

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



"Yaşasın Cumhuriyet"

Sergileri

E

"Yaşasın Cumhuriyet" Sergileri

Hazırlayanlar:
BURÇAK EVREN
İRFAN ÇİFTÇİ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برغز الیتدک که خشنود ایلدک پیغمبری







"Yaşasın Cumhuriyet" Sergileri

Hazırlayanlar:

BURÇAK EVREN, İRFAN ÇİFTÇİ



İ S T A N B U L B Ü Y Ü K Ş E H İ R B E L E D İ Y E S İ
K Ü L T Ü R İ Ş L E R İ D A İ R E B A Ş K A N L I Ğ I

İstanbul Büyükşehir Belediyesi 75. Yıl Kutlama Komitesi
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Tayyip ERDOĞAN'ın başkanlığında

"75. Yılında Yaşasın Cumhuriyet Etkinlikleri"

Genel Koordinatör: İdris Naim ŞAHİN

Proje: İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Tic. AŞ

Kültür-Sanat Etkinlikleri Genel Yönetmeni: Şenol DEMİRÖZ

"Yaşasın Cumhuriyet Sergileri"

Seçici Kurul: Burçak EVREN, Şenol DEMİRÖZ, Günyüz DEMİRHAN, İrfan ÇİFTÇİ, Yaşar TEMİZ, Ali İhsan GÖKÇEN

Kavram ve Kurgu: Burçak EVREN, İrfan ÇİFTÇİ

Dia Çekimi: Engin YILDIZ

Görsel Tasarım ve Metin: İrfan ÇİFTÇİ

Mimarî Tasarım ve Uygulama: M. Lütfi ŞEN, Günyüz DEMİRHAN

Osmanlıca Metin Okumaları: Doç. Dr. Cezmi ERASLAN

Teknik Koordinasyon: Ali ÇALIŞIR

Basın ve Halkla İlişkiler: Osman ÖZSOY

Teknik Hazırlık ve Baskı: Hasan BALTAOĞLU ve DİMAGE çalışanları

© Bu sergiye eser verenler: Burçak EVREN, Günyüz DEMİRHAN, Yaşar TEMİZ, Turan YAZGAN, Tuğrul ACAR, Yaşar YEĞEN, Ali İhsan GÖKÇEN, İsa AKBAŞ, Ziya AĞAÇOĞULLARI, Engin KABAN, Uğur VARLI, İhsan YILDIZLI

© Bu kitapta yer alan fotoğraflar ve belgelerden "Kurtuluş Savaşı Kartpostalları" Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı adına Prof. Dr. Turan YAZGAN, diğer eserler ise EPHEMERA Derneği'nin izni alınmadan çoğaltılamaz, basılamaz.

"Yaşasın Cumhuriyet" Sergi Kitabı

Ekim 1998, İstanbul

Hazırlayanlar: Burçak EVREN, İrfan ÇİFTÇİ

Grafik ve Uygulama: Karakalem

Baskı ve Cilt: Seçil Ofset

İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Tic. AŞ

Kültürel Etkinlikler Koordinasyon Merkezi, Yeni Gelin Sk., 24, Dikilitaş, Beşiktaş, İstanbul

Tel: (0 212) 227 33 90

Faks: (0 212) 227 33 94



İçindekiler

Sunuş • 7

•

Giriş • 9

•

Kartpostallarla Kurtuluş Savaşı • 11

•

Cumhuriyeti Kuranlar • 51

•

Fotoğraflarla Atatürk • 71

•

Yaşasın Cumhuriyet • 87

•

Cumhuriyetten Yansımalar • 159

•

Cumhuriyetin Zafer Takları • 173

•

Cumhuriyetin Meydanı Taksim • 181

•

Cumhuriyetin Madalyaları, Paraları ve Pulları • 191

Sunuş



75. yılında Cumhuriyet'i kutlamak...

Cumhuriyetin 75. yılını büyük bir coşku ile kutlamaya milletçe hazırlanıyoruz. Bugün herşeyden çok kuruluş yıllarının heyecanına, inancına, imanına ve millî birliğe ihtiyacımız var.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak bu şuur içerisinde birçoğu "ilk" olan "Yaşasın Cumhuriyet" ana başlığını taşıyan oldukça önemli ve bütün hemşehrilerimizi kucaklayacak kültürel etkinlikler düzenledik. Amacımız, Cumhuriyeti kuranların; başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere bilinen ve bilinmeyen meçhul kahramanlarının heyecanını, azmini, kararlılığını millî şuurlarını günümüze taşımaktır.

Atatürk'ün ifadesiyle, "Cumhuriyetimizin temelinin Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü" olduğunu bir defa daha hatırlamaktır.

Cumhuriyet, çok yanlış bir algılamayla zannedildiği gibi köklerden kopuş değildir. Tam aksine kendi köklerinden hareketle bir dönüşümün, bir gelişimin çağdaş ve evrensel değerlere uzanan çizgisidir. 21. yüzyıla girerken Cumhuriyetimizin "sivil ve demokratik" toplum değerleriyle kucaklaşarak ebedileşmesi en büyük dileğimizdir.

Cumhuriyetimizin 75. yılı Türkiyemize ve İstanbulumuza kutlu olsun, nice nice yıllara...

Selâm, saygı ve sevgilerimle...

Recep Tayyip ERDOĞAN
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı



“Yaşasın Cumhuriyet” Sergilendi

Türkiye Cumhuriyeti Devleti, 75 yıl önce Osmanlı İmparatorluğu’nun bakiyesi üzerine kurulmuş, Türk milletinin tarihsel deneyimlerinin ve devlet geleneğinin modern çağdaki son halkasıdır. Fakat Cumhuriyet, sadece bir siyasal rejim değişikliği değil, yüzyıl önce Osmanlıda başlayan bir sosyal ve zihinsel dönüşüm çabalarının da siyasal proje haline gelmesiydi. Çünkü Cumhuriyet döneminde devrim, reform vb. diye dile getirilen hemen hemen bütün projelerin, Osmanlı döneminde lokal biçimlerde uygulanmış veya tartışılmış olduğunu görüyoruz. Yani Cumhuriyet’i hazırlayan süreç çok önceden başlamıştı aslında. 1923’te ilan edilince takvim düzenli olarak işlemeye başladı. Bu dönemden itibaren meydana gelen değişimler artık noktasal değişimler değil, fotoğraf karelerini dolduracak bazen kareleri bile zorlayacak görüntülerdi.

Tarihsel bir zorunluluk olarak imparatorluktan cumhuriyete geçiş bir ulusal uzlaşmayla gerçekleşti. “Cumhuriyet” konusunda hiç bir ciddi toplumsal veya siyasal muhalefet başlangıçtan bugüne olmamıştır. Ancak rejimin yerleşme sancıları ve kimi uygulamalar konusunda da bazı sıkıntılar yaşanmamış değildir. Her şeye rağmen Cumhuriyet; Türk milletinin topyekün silkinip, bütün varlığıyla bir “Kurtuluş Savaşı” vererek ve bunun sonucunda sesi çıktığında “Yaşasın” diyerek ulaştığı yeni hayat tarzının adıdır.

