var. Eskiden sizin için önemli olan şeylerden vaz geçmek zorunda kalmışsınız. Hobiniz yok. Duygularınız otomatiğe bağlanmış. Yeniden aşık olmak için çok geç. Sanki bu yeteneğinizi de yitirmişsiniz. İş için gerekli değilse gezmiyorsunuz. Zaten o kadar yoruluyorsunuz ki eve gider gitmez televizyonun karşısına geçiyorsunuz. Bu da sizin zihin boşaltma yönteminiz. Eşiniz, çocuğunuz şikayetçi. Bütün bunlara onlar için katlandığının (?) farkında değiller. Hem ne yapabilirsiniz ki. Zar zor kazandığınızı parayı savuramazsınız. Aynı işi sürdürüp, parayı üretmeniz lazım. Karşınıza çıkan diğer iş olanakları bu kadar para getirmiyor. Üretim deseniz riski var. Siz bu işi bu kadar iyi bilirken, size zaman tanıyacak, hayatın tadını çıkarmanıza yardımcı olacak işlerle nasıl ilgilenebilirsiniz ki. Sizin büyük işlerle, büyük paralarla uğraşmanız gerek. Bunları düşünürken farkında değilsiniz ki siz işi değil, iş sizi yönetiyor. Diğer yandan kişisel hayatınız çatırdıyor. Ama siz orada da önlemlerinizi almışsınız. Parasal açıdan eşiniz size bağımlı. Yıllardır bilinçsiz bir şekilde onun kendine güvenini azaltmışsınız. Yani hem işte, hem evde güç, kontrol sizin elinizde. Hiçbir şey kurduğunuz düzeni bozamaz. Derken Körfez Krizi patlak veriyor. Ardından 5 Nisan kararları ithalatı zorlaştırıyor. Hiçbiri sizin suçunuz değil. Birisi devletlerarası ilişki, diğeri hükümetin kararı. Bunların size sizden büyük güçlerin söz konusu olduğunu anlatmaya çalıştığını anlayamıyorsunuz. “Evet sen akıllısın, güçlüsün, ama yeter artık, her şeyi, herkesi kontrol altında tutamazsın. Hele kendini kontrolden vazgeç. Biraz da gönlünün sesini dinle, yoksa mutlu olamazsın.” dediğini duymuyorsunuz, işiniz tepe taklak oluyor, ama siz hâlâ ona konsantre bir durumdasınız. Onu sürdürmeye çalışı-

yorsunuz. Bir iki yıl sonra eşiniz patlıyor. Bu yaşam biçiminin, sizin yaklaşımlarınızın ne kadar yetersiz olduğunu haykırmaya başlıyor. Ama bırakıp gidemiyor, size bağımlı. Biraz söylenip susacağını düşünüyorsunuz. Sorunları çözücü hiçbir girişiminiz yok. Kendinizi sorgulamaya ihtiyacınız yok. “Her şey yolunda”yı oynamaya devam ediyorsunuz ve 40 yaşındasınız, şişmansınız, kendinizi yalnız, coşkusuz hissediyorsunuz, cinsel hayatınız minimumda. Son 4 yıldır hayat size yanlış yolda olduğunuzu anlatmaya çalışıyor. Siz dinlemiyorsunuz. Birkaç yıl içinde daha büyük terslikler, şoklar yaşama olasılığını arttırıyorsunuz. Belki de kalp krizi geçireceksiniz, içinizdeki sesler sizi yatağa düşürüp onlara kulak vermenizi sağlayacaklar. Özet olarak bu istasyonda geri dönüp doğru trene binme fırsatını kaçıyorsunuz.

Bu durumu bir seminerde kim olduğunu hatırlayamadığım bir konuşmacı şöyle tanımlamıştı. Odanın içinde bir sinek, dışarı çıkmaya çalışıyor. Havada birkaç tur dönüp cama ulaşıyor ve kanat çırpmaya başlıyor. Camda bir delik açıp öbür tarafa geçmeye çalışıyor gibi. Siz gidip oradan çıksın diye pencereyi açıyorsunuz. O hâlâ özgürlüğün 10 cm. yanda olduğunun farkında değil. Gazeteyle açık pencereye doğru sürüklemeye çalışıyorsunuz. O aynı noktada kanat çırpmaya devam ediyor. Yaşam da aynı bu örnekte olduğu gibi insanların farkında olmadığı açık kapılarla doludur. Faydalanabilmek için sadece başımızı kaldırıp şöyle bir sağa sola bakmamız yeterlidir. Bunu yapıp o kapıdan bir kere geçtikten sonra diğer kapılar da peş peşe açılır. Ancak bu ilk adım her zaman insana zor gelir. Stephen Arroyo’ya göre bu, uzun zamandır kapalı duran bir odanın kapısının aralanmasına benzer. Kapı aralanıp içeri bir ışık demeti süzüldüğünde ortalıkta uçuşan tozları görürüz. Kapı tam açıldığında artık tamamen aydınlık oda tüm pisliği ile ortadadır. İlk anda bu manzara bizi rahatsız eder. Daha sonra alışırız ve odayı nasıl temizleyeceğimizi düşünmeye başlarız. Bir insanın da içinde uçuşan tozlara alışması ve onları temizlemesi zaman alır. “Evet ben değişmeye karar verdim, çeşitli yönlerimin artık farkındayım, bundan sonra şöyle

davranacağım, şunları yapmayacağım” demesi yetmez. Bütün bunların ağır ağır sindirilmesi gerekir. Yani bu bir sabır, disiplin ve konsantrasyon işidir. Ama ilk iş açık kapıyı kullanmaktır. Zamanla bütün parçalar yerli yerine oturur.

Kendi iç dünyasının mesajlarına duyarlı bir insan açık kapıyı her zaman görebilir. Kendisiyle yüzleşmekten korkan insan ise bu açık kapıyı yaşamındaki kriz dönemlerinde fark edebilir. Bu, tüm insanların kriz dönemlerinde kendilerini doyuma ulaştıracak yolu seçmeleri anlamına gelmiyor. Sadece bunun için bir fırsat doğduğunu anlatıyor. Yıllardır içinde yaşadığınız evde yangın çıkmış, her şey alevler altında, ne yaparsınız? Yapacaklarınızdan biri kendinizi can havliyle açabildiğiniz bir kapıdan dışarı atmaktır. Böylece tüm sahip olduklarınız evle birlikte yanar, ama siz kurtulup yeni bir hayata başlayabilirsiniz. İkinci seçeneğiniz ise evde sizin için önemli olduğunu düşündüğünüz şeyleri kurtarmaya çalışmaktır. Bu durumda sahip olduklarınızla birlikte siz de yanabilirsiniz.

Yaşamdaki kriz dönemleri daha önceden verdiğimiz kararların sonuçlarıyla karşılaştığımız, bu sonuçlara göre yeni kararlar aldığımız dönemlerdir. Bu dönemlerin zorlu ve sancılı olması gerekmez. Burada ki önemli nokta yaşamda birtakım düzenlemelerin yapılmasıdır. Tüm insanlar böyle kritik dönemeçlerden geçerler. Bazılarının bunun dışında zorlu dönemleri olur ama bu tür kişiye özel durumları bu kitap kapsamında ele almak olası değildir. Bunu yapabilmek için doğum haritasını çıkartmak gerekir. Böylece tüm gezegen hareketleri gözlenebilir.

Bir önceki bölümde tek tek anlattığım gezegen döngülerindeki kavuşum, kare ve karşıt açılar zamanlarının bir dökümünü yaparsak bunların en çok çakıştığı yaş dönemlerini saptayabiliriz. Bunu yapmadan önce düzensiz hareket eden Uranüs, Neptün ve Pluto’nun 20. yüzyılda farklı yıllarda doğmuş insanların yaşamlarında zorlu açıları yaptıkları yaş dönemlerini hesapladım. Tabloda bunları görüyorsunuz.

**TABLO 1: DOĞUM YILLARINA GÖRE URANÜS, NEPTÜN VE
PLUTO'NUN AÇILARI ve YAŞ DÖNEMLERİ**

Doğum Yılı	Yaş	Uranüs	Neptün	Pluto
1925	21-23	1. Kare		
	40-43	Karşıt	1. Kare	
	52-54			1. Kare
	60-62	2. Kare		
	75-77		Karşıt	
	82-84	Kavuşum		
1940	19-22	1. Kare		
	38-41	Karşıt		
	40-43		1. Kare	
	43-46			1. Kare
	60-63	2. Kare		
	81-84		Karşıt	
	82-85	Kavuşum		
	83-87			Karşıt
1955	18-20	1. Kare		
	38-41	Karşıt		1. Kare
	40-43		1. Kare	
	61-65	2. Kare		
	81-84		Karşıt	
	82-85	Kavuşum		
	83-87			Karşıt
1975	20-22	1. Kare		
	36-39			1. Kare
	40-42		1. Kare	
	42-45	Karşıt		
	63-66	2. Kare		
	80-82		Karşıt	
	83-87	Kavuşum		
	90'dan sonra			Karşıt

Yandaki tabloda bütün yılları vermek mümkün olmadığı için sadece 4 doğum yılını yazdım. Eğer siz arada bir yılda doğduysanız en yakın olana bakabilir veya ortalamasını alarak bir tahmin yapabilirsiniz.

1955 yılında doğmuş kişiler bu kitabı yazdığım sırada yaşamlarının ortasında oldukları için yaşamdaki kriz dönemlerinin gösterirken Uranüs, Neptün ve Pluto açılarında onların yaş dönemlerini kullanıyorum. Satürn için de 1955 yılında doğanlar baz alınmıştır, ancak bu gezegenin düzensizliği azdır. Diğer yaşlar için biraz esnek davranılarak 1-2 yıl önce veya sonrasını düşünmek yeterlidir.

Şimdi bu çok karışık görünen tabloya şöyle bir göz atarsak, tüm bu dönemler arasında 35-44 ve 80-87 yaş dilimlerinin bütün gezegenlerin aktif olduğu zamanlar olarak hemen ön plana çıktığını görürüz. Birisi yaşamın astrolojik açıdan sonu, birisi ortası. Hakkında uzun uzun yazılan buluş çağı ise bu tabloda çok zayıf kalıyor. Yerini yetişkinlerin buluş çağına, yani 35-44 yaşlarına bırakıyor. Diyebilirsiniz ki, 35'ten 44'e, 9 yıl boyunca elbette çok sayıda açı birikir. Doğru. Ancak bu dönemde bir gerilimli açı bitmeden diğeri başlıyor. Satürn 35-36 yaşlarında 1.kareyi yapıyor. Hemen arkasından 38-41 arasına Pluto ve Uranüs kare ve karşıt açılarla takip ediyorlar. Aynı anda 40-43 arasında Neptün karesi gerçekleşiyor. Bu esnada Satürn karşıt açısına başlıyor. Bunları birbirinden ayırmak mümkün değil. Peş peşe sarsılıyoruz. Neyse ki Satürn kare ve karşıt arasında kendisiyle üçgen açı yaparak biraz soluk aldırıyor.

Peki gezegenler bu açıları yaparken biz ne yapıyoruz? Esas önemli konu bu. İşte biz bu dönemde bugüne kadar yaptıklarımızla hesaplaşıyoruz. Daha önce ettiklerimizi biçiyoruz. Parçaları yerlerine oturtmaya, açık kapıları görmeye çalışıyoruz. Bu yaşananları açıklayabilmek için ta en başından almak gerekiyor.

TABLO 2: YAŞAMDAKİ KRİZ DÖNEMLERİ

Yaş	Progres Ay	Jüpiter	Saturn	Uranüs	Neptün	Pluto
6-8	☐	♂	☐			
12		♂				
14-15	♂	☐	♂			
18-22	☐	♂, ☐	☐	☐		
24		♂				
27-30	♂	☐, ♂	♂			
33		☐				
35-44	☐, ♂	♂, ☐, ♂	☐, ♂	♂	☐	☐
45		☐				
48-51	☐	♂, ☐	☐			
54		♂				
56	♂					
57-66	☐	♂, ♂	♂, ☐	☐		
70	♂					
72-74		♂	♂			
77-78	☐	♂				
80-87	♂	♂	☐. ♂	♂	♂	♂

♂ Kavuşumu (Son ve yeni başlangıç), ☐ Kare açığı (Sürtüşme, çatışma),
♂ Karşıt açığı (Olumlu veya olumsuz sonuç, çatışma, kopuş ve başarı, hasat zamanı, değişim zamanı) göstermektedir.

YAŞAMIN İLK YARISI

Doğduğumuz andan itibaren anne-babamızın, bizi yetiştirenlerin bize, hayata ve kendilerine yaklaşımları, diğer insanlarla, dış dünyayla ilişkileri, kendi iç dünyalarındaki savaşları bizi etkilemeye başlıyor. Aslına bakarsanız doğum, yarı 0 yaş, başlı başına bir kriz dönemidir. O anda bütün gezegenler kendileriyle kavuşum halindedir. Kendi özelliklerimizle yepyeni bir dünyaya göz açıyoruz. Bu dünyada almamız gereken dersler bizi bekliyor. Bu dersler ve bizim benliğimize ters gelen olaylarla daha ilk andan karşılaşabiliriz. Bunlara örnek olarak çocuğu erkek olmadı diye üzülen baba, içine tam sinmeden doğuran veya doğum esnasında ölen anne, evde ilgi odağı olması bizim doğumumuzla sona eren kardeş ve bir takım sağlık sorunlarını sayabiliriz. Bu gibi olaylar bizde öfke, suçluluk, sevgisizlik veya istenmediğimiz duygularının oluşmasına, dünyaya korku ve karamsarlıkla yaklaşmamıza neden olabilir.

Doğum arında bu tür olaylar yaşanmasa dahi ilerideki yıllarda yaşananlar açığı hemen kapatabilir. Ekonomik sıkıntılar içinde bir aile, bu sıkıntıların yoğun hissedildiği bir ev. Bizimle birlikte yaşayan aksi, ihtiyar ve otoriter dedemiz, biz ne yaparsak hoş gören, bizi sürekli kollayan anneannemiz veya tam tersi. Babamızın işiyle sorunları, annemizin üstündeki iş yükü nedeniyle sürekli söylenmesi. Veya evdeki uyumu bozmamak için sorunlarını bastıran, mutluluğu oynayan, böylece bizim kendimizi ifade etmemiz ve tartışmamız için örnek teşkil edemeyen aile fertleri. Kendi yaşamının sorumluluğunu üstlenemeyen, mutsuzlukları için hep başkalarını, kaderi, talihi suçlayan büyükler. Kendisiyle yüzleşip, sorunlarını çözememiş annemizin yaşamının tüm anlamını bize kanalize etmesi, bu dünyadaki en önemli insan olduğumuz duygusuna kapılmamıza neden olması. Kendi uğraşlarını çok önemseyen ebeveynlerimizin bizi sorun çıkartmayan, onlara engel olmayan, ayak altında dolaşmayan, uslu çocuklar olarak yetiştirme çabaları. Kurallar, şartlı sevgiler. Şunu yaparsak bizi sevecekleri, bunu yaparsak sevmeyecekleri. Onların istediği

gibi davrandığımızda aferinler. Sıcaklığa, yumuşaklığa gereksinimimiz olduğunda onların hep meşgul veya sinirli olması. Bizi iyi besleyip, güzel giydirdiklerinde sevgilerini gösterdiklerini düşünmeleri. Bizim için en iyiyi bildiklerini sanarak bizi yönlendirmeleri. Açık veya gizli bir takım yaptırımlarla kontrol altında tutmaları. Kendi aralarındaki sorunlar yüzünden bize kızmaları. “Erkekler ağlamaz, kızlar çıplak gezmez”ler. “Ben yokken uslu durursan çikolata getiririm”ler. “Sus, ben arkadaşımla konuşuyorum”lar. Bizi diğer çocuklarla karşılaştırmalar. Başka insanların görüşlerini, duygularını bizimkilerden fazla önemsemeler.

“Ona ayıp olur, sen anlayış göster”ler. “Ben çocuğumla beraberken başka hiçbir şeyle ilgilenmem”ler. Oyun esnasında hep bizim yenmemizi sağlamalar. Ne yaparsak yapalım alkışlamalar. Bizim duygularımızı, isteklerimizi kendilerinininkilerden fazla önemsemeler. Say say bitmez koşullar.

İşte tüm bunlar bizim farkında olmadan özümsemiş olduğumuz, kendimizi oluşturmada kullandığımız verilerdir. Bu veriler bizim kendi bireyselliğimizi gerçekçi ve yalın bir şekilde görmemize engel olabilirler. Bilinçaltımız bunların etkisiyle bastırdığımız, sakladığımız birçok sorunla dolar taşar. Eğer çocukluğumuzda yaşadıklarımıza şöyle bir yukardan, tarafsız bir gözle bakabilseydik ileride hangi sorunlarla uğraşacağımızı görebilirdik. Doğum haritası bize bu olanağı sağlamaktadır.

Hep “aferin”lerle büyümüş birisi belki de ileride hep en iyiyi, en doğruyu yapmaya, en iyi olmaya, herkesten “aferin” sözünü duymaya çalışacaktır. Hep hediyelerle, ödüllerle büyümüş birisi belki de ileride dünyanın kendisini hep ödüllendirmesini bekleyecektir. Onun ruhunu besleyecek, onu mutlu kılacak uğraşlar, sonunda bir ödül olmadığı için, onu ilgilendirmeyecek, böylece kendini ifade ve yaratma söz konusu bile olamayacaktır. Kendini gereğinden fazla önemseyen bir kişi, dünya ona her zaman bir şeyler borçluymuş duygusuyla, fazla emek harcamadan, kısa yoldan isteklerine kavuşmayı bekleyecektir. Duygusal açıdan boşlukta kalmış birisi statü ve paraya yönelerek kendini güvende hisset-

meye çalışacaktır. Sevgiyi tanımayan birisi sevgiyi belki sekste arayacaktır. Kendine güveni az olan birisi sanki güveni çokmuş, her şeyi biliyormuş gibi davranacaktır. Hep başkalarının beklentilerine göre yaşamaya alışmış birisi kendini bulma, kendisi ile başkaları arasındaki sınırı çizme savaşı verecektir. Öfkesini içinde bastırmış birisi kendini sürekli meşgul tutmaya çalışacak, uygun zamanda, uygun biçimde öfkesini ifade edemediği için birden patlayacaktır. Bağımsızlık duygusunu uyum adına bastırmış bir kişi ummadığınız bir anda her şeyi yıkacaktır. Ailesi tarafından sürekli kontrol edilmiş, yönlendirilmiş birisi çevresindekileri yönlendirmeye, manipüle etmeye çalışacaktır. Ebeveynlerinin bağımlılık sorunu olan birisi bağımlılıkla uğraşacaktır. Bunlar da say say bitmez sorunlar.

