

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

WIVES SWAPPED & SHARED BUNDLE

Five

ELOISE
HARPER



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

İçindekiler

Telif Hakkı
Bildirim ve Uyarı
Swinger'ın Sırları
Önsöz
Bir İki
Üç
Dört
Beş
Altı
Yedi
Sekiz
Dokuz
On
Onbir
Oniki
On Üç On
Dört On
Beş On Altı
On Yedi On
Sekiz On
Dokuz
Sonsöz
Swingers Kamp
Bir
İki Üç
Dört
Beş
Altı

Yedi
Sekiz
Dokuz
On
Onbir
Oniki
Onüç
Ondört
Arka Koltukta
Ateşli Ebe Bir
iki Üç
Dört
Beş
Altı
Yedi
Sekiz
Dokuz
On
Onbir
Oniki

Telif Hakkı

Copyright © 2021 Eloise Harper
Tüm hakları saklıdır

Bildirim ve Uyarı

Bu kitabın kapak resminde yer alan kişiler modeldir ve bu hikayenin içeriğiyle herhangi bir bağlantıları yoktur.

Bu kitap bir kurgu eseridir. Karakterler, isimler ve olaylar yazarın canlı hayal gücünün bir ürünüdür. Yaşayan veya ölmüş kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Swinger'ın Sırları

Sinopsis

Natalie'nin kocasının son zamanlarda ona gösterdiği ilgi ilgisizlikten başka bir şey değildir. O daha fazlasını istiyor. Arkadaşı Elsie'nin elde ettiğini bildiği şeyi istiyor. Elsie'nin kocası Luke sadece ona tapmakla kalmıyor, kendisi o adamın karısına ilgi gösterirken başka erkeklerin de ona tapmasını seyrediyor. Sallanmak. Natalie bunun devam ettiğini biliyordu, sadece hayatına bu kadar yakın olduğunu bilmiyordu. O da bundan biraz istiyor. Şehvetli yanını keşfetme şansı. Dürüst olmak gerekirse, çoğunlukla Luke'un sunabileceklerinin tadına bakmak istiyor. Natalie'ye göre, o sadece mükemmellik. Ateşli. Seksi. Vücudu günah işlemek için yaratılmış. Gerçi bu sadece onun sahip olduğu bir özellik değil. Bir de Blair var, en yakın arkadaşının kocası. İkisi arasında seçim yapmakta zorlanıyor ama zaten anlamsız bir seçim, kendi kocasının bunu istediği için bile onu deli sanacağından oldukça emin. Birini tanıdığını düşünmekle ilgili bir şey bu, her zaman gömülü ve bulunmayı bekleyen bir sır vardır ve Natalie'nin seçim konusunda yaşadığı varsayımsal ikilem, hangi adamla soyunacağını seçmenin bir sorun olmadığı ortaya çıkıyor. İkisine de sahip olabileceğini keşfediyor. Ve en iyi arkadaşı Isla, dışarıda kalmıyor, kendisi hakkında asla beklemediği bir şeyi keşfediyor ve biraz kız kıza bir ilişki başlıyor.

Önsöz

Elsie ve Luke onu görmeyi beklemiyorlardı ama Natalie bir süredir ödünç aldığı kitapları bırakmak istiyordu ve habersiz gelmesine aldırmayacaklarından emindi.

Kalmaya niyetli değil gibi. Sadece hızlıca bir merhaba diyecek, kitapları ödünç verdiği için arkadaşına teşekkür edecek ve sonra fırında kızartma yapmak için eve dönecek. Sebzeler çoktan hazırды; banyoda uzun süre sıcak suda kalıp rahatlayacaktı. Bütün gün içinde bulunduğu kötü ruh halinden kurtulmak için ne yapabileceğine bakacak. Aslında bütün hafta.

Çok geçmeden, kocası Ronny'nin bu konuda söyleyecek bir şeyleri olacağından emindir. Onunla yüzleşmesini, neler olup bittiğini öğrenmesini *bekliyordu* ama şimdiye kadar tek yaptığı görmezden gelmek oldu.

Belki de en iyisi budur. Aslında ne söyleyeceğinden emin değil. Aslında tam olarak ne diyeceğini bilemiyor, sadece biraz üzgün hissediyor. Biraz görmezden gelinmiş ve sadece yalnız hissettiğini gerçekten anlayacağından tam olarak emin değil.

O her zaman orada. Yıllardır ayrı bir gece geçirmedi. Konuşuyorlar, konuşmuyorlar değil, ama o her zaman oradayken neden ihmal edilmiş hissettiğini açıklamaya çalışmak çok zor görünüyor.

Ronny bundan incinecektir ve bu istediği son şeydir, ama aralarındaki ilişkinin biraz sarsılması gerektiğini hissetmektedir. Yine de muhtemelen sadece onun olduğunu söyleyecektir.

Bir değişikliğe ihtiyacı olabilir. Dinlenmeye. Belki de her şeyden tamamen kopmaya. Ronny'den, işinden ve bildiği her şeyden. Biraz yaşamak istiyor. Yeni bir şeyler yapmak. Heyecan verici bir şey.

Elsie ve Luke'un evine doğru yürürken bunu düşünüyor ve ne yapmak isteyebileceğine o kadar odaklanıyor ki oturma odasının penceresinin hemen yanında durana kadar perdelerin çekili olduğunu fark etmiyor. Küçük bir boşluk var, sadece onun görebileceği kadar geniş.

Normalde bu kadar meraklı olmayı aklından bile geçirmezdi ama bu kadar çok çıplak et görmek onu tamamen hazırlıksız yakaladı.

İlk gördüğü şey bacaklar oluyor ve ilk bakışta Luke ile Elsie'nin öğleden sonra birlikte vakit geçirdiklerini düşünüyor.

Anında biraz kıskanır -çünkü Ronny ile en son ne zaman böyle bir şey yaptıklarını bile hatırlayamamaktadır- ve tam arkasını dönüp pencereden uzaklaşmak üzereyken bir şey fark eder.

O adam Luke değil.

Bu o değil ama yine de, her kimse, Elsie'nin kalçalarının arasına sıkıca gömülmüş. Vücutları birbirine bağlı. Aleti yavaşça ve özenle Elsie'nin içine giriyor.

Natalie oldukça sinirli. Elsie'yi seviyor, gerçekten seviyor ama Luke'u da seviyor. İkisini de uzun zamandır tanıyor ve bir taraf seçmek zorunda kalma fikrinden hoşlanmıyor. Böyle bir sırrı saklamaktan sorumlu olmak da istemiyor. Bu çok fazla. Adil değil ve ilişkilerine çok büyük bir yük getirecek.

Bunu düşünürken Elsie ve adamın ötesine bakar ve onu gerçekten şok eden başka bir şey görür.

Luke. Yine çıplak. Ayakta durmuş, Elsie'ye ve diğer adama bakıyor ve ayaklarının dibinde, Natalie'nin şimdiye kadar gördüğü en zarif yaratık. Kadın tek kelimeyle muhteşem. Uzun sarı saçlar. Şehvetli bir vücut. Azıcık bile sarkmamış gibi görünen kocaman göğüsler ve kanla boyanmış olabilecek kadar kırmızı dudaklar.

Rengiyle keskin bir tezat oluşturacak şekilde, Luke'un ağzına soktuğu aleti oldukça solgun görünüyor. Yine de cansız olmaktan çok uzak. Sağlam. *Kalın.* Boylu boyunca uzanan kocaman ve belirgin bir damarı var ve parmakları sarışının saçlarına dolanmış, dişleri gıcırıyor ve kolları gergin, kalçaları sikini kadının ağzının derinliklerine sokuyor ve kadın her santimini zahmetsizce alıyor.

Natalie başka tarafa bakması gerektiğini biliyor ama bunun yerine donup kalıyor. Kalbi kontrolden çıkarken ayakları hareketsiz kalır. Hiçbir fikri yoktu. Elsie ve Luke'un böyle bir şey yapacakları hakkında hiçbir fikri yoktu ve yaşadığı şoka rağmen bu durumdan heyecan duymaktan kendini alamıyordu.

Kimse kimseyi aldatmıyor, bu büyük bir rahatlama oluyor, ancak çok daha acil bir düşünce Luke ile ilgili. O gerçekten çok lezzetli. O her zaman

Öyle düşünmüştüm, ama onu böyle çıplak, açıkça azgın, kalçalarını savururken ve aleti sertleşirken görmek gerçekten başka bir şey.

Onu mükemmel olarak tanımlamak abartı olmazdı, sarışınla yer değiştirebilmeyi dilediğini söylemek de olmazdı ve Luke'un sikini diğer kadının ağzına derinlemesine sokmasını izlerken kendisini huzursuz hissettiğini itiraf etti.

Anında tahrik oldu. Bacaklarını birbirine bastırmak zorunda kaldığı noktaya kadar, klitorisi ek baskı altında zonkluyor ve bakmaya devam ederken meme uçları zirve yapıyor.

Küçük bir tat. Birden canı bunu çekti. Ağzı sulanıyor ve usulca inliyor.

Böyle bir şeyi deneme şansına sahip olmak için neler vermezdi. Özellikle de bunu. Luke *ile*. Her şeyi. İşte bu. Çok seksi görünüyor. Ve Luke, o yaşayan en seksi erkek olmalı. Yakışıklı. Kaslı. Bronzlaşmış teni ve şu anki ifadesi Natalie'nin vücudunun acı çekiyormuş gibi haykırmasına yetiyor.

Natalie ona bakarken ve o yakut kırmızısı dudaklarının arasından sikini tekrar tekrar sokarken, Natalie'nin tek yapabildiği kendi hayatındaki eksikliklerden yakınmaktır. Şimdi o kadar net görüyor ki, bunu anlamasının neden bu kadar uzun sürdüğünü düşünemiyor. Seks. Uyarılma. Arzulandığını bilmek. Ronny ile en son ne zaman yakınlaşmışlardı? Çok uzun zaman önceydi ve o zaman bile böyle bir şey olmamıştı.

Elleri dalgınca karnının üzerinde geziniyor, parmakları bel kemerinin altından kayıyor. Kendi kendine kimseye zarar vermediğini söylüyor. Yoldan kimse onu göremez, evin etrafı sık çalılarla çevrilidir ve Luke ile Elsie onu fark edemeyecek kadar meşguldür. Çok meşguller. Odanın içinde olup bitenlere o kadar tamamen ve geri dönülemez bir şekilde dalmışlardır ki elinin bacaklarının arasından aşağıya indiğini, parmaklarının dudaklarının arasından kaydığını, işaret parmağının zaten şişmiş olan memesinin üzerinde gezindiğini fark edemezler. Yine de sessiz kalması gerektiğini bilen Natalie inlemelerini bastırmak için yumruğuyla ağzını kapatır.

Bölmeyecek. Rahatsız etmeyecek ama sadece bir, iki, üç dakika, belki biraz daha uzun. Eğer burada sessizce durur ve klitorisinde erotik bir şekilde gezinen elinin dışında tek bir kasını bile oynatmazsa, belki de kimse onun burada olduğunu bilmeyecek ve sonunda hayatında biraz heyecan olacak.

Tam olarak istediği şeyin bu olduğunu fark eder.

Arzular. Çaresizce

ihtiyaç duyar.

Ve Luke sadece...

Hayır, sorun Luke'un kendisi değil, onun dikkatini amaçlanandan daha uzun süre çeken durum. Sıcaklık seviyesi. Siklerin amcığa ve ağza sokulması. Daha sert. *Daha sert*. Erkekler homurdanıyor ve kadınlar arzularını elde ederken mırıldanıyor.

Haftalardır ona dokunulmadı. Röntgenciliğini bu şekilde haklı çıkarıyor. Bu onun suçu değil. İnsan doğası onu bu zevki aramaya programlamıştı ve zaten tamamen özel kalmak istiyorlarsa perdeleri *tamamen* kapatmaları gerekirdi. Zaten kendine söylediği de bu ve onu yere mıhlayan adamın Luke olmadığını, bunun aptalca olacağını söylüyor. O bir arkadaş ve evet, seksi ama ne olmuş yani? Birçok insan öyle, bu her biriyle seks yapmak istediği anlamına gelmiyor. Hayır. O kocasını seviyor. Başka kimseyi istemiyor. Oh, ama bu. Eğer ona bir şans verilirse. Ne kadar baştan çıkacağını merak ediyor.

Bir

Natalie oturduğu yerde kıpırdanırken masanın etrafındaki herkes ona bakıyor, gözleri büyüyor ve birkaç saniye önce yaptığı açıklamayı sindirmeye çalışırken ağızları açık kalıyor.

"Natalie," diyor en yakın arkadaşı Isla, adının bu tonda söylenmesi az önce söylediği şey için tam anlamıyla bir azarlamadan başka bir şey gibi görünmüyor.

"Ne?" diye soruyor, daha fazlasını söylemesini bekliyor.

Aslında tek yaptığı Natalie'nin kocası Ronny'ye ve kendi kocası Blair'e bakıp yüksek sesle alay etmek. Onaylamadığı yüzünden okunuyordu. Ronny ve Blair sadece kaşlarını kaldırır.

Natalie'nin ilk aklına gelen, bu kadar bağınaz oldukları için hepsini sırayla tekmelemek istemesidir. Belki de hemen ortaya çıkıp onlara kendilerini aşmalarını söyleyecektir çünkü aralarında bir noktada biraz tartışmalı bir şey söylememiş kimse yoktur. Yine de, bu konu hakkında düşündükçe, aslında haklı olup olmadıklarını daha çok merak ediyor. Az önce söylediği şey biraz şok ediciydi. Biraz mı? Hayır, bunu *son derece* şok edici yapın. Bu, her zaman konuşmayı durduracak ve çeneleri düşürecek türden bir ifadeydi, ancak tüm insanlar arasında ondan geliyor, bunu asla beklemeyeceklerini biliyor.

Utancı duygusu her saniye biraz daha artar, Ronny ona bakarken yanakları kıpkırmızı bir renk alır, açıkça nutku tutulmuştur.

Utaniyor ama bunu kabul etmek istemiyor, meydan okurcasına ona bakıyor. Başını dik tutuyor ve istese de başka tarafa bakmayı reddediyor. Belki de yanında böyle bir şey söylememeliydi ama adam özür dileyeceğini sanıyorsa yanılıyor. Özür dilemeyecek. Kesinlikle reddediyor. Kafasının içinde ona rahatlamasını, yoksa geberip gideceğini söyleyen bir yüz ifadesi takınarak, cesareti adamın bakışları altında kaybolunca sonunda ellerine bakıyor.

Tanrım. Bu çok utanç verici. Neden çenemi kapalı tutmadım ki? Onun yaptığını söylemekten çok daha iyi olurdu.

Kıpırdanırken yüzünün daha da ısındığını hissediyor, sessiz kalırsa bunun öylece geçip gitmeyeceğini anladığında nabızı biraz hızlanmaya başlıyor ve dakikalar geçtikçe üzerindeki ilgi daha da artıyor. Çok geçmeden, sadece evde yatağında iyi bir kitapla olmayı dilemekle kalmıyor, aynı zamanda gerçekten de geri kalanlarının altında büyük bir obruk açılmasını ve herifleri bütünüyle yutmasını diliyor.

Yüzünün kızarması tüm vücuduna yayılırken devam ediyor gibi görünen rahatsız edici bakış yarışmasına ek olarak, bir de kıkırdama duyuyor. Bastırılmıştı ama bunu hayal etmesine imkân yoktu. Isla, dünyadaki en iyi arkadaşı, bir kız öğrenci gibi kıkırdıyor, kocası Blair de gülüyor. Bundan sonra Ronny'nin de katılmasının an meselesi olduğu açıktır ve hepsi gülmekten kırılırken, odadaki diğer insanlar dönüp yarattıkları kargaşaya bakmaya başlayınca kendini mahcup hisseder.

"Ne?" diye sertçe sorarken, bu partiye gelmeyi en başından beri istememesinin nedeninin tam da bu tür kapalı fikirli tutumlar olduğunu hatırlıyor. Ev sahipleri kocası ve arkadaşları için fazla ilericiydi, bunu bir süredir biliyordu ve bunun gibi sırlar çok kolay paylaşılıyordu, bu tartışmanın bir süredir gerçekleşmeyi bekleyen bir kabus olduğunu biliyordu.

"Hiçbir şey," diyor Isla, gözlerindeki yaşları silerken yeniden ve bu kez açıkça gülerek. "Üzgünüm, onlara gülmüyorum, hatta sana bile gülmüyorum. Şey, hayır, sanırım sana biraz gülüyorum, ama sadece senden duymayı beklediğim şey bu olmadığı için. Gerçekten mi? Luke ve Elsie." Yüzünde hâlâ saf bir inançsızlık ifadesi olan kadın, devam etmeden önce dönüp zarif ev sahiplerine aval aval bakıyor. "*Eş değiştiriyorlar* mı? Gerçek, hakiki, iyi niyetli eş değiştirenler mi? Yani, birbirlerinin yanı sıra başka insanlarla da seks yapıyorlar mı?"

Masanın etrafındaki diğer üç kişi birbirlerine bakıp sonra biraz daha gülerken Natalie başını sallar. Ronny görgüsüz bir moron gibi kahkahalar atıyor ve Natalie'ye göre herkesin önünde tam bir şov yapıyordu.

"Gerçekten mi Ronny? Bu çok gerekli mi?" Ronny ona göz kırptığında gözlerini devirerek alay ediyor. Parmaklarını biraz sıkmak için uzandığında elini onunkinden çekiyor ve gevşemesi için ısrar ettiğinde ona kaşlarını çatıyor. *Ona* mı? Cidden mi? Bunu yapanın o olması gerekmiyor muydu? Kız değil.

O kadar çok gülüyor ki, sanki iç organlarını tutmaya çalışıyormuş gibi yanlarını tutuyor ve zaten bu kadar komik olan şeyi görmediğinde bu biraz aşırıya kaçıyor. Bu o partilerden biri değil ki. Bu sadece bir buluşma. İçkiler, atıştırmalıklar, kaynaşma şansı. O zaman neden bu kadar büyütüyorsun?

Şimdi, birkaç hafta önce Luke ve Elsie hakkında öğrendiklerinden Ronny'ye hiç bahsetmemiş olmayı diliyordu. Bahsetmişti çünkü bu onu heyecanlandırmıştı. Kendisini her türlü huzursuz hissetmesine neden olmuştu ve belki de içten içe Ronny'nin de heyecanını paylaşmasını istemişti.

Bunun yerine, kız ona anlattığında pek bir şey yapmamış gibi görünüyordu. Tabii şimdiye kadar. Blair ve Isla'nın önünde. Bu şimdiye kadarki en kötü şeydi. Bunu gerçekten kendine saklamalıydı. O zaman bu gece bu konuyu açmazdı ve belki de daha önemlisi, az önce yaptığı gibi ağzından kaçırmaz ve kendisinin bile inanmadığı şeyi söylemezdi.

"Az önce bu konuda ne dedin?" diye soruyor kocası Ronny kuşkuyla, yüzünü asmamaya çalıştığı belli olsa da dudaklarında hafif bir gülümseme beliriyor. "Seni gerçekten doğru mu duydum? Çünkü az önce onların yerine geçmemizi önerdiğini sanıyordum. Bunu sen söyledin, değil mi? Ne yaptıklarını bilerek?"

Ona baktığında, kız omuz silkmeye çalışırken biraz daha gülüyor.

"Natalie, *sevgilim*," diye devam ediyor sırtarak. "Bana karşı dürüst ol. Bana bir şey mi *söylemeye* çalışıyorsun?"

Ronny ona sertçe bakar, cevabını beklerken gözleri ateş gibi parlamaktadır. O anda onun ne kadar çekici olduğunu fark eder ve bu onu şaşırtır çünkü unuttuğu bir şey olduğunu hisseder.

Koyu renk gözler. Yıpranmış ama yakışıklı bir yüz. Bir kızın onun bakışlarında kendini kaybetmesi için tasarlanmış bir gülümseme ve şimdi nefesini tutmasına neden olan şey bakışlarının yoğunluğu. Gözleri açgözlülükle vücudunda dolaşırken cinsel farkındalığı uzun zamandır unuttuğu duygularla canlanıyor. Bu gözlerdeki sıcaklık onu ürpertiyor, eskiden ona böyle baktığında yaptığı gibi. Yıllar önceydi belki ama adamın ellerini ondan uzak tutamadığı zamanları hâlâ hatırlıyor.

Ama o zaman öyleydi.

Son zamanlarda morali bozuktur. Yaşlanmaktan ve hayatın onu geçip gitmesinden dolayı gerçekten çok mutsuz. Bazen kendini çok yaşlı, eski, sıkıcı ve yalnız hissediyor ve kocası tarafından arzulamak hayatında tam olarak eksik olan şey. Bunu bir anda anlıyor. Ne yazık ki, o an çok uzak

Birkaç saniye sonra Blair, Ronny'nin dikkatini çeken bir şey söylediğinde, istenme hissi o kadar çabuk biter ki, bunun ilk başta gerçekleştiğinden bile emin olamaz.

Bu bir darbe çünkü bir an için yaptıklarını söylemesinin aslında iyi bir şey olabileceğini düşünmeye başlamıştı. Belki bir konuşma başlatabilir ya da en azından Ronny'ye ihtiyaçları karşılanmayan cinsel bir varlık olduğunu hatırlatabilirdi. Bunun yerine, o ve Blair Luke ve Elsie hakkında saçma sapan konuşmaya devam ederken, Natalie kendini Ronny ile Luke'u kıyaslarken bulur ve bunun sonuçları felaket olur. Bunun en büyük nedeni, Luke'la önce kendisinin tanıştığını ve işler farklı yürüyseydi onunla evlenebileceğini hatırlamasıdır.

Ronny'yi hayatından öylece silip attığı için kendini kötü hissediyor. Yıllar ve çocukları öylece gitmişti. Ama hayat bir dizi seçimden ibarettir. Verilen kararlar ve izlenen yollar. Onunki böyle sonuçlandı Elsie, onunki bambaşka bir şey oldu. Bu hiç adil değil. Neden kocası tarafından bu kadar az takdir edilsin ve Elsie bu kadar çok sevilsin? Her şey çok farklı olabilirdi ve değişmesi gereken tek şey Luke'la evlenen kişinin kendisi olmasıydı.

İki

Natalie, Luke ile yaşanacak bir hayatın muhteşem olacağından emindir. Ona bakmak bile onu ısıtıyor. Vücudu ısınıyor, kalbi hızla çarpıyor, ellerini vücudunun her yerinde hayal ediyor ve açıkçası şimdiden orgazmın yarısına gelmiş durumda.

Adamın ona bakışından, onun da kendisinden hoşlandığını anlıyor. Neredeyse hoşlanmamasını dileyecek, çünkü bu onun için işleri daha da kötüleştiriyor. Gözlerindeki davet, son derece cazip.

Komik olan şu ki, o ve Ronny gerçekten birbirlerine çok benziyorlar. İkisi de uzun boylu, güçlü çene hatlarına ve gür saçlara sahip. İkisi de nazik ve iyi tedarikçiler. İkisi de aynı derecede çekici ama Luke'un Elsie'yi tüm varlığıyla sevdiği herkesin görebileceği kadar açıkken, Elsie aynı şeyin Ronny için söylenebileceğinden emin değil.

Bunu düşünmek bile acı veriyor ama gerçek bu, bu yüzden Blair'e göz kırptıktan sonra yüzünde alaycı bir gülümsemeyle ona döndüğünde, kız tamamen soğukkanlılığını kaybediyor ve kaburgalarına olabildiğince sert bir şekilde dirsek atmayı hedefliyor.

Ronny kolundan tutup onu kendine çektiğinde Natalie, "Senden *nefret* ediyorum," diye tıslar, Ronny'nin hızlı tepkileri temas etmesini bile engeller.

"Hayır, yok, ama evet, seni rahatsız eden bir şey var. Hadi, bebeğim. Söyle bana. Aklında ne var?" Luke'a bakar, sonra tekrar ona, gözlerinde ne olduğunu anlayamadığı tuhaf bir ifade vardır.

"*Yok bir şey*," diye tersliyor, bakışları karısını öpen Luke'ta biraz fazla uzun süre kalınca Ronny'nin kaşları kalkıyor ve kızarıyor.

"Emin misin?" diye soruyor, kız itiraf etmeyi reddederken gülümsemesi onunla alay ediyor gibi görünüyor.

"*Kesinlikle*," diye onaylıyor, anında kendini suçlu hissediyor çünkü inkârı kesinlikle koca bir yalan ve bunu kabul edemediği için kendinden nefret ediyor. Her zaman dürüst olduğunu düşünmüştür ama bu öyle değildir.

Ondan uzaklaşan Ronny, tepkisindeki düşmanlık karşısında biraz şaşırılmış görünüyor ve bu da kendini kötü hissetmesine neden oluyor. O

Orospuluk yaptığını biliyor, biliyor, adam sadece gülüyor ya da en azından gülmeye çalışıyor ve kadın sorularına dürüstçe cevap vermek yerine boğazına atlıyor. Yine de bunun bir nedeni var, açık sözlülük iyi ve güzel bir şey, ancak bazı durumlarda geri çekilmek işe yarıyor. Bazen gerçekler acıtır.

"Konuş benimle Nat," diye fısıldıyor Ronny, yaklaştıkça yüzü yumuşuyor, kızın mantıksız gözyaşlarının eşiğinde olduğunu anladığında yüz ifadesi gerçek bir endişe gösteriyor. "Ben ciddiym bebeğim. Ahmaklık ettiğimi düşündüğünü biliyorum, ama farklı bir şey denemek istiyorsan, ortaya çıkıp bunu benimle gerçekten *tartışman* gerekecek. Böyle bir şey söyleyip görmezden gelmemi bekleyemezsin."

"Eş değiştiren biri olmak istediğimi mi düşünüyorsun?" Natalie sesinin bu kadar şaşkın çıkmasından oldukça gurur duyuyor. Bunu başaracağından emindir ama ne olur ne olmaz diye ekler: "Bunu yapmak istediğimi söylemedim. Söyledim mi? Bunu gerçekten söyledim mi? *Hayır*. Bunu neden isteyeyim ki? Şu anki halimizle iyiyiz," diye ekliyor öfkeyle, kelimeleri söyler söylemez bunun bir yalan olduğunu biliyor çünkü iyi değil, iyi olmaktan çok uzaklar ve belki de bunların hiçbirinin ortaya çıkmasını planlamamıştı, ama belki de bilinçaltında ona başından beri bir şey söylemeye çalışıyordu. Mutlu olmadığını. İhmal edilmiş hissettiğini, artık onu sevdiğinden bile emin olmadığını ve muhtemelen oturup bu konuda düzgün bir konuşma yapmaları gerektiğini. Evde. Sadece onlar.

"Hiçbir şey hakkında konuşmak istemediğine emin misin?" Ronny, Natalie başını sallayıp kollarını önünde kavuştururken dudaklarının kenarını kaldırıarak sorar. "Natalie," diye ikna eder Ronny, ona doğru eğilir ve kolunu omuzlarına dolar. "Bebeğim, seni sevdiğimi biliyorsun, değil mi?"

Başını sallıyor. Sadece bir kez. Gerçekte öyle olmasa da. Tam da şu anda bunu söylemesinin tuhaf olduğunu düşünüyor ve onun şimdiye kadar kendisine verdiğinden biraz daha zeki olup olmadığını düşünüyor.

"Güzel," diyor, sanki her şey çözülmüş ve yeniden yoluna girmiş gibi başını sallıyor. "O zaman Tanrı aşkına çık ortaya ve bana ne istediğini söyle."

Natalie onun sözlerinin sertliği karşısında irkilir.

Ona bakıyor. Gözyaşlarına karşı savaşıyor. Adam gözlerini devirdiğinde başını sallıyor ve sonra iç çekip onu kendine yaklaştırdığında neredeyse hıçkırarak ağlıyor, başının üstünden öpüyor ve omzunu hafifçe sıkıyor. Küçük bir sıkma ve sonra daha sert bir sıkma. Belki de sadece onun yanında olduğunu anlatmaya çalışıyordur.

"Seni seviyorum," diye mırıldanıyor şefkatle saçlarına, "ama bazen seni tanıımıyormuşum gibi hissediyorum. Konuş benimle Natalie. Sana neler olduğunu anlat bana."

Sesi çaresiz geliyor ve Blair ile Isla hiç fark etmemiş gibi davranırken kızarıyor. İkisi de biraz mahremiyet sağlamak için arkalarını dönüyorlar ama Isla onların her kelimeyi duyduğunu biliyor ve bu yüzden hâlâ ona karşı dürüst olmaya cesaret edemiyor.

"Bir şey yok," diyor burnunu çekerek ve gözyaşlarını silerek. "Ben iyiyim. Her şey yolunda. Keşke bu kadar yaygara koparmayı bıraksanız."

Ve belki de iyidir ya da en azından yeniden iletişim kurmaya başlayabilirlerse iyi olacaktır çünkü bunu hissediyor. Aylardır ilk kez. Adamın onu sevdiğini. Adamın onu bırakmayışından bunu hissedebiliyor. Başı onunkine yaslanıyor, parmakları saçlarında dolaşüyor ve kadın -kalbi hızla çarpmaya başlıyor- bunu açıkça söylemesi gerekip gerekmediğini merak ediyor. Burada. Şimdi. Gerekirse arkadaşlarının önünde. Ona her şeyi anlatmalı. Neyin yanlış olduğunu. Ne istediğini. Neye *ihtiyacı* olduğunu ve aslında her şeyin Luke ile başladığını.

"Ronny," diye fısıldar umutsuzca, gözyaşlarıyla buğulanmış gözlerle ona bakar, sadece onun değil Blair ve Isla'nın da dikkatini çektiği için kızarır. Başını sallar, Luke'u ve Ronny'nin onun gibi olmasını ne kadar çok istediğini düşünerek için için inler.

Ama bunu ona nasıl söyleyebilir? Bunun nasıl bir tepki alacağını hayal bile edemiyor.

Seni seviyorum bebeğim, ama beni sevdiğine inanmıyorum, eğer sevseydin, eminim senden çok daha fazla ilgi görürdüm.

Bununla seksi kastediyor. Gerçekten ihtiyacı olan şey bu. İyi, sert bir sikiş. En son ne zaman düzgün bir orgazm yaşadığını bile hatırlamıyor. Ronny'yle son zamanlarda ancak hızlı bir "bam, bam, teşekkürler anne" orgazmı yaşayabilmişler. En son gerçek, ayak parmaklarını kıvıran orgazmı? Dürüst olmak gerekirse bunun ne zaman olduğunu hatırlayamıyor ve bunun eksikliği onu o kadar sıkı bir şekilde yaralıyor ki, her zaman kısa huylu ve sinirli. Örnek olarak. Şu anda bu konuşmaya aşırı tepki verdiğinin farkında ama Luke'a bakıp tek düşünebildiği şey onun vücudunda aşağı doğru kaymanın ve fermuarını yavaşça açıp içinde ne olduğuna bir göz atmanın ne kadar güzel olacağı olunca, herhangi bir konuda aklı başında kalması zorlaşıyor.

Ve daha da zorlaşır çünkü Luke'un kaya gibi sert sikini düşünmek Ronny'ye olan kızgınlığını unutturur. Uyarılma gibi

Luke'un dudaklarını Elsie'nin boynunun kenarında gezdirişini seyrederken elinde kalan tek şey Ronny'ye her şeyi anlatmak için duyduğu ani bir istektir.

Üç

"Konuş benimle," diyor Ronny tekrar Natalie'ye ama Natalie Luke'a uzun uzun bakarken hırlayarak. "Hoşuna gitse de gitmese de bu konuşmayı yapacağız. Cidden, ne kadar mutsuz olduğunu fark etmemiş gibi davranmaktan bıktım. Bundan bıktım artık. Hasta ve kemik yorgunuyum. Sen de yorulmadın mı?"

Sadece bir saniyeliğine duraksayarak ona evet diyor. Bu ani dürtünün nereden geldiğini bile bilmiyor ama dudaklarından dökülen o tek kelimenin verdiği rahatlama şimdiden on taş hafiflemiş hissetmesine neden oluyor.

Ronny devam etmeden önce derin bir nefes alarak, "O zaman buna dürüstçe cevap ver," diyor. "Başka insanlarla seks yapmak istiyor musun?" Ronny ona bakıyor, güven verici bir şekilde gülümsüyor, başını sallıyor ve aktif bir şekilde onu açılmaya teşvik ediyor ve nasıl hissettiğini saklamaktan yorulan kadın da açılıyor.

"Ben buna hazırım. Evet. İşte, söyledim, tamam mı? Luke ile seks yapardım. *Blair* ile seks yapardım. Bu seni daha az sevdiğim anlamına gelmezdi, ama bizi sıkışıp kaldığımız bu durumdan çıkarabilirdi. Buna kızmadan önce bir saniye düşün. En son ne zaman beni yatağa atmak için sabırsızlandın? Söyle bakalım. Haftanın adını söyle. Ayı söyle. Kahretsin, bir yıl diyelim. Eğer yapabilirsen, o zaman başlayabilirsin. Sen söyle. Bir tür yarı doğrulukla söyleyin, ben de alınmaya hakkınız olduğunu kabul edeyim."

Kendini korumak için koltuğuna gömülen Natalie başını Ronny'den uzaklaştırır, bu kadar gergin olduğu için ona ve bu konuşmayı daha önce başlatacak kelimeleri bulamadığı için kendine sessizce lanet okur.

Doğrudan ev sahiplerine bakarak başını sallıyor ve Luke'un eli Elsie'nin kalçasının kıvrımından kayarak aşağı inip dolgun poposunu avuçladığında tekrar iç çekiyor. Zalim bir alay gibi hissettiriyor.

Gördünüz mü? Şimdi bile, herkesin önünde, ellerini birbirlerinden uzak tutamıyorlar. İnsanı kusturmaya yetiyor.

Yine de şu anda midesinin düğümlenmesinin nedeni hasta hissetmek değil. Bu tamamen Luke ve Elsie'yi birlikte izlerken duyduğu tahriktten kaynaklanıyor. Luke'un

Eller Elsie'nin kıvrımlarında sahiplenici bir şekilde geziniyor ve mantıksız bir şekilde Ronny'nin eli Elsie'nin omzunda öyle sert bir şekilde sıkılıyor ki Elsie moraracağından emin oluyor, bu bile onu tahrik ediyor.

Çok güçlü bir tutuş. Tutkulu. Arkasındaki duygu yoğun. Onun böylesine korkunç bir gerçeği itiraf ettiği için öfkелendiğini hayal ediyor ve sapkın bir şekilde bunun iyi bir şey olması gerektiğini düşünüyor çünkü en azından onu kızacak kadar önemsiyor.

"Luke'u *becerir* miydin?" Ronny tıslayarak soruyor, gözleri kızın teninden ruhuna kadar yanıyor gibi. "Blair'i de mi? Soyun. Terli. Ve sırf sikişmek için mi *sikişelim*?"

Konuşurken sesinde bir tuhaflık var. Ses tonunda duyduğu şey öfke değil. Öfkeli değil. Şaşırmış evet, ama çoğunlukla duyduğu şeyin uyarılma olduğunu düşünüyor ve bu onu şok ediyor.

Gözlerini onunkilere kaldırdığında, korku ya da utançla değil, bir merak duygusuyla bakıyor. Bir farkındalık, belki de bunun onlar için ne kadar iyi olacağını görebiliyor ve belki, sadece belki, belki o da bunu istiyor.

"Bu sadece seks," diye fısıldıyor, adam ona bakarken tüyleri diken diken oluyor, tırnakları sertçe tenine batarken gözleri vücudunda sahiplenici bir şekilde geziniyor.

"*İkisini* de mi istiyorsun?" diyor boğuk bir sesle, dili dışarı kayıyor ve kızın ağzına bakarken dudaklarını ıslatıyor. "İkisini de. İki sik. Ne zaman istersen benimkine sahip olman senin için yeterli değil mi?"

"Yine de anlamıyorum, değil mi?" diyor böyle bir suçlamada bulunmanın sonuçlarını düşünmeden. "Bunu söylemekle iyi etmedim mi? Söylemedim mi? Hayatımın yarısını başka erkeklerle seks yapmayı düşünerek geçirmem şaşırtıcı mı?"

"Blair gibi mi?" Ronny sesinin boğuk bir fısıltıdan başka bir şey olmadığını sorar. "Onun seni becerdiğini hayal ediyorsun. En iyi arkadaşının kocasını. Luke da mı? Bir başka çok iyi arkadaşın. Bilgin olsun diye söylüyorum, *beni* en son ne zaman yatağa atmaya çalıştın?"

Natalie onun konuyu kaçırdığını söylemek için ağzını açar, sonra fark eder ki belki de bunu yapan kendisidir. En son ne zaman onunla yatmayı teklif etmiş ya da onu öpmek zorunda olduğu için öpmüştü? İki kişi gerekiyor. Her iki tarafa da gider. Bunu söylediğini duymak şaşırtıcı. Gerçekten de onun rahatsız olduğunu düşünmüyordu ama adam haklı, onu hayal kırıklığına uğrattı olabilir ama o da kesinlikle onu hayal kırıklığına uğrattı.

"Ronny..." diye özür dileyecekti ki bir inilti duydu. Alçak bir ses. Topraksı. Cinsel bir niyetle dolup taşıyor ve kulaklarına pek inanamıyor, yavaşça başını çevirip Blair'e bakıyor.

"Evet, doğru duydun," diyor, meme uçları diken diken olurken ve içi uyarılmışlıkla burkulurken onu kendisine sertçe bakarken buluyor. Gözleri kapalıydı, göz bebekleri iriydi ve hâlâ genişliyordu. "Bunun için özür de dilemeyeceğim. Eğer beni istiyorsan, Nat. Sadece bana söylemen yeterli."

Göğsü kabarak ona doğru eğilir, ama eli Isla'nın elini tutmak için uzanır. Ağzına doğru çeker ve usulca öper, sanki karısına onu hala sevdiğine dair güvence verir gibi, ama çok gariptir, Blair Natalie'ye bakarken, bakışları küstahça vücudunda gezinirken, Isla'nın yaptığı tek şey tamamen onaylıyormuş gibi gülümsemektir.

Dört

Natalie uzun zamandır Ronny'nin kendisine Luke'un arada bir Elsie'ye dokunduğu gibi dokunmasını dilemektedir. Onun tenini parmak uçlarında hissetmekten başka bir nedeni yoktur. Son zamanlarda neredeyse sadece ev arkadaşymışlar gibi hissediyor. Aynı yatağı paylaşıyorlar ama yatağın içinde kayda değer bir şey olmuyor ve Elsie, Luke'un Elsie'yi arzuladığı gibi onu arzuladığını en son ne zaman gösterdiğini kesinlikle hatırlayamıyor.

Muhtemelen bu yüzden adamın eli ensesini okşamaya başladığında çok şaşıyor. Adamın dokunuşu daha önce omzunda hissettiği rahatlatıcı sıkışma gibi değildi. Bu farklıydı. Tamamen farklı. Parmakları teninin yüzeyini incelikle okşuyor, cinsel bir his veriyor ve bunun başka bir nedeni daha var. Ağzı. Yüzünün yan tarafında. Dudakları teninde gezinirken kışkırtıcı.

"Ne yapıyorsun?" diye sorar Ronny'nin diğer eli uzanıp çenesini kavradığında ve onu yüzüne doğru sürüklediğinde.

"Sadece beni yanlış anladığımı gösteriyorum," diye cevaplıyor Ronny, gözleri dumanlı bir renk alırken ona doğru eğiliyor ve devam etmeden önce dudaklarını tekrar yalıyor. "Şu sallanma olayı. Şok olmuştum. Bunu kabul ediyorum. Ama bu dalga geçtiğim anlamına gelmiyor. Ben seninleyim. Açık ve net. Bence de oldukça harika olurdu. Dürüst olmak gerekirse," diye ekliyor birkaç saniye sonra, Blair'in dikkatinin yoğun bir şekilde onlara odaklandığını fark edince gözleri kısılıyor ve yüzüne seksi bir sırıtma yayılıyor. "Dürüst olmak gerekirse, bana neler yaptıklarını anlattığından beri Luke'u *kıskanıyorum*. Bence o şanslı bir orospu çocuğu. *Ciddiyim*," diye ekliyor konuşmayı kesip ona bakarken, devam etmeden önce gözlerini onun vücudunda gezdirirken. "Ve bunu böyle gördüğünü bilmek... Şey, bu kışkırtıcı bir olasılık. Bebeğim, ben de buna hazırım."

Adam ona bakıyor, gözleri kurda dönüyor, dudakları müstehcen bir gülümsemeyle kıvrılıyor ve Natalie, birkaç saniye önce onun görüşünün berbat olduğunu düşündüğüne o kadar ikna olmuştu ki, belki de onu yanlış duyduğunu düşünüyor.

"*Isla*," diyor Natalie'ye sırtarak, sonra da arkadaşlarının karısına bakıyor. "Blair'in de buna hazır olduğu açık, ama söyle bana, biraz sessizleştin, tüm bunlar hakkında ne düşünüyorsun?"

"*Ben* ne düşünüyorum?" *Isla*, dikkati diğer üçü arasında gidip gelirken gözlerini kocaman açarak soruyor. "Elsie ve Luke hakkında mı demek istiyorsun? Çünkü Blair'in şaka yaptığını biliyorsun, değil mi? Ortamı yumuşatmaya çalışıyor. Burası biraz ağırlaştı, değil mi? Bunu gerçekten düşünmüyorsun..."

Blair ona doğru eğilip başını sallayınca *Isla* konuşmayı keser ve sertçe yutkunur.

"Şaka yapmıyorum *Isla*," diyor Blair özür dileyen bir gülümsemeyle. "Bunu fark edeceğini düşünmüştüm. Seni seviyorum. Seviyorum. Ama bence Natalie haklı."

"Benden bıktın mı?" *Isla* kaşlarını çatarken alnı kırışarak soruyor. "Aramızın iyi olduğunu sanıyordum. Bunu söylediğim için özür dilerim Nat, ama burada oturmuş kendimi beğenmiş hissediyordum çünkü Blair gerçekten de bana doyamıyor gibi görünüyor. Blair, beni bıraktığını mı söylüyorsun?"

"*Asla*," diyor Blair çabucak. "Ama Natalie'den hoşlanıyor muyum? Hiç şüphe yok. Bence çok seksi ve kesinlikle onu yatağa atmak isterim. Ronny'yi ellerine almak istemez miydin? O çekici biri. Öyle düşündüğünü biliyorum. Ve bu bir değişiklik olurdu. Bunun eğlenceli olabileceğini düşünmüyor musun?"

Tüm gözler ona çevriliyken *Isla* Natalie'ye bakıyor ve ürperiyor. "Belki de olurdu," diyor *Isla*, Blair ona sırtı tınc a ağzının kenarları hafifçe kıvrılıyor. "Ama siz ciddi misiniz? Gerçekten bunu *yapmamızı* mı öneriyorsunuz?"

Blair ona bakarken omuz silkerek "Elbette," diyor. "Neden olmasın. Biz iyi arkadaşız. Birbirimizden hoşlandığımızı biliyorum ve belki de bu bizi *harika* arkadaşlar yapan şey olabilir."

"Olabilir," diye düşünceli bir şekilde itiraf ediyor *Isla*. "Ya da *zaten* harika olan bir arkadaşlığı daha da sağlamlaştırabilir. Ama yapabilir miyiz? Gerçekten? Eşlerimizi değiştirsek ve bu evliliklerimizi etkilemese?"

"*Görünüşe göre* sadece seks," diyor Ronny, diğer elinin parmakları Natalie'ninkilerin etrafında kıvrılırken, Natalie sözlerini alaycı bir şekilde ona geri attığı için ona göt herif deme dürtüsüne direnmek için çok çalışıyor. "Ve adamın dediği gibi, hepimiz birbirimizden hoşlanıyoruz, değil mi?"

Başlarını sallarlar. Ya da Natalie hariç üçü birden, gerçi o bile Ronny'nin bu konuda ciddi olabileceğini anladığında bunun yeterince doğru

olduğunu kabul etmek zorunda kalır.

"Belki de eve gitmeliyiz," diyor Blair, sesi alçak ve şehvetli, Natalie bakışlarını tekrar ona çevirdiğinde gözleri kapanıyor ve her çiftin kendi evlerine gitmesini kastetmediğini anladığında meme uçları biraz daha geriliyor. "İsla, sen Ronny ile eve gidiyorsun, Natalie, sen de *benimlesin*."

İfadesinin çağrıştırdıkları Natalie'nin nefesini keser. Adamın ona bakışında hiçbir hata yoktur. Onu istiyor. Onu soymak istiyor ve bunun gerçekleşmesine izin verme fikri Luke'la ilgili fantezileri kadar cazip.

"Yani onunla eve mi gideceğim?" İsla, Ronny'yi işaret ederek sorar. "Gece kalmak. Onunla *yatmak* mı?"

"İstersen uyu," diyor Blair, Ronny'ye bakıp sırtmadan önce ona göz kırpmıyor. "Ama bunu gerçekten yaparsak, Nat gecenin çoğunda uyanık olacak. Bu konuda seni temin edebilirim."

Beş

Natalie Blair'e bakakalır ve bütün gece uyanık tutulduğunu hayal ederken zorlukla yutkunur. Titreyerek ellerine bakıyor, olanlara inanamıyor ve bu konuşmayı yapmaları bile tamamen onun hatası olmasına rağmen, ne diyeceğini gerçekten bilemiyor çünkü bir dakika önce böyle bir şeyin iyi olduğunu düşündükleri için hepsinin onu tam bir fahişe olarak gördüğüne ikna olmuştu ve şimdi hepsi birbirlerinin partnerleriyle eve gitmeye hazır görünüyor?

"Bize bir dakika izin ver," der Ronny, Natalie'nin kolunu hafifçe çekiştirerek, Natalie ipucunu anlayıp onunla birlikte ayağa kalkana kadar. "Karımla kısa bir konuşma yapmam gerekiyor."

Natalie tartışmadan Ronny'yi takip eder. Parmakları Ronny'nin parmaklarında sıkışırken ve Ronny onu kendine çekerken sessizce onun yanında yürür.

"İyi misin?" diye soruyor koridordaki ses kalabalığından uzaklaşırlarken. "Sadece biraz sarsılmış görünüyorsun."

"Öyleyim," diye itiraf ediyor, gözleri belki de tüm bunların onun için büyük bir şaka olduğuna dair kanıt arıyor. "Ama evet, ben iyiyim. Ya da en azından iyi olduğumu düşünüyorum. Yine de bu konuda ciddi misin?" diye soruyor, ona birkaç dakika önce ona verdiği kadar kuşkuyla bakarak. "Bunu gerçekten yapmak istiyor musun? Isla'yla seks yapmak mı?"

Kadın adama bakar, adam da ona bakar, sonra da duyulmasından endişe ediyormuş gibi omzunun üzerinden bakar. Eli hala onunkine sıkıca yapışmış olan adam, odanın diğer tarafına doğru bir adım atıyor ve merdivenlerin altındaki dolaba açılan kapıyı çekip açıyor. Adam ona doğru başını sallıyor ve orada saklandığı için kendini biraz aptal gibi hisseden kadın başını sallıyor ve yerinden kıpırdamayı reddediyor.

"Isla'yla seks yapmak istiyor muyum?" diye tekrarlıyor, hayır cevabını kabul etmiyor ve onu yine de küçük alana sürüklüyor, kapıyı arkalarından bir klik sesiyle kapatıyor. "Evet, tabii. Kız çok seksi. Ve bu sadece seks. Gerçekten *böyle* düşünüyorsun, değil mi?"

Natalie başını sallıyor. Evet, ya da en azından öyle olduğunu düşünüyor. Teorik olarak böyle görüyor. Ama pratikte? O kadar emin değil.

"Bunu hazmetmek çok zor. Daha bir dakika önce bu fikirden tamamen nefret ettiğine ikna olmuştum. Gerçekten etmiyor musun? Benim Blair'le birlikte olmam fikriyle başa çıkabilir misin?"

"Bununla *baş*a çıkmak mı?" Ronny gülüyor ve Ronny ürperiyor çünkü kapının etrafındaki çatlaklardan içeri sızan ışık Ronny'nin ona bakarken gözlerinin parladığını görmesine yetiyor. "Ah, bebeğim," diye mırıldanıyor, onu kollarına çekip kendine yakın tutuyor. "Bu fikre kesinlikle *bayılıyorum*. Böyle bir şey yapmamızı kaç kez hayal ettiğim hakkında bir fikrin olsaydı, böyle aptalca bir soru sormazdın."

Buna karşı çıkıyor. Son zamanlarda kendi düşünceleri göz önüne alındığında bunun mantıklı olmadığını biliyor, ama ona aşık olması gerekiyordu ve onun başka erkeklerle seks yapmasını istemek nasıl buna eşit olabilirdi?

"Hiç söylemedin," diyor suçlayıcı bir şekilde.

"Sen de bilmiyordun. *Şu ana* kadar. Ve içimden bir ses aslında bu gece bunu yüksek sesle söylemeyi planlamadığını söylüyor, değil *mi*?"

İnkâr etmenin bir anlamı olmadığını bilerek başını sallıyor. "Doğru," diyor özür dileyerek. "Durduramadan ağzımdan çıkıverdi ama bunu nasıl anlayabilirsin ki?"

"Çünkü seni tanıyorum. *Şey*," diye ekliyor, gözlerinin içine sertçe bakarken yüksek sesle gülüyor. "Senin hakkında bilinmesi gereken her şeyi bildiğimi *sanıyordum*. Ama sanırım bu tam olarak doğru değilmiş, hatta hiç doğru değilmiş, ha?"

Başını bir kez daha sallaması bunu doğruluyor. Aynı şekilde, onu neredeyse hiç tanıımıyormuş gibi hissediyor.

"Yine de Blair?" diyor gözleri aç bir şekilde vücudunda gezinirken. Dudaklarında seksi bir gülümseme oynasırken, parmakları bluzunun daldırma yakasını boş boş izliyor, ardından göğüslerinin kıvrımını takip ederek aralarındaki oyuğa giriyor. "Bunu yapmak istediğine emin misin? Onunla seks yapmak. *Bu gece*. Bunu önce bir süre düşünmemiz gerektiğini düşünmüyor musun? Bilirsin, fikrin *oturmasına* izin vermeliyiz?"

Bunun fikrini değiştirdiğini söylemenin bir yolu olup olmadığını merak ederek gözlerinde şüphe ya da kararsızlık işaretleri arar. "*Öyle* mi?" diye sorar, Ronny aç gözlerle ona bakarken sekse aç vücudu işkence edercesine ağırmaya başlar. "Yoksa her şeyi unutmak mı istiyorsun?"

Adam başını sallayıp bunu yapmak istediğini söylediğinde bu onu memnun eder ve adamın bakışlarındaki ateşli parıltıyla karşılaştığında itiraf etmek zorunda kalır

O da çok heyecanlı çünkü çok uzun zamandır ona böyle bakmamıştı ve bunun için gerçekten üzgündü.

"Eğer istediğin *buysa*, her şeyi unutabilir ve birlikte eve gidebiliriz," diye teklif ediyor, dudaklarını kısa bir öpücükle yakalarken, güçlü, sağlam vücudunu onunkine öyle bir bastırıyor ki, çok uzun zamandır ilk kez düşünebildiği tek şey onun içinde olması. "Bunu yapmaktan ben de mutlu olacağım. Seni seviyorum, Nat. Gerçekten seviyorum. Sensiz nasıl biri olacağımı gerçekten hayal bile edemiyorum, bu yüzden istediğinin bu olduğundan emin değilsen..."

Yıllar önce evlendiği adamın bakışlarının buğulandığını görünce başını sallar.

"Ben de seni seviyorum ama hayır, önce bunu düşünmemiz gerektiğini sanmıyorum. Eğer yaparsak, korkarım. Dürüst olmak gerekirse, bence bunu yapmalıyız. Bunun bizim için iyi olacağına gerçekten inanıyorum."

"Ben de," diyor hırçın bir sesle, "parmakları sertleşmiş meme uçlarının üzerinde gezinirken gözleri heyecanla parlıyor. "Çünkü seni ne kadar sevsem de, haklısın, aramızdaki heyecan biraz azaldı. Demek istediğin buydu, değil mi?"

Bunu söylediğini duymak onu biraz üzüyor ama doğru olduğunu da inkar edemiyor. Başını sallayarak destekleyici bir şekilde gülümsüyor. Aslında bunu daha iyi ifade edemezdi.

Altı

"Ee," diyor Ronny, kızın göğüslerinden birini avuçlayıp sıkarken yüzünde kocaman bir sırıtış beliriyor. "Sen ve Blair, ha? Onunla eve gitmek istiyorsun. Soyunup sana her türlü aşağılık şeyi yapmasına izin mi vereceksin?"

Ona soruyu sorarken dudakları boynuna doğru hareket ediyor, oradaki hassas derinin üzerinde kayıyor ve dişleri aynı yerde gezinirken onu ürpertiyor.

"*Belki*," diye fısıldıyor, adam ona doğru bastırırken kolları mekanik bir şekilde boynuna dolanıyor, sikinin bariz sertliği midesini titretiyor. "Ne yapıyorsun?" diye soruyor, adamın bluzunun en az iki düğmesini açtığını ve şimdi önden bağlanan sütyenini de çözdüğünü fark edince kıkırdıyor. Adamın boynunda ağzıyla yaptığı şeye o kadar dalmıştı ki, bunu yaptığını fark etmemişti bile.

"*Yaptığım şey*," diyor, elleri bluzunun iki yanını ayırıp göğüslerini sütyeninin kaplarından ayırırken, "son zamanlarda ne kadar aptal olduğumu fark etmek. Bunca zamandır tam önümdeydin ve sanırım bakmayı bıraktım."

"*Sanırım yaptın*?" diye soruyor, gözleri ellerini takip ediyor, adam göğüslerini avuçlayıp biraz sallıyor, meme uçları avuçlarında zirve yaparken inliyor.

"Tamam. Bunu hak ettim. Kesinlikle hak ettim. Yüzde yüz. Ama bu artık bitecek. Söz veriyorum, Nat. Tam bir aptal gibi davrandım. İster sen ve ben eve birlikte gidelim, ister ikimiz de Blair ve Isla ile eve gidelim, bu gece şanslı olacağınızı *garanti* ederim."

"Öyle miyim?" diyor, adam onu dudaklarından usulca öperken gülümseyerek. "Kesinlikle," diye onaylıyor, ağzı hafifçe yanağında geziniyor kulağına doğru. "İkimizden biri senin içinde olacak," diye fısıldıyor boğuk bir sesle. "Sanırım bu en çok kiminle yakınlaşmak istediğine bağlı."

Ona henüz cevap verme şansı tanımadan göğüslerini bırakıyor ve bir elini ensesindeki saçlara götürüyor. Diğer elini kızın kalçasına koyarak, aynı anda kızın ağzını kendi ağzına doğru çekiyor ve onu sertçe duvara doğru itiyor, dizlerini bükerek vücutlarını aynı hizaya getirirken pantolonundaki çıkıntıyı kızın monsuna sürtüyor.

"Tanrım, seni özledim," diye mırıldanıyor, dili dudaklarında gezinirken ve her gün birlikte oldukları ve her gece yan yana uyudukları halde bunu söylemek saçma görünse de, kalbinin derinliklerinden bunu kastediyor.

"*Biliyorum*," diye fısıldar, eli kalçasının kıvrımından aşağı kayar ve eteğinin altından geçerek önce içeri, sonra da uyluğunun iç kısmı boyunca yukarı doğru ilerler. "Ben tam bir *aptalım*," diye devam ediyor, kızın tümseğini avuçluyor ve bir parmağını ustalıklı külotunun bacağından içeri sokup am dudaklarının arasından kolayca geçiriyor. "Ama söz veriyorum. Seni ihmal etmekten bıktım. Sen ne karar verirsen ver. Bunu yapmak istesen de istemesen de. Seni bir daha asla eksik bırakmayacağımı garanti ederim."

Başından beri fark etmesini istediği şeyi görmesinin neden bu kadar uzun sürdüğünü merak ediyor. Fiziksel olarak ona ihtiyacı olduğunu, ama parmağı yarığının uzunluğu boyunca alay ederek memesini bulup etrafında döndüğünde bu düşünce kısa sürede unutuluyor. Ona dokunduğunda inliyor, parmağını sinir demetinin etrafında ustalıklı döndürürken kadın ona öyle sıkı sarılıyor ki parmak eklemleri beyazlaşıyor.

"Ronny," diye mırıldanıyor soluksuzca, parmağı zahmetsizce göbeğine ve sonra da içine doğru süzülürken. "Uzun süre birbirimizi görmezden geldikten sonra bunu yapmak istemeni ne kadar takdir etsem de. Bunun ne yeri ne de zamanı olduğunu sanmıyorum. Ya biri bizi buraya girerken gördüyse? Ya insanlar bizi duyarsa? Ya biri kapıyı açarsa ve..."

Kadın daha itirazını bitiremeden, adamın dudakları tekrar kadınıninkileri kaplıyor ve dili kadının ağzının içine kayarak onu etkili ve verimli bir şekilde sustururken, bacaklarının arasındaki eli kadının külotunu kenara itiyor ve ikinci bir parmak ilkinde katılıyor.

"Çok *ıslaksın* amına koyayım," diye mırıldanıyor, parmakları kadının göbeğine girebildiği kadar girerken kıkırdıyor. "Ve *sıkı*, daha önce hiç bu kadar sıkı hissettiğini hatırlamıyorum."

Parmakları onun kadifemsi kanalına yumuşak bir şekilde pompalıyor, onu öperken ve eliyle onu becerirken ağzına doğru inliyor ve Natalie,

Ona bunun için doğru yer olmadığını tekrar söylemek yerine, ona doğru eğilir ve ona vermeye çok niyetli görüldüğü zevkin tadını çıkarır.

"Tanrım, *tadın* bile harika," diye mırıldanırken, kız da onu en az onun öptüğü kadar şiddetle öpüyor ve bir kulağı kapıya yaklaşma ihtimaline karşı kapıya odaklanmış durumda.

"O zaman gerçekten başka bir adamın beni tatmasına izin vermek istiyorsun?" diye soruyor, Blair'in kendisinin *başka bir* parçasını tatmak istediğini hayal ederken vücudunu bir heyecan ürpertisi kaplıyor.

"Kahretsin, *evet*," diye inliyor Ronny, parmakları kaygan amcığının derinliklerine gittikçe daha sert giriyor. "Keşke onu izlemek için orada olsaydım. Ama başka bir zaman, Nat. Bunu yapacağız. Ben de izleyeceğim. Başka bir zaman, hatta belki başka bir adamla."

O bunu söylerken Natalie inliyor. Adam bir eliyle pantolonunu çıkarırken Natalie'nin kalbi parmaklarının etrafında sıkışıyor ve kalbi hızla çarpıyor.

"Ronny," diye yakınıyor, bir kez daha buranın gerçekten bunun için uygun bir yer olmadığına karar veriyor. Ronny onu görmezden gelir, kolunu bileğinden tutarak parmaklarını şişmiş sikinin etrafına dolar ve kadının nefesi kesilir. "*Ronny*," diyor tekrar, bu sefer sesi şehvetle kalınlaşıyor ve onun sert sikini sıkıyor.

"*Bebeğim*," diye mırıldanıyor. "Bununla savaşmayı bırak ve devam et. Söz veriyorum buna değmesini sağlayacağım."