Tarih tamamen kurgulanabilir, yapılabilir bir gerçeklik değildir. Ama üzerimizdeki etkisini ve baskısını halâ sürdüren yakın tarihe karşı yaklaşımlarda çoğunlukla bir tür duygusallık/tepkisellik vardır. Bu duygusallık, özellikle de bilgi ve belge yerine hızla sporlanarak çoğalan söylentilerin dolaştığı bir toplumsal hafıza olunca iyice melankoliye dönüşebiliyor. Aradan 75 yıl geçmesine rağmen Cumhuriyet konusunda da benzer duygusal tartışmalar zaman zaman depreşiyor. Oysa o üzerinde fırtına koparılan bir kaşık su ya yoktur, veya bir dere olmuştur. Yani üzerinde tartışılan sanal bir fotoğraf aslında...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 75.yıl dolayısıyla düzenlediği bütün etkinliklerde, İstanbullulardaki çocuksu pür coşkuyu ve heyecanı diri

tutmaya çalışıyor. Onun için bütün etkinliklerini “Yaşasın Cumhuriyet” diye bir heyecan ve haykırış seline dönüştürdü. Özellikle gençlerin ve çocukların hedef alındığı bu etkinliklerde Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarının öncülüğünde oluşan Kuvayi Milliye ruhu ve gerçekleştirilen kurtuluş savaşı ile sonrasında oluşan cumhuriyet ve demokrasi bilincinin yerleşmesi amaçlanmaktadır. Bu heyecanlı ifade fotoğraflardan yansıyor aslında. İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin bütün etkinliklerine adını ve rengini de veren en başlıca etkinliklerden birisi sergilerdir.

“Yaşasın Cumhuriyet” ana başlığı altında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı ve Ephemera Derneği’nin ortaklaşa hazırladığı bu sergiler toplam 9 bölüm halinde düzenlendi. Cumhuriyet döneminde meydana gelen değişimler ve gelişmeler birbirinden çok farklı alanlardan yansımalarla aktarıldı. Çok küçük hayat ayrıntılarından dönemi için önemli fakat unutulmuş olay, olgu veya kişilerle insanların hafızaları zaman zaman depreştirilecek zaman zaman da yoklanacak. En yeni teknolojik olanaklarla ve özgün tasarımlarla farklı mekânlarda açılan sergiler arasında ortak payda “günümüz insanında tarihsel çağrışımlar yoluyla Cumhuriyet bilincini uyandırmak” tır.

Burçak Evren–İrfan Çiftçi



Kartpostallarla Kurtuluş Savaşı

Kurtuluş Savaşı yıllarında Milli M¼cadele'nin b¼t¼n milli heyecanını ve coşkusunu yansıtan bu kartpostallar aynı zamanda o yılların ifade biçimlerini de yansıtıyor. Artık tamamen nadide eserler haline gelen dönemin kartpostalları özğ¼n bir tasarımla g¼n¼m¼z insanına devrinin önemli bir k¼lt¼rel boyutunu aktaracak. T¼rk D¼nyası Araştırmaları Vakfı'nın arşivinden alınan bu kartpostallar Kurtuluş Savaşı'nın ruhuna uygun kronoloji ve kurgu ile sunulmakta.



Harikulâde vâfına şayan savlet ... ile düşman gerilerine düşen Yunan kıtatına imha ve ifna etmekte olan müthiş süvarilerimizin hücumlarından biri.

İntizar
Tarihi püratamet mefalet ile mali
İşte Türkün zihayat muazzam helali



ATTENTE

انتظار

۱۳۳۴

ناجی بر غمت مفاردم مالی
ایست خورک ز میات منظر هدلی



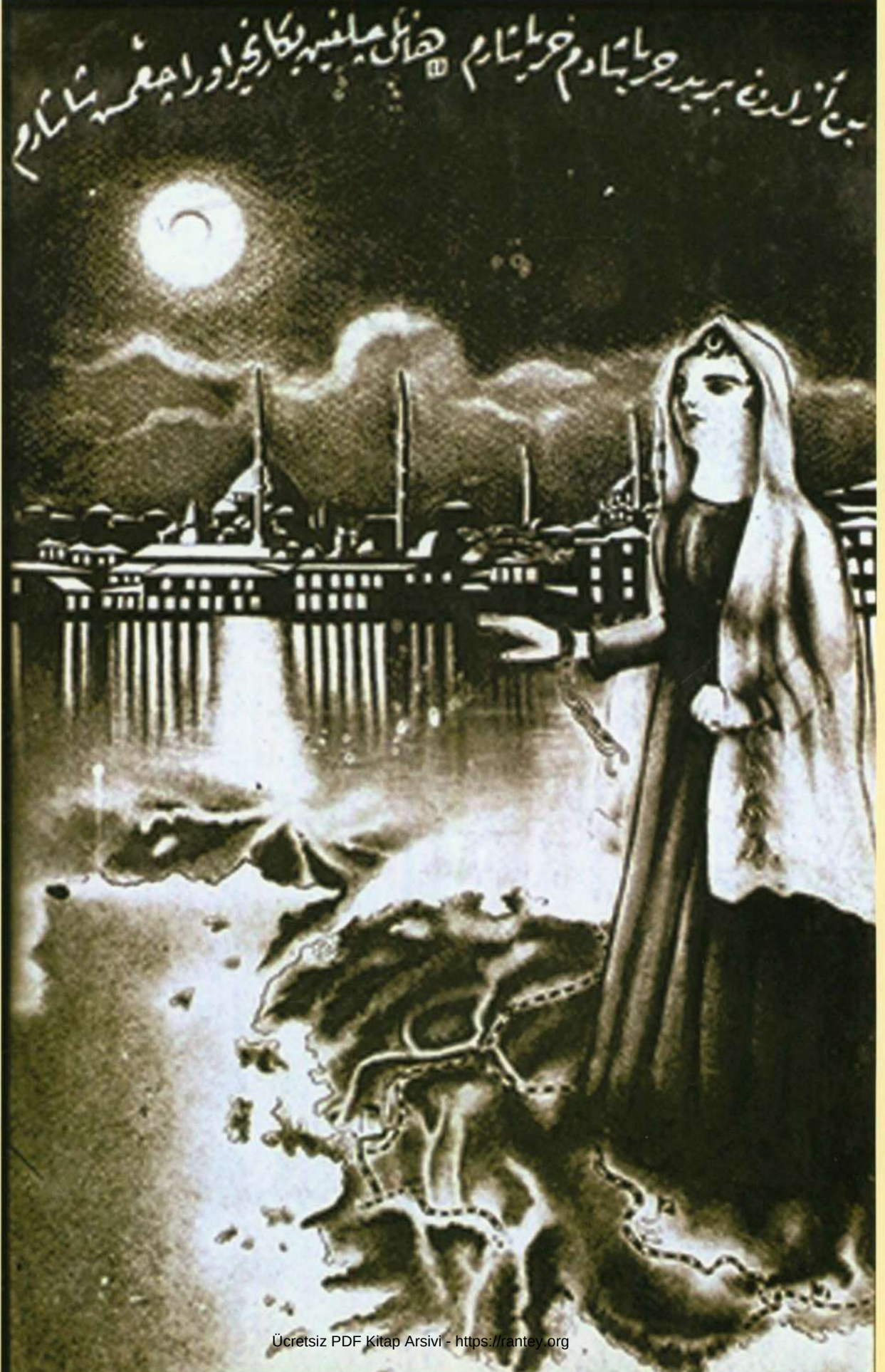
Yakıyorlar!!!



