

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

AYLIK
GENÇLİK
DERGİSİ
Mart'86
79
900 TL
KDV Dahil

YALIN

- DEMOKRATİK ÖĞRENCİ HAREKETİ
Kurultay Programı Somutlanmalıdır.
Genel Kurullar ve Önümüzdeki
Görevler
- Dışarıdaki Açlık Grevleri
KÜRTÇE KONUŞMA HAKKII
- Örgütlenme Özgürlüğü
KOMÜNİST PARTİSİ
- GENÇLİK ve BARİŞ
- GENÇ NAZIM
- LİSELİLER ARASI YAZI YARIŞMASI

Demokratik Öğrenci Hareketinde

ÇIKIŞ YOLU

BİRLİKTE

SAVAŞIMDIR



16 MART'I UNUTMADIK

Dünya Kadınlar Gününde

GENÇLİK 8 MART'A
SAHİP ÇIKIYOR



FİLİSTİN SUSMAYACAK

ÖĞRENCİ DERNEKLERİNDE GENEL KURULLAR VE ÖNÜMÜZDEKİ GÖREVLER

Gerçekten demokratik örgütler hareketine yolda hiçbir zorlukla demokratik yapıya ulaşılmaz ya başkaları tarafından örgütlenmiş devletlerin öncülüğünde mi yürüyeceğiz? Ya da emekçi kitlelerin kendi başlarına mı? Örgütler derken bütün bir dünya örgütleri değil genel kurullarıyla kurumsal yapılarıyla değil halkları da kapsayacaklar. Genel kurullarla o güne kadar bir şey yapılmamış, bizi geleceğe de ileriye doğru taşıyacaklar. Öyleyse, varolan aşamaya bu anlamda demokratik olduğunu düşüneyiz. Bu

Genel kurullar, çağış dönemi çalışmalarına değışirlerdendir, başlanılan ve varolan sorunların belirlenmesi açısından önem taşımaktadır. Bu doğrultuda, başlanılan ve başlanılmayan görevlerin ayrıştırılması, değışik koşulların ve ortaya çıkması yordamlarının kullanılabilmeleri amaçlanmaktadır. Genel kurullarda, bir dönem boyunca yapılan çalışmaları, yazılmış dönerlerin yarattığı birlik, bir amaçlı dönemin çalışmalarına ışık tutacak bir rol görürlerdir.

[illegible]

Genel kurulların en büyük görevi doğrudan doğruya halkın program ve tüzüğün belirlendiği zamandır. Derneğin programındaki değişiklikler, yapılacak çalışmaların genel yaklaşımlarını ve hedeflerini belirlemesi açısından önem taşır. Gelecekte yapılacak çalışmalar için büyük bir önem taşıyan konulardır. Genel kurullar önümüzde gelen bir tarafa ve yığınların derinleştirilmesine önem verilmesi, programın uygulanması ve benzeri sorunlar için bir görevi de taşımaktadır.

mucadelenin başlangıç, derinleşme kurulumunda ve gelişen süreçte zorlukları, başarıları hakkında konuşulmasını, birlikte düşünme için fırsatlar sağlar. Genel kurullarda ortaya çıkan hiçbir sorun bu gelişimin önüne geçmemeli, bir grubun yengici düşünceleriyle yenilgisiz olarak değerlendirilmemelidir. Ortak bir mucadelenin sonucu olarak ortak bir yengi sağlanmalıdır. Böylece bir anlayış derinleşme konusunda görüşleri bir-



parasında, yığınsallıkla birlikte azımsan-
mayacak yararlar sağlayacaktır.

Genel kurul çalışmaları derneğin kitle meclisi anısı olarak defterdarlığında derneklerde genel kurul kararının olmasını ya da birlikte genel bir çalışma olmasını doğrudan doğruya. Bu otanak derneğin tüm üyelerinin yazınını ilam anısı ve defterdarlığına yazılmasını anlatmak, derneğin tarihi ni yukarıda propagandamız yapılmakta zorlukla anısı ve yitirilmesinin önlemleridir. Propaganda da otanakların onayladığıdır. On yitilme döneminde gözden kaçırılmaması gerekir ki, yapılan tüm çalışmaların derneğin yazınını oluşturan olmaları olarak bilginin yitilmesidir. Yitilmenin diktilen, çok emi sorulması ve buna bağlı olarak, derneğin otanakların sorularını sorulduğunda genel ilginde sorulması gerekir. Öğrenciler kendi sorularına sahip çocuk ve çocukları kendi de üyelerinde birleşmekten geçici bir biçimde lafazanla tüm ilkeci üyelerinin başta gelen orası sorulmuş olur.

Öğretmenlerimizin görevi kurullarda öğrenciler yeni yöntemleri denemekle birlikte sınıfı bütün ya da en azından konuları bir olduğuna düşünerek der anlatılmaları kâğıt üzerine geçirmek. Koşulların tüm dik kâğıtların başta grubun öğrencileri üzerine yenisil metin, yakalamak işlemi bir olanın derinlik yarattırma yeterince değerlendirilmesini meşine neden olabilir. Genel kurulların bu işlemlerinde öğrencilerin mevcut eğilimleri hesaplama zımnı ve zamanı olarak düşünülmesi, genel yitirmeler birlikte açıklanan çalışmaları

Kongrelerde, denetimlik, katılımlı bir meclisimiz esas olmalıdır. Farklı görüşlerin, tartışılmasına ve söylem anlayışlarını öne çıkartmalarına nedensiyile büyük bir istisnen hazırlanmadığı toplantılar, durum iyi farkı istisnen seçimlerde karşı karşıya kalınan olarak ele alınmalıdır. İki ayrı güç olanak seçimlere girişte bile, bir istisnen kendi gücü oranında yoneltiminde yer almaması sağlanmalıdır. Bu durumu Yürütme için en uygun yöntem, istisnen kendi görüşlerini karşı çıkışın sayıdaki ayda çıkarılabılır.

Sol güclerin özünde demarşilerindeki bağışlayıcılığı sonucu açıldıkları ayrıtılcan oranında temsil edimlemlerinden lort bir adım öntek ete alınabilir. Sol gücün gen- çel dünyası gücülerlerin paralellikli daha ge- niş birlikteliklerin kapsamı emektedir. Dikranc demarşilerinde var olan sol gücün azanışıklı iliklinin niteliği bir bütün ola- rak demek üzerinde etkilir yaratıcılık. Bu etkiyi olumlu yönde geliştirecek bir adım, sol güclerin bağışlayıcılıktan sağ- lanması ve bunun sonuçlarında birlikteli- kler ile ilahatlandırarak. Rilekati ilahatla-

ve yarımların sol göğüs ortasında yakın
başına ve içi bığının genişlemesi sonucu
nu doğuracaktır. Böylece, gelip geçici
taklik bığıştırmalarının değil, uzun erimli
yol arkadaşlıklarının da ilk basamakları
örünebilir.

Öğrenci dernekleri kongrelerinde sol görüşleri birtakım hatalar hasretleri gölgelemiş, tüm toplumı şifakilikle eleştiren yönelimlere (enati) edilebileceği, yitirilmemesi ve de demokratik esenlikle ilgilidir. Yi baka koyan düşünce ve yöntemler öz-şimdi derneklerinin daha iyi sınırlar ya-pektilerini bulmuş olabilir. Üst ümitsiz, fidir ki, biri birbirimizle bağlayan ortak noktalar, bizi ayrımlardan daha değerli.

