

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

WIVES SWAPPED & SHARED BUNDLE

Two

ELOISE HARPER



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

İçindekiler

Telif Hakkı	
Bildirim ve Uyarı	
Paylaşılan Ateşli Eş	
Bir	
İki Üç	
Dört	
Beş	
Altı	
Yedi	
Sekiz	
Doku	
z On	
Sonsöz	
Salıncakta Sallanacak	
Kadar Sıcak	
Bir	
İki Üç	
Dört	
Beş	
Altı	
Yedi	
Aftermath Sekiz	
Dokuz	
On	
Sonsöz	
Zina Düzeltme Bir	
İki	

Üç
Dört
Beş
Altı
Yedi
Sekiz

Bildirim ve Uyarı

Bu kitabın kapak resminde yer alan kişiler modeldir ve bu hikayenin içeriğiyle herhangi bir bağlantıları yoktur.

Bu kitap bir kurgu eseridir. Karakterler, isimler ve olaylar yazarın canlı hayal gücünün bir ürünüdür. Yaşayan veya ölmüş kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Paylaşılan Ateşli Bir Eş

Sinopsis

Kocasının, kendisinin başka bir erkekle birlikte olması fikrinden hoşlandığını itiraf ettiği coşkulu bir seks seansının heyecanından sonra, kocasının bu fanteziyi gerçeğe dönüştürmek istediğini öğrenmek Rebecca için biraz sürpriz olmuştu. Aklını başından alan fantezinin neden olduğu orgazmdan çıktıktan sonra ilk tepkisi ona defolup gitmesini söylemek olmuş, ancak adam zorladıkça ve Rebecca bu konuda düşündükçe bazı basit gerçekleri görmezden gelmek daha da zorlaşmıştır. Seks hayatları oldukça sıkıcılaşmıştı, muhtemelen hiçbir zaman o kadar da fantastik olmamıştı ve bir yabancıyla yakınlaşma ve kişiselleşme fikri onu da tahrik ediyordu. İşin aslı, dört kişi çok daha eğlenceliyken neden bir yabancı için bacaklarını açsın ki? Kuralları değiştiriyorsa ne olmuş yani? Martin onunla birlikte olduğu sürece, geri kalan her şey sadece anlamsal değil midir?

Bir

"Bence her şeyi aşırı analiz etmeyi bırakıp sadece akışına bırakırsan çok eğlenirsin." Martin Trainer bıkkınlıkla iç geçiriyor, gözleri karısı Rebecca ile takılma mekânı olarak bilinen bir kulübün barında oturan uzun sarı saçlı bir adam arasında gidip geliyor. "Ateşli olacağı konusunda anlaştığımız. Geçen gece seni o kadar sert boşalttıktan sonra en azından bunu yapabileceğini söylemiştin. Peki, bunu göz önünde bulundurarak, neden şimdi istediğin bu değilmiş gibi davranıyorsun?"

Ceketinin kolundan bir parça tüy kopararak tüm dikkatini ona çeviriyor ve baştan çıkarıcı bir şekilde gülümsüyor.

"Onu *içinde* görebiliyorum," diye devam ediyor Martin boğuk bir sesle. "Bacaklarının genişçe açıldığını ve onun vücudunun bacaklarının arasına yerleştiğini hayal edebiliyorum. Onun amının derinliklerine doğru kayışını izlemek harika olurdu Rebecca."

Rebecca yutkunuyor. Meme uçları tomurcuklanır. Saniyeler sonra külotunun nemlendiğini hissettiğine yemin eder, ama kocasının sözlerinin uyandırdığı arzuya rağmen, midesinde dalgalanan sinirleri yatıştırmak için derin bir nefes alma ihtiyacı hisseder.

Evet, tamamen yabancı biriyle seks yapma fikri onu heyecanlandırıyor, ama bu sadece teoride. Bu şimdiye kadar sadece bir tartışmaydı. Konuşma. Hepsi bu kadar. Şimdi kocası bunu gerçekten yapmasını istiyor. Tamamen yabancı biriyle gerçekten seks yapmasını ve dahası, *izlemek* istiyor.

Bu ondan istediği büyük bir şey. Aslında çok büyük ve bunu istemiyormuş gibi davranmıyor, sadece bunu gerçekten yapacak cesareti olduğundan emin değil.

Kocasının bakışlarını az önce beş dakika kadar düşündükleri adama çeviren kadın, kendini onunla seks yaparken hayal etmeye çalışır. Endişelerine rağmen bunu yapmak o kadar da zor değildir.

Yabancı yakışıklı. Güzel bir vücuda sahip. Kaslı ama aşırı değil. Ve bir yanı Martin'in ne söylediğini bilse de

haklı olsa da, ondan istediği şeyin büyük şemada oldukça uzak olduğuna dair kaçınılmaz bir farkındalık var. Bir erkeğin karısından isteyeceği türden bir iyilik değil bu. Yine de bunu istemiş ve sanki bir şekilde bunu ona borçluymuş gibi bir hak ediş havasıyla yapmıştır. Bu da onu düşünmesi gerektiği gibi çileden çıkarmak yerine, aslında tahrik ediyor. Çünkü adamın, kadının vücudunu istediği gibi kullanabileceğini düşünmesi fikri çok seksi.

Yine de bu, onun kendi aklına sahip olmasını engellemiyor ve sonuçlarını düşünmeyi bırakıp adama yaklaşması ve kendini ona sunması yönündeki iddiası, kendini tamamen aptal durumuna düşürmek üzere olan kişi kendisi olmadığında teklif etmesi için yeterince kolay.

"İlgilenmiyor bile olabilir," diyor, huysuz bir ergen gibi konuşmasından nefret ederek.

Martin gözlerini devirir. Adamın kendisini bir milyon yıl geçse de geri çevirmeyeceğine dair sözsüz iması gururunu okşamış olsa da, bunun akıllıca olup olmadığına dair endişelerinin onun ima ettiği kadar yersiz olduğunu düşünmüyor. Normalde kendinden ne kadar emin olursa olsun, tüm bu durum onu ürkek bir fare kadar kendinden emin hissettirdi.

"Bunu yapabilir miyim bilmiyorum," diye fısıldıyor, kocası sabırsızlıkla sırtının küçük kısmını hafifçe itmeye başladığında topuklarını halıya gömüyor. "Yani, bu aramızdaki *her şeyi* değiştirecek. Bir kez yapıldıktan sonra geri dönüşü olmayacağını anlıyorsun değil mi ve ya beklediğin kadar zevkli olmazsa?"

Rebecca belki de orada 'siz' yerine 'biz' demesi gerektiğini düşünüyor. Özellikle de bu küçük maceranın planlanmasında tamamen suç ortağı olduğu için, ama şimdi onlar buradayken sinirleri gerçekten tepmeye başlıyor ve sözde yapmak üzere olduğu şey için *herhangi bir* sorumluluk kabul etmek istemiyor.

Hatta cızırtılı ateşli bir seks seansı sırasında, seks yapmak için rastgele bir yabancı bulmak gibi alışılmadık bir şeyi ayarlamak için muhtemelen en iyi zaman olmadığını anlamaya başlıyor.

Martin içini çekerek, "Ama bunu *konusmuştuk*," dedi, "ve sen bunu yapmak istediğini söylemiştin. *Ayrıca* öğleden sonra işten izin alırsam bunun boşa gitmeyeceğine söz verdin. Böyle anlaştığımız, değil mi? Bir kez deneyeceğiz. Hoşumuza giderse harika, gitmezse..." Martin'in biraz daha ciddiye alınması gerektiğini düşündüğü bir şeye karşı takındığı umursamaz tavra rağmen rahat kalmaya çalışan kız omuz silkerek duraksadı. "Şey, eğer değilse, o zaman değil. Ben

Hayal kırıklığına uğrayacaksın ama en azından denemiş olacaksın ve bundan daha fazlasını isteyemeyeceğimi biliyorum."

Rebecca en başta ondan denemesini istemesi gerektiğinden bile emin değildir. Bir erkeğin eşinden böyle bir şey istemesi pek normal değildir.

"Benden yapmamı istediğin şeyin ciddiyetini tam olarak anladığını sanmıyorum. Yemin ettik ve birdenbire benden başka bir adamla seks yapmamı istiyorsun. Ve evet, o çok seksi ve prensip olarak onunla seks yapmaya bir itirazım yok ama bunun bizim için ne anlama geldiği konusunda endişeliyim. Beni artık sevmiyor musun? Bu yüzden mi beni böyle korkunç bir şekilde *kullanılırken* görmeye bu kadar heveslisin?"

Rebecca biraz acımasız davrandığının farkında çünkü ilk konuşmalarını yaptıkları sırada bu *fikir* onu da en az onun kadar tahrik etmişti. Ancak bu, onun bu konuda ciddi olduğunu anlamasından önceydi ve bunu yapmayı kabul etmiş olmasına rağmen, şimdi burada olduklarına göre, gerçekten devam etmeyi beklediğinden daha zor buluyor.

"Bu sadece *seks*, Rebecca," diyor Martin bariz bir kızgınlıkla. "Evlendiğimizde *bakire* değildin ki. Bu adam benden başka senin o muhteşem ipeksi kalçalarının arasına giren ilk kişi olmayacak, değil mi?"

Rebecca iç çekiyor. O da olmazdı, ama fazla tecrübesi yoktu ve bu da onu endişelendiriyordu. Bu yabancıya yaklaşması ve kendini ona bir tabakta sunması gerekiyor, ama nasıl seksi ve çekici görüneceğini bile bilmediğinden korkuyor. Ve eğer bu kadar basit bir şeyi bile beceremezse, adamın onun yüzüne güleceğinden emin.

Oh, ama iyi giderse.

Rebecca kesinlikle kendini diğer adamla seks yaparken hayal edebiliyor. Adamın çıplak bedenini onunkinin üstünde hayal edebiliyor. Kalın siki kalçasının iç kısmına baskı yapıyor ve iri elleri ateşinin kaynağına daha da yaklaştırıyor.

Bu fikrin aklını çelmesinin tüm nedenlerini hatırlamaya başladığında kalbi çarpmaya başlar. Bunlardan en önemlisi, değişiklik olsun diye heyecan verici bir şey deneyimlemektir.

Martin'i seviyor ve oldukça düzenli seks yapıyorlar, ama genellikle hepsi bu *kadar*, *düzenli*, oysa geçen gün paylaştıkları ve onun ateşli bir yabancıyı ipsis sapsız bir buluşma için seçmesini tartıştıkları seans muhtemelen seks hayatlarının en önemli anıydı.

Orgazmı olağanüstüydü. Gücü. Büyüklüğü onu uçurmuştu. Düşündükçe klitorisi karıncalanıyor ve aynısından daha fazlasını istiyor. Çok daha fazlasını. Ama bu yapmaları gerektiği anlamına gelmiyor Bu.

Onlar Evli. *Sözde* içinde Aşk, ve buna göre kongre tarafından, Tek eşli. Olmamalı mı? o olmakSebeP Yeterince için bacaklarını açmak istememesini nasıl açıklayabiliriz? "Surat asma. Bu sana gerçekten yakışmıyor," diye Martin iç geçirmeden önce onu sertçe azarladı. "Eğer b u n u gerçekten yapmak istemiyorsan, unut gitsin. Ama *içten* içe istediğini biliyorum. *Oradaydım*, hatırladın mı? Senin başka bir adam tarafından *becerilmen* hakkında konuştuğumuzda. T a h r i k olmuştun. Kukunun hiç bu kadar ıslandığını görmemiştin ve bunun sebebinin içinde başka bir erkeğin sikini istemen olduğunu *biliyorum*. Seks için kullanılmak *istiyorsun*. Bir adamın seni kendi zevki için almasını istiyorsun ve bunun dışında başka bir nedenin yok ve sen

bunu da çok iyi biliyorum."

Başını sallıyor ama kocasının az önce *neredeyse* içine düştükleri durumu tarif etme şeklinden nefret etmek istemesine rağmen söylediği hiçbir şeye itiraz edemiyor. Konuşmaları onu tahrik etmişti ve dürüst olmak gerekirse küçük kaçamaklarına devam etmekle ilgili bir sorunu olmayacağını düşünüyordu, ama bu daha önceydi, yalnızken ve özellikle uygun hissediyordu. Tamam, bunda adamın onu önceden on dakika boyunca serbest bırakmanın eşiğinde tutmuş olmasının da etkisi olabilirdi. Kocasının kendini bu şekilde tutabildiğini hiç görmemişti, kesinlikle bir yabancıyla seks için buluşmayı kabul ettikten *sonra* yaptığı gibi onu bu kadar muhteşem bir şekilde doruğa çıkarmayı hiç başaramamıştı ve dürüst olmak gerekirse, onu çekmek için kullanılan havuç, kocasının ateşli ereksiyonunun itilmesi kadar sert ve güçlü olduğunda, herhangi bir kadının böyle bir talebi geri çevirmesine meydan okurdu.

O seks seansı onlar için bir dönüm noktası olmuş gibiydi. Evlilikleri belki de son zamanlarda pek iyi durumda değildi, her ikisi de mesai saatlerinde çalışıyordu ama bu, yağmurlu bir Çarşamba öğleden sonrasında köhne bir barda olmalarını gerçekten haklı çıkarıyor muydu? Anlamsız, karmaşık olmayan ve müstehcen seks için takılmak istediğinizde gideceğiniz yer olarak ün salmış bir batakhane mi? Rebecca öyle düşünmüyor.

"Gerçekten onunla seks yapmamı mı istiyorsun?" diye sorar, bir anda *sevgi dolu* bir kocanın böyle bir şey isteyebileceğine neredeyse inanamaz. "Bu seni zerre kadar rahatsız etmiyor. Biliyorsun, benim onunla

başka biriyle fiziksel. Beni orgazm *etmelerini* ya da "İçime gelir misin?"

"Beni rahatsız mı ediyorsun?" Martin kıkırdayarak söylüyor. "Beni rahatsız ettiği doğru. *Sıcak* ve rahatsız. Sorun aramayı bırakıp ödüle odaklanırsan senin de olacağın gibi. Kalkmış sikini o muhtaç küçük amcığının içine sokacak Rebecca. Seni *becermek* için. O, tamamen yabancı biri, taşaklarını içine boşaltana kadar homurdanacak ve itecek. Karımın içine. Sen oynayacaksın. Onun seni boşaltmasını izleyeceğim. Ben soğukta kalırken. Şimdi bu, endişelenmeyi bırakıp oraya gitmek ve kendini ona sunmak için yeterince zorlayıcı bir neden değil mi?"

Rebecca adamın söylediklerini duyuyor ve nefes almayı kesiyor, adamın anlattıkları tenini ısıtıyor. Ve onun sözlerinin kendisini nasıl hissettirdiğini düşündükçe, tüm palavralarına rağmen, bunu gerçekten onun kadar istediğini anlıyor. En azından kısmen korkmuş olsa bile.

İki

"Her şey yoluna girecek," diyor Martin Rebecca'ya yaklaşırken, önü Rebecca'nın sırtına baskı yapıyor ve nefesi Rebecca'nın kulağında ısınıyor. "Sorma konusunda gergin olduğumu biliyorum, ama güven bana, bu fırsatı kaçırmayacaktır ve eğer rahatlayabilirsen bundan zevk alacaksın. Bir düşün bebeğim. Taze et. Tatlı vücudunda minnettar bir çift el ve göz. İçinde kayan kalın, sert bir penis. Derinlere itiyor. Bunu düşün Rebecca. Bundan çok zevk alacaksın. Ve sen orada öylece uzanıp seni kullanmasına izin verirken o da cennette olacak."

Kocasının boğucu sesini dinleyen Rebecca kısa sürede heyecandan titremeye başlar ve şimdi kocası onu bunun ilişkileri üzerindeki etkisiyle ilgili endişelerinden uzaklaştırmayı başardığına göre, bunu istediğini inkar etmek zordur. Zor mu? Şunu *imkansız* yap.

"İyi miyiz?" Martin, gözleri diğer adamın vücudunda açgözlülükle dolaşırken biraz daha ağır nefes almaya başladığında ekliyor.

Kadın başını sallıyor ve adam kıkırdayarak onu ensesinden öpüyor.

"Saçmalamayı bırak ve oraya gidip adamla *konuş*. Ve gelince Onunla seks yapmanı *gerçekten* isteyip istemediğim sorusuna cevap buldum," diye ekliyor ve kelimeleri sertçe kulağına tıslıyor. "*Bu* sana tatmin edici bir cevap veriyor mu?" Kalçalarını kızın düzgün poposuna bastırırken, bariz ereksiyonunun sert çizgisi kızın etli poposunu belirgin bir şekilde itiyor. "Bunu düşünürken bile *kaskatı* kesiliyorum. Gerçekten de uzun zamandır bu kadar tahrik olduğumu sanmıyorum. Kendini *tamamen* ona teslim etmeni istiyorum. Senden *ne* yapmanı istiyorsa, onu yap. Sonra da bana seni ne kadar sürtük, kirli ve *azgın* hissettirdiğini anlatmanı istiyorum."

"Ama sonrasında, yani *işi bittiğinde*. Aramızda ne olacak? Bu bizim için işleri tam olarak nasıl daha iyi hale getirecek?" Rebecca cevabı zaten bildiği halde soruyu sorar, çünkü Martin'in birkaç gün önce sohbetle beslenen seksleri sırasında ne kadar heyecanlandığını nasıl hatırlamaz.

"Ne olacağını *sanıyorsun*? Seni eve götüreceğim. Sonra da seni *becereceğim*." Martin, kızın bazen ne kadar aptal olabildiğine inanamıyormuş gibi alay ediyor. "O seni becerdikten sonra, sıra bana gelecek ve sonra seni geri alırken, sana iyi bir sikişin nasıl bir his olduğunu göstereceğim."

Elleri kalçalarına doğru hareket ederken inliyor, kavrayıcı dokunuşu elbisesinin ipeksi kumaşını yukarı doğru kaydırıyor ve uyluklarının bir iki santimini ortaya çıkarıyor. Bu ona kendini gülünç derecede seksi hissettiriyor, özellikle de kalçalarının arasından süzülen serin hava ıslaklığını ortaya çıkardığında.

Kocası onunla bu şekilde konuştuğunda onun heyecanını paylaşmaması gerektiğini biliyor. Ve başka bir erkekle seks yapma fikrinin onu neden bu kadar tahrik ettiğini anlamış gibi de yapmıyor. Bir kocanın karısına karşı böyle konuşması ya da davranması pek doğru değil ama sesindeki şehvet o kadar gerçek ki bundan etkilenmemek elde değil, özellikle de vücuduna yayılan sıcaklık bacaklarının arasını çoktan ele geçirmişken.

Martin sikini onun poposuna sürtmeye devam ederken Rebecca nefes nefese, "O gerçekten çok ateşli," diyor, "Sadece ona yaklaşma konusunda biraz gerginim. Beni geri çevireceği endişesi olmasaydı, asla tereddüt etmezdim. Bunu gerçekten istiyorum. Bunu yapacağım. Yapacağım. Haklısın, sadece rahatlamalı ve devam etmeliyim." Ve planladığı gibi devam *edeceğini* söyledikten sonra, onun mutlu olmasını bekliyor, bu yüzden parmaklarını kalçalarına gömüp nefesinin altında küfretmeden önce aniden tısladığında, biraz daha fazla şaşıyor.

"Sana külot giymemeni söylediğimi sanıyordum?" diye homurdanıyor parmakları tangasını tutan elastik çıkıntının üzerinde gezinirken. "Bu basit bir talimattı Rebecca. Plan için oldukça önemli olan bir talimat. *Böyle* bir yere iç çamaşırı giyerek gelersen adam senin seks delisi bir fahişe olduğuna nasıl inanacak?"

Rebecca bunun oldukça gülünç bir soru olduğunu düşünüyor çünkü ağzını açtığı anda kocasının onun bir fahişeden başka bir şey olmadığını *otomatik olarak* anlayacağı açık değil mi? Tabii kocasının ondan istediği ifadeyi kelimesi kelimesine tekrarlarsa. Yine de ona göre, Martin bu tür bir ayrıntıya sinirlenecekse, planlamaya biraz fazla dalmış demektir.

"Boş ver. Yine de inanılmaz olacak," diye fısıldıyor Martin, elleri kadının kalçalarının kıvrımlarında gezinirken heyecanı daha da artıyor. "Yani, ona bir baksana. Yakışıklı olmadığını söyleyemezsin ve

Belli ki spor yapıyor, ön kolları neredeyse kalçalarım kadar geniş. Onun gibi görünen bir adam için bacaklarını açmak pek de zor olmayacak, değil mi?"

Rebecca adama bakar, gözleri adamın kalın gövdesinde gezinir. Basit cevap hayır, hiç de zor olmayacak. Görünüşü hoştur ve görünüşüyle gurur duyduğu bellidir. Saçları temiz, elleri iri ve tırnakları düzgünce kesilmiş görünüyor ve Rebecca bu ellerin çıplak bedeninde gezindiği düşüncesinin vücudunda bir arzu dalgası yarattığını itiraf etmek zorunda kalıyor ve bu da ona doğru yürüyüp Martin'in istediği gibi kendini ona sunma ihtimaliyle neden mücadele ettiğini anlamasını bile zorlaştırıyor.

Tek kelimeyle lezzetli. Ateşli. Seksi. Kesinlikle tamamen erkek. Bir yudum almak için içkisini kaldırmasını izliyor ve daha sonra dilinin ucunu üst dudağında gezdirip biranın geride bıraktığı köpüğü çektiğinde, o ağzın vücudunda olduğu düşüncesiyle bacaklarının arasında yaşadığı karıncalanma, bunun neden iyi bir fikir *olmadığına* dair tüm nedenlerden nihayet vazgeçmek için ihtiyaç duyduğu tüm teşvik.

Üç

Bunu istese de, Rebecca'nın ne halt ettiğini düşündüğünü merak etmesini engellemiyor, ama yavaşça yabancıya doğru yürürken, midesi sinirden yuvarlanıyor, derinlerde bir yerde bunu hala yapmak istediğini biliyor. Ve Martin'in şu anda bulduğu yeni planı uygulamak da çok daha kolay olacak çünkü Martin'in onun için hazırladığı konuşma şeyini sinirleri bozulurken hatırlaması aşırı derecede zor olabilirdi ve Martin'in yeni talimatlarını takip etmesi hiç konuşmak zorunda kalmayacağı anlamına geliyor. Ayrıca bardaki diğer erkeklerden herhangi birinin ona evlenme teklif ettiğini duyma ihtimali de otomatik olarak ortadan kalkıyor.

Yeni planın basitliği dahiyane, ama yine de biraz sinir bozucu diye düşünüyor, parmaklarını elindeki sıcak kumaş parçasının etrafına sıkıştırırken. Sadece birkaç saniye önce Martin'in onun tanga giydiğini fark eder etmez, hemen o *anda* çıkarmasını söyleyeceğine inanamıyordu. Ama Martin'in bunu neredeyse hiç mırıldanmadan yapması daha da şaşırtıcıdır. Yine de yaptı. Gözlerini bardaki erkeklere çevirip hiçbirinin kendisine bakmadığından emin olduktan hemen sonra, eteğinin altına uzandı ve tangasını ayak bileklerine kadar indirdikten sonra dışarı çıktı.

Hala yanlış gidebilecek pek çok şey var. Bir kere anlamayabilir ya da çok iyi anlayabilir ama mutlu bir evliliği vardır ve hiç ilgilenmiyordur. Bu dayanılmaz derecede utanç verici olurdu, ama bundan daha kötüsü, bekâr olması ve yine de ilgilenmemesi olurdu. Rebecca bunun şimdiye kadarki en korkunç şey olacağını düşündü, birine kendini bu kadar basit bir şekilde sunmak ve onun seni çıplak görme düşüncesine gerçekten tahammül edemediği için seni geri çevirmesi.

Kalbi göğüs kafesine çarpan Rebecca, diğer adama birkaç santim yaklaştığında duraksıyor. Birdenbire, ona yaklaşma ihtimalinden dolayı midesinin bulandığını hisseder ve gerçekten

takip edecek cesareti var. Bunu yapamaz. *Yapmayacak* ve tam dönüp kocasına doğru yürümek üzereyken kulağının dibinde boğazını temizleyen birinin sesi onu durmaya zorluyor.

Başını sesin kaynağına doğru kaldırdığında bu çok tuhaf bir şey, ama gözleri gerçekten buluştuğunda adamın bariz ilgisinin boyutunu görmeden önce bile gözlerindeki ısıнын vücudunda dolaştığını hissettiğine yemin ediyor.

Rebecca on ya da belki on beş çılgın saniye boyunca, kocasının oraya gelirken arabada kendisine on ya da daha fazla kez alıştırma yaptırdığı ifadeyi dile getirmeyi düşünür ve eğer bakışlarının, köşeleri yukarı doğru dönerek boğucu bir gülümsemeye dönüşen ağzına kaymasına izin vermeseydi ve ardından parlak beyaz dişlerinin göz kamaştırıcılığı karşısında aptallaşmasaydı, bunu başarabileceğini bile düşünür.

"İyi misin?" diye soruyor, birkaç dakika sonra kız hâlâ orada durmuş, onun bariz hayranlığının tadını çıkarırken. "Benden istediğin bir şey var mı?"

Bir kaşını kaldırıyor, gözleri bir iki dakikalığına göğüslerine yerleşiyor, sonra öne doğru eğilip gözlerini kızın geri kalanında gezdiriyor, *yavaşça*, lezzetli bir şekilde dudaklarını yalayarak kızın açıkta kalan baldırlarına kadar her yerini içine çekiyor.

Rebecca onun inanılmaz derecede zeki olduğunu düşünür, ta ki onun gibi görüldüğünü ve *böyle* bir yere sık sık gittiğini, muhtemelen rastgele kadınların yanında belirmesine ve derhal ona teklif etmesine alışkın olduğunu fark edene kadar.

Başını sallıyor, sonra adam beklentiyle kaşlarını kaldırıncaya, gözlerini yumruk yaptığı eline indirmeden önce hızla başını sallıyor.

"O zaman benim için bir şeyin var?" diyor gözlerinde bilmiş bir parıltıyla, sesi huysuz ve damarlarında hızla aktığını hayal ettiği tehlikenin bir ipucu ile kenarlı.

Bu soruya cevap vermek yerine sadece iç geçiriyor ve sonra kafasının arkasındaki sesin ona yapması gerektiğini söylediği gibi arkasını dönüp oradan hemen çıkmak yerine, elinin kalkıp ona doğru uzanmasını izliyor, parmakları açılıp rahatsız edici makaleyi doğrudan kucağına bıraktığında kendi gözleri de onunki kadar açılıyor.

"Bu yeni bir şey, itiraf etmeliyim," diyor külotunu yüzünün önünde tutarken, kumaş parçası iki çengelli parmağın üzerinde asılı duruyor. "Bu düşündüğüm anlama mı geliyor?" diye soruyor, gülümsemesi genişleyerek

O da hemen başını sallar ve sonra kızarır. Omzunun üzerinden Martin'e bakar. "Birlikte geldiğin adamın kocan olduğunu varsayıyorum, doğru mu?" Kadın sessizce tekrar başını sallar ve adam da başını sallar, Martin'i düşünürken gözleri kısılır. "Ve seni bu işe o mu bulaştırdı?" Kadının bir hareketi daha bunu doğrular ve adam kaşlarını çatarken dudakları sert bir çizgi halini alır. "O zaman *vicdanımı* rahatlatmak için," diye devam etti. "Sadece bir soru sormak zorundayım. Kendi özgür iradenle mi hareket ediyorsun? Bunu sana o *yaptırmıyor*."

Rebecca tereddüt etmeden başını sallar ve ancak o zaman, Martin iç çamaşırını tezgâha bırakıp kulağının etrafındaki bir tutam saç taramaya uzandığında, sonunda konuşma cesaretini bulur ve Martin'in ona hatırlaması için öğrettiği cümleyi tekrarlamayı tam olarak başaramasa da, yabancının özünü anladığına inanır.

"Bunu ben de istiyorum. Biraz alışılmadık olduğunu biliyorum ama eğer ilgileniyorsan, istediğin gibi kullanabilirsin."

Dört

Sarı saçlı yabancı ona bakarken Rebecca, adamın gözlerinde gördüğü ilgi pırıltısının intikam duygusuyla geri döndüğünü fark eder ve ona baktıkça adamın bu işe hazır olduğunu daha net anlar.

Şaşırtıcı bir şekilde, ilk etapta bunu yapmakla ilgili endişeleri de tamamen ortadan kalkmış gibi görünüyordu ve bir dakika önce kaçmayı düşünmesine rağmen, şimdi bu adamla seks yapmak *istediği* konusunda kafasında çok net. İçindeki ihtiyacın o kadar da zayıf olmayan yankısı bunu yeterince açık hale getiriyor.

"Bu tür şeyleri alışkanlık haline mi getirdin?" diye sorarken gözleri kızın yüzünde gerçeği arıyor.

Rebecca başını sallıyor.

"Asla," diyor şiddetle. "Şu anda bunu yaptığıma gerçekten inanamıyorum.

Benim için muhtemelen sizin için olduğundan daha fazla anlam ifade etmiyor."

"O zaman neden? Evlilik hayatının sanıldığı gibi olmadığını mı düşünüyorsun? Sizi tatmin etmiyor. Yoksa böyle muhteşem bir karısı olduğu için her gün kendini tebrik etmesi gerekirken kocanızın sadece sıkıldığını mı düşünüyorsunuz?"

Rebecca orada bulunma nedenlerine gerçekten girmek istediğinden emin değildir, özellikle de bunları bir yabancıyı bırakın, kendisine bile açıklayacak kadar iyi anladığını düşünmediği için. Ayrıca, başlamak için sabırsızlanıyormuş gibi ona bakarken neden umursadığını merak ettiği gerçeği de var.

"Bana söylemek *zorunda* değilsin," diyor omuz silkerek, kadın gerçekten de açıklamayı başaramadığında. "Ben başkalarının işine burnumu sokarak doğmuşum. Annem sana böyle söylerdi ama sanırım pek konuşkan biri değilsin. Doğrudan işe mi başlamak istiyorsun?"

Rebecca 'iş' derken seks yapmalarını kastettiğinden oldukça emindir, ancak başını sallamadan hemen önce, belki de işin içinde bir ücret olduğunu kastettiğine dair tuhaf bir fikre kapılır. **S o r m a l ı** mıdır? Yoksa adam sadece

otomatik olarak onu bilgilendirir mi? İşin özüne inmeden önce bu konunun açılmasını umuyordu çünkü eğer açarlarsa ve Martin'in üzerinde yeterli para yoksa işler biraz garipleşebilirdi. Ağzını açtı, tekrar kapattı ve jigolo adayına bakmadan önce kararsızca kocasına baktı.

"Biliyor musun, *çok* etkileyici bir yüzün var. Ne düşündüğünü tam olarak anlayamıyorum ama tahminimce 'Bu zavallıya fikrimi değiştirdiğimi nasıl söylerim' gibi bir şeydir. Yaklaştım mı?"

Rebecca başını sallıyor. Hiç de bile. Çünkü adamın kokusunu aldıktan sonra, bacağına kuru bir şekilde becermeye hazırdır. Burada, barda ona sarılma fikri son derece çekici görünüyor ve görünmez bir güç alanı tarafından kaçınılmazmış gibi çekilerek yaklaştığında, dürtülerine göre hareket etmeden önce bir adım geri çekilmek için yapabileceği tek şey bu.

"Bunu yapmak istediğinden *emin* misin?" diye soruyor kaşları çatık bir şekilde, kadın ondan uzaklaşıp düşüncelerini yavaşlatmak için derin bir nefes aldığı anda, "çünkü normalde bir kadın bana bu kadar yakın olduğunda ve daha iyi tanışmak için özel bir yere gitmeye karar vermemizle sonuçlanan bir konuşma yaptığımızda, o zaman benden *başka* hiçbir şeye bakmıyor. Kesinlikle omzumun üzerinden *arkadaşlarıma* bakmıyor.

Rebecca bunu yaptığının farkına bile varmamıştı. Ona bakmama kısmı, evet, bunu bilerek yapmıştı, ama barın sonundaki diğer üç adama bakmasına gelince, onlara bir iki kez göz atmış olabileceğini düşündü, ama bunun tek nedeni onlara bakmanın, el değiştirmesi muhtemel *para* konusunu açmaktan daha kolay olmasıydı.

"*Özür* dilerim," diyor, başını sallıyor ve adam çenesinden tutup onu göz teması kurmaya zorladığında kızarıyor. Sadece elinin tenine dokunması bile gözlerinin içine sertçe bakarken göğüs uçlarının gerilmesine neden olurken, onun içinde olmasının harika olacağını biliyor.

"*Benimle* seks yapmak istiyor musun?" diye açıkça sordu. "Yani, eğer tercih edersen arkadaşlarımdan herhangi biri bu iş için uygun olabilir. Yine de söylemeliyim ki, işi kaybedersen büyük hayal kırıklığına uğrarım."

Eğer Rebecca onun bir erkek fahişe olabileceğinden zaten neredeyse emin değilse, bu küçük konuşmadan sonra neredeyse emin olmuştur. Önce onlarla konuşmadan arkadaşlarına hizmet teklif etmesi, sonra da 'iş'i kaybetmekten nefret edeceğini söylemesi, başka türlüsüne inanmayı zorlaştırıyor.

"Gerçekten fazla konuşmuyorsun, değil mi?" diyor başını sallayarak, kız yeniden kızarıırken dudakları bir gülümsemeye dönüşüyor. "Şu anda ne düşünüyorsun? Hadi ama. Anlat bana. Bütün gerçeği. *Hiçbir şey* saklamadan."

Rebecca başını sallar. Bunu söyleyemezdi. Ya her şeyi korkunç bir şekilde yanlış anladıysa ve o sadece bardaki rastgele bir adamsa?

"*Ciddiyim*," diyor ve kızın eline uzanıp iki elinin arasına sıkıştırıyor. "*Aletimi* zevkle alabilirsin, ama önce bana bir şey vermelisin. Basit bir gerçeği. Az önce ne düşünüyordun da gözlerin fincan tabağı büyüklüğüne ve şekline dönüştü?"

Ona bir yalan söylemeyi düşündü ama eli onun elinin içindeyken ve kalbi hızla atarken, ikna edici bir yalan uyduracak zihinsel kapasiteye sahip olduğunu düşünmüyordu. Derin bir nefes alıyor ve tam gerçeği ağzından kaçırmak üzereyken adam birden onu kendine doğru çekiyor ve ağzını kendi ağzıyla kapatıyor.

Aklından türlü türlü düşünceler geçer. Martin'in bunu yapmasına ne diyeceği bunlardan ilkiydi ve adamı itmediği için kendini *hemen* suçlu hissetti, ama sonra tüm bunları önerenin Martin olduğunu hatırlayınca, içgüdüsel olarak uzanıp ellerini yabancının göğsüne koydu.

Adamın ne kadar sağlam hissettirdiğine şaşıyor. Gerçek kas. Sonra vücudunu kendi vücuduna çekerken onun sıcaklığı var. Dilinin ucunu ağzına sokmadan önce dudaklarını nazikçe açmaya teşvik ederken nefesini tutuyor ve onun şehvetli keşfini deneyimleyip öpücüğüne tamamen rahatladığında, ikisi dışında herhangi birinin orada olduğunu bile hemen unutuyor.

Bira tadı var. Ama korkunç değil. Bunun altında, nefesinde bir parça tatlılık var ve bunun dışında, onda kesin bir erkeksi misk kokusu var. İlahi. İşte böyle kokuyor, böyle tadıyor ve böyle öpüyor. Ve onu biraz daha yakına çekip elini kalçasının yan tarafında gezdirdiğinde, ona doğru eğilirken tüm vücudu titriyor.

Onu istiyor. Hem de çok. Ve o anda karar veriyor ki, o bir jigolo *olsa* bile, *yine* de onu istiyor. Her kuruşuna değecek. Her pounduna. Kendine olan saygısının her zerresine de.

"Özür dilerim," diyor, biraz soluk soluğa uzaklaşıyor ve onu kaybettiği için üzgün hissettiriyor. "Buna karşı *koyamadım*. Şimdi, nerede kalmıştık? Evet, ne düşünüyordun? Bana *dürüstçe* bir şey söylemeni istiyorum. Söyle.

ve sakın tereddüt *etme*. Eğer yaparsan, durduğun yerde eteğini kaldırır ve seni tam burada beceririm."

Adamın tam da bunu yaparkenki görüntüsü, doğrudan amına doğru ateşlenen başka bir arzu nabızı gönderirken, ısı vücudunu yırtıyor.

"Aman *Tanrım*," diyor kadın bir nefes alıp tutarken, dudakları aralanıyor ve göğsü kabararak ona bakıyor. "Sen vahşi birisin, ha? Bu fikir hoşuna gitti, değil mi? Seni burada, arkadaşlarımın *ve* kocanın önünde becermemi ister misin?"

Rebecca başını sallamak üzeredir ama kendini durdurur. Bir gerçek istemişti. Ve *bu* bir gerçektir. İsteddiği ya da kendisinin sahip olmayı beklediği bir gerçek olmasa bile.

Yine de sesi hoşuna gitti.

Hem de çok. Bu yüzden, onu kendi yapmaya karar verir.

"En çılgın rüyalarımda bile," diye fısıldıyor hüzünle. "Tam da bunu yapardın."