LA THRACE: AU SECOURS...!..امداد...!..نزدک: امداد

Trakya: İmdat...!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış şaşarım





Davetsiz misafirler



Dumlupınar Meydan Muharebesi



Halâs



Emel



مبلغی شد با دستکار عزیز مصطفی کمال آتاترک که از دست این ایس قیما را از یونان گرفتند

Münci-i şehametskârımız Mustafa Kemal Paşa Hazretlerine
Yunan başkumandanı Tirikopis'in arz-ı teslimi

۱۳ ايلول ۳۳۷ ده اردو لاری طرفین قهر و تیر میرا برید
برخان عسکری «سکاریه» دن منزوا رجعت ایلر کسه



13 Eylül 1338'de ordularımız tarafından kahr-ü tedmîr edilen
Yunan askerleri "Sakarya"dan münhezimen ricat eylerken



Türk kadınlığının muhteşem bir timsal-i hamaseti
son İnönü Muharebesinde süvari ve piyade kıtatımıza iştirak eden
Türk kadınlığının medar-ı iftihar olan kahraman mücahidemiz
(Kara Fatma) düşmanı pay-ı hamaseti altında ezerken



صاحب سيف
فوجہ بر قومك اولور هارس استقلالی
فوجہ بر مملکتك عرضی مباح مال
اونلا.... وابسته قالیر

Sahib-i seyf (kılıç sahibi)
Koca bir kavmin olur hars istiklali
Koca bir memleketin ırzı, hayatı, malı ona
... vabeste kalır.



سویکامان کیمان قورونوشی

Sevgili Trakyaamızın kurtuluşu



Ümid



آفون قره محمدين كبراسه قهطان عسكر دوزن شيرينگر مجري

محمدين

ملی ۲۶

"Ordular ilk hedefiniz Akdenizdir, ileri"

Afyon Karahisar melhame-i kübrasında kahraman askerlerimizin
düşmana süngü hücumu



Hazır ol cenge; istersen sulh-u salâh (Sağda İnönü, ortada Atatürk, solda Refet Paşa) Ankara Büyük Millet Meclisi

Türk kadınlığının muhteşem bir timsal-i hamaseti Dumlupınar Muharebesinde piyade kıtatımıza iştirak eden ve Türk kadınlığının medar-ı iftihârı olan kahraman mücahidelerimiz (Kara Fatma, Ayşe Kadın, Nene Hatun) düşmanı pay-ı hamaseti altında ezerken





24 Temmuz 1339
Lozan-ı Sulh imza olunmuştur, tebrik ederim.
Mahrec-i Lozan- Varış yeri: İstanbul



Sulh



دروغی بیچاره بخار بر سرش انداختند و مستحق کفر و موفقت است ترک اداری (ملی ۳۴)

Dumlupınar Muharebesinde düşman müstahkem bir mevkiin istirdadı



دخولك لا بد منه اما بسيف او قلم

Kalem ve kılıç olmadan hiçbir zaman bir vatana girilmez



İleri
Sakarya'da son boru



Zalimler
Yunan medeniyeti: ateş ve kan



ملی

فہرمان نورک سوارسی

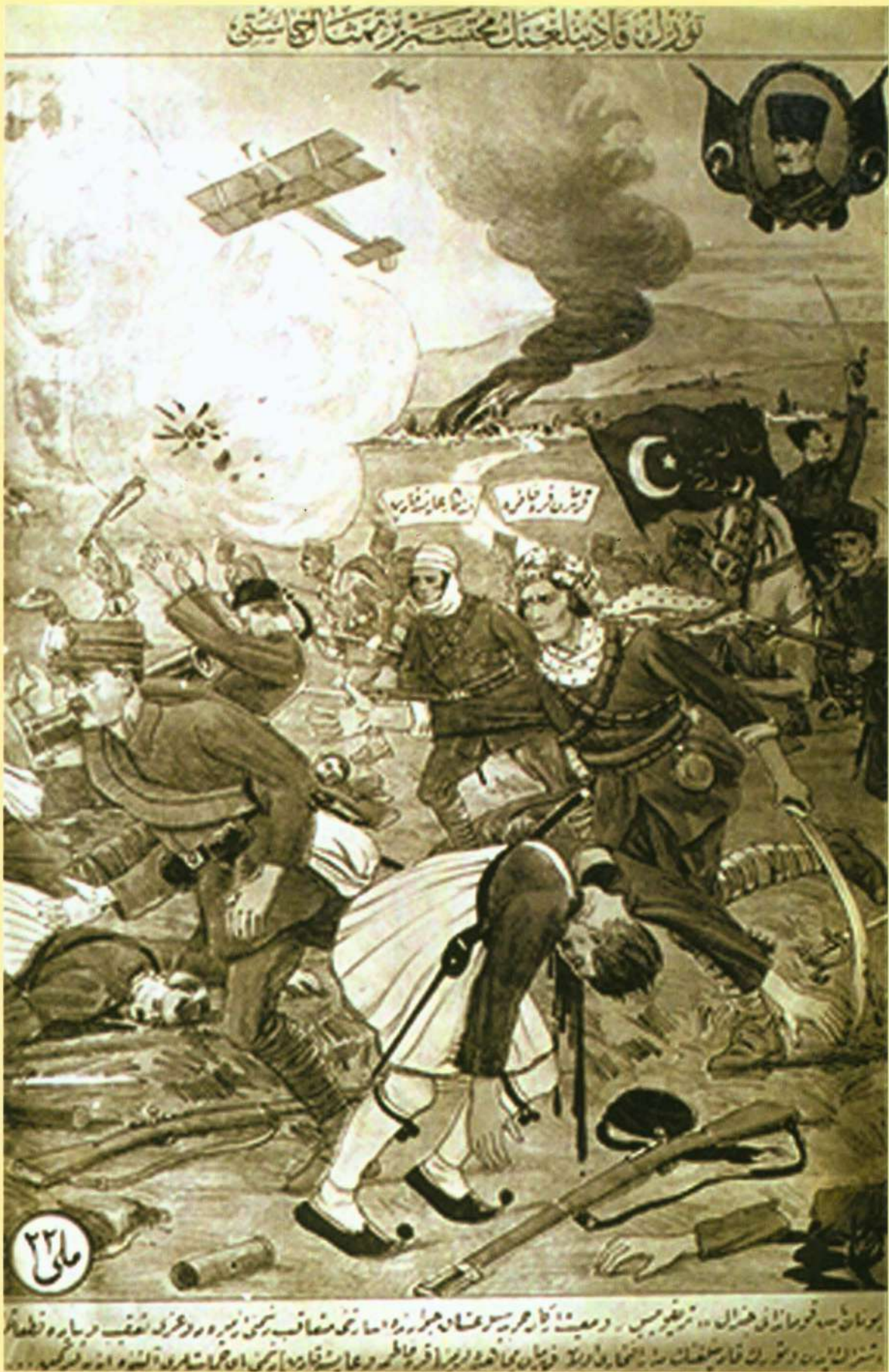


10 Ağustos 1336
(Kitaplar-Osmanlı tarihi)



وطن محزون بن محزون

Vatan mahsun ... ben mahsun



Türk kadınlığının muhteşem bir timsal-i hamaseti
 Kahraman Kara Fatma-fedakâr Ayşe Kadın
 Yunan başkomutanı general Tirikopis ve maiyet erkân-ı harbiyesiyle Uşak civarında
 esaretine müteakip resmi. İzmir'e doğru takip ve piyade kitabımıza iştirak eden ve
 Türk kadınlığının medar-ı iftihar olan kahraman mücahidelerimiz Kara Fatma ve
 Ayşe Kadın düşmanı pay-ı hamasetleri altında ezerlerken



Kurtar

قوتار



تمثال ظفر : یونانیلار آنادولون حریم عصمتینه بوغولدی

Timsal-i zafer: Yunanlıların Anadolu'nun harim-i ismetinde boğulması



Kahraman askerlerimizin Afyonkarahisar muharebesinde
Tınastepe'yi istirdadı

Geçilmez

—Geçit—



جیتلر
پاسیج

PASSAGE

کچن کینڈا

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://arxiv.org>





ظفر قوامانا: حضرت پنا
Zaferler kumandanı İsmet Paşa zaferden zafere



Hakk-ı hayat ve istiklâl





Aman yarabbi!