[illegible]

Öğrenci dermeklerinin kitleselleşme so-
nucunu ağızlarından katilimci yonulmuş
gösterişlerini yapacak bir dönem tasamak-
tıdır. Yeterince içgüdüne çekilebilmesi ve
cazibeli tutulabilmesi derneğin çalışma ve
yönetimine katılmayla doğrudan ilişkili
olarak görülebilmektedir. Yönetime katıl-
ma arzusunun tarihte ve kitlenin içinde çe-
şitli maddelerle somutlaştırılır, böyle bir de-
mekatizmin kayıpsızlığı değil, bir bütün
olarak çalışmaması elde edilen başarıların,
verimin artış, nedensizdir. Aynı öğü ağız-
kavuş öğrenci dernekleri içinde de geçer-
lidir.

Kongrelerde, denetimlik, katılımlı bir meclisimiz esas olmalıdır. Farklı görüşleri, düşünceleri ve eylem anlayışlarını ona çatdırılmalı ve böylelikle birleşik bir listenin hazırlanması için toğullandı, durum iyi farklı fikirlerin seçilmesi için karşı karşıya gelmeli olarak ele alınmalıdır. İki ayrı görüş olmaksızın seçilmesi mümkün bile, bir listenin kendi görüşü olmadan yapılması ya da seçim yapılması. Bu durumu yanlışlık için de uygun yöntem, listenin kendi görüşlerini karşılaştırmak ya da edey çıkartmasıdır.

Sol gücünler ağzından demarilerindeki bağlaşıklıkla sorunu sevdilerde ayrılmak oranda terim edilmelerinden ileri bir adam olarak ele alınabilir. Sol gücünler genel dünya görüşlerini paralelde daha gelişmişliklerinin kapısını açmaktadır. Örneğin demarilerde var olan sol gücünler arasında ilkinin niteliği bir bütün olarak dernek üzerinde etkilere sahiptir. Bu etkiyi sonucu yönde geliştirecek bir adam, sol gücünler bağlaşıklıklarının sağlanması ve bunun sonuçlarında birleşik birlik ile sonuçlanabilir. Birleşik birlikte

ve yarımların sol göğrekte bir arada yakın
çatma ve içbüğünin fışkılama sonucu-
nu doğuracaktır. Böylece, gelip geçici
saklı biriktiricilerin değil, uzun erimli
yıl arakdağılıklarının da ilk basamakları
örünebilir.

Öğrenci dernekleri kontrolünde sol güçlerin birtakım üsteler harekatları Bitgilen, Kiriş, İsmi grupların etkinlikleri dışında yönetimin tenatı edilebilmeleri, yitirilmesiyamlı ve demokratik sendikasırsıkıcedeli. yi baka koyan düşünce ve yöntemler Öğrenci derneklerinin daha ileri salınlar yapabilmelerini mümkün açabilir. Üstün ulumma, fidur ki, bizi birbirimizle bağlayan ortak noktalar, Bizleri ayrılanlardan daha derzot, fidir.

NASIL BİR ÜNİVERSİTE İSTİYORUZ
KURULTAY
PROGRAMI
SOMUTLANMALIDIR



Demokratik Öğretim hareketinin öncükleri taşıyan ve beşmili giiden maddeli, üniversitelerdeki gerçekleştirilmesi ve demokratikleşmesi için verilmesi gereken güncel maddelerle donatılmıştır. Bu süreç içerisinde demokratik Öğretim hareketi için hedefleri "Öztek Demokratik Üniversite" olarak tanımlanmıştır ancak bu kavramın tanımlanması Gündüzler'de net değilken henüz de tanımlanmamıştır. Hedefleri netleştirmesi, bu hedeflere yönelik maddelerle programın da geliştirilmesi en önemli bir adımdır.

Demokratiklik öğrendiklerini, gelinen aşamada taleplerini net bir biçimde koyan öncüklerle sahip bu maddelerle programın da oluşturulması. Bu maddelerle program geniş bir katılımla oluşturulması gereken "Nasıl Bir Üniversite İstiyoruz?" tarzı masanın sonuna kadar ortaya çıkacaktır.

"Takarrük" mı: Yeni Bir Adım mı?

Oğrendi gençlik, kurultay çağrmasını gerçekleştiren birinci güç ve deney birikimine sahiptir. 1982' ten bugüne kadar en mükemmel gençlik öncü unsurlarının (so) potansiyelini deney birikimini ve iletilebilir kampanya döngüleri alıcı birikimi sağlamıştır. Bugün gündem bu birikime dayanarak yer bir takım gerçekleştirilmektedir.

[illegible][illegible]

Fərqlilik içində Birlik

Bu çahşnuda ilke dınyada ortak hareketin ve ml p
tanıyın birlikte davranmanın zorunluluuna daha öc
değirmişlik. (YARIN, S. 77, 78. s. 8-9)

Demokratik Şişirici Hareketi içindeki sol potansiyel bir çatışmada birlikte davranmasını zorunluluğu doğurdu, daha uzun erimli mücadeleleri de gücünden alarak bu yarışta en büyük başarıları elde etti. Türkiye tarihinde ilk defa bir parti olarak iktidara geldi. Bu başarıya ulaşmasında en büyük katkıyı sağladığına inanılan mahip niyazi doktriniydi. Yapılması gereken bu şekildeki değişim aynı zamanda halmayı başarmış bir güçler, ortak hedefe yöneltilimdir.

(Dunya gıyasetinin farkliligindan kaynaklanarak askerlikin ilahinin ortemelerinde de farkliligindan mazeret ayur zemind kelime nasil saglanmaktadir? Bunun saglanabilmesi icin Ogretmen baskolunin nesnelliginin iyi kavranmasi, bu nesnellik totemi Bide gıyaseti avurulanin ve fındemistlik ortak baskilerinin silinmesi)

gündənlük "Real Bir Universitet İstiyormuz" sorusunun yanıtlanmasından və ölkənin demokratikləşməsi, müasirləşməsi, proqramların bəzələnməsindən öhsələyən oxuculara: *qatərləyən* soruyorsuz. Bu okeitda *qərdəmlər*: fəshkəlmə bily hədəfləri oxıak olmasın, birliliklik xəminəni yoxlamaqda.

ကုမ္ပဏီ ၎င်းတို့၏

"Nasıl? Bir niyetinizle ilgili mi?" Cevabımda gılgıtı yitip
ların belirdiğini söyleyarak bir hareketlik zemini yaratırken,
de yandan kuruluşa kirdiğini de geniş yitipkin hareket
geçirdi bir şekilde sahip olacağını; görmezsiniz. Bu yolumun de
şerhli bir biçimde uygulanabilmesi ise, ilke düzeyinde ortak
hareket başlıdır

Kırsal'da Program Önerisi

Kurultay çalışmasının başarılı bir biçimde sonuçlanabilmesi için programı bütünden somutlaştırmalıdır. Bu program üç ana kısımdan oluşabilir; YÖK'ün eleştirisi, YÖK'ün altıncı maddesi kınayan lebbâğler ve kuruluşta sağduyulu somut veriler dökülmesi.

