

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

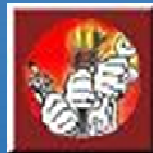
### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Sen Yağmur Ol

Şiirler  
Özer Genç



Emeklin Sanatçı Yayıncı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



# Sen Yağmur Ol

Seçme Şiirler

Özer Genç



**Emegın Sanatı E-Yaıınevi**

Emegın Sanatı E-Kitaplığı

Şiir Dizisi – 30

Eylül 2013

Ücretsiz PDF Kitap İndir: <https://rantey.org>

SEN YAĞMUR OL

Özer GENÇ

Kapak Düzeni: A. Z. ÇAMUR  
Yayın, Tasarım ve Düzenleme: A. Z. ÇAMUR

Emeğin Sanatı E-Yayınları  
Emeğin Sanatı E-Kitaplığı  
38. E-Kitap

Şiir Dizisi:30  
Eylül 2013

Emeğin Sanatı E-Yayınları  
Emeğin Sanatı E-Dergisinin yan kuruluşudur.

İlgili web adresleri:

<http://emeginsanatie-yayinevi.blogspot.com>

<http://emeginsanati.blogspot.com>

<http://issuu.com/emeginsanati>

Emeğin Sanatı E-Yayınları e-posta adresi:  
[emeginsanati@gmail.com](mailto:emeginsanati@gmail.com)



© Bu e-kitabın tüm hakları **Özer Genç**'e aittir. **Özer Genç**'in izni olmadan hiçbir biçimde taklit edilemez, kopyalanamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak belirtilerek alıntı yapılabilir.

## ***Fatih Halkevi'ndeki Arkadařlara (1970 -1980)***



## Sen Yağmur Ol

Acısını unuttuğum sevdanın tadıyla gel  
Sen yağmur ol  
Belki bir damlası benim payıma düşer

Bu azabı bilerek seçtim  
Aydınlanma karşılıksız kara sevdaya benzer  
Tökezledim kimi zaman  
Takımyıldızlara, galaksilere kaçtım  
Oysa kaçmak  
Kaçtığın şeyi uzaklara taşımaktır  
Beynimde sevda acısı gibi gelgitler

Sen yağmur ol  
Bana yakın yerlere yağ yeter  
Dört bir yanım yeni canlara gebe  
Dört bir yanım  
Islak toprak kokusu

Evrende hiç bir şey kaybolmaz demiş bilginler  
Peki karşılıksız sevgiler nereye gider  
Ve gurbet akşamlarında  
Türkiye'den yana dönüp  
Söylenen türküler

Sen yağmur ol  
O ezgileri hatırlat yeter

## Adı Konmamış Şiir

Belki de adı hiç olmayacak  
Oysa sarhoş trenler alır götürürdü beni  
Masmavi bir ülkeye  
Pembe ebrularla bezeli

Aşk yüzü çizilmemiş bir kadın resmiydi  
Hünerli ressamlardan aşıklardan emanet  
Gülüşünle doldurmak vardı

Bülbül sevdaları çok mu eskidi  
Gittiğin gün yandığının resmiydi

Gözlerinin yiv-setinden oklar fırladığında  
Hayallerin yalanına aldanırdım.  
İnsanız ya  
En çok kendi yarattığımız  
Yalanlara inanırız

Yel kayadan ne alır  
Geçip gitti inanmadığım mucizeleri beklerken  
Geriye bir sevda yanığı kalır

Ne yazık ki  
Kokain içen rüküşlerden  
Çok daha güzeldir  
Tiner koklayanların hayalleri

Ve en güzel düşleri  
Çöp toplayanlarla  
Adembabalar görür

## **Birikir**

Günler aylar ve yıllar geçecek birer birer  
Savuracak yaşam bedenleri ulaşılmaz yerlere  
Ve yine günler aylar ve yıllar  
Terk edecek bugünün değerleri yerini  
Bambaşka değerlere

Önceleri sıkça hatırlanacak bugünlerimiz  
Zamanla eski fotoğraflar gibi  
Rengini yitirecek bir bir

Sonra günün birinde ilgisiz bir yerde  
Unutulmuş anılardan uzakta  
Belki çocuk çığlıkları içinde

Bir kemeñçe sesi duyulacak bam telinden  
Ağır bir türkü yıldızlardan bahseden  
Ve bulutlar horona dizildiğinde  
Bir damla yağmur mu yoksa gözyaşı mı  
Rüzgar mı sesim mi bilinmez  
Saracak her yanını tanıdık eski bir acı  
Öyle acımasızdır ki  
Zamanın kırbacı

