

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

101 DARK NIGHTS



WILD FIRE
A Chaos Novella

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

**KRISTEN
ASHLEY**



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



Vahşı Yangın

Bir Kaos Romanı

Kristen Ashley tarafından



1001 DARK NIGHTS
PRESS

VahŖi Yangın
Bir Kaos Romanı
Yazan Kristen
Ashley

1001 Karanlık Gece

Telif Hakkı 2020 Kristen Ashley ISBN:
978-1-951812-20-1

Önsöz: Telif Hakkı 2014 M. J. Rose

Evil Eye Concepts, Incorporated'in bir baskısı olan 1001 Dark Nights Press tarafından yayımlanmıştır

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü izinsiz olarak çoğaltılamaz, taranamaz veya herhangi bir basılı ya da elektronik formda dağıtılamaz. Lütfen yazarın haklarını ihlal ederek telif hakkıyla korunan materyallerin korsanlığına katılmayın veya teşvik etmeyin.

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, yerler, karakterler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür ve kurgusaldır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle, olaylarla veya kurumlarla olan benzerlikler sadece tesadüfidir.

Kitap Açıklaması

Vahşi Yangın
Bir Kaos Romanı
Yazan Kristen
Ashley

New York Times ve *USA Today* çoksatan yazarı Kristen Ashley, Kaos serisine yeni bir hikâye ekliyor...

"Biliyorsun, iyi bir kardeşi zapt edemezsin."

Kaos Motosiklet Kulübü savaşını kazandı. Ancak her kardeşi arkasında kadınıyla gün batımına doğru yola çıkmadı.

Kaos, babası öldürülene kadar Kulüp'ün ahlaki pusulası olan Dutch Black'in hikayesiyle geri dönüyor. Ve Dutch'ı yetiştiren adam, her ne pahasına olursa olsun Kulübü korudu. Bu kombinasyon Dutch'ın olmaya niyetlendiği adamdır.

Aynı zamanda Dutch'ın kadınına vermek için her şeyi yapacağı erkektir.

****Her 1001 Karanlık Gece romanı tek başına bir öyküdür. Yeni okurlar için yazarın dünyasına bir giriş niteliğindedir. Hayranları içinse yazarın serisinin bonus kitabıdır. Umarız her birini en az bizim kadar seversiniz.****

Kristen Ashley Hakkında

Kristen Ashley, *Rock Chick, Colorado Mountain, Dream Man, Chaos, Unfinished Heroes, The 'Burg, Magdalene, Fantasyland, The Three, Ghost and Reincarnation, Moonlight and Motor Oil, Dream Team* ve *Honey* serilerinin yanı sıra birçok bağımsız romanı da içeren yetmişten fazla aşk *New York Times* çoksatan yazarıdır. Hem bağımsız hem de geleneksel olarak kitap yayınlayan melez bir yazardır, kitapları on dört dile çevrilmiştir ve üç milyondan fazla kitap satmıştır.

Kristen'in *Law Man* adlı romanı en iyi Romantik Gerilim dalında *RT Book Reviews* Reviewer's Choice Ödülü'nü kazanmıştır. Bağımsız olarak yayınlanan *Hold On* adlı romanı *RT Book Reviews* en iyi Bağımsız Çağdaş Romans ödülüne, geleneksel olarak yayınlanan *Breathe* adlı romanı ise en iyi Çağdaş Romans ödülüne aday gösterilmiştir. Kristen'in *Motorcycle Man, The Will, Ride Steady* (*Romance Reviews*'dan Reader's Choice ödülünü kazandı) ve *The Hookup* adlı kitapları Goodreads Choice Ödülleri'nde Romantizm kategorisinde finale kaldı.

Gary'de doğan ve Brownsburg, Indiana'da büyüyen Kristen, Purdue Üniversitesi'nin dördüncü kuşak mezunudur. O zamandan beri Denver'da, İngiltere'nin West Country bölgesinde yaşamış ve şimdi Phoenix'te ikamet etmektedir. Bağımsız yayıncılık kariyerine başlamadan önce on sekiz yıl boyunca hayır kurumu yöneticisi olarak çalıştı. Şu anda tam zamanlı olarak yazıyor.

Türü romantizm olsa da, Kristen'in tüm romanlarında hakim olan temalar dostluk, aile ve güçlü bir kız kardeşliktir. Bu amaçla ve okurlarına destekleri için teşekkür etmenin bir yolu olarak Kristen, okurlarına geri vermek ve güçlü bir kadın topluluğunu teşvik etmek için tasarlanmış bir dizi program olan Rock Chick Nation'ı yarattı.

Rock Chick Nation'ın misyonu, en iyi hayatınızı yaşamak, gerçek benliğinize sadık kalmak, güzelliğinizin farkına varmak ve ister arkadaşlarınız ve aileniz olsun ister binlerce

kilometrelerce uzakta ve kim olduklarını bilmiyorsunuz. RC Nation'ın programları arasında şunlar yer alıyor: Rock Chick Rendezvous, Kristen'in kız kardeşliği bir araya getirmek için düzenlediği partiler ve buluşmalarla dolu hafta sonları; Rock Chick Recharges, Kristen'in aday gösterilen kadınlara özel bir gece düzenlediği akşamlar; ve Rock Chick Rewards, Kristen'in okurlarının aday gösterdiği kar amacı gütmeyen kadın kuruluşları için fon toplayan devam eden bir program. Kristen'in Rock Chick Ödülleri hayır kurumlarına yaklaşık 145.000 dolar bağışladı ve bu sayı artmaya devam ediyor.

Kristen, eserleri ve Rock Chick Nation hakkında daha fazla bilgiyi KristenAshley.net adresinde okuyabilirsiniz.

Kristen Ashley'den de

Rock Chick Serisi:

[Rock Chick](#)

[Rock Chick Rescue](#)

[Rock Redemption Chick](#)

[Chick Renegade](#)

[Rock Chick İntikamı](#)

[Rock Hesaplaşması](#)

[Chick Rock Chick](#)

[Pişmanlığı](#)

[Rock Chick Devrimi](#)

[Rock Yeniden Uyanıyor, 1001 Karanlık Gece Romanı Chick](#)

[Rock Chick Yeniden Doğuyor](#)

The 'Burg Series:

[Senin İçin](#)

[Huzur](#)

[İçinde](#)

[Golden Trail Gönül](#)

[Oyunları](#)

[The Promise](#)

[Hold On](#)

Kaos Serisi:

[İçindeki Ateşi](#)

[Rüzgârı](#)

[Sahiplen](#)

[Ride Steady](#)

[Walk Through Fire](#)

[Zorlu Yolculuk, 1001 Karanlık Gece Romanı](#)

[Rüzgar Gibi Vahşi](#)

[Ücretsiz](#)

Colorado Dağ Serisi:

[Kumar Tatlı](#)

[Rüyalar](#)

[Lady Luck](#)
[Breathe](#)
[Jagged](#)
[Kaleydoskop Bounty](#)

Rüya Adam Serisi:

[Gizemli Adam](#)
[Vahşi Adam](#)
[Kanun Adam](#)
[Motorcycle Man](#)

Rüya Takımı Serisi:

[Rüya Yapıcı Rüya](#)
[Kovalayıcı](#)

Bal Serisi:

[Derin Uç](#)
[En Uzak Sınır En Büyük](#)
[Risk](#)

Hayal Diyarı Serisi:

[En Çılgın Hayaller](#)
[Altın Hanedanlık](#)
[Fantastik](#)
[Kırık Güvercin](#)
[Gece Yarısı Ruhu](#)

Magdalene Serisi:

[Yükselen İrade](#)
[Aradaki Zaman](#)

Mathilda Serisi:

[Mathilda Süper Cadı](#)
[Mathilda Süper Cadı, Karanlık Lord'un Yükselişi](#)

Ay Işığı ve Motor Yağı Serisi:

[TheYavaş](#)
[Yanma Hookup](#)

Üç Seri:

[Güneş Gökyüzünden Düşene Kadar](#)
[Her Şeyimle](#)
[Vahşi ve Özgür](#)

Bitmemiş Kahraman Serisi:

[Sövaly](#)
[e](#)
[Creed](#)
[Baskın](#)
[I](#)
[Deacon](#)
[Sebring](#)

Kristen Ashley'in diğerk kitapları:

[Karmaşık](#)
[Masal Canlanıyor](#)
[Cennet ve Cehennem](#)
[Lacybourne Malikanesi](#)
[Şanslı Yıldızlar](#)

[Penmort Kalesi](#)
[Güvenli Oyna](#)
[Sommersgate House](#)
[Üç Dilek](#)
[Loose Ends, Cilt 1](#)

Yazarın Teşekkürleri

Her zaman olduğu gibi, Liz Berry, MJ Rose ve Jillian Stein'a sarsılmaz destekleri, deneyim cömertlikleri ve bana ve romantizm topluluğuna sadık bağlılıkları için sevgi ve şükranlarımı sunuyorum.

1001 Karanlık Geceyi Keşfedin

Keşfetmek için [buraya](#) tıklayın

BİRİNCİ KOLEKSİYON

[FOREVER WICKED](#) yazar Shayla Black

[CRIMSON TWILIGHT](#) Heather Graham tarafından

[SURRENDER'DA YAKALANDI](#) Liliana Hart
tarafından

[SILENT BITE: A SCANGUARDS WEDDING](#) yazar Tina Folsom

[DUNGEON GAMES](#) yazar Lexi Blake

[AZAGOTH](#) yazar Larissa Ione

[NEED YOU NOW](#) yazar Lisa [Renee ROPED](#)

[IN](#) yazar Lorelei James [SHOW ME, BABY](#)

yazar Cherise Sinclair Jones

[TEMPTED BY MIDNIGHT](#) yazar Lara

Adrian [THE FLAME](#) yazar Christopher
Rice

[CARESS OF DARKNESS](#) Julie Kenner tarafından

İKİNCİ KOLEKSİYON

[WICKED WOLF](#) yazar Carrie Ann Ryan

[İRLANDA GÖZLERİ](#) Heather Graham [KOLAY](#) Kristen Proby

[ÖZGÜRLÜĞÜN EFENDİSİ](#) yazar Cherise

Sinclair [ZEVK CARESS](#) yazar Julie Kenner

[ADORED](#) yazar Lexi

Blake [HADES](#) yazar

Larissa Ione

[RAVAGED](#) yazar Elisabeth Naughton

[SENİ HAYAL](#) ET_ yazar Jennifer L. Armentrout

Lorelei James tarafından [STRIPPED DOWN](#)

[RAGE/KILLIAN](#) yazar Alexandra Ivy/Laura

Wright [DRAGON KING](#) yazar Donna Grant

[PURE WICKED](#) yazar Shayla

Black [HARD AS STEEL](#) yazar

Laura Kaye

[STROKE OF MIDNIGHT](#) yazar Lara Adrian

[ALL HALLOWS EVE](#) yazar Heather Graham

[KISS THE](#) FLAME yazar Christopher Rice

[DARING HER LOVE](#) yazar Melissa Foster

[TEASED](#) yazan Rebecca Zanetti
[TESLİM OLMA SÖZÜ](#) yazan Liliana Hart

KOLEKSİYON ÜÇ

[HIDDEN INK](#) yazan Carrie Ann Ryan
[BAYOU'DA KAN](#) Heather Graham [MAYINI](#)
[ARARKEN](#) Jennifer Probst [ARZUNUN](#) DANSI
Christopher Rice

[ROUGH RHYTHM](#) yazan Tessa Bailey
[DEVOTED](#) yazan Lexi Blake

[Z](#) yazan Larissa Ione

[FALLING UNDER YOU](#) yazan Laurelin Paige

[EASY FOR KEEPS](#) yazan Kristen Proby

[UNCHAINED](#) by Elisabeth Naughton [HARD](#)
[TO SERVE](#) by Laura Kaye

Donna Grant tarafından yazılan [DRAGON FEVER](#)
[KAYDEN/SIMON](#) yazan Alexandra Ivy/Laura Wright

[STRUNG UP](#) yazan Lorelei James

[MIDNIGHT UNTAMED](#) yazan Lara Adrian

[TRICKED](#) yazan Rebecca Zanetti

[DIRTY WICKED](#) yazan Shayla Black

[THE ONLY ONE](#) yazan Lauren Blakely

[SWEET SURRENDER](#) yazan Liliana

Hart

DÖRDÜNCÜ KOLEKSİYON

[ROCK CHICK REAWAKENING](#) yazan Kristen Ashley

[ADORING INK](#) yazan Carrie Ann Ryan

[TATLI RİVALRY](#) yazan K. Bromberg

[SHADE'S LADY](#) yazan Joanna Wylde

[RAZR](#) yazan Larissa Ione

[ARRANGED](#) yazan Lexi Blake

[TANGLED](#) yazan Rebecca Zanetti

J. Kenner tarafından

[SOMEHOW, SOME WAY TOO CLOSE TO CALL](#) by

Jennifer Probst by Tessa Bailey

[HUNTED](#) yazan Elisabeth Naughton

[EYES ON YOU](#) yazan Laura Kaye
[BLADE](#) yazan Alexandra Ivy/Laura Wright
[DRAGON BURN](#) Donna Grant
[TRIPPED OUT](#) Lorelei James [STUD](#)
[FINDER](#) Lauren Blakely
[MIDNIGHT UNLEASHED](#) yazan Lara Adrian
[HALLOW BE THE HAUNT](#) yazan Heather
Graham [DIRTY FILTHY FIX](#) yazan Laurelin Paige
[YATAK](#) Kendall Ryan [GECE](#)
[OYUNLARI](#) CD Reiss
[REZERVASYON YOK](#) yazan Kristen Proby
[TESLİMİYETİN ŞAFAĞI](#) yazan Liliana Hart

KOLEKSİYON BEŞ

[BLAZE ERUPTING](#) yazan Rebecca Zanetti
[ROUGH RIDE](#) yazan Kristen Ashley
[HAWKYN](#) yazan Larissa Ione
[RIDE DIRTY](#) yazan Laura
Kaye
Joanna Wylde tarafından yazılan [ROMA'NIN ŞANSI](#)
[EVLİLİK DÜZENİ OLMA](#) yazan Jennifer Probst [TESLİM](#) yazan
Elisabeth Naughton
[INKED NIGHTS](#) yazan Carrie Ann Ryan
[ENVY](#) yazan Rachel Van Dyken
[PROTECTED](#) yazan Lexi Blake
[THE PRINCE](#) Jennifer L. Armentrout
[PLEASE ME](#) J. Kenner
Lorelei James'ten [YARA SIKI](#) Kylie Scott'tan
[GÜÇLÜ](#)
Donna Grant tarafından [EJDERHA GECEİ](#)
[TEMPTING BROOKE](#) yazan Kristen Proby
[TATİLLER TUTULDU](#) Heather Graham [KONTROL](#) K. Bromberg
[HUNKY HEARTBREAKER](#) Kendall Ryan [THE](#)
[DARKEST CAPTIVE](#) Gena Showalter

ALTINCI KOLEKSİYON

[DRAGON CLAIMED](#) by Donna Grant
[ASHES TO INK](#) by Carrie Ann Ryan
[ENSNARED](#) by Elisabeth Naughton
[EVERMORE](#) by Corinne Michaels
[VENGEANCE](#) yazan Rebecca Zanetti
[ELI'S TRIUMPH](#) yazan Joanna Wylde
[CIPHER](#) yazan Larissa Ione
[MACIE'KURTARMAK](#) Yi Susan Stoker
[BÜYÜLENMEK](#) Lexi Blake
Carly Phillips'[GELİNİ AL](#) ten J. Kenner'[dan](#)
KANDIR
[KRAL](#) Jennifer L. Armentrout [SESSİZ ADAM](#)
Kristen Ashley
[ABANDON](#) Rachel Van Dyken [THE](#)
[OPEN DOOR](#) Laurelin Paige
Kylie Scott tarafından [CLOSER](#)
[SOMETHING JUST LIKE THIS](#) Jennifer Probst [BLOOD](#)
[NIGHT](#) by Heather Graham
[Kaderin](#) Cilvesi Yazan: Jill Shalvis
[MORE THAN PLEASURE YOU](#) yazan Shayla Black
[WONDER WITH ME](#) yazan Kristen Proby
[EN KARANLIK SÜİKASTÇI](#) yazan Gena Showalter

Blue Box Press'i Keşfedin

[TAME METEMPT ME](#)
yazan J. Kenner yazan J.
Kenner [DAMIEN](#) J.
Kenner
[TEASE ME](#) yazan J.
Kenner [REAPER](#) yazan
Larissa Ione
[THE SURRENDER GATE](#) by Christopher Rice
[SERVICING THE TARGET](#) by Cherise Sinclair
Steve Berry ve MJ Rose tarafından yazılan [ÖĞRENME GÖLÜ](#)
Steve Berry ve MJ Rose tarafından yazılan [GİZEMLER MÜZESİ](#)

1001 Karanlık Gece Bültenine [kaydolun](#) ve Tiffany Anahtar kolye kazanma şansını yakalayın.

Her ay bir yarışma var!