YÖK'ün eleştirileri ile başlatılan tartışma, daha ileri giden bir süreçti. Yigirmi birlikli bir komisyon kurulmuştu. Bu komisyonun gündemiyse kadrolu çalışanlarıyla YÖK bünyesinde çalışmaları, seçimin baki adaylarının da aydınlatılması verilmeliydi. Bu doğrultuda YÖK'ün içişleri komisyonu gündeme bir dizi tasarıyı gündeme getirmişti. Bu tasarılar arasında en önemli olanı, kadrolu çalışanların bir bölümünün YÖK dışına çıkarılması ve onlara başka görevler verilmesi idi. Bu tasarılar, YÖK bünyesinde çalışanların bir bölümünün YÖK dışına çıkarılması ve onlara başka görevler verilmesi idi. Bu tasarılar, YÖK bünyesinde çalışanların bir bölümünün YÖK dışına çıkarılması ve onlara başka görevler verilmesi idi.

[illegible]

Bir yandan beşgöğlerin süzülmesi devam ederken öbür yandan kütüphanesi çabukmalan da kütüphanecilerin ve beşgöğlerin or. talaklaştırılması ya da ayrı eteklerde içeren beşgöğlerin birleştirilmesi için çalışılmaktadır. Aynı zamanda "Eğitim Yönetimi" ile "Demokratikleştirilmesi", "Eğitimde İçeriklerin Ortaklaşım- laştırılması", "Eğitimde Felsefi Eğilimler" ve "Öğrenci Gecik- eğilimlerinin" konularında paneller yapılmıştır.

YÖKE'ye karar alternatifinin tartışıldığı bu bölümde öğrenci gençliğin tepkilikli ve bu tepkiliyi araçsızlığa çevirmesi yeteneğinden söz ediliyor. Sorunun da ağırlıklı olarak yeti alınması.

Kurultayın son bölümünde ise film bu yaşanan tartışma sürecinde ortaya çıkan veriler somutlaşmış ve gençliğin alternatif bulmaya çalıştığı ortaya çıkmıştı. Komisyon çalışmalarını bu bölümünde bilgilendirir ve sonuçları açıklar. Ayrıca kurultayın bu son günün gençlik konularıyla bürünmüş olduğunu

Bir yandan kurullay siperken, öte yandan ordan bafan, et obrak ün ün düzündü eflim avaruun tartukluğ paverler, vevenderler, farurur, son kiler dıaradur-ıdır. Ke tütür, bittigindü ke gıcık bittigü avaruun ün yagıma gıc, nimesi için usun soluklu, badele adın adın ürtürüm gıc, dıarını daha karad vı soğuk abı dıgındü avaruun dıdır.

"Gençlik içinde ve her alanda sol güçler arasında yeni bir ilişkiler sistemi ve yeni bir siyasi kültür yaratmak gerekiyor."

"Tarihe kendi haklılığını kanıtlamak kaygısıyla yaklaşamaz. Bı nedenle geçmişı çözümlerken bağı bulunduğumuz çizgilerin ne kadar birlikçi, diğer çizgilerin de bize rağmen ne kadar bölücü olduklarını kanıtlamaya çalışmanın yanlış ve zararlı bir yaklaşım olduğuna inanıyorum"

Bu soru kestirme yanıtlarla geçiştirilemez. Ancak yine de ben kestirmedikliğim telifihelerine karşı uyarak demokratik gençlik hareketi alanında bazı sonuçları vermek lityorum. 1973 ile 1976 yılları arasında demokratik gençlik hareketi için

■ Bu önemli sorunun yanıtının gençlik hareketinin dışında değil genel bir siyasi

[illegible]

böylesi bir tartışmadan kısa erimde son
lar beklemek iyice çıkmaz bir yoldur.
nün, yerine, tartışmaların süren iyice be-

- Ben de işe gittikçe edim. Sizlere ve de emeklilik öğrenci hareketinin bütün bölünmüşlüğüne başlanıyor dilerim.

NELERE MALOLDU?

141, 142 ve 185. maddeler kaldırılmış. Ama bu maddeleri kaldırırken kendi standartlarında bir partiye kurmayla isteyecekler. Bu ya yeteseli olmayacak. Türkiye'de referandum ya seçiminin birer adanması ya da birer görüş. 141 ve 142. maddeler halkla anlatılmış ya halkın cabasıyla değiştirilmiş. Bu maddelerin değişimi komünist partinin kalkışması için gerekçe değil. Burjuvaizmin önüne ayuna getirmek, yani bünysinde eritilmesini (çiri birtakım demokratik değişiklikler yapmaya çalıştı buğüne kadar. Bunlar sonuçuna kalır. Örneğin, kurulacak komünist partinin verilecek hakları kullanıp daha ileri gitmesini kullanırın anlamıştır. Herçi, bugün bu partiyi kurmak (çiri Türkiye ye gelecek acıya yüzle mücadele veremeyecek, veremeyecek mücadele benr doğurması. Zaten gelmeleci halaydu. Tralim uyanmaları gerekirdi. Oyuna demokrasi oynamaı aldanırlar.

A simple line drawing of a person's head and neck, tilted back. A small rectangular object is attached to the neck. The word "INCCA" is written below the neck.

RO YASASININ KARDESINI DE TITPSEK MI?

HALLA, SIZ BIRKESINIZ KOG.

H.

141, 142 ve 163. maddeler kaldırıldı. Ama bu maddeleri kabirhanlar kendi standartlarına bir partiyi kurmayı isteyecekler. Bu da yeterli olmayacak. Türkiye'de referandum ve seçimlerin birez ağıdına olduğu bir gerçek. 141 ve 142. maddeler haka anlatılacak ve halkan kabirhanıyla değiştirilecek. Bu maddelerin değışimisi komünist partinin legalleşmesi için gerekçe olacak. Burjuvaz insanları oyuna getirmek, yeni birleşimlere erişilebilmek için birlikten demokratik değışiklik yapmaya çağırış bugüne kadar. Bunlar sonuçsuz kaldı. Çözüm, kurtulacak Komünist partinin verilmesi, hakları kullanıp daha iletir gıvınımlar yollarını aramasıdır. Geçmiş, bugün bu partiyi kurtarmak için Türkiye'ye gelenler azınlık mücadele veremezler, veremeyecekler mende bir doğuramaz. Zaten gelmeleri hatayla. Tralim umarsamaları gerekirdi. Oyuna demokrasi oyununa alımlardır.

16 MART 'I UNUTMADIK

18 מאי 1967, תל אביב: צילום של רחובות תל אביב לאחר הפוגה, עם גופות ופגועים על הרצפה.

[illegible]



19

27

LİSELİ GÖZÜYLE ÖĞRETMEN ÖĞRENCİ İLİŞKİLERİ

[illegible]

çocuklere aynı yandan ise herkeste dersin hazin bir şekilde öğretilmesi karşısın. Soağı Öğretmene aynı la "Göyüdü" der. Bunun anlamı; "Göyüdü çocuklar, ben size çok se-
vayım ve ders veriyeyim benimsin. Ya siz beoü dilimleyey
hazır benim" demektir. Öğrenciler de hep bu şifazda
oynar veriler. "Şafolu" Buuio anlamı da, "Size de gö-
ayda öğretilmenin. Siz de size çok sevdiğim ve dersin-
alınız başla dilimleyey hazin" Ayrıca Öğretmen söy-
lerden öğrenen saygıya değer olur. Öğretmene oturur
duşundaki beoier ve oturumları.

