

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

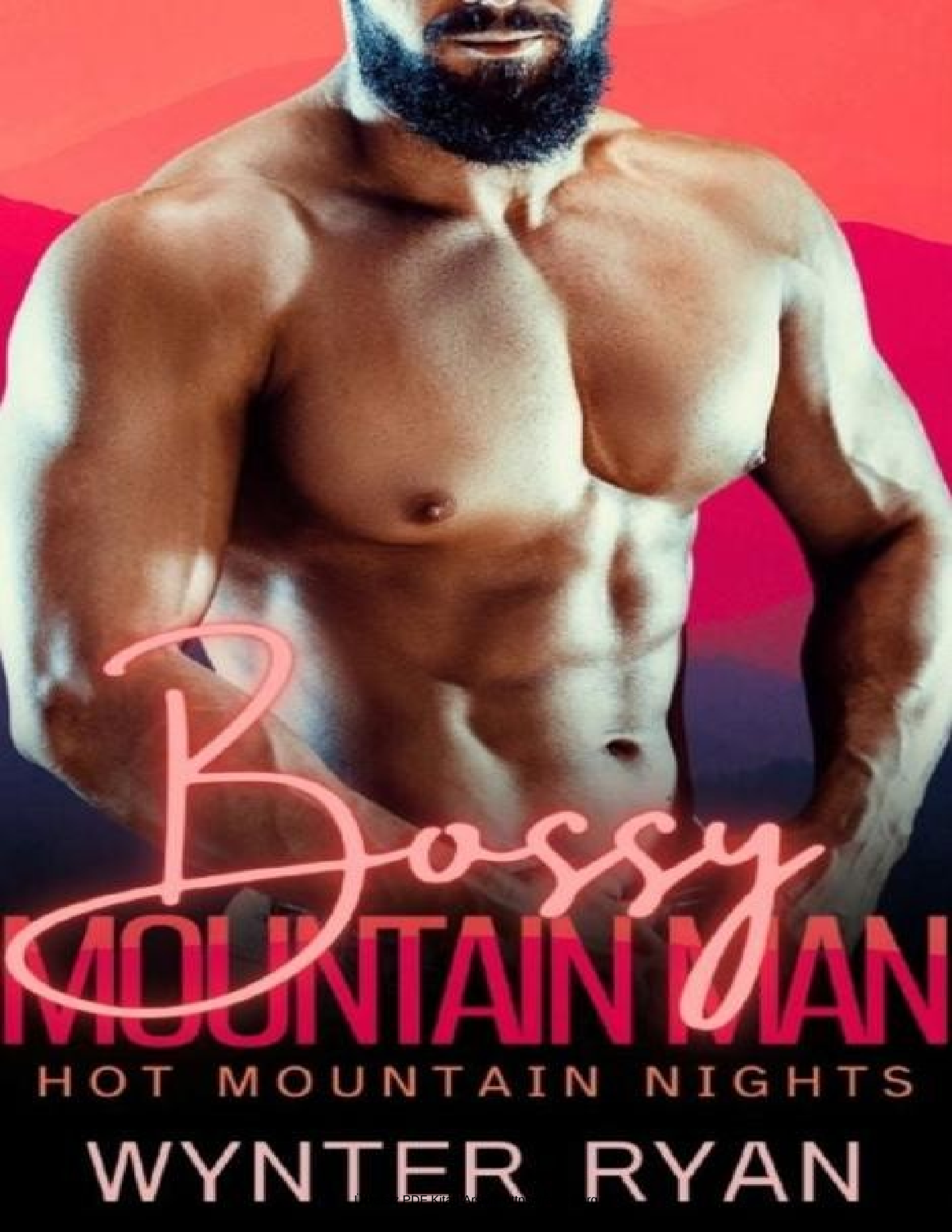
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Daddy
MOUNTAIN MAN

HOT MOUNTAIN NIGHTS

WYNTER RYAN



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi



Bossy Mountain Man

Wynter Ryan

Wynter Wonderland Publishing

Telif Hakkı © 2025 Wynter Ryan Kapak

Tasarımı: Jenn Witners

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitapta tasvir edilen karakterler ve olaylar hayal ürünüdür. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle olan benzerlikler tesadüfidir ve yazar tarafından amaçlanmamıştır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, ABD telif hakkı yasasının izin verdiği durumlar dışında, yayıncının veya yazarın yazılı izni olmadan çoğaltılamaz veya bir erişim sisteminde saklanamaz veya elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka herhangi bir şekilde veya herhangi bir yolla iletilemez. Kısa alıntılar kitap incelemelerinde izinsiz olarak kullanılabilir.

Contents

[Kitap Hakkında](#)

[1. Selena](#)

[2. Shaw](#)

[3. Selena](#)

[4. Shaw](#)

[5. Selena](#)

[Sonsöz - Selena](#)

[Sıcak Dağ Geceleri Serisi](#)

About the Book

Selena

Ailemizin dikkatli gözlerinden kaçarken asıl endişem ablamı görücü usulü bir evlilikten kurtarmaktı. Saklandığı küçük dağ kasabasını bulmak beklediğimden daha karmaşık çıktı ve bu feci birliktelikten bir çıkış yolu bulana kadar ailemizin bizi bulamayacağını umuyordum.

Kiraladığım şoför beni hiçliğin ortasında, ormandaki bir kulübenin yanına bıraktığında planım harekete geçti. Benim kulübem -en azından önümüzdeki ay için, Sienna ve ben Arti'nin siyasi hedeflerini ilerletmek için onunla önerilen birlikteliği feshetmenin ayrıntıları üzerinde çalışırken.

Planımın, kulübesine izinsiz girdiğimi iddia eden otoriter bir dağ adamı tarafından erteleneceğini bilmiyordum. İlk buluşmamızın onun yatak odasında gerçekleşmesi de yardımcı olmamıştı - ben üzerimde tek bir giysi olmadan, o ise elinde benim bir çift külotumla yakalanmıştı.

Shaw

Hayatım tahmin edilebilir. Her gün kahvaltıda aynı şeyi yerim ve işe giderken her gün aynı yolu yürürüm. Rutinimden asla sapmam. Bu soğuk ve yalnız bir varoluş, ta ki o kulübeme gelip bir sonraki ayın kendisine ait olduğunu iddia edene kadar beni hiç rahatsız etmedi.

Tanrı'nın ona bahşettiği kıvrımlardan başka bir şey giymeyen kıvrımlı bir yabancının banyomdan çıktığını görmek, sıkıcı ve tahmin edilebilir hayatımı altüst etti, özellikle de benimle dalga geçmeye niyetli görüldüğünde.

İkimiz de onun ait olduğu yerin yatağım olduğunu bildiğimiz halde, onu omzumdan atıp evimden kovmamı engellemek için ne kadar ileri gideceğini görmenin zamanı geldi.

Bir



Selena

T SICAK DAĞ HAVASI tenimde inanılmaz bir his uyandırıyor, alışkın olduğum şehir havasının ağır kirinden ve pisliğinden çok daha ferahlatıcı için.

Beni buraya getirmesi için şehirden bir şoför tutmak muhtemelen aklıma gelen en akıllıca fikir değildi ama arabamın fark edilmesini istemediğim için tek seçeneğim buydu. Özellikle de kız kardeşimi zorba ebeveynlerimizden ve onların siyasi kazanç için onu bir pislikle evlendirme planlarından kurtarma görevinde olduğum düşünülduğünde.

"Beni bu kadar uzağa götürdüğünüz için tekrar teşekkürler." Arabanın açık camından şoföre yol tarifini unutmasına yetecek kadar para uzatıyorum. "Eğer biri sorarsa, lütfen beni nerede bıraktığınızı söyleme."

"Hanımefendi, nerede olduğumuzu ya da buraya nasıl geldiğimizi bildiğimden emin değilim." Parayı sayarken gülümsüyor. "Ama bu kadar paraya, sizi almak için buraya geri dönmenin yolunu bulmaktan çok mutlu olurum."

İşte tam da korktuğum şey buydu - para size istediğiniz her şeyi sağlayabilir. "Al." Ona birkaç yüz dolarlık banknot daha uzattım. "Bir daha hizmetinize ihtiyacım olmayacak ve beni gördüğünüzü unutun."

Geniş bir gülümsemeye elini alnına götürerek beni selamlıyor. "Sizinle iş yapmak bir zevkti, hanımefendi." Hiç vakit kaybetmeden toprak yolda geri dönüyor ve aceleyle uzaklaşıyor, acelesiyle saçlarıma ve tenime yerleşen ince bir toz izi bırakıyor.

"Harika. Şimdi bir duşa ihtiyacım var." Yerden küçük bavulumu alıp ön basamaklardan yukarı taşıyorum ve iki sallanan sandalyenin yan yana dizildiği, muhteşem bir dağ manzarasına bakan, etrafı saran geniş ahşap güverteye çıkıyorum.

Burada oturup blogum üzerinde çalışmak için sabırsızlanıyorum. Okuyucularım, bu kulübeyi ya da manzarayı tam olarak zorlu olarak tanımlamasam da, büyük şehirli bir kızın vahşi doğada zorlanması fikrine bayılacaklar.