Kahraman ordumuzun timsal-i zaferi





A. 24
Un héros à
Sakarya

الله الله

ساکریه ده مرن قشقرانه

Sakarya'da son gazanferâne
...Allah Allah



ماضی ... حال ... استقبال

Mazî – hal – istikbal



Türk bayrağı



Cumhuriyeti Kuranlar

Cumhuriyeti kuran ünlü komutanlar; Mustafa Kemal Paşa'dan Fevzi Çakmak'a, Refet Bele'den Galip Hoca'ya ve bu kuruluşa katılan bütün bir milletin malûm ve meçhul kahramanlarına işaret ve ima eden bu bölüm, günümüz insanının Cumhuriyeti kuranlara bir şükran buketi olacak.



Büyük Millet Meclisi'nin reis-i mücella gazi Mustafa Kemal Paşa hazretleri ile erkân
ve aza-yı mühimmesinden bazı muhterem simalar



Trakya ... ve ilk kumandanı Refet Paşa
Sultan Selim Camii Şerifi... Mahyada: "Min sabr-ı zafer" (Zafer sabırdandır)



İsmet İnönü







Atatürk ve Fevzi Çakmak



Kanaat Matbaasi



Re'fet Paşa

رافعت پاشا



Hatıra-i Zafer
Kurtardın vatani Mustafa Kemal
1341

(solda) Tarih-i akt-i sulh; (sağda) Bir silsile-i muvaffakiyet tahsis eden ordumuzun
umumi tecavüzü 26 Ağustos 1338



Mustafa Kemal Paşa hazretleri ile refika-i muhteremesi hanım



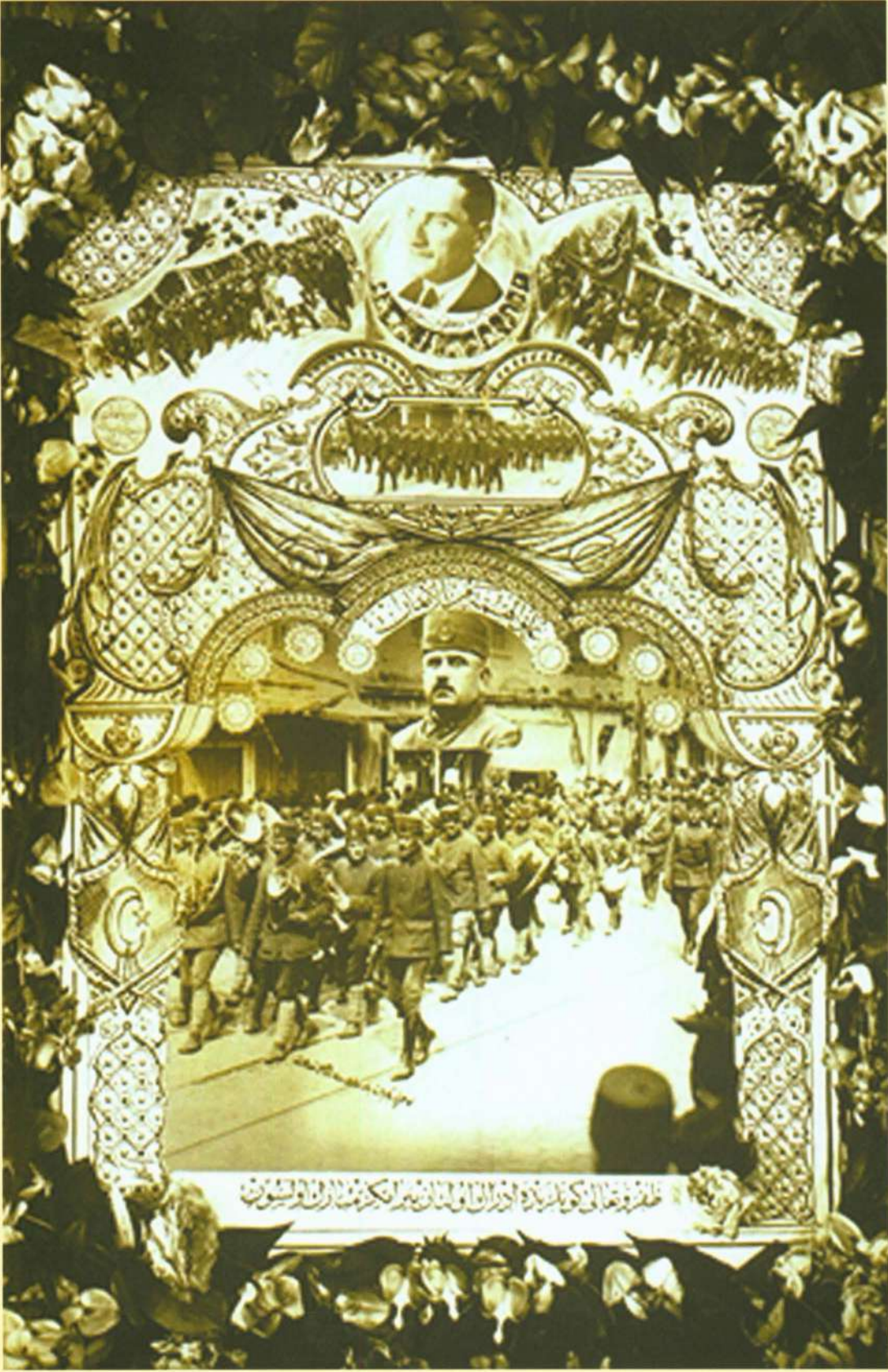
Kâzım Karabekir Paşa



Mustafa Kemal Paşa hazretleri ve (sağ, yukarıdan aşağı) Kâzım Karabekir, İsmet Paşa, Nurettin Paşa, Cevat Paşa, Muhittin Paşa, Re'fet Paşa, Fevzi Paşa



Yadigâr-ı misak-ı milli
Bekir Sami Bey, Rauf Bey, İsmet Paşa, Cevat Paşa, Kâzım Karabekir Paşa,
Muhiddin Paşa, Nurettin Paşa, Re'fet Paşa, Fevzi Paşa, Salahattin Adil Bey,
Halit Paşa, Hasan İzzet Bey, Kâzım Paşa, Şehit Nazım Bey



Ser-i tâcımız Gazi Mustafa Kemal Paşa hazretleri
Yüksek himmet sahibi olmak imandandır (terc.)
Kâzım Karabekir Paşa yaverleri 23 Nisan 1339 tezahurâtı
Zafer ve teâli günlerinde idrak olunan bayramınız mübarek olsun



Galip Hoca (Celal Bayar)



Fevzi Çakmak



Re'fet Paşa



Re'fet Paşa



Trakya Vali-i askerisi
Re'fet Paşa hazretleri

XIII.

بَرَكَاتُ الْوَالِي عَمَّ شَيْخِي رَفِيتُ نَاشِئًا خَصْرًا



İsmet Paşa

Fotoğraflarla Atatürk

Mustafa Kemal Atatürk'ün bilinen fotoğraflarının dışında özel arşiv ve koleksiyonlarında bir asker olmanın yanısıra sivil hayatından da pek az bilinen ayrıntılar sergileniyor. Millî mücadelenin Teğmen Mustafa Kemal'e ve ilk Cumhurbaşkanı Atatürk'e doğru uzanan bir tarihsel sıralama içinde Gazi'nin portresi anlatılıyor.