Bu hep böyledir gülüm  
Günler aylar yıllar yaşandıkça bir bir  
Anılar birikir

## Çelişki

Bir bakarsın yabancı bir kuş öter  
Ötüşünde eski bir şarkı gizli  
Katılıp şarkıya  
Söylersin de söylersin  
Başının üstünde akasya kokusu  
Karşında rengarenk hanımeli  
İçine dolan yaşama sevinci  
Yabancı bir kuştur sebebi

Bir bakarsın yabancı insanlar gelir  
Şaşırtıcı öyküler anlatmaya  
Şaşırmazsın ama  
Girersin öyküden içeri  
İçerde yeldeğirmenleri  
İyi giyimli yabancı haydutlar dizili  
Kovarak hepsini kahraman olursun  
Yabancı insanlardır sebebi

Yabancı bir gemi gelir  
Taa burnunun ucuna kadar  
Alıp götürmek ister seni  
Bilmediğin bir ülkeye  
Sen gitmezsin de yüreğin gider  
Gözlerinde nem içinde özlem  
Yabancı bir gemidir sebebi

Yabancı bir soğuk gelir  
Nemli kurşuni  
Sonra çocuklar gelir üşümüş, yüzleri kirli  
Isıtır, doyurursun  
Uykuya dalarlar güven içinde  
İçindeki zenginlik okyanus gibi  
Yabancı bir soğuktur sebebi

Yabancı bir bahar gelir  
Renklenir her yan, açılıp saçılır herkes  
Fink atmaya başlar nedensiz umutlar  
Sonra yaz gelir sıcak mı sıcak  
İmdada yetişir poyraz  
Tam dalmışken horon oynayan ağaçların ritmine  
Yabancı biri gelir yanlışlıkla elin dokunur tenine  
Sonra bir gülümseme gelir  
Bedeninin kuytusundan titreşimlerle  
İçinden ılık ebruli ırmaklar akar  
Denize dökülür  
Yabancı bir bahardır sebebi

## Deniz

Üzerinde otlar yeşerebilen  
Gri-siyah kayalar yalnızlığa alışık  
Selamsız sabahsız geçip giden gemiler  
Deniz kuşlarının umurunda değil

Yuttuğumuz sudaki tuz  
Bir kaç damla huzurdu aslında  
Uçsuz bucaksız bir dinginlikti  
Yanıbaşımızda Karadeniz

Sen denizin öz kızı olmuşsun bilmeden  
İki günlük bir ödüldü gülüşün bunca yıl sonra  
Pis dünyadan alınmış küçük bir intikamdı nefesin

## Eşit

Bu gün bir şiir gördüm rüzgarda uçuşan  
Otoyolda kamyonetin arkasında  
Sarılı yeşilli başörtüsünün  
Oyasına takılmış

Bařörtüsü bir kadını giymiş eteği dolgun  
Kadının gözleri örtüden daha solgun  
Kucağında kız çocuğu  
Yüzü kir içinde saçları karmakarışık  
Gözlerinde kahreden sevimli buęu  
Anlayışın ulaşmadığı sınırların ötesinde  
Sanki iyi baba olmama engel olunan iki kızımın  
Bakışları birleşmiş gözlerinde

Bir süre pahalı yapıların önünde oynaşan  
Çocuklara baktı küçük kız  
Sonra da birbirine eşit  
Ve karşılıklı uzayıp kavuşamayan  
Beyaz yol çizgilerine

## Eylül

Nicedir eylül hep böyle gelir  
Eteklerinde kurşuna dizilmiş yüreklerin sarısı

Rüzgar yağmurlu şiirler indirir dağlardan  
Ağaçlarda eşkiya fısıltıları  
Kenti nedensiz özlem buğusu kaplar  
Islanmış caddelerden uşşak bir türkü yükselir  
Tepeden tırnağa hüznün ve yürek ağrısı

Sonra o resmi görürsün derginin birinde  
Hani o gökyüzüne çıktı oturdu ya  
Sakalından yıldızından tanırırsın  
Baskınlar kurşunlar bana mısın demedi  
Bedenini öldürdüler ya daha da beter  
Yürek katili zorbalar baş edemedi  
Andıkça karamsarlığından utanırsın

Haydi kovala gitsin karamsarlığı  
Bak yine her yanda umut her taraf mavi  
Ve Dünyayı kaplayan cıvıl cıvıl insan

Keşke mavi çiçekler açıp  
Karanlık kaçınca sokaklardan  
Dursaydı zaman

## Kenar Süsü

Bugün ben birini gördüm  
Akıp giden günler gibi  
Geçip giden gemilerin ardından  
Köpüklerin horonunu izleyen