Beş

"Ama aslında bunu yapamayız," diyor Rebecca, itirafı adamın gözlerinin parlamasına neden olurken onu daha yakına çekiyor ve bir kolunu beline doluyor.

Kimi ikna etmeye çalıştığından tam olarak emin değil, onu mu yoksa kendisini mi, ama adamın parmakları kalçasını sıyırıp geçtiğinde, neden olmasın diye düşünmeye başlamıştı bile.

"Neden yapamıyoruz? Eğer kendinizi daha iyi hissedecekseniz, erken kapatabilirim. Arkadaşlarım gösteriden kesinlikle keyif alacaklar ve eminim kocanız da keyif alacak."

"Çünkü bu doğru değil," diyor, bunların hiçbirisi doğru değil, ama kesinlikle, diğer insanların önünde seks yapmak, kulağa seksi gelse de, aklı başında bir insanın aklından bile geçireceği bir şey değil. Bunu kendine tekrar tekrar söylüyor ve bir noktada aklına yatacağını umuyor. "Bekle, ama erken kapatabileceğini *söylemiştin*? Bu burada çalıştığın anlamına mı geliyor?"

"Evet," diyor omuz silkerek. "Sayılır. Buranın sahibiyim. Şu anda barın yanlış tarafında olduğumu biliyorum ama..."

"O zaman bu senin bir..." olmadığın anlamına mı geliyor? Rebecca fahişe kelimesini söyleyemeden elini ağzına kapatıyor, sonra alnı çatılırken sırf utancından deli gibi gülüyor.

"Ne değil?" diye soruyor ve kadın başını sallayıp söylemeyi reddedince, onu bara doğru itmeden önce etrafında dönüyor, sert vücudu onu arkasındaki tahtaya yaslıyor. "*Dökül*," diyor gözleri yarıklara kadar daralarak. "Yoksa seni gerçekten *burada*, hemen şimdi beceririm."

Çok ciddi görünüyor. Söylediklerinde ciddi olduğuna onu inandırmaya kararlı. Ve Rebecca onun da bunu gerçekten yapabileceği izlenimini edinir. Bu nedenle ve onun tam da bunu yapmasını *isteyen* yanıyla doğrudan çatıştığı için, ona düşündüklerini söylemekten *başka* bir seçeneği olmadığını hisseder.

"*Jigolo* olup olmadığınızı merak ettim," diyor özür dileyerek, adam anında alay edince. "Sadece beni bir *jigolo* olarak tanımladın ve arkadaşlarından herhangi birinin bu iş için uygun olacağını söyledin. Ne düşüneceğimi bilemedim. Burası hakkında ne söylentiler var. Herkesin buranın takılmak için gelinecek bir yer olduğunu bildiğinin farkında mısın?"

Uzun ve yüksek sesle gülüyor. Sonra işi bittiğinde ve onu *hâlâ* bara bastırırken, adamın ona yine de onu orada becermeyi düşünüyormuş gibi baktığını fark ediyor ve usulca inliyor.

"Gerçekten çok lezzetlisin," diyor, ağzı onunkinden milimetrelerce uzakta gezinirken gözleri kararıyor. "Dışarı çıkalım mı? *İşimize* bakalım mı? Diğerlerini başka bir zaman deneyebilirsin."

Rebecca buna nasıl cevap vereceğini bilemez ama karnına bastırıldığını hissettiği sert yumrunun az önce nabzının attığını fark ettiğinde paniğe kapılır. *Bu* adamla henüz seks bile yapmamıştı ve adam bunu tekrar yapmasından bahsediyordu, barın sonundaki diğer adamlardan *biriyle* değil, *hepsiyle* ve sonra kendi kendine sordu, *gerçekten* böyle şeyler yapmayı alışkanlık haline getirecek türden bir insana benziyor mu? Ve kafasında bu düşünceyle, bunu yapan türden bir insan olmak isteyip istemediğini sorgulamaktan kendini alamıyor.

"Geri dönmek istemiyorum," diye başını sallayarak adamın elini çenesinden uzaklaştırıyor, "özel bir yere de gitmek istemiyorum," diye meydan okurcasına ekliyor ve tüm bunların korkunç bir hata olduğu sonucuna varıyor. "Kocam ve ben, hayatımıza biraz heyecan katmak, biraz farklı bir şey yapmak istedik. Anlıyor musunuz?"

Rebecca onun yüzünde geçici bir belirsizlik parıltısı izler, sonra gözleri tekrar onunkileri bulduğunda ve göz bebekleri belirgin bir şekilde büyüdüğünde, bir anlama titreşimi gördüğünü düşünür.

Adamın bu işi iptal etmek zorunda kalacağını anlaması onu biraz hayal kırıklığına uğratmış olsa da rahatlatmıştır

"Vay canına *O'Reilly*," diyor yüzünde kocaman bir sırıtış belirerek. "*Anlıyorum*. Kahretsin, hiç bilmiyordum, gerçekten o tipe benzemiyorsun. Ama tabii, yeterince anlıyorum. Tanrım, tüm doğum günlerim aynı anda gelmiş gibi hissediyorum ve çocuklar çok sevinecek. Bu arada ben Geoff," diyor Geoff, kızın elinden tutup onu barın diğer ucundaki arkadaşlarına doğru sürüklemeye başlarken, "özel bir yere gitmek istemediğini söylediğini biliyorum, ama senin için de uygunsa, en azından

Barın diğerk tarafında mı? Güzel, küçük, تنها bir oturma alanı var. Rahattır ve biri gelirse *hemen* görünmeyiz."

Rebecca'nın kafası karıştı. En azından bileğinin etrafında kıvrılan parmaklarının dokunuşuyla. Bu dokunuşlar Rebecca'yı aşırı derecede sıcak hissettiriyor, bu kadar etkilenmesini beklemediğı bölgeleri biraz ısınyor ve adamın onu hala yanlış anlıyor gibi görünmesine aldırmadan, şimdi onu kim bilir nereye sürüklüyor ve arkadaşlarına kendisini takip etmeleri için bağıryor.

Anlamıyor. Kadın onun bunu yapamayacağını anlamasını istiyordu ve o heyecanla arkadaşlarına kendisini تنها bir oturma alanına kadar takip etmelerini mi söylüyordu? Ama neden? İzleyeceklerini mi sanıyor? Cidden mi? Burada olan şeyin bu olduğunu mu düşünüyor?

"Bekle," diyor Geoff onu kolundan çekiştirerek kendisine yaklaştıırken. "Tam olarak anladığını sanmıyorum."

"Ah, evet anlıyorum," diyor adam, onu kolunun altına sıkıştırırken hırlayarak, kıvrımları sert formunun etrafında şekilleniyor. "Çok iyi anlıyorum." Adamın eli kızın beline dolanyor, kalçasının kıvrımını takip ediyor ve kız damarlarında dolaşan özlem ateşine hayret ediyor. Ona doğru hissettiğı çekim, bunun olmamasını istediğini unutturacak kadar güçlüdür.

"Çok *eğleneceğiz*," diye mırıldanyor kulağına, onu bir kemerden geçirip içeri birkaç adım daha attırırken. "Sanırım bu işimizi görür," diye ekliyor, küçük, rahat mekânın tam ortasındaki büyük masanın hizasına geldiklerinde. "Şimdi, herhangi bir kural var mı? Özel bir isteğiniz var mı? Ah evet, pardon, neredeyse unutuyordum, zaten söylemişsiniz, değil mi?"

Öyle miydi? Rebecca'nın neden bahsettiğine dair en ufak bir fikri yoktur. Neden hepsinin orada, o sevimli küçük rahat yerde olduğunu ya da neden dört erkeğın de ona özel bir şeymiş gibi baktığını kesinlikle anlayamıyor. Ama daha çok meme uçlarının acı veren tomurcuklara dönüşmesi ve nefesinin ağzından düzensiz küçük soluklarla çıkması kafasını karıştırıyor. Çünkü bunu yapmıyor. Geoff'la seks yapmayacak. Bunu ona daha yeni açıklamamış mıydı? Bu onun tarzı değil.

"Sanırım ne demek istediğimi yanlış anladınız," diyor sessizce. "Sana öyle bir izlenim vermiş olabileceğimi biliyorum... Yani eğer ilgilenirsen o zaman..."

Rebecca elini alnına götürerek Geoff ona doğru yaklaşıırken oluşan ter damlacıklarını siliyor.

"Hayır, *gayet iyi* anladım," diyor, vücudu onunkine yaslanıyor ve kalbi göğüs kafesinde öyle bir çarpıyor ki, bayılacakmış gibi hissediyor. "Bana donunu verdin. Bana bunun tam da *düşündüğüm* anlama geldiğini söyledin. Sonra yanlış hatırlamıyorsam, istediğimi yapmak için *benim* olduğunu söylemiştin. Bu doğru değil mi?"

Söylediği şey buydu. Ve o zaman bunu kastetmişti. Ama sonra arkadaşlarını denemek için geri gelebileceğini söylediğinde, bunun gerçekten o olmadığını fark etmişti. Daha özel bir yere gitmek istemediğini gayet net bir şekilde açıkladığını düşünüyordu ve o zaman adam arkadaşlarının *çok heyecanlı* olduğundan bahsetmiş, *sonra* da onu barın oldukça تنها bir bölümüne sürüklemek için ısrar etmiş ve bunun *gösterilmeyecekleri* anlamına geleceğini iddia etmişti.

"Tanrım," diyor aniden onun bariz hatasını fark ettiğinde.

Aklının nerede olduğunu ve bunu daha önce göremediğini merak ediyor. Arkadaşlarının izleyeceğini sanıyor. Ama her şeyi yanlış anladı. Korkunç, korkunç derecede yanlış.

Altı

"Küçük bir yanlış anlaşılma oldu," diyor Rebecca sessizce, Geoff'un hatasını anlayıp arkadaşlarını göndermesini umarak. "Düşündüğünüz şeyi kastetmedim. Özür dilerim ama yanlış anlaşıldık."

"Hayır," diyor yavaşça, ona o kadar yaklaşıyor ki aralarında nefes alacak yer kalmıyor ve kadın titrediğinde kurt gibi gülümsüyor. "Hiç sanmıyorum. Hiç sanmıyorum. Bana donunu verdin ve ne istediğin konusunda oldukça açıktın. Ne kadar ıslak olduğunun *kokusunu* aldığım da bunu gerçekten inkâr edecek misin?" Parmaklarını kızın yüzünde gezdiriyor ve kız titrerken gülüyor. "Gördün mü? İsteddiğini söylediğin şey tam olarak buydu, değil mi?"

Rebecca gerçekten de hayır demesi gerektiğini biliyor, her ne kadar çekirdeği tam tersine lezzetli his dalgaları gönderiyor olsa da. Ağzını açıyor ama ağzından bir şey çıkmıyor ve işte o zaman onun içinde olması fikrine o kadar da karşı olmadığını fark ediyor.

Vücudundaki elleri bu noktada yardımcı oldu ve ondan etkilendiğini inkar etmek mümkün değil ve bu yüzden denemek yerine, ona beklentiyle baktığında başını sallıyor.

Hararetli beyninin yapabildiği tek şey bu ve her neyse, bu doğru. Onu istiyor. Onun kendisine dokunmaya devam etmesini istiyor ve bundan çok daha fazlasını da istiyor.

Yüzünde memnuniyet ifadesi olan Geoff onu daha yakına sürüklüyor, bir kolunu beline doluyor ve onu sıkıca kendine çekiyor.

"Ama sonra ne yaptığımı fark ettim. Bunu nasıl yapabileceğimi düşündüm ve üstüne üstlük korkunç bir yanlış anlaşılma da oldu," diyor özür dileyerek, arkadaşlarının yüzündeki heyecanlı ifadeyi fark ettiğinde. Daha çok *vahim* bir yanlış anlaşılma gibi, ama onu en çok endişelendiren kısım, adamlar bakmaya devam ederken, yanlış anlaşılmalardan dolayı dehşete düşmek yerine, birdenbire içinde derinlere işlemiş gibi görünen şiddetli bir sıcaklıkla karşı karşıya kalmasıdır.

Ve onların izlemesi fikri bunun merkezinde yer alıyor.

"Bizi izlemiyorlar," diye tıslıyor, Geoff ellerini vücudunda gezdirmeye başladığında kısmen de olsa kendine geliyor ve tam "aslında *bizi izleyen* yok," diye ekleyecekken Geoff aniden ağzını boynuna daldırıp dişlerini etine *geçiriyor*. Bacakları güçsüzleşiyor ve tam onu itmeye çalışacakken, buna bir son vermesi gerektiği fikri zihninden tamamen kayboluyor.

Elleri kalçalarının kıvrımında ve kışının eğiminde gezinirken, "Çok *doğru*, lanet olası *değiller*," diye homurdanıyor. "Senin yöntemin çok daha eğlenceli olacak. Dördümüz birden. Bizi nasıl istiyorsun? Her seferinde iki kişi. Biri diğerinden sonra ve bir sonraki ve böyle devam eder. *Tanrım*, bugünün *yavaş geçeceğini* düşünmüştüm."

Geoff sırtıyor ve Rebecca neredeyse bayılıyor. Şimdi anlıyor. Şimdi arkadaşlarının heyecanını anlıyor. Geri dönmek istemediğini söylemişti. Arkadaşlarını denemek için bunu yapmasını önerdikten hemen sonra. Hepsinin ona sahip olacağını düşünüyor. Onun tamamen yanlış bir fikre sahip olduğunu görmesini asla sağlayamayacağından endişelenmeye başlar ve *bu* endişenin yanı sıra en büyük korkusu, deneme isteğini bulamamasıdır.

"İçinde *dört* erkek var," diyor Geoff gırtlaktan gelen bir mırıltıyla, kızın gözleri bu ihtimal karşısında kocaman açılırken. "*Dört* yarak. *Dört* atış yapışkan tohum ve işimiz bittiğinde kocanın da tadına bakmak isteyeceğini umuyorum? Bu iş böyle mi yürüyecek?"

Teoride, Rebecca'nın amacı bu olmalı. Ve Geoff her şey hakkında bu kadar heyecanlıyken, sürekli yanlış anladığını açıklamaya çalışmak zorunda kalmak biraz zor. Her şeyi akışına bırakmak daha kolay ve daha heyecan verici olmaz mıydı?

"Burada neler olup bittiğinden tam olarak emin olalım diye soruyorum," diyor diğer adamlardan biri. "Çünkü ikinizin az önce yaptığı konuşmanın tamamını bilmiyoruz. Bize burada neler döndüğünü kesin bir dille anlatır mısınız?"

Geoff başını sallar, sonra onu üç yoldaşına bakacak şekilde döndürür.

"O haklı, bana anlattıklarının aynısını onlara da anlatmalısın. Neden burada olduğunu bilmeleri adil olur. Ayrıca, senin bunu istediğini duymak çok tahrik edici."

Rebecca, kocasının kendisine öğrettiği ifadeyi tekrarlama ihtimalinden dolayı ürperir. Bunu söylememesi gerektiğini biliyordu.

Ama kendini onlara kayıtsız şartsız sunarken gözlerinin karardığını görme ihtimali de son derece caziptir.

Martin'in bütün bunlardan ne çıkaracağını tahmin bile edemez, buraya sürüklenmesine neden izin verdiğini açıkladığında çok sinirlenecek ve ayrıca bu dört adama hemen hayır demediği için inanılmaz derecede kızacaktır.

Martin'den bahsetmişken, o nerede? Ve neden peşlerinden koşup kızın ellerinden alınmasını talep etmedi? Neden bütün bunlarla tek başına uğraşmak zorunda bırakılıyor? Sevgi dolu kocasının onun koruyucusu olması buraya kadarmış.

Dört adamın hemen arkasından gelen beklenmedik bir boğaz temizleme sesi, daha fazla meraklanmasına gerek bırakmaz. Martin tam oradadır; dört iri cüsseli adamın arkasından kendisine sanki onu ele geçirmek için bakıyormuş gibi baktığını seçebilmektedir.

Kocası hayat kadar büyük bir tuğla sütuna yaslanmış. Garip bir şekilde rahatlamış görünüyor. Elleri pantolonunun ceplerinde, bir bacağını diğerinin üzerinden geçirmiş, ama duruşunun en dikkat çekici yanı ve tüm bunların en şok edici kısmı, pantolonunun sıkıca gerilmiş kasıkları.

Sertleşmiştir, aleti acı verici bir şekilde dikleşmiştir ve Rebecca onun gözleriyle karşılaştığında, gözlerinde gördüğü uyarılmanın yoğunluğu nefesini keser.

"*Rebecca*," diyor huysuzca, yüzüne yayılan yavaş ve boğucu bir gülümsemeyle. "Bu iyi beyefendileri bekletme, tatlım." Duraksayarak gözlerini Geoff'un ellerinin Rebecca'nın kalçalarında sahiplenici bir şekilde durduğu yere diyor ve sessizce hırlıyor. Rebecca kendini korkudan değil, Geoff'un söyleyeceklerini beklemekten titrerken bulur. Ve söylediği şey hiçbir şekilde bir hayal kırıklığı değildir. "Bütün gün bekleyemezler ve açıkçası ben de en az onlar kadar bu gösteriyi başlatmak için hevesliyim."

Adamın ondan ne istediğini çok iyi biliyor. Konuşma. Ona defalarca alıştırma yaptırdığı konuşmayı. Bunu söylemesini istiyor. Kendini bir yabancıya değil, dördüne birden teslim ediyor.

Kız ona bakarken Martin sırtıyor. Dudakları ayırık. Ağzı açık. Biraz itici bir şekilde, merak etmezdi. Ona başını sallar, duymayı çok istediği şeyi söylemesini ister, ama kadın bunu yapamaz. Martin istese bile. O da istese bile. Bu onu ne yapar? Evliliklerini ne hale getirirdi?

"Ben..." Konuşmaya başlar ama Geoff kendini ona doğru itince aniden durur ve pantolonundaki katı et yığının hissederek.

O sert. Ve büyük. Ve elleri kalçalarında sıkılaşıırken, parmakları onu sertçe kavrarken kemiğe saplanırken, sikini sırtının küçük kısmına sertçe bastırıyor.

"Onlara bizden ne istediğini söyle," diye fısıldıyor boğuk bir sesle. "Onlara tam olarak neden burada olduğunuzu ve neye *ihtiyacınız* olduğunu söyleyin."

Adamın nefesinin sıcaklığı ensesinde gezinirken bacaklarının arasındaki sıcaklık alevleniyor. Onu buraya neyin getirdiğini tam olarak hatırlıyor. Martin'in ona yaşattığı orgazmı. Aklını başından alan ateşli seks. Evlendiği adama bakıyor. O hayatının aşkıydı. Ruh eşi. Suç ortağı. Ve şu anda onu hiç tanıımıyormuş gibi hissetmesine rağmen, aniden düşünebildiği tek şey ona istediğini hiç fark etmediği her şeyi vermektir.

"Emin misin?" diye soruyor, gözleri onunkileri arıyor. "İşleri bu kadar ileri götürmek istediğine kesinlikle ikna oldun mu?"

Ona sadece basit bir baş sallama hareketi yapıyor. Bu ve Geoff sabırsızca sağ göğsünü avuçlayıp sıkarken bir uyarılma hırıltısı. Bir saniye sonra Geoff'un başparmağının meme ucunu okşamamasıyla birlikte Rebecca, içinde bir orman yangını gibi yayılmaya başlayan arzu közlerine teslim olur.

"Benim adım Rebecca," diyor, kocası onu eğittiği gibi küçük repertuarına başlarken başıyla onaylıyor. "*Her* zaman azgınlım ve kocam bana yetmiyor." Rebecca duraksıyor, bir nefes alıyor ve karşısındaki erkeklerin her birine sırayla bakıyor. "Size bakarken bile *ıslanıyorum* ve şunu anlamanızı istiyorum, bu gerçekten doğru, ben sizinim ve ne isterseniz yaparım."

Üç adam ona sırtıyor, kocasını da sayarsak dört. Sırtını ona dönmüş bir şekilde dururken Geoff'un yüzünün duruşu bir gizem olarak kalıyor, ancak onun sikinin seğirdiğini hissettiğinde ve boğazından çıkan küçük bir inilti duyduğunda, onun da diğerleri kadar mutlu olduğunu biliyor.

"Bunu istediğinden kesinlikle emin misin?" diye soruyor arkasından sessizce. "Dördümüz birden. Vücudunla istediğimiz her şeyi yapmak mı?"

Başını ona doğru çeviriyor. Onun bakışlarını, hissetmeyi beklemediği bir eminlikle karşılıyor. Kadın başını sallıyor ve adam sırtıyor; kadının gözlerindeki ihtiyacın her şeyi anlattığını hayal ediyor.

Öyle de olmalı çünkü ağzından çıkan kelimeler kocasına ait olabilirdi ama her birinde ciddiye.

Yedi

Etrafında dört yabancı adam ve kocası varken Rebecca'nın bu işin nasıl yürüyeceğine dair en ufak bir fikri yoktur. Bekleyecek mi? Bir şey mi yapması gerekiyor? Kendisine ait olduğunu açıkça gösterecek bir şey. Ama hayır, bunu çoktan halletmişlerdir, şimdi iş tamamen birinin bu işi başlatmasına kalmıştır.

Sinir ve heyecan karışımı bir duygu onu yerinde titretiyor ve bunu gerçekten yapacak cesareti olup olmadığını merak ediyor ama Geoff'un yumuşak dudaklarını ensesinde hissettiğinde ve dilini hiper-farkındalıklı teninde rahatça gezdirdiğinde, vücudu uyluklarının arasında nem biriktirerek karşılık veriyor. Bunun sorusuna yeterince iyi cevap verdiğini düşünüyor.

"Senden istediğimiz *her şeyi* yapacak mısın?" diye soruyor diğer adamlardan biri, avını takip eden bir kurt gibi ona yaklaşıırken. "Soru yok mu? Tartışmak yok mu?"

"Ona herhangi bir şekilde zarar gelmemesi şartıyla," diye araya girdi Martin sertçe. "Ona saygılı davranırsın ya da..." duraksayıp Rebecca'ya bakar, ağzının kenarları yukarıya doğru dönmüş, gözleri şehvetle dolmuştur. "Şey, belki de tam olarak *saygı* değil," diye sırtarak devam ediyor, Rebecca onun sözlerinin alt tonuyla heyecandan titrerken.

"Şimdi sana dizlerinin üzerine çökmeni söylersem..." Adam ona dikkatle bakıyor, Rebecca anında dizlerinin üzerine çökerken tek kaşı kalkıyor, adamın gözleri daralırken ve dudaklarını yalarken omurgasından aşağı bir beklenti şeridi kayıyor.

Bu kadar basit bir talimatı uygulamak garip bir şekilde özgür hissettiriyor. Onu, etrafını saran beş adamın birkaç metre altında bırakan bir talimat. Meme uçları dikleşti. Karnı ağrıyor. Her biri ona pis bir sürtükten başka bir şey değilmiş gibi bakıyor, kendi kocası bile başını sallıyor ve belirgin bir hoşnutsuzlukla burnunu kıvrıyor.

"Şimdi pantolonumu çöz ve sikimi çıkar. Etrafına sarılmış yakut kırmızısı dudaklarını görmek istiyorum." Yabancı, eli sikini tutarken bir kıkırdama çıkarır.

Başının üstündeki bir avuç saçı tutuyor ve bu tutuşla onu kendisine biraz daha yaklaştırıyor.

Rebecca, adamın bunu yaparken gereksiz yere sert davrandığını düşünür ama işin tuhafı, adamın saçlarını tutuşu sıkılaştıkça ve adam onu burnunun ucu pantolonun içindeki sertleşmiş alete bir santimden daha az mesafede olacak kadar kendine yaklaştırdıkça, kendini mağdur değil de garip bir şekilde büyülenmiş hisseder.

"*Bekliyorum,*" diyor adam ve itaatkâr bir şekilde fermuarına uzanmadan önce düğmesini açıyor. Bir inilti duyuyor. Her yerde tanıyabileceği bir inleme. Martin. Kocası. Belli ki bundan beklediği kadar zevk alıyordu ve doğrusu o da öyle, öyle ki ince parmakları metal etiketle birleşip daha fazla hareket etmeyene kadar aşağı çektiğinde, klitorisinde biraz rahatlatıcı bir aşınma yaratmak için kalçalarını birbirine bastırmaktan kendini alıkoymaya bile çalışmıyor. "Sanırım gerçekten azmış," diyor diğer adamlardan biri eğlenerek

"Ona bu konuda ilk yardım eden ben olsam sorun olur mu?"

İtirazların toplu inkârı odanın içinde seker ve Rebecca adamın yaklaştığını gördükçe, parmakları açgözlülükle önünde duran adamın pantolonunun içine doğru iterken, uyarılmışlığının kanıtlarının uyluklarının iç kısmından aşağı kaydığını hissedebilir.

Parmaklarıyla sikini sıkıca kavradığı adam, kız ona doğru yaklaştığında tıslıyor. Adam saçlarını tutuşunu hafifletirken ağzı davetkâr bir şekilde açılıyor.

"Siktir," diye fısıldıyor sikinin dibini kavrarken ve kalın şişmiş et yığınının kızın dolgun dudaklarına anlamlı bir şekilde sürtmeden önce yaklaştırıyor. "Sen gerçekten de küçük, pis bir şeysin, değil mi?"

Utanç belirtisi göstermeden başını sallıyor, ona bakıyor ve dili ağzından çıkıp nemli ucunda gezinirken gülümsüyor.

Kadın dilini tekrar ağzına götürüp sikin tadına bakarken diğer adamlardan biri hışımla "Ah, oğlum," diyor. "Artık bunun için yarı yarıya değilsin, bayan."

Dört yabancı da yaklaşması bunu doğruluyor. Martin de. Sonra, azgınlığını yatıştırmaya ilk yardım edeceğini ilan eden adam tam ona yaklaşıırken, diğer adamlardan biri giydiği elbiseyle ilgili bir şeyler yapmalarını önerir. Onu ve giyiyor olabileceği diğer her şeyi çıkarmak gibi.

Bir el fermuarını gevşetmeye çalışırken usulca inliyor. Elbise yukarı doğru ve başının üzerinden çekilirken bir telaş yaşıyor, bu ilerleme onu ağzına tıklmaktan milimetrelerce uzakta olan sert horozdan üzülmek mahrum bırakıyor, ancak bunun yerine onu hoş bir şekilde açıkta bırakıyor.

"Sütyenini çıkar," diye tıslıyor adamlardan bir diğeri, bu seferki kalın kafalı ve Rebecca tahrik olmuş bir halde tartışmadan itaat ediyor.

Bu da onu tamamen çıplak bırakıyor. Buck Çıplak. Azgın ve başına geleceklere hazır.

Martin'e bakar. O da buna hazırdı. Gözleri kocaman, aleti kaskatı, göğsü o kadar hızlı inip kalkıyor ki, kalp krizi geçirme tehlikesiyle karşı karşıya olabileceğinden endişeleniyor. Bu çok kötü. İnanılmaz derecede yaramaz. Dört adam tarafından götürülmek üzere. Ve kocası, hayatının aşkı, o kadar heyecanlı ki zar zor nefes alabiliyor.

Bu onun durumuna yepyeni bir bakış açısı getirdi. Adamın bunu ne kadar istediğini fark etmemişti. Elbette istediğini biliyordu, bunu söylemişti ama pantolonunun ne kadar gergin olduğunu ve nefes almak için çırpındığını ilk elden görmek, bunu her şeyden daha çok istediğini gerçekten takdir etmek demekti.

"Beni *becerecekler*," diyor nefes nefese ve Martin'in onun sözlerini duyarken gözlerinin kafasının içinde geriye doğru yuvarlanmasının tadını çıkarıyor. "Hepsi birden. Dört farklı adam ve sen orada öylece durup onlara *izin* mi vereceksin?" Adam başını sallıyor. *Gülümsüyor*. Sonra kız ona gülümsememeye çalışırken alt dudağını ısırınca inliyor. Yine de yüzüne yayılan sırıtışı durduramıyor, tıpkı onun bir sonraki iniltiyi durduramayacağı gibi

ilkini takip eder.

"Her biri," diye kabul ediyor, sesi derin, hırıltılı bir kükreme. "İçine dört farklı adam giriyor Rebecca. Ve hepsi de sen yeterince *yarak* alamayan küçük, pis bir sürtük olduğun için."

Bu kez inleme sırası Rebecca'da. Derin, topraksı bir ses dudaklarından kayıyor ve etraflarında yankılanıyor.

"Ben de yapamam," diyor iç çekerek, adamlardan biri onu ayağa kaldırıp yüzüne doğru döndürürken, gözleri şehvetle dolu.

"Yani, bunu istiyor musun?" diye açlıkla soruyor, parmaklarını geliştirmekte olan shaftının üzerinde gezdirirken gözleri onunkileri arıyor.

Rebecca başını sallıyor. Başını sallıyor. Martin'le birlikte bekledikleri şey bu olmasa da.

"O zaman bana istediğini söyle," diyor huysuzca. "Sikim için yalvardığını duyayım."

"Onu istiyorum," diye itiraf ediyor. "İçimde. Her şeyini. Hepinizi içimde istiyorum. *Lütfen*."

Bunu söylemesi onu şaşırtıyor. Ciddi olması onu daha da şaşırtıyor. Her kelimesinde. Her bir kelimesinde. Ve hiçbir şey onun bu konuda kendini kötü hissetmesine neden olmayacak. Ne Geoff'un sırtması ve alay etmesi, ne de şu anda karşısında duran adamın karanlık gözlerinin onu değerlendirmesi.

Gülümsüyor. Elini kızın boynunun arkasına atıp onu kendine doğru çekerken gözleri kısıyor.

"Bizi istiyor olabilirsin ama *inan* bana, bizim senin *içinde* istediğimizin yarısı kadar bile bizi istemiyorsun," diyor dili bir iniltiyle kadının ağzına dalmadan hemen önce.

Onu öpüyor. Uzun uzun. Sertçe. Elleri açgözlülükle etinin üzerinde dolaşırken dili ağzındaki boşluğu araştırıyor. Eğer buna inanmak istiyorsa, ona izin verecektir, ama Rebecca onların kendisini, kendisinin onları istediğinden daha fazla isteyebileceklerini düşünmemektedir. Gerçek şu ki, şu anda olduğu kadar tahrik olduğunu hissettiği bir zamanı hatırlayamıyor ve dört yabancı tarafından elde edilme ihtimalinin yanı sıra, bunun büyük bir kısmının Martin'in ona bakma şekliyle ilgili olduğunu biliyor.

Kocası büyülenmiş gibi görünüyor. Sanki olanlara inanamıyormuş gibi. Birlikte oldukları onca yıl boyunca hiç bu kadar müstehcen bir şey yapmadıklarını düşünürsek haklı olarak da öyle. Bu onu kontrolsüzce titretiyor. Beklenti onu öldürmek üzereydi.

Martin'e bunun hayal ettiği gibi olup olmadığını sormak istiyor. Davranışının uygun bir şekilde sürtükçe olup olmadığını. Ama adamlardan biri hâlâ vücudunu öpüp mıncıklarken, damarlarında dolaşan hislerin tadını çıkarmak için tüm konsantrasyonunu toplaması gerekiyor.

"*Pis* küçük şey," diyor Martin, onu öpen adam onu geri ittiğinde ve bir dakika kadar sonra ondan uzaklaştığında anlamsızca şikayet ederken. "Merak etme, şimdi alacaksın aşkım ve seni bilmem ama *ben* seninle sevişmenin her saniyesinden zevk alacağım."

Kendisi için ne hazırladıklarını tam olarak bilmediği için kalbi çarpan Rebecca, eller omurgasından yukarı doğru ilerlerken ve boynuna sıkı bir tutuş yaklaşırken itiraz etmiyor. Tutuş zorladıkça güçleniyor ve sonra ikiye katlanıp yüzüstü yatırılmak üzere olduğu anlaşılıyor

Bir ayağını masanın üzerine koyup bacaklarını iki yana açarak duruşunu tamamlıyor.

Yüzüstü çam zemine yatırılan kadının saçları kavranıyor ve yukarı doğru çekilerek sırtı kavislendiriliyor ve beş dakika önce tadına bakmak üzere olduğu sikle yüz yüze getiriliyor. Ve parmaklar çenesinin etrafını sarıp aşağı doğru bastırdığında, tam da arkasından çekilen fermuarın sesini duyduğu anda, o kadar dünyevi bir şekilde inliyor ki, erkeklerin çoğu onunla birlikte inlemek zorunda kalıyor.

"*Siktir*," diyor Martin, siki ucu açık ağzına bastırıldığında ve kız isteyerek emmeye başladığında. "*Rebecca*," diye tıslıyor, sesi derin ve muhtaç. "Bunu gerçekten yapacağını düşünmemiştim. Gerçekten bunu yapamayacağını düşünmüştüm. Ve şimdi içinde," diye ekliyor, arkasındaki adam bacaklarının arasına girerken gülüyor ve çok sert bir horoz dudaklarının arasına sürülürken geriliyor. "Ya da *henüz* değilse bile, yakında olacak."

Arkasındaki adam da siki uzunluğunu kadının içine iterken gülüyor. İtiyor, derinlere iniyor, kadının gerginliğini zorluyor ve kadın etrafında gerilirken tıslıyor. Martin'le alıştığından biraz daha serttir, *tam* olarak acıtmaz, ama hoşluğun yanlış tarafıdır. Ta ki adam tamamen içine girene ve elleri kalçalarına kenetlenene kadar. *Sonra*, siki kabzasına kadar gömülmüşken ve taşakları poposuna sertçe bastırırken, içinde bulunduğu pozisyonu düşünüyor ve yüksek sesle inlemekten kendini alamıyor.

Adam, siki ucu ağzının çatısına değene kadar kendini ileri doğru iterken ağzı sikle doluyor ve diğer adamların neye bakıyor olabileceğini hayal ediyor. Bir masanın üzerine eğilmiş. Bacaklarını açmış, ağzında çok büyük bir yarak ve daha da büyüğü amının derinliklerine kadar girmiş.

Kirli, yaptığı şeyi tanımlamaya yaklaşıyor bile. Fahişelik gerçeğe daha yakın olurdu. Küçük pis bir sürtük. Kocasına ona böyle dememiş miydi? Ve bu doğru. O öyle biri. Tam olarak öyle çünkü amcığının içindeki adam önce kendini yavaşça dışarı atıp sonra sertçe içeri girmeye başladığında, içgüdüsel tepkisi, boğazına sokulan siki öfkeyle emerken takdirle inlemek oluyor.

Bundan hoşlanıyor olması kendi ahlaksızlığına şaşmasına neden oluyor. İki yabancıyı onu bu kadar lezzetli sikmesi hoşuna gidiyor. Vücudu çıplak. İçeri giren herkese sergileniyor. İki *kişi* daha ve onun

kocasý zaten izliyor. Sýrallarını bekliyorlar. Onu almak için bekliyorlar. O ise orada öylece yatıyor ve her şeyi kabulleniyor.

Sekiz

Martin'in ondan istediği de buydu. Sundukları her şeyi kabul etmesini. Şikayet etmeden. Hatta hevesle. Sanki vücuduna tecavüz edilmesini o kadar istiyordu ki, rahat olup olmaması önemli değildi.

Ve rahatlıktan bahsetmişken, o bile değil. Kalça kemikleri masanın yüzeyinde eziliyor. Göğüsleri ezilmiş ve meme uçları acımasız tahtaya sürtünüyor. Ama bunların hiçbirisi aslında önemli değil. Ağzındaki siki uzun süre çekilmesi dikkatini dağıtırken, kalın, sert siki amına kayması onu çoktan boşalacakmış gibi hissettirmeye yetiyor.

Eller onu sıkıca kavırıyor ve arkasındaki adam iterken bir homurtu duyuyor. İçeri ve sonra dışarı. Derinlere kayıyor ve sonra geri çekiliyor. Her itişine eşlik eden ağır nefesleri, düzenlilikleriyle büyüleyiciydi.

Bu tam da Martin'in söz verdiği kadar iyi. Kız iki siki de şikâyet etmeden alırken, Martin'in usulca inlemesi özellikle hoşuna gidiyor. Adam bundan hoşlanıyor. Bu yabancıların ona yaptıklarından hoşlanıyor ve bu bilgi onda masanın üzerinde kıvranma ve amını ilerleyen yarağa doğru itme isteği uyandırıyor çünkü Martin'in onu bu işe ikna ettiği için ne kadar minnettar olduğunu bilmesini istiyor.

Heyecanının karşılığını Martin'den değil, arkasındaki adamdan alıyor, çünkü adam onun içine ekstra sert bir itiş sağlıyor. Adam derinlere inerken elleri kalçalarını sıkıca kavırıyor. Adamın siki rahim ağzına çarpınca kadın çığlık atıyor. Bu his gözlerinin yukarı doğru yuvarlanmasına neden oluyor. Ağzı horozla dolu olmasaydı *daha fazlası* için yalvarıyor olurdu. Bunun yerine, Martin'in ağır nefesi kendi inlemelerinin üzerinde yüksek sesle yankılanırken, zevkle sırtını eğiyor.

"Kahretsin," diye tıslıyor Martin, ardından o kadar uzun ve alçak bir inilti çıkarıyor ki, siki boğazına kayan adam titreşimlerin etkisiyle donup kalıyor.

"Siktir, evet. Tanrım, *geliyorum*," diyor adam, kadın emmeye devam ederken ve kadının boğazı yeterince rahatlamışken, adam kadının sıcaklığının birkaç santim daha derinine batıyor ve kontrolsüzce titremeye başlıyor.