Bir yetişkin olana kadar karşılaştığımız insanlar, yaşadığımız olaylar bize bu sorunlarımızı çözme fırsatlarını yaratırlar. Ancak çok az sayıda insan gençlikte bilinçli bir şekilde kendisiyle yüzleşip, bu sorunlardan kurtulabilir. Gerçek kurtuluş için daha fazla yaşam deneyimi gereklidir. Bu işin ideal süresi Satürn'ün birinci döngüsünün tamamlandığı zaman, yani 29 yaş civarıdır. Ancak genellikle daha uzun sürer. 36-42 yaşları arasında, Satürn'ün ikinci döngüsünün ilk karesinde, kesinlikle çözülmeye başlanması gerekir. Aksi takdirde mutluluğu yakalama olasılığı azalır. Buna rağmen değişimin yaşı yoktur. Ne zaman olursa olsun kişi değişim, büyüme, öğrenme ve aydınlanmanın peşini bırakmamalıdır. Bunun birinci adımı da kendisiyle yüzleşmekten korkmamak, açık kapıları görmeye çalışmaktır.

6-8 Yaş

O güne kadar odamız, evimiz, annemiz veya bizi yetiştiren kişi ile sınırlı olan dünyamız 3 yaş civarında Jüpiter'in birinci karesi ile birlikte genişlemeye başlar. Aynı zamanda Jüpiter'in mesajlarıyla dünyanın tek hakimi olarak onu keşfetme arzusu bu dönemde ilk darbelerle kısıtlanır.

En az bizim kadar değerli başka çocukların da olduğunu, ancak paylaşsak onlarla oynayabileceğimizi, yalnızlıktan kurtulacağımızı görürüz. Gitmek istediğimiz yerlere ancak annemiz götürürse gidebiliriz. Zannettiğimiz kadar büyümediğimizi fark ederiz. Bu dönem çatışmalarla dolu olabilir. Bilinçaltımız biraz daha beslenir.

Bunu 6-8 yaşları arasında gerçekleşen Jüpiter karşıt açısı ile Progres Ay ve Satürn kareleri izler. Bu dönem duygular, duygusal tepkiler (Ay), öğrenme, gelişme isteği, idealler (Jüpiter), sınırlamalar, gerçekler (Satürn) konularının gündemde olduğu dönemdir. Önce yuva, sonra okul başlar. Anneden uzaklaşılır. Nasıl olursa olsun annenin ve yuvanın sağladığı güven duygusu biraz sarsılır. Ancak diğer yandan sosyalleşmek, diğer çocuklarla kaynaşmak, yeni şeyler öğrenmek isteği ile doluyuzdur. Evin dışında kendimize ait başka bir dünya oluşmaktadır. Artık hesap vermek zorunda olduğumuz, bize bir şeyler öğreten bir öğretmenimiz vardır. Kendi özgürlüğümüzün sınırın diğerlerinin özgürlüğünün başladığı yerde sona ermektedir. Ertesi gün okula ödevlerimizi yapmış olarak gitmemiz gerekir. Yaşam ciddileşmektedir. Okulda rekabetle karşılaşırız. Kişisel özelliklerine göre bu dönem bazı çocuklar için daha zor geçebilir. Okula gitmemek için hastalanmalar başlayabilir. Çocuğun egosu ciddi biçimde kısıtlanabilir. Bu zamanda yaşananlar sayesinde toplumla uyumlu, ama kendi istekleri için de ayaklarının üstünde durabilen bir insan olmayı öğrenmeye başlamamız gerekir.

14-15 Yaş

12 yaşında Jüpiter'in birinci döngüsü tamamlanır ve ikinci döngüsü başlar. Bunu 14-15 yaşlarında Progres Ay ve Satürn'ün karşıt açıları ile Jüpiter karesi izler. Jüpiter'in ikinci döngüsü esnasında yetişkin bir insan olmak öğrenilecektir. Vücudumuzda değişiklikler başlar (Jüpiter). Bu sefer dünyanın keşfi yanı sıra cinselliğin keşfine çıkılacaktır. Birçok ilkel toplumda 12-15 yaş evlenip, çocuk sahibi olma yaşıdır. Günümüzde ise

bu yaşıta cinselliği yaşamamız kısıtlanmaktadır.

Artık bir yetişkinin vücuduna sahip olmamıza rağmen henüz çocuk ruhu ve akli taşıdığımız için, ailemiz ve toplum bizi olası tehlikelerden korumak amacıyla kurallar (Satürn) koyarlar. Bu kurallar bizi korumak için olduğu kadar kendi korkuları, kendi geçmişleri, suçluluk duyguları ve sorunlarından da kaynaklanabilir.

Ailemiz ile aramızda sağlıklı bir diyalog olmadığı koşulunda aklımızda çeşitli sorular, vücudumuzda enerji ve kıpır kıpır duygular ile iyi hazırlanmadan bir bilinmeyenler dünyasına adım atabiliriz. Abartılı endişeler ve yasaklar bu dünyanın daha çekici gelmesini sağlar. Bu dünya çekici olmakla birlikte pürüzlerle doludur. Beğenilmeme korkusu, diğer arkadaşların gözünde beceriksiz konumuna düşmek endişesi, büyüdüğünü ispatlama dürtüsü, isyankarlık bizi içimize sindiremeyeceğimiz durumlara düşürebilir. Gerçekte kendisine değer vermeyen bir erkekle, seks ile sevgiyi birbirine karıştırarak, cinsellik yaşayan bir kız daha sonra yıllarca içindeki korku, suçluluk, değersizlik duygularıyla uğraşacaktır. İlk cinsel deneyiminde komik duruma düşmüş bir erkek, bunu başkalarıyla paylaşmadığı zaman, bunun ne kadar sıradan olduğunu bilmeden, çeşitli komplekslere kapılacak, çevresine yataktaki başarısını ballandıra ballandıra anlatacaktır Daha sonra büyüyünce kadınlardan ilk başarısızlığının intikamını almaya çalışacaktır. Kurallara sıkı sıkıya bağlı olanlar bu dönemde bastırdıkları duygularının bilinçaltından yüze çıkmaya çalışmaları korkusuyla savaşıyor, yaşamlarını sürekli kontrol altında tutacak ve bir gün patlayacaklardır.

Diğer yandan bize çocuk olduğumuzu hatırlatan, otorite konumundaki anne-babamızdan (Satürn/Güneş, Ay) uzaklaşırız. Gerekmedikçe onlarla birlikte olmaktan hoşlanmayız. Onları devamlı eleştirir, onlara benzememeye çalışırız. Onlar kendi kişiliğimizi oluşturma çabamızın önündeki düşmanlardır. Kendi kararlarımızı kendimiz vermek, kendi programımızı kendimiz yapmak isteriz. Bir yabancılaşma, anti-sosyalleşme yaşanır. Hiçbir şey bizim istediğimiz kadar iyi değildir. Yal-

nızlık, sevgisizlik hissederiz. Zaten bu kadar sivilceliyken, çirkinken bizi kim sever?!...

Bu dönem yetişkinlikteki buluş çağıyla birlikte en çok intihar, uyuşturucu kullanma, evden, okuldan kaçma olaylarının görüldüğü dönemdir. Kişiliğini bulma, kendini tanıma, yaşam hedefini oluşturmaya başlama çağıdır. Bilinçaltındakilerle savaşılr (Ay). Savunma mekanizmaları geliştirilir. Yaşamın gerçekleri, kendimize ve başkalarına karşı sorumluluklarımız (Satürn) bizi tehdit eder. Kendi duygusal gereksinmelerimiz başkalarının gereksinmeleriyle çatışmaktadır. Gerçekte bizim bu bunalım çağımızda annemiz-babamız da bir krizin ortasında olabilirler. Eğer bizi 24 yaş civarında iken doğurdularsa onlar da şimdi 38-40 yaşında orta yaş krizini yaşıyorlardır. Özet olarak bu dönem iki taraf için de zordur.

18-22 Yaş

Buluş çağını takip eden bu dönemde kendi kişiliğimizi oluşturmuş, kendimizi tanımış bir insan olarak, toplumla kaynaşmış bir şekilde evrendeki yerimizi doldurmaya başlamamız gerekir. Bugüne kadar kendimiz üzerinde yoğunlaşmış olan dikkatimiz kişiliğimizin isteklerine, bu dünyada bırakacağımız ize, toplum içindeki yetimize yönelir. Biz kimiz, nasıl bir insanız, kişisel yeteneklerimiz, hedeflerimiz ne, ailemiz bizden neler bekliyor, bu beklentileri karşılayabilir miyiz, toplumun zorladığı yaşam tarzı bize uygun mu, sorumluluklarımızı üstlenmeye hazır mıyız? Bu soruların bilinçli bir şekilde sorulması ve cevaplandırılması gerekir. Ancak genellikle böyle olamaz. Doğru cevapları bulabilen insan sayısı çok azdır. Büyük bir çoğunluk bu dönemin gerilimleri arasında yanlış cevaplara yönelir.

Önce 18 yaşında Jüpiter'in karşıt açısı yaşanır. İlişki kurmaya açık oluruz. Cinsellik yaşamak için kendimizi daha özgür hissederiz. Aşık olup evlenmek isteriz. Rüştümüzü ispat ettiğimiz için her şeye hakkımız

olduğunu düşünürüz. Ehliyet alıp, araba kullanabiliriz. Oy veririz. Yasalar karşısında artık bir yetişkinizdir. Kimsenin onayı olmadan evlenebiliriz. Aynı bir eve çıkabiliriz. İşe girip, sigortalanabiliriz. Tek başımıza, otostopla tatile çıkabiliriz. Kendi paramızı kazanıp, istediğimiz gibi yiyebiliriz. Kısaca ne istersek yapabileceğimiz duygusu egemendir.

Ancak bu abartılmış bir özgürlük duygusudur. Önemizde hâlâ engeller durmaktadır. Bırakın ayrı evde oturmayı, eve gecikince ailemiz kızar. Cinselliği gönlümüzce yaşayamayız. Korkular, suçluluk duyguları, orada olmadıkları halde bizi gözleyen annemiz-babamız vardır. Yanlış bir ilişkide hayal kırıklığı yaşayabiliriz. Hamile kalıp, çocuk aldırabiliriz. Gönlümüzce harcamak için para kazanmak sandığımızdan zordur. Bir meslek sahibi olmak için çok çalışmamız gerekir. Bizden beklenenler ve sorumluluklarımız ağır gelir.

18 yaş genellikle evden kopma yaşıdır. Üniversiteye gideriz, işe gireriz, evleniriz, zamanımızı daha ziyade dışarıda geçirmeye bakarız. Arkadaş guruplarına dahil oluruz. Bazılarımız sürekli bir ilişkiye başlar, bazılarımız daldan dala özgür ilişkiler yaşar. Çekingenler kendilerini derslerine, işlerine verirler. Toplumda kadın veya erkek olarak yer almaya çalışırız. Homoseksüelleri bu yaşta zorlu bir savaş bekler. Henüz kendilerini tam olarak ortaya koyamazlar. Bunu saklama çabası baskı yaratır. Saklamayanların savaşacakları cepheler çoktur.

Jüpiter karşıt açısını Uranüs, Progres Ay, Satürn ve Jüpiter kareleri izler. Bu sefer aileye, duygulara ve geçmişin izlerine (Ay), gerçeklere ve sorumluluklara (Satürn), bağımsızlık, bireylik (Uranüs) duygusu eklenmiştir. Tüm bu etkilerle olması gereken, kendi bireyliğini ortaya koyarken, aileyle ve toplumla ilişki içinde, sorumluluklarının farkında bir insan olarak yerini doldurmaktır. Ancak genellikle Uranüs etkisini başkaldırma, kopma olarak gösterir. O güne kadar bir biçimde, çeşitli nedenlerle bastırılmış benlik ortaya çıkmaya çalışacaktır. Kendini ifade alanı bulamazsa yıkıcı bir süreç yaşatabilir.

18-22 yaş arasında Uranüs'ün etkisiyle toplumsal konular ön plana

geçebilir. Farklı ideolojilere sahip gruplara katılmalar başlar (Uranüs). Kişi kendi bireyliğini benzer düşüncelere sahip insanlarla birlikte ifade etmek, ortak bir amaç için çalışmak ihtiyacındadır. Bazıları bir yere ait olma duygusunu böyle tatmin etmeye çalışır. Ailesinde ve toplumda kendisine gösterilmeyen saygı ve güven burada gösterilmektedir. Bu gruplar yıkıcı tavırlarla kendilerini ifade eden gruplar olabilir. Böyle bir yaklaşım karşısında devlet otoritesi (Satürn) ortaya çıkar. Tutuklanmalar, polis, mahkeme, yasalar (Jüpiter) kişinin yaşamına girer. Bu arada Jüpiter'in dini ve inançları temsil ettiğini unutmamak gerekir.

21 yaş civarında herkes anne-babasından ayrılarak kendi hayatını kurmak ister. Eğitim hayatı sona erer, iş hayatı başlar. Evlilik hazırlıkları yapılır. Bazıları bu sürece daha önce başlamış, bu yeni gerilimle belki de değişiklikler peşindedir. 18 yaşındaki dürtüyle aile baskısından kurtulmak, cinselliği rahat yaşayabilmek için yanlış evlilik yapanlar bu dönemde ayrılabilirler. İlişkiler sona erebilir. 18 yaşında ailesinin onaylamayacağı birisiyle flört etmeye başlayanlar şimdi ailelerini ikna edip evlenmeye çalışırlar. Aile ikna olmazsa kaçabilirler (Uranüs). Evlenenler çocuk sahibi olurlar (Ay). Artık yeni bir aileleri vardır. Sorumlulukları artmıştır (Satürn). Kira ve diğer giderleri karşılamak için para kazanılması gerekir. Bebek için geceyarısı kalkmak gerekir. Yaşamda ilk defa birinin sorumluluğunu üstlenmek zorunludur. Bir bakıma başkalarının gereksinimlerine yardımcı olmak öğrenilir.

Diğer yandan evlenmek istemeyenler ailelerinin baskısı altındadırlar. Okul bitip, iş hayatı başladığına göre evlenmek gerekmektedir. "Herkes böyle yaparken, sen niçin yapmayacaksın?" başlar. Farklı bir insan olduğunu anlatmak, uzun tartışma seanslarına rağmen, mümkün olmayabilir. Bazıları aslında farklı olmasalar bile, sadece karşı çıkmış olmak için, direnebilirler. Bu güne kadar ailesiyle ilişkilerini düzenleyememiş, huzursuzluklarının kaynağını saptayamamış, çocukluğunu gözden geçirmemiş, kendi kimliğini kabul ettirememiş kişiler ya isyan, ya da pes ederler. Manipülatif, kontrolcu bir aileye sahip olanlar yavaş yavaş bu

kontrolü fark ederek direnmeye başlayabilirler. Güç savaşları başlar. Direnemeyen, pes edenler içlerinde bastırılmış öfkeyle yaşama devam ederler. Yani kişiliklerinde çözümlenmesi gereken sorunlara rağmen, bunları erteleyerek, kendilerine karşı sorumluluklarını ikinci plana atarak başkalarına karşı sorumluluklarını düşünerek yaşarlar. Belki koşullara direnemezler, belki de işin kolayına kaçmak rahatlarına gelir. Ancak ifade edemedikleri kendi bireylikleri bir gün mutlaka yüzeye çıkmaya çalışacaktır. Belki isyan, yıkım olarak, belki de hastalık olarak.

Aslında bu yaşta karşı çıktığımız şeyleri, kendi tezlerimizi veya bastırılmış duygularımızı iyice gözden geçirmek gerekir. Çünkü ailemizde sevmediğimiz her şey yaşamda çözmeye çalışacağımız problemleri göstermektedir. Onlara benzememek için yaptığımız tepkisel hareketlerin bizi yanlış yönlere sürüklediğini iş iştenden geçtikten sonra anlayabiliriz. Örneğin sürekli iş yapan, şikayet eden annemize tepki olarak ev işinden nefret ederken, ileride farkında olmadan ona ne kadar benzediğimizi görüp şok olabiliriz. Veya sadece kendi ilgi alanına giren konularda diyalog kurabildiğimiz ben merkezci babamızın bu özelliğini taşıdığımızı çevremiz söylerken savunmaya geçebiliriz. Kısaca bunlardan kaçmak işe yaramaz, sadece sorunlar ertelenmiş olur. En iyisi bilinçli bir şekilde bunlarla yüzleşip doyuma doğru adım atmaktır. Elbette bu yaşta, bu etkilerle bunu yapabilmek zordur.

Peki bu yaşta sorun yaşamayan yok mudur? Herkes isyanda mıdır? Hayır, herkes isyanda değildir. Kendisiyle barış içinde yaşayanlar, kendilerini tanıyanlar ve bunu başkalarına kabul ettirebilenler uğraşlarına konsantre bir şekilde çalışmaktadırlar. İş hayatında, sanat alanlarında, insan ilişkilerinde zorlayıcı durumlarla karşılaşabilirler, ancak bunları bilinçli bir bakış açısıyla değerlendirebilirler. Bu sorunları kendi benliklerine uygun olarak çözerek olgunluğa, gelişime doğru adım atarlar. Bu dönemdeki problemlere hayatın sonuymuş gibi yaklaşmazlar. Bunların bir basamak olduğunu bilir, veya en azından hissederler. Yaşananlardan gerekli dersleri alırlar.