Abone olmak için [buraya](#) tıklayın.

Bonus olarak, tüm aboneler BEŞ ÜCRETSİZ özel kitap indirebilir!

İçindekiler

[Kristen Ashley](#)
[Hakkında Kitap](#)
[Açıklaması](#)

[Ayrıca Kristen Ashley'den Yazarın](#)
[Teşekkürleri 1001 Karanlık Geceyi](#)

[Keşfedin Önsöz](#)

[Birinci Bölüm](#)

[İkinci Bölüm](#)

[Bölüm Bölüm](#)

[Bölüm Bölüm](#)

[Üçüncü](#)

[Dördüncü](#)

[Beşinci Altıncı](#)

[Yedinci Sekizinci](#)

[Dokuzuncu](#)

[Bölüm Bölüm](#)

[Bölüm İkinci](#)

[Bölüm Onuncu](#)

[On Birinci On](#)

[Sonsöz](#)

[1001 Karanlık Gece Koleksiyonu Yediyi Keşfedin](#)

[Daha Fazla Kristen Ashley Keşfedin](#)

[1001 Karanlık Gece'nin Dünyasını Keşfedin](#)

[Özel Teşekkürler](#)

Binbir Karanlık Gece

Bir zamanlar, gelecekte.

*Hikâyelere ve öğrenmeye hayran bir öğrenciydim.
Felsefe, şiir, tarih, okült, aşk ve büyü sanatı ve bilimi
üzerine çalıştım. Babamın evinde geniş bir kütüphanem
vardı ve binlerce cilt fantastik masal topladım.*

*Eski ırklar ve geçmiş hakkında her şeyi öğrendim.
zamanlar. Milenyum boyunca tüm insanların mitleri,
efsaneleri ve rüyaları hakkında. Ve okudukça hayal gücüm
daha da güçlendi, ta ki hikayelerin içine seyahat
edebildiğimi keşfedene kadar... gerçekten
onların bir parçası olmak.*

*Keşke öğretmenimi dinlediğimi söyleyebilseydim.
ve yeteneğime saygı duymam . Eğer saygı duysaydım,
şimdi size bu hikayeyi anlatıyor olmazdım.
Ama ben cesaretimle hava atarken aptalca
davrandım ve kafam karıştı.*

*Bir öğleden sonra, Binbir Gece Masalları'nı merak
ederek eski İran'a gittim ve Şehriyar'ın her gün bir masal
anlattığının doğru olup olmadığını kendi gözlerimle
gördüm.
(Farsça: شهریار, "kral") yeni bir bakire ile evlendi ve sonra
dünkü karısını başının kesilmesi için gönderdi. Yazılmıştı
ve vezirin kızı Şehrazat'la tanıştığında bin kişiyi öldürmüş
olduğunu okumuştum.*

Kadınlar.

*Çabalarımda bir şeyler ters gitti. Hikayenin ortasına
geldim ve bir şekilde*

*Şehrazat'ın olduğu yerlere - daha önce hiç
gerçekleşmemiş ve bugün bile hala
açıklayamam.*

*Şimdi o kadim geçmişte kapana kısıldım. Ben
Şehrazat'ın hayatını aldım ve kendimi korumamın ve
hayatta kalmamın tek yolu onun kendini korumak ve
hayatta kalmak için yaptığını yapmak.*

*Her gece Kral beni çağırır ve ben masal anlatırken onu dinler. Ve
akşam bitip şafak söktüğünde, onu nefessiz bırakan ve daha
fazlası için özlem duymasına neden olan bir noktada duruyorum.
Ve böylece Kral, karanlık hikâyemin geri kalanını
dinleyebilmek için hayatımı bir gün daha bağışladı.*

*Bir hikayeyi bitirir bitirmez. Yeni bir hikayeye başlıyorum.
Bir tane... tıpkı siz sevgili okuyucunun şu anda önünüzde
duran gibi.*

Birinci Bölüm

Film Yıldızı Muhteşem

Hollandaca

Fortnum's Used Books'un T-U-V bölümündeyken Dutch'ın telefonu çaldı.

Kot pantolonunun arka cebinden cep telefonunu çıkardı ve ekranı kontrol etti.

Jagger Calling.

Kardeşini seviyordu ama ondan gelen bir telefonu açıp açmayacağı belli değildi.

Bunun tek nedeni Jag'ın iyi vakit geçirmekten ibaret olmasıydı. Sarhoş olmak. Sevişmek. Manzara değişikliği için şehir dışına çıkmak, bunu uzun bir yolculukta yapmak ve bunu yeni bir yerde sarhoş olmak veya sevişmek için yapmak.

Jag yirmi altı yaşındaydı, artık eğlenme zamanıydı.

En azından anneleri ve Hound öyle diyordu.

Dutch yirmi sekiz yaşındaydı ve görünüşe göre onun da eğlenme zamanı .

En azından anneleri ve Hound'un onu yapmaya teşvik ettiği şey buydu.

Dutch bunu hissetmiyordu.

Artık değil.

Hiç yapmadı. O öyle bir adam . görebiliyordu ve gördü de.

Ama o kadar sarhoş olan, ya özensiz davranan ya da pisliğe dönüşen adamların etrafında olmak, o kadar da değil.

Jag asla o kadar ileri gitmedi. Kardeşi sadece kafayı bulduğunda mutlu(er) ve (daha) sosyal oluyordu.

Jagger'ın kusma ve pislik olma günleri, motosiklet kulüpleri Chaos'un Jagger'ı aday olarak seçtiği gece sona erdi. Sonra ona alkol zehirlenmesinin eşiğine kadar içki içirdiler. Ondan sonra

tüm akşamdan kalmaların anası, ona kendisinin ve aşırı yiyen diğer herkesin arkasını temizlettiler.

Düşündüm de, Dutch'ın sarhoş olduğu, kustuğu ve pislik gibi davrandığı günler de o zaman sona ermişti. Jag'inkinden önce. kardeşler Dutch'ı acemi olarak aldıklarında ve ona da aynı şeyi yaptırdıklarında.

Dutch, bunların Kaos'un yolları olduğunu öğrenmişti.

Bir amacı yokmuş gibi görünen şeylerin bile bir amacı vardı.

Emekli başkanları Tack, işte böyle bir adamdı, Kulübü orada ve oğluna böyle bir Kulüp devredebilmek için onları orada sağlamlaştırmıştı.

Onun yaptığı bir şey.

Başka bir deyişle, hiçbir erkek içkiyle başa çıkamayan başka bir erkeğin etrafında olmak istemezdi. Ne zaman duracağını bilmeyen. Kusma noktasına gelen ve bir pislik gibi davranan.

Yani Kaos'ta bunun kardeşin olmadığını hemen öğrendin.

ol.

Ve bu dersi vermenin bir yolunu buldular ve sizi

Bir tür kardeş.

Aramayı görmezden geldi, telefonu cebine geri soktu ve raftan cildi kaydırıldı.

Vonnegut. *Mavi Sakal*. Ciltli.

Dutch kitabı açtı ve açılış sayfasının sağ üst köşesinde ince bir kalemle yazılmış 5.00\$'ı gördü.

Vonnegut'ın ciltli kitabı, 5 dolar.

Tam bir kelepir.

Onu Tavşan, Koş'un üstüne koydu ve adımlarını M-N-O bölümüne doğru geri çekti.

Kontrol etti ve negatif çıktı.

Confederacy of Dunces'ın bir kopyası neredeyse hiç yoktu, bu da berbattı.

Böylece E-F-G'ye geri döndü ve altını buldu.

Ellison. *Görünmez Adam*.

Bunu kaptı ve aptalca bir iş olduğunu bildiği halde Genç Yetişkinler bölümüne yöneldi. Geçen yıl Fortnum's'a her gelişinde kontrol etmişti.

O haklıydı.

Orada değildi.

Genç Yetişkinler'de olmama ihtimaline karşı tekrar T-U-V bölümüne baktı.

Hayır.

Orada da yok.

Dutch daha sonra ön tarafa doğru yürüdü ve Duke'un her zamanki gibi kitap tezgâhının arkasında olduğunu gördü.

Yığınları temizlediği anda adamın gözleri doğrudan ona yöneldi.

Duke, Fortnum'ın müdavimlerinden biriydi. On yıllar önce üniversite siyasetini, kadrolaşma ve sıçan yarışını geride bırakmış, okulu bırakmış ve hayatını karısı, bisikleti ve ikinci el bir kitapçıdaki işine adanmış eski bir İngilizce profesörü.

Dutch Dukeu sever, ona saygı duyardı ama bugünlerde Dutch dükkâna geldiğinde Duke'un gözlerindeki ifadeden hoşlanmıyordu. Dutch etraftayken Duke ve Tex'in birbirlerine attıkları bakışlardan da hoşlanmıyordu.

Tex bir Vietnam gazisi, eski bir münzevi ve müzmin bir kediseverdi. O kadar ki, kahve tezgahının arkasındaki duvarda, fincan ve kupa raflarının altında gelişigüzel dizilmiş, hepsi Tex'e ait düzinelerce kedi resmi vardı.

Adam aynı zamanda delinin tekiydi. Ve her şeye rağmen o kocaman, gürültücü, kötü huylu, kedi sever adam eyaletteki en iyi baristaydı ve en azından Denver'daki herkes bunu biliyordu, bu yüzden şimdi bile, öğleden sonra saat bir olduğunda, kahve tezgahının önünde on kişilik bir sıra vardı.

Ama tüm bunlara rağmen Tex iyi bir adamdı. Sağlam.

Duke gibi.

Fortnum'daki aile. Duke, Tex, Indy (dükkânın sahibi), Indy'nin en iyi arkadaşlarından biri olan ve aynı zamanda orada çalışan Jet, onların kalabalık ekibi.

Dutch'ın da böyle bir ailesi vardı. MC kardeşler, onların kadınları ve çocuklarından oluşan büyük bir aile.

İliklerine kadar iyi, sağlam insanlar. Ve yine de...

"Görünmez Adam, bu senin için mi yoksa başka biri için mi?" Duke, Dutch'ın dikkatini çekerek sordu ve Dutch düşüncelerine o kadar dalmıştı ki, otomatik pilotta çalışıyordu ve onun kasaya yaklaşıp kitaplarını bıraktığını fark etmemişti.

"Başka biri," diye yanıtladı Dutch.

"Sen okudun mu?" Duke sordu.

"Evet," dedi Dutch ona.

"Tüm dünya bunu okumalı," diye mırıldandı Duke, kalın bir parmağını kasa yerine tabletin ekranına dayayarak.

"Evet," diye kabul etti Dutch. "Dinle, sende Angie Thomas'ın *The Hate U Give* kitabının henüz rafa kaldırılmamış bir kopyası yoktur, değil mi?"

Duke başını salladı. "O kitaptan vazgeçen pek olmaz. Bir tane bulursak, seni aramamı ister misin?"

Barnes and Noble'a gidebilirdi, kolaydı.

Tex'in barista olması, Indy ve ekibinin hepsinin yayınlanan kitaplara konu olması ve bu yüzden insanların her zaman gelmesiyle Indy müşteri ya da nakit sıkıntısı çekmiyordu.

Yine de Dutch kitaplarını sadece Fortnum'dan alırdı. Ve bir sürü kitabı vardı.

Fortnum's'ın neden onun tercihi olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu. yerel satın almak ya da diğer Y kuşağı saçmalıkları değildi.

Düşündüğümde, bu havayı sevdiği gerçeği idi.

Oraya girmenin birinin evine girmek gibi olduğu gerçeği idi.

Eve dönmek gibi.

Aileye.

Düşüncelerinden sıyrılarak, "Bu harika olur," diye kabul etti.

"Bir fincan kahve içmek ve konuşmak için kalmak ister misin?" Duke sordu ve Dutch şaşkınlığını gizledi.

Adam yaklaşmamıştı. Ne sözle ne de eylemle.

Dutch'a attığı bakışlar, Tex ile değiş tokuş ettikleri vardı.

Ama hiç sik demedi.

"Hayır, öğleden sonra yapacak işlerim var,"

diye yalan söyledi. O öğleden sonra yapacak hiçbir işi yoktu.

Ya da hiç.

Hiç.

"Çocuk-" diye başladı Duke.

"Ben çocuk değilim," diye
ısırdı Dutch.

Genelde çabuk öfkelenmezdi ama bugünlerde öyle olabiliyordu.

Duke bu yüzden gözlerini kırptırdı.

Sonra dedi ki, "Oğlum-"

"Ben de senin oğlun değilim," diye karşılık verdi Dutch.

"Tamam o zaman." Duke'un sesi artık dostça bir gümbürtü değildi. Sertti. "Birincisi, yaşıım gözünüzden kaçmış olamaz, tüm bu kır saçları ve kırışıklıkları düşünürsek, bu yüzden benim için bir çocuksun ve altmış yaşına gelene ve ben ölene kadar da öyle olacaksın. İkincisi, erkek bir erkektir, kendisinden daha genç olan ve açıkça mücadele eden bir erkek onun oğludur. Baktığı bir oğul."

Tanrım, saklamıyor ?

"Mücadele etmiyorum," diye tekrar
yalan söyledi. "Dutch-"

Dutch, "Kardeşim, beni ara da günüme devam edebileyim," diye rica etti.

Duke bir süre sessiz .

Daha sonra hesabı ödemeyi bitirdi ve Dutch ödemeyi
yaptı. "Poşet yok," diye homurdandı.

Duke kitapları tezgahın üzerinden Dutch'a doğru kaydırıldı.

Dutch dönmüş, Tex'in gözlerinden kaçarak kapıya doğru ilerlemeye başlamıştı ki Duke seslendi, "Biliyorsun o kapı her zaman açık, ama Evergreen'deki kulübemin kapısı da açık, dostum."

Duke iyi bir insandı ve Dutch bir pislik gibi davranmıştı.

Bu yüzden bir elini kaldırdı ve kapıdan çıkmadan önce Duke'un sözlerini duyduğunu belirtmek için bir parmağını salladı.

Kasım ayının başlarıydı, hava soğuktu ve o günkü programında Fortnum's'a bir gezi planlamıştı, bu yüzden bisikletine binmemişti.

Kamyonetindeydi.

Ve hemen ardından, beş blok ötedeki aracına doğru, deri içine gömülerek yürüdü. Beş blok ötedeki bir yer bile, son yıllarda popülerliği artan bir bölgede bir skor olarak kabul ediliyordu.

Yıllar geçtikçe, tüm iyi şeyler moda olan şeylerin arasında ezildi.

Modaya uygun, lanet olası bir tiki bar varmış gibi.

Yıllar geçtikçe ve yeniler eskileri geride bıraktıkça Fortnum's, Denver'daki Güney Broadway'de eski tarz havanın kalesi haline geldi.

Ve Dutch, kendisinin de bir üyesi olduğu ama üyeliğinin hayranı olmadığı milenyum kuşağının Broadway'den sıkılmasını ve onu ucubelere, ineklere, antikacılara, geylere, hip kedilere ve gerçek havanın Free People kataloğundan değil, vintage giyim mağazasından geldiğini bilen daha hip kediciklere geri vermesini umuyordu.

Telefonu tekrar çaldığında kamyonetine tırmandı.