Adamın onu boşaltmak niyetinde olduğunu anladığında kalbi hızla çarpmaya başlar. İşte buna hayır demek çok zor ve sonunda denemeye bile gerek duymuyor. Parmakları adamın kaya gibi sert sikine dolanmışken, bunu yapacak gücü nasıl bulacağından bile emin değil.

"Kahretsin, bunun olduğuna inanamıyorum," diye mırıldanıyor kadın onu sıkarken ve inliyor çünkü adam inanılmaz derecede sertleşmiş. Çok uzun zamandır hatırladığından daha sertti. Peki neden? Buradaki asıl önemli sorun bu. Çünkü başka bir erkeğin onun içinde olduğunu düşünüyor. Bir erkek, ya da aslında *birden fazla* erkek.

"Ama sen istiyorsun?" diye soruyor acilen, şimdi onun evet demesi için çaresizce, çünkü bu işe yarıyor, zaten ve aslında henüz hiçbir şey yapmadılar.

"Evet. Ama bunun seni sevmediğim anlamına geldiğini düşünme. Seviyorum," diyor boğuk bir sesle, beklenmedik bir şekilde ve aniden parmaklarını onun içinden çekiyor. Kaybettikleri için inliyor. İçinde bıraktığı boşlukla o kadar harap olmuş ki, adamın sikini de avucundan çektiğini fark etmiyor bile ve ancak adam eğilip kolunu onun altına soktuğunda

Sol dizini yerden kaldırıp kolunun kıvrımına asınca, kadın onun niyetinin ne olduğunu anlıyor.

Ellerini aralarına sokarak kadının külotunu yana itiyor ve am dudaklarını aralayarak sikini kadının sulu deliğine doğru uzatıyor.

"Ronny," diye inliyor, bunu burada yapmamaları gerektiğinin bilincinde ama bir yandan da devam etmesi için istekli hissediyor. Kendini çok iyi hissediyor. Ğnanılmaz derecede Ğehvetli ve tek düğünebildiğı Ronny'nin içine girip onu iyice germesi, ama aynı zamanda *Blair*'in de

Ronny'nin iğı bittikten sonra aynı lanet Ėeyi yapması. "Oh, *Tanrım*. Cidden Ronny, bunu burada yapmamalıyız." "Neden *olmasın*?" diyor huysuzca, sikinin ucu kadının ipeksi kıvrımlarını bulup deliyor. "Sen *benim* karımsın, değı mi? Seni en iyi arkadaşım ile göndermeden önce biraz tadına bakmayı hak ettiğimi düşünmüyor musun?

sikeyim mi?"

Arkadaşının onu becerdiğinden bahsederken inliyor, yukarı doğru iterken boğazında alçak bir gümbürtü oluşuyor. Aleti tehlikeli bir şekilde derine kayıyor ve o kadar iyi hissettiriyor ki Natalie de inliyor.

"Ah, Ronny," diye mırıldanıyor, siki içine kolayca batarken kolları boynuna dolanıyor. "Bu çok kötü hissettiriyor. Ya biri bizi duyarsa. Ya şu anda kapının diğeri tarafında insanlar varsa ve *tam olarak* ne yaptığımızı biliyorlarsa?"

"*Ya öyle olursa*," diye kabul ediyor ve siki içinde biraz daha şiştiğinde kadın inlerken sırtıyor. "Kahretsin. Bence bu senin de hoşuna giderdi, değı mi? Tanrım, Nat. Senin gerçekte kim olduğunu bilip bilmediğimi merak etmeye başladım."

Kalçalarını yukarı doğru iterken aletini gidebildiğı kadar derine sokuyor. Biraz tersine çevirip tekrarlıyor. Bu sefer daha sert vuruyor. Bacaklarını düzleştirerek sikinin tüm uzunluğunu eskisinden iki kat daha sert bir şekilde kadının içine gömerken, dili de aynı anda şiddetle kadının ağzına giriyor.

Bundan sonra onu vazgeçirmeye çalışmaktan vazgeçer. Bu çok iyi hissettiriyor. İç organları ağrıyor ve karıncalanıyor. Adamın vücudu onlara süründükçe meme uçları tomurcuklanıyor ve sıkışıyor. Adam tekrar tekrar içine doğru iterken aldığı nefeslerin ağırlığı bile ona günahkâr bir cinsellik hissettiriyor ve vücudu titremeye başladığında, küçük spazmlar onu nefessiz bırakıyor ve tam olarak doruğa ulaşamamanın acısından kurtulmak için çaresiz kalıyor, sessiz kalmayı tamamen unutuyor ve o kadar yüksek sesle inliyor ki adam avucunun içiyle ağzını kapatmak zorunda kalıyor.

"Pis küçük orospu," diye tıslıyor kızın iniltileri yine de parmaklarının arasından kayıp giderken. "Eminim haftalardır bunu düşünüyordun, değı

mi? Bilmek

Elsie'yle Luke iş başındayken iştahın açıldı, değil mi? Ortaya çıkıp bunun için bana yalvarmadığına şaşıyorum. Bundan çok daha önce bunun olmasına izin vermemi talep etmediğine şaşıyorum."

Aynı şekilde Natalie de Luke'u kıskandığını söylememiş miydi diye düşünür. Kalbi göğsünde hızla çarparken ve iniltileri giderek yükselirken, Ronny'nin bu konuda ne kadar gülünç derecede heyecanlı olduğunu fark eder. Aletinin itişi, sözlerinin hıznızırlığı, gözleri o kadar geniş ve aç ki, şimdiden içine boşalmamış olması bir mucize.

"Bana *bir* söz ver," diyor adam, kadının kalbi ilerleyen sikiğin etrafında sıkılaşıırken ve orgazmı mutlulukla vururken ayaklarının dibinde bir yığın haline gelmesini engellemek için sevgili hayatı için ona tutunmak zorunda kalırken.

"*Ne olursa*," diye mırıldanıyor, elektrik enerjisinin titreşimleri uzuvlarından akıyor. Burada yakalanma fikri adrenalinin daha da yükselmesine neden oluyor ve bu da onu heyecanla ürpertiyor.

"*Gelecekte*," diyor, vajinal duvarları sikini sıkıştırıp titreştirirken tıslıyor, orgazmı çiçek açarken çekirdeği onu derinlemesine emiyor. "Yeni bir şey denemeye karar verirsen, bunu benden sır olarak saklama. Bilmek istiyorum, Nat. Bu pis küçük zihnin içinde olup biten her şeyi bilmek istiyorum çünkü bebeğim, bunu bir saniye düşün, başka türlü sana ihtiyacın olan her şeyi nasıl verebilirim?"

Yedi

Natalie, üzerine **bir** rehavet çöktüğünü hissederek sırtını duvara yaslar.

Ronny sikini içinden çekerken, "Bitirmedin," diye fısıldıyor, aynı anda hem ağır nefes alıyor hem de acı içinde inliyor.

"*Biliyorum*," diyor, biraz alaycı bir ses tonuyla. "İnan bana, ben de isterdim ama karım zaten *kirlenmişken* onu dostumla seks yapmaya gönderemem."

Bu fikir onu kötü hissettiriyor çünkü aslında her iki erkeğin de içine girmesi düşüncesi oldukça hoşuna gidiyor.

"Başka zaman," diye homurdandı Ronny, az önce aklının tam olarak nereye gittiğini anlayarak.

"Bu hoşuma giderdi," diyor, ağzı onunkine uzanıyor. "Bu beni korkunç bir insan mı yapar?"

"Hayır, sadece pis bir tane," diye yanıtlıyor Ronny. "Ama bunu yapıyoruz o zaman? Yani, sen varsan ben de varım, ama sadece sen eminsen?"

"Eminim," diyor Natalie, yavaş ve anlamlı bir öpücük için adamın ağzını tekrar kendi ağzına çekiyor. "Ama belki de önce seni içine düştüğün bu durumdan kurtarmalıyım."

Adam inlerken gülümseyerek sikini kavırıyor ve adam başını sallayarak onu duvara yaslıyor, sonra da gözlerini vücudunda gezdiriyor. Adamın bakışları açıkta duran göğüslerine yerleştiğinde kendini çok seksi hissediyor ve parmaklarını etrafına doladığında adamın siki sarsıldığında, daha fazlası için şimdiden açlık duyuyor.

"Seni çok özledim," diyor, parmakları onun sularından kayganlaşmış sert uzunluğunu okşuyor.

"Sen de. Dediğim gibi, ben bir aptalım. Ama şimdilik bu kadar yeter, sana gerçekten ihtiyacım var..."

"Vay canına," der Natalie'nin solundan gelen bir ses, Natalie'nin nefesinin kesilmesine ve Ronny'nin sıçramasına neden olur. "Siz ikiniz çok eğleniyor gibi görünüyorsunuz. En iyi partileri ben vermiyorum mu?"

Gözlerini kocaman açan Natalie sese doğru baktığında kapının bir santim kadar açık olduğunu görür. Kapının önünde Elsie durmaktadır. Arkasında Luke'u görebilmektedir ve kapı sonuna kadar açıldığında Isla ve Blair'in arkada durduğunu fark eder. Öfkeyle kızarıyor, ama tam bluzunun iki yanını tutup birleştirmek üzereyken Luke'un yüzündeki ifadeyi fark ediyor ve bir şey onu donduruyor.

Gözlerindeki sıcaklık gibi *bir şey*. Vücuduna duyduğu bariz ilgi. Bakışları Elsie'nin göğüslerinde gezinirken dudaklarının kenarları yukarı kalkıyor. "Rahatsız ediyorsak özür dileriz," diyor Elsie alçak, boğuk bir sesle.

aslında hiç de üzgün görünmüyor. "Blair ve Isla vedalaşmak için geldiler ve partiye dönüp hoşça kal demeni o kadar uzun süre bekledik ki sana bir şey oldu diye endişelendik."

Alt dudağını emen Elsie, Ronny'ye değer biçerek bakar, gözleri sertleşmiş sikine ulaşana kadar vücudunda gezinir, burada duraklar ve utanmadan oyalanırlar.

"Gitmek istediğinize emin misiniz?" diye sorar, Ronny'den Natalie'ye bakarken gülümsemesi göz kamaştırır. "Sadece Blair küçük sırrını ağzından kaçırdı ve ben de hepinizin kalmak isteyip istemeyeceğini merak ediyordum. Bir sürü odamız var ve eğer siz de isterseniz Luke'umun biraz eğlenmeye hazır olduğundan eminim."

Dikkati hâlâ Luke'un üzerinde olan Natalie, kocası soru sorarcasına adını seslendiğinde gözlerini zar zor geri çekmeyi başarıyor.

"Sen varsan ben de varım," der Ronny huysuzca, göz göze geldiklerinde. "Böyle olağanüstü bir teklifimiz varken soğukta dışarı çıkmak biraz aptalca olur ve burada oldukça acil bir sorunum var, değil mi?"

"Sanırım," diyor Natalie, ona bakarken gözlerinin arzuyla parlamasına bayılıyor.

"Tahmin mi ediyorsun?" diyor, onun kelime seçimine kıkırdayarak. "Daha önce tahmin ettiğim gibi mi? Yani daha iyi bir şey düşünemiyorsun, değil mi?"

Natalie Luke'a bakarak başını sallar, çünkü aklına daha iyi bir şey gelmemektedir.

Ronny kıkırdayarak, "Sanırım bu bir evet demek," diyor ve Nat'in eteğini kalçalarının üzerinden aşağı doğru iterken ve düğmelerinden birini ilikleyerek göğüslerini örtmek için belli belirsiz bir girişimde bulunurken gözleri kapanıyor. "Onu senin için biraz ısıttım. Blair. *Luke*. Lanet olsun, hanginizse..."

"Ben *ikisini* de düşünüyordum," diyor Elsie, Natalie'nin gözünü

yakalayıp göz kırpmadan önce, kirpiklerini kırpıştırarak Ronny'ye sertçe bakıyor ve elini kaldırıyor

kaşlar. "Ve sonra ben ve Isla seninle. Bununla başa çıkabilir misin, tatlım? Senin için iki ateşli kadın, seksi karın için de sağlam bir şiş kavurma?" Luke onu dışarı sürüklediği için çoktan koridora çıkmış olan Natalie durur ve dönüp kocasına bakar. Yutkunur. Sert nefes alıyor, göğsü hızla inip kalkıyor, o ise bu fikir karşısında hafifçe inliyor.

"İyi misin?" diyor Natalie'ye, sesi aynı anda hem boğuk hem de hırçın. Başını sallıyor, çünkü Blair ve Luke gibi iki seksi adam ona bakarken başka ne yapabilirdi ki?

Ronny merdivenlere doğru başıyla işaret ederek, "Hadi o zaman," dedi. "Yukarı çıkın. İyi beyefendileri bekletmeyin ve biraz sonra görüşürüz, tamam mı?"

Luke'un parmakları onunkilere sıkıca dolanırken ürperiyor. Blair arkasından yaklaşırken beklenti ve heves bacaklarının titremesine neden oluyor. O sadece nasıl nefes alacağını hatırlamaya konsantre olurken, Luke'un eli sırtının alt kısmına yerleşiyor.

Ronny'ye dönüp baktığında, Ronny ona cesaret verici bir şekilde gülümseyince kızarır. Ondan uzaklaşırken biraz garip hissediyor, özellikle de Elsie'nin parmaklarını onun sert sikinin etrafında kıvırdığını gördüğünde. Bu onun. Bu adam onun, yine de elleri Luke'un ellerine sıkıca dolanmışken, kulağına heyecanını fısıldayan nefesi sıcakken, sahip olma fikrini bir kenara bırakıyor ve onun kendisini merdivenlere doğru çekmesine izin veriyor.

"Yapmamamız gereken bir şey var mı?" Basamakların ortasında doksan derecelik bir dönüş noktasına geldiklerinde Luke soruyor ve ona dokunmak için sabırsızlandığı belli olan Luke onu duvara yaslıyor. Bir eliyle bluzunun tek düğmesini ustalıkla açarken, diğer eliyle eteğinin düğmelerini açıyor, fermuarını aşağı çekiyor ve sonra kalçalarına oturana kadar eteği itiyor. Bu hareket ona, elini buklelerini örten kumaş üçgeninin altından aşağı kaydırması için geniş bir alan sağlıyor.

"Pek sayılmaz," diyor Luke parmağını dudaklarının arasına ve ıslak dikişine sokarken nefesi kesilerek. "Sanırım hoşuma gitmeyen bir şey olursa söylerim, ama bunun dışında açık sayılırım."

Blair Luke'un arkasına geçip ona seksi bir gülümseme atarken, özellikle de şişte kızartma olayını düşünüyor.

"Sana hemen hemen her şeye hazır olduğumu söylemiştim," diye homurdanıyor Blair, uzanıp sol göğsünü avuçlarken. "Bu da bir kadına söylenecek tehlikeli bir şey."

benim gibi bir adam. Seni bu şekilde elime almayı kaç kez hayal ettiğim hakkında bir fikrin olsaydı, Nat, muhtemelen şimdiye kadar beni tutuklatmış olurdun."

"Aynısı benim için de geçerli," diyor Luke, orta parmağı onun sıcaklığının içine giriyor ve bundan önce sadece bir arkadaş olarak gördüğü biri tarafından bu kadar yakından dokunulduğu için inlemesine neden oluyor. "Ve eğer sen bize dur demedikçe sana istediğimiz *her şeyi* yapabiliyorsak, sanırım *bununla* başlayacağım."

Adam sırtıtarak ona bakar ve bileğini kavrayıp havaya kaldırdığında Natalie kendini nasıl bir cehennemin içine attığını merak eder.

Sekiz

Yüzünde günahkârca şehvetli **bir** gülümseme beliren Luke, Natalie'nin diğer bileğini de tutuyor ve onu kendisinden uzaklaştırıyor.

"Sıkı tutun," diye mırıldanıyor baştan çıkarıcı bir şekilde kulağına, ellerini trabzanın üzerine koyuyor ve kaşlarını çatığında gülüyor.

"Luke?" diye soruyor, aynı anda Luke kalçalarını kavrayıp kendine doğru sertçe çekerken, ayağı kalçalarının arasından kayıyor ve hafif bir tekmeyle bacaklarını ayırmaya zorluyor. "Ne yapıyorsun sen?"

"*Belli* değil mi?" diye soruyor, elleri kalçalarından aşağı kayıyor, eteğini kavriyor ve yukarı doğru çekmeye başlıyor, önce kalçalarını sonra da poposunun kıvrımlarını ortaya çıkarırken niyeti açıkça *belli* oluyor.

"Biri bizi görebilir," diyor tıslayarak, Luke eteğini beline kadar çekip onu teşhir ederken ve parmakları iç çamaşırına doğru ilerlerken hınzırca bir beklentiyle titremesine neden olurken biraz nefessiz bir şekilde.

"Peki bu çok mu kötü olurdu Nat? Özellikle de sen, Ronny, Blair ve Isla dışında buradaki herkesin aslında tecrübeli eş değiştirenler olduğunu düşünürsek?"

Nat, bu gece gördüğü tüm yüzleri düşünmeye başladığında gerçekten şok olmuş bir *şekilde*, "Olamaz," diyor.

"Öyle," diyor Luke gırtlaktan gelen bir kıkırdamayla. "Aslında seninle küçük grubumuza katılman hakkında konuşmayı düşünüyorduk. Elsie bunu yapmamız gerektiğinden emin değildi çünkü eğer bu senin olayın değilse aramızın bozulmasını istemiyordu ama sanırım sen bizden önce davrandığın için bu artık tartışmalı bir konu haline geldi ve bunun senin olayın olduğuna karar verdiğine göre, izlenmenin o kadar da kötü bir fikir olduğunu mu düşünüyorsun?"

Alt kattaki hareketlilik dikkatini çeker ve çılgınca tekrar üstünü örtmeye çalışırken neredeyse kalp krizi geçirecekti, ta ki sadece Ronny, Isla ve Elsie'nin olduğunu fark edene kadar ve Ronny ona göz kırpınca, yarı yolda tam olarak ne olduğunu anladığında gözleri kararır

Luke'un eteğini beline kadar çekmesine izin vermek en doğru yol gibi görünüyor.

Ronny merdivenlerin dibinden kıkırdayarak, "Bu sadece *seks*," diyor. "Ve kabul etmelisin ki bu, dördümüzün eve gidip kapalı kapılar ardında bunu oynamamızdan çok daha heyecan verici."

"Çok daha fazla," diye kabul ediyor Blair, Luke yavaşça ve duygulu bir şekilde Natalie'nin iç çamaşırını kıcının kıvrımından çekmeye, kalçalarından aşağı kaydırmaya başladığında inliyor ve bacakları olduğu gibi genişçe açılmışken ayaklarına kadar inmelerinin mümkün olmadığını fark ettiğinde, bir taraftaki lastiği koparmadan önce bolca özür diliyor.

"Sana yeni iç çamaşırları alacağım," diyor boğuk bir sesle, kumaş parçası ayak bileğinin etrafından aşağı inerken. "O zaman bir sonraki etkinliğimizde bizim için modellik yapabilirsin. Balonun en güzel kızı olacaksın Natalie. Tıpkı bu gecenin yıldızı olduğun gibi."

Ronny, Elsie ve Isla'nın durduğu alt katı işaret ediyor ve o zaman aşağıda kendisine bakan birkaç yüz daha olduğunu fark ediyor. Tanıdığı insanlar. Yıllardır tanıdığı insanlar ve şimdi orada dururken, bacaklarını açmış, göğüsleri ve amı açıkta, göz kapakları kapanıyor ve uyarılma gülümsemeleri onları aç kurtlar gibi gösteriyor.

"Eğer durmamı istiyorsan..." Luke fısıldıyor, parmakları açık bluzunun altından itiyor ve göğüslerini avuçlamak için önden kayıyor, tek yapman gereken söylemek. Ama eğer şüphelendiğim gibi bu durum seni de diğer herkesi hissettirdiği kadar seksi hissettiriyorsa, o zaman bunu kabul etmeni şiddetle tavsiye ederim. Utanç duygusunun zevkini engellemesine izin verme tatlım, çünkü seni temin ederim ki izleyenlerin senin hakkında düşünecekleri tek şey *seksi* olduğun olacak."

Kız önünde kıvrılırken nefesinin altında hafifçe inleyen adam, parmaklarını kızın meme uçları sivri ve sert olana kadar gezdiriyor.

"Çok seksisin amına koyayım," diye mırıldanırken, ağzı Natalie'nin boynuna düşüyor ve boynu boyunca bir dizi yumuşak ve erotik öpücük bırakmaya başlıyor. "Beni çok sertleştiriyorsun Natalie. O kadar sertleştiriyorsun ki buna gerçekten inanamazsın."

Alt kattaki insanlar aç gözlerle ona bakarken heyecan karnını gıdıklayan Natalie, aslında buna inanabileceğine karar verir. Adamın kendisine doğru bastırıldığını hissedebiliyordu. Toplanmaya başlayan küçük kalabalığa inanamayarak bakarken, ereksiyonunun uzun çizgisi sırtının küçük kısmına doğru itiyor. Ve bu konuda, hala ayakta durduğuna inanamıyor

Burada. O onlara bakıyor. Onlar da ona bakıyor. Gözleri kocaman, dudakları baştan çıkarıcı bir gülümsemeyle kıvrılmış, elleri ya yanlarında yumruk olmuş ya da en yakınlarındaki davetkâr bedeni çekici bir şekilde okşuyorlardı.

Natalie bu yüzlerin her birine bir isim vermenin iyi bir şey olup olmadığından emin değil. Bir yandan hepsi arkadaşı sayabileceği insanlar ve hiçbirinin hevesli ifadesinde en ufak bir yargılama kokusu bile almıyor ama yarın akli başına geldiğinde, ki geleceğinden neredeyse emin, tüm bunlar hakkında nasıl hissedeceğini kısa bir süreliğine de olsa merak ediyor.

Şimdilik, Ronny'ye bakarken ve Elsie'nin elini açık pantolonunun içine soktuğunu ve yumruğunu hala sert olan horozunun etrafına sardığını gördüğünde, tek düşündüğü Luke'un ellerinin onun üzerinde olmasının neden olduğu uyarılma, utanç verici bir şekilde sadece izleyen birçok çift göz tarafından daha da kötüleşen bir uyarılma.

"Bana bunu istediğini söyle," diye mırıldanıyor Luke, fermuarını açtığını fark ettiğinde metalin metal üzerinde çıkardığı sert ses kadının ürpermesine neden oluyor. "Beni içinde istediğini söyle. Burada. Tüm bu aç insanların önünde." Adamın sikinin yanaklarının arasındaki çatlakta zıpladığını hissettiğinde nefesi kesiliyor, çaresizce evet demeyi istemesine hayret ediyor. Herkesin önünde bunu istiyor. Arkadaşlarının önünde. Uzun zamandır sevdiği ve aniden ona çok uzun zamandır görüldüğünden çok daha cazip görünen adamın önünde.

Ronny. Aşık olduğu çocuk, bugünlerde hayatta olduğunu bile fark etmeyecek kadar kararlı olduğu adam, şimdi kesinlikle onunla ilgileniyor gibi görünüyor. Ona bakıyor ve Luke'a cevap verecek cesareti olup olmadığını merak ediyor. Evet demek istiyor ve Ronny'nin yüzündeki sırtıştan bunu duymak için can attığı çok açık, ama gerçekten, bu kadar insanın önünde istediği şeyin bu olduğunu kabul etmeyi düşünebilir mi? Kendine saygısı nerede? Sağduyusu nerede? Ve nasıl oluyor da Luke'un ellerinin vücuduna dokunması aklını tamamen yitirmesine neden olabiliyor?

Ama mesele sadece onun dokunuşu değil. Sadece birkaç hafta önceki o öğleden sonranın anısı. Adamın istekli bir seks tanrıçasının üzerinde yükseldiği görüntüsü, sikini ağzına alıp emen, mırıldanan ve inleyen bir kadın. O izlerken. O kendine dokunurken. Çok ateşliydi. İnanılmaz derecede seksiydi. Ve şimdi daha fazlasını istiyor. Bunu tekrarlamak istiyor, ama bu sefer kendisi baş pozisyondayken. Belki dizlerinin üzerinde değil ama yine de içinde olacak, siki kaygan vajinasında kayacak.

kıvrımlar, elleri onu kavıyor ve kendine doğru sürüklüyor. İzleme, o çok önemli faktör, yine devam edecek, ancak bu sefer bunu yapan o olmayacak. Bu sefer çok daha fazlasını alacak.

"Hadi Nat," diye homurdanıyor Luke, sikini kavrayıp daha da yaklaştıırken, ona doğru eğilirken vücudu onunkiyle birleşiyor. "Bana sadece seni burada becermemi istediğini söyle ve bu iş *başlasın*. İstedığın bu, değil mi?"

Gerçekten öyle. Tanrım, gerçekten öyle ve sadece evet demek istiyor ama bunu yapmakta zorlanıyor. Sessiz kalmasına neden olan şey kararsızlık da değil. Utanç, bu ve onu neredeyse kör eden ani bir şehvet dalgası. Bunu itiraf etme fikri kızgın kanını donduruyor. Bu da ona hiç mantıklı gelmiyor, çünkü onun böyle bir şey yapmayacağından emin.

Bu mümkün mü? Bir şeyi nefes alamayacak kadar çok istemek ve yine de bunun ne kadar saçma bir fikir olduğunu düşünmek? İnsanlar onun hakkında ne düşünecek? Ne diyecekler?

Peki Ronny'nin bunun gerçekleşmesi için bu kadar istekli olması doğru mudur? Onu hırpalarken gözlerini Luke'tan alamaması ya da hayattan istediği her şey elinin altındaymış gibi sırtması konusunda endişelenmeli mi? Keşke Natalie evet dese. Teslim ol. Teslim olur ve ona arzuladığı şeyi verir.

Ve sonra Luke var. Onu istiyor. Gerçekten istiyor. Heyecandan titrerken bile vücudu yanıyormuş gibi hissediyor ve Luke'un vücudunun verdiği sıcaklığın aksine, açıkta kalan am dudaklarının üzerinden esen serin hava, şimdiye kadar deneyimlediği en şehvetli şey olmalı. Yarı çıplaklığını ortaya çıkarıyor, kendi kendine Luke'un önerdiği şeyi yapmasına izin vermesinin mümkün olamayacağını düşünürken kıvranmasına neden oluyor - burada, şimdi, tüm bu insanların önünde onu becermek. Tüm bunlara rağmen, yine de bunu istediğinden emin.

"*Evet de Nat,*" diye fısıldıyor Luke, parmakları meme uçlarına masaj yapmaya devam ederken. "Bana bunu istediğini söyle. Seyircilerin olması fikri seni o kadar azdırıyor ki, sana istediğim her şeyi yapmama gerçekten izin vereceksin."

Ronny'ye bakar, Ronny tek kelime etmez ama Ronny'nin sesini duyar gibi olur, sert ve tahrik edici bir sesle ona itiraf etmesini söyler. Ona evet demesini söylüyor. Bu fikirle nefesi kesiliyor, Elsie'nin eli Ronny'nin sikinin üzerinde kayarken inliyor ve Ronny inlediğinde ona attığı yalvaran, aç bakışlar zaten bildiği şeyi doğruluyor.

Bunu istiyor. Onun da bunu istediğini kabul etmesini istiyor. Luke'un onu tüm bu insanların önünde becermesine izin vermesini istiyor. Tanıdıkları insanların. Arkadaşları. Komşular. Bazı durumlarda iş arkadaşları. Eğer bunu yaparsa, hiçbiri ona bir daha aynı gözle bakmayacak. Aslında o nokta çoktan geçilmedi mi? Neredeyse çıplak ve açıkça azgın. Tesadüfen iki büklüm, amı ve memeleri açıkta olan bir pozisyona düşmezsiniz ve bu insanların gözünde o zaten kesinlikle düşündükleri kişi değildir. Olamaz, değil mi? Olduğunu düşündüğü kişi bile *değilken*.

Ancak merdivenlerin dibinde birikmeye başlayan küçük kalabalığa bakarken, çok yerinde bir düşünce onu tamamen çıldırmaktan alıkoyar.

O yalnız değil. Bunların hiçbirinde değil. Luke. Blair. Ronny, Elsie ve Isla. Onlar bunun yarısı bile değil. Buradaki herkes. Her biri. Yüzleri bunu açıkça gösteriyor. O ne kadar evet demek istese de, onlar bunu ondan duymak istiyor.

Dokuz

"Bana bir cevap verecek misin Natalie?" Luke'un siki Natalie'nin yanaklarının arasına sıkıca bastırılmış, Ronny karısının gözleri onunkileri bulup yol göstermesi için ona bakarken nefesini tutuyor. Sadece başını sallamanın inanılmaz derecede cazip olacağını düşünüyor. Onu bu işe razı etmek için elinden geleni yapmak ve aslında kendisinin ne istediğinin canı cehenneme.

Ama bunu yapamaz. Bu onun haddine değil. Böyle bir konuda kendi seçimlerini yapması gerekir ve sırf o çok istiyor diye onu bu konuda yönlendirmeye çalışmak yanlış olur.

Yine de başını sallayıp evet demesi için onu teşvik etmek cazip geliyor. Ona sırtıtmak ve arkasını dönmek. Elsie'yi ya da Isla'yı kollarının arasına almak ve ikisi de nefes alamaz hale gelene kadar öpmek.

"Sana kalmış," diyor adam, kızın başına gelenlerin utancıyla savaşını izlerken. Bir şey var ki, onun kararsızlığına şaşırıyor. İtirafından sonra bile, onun biraz kararsız olmasını bekliyordu. Sadece onlar, Blair ve Isla olması gerekirken bile bunu öngörmüştü ama bu ondan çok daha fazlası. Bu en iyi haliyle teşhircilik ve onun için şüphesiz heyecan verici bir olasılık olsa da, kızın o kadar da emin olmamasına şaşırıyor.

Arkasındaki Luke onun kulağına bir şeyler fısıldar. Ronny ne dediğini duyamaz, ama bunun onu seksi hissettiren bir şey olduğu fikrini edinir. Yanakları kızarır, Luke'un gözleri tahrik olmuş bir şekilde parlar ve Natalie sonunda başını salladığında, geride duran ama bakışlarını Natalie'ye sabitlemiş olan Blair bile yüksek sesle inler.

Luke'un pantolonu yere düşerken ve Luke sikini avucunun içine alıp karısının içinde kendini tatmin etmeye başlarken Ronny ona bakar, dişleri dolgun alt dudağına gömülür. Ronny titrer, başka bir adam karısının içine girerken karısının yüz ifadesinin değişmesini izlerken tüm vücudu titrer.

Gördüğü en hoş manzaraydı. Ateşli. Kirli. Etrafında toplanan küçük kalabalığın nefes alışları ve mırıltıları

ve onu nefessiz bırakıyor. Aleti ağrıyor. Vücudu titriyor. Isla ya da Elsie'den birini tutup sikini sıcak bir deliğe sokma düşüncesi herkesin hayal edebileceğinden daha cazip ama olduğu yerde kalmak da öyle. İzliyor. Karısının başka bir adam tarafından sikilmesini izlemek.

Bunu bu kadar çok isteyecek kadar neyi olduğunu merak etmeli. Libidosunu uyandırmak ve karısının ne kadar ateşli bir göt parçası olduğunu fark etmesini sağlamak için bunun olması onu bir tür hayvan haline getirmiş olmalı. Ama olan oldu. Arzularıyla savaşılamaz ya da mantık yürütemez, tek yapabileceği izlemektir. İzlemek. Özlemek. Ve yaptığı itiraf için şanslı yıldızlarına şükretmek.

"Sıcak, değil mi?" Elsie onun kulağına boğuk bir şekilde fısıldıyor.

Başını sallıyor. Parmakları korkuluklara dolanmış olan Natalie, Luke'un elleri beline yerleştiğinde geriliyor, kalçaları öne doğru itiliyor ve gözleri kapanıyor. Onun bundan hoşlanmasını umuyor. Bundan pişmanlık duymayacağını umuyor. Onu izlerken, kendisinin de bundan pişmanlık duyacak kadar yaşamayacağını umuyor ama kız kesin bir inilti çıkardığında, pişmanlık aklından geçen en uzak şey oluyor.

Bunun *gerçekten* olduğunu anladığında siki karnına doğru sarsılır. Karısı. Başka bir adam. Bir oda dolusu insan onun fahişe gibi davranmasını izliyor ve o da bunu açıkça seviyor. Gözleri yarı kapalı, dudakları bir gülümseme oluşturuyor, Luke kalçalarını ona doğru iterken ağzından yumuşak bir inilti kayıyor, her santimi verildiği gibi alıyor ve Ronny yüksek sesle iniliyor, ona böyle uyumlu bir eş verdiği için Tanrı'ya şükrediyor.

"Oynamaya mı geliyorsun?" Elsie kulağına fısıldıyor, vücudu Elsie'ye o kadar yakın ki neredeyse Elsie'nin tadını alabiliyor. "Köşeye gidip rahatlayabiliriz diye düşündüm. Onu hâlâ görebilirsin."

Elini tutarak Elsie'nin onu alçak bir sandalyeye doğru götürmesine izin veriyor. "Gördün mü?" diyor Elsie, onu hafifçe itiyor ve adam düşerken kıkırdıyor

Geriye doğru, yumuşak koltuğa bir gümbürtüyle indi. "Mükemmel bir manzara, Luke'un bu gösteriyi ilk kez yapmadığını bilmeliyim. Belki farklı bir yıldız, ama Luke'un yakınına gittiği her amcığın yalvardığı şeyi alıyor.

Ronny bunun kendisini daha iyi mi yoksa daha kötü mü hissettirmesi gerektiğini merak eder. Bir bakıma bu iyi bir şeydir, çünkü Elsie ona Natalie'nin özel bir şey olmadığını söylemektedir. *Luke* için öyle. Ona göre Natalie her şeydir, ama Luke için o sadece sıcak bir deliktir. Onun siki için bir kılıf. Evet dediğine göre artık ona doyamayacağı belli olan istekli ve hevesli küçük bir sürtük.

Kızın inlemesini, vücudunun Luke'un büyük, zonklayan sikinin uzunluğu boyunca geriye doğru itilmesini izlerken homurdanıyor ve Ronny aniden ve beklenmedik bir şekilde nefes alamayacağı kadar büyük bir acıyla sarsılıyor.

"Sen iyi misin? Sadece biraz sersemlemiş görünüyorsun," diyor Elsie, ellerini ensesine götürüp elbisesinin askılı yakasıyla oynarken, sanki bir saniye içinde tüm sıkıntıları sona erecekmiş gibi gülümsüyor. "Bana lunaparkta kaybolmuş küçük bir çocuğu hatırlatıyorsun. Aletlere binmeyi çok istiyorsun ama hepsinin ne kadar tehlikeli olduğunu düşünüp tedirgin olmaktan da kendini alamıyorsun."

Ronny alay ediyor. Sanki Ronny'nin aklından geçenleri okuyor gibidir, çünkü Ronny bunu istemektedir, gerçekten istemektedir, ama bu onu cesareti ve vicdanıyla ilgili tüm sınavların anasıyla karşı karşıya kalmaktan alıkoymaz.

"Ciddiyim," diyor Elsie elbisesinin askılarını çözerken ve ipeksi malzeme vücudundan aşağı kayarak dantelli siyah sütyenini ve altındaki tangayı ortaya çıkarırken. "Bununla başa çıkabilir misin? Benimle. Isla. Ama gerçekten çok korkmuş görünüyorsun."

Ronny gülüyor. Bir bakıma öyle. Ama belki de onun düşündüğü gibi değil. Elsie korkutucu bir olasılık değil, Isla da öyle. Ama itiraf edebileceği şey, muhteşem karısının yanına kendisinden başkasının yaklaşmasına izin vererek büyük bir hata yaptığı korkusudur.

Bu şimdiye kadar yaptığı en aptalca şey olabilir.

On

Karısının etrafında pervane olan iki adamı izlerken hissettiği ıstırap, neredeyse ona yeter artık dedirtmeye yetecektir. Natalie'yi kenara çekmeli ve en başından beri bu konuda ciddi olmadığını iddia etmeli. Sadece bu işin ne kadar ileri gidebileceğini görmek istediğini söylemeli. O da yapardı. Küçük bir şey olmasa, bu işten arkasına bile bakmadan, hiç sorun çıkarmadan sıyrılabilirdi.

Gerçekten çekip gitmek istemiyor. Natalie'yi hayal kırıklığına uğratmak istemiyor. Onun mutlu olmasını istiyor. Onun istediği her şeye sahip olmasını istediğini anlamasını istiyor. O da bu deneyimi yaşamak istiyor. Ama daha da önemlisi, karısına cinselliğini keşfetme özgürlüğü vermek istiyor, çünkü şu anda ona baktığında, kendini boğulmuş hissettiğini açıkça görebiliyor. Saymayı umursamadığı kadar uzun yıllar boyunca sadece onunla birlikte olması, hayattaki payından biraz tatminsiz hissetmesine neden olmuştur. Kendisi de böyle hissediyordu ama bunun son derece aptalca olduğunu anlamaya başlamıştı.

Karısı çok seksi. Bunu anlamak için ona bakmanız yeterli ve bunu nasıl kaçırdığını gerçekten merak ediyor.

Elsie'ye "Dehşete kapılmadım," diyor ve o anda gerçekten de hiç korkmadığına karar veriyor. "Sadece biraz bunaltıcı. Natalie'nin böyle bir şey yapabileceğini hiç düşünmemiştim."

Konuşmayı kesip Natalie'ye bakıyor ve Elsie içinden hafifçe küfrederken gururla sırtıyor.

"Aslında ben de öyle," diyor Elsie, Natalie ve Luke'a bakarken ağzı seksi bir gülümsemeyle kıvrılıyor. "Yani, ikna edilebileceğini umuyordum ama bu kadar *aleni*, bu kadar çabuk bir şey yaptırabileceğimi gerçekten beklemiyordum."

Luke'un iki elini Nat'in beline koyup kalçalarını gerçek bir güçle pompalamaya başlamasını izlerken, "Tam üstüne bastın," diyor alaycı bir sesle.

Bu da onun ne demek istediğini kanıtlıyor. Evlilikleri tarafından boğulmuştu. Monotonluktan. Tutku eksikliğinden ve bu, onu bu kadar çok edici bir şeye katılmaya zorlamak, kesinlikle onu yaratacak.

"O zaman devam edebilir miyiz?" Elsie neşeyle soruyor, ellerini adamın kalçalarının üzerinde gezdirirken gözleri muziplikle parlıyor, dikkati adamın yüzü ve kısmen açıkta duran siki arasında gidip geliyor.

"Elbette, iyiyiz," diyor boğuk bir sesle, dikkatini tekrar ona verirken sırtarak. "İyiden de öte. Buraya gel," diye fısıldıyor, bir elini Isla'nın bileğine doluyor ve onu sandalyenin koluna sürüklüyor.

Gülümseyerek ona yaklaşır, biraz kararsızdır ama Elsie sikiinin orta kısmını kavrayıp yavaşça pantolonundan dışarı çıkarırken Elsie'nin nefesinin kesilmesi hoşuna gider.

"Bu senin için hâlâ sorun değil mi, Isla?" diye soruyor, Elsie ayaklarının arasında diz çökmüşken kızın kollarından birini boynuna doluyor ve onu kendisine olabildiğince yaklaştırıyor.

"Ben iyiyim," diyor Isla, ona biraz endişeyle sırtarak ve sonra Natalie ve Luke'un yanında duran Blair'e bakıyor, Luke'un sikiinin Natalie'nin içine tekrar tekrar batmasını dikkatle izlerken yüz ifadesi saf bir uyarılma. "*Bu çok seksi,*" diye ekliyor Blair, Luke ve Natalie'yi izlerken biraz nefessiz kalarak. "O anın içinde tamamen kaybolmuş durumda ve ne kadar tahrik olduğunu buradan bile görebiliyorum."

Ronny başını sallar. O da öyle. Çünkü Blair'in yüzündeki saf mutluluk ifadesi bir yana, pantolonundaki şişkinlik de cabası. Adam kocaman, kesinlikle ondan daha büyük ve belli ki Natalie'yle de sırasını savmak niyetinde. Luke onunla *işini bitirir bitirmez*. Ve bu hepsinin en iyi kısmı olmalı.

"Kahretsin," diye homurdanıyor, bir adamın uzaklaşıp diğerinin öne çıkacağı düşüncesi sikiinin kabarmasına neden oluyor. "Bu gerçekten oluyor ve toplum içinde seks yapmasını boş verin, toplum içinde *iki* erkekle seks yapacak." Ve bunun *en kötü* yanı, onu mantıksız bir şekilde utandıran yanı, onların yer değiştirmesini gerçekten bekleyememesi.

"Ama bunu istiyorsun?" Elsie öne doğru eğilerek sorar, dilinin ucu adamın sikiinin şişkin ucunda gezinirken, Isla'nın parmakları adamın başının arkasındaki saçlara dolanırken adamın inlemesine neden olur.

Ona doğru eğiliyor, dudaklarını yalıyor, sanki onun da tadına bakmak için sabırsızlanıyormuş gibi ona bakıyor.

"Evet," diyor boğuk bir sesle, Elsie'nin dudakları başının etrafında bir çember oluştururken dilinin kendini sikinin uzunluğuna göre şekillendirdiğini hissettiğinde taşakları geriliyor.

İnanılmaz bir his. Çok seksi, erotik ve düpedüz kirli. Emrinde iki kadın var. Bu düşünceyle kapıldığı şehvet dalgası ellerini Isla'ya da uzatmasına neden oluyor. Bir eliyle çenesini kavrayan Isla'nın ağzını kabaca kendi ağzına doğru çeker, dudaklarını ayırıp dilinin girişini kabul etmesini sağlarken diğer eliyle bluzunu çıkarmaya başlar. Ağzını keşfetme sözünü yerine getirirken düğmeler birbiri ardına açılıyor.

Tadı çok lezzetli. Eli sütyeninin içine girdiğinde ve parmakları göğsünü kavradığında çıkardığı sesler tamamen ilahi. Onu kusursuz olarak tanımlıyordu, sık sık böyle düşünürdü ve şimdi gerçekten elleri onun üzerinde, kesinlikle hayal kırıklığına uğratmıyor.

Isla'nın dolgun göğüslerine bakıp göğüslerinin nasıl bir his olduğunu merak ettiği zamanlarda, kurduğu hayallerin bir saniyesi bile Isla'nın hakkını vermemişti. Yumuşak. Uyumlu. Sıkı ama avucunun içinde etini yoğururken kendini gösteren bir ipucu ile.

O gerçekten çok hoş. Özellikle de adam ona kot pantolonunu çıkarması için bağırdığında ve o da bunu yaptığında böyle düşünüyor. Fermuarı gidebildiği kadar aşağı çekmeden önce düğmeyi açarken parmakları titriyor ve elini oraya kaydırduğunda, parmakları iç çamaşırının içine giriyor ve kedi dudaklarının derinliklerinde saklı olan sıcaklığı arıyor, onu bekleyen nemli ve ipeksi yumuşak cilt, kalbinin göğsünde o kadar sert bir şekilde çarpmasına neden oluyor ki, cehennem kalbi gerginliğe dayanabilir.

İki ateşli küçük fingirdek tarafından öldürülmek. Bir erkeğin ölmesi gerekiyorsa, daha kötü yollar da düşünebilirdi, ama Elsie'nin ağzı onun boyunu aşağı doğru iterken ve Isla beklenmedik bir şekilde ama ısrarla ağzını göğsüne çekip meme ucunu dişlerinin arasına alıp *emmesi* için onu zorlarken, *en* azından bu iki kadının ona sunduklarını tam olarak takdir etme şansı olana kadar kalbini nispeten dengede tutabileceğini umuyor, sadece *dua* ediyor. Ve hayatta kalmak için yapması gereken başka bir şey daha vardır.

Natalie.

Tam zamanında kafasını kaldırıp kızın açgözlülükle kendisine baktığını görür ve ölmek üzere olan dilek listesine, eğer kızın dudaklarını açmasını izleme şansı olursa

Blair için bacaklar, Luke için hevesle yaptığı gibi, o zaman kesinlikle mutlu bir adam olarak ölecek.

On bir

Bu gerçekten Blair'in beklediği gibi olmadı ve Luke'un sikini Natalie'nin istekli küçük amına sertçe sokmasını izlediği için zgn olmasa da , belki de biraz dışlanmış hissettiğini itiraf etmek zorunda. Yine de heyecan verici bir şey. Başka bir adamın sikinin Natalie'nin dudakları arasında kolayca kaymasını izlemek ve diğer adamın kalın, sert sikinin her santimini görebileceği kadar yakın olmak, ama aynı zamanda inlemelerini ve ağır nefes alışlarını duyuyor ve onun sularının kokusunu da alabiliyor.

Olağanüstü egzotik kokuyor. O kadar lezzetli ki, kokusunu burnuna çekerken ağzı sulanıyor. Onu tatmayı düşünüyor. Bunun ne kadar tatlı olacağını ve sonra Luke ona sertçe çarparken inliyor.

"Sanırım bunu yukarı çıkarsak iyi olacak," der Luke biraz nefes nefese bir saniye sonra, tam da Blair'in dikkati kendi karısına çekilmişken, kadın başını arkaya atıp haykırır, parmakları Ronny'nin saçlarında dolanırken Ronny onun meme ucunu ağzına alır ve dişleriyle bastırır.

Bir an için, Blair ikiye bölündü. Merdivenleri terk mi edecekti? Karısını Ronny'nin penelerine bırakıp, o da kim bilir ona neler yaparken? Neye hayır diyeceğini anlayana kadar hayır demek üzereydi.

Natalie. Sıcaklığı etrafını sarıyordu. Kollarını boynuna dolamış ve bacaklarını beline sarmış. Ve sonra Isla'dan uzaklaşmak ne kadar zor olsa da, Luke'un Natalie için sakladığı şeyin bir parçası olmama fikri onu mahrum bırakır.

"Evet," der ve Luke Natalie'nin içinden çıkarken Natalie'nin elini tutup onu dik tutar. Biraz sersemlemiş ama ateşli ve azgın görünen Natalie ona doğru dönüyor ve baştan çıkarıcı bir şekilde gülümsüyor.

Biraz sersemlemiş görünüyor. Belki de sarhoş. Ama tek içtiğinin kola olduğunu biliyor, yani gözbebeklerini yemek tabağı kadar büyüten ve dengesini bozan alkol değil.

Sırtarak onu kendine çekiyor. Onu kolunun altına sürüklüyor ve vücudunu onunkine göre şekillendiriyor. Adam elini çenesinin altından geçirirken kadın usulca inliyor

ve yüzünü onunkine çeviriyor, dudaklarını tatlı ama şehvetli bir öpücükle kaparken ağzına gülümsüyor ve eli omurgasından aşağı kayarak kıcını avuçlarken, kolunu onun boynuna doluyor ve kendini ona doğru şekillendiriyor.

"İyi misin?" diye sorar, onun titrediğini fark eder. "Hâlâ bunun olmasını istiyor musun?"

Natalie ona doğru eğilir, adamın belindeki kolu sıkılaştıkça ağzı onunkine doğru itilir.

"Ben iyiyim ve evet," diye mırıldanıyor, alt dudağını ağzına çekiyor ve gömleğinin düğmelerini çözmeye başlarken inliyor, elleri içeri kayıyor ve teni üzerinde kararsızca geziniyor.

Kız tekrar inlediğinde, titremesinin sinirden ya da endişeden kaynaklanmadığını fark eder. Bunu istiyor. Onu istiyor. Aleti bacaklarının arasında kayıyor. İçine girmesini. Onu kendine çekmesini ve kaygan sıcağının derinliklerine gömülmesini. Bu yüzden titriyor. Çünkü yeterince çabuk gelemiyor.

"Yukarı çıkmamız gerekiyordu," diye homurdanırken, gömleğini çıkarmış olan kadın dikkatini pantolonuna çeviriyor, düğmesini açıyor ve elini boxer şortunun içine sokmadan önce fermuarını indiriyor.

"Biliyorum," diyor, alt dudağını tekrar ısırmadan önce, parmakları onun shaftının etrafında kıvrılıyor ve ağzından onunkine doğru seksi bir inilti kayıyor.

Ona doğru bastırırken, siki elinde sarsılırken usulca inliyor ve merdivenlerden yatak odalarına doğru ilerlemek yerine yavaşça vücudundan aşağı kaymaya başladığında, önünde dizlerinin üzerine çökerken elleri ve dudakları tenini okşuyor, Blair sırtıyor.

"Gerçekten de tam bir baş belasısın," diyor hışımla, kız kapüşonlu gözlerle ona bakarken teninin tüm yüzeyi elektrik hissiyle karıncalanıyor. "*Bunu* yapacak mısınız?" diye ekliyor, kız dudaklarını yalayıp doğrudan şişmiş penisine bakarken inliyor, "tam burada ve şimdi?"

Natalie başını sallar, parmakları adamın sikinin dibinde kıvrılırken ve vücudu titremeye başlarken hüznle gülümser.

Dudaklarını ayırarak sikinin ucunu dudaklarının arasına alıyor. Dilinin sıcaklığıyla ucundaki deliğin üzerinde gezinirken yumuşak bir şekilde inliyor ve ağzını adamın shaftının üzerine bırakıp aşağı doğru itiyor.

Blair, kız ağzını onun uzunluğuna daha da soktuğunda homurdanıyor ve sikinin ucunun sert bir şeye çarptığını hissettiğinde, büyük olasılıkla

Ağzının çatısı ya da boğazının arkası, kendini daha derine itmeye devam etmemek için sahip olduğu her öz kontrolü gerektirir.

"Evet, bebeğim," diye mırıldanıyor, parmakları saçlarına dolanıyor ve Nat ondan birkaç santimetreden daha fazla uzaklaşmaya fırsat bulamadan onu sikinin uzunluğuna geri çekiyor. "Tanrım, Nat, bu çok iyi hissettiriyor."

Kadının ağzı, olmasını umduğu her şeydi. Sıcak. Yumuşak. Konuksever. Kendini cennetten bir parça gibi hissediyor; bunun kısmen onun uzmanlığına bağlı olduğunu biliyor, ki bu hiç de azımsanacak bir şey değil. Bunun bu kadar iyi hissettirmesinin bir diğer nedeninin de alt katta olup bitenleri görebilmesiyle ilgili olduğunu düşünüyor.

İnsanlar onları izliyor, diğerleri kendi aksiyonlarını yaşıyor ama en büyük neden Isla'yı buradan görebiliyor olması. Isla, Ronny ve Elsie. Ve Isla'nın yaptığı şey, daha küçük bir adamın aklını kaçırması için yeterli.

Artık kot pantolonunu çıkarmıştı. Sadece küçük bir tanga ve göğüslerinin kabarıklığını ortaya çıkarmak için açılmış şeffaf bir bluz giyiyor ve tam şu anda Ronny'nin kucağına tırmanıyor, pantolonu çözülmüş ve horozunun başı Blair'in durduğu yerden bile açıkça görülebiliyor.

Kucağına tüneyen Isla, bluzunu çıkarmaya devam ediyor. Sütyenini çıkarıp onu da atmadan önce kollarının üzerinden aşağı çekip dikkatsizce yere atıyor.

Ronny'nin yüzü bir tablo gibidir. Gözleri kocaman, elleri Isla'nın beline yerleşirken sırtıyor ve sonra onu biraz daha yaklaştırırken, çok açık bir şekilde kasıklarının üzerine konumlandırırken, bir elini aralarına kaydırıyor ve tangasını yana çekerek, yavaşça kendini onun üzerine indirmeden önce horozunun ucunu dudaklarının arasına besliyor.

"Bu *kadar* kolay o zaman," diyor huysuzca, garip bir şekilde mutlu ve aynı zamanda on yıllık karısının az önce yaptığı şeyden en azından biraz utanmış görünmemesinden biraz rahatsız.

"Gwah?" diyor Natalie, ağzı hâlâ adamın sikiyle dolu, tükürmeden omzunun üzerinden bakmaya çalışıyor.

"Sadece kocan karımı beceriyor," diyor omuz silkerek, Natalie'yi yüzüne doğru geri çekiyor ve Natalie'nin iniltisi onun boyunda lezzetli bir şekilde titreşirken inliyor. Natalie'nin göz kapakları kapandığında, "Isla ona *sarılıyor*," diye ekliyor. "Tangasına kadar inmiş. Onun dışında tamamen çıplak, gerçi neden tamamen soyunmadığı beni aşıyor."

Yine de bunu söylemediğine seviniyor. Ronnie'nin parmaklarını lastiğin içinde büküp çekerek yanaklarının arasına oturan ince kayışı aralarındaki çatlağa doğru sıkıca sürüklemesinde kesinlikle merak uyandıran erotik bir şey var. Bu hissin Isla için de biraz hoş olduğunu hayal ediyor. Büzülmüş deliğine karşı sıkılık. Kalçaları yuvarlanmaya başladığında klitorisinde oluşan sürtünme. Vücudu, Blair'in ara sıra görebildiği sert penisin üzerinde yükselip alçalıyor ve hareketleri sabit, hipnotik bir ritme ulaşırken kolları başının üzerinde zarifçe yükseliyor.

Bu arada Natalie, Blair'in başını tutmasına karşı savaştan vazgeçer ve onun horozunu emmeye konsantre olur, kafası shaftının üzerinde yukarı ve aşağı kayarken, kalçalarının her itişinde onu biraz daha fazla alması için yönlendirir.

Birkaç dakika sonra Natalie öğürmeden sikinin çoğunu ağzına aldığı anda, "İnanılmaz," diye mırıldanıyor. "Bu hoşuna gitti, değil mi? İçinde olmak için yanıp tutuşan iki adam olması hoşuna gidiyor mu?"

"İşte bu yüzden bunu gerçekten üst kata taşımamız gerekiyor," diyor Luke, kayıtsızca hemen yanlarındaki duvara yaslanıp parmaklarını bacaklarının arasında dik duran sert erkeklik organı üzerinde boş boş gezdirerek. "Şu anda ikimiz de senin içinde olabiliriz," diye ekliyor ve Natalie bu öneri karşısında uzun uzun ve yüksek sesle inlediğinde sırtıyor.

"Sanırım bu hoşuna giderdi," diyor Blair boğuk bir sesle ve Natalie bir kez daha inliyor. "İster miydin bebeğim? İkimizin de aynı anda içinde olmasını ister miydin?"

Ona bakıyor. İnliyor. Yumuşakça mırıldanıyor ve ıslak bir patlamayla ağzını Blair'in sikinden çekerken başını sallıyor.

"Evet lütfen," diye fısıldıyor umutsuzca, elleri adamın gergin karnının üzerinde yukarı doğru kayarken Luke onun hevesine gülüyor.

"Mmm," diyor Blair, karısına bir kez daha baktığında Ronny'nin sert horozu üzerinde oldukça enerjik bir şekilde zıplayan görüntüsüyle ödüllendirirken gözleri yarıklara daralıyor. "Tuhaftır, ben de öyle yapardım."

On iki

Bu, Isla'nın her kadının hayatında en az bir kez denemesi gerektiğini düşündüğü bir şey. Çıplak olmak ya da olabildiğince yakın olmak ve bir erkeğin kucağında otururken, o size sanki yaşayan en seksi küçük biriymişsiniz gibi bakıyor.

"Bunu yanlış anlama," diyor kadın üzerine çıktığından beri dördüncü ya da beşinci kez sikinin uzun çizgisinden aşağı kayarken, "Ama sanırım sana birazcık aşık olabilirim."

Ronny ona göz kırparken Isla sırtıyor. Açıkça yaptığı şakaya rağmen, hisler tamamen karşılıklıdır. Aslında ilk tanıştıklarından beri Ronny'ye karşı hep bir şeyler hissetmişti ama onu bu şekilde deneyebileceğini bir an bile düşünmemişti.

"Ben de seni *seviyorum*," diyor kıkırdarak, "ama bunu söylediğimi Blair'e belli etme. Bunu kabul etmesine bile şaşırdım, onu her zaman korkunç derecede sahiplenici bulmuşumdur, yine de sanırım bu Nat'in içinde ne kadar çok şey istediğinin açık bir göstergesi?"

"*Tanrım*, evet," diye yanıtlıyor Ronny, aynı anda hem sırtarak hem de hırlayarak. "Ondan hoşlandığı her zaman çok açıktı, ama sanırım ben de senden aynı derecede ve aynı süre boyunca hoşlandım."

"Ve ben sen. Ve Nat ile Blair. İnsan merak ediyor," diye ekliyor Isla, adamın kalın, sert aletinin üzerine tekrar batmadan önce kendini yukarı doğru çekerken. "Bunu hepimizin istediğini kabul etmemiz neden bu kadar uzun sürdü?" "Ve eğer Nat yüksek sesle düşünecek kadar dalgın olmasaydı bu gece de olmayabilirdi."

"Tanrı Natalie'yi korusun. Ben de *onu* seviyorum," diyor Isla, ağzını kendi ağzıyla kapatarak ve dilini dudaklarının arasına sokarak. "Ona da söyleyeceğim. Seninle işim bittiğinde. Lezzetine doyduğumda ve beni o kadar çok boşalttın ki tek başıma ayakta duramıyorum."

Dili Isla'nınkinin yanında kayarken Ronny başını sallar, Isla'nın içi sikini sertçe sıkarken inler. Kalçalarını yukarı doğru iterken, parmakları kalça kemiklerine sertçe battığında yüksek sesle inliyor ve tam

Bunun daha iyi hissettiremeyeceğini düşünürken, Elsie'nin parmaklarının teninde gezinmesi ve göğüslerini avuçlamak için önünden aşağı kayması onun yanıldığını kanıtlıyor.

"Oh," diyor Elsie aynı anda boynunun yan tarafını öpüp baş ve işaret parmakları arasında meme uçlarını sıkıştırırken.

"Bu iyi mi?" Elsie kulağına fısıldıyor, dili hemen altındaki hassas derinin üzerinde geziniyor ve Isla'nın vücudunu lezzetli bir şekilde kötü hissettiriyor.

"Evet," diye yanıtlıyor hemen, düşünmesine bile gerek kalmadan, üstelik hayatında daha önce hiç başka bir kadın tarafından dokunulmamış ve dokunulmayı da hiç beklememiş olmasına rağmen.

Yine de Elsie'de bir şeyler var. Onun her zaman güzel olduğunu düşünmüştü ama olağanüstü güzel kadınlar genellikle çok iyi sürtük rolü yapabilirken, Elsie hiçbir zaman özünde tatlı olmaktan başka bir şey göstermemiştir. Ve şimdi ona dokunma şekli, onu daha da çok sevmesine neden oluyor.

Arkasında Ronny'nin dizine tırmandığında bile aldırıyor. Evet, biraz sıkıyor ama iki beden arasında sıkışmak şaşırtıcı derecede hoş bir his.

Ronny, Isla'nın omzunun üzerinden Elsie'ye bakarken gözleri alev alev yanar, ancak mantıksız kıskançlık duygusuna yenik düşmek yerine, Ronny'nin bir eliyle onu bıraktığını ve parmaklarını Elsie'nin saçlarına doladığını hisseder, onu bir öpücük çalabileceği kadar yakına sürükler, Isla ağzını boynunun yan tarafına gömer ve boşalmaya çok yakın olana kadar kalçalarını onun horozunun üzerinde öğütür.

Elsie'nin meme uçlarını bırakmamasına yardımcı oluyor. Onları sıkıyor. Parmak uçlarını tomurcuklanmış uçların üzerinde gezdiriyor ve Ronny'yi öpmekten yorulduğunda boynunun yan tarafını öpmeye geri dönüyor.