18-22 yaşları arasındaki kriz sürecini 24 yaşında gerçekleştiren kavuşum açısı izler. Böylece Jüpiter'in üçüncü döngüsü başlamaktadır. Yani büyüme, gelişme açısından yeni bir başlangıç. Yaşam hakkında biraz daha bilgi edinme arzusu. Bilinci geliştirici yeni bir şeyler öğrenmeye açlık. Prensiplerin, inançların sınavdan geçmesi. Yurtdışıyla, farklı kültürlerle ilişkilerin yoğunlaşması. Artık bir yetişkin olarak kendini gayet iyi tanıdığını, gerekli her şeyi öğrendiğini düşünme ve bu duyguyla belki de başını aşan işlere girişme. İlişkilerde yeni bir süreç.

Bu kavuşum açısıyla insan kendini oldukça iyimser hisseder. Büyük beklentileri vardır. Şansın hemen yüzüne güleceğini, büyük fırsatların köşe başında hazır bir şekilde onu beklediğini düşünür. Bu fırsatları yakalamak için özgür olmak ister. Bu fırsatlar gerçekten de orada var olabilirler, ancak insanın beklentileri gereğinden fazla olursa bunları kaçırabilir. Dünyanın ona birçok güzellik borçlu olduğu gibi bir düşünceyle sadece kendini düşünerek, hep almaya çalışarak hayal kırıklıklarına uğrayabilir. Bu dönemde dikkatli olmak, dünyaya anlamlı bir şeyler vermeyi de düşünmek, başka insanların beklentilerini de hesaba katmak, ilişkileri ve koşulları garantiye almamak gerekir.

Yukarıda anlatmaya çalıştığım ruh haliyle bu yaşta birçok şey bitebilir ve başlayabilir. Örneğin bir süredir evliliği düşünenler bu yaşta evlenebilirler. Evli olanlar çocuk doğururlar. (Evli olmayanlar bu yaşta henüz doğuramazlar.) Çocuk istemeyenler kürtaj yaptırırlar. 1-2 yıldır problemli süren bir ilişki sona erebilir. Daha önce evlenenler boşanabilir. Genellikle insanın kafası ilişkilere yoğunlaşmıştır. Bazıları yaşamında sürekli bir ilişki istemediğine karar verebilirler. Bunun nedenleri çeşitli olabilir; iş hayatına veya akademik kariyerine konsantre olmak, yaratıcılığını geliştirmek, yaşamda farklı bir amacı olduğunu sezerek onu aramak gibi. Eğer bu nedenler bilinçli seçimlerse sorun yok, ama eğer bir karmaşa sonucu bu karar verildiyse ileride insana üzüntü yaşatacaktır.

Belki de insanın yaşamda alacağı ders ilişkiler alanındadır.

Diğer yandan iş hayatında olumlu veya olumsuz değişiklikler olabilir. Komşunun tavuğu kaz görünebilir. İnsan elindekiyle yetinmeyebilir. Çok cazip görünen iş teklifleri sonunda kof çıkabilir. Veya daha önceden büyük beklentilerle girilen işlerin sonu hüsrana olabilir. Yurt dışında eğitim için fırsatlar doğabilir. Nihayet evlenmeden ayrı yaşamaya başlanabilir. İlk defa yurtdışına seyahat edilebilir. Ekonomik açıdan olumlu gelişmeler olabilir.

27-30 Yaş

24 yaş civarındaki gelişme döneminde verilen kararların sonuçları 27-30 yaşlarında alınır. İlk önce 27 yaşında Jüpiter karesi, daha sonra Progres Ay, Satürn kavuşumları ve son olarak Jüpiter karşıt açısı gerçekleşir. Jüpiter karesi ve karşıt açısı kavuşum döneminde verilen kararların gözden geçirildiği ve gerekli değişikliklerin yapılarak sonuçlarının alındığı zamanı gösterir. Örneğin 24 yaşındaki iyimserlik ve maceraperestlik duygusuyla iyi düşünmeden bir ilişkiye başladınız diyelim. Süreç içinde uyumsuzlukların olduğunu gördünüz, ama koşulları değiştirebileceğinizi düşünüyorsunuz ve direniyorsunuz. 27 yaşında evlenmeyi umarken büyük tersliklerle karşılaşabilirsiniz. Buna rağmen ilişkiyi bitiremezseniz 30 yaşında biteceği konusunda bahse girebilirsiniz. Aslına bakarsanız 27-30 yaş bugüne kadar oluşturulan kişiliğin ve yaşam koşullarının sınavdan geçtiği bir zaman dilimidir.

Doğduğumuz günden bugüne kadar yaşanan süreç özet olarak kendi kişiliğimizi bulma, yaşam hedefimizi saptama, toplumla aktif olarak kaynaşma sürecidir. Yani nelerden hoşlandığımızı, ne tür insanlarla, neler yapmak istediğimizi, ileride toplum içinde nasıl bir konumda tanınmak istediğimizi, ideallerimizi, yeteneklerimizi, kendimize ve başkalarına verdiğimiz değeri, kendimize ve başkalarına karşı sorumluluklarımızı ve diğer benzeri konuları gerçekçi, tarafsız bir bakış açısı ile

belirleme süreci. Bundan önceki bölümlerde gördüğümüz gibi, bu süreç esnasında çeşitli gerilimli dönemler yaşanacaktır. Bunların sonucu olarak kendimizi gözden geçirme, sivri yönlerimizi törpüleme, zayıf yönlerimizi kuvvetlendirme olanağına kavuşuruz. Ailemizle, arkadaşlarımızla, toplumla, otorite konumundaki kişilerle, örneğin devletle, karşı karşıya gelir, bir yandan kendimizi ifade ederken, diğer yandan başkalarını da dinlemeyi öğreniriz. Bilinçaltımıza çocukluğumuzda yer eden konularla uğraşarak bunların olumsuz etkisinden kurtulabiliriz. Bunlar, eğer yapabilirsek, gelecekteki mutluluğumuz için çok yararlı olacak şeylerdir. İdeal olandır. Tüm bu gerilimleri yaşamamızın nedeni budur. Sonuçta gerekli dersleri alıp büyürüz, içimizdeki benlikle barış yaparız, bütünlüğü sağlarız. Yaşam hedefimizi belirler, ona doğru ilerlemeye başlarız. İşte 27-30 yaşında bunda ne kadar başarılı olup olmadığımız görülür. Ve yaşamımızda bir sayfa kapanır, yeni bir sayfa açılır. Özellikle 28-30 yaşları arasında yaşanan Satürn kavuşumu yaşamımızın en önemli dönemlerinden biridir.

Bu döneme iyi hazırlanmış olanları iç huzuru ve başarı beklemektedir. İyi hazırlanmaktan kasıt bugüne kadar içinin sesine kulak vererek yaşamı kendi isteklerine göre oluşturmak, bu süreçte yaşanan gerilimlerin mesajlarını doğru değerlendirebilmektir. İyi hazırlanmamış olanları ise önemli değişiklikler beklemektedir. Niçin? Çünkü içimizdeki benlik oluşturduğumuz koşullardan rahatsızdır. Sesini duyurmak için dış dünyada çeşitli yöntemleri denemektedir.

İçimizdeki benlik neden rahatsız olur? Çoğunlukla kendi kişiliğimizi ve yaşamımızı başkalarının etkisi altında kalarak oluştururuz. Elbette bunu yaparken farkında olmadan, kendimizi tanıdığımızı, isteklerimize göre yaşadığımızı düşünerek hareket ederiz. Örneğin başka insanların bizi önemsemesine gereksinimimiz olduğu için bir şirkette üst düzeylere ulaşmak hedefimiz olabilir. Oysa biz aslında insanları yönetmek değil onlara hizmet etmek isteyen bir insan olabiliriz. Sevgiye gereksinimimiz olduğu için ilişkiye girdiğimiz bir insan uğruna gereğinden fazla özverili

davranarak onun isteklerine ve hedeflerine kendimizi kolaylıkla adapte edebiliriz. Oysa bizim yapmak istediklerimizi gerçekleştirmek de en az partnerimizinki kadar, hatta onunkilerden daha önemli olabilir. Kendi değerimizi sahip olduklarımızla eş değerde tutarak para kazanmayı hedef haline getirebiliriz. Bu durumda ne kadar paramız olursa olsun bir doyumsuzluk hissedip, sonunda kendi değerimizi içimizde arayabiliriz. Eğer sanatçı ruhlu bir insansak eserlerimizi üretirken başka insanların beğenmesini ve satın almasını tek kriter olarak kabul edebiliriz. Böylece içimizdekileri kendi istediğimiz biçimde ifade edemeyip, onları bastırmış oluruz. Bağımlılıkla sorunumuz olduğu için eşimizle, çocuklarımızla bağımlılığa dayalı ilişkileri kurabiliriz, dünyamız ailemizden ibaret hale gelebilir. Veya bağımsızlıkla sorunumuz olduğu için tepkisel bir biçimde hiçbir yere ve kimseye bağlanıp, kök salamayız. Belki de içimizde en önemli isteğimiz paylaşmaktır. Tüm bunlar başkalarına göre oluşturduğumuz hedeflerdir. Bu tür hedefleri oluşturmamızın nedeni kendimizi gerçekçi bir şekilde tanımamızın önünde duran engellerdir. Bu engelleri aşabilmek için de bilinçaltındaki korkularla, komplekslerle yüzleşmek gerekir. Ve 27-30 yaşlarında bilinçaltında yüzleşmediğimiz şeyler kaderimiz olarak karşımıza çıkarlar.

Ay duygular ve ailenin yanı sıra bilinçaltını da temsil eder. Progres Ay'ın birinci döngüsünü tamamladığı 28 yaş duygusal açıdan olgunlaşma, aile ile hesaplaşmayı tamamlama ve bilinçaltındakileri çözme zamanıdır. Yani bugüne kadar bunlar tamamlanmalı ve şimdi yeni bir süreç başlamalıdır. Dolayısıyla bunları tamamlayamayanlar için 28 yaşında üzücü olaylar söz konusudur. Duygular yoğunlaşmış, bilinçaltındakiler kendi zorlamalarıyla dışarı çıkmıştır. Diğer yandan öğretmen Satürn de birinci döngüsünü tamamlamak üzeredir. Sınav sonucu ya geçer, ya da kalırız. Bugüne kadar iş, evlilik gibi kalıcı yapılar oluşmuş ve yoluna girmiş olmalıdır. Daha da önemlisi bu yapılar kişinin içine sinmelidir. Ateşli gençlik dönemi geride kalmış, gerçeklerle yüzleşme zamanı gelmiştir. Ve çoğunlukla bu gerçekler hoşumuza gitmez. Yaşam

felsefemizde düzenlemeler yapmamız gerekir. Zaman artık sorumluluk yüklenerek geleceği planlama zamanıdır.

Bu dönemde yaşamın birçok alanında değişiklikler yaşanabilir, içimizdeki benliğe uygun olmayan yapıların yok olması, yerine bizi doyuma götürecek yapıların oluşturulması gerekmektedir. Bunu hissedip, bilinçli olarak değişiklik yapamayan kişiler kayıplarla karşılaşabilirler. Haritasında Pluto etkisi de güçlü olanlar ölümle yüz yüze gelebilirler. Bu insanın kendi ölümü olabileceği gibi kendisi için önem taşıyan birisinin ölümü de olabilir. Böylece yaşanan üzücü olaylarla birlikte bilinçaltıyla yüzleşme olanağı ortaya çıkar. İş hayatında sorunlar olabilir. İnsan bir süredir çalıştığı ve/veya eğitimini gördüğü işinde mutlu olmadığını fark edip, uğraşı alanını tamamen değiştirebilir. Veya aynı sektörde iş değiştirerek bu defa işvereniyle, iş arkadaşlarıyla ilişkilerini farklı düzenleyebilir. Kendi işinin patronu olmak arzusuyla iş kurabilir. Genellikle daha tutucu, ciddi bir bakış açısı gelişir. Kişi sorumluluk yüklenmeye istekli olabilir. Evli olmayanlar evlenebilirler. Çocuğu olmayanlar çocuk doğurabilirler. Bu yaşta kadınlar evli olmadan da çocuk doğurma cesaretini gösterebilirler. Evliliği yolunda gitmeyenler boşanabilirler. Evli olmayanlar çeşitli ilişki problemleriyle uğraşabilirler. Bu dönemde yaşanan kopuşlar kişinin özgürleşme isteğinden değil, kendine karşı sorumluluklarını yerine getirme güdüsündendir. Kendine karşı sorumluluktan kastettiğim gerçek benliğine uygun bir takım girişimlerde bulunmasıdır. Başka bir eve, şehre veya ülkeye taşınmalar olabilir. Eskisiyle taban tabana zıt bir hayat başlayabilir.

Bilinçli veya bilinçsiz gerçekleşen tüm bu olaylar sonucunda insan kendini sıkı sıkıya hapsedtiği, kısıtlayıcı yapılardan, prensiplerden, duygusal duvarlardan ve korkulardan kurtulabilir. Bunlarla yeteri kadar savaşamayanları gelecekte benzer sorunlar beklemektedir. Ne yazık ki çoğumuz bu yaşananların tesadüfi olmadığını, çok ciddi mesajlar taşıdığını bilmeden yaşamımıza kaldığı yerden devam ederiz. Bütün bu aksiliklerin bizim dışımızdaki etkenlerden kaynaklandığı düşüncesi ve

savunma mekanizması bizi kendimizi gözden geçirme olanağından alı-
koyar. Genellikle, boşandıysak suçlu eski eşimizdir, işten atıldıysak suçlu
eski patronumuzdur, yanlış işte çalışıyorsak suçlu toplumsal yapıdır. Bu
durumda bir suçlu olmadığını, geçmişte düşünüp, yaptıklarımızın bizi
bu sonuca ulaştırdığını fark etmek için benzer acıları biraz daha çekme-
miz gerekebilir. Ne de olsa 27-30 yaşlarında hakim olan aç kavuşum aç-
sıdır, yani yeni bir başlangıç. Bu başlangıç enerjisi henüz yaşamın birinci
yarısında bizi yere seren bir enerji değildir. Hemen kalkıp topar-
lanabiliriz. Burada önemli nokta hangi yöne gittiğimizdir. Yön aynıysa
dikkat!

33 yaş civarında Jüpiter'in 2. karesi yaşanır. Bu 36 yaşında başlayacak
yeni döngüye hazırlık niteliğindedir. 27-30 yaşında düzenlememiz ge-
reken ancak henüz düzenleyemediğimiz ne varsa şimdi yapabiliriz. İliş-
kiler alanında evlenme, boşanma, çocuk doğumu, ayrılma, geri dönme
veya yeni bir ilişkiye başlama gibi birtakım değişiklikler olabilir. İşte ters-
likler yaşanabilir. Yurtdışıyla, yabancılarla ilişkiler yoğunlaşabilir. İnanç-
lar, felsefeler gözden geçirilir. Ve artık orta yaşa hazırlanılır.

YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI VEYA YAŞAMIN ORTASI (35-44)

Ve geldik yetişkinlerin buluş çağına. 35-44, hatta 45, yaş arası insan
hayatının en zorlu dönemidir. Jüpiter'in yeni bir döngüsü başlamaktadır.
Ay ve Satürn kareleri ve kavuşumları 27-30 yaşlarında alınan kararları
sınarken, Uranüs'ün karşıt açısı geçmişte yapıların sonucunu alma
dönemini işaret etmektedir. Bundan önceki kriz dönemlerine ek olarak
Neptün ve Pluto da devreye girmiştir. Ve Jüpiter transit etkisini 2 ay, Sa-
türn 1 yıl boyunca gösterirken, Uranüs'ün etkisi 2 yıl, Neptün ve Plu-
to'nun etkileri ise daha da uzun bir süre hissedilmektedir.

Bugüne kadar üç Jüpiter, bir Satürn, bir Progres Ay döngüsü ve bir
Uranüs karesi yaşadık, çeşitli hatalarımızın sonuçlarıyla karşı karşıya

kaldık ve 27-30 yaşında ki istasyonda gittiğimiz yönün yanlış olduğunu saptayıp belki tren değiştirdik, belki de şaşkınlık içinde doğru treni kaçırıp eski trende kaldık. Tüm bu deneyimlere rağmen kendini tanıma, içine sinen yaşamı oluşturma konusunda yetersiz kalanları 35-44 yaşlarında çeşitli sürprizler ve sorunlar beklemektedir.

Bu dönem Jüpiter'in kavuşumuyla başlar. Büyüme, ilerleme ve gelişme için yeni bir başlangıç, orta yaşı kabullenme, olgunlaşma dönemi. İnsan iyi, olumlu şeylerin olacağı beklentisi içindedir. Bir iyimserlik, güven duygusu hakimdir. Yeni bir sayfa açılmaktadır. Yeni insanlarla, yeni fırsatlarla karşılaşma ve hayatı daha iyi anlama söz konusudur. Hayattan, toplumdan ve başka insanlardan alma ve karşılığında verme zamanıdır. İnsan kendisini daha önce yaşamadığı gibi yaşamaya, maceraya atılmaya hazır hisseder. Tüm bu duygular hayattan karşılığını da alabilir. Yani bu beklentiler gerçekleşebilir. Ancak eğer beklentiler gerçekçi değilse, abartılıysa, sadece almaya dayalıysa kısa bir süre sonra problemler başlar. Hemen hemen 24 yaşındaki ruh halimizin aynısı. Ancak bu sefer daha deneyimliyiz. Bir şeyin emek sarf etmeden kazanılmadığını, böyle kazanılanların aynı hızla kaybedilebileceğini, başka insanları da düşünmediğimiz takdirde birçok hata yapabileceğimizi, hiçbir şeyi garantiye almamamız gerektiğini öğrenmişiz. Eğer öğrenmediysek şimdi öğreneceğiz. Adı üstünde olgunlaşma zamanı.

Bugüne kadar insan yaşamında her şey şu veya bu biçimde yoluna girmiş görülmektedir. İş hayatında yeteri kadar deneyim kazanılmış, belki başarılı çalışmaların altına imzalar atılmıştır. Kişi öğrenebileceği kadar öğrendiği düşüncesindedir. Artık daha iyi konumları, daha iyi maaşları, belki de kendi işini kurmayı beklemekte, çevresi de bu beklentileri desteklemektedir. İş teklifleri, "Burada harcanıyorsun, sen bu bilgiyle kendi işini kursana" kıskırtmaları insanın aklını çeler. Yukarıda anlattığım iyimserlik ve özgürlük duygusuyla insan, enine boyuna düşünmeden, fırsat gibi görünenlere doğru atılır.