Kontrol etti.

Jagger'dı.

Telefonu duymazdan geldi, kamyonetini çalıştırdı ve o gün gündemindeki diğer tek maddeye başladı.

Kaçak çocuklar için güvenli bir yer olan King's Shelter'a gitti. King's yiyecek sağladı. Bir yatak. TELEVIZYON. Eğer kabul biraz danışmanlık.

Biraz özel ders, eğer onu da aldıysanız.

Çoğunlukla, sokaklarda kalmamak için eve giremeyen çocuklar için baskısız bir yerdi. İyi bir yemek yiyebilir, temiz bir yatakta uyuyabilir, duş alabilir ve reality programlarını takip edebilirlerdi.

Doğru, bu tam olarak doğru değildi.

Yemek, temiz yataklar ve büyük bir televizyon vardı. Ama aynı zamanda baskı da vardı.

Bununla birlikte, burayı işleten Juliet Crowe, baskıyı baskı yokmuş gibi gösterme sanatını icra ediyordu.

Evdeki pisliklerle uzlaşmanın bir yolu varsa, onu bulur ve o pislikle uzlaşırdı.

Hiçbir yolu yoksa, bir çocuk için şehir merkezinde takılmayı, uyuşturucu satmayı, kullanmayı veya fahişelik yapmayı içermeyen alternatif bir yol bulurdu.

Sadece bu konuda çok becerikliydi.

Barınağın önüne park etti, indi, kitaplardan birini aldı ve içeri girdi.

Muhtemelen yetmiş otuz ihtimalle çocuk orada olmayacaktı. Onu orada görünce Dutch'ın günü aydınlandı.

Altmış santimlik büyük kasanın etrafındaki koltuklardan birine oturmuş, üç fahişenin daracık mini elbiseler ve dört inçlik topuklu ayakkabılar giyip birbirlerine bağıldıkları ve birbirlerinin saçlarını çektikleri bir şovu izleyen adama doğru ilerlemekte tereddüt etmedi.

Dışarıda bir masada oturuyordu. O Carlyle'dı.

Yabancı.

Kaçak çocuklar için bir barınakta bile.

Dutch masayı hazırlarken, "Peruk gidecek, bekle ve gör," dedi.

Dutch başını çevirdi ve televizyona baktı.

Carlyle haklıydı. Kadınlardan biri çılglık atıyordu çünkü bir diğeri peruğunu çıkarmıştı.

Dutch içini çekti ve artık gerçekten çocuk olmayan bir çocuğa baktı.

Çocuk bir santimse altı dokuzdu. Eğer bir ons ise 300 pound. Koyu tenli. Kahverengi gözleri mermer gibi sertti.

Ayrıca on yedi yaşındaydı ve bir şeyler yapılmazsa, yakında istediği her şeyi yapmakta özgür olacaktı.

Ve Dutch bunun doğru yönde gittiğini düşünmüyordu.

Carlyle'ın neden orada olduğunu biliyordu.

Ve Dutch, Denver'da onu oradan çıkarabilecek tek kişi olabilir.

Ve bu çocuğu oradan çıkarması gerekiyordu.

Dutch'ın, bariz dışında, gelecek için neyin tehlikede olduğuna dair hiçbir fikri yoktu.

Kanserin tedavisi. Bir

Nobel Ödülü.

Ya da sadece bu çocuğun milyarder olması.

Tek bildiği, tehlikede olan şeyin büyük olduğuydu. Kitabı masanın üzerine fırlattı.

Carlyle ona bakmadı, gözlerini televizyondan ayırmadı.

Dutch, "O şeye çok uzun süre bakarsan aklın pelteye dönecek," diye uyardı.

Bu Carlyle'in gözlerini açtı.

"Öyle mi?" diye sordu, kelimesi kısa ve kavgacıydı.

"Evet," diye onayladı Dutch.

Carlyle hiçbir şey söylemedi.

Dutch başını kitaba doğru eğerek, "Barınağın kütüphanesine bir şeyler ekliyorum," dedi.

"Neden umurumda ki?" Carlyle sorguladı.

"Çünkü zombi televizyonu izlemek yerine düzgün bir kitap okusanız daha iyi olur."

Carlyle'in kalın kaşları havaya kalktı. "Zombi televizyonu mu?"

"Böyle bir televizyonun hiçbir değeri yok. Zihninizi çürütüyor.

Seni bir zombiye dönüştürür."

Carlyle sandalyesinde doğruldu ve gelişim yıllarını Kaos MC'nin tamamının, özellikle de Hound adında bir kardeşin kanatları altında geçirmemiş bir adam için Carlyle'in doğrulması sfinkterinin gerilmesine neden olabilirdi.

Ama Dutch yumrukla, kılıçla, bir parçayla, hemen her durumda kendini nasıl idare edeceğini biliyordu. Kaos bunu görmüştü.

Daha doğrusu, Hound bunu görmüştü.

Bu yüzden Carlyle'in dikkati tamamen ona odaklandığında Dutch kıpırdamadı.

"Dostum, kimin ?" diye sordu.

Dutch, "Sanırım burada durmam, bunu bildiğimin iyi bir göstergesi," diye cevap verdi.

Carlyle televizyona dönerek, "Siktir git," diye mırıldandı.

"Carlyle-"

Bu oldu ne zaman o var ve tedavi o verilen Duke Fortnum's'da.

Ama Carlyle tarzı.

"Görünmez olduğumu mu sanıyorsun? Görünmez olduğumu mu sanıyorsun?" Carlyle tükürdü.

Her nasılsa, bakmadan bile, çocuk kitabın kapağını görmüştü.

"Düşündüğüm şey-" diye başladı Dutch.

"Ben bu kitabı zaten okudum, orospu çocuğu, okumamış olsam bile, beni dinle, beyaz bir adamın bana yolumu göstermesine ihtiyacım yok.

insanlar."

Bununla birlikte kitabı masanın üzerinden itti. Kitap yere düştü ve Dutch ile Carlyle, Carlyle sandalyesini o kadar sert bir şekilde geriye itti ki, ayağa kalkıp ön kapıya doğru yürürken sandalye devrildi.

Dutch burnuna keskin bir nefes çekti, ellerini kalçalarına ve kapanan kapıya bakarak "*Bu pek iyi gitmedi*" diye düşündü.

Yine de, son üç aydır yaptığı hiçbir yaklaşım iyi gitmemişti.

"Dutch."

Adını söylediğini duydu ama daha duymadan orada olduğunu biliyordu.

Döndü, onu yaklaşık bir metre ötede dururken gördü ve çok ciddiydi, Juliet Crowe hayatı boyunca gördüğü en güzel kadındı.

Film yıldızı güzeli.

Sikeyim.

Kitabın yanına gitti, eğildi, aldı ve masanın üzerine koydu, sandalyeye yöneldi ve onu düzeltti, hepsi onun yoluna geçmeden önce.

Kadın, "İyi misin?" diye sorduğunda daha yeni önünde durmuştu.

"Konuştuğumuz gibi oraya girmenin bir yolunu bulmaya çalışıyorum." "Kitap neydi?" diye sordu.

"*Görünmez Adam*."

Başını salladı ve herhangi bir onaylamama hissetmemesine rağmen Dutch konuşmaya devam etti.

"Siyahi bir adam olduğu gözümden kaçmadı ama gerçekten iyi bir kitap."

"Geçen hafta *Skinny Legs and All* kitabını okudu," diye paylaştı. Dutch göğsünde bir şeylerin gevşediğini hissetti.

Bildiği kadarıyla, son aylarda denediği hiçbir şey oraya girememişti ve sadece kitaplar da değildi. Carlyle'a zaman ayırmayı teklif etmişti. Hikayesini paylaşmayı teklif etmişti. Çocuğa boks salonunda kendisiyle çalışmak isteyip istemediğini sormuştu.

Oraya hiçbir şey girmemiş.

Ama bir hafta önce *Skinny Legs and All'u* getirmişti. "*Mavi Sakal*"ı da getirmeliydim," diye mırıldandı.

"Dün polisler geldi, onu arıyorlardı," diye devam etti.

Kahretsin, kahretsin, *kahretsin*.

"Herhangi bir haber var mı?" Dutch sordu.

Başını salladı ve endişesinin gözlerine sızmasına izin verdi. "Eddie'yle konuştum, dava . Döngüleri kapatıyorlar, yollarına devam ediyorlar."

Kahretsin, kahretsin, kahretsin.

Dutch sadece ona baktı ama bunu anlamlı bir şekilde yaptı. Kadın yaklaştı, böylece Dutch onun ne istediğini anladı.

"Dutch, ne zaman gelecek vaat eden bir çocuk, yani bu kapıdan giren her çocuk buraya gelse ve bir durum olsa, kocamdan ve onun belalı kardeşler grubundan araya girip bu durumu çözmelerini isteyip istemediğimi tartmam gerekir. Carlyle da farklı değil. Vance ve arkadaşları da tüm zamanlarını King's'teki çocukların sorunlarını çözmeye harcamazlar. ödemesi gereken ipotekleri var. Bir diğeri, bu *benim* işim."

"Carlyle yüz kırk dokuz IQ'ya sahip, MIT, Stanford ve Columbia'da tam burslu okuyan bir çocuk ve babası, kadından çalmaktan daha fazlasını yapmayı kafasına koymuş bir davetsiz misafiri olan komşusunun hayatını kurtarıken vurularak öldürüldü. Carlyle," Carlyle'ın kendisinden daha iyi bildiği bir noktayı göstermek için baş ve işaret parmağını Carlyle'ın gözlerinin önünde tuttu, "tüm hayatını tuvalete atmaya bu kadar yakın. Bence Vance, Lee, Luke ve arkadaşları bu işe el atmalı ve Carlyle'ın babasını öldüren kişiyi bulmalılar çünkü polisler bunu yapamıyor."

Vance - kocası - Lee, Luke ve arkadaşları Nightingale Investigations'ı oluşturan belalı kardeşler grubunun bir parçasıydı.

Polislerin sınırlı kaynakları ve uymak zorunda oldukları kurallar varken, Nightingale'deki çocukların böyle bir zorunluluğu yoktu.

"Baban hakkında bildiklerimi biliyorsun Dutch," dedi yumuşak bir sesle. Elini bıraktı ve bir adım uzaklaştı.

"Hedef alındığını biliyorum çünkü iyi bir mücadele veriyordu," diye devam etti.

"Babam hakkında konuşmuyoruz," diye ısırdı. "Öyle değil mi?" diye dikkatle sordu.

"Dağ gibi desteğim vardı ve ben sertifikalı bir dahi değilim," diye karşılık verdi.

"Carlyle'da da aynı destek var, sadece bazı çocukların incinmişliklerini zaman alıyor ve yapabileceğimiz en iyi şey bunu yaparken çok fazla uzaklaşmamalarını sağlamak."

"Peki ya çok uzaklaşırsa?" Gözleri kısıldı.

Kocasını belalı bir kardeşlik grubunda olabilir ama Juliet Crowe eskiden Kanun olarak bilinirdi. Yıllar önce, çocuklarından biri aşırı dozdan öldüğünde haydutluğa başlamış ve Denver'daki uyuşturucu satıcılarının canına okumaya koyulmuştu.

Bu işte iyiydi.

Dikkatini King's'e yeniden odaklamıştı, ancak Lore of The Law ölmemişti, orada bu kadar çok çocuk olmasının en büyük nedeni de buydu, barınak üzerine inşa etmek zorunda kalmışlardı.

Ve geçirdiği yıllar, kocası, Vance'le birlikte yaptıkları kendi çocukları ve sokaklarda geçirdiği zaman pek bir şey kaçırmadığı anlamına geliyordu.

Ve artık pek bir şey kaçırmıyordu. "Ne biliyorsun?" diye sordu.

"İyi bir arkadaş değil, Jules." "Ve sen bunu nereden biliyorsun?" diye zorladı.

"Biliyorum çünkü bana onu Shady's'in arkasından sıvışırken gördüm, 's'de olmak için çok gençti. Shady's, Resurrection'ın takıldığı yer. Diriliş kardeşlerden birine Carlyle'ın kiminle konuştuğunu sordum ve tanımak istemediğim bir adam olduğunu ve Shady's'e bir daha gelmeyeceğini çünkü Diriliş'in onun orada bulunmasından hoşlanmadığını söyledi. Ve geri dönmedi. Carlyle da öyle."

Dudaklarını sıkıca birbirine bastırdı, sonra dudaklarını sordu: "Ne? Uyuşturucu mu?"

"Karaborsa."

"Karaborsa ne?"

"Siyah Pazar her şey. Tasarımcı dişli. İlaçlar. Akçağaç şurubu. Lanet olası sperm. Her şey ve *her şey*." Şaşırmış görünüyordu. "Akçağaç şurubu mu?"

"Evet. Benim tepkim de buydu. . Kanada'da böyle bir şey varmış. Çiftçiler el altından satıyor."

"Vay canına," diye mırıldandı.

Dutch ona "Bu adam daha büyük bir operasyonun parçası," dedi. "Böyle bir çocuğu ele geçiren bir operasyon, onun gibi bir beyne sahip, Ruslar için saati bir milyon dolardan ya da daha kötüsünden hackliyor."

"Çok yaratıcı bir zekân var," diyen kadının yüz ifadesindeki espriyi şimdi görüyordu.

Bu durumda hiç mizah görmüyordu ve bu nedenle her şeyi ortaya döktü. "Hayır, babamın boğazı bir pizzacının otoparkında kesildi. Ailesine akşam yemeği götürmek için kamyonetine binerken. Bu, annemi neredeyse yirmi yıl sürecektir bir çıkmaza soktu; bu da onu seven ve nefes alan adamın, onun da sevdiği adamın, kendi ailelerini kurmaları için neredeyse çok geç olana kadar ona sahip olamadığı anlamına geliyordu. Ve o yol boyunca, ne kadar desteğim olursa olsun, kendime "ne anlamı var ki?" sorusunu sorduğumu biliyorum. İyi bir adam iyilik yapmaya çalışır ve boğazı kesilir. İyi bir adam iyilik yapmaya çalışır ve boynuna bir kurşun yer ve komşusunun yatak odasında kan kaybından ölür. Yani zihnim yaratıcı değil, Jules. Bu dünyanın çok boktan olduğunu düşündüğünde gittiğin o karanlık yeri biliyorum, tek yolun kendin için alabildiğini almak ve diğer herkesi becermek."

"Anlaşıldı," diye mırıldandı.

"Vance'le konuş," diye emretti.

Başını iki yana salladı. "Roam'u , Carlyle ile konuştum, duvarını..." Durakladı, yaklaştı, sesini alçalttı ve devam etti. "Ondan vazgeçtiğimi söylemiyorum. O kapıdan çıkıp gitseler ve bizden vazgeçseler bile ben onlardan vazgeçmem. Sadece seni uyarıyorum Dutch, bazen kabul edecekleri bir yardım olmayabilir. Bazen, o karanlık yerde kalmaya o kadar kararlılırlar ki, kendini yıpratırsın ve onları oradan çekip çıkaramazsın."

Roam eskiden o barınakta bir çocuktu.

Roam artık sokakta Roman olarak tanınıyordu ve Nightingale Investigations'daki belalı kardeşliğin bir üyesiydi.

"Bu Siyahlara özgü bir şey değil," dedi ona, çünkü Roam da Siyahtı.

"Roam bu barınaktaydı. Roam bunu anlıyor."

"Bu öldürülmüş bir baba olayı, Jules."

Başını salladı.

"Bunu bir Siyah olayı haline getirerek çuvalladım," dedi. "Evet," diye sessizce kabul etti.

"Siktir," diye mırıldandı.

yüzünü tekrar okudu ve daha önce söylediklerine geri döndü. "Hâlâ oraya girebilirsin Dutch. Yani, geçen hafta Tom Robbins okuyordu."

"Evet, ama şimdi o iyi niyetli, bilgisiz, beyaz adam motorcuyum, bu yüzden gerçekten dahil olmadan önce dışarıdayım," diye karşılık verdi.

"Hiç sanmıyorum. Roam ona babandan bahsetmiş."