Gazi Mustafa Kemal Paşa hazretleri ile refikası hanım









Mustafa Kemal Paşa

Bir gaza ettin ki hoşnut eyledin peygamberi

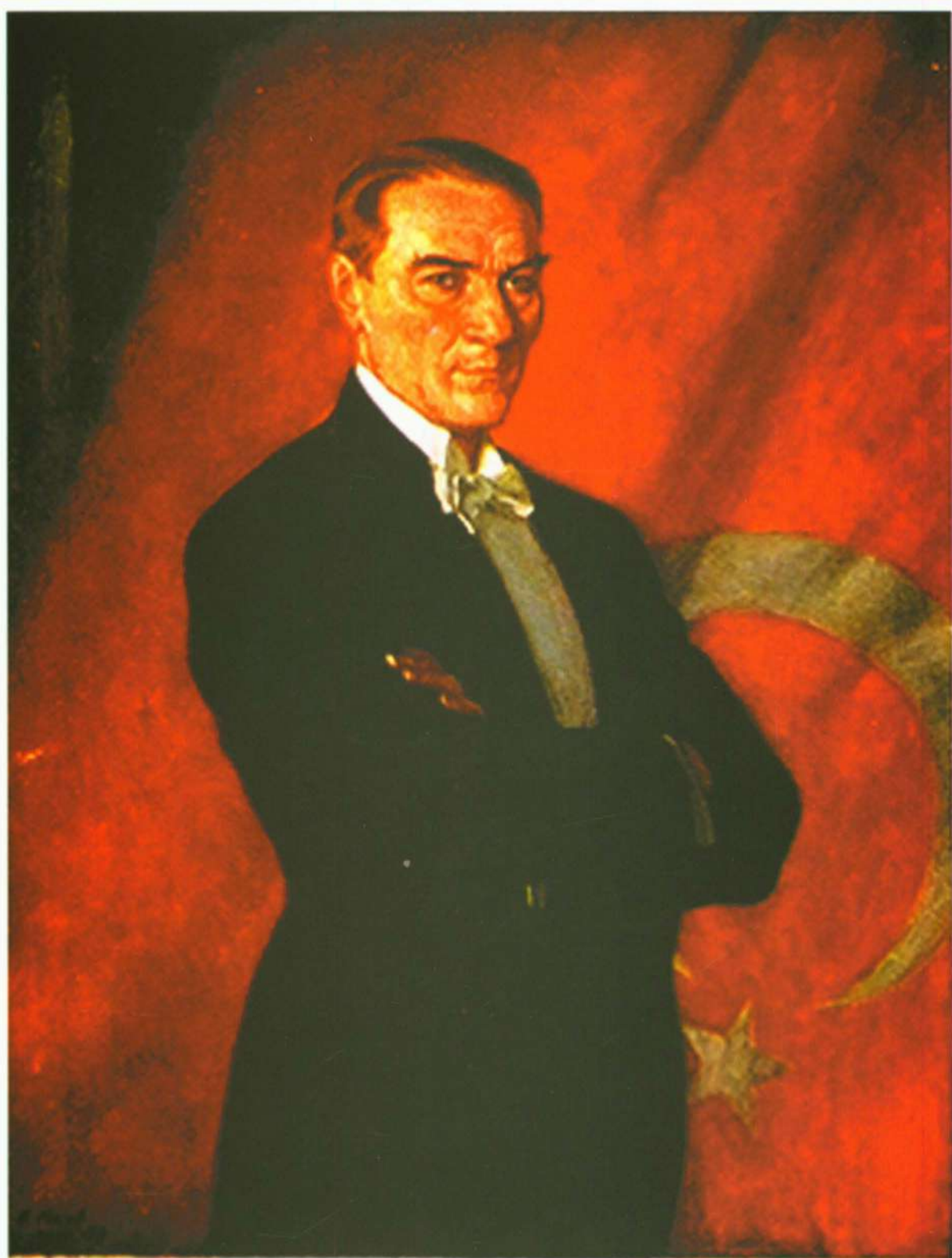






Yıldırım Gazi Mustafa Kemal Paşa





Garzi M. Hemaly









نور ایدم ایشی ازی نو و طغی کال اوجی طر ناسنیک تمبال سیمو

Nûr-î dide-î millet Gazi Mustafa Kemal Paşa hazretlerinin timsal-î satveti







Yaşasın Cumhuriyet

Cumhuriyet Bayramı kutlamaları sergisinde yer alan, günümüze kadar ulaşmış her kare yakın tarihimizdeki “cumhur”un (halkın) bütün çıplaklığıyla en gerçekçi görüntülerini yansıtıyor. Cumhuriyet’in halkla buluşma üslubunu ve halkın farklı sosyal kesitlerinin bu buluşmaya verdiği cevapları bu bayram kutlamalarında görüyoruz. Özellikle Cumhuriyetin kurucu gazilerinin ve tanıklarının hayatta oldukları ilk on yıl artık günümüz insanlarının birçoğu için fotoğraflarda görebilecekleri hatıralardır. Yeni hayat tarzının getirdiği değişikliklerin heyecanı, acemilikleri, geçmişten kopuşun hüznü bu karelere yansımaktadır. Bu sergilerdeki görüntüler Cumhuriyetin ilk yılları ağırlıklı olmak üzere çeşitli il, ilçe ve kasabalardaki kutlama fotoğraflarından derlendi.











Taruya

9-10-1939







ESKİŞEHİR.

30/8/1930:



FOTO.LUTH











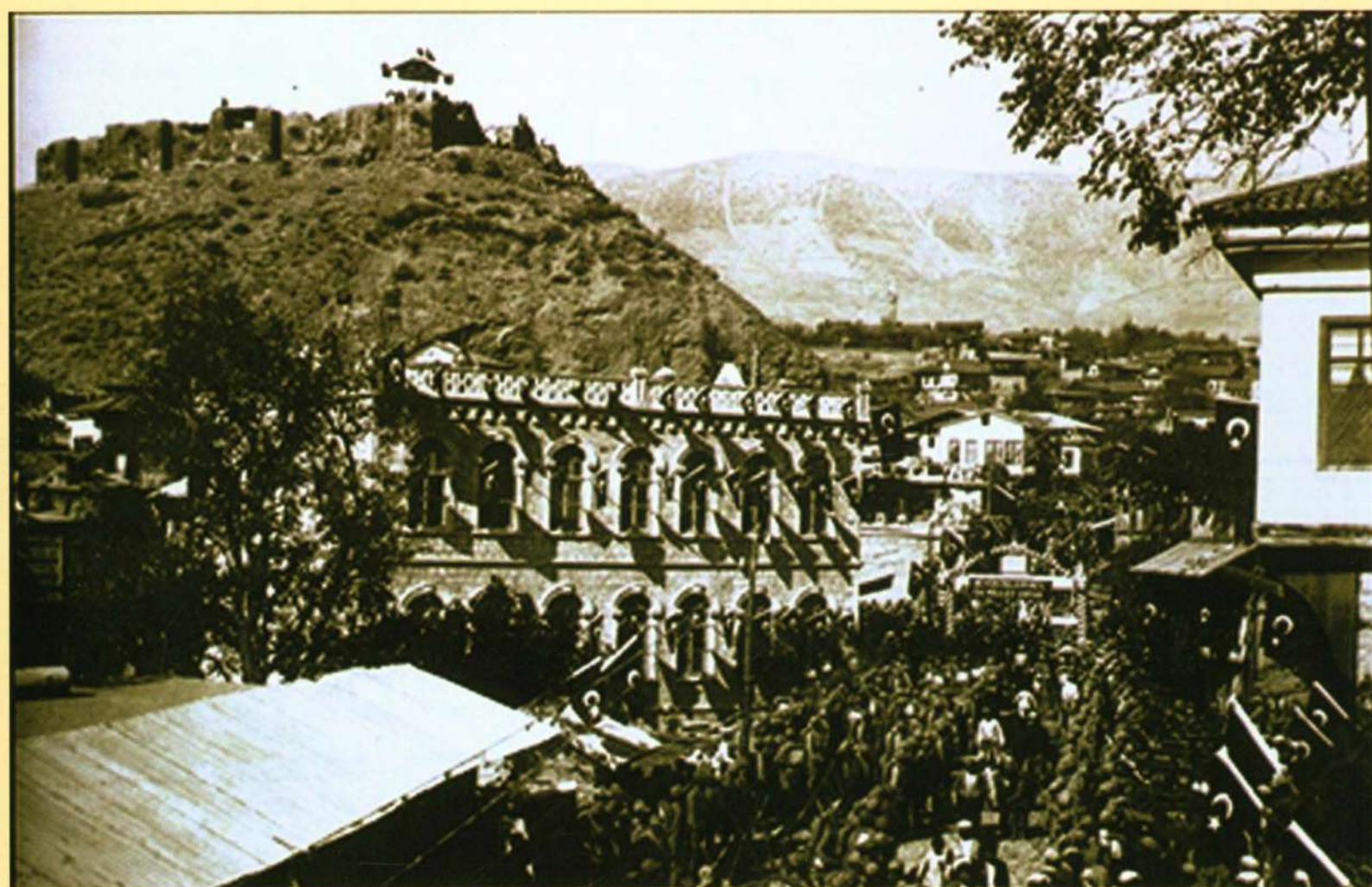






Aydın - Cumhuriyet meydanı
29-10-43? Resmî geçit undera Oc
zabitam



































© 1911 A.C.B. TOPRAK MERASİMİNDEN































روزنامه خدیجه رزدا کهنه عودند

















1923 - 1933

Cumhuriyet devrinde

Yapılan 2000
Demiryolu

Satın 2000
Alınan

Kilometre

**MEMLEKETİ GELİK AĞLA
ÜRÜYORUZ.**



İstanbul - Hilal Matbaası





























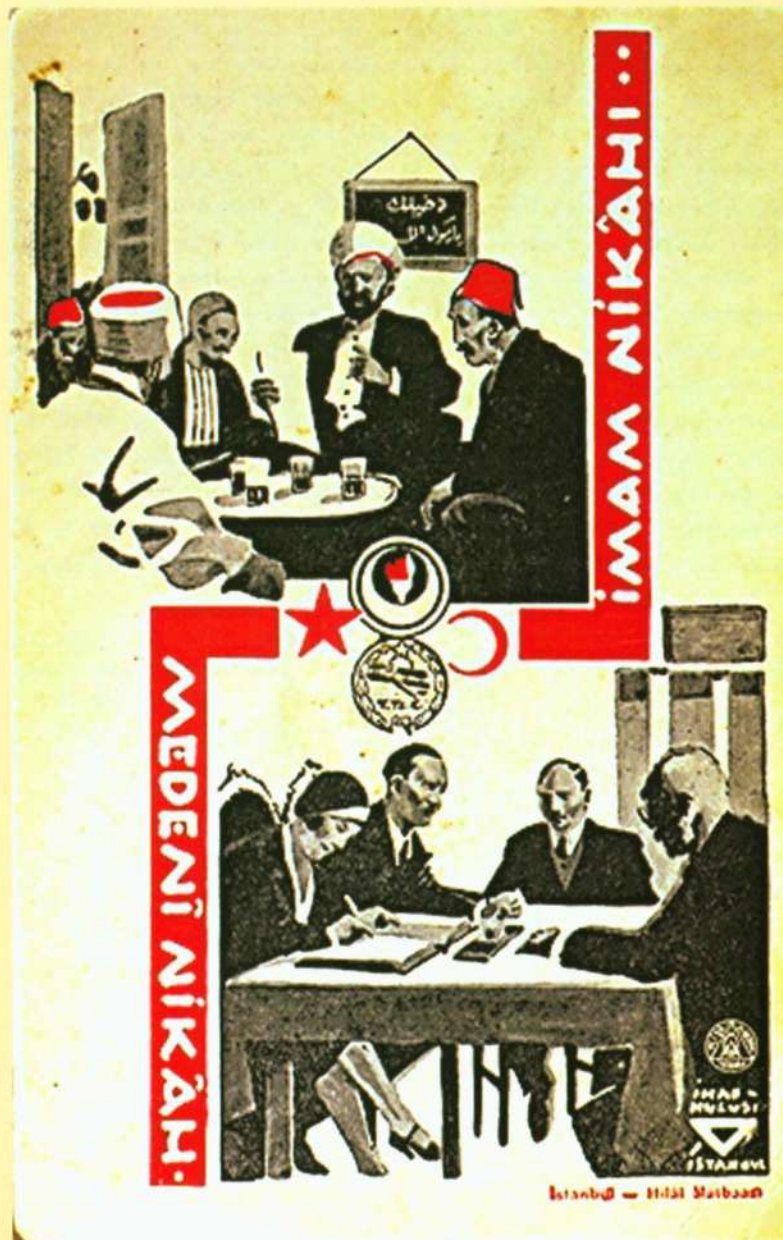


Cumhuriyetten Yansımalar

Cumhuriyet döneminde yaşanan ve günlük hayata giren, ancak yaşayıp geçilen ve döneminin olağan gerçeklerinden bir şey olarak görünen ekmek karnesinden, parti afişlerine kadar sembolik kâğıtlar ve evraklar simetri ve karşı simetrilerle sergileniyor. Günümüz gençliğinin kitaplardan okuyup, dedelerinden ve ninelerinden dinleyebildikleri soğuk sürprizler de her an karşınıza çıkabilir. Döneminin dilini ve değerlerini de yine bu kıymetli kâğıtların üzerinden görmek mümkün.