Köpükler ki çabaları  
Evrenin kaosuna benzer  
Hem doğar hem ölürler durmadan  
Döndükçe pervaneler

Biz de  
Sarı yapraklı bir ilkokul defteri gibi  
Yaşantımı önümüze açıp  
Sayfaları günlere sayabilseydik  
Sol tarafta  
Kızıl güllü kenar süsü gibi  
Sen olacaktın  
Kök salmış ibadet alışkanlığıyla  
Her  
    sayfada  
        yinelenen

Sonra seçerek zorlukları silebilsek  
Çok bir şey kalmazdı ya geriye  
Bugün de o kadar sağlamım ama  
Geçmişte ne kadar güzelsek

Aslında geçen zaman değil ki  
'Şol yel esip geçmiş gibi'  
Akıp giden bizleriz gülüm

Defterin kapakları  
Doğumla ölüm

## Ömer

Büyükçekmece’de dalgakıran içinde  
Sürmeneli Ömer Uzun  
Dalgalarla horon oynar  
Kemençe dinler  
Martılara kaval çalar

- her zaman -

Başkası yapsa çok kızar ama  
Efkarlanır gökyüzüne kurşun sıkar geceleri

- arada bir -

Balık pişirip yer  
Gelene ikram eder  
Rakı içer söver sayar

- her akşam –

Dalgakıran içinde  
Teknesiyle Ömer Uzun  
Özetini çıkarır  
Trabzon’dan İstanbul’a  
Elli yıllık yolculuğumuzun

Şimdi artık Sürmene’de yaşıyor  
Konya Dağı’nın  
Yalnızlığını paylaşıyor

## Seti

Boynu bükülmüş bir gülü  
Bir anten gibi  
Senden yana çevirdim  
Ulaştırsın diye bendekileri

Yok ediyorlar bak neşeyi  
Umudu yalın sevgiyi  
Ve doğayı da öldürüyorlar sinsice  
Büyüdükçe sermayeleri

Belki de,  
Antenlerinin başında bilim insanları  
Geceler gündüzler boyu  
Uzak yaşamları değil de  
Dünya'da yitirdiklerimizi arıyordur  
Trilyon kilometrelerce ötede  
Gizlice

Güller halden anlarmış  
Boynu bükük bir gülü senden yana çevirdim  
Sen de gül sineni  
Benden yana çevir öylece

## Tezene

Aşkı öldürmüşler sinsice  
Çok eski olmayan zamanlar önce  
Tamburanın bağına gömmüşler

Düşünü kazar durur bozkırlı Neşet  
Gün yüzüne çıkarmak için unutulmadan  
Mühür gözlü sevdayı

# İnsanlık

Son çocuk öldüğünde açlıktan Afrika'da  
İnsanlık da gömüldü gözbebeklerine

Şimdi sen artık canımı yakmayan sesinle  
Bana bilimsel 'Bir Teselli Ver'i söyle  
Belki mutlu ve tok yaşıyoruzdur  
Paralel evrenlerden birinde

'Ellerim ellerinde  
Gözlerim gözlerinde'

## Aa

Tamirci ıraklarıydı  
Yaęlı ve kirli  
- Gözleri hariç-  
Top oynayan çocuklara bakıp dayak ve küfür yerlerdi  
Gündüzleri ustadan  
Akşamları babadan

Fena halde itilirlerdi  
Mezarlarına basılıp  
Pazar gezmeleri daha aşığılayıcı  
Utanırlar mıydı bilemem  
Açlıktan len çocuklarca unutturuldular

Mendil satan küçük kızlardı  
Dilenmeyi iyice öęrenmiş  
-Minik elleri hariç-  
Şarkıcı taklidi ek hünerleri

Svdke itilirlerdi  
Okullu muydular bilemem  
Saçlarına neden kurdele bağlarılardı  
Pazarları asıl mesai günü  
Aa yapan kızlarca unutturuldular

Askerlere aa yapan genç kızlardı  
Çıplak bedenleri öldürülmüş  
- Saçları hariç-  
Kapılarda nöbetçiler akılları içerde kalmış  
Kapalı rejimin en açık hali

Dans ettikçe itilirlerdi  
Ergen erkek gözleri kasıklarına takılı  
Babalarının gözlerine nasıl bakarlardı bilemem  
Komutan ne gün çağırırsa o gün mesai  
Soęuktan len çocuklarca unutturuldular

## Aşka Benzer

Bir yanda kurşun yağmuru  
Bir yanda ilik donduran ayaz  
Vurulmuş kalmış  
Karşıtların birlikteliği içinde  
Süleyman Dede  
Üniforma soluk yeşil  
Kan kırmızı  
Kar beyaz