Dutch dişlerini sıktı.

Jules konuşmaya devam etti.

"Roam ona babandan bahsetti ve o da kitabı aldı, Dutch. Farklı türde kardeşlikler vardır ve ne yazık ki siz ikiniz alışılmadık bir kardeşliğe aitsiniz. Ve Carlyle, mantığa yer bırakmayacak kadar zeki çocuklardan biri değil. Kesilmiş bir motorcunun barınağa gelip ona odaklanmamasının nedeninin, kokteyllerde topluma geri verdiği için övünmek istemesi olmadığını anlayacaktır. Ona biraz zaman verin."

Dutch kadının başının üzerinden baktı, bu yapabileceği bir şeydi çünkü kadın kısa boylu değildi ama o altı iki yaşındaydı.

"Vance'in Carlyle hakkında kulağına fısıldamasının bir nedeni vardı, Dutch," dedi.

Ona doğru baktı.

Onunla oynadıkları aklından çıkmamıştı. Ayık olan Vance'in Kaos Yerleşkesi'nde takılırken, nadiren Yerleşke'de takıldığı ve Jules'un çocuklarından biri hakkında konuşmasının tam da Yerleşke'de takılmasının, Jules'un çocuklarından biri hakkında konuşmasının nedeni olduğu aklından .

Jules'un çocuklarından biriyle arasını düzeltmek için Dutch'ın kışına manevra yaptırıyordu.

Hayır, Juliet Crowe hiçbir zaman çocuklarından vazgeçmedi. "Bir yolunu bulacağım," dedi.

Ona gülümsedi.

Ve o gülümsemeyi içine çekerek, onun nasıl bir kadın olduğunu, nasıl bir yüreğe sahip olduğunu, nasıl bir cesarete sahip olduğunu bilerek... Kaç yaşında olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu, sadece kendisinden on yıldan fazla yaşlı olduğunu biliyordu.

Ama kalbinin attığını açıkça belirttiği bir adamla evli olmasaydı ve üç çocuğunun annesi olmasaydı, Dutch orada olmak isterdi.

Kalıcı olarak.

Başını salladı, birkaç veda sözcüğü mırıldandı ve dışarı çıktı.

Kamyonetine doğru ilerlerken telefonu çaldı.

Tekrar çıkardı, arayanın Jagger olduğunu gördü ve ensesinde bir huzursuzluk hissetti.

Bir saatten kısa bir süre içinde üç çağrı, dışarı çıkmak ve birini bağlamakla ilgili değildi.

Anneleri olabilir. Tazı. Küçük kardeşleri Wilder. Kaos'taki herhangi bir kardeş, kadınları ya da çocuklarından biri.

Aklında bu vardı, kışını kamyonetine doğru uzatırken telefona cevap verdi.

"Ne ?" diye sordu.

"Hey, meşgul müsün?" Jagger da karşılık olarak sordu. Bu bir belanın habercisi değildi.

Ve ne yazık ki, meşgul değildi.

Jag her şeye ihtiyaç duyabilir ya da her şeyi isteyebilirdi ama Dutch bunların çoğunun bir parçası olmak istemediğinden bu haberi paylaşmadı.

"Ne ?" diye tekrarladı.

"Dinle, Joker'le dirsek dirseğe bir inşaatın içindeyim ve kışımızı yırtmazsak, bu yolculuğun son teslim tarihine yetişemeyeceğiz. Carolyn de fazladan vardiya aldı çünkü ev sahibi pisliğin teki ve kirayı yükseltti. Tekrar. O yüzden havaalanına gidip kız kardeşini alacak birine ihtiyacımız var. Carolyn benim yapabileceğimi düşündü. *Ben de* yapabileceğimi düşündüm. Ama bu sürtüğü ikna ve nedenini bilmiyoruz, yüzden yapamam. Bu da senden istemem gerektiği anlamına geliyor. Uçağı bir saat içinde inecek."

Dutch bundan hoşlanmadı.

Carolyn, Jag'ın bir dargın bir barışık kız arkadaşıydı. Bunun bir geleceği ve ikisi de bundan memnundu. Biri yalnız kaldığında ya da biri iyi vakit geçirmek istediğinde ya da tanıdık bir şey olduğunda birbirlerine yöneliyorlardı.

Carolyn ulaşamayacağı bir dairede yaşıyordu çünkü Carolyn'in şampanya zevki ve Diyet Kola bütçesi vardı. Yine de Carolyn hakkında söylenebilecek tek şey, istediği şey için çalıştıdır. Bu da bir huzurevinde CNA olarak ekstra vardiyalar, çok sayıda ev bakıcılığı, köpek gezdirme, bebek bakıcılığı ve modaya uygun evini ve tasarım ayakkabılarını ödemek için para kazanmak için yapabileceği her şey anlamına geliyordu.

Ama sonunda Carolyn beyaz çitlerle evlenecekti. Bu Dutch'ın yargısı değildi. Kadın açık sözlülük noktasında dürüsttü. Peşine düşmeden önce kaba bir ticaretin tadını çıkardığını hiç saklamadı, sonra da gerçek avına yerleşti.

Nedense Jag buna alınmadı. Dutch alınmıştı.

Carolyn'in etrafında çok bulunmuştu.

Ablasıyla hiç tanışmamıştı ama onun hakkında bir şeyler duymuştu, çünkü ablası Carolyn'in yaşam tarzının ve bunun gerektirdiklerinin büyük bir hayranı değildi ve bu da ablasının ne kadar baş belası olduğu da dahil olmak üzere hemen her şeyi paylaşmayı seven Carolyn'in canını sıkıyordu.

Carolyn iyi zamanlarını bulmak için yeterince gevşeyebilirdi.

Ancak tüm raporlara göre, kız kardeşin kışında o kadar yüksek ve sıkı bir çubuk vardı ki, onu çıkarmak için ameliyat ve bir mucize gerekirdi.

Başka bir deyişle, o kadını almak için DIA'ya gitmeye hiç niyeti yoktu.

"Lyft kullanamaz mı?" Dutch sordu.

"Lyft ve Uber ile ilgili bir sorunu var, ne olduğunu unuttum. Şoförlerin kadınlara saldırdığına ya da yeterince ödeme yapılmadığına dair raporlar ya da onunla ilgili her neyse, ki bu her zaman bir şeydir," diye yanıtladı Jag.

Evet, duyduğuna göre her zaman bir şeyler oluyordu. Dutch,

"Doğru, yani taksiye binebilir," diye .

"pahaliya mal olur."

"Hafif raylı sistem gidiyor, Jag," diye devam etti Dutch. "Aynı zamanda geri geliyor."

"Dostum, madem üzerinde hiçbir şey yok, kardeşine bir iyilik yapamaz mısın?" Jagger talep etti.

Bu iyi bir soruydu. Kahretsin.

"Evet, sana bir yapabilirim."

"Teşekkürler," diye yanıtladı Jagger. "Uçuş bilgilerini mesaj atacağım ve Carolyn'e fotoğrafını gönderteceğim, böylece kimi bileceksiniz."

"Harika."

"Cidden, teşekkür ederim, Dutch."

"Evet."

"Sonra, kardeşim."

"Görüşürüz."

Bağlantıyı kesmiş, kamyonetini çalıştırmış ve birkaç mesaj duyduktan sonra telefonunu kontrol etmeden önce bir kırmızı ışıktaki durmuş.

Uçuş detayları, adı ve... Siktir.

Bir resim ve sarı saçlı, mavi gözlü kız kardeşinden farklı olamazdı.

Şüphesiz iPhone ile portre modunda çekilmiş bir fotoğraftı.

Birinci sınıf bir moda fotoğrafçısı tarafından çekilmiş poz gibi görünüyordu.

Başını hafifçe çevirmiş, kahverengi gözleri parıltıyor, koyu renk kıvrıkcık saçlarında rüzgâr, kusursuz cildini aydınlatan güneş ışığı, dolgun dudaklarıyla öpüşen bir surat yapıyor.

Georgiana Traylor film yıldızı güzelliğindeydi.

"Harika," diye mırıldandı, telefonunu cebine geri soktu ve DIA'ya doğru yola koyuldu.

İkinci Bölüm

Taşıyıcılar

Hollandaca

Binlerce insanla birlikte Georgiana Traylor da DIA'daki yeraltı treninin yürüyen merdivenlerinin geniş açıklıktan dışarı fırlatıldı.

Uçuş detayları DC'den direkt geldiğini gösteriyordu.

Uzun bir uçuş.

Parlak, dinlenmiş ve resmindekinden çok daha muhteşem görünüyordu.

Dutch yaklaştı.

Durmaya niyeti olmayan bir şekilde yürürken onu içine aldı, yüzündeki ifade bilmesi gereken tek şeydi.

Çok güzel.

Ve bir kaltak.

MC kesimine bir kez baktığında, numarasını aldığını düşündü ve bundan hoşlanmadı.

Ceketinin ön tarafındaki deriye dikilmiş ve üzerinde Kaos yazan yamayı okuyabilse de, kardeşinin de aynı kulüpte olduğunu biliyor olmalıydı. Ve onun Jag'ı tanıdığını biliyordu.

Ayrıca, kadının bir şey söylemek için ağzını açmasını izlerken, oraya önce kendisinin gitmesi gerektiğini, yoksa kadının Lyft ile olan sorunlarını aşmak zorunda kalacağını biliyordu.

"Hey, ben Hollandalıyım. Jagger'ın kardeşiyim. Carolyn ve o bağlandılar, bu yüzden gelip seni almamı istediler."

Durur gibi yaptı, ona mutsuz bir bakış fırlattı, sonra bir omzunu eski püskü deri sırt çantasının düşmesine izin verdi. Kayışı eline aldı, çantanın içine daldı, telefonunu çıkardı, sonra uçak modundan çıkarıp mesajlarıyla dolmasını bekleyerek bir gösteri daha yaptı.

"Elektronik bağlantı olmadan nefes alamayan diğer tüm ezikler gibi tekerlekler yere iner inmez uçak modunu kapatmalıyım," diye sinirli bir şekilde telefonuna mırıldandı ve sonra ona baktı. "Carolyn paylaştı. Beni almak için buraya kadar geldiğin için teşekkürler."

Bu son cümleyi birazcık bile minnettar değilmiş gibi söyledi.

"Sorun değil," diye yalan söyledi.

Gözleri, söylediklerinin kaba olduğunu kastetmemiş gibi kısıldı, ama onunla yeni tanışmışken ve ona büyük bir iyilik yaparken bunu yapması sorun değildi.

Tanrım.

Bu Carolyn'in kız kardeşiydi, evet, Carolyn'in tarif ettiği gibi tam bir baş belasıydı.

"Bagaj bir çanta almanız mı gerekiyor?" sordu bu gösteriyi yola çıkarmak için.

"Evet," diye cevap verdi, bakışları bagaj alım bilgilerini paylaşan ekranları tarıyordu.

"Yedi numaradasın."

"Tamam," diye mırıldandı ve yola koyuldu. Adam onun gidişini izledi.

Daha doğrusu, o giderken kıcını izledi. Tamam, dostça bir deneme yapacaktı.

"Yanında bir şey taşıyan biri değil misin?" diye sordu, onun yanına geçerek. Uzun boyluydu. Belki beş altı. Beş yedi.

Ve fotoğrafın paylaşmadığı bir şey vardı, kıvrımlıydı.

Carolyn uzun boyluydu, ama incecikti, göğüsleri yoktu, ama onun bile harika bir kıcı olduğunu kabul etmek zorundaydı.

Georgiana her şeye sahipti. Memeler. Göt.

Kalçalar. Bir göbek. O Ashley Graham'dı ve daha fazlası.

Ve bir o kadar da sikilebilir. Siktir et onu.

"Saçlarımı şampuanlamayı seviyorum ve ne yazık ki rimel ve fondötene olan bağlılığımı yenemiyorum. Güvenlikten geçemeyecek kadar çok sıvı var," dedi önündeki boşluğa, sanki havayla konuşuyormuş ve o yokmuş gibi. "Ve tüm o ıvır zıvırlarını başüstüne tıktırtan, binişin yirmi dakika yerine bir milyon yıl sürmesine neden olan tüm o pisliklerden *nefret ediyorum*. Sanki uçağa binerken

Havayolu şirketlerinin çantalarını kontrol etmek için para ödememeleri, kendi kişisel V-E Günlerine benziyor."

Doğru, şey, onun inatçı olduğunu bilmiyormuş gibi değildi. Bunu kesinlikle biliyordu.

Ve şimdi doğrulandı.

"Eşyalarını birinci sınıfın üzerindeki bölmelere tıktırdıklarında ve birinci sınıfta oturmadıklarında çılglık atasım geliyor," diye söylenmeye devam etti. "Demek istediğim, birinci sınıftaki insanlar ya o koltuklar için çok para ödüyorlar ya da çok fazla seyahat ediyorlar, yükseltmek için milleri var ve garantili bir baş üstü bölmesi kazanıyorlar. Uçuş görevlileri çantanız için bir yer bulamayacak değiller çünkü diğer tüm mankafalar kalan tüm alanı kaplamış durumda. Ve eğer varsa birinci sınıfı kullanacaklardır. Ve kapıda kontrol edilen bir çanta kargo konulduğunda kendiliğinden yanmaz. Ama siz bu ayrıcalık için para ödemediniz ve yine de alıyorsunuz, çünkü bir şekilde bunun hakkınız olduğunu düşünüyorsunuz, bu yüzden dünya sizin etrafınızda nasıl dönüyor, bilmiyorum."

Tamam o zaman.

Zararsız olduğunu düşündüğü bir soru sorarak şansını denemişti.

Bundan sonra sessiz olmaya karar verdi.

"Söylemeye gerek yok," diye devam etti, adam daha fazlasını duymak istediğine dair hiçbir işaret vermemiş olmasına rağmen, "Bir kez yükseltme yapmıştım, uzun bir uçuş, bunun gibi. New York'a. Geç kalmıştım, uçağa yetiştim, bu yüzden uçağa ilk başta binemedim. Çok büyük olmayan dizüstü bilgisayar çantam ve sırt çantam vardı ve birini baş üstü bölmesine koymak zorundaydım, ikisini de kontrol etmemin imkanı yoktu. Uçak henüz tamamen dolmamıştı ama arkadaki bir soyтары çantasını benim kutuma sokmuştu ve birinci sınıfın geri kalanı tamamen doluydu. Yanımda oturan adam zaten oradaydı, gördü ve bana söyledi. Bu yüzden dizüstü bilgisayar çantamı uçağın yarısına kadar bir bölmeye sokmak zorunda kaldım. Berbattı. O uçuşta çalışmam gerekiyordu ve dizüstü bilgisayarımı almak için oraya geri dönmek tam bir baş belasıydı. *Pislik.*"

Yedinci atlıkarıncaya varmışlardı ve beklemek için durduklarında Dutch, kızın onun ne demek istediğini anlayacağını ve önemsiz şeyler hakkında sızlanmayı bırakacağını umarak çenesini kapalı tuttu.

Kadın uzun süre sessiz kaldığında bu konuda iyimser hissediyordu.

Ne yazık ki bu uzun sürmedi.

"Seyahat etmiyor musun?"

Ona baktı. "Ne?"

Gözlerini dikmiş ona bakıyordu. "Sen gezgin değil misin?"

"Gidecek bir yerim var, oraya bisikletimle giderim."

"Elbette" diye mırıldanmadan önce gözle görülür bir şekilde dudak kıvrımıyla mücadele etti.

"Yine de, bir kereden fazla uçağa bindim ve diğer insanların çantalarıyla ne yaptıkları umurumda değil. Ben kontrol ederim. Daha az zahmetli. Gerisi beni ilgilendirmez."

Bunu paylaşmasına neden olan şey hakkında hiçbir fikri yoktu. Bu bir hataydı.

"Dünyanın yedi nokta yedi *milyar* insanın etrafında dönmesi sadece bilimsel olarak değil, kelimenin tam anlamıyla imkansız" dedi.

"Ne?"

"Dünya nüfusu," diye bilgi verdi ona.

