

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

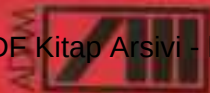
### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# ÖZDEMİR ASAF

## yalnızlık paylaşılmaz



# **YALNIZLIK PAYLAŞILMAZ**

## **ÖZDEMİR ASAF**

"Kelimeler ile gerçek arasında bir uçurum vardır. Hiçbir kelime gerçeğin yerini tutmaz.

Kelimeler gerçeğin uzak ve suni işaretlerinden ibarettir. Biz gerçeğe bizzat yaşayarak ulaşırız. Fakat onları anlatmaya kalkınca kullanıla kullanıla yıpranmış, bizim yaşantılarımıza tekabül etmeyen

kelimelerle karşılaşırız. (...) yleyse her şeyi yeniden yoklamak, dilin aldanışlarına kapılmamak

lâzımdır. Bu nasıl olur? Paradokslarla. Zira paradoks bilinen kelimelerin manalarını siler. Paradoksla yeni hakikatlere ulaşılmasa bile, hiç olmazsa, dilin o aldatıcı büyüsü yok edilmiş olur.

zdemir Asaf'ı paradokslu bir üslup kullanmaya sevkeden psikolojik amilin bu arzu olduğunu sanıyorum."

**- Mehmet Kaplan**

Bu kitapta Özdemir Asaf'ın sağılığında yayımladığı yedi şiir kitabından son ikisini birarada bulacaksınız: Çiçekleri Yemeyin (1975); Yalnızlık Paylaşılmaz (1978).

"Çiçekleri Yemeyin, Özdemir Asaf'ın şiirini ve kişiliğini tam olarak ortaya koyar. Şair şiirinin bütün olanaklarını dener burada, kendi şiirinin ve tüm şiirin. Yazdıkları, şiir ve düşünce tarihi ile çeşitli noktalarda kesişmeler gösterir. (...) Yalnızlık Paylaşılmazdaki şiirlerin birkaçında birden yalnızlık teması işlenir. (...) Şiirle özdeyişin yine iç içe olduğu görülür. Ne var ki, artık özdeyiş şiirdeki öz duygu ile bütünleşmiştir." (1981)

— Arslan Kaynardağ

## İçindekiler

YALNIZLIK PAYLAŞILMAZ 1

ÇİÇEKLERİ YEMEYİN 3

ŞİİR 4

POETİKA 4

DELİSİ 4

O 5

DİYALOG 5

DÜELLO 6

GELDİM 6

AŞKIN BALADI 6

NOKTASIZ 7

SORULAR 7

EVRENSEL BALAD 7

ŞARKI 8

YER 8

SESİNİZ 8

CONTREPOINT 8

MÜZİK 8

YAZARLAR 10

SESİN RENGİ 10

UZUN KOŞU 10

YAKI 10

BİRİNCİ ŞİMDİ 10

KOCAMAN 10

YAŞAM 10

ÖNCE 11

Kİ 11

BUNCA 11

BİLMEK 12

ŞİMDİ 12

ORANDA 12

O AKŞAM 13

NASIL 13

ŞAKACI 13

ÖZDÜŞÜM 14

ESKİ ÖYKÜ 14

YUMU 15

DURAK 15

SOLUK 16

AN 16

İKİLEM 16

YOL'UN 17

SUSMANIN İKİNCİ YÜZÜ 17

DENKLEM 17

SANA 17



2/1-1/2 17

MÜZİK İÇİN ÖVGÜ 18

MATEMATİK SEKSÜEL 18

MASAL 18

GECE 18

DEĞİRMEN 18

ÖTE 19

FAL 19

SÖZÜ 19

ŞİMDİNİN 19

KURAMSAL ORTAM 20

KALDIM 21

BOLERO 21

BİR GÜN 21

O IŞIK 21

KÖZ 22

AYRIK EŞİTLİK 22

BİR-BİR 22

İLGİ 22

GELMEK 22

BENDİM 22

SİKLON 23

DEĞİL 23

ANIDAN 23

BİRİ 23

VARI 23

ÇAĞRIM 24

İÇERİK 24

KÜTÜK 25

SÖZ 25

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <u>ÖZET</u>            | <u>25</u> |
| <u>DÜŞÜNSEL DOĞA</u>   | <u>26</u> |
| <u>KATMER</u>          | <u>26</u> |
| <u>YAZI</u>            | <u>26</u> |
| <u>YALIN</u>           | <u>27</u> |
| <u>YAKINIŞ</u>         | <u>27</u> |
| <u>İŞ</u>              | <u>27</u> |
| <u>UYUMAK</u>          | <u>28</u> |
| <u>DEMEK</u>           | <u>28</u> |
| <u>ISLIK</u>           | <u>28</u> |
| <u>AKIL GÖZÜ</u>       | <u>28</u> |
| <u>BEKLEMEK</u>        | <u>28</u> |
| <u>DOKUZA KADAR ON</u> | <u>29</u> |
| <u>ANSIZIN</u>         | <u>29</u> |
| <u>SICAK ŞARKI</u>     | <u>29</u> |

OLMAYACA KSA 29

GÖLGENİZ 29

BEKLEYEN ŞARKI 30

SENDEN 30

MAYA 30

ÇİZGİ 30

KİN 31

YANIK 31

YOKKÖY 31

ÖRGÜ 31

GÖRMEDİM 31

PARÇA 31

YALNIZLIK 32

GEÇ 32

BİL 32

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <u>BİR KADIN GÖRDÜM</u>           | <u>32</u> |
| <u>ÇEKHOV İÇİN</u>                | <u>32</u> |
| <u>MOLIERE İÇİN</u>               | <u>32</u> |
| <u>YALAN YOLLAR</u>               | <u>33</u> |
| <u>ÇELİK</u>                      | <u>33</u> |
| <u>ÖLÜMÜN YÜKSELİŞİ VE ÇÖKÜŞÜ</u> | <u>33</u> |
| <u>PALYAÇO</u>                    | <u>34</u> |
| <u>PAGLIACCI</u>                  | <u>34</u> |
| <u>KAN GİBİ</u>                   | <u>34</u> |
| <u>BURUK</u>                      | <u>35</u> |
| <u>KURD</u>                       | <u>35</u> |
| <u>KÖPRÜ</u>                      | <u>35</u> |
| <u>BİLDİRİ</u>                    | <u>36</u> |
| <u>İZM ÜSTÜNE</u>                 | <u>36</u> |
| <u>TARİHTEN BİR YAPRAK</u>        | <u>37</u> |

İKİ İKİ 37

ÖLÜM 37

BAŞ 38

İKİ NOKTA: BEN- BİZ 38

ROMAN 38

TAM- TAM 39

ORAN 40

UYSUN ADIM DÜŞÜNMEK 40

BÜROKRASİ 40

BÜYÜMEK 40

KÖYÜN 41

YÜK 41

BİZİM 41

ÖĞRENİ 42

TARTI 42

ARGO 42

KARA GÖMLEK 43

YER- ÖPMEK 43

KUTULAR 44

YÜZMEK 44

YAZISINI BEKLEYEN BİR TAŞ İÇİN BİR

YAZI 45

GİBİ 45

ŞEY 45

TEORİ 45

SON DERS 46

Yalnızlık Paylaşılmaz 46

ŞAKA DEĞİL 46

BAŞLIK 47

AŞK 48

OVAR 48

DIYEK 48

UZUN BİR ÖYKÜ 49

UMUT YAPRAKLARI 49

GÜLDEN GELEN 49

İLK 49

BİLDİĞİM 50

ÖZLEM 50

MUM ALEVİ İLE OYNAYAN KEDİNİN  
ÖYKÜSÜ 51

YALIN 52

ONARMAK ZORDUR 53

SESİN YARGILANIŞI 53

MANTIK 54

UYKUSUZLUK 54

ÖZEL BİR ŞİİR 55

ANMAK UNUTMAK 56



|                        |    |
|------------------------|----|
| <u>O YOLDA</u>         | 56 |
| <u>GARİP KOŞMA</u>     | 56 |
| <u>ÇİÇEK SENFONİSİ</u> | 57 |
| <u>OLMAK</u>           | 58 |
| <u>HOYRAT</u>          | 59 |
| <u>İMİŞ</u>            | 59 |
| <u>BAHÇEDE</u>         | 60 |
| <u>DENİZE</u>          | 61 |
| <u>KÖREBE</u>          | 61 |
| <u>KAÇAK</u>           | 62 |
| <u>AKŞAMIN ÜSTÜ</u>    | 62 |
| <u>YALNIZLIĞA ÖVGÜ</u> | 62 |
| <u>ÇAĞRI BALLADI</u>   | 63 |
| <u>HALLAÇ</u>          | 63 |
| <u>YAPMA ÇİÇEKLER</u>  | 64 |

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <u>ADALI VE BEN</u>               | <u>65</u> |
| <u>ANI ORMANINDAN ANILAR</u>      | <u>65</u> |
| <u>YALNIZLIK</u>                  | <u>66</u> |
| <u>YALNIZLIĞIN ADI</u>            | <u>67</u> |
| <u>KARANLIK HEP KENDİNE GİDER</u> | <u>67</u> |
| <u>GÜNBEGÜN</u>                   | <u>67</u> |
| <u>ÇAĞRIŞIMLAR</u>                | <u>68</u> |
| <u>DUYGUYA TAŞ</u>                | <u>69</u> |
| <u>TABLO</u>                      | <u>69</u> |
| <u>KÖMÜR</u>                      | <u>70</u> |
| <u>MASAL</u>                      | <u>70</u> |
| <u>ÇİZİM</u>                      | <u>71</u> |
| <u>BİR ADAM</u>                   | <u>71</u> |
| <u>ESKİ ÇANAĞIN ÖYKÜSÜ</u>        | <u>72</u> |
| <u>TAŞ YAZI [*]</u>               | <u>73</u> |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <u>PARASIZLIK BALLADI</u>            | <u>73</u> |
| <u>DENİZİN BALLADI</u>               | <u>73</u> |
| <u>OTOKOPİ</u>                       | <u>74</u> |
| <u>ÜSTÜNE – ÜSTÜNE</u>               | <u>74</u> |
| <u>SU</u>                            | <u>74</u> |
| <u>ÖĞÜT</u>                          | <u>75</u> |
| <u>DENİZİN DELİSİ</u>                | <u>75</u> |
| <u>SÖZCÜL</u>                        | <u>75</u> |
| <u>AĞLAMAK</u>                       | <u>76</u> |
| <u>ZELZELE</u>                       | <u>76</u> |
| <u>KURŞUN KALEM</u>                  | <u>77</u> |
| <u>DÜNE GİDEN</u>                    | <u>78</u> |
| <u>ALDANI- ALDATI</u>                | <u>78</u> |
| <u>SINIR BİR ÇİZGİDİR İKİ OKUNUR</u> | <u>78</u> |
| <u>DÜN ODAMI TOPLADIM</u>            | <u>79</u> |

İŞİMAK YAŞATMAKTIR 79

KONU 80

ŞİMDİ 80

AZ ACI 81

TAPAN TAPILAN 81

ÇARŞI 81

GRAFİK 82

ÖYKÜNÜN BİTİMİ 82

SENİ SAKLAYACAĞIM 82

KALDI 83

SEVİNÇ VE HÜZÜN 84

HACI MURAD ORATORIO'SU 84

ORATORIO 85

HARCAMALAR 86

KALMAK TÜRKÜSÜ 88

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <u>BİLSEYDİ EĞER</u>       | <u>88</u> |
| <u>CAĞALOĞLU YOKUŞU</u>    | <u>89</u> |
| <u>YALNIZ'IN DURUMLARI</u> | <u>90</u> |





## ÇİÇEKLERİ YEMEYİN

*Her insanın bir öyküsü vardır,  
ama her insanın bir, şiiri yoktur.*

Yoldan geçiyordu, durdu..  
Bir bahçe vardı.. Donuk adımlarla,  
adım-adım bahçenin duvarına  
yöneldi.. Donuk gözlerle çiçeklere  
baktı, baktı.. Çiçekler sıcaktı..  
Donmuş bir sesle bahçivana sustu:  
— Bu çiçekler kesilecek  
mi? Bu çiçekler gidecek mi?

Bahçıvan dizlerine bahçeyi  
çöktü.. Yüzüne çiçekleri döndü.. Bir  
ışık yanmayordu, yandı, söndü.. Elleri



gözlerine baktı, gözleri ellerine  
aktı.. Sözleri ellerini gördü.. Elleri  
kördü.. Sönen ışık yandı.. Yanan ışık  
söndü.. Dün yağmur yağacaktı, gün  
döndü, yarın yağdı, bugün dindi..  
Ağlayacaktı.. Kim anlayacaktı.

## Şiir

Sana bu güzellikler bizden kalsın.  
Bugünlerden bir şeyler bizden kalsın..  
Senden almak isterler,bizi söyle;  
Geleni bize gönder,bizden alsın.

## POETİKA

Yaşadım da yorulдум, bir ağır-işçi gibi  
Uyudum da uyandım, binlerce kişi gibi

Bana düşünmek vardı, payıma onu aldım  
İşledim de işledim bir hüner-işi gibi

Horlandı, beğenildi; inandım, alınmadım  
Yolun geleceğini çizdim, geçmiş i gibi

Zor dönemler olmadı-değ il, oldu, oldu.  
Ne koştum ne de durdum, kaçak gidiş i gibi

Bu konuyu burada bırakıyorsam birden,  
Olmasın diyedir bir şeyin bitiş i gibi.

## DELİSİ

Yoğun karanlığa karşı  
Darmadağın saçı-başı  
Kımıl-kımıl gözü-kaşı  
Vurur ışıldanır çarşı  
Ki yoğun yanlışı içinde

Çizgileri nokta-nokta  
Kesip-kesip alıp-satar  
Ayırır kuruyu yaşı  
Yatar uyur sokaklarda  
Panayır, pazar-yeri<sup>1</sup> nde  
Bir deli, birçok, kör, şaşı

Bağırmak düşer mi, ya da  
Yetişir mi, uyuyorlar.  
Paylaşmışlar sonu başı  
Bir adam, başı elinde  
Dönüp-durup bakıyorlar  
Bir adam, elinde başı.

O

Çalıyor o gözlerinden o uzun saçsız boyacı;  
Gül-bombalı, atsız-arabasız, sakalsız  
boyacı.

Dudaklarında bir ıslık var, yakasında bir  
çiçek.

Solan renkleri boyamakta o boyasız  
boyacı.

## **DIYALOG**

Bir gün, bir evde, bir kedi  
Vardı.

O gün, bir evde, o kedi  
Benden sıcaklığını  
esirgemedi.

O gün, o evdeki o kedi  
Beni bana götürdü getirdi.  
Ona şarkılarımı söyledim;  
Uyudu, bakıyordum, benimleydi.

Bir ikilem oldu beklenmedik;  
Geçmiş günlerin yumaklarını didikledi.  
Var mıydı, yok, var  
gibi  
Kucağımdaydı kedi.

G zlerindeydi  
gözlerim,  
k zleri g zlerimdeydi.  
Ellerimi tırmalıyordu elleri...

Ürperdim, birden içim titredi.

Bir gün, bir evde, bir kedi  
Vardı.

O gün, bir evde, o kedi  
Beni taa çocukluğumdan  
aldı

O gün, o evdeki, o kedi,  
Bak-işte, neler olmuş der gibi,  
Setirdi beni gençliğime bıraktı.  
Anı bahçelerinde üşümek sıcaktı.

Babamın öldüğünde aylardan Hazirandı,  
O elli dördündeydi, ben yedi.  
Bir ılık söndüğünde yol yandı.  
O kedi bunları nasıl da bildi.

Bir gündü, bir evdi, o kedi  
Taş attı bütün kuyularıma.  
Durup-dururken dikenli uykularıma  
Ninniler söyledi.

Bu bir öykü idi;  
Ben mi anlattım, o mu dinledi.  
Saklamalı mıydı, ya da söylemeli mi;  
Ne o ev vardı, ne o gün, ne de o kedi.



## DÜELLO

Her tomurcuk, bir çiçeğin uykusuna.

Her çiçek, bir yemişin kuşkusuna.

Her yemiş, bir böceğin korkusuna.

Uykusuzca, kuşkusuzca, korkusuzca yürür.

## **GELDİM**

Beni çağırmadınız, kalkıp ben kendim geldim.

Uzaklardan size bir haber getirdim geldim.