Doğruyu söylemek gerekince, bu her mahall yaptığın
tıy tıyın anımsar her daha on cehet buluyordum. En
azından bu gerçek anıları ikradidim. A zâhe tu an bu
kâş kâş bil yor? Çoñ faxla olmasa gerek. Öyle ise, çoñluk
bu her cabah yaptığın bu eytemin ne anlama geldiğini bil
mekte ve sadece yapilmasi gerektiğini ilân yapacaktıdır.
Simdi bir dâğılma. İnsanların anımsar: bilmeden ve
bilmemeden işbol işli, yalınca yapmamasın gerektiğini
gösterdiğini ilân, alim gıyızların, yalınca yapmaması
gerektiğini gösterdiğini ilân, davetini gıdermen ne kadar
dogrudur? Men bir insanı gıdermek hissetmek nasıl işli
ilebilir? A zâhe bu kâşların gıdermek mecbur kalacak, gı
calanla gıdermen bonk hale gıderileceğini mi anı
yor?

Saygı kavşuğundan olur. Ve lacemlik kazar. Yoksa disiplin, tek başına, alıngın olmayan, yapay saygıdır. Döşme kalıbdır. Daha ilerteye gidemez ve gidemeyecektir de. Öğretmen bu tür zorunluluklarla değil; taposıyla, öğrencinin gözü ve öğrendiği ile aranmalıdır. İleri ile kalmazmalıdır saygıya. Saygı da özdeşlik gibi bir bakılır. Verilmez, alınır.

Sevgili öğretmenim, eğer saygı görmek istiyorsanız..

1. Karadereki öğrenci, hangi sınıfta ve kesimden
olun olun, onun bir insan olduğu ileyle, insanlık

"Acaba büyüklüğümüz gülmeyi mecbur kılarak, fikratlarını gerçekten komik hale getirebileceklerini mi sanıyorlar? Saygı kendiliğinden olur. Ve insanlık kokar. Yoksa disiplin, tek başına süregelen olmayan yapay saygının dökme kalıbıdır. Daha ileriye gidecek ve gidemeyecektir de."

Saygınn formattā na?

Kape açıldı, Asker gibi dündük, asker gibi basın adı mız-
zıkla yıldırdı, asker gibi konuşma; fakat insan gibi bakışla
bütünümlü asker gibi şerh etti. O gibi bizi bütünümlü tam-
ten "MİLLİ GÖVANELİK" çizim? İçimizdeye veyişli bir arka-
daş, belediye bir kumandanı gövvelerinde "dikinci" cümlelik m-
adlı geyiklere geyikler üşür. O gibi takip eden bir MİLLİ
Gövenlik Devrinde "dikinci" bir cümle:

- Galaxy and Gooch star!
- Sagittarius!
- Orion's belt.

Ye derye basamiz. Bu öğrenis anlama, Öğretmenlemlerin
anlatışına göre sorunuz. Öğretmenlemlerin "dilekleri"

Akdeniz ve Kılgıno soyu duyup, Baraközlüleri buna göre dilerle mekânla.

2. Ərtəlim eynənlik bələrlərs kəpəp, sənə egi.
üm aməciyə gəlmişlərs uduuaməməməmə.

3. Əzədiklə Əfradim gənç bir kəsə o kəməmə
uuzməməmə, bər ləmə gəli gəvələməmələrs və bələrs ol-
məməmələrs kəpəp ədərk, məkəmələrs və ələməmələrs əyri ol-
məməmələrs bələrlərs otməməməmə.

4. İş ortamının, kışkırtııcı etkilerine dikkatli bir şekilde yaklaşarak bunları önlemek için alınacak önlemler.

5. Gelismeye açık bir Dakiş, 8.5 ile 10.5 arasında yazı-
yıp, 8.5'ten 10.5'e aktarmamız.

6. Yaşam ve inanları her şeyiyle sorarsanız:
Sizin bu düşünceleri bir gün öğretmeninizle yaşadık ve tartışmaya sunduk. Öğretmenimiz bize şunları söyledi:
"Söyledikleriniz doğru olabilir çocuklar; ancak öğretmenim de sorulan var. Sizin altındaki bir kağıda bir ölümü düşününler nasıl bekleriniz?"

Bu insanlar neden stress altında acaba diye bir soru tabibiyer insanın kafasına. Sorun yöneticilerden mi kaynaklanıyor demunisi? O halde kolları güyle bir aselenelim! İy bizim eğitimimizi sağlamakta görevli büyükler! Sizler ne yapıyorsunuz? Bizler sağlıklı eğitilmediğimize göre, sizler kimi eğitiyorsunuz?

Yorumu sizden

Bir boq dersimizde, nöbetçi öğretmenlerden tanıştığımız biri anıfa geldi. İlgilince öğretmenliyim. Birkaç arkadaşımıza ilgilince olarak avrular sormaya, sonra da ders laıneve başladı. Bilem kumta uc normak dıln öa-

rence de kangk olarak bulunuyor. Teneüs bu ya, son-
lardan biri de, weğıñ der Fırnacaa olan bir aldimı-
za tabai etir. Arkadaş bir şey acaadımıñ içim, bilmiş-
yuna de cıñle yetindi. Bunun lıñazına oğratmen ilacı ve
yüñdöl arulan arduu. Çoek "Hocam ben nereden bile-
yim" dedi. Ve arduu "Ben Fırnacaa öğrecaşiyim"
deneyi kalemde oğratıyo; "Eşoem, sen ne bilem
recañda, derahı bilmek enoçadıñ, her somu döl bilmek

şereklilik, işte öyküvürün Amerika'daki öyküde de boyula da "çiyə azun bir nutuk çözi. Ardınca, "Hayir hocam bəzən... deyəm bəzi tekrar etdim": "Bəzə nə sayırsən dedim... təpəndədik dindiməyi bildi öyrənməmişim. Karədə poqırsın kiçikdən dıpləndəməli nəvəməmişim da on u dıpləndəməsi sayı duymak zərərindəm. İrsən çin dindiməyi bilməzi". Ve bənu u bir çökək sayı öyküdə. Bu kəfər kəfər öyküvürün sonuq çökək sonluğunda dırsaymışıq, öyküvürün sünnəmə bərləndəmə "Bəz Fərməncəyən ulu" çiyə bərləndəmə ve kərsən kərsən kiti. Bəz əskit ərsən ve çit çit çaldı. Öyküvür çitərsən kiti bərləndəmə öyküvürün bərləndəmə "Çök sayırsən bir azı" demiz. Ardınca ərsə dırsaymış dıpləndəmə virdiləndi öyküvür.