"Bu kadar ayrıntıya girmediğimizi biliyorum, tatlım," diyor Martin yaklaşp kızın gözlerine bakarken. "Ama eğer beni gerçekten memnun etmek istiyorsan, onun her damlası senin boğazından aşağı akmalı. Ve sen istiyorsun, değil mi? İyi bir eşin yapması gerektiği gibi beni memnun etmek istiyorsun, değil mi?"

Onun bilebileceğinden çok daha fazlası. İnliyor, boğazını gevşetiyor ve dilinin üzerine ilk ateşli sıvı sıçradığında horozu derinlere alıyor.

"*Tanrım*," diye homurdanıyor Martin, inci gibi beyaz iyilik tüyleri ağzına dökülürken ve yeterince hızlı yutkunamazken. Irmaklar çenesine damlıyor, zaten orada olan tükürükle karışıyor ve Martin'in gözlerindeki karanlık sıcaklık, boğazını tıkayan yarım kilo sızan et olmasa bile onu nefessiz bırakıyor. "*Yut* onu Rebecca," diye emrediyor. "Her damlasını. Her zerresini. İç ve bir sonraki partiye hazır ol, yoksa *pişman* olursun."

Bu boş bir tehdit ama kocasının sözlerini dinlerken Rebecca'nın tüm varlığı enerjiyle karıncalanıyor. Onunla bu şekilde konuşması çok seksi. Başka bir adamın sikinin ağzına girmesini izlerken ona emirler yağdırması. Ve onun her damlasını yutma isteğine uyması, onu tam olarak canlandırdığı fahişe gibi gösteriyor. Onun emriyle hareket ediyor. Onun kaprislerine boyun eğmek ve itaatının ona hissettirdiklerini sevmek onu sadece işinde iyi yapıyor.

Kırmızı-sıcak sıvıyı yutuyor, yuttuktan sonra yutuyor ve amcığı şişman, sert horozun tekrarlanan ve güçlü itişlerine maruz kalıyor. Çok iyi hissettiriyor. Her şeyiyle. Sıcak sıvı ipek gibi boğazından aşağı kayıyor. Tatlı ama tuzlu ve şaşırtıcı derecede pürüzsüz. Tırnakları kalça kemiklerine sertçe batarken amcığı açgözlülükle kenetleniyor, bir yandan da sık peş peşe göbeğine girmeye zorlanıyor. Tüm bu süre boyunca gözlerin onun üzerinde olması olağanüstü bir deneyimi olağanüstü bir deneyim haline getiriyor. Beş adamdan beş set, her biri ona sahip olmaya niyetli. Kız serbest kalmaya yaklaştıkça her adam ağır ağır nefes alıyor. Ve bu geliyor. Bunu biliyor. Bunun olmasına izin vermek için yaşadığı ihtiyaçla savaşıyor ve bu bir mücadele. Çok yakın. Çok yakın ve bunun henüz gerçekleşmemesini diliyor. *O* da hazır olana kadar olmaz.

Adamın adını bile bilmediğini fark ettiğinde boğazında bir kahkaha oluşur. Adam onu *beceriyor*. Aleti defalarca içine batıyor.

Kaygan derinlikler ve ona adını sorma zahmetine bile girmedir ve ona olan şey zaten olduğından daha kirli veya erotik olamazdı, ama bir şekilde sadece bu düşünce bile öyle görünmesini sağlıyor.

Böyle davranma kapasitesine sahip olduğunu hiç fark etmemiştir. Bu kadar ahlaksızca davranırken bir gram bile özbilinçten yoksundur. Bildiğı kadarıyla herhangi bir insan onu izliyor olabilir. Çıkardığı iniltiler yüzünden, eğer barın içinde başka insanlar da varsa, gelip neler olduğunu araştırmak zorunda kalmış olmalılar, ama bunu yapıp yapmamaları umurunda bile değil, aslında gizli bir yanı, şehvet seli içinde etrafında duran düzinelerce insan olmasını umuyor.

İzlesinler. Bedenine tecavüz edildiğini görsünler. Kendisine bunun yapılmasını isteyecek bir kadının nasıl biri olduğunu merak etsinler ve buna izin veren kocayı da sorgulasınlar. Kendinden utanmalı. Sevdiği karısı gözünün önünde yabancılar tarafından beceriliyor. Sevdiği karısı sırf cinsel hazzı için *tecavüze* uğruyor. Aslında tamamen değil, ama zihninde kendini onun sanma şımarıklığına izin veriyor.

Paylaşmak onun. Yönlendirmek onun. Kimin, nasıl ve nerede olacağına karar vermek onun. Ve tüm yapabildiğı inlemek ve tıslamaktır, çünkü kadın sadece onun için siki her santimini alır. Güçlü itişten sonra itiş, inerken ve dönerken, amı sıkılırken, çekirdeğı içinde basınç arttıkça sıkılırken alınır ve zevk alınır.

"Siktir, evet," diye fısıldıyor Martin, kadının boşalmak üzere olduğunu anladığında. Başını kaldırıyor, onu siken adama bakıyor ve sonra her şeyde olduğu gibi sakince acele etmesini ve içine boşalmasını öneriyor. "Ve sen onu *bekle*," diye ekliyor, gözleri tekrar Rebecca'nın kilere kayıyor. "Onun sıcaklığının içine dolduğunu hissettiğinde. İşte o zaman kendini bırakmanı ve *boşalmanı* istiyorum."

Sanki biri onu tam bir daire içinde döndürmüş gibi, Rebecca'nın midesi bulanıyor. Kocasının gözlerindeki sıcaklık. Sesindeki otorite. Kocasının ona beklemesini emretmesi onu o kadar tahrik ediyor ki, amının yabancının aletini ilk kez sıkması tamamen kaçınılmaz oluyor.

Kadın inliyor, iç organları içine sertçe sokulan siki üzerinde sıkışıyor ve Martin onaylamaz bir şekilde başını sallarken, orgazmının tamamen patlamasına sadece saniyeler kalıyor.

"Yüce Tanrım," diyor içindeki adam, kadının göbeğı adamın siki üzerinde sertçe kasılırken ve kadın şimdiye kadarki en tatlı zevkin ilk acelesini yaşarken.

"Siktir, evet. Bu inanılmaz."

"Seni sıkıştırıyor, değil mi?" Martin gözlerini onunkilere dikerek söylüyor. "Bekleyemedin, değil mi aşkım? Çünkü bu senin başına gelen en ateşli şey, değil mi?"

Rebecca kabul ederdi, eğer edebilseydi, ama orgazmı alevlenirken vücudu azgın bir horoz tarafından dövülürken ve amcığı aniden saf sıvı ısı ile dolduğunda, yapabileceği tek şey zevk dalgasını dalga dalga karşılamaktır. Ağır itici hamleler adamın tohumlarını kadının çekirdeğine taşıyor. Homurdanıyor. Hissediyor. Onu şaftının üzerinden aşağı çekerken aynı zamanda derinlerine doğru sürüyor ve doruk noktası nihayet ondan gelen sert ve derin bir horoz bıçağıyla zirveye ulaştığında inliyor.

Yapışkan beyaz kremasının nabız atışları kadının içine boşalıyor. Bu onu kirli hissettiriyor. Pis ama seksi bir şekilde, sadece şehvet ve ihtiyaçla bulanmış bir zihnin şehvetli olarak tanımlayabileceği bir şekilde. Bu adamın arzusunun her damlasını içinde istiyor. Çünkü Martin bunu istiyor. Çünkü Martin'in buna *ihtiyacı var*. Çünkü Martin o kadar tahrik olmuştur ki gözleri siyah, dipsiz bir arzu havuzuna dönüşmüştür ve Martin'in en çok istediği şey, şu anda olduğu gibi ona bakmayı asla bırakmamasıdır.

"Seni seviyorum," diyor orgazmı azalmaya başladığında ve nefes nefese ona baktığında. "Bunu benim için yapmanı seviyorum. Ama bir şeyi anlamanı istiyorum. Bunun tek seferlik bir şey olduğunu söylediğimi biliyorum. Eğer denediysen ve hoşuna gitmediyse, en azından denediğin için memnun olacağımı söyledim. Ama mesele şu ki tatlım, duymak istediğin bu değilse özür dilerim. Ama eski halimize geri dönemem. Bunu yapamam Rebecca. *Yapmayacağım*."

Dokuz

Rebecca'nın beyninin bir kısmı Martin'in açıklamasından dolayı incinmesi gerektiğini biliyor. Ama hayatı boyunca bu acıyı hissedemez. Evlilikleri iyi gitmiştir. Her zaman iyi geçinmişlerdir ve Rebecca onu o kadar çok sevmektedir ki onun için ölebilir. Ama evet, son zamanlarda seks hayatları sıkıcıydı ve bu, az önce yaptıkları şey, böyle bir şey yapmayı tartışırken yaşadıkları inanılmaz seks dışında, yıllardır onunla yaşadığı en büyük zevkti.

O da geri dönemez. Dönerse asla mutlu olamayacağını tüm ruhuyla biliyor. Birlikte olduklarında hep bunu düşünecekti ve bir anı soğuk yataklarını sadece bir süreliğine ısıtabilirdi.

Rebecca daha fazlasını istediğini söylerken Martin, "Seni pis küçük *aşüfte*," diye tıslıyor.

çok.

"Ve *şimdi* demek istiyorum," diye eklerken gözleri başının içinde geriye doğru yuvarlanıyor.

amının içindeki sakin geri çekildiğini hissediyor. "Daha fazlasını istiyorum *Şimdi*."

Martin donakalır. Kadına bakarken gözleri yarıklara kadar kısıılır. Başını sallar, karşısındaki kadının karısı olduğuna inanmadığı bellidir. Bir nefes alır ve Rebecca onun vücudundaki gerginliği ve ona bakmaya devam ederken neredeyse *titrediğini* görür.

"Bunca yıldır seninle evliydim ve senin böyle biri olduğunu nasıl bilemedim? Bırakın *beni*, senin gerçek olduğuna bile inanamayacağım kadar cinsel davranışlar sergileyebileceğini?"

Kız bilmiyor. Gerçi kendisi hakkında da hiçbir fikri yoktu, bu yüzden gerçekten bu konuda kendini hırpalamaması gerekiyordu, ama en azından bu, fantezilerini bir yabancından *dörde* çıkarma kararından memnun olduğu anlamına geliyor.

"Kendinizden çok memnun görünüyorsunuz," diye ekliyor Martin, sert görünmeye çalışmasına rağmen sırtarak. "Gerçekten biraz *fazla* memnunsunuz, öyle değil mi çocuklar?"

Dördü de başlarını sallıyorlar, Rebecca ise bu fikre oflayıp pufluyor. memnun olmamalı.

"Ben de eğleniyorum, değil mi?" diye soruyor, gözlerini Martin'inkilere doğru kaldırarak. "Buna nasıl cevap vereceğine dikkat et, çünkü eğer hayır diyeceksen, o zaman bütün iyilikleri geri çekebilirim. Bu hoşuna gider miydi? Dört adamın beni almasını izlemek zorunda kalmak ve işleri bittiğinde sıranın sana gelmemesi?"

Martin alçak bir sesle, "Planındaki kusur apaçık ortada, sevgilim," dedi.

Ona bakıyor, bir açıklama bekliyor ve yüzündeki ukala ifadeden dolayı çileden çıkmış hissediyor.

"Beni inkar edemezsin," diye açıklıyor. "Artık içindeki uyuyan canavarı uyandırdım. Gelecekte tek yapman gereken bir parmak şıklatmak olacak ve cazibeme karşı koyamayacaksın."

Ve ona saçmaladığını söyleyecekti; ancak gözlerini Geoff'a kaldırdı ve gözeneklerinden sızıyor gibi görünen sıcaklık iddiasıyla alay edecekti.

"*Sen*," diyor Martin, Geoff'u göstererek. "Onun bacaklarının arasındaki yerini alsan iyi olur. Ve *sen*." Geoff'un son üç arkadaşını işaret ediyor ve sırtıyor. "Ağzını sakinle doldur ve şikâyet etmesini kes, olur mu?"

"*Gördün* mü?" Martin parmaklarını kendi ereksiyonunun üzerinde gezdirip sırttığında kız inliyor. "Karşı konulmaz, değil mi? Ama merak etme. Sen de benimkini alacaksın," diyor Martin gırtlaktan bir sesle, bir öncekinden daha kalın bir horoz daha ağzına sokulduğunda. "Ve bu gerçekleşmeden önce seni eve götüreceğimi söylediğimi biliyorum, ama *bunun* da başından beri aptalca bir fikir olduğunu düşünüyorum, değil mi?"

Bundan sonra *normale* dönecekleri fikriyle birlikte. Bu plan değişikliğinden dolayı üzgün olmaktan çok uzak. Onu almak için sabırsızlanıyor. Şimdiden çok ileri gitti. Bunu o da biliyor. Ve adamın pantolonunun kumaşını zorlayan sakinin görüntüsü şimdi ona hiç olmadığı kadar çekici geliyor. O da onu istiyor. Kocasının onu becermesini istiyor. Tüm bu erkeklerin önünde, sadece onun beklemesini ve hepsi önce kendi zevklerini alana kadar onu istemenin acısını çekmesini istiyor. Çünkü bu şekilde kocası bir süre daha ona, gördüğü en enfes yaratıkmış gibi bakmaya devam edecektir.

"Bunun olduğuna hâlâ inanamıyorum," diye mırıldanıyor Martin, dudakları ağzındaki sakin etrafında kapanırken.

Rebecca da değil. Sanki ele geçirilmiş gibi. Sanki bedeni, onu mahvetmeye ve evliliğini yıkmaya niyetli kötü bir ruh tarafından ele geçirilmiş gibi, ama bunun doğru olmadığını biliyor çünkü onun üzerinde herhangi bir kontrol uygulayan tek Şey kendi uyanmış libidosu. Ve yüz erkekle seks yapması Martin'le olan ilişkisinin hiçbir Şeyini mahvetmeyecektir. Hele de Martin onu böyle görmek istiyorsa.

"Bunu mu istiyorsun?" diye soran sert bir ses duyuyor, Geoff'un sikinin ucu am dudaklarının arasından geçerken.

Başını sallıyor. Sonra bir 'uh-huh' ekliyor ve çabalarının karşılığını, siki her santiminin hızla içine sokulmasıyla alıyor. Verdiği nefes, bu kadar güçlü bir Şekilde girilmesinden kaynaklanan bir şok değil, ağzındaki kalın adam da daha derine iterken şaşkınlıktır. Nefesi tıkanıyor ve *bunun* onun aklını başına getireceğini ve daha yumuşak davranmaları için yalvaracağını sanıyorsunuz, ama Martin nefesinin altında hararetle kfrederken tek yaptığı onu yeniden inletmek oluyor.

Onun mırıldandığı küfürler, amcığının içine bastırılan siki sıkmasına neden oluyor. Kocanızın bunu size yapmak istemesinin aslında başınıza *gelebilecek* en iyi Şey olduğunu nihayet kabul ettiğinizde bu çok heyecan verici bir farkındalıktır. Hayatı çok sıkıcı bir hal almıştı. Bedeni gündüzleri uyurgezer, geceleri ise komada yatıyordu. Ve bu, şu anda ona olan Şey, hayal edebileceğinden daha canlı hissetmesini sağlıyor.

Martin onu izlerken o ağzındaki siki emiyor ve yalıyor. Sabırsızca ayaklarını sürüyerek yürürken gözleri ihtiyaçla parlıyor. Onu istiyor. Onu o kadar çok istiyor ki, kendini zor zapt ediyor ve kadın bunun Martin'in şimdi ona yaklaşıp fermuarını açması için yeterli bir neden olduğunu düşünüyor. Aletini pantolonundan çıkartıyor ve okşamaya başlarken elinde sıkıca kavırıyor.

Rebecca, Martin'in kendini bu kadar kaybettiğini hiç görmediğini düşünüyor. Yüksek sesle inliyor. Kendini okşuyor. Aletini avucunun içinde sıkıyor ve kızın çift uçlu olmasını o kadar konsantre bir Şekilde izliyor ki, kaşları birbirine düğümleniyor.

"Islak mı?" diye soruyor Geoff, eli şaftını daha hızlı okşarken.

"*Sırılısklam,*" diye itiraf ediyor Geoff boğuk bir sesle. "Ve çok, çok ateşli." Duraksıyor,

Martin sikini onun içine sertçe soktuğunda inlerken kıkırdıyor. "Ateşli. *Kaygan.* Ve böyle küçük, pis bir *sürtük.*"

"*Biliyorum*," diyor Martin heyecanla. "Her zaman öyle olabileceğini düşündüm ya da düşünmediysem bile onu öyle *olabileceğine* ikna edebileceğimi umdum."

Parmaklarıyla sikini kavrayan Martin ona doğru yaklaşıp elini tutuyor, parmaklarını kendi etrafında kıvrırırken inliyor ve ona dokunmasını *istiyor*.

"Tanrım, evet," diye iç geçiriyor kadın kavrayıp çekerken. "Oh, *kahretsin*, Rebecca. Seni daha önce hiç bu kadar istediğimi sanmıyorum."

Martin'in itirafını duyan Rebecca'nın yüreği kabarır. O da Martin için aynı şeyleri hissetmektedir. Diğer iki adamın sikiyle o kadar doludur ki, tek düşünebildiği sevgili kocasının tekrar içine gireceği andır.

Geoff onun kalçalarını tutup şaftını defalarca içine daldırırken Martin, "Bu çok ateşli," diye haykırıyor. Kısa ve keskin darbeleri bariz bir zevkle alıyor. İnliyor ve kendini hevesle onlara doğru itiyor. "Lanet bir *fahişe* gibi görünüyorsun tatlım, ama gerçekten daha lezzetli bir manzara görmedim."

Aynısından. Aynı. Kesinlikle aynı. Bu onlar için ikinci bir şans gibi. Artık sıkıcı bir varoluş yok. Artık ona sırtını dönüp uyuduğunu düşünmesini ummak yok. Şu andan itibaren, o izlediği sürece kız onun, ya da ödünç vermek isterse onun *değil*. Bir başkası onun içindeyken ona böyle baktığı sürece ve onu beceren her kimse işi bittiğinde onu tekrar tekrar *boşalttığı* sürece.

Tamamen yeni bir insan gibi hissediyor. Sanki Martin'le ilişkisinin ikinci bir başlangıç şansı varmış gibi. Ve bu sefer her şey mükemmel olacak, çünkü bir erkek bir kadına Martin'in ona baktığı gibi bakıyorsa, bu sadece gerçek aşk anlamına gelebilir. Bu adam onu olabildiğince çok erkekle paylaşmaya niyetli olsa bile.

Geoff yavaşça içine girdiğinde Rebecca inlerken Martin, "*Becer* onu," diye tıslıyor. Gözleri Rebecca'ya dönmeden önce açgözlülükle iki adam arasında gidip gelirken sırtıyor. "*Tanrım*," diye tıslıyor, elini göğsünün üzerine koyuyor ve derin bir nefes alıyor. "Kalbim *patlayacakmış* gibi hissediyorum."

Onu okşuyor, kavramasını sıkılaştırıyor ve ucundan ve parmaklarının altından precum kayarken inliyor. Ve bundan sonra, sıvısı dokunuşunu kayganlaştırırken, parmak uçlarını kocasının penisinin ipeksi yumuşak derisi üzerinde kaydırma hissi onu nefes nefese bırakıyor.

Kirli. Seksi. Pis.

Martin ona aç gözlerle baktığında böyle hissediyor. Ama eğer o böyleyse, Martin neden bunu yapmasını istiyor? Aynı şey. Kesinlikle aynı. Birbirleri için yaratılmışlar. Kaderlerinde varmış.

"*Daha sert* em, tatlım," diye emrediyor Martin, kız dudaklarını ağızındaki sikin etrafına kapatırken, bu yönlerini *daha* önce nasıl bulamadıklarını merak ediyor. Bu duruma ne kadar kolay girdikleri düşünüldüğünde, buna yol açan konuşmanın çok daha erken gerçekleşmiş olabileceğini düşünürsünüz. Özellikle de Martin'in talepleri sanki yemek masasında tuzu uzatmasını istiyormuş gibi kolayca dilinden dökülürken. "Onu *daha derine* al ve ağızına girdiğinde benim için her damlasını yutman gerektiğini unutma. Onun iyiliğini yutacaksın, Rebecca. Beni duyuyor musun? Reddedersen sonuçları olur."

Ancak Rebecca, tehdit edilen cezalar hakkında endişelenmek yerine, kocasının isteği karşısında inlemektedir. Kocasının kaprislerini tatmin etmesini *talep* etme şekli hakkında söyleyecek bir iki şeyi olacaktır. Ama önce, onu bu konuda görevlendirmeden önce, başka bir şey yapacak. Yu tam olarak onun istediği gibi yapacak ve dahası, her saniyesinden zevk alacak.

On

Geoff onun içine sertçe çarparken ve vücudu gerilirken Martin,

"İhtiyacımız olan şeyin bu olduğunu biliyordum," diyor.

Özellikle de o anda, Rebecca da aynı fikirdeydi. Geoff onun o kadar derinlerine inmişti ki, bu kadar iyi hissedebileceğini fark etmediği bir parçasına çarpmıştı. Çarpışmaları neredeyse acı vericiydi ama Geoff'un kendisiyle aynı şekilde tekrar bağlantı kurmasını istiyordu, eğer başka bir sebep yoksa, inlediğinde ve lezzetli bir zevkle titrediğinde, kocasının yüzündeki ifade inkâr edilemez bir ihtiyaçtı.

Geoff tekrar içine itiyor. Yana doğru dönüyor ve sonra geri çekiliyor, bu hissi tekrar tekrar tekrarlıyor, ta ki bir sonraki orgazmının orada olduğundan emin olana kadar ve ağzının içindeki horozun her yerinde zevkle mırıldanıyor.

Adam ona doğru sertçe iterken homurdanıyor. Aleti dilinin üzerinde kayıyor ve derinlere doğru zorluyor. Çok derine. Geoff'un siki boğazının arkasına çarptığında öğürüyor ve sonra Geoff'un siki sıcak ıslak amına sertçe ve derinlemesine girdiğinde bir başka enfes zevk bıçağı deneyimlediğinde, diğer adamın şişmiş ve patlayan sikinden ağzına dökülmeye başlayan sıvı ateş bulutlarını hızla yutmaya başlamak zorunda kalıyor.

"Oh, adamım," diyor Martin gırtlaktan, tıpkı onun istediği gibi, adamın kaymak gibi boşalmasının her damlasını açgözlülükle yalayıp yutarken. "Bu hiç eskimeyecek. Milyonlarca kez izlesem bile. Yut onu tatlım. *Her* damlasını ve sonra eğer iyi bir kız olursan, belki sana aynısından biraz daha veririm. Buna ne dersin?"

Bu kadar heyecan verici bir olasılık olmamalıydı. Kocasının aleti yıllardır bu kadar çekici olmamıştı. Tabii hiç çekmediyse. Ama bu değiştiği için çok mutlu. Evliliğinin birdenbire bir geleceği varmış gibi hissetmesine çok seviniyor. Kirli seks ve başka erkeklerle dolu bir gelecek olabilir, ama hem kendisi hem de Martin bunu sorun etmiyorsa, gerçekten bir sorun göremiyor.

Yutkunuyor. Tekrar ve tekrar. Adamın sikini emerek temizliyor ve işi bitince her tarafını yalıyor. Çünkü dilinin her hareketinde ve zevkinin her mırıltısında Martin öyle bir tıslıyor ve küfrediyor ki, ellerine geçtiğinde ona ne yapacağını şahane beklentisiyle amcığı karıncalanıyor.

Geoff hızlı ve derinden vurmaya başlarken Martin, "Pis küçük *fahişe*," diye fısıldıyor. Daha keskin. Daha sert. Aletini kızın am dudaklarından geçirip göbeğine sokuyor ve her hamlesinde homurdanıyor. Çok iyi hissettiriyor. Parmak uçlarının sertçe kemiğe batması, tırnaklarının etini sıyırması ve aletinin sert ve hızlı bir şekilde kadının çekirdeğine girmesi düpedüz mükemmel. Bunu tekrar tekrar yapıyor, ta ki kadının içi zonklayana ve serbest bırakılma ihtiyacı dayanılmaz ve acımasızca lezzetli olana kadar.

"*Lütfen*," diye mırıldanıyor ağzındaki adam ondan kurtulurken. Daha fazlasını hissetmek istiyor, buna *ihtiyacı* yok ve içgüdüleri ona arzuladığı şeyi sadece Martin'in verebileceğini söylüyor. "Tanrım, Martin. *Lütfen*. Oh, Tanrım, Oh, Tanrım. Oh, *Tanrım*."

Şaftını ağzına yaklaştırmak için "Evet," diye tıslıyor. Nemli ucunu bir hırıltıyla dudaklarının üzerinde gezdiriyor. "Ben senin Tanrınım ve sen de bunu *hatırlasan* iyi edersin."

Her zaman.

Bundan sonra nasıl bakmaz? Kendisi için bunu yaptıktan sonra ona nasıl hayranlıkla bakmaz? Amına giren sikin onun içinde olmasına izin veren kişi o. Kaç koca aynı şeyi yapar? Kendisi izlerken ve beklerken erkeklerin onu tatmin etmesine izin verir.

Çoğu, kendilerine ait olduğunu düşündükleri şeyi başka bir erkeğin almasını kıskanırdı. Surat asar ve dudak bukerlerdi. Göğüslerini şişirir ve bunun olmasına izin vermeyi açıkça reddederlerdi, kendi performanslarıyla ilgili güvensizlikleri şüphesiz isteksizliklerinin büyük bir parçasıydı.

Martin değil ama. O yeterince erkek. Yeterince büyük. Bunu istediğini kabul edecek kadar aç.

Gözleri kocaman olmuş, sikin Rebecca'nın içine, derinliklerine batışını izlerken gülümsüyor ve sessizce ham bir ihtiyaçla kaynıyor. Ve gerçekten, Rebecca için bunu daha mükemmel hale getirecek tek şey Martin'in de onun derinliklerine batması olurdu ve neyse ki, bu gereklilik için mükemmel bir çözümü var. Ne istiyorsa, onu elde edecek.

Ağzını açıyor, başını arkaya doğru eğiyor ve Martin bu daveti herkesin ciddiye alabileceği kadar ciddiye alınca gürültülü bir şekilde inliyor.

"Oh, tatlı, tatlı karım. Çok lezzetlisin."

Sen de aşkım, diye düşünüyor Rebecca, adam kalçalarını ileri doğru iterken. Kalın ve zonklayan sikini ağzına sokarken misk gibi kokusunu burun deliklerine çekiyor. Adam daha derine iterken inliyor. Şaftı dilinin üzerinde kayıyor ve ardında tuzlu ama tatlı bir iz bırakıyor. Daha derine. Daha sert. Sikini kadının gırtlığına birkaç santim gömüyor ve kadın tiksirdiğinde tüm vücudu titremeye başladığında donup kalıyor.

"*Siktir*," diye iç geçiriyor adam, kadının boğazı adamın sert uzunluğunun etrafında sıkıca kapanırken ve kadın da titrerken. "Buna bayılıyorsun, değil mi? Sen küçük, pis bir *orospusun*."

Kontrolünü kaybetmek üzere olduğundan emin olana kadar tekrar tekrar inliyor ve bunu yapacak olan o değilse bile, neredeyse kesinlikle kendisi olacağını düşünüyor.

"*Daha sert em*," diye emrederken parmakları kızın saçlarına dolanıyor ve başını öylece eğiyor.

Yarıya kadar çekmeden önce bir an için daha derine kayıyor, dilini adamın sikinin alt tarafındaki kocaman, nabız gibi atan damara bastırıyor ve onu ağzının çatısına doğru zorluyor.

"*Evet*," diye tısladı Martin. "Tanrı aşkına kadın. Benim sonum olacaksın."

Ama o geleni istiyor. Onun ihtiyacını hissedebiliyor. Sabırsızlığını tadabiliyor. Ve her ne kadar henüz bırakmamaya çalışsa da, onun bir parçasının rahatlamak ve her şeyin olmasına izin vermek için can attığını biliyor.

Geoff sikini neredeyse içinden çıkardığında acınası bir şekilde feryat ediyor. Martin odayı dolduran bu lezzetli sesle saniyeler içinde titremeye başlar. Vücudu titreyerek sarsılıyor, sonra duraklıyor. Bir nefes aldı. Kendini topladı, sonra tekrar ona doğru itti. Derinlere kayıyor. Boğazına doğru ilerliyor. O kadar seksi bir şekilde tıslıyor ve inliyordu ki Geoff'un amansız itiş i ikinci planda kalıyordu. Ta ki o da inlemeye başlayana kadar. Nefesleri gittikçe ağırlaşp kısılrken, siki kadının içinde devasa boyutlarda şişiyor ve zonkluyordu. Ve sonra, inşa ettiği doruk noktasının baskısı arttıkça, tam şu anda gelmesini nasıl engelleyeceğini merak ediyor.

"Ah, lanet olsun. Gelme," diye mırıldandığını duyuyor Martin'in nefesinin altında. Kadın kıkırıyor, çünkü Martin'in de zorlandığı belli oluyor.

Bir sonraki iniltisi, onu hareketsiz kalmaya zorlarken parmaklarını saçlarında yumruk yapıyor. "*Tanrım*, Rebecca. Bana bir dakika verir misin? Kendimi daha fazla bir arada tutabileceğimi sanmıyorum."

İşin tuhafı, o da öyle. Ve sanki bitiş çizgisine doğru bir yarışa dönüşmüş gibi hissediyor çünkü Geoff zahmetsizce içinde kayarken, tekrar tekrar, daha hızlı ve daha sert, sonun onun için de kaçınılması imkansız olduğundan emin.

Bir an duraklıyor ve Martin tıslayarak tekrar ağzına giriyor. Yavaşça. Zarıfçe. Dilinin ucuyla Martin'in lezzetli sertliğinin her santimini keşfetmesine izin veriyor ve dilinin üzerinde kalan dölünün şahane tuzlu ama tatlı tadının şişelenip gelecekte zevk alması için saklanmasını dilemesini sağlıyordu.

"*Sakin ol*," diyor adam, kızın dili onun aletinin etrafında dolanırken ve başını ona doğru iterken. "*Bu kadar yakınım*," diye tıslıyor, başparmağıyla işaret parmağını burnunun önünde birleştiriyor. "Önümüzdeki üç saniye içinde sikimin Vezüv gibi patlamasını mı istiyorsun?"

Vücudu lezzetli bir niyetle titriyor, erimiş sıcak sıvının boğazının içinde ateşlenmesi fikri çekirdeğini sıkarken mırıldanıyor. Kasılmaları Geoff'u kalçalarındaki tutuşunu sıkılaştırmaya zorlarken, bir iniltiyle onun derinliklerine gömülüyor.

"Bize ne yaptığını *görüyor* musun?" Martin dişlerini gıcırdatarak, bakışları Geoff'un üzerinde, homurdanarak sikini Rebecca'nın boğazının derinliklerine soktuğunu söylüyor. Geoff yaklaşmakta olan doruk noktasını onayladığında ve Rebecca'nın da muhtemelen onun çok gerisinde olmadığını öne sürdüğünde, "*İşte bu*," diye ekliyor.

"Çok *kaygan*," diye açıklıyor Geoff. "Ama sıkı ve gittikçe *daha* da sıkılaşıyor. Boşalacaksın, değil mi? Benim lezzetli küçük sürtüğüm. İçine galonlarca yapışkan tohumumu boşaltırken sikimin her tarafına mı?"

Rebecca'nın doğal refleksi başını sallamaktır. Ama bunu ağzınız yarak doluyken yapmayı deneyin. Kolay değil, hatta imkansız, bu yüzden bunun yerine Martin'in kalın sulu shaftının her yerinde seksi bir şekilde inliyor ve bu onu uçurumun kenarında sallanmaya bırakıyor.

"Kahretsin," diyor boğazından gelen titreşimler nabız gibi atan aletinin üzerinde yuvarlanırken. "Durduramıyorum. Tanrım, bu inanılmaz bir his. *Em* onu, seni pis küçük piç kurusu ve onlarınkini yuttuğun gibi *benimkini* de yuttuğundan emin ol."

Sanki yapmayacakmış gibi. Sanki şu anda aklındaki en önemli düşünce bu değilmiş gibi. İki yabancıнын içkisini yuttuktan sonra

Toplar, gerçekten onun kendisini ya da kendisinininkini tüketme zevkinden mahrum bırakacağını mı düşünüyor?

Kararlı bir şekilde, onu derinlere alıyor, kasıtlı olarak inliyor, büyük horozunu boğazının derinliklerine kaydırması için onu cesaretlendiriyor ve bunu yaptığında takdirle inliyor.

Mükemmel. Sadece mükemmel. Hiç bu kadar seksi hissettiğini sanmıyor. Geoff sikini amına sokarken, Martin de gırtlığının derinliklerine doğru kayarken, kendini hiç bu kadar kirli ya da şehvetli hissetmemişti. Kocasının da bunu bilmesini istiyor. Kocasının, bunun onları bir araya getireceğini takdir etmesini istiyor.

Geoff onu iki kat daha sert bir şekilde içine iterken, uyarılmışlığının uzun bir yankı gösterisi olarak inliyor.

"Şu anda konuşabilseydin," diyor Martin nefes nefese. "Bana onun sikinin içinde ne kadar büyük ve sert olduğunu anlatmanı isterdim. Eminim sen de ıslanmışsındır. Boşalmışsındır. *Şimdiden* başka bir adamın dölüyle kayganlaşmışsın ve bu senin için hâlâ yeterli değil, değil mi? Daha fazlasını mı istiyorsun?"

"Mmm," diye kabul ediyor. Adam haklı. Tamamen yerinde. Kadın doymuştu. Suları başka bir erkeğin menisiyle karışıyor ve Martin'in vücuduna şehvet dolu bakışları onu zaten nefis bir şekilde günahkâr hissettirirken, Geoffun ona verdiği kaya gibi sert horozun giderek daha güçlü bir şekilde itilmesi, başını geriye atmak ve hevesli olmak istemesine neden oluyor.

Ama *yapamaz*. Martin'in saçlarını karıştıran parmakları buna bir son verdi. Onu kendine doğru çekerken omurgasındaki keskin çekiş. Pürüzsüz shaftı ağzına düşüyor ve kız o kadar güçlü erotik bir inilti çıkardığında vücudu olduğu yerde donup kalıyor ki iki adam da geriliyor.

"Yapmamaya çalışmaktan bıktım..." Martin, vücudu şiddetle titremeye başlarken tıslıyor. "*Tanrım*, Rebecca, seni çok seviyorum ama sen yine de küçük, pis bir orospusun."

Onun sözleri. Ona verdikleri sefahat duygusu. Bu onun zevkine zevk katıyor. Zevkini artırıyor ve artık boşalmamaya çalıştığını biliyor.

Geoff içine iki kat hızla girmeye başlayınca rahatlıyor. Bırak gelsin. Bırakın doruk noktası tüm varlığını ele geçirsin. Bunu istiyor. O son boşalmayı istiyor. Kendini içinde açılan yarığa bırakmak ve orgazmının görkemli hazzını kucaklamak.

Gelmek hiç bu kadar iyi hissettirmemişti. Martin inlerken ve kaynayan sıcak sıvısının ilk akıntısı içine dökülürken, neşeli enerji dalgaları içinden akıyor.

Ağızına. Adam derinlere iterken kadın yutkunuyor. Kremi beyaz incileri bademciklerinin üzerine coşkuyla sızarken titremeleri boğazında titreşiyor.

Bu şimdiye kadar yaşadığı en ateşli şey. İç organları kasılırken ve çekirdeği Geoffer'ı daha da içine çekerken ona attığı bakıştan, ne kadar kirli olduğunu düşündüğünü anlamasını sağlamakta usta olan kocası.

Bir yabancınn sikiinin üzerine boşalırken. Kocası ağzının içinde patlarken. Incileri diline sıcıyor ve boğazından aşığı fıskırıyor. Yutkunuyor. Tekrar tekrar. Geoff ellerini kalçalarına kenetlerken, Martin'in şehvetli tohumunu boğazına çekiyor, donuyor ve sonra haykırıyor.

Geoff'un sıcaklığı içine taşarken Martin tıslıyor. Kocasının gözlerini görüyor. Onun arzusunu hissediyor. Kocasının onu artık telafi edilemeyecek kadar kirlenmiş olarak gördüğünün farkındalığını benimsiyor ve orgazmı tüm vücudunu titretirken ağzının köşesinin hayranlık dolu bir gülümsemeye dönüşmesine kesinlikle saygı duyuyor. Işıklar yanıp söner. İniltieler duyuluyor. İç organları sanki yanıyor muş gibi hissediyor. İçini kaplayan Geoff'un menisiyle daha da şiddetlenen bir yangın. Bu ateş gibi sıcak sıvı onu yatıştırmıyor, bir yangın çıkarıcı gibi davranıyor, tutkusunu alevlendiriyor ve çekirdeği sıkışıp serbest kalırken onu itmeye devam etmeye zorluyor.