Bir kız bu manzaraya alışabilir. Ama önce bir duş.

Kulübeyi yiyeceklerle ve kira sözleşmesine göre ihtiyaç duyabileceğim her şeyle tamamen döşenmiş olarak keşfettikten sonra, nihayet duş alma zamanı geldi.

Ön kapının kilitli olmadığını görünce şaşırmadım. Burası çok huzurlu. Bu küçük cennet parçasında suçluların dolaştığını hayal bile edemiyorum.

Cennetten bahsetmişken, kiralama acentesi tarafından duşa bırakılan vücut yıkama suyu cennet gibi -neredeyse biraz erkeksi. Gitmeden önce hangi marka olduğunu sormayı unutmamalıyım, eğer gidersem.

Kız kardeşimi korkunç bir görücü usulü evlilikten kurtarma fikri aklıma geldiğinde, koşmaya başlamadan önce bavuluma bir şey koyacak vaktim bile olmadı - sadece birkaç kıyafet, birkaç ihtiyaç ve dizüstü bilgisayarım. Bu kiralama acentesi benden kesinlikle beş yıldız alacak.

Şişeden avucuma daha fazla vücut yıkama suyu sıkıp ellerimi birbirine sürterek saçlarımda gezdiriyorum ve zengin bir köpük oluşturun. Kalın köpükler tenimden aşağıya ve göğsümün üzerinde kayarak meme uçlarımdan acı verici bir şekilde sertleşmesine neden oluyor, çünkü onları bu hale getirenin bir sevgilinin okşaması olduğunu hayal ediyorum.

Ne yazık ki, kız kardeşimi potansiyel olarak korkunç bir ilişkiden kurtarmaya o kadar odaklandım ki, kendi zevkimi, hatta bir erkek arkadaşımı bile hiç düşünmedim. Ama bu değişmek üzere.

Kız kardeşimle olan durumu hallettikten sonra, sonunda ihtiyaçlarımı ilk sıraya koyacağım, umarım altı ayak iki kaslı bir dağ adamı beni devirgize eder. Sakal kesinlikle bir artı olurdu.

Ellerimin köpüklerin izini sürmesine, boynumdan göğsüme doğru inmesine ve her bir göğsümü avuçlarımdan içine almasına izin veriyorum. Gözlerimi kapatıyorum ve hayal gücümün beni ele geçirmesine izin veriyorum.

Hayalimdeki sevgili burada, duşta benimle birlikte. Sıkı bir uyum var ama vücutlarımız bir araya geldikçe bunu başarıyoruz. Becerikli parmakları meme uçlarımda çimdikliyor, beni şehvetten çıldırtıyor, sonunda sıkışmış tomurcuklardan birini ağzına alıyor, önce nazikçe emiyor, sonra patlayacağımı düşünene kadar daha sert ve daha hızlı. Ama vücudumun yapmak için can attığı gibi alevler içinde yanmama izin vermek yerine, dizlerinin üzerinde karo zemine düşüyor ve yüzünü zonklayan amıma yerleştiriyor. "Bu güzel küçük amcığın boşalmasına izin vermeli miyim?" Hınzır sesi içimde uğulduyor ve bacaklarımdan güçsüzleşmesine neden oluyor. Duş duvarına yaslanıyorum, şehvet dolu bedenimi desteklemek için onu kullanmam gerekiyor. Dili giriş yerimden klitorisime doğru kayarak dışarı fırlıyor. Bu his nabzımın hızlanmasına ve nefesimin kısa nefesler halinde çıkmasına neden oldu. Onun dili

Bir parmağını içime sokarken sert küçük yumrunun üzerinde daha hızlı hareket ediyor. "Bu çok fazla." Vücudum geriliyor, bu kadar zevk karşısında ne yapacağımı bilemiyorum. "Sana verdiğim her şeyi iyi bir kız olduğunu bildiğim gibi alacaksın." Vücudum onun usta dili ve parmakları altında parçalanırken, muhtemelen birkaç mil ötedeki en yakın komşumuzun duyabileceği kadar yüksek sesle inerken, övgüsü beni uçuruma gönderiyor.

Bedenim titremeyi bırakıp bacaklarım gücünü topladığında gözlerimi açıyorum, duş duvarını itiyorum ve yüzümde dünyanın en büyük memnun gülümsemesini taşıdığımın farkında olarak durulanmayı bitiriyorum.

Suyu kapattım, saçlarımı sıktım ve duştan çıktım ama banyoda hiç havlu olmadığını fark ettim. "Sanırım kiralama şirketi bir yıldız kaybedebilir," diye homurdanarak banyonun kapısını açıp yatak odasına giriyorum ve havlu ararken fantezimdeki dağ adamıyla yüz yüze geliyorum. Fantezimdeki adamın aksine, 1.80 boylarında, tamamen giyinik ve elinde benim atılmış, kirli dantelli iç çamaşırımı tutuyor.

Külotumu kot pantolonunun ön cebine soktuğunu fark ettiğimde utancımдан ölmek üzereydim ki gözleri hararetli bakışlarla vücudumu yalayıp yuttu. "Senin seksi, izinsiz giren, çıplak kıcının benim kulübemde ne işi var? Buralarda işgalcileri tutukladığımızı biliyorsun, değil mi? Senin için şerifi aramak zorunda kalmaktan nefret ediyorum."

"Seksi çıplak kığın" demesi kalbimi hızlandırdı. Umarım geri kalanımı da aynı derecede seksi bulur.

Dur bir dakika. Kulübem mi dedi? İzinsiz girmek mi? Tutuklandı mı?

"Kulübeniz mi? Hiç sanmıyorum. Telefonumda bu kulübeyi önümüzdeki ay için kiraladığıma dair kanıt var. Yani tutuklanacak olan işgalci sizsiniz, ben değil." Öfkeyle kollarımı göğsümün altında kavuşturup omuzlarımı geriye atıyorum ve bu otoriter dağ adamının beni korkutarak parasını ödediğim kulübeyi terk etmemi sağlamasına izin vermiyorum.

Gözleri, bilinçsizce ona görünmez bir tepside sunduğum çıplak göğsüme düşene kadar hala çıplak olduğumu hatırlamıyorum. O gözlerdeki arzu beni korkutmalı ama onda açıklayamadığım bir şey var ki ben istemedikçe beni incitmeyeceğine güvenebileceğimi hissettiriyor.

"Üzerinize bir şeyler giyin ve benimle oturma odasında buluşun, böylece sahip olduğunuzu iddia ettiğiniz bu işgal kanıtını bana gösterebilirsiniz, yoksa sizi omzumun üzerinden atarım ve evimden bir gecekondu gibi dışarı atarım, kıyafetli ya da kıyafetsiz" Kapıyı arkasından çarparak odadan dışarı çıktı, Ama daracık kot pantolonunu zorlayan aletin devasa hatlarını ve gerekirse beni omzunun üzerinden çırılçıplak atma tehdidini görmeden önce değil... Tehdidi karşısında hayal gücümün canlandığı gibi beni yatağına atmak yerine kulübesinden kovuyor.

Şimdi düşünebildiğim tek şey o dağ sikinden biraz almak.

-Ve bunu nasıl yapacağımı biliyorum. Ama önce kız kardeşimin iyi olduğundan emin olmalıyım.

Üzerime bir şey giyme zahmetine girmiyorum çünkü açıkçası buraya tekrar gelip beni çıplak görmesi umurumda olmazdı. Çantama uzanıp telefonumu çıkarıyorum ve kız kardeşimin kullandığını bildiğim kullan-at telefonun numarasını arıyorum.

İkinci çalışında cevap veriyor. "Selam Selena. N'aber?"

Onu endişelendirmek istemiyorum ama meselenin ciddiyetini de göz ardı edemem. "Annem ve babamla işler kötüye gidiyor. Henüz dönmediğin için çok öfkeliyim." Tereddüt ediyorum, ona tüm gerçeği söyleyip daha da endişelenmesine neden olmak isteyip istemediğimden emin değilim. "O kadar kötüleşti ki, Artie'nin nişanlısı olarak senin yerini almamı düşünüyorlar."

Sienna benden sadece on bir ay büyük olabilir, ama bazen bu saçma evlilik anlaşmasıyla dünyanın yükü onun omuzlarındayken sanki on yaş daha büyükmüş gibi hissediyor.

"Bunun olmasına asla izin vermeyeceğimi biliyorsun. Pazartesi günü eve döneceğim."

"Hayır, gerek yok. Ben kaçtım. Senin yaşadığın kasabadan çok da uzak olmayan bir kulübede kalıyorum. Tüm bunlar sona erdiğinde, her zaman konuştuğumuz gibi kendi bekarlığa veda dairemizde birlikte yaşayabileceğimizi düşünüyordum."

"Seni takip eden oldu mu?" Sesindeki hafif panik, birkaç dakikalığına da olsa onun korkularını yatıştırmak istememe neden oluyor.

"Bana hakaret ediyorsun. Şimdiye kadar beni bundan daha iyi tanımış olmalıydın." Alaycı bir şekilde homurdandım.

"Üzgünüm, Selena." Ses tonundaki üzüntüyü duymaktan nefret ediyorum. Belli ki alaycılığım onun gözünden kaçmış.