Yüzünün şeklini bilen kalmadı  
Adını hatırlayan çok az  
Yatıyor nerdeyse yüz yıldır kimbilir nerde  
Sarıkamış dağlarında bir yerde  
Mezarı belli değil  
Ağıtlar teselli değil

'Yüzbaşılar,yüzbaşılar'  
'Tabur tabur karşılar'  
Söylenir gelir  
O yıllardan beri bu türkü  
Halkımın bağrına kazılıdır

Aşka benzer  
Nedenini anlatamamak  
Soru gözlü çocuklarına  
Çünkü aşk da  
Yenilgilerin en rezilidir

Zenginlerin akşamlarında  
Bir barakaya sığınmış ameleler  
Anlamadığım bir dilde  
Topluca türkü söyler  
İçlerinde tanıdık yalnızca biri var Yusuf  
İlkokul dergilerindeki  
Mehmetçik çizimleri gibi yüzüyle

Sevdalı güleç çekingen  
Yirmibeş kuruş gündelikle  
Yirmibeşbin lira başlık parasını biriktireceğine inanır.  
İşte Kürt Yusuf'un inancına benzer aşk  
Olmayacak şeylere de inanmaktır.  
Yetinmeye meydan okumaktır  
'Arkadaş yurduma alçakları uğratma sakın '  
Peki ama alçaklar nerde?

Süleyman Dede miydi yoksa  
Devleşmiş Gençler mi?  
Dolmabahçe önünde  
Bağırarak soluk yeşil parkalarının içinde

'Alçaklar içerde'

Yurtseverlik de aşka benzer  
Ölümcül bir bağlılıktır  
Ödül beklemeden hiçbir yerde.

Yufka yürekli göçmen kuşlar giderken  
Görmemek için yoksul babaların kış endişesini  
Delikanlılığımızın eylülü gelirdi  
Çelişkiler içinde  
Yeni yeni alıyorken  
Palamut kırmızı soğan roka ve rakının tadını

Okul önlüğü örtse de  
Sınıf farkını  
Yazlıktan dönen kızların  
Güneş yanığı tenlerinde  
Gümüş kolye

Eylül çelişkileriyle yaşandı durdu  
Dokuzunun tiksindiği onikisidir  
Aşk da eylülün çelişkisine benzer  
Karmaşık duyguların bileşkesidir

Yıllar sonra  
Süleyman Dede'den çok rahat koşullar altında  
İşkencenin ölümlerin devrinde  
Yeşil üniforma bu kez senin üstünde  
Görüp şaşırırsın kanın donar  
Onca genç erkeğin önünde  
Onyedisinde

Ağzını bıçak açmaz  
Duyulmaz sesi  
Gözlerinde ölüm  
Dudağında ölüm gülümsemesi  
Aşk  
Bir salon dolusu  
Genç askerin önünde  
Çırılçıplak dans eden  
Genç kızın  
Katlanılmış cesaretine benzer

Uzaktan haberler gelir  
Yakınlarda yangın  
Bilinir bilinmez nedenlerden ölümler  
Öfke nefret dağları sarar  
Gazetede görürsün fotoğrafını  
Kavrulduğunu duyumsarsın teninin

Aşk da  
Gözlerindeki yapılmamış yorum gibidir  
Uyurken öldürülen köy öğretmenin

## Bahariye

İnsan harmanını nasıl yüklenir  
İçinden kırmızı tramvay geçen cadde

Mendil satan küçük kızlar  
Dilenciler simitçiler emekliler yalnızlar  
Tek tük İstanbul beyefendileri

Bedenini göstermekten başka hüneri olmayan buralı kızlar  
Ucuz parfüm kokuları kendinden önce gelen  
Ve baş bağlamaktan başka  
Tesellisi olmayan varoşlu kızlar

Ergen kollarının yasakları  
Gözlerinden fırlamış

Rantiyeler,  
Gözleriyle direnmeye çalışan  
Orta yaşlı kadınlar  
Cadde'deki hizmetçiliklerini unutmaya çalışırken  
Uzak evlerine dönmek zorunda olan  
Telaşlı kadınlar  
Mevsimsiz kızarmış solaryum gülleri  
Boğa heykeli süvarileri  
Duvarlara yaslanıp çalan  
Sokak müzisyenleri  
İçlerinde sekiz on yaşlarında bir esmer çocuk var  
Mızıkayla bildik bir şarkıyı çalar durur  
Herkes vitrinlere bakar  
Ben ona bakarım  
Yüreğimi dağlar boş vermiş yaz akşamlarında