"Biliyorsun, bu bok hakkında sızlanman, dünyanın bu konudaki fikirlerinin etrafında döndüğünü düşündüğün anlamına geliyor," diye karşılık verdi.

Gözleri kocaman oldu. Çok şirindi.

Lanet olsun.

"Bırakıp gitme gücüne sahipsin," dedi ona. Şimdi hasta olacakmış gibi görünüyordu.

Her nasılsa, bu da şirindi.

Kahretsin.

"*İşleri oluruna bırakan* biri değilimdir," dedi ve Tanrı'ya yemin *olsun* ki son üç kelimenin onu düşündü.

Daha önce hiç böyle bir şey hissetmemişti ama aynı anda gülmek, onu öpmek, ona sakın olmasını söylemek ve kamyonetini alıp onu almaya gideceğini paylaşmak ve sonra da ondan uzaklaşmak istedi.

Bu sırayla.

"Senin küfretmen gibi," diye devam etti. "Beni tanımıyorsun bile ve küfürlü konuşuyorsun. Bunu görmezden gelebilirdim ama içimden gelmiyor."

Bir saniye bekle.

Tamamen ona döndü. "Ciddi misin? Sen de beni *tanımıyorken* ve tanıştığımızdan beri kullandığın dil, hem ağzından çıkan saçmalıklar hem de vücut dilin başından beri hiç iyi değilken bana dilim hakkında bok mu atacaksın?"

O inkar etmedi.

"Ben sana küfretmedim. Ve bunu *hala* benimle yapıyorsun."

"Ama hiç utanmadan etrafa tavır ve olumsuzluk saçıyorsunuz. Benim tahminime göre, söylediğiniz kelimeler değil, onları söyleme şekliniz ve arkasındaki anlamdır gücü elinde tutan, iyi, veya sizin durumunuzda kötü."

Bunu inkar *edemezdi*.

Ama kadın çenesini kapalı tutsa bile, nedense adam peşini bırakmadı.

"Küfürlü kelimeler kullanmıyor musun?"

diye sordu. "Tanımadığım biriyle değil."

"Sen her şeyi oluruna türden bir kadın değilsin, ben de kimsenin ona nasıl olması gerektiğini söylemesine izin verecek türden bir adam değilim."

Gözleri onun kesik yerine kayd, sonra tekrar yukarı baktı. "Doğru."

"Aynen öyle, Georgiana," dedi ona. "Carolyn de senin gibi ve her şeyi olduğu gibi söylüyor, yani senin hakkında bir şey bilmiyor değilim, çünkü da paylaşıyor. Ama kardeşimi seviyorum ve bir iyiliğe ihtiyacı vardı, bu yüzden başka bir sürü şey yapabilecekken buradayım. Şimdi MC'ler ya da motorcular ya da her neyse, derinde bir kene var ve tanımadığın bir adam sana iyilik yapsa bile, hiçbir fark yaratmayan bir şey hakkında senin dırdırını dinlemekten çok daha tercih edilebilir olan başka bir sürü şey yapsa bile, bu işin peşini bırakamıyorsun. Nasıl bir adam olduğum ya da hayatımı nasıl yaşadığım hakkında en ufak bir fikrin yokken sırf nasıl yaşadığıma dair atacağın bir gölge var diye kaltak gibi davranıyorsun."

"Bir ipucum var," dedi ona.

"Öyle mi?" diye karşılık verdi. "*Sons of Anarchy*'yi izlerken bu ipucunu mu aldın?"

"Hayır, Carolyn bana kiminle çıktığını söylediğinde ve *Blood, Guts and Brotherhood'u* izlediğimde bu ipucunu aldım."

Vay canına.

Kan, Cesaret ve Kardeşlik, şu anki başkanları Rush'ın eşi Rebel'in Kulüp hakkında çektiği belgesel, daha doğrusu *ödüllü* belgeseldi.

"Yaptıysan, ne hakkında olduğumuzu biliyorsun, o zaman bu tavır da neyin nesi?" diye sordu.

"O filmin yönetmeni Rebel Allen," dedi ona Rebel'in adını, sanki iki gece önce kadının masasında yemeğe oturmamış gibi, ki oturmuştu, "o filmin galasında arkasında 'Rush'ın Malı' yazan bir deri ceket giymişti. Ve kadınlar mal *değildir*."

"Rush Kaos kesimini buna uygun giydi ama her zaman giydiği ve arkasında 'Asi'nin Malı' yazan yarım düzine kadar tişörtü var. Bununla bir sorunun mu var?" diye karşılık verdi.

Ağzını öyle sert kapattı ki, dişlerinin takırtısını duydu. "Unh-hunh," diye mırıldanarak atlıkarıncaya doğru döndü.

çalkalanmaya başladı. "Sen siki tanımıyorsun."

"MC kültürü hakkında bilgi sahibi olmak zor değil Bay Black." Evet, Jag'ı bilecek kadar tanıyordu.

Ve kardeşi iyi vakit geçirmekten hoşlanan bir adam olabilir, ama kim hoşlanmaz ki?

Dutch gibi Jag da yamasını hak etmiş, kardeşlere hizmet etmiş, bok yemiş, angarya işler yapmış, ağırlığını koymuş ve daha fazlasını yapmıştı. Jag, Joker'le birlikte garajdaki inşaatlarda çalıştı ve çok çalıştı (Dutch bir şekilde garajda çalışmıyordu -çoğunlukla sayılarla ve insanlarla arası iyi olduğu için (sadece Georgiana Traylor veya Carlyle Stephens değil)-Dutch, Chaos'un özel yapım garajına bağlı oto malzeme mağazasının *fiili* yöneticisi olmuştu, her ikisi *de Ride* olarak adlandırılıyordu).

Jag iyi bir evlattı. İyi bir kardeş, kandan ve yamadan.

İyi bir adam.

O bir ezik, bir kullanıcı, bir hilekar ya da bir pislik değildi. Ve bu yüzden.

Tamam.

Kardeşini tanıyordu, onu tanıyordu. Bu kadınla işi bitmişti.

Ona tekrar baktığında, "Çantanızı alıp sizi evinize götürmeye ne dersiniz Bayan Traylor?" derken gözlerini ona dikmek için boynunu bükmeden önce sadece boynunu bükte.

"*Bayan*," diye karşılık verdi.

Tabii ki böyle bir şey söyleyecekti. Neyse ki sonra başını salladı.

Adam onu vurana kadar bir çıkmaza konusundaki anlaşmaları yaklaşık yedi dakika sürdü.

Ta ki kadın ilerleyene kadar... Adam bunu görmezden gelebilmek istedi ama yapamadı.

Çünkü babası öldüğünde, Tazı devreye girdi ve onun babası oldu. Ve Tazı ortalıkta olmadığına, Tack ortalıktaydı. Ya da Hop. Ya da Dog. Brick. Liste uzayıp gidiyordu.

Başka bir deyişle, iyi eğitilmişti.

Kızın elindeki çantayı görünce harekete geçti. Kadın çantaya uzandığında, adam onu omuzlayarak yoldan çekip çantayı kaptı.

"Az önce-" diye tıslamaya başladı.

Çantasını arkasına takarak uzaklaştı ve "Umurunda olan diğer protesto edin. Hadi gidelim buradan."

kendisini takip ettiğini hissediyordu, çünkü bunu fokur fokur yaptığını fark edemiyordu.

Dutch, çantasının lanet olası bir el olmasıyla ilgili ironiyi de gözden kaçırmadı ve eğer bu kadar kızgın olmasaydı buna gülerdi.

Kamyonetine vardıklarında (neyse ki yol sessizdi), onu koltuğunun arkasındaki kabine yerleştirdi.

Kız içeri girdikten sonra kapıyı kapatmak için elini uzatma şovu yaptığında neredeyse elini kırıyordu, ama adam orada durup kapıyı tutarak kızın yuvarlak kıcını içeri sokmasını bekliyor, sonra da kapıyı fırlatma şovu .

Neyse ki hızlı refleksleri vardı ve elini yoldan çekti. Kadın açıklama yaptığında park kabinlerine doğru gidiyorlardı,

"Park parasını ben ödüyorum."

"Kesinlikle hayır" diye cevap verdiğinde bunun düpedüz inatçılık olduğunu ona asla söylemese de kabul edecekti.

"Mağara adamı," diye tersledi.

"Savaş baltası," diye karşılık verdi. Kızın nefesi kesildi.

Park ücretini ödemek için camını açmak üzere düğmeye bastı.

Tabii ki o, o olduğu için bu işin peşini bırakmadı ve Peña Bulvarı'nda zar zor ilerlerken "Gelen yolcu bölümünden geçip park ücretinden tamamen kurtulabilirdiniz" dedi.

"Kadın olsun ya da olmasın, kardeşim için birini seçiyordum ve annem ve babam, ikisi de baştan aşağı Kaos, beni daha iyi yetiştirdi."

Onun duydu.

Ama tek kelime etmedi. Evet.

Bu onun lanet kapattı.

Aslında, ağzını o kadar iyi kapattı ki, o kadar uzun süre sustu ki, adam ona doğru bakacak kadar heyecanlandı.

Başını çevirmiş, yan camdan dışarı bakıyordu.

Ciddi bir baş belasıydı ama profilden bile yakaladığı yüzündeki , sinirli, inatçı ya da kibirli değil, daha yumuşak ve kesinlikle endişe verici bir ifade, DC'de ne yaptığını merak etmesine neden oldu.

Ve belki de orada olan bir şey ya da oraya gitmesinin nedeni, sadece yüzüne o ifadeyi vermekle kalmıyor, aynı zamanda onu boktan bir ruh haline sokuyordu.

Bu düşüncelerle "İyi misin?" diye sordu.

Yola geri dönmüştü, ama bir an baktı ve onun da aynı şeyi yaptığını ve ön camdan dışarı baktığını gördü, "Beni bıraktığında olacağım" diye cevap verdi.

Doğru

.

Hayır.

"Biz anlaşıyoruz," diye bariz bir şekilde belirtti. "Geçinmek zorunda da değiliz. Bu tek seferlik bir anlaşma, birlikte geçirdiğimiz bu zaman. Yakında bitecek, o yüzden bunu bir kenara bırak çünkü gerçekten soruyorum. İyi misin?"

Cevap vermedi.

"Doğru. Her neyse," diye mırıldandı.

O kadar uzun süre hiçbir şey söylemedi ki, sonunda konuştuğunda otoyola yaklaşıyorlardı.

"Seyahatim eğlenceli değildi. Bölümlere ayırmam gerekiyor ve genellikle bunu yapabiliyorum. Ama bu sefer, bunu kolay bulmuyorum."

"Carolyn'in kız kardeşi olduğunu biliyorum. Hiçbir şeyin peşini bırakmadığını biliyorum. İnsanların yüklerini taşıma şekliyle ilgili ciddi sorunların olduğunu biliyorum. Ama bunun dışında, senin hakkında hiçbir şey bilmiyorum Georgiana, o yüzden bunların ne anlama geldiğini bilmediğimi söylemeliyim."

"Üzerinde çalıştığım hikâye," diye açıkladı. "Bu gece yazmam ve sabah yayınlayabilmeleri için teslim etmem gereken hikâye. Eğlenceli bir hikâye değil. Yazmak için serbest bırakana kadar onu olması gereken yere kilitlemeli ve sonra tekrar kilitleyip yoluma devam etmeliyim. Normalde bunu yapabilir. Aslında daha kötü hikayeler üzerinde çalışıyordum ve bunu yapabiliyordum. Bu sefer, nedense, beni rahatsız ediyor."

"Hikaye mi?" "Ben bir gazeteciyim."

Bu da onun kişiliğinin vazgeçmeyen yanını açıklıyordu. "*The Post? The News?*" diye sordu. "*Westword?*"

"Hayır. Çevrimiçi. Ulusal. Ya da uluslararası. *The Worldist*. Haberleri yeniden tanımlıyoruz. Ya da köklerine geri döndürüyoruz. HBO'daki *Vice* gibi. Haberin, bilginin olduğu yer. Grafikler, makyajlar, saç stilleri ve gür bıyıklı, kırışmış adamların, kendilerinden otuz yaş küçük çekici kadınlarla ekran karşısına , belli bir yaşa ulaştıkları anda kapı dışarı edilecekleri değil. Haber olmayan haberler bir anlatıyı şekillendiriyor, bu anlatı reyting kazanmak için özenle hazırlanmış bir saçmalık olsa bile. Ama bir anlatı haber değildir. Bilgi değildir. Bu bir bakış açısıdır. Ve haberlerin bir bakış açısı yoktur."

Lanet olsun.

The Worldist'i duymuştu ve nispeten aptalca ismini atlattıktan sonra kontrol . Sadece video raporları için değil, yazılı raporları için de... Son bir yıldır gerçek hikayeyi öğrenmek istediğinde oraya gidiyordu. O kadar ki bir aboneliği bile vardı.

"Sorun da bu zaten," diye devam etti. "Benim işim bir bakış açısına sahip olmak değil. Benim işim gerçekleri toplamak ve bunları insanların anlayabileceği bir şekilde yazmak. Son. Ama bu hikayede benim bir bakış açım var. Olur böyle şeyler. Ben de insanım. Ama bu..."

Söyleyecek daha çok şeyi vardı ama söylemedi. "Bu ne?" diye sordu sessizce.

"Öğrenci kredisi krizi." "Ve?"

"Yardım var. Çok fazla değil ama yardım var. Mesele şu ki, ailenizin parası varsa bu yardımlardan yararlanamazsınız."

"Evet, bu çok mantıklı."

"Evet, . Mesele şu ki, bazı ebeveynler ebeveyn değil. Ama yardım kuruluşları onları ebeveyn olarak görüyor. Diyelim ki anneniz size her şekilde bakıyor, maddi olarak da ve siz zar zor geçiniyorsunuz. Ama siz üniversiteye gitmek istiyorsunuz. Anneniz bunu karşılayamıyor. Siz de ödeyemiyorsunuz. Yardım için başvuruyorsunuz ama alamıyorsunuz çünkü babanız başkentte yedi haneli rakamlar kazanan güçlü bir avukat ama siz iki evden ayrıldığından beri size ya da annenize tek bir dolar bile vermedi, yüzünüzü bile görmedi ya da bunu istemedi. Ama maaşı hesaplandı ve sizin yardım alma şansınız yok. Yani iki seçeneğiniz var. Ya üniversiteye gitmeyeceksiniz ya da hayatınıza ağır kredilerle başlayacaksınız. Ve kaç çocuğun birinci kapıyı seçtiği endişe verici."

"Üniversite tek seçenek değil ve iyi bir hayata giden tek yol da değil," dedi ona.

"Haklısınız," diye cevap verdi. "Ama bir tesisatçı, bir elektrikçi, bir kuaför, bir HVAC teknisyeni, bir veteriner teknisyeni, bir masaj terapisti ve liste uzayıp gidiyor, olmayı öğrenmek için okula gitmek de bedava değil."

O haklıydı.

Dutch, "Başkentten çok zengin, beleşçi bir babayla görüştüktan sonra döndünüz ve çocuğu beleşçi olduğu için üniversiteye gitmemeye karar verdi," diye tahmin yürüttü.

"Evet. Sohbetimizin gidişatından pek hoşlanmadı ve sanırım mahkeme salonunda gösterdiği hünerle

İngilizceye çok iyi hakim, ancak bunu bana aktarırken sizin kullandığınızdan çok daha kötü kelimeler kullanmayı tercih etti."

"Onu gafil avladın mı?" diye sordu.

Cevap verdiğinde ses tonundaki sertlik geri gelmişti.

"Tabii ki hayır. Ona üzerinde çalıştığım makaleyi ve neden onunla konuşmak istediğimi anlattım. Ben uçmadan önce, 'dünyada kendi yolunu çizmek' hakkında söyleyecek çok şeyi vardı, oysa o bir vakıf fonu bebeği, kolej ve hukuk fakültesi ailesi tarafından ödendi ve ailesi de onaylamadıkları ilk evliliğinin sonuçlarını talep etmemeyi seçti. Kızının... yani kendi kızının... geleceği için çalışmak zorunda kalarak karakterini geliştireceğini düşünüyor. Gerçi kızının karakterinin ne olduğu hakkında en ufak bir fikri yok, çünkü onu terk ettiğinde kızının cümle kuramadığını düşünüyor."