Ronny hemen Isla'yı öpmeye geri döner. Isla ona kararsız diyebilirdi ama gerçekten öyle hissetmiyor. Ronny gerçekten de ikisini de memnun etmeye niyetli görünüyor ve bu da Isla'nın hoşuna gidiyor.

Isla iç organlarının onun etrafında sıkılaştığını hissederken kalçalarının artan itişisi de kesinlikle hoş karşılanıyor. Elsie sikini olabildiğince sert ve derine sokarken hafifçe zıplayarak ona biniyor ve Elsie'nin ağzı boynundaki özellikle hassas bir noktaya yaklaşıp emmeye başladığında açıkça inliyor, Isla şimdiden boşalabileceğini düşünüyor.

Aşk ısırtığı. Ergenlik çağından beri bunlardan birine maruz kalmamıştı ve o zamanlar bu işlemekten pek hoşlanmamıştı. Bu

Sokmuştı. Kirli, kocaman kırmızı bir iz bırakmış ve solana kadar haftalarca fondötenle kapatmak zorunda kalmıştı.

Bu farklı hissettiriyor. Başlangıç olarak, acıtmıyor. Elsie'nin ağzı ilk ciddi erkek arkadaşınınkinden daha nazikti ve diğer kadının parmakları meme uçlarıyla oynarken, sıcak küçük vücudu sırtına sıkıca bastırılmışken ve Ronny'nin kalçaları aletini sert ve hızlı bir şekilde ipeksi derinliklerine sokarken, farkında olduğu tek şey ne kadar iyi hissettiği idi.

"Ah oğlum," diye tıslar Ronny, kızın göbeği onun etrafında kapanırken ve dişleri alt dudağına batarken. "Kahretsin, *evet* bebeğim," diye homurdanıyor, kalçaları istemsiz olarak aletin üzerinde yuvarlanmaya başladığında, gerçek zevkin ilk acelesi onun derinliklerinde açılmaya başlıyor.

Bir sonraki hamlesiyle derinlere dalıyor. Elleri kalçalarına geri dönüp onu uzunluğunun üzerinde o kadar keyifli bir şekilde yuvarlarken ona çarpıyor ki, kendi yolunu bulmaya çalışmaktan vazgeçiyor ve sadece hareketlerini kontrol etmesine izin veriyor.

Bundan sonra daha da ıslandığını hissediyor ve Elsie'nin hırlamaları sadece zevkini artırıyor. Buna Elsie'nin onu arkadan kuru bir şekilde mırıldanırken kulağına bıraktığı yumuşak inlemeleri de ekleyin ve Isla, göbeği Ronny'nin sağlam, zonklayan horozunun uzunluğu üzerinde öğütülüp yuvarlanırken ondan akan orgazmı kontrol etmek için hiçbir şey yapamaz.

"Tanrım, çok seksisin," diye fısıldıyor Elsie onun kulağına, elleri göğüslerine masaj yaparken ve amı Isla'nın poposunun kıvrımlarına aklıkla sürtünürken dili kenarda geziniyor.

Seksi hissediyor. Ve kirli. İki kişiyle seks yapıyor. Aynı anda. Biri *kız* ve şok edici olan, kızın bundan hoşlanması. Kim tahmin edebilirdi ki? O tahmin etmezdi. Blair'in ne diyeceğini de hayal edemiyor ve Tanrı'ya şükür şu anda onu göremiyor. Çünkü düşündüğü şeyler yüzünü kızartmaya yetiyor.

Özellikle de ağzı Ronny'ninkini ararken, kalbi Ronny'nin sikinin üzerinde titreşip serbest kalırken, onun yerine Elsie'yi öpmenin nasıl bir his olabileceğini merak eder. Bunun mümkün olduğundan bile emin olmadan Ronny'den uzaklaşıp Elsie'ye doğru eğilir ve Elsie'nin yumuşak dolgun dudakları onunkileri bulup kalbini neredeyse durduracak kadar titizlikle öptüğünde, bunun lezzeti onu orgazmının derinliklerine sürükler ve haykırır, vajinal duvarlarının Ronnie'nin siki üzerindeki titreşimi, tırnakları kalçalarını keserken tıslamasına neden olur.

"*Tanrım*," diye haykırıyor Elsie ona binerken. "Kahretsin, boşalacağım. Kahretsin. Kontrol edebileceğimi sanmıyorum."

Isla omzunun üzerinden Elsie'ye bakarken inliyor. Onun için üzüliyor, gerçekten üzüliyor. Ronny şimdi gelirse en az yarım saat Elsie'ye bir faydası olmaz ama Ronny'nin kendini kontrol edememesine üzülmüyor. O da böyle hissediyor. Sanki aralarında olanlar kontrol altına alınamayacak bir güçmüş gibi.

İnleyerek amını ona doğru iter. Doruk noktasına ulaştığında inliyor ve iç çekiyor, sonra yavaşça diğer tarafına geri çekilmeye başlıyor ve bu iyi bir şekilde devam ederken, Ronny'nin içine dökülen ıslak sıcaklığının ilk acelesini memnuniyetle karşılıyor.

"Mmm," diye mırıldanıyor Elsie kulağına, elleri vücudunun her yerinde kayarken, amcığı kışına keyifle sürtünmeye devam ediyor. "İkinizin de kokusunu alabiliyorum. Çok lezzetli misk kokuyorsun, bahse girerim şu anda harika hissediyorsundur, ha?"

Isla başını sallıyor. Hayal edebileceğinden çok daha iyi ve inanılmaz bir şekilde, orgazmı daha yeni bitmiş olmasına rağmen, daha fazlasını istediğini biliyor. Kendisinin de anlamadığı, itiraf etmekten bile utandığı bir şey istiyor. Bunu yüksek sesle söylerse kimin ne diyeceğini hayal bile edemiyor. Özellikle de Blair'in. Bunu Elsie'ye itiraf etmeye cesaret edebileceğinden bile emin değil ama yine de istediğini biliyor.

"İyi misin?" Ronny sorar, yumuşak ve minnettar bir gülümseme gözlerini aydınlatırken parmakları onunkilere dolanır.

Başını sallıyor. Öyle. Gerçekten öyle. Ya da emin olacak. Birdenbire görmezden gelinmesi imkânsız gibi görünen o tek şeyi düşünmediği sürece. O tek şey, Elsie'den biraz daha fazlasını istemesi.

On üç

Luke ve Blair tarafından en yakındaki yatak odasına götürülen Natalie, bundan sonra başına gelecekler konusunda neredeyse hiç söz hakkına sahip değildir. Luke onu kaldırır, yatağa atar ve üstüne yığılır, siki bacağının iç kısmından yukarı kayar ve her iki erkeğin dokunuşunu umutsuzca bekleyen hassas sinir demetinin etrafında daireler çizdiği sıcak yarığına dalar.

Luke sikini kavrayıp zorla tekrar içine sokmadan önce vücutlarını takdir etmek için biraz daha zaman harcamak isteyebilirdi. Bunu yapmasını umursadığından değil, sadece belki de önce ona bakmak iyi olurdu. Hissettiği kadar büyük olup olmadığını görmek için. Pencereden görüldüğü kadar büyük ve belki tadına bakma şansı da isterdi.

"Neyin var?" Kız altında biraz fazla belirgin bir şekilde kıpırdanırken Luke soruyor. "Çok mu ağırım?"

Başını sallıyor, adam kalbinin derinliklerine doğru iterken inliyor. İç çekiyor. Şikâyet etmek aptalca geliyor çünkü onun içinde bu şekilde olmak harika hissettiriyor. Ama sonra bu biraz aceleye gelmiş gibi hissediyor ve bunun gerçekten sürmesini istiyor. Uzun, *uzun*, çok *uzun* bir süre.

"Hadi ama," diyor çatık kaşlarıyla. "Bir şeyler olduğunu biliyorum. Konuş benimle, Nat. Neye ihtiyacın olduğunu söyle."

"Seni *tatmak* için," diyor, kalbi göğüs kafesine sertçe çarparken Luke'un gözleri kısılıyor ve sonra hırlıyor. "Seni ağızımda istiyorum. Ben de sana bir dakika *bakmak* istiyorum. İkinize de. Yan yana, sadece bir anlığına ne kadar *şanslı* olduğumu düşünmek için."

Gülerek, sikini yavaşça kadının içine doğru itiyor. Yavaşça yanlara doğru. Bu tarafa. Sonra bu tarafa. Gözleri başının içinde geriye doğru yuvarlanırken inliyor ve kolları istemsizce onun boynuna dolanıyor ve onu daha yakına çekiyor.

"Bundan emin misin?" Blair kıkırdayarak soruyor, bacaklarından biri Luke'un bacaklarından birinin arkasına dolanıyor ve amı sabırsızca Luke'a doğru itiliyor.

sikini.

"Mmm," diyor, Luke neredeyse tamamen içinden çıkmadan önce göğüslerinden birini avuçlarken başını sallıyor, elleri kayarak sertçe kalça yanaklarının etli üst kısmına gömülüyor. "Gerçekten öyleyim." Yine de Luke'u biraz çekiştiriyor ve tekrar içine girmesi için onu teşvik ediyor.

"Sadece bir *dakikalığına*," diye bitiriyor inleyerek. "Sadece bana neler olacağına dair küçük bir *tadımlık* vermek için ve bir süre sonra seni gerçekten ağzımda istiyorum."

"Sikim dudaklarının arasından mı kayıyor?" Luke soruyor, sesi alçak ve gerçekten bir hırıltıdan başka bir şey değil.

"*Evet*," diyor hevesle, bacaklarını yukarı çekip dizlerini bükerken ve rahim ağzını gıdıkladığını hissedecek kadar içine batarken inliyor.

"Gerçekten çok büyüksün," diyor nefes nefese, birden Ronny'yi düşününce gözleri fal taşı gibi açılıyor ve bu yüzden suçluluk ve zevk karışımı bir duygu hissediyor. "Ronny içimde o kadar uzağa gitmiyor ve sanırım senin sikin de *daha kalın*."

Çünkü onun kendisini gerdiğini hissedebiliyor. Ronny'nin en iyi gününde bile yaptığından daha fazla. Bu hoşuna gidiyor. Luke'un onun gözlemini duyduğunda yüzünde beliren memnun gülümsemeyi özellikle seviyor ve bir dahaki sefere içine girdiğinde bunu biraz daha şevkle yapmasını seviyor. Bu da iyi bir şey, çünkü bu sayede Luke'a az önce ne söylediğini fark ettiğinde hissettiği utançtan uzaklaşıyor.

Yapılacak ne güzel bir konuşma. Yapılması gereken bir şey. Bunu o istemişti ve konuşmayı başlatan ve bu fikri Ronny'nin, Blair'in ve Isla'nın kafasına sokan oydu, ama bu, bunun olduğuna gerçekten inanabileceği ya da eski ve sevgili bir arkadaşına sikinin kocasınınkinden daha büyük olduğunu söylediği anlamına gelmiyor.

Ve daha da kötüye gidiyor. Bunu itiraf etmekten utanıyor ama sadece onunla yetinmiyor. Uzanıp, Blair'in elini kavırıyor, o da yaklaşıyor. Sırf o kendisine bakıp sırtıyor diye, onun da kendisine dokunmasını istiyor.

Yine de adamın başka fikirleri vardır, parmakları onunkilere kıvrılır ve bir sonraki bildiği şey, adamın elini sert horozunun etrafında katladığı ve yumruğunu uzunluğu boyunca kaydırması için onu teşvik ederken inlediğidir.

"İnanılmaz," diye mırıldanıyor, bir eliyle en yakınındaki göğsünü avuçlarken Luke'un kalçaları itmeye devam ediyor, gözleri yarı kapalı kayarken siki kızın sıcaklığının derinliklerine batıyor.

"Seni böyle sikmeyi kaç kez düşündüğüm hakkında bir fikrin var mı?" diye fısıldıyor Luke boğuk bir sesle, ağır hamleleri hiç durma belirtisi göstermiyor. "Biliyorum, ben bir eş değiştirenim ve bir sürü ateşli ve azgın kadınla seks yapıyorum, ama sen özel bir şeysin, Nat. Özellikle Elsie'nin kırkinci doğum günü partisinin olduğu gecedен beri bunu düşünüyorum."

"Aynen öyle," diyor Blair, gözleri Luke'unakilere kayıyor.

"Kıyafetiydi." "Hayır, dans ediş şekliydi," diye homurdanıyor Luke, siki kabarıyor

fark edilir bir şekilde içindeydi. "Böyle hareket edebildiğini hiç bilmiyordum. Ve tek düşünebildiğim, dans pistinde o ateşli küçük vücudunu savurduğu gibi, onun çıplak ve üzerimde kıvranmasının nasıl bir his olduğuydu."

"Normalde kendini böyle bırakmaz," diyor Blair, başını sallayarak ve parmakları adamın boyunda aşağı yukarı kayarken inleyerek. "Belki de çok içtiği için böyleydi. Kendini *unuttu*."

Natalie'nin yüzü pembeleşirken Luke kıkırdarak "Ve çok meraklıydı," diye katılıyor. "Bunu hatırlıyor musun, Nat? Ve seni bizi gözetlerken yakaladığımızda ne kadar sevimli bir şekilde utandığını?"

Natalie başını sallar. Bununla ilgili hiçbir şey hatırlamadığını söylemek istese de.

Perdenin arkasından bakma olayından sadece birkaç hafta sonraydı ve biraz sarhoştı. Biraz da heyecanlıydı. Bütün gece Luke ve Elsie'yi birlikte izlemekten çok tahrik olmuş ve onları iki erkekle üst kata çıkarken gördüğünde çok ama çok meraklı olmuştu.

"Elsie'ye seni gözetlediğimi söyledin mi?" diye soruyor. Luke başını sallar.

"Bu bizim küçük sırrımızdı. Böyle olması hoşuma gidiyordu, Nat. Sadece bize ait olan bir şeyimiz olduğunu düşünmek hoşuma gidiyordu. Gerçi Ronny'ye söyledin, değil mi? Bunu anlıyorum ve umursamıyorum, gerçekten."

"Ben yapmadım," dedi. "O zaman değil. Ona bir önceki seferden bahsettim ama pek de öyle görünmüyordu..."

Natalie konuşmayı keser. Ne söylediğinin farkına varıyor. Natalie'nin onları ilk kez gözetlediğini bilmiyordu ya da en azından o bilmiyordu. Şimdi ona anlatmak zorunda kalacak ve o bu konuda ne düşünecek?

"Nedir bu?" Blair sorar, ikisinin de neden bahsettiğini merak ettiği bellidir. "Ne kaçırdım? Hadi ama, belli ki bu kendinize saklayamayacağınız kadar iyi bir şey. Sulu detayları anlatmaya ne dersiniz?"

Natalie gerçekten de ikisinin de bu işi olurlarına bırakmasını diliyor. Luke bacaklarını omuzlarına kaldırıp baldırlarını sırtına attığında ve yanaklarını ayırıp parmağıyla büzüşmüş pembe deliğinin etrafında dolaşmadan önce içinden çıktığında, bu özel sırrı Blair'le paylaşmama fikri aniden oldukça aptalca görünse de, Luke'un hiçbir şey söylememiş olmasını diliyor.

"Onları gözetliyordum," diye birden ağzından kaçırıyor Natalie. "Luke ve Elsie ve tanımadığım bir çift. Öğleden sonra ortasıydı. Güpegündüz ve sadece sevişiyorlardı. Ateşli, azgın, seksi bir sevişme."

"Peki ya parti?" Luke bilmiş bilmiş sırıtırken Blair soruyor. "Orada ne oldu? Elsie, Luke ve diğer *iki* adamla mı?"

Natalie, Luke'un gözlerindeki hararete bakar ve sikiinin ucu büzülmüş deliğine girerken nefesi kesilir.

"Hepsi onu *beceriyordu*, Blair. Üç adam. Üçü birden ve çok *ateşliydi*."

"Gerçekten *öyleydi*," diye itiraf ediyor Luke gırtlaktan gelen bir kıkırdamayla. "Natalie'nin izlediğini fark ettiğimde daha da fazla oldu. Sanırım bunu sen de denemek istersin Nat, değil mi? Sanırım bu geceki partiye gelmenin tek nedeni de buydu, ha?"

Natalie kızarır. Yakalanmış gibi hissediyor. Belki de haklıdır. Gerçekten emin değildi. Bu gece buradaki insanların çoğunun eş değiştireceğinden emin değildi, bu daha çok bir tahmindir. Belki de eğitimli bir tahmin. Elsie'nin söylediği birkaç şeyden yola çıkarak. Natalie'ye eş değiştirdiğini açıkça söylememiştir ama ima etmişti ve Natalie bunu bildiği için bu imaları fark etmek çok daha kolaydı.

"Ronny'nin bundan hoşlanacağını sanmıyorum," diyor ve her ne kadar inanılmaz derecede çekici olsa da bu fikrin onu ölümüne korkuttuğunu itiraf etmek yerine suçu Ronny'nin üzerine atıyor.

"Öyle mi düşünüyorsun?" Blair sesinin tonundan onunla aynı fikirde olmadığını açıkça anlayarak sorar. "Neden? Bir erkeğin daha neden bir fark yaratacağını anlamıyorum."

Bir erkek için söylemesi kolay. Üç adam. Üç delik aynı anda yarrakla doluyor. Kulağa acı verici olabilmış gibi geliyor. İşte bu yüzden

onu korkutuyor. İnanılmaz derecede gergin. Kulağa çok korkunç geliyor, ama aynı zamanda çok da ateşli.

Natalie omuz silkiyor. "Yapmazdı işte," diyor kararlılıkla. Kendini anında suçlu hissettiği bir gerçek çünkü gerçek şu ki, artık kocası adına konuşmaya bile yetkili olmadığını düşünüyor, onu tüm dünyada en iyi tanıması gereken kişi olmasına rağmen, bu gece ona bir yabancı gibi geliyor. Ateşli ve seksi bir yabancı, ama yine de bir yabancı.

"Pekala," diyor Luke, sesi gerçekçi çıkıyor. "Gerçekten katılmıyorum. Bir adam. İki. Ben de bir erkek olarak diyorum ki, bir tane daha nedir ki?"

"Her şey," diyor Nat hararetle. "Anlamıyorsun. Anlamıyorsun işte. Bundan hoşlanmazdı. Hoşuna gitmezdi."

Blair kısa ve öz bir şekilde, "Buna inanmıyorum," diyor. "Üzgünüm, Nat. Ama inanmıyorum. Sanırım bunun için başka bir şey yok. Emin olmamızın tek yolu ona sormak."

On dört

Isla kizlardan hoşlanmıyor. Ya da öyle olduğunu düşünmüyordu. Genel olarak hâlâ da öyle olduğunu söyleyebilirdi çünkü bu gece buradaki diğer kadınlardan hiçbirine ilgi duymuyordu ama Elsie, ateşli, seksi, nefis yaramaz Elsie, ona karşı duyduğu çekim lszd.

Belki de kafası karışmıştır. Belki de -çünkü *Ronny*'nin ona yaşattığı orgazm o kadar inanılmazdı ki- Elsie'nin parmakları onunkilerin etrafında dolanırken hissettiği şey gerçekten de *Ronny*'yle ilgilidir.

Yine de bundan şüphe ediyor. Kısımn nk Elsie onu merdivenlerin yarısında durdurup öpmek için kollarına çektiğinde bundan hoşlanıyor ama Elsie parmaklarını omurgasında gezdirdiğinde ve dudaklarını omzuna bastırmak için eğildiğinde karnında kelebekler uuşmuyor. Bu onun için kafa karıştırıcı olabilir ama nasıl hissettiğini kesinlikle biliyor.

"Bakalım neyin peşindeler," diyor Ronny, Elsie'nin dikleşmiş meme uçları koluna srtndğnde Isla'nın vücudunun bir yanından aşağı tüylerinin diken diken olmasına neden olan rpertiden habersiz. "Bahse girerim o piler karımı kirletmek için hiç vakit kaybetmemişlerdir."

Sırtarak merdivenleri ikişer ikişer çıkar ve açık olan ilk yatak odası kapısından içeri girerek gözden kaybolur. Böylece Isla ve Elsie tamamen yalnız kalırlar.

Isla onun gitmesini seviyor, Elsie'nin tamamen kendisine ait olması fikrini seviyor. Elsie'den hiç beklemediği kadar hoşlandığı gerçeği dışında şu anda hiçbir şey düşünmek zorunda değil. Bunu keşfetmek istiyor. Onunla biraz zaman geçirmek, sadece ikisi, çoğunlukla hissettiği bu şeyin gerçek olup olmadığını öğrenmek için.

İki kadın asırlar gibi gelen bir süre boyunca birbirlerine bakarlar. Elsie'nin bakışları yırtıcı bir hal aldığında Isla'nın yanaklarında bir kızarıklık beliriyor. Elsie, Isla'nın elini ağzına götürür ve her seferinde bir parmak ucundan per, dudakları Isla'nın bileğinin iç kısmına dokunur.

"Sen de hissediyorsun, değil mi?" Isla'nın tüm vücudu titremeye başladığında Elsie sorar. "Bu senin için başka bir ilk mi? Sanırım evet."

Isla onun neden bahsettiğine dair hiçbir fikri olmadığını söylemesi gerektiğini düşünüyor. Az önce üçü arasında olanlar oldukça ateşliydi ama bu bir anlamı olması gerektiği anlamına gelmiyor. Bu çok ileri bir adım gibi geliyor. Beklediği bu değildi. Ya da Blair'in ve özellikle de Blair'in bunu isteyebileceğini düşündüğü için onun hakkında ne düşüneceğini hayal bile edemiyor.

"Hadi. Gidip diğerlerini bulalım," diyor Elsie, başını sallayarak ve Isla'nın kızarmasına rağmen tek kelime etmemesine gülererek. "Çok *tatlısın*," diye ekliyor, merdivenlerin geri kalanını çıkmaya başlıyor ve Isla'yı da peşinden çekiyor. "Sorun değil. Anlıyorum. Benden *o kadar* hoşlanmıyorsun. Merak etme, kendimi sana zorla kabul ettirecek falan değilim."

Isla yanaklarının renklendiğini hissediyor. Bunu biliyor. Ve ilgilenmediğinden değil. Sadece, *eğer bunu yaparsa* Blair'e ne yaptığını söylemeyi göze alabileceğini düşünmüyor. Bunu Elsie'ye söylemek istiyor, gerçekten söylemesi gerektiğini hissediyor ama sessiz kalmak çok daha kolay ve çok daha az utanç verici.

Merdivenlerin başında Elsie, Ronny'nin az önce kaybolduğu yatak odasına yönelir ve Elsie hâlâ onun elini sıkıca tuttuğu ve Isla da Blair'in Elsie'ye aynı sıkılıkla sarıldığını fark etmeyeceğini umduğu için biraz isteksizce onu takip eder.

Isla yatak odasına girip Blair'in ona göz kırptığını görünce kızarıırken Ronny, "Ben buna varım," der.

"İyi misin?" diye soruyor, Elsie'nin ölümcül utancına rağmen bakışları bir anda Elsie'nin sıkıca tuttuğu eline kayıyor.

Isla güven verici bir şekilde gülümserken elini serbest bırakma dürtüsüne direnmiyor. Elsie ona doğru eğilmeden önce elini çekip kurtaran, kolunu beline dolayan ve onu kendi tarafına çeken kişi olduğunda el ele tutuşmanın *hiçbir şey* olmadığı ortaya çıkıyor. Bundan sonra, Elsie ile vücutları birleşirken meme uçları zirve yaptığında Blair'in başka tarafa bakmasını kesinlikle diliyor.

Ama bakmıyor. Bakıyor. Aslında bakıyor. Gözleri kısılıyor ve dudaklarında küçük bir gülümseme beliriyor. Yanaklarındaki renk yoğunlaşıyor ve belki de gözlerindeki bakışı fark edene kadar tüm bunların garipliğinden öleceğini düşünüyor. Sıcaklık. Arzu. Neler olup bittiğine dair kesin bir anlayış. Adam onaylar gibi başını sallıyor, dudaklarını yalıyor ve sonra

Gözlerini tekrar onunkilere diyor ve ona hayatında gördüğü en lezzetli sırtışı atıyor.

Natalie birden Elsie ve Isla'ya bakarak, "Evet ama bu biraz açgözlülük gibi geliyor," dedi, "Aslında *gerçekten* açgözlülük. Bunu yapmanıza izin veremem. Bu hiç adil değil."

"Aslında bunun o kadar da sorun olmayabileceğini düşünüyorum," diyor Blair boğuk bir sesle, Isla biraz daha kızarıırken gözleri hararetle parlıyor. "Haksız mıyım hanımlar? Siz ikiniz bir süre tek başınıza gayet iyi olacak mısınız?"

Bir insanla yeterince uzun süre evli kalırsanız, bazen tek kelime etmeden önce ne düşündüğünü bilirsiniz. Blair aldırıyor. Belki de Elsie'yle birlikte olma fikri hoşuna bile gitmiştir. Elsie'nin bu fikirden iğrenmediği kesin, Isla o tek kelime etmeden bundan emin oluyor ve bu kesin inanç Isla'ya başını sallama cesareti veriyor.

"*Vay canına,*" diyor Natalie, Elsie'nin eli Isla'nın poposunun kıvrımlarında gezinip yuvarlak yanağını okşarken bakışları Blair'inkileri takip ediyor. "İkinizin de bu tür şeylerle ilgilendiğini bilmiyordum. Özür dilerim, umarım yargılayıcı bir ifade kullanmamışımdır. Öyle demek istemedim, aslında çok seksi olduğunu düşünüyorum."

"*Çok ateşli,*" diye araya giriyor Blair, bakışları karısının çıplak vücudunda gezinirken siki karnına doğru sarsılıyor. "Ben de izleyebilir miyim diye sorardım ama belki de aklınızdaki tam olarak bu değildi, ha?"

Isla bunu söylediği için onu öpebilir. Ve hayır, aklındaki kesinlikle bu değil. Herkesin neler olup bittiğini bilmesi yeterli, kesinlikle bir tür dikiz şovu yapmaya hazır değil.

"Yani, yan odaya gitmemiz sizin için sorun olmaz mı?" Elsie, parmakları sabırsızlıkla Isla'nın poposundaki eti yoğururken soruyor.

"*Elbette,*" diyor Blair, Isla'ya arsızca gülümseyerek. "Karım daha sonra orada neler olup bittiğini tek tek anlatmak istediğimi anladığı sürece sorun yok. Bu evliliğimiz açısından oldukça önemli bir olay ve bunun beni dışarıda bırakman gereken bir şey olduğunu düşünmüyorum."

On beş

Isla, Blair'in bu konuda tüm detayları istediğini anlıyor. Aslında onun neyin peşinde olduğu konusunda o da aynı şekilde hissediyor. Üç adam. Natalie. Kesinlikle tiksindiğini söyleyebilirdi ama tiksinmiyor. Ve Blair'le bu konuda sadece Ronny'nin Natalie'yi kısa bir konuşma için sürüklediğinde çok kısa bir tartışma yaşadıklarını ve bunun tamamen başka bir şeye dönüştüğünü düşündüğünüzde, onun daha sonra fikrini değiştirmeyeceğini umuyor.

Şu anda göremiyor. Blair'in çıplak arkadaşına bu kadar yakın durduğunu görmek her tarafını sıcak hissetmesine neden oluyor. Sıcak ve biraz da kaşıntı veriyor. Normalde Blair'in tatmin etmekten sorumlu olacağı türden bir kaşıntı ama şu anda tek düşünebildiği Elsie'nin vücudunun kendisinininkine bu kadar yakın olması.

"Hadi o zaman," diyor Elsie, kapıya doğru yürümeye başlamadan önce onu sabırsızca çeğiştirerek ve Isla, Blair'e mahcup bir gülümseme verdikten sonra, kendisinin sürüklenmesine izin veriyor.

"Burada," diyor Elsie, sahanlığa çıktıklarında soldaki bir kapıyı işaret ederek. Isla, Elsie'nin bariz hevesi karşısında kızarınca kıkırdayarak, "*Hadi*," diye ekliyor. "Bu eğlenceli olacak ve bu kadar utangaç davranmana hiç gerek yok. Seni zaten bir kez boşalırken izledim. İkinci seferde çok şanslı olacaksın."

Boşalmasını mı *izledi*? Isla ona bu yolda *yardım* etmiş olma ihtimalinin çok yüksek olduğuna karar verir, Ronny içindeyken ona bu şekilde yaklaşmış olması, orgazmının bu kadar güçlü hissetmesinin nedeninin yarısı olduğundan oldukça emindir. Yine de bunu ona söylemedi. Bunun yerine, Elsie onu yatağa doğru sürüklerken sessiz kalır. Oraya vardıklarında Elsie kendini yatağa bırakıyor ve Isla'nın yanına oturması gerektiğini belirtmek için örtüyü okşuyor.

"Olağanüstü *güzelsin*," diyor Elsie, parmaklarının ucuyla Isla'nın uzun saçlarını omzunun üzerinden geçirdikten sonra kolunun yan tarafında gezdiriyor. "Aslında oldukça çarpıcı," diye ekliyor, parmak uçları

göğsünün kıvrımını takip ederek yukarıya, meme ucuna doğru kayıyordu. "Bu gecedен önce hiç bir kızla birlikte olmadın, değil mi?"

Hâlâ şaşkın olan Isla başını sallar. Ne yapması gerektiği konusunda da en ufak bir fikri yoktur ama Elsie öne doğru eğilip göğüs ucunu dişlerinin arasına alıp ağzına aldığında Isla kısık bir inilti çıkarır ve beklentiyle titrer.

"Hoşuna gitti mi?" Elsie sorar, Isla'ya bakarken ifadesi boğucu ve baştan çıkarıcı bir hal alır.

"Çok iyi hissettiriyor," diye mırıldanıyor Isla, Elsie'nin eli Isla'nın diğer göğsünü avuçlamak için uzandığında nihayet sesini buluyor.

"Senin de *tadın* güzel. Çilek ve karpuz gibi. Bu kadar keyif aldığın belli olduğuna göre, benim için bir şey yapar mısın?"

Isla ciddiyle, "Ne olursa," diye cevap verir, Elsie'nin ona ne yapması gerektiğini söyleyecek gibi görünmesinden memnundur çünkü gerçekten hiçbir fikri yoktur.

"Mükemmel," diye mırıldanıyor Elsie, sesi boğuk bir fısıltıya dönüşüyor. "Bence hoşuna gidecek. Bence çok beğeneceksin.

Elsie'ye doğru eğilen Isla, Elsie'nin talimatlarını hevesle beklerken titrek bir nefes verir. Elsie sırtıyor, gözleri kapanıyor ve şifonyere doğru başını sallarken boğucu bir hal alıyor. "Üst çekmece," diyor, parmakları Isla'nın göğüslerini incelemeye devam ederken Isla da Elsie'ye dokunmak için çekingen bir şekilde uzanıyor. "Orada gerçekten giymeni istediğim bir şey var."

"*Giymek* mi?" Isla, Elsie çıplaklığından bu kadar etkilenmişken onun kıyafet giymeye başlamasını istemesine biraz şaşırarak cevap verir. Aklına bir hemşire üniforması ya da belki bir Fransız hizmetçi kıyafeti gelince kıkırdıyor.

"Ne?" Elsie, Isla'yı kahkaha krizlerine sokan şeyin ne olduğunu bilemese de güldüğünü söylüyor.

"Hiçbir şey," diyor Isla, cesurca öne eğilip Elsie'nin ağzını yavaş, büyüleyici bir öpücükle yakalıyor, çünkü gülümserken ne kadar inanılmaz güzel görüldüğünden etkileniyor.

Dili Elsie'nin yumuşak ve lezzetli dudaklarının arasından kayan Isla, Elsie'nin kendi dilini Elsie'ninkinin yanına iterek karşılık vermesiyle vücudunda bir zevk dalgasının aktığını hisseder. Elsie'nin öpücüğü yumuşak ama amansızdır. Blair'i öpmekten o kadar farklı hissettiriyor ki, Isla için neredeyse tuhaf geliyor. Garip değil, sadece farklı. Ateşli. Seksi. Onu da nefessiz bırakıyor. Ve Elsie'nin dilinin kendi dilinin yanında aktığı hissi onu o kadar azgın hissettiriyor ki

Elini Elsie'nin bacaklarının arasına sokma dürtüsünü hissettiğinde ne yaptığını düşünmüyor bile, Blair'in şu anda onu görseydi ne diyeceği düşüncesinin elini diğer kadının kalçasının içine kadar kaydırmasını engellemesine izin vermiyor.

Elsie usulca inliyor, bacaklarını ayırıyor ve tümseğini Isla'nın sondalama parmaklarına doğru aceleyle itiyor, kollarından biri Isla'nın boynuna kayarken diğeri göğsüne masaj yapmaya devam ediyor.

Isla, ilk birkaç dakika boyunca ona bir kıza dokunduğunu hatırlatmaya niyetli olan kafasındaki sesi susturmayı başardığında bunun ne kadar doğal hissettirdiğine şaşıyor. Ama bu Isla'nın daha önce bir amcığı hiç hissetmediği anlamına gelmiyor. Birçok kez *kendi amına* dokunmuştu. Blair uzakta olduğunda ve uyuyamadığında yaptığı bir şey bu. Bazen Blair oradayken bile yapıyor. Onu gözlemlemeyi seviyor. Onun kendini doruğa çıkarmasını izlemekten zevk alıyor ve bunu yaptığında, onu karnının üzerine yuvarlamak ve arkadan almak gibi bir alışkanlığı var.

Bu hoşuna gidiyor. Onun arkasında olması. Adamın ağır bedeni kadınınkini yatağın yumuşaklığına bastırıyor ve kalkık dizleri kadının bacaklarını ayırıyor, sonra da adamın sert siki kadının içine giriyor.

"Şu anda ne düşünüyorsun?" Elsie biraz nefes nefese soruyor. "Çünkü her neyse, seni kızıışmış bir orospu gibi nefes nefese bırakıyor."

"Hiçbir şey," diyor Isla çabucak. "Sen tabii ki. Sadece sen. Çok ıslaksın ve bunun ne kadar normal hissettirdiğine şaşırdım. Bundan daha garip hissedeceğimi düşünmüştüm. Blair yan komşumuz ve sen de bir *kızısın* ama tek hissettiğim gerçekten tahrik olduğun."

"Beni de tahrik ediyorsun," diye çabucak yanıtlıyor Elsie. "Ama hâlâ bana söylemediğin bir şey olduğunu düşünüyorum. *Hadi ama Isla. Konuş* benimle, amımın ne kadar ıslak olduğu dışında ne düşünüyordun da böyle inleyip duruyordun?"

Isla itiraf etmek zorunda kalacağı düşüncesiyle inliyor. Blair'in onu becerme düşüncesinin onu nereye götürdüğünü söyleme fikri kızarmasına neden oldu.

"Sana söyleyemem," diyor Elsie'ye doğru eğilip alnını onunkine bastırarak. "Bu çok utanç verici. Ayıp bir şeydi. Ve aslında, gerçekten aptalcaydı. Hayır, bunu *imkânsız* yap. Düşündüğüm şey. Bu kesinlikle bir başlangıç değil."

"Yine de söyle," diyor Elsie suratını asarak. "Belli ki seni seksi hissettirmiş ve benim de kendimi seksi hissetmem doğru değil mi?"

Isla onun haklı olduğunu düşünüyor. Ve düşündüğü şey gerçekten çok ateşliydi. Bu fikir, klitorisini karıncalandırmaya ve göğüslerini sürekli dolgunluklarından dolayı ağrıtmaya yetti ve dürüst olmak gerekirse, imkansız fantezisini ona aktarırken Elsie'nin yüz ifadesini görme fikrinden oldukça hoşlandı. Tabii Elsie'nin sadece gülüp geçmeyeceğini varsayarak.

"Gerçekten bana söyletecek misin?"

Elsie başını sallar. "Seni bir Çey yapmaya *zorlamayacağım* ama yine de paylaÇman gerektiğini düşünüyorum. Yüzündeki ifadeye bakılırsa, Isla, neredeyse yanıyormuş gibiydin. Bunu sadece kendine saklaman gerçekten adil değil."

Isla'nın kabul etmesi için bir anlık duraksama yetiyor. Bu adil olmaz. At Hepsi.

"Tamam, ama sakın gülmeye kalkma. Sadece düşünüyordum ve bu çok *aptalca*. hatırlamıyorum ama bazen Blair kendime dokunmamı izliyor. Bu konuda gerçekten heyecanlanıyor. Ben kendimi doruğa çıkarırken gerçekten inanılmaz derecede tahrik oluyor ve işim bittiğinde, hâlâ nefes nefese ve kendimi çok seksi hissederken, beni karnımın üzerine yuvarlıyor, bacaklarımı ayırıyor ve sonra şeyini içime sokuyor."

"Onun *siki*, Isla. Vay canına kızım, az önce Ronny'nin seni sikmesini izledim. En azından benim yanımda o kelimeyi söyleyebilirsin."

Isla gözlerini devirerek, "O zaman onun *siki*," diye onaylıyor. "Bu beni gerçekten azdırdı. Beni karnımın üzerine nasıl yuvarladığını düşündüm. Bunu nasıl yaptığı konusunda oldukça usta. Biraz zorlayıcı. Ne demek istediğimi anlıyorsan aceleci. Hoşuma gidiyor, Elsie. Beni yatağa sıkıştırması hoşuma gidiyor ve orada uzanıp beni almasına izin vermekten başka bir şey yapamıyorum, beni yatağa hareketsiz bir şekilde sabitlerken aleti içimde zorlanıyor."

Sadece bu fikir bile Elsie'nin inlemesine ve kendini kaptırarak kıvranmasına neden olurken, Isla'nın parmakları amının derinliklerine doğru ilerler. İlk parmağa bir ikincisi katılıyor ve başparmağı diğer kadının memesine hafifçe bastırıyor.

"Bu iyi hissettiriyor," diyor Elsie inleyerek. "İşte bu yüzden kadınların kadınlarla yatması çok iyi bir fikir. Neyin iyi hissettirdiğini biliyoruz çünkü kendi bedenlerimize dokunarak çok zaman geçirdik."

Isla'nın parmakları Elsie'nin göbeğinin derinliklerine doğru kayarken, Elsie'nin inlemeleri sıklaşıp hızlanırken Isla'nın kendi amcığı da karıncalanmaya başlar. Isla'nın dokunuşuyla vücudu dalgalanan Elsie, Isla'nın Elsie'nin vücudunu geriye doğru yatağa bastırmasına karşı çıkmıyor.

Bundan sonra onun üzerine tırmanmak son derece doğal görünüyor, bir öpücükle ağzını talep etmek gerekenden daha az bir şey değil ve Elsie nefes almaya başladığında ve kolları Isla'nın boynuna kayarken vücudu onun altında titremeye başladığında, Isla'nın kendi amını Elsie'nin düzgün kalçasına sürtmek için hissettiği dürtüyü inkar etmek imkansız hale geliyor.

Elsie bunu yaparken inliyor, onun altında kıvranıyor, vücutları o kadar güzel birlikte hareket ediyor ki sanki gerçekten birleşmişler gibi hissediyor. Isla öyle olmamalarının gerçekten üzücü olduğunu düşünüyor. Elsie'nin içine girip onu gerçekten doldurmak için elinden başka bir uzvunun olmaması. Ve şu anda düşüncelerinin gittiği gerçek boyut buydu. Onu gerçekten becerebilmeyi çok isterdi.

"Başka bir şey daha vardı," diye fısıldıyor, neredeyse başka bir kelime söylememek için kendini durdurabilmeyi diliyor. "Bu aptalca bir şey. Öyle olduğunu biliyorum ama bunu hayal etmek bile beni çok seksi hissettiriyor."

"Anlat bana," diyor Elsie, dudakları Isla'nın dudaklarını ararken. "Eminim hiç de aptalca değildir. Bahse girerim ben de isteyeceğim. Eminim."

Derin bir nefes alan Isla gözlerini kapatır ve kelimelerin ağzından dökülmesine izin verir.

"Keşke seni becerebilseydim. Gerçekten. Tıpkı Blair'in bana yaptığı gibi. Seni karnının üstüne yatırırdım. Bacaklarını ayırmak. İçine gireyim ve vücudun kendinden geçene kadar kalçalarımı pompalamaya devam edeyim."

"Evet," diye inleyerek cevap veriyor Elsie, Isla'nın parmakları amına daha sert girerken vücudu sarsılıyor. "Oh, Tanrım," diye ekliyor Elsie nefessiz bir şekilde. "Durma, Isla. Ne yaparsan yap, lütfen durma."

Kalçaları Isla'nın parmaklarının üzerinde yuvarlanırken Elsie inliyor, sırtı kamburlaşıyor ve amı Isla'nın iten eline doğru sertçe itiliyor. Çok yakın, serbest kalmaya inanılmaz derecede yakın ve Isla onu bu kadar hızlı bir şekilde oraya götürmekten sorumlu olduğu için sersemlemiş durumda.

Okşuyor ve alay ediyor. Ağızları bağlı kalırken parmakları Elsie'nin çekirdeğine pompalıyor. Öpüşüyorlar. Isırıyor. Dilleri birbirine dolanıyor ve elleri her yere dokunuyor.

Isla'nın bunun o an olduğunu anladığı bir an gelir. Elsie çılgılık atarken nefesini tutuyor, büyülenmiş gibi. Sırtı kamburlaşıyor. Amı ona doğru itiliyor. Ağzından çıkan inlemeler o kadar şehvetli ki Isla kendisinin de doruğa ulaşp ulaşamayacağını merak ediyor.

Yapamıyor. Ama amını Elsie'nin etli kalçasına sürtünce kesinlikle yaklaşıyor. Nefes nefese, parmakları diğerinin içine doğru kayıyor.

Elsie'nin tüm vücudu titremeye başladığında Isla ona bakar, hayal kırıklığıyla inlerken gözleri faltaşı gibi açılmıştır.

"Cidden," diyor Isla, sesi tamamen sinirli geliyor. "Bu hiç adil değil. Gerçekten değil. Neden tüm eğlenceyi erkekler alsın ki?"

Isla yüzünü buruşturuyor, bu güzel olsa da, şu anda Elsie'yi yuvarlayıp içine girmek için veremeyeceği şey yok.

"Çekmece," diye mırıldanıyor Elsie doruk noktasının diğer tarafına doğru kaymaya başlarken. Isla'ya alaycı bir şekilde gülümsüyor. "Benim için bir şey yapmanı istediğimi söyledim. Bir şeyler giy. *Çabuk* ol. Git ve bak. Bence hoşuna gidecek, Isla. Hadi ama. Gerçekten. Hemen şimdi. Gidip *çekmeceye* bakmanı istiyorum."

On altı

"Üç adam. Üç kişi. Cidden Natalie. Gerçekten hepimizle aynı anda başa çıkabileceğini düşünüyor musun?"

Bunu istediği için ondan tiksiniyormuş gibi görünmek için elinden geleni yapmasına rağmen, Ronny sırtıtmaktan kendini alamaz. Kız da ona gülümser, baştan çıkarıcı ve seksidir ve Ronny o anda kesinlikle yaşayan en şanslı adam olduğuna karar verir.

"Yani, belki *tam olarak* aynı anda değil ama beni paylaşabilirsin, bununla başa çıkabilirim ve bunu yapmamın senin için bir sakıncası yok, değil mi?"

Kızın açıkça onun onayını istemesi hoşuna gidiyor. Ve evet, bu onun için sorun değil. Dürüst olmak gerekirse onun için bütün mesele bu, Isla'yla birlikte olmak güzeldi ama hiçbir kadın onu karısının tatmin ettiği gibi tatmin edemezdi. Bunu nasıl gözden kaçırdığını merak ediyor.

Onu elinden tutarak yukarı ve kollarının arasına çekiyor, ellerini kırımlarında gezdirmeden önce onu dudaklarından öpüyor.

"Peki, tamam," diyor, önce Luke'a sonra da Blair'e sırtarak. "İçinizden biri liderliği almak ister mi?"

O daha cümlesini bitirmeden Natalie kollarını onun boynuna doluyor ve onu öpüyor. Dili ağzının içine giriyor, dudaklarından yumuşak bir inilti dökülüyor. Boşaldıktan sonra bile, aleti onun dokunuşuna tepki veriyor ve bu, onu nefesini kesecek kadar aç bir şekilde öpmeye başlamadan önce.

"Seni seviyorum," diye fısıldıyor, sıcak bedenini onunkine sıkıca bastırırken dili alt dudağının üzerinde geziniyor. "Ve bunu sana yeterince sık söylemediğimi biliyorum. Bazen başka şeylerle meşgul olduğumu biliyorum, ama Ronny, bilmeni isterim ki seni *gerçekten*, gerçekten, gerçekten tüm kalbimle seviyorum."

Kadın mutlak aşkını ilan ederken göğsünde sıcak bir parıltı ve bacaklarının arasında taze bir ereksiyonun başlangıcı, gerçekten olamazdı

Daha mutlu. Ona kendisinin de onu sevdiğini söyler ve onu görmezden geldiği için tekrar tekrar özür diler.

"Dünya üzerinde neden ayrı düştüğümüzü düşünemiyorum. Ve seni seviyorum, Nat. Hayal edebileceğinden çok daha fazla."

Son zamanlarda onun için berbat bir koca olduğu düşünülürse bu biraz klişe gelebilir ama yine de kimsenin aksini söylemesine izin vermezdi, diğer iki adamın onu başı dönene kadar sikmesini izlemek istemesini biraz tuhaf bulsalar bile.

"İkinizin bunu nasıl organize ettiği umurumda değil," diyor boğuk bir sesle, Natalie'ye bakıp şehvetle sırtıttığında niyeti oldukça açık, "ama ikinizin de aynı anda onun içinde olması bana oldukça iyi geliyor."

Adamlar başlarını sallar, bakışları Natalie'nin üzerinde toplanır, Luke ona yatağa girmesini söyler. Dört ayak. Bacaklarını açıyor ve sanki hayatı buna bağlıymış gibi oraya tırmanıyor. Sırtını kamburlaştırır ve dudaklarında öyle şehvet dolu bir gülümseme vardır ki Ronny onu görünce hırlamaktan kendini alamaz.

"Vay canına," diye mırıldanıyor Natalie, Blair arkasından yaklaşırken, Luke ona önden yaklaşırken parmakları kalçalarını sahiplenici bir şekilde okşuyor. Yumruğu kocaman sikinin etrafında kıvrılmış ve Natalie ona baştan çıkarıcı bir şekilde gülümserken boğazında alçak bir gümbürtü yankılanıyor. "Bu oluyor, ha?" diye soruyor Luke sikini yüzüne doğru yaklaştırırken. "Gerçekten. Kocam izliyor. Artık benim için ulaşılamaz fanteziler yok."

Ronny alay eder, bu konuda onunla daha sonra konuşması gerekebilir. Gerçekten ona gelmeliydi, ama dürüst olmak gerekirse, bunun için sadece kendisini suçlaması gerektiğini düşünüyor. Kız tam oradaydı. Tam avucunun içindeydi. Onca yıl boyunca onun ne kadar inanılmaz bir kadın olduğunu şimdiye kadar hiç takdir etmemişti.

"Cehennemden daha sıcak," diye mırıldanıyor Blair amının dudaklarını ayırıp sikinin ucunu içine soktuğunda kadın inlerken. "Luke, ben onun ağzını kendim almadan önce oraya hemen girmeni öneririm."

Blair'in sikini yavaşça kadının göbeğine doğru soktuğunun farkında olan Ronny, Luke'un ucu kadının ağzına girip kalın damarlı sikinin birkaç santimini içeri iterken nefesini tutar.

"Siktir," diye tıslıyor, Natalie seksi bir inilti çıkarırken kendi aleti ihtiyaçla titriyor. "Hoşuna gitti mi bebeğim?" diye soruyor, yatağa yaklaşıyor ve elinin tersini kalçasında gezdiriyor.

Evet diye mırıldanıyor. Zaten onun da bunu söylemeye çalıştığını düşünüyor. Kadın hafifçe de olsa kesinlikle başını sallıyor. İnlemesi her iki durumda da zevk aldığını belli ediyor ve Luke sikini ağzına biraz daha sokmaya başladığında ve Blair'in kalçaları da pompalamaya başladığında - kalın, sert sikini kirli küçük amının derinliklerine taşırken- saf bir zevkle homurdanıyor.

"Güzel," diye mırıldanıyor Ronny, Blair tersine dönüp neredeyse tamamen içinden çıkarken, siki şimdi onun baldırıyla parılıyor ve vücudu gerilerek tekrar *sertçe* içine giriyor.

Ronny, kadının yatakta yukarı doğru hareket edişinde onun hamlesinin gücünü hisseder. "Bu *inanılmaz*," diye mırıldanıyor, sözcükler geçerken kalbi hızla çarpıyor

ve aynı anda böyle düşündüğü için kendini bir tür aptal gibi hissediyor.

Evlendiği kadın yatağa uzanmış, iki arkadaşı da içeride sikleriyle oynuyor. Alay etmek mi? Seçtiği kelimelerle alay ediyor. Tokmaklamak. Çarpmak. Aletlerini kadının içine sokmak, önünde olup bitenler için biraz daha doğru bir tanım olurdu ve kendi kendine söylemeye çalıştığı şey, gerçekten, gerçekten, *kesinlikle* bu şekilde hoşlanmaması gerektiğidir.

Ama sonra hoşuna gitmiyor. *Sadece* sevmiyor. Ona bayılıyor.

Onun da böyle bir şeye hazır olabileceğini nasıl gözden kaçırdığını gerçekten bilmiyor. Ve o gerçekten bu işin içinde. Bunda şaşılacak bir şey yok. İnlemeleri bunu ona kanıtıyor ama Luke'un sikini açgözlülükle ağzına alıp salyalarını akıtması ve bu sırada Blair'in arkadan vücuduna vurması da işin tuzu biberi oluyor.

Luke'un sikini ne kadar açgözlü bir şekilde emdiğinin tam etkisini görebilmek için saçlarını yüzünden uzaklaştırırken inliyor. İnılmaz bir manzara. Kızın Luke'un sikinin ne kadar büyük bir kısmını ağzına almaya çalıştığını görünce son zamanlarda birbirlerine karşı ne kadar kayıtsız olduklarını daha iyi anlıyor. Göz göze geldiklerinde midesinin çukurunda hissettiği duygu ağlamak istemesine yetiyor. Bu kadını seviyor. Ona kesinlikle tapıyor ve aylardır, hatta belki de yıllardır, ona karşı tutumu kayıtsızlık sınırında.

Bu durur. *Hemen* şimdi. Bu asla tekrarlanmayacak tek seferlik bir şey olsa bile, karısı daha fazlasını hak ediyor. Daha fazlasını hak ediyorlar ve bununla kesinlikle birbirlerini kastediyor.

"Bebeğim," diye mırıldanırken dudakları Luke'un shaftının etrafında bir daire oluşturuyor ve başı Luke'un shaftının üzerinde daha büyük bir hızla aşağı yukarı sallanmaya başlıyor.

Blair'in hamleleri hızlandıkça inlemeleri daha da artıyor ve vücudu geriliyor. "Siktir, evet," diye homurdanırken Blair tıslıyor ve içine o kadar derin batıyor ki, ortaya çıkan iniltisinin Luke'un aletinin tüm uzunluğu boyunca titreşmekten başka gidecek yeri yok. Vücudu titriyor. Parmakları saçlarında dolanırken, Blair bir sonraki sefer ona çarparken onu sertçe uzunluğunun üzerine sürükler ve tekrar inlediğinde, sonra horozunun ucu boğazına doğru kayarken tıkanır, Ronny'nin tüm vücudu titremeye başlar, çünkü görüntüler ve hisler çok hızlı bir şekilde onun için *neredeyse* çok fazla olur.

Blair'in inlemesi ve tıslaması ona yardımcı olmuyor, çünkü ona sahip olmuş bir adam gibi çarpıyor. Doruk noktasından çok uzakta olamaz. Taşaklarını onun içine boşaltmaktan çok uzakta olamaz ve bunu düşünmek bile Ronny'nin kendisinin de doruğa birkaç saniye uzakta olduğundan kesinlikle emin olmasını sağlıyor.

Luke'un onu nasıl izlediğini de kaçırmıyor, sabırsızlıkla parmaklarını horozunun etrafına sararken ve kendini okşamaya başlarken izliyor. Zamanını beklerken parmakları horozunun üzerinde alay ediyor. *Sabırsızlıkla* bekliyor. İzliyor. Luke'un dudakları memnun bir gülümsemeyle kıvrılırken, Ronny kendini memnun olmaktan *çok uzak* hissediyor.

Mutlu olmadığından değil. Mutlu. Kendini inanılmaz hissediyor ve sadece zevke boyun eğip boşalmak için yaşadığı dürtü o kadar yoğun ki bunu görmezden gelemiyor. Ama onun sorunu da bu. O hazır değil. Bunun hiç bitmemesini istiyor. Bu yüzden, yükünü boşaltmak için yaşadığı ilkel arzuyu görmezden geliyor ve tanrılara onu görmezden gelmeye *devam* edebilmesi için dua *ediyor*.

Tamam, tam olarak görmezden gelme değil ama onunla savaş. Savuşturun. Bu adamların ikisi de karısını doyurana kadar onu eğlendirmeye hiç niyeti yokmuş gibi gönder çünkü karısının vücudunun kullanılmasını izlerken vücudundan geçen duygular inanılmaz.

Luke'un aleti o kadar büyük, sert ve şişmiştir ki, ağzına birkaç santim daha sokarken neredeyse boğulacak gibi olur, ama yine de açgözlülükle höpürdetir, yalar ve salyalarını akıtır, öyle ki Ronny doymak bilmez bir şekilde yuttuğu şeyin kendi aleti olmasını diler.

O gerçekten de mükemmel. Karnının düzlüğünde sahiplenici bir şekilde kayan parmakları, tırnaklarının ete sürtünmesi, Luke saçını her çekiştirdiğinde inlemesi ve hatta ona sürekli yan yan bakması, bunun hayatının en büyük cinsel deneyimi olduğunu hissettiriyor. Bu andan önce gelen her şey bir hiçti. Bu, tam burada, onun doğma sebebidir.

On yedi

"Aman Tanrım," Isla açık şifonyer çekmecesinin üzerinde duruyor ve gerçekten başka ne söyleyeceğini bilemiyor.

İçeri bakarken Elsie'nin gözleri üzerinde, kızarıyor ve baktığı şey ona çok belirgin karışık duygular veriyor. Kesinlikle arzu, ama aynı zamanda bir gemi dolusu utanç ve bunun Elsie'nin ondan yapmasını istediği şeyin düşünemeyeceği kadar 'açık' olmasından mı, yoksa kendisi de istediği için rahatsız olmasından mı kaynaklandığından emin değil.

Ne de olsa az önce dilediği şey buydu. Birkaç dakika geçmeden yatağın üzerine oturdu ve bunu söyledi. Yüksek sesle. Tüm eğlenceyi erkeklerin yaşadığına çok pişman, bu yüzden şimdi geri dönüp hayır diyemiyor, istediğini varsayarsak ve kızarıırken bile istemediğinden oldukça emin.

"Tak o zaman," diyor Elsie yataktan hiddetle, parmak uçları kendi vücudunun üzerinde hafifçe kayıyor, sanki uyarılmışlığını yatıştırmak istercesine. "Beni sikmek için bir sik istiyordun. Artık bir tane var."

Isla yutkunuyor. Bir şey söylemek için ağzını açıyor ama sonra vazgeçip başını sallıyor. Aynı şey değil, tam olarak değil, ama fikri hala oldukça cazip.

Elini çekmecenin içine kaydırarak deri kayışları parmaklıyor. Takılı dildonun ne kadar muazzam büyüklükte olduğunu anlamaya başladığında gözleri büyüyor.

"Büyükmüş," diyor, parmakları kauçuktan yapılmış fallik ikamenin etrafında kıvrılıyor. "Canını *yakmayacak* mı?"

"Hiç de değil," diye mırıldanıyor Elsie, Isla belden bağlamalı dildoyu alıp kasıklarına dayadığında baştan çıkarıcı bir şekilde gülümsüyor, aynada kendini gördüğünde yüzünde bir gülümseme beliriyor.

Kıkırdıyor. Elinde değil. Başlangıç için çok büyük. O kadar büyük ki Luke'u bile utandırıyor ama bir de Elsie'nin onunla yapmasını istediği şey var.

Onu bununla becer. Bacaklarının arasından kay. İçine gir ve boşalana kadar sürtün. Yine de, çekincelerine rağmen, tam olarak nasıl çalışacağını anlamaya meraklıymış gibi, kayışları beline sarıyor ve neyi nereye bağlaması gerektiğine dair küçük bir kafa karışıklığından sonra, bacaklarının arasına üçüncü bir kayış kaydırıyor ve bir şekilde şeyi yerinde tutmayı başarıyor.

"Beni nerede istiyorsun?" diye soruyor biraz gergin bir şekilde, Elsie'nin oyunda olduğunu görünce kendisi de şaşırıyor. "Peki bu şeyin kayganlaştırıcıya falan ihtiyacı var mı?"

Elsie başını sallar, gözleri arzuyla parlarken yatakta biraz daha ilerler ve yüzüstü yuvarlanır. "Sadece kendini buraya getir ve kayganlaştırıcıya gerek yok. Tatlım, sanırım beni yeterince ıslattın."

Isla'ya gülümseyen Elsie kendini dört ayak üzerine kaldırır ve bacaklarını açar, vücudu Isla'nın kalp atışlarını o kadar hızlandırır ki kulaklarından akan kanı duyabilir.

"Gel beni al o zaman," diye mırıldanıyor Elsie, gergin bir Isla yatağa yaklaşp üzerine tırmanırken vücudu dalgalanıyor.

Blair'in onu görebilseydi ne yapacağını merak ediyor. Göremediği için memnun. Memnun, çünkü Elsie'ye yaklaştıkça bunu istediğini daha çok anlıyor ve Blair'in buna ne diyeceği hakkında hiçbir fikri yok.

Muhtemelen bunun delilik olduğunu düşünecektir. Aslında bu ona pek mantıklı gelmiyor. Bundan önce, daha doğrusu Ronny ve Elsie onu iki bedenlerinin arasına sıkıştırıp daha önce hiçbir şeyin bu kadar iyi hissettirmedeği kadar sert boşalmasını sağlamadan önce kadınlara karşı en ufak bir cinsel ilgi bile duymamışken. Ve şimdi, inanılmaz derecede erotik bir duruma doğru ilerlerken, düşünebildiği tek şey Elsie'yi boşaltma fikrinin şimdiye kadarki en seksi şey olduğudur.

Daha da yaklaşan Elsie, Isla'nın elleri kıcının kıvrımları üzerinde kayarken inliyor, Isla yeni aldığı sikini bacaklarının arasındaki boşluğa bastırırken vücudu kıvranıyor.

"Bu, tamam mı?" Isla, Elsie'nin kremi beyaz kalçalarının arasına bastırırken kalbi çarparak soruyor.

Elsie sessizce inleyerek başını sallar ve Isla bu durumdan etkilenir ama dildoyu Elsie'nin muhtaç küçük amcığına sokmak için hissettiği dürtü aniden başka bir şey tarafından bastırılır.

Elsie'nin kokusunu alıyor. Tatlı ve biraz da misk kokusu. Derin derin içine çekerken, hatırlıyor. Daha önceki bir dürtüyü. Gerçekten anlamadığı bir ihtiyaç. O zaman da, şimdi de. Elsie'yle, sadece Elsie'yle ilgili ilk somut arzusuydu bu ve onun *tadına bakmaktı*. Nefes alırken usulca inliyor ve şimdi bunu istediğine karar veriyor. Başını onun kalçalarının arasına gömmek. Dilini aralarındaki sulu pembe yarık boyunca kaydırmak için. Tadının da kokusu kadar güzel olup olmadığını görmek ve belki de şimdiye kadar gördüğü en büyük dildoyu içine sokmayı düşünmeden önce onu boşaltmak için.