Giyim dükkanlarından yayılan yadırgı ezgiler  
Arada bir kızlarımla buluştuğum bankanın köşesi

O eski tramvay Kadıköy'den değil de  
Sanki çingirdamayla  
Çocukluğumdan gelir  
Uzay-zamanın iplerine asılmış

Karşıdaki sokaktan kızlarım gelir  
Sanki iki genç kız değil de  
Beyaz basmadan uzun gecelikleriyle  
Güllü adları gibi gül yüzleriyle  
Çocuklukları gelir

Onlarla geçirdiğim doktorlu  
Beş parasız eczaneli ilaçlı kışlarım gelir  
Omzuma alıp oynadığım yazlarım gelir

Bak yine beton ve eksoz günbatımını örttü  
Sen yarın Bahariye'ye gel  
Dişlerinle inci gelsin  
Saçlarınla mercan gelsin  
Baştanbaşa caddeye yeni bir heyecan gelsin

Gurbetten dönüşlerde Türkçe gibi gel  
İlk kavuşma akşamında tene dokunuşlar gibi gel  
Deniz gibi çiçek gibi kuşlar gibi gel

Serçe gibi, martı gibi kırlangıç gibi gel  
Mayıs sabahlarında yeni bir başlangıç gibi gel

Gel ki renkli fırçalar gezinsin  
Bu gri manzaranın üstünde  
Birkaç neşeli ezgi katılsın  
Bu hüznün bestesine  
Kadın eli değsin dağınık benliğime

Bak dün akşam buralarda  
Pasaklı sevdalılar dolaşmış  
Aşk ıslatmış sokakları yağmur yerine

## Derin

Kurşunlu bir akşamdı sen çıkageldin  
Saçlarında yosun kokusu  
Gözlerin mavi

Konuşunca sesinde  
Mavi balina şarkıları  
Gizemli gizli güzellik  
İşitmeye doyamadığım

Gülünce gözlerinin içinde  
Okyanusun dipsiz kuyusu  
Boğulmaya kıyamadığım  
Maviden içeri  
Bir derin mavi

O günden beri havada martı suda balığım  
Bir sonbahar akşamında senle başladı  
Deniz kuşlarıyla akrabalığım

Aslında martılar maviye tutkundur  
Karabataklarsa derin maviye  
Arada bir de beslenirler işte

## Havai Ağıt

-Havai fişek fabrikasında ölenlerin anısına-

Patladı renk saçan barut  
Dört bir yana dağıldı bedenleri rengarenk

Kutlamalar yapılacak ya  
Hani maçlardan sonra  
Ya da zengin düğünlerinde  
Unutma

Gökyüzünde göreceğin kırmızı  
Mehmet'in kanıdır  
Sarı Ahmet'in sıla özlemi  
Mavi umududur Yaşar'ın  
Mor da İsmail'in ergenlik düşleri  
Yeşil Zekeriya'nın çocuk sevgisidir  
Beyaz Ali'nin nişanlısının gelinliği

Şimdi kan ve alın teri tarihinde  
İnsanlığı uslandıramamış eski kitaplardan  
Teselli sözleri söyleyerek kalanlara  
Kendilerini yüceltecekler

Ve renkler ölü gözleri gibi  
Birer birer söndükçe  
İyice bak  
Mutlak sıfırdaki sonsuz karanlığa  
Ki soğutamayacak  
Geride kalan kadınların  
Yüreğindeki ateşi

## Köprü

Önce mühür gözleri gelir  
Korkulardan korkmayan  
Parıltılı ve cesur  
Gidişinin hüznünü taşır  
Acılardan süzölmüş bir sevdayı yüklenir  
Mevsimsiz çiçekler açar

Poyraz ve yağmur dalgalarla haşır neşir  
Adımlarda İstanbul telaşı  
Yapışkan satıcılar,minik dilenciler ayakkabı boyacıları  
Vapurlar, otobüsler, martılar  
Kokusu meltem estirir  
Bahar gelir  
Ayrılış can çekişmesidir gecenin  
Döner bakarım  
Umarsız kuşun kanat çırpınışıdır sallanan eli  
Başı hafifçe yana eğilmiş  
Güzel yüzünde hüznün  
İçime işler  
Bana kimselerin bakmadığı gibi bakan  
Ceylan gözleri  
Özlemler gidip pusuya yatar

Ahmed Arif'in dediğı gibi  
Suyun iki yakasına takılmış  
Gönlümün gülleri  
Ben hergün gider gelirim  
Bir yakadan bir yakaya  
Umursamadan bedenimde biriken yılları