Biraktıklarınızdan, unuttuklarınızdan,  
Sımsıcak-anılası günler getirdim geldim.

Gömütleri andıran yapılarınızdaki  
Yaşantılarınıza evler getirdim geldim.

Tek-tek, ayrık-soluyan bitkiseller yerine  
Yüzyüze-dönük-gülen sizler getirdim geldim.

Solarken suladığım, koparken bağladığım.  
Ölürken canladığım sözler getirdim geldim.

## AŞKIN BALADI

Andırırısın beni bana, bana beni,  
Dediklerinde, duyduklarında.  
Yazdıklarımda seni bana, bana seni.  
Söylemesem bile, saklamadıklarımda.  
Ah hep aklımda, hep aklımda;  
Andırırısın seni sana, sana seni,  
közlerinde, kulaklarında, dudaklarında.

## **NOKTASIZ**

Biri gelir

sorarsa

Beni sana

sorarsa

Gitti der misin?

Gittiğimi söyler misin?

Gidiyorum ben sana

Benimle gider misin?

## SORULAR

Bir susmayı bakışlarda seslendiren.  
Hüzünlü yangınsal aşka döndüren nedir.

Beklemeyi özlemlere süsleyen.  
Yalnızlığın kara-ışığını söndüren nedir.

Duyanı ısıtan, kulağını kestiren, güneşe  
baktıran.  
Korkusuzluk denizlerinde yüzdüren nedir.

Saraylarda çılgın eden, kentlerde tek bırakan,  
Direklere astırıp üzdüren nedir.

Ne varsa yeryüzünde, ne yoksa  
Onunla paylaştıran, böldüren nedir.

Her şeyi, ama her şeyi olağan dışında.  
Örneğin bir gülü yeşil gördüren nedir.

Gözlere ısıltılı anlamlar bağlayan.

Yaşamı ölüme güldüren nedir.

Kalabalıklar, kalabalıklar içinden  
Kişiyi yüceye sürdüren nedir.

Parça-parça büyümüş bir çocukluğu  
Olgunluk aşamalarında yaşatırca öldüren  
nedir.

## **EVRENSEL BALAD**

Bir öykümüz olsa, duyan öyküsü sansa...

Öykümüz böylece dallanıp-budaklansa..

Bir sevi'den, bir övü'den, o bizim  
öykümüzden

Giderek buluşan eller evreni sarsa..

Öykümüz de büyür büyüklüğümüzden;

Herkes sevi'sinde evreni kucaklarsa.

## ŞARKI

Sana ben anlatırdım

Şarkıların dilini.

Sen burada, sen burada olsaydın.

Gelirdi kulağına.

Unuttukça mutluyum.

Mutluyum unuttukça

Derdi bir ses, sıcacık..

Ama ben mutluluğa

İçimden inansaydım.



## **YER**

Bir yerde o varsa.

Onda da bir yer vardır.

Yer nerede ya da ne kadarsa;

O yoksa, yok kadardır.

Ama bir de o varsa.

Yer hem hep kadar, hem her kadardır.

## **SESİNİZ**

Siz gittiniz, gittiniz.

Ben kaldım, kaldım, kaldım,

Sesiniz kaldı, onda kaldım.

Yöneldim yüzünüze baktım,

Yöneldim gözlerinize baktım.

Orada yansıyan bana baktım.

Yalnızlığımı nasıl anlayacaktım.

## **CONTREPOINT**

O kadar bir başka çok şeysin sen..

Bir ölüm var ama, gece-kan'da..

Rengini düşünür-durursun sen.

Okunmaz yazınla, ha vuranda.

Bir anda okunur olursun sen.

## MÜZİK

Müzik geceyi geceyi  
Geliyor, aç pencereyi.  
Sersin odana duyu,  
Uğultulu halıyı,  
O doğup büyüdüğü  
İnansal doğayı.

Yürüsün eleyi eleyi  
Seviler, buğu-buğu.  
Gönlü, anıyı, belleği,  
Oğsun duyuyu.  
Ne sıcak anlatır seslenmeyi;  
Yumuşacık sen demeyi.

Isıtır yorganı, sözü, perdeyi.  
Işıtır en karanlık odayı.  
Açar kilidi, açığı, kapıyı.  
Kaynatır donmuş suyu.  
Doldurur boş tencereyi  
Çeker sürgüyü,  
Çözer bir-bir her düğmeyi.

Ballandırır peyniri, ekmeği.  
Unutturur tabancayı, bıçağı.  
Süsler masayı.  
Ölümsüz kılar çerçeveyi.  
Açar sevilere yatağı  
Yeğ kılar saklamaya söylemeyi  
Fısıldar sevmeyi, seilmeyi  
Müzık donatır yeri göğü.

*Ve kayığına bindi yanına bir anlam aldı açıldı*



## YAZARLAR

Benim öykümü uyanınca yazarlar,  
Nerede kalmıştım, or'dan yazarlar.

## SESİN RENGİ

Ne zaman nereye gitmedimse.  
Hiç kimseyi incitmedimse,  
Konular birikti kendiliğinden;  
Ben ne kadar biriktirmedimse.



## UZUN KOŞU

Sana yeni ulaşan şimdi, eski bir bakıştan gelmedir.

Onun gözü senden öncedir, bir yalnız kalışdan gelmedir.

Senin şimdi duyduğun sıcak yaşamını onaran bu ses.

Çok ölümlü savaşlar kadar zorlu bir yarışdan gelmedir.

## YAKI

Özleyince anılarımdan çalmaktayım.  
Düşlerime çalmaktayım anılarımdan..  
Onlardan bir yakınan yok da.  
Hırsızlar yakınıyor çaldıklarımdan.

## **BİRİNCİ ŞİMDİ**

Çocuklukta büyüttüm, oyunlara girmedim..

O bahçelerde kaldı oynanmamış oyunlar.

Ben şimdi anlıyorum oyunda çocukları;

Ne zaman, nerde, baksam, beni de oynuyorlar.

## KOCAMAN

Şimdi kocaman denizlerde, kocaman  
gemilerde

Neden yok küçüklüğümüzdeki  
büyüklüğümüz;

Çocukluğumuzun bahçelerinde, o evlerde  
Kağıttan gemilerimizi yüzdürdüğümüz.

Bir şeyler mi kalmış çocukluğumuzda.  
Çocukluğumuzla çözdüğümüz...

# YAŞAM

Sanırım görmediniz;  
Şimdi şuradan geçti.  
Yazık görmediyseniz.  
Böcek gibi güzeldi.

## ÖNCE

Ağaçlar çizerdim, yeşillenirdi;  
Çizdiğim ağaçlara çizdiğim kuşlar gelirdi.

Ormanlar düşünürdüm, uyurdum.  
Düşündüğüm ormanlarda kaybolurdum.  
Anı kuyularından çekmek bir yudum acı su.  
Bir yudum acı su, çekmek anı kuyularından,  
soğuksu.

Bilmedim bu, ya bir korkunun duygusu.  
Bilmedim bu, ya da bir duygunun korkusu.

Kent dayanıyor bahçenin duvarlarına.  
Yeni bahçeler çiz, gözlerinin kuşlarına.

Hazır kent dayanmışken bahçene  
Kuşlarını gözüne sal, götür ağaçlarına.

**Ki**

Yanılmıyorsam, saygılarla yalnızdım..  
Saygılar duymasaydım, yanılmazdım..  
Yaslanacak anılarım olsaydı,  
Söyleye-söyleye, böyle saklamazdım.

## **BUNCA**

Aklımdaki yorgunluk duygumdu.  
Hep bilmekti benim sanısızlığım.  
Aklım anılarla yorgunluğumdu.  
Uykumda bile bu yalnızlığım  
Vardı, anlamadıklarını duydumdu.

Ne kadar geçmiş varsa orada oldum.  
Aramak, hep alnımda bulduğum.  
Hiç usanmadan duyduğum duyu  
Ve bütün gelecekler için kurduğum düş.  
Yüzyıllar ötesinde uyuduğumdu.



## **BİLMEK**

Tutkuların evinde savaş kırıkları var;  
Kül olmuş bir bütün'ün yonga yanıkları var.  
Eski özlemlilerin yeni bahçelerinde.  
Anı kuyularının suskun ıglıkları var.

## ŞİMDİ

Eskiden hep giderken olsam derdim.

Bilmediğim oraları özlerdim.

Nedir dönerken, nedir aksam

Bilmezdim, bilmeden gülerdim.

Başka, hep başka bir yerde olsam.

O gelir beni bulur derdim.

İçinde neler olup olmadığını düşünmeden,

Evlerin, evlerin arasından geçip giderdim.

## ORANDA

Yüzümde hüzünden gölgeler varsa,  
O hüznün yüzündendir olsa olsa.

Bilmiyorum ki bu yaşamın çoğu  
yaşanmamışsa,  
Yaşanamadığı okunur, şimdi, daldımsa.

Özledikçe yalnız durup-susup baktımsa.  
Sorulacakken nedeni nasıl sormadımsa.

Geldiğini umudumla umudla umdumsa,  
Geleceğini görüyor-biliyordum, anlattımsa.

O geçip gitti ora' sına, ben göremedim,  
baktıysa.

Derim ki şimdi, bir daha gelse de, sorsa.

Sözümle, yüzümle, gözümle dedim, duysa.  
Bense buramda onu bekledim oysa.

Yüzümde hüzünden gölgeler kaldıysa,  
İçimde örülen duvardan düşmüştür, çatladıysa.

## O AKŞAM

Ceviz kırıyorlar, bakıyorum;  
Kabuğunu kırıyorlar cevizin.  
Ceviz çıkıyor..  
Sonra oyunlarına dalıyor çocuklar.

Ben de bir ceviz alıyorum  
Cevizlerin içinden.  
Deniz çıkıyor benim cevizimden.  
Açılıyorum.

Gidiyorum o ceviz kabuğunda,  
Çocukluğumun oyunsuz bahçelerinden.  
Bir akşam o çocuk oyununda  
Alnıma yazılan o hüzün denizinden.

## NASIL

Havalarda yakalar da tilcikleri ben,  
Atarım gene havalara, havalara atarım,  
Ve tutarım da onları tam düşerken,  
Nasıl atarım, nasıl tutarım anlamam.  
Anlamlarına basıp kendimi de atarım.  
Seni düşünüyorsa kendimi tutamam..  
Nasıl uçmam, nasıl düşmem anlamam.

## ŞAKACI

Güler, gülümser bir şakacı,  
Güldürür, düşündürür,  
Arada-bir durur, gözleri dolar.  
Neler söyler, neler susar...  
Yoksa, çok acı bir şakayı  
Şakadan da olsa,  
Çok yalın bir karanlığa mı saklar...  
Oynadığı oyunca.  
Yaşamda oynadığı.  
Oyununu mu yaşar...  
Oyunda yaşadığı,  
Yaşamını mı oynar...  
Yaşarcasına, oynarcasına,  
Öyküler anlatır olmuşçasına.  
Sonunu mutlu bağlar.  
Gider evine ağız.

## ÖZDÜŞÜM

Ah ben hep duyguyla akıl  
Kapılarını bunca yıl  
Zorladım.Bir düş gerçeği  
Topladım gerçek düşümde.  
Savaştı bu huyla akıl,  
Hep kafamda ve gönlümde.

Baktım, bölüşmüş gerçeği.  
Aklım bir düş-dönüşü'mde.  
Duyguyla anlaşılmış akıl..  
Aşk motoru olmuş düş'ün.  
Ve düş de aklın eşeği.  
Vardığım her öpüşüm'de  
Aklım ısırdı her şeyi.

Motor çıkmaza dayandı.  
Eşek renklere boyandı.  
Baktım, o uslanmaz aklım.  
Elinde duyu çiçeği.  
Bir yorgun renkli eşeği  
Koklayarak okşayandı.





## ESKİ ÖYKÜ

Umut bir öykü adı, başında önde gider.  
Bir ayrım olur sonra, yarası dünde gider.

Bölüşür yaşanmışlar yaşanmakta olanı,  
Anılarla umutlar barışık yönde gider.

Bir gün, bir an, bir yerde bir dönemeç belirir.  
Dengesini yitirir gecelerle gündüzler.

Yalanlara dönüşür korkular için-için.  
Sıcaklığını keser duygular, düşünceler.  
Tükenen sevilerin alışkanlıklarında,  
Gittikçe donuklaşan ışıklar yanıp söner.

Karanlığı emzirir yığın-yığın gölgeler.  
Can ateşi soluk göz-bebeklerine tüner.

Bir sure kanat çarpar artık yorulmuş bir kuş,  
İnişinin kararan havalarından düşer.



## YUMU

Ortalığa çıkarsam.  
Bütün kentte duyulur.  
Biri alır diyordum.

Açsam ardına kadar  
Bir gönül kapısını.  
Biri kalır diyordum.

Bir şey'ler anlatmaya.  
Ya da bir şey sormaya  
Biri varır diyordum.

Görürler yazdığımı.  
Dururlar geçerlerken;  
Biri döner diyordum.

Anlatırlar evlerde.  
Dinlerler akşamları;  
Biri sezer diyordum.

Beklemlili günler geçti,

İçimden kimler geçti;  
Biri bilir diyordum.

Kapılar örtük kaldı.  
Sofralar örtük kaldı.  
Biri gelir diyordum.

Yazı oldu bir kitap,  
O kitaba bir cevap  
Biri verir diyordum.

## DURAK

Kent küçük bir hışımla büyüyor.  
Büyüyor, büyüyor uğultusu başımda.  
Otoların, motorların uğultusu.  
Tekerlekler dönüyor, dönüyor, dönüyor.  
Işıklar bir yanıyor, bir sönüyor;  
Kırmızı, yeşil, mavi, kırmızı, yeşil.  
Onu düşünüyorum;  
Kimseden saklanacak gibi değil.

Bekleyenler var duraklarda.  
Sıraya girmek için  
Yitirmek yarışını  
Bitirmek için.

Kiminin elinde çanta var, kiminde çiçek;  
Beyaz, sarı, kırmızı, yeşil.  
Bir durakta bekliyorum.  
Beni de alıp götürecek.  
Beni de alıp götürecek,  
Bir yere bırakacak  
Umut arabasının

Durmasını,  
Beni de almasını.

Üstüm başım toz-toprak,  
Gözüm-gönlüm tüm çiçek.  
Beyaz, sarı, kırmızı, yeşil.  
Onu düşünüyorum;  
Kimseden saklanacak gibi değil.

## SOLUK

Ben atıma bindiğimde.  
Ben pazara indiğimde.  
Alıyorum dediğimde.  
Bütün pazar alınmıştır.

Ben sazımı aldığımda,  
Beste-beste olduğumda,  
Meydan-meydan çaldığımda.  
Bütün sözler söylenmiştir.



## AN

Gölüş bir yanaşımdır bir öbür kişiye;  
Birden iki kişiye döndürür bir kişiye..  
Anılarından kale yapıp sığinsa bile.  
Yetmez yalnız başına bir ömür bir  
kişiye.

## İKİLEM

Sevgi ise, sevişeceğiz seninle..  
Kavga İse, dövüşeceğiz seninle..  
Ölümü de paylaştığımız yaşamda  
Ortaklaşa bölüşeceğiz seninle.

## YOL'UN

Biri olsa burada, yanımda ya karşımda;  
İstediği bir yerde o birden inse bile,  
Ben onu götürürüm duyularla aklımda.  
İnince benim yüzüm onda silinse bile.

## SUSMANIN İKİNCİ YÜZÜ

Şimdi bütün anmalar bir susmanın içinde..  
Şimdi bütün susmalar bir odanın içinde..  
Anlatmaya bir sözcük, bir bakış arıyorlar,  
Önce sakladıkları, bir adamın içinde.

## DENKLEM

Düşünürken kendimden başkasına inanmam.  
İnanırsam ben senden başkasına inanmam.  
İnanınca düşünür, yönelir sana doğru;  
Seninle ikimizden başkasına inanmam.

## **SANA**

Küçük çocuklar yapıp geceleri kendimden.  
Seni öpsünler diye gönderiyorum sana.  
Bana, kucaklarında seni getiriyorlar;  
Ben de sonra o seni getiriyorum.

**2/1-1/2**

Giderken bura için, gelince ora için.

Gününde ve gecende kendince ora

çin

Sakladığın kendini böldün iki yarım'a;

İki kez yaralandın bir yarım yara için.