"Sorun nedir?" Elsie, Isla'nın geri çekildiğini hissedince sorar. "Hiçbir şey," diye fısıldar Isla, ellerini kalçalarının üzerinde gezdirerek ve ona doğru eğilirken gülümsüyor. "Sadece önce gerçekten ama gerçekten yapmak istediğim bir şey var."

Isla kendini katlayarak başını Elsie'nin bacaklarının arasına gömüyor. Am dudaklarını aralayan ve dilini yarığının uzunluğu boyunca dürtüsel olarak gezdiren Isla, tatlı lezzetini tadarken usulca inliyor.

Elsie de inliyor. Uzun ve topraksı tonlar vücudunda ve Isla'nın dilinde titreşiyor. Başka bir kadının sularının tatlı, sarhoş edici kokulu tadını sevdiğini keşfetmek son derece kötü hissettiriyor ve Elsie'nin amcığı agresif bir şekilde yüzüne doğru iterken onu yıkayan şehvet dalgası daha önce hiç yaşamadığı bir şey.

Bundan sonra arzusu her şeyi ele geçirir. Sinirler ve belirsizlik unutulur, içgüdüsel olarak hareket eder, dili Elsie'nin pembe yarığı boyunca kayarken kendi klitorisi ağrır ve zonklar.

Blair'in onu bunu yaparken izlediğini düşünmek utanç verici olmaktan çok heyecan verici hale geliyor ve kendini kaptırdığında dili Elsie'nin büzülmüş pembe deliğinin etrafında dönüyor ve Elsie'nin vücudu titremeye başlıyor, diğer kadının çoktan serbest kalmaya yakın olduğundan emin.

Isla'nın dili dar pembe deliğinin etrafında dönmeye devam ederken Elsie, "Durma," diye haykırıyor. "Oh Tanrım, bu çok iyi hissettiriyor, çok *kirli* hissettiriyor."

Kirli ama Isla bunu umursamıyor, tek umursadığı Elsie'nin boşalmasını sağlamak. Dili yarığı boyunca geri kayıyor, klitorisine ulaşana kadar bacaklarının arasında daha derine itiyor ve onu dişlerinin arasına çekip sertçe emiyor, kendi kalçaları sanki kendi isteğiyle dönmeye başladığında inliyor.

"*Şimdi*," diye bağırıyor Elsie ısrarla. "Beni *şimdi* becer, Isla. *Dolu* hissetmeye ihtiyacım var."

Evet. *Evet*. Isla bunu onun için de istiyor. Kendini yukarı çekerek dildoyu kavırıyor ve ucunu Elsie'nin dudaklarının arasına sokuyor. İçeri giriyor. *Kolayca*. Isla kalçalarını Elsie'ye doğru iterken daha derine kayıyor. Elleri Elsie'nin beline yerleşirken ve vücudu yaklaşırken yavaşça içinde kayar ve kaygan derinliklerine batar.

"Oh, Elsie," diye mırıldanıyor kendi klitorisi ihtiyaçla titreşirken. "Bunun ne kadar seksi olduğuna inanamıyorum."

Özellikle de *Elsie*'nin ne kadar seksi olduğunu. Isla yapay penisi Elsie'nin göbeğine sokarken Elsie'nin inlemeleri Isla'nın yüzünü kızartacak kadar sıcak, ya da öyle *olmalı*, ama bunun yerine Isla onun zevk sesine karşılık olarak kalçalarını pompalıyor ve kaya gibi sağlam yapay penisi giderek daha hızlı bir tempoyla Elsie'nin göbeğine sokuyor.

Ve gerçekten beklediği şey, onun için de ne kadar iyi hissettirdiği. Kuru seksin ona vermesini beklediğinden çok daha fazlası, klitorisi karıncalanıyor ve karnının derinliklerinde lezzetli bir ağrı oluşuyor ve kendini inanılmaz derecede özgür hissediyor.

"Çocuklar bizi görebilseydi," diyor Isla soluk soluğa, tam da Elsie'nin inlemeleri sık nefes alıp vermelerden uzun bir tıslama ve iç çekmeler dizisine dönüşürken. "Ne düşünürlerd, Elsie? Sence ne derlerdi?"

Vücudu dildoyu Elsie'nin göbeğine ritmik bir şekilde sokan Isla, Elsie'nin tüm vücudu titremeye başlayınca bıçak darbelerini kısaltır.

"Oh, *Tanrım*," diye mırıldanır Elsie, vücudu aniden bir dizi şiddetli sarsıntıyla sarsılır. "Oh, *Tanrım*. Çok sert boşalıyorum."

Elsie'nin vücudu önünde titreyip sallanırken Isla'nın meme uçları karıncalanıyor, Isla lastikli siki onun ateşine yedirmeye devam ederken diğer kadının kalçaları dönüyor. Kadının inlemeleri muhteşem, durmaması için yalvarışları sarhoş edici, Isla bunun kendisini ne kadar inanılmaz hissettirdiğine gerçekten inanamıyor. İlahiyat daha iyi olamazdı. Serbest kalmak için bu kadar çılgınca hissettiği tek bir zamanı bile düşünemiyor. Bir ileri bir geri sallanırken inliyor ve iç çekiyor, Elsie son bir kez haykırırken kendi çekirdeği sıkışıyor ve titriyor, sonunda nefessiz bir şekilde yatağa yığılırken tüm vücudu titriyor.

Isla onun yanına yığılır. Kolunu Elsie'nin beline dolayarak, ikisi de nefes almaya çalışırken Elsie'e bakar. Aradan birkaç dakika geçer, Isla Elsie'ye sokulurken Elsie de boşalır. Hâlâ azgın olan Isla kendini deri kayışlardan kurtarır ve dildoyu Elsie'nin üzerine atar.

eli bacaklarının arasına kayar, parmaklarını yarığında gezdirirken durgun Elsie yan yatar ve ona gülümser.

Isla baktığını fark edip biraz kızarınca Elsie, "Durma," diye mırıldanıyor. "Bunu sevdim, çok seksi görünüyorsun. Yanakların kızarmış. Biraz nefes nefese kalmışsın. Göz bebeklerin kocaman ve açık. Bu ağız," diye ekliyor, bir öpücük çalmak için öne doğru eğiliyor. "Bu da çok seksi."

Usulca inleyen Elsie'nin ağzı onunkini kapatır ve Isla'nın parmakları kendi yumruğunu bulup etrafında dönerek yumuşak, tüy kadar hafif dokunuşlarla sinir yumağıyla alay ederken, Elsie dilini onun ağzına kaydırır ve inler.

On sekiz

Eğer biri Natalie'ye gecesinin böyle geçeceğini söyleseydi, ona deli olduğunu söylerdi. Ronny dudaklarını lezzetli ve günahkâr bir gülümsemeyle bükerek onu izlerken, Blair'in siki o kadar etkili bir şekilde Natalie'nin içine giriyor ki, her hamle Natalie'yi inletiyor. Boşalmaya o kadar yaklaşmıştır ki, kendi kocasını da tatmin edecek kadar uzun süre devam edebileceğinden emin değildir.

Luke ona pek yardımcı olmuyor. Parmaklarının saçlarına dolanışında gerçekten sarhoş edici bir şey var. Sikinin ağzının derinliklerine kayması. Tıslayarak yüzüne üfleyen nefesi o kadar tahrik edici ki, Blair ona hiç dokunmasaydı boşalma ihtimalinin daha az olacağından emin değil.

Ronny'nin ona bir şey kalması için neredeyse hiç şansı yoktur. Yine de ona yan gözle baktığında ve gözlerinde ona duyduğu arzunun gücünü gördüğünde, öyle ya da böyle onun taleplerini karşılamak için bir şeyler yapacağından emindir.

"Kendinden son derece memnun görünüyorsun," diyor Ronny huysuz bir sesle onu süzerken.

Natalie kıkırdar. Onun fark etmesine sevindi. Evet. Aslında kendinden geçmiş durumda. Hem bu gecenin nasıl sonuçlandığından hem de kendini unutup söylediği şeyi onun ve arkadaşlarının önünde söylediği için. Eğer böyle olmasaydı, bunun asla gerçekleşmeyeceğinden şüpheleniyor ve bu, Ronny zamanını beklerken Luke ve Blair'in onun içinde olması, cinsel uyanışının kesin anı.

Tüm o geceler boyunca, hayatında daha fazlası olmasını dileyerek ve Ronny'nin artık kendisinden hoşlanıp hoşlanmadığını merak ederek uyuyakalmıştı. Artık Ronny'nin kendisinden hoşlandığını biliyordu ve tek yapması gereken seks hayatlarına biraz farklı bir açıdan yaklaşmaktı.

Ağzı başka bir adamın sikiyle doluyken, Ronny ona sırtıttığında kalbinin kabardığını hisseder. Gözlerinde parlayan ışık ona onun bir

pis küçük sürtük ve bu onun için sorun değil.

Yaptığı şey o kadar edepsiz ki kendinden utanması gerekiyor. Yine de böyle hissetmiyor ve aslında Blair sikini eve sokarken inlediğinde ve vücudu kontrolsüzce titremeye başladığında bile bu fikri düşünmeyi bile reddediyor.

"Nereye geliyorum?" Blair tıslıyor, sesindeki çaresizlik sorusunu belki de biraz geç sorduğunu gösteriyor.

Ronny bir an bile tereddüt etmeden, "Onun *içinde*," diye yanıtlar, belki de bu sorunun ona sorulması gerekirdi, ama dürüst olmak gerekirse, cevabının yine de aynı olacağından oldukça emindir.

Parmakları sertçe kalça kemiklerine batarken, Blair'in kalçaları sikini tekrar tekrar kaygan scağına pompalıyor. İstemsizce onun etrafında gerildiğini hissediyor ve yarı yarıya beklediği orgazma kaymıyor, ancak her an doruğa ulaşacakmş gibi hissettiği uzun süreli bir his yaşıyor.

Bir bakıma bu daha iyi. Blair'in kalın sikinin her santimini içinde hissediyor. Srtındaki nefesinin sıcaklığını. Trnaklarının keskinliği tenine batıyor. Onun hızlı hava alışını duyuyor ve bunun o an olduğunu hissediyor. Adam boşalacak. Onun içine. Kendi kocasının isteği üzerine ve o lezzetli anın gelmesini beklerken, her şeyden çok istediği şeyin kocasının kollarını etrafında hissetmek olduğuna karar verir.

Ama önce yapması gereken bir iş var. Tatmin etmesi gereken iki adam. Eğlendirmesi gereken kocası. Başını arkaya yaslayıp boğazını açarak Luke'un kalın, zonklayan sikini bir yutkunmayla içine çeker, Blair'in zonklayan sikini gbeğiyle bilinçli olarak sıkarken aynı anda diliyle yukarı doğru bastırır.

Luke'un nefesi kesiliyor, vücudu şiddetle titriyor ve sonra geriliyor, parmakları kızın saçlarını öylesine acımasızca büküyor ki kız bir ya da iki kel nokta kalacağından emin oluyor.

Aslında acıyor, ama bu bir sıkıntı kaynağı olmak yerine, Blair sikini derinlere sokarken iinin burkulmasına neden oluyor ve sonra bir i çekişle duruyor, siki içine giriyor ve tırnakları eti sertçe kesiyor.

Blair'in vücudu sarsılırken, bacakları kendini Natalie'ye olabildiğince yaklaştırırken Ronny, "Kahretsin, evet," diye tıslıyor, inliyor, aleti titriyor ve doruk noktası sonunda sıcak, sıvı arzusunun akıntılarını Natalie'nin derinliklerine bırakıyor.

Spazm üstüne spazm. İçine sıcaklık doluyor. Adam tekrar hareket etmeye başladığında yapışkan ıslaklık onu inletiyor. Kanalında kayarken, elleri kalçalarını yumuşatırken, Ronny onun yanında inlerken homurdanıyor ve zevkini mırıldanıyor.

"*Kahretsin,*" diye fısıldıyor Ronny, açıkça gördükleri karşısında hayretler içinde. "İhtiyacın olan şeyin bu olduğunu nasıl bilemedim?"

Onun bu haykırışını duyunca, kendisini sevmediğini nasıl düşünebildiğini merak eder. Bunun için kendini suçlu hissediyor. Onunla birlikte olduğu için. Sevilmesi kolay biri değildi, bunu biliyordu. Kötü huylu. Hayatında eksik olan şeyler için onu suçluyordu. Artık biliyor. İki kişi gerekiyor ve kaybettikleri zaman için o da suçlu. Bunu düzeltmek için de üzerine düşenden fazlasını yapacaktır.

"Pis küçük sürtük," diye tıslıyor Ronny, yüzüne mutluluk dolu bir sırıtma yayılıyor. "Bunu seviyorsun, değil mi? Kesinlikle *seviyorsun*?"

Buna hiç şüphe yok. Ama bundan sonra olacakları daha da çok seveceğine dair bir his var içinde.

Vücudu bitkin düşen Blair, Ronny tarafından kenara çekilir. Ronny kalçalarının arasına girdiğinde Natalie inliyor, sikini yumruğuyla kavırıyor ve yarığının uzunluğuyla alay ediyor. "İstediğin bu, değil mi?"

Evet diye inliyor. Ağzındaki Luke'un siki kelimeyi anlaşılmaz kılıyor. Yine de pek önemi yok, Ronny homurdanıyor, vücudu ilerliyor. Aleti zahmetsizce içine itilir ve daha önce ne kadar kirli hissetmiş olursa olsun, Ronny vücudunu bir tıslamayla şaftının üzerine sürüklerken ve Luke kontrolsüzce inlerken ne kadar günahkâr hissettiğiyle karşılaştırıldığında hiçbir şey olmadığını itiraf etmek zorunda kalır. horozu diline sıcak, tuzlu iyiliğinin sadece bir tadını verir.

Yine de onu tüm bunlardan daha kirli hissettiren şey, bunun harika hissettirmesidir. Vücudu yanıyor, Luke'un sikini emiyor ve Ronny kalçalarını pompalamaya başladığında inliyor, horozu Blair'inkinden daha da derine kayıyor gibi görünüyor, genişliği bir şekilde onu daha da geriyor. Parmakları karnının kıvrımına batıyor, onu kalınlaşmış horozunun üzerinde geriye doğru sürüklüyor ve çekirdeği onun etrafında sıkılırken inliyor.

"İyi hissediyorsun amına koyayım," diye homurdanıyor sikini kızın içine sertçe sokarken. "Sıkı. Ve *kaygan*. Gerçi bu şartlar altında bu pek de şaşırtıcı değil, ha?"

Blair. Onun içine giriyor. Ve şimdi Ronny, kendini temizlemek için arada hiç zaman olmadan aynı boşluğa kayıyor. Bu çok pis bir yol.

davranıyor, ama kimse aldırıyor ve aslında kocasının onun sürtük gibi davranmasından hoşlandığı izlenimini ediniyor.

"İnlemesini dinle," diye homurdanıyor Luke, siki boğazının derinliklerine gömülürken ve zevk inlemeleri şişmiş sikiinin üzerinde titreşirken. "şimdiden içine bir adam giriyor ve bu onu tatmin etmeye yetmiyor. Merak ediyorum Ron, birbiri ardına kaç tane siki kaldırabilir. Azgın erkek üstüne azgın erkek."

Ronny, Luke'un sözlerine karşılık olarak inliyor, kalçalarını çekiştirirken tıslıyor ve horozunun daha fazlasını sürtük küçük amına zorluyor.

Ronny, "Belki de ona atabileceğimiz kadar çok," diye teklif ediyor, horozunu o kadar derine zorluyor ki, serviksine çarptığını hissediyor. "Ve karımın ne kadar pis bir sürtük olduğu hakkında hiçbir fikrim olmadığını düşünmek."

İğrenç.

Kesinlikle yle. Ama Ronny bundan hoşlanıyor. Onu bunu anlayacak kadar iyi tanıyor. Kazara devasa sırrını ağızından kaçırmadan önce Ronny'nin bundan hoşlanacağı hakkında hiçbir fikri olmasa bile.

Eğer bunu bilerek yapmış olsaydı ve bunu yaparak ne elde etmek istediğine dair en ufak bir fikri olsaydı, o zaman işte tam burada olurdu. Onu umutsuzca istiyordu. Elleri etini peneliyor. Bununla bile ona yeterince yaklaşamıyor ve ileri doğru iterken, neredeyse onun içine tırmanmaya çalıştığını hissedebiliyor.

Bu iyi bir şey. Sırrının ortaya çıkması iyi oldu. Kendini hiç bu kadar şehvetli hissettiğini hatırlamıyor ya da Ronny'nin cinsel olarak bu kadar yüklü olduğu, sikiinin durmaksızın ona vurduğu ve kelimenin tam anlamıyla çivilerden daha sert olduğu bir zamanı hatırlayamıyor.

Luke'un sikiinin üzerinde inliyor çünkü kendini inanılmaz hissediyor. Onun tadını çıkartıyor, nefes alırken burnuna onun misk kokusunu çekiyor. Tadı çok lezzetliydi. İlahi hissettiriyor. Ve diliyle onun tüm uzunluğunu izleyerek uzun ve yüksek sesle inliyor.

Cennet gibi. Bu deneyim böyle bir şey. Ronny'nin siki, sert ve ısrarcı. Kalçalarını ona doğru savururken kızın üzerindeki tutuşu güçleniyor, siki kızın kaygan ve a amcığının içine kayarken i çekip tıslıyor.

Uzun zamandır içinde hissettiğı karıncalanma büyüyor ve yayılıyor. Serbest kalmasının peşinden koşarken vücudu zevkle titriyor. Artık çok yakın. Bunu biliyor. Hissediyor. Kendi kokusu adamlarınkine karışırken ve ekirdeğı Ronny'nin zonklayan horozunun etrafında acımasızca sıkılırken neredeyse tadına bakabilir.

"Evet bebeğim," diye tıslıyor Ronny, saniyeler sonra vücudu Luke'un ilerleyen sikinin üzerinde dalgalanmaya başladığında, heyecanı onu sikini daha da sert emmeye zorlarken dudakları Luke'un sikine yapışıyor.

Luke homurdanmaktan başka bir şey yapmadan cevap veriyor, sanki geride kalmaktan korkuyormuş gibi kendi itişlerini yoğunlaştırıyor.

Ve bu mükemmel olurdu, değil mi? Natalie kendi kendine düşünüyor. Eğer hep birlikte bitirebilirsek.

Dilini Luke'un lezzetli sikinin üzerinde gezdirip emdikçe inlemeleri daha da artıyor, dilinin üzerine bir damla prekum düştüğünde bunun gerçekleşebileceğini düşünüyor. Onu tattığı için daha çok inliyor, çekirdeği Ronny'nin iten aletinin etrafında o kadar şiddetli bir şekilde kasılıyor ve sıkılıyor ki, çığlık atıyor ve vücudu muhteşem bir şekilde nefessiz bir şekilde durmak için titriyor ve o zaman biliyor. *Bu kesinlikle o an.*

İnleyerek yutkunur, Luke'un sikini boğazının derinliklerine çekerken Ronny'nin parmak uçları kalça kemiklerine batar ve kalçaları bir kez daha sikini defalarca kızın ateşine sokmaya başlar.

İtme. Bıçaklamak. O kadar güçlü bir şekilde içine giriyor ki ikiye ayrılıp ayrılmayacağını merak ediyor. Onun tatlı sıcaklığını bekliyor, ama adam vazgeçmiyor. İçindeki basınç o kadar gülünç derecede güçlü olana kadar ona tekrar tekrar vuruyor ki buna dayanamayacağını düşünüyor.

Aleti yine de durmuyor. Tekrar ve tekrar. Onun sıcaklığına doğru kayıyor. Onu geriyor. Adam inlerken onu patlama noktasına kadar geriyor, çekirdeği nihayet kasılırken vücudu titriyor ve sonra aletini serbest bırakıyor. Zonkluyor. Titriyor. Kadının orgasmı içinde patlarken, adamın siki muhteşem bir şekilde patlıyor, kadının içine kızgın erimiş sıcaklığını ardı ardına fişkirtiyor, adam bir kükreyle kadının derinliklerine doğru itiyor.

"Evet," diye homurdanıyor Ronny, başını Luke'un sikinin üzerine bastırıp durmadan inlerken, daha ikincisi çıkmadan ağzına boşalan ilk kremsi inci tanesini yutuyor.

Ronny'nin onu teşvik etmesiyle Luke kızın saçlarını öyle bir kavrar ki canı yanar. Aldığı hazzın tatmini kadının içine işliyor. Elektrik kıvılcımları çakıyor, karnı kasılıyor, kalbi güm güm atıyor ve kendi zevki onları memnun etmeye çalışmanın önüne geçtiği için vücudu gevşiyor.

İki adamın arasında cansız bir şekilde yatarken, her bir hamleyi kabul ediyor. Vücudu bir o yana bir bu yana itilirken, adamların sikleri nabız atmaya devam ediyor. Kadın yutkunup inlerken, sıcak ve tuzlu tohumlar spazm geçiren bedenine satır satır fişkirtiyor.

"Siktir, evet," diye tıslıyor Ronny, parmakları sertçe kalça kemiklerine batıyor. "Yut onu, güzelim. Her damlasını yut."

Yapıyor. Onun onayının verdiği zevkle vücudu karıncalanıyor. Luke geri çekilirken göğsünde yanan havasızlıktan nefesi kesiliyor ve çok ihtiyacı olan oksijeni çekip bir tıslamayla tekrar boğazına sokuyor.

"Tanrım, inanılmazsın," diye haykırıyor Ronny, tekrar içine batmadan önce sikini neredeyse tamamen dışarı çekerken. "Seni seviyorum Natalie. Seni çok ama çok seviyorum."

O da aynısını ona söylerdi. Eğer söyleyebilseydi. Şimdilik, az önce söylediklerinin şüphesiz doğru olduğunu bilmekle yetiniyor. Adam ona o kadar aşık ki sevinçten ağlayabilir. Onu seviyor. Onu gerçekten, gerçekten seviyor ve son zamanlarda bu konudaki tüm şüphelerinden sonra, bu bilgiden aldığı his kalbinin sevinçle kabarmasına neden oluyor. Ve daha da iyisi, ya da en azından bu kadar iyisi, Luke ve o sırayla onun içine girerken, bir daha asla eksik kalmayacağını tüm şüphelerin ötesinde biliyor.

On dokuz

Kalbi hâlâ hızla çarpan Blair, Ronny'nin sikini Natalie'nin kaygan küçük amcığına sertçe soktuğu yataktan uzaklaşır ve karısını aramaya başlar.

Onun iyi olduğunu, orada oturup Elsie'yle gittiği için pişmanlık duymadığını ve Elsie'nin neler yapabileceği konusunda da endişelenmediğini bilmek istiyor.

Bu gecenin nasıl sonuçlandığına inanamıyor. Natalie'nin ne kadar seksi olduğuna ya da karısının Elsie'ye ilgi duyduğunu fark etmesinin onu ne kadar zorladığına.

Bu onu kesinlikle tahrik ediyordu. Aslında karısını başka bir kadınla görmek uzun zamandır kurduğu bir fanteziydi ve onu bırakıp gitmesine izin vermek inanılmaz derecede zordu ama buna ihtiyacı olduğunu hissediyordu. Kararsız görünüyordu. Biraz da utanmış. Aslında, bunu cehennem kadar utanmış olarak yapın ve bu yüzden doğru şeyi yaptığını biliyor. Ona biraz zaman tanıdı. Kendisi ensesinde olmadan bunu keşfetmesi için bir şans verdiğinde, bunun uzun vadede işe yarayacağını umuyor.

Diğer yatak odasına girdiğinde Elsie'yi karısının bacakları arasında uzanmış, başı kalçalarının arasına gömülmüş ve Isla'nın parmakları diğer kadının saçlarını karıştırırken bulduğunda kesinlikle öyle olduğunu hissediyor. Elsie'nin dili bacaklarının tepesindeki hassas sinir demetinin etrafında daireler çiziyor ve Isla'nın gözleri yarı kapalı.

Kız o kadar lezzetli görünüyor ki, adamın siki onu görünce otomatik olarak tepki veriyor. Sarsılıyor, tekrar sertleşmeye başlıyor ve doruk noktasından henüz indiğinde bunun bir dünya rekoru olması gerektiğini düşünüyor.

"Hey güzelim," diyor Blair hırlayarak, gıcırdayan bir döşeme tahtasına basarken Isla'nın gözleri ona kayınca. "*Yapma*," diye tıslayarak ekliyor Isla ondan saklanmak için elleriyle yüzünü kapatırken. "Çok ateşli görünüyorsun. İkiniz de ve utanacak hiçbir şeyiniz yok. Sizi böyle görmek *inanılmaz*."

O kadar inanılmaz ki şimdiden sertleşmişti ve Elsie kıkırdayarak ona bakmak için döndüğünde ve yeni kalkmış sikini fark ettiğinde, kendini Isla'nın bacaklarının arasından yukarı itiyor ve kedi gibi ona doğru sürünüyor.

Adam Elsie'ye dikkatle bakarken Isla başını sallıyor ve sonra ona sorgulayan gözlerle bakıyor. İzin verildiğinde, Elsie'nin parmakları shaftının etrafında kıvrılırken sırtıyor, kaya gibi sertleşene kadar masaj yaparken tıslıyor ve sertleştikten sonra öne eğilip dudakları shaftın etrafında dolanırken inliyor.

"Ne yapacağını biliyorsun," diyor boğuk bir sesle, doğrudan Isla'ya bakarak. "Senden tam olarak ne istediğimi biliyorsun, değil mi bebeğim?"

Başını sallayarak elini kalçalarının arasından aşağıya kaydırıyor, parmakları Elsie'nin dilinin bıraktığı yerden devam ediyor, diğer eli vücudunun üzerinden şişmiş göğüslerine doğru kayarken Blair'in gözleri etinde yanıyor.

Isla'yla yapmayı en sevdiği şeylerden biri bu. Geride dur. Onun kendine dokunmasını izlemek. İlk başta biraz utanır, tıpkı şimdi olduğu gibi, ama ısınır. Rahatlıyor. Yanaklarının kızardığı ve gözlerinin parlamaya kadar kendini kaptırıyor ve kendini orgazma kadar götürdüğünde, o kadar yumuşak, rahat ve ona istediği her şeyi yapmasına izin vermeye istekli oluyor ki, nasıl bu kadar şanslı olduğuna inanamıyor.

Bu, onun kendine dokunmasını izlemek gibi bir şey. Yerdeki belden bağlamalı dildoyu çoktan fark etmişti ve Isla'nın teninde onu taktığı yerdeki izleri görebiliyordu. Bunu görmek için burada olmayı çok isterdi ama sadece hayal etmek, iki kadının bedenlerinin şehvetle birbirine bağlandığını hayal etmek şimdilik yeterli olacaktır.

Parmakları dudaklarının arasından kayan Isla, gözleri onunkileri tutarken usulca inliyor. Komik ama bir şekilde daha cesur görünüyor. Parmakları göğüs ucunda gezinirken biraz daha arsız, gözleri onunkilerden ayrılmıyor. Ve görmeyi beklediği kızarıklık, orada değil.

Bu ona iyi *geldi*. Kendine güvenini artırdı. Ona her zaman sahip olması gerektiğini düşündüğü kendine olan inancını verdi.

Gözleri adamın vücudunda gezinirken hüznle gülümsüyor. Yavaşça, dikkatle, sanki ilk kez görüyormuş gibi fizliğini inceliyor. Öyle değil, hiç de öyle değil ama başka bir kadının dudaklarının adamın sikinin etrafında döndüğünü ilk kez görüyor.

Elsie'nin elleri sahiplenici bir şekilde kalçalarına yerleşirken kızın nefesi kesilince sırtıyor. Elsie'nin tırnakları tenine batarken gözleri kocaman açılıyor. Bu onu açıkça heyecanlandırıyor çünkü parmakları kendi içine doğru itiliyor ve bacakları açılıyor

Açık. Şişmiş klitorisi kıpkırmızı parlıyor ve parmaklarını kaplayan sularının ışıltısı onu hırlatıyordu.

"Ronny seni becerdi mi?" diye soruyor, bunu düşününce boğazında bir gümbürtü oluşuyor.

Kadın bağıını sallıyor ve Elsie ağzını adamın sert ve ağrıyan sikinin üzerine daha da bastırırken adam tıslayarak inliyor.

"Ve hoşuna gitti mi? Seni boşalttı mı?" "Sert," diye itiraf ediyor Isla, adam ona sırtırtırken inliyor.

"Ve Elsie, onu becerdin mi? Onu boşalttın, değil mi?"

İşte o kızarıklık. Yanaklarına ve vücuduna yayılmasını, parmaklarının göbeğine bastırmasını ve nefessiz kalıp kontrolden çıkana kadar ritmik bir şekilde içeri girip çıkmasını seviyor. Bundan çok daha fazlasını istemesine neden oluyor.

Ellerini Elsie'nin bileklerine dolayan adam, sikini Elsie'nin ağzından çekip çıkarıyor ve onu ayağa kaldırıyor.

"Onu şimdi becermemin bir sakıncası var mı?" diye sorar, Isla'nın inlemesine ve başını hızla sallamasına bayılır.

Adam onu yatağa geri dönmeye ikna ederken Elsie mırıldanıyor.

"Bacaklarının arasına," diyor karısına doğru işaret ederek. "Seni kabaca böldüğümde ne yapıyorsan ona devam etmeni istiyorum."

Elsie, dilini Isla'nın amına geri döndürerek ve ona uyacak şekilde manipüle edilmesine izin vererek çabucak mecbur kalır.

Yatağın ayak ucunda durarak sikini kavırıyor ve Elsie'nin dudaklarının arasından geçiriyor, Elsie'nin nemli sıcağına doğru kayıyor ve Elsie'nin onu bilinçli bir şekilde sıkıgını hissedince hırlıyor.

Gözleri Elsie'nin Isla'nın bacakları arasına gömülmüş başı ile karısının iri, açık gözleri arasında gidip geliyor. Gözbebekleri sınırlarına kadar genişlemiştir; karısı nefes almaya başladığında boğuluyormuş gibi hisseder, parmakları meme uçlarını ve göğüslerini okşamaya devam eder. Neşeyle kalçalarını pompalıyor ve sikini tekrar tekrar Elsie'nin içine gömüyor. Karısını doruğa yaklaştıran kadının içinde olmanın verdiği zevk kalbinin kontrolden çıkmasına neden olurken, Elsie'nin inlemeleri kısa sürede onunkilerle eşleşir.

"Bunu tekrar mı yapıyoruz?" diye sorar, Isla'nın ağzı açık kalır ve nefes nefese kalmaya başlar, Elsie'nin dili klitorisinin üzerinde gezinir ve yalarken parmakları Elsie'nin saçlarına dolanır.

"Tanrım, *evet*," diye fısıldıyor Isla boğuk bir sesle, amını Elsie'nin yüzüne doğru sertçe iterken sırtı yataktan kalkıyor. "Bunu mu istiyorsun? Yapmamızı istiyorsun

Yine mi bu?"

Kız ona hevesle bakıyor, gözlerindeki çaresizlik adamın sikinin kabarmasına neden oluyor ve adam sikini santim santim Elsie'nin ateşiyle besliyor.

Isla'nın doruk noktası aniden içinde patladığında ve gözleri çırpınarak kapandığında, "Bunun belli olduğunu düşünmüştüm," diyor tıslayarak. "Ama evet bebeğim, bunu kesinlikle tekrar yapacağız."

Kalçaları şimdi sertçe pompalıyor, Elsie'nin içine öyle şiddetli giriyor ki Elsie çığlık atıyor.

"*Tanrım*," diye mırıldanıyor Isla'nın amına doğru, kendi göbeği Blair'in şaftının etrafında sertçe kasılıyor. "Tanrım, bu çok derin. Daha fazla," diye mırıldanıyor, sesinde duyduğu arzu itişlerinin arkasındaki gücü yoğunlaştırırken, "bana *daha fazlasını* ver."

Veriyor. Ona sahip olduğu her şeyi veriyor. Kendini derinlere zorluyor, kısa ve hızlı hamleler yapıyor, pompalıyor ve öğütüyor, Isla'nın gözleri açılıp onu bulduğunda kayganlığının içine kayıyor ve tıslıyor. Kadın gülümsüyor. Bakışları o kadar ateşli ki, Elsie'yi bir kenara fırlatıp onun yerine içine kaymamak için tüm gücünü harcıyor.

Yine de onun bunu bildiğini düşünüyor. Onu bir kitap gibi okuyabildiğini düşünüyor. Her zaman yapabildi.

Elsie'yi bir kenara atıp kendi güzel karısının ırzına geçme dürtüsüyle savaşılmaya devam ederken Isla, "İçine gir," diye fısıldıyor. "Kocan *olmayan* bir adamın içindeki her şeyi boşaltması çok seksi bir duygu."

Blair inliyor. Çünkü eğer bunu biliyorsa, bunun nedeni Ronny'nin onun içine boşalması ve tam olarak böyle hissetmesidir. Hoşuna gitmişti. Diğer adamın ıslak sıcaklığının içine akması hoşuna gitmişti.

"Pis küçük *fahişe*," diye fısıldıyor boğuk bir sesle, kız mırıldanıp yatakta kıvranırken gülümsüyor. "İçine boşaldı ve bu *hoşuna* mı gitti?"

Başını sallıyor. "*Bayıldım*," diye onaylıyor. "Çok sıcaktı. Islaktı. Çok seksiydi ve çok sert boşaldım, Blair. Yaşaman gereken çok şey var. Hem *de çok*."

Ronny'nin tağaklarını karısının içine boşaltacağı düğünceyle titrek bir nefes alan Blair, tağaklarının gerildiğini hisseder. Kasıklarındaki gerginlik homurdanmasına neden olur, sikinin bir sonraki hamlesi o kadar güçlü gelir ki Elsie altında titrer ve sıvı ateşinin ilk dalgası içine sıçradığında, doruğa ulaşırken kalbi sikinin etrafında sertçe kasılır.

Vücudu donuyor. Sikinin nabızı atıyor. Karısı ona hoşgörülle gülümserken, tohumları kordon kordon Elsie'nin vücuduna püskürüyor.

"Seni seviyorum Isla," diyor gözleri onun için alev alev yanarken.
"Seni çok ama çok seviyorum."

"Sen de," diyor memnun bir gülümsemeyle. "Ve beni buna ikna ettiğin için teşekkürler. Haklıymışsın. Gerçekten çok eğlenceli. Çok memnunum. Evet dediğime sevindim. Bunu istediğin için bu kadar kararlı olmana sevindim."

"Endişelenme," diyor hırılayarak, Elsie ve Ronny'nin kokusunu vücudunda yakalayınca burun delikleri alevleniyor.

Ve bu gerçekten bir sorun değil, onu ikna etmek hiç de zor olmadı, aslında zevk, kesinlikle hepsi onun olmasa da, kesinlikle özgürce verildi.

Sonsöz

Natalie inanılmaz hissediyor. Ronny onu seviyor. Bu pek de sürpriz sayılmaz, ama Ronny'nin onun hakkında ne hissettiğini unuttuğunu itiraf edecektir. Ama bu suçluluk duygusunda yalnız değildir. Ronnie tam yanında oturmaktadır ve ona ne kadar şanslı bir orospu çocuğu olduğunu hatırlatmak için gereken tek şey, o izlerken başka adamların siklerini onun içine sokmasıdır. Şu anda bu konuda biraz şok olmuş gibi görünüyor, ancak gizlice çıkıp onunkine dolanan eli, mutlu olduğunun ona yeterince kanıtı.

Şimdi düşününce her şey o kadar basit geliyor ki. Onu süzüşü, Blair sikini içine pompalarken Luke'un sikini yalayıp emerken çıkardığı tıslamalar ve iç çekişler, sanki onun her şeyiymiş gibi, sanki aralarına hiçbir şey giremezmiş gibi ve sanki onsuz öleceğini biliyormuş gibi hissetmesine neden oluyor.

Bunun bir abartı olduğunu düşünmüyor. Onsuz da ölebilirdi. Bu gece içine iki erkeğin girmiş olması ve her ikisinin de ne kadar arzulanan olduğunu açıkça göstermiş olması önemli değil. Ronny'nin kalçalarındaki elleri ve içine girerken aldığı ağır, hırıltılı nefesler ona kendini o kadar özel hissettirdi ki, onsuz hiçbir şeyinin olmayacağına gerçekten inandı.

Bunu nasıl gözden kaçırdı? Onu olduğu gibi görmekten nasıl vazgeçebilmişti? Çocuklarının babası, arabayı yıkayan ve hafta sonları çimleri kesen adam değil, aşık olduğu, sonsuza dek sevmeye ve değer vermeye söz verdiği çocuk.

Münhasırlığın bunun bir parçası olması gerektiğini kabul ettiğinde bir suçluluk duygusuna kapılır, ancak bunu en az onun kadar istediği için, başarısız olduğunu hissetmesi için pek de bir neden yoktur.

"Seni seviyorum," diye fısıldıyor kollarını onun boynuna dolamadan önce vücudunda gezinirken. Onu dudaklarından öpüyor ve göğüslerinden birini avuçlayıp sıkarken mırıldanıyor.

"Sen de," diyor nefes nefese, başını boynuna gömerken dudakları bir gülümsemeye dönüşüyor. "Bunu yaptık o zaman," diyor, kesin bir ifadeyle. "Hoşuna gidip gitmediğini sormayacağım. Hoşuna gittiğini biliyorum. Ama söyle bana, en ufak bir pişmanlığın var mı?"

"Dürüstçe mi?" diye soruyor ve başını salladığında nazikçe gülümsüyor. "Sadece bunu daha önce yapmadığımız için."

Parmakları kızın göğsünün yumuşak kabarıklığı üzerinde boş boş gezinirken, başının üstünü öpüyor ve gülüyor.

"Çok komik," diye fısıldıyor boğuk bir sesle, onu kendine yaklaştırıp sıkıca tutuyor, sanki bunu yapmazsa ortadan kaybolacağından korkuyormuş gibi. "Ben de tam olarak aynı şeyi düşünüyordum."

Bu hikayenin sonu, bir sonraki için okumaya devam edin

Swingers Kampı

Sinopsis

Daryl'in karısı Ellen, sallanmayı denemelerini önerdiğinde onun deli olduğunu düşündü. Peki ya onlarla dolu bir kamp alanı? Oraya vardıklarında o bile deli olduğunu düşünür. Yine de Ellen'ın onun son dakika sinirleriyle bir ilgisi yok. Anlaştılar, buna ihtiyaçları var. Heyecan verici bir şey deneme ve kendilerini hayatlarının sıkıcı hiçliğinden uyandırma şansı. Birkaç dakika sonra bunun bir hayal kırıklığı olmayacağını biliyorlardı. Oradaki en seksi çiftin dikkatini çekerek, hızlı bir şekilde swing'in sıcak ve buharlı dünyasına girerler. Daryl için bu zor olacaktır, Ellen içinse hayatının en tatmin edici deneyimi olacaktır.

Bir

"Hâlâ bunu yapmak istiyor musun?" Daryl karısı Ellen'a bakıyor, tek kaşını kaldırmış, bakışları dikkatle giydiği kırmızı bluz ve siyah diz boyu salıncaklı eteğin üzerinde geziniyor. Çok güzel görünüyor. Göğüsleri dimdik. Belini sıkıca kavramış. Geniş ve davetkâr kalçaları adamın ilgisini çekiyor ve başka bir erkeğin ona dokunmasına izin verme fikri birdenbire öldürüyor. Gerçi bu durumu ölesiye konuşmuşlar, ilişkilerinin buna ihtiyacı olduğuna karar vermişler ama adamın bir yanı hâlâ kızın hayır diyeceğini umuyor.

"Yapmak istemiyor musun?" diye soruyor, rujunu sürerken alt dudağının yarısına geldiğinde duraklıyor. "Emin olduğunu sanıyordum. Yaşlandığımız ve sıkıcı olduğumuz konusunda hemfikirdik ve *sen* de işleri renklendirmemiz gerektiğini söyledin."

Kadın haklı, bunu biliyor ama *kadının* bunu istemediğini düşündüğünde yüzünde beliren hayal kırıklığını okuduğunda karnında hissettiği ağrıyı durduramıyor. Bu acı ona üniversitedeyken birinin futbol topunu doğrudan diyaframına doğru tekmelediği zamanı hatırlatıyor. Nefes nefese kalmıştı. Nefes nefese kalmasına neden olmuş ve haftalar sonra biri ona pas vermeye kalkıştığında içine Tanrı korkusu salmıştı. Şu anda hissettiği acının bundan daha çabuk geçmesini umuyor.

"Biliyorum," diyor, dikkati eteğinin kenarından geçip düzgün baldırlarının üzerinde sahiplenici bir şekilde dolaşılıyor. "Sadece her şeyin yolunda olduğundan emin olmak istedim. Bu çok önemli bir şey. İkimiz de yirmi yıldır başka biriyle seks yapmadık. Başka bir erkeğin önünde soyunmaktan utanmayacağına emin misin?"

Ona bakarken komik bir yüz ifadesi takınıyor. "Utanmam mı gerekiyordu?" diye şakacı bir şekilde soruyor, rujunu sürmeyi bitirip ona doğru dönüyor ve bacaklarını ve daha fazlasını göstermek için eteğini kalçalarının üzerinden yukarı kaldırıyor.

Şeffaf iç çamaşırının arasından kızın amının en ufak bir ipucunu gördüğünde gözlerini deviriyor. Onun da siki kabarır. Sadece alma fikriyle

Şimdi ve burada ve geri kalan her şeyin canı cehenneme diyor. "Yeterince seksi değil miyim?" diye bastırıyor. "Sence kiminle birlikte olursam olayım ışıkları kapalı tutmaya aldırmayacağından emin olmalı mıyım?"

"Saçmalama," diyor ellerini ceplerine sokarak, çünkü onu kollarının arasına alıp başka bir erkeğin yanına gidemesin diye kelimenin tam anlamıyla ona sarılmaktan kendini alıkoyabilmesinin tek yolu buymuş gibi geliyor. "Çok güzelsin. Güzel olduğunu biliyorsun. Seninle bir şansı olan her erkek şanslı sayılır."

Bunu herkesten daha iyi biliyor. Bu da neden buraya gelmeyi önerdiği sorusunu akla getiriyor. *Eş değiştirenler* için bir kamp alanı. Ellen başlangıçta bunun çılgınca olduğunu düşünmüştü ama birkaç hafta sonra Ellen'in belki de işleri biraz renklendirmeleri gerektiğini kabul etmesiyle Ellen ona onay verdi ve o da gidip bir karavan satın aldı. Tente de dahil. Ve şimdi tam da bu noktada, onu bunu yapmaya ikna etmek için harcadığı büyük çabanın, aklını tamamen yitirdiğini doğrulayıp doğrulamadığını merak ediyor.

"Tamam, yani yapıyoruz. Ama seni seviyorum," diye ekliyor, kız eteğini düzeltirken ve saçlarını kabartırken, "ve tek söylediğim, eğer bu gece herhangi bir zamanda istediğinin bu olmadığına karar verirsen, gelip beni bulmaktan korkma, tamam mı?"

Gelin onu bulun, çünkü topuğuna kadar bağlı bir çift olmamaya karar vermişlerdi. Bu işi birlikte yapmak istiyorlardı, ancak bu konuda yaptıkları birçok tartışmadan sonra, nefes almak için biraz alana ihtiyaçları olabileceğine karar verdiler.

"Tamam," diyor ona doğru yürürken, kolları onun beline dolanıyor ve başı boynunun kıvrımına gömülüyor. "İhtiyacım olursa seni bulmaya gelirim. İkimizin de iyi olacağından eminim. Herkes gerçekten iyi görünüyor ve istemezsek bizi tüm yolu gitmeye zorlayamazlar."

Başını sallayarak ona katılıyor, düşünceleri sonunda onun iç çekmesi ve biraz sinirli bir şekilde verdiği talimatla bölünüyor. "İstersen kollarını bana dolayabilirsin."

"Doğru," diyor hızla ellerini ceplerinden çıkarıp ona doluyor. "Özür dilerim bebeğim. Kilometrelerce uzaktaydım."

Ya da *kilometrelerce* değil, iki karavan ötede, hafta sonu için kapı komşuları olan ve geldiklerinde onlara el sallayan oldukça çekici çiftin de benzer şekilde kamp ateşinin etrafındaki partiye katılmaya hazırlandığını hayal eder.

"Sorun değil," diyor daha da sokularak. "Ben de seni seviyorum. Şimdi, bunu yapmamızı istediğinden gerçekten emin misin? Derbyshire'ın ortasında bir tarlada orta yaşı bir çift yabancıyla seks yapmak mı?"

"Eh, sen böyle söyleyince," diyor adam, kız gözlerinde muzip bir pırıltıyla ona bakarken gülerek.

"Biliyorum," diyor başını sallayarak. "Bilmen gerekiyorsa, buraya gelmeyi önerdiğin için hâlâ deli olduğunu düşünüyorum ama canlanmaya ihtiyaımız *var*. Sonunda kimsenin istemediği tortularla baş başa kalsak bile, bu biraz heyecan verici olmalı." Onu dudağından öperek ekliyor: "Gerçi buraya geldiğimizde gördüğümüz çift orta yaştan ziyade otuzlu yaşılardaydı. Seksiydiler, değil mi? Ne olmuş onlara? Sence şansımız var mı, yoksa kırışıklarla mı baş başa kalacağız?"

"Ben, belki," diyor Daryl kendini küçümseyen bir sırtışla. "Sen mi? Eminim ierilerinden en iyisini sen seeceksin."

Kadın gülümsüyor ve adam onun iltifatını takdir ettiğini görebiliyor ama ona inanmıyor. Yine de ciddiye, her zaman öyledir ve kızın bunu anladığından emin değildir. Güzel, seksi ama fazla alçakgönüllü ve kesinlikle kendini çekici bulacak türden bir kadın değil. Formuna sadık kalarak, şimdi ona kaka yapıyor.

"Hayır, doğru değil, ama *sana* bakıyordu," diyor Ellen, alaycı bir gülümsemeyle ağızının kenarını kaldırarak. "Ayrıca kırkını çoktan aőmıő da değilsin."

Ve sen de ondan hoőlandın, diye düşünüyor Daryl, yüzünde seksi, uzak bir ifade belirirken. Ona nasıl bn bn baktığını görmediğimi sanma.

"Senin başka bir kadınla birlikte olman fikrine katlanamamam aptalca mı?" Ellen birden ağızından kaçırıyor. "Tam olarak dayanamıyorum değil ama burada kendimi biraz tuhaf hissediyorum," diye ekliyor göğsünü işaret ederek. "Sen *benim* kocamsın. Ve birdenbire seni donu olmayan, umutsuzca seksi bir hatuna ödünç vermem mi bekleniyor?"

"Aptalca değil," diyor donu olmayan bir kadının ona yaklaőması fikrine gülerek, ama sonra yüzünü elleriyle kavrayıp gözlerini kendisiyle buluőmaya zorlarken ifadesi hızla ciddileőiyor. "Cidden Ellen, fikrini mi deęiőtirdin? Deęiőtirdin mi? Çünkü deęiőtirdiysen söylemelisin. Gerçekten umurumda değil."

İstemiyor, hatta bunu tercih edebileceğini düşünüyor.

"Hayır, gerçekten yapmadım," diyor onun gözlerinin içine bakarak ve gülümseyerek. "Ve bunun aptalca bir şey olduğunu biliyorum. Yine de yapmak istiyorum. Fantezi istiyorum, Daryl. Bir yabancının beni yatağa atmasını istiyorum. Sana geri döndüğümde ve üzerimde onun kokusunu aldığında yüzündeki ifadeyi görmek istiyorum. Ve biliyorum, eğer başka bir erkekle birlikte olursam, o zaman elbette sen de biraz eğlenmelisin, sadece işin bu kısmı hakkında çok fazla düşünmek istediğimden emin değilim, anlıyor musun?"

Bunu onun bilebileceğinden çok daha iyi anlıyor. Onun kıskançlığı fikri göğsüne sıcak bir parıltı olarak yerleşirken, ağzını kendi ağzına çekip onu öpüyor. Dudakları onunkilere hafifçe bastırıyor, dili dikişin üzerinde geziniyor ve içeri doğru itiyor, onun belirsizliği garip bir şekilde rahatlatıcı.

Öpüşmeyi derinleştirirken küçük bir inleme sesi çıkarıyor ve yumuşak vücudu onunkine sıkıca bastırırken siki sertleşiyor. Kendi kendine tekrar soruyor, bunu yapmalarını önermekle bile ne tür bir aptal olduğunu. Sonra kızın parmakları aşağı kayarak poposunu kavrayıp sıkıttığında ve siki biraz daha esnediğinde, yakında onun yerine başka bir erkeği öpebileceğini hayal ederek hırlıyor. Ancak şimdi, parmakları etini yoğururken ve daha boğuk bir inilti ağzından çıkıp onunkine girerken, hissettiği tek şey o adamın sikinin onun sıcaklığına kayması fikrinden duyduğu heyecandır.

"Hiçbir şey yapmaya zorlanmıyoruz," diye teklifte bulunuyor, yine de ihtiyaç duyması halinde ona bir çıkış yolu vermek istiyor. "Şu anda karar verebiliriz, hiç yapmayacağız ama yine de gidip bir şeyler içebiliriz. Bir ya da iki sohbet edin. Kimse seni onlarla birlikte karavanlarına geri dönmeye zorlamayacak ve buraya geri dönmeyi seçmediğimiz sürece bu insanlardan herhangi birini bir daha göreceğiz. Burada kalabilir ve yarın sabahın köründe kimse uyanmadan toparlanıp eve gidebiliriz?"

"*Alternatif olarak*," diyor kelimeyi yavaşça söyleyerek, ona temkinli bir şekilde gülümserken, onun başka bir adamın sikinde olduğu fikri aniden düşünebildiği tek şey gibi görüldüğünde sikinin daha da sertleşmemesini diliyor. "Sadece ne olacağını göreceğiz. Beklenti yok. Baskı yok. Sadece oraya gidelim. Gülelim. Bırak ne olaksa olsun. Sınır yok, anlaşılmamış mıydık?"

Daryl başını sallar, sonunda onun bunu istediğini ve endişelenmeye başladığı gibi onu buna zorlamadığını kabul eder. Burnunun ucunu öptükten sonra onu kendine doğru çekerek kollarıyla sıkıca sarıyor ve sıkıyor.

İki

"Sadece bana mı öyle geliyor yoksa herkes sana bakıyormuş gibi mi hissediyorsun?" Ellen kükreyen ateşin yanındaki saman balyasının üzerine otururken soruyor. "Yemin ederim ne zaman kafamı kaldırırsam yeni biri bize bakıyor ve içki masasının yanındaki adamın nesi var, oturduğumuzdan beri gözlerini senden ayırmıyor."

Ellen onu kaburgalarından dürterken ve özellikle Daryl'la ilgileniyor gibi görünen kel adamı işaret ederken Daryl hızla, "*Oraya gitmiyorum,*" diyor. "Bir tutam saç ve altından bir siki olsa bile. Benim için erkek yok, çok teşekkürler."

"Diğer herkesin neden ağzı açık size baktığına gelince," diyor beklenmedik bir şekilde arkalarından gelen tatlı ve boğuk bir kadın sesi. "Bunu anlamak oldukça basit. Çok güzelsiniz. *Her* ikiniz *de*. Eminim bunun farkındasınızdır?" Kadın, şaşkın Ellen dönüp ona bakarken çınlayan bir kahkaha tufanıyla ekliyor.

"Ah, *sensin,*" diyor Ellen, kampa girerken el salladıkları kadın gözlerinin içine bakıp bakışlarını üzerinde tutunca yanakları kızarıyor. "Merhaba de Daryl," diye ekliyor kocasının kaburgalarına dirsek atarak, onun da arkasını döndüğünü fark ettiğinde, ama selam vermek ya da kibarca başını sallamak yerine, ağzını bile kapatamayacak kadar onu süzmekle meşgul.

Yine de nedenini anlıyor ve onu gerçekten suçlayamıyor. Onlarınkinin hemen yanındaki karavandaki kadın uzaktan bile muhteşemdi, yakından ise tek kelimeyle büyüleyici.

"Yeni kan," diye ekliyor kocası Ellen'ın diğer omzunun üzerinden. En azından kadının ona bakışından ve başını sallayışından kocası olduğunu varsayıyor, kabul ederken bakışları alevleniyor.

Ellen da *bunu* gayet iyi anlayabilmektedir. Kadının bakışlarının, sadece sesini duyduğunda bile amcığının titremesine neden olacak kadar derin, seksi ve erkeksi sesin sahibine bakarken boğucu ve müsamahakâr bir hal alması onu hiç şaşırtmıyor. Adam eğilip elini rahatça *kadının* üzerine koyduğunda

ve onun kokusunu aldığında, yumurtalıklarının patlamasına neden olduğundan oldukça emin.

"Ben Melissa," diyor kadın, Ellen'a elini uzatarak. "Bu muhteşem adam benim kocam Tom. O ve ben birkaç yıldır buraya geliyoruz ve sizin kadar lezzetli biriyle karşılaşamayacağımızı düşünmeye başlamıştım."

"Ellen," diyor Ellen sırtarak, elini Melissa'nın elinin içine koyarken, Melissa'nın samimiyeti karşısında biraz afalladığı için gözleri doğal görüldüğünden biraz daha fazla açılıyor. "Bu Daryl ve muhtemelen bunu zaten biliyorsunuzdur ama bu bizim ilk seferimiz."

"Hiç mi, yoksa sadece *burada* mı?" Melissa soruyor, Daryl'a bakarken dudaklarında seksi bir gülümseme oynuyor.

"Hiç," diye onaylıyor Ellen, Melissa'nın çok hoşuna gidiyor, çünkü gözleri komik bir şekilde yuvarlanıyor ve yumuşak, seksi bir gülümseme tatlı dolgun dudaklarını kıvrıyor.

Tom gülünç derecede seksi sesiyle, "Karımı affet," derken, Ellen sadece birinin konuşmasını dinleyerek boşalmanın mümkün olup olmadığını merak ediyor. "Mel, hayatım. Üstlerine gitme. Buraya ilk gelişimizde kendimizi ne kadar tuhaf hissettiğimizi hatırlamıyor musun?"

"Biraz sinir bozucu," diye onaylıyor Daryl, Melissa ustalıkla Ellen'la onun arasına girip yuvarlak kalçalarıyla Ellen'ı saman balyasının kenarına doğru iterken. "Teoride her şey kulağa çok kolay geliyor. Ama buraya geldiğinizde herkes size saldırmak için bekleyen aç kurtlar gibi bakıyor..."

"Bizi böyle mi görüyorsun?" Melissa ona doğru eğilirken bir elini onun kalçasına koyarak sorar. "Aslında bu oldukça hoşuma gitti. Gerçi ben kendimi kokuşmuş yaşlı bir tazıdan çok bir panter olarak görüyorum. Saçlarım ve tırnaklarım var ve sen bir de benim..."

"Melissa," diyor Tom sertçe. "Ciddiyim tatlım, sana çok sert çıkma konusunda ne demiştim? Onları korkutup kaçıracaksın. Tepelere doğru kaçacaklar ve tüm bunlar senin hiç *sabrın* olmadığı için olacak."

"Gerçekten umurumda değil," diyor Daryl, zorlukla yutkunarak ve Melissa'nın elinin kocasının zaten genişlemekte olan sikine doğru yavaşça kaymaya başlamasını izlerken biraz hasta hissetmeye başlayan Ellen bile gülmek zorunda kalıyor.

"Kesinlikle öyle *değil*," der, adamın pantolonundaki şişkinliğe bakar ve adam utanmış bir şekilde ona bakarken güler. "Özür dilerim," diye fısıldıyor,

başını sallamadan önce ona göz kırptı. "O sadece biraz..."

"Bir avuç kadar," diye bitiriyor Tom iç çekerek. "*Dostum*, hiçbir fikrin yok. Şimdi Melissa, *lütfen*, zavallı adamı yere bırakıp soluklanması için ona bir şans vermeye ne dersin? Al bakalım," diye ekliyor ve karısına elinde tuttuğu belli olan bir kadeh şarabı, Daryl'a da bir kutu birayı uzatıyor. Daryl tenekeyi alırken sırtarak, "Bunu içsen iyi olur," diye açıklıyor. "Sanırım senin buna benden daha çok ihtiyacın olacak."

Üç

"Peki, sizi bu kötülük yuvasına getiren nedir?" Ellen'ı içki masasına doğru yönlendirirken elini sırtının küçük bir kısmına koyan adam, az önce sorulan sorunun gayet iyi farkındadır, sadece bu soruya cevap verebilecek kapasiteye sahip olduğundan tam olarak emin değildir.

Tom. O kadar lezzetli ki düşünmeyi zorlaştırıyor. Bu kadar yakın olmak. Bu kadar iyi görünmek. Konsantrasyonunun yarısı Daryl'i Melissa kadar ateşli ve odaklanmış bir kadınla yalnız bırakma fikriyle savaşıırken, bu durum konuşma yeteneği için iyiye işaret değil.

"İyi olacak," diye fısıldıyor Tom onun kulağına komplocu bir tavırla. "Biliyorum biraz dolgun ama onu bulduğu gibi bırakacak. Belki onun da yüzünde bir gülümseme olur."

Kocaman bir gülümseme. *Büyük, memnun, kendini beğenmiş bir gülümseme*, diye düşünüyor Ellen. Ve sonra her şey farklı olacak. Her şey ve bunun farkına varınca, bunu iyice düşünüp düşünmediklerini merak ediyor.

Tom'un parmaklarının onunkilere kayması ve elini hafifçe sıkması paniğini hafifletiyor. Adamın katı varlığı onu bir şekilde sakinleştiriyor. Kendini güvende hissetmesini sağlıyor ve tüm bunların en aptalca yanı da bu, çünkü Tom'un ona bakışına bakılırsa, kendini *güvende* hissetmesi gereken son şey bu.

"Biliyor musun," diyor kadın ona bakarken. "Tedbiri elden bırakmadığımı anlıyorum. Melissa'ya kesin bir dille yavaşlamasını söyledim ama karımın haklı olup olmadığını merak ediyorum. Buraya ilk gelişimizden sonra bana keşke ne yaptığımızı bu kadar uzun süre irdelemeye çalışmasaydık dedi. Hiç gerek yokken her şeyi çok karmaşık hale getirmişiz. Evleri dolaşp bu konuda yetişkin gibi davranmak yerine, neden sadece yapmıyoruz? Tedbiri elden bırakıp bedenlerimizin gerçekte ne istediğine teslim olalım?"

"Seks," diyor Ellen fısıltıyla. Bunu yüksek sesle söylediğini fark ettiğinde hemen yüzü kızarıyor. "Yani... bunu mu öneriyorsun? Biz sadece..."

O daha cümlesini tamamlayamadan Tom onu döndürüp Daryl ve Melissa'ya baktırır.

"Hiç vakit kaybetmememizi öneriyorum. Melissa'nın kitabından bir yaprak alıp karavanımıza geri dönelim. Seni çıplak görmek istiyorum, Ellen. Seni yatağında istiyorum. En çok da sikimin *içinde* olmasını istiyorum."