Çünkü çelik köprüler değil  
Aşk bağlıyor  
Asya ile Avrupa'yı

## Senin Adın Ayışığı

Dün gece sen yine aklıma girdiğinde  
Kadıköy'ün üstündeydi  
O Dünya Güzeli kentın altın madalyasıdır  
Göktaşları değil bağrındaki yaraların nedeni  
Onbinlerce yıllık tanıklığın yasıdır

Korkudan arkasını dönemez bize  
Gelmiş geçmiş haksızlıkların sessiz tanığı  
Yine de ısıll ısıll doğar gecelerimize  
Taçlandırıp özlemin ve sevdanın tadını

Sen de hep ışıldayan yüzünü gösteresin diye  
Ayçadan dolunaya  
Ayışığı koydum adını

Güzel ve umursamaz bir kent bu  
Boşvermiş bir gece  
Sürüyor o anlamsız telaş  
O kara eğlence

Bir kedi yavrusu yola fırladı birden  
Sarı benekli acemi şaşkın  
Bir fren sesi lastikler feryat figan  
Tam da hüznümü paylaştıracığım zaman

Ancak onyedisindeler  
Elele tutuşmak yakışmış iki gence  
Kızın sol elinde bir demet gül  
Öğretmenine verecekmiş  
Atandığı uzak kente gitmeden önce

Öğretmenlerimi hep sevdim bilir misin?  
Biz avuntularla büyürken  
Kara lastikli çocukları onlar okuturlardı  
Çıracak olacaklarını bile bile  
Beşi bitirince

Birden bir türkü yayıldı her yana  
Bizim oralı bu türkü Karadenizli  
Hüznü coşkusunda gizli

Otobüs yazıhanesi önünde  
Patron genç adama küfür kıyamet  
İri yarı genç üniformalı  
Şoför muavini olmalı  
Parmağında nişan yüzüğü  
Ekmek parası sabrı taşmak üzere  
Gözleri hem kızgın hem ürkek

Yaşlı bir tanık umarsız  
Of çekiyor  
La havle ve la kuvvet  
Diyerek

Adam arabayı zar zor durdurdu kedicik ölmedi işte  
Güller birbirine benzer mi  
Genç kızın elindeki güllerden biri  
Sanki sana verdiğim gülün ikizi  
Seninle dinlediğimiz türkü Kadıköy'ü kapladı da  
Genç adam herifin suratına yumruğu oturttu ya

“Yalnız bunun için sevmek isterdim seni”

## Sorma

Kendime bin kez sorduğum  
Soruyu sorma  
Geceleri yar dudağından değen  
Habersiz bir öpücük gibi  
Sözcükleri yazmak için  
Uykuları bölen biriyim  
Yıllar yılı bir sözcüğün  
Peşinden koşan serseriyim

Şairim işte  
Namlulara göğüs geren  
Kara saplı bıçakların kınıyım  
Oğulları öldürülmüş babaların kınıyım  
Kuzeyde yol havasıym  
Doğuda ağıt  
Türkülerin bağımlısı  
Erkekleri öldürülmüş kadınların yasıym

Çapraz fişeklikli eşkıyalar  
Hâla gönlümdeki dağlarda yaşar  
Ben o dağların resmiyim  
Başkaldırmanın takma ismiyim

## Şairce

Bir el etek öpülesi uzaklıktadır da  
Bütün nimetler  
Sen yine de dosdoğru gidersin  
başını çevirmeden  
Destanı yazılmamış babaların anısı sende saklıdır  
Türküleri yakılmamış annelerin erdemi  
göğsünde emanet  
Dosdoğru gidersin  
Kimsesizler gibi karakış ayazı sokaklarda  
Üşümüş aç ve özgür

Önünde  
Yeşil danslarıyla ağaçlar  
Tenini okşayacak ılık Güneş  
Umut kokusuyla deniz  
Çiçekler kuşlar kelebekler  
Yaralarını saracak bir şölen hazırlamış  
Seni bekler  
İşimiz kavgadır şiirdir bilirsin  
Denize benzer değişikendir  
Birlikteliği zordur nazlıdır  
Damarlarına ulaşan derman  
dosdoğru gitmenin hazzıdır  
Sularında fütursuzca kulaç atar kelimelerin

Yollarda sevda dizilidir  
Seslerinde en ölümcül yaratıcılığın yası  
İnsanlığın  
Yani  
Kardeşin kardeşi boğazlamasının tarihi kadar eskidir