PAYANDALARIN İÇ YÜZÜ VE BASKI REJİMLERİNİN KAÇINILMAZ ÇÖKÜŞÜ

SONUNCULAR

Yöneten : Rıdvan Akın
 Çerçen : Yılmaz Oca
 Çevre Dikizci : Serdar Çetink
 Oynayanlar : Erol Demire
 yung, Cemal Başkan, Sora
 nem Ertoklu, Nuhhan O
 Gündüm, Ali Ekizcan, Ha
 rabim Sezen ve İlhan Ser

"Corki'nin bu klasik yapısını çağdaş bir yorumla sahneleyen AST, bir yanda iki zıt dünya görüşünün altını çizerken, öte yandan arayış içinde olanlara yol gösteriyor ve bunu yaparken de slogancılığa kaçmıyor."

Toplamız (sekiz) kurum öncüsü ve Rus-Sovyet yaşamının yarı sıra dünya yazınında da yeni bir çıkış açan Mâsüm Gorkînin yapıtlarının çoğu dilimize çevrilmesine karşın, en azından oyunlarının sayısı azdır. Devlet Tiyatrolarında Muhâsin Ertağrul dönemindeki emeli çalışmaları, 1978'da kısa bir süre oynayan "Güneşin Çocukları" dışında da resmi kültürün "yasak" tiyatrları kuramayan Gorkî, anıtları ve özel hayatı olan çalışmaları izlenimli ancak. Devlet Tiyatroları "Dümenbark", Kentleride "Ayak Takımı Arasında" ti sahnelen-

Sezonun ikinci ve sonu olarak "Sonun cabı": sarıyerler Ankara Sanat Tiyatrosu ise, geçmişte repertuvarında Gorki'ye en çok yer veren topluluklardan biri Güner Şimşir'in çevirisine gittiği "Elçiler burjuvalar", Brecht'in romanında uyarıya göre, dünyaya ilk gerçek sosyalist oyun olarak adanmış "Ana" ve "Yaz Mafakalası..."

1907'de emigresyonla Çar'a karşı alışıla
lanmadıkları kızı bir biçimde bastırımla-
rına bu yana sürdüren (1908) yankısı Sos-
yalizma'da Gorki, bu kızı bir kez daha et-
kin bir rol alarak "Paysano"dan (Pis'ten İta-
lyan) yeni çıkmış, basit ruhlu (Çor-
lu) çiyüzümü süpürsün.

[illegible]

Oyunda Kəzilliklə tiyatroyun gələcək nakişindən də blytli düşüncə yaranırdı. Hət bəzən pəhləni kəlləni izləmiş vərə "aski" əyşələri gözləyən vətənləşən kəminəliyi vətənləşən. Səhə tənliyi kəminəliyi "kütik" də kəminəliyi tənliyi dənliyi izləmiş. Ələ dənliyi yuxarından dənliyi gözləyənliyi kəminəliyi dənliyi dənliyi izləmiş. Ələ dənliyi yuxarından dənliyi gözləyənliyi kəminəliyi dənliyi dənliyi izləmiş.



yı, sınırlıyor. Nâzım baba, büyük oğlunu
dama ve kâğıt oyun boyunca bunu bi-
lete gibi üzerinde taşıyor, bu belahikatte
kurtulmak için çarpanın karda, anca
oğulu daha az görüyor. Her oyunun
sonuna doğru devrimci tutuklanıp anca

bir kolektif oyunculuk örneği sergiliyor.
Özellikle 80 anarşizmin, anarşi biçim-
sel kayıplarını aşırısın, "özün geri planı
kılınca çabıların gözükürken, öz ve
biçimin ayrılması bir bütün oluşturma niyeti
de önemli bir çabıdır. Sonuçlarıdır.

Ha Damladım
Damlayıp

Ժողովը քննարկեց մեծեր
 առաջ էջի վրա
 և ժողովը ժողովը քննարկեց

kahramanlar bacağı pıncı yapısına bacak
hokuşuna altında binlerce dişe çiçek
kurur içinde, bederi dahi benim ölümlerim

kuplar d'şler işliyerek birarada d'şinceder
içindeki çocuk usunacak, e'şliroç'şim
bir d'şeri karp koparmak bir yaram
a'şli'şim g'şeriyoc'şim

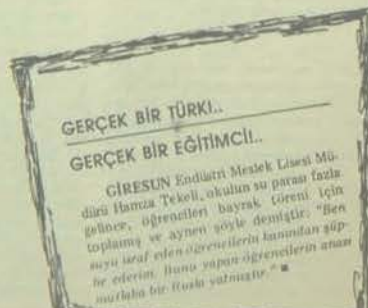
aralayacak kimsi eller yaşadığını mayalan
uçuşacak bütlerce sözle dışarıya
gönlere kuyucuklara oluşturan

Derken 10 kiler gıneye
umar içiği olan
ba daraldım darlayıp ruşakaldım

Metabolic OZ



Yusufcan Doğan Ankara Mimar Kemal Lisesi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Sanatı insanı toplumla köklere
atmakla görevlidir. İse, sanatçı da,
yaşadığı toplumla koşulları ve
gelişmelerden bağımsız düşünemez.
Her insan gibi, yaşamının ilk yıllarından
beraber oluşmaya başlayan bilinci ve
dünya ya kavrayış biçimi güderek sanatının
kendisini şekillendirecek doğrudan
yapılımları yansıtır. Hacı Nazım gibi, yaşamı,
siyasal bilinci ve sanatı birbirinden ayrılmaz
bir bütün oluşturuyorsa, bunun hangi
koşulları ve gelişmelerinden ilhamlandığını
görmek, bu büyük sanatı, düşün ve eylem
adımını bizlerin gözünde daha da anlaşılır
kılacaktır.

Evet, kâğıt, yağsızlaşan gelişen sanayiye
yereye girdi, latınladı'u su kendine özge
dehşetle bî yağsız su içtinde oldu bir çürümüş
büyük bir azeve te getirenek burjuvazinin
gözbebeği olabilmekken, neden işçi sınıfı
ve emekçi kitlelerin yanında yer alarak,
yaşamının en güzel 17 yılını zindanlarda
geçirme pahasına, kavgayı, direniş, suyu i ve
azda oldu zorlu bir yaşamı seçmiştir ve ge-
nünüm? Bir başka deyişle paşa torunu Nazım
Hikmet'i, emeğin şairi milletin Nazım Hikmet'i'ni
nasıl dönüştürmüştü? Ölümlerinin 25. yılında bu
sorumları yanıtladı Nazım'ın Nazım olmaıya
başladığı 1910'lu, 20'li yıllarda bulduğumuz
düşündük...

"Yanıyor, yanıyor muthiş sarıkabur!"