"Sorun değil. Ama bu işi ne kadar çabuk halledersek, bu otoriter dağ adamından o kadar çabuk uzaklaşabilirim." Tabii ki onu düşünmeden edemiyorum - seksi, otoriter dağ adamımı. Onu çıplak bedenimden sadece tahta bir duvar ayırıyor.

"Bekle? Neden bahsediyorsun? Ne dağ adamı?" Sienna'nın sözleri beni dağ adamı fantezimden çekip çıkarıyor.

İtiraf etme zamanı geldi. "Dağlarda şirin bir kulübe kiraladım ve bu otoriter dağ adamı kulübenin kendisine ait olduğunu ve izinsiz girdiğimi iddia ediyor. Kendi başıma gitmezsem beni alıp omzuna atmakla ve dışarı taşımakla tehdit etti. Buna inanabiliyor musunuz? Mülküne izinsiz girdiğim için beni tutuklatacağını bile söyledi. En azından beni dışarı atmaya çalışmadan önce üzerime bir şeyler giymem için bana zaman tanıyor."

"Bir dakika, neden çıplaksın? Sana bir şey mi yaptı?" "Keşke."

Kahretsin, bunu yüksek sesle mi söyledim?

"Tamam, o zaman bana neden senin bir işgalci olduğunu düşündüğünü ve neden çıplak olduğunu söyle."

"Bu uzun bir hikaye. En iyisi yüz yüze anlatmak." Zoraki bir evliliğe bakarken benim aptalca küçük sorunumla onu rahatsız etmek istemediğim için iç çektim. "Kulübeye uzun bir yolculuktan sonra sıcak ve yorgundum diyelim. Duş aldım ve banyodan çıkıp yatak odasına girdiğimde seksi bir yabancı iç çamaşırlarını tutuyordu."

"Haklısın. Bu karmaşanın içine nasıl düştüğünü açıklarken yüzünü kesinlikle görmem gerekiyor."

"Sen de ben de. Ben hâlâ onun gecekonducu olduğunu düşünüyorum." "Gecekonducuya benziyor muydu?"

"Bilmiyorum. Yakışıklı yüzü ve kaslı vücudunun ötesinde pek bir şey göremedim."

"Peki ya iç çamaşırın onun elindeydi? Görünüşe göre bunu kaçırmamışsın." Telefonda kahkahalar atıyor, kalbim mutluluktan uçuyor. Benim yüzümden de olsa bir şeylerin onun ruh halini hafifletebilmesine seviniyorum. "Hangileriydi onlar?"

"Konuşmamız bitti." Telefona şakacı bir şekilde ofluyorum. "Bu karmaşayı düzelttikten sonra seni ararım. Bu arada, o benim dantelli beyaz tangamdı. Seni seviyorum. Hoşça kal." Telefonu kapatmadan önce eklemeyi edemiyorum, onu bekleyen düşünü dışında başka bir şeyi merak etmeye bırakıyorum. Şimdi patronluk taslayan dağ adamımla ilgilenmeliyim.

Odayı tarıyorum, gözlerim köşedeki sandalyenin üzerinde asılı duran ekose uzun kollu gömleğe takılıyor.

Mükemmel.

İki



Shaw

"H EY, SHAW." KARDEŞİM telefona bugün benim hoşuma gitmeyecek kadar mutlu bir şekilde cevap veriyor.

Kulübemde kıvrımlı, küçük bir işgalciyle günüm yeterince kötü geçmiyorsa, bir de sıırıslıklam aşık olduğum kardeşim Wyatt'la uğraşmak zorundayım.

Wyatt birkaç haftadır Sienna'nın peşindeydi. Onu ilk gördüğünde, en azından kendi açısından, ilk görüşte aşk olduğunu söyledi. Ne zaman ona yaklaşmaya çalışsa Sienna onu kendinden uzaklaştırıyor.

Yakalanmak istemediği belli olan birinin peşinden koştuğu için Wyatt'a her türlü aptallık yakıştırmasını yaptım. Yine de her seferinde bana gülümsüyor ve bir gün benim olduğunu hemen anlayacağımı biriyle tanışacağımı ve onu benim yapmak için ne gerekiyorsa yapacağımı söylüyor.

Aklım yan odadaki kadına kayıyor ve onun geniş kalçalarını, dolgun göğüslerini ve incecik belini düşündükçe avuçlarım kaşınmaya başlıyor. Bana eski zamanların, erkekleri isteklerini yerine getirmeleri için baştan çıkaran pinup kızlarından birini hatırlatıyor.

Başımı sallıyorum, en başta kardeşimi neden aradığımı hatırlamaya çalışıyorum, ama beynimde dolaşan tek şey onun muhteşem ıslak teni.

Günlük rutinimin duşumda kendini tatmin eden çıplak bir kadın tarafından kesintiye uğratılması, öğle yemeği için sessiz evime ve sıkıcı soğuk etli sandviçime geldiğimde beklediğim bir şey değildi.

Aletim pantolonumun içinde seğiriyor ve bana ön cebimde ona çok yakın duran külotunu hatırlatıyor. Ne düşünüyordum ki, beni suçüstü yakaladığında onları oraya sokup kontrol etmek için havaya kaldırmıştım?

Kendimi savunmam gerekirse, banyomdan gelen su sesi ve coşkuyla haykıran kadınsı bir sesle yatak odamın kapısını açtığında beynim kısa devre yaptı. Gözlerim yatak odamın zeminine dikkatsizce atılmış bir çift beyaz dantel külotu gördüğünde, ilkel içgüdülerim devreye girdi.

Beni o küçük dantel parçasını almaya iten şeyin ne olduğundan emin değilim ama yemin ederim onu burnuma götürmek ve orada bulacağımı bildiğim tatlı kokuyu içime çekmek istedim. Sahip olduğum küçük irade gücü beni mümkün olduğunu düşündüğümünden daha utanç verici bir şeyden kurtardı. Otuz yaşında bir bakire olabilirim ama küçük gecekondumun etrafta dolaşıp yabancıların külotlarını koklayan bir sapık olduğumu düşünmesine ihtiyacım yok.

Gecekonducu.

Bugüne kadar bu kelimeyi hiç düşünmemiştim. Şimdi onun güzel küçük amcığını gördüğüm için tek hayal edebildiğim, sakalıma binerken yüzüme çarpması, dilimle kucaklarken bana kremini yedirmesi.

Boşta kalan elim bilinçsizce ön cebime, kot pantolonumda delik açan küçük kumaş şeridine gidiyor. Küçük bir koklamadan bir şey olmaz.

Kardeşimle bir konuşmanın ortasında olduğumu hatırlayana kadar kirli düşünce neredeyse beni ele geçiriyordu. "Bugün biraz geç kalacağım. Kulübemi önümüzdeki ay için kiraladığını iddia eden bir işgalci var."

"Kız mı? Bir kıزدan kurtulmak ne kadar zor olabilir ki?

"O bir kız sayılmaz. Tam bir kadın." Boğazımı temizliyorum. Bugünden sonra bir daha asla görmeyeceğim bir kadın hakkında kardeşimin benim işime karışmasını istemiyorum. "Yani, elinde bir onay mesajı olduğunu iddia ediyor ve giyindikten sonra bana göstereceğini söyledi."

"Bekle, kulübemi bir aylığına kiraladığını iddia eden çıplak bir kadın var. Benimle dalga geçiyorsun, değil mi?"

"Hayır, şaka yapmıyorum. Öğle yemeği yemek için eve geldim ve banyomda su aktığını duydum. Yatak odasına girer girmez su kesildi ama ben daha ne olduğunu anlamadan banyomdan muhteşem çıplak bir kadın çıktı ve bana hançer gibi baktı." Kadının inleme sesini ve cebimdeki lanet olası kanıtı dışarıda bırakıyorum.

"Seni zavallı şey." Kıkırdıyor. "Onunla ne yapacaksın?"

"Bilmiyorum. Kendi başına gitmezse onu omzuma alıp evimden atmakla tehdit ettim. Bu yüzden, bundan sonra kalmak isteyeceğini sanmıyorum."

"Tamam, madem öyle diyorsun. Ama belki de her ihtimale karşı tüm gün izin almalısın."

Neyse ki Wyatt ve benim bir tomruk şirketimiz var. Şirket sahibi olarak istediğimiz gibi gelip gidebiliyoruz. İkimiz de çalıştırdığımız oduncularla birlikte açık havada olmaktan, dağlardaki yaşam döngüsünü sürdürmek için olgun ağaçları kesip yerlerine gençlerini dikmekten keyif alıyoruz.

"Belki." Bu meseleyi halletmeli ve istenmeyen misafirimi geldiği şehre geri göndermeliyim çünkü kesinlikle şehirli bir kız olduğu her halinden belli. "Seninle sonra konuşuruz Wyatt."

"Sonra görüşürüz. Ve iyi şanslar."

Alaycı ses tonu son sinirlerime kadar işlerken dişlerimi gıcırdatıyorum. Kıvrımlı bodur kızım beni düğüm düğüm ediyor ve ben onu sadece on dakikadır tanıyorum.

"Hey, yanlış bir başlangıç yaptığımız için özür dilerim. Bu arada benim adım Selena."