Diğer yandan evli olanlar ilişkilerini garanti altına almış, birbirlerine

alışmışlardır. Gerçi uyumsuzluklar vardır. Arada sırada başka bir hayatın hayali kurulmaktadır ama artık geç kalındığı düşünülmektedir. Çocuklar büyümektedir. Bundan sonra bir değişiklik olmaz gibi görülmektedir. Ancak bu güne kadar bütün dikkatini çocukları üzerinde yoğunlaştırmış olan kadınlar yavaş yavaş çocukların kendilerine gereksinimi kalmadığını fark ederler. Belki de şimdi buluş çağında olan çocukları onlardan uzaklaşmaktadır. Kendilerini boşlukta hissederler. Yaşam birden anlamsızlaşır. Kocalarının işleri yoğundur, evdekilerle ilgilenmeye vakitleri pek yoktur. Diğer yandan orta yaşta yağlanmalar, kırışıklıklar başlamıştır. Artık eskisi gibi güzel de değillerdir. Bu duyguyla jimnastik salonlarına, zayıflama merkezlerine abone olurlar. Veya belki de bu yaşta çocuklarını iyi bir okula yerleştirme kavgası sürmektedir. Birkaç yıl dersler, özel hocalar, sınavlar derken hayata ara verirler. Yaşamının bütün anlamını bu uğraşa kanalize edenler sınav sonucu hayal kırıklığına uğrayabilirler. Sınav sonucu ne olursa olsun artık yaşam yeniden başlar. İşe ara vermiş olanlar işlerine dönebilirler. Bu durumda zorluklar yaşanır, çünkü arkadaşları bu süre içerisinde ilerlemişlerdir. Teknoloji değişmiştir. Bir adaptasyon süreci geçirmek, açığı kapatmak zorunludur. Çalışmaya başlasın veya başlamasın kadın artık hayatında yeni bir şeyler istemektedir. Kendini güzel ve değerli bulmaya ihtiyacı vardır. Bu gereksinimle yaşamda değişiklikler başlar. Yeni birisiyle ilişkiye girebilirler. Boşanabilirler. Çocuksuz olanlar artık daha fazla geç olmadan doğurma isteğine kapılırlar. İlişkileri gözden geçirme, yeniden tanımlama ve düzenleme zamanı gelmiştir.

Evli olmayanlar bugüne kadar işleri, arkadaş gruplarıyla kendilerine bir düzen kurmuşlardır, ancak Jüpiter'in kavuşumuyla ilişkilerde değişiklik isteği ağır basar. Artık yalnızlıktan, anlamsız ilişkilerden bıkmışlardır. Yaşamı paylaşmak, almak ve vermek isterler. Bu duyguyla evlenebilirler veya beraber yaşamaya başlarlar. Eğer bu kararı serinkanlı bir şekilde vermedilerse onları bazı sorunlar beklemektedir.

Jüpiter'in iyimser beklentilerle dolu gelişim zamanını Progres Ay ve

Satürn'ün kare açıları takip eder veya tüm bu açılar aynı anda gerçekleşir. Satürn'ün ikinci döngüdeki bu ilk karesi kişiyi 27-30 yaşında verdiği kararların doyuma götürücü kararlar olmadığı gerçeği ile karşılaştırır. Progres ay karesi ise duygulara yeteri kadar özen gösterilmediğini, geçmişe ait, bilinçaltındaki sorunlarla uğraşmadığını hatırlatır. Bu dönem oldukça zorlu bir dönemdir. Genellikle bir kişilik bunalımı olarak yaşanır. İnsan karamsarlaşır, kendine güveni azalır. Bugüne kadar oluşturduğu yapı anlamsız ve yetersiz gelir. Sevgiye, şefkate gereksinimi vardır, ancak bu içsel hesaplaşmada bunu vermesi de, alması da güçtür. Bir yabancılaşma, toplumdan uzaklaşma süreci başlar. Bu süreçte insan gittiği yönü sorgulamaktadır. Dünyanın yükü omuzlarına yüklenmiş gibidir. Bu psikolojik olarak böyle hissedilebileceği gibi başka insanlar ve olaylar kanalıyla da hissedilebilir. Örneğin iş hayatında sorunlar yaşanır. Patronla sürtüşmeler olur. Eğer gittiğimiz yön yanlışsa işten atılabiliriz veya ayrılabiliriz. Eğer doğruysa mücadele etmemiz gereken birçok konu vardır, ama sonunda biz daha fazla güçleniriz. Özel hayatımızda kavgalar, anlaşmazlıklar başlayabilir. Eğer gelişimimize engel olan bir ilişki sürdürüyorsak ayrılabiliriz. Yok eğer ilişkimiz özünde bizim için olumluysa, bu tatsız dönemden sonra değeri artar. Ebeveynlerimizle sorunlarımız olabilir. Onların sağlık problemleri ile uğraşabiliriz. Bu uğraşı esnasında onlarla çok sık beraber oluruz ve uzun zamandır göz ardı ettiğimiz, çocukluğumuza ait sorunlar yeniden canlanır.

Şimdi bu etkileri Jüpiter örnekleriyle birleştirecek, büyük beklentilerle başladığımız yeniliklerde çeşitli tersliklerle karşılaşabileceğimizi anlarız. Örneğin önemli bir fırsat gibi görülen iş teklifi kof çıkabilir. Orada karşılaştığımız ortamda rahatsız olabiliriz. Başlangıçta bizi güzel ve değerli hissettiren yeni aşk hikayesinde aldatılabiliriz. 35-36 yaşında doğurduğumuz çocuğun bakımı düşündüğümüzden zor gelebilir. Uzun zamandır ihmal etmekte olduğumuz, garantiye aldığımız evliliğimizde sorunlar başlayabilir. Yeni evliliğimizde iyice düşünmeden hareket edip, yanlış insan seçtiğimizi fark edebiliriz.

Tüm bunlar yanlış yolda olduğumuzun göstergeleridir. Bunun farkına varanlar yaşamlarında gerekli düzenlemeleri yapmaya girişirler. Bu uğraşı biraz zorlu olacaktır. Çünkü bugüne kadar oluşturduğumuz yapıları, çeşitli alışkanlıkları, önyargılarını, prensipleri, düşünce sistemlerini değiştirmek gerekmektedir. Bu da bugünden yarına olabilecek bir şey değildir. Yine de kendini ifade etmeye, yaşamı kendi isteklerine göre kurmaya başlayan birisi en azından doğru yolda olduğunu hissetmekte ve kendine güvenmektedir.

Diğerlerine ise gerekli değişiklikleri yapmak çok zor, hatta olanaksız görülmektedir. Her şeyi olduğu gibi bırakmak en iyisidir. Bilinçli veya bilinçsiz bir şekilde, mevcut yapıları yıkmamak uğruna gözlerini, kulaklarını kaparlar, içten gelen sesi bastırmaya çalışırlar. Bu ancak kısa bir süre için geçerli bir yoldur, çünkü Uranüs, Neptün ve Pluto gelmektedir. Hemen hemen aynı dönemlerde (Uranüs 38-41, Neptün 40-43, Pluto 38-41) aç yapıp enerjileriyle bizi uyarmaya hazırlanmaktadırlar. Eğer kitabın önceki bölümlerindeki bilgileri şöyle bir tazelerseniz, Uranüs'ün kişinin bağımsızlığını geliştirme, kendini özgün olarak ifade etme enerjisini temsil ettiğini, Neptün'ün hayalleri, idealleri sembolize eden, çözücü etkisi olan bir gezegen olduğunu, Pluto'nun her şeyin perde arkasındakileri deşme, öze inme, çözme enerjisini ve bu enerjinin ölümü, yeniden doğumu, dönüşümü getirdiğini hatırlarsınız.

Bu noktada her şeyden önce bir konuda anlaşmamız gerekiyor. O da; biz bu hayatta ne yaşarsak yaşayalım, bunu seçenin kendimiz olduğudur. Doğal afet, savaş, sevdiğimizizin ölümü gibi bizim katkımızın hiç olmayacağı olayların dahi, bizim için kişiye özel mesajları vardır. Bu mesajlar bilinçaltımızdakileri çözmemize yardımcıdır. Bazı dersleri almak için bu tür olaylar da yaşamamız gerekebilir. Bazen büyüme, olgunlaşma ancak bir takım şoklarla mümkündür. Bizdeki enerjiler, evrene yaydığımız dalgalar bu tür olayları çeker. Korku dolu kişilerin başına korktukları gelir. İnançlı, iyimser kişiler bu olumlu enerjileriyle kendi şanslarını yaratırlar. Örneğin yaşamı sürekli kontrol altında tutmaya ça-

lısan birisi kolaylıkla ölüm olayı ile yüz yüze gelebilir. (Bu durumda kişinin karakterinde Pluto enerjisi güçlüdür. Pluto hem kontrolü, hem de ölümü temsil eder.) Ölüm ona, her zaman kontrolün elinde olmadığını öğreten, bir araç olabilir. “Nasılsa bana çıkmaz” duygusuyla piyango bileti alana gerçekten hiçbir şey çıkmaz. “Üzme kendini, muhakkak bir yol bulunur” diyenin yüzüne şans her zaman güler. Hastalıktan korkan sürekli sağlık problemleriyle uğraşır.

Satürn ötesi gezegenlerin enerjilerinin kişiye hissettirdiği en önemli duygunun elinizden hiçbir şey gelmemesi duygusu olduğunu hatırlarsanız, bu enerjilerin aktif olduğu zamanlarda gerçekten karşısında aciz kalacağınız olayları yaşayabileceğinizi anlarsınız. Böyle bir durumda bunun şansa, talihle veya kaderle bir ilgisi olmadığını düşünerek, evrenin size iletmeye çalıştığı mesajı farklı bir bakış açısıyla değerlendirerseniz hayatınızı değiştirebilirsiniz. Örneğin yıllardır çalıştığınız şirketin kapanması sonucu işsiz kalmanız, belki de yıllardır sizin o işi bırakmanız gerektiği halde yapamadığınız için hayatın size açtığı yeni bir kapıdır. Bütün varlığınızı adadığınız, o olmazsa bir hiç olacağınızı düşündüğünüz eşinizin ölümü, belki de varlığınızı yanlış temeller üzerine oturttüğünüzün göstergesidir. Bu üzücü olay üzerine sizin dahi farkında olmadığınız yaratıcı bir yönünüz ortaya çıkabilir. Siz normal koşullar altında bu yönünüzü geliştirmek için bir şey yapmazken, şimdi can havliyle buna sarılabilirsiniz. Yıllarca ev hanımı olarak yaşadığı halde, eşinin ölümü üzerine ekonomik sıkıntı nedeniyle evde yaptığı oyuncakları veya elbiseleri satmaya başlayan, şimdi büyük bir şirketin patronu olan insan hikayelerini sık sık gazetelerde okuruz.

Konumuza geri dönelim ve şöyle bir düşünelim. Neptün ve Pluto kare açılarını yapıyorlar, yani çatışma, mücadele zamanı. Uranüs ise karşı açısını yapıyor. 18-22 yaşlarında da bir kare açısı yapmıştı. O zaman bu yaşamı kendi benliğimize göre kurmamız için gerekli gerilimi yaşamıştık. Başka insanları da dikkate alarak, sorumluluklarımızın bilincinde olarak, bireyliğimizi baskı altında tutan etkenlerden kurtulmamız, ken-

dimizi ifade etmemiz gerekiyordu. O günden bugüne bunu başarabilseysek sorun yok. Karşıt açıda, yani hasat zamanı ödülümüzü alırız. Yok eğer biz kendimizi ifade etme yolu olarak tepkisel davranmayı, aykırı ve isyankar yolu seçtiysek, dış dünyada veya içimizde bizi baskı altında tutan etkenlerle serinkanlı bir şekilde mücadele etmek yerine onları yok saymaya, bir takım şeyleri yıkmaya çalıştıysak şimdi yapayalnızken onlarla tekrar yüzleşiriz. Üstelik bu sefer hayal kırıklıkları (Neptün), yıkımlar ve kayıplar da (Pluto) bu sürece eşlik eder.

Bir başka senaryoya göre, 18-22 yaş arasında bireyliğimizi yeteri kadar ifade edemeyip, uyum ve sorumluluk adına kendi arzularımızı baskı altında tutmuş olabiliriz. Şimdi ise bizi tanıyanları şaşkınlık içinde bırakacak şekilde patlayabilir, zincirlerimizi kırabiliriz. Bunun halk arasındaki deyişimi "40'ından sonra azdı" dır. 40'ından sonra azanları bir panik duygusu sarmıştır. Bugüne kadar hayatlarını istedikleri gibi yaşayamadıklarını fark edip en kısa zamanda açığı kapatmaya çalışırlar. Örneğin genç, güzel, hayat dolu bir sevgili bulup, ailelerini terk edebilirler. Ancak bu kriz döneminin ortasında, bunalımdan sıkılan enerji dolu sevgili çekip gidebilir. Veya sürekli tatil havasında olacağı duygusuyla deniz kenarında bir kasabada pansiyonculuk yapmaya başlayabilirler. Kısa bir süre sonra sabah 5, gece 2 arasında çalışmak, her an temizlik, tamirat gibi şeylerle uğraşmak sorumluluğu şehir hayatından bile ağır gelebilir. Bu dönemde aktif olan enerjiyle Uranüs, Satürn ile sembolize edilen, insanı kısıtlayan yaşam biçimlerini, ilişkileri, felsefeleri, prensipleri ve duygusal duvarları yıkmaya zamanı geldiğini hissettirmektedir. Eğer mevcut yapılar kısıtlayıcı değilse bir şeyi yıkmaya gerek yoktur, daha önceden doğru olarak saptanan isteklere doğru yeni bir adım atılır. Örneğin işte veya özel yaşantıda ilginç, sürpriz gelişmeler olabilir. Veya insan bir takım sürtüşmelerle karşılaşsa dahi sonuçta daha da güçlenecek şekilde davranabilir. Ama eğer insan kendini bir duvar içine hapsettiyse hayatını altüst edebilecek olayları beklemelidir. Yeninin gelebilmesi eskinin yok edilmesini gerektirir ve yeni bilinmeyendir. Bilinmeyen her zaman insanı

korkutur. Eski tatsız olsa bile alıştığımız bir şeydir. Alıştığımız şeyleri tercih ederiz. Ama, artık Uranüs'ün enerjisiyle, bizi kısıtlayan, alıştığımız yapıları korumamız güçleşir. Biz bile düşüncelerimizin, isteklerimizin değişimi karşısında şaşıp kalabiliriz. Birden bire değişik davranmaya başlayabiliriz. Eğer biz bunları gönüllü olarak yapmazsak merak etmeyin, bilinenden özgürleşmek üzere, hayat bizim için tatsız sürprizler hazırlamıştır. Ani bir sağlık sorunu, bir kaza bunlar arasında sayılabilir. Patlama niteliği taşıyan, aniden düzenimizi bozabilecek her şey bu kategoridedir. Uranüs kapıda görüldüğünde gündelik yaşıntıda değişiklik zamanı geldiğini bilmeliyiz. İşe veya markete giderken takip ettiğimiz yolu bile değiştirmemizin faydası vardır. Ben her sabah şöyle kalkarım, mutlaka şunu yaparım, asla bunu yapmam gibi sözler artık hükümsüzdür. Asla yapmayacağınız şeyleri yapmaya başlarsanız hayal bile edemeyeceğiniz mutlulukları yakalayabilirsiniz. Yapılması gereken bu enerjiyle paralel hareket etmektir. Yani esnek davranmak, yeniliklere açık olmak, yeni koşullara uyum sağlamaya çalışmaktır. Şöyle düşünün, siz bir ağaçsınız ve şiddetli bir fırtına var. Eğer kendinizi dimdik tutmaya çalışırsanız mutlaka kırılırsınız. Kırılmamak için rüzgarın hızına ve yönüne göre eğilmeniz gerekir. Rüzgarla birlikte hareket ederken kuru dallarınız, yapraklarınız, üzerinizdeki toz uçar gider. Fırtına dindiğinde kırılan dalların yerinde yeni sürgünler başlar, tazelenmiş olursunuz. Uranüs enerjisini bastırmaya çalışan insanlar tek düze, tatsız bir hayat yaşamaya mahkumdur. Hoş bu enerjiyi bastırmak zaten olası değildir. Bir bakarsınız yıllardır evde duran, hiç çarpmadığınız camlı kapının içinden geçmişsiniz. Veya size sadık olduğundan emin olduğunuz karınız yatak odasında başka bir erkekle beraber.

Yaşamın ortasında, Uranüs'ün yanı sıra, ilk ve son defa deneyimleyeceğimiz iki gezegen açısı daha gerçekleşir. Neptün ve Pluto kareleri. Bu açıların oluştuğu yıllar için lütfen Tablo l'e bakın. (Sayfa 138) Tabloya göre 1925 yılında doğanlar Pluto karesini 52-54 yaşında yaşarken, 1955 doğumlular 38-41 yaşında yaşamışlar ve daha genç olanlar daha da

erken yaşayacaklar. Belki bu açların insan ömründe sadece bir kere oluştuğunu bilmek önemini vurgulamak için yeterli olur.