## MÜZİK İÇİN ÖVGÜ

*"Bir insan topluluğunun nasıl  
yönetildiğini  
anlamak isterseniz onun müziğine  
bakın."*

KON

Yeni sözler demeye geldim yeni seslerle,  
Bağırmalarla değil, canımdan nefeslerle..  
Sana kalacak ne var dersen, anlamı  
derim;  
Susmalarında bile bulur seni seslerle.



## MATEMATİK SEKSÜEL

Bir gün, bir an-bir günün bir anında  
Seni sevecek kadar-sana seni  
anlatsam

Başımdaysam sonunda-  
sonundaysam başında  
Yürüyor yenilenen, yorulmayan bir  
anlam.  
Sözcüklerin içinde-sözcüklerin dışında.  
Düşünlerinde eksik, yaşamlarında tamam.

Sen de anlamalısın gidiyorken yanında.  
Başına vura-vura ben sana anlatamam.

Üşünen gecelerin sıcak karanlığında  
İki'den bir<sup>1</sup> i, bir'den iki'yi çıkaramam.

## MASAL

Bir varmış, ünü yaşamış çalmış.  
Biri yokmuş, dünü yaşamış kalmış..  
Vermek diye bir şey dururken, saklı;  
Biri gelmiş, günü yaşamış almış.

## GECE

Sözcükler birbirini götürdü.

Kitaplarda aklım kaldı.

Yaşamımda bir düğüm.

Ve gecede sivrisinek.

Kaldım kaldı.

## DEĞİRMEN

Bir kez geçer, bir insan bir karşı'ya.  
Ondan sonra artık her-şey karşı'dır.  
Orada bir dur-yeri olsaydı ya..  
Olmaması bir karşı-yarışı'dır.

## ÖTE

Benden, onlara benzer olmamı beklemeyin.  
Ve onları yineler olmayı beklemeyin.  
Herkes yeniliğine varır, kendi kalırsa.  
Kimseden bana benzer olmayı beklemeyin.

## FAL

Olacaksa olmaz da, olmayacaksa olur,  
Kiminin yazısı o, kimininki de budur.

Kimi ardından koşar, yetişir zamanında.  
Kiminin önündedir birdenbire yok olur.

Kimi bir yerdedir der, o gelir oralardan.  
Kimi bildiği yerde bildiğini unuttur.

Biri oraya gider,o orada bilerek.  
Biri hiç anlamadan yoluna çıkar durur.

Kimi aradığını yitirir aradıkça.  
Kimi de arayandır, aranan onu bulur.

## SÖZÜ

İnanmadığım oran'da,  
Sen varsın diye.  
Olacağım, orada.

## ŞİMDİNİN

Şimdi ben neden mi güler?  
Şimdi ben bir başka bana,  
Bir başka şimdiden baktığımdandır...  
Şimdi bu müzik neye çalmakta.  
Ne var ona böylesine dalmakta?  
Uçurumlarla dağlar birbirinden çıkmadır.

Selam verdim, görmedin, ne zaman, şimdi.  
O şimdi benimdi, bu senin şimdi.  
Şimdilerin kimi güldürür, kimi ağlatır.

Renklerin, seslerin, sözlerin anlamı,  
ağırlığı,  
Kendileriyle ve öbürleriyle duyarlığı,  
uyarlığı  
Bir de uymazlığı, duymazlığı,  
sağırlığı vardır.

"Bir şulesi var ki sem-i  
Çan'ın  
Fanusuna sığmaz



asumanın."

Çok simdiler Şeyh Galibin malidir.

Şimdi buradaydı, nerede, oradaydı, görmedin mi?

Ben ora, sen bura, sen ora, ben bura dendikçe. Şimdi bir şey olsadır, hem bir şey olmasadır..

"Ne meyle ne ney-u neyle şimdi.  
Gönül eğlenmeyer bir şeyle şimdi."  
Şimdiden Fuzuli uzanmış olmalıdır.

Bir şimdiden bir şimdiye köprü kurarlar

Da balıklar üstünde Yunus deye geçerler.

Benim çocukluğumdaki yunuslar yuvarlaktır.

"Deryada deryalıklar, suda oynar balıklar.

Ne bu sevda olaydı, ne de bu ayrılıklar."

Çocukluklar çocuklardan azdır.

Ne olacak şimdi, ne olmuşdu, komşuda yangın

çıkmişti.

Sönmüştü, külleri uçuşmuştu, basıma  
yağmıştı.

Bu çizgiler, bu aklar, o ani yangınından  
kalmadır.

Ne olduysa için-için ve neler de olmadıysa.

Hiçbir zaman demedimdi bir hiç için.

O konak asıl şimdi yanmaktadır.

## KURAMSAL ORTAM

Ne zaman ora'sı dense.  
Aklıma bura'sı gelir.  
O bunu benimce bilse;  
Yer nasıl oraya gider.  
Orası kiminle gelir.

Boşalır bir zaman yer'den.  
Bir yaşam iki yön verir.  
İkiye boşalan yerden  
Burası oraya gider.  
Orası buraya gelir.

# KALDIM

Seni düşlerime aldım.

Uykusuz kaldım.

Seni uykularıma aldım,

Düşsüz kaldım.

Başıma aldım,sensiz;

Gönlüme aldım,başsız.

Sensiz yollarda pulsuz.

Pullarda mektupsuz kaldım.

Sana adlar aradım,

Ardında adsız kaldım.

# BOLERO

Birisi biri için,  
Bilerek.bilmeyerek,  
Her biçimden bir anlam.  
Her anlamdan bir biçim  
Beklemiştir giderek.  
Bekledi, bekleyecek.  
Birisi biri için.  
O belki de gelecek.  
Belki de gelmeyecek.  
Birisi biri için  
delecek, gelmeyecek.  
Sürecek için-için.  
Ama hiç gitmeyecek.  
Hep başlayıp yeniden  
Ve de hiç bitmeyecek.

## BİR GÜN

Ayakta durmayı ben yazmıştım yıllar önce.  
Kesin daha da önce başkaları yazmıştır.  
Ayağa kalkmanın en , en büyüğü bence.  
Bir çocuğun bir gün ilk ayağa kalkışıdır.

## O IŞIK

Ben yoksam, biliyorum, ben sende yokuz..

Sen yoksan, biliyorum, sen bende yokuz..

Ve de gözlerimizde bir o ışık., ki..

O yoksa, biliyorum, biz bizde yokuz.

## KÖZ

Sen bakmasını bildikçe görünür yanmışlığım.  
Tartmasını bilersen, tartılır inanmışlığını.  
Sen bilmezsen, bilmedikçe, sen  
bilmeyeceksen.  
Uyandırır uyumuşluğunu uyanmışlığım.



## AYRIK EŞİTLİK

Gördüler ayrı-ayrı vardıkları yerde,  
Sonsuza-dek sürececek yanlışlıklarını.  
Gördüler ayrı-ayrı kaldıkları yerde,  
Ayrı-ayrı büyüyen yalnızlıklarını.

## **BİR-BİR**

Seni bende, beni sende arıyorlar.  
Beni senden, seni benden tanıyorlar,  
Bir birim gibiyiz tümünün gözünde,  
Yarım'larımızı bütün sanıyorlar.

# İLGİ

Ben korkmayorum sana yönelmekten.  
Seni yinelemekten, seni yenilemekten.  
Bir bağlayan, bir ayıran duyuda.  
Senden gelmekten, sana gelmekten.

## GELMEK

Duydukların hep dağların ardından bitti;  
Daha çok bağırsam, yakından duyulur mu?  
Uzamlara, daha uzamlara gitsem, de ki gitti.  
Bir arayan-soran, bir anlayan olur mu?

## **BENDİM**

Bombaların yağdığı insandan insanlara.  
Canavarlara beni unutturmayan bendim.  
Ve seni senden önce, kendinden korkanlara  
Sığındıkları yerden vurdurtturmayan bendim.

## **SIKLON**

İnsanlar mutluluğu mu ararlar güzelde,  
Mutlulukta ille de güzeli mi ararlar...

Oysa bu olanlar ne, insanların içinde;  
Ki orada bulurlar, ki orada boğarlar.

## DEĞİL

Senin o durduğun yer, sana göre yer değil.  
Duyup dinlediklerin sana seni der değil,  
Benim sana dediklerimi onlar unutturmuyor;  
Çünkü söylediklerim benzerli sözler değil.

## ANIDAN

Anı gör muş-geçirmiş bir ormandır.  
Sırasında susar, başlar boyunca.  
Bir uçurum, bakılmazsa bir dağdır.  
Akli yaylar yaşamalar boyunca.

Anılar da kendileriyle dolar.  
Duyguları ürpertirler bir yandan,  
deleceği geçmişleriyle doyar.  
Akli zorlar uçurumca insandan.

Doğanın da gururu dağlar mıdır..  
Ve korkular dağları da tutarlar.  
Karşılıklı durarak ağlar mıdır.  
Ağlarsalar, önce kim, kime ağlar.



# BİRİ

Ona seni anlattı,sana onu anlattı..

Başı ona anlattı,sana sonu anlattı..

Yarım-yarım yaşayan darmadağın evlere

Birin ne kadar bütün olduğunu anlattı.

## VARI

Kazandıklarım bitti, yitirdiklerim kaldı.

Söylediklerim gitti, dinlediklerim kaldı.

Bir bilmek ülkesinin, düşün iline vardım;

Öğrettiklerim gitti, öğrendiklerim kaldı.

# ÇAĞRIM

Biri olsa biri gelse,  
İlim-ilim diri gelse,  
Sözün-sözün eri gelse.  
Dimdik, yalın dursa/ya.

Sözüm-gözüm akılardan,  
Duyum-duyum takılardan.  
Uzak, yakın yakılardan  
Duru-duru baksa/ya.

Soğuk olsa, dese ısıt,  
Karanlıksa, dese ısıt,  
Boram-boram dese ısıt,  
İçin-için varsa/ya.

Birim-birim yanaş olsa,  
Dirim-dirim söyleş olsa,  
Adım-adım yaklaş olsa,  
Can-can, kan-kan baksa/ya.

Sular gibi paklayarak  
Kuşlar gibi saklayarak.  
Adım dese, çoklayarak,  
Güneş-güneş yaksa/ya.

Özüm-özüm gözü göze,  
Süzüm-süzüm sözü aza,  
Düğüm-düğüm bizi bize.  
Birden tüme katsa/ya.

## İÇERİK

Herkes seni yazamaz, dolduramaz içini;  
Deney, sözlüklerdeki resimli kantar değil.  
Yüzmek başka bir olay, onu okumak  
başka;  
Denge öyküde kanat, denizde mantar değil.

# KÜTÜK

Çocukluktan geçerken, A-B diye ayrıldık..

Okullara yöneldik, A-B diye ayrıldık..

Dağıldık konularca zamanlara, yerlere;

Düşün'de, davranışda, A-B diye ayrıldık.

# SÖZ

Benim en sevdiğim söz senden duyduğum  
ben'dir.

Hep yinelediğim söz sana koyduğum ben'dir.

İyi olmak adına bilgiç olmak istemem.

Seni senlediğim söz, bir-bir oyduğum ben'dir.

## ÖZET

Seni büyük buldum, anladım.  
Seni güzel buldum, korudum.  
Seni küçük buldum, uyardım.  
Seni yakın buldum, uyudum.  
Biri yanlış idi unuttum.

## PEYZAJ

*"Et son front, etait nu,  
comme une place vide  
entre deux armees"*

(Galiba) SULLY

## PRUDHOMME

Buram-buram ışık saçan.  
Alın denizlerinden geçen  
Sönük bir gemidir yalnızlık;  
Gözlerde dumanı kalır.

Umudları içtikçe içen.  
Yoğunlaştıkça çöken



Ardındaki karanlık.  
Bir de limanı kalır.

Sözlerdir anılarda çakan,  
Boyuna kıyılara çeken.  
Fener, onda da, bir an'lık  
İzlerin kalanı kalır.

Gözlerden saldıran, kaçan  
Yengiler, yenilgilerdir uçan.  
Kimsesiz, çorak, yanık.  
Uzanan alanı kalır.

## DÜŞÜNSEL DOĞA

Üç güzel var, biri  
Birinden de güzel.  
Eski öykülerden  
Hep dinledikleri  
Şirin'den de güzel.

Ora'da, bura'da.  
Görüp bildikleri;  
Düşünsel doğa'da,  
Nur'un dedikleri.  
Renginden de güzel.

Ateşin, güneşin  
Yansıdığı yerde.  
Değil aklın-başın  
Uyandığı yerde;  
Kendinden de güzel.

Düşünsel doğa'nın  
Bu masal güzeli.  
Yüreğinden aklın

Uzanırsa eli.

Der, hepsinden güzel.

## KATMER

Bensiz seni / benden başkası anlamaz.  
Sensiz beni / senden başkası anlamaz,  
Senden, benden / bize olanca varmadan  
Bizsiz bizi / bizden başkası anlamaz.

## YAZI

Orada bir dolap var,  
Dolapda bir şişe var,  
Şişeye şarap damlar.  
Dolar bitmişe kadar.

Yanında bir adam var.  
Adamda bir düşün var.  
Düş'ündeki dalgalar  
Gelir, gitmişe kadar.

Aklında bir kadın var.  
Kadında bir boşluk var,  
Onu kendine boyar.  
Çeker, itmişe kadar.

İçinde bir çocuk var.  
Çocukta bir gıcık var.  
Susar, şişeye bakar,  
İçer, yitmişe kadar.

Önünde bir yazar var.  
Yazarda bir sezer var.  
Döner, yazıya bakar.  
Siler, ditmişe kadar.

## YALIN

Uyurken, uyanırken kendine sor ne diye.  
Anarken, unutturken, neyin yerine diye.  
Kimi gittikçe kalır, ululuk taslamaktan.  
Kimi kaldıkça gider, yürür kendine diye.

## YAKINIŞ

Bir şiir derledim de bir yaşamın ardından,  
Ne yazdıranını ne yazanını sordular.  
Kalanın gidenine, gidenin kalanından  
Ödeyenini değil, kazananı sordular.



# iş

El işi nerde olsa altın'dan değerlidir,  
Alım'ın satım'ın da katından değerlidir.  
Değer'in de adını değerlere el verir;  
Adının işlenişi adından değerlidir.

## UYUMAK

Uyku adı altında beni yoklamaz ölüm.  
Neleri yaşadım sa uyanıklıkta gördüm.  
Uyurken geçenlerin sormadım adlarını.  
Kaçı kaç a böldümse yaşanır lıkta böldüm..

Uyku adı altında beni yoklarsa ölüm.  
Ki ben tüm uykuları hep uyanıkken gördüm..  
Neden mi ben kendimin sorardım adlarını?  
Anlasınlar di yedir, ben nasıl, nerde öldüm.

## DEMEK

Yanıldın, yanılttılar, sence bildiklerinden,  
Uzaklar ve yakınlar, önce bildiklerinden.  
Dönüp-dolaşıp sende, birikti, söyledimdi,  
Ne gözle, ne de sözle diyemediklerinden.

## ISLIK

Ben benden de başlar, ben senden de başlar.

İlgi dışından da, içinden de başlar.

Senden, benden, ondan sevi türküleri

Giderek yayılır, evrende de başlar.

## AKIL GÖZÜ

Seni bulmaktan önce aramak isterim.  
Seni sevmekten önce anlamak isterim.  
Seni bir yaşam boyu bitirmek değil de.  
Sana hep hep yeniden başlamak isterim.

## BEKLEMEK

Birini birine götüren bu tren,  
Birini birine getiren bu tren.  
Birinden birini almış ayırmıştır.  
Çekip koparmıştır birini birinden.

Ben hangisi oldum, ilkin trene sordum.  
Sana, ona ve bir de kendime sordum.  
Gündüzün gecede okunduğu anda  
Ben kimse gelmesin diye bekleyordum.

## DOKUZA KADAR ON

Önce hepsini yazdım, sonra hepsini çizdim.  
Yazıp çizdiklerimden çıktı kara bir resim.  
Baktım, orada, bir-bir duruyor sevdiklerim.

Bakıyorlar ardından, yazıp çizdiklerimin,  
O, yazarken ya da çizerken bilmediğim..  
Bilmeden yazdıklarım, bilmeden çizdiklerim.

Beni çizdi sonunda, yazıp da çizdiklerim.  
Bana gülüyor şimdi, yitip-yitirdiklerim..  
Çizilmemiş olanlar, yazmayıp bildiklerim.