SEVR MUAHEDESİNE GÖRE TÜRKİYE



**DEMOKRAT PARTİ İSTANBUL İLÇE İDARE
KURULLARI SAYIN ÜYELERİ
BUCAK, OCAK DEĞERLİ BAŞKANLARINA**

İstanbul

İşlerimiz, dertlerimiz bir, ulaşmak istediğimiz gaye aynıdır. Uzun seneler memleketin idaresini ellerinde tutan C. H. P. nin ve bunun hükümetlerinin basiretsiz ve beceriksiz hareket ve icraatları yüzünden, çekilen elem ve ıstırapları da birlikte çektik ve çekmekteyiz. 40 küsur seneden beri her devirde köylü ve kasabalı, şehirli yurttaşlarımızın bütün maruz kaldığı haksızlıklara ve yolsuzluklara tamamiyle vukufum vardır. Çiftçinin, koyuncunun, ormancının, imalatçının, müstahsil ve müstehlikin dertleriyle başbaşa yaşadım, bütün yurtdaşların kavuşmak istedikleri refah ve saadet yolunu keşfetmiş ve umumî dertlerin deva çarelerini göre 40 küsur senelik tecrübeye malik bir yurtdaşımızım. Geçmişte ve halde millet ve memleket hakkında çalışmalarım, cümlenizce malumdur. Mondros mütaresesinin aktini müteakip başlıyan Milli Mücadele, Müdafai Hukuk Cemiyeti Teşkilatlarında, İstiklâl Harbindeki hareket ve vaziyetlerimde malûmunuzdur. Memleket normal hayata kavuştuktan sonra mülga Çatalca ve İstanbul vilâyetlerinde 8-10 sene umumî meclis âzâhlarında, sizleri nasıl temsil ettiğimi bilirsiniz. Bu güne kadar da birçok millî ve iktisadî teşekküllerle beraber, İstanbul Ticaret Odasında, Ticaret ve Zahirî Borsasında, İthalât ve İhracat Birlikleri İdare Kurulları üyelik ve başkanlıklarında, sizleri nasıl temsil etmekte bulunduğumu, görüp ve duyduğunuz bilirim. 40 küsur senelik umumî hayat tecrübe ve ihtisaslarıma güvenerek, millet ve memleketime hizmet ve yararlıkta bulunacağıma ben inanıyorum. Sizler de bana inanıp güveniyorsanız, bu kere yapılacak İstanbul Milletvekili seçimlerinde beni mensup olduğum Demokrat Parti aday listesinde, yer alıp ekseriyet kazanmama çalışmanızı ve yardımınızı istiyorum. Allah, halde ve istikbalde millet ve memleket hakkında, çalışmak, iyi düşünce ve niyetlerimi, şüphesiz bilmektedir. Sizlere de bu uğurdaki çalışmanızda yardımlarını esirgemiyecektir. İtimat ve teveccühlerinize lâyık görülüyorsam, bugün yapılacak yoklamada oylarınızı lehime vermekten iktinap etmeyiniz. Ekseriyeti temin eder, beni milletvekili seçerseniz, Allahın inayetiyle ben daima müvekkillerime hizmette ve yararlıkta bulunmakla şeref duyacağım. Sizler de dertlerinizi terennüm eden, her an hizmetlerinize cansiperane çalışacak bir milletvekiline sahip olmakla fahr ve gurur duyacaksınız. Allah yardımcınız ve muinimiz olsun. Hepinize sevgiler ve saygılar.

İstanbul Milletvekili Adayı
Demokrat Parti Bakırköy İlçe
İdare Kurulu Üyesi
Hüseyin Kâzım SİLİVRİLİ

Ali Fuad Cebesoy
E. B. M. M. Başkanı
Teshkür eder karsılık
bayramınıza kutlar

Gl. Ali Fuat Cebesoy
İSTANBUL MEBSUSU

Gl. Ali Fuat Cebesoy
ANCIEN PRÉSIDENT DE LA GRANDE ASSEMBLÉE
NATIONALE DE TURQUIE

MÜBAREK BAYRAMIN SİZİN İÇİNDE
KUTLU OLMASINI DİLERİM

CELÂL BAYAR

C. Bayar

CELÂL BAYAR

Özerinize teshkür ve kalemün
dilerim

M. ABDOLHALİK RENDA

B. M. M. Reisi

Tebrikinize saygı ile
teshkkür eder

Ord. Prof. Dr. FAHREDDİN KERİM GÜKAY

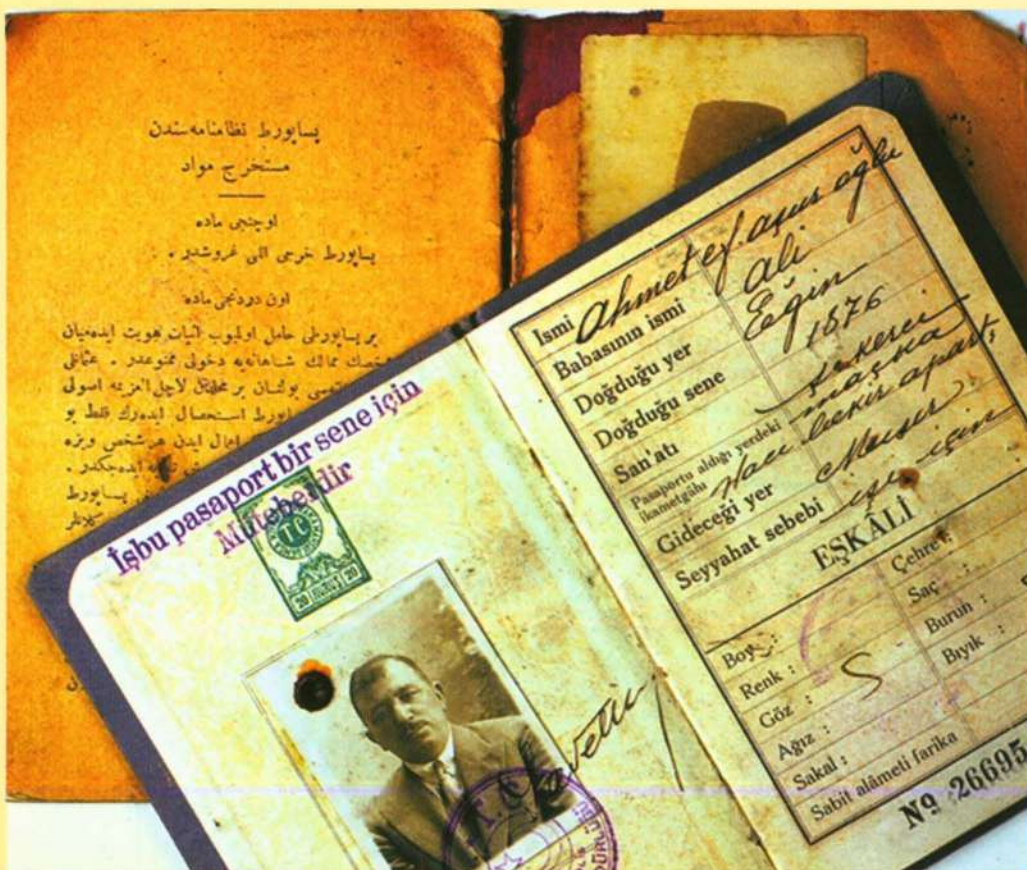
İstanbul Valisi ve Belediye Reisi

İstih meclisi üyeliğini
tebrik eder saygılarımla
semar

M. ABDOLHALİK RENDA

B. M. M. Reisi

Teshkkür ve tebrik eder.





TÜRKİYE CUMURİYETİ KÜLTÜR BAKANLIĞI İLKOKUL ÖĞRETMENLİĞİ DİPLOMASI

DİPLOMA GENEL NUMARASI : 685

Adı ve soyadı	Mukadder Yagci
Babasının adı	Ahmet Kâzım
Doğduğu yer	Muğla
Doğduğu yıl	1332
Diploma veren okul	İzmir Kız Öğretmen Okulu
Talebenin okul №	179
Bitirme ders yılı	936 - 937

Ahmet Kâzım ^{Eğlen} Mukadder Yagci
Kızı
İlk öğretmen okulunda, Türkçe ve Edebiyat, Psikoloji, Pedagoji ve Tarih, Tedris Usulü ve Tatbikatı, İctimaiyat, Tarih, Coğrafya, Fizik, Kimya, Tabii İlimler (Fizyoloji, Jeoloji), Hıfzıssıhha ve Okul Hıfzıssıhhası, Riyazi İlimler (Cebir, Hendese-Müsellesat, Kozmoğrafya), Yabancı Dil (Fransızca), Resim, Elisi, Müsiki, Cimnastik, Akterlik, Çocuk Bakımı, Ev idaresi, Bicki-Dikiş derslerinden İzmir Kız İlk Öğretmen Okulunda, yoklama geçirerek "Takîyye" derecede "İlkokul Öğretmenliği Diploması" almağa hak kazanmıştır. 28/6/1937