Dosdoğru gidersin  
Aklındaki  
Gündüz güneş gibi gece dolunay gibi  
Öfkeleri gerilmiş yay gibi  
Fidan ölümlerinin  
Aktarılacak kinidir

Önünde  
Her renkten insan çeşit çeşit  
Yoklukları bölüşölmüş  
Varlıkları eşit  
Gençler yaşlılar çocuklar bebekler  
Yaralarını saracak bir şölen hazırlamış  
Seni bekler

## Şiir Gerillası

Bir sürü masal anlatıyorlar ya  
İnananı bol  
Onlarca yıl geçse de  
Çağın gerçek ayrıntısı nerede

Bir kere 'ol kara sevda' girmiş gönlüne  
Gözkapaklarına hapsederken gözyaşını  
İnancını böğründe sancı gibi saklayıp  
Dimdik tutacaksın başını

Yapılasının en az bilindiği zamandayız  
Bir sürü yalan dayatıldı insanlara  
Kuantumun  
Sınır tanımaz beyinlerden süzülüp  
Tellerde uçuşan  
Hızlı bilgilerin  
Ve parmak uçlarından tuşlara  
Tuşlardan gözlere gönüllere ulaşan  
Kehribar sevdaların mevsimindeyiz

Ne kadar yalan vaadler yağırsalar da  
Yine ağlamaklı gözler hastalıklı bedenler  
Yine milyarlarca aç  
Sefil ve don gömlek  
Kan ateş ölüm  
Kirli Dünya kirli beyin kirli yürek

Ve sen beyninle yüreğinin arasında  
Yürüyüş yapan sakallı komutanlarla birlikte  
Bir de seversen tüm bunların üstüne  
Ağır yük zor meslek

Sevda ateşten değil  
Sevda radyasyon gömlek

## Masal

Büyük Patlama'dan ulaşan sesler gibi  
Masallar hala acı  
Doğumu sancılı olmuş, Evrenin yaşamı sancılı  
İnsana bunlardan çokça pay düşmüş  
Dağlar da öyle zonklardı Tuzla'da  
Yüzyirmilik havan dövdükçe toprağı

Yaşamak iç içe geçmiş yabancı masallar mı yoksa

Bir varmış bir yokmuş  
Ecole Bilmem Ne 'den mezun Feridun Bey'le  
Çorumlu Nazife'nin konuşmasını dinlemektesindir  
Onlar yanan gemiyi izlerken Beykoz açıklarında  
İki ayrı dil gibi Türkçe konuşurlar  
Şaşırsın  
Feridun Bey halkçı adamdır gerçi  
İçinden küçümser  
Bilgilendirirken muhatabını

Toz kir yağ kan ter içinde  
Yeniyetme bir prolethersindir  
Tekerlek kampanyası değiştirirken  
Bedeninde acı tatlı sancılar  
Sırtında tonlarca küçümseme  
Aklında olmayacak kadınların hayali  
'Tamirci Çırağı' senin için bestelenmiştir  
Platonik aşkların telif hakkı senindir

'Basabas çakmak çalan havalarda '  
Horon oynayan  
Silahşor atalarına benzer  
Antiempyalist eşkıyasındır  
Fişekleri saçlarından sarı  
Gözleri daha delici fişeklerinden  
Sütlimansız denizlerden korkmayan  
Beyin ve yürek paslanmaz çelik

Kalemi kılıç zamane kahramanıdır  
Masalın birinde  
Koskocaman alnıyla  
Olmadık hainliğin hedefi  
Gözlerinde ormanlar dizilidir  
Yağmur toplar dağıtırsın durmadan  
Birlikte yaşayabiliyorken  
Parasızlık ve onur  
Aç karnını dostların doyurur

Ya da olanaksız baharlarda  
Kızıl güller kondurup yanaklarına  
Kırmızı şarap kadehleri tokuştururken beyefendi  
Efsanevi bir kadının gönlünde

Ve her masalın içinde birileri  
Sinsi ellerinde zehirli hançer  
Arkadan vurmaya eğilimli  
Kendilerini eksiltten

Beni hep unutkan kurşunlar vurdu  
Alaca kanatlı kuşum  
Kaç masalda yaşadığımı unuttum

## İÇİNDEKİLER

7. Sen Yağmur Ol
8. Adı Konmamış Şiir
9. Birikir
- 10.Çelişki
- 12.Deniz
- 13.Eşit
- 14.Eylül
- 15.Kenar Süsü
- 16.Ömer
- 17.Seti
- 18.Tezene
- 19.İnsanlık
- 20.Açaç
- 21.Aşka Benzer
- 24.Bahariye
- 26.Derin
- 27.Havai Ağıt
- 28.Köprü
- 29.Senin Adın Ayışığı
- 31.Sorma
- 32.Şairce
- 34.Şiir Gerillası
- 35.Masal



## Özer Genç Kimdir?

1953'te İstanbul'da doğdu. Trabzon Maçkalı bir babanın oğlu olarak... Aile geleneğinden gelen halk müziği ve horon ortamında yetişti...