Ah "bilip ettiklerim, bilmeyip ettiklerim."

## ANSIZIN

Ben sensiz olanlara seni aratıyorum.  
Ben sensiz kalanlara seni yaratıyorum.  
Seni saklayacağım, seni yazıp-andıkça  
Kendimi çoğaltıyor, seni kuşatıyorum.

Unutturmayacağım, seni yaşatacağım.  
Kendimi çoğalttıkça, seni kuşatacağım.  
Her zamanda, her yerde sen bende  
yasadıkça...  
Sen evreninde sana seni aratacağım.



# SICAK ŞARKI

3

## **OLMAYACA KSA**

O gider buralardan, sen döndüğün bir günde...

Aranırken onu sen başkaları yüzünde.

Işık olur tararsın karanlıkları bir-bir...

O güneş gibi parlar, sen söndüğün bir günde.

Yaşamın aramakla olgunlaşıp yitmiştir;

Kocaman bir ağacın tek bir yemişi gibi...

Karamsar bir öyküdür, bir sence değerlidir;

Yalnız masal ulu'su bir dağ erimiş gibi.

## GÖLGENİZ

Bir zamanlar yaralanmış gölgeniz  
Yalnızlığa ıslanmış geliyor...  
Şiirlerde şarkılaşmış seslerle  
Duyularla durulanmış geliyor.

Her uykumda uyanıyor gölgeniz,  
Gözlerime uzanıyor gölgeniz.  
Karanlıkta ışıklaşmış renklerle  
Özlemime boyanıyor gölgeniz.

## BEKLEYEN ŞARKI

Sizin için yola çıkmış bir şarkı.  
Düşünölmüş gözleriniz üstüne.  
İçin-için yaratılmış bir şarkı,  
Bırakılmış yollarınız üstüne.  
Sizsiz sizi yaşanılmış bir şarkı.

Seslerim uzağınız derledi.  
Sözlerini kulağınız derledi.  
Anlamını dudağınız derledi.  
Sizsiz size uzanılmış bir şarkı;  
Özlemine kucağınız derledi.

## SENDEN

Seni, senden de yakın, yalnız ben  
tanıyorum.

Sana, seni en sıcak bir ben anlatıyorum.  
Kimse varamaz senin ben kadar yakınına;  
Çok zamanlar kendimi sanki sen sanıyorum.

Sana seni anlatsam, anlatırım kendimi.  
Sende seni ararken kendimi arıyorum.

## MAYA

Bizi anlatmazlardı sen sen, ben ben  
demeseydim

Sen de ben demeseydin, ben de sen  
demeseydim.

Bir öykü yürümezdi ben'ler, sen'ler katında.

Sen bana demeseydin, ben sana demeseydim.

## ÇİZGİ

Kendimi sileceksem, bilirim sende varım.  
Senin ben yarısıyla seni ben tamamlarım.  
Seni sende bütünler, sana sende inanır,  
Seni sende silerim, seni bende yazarım.

## KİN

Nedir ki o, seni aydınlatırken.  
Kararan yandığı, durduğu yerde.  
Nedir ki o, seni yaşayıp ölen.  
Sana hep kendini vurduğu yerde.  
Nedir ki o, seni susan, söyleyen.  
Özleyen, tam kendi olduğu yerde.



## **YANIK**

Ağladığımı gör deye ağlamıyorum;  
Ağladığım için ağladığımı görüyorsun.

## YOKKÖY

Orası bir yalan artık, bir yalan köyü;  
Çoğalan yalnızlıkların azalan köyü.  
Şimdi senin bunaldığın kaçmak kentinin,  
Sandığını, bavulunu açmak kentinin.  
Elinden anılarını da alan köyü.  
Seni bekleyeceğini sanan kendinin  
Düşlerini süslediği son kalan köyü.

## ÖRGÜ

Ne olur seni ben ölmeseydim,  
Göğümden düşerken görmeseydim.  
Orada burada yoktu yerin;  
Seni ben geceme örmeseydim.

## GÖRMEDİM

Uyudum uyandım, seni görmedim,  
İnandım, aldandım, seni görmedim.  
Acıktığım sofralardan aç kalktım,  
Seni nasıl aradım, nasıl aradım;  
Anılarıma baktım, seni görmedim.

## PARÇA

Kan gibi midir, sevgin - kutsal anılar  
Ve umulardan gelen sessizlik..  
Ya da nereden geldi bu yalnızlığa,  
O kısalan yolumuzda bizsizlik.

Daha çok-var-gibi-sonsuzlu sanılan yol bitti  
mi?  
O da gelecekti, geldi mi, gelmedi mi..  
Oysa baş yer beklemenindi, beklenenindi;  
Bildi mi, bilmedi mi, gitti mi?

## **YALNIZLIK**

Ben hep senin çağrını çaldım,  
Senden sessizlik yanıtı geldi.  
Gelecekte beklenen ses yerine.  
Geçmişin anisizlik anıtı geldi.

## GEÇ

Sen bana ne söyledinse anladım.

Baktığımı görmedinse anladım.

Gittikçe sen olumsuzluk üstüne.

Karanlıklar özledinse anladım.

## **BİL**

Kendini bir şeye bölmesini bil.

Bilmezsen, bir şeyi bilmesini bil.

Onu da bilmezsen, anlatıyorum,

Olan oluvermez, ölmesini bil.



## **BİR KADIN GÖRDÜM**

Bir kadın gördüm.  
Onun doğurduğunu gördüm.  
Uyuttuğunu gördüm,  
Büyüttüğünü gördüm.  
Yorulduğunu gördüm.  
Üzüldüğünü gördüm..  
Bir kadın gördüm.

## ÇEKHOV İÇİN

Hasta mı, doktor mu, adı Çekhov.

Usta mı, yazar mı, adı Çekhov.

Verdi mi, aldı mı, adı Çekhov.

Gitti mi, kaldı mı, adı Çekhov.

## **MOLIERE İÇİN**

Bir oyunla örtölüydü o yalan.  
Ağlanacak güldürüydü oynanan.  
Çevresini küçüklerin sardığı  
Gülmelerin arkasında ağlayan.  
Aldanmamış aldatılmış bir insan.

## YALAN YOLLAR

Yollar kıvrıla kıvrıla gitmemeye başladı artık.  
Bırakmak daha kolay bir yeri, daha kolay  
varmalar.

Ama daha çabuk-çabuk kesişmeye başladı  
artık,  
Karşılaştırmadan kestirme gidiyor-dönüyor  
yollar.

Bir su başındaki, bir dağ yolundaki ışık,  
Artık kedilerin yansıtan gözleriyle bakıyorlar.

Kazalar da olmasa kaçamaklı, hızlı ve âşık.  
Belki de insanlar yollarda hiç  
karşılaşmayacaklar.

Gittikçe çoğalıyor, artıyor bu doğasal ayrılık.  
Uygarlık yolunda bundan böyle insanlar,  
Yollarına döşendikçe bu düzlük ve kısalık.  
Sanırım ölümden bile birbirleriyle

buluşmayacaklar.

## ÇELİK

Suyun içinde bir ateş var.  
Biliyorsunuz,  
Ateşin içinde bir su  
Biliyor musunuz,.  
Dildeki yanlışlıklar  
Diller dolusu. Bilmiyorsunuz.

Bana sormadılar.  
Biliyorsunuz,  
Sorsalar söylemezdim  
Söyledim bilmiyorsunuz,  
Oncalarına bunca sözü.  
Kucak dolusu.

# ÖLÜMÜN YÜKSELİŞİ VE ÇÖKÜŞÜ

Ne zaman bir yakını ölse birinin,

Onu ilk-ölüm sanır kalır o.

Ne zaman bir sevdiği ölse birinin,

Onu en-ölüm alır kalır o.

Ne zaman bir saydığı ölse birinin,

Onu hep-ölüm bulur kalır o.

Ne zaman bir-bildiği ölse birinin.

Onu son ölüm sayar kalır o.

Ne zaman bir umduğu ölse birinin.

Onu yok-ölüm duyar kalır o.

Ne zaman bir her şeyi ölse birinin,

Kendini ölümlerle yaşar kalır o.

Ne zaman bir kendisi ölse birinin.

Ölümlerde kendini yaşar kalır o.



## PALYAÇO

Ben birisini öldürecektim.

Ama kimi öldüreceğimi unuttum.

Ben kin güden bir kişi değilim..

Yazık, kimi güldüreceğimi unuttum.

Ben bunları size bir-bir anlatacaktım.

Ağlatırım korkusundan ağlayacaktım.

# PAGLIACCI

Unutmayı öğrendim, unutmayı unuttum,  
Unutmaya giden unutmayı öğrendim.  
Bir yalan hazırladım, ilk başkasından duydum,  
Yüzüme susanlardan konuşmayı öğrendim.

## KAN GİBİ

Niçin bırakmazlar bizi insan-insan,  
Seni de, beni de kırdılar insan-insan.  
Ben onun kırıldığına kırıldığımdan,  
O da benim kırıldığıma kırıldığından.  
Bırakmadılar kırılalım insan-insan.

## BURUK

O zaman bağırdım durdum onlar  
Konuştukça benim susuşum kadar.  
Şimdi durup durup bağıriyorum,  
Sustuğumca konuşuşum kadar.  
Yakın-uzak açılardan çağırıyorum;  
Neden böylesine uzaktalar.

## KURD

Ora'dır kişinin kurdu,  
Bura'ya uzanıp durdu

Birinin içine düşüp.  
Yüreğine dek yürüyüp.  
Kendince birini vurdu.

Ora'da özlenen zaman.  
Bura'da yaşanılardan  
Belki de daha durgundu.

Ora "ya, ora/hep ora.  
Düşürüp, yorgun, yollara,  
Geldikçe o gidiyordu.

Ne kadar giden olduysa,  
Bura'da biten olduysa,  
Ora'da kurdunu buldu.

Ora'yla tedirgin olan  
İçini yaşayamayan,

Bura'yı bulamayordu.

Oraydı kişinin kurdu.

Bura'dan can alıyordu.

# KÖPRÜ

Nicedir düşünür durur.  
Bir yamaç öbür yamacı.  
Adını ortak paylaştan  
Bir kıyı, karşı kıyıda  
Duyuyor eşen bir acı.  
Bir kaya, bir kayaya der;  
Sende mi, bende mi sancı.  
Eş-güneş, eş-şu'yla parlar.  
Biterken doğada yollar.  
Kalmanın başlar utancı.

Altından üstünden geçer  
Hayvanın yalın kıvancı  
Bir yere, ya da bir şeye,  
İnsanın bir-an-önce'ye  
Hız ile varmak amacı.

Yaşamdan ölüme kadar  
Kalacak yüzünde hıncı.  
Bir dünden bugüne

kadar

Yönümüz olmuş ora'lar..

Saklıyor yüzde kırbacı.



## **BİLDİRİ**

Bizler savaş ölüleriyiz,  
Bundan böyle karşı-karşıya değiliz;  
Bildiririz.

## İZM ÜSTÜNE

Bir düşün izm'e varmaz, bir sözcüğü dönükse.

Bir anlamı eğikse, bir kavramı soluksa.

İnsan zor bir ulustur, kendi evinde yaşar.  
Isınmaz neler yoksa, bir odası soğuksa.

Aydınlanmaz tepeden, kuş bakışı gözlere.  
Bir ülke karanlıktır, bir sokağı sönükse.

Bir adım aksadı mı, bin adam yuvarlanır;  
Bir müzik özgünleşmez bir notası bozuksa.

Bir ordu darmadağın olur bilisizlikten;  
Delice ya da uslu düşlerle beslenlikse.

Bir zincir zincir gibi, bir çizgi çizgi gibi  
Olmaz, tek bir halkası, bir noktası  
çürükse.

Akıl bir düşün değildir, masalı uykuların,  
Sisde yolunu bulur, istenen seçiklikse.

Toplumsal amaçların somut uydusudur  
izm;

Kişilere tanınmak istenen kişilikse.

## TARİHTEN BİR YAPRAK

Önden giden, dursa-yorulsa-otursa;  
Ardından gelenler, onlar da durursa;  
Ne gitmeye giderler, ne varmaya varırlar.  
Hele bir de yolları da uzunsa;  
Ne dönmeye dönerler, ne kalmaya kalırlar.  
Düşüşün donukluğu yüzlerine vurursa;  
Ne vermeye verirler, ne almaya alırlar..  
Ben'lerini kendinden başkaları korursa.  
Bir tarih çukuruna doğru yuvarlanırlar.

## iki iki

İki köy vardı, iki de hastalık adı;  
Biri bir köyün kapısına dayandı.

Öbürü öbürünün.

O ülkenin o iki köyünün

-İki gözüm kör olsun -

Birinde çocuk kalmadı.

Birinde adam kalmadı.

Köylerin adı dursun,

Sorduğum,

Hastalıkların adı.

# ÖLÜM

Ölüm; ben onu çiçeklerle giderken gördüm.

Ölüm; ben onu yaşamları bilerken gördüm.

Obur doymazlıkların obur açlıklarında.

Ölüm; ben onu, varlıkları silerken gördüm.

Ama bir de yokluğun ve yüreğin önünde;

Ölüm; ben seni utanç ile titrerken gördüm.

## **BAŞ**

Susmalar düşünmenin yoğunluğunda erir.  
Söylemler dinlemlerin büyüklüğünde erir.  
Suskulara gizlenir korkularla yalanlar.  
Bilmemeler bilmenin yorgunluğunda erir.

Böyle değiştirilir eskimiş uydurular.  
Yaşlar yetişmişliğin olgunluğunda erir.

## İKİ NOKTA: BEN- BİZ

### I-BEN

Bir kavramı aldım, aklıma astım,  
Uyudum-uyandım, yattım-kalktım.  
Ne o durdu-yoruldu, ne de ben,  
O bana baktı, ben ona baktım.

Çocuklar gibiydi, hep kendinceydi;  
Ateşi bir o yaktı, bir ben yaktım.

Ne güzellemeler oldu, ne süslemeler;  
Kırılan anlamları onunla onardım.

### II-BİZ

Bir noktaydık onunla ikimiz,  
Bir çizgi olduk evreni dolaştık.

Çizgimiz büyüdü, gitgide yürüdü;  
Yolumuzda boy-boy anlam noktaladık.



Biçimler, durumlar, tutumlar doğdu.  
Anlatımlar sürdürdük, konulandık.

Konular konuları aşıladı, yapısal,  
Bağımızı-bahçemizi donandık.

## ROMAN

Roman bir adamın adıdır.  
Bir başka ada bakan,  
Duysan-duymasan Seni anmalıdır.

Roman bir adın yaşamıdır.  
Başkalarınca da yaşayan;  
Okusan-okumasan  
Sana uzanmalıdır.

Roman bir yaşamın anlamıdır.  
Düşünmeden varılmayan;  
Anlasan-anlamasan  
Sana bulanmalıdır.

Roman bir anlamın dağıdır.  
Yarasız çıkılmayan;  
Korksan-korkmasan  
Seni kuşanmalıdır.

Roman bir dilin dumanıdır.  
Tüter evren sobasından;

Üşüsen-ısınsan  
Sönmeden yanmalıdır.

## TAM- TAM

Dördü ikiye bölenler  
İki iki elde ederler.  
Alırlar ikinin birini.  
Öbürünü bırakıp bana  
Nerelere giderler.

Üçü üçe bölenler  
Üç bir elde ederler.  
Üçlerden bir üç'den;  
Alırlar da üçün birini.  
Neler düşünürler.

İkiyi ikiye bölenler  
İki bir elde ederler.  
Hangisidir bir tek.  
Öbür bir buna ne der.  
Neden belirlemezler.

Biri ikiye bölenler.  
Beni sana bölerler.  
Seni bana bölerler.

Aşkı sevgiye tam-tam,  
Pay-pay bizi bize bölerler.

## ORAN

Heykel gel der sana, sen  
Seçerken ya giderken.  
Gel der.

Bunu, çağrı'ya eşit.  
Kimi gel sanır, kalır..  
Kimi git anlar, gider.

Heykel, der kimisine..  
Kimi de heykele der.  
Geçer.

## UYSUN ADIM DÜŞÜNMEK

Oyuncak bir musluk gördünüz mü?

Ben çok çok oyuncak askerler gördüm.

Oyuncak bir tava gördünüz mü?