Dutch'a göre, eğer sahipseniz ve bu onları şımarık veletler yapmıyorsa, çocuklarınıza verirsiniz. Aksi takdirde, onlara iyi bir yaşam sürmeleri için gereken şeyleri vermedikten sonra çocuk sahibi olmanın ne anlamı vardı ? Onlara iyi bir hayat sunmak için ne gerekiyorsa en başından ölünceye kadar vermediyseniz.

Annesinin ona ve Jag'a verdiklerini.

Hound'un onlara verdiklerini.

Kaos'un onlara verdiklerini.

Ama olarak, hiçbir çocuğu bırakıp gidebir çocuk olmayacaktı.

"Benim hazırlıklı *olduğum* gerçeğine karşı hazırlıksızdı," diye devam etti. "Şüphenin faydası, yaşımdı. Ama işin aslı, muhtemelen cinsiyetimdi ve beni hafife aldı. Bu yüzden araştırıp, saati beş yüz dolar olan bir avukat olarak, annesinin onu destek almak için mahkemeye götürdüğü her seferde üste çıkmayı başardığını düşünmedi. Karısı hamile kalmadan önce bile tanımadığı, istemediği bir kız için hiçbir sorumluluğu olmadığı çizgisine sadık kaldı, karısına kendi iradesi dışında hamile kalmadan önce söylediğini iddia ettiği bir şey ve eski karısı sadece yoluna devam edip onu taciz etmeyi bırakırsa evlat edinilmesine izin vermekten mutluydu. Bugün ve bu çağda bunun nasıl yapıldığına dair hiçbir fikrim yok. Çok para kazandığını kabul edin, daha da fazlasından geliyor ve

Hukuk sistemini ve bu sistemde çalışanları avucunun içi gibi biliyor. Kadının hakkını yemeyelim, neredeyse iflas edecekti ve tek başına devam etmekten başka çaresi kalmamıştı."

Dutch, "Ne sikim ama," diye mırıldandı.

"Yine doğru," diye onayladı Georgiana. "Söylemeye gerek yok, kızının sürdüğü hayatla bağlantılı olarak tüm bunlardan bahsetmemden pek hoşlanmadı, ki bu kötü bir şey değil, çünkü harika bir annesi var. Ama sadece nafaka ödeseydi kesinlikle böyle olmazdı. Ve kızının şu anda karşı karşıya olduğu kararlarda kendi rolü hakkında ne hissettiğini sorduğumda işler daha da kötüleşti."

"Çocuk için kötü oldu," dedi Dutch, başka söyleyecek bir şeyi yoktu.

Söyl

e. Georgiananın söyleyecek daha çok şeyi vardı.

Kesin olan bir şey vardı ki o da göğsünden atması gereken bir yük vardı. Başka bir deyişle, DC'ye yaptığı yolculuk hiç de eğlenceli değildi.

"Kızım ebe olmak istiyordu. Sertifikalı ebeler

Deneyimlerine ve yaşadıkları yere bağlı olarak yılda kırk beş ila yüz yirmi bin dolar kazanıyorlar. Şimdi hedefini hasta bakım teknisyenliğine indirdi ve bu ABD'de en çok talep gören ve gerekli bir iş olsa bile, yaklaşık yirmi beş bin dolar kazanıyorlar. Bu, Federal Yoksulluk Rehberi'nde tanımlanan tek kişilik aile yoksulluk seviyesinin iki katı, ancak yapmayı hayal ettiği şeyi yaparsa kazanacağı en düşük maaşın neredeyse yarısı. Ben de bundan fazla kazanmıyorum. Dolayısıyla bu kadar kazanırken vermeniz gereken zor finansal kararları biliyorum. Aldığınızın iki kazansaydınız almak zorunda kalmayacağınız kararlar."

Dutch'ın daha önce söyledikleri dışında söyleyecek bir şeyi yoktu.

Bu böyleydi. Ve berbattı.

"Peki bu makaleyi babayı olduğu gibi, tam bir pislik gibi nasıl yazabilirim?"

Dutch kahkahasını tam olarak bastıramadan "Pislik mi?" diye sordu.

"Ona ne derdin?" Soruyu sordu ama cevap vermesine izin vermedi. Bunun yerine konuşmaya devam etti ve bunu hızlıca yaptı. "Bana söyleme. Tahmin edebilirim."

"Eminim yapabilirsin," diye mırıldandı, ilerlediği kalabalık otoyola gülümseyerek. "Onun bir pislik olduğu gerçek. O yüzden doğruyu söyle."

"Editörüm objektiflik istiyor."

"Tamam. O zaman objektif olarak, o hala bir pislik."

Bir an sessizlik oldu ve sonra bir kahkaha patlattı.

Ve bu sadece .

Çünkü kadının cömert bir ağzı, vahşi, siyah, kıvrıkcık saçları, cömert bir vücudu vardı...

Ve cömert bir .

Kendi kendine, onun da cömert bir tavrı olduğunu hatırlattı. Ve bunların çoğu iyi değildi.

Boktan bir yolculuk geçirdiğini görebiliyordu.

Onun için iyi bir şey yapan bir yabancından hincını çıkardığını göremiyordu.

"Babam... ortalıkta yoktu, belki de ," diye mırıldandı kendi kendine konuşur gibi.

Tanrım, iyi olup olmadığını sormamalıydı. Neden bir sürtük gibi davrandığını anlamak için ona nedenler göstermesine ihtiyacı yoktu.

"Ama sanırım bir şekilde çocukların peşine takıldım," diye devam etti. "Ve bu beni yıpratıyor."

Bunun kendisi için iyi olmadığını bilse de Dutch yine de "Çocuklar dövüyor mu?" diye sormaktan kendini alamadı.

"Eğer çocuklarla ilgili bir konu olursa bana veriyorlar," dedi ona. "CPS'in durumu. Koruyucu bakım. Sosyal medya utandırıcılığı. Okullarda elektronik sigara. Şimdi de bu. Dünyayı ateşe vermeyen iyi notları bu genç kızla tanışmak, ama aynı zamanda evde annesine yardım etmek için yarı zamanlı bir işi var, fazladan kredi almak veya fazladan yol kat etmek için öldürülecek saatleri yok. Annesi bir sigorta şirketinde veri masasında çalışıyor ve durumu fena değil, sadece etrafa saçacak on binlerce doları yok. Kızının en yeni iPhone'a ve diğer bir sürü şeye sahip olduğundan emin olmak için gerekenlere bile sahip değil.

Bugünlerde çocuklar statü sembollerini önemli buluyorlar, kızın balo elbisesinin kiralandığı noktaya kadar. İyi ya da kötü, bu tür şeyler bir çocuk için önemlidir."

"Tüm bunları bölümlere ayırmak çok zor Georgiana," diye işaret etti.

Dışarı.

"Evet, bu benim işim. Bu işi uzun zamandır yapan gazeteciler tanıyorum.

Benden daha uzun süredir çalışıyorlar ve cadaloz gibi davranıp, çocuk yapmak için yanıp tutuşan ve hatta ondan uzaklaşmak için daha da yanıp tutuşan bir dangalakla için lanet taşıma çantaları hakkında saçmalamıyorlar."

Evet.

İyi olup olmadığını sormamalıydı, çünkü bu kadından hoşlanmasına hiç gerek yoktu.

Erkek kardeşi kız çıkıyordu.

Ve bunun arkasında bir neden olsa bile, kesinlikle iyi bir ilk izlenim bırakmadı. Hiçbir erkek (ya da kadın, şüphesiz) birisinin kötü bir ruh hali içindeyken sürekli olarak kum torbası olmak istemez.

Tabii bir de motorcularla ilgili saçmalıkları vardı.

"Öğleden sonrası mahvettim mi?" diye sorduğunda kızın kendisine baktığını biliyordu.

"Planlarım aksadı, o yüzden boştum," dedi ona.

"Planların neydi?"

"Görünüşe göre aynı temayı paylaşıyoruz,"

diye mırıldandı. "Ne?" diye sordu kadın.

"King's Shelter'da hayatını mahveden bir çocuğa ulaşmaya yardımcı olmak için işe alındım."

"King's Shelter? Sen mi?"

Ve işte oradaydı.

Bu kadını sevememesi için bir neden.

"Evet, motorcular sarhoş olmaktan, motorcu tavşanlara çakmaktan, bar kavgaları başlatmaktan ve tutuklanmaktan daha fazlasını yaparlar," dedi alaycı bir şekilde.

"O değil-" Sözünü

kesti.

"BACA'yı hiç duydun mu?"

"Pardon?"

"BACA. Çocuk İstismarına Karşı Motorcular."

"Evet, . İyi iş çıkarıyorlar."

"Aslında onlar bir MC. İyi işler yapan bir MC. Tüm motorcular Hells Angels ve Bandido Nation değil. 'Tek merkez' teriminin amacı da bu zaten. motorcularının yüzde doksan dokuzu sadece motorcudur. Yüzde biri kanun kaçağıdır. Kaos yüzde bir değildir."

"Yine de öyleydin," dedi usulca, bir suçlama değil, bir gerçek. Ve haklıydı da.

Bu bir gerçektir.

Önemli olan kelime *şuydu*. "Artık değiliz."

Taksi sessizliğe gömüldü. O bozdu.

"Yardım etmek için işe aldığın çocuk kim?"

"Dinle, berbat bir yolculuk geçirdiğin için üzgünüm ama belki de-"

"Dutch, bana nerede yaşadığımı sormadın."

Kaşlarının kalktığını hissetti çünkü kaşları kalkmamıştı. "Carolyn sana söyledi mi?" diye sordu.

"Hayır," diye homurdandı.

"Peki, beni nereye götürüyorsun?"

Ve şimdi sözleri mizahla doluydu, bu neredeyse onun adını ilk kez söylediğini duymaktan daha güzeldi.

"Otomatik pilotta," diye mırıldandı.

"Uçaktan inip bir sürtük gibi davrandığım için mi? Yoksa bu çocukla olan işiniz bir şekilde aksadığı için mi?"

Buna cevap vermeyecekti.

"Zaten doğru yöne gidiyorsun. Ben Vali Parkı'nda yaşıyorum," dedi ona.

"Harika," diye mırıldandı.

"Çocuk bu," diye karar verdi.

O mu istedi?

Ona verecekti.

"Evet. On yedi yaşında. Yüz kırk dokuz IQ' var ve test edildi, yani bu bir tahmin değil. En iyi okullara burslar sıralandı. Ve *en iyi* demek istiyorum. En iyi terimleriyle MIT. Babası alıyor

Öldürüldü, polisler kimin bulamıyor, dünyaya çok kızgın, izini kaybettirmek istiyor. Ve o yolda ilerliyor."

"Baban," diye fısıldadı, onun neden işe alındığını doğru bir şekilde tespit etmişti.

Jag Carolyn'le, Carolyn de Georgiana'yla paylaşmış olabilir.

Ama kesinlikle *Kan, Cesaret ve Kardeşlik*'ti. Graham

Black, babasının hikayesi .

Herkes biliyordu.

Ya da en azından o filmi izleyen herkes.

Herkesin bilmediği şey, tam o sırada kamyonetinin kabininde, muhteşem ama çelişkili bir kadının yanında otururken, babasının boğazı kesildiğinde giydiği deri kesimi giydiydi.

"Evet," diye homurdandı.

"Bu çocuğun babası nasıl öldürüldü?" diye sordu.

"Dubleks bir evde yaşıyorlar. , yani Carlyle, küçük kız kardeşi, annesi, babası ve gecenin bir yarısı, baba diğer taraftan gelen bir gürültü duyuyor. Anne polisi arıyor ama sesler iyi gelmiyor, baba da bir beyzbol sopası kapıp oraya gidiyor. İçeri girer. Yatak odasına kadar yırtıyor. Tecavüz girişimini engellerken vurularak öldürülür."

"Aman Tanrım," diye dehşet içinde nefes

aldı. "Bu her şeyi özetliyor," diye kabul

etti. "Erkek arkadaş mı? Eski sevgili mi?

Bir ilişki mi?"

"Ne?" diye sordu.

"Tecavüze uğrayan kadın da-" "Hayır, o kurtuldu."

"Yanibir yabancı mı? Haneye tecavüz mü? Babası zorla girme olayını duydu mu?"

"Sorun da bu zaten," dedi Dutch ona. "Hırsızlığı değil kavgayı duymuşlar ve Carlyle'ın babasının içeri girmek için yaptıkları dışında hırsızlık yapıldığına dair bir kanıt yok. Ama kadın bir yabancı olduğunu iddia ediyor. Onu hiç görmemişti, geldiği hakkında hiçbir fikri yoktu. Kadın uyuyordu ve adam oradaydı. Başlangıçta umut vardı, diye düşündüler. Komşuları olan kadın .

Söylediğinden daha fazlasını bildiğini düşünüyorlar. Carlyle, annesi ve küçük kız kardeşi onu ziyarete gelen bazı kişileri pek tanımadıklarını ve babalarının da bu kişilerden hiç hoşlanmadığını söylediler. Kim olduklarını bilmiyorlarmış."

"Ve konuşmuyor." "Hayır."

"Ya da yalan söylüyor." "Evet."

"Ve bu çocuk evden kaçtı çünkü babası yan odada öldü ve muhtemelen onu öldüren silah sesini duydu."

Dutch yutkundu, Carlyle için bunu büyük bir şekilde hissediyordu, "Evet" demeden önce.

"Aramaya gelen bu insanlar hakkında ne diyor?"

"Sadece arkadaş olduklarını. Tanıdıklar, her neyse. Olayla hiçbir ilgileri yok."

"Polisler buna inanıyor mu?"

"Neye inandıklarını bilmiyorum. Sadece aylar geçmesine rağmen hiçbir ipucu olmadığını, orada olmaması gereken hiçbir DNA olmadığını, bu adamın geride hiçbir şey bırakmadığını, gördüklerini paylaşamayan babadan başka tanık olmadığını biliyorum ve dava açık kalacak, ancak devam ediyorlar çünkü iş işten geçti ve yapmaları gereken başka işler var."

"Ve sen de çocuğa ulaşamıyorsun," diye tahmin yürüttü.

"Hayır," diye onayladı.

"Belki de sadece biraz zamana ihtiyacı vardır," diye önerdi.

"Evet. Kendini gereken şeylere takma zamanı."

"Bu oluyor mu?"

"Evet."

"Kahretsin," diye fısıldadı.

"Ve küfretmek için bir neden buluyor," diye mırıldandı.

Bunu yaptığında, hafif bir tokat hissetti, ancak bir erkeğin kadınının ona şaka olarak hafifçe vuracağı gibi hafifçe vurduğunda kolundaki deriye kesin bir tokat duydu, hepsi de eğlenerek "Kapa çeneni" dedi.

Mm-hmm.

Vali Parkı'na gitmeleri gerekiyordu. Dün.

"Karanlık tarafa geçtiğini nereden biliyorsun?" diye sordu. "Onu yapan bir adamla gördüm."

"Pardon?"

"Onu bir barın arkasında, karaborsacılık yapan bir adamla gördüm."

"Karaborsa işleriyle uğraşan insanlar on yedi yaşında bir çocuktan ne ister?"

Dutch iç organlarının sıkıştığını hissetti.

Çünkü bu güzel bir soruydu.

"Dutch?" diye seslendi, o bir şey söylemeyince. "Onlar için hallet," diye itti.

"Bunu yapıyor mu?" diye sordu. "Onlar için pazarlık mı yapıyor? Bunu biliyor ?"

"Hayır," diye zorladı dudaklarını.

"Tamam, bu konuda otorite değilim ama çeteler hakkında birkaç makale yazdım. Çeteler uyuşturucu satıyor ve satmak için on yedi yaşında birini kullanıyorlar. Çete olmayan tedarikçiler okullarda uyuşturucu satan çocukları tedarik ederler. Bunlar kolayca seçilebilen, bu savaşta harcanabilir askerlerdir. Biri batar, üçü çıkar. Ama karaborsa..."

Kadın sözünü kesti.