Başka bir hayatta, bu bir randevu olsaydı ve Tom da potansiyel bir talip olsaydı, ona kaybolmasını söyleyeceğini hayal ediyor. Kim böyle konuşur ki? Doğrudan, hiç giriş yapmadan, her şeyi masaya yatırıp olmasını bekleyerek? Çünkü gerçekten olmasını bekliyor. Adam en az Melissa kadar kendinden emin. Ona karşı koyamayacağından o kadar emin.

Dönüp ona, kendisi hakkında tamamen yanlış bir fikre sahip olduğunu söyleyebilmeyi gerçekten çok ister. Ondan etkilenmediğini. İlgilenmediğini. Ama bunun yerine, Melissa'nın dudaklarının Daryl'ın dudaklarına doğru şehvetli bir şekilde hareket edişini izlerken, tek düşünebildiği bunun ne kadar seksi görüldüğüdür. Daryl'ın başka bir kadını öperken ne kadar seksi görüldüğü. Beklediği gibi kıskançlık bile hissetmiyor. Yine de kendini birazdan fazla seksi hissediyor ve Tom'un ona ne kadar yaklaştığının birdenbire aşırı farkına varıyor ve bu da onu baştan aşağı ateşli hissettiriyor.

Bunu gerçekten yapabilir miyim? Meme uçları tomurcuklanırken ve içi onun için acırken kendine soruyor.

Tam olarak emin değil ama Tom'un vücudunun sırtına baskı yapan katı varlığı, bunu yapmak istediğini düşündürüyor. Yapmak zorunda kalabilir. Çünkü Tom'un kalçalarında hafifçe duran ellerinin sıcaklığına nasıl karşı koyabilirdi ki? Boynundaki nefesinin sıcaklığına? Adamın en belirgin yanını, gerçek olamayacak kadar büyük ve hayattan daha büyük görünen tek parçasını, sırtının küçük kısmına doğru titreşen sikinin uzun, sert çizgisini de unutmamak gerek.

Bunu yapabilirim. Yapabilirim. En azından yapabileceğimi düşünüyorum.

Tam kendi kararsızlığına iç geçirmek üzereyken, Daryl'ın elinin Melissa'nın ensesine dolandığını görünce şehvetle dolup taşıyor.

Daryl bu işin içinde. Daha önceki tüm endişelerine, bariz şüphelerine rağmen, Melissa onun yanına oturduğu anda bunun olacağını biliyordu. Bu yüzden ondan nefret ediyor. Bu yeni hayata bu kadar kolay uyum sağlayabildiği için ve büyük bir kısmı da keşke Daryl'ın teklifini daha önce kabul etseydi ve bunların hiçbiri olmasaydı diyor.

Ama şimdi geri adım atamaz. Gerçekten istemiyor. Bunun bir macera olması gerekiyordu. Anlaşmışlardı, bir kez deneyeceklerdi, beğenmezlerse halının altına süpürüp hiç olmamış gibi davranabilirlerdi. Ve gerçekten, bu kadar konformist olmayan bir şeye yaklaşmak için Tom'un az önce önerdiği şeyi yapmaktan ve umursamadan kucaklamaktan daha iyi bir yol var mıydı?

Tom'un dudakları boynunun arkasına yerleştğinde bunu yapmanın da çok kolay olacağını düşünüyor. Onu usulca öpüyor, dili ağzından çıkıp teninde duyuşal bir şekilde kayıyor. Ondan etkilendiğı kesin. Ve Daryl'ın şimdiden bu işe girdiğı bu kadar açıkken, onun da kendini bu deneyimin içine atmamasının ne anlamı var?

"Karavanıma gelip seni becermeme izin verir misin Ellen?" Tom soruyor, sesi alçak ve boğuk, niyeti gayet açık. Teklifinin en ufak bir romantik yanı yoktur. Ona yemek ısmarlamayacak ya da çiçek getirmeyecek ve birkaç gün içinde onu arayıp çıkma teklif etmeyecek. Onun vücudunu istiyor. *Çırılçıplak*. Bacakları açık. Amı boyun eğiyor. Sırtına acımasızca bastırđığı o kocaman aleti kızın derinliklerine sokmak istiyor ve o bunu yaparken Daryl ve Melissa'nın da aynı şeyi yapacağını biliyor. Ateşin yanında öpüşürken yarattıkları ısı, alevlerin sıcaklığı üzerinde oluşturdıkları gölge, ikisinin de iş bitene kadar durabilmesinin hiçbir yolu yok.

"Ellen?" Tom fısıldıyor, Ellen'ın adı dudaklarında en tatlı melodiler gibi tınılıyor. "Ne düşünüyorsun? Bu kadar erken sorduğum için deli miyim? Onun yerine gidip içki almak ister misin? Belki de ateşe geri dönmek? Sana baskı yapmak istemiyorum. Kahretsin, bu hiç bana göre değil. Normalde çok daha sakinimdir. Çok daha rahatımdır. Bu sensin. Senden gelen bu enerjiyi hissediyorum. Bunu gerçekten açıklayamam ama... Tanrım, benim tam bir oyuncu olduğumu düşüneneceksin ama daha önce senin gibi biriyle hiç tanışmamıştım."

Gülerdi, gülerdi. Eğer bu gerçek hayat olsaydı ve adam onunla sohbet etmeye çalışsaydı. Ama bu gerçek hayat değil. Bu neredeyse bir rüya gibi. Hiçbir sonucu yokmuş gibi görünen vahşi, inanılmaz bir rüya. Kocasından bedava bir izin. Boğayı kesmek ve gençken, bekarken ve şanslı varken yapmadığı için hep pişman olduğu şeyi yapmak için bir fırsat. Ateşli bir adamla takılmak. Sırf bunun için. Onu becermek. Ya da

Onu kendisini becermeye davet eder ve tek yapması gereken, bunu istediğini itiraf etmenin onu bir fahişeden başka bir şey yapmayacağı şeklindeki kökleşmiş fikirle savaştır.

"Bana bir cevap vermek zorunda kalacaksın, biliyorsun," diyor Tom derin bir kıkırdamayla, tam da kız sinirli bir inilti çıkarırken. "Sana tekrar soracağım. Basit bir evet ya da hayır yeterli olacaktır. Ellen," diye duraklar, dudakları Ellen'ın boynunun kenarındaki hassas deride zahmetsizce gezinir. "Seni karavanıma geri götürüp boşalana kadar sikebilir miyim? Hoşuna gider mi? Şimdi gidip bunu yapmak ister misin?"

Derin bir nefes alan Ellen gözlerini kapatır ve ağzını açar. Şimdi ya da asla. Evet ya da hayır. Aslında cevap başından beri dilinin ucundaydı. "Evet," diye fısıldıyor, adamın hırıltısı omurgasında titreşirken kalbi göğsünde sertçe çarpıyor. "*Evet*, sanırım yapardım."

Dört

Buraya nasıl geldi? Daryl Melissa'ya soracaktı çünkü cevabı bildiğinden emindi. Her şeyden çok emin görünüyor. Kendinden çok emin ve özgüvenli ama şu anda aklındaki son şeyin konuşmak olduğundan oldukça emin.

Bu özel alana nasıl geldiğine gelince, bunun pek de önemli olmadığını düşünüyor ama yine de hatırlayabilmesi gerektiğini düşünüyor. Ateşin yanındaydı, öpüşüyorlardı, omzunun üzerinden bir bakış attığını ve Ellen'ın Tom'la el ele karavanlara doğru yürüdüğünü gördüğünü hatırlıyor, ama sonra her şey biraz şehvet bulanıklığına dönüşüyor.

Melissa'yı öperken aleti zaten vücudunun kontrolünü ele geçirmişti ama Ellen'ın onu sikmeye niyetli olduğu her halinden belli olan bir adamla gecenin karanlığında kayboluşunu izlemek kendini tamamen kaybetmesine neden oldu.

Adam inlemişti, bunu hatırlıyordu ve Melissa kendini neredeyse onun etrafına sararken mırıldanmıştı. Bacaklarını onunkilere dolamış, eteğini yukarı sıyırmış ve amının sıcaklığıyla sikinin sert çizgisine sürtünerek onu ihtiyaçtan nefessiz bırakmıştı, ama *buraya*, tam buraya, artık saman balyasının üzerine değil, hemen soluna serilmiş bir battaniyenin üzerine nasıl geldiği gerçekten tamamen bulanıktı.

Sırtüstü yattığı ve ona bakmak isteyen herkesin gözü önünde olduğu için rahatsız oluyor mu? Giysilerinin her parçasını çıkaran Melissa'ya bakarak, özellikle rahatsız olmadığına karar verir. Aslında hiç de değil. Belki, sadece belki, bundan hoşlanıyor bile. İnsanların onu izlemesi fikri. İnsanların imrenmesi. Bu ona heyecan verici geliyor.

Yine de kimse gözünü kırpmıyor gibi görünüyor, yine de kıskanmaları gerektiğini düşünüyor. En azından erkekler. Melissa muhteşem. Çıplak hali giyinik halinden bile daha çarpıcı. Göğüsleri avuç içi kadar. Beli dar ve kalçaları geniş. Poposu. *Adamım, poposu muhteşem*. Ve bir ya da iki tatlı an için ona sırtını döndüğünde, onun da ona çok iyi bakmasını sağlıyor.

"Pantolonunu çıkarman gerekecek. Gömleğini de. Sakıncası yoksa erkeklerimin çıplak olmasını tercih ederim."

Aldırmıyor. Hiç umursamıyor. Ayağa fırlayıp hızla soyunuyor. Kıyafetlerini dikkatsizce bir kenara atıyor ve elleri kalçalarında, ayaklarını yere vurarak sabırsızca orada durduğuunda tekrar battaniyenin üzerine yığılıyor.

Kadının erkeğin üzerine binmesi ve parmaklarını hemen erkeğin sikinin dibine sarması, bunu daha da kirli hissettiriyor. Halka açık seks. Böyle Şeyler yaptığınız için tutuklanabileceğinizden emindir, ancak kendini kaldırıp kırmızı-sıcak amını doğrudan ucunun üzerine yerleştirirken, bunu umursamayacağına karar verir.

Onun vücudu. Onun içinde. Gerçekten önemli olan tek Şey bu. Bir de bunun Ellen'la yapabilecekleri en iyi Şey olduğuunun farkında olmak.

Karısını seviyor, onu gerçekten seviyor ama son zamanlarda sanki içindeki kıvılcım s nm ş gibi hissediyor. Oğulları evi terk ettiğinden beri iyi değildi. Boş yuva sendromu diyorlar buna ve adam karısını özel hissettirmek için elinden geleni yaptı ama hiçbir Şey işe yaramadı.

Ta ki eve gelip ona sallanmayı denemelerini istediğini söylediği güne kadar. Onun cevabı *hayır* olmuştu ama Tom onun gözlerinde bir Şey görmüş, onu başka erkeklere bakarken yakalamıştı ve bu fikrin derinlerde bir yerde onun ilgisini çektiğini biliyordu. Ve Tom. *Kahretsin*, Tanrı'nın bir hediyesi gibi. Mükemmel yakışıklı. Güçlü. Ellen'ın kendisini beşik kertmesi sanmasına yol açacak kadar geç olmadan tam kıvamında bir gelik.

Kızın ona nasıl baktığını da görmüştü. Hâlâ istediği Şeyin bu olduğuundan emin olmak için ona baskı yaptığında ve onun istemediğinden ş phelendiğinde yaşadığı hayal kırıklığını içinde hissetmişti ve diğer adam onu kaderiyle buluşmaya götürürken onun elini ne kadar sıkı tuttuğunu görmüştü. Bu, aynı nefeste hem sıcak hem de yıkıcı olmuştu.

"Mmm," diye mırıldanıyor Melissa, siki göbeğine girerken ve kendini yavaşça aşağı iterken. "ok iyi hissediyorsun. Çok sert ve kalın. Söyle bana, sevgilim Daryl, amım senin sikinin üzerinde nasıl hissediyor?"

"*Sıcak*," diye tıslıyor, kendini yavaşça sert ve ağrıyan şaftının üzerine indirirken elleri kalçalarını sıkıca kavırıyor.

Kelimenin tam anlamıyla, siki yanıyormuş gibi hissediyor ve Melissa ona binmeye başladığında, amı ereksiyonunun üzerinde dalgalanıyor, çok fazla Şey alıyor

boşalana kadar aletini sert ve hızlı bir şekilde kızın içine sokmamak için konsantre oldu.

Çok saçma ama sanki ilk kez yapıyormuş gibi hissediyor. Aslında şimdiden doruğa bu kadar yakın hissetmesi utanç verici, ama Melissa çok ateşli. Amı sımsıkı. Şimdiye kadar dokunma zevkini tattığı en diri göğüslere sahip ve ona sürtündükçe daha da seksi görünüyorlar. Meme uçları dikleşmiş, kıvrımlarının yumuşak kabarıklığı ellerini tenine temas etmeye davet ediyor. Ellen'ı ilk kez becerdiği zamanı düşünüyor. Şu anda bunun neden aklına geldiğini bile bilmiyor. Ama o da dışarıda olmuştu. Sahilde.

Kahretsin, yangın bile çıktı.

Bunu nasıl unutmuş? Hiçbir fikri yok. Belki de unutmak doğru kelimedir. Düşünmemişti. Yıllardır. Şu anda, başka bir kadının içindeyken bunu düşündüğü için kendini biraz kötü hissediyor. Ama bu pek de normal bir durum değil. Hiçbir şey normal değil, Melissa'yla battaniyeye uzanıp sevişmeye başladıklarında neden kimsenin tek kelime etmediğini ve etraflarındaki diğer insanlar da aynısını yapmaya başladığında neden en ufak bir korkuya kapılmadığını tahmin ediyor.

Bu harika. Yaptıkları şey. Sofistike. *Kahretsin, hayır, düpedüz kirli ve acayip ateşli.* Aleti Melissa'nın sıcaklığının içinde kolayca kayarken düşündüğü şey bu ve Melissa'nın çekirdeği onun zonklayan, araştıran shaftının etrafında sıkışmaya başladığında kesinlikle düşündüğü şey bu.

Beş

Tom, Ellen'ı karavanına götürür ve ona yatak odasını gösterir. Adamın büyüklüğü karşısında Ellen'ın biraz afalladığını, gözlerinin geniş omuzlarında gezindiğini ve vücudundan aşağıya, sikine doğru indiğini görebiliyor. Onun ne düşündüğünü hayal edebiliyor. Burada, açık gökyüzünün altında çok daha büyük görüldüğünü... Birçok kadın bunu ona söylüyor. "Kocaman değil mi?" diye fısıldıyor boğuk bir sesle, kızın gözleri pantolonundaki şişkinliğe takıldığında, kız kızarıırken kıkırdıyor. "Bu lanet şeyin manevra yapması çok zor ama en azından buraya geldiğimizde sevişmek için bolca yer var."

Karavanın büyüklüğüne ve yatağın iriliğine işaret edercesine kolunu uzatıyor ve yaptığı hata yüzünden yüzü yeniden kızarıyor.

"Ben de," diye duraksadı, gözleri tekrar adamın sikine kaydı, "*karavanı* kastettiğini sanmıştım. Evet, oldukça büyük."

Muzipçe sırtıyor, en sevdiği buz kırıcı bir kez daha umduğu tepkiyi alıyor, önce utanıyor ama sonra şaka yaptığını anlayınca Ellen'ın yüzündeki endişe yumuşuyor.

"Sanırım benimle kafa buluyorsun, değil mi?" diye soruyor, adam ona gülümseyip göz kırparken yüksek sesle mırıldanıyor. "Ben de öyle düşünmüştüm. Kervan hâlâ çok büyük."

Yaklaşarak kadının bileklerinden tutuyor ve kollarını boynuna doluyor. Parmakları saçlarına kenetleniyor ve belki de birkaç saniye önce olduğu kadar korkmuş görünmediğini düşünüyor, ama açıkça hala tedirgin ve olmasına gerek olmadığını bilmesini istiyor.

"Durmamı istediğiniz herhangi bir noktada..." Başını sallıyor, "Senden rica ediyorum. Yapacak mısınız?"

Gülüyor, "elbette," diye ekliyor gözlerini onunkilere dikerek, "yine de buna gerek kalmamasını umuyorum."

"Şey, ben de," diye itiraf ediyor, çenesindeki yarığa bakıyor çünkü belli ki gözlerine bakmaktan daha kolay.

"Çok tatlısın," diye fısıldıyor, parmakları çenesinin altından kayıyor ve onu yukarı kaldırmaya zorluyor.

Ona doğru eğilerek dudaklarını dudaklarına bastırıyor ve onu usulca öpüyor. Kahretsin, bu kısmı seviyor. Kollarında güzel bir kadın olması. Kocasının aynı anda karısını becermeye çalıştığını bilmek.

Çok uğraşmasına gerek kalmayacak. Kıkırdıyor. Melissa o kadar kolay ki, eğer bu onu çok sert ve azgın yapmasaydı utanç verici olurdu. Onu düşününce homurdanıyor, dili Ellen'in dudaklarının kenarından kayıyor ve içeri itiyor, Ellen ona bastırıyor ve siki zonkluyor.

Kadının boğazından süzülen yumuşak iniltiyi en az göğüs uçlarının göğsünde tomurcuklanmasını hissettiği kadar seviyor. Öpücüğü derinleştirdiğinde ve kız gözlerini *sıkıca* kapadığında, vücudunun titremeye başlamasına kıkırdıyor. Gergindir, açıkça ondan emin değildir ama yine de onu istemektedir. Bunu, ağzını keşfederken dilinin onunkini nasıl geri ittiğinden hissedebiliyor.

"Biliyor musun, bunu senin için kolaylaştırabilirim," diye fısıldıyor, kız ona bakarken kızarınca. Onu bırakıp duvardaki bir kancadan sarkan uzun siyah ipek şeride uzanarak sırtıyor.

Kumaş şeridini önünde tutuyor ve parmaklarının arasından yavaşça çekiyor, gözleri kumaşa odaklanıp ürperdiğinde taşakları geriliyor.

"Gözlerini bağıyorum," diye devam ediyor, "Böylece bana bakmak zorunda bile kalmıyorsun ve bana bakmayı umursamasan bile, sadece birini engellediğinde diğer duyularının arttığını biliyor musun?"

Ayrıca, garip bir nedenden dolayı, bir kadının birazcık tehlikede olması onun zevkini artırıyor. Kontrolü tamamen ona verir ve kadınları da neyin geldiğini göremedikleri için belirgin bir dezavantaja sokar.

Adam bezi yüzünün önünde tutarken kız itiraz etmeyince, gözlerini kapatmaya başladı. Ellerini kumaşın etrafından geçirmedi ve hiçbir şey göremeyeceğinden kesinlikle emin olmadan önce onu döndürüyor ve başının arkasına bağıyor.

"Tamam mı?" diye soruyor, kız başını sallarken elleri omuzlarına yerleşiyor. "Peki ya seni rahatsız eden bir şey yaparsam?"

Sana durmanı söyleyeceğim," diye bitiriyor, biraz nefes nefese, vücudu titrerken adam vücudunu sıkıca sırtına bastırıyor.

Aleti zaten yarı sertleşmiş olan adam, kendini ona doğru iterken uzadığını ve kalınlaştığını hissediyor ve kadın usulca inliyor. O

Gülümsüyor, ona doğru eğilip yanağından öperken titremesinden memnun.

"Şimdi seni becereceğim, Ellen," diyor parmakları bluzun etek ucunun altından kayıyor ve yukarı doğru çekiyor. "Bunun için iznin var mı?"

Kadın başını sallıyor, kollarını otomatik olarak kaldırırken titriyor. Adam, siyah dantel sütyenini ortaya çıkarmak için üstünü çıkarırken sırtıyor. En sevdiği türden, tamamen dantel ve çok az örtüyor. Üzerinde kalıyor. Göğüslerini ne kadar güzel kaldırdığını ve ayırdığını fark eder etmez buna karar veriyor.

Kürek kemiğini en hafif dokunuşlarla öptükten sonra ellerini beline koyuyor ve onu daha yakına çekiyor. Aletini sırtının küçük kısmına sürüyor ve elleri eteğinin kenarına kadar inmeden önce yanlarından ve kalçalarından aşağı kayarken titremesinden zevk alıyor. Oraya vardığında parmaklarını eteğin altından geçiriyor ve yukarı doğru sürüklüyor. Adam krem beyazı kalçalarının büyük bir kısmını ortaya çıkarıp onu doksan derece katlarken kadının gerilmesinden bunu beklemediğini anlayabiliyor. Arkasında dizlerinin üzerine çöküp başını bacaklarının arasındaki boşluğa gömdüğünde nefes nefese kaldığında kıkırdıyor. Nefes alarak kızın kokusunu içine çekiyor ve sonra kızın beklediği gibi kıyafetlerini çıkarmaya devam etmek yerine, bir parmağını kızın bacağından içeri kaydırıyor iç çamaşırı ve dudaklarının arasına bastırıyor.

İşaret parmağını kızın nemli dudaklarına sokup sonra da memesini bulup etrafında dolaştırırken kızın ağzından çıkan inilti tek kelimeyle muhteşemdir. Bacaklarını birbirine bastırıyor ve adam sanki bu onu dışarıda tutacakmış gibi gülüyor. Sırtarak kızın ayaklarını birbirinden ayırıyor ve iç çamaşırını yana çekerek dilini kızın yanaklarının arasından geçirip büzülmüş küçük deliğine doğru sürüklüyor.

Adam iki elini kalçalarının yan tarafına yerleştirip onu yüzüne doğru çekebildiği kadar sıkıca çekerken nefesi kesiliyor. Adamın dili en gizli yerine temas ettiğinde ağzından neredeyse komik bir küfür dökülüyor. *Bunu* beklemiyordu. Az önce yaptıklarının hiçbirini... Ama adam ikinci kez deliğini yaladığında kadının durmasını söylemek yerine vücudunun titrediğini ve boğazından erotik bir inilti çıktığını hissediyor.

"Beklenmedik şeyler," diye mırıldanıyor, bir eliyle pantolonunu çözüp kalınlaşmış shaftını okşamak için içeri uzanırken, "her zaman neyin geleceğini bilmekten çok daha heyecan vericidir, öyle değil mi?"

Ellen ona tam olarak cevap vermiyor, ama dili küçük, dar deliğinin etrafında dönmeye devam ederken lezzetli bir inleme sesi çıkarıyor. Bunun Ellen'ın kabul ettiği anlamına geldiğini düşünüyor. Kesinlikle durmasını istememiştir ve tekrar ayağa kalktığında, vücudunu bacaklarının arasına sıkıca bastırdığında ve eteğini yukarı doğru çevirip sırtının üzerinden arkasını tüm düzgün ihtişamıyla ona gösterdiğinde, Ellen'ın pantolonunu karıştırdığını bile fark edemeyecek kadar poposuna maruz kalmanın verdiği temiz hava akımına odaklandığından şüphelenir.

"Arada bir sürprizlerden hoşlanıyorsun, değil mi Ellen?" diye soruyor parmağını Ellen'ın kalbine daldırıp hazır olup olmadığını kontrol ederken. "Hiç beklemediğin bir anda biraz beklenmedik ve kesinlikle tahrik edici bir zevk?"

"Sanırım öyle," diyor, sanki bunun beklenmedik bir şey olacağı anlamına geldiğini tahmin ediyormuş gibi vücudu yeniden geriliyor.

Kıkırdar çünkü kadın gerçekten de haksız değildir. Aletini kavrayarak iç çamaşırından çıkarır ve bacağının iç kısmına bastırır. Kadının ipeksi yumuşaklığını hassas glansında hissettiğinde inliyor, kadının şaşkınlık dolu nefesi bir kez daha hareketinin beklediği gibi olmadığını kanıtlıyor.

"Hoşuna gitti mi?" diye soruyor biraz geri çekilip sikini Ellen'ın kalçasının içinde gezdirirken. "Senin için ne kadar sert olduğumu hissedebiliyor musun, Ellen?"

Ellen başını sallıyor, adam bir parmağını tekrar kızlığının içine sokarken inliyor. İkinci bir parmak daha ekliyor, sonra üçüncüyü. Kaba davranıyor, parmaklarını derinlere itiyor ve onu geriyor, Ellen'ın kalbi parmaklarının etrafında kasılırken sikinin nabzının atmasından zevk alıyor.

"Güzel ve *kaygan*," diye mırıldanıyor, parmaklarını onun içinde ileri geri oynatıyor. Nefes nefese kalana ve her bir sonraki itiş için inleyene kadar onu onlarla beceriyor. "Mükemmellik," diye mırıldanırken parmaklarının çarşafın içinde nasıl kıvrıldığını fark ediyor. "Cidden, sen gerçekten kesinlikle mükemmelsin. Sen ve ben, Ellen, çok eğleneceğiz."

Ve bu eğlenceyi iyice başlatmak niyetiyle, parmaklarını onun içinden çeker, sikini dibinden kavrar ve sonra *tüm* uzunluğunu onun derinliklerine sürer.

Kalçalarını tek bir sert hamleyle iterek kızın içine sonuna kadar giriyor. "Sikeyim evet," diye tıslıyor kadın haykırdıkça, zevk inlemeleri

Onu genişçe yayarak sikinin sertçe zonklamasını sağlıyor. "Hoşuna gitti, değil mi?" diye ekliyor

Bir sırtışıla ve sadece ona doğrulukla cevap verebileceğinden iki kat emin olmak için kalçalarını ters çevirir ve tekrar içine girer.

Altı

Melissa, Daryl'e şimdiden iki kez pozisyon değiştirtti. Önce üstte olmasını istedi, şimdi onu dizlerinin üzerine çöktürdü, köpek stili ve onu arkadan yapmayı seviyor.

Bu pozisyonu tercih ediyor çünkü artık ikisi de etraflarında olup biten hemen her şeyi görebiliyor ve Daryl daha önce hiç bu kadar ateşli bir şey gördüğünü sanmıyor.

Etraflarını bir yığın ceset sarıyor. Herkesin kıyafetleri dağınıklığın farklı aşamalarında. En çok tamamen çıplak olmayan insanları tahrik edici buluyor. Bunun aciliyetiyle ilgili bir şey var. Sikler aç amlara girmeden önce bekleyemeyeceklerine dair bariz bir his.

Özellikle de herkesin sürekli eş değiştiriyor gibi görünmesinden hoşlanıyor. İki vücut birbirine bağlanır bağlanmaz aniden başka biri karışma dahil oluyor. Şimdi sırt üstü yatmış, bacaklarını açmış, iri yarı bir adamın sikini defalarca amına soktuğu bir kadını izliyor. Adamın omzuna hafifçe vurulup, daha ince ve muhtemelen daha az kıllı olan bir başkası sorunsuzca onun yerini aldığında, Daryl neredeyse boşalıyordu.

Kadın ikinci adamı karşılıyor. Onu daha yakına çeker, adam sikini içine pompalamaya başladığında ağzı onunkini kapatır. Daryl için bu gerçekten göz açıcı bir olaydır. Burada olup bitenlerden hiç haberi yoktu. İzlemesi çok ateşli ama Daryl, Ellen'ın tüm bunların arasında olmadığı için kendini mutlu hissediyor. Ellen'ın birden fazla partner edinmeyi kaldırabileceğini, hatta birinin ondan bunu bekleyebileceğini düşünebileceğini sanmıyor. Kendisinin de onun bunu *yapmasını* izleyerek başa çıkabileceğini sanmıyor.

"Sürekli yer değiştirmek zorunlu mu?" diye Melissa'yla şakalaşıyor, öne doğru eğilip kulağına fısıldıyor.

"Hayır," diye bağıyor ona, boğucu bir gülümseme fırlatarak ve mizah girişimini tamamen kaçırarak, "ve sen de herhangi bir fıkre kapılma, bu gece tamamen benimsin."

Bunu söyleme biçimine bakılırsa -kızın böyle inlemesi, adam sikini içine sokmaya devam ettikçe göbeğinin sıkışması- belki de bunun iyi bir iş çıkardığı anlamına geldiğini düşünüyor. Kesinlikle eğleniyor ve şimdi dudaklarından daha sık dökülmeye başlayan gerçek inlemelerden hoşlanıyor.

Elleri onun minik belini kavıyor, biraz daha sert pompalamaya başlıyor. Buna ihtiyacı olduğunu hisseden ve sonra bundan hoşlandığını fark eden adam, hızını daha da artırıyor.

"Ooh," diye fısıldıyor sırtını kamburlaştırarak ve ona bakıyor. "Sakıncası var mı?" diye soruyor ve adamın ellerinden birine uzanıp saçlarından bir avuç tutmasını işaret ediyor. Adam tam da istediği şeyi yapıp, elini saçlarının arasına sokup, Tom ve Ellen'ın bile duyup duymayacağını merak ettiği kadar yüksek sesle inleyene kadar sertçe çekerken, kadın yüksek sesle iç geçiriyor.

Belli ki vahşi bir kedi. Biraz sert seviyor. Fikri anladı. Onunla birlikte koşuyor. Kalçaları daha sert itiyor. Aleti daha derine batıyor. Omurganın kavisi ve saçlarını çekerken çıkardığı küçük inilti, hızla bağımlılık haline gelir ve gerçekten gitmeye başladığında, horozu sert, derin ve hızlı bir şekilde içinde ateşlenirken inler ve iç çeker, onu becerme şeklinin biraz eğlenceli olduğunu düşünmeyi bırakır ve kendini tamamen vücudunda kaybeder.

Çok geçmeden kadının her inleyişinde ya da nefes alışında siki zonkluyor. Kadının çekirdeğinin etrafında sıkıştığını hissediyor ve tıslıyor. Etraflarında seks yapan insanların sürekli sesleri ve görüntüleri, kızın ona nasıl bu kadar açık bir şekilde ilgi duyduğuyla karşılaştırıldığında önemsizleşiyor.

İnanılmaz hissediyor. Sanki bunu saatlerce yapmaya devam edebilirmiş gibi. Aleti Melissa'nın sıcağına sertçe batıyor, parmakları Melissa'nın kalça kemiklerini kesiyor. Bunun şimdiye kadar yaptığı en ateşli seks olduğunu düşünüyor. Aleti zonkluyor. Kalbi hızla atıyor. Kalçaları inanılmaz derecede heyecan verici bir hızla ileri geri çarpıyor ve tek düşünebildiği Melissa'nın sikine ne kadar inanılmaz derecede açık olduğu.

İnlemeleri. Şaftı içine doğru akıcı bir şekilde itilirken kıvrınması. Ona sahip olduğu her şeyi veriyor. Her santimini. Toplayabildiği her güçle onu içine sokuyor ve bu sırada kadın daha fazlası için yalvarıyor. İnliyor. İç çekiyor. Amı kayganlaşıyor ve adam sikini tekrar tekrar içine soktukça daha da kayganlaşıyor. Onun gerginliği. Esnekliği. Etrafında sıkıştığını hissettikçe *inlemesi*, onun mükemmel olduğunu düşünüyor.

"*Yakın*," diyor inleyerek, adam saçlarını çekip omurgasını iki kat sertleştirirken. "Daha fazla," diye haykırıyor adam derinlere dalıp taşakları ona tokat atarken sikini içine sokarken. "Tanrım, evet," diye mırıldanıyor adam homurdanırken ve daha kısa, daha keskin vuruşlarla ona vurmaya başlarken. "Beni böyle yap. Tanrım, evet. Oh, *lanet olsun, çok sert boşalacağım*."

Tanrım, evet, tek düşünebildiği şey, horozunu içine yığarken çekirdeği titreşmeye başlar. Onun etrafında sıkıca kapandığını ve sonra serbest bırakıldığını hissediyor. Zonkluyor. Kavlıyor. Serbest bırakıyor. İnliyor ve iç çekiyor. Adam sikini sertçe içine sokmaya devam ederken vücudu geriliyor. Onu vahşice beceriyor. Kendi salıverilmesinin acı verici çekiciliği çağırırken dişlerini sıkıyor.

Gelmek istiyor. İhtiyacı var. Uyarılması artık nefes alamayacak kadar kontrolden çıkmıştır. Ona tekrar tekrar çarparken kalbi çarpıyor. Nabzının ağır gümbürtüsü kulaklarında yankılanırken, adam kabzasına kadar batıyor ve kadın onu o kadar sıkı sıkarken homurdanıyor ki durmak *zorunda* kalıyor. Zevkten kükrer. Bunun o olduğunu bilerek. Vücudu o kadar uyarılmış ki vücudundaki her bir tüyün titreştiğini hissedebiliyor. Taşakları da. Sırtını dikleştirip gözlerinin kapanmasına izin verirken titriyor ve geriliyorlar.

Sonra Ellen'ı düşünür. O kısa etek ve kırpılmış üstle nasıl görüldüğünü. Tom'un şimdiye kadar onun içinde olmasını bekliyordu. Bu fikir, *kahretsin*, sikini o kadar sertleştiriyor ki, Melissa'nın nabız gibi atan kasılmaları onu bir mendenen daha sert kavrarken paramparça olabileceğini düşünüyor.

"Tanrım," diye tıslıyor, kadının çekirdeğinin ritmik titreşimi taşaklarını sıkılaştırıyor ve shaftının zonklamasına neden oluyor. "Amin inanılmaz, biliyor musun?"

Omzunun üzerinden ona bakan Melissa gülümsüyor. İnlerken ve kendini onun hazır horozunun üzerine iterken gözleri kapanıyor.

"Öyleyse neden bana biraz daha vermiyorsun ve sonra hemen boşalmıyorsun? Sıcaklığının içime yayıldığını gerçekten hissetmek istiyorum."

Bunu söylerken yüzündeki ifade Daryl'i çılgına çeviriyor. Kalbi göğsünde güm güm atıyor, yerinden çıkacak gibi oluyor ama onu asıl şaşırtan kalçalarının arkasındaki güç oluyor. Geri çekilerek onları ileri doğru itiyor. Sikini Ellen'ın amına sokuyor, tekrar tekrar, daha hızlı ve daha sert, ta ki Ellen'ı hayatı boyunca hiç kimseyi sikmediği kadar şiddetli sikene kadar. Ellen'ı hiç bu kadar sert sikmemişti, orası kesin. Yine de yakın geleceğinde bir noktada bunu yapma fikri kesinlikle takip edilmesi

gereken bir fikir. Karısı dizlerinin üzerinde, bacaklarını açmış, kılıcını ona gösteriyordu.

Böyle hoşuna gider miydi? Hoşuna gider miydi?

"*Kahretsin*," der aklına bir şey gelir, Melissa ne kadar vahşidir, Ellen'ın Tom'la yaptığı seksin onun ve kendisinin alıştığı seks kadar uysal olmasına imkân yoktur. Bu düşünce neden daha önce aklına gelmemiştir? Kendini tekmeleyebilirdi.

Yoksa kendimi tebrik mi edeyim?

Sevinmesi mi yoksa yıkılması mı gerektiğinden emin değildir. Ve gerçekte neler olup bittiğinin ayrıntılarını bilmeden, nasıl olabileceğinden de emin değildir. Bu gece yollarını ayırmaları kimin fikriydi? *Kahretsin*, bunda parmağı vardı ama çoğunlukla *onun* fikri olduğundan oldukça emin. *Bunu başından beri planlıyor muydu?* Mantıksızca merak ediyor.

"Tom," der Melissa'ya, diğer adamı düşünerek. "İyi birine benziyor. Yani, seni sakın olman konusunda uyarmıştı, değil mi? Yani, o ve Ellen. Yaptıkları şey, buna kıyasla oldukça uysal olacak, değil mi?"

Melissa ona bakıyor, gözleri sanki bunu hiç düşünmemiş gibi kapanıyor ve düşündüğünde bu fikri ateşli bulduğu belli oluyor.

"Uysal mı?" diyor seksi bir kıkırdamayla. "Tom. *Benim* Tom'um mu?" Aleti hâlâ içinde sertçe iterken, uzun, alçak, seksi bir şekilde inliyor, sanki kafasından geçen düşünceler o kadar lezzetli ki, sadece onları düşünmenin bile ona verdiği zevki zapt edemiyor. "Uysal ve kocam," diyor kıkırdayarak, amcığı geri itilip adamın sikinin üzerine zahmetsizce batarken. "Onu tanımlamak için kullanacağım bir kelime değil. Kirli. Pis. Bir kadının onu doyurduğundan emin olmak için kararlı. Onu becerecek. Yani *gerçekten* sikecek. Kontrollü dış görünüşü sizi yanıltmasın," diye ekliyor, sözleri onu daha da azdırıp içine girdiğinde sırtıyor ve aynı anda inliyor. *Sert*.

Tom'un Ellen'a aynı sertlikte bindiğini hayal ederken siki kabarıyor.

Bu görüntü dayanabileceğinden çok daha fazlasıdır. Çoktan yaklaşmış, serbest kalmasına sadece bir vuruş kalmıştı, Melissa'ya sertçe çarptı ve boşaldı. Yapışkan beyaz incileri ardı ardına Melissa'nın içine boşalıyor.

Nefes nefese, aleti Melissa'nın ateşli vücuduna uyarılmışlığının tüylerini püskürtürken, karısının aldığı zevkin de bu kadar yoğun olmasını umar. *Yine* de, bacaklarının açıldığını ve Tom'un sikinin acımasızca içinde kaydığını hayal ederken ve kalbinin derinliklerine saplanan bir bıçak gibi bir his onu neredeyse ölümcül bir şekilde yaralarken, bu ahlaksız pis ellerini onun muhteşem seksi vücudundan tamamen uzak tutsa gerçekten umursamayacağına karar verir.

Yedi

Ellen, Tom'un onunla oynadığının tamamen farkındadır. Yine de hoşuna gidiyor. Tom'un her hareketiyle onu açıkça şoke etmeye çalışması hoşuna gidiyor. Beklenmedik bir şekilde bir yerine dokunduğunda her gerildiğinde onun kıkırdadığını duyuyor ve bu bile tek başına vücudunun beklentiyle titremesine neden oluyor. Ağzından habersizce dökülen ve adamın tıslamasına neden olan inilti de onu bir o kadar heyecanlandırıyor.

Adamın ereksiyonunun sert çizgisinin uyluğunun iç kısmında yavaşça tekrar çizildiğini hissettiğinde, adamın devasa ve inanılmaz sertlikteki sikini tekrar içine sokmaya niyetli olabileceğini düşünüyor. Ama yapmıyor. *Ne yazık ki*, çünkü beklenmedik bir şekilde tekrar içinden çekilmeden önce yaptığı o birkaç sert hamle çıldırtıcı derecede tahrik ediciydi. Belki de başından beri planı buydu, ona olacakların tadına baktırmak, söz verdiği gibi boşalana kadar onu becereceğini düşünmesini sağlamak, ama sonra tamamen farklı bir şey yapmak.

Tamamen farklı değil. *Parmağını* onun içine daldırıyor. O kadar yavaş sokuyor ki kadın hevesli bir bekleyişle nefesini tutuyor.

Parmaklanmanın nasıl bu kadar iyi hissettirebileceğini merak ediyor. Hiçbir zaman en sevdiği boşalma yöntemi bu olmamıştı ama Tom'un parmağı amının derinliklerine girip çıktıkça, Tom arkasında nefes alıp verdikçe, Tom daha parmağını içeri sokmadan çok önce göbeğine itilen ikinci parmağı arzulamaya başlıyor.

"Mmm," diye mırıldanıyor kadın onun için inerken. "Bu iyi hissettiriyor, Ellen. Sıkı. Kaygan. Bundan ne kadar zevk aldığını hissedebiliyorum. Daha fazlasını istiyor musun? Gerçekten gerilmek ister misin?"

Ellen evet dediğinde başına ne geldiğini tam olarak bilemez. İki parmağı zaten içinde olan Tom, üçüncüyü ekler ve parmaklarını pompalamaya başladığında, onları derinlere sürüp genişlettiğinde ve böylece gidebilecekleri kadar derine itildiklerinde, zaten boğazından aralıklı olarak kayan inlemeler durmaz.

Onunla birlikte inliyor. Kızın her inlemesinin ardından hemen bir inleme de ondan gelince, sanki onunla dalga geçiyor gibi görünüyor. Kızarak ağzını kapatıyor, alt dudağını ısırıyor, ama bu ona işkence ediyor gibi görünüyor çünkü kalbi atışının ortasında durmasına neden olan boğuk bir inilti çıkarıyor.

"Yapma bunu," diye mırıldanıyor, arkasında ayağa kalkıyor, parmakları hâlâ içinde ama vücudu onunkinin üzerinde iki büküm. "İnlemeni duymak istiyorum. Ne kadar yüksek olursa o kadar iyi, Ellen, o ağız sulandıran dudaklarından çıkan lezzetli sesleri asla durdurma." Eliyle çenesini kavrayarak başını omzunun üzerinden geriye çevirmeye zorluyor, uzun dili içeri dalmadan önce ağzının kenarlarında geziniyor.

Şimdi onun için inliyor. Onun ağzına. Ona *yalvardığı* için değil, amının içindeki parmaklarına aniden büzülmüş deliğinin etrafında dönen başparmağı eşlik ettiği için. Bu beklenmedik bir şeydi. Hem adamın dilinin ağzında yarattığı hislere o kadar odaklanmıştı ki, hem de bu kadar *kirli* bir yere dokunulmak çok iyi hissettirdiği için.

"Oh, hoşuna gitti, ha?" diye kıkırdayarak soruyor ve inkar etmek ya da onu biraz utangaç ve kesinlikle ölçülü bir insan olarak tanıyan herkesin ondan bekleyeceği gibi soruyu tamamen görmezden gelmek yerine, tekrar inliyor ve evet kelimesini onun ağzına fısıldıyor.

Çünkü hoşuna gidiyor, çünkü tahrik oluyor ve çünkü Tom onu yatağının üzerine domaltmış, eteğini yukarı kaldırmış ve aleti poposunda zonklayacak kadar *sertleşmişken* bunu kabul etmemek saçma geliyor.

"Daha fazlasını istiyor musun?" diye soruyor, biraz daha derine iniyor, aslında onun dar küçük deliğinin *içine* doğru itiyor. "Mmm, sanırım istiyorsun," diye fısıldıyor, başparmağının etrafındaki kasları gerildiğinde ve seksi de parmaklarına aynı şeyi yaptığında. "Oh, evet," diye ekliyor Ellen'in boğazından bir inilti daha kayarken ve bu sefer Ellen onu susturmak için hiçbir şey yapmıyor. "Kahretsin Ellen, çok *ıslaksın*."

Her saniye daha da ıslanıyor. Uyarılmışlığının içinden damladığını ve bacağına iç kısmına doğru kaydığını hissedebiliyor. Ve bu inanılmaz derecede şehvetli.

Tekrar kalçalarının üzerine eğilerek başını tekrar bacaklarının arasına gömüyor, dilinin düz kısmı parmaklarının yerini alıyor ve kızın kalbinin derinliklerine doğru ilerliyor.

Onun tadına bakarken inliyor. Mümkün olduğunca çok emiyormuş gibi görünen ağzının hprdetmesi, iinin sıkılmasına neden olmasaydı utanç verici olurdu.

Onu yalarken, aşağıda onun tatmadığı bir parçası yokmuş gibi görünüyor ve aniden ondan uzaklaştığında, onu göz bağının arkasında karanlıkta yapayalnız bıraktığında, sadece dilinden boşalmaya o kadar yakın ki, geri çekilmesi onu çaresiz bırakıyor.

"zlme tatlım," diye mırıldanıyor, arkasından ayaklarını sürüyerek geldiğini duyduğunda. "Sadece bir saniyeye ihtiyacım var ve sonra bunu hemen halledeceğiz. Bu gibi durumlarda hazırlık çok önemlidir, değil mi?"

Duyduğu sesler, şüphelendiği kıyafetlerinin atılması, ona büyük bir rahatlık veriyor. Onun dönmesini beklerken kıvranan kızın boğazından kaçan kıkırdama, kızın inlemesine neden oluyor. Kahkahası kulağa çok seksi geliyor. Çok niyet dolu. Beklemediği bir ses duyana kadar topraksı gümbürtü içini eritiyor. Bir klik sesi. Ve sonra sessizlik. Ve sonra başka bir tıkırtı. Biraz farklı ama yine de aynı. Bir şişe olabilir, güneş losyonunun çıkardığı ses gibi. Amak için bir tıklama. İkincisi kapatmak için. Hava güneşli değil. Dışarısı karanlık. Ve ne gibi bir ihtiyaçları olabilir ki?

Soğuk bir şey büzülmüş deliğine dokunduğunda "Oh," diye nefes nefese kalıyor. Dokunmak mı? Penetre ediyor. şimdi kaygan olan parmağı onun içinde alay ediyor, derinlere itiyor. Kısıtlamayı aşıyor ve daha da ileri itiyor. Bir parmak, ikincisiyle birleşti. şimdi onu da ayırıyor. Onu geriyor.

Hazırlık çok önemlidir.

Onun sözlerini hatırlıyor ve kendisine ne yapmak istediğini anladığında inliyor. Parmaklarını içine sokup çıkarırken nefesinin ağırlığı, lanet olsun, ama bu onu seksi hissettiriyor. Ona dokunduğu yer daha önce hiç dokunulmamış bir yer olsa bile.

Daryl hiç ilgi göstermedi. Ve aslında, bunu denemek istemeyi aklından bile geçirdiğini düşünemiyor. Bunu Tom'a neden söylemediğini merak ediyor. Hayır de. Ona durmasını söyle. Tom parmaklarını içinden çekip yerine şişmiş sikiinin ucunu geçirdiğinde çok uzun süre merak etmesine gerek kalmıyor.

Bu çok pis. Kirli. Ahlaksızca. Alıcı tarafa aşağılayıcı gelen bir hareket, ama asıl şok edici olan şu, bundan hoşlanıyor. İğrenliği. Hepsi güzel, ama kesinlikle daha fazlasını istemesine neden olan eylemin iffetsizliği.

İnleyerek, ona arzuladığı şeyi veriyor. Daha fazlasını. İçine doğru itiyor. Beklediğinden çok daha kolay bir şekilde kısıtlamasını aşıyor.

"*Rahatla,*" diye mırıldanıyor, kalçaları ileri doğru hareket ediyor. "Bunu yaparsan bana teşekkür edeceksin. Seni *iyi* becereceğim."

Bu şekilde kullanılma hissi, daha önce hiç yaşamadığı bir şey. Ama daha yeni *hazırlanmıştı*. İçine girildi. Elleri yanaklarını ayırıyor. Kalçaları sikini ileri doğru itiyor. Ve bu inanılmaz derecede erotik hissettiriyor.

Kız orada durup adamın ona yaptığı her şeyi kabullenirken ağzından çıkan sarhoş edici inilti. Adam daha derine ittikçe kadının inlemesi.

"Oh, biz kirli küçük bir şeyiz, değil mi?" diye fısıldar, horozu onun keşfedilmemiş yerine derinlemesine kayarken ve o iyi hissettirdiğini fark ederken yüksek sesle ve uzun süre inler. "Sikimin orada olması hoşuna gitti mi? Daha fazlasını mı istiyorsun?"

Biraz geri çekiliyor, başını otomatik olarak salladığında tekrar ileri doğru itiyor. Ve işte bu -daha fazlasını istediğini anında itiraf etmesi- onu gerçekten de küçük, pis bir sürtük gibi hissettiriyor.

Sekiz

Ellen en gizli yerinin gerildiğini hissettiğinde, bunun canını yakmasını beklemiş olabileceği aklına geliyor. Adamın aleti ilk kez deliğini dürttüğünde bu düşünce hiç aklına gelmemiştir ve acımadı, yani sorun yok, ama bu adamın onu nasıl bir esaret altında tuttuğunu merak ediyor ve acı fikrinin hiç aklına gelmediğini düşünüyor.

Yavaşça hareket ederek, şimdi onun üzerindeki büyüsunü örmeye devam ediyor. İçinde yaratmış gibi görüldüğü cinsel yük büyüyor ve onun her düşüncesini ve hissini kontrol altına alıyor. Göz bağı, bu konuda kesinlikle haklıydı, her şey gerçekten yükselmiş görünüyor.

"Tamam mı?" diye soruyor, kadın bir sonraki penetrasyonunda uzun bir inilti çıkarırken ve bu sefer biraz daha derine inerken. "Eğer durmamı istiyorsan?"

"Hayır," diyor şiddetle. Kendi hevesini duyunca yüzü kızarıyor.

Kıkırdıyor, boğazında yankılanan ve kadının kendini daha da kirli hissetmesine neden olan derin, seksi bir kıkırdama.

"İyi hissettiriyor o zaman, sanırım?" diyor adam biraz daha rahat hareket etmeye başladığında. İç kasları gevşiyor, tutunduğunu fark etmediği gerginlik, elleri teninin üzerinde duyusal bir şekilde hareket ederken dağılıyor.

Başını sallıyor, adamın yumuşak parmak uçları tenini keşfederken bir evet mırıldanıyor. Okşayarak. *Alay* ediyor. Onu tamamen şehvetli hissettiriyor ve bu, ona gerçekten kızarmasına neden olması gereken ama olmayan şeyler söylemeye başlamadan önce.

Kalçaları sikini istikrarlı bir şekilde içine taşıırken, "Ne kadar da dar bir *göt*," diye mırıldanıyor. "Keşke sikimin içinde kayarken nasıl görüldüğünü görebilseydin. Gerçekten büyük bir başarı. Senin küçücük deliğin, benim kocaman, *şişmiş* sikim. Benim boyutumdaki bir adamı bu kadar kolay içine alabildiğine göre bunu birkaç kez yapmış olmalısın."

Ellen itiraf etmesi gerekip gerekmediğini merak ediyor. Aslında bu onun ilk seferiydi. Onun yaşında bir kadın için biraz utanç verici görünüyor. Ve o

onu bu kadar kolay kabul edebiliyorsa, bu onun ilk seferi olduğuna göre, bundan gerçekten ne çıkar?"

"Sadece Daryl mı?" diye soruyor boğuk bir sesle. "Yoksa başka erkekler de mi? Bu görkemli popon kaç kez baştan aşağı sevildi?"

Elleri kızın yanaklarında geziniyor, onları minnettar bir şekilde biraz sıkıyor, kalçaları biraz daha enerjik bir şekilde öne doğru itiliyor, çünkü ellerinin kızın üzerinde böyle hissetmesi tüm vücudunu beklentiyle titretiyor.

"Hiç. Yani ben yapmadım. Sen... sen ilksin," diye itiraf ediyor sonunda, verdiği yanıt Tom'un aletinin içinde şişmesine neden olurken inleyerek daha derine sokuyor.

"*Kahretsin,*" diyor Daryl, taşakları ona çarparak dibe vurduğunda etrafında gerilirken hırılayarak. "*Üzgünüm, Daryl, ha?*"

Kıkırdıyor. Sanki hiç üzgün değilmiş gibi ve bu bile onu tahrik etmeyi başarıyor. Bunun belki de kocasına saklaması gereken bir şey olduğunu hiç düşünmemişti ve zaten kocası en ufak bir ilgi duysaydı şimdiye kadar denemiş olması gerekmez miydi?

"Ama hoşuna gitmesine sevindim," diye mırıldanıyor, kalçaları şimdi daha hızlı hareket etmeye başlıyor, siki kadının içinde daha derine kayıyor. Daha derine. Daha hızlı. *Daha sert.* İtişlerine homurtular ve taşaklarının etine attığı sabit tokatlar eşlik ediyordu.

Nasıl bir görüntü oluşturduklarını merak ediyor. Kadın, adamın önünde domalmış, adamın eteği havaya kalkmış, sutyeni ve külotu hâlâ üzerinde. Bu biraz seksi. İç çamaşırı, adamın onu kenara çekip içine girdiği yerden birazcık içine batıyor. Bu da olaya fazladan bir ırkçılık katıyor. O kadar acelesi vardı ki, onun içine girmek için o kadar çaresizdi ki, önce onu düzgünce soyacak zamanı olmamıştı.

"Mmm," diye inliyor, elleri beline sıkıca yerleşirken ve kollarını titretmeye başlayan vücudunun ağırlığının bir kısmını alırken. Bu bir rahatlama çünkü aslında ellerinde karıncalanmalar ve iğnelenmeler başlıyor. Ellerinden birini yatağın üzerinden kaldırarak parmaklarını oynatıyor, bunu yaptıktan sonra tekrar yatağa yerleştiriyor ve diğerini de kaldırıyor.

"Rahat değilsin," diyor, bunu fark edince dehşete düşmüş gibi görünüyor. "Şöyle demeliydin. Bak, kendini aşağı indirebilir misin?" diye soruyor endişeyle. "İçinden çıkmak istemiyorum, o kadar muhteşem bir şekilde sarıldım ki, ama sanırım bunu yaparsan daha rahat edersin."

Zekice, bunu yapıyor. Vücudunun üst yarısını çarşafların üzerine bırakıyor. Tom da onu takip ediyor. Kolu kadının beline sıkıca sarılmıştı.

Kadını ona sıkıca sarıyor ve birbirine bağılı bedenlerini yatağına doğıru itiyor. Adam kadının içinden bir santim bile kaymıyor.

"Evet, böylesi daha iyi," diye fısıldıyor, kadının bedenini kendine doğıru çekiyor ama bacaklarından birini yatağına diğıer tarafına, kendisinden uzağına doğıru itiyor. Ayrıca, kalçalarını hafifçe eğerek kendisine daha iyi erişim ve sağ kolunu kaldırması için yer açıyor.

Vücudu artık bükülmüş gibidir. Çoğunlukla kendi ağırlığını destekleyerek yarı yarıya onun üzerine uzanır, aynı zamanda dizini az önce öne doğıru bastırdığı bacağına altından geçirerek onu kaldırır. Bu onun için kalçalarının arasındaki boşluğu açıyor, ona daha da iyi erişim sağlıyor ve yüzünü ona doğıru çevirmesini söyleyerek onu öpebileceğı anlamına da geliyor.

Dudakları onunkileri kaplıyor, kalçalarını ona doğıru iterken ağzının içinde inliyor ve bunu yaparken daha derine batıyor. Nefes nefese kalıyor çünkü böyle farklı hissediyor. Daha iyi. Daha seksi. Adamın penetrasyonu çok daha kapsamlı ve tatmin edici. Ama onu da öpebildiğı için, ağzı sarhoş edici bir şekilde sahiplenici bir öpücükle onunkini talep ediyor, o anda ve orada bunun şimdiye kadarki en sevdiği cinsel pozisyon olduğuna karar veriyor.

"Bu nasıl bir his?" diye soruyor, dilini ağzına daldırmadan önce sikini yasak deliğıne sürüyor ve bilinçli olarak planlamadan uzanıp alt dudağını dişlerinin arasına çekerken iç çekiyor.

Belli ki o da bundan hoşlanıyor çünkü homurdanıyor ve aralarındaki öpüşmeyi derinleştiriyor, kalçaları sabit ve yumuşaktan kısa ve keskin bıçak darbelerine geçerken dili kızın ağzının etrafında dönüyor. Bunların her birine boğazında heyecan verici bir gümbürtü eşlik ediyor.

"Sikeyim evet," diye tıslıyor, kızın inlemeleri uzun ve kesintisiz bir iç çekiş ve nefes alışa dönüşürken. "Bırak olsun, tatlım," diye mırıldanarak bacağına kaldırıyor ve bu kez geriye doğıru çekerek bacağına üzerine örtüyor ve elini keşfetmesi için serbest bırakıyor.

Aleti artık kolayca girip çıkarken, eli kalçasından yukarı, karnına doğıru kayıyor, sol göğsünü kavıyor ve meme ucuna gidip keskin bir şekilde ısırmadan önce sıkıyor. Bu harika hissettiriyor ve bir şekilde göğsünde yaşadığı zevk tüm vücudundan klitorisine akıyor.

Bu çok ağrıyor ve gerçekten okşamak istiyor, emin ki, orada biraz daha fazla uyarılma ile, içinde patlamakla tehdit eden orgazm muhteşem olacak.

Serbest kalmak için sabırsızlanırken, bir yabancıнын önünde kendine dokunmanın bugün yaptığı en kötü şey olmayacağına karar verir. Parmaklarını güneye doğru kaydırarak neredeyse kendine dokunma noktasına gelmişti ki bileği tutuldu ve yukarı doğru sürüklendi.

Biri elini bileğine doluyor ve başka bir yöne doğru sürüklüyor.

Birisi burada işlemeye çalıştığı en önemli bilgi parçasıdır. Çünkü her kim olursa olsun, Tom'un ellerinden biri ensesindeyken ve diğeri göğüs uçlarıyla oynarken, Tom'la artık yalnız olmadıklarından emindir.

Dokuz

Ellen, eli öne doğru çekilip uzun, sert, kalınlaşmış bir sikin etrafına sarıldığında dehşete düşmesi gerektiğini biliyor. Yine de şaşırmıyor, şaşıyor. Bu, ve gülünç, fevkalade tahrik edici.

İkinci bir penis, ikinci bir erkek demektir. Tom ne kadar harika olursa olsun, bunlardan birden fazlasına sahip değildir. Hâlâ onun içindeyken, ona ait olamayacağı çok açıktı ve kadın başka bir şey daha biliyordu, kesinlikle Daryl'a da ait değildi.

Çok kalın. Ortadan biraz bükülmüş. Parmaklarını saran eller çok büyük ve güçlü. Adam her kimse, kesinlikle çok iri, hatta adam yatağa ayaklarını sürüyerek girdiğinde yatağın esnemesini hissediyor, adam yaklaştıkça vücudu hafifçe onunkine doğru yuvarlanıyor.

"Bu benim arkadaşım Ellen," diye fısıldıyor Tom boğazından, "karısı kim bilir nerede, kim bilir kiminle ne yapıyor. Bize katılmasının bir sakıncası var mı?"

Ellen bunun cevabının evet olması gerektiğini biliyor. Umursuyor. İyi bir kız bunu düşünmezdi bile. Hatta ikisinin bunu planlayacak kadar cüretkâr olmalarına öfkelenmeyi bile bekler, gelmez ama neyse, sonra buranın broşürünü hatırlar. Açık kapı politikası. İnsanlar başkalarını izlemeyi sever. Aynı anda birden fazla çiftin olması, şehvetin tuhaf bir karışımını ortaya çıkarabilirdi ve bunu unuttuğundan değil, bunun olmasını gerçekten beklemediğinden. En azından onun için. Burada değil. Karavanlara sadece o ve Tom dönmüştü, diğer tüm kampçıları ateşin yanında bırakmışlardı. Ve dürüst olmak gerekirse, Tom'a kendini o kadar kaptırmıştı ki, böyle bir olasılığı aklına bile getirmemişti.

"Hayır diyebilirsin," diye fısıldıyor Tom ona. "Geleceğini haber vermediğim için bir pislik olduğumu biliyorum ama o kadar eğleniyordun ki Ellen, seni rahatsız etmek utanç verici geldi.

Bu konuşma sürerken, Tom'un kalçaları ona doğru ilerlemeye devam ediyor, aleti onun içine doğru itiyor ve kadın hissettiğine yemin ediyor

O da kalınlaşıyor, aleti şişiyor, sanki bu onu gerçekten tahrik ediyor.

Beklenmedik bir şey. Belli ki onun olayı bu. Şok faktöründen hoşlanıyor; adam ona doğru eğilip onu öperken kadın da bunu hissediyor. Dilini kızın ağzına sokuyor, kız inlerken sırtıyor ve onu öptüğü kadar hararetle öpüyor.

"En azından ona bakamayacak mıyım?" diye soruyor, göz bağına doğru kaldırdığı eli geri çekildiğinde.

"Madem öyle," diyor Tom, dili kızın üst dudağında bir çizgi çizerken. "Ama bunun neresi eğlenceli, Ellen? Gizem bunun neresinde?"