Oyuncak ben tanklar, tüfekler gördüm.

# BÜROKRASI

Kim ne derse desin firen bürokrasidir.  
Cücelerle kolkola giren bürokrasidir.  
Bilenler bilmeyene anlatmalı bu yolda  
Bence en yavaş giden tiren bürokrasidir.



# BÜYÜMEK

Gelirken nasıl da ışıldamışlardı,  
Giderlerken dayanılmaz unutulmazlıkları.

Yeniydiler, eskidiler, kaldılar belleklerde.  
Anılarda direniyor savunulmazlıkları.

Yok oluyordu büyürken, yeni bulgularla.  
Dirençlerinde boşalıyordu var sandıkları.

Yarınsız seviyorlardı uzak, sönük.  
Boyuna kendileriydi kucakladıkları.

Duranlara unutuldu ekledim,  
Büyüdüm, o kadar üstüme vardıkları.

Yumuşak yatkınlıklarda mı kalacaktım,  
Onların oralarda uysal barındıkları.

Durdurdum istemeden de olsa, onlara.  
Kuşkusuz, candan olaydı durdukları.

Şişmanlıyor, yoruluyorlardı bencil, ürkek.  
Gittikçe azalıyordu bilip sordukları.

Yitirdiğim yerde tek-tek, küme-küme,  
Nasıl çıkarlar artık ara basamakları.

Büyümek sevdiklerin azalması bir yerde.  
Öbüründe, tamam mı, olup-olmadıkları.

# KÖYÜN

Köyünde kötü olan.  
Kentte ne yazar..  
Söyleyin ne yazar?  
Yazsa bile  
Belleğinde kim saklar.

# YÜK

Bir öykü var, sakladığın.  
Bir öykü var, ardında duran.  
Bırak onu, uyansın.

Şimdi sen bir anı düğümü önünde  
Duvarcana uzanıp duran.  
Taşlaşmış yükünle uyansın.

## **BİZİM**

Yalan, bizim dilimizin değil.  
Uzun, bizim yolumuzun değil.  
Az, bizim yazgımızın değil.  
Öz, bizim dışımızın değil.  
Ya hiçimizin, ya hepimizin;  
Bazı bazımızın değil.

# ÖĞRENİ

Okullarda okudum, iki ders arasında..  
Sınavlara çalıştım, iki ders arasında.  
Kazandıklarım yitti, kafam yerine geldi;  
Yaşamımı sürerken iki ders arasında.

## TARTI

Bilgisizin yanında bilgiden söz etmeyin.  
Bilgin'in yanında bilgiden söz etmeyin.  
Cücenin de devin de eremediği vardır;  
Ne altından ve ne de üstünden söz etmeyin.

## ARGO

Ağacı sevecektiniz.  
Yoldunuz, dal bırakmadınız...  
Yılına al bırakmadınız,  
Yemişini yiyecektiniz.

Kadını sevecektiniz.  
Aldınız, ver bırakmadınız...  
Seviye yer bırakmadınız.  
Ona ben değil, sen diyecektiniz

Bulunurken zamanla,  
Küçüldünüz zamanla.  
Arıları kovdunuz dumanla.  
Kovanda bal bırakmadınız.

Sobayı söndürdünüz.  
Isıyı öldürdünüz,  
Hava basıp üfürdünüz.  
Mangalda kül bırakmadınız.



Parayla yamalı bohça'da.  
Kapanık, dar bir açıda,  
O canım ikili bahçede  
Bir renk, bir gl bırakmadınız.

Bir eliniz vardı, bir cebiniz.  
Başınıza vurdu keliniz.  
Alıp sattınız hepiniz.  
Depoda mal bırakmadınız.

## KARA GÖMLEK

İnsan araç edilmez hiçbir yolda, bir yönde;  
Kargaşa tokmağında çalınan davul olur.  
Sepete su koyanın sepet kalır elinde.  
Yerlerde süre-süre taşınan bavul olur.

### KARŞI

insan yaşantısını bölen başa karşıyım.  
Uygarlıkta, sevgide ben yavaşa karşıyım.  
Onca bağıríyorum, bağıríyorum onca;  
Uyuşuk bakışlara ve savaşa karşıyım.

## YER- ÖPMEK

Herkes kendi tarlasını  
sürerse,  
Herkes kendi örgüsünü  
öerse.  
Herkes kendi öyküsünü  
sererse.  
Herkes işin, işleriyle  
öerse.

Bir işçidir, binlercesinden.  
Düşünür olup olacağını;  
Yeri elleriyle öper.  
Bir köylüdür, köylercesinden.  
Didinir, dalar bulutlara;  
Yeri ayaklarıyla öper.

Bir taşıyıcıdır, onu-ona,  
Ondan ona taşır da taşır;  
Yeri terleriyle öper, yükleriyle öper.

Bir düşünürdür, dalar-gider,  
Dalar-gelir, bakar-bakar düşünür;  
Yeri gözleriyle öper.

Dokunan doku, ekilen tohum.  
Taşınan yük, düşünen beyin,  
Yeri yerleriyle öper.

Yere son düşmedir ölüm.  
Kalanlar yeri düşleriyle.  
Ölenler kendileriyle öper.

## KUTULAR

Ellerinde kutular, renk renk, boy boy kutular.  
Ne buldularsa onu kutulara koydular.

Ne mi güzel, ne mi tek, sırası gelir bir gün  
Açıp bakarız diye kutuya doldurdular.

Bir büyük sofrada mı, bir yüce şölende mi.  
Biz de açıp çıkarız, bir kutu uydurdular.

Kutular doldu taşı, açtılar kutuları.  
Kendilerini aç-aç kutularda buldular.  
Kutulara koyanlar doymaz açlıklarını.  
Kendi açlıklarıyla kendileri doydular.

# YÜZMEK

İki en zoru'dur;  
Söylemesi, saklaması.

Üç'ün bölünmek düşleri.  
Bir kendisi, bir başkası.

Bir'in ikizi yok.  
Anması, unutması.

Ötesi sayılardır.  
Toplaması çıkarması

Gittikçe çok kalabalık,  
Ölmesi, kalması.

Yüzmek, nerede olsa.  
Başlaması, varması.

Yetiyor mu, daha çok.

Üşümesi, ısınması.

Kimi çağırıyorlar.

Bir borunun çalması.

# YAZISINI BEKLEYEN BİR TAŞ İÇİN BİR YAZI

Güzel çirkinliklerle, çirkin güzellikleri  
Değerlendiremeyen saraylar kuruluyor.  
Değerlileri satıp tüm değersizlikleri  
Pazara sürmek için pazarlar kuruluyor.



# GİBİ

Sözlüklerde aradım, yorgun, yıpranmış sözü;  
Zıtlarla benzerleri koynunda barındıran..  
Tüm Öbür sözcüklerle eş-anlam'lı: GİBİ'ydi.  
Alıştığından kol ay-benzetme'lere, gözü  
(Komşusuna nur-topu bir oğlan kazandıran)  
Komşunun karısında delikanlı gibiydi.

## ŞEY

Bir gün sözlüğü açtım, ŞEY nedir diye baktım;  
Gördüm filozoflarla düşüp-kalkan bir kadın.  
Ardından dediler ki sonra okuduklarım:  
Bugün duruşması var ağır-ceza'da onun;  
—O, kimseye yaar-olmaz, aman inanma sakın  
—  
Sığınmış, yatağında uyuyorken, dostunun  
Ortağıyla, bir-olup, dostunu vuran kadın.

# TEORİ

Kiloya neye bin gram.  
Metreye yüz santim dediler.  
Birinciyle ne aldılar, ne sattılar.  
Ne pişirip, ne yediler,  
İkinciyle ne ölçtüler, ne biçtiler  
Anlamadım, anlamam,  
Santim-santim, gram-gram.

## SON DERS

Birisi gelse, dese;  
Tarih, coğrafya, hendese.

Biri giderken sese,  
Seslere bir ses verse.

Biri de kalsa, yerinde,  
Kendisi olsa - yer verin de.

Bir başkası olsa, yerinde  
Kalksa dese: kim kimin neresinde.

Biri de yerinden dese;  
Son verelim bu derse.

\*\*\*



## Yalnızlık Paylaşılmaz

Sözüm bitim yerini  
olay ya da konu seçmez,  
söz seçer.

Başlangıcını da  
olduğu gibi.

## ŞAKA DEĞİL

Yer altından dinleniyoruz;  
Tedirginliğimiz ondan.  
Seslerimizi dinliyorlar.  
Ölülerin katında biriktiriyorlar;  
Suskunluğumuz ondan.  
Bugün son sevişmelerimizi gözetliyorlar,  
Her neyse..  
Yarın düzenleyecekler aşklarımızı,  
Ner'deyse.  
Huzursuzluğumuz ondan.  
Perdeleri kapatmalı mı?  
Perdeyse.  
Yaşamlarımızın, doğumlarımızın  
Tadı kaçmadan..  
Gökteyse, yerdeyse.  
Bir şeyse.  
  
Çarpık çizdiriyorlar,  
Karanlık yazdırıyorlar.

Canından bezdiriyorlar..  
Kırgınlığımız ondan.  
Acı-acı güldürüyorlar..  
Hırçınlığımız ondan.  
Ağlamaca karamsarlık tütüyor  
Boram-boram Konularımızdan..  
Burukluğumuz ondan.

Bugünden tezi yok diyorum.  
Korkmadan, utanmadan  
Soyunup pazar enayiliklerim.  
Giyinip sevi giysilerini  
Bir bayram denemesi yapmalıyız..  
Sayılı günler başlamadan.



## BAŞLIK

Zamanın, ateşin ve ölümün  
Boyası beyaz.

Aşkın, yalanın, kinin rengini  
Kırmızı yaz.  
Düşlerin, sevi'nin saygının  
giysilerini  
Maviye boya.

Yoksulluğun, umutsuzluğun ve ayrık  
gömleğini  
Kara çiz.

*Uzağa değil, usta  
Öteye hep öteye gitti;*

*Yalnızlığı ondandır.*

# AŞK

Sen kocaman çöllerde bir kalabalık gibisin.  
Kocaman denizlerde ender bir balık gibisin.  
Bir ısıtır.bir üşütür, bir ağlatır, bir güldürür;  
Sen hem bir hastalık hem de sağlık gibisin.

## **OVAR**

Gözlerimizin önünde  
İlginç bir yaşam sürdürdü.  
Anlattı, dinledi, güldürdü.  
Ölümü düşünmüyorduk.  
Düşünürdü.

## DİYEK

Türkiye'de İstanbul ne ise,  
İstanbul'da gece ne ise.  
Gecede yürümek ne ise.  
Yürürken düşünmek ne ise.  
Seni unutamamacasına düşünmek ne  
ise,  
Unutamamanın anlamı ne ise,  
Seni sevmek ne ise.  
Saklayayım, yok söyleyeyim  
derken  
Birden aşka düşmek ne ise.  
Her neyse..

## UZUN BİR ÖYKÜ

Hiç kimsenin kafesine  
Koyamayacağı bir kuş..

Kaçmayı öylesine  
Uçmayı böylesine  
Unutmuş.

Bir insan sesine  
Gelip konmuş.

## UMUT YAPRAKLARI

Öyle bir ilk yaz ol ki korkut yaprakları.  
Öyle bir son yaz ol ki tut yaprakları,  
Sarıp dökülürken güz rüzgârlarında  
Ardında savrulsunlar, unut yaprakları.  
Sevinçlerinde onlar vardı, hüznlerinde onlar  
Seninle yeşerdiler, seninle soldular..  
Olsunlar senden sonra da umut yaprakları.

## GÜLDEN GELEN

Açılmış bir gül kadar bütündür solmuş bir gül,  
Dalından başlayan bahçeleri düşündürür.  
Soğumuş özlemlerin uzak kuytularından  
Kucaklar bir kadını, bir anıya öptürür.  
Yalnızlığın yorgun ılık uykularından  
Alır onu tomurcuk günlerine götürür.



# İLK

Biri vardı, o ilk ağlamayı bulup  
Herkesi güldüren.  
Sonra da bunu unutup  
Ağlarcasına gülen.

*Benim heykellerim de benimle kımıldar.*

# BİLDİĞİM

Sana bakmaktan  
Onu göremiyorum.  
Bilmiyorum bunda ne var..

Bunu ben anlamam,  
Bir o var,  
O anlar.

## ÖZLEM

Bir gece.  
Gecede bir uyku,  
Uykunun içinde ben.  
Uyuyorum,  
Uykudayım,  
Yanımda sen..

Uykunun içinde bir rüya.  
Rüyamda bir gece.  
Gecede ben.  
Bir yere gidiyorum.  
Delice.  
Aklımda sen..

Ben seni seviyorum,  
Gizlice.  
El-pençe duruyorum.  
Yüzüne bakıyorum.  
Söylemeden,

Tek hece.

Seni yitiriyorum

Çok karanlık bir anda.

Birden uyanıyorum.

Bakıyorum aydınlık;

Uyuyorsun yanımda..

Güzelce.

# MUM ALEVİ İLE OYNAYAN KEDİNİN ÖYKÜSÜ

I

Bir mum yanıyordu bir evin bir odasında.  
O evde bir kedi vardı.  
Geceler indiğinde kendi havasında  
Mum yanar, kedi de oynardı.

Mumun yandığı gecelerden birinde  
Kedi oyunlarına daldı.  
Oyun arayan gözlerinde  
Mumun alevi yandı.  
Baktı,  
Mumun titrek alevinde  
Oyuna çağıran bir hava vardı.

Oyunlarını büyüten kedi büyüdü  
Kendi türünde çocukçasına.  
Döndü dolaştı, yavaş yavaş yürüdü  
Geldi mumun yanına, oyuncakcasına.

Bir baktı, bir daha, bir daha baktı  
Mumun alevinin dalgalanmasına  
Uzandı bir el attı.

Bıyıklarını yaktırmadan anlamayacaktı..  
İlk kez gördüğü mumun yakmasına  
İnanmayacaktı.

Kedi oyunlarında büyüyordu.  
Mum, üşüyordu yanmalarında.  
Zaman ikili yürüyordu  
Aralarında.  
Bir ayrışım görünüyordu  
Birinin yanmalarında  
Öbürünün oynamalarında.

Kedi oyunlarında büyüyordu.  
Yitirerek gitgide oyunlarını.  
Mum küçülüyordu yanmalarında.  
Yitirerek gitgide yakmalarını.

Oynarken büyüyen kedi yanacak.  
Aydınlatırken küçülen mum yakacaktı.

Küçülen yaka-yaka aydınlatacak.  
Büyüyen yana yana anlayacaktı.

Bir mumun yanmasından  
Ve bir kedi oyunundan  
Kaldı sonunda  
Bir gecenin tam ortasında  
Bir evin bir odasında  
Göz-göze susan  
İki insan.

II

Mum yandı bitti  
Kedi büyüdü gitti,  
oyunlar karıştı gecelerde  
Suskun uykusuzluklara.

O iki insandan, sonunda  
Birinin anılarında kedi.  
Birinin dalmalarında mum  
Kaldı gitti.

Nerede bir mum yansa Şimdi.

Nerede oynasa bir kedi.

Birbirine yansıyor, karışıyor gölgeleri..

Bugün d n gibi oluyor.

D n bugün gibi.

Mum ellerimi tırmalıyor.

Belleğimi yakıyor kedinin elleri.



## YALIN

Her seven

Sevilenin boy aynasıdır.

Sevmek

Sevilenin o aynaya bakmasıdır.

*Her karşılaşmamızda kendine  
özgü  
gülümsemesiyle, elini kulağının  
arkasına  
koyup eğilir, kulağına "onu bir  
daha oku  
derdi Sefahattin Eyuboğlu*

## ONARMAK ZORDUR

Şarkılar değil de  
Hep kulaklar bitiyor.  
Onarmak zordur.

Bir yürek üşümüş  
Kapamış kapılarını.  
Onarmak zordur.

Bir şey yitirilmiş  
Hiç eskimeyecektir,  
Onarmak zordur.

İnsanın içine düşen korku  
Özgürlüğünden olmuştur.  
Onarmak zordur.

Ölümü düşünmek yenilmek,  
Sevmek ölümü yenmektir.  
Onarmak zordur.

## SESİN YARGILANIŞI

Savunmadan kendini,  
Başı dik  
Dinlemiştir duruşmayı,  
Susmacasına.