Onun boğucu sesini duyunca arkamı döndüm. Karşımdaki manzarayı görünce çenem düşüyor. Uzun saçları omuzlarının etrafında çılgınca kıvrılıyor, duşta dolayı hala nemli.

Ama çenemi düşüren şey bu değil, giydiği şey: benim flanel tişörtlerimden biri. Ve eğer içinde iyi görünmüyorsa lanet olsun.

Elbise onun için biraz fazla uzun, dizlerinin altına düşüyor ama geniş kalçalarına tam oturuyor. Göğüs kısmı çok dar olmalı ki düğmelerini o kadar açmış ki göğüslerinin arasındaki derin vadiyi ve kremsi teninin kabarıklıklarını görebiliyorum ve ona bir adım daha yaklaşıyorum.

"Ben... ah... Shaw." Sonunda tükürdüm, bu birkaç kelimeyi bir araya getirebildiğime bile şaşırmıştım, gözlerim pazen giymiş Tanrıça'ya yapışmıştı.

"Özür dilerim. Umarım sakıncası yoktur." Ellerini giydiği flanel gömleğimin ön kısmında gezdiriyor ve onu gür kıvrımlarına doğru daha sıkı bastırıyor. "Ama bu çirkin izinsiz giriş anlaşmazlığını çözmek için acele ediyor gibiydiniz. Ben fırlattım

ilk gördüğüm şeyde. Bavulumdan bir şey çıkarmaya bile zamanım olmadı." İç çamaşırlarının olmayışıyla ilgili dile getirmediği düşünceleri havada asılı kalıyor.

Elim içgüdüsel olarak hâlâ ön cebimde duran küçük kumaş parçasına gidiyor ve bakışlarını oraya çekiyor. Bunları geri vermemin imkanı yok. Kulübeyi kiralamakla hata yaptığını anlayıp, beni sadece mükemmelliğinin anılarıyla baş başa bırakarak, olabildiğince hızlı bir şekilde çekip gittiğinde, içine girip mastürbasyon yapabileceğim bir şeye ihtiyacım olacak.

Elimi onun daracık küçük amına soktuğumu hayal ederek dantel külotunu sikimin etrafına sarma düşüncesi bile beni taş gibi sertleştiriyor ve çıldırmaya hazır hale getiriyor. Vücudum arzuya teslim olmadan önce aramıza biraz mesafe koyma ihtiyacı duyarak, Selen'a'ya olan bariz şehvetimi örtmeyi umarak mutfak adasının arkasına geçiyorum.

Selena, güzel yüzüne ve muhteşem vücuduna uyan güzel bir isim.

"Hayır, tabii ki umurumda değil. Bu karmaşayı ne kadar çabuk çözersek o kadar iyi." Bir damla ter sırtımdan aşağı, kürek kemiklerimin arasından akıyor ve ardında yakıcı bir ihtiyaç izi bırakıyor. Düşüncelerimi sakinleştirmek için derin bir nefes alıyorum. "İzinsiz girmediğinizi kanıtlamak için elinizdeki delilleri bana gösterecek misiniz?"

"İşte burada." Telefonunu koltuğun kolçağından alıyor ve ekranı incelemem için bana doğru yaklaşıyor. "İşte burada. Önümüzdeki otuz gün boyunca bu kulübenin yasal sakiniyim."

Ekrandaki bilgileri hızlıca taradığımda bilmem gereken her şeyi öğrendim. "Haklısınız. Önümüzdeki otuz gün için bir kulübe kiralamışsınız."

"Sana söylemiştim." Yüzünde seksi bir gülümseme belirliyor ve neredeyse konuşmamıza devam etmek istemiyorum. Ama kaçınılmaz olanı uzatmanın bir anlamı yok.

"Dediğim gibi, bir kulübe kiraladınız ama bu kulübe değil. Kiraladığınız kulübe buradan yaklaşık beş mil doğuda."

"Oh." Yüzündeki seksi gülümseme kayboluyor ve bunu ona daha kolay söyleyemediğim, hatta benimle daha uzun süre kalsın diye uzatmadığım için kendimi tekmeleyebilirim. "Sanırım üstümü değiştirip eşyalarımı alacağım. Sen farkına varmadan saçlarından kurtulmuş olacağım." Dudaklarına hüzünlü bir gülümseme dokunuyor ve kendimi tekmeleyebiliyorum. "Benim... şey... arabam yok. Beni doğru kulübeye götürebilecek birini tanıyor musun?"

Şimdi kendime kızıyorum - bir zamanlar seksi, kendine güvenen küçük gecekondumun yerini utangaç, mahcup bir kadın aldı.

"Bugün yapmam gereken ve erteleyemeyeceğim bazı işler var. Geceyi misafir odasında geçirmeye ne dersin, sabah seni doğru kulübeye götürürüm?" Beni bu teklifi yapmaya iten şeyin ne olduğundan emin değilim ama güzel yüzünde hüzünlü gülümsemenin yerini alan mutlu gülümsemeyi görünce iyi ki yapmışım diyorum.

Şimdi tek yapmam gereken, küçük gecekondumun ona yalan söylediğimi anlamaması için hangi işleri halletmem gerektiğini bulmak.

Üç



Selena

F Odun keserken SHAW'ın dışarı çıkmasına izin vermek tam bir dahilikti. Takipçilerime onun her bir kasının tam olarak nasıl dalgalandığını anlatmak için onu çalışırken izlemekten daha iyi bir yol var mı?

Flanel gömleğini değiştirmemesi de tam bir dahilikti. Baltasını tahtaya her indirişinde ilkel bir homurtu çıkarıyor ve beni arka verandadaki sallanan sandalyede kıvrandırıyor, dağların muhteşem manzarası ve seksi gömleksiz dağ adamının daha da çarpıcı görüntüsü, parlayan, terden sırılsıklam göğsüyle benimle alay ediyor.

Onu gördüğümde iç bacaklarım şehvetten sıırıslıkılam oluyor. Her homurtu çıkardığında, bunu içimin derinliklerinde hissetmem, kalçalarım ve gömleğine daha fazla ıslaklığın kaçmasına neden oluyor.

Vur. Homurdan. Kıvrın.

Havada bu kadar cinsel enerji varken bir kız blogunu yazmaya nasıl odaklanabilir?

Kalçalarımı bir kez daha oynatarak zonklayan klitorisimi rahatlatmaya çalışıyorum ve Shaw'ı indirdiği kirpiklerinin arasından beni izlerken yakalıyorum, erkekliğinin sert çıkıntısı kot pantolonuna sıkıca bastırıyor.

Bilinçsizce bir elimi flanel gömleğimin yakasına götürüp göğsümden uzaklaştırıyorum, serinlememe yardımcı olacak bir esinti yaratmayı umuyorum. Shaw'un bakışları gömleğin açıklığına yöneliyor. Aşağıya baktığımda kumaşı göğsümden o kadar çekmiş olduğumu görüyorum ki neredeyse çıplak göğüs ucum görünüyor.

Malzemeyi hızla göğsüme bırakıp dikkatimi dizüstü bilgisayarına veriyorum. İhtiyacım olan son şey, Shaw'un aramızdaki kimyayı hissettiğini bildiğim halde harekete geçmek istemezken, onu arzuladığımı düşünmesi.

Bloguma dönelim.

Neyse ki sahte bir isim kullanıyorum ve sosyal medyada yüzümle ilgili herhangi bir fotoğrafım yok, bu yüzden ailemin beni hayatımın bu kısmıyla ilişkilendirmesine imkan yok. Aileme göre ben moda, seyahat ve diğer tüm yüzeysel şeyler hakkında blog yazan bir influencer'ım.

Bunun gerçek sosyal medya kişiliğim Lena'yı ve blogum Lena on Me'yi gizlemek için kullandığım bir yan iş olduğunu bilselerdi nasıl tepki verirlerdi merak ediyorum. İnsanlara kendilerini keşfetme yolunda yardımcı olmanın eğlenceli bir yolu olarak başladı ve mükemmel bir kadının ince idealine değil, büyük beden rol modeline ihtiyaç duyanlar için bir platforma dönüştü.

Makalelerim flört tavsiyelerinden yüzeysel bir dünyada yaşamı yönlendirmeye kadar pek çok konuyu kapsıyor. Okuyucularım hala bakire olduğumu ve bu durumu değiştirmeye hazır hissedene kadar bakire kalmamda bir sakınca olmadığını biliyor. Otoriter dağ adamımla tanıştıktan sonra hazır olduğuma inanıyorum.

Shaw'a son bir kez baktıktan ve odun kesmeye geri döndüğünü fark ettikten sonra dizüstü bilgisayarına dönüyorum. Takipçilerime ilk kez sevişeceğim adamla tanıştığımı söylemenin zamanı geldi, ama bunu eğlenceli hale getirmek istiyorum - dolayısıyla dağ horozu fikri. Yani, gerçekten, kim küçük bir dağ siki istemez ki? Ya da Shaw'un durumunda, büyük bir dağ siki.

Önümdeki muhteşem yakışıklıya odaklanmak yerine, ormandaki maceralarımın başlangıcını yazarken zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorum. Takipçilerimi yarın bizi izlemeye davet etmek için yazıyı bitirdiğimde, Shaw'un bana hissettirdiklerini ve kelimeleri tekrar okurken gülümsüyorum.