İlkokuldan sonra çeşitli işlerde çalışarak eğitime devam etti. Vefa Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Üniversite yıllarında Kamu sektöründe, askerlikten sonra özel sektörde çalışarak hayatını kazandı, emekli oldu.

Halkoyunları ve halk müziğine ilgi duydu. Çeşitli kurumlarda bu konularda etkinliklerde yer aldı. Festivallere katıldı. Halkoyunları eğitmenliği yaptı. Bilim ve teknoloji, tarih, sinema, müzik başlıca ilgi alanları oldu.

Şiir ve öykü yazıyor...

Toplumcu gerçekçi sanat anlayışını benimsedi. Şiirleri Emeğin Sanatı'nda ve çeşitli dergilerde yayınlandı.

Fatih Halkevi'ndeki kültür sanat çalışmalarında yer aldı (1970 -1980)



## EMEĞİN SANATI E-KİTAPLIĞI

### Şiir Dizisi:

- 1- Kalp Örsünde Karanfil — ALİ ZİYA ÇAMUR
- 2- Arsız Akrostiş— SERKAN ENGİN
- 3- Diplerin Zirvelere Uçurumlardır Yolu — ADNAN DURMAZ
- 4- Acının Ucu — HAMZA İNCE
- 5- Yıldızlı Gece Kanamaları — İRFAN SARI
- 6- Öfkeye Tutunmak — ERCAN CENGİZ
- 7- Semahlar, Horonlar, Gowendler— YAŞAR DOĞAN
- 8- Militan Bir Ağrı — MELİH COŞKUN
- 9- Söylenmemiş Sözdeyim — ABDULLAH KARABAĞ
- 10- Yaralı Ağaç — MEHMET RAYMAN
- 11- Bahara Gebe Düşlerim — SEVGİNAZ İNAL
- 12- Dene Ve Yenil — UYSAL HİMMET ASLAN
- 13- Mevsim Değirmeni — MEHMET GİRGİN
- 14- Seksen Kere Söyledim — ŞEREF ÖZTÜRK (Usta)
- 15- Dilbaz Şiirler — SERKAN ENGİN
- 16- Naif Buğday Tarlaları — MEHMET GİRGİN
- 17- Yıldız Dalı Yasaklı Gönül — ABDULLAH KARABAĞ
- 18- Mavi İğne — MEHMET GİRGİN
- 19- Her Şiirin Uyaksızı — SERKAN ENGİN
- 20- Umut Her Şeydir — ABDULLAH ORAL
- 21- Gölgeyi Sildin Gölgeden — DURAN AYDIN
- 22- Ah — GÖNÜL ÜLKÜ DİLEK
- 23- Ceviz Düşü — MEHMET GİRGİN
- 24- Beynimdeki Meşale — ABDULLAH ORAL
- 25- Lirik Liman — MEHMET GİRGİN
- 26- Kalbim Irak-Gönlüm İsyan — ADNAN DURMAZ
- 27- Kısadır Hayat — M. Şehmus GÜZEL
- 28- Erotik Şiirler Atlasım — SERKAN ENGİN
- 29- Her Şiir Bir Aşka Temelli Gelir — BÜLENT AYDINEL
- 30- Sen Yağmur Ol — ÖZER GENÇ

### Anlatı Dizisi:

- 1-Ofir'e Yolculuk (Öykü) — MUHAMMET DEMİR
- 2-Uysal Cinayetler (Roman) — SERKAN ENGİN
- 3-Hayatın Sesleri ve Yüzleri (Öykü) — ERDOĞAN TEZGİDEN
- 4-Cumartesi Anneleri (Oyun) — ADİL OKAY
- 5-Sessiz Bir Yolculuk (Öykü) — YAVUZ AKÖZEL

### Düşünce Dizisi:

- 1.Gölge Boksı — SERKAN ENGİN
- 2.Umut Sarkacında Yaşam — ALİ ZİYA ÇAMUR
- 3.Emeğin Sanatı Yazıları — ALİ ZİYA ÇAMUR
- 4.Kapitalizmin Kalesi DOSTOYEVSKİ — YAVUZ AKÖZEL
5. Gölge Boksı — SERKAN ENGİN (2. Baskı)