Kim tutsaklasa.  
Ne kadar tutuklansa  
Hep kaçmayı başarmıştır,  
Kurtulmamacasına.

Hep egemen, özgür kalmış.  
Tutsak almıştır güzelliği..  
Aşkı sürgüne göndermiştir yataklara.  
Kamçıllarcasına.

Yaşlandıkça anlamlaşan.  
Anıları unutulmaktan koruyan  
Bir ulu bekçi, göze karşı,  
Uyumamacasına.

Bir çiçek, hiç solmayan.  
Hiç koparılmayan.  
Hiç yalanı olmayan,  
Sonsuzcasına.

# MANTIK

Bir bařdır dűřűnűr bakar etikle estetik arasında.

Bir mermidir yatar kalkar namluyla el tetik arasında.

Aklıyla gűnlűnű okřar gűnlűyle uyandırır aklını.

Her an bir űlűye ađlar yařamlarla betik arasında.

# UYKUSUZLUK

Uykusuzluk ve pencerede bir kedi  
Gece boyu hiç konuşmadan durdu.  
Yağmurlar yağdı, dindi.  
Pencerede hep kedi,  
ne geceye girdi, ne uyudu  
Baktı, baktı, baktı.  
Belli değildi doğmadığı, doğduğu.

Sanki ona bir zaman  
Hadi minderden in dendi.  
O da şimdi, yola çıkıp bir duygudan  
Pencerenin dışında duran  
Bir geceden indi, odaya girdi.  
Dedi:  
Hadi şimdi sende in uykudan.

Sevdi mi, sevmedi mi, belli etmedi.  
Sürdürüp suskunluğunu  
Bekledi.  
Şimdi eski uykusuzluğunu

Yeni huysuzluğu besledi.

Aaaa..

Kedi bu uykunun içindeydi.

Ankara yolundaydı bir gece.

Bir gün Marmaris yolundaydı kedi.

Bütün uyku kapılarının önündeydi.

Mırmırları, tırmalamalarıyla

Bir kadının düşlerindeydi

Ve bütün hırçınlığıyla

Anılarının önündeydi.

## ÖZEL BİR ŞİİR

Başında hiç sevmemek varken  
Sonra anlamak var mı  
Birden bir sevi dili.

Anılası bir geçitten ikili  
Tam aldatırken ölümü  
Sulamak bir yalan gülü.

Yıkanmıyor çamaşır gibi  
Konular doğuruyor  
Yalnızın kanayan eli.

Saygılı sevgisizliklerle dolu  
Işıldayan geceler.  
Tüm uykusuzluklar uykulu.

Tüm sıcak yastıklar soğuk.  
Sevgiler yorgun, yapay.  
Açık gözler kapalı.



Bir dönölmezliğe düşmüş  
Kim bilir kimlerin yolu,  
O gidilmezi içe gömülü.

Akşamların kucağında değil  
Kendi kucağında ağlıyor  
Hırçın sevgili.

## **ANMAK UNUTMAK**

İki tür nokta var  
Biri önüne ve ardına bakar.  
Biri ardına bakmaz,  
Ardını noktalar.

## O YOLDA

Geliyor sandığım gidiyor çıktı.  
Başlıyor umduğum bitiyor çıktı,  
Üstüne-üstüne gittim, ne gidiş  
Altına-altına iniyor çıktı.

Uyu buyu dendi, düşüme gittim.  
Haydi işe dendi, işime gittim.  
Yaşa dendi, yaşıma gittim.  
Yendiğim sandığım yeniyor çıktı.

Bozguna benziyor, saklasam olmaz,  
Eskiye yeniden başlasam olmaz,  
Yakıştırsam olmaz, yazmasam olmaz.  
Maviye boyadım, baktım mor çıktı.

Sapsarı saçlarım vardı, aklaştı.  
Anılar üst üste bindi yükledi.  
Bir büyük oyunun sonu yaklaştı.  
Tüm yanan ışıklar sönüyor çıktı.

Gözümde bir ışık, çağırıyordu.  
Beşikte bir çocuk, bağıırıyordu.  
Öyle bir düğündü, can çalıyordu.  
Gel cani sandım git çalıyor çıktı.

Kimler yoktu bizim kervanda.  
Birer indi hepsi bir handa.  
Savurduk sap saman biz bu harmanda,  
Bir gidiş yoluydu, donuyor çıktı.

## **GARİP KOŞMA**

Güzeller yoldan geçer,  
Gel desen gel'den geçer,  
Kal desen kal'dan geçer..  
Garibi umursamaz.  
Giderek el'den geçer.

Garibin koşma düşü.  
Yollara düşme düşü..  
Tek-başına gidişi.  
Boynu bükük duruşu,  
Gider güzelden geçer.

# ÇİÇEK SENFONİSİ

Çiçeklerin akşamlarını  
Akşamların çiçekleri  
Aydınlatır.

Çiçeklerin adlarını  
Birbirlerine benzemezlikleri  
Adlandırır.

Biri alır bir güneşi  
Öbürüne yıldız sunar.  
Biri öbürünü yağmurlandırır

Bir başkası bir güzelliği  
Akıl almaz çalımıyla  
Karanlıklandırır.

Bir düğünü aklandırır biri.  
Biri bir yalanı silerken  
Biri bir ölümü anılandırır.

Biri bekler sabahları.  
Biri gündüz diye çıldırır  
Bir başkası aydınlığı akşamlandırır.

Biri bağlar-bahçeler içinde nazlı.  
Biri kendi kendini doğurur bayırlarda,  
Biri kayaları ayaklandırır.

Pencereden bakar biri.  
Biri el sürdürmez kimseye.  
Biri kendini ağaçlandırır.

Tırmanır biri el ermez dikliklere.  
Biri yerlere yaslar yüzünü  
Topraklandırır.

Biri ordusunu yayar birdenbire  
Tarlalara, öbek öbek.  
Kanlandırır.

Biri şarkılarla gözleri besler.  
Yeşillikleri ve sevgilileri

Umutlandırır.

Çiçekler hep bekler gibidir.  
Oysa hiç beklemezler;  
Biri arılandırır, biri kuşlandırır.

Biri rüzgârlandırır gönülleri,  
Biri kızdırır soğumuş külleri..  
Biri de kendim kucaklandırır.

Biri tek başına yürür yazgısında.  
Biri sepetlerde demet demet  
Ününü kaldırımlandırır.

Biri vazolandırır kendini salonlarda.  
Biri kurur bir kitabın içinde.  
Biri de kafes arkasında saksılandırır.

Çiçekler bir şölen yaşamda.  
Renklerin en büyük orkestrası..  
Dursuz-duraksız çalar her insanda  
Sevinci, aldanıyı, ölümü ve yası.





# OLMAK

Susmalarla içimde  
Başımla gide-gide  
Kâğıt kalem elimde  
Gözümle konuşur oldum.

Bir babamdan, bir anamdan  
Enine boyuna her yandan  
Kimiyle kandan, kimiyle candan  
Seviyle vuruşur oldum.

Ayrılık sonundaydı  
Benim başımda durdu  
Habire başıma vurdu  
Bite bite oluşur oldum.

Her an bir gelen var gibi  
Ha şimdi diyen var gibi  
Sanki hep seven var gibi  
Ev-ev, yol-yol taşınır oldum.

## HOYRAT

Yüreğimdeki aklımda  
Hep aklımda,hep aklımda..  
Akıl kesildi yüreğim.  
Yürek kesildi aklım da.

## İMİŞ

Ben bir ayna idim  
Baktılar, baktım.  
Gördüler, baktım.  
Baktılar gördüm.  
Ne düğünler, ne doğumlar.  
Ne ölümler gördüm.  
En çok yalanlara oldum.  
Kırdılar,  
Kırıldım artık.

Ben bir ağaçtım  
Baltalandım.  
Yonga yonga yongalandım,  
Yongalarda yandım.  
Mangallarda, sobalarda.  
Yangınlarda yandım.  
Budaklarla budaklandım,  
Cilalandım, boyalandım.  
Yaktım, yandım.

Yaktılar.

Yandım artık.

Ben bir çağlayandım

Bir ırmağa aktım.

Irmak oldum

Bir dereye vardım

Dere oldum

Bir nehire vardım.

Nehir oldum

Bir denize vardım.

Hep baktılar..

Aktım artık.

## BAHÇEDE

*Damla, kendini  
tamamlayınca damlar.*

Günlerin gecelere bağlanışında bir.  
Gecelerin günlere uzanışında iki.  
Birikmemi tamamlanmaktan koruyorum şöyle  
ki:

Önce bir şeyler yitiriyorum, somut şeyler.  
Çakmak, tarak, kalem, çanta, saat, para  
gibi  
Önemsiz şeyler.  
Alışkanlığım tükenmiyor  
Biriktirmeyi sürdürüyorum gene.  
Usanmıyorum.  
Biçimler, renkler, şişeler eskiler.  
Unuttuklarımı saymıyorum çünkü  
unutmuyorum.  
Azala azala yitmekten  
Bir de bütünlenmekten ötede

Hüzünlü bir gecikme içine dalıyorum  
Yalnız başıma  
Özel yoluma sapıyorum..  
Seziyorum,  
Birileri Özenle bana bakıyor.  
Uykum kaçıyor, ne iyi diyorum.  
Soyut şeyler karışıyor yaşantıma.  
Elimi kesiyorum, kan akıyor,  
Gizliden gizliye seviniyorum.  
Öyle yalanlar saklanıyor ki gözlerime  
Canım acıyor.  
Deliriyorum;  
Seviyorum neden sonra anlıyorlar  
Acı acı seviniyorum.

Gözüme ilişiyor, kulağıma ilişiyor.  
Görmemezliğe geliyorum,  
Duymamazlığa geliyorum.  
Düşünmüyorum, öteye itiyorum.  
Damlamıyorum.

Karnım acıkıyor, yemiyorum.

Betim benzim sararıp soluyor.  
Adını bile anmıyorum.  
Soyunup-giyiniyor karşımda  
Bakmıyorum.

Her gün kirleniyor, görüyorum  
Okuyorum ilkin  
Bu yüzden her gün yıkanıyor, çirkin  
Yaşını soruyor korkular, ürküler, rüyalar  
Uyanıyorum, saymıyorum.

Özelliğini anlatıyor taşlar, topraklar  
Sararan düşen yapraklar.  
Kocaman kocaman ağaçlar.  
Dinlemiyorum.  
Tomurcuklara, çiçeklere bakıyorum.



# DENİZE

Sen ey deniz;  
Yeşil deniz, mor deniz..  
Kırmızıyla yazılısın  
Sevgilere ve ölüme

Göklerden bakıyorsun  
Mavi-mavi, ölüme.

## KÖREBE

Işıksız bir gölgedir yalnızlık.  
Arar bütünlemeye bir başka yalnızlı;  
Yazık ki taa kendine dek.  
İner dağından dağından.  
Bulamaz bir ses, gel deyen, çağıran...  
Gözlerine yönelmiş bir ışık.  
Gölgesinde kendisi.  
Gölgesinde ışıksızlık.

Gölge vermeyen bir ışık  
Yalnızlığını sürdürürken sonsuza  
dek.  
Arar kendini bütünlesin diye  
Bir gölge, sessiz, yumuşak,  
uyuyan.  
Arar tek başına, elleri yüzüne uzanık bir  
anlam.  
Kendisini gölgeleyecek.

# KAÇAK

Hep o eski deniz özlemiydi  
onu  
Kentin oyalayan  
sokaklarından  
Yaşam yorgunluklarının sonu  
Güney kıyılarına atan.

Denize bakmak adına  
Güneşde ürpertilerle yatan  
Üşümüş, silik anılarına  
Gülen denizi baktıran.

## AKŞAMIN ÜSTÜ

Genç idik umularla yalnızdık;  
Anlamamanın gücü koşu larımızda  
Ve konularımızda bir suru yanlışlık.  
Şimdiyse ağır-ağır ini  yoku larımızda  
Yalnız yalnızlık.

# YALNIZLIĞA ÖVGÜ

Mutluluğun gözü kördür.  
Yalnızlık sağır.  
Ondandır biri tökezleyerek yürür.  
Öbürü uykusunda bile bağırır.

Mutluluk yalnız kendisini görür;  
Unutur bu yüzden ilkin kendisini.  
Yalnızlık kendi tutukluğunda özgür.  
Boyuna bekler dönsün diye sesini.

Mutluluk alışır kendisine, ölümden beter;  
Borçsuzluğuyla övünür, ama kedisi  
doğurmaz.  
Yalnızlığın gidecek bir yeri yoktur;  
Boyuna kapısına döner, açan olmaz.

Mutluluğun mezarları, yalnızlığın heykeli  
var...  
Her ikisinin de saksılarında çiçek.  
Biri hep başka bir renkle solar.

Öbürüyse ha açtı, ha açmayacak.

## ÇAĞRI BALLADI

İçimiz dışımıza kolay yansır,  
Saklasak saklamasak.  
Ön yargılardan uzak  
Eğilip içimize baksak..  
Dışımız içimize yansımıyorsa  
Bir şey var ya da yoktur  
İkimizden birinde.  
Biri öbürünü ısıtmıyorsa  
Bir de içimize baksak.

Belki derinde, taa derinde.  
Sen benim yerimde  
Ben senin yerinde  
Unutulmuş olabiliriz;  
Birbirimizi uyandırsak..  
Desek birbirimize  
Haydi kalk  
Gidelim yerlerimize;  
Belki birbirimizi bulabiliriz.





# HALLAÇ

İçimdeki o hallaç  
Vuruyor da vuruyor.  
Acaba karnı mı aç  
Soruyor da soruyor.

İçimdeki o hallaç  
Atıyor da atıyor,  
İster saklan, ister kaç  
Duruyor da duruyor.

Biraz yün biraz pamuk  
Yoluyor da yoluyor.  
Uykuda da uyanık  
Duyuyor da duyuyor.

Uyandırıp uykumda  
Kıskandırıp  
duygumda  
Boram-boram  
soluyuk

Yoruyor da yoruyor

Korkuyu bilmez yürek.  
Toprak savuran kürek,  
O hiç uyumaz köpek  
Uluyor da uluyor.

## YAPMA ÇİÇEKLER

Çırılçıplak bir kadın  
İniyor güzellik dağlarının  
Esmer akşamlarından.  
Yalnızlığının ve yalanlarının  
Karanlık uykusuzluklarına.

Ellerinde yapma çiçekler  
Çiçekler yalana ve ölüme yakın  
Kadının sakladıklarının  
Günlere gecelere bölünmüş  
Üşümüşlüğü  
Bakın  
Sizlerle,  
Yapma çiçeklerle örtülmüş.

Yapma çiçekler  
Kadını kırmayın, rahat bırakın.  
Yapma çiçekler  
Solan renkleriyle ellerinde kadının  
Bunu bilmeyecekler.

Yapma çiçeklerin renkleri soluyor  
Kadının ellerinde  
Ah o çılgın renkler  
Kadının gözlerinde  
Soldukça kadın daha da esmer.

## ADALI VE BEN

Adalı'nın alnına yazmışlar denizi  
Sonra çizgi çizgi kesmişler.  
Gömleğine dikmişler  
Adalı'nın

Adalı'nın kentte durumu yaman  
Gömleğim deniz diyor  
Sorunca  
Ama içki başına vuruyor, zaman zaman  
Direniyor Adalı  
Tam kafayı bulunca  
Ben sarhoş olmam  
Benim herşeyim deniz diyor  
Boyuna adadan söz ediyor

Takılıyorum,  
Adalı diyorum, sevgilin de mi deniz  
Sen ondan haber ver..  
Susuyor dik dik bakıyor bana.  
Adalı beni sever,

Adalı bana küfür etmez..

Adalı diyorum boş ver

Bir başka yere diyorum gidip içelim bu gece..

İnsan sevdiği sürece

Uykusu gelmez.

Dalıyoruz bir gecenin içine..

Adalı bi sözümü iki etmez.

## ANI ORMANINDAN ANILAR

Anmak kaçınılmaz bir gürültüdür,  
yankılanır da  
Gider anılarına döner kendisine  
seslenir.

Aralık suskularda uğuldar, art arda  
aralıklarında  
Kendisini silerken derinleşir, unuttura unuttura  
beslenir.

Söylemek bir başka şeyi saklamak  
Da değil midir..  
Dedim ama gözler de bakarlar da;  
O ise yüzünde silinirken yüreğinde çizgilenir.