"Ne üzerinde çalışıyorsun?" Shaw'ın sesi o kadar yakın ki, sanki hemen yanımdaymış gibi.

Bilgisayarımı kapattım. İhtiyacım olan son şey Shaw'ın ne yazdığını görmesi. Bunda yanlış bir şey olduğundan değil; sadece blogum bana ait. Sienna bile bilmiyor ve ben kız kardeşime her şeyi anlatıyorum.

"Önemli bir şey değil." Shaw verandaya çıkıp yanımdaki soğutucuya uzanıp bir şişe su çıkarırken kendi tükürüğümde boğuluyorum. Kapağını açıp büyük bir yudum alıyor, boynundaki kaslar suyu boğazından aşağı indirirken fazla su tanecikleri göğsünde perçinleniyor ve bana onu duşta düşündürüyor.

"Al." Yarısı boş su şişesini bana doğru itti. "İç şunu."

Şişeyi elinden alıyorum ve parmaklarımız birbirine değerek dokundukları yerde bir yanma hissi uyandırıyor. "Teşekkürler." Geri çekilip şişeyi dudaklarıma götürüyorum, aramızda biraz boşluk yaratma ihtiyacı duyuyorum, ta ki dudaklarımın az önce onun dudaklarının olduğu yerde olduğunu fark edene kadar.

Şişedeki suyun geri kalanını bitirirken, dudaklarımı az önce onunkinin bulunduğu sıcak noktadan çekmekte tereddüt ederek, beklentiyle beni izliyor.

"İyi misin?" Öksürük krizimi yatıştırmaya yardımcı olmak istercesine elini sırtımda gezdiriyor. Bunu yaptığının farkında olup olmadığından bile emin değilim ama dokunuşu kadınlık organlarıma lezzetli şeyler yapıyor.

"Ben iyiyim. Sadece yanlış yuttum." Öksürükten sonra sesim boğuk çıkıyor. Ama birbirimizin gözlerine bakarken havada ağır ağır asılı kalan, "Yanlış yutkundum" sözleri oluyor.

Bakire olabilirim ama Kindle'ımda bir sürü müstehcen şey okudum ve Shaw bana ne verirse versin her damlasını yutacağımdan eminim.

Ne söyleyeceğine karar vermeye çalışıyormuş gibi gözleri benimkileri arıyor. "Bugünlük bu kadar yeter. Güveçte akşam yemeği için biraz güveç var, o zaman muhtemelen bir gece aramalıyız çünkü kiralık kulübenize erken başlamak isteyeceğinizden eminim."

Başımı sallıyorum çünkü ne diyebilirim ki - beni omzuna atmasını ve benimle hınzırca oynamasını istiyorum.

Bunun yerine, beni kulübeye götürmesine izin verdim, orada şimdiye kadar yediğim en iyi güveçten bir kase servis etti - ne yazık ki tadını çıkaramadım, midem düğümlendi, birlikte geçirdiğimiz sınırlı zamanı düşündüm.

Dört



Shaw

Bir kez daha mırıldanırsa, kendimi kaybedeceğim. Bu ses kendimi kontrol etmemi engelliyor.

Güvecimin tadına bakarken, şaftım on santim derinliğinde gömülüyken nasıl sesler çıkaracağını merak ediyorum.

"Arka tarafta bir bahçeniz olduğunu fark ettim. Sebzelerinizi siz mi yetiştiriyorsunuz?"

En son ne zaman yemek yerken yanımda biri olduğunu hatırlamıyorum. Wyatt Sienna'ya takıldığı için pek ortalıkta görünmüyor. Konuşacak birinin olması güzel, her ne kadar bahçem hakkında olsa da.

onu yatak odama götürmeyi ve gecenin geri kalanını onunla sevişerek geçirmeyi seviyorum.

"Evet, annem her zaman bahçeleri severdi. Benim de bir bahçem olması doğru görünüyordu."

"Ailen hâlâ buralarda mı yaşıyor?" Sorusu yeterince masum. Ailemin on yıl önce öldüğünden haberi yok.

İnsanlara ailemin trajik ölümünü anlattığımda hissettiğim endişe genellikle yok. İçimde derinlere yerleşen bir sakinlik var ve bana geçmişî bırakıp bugünü yaşamamın sorun olmadığını söylüyor.

"On yıl önce öldüler." Kaşığını yere bıraktı ve elime uzandı. Ama o bir şey söyleyemeden ben devam ettim. "Korkunç bir kazaydı. Ağabeyim Wyatt ve ben o zamandan beri yalnızız."

Ebeveynlerimin ölümünden önceki ve sonraki hayatımın ayrıntılarını paylaşıırken beni dikkatle dinliyor, tereddüt ettiğimi hissettiğinde elimi sıkıyor.

Nihayet hikâyemi bitirdiğimde elimi sıkıca kavradı. "Kaybınız için çok üzgünüm. Annem ve babam benmerkezci ve tek yönlü düşünen insanlar olabilirler ama içten içe beni ve kız kardeşimi kendi tarzlarında sevdiklerini biliyorum. Eğer ölselerdi yıkılırdım."

Saçından bir tutamı parmağıma doluyorum, ona bir şekilde dokunmak istiyorum. "Geç oluyor. Hala duş almam gerekiyor." İpeksi saç tellerinin parmaklarımın arasından kaymasına izin verdikten sonra müsaade isteyip banyomun inzivasına çekiliyorum.

Suyun sıcak spreyi çıplak tenimde iyi hissettiriyor. Daha iyi hissettirecek tek şey Selenâ'nın da benimle birlikte duşta olması. Onun küçük ellerinin göğsümde gezindiğini, vücudumu sabunladığını ve her yerimi temizlediğinden emin olduğunu hayal edebiliyorum.

Gözlerimi kapatırken elim şaftıma düşüyor, hala Selena'yı duşta benimle birlikte hayal ediyorum, büyük göğüsleri onları tatmam için yalvarıyor. Yoksa bana önce pembe küçük amını mı sunacaktı?

Daha hızlı ve daha hızlı, elim etimin etrafında pompalanırken, alt sırtımda bir karıncalanma hissi nabız atmaya başlıyor ve tohumumu dökmekten saniyeler uzakta olduğum konusunda beni uyarıyor.

Duş kapısının sürgüyle açılma sesini duyunca gözlerim fal taşı gibi açıldı ve çıplak Selena'nın duşa girip bana katıldığını gördüm. Gözleri cesurca benimkilere bakıyordu.

"Ne yapıyorsun?" Gözlerim önümdeki görüntüyü yutuyor.

O kadar güzel ki; dürtülerime daha fazla karşı koyamıyorum, özellikle de şimdi kendini bana sunarken.

"Çok açık değil mi, Shaw? Benimle sevişmeni istiyorum." Bakışlarını tekrar benimkilere çevirmeden önce başını eğdi. "Ben bakireyim. Senin benim ilkim olmanı istiyorum."

İtirafı karşısında ciğerlerimdeki tüm hava boşaldı. Elimi yanağına götürüp hafifçe fırçalıyorum. "Ben de bakireyim, tatlım. Sen de benim ilkim olursan onur duyarım."

Gülümsüyor ve kollarını boynuma dolayarak ilk öpüşmemiz için beni dudaklarına çekiyor. İlk başta ikimiz de çekingen davranıyoruz ama dillerimiz birbirine karışıp itişirken içgüdülerimiz devreye giriyor ve bedenlerimizin arzuladığı şeyi taklit ediyor.

Körü körüne, duşu kapatmak için arkama uzanıyorum. "Seninle duşta sevişmekten daha çok istediğim bir şey olmasa da, ilk seferimizin yatağında olmasını istiyorum," diyorum öpücükler arasında.

Duştan çıktık ve onu kollarıma alıp yatağıma taşıdım. Onu yavaşça yere yatırıyorum, kollarımın üzerinde kendimi desteklerken onu takip ediyorum,

vücudunda bir yol öpüyorum. Meme uçlarından birini ağzıma alıp emerken diğer göğsünü avucumla yoğuruyorum.

Duyulabilir bir patlamayla meme ucunu bırakıyorum ve diğer göğsüne geçerek ona da ilkiyle aynı ilgiyi gösteriyorum. Onun zevk iniltileri beni uçurumun kenarına itiyor. Ama sonunda onu almadan önce başladığım şeyi bitirmem gerekiyor.

"Çok iyi gidiyorsun." Meme ucunu şakacı bir şekilde ısırdım, şok ya da zevkle nefes almasına neden oldum, emin değilim. Ama yüzündeki ifadeye bakılırsa, zevk aldığını tahmin ediyorum.

Sonunda sıırıslık olmuş göbeğine ulaşana kadar göğsünden aşağı, karnına doğru bir iz yalıyorum. Onu bu kadar ıslatanın ben olduğumu bilerek tatlılığını kucaklıyorum.

"Evet." Dilim klitorisine dokunup kalçalarının yataktan fırlamasına neden olurken inliyor.

"Benim küçük çömelticim amıyla oynanmasından hoşlanır mı?" Bir parmağımı onun dar deliğine sokarak daha da sıkılaşmasına neden oluyorum.