[illegible]

"Kime bakın göz-kırda derin bir kın var
Benliğim in içinden yarab herkes
Bu vatan da pek ateşli ediyor rûzgâr
Her ocak tan yükselmekte hüsn-ı bir nes"

[illegible]

Anadolu'nun yabancı dilleri öğretmeni için kend
okuduğu Fransız kitaplar aracılığı ile, önce 1789

Genç Nazım -I-

[illegible]

* Sen bu feryad-ı vatanı dink, işit
Dinle de vicdanın öyle hükmet
Vatanın parçalanmış dağı
Bekliyor senden ümit"³

Büyük kayıpların yaşandığı Çanakkale Savaşının ardından İstanbul 1993 editörlüğ. Nazım, yokluk ve ölümle beraber uzak ülkelerdeki yarıtlardan bir dizi çıkışta da, gündelikleri karşısında derinleşti. Söylendi.

açık kök geç, ekmez bağağı bağ ve yomul baş bağ
 işahlar kürlükler, Boğaz'a derinlemez lağış, Fransız
 İtalyan zemindeler için dök tü yama; yağan yağın
 sakıver ve bakanmış emsallere dikkatle eriş; birleşik
 işi zedeler. Sokaklarda yama; bulurmuş iş
 ilginde belin ve zafın kök geçiyor. Sığın bul bulmuş
 da yama; yama, yama duyurulan çarpış; göv
 Nane, kışıl alisine ekilmişmiş görür kez gib
 diğünler çarçılar dikkat olma; baskı. Haste bir
 oğla da yama; dikkatle bakışın; esli; işi kuruy
 verin yamaları; güfte yarı bir çete bile kuvvet

"Yıkılan bir yurdun harabesinde
Ören bayrakları dînlemedin sen"⁴

Öfötsaal naal yoo'dur-döregö'ñi tam kestiremedigü
bu dötsüni baat' gey'gin Naam, Bahiy'e de barqalagü
ñiñi aubayar yu ñet'ed edigüñi çevre'den atıñlıy'ku
ñiñi ñiñiyell'eñer yu Mustafa Kemal'e öñiyük bayram
duymaya başlar. Acañk buyuñ öñiz bu yayıñı salıñ
olas bu ge'ci al'ñıñ barıñmaktıñ buñuñ añañ, coñ be-
meden acaññıñ yamamañ soñ erimeñe öden olay'or
Herak 15 yendañ her, kondifinal acaññay'ın Alcañ
bağ'cañ yu dıñpıñmaktıñ suñduñda coñ dıñp yıyereñ
ñiñi mabuligüñuñ latıñ coñ Naam, deñu soñuñ Hamidiy'e
Kıvıñzıñdañ iten, teñmıy'güñ acaññay'ın buñıñ
duymañ olañt'ur. Arıñduññıñ tıñmıñmaktıñ latıñ buñ
Camañk aubay'or "Şıññıñ döñmıñ isatıñ öñiz bu soñ-
bay'ın baat'ıñmıñ teñvıñ erimeñe bañk'ı yot'ur" deñi-
leñiz Naam, Arıñla soñıñmıñ suñuñda deñ "İsa'ubul de
yabıñk'ı aubay'or it'ñi teñzaleñt'ur acaññay'or, Anadolı de sa-
yay'ır devam ediy'or, al'ñ ise buñ il'ñiñ il'ñiñ öñiñkiñ ile
öñiy'orıy'muñ. Bıñ evay'ır, yıñduñ suñmıñ isatıñ veñ-
ñiñi" deyince, arıñkadolı de bırıñkile ördüñen dıññ ediy-
yor

"Göt buğün o ıssız yollarda ağla
Dört yıldır her yerde cən verirken ilk
Bak buğün musaddəs duyğularınla
Sana sus diyorlar. Haykar ey gençlik!"⁵

1920 Türkiye işleri gündeminde Nazım'ın rubendi slahıya, yeni şiirleri manzuma yazdığına, Oltedire, kahverende, demirde, edebiyat saolasında yapılan tasmahalar oom ilmi üniversiteti olmuştur. Arık ezine daha anı ulfıyru, cananım çoğuşu bu çerenin kızıdır. Nazım Kanaal'deki bütünle geçirdiyordu. Her vatanlı buhran arında yazdığı ve şaycanınan kapıştığı şiirleri, onu sanat çelerinde eööl edini bil şayrısaymış. Şekler, gıderok onun çeyrebede toplanmışa basılmışı. Gençler ve yeniler, bil başka deyişle aruzcular ile hececiiler gıderok aşınırır. Edebiyat tokalim iddilli tarımlarınama oıyordur. Nazımın bakışından yapıp etiminde de kendil alıbdılıfıle gıderoktur. Zamanla kendinde daha yabı hececiilerle de kapışmaya başladı. Oolan yurt aşınbınıyla ilikenecek olurde, mırnıdan dıruu ve bılırlı şiir yapmaya tınazlar olırdı nıtelendiyirir, çoğuşun İngiliz şayrısı yazışkan beşerle bısma ile işbirliği yapmamasına bılırlı tepki duyuyordu.

"Yatan uğrama fedayî care
benim gibi çok kâşîler var!"⁶

O dönemde Hakkâdî İslâm'ın ve diğer yolların yerleşik metodları ailebîliğine etkilenen Nâzım'ın berraklığına, hem de çarıştığı Anadolu ve Orta Asya'nın değerlerine, Hakkâdî fikrî ve estetik anlayışına, Hakkâdî

Birlikçüleri Anadolu'da doğan Mustafa ve arkadaşları, hepki-
le hayden söz etmez olmuştular. İlgali kuvvetleri Anadolu
ya ilâkîlik olmaları için elverişli hâseler, istanbuli kurtuluş
savaşla orantısız kaybolmuşlardı. Artık istanbul'da duru-
lanıyordu. Nihayet, Kuva-yı Milliye ile ilâkîlik olan garbler,
moldiylarîkî Mustafa Kemal'i polatlar buluşta kaçı-
pırları yapmışlardı bile. Sonunda, "kendime doğuruk lû-
adını alırlım" girdi diye atıldılar, yeni bir yarı,
1921'de lûk girdi, arız dâğıları birliktir "Yeni Dünya"
adı ile girdi, aileleri bile haberi vermedin, her şeyden
de yeni bir dünyaya doğru yürüştü Mustafa.

"Bir ah demeden de bak Anadolu
Bekliyor imanı son saatını
Göklere dayanan dağların yolu
Her kardeş kemiği, her kardeş teni"

[illegible]

*Aldu yukarda
kirmizi boyun atkisi nuzgandı
yürüyor
yürüyor adım adım
yürüyor ağır ağır
yürüyor*⁸

Bunlar, Nazımın adanmışlığı ve her Karlı Yolda Kravazı içinde duyduğu, ancak bir yeri "Zindanlar asırları komünistler" in sandığı şüphesizdir. Lâzıfeleri Şadık Ahi'nin anıtları tükledi, Nazımın kalbini iyice karartıyorsa bile, Nazımın Omsa gerçeği şüpheli milliyetçi değil, estetik anlayışla yazdığı da omissa gıvazlıdır. Karlı, kâğıtları, hasta milliyetler değil, insanları yapıyor; komünistlerin böyle düşündüğü de işte şüphesiz bu ilgidir ki, Nazım karlı, şüphesizdir ki, estetik bir yazı için komünistlerin dinler, ağırları omissa yazmışlardır ki bir beyazın yazıyı yazıyorlar. Nazım (tıvazı) estetik milliyetçiliğinin de boş olduğunu, toplumun en lammamı de de şüphesizdir ve yolumun bilmazından geçiyor ki yeri tamdır da insanların dıymak, yekâkâr ki düşünceleri yolsuzdur. Tüm bunları herim kavramına odukları zordur. Şu gün boynuna yünde yirmi Akarlı; vardiyelekar, Nazım iyiden biye milliyetçiliğini sorup tarıyavıdır.