Anmalarda sesin rengi kendiliğinden değişir.  
Dağlarını kurar yerleşir duygularda.  
Yerin göğün uçurumlarıyla birleşir.  
Anmak bir yürekliliktir korkularda.

Hırçın dalgalanmalarında dirilir

Yalnızlık denizinin gizli fırtınalarında  
Kendi sorularını yanıtlarken delileşir.  
Ama sana da seni sorar kendi yankılarında.

Anmak bir acıyı hep yeniden sormaksa.  
Bir kırgınlık yanığında öyküleşmektir.  
Dinmez burukluğunda bir ağrıyı susmaksa,  
Sürekli yaralanmak, ölümle eşitleşmektir.

Solmaya karşı hep yeniden açan bir çiçek,  
Sana kuytularından korkusuz seslenecek.  
Bütün kapılarını kapatsan ölesiye dek,  
Yakan bir ışıkçasına yüreğine girecek.



# YALNIZLIK

I

Yalnız kaldınız sanırsınız.

Biliyorum.

Yalnız bırakılmışsınız.

Biliyorum.

Ötesi yok.

II

Ötesi var:

Yalnızlık

Müziğin bile seni dinlemesidir.

Yalnızlık

İnsanın kendine mektup yazması

Ve donup-donup onu okuması

Yalnızlığın da ötesidir.

## YALNIZLIĞIN ADI

Derin bir uyku..  
Düşümde  
Düşündüm ister istemez.  
Aklıma takıldı  
Yalnızlığın adı.

Tam o sırada  
Bir sinek  
Beni uyandırdı.  
Gerçek bir sinek.  
Yalnızlığın adı  
Düşümde kaldı.

# KARANLIK HEP KENDİNE GİDER

Aydınlık  
Karanlığa gider.  
Seslenir:  
Gel karanlık.  
Der,  
Seni aydınlatayım;  
Görsünler,  
Sende ışık parıltısını.

Karanlık  
Açmaz kapısını.  
Bu çağrıdan ürker.  
Ses vermez..  
Bırakıp pilisini pırtısını.  
Çeker gider.  
Nereye gittiğini  
Karanlıktan kimse görmez.

# GÜNBEGÜN

Benim mezarlarımda ölü yok;

Hep yaşamış olanlar var..

Anılarımda bir yer

Dinmeksizin acıyor.

Günbegün,

Bundan.

Güldüğümü görenler

Bana bakıyor,

Görüyorum..

Ağlasam geçer.

Biliyorum..

Ağlanmıyor.

## ÇAĞRIŞIMLAR

Çok küçük bir yalanı  
Çok büyük bir orantıda  
Dinlediniz mi..

Çok büyük bir yalanı  
Çok yalın bir doğrultuda  
Söylediniz mi..

Gecikmiş bir gizleme,  
Birikmiş bir özlemi  
Sakladınız mı..

Gelmeyecek bir gideni,  
Olmayacak bir nedeni  
Beklediniz mi..

Bir gerçeği erken.  
Bir açlığı tokken  
Anladınız mı..

Hep mi hep ölecekmiş gibi.  
Hiç mi hiç ölmeyecekmiş gibi  
Yasadınız mı..

Yalanı sürmeye.  
Yanlısı görmeye  
Saklandınız mı...

Doğruluğun yönünde.  
Doğruların önünde  
Aklandınız mı..

Ortamsız bir yaşamda,  
Yaşamsız bir ortamda  
Harcandınız mı..

## DUYGUYA TAŞ

Duyguluysan işin zor.  
Yaşamda yeniksindir.  
Duyguluya sor.  
Ona aşkları da acı verir.  
Hep bir karanlığa uyanır, yalnız:  
Düşleri gerçekleri, gerçekleri düşleridir.  
Aidatsanız, aldansanız,  
O hep bir karanlığa uyur gibidir.

Hiç ölüsü yoktur.  
Herkes, her şey anısındadır.  
Geleceği geçmiş'in gözünden okur;  
Hep bir yangının bacasındadır.

Gülerken bir düğündür, acı-son'lu,  
Aldatılara uğurlayan gelinlerini.  
Bir çocuk bahçesidir, renk-renk balonlu.  
Savaşlara uğurlayan bebeklerini.

Sinmiş her şarkıya, her uyanı'ya, uykuya.

Olümün yaşayan kardeşidir.  
Hep sezer, sezdikçe duyguluya  
Yengiler de hüzün gelir.



## TABLO

Kedi kadının yanındaydı,  
Kadın gecenin yanındaydı.

Kedi gitti geceye değdi.  
Karardı,  
Döndü kadına değdi.

Bir kadın portresi belirdi;  
Elinde siyah bir gül vardı.  
Kucağında kırmızı bir kedi.

# KÖMÜR

Burada can sıkıntısı, can sıkıntısı orada.  
Yıllar var uçuyorum, dönüyorum havada.  
Gittikçe geliyorum, geldikçe gidiyorum  
Bembeyaz olduğumu görüyorum arada.

# MASAL

Düşünüyordum  
Olaylara insan,  
İnsanlara olay çıktı  
Masalımdan.

Biri varmış, biri yokmuş derken  
Yollardan trenlerden.  
Sözü aldım getirdim  
Dağlardan tepelerden.

Ben de biriktirdim  
Hiç'leri hep'e  
Bir dağ bozdum  
Yaptım binlerce tepe.

Kurdum orada burada  
Ev-ev, köyler kentler.  
Dağıttım oda oda  
Dağıttım birer birer.

Dağıldı tepelere  
Dağların onu ardı.  
Sevenlere sevilenlere  
Artık bir tepe vardı.

Birinde sen, birinde ben  
Öbürlerinde onlar vardı.  
Aşklar başlayacakken  
Sonlar tepelerden başladı.

Başladı ayrılıklar.  
Ayrı ayrıydı adları.  
Birer birer ayırdılar  
Evleri odaları.

Bir zaman oralarda  
Seven özleyen kimdi.  
Evlerde odalarda  
Yaşanmayan bir şimdi.

Bir daha düşünürsem masal  
Bozmayacağım dağları.

Düşünmek iyi, düşünmek güzel.  
Ama önce iyi çizmeli yolları.

Yakın yakın derine  
El-ele olsun yürümeleri  
Ayrılığın yerine  
Mutluluğun şiiri.

## ÇİZİM

Ben ağacın resmini çizdim.  
Hiç kimse için..  
Daha ne yapraklarını yapıştırdım.  
Ne de adını koydum  
Yemişlerinin..  
Onu  
Bir anlama yakıştırdım.

Adınıza büyüyor belleğimde ağaç.  
Başka ağaçlar doğuruyor;  
Büyümeyi bölüşüyorlar gölgelerinde..  
Dal-dal, yaprak-yaprak öpüşüyorlar..  
Çizmez olaydım, bizi soruyorlar..  
Dönüp bizlere bakıyorum:  
Dövüşüyorlar.

## BİR ADAM

Korku dağlarının yürekçisi.

Olum denizlerinin kürekçisi;

Öyle suskun oturuyor şişesinin basında,

İçtiğinin hem hırsızı, hem bekçisi.

Onu kirmiş olmalı yaşamında birisi.

Dinledikçe susması, düşündükçe susması...

Tek başına iki kişi olmuş kendisiyle gölgesi

Heykelini yontuyor yalnızlığın ustası.

## ESKİ ÇANAĞIN ÖYKÜSÜ

Bir çanak vardı eski  
Bir anlamdı kendince  
Anlatır anlatırdı  
Zamana bir tanıktı

Birçoklarmış bir zaman  
Ortakları ayrılmış  
Kimi kırılmış yanmış  
Kimi düşmüş çatlamış  
Kalmış sonunda kendi  
Ortakları yitince  
Solmuş sararmış rengi  
Ne kadarsa o önce  
Ve bir de nasıldıysa  
Özenle anlatırdı  
O kadar ballanırdı  
Gözleri sulanırdı  
Bir buruk sallanırdı  
Görüntü değerince



Alayı kaldırırdı  
Olgundu isteyince  
Ama ne var ağırdı  
Direnirdi yerince  
Birisi bağıınca  
Öylesine sağırdı  
İçine kapanırdı  
Yakınına gelince  
Bir de palazlanırdı  
Uzaktan sevilince

Bir kırılık bir bağ vardı  
O yıl coştı gönendi  
Bambaşka ürün verdi  
Pazara malı indi  
Kasaba pazarında  
Koşuldu yarışıldı  
Bir anda kapışıldı  
Alan satan övündü  
Alamayan dövündü  
Bulamayan ağladı  
Yeni ürün patladı

Çanak daldı bir süre  
Bir anı evrenince  
Yavaşça ince ince  
Yanına sokuldular  
Yolunca yordamınca  
Boşluğunu buldular  
Yeni ürün koydular  
Yeni ürün dolunca  
Eski çanak çatladı  
Bir adı kaldı bunca.

## TAŞ YAZI [\*]

Gölüş bir yanaşımdır bir öbür bir kişiye  
Birden iki kişiyi döndürür bir kişiye  
Anılarından kale yapıp sığinsa bile  
Yetmez yalnız başına bir ömür bir kişiye.

*[\*] Yeni adıyla ikinci kez.. Eski adı HER idi.*

## PARASIZLIK BALLADI

Türküye benzeyen bir ürkü  
Yetse de, yetmese de kesemde..  
Görsem de, görmesem de  
Ensemde  
Hüzünden söz ediyor boyuna.  
Dinlesem de, dinlemesem de..

Ürküye benzeyen bir türkü.  
Üstümden başımdan okunuyor.  
Saçımdan, sakalımdan..  
Söylesem de, söylemesem de.

## **DENİZİN BALLADI**

Gözlerin en bakışında  
Bir en deniz.  
Ve denizin en gözünde  
Bir bakış, o sensin deniz..

O bakışa ben baktım  
Deniz bakışındaydı, bıktım  
Bakışındaydı gözleri,  
Gözlerindeydi deniz.

# OTOKOPİ

Öncesinde yenidendim,  
sonrasında eskidendim.  
Geldim gördüm betikleri,  
anladım bir nedendim.  
Bir oyunda üşüdüm, bir  
oyunda terledim.  
Birine merdivendim, öbürüne gidendim.

## ÜSTÜNE – ÜSTÜNE

Her rengin bir anlamı bir de görüntüsü var.

Her anlamın bir rengi,  
düşünlerde süsü var.

Üstüne ha üstüne gitsem  
rengin, anlamın..

Üşüyen kavramların  
bende bir örtüsü var.

SU

Kirli eller daha temiz,.

Temiz

elli

Kirli

gönüllerden.

Ne dersiniz?

*Yaşam öyküleri, sanıldığıınca karışimsız değil,  
karışıklıdır.*

*Her bir yaşam öyküsü, öbür yaşamların  
parçacıklarıyla tamamlanır.*



# ÖĞÜT

Okulda,anladıkça başaracaksın.

Yaşamda,başardıkça anlayacaksın.

Gelecek mutlu-mutsuz,inanmasan da;

Gözlerin yaşardıkça anlayacaksın.

## DENİZİN DELİSİ

Unutmak mı, delisin.

Gitmesem de bekler orada deniz.

Gelirsem, bilmelisin

Benim beklememdir burada deniz.

Gitmek

gibi

geleceğim

Denizin

delisine.

Delinin denizi gibi,

O ne kadar giderse.

# SÖZCÜL

Birisi gelse.  
Bana candan bir şey verse.  
Ben de alsam;  
Ne iyidir  
Onun ve benim için.  
Birisi gelse.  
Bana bir söz dese.  
Ben de anlamasam;  
Ne kötüdür  
İkimiz için.

Birisi gelse.  
Benden bir şey çalsa.  
Ya da saklasa;  
Bu yıkımdır  
İkimizden birisi için.

# AĞLAMAK

Ağlamak

Bazı acılarda yetmez

Bazı ölümlere

Örtüsüdür bazı acıların

Örter, örtülmez

Savunur bir süre

Ağlayanlar sevinmeli

Sevin ağlayabiliyorsan

Acılar art arda dinmeli

Durur bir nöbetçi gibi

Durur bir bekçi gibi

Zamana gülmeli-gülmeli.

Sevin ağlayabiliyorsan

Unutmanın kardeşidir ağlamak

Uyur uyanır yatağında duyguların

Düşüncenin kucağında hep

çocuktur  
Ağlamak.

## ZELZELE

Sen ona uyanırsan o sana hep sen durur.  
Sen onu bilmesen de o seni hep bilen durur.  
Sepetinden sulu, kanlı yangınlar damlar;  
Bana senden vurur.  
Sana benden durur.

Unutturur hep kendisini, öyle gelir.  
Sonra da hiç hatırlamaz..  
Duyan da bir, duymayan da bir.  
hiçbir kan yetmez buna;  
Ona  
Uyuyan da bir, uyumayan da bir.

## KURŞUN KALEM

Bana biri bir söz etse  
O sözü sonra o'  
Na anlatsam, yinelesem.  
Yazsam,  
Çizsem.

O beni dinlese.  
Bana  
Ben o  
Sana  
Söylediğim sözü  
Bilsen  
Unuttum  
Dese;  
Aklınca  
Silmeyi  
Denese.

Ben de ona.  
Sen o

Bana  
Dediğin sözü  
Söylemeseydin  
Bana  
Ne  
Desem.

Onun bana  
Söyleyip unuttuğu'  
Nü sandığı  
Sözü  
Ben ona  
Unutmadığımı  
İletsem.

O'  
Na  
Sussam..  
Ben.  
O, silinir gider.  
Ben yazar giderim.



## DÜNE GİDEN

Olmamış bir şeye inanan insan  
Geride, hep geridedir.  
Tüm olmakta olanları  
Değil anlamak, göremez bile.  
Karanlığını yoğun'a boyar.  
Bir bugün içinde ölmez bile..  
Gider, boyuna düne gider.

## ALDANI- ALDATI

I

Benim düşlerimin  
içinde

O

uyuyordu,duyuyordum.  
Ben bir uykusunda onun.  
Bir düş'ünde bulundum...  
Uyuyordu,duyuyordu,  
Avundum.

II

Benim düşlerimin  
içinde

O

uyumuyordu,biliyordum.  
Ben ne bir uykusunda onun.  
Ne de bir düş'ünde bulundum...  
Bulunsaydım,  
Vururdum....



## SINIR BİR ÇİZGİDİR İKİ OKUNUR

Sınırlar  
Her zaman.  
Her an,  
Yakından,  
Uzaktan  
Birbirine bakışırlar.  
Durmadan birbirlerine  
Kendilerini taşırlar.

Birindeki nöbetçi  
Öbüründekine  
bekçidir.  
Her ikisi de yakın  
Birbirine  
Her ikisi de uzak  
Bir  
Olasılığa  
Karşı'dırlar.

## DÜN ODAMI TOPLADIM

Nasıl da hiç sezdirmeden birikmiş  
yanyan'larca  
Kalem kalıntılarından, bozuk çakmaklara  
kadar.

Oyuncak parçalarından bir sürü şey  
kutularca.

Hangi kapının olduğu unutulmuş anahtarlar

Unutulmuş, anılmamış, bu unutum'lar,  
anım'lar

Onlar da mı uçuşurlar bütün bunlar atılınca  
Artık uyansalar bile bana uzanamaz onlar.  
Dağıtınca, toplayınca, yerimize alışınca

Zamanında olmalıydı atılımlar, kalıtlımlar,  
Ne ben onları anlarım, ne de onlar beni  
anlar

Bir bütünmüş yarımlaşmış karşısında  
bakılınca

Bir düğme, ki iliğı yok, sök÷lmüş bırakılınca  
Sedef bir çakıymış ama, kırık ucu  
paslanınca;  
Camları kırık gözlükler hangi gözlerle  
bakarlar

# İŞİMAK YAŞATMAKTIR

Gecelerin karanlık  
bölümü  
Sesleri büyütüyor  
Uykusuzluğun  
kucağında  
Emziriyor ölümü.

Büyütüyor sesleri  
Karanlık bölümü  
gecelerin.  
Yıldızları çağırmalı  
Isıtmalı o büyüyen  
sesleri.

## KONU

Ben gözlem öykülerimi az severim.

Gitsem gitsem.

Öyküleri özlem

olan

Delilere giderim.

Ben çiçeklileri

Renklileri

Delileri severim.

Birde delilikleri.

Bir olay yoktur;

İç içe'dir olaylar.