"Daha fazla edepsiz konuşma." Kalçalarını bir o yana bir bu yana çevirerek inliyor.

"Peki hangi kelime seni kirli hissettiriyor? Amcık mı?" Dilimi delikten klitorise doğru gezdiriyorum. "Klitoris mi?" Bir yandan parmağımı içine sokup çıkarmaya devam ederken, bir yandan da boşalmak için yalvaran şişmiş tomurcuğı kemiriyorum. "Ya da squatter mı?" Ağzıma karşı patlıyor, sakalımı tatlı kremiyle kaplıyor. "Bir kazananımız var." Onun tatlılığını kucaklarken alay ediyorum.

Vücudunun spazmı durduğunda, ağzına doğru kayıyorum ve dudaklarını dudaklarımla yakalıyorum. Dudaklarımda ilk kez kendini tadarken gözleri açılıyor.

"Tadını beğendin mi?" Boynunun yan tarafına, nabzının attığı yere bir öpücük konduruyorum.

"Evet. Öyle olacağımı düşünmemiştim ama öyle." Bana baştan çıkarıcı bir gülümseme veriyor ve taşaklarımın acıyla gerilmesine neden oluyor. Eğer yakında içine girmezsem, kendimi yorganın her yerine rezil edeceğim. "Benim sıram." Ellerini hafifçe iterek göğsüme bastırıyor.

Şu anda onun tatlı ağzından kurtulmamın hiçbir yolu yok. "Bir dahaki sefere." Her iki bileğini de avucumun içine alıyorum ve o surat asarken başının üzerine yerleştiriyorum. "Söz veriyorum, bir dahaki sefere bana ne istersen yapabilirsin, ama şu anda senin içinde olmam gerekiyor."

Acı dolu yalvarışım işe yaramış olmalı çünkü dudak büküşü sırtıya dönüştürerek bacaklarını aralıyor ve bana giriş izni veriyor. "Ver onu bana, gecekonducu."

Bana gecekonducu demesine gülerdim ama amını sahiplenmekten başka bir şey düşünemeyecek kadar uçmuş durumdayım. "Dileğin benim için emirdir." Derinlere gömülene kadar sikimi ileri itiyorum.

Bu istila karşısında derin derin nefes alıyor. Bedenime alıştığından emin olana kadar vücudumun arzuladığı gibi içine girmekten geri duruyorum.

"Lütfen. Seni içimde hissetmeye ihtiyacım var." O kadar güzel yalvarıyor ki, itaat etmek zorundayım.

Kalçalarımı ileri geri esnetiyorum, tekrar içine gömülmeden önce neredeyse sonuna kadar çekiyorum. Bu his daha önce hissettiğim hiçbir şeye benzemiyor. Ve içimden bir ses beni bu şekilde hissettirecek tek kişinin o olduğunu söylüyor.

"Şaftımı içinde hissetmek hoşuna gidiyor mu?"

Başını sallıyor, yüzü zevkle buruşmuş. Ona sözlerini söyletecek cesareti kendimde bulamıyorum. Bunun yerine, hızımı artırmaya devam ediyorum, klitorisine bir parmak ekliyorum, horozumun etrafında boşalınca kadar ileri geri ovuyorum.

"İşte böyle. İyi bir kız gibi aletimi al" Parmakları omuzlarıma girerken kalçalarımı daha hızlı ve daha hızlı pistonluyorum, ta ki ben kendi serbest bırakılmamı haykırana kadar.

"Siktir." İnliyorum, sırt üstü dönüyorum ve onu yanıma alıyorum, sikimi içinde tuttuğumdan emin oluyorum.

"Siktir doğru." Parmaklarını göğsümde gezdirirken kıkırdıyor. "Bunu bir daha ne zaman yapabiliriz?"

"Seni temizlemek için sıcak bir bez getireceğim, sonra istediğin kadar tekrar yapabiliriz." Yataktan kalkıp banyoya gitmeden önce dudaklarından öpüyorum.

"Önce telefonumu verir misiniz? Kız kardeşimin aramaya çalışıp çalışmadığını görmek istiyorum."

Daha önce bana kız kardeşinden bahsetti ama durumu hakkında ayrıntıya girmedi. Az önce seks yaptıktan sonra kız kardeşini düşünmesinden rahatsız olmadım. Eğer roller tersine dönseydi, ben de aynı şeyi yapıyor, kardeşim için endişeleniyor olurdum.

Telefonunu almak için eğildim, ekran aydınlandığında kilidi açmak için bir şifresi olmamasına şaşırdım. Ama daha da şaşırtıcı olan bana bakan kelimelerdi.

Dağ horozu.

Bu da ne demek oluyor?

Yazıyı gözden geçiriyorum, birlikte geçirdiğimiz günün olaylarını ayrıntılı bir şekilde buluyorum, odun kesmem ve onun dağ horozu alma planıyla bitiyor.

Fi ve



Selena

"W LANET OLSUN, SELENA? Ben sadece kullanıp büyük şehre döndüğünde unutacağın bir dağ siki miyim? Ben senin için bir şaka mıyım? Becerip unutabileceğin aptal bir dağ adamı mı?" Benimkini fırlattı ama açıklamak için yataktan fırladığımda telefonun yatağa düşmesine izin verdim.

"Hayır, Shaw, öyle değil." Bana bakmasını sağlamak için kolunu çekiştiriyorum. "Ben sadece okuyucularıma okumaları için eğlenceli bir şeyler vermeye çalışıyordum."

"Ve bekaretini bir yabancıya kaybedip bunu tüm dünyaya anlatmak eğlenceli mi sayılıyor? Sana güvendiğime inanamıyorum. Eşyalarını topla; ben

seni kulübene götüreceğim. Belki takipçilerine anlatacak başka bir dağ horozu bulabilirsin."

Başımı tokat yemiş gibi geriye atıyorum ve kolunu bırakıyorum. "Benim hakkımda böyle mi düşünüyorsun? Bulduğum her erkekle yatacağımı mı?"

"Selena, öyle demek istemedim." Sesi bir hüzün notası taşıyor. "Sadece bloguna bakılırsa, bekâretini emanet ettiğin adamla değil, takipçilerine iyi bir hikâyeye anlatmakla daha çok ilgileniyorsun." O böyle söyleyince kendimi aptal gibi hissediyorum.

Bunu düzeltmek zorundayım.

"Özür dilerim. Neden böyle düşündüğünüzü anlıyorum ve haklısınız. Takipçilerimin daha fazla ayrıntı için geri geleceğinden emin olmaya çalışırken kendimi o kadar kaptırdım ki senden bir insan olarak değil bir et parçası olarak bahsettim. Ama bilmeni isterim ki seni gerçekten bir insan, nazik ve şefkatli bir insan olarak görüyorum ve bekâretimi sana emanet ettiğim için mutluyum." Sesim çatlıyor ve bu kadar savunmasız görüldüğüm için kendimi tekmeleyebilirim. "Birlikte geçirdiğimiz zaman için minnettarım." Yakışıklı yüzüne bakarken gözyaşlarımı kırıştıtırıyorum. "Beni bu gece o kulübeye götürmenin bir sakıncası yoksa eşyalarımı toplayacağım."

Onu terk etme düşüncesi içimi parçalıyor. Sonunda bir adamla ait olduğum bir yer buldum... Ne? Sevdiğim mi? Şehvet mi?

Ona karşı bu hisleri beslemek için çok mu erken?

"Hayır."

Tek kelimelik cevabı beni şaşırttı: "Ne demek hayır? Hayır, gidemem mi, yoksa hayır, beni kiralık kulübeye bırakmayacak mısın?" Her iki durumda da, onun duygusuz sözleri karşısında şaşkına döndüm.

"Yani, hayır, hiçbir yere gitmiyorsun. Seni daha yeni buldum, gitmene izin vermeyeceğim." Kollarını bana doluyor, beni göğsüne doğru çekiyor.

"Sen benimsin. Benim için ifade ettiğin kadar senin için bir şey ifade etmediğimi düşünerek biraz çıldırdım. Üzgün olduğumu söyleme sırası bende."

Zaman çizgisi parçalandı mı?

Bu tatlı ama otoriter adam hangi dünyada benden özür dilemesi gerektiğine inanıyor?

"Ama benim blogum." Ona o aptal yazıyı hatırlatırken yüzümü buruşturuyorum. "Sana özür borçlu olan benim, tam tersi değil."

"Tatlım. Ailem bana bir şey öğrettiyse o da affetmektir. İkimiz de bir hata yaptık, şimdi öpüşüp barışma zamanı."

"Öylece mi?" Ailemde işlerin böyle yürümediğini bildiğim için soruyorum.

Annem, babam onu unutana ya da affedene kadar "özür dilerim" hediyesi olarak ona binlerce dolarlık mücevher aldırırdı.

Öte yandan, babam tüm bu çileyi bitirdiğine ikna olana kadar annemi görmezden gelirdi.

"Aynen böyle." Dudaklarını dudaklarıma bastırıyor, dokunuşuyla beni dağlıyor.

"Ama..."

"Hayır, ama bu konuda." Beni kollarına alıp yatağına götürerek sözümü kesiyor. "Bu bir tartışmanın en iyi kısmı, barışmak."