"Hayır mı?" diye sordu.

"Pazarları ne?"

"İlaçlar. Sperm. Akçaağaç şurubu. Tasarımcı boku."

"Tamam, tasarımcı eşyaları, görebiliyorum. Çocuklar bunu ister. Ama Dutch, on yedi yaşındaki bir kaçak kime sperm ve akçaağaç şurubu satacak? O bağlantılara sahip olması çok zor ve bu tür şeyleri isteyen birinin on yedi yaşında bir ön adamla görüşmek istemesine imkan yok. Belki de taşınacak çok malları olduğu için herkesin elini taşın altına koyması gerekiyordur ama bu çok zayıf bir ihtimal. Özellikle de parmaklarının bu kadar çok çömlekte olduğunu düşünürsek, bu kadar genç ve bir acemiye almak için çok fazla risk var, onun taşıyabileceği şey, her şeyin dağılmasına yol açabilecek zayıf bir halka olma tehlikesinden daha ağır basmayacaktır."

Onun iyi bir gazeteci olduğunu görebiliyordu.

Ayrıca, babası ölmeden önce komşusunun evine giren kişinin tanıdığı olan, şimdi o evden çıkmış, okuldan ayrılmış, boş zamanı bol, bu zamanı kendisini bir yere götürecek bir ipucu bulana kadar ipuçlarını karıştırarak geçiren çok zeki bir çocuk da görebiliyordu.

Dutch'ın babası o beş yaşındayken ölmüş.

Ama doğruyu söylemek gerekirse, yirmi beş ya da on yedi yaşında olsaydı ve polisler ya da Kaos kardeşler için icabına bakmasaydı...

O .

"Dutch?" diye seslendi.

"Ne?" diye cevap verdi.

"Bir şey düşünüyorsun." "Önemli bir şey değil," diye yalan söyledi.

"Şimdi... iyi misin?" diye sormadan önce birkaç dakika hiçbir şey söylemedi.

O değildi.

Ama bu onu iyi olmaya götürebilir.

En azından Carlyle'in ona yakın bir şey olduğu konusunda. "Her şey yolunda," dedi.

"Speer'da olduğumuza göre, belki de size adresimi vermeliyim," diye belirtti.

"Bu akıllıca olurdu," diye şaka yaptı.

Kadın ona verdi ve adam onu oraya götürdü, ikisi de sessizdi. Dutch düşünüyordu.

Georgiana değildi.

Aslında onun kendisini izlediğini ve kafasına girmeye çalıştığını hissedebiliyordu.

Adrese gittiğinde, kadının yüksek bir apartman kompleksinde yaşadığını gördü. Muhtemelen 70'lerde ya da 80'lerde inşa edilmiş çirkin bir siteydi ve eski havasına kavuşması için en az otuz, belki de kırk yıl daha geçmesi gerekecekti.

Yine de, birimler muhtemelen berbat olsa bile, havalı bir yerdi.

Binanın önündeki yükleme alanına girdi ve durdu.

Kadın dışarıda, kaldırımında, sırt çantası omzunda ve tekerlekli çantası yanında olduğu halde o da dışarı çıktı.

Kadın ona gülümsedi ve adam gülümsememiş olmasını diledi. "Bir kez olsun senden daha hızlıydım," diye dalga geçti. Ve o da kızın alay etmemesini diledi.

"Evine sağ salim döndün, makalede iyi şanslar," dedi veda ederken ve uzaklaşmak için dönmeye başladı.

"Dutch," diye seslendi ve onun biraz boğuk ama yine de yumuşak sesinin adını taşımasından gerçekten nefret etti.

Sanki ona dokunuyor gibiydi.

Onu.

Omzuna bir dokunuş, çenesine bir fırça, dudaklarının kulağını gibi.

Ona geri döndü.

"Tam bir kaltaktım ve küfür etmeye kesinlikle değer. Özür dilerim. Kariyer anlamında bir yön değişikliğine ihtiyacım olduğunu düşünüyorum çünkü bu işi beceremediğim çok açık ve bu işi beceremezsem gazetecilikte istediğim yere ulaşmamın imkanı yok. Ve bu beni rahatsız ediyor, çünkü tekrar başka bir pozisyon bulmaya çalışmadan önce bir sonraki Büyük Amerikan Romanını yazarken kız arkadaşlarımla martini öğle yemekleriyle dolu bir yıllık izne çıkabileceğim şekilde para kazanmıyorum. Ve bu beni korkutuyor."

"Sadece farklı bir ritim isteyin," diye önerdi. Kızın kaşları birbirine yaklaştı. "Pardon?"

"Editörünüze çocuklardan biraz uzaklaşmak istediğinizi söyleyin ve farklı bir tempo isteyin. Yeni bir şeye ihtiyacın var. Yaptığın işte iyi olduğunu, bu işi önemseddiğini ve bu işe tutkuyla bağlı olduğunu söyleyebilirim. Berbat olurdu, vazgeçtin çünkü zor bir hikâyen vardı ve bu hikâye her ne sebeple olursa olsun seni etkiledi. O ritimden uzaklaş. Dişini geçirecek yeni bir şey buldun, iyi olacaksın. Dan Rather bile yıllarca muhabirlik yaptıktan sonra masa başına oturdu. Herkesin değişime ihtiyacı vardır ve şimdi sizin için o zaman geldi."

Yüz ifadesi açıldı ve bunu tarif etmenin başka bir yolu yoktu, Konuşması bittiğinde parlıyordu.

"Demek sen genç bir motorcu gurususun," dedi başka bir gülümseme ve daha fazla alay ile.

"Hayır, sadece boğazıma kadar batmadığım için daha net görebiliyorum," diye cevap verdi, gülümsemedi ve oradan siktir olup gitmek istiyordu, çünkü onun

Gülümsemek, alay etmek, *parlamak* oradan siktir olup gitmesi *gerektiği* anlamına geliyordu.

Onun arzusunu hissetmiş olmalı çünkü gülümsemesi soldu, gidişini izlemekten heyecan duymadı, ama dick demedi.

"Bilgeliğinizin özrümün kaybolmasına neden olduğunu hissediyorum, bu yüzden tekrar edeceğim. Kaltaklık ettim Dutch ve cidden özür dilerim. Bunun için bir mazeret yok. Sanırım kendimi kaybetmiştim ve sen de bunu fark ettin."

"Ben bir motorcuyum, bilmediğin bir şey hakkında kışında bir sopa olduğu için sorunların var, senin için sorunlar ve şüphesiz kız kardeşinin biriyle eğlenmesiyle. Bir motorcu sana doğru yürüdü, bu yüzden bana bokunla vurmaya açık hissettin çünkü ben önemli değilim. Ben sadece bir motorcuyum. Olan buydu ve bunun için özür diliyorsun."

Onun sözleri üzerine, tokat yemiş gibi görünen kişi oydu. Başı da onunla birlikte sarsıldı.

Tanrım, lanet olsun.

"Peki, tamam, sanırım bunu hak ettim," diye fısıldadı. "Ama teşekkürler, gerçekten. Ve Carlyle ile iyi şanslar. Umarım başarılı olursun."

Çantasının sapını çekmiş ve adam ona seslendiğinde yuvarlamaya başlamıştı.

"Georgiana."

Geri döndü ve ona özür dileme fırsatı vermedi.

Dedi ki, "Biliyor musun, sen haklıydın. Bu tek seferlik bir şeydi, neyse ki kısa sürdü ve şimdi bitti. Ama gerçekten, Carlyle ile iyi şanslar ve... hayatında başka ne yaparsan yap."

Kadın bir kutuya bir şifre sokup ön kapılardan geçerek doğruca asansörlere giderken bir daha seslenmedi.

Kız ona doğru bir bakış bile atmadan bir tanesinin içinde kaybolduğunda, kamyonetini yuvarladı ve geri .

Bir sürtük gibi davranmış ve özür dilemişti. O bir pislikti ve öylece kaldı.

Ve bu göğsünü ne kadar yaktıysa, ve lanet olsun, ama yaktı ve neden bu kadar sıcak ve bu kadar derin yandığı hakkında hiçbir fikri yoktu, onu böyle bırakarak...

şekilde bırakacaktı.

Hayatında başka ne yaparsan yap.

Evet, işte .

Hayatında başka ne yaptıysa. Ki bu

hiçbir şeydi.

Hayatıyla ilgili hiçbir şey yapmıyordu.

Hiçbir dürtüsü yoktu.

Hiçbir hedefi yoktu.

Görevi yoktu.

Tutkusu yoktu. Aleti
vardı.

Bu düşünceyle kamyonetini çalıştırdı ve Kaos Yerleşkesi'ne doğru yola
çıktı.

Orada bira vardı. Tekila. Kardeşler. Sarhoş
olmayı pek sevmezdi.

Ama bir kez olsun istiyordu.

* * * *

Dutch planladığı gibi yaptı.

Kusacak ve bir pislik gibi davranacak kadar sarhoş ama kamyonetine
atlayıp eve gitmek yerine Yerleşke'deki odasında yatmak zorunda kalacak
noktaya gelmişti.

Ama ertesi gün uyandıktan, dişlerini fırçaladıktan, yüzüne su çarptıktan
ve giyindikten sonra eve gitti.

Dizüstü bilgisayarına.

Kahve demlenirken açtı. Ve *The Worldist* web
sitesini açtı.

Sonra Georgiana Traylor'ın imzasını taşıyan öğrenci kredileriyle ilgili bir
makale okudu.

Haklı olduğunu anladı.

İşinde iyiydi.

Makale kısa ama öz olduğu için, ertesi gün gelecek olan bir sonraki
bölümü okumaya ve baba tam bir pislik gibi görünmüyordu.

Kurnazca, tam bir piç gibi göründü. Dutch
makaleyi tekrar okudu.

Sonra kendine bir fincan kahve yaptı ve duş alacağı için banyoya götürdü.

Ondan sonra da Nightingale Araştırma'nın ofisine git.

Üçüncü Bölüm

Bu arada

Bu arada.

Dutch Black bazı kardeşleriyle Kaos Yerleşkesi'nde sarhoş olurken.

Georgiana Suzanne Traylor, önümüzdeki üç gün boyunca *The Worldist*'te yayınlanacak olan on beş yüz kelimelik bir dizinin ilk beş yüz kelimesini yazmıştı.

Teslim etmişti.

Yarım saat sonra, editörü Cristina ile yirmi dakikalık bir telefon görüşmesi yaptı.

Bunun beş dakikası Cristina'nın makalede istediği değişikliklerle ilgiliydi.

Beş dakika boyunca Georgiana Cristina'ya önümüzdeki iki bölümde nelerle anlattı.

Üç dakika boyunca Cristina onaylıyor ve Georgiana'ya düşünmesi için yiyecek veriyordu.

Yedi dakika boyunca Georgiana açıklama yaptı ve Cristina ona farklı hikâyeler anlatmayı ve onu "çocuklardan" uzaklaştırmayı kabul .

Georgiana telefonu kapattıktan sonra, on yedi yaşındaki ebe Madison McGill'le tanıştığından beri kafasını kurcalayan büyük bir endişenin, öğrenci kredisi meselesine bir çözüm bulma çabası sırasında ortadan kalktığını düşünerek rahatlamak için kendine biraz zaman tanıdı.

Ancak, haftalardır kafasını kurcalayan bir sorunu çözdüğü için (görünüşe göre bunu zaman gösterecekti) Dutch Black'e sessiz ve etkisiz bir şekilde (onun gittiğini, *gittiğini*, gittiğini düşünerek) teşekkür etmek için kendine zaman .

Makale üzerindeki düzeltmeleri yapmıştı.

Ve son teslim tarihini kırk yedi dakika ile geçti.

Bu da onun bir şişe şarap açtığını müjdeledi.

Grubhub'u açıp Little India'dan sipariş vermeden önce ne yapacağını biliyordu.

Küçük Hindistan'ı beklerken bavullarını boşalttı, çamaşır yıkamaya başladı, çarşafalarını değiştirdi ve uçağın etkisinden kurtulmak için duş aldı.

Bu sırada şarabını yudumladı ve oda arkadaşının Scottish fold kedisinden gelen buzsoğuğu kabul etti.

Ev arkadaşının beklenmedik bir şekilde *Sınır Tanımayan Doktorlar*'da ikinci kez çalışmaya başladığını düşünürsek, bu da onun bir yıllığına gitmesi gerektiği anlamına geliyordu, ama şimdi iki yıl olacaktı - resmi olarak Georgiana'nın olacaktı.

Ya da Georgiana öyle dedi.

Çünkü kadın geri döndüğünde (eğer dönerse?) Georgie lanet kediye sahip .

Oda arkadaşı Cela'nın Angus adını verdiği, ancak Georgie'nin *Outlander* dizisindeki favori karakterinin adını verdiği Murtagh'a "Sadece bir gündü," dedi.

Murtagh gür gri vücudunu çevirdi ve ona göt deliğini gösterdi.

Ve böylece Murtagh, gece boyunca yalnız bırakılmaktan hoşlanmadığını özenle paylaştı.

Bu yeni bir haber değildi.

Gerçi o gün uçaktan indiğinde kız kardeşinin onu başından gördüğünde olduğu gibi... *yine* Murtagh'ın yedek annesinin kalkışıyla bir sonu vardı.

Georgiana bunu bir kenara not etti ve çok seyahat ettiğinden, seyahat etmediği zamanlarda da sık sık evden çıktığından, çamaşırları kurutucuya koyup şarabını yudumlayarak Little India'yı beklemeyi bitirdi ve bir yandan da Murtagh'ın seveceği biri olsun diye kendisi yokken Murtagh'la takılmasını isteyebileceği arkadaşlarının bir listesini zihninde hazırladı.

Çünkü İskoç kıvrımları çok sevecendi.

Her neyse, Murtagh zaten ilk annesini kaybetmenin travmasını yaşamıştı ve şimdi de Georgie'nin yükü altındaydı.

Birinci neden (ama liste çok daha uzundu), Cela'nın kedisini neden geri almadığı.

Yemek geldiğinde, şarap şişesi yanında, Murtagh yakınında değilken ve John Oliver onu güldürüp kızdırırken ve yaptığı şey insanları güldürmese de neden bunu yapmaya karar verdiğini ona hatırlatırken kanepede yedi.

Ama umarım onları düşündürmüştür.

Sonra Murtagh onu affetti ve Georgiana gece için gerçek planlarını yaparken ona .

Bu aptalcaydı ve o da bunu biliyordu. Ama kendini durduramadı. Bu yüzden yayınlamak için kiraladı.

Onu daha önce gördüğü zamanlardan hatırlıyordu. Kardeşi gibi yakışıklı olduğunu hatırlıyordu (motorcu erkek tarzında).

Ama *Kan, Cesaret ve Kardeşlik*'i ilk gördüğünde onunla tanışmamıştı.

Ve şimdi onunla tanışmıştı.

Ayrıca onun filmde o kadar çok yer aldığını da hatırlamıyordu. Film çoğunlukla Kulübün geçmişiyle ilgiliydi ve şu anki görüntüleriyle yan yana getirilmişti. Kendi işlerinde. Garajlarında inşaatları üzerinde çalışırken. Takıldıkları . Evlerinde. Eşleriyle. Çocuklarıyla. Bisikletleriyle.

Birbirimize.

Kaos kardeşler.

Ama çoğunluğu Ken Burns *İç Savaş* tarzındaydı.

Eski günlerin resimleri üzerine anlatı ve bazı sözlü röportajlar.

Yine de az miktarda eski VHS ve telefon video görüntüleri vardı.

Ve filmi ilk izlediğinde, Carolyn'in erkek arkadaşının babasını filmde anlatıldığı şekilde kaybettiğini öğrenince kalbi durdu.

Bu kez, Graham Black'in fotoğrafı televizyon ekranına ilk geldiğinde her şeyi durdurdu.

Çömelmiş, dirseklerini dizlerine dayamıştı ve bu pozisyonda pantolonunun üzerinden kaslarının sıkılaştığı görülebiliyordu. Baş neredeyse dönük ama tam profil değil. Koyu renk saçları uzunca, bir tutam

dağınık bukleler ve dalgalar. Teni bronzlaşmış. derin, kapüşonlu gözlerinden yayılan çizgiler. Kocaman, beyaz bir gülümseme.