Pluto'nun kare açısının etkisi derinden, sinsice ilerler ve insanda köklü değişimlerin, yenilenmenin göstergesidir. İnsanın geçmişte bastırıldığı, unutmaya çalıştığı her şey derinliklerden, karanlıklardan yüzeye çıkar, kendilerini hatırlatırlar. Böylece bunlardan kurtulma olanağı doğar. Bu dönem birçok insan için sancılı bir dönemdir. Özel yaşantı, iş hayatı, insan ilişkileri, özet olarak her şey bu süreçten etkilenebilir. İnsan genellikle hayatın karanlık yüzüne bakmak istemez. Ölüm, kin, nefret, intikam, kıskançlık, vahşet bu karanlık yüzde yer alır. Ama eğer Pluto hareket halindeyse bunlar ışığa çıkar, kendilerini gösterirler. Yani insanın hayatına bunlar girebilir. Örneğin bir yakınınız ölebilir, bir cinayete şahit olabilirsiniz, sizi kıskanan birisi ile savaşılabirsiniz. Böylece kaçmakta olduğunuz karanlık yönlerinizle yüz yüze gelirsiniz. Diyelim ki aslında siz çok kıskanç birisiniz ama yıllarca kıskançlığın yanlış bir şey olduğunu savunarak, bu yönünüzü bastırarak yaşıdınız. Bu açıda tüm kıskançlık duygularınız ayaklanır. Veya geçmişte, bilinçli veya bilinçsizce, bir takım insanlardan intikam alma duygusuyla bazı girişimlerde bulunduysanız, şimdi sizden şu veya bu şekilde intikam alınır. Tüm bunlar sizin kendinizle yüzleşmeniz, bazı olumsuz yönlerinizi temizleyebilmeniz, yeniden doğabilmeniz içindir. Ancak Pluto'nun temsil ettiği şeyler çok derinde olduğu için bunların fark edilmesi ve değiştirilmesi zordur. Bilinç düzeyi düşük olanlar bunları sezemeyip, değişmemek için direnebilirler. Hırs, yoğun, tutkulu duygular, kontrol ve manipülasyon alışkanlıkları bu direnci artırır. Ve bu sefer güç savaşları başlar. Başka insanlar veya olaylar sizi değiştirmeye çalışır, siz savaşırsınız. Veya tam aksi siz değişmek istersiniz, onlar size engel olur. Örneğin hep bir şekilde kontrolünüz altında tutmayı başardığınız evlilik hayatınızda eşiniz artık size karşı gelmeye başlar. Eski yöntemler işe yaramaz olur. Onun bu direnişi karşısında durup düşünmez, aynı şekilde davranmaya devam ederseniz sizi bırakıp gidebilir. Daha önce yazmıştım, burada tekrar ediyorum

Uranüs, Pluto ve Neptün enerjileri bize “bizden büyük Allah’ın olduğunu, yani elimizden hiçbir şey gelemeyeceği durumların olduğunu” gösteren enerjilerdir. Bizim tüm yapmamız gereken bu enerjilerin bize ulaştığı kanallara ve mesajlara karşı duyarlı olmak, bu enerjilerle ortak hareket etmektir.

Neptün karesi ise insanların ideallerini gerçekleştirmede ne kadar başarılı olduğunun sınandığı dönemdir. Gençlikteki ideallerimize ulaşabildik mi? Yoksa onlar zaten ütöpik beklentiler miydi? Yaşamda kendimizi yanılttık mı? Bu yaşına kadar kendini gayet iyi tanıdığından emin olan insan için bir çözölme başlar. Emin olduğumuz kendimizden, oluşturdüğümüz yapılardan şüphe ederiz.

Egomuz zayıflamıştır. Kendimizi güvensiz, belirsiz, anlamsız bir hayatın ortasında bulabiliriz.

Neptün’ün hayalleri, idealleri, rüyaları temsil eden gezegen olduğunu daha önce söylemiştim. Kişisel gezegenlerle (Güneş, Ay, Merkür, Mars, Venüs) gerilimli açı yaptığı zaman kişinin kendisini, başkalarını, olayları, isteklerini ve hedeflerini gerçekçi bir şekilde saptamasını güçleştirir. Çözücü, bulanıklaştırıcı etkisi insanın bulutlar arasında bir hayal dünyasında dolaşır gibi yaşamasına neden olur. Bu tür insanların kaçma eğilimi yüksektir. Hayatla, gerçeklerle, insanlarla yüz yüze gelemezler. Bağımlılığa yatkındırlar. Çünkü kendi istekleri için ayakları üzerinde sağlam durmayı bilemezler. Kendilerini kandırarak, benliklerine uygun olmayan yapılara kolaylıkla adapte olabilirler. Egolarının gücü zayıftır. Şimdi ben böyle anlatınca lütfen gözünüzde alkolik, uyuşturucu kullanan veya uyurgezer gibi dolaşan bir insan görüntüsü canlanmasın. Hoş bunlar da Neptün’ü güçlü insanlardır, ama çok gerçekçi, ne yaptığını biliyor izlenimi veren kişiler de böyle olabilirler. Burada önemli olan kişinin kendini tanıma, egosunun isteklerini saptama konusunda kendini kandırma kapasitesidir. Yıllarca doktor olmayı hayal eden birisinin aşık olup, sevdiği uğruna (!) tıp öğrenimini yarıda bırakması, bağımsız ve araştırmacı ruhlu bir erkeğin eşinin babasının alım-satımla uğraşan şir-

ketinde çalışmaya başlaması buna örnek olabilir. Veya bir insan düşünün, isteklerini biliyor ama mücadele gücü yok. Yani ortaya çıkıp ben bunu, böyle yapmak istiyorum diye tek isteklerinin gereklerini yerine getiremiyor. Sadece kendisine sunulanlarla yetiniyor ve bunlara uyum sağlıyor. İşte özellikle bu yapıdaki insanlar Neptün kendisine kare açı yaptığı zaman esaslı bir sarsıntı geçirirler. O zaman kendi isteklerinin peşinden gitmediklerini fark edebilirler. Veya hâlâ kendi ideallerini bilmiyorlardır. Bu belirsizlikte bildikleri tek şey doyumsuz olduklarıdır. Neptün'ün bu açısı dış dünyada kendisini hayal kırıklıkları, hüsrân veya aldatılma olarak hissettirebilir. Böylece sarsılan insan içine dönüp bilinçaltıyla yüzleşebilir. Bir başka gösterge de insanın alkole, uyuşturucuya veya bağımlılık aracı herhangi bir şeye sarılmasıdır. Bu tam bir kaçıştır. İnsanı değişimden, büyümeden uzaklaştırır. İdeallerini gerçekleştirememesi nedeniyle bağımlılığa tutunan insan, idealleri ile kendisi arasında daha fazla mesafe koymuş olur.

Neptün karesinde bir tehlike de o dönemde insanın yanlış hayaller peşine takılmaya yatkın olmasıdır. Orta yaş krizinin ortasında insanın karşısına çıkan herhangi bir insan, iş veya fırsat sanki en idealiymiş gibi görülebilir. Yani insan kanabilir, kandırılabilir. Açının devam ettiği süre boyunca önemli kararları ertelemekte, hayatı kendi akışına bırakmakta fayda vardır. Bu bırakış insanın olayları izleyebilmesine, objektif bir bakış açısıyla değerlendirebilmesine olanak sağlar.

Biz bir yandan Uranüs, Pluto ve Neptün enerjileriyle uğraşıp değişmeye, büyümeye çalışırken, diğer yandan Jüpiter kendisine bir kare ve bir karşıt açı yapar. 36 yaşında başlayan döngünün sınanmasını yaşarız. Ay ve Satürn ise yetişkinlerin buluş çağının sonuna (43-44 yaş) karşıt açıyla damgalarını vururlar. Bunlar da 35-36 yaşında revize ettiğimiz 27-30 yaş kararlarının sınavını yaparlar. Önce Ay (41-42), sonra Satürn. Ay duygusal gereksinmelerimize yeterli özeni hâlâ gösteremediğimizi hatırlatır. Mutsuzluk, üzüntü yaşatır. Mutlu olmak için çok az bir zaman kaldığı duygusu bizi harekete geçirebilir. Bütün bu duygulara rağmen

insan hâlâ doğru istasyona giden trene binemediyse ne yazık ki Satürn karşıt açısı son darbesini vuracaktır. Genel olarak kişinin isteklerinin önünde engellerin durduğu duygusu, sorumlulukların çok ağırlaşması, karamsarlık söz konusudur. Birçok terslikle karşılaşmak olasıdır. Bu biraz da insanın kararlılığını sınar. Bu kadar engele rağmen ulaşmak istediğin noktaya gitmek istiyor musun? Yoksa her an vazgeçebilir misin? Bu sorunun cevabını sadece siz bilebilirsiniz. İçiniz rahatsa engeller vız gelir. Şüpheleriniz varsa lütfen bir daha düşünün. "Esasında ben başka türlü bir şey hayal etmiştim, ama ne yapalım bu da idare eder" tarzında bir yaklaşım her zaman gelecekte sorunlarla karşılaşmanıza neden olur. Gerçi bunlar büyümemize yardımcı sorunlardır, yani yaşanması gerekli şeylerdir. Ama sürekli benzer şeyleri yaşayıp başa dönmek gerekmez. Amaç bir şeyler öğrenip ileri gitmektir.

Oldukça karmaşık bir dönemi özetlemeye çalıştım. Anlatması bu kadar karmaşıkça yaşamasının ne kadar zor olduğunu düşünün artık. Tüm bu etkilerle kişinin yaşamında birçok değişikliklerle karşılaşma olasılığı oldukça yüksektir. Çünkü içindeki benlik her alanda ayağa kalkmış, kendi gereksinimlerine yanıt vermeyen yapıların yıkılmasını ve onun yerine yeni yapıların kurulmasını istemektedir. Ve bunun hemen şimdi, burada yapılması gereklidir. Geriye fazla zaman kalmamıştır.

Bu dönem hemen herkesin kendisine "Ben kimim?", "Nasıl bir hayat yaşamak istiyorum?", "Şimdi elimdekilerle mutlu muyum?", "Başlangıçta hayalini kurduklarım bunlar mıydı?", "Neleri gerçekleştirdim, neler eksik kaldı?", "Hayatımın geri kalanını böyle mi sürdürmek istiyorum?", "Evliliğim, işim, sosyal ilişkilerim, yaşantı tarzım beni doyuruyor mu?" ve benzeri soruları sorduğu bir dönemdir. Görünürde sorulmasa bile içeride sorulmaktadır. Genel olarak 35-44 yaşına kadar insanların dikkati dış dünyadaki başarılarla doğru yönelmiştir. İyi bir iş ve statü sahibi olmak, bol para kazanmak, ev, araba, mal, mülk almak, konfor içinde yaşamak, bunlarla gurur duymak, bazı kulüplere, derneklerle üye olmak, evlenmek, çocuk doğurmak, çocuklarını iyi yetiştirmek,

onları iyi yerlerde okutmak gibi. Bu yaştan sonra ağırlıklı olarak iç dünya devreye girer. Eğer onu besleyici ve geliştirici şeyler yapılmadıysa bizi huzursuz eder. “Tamam, bu güne kadar aileni, işini, statünü, kazandığın parayı, çocuklarını, toplumu, başkalarının ne diyeceğini düşündün, ama ya ben, birazda benimle ilgilen” demektedir. Böylece insan, bilinçli veya bilinçsiz, kendini gözden geçirmeye başlar. Zorlu savaşlarla kazandığı para, işteki statü, her açıdan özgür olmak veya görünüşte uyumlu izlenimi veren evlilik anlamını birden yitirebilir. Bununla bu yapıların yanlış olduğunu söylemek istemiyorum, sadece ömrünü doldurmuş, işlevini tamamlamış, gelişimi engelleyen yapılardan söz ediyorum. İnsanın ruhu gerçekten ihtiyacı olanın peşine düşmüştür. Bu dönemde daha önce alışık olduğumuzdan çok farklı insanlarla karşılayabilir, çok farklı olaylar yaşayabiliriz. Bu insanların veya olayların işlevleri de bize farklı şeylerin olabileceğini göstermektedir. Kısa bir süre sonra onlar da görevlerini tamamlayıp hayatımızdan çıkıp gidebilirler. Öğrenme ve gelişme biz ölene kadar sürer gider.

Mevcut yapıları yıkarak yenilerini oluşturma isteğindeki insanların yapabilecekleri en iyi şey bir danışmana başvurmalarıdır. Ancak herkes buna gönüllü değildir. Bu durumda yaşamı çocukluktan itibaren ele alıp, bütün kriz dönemlerinde yaşananlar üzerinde durmakta fayda vardır. Geçmişte bastırılanlar, yok sayılanlar bu dönemde canlanıp kendilerini bize hatırlattıklarına göre sorunların kaynağı geçmiştir. Ve bugüne kadar mutlaka bizi düşünmeye yöneltici bir takım girişimlerde bulunmuşlardır. Bu konuyu birtakım yaşam öyküleriyle örnekleyerek daha anlaşılır kılmaya çalışacağım.

İlk örneğim şimdi 41 yaşında sanatla uğraşan bir kadın. Çocukluktan bu yana sürekli resimle ilgilenmesine rağmen bunu tek işi olarak seçmesi 38 yılını almış. Doğum haritasına baktığımızda Başak burcu etkisinin çok güçlü olduğunu görüyoruz. Güneş’i, Ay’ı, Mars’ı ve Venüs’ü hem Başak’ta, hem de Başak’ın evi olan 6.evde. Şimdi bu haritanın psikolojik yorumuna detaylı olarak girmek ve sizi sıkmak istemiyorum. Kısaca

özetliyeyim. Başak burcu pratik, gerçekçi, ayakları yere basan, somut sonuçlarla ilgilenen enerjiyi temsil etmektedir. Ayrıca metodik, düzenli, tertipli, başkalarına servis vermeyi seven bir yapıyı gösterir. Başkalarının kendisine ihtiyacı olduğunu düşünür. Gelişmiş bir görev duygusuna sahiptir. Geri planda işini verimli bir şekilde yapmakla ilgilenir. Analizci, eleştirici, kritikçidir. Detayları çok önemser. Endişeli, tutuk ve çekingendir. Diğer yandan Yükselen burcu Koç. "Ben" önemli. Öncü, girişken, maceracı, gözü kapalı kendi isteklerine doğru atılabilen bir karakter söz konusu. Tüm gezegenler 5., 6. ve 7. evde toplanmış. Çocuklar, yaratıcılık, kendini ifade (5), iş, verimlilik, başkalarına hizmet (6) ve evlilik, ortaklık, paylaşma (7) evleri. Tüm gezegenlerin burada toplanmış olması kişinin hayatta ne yaparsa yapsın bunu başka insanların istek ve gereksinimlerini göz önüne alarak yapma eğilimini gösteriyor. Diğerlerinin beklentileri önemseniyor. Dolayısıyla insanın kendi başının dikine, yalnız ve kararlı hareket etmesi zorlaşıyor. Kendi isteklerine göre hareket edebilen kişiler dahi başka insanlarla çalışıyorlar. Satürn ve Neptün 7. evde. Bu da ortaklıklarda gelişmiş sorumluluk duygusunu (Satürn) ve özveriyi (Neptün) gösteriyor. 7. evde gerilimli açılarla yer aldıkları için insanın taşıyamayacağı kadar sorumluluk yüklenme, kendini kandırma eğilimini ve hayal kırıklıklarını ifade ediyorlar. Satürn bunun yanı sıra korkuyu, karamsarlığı, kısıtlılık duygusunu temsil eder. Yani 7. evde bulununca, sanki evlilik fırsatlarının kısıtlı olacağı duygusunu. Satürn ayrıca karmik gezegendir. Ektiklerini biçme alanlarını gösterir. Bu durumda evlilikte insan kendi hataları nedeniyle sorunlar yaşayacak, dersini alacaktır. Bunları yaşamadan mutluluğa doğru hareket edilemez. Son olarak Pluto 5. evde yer alıyor ve dönüşümün, yeniden doğuşun kendini ifade, yaratıcılık alanında olacağını gösteriyor. Pluto Ay'la kavuşum yapıyor. Tutkulu (Pluto) duygular (Ay) söz konusu. Duygular ve hayat kontrol altında. Anne (Ay) doğumdan sonra ölmüş (Pluto). Güneş Venüs'le kavuşum yapıyor. Benlik (Güneş) sanatla (Venüs) ortaya çıkıyor. Ama her ikisi de Başak'ta. Endişeli, kritikçi, detaycı, başkalarını önem-

seyen yapı duyguların, ilhamın derinliklerden coşup gelmesini engelliyor. Kendi kendini sürekli eleştiriyor, denetliyor. Kendini ortaya koymak için başkalarının yüreklendirmesine ihtiyacı var.