"Ya bana kızgın olduğun için sana kızgınlığım bitmediyse?" Korkunç bir mantık ama nasıl tepki vereceğini görmem gerek.

"Ben senin erkeğimin, sen de benim kadınımsın. Beni affettiğine ikna olana kadar seni bu yataktan çıkarmayacağım çünkü ben seni çoktan affettim."

Doğruyu söylemek gerekirse, onu affetmemi gerektirecek hiçbir şey yoktu, ama bu beni bütün gece ve ertesi gün telafî etmesine izin vermekten alıkoymadı.



£yř/ogne - ye/evσ

SI x Yıl Sonra

I Kız kardeşime ve ailesine yakın yaşadığım için çok şanslıyım. Elbette çocuklarımızın birlikte büyüyeabilmesi harika ama ücretsiz bebek bakıcılığı daha da iyi.

Çocuklar onunla kalıyor, böylece Shaw ve ben biraz baş başa vakit geçirebiliyoruz.

Bu gece Shaw ve ben ilk tanıştığımız günü canlandıracağız. Bu bizim en sevdiğimiz rol yapma senaryosu ve biz çok rol yaparız.

Banyo kapısının diğer tarafında olduğunu bildiğimden, parmaklarımın amımda gezinmesine izin veriyorum, zonklayan klitorisimin üzerinde kayan uzun kalın parmakları olduklarını hayal ediyorum. Daha hızlı ve daha hızlı uçuyorlar, duş kapısı kırılarak açıldığında boşalmama saniyeler kaldı.

"Çıkardığın tüm o inleme seslerine dayanamayacağımı biliyorsun." Shaw duşa doğru ilerliyor, elleri vücudumda benimkilerle yer değiştiriyor. "Benimle alay etmenin bedelini sana ödeteceğim, kadın."

"Shaw, rol yapma oyununu mahvediyorsun." Mahvetmiyor ama kendini kontrol edememesi konusunda ona takılmadan edemiyorum.

Birlikte geçirdiğimiz altı yıl ve dört çocuktan sonra tutkunun azalacağını düşünebilirsiniz. Neyse ki otoriter dağ erkeğim bugün de beni ilk günkü kadar arzuluyor.

"Elimde değil. Canım lezzetli bir şeyler istiyor." Şehvetle beslenen bir öpücükle dudaklarımı yakalıyor, dili dudaklarımın kenarında gezinerek içeri girmeyi talep ediyor. Öpüşme, sonunda dudaklarını kulağıma doğru kaydırıp fısıldayana kadar devam ediyor, "Şimdi iyi bir kız gibi orada duracaksın ve erkeğinin tatlı küçük amına tapmasına izin vereceksin, ama ben sana yapabileceğini söyleyene kadar boşalmayacaksın. Anladın mı?"

Konuşmak için başımı salladım.

"Kelimeler, gecekonducu. Ben boşalmana izin verene kadar sakalıma binmek istediğini söylediğini duymam gerek."

"Shaw." İnliyorum. Bana gecekonducu dediğinde ikimizin de ne düşündüğünü çok iyi biliyor. Sakalına binme ihtiyacı beni ele geçiriyor ve teslim oluyorum. "Lütfen, beni ye. Dilini üzerimde, içimde, nereye koymak istersen hissetmeye ihtiyacım var.

"Peki ya burası?" Beni döndürüyor, nazikçe duş duvarına doğru itiyor, okşarken kığım dışarı çıkıyor. "Buraya sokabilir miyim?"

"Evet." Nefes nefese kaldım, dokunuşunu her yerde hissetmek istiyordum.

"Aferin kızıma." Dizlerinin üzerine çöküyor, iki eliyle kalçalarımın birini tutup ayırıyor ve beni hafifçe eğiyor. "Kahretsin, bu şimdiye kadar gördüğüm en güzel şeylerden biri değil mi?" Dili en dar deliğimde geziniyor ve nefesimin kesilmesine neden oluyor. "Ne kadar iyi bir kızsın." Boğuk övgüsü dizlerimin bağını çözüyor.

"Shaw, ben geliyorum."

"Henüz değil, değilsin. Yoksa seni yatağımıza bağlamak ve kendinden geçmenin eşiğine gelene kadar seni tatmin etmek zorunda kalacağım, sonra da her şeye yeniden başlamak için duracağım." Dili arka deliğine saldırmaya devam ederken bir parmağını amımın içine kaydırıyor.

"Buna cesaret edemezsin." Daha fazla dayanamayacağımı bildiğim için kıvranıyorum.

"Dene beni, küçük çömelti." Dili daha derine giriyor ve tekrar çekmeden önce daha yüksek sesle inlememe neden oluyor. "Yaklaştın, değil mi tatlım?"

"Evet."

"O zaman gel." Vücudum sarsılırken ve amım kalın parmağının etrafında sıkılaşıırken dilini tekrar içime itiyor, göt deliğim onun usta diline hayranlıkla çırpınıyor.

Zevkten bayılmış olabilirim, çünkü bir sonraki hatırladığım şey yatağımızda onun kollarına sarılmış yattığımdı. "Bu inanılmazdı." Onun kucağına daha da sokuluyorum.

"İnanılmazsın." Başımın tepesini öpüyor ve ben de yıllar önce onun kulübesine izinsiz girdiğim için şükrediyorum.

"Seni seviyorum Shaw." Sevgi dolu bakışlarıyla buluşmak için

başımı geriye eğiyorum. "Ben de seni seviyorum, Selena."

-Son-

Wyatt ve Sienna'nın Hikayesini okumak

için BURAYA

[tıklayınhttps://mybook.to/xy14swb](https://mybook.to/xy14swb)

Sienna

Sıcak, kaslı eller vücudumun yanlarında aşağı yukarı dolaşıyor ve beni istediğim dokunuşa hasret bırakıyor. Parmakları göğüslerimin alt tarafını sıyırıyor, kalçalarımın huzursuzca kaymasına neden oluyor, ta ki onun ağırlığı bana baskı yapıp hareketlerimi durdurana kadar.

Neden beni hep böyle kızdırıyor? Kendini ulaşılamayacak bir yerde tutuyor.

Dudaklarımdan muhtaç bir sızlanma çıkıyor ve gülmesine neden oluyor; beni hafifçe bastırıp hareketlerimi kısıtladığı yerde göğsümde derin bir gümbürtü titreşiyor. Eğer onun için bu kadar çaresiz olmasaydım, onu iter ve yatağımdan kovardım. Ama gitmesine izin verecek kadar güçlü değilim.

İhtiyacım hiç olmadığı kadar güçlü. Ama o beni acımasızca kızdırmaya devam ediyor. Gözlerimin önünde kaybolurken kahrkahası tiz bir çınlama sesine yükseliyor.

Hayır! Ona ulaştım ama çok geç kalmıştım. Gitmişti.

Keskin bir nefes alırken gözlerim hızla açılıyor ve alarmımın çaldığını fark ediyorum

-Kahrkahası değil ve bunun Wyatt'la ilgili başka bir rüya olduğunu fark ediyorum, gerçek değil.

Elimi çalar saate vurarak, gündüzleri her hareketimi takip eden ve geceleri rüyalarımın giren seksi oduncu Wyatt'la ilgili gece fantezimi bölen canavarı susturuyorum.

Seksi oduncumdan bahsetmişken, acele edip işe hazırlanmalıyım çünkü beni çiçekçiye götürmek için kırk beş dakika içinde burada olacak.

Günlük sabah rutinimi aceleyle tamamlıyor, kısıtlı zamanıma lanet ediyorum. Klitorisimde zonklayan yakıcı arzuyu dindirmek için duşta biraz kişisel bakım yapmak için neler vermezdim. Ama bunun için zaman yok, Wyatt her an burada olabilir.

Dolabımdan bir gömlek ve bir kot pantolon kaparak aceleyle en sevdiğim lavanta dantelli sütyen ve külot takımımın üzerine geçiriyorum. Bu renk benim

kahverengi gözleri ve saçları bana kendimi güzel hissettiriyor, her ne kadar Wyatt'ın beni onların içinde göreceğinden şüphelensem de.

Hayatıma lanet olsun.

Eğer hayatım gerçekten bana ait olsaydı, Wyatt'ın çiçekçi dükkânına girdiği ilk günden beri ona karşı hissettiğim bu yoğun içgüdüsel çekimle harekete geçerdim. Ancak, görücü usulü bir evlilik nedeniyle, henüz resmi olmasa da başka birine sözlüyüm.

Bu yüzden evden kaçtım. Üçüncü Arthur Webster ya da onun tercih ettiği isimle Artie ile evlenmeden önce biraz özgürlüğümü yaşamak istedim. Yakında kamu görevine adaylığını koyacak ve siyaset dünyasındaki rolünü anlayan bir eşe ihtiyacı var.

İstediğim hayat bu değil. Basit bir hayat istiyorum, sevdiğim ve beni seven bir adamla yaşamak. Güç ve hile dolu bir dünyada piyon olarak kullanılan bir gösteri aracı değil. Ne yazık ki, ben bu hayatın içine doğmuşum.