Bir olay; içinde adamlar...

Bir adam; içinde olaylar.

Öykü mü?

Kendini yaşarken romanlaşır.

Bir bitki, bir fidan, bir ağaç?

Kendini aşarken ormanlaşır.



Doğa? Kimine bir öykü, kimine bir  
roman..

Yalına iner giriftliğinde.

Bir çoban?

Bin çobandır ovadan indiğinde.

**ŞİMDİ**

Unutulmamak  
savaşımında  
Anlayorum biz yaşlıların  
Çirkin kalan  
Haklı direnişlerini  
Anlamsızca  
Gençleri güzel kılan  
Az deneylerinde  
Haksızca.

## AZ ACI

Saygın ölü;  
Yaşarken tanış olmadık  
Seninle,  
İyi ki.

## TAPAN TAPILAN

Her şeyin var nerde'leri  
Bir-bir açar perdeleri  
Her perdede oraları  
Açılı kapanı gelir

Pencerenin kapanları  
Cam takıp da kıranları  
İçe dışa bakanları  
Kıranla yapanı gelir

Yeni gelen hep yabancı  
Düşer başına tavanı  
Tapılan durur da hani  
Bakarsın tapanı gelir

## ÇARŞI

Ölçü mü, tartı mı.  
Önü mü, ardı mı.  
Eksimi, artımı.  
Gördünüz tartıyorum.

Kurusunu, yaşını.  
Sonunu ve başını.  
Gözünü ve kaşını.  
Ayırdım tartıyorum.

Bir oyuncak terazide.  
Usta, ünlü bir terzide.  
Kınamadan sizi de  
Düşündüm tartıyorum.

## GRAFİK

Her uzun, başka başka kişilere

Başka başka şeyler anlatır.

Unuturlar başka başka.

Her çok, birçoklarına

Birçok şeyler anlatır;

Taşırırlar başka başka.

Her iri, küçükleri kızdırır

Sesde, renkte, yolda, yöntemde;

Birleşirler başka başka.

Her büyük, boy'undan anlaşılmaz.

Tarlalarda, dağlarda dolaşır;

Yetişir başka başka.

## ÖYKÜNÜN BİTİMİ

Birinin kendini istediği gibi görmesi.

Öbürünün kendini olduğu gibi görmesi.

Öyküdür istense istenmese kişi yaşarken;

Birinki onca'dır. Öbürü kendi ölmesi.

# SENİ SAKLAYACAĞIM

Seni saklayacağım inan  
Yazdıklarımda, çizdiklerimde,  
Şarkılarımda, sözlerimde.

Sen kalacaksın kimse bilmeyecek  
Ve kimseler görmiyecek seni.  
Yaşayacaksın gözlerimde.

Sen göreceksin, duyacaksın  
Parıldayan bir sevi sıcaklığı.  
Uyuyacak, uyanacaksın.

Bakacaksın, benzemiyor  
Gelen günler geçenlere,  
Dalacaksın.

Bir seviyi anlamak  
Bir yaşam harcamaktır.  
Harcayacaksın.



Seni yaşıyacağım, anlatılmaz.  
Yaşıyacağım gözlerimde;  
Gözlerimde saklayacağım.

Bir gün, tam anlatmaya...  
Bakacaksın,  
Gözlerimi kapayacağım...  
Anlayacaksın.

## KALDI

Anılarla umu'lar arasındaki ip.  
Kimiler birini, kimiler öbürünü özleyip,  
Doğum yeri anılardı yaşamın.  
Öbürüydü başladığı yerde akşamın.  
Yaşam boyu can-içre serildi kaldı.

Bir ülkeydi, bir insandı, bir andı  
Oradayken burada, bur'dayken or'da yandı  
Yaşam-altı düşlerde gezildi kaldı.

Bir kadındıysa gençliği güzelliği çürüdü  
Bir erkektiye koş düşündü felç yürüdü  
Ve "ahmak ayaklar" altında ezildi kaldı.

Anılarda bir tipi, umudlarda bir sis  
İkisi de bizsiz, ikisi de isimsiz  
Şarkıları bitmeden kurşuna dizildi kaldı.

*Anı.*

*.. Benim güzel çocukluğumu*

*Ahmak bir ayak ezdi... "*  
*Asaf Halet Çelebi.*

Bir şey olmasaydı yazmak olmayacaktı..  
Başka bir şey de olmasaydı  
Silmek olmayacaktı.



## SEVİNÇ VE HÜZÜN

Sevinci kapıştılar taşımayı bilmeden,  
Şimdi bilen yok, nerede oturuyor.  
Köyün delisi Hüzün, yalnız kaldı yollarda  
Adam-adam, sınıyor, arıyor yoldaşını..  
Kiskandıran özlemi, yüzünden okunuyor.

Görünüp siliniyor o günden beri.  
Sevinç bin an gözlerde, dudaklarda.  
Yerini sevgilisi Hüzün'e bırakıyor.  
Sevinç'se, uzaklarda hep uzaklarda..  
Şöyle bir görünüyor, hemencecik uçuyor.

İşte o günden beri gözlerde, dudaklarda  
Hüzün, aramaktadır, yitik yavuklusunu.  
O günden beri Sevinç yerinde durmaz  
Ve kişiliğini ararken uzaklarda  
O günden beri kimliksiz hüzün olmaz...

# HACI MURAD ORATORIO'SU

## ORATORIO'YA GİRİŞ

*Konuşmak küçülür-küçülürse  
Adı değişir  
susmak olur  
Ağlamak büyür-  
büyürse  
Adı değişir  
susmak olur*

Kucağında susmak adlı bir çocuk  
İkisi de küçük  
Bakışlarında susmak adlı bir kuş  
Uçmuş da uçmuş  
Biranda iş işten gecik  
iki Ölüm kadar seçik

Konuşmak  
küçülmüş küçülmüş  
Adı değişmiş

susmak olmuş  
Ağlamak büyümüş  
büyümüş  
Adı değişmiş  
susmak olmuş  
Hacı Murad üstüne  
yürümüş yürümüş

Bunu gören Kızılırmak olmuş  
Her akşam gün batarken  
Güneşi hiç ellemeden ve hiç görmeden  
Kızılırmak denize rengini yazmış

## ORATORIO

Yüreğine yok yazılıyor, onanmazlığına var yazılıyor.

Boyuna yeniden bir büyük yok hazırlanıyor ona.

Önün dününe, bugününe, yarınına  
Ki artık o da hiç bilmeyecek  
Boyuna arayacak, boyuna gidecek  
susmalarına susmalar.

Kimine unutmak bile çok, kimine unutmamak az

Benim, senin, onun-bunun yerine.  
Bir kar dinmeden ona yaz boyu yağar da yağar..

Sisyphus'un kayasını andıran dağdelen bir ok  
Bir tüfek patlaması gibi derine, hep derine  
Hacı Murad'ın susmasını kazar da kazar.

Bir çizgidir çizilmiştir ondan önce.



Gelir Bafra'lardan İstanbul'lara kadar.  
Kızılırmak akar, gelmiştir taa nerelerden  
Ve batan güneşi hiç ellemeden ve hiç  
görmeden  
Vura vura akşamları ve bir denizi kana boyar.

Gelen ya da gelecek şu öte karanlıklar adına  
Bir fener, yıldız-yıldız gazyağını çıkar.

Bir yoğun, bir özel su sabah-akşam hiç  
durmaz;  
Yalın bir sucasına hava olur yüreğine damlar.

Yüklenir bir anda bin doğumu o yaşam boyu  
Bin ölümü bir anda yüklendiği kadar.

Yazgının kesiştiği alınlar bir avuç değil,  
O merminin yoluna, mermi onun yoluna çıkar.

Ne bir çiçek, ne bir demet, ne bir yumak;  
Ellerinde bir çile, ör örebildiğin kadar.

Balıkların yazdığını sularda su okur.  
Havalarda çizim çizim dolaşırken kuşlar.

Şiirlere uzanır susmalarını çoğaltmak için;  
Alır da Murad'ını o yollardan yollara vurgular.

Bir kapıdan geçmiştir, onu o seçmemiştir;  
Arkasından o kapı ona bakar da bakar.

Üstüne yürümüştür, bir yürek çürümüştür.  
Bu ne özel bir iştir ağalar, beyler, dostlar.

Bir merminin önüne durmaya yetişecek..  
Şimdi o oradadır, onu ergeç yakalar.

Çok önceden patlamış bir tüfek biliyorum..  
Bafra'da patlamıştır, gelmiştir bana kadar.

Artık hep orada olacak oradaki o adam  
Buradayken orada olmak istediği kadar.

## HARCAMALAR

Mektuplar aldım sevindim.  
Birinde denmiş geliyorum  
Öbüründe yazılmış geleceğim.  
Bekledim bekliyorum.  
Bir yaşam verdim.

Açtım bir başkasını,  
Uzun-uzun yazmış gel.  
Okumadan arkasını  
Gittim gidiyorum  
Bir başka yaşama bedel.

Biri demiş sen, biri demiş ben.  
Seni ben anladım, beni sen.  
Bir yaşam daha verdim  
Beklerken giderken dönerken.

Kaldı elimde üç-beş mektup,  
Üç-beş yaşam.  
Bir onları da açsam

okusam

Önceki yaşamları unutup

Ya beklesem, ya da gidip

arasam.

Ne bir iz geliyorum deyenden.

Ne de gel yazandan.

Bunları düşünüp dururken

Bir yaşam daha gitti elimden

Başkalarınca saklamak varken.

Ama ben umudluyum bundan;

—Yüzümden, gözümden belli —

Umudu umudumla harcadığımdan..

Bundan sonra belki

Bir yaşam daha çıkar mektubumdan.

*Her şeyi süpürebilirsin;*

*Sonbaharı süpüremezsin.*



# KALMAK TÜRKÜSÜ

Daha gidilecek yerlerimiz var  
u sohbetini dinler gideriz  
Cotuka arkılar, türküler, sazlar  
Rakı mı, şarap mı, içer gideriz

Gese de umudun baharı yazı  
Gözlerde kalıyor yaanmı izi  
Kimseler kınamaz burada bizi  
Ne varsa hesabı der gideriz

Söyleyecek sözü olan anlatsın  
İsterse içine yalan da katsın  
Yeter ki kendinden, bizden söz etsin  
Yalanı doğruyu sezer gideriz

Neler gördük neler bu güne kadar  
Daha gidilecek yerlerimiz var  
Bizi buralarda unutamazlar  
Kalacak bir türkü söyler gideriz

Sevgiye var olduk sevdik sevildik  
Kavgalara girdik olduk dirildik  
Bir anlam fırını içinde pistik  
Anlamlı güzeli sever gideriz.



## BİLSEYDİ EĞER

Bir şiir bir geceye değer.  
Bir şiir bir uykuya değer.  
Bir şiir bir uyanmaya değer.  
Bir şiir bir sigaraya değer.  
Bir şiir bir rakıya değer.  
Bir şiir bir şarkıya değer.  
Bir şiir bir türküye değer.  
Bir şiir bir ağrıya değer,  
Diye-diye..  
Meğer.

## CAĞALOĞLU YOKUŞU

Dün gene yokuşu çıkıyordum,  
Günlerden yetmiş sekizdi..

Yaymacı

Eski kitaplarını bekliyordu

Kaldırımında

Eskiden olduğu gibi.

Alsınlar okusunlar diye

Başkaları da.

Bazı yerler değişmiş

Bazı yerler eskiden olduğu gibi

Hiç değişmemiş..

İnenlerle çıkanlar;

Yaşlısı, genci

Basımevi, kitabevi..

Gelenlerle, kalanlar..

Aynı umular, aynı bekleyiş..

Adlarda, yapılarda okunuyor

Olmuşlarla olanlar..

Yalnız bir şey değışmemiş;  
İniş-çıkış, geliş gidiş.

Bu yalnız benim için değil..  
Nasılsa benden önce;  
Yüz, seksen, elli..  
Benden sonra da olacak.  
Besbelli

Benim de demek istediğim;  
Dün gene yokuşu çıkıyordum  
Günlerden yetmiş sekizdi..  
Ona-buna kimilerim sordum.  
Çok azı bildi.

İşte geçerken dün o yokuşdan.  
Günlerden yetmiş sekizdi.  
Saat yetmiş sekizdi..  
Otuz sekiz saat önce oradan  
Şarkılarıyla, şiirleriyle  
Bir sarışın geçmişti..

Onu soruyordu şimdi  
Bir sakallıdan..

Ne bilsindi.

*Yalnızlık paylaşılmaz.*

*Paylaşılsa yalnızlık olmaz.*

## YALNIZ'IN DURUMLARI

I

Her Őeyi űpűreabilirsin;  
Sonbaharı űpűremezsın.

Sen her Őeyi űpűreabilirsin;  
Sonbaharı űpűremezsın.

Yalnızsa  
Sűrekli bir sonbaharı  
Sűpűrűr hep..  
Dűűűnemezsın.

II

Yanar  
Sobasında  
Yalnız'ın  
Ŭűűyen  
Bakıűları.

Lambasında  
Karanlığa dönük  
Bir ışıık  
Titrer  
Sönük-sönük.

Penceresi  
Dışına kapanmıştır.  
Kapısı  
İçine örtük.

III

Yalnız  
Bin yıl yaşar  
Kendini  
Bir an'da.

IV

Yalnız'ın  
Nesi var, nesi yoksa

Tümü birdenbire'dir.

V

Yalnız  
Bir ordudur  
Kendi çölünde..  
Sonsuz savaşlarında  
Hep yener  
Kendi ordusunu.

VI

Yalnız'ın  
Sakladığı bir şey vardır;  
Boyuna yerini değiştirir.  
Boyuna onu arar..  
Biri bulsa diye.

VII

Yalnız

Hem bilgisi.  
Hem delisidir  
Kendi dünyasının.

Ayrıca;  
Hem efendisi  
Hem kölesidir  
Kendisinin

Tadını çıkaramaz  
Görece'siz dünyasında  
Hiçbirisinin

VIII

Yalnız  
Sürekli dinleyendir  
Söylenmemiş bir sözü.

IX

Sözünde durması



Yalnız'ın yalancılığıdır  
Kendisine..

Hep yüzüne vurur utancı.  
O yüzden  
Gözlerini kaçırır  
Gözlerinden.

X

Yalnız'ın odasında  
İkinci bir yalnızlıktır  
Ayna.

XI

Yalnız  
Hep uyanır  
İkinci uykusuna.

XII

Yalnız  
Kendi ben'inin  
Sen'idir.

### XIII

Bir sözde saklanmış bir yalanı  
Bir gözde okuduğundan  
Bakmaz kendi gözlerine bile.

### XIV

Hep susadığında  
O  
Kendi çölündedir.

### XV

Kendi öyküsünü  
Ne anlatabilen  
Ne de dinleyebilen.

Kendi türküsünü  
Ne yazabilen,  
Ne söyleyebilen.

## XVI

Bir zamanlar güldüğünü  
Anımsar  
da...

Yoğurur hüzn'ün çamurunu  
Avuçlarında.

## XVII

Yalnız  
Aranan tek görgü tanığıdır  
Yargılanmasında  
Kendi davasının..

Her duruşması ertelenir  
Kavgasının.

## XVIII

Yalnız  
Hem kaptanı  
Hem de tek yolcusudur  
Batmakta olan gemisinin..

Onun için  
Ne sonuncu ayrılabilir  
Gemisinden,  
Ne de ilkin.

## XIX

Yalnız'ın adı okunduğunda  
Okulda ya da yaşamda  
Kimse  
"Burda"  
diyemez..  
Ama  
Yok da..

XX

Uykunun duvarında başladı..  
Önceleri bir toz gölgesi sanki  
Sonra bir yumak yün gibi.

Ama şimdi iyice görüyor  
Örümceğin ağını  
Gün gibi

XXI

Yalnız  
Duymuş olduğunun sağırı.  
Görmüş olduğunun körü  
Dur..

Ölür ölür öldürür.  
Öldürür öldürür ölür.

Duyduklarını unuttur.  
Duyacaklarını düşünür.

XXII

Yalnız'ın adına  
Hiç kimse konuşamaz..

O  
Kendi kendisinin  
Sanığıdır.

XXIII

Yalnız  
Önceden sezer  
Sonra olacakları..

Paylaşacak biri vardır;  
Anlatır anlatır ona  
Olanları, olmayacakları

XXIII

Her leke

Kendisiyle çıkar.