Heyecan arzusunu körüklüyor ve Martin'in izlediğinin farkında olarak kendini Geoff'un sikiinin üzerine sertçe itiyor. Geoff inleyip homurdanırken ve vücudunu muhtaç bir şekilde pençelerken içinden daha fazla döl sağıyor. Martin, Geoff'un siki Geoff'un boğazına boşalmaya devam ederken memnuniyetle başını sallıyor ve Geoff da kocasının vücudundaki tüm gerginliğin boşalmasını keyifle izliyor. Çok huzurlu görünüyor. Bu da ona, evli bir kadının şimdiye kadar yaşadığı en lezzetli ve günahkâr orgazmın ardından uzun ve yorucu bir düşüşün tadını çıkarmaktan başka yapacak hiçbir şey bırakmıyor.

Ve oğlum, bundan hiç hoşlanmıyor.

Sonsöz

"İyi misin?" Martin sorar, sikini kızın ağzından çeker ve kız nefesini tutmaya çalışırken parmaklarını şefkatle kızın yanağında gezdirir.

Başını sallıyor ama adamın siki hâlâ burnunun önündeyken kalbi yerinden fırlayacakmış gibi atıyor.

"Hayır," diyor adam, kız aç gözlerle ona bakarken gözleri parladığında. "Benden bu *kadar* şekerim. Tanrım, sana ne oldu bilmiyorum. Ama bunu *sevdiğimi* biliyorum. Daha fazlasını alacaksın, ama önce iyileşmem için bana bir şans vermeye ne dersin?"

Gözlerini deviriyor ve daha önceki sorusuna cevap olarak başını sallıyor. O gayet iyi. Aslında bundan daha iyi. Harika hissediyor. Tatmin olmuş. *Acılı* ama bir şekilde güçlü. Sanki kocasının mutluluğunu avucunun içinde tutuyormuş gibi. Bunun kanıtı da kocasının ona bakışında. Sevgi dolu gözler ve asla kopmayacağını bildiği derin bir bağ. Ve belki de bu ikisinin de beklediği gibi bir öğleden sonra değildi, ama her şeyden önce bunun Martin'in ve kendisinin tam da ihtiyacı olan şey olduğunu biliyordu.

Aralarında zor şeyler oldu. Sürüklendiler. İlişkilerine kayıtsız kaldılar. Bir çift olarak sonlarının gelmesi kaçınılmaz olmasa da kesinlikle bir olasılıktı. Ama şimdi, bu olaydan sonra Rebecca, Martin'le aralarının iyi olacağından emin ve amcığı şimdilik biraz ağrısa da en azından sürekli tatmin olacak.

Geoff içinden çıkıp onu ayağa sürüklerken Martin'e, "Seni seviyorum," diye fısıldıyor. "Senin bilebileceğinden çok daha fazla."

Başını sallıyor.

"Yeterince iyi *biliyorum*," diyor, onu kollarına çekip kendine yakın tutarak. "Beni ne kadar sevdiğini biliyorum. Bunu hep biliyordum. Kavgı ettiğimizde bile beni sevdiğini biliyorum. Ama bundan sonra. Artık geleceğimiz belli olduğuna göre, bu sevgi daha da artacak."

"Biz birbirimiz için yaratılmışız, değil mi?" diye soruyor, az önce onu seks için kullanan dört adamın uzaklaşmasını izlerken, yüzlerindeki gülümsemeyle ona özlemle bakarken.

"Rebecca," diyor Martin, kızın ağzını kendi ağzına çekip onu dudaklarından usulca öperek. "Yapılmadı." Duraksıyor ve gözlerinin içine derin derin bakıyor, yüz ifadesi o kadar sevgi ve hayranlıkla dolu ki canını acıtıyor. "*Kaderimizde varmış* bebeğim. Kaderimizde birlikte olmak varmış. *Sonsuza kadar.*"

Bu hikayenin sonu, bir sonraki için okumaya devam edin

Sallanacak Kadar Sıcak

Sinopsis

Oliver ve karısı Annie arasında ters giden bir şeyler vardır. Yıllar boyunca karısının kendisinden yavaş yavaş uzaklaştığını fark etmemişti bile, ta ki Annie'nin beklenmedik bir şekilde vücuduna yeniden ilgi duymaya başlaması onu bunun nedenini sorgulamaya zorlayana kadar. En yakın arkadaşlarıyla kızgın güneşin altında geçirdikleri bir öğleden sonra, çoktan aşikâr olması gerektiğine inandığı şeyin altını çizer. Arkadaşına olan karasevdası ve onun kendisine olan yenilenen ilgisi bir kurtuluştur. Ancak öfke yerine, birlikte olmaları fikri karşısında hissettiği tek şey şehvettir. İki çift arasında bir değiş tokuş gerçekleşir. Swinging'e bir giriş. Ancak iş burada bitmez ve Ollie, karısını tatmin ve mutlu etmek ve onu başka erkeklerle izlemek gibi kendi özel ihtiyaçlarını karşılamak istiyorsa, işleri arkadaşlarıyla bir swing seansından biraz daha ileri götürmesi gerektiğini fark eder.

Sallanan

Bir

"Hava biraz daha ısınır sa yemin ederim bayılacağım. Bana neden bu sıcakların en kötüsü geçene kadar içerde kalmadığımızı tekrar söyler misin?" Karım Annie geriniyor, sanki dışarı çıkmamız tamamen benim fikriymiş gibi suçlayıcı bir tavırla bana bakıyor, sonra da buruşuk gözlerle güneşe bakıyor.

Kıkırdıyorum. Bunun benim hatam olduğunu fark etmeliydim. İşler planladığım gibi gitmediğinde on defadan dokuzunda kendimi ateş hattında buluyorum. Ortak karar olan bir şey için sorumluluk kabul edecek değilim.

"Çünkü yaz geleli bu kadar uzun zaman olmuşken televizyon karşısında geçirilecek bir öğleden sonranın suç olacağı konusunda *hemfikir*dik."

Ve aslında, *ortak* kararı bir kenara bırakırsak, yanlış hatırlamıyorsam, arkadaşlarımız Mason ve Leah ile geçirmeyi planladığımız zamanı hiçbir şey yapmadan boş a harcamamak onun fikriydi.

Planımız güneş ışığında yavaş bir yürüyüş yapmak ve ardından yemek servisi yapan güzel bir pub bulmaktı, ancak nehrin kenarında yüz yıllık bir meşe ağacına rastladığımızda ve altında uzanmanın güneş gökyüzünde bu kadar yüksekken bir adım daha yürümekten çok daha çekici görüldüğüne karar verdiğimizde yürüyüş yol kenarına düştü. Mason'ın eğlenen bakışları benimkilerle buluşunca gözlerimi devirerek "O kadar sıcak bile değil," diye ekliyorum.

Ağacın altındaki pozisyonumdan başımı kaldırıp Annie'nin bir kitaba sarılışını izliyorum. Gülümsüyorum. Hayır, *sırıtiyorum*. Son yarım saattir o kitabı okumaya çalışıyor, okumaya *çalışıyor* diyorum çünkü bir saniye bile konsantre olamadı. Gözleri sayfanın üzerinde geziniyor, dudakları ses çıkarmadan kelimeleri oluşturuyor ama tek bir hece bile onun için en ufak bir anlam ifade ettiyse şaşımakla kalmayacağım, şaşkınlıktan ağzım açık kalacak.

"O kadar *sıcak* değil mi? Sen neden bahsediyorsun?" İnanılmaz bir şekilde kitabın üstünden bana bakıyor. "Resmen *eriyorum*. Yemin ederim

Gölgede bile yanıyorum. *Bak*, önceden pişirilmiş bir *ıstakoza* dönüşüyorum."

Pek sayılmaz. Ama uzun, ince parmaklarını kolunun üzerinde gezdirmesini, hayalindeki güneş yanığını işaret ederken mükemmel bronz teninin üzerinde gezinmesini izliyorum. Bana değil Mason'a bakıyor ve aynı anda öne doğru eğilip göğüs dekoltesini gösterirken bir yandan da pençeli parmaklarının tenime batışını hatırlatmayı başarınca şehvetle doluyorum

Bir gece önce onun içindeyken.

Son zamanlarda ona ne oldu bilmiyorum. Hiç bu kadar çok seks yapmamıştık. Aslında, bu bir yalan. İlk birlikteliğimizde günün her saatinde, günde birkaç kez seks yapardık. Ama zaman geçtikçe, bu tutku ölmüş gibiydi.

Aslında her zamanki hikaye. İlişkimiz taze ve heyecanlıyken birbirimize doyamıyorduk, ancak balayı dönemimiz anlaşılabilir bir şekilde sona erdikten sonra bu yavaş yavaş azalmaya başladı.

Hayat araya girmeye başladı. Sorumluluklar arttı. Kimin ne dediği umurunda değil, aynı kişiyle birlikte olduğunuzda, her gün, her ay, tekrar eden her yıl aynı ilgi düzeyini korumak zordur. Onu çok seviyorum ve onun da uzun vadede bu işin içinde olduğunu biliyorum ama seks hayatımız ölüyordu.

Dediğimi unutmayın. Aradan bir ay geçti, bir şey oldu. Tam olarak ne olduğunu sormayın ama birdenbire yine bana doyamaz oldu. Şikayet etmiyorum. Yenilenen ilgisiyle aramızdaki kıvılcımı yeniden yakmayı başardı. İçindeki ilk közü neyin yaktığından emin değilim ama ben kimim ki bunu sorgulayayım? Asla hediye atın ağzına bakma. Bu bir klişe, biliyorum. Ama işte buradasın.

Karım aniden vücudumu arzulamaya başladı, ilk çıktığımız zamankinden bile daha fazla. Bunun *nedeni* gerçekten bir muamma. Daha doğrusu öyleydi ama son yarım saati onu izleyerek ve dikkatinin nerede olduğunu izleyerek geçirdikten sonra, her şeyin biraz daha mantıklı olmaya başlayıp başlamadığını merak ediyorum.

Mason'a bakıyorum ve hayal görüp görmediğimi merak ediyorum. O yapmaz. Ona güveniyorum. Tanrı'nın dünyasında hiçbir yolu yok ve yine de...

Öncelikle, havadan şikayet etmesine rağmen, onu kitaba konsantre olmaktan alıkoyan şeyin yükselen sıcaklık olmadığını biliyorum. En azından ısıyla ilgili bir şey olsa bile, bu güneş tarafından üretilen türden bir ısı değil. Hayır, içindeki sıcaklık çok daha ilkel bir sıcaklık.

tip. Tutku bunu biraz daha iyi tarif ederdi. Bacaklarının arasında sert ve güçlü bir şeyin kaydığını hissetme arzusu, peki bunu *nereden* biliyorum?

Mason'a dönüp bakıyorum ve alay ediyorum. Belki de ona son zamanlarda karımın nesi olduğunu düşündüğünü sormalıyım çünkü eğer gözlerini ondan alamadığını fark etmediyse, o zaman *kör* demektir.

İstese de bunu daha fazla belli edemezdi. Ondan hoşlanıyor. Ondan *hoşlanıyor*. Bütün günü ona gizlice bakarak geçirdi. Fark edip etmediğimi umursamadan karşılık verdiği bakışlar ve eğer dünyadaki en iyi arkadaşım olduğu ve ona sonsuz güven duyduğum gerçeği olmasaydı, aralarında bir şeyler olduğundan gerçekten endişelenmeye başlayabilirdim.

Benim de bir nedenim var. Son zamanlarda Mason'ın evinde çok vakit geçiriyor. Onunla değil tabii ki. Karısı Leah ile. En azından bana söylenen bu. Kızlar okuldan beri arkadaşlar ve oldukça yakınlar, bu yüzden yaklaşık on dakika önce Mason'a neredeyse *salyalarını* akıtırken alt dudağını üst sıra dişleriyle endişelendirdiğini fark edene kadar bunun hakkında fazla düşünmedim.

Ayrıca, bütün gün Leah ile neredeyse tek kelime etmedi. Aralarındaki hava biraz soğuk görünüyor. Her ne kadar ilk kez tartışmıyor olsalar da, Annie ilk kez tartışmalarının ortasındayken onunla vakit geçirmemek için bir neden bulmuyor. Sonunda beni onun libidosunun yükselmesinin sebebinin Mason olduğuna ikna eden de bu oldu.

Ona abayı yakmış durumda ve bana yeniden ilgi duyması ya vicdan azabının bir sonucu ya da bastırılmış cinsel hayal kırıklığının basit bir boşalım yolu.

Daha küçük bir adam alınabilir. Daha sahiplenici biri ise kanun koymaya başlayabilir. Ben bunların hiçbirisi değilim. Karıma ve arkadaşıma güveniyorum ve zaten onun küçük aşkından faydalanan da benim, unuttun mu?

Mason ona doğru bakıyor ve gözlerinin tembelce bacaklarının uzunluğunu takip etmesini izliyorum. Anlıyorum. O bacaklar harika ve o bir *erkek*, ama yine de kızgın olmalıyım. Daha çok öfkelenmeliyim. Özellikle de kızın ona bakmaya devam etmesinden zevk aldığını saklamaya çalışmıyorsa, ama sorun şu ki, kız baktıkça, gözleri baştan çıkarıcı bir şekilde onun vücudunda gezinirken daha da cesurlaşıyor, sikim daha da sertleşiyor ve kalınlaşıyor.

İki

Bunun bana hissettirdiklerinden gurur duymuyorum. Gurur duyduğum şey, paylaştıkları her hararetli bakışta taşaklarımın daha da sıkılaştığının farkında olmam ve kendime onların çapkın bakışlarından gerçekten zevk almamam gerektiğini söyledikçe, bunun beni tamamen uygunsuz bir şekilde etkilediği görülüyor, öyle ki kasıklarımın üzerinde katlanmış ellerim ereksiyonumun boyutunu gizlemeye yaklaşıyor bile.

Mason, devasa meşe ağacının altındaki yerinden Annie'ye, "Neden biraz *yüzmüyorsun*?" diye sorar. "Serinle. Biraz eğlen. Ve belki sızlanmayı da bırakırsın. Bütün yaz yarım düzine güzel gün geçiriyoruz, onları da evde oturarak mı harcamak istiyorsun?"

Şimdi onunla bu şekilde konuşsaydım, karşılığında dilinin keskin ucunu hissederdim ya da en azından ölüm bakışlarına maruz kalırdım. Aldığı tek şey yapmacık bir gülümseme ve kostüm getirmediğine dair bir ima.

"Yani?" Mason, kızın öngörüsüzlüğüyle bir sorunu olmadığını belirtmek istercesine bir kaşını kaldırarak sorar. "Sadece biz varız ve eğer bakmamı istemiyorsan. Bakmamak için elimden *geleni* yapacağıma söz veriyorum."

Ona bakıyor, daha doğrusu bakıyor, gözleri niyetle kararmış ve sanırım hepimiz yalan söylediğini biliyoruz.

"Gözlerini ondan alamazdın ve bunu sen de biliyorsun," diyorum nefesimin altında.

Eğer beni duyuyorsa, dışarıya doğru herhangi bir işaret vermiyor ve bir kez daha, karımı gözleriyle canlı canlı yediği için arkadaşımı azarlamaktansa, kuşatılmış belimdeki karıncalanma hissini yaşamakla daha çok ilgileniyorum.

"Bakmayacak mısın? Söz mü?" Annie ona bakar ve tek yaptığı omuz silkmek olur, Annie gerçekten *ürperirken* dudaklarının kenarları yukarı doğru kıvrılır.

Tanrı aşkına, *ürperti*. Kollarında tüyler diken diken oluyor. Ve Mason, böyle bir şey için söz vermeyecek. Ve karımın gülümseme şekli

ona bakmasını istemediği fikri zaten düpedüz gülünçtür.

Leah nehir kıyısında iki tarafa da bakarken, "Kulağa eğlenceli geliyor ve etrafta kimse yok," diye bitiriyor sözlerini. "Buraya kadar gelip geçen birilerinin olması pek olası değil. Çok sık kullanılan bir yol değil. Ayrıca, burada iç çamaşırlarımızla ya da plajda bikiniyle olmanın ne farkı var?"

"Aradaki *fark* Annie'nin sütyen giymemiş olması," diyor Mason gözlemci bir tavırla, bakışları takdirle karımın geniş göğüs dekoltesine kayıyor. "Çok da önemli değil. Burada kimse senin üstsüz olmana aldırılmaz, bebeğim."

En azından o, buraya geldiğimizden beri onu süzmeyi bırakmadı. Aslında, Annie ve ben evlenmeden birkaç ay önce onları tanıştırdığımdan beri desek daha doğru olur.

Leah ve Mason arasında bir bakış geçiyor. Onun Mason'a sataşmasını, arkadaşına olan ilgisi hakkında bir yorum yapmasını bekliyordum ama Leah'nın bakışlarında algılayabildiğim tek duygu, Annie ve benim bilmediğimiz bir soruyu onaylarcasına başını sallarken duyduğu heyecandı.

Gözlerim tam zamanında Mason'a dönüyor ve onu bana bakarken buluyorum. Bakışları niyetli. Dudaklarının kenarları yukarı doğru kıvrılırken içlerinde bir soru var.

"Biliyorsun," diyor, sesi derin ama neredeyse fısıltı gibi. "Sizler bizim en eski dostlarımızsınız. En iyi arkadaşlarımız ve sizinle gerçekten paylaşmamız gerektiğini düşündüğüm bir şey var. Size daha önce söylemek istedik ama bu biraz büyük bir mesele ve bundan ne anlam çıkaracağınızdan emin değildik. Sanırım başlangıçta biraz utandık, ama şimdi, bu bizim bir parçamız ve sana söylememek yanlış görünüyor, ama senden bu kadar uzun süre sakladığımızda, bunu sadece konuşurken ortaya çıkarmak zor. Beni anlıyor musun?"

Başımı sallıyorum. İstemesem de. Pek sayılmaz. Arada bir Leah ve Annie'ye bakarak onu izliyorum ve açıklamasını bekliyorum.

"Gerçekten, size en başından söyleyebilirdim. Bu konuda sana güvenmediğimizden değil. Sadece anlayacağından emin değildik. Ama *şimdi* anlayabileceğini düşünmeye başladım."

Bana bakıyor. Gerçekten bana bakıyor, sanki haberlerini bir şekilde telepatik olarak iletebileceğini düşünüyor. Beni iyice gerdikten sonra dikkatini tekrar Annie'ye çeviriyor ve bakışlarını onun vücudunda o kadar yavaş ve seksi bir şekilde gezdiriyor ki, gözleri tekrar benimkilere kayana kadar sikim kalkıyor.

"Evet, gerçekten anladığını sanıyorum. Beni neyin harekete geçirdiğini anlıyorsun, ama eğer yanılıyorsam, bu bilgiyi paylaştıktan sonra hiçbir şey yapmak zorunda değilsin, ama eğer istersen, eğer cesaretin varsa, bu da harika olurdu."

Evet, neden bahsettiğine dair en ufak bir fikrim yok. Eğer çatık kaşları bir şey ifade ediyorsa Annie'nin de öyle. Leah ise şimdi sırtıyor, kocasına cesaretle bakıyor ve onun konuşmasını bekliyor.

"Ne oldu?" Annie hem Leah'ya hem de Mason'a sırtarak soruyor çünkü bunun muazzam bir şey olacağını o da benim kadar hissedebiliyor. Arkadaşlarımız, olayları melodrama çeviren türden insanlar değiller ve bu, Leah'nın Mason'a doğru eğilme ve onu tükürmeye teşvik etme şekli, bu kesinlikle duymaya değer bir şey.

"Sadece eş değiştiriyoruz," diyor Mason açık açık, Leah'nın bakışları bana odaklanırken onun bakışları da Annie'ye odaklanıyor.

Aletim tekrar sarsılıyor, bu sefer bu bilginin iması zihnimi hızlandırdığı için kontrolsüzce titriyor.

"*Swingerlar*," diye tekrarlıyor Annie, açıkça şok olmuş bir halde. "Eş değiştirenler gibi. Yani," duraksıyor, zorlukla yutkunuyor. "İkinizin de *başka* insanlarla seks yapması gibi mi?"

Mason başını sallıyor ve birkaç dakika boyunca hepimiz birbirimize bakıyoruz. Benim ve Annie'nin zihinleri aşırı hızlanırken konuşma ölüyor. Bu bombadan sonra, onun da ağzının benimki kadar kuruduğunu hayal ediyorum, ama benim hissettiğimin yarısı kadar bile uyarılmış hissediyor mu merak ediyorum.

"Bu bilgiyle bir şey yapmamız gerekmiyor," diye tekrarlıyor Mason, bana bakıyor ve bu kez pantolonumda genişleyen şişkinliğe dikkatle bakıyor. "Ama eğer sevişmek istiyorsanız, Leah ve ben varız."

Ağzım açık kaldı, ama bu Annie'nin yüzü. Resim bu.

Üç

"Swingerlar mı?" Annie tekrarlıyor, Mason'ın sert bakışları altında yanakları pembeleşiyor. "Ve bizim de size katılmamızı mı öneriyorsun?"

Annie dönüp ona baktığında Leah, "Ben buna hazırım," diye itiraf ediyor, Leah'nın boğucu kahverengi gözleri gülümserken bana doğru kalkıyor. "Ve hepimiz biliyoruz ki Mason'ın aleti seni her gördüğünde taş gibi sertleşiyor Annie. Ve gerçekten, ona aşıksın. Çok tatlı bir şey ama ya bu konuda bir şeyler yaparsın ya da buna bir son verirsin. Ona attığın bu aç bakışlarla onu delirtiyorsun ve bu hiç adil değil."

Annie'nin nefesi kesiliyor, bakışları arkadaşının söylediklerine inanamıyormuş gibi sertçe Leah'ya dönüyor.

"Bu *doğru*," diyor Leah, bana bakarken gözleri yukarı doğru kayıyor. "Senin de ondan hoşlandığını kabul etmemenden bıktım usandım. Ollie'den ne kadar hoşlandığımı biliyorsun, sana yeterince sık söylüyorum, o yüzden neden bunu şimdiden yapmıyoruz ve üstesinden gelmiyoruz?"

Adımı duyunca gözlerim Leah'ya kayıyor. "*Benden* hoşlanıyor musun?" Leah'ya aptal gibi sırtarak söylüyorum.

Uzun sarı saçlarından bir tutamı parmaklarının etrafında kıvrarak, "*Elbette*, tatlım," diyor. "Karıyla biraz mantıklı konuş, ben de sana ne kadar mantıklı olduğunu göstereyim. Tam burada. Hemen *şimdi*."

Sertçe yutkunuyorum. Taşaklarım geriliyor ve Mason birkaç metre öteden kıkırdarken, Annie umutla bana bakıyor.

Buna inanamıyorum. O bunu istiyor. Bunu yapmak istiyor ve kararı da benim vermemi istiyor. Gözlerindeki yalvaran bakışı görebiliyorum, onu her türlü sorumluluktan muaf tutarken bunun gerçekleşmesi için bana yalvaran bakış.

Mason bana doğru bakıyor ve sanki çok da önemli değilmiş gibi omuz silkiyor: "Siz isterseniz biz de varız," diyor. "Ve sanki aramızdaki çekim *tamamen* karşılıklı değilmiş gibi. Senin de gözlerini Leah'dan alamadığını biliyorum."

Bu suçlamaya cevap vermemin tek bir yolu var. Kendime ait bir omuz silkme ile. Bu doğru. Leah'ya her zaman en uygunsuz şekillerde bakıyorum. Bunu inkâr etmeye çalışmak nafil bir çaba olur ve aynı zamanda uzun zamandır birlikte geçirdiğimiz en güzel öğleden sonrayı mahvetmekle eşdeğerdir.

"Bence *soyunmalısın*," diyorum Annie'ye, gözlerinin heyecanla parladığını gördüğümde. Kitabı elinden alıp Leah'ya dönmeden önce omzumun üzerinden atıyorum. "Ve sen, kıza biraz moral vermeye ne dersin?"

Leah kıkırdıyor. Üstünü başını yırtıyor, sonra kendini paylaştığımız büyük halının üzerine atıyor ve şortundan sıyrılıyor, push-up sütyeniyle birlikte vücudunu mükemmel bir şekilde vurgulayan küçük bir tanga ortaya çıkarıyor.

"*Güzel*," diye mırıldanıyorum, kalçasından geçen elastik çizginin hemen üzerinde kalp şeklinde minik bir dövme gözüme çarpıyor. "Bu *yeni*," diye ekliyorum, sesimde haklı olduğuma dair en ufak bir şüphe belirtisi yok. Haklı olduğumu biliyorum. En son birlikte olduğumuzda orada değildi; hayatım üzerine bahse girerim.

Mason elindeki boş su şişesini bana fırlatıp kafamdan sektirirken "*Fark edeceğine* güveniyorum," diyor gülerek. "Bu da ne demek istediğimi tamamen kanıtlıyor, değil mi?"

Başımı sallıyorum, bakışlarım tekrar Annie'ye dönüyor. Öyle. Hiç şüphe yok. En az onun benim karımı arzuladığı kadar uzun zamandır ben de onun karısını arzuluyorum, artık bunu kabul ettik, sadece Annie'nin de bize katılmasına ihtiyacımız var.

Ama Leah'nın ayağa kalkarken sütyenini çıkarıp bana doğru atmasını izlerken tereddüt etmesine neyin sebep olduğunu biliyorum. Mason'ı istiyor olabilir ama bu, Annie'nin ayağa kalkarken ortaya çıkardığı uzun ve kıvrak vücutla kendisini olumsuz bir şekilde kıyaslamasına engel değil.

"Hadi ama Annie. Gerçekten utanacak bir şey yok. Mason senin için kötü şeyler düşünüyor. Ve senin mükemmel olmayan tek bir parçan bile yok."

"Onu zorlama Ollie," diyor Leah korumacı bir tavırla. "Bunu yapmak istiyor, ama bunu kendi zamanında yapması için ona biraz alan tanımalısın."

Benim aletim bunu farklı görüyor. Kısmen gözlerim Leah'nın uzun saçlarını atkuyruğundan kurtarmak için uzanışını açgözlülükle seyretmekle meşgul olduğu için, ama çoğunlukla Mason Annie'ye doğru kayarken ve elini onun eline sıkıştırmak için uzanırken, Annie onun kendisini kucağına çekmesine izin vermek için iki kez bile düşünmediği için.

"Benim için soyunmanın neden bu kadar zorunlu olduğunu sana göstereyim," diyor sırtarak ve Annie'yi bir kez daha çekiştiriyor. "Seni istiyorum, Annie. Ne kadar çok istediğimi tahmin bile edemezsin. Ve eğer sende olduğunu bildiğim şeyi hissetmek için kendine izin verirsen; insanların senin vücudun hakkında ne düşündüğü konusunda endişelenmeyi unutacaksın. Bu arada vücudun *muhteşem* ama burada hissettiklerine konsantre olursan," diye duraklıyor, eli Annie'nin karnına, amının hemen üstüne yerleşiyor, "o zaman benim önümde çıplak olma fikri tamamen *vazgeçilmez* hale gelecek."

"*Mason*," diye homurdanıyor elleri küçük belini kavradıktan sonra geniş kalçalarının kıvrımlarında gezinirken. "Kes şunu," diyor kızarak ve bana bakarak. "Ne yapıyorsun sen? Sen ne...?" Soluk soluğa kalıyor, adam onu sert ereksiyon hattının üzerinde dikkatle sürüklerken vücudu sertleşiyor. "*Mason*," diye fısıldıyor, kız kıpırdandığında adam yüksek sesle inliyor, belli ki sadece gönülsüzce onun pençesinden kurtulmaya çalışıyor. "Cidden, durman gerek. Normal bir insan gibi davranmalısın ve ...aman *Tanrım*." Sonunda ciyaklamayı kesiyor ve donup kalıyor.

Adam sırtıyor, kız da inlediğinde açıkça mutlu oluyor. *Yüksek sesle*. İnkâr edilemeyecek seksi bir arzu ifadesi.

Bu onun çıkardığını duyduğum en ateşli ses.

Dört

O Mason'a bakarken **ben** de bön bön Annie'ye bakıyorum. Karıma. Çok iyi arkadaşına sertçe bakıyor. Mason, gözleri şehvetle dolu, ona bakarken, ben oksijen sağlamak için çok ince görünen havada nefes nefese kalıyorum.

Bu gerçekleşiyor olamaz. Her ne kadar son birkaç dakikamı bunu dileyerek geçirmiş olsam da. Karım. Benim güzel, seksi ve düzgün vücutlu karım başka bir adam istiyor. Arkadaşım. Muhtemelen dünyadaki en iyi arkadaşım. Onu istiyor. O da karımı istiyor. Daha da kötüsü, ben onların birbirlerini istemelerini *istiyorum*. Bu beni ne tür bir adam yapar?

Mason üstünün eteklerine uzanıp yukarı doğru çekmeye başladığında "*Tanrım*," diye fısıldıyorum. "Bu oluyor. Bu gerçekten oluyor."

Ben de istiyorum ama yine de. O *benim* karım ve onun elleri bunu yapmamalı.

"Kollar yukarı," diyor usulca, belli ki o karımı soyarken benim burada ölüyor olmamdan hiç rahatsız değil. "Şunu çıkaralım ve sana doğru dürüst bir bakalım, olur mu?"

Gerçekten, hayır demeliyim. Buna bir son ver. Sütyen giymiyor, unuttun mu? Yani, hayır. *Hayır*. Ve bunu söylerken. Ona da ellerini kızın üzerinden çekmesini söylemeliyim. Söylemek istediğim de bu. Söylemem *gereken* bu. O zaman biri neden *evet* dediğimi açıklasın *lütfen*.

Ona kızarmasını, reddederek başını sallamasını ama sonra yine de kollarını kaldırmasını nefesimi tutarak izliyorum. Onları yukarı kaldırıyor ve o kadar şehvetli bir kıpırdanışla üstünü çıkarıyor ki, boğazımdan süzülen tahrik hırıltısını bastırmak zorunda kalıyorum.

Onu daha önce de tamamen çıplak görmüştüm elbette. Ama hiç bu açıdan görmemiştim. Hiçbir zaman amcığı başka bir adamın sikinin üzerinde mükemmel bir şekilde konumlanmamıştı ve hiçbir zaman gözleri şimdiki kadar parlak olmamıştı. Leah bile tangasını çıkarıp doğrudan yüzüme fırlattığında, dikkatimi karımdan ayırmak için çok uğraşıyor ve bunu başardığında, bu sadece ona bakmama yetecek kadar uzun sürüyor

Mason üstünü başından çekip yanlarındaki halının üzerine rahatça bırakırken dikkatim tekrar Annie'ye dönmeden önce düzgünce tıraş edilmiş kedi.

Dudakları kendini beğenmiş bir sırıtışla kıvrılıyor, başparmaklarını kızın sertleşmiş meme uçlarında gezdiriyor ve kız onun dokunuşu altında kışkırtıcı bir şekilde kıpırdandığında kıkırdıyor. Ve komik ama bir elini kızın ensesine atıp ağzını kendine doğru çektiğinde, kız kollarını adamın omuzlarına dolayıp kendini adama doğru bastırırken ne kadar hararetle olduğu unutuluyor.

Gördüklerime tam olarak inanamıyorum. Hoşuma gidiyor ve kesinlikle bunun ve çok daha fazlasının olmasını istiyorum, ancak bu biraz rahatsız olmadığım anlamına da gelmiyor.

Başlangıç için onu sırt üstü çevirmesine nasıl da kolayca izin veriyor. Bu benim daha önceki varsayımıma kanıtıyor. Bunun olmasını istiyordu. Bacaklarını onun için açarak sırtüstü yatmak istiyordu. Bunu, kremi beyaz kalçalarının arasına yerleşmesine ne kadar kolay izin verdiğinde, ağzı çenesinin üzerinden aşağı indiğinde, göğüslerine doğru bir öpücük çizgisi izlediğinde ve sonra ağzı önce bir areolayı ve sonra diğerini dudaklarının arasında emmek için her hakka sahipmiş gibi rahatça meme uçlarına doğru ilerlediğinde bile ürkmeden görebiliyorum.

Eğer kendini ona bu şekilde teslim ederken inanılmaz görünmeseydi, bu konuda ona söyleyecek sözlerim olurdu. Arkadaşımın ona dokunma görüntüsü gözlerimi asit gibi yakıyor olsa bile, yine de hayatında hiç bu kadar seksi görünmemiştii. Kahretsin, onu böyle görmek çok *ateşli*, ama bu, dişleri etli göğsüne batarken tekrar inlediğinde canının yanmasını engellemiyor.

Benim karım. Mason. Bu yanıştan başka bir şey değil, ama o zamana kadar, gözlerimi Annie'den ayıramamamdan hiç etkilenmeyen Leah üstümde yatıyor, eli şortumdan aşağı iniyor, parmakları sertleşmiş aletimin etrafında kıvrılıyor, kızgınlığımla alay ediyor.

Leah'yı öpüyorum, dillerimiz birbirine dolanıyor ve ellerim yumuşak teninde rahatça geziniyor. İnanılmaz derecede erotik. Annie'nin arkasına yaslanıp beni karşılamasına alışmışken, onun liderliği ele alması ve beni ne kadar çok istediğini göstermesi çok ferahlatıcı ama Mason'ın parmaklarının Annie'nin şortunun bacağına içine ve külotunun beyaz dantel çizgisinin altına girdiğini görmek kalbimi gerçekten hızlandırıyor.

Mason'ın parmakları karımın am dudakları arasına girerken kafamın içinden bir ses "*O benim*" diye bağılıyor. *Ama* kendime hatırlatıyorum, *Leah onun*. Ve içinde

Senin olmayanı alma temasını sürdürerek, elimi bacaklarının arasındaki sıcak yarık boyunca gezdiriyorum.

Mason daha derine indikçe, Annie halıya yaslanıp gözlerini kapattığında elinin büyük bir kısmı Annie'nin şortunun içinde kayboluyor, aletimin Leah'nın tutuşunun içinde sarsılması sadece kısmen onun dikkatli bakımlarına bağlı. Mason'ın Annie'ye bu şekilde dokunmasını izlemek tahrik olmamanın ana nedeni. *Hoşuma* gitti. Yumuşak bir şekilde inlemeye devam etmesini seviyorum ve özellikle parmaklarının amının derinliklerinde kaybolmasını seviyorum.

"Gücenirdim," diye mırıldanıyor Leah, kalçalarının üzerinde geriye yaslanıp şortumu aletimin serbest kalmasına izin verecek kadar aşağı çekerken. "Ama anlıyorum. Mason'ın önünde başka bir erkekle ilk kez seks yaptığımda o da gözlerini benden alamamıştı. Bu o kadar yanlış bir şey ki başka tarafa bakmak imkânsız ama yine de sizi o kadar sertleştiriyor ki sonucu heba etmek utanç verici olur, değil mi?"

Parmaklarını sikimin üzerinde aşağı yukarı gezdiriyor, ben başımı sallarken kıkırdıyor. Nutkum tutuldu. Aletim kaya gibi sertleşmişti. Gözlerim hâlâ Annie'de sabit, Leah ve Mason'ın daha önce de böyle bir şey yapmış oldukları fikrini düşünüyorum. Ve bunu bize açıklamak için ne kadar cesur olmaları gerektiğini sorguluyorum.

"Sallanma olayını gizli tuttun," diyorum karısından çok Mason'a. Bildiğim kadarıyla arkadaşlığımız boyunca aramızda hiç sır olmadı. "Nasıl bir dost böyle bir haberi en eski arkadaşıyla paylaşmaz ki?"

Çoğunlukla şaka yapıyorum ama Leah ile yaptıkları şeylerden bana bahsetmemiş olması beni biraz rahatsız etti. Biz ezelden beri arkadaşız.

Sanki benden saklıymuş gibi geliyor.

Beş

"Karının yanında bana güvenemeyeceğini düşünmeni istemedim," diyerek Mason sallanan hayatını benden saklamasının mazeretini sunuyor, ağzı karının göğüs ucundan sadece kelimeleri tükürebileceği kadar uzun süre ayrılıyor.

"*Dostum,*" diyorum sırtarak, dilinin Annie'nin dikleşmiş meme ucunun dışını okşamasını izlerken. "Kadınlar konusunda sana güvenilemeyeceğini hep biliyordum. Üniversitede seni kız arkadaşımın ağzında sakinle bulduğumda bunu kanıtlamadın mı?"

Şaka yapıyorum, sayılır. Aletini kız arkadaşımın boğazına güzelce sokmuştum ama yine de Annie ile dünyanın sonuna kadar ona güvenebilirdim.

"Kahretsin, bunu tamamen unutmuştum. Her şeyi göz önünde bulundurarak bunu iyi karşıladığını biliyorsun. Ve arkadaş kaldık, değil mi? Hatta bir süre onunla çıkmaya devam ettin."

"Evet, ama ondan sonra onunla aramızdaki hiçbir şey eskisi gibi olmadı." "Seni sevmediğini fark ettiğin için mi?"

Başımı sallıyorum.

"Hayır, hiç de öyle değildi. Onu dizlerinin üzerinde, sakin ağzındayken yakaladıktan sonra tek düşünebildiğim buydu."

"Benim sikim mi?" Mason titriyor. "*Ağzında,*" diye yineliyorum.

"Ve sen bundan hoşlanmadın. Bu seni soğuttu."

Gülüyorum. Tanrım, keşke. "Hayır. Beni tamamen yanlış anladın. Tekrar yapmasını istedim."

"Dostum, bunu ondan istemeliydin."

Onun da orada olacağı ima ediliyordu. Ama sorun bu değildi. Ona sordum ve o reddetti.