Böyle bir karakter analizi sonucu bu insanın ömrünün büyük bir kısmını başkalarına hizmet ederek geçireceğini söyleyebiliriz. Kısaca yaşam öyküsüne bakalım. Çocukluktan beri resimle uğraştığını biliyoruz. Lise bittikten sonra Akademi’de okumayı düşünmüş ama vazgeçmiş. Bunun bir nedeni o zaman Ankara’da yaşıyor olması. Babasını bırakıp İstanbul’a gitmek zor gelmiş. Ayrıca o dönemde bir sevgilisi varmış. Ondan da ayrılamamış. Bir neden daha var, o çok önemli. Hacettepe Üniversitesi’ni kazanmış ve onun sınıf atlama sınavı ile Akademi’nin sınavı aynı güne rastlamış. Hacettepe garanti, Akademi belirsiz. Hacettepe’yi seçmiş ve aynı zamanda baş ağrıları çekmeye başlamış. Beyninde urdan şüphe edilmiş, 20 yaş dışı çıkmış. Daha sonra üniversite değiştirerek şehir plancılığı okumaya başlamış. Şehir plancılığı ona resmi çağrıştırıyor. Tasarım, çizme, boyama işlerini benzer duygularla yapıyor. Üniversitede sanat dersleri almaya başlamış, hocayla anlaşamayıp bırakmış. Henüz okurken 22 yaşında kendisiyle evlenmek isteyen, mesleğinde iyi ve saygın olduğunu düşündüğü birisiyle evlenmiş. (Lütfen yoruma bir göz atın. Evlilik fırsatlarının az olacağı duygusu. Ayrıca ona ihtiyacı olan, garanti bir koca.) Evlenip İngiltere’ye gitmiş. Orada kocasının tezini yazmaya yardım etmiş. Altı ay sonra babası ölmüş. (Her yanlış karardan sonra bir terslik ilginç değil mi?) Bu arada her fırsatta resimle ilgileniyor ama bir yan uğraş olarak. 25 yaşında ilk çocuğu doğmuş. 26-27 yaşlarında resim dersleri almaya başlamış, ama gene hocayla (otorite) anlaşmazlıklar olmuş. Aynı yıllarda eşinin babası arkasında yüklüce bir borç bırakarak ölmüş. Bu borcu ödemeye başlamışlar. Çok zorlu bir dönem. Kendine ait birçok mülk bu arada satılmış. Diğer yandan eşiyle anlaşamadıkları iyice netleşmiş. Boşanmayı düşünmeye başlamış. 28 yaşında göğsünde bir kütleden şüphelenilmiş, doğurursa geçeceği söylenmiş. (Sağlık Başak burcu tarafından temsil edilir.) Doktor zoruyla hamile kalmış. Aslında

bu işine gelmiş, çünkü ayrılmayı istemesine rağmen bir çocukla problem çıkmasından korkuyormuş. İki çocuk olursa kapımızı kapar, bir aile olarak yaşarız diye düşünüyormuş. (İki çocukla yalnız kalmak onun için problem değil. O pratik, gerçekçi. Başkalarına hizmeti, paylaşmayı seviyor. Ortaklaşa davranmak istiyor.) 29 yaşında ikinci çocuk doğduktan sonra belki bir yenilenme olur düşüncesiyle şehir değiştirmişler. Sorunları arkada bıraktıklarını zannediyorlarmış. Ama öyle olmamış. 32 yaşında evliliği bitirmiş, 33 yaşında resmen boşanmış. Ve 38 yaşında çocukları alarak Ankara'ya geri dönmüş. Tüm bu yıllar boyunca başarılı bir plancı olarak kendi bürosunu yönetmiş. Bir doyuma ulaşmış. Ankara'da devlet sektöründe çalışmaya başlamış. Birkaç ay sonra da istifa edip, kendini sanata adanmış. Önce eski hocasına gitmiş ve gene görüş ayrılıkları başgöstermiş. Bu defa yılmamış, kendi başına direnmiş. Şimdi bir çocuğu dünya bilim olimpiyatına seçildi. Diğer çocuğu konservatuarda okuyor. Ekonomik endişelerle bocalama yaşadı ama hâlâ sanatla meşgul. Bir sergi açtı. Tablolarının yarısı satıldı. Bazı tabloları Amerika'da satılıyor. Büyük bir otelin odalarını tabloları ile süsledi. Kriz dönemi içinde oldukça iyi bir performans sergiliyor. Bundan sonra yaşamı kendi isteklerine göre yönlendirmeye kararlı. Elbette daha önce yaptıkları da kendi seçimleriydi ve yaşanması gereken şeylerdi. Ama artık kendi ruhunu doyurma zamanı geldi. Bu arada insanlara hizmetten uzaklaşmadı. Kumaşları boyayarak eşarp, fular, kravat yapıyor. Yani insanların kullanabileceği şeyler üretiyor.

İkinci örneğim 43 yaşında bir erkek. Bu erkeğin haritasında Balık burcu özellikleri ağır basıyor. Güneş'i hem Balık'ta, hem de 12. evde. 7.evde ise aynı birinci örnekte olduğu gibi Satürn ve Neptün yer alıyor. Ayrıca Ay'ı Oğlak'ta. Ay Oğlak'ta pek rahat etmez. Duygular denetim altındadır. İnsan duygusal gereksinimlerini açığa çıkarırsa, duygularını ifade ederse acı çekeceğini zanneder. Karamsar ve endişelidir. Kendini fazla eleştirir. Diğer yandan bu denetleme mekanizması insanın çok disiplinli ve hırslı olmasına yol açar. Uzun vadeli hedefler, işinde ilerleme

önemlidir. Ağır ağır, sabırlı, disiplinli bir şekilde zirveye tırmanır. Sorumluluk duygusu çok yüksektir. Balık burcunun hassasiyeti ile böyle bir duygusal yapı birleştğinde, bu insanın kendi duygularını ikinci plana atan, diğer insanlara yardımcı olan bir insan olduğunu tahmin edebiliriz. İşi doktorluk olabilir, büyük olasılıkla çok iyi bir doktor. Ancak işinde ne kadar doyumlu olursa olsun özel hayatında bir takım sorunlarla karşılaşacak. Çünkü evlilik, ortaklık evinde Satürn ve Neptün gerilimli açılarla yer alıyor. Bu açıları Mars'la yapıyorlar. Ben ile biz arasında savaş var. "Benim isteklerim" ve "bizim isteklerimiz" karşı karşıya. Yani insan ya bir uç noktada ya da diğerinde. Bu örnekte ise insanın kendi isteklerini diğerlerinin istekleriyle karıştırma, kendini aldatma olasılığı çok yüksek. Çünkü Satürn insanın isteklerini bastırıyor, Neptün bulanıklık yaratıyor. Balık burcu ve Neptün'le sembolize edilen özveri, Satürn'le gelen sorumluluk duygusu ile birleşip insanı uzun süre yolunda gitmeyen bir evlilik ve ortaklıkta tutmaya yeterli. Böylece insan sanki kendinden çok emin, koşulları gerçekçi bir şekilde değerlendirebiliyormuş gibi bu yapıyı yıllarca sürdürebilir. Nitekim 20'li yaşlarda evlenmiş, 2 çocuğu olmuş. 30 yaşında bir süre ayrılmış, ama sonra çocuklar nedeniyle geri dönmüş. 37-38 yaşında gene bir takım sorunlar yaşanmış ve ertelenmiş. Son olarak 42-43 yaşında boşanmış. Burada Satürn'ün aynı hataları tekrar eden yapısını görüyoruz. Aynı insanla, aynı tür ilişki yinelenmiş. Ayrıca orta kriz döneminin başlarında 30 yaşında verilen kararın yanlışlığı nedeniyle bir takım terslikler çıkmış ama fazla kulak asılmamış. Derken Ay ve Satürn karşıt açısında son darbe gelmiş. Artık olayın idare eder tarafı kalmamış.

Üçüncü örneğim ise 39 yaşında, gene bir kadın. Bu insanın yaşamında cinselliğin önemi büyük. Haritasında Akrep burcu özelliklerinin ön planda olduğunu görüyoruz. Akrep burcu seks ile ilişkilendirilir. Tutkulu duygularıyla diğer insanla birleşerek tek vücut olur. Seks ile ilişkiyi kontrol edebilir. Ayrıca Mars'ı kendini ifade, yaratıcılık, duygusal ilişkiler, sevgi ve eğlence evi olan 5. evde. Yani hareket alanı sevgi ve eğ-

lence. Ay'ı gerilimli etkiler altında. Çocuklukta anneden doyurucu bir sevgi alamamış. Sevgiye susuz, bağlanmaya can atıyor. Ama diğer yandan bağımsızlığına çok düşkün. Bilinçaltında birisine bağlanırsa kendini kaybedeceği duygusu hakim. Venüs'ü Satürn'le gerilimli aç yapıyor. Sevgi konusunda alacağı dersler var. Sevgiden korkuyor. Bu konuda karamsar. Sevgi fırsatlarının kısıtlı olduğu inancında. Kendini sevgiye layık görmüyor. Güvensiz. Garanti sevgiler arıyor. Birisinin ona "Ne yaparsan yap, nasıl olursan ol, seni hep seveceğim" demesini istiyor. Bu güvensizliği ve şüpheciliği ile sevgililerini kaçırma olasılığı çok yüksek. Ve korktuğu başına geliyor. Hayatta en çok hasretini çektiği şey olan sevgiyi henüz tatmamış.

Böyle bir karaktere sahip kişinin seks ile sevgiyi karıştırması büyük olasılık. Nitekim cinselliğini yaşamaya buluş çağında başlamış. O dönemde partilerde kendisini sıkıştıran, öpen erkek çocukların ona aşık olduğunu zanneder, bir daha onları görmeyince hayal kırıklığına uğrarmış. Başka bir partide tesadüfen karşılaşırlarsa gene aynı şey olurmuş. O zaman çocuk için kendince "Arardı ama herhalde şu oldu, bu oldu" gibi mazeretler bulurmuş. 18 yaşında kadın olmuş (kim olduğunu hatırlamıyor.) 19 yaşında birisiyle çıkmaya başlamış. Kendisine uygun olmayan bir erkekmiş ama ilişki 24 yaşına kadar sürmüştü. Erkek bir başkasıyla gitmiş. Hemen arkasından yeni bir ilişkiye başlamış. Başlangıçtan beri tuhaf bir ilişkiymiş. Herkesten gizliymiş. Birlikte pek bir yerlere gitmezlermiş. Evde oturur, televizyon seyrederek sevişirlermiş. Kendini hiç sevilen, istenen biri olarak hissedememiş ama gene de "seviyor ki hâlâ benimle beraber" diye düşünür, evleneceklerini umarmış. 29 yaşında bu ilişki de bitmiş. 1.5 yıl kadar hiçbir erkekle ilgilenmemiş. Sonra bir gecelik ilişkiler yaşamaya başlamış. Bu ilişkilerde çeşitli tatsızlıklara şahit olmuş. Hamile kalmış, çocuk aldırması. Ve durulmaya başlamış. Bu sefer daha uzun süren, ama hâlâ sevgi içermeyen ilişkiler başlamış. Bir gün bir arkadaşıyla konuşurken arkadaşı bu tür ilişkileri niçin yaşadığını sormuş. O zaman durmuş, düşünmüş. "Birisine sarılmak, sıcaklığını hisset-

mek için" diye cevap vermiş. Arkadaşı da ona "Sevgiyi böyle aradığına ve bulacağına inanamıyorum" demiş. Bu konuşma onu çok düşündürmüş. Derken 33 yaşında birisiyle çıkmaya başlamış ve soluk almış. Çok geçmeden o sevgilisinin bir başkasıyla beraber olduğunu öğrenmiş. Üçlü, hatta zaman zaman dörtlü ilişkiler yaşamaya başlamışlar. Bu süreç içinde kendini kokuşmuş bir çöplükte yaşar gibi hissediyormuş. "Keşke mümkün olsa da başa dönsem, cinselliğimi farklı yaşasam, ama mümkün değil. Sağlığım geri gelemez." diye düşünüyormuş. Mide bulantıları, derin bir hüzün başlamış. 36 yaşında o sevgilisinden de sancılı bir şekilde ayrılmış. O günden beri hiç kimseyle beraber değil. Geçen süre içinde kendini tanımaya, gözden geçirmeye başlamış. Sevgi hissetmediği teklifleri geri çeviriyor. Sadece cinsellik için kimseyle beraber olmuyor. Şimdi kendini yenileme sürecinde, yakında sevgiyi bulacağına inanıyor. Her iki kriz döneminde de ilişkilerden (ona göre) uzun süre uzaklaşması ilginç değil mi?

Tüm bu örnekleri düşündüğümüzde hepsindeki ortak noktanın geçmişte benzer sorunları yaşamak olduğunu görüyoruz. Hayatlarında önemli olan, yeterli duyarlılığı ve kararlılığı göstermedikleri konular kendilerini hiç unutturmuyorlar. Fırsatını buldukça ortaya çıkıyorlar. Özellikle orta yaş döneminde mutlaka gündemdelere. Bugüne kadar bu mesajlara kulaklarını kapatmış olan insanlar bu dönemde ister istemez bunları duyuyorlar. Bu mesajları doğru algılayarak, gerekli düzenlemeleri yapanlar için artık yeni ve daha iyi bir yaşam başlıyor. Ancak bu mesajları yanlış değerlendiren, sağlıksız kararlar veren veya mevcut durumu korumaya çalışanlar için gelecekteki kriz dönemleri yeni sorunlara gebe. Bir de her şeyi görseler dahi tembellikten kıpırdamayan insanlar var. Onlar da gökten şans yağacağı beklentisi içindedirler. Ve çok beklerler. Çünkü bu yaştan sonra hayat onlar için daha zor geçecektir. Yaşamın ikinci yarısında daha önce ettiklerini biçeceklerdir. Yani geçmişte kendileri ve hedefleri için bir şey yapmadılar. Şimdi de hayat onlar için bir şey yapmayacaktır. Gittikçe daha doyumsuz yaşama olasılıkları

oldukça yüksektir. Ağır sorumluluklar, sağlık sorunları, ailede problemler veya parasal kısıtlılıklar büyük olasılıkla peşlerini bırakmayacaktır. Özet olarak orta yaşta yaşamı gözden geçirmeyen, değişiklik yapmaya ve yeni koşullara adapte olmamaya direnenler için artık yaşam inişe geçecek, şansları eskisi kadar yaver gitmeyecektir. Orta yaş krizi 43-44 yaşındaki Satürn karşıt açısı ile hemen hemen biter. 36 yaşında yeni başlayan Jüpiter döngüsüne kendileri için iyi olacak bir giriş yapamayanlar 42 yaşında karşıt açı da sorunlarla karşılaşılır. O zamanda gerekli düzenlemeleri yapamayanları 45 yaşındaki kare açıda temizlenmesi gereken problemler beklemektedir. Bu, 48 yaşında başlayacak yeni dönüğe hazırlık niteliğindedir. Orta yaş krizinin süresini uzatır.

Diyelim ki 36 yaşında iyimser, güvenli, paylaşıma hazır bir ruh haliyle gerçekçi bir şekilde düşünmeden yeni bir ilişkiye balıklama daldınız. Bu yanlışınızı fark etmenize neden olacak bazı sürtüşmelerle hemen 39 yaşında karşılaşabilirsiniz. Eğer o zaman koşulları değiştirecek bir şeyler yapmazsanız 42 yaşında daha büyük sorunlar sizi beklemektedir. Üstelik bunlar Uranüs, Neptün, Pluto, Ay ve Satürn enerjileriyle birleşerek sizi esaslı bir şekilde silkeleyebilirler. Eğer bunlara da direnirseniz 45 yaşındaki kare açıda yaşayacağınız özel sorunlar veya sağlık problemleri bu süreci değerlendiremediğinizin göstergeleridir. Bunlar dahi sizin aydınlanmanızı sağlamazsa 48-51 yaşları arasında yeni bir kriz dönemi yaşanacaktır. Her şeyden önce o güne kadar bırakmadığınız ilişkileriniz o dönemde bitebilir.

YAŞAMIN İKİNCİ YARISI

48-51 Yaş

48-51 yaşları arasında Jüpiter'in 5. döngüsü başlar ve birinci karesi gerçekleşir. Ayrıca Progres Ay ve Satürn'ün ikinci kareleri yaşanır. Ay ve Satürn yeni bir döngüye hazırlanmaktadır. Yaklaşık 57-59 yaşlarında insan yaşamında önemli bir sayfa kapanacak, yepyeni bir sayfa açılacaktır. Bu başlangıç için bir takım hazırlıklar yapılması, geçmişte kalan işlerin temizlenmesi gerekmektedir. 48-51 yaş bu hazırlıkların yoğunlaştığı zaman dilimidir. Aslına bakarsanız orta yaş dönemini kendileri için faydalı olacak şekilde değerlendiremeyenler için sorunlar bu zamana kadar bitmemiştir. Sadece biraz hafifleyip, soluk aldırmuşlardır.

48-51 yaş yerini yeni gelenlere bırakmayı öğrenmeye başlama yaşıdır. Bir yandan emeklilik yaklaşmaktadır. Diğer yandan artık yaşamın çocuklar etrafında dönmesine son verme zamanı gelmiştir. Dolayısıyla çocuklar nedeniyle sürdürülen evlilikler sona erebilir. İleride çocukların veya diğer insanların yardımına gereksinimi olabileceği fikrini kabullenmeye başlamakta fayda vardır. İnsanın kendisiyle, eşiyle, dünyayla ilişkisini, yani hayatını yeniden düzenlemesi gerekir. Yaşamının anlamını çocuklar üzerine kanalize eden anneler için zorlu bir dönem başlamaktadır. Artık çocuklar da birer yetişkindir. Kendi sorumluluklarını üstlenebilmekte, hayatlarını kendi istekleri doğrultusunda oluşturmaktadırlar. Kadınlar için menopoz dönemi başlamıştır. Yalnız yaşayanlar gelecekteki yaşantı tarzını planlamaya başlarlar.

İş hayatında da yeni bir sürece hazırlanmak gerekir. Yavaş yavaş daha genç, dinamik ve hevesli insanlar firmada yer almaya başlarlar. Onların varlığını kendisi için tehdit olarak kabul edenler anlamsız güç savaşlarına girebilirler. Kendilerinden emin ve yeniliklere açık olanlar ise gençlerden yeni teknoloji ve bilgileri öğrenirken, onlara danışmanlık yaparak kendi yerlerini daha da güçlendirirler.

Aslında bu dönemin nasıl geçeceği daha önceki kriz dönemlerinden bellidir. Orta yaş krizinin sonundaki Satürn karşıt açısında daha önce 28 yaşında verilen kararların, işe ve hayata yaklaşımın sınanması yapılır. O güne kadar kendisini olduğundan fazla önemseyenler, büyük beklentileri olanlar, kendi isteklerini baskı altında tutanlar veya yeteneklerini kullanma konusunda tembel olanlar hayal kırıklığına uğrarlar. İşte o noktada kendini gözden geçirip, koşulların gerçekçi analizinin yapılması gerekir. Bunu yapamayanlar veya yanlış değerlendirmeler yapanlar 48-51 yaş arasında tekrar hüsrana uğrarlar. Yeni koşullara adapte olamayanlar, kendi konumlarının kavgasına düşenler, “küçücük çocuk mu bana öğretecek”, “kendimden genç birisinden emir alamam” diyenleri ileride gerek özel, gerekse iş hayatında başka sorunlar beklemektedir. Bu sorunlara sağlık problemleri de eşlik edebilir.