"Ama ya ondan hoşlanmazsam?" diye fısıldıyor, parmakları hala onun çok büyük ve sağlam horozunun etrafında, neredeyse bunun gereksiz bir soru olduğunu hissediyor, çünkü kesinlikle onun elindeki kısmını denemekten hoşlanıyor ve çok lezzetli kokuyor.

Kadının elini adamın ereksiyonundan çeken Tom, elini adamın karnının ortasına yerleştirir ve sonra kadını bırakır.

Ellen'in nefesi kesildi. Parmakları sert bir şeyin üzerine indi. Tuğla duvar gibi. Çalışıyor, bu kesin. Aletin büyüklüğü ve sertliği aklından hiç çıkmazken, parmakları keşfetmeye başlar. İyi tanımlanmış göğüs kasları üzerinde yukarı doğru hareket ediyor. Elde etmek için çok çaba gerektiren türden.

Vücudu hâlâ zevkin sınırlarında gezinirken Tom içine girmeye devam ediyor ve düşünmek zorlaşıyor. Tom'dan yaptığı şeyi durdurmasını istemeyi düşünmek, bu çok saçma görünüyor ve parmakları adamın güçlü çenesine ulaştığında, avuç içi kirli sakalın üzerinde kayarken, parmak uçları yumuşak dudakların üzerinde yumuşarken, ağzı açıldığında ve iki parmağını içeri soktuğunda tartışmamak dünyadaki en doğal şey gibi görünüyor.

"Oh, Tanrım," diye mırıldanıyor adam parmaklarını ağzına alırken ve amı çırpınırken. "Parmakların erojen bir bölge olduğunu kim bilebilirdi ki?" diye inleyerek ekliyor, adam parmaklarını yavaşça ağzından geri çekip bileğini yalamaya başlıyor, dili kolunun iç kısmından yukarı kayıyor, omzunun üzerinden geçip köprücük kemiğinin çukuruna giriyor.

Meme ucu bir sonraki belirgin hedefi gibi görünüyor. Oraya dokunmasını o kadar çok istiyor ki, yeterince çabuk gelmediğinde, parmaklarını saçlarına doluyor ve ağzını istediği yere sürüklüyor.

"Kalayım o zaman?" diye sorar adam, sesi cüssesinin gerektirdiği kadar derindir.

"*Kal*," diyor Ellen, dudakları göğüs ucuna yaklaşırken inliyor ve Tom'un siki arkasından hızlanıyor, onu kesiyor, daha derine kayıyor, içine girerken homurdanıyor ve onu gerçekten geriyor, iç kısımlarını sıkılaştırıyor.

Yeni adam, kızın eli sertleşmiş sikinin etrafını sararken ağzıyla kızın göğüs uçlarını okşuyor ve elini kızın bacaklarının arasına doğru kaydırıyor.

Kadın geriliyor. Adam bir parmağını yarığına sokup yavaşça klitorisinin üzerinde gezdirirken inliyor. Vücudu artık her dokunuşa tepki veriyor, hepsine ayak uydurmak bir iş. Doğru kısımlara odaklanmak. Ne kadar seksi hissettiğini anlamak ve çok erken boşalmamaya çalışmak.

"Bırak *olsun*," diye mırıldanıyor Tom soluk soluğa, siki kızın küçük, dar deliğine öyle bir giriyor ki, kız önündeki iri adama doğru hareket ettiğini hissediyor.

"Sadece bitmesini istemiyorum," diye feryat ediyor, parmakları ikinci adamın saçlarına dolanıyor, meme ucu karıncalanıyor ve klitorisi onun ilgisinden yanıyor.

Tom, "*Sonu* olmayacak," diye cevap veriyor, shaftı kızın içine o kadar şiddetle giriyor ki, kız onu ikiye bölmediğini merak ediyor. "Eddie'nin ne kadar sert olduğunu hissettin, değil mi? Benimle işin biter bitmez doğruca onun üstüne tırmanacağını anlamıyor musun? Onun büyük sert siki senin kaygan, muhtaç küçük amcığının içinde kayıyor. Gerçekten daha çok istediğin bir şey düşünebiliyor musun?"

Tom'un son sözlerine kalçalarını sertçe itmesi eşlik eder. Aleti kızın derinliklerine girerken, ağzını kızın boynunun kenarına gömüyor ve etini ısıyor. Dili kızın teninde gezinirken, iniltileri kıza tekrar, tekrar ve tekrar çarparak onu uçurumun kenarına doğru sürüklüyor.

Boşalırken çığlık atıyor. Sfinkteri Tom'un zonklayan sikine sertçe kenetleniyor. Zonkluyor. Kıskaç ve serbest bırakma. Kıskaç. *Serbest bırak*. Yapışkan pisliğini o kadar muhteşem bir basınçla sağlıyor ki, içinde yukarı doğru fırladığını hissediyor.

Tom tıslıyor. Derinlere dalar ve kendi zevki tüm vücudunu titretirken, önündeki iri adam onun ağzını kendi ağzına doğru çeker ve dilini içeri sokmaya zorlar.

Nane tadı var. Bir miktar tütün ve tam olarak tanımlayamadığı bir baharat. Dili ağzının içinde yuvarlanırken, elini tutup tekrar sikinin etrafına doluyor, kalçalarını pompalıyor, uzunluğunu parmaklarının arasından erotik bir şekilde kaymaya zorluyor ve orgazmı azalırken Tom'un

Yumruk gibi itişler yavaşlayarak istikrarlı ve lezzetli bir sashay'e dönüşürken, ikinci adamın precum'unun yapışkan kanıtının parmaklarından kaydığını ve kavramasını kayganlaştırdığını hissediyor.

"*Benim* sıram," diye homurdanıyor, kadın nefessiz bir şekilde öpücüğünden uzaklaşırken. "Ve sevgilim, seni öyle bir boşaltacağım ki Swingers Kampı olmadan nasıl yaşadığına şaşacaksın." Adamın ağzı tekrar kızını kaplayınca, kız durumun zaten böyle olduğuna karar verir.

On

"Karavana geri dönmem gerek," diyor Daryl, Melissa'yı omuzlarından silkme girişimi başarısızlıkla sonuçlanırken, Melissa kollarını beline dolayıp gitmemesi için ona yalvarıyor. "İstersen benimle gel ama Ellen'ın iyi olup olmadığını kontrol etmek istiyorum."

Melissa gözlerini devirerek, "O iyi," diyor. "Tom ona çok iyi bakacak. Bu konuda bana güvenebilirsiniz."

Daryl ona bakar ve iç geçirir. "Oh, sana *inanıyorum*," diye mırıldanıyor. Ellerini kızın kollarına dolayarak onu üzerinden sıyrıyor ve geri adım atmaya zorluyor. "Sorun da bu zaten," diye ekliyor, kız kıkırdayınca sırtarak. "Sadece onun iyi olduğundan emin olmam gerekiyor. Sen keyfine bak, ama ben geri dönüyorum, hepsi bu."

Kadına arkasını dönerek kıyafetlerini aldı, kot pantolonunu çekti ve ayakkabılarını giydi, ardından geri kalan eşyalarını kolunun altına toplayarak yürümeye başladı.

Onun iyi olmasını umuyor. Birbirlerinin önünde bir şeyler yapmanın belki de yutmak için biraz fazla olduğuna karar verdikleri bu kararın yanlış bir karar olmadığını umuyor. İçinden bir ses, Tom'la her ne yapıyorlarsa her anını görmek için orada olmayı diliyor.

Bu garip mi? Karısının başka bir adamla soyunması fikri taşaklarını seğirtirken bu soruyu kendine sormadan edemiyor. Muhtemelen öyle olduğunu düşünüyor. Belki de içinde bir yerlerde gizlenen ürkütücü bir sapık olduğunu düşünüyor. Başını sallayarak, Ellen'ın Tom'un altında secdeye yattığı ve Tom'un da arkasına yaslanıp onları *izlediği* görüntülerden kurtulmaya çalışarak başını öne eğiyor ve yürümeye başlıyor.

Yürüyüş çok uzun görünüyor ve endişe verici bir şekilde oraya vardığında Ellen ve kendisinin karavanı boş.

Belki de Tom'un evindedirler? Başını Tom ve Melissa'nın evine doğru çevirir ve oranın perdelerinin arkasından loş bir ışığın parladığından emin olur.

Ona doğru yürürken duraksıyor. İki karavan arasındaki yolu henüz yarılamişken onu duyabiliyor. İnleme. Gerçekten inliyor. Onun bundan *bu* derece zevk alması fikrine beklenmedik bir öfke duyarak parmaklarını yumruk yaptı. Bu mantıksız. Bunu o da biliyor. Bunun olması gerekiyordu. Bu konuda anlaşmışlardı ve uzun zamandır yaşadığı en iyi orgazmı yaşadığı için bir şey söyleyemiyordu. Şu anda içeride olanların amacı da bu zaten. Farklı bir şey deneyimlemek. Kendilerini uyandırmak, biraz eğlenmek ve gözlerindeki kıvılcımı geri getirmek.

"Bilmek istediğimden bile emin değilim" diye inlerken, Tom'un karısına tam olarak ne yaptığını ve onu bu şekilde ağlattığını merak ediyordu. Tom'dan gelen homurtular. Kahretsin, bu hem gürültülü hem de şaşırtıcı derecede tahrik ediciydi. Kıskaç beynine bile sıcak gelmişti. Kızgın beyninde yanıp sönen görüntülerle siki kıpırdıyor ve kendine rağmen sırtıyor.

"Kahretsin," diye tıslıyor derin bir nefes alarak seksin gırtlaktan gelen seslerine doğru ilerlerken. Bir şekilde kendini bir ayağını diğerinin önüne koymaya zorluyor. İleriye doğru. Karısının zevk seslerine doğru. Pişman olmayacağını umduğu manzaraya doğru.

Karavanın kapısı açık. Sesler burada daha yüksek. Ellen'in inlemeleri, lanet olsun, taşaklarını seğirtiyor. Sesi çok eğleniyor gibi geliyor. O kadar çok eğleniyor ki, içeri girip girmeme konusunda kafası karışıyor. Ona, onun orada olmadığını bilerek rahatlamasının daha kolay olacağını söylemişti. Ve bunun sadece kendi bilinciyle ilgili bir şey olduğunu açıklayana kadar bu ona acı vermişti. Hiçbir zaman dışa dönük olmamıştı, hiçbir zaman vücudunu göstermeyi ya da dikkatleri üzerine çekmeyi seven biri olmamıştı ve eğer o orada olmazsa, sadece bir yabancıyla tek başına olursa, belki de gerçekte olduğundan çok daha girişkenmiş gibi davranabileceğini düşünmüştü.

Ve eğer işe yaramıyorsa lanet olsun ona.

Ama bu iyi bir şey. Kendine bunu tekrar tekrar söylüyor. Bunu denemesini istemesinin bir nedeni de buydu. Kız muhteşem. Büyüleyici. Ve bunu göremiyor. Kendi güzelliğinin farkında değil, hatta diğer erkeklerin ona nasıl baktığını bile görmüyor. Kendini biraz daha göstermesi gerektiğini düşünüyordu hep ve bunun onu şok ederek aynaya baktığında gördüğünden çok daha fazlası olduğunu fark etmesini sağlayacağını umuyordu.

Hala onun için bunu istiyor. Gerçekten istiyor. Ancak kendi yetersizlikleriyle yüzleşmek istediğinden emin değil. Şu anda çıkardığı sesler, ondan böyle sesler çıkarmayı hiç başaramadı ve gerçekten istemiyor

Başka bir adam onu harika hissettirirken ona bakmasını ve bunu fark etmesini istiyorum.

Yine de içeride neler olup bittiğini öğrenme dürtüsü, kendi eksikliklerini inkâr etme ihtiyacından daha büyüktür ve bir şekilde ayakları onu içeri taşır. Karavanın arka tarafına doğru ilerlerken yatak odasına açıldığını tahmin ettiği kısmen açık bir kapı görüyor, dişlerini sıkıyor ve Sessiz kalmak en zoru.

Küfretmek istiyor. Hırlamak ve kırık kalbi için ağlamak. Bu onu öldürüyor. Sadece onu dinlemek. Bundan ne kadar zevk aldığını bilmek.

Neden? Neden mi? Neden bunun iyi bir fikir olduğunu düşündüm ki?

Ulumak isteyeceği kadar şehvet dolu seslere doğru ilerlerken bilse bile lanetlenecek.

Bir adım. Bir adım daha. İki adım daha ve sonra orada. Hâlâ zaman var. Arkasını dönmek, bakmamak ve onun bariz tahrikinin anısını zihninden silebilmeyi ummak ve dua etmek için.

Ama bunu yapamaz. Kendini zorlayamaz. Kapı koluna uzanıyor. Bocalıyor. Sonra kapının diğer tarafındaki dolabın kapağındaki aynadaki yansımayı fark edince öylece durur.

Yatağın kenarını görüyor. Bir ayak. Büyük. Erkek ayağı. Çarşafların yarısı yatakta, yarısı yerde, Ellen'in kırmızı bluzuna bitişik. Yanında bir kot pantolon. Bir gömlek. Bir gömlek *daha*. İki çift erkek ayakkabısı ve...

Kahretsin. Bir adam daha var. İki adam mı? İçeride iki lanet adamla mı?

Daryl donakaldı. Kalbi göğsünde gümbürdüyor ve anlamaya çalışırken neredeyse patlıyordu.

Bu gerçek mi lan?

Odadakileri orada olduğuna dair uyaracak hiçbir şey yapmadan, göğsünü tutup nefes almayı bilip bilmediğini hatırlamaya çalışırken gözleri kocaman açılıyor.

Yarı umutla yanlış karavana girdiğini düşünüyor. Ama hayır. Ellen. Ellen orada. Yatağın üzerinde. Eteği hala üzerinde. Sütyeni de. Birine *sarılmış*. Tom'a *değil*. Yatağın *kenarında* duruyor. Çırılçıplak. Sikini yarıya kadar kaldırmış. Ellen'in vücudunun, Tom'dan iki tane yapacak kadar büyük bir adamın üzerinde dalgalanmasını izlerken yüzünü şehvetli bir sırıtma kaplıyor.

Önündeki sahnenin üzerinde çılgınca uçuşan gözlerine kendisi bile inanamıyor. Ne kadar çok bakarsa, o kadar az gerçek görünüyor ve kesinlikle

bu konuda ne hissettiğini bilmiyor. Kafa karıştırıcı. İğrenç, mide bulandırıcı ve aynı zamanda son derece tahrik edici.

Bu nasıl oluyor? Gördüğü şeyden hoşlanmak. Karısının koca adama binme şeklini beğenmek. O kadar ateşli ki siki ağrıyor, ama şu anda amını büyük, sert, inanılmaz kalınlıkta bir siki üzerine kaydıran kadının *karısı* olduğunu bilmek onu hasta hissettiriyor. Hasta, dehşete düşmüş ve Tanrı yardımcısı olsun, lanet *olası azgın*.

Başını bir tarafa eğerek yansımaya bakıyor ve adamın sikini kadının içine girerken bir anlığına görmeyi başarıyor.

Sikini. Büyük, kalın, damarlı siki.

Daryl yutkunur. Başını sallıyor ve gözlerini kırıştırarak kapatıyor. Onları tekrar açtığında, neredeyse orada olmamalarını bekliyordu. Her şeyin hayal gücünün bir ürünü olduğunu düşünecekti. Bunun yerine, karısının adamın üstüne doğru kayışını izler. Vücudunu adamın üzerinde düzleştiriyor ve yere düşerken sütyenini çıkarıyor. Adam sütyeni kadının göğüslerinden çekip çıkarıyor, dudakları ayrılırken gözleri kapanıyor ve piç kurusu kadının göğüs ucunu ağzına alıyor. Ellen inliyor. Gülümsüyor. Eli diğer göğsüne gidiyor ve onu sıkıyor. Meme ucuyla oynuyor. Tom sırtırken parmak uçları tomurcuklanmış ucu üzerinde geziniyor.

Tom'a doğru baktığında Daryl onun gözlerinin bağlı olduğunu fark eder. Bu bir şekilde her şeyi daha da kötüleştiriyor.

Daha mı kötü, yoksa daha mı iyi?

Kahretsin, gerçekten hiçbir fikri yok. Daha seksi, belki?

Tom yatağa tırmanırken ve Ellen uzanıp bir kolunu onun boynuna doladığında, "Tanrım, evet," diye fısıldıyor sessizce. Bacaklarının arasındaki adamı öpmekten Tom'u öpmeye geçiyor ve bundan da çok memnun görünüyor.

Daryl yatakta olanlara o kadar dalmıştır ki, omurgasını takip eden küçük şehvetli parmaklar onu yerinden sıçratır. Sonra ön tarafına doğru kaydıklarında gülümsüyor. İki el. Uzun tırnaklar. Yumuşak dudaklar kürek kemiklerini öperken sıcak nefes etinin üzerinde geziniyor. Aleti zonklarken gözlerini kapatıp arkasını dönüyor, sıcak bedeni kollarının arasına alıyor ve dudaklarını kendi dudaklarıyla birleştiriyor.

Dili kızın dudaklarının arasına girene kadar hatasını fark etmiyor. O zaman bile, öpücüğün farklı hissettirdiğinin sadece belli belirsiz bir farkındalığı vardır. Melissa'yı daha önce öptüğü zamanki gibi değildir.

Gözlerini açtığında Melissa'nın çınlayan kahkahası onu hiç tanımadığı kadının omzunun üzerinden selamlayınca, Daryl da sırtımdan kendini alamaz.

Karısını yatakta iki erkekle birlikte görmesinin anısı, ikinci kadın ellerini fermuarına götürüp çözerken de onu terk etmiyor. Yine de bu bir rahatsızlık kaynağı olmaktan çıkmış gibi görünüyor. Kadın elini pantolonunun içine soktuğunda ve parmaklarını neredeyse tam ereksiyonunun etrafında kıvırdığında gülümsediğinde tutumunda kesin bir değişiklik tespit edilebilir.

Dizlerinin üzerine çökerek ona bakar, gözleri kapalıdır, dudakları hafifçe aralanmıştır.

"Siktir," diyor kadın dudaklarını yalarken.

Bu kadının adını bilmiyor. Onu daha önce hiç görmemişti bile ve kadın sanki onu yutmaya niyetliymiş gibi sikine bakıyordu.

"Mmm," diye mırıldanıyor adamın boyu elinde titreyişken. "Çok ama çok *sertleşmişsin*."

Sırtarak başını sallıyor. Öyle. Çok sert ve dudaklarının ayrılması için çok hazır ve...

"*Tanrım*," diye homurdanıyor adam, kızın ağzı sikinin kırmızı ucunun etrafında bir daire oluştururken. "Sen gerçek misin?"

İnleyerek adamın uzunluğunu dudaklarının arasına alıyor, parmakları saçlarına dolanırken dili adama sarılıyor. Adam küfrederken kadın adamın birkaç santimini daha ağzına alıyor. Dilinin üzerinde esnedikçe inleyerek aşağı doğru itiyor, kalçalarının acil itişini onu kıkırdatıyor.

Biraz geri çekilerek, başı onun üzerinde aşağı yukarı kaymaya başlıyor. Geri çekiliyor, yavaşça öne doğru kayıyor. Daryl kendini sertçe ve derinlemesine çarpmaktan alıkoymak için elinden geleni yapıyor, ama birkaç dakika sonra yatak odasındaki Ellen'dan yüksek sesli bir inilti duyduğunda, içeride neler olup bittiğini görmek için omzunun üzerinden boynunu uzatıyor.

"Hadi gidip gerçek eğlenceye katılalım, ha?"

Başını yatak odasına doğru çeviren Daryl başını sallıyor.

On bir

Ellen, iri adamın sikinin amının içindeki hissine o kadar dalmıştır ki, üçüncü bir adamın yatağa tırmadığını bile fark etmez, ta ki adamın siki poposuna dayanana kadar.

"Ellen," diyor Tom, parmakları Ellen'ın saçının bir tutamına kayıyor ve onu düzgünce kulağının arkasına itiyor. "Görünüşe göre bir ziyaretçimiz var."

Geriliyor. *Başka bir* yabancının yatakta onunla birlikte olması fikri karşısında vücudu olduğu yerde donup kalıyor. Ancak yabancı, sert şaftının tüm uzunluğu yanaklarının arasındaki çatlağa kayarken homurdanarak ona karşı öğütmeye başladığında, böylesine uzlaşmacı bir pozisyonda yakalanmanın şoku ve utancı hızla uyarılmaya dönüşür.

"Sanırım seni becermek istiyor," diye devam ediyor Tom kıkırdayarak. "Can O mu?"

Ellen, Daryl'ı düşünür ve o da cevap kağıdının üzerinde duran cevabı hayal eder. Dilinin ucunda söylenmeyi bekleyen şey hayır olmalıydı. İki erkek bir şeydir. Üç mü? Bunu nasıl itiraf edeceğini bilemiyor.

Sorun şu ki, arkasındaki adam kalçalarını gıcırdatmaya devam ederken, elleri onu belinden sıkıca kavrarken, o kadar ağır nefes alıyor ki, omurgasından aşağı kayan sıcaklığını hissedebiliyor, dilinin üzerinde gezinen cevap gerçekten de hayır olacakmış gibi gelmiyor. Kelimeyi ağzının içinde yuvarlıyor. Boyutunu deniyor. Dudakları kelimeyi şekillendiriyor ama gerçekten söylemeye çalıştığında ağzından sadece hırıltılı nefesi çıkıyor.

"Seni gerçekten istiyor," diye alay ediyor Tom boğuk bir sesle. "Ciddiyim, Ellen. Hiç bu kadar çaresiz görünen bir erkek görmemiştim ve sen de kendini olabildiğince *dolu* hissetmek istemez misin?"

Ellen tekrar nefes nefese kalır. Çünkü fark eder. Tom bu adamın onu almak için sırasını beklemesini istemiyor. Bunun şimdi olmasını istiyor. Diğer adamın siki hâlâ içindeyken. İki sik. Biri amında. Biri küçük büzülmüş deliğinde.

İnliyor. Kıvranıyor. Vücudu yükseliyor ve iri adamın çubuğundan aşağı kayıyor, klitorisi ereksiyonun sert çizgisine sertçe bastırıyor.

"*Tanrım*," diyor inleyerek, arkasındaki adam sikinin ipeksi yumuşak tenini yanaklarının arasından kaydırıp zarıfçe iç çekerken. "Bana ne yapıyorsun? Cidden mi? Bana ne yaptırıyorsun?"

Bunun cevabı hiçbir şey değil. Bütün gece kimse ona bir şey yaptırmadı. Ona bir şeyler teklif edildi. O da teklifleri değerlendirdi ve kabul etmeye karar verdi. Tom'la buraya geri gelmek gibi. Tom'un onun daracık deliğine girmesi gibi. Sonra diğer adam. Tamamen tabu olan bir şeyi deneyimleme şansı. İki erkek, biri diğerinin hemen ardından. Ama bu. *Başka bir* adam ve bu adam zaten onun içinde? Bu çok fazla. *Kesinlikle* çok fazla. Daryl'la ne olacaksa olsun diye anlaşıırken, Daryl bunu hiç düşünmemiştir.

"Daryl benden ne yapmamı isterdi bilmiyorum," diye fısıldıyor, bu bir kaçış gibi geliyor. Onlar da böyle düşünüyor olmalı, diye karar veriyor. Kocayı suçla. Sorumluluğu üstlenme. Bırakın kocası olmasa bunu yapacağını düşünsünler.

"Yani, *istiyor* musun?" Tom fısıltıyla söylüyor. "Üçüncü bir erkeğin seni becermesini istiyorsun ama kocanın bunu onaylayacağını bilmiyorsun, değil mi?"

Eller omurgasının üzerinde geziniyor, yukarı doğru kayıyor ve göğüslerini avuçlamak için öne doğru dönüyor, Ellen başını sallıyor. Büzgüsü boyunca sürtünen horoz ona karşı sarsılıp zonklarken inliyor.

"Biraz tadına bakmaya ne dersin?" Tom alay ediyor. "Sığıp sığmayacağını bile görebiliriz. Sadece oraya kaymasını sağla ve sonra hareket etme. O zaman seni sikmiş olmaz, sadece bedenini denemiş olur."

Ellen inliyor. Böylesine imkânsız bir alaycı olduğu için ona piç diyor ve sonra ne yaptığını düşünmeden, ucu deliğinin çevresinde kaydırılan üçüncü siki geriye doğru itiyor.

Adamın aletinin şişkin başının büzülmüş deliğiyle mükemmel bir şekilde aynı hizaya gelmesinden kimin sorumlu olduğundan emin değil. Yine de vücudunun hareket etmeye başlamasından kimi suçlaması gerektiğini biliyor. Vücudunun geriye doğru itmesinin, kendini adamın sikine dayamasının ve itmeye devam etmesinin tamamen kendi eseri olduğunu biliyor. Geri kayıyor. İnleyip iç çekerken ve bir döngü halinde *tanrım*, *evet* derken, tüm uzunluğunu hala rahatlamış deliğinin içine alıyor.

Üçüncü adamın onu içine alırken vücudunun titremesine bayılıyor. Ve kalçalarını pompalamaya başladığında durmaması için ona yalvaran iğrenç sözleri, onun ne yapması gerektiğini gerçekten hayal edemiyor

böyle şeyler söylediği için onu düşünüyor. Ama belli ki adam da en az onun kadar bundan hoşlanıyor, çünkü diğer adam onun altında hareketsiz yatarken siki tekrar tekrar onun yasak deliğine girerken o da aynı sesle inliyor.

"Bunu beğendin mi?" Tom soruyor, sadece ses tonuyla bile Ellen'i gülümsediğine ikna ediyor. "Belki de gözbağını çıkarmalıyız. Seni inanılmaz bir şekilde becerdiğin adamlarla tanıştıralım. Hoşuna gider mi?"

Ellen Tom'un sesine doğru bakar. Yapacağını düşünüyor. Ya gerçekten çirkinlerse? Yüzleri otobüs arkası gibi. Tamam, iki numaralı adam dokunulduğunda hoş hissettiriyor ve ağzının tadı nefis, ama arkasındaki adam hakkında bildiği tek şey ellerinin teninde nefis bir yumuşaklıkta olduğu ve aletin *sert* olduğu.

İnliyor. İç organları karşı karşıya kaldığı ikilem karşısında düğümlenmiş gibi hissediyor. Önce gelmeli ve sonra müzikle yüzleşmeli mi? Ya da kurşunu ısırmalı. Gerçekle yüzleşmeli. Belki de içerideki erkeklerin hayalinde yarattığı seks tanrıları olmadığını fark ederek hayatının en iyi seksini mahvetmeli mi?

Bu düşünceye inanamıyor. Özellikle de arkasındaki adama. Onu tutuş şekline, büzülmüş deliğine yavaşça girip çıkan sikine, omurgasından aşağı kayan ellerine. Tanrım, inanılmaz bir his. Adamın parmakları saçlarına dolanıp onu çektiğinde inliyor. Onu yukarı sürüklüyor. Onu kabaca kendine doğru çekiyor ve hırlıyor. Ve karar veriyor, o şimdiye kadarki en çekici adam olmalı, kesinlikle onu seksi hissettiriyor.

Adamın ağzı boynunda gezinirken ve dişleri etine batarken, o anda karar veriyor, adam ondan ne istiyorsa, alabilir. Adam az önce dişlerini vahşice batırdığı derisini yalarken iç geçiriyor. Adam ellerini göğüslerine götürüp sıkarken inliyor. Adamın kulağına verdiği küçük uyarılma sesi, *tanrım*, onu çok şehvetli hissettiriyor. Ona doğru geriye doğru bastırarak, ağzını boynunun kıvrımına gömüp ona yumuşakça fısıldarken heyecandan titriyor.

"Bakmalısın bebeğim. Gerçekten bakmalısın. Çünkü içine boşaldığımda. onun ben olduğumu bildiğinden kesinlikle emin olmak istiyorum."

On iki

Daryl, karısının içinde onun olduğunu fark ettiği anı görür ve dudaklarını büken boğucu sırıtışa tanık olarak rahatlar. Her iki şekilde de olabilirdi, diye karar veriyor. İş üstünde yakalandığı için utanarak ona saldırabilirdi. Bundan daha da kötüsü, genç bir delikanlı değil de o olduğu için yaşadığı hayal kırıklığını görmek olurdu. Kadının, dokunanın kendi kocası olduğunu fark etmeden önce ona dokunmasına verdiği tepki, daha önce ona her dokunduğunda olduğundan daha fazla kalp atışlarının kontrolden çıkmasına neden olmuştu.

"Kızım nasılmış bakalım?" diye soruyor, yanağını öpüyor ve bir iniltiyle sikini kızın sıcak bedenine sokuyor.

"*Kötü* bir kız oldum," diye mırıldanıyor, ona doğru bastırıyor, adam uzanıp gözlerini örten ipek şalı çözerken iniliyor.

"Evet. Sanırım öyle," diye kabul ediyor boğuk bir iniltiyle. "*Gerçekten* kötü bir kız aslında." Melissa'ya ve öptüğü kadına göz kırparak onlar da yatağa tırmanırken -Melissa Tom'un üzerine binmiş, yüzü Tom'a dönük, diğer kadın da Melissa'ya dönük ve kollarını onun boynuna dolamış-dudaklarının buluşmasını izler. Daryl iniliyor, "Bundan daha ateşli olabilir mi?" Kıkırdıyor, aleti karısının içinde daha da şişerek bu lezzetli görüntüye tepki veriyor.

"Mmm," diye cevaplıyor Ellen, kalçaları ileri doğru iterken ve kadının gerginliği onu geri sıkıştırırken.

İyi hissettiriyor. Hem de çok iyi. Gerçekte ne yaptığına inanamasa bile. *O* delik, daracık, büzüşmüş olan, her zaman yasaktı. Bırakın sikini içine sokmayı, daha önce dokunmasına bile izin verilmemişti. Ama işte buradalar, adamın aleti kadının içinde ve kadın buna bayılıyor, üstelik oraya ilk giren o bile değil.

Deliliğin gerildiğini ilk fark ettiğinde kendini... *Dehşete mi* kapılmıştı? *Kızmış mı?* Belki biraz. Çoğunlukla heyecanlı hissettiğini düşünüyor. Meraklanmış. Biraz da tahrik olmuş. Şunu çok yapalım. Parlayan kayganlaştırıcı izi

Deliğinin etrafında gördüğü şey onu bir şekilde daha da tahrik etmişti ve Tom onun oraya dokunduğunu fark edip başıyla onayladıktan sonra, kızın o kısmını alma fikri düşünebildiği tek şey haline gelmişti.

Peki ya şimdi? Şimdi gerçekten onun içinde olduğuna ve amı yarakla doluyken bile siki içine kolayca kayabildiğine göre, onu başka türlü istemeyi neredeyse hayal bile edemiyor.

Çok kirli. Çok pis. Ve kadın buna bayılıyor, işin en güzel yanı da bu. Adam biraz daha girip çıkıyor. İlerleyişini uzatıyor, içine o kadar yavaş giriyor ki, sonunda tamamen içine girdiğinde çaresizce dolduğunu hissediyor ve sonra tam tatminle iç çekerken, çünkü kıkına inanılmaz derecede tahrik edici daireler çiziyor, aniden oyununu yükseltiyor. Sertçe dışarı çekiyor. Tekrar içeri giriyor. Kasıklarının kendisine doğru koştüğünü her hissettiğinde vücudu geriliyor ve adam geri çekildiğinde azap içinde inliyor.

"Ah, Daryl," diye mırıldanıyor Daryl sikini içine sokarken ve aynı anda dişlerini omzuna geçirirken. "Bu işte ne zaman bu kadar inanılmaz derecede iyi oldun?"

O bilmiyor. Ama öyle, değil mi? Aletini tekrar kızın içine sokarken sırtıyor, dili az önce dişlerinin izini bıraktığı deride geziniyor.

"Belki de sadece sensindir," diye fısıldıyor, siki bir kez daha kadının içine giriyor. "Seni böyle görmek. Mükemmel bir yabancıнын sikini kıkına sokmasıyla hiçbir sorunun olmadığını bilmek. Kahretsin Ellen, belki de bu senin gerçekten nasıl bir kadın olduğunu anlamamı sağladı."

Hırlayarak başının arkasını kavıyor ve geriye doğru sürüklüyor, dili kadının şahdamarında geziniyor ve ağzı kadıninkini kapıyor. Şiddetle. Vahşice. Dişleri kızın alt dudağına batıyor, dilini kızın ağzına sokuyor ve aynı anda sikini kızın kıkına sertçe sokuyor.

"Oh, kahretsin," diye inliyor Daryl'in ağzına, adam kalçalarını ters çevirip tekrar içine sokarken. "Aman Tanrım, Daryl, aman Tanrım."

Uzun, alçak bir inilti çıkarıyor. Aleti bir başka cezalandırıcı darbe indirirken vücudu titriyor, tüyleri diken diken oluyor.

Bunu yaparken gözlerini altındaki adamdan alamıyor. Adam sırtıyor ama kıpırdamadan yatıyor, elleri kızın kalçalarında. Arada sırada Daryl kızın içine sertçe girerken inliyor ya da tıslıyor ama

her lanet dakika, gözleri Ellen'a odaklanmış ve onu *yyip* bitiriyorlardı.

Daryl'ı tahrik ediyor. Onun içinde olduğunu bilmek. Onu izlediğini bilmek. Parmak uçları kremi beyaz teninde dinleniyor. Granit çubuğunu acımasızca içine her soktuğunda, sikinin sert çizgisinin klitorisine doğru itilmesi.

Gerçekten biraz frene basmalı. Ağırdan almalı. Daha sonra onun rahat etmesinden daha başka nedenlerle. Bunun sona ermesini istemiyor, kalçalarını yavaşlatmaya çalışırken en çok düşündüğü şey bu, ama Tom'a baktığında, tam zamanında onun yastığa yaslanıp sikini kavradığını ve onu daha önce öpen kadın üstüne çıkarken sabit tuttuğunu gördüğünde, yavaşlamak imkansız hale geliyor.

Kalçaları her zamanki gibi hızlı hareket ediyor. Aleti karısının içine giriyor ve kalçaları sanki bu onu daha da derinleştirecekmiş gibi sarsılıyor. Ellen çılgık attığında inliyor, tersine dönüp tekrar içine ittiğinde vücudu geriliyor ve başını geriye attığında, dudakları ararken ve gözleri onunkilerle birleşirken, her *ikisinin* de vücudunu ne tür şeytanların ele geçirdiğini merak ediyor.

Gözleri siyah. Geceden daha siyah. Ona bakışları -Ağzı şeytanca erotik bir sırtışla kıvrılıyor ama onu şok eden şey, kasıklarının derinliklerinde yanan ateş. Neredeyse onu korkutuyor. Kadının içine o kadar sert, derin ve acımasızca girme isteği duyuyor ki, onu ikiye bölebileceğinden korkuyor. Bu yüzden, alnını şakağına bastırduğunda, eli çenesini kavradığında ve dili alt dudağında gezindiğinde ve bunu bitirmesi için ona *yalvardığında*, onu *gerçekten* incitmeden önce yapması gerektiğini biliyor.

"Seni seviyorum amına koyayım," diye homurdanırken boğazının önünü kavıyor ve sikini kızın içine öyle bir sokuyor ki kız çılgık atıyor. "O kadar çok seviyorum ki *acıttıyor*."

İnleyerek başını sallıyor ve adamın yumruğu soluk borusuna dolanıp nefesini keserken olabildiğince yüksek sesle onu da sevdiğini söylüyor.

"Kirli, *sürtük*, *kolay* küçük bir fahişeyi em," diye heyecanla homurdanıyor vücudu horozunun üzerinde titrerken. "Kahretsin. Evet, sen busun işte. Pis, *sürtük*, küçük bir orospu."

Vücudu bir kez daha onunkine çarpıyor, küçük kas halkası sikinin etrafında sıkışırken haykırıyor. Hareketini kısıtlıyor. Onu durmaya zorluyor. Vücudu onun içinde daha derine itmek için zorlanıyor ama

Hiçbir yerde. Onu olduğu yerde tutuyor. Vücudu titriyor. İç organları adamın sikinde titreşiyor. Taşakları gerilirken ve karıncalanırken bir santim bile hareket etmesine izin vermiyor. Ama o zaman olduğu yer ona iyi geliyor.

Kasları onu acımasızca sıkarken, bunun o an olduğunu biliyor. Çuvalından başlayıp sikinin ucuna kadar gelen his dalgası içindeki baskının bir kısmını hafifletiyor ama krem si beyaz yapışkanlığının fışkırmaları kadının içinde alevlenirken hâlâ bitmek bilmeyen bir acı duyuyor.

Adamın ıslaklığı içine boşaldığında kadın inliyor. İçindeki adam da inliyor. Kalçalarını yukarı doğru itiyor, ellerini kadının beline kenetliyor ve kalçalarını yarım düzine kez kadının içine sokuyor, yüzündeki saf ıstırap ifadesi Daryl'in onun da içine boşaldığını bilmesi için gereken tek kanıt.

Çok ateşli, çok kirli ve Ellen'in omurgasını dikleştirmesi -Daryl adını fısıldadığında sırtını Daryl'a bastırması- onun bunun hiç bitmemesini istemesine neden oluyor. Ellen'in dudaklarından dökülen günahkâr inilti, yapışkan beyaz incileri Ellen'in içine boşalmaya devam ederken bile adamın tatmin duygusuyla titremesine neden oluyor. Kalçaları tekrar sarsılıyor ve kadının kasları gevşiyor, adam aletini kadının yasak deliğine sokuyor ve sırtıyor.

Bitti. Sonunda tükendi, dudakları onun omzunu bulup öperken memnuniyetle iç çekti.

"Tamam mı?" diye soruyor adam, kız da ona doğru eğilip iç çekerken.

Başını sallayarak ona inanılmaz hissettiğini söyler. Ve ona göre de öyle olmalı, karısı az önce mükemmel bir şekilde sikildi. Hayatının bir inçine kadar becerdin. Üç adam. Üç kişi ve o da bunun bir parçası olduğu için çok mutlu.

On üç

"Uyanık olduğunu biliyorum. Gözlerini açmayacak mısın?" Daryl'ın sesi Ellen'ı ürpertiyor. Dün gece yaptıklarından sonra bu sabah onunla yüzleşme fikri, bunu yapamaz. Gözleri zaten kapalı; onları daha da sıkı kapatıyor.

"Ellen," diye mırıldanıyor, sesinde bir eğlence şarkısı melodisi tınıyor. "Benden mi *saklanıyorsun*?"

Başını sallıyor ve adam elini sol göz kapağına götürüp açmaya çalıştığında arkasını dönüyor. Ona bakamaz. Bir daha asla. Yaptığı şeyden sonra olmaz.

"Ellen," diye tekrarlıyor, bu sefer biraz daha otoriter bir şekilde. "Aptal bir kaz gibi davranma. Bana *bak*."

Başını iki yana salladıktan sonra, Daryl çenesini kavrayıp yüzünü kendisine doğru çevirmeye zorladığında kaşlarını çatıyor ve yorganı başının üzerine atmaya çalıştığında Daryl buna karşı koyarak yorganı üzerinden atıyor, vücudu Daryl'inkinin üzerine kayarak bacaklarının arasına giriyor, kalçasının iç kısmına baskı yapan ereksiyonunun sertliği Daryl'a istediğini vermiyor ama Ellen'ın kafasının daha da karışmasına ve kendini zaten olduğundan daha da keyifsiz hissetmesine neden oluyor.

"*Utanıyor* musun?" diyor, iç çekerek ağzını onunkine götürüyor ve şefkatle öpüyor. "Nasıl utanabilirsin? *Benim* önümde nasıl utanabilirsin?"

"Nasıl olmayayım?" diye karşı çıkıyor kuşkuyla. "Yaptığım şeylerden sonra. Beni yaparken *gördüğün* şeylerden sonra."

Daryl neredeyse ona hayranlık duyuyormuş gibi, "Evet, amına koyayım," diyor. "Tanrım, oraya girdiğimde Tom'la yalnız olmadığınızı fark ettim. Kahretsin, yanlış minibüse girdiğimi ve senin olmadığınızı sandım. Ama öyleydi, değil mi? Ve *oğlum*, *çok eğleniyordun*."

Konuşmayı keserken inliyor ve Ellen kızardığını hissediyor. Demek istediği tam olarak *buydu*. Onu ne yaparken gördüğüne inanamıyor. Gerçekten inanamıyor.

kendini kaptırıp her şeyin olmasına izin verdiğine inanamıyorum.

Buna rağmen, bunu düşününce vücudu ısınıyor. Özellikle de onun bu olaydaki rolünü hatırladıkça.

Tanrım, muhteşemdi.

Onun kokusunu. Dudaklarının tenine dokunuşu. Hiç bu kadar tahrik olmamıştı ve adamın kaya gibi sert sikini yasak deliğine sokmaya başladığı anı düşünmek bile onu o kadar azdırıyordu ki kalçalarını aç bir şekilde adamın sert sikine doğru itmekten kendini alamıyordu.

"Bir şey ister misin?" Kız onun altında kıvranırken Daryl boğuk bir sesle "Bir şey ister misin?" diye soruyor.

Gözleri hala kapalı, başını sallıyor, dudakları çenesinin kıvrımında bir çizgi izlemeye başladığında kolları onun boynuna kayıyor.

"Ne?" diye soruyor, dili ağzından çıkıp kızın nabzının attığı noktanın üzerinde gezinirken dişleri kızın tenini hafifçe sıyrıyor.

"*Daryl*," diye yakınıyor çünkü *Daryl* onun ne istediğini çok iyi biliyor. Bunu biliyor ve onun altında kıvranmasına da bayılıyor. Bacağına değen sikinin sürekli genişleyen genişliği ona bunu söylüyor ve sonra elini bacaklarının arasından aşağı itip bir parmağını doğrudan göbeğine kaydırırken inleme şekli var.

"*Evet*, tatlım?" diye cevaplıyor, dizlerinden biriyle bacaklarını daha da açarken kıkırdıyor ve ayarlanan pozisyon yarağını tam yarığının üstüne koyarken inliyor. "Konuş benimle bebeğim. Eğer bana bakamıyorsan, en azından benden tam olarak ne istediğini söyleyebilirsin. Ve açık olduğundan emin ol. X-rated istiyorum. Özellikle benden *sikimi* istediğini duymak istiyorum."

Hiçbir zaman edepsiz konuşmalara girmediler. Seks her zaman doğal bir şekilde gerçekleşmiş ve hiçbir zaman önce bir konuşma konusu olmamış. Kadın onu istiyor. Onun içinde ve o da bunu çok iyi biliyor, ama açık saçık konuşacak kadar ileri giderse lanetlenecektir.

"*Lütfen*," diye mırıldanıyor, boynuna daha iyi erişebilmesi için başı otomatik olarak yana dönüyor.

"*Lütfen ne?*" diye devam ediyor, kalçaları ona doğru itiyor ve sert şaftı labiasının içinde kayıyor. "Neye ihtiyacın varsa alabilirsin bebeğim. Cidden, her şeyi, ama önce benden istediğini duymak istiyorum."

"Asla olmayacak," diyor inatla. Açıkça reddediyor. Zaten yeterince aşağılanmamış mıydı? Daryl'ın dün gece yanına geldiğinde onun hakkında ne düşünmüş olabileceğini düşünüyor ve inleyerek elleriyle yüzünü kapatıp onu birkaç santim itiyor

uzakta. "Biz ne halt ettik?" diye fısıldıyor, başını sallıyor ve bunların hiçbirinin yaşanmamış olmasını diliyor.

"Hoşuna gitti," diyor Daryl kesin bir ifadeyle. "Hoşuna gitmemiş gibi davranmaya çalışma. Peki ya seni en savunmasız anında gördüysem? Ben senin kocanım, Ellen. Bu beni böyle bir pozisyon için yeterli kılmıyor mu?"

Sesi ona biraz kızgın geliyor. Ve görünüşe göre beklediği nedenlerden dolayı değil. Günün soğuk ışığında adamın uyanıp kiminle evli olduğunu merak edeceğini düşünmüştü ama adamın tek derdi kadının kendisine açılmasını sağlamak gibi görünüyor.

"Benden nefret etmiyor musun?" diye soruyor, bir göz kapağını açıp Onu.

"*Asla,*" **d i y e** cevaplıyor hiç düşünmeden. "Seni seviyorum. Sen inanılmaz bir eşsin. Her zaman böyle düşünmüşümdür ama dün gece, Tanrım, tatlım, çok ateşliydin."

"Sadece Melissa kadar ateşli değil," diyor hızlıca, Daryl'ın iç çektiğini duyar duymaz pişman oluyor.

"*Daha ateşli,*" diye onaylıyor sırtarak, kız diğer gözünü açıp bunu söylediği için özür dilediğinde. "Ve bu bir yalan değil. Yemin ederim."

Ona bakıyor, gerçekten bakıyor, onun bakışı boğucu bir hal aldıkça midesi taklalar atıyor.

"Bana inanıyor musun?" diye soruyor kız gülümsemesine karşılık verdiğinde.

Başını sallayarak ona bir sırtma kazandırıyor ve bundan sonra söyleyecek tek bir şey kalıyor.

"Yani, *istediğim* şey," diyor biraz nefessiz bir şekilde, gözleri kukuletalıyken ve ereksiyonu hassas klitorisinin üzerinde öğütürken titreşirken, "büyük, sert, zonklayan *horozunu* içimde kaydırman için."

On dört

Ondan duymak istediği tek Şey kesinlikle buydu. Kadının isteğinin içtenliği kanını ısıtıyor ve onu dn gecedenden on kat daha fazla istemesine neden oluyor. Ve bu gerçekten bir Şey söylüyor, çünkü dün gece onu ya da başka birini Şimdiye kadar en çok istediği geceydi.

"Bana küçük sürtük dediğinde," diyor Ellen, cümlesini bitirmek istemiyormuŐ gibi duraksıyor ve o da bitirmemesini diliyor, onu asla incitmek istememiŐti, yüzündeki ciddi ifadeyi görünce kalbi sıkışıyor ve muhtemelen incittiğini düşünüyor.

"O anın heyecanıyla söyledim," diye araya giriyor hemen. "Kendimi kaptırdım, muhtemelen anlamayacaksın ama iltifat olarak söyledim. Kahretsin, biliyorum, ne düşündüğünü biliyorum. Nasıl iltifat olabilir ki? Nasıl olur da..."

Parmak uçlarıyla ağzını kapatarak başını sallıyor. "Anlamıyorsun. *Őikayet* etmiyorum," diye devam ediyor, dudaklarını yalayıp yutkunurken Daryl ona öyle dikkatle bakıyor ki, o bile bundan rahatsız oluyor. "*Hoşuma* gitti, Daryl. Tanrım, bunu söylediğime inanamıyorum bile, ama kendimi gerçekten... Şey, kirli hissettirdi. FahıŐe. Tam da senin bana dediğin gibi. Seksi, zgr ve sanki erkek üstüne erkek almaya devam edebilirmiŐim gibi."

Adam aval aval ona bakıyor, sözleri aklına yerleŐtikçe yüzüne yavaş bir gülümseme yayılıyor. Aleti ve hatta taşakları seğiriyor, sonra yüzünü onunkine yaklaştırıp burnuyla burnunu sokarken, belki bir dahaki sefere yapmasını öneriyor.

"Bunu az önce bana söylemedin," diyor ateşli bir Şekilde, dudakları sinsi bir gülümsemeyle kıvrılırken yanağına bir tokat atmak için uzanıyor.

Yine de parmakları temas etmeden önce, elleri her iki bileğinin etrafında kıvrılmış ve onun altında sırt üstü yatmıŐtır. Sikiini amına sokarken, ona kendisiyle savaşmayı bırakmasını çünkü asla kazanamayacağını söylüyor.

"Ben çok güçlüyüm," diye ekliyor, dudakları onunkilerin üzerinde şehvetli bir şekilde gezinirken. "Ve seni şimdi becermek niyetindeyim, bu yüzden iyi bir fahişe gibi orada yatıp başına gelecekleri kabul etsen iyi olmaz mı?"

Ellen başını sallar, inleyerek başını kaldırır ve boynunu eğerek ondan bir öpücük çalmaya çalışır.

"Hiç sanmıyorum." Sırtarak geri çekiliyor, başını sallıyor ve sikini sertçe kızın amına sürüyor. "O pis ağzın nerede olduğu hakkında hiçbir fikrim yok ve her neyse, kendine saygısı olan her damızlık bir fahişeyi becermenin tek bir yolu olduğunu bilir."

Kadının üzerinden yuvarlanarak onu karnının üzerine çeviriyor, sonra tekrar üzerine tırmanarak bacaklarını açıyor ve kalçalarına aç veriyor.

Daryl sikini kökünden kavrayıp yanaklarının arasında gezdirirken aralarında tek bir kelime bile geçmiyor. Ucu ile pembe, büzüşmüş deliğinin etrafında daireler çiziyor. Daryl kalçalarını itip deliğe sertçe bastırdıkça kadın inliyor.

"*Tanrım*, Daryl," diyor, adam ona doğru iterken vücudu geriliyor. "Yapmak istiyorum. Gerçekten istiyorum, ama yapabileceğimden emin değilim."

Kıkırdarak onu susturur. Sadece alay ediyordu, bugün orasının biraz ağrıyacağını düşünmüştü, ama gerçekten tepkisinin ne olacağını görmek istiyordu. Çünkü oraya geri dönmek istiyor ve bu mutlak gerçek, ama şimdilik, horozunu onun sıcaklığına hedefliyor.

Ellerini kalçalarının kıvrımına dolayarak onu geriye doğru çekiyor, poposunu havaya kaldırıyor ve bacaklarını iki yana açmasını söylüyor.

"Ve o muhteşem yüzünü yastığa yerleştir."

Bir an için ona bakıyor, alnı çatlıyor, ama onu sorgulamak için ağzını açtığında başını sallıyor ve tıpkı onun istediği gibi yapıyor, bacaklarını genişçe açıyor, poposunu ona doğru itiyor ve başını yastığa koyması gerektiğini söylediği gibi koyuyor.

Mevcut pozisyonunun onun için şekillendirdiği kalp şeklindeki mükemmel kıcına bakarak, horozunun ucunu onun çekirdeğinin içine sokarken homurdanıyor. Dudaklarının arasından kayıyor, içeri itiyor, nefis kaygan kanalında kayıyor ve etrafında sıkıştığını hissettiğinde inliyor.

İlk başta ağırdan alıyor. Onu ısıtıyor. Sırada ne olduğuna hazır olması için iyi ve sulu olduğundan emin olmak. Bu, uyandığından beri onu almayı hayal ettiği yoldu ve olayları hatırladı.

bir gece önce. Başka bir adamın büyük sert siki amcığının içindeyken, vücudu onun sikini küçük büzgüsünde kolayca kabul ediyordu.

Onu arındırma dürtüsü hissediyor. İçindeki diğer adamın anısı. Dün gece vücudunun bir kısmını geri almıştı. Bu sabah geri kalanını da almaya niyetli.

Onu bu şekilde yüzüstü yatağa yatırmak, bacaklarını aralamak, amını kayganlaştırmak, içine girebildiği kadar derine itmek çok iyi hissettiriyor. Yan tarafa doğru alay ediyor. Bu tarafa. Sonra bu tarafa. Keşfedici parmakları muhteşem kıcının üzerinde kayarken onu açıyor ve inliyor ve elleri belinin etrafına rahatça oturmak için hareket ederken geriliyor.

Onun ne kadar seksi olduğunu nasıl fark etmediğini merak ediyor. Çıkardığı seslerin ne kadar şehvetli olduğunu. Şimdi bile. Sadece ikisi, kalçaları biraz daha hızlı hareket etmeye başladığında, siki onun seksine biraz daha fazla güçle iterken, kadın onu o kadar ateşli, azgın ve sikini içine sokmak için düpedüz çaresiz hissettiriyor ki, normalde orgazma doğru yavaş yavaş gideceği yolu seçecek iradeyi bulamıyor. Ona şimdi ihtiyacı var. Onun orgazmının sikinin etrafında kenetlenmesine ihtiyacı var. Buna hızlı ve acil ihtiyacı var ve kesinlikle onu o kadar çok istediğini anlamasına ihtiyacı var ki canı acıyor.

"Pis küçük *fahişe*," diye mırıldanıyor boğuk bir sesle, kalçalarını ters çeviriyor ve sonra güçlü bir hamleyle sikini sertçe içine sokuyor.

Adamın uzunluğunu kavrayan kadın inliyor, beklenmedik bir şekilde bu kadar güçlü bir şekilde içine girildiğinde amcığı istemsizce adamın shaftının etrafında kenetleniyor.

"Pis küçük horoz seven *sürtük*," diye ekliyor, dudakları bir gülümsemeye dönüşüyor, kadın tekrar inliyor, bu sefer ona karşı geri itiyor, kalçalarını ters çevirip bir kez daha ona çarparken parmakları yatak örtülerine bükülüyor.

Kadının iniltileri hâlâ kulaklarında yankılanırken, adam geri çekilir ve tekrar içine girer. Bu kez homurdanarak ve o kadar sert bir şekilde içine giriyor ki, kadın yatakta kayıyor ve bu kez vücutları çarpışırken, adamın tırnakları kadının kalça kemiklerini kesiyor ve kadın bariz bir mutluluk içinde haykırıyor.

Ondan sonra kalçalarının sallanmasını kontrol edemez. Geriye ve ileriye doğru kayıyorlar. Vücudunu onunkine doğru çarparken, aleti kadının içine saplanıyor. Her itiş enfes bir ıstırap. Her penetrasyon saf bir tatmin anı.

Eğer nefes alabilseydi, ona onu ne kadar sevdiğini söylerdi. Bunun yerine, hayranlığını aletini acımasızca onun ateşine sürerek gösteriyor. İçine batarak. Sikini dairesel hareketlerle kızın deliğine sokuyor.

Aletini neredeyse tamamen içinden çıkarıp tekrar sertçe içine soktu.

Dün gece onu paylaşmaktan ne kadar zevk aldıysa. En çok bunu sevdiğine karar verdi. İkisini. Vücutları birbirine bağlı. Adam zonklayan sikinin uzun hattını onun inanılmaz derecede kaygan deliğine sokarken, kadının amcığı onu içine çekiyordu. Sıcaklık. *Sıcağı sikeyim*. Kadın inanılmaz hissediyor. Adam inanılmaz hissediyor ve taşaklarının sıkılaştığı ve kadının içinin titremeye başladığı o anda, kendisinin olana başka bir adamın yaklaşmasına nasıl izin verebildiğini sorguluyor.

Ancak o zaman hatırlar. O odaya girerken tam olarak nasıl hissettiğini hatırlıyor. İlk şoku atlattıktan sonra tek düşündüğü evetti. *Sikeyim* evet. Vücudu başka bir adama sarılmıştı. Adamın aleti içinde.

Tom, hemen yan tarafta duruyor. Açgözlülükle izliyordu. Bir tatla yetinmeyen piç kurusu, ikinciye bekliyordu. Daryl bunu düzeltti. Yatağa tırmandı. Karısı onun olduğunu bilmeden gözlerini bağlamıştı ama yine de onu istemişti. Onun dokunuşunu hissetti. Kokusunu içine çekti. Vücudunu ona açtı ve sikini aldı.

"Pis, lanet olası küçük fahişe," diye mırıldanıyor, Ellen inleyip evet diye mırıldanana kadar bunu yüksek sesle söylediğinin farkında bile değil.

"Tanrım, öyleyim, değil mi?" diye onaylıyor, kalbi onun etrafında sıkılaşıyor ve inlemeleri daha da yükseliyor. "Oh, Daryl. Ben çok kötü bir kızım, çok kötü bir kızım, cezalandırılmam gerekmiyor mu?"

Bu sözleri fısıltıyla söylüyor ve sanki onunla hiç konuşmuyormuş da kafasının içinde paylaşılmamış bir fanteziyi yaşıyormuş gibi hissediyor. Yine de onu duyuyor ve o da aynı fikirde. Cezalandırılması ya da en azından *hatırlatılması* gerekiyor. Ne kadar iyi durumda olduğu hatırlatılmalı ve bundan sonra her şeyin farklı olacağını anlaması sağlanmalı. Yeni. Taze. Heyecan verici. Asla sıkıcı olmayacak. Bir daha *asla*.

"Sen benim misin?" diye soruyor siki acımasızca kadının içine girerken. "Benim karım. Sahip olmak için benim. Tutmak için. *Sikmek* için mi?"

"Her zaman," diye yanıtlıyor hemen. "Tanrım, evet, her zaman ve sonsuza dek."

Sonsuza kadar mı? Amcığı sikinin üzerinde nefis bir şekilde kasılırken haykırdığında kendi kendine düşünüyor. Onu sağıyor, içinden gelenleri sıcak, yapışkan fişkırımlarla sağıyor, içinde derin ve sert bir şekilde ateşleniyor. "Sonsuza dek kulağa hoş geliyor," diye kabul ediyor boğucu bir gülümsemeye. "Evet, sonsuza dek kulağa harika geliyor."

Bu hikayenin sonu, bir sonraki için okumaya devam edin

Backseat Hotwife

Sinopsis

Kimse arka koltukta oturan bir şoförü sevmez, ama arka koltukta oturan bir seksi eş? Bu düşünmeye değer bir şey. Bir gece geç saatte işten çıkan Carey, kocası Mack'ten bir telefon alır ve ona bu gece *o* konuşmayı yapmaları gerektiğini hatırlatır. Ateşli bir eş olmasının detaylarını tartışacakları konuşma.

Carey prensipte bu fikre karşı değildir, sadece Mack'in fantezisi onun bir yabancıya yaklaşp kendini ona sunmasını içermektedir. *Bunu* kaldıramıyor. Bir erkeğin yanına gidip kendini ona sunacak cesarete sahip olduğunu düşünmüyor. Şansına, konuşmasına bir erkeği baştan çıkarma sanatı konusunda ona ders vermek isteyen bir adam kulak misafiri olur ve bunun sandığı kadar karmaşık olmadığı ortaya çıkar. Arabasının arka koltuğu onu bekliyor. Kocası hemen haberdar olur. Mack'i ana etkinliğin havasına sokmak için birkaç müstehcen resim gönderilir ve Mack her buharlı anı dinler. Her inilti. Her iç çekişi. Etin ete gürültüyle çarpmasının her lezzetli sesi. Adamın arabasının arka koltuğunda neredeyse çırılçıplak soyunan Carey, hotwife yaşam tarzına asla unutamayacağı bir giriş yapar.

Bir

Gecenin soğuk havasına karşı başını öne eğen Carey, yolun karşısındaki ofis otoparkına doğru yürüyor. Saat geç olmuştur, neredeyse dokuzdur ve çoktan evde, yatağında olmayı dilemektedir. Çantasındaki telefonu çalmaya başladığında iç geçirir çünkü arayanın kim olduğunu çok iyi bilmektedir. Mack. Kocası. Ve bir süreliğine fazla mesaiye kalmayacağına söz vermesine rağmen eve bu kadar geç geldiği için ona çok kızacaktı.

Özür dileyecektir. Her zaman yaptığı gibi. Ama gerçek şu ki bu gece zaten aşırı iş yüküyle ilgili değildi. Yetiştirmesi gereken bazı şeyler vardı ama bekleyemeyeceği bir şey değildi. Yine de geç saate kadar kalması garip bir konuşmadan kaçınabileceği anlamına geliyordu. En azından şimdilik.

Neredeyse cevap verme zahmetine girmeyecekti ama bunun uzun vadede işleri daha da kötüleştireceğini bildiği için çantasında telefonunu arıyor ve çağrı cevaplama servisine gitmeden hemen önce cevaplıyor.