Kız arkadaşımın ağzının arkadaşımın sikiyle dolu olduğunu görmek içimde bir şeyleri uyandırdı. Yanlış olduğunu düşündüğüm bir şey. Normal olmayan bir şey. Bu yüzden ne Annie'ye ne de ona bu konuda tek kelime etmedim.

Birbirlerine bakıyorlar, çünkü bu benim bildiğimi itiraf etmeye hazır olduğumdan çok daha uzun süredir devam ediyor, ama bakın, *bunun* olmasını istediğimi fark etmelerinden korkuyordum.

"Sana ait olanı almam fikrinden hoşlandığını mı itiraf ediyorsun?" Mason huysuzca, parmakları karımın amına o kadar girmiş ki nefes alamıyorum, diyor.

Leah sikimi kavrayıp aramızda tek kelime geçmeden ucunu içine iterken, "Hoşuma gitti," diye itiraf ediyorum. Yumuşakça inliyor, uzunluğumun üzerinden aşağı doğru itiyor ve ellerim otomatik olarak kalçalarına doğru hareket ederken beni yavaşça yutuyor.

"Ooh," diyor onu beklediğinden biraz daha aceleyle son birkaç santim sürüklerken. "Üstündeki ateşli çıplak bedeni aniden takdir eden kim o zaman?"

Ben, itirafım ve Mason'ın bunu duyduğunda yüzünde beliren şehvet dolu ifade beni harekete geçmeye zorluyor ama bu, Mason'ın karımın şortunu ve beyaz dantelli külotunu kremi beyaz kalçalarının üzerinde sürükleyişinden de tamamen etkilenmediğim anlamına gelmiyor. Leah ellerini karnıma koyup kendini yukarı doğru itmeye başladıktan sonra bir iniltiyle tekrar üzerime çökerken bana ne kadar dikkatle bakıyor olursa olsun, kesinlikle gözlerimi ikisinden de bir iki saniye ayırmaya niyetim yok. Ve onun içinde olmak ne kadar iyi hissettirirse hissettirsin, vicdanımın beni ona bakmaya zorlamasına izin vermeyeceğim.

Karısının sikimin üzerinde kolayca kayarken çıkardığı iniltilerden habersiz görünen Mason, Annie'nin şortunu bir kenara fırlatıp kalçalarının üzerine oturuyor ve ona bakıyor. Adamın siki sarsılıyor, kadının gözleri otomatik olarak ona doğru kayıyor. Annie kızarıyor, adam ona uzandığında gözleri parlıyor. Onu dikkatle izlerken, gözlerini kararlılıkla Annie'nin gözlerine sabitlerken parmaklarını aletin üzerinde gezdirirken boğazımdan süzülen acı dolu inilti bile Annie'nin odaklanmasını bozamıyor.

"Bana ne kadar ıslak olduğunu göster," diye fısıldadığını duyuyorum.

Şaşkınlıkla başını sallayıp biraz daha kızarmak yerine Annie bacaklarının arasına uzanıyor ve kendini iyice açıyor. Sırıttırıyor. Neden sırtımasın ki? Annie alt dudağını ısırtıyor ve amını tüm sulu ihtişamıyla ona gösteriyor.

"Oh, oğlum," diyor bir tıslamayla, sikini dibinden sıkıca kavırıyor ve ucunu uzunlamasına kızın yarığından çıkarıp memesine doğru ilerletiyor. "*Kaygan*," diye ekliyor, tekrar aşağı doğru okşuyor ve deliğini bulup aletini iterken sırtıttırıyor.

İçindeki mantar ucu. "Bütün öğleden sonra beni becermeyi düşündüğün için mi?"

Başını sallıyor ve ereksiyonunun kalın başının kıvrımlarına girmesini izlerken kalp atışlarım hızlanıyor.

Gördüklerime inanamıyorum. Arkadaşımın siki karımın derinliklerine doğru kayıyor ve karımın tek yapabildiği sırtını eğip onu itmek oluyor. Arkadaşım tarafından alındığına dair tüm fantezilerimde, bu tam olarak hayal ettiğim şeydi, ama gerçekte, gerçekten korkmasını beklerdim. Bunun yerine, tam boyunu onun içine sürerken, kalçalarını coşkuyla ona doğru itiyor ve Leah aynı anda tamamen üzerime batarken mutlak cennetteyim.

"Nefes al," diye hatırlatıyor Leah, amcığı ereksiyonumun üzerinde kayarken. "Üzerimde bayılmanı istemiyorum. Sana *çok* ihtiyacım var Ollie. Senin için sadece *kalın*, zonklayan sikini sokabileceğin sıcak bir delik olsam bile."

Özür dilerim. Başımı çevirmem bir şeyi değiştirmiyor. Annie'ye bakmadan edemiyorum. Onun açık bacaklarını ya da Mason'ın aletinin yavaşça sıcaklığının içine girmesini görmekten kendimi alamıyorum.

Geri çekildiğinde, kanımın içinde kaynadığını hissettiğim ateş daha da kötüleşiyor, çünkü onun aletindeki uyarılmanın parıltısını fark ediyorum ve içeri geri ittiğinde, daha hızlı hareket ettiğinde, daha sert bastırdığında, kalçaları onu karşılamak için yukarı doğru ittiğinde ve tırnakları omuzlarındaki deriye keskin bir şekilde battığında, kendi horozumun istemsizce yukarı doğru çarpması hiç de şaşırtıcı değil. inerken Leah ile buluşmak için.

Hissettiğim sürtünme inanılmaz. Rahim ağzıyla çarpıştığım anda aniden ortaya çıkan enfes rahatsızlık hissi dudaklarından bir inilti çıkmasına neden oluyor. O inerken Mason'ın dudaklarının yukarı doğru döndüğünü görüyorum ama bize bakma zahmetine girmiyor. Bununla birlikte, kendi horozunu karımın içine o kadar keskin bir şekilde sokuyor ki sırtı kemerli ve çılgık atıyor, ama onu biraz incittiye, biraz daha az güçle geri kaymadan önce yavaşça dışarı çekilirken bu hızla affedildi.

Seksi bir şekilde iniyor, sonra adam onu dudaklarından öpmek için eğildiğinde, kapanmakta olan bir çiçek gibi kendini onun etrafına sarıyor.

Altı

Aptalca ama Mason'ın dilinin karımın ağzının içinde kayışını izlerken aslında kişisel bir şeye izinsiz giriyormuşum gibi hissediyorum. Birlikte çok doğru, çok mükemmel bir uyum içinde görünüyorlar ve garip bir şekilde, kalçalarını ona doğru ittiğinde ve sırtını eğdiğinde, Leah'nın çekirdeğinin uzunluğumun üzerinde aşağı doğru itme hissini daha da doğru hale getiriyor.

Leah sikimin üzerine inerken, kalçalarımı yukarı doğru itiyorum. Üstümde kıvranıp inleyene kadar sıcaklığını kesiyor ve ona sürtünüyorum. Bu hoşuna gidiyor, tırnakları omuzlarıma batarak beni tıslatmadan önce bile heyecanının arttığını hissediyorum.

Mason'ın sikini kaygan küçük amına sertçe soktuğunu gördüğümde homurdanırken Annie doğrudan bana bakıyor ve yumuşak bir şekilde inlediğinde, gözleri doğrudan benimkine sabitlendiğinde, Leah'ya sert ve hızlı bir şekilde itmek için hissettiğim dürtü inkar edilemez.

"Ateşli, değil mi?" Mason, karımın sağ kalçasını sıkıca sarması için teşvik ederken Leah soruyor, bacağıının yükselmesi amının açısını değiştiriyor ve açıkça onun içine daha da derinlemesine batmasına izin veriyor.

"*Sigara* içiyorum," diye itiraf ediyorum. Leah günahkâr bir şekilde yavaşça boyumdan aşağı kayarken kendi kalçalarım yukarı doğru itiyor. "Dürüst olmak gerekirse beklediğimden çok daha ateşli."

Bu da bir şey ifade ediyor çünkü bu uzunca bir süredir benim takıntımdı. Kuşkusuz kendime sakladığım bir takıntıydı, ancak her zaman oradaydı, yüzeyin altında fokurduyordu. Bundan hiç bahsetmedim çünkü Annie'yi buna ikna edebileceğimi hiç düşünmemiştim. Yine de işte burada, bacakları arkadaşımın etrafına sarılmış, amcığı onun sikini kavırıyor ve gözleri tekrar tekrar benimkilerle buluşurken yüzünde en ufak bir utanç belirtisi bile yok.

"İnanılmaz görünüyorsun," diye fısıldıyorum boğuk bir sesle, arkadaşımın sikini alırken. "Çok ateşli ve *şehvetli*."

Mason hızını artırmaya başladığında daha da kötüleşen bir gerçek, horozu, iyi hedeflenmiş itişlerinin her birini alırken nefes nefese kalana kadar çekirdeğine daha hızlı ve daha hızlı kayıyor.

"Peki ya ben?" Leah çenemi kavrayıp beni kendi tarafına bakmaya zorlarken suratını asarak soruyor. "Ben nasıl görünüyorum Ollie? Ben de seksi miyim?"

Kuşkusuz ve aslında ona karşı adil davranmıyorum. Onu gerçekten olması gerektiği gibi takdir etmiyorum ve kesinlikle ona hak ettiği ilgiyi göstermiyorum.

"*Bundan* çok daha iyi," diyorum, onu aşağı çekiyorum ve ben üstte olacak şekilde bizi yuvarlıyorum. "Amin *sırılsıklam* olmuş. Ve çok *darsın*, Leah. Harika hissediyorsun."

Bir dirseğimin üzerinde durarak elimi Leah'nın sağ göğsünde gezdiriyorum. Annie'ye kıyasla küçük, mükemmel biçimli ama kesinlikle onun kadar şehvetli değil. Memesini avuçladığımda, tam tersi olmak yerine elim boşta kalıyor, ama avucumda gururla duran bir meme ucu ve sikimi sıcak, kaygan amına daldırırken altımda kıvranan vücuduyla, vücudumda dolaşan hislerden daha az tatmin olmuyorum.

"İçimde olmak hoşuna gidiyor mu?" diye soruyor, kalçalarımı döndürüp sola doğru sokmadan önce sikimi sağa doğru oynatırken.

"*Bayılıyorum*," diye itiraf ediyorum, meme ucunu sıkıyor ve ben derine iterken sırtının kavislenmesinin tadını çıkarıyorum.

"Mason'ın Annie'nin içinde olduğunu düşünmeyi bir *saniyeliğine* bırakabilseydin bunu yapacağını biliyordum."

Sadece bundan bahsetti ve ben onun uzun boyunun onun derinliklerine kaydığını düşünmeye geri döndüm, ama dikkatimi en azından kısa bir süreliğine karıma geri çevirmek için hissettiğim yenilenmiş dürtüye rağmen, kendimi gözlerimi Leah'da tutmaya zorluyorum, en azından otuz saniye sonra bu Dünya'da *benim* olana geri bakmamı engelleyebilecek hiçbir güç olmadığı zamana kadar.

"Aman *Tanrım*," diye tıslıyor Annie, sesinin tonu o kadar büyük bir zevki ifade ediyor ki ona dönüp bakmaktan başka çarem kalmıyor. "Tanrım, Mason, *cidden*, ne yaparsan yap, sakın *durma*."

Ben de katılıyorum. Hiçbir koşul altında yaptığı şeyi durdurmamalı, ancak vücudunu biraz sola çevirmek isteyebilir, böylece karımın içinde kayan horozunu tamamen kesintisiz bir şekilde görebilirim.

Şimdi dört ayak üzerinde olan Annie, Mason ellerini Annie'nin beline kenetlemiş, sikini arkadan Annie'nin amına derin ve sert bir şekilde sokarken sırtını kavislendiriyor. Pozisyon değiştirdiklerini fark etmedim bile, bu da en azından benim

Karımın amının arkadaşımın siki tarafından nasıl gerildiğine tekrar takılmadan önce Leah'ya biraz dikkatimi vermeyi başardım, ama şimdi, Annie inleyip mırıldanırken, şaftı deliğine daha hızlı ve daha güçlü bir şekilde batmaya başladığında, Leah'nın varlığı sıcak bir yerden başka bir şey değil.

Bu, onun içine çarpma hissinden zevk almadığım anlamına gelmiyor. Ellerim onu sıkıca kavıyor ve sikimi amına daha sert soktukça homurtularım daha da yükseliyor. Ve kendi zevki daha keskin hale geldikçe gözleri kapanırken, dikkatimin tamamen onun üzerinde olmadığını fark etmek için bile son derece gözlemci olurdu, ama sadece emin olmak için ve arkadaşlarımın kendi oyun kitabından bir yaprak alarak, horozumu ondan çıkardım, onu dizlerinin üzerine attım ve sonra kafası kocasının horozunun karımın amına battığı yerden sadece birkaç santim uzakta olacak şekilde onu aletimin uzunluğuna geri sürükledim.

"Oh, *Mason*," diye mırıldanıyor, Annie'nin deliğine zahmetsizce kayan kocasının sikine bakıyor. "*Çok ıslak. Sikin parlıyor* ve bebeğim, buradan çok *büyük* görünüyorsun."

"Ben kocamanım," diye homurdanıyor siki karımın içinde yumuşakça kayarken. "Kocaman, sert ve senin *önünde* başka birini beceriyor."

Bu fikir Leah'yı da en az benim kadar tahrik ediyor. Amcığı etrafımda sıkılaşıyor, Mason'ı ona daha fazlasını anlatmaya çağırıyor.

"*İnanılmaz* hissettiriyor," diye itiraf ediyor Mason, siki Annie'nin göbeğine doğru daha hızlı ve daha hızlı ateşlenirken. "Sıcak. *Kaygan*. Yağdan daha kaygan ve inlemesini dinle bebeğim. Benim ona vermeyi sevdiğim kadar o da sikimi almayı seviyor."

Ve hiçbirimiz bu konuda tek bir inkar sözcüğü dahi kullanmadık.

Yedi

Sevişiyoruz. Ağır nefesler. Nefes nefese. Homurtular ve itişler o kadar güçlü ki kadınlarımız inliyor ve siklerimizin üzerinde kıvranıyor. Heyecan verici. Açık havada sikişmek. Sadece ikimiz olsak bile daha önce hiç yapmadığımız bir şey ve zaten uhrevi bir deneyime belirli bir şey katıyor.

Annie bana bakıp Mason'ın siki içine girerken inlerken, "Bundan zevk alıyorsun," diyorum. "Söylesene, son zamanlarda sikime daha fazla ilgi göstermenin nedeni o mu?"

Başını sallıyor ama ben karımı tanıyorum. Gözlerini karartan suçluluk parıltısını görüyorum ve sırtıttığımda, bir homurtuyla sikimi arkadaşının içine sertçe sokarken ona göz kırptığımda, anladığını düşünüyorum.

Seni seviyorum, diyor.

Başımı sallıyorum, sikimi sertçe Leah'nın içine sokuyorum ve Annie'nin gözlerinin parladığını görünce gülümsüyorum. Kendimi tekrar Leah'nın içine sokuyorum, aletimin kısa ve keskin darbeleri Leah'nın zevkle haykırmasına neden oluyor ve Leah'nın vücudu sarsılırken Annie inliyor.

"*Geliyor*," diyor Annie, gözleri neredeyse kafasının içinde geriye doğru yuvarlanıyor. "Sikinin üzerine. *Aman Tanrım. Ne yapıyoruz Ollie?*"

Sadece şimdiye kadarki en iyi eğlenceyi yaşıyoruz. Sallanabilecek kadar sıcak bir günde güneşin tadını çıkarmak, sıcaktan bunalmak.

"Sakin bana bunun her saniyesini sevmediğini söyleme," diyor Mason, siki Annie'nin içine sertçe girerken tıslayarak. "Bunun olmasını sen istedin, değil mi? Yoksa neden bizim evde bu kadar çok vakit geçiresin ki?"

Söylediklerine daha fazla dikkat etmem gerektiğini hissediyorum, ama Leah'nın inlemeleriyle o kadar büyülenmiş durumdayım ki, söylenenlere tam olarak konsantre olamıyorum. Onun yerine hızımı arttırıyorum. Kendimi onun amının derinliklerine doğru zorluyorum ve sikimi o kadar sıkı kasılmaların tadını çıkarıyorum ki zar zor hareket edebiliyorum. Çünkü hâlâ geliyor ve *çok sert* geliyor.

Bir anlığına donup kalıyorum, orgazmı zirveye ulaştığında gözlerimin kapanmasına izin veriyorum. "Oh, Tanrım," diye mırıldanıyor çekirdeği aşağı doğru sıkışırken. Zonklayan spazmlar zevkten inlerken sikimin üzerinde yuvarlanıyor.

Onunla birlikte uçuşuma düşme arzusuyla savaşıyorum. Bırakmak, taşaklarımın onun içinde akıp gitmesine izin vermek çok kolay olurdu ama henüz işim bitmedi. Henüz işimin bitmesine izin vermeyeceğim. Yapamam. Bitiremem.

Derin nefesler kontrolümü kaybetmemi engelliyor.

Sadece.

"Mason kalçalarını o kadar sıkı kavırıyor ki parmak uçları bembeyaz oluyor ve Annie'yi sertçe aletin üzerine doğru sürüklüyor. Leah kocasını arkadaşını daha sert sikmesi için teşvik ederken, "Ben de boşalacağım," diye yüksek sesli bir iniltiyle ekliyor. "Aman *Tanrım*," diye mırıldanıyor Annie, Mason onu geriye doğru çekip aynı anda kendini ileri iterken, taşakları gürültülü bir şekilde etli arkasına çarpacak kadar sert bir şekilde göbeğine çarpıyor.

"Kahretsin, *evet*," diye mırıldanıyorum Leah'nın çekirdeğinin şaftımın etrafında *tekrar* sıkılaştığını hissederken. İşinin bittiğini sanmıştım. Doruk noktasının bittiğini sanıyordum ama bu sefer kasılmaları o kadar güçlü ki beni içine çekiyor. "Yüce Tanrım, *evet*, Leah. Sikimi sık, şekerim. *İyice sık.*"

Aletimden bir miktar prekum sızdığını hissediyorum. Çok yaklaştım. Boşalmaya çok yakınam. İnanılmaz bir his. Leah inlerken içimdeki sıcaklık artıyor, ben ileriye doğru giderken beni karşılamak için geriye doğru itiyor, ona o kadar şiddetli batıyor ki çarpıştığımızda çığlık atıyor. Sırtı eğiliyor ve daha fazlası için yalvarıyor, Annie de aynısını yapıyor, arkadaşım ağır ve tekrarlayan homurtularla şaftını onun içine zorlarken vücudu titriyor.

"Beni *daha sert* becer, Ollie," diye emrediyor Leah, kalbim hızla çarparken, yavaşça geri itmeden önce yarı çekiyorum, sıcaklığına yavaşça geri kayarken her santimini hissediyorum.

"*Sıcak. Sıkı*," diye mırıldanıyor Mason, aleti Annie'nin derinliklerine girerken ve Annie de tıpkı Leah gibi minnettarlığını inliyor. "İçindeki sikimi seviyorsun, değil mi bebeğim?" diye sorar Annie'ye. "Arkadaşının önünde onun erkeği tarafından becerilmek hoşuna gidiyor, değil mi?"

Biliyor. Bunu bilmem için cevap vermesine gerek yok. Benim de. Ona olanları seviyorum. O kadar ki sikim Leah'nın içine daha da sert kayıyor ve inliyor, kocasının dikkatini çeken bir tıslamayla beni karşılamak için geriye doğru itiyor.

Gözlerini Annie'ye dikmiş, sikini Annie'nin içine sokuyor ve Leah benim sikim onun da deliğine girerken inlediğinde sırtıyor.

"*Anlıyorum*," diyor karısının içine girmemi ve karısının altımda yeniden titremeye başlamasını izlerken. "O iyi, ha? Sikişmekten zevk alıyor musun, bebeğim?"

Dudaklarından bir inilti daha dökülürken, ben içine derin ve sert bir şekilde girerken Leah başını sallıyor. Sikim vücuduna o kadar şiddetle batıyor ki zar zor dik durabiliyor.

"Tatlı, tatlı Tanrım," diye sesleniyor Annie, Mason ona aynı sertlikte çarparken. "Oh, *Tanrım*. Aman *Tanrım*. Bunun bu kadar iyi hissettirdiğine inanamıyorum..."

Vücudu şiddetle titreyen Annie, bariz bir orgazmın başlangıcında inliyor. Titreyen vücudunun görüntüsü kalçalarımı ileri doğru itiyor, kanalı shaftımın üzerinde şiddetle kasılırken aletim onun sıcaklığının derinliklerine dalıyor. Leah'nın göbeği sikimin üzerinde olağanüstü bir şekilde gerilirken, uzuvlarımdan akan hislere yenik düşmek çok kolay, inanılmaz derecede kolay olurdu. Aletimden daha fazla pre-cum dökülürken tıslayarak inliyorum. Bunun bitmesini gerçekten istemiyorum, onu sonsuza dek sikmeye devam etmek istiyorum ama ben sadece bir erkeğim ve bir ara bitmesi gerekiyor.

"Yap *şunu*," diyor Mason homurdanarak, sikini Annie'nin ateşine altı kez art arda sert ve hızlı bir şekilde sokarken. Hayatımızın geri kalanı var, değil mi? Karımın içine gir Ollie. Çünkü ben de seninkinin içine boşalacağımdan eminim."

Şu *anda*, karıma bir kez daha çarpıp donarken fark ediyorum. Şu anda karımın içine boşalıyor. Aleti ateşleniyor. Taşakları boşalıyor. Erimiş sıcak sıvısı karımın içine dökülürken, karım da kızışmış bir orospu gibi kıvranıyor.

"Oh, *Tanrım*, evet," diye haykırıyor, gözleri kapanıyor, parmakları altındaki halıyı sıkıca kavıyor. "Oh, Tanrım, Mason. Bu çok iyi hissettiriyor. Ama *daha sert* boşalmamı sağla. *Şimdi* daha sert boşalmamı sağla."

Mason bir hırıltıyla onu içine alırken dudaklarından *inanılmaz* derecede tahrik edici bir inilti dökülüyor. Vücudu titriyor, dizleri titriyor ve onu sikinin üzerinde olabildiğince uzağa sürüklerken, ben de Annie ile aynı şeyi yapıyorum.

Sıcaklığına gömülerek onu kendime doğru çekiyorum, homurdanıyorum ve deliğine sertçe bastırıyorum, ta ki etrafımda o kadar şiddetle sıkılaşıya kadar, durmak ve sadece olmak zorunda kalıyorum. Aşırı gerilmiş kasların titremesi bacaklarımı güçsüzleştiriyor. Bir his patlaması,

tohumumun karıncalanarak serbest kalmasını önlüyor ve taşaklarım onun içinde patlayıp kremsi incilerimi çekirdeğinin derinliklerine taşıırken, Mason'ın gözleri kapanıyor ve tüm vücudu şiddetle kasılıyor.

"Karının amının *içine* boşalıyorum," diye mırıldanıyor gereksiz yere, titreyip sarsılırken. "Cehenneme kadar yolu var Ollie, ama karım buna *bayılıyor*."

Bu konudaki uyarılarınızı takdir etsem de buna pek gerek yok. Başını arkaya doğru kaldırıp kıkırdamasından bunu gayet iyi anlayabiliyorum.

Sonrası

Sekiz

"Neden bana bakmıyorsun?"

Üç gün sonra karımın bir daha gözlerimin içine bakıp bakmayacağını merak etmeye başladım.

"Neden bahsettiğini bilmiyorum," diye kızgın bir yüz ifadesiyle bana dönerek cevap veriyor. "Sana her zaman bakıyorum. Şimdi de sana bakıyorum, değil mi?"

Sayılr, ama tam olarak değil. Yüzüme bakıyor, evet, ama gözlerime değil. Burnuma bakıyor desek daha doğru olur, ya da yarısına kadar. Yine de tamamen gözlerimin içine bakmıyor ve Mason onun içine girdiğinden beri bakmıyor.

"Artık beni sevmiyor musun?" O iç geçirip arkasını dönerken soruyorum. "Aptal olma," diyor sertçe. "Neden hep böyle şeyler söylüyorsun? aptalca şeyler mi?"

Uzaklaşmaya başlıyor ama bileğinden tutup kendime doğru çekiyorum ve sonra onu kollarımın arasına alıp parmaklarımı çenesinin altına koyarak gözlerini benimkilerle buluşturuyorum. Gözyaşları fişkırıyor. Sıcak tuzlu olanlar yanaklarından aşağı dökülüyor ve göz teması kurduktan birkaç saniye sonra gözlerini sıkıca kapatıyor ve başını sallıyor.

"Özür dilerim," diyor, gözyaşları hıçkırıklara dönüşürken hıçkırarak. "Biliyor muyum bilmiyorum. Kafam karıştı. Eğer seni gerçekten sevseydim, neden onu isteyeyim? Ve Leah'yla birlikte olduğun zaman. Sanki ona doyamıyor gibiydin. Mason ve Leah ile yaptığımız şeyin doğru olmadığı fikrini aklımdan çıkaramıyorum, değil mi?"

Bana doğru gelmişti. İnanılmaz hissettirmişti. Ve şimdi bile, artık beni sevip sevmediğinden emin olmadığını itiraf ettiğinde, aletim sertleşti ve *onu* düşünüyorum, Leah'yı değil.

"Sadece seksti. Bunu aşırı dramatize ediyorsun," diyorum, hiç yoktan büyük bir olay yarattığını görmesini sağlamaya çalışarak. "Ve kafam karıştı," diyorum kendi sözlerine tutunarak. "Bunu kendin söyledin, değil mi? Kafan karışık

Çünkü ona biraz aşkıttın ve harika bir seks yaptık. Şimdi bu konuda duygusal ve suçlu hissediyorsun, değil mi?"

Başını sallıyor.

"Belki. Bilmiyorum. Yine de başka bir erkeğe aşık olmamalıyım, değil mi? Yani, bu bizim hakkımızda ne söyler?"

"Rehavete kapıldığımızı. Tembelleştığımızı. Sana yeterince ilgi göstermediğimizi ve bizim de *insan* olduğumuzu. Söyle bana Annie, o senin içindeyken ve sen bana bakarken, burada ne hissettin?"

Göğsümün ortasına dokunuyorum, avucumu atan kalbinin üzerine koyuyorum.

Derin bir nefes alıp hıçkırığını yutarak, "Kendimi bir tür... bağılı hissettim," diyor.

"Kime?" Soruyorum.

"Sen," diye itiraf ediyor, "bana bakış şeklin. Gözlerindeki açıklık. Kendimi inanılmaz seksi ve ateşli hissettirdi. Şimdiye kadar yaptığımız en iyi seksti, ama bunun sadece Mason'ın halinden kaynaklanmadığını nereden bilebilirim..."

"Seni becermek mi?" Sesi kesilirken cümlesini tamamlayarak söylüyorum. "Sence sen ve ben o olmadan bu tür bir sıcaklığı tekrarlayamayacak mıyız?"

Omuz silkiyor ve canımı çok yaksa da dürüstlüğünü takdir ediyorum.

"Seni çok seviyorum," diye fısıldıyorum, vücudunu sıkıca Benim. "Ve seni ihmal ettiğim için özür dilerim. İhmal ettiğimi biliyorum. Seni hafife aldığımı biliyorum ama Mason ve Leah'nın sadece arkadaş olduklarını bilmelisin. Evet, onlarla seks yaptık ama bu onlarla seks yapmış olmamız dışında hiçbir şey ifade etmiyor. Anlıyor musun?"

Doğrudan Mason'ın ona aşık olmadığını söylemiyorum ama o aptal değil, bunu anlıyor.

"Bu iyi olduğumuz anlamına gelmiyor, değil mi?" diyor benden uzaklaşmaya çalışarak. Ya tekrar seks yaparsak, sadece sen ve ben, ve bu berbat olursa? Ya seks yaparsak ve ikimizin de tek düşünebildiği Mason ve Leah olursa?"

Başımı sallıyorum.

"Öyle bir şey olmayacak," diyorum, parmaklarım omuzlarının kırımlarında ve kollarında geziniyor. "Bunu garanti ederim. Hayatım üzerine bahse girerim. Ben de senin üzerine bahse girerim, Annie. İşte bu kadar kendime güveniyorum. Bunu onun için heyecan verici hale getirebilirim.

onun adını bile anmadan. Ve o aklından çıkmayacak, Annie. Senin için neler hazırladığımı gördükten sonra olmaz."

Alay ediyor. Başını üzgünce sallıyor.

"Sana inanmak istiyorum. Gerçekten inanıyorum. Ama tek düşünebildiğim o nehir kenarında olmak. Mason öyleydi. Bunu söylemek istemiyorum. Öyle olmasını istemiyorum ama o *en iyisiydi*."

İç çekiyorum. Benim görebildiğimi o göremiyor. Adam onun içindeyken gözlerinin çoğu zaman benim üzerimde olduğunu. Ve bana inanmak istediğini söylemesine rağmen, sanki hiç inanmıyormuş gibi hissetmeye başlıyorum. Mason'a bir süredir kötü davranıyor ve belki de artık benimle evli olmak istemiyor.

Yine de o benim hayatımın aşkı. Varlığımın sebebi. Onun mantıklı düşünmesini sağlamalıyım. Elimizde kurtarılmaya değer bir şey olduğunu ve Mason'la hissettiklerinin bizimle de o kadar iç içe olduğunu, *biz* olmasak Mason'un da bir hiç olacağını anlamasını sağlamalıyım.

"Bana bir iyilik yap," diyorum, parmaklarımı çenesinin altından geçirip başını benimkine doğru eğiyorum. "Gözlerini sıkıca kapat. Devam et," diye ekliyorum, kaşlarını sanki ne demek istediğimi anlamamış gibi çatıyor. "Sadece yap. *Güven* bana Annie. Lütfen, bu çok önemli."

Bakışları yüzümde gezinirken isteksizce gözleri kapanıyor. Nefesini tuttuğunu fark ettiğimde "*Nefes* al," diyorum. "İçeri, ve Dışarı. İşte böyle. Güzel derin nefesler. Rahatla, tatlım. Sadece nefes al, güzel ve yavaş. Al ve ver ve bu kadar çok düşünmeyi bırak, olur mu?"

Yüzünü izliyorum. Gözle görülür bir şekilde rahatladığını görene kadar bekliyorum, sonra nefes alış verişini yavaşlamaya başladığında ve alnındaki çatık kaşlar hafıflediğinde, ağzımı ona doğru yaklaşıtıyorum ve dudaklarımı nazikçe onunkilere bastırıyorum.

"Ollie," diyor, sesi biraz gergin. "Bence konuşmalıyız." "Evet, konuşacağız ama önce bunu yapmamız gerek." Onu öpmeye devam ettim.

usulca sustu ve bana izin verdi, dudakları nazikçe dudaklarıma doğru hareket etti ve kolum beline dolanırken vücudu bana doğru bastırdı. "Seni seviyorum," diye fısıldıyorum ağzına, dudaklarım nazikçe açması için onu cesaretlendiriyor. "Ve seni Mason'la izlerken çok ateşliydi. Birlikte iyi görünüyordunuz, bu yüzden bunun bizim için ne anlama geldiği konusunda kafanın karışmasını anlayabiliyorum. Ama bizim bir geçmişimiz var. Çok fazla geçmişimiz var ve ben de seni iyi hissettirebilirim tatlım. Seni sertleştirebilirim. Seni heyecanlandırabilirim. Eğer bana şans verirsen. Bunu kesinlikle yapabilirim. Asıl soru, denememe izin verecek misin?"

Biraz isteksiz görünüyor. Ya da belki korkuyor. Ona böyle bir şey gösteremeyeceğimden korkuyor olabilir mi? Çünkü bu bizim sonumuz olur. Ve içten içe bunu gerçekten istemediğini hissedebiliyorum. Beni hala seviyor; sadece bana aşık olup olmadığını bilmiyor.

"Çok seksisin," diye fısıldıyorum, dudaklarım ağzının köşesini öpmek için hareket ediyor ve çenesinin üzerinden aşağı iniyor. "O kadar şehvetli ve ateşlisin ki, sanırım seni tam burada almalıyım. Tam burada, mutfakta. Perdeler açık. Işıklar açık ve eğer komşular izliyorsa, bu onlar için konuşulacak bir şey olur, değil mi?"

Ona baktım ve önerime bir tepki vermesini bekledim. Eski Annie yüzüme gülerdi. Bu kadar aptal olmamamı söylerdi. Birinin bizi görebileceği bir yerde seks yapmak mı? O Annie karnıma bir yumruk atar ve defolup gitmemi söylerdi. Bu Annie, yeni uyanan Annie, arkadaşımın açık alanda seks yapan Annie, dilim ağzının içinde duygusal bir şekilde kayarken titriyor ve bana doğru eğiliyor.

Dokuz

Annie beni durdurmak için hiçbir şey yapmıyor, onu masaya yaslayıp üzerine kaldırıyorum. Dışarısı karanlık. Panjurlar açık ve mutfağımızdaki büyük resim penceresi komşumuzun mutfak penceresine baktığı için, akşam saat sekizde bekar ve kesinlikle yakışıklı komşumuz Jed'in evde olma ihtimali var.

Dizlerini birbirinden ayırırken "Bizi görebilir" diye fısıldıyor.

Eteğini yukarı doğru kaydırarak düzgün kalçalarını ortaya çıkarırken, "Fikir bu," diyorum. "Sadece Jed," diye ekliyorum, bacaklarının arasına girip sertleşmiş sikimi amını örten kumaş parçasına bastırırken inliyorum.

"Bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum," diye fısıldıyor Annie, ben yavaşça bluzunun düğmelerini çözüp sütyenini ortaya çıkarmak için sürükleyerek açarken. "Cidden, ya Jed bizi görürse? Ne düşünür?"

Saçlarını omuzlarının üzerinden geriye doğru iterken alay ediyorum.

"Şanslı bir orospu çocuğu olduğumu düşünecek," diyorum parmaklarımı kulağının hemen altındaki hassas deride gezdirerek. "Aynada kendini gördün mü? Sana bakar bakmaz seni becereceğini bilmen gerekmiyor mu?"

Derin bir nefes alıyor. Ve bunun ne kadarının az önce sütyeninin kaplarını sertleşmiş meme uçlarını ortaya çıkaracak şekilde aşağı çekmemle, ne kadarının az önce kafasının içine yerleştirdiğim görüntüyle ilgili olduğundan emin değilim.

Jed.

Onun *içinde*.

Jed'in siki, onun muhtaç küçük amının derinliklerine kayıyor. Tıpkı Mason'ın yaptığı gibi, ama bu sefer benim için yedek bir eş yok.

"Bu konuda ne düşünüyorsun?" Onu düşündüğünden emin bir şekilde soruyorum çünkü omzumun üzerinden bana değil onun evine doğru bakıyor. "Seni sikmesini yani. Yavaşça ve derinlemesine amına girmesi. Ben izlerken mi? Ben arkada durup ona *izin* verirken mi? Bunun Mason'ı unutmama yardımcı olacağını mı düşünüyorsun?"

Bana bakıyor. Gözleri kocaman. İnanmıyor ama söylediklerimle kesinlikle ilgileniyor.

"Ollie," diyor biraz soluk soluğa. "Bunun yapıcı olduğundan emin değilim. Başka bir erkekle seks yapmamın bize nasıl bir faydası olacak?"

"Çok kolay," diyorum başparmaklarımla tomurcuklanmış meme uçlarını okşayarak. "Yardımcı oluyor çünkü ben seni izlerken sen de harika bir orgazm daha yaşayacaksın. Kendini onun seni almasına izin verirken görebiliyor musun?" Yanakları renklenirken soruyorum. "Tam burada, bu masanın üzerinde. Ben sıramı beklerken onun kalın siki amının derinliklerine ve sertliğine kayıyor?"

Nefes alıyor ve tutuyor, gözlerini benimkilere diyor. Ne düşündüğünü biliyorum. Evet diyor. Şimdi tek yapmam gereken bunu kabul etmesi için onu ikna etmek.

"Ve sonra, Annie. İşi bittiğinde ve ben hala zor durumdayken ve senin yardımına çok ihtiyacım varken. Sence de bana yardım etmek senin karılık görevin değil mi?"

Birkaç dakika önce sergilediği o rahat nefes alış veriş? Gitti. Onun yerine, ağır, neredeyse nefes nefese nefesler.

"Ollie," diye fısıldıyor ağzımı meme ucuna daldırıp dişlerimin arasında emerken. "Ne yapıyorsun? Bunun ne faydası var? Başka erkeklerin benimle seks yapmasından bahsetmek aramızın iyi olduğunu nasıl gösteriyor?"

"Çünkü bizi iyi yapacak olan şey, başka erkeklerle seks yapmanı umursamadığım basit gerçeği, Annie. Başka erkeklerle takılmak istemen umurumda değil. Hatta hoşuma bile gidiyor. Yapmanı istiyorum. Kimi istiyorsan onunla yatmanı istiyorum. İstemiyorsan seninle birlikte olmak zorunda bile değilim. Ve *sonrasında* bana geri dönüp onun sana ne yaptığını anlattığın sürece, gerçekten bir sorun görmüyorum."

"Ollie," diyor nefes nefese başını sallayarak ve ben dilimin ucunu meme ucunun üzerinde gezdirirken sırtını kamburlaştırarak. "Bunu demek istemedin. Bunu yapamazsın. Eğer beni seviyorsan yapamazsın. Beni *seviyorsan* neden paylaşmak isteyesin ki?"