48-51 yaş dönemine örnek olarak şu anda 53 yaşında olan bir erkeğin yaşam öyküsünü özetliyorum. Bu erkek Terazi burcu. Yani uyum, huzur, paylaşım, evlilik istiyor. Bunların uğruna birçok şeyi görmezden gelebilir. Sorunların üstüne gitmez. Yüzeydeki dingin görüntü yeterlidir. Güneş’i 5.evde (çocuk, hobi, kendini ifade, sevgi evi) Neptün’le yan yana duruyor. Neptün enerjisini artık tanıyoruz. İnsanın kendi benliği ile diğer insanlar ve dünya arasındaki sınırı kaldıran, egoyu zayıflatan, gerilimli etkiler altında insanı bir fantezi dünyasında, kendini kandırarak, yaşatan bir enerji. Güneş 5. evde sevmek, hayatın tadını çıkarmak, kendini ifade etmek ve fark edilmek istiyor. Hayallerini (Neptün) yaratıcılıkla gerçekleştirmek arzusunda. Ama gerilimli Neptün etkisiyle hedef şaşabilir. İnsan çocuğu için (5.ev) uyumlu görünen bir evlilikte (Terazi) yıllarca kendini aldatarak yaşayabilir. Diğer yandan Yükselen burcu İkizler (bu da yüzeysel bir burç, meraklı, iletişimci, keşifçi) ve hemen yanında Mars, Uranüs duruyor. Yaşamda ani öfke krizleri söz konusu. Tüm bunlar yaşamın aynı çizgide gidemeyeceğinin göstergesi. Benlik, bir gün isyan ederek (Uranüs) kendini ortaya koymak isteyecek (Mars) ve keşfe çıkacaktır. Son olarak Satürn birinci evde. Yaşamda dünyevi başarılarla

(iş, statü, güç) ulaşma hırsını, bunlarla kendini güvende hissetmeyi temsil ediyor. Sorumluluk duygusu, prensipler çok önemli ve güçlü. Her şey en mükemmel ve doğru bir biçimde yapılmalı. Dünyaya karşı temkinli bir yaklaşım söz konusu. İnsan kendi kendinin otoritesi olmak istiyor. Sorumluluk delege etmekte sorun var. Her şeyi tek başına yüklenip, yükün altında ezilebilir. Uranüs değiştirmek istiyor, Satürn değişiklikten korkuyor.

Karakteristik özelliklerini kısaca bu şekilde özetledikten sonra gelelim yaşam hikayesine. Öğrenimini çok iyi okullarda sürdürerek, 26 yaşında mühendis olmuş. O dönemde mühendis olmak önemli. Aynı yıl 21 yaşında tanışıp, flört etmeye başladığı sevgilisinden ayrılmış. Kendini evliliğe hazır hissetmiyor, ayrıca değişik aile yapısı nedeniyle sorunların çıkmasından endişeleniyormuş. Ancak bir kere söz verildi mi, yola çıkmış mı gereği neyse yapılıp düşüncesiyle iki yıl sonra geri dönüp evlenmiş. 28 yaşında evlilik, 29 yaşında askerlik derken, 30 yaşında mühendis olarak yurtdışına gitmiş. Jüpiter (geniş bir perspektif, yurtdışı) köşe noktalarından birinin hemen yanında yer alıyor. O yıl bir oğlu olmuş. İşi çok yoğun ve sorunluymuş. İşe inatla asılmış. Eşi ise oraya adapte olamamış. Tatsız ve mutsuz yaşanan 4 yıldan sonra Türkiye'ye dönmüşler. 34 yaşında bir şirkete mühendis olarak girmiş. 42 yaşında o şirketin genel müdürüyken ayrılmış. Bu 8 yıl tamamıyla iş yoğun olarak geçmiş. 39-41 yaşları arasında gene yurt dışında bir işin başındaymış. Eşi Türkiye'de yaşıyormuş. İlişkileri hep problemliymiş. İş oldukça zorlu ve bunaltıcıymış. Bu arada çok kilo almış. 42 yaşında bu böyle gitmez diyerek, kendi işini yapmaya başlamış. 47 yaşına kadar bu iş devam etmiş. Başlangıçta mutluymuş, ancak kısa süre içinde sorunlar baş göstermiş. Yeni başladığı kendi işindeki parasal sorunlar, eşinin anlayışsızlığı onu yıldırılmış. Evde tartışma, kavga yokmuş ama sevgisizlik nefrete dönüşmüş. Evliliğinin iş hayatını hep olumsuz etkilediğini düşünüyor. 4-5 yıl kadar mutsuz bir dönem yaşadktan sonra bir takım kararların verilmesi zorunlu hale gelmiş. İşini kapatmış, eşinden ayrılmış. Yeni iş,

yeni eş ve yeni bir hayat sloganıyla sil baştan başlamış. Hemen yabancı bir şirkete girmiş. 6 ay sonra çok iyi bir teklif alarak, 48 yaşında başka bir şirkete genel müdür olmuş. Hâlâ orada çalışıyor. Bundan itibaren hayatı süratle değişmiş. Kendi düzenini kurmuş. Kendi kararlarını vermiş. İsteddiği şeyleri yapmış. İşinde yeni bir coşku duymuş. Oğluyla yaşamaya başlamış. Onunla daha önceleri kopuk kopuk olan ilişkileri üzerine yoğunlaşmış. Geçmişini onarmaya çalışmış. Bu arada birtakım beraberlikler yaşamış. 50 yaşında, 5-6 ay kadar kendini düşündükten sonra, yeniden evlenmiş. Şimdi evliliğinden memnun. Geçen sene, yine, yurtdışında bir iş almışlar. Sık sık oraya gitmiş, birçok pürüz çıkmış. Tekrar zorlu bir çalışmadan sonra işi başarıyla bitirmiş. İş hayatına başladığından itibaren yaşadığı sorunlar hep otorite, işveren konumundaki kişi ve kuruluşlar kanalıyla olmuş. Bir de kendi otoritesi altında çalışan kişilerle. Bu günlerde iş hayatı üzerinde yoğun olarak düşünüyor. Kendini yine bir karar aşamasında görüyor. Belki de gelecek sene, 54 yaşında, bazı değişiklikler yaşayabilir. İş bırakırsa ne yapmak istediğini bilmiyor. Belki kitap okurum, belki spor yaparım diyor. Hobisi yok...

54 Yaş

54 yaşında Jüpiter'in 5. döngüsünün karşıt açısı yaşanır. 1925 yılı civarında doğanlar ise 52-54 yaşlarında Pluto karesini yaşamışlardır. Yıkım, yeniden doğum, dönüşüm zamanı. Eğer şimdi 70 yaşıdaysanız, geçmişinizi şöyle bir düşünürseniz bu dönüşümün izlerini hatırlarsınız. Belki de hayatınızı kökten değiştiren olaylar yaşamışsınızdır. Biz şimdi Jüpiter'e geri dönelim. Karşıt açı artık gayet iyi bildiğiniz gibi hasat zamanı. Geçmişte hayata yaklaşım tarzınızın sonuçlarını alıyorsunuz. Ya kaybediyorsunuz, ya da kazanıyorsunuz.

Jüpiter döngüsü 48 yaşında başlamıştı. O zaman hayatınızın bazı alanlarını, insan ilişkilerini yeniden düzenleme durumundaydınız. Belki iyi bir başlangıç yaptınız, belki de yapamadınız. Şimdi bunu görüyorsu-

nuz. Örneğin çocuklarınızla ilişkilerinizde artık onların birer yetişkin olduğunu kavrama ile ilgili sorunuz varsa şimdi onlar size başkaldırabilirler. Unutmayın artık siz bir danışmansınız. Şimdiye kadar her insanın en çok kendi deneyimleriyle öğrendiğini gördünüz ve artık çocuklarınızın da kendi hatalarıyla büyüyerek, güçleneceklerini kabullenmeniz gerekir. Eğer siz 24 yaşında iken çocuğunuz doğduysa o şimdi 30 yaş krizini yaşıyordur. Eğer siz 30 yaşında iken doğduysa şimdi 24 yaş krizini yaşıyordur. Genellikle kriz dönemleri bu şekilde çakışır. Sizin için zorlu dönem çocuklarınız için de zorlu olabilir. Bu dönemde iş hayatında da ciddi sorunlar yaşanabilir. Yeni koşullara uyum sağlamak için hiçbir şey yapmadığınız halde her şeyin eskisi gibi hep yolunda gideceğini sanıyorsanız bu yaşta yanıldığınızı anlarsınız. Belki konumunuzu kaybedersiniz, belki de işinizi. Gönüllü veya gönülsüz bir biçimde emeklilik başlayabilir. Yeni hayata uyum sorunları yaşanır. Daha önceden bu döneme hazırlanmayanların gerilimi kendini sağlık sorunları olarak gösterebilir.

57-66 Yaş

Bu dönemi 56 yaşından itibaren başlatmak da mümkündür. 56-57 yaşında Progres Ay'ın kavuşumu yaşanır. Bunu 57-59 yaşında Satürn kavuşumu takip eder. Böylece 2. döngü tamamlanır. 60 yaşında Jüpiter'in 6. döngüsü başlar. Bu da gösteriyor ki 56-60 yaşları arası her açıdan yaşamda yeni bir başlangıçtır. Eskiden bu yaş ömrün sonu kabul edilirdi. İnsanlar gerçekten yaşlanmadan ölürlerd, günümüzde ise bu dönemde yaşlılık başlamaktadır. Artık dış dünyada başarılı olma hırsı yerini dünyada bizi anımsatacak izleri oluşturmaya bırakmaktadır. Emeklilik gelip yerleşmiştir. Gelecek için insanı mutlu edecek uğraşları planlamak şarttır. Bunlar daha ziyade insanın ruhunu besleyen hedefler olmalıdır, inançlar, felsefe, ruhsallık ön plandadır. İnsan birçok şey yaşamış ve öğrenmiştir. Şimdi bu deneyimlerin felsefesi yapılmakta, bu felsefeler bir

sonraki nesile aktarılmaktadır.

61-65 yaşları arasında Uranüs'ün ikinci karesi insanın bireyliğini yine sorgulamaktadır. 20 yaş civarında bireyliğimizin diğer insanlarla uyumlu ve insanlığa yararlı bir biçimde ifade edilmesi süreci başlamıştı. Bunda ne kadar başarılı olduğumuz 40 yaş civarında sınanmıştı. 60 yaş civarında ise bireyliğimizin toplumdan, dünyadan kopuşu başlamaktadır. Artık bizim toplum içinde kim olduğumuz, insanlık için ne yaptığımız fazla önem taşımaz. Tüm yapacaklarımızı bugüne kadar ya yaptık, ya da yapamadık. Yapanlar huzur içinde kendileriyle, hobileriyle ilgilenirler. Yapamayanlar kendilerini güçsüz hissederler. Yaşamı gerek ruhsal, gerekse fiziksel anlamda durdurmayı seçebilirler. Sağlık sorunları uç noktaya çıkabilir. Ani krizler yaşanabilir. Kişinin kendini işe yaramaz hissetmesi, otoritesini korumaya çalışması sonucunu doğurabilir. Kaba kuvvet, anlamsız yasaklar şeklinde otorite kullanması komik durumlara neden olur. Etrafında bunlara boyun eğecek kimse kalmamıştır. Eğer öğütleriyle gençleri aydınlatan bir insan olmayı seçerse herkes zaten ona danışacak, onu bir otorite yerine koyacaktır.

63-66 yaşları arasında Ay ve Satürn birinci karelerini yaparlar. Jüpiter ise karşıt açı yapmaktadır. Böylece bu dönemin başında verilen kararlar, başlanan yeni hayat ilk sınavdan geçer. Düzeltilmesi gerekenler açığa çıkar. Bu açılar Uranüs karesi ile birleşerek insanı ölümle yüz yüze getirebilirler. Kişi kendisi ölebileceği gibi, birçok yakınının ölümüne de şahit olabilir. Yeni koşullara uyum sağlamayı hâlâ öğrenemediyse, acılı bir hayata mahkum olabilir. Esnek olabilenler ise aniden hayatlarında yeni bir doyumunu tatmaya başlayabilirler. Buna örnek olarak bir yaşam öyküsünden küçük bir kesit vermek istiyorum. Çok iyi yemek pişiren bir kadın yıllarca kendine ait bir lokanta açmanın hayalini kurmuş ama eşinin işi ve buna rıza göstermemesi nedeniyle (kendi ifadesi) bu hayalini gerçekleştirememiş. Derken bu yaş döneminde oğlu ölümcül bir hastalığa yakalanmış ve organ nakli yapılması gerekmiş. Hem çok pahalı bir operasyon, hem de aylarca Avrupa'da uygun organın beklenmesi gere-

kıyor. Bu bekleme süresinde hem boş oturmamak, hem de üç beş kuruş kazanmak için orada bir şarküteriye meze yapmaya başlamış. Şimdi oğlu kurtuldu. O da bu işine devam ediyor. Özet olarak insanın doyumu, mutluluğu yakalamasının, hayallerini gerçekleştirebilmesinin yaşı yok.

Aslında bu dönem hayatın tadını çıkarma dönemidir. Bugüne kadar ruhunu ve vücudunu korumuş, kollamış ve beslemiş kişiler otobüslerin, sinemaların, tiyatroların indirimli veya bedava olduğu bu çağda gezerler. Kendine bu özeni göstermemiş kişileri ise mutsuz, sağlıksız, şikayeti bol bir yaşlılık beklemektedir.

70-75 Yaş

Bu dönemde Progres Ay ve Satürn'ün karşıt açısı yaşanır ve Jüpiter'in 7. döngüsü başlar. Hayatla, dünyayla ilişkilerde yeni bir başlangıç. İnsanın açılması, sosyalleşmesi dönemi. Bugüne kadar kendi ölümüyle karşılaşmamış insan, birçok yakınına kaybederken ölümle yüzleşmiş ve barış yapmıştır. Kaçınılmaz sonu beklerken ekstradan yaşadığı bu günlerin keyfini çıkarmaya bakar. Torunlarıyla, gençlerle hoş vakit geçirir. Yeni arkadaşlıklar oluşturur. Yeni şeyler öğrenir. Seyahat eder. Kırsal bir alana yerleşerek doğayla dostluğunu geliştirir. Elbette bunu yapabilmek için 60 yaş civarında bugünler için hazırlanmaya başlaması gerekir. Dünyadaki bu yeni konumunu kabullenebilmek, yaşamı olurluna bırakmak, koşullara adapte olabilmek bu hazırlık çalışmaları içinde sayılabilir. Ay ve Satürn'ün karşıt açısında, yani hasat zamanında hazırlıkların sonucunun olumlu olup olmadığı görülür. Olumlu sonuç alanlar mutludur.

Size şu anda 70 yaşındaki bir erkeğin yaşam öyküsünü aktarmak istiyorum. 1925 yılında küçük bir şehirde çok yoksul bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmiş. Çocukluğunda 2 saatlik mesafeden İstanbul'a ulaşabilmek günümüzde Amerika'ya gidebilmek çabasına eşitmiş. Yola çıkar, gece bir yerde konakladıktan sonra İstanbul'a gelebilirlermiş. İlk

ve orta öğrenimini doğduğu şehirde tamamlamış. Orta sonda 14-15 yaşında şimdiki eşiyle tanışmış, evlenmeye karar vermişler. 17 yaşında parasız yatılı okumak üzere başka bir şehirdeki liseye gitmiş. 4 yıl okumuş. Orta okulu iftiharla bitirmiş, ama lise birde, 18 yaşında sıtmaya yakalanmış. İkinci yıl iftihara geçmiş. Son sınıfta bir yıl kaybetmiş. Bunu sıtmaya bağlamış ama, aslında neden hastalık değil, tembellikmiş. Bunu daha önceki başarılarından ötürü şımarmasına bağlıyor (Jüpiter tembelliği).

Liseden sonra Siyasal Bilgiler Fakültesinde okumaya başlamış. Birinci sınıfta, 21 yaşında, buluş çağında evlenmeye karar verdiği kızı görmeye gitmiş. Nişanlanmak istiyormuş ama sadece söz kesilmiş. Nişanlanamadığı için kızmış. Sözden vazgeçmiş. O yıl sınıfta kalmış. Sınıfta kalma nedenini gene tembellik olarak açıklıyor. Kışın giyecek palatosunun olmadığı bu koşullarda yıl kaybetmek oldukça önemli. Üniversite son sınıfta sevdiği kızı tekrar görmeye gitmiş. 25 yaşında nişanlanmışlar ve Eylül'de evlenmişler. O yaz babası ölmüş. O yıllarda çok idealist birisiymiş. Gönlü halka hizmet duygusuyla doluymuş. Nahiye müdürü olarak çalışmaya başlamış. Eşi İstanbul'da yaşadığı için tayinini istemiş. İstanbul'da kendisine çeşitli imkanlar sağlanmasına rağmen hizmet için memleketine geri dönmüş. 27 yaşında eşi hamile kalmış, ama çocuk düşmüş. 28 yaşında komünistlik suçlamasıyla aleyhine dava açılmış. Dava 30 yaşına kadar sürmüş, beraatle sonuçlanmış. Bu dava sırasında eşiyle arası açılmış. Davadan sonra düzelmiş. Tekrar tayini çıkmış. Bir odadan oluşan evlerde yaşayarak Kars, Sarıkamış, Erzurum gezmeye başlamış. 30 yaşında birinci çocuğu doğmuş. Ankara'ya tayinini istemiş. Kaymakamlık kursuna katılmış ve kaymakam olarak çalışmaya başlamış. Bu arada hukuk fark sınavlarını vermiş ve 33 yaşında kaymakamlıktan istifa etmiş. O yıllarda düşündüğü anlamda halka hizmet götüremeyeceğini fark etmiş. Üzerindeki baskılardan sıkılmış. Serbest çalışmak istemiş. Bir bakıma idealistlikten vazgeçmiş. Aynı anda ikinci çocuğu doğmuş. Erzurum'da küçücük bir evde yaşayarak avukatlık stajını yapmış. Para kazanamadığı için eşi dışarıya dikiş dikiyormuş. Eşi

sürekli çalışmış ve şimdi emekli.

Stajdan sonra avukat olarak çalışmak üzere Ankara'ya yerleşmiş. 38 yaşında Ankara'da bir uçak kazası olmuş. Bu davada ölenlerin tazminat davalarını üstlenmiş. Genellikle tazminat davalarına bakan, bir emekçi avukatı olarak zar zor geçinirken bu dava hayatında dönüm noktası olmuş (Jüpiter gökten şans olarak yağmış). Çok para kazanmış. Parayı gayrimenkule yatırmış. Bir işhanında iki, üç dükkan almış. Birisine de kendi bürosunu taşımış.

41-42 yaşında bir davada bir adamın arabasını satan bir komisyoncu senetleri kendi adına almış. Senetler ödenmeyince komisyoncu avukat olarak onunla anlaşmış. O davayı kazanarak tahsil ettiği paraları arabanın sahibine ödemiş. Komisyoncu da o paraların kendi hakkı olduğunu iddia ederek onun aleyhine dava açmış. Baroya şikayet etmiş, barodan kaydı silinmiş. Avukatlıktan atılması söz konusuysen bu davayı da kazanmış, davranışı dürüst ve haklı bulunmuş. O dönemden sonra hayatında önemli olaylar olmamış. Ta ki 53 yaşına kadar.