"Hâlâ işte misin?" diye soruyor kocası Mack, sesi kısık ve kesinlikle evde olmamasına sinirlenmiş gibi.

"Az önce çıktım," diye yanıtıyor Carey, ses tonunu nazik tutmaya dikkat ediyor çünkü Mack'in bariz kızgınlığına tepki vermek istemiyor ama geçirdiği günden sonra bunu yapmamakta zorlanıyor. Yine de başka bir tartışmaya neden olmanın pek bir anlamı yok. Son zamanlarda bunlardan yeterince oldu. Gerçekten yapmak istediği tek şey yatağa girip son on altı saatte olan her şeyi unutmak.

Ya da belki son on altı yıldır.

Bu da onu şu anda dünyada en sevmediği insan olan adamlarla evlenmeden öncesine götürecekti. Hatta onunla tanışmadan öncesine.

Bu düşünce vicdanını sızlatırken, Carey derin bir nefes alır ve gözlerinin kapanmasına izin verir. Öyle demek istemedi. Mack'i seviyor. Sahip olduğu her şeyle, sadece bu sabah yaşadıkları tartışma

En azından onun, bir şekilde parçalanmış aşk hayatlarını nasıl onaracaklarına dair tuhaf fikirlerini varlığından silebilmeyi diledi.

"Bu gece *konusacağımızı* sanıyordum," diyor duraksamadan önce. Adamın gürültülü bir nefes alıp yavaşça verişinden yine sigara içtiğini anlıyor.

Genelde sosyal bir sigara tiryakisi olan adamın ne zaman strese girse sigaraya sarıldığını biliyordu ve evet, bu sabahki ayrılışlarından sonra, bu gece muhtemelen bütün gün tütün içtiği için ona bağırılmayı başarmasına gerçekten şaşırmadı.

"Özür dilerim, gerçekten. Yarın yapacağımızı söyleyebilir miyiz? Kesin olarak. Dürüst olmak gerekirse Mack, daha fazla ne söyleyebilirim bilmiyorum."

Carey onun sert bir cevapla geri dönmesini bekler, ancak duyduğu tek şey adamın bir nefes daha çekerken çıkardığı sestir.

Yüzünü buruşturarak, bu yorumu bir süre kendine saklaması gerekip gerekmediğini merak ediyor ama neden kaçınılmazı ertelesin ki? Bir süredir yaşadıkları en büyük tartışmaya yol açan bu konuda söylenecek başka bir şey olmadığından oldukça emindir. Bir kadın, kocasının kaşımalarını istediği bir kaşıntısı olduğunu öğrendiğinde ona ne söylemelidir? Kendisini, bir otel odasını ve hiç tanımadığı bir adamı içeren bir kaşıntı.

Söz konusu gizli buluşmanın amacı. Cinsel ilişki ve onun eğlenmesi için fotoğraflar. Buna hala tam olarak inanmıyor. Anlayamıyor da. Birisi muhtemelen on dört yıllık kocasının nereden geldiğini açıklamalıdır çünkü tamamen yabancı biriyle seks yapmasının ve tüm bu üzücü olayın fotoğraflarını kocasına geri göndermesinin ilişkilerine nasıl yardımcı olacağı konusunda hiçbir fikri yoktur.

Tamam, yakışıklı bir yabancının bacaklarının arasından kayması *fikrinin* prensipte karşı çıkmayacağı bir şey olduğunu kabul ediyor. Onu korkutan şey o noktaya gelme süreci. Mack ona her şeyi ayarlanmış seksi bir adam sunacak olsaydı *belki* ikna olabilirdi ama Mack'in fantezisi oldukça spesifik. Adamı o seçiyor. Adama yaklaşıyor ve Mack'in tek yaptığı, onun uygunsuz pozisyonlarda çekilmiş fotoğraflarına bakarak tatmin olmak.

Kendisine bunu yaptırabilecek türden bir kadın olduğunu nasıl düşündüğü onu aşılıyor ve dürüstçe şaka yaptığını düşünmüştü. Şaka yapmadığını anladıktan sonra da onun deli olduğunu düşünmüştü.

"Yani, başka bir deyişle," diyor Mack'in kısık sesi, üzgün bir şekilde onu dahil olmak istemediği konuşmaya geri çekiyor. "İlgilenmiyorsun, bu yüzden mi olmuyor?"

"*Mack*," diyor, onun adını söyleme şekli kesinlikle bir azarlama niyetinde. "Benden ne yapmamı istediğini hiç düşündün mü? Evlenmeden önce bile yatmadığımı çok iyi bildiğin halde. Ve bunu bildiğin halde, *beni* tanıdığın halde, benden bir adama gidip benimle yatıp yatmayacağını sormamı istemenin adil olduğunu mu düşünüyorsun? Ciddi misin? Söylesene, utançtan ölmeden bunu nasıl yapabilirim ki?"

Carey dudaklarını birbirine bastırır ve Mack'in cevap vermesini bekler. Onun sinirlenmesini bekliyor. Savunmaya geçmesini belki. Belki de ona her şeyi unutmasını söyleyecek ve önümüzdeki iki hafta boyunca somurtacaktır. Onu tanıdığı için bu tepkilerin hiçbiri sürpriz olmayacaktır, bu yüzden Mack'in sigarasından uzun bir nefes daha aldığını ve ardından uzun bir iç çekişle tekrar nefes verdiğini duyduğunda, ağzından dökülen özür neredeyse telefonu düşürmesine neden olacaktır.

"Sanırım seni düşünmüyordum," diyor Mack, tam cep telefonunu tekrar sıkıca tutarken. "Özür dilerim. Gerçekten. Bencilce davranıyorum, değil mi? Bakalım başka ne yapabiliriz. Yani, bunun için beni sokağa atmaya niyetli olmadığını varsayıyorum. Seni seviyorum, Carey. Sevmediğimi düşünmeni istemiyorum. Sadece artık gerçekten bağ kurduğumuzu hissetmiyorum. Bu beni üzüyor ve seks hayatımız, *sen* söyle *bana*, en son ne zaman gerçekten düzgün bir orgazm yaşadın, numara yapmak zorunda kalmadığın bir orgazm?"

Mack'in içler acısı seks hayatlarından bahsetmesi üzerine yaşadığı gerçeklik sarsıntısıyla ağız bir karışık kalan Carey'nin gözleri bu son yorumla daha da açılıyor. Mack'in içindeyken en son ne zaman orgazm olduğu konusunda ona doğru dürüst bir cevap verememesi bir yana, artık oyunculuk becerilerinin de sandığı gibi olmadığını biliyor. Orgazm taklidi yapmanın bu kadar zor olacağını kim bilebilirdi?

"Gördün mü?" diyor Mack, kız ölüm sessizliğine büründüğünde. "Hatırlayamıyorsun bile, değil mi? İşte bu yüzden bunun bizim için mükemmel olacağını düşündüm. Evet, *bizim* için dedim," diye yineliyor Mack, kız bunun kendisi için olduğu fıkriyle alay ederken. "Senin de buna ihtiyacın var. Streslisin. Bazıları *gergin* diyebilir. Bu sana iyi gelecektir.

Savunmanızı bir kenara bırakıp biraz eğlenmeniz size iyi gelecektir. Yani, bilirsin, belki de *tamamen* bencil değilimdir. Sadece *hıyarın* tekiyim belki."

Buna gülüyor, derin bir kıkırdama. Yıllardır ilk kez gülüyormuş gibi hissediyor, kesinlikle Mack'in söylediği bir şeye ve berbat seks hayatlarını boş verin, birbirlerini güldürmeyi de ne zaman bıraktılar?

"Beni affediyor musun?" Mack kararsızca soruyor, sesi uzun zamandır ilk kez belirgin bir şekilde şefkatli geliyor. "Beni hâlâ *seviyor* musun?"

"Evet, ve evet," diye dürüstçe cevap veriyor ve onun sorularını birkaç saniyeden fazla düşünmek zorunda kalmadan. "Ben de üzgünüm. Bir şeyler ayarlarız. Çözeceğimizi biliyorum. Sanırım sadece konuşmamız gerekiyor. Bir karar vermeliyiz. Tabii ki fikrin ilgi çekici. Teoride, kulağa biraz heyecan verici geldiğini bile söyleyebilirim, ama mesele sadece bunun hakkında konuşmaktan, gerçekten yapmaya geçmek. Birine yaklaşmak. Ve o sohbeti başlatmak. Bir insan bunu nasıl yapar? Affedersiniz efendim, ama siz, bilirsiniz, ister misiniz..." durakladı ve kimsenin onu ofisten çıkarken takip etmediğinden ve söylenen her kelimeyi dinlemediğinden emin olmak için arkasına baktı, Carey fısıltıyla ekledi, "benimle *seks* yapar mısın? Yani hadi ama. *Deli* olduğumu düşünürler."

Mack gülüyor ve Carey neredeyse onun gözlerinin telefon hattında ona doğru yuvarlandığını duyabiliyor. Ona her zaman kendini bu kadar küçümsememesi gerektiğini söylüyor ve onu büyütmek için elinden geleni yapıyor, ama önyargılı ya da başka türlü yatırım yapıyor. Ona bol bol iltifat etmek tamamen onun işine geliyor. Bunu biliyor ve bu yüzden çoğu zaman onun fikirlerini önemsemiyor.

"Gerçekten *yapmazlardı*," diyor boğuk bir sesle. "*Çok seksisin*." Saniyeler sonra boğazından süzülen boğucu hırıltı, kadının omurgasından aşağı kayıyor ve ona karşı kendini daha uygun hissetmesine neden oluyor. Özellikle de o beklenmedik özürden sonra.

Gerçekten de, son bir buçuk gündür tüm bu seks konuşmaları, tartışmalara rağmen, onu biraz huzursuz hissettirmiş gibi görünüyor. Sanki onun da kaşınması gereken bir kaşıntısı varmış gibi. Belki de tek ihtiyaçları budur? İkisinin de havaya girmesi. İşleri renklendirebilirler, değil mi? Sadece ikisi. En azından denemeye değer olduğunu düşünüyor.

Keşke çoktan evde olsaydı da kollarını kocasına dolayabilseydi ve bu kötü olayların hiçbirisi olmamış gibi davranabilseydi diye düşünerek, belki bu gece biraz daha fazla çaba göstermeye karar verir.

Ona karşı çok nazik ol. Belki bir masajla onu şaşırtın, hatta işi abartın ve ona oral seks teklif edin.

Bu ihtimal karşısında ağzı sulandı. Bacaklarının arasında bir ısı titreşimi tutuşuyor. Orgazm kulağa eğlenceli geliyor. Kocasını beklenmedik bir ikramla şaşırtma fikri daha da eğlenceli. Onunla doğru dürüst ilgilenmeyeli gerçekten çok uzun zaman olmuştu ve doğrusu bunun için suçlayabileceği tek kişi kendisiydi. İlgilenmeye çalışmayı bırakmıştır.

"Belki ileride," diyor sessizce. "Biliyorsun, eğer istersen bu konuyu biraz daha konuşabiliriz. Prensip olarak buna tamamen karşı değilim. Sadece içimde bunu yapabilecek bir güç olduğundan emin değilim."

"Bunu tamamen sana bırakıyorum," diye nazikçe cevap veriyor Mack. "Seninle bu konuda kavga etmekten bıktım ve seni daha fazla zorlamayacağım. Böyle bir hıyar olduğum için gerçekten özür dilerim."

İki

Carey telefonu kapatırken gülümsüyor ve şimdiden kendini daha iyi hissettiğine karar veriyor. Daha rahat, eve döndüğünde yeni pişman olmuş kocasıyla biraz oynamak için kesinlikle havasında. Özellikle de kocasının seksi hırıltısını kafasının içinde birkaç kez tekrarladıktan sonra.

Bu ses ona eski günleri hatırlatıyor. Aralarındaki ilişkinin bu kadar bayatlamış olması gerçekten utanç verici. Eskiden yatak odasında oldukça enerjiklerdi. İlk evlendiklerinde ellerini birbirlerinden uzak tutamazlardı. Ama sonra hayat değişti. Terfiler. Daha uzun çalışma saatleri. *Çocuklar*. Ve seks hayatları bozuldu.

Her şeyin tam olarak ne zaman ters gittiğini saptamaya o kadar dalmıştır ki, başını kaldırıp tam karşısında duran ve kara kara düşünen gözlerle kendisine *bakan* birini gördüğünde neredeyse çığlık atacaktır.

Kadın adamın ne kadar saygın görüldüğünü fark edince başını sallıyor ve kadın sakinleştirici bir nefes alıyor. Görünüşüne bakılırsa kaçmak çok abartılı görünüyor. Baltalı bir katile benzemiyor. Dudaklarındaki o hafif kıvrım ve gözlerindeki belirgin ışıltıyla değil. Yine de belli belirsiz onu tanıdığını düşünüyor, sadece nereden geldiğini söyleyecek kadar iyi değil. Daha da önemlisi, adamın ona yukarıdan aşağıya bakışında, sanki orada çıplak duruyormuş gibi hissetmesine neden olan bir şey var. Bu belki de oradan hemen uzaklaşmak için bir neden olabilirdi, ancak adamın bu kadar yakışıklı olmasıyla, kendisine bu şekilde bakmasına hiç de karşı olmadığını fark etti.

"İyi akşamlar," diyor, sesi derin ve kesinlikle şehvetli. Bu da durduğu yerden bir santim bile kıpırdamaması için bir neden daha ekliyor.

Çok seksi. Hem de *çok*. Kendisine bakma şekliyle birleşince bundan etkilenmeden edemiyor. Elbette, belki de az önce seks yapmayı düşünmesinin de etkisi vardır. Komik ama Mack'in fantezisi için mükemmel olurdu. *Onunla* bir otel barında tanışmış olsaydı, gerçekten *de* kendini bu soruyu sorarken görebilirdi.

Gözleri adamın boyunda gezinirken onu çıplak olarak hayal ediyor. Adamın aleti sertleşmiş ve tam da adam boğazını temizleyip kıkırdayarak gözlerini adamın gözlerine diktiğinde, kız tam da adamın *toparlanıp toparlanmadığını* anlamaya çalışıyor.

Öfkeyle kızaran genç kız, adamın kendisine yaptığı iyiliğe karşılık verip sırtıtmadan önce onu bir aşağı bir yukarı süzerken aklından geçenleri okuyup okuyamadığını merak eder. Yanakları ısınıyor, meme uçları adamın gözlerinde gördüğünden emin olduğu arzuya karşılık veriyor, adamın gözleri onunkilere sabitlenip bırakmayı reddederken kalbi çarpmaya başlıyor.

Onun bakışlarına hapsoldüğünde, kendisinin bilmediği bir şey bilip bilmediğini merak etmeye başlar. Asıl ipucunu ağzı veriyor. İlk başta sadece bir kenarı kıvrılmış gibiydi, ta ki aklının gerisindeki bir his onu burada neler olup bittiğine yetişmesi gerektiğine ikna edene kadar doğrudan adamın gözlerine bakana kadar. Çünkü bu adamın yüzündeki ifade, ona olan ilgisi, günün geçmesinden çok daha fazlasıyla ilgilidir.

"*Kahretsin,*" diyor iki kez bakıp adamı *tam olarak* nereden tanıdığını fark ettiğinde. Sadece bu da değil, adamın kendisine gülmek için gösterdiği çaba sayesinde, Mack'le yaptığı konuşmanın, bırakın şirketinin bir *müşterisini*, *herhangi birinin* duymasını isteyeceğinden çok daha fazlasını duyduğundan şüpheleniyor.

Kız utançla inlediğinde dudakları gerçek bir gülümsemeye dönüşürken, "Söz veriyorum, ağzı sıkı biriyim," diyor. "Sırrınız benimle tamamen güvende. Kimseye söylemeyeceğim."

Durum böyle olsa da olmasa da Carey hâlâ yerin yarıp onu yutmasını diliyor çünkü yüzündeki ifadeye bakılırsa her şeyi duymuş olmalı.

Mack'le yaşadığı tartışmadan ve bugün iş yerinde katlanmak zorunda kaldığı güçlüklerden sonra -bir avukatlık firmasında hukuk sekreteri olarak çalışmak çok zorlayıcı olabilir- başka hiçbir şeyin onu etkilemeyeceğini düşünürsünüz, ancak çok zengin bir müşterinin *bu* konuşmaya kulak misafiri olduğu fikri, bugün olan diğer her şeyi parkta bir yürüyüş gibi hissettirir.

"Bunu duymak zorunda kaldığın için gerçekten üzgünüm," diyor ve başını sallarken kızarıyor. "Ben de sana küfrettiğim için özür dilerim," diye alaycı bir ifadeyle ekliyor. "*Tanrım*, o konuşmayı telefonda yaparken bile ne düşünüyordum, hem de burada?" Bunu herkes duyabilirdi. Patronu. İş arkadaşları. *Çok önemli ve zengin bir müşteri.*

Elini alnına dayayan Carey, sanki bu her şeyi unutturacakmış gibi gözlerini kapatır. Ama geçmez. Ama birkaç saniye sonra gözlerini tekrar açtığında, adamın *tam* karşısında durduğunu görür,

ve şimdi gözlerini acıtabileceğini hayal ettiği kadar dikkatle ona bakıyor, zaten hissettiği utanç katlanarak artıyor.

"Ve bir *yabancıya* nasıl yaklaşılabileceğine dair sorunuza cevap olarak," diyor adam, sesi alçak, boğuk bir tınıya dönüşüyor ve delici mavi gözleriyle ona bakarken bakışları dumanlı bir renk alıyor. "Bu konuda benden biraz ücretsiz ders al. Gerçekten de düşündüğün kadar karmaşık olmak zorunda değil. Tek yapman gereken bir erkeğin gözlerinin içine bakıp ona *sormak*. Güven bana, bunu yasaklayan bir bağlılığı yoksa *ya da eşcinsel* değilse, gerçekten hayır demeyecektir. Senin kadar güzel bir kadına hayır demez."

"Güzel mi?" diyor, yüzü o kadar kızarmış ve sıcak ki neredeyse eriyeceğinden emin ve bunun hala kulak misafiri olduğu konuşmadan utandığı için mi yoksa şimdi ona bakma şekliyle mi ilgili olduğundan emin değil. Bu ve az önce ona *güzel* dediği gerçeği.

"Bunun farkında mısın?" diye soruyor, "Ahh," diyor saniyeler sonra gelen bir anlayış parıltısı. "Ya da belki de nazlı davranmayı seven kadınlardansındır? İstersen ben de seninle oynayabilirim. Çünkü *inanılmaz derecede* güzelsiniz. Taze yüzlü. Doğal bir güzelliğe sahipsiniz. Bu gerçekten ferahlatıcı. Makyajla sıvanmış kadınlar görmeye o kadar alışkınım ki, cildinizi görebilmek gerçekten çok *cezbedici*."

Carey yanaklarının kıpkırmızı olduğunu hissediyor ve onun bu sözlerini dinledikten sonra ağzından mantıklı bir şey çıkma ihtimali tamamen ortadan kalkıyor, özellikle de onun değerlendirici bakışları vücudunda gezinmeye devam ederken.

"Gerçekten iltifat beklemiyordum," diyor sonunda kendine geldiğinde, kirpiklerinin altından ona bakarken küçük bir gülümseme veriyor ve gerçekten de nazlı görünüyor. "Kocamla o kadar uzun zamandır birlikteyiz ki sanırım artık nasıl iltifat alacağımı bilmiyorum. Bana her zaman çekici olduğumu söylüyor, ama bilmiyorum, bir şeyi yeterince sık duyarsanız anlamını yitirir. Ayrıca, bunu söylemesi gerekiyordu. O benim *kocam*."

Gülüyor. Kendisi hakkında düşündükleriyle ilgili bir şaka yapmaya çalışıyor ama adam bundan hiç de eğlenmiş gibi görünmüyor. Bunun yerine, tamamen ona bakmaya devam ediyor. Gözleri onun her yerinde gezinmeye devam ediyor ve Carey'e bu konuşma sanki bir yere varıyormuş gibi gelmeye başlıyor

Bir Şeye kadar. Bir erkeğin bir kadına belli bir Şekilde bakmasını ve bir kadının onun ilgisini fark etmesini gerektiren t¼rden bir Şey.

Carey yutkunuyor, bunu d¼ř¼nd¼ę¼ne bile inanamıyor ama adamın ona bakışı -g¼zlerinde g¼rebildięini hayal ettiği sıcaklık- ona bir Şey mi s¼ylemeye ¼alıřıyor? Kendisiyle seks yapmasını istese, cevabının kesinlikle evet olacağı gibi mi?

"¼z¼r dilerim," diyor, son birkaç dakika içinde bir noktada yavaş yavaş ona doğru eğildiğini fark ettiğinde kendini tam boyuna ¼ekiyor. Neredeyse davetk¼r bir Şekilde. Hayır, *kesinlikle* davetk¼r bir Şekilde. Ve zihninin gerisinde, ona bir soru sorması için onu d¼rten bir ses var. Soru.

"Gerçekten ¼z¼r dilemeye gerek yok," diye g¼z kırarak yanıtlıyor. "B¼t¼n g¼n yaşadığım en eğlenceli Şey bu ve bunu hayatta kaçırmazdım."

Adamın g¼zleri simsiyah bir sıvının erimiş havuzları gibi, kız adamın g¼zlerini ondan ayıramadığı için g¼zlerinde boğulacakmış gibi hissediyor. Umursadığından değil, umurunda olsa bile b¼t¼n gece ona bakabilir. O ¼ok lezzetli bir Şekilde ¼ekici, ona bakmaya devam ederken d¼ř¼nd¼ę¼ Şey bu, ona bakmak ¼ok zevkli.

"Ve ben ciddiylim," diye devam ediyor, kız ona bakarken dolgun dudakları tatlı bir Şekilde kıvrılıyor. "Kendini verebileceğini d¼ř¼nd¼ę¼n bir adam g¼r¼yorsun," duraksayarak dudaklarını yalıyor ve kız bilmeden tekrar ona doğru eğilirken sırtıyor. G¼zlerini kocaman a¼mıř ve dudaklarını hafifçe aralamış. "Sen sadece *sor*. Sana s¼yl¼yorum; cevabın kesinlikle evet olacak."

Üç

"Evet?" diye soruyor, sesi fısıltıdan başka bir şey değil, çünkü ona bu soruyu çoktan sormuş olduğunu hayal ediyor.

"*Kesinlikle*," diyor, kız ona davetkâr bir şekilde gülümsediğinde gözbebeklerinde bir uyarılma parıltısı belirliyor. "Örneğin bana sorsaydınız, cevabım kesinlikle bu olurdu."

Eğer ona sorsaydı. Demek ki henüz sormamış. Her şeyin ayarlanmamış olduğunu görmek bir hayal kırıklığı. Yine de ona sormak, cevabının ne olacağını söyledikten sonra bile ona gerçekten sormak. Hâlâ bunu yapabileceğini düşünmüyor.

"Peki, nasıl olacak?" diye soran adam, kadının bu senaryonun teklif kısmına olan konsantrasyonunu bozuyor ve Mack'in fantezisinin ayrıntılarına geçiyor. "Siz *teklif* ettikten ve şanslı adam kabul ettikten sonra, kocanız tam olarak nasıl dahil oluyor?"

"*Resimler*," diye yanıtlıyor Carey, adamın bunu düşünüp düşünmediğini ya da tamamen varsayımsal olarak ve sadece kibarlık olsun diye mi konuştuğunu anlamaya çalışırken alını kırıyıyor. Kadın ikincisini düşünüyor, adam *sormak* kelimesini vurgulamış. Ama bu kendi içinde iyi, değil mi? Bir uyarı gibi hissettiriyor. Sormasını *istediğine* dair nazik bir işaret. Eğer onun kendisini aştığını düşünmeseydi bundan neredeyse emin olacaktı.

Hâlâ elinde sıkıca tuttuğu telefonu ona doğru kaldırırken, bedeni tamamen *başka* şeyler düşünürken neredeyse mekanik bir şekilde konuşmaya devam ediyor.

"Ona mesaj attım," diyor, pozisyon değiştirirken meme uçları karıncalanıyor ve bluzunun kumaşı sıkışmış tomurcukların üzerinde geziniyor. "Ve sanırım teori, onları göndermeye devam edemeyecek kadar *meşgul* olduğumda, onu arayacak ve sonra *dinlemesine* izin verecektim."

"Kulağa ilgi çekici geliyor," diye itiraf ederken, kadın bunu ona söylediğine inanmakta güçlük çekiyor. "Seksi," diye devam ediyor ve kadın, bacaklarının arasında yatan bu adamı hayal etmeye çalışırken onun sertçe yutkunmasını izliyor.

Mack bir telefon görüşmesinin diğer ucunda. Hattın onun tarafında kim bilir neler olduğunu dinliyordu.

Hayal etmesi zor değil ve adam başını sallayıp dilini ağzından çıkarıp neredeyse düşünceli bir şekilde alt dudağının üzerinde gezdirirken bu fikir alnında bir ter pırıltısı oluşturuyor.

Carey adamın dolgun, öpülesi ağzının üzerinde okşarcasına kayan dilini izliyor ve karnının derinliklerinde hissettiği ani bir sıkışma keskin bir nefes almasına neden oluyor. Adam ona kışkırtıcı bir şekilde bakıyor.

Tek yapmam gereken ona sormak.

Artık bundan *neredeyse* emin, ama bunu gerçekten düşünüyor mu? Neden tam olarak değil?

Yakışıklı, temiz ve nefis kokuyor. Ofislerin dışında dolaşmasını, özel konuşmalara kulak misafiri olmasını ve sonra kendisine tüm sorunlarının cevabını önermesini göz ardı ederseniz, saygıdeğerdir.

O da ondan hoşlanıyor. Hayır, hoşlanıyor değil. Onu tanıdığını ima ediyor ve aslında bu adam hakkında bildiği tek şey, çalıştığı şirketteki birçok ortaktan birinin müşterisi olduğu. *Çok* yakışıklı ve biraz da arsız olduğu gerçeği dışında adamın adını ya da hakkında hiçbir şey bilmiyor. Öyle olmalı, ona böyle gülümsüyor, bakışları değerlendiriyor, dişleri şimdi o lezzetli dolgun dudağını kendisinin de denemek isteyeceği bir şekilde ısırıyor.

"*Pekala*," diyor adam, açıkça bir boşluğu dolduruyor ama hala gülümsüyor, hala daha fazlasını duymak istiyormuş gibi ona bakıyor. Hâlâ onun soru sormasını mı bekliyor? "Şanslı adam. Kime sorarsan sor. Çünkü sormalısın. Kendine güvenin olmadığını düşündüğünü biliyorum, ama dürüst olmak gerekirse, tamamen geçiştiren bile, adamın seni reddetmesi için tam bir moron olması gerekir."

"Evli değilse tabii," diye fısıldar Carey, onun bağlılıkla ilgili yorumunu hatırlayarak.

"Ya da eşcinsel," diye bitiriyor sözlerini, gülümseyerek ve başını sallayarak. "*İkisi de* değilim," diye ekliyor sahte bir fısıltıyla. "Merak ediyorsan diye söylüyorum."

Sırıtarak ona göz kırptıyor ve tam ona soracağını düşündüğü anda kahkahasını bastırıp saatine bakıyor.

"Seni her ne yapıyorsan ondan alıkoyuyorum, değil mi?" diye soruyor, saati nasıl kontrol ettiğine dikkat ederek.

"Hiç de değil," diyor dudaklarını birbirine bastırarak ve boğazını temizleyerek. "Gerçekten, kesinlikle değilsin. Sadece bir toplantıdan eve dönüyordum ve itiraf ediyorum, kocanızla konuştuğunuzu duydum ve sadece meraklı davrandım."

"O zaman benimle dalga mı geçiyorsun?" diye soruyor, gülmek için gösterdiği son çabada pek de başarılı olmadığına karar vererek.

"Belki *biraz*," diye cevap veriyor, o kadar yakınına eğiliyor ki nefesinin yüzünde gezindiğini hissedebiliyor ve içi burkuluyor çünkü bu bile şahane kokuyor. "Ama sadece çok sevimli olduğun için. Sana hayır demek için tam bir deli olmak gerektiğini nasıl bilmezsin?"

Carey omuz silkiyor, kendine bakıyor ve sade eteğini, bluzunu, iki inçlik topuklu ayakkabılarını ve siyah çoraplarını inceliyor. İyi görünüyor, yeterince iyi, ama başının arkasında topuz yaptığı uzun saçları ve makyaj olarak sadece hızlı bir allık sürmesiyle, adamın gözlüğe ihtiyacı olup olmadığını merak ediyor.

Çantasını omzuna atıp kollarını önünde kavuştururken, "Şimdi de seni gücendirdim," diyor, sanki ona bakmaya devam etmesi çok rahatsız ediciymiş gibi. "Özür dilerim," diye ekliyor, şimdi ciddi görünüyor. "Lanet olsun bana ve sınır sorunlarıma. Normal bir insan konuşmanızı dinlemek için durmazdı. Bunun için sizinle kesinlikle nişanlanmazlardı. "Özür dilerim. Gerçekten. Bak, bu bir zevkti, en azından benim için." Ondan bir adım geri çekiliyor ve ellerini teslim olmuş gibi önünde birleştiriyor. "Sizi rahat bırakayım. Gerçekten, sizi rahatsız ettiğim için özür dilerim. Her zamanki gibi, işte ben buyum. Güzel bir kadın. Baştan çıkarıcı bir durum. Denediği için bir erkeği suçlayamazsın."

Ona iyi geceler dileyerek arkasını döner ve uzaklaşır. Ona son bir el sallamak için döndüğünde, adamın kendisinden uzaklaştığı için gerçekten üzgün görüldüğüne karar verir. Neredeyse yıkılmış. Yine de, onun gidişini izlerken nasıl hissettiğini düşündüğünde, kendi duygularını ona aktarıp aktarmadığından tam olarak emin olamıyor.

Dört

Onun arkasını dönmesini izlerken, özel dikim takım elbisesinin geniş omuzları üzerinde kusursuzca uzanışını ve sonra ince bir bele doğru daralışını fark eden Carey, hissettiği pişmanlık duygusuna tutunmaktan kendini alamaz. Pişmanlık. Ama aynı zamanda, boşa giden bir fırsatın farkındalığı. Onun için. Bu adam. Mack.

Bu adam mükemmel. Ateşli. Belli ki espri anlayışı var. Ve saldırgan değil. Kız bunu seviyor. Ondan hoşlanıyor. Peki, gerçekten burada öylece durup adamın gitmesine izin mi verecek, hem de bu adamla seks yaptığını hayal *edebileceği* bir yabancıyken?

Cevabım hayır olmalı. Bu tam da mükemmel bir durum. Sorunlarına bir çözüm doğrudan kucağına düşüyor ve eğer bu konuda hızlıca harekete geçmezse, Mack'le konuştukları şeyin asla gerçekleşmeyeceği açık.

Derin bir nefes alır ve kendine bunu kesinlikle yapabileceğini söyleyerek telefonunu açar ve kocasına hızlıca bir mesaj gönderir.

Plan değişti. Geç kalacağım. Bir işim çıktı. Sana hoşuna gideceğini düşündüğüm bir şey göndermek üzereydim.

Gönder tuşuna basarak etrafına bakıyor ve kimsenin kendisini izlemediğinden emin oluyor, ardından eteğini çorabının üstünü ve krem beyazı kalçasının sadece bir santim kadarını gösterecek kadar yukarı kaldırdıktan sonra Carey bacağının fotoğrafını çekiyor ve fikrini değiştiremeden Mack'e gönderiyor.

Bunu yaptıktan sonra telefonuna bakar, cevap bekler ve saniyeler geçtikçe sayar. Fotoğrafın iletilmesi sonsuza kadar sürüyor ve otuza kadar saydığı anda hala cevap gelmeyince, bunun olması gerekip gerekmediğini merak etmeye başlıyor.

Mack'in cevap vermesini beklerken, adam gittikçe uzaklaşıyor. Otoparkın köşesindeki kocaman siyah bir arabaya doğru. Mack'i izlerken geriliyor, birkaç saniyede bir telefonuna bakıyor çünkü Mack kısa süre içinde cevap vermezse adam arabasına binmiş olacak ve Mack ona yetişemeden uzaklaşacak.

Ve ben ona soruyu sorana kadar gitmesini gerçekten istemiyorum. Bu gerçekten bir vahiy ve telefonuna dönüp baktığında Mack cevap verecek. Tam cevap vermeyeceğini düşündüğü anda telefonu çalar. Mack: Carey? Her şey yolunda mı? Söylemen gereken bir şey var mı? Ben mi?

Adamın nasıl olup da doğrudan seks teklif edebildiğine gözlerini deviriyor. başka bir adamla birlikte, ama sonra iş ciddiye bindiğinde, onun neyin peşinde olduğuna dair doğru dürüst bir soru soramıyor. Başını sallayarak hızlıca bir cevap veriyor.

Carey: Umarım çocukları zamanında yatırmışsındır. Rahatlamak isteyebilirsiniz.

Sonra, sanki sonradan aklına gelmiş gibi, birkaç satır daha yazıyor.

Seni seviyorum. Ve umarım bu konuda fikrini değiştirmemiştir.

Telefonu hâlâ elinde, adamın ve arabasının olduğu yöne doğru yürümeye başlıyor. Adamın çantasını ve paltosunu içine atmak için bagajını açtığını fark ettiğinde daha hızlı yürüyor ve ardından adam elinde anahtarları ve kravatını gevşeten parmaklarıyla sürücü kapısına doğru yürümeye başladığında koşmaya başlıyor.

"Affedersiniz," diyor, nihayet ona birkaç adım yaklaştığında biraz nefessiz kalmış bir halde ve adam onu görünce arabasından iniyor. "Özür dilerim," diye ekliyor adam soru soran bir kaş kaldırdığında ve kendini çok gergin hissettiği için nefesini tutmak için yapabildiği tek şey bu oluyor.

Adam onu izlerken çenesinin kıpırdadığını ve dudağının bir köşesinin de yukarı doğru kıvrıldığını görüyor. Eğlenmiş ve belki biraz da sabırsız görünüyor. Bunun tamamen yanlış anlamasından ve adamın kaçmak için acele etmesinden kaynaklanmadığını umuyor. Sonra, sanki onun tedirginliğini hissetmiş gibi, ona sıcak bir gülümseme veriyor. O da gülümser. Gergin olsa da, gerilmesi gerekip gerekmediğini merak etmeye başlıyor çünkü adam bakışlarını vücudunun üzerinde gezdirdikten sonra gözlerini tekrar onunkilere diktiğinde, az önceki soğuk mavi tonlar şimdi onu içine çekerken gerçek bir sıcaklık yayıyor g i b i görünüyor.

"Bana *sormayı* unuttuğun bir şey mi var?" diye takılıyor, kız arabanın kendi tarafına doğru yürüyüp tam önünde durunca gülümsüyor. "Cesaretini toplayabileceğini umuyordum. Beni çekip giderken izlediğin için pişman olabileceğini umuyordum."

Hâlâ nefes nefese, hâlâ çok gergin, titrek bir nefes veriyor ve adam uzanıp rahatlatıcı bir elini kolunun yanına koyuyor.

"*Nefes al*," diyor oldukça ciddi bir şekilde, kız ona bakarken, gözleri kocaman, dudakları hafifçe ayrılmış, kulağına yakın bir şey fısıldamak için eğildiğinde kalbi hızla çarpıyor. "Cevabın her zaman evet olacaktı. Bunu senin için kolaylaştıracaksa sormana bile gerek yok."

Dudaklarını birbirine bastırarak ona bakar ve takdirle gülümser. Bu her şeyi kolaylaştırırdı. Çok daha kolay, ama sanki bir şekilde hile yapıyormuş gibi hissettiriyor.

"Belki de *sormalıyım*," diyor ve adam sırtınca gülüyor. "Çok basit bir soru gibi görünüyor. Bunu yapmanın çok açık ve yetiştikince bir yolu. Bu sadece bir anlaşma, değil mi? Seks. Sadece seks. O yüzden soruyorum... *Tanrım*, bunu gerçekten yapıyor muyum?" tamamen gergin bir şekilde gülüyor ve sonra derin bir nefes alarak gözlerini onunkilere kaldırıyor ve doğrudan onlara bakıyor. Tıpkı ona yapması gerektiğini söylediği gibi.

"Benimle seks yapmak ister misin?" diye soruyor, nefesini tutuyor ve adamın onu düşünürken zaten dipsiz olan gözlerinin daha da açılmasını *seviyor*.

Kadının bu soruyu sormasıyla adamın ağzını açması arasında geçen süre bitmeyecek kadar uzun. O zaman bile, ilk başta hiçbir şey çıkmıyor ve kadın sıkıntıyla inlerken adam kıkırdıyor.

"Evet. *Tanrım, evet*," diyor sonunda, onun sessizliğinden utanç duyarak arkasını dönüp arabasına doğru koşmaya niyetlendiğinde, başı utanç içinde öne eğik. "Özür dilerim. Hınzır bir espri anlayışım var ve dayanamadım. Ben de istiyorum. Kesinlikle, istediğinin bu olduğundan ve bunu sadece onun için yapmadığından kesinlikle eminsen?"

"Eminim. Ve hayır, sadece onun için değil. Benim de istediğimin bu olduğundan eminim." Carey başını sallıyor. Emin. Hem de çok emin. Bir yanı artık onun da kocası kadar deli olduğunu düşünse bile.

"Resimler konusunda emin misin?" diye soruyor, neredeyse özür dilercesine telefonuna bakarak. "Yani, tanımlayıcı bir şey yok ama..."

"Sorun değil," diye yanıtlıyor, parmakları şimdi kolunda geziniyor, neredeyse okşuyor ve ona dokunduğu yer, tam olarak bilinen bir erojen bölge değil, ama yine de onu tahrik ediyor. Bacaklarının arasında küçük küçük kıpırtılar hissedebiliyor. Havadaki kesin soğuğa rağmen vücudunun her yeri gerçekten sıcak hissediyor. Meme uçları bile gergin ve ağrıyor.

"Buraya gel," diyor homurdanarak, onu hızla aracının arka kapısına doğru çekmeden önce otoparka bakıyor. "Burada hiç güvenlik kamerası yok, değil mi?"

Başını sallıyor, ilk başta bunu neden sorduğunu merak ediyor, ta ki adam arka kapıyı açıp içeri girmesini işaret edene kadar.

Tereddüt ederek, hâlâ binada kimlerin olabileceğini görmek için otoparka bakar. Sadece birkaç araba kalmıştır ve bunların çoğu da asfaltın diğer tarafındadır. Hiçbiri yakın çalışma arkadaşlarına ait değil ve ayrıca hava da hızla kararıyor. Arabasının renkli camları yardımcı oluyor. İçine baktığında çok şık ve ferah görünüyor ve *bunun* dışında, başka bir yerde buluşmalarını ayarlamak için zaman ayırırsa, ikisi de oraya varamadan korkup kaçacağından kesinlikle emin.

Ve her neyse, içeri tırmanıp devasa arka koltuğun diğer tarafına geçerken düşünüyor, çantasını ayak boşluğuna bırakıyor ve adamın yanına tırmanmasını izlemek için yarı dönüyor, kapıyı yumuşak bir tıkırtıyla arkasından kapatıyor, tüm bunlar oldukça gizli ve heyecan verici hissettiriyor.

O kadar heyecan verici ki, adam kravatını ve ceketini çıkarıp her ikisini de ön yolcu koltuğuna fırlattığında, kadın çoktan ıslandığından emin.

Beş

Bu gerçekten az önce oldu mu? Telefonunu cebinden çıkaran Mack, Carey'nin üç dakika önce kendisine gönderdiği mesajı yüksek sesle okur. Mesajı okuduktan sonra evinin kapısını kapatır ve kapıya yaslanır, bir yandan karısının kalçasının resmine bakarken bir yandan da bunun gerçekten düşündüğü anlama gelip gelmediğini merak eder.

Umarım öyledir. Sertleşti. *Şimdiden*. Bu resmi gördüğü an sertleşmişti. Garip bir sahiplenme duygusu kaplamıştı içini, ama sonra yerini ani bir kıskançlığa bırakmıştı.

Bu nasıl oluyor? Onun bilmek istediği de bu. On dakika önce Carey bunu yapamayacağı konusunda kararlıydı ve birkaç dakika sonra görünüşe göre başladı?

Çünkü açık. Bunu iliklerinde hissediyordu. O resme bakarken, sanki onun niyetinin hava dalgaları üzerinden kendisine doğru geldiğini hissedebiliyor ve mesajını ikinci kez okumayı bitirir bitirmez, merdivenleri ikişer ikişer çıkıyor, çocukların yataklarında olup olmadığını kontrol ediyor ve evin arka tarafına, sığınağına doğru ilerliyor.

Çocuklar uyuduktan sonra kıpırdanmaları pek olası değil ama yine de tedbiri elden bırakmamak için kapının kilidini açıyor ve bir duvar boyunca uzanan kanepeye doğru yürüyor. Telefonuna bakıyor. Ses çıkarmasını bekliyor. Ne halt ettiğini ve bunu durdurmak için çok geç olup olmadığını merak ediyor.

Karım başka bir adamla seks yapmak üzere.

Onu aramayı düşünüyor. Yeniden düşünmesi için yalvarıyor. Bu düşünce aklının ucundan bile geçmemişti ama şimdiden vazgeçmeye başlamıştı. Her şey yoluna girecek. O iyi olacak. Aptalca bir şey yapmaz. Kendini kasten tehlikeye atacak hiçbir şey yapmaz ve birkaç dakika önce onunla konuştuğunda işte olduğunu bildiğinden, her kimle birlikteyse, onun şirketiyle ilgili bir şey olması gerektiğini biliyor. Patronu değil. O çok eski. Departmanından biri de değil, Alan dışında hepsi kadın, o da eşcinsel. O zaman başka biri. O kadar yakın çalışmadığı biri. Ve

Bu iyi bir şey. Biriyle fazla yakınlaşıp sonra da ellerini ondan uzak tutamamaları onun için iyi olmaz.

"*Kahretsin.* Bunu hiç düşünmemiş. Bu adam. O her kimse, onunla çalışmak zorunda ve..."

Telefonunun çalması bu düşüncesini bitirmesini engelliyor. Ekranı kendine doğru çevirerek bildirime tıklıyor ve metni açıyor, küçük resme dokunuyor ve resim yüklenirken nefesini tutuyor.

"*Lanet olsun,*" diye tıslıyor, telefonuna bakarken gözleri büyüyor. "Bu..." diye yutkunuyor, boğazındaki ani kuruluk bunu zorlaştırıyor. "Seksi sayılır mı?" diye devam ediyor, ifadesi bir soru gibi çıkıyor çünkü resmin seksi mi yoksa kesinlikle yıkıcı mı olduğundan emin değil. Yine de saniyeler sonra sırtmaya başlıyor. "Seksi o zaman," diye tahmin ediyor, sanki görüntüyü seçmekte biraz zorlanıyormuş gibi başını yana eğerken.

"Yeni telefonum için şükürler olsun," diye mırıldanıyor heyecanla, karısının ayak bileğinin altı inçlik kristal berraklığındaki görüntüsüne bakarken, diğer bacağından çıkarıldığı belli olan külotu yan tarafa doğru sarkıyor.

Kadın hala çoraplarını ve topuklu ayakkabılarını giyiyor ve evet, bu *kesinlikle* seksi, ama onu asıl heyecanlandıran, adamın elinin kadının ayağının üst kısmına sahiplenici bir şekilde bastırılmış görüntüsü. Bu ve resmin sağ alt köşesindeki bariz çıkıntı.

Adamın siki. Kalınlaşmış, ama tamamen değil diye hayal ediyor. Yarı o zaman. Adamın ilgisi doruğa çıktı ama henüz kendini kontrol edemeyecek kadar değil.

Tekrar baktığında bir fermuar görür. Hemen sağındaki müstehcen çıkıntıyı. Kendi ereksiyonu esneyen ve kalbi hızla çarpan Mack derin bir nefes alır ve bir sonraki detayı fark ettiğinde nefesini tutar. Eğer bu zaten yeterince gerçek değilse, karısının boyalı tırnaklarının adamın devasa sikine doğru hatasız bir şekilde kayıyormuş gibi durduğunu fark ettiğinde kesinlikle *acı verici* bir şekilde gerçek oluyor.

Saatine bakıyor, sırtıyor, sonra inliyor, bir sonraki resim için ne kadar beklemesi gerektiğini merak ediyor.

~

Carey yabancının isteği üzerine iç çamaşırını bir ayak bileğinin üzerinden sarkıtarak çıkarırken her şey çok iş gibi ve neredeyse *profesyonelce* gelmişti. Mack'in fotoğrafı çekildi ve gönderildi, parmakları hala bir inç

adamın ereksiyonundan uzaklaşırken, birden adamın adını bile bilmediğini fark eder.

"Ben Carey," diyor, adam külotunu bileğinden çekip ceketinin ve kravatının üzerine ön koltuğa fırlatırken kızarıyor. "Ve sanırım bunu zaten anlamışsınızdır, ama kocamdan başka insanlarla seks yapmak gibi bir alışkanlığım yok."

"Brett," diyor elini gizlice kendi kucağına geri çekerken, "Ve karım olmayan kadınlarla seks yapmadığımı söyleyemem, çünkü *sadece* karım olmayan kadınlarla seks yapıyorum. Evli değilim," diyor ve bir elini baldırının iç kısmında, ayak bileğinden dizine kadar yavaşça kaydırırken gülümsüyor. "Ve son zamanlarda bekârlığımdan pişmanlık duyduğum zamanlar olsa da, şu anda bekâr kalmanın verdiğim en iyi karar olduğu kanısındayım."

Ona doğru eğilerek elini bacağından yukarı doğru ilerletiyor, eteğinin altından geçirdikten sonra kalçasının iç kısmına sokuyor.

Yutkunuyor, pek rahatlatmayan gergin bir alışkanlık ve huzursuzluğundan uzaklaşmaya çalışarak, başka ne yapacağını bilemediği için gözlerini onun ağzına dikeyyor.

Gerçekten şahane. Parmakları kızın yumuşak teninde gezinirken ve ona gülümserken, kız da ona gülümsemekten kendini alamıyor.

"Bluzunu çıkar," diye mırıldanıyor, telefonu ondan alıyor ve tekrar ona doğrultuyor. "PIN numaranız?" diye soruyor, kadın söyleyince sırtıyor.

Adam telefonunu ona doğrulturken yavaşça bluzunun düğmelerini açıyor. Adam başını sallıyor, heyecanla ona bakıyor, bir elinin parmakları ustalıkla onun bir fotoğrafını daha çekiyor, tam da yuvarlak göğüslerinin kabarıklığı ortaya çıkarken. Üstünün her iki tarafı da nihayet tamamen çözüldüğünde bir tane daha çekiyor ve Carey kumaşı eteğinden çekip omuzlarından sıyrırken elini karnının düz kısmına koyup bir tane daha çekiyor.

Adam elini kızın sıcak teninden kurtarıırken, kızın beklentiyle titremesine neden oluyor, bir flaş kadar hızlı bir şekilde görüntüleri bir kısa mesaja ekliyor ve sonra ona bakıyor.

"Mack, değil mi? Sadece emin olmak istedim. Bunların annene göndermemi isteyeceğin türden resimler olduğunu sanmıyorum. Ya da bir iş arkadaşına. Hmm,

belki *bu* eğlenceli olabilir?

"*Mack*," diyor ona sertçe bakarak ama gülümseyerek çünkü onun sadece alay ettiğini anlayabiliyor. "Bunları *sadece* ona göndereceğin konusunda sana güveniyorum. Tanrım, *lütfe*n dikkatli ol. Hayatım *mahvolur*."

Ona neden güvendiğini gerçekten bilmiyor. Onu tanımıyor, hem de hiç tanımıyor ama yine de hayatını onun ellerine teslim etmekte bir sakınca görmüyor. Garip ama yine de onunla tanıştıktan birkaç dakika sonra arabasının arka koltuğuna tırmanmaktan daha garip olmadığını düşünüyor.

"Buldum," diyor, eli uyluğunun iç kısmına doğru kaymaya devam ederken gülümsüyor. Bu sefer daha ileri. Parmak uçları amının kenarını gıdıklıyor ve onu inletiyor.

Ses kızın ağzından çıkarken gözlerini kızın yüzüne dikeyyor, kız susturmak istercesine alt dudaklarını ısırırken gözleri kızın gözlerinde sabitleniyor.

"Hmm," diyor, parmak uçlarını bacaklarının arasında duran düzgün saç şeridinin üzerinde nazikçe gezdirerek. "Tıraşlı değil ama *derli toplu*," diye mırıldanıyor, parmağı neredeyse dudaklarının arasından geçecek ama sinir bozucu bir şekilde tam olarak değil. Gözlerindeki alaycı parıltıya göre bunu bilerek yapıyor ve kız onun önünde *kıvrانmak* zorunda kalıyor çünkü aniden kendisine dokunması için çok çaresiz kalıyor. Ona gerçekten dokunması için. Yaptığı ve onu şaşırtıcı derecede azdıran bu *neredeyse* ona dokunma şeyi değil. Şaşırtıcı bir şekilde, çünkü gerçekten bu konuda daha utangaç olacağını düşünmüştü. Ama adamın ona bakışı, gözlerinin teninin ona çoktan gösterilmiş kısımlarında sahiplenici bir şekilde gezinmesi, ona dokunmamasının onu Mack'in en başta olmasını istediği kadın olmaya çok daha fazla yaklaştırdığını düşünüyor. İstedikini isteyecek cesarete sahip bir kadın.

"Dokun bana," diye yalvarıyor, kendini ona doğru itiyor ve adam parmaklarını çekip ona bakınca inliyor.

"Gerçekten sana dokunmamı istiyor musun?" diye soruyor, parmaklarını kızın dikişi boyunca gezdirirken sesi tahrikle kalınlaşıyor ama kız amını aç bir şekilde ona doğru sürerken *tekrar* geri çekiyor.

Carey başını sallıyor, onu hâlâ bekletirken usulca inliyor, dokunuşu o kadar hafif, o kadar bıktırıcı derecede çapkın ki, bu daha fazla devam ederse aklını kaçırma ihtimalinin çok yüksek olduğuna karar veriyor. Mack'i de düşünmeden edemiyor, onun ne kadar aklını kaçırmış olabileceğini. Son fotoğrafların gönderilmesinden bu yana dakikalar, *uzun* ve acı dolu dakikalar geçmiştir ve Mack'in haber almak için ne kadar çaresiz olduğunu hayal bile edemez.

"Mack," diyor, hâlâ Brett'in elinde duran telefonuna bakarak. "Neler olduğunu merak edecek."

"Peki neler oluyor Carey? Tam şu anda, senin için, bu sana nasıl hissettiriyor?"

Carey Brett'e bakar ve o sırtınca kaşlarını çatar, gerçekten ne hissettiğini söylemeye cesareti olup olmadığını merak eder. Yine de söylememek aptalca görünüyor. Adamın ona bakma şekli, bu durumun iffetsizliği, bunun ona ne yaptığını gerçekten itiraf ederse onun hakkında ne düşünebileceği konusunda endişelenmek biraz saçma görünüyor.

"*Sabırsız*," diyor sonunda. "*Ve?*" diyor adam, daha fazlası için onu sıkıştırarak.

"*Tahrik oldum*," diye kabul ediyor sonunda, adamın bu cevaptan tatmin olmamış gibi görünmesi hoşuna gitmiyor. Böyle bir durumda her zaman hissetmeyi beklediği öz-bilinci, öz-farkındalığı onu çağırıyor ve ellerine bakıyor.

"Tahrik mi oldun? Bunu detaylandırabilir misin, Carey? Işık düğmeleri açılır. Su ısıtıcıları da. İnsanlar mı? Bu tür durumlar için bu ifadeyi hiç sevmedim. Bana biraz daha güçlü bir şey ver. *İçgüdüsel* bir şey. *Sabırsızlıkla* beklerken, sana dokunmamı beklerken nasıl hissettiğin konusunda insanı biraz şüphede bırakacak bir şey."

Mack onunla konuşuyor olsaydı, dudakları şehvetli bir gülümsemeyle kıvrılmıştı, ona kaybolmasını söyleyeceğini hayal ediyor. Edepsiz konuşmalarda hiçbir zaman iyi olmamıştır ve adamın da bunu kastettiğini düşünür. Ama mesele şu ki, bu durum, bu adam, kocasını düşünmeden duramaması, evde oturması ve şu anda ne olduğunu bilmemesi, normal varoluşunun o kadar dışında ki, neredeyse başka biriymiş gibi hissediyor. Tamamen başka biri. Ve Brett onu hiç tanımıyor. Neden olmak istediği herhangi biri olabilir ki? Olmak istediği herhangi biri *gibi davranabilir*. Peki neden o kız olmasın? Şu anda dikkatini çeken adamın dediklerini yapan kız. Onun için külotunu çıkardı. Bluzunu çıkardı. Şimdi adam açıkça onun da kendisine iğrenç şeyler söylemesini istiyor. Cinsel şeyler. Normalde söylemeyi aklından bile geçirmeyeceği şeyler ve itiraf etmeli ki, adam onu dokunmak için ne kadar bekletirse, bunları söylemeye o kadar meyilli hissediyor.

Altı

"Beni seksi hissettiriyorsun," diyor Carey, parmaklarını dalgınca vücudunun ortasında gezdirirken gözleri Brett'in gözlerinde, gözleri ısınırken parmak uçları etinin üzerinde çok nazıkçe geziniyor.

"Öyle mi?" diye soruyor, kız başını sallarken o lezzetli dolgun ağzı yukarı doğru kıvrılıyor. "Başka ne var? Ne hissediyorsun? Şu anda, sana dokunmamı beklerken, *bedenin* nasıl hissediyor?"

"Karıncalanma mı?" diye soruyor ve damarlarında hızla aktığını hissettiği ihtiyaç duygusunu nasıl tarif edeceğinden tam olarak emin olamayarak ekliyor: "Biraz edepsiz. İnanılmaz derecede edepsiz. *Azgın*," diye açıklıyor adam onaylarcasına başını sallayınca.

"Peki yaramaz, kirli ve azgın hissetmekten *hoşlanıyor* musun?" diye soruyor, parmakları kedi dudaklarının arasına dalıyor ve sanki iyi cevapları için bir ödül gibi klitorisine doğru yukarı doğru kayıyor.

"Sanırım biliyorum," diyor kesinlikle bildiğini ima eden bir tonda ve ona eşlik eden küstah gülümsemesi bunu o kadar güzel destekliyor ki adam şeytanca sırıtıyor.

"*Güzel*," diyor, klitorisini bulup parmağı ve başparmağı arasında sıkıştırırken sırtı kavıştığında boğazından alçak bir hırıltı kayıyor. Biraz acıtıyor ama beklenmedik bir şekilde tahrik edici de hissettiriyor. Öyle ki, adamın gözleri kızın gözlerine takılıp da otoriter bir ses tonuyla eteğini beline kadar çekmesini *emrettiğinde*, kız onu reddetmeyi aklından bile geçirmiyor.

Parmakları yavaşça, kasıtlı olarak eteğinin kenarına doğru kayıyor ve malzemeyi yukarı doğru sürüklemeye başlarken uyluklarının üzerinde şehvetli bir şekilde geziniyor. Adam onun her hareketini izliyor, kadın alaycı bir şekilde yavaşça hareket ederken gözleri kamaşıyor. Sonunda çoraplarının üst kısımları ve askı kemerinin siyah dantelli çizgisi ortaya çıkıyor.

Kız, serin havanın am dudaklarının üzerinden kaydığını hissettiği anda bir fotoğraf daha çeker ve adam ona gülümserken alçak bir cesaret mırıltısı yükselir

boğazından kayıyor. Bu hoşuna gidiyor. Kendisini böyle hissettirmesi hoşuna gidiyor ve eteğini yukarı sıyırmaya devam ederek sonunda ona kendini tamamen gösteriyor.

Bunu yapma fikri, hem de bu kadar özgürce, biraz heyecan verici olmaktan da öte. Hiçbir zaman teşhirci rolünü rahatça oynayabilen biri olmamıştır ama Brett'in dişleri alt dudağını endişelendirip gözleri mavinin daha da koyu bir tonuna dönüşürken, bacaklarını açıp *her şeyi* görebileceği şekilde yayılmasına izin vermek dünyada yapabileceği en doğal şey gibi görünüyor.

Başka bir fotoğraf daha çekilir. Bu onu *gerçekten* yaramaz hissettiriyor ve Brett bunu ve bir öncekini gönderirken kalbi çarpıyor.

Mack'in ona bakışını izlerken, akli arabanın içinde olanlarla evde olanlar arasında gidip geliyor. Mack'in son fotoğraftan ne çıkardığını hayal bile edemiyor. Yine de hoşuna gittiğine bahse girer ve kocasının sert ve ağrıyan sikini, geniş gözlerini ve boğucu, hayvani inlemelerini hayal ederken dilini dudaklarında gezdirir.

"Şu anda ne düşünüyorsun?" Brett koltuğunda kayarak soruyor ve şişkin pantolonuna baktığında, neden pozisyon değiştirme ihtiyacı hissettiğini tahmin edebiliyor. Pantolonu *dar* görünüyor.

"Mack," diyor, onun amının fotoğrafına baktığını, fotoğrafı çeken kişinin amının içinde olmayı tasarladığının farkında olduğunu hayal ederken dudaklarından bir inilti dökülüyor. "Sanırım şimdiye kadar sertleşmiş olmalı. Acaba kendine dokunuyor mudur? Sanırım bunun bizim için neden iyi olacağını düşündüğünü anlıyorum çünkü birden kendimi sırf onu *memnun* etmek için her türlü çirkin şeyi yapmak isterken buluyorum."

Görünüşe göre ruhunu taşımak da buna dahil. Bu düşüncelerin bir yabancının önünde dudaklarından kendiliğinden dökülmesine nasıl izin verdiğini hayal bile edemiyor, ancak bunları söyledikten sonra, bundan sonra ne yapacağını söylemeyi çok daha kolay buluyor.

"Ben de düşünüyorum," diye mırıldanıyor, gözleri açgözlülükle adamın sert vücudunda gezinirken, "ikimizden biri çok fazla kıyafet giyiyor."

~

Bir sonraki fotoğraflar geldiğinde Mack yerde volta atıyor. Açık bluzunun fotoğrafları. Adamın karısının karnındaki eli Mack'in içini sızlatmıştı. Aleti zonkluyordu. Kontrolden çıkan kalbi neredeyse patlayacaktı.

Yine de, karısının amının en ufak bir ipucunu ve uyarılmışlığının parıltısını gösteren bu görüntü onu olduğu yerde durduruyor ve ereksiyonunu pantolonunun içinden avuçlamasına neden oluyor.

Hiç bu kadar sert olduğunu hatırlamıyor. Elini pantolonunun içine sokmak ve parmaklarını şu anda acı verici bir şekilde acı çeken horozunun etrafına düzgün bir şekilde sarmak için şu anda yaşadığı fulminating dürtüleri hissettiğini hiç hatırlamıyor.

"Bana *rahat* olmamı söyledi," diye fısıldıyor boğuk bir sesle, bir sonraki görüntüyü açarken dudakları bir gülümsemeye dönüşüyor. "*Siktir!*" diye tıslıyor ve Carey'nin açıkta duran amını görünce gözleri kocaman açılıyor. "Bu *inanılmaz*."