Gülüyorum. Beni ne kadar az tanıyor. Kendimden ne kadar çok şey sakladığımı. Buna bir son vermeliyiz. Dürüst olmalıyız ve o benimle ilgili şüphelerini itiraf edecek kadar cesurdu, şimdi ben de onu erkek erkeğe seks yaparken görme iştahımı itiraf edecek kadar erkek olmalıyım.

"Çünkü seni başka bir erkeğin sikinin üzerine boşalırken izlemek beni tahrik ediyor. Mason benim dışımda seks yaptığın ilk erkek olabilir, ama burada," duraksıyorum ve başımın yan tarafına dokunuyorum. "Aklıma en azından

Senin içinde hayal ettiğim yarım düzine daha var. Ve her biri seni Mason'ın yaptığı kadar sert bir şekilde boşalttı, ancak seni gerçekte nasıl aldıkları, onun yaptığı her şeyden çok, çok daha kirliydi.

"Gerçekten mi?" diye fısıldıyor.

Başımı sallıyorum, bana ne kadar dikkatle baktığını fark ettiğimde dudaklarım bir sırtışa dönüşüyor. Göğsü inip kalkıyor, dudakları aralanıyor, ona doğru eğilip hızlı bir öpücük çaldığımda zar zor nefes alıyor gibi geliyor bana.

"Sana küçük bir gösteri yapmamı ister misin?" Ellerimi bacaklarında gezdirip külotunun üst kısmını tutarak soruyorum. "Beklenmedik bir fırsatla karşılaşan bir erkeğin seni nasıl alabileceğini hayal ettiğim şekilde almamı ister misin?"

Başını sallamadan önce bir an bile tereddüt etmedi ve gözleri parladı, nefesini tuttu, poposunu masadan kaldırdı ve ben de iç çamaşırını kalçalarının üzerinden aşağı doğru çekip tamamen sıyrarak yanındaki masaya bıraktım

"Ollie," diyor inleyerek, ben kendimi tekrar bacaklarının arasına bastırırken. "Seni hemen şimdi içimde istiyorum."

Gözleri parlıyor. Parmakları beni kavıyor. Bu tepki birkaç dakika öncesine göre çok farklı ve bunun tek nedeni Jed hakkındaki konuşmamız olamaz.

Sırıyorum. Belki de beni hala biraz seviyordur?

Onu öperim. Tamamen. Dilim ağzının içine giriyor ve elim boynunun arkasına doğru kayarak başını eğiyor. Nefes alamayana kadar öpüştük, sonra bıraktım. Ereksiyonumun sert çizgisini bacaklarının arasına zorluyor ve onu masanın kenarına doğru sürüklüyorum

"Biliyor musun," diyorum gözlerinin içine sertçe bakarken. "Sanırım ne kadar seksi olduğunu *unutmuşum*. Yani bu çılgınca, değil mi? Bunca zamandır yatağımdaydın. Çok seksiydin ve toplanmak için olgunlaşmıştın ve bunu *fark* etmem için başka bir adama aşık olman gerekti."

Ben ona bakarken Annie kayıyor, usulca inliyor ve bacaklarını benim için açarken gülümsüyor. Bir geleceğimiz olduğuna her zamankinden daha fazla ikna oldum. Bu, kocasını sevmeyen bir kadının davranışı değil. Anlıyorum. Sanırım ona neler olduğunu tam olarak anladım. Onu ihmal ettim. Leah ve Mason arasında bir şeylerin farklı olduğunu fark etti, çünkü onlar sallanmaya başlamışlardı ve o da bunun bir kısmını kendisi için istiyordu.

"Ollie," diyor parmaklarını yanağıma koyarak. "Ben ona aşık olmadım. Mason'a aşık olduğumu düşündüğünü biliyorum ama öyle değil."

Pek sayılmaz. Yani ona aşık falan olsaydım, sence bana olan ilgini yeniden uyandırmaya çalışır mıydım? Çünkü bana göre, geçen ayın amacı buydu. Sanırım ilişkilerinde bir şey gördüm. Leah ve Mason'ın farklı göründüklerini biliyordum, nedenini tam olarak çözemiyordum ama Leah'yı bu kadar mutlu eden her neyse, bunu ben de istiyordum."

Parmaklarımı kalçasının iç kısmında gezdirerek, "Ona olan ilginin nedeni de bu," diyorum. "Bacaklarının arasında muhteşem bir şey olduğunu düşündün, ha?"

Uyluklarının üstündeki saç üçgenine ulaşarak parmaklarımı dudaklarının arasından sıcaklığına doğru kaydırıyorum.

"Sayılır," diye itiraf ediyor biraz mahcup bir şekilde. "Bana bakmaya devam etti. Ve orada ne kadar çok zaman geçirirsem benimle o kadar çok ilgileniyor gibiydi. Onu bana bakarken yakalıyordum Ollie. Gözleri o kadar karanlık ve niyet doluydu ki, bir şeyler olmasını umduğumu söylemiyorum ama kendimi çok canlı hissettirdiği için onun yanında olmak istediğimi biliyordum."

"Demek bu yüzden orada bu kadar çok vakit geçiriyorsun?" Başını sallıyor ve utanmış gibi yere bakıyor. "Sence Leah fark etmiş midir?" Parmaklarımı yukarı doğru kaydırıp memesini ararken soruyorum. Kıvranıyor. Küçük bir iç geçiriyor. "Sadece ikinizin arasında bir şeyler vardı ve bunun o olup olmadığını merak ettim. Fark etti ve biraz kıskandı mı?"

Gerçi bunu önerir önermez, bunun pek de mantıklı olmadığını fark ettim. Leah nehir kenarında olanlar için hazırdı. Sikimin üzerinde çok iyi vakit geçirdi ve Mason Annie'nin içindeyken hiçbir kıskançlık belirtisi göstermedi.

"Hayır," diyor Annie başını sallayarak ve gülerek. "Sorun o değildi. Kitap kulübümüzdeki diğer kadınlardan biriyle arası bozuldu. Onunla bir daha konuşmayı reddetti ve benim de onu terslememi istedi. Reddettim, çünkü tartıştıkları şey aptalcaydı, dürüst olmak gerekirse Ollie, kadınlar bazen sebepsiz yere çok şirret olabiliyor ve onu çok seviyorum, ama ona ayak uydurmayı reddettim, bu yüzden bana kızgındı. Ama seni ona ödünç verdiğimde ne kadar çabuk yola geldiğini fark ettin, değil mi?"

Gülümsüyorum. "Görmedim, yani o zamanlar görmedim. Oldukça meşguldüm. Ama şimdi sen bahsedince, saniyeler içinde buz gibi soğuktan kıpkırmızı bir sıcaklığa dönüştü ve birdenbire kıza biraz alan tanımaya başladı, değil mi?"

"Çünkü bunu istedi," diyor bel bandımı tutup fermuarımı çekmeden önce düğmemi açıyor. "Ah, oğlum," diye fısıldıyor elini boxerımın içine sokup parmaklarını uzunluğumun etrafına sararken. "Bu çok sert, bebeğim. *Gerçekten* sert."

"Biliyorum," diyorum, beni sıkarken sırtarak. "Ve her bir santimi senin için."

On

"Bu kadar konuşma yeter," diyor Annie, bacaklarını davetkâr bir şekilde açarak. "Beni söz verdiğin gibi becermeni istiyorum. Sanki sen sen değilmişsin de zavallı, çilekeş karını becermek için sokaktan sürüklediğin sıradan bir adammışsın gibi."

Gözleri parlıyor, parmaklarını meme ucunun ucunda gezdiriyor ve tomurcuklanana kadar okşuyor. Sonra parmağını yalıyor, bana masaj yapmaya devam ederken diğer tarafa da aynısını yapıyor.

"Hoşuna giderdi, değil mi?" Pantolonumu ayak bileklerime kadar indirip boxerımı dizlerime kadar iterek soruyorum. "Bir erkeğin sikini bu şekilde tutması ve kendini sana *sunması*?"

Kendimi dibinde tutarak, sikimin ucunu yarığının uzunluğu boyunca çekiyorum ve sonra yavaşça dudaklarının arasından geçiriyorum. Nefesini tutuyor, bana doğru hafifçe itiyor ve ben yaklaştıkça, sıcaklığının derinliklerine doğru ittikçe, bacakları biraz daha açılıyor ve inliyor.

"Sadece sen de orada olursan," diyor, ellerinin üzerine yaslanıp amını daha da yaklaştırarak. "İzliyor olmana *ihtiyacım var*. Mason içimdeyken bana öyle aç ve acıyla bakıyordun ki. Bu çok *seksiydi* Ollie. Ve o *yavaşça* amıma girerken senin de orada olman. Belki de beni sikmesinin bu kadar iyi hissettirmesinin bir nedeni de buydu?"

Olabilir, ve çok doğru sıcaktı. Ama onun hakkında konuşmamamız gerekiyordu. Ona, o orada *ya da* aklında olmadan *da* ateşli ve tutkulu bir seks yapabileceğimizi kanıtlamam gerekiyordu. Omzumun üzerinden baktığını fark ettiğimde gizli silahımı hatırladım. *Jed*.

O genç. Yakışıklı ve ağırlık kaldırarak ve kros koşarak bilenmiş bir vücuttan hoşlanmamak mümkün değil. Onu süzdüğünü gördüm ve onu suçlayamam. Eğer komşumuz yirmili yaşlarda genç ve flörtöz bir kadın olsaydı, ben de sürekli ona bakıyor olurum ve muhtemelen ben de kendimi kırbaçlamak için uzun süreler tualete giderdim.

"Acaba izliyor *mudur*?" Ben soruyorum, "tıpkı benim izleyeceğim gibi *onu* içine al." Gözleri parlıyor, arkasına bakmadan önce bana bakıyor

Evine doğru ilerliyor, etrafı yaşam belirtisi var mı diye tarıyordu. "Bizi izlediğini görebiliyor musun?" diye soruyorum. Başını sallıyor ve aslında hayal kırıklığına uğramış görünüyor, her ne kadar eski Annie bunu pencerenin önünde yapmamıza asla izin vermezdi. "Eminim büyüktür, Annie. Aleti *kalın* ve *sert* ve onun kadar genç olduğu için, saatlerce devam edebileceğini de hayal ediyorum. Aleti içinde kayıyor. Ağzı senin üzerinde. Ve bahse girerim, içine boşalmanın zevkini kendi de hissetmeden önce seni birkaç kez boşaltırdı."

"Ollie," diyor, ismim dudaklarında bir azar gibi. "Sen çok kötü bir adamsın. Çok yaramaz ve *düpedüz* edepsizsin. Sana ne oldu anlamıyorum. Eskiden hiç böyle konuşmazdın."

Bu yeni ben ve aksini iddia etmesine rağmen, bu konuyu sevdiğini biliyorum. Bunu söylemiyor olabilir ama tırnaklarının omuzlarıma batışından ve tabii ki aletimin onun kaygan sıcağına zahmetsizce batışından bunu hissedebiliyorum.

Bir ihtiyaç homurtusuyla derinliklerine batıyorum. Tanrım, o çok kaygan. Çok sıcak, ıslak ve *davetkâr*. Ve her itişime bir zevk gümbürtüsü eşlik ederken, yankılanan inlemeleri, sürekli omzumun üzerinden izleyicilerini kontrol etme şeklinden daha da büyük bir tahrik edici.

"Eminim oradadır," diyorum hışımla, onu görüp göremediğini tekrar sorduğumda umutsuzca başını sallıyor. "Eminim gölgelerden izliyordur. Işıklar kapalı. Aleti elinde. Eminim ben senin içinde kayarken o da kalın, sert *aletini* sıkı sıkı yumruğunun içine sokuyordur."

"Tanrım," diyor omuzlarını geriye atıp göğüslerini bana doğru iterek. "Bana bunu yaptırdığına inanamıyorum Ollie. Bundan sonra bir daha asla onun gözlerinin içine bakamayacağım. Bilmeyeceğim, değil mi? İzleyip izlemediğini."

Yine de bu, içine girdiğimde başını geriye atıp inlemesini engellemiyor ve etrafımda sıkılaştığını hissettiğimde, bir şeyleri doğru yaptığımı anlıyorum.

"Aman Tanrım," diyor, sikimi kızıştıran bir geyiğin tüm ustalığıyla kızgınlığına doğru sürmeden önce hızla geri çekerken. "Ollie, aman Tanrım, Ollie."

Bu iyi bir şey. Onun böyle ağlaması. Yaptığım şeyin iyi olduğu anlamına geliyor. Ama burada hedeflediğim şey iyi değil.

İçinden çekerek onu masadan sürüklüyorum ve sonra arkasını çeviriyorum. Kasıtlı olarak bizi biraz yana kaydırıyorum ve bana nedenini sorduğunda, ona tam olarak söylediğimden emin oluyorum.

"Sadece Jed'e daha iyi bir *görüüş* sağlamak için," diye açıklıyorum onu doksan derece öne doğru katlarken ve bacaklarını birbirinden ayırırken masanın kenarına tutunmasını sağlarken. Böylece sikimin gerçekten içinde kaydığını görebilecek." Eteğini beline kadar itip sikimin ucunu kaygan, ateşli amcığına geri sokarken ekliyorum. "Eminim senin kokunu evinden bile alıyordur, Annie. O kadar ıslaksın ki sıcacık bir şeftali turtası gibi hissediyorsun."

İçine doğru itiyorum ve sıcaklığı etrafımı sardığında iç çekiyorum.

"Ona *bak* bebeğim," diyorum başı öne düşerken. "Bizi izliyorsa yüzündeki ifadeyi görebildiğinden emin ol. Senin boşalmanı izlemesini istiyorum, Annie. Sıcak, tatlı amcığının sikimin üzerinde sertleştiği anı tam olarak bilmesini istiyorum."

Ve bu beklediğimden daha erken oluyor. İçine giriyorum, parmaklarım kalçalarına batıyor, onu üzerime doğru sürüklüyor ve karnı kasıldığında ve çığlık attığında tıslıyorum.

"Ollie," diye inliyor. "Oh, Tanrım. Oh, Ollie, bebeğim. *Evet.*"

Beni o kadar kuvvetli sıkıyor ki donup kalmak zorunda kalıyorum. Taşaklarım gerildi ve şimdiden sınırdayım. Onu hiç bu kadar çok istememiştim. Onun içinde olmaktan hiç bu kadar heyecan duymamıştım. Ve tüm bunların nedeni, amcığı kasıldığında ve serbest kaldığında sikimin üzerinde nabız gibi atan ritmik spazmlar olurken, yatağımıza getireceğimi bildiğim tüm erkekleri hayal ediyor olmam.

"Oh, *Tanrım*, bu çok sıcak," diye tıslıyor taşaklarım patlayıp erimiş sıcak sıvımın çubukları içine dökülürken. "Tanrım, ya izliyorsa, Ollie. Ya şu anda içime girip çıktığını görüyorsa?"

Evet. Ya öyle olsaydı? Harika olurdu ve doruğa ulaştığında kıpkırmızı bir tonda utangaç bir şekilde kızarıyor olabilir, ama şu anda buna bayılıyor. Sikimi birlikte yaptığımız sıcak karmaşanın içinde kaydırmaya devam ediyorum, aklının başına gelmesini bekliyorum. Hiç şüphesiz beni azarlayacak ama onun da benim kadar zevk aldığını bildikten sonra bunun ne önemi var ki? "Teşekkür ederim," diye fısıldıyor onu yakınımı çekip göğüslerini avuçladığımda Parmaklarımın ucunu meme uçlarının üzerinde gezdiriyordum. "Bu kadar anlayışlı olduğun için. Mason konusunda aptallık ettiğim için özür dilerim. Seninle konuşmalıydım. Aramızı düzeltmek için daha çok çabalamalıydım."

Başımı sallıyorum. Ben de öyle. En az onun kadar benim de hatamdı.

Uzaklaştığını hissettim ve gitmesine izin verdim. Ve bu tam olarak bir aşk itirafı olmasa da

en azından bizi çalıştırmak için bir isteklilik gösterisi.

"Ne yapıyorsun sen?" Saçlarını omzunun üzerinden çekip göğüslerini Jed'in olduğu yere doğru eğerken gülerek soruyorum. "Jed için kendini böyle mi konumlandırıyorsun?"

Omuz silkiyor, dudakları bir gülümsemeye dönüşüyor. Bu evet demek. Jed bakıyorsa, tatlı göğüslerini en iyi görececek olanın o olduğundan kesinlikle emin olmak için.

Başımı sallıyorum ve sırtıtıyorum. O zaman utanması için çok fazla sanırım. Belki de burada bir parçasını saklayan tek kişi ben değildim. Çünkü ben içten içe onu *paylaşmak* isterken, o da bana katılmaya hazır görünüyordu.

Sonsöz

"Bu konuda biraz daha açık olsaydık, belki de şimdiye kadar bunu uzun süredir yapıyor olabilirdik. Tecrübeli profesyoneller olurduk ve senin amcığın daha fazla hareket görürdü..."

"Oliver," diyor sertçe, beni akışımın ortasında durdurarak. "Gerçekten orada durup bunu gerçekten yapmak istediğine inanmamı mı bekliyorsun? İnanmayacağım. Buna inanmayacağım. Herhangi bir erkek mi? Cidden istediğim herkesle seks yapabileceğimi ve senin *kıskanmayacağını* mı söylüyorsun?"

"Buna inanmanı bekliyorum," diyorum, çünkü az önce tam olarak bu önermeye dayanan ateşli ve kirli bir seks yaptık ve her saniyesine bayıldık. "Ama belki de haklısın. Bunun sadece laftan ibaret olmadığını kim söyleyebilir? Sanırım bunu biraz kanıtla desteklemeliyim, değil mi? Bunun yardımcı olacağını düşünüyor musun?"

Başını sallıyor. *Gerçekten* başını sallıyor. Ve sırtarak fark ettim ki artık başkalarıyla seks yapmasının evliliğimize nasıl yardımcı olacağı konusunda endişeli görünmüyor. Sadece sözümün eri bir adam olduğuma dair kanıt istiyor. Ve bu iyi bir şey. Çok önemli bir ilk adım atılmış oldu. Şimdi tek yapmamız gereken bir erkek seçmek.

"Kurbanını seç," diyorum, ciddi olduğumu anladığında gözleri açılırken gülümsüyorum. "Kimi gerçekten yapmak istersin? İş yerindeki adam mı? Uzun kahverengi saçlı olan. Ya da pencere temizleyicisine ne dersin? Onu izlediğini görüyorum. Eminim onun sabunlu su kovası ve güderi ile kirlenmek hoşuna giderdi. Ya da *Pete*? Bilirsin, *kardeşinin* arkadaşı. Gözü hep arkada ve fark ediyorum ki *zerre kadar* umursamıyor gibisin."

Biraz mahcup görünerek başını sallıyor. "Bakması umurumda değil. Ama o değil. Gerçekten sadece bir kişi var. Kendimi gerçekten seks yaparken görebileceğim tek bir kişi."

Ona bakıyorum ve bekliyorum. Midemde bir batma hissi var çünkü kimi kastettiğini zaten bildiğimi düşünüyorum ve eğer haklıysam, Mason'ın o kadar da kötü biri olmadığına onu ikna etme planım feci şekilde başarısız oldu.

Bekliyorum ve o gülümsüyor. Bekliyorum ve tanrılarla pazarlık yapıyorum.

Lütfen Mason demesine izin verme. O olamaz. Ona duyduğu bu aşkı sisteminden çıkaracak sak olmaz. Onu seviyorum ama sorunlarımızın çözümü o değil.

"Bir adam var," diyor, gözlerini omzumun üzerinden kaldırarak. "Ve eğer söylediklerin doğruysa, o da buna hazırdır, değil mi?"

"Jed," diyorum, o baştan çıkarıcı bir şekilde gülümserken taşaklarım karıncalanıyor.

"Eee?" diye soruyor, cevap vermek yerine ona bakıyorum, karanlık ve düşünceli, çatık kaşlarla. "Gördün mü? Bu fikirden nefret ediyorsun, değil mi? *Herhangi* bir erkek demiştin. Madem *herhangi* bir erkekle seks yapmamda bir sakınca yok, o zaman neden bana *öyle* bakıyorsun?"

"Beni tamamen yanlış anladın," diyorum, parmaklarımla ağzını kapatarak onu susturuyorum. "Buna hiç karşı değilim. Sadece bu hafta sonu meşgul olacağını söyleyip söylemediğini hatırlamaya çalışıyorum. Ona soracak *mısın*? Yoksa ben mi sorayım?"

Yutkunuyor ve dudaklarını ağzına çekiyor. Bu, öyle olduğum anlamına geliyor. Alt dudaklarının titremesi ve ısırması belki de ciddi olduğumu anlamaya başladığının kanıtı. Bana bir soru sormadan önce boğazını temizliyor.

"O kadar erken mi?" diyor omzumun üzerinden geriye bakarak ve gözle görülür bir şekilde titreyerek. "Bunun hakkında konuşmamız gerektiğini düşünmüyorsun. Belki de sadece biz olmayı denemeliyiz? Yani onun izlediğini düşünmek güzeldi ama belki de..."

Parmaklarım dudaklarını kapatıyor ve masadan telefonumu alıp kilidini açıp çevirirken onu susturuyorum.

"Jed," diyorum, Annie'nin yanakları komşumuzun adını duyunca kızarıırken sırtarak. "Yarın gece meşgul müsün? Sadece gelmek ister misin diye merak ettik. Yemek yaparız. Birkaç içki içeriz, Annie de tatlı olarak ondan biraz ister misin diye merak ediyordu." Jed davetime yanıt verince konuşmayı kesip başımı sallıyorum ve Annie hayatımda gördüğüm en koyu kırmızı rengine bürünürken kıkırdıyorum.

"Bunu gerçekten yaptığına inanamıyorum," diyor, başını ellerinin arasına gömerken inliyor. "Ciddi olduğunu düşünmemiştim. Ciddi değildim. Gidip ona *gerçekten* soracağını da düşünmemiştim."

Bunu söylerken bile gülümsememek için kendini zor tutuyor ve gözleri bu ihtimal karşısında parlıyor.

"Bu çok *utanç verici*," diye devam ediyor. "Ve sonra hayır dedi, değil mi? Seni geri çevirdi ve bu cehennem kadar aşağılayıcı olacak

bundan sonra pencereden dışarı bakacaksın."

"Saat yedi," diyorum, onu kollarıma çekip burnunun ucundan öpüyorum. "Biraz şarap getireceğini söyledi. Ayrıca teşekkür etmemi istedi. Yarın için değil ama bugün için... Yukarıda olduğunu, duştan yeni çıktığını ve tesadüfen buraya baktığını, seni gördüğünü, tanrılardan gelen bir adak gibi mutfak masamızın üzerine serildiğini gördüğünü ve şimdi o kadar zor durumda olduğunu söyledi ki yarın çok uzun zaman alacak."

Telefonumu karıma doğru tuttum. Jed'in adı hâlâ ekrandaydı. Kaşlarım meydan okurcasına kalkıktı.

"Yeşil düğmeye ihtiyacın var," diyorum sırtarak. "Telefona benzeyen," diye alaycı bir şekilde ekliyorum. "Yukarı kaydır. Çitten atlayıp iki dakika içinde burada olabilir mi, öyle söyledi."

Bana bakıyor ve başını sallıyor.

"Sen imkânsız birisin," diyor onaylamayarak. "Ne tür bir koca..."

Telefonu eline tutuşturuyorum.

"Top senin sahandaymış," diye ekliyorum. "Ama adama bir iyilik yap, onu fazla bekletme, olur mu?"

Parmağı telefonumun üzerinde geziniyor. Çok yakın, evli bir kadın olduğu düşünüldüğünde o yeşil düğmeye *iğrenç derecede* yakın.

"Tik tak," diyorum parmağı ekrana yaklaşırken. "Fırsat penceresi çok yakında kapanacak. Duşa geri dönüp işi kendi başına halletmekle ilgili bir şeyler söyledi. Ama bu büyük bir *kayıp* olur Annie. Sence de öyle değil mi?"

Gözlerini benimkilere dikeyor ve gülümsüyor.

"Sanırım belki de seni seviyorum," diye fısıldıyor parmağı ekrana düşüp yukarı kaydırırken.

"Belki mi?" Telefonum çalmaya başladığında sırtarak soruyorum.

"*Belki*," diye itiraf ediyor. "Bana bir saat ver. Düşünmem lazım ama eğer

Jed eve gittikten sonra bana hâlâ şu anda baktığın gibi bakabilirsin, o zaman evet, sanırım ikna olabilirim."

Telefon çalmayı keser. Jed diğer uca gelir.

"Çok mu geç kaldık?" Cevap verirken nefes nefese kaldığında soruyorum. "Aslında," diye yanıtlıyor arka kapımız çalındığında. "Sen tam zamanında."

Bu hikayenin sonu, bir sonraki için okumaya devam edin

Zina Düzeltmesi

Sinopsis

Bazen bir erkeği aldatmamaya ikna etmenin tek yolu, ona evde yatağında bıraktığı kadının barda tavlayabileceği herkesten çok daha ateşli olduğunu hatırlatmaktır. Avery için evliliğindeki kıvılcım uzun zaman önce kayboldu. Karısı Layla'yı hâlâ sevdiğini ve her gün görmesine rağmen onu özlediğini zaten biliyordur ama son macerasının tesadüfen yaptığı bir yorum, bununla yüzleşmesini sağlar. Bunu yaptıktan sonra, evde işleri yoluna koyma zamanının geldiğini anlar ve bunu yaptığında, hayal edebileceğinden çok daha seksi ve memnun etmeye çok daha istekli bir kadın bulur.

Bir

Dirseğini bara dayamış, baş ve işaret parmaklarını hafifçe çenesine dayamış olan Avery Jacobs, kırmızı elbiseli kadının bardağını ağzına götürmesini izliyor. İçindeki kehribar rengi sıvıdan bir yudum alıp yutkunuyor, dili dışarı kayarak dolgun alt dudagında geziniyor ve son damlayı da ağzına götürüp tadına bakarken, önünde diz çökmüş, alkollü içkinin değil de onun tadına bakıyor olması fikri sikinin zonklamasına neden oluyor.

Bir kadın hakkında böyle hissetmeyeli çok uzun zaman olmuştu. On beş yıllık karısının aklına bile gelmemesi bunu gösteriyor. Sevgilisi son zamanlarda kendini kanıtladığından biraz daha uysal olsaydı bu konuda kendini kötü hissederdi. Barın karşısındaki kadına gelince, sol elini süsleyen altın bandın onun için hiçbir önemi yok. Onu istiyordu. Dudakları, ağzına götürdüğü bardağa bastırır gibi sertleşmiş sikinin üzerinde büzüşüyor ve eğer yanında oturan adam -parmakları onunkilere dolanmış- onun için neyin iyi olduğunu biliyorsa, kaderinde olan şeyin önünde durmayı aklından bile geçirmeyecek.

Kadın tuvalete doğru yöneldiğinde Avery sandalyesinden kalkıp onu takip eder, gözleri kadının sallanan kalçalarında ve aklı şimdiden kadının ona teslim olacağı ana doğru ilerlemektedir. Kadının bunu yapacağı kesin bir sonuçtur. Evli olsun ya da olmasın, kız arkadaşıyla barın diğer ucuna oturduğundan beri ona kaçamak bakışlar atıyor ve göz göze geldikleri her seferinde oturduğu yerde kıpırdanması, Avery'nin, kızın vücudunun en temel şekilde onunkini arzuladığından şüphe duymasına neden oluyor.

Üzerine bir doğruluk hissi gelir. Sanki gezegenler ve evren bir araya gelmiş ve olacak olanın bu olduğuna karar vermiş gibi. Kadın. O. Çıplaklık ve sert itiş. Ona sahip olacak. Onu boşaltacak ve işi bittiğinde, bu gecenin hayatının en güzel gecesi olduğu bilgisiyle birlikte onun içinde izini bırakacak.

"Ne yaptığını sanıyorsun sen?" diye sorar, yeşil gözleri parlar ve burun delikleri açılırken Avery onu kabine kadar takip eder, bileğinden yakalar ve yüzünü ona dönmesini sağlayarak vücudunu Avery'ninki ile duvar arasına sıkıştırır.

Adam sırtarak elini kızın boğazına götürüyor ve parmaklarını boğazında gezdiriyor. Adam, dokunuşuyla vücudunu titretecek kadar sert bir şekilde sıktığında kızın nefesi kesiliyor ve adam ayağını kızın bacaklarının arasına bastırıp bacaklarının arasındaki boşluğu kasıtlı olarak genişlettiğinde, kız kontrolsüz bir şekilde titrerken adam sırtıyor.

"Yaptığım şey," diyor kıkırdarak, boştaki eli kalçasının kıvrımlarında gezinirken. "Son yarım saattir bana her baktığında bunun için yalvardığını biliyorsun. Her dileğini ve hayalini gerçekleştireceğim ve neden bahsettiğim hakkında en ufak bir fikrin olmadığını söylemeyi aklımdan bile geçirme, çünkü vücudunun bana verdiği tepki aksini söylüyor."

Ağzını açıyor, başparmağını elbisesinin ipeğinin altında zar zor gizlenen sivri meme ucunun üzerinde hafifçe gezdirirken tekrar kapatıyor. Onu izliyor, tepkisini değerlendiriyor, gözleri kapandığında ve yumuşak bir uyarılma iniltisi çıkardığında durumu tamamen doğru okuduğuna olan inancından memnun.

"Kocam," diye mırıldanıyor, göğsü bileğinde hissedebildiği nabızdan daha hızlı yükseliş alçalıyor. "O..."

Avery sırtarak araya giriyor ve "Daha akıllı olmana gerek yok," diyor. "Tabii yaptığım şeyden ölümcül derecede rahatsız olmuş gibi davrandığın kısmı atlarsak ve doğrudan konuya girersek. Ne kadar hızlı olmamı istersen o kadar hızlı olabilirim. Uzun zaman oldu. Karımın annesi bizimle kalıyor ve karım onun bizi duyması fikrinden hiç hoşnut değil."

Kayınvalidesinin burada kalıyor olması pek önemli değil. Karısı son zamanlarda ona kızgın. Aslında, bu günlerde sanki şu ya da bu nedenle ona hep kızgınmış gibi geliyor. Bunun kendi hatası olduğunu düşünüyor. Aralarında ters giden her şey genelde öyledir. Belki de bu konuda bir konuşma yapmaları gerekiyordur. Ortaya çıkacak tartışmayla yüzleşecek gücü bulur bulmaz bunu başlatacak olan da o olacaktır ama bu arada, bir erkeğin ihtiyaçları vardır ve bu kadın mükemmel bir çözümdür.

"Ne düşündüğünü biliyorum," diye fısıldıyor usulca, gülümsüyor ve kız ona değerlendirci bir şekilde bakarken tek kaşını kaldırıyor. "Bu adam gerçekten de

Yoksa sadece kendini mi düşünüyor? Ve şekerim, bunu kesin olarak öğrenmenin tek bir yolu var, değil mi?"

Dudaklarını büküyor ve çenesini meydan okurcasına kaldırıyor, sanki umurunda değilmiş gibi omuz silkiyor, ancak adam onu kendine doğru sıkıca çekmeden önce iki elini beline koyduğunda bunun açık ve net bir yalan olduğu anlaşıyor.

"İşte bu, benim seni istediğim kadar senin de beni istediğinin yeterli bir kanıtı," diyor şehvetli bir sırıtışla, sikinin kaya gibi sert hattı karnına bastırırken yumuşakça inlediğinde. "Peki bir erkeğe iyilik yapıp külotunu çıkarmaya ne dersin, böylece bu işi halledebiliriz?"

Bir an için, kızın gözleri onunkilerle buluştuğunda, her şeye rağmen bu işi yanlış anlayıp anlamadığını merak eder. Kız neredeyse tek kelime etmemiştii ve sanki nasıl kaçacağını düşünüyormuş gibi omzunun üzerinden kapıya bakmaya devam ediyordu, ama sonra tam geri çekilmesi gerektiğini düşünüp ondan bir adım uzaklaştığı sırada kız gülümsedi, ellerini elbisesinin altından yukarı itti ve birkaç saniye sonra ona sıcak, nemli bir kumaş parçası uzattı.

"İşte ben de bundan bahsediyorum," diye homurdanıyor, durup bu ani fikir değişikliğinin nedenini sormayı umursamadan. Bunun yerine, elleri bir anda tekrar kızın üzerinde ve kıvrımlarının üzerinde açgözlülükle kayıyor. "Bundan pişman olmayacaksın. Bu konuda sana söz veriyorum."

Vücudunun dış hatlarını takip eden parmakları, elbisesinin eteklerine ulaşp altına girene kadar aşağı doğru devam ediyor.

Bu onun gerçekten sevdiği kısım. Olacakların beklentisi. Fetih heyecanı ve havada çatırdayan gerilim. Kadın ellerini adamın geniş omuzlarına koymadan önce inlerken tıslıyor, parmak uçları gömleğinin yakasının çizgisi boyunca nazikçe ilerleyip saçlarına dolanırken dudakları adamınkilere bastırıyor.

Kendini onun hiç beklemediği bir şekilde farkında bulur. Sanki ona dokunur dokunmaz neyi sevip sevmediğini tam olarak anlayabiliyor. Kadın kontrolsüzce titriyor ama adam onun üşümediğini biliyor. Ayrıca, ağzından çıkan yumuşak iniltilerin, sikinin karnına doğru yavaşça dalgalanmasının bir sonucu olduğuna dair ilk doğan çocuğuyla bahse girerdi ve bu sonraki kısmı düşünmek bile muhtemelen saçma, çünkü bunu dayandırabileceği hiçbir dayanağı yok, ama ağzının, dilinin yüzeyini aceleyle iten şaftının fikriyle sulanması gerektiğinden emin.

"İyi miyiz?" diye soruyor, eteğini beline kadar çekerek iç kalçalarının kremsi beyaz etini ortaya çıkarırken.

Kadın başını sallar ve adamın içinde memnuniyet çiçekleri açar. Bunu *biliyordu*. Bunu istediğini biliyordu. Bir sonraki nefesinde ona bunu söylüyor ve kadın onu daha yakına çektiğinde, bacaklarından birini adamın ortasına doladığında adam hırlıyor, onun haklı olduğunu kabul etmesi adamın sikini kabartıyor.

İki

"Seni istiyorum," diye mırıldanıyor kadın adamın ağzına. "İçimde. Amıma dokun. Senin için ne kadar ıslak olduğumu hisset." İnleyerek bacaklarını daha geniş açıyor, zaten ayırık olan kalçalarının arasındaki boşluğu genişletiyor ve sıcaklığını ona açıyor.

Avery daha şimdiden şansına inanmamaktadır ama ellerinden birini şiş dudaklarına doğru götürüp parmağını nemli yarığına bastırırken zevkle mırıldandığında, kendisine böylesine büyük bir şans bahsettikleri için tanrılara sessiz bir dua gönderir.

Başlangıçtaki çekingenliğinden sonra, hevesi sarhoş edici. Bu da ferahlatıcı bir değişiklik. Bugünlerde karısının onun girişimlerine karşı ne kadar tepkisiz olduğunu düşünürsek, ama o zaman aşinalık hor görmeyi doğurur demezler mi? O ve karısı söz konusu olduğunda, bu kesinlikle doğru.

"Tanrım, *sırılsıklam* olmuşsun" diye mırıldanıyor, parmakları onun ıslak ateşine batıyor ve ağzı onunkinin üzerinde geziniyor. Sırtını kamburlaştırıp amını ona doğru itiyor, inliyor ve sanki onu içine almak için yanıp tutuşuyormuş gibi kıvranıyor ve gerçekten de elinin üzerinde sürtünmesinin başka nasıl bir açıklaması olabilir ki? "Seni sandalyenin üzerinde kıvranırken gördüm," diyor gırtlaktan, parmaklarını kadının yarığında gezdiriyor ve kadının ıslaklığının parmaklarına sıçradığını hissettiğinde boğazından gürleyen bir hırıltı çıkarıyor. "Şimdi söyle bana, bana baktığın süre *boyunca* sikimi içinde hayal ediyor muydun?"

Yüzündeki gülümseme ona evet diyor. Adam kıvrımlarının derinliklerine doğru itip klitorisini bulduğunda dudaklarından dökülen inilti ona kesinlikle diyor ve parmak ucunun yumrusunu yumuşatmasına çılgınca pantolonunun düğmelerini açarak ve elini şortunun içine sokarak tepki verdiğinde, en başta ona bir soru sorduğu bile tamamen aklından çıkıyor.

Parmakları adamın zonklayan sikinin etrafında kıvrılır ve birden her şey olması gerektiği gibi olur. Hayatındaki stres ve gerginlikler yok olur ve

aylardır karısının içine girmemiş olması, aşırı duygusal acı kaynağı olmaktan çıkar.

Önemli olan tek şey bu bilinmeyen kadın. Onun için duyduğu arzu. Onunla birlikte olma isteği, karısının onu öpmeye bile çekindiğini düşündüğünde çok ferahlatıcıdır ve bir anlık aşırı netlikle, bu özel durumun devam etmesine izin verilemeyeceğini bilir. O ve karısının konuşması gerekiyor. Yine de, keskin tırnakları aletinin yüzeyini kazırken ve başparmağı şişmiş ucun üzerinde gezinirken, bu daha sonra uğraşması gereken bir konudur.