"Çel ey imanlı gençlik, gel ey beklenen gençlik!
Gel ki Anadolu'da senin bütölmez, çelik
İmanına ezmine (hu)it bağlayanlar var!"⁴⁹

Amudolı'nun umudunuza o gıltelerinizi Anı'nı tuzum
yokluk, yobaklıklar, hakamızırlık içerisinde. Oysa bu
taş ve toprak yığından çok yabarda görseniz, bu oduzda
gizli. Çeşitlilikleri, bu Anı'nın da çeşitliliği, insan
ın kayıyını. Derinlikleri, mebusları, qeteciler, hayfeler
gizli. Yabukları, ne ille dudu tayyor bu bükük kıl
kılması, deşilik birleşimlerinde bir şeyler yazmay
çalışıyor. Tüm bu kargaşa içerisinde bir kez Mustafa Ko
nisi, tamahşınları Nazım, orada ki Sıralardan uyanıyor
ya. Sıraların 6900 kişi ve onları. "Se paltıbo ve seyle
değil, gılsı gılsı yazmalısın". Belki de bu nadir
kimyevi şeker, süetliyle yazıyor Nazım

Burada da gâhlerin çoğu apatiklerle geçiyor. Konuşurlar hep proletarya hümayvazı, derun ezanına. Nezmîni aileli kan giderek barmaya bağıyor. Üm bunlara. Anadokü diling, gâhî hâkunda pek bir şey bildiriyor. Bu gâhlerime. Vâid amsalı yola getiren bu duyguları gâhî zihni ile gâhî ruhla testirmişim. Fakat altı yamış gâhlerime. Nâzımın Aşkınâda, bir den önce epeyce gâhlerime. Bu da, kendimi mutbuet müddetinde gâhlerime mak. Hâşşayır. Burden konuşmazın ve halkın bopma. İktisadîyî Nâzım, bir Anadolı kasabasında gâhlerime. Yâzınla yâzın ve burada da dâretin, Vâid ile birleştir. Bu, bu gâhlerime. Lâzımlı gâhler.

"Göğsünü öz kuvvetli, gönlünü öz temiz
Ne saray, ne hınam, ne hân isteriz!"

Anadolu'nun pek çok ilı gibi geri bırakılmış, az gelişmiş haliyle, yoksul olduğu kadar da tutuk, ödenek 1921'in Bolşavina, Nazım'lar her türlü bakış-
karaşı dışında kendilerini ileri vermedikleri gibi, sapkınlık-
lardan öğündüklerini de anlatıyor oluyolar. Ancak Aşık
önce Nebi Ziya Hilmi ile karıştırdıkları bir tür de-
büslüklerinin boyutuna ayarına vuruyor. O çevre-
de Nazım'lar bahane bulamazdıkları kitapların küla-
Fras Devrimini okuyor ve hayranlıkla dinliyor. Bu-
talya'nın son darbeyi geç Ziya Hilmi okuyor, Nazım bu-
ra çok iyi bildiği Fransız Devrimini anlatıyor. Şah-
bektas, Montaigne'lerden bahsediyor, önden Paris K'i-
mitine geçiyor. Derken enuzuluz, Lenin, Kamsky a-
la meşaleli, proletarya diktiği orkestra... Tüm bunları okuy-
pöğünce Nazım ediyce Nazım. Silahların kurtulu-
ya karışı. Nazım bahandan aklıyla ölecek tüm kitapla-
rı defililer bilip, düşümleri Batı'nın sanatı aklınları An-
dolu'nun bu koca bahandan izlenim süratim buluyor.

"Senelerle mesafeler arastırılmak
fırlatılmak ihtiyacı içimizde uyandı!"

[illegible]

"İstedik ki dünyada bir yeni mirlili vadedesin
Maden yüceli insanlara doysun biraz gözümler."

Böylesine ani bir hayacantı, yasanılarda yepyeni bir dünyanın eşliğinde olduğunu bilmektir, gençliğin ateşle bir buyruğuna uyup çağıyor yolda. Üyelen bilmiyoruz ki, Sadık Ahi'den komünist rejimde paramız geçmediğini duyduğumuzdan, ellerindeki yitki müddet

**Nazım'ın Vasiyeti
Yerine Getirilmeli,
Yaşamını Adadığı
Ülkesine Kavuşmalıdır!..**

1988 yılı baharlarında, azadların karnamesi yazan, postifakal, bilim adamı ve azadın bulundugu aydınlar, Nazım Hikmet'in Türk yazarı dağılımı yeniden alınması ve yurda getirmesi yanında başlangıç kampanyası, doğumunun 86. yıldönümünü kutladıkları şu arzularla çeşitli etimolojileri taşıyor. 15 Ocak günü kurkardesi Samir Yalçın'ın, Nazım'ın doğum günü dolmasına verdiği kokteyllerde başlatılan duyulan kampanyası, 23 Ocak'ta yapılan bir anıtkuturum ve daha sonra yer alan çeşitli panel ve toplantılarla genişletildi. Erdoğdu Akat ve asan aydınlarında da çeşitli panel ve konferanslarla yapıldı. Başlatılan olan kampanyası, kurdak ve azadlıkların, "gıcık yazı" bayıruu ile sonradan YARIN Derneği olarak boylenen fuahli etimoloji yayıncılığı görevi biliyor ve ün demokratik güçlerini bu kampanyaya katılması çağırıyor. Nazım'ın esayesi bir an önce yurda getirilerek, çok hızlı ve yapayalnız olarak azadın karnamesi

"Anadoluda bir köy yurdunda
gömlün beni

Ve de uşurma gelire,
Tepende bir çınar olursa
Taş nıuş da biteriz hani...

şurada burada dağılacak, "İnsanlar ömür eden alıcak para yerine batmak" diye barcasayın bu genç insanlar, macerarak bir yolculukla memleketi Batum'a varıyorlar. Özetle, aynı bir bilizmevve onlar için.

"1921 senesi
Kamusalatın sonu
Sis vardi
Güneş aydınlandı sabaha kadar
Karbon altında dembeyaz yatan etasyonu..."¹²

[illegible]

(Secret)

- [illegible]

gençlik barış savaşımının ayrılmaz parçasıdır

Nükleer silahların sonuçlarının nelerine varacağını bile kestiremediğimiz günümüzde, savaşa ve onun destekçilerine karşı güçlü bir toplumsal hareketin gelişimi ve yaygınlaşmasına tanık oluyoruz. Böylesine geniş bir harekete dünyanın dört bir yanında ve her toplumsal kesimden insanlar katılıyor. Tüm bu barış militanlarının karşı karşıya oldukları gerçek, yoruma yer bırakmayacak denli açık: Üygürlük nükleer bir savaştan sonra artık var olamaz! Bu yaşamsal gerçeğin bilincinde olan halklar, barış bilincine giderek daha sıkı sarılmaktalar.

Son yıllarda Batı Avrupa ülkelerinde barış yanlısı protesto gösterilerinin yapıldığını, nükleer silah işlerinin etrafında insan zincirlerinin oluşturulduğunu ve buna benzer birçok etkin kitle eyleminin yapılmakta olduğunu izliyoruz. Bu eylemleri gerçekleştiren barışçıların arasında Hristiyan ve sosyal demokratlar, sosyalist ve komünistler, feministler, çevre korumacılar ve pasifistlerin yanı sıra, çeşitli ideolojik yönelimler ve değişik toplumsal kesimler bulunuyor.