53 yaşında, Kıbrıs'a tatile gittiği bir sırada bürosunun bulunduğu işhanı yanmış. O yangında 59 kişi ölmüş. Kendisi de orada olsa ölme olasılığı çok yüksekmış. Kaçabilmek mümkün değilmiş.

Bu yangında bütün geçmişi, kendine ait yazılar, dosyalar, anıları, hepsi yanmış. Hayata yeniden başlamak zorunda kalmış. Yeni bir büro açmış, ama çevresini kaybetmiş. Bir yıl sonra 54 yaşında büyük kızı nişanlısından ayrılmış, küçük kızı İstanbul'da yaşamak istemiş. Bir tanıdığın evinde kiracı olarak kalmasına karar verilmiş ama son gün bu tanıdık vazgeçmiş. Bütün eşyalar toplanmış bir şekilde kalakalmışlar. Ertesi gün eşyalarla birlikte İstanbul'a gitmeye karar vermişler. Böylece göç etmiş. Bütün parasını beş değişik bankere yatırmış. Oradan gelen faizlerle İstanbul'da yaşamaya başlamış. Derken bankerler batmış. Bir yıl sonra ana parasını geri almış. Bir büro açmış ama tanıdığı, çevresi olmadığı için işi yokmuş. Oyalanmak için büroya gidiyormuş. Derken büro masrafları fazla gelmeye başlamış ve 65 yaşında büroyu kapatmış.

Şimdi 70 yaşında. Geçen yılın başında iki kızı ve eşiyle Amerika'ya gitti (Jüpiter). Yıl sonunda çocukluk arkadaşları ve bir kızıyla Uzakdoğu turu yaptı. Bu yıl üç yıldır özenerek yaptırmakta olduğu yazlık evinin tadını çıkaracak. Hemen yanı başındaki eski yazlık evini çok eski bir dostu aldı. Yıllardır sinemaya gitmiyordu. Bu yıl bütün filmleri takip etti. Eşiyle tiyatrolara gittiler. Sonbaharda İspanya'ya gitmeyi planlıyor. Bu ekstra günlerinde gerçekten mutlu.

Bu erkek Yay burcu. Doğum verileri olmadığı için haritasını çıkaramadık ama tüm hayatında Yay'ın gezegeni olan Jüpiter'in temsil ettiği özellikler gözleniyor. Pluto karesi 53 yaşında kendisini bir yangın olarak göstermiş. Arkasından gelen tersliklerle birlikte hayatı kökten değişmiş. 27-30 yaş krizini zorlu yaşamış, ama kendisi bir felaket gibi anlatmıyor. Orta yaşta ise hayata daha önceki yaklaşımlarının olumlu sonuçlarını almış. Karşılaştığı zorluklar onu güçlendirmiş. 70 yaşında hiçbir sağlık sorunu yok, ailesiyle uyumlu, mutlu, parası var, sevdikleriyle dünyaya açılıyor. Hasat zamanı ürün güzel. Geriye dönüp baktığında zor günleri olmuş, ama hiçbirinde kahrolmamış. Hemen koşullara adapte olmuş. İstediklerinin peşinden gitmiş. Şansı son anda da olsa hep yardımına yetişmiş. Tabii bu şansı iyimserliği, hoşgörüsüyle, idealizmiyle kendi yaydığı dalgalar çekiyor. Bu dünyadan mutlu ayrılacak.

80-90 Yaş

Bu dönem hemen tüm gezegenlerin kavuşum zamanıdır. Neptün ve Pluto da karşıt açılarını yaparlar. Uranüs'ün birinci döngüsü 82-85 yaşları arasında tamamlanır, böylece bireylik süreci tamamlanmış olur. Bu astrolojik açıdan insan ömrünün sonudur. Yeniden doğuş zamanı gelmiştir. Çoğu insan bu yaşa gelmeden ölür. Ölmeyenler bir süre için çökük bir şekilde yaşarlar. Bazı sanatçılar en güzel eserlerini bu dönemde üretirler. Tüm bu enerjileri olumsuz şekilde kullananlar ise etraflarına sorun yaratan yaşlılar olurlar. Hangisi olacağımız bize kalmış.

Örneğin Humeyni bu dönemde İran-İrak savaşında barışa karşı çıkarak, daha yıllarca kan dökülmesine neden olmuş. Bir de Celal Bayar'ın yaşam öyküsüne bakalım. Bayar 1883 doğumlu. 20'li yaşlarda siyasetle ilgilenmeye başlamış ve bu 103 yaşında ölene kadar sürmüştü. Burada detaylara girmek istemiyorum, bizi şu anda esas ilgilendiren 80 yaş civarı. 77 yaşında 27 Mayıs 1960 askeri müdahalesi ile tutuklanmış. 79 yaşında idama mahkum edilmiş, cezası ömür boyu hapse çevrilmiş. 81 yaşına kadar hapis yatmış ve sağlık nedenleriyle serbest bırakılmış. 82-89 yaşları arasında anılarını yazmış, yayınlamış. Bu arada eski Demokrat Partililerin siyasal haklarının geri verilmesi için uğraşmış. Mücadelesine devam etmiş ve sağ siyasal güçler açısından birleştirici bir simge haline dönüşmüş.

SON SÖZ

Bir kriz dönemi ortasında olan, çıkış yolları arayan, bunu da en kesirme yolla yapmak isteyenler, belki de bu kitabı okuduklarında hayal kırıklığına uğradılar. Böyle bir ruh halinde, insan, ister istemez bazı kolay formüllerin arayışı içine girebiliyor. Bazı kitaplarda insan davranışları ve dünyaya yaklaşım biçimleri sınıflandırılıyor. Bunlar test kitapları gibi. Soruları cevaplandırıp, bir puan alıyorsunuz. Sonra bu puan kategorisinin altındaki yazıyı okuyorsunuz. "Siz şöyle şöyle bir insansınız. Genellikle böyle böyle davranıyorsunuz. Oysa ki istediğiniz sonucu almak için şunları yapmalısınız." Bu yazılanlar belki size hiç uymuyor, belki de tıpa tıp uyuyor. Eğer uyuyorsa keyif içinde dolaşıyorsunuz. Kendisi hakkında rahat konuşan bir insansanız, çevrenize anlatmaya başlıyorsunuz. "Şu kitabı okudum, ben böyle bir insanım" Kendinizi biraz daha objektif tanımaya başladığınız için mutlu oluyorsunuz. Oradaki önerilere göre değişmeye çalışıyorsunuz. Bu öneriler kısmen işe ya- rıyor. İş yerindeki iletişiminize dikkat ediyorsunuz, olumlu sonuçlar alıyorsunuz. Arkadaşlarınızla ilişkilerinizde eski hataları yapmamaya çalışıyorsunuz, daha mutlusunuz. Ama hâlâ içinde bir boşluk kalabiliyor. Belki hep hayalini kurduğunuz sevgi hiç gelmiyor. Belki hâlâ an-

nenizle-babanızla çatışyorsunuz. Bu tür, kolay formüllü bir değişim süreci yemek yapmaya benziyor. Önce 1 kg. patlıcanı közleyeceksin, ayrı bir kapta 100 gr. yağı kızdıracaksın.....45 dakika sonra lezzetli bir yemek, yenmek için seni bekliyor. Keşke insanın değişimi de bu kadar kolay olabilseydi. Bir ölçü duygu, bir miktar tolerans, iki ölçü akıl ve iyimserliği aynı kapta 15 gün karıştırınca doyumlu bir insan elde edebilseydik. Böyle bir yaklaşımın tamamıyla yanlış olduğunu söylemek istemiyorum. Yavaş yavaş bizi kendimize yaklaştırmak gibi önemli bir yararı olabilir. Ancak gerçek bir değişim için daha derinlere inmek, gerçek benliğimizle, ruhumuzla barış yapmak gerekir.

Her şeyden önce insan ruhunu sınıflandırabilmek olası değildir. İnsanlar kabaca dışa dönük veya içe dönük olabilirler. Çevrelerinden hiç etkilenmezler veya çok etkilenirler. Bunun nedeni şu veya bu olabilir. Derken bir insan üzerinde yoğunlaştıkça insan aklının hiç öngöremeyeceği şeylerle karşılaşılabilir. Bu başlı başına bir sertüven haline dönüşür. Bir insan ve onun dünyası o kadar kendine özgü ve bir tanedir ki, onu bir başkasıyla aynı kategoriye oturtmaya çalışmak saçmalaşır, anlamsızlaşır. Hüner bu kişisel dünyayı bütün gerçekliğiyle tanıyabilmektir. Bu tanıma eyleminin başarılı olabilmesi için her şeyden önce insanın gönüllü olması gerekir. Bu dünyanın bütün verileri onun içinde saklıdır. Geçmişte yaşanan irili ufaklı her olay, hissedilen her duygu bu dünyanın ipuçlarıdır. Başlangıçta verilen her karar bugünü, bugün verilen her karar yarını oluşturmaktadır. Tüm bu nedenlerle geçmişin değerlendirilmesinin gerçekçi bir şekilde yapılmasının önemi büyüktür. Bu yapılırken geçmişteki hatalara üzülme anlamsızdır. Amaç iyi bir gelecek oluşturmak olduğuna göre, geçmiş hayıflanmak için değil, değişmek için kullanılmalıdır. Ve bu değişim için ne gerekiyorsa yapılmalı, bilinen tüm yöntemler denenmelidir. İnsan tıkanıdığı, ilerleyemediği durumlarda başka insanların yardımını istemekten çekinmemelidir.

Genel olarak sorunlarımıza, yakınlarımızla veya arkadaşlarımızla konuşarak çözüm bulmaya çalışırız. Bunu yaparken, insan aslında kendi-

sini tarafsız bir şekilde tanımaya gayret ediyordur. Ancak bir arkadaş insanın savunma kalkanlarını ortadan kaldıramayabilir. Diğer yandan, arkadaşlar bizi sosyal maskemizin görünen yüzüyle tanıdıkları ve kendilerinin gerçeği algılamaları da belli önyargıların etkisinde olduğu için verilen öğütler, yapılan saptamalar bizim gerçeğimize hiç uymayabilir. Bizi daha fazla sorunlara itebilir. Oysa ki tarafsız, uzman bir bakış açısı bizim kendimizi objektif bir şekilde tanımamıza yardımcı olabilir. Onun bizimle kişisel hiçbir hesabı yoktur. Bizi kaybetmekten korkmaz. Gerçek olmayan bir biçimde bizi mutlu etmeye çalışmaz. Kendi aleyhimize kullandığımız özelliklerimizi madde madde sıralayabilir. Astrolojinin büyü- lü yönlerinden biri de budur. Doğum haritası sayesinde kendimize tarafsız bir gözle bakabiliriz. Eğer orada semboller aracılığıyla ben mer- kezci özelliğimiz ağırlık kazanıyorsa bunun aksini savunamayız. Bir baş- kasının haritasını nasıl yorumluyorsak, kendi haritamızı da aynı şekilde yorumlamak zorundayız. Kalkanlar, duvarlar, “evet, ama”lar işe yara- maz. O haritadaki gerçeği hiçbir şekilde çarpıtamayız.

Astrolojinin bir diğer büyü- lü özelliği de yaşamımızdaki mevsimleri saptayabildiğimiz yegane sanat olmasıdır. Hayatımızda ne zaman ilk- bahar, ne zaman yaz olduğunu ve olacağını astroloji teknikleri ile söyle- yebiliriz. Karar alma zamanları, filizlenme dönemi, hasat zamanı, kendimizi ne zaman nadasa bırakacağımız tüm bunlar saptanıyor. Ve bize sadece o mevsimlere uygun davranmak kalıyor. Birçok çiçek tohu- munun ekim tarihleri farklıdır. Bazı çiçekleri tohumdan büyütme ola- naksızdır. Bazıları bol güneş ve her gün su ister. Bazıları gölgeyi sever, haftada bir sulamak yeterlidir.

Canlı, rengârenk bir çiçeğe sahip olmak için bunları bilmek ve uy- gun davranmak gerekir. Bu, ilk önceleri dikkat ve sabır isteyen bir uğra- şıdır. Ama sonra çabalarımız harika bir çiçek bahçesiyle ödüllendirir. İnsan olarak hepimizin tek tek, ayrı ayrı özelliklerimiz, gereksinimlerimiz, is- teklerimiz var. Bu isteklerimize ulaşmak için kullanacağımız enerjilerin nitelikleri farklı. Bu enerjileri yönlendirme kanallarımız, yöntemlerimiz

kendimize özgü. Tüm bunları göz önünde bulundurarak, uygun zamanda, uygun davranışı sergileyerek mutlu ve doyumlu olmamız kesinlikle gerçekleşmesi olanaksız bir hayal değil. Niçin çiçeklere gösterdiğimiz özeni kendimize göstermeyelim? İşte ben bu düşünceden hareketle okuduğunuz kitapta insan yaşamındaki mevsimleri anlatmaya çalıştım. Umarım iyi anlatabilmişimdir. Geçmişte yaşadıklarınızı gözden geçirerek, içinizin mesajlarına kulak vererek içinde bulunduğunuz mevsime uygun davranmak tamamıyla size kalmış. Yeter ki değişmekten ve yenilikten korkmayın.

KAYNAKÇA

- Arroyo, Stephen;** *Astrology, Psychology and The Four Elements*, CRCS Publications, 1975.
- Arroyo, Stephen;** *Astrology, Karma & Transformation: The Inner Dimensions of the Birth Chart*, CRCS Publications, 1978.
- Cunningham, Donna;** *Moon Signs: The Key to Your Inner Life*, Ballantine Books, 1988.
- Forrest, Steven;** *The Inner Sky*, ACS Publications, 1988.
- Forrest, Steven;** *The Changing Sky*, ACS Publications, 1989.
- Hand, Robert;** *Horoscope Symbols*, Whitford Press, 1981.
- Hand, Robert;** *Planets in Transit*, Whitford Press, 1976.
- Hastings, Nancy Anne;** *Secondary Progressions: Time to Remember*, Samuel Weiser Inc., 1984.
- Hebel, Doris;** *Celestial Psychology*, Aurora Press, 1985.
- Lewi, Grant;** *Astrology for the Millions*, Llewellyn Publications, 1990.
- Lundsted, Betty;** *Planetary Cycles*, Samuel Weiser Inc., 1986.
- Martin, Vivian B.;** *Astrocycles*, Ballantine Books, 1991.
- Sasportas, Howard;** *The Twelve Houses*, The Aquarian Press, 1985.
- Townley, John;** *Astrological Cycles & The Life Crisis Periods*, Samuel Weiser Inc., 1984.
- Tompkins, Sue;** *Aspects in Astrology*, Element Books Limited, 1993.

ASTROLOJİ

Yaşamda her şey bir döngüye sahiptir, yani her şey başladığı noktaya er veya geç döner. Bir çiçek tohumdan büyür, tomurcuklanır, açar ve zamanı dolduğunda solar. Tekrar tohum olur, yeni bir sürece başlar. Bütün gezegenler de dairesel hareketleri sonucunda başladıkları noktaya geri dönerler. Bu dairesel harekete gezegenin döngüsü denir.

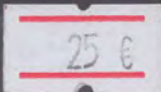
Bunu insan yaşamı sürecine uyarlayabiliriz. Yaşamda en verimli olduğumuz dönem orta yaş dönemidir. Yani günün ortası, öğlen vakti. Sabah doğarız, öğreniriz, büyürüz, hedeflerimiz için savaşıyoruz, onları gerçekleştiriyoruz, düşünüyoruz, öğrendiklerimizi öğretiyoruz, başkalarına hizmet ederiz, yol gösteriyoruz ve gece ölürüz. Ertesi sabah tekrar doğarız.

Bir yaşam sürecine baktığımızda farklı döngü hızına sahip gezegenlerin bazı dönemlerde çakıştığını görebiliriz. Bu çakışma esnasında çeşitli krizler yaşamak ve yaşamımızda değişiklikler yapmak kaçınılmaz olur. Gezegenler döngüleri esnasında, temsil ettikleri enerjileriyle bizi farklı zamanlarda farklı açılardan uyarmakta, dikkatimizi bu noktalarda yoğunlaştırmaktadırlar. Bu döngülerin en yoğunlaştığı dönem yine orta yaş dönemidir.

Eğer bazı dönemlerin böyle bir özelliği olduğunu kabul ediyorsak, acaba bunlarla ne zaman karşılaşacağımızı bilmek, bu süreci yaşarken daha bilinçli olmamızı ve en büyük faydayı elde etmemizi sağlar mı?

Elinizdeki kitap bu soruların yanıtını arıyor...

Barış İlhan 1956 Ankara doğumludur. Öğrenimini sırasıyla Ankara Koleji, Robert Kolej ve Orta Doğu Teknik Üniversitesinde tamamlamış, 15 yıl Şehir Plancısı olarak çalıştıktan sonra, o güne kadar hobisi olan astrolojiyi bir tam gün uğraşısına dönüştürmüştür. 1993'ten bu yana profesyonel astrolog olarak danışmanlık yapmaktadır. National Council for Geocosmic Research IV. Seviye Astrolog sertifikası sahibidir. 1997 yılında İlhan Astroloji Enstitüsü'nü kurarak öğrenci yetiştirmeye ve İlhan Yayınevi'ni kurarak modern astrolojiyi Türkiye'ye tanıtmaya başlamıştır. "Yetişkinlerin Buluş Çağı" ve "Astroloji Dersleri" isimli iki kitabın yazarıdır. Seminerler vermekte ve Radikal 2'ye astrolojik yazılar yazmaktadır. Amerika ve İngiltere'de çeşitli astroloji derneklerinin (NCGR, AFA, ISAR, AA) üyesi ve NCGR'in Danışma Kurulu üyesi ve Türkiye Bölümünün Başkanı'dır. Uluslararası konferanslarda konuşmalar yapmakta, yine uluslararası astroloji dergilerinde yazıları yayınlanmaktadır.



www.barisilhan.com
www.barisilhanyayinevi.com
www.astrolojidergisi.com
www.astrolojidersleri.com