"Şimdi içimde olmana ihtiyacım var," diye mırıldanıyor kadın adamın dudaklarını kendi dudaklarına çekerken. "Beni doldurmana ihtiyacım var. Beni *germene*. Beni öylesine sert sik ki, gelecek Çarşamba'ya kadar beni yere ser."

Bunu garip bir ifade tarzı olarak değerlendirir, ama özünü anlar. Aletini yumruklayarak yarığından geçiriyor ve zaman kaybetmeden şişkin ucunu aceleyle açıklığına doğru itiyor.

"Kaç kadını böyle siktin?" diye soruyor, adam hızla kadının göbeğine girerken ve kadının direnci kırılıp adamın tüm uzunluğu kadının içinde kolayca süzülürken memnuniyetle iç çekiyor.

"Bir ya da iki," diye itiraf ediyor, kadının sıcaklığı ereksiyonunun etrafını hoş bir şekilde sararken gözleri kapanıyor. "Ama hiçbirisi senin kadar kolay teslim olmadı. Sana kolay biri olduğunu söyledim ama bunu zaten bildiğinden şüpheleniyorum. Bu senin zavallı kocandan başka biriyle ilk seferin de değil, değil mi?"

İçinden çekilirken gözleri onunkilerle buluşuyor. Gözlemindeki suçlama karşısında irkilmiyor. Aksine, eğlenmiş görünüyor. Homurdanarak, kalçalarını güçlü bir hamleyle tekrar içine sokuyor ve kadın bariz teşekkürlerini inlerken neşeye gülümsüyor.

"Elde etmek için zoru oynamamı mı tercih ederdin?" diye soruyor, kolları adamın boynuna dolanıyor, adam yine kadının içinden yarı yarıya çekiliyor ve sonra yoğun bir zevkle nefes vererek onu tekrar içine itiyor. "Kadınları ihtiyaç duydukları şeyin sen olduğuna *ikna* etme şansının verilmesiyle ilgili özel bir şeyin var mı?"

Avery başını sallıyor.

"Hiç de değil. Ve bunun için bu kadar uğraşmak zorunda olmamak ferahlatıcı bir değişiklik. Bir erkeğin bir kadınla ilk kez sevişmeyi hayal ederken ne kadar sinirlenebileceğini biliyor musun?"

Omuz silkiyor, adam başka bir homurtuyla derine iterken bacağı adamın ortasına sıkıca sarılıyor.

"Çok sinirli. Bu da bir erkeği sertleştirir," diye mırıldanıyor, siki amının derinliklerine batarken dili kadının ağzına giriyor. "Sikimin ne kadar sert olduğunu hissedebiliyorsun, değil mi? Bu kadar kolay pes etmeseydin ve beni dizlerimin üzerine çöktürüp yalvartsaydın ne olurdu bir düşünsene."

"Belki de bunu yapmalıydım," diye itiraf ediyor yumuşak bir iniltiyle. "Yine de yeterince sert olduğunu düşünüyorum. Kocamdan daha sert. Sen de kesinlikle daha büyüksün. Daha uzun. Daha kalın. Ve şu anda beni beceme şeklin. Mmm."

Kadının ne demek istediğini biliyor. Bunun onun için ne kadar iyi hissettirdiğine dair bir fikri olduğundan değil, ama kendisi için? Tanrım, çok uzun zamandır bu kadar iyi hissetmemişti.

Kadının amcığına sokulurken, bacakları daha da geniş açıldığında inliyor ve iç çekiyor. Onu daha sert sikmesi konusundaki ısrarı, kalçalarının sikini ona doğru o kadar sert bir şekilde çarpmasına neden oluyor ki, etin ete çarpması acı bir darbe gibi geliyor ve horozunu güçlü bir kükreme ile eve geri çarpmadan önce geri çektiğinde, kanalının etrafındaki sıkışması neredeyse içinde felaket ve geri dönüşü olmayan bir reaksiyona neden oluyor.

Amcığının onun sikini sıkması neredeyse onun sonu olacak. Harika hissediyor. Aleti içinde derinlere çekilmiş ama onu daha da derine çekmeye çalışıyor. Pre-cum'unu sağlıyor ve bundan çok daha fazlasını vermesini talep ediyor. Bir şekilde direniyor. Bir şekilde, kısa ama açıkça tatmin edici bir doruk noktası boyunca inlerken, nefesini tutuyor ve kendini onun çekirdeğinin onu taşaklarındaki süt beyazı tohumun galonları gibi hissettiren şeyi onun içine dökmeye ikna etme şeklinden uzaklaştırıyor.

"Kahretsin," diye tıslıyor, pençeleri kürek kemiklerini keserken doruğa ulaşıyor. "Bırak artık, olur mu? *Tanrım*. Bunu karıma nasıl açıklayacağım?"

Ellerinin gömleğinin yakasının altından itildiği yerde sırtında beliren kırmızı yaraları hayal ediyor. Ve itirazlarına rağmen, karısının onları gördüğünde yüzünün alacağı şekli hayal ettikçe taşakları geriliyor. Hiç hoş olmazdı. Şok olur, sinirlenir ve bunu öğrendiğine pişman olur, bunu biliyordu, ama yardım edemiyor ama bundan da tahrik oluyordu. Vücudunda bıraktığı hisler, kanını ısıtması ve acıyla zevk birbirine karışırken aletin kabarması.

"Üzgünüm," diye fısıldıyor kadın, dilini adamın ağzına sokuyor ve ellerini adamın vücudunun ön kısmında gezdiriyor. "Ama bu inanılmazdı. I

Daha önce hiç bu kadar sert boşaldığımı sanmıyorum ve seninki kadar kalın ve büyük bir aletin içinde olmasının nasıl bir şey olduğu hakkında bir fikrin var mı?"

Hayır. Kesinlikle değil. Heteroseksüel bir adam, hiçbir fikri yok. Ama onun böyle davranmasını sağlayacak kadar iyi hissettirdiğini öğrenince çok mutlu olur. Ve onun zevkine dair giderek artan bir farkındalık geliştirirken, karısının sadakatsizliğini keşfetmesine dair kendi endişeleri, parmaklarının gömleğinin düğmelerini çözmesi ve dudaklarının ortaya çıkan iyi biçimlendirilmiş göğüs üzerinde iz bırakmasıyla hızla yok olur.

"Çok ateşlisin," diye mırıldanıyor dili meme ucunun üzerinde gezinirken. "Beni tekrar boşaltacaksın, bunu biliyorum. Şimdiden içimde büyüyen zevki hissedebiliyorum. Aletin muhteşem, bunu biliyor musun? Gerçekten muhteşem. Çok uzun zamandır bu kadar genişlememiştim ve beni o kadar seksi hissettirdin ki seni canlı canlı yiyebilirim."

Bu fikre kapılan adam kızın içine giriyor ve kız inliyor.

"Sikim ağzında olsa daha iyi olurdu," diye teklif ediyor, dili benzer şekilde kızın ağzına girerken siki derinlere doğru zorluyor ve kızın onu kavrayışı sıkılaştıkça ve elleri gömleğinin daha fazla düğmesini gevşetmeye devam ettikçe, kız gömleği omuzlarından sıyırdığında ve pantolonu da aynı şekilde baştan çıkarıcı bir şekilde yere düşerken sıkı etinin üzerine döküldüğünde farkına bile varmıyor.

Yine de beyaz ışığın parladığını fark eder. Bir *kamera* flaşı. Aklına gelen ilk şey bu olur ve omzunun üzerinden bakıp barda kadının elini tutan adamın kamerayı onlara doğrulttuğunu gördüğünde taşakları acıyla gerilir ve yüksek sesle küfreder.

Üç

"Ne oluyor lan?" Avery, bir şekilde görevini durduracak gücü bulduktan sonra kadına ve kocasına bakarak sorar. Aleti hâlâ kadının içinde, ama en azından geçici olarak hareket etmiyor, devam ediyor, "Bu da ne? Eğer bana şantaj yapmaya niyetliysen, bilmelisin ki zorbalara boyun eğmem, elinden geleni yapsan da benden bir kuruş bile alamazsın, o yüzden geri çekilmeye ne dersin?"

"Şantaj yok," diye fısıldıyor kadın, adamı yüzüne doğru geri çekip dudaklarından usulca öpüyor. "Kocam izlemekten hoşlanıyor, hepsi bu. Diğer erkekler bedenimi kendi zevkleri için kullanırken, o birkaç fotoğraf çekmeyi seviyor. Fotoğrafların sadece bizim kullanımımız için olacağına söz veriyorum."

Avery nedenini tam olarak anlayamasa da onun ağzından çıkan her kelimeye inanıyor. Belki de sadece hüsnükuruntu. Belki de bu kadar sıcak bir amcığın içine girmeyeli o kadar uzun zaman olmuştu ki bu konuda mantıklı düşünemiyordu, ama kız onun ağzına güven verici tatlı sözler fısıldadıkça, ona karşı son derece dürüst olduğunu söyledikçe, arkasındaki kamera deklanşörünün sürekli tıklamasını giderek daha az önemsedğini fark ediyor.

Ve aslında, belki de bu onu tahrik ediyordur. Kocasının onları izlemesi. Diğer adamın Avery'nin karısını becerdiğini görmekten zevk aldığını bilmek. Ve Avery, ayak bileklerindeki pantolonu dışında çıplak, heybetli bir duruş sergilemesi gerektiğini biliyor. İri gövdesi diğer adamın karısının zayıf bedenine çarpıyor. Daha sonra birlikte resimleri incelediklerini hayal edebiliyor, ikisi de Avery'nin onu boşalttığı anı hatırlıyor.

Ya da onu boşalttığı *anlar*, çünkü bunlardan birden fazlası olacaktı. Biri bitti, diğeri daha bitmedi. Tahmin etmesi gerekirse çok daha önce.

Ve muhtemelen o da çok geride kalmazdı. İnlemeleri bulaşıcı. Onu beklediğinden çok daha fazla heyecanlandırıyorlardı, ama sonra bu

Tüm bu olay uzun zamandır yaşadığı her şeyden daha heyecan vericiydi. Kız çok güzel. Lav kadar sıcak ve tam orada, onun sikinin üzerinde, iç çekiyor ve inliyor. Amcığı sularıyla kayganlaşmış ve vücudu açık ve uyumlu.

Onun aleti için olağanüstü derecede çaresiz. Çılgınca kendini onun uzunluğuna doğru itiyor ve hâlâ tırnaklarını onun etine geçiriyor. Adamın umurunda bile değil. Zaten karısının da pek haberi olmayacak. Artık ona pek bakmıyor gibi ve zinasının izlerine doğrudan baksa bile, fark edeceğinden ya da umursayacağından tam olarak emin değil.

Evliliğinin acınası halini zihninden uzaklaştırarak şimdi ve buraya odaklanır. Vücudu için o kadar istekli olan bu kadın, kısa bir süre için karısının onu hiç bu kadar isteyip istemediğini merak etmesine neden olur. Homurdanarak sikini kadının kaygan amının derinliklerine sokarken tıslıyor ama hayalinde, inlerken ona bakan kendi karısının yüzü. Başını sallayarak bu sahte görüntüyü ve onu takip eden suçluluk duygusunu kovuyor.

O ve karısı bir zamanlar mutluydu. Birbirlerinin arkadaşlığından mutlu ve memnundular. Ta ki mutlu olmayana kadar. Ve şimdi, karısının onu sevdiğine bile inanmıyor.

Aletindeki kadın onu seviyor. En azından şu anda, onun bu kısmını seviyor. Kaya gibi sert ereksiyonunu. Kalçalarının itişini. Boynuna batan dişlerinin keskinliğini ve ellerini göğüslerine koyup sıkmasını.

Kadının sert ama uysal bedeni teslim olurken ikisi de inliyor. Kocası da. İnliyor, ağır ağır nefes alıyor. Avery'yi teşvik etmek için üzerlerine yığılma şekli.

Aleti kızın daracık, küçük deliğinin derinliklerine doğru kayarken taşaklarındaki ağrı, adamın kamerasıyla tıklamaya devam etmesiyle daha da şiddetleniyor. Resim üstüne resim çekiliyor ve gelecek nesiller için saklanıyor. Kaç erkeğin onunla aynı pozisyonda olduğunu merak ederken nefessiz kalıyor.

"Bunun gibi durumlarda kaç kadın götürdüğümü boş ver," diyor Avery, daha önceki sorusu tekrar aklının ön saflarına geçerken. "Kaç erkeği bunun kendi fikirleri olduğunu düşünmeleri için kandırdın? Çünkü belli ki ben ilk değilim."

"Birkaç tane," diye nazlı bir gülümsemeyle itiraf ediyor, adamın siki amına girerken inliyor ve adam başını boynunun yan tarafına gömüp dişlemeye başlıyor

hassas teninde. "Üç ya da dört. Beşten fazla değil. Şimdi altı oldu ama iki kez sözümüz kesildi, yani toplamda sekiz farklı adam vardı."

Gözleri büyür ve alay eder.

"Yani araya giren çocuklar mı katıldı? Tanrım, sen gerçekten başka bir şeydin."

Bir fahişe. Bir fahişeden daha iyi olmayan bir kadın ve yine de aleti onun içinde daha sert ve daha derine batarken, düşünebildiği tek şey onun bugünlerde kendi karısından ne kadar maceracı olduğu ve karısının onun gibi biraz daha fazla olabildiğini dilediği.

"Yine de hoşuna gitti," diyor omzuna uzanıp askısını kolunun üzerinden aşağı iterek, siyah, gözetleme delikli bir sütyen ve başını ona doğru düşürmesi ve dişlerinin arasına çekmesi için yalvaracak kadar dik bir meme ucunu ortaya çıkarıyor.

İtaatkâr bir şekilde, tam olarak bunu yapıyor. Tırnaklarını bir kez daha derisinin üzerinde gezdiriyor ve daha fazla sürtünme ararken amını sikinin üzerine doğru zorluyor.

"Aman *Tanrım*," diye inliyor dişleri acımasızca etine batarken ve emmeye başlarken. "*Tekrar*," diyor, "beni tekrar ısır ve bu sefer dilinin ucunu aynı anda meme ucumun üzerinde gezdir."

Avery hırlayarak onun istediğini yapıyor, dişlerinin keskin kenarı tomurcuklanmış meme ucunun etrafındaki pembe, benekli ete batarken, dili dışarı çıkıyor ve aç bir şekilde sivri ucunu okşuyor. Kadın haykırıyor. Amını ona doğru itiyor ve içine girmesi için onu zorluyor.

"Becer beni," diye yalvarıyor, bardaki herkesin duyacağından emin olduğu kadar yüksek bir iniltiyle. "Becer beni, *sertçe*. Çığlık attır bana. Sevinçten çığlık attır bana."

Yapıyor. Ya da elinden geleni yapıyor. Onu zorluyor ve ileri doğru itişini kalçalarının güçlü bir itişiyile karşılıyor, bu da onun amına o kadar sert girmesiyle sonuçlanıyor ki, taşaklarının derinliklerine batarken geriliyor ve alaycı bir şekilde yavaşça çekilmeden önce bir saniye duraklıyor.

Ona geri döndüğünde, kendini umutsuzca ona doğru iterek, içinden geçen bir iniltiyle onun uzunluğunun üzerinden kayar. Adam titrer. Aleti kadının içine ön sperm sızdırıyor ve kadın tırnaklarını adamın omurgasına geçirdiğinde devasa boyutlarda bir titreme meydana geliyor.

"*Karım*," diye tıslıyor teninde oluşan canlı kırmızı yaraları hayal ederken. "Bunları görürse beni öldürür, ne yapmaya çalışıyorsun?"

evliliğimi yıkmak mı?"

"Özür dilerim," diye mırıldanıyor, ağzını tekrar kendi ağzına götürürken kıkırdamaları ifadesiyle alay ediyor. "Ama kendini gördün mü? Ne kadar seksi olduğunu hiç düşündün mü? Aletinin ne kadar harika olduğunu ve her neyse, karın onu üzmeğ istemeyecek kadar harikaysa, neden *içimdesin*?"

Dört

Avery'ye bacaklarını büyük bir nezaketle açan kadının haklı olduğu bir nokta var. Aslında en son ne zaman karısına yaklaşmasına izin verildiğini hatırlayamıyor, hatta karısının ona dokunmasını istemediğı açıkça ortaya çıkmadan önce bile. O kadar uzun süredir birlikteler ki, hayatını onsuz hayal edebilmesinin imkânı yok. Onu seviyor, ama dürüst olmak gerekirse, artık ona aşık olduğundan tam olarak emin değil ve bu durumun ne zaman yürürlüğe girdiğini de hatırlamıyor

"Belki de haklısın." diyor huysuzca, evliliğinin durumu hakkında felsefî bir tartışmaya girmek istemezken, defalarca içine girdiğı bu kadının amının sıcaklığına odaklanmayı tercih ediyor, ama yine de kendini haklı çıkarma ihtiyacı hissederek devam ediyor, "daha seksisin. Kesinlikle daha uyumlu ve belki de şu anda evde işlerin o kadar da iyi olmadığını kabul etmem gerekiyor."

"Kimin suçu bu?" diye soruyor, gözleri onunkileri arıyor. "İşler kötüye gitmeden önce mi başka kadınlarla yatmaya başladın yoksa sonra mı?"

İşte bu iyi bir soru. Cevaplamak istemediğı bir soru. Çünkü her iki durumda da hatalı olduğunu biliyor ve karısı masum olmasa da ondan yavaş yavaş uzaklaşmasında en azından kısmen haklı.

"İstersen tamir edebilirsin," diyor beklenmedik bir şekilde. "Yani, eğer istersen, onunla eğlenceli bir şeyler yapabilirsin. *Söyle bana,*" diye soruyor boğuk bir *sesle*. "Eve gittiğinde onu becerecek misin? Onun yanında yatağa girip, sikin hâlâ benim sularıyla kaplıyken, bacaklarını senin için açması için onu ikna edecek misin?"

Aslında bu düşünce hiç aklına gelmemişti. Ama şimdi bu dolgun ve baştan çıkarıcı kadın bu fikri beyninin tam ortasına yerleştirdiğine göre, bunu denemeye kararlı.

Bununla ilgili tek sorun, kızın ona tam olarak nerede ineceğini söyleyeceğini zaten biliyor olması. Artık onunla o şekilde ilgilenmiyor. O artık

Aylardır onunla yatmadı ve bunun çoğunlukla kendi hatası olabileceğini anlamaya başlasa bile aslında bundan oldukça yoruldu.

"Belki," dedi, yine bu kadına kendini açıklamak istemiyordu. Kadının bunu komik bulacağını ya da daha kötüsü, inanılmaz derecede üzüleceğini ve ona acıyacağını hayal edebiliyordu ve bunu kaldıramazdı, siki amına bu kadar lezzetli bir şekilde kolayca kayarken onun kendisine merhametle bakmasına dayanamazdı.

Koşulların onu bu duruma sokmuş olmasından dolayı içinden bir öfke akar. Kendi hatası ya da değil, karar veremiyor ama karısının arkasından iş çevirmeyi hiç istememişti. Yine de son zamanlarda, aleti her zaman sertken ve karısının bacakları kapalıyken başka ne seçeneği vardı ki?

Burada başka sorular da var. Kimin hatası bu? *Sadece* onun değil. O bile bunu görebiliyor. Denemeyi bıraktı. Onu hafife aldı ve sonunda kendini sadece bacaklarını ona açmadığı için aldattığına ikna etti. Ve bunu düşündüğünde. Dışarı çıktığında, eve biraz sarhoş ve ucuz bir parfüm kokusuyla döndüğünde, kızın ona attığı bakışlar her şeyi anlatıyor.

O biliyor.

Soğuk. Frijit. Son zamanlarda karısının davranışlarını tanımlamak için kullandığı pek çok kelime var, ama karısının sadece acı çektiğini kabul etmesi gerekmez mi? Yaptığı şey için. Şu anda yaptıkları için.

Durması gerektiğini biliyor. Hemen şimdi. *Hemen*. Bunun yerine kafasındaki düşünceleri silkeliyor ve başparmağı ile parmağını kullanarak arkadaşının göğüs ucunu sıkıyor. İşte. Şimdi. Şu anda yapabileceği tek şey bu. Yarın. Karısıyla arasını o zaman düzeltecek. O zamana kadar önemli olan tek şey bu; bir başkasının karısının derinliklerine gömerken şişmiş dudakların arasından kayan siki.

"Oh, Tanrım," diye inliyor kadın, adam sinirlenerek aletini iki kat daha sert bir şekilde amına sokarken. "Oh, tatlım. Bu işte çok *iyisin*. Gerçekten çok *iyisin*. Tekrar boşalacağım."

O da öyle. Kalçalarını ona doğru itişinden ve o kadar yüksek sesle inleyişinden bunu hissedebiliyor ki tüm barın onu duymuş olduğundan emin. Yine de umursamıyor. Umursayamaz. Odaklanabildiği tek şey, içine girerken amının sıcaklığı ve sıkılığı olduğunda değil.

Adam iyi zamanlanmış bir hamle daha yapıyor ve kadın yine yüksek sesle inliyor, tırnakları bir kez daha adamın sırtını kazıyor ve bu sefer adam onu durdurmaya çalışmıyor. Bu kez, canı cehenneme diye düşünüyor. Bırak karısı ne olduğunu görsün.

onun ihtiyaçları olan bir erkek olduğunu anlamasına izin verin ve eğer karısı bunları karşılamaya hazır değilse, o zaman bunun böyle olduğunu görmesine izin verin.

Hayata kızgın ve azgın bir şekilde kadının muhteşem sıcak amcığının derinliklerine dalan Avery, onu boğazından kavrayıp kabinin duvarına yapıştırıyor. Sonra itmeye başlıyor. Daha sert. Daha hızlı. Dili onunkinin yanında gezinirken aleti derinlere batıyor. Ve şimdilik bundan başka hiçbir şeyin önemi yok. Sıcaklık. Arzu. Aletinin itişi. Patlayacağından emin olana kadar defalarca kadının derinliklerine batarken çıkardığı homurtular ve iekişler.

Ve kadın da tam onun yanındadır. Amcığı sikinin etrafında kasıldığında haykırdığı an hayatının en heyecan verici anıdır. Homurdanıyor, aletini kadının derinliklerine olabildiğince uzağa ve sertçe sokuyor. Tekrar ve tekrar. Vücudu ona boyun eğerken ve dizleri onun altında bükülürken onun sıcaklığına doğru ilerliyor.

şiddetle boşalıyor. *Yüksek sesle*. Onları duyabilecek herhangi birini umursamadan ve taşaklarındaki basınç artarken, horozu onun içinde kalınlaşır ve uzarken, şaşırtıcı bir şekilde, tek düşüncesi karısıdır. Onun amını. Onu daha sert sikmesi için yalvarırken çıkardığı iniltiler. Ve kollarını ona o kadar sıkı sarardı ki, birlikte doruğa ulaştıklarında bazen nefes alamazdı.

Aletini hiç tanımadığı kadının derinliklerine daldırıyor ve taşaklarından başlayan bir his dalgası şaftının ucuna kadar ateşlenirken inliyor. Bu kadının kocasını gerçekten kiskanıyor, çünkü bu ne kadar berbat bir şey olsa da, en azından birlikte yapıyorlar.

Kadının amcığı sikinin etrafında sertçe kasılırken, "Bir şeyler değişmeli," diye mırıldanıyor. "Karımı geri istiyorum. *Hayatımı* geri istiyorum. Bundan daha fazlasını istiyorum ve eğer gerçekten artık benim içinde olmama dayanamıyorsa, o zaman oradan gitmeliyim."

Aleti son bir kez daha diğer kadına batarken, taşakları geri dönüşü olmayan noktaya ulaştığında titriyor. Patlıyor. Menisi kadının içine dökülür. Kendini kadının kıvrımlarına doğru zorlarken, dölleri kadının rahmine fişkırıyor. Bu boş bir zafer. Karısının yüzü bilincinde gezinirken haz duygusu kısa sürüyor.

Tam o anda, yaptığı her şeye rağmen, karısını geri istediğine karar verir. Her şeyi berbat etti. Çok kötü batırmıştır. Evliliği bozulmuştur ve bozan kendisi olduğuna göre, düzeltmek de ona düşer.

Beş

"Ne yaptığını sanıyorsun sen?"

Avery, Layla'nın ses tonunun keskinliği karşısında donakalır. Aklından *bunu yaparken iki kez düşünmek* geçiyor ama bu önemli olduğu için geri adım atmıyor.

"Neye benziyor bu?" diye soruyor eli kremsi beyaz kalçasının içinde gezinmeye devam ederken ve siki teninin sıcaklığını hissettikçe kabarıırken.

"Görünüşe göre saatlerce gelip beni bunun için uyandırmanın tamamen kabul edilebilir olduğunu düşünüyorsun. Öyle mi? Bu gece yaptıklarından sonra bunun gerçekten sorun olmadığını mı düşünüyorsun?"

Bunun cevabı mı? Az önce ipek elbiseli kadınla ne yaptığını düşündüğünde, bu çok kesin bir hayırdır. Ama o nereden biliyor? Paniğe kapılır, sonra masum görünmeye çalışırken derin bir nefes alır. Her şeyi inkâr etmek, yapabileceği tek şey bu ve zaten şu anda yaptığı tek şey yatağına tırmanıp karısına biraz şefkat göstermek. Bunda yanlış olan ne?

Sonra gitmeden önceki tartışmayı hatırlar. Annesine şişko, yaşlı bir inek demişti ve onun bu konu hakkında konuşuyor olması gerektiğini fark edince rahatladı.

"Özür dilerim. Gerçekten böyle olmasını istememiştim ama nasıl olduğunu görebiliyor musunuz? Kadın benden nefret ediyor. Benim bir yer israfı olduğumu düşünüyor, öyle de olabilirim ama kendi evimde yüzüme karşı böyle demesi doğru mu?"

Adam kızgın ve belki de buna hiç hakkı yok, ama kadın adamın *çabaladığını* ve kendisinin de *çabalaması* gerektiğini göremiyor mu?

"Beni sevmiyor musun?" diye soruyor, parmakları bacağına iç kısmına doğru kaymaya devam ederken onun irkildiğini hissettiğinde.

"Tabii ki biliyorum," diye hemen karşılık veriyor. "Eğer yapmasaydım, yaptığın şeylere katlanacağımı mı sanıyorsun?"

Bu sefer ne hakkında konuştuğunu biliyor. Annesine taktığı isimlerden ya da kirli çamaşır yığınlarından bahsetmiyor. Bu gerçekten de onun bu gece yaptıklarıyla ilgili -bu özel olayı bilmese bile- ve kesinlikle bildiği başka geceler de var. Şu ya da bu nedenle ona kızgın bir şekilde buradan ayrıldığı ve hiçbir şey ifade etmeyen rastgele bir kadınla seks yaparak ona karşılık verdiği geceler.

"Özür dilerim," diyor, onu kollarına çekip kendine yakın tutarak. "Her şey için özür dilerim, tamam mı? Söz veriyorum. Bir daha olmayacak. Bir daha asla, ama bu konuda benimle birlikte çalışmalısın, Layla. Benim bir erkek olduğumu ve ihtiyaçlarım olduğunu anlıyorsun, değil mi?"

Layla başını sallıyor, gözleri karanlıkta onunkilere doğru kayıyor. Sokak lambasından odaya süzülen ışık, Layla'nın ağzının sert bir çizgiye nasıl yerleştiğini görmesine yetecek kadar aydınlık veriyor ve o anda Layla evlendiği kadına o kadar benziyor ki, o zamanki kadınla şimdiki kadın arasında geçen uzun yıllar unutulup gidiyor.

Gözlerinde yaşlar oluştuğunda özrünün çok geç olup olmadığını merak eder. Nefesini tutup onun kendisini affedecek bir yürek bulabilmesi için dua eder ve affedebileceğine dair bir işaret verdiğinde duyduğu rahatlama hissedilir.

"Duymak istediğim tek şey buydu," diye fısıldıyor, adam onu kendine yaklaştırdığında. "Bir özür. Beklediğim şey buydu. Ve deneyeceğim, tamam mı? Çok açık sözlü olmadığımı biliyorum ve belki de bu doğru kararları vermene yardımcı olmadı, ama bu yaptığın şey için bir mazeret değil, Avery. Beni mazur gösterdiğinden daha fazla değil."

Başını sallıyor, dudakları onunkileri arıyor. Onu öpüyor ve o da onu öpüyor, yumuşak vücudu sıcak ve bağışlayıcı, adam bir bacağına onun üstünden geçirip kalçalarının arasına itiyor.

Avery bunu en son ne zaman yaptıklarını hatırlayamıyordu. Onu en son ne zaman öptüğünü ya da üzerine kaymasına izin verdiğini. Ya da en son ne zaman gerçekten şu anda olduğu kadar çok istediğini.

Karısının yumuşak etinin altına girdiğini hissettikçe siki kabarıyor, karısına duyduğu arzu ereksiyonunu genişlemeye ve gerilmeye zorluyor, kadın kollarını ona sarıyor ve usulca ağzına doğru inliyor.

"Lütfen bana bunu bir daha yapmayacağına söz ver," diyor adam bacaklarının arasına sertçe girerken. "Bu özrü geri alabileceğini bilmeye dayanamıyorum Avery. Söz veriyor musun?"

Avery evet diyor. Sonra onu hafifçe iterken homurdanıyor, ikisini de yuvarlıyor ve onun yerine üstüne tırmanıyor.

"Geceliğini çıkar," diyor Avery hışımla, giysiyi yukarı çekip çıkarmasına yardım ederek. "Tanrım," diye mırıldanıyor Avery, çıplak bir halde kendini onun shaftının üstüne yerleştirip telaşsız ve büyüleyici bir hareketle kalçalarını yavaşça döndürmeye başladığında. "Son zamanlarda seni ne kadar sevdiğimi söylemiş miydim?" diye soruyor adam, kadın öne doğru eğilip onu dudaklarından nazikçe öperken.

"Hayır," diyor gözlerini devirerek. "Öyle olduğuna inanmıyorum."

Bunu hemen düzeltiyor ve onu her zamankinden daha çok sevdiğini söylüyor. Elini aralarına sokup parmaklarını onun sert sikinin etrafında kıvrımadan önce bile tamamen doğru olan bir gerçek.

"Tanrım, ellerin soğuk," diye tıslıyor kızın bariz eğlencesine, ama kız kendini yukarı kaldırıp sikinin ucunu amının dudakları arasından geçirip yumuşak ama çağrışımlı bir iniltiyle aşağı ittiğinde, onu orada karşılayan sıcaklık, öncesindeki serinliği telafi etmekten fazlasını yapıyor.

"Ooh, evet," diye sessizce inliyor Layla, Avery'nin sikinden yavaşça aşağı kayarken. "Bebeğim çok iyi hissediyorsun."

Aynı şekilde, diye düşünüyor Avery, Layla'nın elleri onun düz karnının üzerinde durmadan hemen önce ve bu tutuşu kendini yukarı doğru itmek için kullanıyor, sonra da onun uzunluğunun üzerinden yumuşak bir şekilde aşağı kayıyor. Adamın sikinin üzerinde zahmetsizce süzülürken kendini çok iyi hissediyor. Kız ıslak, adamın hatırlayabileceğinden çok daha ıslak.

"Çok seksisin," diye fısıldıyor boğuk bir sesle, amını yukarı kaldırıyor ve sonra bu sefer biraz daha sert bir şekilde onun shaftının üzerine geri indiriyor. "Sen de benim seksi olduğumu düşünüyor musun Avery? Senin koca, şişko sikine binmem hoşuna gidiyor mu?"

Avery'nin neredeyse kapanmak üzere olan gözleri aniden açılır. Onun daha önce hiç böyle konuştuğunu duymamıştı. Onunla birlikteyken sik kelimesinin dudaklarından hiç geçmediğinden emin ve şimdi bu terimi kullandığını duymak ya da sikini tarif ediyor olmak biraz tuhaf olsa da, bunun onu tahrik ettiğini inkâr etmeyecek.

"Hoşuma gidiyor tatlım," diye baş döndürücü bir homurtuyla cevap veriyor, elleri kalçalarının yanından yukarı kayıyor ve küçük belini kavramadan önce kalçalarının kıvrımında geziniyor ve kalçalarını yukarı doğru sürerken onu sıkıca tutuyor, shaftını içine batırıyor.

Bundan sonra nefes alış verişinin tonu değişiyor ve kalçaları adamın üzerinde dönmeye başlıyor. Adam yukarı doğru çıkarken kadın yumuşak bir şekilde inliyor ve çok geçmeden ikisi de birbirlerine o kadar sert

sürtünüyorlar ki, etin ete çarpması ateş perdesine ulaşıyor.

Layla başını geriye atıyor ve göğüslerini baştan çıkarıcı bir şekilde dışarı çıkarıyor. Avery onun coşkusuna sırıttıyor. Eskiden ona karşı böyle davranıyordu ve onu yanında istemeyi bırakmadan önce bile, ona bu düzeyde ilgi göstermeyeli uzun zaman olduğunu düşünüyor.

Doğrulup bir kolunu kadının beline dolayarak onu kendine çekiyor ve gururlu meme uçlarından birini ağzıyla kapatıyor. Dili meme başının etrafında dolaşırken karısı inliyor, tırnakları sırtındaki deriye, ipek elbiseli kadının onu tırmalamakta ısrar ettiği yere batıyor. Onu düşünüyor ve kendini suçlu hissediyor. Aldatmıştır. *Yine* aldatmıştı. Son seferden sonra yapmayacağına dair kendi kendine yemin etmişti. Şimdiye kadar bunu rahatlıkla unutmuştu, ta ki sikinin karısının amına sert ve hızlı bir şekilde girdiği ve kadının orgazma yaklaştığı ana kadar.

"Seni özledim," diyor boğuk bir sesle, parmakları adamın saçlarına dolanırken ve inlemeleri daha da yükselirken.

"Ben de seni özledim," diye homurdanırken kadın aniden onu itiyor ve adam sırt üstü yere düşüyor, kadın da onun üstüne.

Ağzı onunkini kaplıyor. Dili dudaklarının arasından kayıyor. Annesi onları duymadan önce sessiz olmak hakkında bir şeyler mırıldanıyor ama bir sonraki dakika nefes nefese kaldığında ve yaylar gıcırdamaya başlayacak kadar şiddetli bir şekilde onun üzerinde kıvrılırken, amının sıkışma hissi ve horozunun üzerinde serbest bırakılması dışında herhangi bir şeyle ilgili tüm düşünceler kafasından uçup gidiyor. "Tanrım," diye tıslıyor adam, kadın orgazma doğru kayarken ve amından sikinin her tarafına krema fışkırırken, kadının ıslaklığı adamı öyle açık bir şekilde inletiyor ki

çok gürültü yaptığı için onu azarlamasını bekliyor.

Bunun yerine, orgazmı doruğa ulaştığında ve kalçalarını erkeğin tepesinde öğütüp döndürdüğünde, ağzını onunkiyile kapatır ve alt dudağını üst sıra dişlerinin altına sürüklerken, kısa, keskin bıçak darbelerini amına sokar.

"Evet, Avery," diye zayıfça haykırıyor, vücudu gevşeyip cansız bir şekilde yere yığıldığında, adam ikisini de ters çevirip üzerine tırmanıyor. "Becer beni, Avery. Beni sertçe becer ve *tekrar* boşalmamı sağla."

Hırlıyor. Her iki bacağına da onunkilerin üzerine sararken siki titriyor. Bilmiyor mu? Hiçbir şey ona daha fazla zevk veremezdi.

Altı

Avery karısının bileklerini kavıyor, başının üzerinde tutuyor, sonra kalçalarını iterken tek kolunun üzerinde yükseliyor. Karısının sıcaklığına hızla gömülüyor, sonra dizini kullanarak vücudunu yatakta yukarı kaldırıyor, sikini zorla ve daha derine sokuyor ve onun ısrarlı inlemelerini devam etmesi için bir davet olarak kabul ediyor.

Hızlı darbeleri daha da sertleşiyor, karısının ağır nefesleri sarhoş edici bir soluk alma telaşına dönüşüyor ve her itişte kendini karısının içinde daha da zorlarken, kalbi çarpıyor ve taşakları ağrıyor, karısının boğazından kayan inilti, amcığı horozunun etrafında tekrar sıkıca kasılmaya başladığında kalbini mutlulukla uçuruyor.

Bunun ne kadar iyi hissettirdiğine inanamıyor. Karısının içine daha sert ve daha derin girerken ne kadar seksi ve özgür olduğuna. Neredeyse gerçek olduğuna inanamayacak kadar iyi. O kadar mükemmel tatmin edici ki, son zamanlarda ona gösterdiği soğukluktan sonra siktiği kişinin karısı olduğuna inanması neredeyse imkânsız ve siki karısının içinde sertleşirken ve karısının amı sikini o kadar sıkı sıkarken, daha uzun süre boşalmasını engelleyemeyeceğini biliyor.

"Kahretsin," diye tıslıyor, kadın yenilenmiş bir enerjiyle ellerini kurtarmak için çabılıyor ve içindeki vahşi bir şey bunu bir meydan okuma olarak görüyor. "Henüz seninle işim bitmedi bebeğim," diyor ellerini geri almasına izin verirken, ama sonra tam kollarını boynuna dolamak üzereyken o n d a n çekiliyor, yanına kayıyor, onu karnının üzerine fırlatıyor ve sonra dört ayak üzerine çekiyor.