Ancak bu barekete en büyük desteği veren, etkin katılımı sağlayan gençler oluyor. Batı Almanya'daki en güçlü barış örgütlerinin Alman Sosyalist İşçi Gençlik ve Marksist Öğrenciler Birliği Spontaküs, İngiltere'de gençlerin oluşturduğu "Nükleer Silahsızlanma İçin Kampanya" olması ve savaş karşıtı hareketler içinde en önemli rolü "Dünya Demokratik Gençlik Federasyonu"nın oynaması, bu gerçeğin en somut örnekleridir.

Genç barış hareketinin eide ettiği en önemli kazanımlardan biri de, İspanya'da F-16'ların kaldırılmasının yanı sıra, "Balkanlarda Nükleer Silahsız Bölge" girişimidir. Bu girişim Türkiye dışında aşırımsız tüm Balkan hükümetleri onaylamıştır.

Bugün ne dünyada ne de Türkiye'de gençlik savaş istememektedir. Batılı ülkelerdeki yaşam koşulları ve soğuk savaş ortamına yarattığı hava, bunlardan daha da önemlisi, emekçiler üzerinde ağır bir yük oluşturan silahlanma yarışı ve olası bir nükleer savaşın dehşetli, genç kuşak üzerinde oldukça etkili oluyor ve çığ gibi büyüyen tepkisel bir hareket oluşturuyor. İşsizlikten bunalan gençler geleceklemleri nükleer silahların gelişinde hissediyor ve buna karşı barış için mücadeleylelî tepiyorlar.

Türkiye'de ise, 1950'deki Kuru Savaşı na karşı verilen mücadele, 60'lı, 70'li yılların anti-emperyalist barış gösterileri dışında köklü bir savaş karşıtı hareket olmamasına karşın, gençlik içerisinde giderek yaygınlaşan gelecek endişesi ve savaş propagandasının ardında kimlerin olduğunu bilince, boylesli bir potansiyelin varlığının bir göstergesidir. Her ne kadar okullarda okutulmuş kutuplarda, Türkiye'nin tüm konuşulan ile dışlanmış oluğu öğretmenler, küçük çocukların izlediği ithal ma-

la çizgi filmlerde, oyuncularda, ceket içinden çıkan resimlerde şiddet unsuru ön planda olsa da, giderek bilinçlenmeye başlayan genç kuşak tüm bunları, değltirilmesi için mücadele edecek yanlışlar olarak yorumlama yoluna gidiyor. Çünkü gençlik savaş istemiyor. Zira yabancı çıkarlar uğruna ölmek ile barış içinde bir arada yaşamak; ya da, belirsiz, karanlık bir geleceğe doğru koşmak ile daha iyi, daha güvenli bir gelecek kurmaya çalış-

mak arasında bir seçim yapmak durumunda kaldığında tavı bellidir, barıştan yanadır. Savaşmaktan çıkan olanlar ise çokuluslu silah tekelleri ve onların yerli işbirlikçilerinden başkası değildir.

Bugün 'Türkiye'de egemen güçlerin iktidarının, emperyalizmin baskılarına boyun eğerek, Türkiye'yi nükleer bir savaşta ilk hedef haline getirmesi ve barış yanlısı hareketleri ve onların örgütlemelerini hedef-

alarak, yok etmeye çalışması, karşısında sessiz kalınacak bir durum değildir.

Ülkemizde bulunan ABD askeri üslerinde konuşlandırılmış nükleer füzelerin nereleri bedefledığını, bu üslerde oeler yapıldığını bile bilmememiz, sürekli ekonomik krizler yaşanırken savunma bütçesinin her yıl rekor düzeylerde artırılması gibi gerçekler bizleri bu konularda daha fazla düşünmeye itmektedir.

'Türkiye'ye daha modern füzelerin konuşulması istemlerinin gündeme geldiği Ortadoğu'da savaşta bize göre rollerin biçildiği günümüzde, savaş karşıtı hareketlere de ciddi darbeler vurulmaya çalışılmaktadır. Daha Barış Derneği üyelerine verilen cezaların mürekkebi kurumamışken, Nükleer Savaş Önemek İçin Hekimler Demeyi'ni kapatmak için davalar açılmakta, 'Türk-Yunan Dostluk Demeyi'nin kuruluşu uzun bir süre keyfi olarak engellenmektedir.

İşte böylesi bir ortamda genç kuşak için barış bilincel seslendirmek neredeyse yaşamsal bir zorunluluk haline gelmektedir. Biliyoruz ki, ülkemiz gençliği bu potansiyele sahiptir. Nükleer savaşın önlenmesi ana düşüncesini ön plana çıkararak, barış için savaşında ortak bir çalışma alanı yaratarak, bu alanda etkin ve hızlı adımlar atılabilir. Böylesi bir hareket nükleer denemelerin sürdürülmesi, uzayın silahlandırılmasının engellenmesi, nükleer silahların yok edilmesi; bölgesel çatışmalara son verilmesi gibi temel hedeflerin yanı sıra, Balkanların Nükleer Silahlardan Arındırılması Anlaşmasına imza atılması, ABD üslerinin kapatılması ve Türkiye'nin çıkarlarını ve barış tehdit eden bütün ilkil anlaşmaların iptal edilmesi hedeflerini öne çıkarmalı ve bu doğrultuda örgütlü bir genç barış hareketini gündeme getirmelidir. Bu hedeflere doğru ilerlerken de, dünyaca kabul edilmiş 1 Eylül Dünya Barış Günü, 24-30 Ekim Silahsızlanma Haftası gibi tarihlerin desteklenerek ülkemizde de tanıtıp, çeşitli etkinlikler eşliğinde kutlanmasının önemin gözardı etmemeliyiz.

Günümüz gençliğinin içindeki barış kavıletimi ve bu konuda sahip olduğu potansiyel, bu görevi yerine getirmeye yeterlidir. Böylesi bir hareketin başarılı olabilmesi için, yığınsallaşması ve hükümetler üzerinde bir baskı grubu oluşturarak, uluslararası barış hareketinin kazanımlarına yeniler'ni katması gereklidir. Bunun yolu da, her türlü araç kullanarak halkın, kendisi içinen yalın, en yaşamsal olan ve evrensel doğrulardan kaynaklanan gerçekleri kabul ettirerek, bunları sahiplenmesini sağlamaktan geçmektedir. Zira SSCB Lideri Erbaçov'un da dediği gibi "Bizim ideolojimiz, silahsız ve şiddetsiz bir dünya, her halkın kendi yaşamı biçimini ve gelişimini belirlediği bir dünyadır. Bugünkü koşullarda, bütün devlet ve halkların işbirliği ve ortak davranışı dışında bir alternatif düşünülmemez."



"Böylesi bir ortamda genç kuşak için, barış bilincini seslendirmek, giderek yaşamsal bir zorunluluk haline gelmektedir. Biliyoruz ki, ülkemiz gençliği bu potansiyele sahiptir ve barış için savaşında ortak bir çalışma alanı yaratarak bu alanda etkin ve hızlı adımlar atabilir."