Karısının şu anda bir adamın arabasında neredeyse çıplak yattığını ve ona dokunacak olanın kendisi olduğunu düşündüğünde inanılmaz ve aynı zamanda korkunç. Evet, bütün mesele buydu, ama şimdi siki olduğu kadar sert ve acı verici bir şekilde şişmişken o amcığın içine girememesi fikri, bunun neden ilk başta iyi bir fikir olduğunu düşündüğünü merak etmesine neden oluyor.

Yine de idare etmek zorunda kalacak. Masasına doğru fırlayarak telefonunu bırakır, ekranı yüzeye çıkarır ve serbest kalan ellerini beline doğru kaydırır.

Düğmeyi açıp fermuarı indirdikten sonra pantolonunu ve boxer'ını dizlerine kadar indiriyor ve tam parmaklarını shaftının etrafında kıvırmak üzereyken aklına hınzırca bir düşünce geliyor. Fantezileri sırasında aklına bile gelmemiş bir fikir, ama Carey'nin hoşuna gideceğini düşündüğü bir şey.

Telefonunu tekrar eline alıp kamerasını açıyor, nişan alıyor ve sonra sırtıyor.

Yedi

"Mack'ten. Aayım mı?" Carey telefonuna gelen mesajı duyduktan sonra heyecanla ona bakarken Brett sorar.

Başını sallıyor, kendini olacılara hazırlıyor. Gerçekten, her iki şekilde de olabilir. Durması için bir ısrar. Daha hızlı fotoğraf çekmesi için bir talep. Yoğun bir zevk ya da belki de tiksinti beyanı.

Brett'i izleyen Carey nefesini tutuyor ve onun gülümsemesini görene kadar bırakmıyor. Seksi. Baştan çıkarıcı. Baktığı şeyden hoşlandığının kesin bir göstergesi ve gözlerini onunkilere kaldırdığında, kendisine bakarken gördüğü yoğun sıcaklıktan neredeyse kendiliğinden yanacak.

"Ne *diyor*?" diye soruyor nefes nefese. "*Söyle bana*," diye ısrar ediyor, adamın ağzı bir sırtışa dönüşüyor ama o sessiz kalıyor. "Sen tam bir baş belasısın," diye ekliyor telefonuna doğru uzanarak ve başarılı bir şekilde elinden kaparak. "Seni tanımıyor olabilirim ama bunu anladım."

Gözleri hızla telefonuna odaklanıyor ve Mack'in ona gönderdiği mesajı okumaya hazırlanıyor. Ekranı tararken, bir mesaj olmadığını fark etmesi birkaç saniyesini alıyor. Daha doğrusu hiç kelime yoktu. Bir resim ona bakmaktadır. Mack'in eli. Yüzük parmağında parlayan evlilik yüzüğü. Bu parmak, elindeki diğer tüm parmaklarla birlikte bariz bir şekilde dolgunlaşmış sikinin etrafına sarılmış. Ucu parlıyordu. Kökten başa doğru uzanan uzun damar, dilini üzerinde gezdirdiğini hayal ettiği kabarık bir çizgi oluşturuyor ve bunun tadının ne kadar lezzetli olacağı fikriyle mırıldanıyor.

"*Vay canına*," diyor, bakışları arka koltuğun kendi tarafından ona gülümseyen Brett'e kayıyor. İzliyor. Değerlendiriyor. Karanlık gözleri onun bir sonraki hamlesini hesaplıyor gibi.

"Ne düşünüyorsun?" diye soruyor, bakışları tekrar onun üzerinde gezinirken. "Çoğunlukla üzerinde *hala* çok fazla kıyafet olduğunu," diye fısıldıyor.

Kocasının ona gönderdiği resme tekrar baktı. "Ve belki de Mack'in aleti inanılmaz büyük görünüyor. Normalden daha büyük. Perspektiften olabilir mi?"

"Tabii senin burada benimle olduğunu düşünmek onu çok heyecanlandırmıyorsa?" Brett öneriyor.

"Bu mantıklı, sanırım." Sırıtarak ona bakıyor. Doğrulup daha da yaklaşarak elini adamın pantolonundaki şişkinliğe doğru uzatıyor ve ona dokunmadan hemen önce duruyor. "Dokunabilir miyim?" diye soruyor, parmaklarının altında onun sertliğini hissetme düşüncesiyle kalbi hızla çarpıyor. "Mack'inkine bakınca *sana* dokunasım geldi."

"O zaman, elbette, devam edin. Kıyafetlerimde gördüğünüz sorunu düzeltin. Bütün mesele bu zaten. En azından benim için." Adam sırtıyor ve kadın vücudunda hissettiği sıcaklığın kızarmasından mı yoksa adamın koltuğuna yaslanıp ona doğru kaymaya davet eden bir bakış fırlatmasından mı kaynaklandığından emin olamıyor.

Her iki şekilde de umurunda olmadığına karar verir.

Daha da yaklaşarak dizlerinin üzerine çöküyor ve sonra ayaklarını sürüyerek ona doğru ilerliyor. Bir eli omzuna yerleştiriyor, diğeri gömleğinin düğmelerini açmak için hareket ediyor.

Gözleri kilitli, sırayla her düğmeyi açıyor, parmakları onun sıcak teni boyunca birbirini izleyen her düğmeye doğru kayıyor. Adamın sert karın kaslarını ve gergin karnını hissetmek içini titretiyor ve adamın erkeksi ve yabancı kokusu bile onu inletiyor.

Adam çenesinden tutup gözlerini kendi gözlerine çevirene kadar nefes nefese kaldığının farkında bile değil ve ancak o zaman farkına varıyor çünkü adamın gözlerindeki eğlenceyi görüyor ve bilinçli olarak bunun nedenini arıyor.

Göğsü o kadar hızlı inip kalkıyor ki, fark ettiğinde hırıltılı nefesleri utanç verici, ancak bir sonraki yorumuna göre, onun kendisine verdiği tepkiyi komik bulmaktan çok uzak.

"Biraz daha acele etmezsen aklımı kaçıracağım," diyor boğuk bir sesle, vücudu geriliyor ve parmakları nihayet bel kemerine ulaşıp düğmelerini açtığı anda ağzından uzun, yavaş bir inilti çıkıyor.

"Sadece *iyiliğinin* karşılığını ödüyorum," diye mırıldanıyor, ona doğru eğiliyor, ağzı onunkinden ancak bir santim uzakta duruyor. "Sonunda bana dokunmadan önce beni çok uzun süre beklettin ve sonra senden gerçekten istediğim şeyin sadece eğlenceli bir tadıydı."

"Peki bu seni de şu anda benim hissettiğim kadar ıstıraplı hissettirdi mi?" diye sorar. Sırt.

"*Kesinlikle*," diyor Carey, karakterine tamamen aykırı bir şey söylemeyi düşünürken kalbi çarpıyor. Neredeyse bunu söylemeye cesaret edemeyecekti ama sonra onun yanında nasıl hissettiğini tarif etmesini istediğini hatırladı ve şimdiye kadarki yetersiz girişimlerini düşününce, *ne olacaksa olsun* diye karar verdi.

"Beni ıslattın, Brett. *Sırılsıklam*. Sadece ellerinin üzerimde olmasını düşünüyorum. Bana doğru düzgün dokunmanı bekliyorum. Ve şimdi..."

Bir eli boynunun arkasına dolanan Brett, onu kendine doğru çeker. Dudakları ateşli bir öpücükle onun dudaklarına yapışırken, dili içeri girmeden önce dikişin izini sürüyor.

"Ve sana verdiğim bu tadımlık," diye hırlıyor Brett onun ağzına. "Hani şu amını *sırılsıklam* yapan. Bunun tam olarak nereye gittiğini düşünüyorsun? Ne istiyorsun, Carey? Bundan. *Benden* mi?"

Carey, Brett'in kendisine bakarken gözlerinin güneşten daha fazla yandığına şahit olunca nefesini tutuyor ve telefonunu arka koltuğa düşürdüğü yerden aldığını hayal meyal fark ediyor, ancak bu, ona doğru eğilirken kameranın flaşının birkaç kez patladığını görene kadar devam ediyor, bir kolu boynuna dolanıyor, diğeri pantolonuna doğru kayıyor. Ve sonra utanç verici bir şekilde, fermuarındaki etiketi bulup yavaşça aşağı çekerken, parmakları içerideki mallara ulaşmak için kaşınırken, telefonu ve Mack'i tamamen unutuyor.

Daha acil meseleler ortaya çıktı. Yani, külotunun içine doğru iterken elindeki katı et hissi. İsteddiği şey tam olarak buydu. Onun sikini. Onun *ilgisi*. Carey ona dokunduğunda inlerken gülümsüyor. Ağzı sulanıyor ve vücudu otomatik olarak onunkine doğru eğiliyor, parmaklarını onun kalın, sert horozunun etrafına sarıyor ve inliyor.

Sekiz

Mack telefonun çalmasını beklemiyordu. Önce birkaç fotoğraf daha çekebileceğini düşündü. Karısının amcığı işgalci bir horozla dolmadan önce bu duruma gerçekten alışmak için biraz zaman.

Bu fikir boğazında alçak bir gümbürtüyle yankılanıyor. Bunun olmasını istemediğinden değil. Daha çok bunun uzun sürmesini istediği için. Her şeyin bu kadar hızlı olmasının Carey için iyi olduğunu tahmin ediyor, çünkü Carey onun için hazır, değil mi? Ama önce bu imrenilmez acıyı biraz daha hissetmek istiyordu. Kalbi pençeli bir yumruk tarafından yerinden sökülseydi göğsünün içinde hissedeceği duygunun aynısını hissetmek istiyordu.

Vücudunda hızla yayılan hisler acıdan çok daha fazlasıdır. Zevk de onunla uzlaşmaz bir şekilde iç içe geçmiştir. Karısının çıplak vücudunu düşünüyor. Amı açıkta ve parlıyor. Yabancı bir adam *içine girmeye* hazırlanıyor ve göğsündeki lezzetli tatmin edici ama bitmek bilmeyen ağrının yanı sıra, *gereksiz* olma fikrinden duyduğu sevincin gücü de gözlerini kamaştırıyor.

Bu gece ona ihtiyacı yok. Kendi karısı. İhtiyacı olan her şey yanında. Ve bunu o yaptı. Ona sordu. Bunu yapması için *yalvardı*. Ve şimdi, kendi aptalca istekleri yüzünden, önümüzdeki bir saat boyunca başka birine ait olacak.

Bu acıya rağmen, tatsızlığa rağmen, siki bu yüzden sertleşmiştir. Başına gelenlerin onu nefessiz bırakan ve sikini sıcak ve ıslak bir yere sokmak için çaresiz bırakan kısmının *bu* olduğundan hiç şüphesi yok.

Telefon hala tıngırdarken, yeşil çağrı işaretine basıp aramayı kabul ettikten sonra telefonu hoparlöre almak yerine kulağına götürür.

Çocukları rahatsız etmemek için bunu yapıyor ve iyi ki de yapıyor çünkü sesler değil, ağır nefes alışlar duyuyor. Son derece cinsel bir inilti. Bu onu, karısının açıkça sahip olduğu türden bir ihtiyaçla dolduruyor.

arasında. Onun soluk soluğa nefes alışlarını tanıdıkça, bir *nevi* tanıdıkça, kendisinden hiç böyle bir tepki almadığından kesinlikle emin olsa bile, içinden heyecan geçiyor.

Merhaba diyor ama kimse ona bir şey söylemiyor ve birkaç saniye daha süren sessizlikten sonra, bunun sadece nefessiz inleme sesleriyle bozulan bir sessizlik olduğu fikrini kabulleniyor, bu yüzden derin ve kesinlikle erkeksi bir sesin Carey'e bir soru sorduğunu duyduğunda, kulak kabarttığından emin oluyor.

"Ve sana verdiğim bu tadımlık," diye homurdanıyor adam karısına. "Hani şu amını *sırılsıklam* yapan. Bunun tam olarak nereye gittiğini düşünüyorsun? Ne istiyorsun, Carey?"

Mack, Carey'nin soluk soluğa inlediğini duyuyor, iniltisi pek bir karşılık vermiyor ama *Tanrım*, bu onun içini acıtıyor.

"İstiyorum..." Carey konuşmaya başlıyor ama sonra yine susuyor, daha doğrusu dudaklarından dökülen inilti cümlesini bitirmesine engel oluyor.

Adamın "*Konsantre* ol," dediğini duyuyor ve bununla birlikte lanet parmaklarının *tıkırtısını* duyduğundan emin oluyor. "Konuş benimle Carey," diye ekliyor büyüleyici derecede erotik bir fısıltıyla. "Ne istiyorsun?"

Mack'in ilk başta duyduğu tek şey Carey'nin nefes alış verişlerinin sesidir. Sonra bir inilti geliyor. Alçak, neredeyse duyulamaz ve ardından gelen derin boğuk kıkırdama Mack'in sikini yumruklamasına ve çekiştirmesine neden oluyor. Ereksiyonu avucunun içinde esnerken dudaklarından alçak bir inilti dökülüyor.

"Seni tatmak için," diye fısıldıyor sonunda, sesindeki ham arzu Mack'in bacakları bükülürken masasına doğru yığılmasına neden oluyor. Telefonu düşürür; erotizmden o kadar etkilenmiştir ki. Tekrar almak için çabalasa da parmakları işbirliği yapmayı reddediyor. Sanki başka birine aitlermiş gibi, kaygan sikici bir çatırtıyla düz yüzeye geri düşüyor. Kırılmıyor ama o lanet şeyi tutmanın işe yaramayacağını anlıyor. Hoparlörü açarak çocuklardan onları rahatsız etmeyecek kadar uzakta olduğunu umuyor.

"Beni tatmak için mi?" diye tekrarlıyor adam kıkırdarak. "Ağzımı belki? Başka bir parçam mı?"

Carey'nin dudaklarından bir inilti daha dökülüyor ve Mack onu görebilmeyi çok istiyor. Ona dokunuyor mu? Elleri onun kremi beyaz teninde mi? Onun içinde değil, henüz değil. Bunun doğru olduğuna para yatırırdı ama kesinlikle Carey öyle olmasını diliyor.

Carey'nin "Her yerde," diye cevap verdiğini duyar. "Ama *özellikle* tam burası." Carey kıkırdıyor, bu ses Carey'nin kulaklarına aynı anda hem erotik hem de iğrenç geliyor, Carey inliyor ve kendini okşuyor, yumuşak parmak uçları kabarmış etinin üzerinde gezinirken Carey adamın özellikle hangi kısmını dudaklarına bastırmak istediğini tahmin edebiliyor.

"*Ayrıntılara gir*, Carey. Kocanın şu anda neler olduğunu bilmesini başka nasıl bekleyebilirsin ki?"

Mack, Carey'den bir nefes daha duyuyor ve bu kez Carey'nin boğazından dökülen alçak, şehvetli iniltiye sırtıyor.

"Onu aradın mı? Beni *duyabiliyor* mu?"

Mack dişlerini sıkarak sessizce, "Seni duyabiliyorum," diye tıslıyor. şimdi bana onun anatomisinin hangi kısmını tatmak için bu kadar çaresiz olduğunu söyle.

"Açık ve net, değil mi Mack?" diye soruyor adam, doğrudan ona hitap ederek.

Mack karşılığında homurdanıyor. Aleti elindeyken bu adamla konuşma fikri biraz tatsızdır. Yine de, bunu yavaşlatması gerektiğini, aksi takdirde başının belaya gireceğini bilmesine rağmen parmakları ereksiyonunun üzerinde aceleyle kaymaya devam ediyor.

"Söyle bana Carey," diyor yabancı boğuk bir iniltiyle. "En çok hangi parçamı tatmak istiyorsun?"

Carey, Mack'in sesinde duyabildiği bir sırıtışla, "Bu çok *kolay*," diyor. "*Sikin*," diye fısıldıyor boğuk bir sesle. "Büyük, sert, lezzetli sakin. Tatmak için yanıp *tutuştuğum* parçan o."

Carey küstahça kıkırdıyor ve Mack tam kendisine *bunun* fotoğraflarını göndermeleri konusunda ısrar edecekken en kötü kabusu gerçekteşiyor. Hat kesilir ve onları geri aramaya çalışsa da doğrudan Carey'nin telesekreterine yönlendirilir.

"Kimi arıyor lan bu?" diye homurdanıyor, kızın da kendisini aramaya çalışıyor ve aynı şeyi düşünüyor olabileceği aklına gelene kadar en az yarım düzine kez bağlantıyı kesip tekrar arıyor. Böylece telefonu bırakır, kendini beklemeye zorlar ve bekler de, telefonunun boş ekranına bakakalır ve açıkçası, telefonunun çalmasını beklemek şimdiye kadar yapmak zorunda kaldığı en acı verici şeydir.

Dokuz

"Telefonu yüzüne mi kapattın?" Brett ona muzipçe sırtırken Carey kız gibi bir kahkaha atıyor. "Seni hemen geri arayacağını biliyorsun, değil mi?"

"Bunu zaten düşünmüştüm," diye seksi bir gülümsemeye cevap veriyor ve saniyeler sonra ön koltuktan gelen zil sesini duyuyor.

"Kendini mi arıyorsun?" diye soruyor, telefonu çalmayı kesip de şu anda telefona gelemeyecek kadar meşgul olduğunu ve mesaj bırakmaları gerektiğini söyleyen bir ses kaydı dinletilince gözlerini deviriyor.

"Daha sonra dinleyebilmem için bir şey söylemek ister misin?" diye soruyor, kaşlarından biri davetkâr bir şekilde kalkıyor.

Carey dudaklarını birbirine bastırarak başını sallar. Sonra da bunu yapmak isteyip istemediğini merak eder. Belki de yatağında çırlıçıplak uzanmış, ona *tam olarak* ne yapmak istediğini anlatışını dinliyor olması fikri başını döndürüyor.

"Bırak," diyor tam adam omuz silkip bağlantıyı kesmek üzereyken. "Yani, *kesinlikle* sikinin tadına bakacağım," diyor, adam telefonu ona doğru kaldırırken ağzını telefona doğru tutarak. "Ama ondan önce..." diye duraksıyor, elini kabaca açık fermuarının bıraktığı boşluğa sokuyor ve parmakları aceleyle boxer'ının içine kayıyor. "Soğuk parmaklarımı senin etrafına saracağım... *Tanrım*, bu şey çok *büyük*." Ağzından bir inilti daha dökülürken elini adamın boyuna doluyor ve adamın ağırlığının birkaç saniye boyunca avucunda oturmasına izin veriyor. "Devasa bir şey," diye ekliyor nefes nefese, gözlerini onunkilere kaldırıyor. "O şeyin ağzımın içine sığmasına imkân yok."

"Hepsi değil belki," diye cevaplıyor Brett boğuk bir sesle. "Ama bana istediğini söyle dener misin?"

"Denemek istiyorum," diyor düşünmeye bile gerek duymadan. "Benim Dudaklarını ayırıyorum," diye ekliyor alçak ve seksi bir sesle, sanki ne yapması gerektiğini hatırlıyormuş gibi. "Dilim taşaklarının üzerinde geziniyor ve alay ediyor." 'Taşaklar' kelimesini söylerken elini adamın içine sokuyor.

iç çamaşırını avuçluyor. Bu cesareti nereden aldığını bile bilmiyor, ama adam ona bakıp inlerken, telefonu tutmayan boştaki eli ona doğru uzanıyor, parmakları kolundan yukarı kayıyor ve boynuna dolanıyor. Onu kendine doğru çeker. Kadını sıkıca kavrayıp başını aniden onu bekleyen aletine doğru itmesi, onun hakkında şimdiye kadarki en açıklayıcı şey. Onun arsız olduğunu biliyor. Aklından geçeni söylediğini ve alaycı olduğunu biliyor. Şimdi anlamak için çok önemli olduğunu düşündüğü bir şeyi biliyor nasıl hareket ettiğini. Bu adamın beklemesi bittiğinde, *kesinlikle beklemesi bitmiştir.*

~

Mack, kendisine bir dizi fotoğrafın bir arada gelmesiyle inliyor. Hepsine bakmaya o kadar hevesli ki bir diğerine tıklamadan önce birine odaklanacak zamanı bile olmuyor. Yine de sonuncusu. Bu onun dikkatini çekiyor.

"*Lanet* olsun, bu çok seksi," diye mırıldanıyor tıslayarak, belli bir bölümünü genişletiyor ve kesinlikle en çok bakmak istediği kısma odaklanıyor. "Tanrım. Ne pis bir *kaltak*."

Neye baktığına neredeyse inanamıyordu. Carey adamın yanında diz çökmüş, eteği beline kadar sıyrılmış ve amı açıkta. Elini adamın iç çamaşırının içine sokmuş, kalkmış olduğu belli olan sikin etrafında döndürüyor, parmak uçları adamı öyle sert sıkıyor ki bembeyaz oluyor.

"Siktir, *evet*," diye tıslıyor Mack kendi sikini eşit bir basınçla sıkarken. Daha sonra parmak uçları, Carey'nin yabancının şaftının etrafına sarılmış parmaklarına bakarken uzunluğunu izliyor.

"Ciddiyim. Ne pis bir *orospu*."

Yine de bu şimdiye kadar gördüğü en ateşli şey ve buna bayılıyor. Parmakları kendi sikini yavaşça, büyüleyici bir şekilde erotik bir şekilde çekmeye başladığında inleyerek, onun da aynı şeyi birlikte olduğu sikiciye yaptığını hayal ediyor.

Geriye dönüp baktığında, belki de gerçekten orada olmayı ayarlaması gerekip gerekmediğini merak ediyor. Çünkü bu gecikme, her ne kadar hafif olsa da, başının belası olma sınırındadır.

Cep telefonuna gelen bir sonraki görüntü aklını başından alırken boğazını titreten bir iniltille "Ama kesinlikle buna değer," diyor.

İlk gördüğü şey karısının yakut kırmızısı dudaklarıdır. O kadar dolgun ve o kadar koyu kırmızı bir ton taşıyor ki, görüntünün dijital olarak

Bunun mümkün olmadığını bildiği gerçeği olmasaydı daha da gelişirdi.

Yine de asıl dikkatini çeken karısının dudaklarının ne *yaptığıdır*. Kalbi kontrolden çıkarken hâlâ sikini kavrayan elini sıkmaya ve çekiştirmeye zorlayan Mack, taşaklarının gerildiğini hisseder.

"*Pis küçük fahişe,*" diye homurdanıyor ve zevk için gönderilen son görüntüyü hazırlarken dudaklarının ne kadar gerildiğini not ederken sırtıyor. Karısının şu anda ne yaptığını düşündükçe şaftını daha da sertleştirirken sırtarak, "Devasa bir herif," diye itiraf ediyor. Belki dili adamın sikinin etrafına dolanmış, ağzı sikin uzunluğunda aşağı yukarı kayıyor ya da belki de adam çoktan siki boğazına kadar sokmuş durumda. "Tanrım, *evet,*" diye inliyor, bu fikir sikiindeki bir sonraki çekişi özellikle zevkli hale getiriyor. Taşakları geriliyor. Şaftı esniyor. Parmakları sert, ağrıyan sikinde aşağı yukarı kayarken tutuşu sıkılaşıyor. Adamın kalçalarının şaftını kadının daralan boğazına soktuğunu hayal ediyor ve titrek bir nefesle içini burkan bir inilti çıkarıyor.

Onları görebilmeyi diliyor. Kanlı canlı. Birlikte. Çıplak, en azından Carey çıplak olmalıydı, yumuşak, solgun teni dokunulmak için yalvarıyor, amcığı insanlık dışı büyüklükte bir yarak tarafından gerilmeyi ve *istismar* edilmeyi bekliyordu.

Parmaklarını kalın, zonklayan ereksiyonunu örten pürüzsüz deride aşağı yukarı kaydırırken, nefesi boğazında düğümленirken ve ağzından inilti üstüne inilti dökülürken en çok istediği şey acele etmeleri ve *iyi* kısma gelmeleri idi. Onu geri çağırın. Bırak dinlesin. Çünkü istediği şey. Gerçekten, gerçekten ve kesinlikle sabırsızlandığı şey, şimdilik, Carey'nin lanet bir *yabancı*nın üstüne tırmanırken ve onun kocaman, katı, şişmiş horozunu *derinlemesine* beslerken inlemelerini duymaktır.

On

"Tanrım, evet," diye homurdanıyor Brett, Carey'nin ağzı zonklayan aletinin uzunluğu boyunca aşağı kaymaya başlarken, parmakları aletin tabanının etrafına kilitlenip sıkıyor. "Tanrım, bu gece için planladığımdan çok daha iyi hissettiriyor."

Carey bunun ne olduğunu sormadan ya da gerçekten umursamadan kıkırdıyor. Yine de tamamen aynı fikirde, her ne kadar işten hemen sonra evlendiği adama dönmek için can atması gerekse de, bu, tam burada bu arabada olanlar kesinlikle daha ilginç.

İşin tuhafı, Mack yine de buradaymış gibi hissediyor. Onun gözlerini ruhunda hissedebiliyor. O fotoğraflara olan ilgisi, bir şekilde gözlerinin gerçekten onun üzerinde olduğuna inanmasını sağlıyor.

Bu onu seksi, azgın ve derinlerde bir yerde ağrıyan biri gibi hissettiriyor. *Bir şeyler* hissetmek için can atıyor. Kalçalarını birbirine bastırıyor. İnliyor. İç çekiyor. Dili bu adamın devasa sert sikinin uzunluğunu takip ederken, sanki zihninde Mack'in onu izlediğini görebiliyormuş gibi yüksek sesle inliyor.

"Yeter," diye iddialı bir şekilde homurdanan Brett, elini kızın ensesinde bağlı olan saçlarına sokuyor ve onu sikinden çekerek ağzını kendi ağzına götürüyor ve alt dudağını morartacak kadar ısırtıyor. "Seni öyle bir sikeceğim ki," diye tıslıyor, göğsü kabarıyor, gözleri irileşiyor ve kontrolden çıkıyor. "O kadar sert ki, onu çağırmasan bile kurtulmak için attığın çığlıkları duyacak."

Telefonu kızın eline tutuştururken gözleri çılgınca bakıyor, göğüslerini avuçluyor ve bardakları öne doğru çekerek teninden ayırıyor, meme uçlarını ortaya çıkarıyor ve sonra dişleriyle ısırmadan önce bunlardan birini ağzına alıyor.

Kadın usulca inliyor, sonra Brett elini telefonu tutan elin bileğine dolayıp sallayınca kadın ipucunu alıyor ve Mack'in adını tuşluyor.

Bir kez bile ınlamıyor ve sesi yüksek ve net bir şekilde geliyor.

"Evet," diye homurdanıyor, ardından gelen ili inilti, onun kendisini okşadığını hayal ederken iinin sıkışmasına neden oluyor. "Anlat bana. *Konuş* benimle. Şu anda sana ne yapıyor?"

Carey, Brett'in ağızının tomurcuklanmış meme ucunu kavrayışına bakıyor ve inliyor. Mack'in ona inleyerek karşılık vermesi Şimdiye kadar duyduğu en iyi ses olsa gerek. Cinsel. Erotik. Ellerini kendilerine saklayamadıkları zamanları anımsatıyor. Şu anda dişleri gğuslerini ısırarak, dili etinin üzerinde gezinen ve keskin bir çekişle onu kucağına çeken, doğrudan sikinin sert çizgisine çeken ve amını sikinin sert uzunluğuna sürtmesi için ona homurdanan adam hakkında hissettiklerinin hemen hemen aynısı.

Brett konuştuktan sonra Mack'in inlediğini duyunca, arabanın içinde olup bitenlerin bu yönünü Mack'in açıklamasına gerek olmadığını düşündü. Ama evet, muhtemelen diğer her Şey hakkında biraz ayrıntıya girmelidir.

"Meme ucum onun ağızında," diye fısıldıyor boğuk bir sesle, bunu yaparken Mack'in boğazından özgürce süzülen iniltiye bayılıyor. Kucağındayım, ona sarılıyorum, elleri kalalarımda ve beni yuvarlıyor Mack. Klitorisimi devasa sikinin sert çizgisi üzerinde yuvarlıyor. İnanılmaz bir his. Çok ateşli. İnanılmaz seksi. Her yerim karıncalanıyor. Her parçam onun için yanıyormuş gibi hissediyor. Ve çok *ıslağım*, Mack. İnanılmaz derecede *kaygan*. Ve onu içimde istiyorum. Onun devasa, sert, lezzetli *siki* tarafından *gerildiğini* hissetmek istiyorum."

"Ve sen de onun *tadına* baktın," diyor Mack, o da kabul ederken inliyor. "Siktir, evet tattın," diye tısılıyor Mack, nefesleri artık kesik kesik geliyor, sesinde duyduğu gerginlik kendini kontrol altında tutmak için ne kadar çok çalışmak zorunda olduğunu gösteriyor. "Gerçekten de resimlerde göründüğü kadar büyük m? Çok mu sert? İnlediğini duyabiliyorum. Senin içinde olmak için duyduğu çaresizliği duyabiliyorum. Tanrım, Carey, bu inanılmaz. Seni çok seviyorum. Bunu biliyor musun?"

Onun bu açıklamasını, etin ete çarpma sesi takip eder. Bu ses, adamın elinin sikinin üzerinde aşağı yukarı sürtündüğü görüntüsünü net bir şekilde kadının zihnine getiriyor. El hareketleri Brett'in bile duyabileceği kadar yüksek bir ses yaratıyor. Brett'in gözlerinin genişlediğini, ardından gelen seksi sırtıtışını, Brett onu kavramak için çabalarken kendini birkaç santim yukarı kaldırmadaki ısrarını görüyor

horozunu tabanından tutup ıslak ve bekleyen dudaklarının arasına zorluyor ve yeterince çabuk gelmiyor.

Onun ucunun içine doğru itildiğini hissettiğinde çıkardığı inilti, Şimdiye kadar çıkardığı en seksi sestir. Mack'in karşılığında çıkardığı inilti olmasa bile bunu biliyor ve Brett onun içinde daha derine kaymaya başladığında, kocaman aleti onu *gerdiğinde*, elleri kalçalarına döndüğünde ve onu uzunluğunun üzerinde aşağı çekmek için g kullandığında, bu inilti daha yüksek, daha zgr hale geliyor. Mack'in karşılık veren hırıltısı telefon hattından kulağına doğru kayarak neredeyse onu hemen boŐaltır.

Brett, "Hoparlörü a," diye talimat veriyor ve telefonu ondan alıp arkalarındaki koli rafına fırlatıyor. "Ben senin içindeyken, ellerinin üzerimde olmasını istiyorum. Aklın bende olsun. Onunla daha sonra seks konuşması yapabilirsin. Şu anda, sikim sert ve hızlı bir Şekilde *lezzetli* küçük amcığına kayarken, vücudun tamamen *benim*."

Yarı geri çekilme ve konuşması bitir bitmez sikini *tamamen* içine sokması onu çığlık attırıyor.

"Seni *sert* sikeceğimi söylemiştim," diye kıkırdıyor adam, kızın göbeği otomatik olarak onun etrafında kasıldığında, kız enfes bir acıyla çığlık atıyor. "Ama o zaman istediğin tam olarak bu değil miydi?" diye soruyor adam, siki derinlere doğru itilirken ve kadının sırtı ondan uzaklaşırken. "Becerilmek. *Kullanılmak* için. Kocanın dn vereceği cinsel bir oyuncaktan başka bir Şey olmamak mı?"

Ne iğrenç kelimeler. Ne kadar iğrenç bir nerme. O bir mülkten başka bir Şey değil. Mack'in istediği gibi yapabileceği. Bu korkunç. AŐaęılayıcı. Ama yaptığı Şeyi başka nasıl tarif edebiliriz ki? Sırf kocası zevk alsın diye bir yabancı tarafından becerilmek. Ve bunun her dakikasını kesinlikle seviyor olması durumu daha iyi mi yoksa daha kötü m yapıyor? Brett'in sözleri, onu tarif etmesi bile onu o kadar tahrik ediyor ki, onun için her Şeyi yapmaya hazır. Onun için her Şeyi söylemeye. Ve ona verilen rolü hatasız bir kabulleniŐle oynayacak.

"Bu mudur Carey? Sen bu musun? Seksi, istekli, *kirli* küçük bir seks oynacağı mı? Kocanın kendi zevki için rastgele adamlar tarafından becerilmeye mahkum mu?"

"*Evet*," diye yanıtlıyor, kolları adamın boynuna dolanıyor ve ağzı tekrar onunkinin üzerine düşüyor. "Ben tam olarak buyum. Tam olarak olmak istediğim Şey."

Pis, sürtük küçük Şey. Bu sefahat oyununda gönüllü bir piyon. Asla oynayamayacağını düşündüğü bir rol, ama zaten bildiği bir rol.

seviyor.

Elleri kızın belinde olan Brett, onu sikinin üzerinde aşağı yukarı zıplamaya teşvik ediyor. Onu yukarı çekiyor ve her dönüşün son birkaç santiminde sertçe aşağı sürüklüyor. Aynı anda kalçalarını yukarı doğru iterken güçlü bir şekilde homurdanıyor.

Onun içine girme şekli sert, iğrenç, lezzetli bir şekilde cinsel ve kesinlikle iyi. Her itişte daha fazlası için her parçasını acıtıyor ve diliyle ağzını keşfederken, karşılığında otomatik olarak onunla dans ediyor, pozisyonlarını hafifçe değiştirirken klitorisinin üzerinde kayan horozunun ek uyarımı, kalp atış hızını aşırı hızda yarışmaya göndermek için yeterli.

"Boşalacağım," diye mırıldanıyor Brett'in ağzına, aslında Mack'in iyiliği için.

Adamın ağır nefeslerini ve sertçe çekiştirdiği sikinin karnına vuruşunu duyabiliyor. Bu çok seksi. Keşke onu görebilseydim diyor. Yumruğu sikinin etrafında kıvrılmış. Şaşkın bakışları, sayısız inleme ve iç çekişten karısına tam olarak ne olduğunu anlamaya çalışıyor. Kalçaları sikini yumruğuna bastırırken dudaklarının hırıltılı bir şekilde kıvrılacağından emindi ve gözlerinin ve kulaklarının şu anda o telefona yapışık olduğuna binlerce kez bahse girebilirdi. Dudaklarının bir yabancıнын sikine dolandığı o son resim kalbinin hızla çarpmasına neden oluyor.

Carey, hattın diğer ucundan duyduğu çılgınca nefes alıp vermelerin mi onu doruğa ulaştırdığından, yoksa Brett'in sikini onun istekli küçük amına şiddetle sokmasının mı etkili olduğundan emin değildir. Her iki durumda da, ister biri, ister diğeri, ister her ikisi, hatta Brett'in elini saçlarında yumruklaması, ağzını kendi ağzına geri çekmesi ve onu öperken aynı anda kalın, şişmiş shaftını içine çarpması, içinde biriken basınç her halükarda mükemmel bir şekilde patlar.

Sırtı kamburlaşmış, karnı kasılmış ve yabancıнын sikini içinde daha da derine çekerken, kocasının da doruğa yaklaştığının işaretlerini duyuyor. Onun hırıltılı nefes alışlarını nerede olsa tanırdı. Boğazından çıkan hırıltıyı. Kalçalarının sikini sertçe yumruğunun içine ittiğini hayal ederken homurtularının aciliyetini.

Çok seksi. Çok lezzetli ve günahkâr. Onu görebilmeyi diliyor ve yapışkan tohumunun içinden fışkırması, elinin üzerine sıçraması, karnını kaplaması, her tarafına yayılması fikriyle içten içe inliyor.

elini tutuşunu kayganlaştırmak için inci gibi iyiliğini kullanırken. Ve sadece bunu düşünmek bile, kocasının uyarılmışlığının kanıtlarıyla çalkalanan sikiinin net ve katıksız görüntüsü, onu uçurumun kenarına ve uçuruma sürüklüyor. Kadın boşalırken ve Brett onu tamamen hareketsiz tutarken, bir yandan da sikini şiddetle içine sokarken, gözleri bir an olsun onunkilerden ayrılmıyor.

On bir

Mack'in, Carey'nin içindeki orgazmın zirvesini duyduğunda nasıl doruğa ulaşmadığı onu aşıyor. Eylem hâlâ sıcakken bunu yapma şansını kaçırmadığını umuyor. Henüz bitmemiştir ve bunun tadını çıkarmak için zamanı vardır.

Çok geç kalmış olma ihtimaline karşı endişelenerek tam gözlerini kapatıp telefonda gelen inlemelere konsantre olmak üzereyken adamın Carey'e gırtlaktan verdiği talimatla kalbi duracak gibi olur.

"Seni arka koltukta dört ayak üzerinde istiyorum," diyor sert ve kesinlikle gerilim dolu bir ses, Carey'nin inlemeleri ateşin hemen altında bir perdeye kadar sessizleşirken. "İşte böyle güzelim," diye ekliyor Mack, Carey'nin ayaklarını sürüyerek yürüdüğünü duyduğunda ve onu bu yeni pozisyona getiren adamdan bir efor homurtusu geldiğini tahmin ettiğinde.

Telefon hattında olup bitenleri dikkatle dinlerken parmakları artık sadece boş boş kendini okşuyor, kalp atışları yavaşlamaya ve düzensiz nefesleri yumuşamaya başlıyor. Hâlâ heyecanlı. Tahrik olmuş. Kesinlikle şişmiş sikini avucunun içine alıp boşalana kadar pompalamaya hevesli ama neyse ki artık bunu *hemen* yapma tehlikesi yok.

Nefes alan Mack parmaklarını aletinin üzerinde gezdiriyor ve Carey'nin tekrar inlemeye başladığını duyunca gülümsüyor. Adamın bu kez de inlediğini duyunca ensesindeki tüyler diken diken oluyor. Aleti tekrar kızın içine kayıyor olabilir. Mack, Carey'nin ağzından çıkan başka bir inilti duyduğunda evet diye tahmin ediyor, bu ve taşaklarını geren başka bir şey. Bir homurtu. Adam, *kesinlikle*. Mack ileri doğru bir hamle yaptığını, sert aletinin derine battığını hayal ediyor ve etin ete çarpma sesini duyduğunda bu görüntü zihninde pekişiyor. Bir çift büyük taşak Carey'nin kremi beyaz yanaklarına çarpıyor olabilir mi?

Başka ne olabileceğini düşünemiyor, özellikle de şu anda boğazından süzülen nefis şehvetli inlemelerle. Uzun. Seksi. Adam homurdanıp inlerken kadının arzu dolu sözleri yüksek sesle ve güçlü bir şekilde geliyor

her itişte. Daha hızlı. Daha sert. Karısının içine girmesi acı-tatlı bir melodiye dönüşüyordu çünkü bunu istemek, karısının tanımadığı bir adam tarafından vahşice sikilmesini istemek. Adamın ondan zevk almasını ve dinlemeye zorlanmasını, *hayır*, dinlemek *zorunda* kalmasını çünkü dinlememek bir seçenek değil, bu onu tam olarak ne yapar? Gereksiz. Kötü. Umursamaz. Ahlaksız mı?

Bu sonuncusu kesinlikle. En derin, en karanlık fantezisini gerçekleştirmeye yönelik bu çökmekte olan egzersizin bir bedeli vardır. Aleti sertleşebilir. Taşakları gergin. Ama kalbi, lanet kalbi, Carey'nin zevkini dinlemek zorunda kalmak, bu sikişin onun için gerçekten olmasını istediği kadar eğlenceli olduğunu bilmek, nasıl bu kadar tahrik olabileceği konusunda kafasını karıştırıyor.

Mack, Carey'nin "Ah, *Tanrım*," diye haykırdığını duyuyor, bu sözleri artık her zaman var olan etin ete çarpma sesi takip ediyor.

Başka bir şey daha duyuyor, fark ediyor. Kızın amını. Islaklığını, adamın sikinin içine kaygan girişini. İtiyor. Onun sıcaklığına doğru sürekli itiyor. İçinde bulundukları küçük alanda yankılanan ve kulak zarlarına alaycı bir şekilde çarpan ses.

Hissettiği acıya, Carey'nin bundan beklediğinden biraz daha fazla zevk alıyor olabileceğini fark etmenin verdiği ıstıraba rağmen, bunun hayatının en erotik deneyimi olduğunu inkar edemiyor.

Aletine bakmak bu zevki daha da artırıyor. Sertleşmiş. Ağrıyor. Glansının ucundaki yarık ağlıyor. Pre-cum onun uzunluğundan aşağı kayıyor. Kavrayışını yağıyor. Aldığı zevki artırıyor ve hem odanın içinden hem de telefondan gelen tenin tene çarpma sesini daha da şiddetlendiriyor.

İğrenç. Erotik. Aleti acımasızca sertleşiyor ve yumruğu pompalanıyor. Karısının yüzükoyun yatan bedenini hayal ediyor. Bacakları ayrılmış. Bir yabancı aralarına giriyor. Arkasından homurdanıp hırlarken siki acımasızca kaygan deliğine giriyor ve sadece bu görüntü bile onu yersiz bir sevinçle ağlatmaya yetiyor.

Carey haykırırken Mack "Ah, kahretsin, evet," diye tıslıyor ve pompalama elinin hızı ve vahşeti yoğunlaştığında horozu daha yapışkan beyaz sıvı sızdırıyor.

Dudaklarını yalıyor. Boğazındaki kuruluğu yutkunarak bastırıyor. Göz kapaklarının neredeyse kapanmasına izin vermeden önce, diğer adamın sikinin etrafına gerilmiş ağzının görüntüsüne bakarken derin bir nefes alıyor.

Fazla zamanı olmadığını biliyor. Gerçekten de doruk noktasını daha fazla tutamayacaktır ama dudakları yukarı doğru bir gülümsemeye dönüşürken, bu durumun yanlış olduğuna dair tüm düşünceleri zihninden uzaklaştırmak için yoğun bir çaba sarf eder ve tamamen iyi hissettiren her şeye odaklanır. İsteddiği buydu ve görünüşe göre Carey de sonunda bu anlaşmaya kendi isteğiyle katılmıştı.

Elinden gelenin en iyisini yapmaya karar verir. Geri kalanını. Garip konuşmalar. Suçluluk duygusu. Gelecekte onu çağırdığını hissettiği kendinden iğrenme duygusu. Bu kesinlikle bekleyebilir.

On iki

Carey, Brett'in bir sonraki penetrasyonuna karşı kendini destekliyor ve ona o kadar sert girdiğinde yüksek sesle inliyor ki deri koltuk boyunca inçlerce itiliyor. Sertliğine rağmen ya da belki de bu yüzden, sikinin içinde kayması inanılmaz hissettiriyor.

"Hoşuna gitti mi?" Kız inleyip başını sallarken Brett mırıldanıyor. "Sikimin daha fazla böyle servis edilmesini ister misin?"

"Hmm," diye cevap veriyor, seksi bir gülümseme dudaklarını kaldırırken vücudu tam da bunu elde ederken geriliyor. Adamın sikinin tüm uzunluğu tek bir hamlede içine giriyor. "Aman Tanrım," diye mırıldanıyor, kalçalarındaki elleri bir sonraki penetrasyonunda etine acımasızca kazarken ve sonra bir sonrakinde, onu olabildiğince anlamlı bir şekilde zorlarken aynı zamanda onu sert itme şaftının üzerine çekiyor. İnanılmaz bir his.

Daha önce hiç bu kadar derinlemesine sikilmemişti. Brett'in açıkça yapamadığı gibi, bir erkeğin ona doyamadığı izlenimini hiç bırakmamıştı. Onu yeterince sert ya da hızlı beceremiyor. Yeterince derine kaydığını hissedemiyor. Bu seksi, iğrenç ve o kadar tahrik edici ki, şimdiden içinde başka bir doruk noktasının büyüdüğünü hissedebiliyor. Onu geri çekilmeye zorluyor.

Ellerinden biri kızın omurgasından yukarı kayan Brett, parmaklarını kızın saçlarına geçiriyor. Onu çekiyor ve vücudunu kavislendiriyor. Onu yukarı doğru sürüklüyor, böylece sırtı onun önüne doğru şekilleniyor.

Adamın açık gömleğinin üzerinden teninin sıcaklığını, çenesini kavrayıp ağzını kendi ağzına doğru çekerken saat beş yönündeki gölgesinin yanağındaki sertliğini hissediyor.

"Bu kadar sert sikilmek hoşuna gidiyor mu?" diye soruyor boğuk bir iniltiyle.

Carey başını sallıyor, onun ağzına bir evet mırıldanıyor, ıslak, tembel dudaklarıyla onu öpüyor ve kelimenin tam anlamıyla hiç durmaması için yalvarıyor.

"Yapmayı planlamıyorum," diye homurdanıyor, derine itiyor ve ekliyor, "çok ıslak. Yani, düzgün bir sikiş için de çaresizsin, ha?"

Kesinlikle. Ve bunu fark etmemişti bile. Pek farkında değildi. Ama bu. Onu. Mack dinliyor ve kendine dokunuyor. Bu hayatında başına gelen en güzel şeydi.

"Ne kadar *kaygan* olduğuna inanamıyorum," diye homurdanıyor ağzının içine, vücudu onunkinin üzerine katlanırken ve onu kavrarken siki zahmetsizce onun sıcaklığına batıyor. "Ve bu koca sikimin her santimini o pis küçük amcığın içine alıyorsun, değil mi?"

Bu yorumun tamamen Mack için yapıldığını düşünerek yine de başını sallıyor. İnleyerek onaylıyor. Mack'in her kelimeyi ve ardından gelen birçok iniltiyi duymuş olmasını umuyor.

Çok kışkırtıcı hissettiriyor. Seksi. Günahkar. Yine de kendini pis ve ucuz hissetmesine neden oluyor. Kendini içine soktuğu durum, onu arabalarda seks yapan küçük, pis bir sürtük olarak tanımlıyor.

Brett kalın aletini kızın muhtaç küçük deliğine sokarken araba bir o yana bir bu yana sallanıyor ve kız birdenbire birinin buraya bakıp neler olduğunu fark etme ihtimaliyle yüzleşiyor. Arabada seks yapan biri. Yaklaşırlar mıydı? Araştırırlar mı? şu anda pencerenin önünde durmuş, burunlarını renkli cama dayamış, onun her santimetresini binlerce kez ya da daha fazla içinde hissetmesini sağlamaya niyetli görünen vahşi bir adam tarafından becerilmesini mi izliyorlar?

şu anda bunu umursamadığının farkına varması, bu işe ne kadar kendini kaptırdığının bir göstergesidir. Bu kadar lezzetli bir şekilde becerilmek onu ne kadar büyölüyor. Hiç bu kadar kirli hissetmemişti. Ya da bu kadar seksi. İçindeki kocası olmaması hissettiği özgürleşme duygusunu azaltmıyor, aksine yoğunlaştırıyor. Onu tamamen kaygısız hissettiriyor. Bu adamın onu öyle bir sikmesini istiyor ki artık tek bir kasını bile oynatamıyor.

Bu konuda şimdiden büyük bir çaba sarf ediyor. Kalçaları kalınlaşmış shaftını onun ahlaksız vücuduna sokuyor. Ağzı açlıkla tenini okşuyor. Eli onun göğüslerini sıkıyor. Ama onu daha da iyi hissettirmek için yapabileceği daha çok şey var.

Kadın inleyip daha fazlası için nefes nefese yalvarırken ve adamın iki eli de kalçalarına döndüğünde, adamın kadının içine derin ve sert bir şekilde çarpması onu öne doğru düşmeye zorluyor ve kadın önüne uzanıp elinin düz kısmını buharlı cama çarpmak ve ardından gelen saldırıya karşı kendini desteklemek zorunda kalıyor.

Brett'in onu becerme saldırısı. Onu *tamamen* beceriyordu. Aleti derinlere iniyordu. Nefes nefese inlemeleri boynunun kenarından süzülüyordu. Her itişte tamamen dalıyordu. Tekrar ve tekrar. Mutlak penetrasyonunu tekrarlıyor, o memnuniyetle inlerken horozu onun içine derin ve sert bir şekilde dalıyor.

"Çok seksi," diye iç geçiriyor, Mack'in telefon hattından gelen acil nefes alışlarının sesi bilincine girerken kalbi çarpıyor.

Onu hayal ediyor. Elinde siki. Nefes nefese inlemeleri, Brett'inki kadar net bir şekilde yaklaşan serbest bırakılmasının reklamını yapıyor. Hangisinin onu daha kirli hissettirdiğinden emin değil. Kocasını mı? Ya da içindeki yabancının. Kadın kocasının etrafında gerilirken ve onun serbest kalacağı anı özlerken, kocasının siki tekrar tekrar kadının içine dalıyor. Yapışkan tohumunun içine dökülmesi şu anda arzuladığı şey. Kokusu ona nüfuz ediyor. Vücudu onun uyarılmışlığının kanıtıyla işaretlenmiş. Bu kanıtı Mack'e geri götürme fikri o kadar iğrenç bir şekilde ahlaksızca ki, çekirdeğinin onun etrafında sıkışmasını kontrol edemiyor.

İçinde oluşan doruğa engel olamıyor. Bu orgazm farklı olacakmış gibi hissediyor. Daha güçlü. Her şeyi tüketiyor. Zonklayan spazmlar, kadın haykırırken onu daha da derinlere çekiyor.

Kadının inlemeleri onu da bırakması için cesaretlendiriyor. Vücudu ve her santimini daha derine itmesi için yalvarışlarının günahkâr daveti onu teslim olmaya teşvik ediyor.

"Durma," diye mırıldanıyor adamın vuruşlarının derinliği ve uzunluğu azaldıkça. "Lütfen. *Tanrım*, çok sert boşalıyorum ve sanki hiç durmayacakmış gibi geliyor. Beni çok azdırıyorsun. Boşaldığında sıcaklığının içimin derinliklerine yayıldığını hissetmek istiyorum."

Brett'in boğazından çıkan nefes nefese homurtu, ondan önceki her şeyden daha tahrik edici. Tıslıyor, bir eli tekrar kızın saçlarına kayıyor ve başını koltuğa doğru bastırıyor. Yanağı şimdi serin deriye düz bir şekilde uzanırken, değişen açı onun içinde şiddetle güç verirken horozunun daha derine kaymasına izin veriyor. Hızlı, tekrarlayan vuruşları, horozu içinde şişerken onu genişçe geriyor.

"Kahretsin," diye haykırıyor, karısının kalbi onun etrafında sertçe kasılıyor, onu içine çekiyor, sağıyor, başını sertçe koltuğa iterken ve bir dizi pis ama lezzetli şehvet dolu kelime fısıldarken boşalmasının ilk sıçramasını rahmine dökmeye zorluyor.

"Pis küçük baştan çıkarıcı. Senin azgın, küçük *sürtük* karını beceriyorum. Mack, içine girmem için bana *yalvardığını* duydun mu?"

Mack karşılık olarak hırlıyor, yaralı bir hayvanın çığlığını andıran ses kızın sıcak bedenini yıkıyor ve Brett'in siki derinlere inerken içinden geçen zevki yoğunlaştırıyor. Başının arkasındaki eli onu aşağıda tutuyor, hareketsiz tutuyor, korkmadığını, kontrol edilmediğini hissettiriyor, ancak horozunun inçini inçini sıcaklığına beslerken lezzetli bir şekilde *kullanılıyor*.

Bir sonraki hamlesiyle derinlere iniyor. Bu onun şimdiye kadarki en derin penetrasyonu ve kadın memnuniyetle mırıldanıyor. Vücudu her zamankinden daha şehvetli hissediyor. Sanki sadece zevk için varmış gibi. Onun. Onun. Mack'in. *Kesinlikle* Mack'in.

Brett'in siki içinde kaymaya devam ederken, orgazmı bir çığlıkla tamamen patlarken ve her itişte ona sıcaklık yayılırken aniden onu düşünüyor.

Ateş. Arzu. Koltuğa sertçe itilip *sikilirken* kalbi hızla çarpıyor. Harika hissettiriyor. İnanılmaz hissediyor. Bir yabancıyla arabada neredeyse çıplak. Aynı anda hem inanılmaz hem de mükemmel. Korkunç, ona böyle hissettiriyor. İğrenç bir şekilde günahkar ve bitmek tükenmek bilmeyen bir cinsellik. Bu duyguyu o kadar çok seviyor ki boğazından kaçan inlemeleri durduramıyor ve Mack'in adını haykırdığını duyduğunda, doruğa ulaşma sesleri içini burkuyor, Brett'in hayranlığı dökülmeye ve yayılmaya devam ederken içindeki kasılmalar onu ağlatıyor.

Hiçbir şey bu kadar iyi hissettirmemişti. Hiçbir şey ona bu kadar sevildiğini hissettirmemişti. Belki de Mack'in telefona uzanmak için çabalarken ve mecazi olarak kocasını kendine çekerken telefon hattından fısıldadığı sözler hariç.

"Mack," diye fısıldıyor usulca, onu kollarına almak için kalbi sızlıyor. "Beni duyabiliyor musun? Duyabiliyor musun? Eğer duyabiliyorsan. Duyamasan bile. Seni seviyorum bebeğim. Seni çok ama çok seviyorum."

Telefonu kulağına tutarak onun ağır nefes alışının yavaşlamasını bekler. İnlemeleri, çok şehvetli, sessizleşmek için. Sustuklarında ve onun usulca iç çektiğini duyduğunda, onun doruk noktasının da kendisinininki kadar tatmin edici olduğundan emin olur.

"Seni seviyorum Carey," diye fısıldıyor kulağına, Carey onun hislerinin geri geldiğini hayal ederken. "Seni çok seviyorum. Teşekkür ederim. Bunu yaptığın için çok teşekkür ederim. Bunun benim için ne anlama geldiğini açıklayamam bile. Benim için ne ifade ettiğini."

"*Biliyorum*," diye fısıldıyor onun sözleri karşısında gözlerinden sevinç gözyaşları akarken. "İnanılmazdı, Mack. Kendimi çok iyi hissediyorum. Ve muhtemelen bunun çılğınca olduğunu düşüneceksin, ama ben

Ŗu an sana çok yakın hissediyorum. Sanki iimdeymiŖsin gibi. *Onun* değil."

"Mmm," diye fısıldıyor kalbini sızlatan nefesli bir iniltiyle. "Kulağa *hoŖ* geliyor. *Gerçekten* güzel. Eve gel aŖkım, ait olduğun yere, evine dn ve bunu gerekleŖtirelim."

Gözlerini kapatarak baŖını sallıyor, Brett tekrar içine süzülürken dudakları alt dudağını ısırtıyor. Vücudu yakınına çarparken, tutuŖu onu hala titreŖen horozunun üzerinde yerinde kalmaya zorluyor. Bir dakika daha hareketsiz kalması için ona tıslıyor.

"Sadece bu ateŖli küçük amcığa doyana kadar," diye mırıldanıyor neredeyse sessizce, tekrar içine girip çıkmaya baŖlarken. YavaŖa. Büyüleyici bir Ŗekilde. Aleti hâlâ o kadar lezzetli bir Ŗekilde sert ki, onun isteklerine uymamak çok iyi hissettiriyor.

Hafifçe inliyor ve Mack'in ona hat kesilmeden önce acele etmesini söylediğini duyuyor.

İlk baŖta, kocasıyla paylaŖtıęı o yeniden bağ koptuğu için kendini yoksun hisseder. En azından geçici olarak. Ama Mack'in onu evde beklediğini bilmek ona kendini sıcak ve güvende hissettirir. TamamlanmıŖ. Mutlu. Onu yanında istiyor. Ŗimdi. Ve o da orada olacak. Olabildiğince abuk. Aslında Ŗu anda onun sevgi dolu kollarına sarılmaktan baŖka olmak istediği bir yer yok. Onu çok seviyor, hem de çok seviyor ve Brett aletini yavaŖa içine sokarken ve vücudunu onunkinin üzerine bırakıp kulağına tatlı anlamsız sözler fısıldarken omzunu Ŗefkatle öperken bile onu gerçekten seven adamı nasıl gözden kaçırdığını hayal bile edemiyor. Mack'i. Onun biriciği, onu herkesten daha çok seven adam.

Son



Yazarın eserleri

Kolay AteŖli Bir EŖ Serisi

Amy - 1. Kitap Amy's

Ride - 2. Kitap

Amy Aldatıyor - 3. Kitap

Amy'nin Kefareti - 4. Kitap

Bekarlar

Swinger Acemi Kurnaz
Küçük Seksi Hile Hotwife
Carpool

Değiştirilen ve Paylaşılan Eşler Paketi #1

Salıncak Oyunları, En İyi Arkadaşımın Karısı, Kocasının En İyi Arkadaşı

Değiştirilen ve Paylaşılan Eşler Paketi #2

Paylaşılan Ateşli Bir Eş, Sallanacak Kadar Ateşli, Zina Düzeltmesi

Değiştirilen ve Paylaşılan Eşler Paketi #3

Hafta Sonu Eş Değiştirenler, Eş Değiştirme, Paylaşılan Bir Eş

Değiştirilen ve Paylaşılan Eşler Paketi #4

Swingers Başlangıçları, Fantezi Ateşli Eş, Kirli Küçük Seksi Hile

Eşler Takas Edildi ve Paylaşıldı Paket #5

Swinger's Secrets, Swingers Camp, Backseat Hotwife

Aldatan Eşler Paylaşımli Yakalama Paketi

Beş Hikayelik Paket - Onu Yakalamak, Onları Yakalamak, Bizi Yakalamak, Seni Yakalamak, Beni Yakalamak

Aldatan Eşler Ortak İzleme Paketi

Beş Hikayelik Paket - Onu İzlemek, Onları İzlemek, Bizi İzlemek, Seni İzlemek, Beni İzlemek

İlk Kez Eş Değiştirenler Paketi

İlk Kez Eş Değiştirenler, Eş Değiştirenler Doğum Günü İkrarı, Çifte İnfüzyon

Başka Bir İlk Kez Swingers Paketi

Swingers Başlangıcı, Beklenmedik Swingers, Swingers Çiftler Halinde Yapar

Seksi Swingers Paketi

Bir Swinger'in İlişkisi, Vekaleten Koca, Swingers Partisi

İlk Kez Eş Değiştirenler İçin Bir Paket Daha

Sallanan Yeni Bir Ev, Komşular, Eş Değiştirme

Ateşli Eş Kutu Seti

Verity Plus Three, İntikam Tatlıdır, Aldatıldım - Karım ve Komşumuz, Parkta Paylaşıldı

Alternatif Ateşli Eş Kutu Seti

Evelyn Adında Ateşli Bir Eş, Şehvet Dolu Ateşli Bir Eş, İntikamcı Ateşli Bir Eş

Kirli Eşler Kutu Seti

Sadakatsiz Eş, Çalınan Eş, Doyumsuz Eş, Arsız Eş, Takas Edilen Eş

Büyük Ateşli Eş Kutu Seti

Erkeklerle Poker Gecesi, Bir Yabancı Tarafından Ele Geçirildi, Ateşli Eş ve Takım Duşu, Rock Yıldızları Tarafından Ele Geçirildi, Beş Kişi Tarafından Paylaşıldı

Swingers Masalları

Swingers Baştan Çıkarma (Bölüm 1 / 2)

Swingers İknası (Bölüm 2/2)

Azgın Sıcak Karı Paketi

Ateşli Bir Eşin Doğuştan, Ben İzlerken, Stephanie'yi Düzeltmek

Ateşli Ebe Kitapları Paketi

Ateşli Eş ve Hırsız, Ateşli Eş ve Yabancı, Ateşli Eş ve Komşular, Ateşli Eş ve Kocasının En İyi Arkadaşı

Swingers Partner Takası

Benim Kocam Değil - Kitap

1 Senin Kocan Değil - Kitap

2

Hâlâ Kocam Değil - 3. Kitap



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.