Ön kapının çalınması beni yaklaşan kıyametinden çekip alıyor. Alarmlı saatime bakıyorum - Wyatt her zamanki gibi tam vaktinde.

Ceketimi ve çantamı alıp kapının ardında beni bekleyen, sahip olamayacağım bir geleceğe doğru ilerliyorum. Tıpkı hayalimdeki sevgilim Wyatt'ın geceleri benimle dalga geçtiği gibi.

"Merhaba." Seksi oduncuma gülümsüyorum -tipini bilirsiniz. Karın kasları ve karanlık, düşünceli bakışlarıyla çok seksi olan ormanda çalışan bir adam - kıvrımlı kadını omzuna atıp yatak odasına taşıyacak kadar güçlü biri.

İçimi çekerek kapıyı arkamdan kapatıyorum ve kilitli olduğundan emin olmak için kolu çeviriyorum. Bu küçük dağ kasabasında kimse benden bir şey çalacak değil ya; bu daha çok alışkanlıktan kaynaklanıyor.

"Merhaba, sen." Wyatt gülümsüyor, başımı çevirip yanağımı avucuna sürme isteğimle savaşıırken bir tutam saçımı gözlerimden uzaklaştırıyor.

"Gitmeliyiz. Geç kalmak istemiyorum." Ne kadar boş hissettiğimden nefret ederek dokunuşundan uzaklaşıyorum.

Aş bunu Sienna. Wyatt senin için değil. O, geceleri yatağını ısıtacak ve ona bir düzine çocuk verecek tatlı bir dağ kızı için yaratılmış. Yalanlarla dolu bir oyuna kapılmış politik bir prenses değil.

Wyatt sanki çözmeye çalıştığı bir bulmacaymışım gibi kaşlarını kaldırıyor. Ondan iyi bildiğim bir bakış bu.

Kamyonetine doğru yürürken nihayet "Tamam," diyor, aramızdaki sessizlik bana neredeyse dayanılmaz geliyor.

Keşke tüm sırlarımı onunla paylaşabilseydim, özellikle de ona olan aşkımı itiraf ettiğim sırrımı. "Bugün cuma ve cuma günlerinin ne kadar yoğun olduğunu bilirsin," diyorum üzüntümü belli etmemeye çalışarak.

Kamyonetine ulaştığımızda kapıyı açtı ve koşu tahtasına tırmanmama yardım etti - aracına yeni eklenmişti, binmekte zorlandığım ilk günden sonra monte edilmişti. Bir buçuk metre boyumla bir kamyonun kabinine tırmanmaktansa Everest Dağı'na tırmanmayı tercih ettim. İlk gün beni koltuğa kaldırırken ellerinin kalçalarımı kavraması umurunda değildi.

"Bu gece hâlâ film gecesi yapıyoruz, değil mi?" Ben koltuğa tırmanırken o kapıyı tutuyor.

"Tabii ki. Bu bir gelenek." Altı hafta önce Sevgililer Günü'nde başlayan bir gelenek.

O gece o kadar şiddetli fırtına vardı ki Wyatt'ın ormandaki kulübesine giden virajlı dağ yolunda araba kullanmasına izin veremezdim. Özellikle de

Patronum aynı dağ yolunda teslimat yaparken kaybolduğunda çiçekçi dükkanında bana yardım etti.

Neyse ki Blossom, Chance tarafından kurtarıldı ve sonunda birbirlerine karşı olan gerçek hislerini kabul ettiler. Bu arada ben, kaç kez reddetmeme rağmen peşimi bırakmayan bir adamı kendimden uzaklaştırıyorum.

Hızlıca başını sallayarak kamyonun kapısını kapattı ve sürücü tarafına geçerek kapıyı açtı. "Al bakalım. Kahvaltı getirdim." Koltuğa kayarak oturur ve kapıyı bir klik sesiyle kapatır. Gösterge panelindeki tabağa uzanıyor, üzerinde yerel fırından alınmış, ikiye bölünmüş ve krem peynirle kaplanmış bir Asiago peynirli simit var ve hangi yarısını istediğimi seçmem için bana sunuyor.

Kabarık üst yarısını seçiyorum, düz alt kısmını almaya çalışırsam başını sallayacağını ve parçaları değiştireceğini biliyorum. "Teşekkürler." Cennetin lezzetli parçasını bir iniltiyle ısııyorum, dudaklarıma yapışan bir parça krem peynir hissediyorum.

Masum bir tavırla dilimi çıkarıp dudaklarımdaki kremi siliyorum. Göz ucuyla, bakışlarının dilimin izini takip edişini izliyorum
-Gözlerindeki sıcaklık tüm kasabayı ateşe verecek kadar sıcak görünüyor.

Onunla bu şekilde alay etmek riskli bir oyun, ama benim zavallı küçük kalbim Wyatt'tan ne koparırsa koparsın kabul edecek.

Boğazını temizleyerek simidin yarısını alıyor ve her zamanki gibi konseyin ortasında duran iki büyük Pepsi bardağını işaret ediyor. Alkolsüz içecekler benim zayıf noktamdır - ya da en azından Pepsi öyle. Ailemin her zaman hoş karşılamadığı bir şeydir. Tüm şekeri ile kilom için iyi değil.

Artie, bir türlü vazgeçemediğim -ya da vazgeçmek istemediğim- o suçlu zevkim hakkında hep küçük yorumlar yapıyor. Ama Wyatt beni bu suçlu zevkime ortak ediyor, hatta her sabah bana katılıyor ve bir kez bile şeker içeriğinden şikayet etmiyor.

Kahvaltımızı rahat bir sessizlik içinde bitiriyoruz ve bana Wyatt'ın ne kadar mükemmel olduğunu bir kez daha hatırlatıyor. Sanki ilişkimiz her neyse o değil de normal bir çiftmişiz gibi küçük, şirin kasabamızdan geçiyor.

Wyatt çiçekçinin önüne yanaşıyor, kamyonu çalışır halde bırakıyor ve her zamanki yerine park etme zahmetine girmiyor. Kafam karışmış bir şekilde kamyonun önünden dolaşmaya başladı. Günümüz böyle geçmiyor. Her zaman kamyonu park eder ve tüm gününü benimle çiçekçide geçirir. Öyle bir demirbaş haline geldi ki kasaba halkından bazıları onun bir çalışan olduğunu düşünüyor. Onu çalıştırmamın bir faydası yok.

Wyatt kamyonetin kapısını açarken paniği bir kenara itmeye çalışıyorum. "Bugün halletmem gereken birkaç şey var. Seni işten sonra film gecesi için alırım." Eğilip alnımdan öpüyor, bu da içimdeki paniği daha da yoğunlaştırıyor. Alnıma kondurulan bir öpücük ilk öpüşmemizi hayal ettiğim gibi değildi.

Benden vazgeçti. Ona karşı hissettiklerimi söylemek için çok uzun süre bekledim. Haftalar önce, kalbim hâlâ sağlamken şehri terk etmem gerektiğini biliyordum. "Elbette." Geri çekilip elimi tutuyor ve kamyonetinden inmeme yardım ederken zayıfça gülümsüyorum. "Sonra görüşürüz." Gözyaşlarına boğulmadan önce çiçekçiye doğru koştum.

Kendine gel Sienna, bu hayat gerçek değil. Bir gün biteceğini biliyordun.

Hot Mountain Nights Series

Seriye buradan başlayın: <https://www.amazon.com/dp/B0F7GNZNBC>

S'More Mountain Man Annee Jones 6-2-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F722KXX8](https://www.amazon.com/gp/product/B0F722KXX8)

Broken Mountain Man Joann Baker & Patricia Mason 6-3-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F7GZB3PV](https://www.amazon.com/gp/product/B0F7GZB3PV)

Otostopçu Dağ Adamı Celia Skye 6-4-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F79MYDC4](https://www.amazon.com/gp/product/B0F79MYDC4)

Yaralı Dağ Adamı Lilah Hart 6-5-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F6NF11SM](https://www.amazon.com/gp/product/B0F6NF11SM)

Yanan Dağ Adamı Lyssa J Cole 6-6-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F6RL96VK](https://www.amazon.com/gp/product/B0F6RL96VK)

Sahiplenici Dağ Adamı Kate Tilney 6-7-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F6ZFTP47](https://www.amazon.com/gp/product/B0F6ZFTP47)

Beastly Mountain Man Nyla Lily 6-8-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F6MC99QD](https://www.amazon.com/gp/product/B0F6MC99QD)

Otoriter Dağ Adamı Wynter Ryan 6-9-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F2WV7KXH](https://www.amazon.com/gp/product/B0F2WV7KXH)

Gizemli Dağ Adamı Lara London 6-10-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F45M1D88](https://www.amazon.com/gp/product/B0F45M1D88)

Büyüleyici Dağ Adamı Lena Cove 6-11-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F7N44FR6](https://www.amazon.com/gp/product/B0F7N44FR6)

Çift Dağlı Adam S.E. Yasası 6-12-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F2GBS4GJ](https://www.amazon.com/gp/product/B0F2GBS4GJ)

Aranan Dağ Adamı Abby Jensen 6-13-
[2025https://www.amazon.com/gp/product/B0F7GSR54D](https://www.amazon.com/gp/product/B0F7GSR54D)



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