Kültür
Bakanı

Orta Öğretim
Genel Direktörü a

Kültür
Direktörü

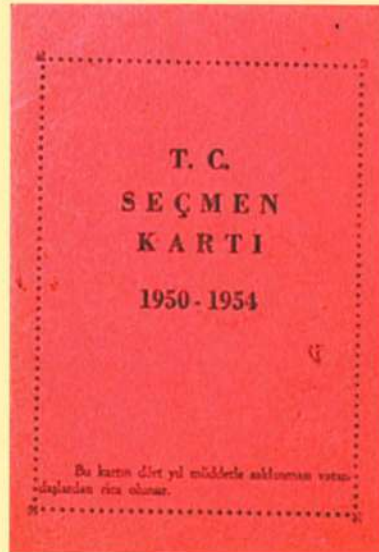
Okul
Direktörü

Form. n. 936











Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti



İlk Tahsili Bitirme Sahadetnamesi

Adı	Mukadder H.
Babasının adı	Mehmet Kazım
Aile adı	
Doğduğu yer	Mugla - Orta
Doğduğu yıl	1922

Mektep
N
57

DERSLER	NOTLAR	DERSLER	NOTLAR	DERSLER	NOTLAR
Türkçe	Pekiyi	Hesap - Hendese	Pekiyi	Musiki	Pekiyi
Tarih - Coğrafya	Pekiyi	Resim - Elisi	Pekiyi	Ev idaresi	Pekiyi
Tabiat - Eşya	Pekiyi	Cimnastik	Pekiyi		

GİDİŞ VE HAL : iyidir

Mugla, beş dersanele ve ikinci ilköğretiminde tahsilini bitirerek
geçirdiği imtihanda yukarıda gösterilen derslerini kazanmış olan Mehmet Kazım H. H. Mukadder H. H.
bu şahadetname 1929 yılı Eylül ayının on beşinci günü verilmiştir.

Çasdik olunur.
Sınıf Muallimi
Başmuallim
Maarif Müdürü

Devlet Matbaası

CUMURİYET HALK PARTİSİ
ANKARA
KURUMSAL KAYIT NO
1712

17/12/1938.

Bay Refi Celâl Bayar

16/12/1938 günü yapılan 1938 yılı İl Kongresinde
İlyönkurul aslî Uyeliğine ittifakla seçildiğinizi tebrik-
lerimizle bildirir ve 19/12/1938 Pazartesi günü İl Kurayında
saat (17) de yapılacak olan İlyönkurul toplantısına
teşrifinizi rica ederim.

İst. Vâlisi
ve
C.H. Partisi Başkanı

[Signature]









Cumhuriyetin Zafer Takları

Geçit törenlerinin ve kutlama programlarının en önemli dekoru olan taklar aynı zamanda dönemlerinin estetik özelliklerini de yansıtmaktadırlar. Cumhuriyetin kuruluş yıllarından itibaren çeşitli illerden derlenen bu görüntülerde Cumhuriyetin mimari ve peyzaj estetiğinin tarihi sergileniyor.



سَقَّارِیَه

ظفری

۱۳ فروردین ۱۳۳۷

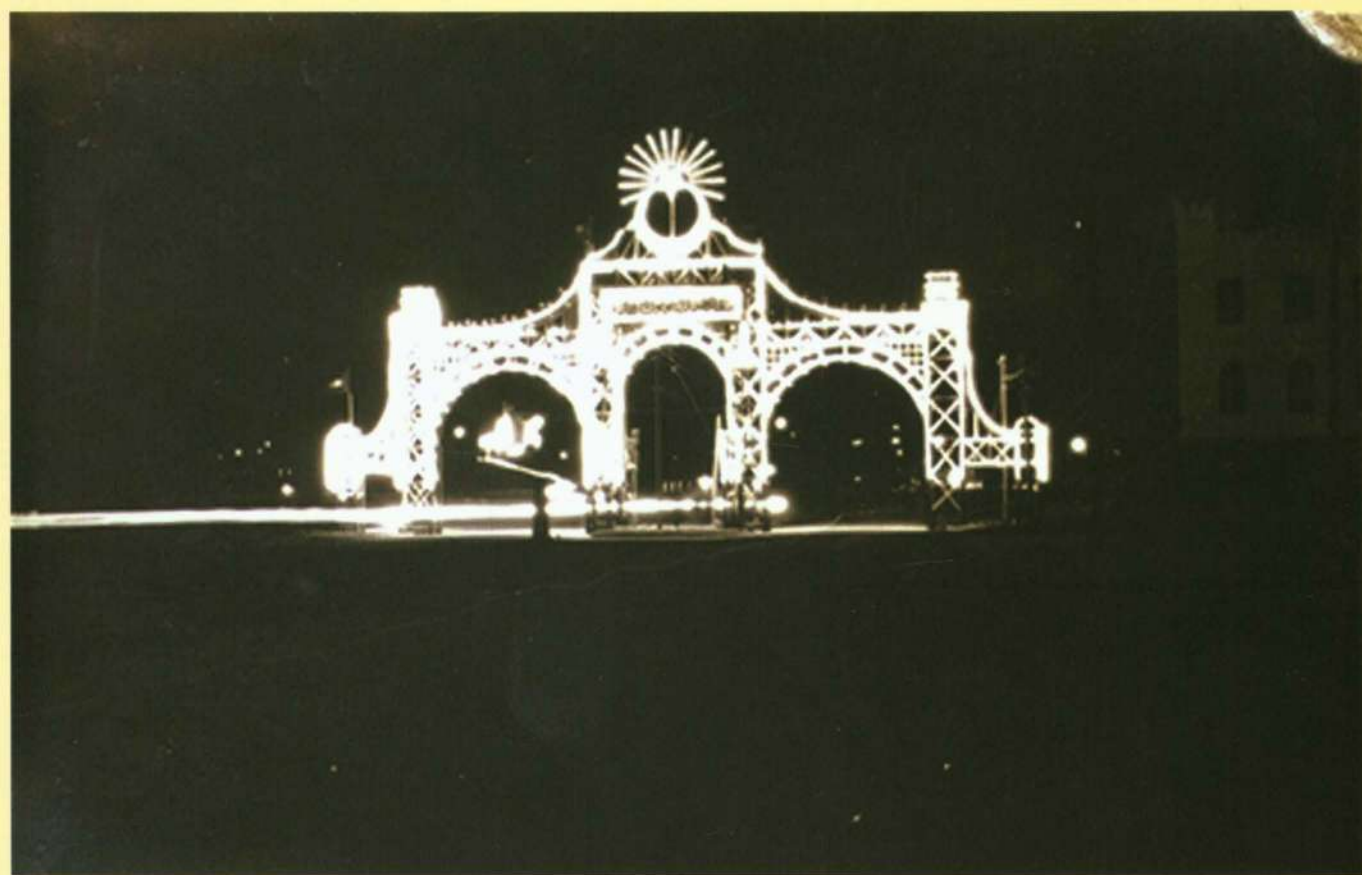
۱۳۳۷

Calcutta

SAKARIA













Cumhuriyetin Meydanı Taksim

Taksim Meydanı'nın Cumhuriyet döneminde geçirdiği değişimin öyküsü...













Constantinople.

Le Monument de la République à Taksim.





Istanbul, Cumhuriyet Meydanı
Place de la République







Cumhuriyetin Madalyaları Paraları ve Pulları

Cumhuriyetin sembolü olan madalyalar, nişanlar ile siyasal değişimlerin en “resmî ve kıymetli evrak üzerine” yansıyan görünümleri paralar ve pullarla verilirken, madalyaların sembolik anlamı ve hikâyelerine özellikle dikkat çekiliyor. Bu serginin en ilginç yanını Darphane Genel Müdürlüğü’nün ilk kez sergilenen para ve madalya kalıplarıdır. Sadece nümizmatikler ve koleksiyoncular için değil, paranın, altının nasıl basıldığını merak eden herkesin kafasındaki sorulara yanıt bulabilecekleri bir sergi...





SERİ A'4

318691