Kalçalarını tutarak arka tarafını tam olarak doğru pozisyona getirdikten sonra kendini bacaklarının arasına itiyor. Kız inliyor ve adam derin bir nefes alarak, kız kendini ona doğru davet edercesine bastırırken damarlarında akan çılgın şehvet dalgasına karşı kendini sabitliyor.

Bir saniye daha ve zonklayan sikini kızın nemli sıcağına geri sokmak üzereyken yanaklarını ayırarak

hazırdır ve büzülmüş pembe deliği ay ışığında ona göz kırpmaktadır, daha da ilginç bir fırsat kendini gösterdiğinde homurdanır.

"Seni incitmeyeceğime güveniyor musun?" diye soruyor sikini yumruklayıp ucunu kızın küçük, dar deliğinin etrafında gezdirirken. "Seni o kadar iyi hissettireceğime güveniyor musun ki, bunu neden hayatımızın her günü yapmadığımızı merak edeceksin?"

En az onun kadar ağır nefes alarak başını sallıyor ve dikkatsizce verdiği bir evetle birlikte bir inilti çıkarıyor.

"Ne istediğimi biliyorsun, değil mi?" diye soruyor, kendini onun sularıyla okşarken, olabildiğince çok doğal sıvısını alıp küçük pembe deliğinin etrafına sürerken.

"Ne istediğini biliyorum," diye fısıldıyor, inliyor ve kalçalarını döndürüyor çünkü hareketsiz kalamayacak kadar tahrik olduğu belli. "Beni orada becermek istiyorsun. Değil mi?"

"Evet, biliyorum," diyor başparmağıyla onu yoklarken tıslayarak ve güzel ve kolay bir şekilde içeri kaydığını görmekten memnun. "Bunu yapacağım, Layla. Kıcını sikeceğim ve içine de sertçe boşalacağım."

"Oh, Tanrım," diye haykırıyor Avery, iki parmağını kaygan amcığının içine sokarken, başparmağı kıcını yoklamaya ve germeye devam ediyor. "Seni seviyorum, Avery. Seni çok seviyorum."

"Ben de tatlım," diye mırıldanıyor eli kızın içine girip çıkmaya devam ederken, kızın inlemeleri uzayıp yükseldikçe kalbi hızla çarpıyor. "Senin bilebileceğinden çok daha fazla."

Son zamanlarda ona gösterdiğinden daha fazla, bu kesin. Ama bu şimdi değişiyor. Şu andan itibaren, karısı onu ne kadar istediği konusunda hiçbir şüpheye kapılmayacak. Onun için hazır olduğunu düşünecek kadar rahatladığını hissedene kadar alay etmeye ve araştırmaya devam ediyor. Elini serbest bırakır ve sikini onun deliğine doğrultarak, bir patlama hissedene kadar sıkıca iter.

"Oh, adamım," diyor daha fazla itme onu daha derine götürürken. "Çok sıkıydın bebeğim. İnanılmaz hissediyorsun. Söyle bana, sen de seviyor musun?"

İnlemeleri evet diyor. İnlemeleri onu biraz daha zorlaması için cesaretlendirir ve ellerini kalçalarına kenetlerken, horozunu ileri doğru iter ve durmaması için hıçkırırken sıkı sıcağını keser, kalçalarını yavaş ve istikrarlı bir şekilde döndürmeye başlar ve bu da daha fazlası için valvarmasına neden olur.

Avery aniden sert ve hızlı bir şekilde içine girerken, "Tanrım," diye haykırıyor. "Avery. Tanrım, Avery."

Dişlerini gıcırdatarak kızın içine dalıyor, hırlıyor ve kızın daracık sıcaklığına tamamen gömülürken inliyor.

Taşakları şimdiden patlayacakmış gibi hissediyor ve karısı inlemeye ve kendini ona doğru itmeye başladığında kendini bir arada tutmak için muazzam bir çaba harcıyor. Derin bir nefes alıyor, ondan bire doğru geriye doğru sayıyor, başka hiçbir sebep yokken karısını tekrar boşaltma şansını mahvetmeye kararlı görünen kaçınılmaz boşalmayı durdurmak için.

Layla omzunun üzerinden ona bakarken, "Çok ateşli," diye mırıldanıyor.

Gözleri şehvetle parlıyor, adını tekrar tekrar söylerken ağzı biraz açık kalıyor.

"Çok iyi hissettiriyor tatlım," diyor adam tekrar tekrar içine girerken. "Çok kirli ve kötü."

"Hayır, bu kirli ve iyi," diyor hırlayarak, parmakları sertçe kalçalarına batarken siki zonklayıp şişiyor. "*Hoşuna* gittiği için kötü olan sensin," diye ekliyor ani bir sertlikle içine sokarak. "Sen *pis*, kötü küçük bir şeysin ve görüyorum ki sana doğru davranmanın yolu hakkında bir iki ders vermem gerekecek, ha?"

Bir daha asla bedenini ondan esirgememekle başlayarak. Ve burada hiçbir şekilde suçu ona atmaya çalışmıyor, yaptığıнын yanlış olduğunu biliyor, ama belki de araları bozulmaya başladığında ona karşı bu kadar soğuk olmasaydı, yıllar boyunca aralarına giren kadınların hiçbiri bu kadar baştan çıkarıcı olmazdı.

"Evet," diyor Layla, Avery onu sertçe içine iterken parmakları çarşafın içine kıvrılıyor. "Bu kadar kötü bir eş olduğum için beni cezalandır tatlım. Yaptığım hatayı görmemi sağla."

Oh, adamım. Bu çok kolay bir şekilde yanlış yöne gidebilirdi. Aslında cezalandırılması gereken kişi o, ama kız onun fantezisine kapılmış ve kelimenin tam anlamıyla düzeltilmesi için yalvarıyor. Ve dürüst olmak gerekirse, ona kendisine karşı uysal olması konusunda bir iki şey öğretmek Avery'nin kesinlikle hoşuna gidecektir.

Bir kükremeyele karısının bedenini sıkıca kavırıyor, onu keskin bir şekilde kendine doğru çekiyor, zonklayan sikinin üzerinde sertçe sürüklüyor ve iç kasları yeterince gevşediğinde inleyerek sert, hızlı ve tekrar tekrar içine giriyor.

Kızın inlemeleri gerçekten bu dünyanın dışındaydı ve kızın gevşek ve davetkâr kalırken adamın girişine karşı kendini kasma şekli adamın gözlerini döndürüyordu

Taşakları sıkılaşıp ve ağrır. Bu çok fazla. Onun istekliliği. Bariz zevki. Adam sert ve hızlı bir şekilde içine girerken kendini inlemekten ve kıvranmaktan alıkoyamaması.

"Boşalacağım bebeğim," diye tıslıyor kızın inlemeleri yükselip uzadıkça. "Siktir, ama ben de *sert* boşalacağım."

Kadının içine tekrar tekrar giriyor, inlemelerinden zevk alıyor ve tekrar, tekrar ve tekrar içine girerken adının dudaklarında belirmesine bayılıyor.

"Ooh," diye inliyor, tamamen seksi ve içindeki horoz için istekli.

Ona her santimini veriyor, ödünç alınmış bir zamanda yaşadığını anlayana kadar tekrar tekrar. Gevşemiş kasları aniden şaftının etrafında bir mengene gibi sıkılaştığında, kendini onun lezzetli ve sıkı sıcaklığında kaybetmesine saniyeler kalmıştır.

"*Kahretsin*," diye tıslıyor tüm vücudu sarsılmaya başladığında. "*Kahretsin, evet*," diye ekliyor, inlemeleri bir siren feryadına dönüşüp onu içeri davet ederken. Onu teslim olmaya davet ediyor ve onu olduğu gibi kavrarken, tekrarlanan nabızı aletini derine çekiyor ve sahip olduğu her şeyi ona vermesini talep ediyor, gerçekten de tam olarak bunu yapmaktan başka seçeneği yok.

Başka bir hamleyi bir diğeri izliyor, üçüncüsünde kadının kanalı adamın sikinin üzerinde acımasızca daralırken adamın boğazından yüce bir kükreme yükseliyor ve kadının vücudu öylesine güçlü bir şekilde sahiplenici bir dizi kasılmaya giriyor ki Avery'nin ona vermesi gereken son parçasını vermekten başka çaresi kalmıyor.

Taşaklarındaki gerginlik, enfes bir zevk dalgasıyla serbest kalır. Kadının çığlıkları. Onun inlemeleri. Onun içine olabildiğince derine dalmak için duyduğu güçlü arzu, hepsi birleşerek bu anı hayatının en mükemmel anı haline getiriyor.

Son bir hamle ve donup kalıyor. Aleti şişiyor ve sonra patlıyor ve Layla cansız bir şekilde yatağa yığılırken, inlemeleri ve tatlı, tatlı kasılmaları teslim olmasını sağlamaya devam ediyor, onunla birlikte aşağı iniyor, vücudunu onun altında düzleştiriyor. Dişlerini omzunun etli kısmına batırarak nazikçe ısıyor ve tohumu Layla'nın içinde titreşen spazmlar halinde serbest kalıyor.

"Seni seviyorum," diye fısıldıyor, ikisi de bitkin düşmüşken, sikiindeki nabız ritmik atışını sürdürüyor. "Seni çok seviyorum, Avery. Daha iyi olacağıma söz veriyorum. Söz veriyorum, öyle olmayacağım, yani, bilirsin, ne demek istediğimi anlıyorsun. Sadece *daha* iyisini yapacağım. Yapacağım. Söz veriyorum."

Avery onu sıkıca kendine çekiyor, siki sonunda yumuşuyor ve tohumları kadının içinden sızmaya başladığında bacağına kuruyor.

"Sorun değil. Bunu hak ettim. Bunun için üzgünüm Layla," diyor, ona o kadar sıkı sarılıyor ki, neredeyse içindeki yaşamı çekip almaktan korkuyor. "Yanlış yaptığım her şey için özür dilerim. Ve söz veriyorum artık tüm bunları geride bıraktım. Zaten aradığım şey bu değildi. Sanırım bunun heyecanını yaşamak istiyordum. Anlarsınız ya? Biraz risk ya da belki bazen tartıştıktan sonra gerçekten biraz stres atma şansı, ama hiçbiri senin kadar yaşayamadı bebeğim. Hiçbiri beni şu anki kadar seksi ve azgın hissettirmedi. Affet beni. *Lütfen* ve bunun bir daha asla olmayacağından kesinlikle yüzde yüz emin olduğumu bil."

Adamın siki artık kadının içinden tamamen çıkmıştır, kadın adama doğru döner ve adam onu kendine doğru çeker.

"Artık iyi olacağız," diyor uykulu bir şekilde, parmakları boş boş kalça kemiğini okşuyor.

Onun dokunuşu rahatlatıcı ve adam da kendini çabucak uykulu hissediyor. Kız boynuna sokulduğunda gülümsüyor ve başının üstünü öpüyor. Kız bir kolunu ve bir bacağına onun üzerine sardığında beklenmedik bir sevgi seli kalbinin kabarmasına neden oluyor.

"Kayıtlara geçsin diye söylüyorum," diyor, tam adam uykuya dalmak üzereyken. "Ben de gerçekten üzgünüm."

Yedi

Bütün gün karısının ne kadar seksi olduğunu düşündükten sonra Avery evine girer ve onu mutfakta ayakta bulur. Kadın onu beklemektedir, bir süredir aynı yerde volta atıyormuş gibi görünmektedir ve bu konuda da oldukça sabırsız görünmektedir.

Aklında bir şey var. Bunu her şey kadar net görebiliyor. Dün geceki kadını düşünüyor ve bu konuda ona hiçbir şeyin geri dönmemiş olmasını umuyor ve dua ediyor. Ve tamam, itiraf etmeliydi ama etmedi ve şimdi fırsat kesinlikle geçti.

"Dün gece *harikaydı*," diyor adam kızarmış yüzüne bakıp endişeyle gülümserken. Bir sonraki söyleyeceklerinin hoşuna gitmeyecek bir şey olma ihtimaline karşı. "Ve bütün gün seni düşünmeden edemedim."

"Ben de öyle," diyor Avery, adamın varlığı sadece onu değil, onun varlığı da adamı sakinleştirdiği için rahatlıyor. "Çok ateşliydin, Layla. Çok seksi ve düpedüz *yaramazdın*."

Adamın bakışları vücudunda gezinmeye başladığında kızarıyor, ancak kısa eteğinin kenarına ulaştığında duruyor. İnanılmaz görünüyor. Normalden çok farklı görüldüğünden değil, ama son zamanlarda onu hafife aldığından, dün geceden sonra aniden uyanıp onu böyle görmesi pek de şaşırtıcı değil. "Kıyafetini beğendim," diyor homurdanarak, gözleri onun şehvetli vücudunda gezinirken. "Bana tanıştığımızda giydiğin kıyafeti hatırlatıyor."

"Ne günlerdi ama," diyor boğucu bir gülümsemeyle. "Ve bundan bahsetmene sevindim. O adamı hatırlıyor musun? Hani o zamanlar çıktığım adamı?"

Avery başını sallar. Tabii ki onu hatırlıyor. En başta tanışmalarının tek sebebi oydu. Onları o tanıştırmıştı.

"Bir adamın müstakbel eşiyle tanışması için oldukça uzak bir yol, değil mi? Adı neydi? Philip mi? Philip. Öyleydi, değil mi? Bahse girerim o güne pişman olmuştur."

Kendisiyle evleneceğini düşündüğü kadın için beni hediye olarak eve getirdi."

"Evet. Çok uzaktı," diye itiraf ediyor Layla. "Ve olanlar onun planı olamazdı, ama Avery, bence belki de yanlış yaptığımız yer burasıydı."

Avery kaşlarını çatıyor.

"Biraz kafam karıştı. Beni eve getirip seni sikerken izlemeseydi asla tanışamazdık. Bunu mu demek istiyorsun? Tanıştırılmamalıydık mı?" Ona kaşlarını çatıyor. Sinirli ve dün gecedan sonra da çok üzgün. "Aramızın düzeldiğini sanıyordum. Olmadığımızı mı söylüyorsun?"

Layla gözlerini devirir ve iç çeker.

"Hayır, tatlım. İşleri renklendirmek için bir şeyler yapmamız gerektiğini söylüyorum. Dün gece çok ateşliydi. Uzun zamandır olmadığımız kadar ateşliydi ama ikimiz de daha iyisini yapabileceğimizi biliyoruz."

Avery sırtıyor. Konuşmasının 'daha iyisini yapabiliriz' kısmına değil, sadece dün gece aralarında olanları düşünüyor.

Onu daha önce hiç *orada* becermemiştir. Ve kesinlikle ateşliydi. Tanışma şekillerinden bile daha ateşliydi ve onun hakkındaki ilk izleniminin, dört ayak üzerinde çıplak bir şekilde onu beklediği olduğunu düşünürsek, bu bir şey söylüyor.

"Sikimin kıkında olması hoşuna gitti, değil mi?" diyor hırslayarak, mutfağı geçip ona doğru ilerlerken, kızın inlemelerinin anısı onu kaya gibi sağlamlaştırıyor. "Küçük bir tekrar performansına ne dersin?" "Elbette bebeğim, ama önce beni gerçekten dinlemelisin. Bu önemli. Ve söz veriyorum, harcadığınız zamana kesinlikle değecek."

Hâlâ önceki geceyle ilgili düşüncelerinde kaybolmuş olan Avery, kolunu kızın beline doluyor ve bedenini kendi bedenine doğru çekiyor.

Ne kadar inanılmaz bir kadın. Gerçekten, olağanüstü inanılmaz bir kadın. Ve *onun*. Dün gece onu aldıktan sonra tamamen onun. Onu neredeyse nasıl kaybettiğine inanmıyor. O bir aptal, sade ve basit.

"Avery..." Adamın dudakları kızın dudaklarına değdiği anda Layla onun adını söylüyor. "Ciddiyim," diye mırıldanıyor onun ağzına. "Beni dinlemen gerek. Nerede yanlış yaptığımızı biliyorum ve kesinlikle bir cevabım var..."

Dili kadının ağzına kayar ve adam göğsünü avuçlayıp sıkarken kadın inler. Aletinin kızın kıkındaki darlıktan içeri girdiği anı düşünüyor ve şiştiğini hissediyor. Kızın bu konuda ne kadar doğal olduğuna inanmıyor. Onunla birlikte olmaktan ne kadar da rahattı.

sikini o deliğe soktu. Bunu daha önce yaptığını düşünebilirsin. Ama daha önce oraya hiç girmedigine göre, girdiyse bile başka bir erkekle girmiştir.

Ve bu ona bir şey hatırlattı. Dün gece söylediği bir şey bütün gün onu rahatsız etmişti.

"Dün gece. Son zamanlarda pek açık sözlü olmamanın benim davranışlarım için bir mazeret olamayacağından bahsettin ve 'seni mazur gösterdiğinden daha fazla' diye ekledin. Sanki seni aldattığım için kendini benimle aynı kefeye koyuyormuşsun gibi. Sanki sen de aldattın, Layla. Aldattın mı? Aldattın mı? Bu yüzden mi bu kadar..."

Duraksıyor, onun nasıl olduğunu tarif edecek kelimeleri bulamıyor. Eskiden olduğundan farklıydı. Daha maceracı. Kesinlikle öyle. Daha seksi de. Porno yıldızı seksi gibi, ya da en azından neredeyse, ve tanışma şekilleri dışında, onunla ilgili deneyimi hiç böyle olmamış. Biraz durup düşünürseniz bu biraz garip gelebilir. Birdenbire, bunca yıldır neyi kaçırdığını merak ediyor.

"Ya yaptıysam?" diye soruyor, parmak uçlarını onun yanağında gezdirerek. "Ben de insan değil miyim? Gerçekten de ihtiyaçları olan tek kişi sen değilsin. Nasıl tanıştığımızın sana bunu öğreteceğini düşünmüştüm."

"Kim?" diye soruyor hışımla, neredeyse itiraf edecekken kalbi yerinden çıkacak gibi oluyor. "Onu tanıyor muyum? Karıma karıştığı için onun lanet olası ışıklarını söndürmem mi gerekiyor?"

"Hayır, Avery, ışıkların kesinlikle açık kalması gerekiyor. Gerçekten. Böyle olacağını biliyordum. Hiçbir anlamı yoktu. Ona aşık falan değilim. Onları kastediyorum, iki kişilerdi. Ama aynı anda değil." Kaşlarını kaldırıncı hemen ekliyor. "Sen hile yaptın. Ben de misilleme yaptım. Yaptığın şeyi üçüncü kez öğrendikten sonra bunun doğru yol olduğuna karar verdim. Belki en iyi hamlem bu değildi ama atlatmamı sağladı. Ve bundan sonra da böyle olacak, tatlım. Sadece ufak bir değişiklik." "

Uzaklaşıyor ve arka kapıya doğru dönerek onu takip etmesini işaret ediyor. Ve nereye gittikleri konusunda kafası çok karışık olmasına rağmen. O da gidiyor. Tek kelime etmeden

Sekiz

Avery, Layla'nın topuğuna basarak arka kapıdan çıkar, e v i n önünden dolanır, patikadan aşağı iner ve sonra yolun karşısındaki eve geçer.

"Burada ne işimiz var?" diye soruyor, kız uzanıp kapı ziline bastıktan sonra ona doğru dönüp boğucu bir gülümseme veriyor.

Burada yaşayan adamı tanıyorlar, ama o kadar da yakın değiller, habersizce uğrayacak kadar yakın değiller ve her neyse, sohbet ediyorlardı.

"Layla. Cidden, bana burada ne halt ettiğimizi söylemelisin." Kuruşla birlikte yüzü de düştü. "Bu o mu? Ya da en azından adamlardan biri mi? Layla, konuş benimle, ne için buradayız?"

"Sana söylemiştim. Geri ödeme. Ya da belki teşvik olarak tanımlamak daha doğru olur. Uslu dur Avery, ben de senin için hep böyle şeyler yapayım."

Kapı açılır ve komşuları Tom onları gördüğüne biraz şaşırmış bir halde orada durmaktadır.

"Merhaba çocuklar," diyor, bakışları Avery'ninkilerle buluştuğunda fark edilir bir şekilde yutkunuyor ve Avery'nin gözleri kısılıyor. "Bir şey mi oldu?"

Layla başını sallar. Elini Tom'un göğsüne koyarak onu evin içine doğru iter. Kalbi küt küt atan Avery onu içeri kadar takip eder ve kapıyı otomatik olarak arkalarından kapatır.

Avery daha elleri Tom'un kemerindeyken ve onu çözmeye başlamadan önce ne yapacağını biliyor gibidir. Tom, Avery'nin fermuarını indirip parmaklarını içeri kaydırırken hissettiği şaşkınlık kadar şaşkın görünüyor, ancak parmaklarını horozunun etrafında katladığında ve bir kolunu Tom'un boynuna kaydırıp ağzını kendi ağzına doğru çekerken pantolonundan çıkardığında, hem Tom hem de Avery birbirlerine bakıp sırtıyıyorlar.

"Açık olmak gerekirse," diyor Layla başını omzunun üzerinden Avery'ye doğru çevirerek. "Biraz daha çabalamam gerektiğini söyledin. Ben de katılıyorum. Bazı şeylerin değişmesi gerekiyor. Sen ilk kez aldatmadan çok önce bayatlamıştık. Biliyorum.

Ama bak, nerede yanlış yaptığımızı söylerken bunu kastetmişim. Seninle geçirdiğimiz o ilk zaman inanılmazdı Avery ve başlangıçta ikimiz ciddi havai fişekler yaptık. Seni çok seviyorum, bunu biliyorsun, ama sanırım ikimiz de böyle tanıştıktan sonra, ısıyı onda tutmak için bir şeyler yapmamız gerektiğini anlayabiliriz."

Avery karısının eline bakar ve başını sallar. Karısı haklıdır. Haklı olduğunu biliyor. Tom'un sikinin Layla'nın parmaklarında genişlemeye başladığını ve kendi sikinin de onunla birlikte büyümeye başladığını gördüğünde bunu iki kat daha iyi anlıyor.

"Heyecan. Özlediğimiz şey buydu, Avery. Bence hile yaptın çünkü evde bunu bulamıyordun. Ve ben daha iyisini yapabilirim. Birlikte olduğun o sürtüklerden çok daha iyisini yapabilirim. Haklı olduğumu biliyorsun, değil mi?"

Öyle ve Avery bunu uzun zaman önce fark etmediği için kendi aptallığına inanamıyor. Tanışma şekillerinden sonra, kızın sadece kendisinin verebileceğinden daha fazlasına ihtiyacı olduğu gerçeğini nasıl gözden kaçırabilirdi ki?

"Biliyorum. İşleri canlandırmamız gerek. Ve söz veriyorum, diğer kadınlar, bu iş bitti. Bahsettiğin bu teşvik edici şeyin dizlerinin üzerine çökmeni içerdiğini varsayıyorum. Bunu görmek istiyorum, Layla. Başın geriye eğik. Ağzın açık. Dolgun dudakların onun kocaman sikinin etrafına sarılmış."

Layla Avery'ye bakar ve gülümser.

"Gördün mü?" diyor Tom'a yaslanıp vücudunu yavaşça yere doğru kaydırırken. "Sen ve ben birbirimiz için yaratılmışız, değil mi?"

Avery, karısının Tom'un sikini ağzına almadan önce yumruklayışını izlerken gözleri büyüyor. Layla'nın, dudakları Tom'un sikine dolanmış ve ona özlemle bakarken onu görebildiğinden değil ama tamamen yanlış anladığı için yaptığı yorum karşısında başını sallıyor.

Oh, kız kesinlikle onun için yaratılmıştı, ama Avery onun için yaratıldığından o kadar da emin değil, eğer öyle olsaydı, son yıllarda ona olduğundan biraz daha iyi davranacağından emin ve kesinlikle aradığı küçük heyecanın başından beri yanı başında olduğunu şimdi fark ediyor olmazdı.

"Seni *seviyorum*," diyor Tom'un sikini ancak hayal edebileceğini düşündüğü türden bir gusto ile ağzına inç inç yedirmesini izlerken.

Kadın da bir şeyler söylüyor, ama adam tek kelime bile anlamıyor, ağzı başka bir adamın sikiyle doluyken bu tamamen imkansız, ama bakışları

Gözleri pantolonundaki şişkinliğe kayınca duyduğu inilti, onun da kendisini sevdiğine dair hiçbir şüphe bırakmıyor. Onu seviyor, onu istiyor ve lanet olsun ki sırasını bekleyecek gücü olduğuna inanmıyor.

Tom'un parmakları Layla'nın saçlarına dolanırken, dişleri kenetlenirken ve Layla'nın başını kendisine doğru çekerken aralarından bir tıslama çıkarken, "Kahretsin, bu çok ateşli," diye fısıldıyor.

Avery, ereksiyonunun birkaç santiminin daha kızın ağzının sıcaklığına gömülmesini izliyor. Kadın inanılmaz görünüyor, özellikle de o kısa eteğin içinde, biraz yukarı kalkmış ve Avery yanaklarının kıvrımlarını görebiliyor. Bembeyaz ve şehvetle doludur ve tıpkı dün gece yaptığı gibi onu almasını istemektedir.

Ya da aslında, burada gerçekleşmeyi bekleyen tamamen makul bir fırsat daha vardır. Gözlerini Tom'unkilere diker ve sertçe yutkunur.

Tom soru soran bir kaşını kaldırırken, "Söyle bakalım," diyor huysuzca. "Onu daha önce becerdiğinde, tam olarak nasıl gitti? Sadece bazı yeni numaraları var gibi görünüyor ve bunları ona öğretip öğretmediğini bilmek istiyorum.

Çünkü bütün bunları düşündükçe, dün gecenin onun ilk anal seksi olmadığından daha da emin oluyor.

"Sana söylememi mi istiyorsun?" diye soruyor Tom boğuk bir sesle, "Yoksa *göstermemi* mi? Çünkü her iki şekilde de umurumda değil, ama içimden bir ses sana göstermenin dünyanı anlatmaktan çok daha fazla sarsacağını söylüyor."

Avery nefes alır. Tom'un onu sikmesi fikri bile onu tahrik ediyor, ama bu konuda kendini beğenmiş görüldüğü için Tom'un suratına bir yumruk atmak da istiyor. Bu çok garip bir his. Bir adamın sikini karısının her bir deliğine sokmasını izlemek isterken aynı zamanda onu ensesinden tutup karısının üzerinden sürüklemek istiyor. Bu oldukça çılgınca, ama neyse ki hepsi için, bu adamın onun vücudunu kullanmasını izleme arzusu kazanıyor.

"*Yap şunu*," diyor Avery ve bunu yaparken karısının boğazından çıkan seksî sese bayılıyor.

Onu buraya sürüklerken tam da bunu umduğu çok açık. Bunu söyler söylemez Tom'un önünde kıvranmaya başlıyor ve Tom'un sikini çılgınca emmesi onu tıslatıp hızla ondan uzaklaştırdığında, Layla'yı ayağa kaldırıp etrafında döndürdükten sonra kısa eteğini beline kadar çekmesi Avery'nin nefesini kesiyor ve ihtiyaçtan başını döndürüyor.

Tom onu belinden kavrar, sonra sırtının küçük kısmına bir itme hareketiyle onu katlar ve konsol masasına tutunmasını söyler.

"Tıpkı geçen sefer buraya geldiğinde benim için yaptığın gibi," diyor, bakışları Avery'nin bakışlarıyla buluşuyor

Tom başka bir şey söylemeden eteğinin altından uzanır ve külotunu tutup yere indirdikten sonra sadece bir ayağını külottan kurtarır. Bir sonraki görevi, dizini iterek bacaklarını iyice ayırmaktır ve bundan sonra Avery, Tom'un sikini tutup doğrudan amının içine sokmasını ağzı açık ve kalbi hızla çarparak izler.

Prezervatif yok. Ten tene. İpeksi ten kadifemsi kıvrımların arasından o kadar kolay kayıyor ki, her santimi gözden kayboluyor. Kızın içine beş ya da altı kez giriyor ve aleti kızın uyarılma sularıyla uygun şekilde parladığında Tom geri çekiliyor, aletini biraz yukarı kaldırıyor ve sonra uzun, sert aletini kızın küçük pembe deliğinin sunduğu kısıtlamadan geçiriyor.

Dürüst olmak gerekirse, orada neredeyse hiç kısıtlama yok. Ne kadar büyük olursa olsun. Ne kadar kalın, sert ve ısrarla itiyorsa, o kadar kolay içine kayıyor ki, Tom'un daha önce de böyle içine girdiğini biliyor, hem de bir kereden çok daha fazla.

Yine de bu onu rahatsız ediyor mu? Etmemeye karar verdi. Tüm bunların onu tahrik ettiğine karar veriyor, karısının başka bir adamın aletini alışını izliyor, kadın nefes nefese ve muhtaç, adam ise homurtular ve dikkatsiz itişler, çok ateşli. Seksi, kesinlikle bir öğleden sonrayı geçirmenin en kötü yolu değil ve şimdi endişelenmesi gereken tek şey, ikisinin önünde kendini utandırmamak. Bunun olmasını engelleyebileceğini umuyor çünkü Tom'un sert, hızlı ve güçlü bir şekilde kızın içine girmesini izlerken, kendini çok kolay ve hızlı bir şekilde kaybedebileceğini hissediyor.

Tom bir dakika kadar sonra "Oh, oğlum," diyor. "Bunun için ateşliydin, ha?" diye homurdanarak soruyor, bir sonraki hamlesi sert ve güçlü.

Layla Avery'ye bakıp başını sallıyor, dudaklarından gülünç derecede seksi bir inilti dökülürken gözleri kapanıyor.

"Avery dün gece bana küçük bir tadımlık verdi," diye itiraf ediyor gülümseyerek. "Beni o kadar ıslattı ki çarşafları ıslattım. Ve düşündüm de, aramızda bu sırrın olmasından hoşlanmıyordum, bu yüzden neden ona bir ziyafet verip bizi birlikte izlemesine izin vermeyeyim diye karar verdim."

Avery gülümsüyor, Tom'un girişi bir çentik daha atmadan hemen önce, aleti sert, hızlı ve güçlü bir şekilde kadının içine öyle mükemmel bir seksilikle batıyor ki Avery

Pantolonunun fermuarını açıp elini içeri sokmaktan ve terli avucunu genişleyen sikinin etrafında kıvırmaktan kendini alamıyor.

İkisi de onun kendine dokunuşunu izliyor ve Tom'un bekleyemediği için onun hakkında ne düşündüğünü umursamıyor bile. Avery tıslıyor ve inliyor, parmakları gergin teninin üzerinde yumuşakça kayıyor ve Avery'nin sikinin ucundan bir damla ön sperm sızarken Tom'un ağzından çıkan hırıltı üçünün de yüksek sesle inlemesine neden oluyor.

Tom başını sallayarak, "Kahretsin, bu çok tahrik edici," diyor. "Karını beceriyorum. Tam önünde ve senin tek yapabildiğin kendine *dokunmak*. Bunu seviyorsun, değil mi? Sikimin lanet karının içinde olmasını *seviyorsun*."

Bunu söylerken gülümsediği için Avery Tom'un sözlerinden alınmıyor ve ayrıca tamamen doğru olduğu için tam olarak ne anlamı olabilir ki? Özellikle de Tom da bundan aynı şekilde tahrik olmuşken. Avery'nin içine biraz daha sert ve biraz daha derin bir şekilde girmeye başlaması da bunu kanıtlıyor.

Onun çözülme anı, hayatında daha önce gördüğü her şey kadar enfes. Parmakları rahatça aletini okşarken, kızın bakışları onunkilerle buluştuğunda nefes almayı kesiyor. Gözleri cam gibiydi, dolgun dudakları ayrılmıştı. Nefes nefese inliyor ve Tom'un yağmacı girişine karşı kendini desteklemek için masaya o kadar sıkı tutunuyor ki parmak eklemleri bembeyaz olmuş ve Layla'nın orgazmı vurduğunda ve Tom ona daha da sert dalmaya başladığında, Avery kendi sikini kavrayıp pompalamaya başladığında, bunun birdenbire nasıl bu kadar normal görüldüğü konusunda incinmiş ya da kafası karışmış hissetmek yerine, böyle şeyler yapmadıklarını hayal bile edemiyor.

Anın içinde kaybolmuş, önemli olan tek şey zevk. Karısının görüntüsü. Başka bir adamın şaftı onun içinde sert ve tekrar tekrar ateşleniyor. Onun inlemeleri. Tom'un homurtuları. Ve sanki hiç unutamayacakmış gibi, kendi dölünün parmaklarının üzerinden kayma hissi, kavramasını kayganlaştırıyor ve Layla'nın önceki geceki ıslak sıcaklığını hatırlarken sikini daha da sert parlatmasını sağlıyor.

Kendi patlamasının Tom'ununkiyle aynı anda gerçekleştiğini hayal eder, ama Tom'un yapışkan beyaz tohumu karısının en gizli yerine gömülüyken, Avery'ninkinin karısının teninden başka gidecek yeri yoktur.

Şaftından kordon üstüne kordon fişkırıyor. Hedefi kremi beyaz arka tarafıdır ama nefes nefese kalan Tom kenara çekilip Avery'yi kolundan tutarak kalçalarının arasındaki boşluğa sürüklediğinde, Avery onun dudaklarını ayıracak, amını arayacak ve sonra aleti hâlâ zonklarken içine derin ve sert bir şekilde dalacak zihin gücüne sahip olmasını küçük bir

mucize olarak görür.

Yumuşakça inliyor, biraz daha yalvarıyor, adam mecbur kalıyor ve otuz saniye sonra sevgili Layla tekrar boşalıyor. Kukusu adamın şaftını sıkıyor, çığlığı erken bir bahar şafağındaki kuş sesleri kadar güzel ve siki titreşmeye devam ederken, adam neredeyse ağlayabileceği kadar mükemmel bir rahatlama duygusuyla doluyor.

Karısı, güzel, sevimli, seksi karısı, onun, tamamen onun, bilirsiniz, paylaşacağı kısmı hariç. Yine de tüm bunlar hakkında emin olduğu bir şey var, bir daha asla onu paylaşmak zorunda kalmayacak. Artık sahada oynamaktan, bela aramaktan bıkmıştır ve bunun nedeni de belayı çoktan bulmuş olmasıdır. Onunla yıllar önce evlenmişti, şimdi tek yapması gereken kaybettiği zamanı telafi etmek ve bunun başına açacağını bildiği belanın *tadını* çıkarmak. Ve dürüst olmak gerekirse, sabırsızlanıyor.

Son



Yazarın eserlerinin listesi

(Para tasarrufu sağlayan kutu setlerine göz atın)

The Hotwife Kitapları

Ateşli Eş ve Hırsız Ateşli Eş
ve Yabancı

Ateşli Eş ve Komşular

Ateşli Eş ve Kocanın En İyi Arkadaşı

Değiştirilen ve Paylaşılan Eşler Paketi #1

Salıncak Oyunları, En İyi Arkadaşımın Karısı, Kocasının En İyi Arkadaşı

Değiştirilen ve Paylaşılan Eşler Paketi #2

Paylaşılan Ateşli Bir Eş, Sallanacak Kadar Ateşli, Zina Düzeltmesi

Swingers Partner Takası

Benim Kocam Değil - Kitap

1 Senin Kocan Değil - Kitap

2

Hâlâ Kocam Değil - 3. Kitap

Aldatan Eşler Paylaşımli Yakalama Paketi

Beş Hikayelik Paket - Onu Yakalamak, Onları Yakalamak, Bizi Yakalamak, Seni Yakalamak, Beni Yakalamak

Aldatan Eşler Ortak İzleme Paketi

Beş Hikayelik Paket - Onu İzlemek, Onları İzlemek, Bizi İzlemek, Seni İzlemek, Beni İzlemek

Kolay Ateşli Bir Eş Serisi

Amy - 1. Kitap Amy's

Ride - 2. Kitap

İlk Kez Eş Değiştirenler Paketi

İlk Kez Eş Değiştirenler, Eş Değiştirenler Doğum Günü İkramı, Çifte İnfüzyon

Başka Bir İlk Kez Swingers Paketi

Swingers Başlangıcı, Beklenmedik Swingers, Swingers Çiftler Halinde Yapar

Seksi Swingerlar Paketi

Bir Swinger'ın İlişkisi, Vekaleten Koca, Swingers Partisi

İlk Kez Eş Değiştirenler İçin Bir Paket Daha

Sallanan Yeni Bir Ev, Komşular, Eş Değiştirme

Ateşli Eş Kutu Seti

Verity Plus Three, İntikam Tatlıdır, Aldatıldım - Karım ve Komşumuz, Parkta Paylaşıldı

Alternatif Ateşli Eş Kutu Seti

Evelyn Adında Ateşli Bir Eş, Şehvet Dolu Ateşli Bir Eş, İntikamcı Ateşli Bir Eş

Kirli Eşler Kutu Seti

Sadakatsiz Eş, Çalınan Eş, Doyumsuz Eş, Arsız Eş, Takas Edilen Eş

Büyük Ateşli Eş Kutu Seti

Erkeklerle Poker Gecesi, Bir Yabancı Tarafından Alınmak, Ateşli Eş ve Takım Duşu, Rock Yıldızları Tarafından Alınmak, Beş Kişi Tarafından Paylaşılacak

Swingers Masalları

Swingers Baştan ıkarma (Bölüm 1 / 2)

Swingers İknası (Bölüm 2/2)

Azgın Sıcak Karı Paketi

Ateşli Bir Eşin Doğuşu, Ben İzlerken, Stephanie'yi Düzeltmek



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.