Fiziksel olarak da hiç hata yoktu.

Dutch Black'in yerinde babasının izi vardı.

Graham Black son derece yakışıklı bir adamdı. Oğlu da farklı değildi.

Oynat tuşuna basmak üzereydi ama sonra .

Ve Murtagh onun boğazından gelen ses karşısında endişeli bir "Mwrr?" dedi.

Ama uçakta lens taktığı için gözleri kuruduğu ve kaşındığı için çıkarmış ve şimdi gözlüklerini takmıştı.

Bu bir görme hilesi olabilir.

Ama kontrol etmesi gerekiyordu.

Bu yüzden Murtagh'ı ekrana çok yaklaştırdı, görebilmek için gözlüklerini kafasına geçirdi.

"Evet," diye fısıldadı ekranda belirli bir noktaya bakarak. "Aman Tanrım," diye fısıldamaya devam etti. "Evet."

Murtagh'a daha sıkı sarıldı ve kanepeye geri döndü.

Yerleştiklerinde Murtagh mırıldanmaya ve yoğurmaya başladı.

Georgiana oynat tuşuna basmadı.

Graham Black'in o fotoğrafta giydiği deri ceketin üzerindeki yamaya baktı.

Kalbin üzerine yerleştirilen ve Kaos yazan yamanın kenarındaki ipliklerde bir miktar çözülme vardı ve deride, yamanın dikişindeki minimum hasarın her iki tarafında birer çizik vardı.

Dutch'ın o gün giydiği ceketin aynısı. Babasının ceketiydi.

Bu babasının yamasıydı.

"Muwrerrr," dedi Murtagh.

"Evet," diye fısıldadı, "bugün gerçekten, gerçekten, gerçekten berbat ettim bebeğim."

"Murr," dedi Murtagh ona.

"Hayır, sorun var," diye cevap verdi. "Mwrr?"

"Ben öyle düşünmüyorum. Bence bu onun kim olduğu, kemiklerine, kanına, DNA'sına işlemiş, bu yüzden beni asla affetmeyecek."

"Muwrrr," Murtagh. "Ben de seni seviyorum, tatlım."

Murtagh'ın işi bitmişti (ya da Murtagh öyle düşünüyordu), bu yüzden Murtagh .

Georgiana oynat tuşuna bastı.

İzlerken, birkaç kez daha durakladı. Hepsi de *adam* ekrandayken.

Küçük bir çocukken ya da bebekken çekilmiş fotoğrafları olsa bile. Babasının kollarında.

Graham Black'in üzerinde damgalanmış bir şey olduğunu fark etti. çok.

Belirgin.

Karısını severdi. Ve oğullarını.

Georgiana kendini tutamadı ve bir "Mwrr?" daha aldı.

Murtagh, Graham Black'in en büyük oğlunu sırtından çekerken kameralara yakalandığı sırada gururlu bir baba gülümsemesi takındığı fotoğrafa üzgün bir ses çıkardığında.

Babasının kolları havada olmasına ve oğlunun iki eliyle iki yanından sıkıca tutmasına rağmen, siyah saçlı küçük çocuk havada uçtuğunu sanır gibi kollarını ve bacaklarını iki yana .

Yeni yürümeye başlayan çocuğun gözleri babasına dikilmişti, yüzü neşeye doluydu.

Bunu atlatmak için derin nefes almak gerekti.

Neyse ki sadece bir kez, sapık sapık on kez geri sardı. Bu da kameranın Dutch Black'i şimdiki zamanda (ya da birkaç yıl önce) yakaladığı zamandı.

Gülüşmeler.

Ne zaman ve Film oldu bitti, o yapmadı düşünmek hakkında ne yapmaya niyetliydi.

Bunu yapmak için daha yeni yola çıktı.

Böylece Murtagh'ı doğrudan sırt çantasına götürdü, içini karıştırdı, defterini ve kalemmini aldı, kanepeye geri getirdi, düşündü, ve düşünürken her zamanki listesini yaptı.

Şarabı, listeyi ve birkaç Zzzquil sakızını bitirdikten sonra Murtagh'la birlikte yatmaya gittiler.

Sabah ilk iş olarak kahvesini yaptıktan sonra defterini eline aldı ve listeyi gözden geçirdi.

Şöyle :

1. Jackson. DPD.

Carlyle Davası. Durum. Gelecek. Ayrıntılar.

+++KOMŞU!!!!

Evine kimin girip çıktığını başka kim gördü?

İsimler?

Tecavüzde yatakta, deride ya da tırnak altında DNA yok mu?

Pazar (sperm, şurup, ilaç)

Oyuncular????

2. Banga -n- Kraken. Sokak.

Pazar (oyuncular, konumlar, depolar?)

Nereden satın alınmalı?

Kimi?

Eğer onlar değilse... kime soralım?

3. King's Shelter?

ED? Juliette --- (soyadı?) Rock

Chick kitapları --- oku.

4. Şok tabancasını şarj edin. Mace'in son kullanma tarihini kontrol edin.

Kapak:

Sperm hilesi. Tek

kişilik.

Bağımsız.

Tohumlama için fazla\$\$ (Bunun maliyeti nedir?

Öğrenin.)???

Ezik... bunun üzerine inşa et.↑↑↑↑

Georgiana dosyayı inceledikten sonra telefonunu eline aldı ve baştan başladı.

Denver Polis Departmanı'ndaki kaynaklarından biri olan Jackson'ı aradı.

Adam kuşluk kahvesi molası vereceğini söylediğinde (ve kadın onun kastettiğinin kahve yudumlarken göğüslerine bakmak olduğunu biliyordu) adam ona çıkma teklif etti ve kadın kibarca reddetti ve ona arkadaşlıklarına ne kadar değer verdiğini söyledi, Tüm bunlar Murtagh'tan bilgi almak için onu nazikçe pompalaması ya da ona bilgi vermesi için manevra yapması sayesinde oluyordu), biraz makyaj yaptı, saçıyla bir şeyler yaptı, kesinlikle göğüs göstermeyen kıyafetler giydi, Murtagh'a geri döneceğine dair söz verdi...

Ve dışarı çıktı.

Dördüncü Bölüm

Şirin

Hollandaca

"Bu kamyondan 20 adım uzaklaşın, kameraya alınıdınız. Tüm çevrenin çoğu kamerada," dedi Vance.

Gece geç bir saatti.

Kamyonetin içinde, bir deponun dışında, arka taraftaydılar, ikisinin de gözleri büyük olmayan ama küçük de olmayan, iyi aydınlatılmamış ama karanlık da olmayan o depodaydı.

Ve onların mesafesinden bile -ki diğerleriyle aynıydı- -uzak değil ama yakın da değil- kameraları görebiliyordunuz.

"Orası hariç," diye devam etti Vance. "Arka kuzey köşesi. Orada kırılacak ya da içeriyi görecek kapı ya da pencere yok, o yüzden korumasız bırakmışlar. Ama sadece üç metrelik bir alanınız var, ondan sonra boku yersiniz çünkü kameradasınız."

Dutch başını çevirip Juliet'in kocası ve Nightingale'in adamlarından biri olan Vance Crowe'a baktı.

Vance de ona bakıyordu.

"Dışarıya bir adam gönderiyorlar. Rastgele. Kontrol için. Sizi bir araca bindirirler. Şu anda burada bizi görmelerini göze alıyoruz. Bu olursa, muhtemelen yaklaşmazlar. Böyle adamlar karışıklık, dikkat dağınıklığı ya da sorun istemezler. Ama siz gittiğiniz anda depodaki her şeyi toplayacaklar, bir saat içinde gitmiş olacaklar ve biz de en döneceğiz."

Dutch başıyla onayladı. "O zaman başka bir yere park et, arka köşeye git, yan tarafa çömel ve oradan izle?"

Vance başıyla onayladı. "Çocuğun Shady's'de bulunduğu adamın o binaya girip girmediğini görmek istiyorsan onu takip et, tek şansın bu. İyi haber, ön kapıyı kullanmıyorlar, yani gelirse onu orada görürsünüz. Kötü haber, bu şekilde gözetlemek cidden rahatsız edici .

ve gönderdikleri adam etrafı kontrol etmeye karar verirse her seferinde görölme riskiyle karşı karşıya kalırsınız."

Dutch, Vance'in adamın sık sık çevreyi kontrol edip etmediğini bilip bilmediğini sormadı. Bu durum henüz emekleme aşamasındaydı. Keşif hızlıydı ve düzensizdi. Vance'in aktaracak bu kadar bilgisi olduğu için şanslıydı. Vance ve Nightingale Investigations'daki adamlar olaya dahil oldukları için şanslıydı.

Ama bu Jules'un çocuklarından biriyle ilgiliydi, belki de o kadar şanslı değildi.

"Erimek zorunda kalacaksın kardeşim," diye öğüt verdi Vance. "O adam ortaya çıkarsa, bir çıkış stratejisi planlamalısın. Bu da gün ışığında izlemek yok demek. Gölge olabilirsin ama güneş parlarken ben bile bu boku yapamam. Sizi yakalarlarsa, bir araçta oturuyorsanız yaklaşırlar. Operasyonlarına yakınsanız, sizinle hızlı bir şekilde ilgilenirler ve kimse sizi bir daha görmez."

Bu Dutch'ın dikkatini çekti.

"Bu adamların kim olduğunu biliyor musun?"

Vance başını salladı. "Bu adamların *nasıl olduğunu* bilirim. Ama sen işini yap, Brody o deponun sahibinin kim olduğunu araştırıyor, benim indirdiğim araçların plakalarını inceliyor ve çocuklar da sokaktan topladığımız bilgileri bir araya getiriyor olacak. Bir şey bulduğumuzda size iletacağım."

Dutch başını salladı.

Vance, "Bu konuda size yardımcı olacak fazla adamımız yok," diye uyardı. "Kardeşlerin de katılacak mı?"

Dutch çoktan kararını vermişti.

Bunu Kaos'a götürmüyordu.

Önce masada tartışılması ve oylanması gerekiyordu. Ve dürüst olmak gerekirse, Kulübünün onlarca yıldır içinde kâbus çözüldükten ve nihayet uyuşturucu, silah, porno, fahişeler, adam kaçırma ve ölüm gibi tüm pisliklerden kurtulduktan sonra, bu oylamanın nasıl bilmiyordu.

Ve oylama kendi lehine sonuçlanmazsa nasıl hissedeceğini bilmiyordu.

İkincisi, onlardan ne yapmalarını isteyeceğini ve ne kadar derine ineceğini de bilmiyordu.

Nightingale gibi yüksek eğitilmiş, yetenekli, deneyimli bir soruşturma ekibi değillerdi. Onlar motorcuydu. Ve işlerini , bunu sık sık kanıtlamışlardı. Ancak bu, motivasyonunuzun kendinizi nefes almak, kardeşlerinizi aynı ve ailelerinizi güvende tutmak olduğu kemiğe yakın sürüş değildi.

Ama son olarak ve en önemlisi, bu onundu.

Onun ve Carlyle'ındı.

Ve şu anda değerlendiremediği bir nedenden ötürü, bunun böyle kalmasını istiyordu.

En azından şimdilik.

Dutch Vance'e "Onlardan ne yapmalarını istediğimi bilmiyorum ve bunun için oylama yapılması gerekecek" dedi. "Yani, ben öğrenene kadar, şu anda değil."

Dutch onu orada karşıladığında kendini Dutch'ın yolcu koltuğuna atan Vance, onun ötesine, depoya doğru bakmadan önce çenesini kaldırdı.

Ve sonra adamla ilgili her şey değişti.

Bu durum Dutch'ın dikkatini tekrar depoya vermesine neden oldu.

Ve gördüğü şey karşısında, gerçekten patlamasa bile kafasının patladığını hissettiğinden oldukça emindi.

Çünkü ilk olarak, o oradaydı.

İkincisi, kameraya yakalanabilir ve sonra da *Yakalandım.*

"Ne oluyor lan?" diye .

Vance, "Görünüşe göre bu binayla ilgilenen sadece biz değiliz," dedi.

Evet.

görünyordu.

Ayrıca bir gazeteciye bir çocukla ilgili trajik bir durumdan bahsetmiş ve gazeteci de bu durumdan bıkmış olacak ki adamın verdiği bilgileri alıp Denver'daki karaborsayı araştırmaya başlamış.

Onu izlerken bile ses tonundaki öfkeyi duydu ve Vance'e, "Sen git, ben onunla ilgilenirim," derken kalbinin hızla çarpmaya başladığını hissetti.

"Onunla ilgilenmek mi?" Vance sordu.

"Onu tanıyorum. O bir gazeteci. Bu konuya burnunu düşünmediğim için ona anlattım."

"Kahretsin," diye mırıldandı

Vance. "Doğru," diye onayladı

Dutch.

"Onunla ilgili yardımına ihtiyacın var mı?"

Vance sordu. "Ben hallederim."

"Önce seni görmemelerine dikkat et," diye öğüt verdi Vance. "Onu senden önce görürlerse, baş edebilir. Ben göz kulak olurum. Onu buradan çıkarırsan, ben de giderim. Belayı yakalarsan, ben de ."

Başa çıkamıyordu, hareketlerinden neye bulaştığına dair hiçbir fikri olmadığını anlayabiliyordu.

"Tamamdır," dedi Dutch, hızlı düşünüp hızlı hareket ederek.

Vance'in kendi kapısını açtığını duyduğu anda o da kendi kapısını açtı.

Sonra hızla hareket etti.

Georgiana'nın yakınlarda dolaştığı kamera menziline uzak durmaya çalışarak, ona doğru doğrudan bir rota izledi.

Koyu renk kıyafetler giymiş, saçlarının üzerine örgü bir bere geçirmiş, diplerindeki koyu renk bukleleri kabartmış ve gecenin içinde sinsice ilerleyerek kameralardan birine bakıyordu.

Adam arkadan yaklaştı ve kadın bu konuda o kadar kötüydü ki, çok geç olana kadar onu duymadı.

Bir koluyla karnını sarmış, diğer eliyle de ağzını kapatmıştı.

Arkasından çılglık attı, sertçe kamburlaştı ve debelenmeye başladı, bu yüzden adam onun yemeğine tısladı, "Sessiz ol! Bu Dutch."

Kadın durdu, kıvrıldı, adam onu yarı bıraktı, bir kolunu onun etrafında tuttu ve elini kaldırdı, böylece gerekirse ağzını tekrar sıkıştırabilirdi.

Ve kafasını siken bir nedenden ötürü, loş ışıktaki adamın gözlerini yakaladı, onunkiler de tüm muhteşem yüzü gibi parlak ve mutlu oldu.

Kocaman gülümsedi ve *yüksek sesle*, "Biz de aynısını yaptık!"

diye başladı. "çeneni," diye ısırdı. "Görecekler. Ya da duyacaklar.

Hadi gidelim."

Ancak o zaman kolunu ondan çekti, ama bunu onun elini tutup kıcını kamyonuna sürüklemek için yaptı.

Onu kucağına aldı ve ön tamponun etrafında kendisi de binmeden ve çalıştırmadan önce arabaya attı.

"Dutch, biz-"

Ona döndü, ona doğru eğildi, kadın onun hareketleri karşısında geri çekildi

-"Tanrı aşkına Georgiana, kapa çeneni!" diye bağırdı.

"Kızgınsın," diye fısıldadı, bu gerçeğe şaşırılmış görünüyordu. Ama yanıliyordu.

Kızgın değildi.

Öfkeliydi.

Birinin Carlyle'ın hikâyesini dinleyip kendi kariyerini ilerletmek için hikâyenin herhangi bir bölümünü kullanacağına inanamıyordu.

Onun gibi o da .

Ve eğer bunu araştırıp haber sitesi için ortaya çıkarırsa, kesinlikle çocuklardan kurtulacaktır.

"Evet, çok kızgımsın," diye cevap verdi. "Ve dua et de evime giderken onu kilitleyeyim."

"Senin mi?"

"Tanrı aşkına kadın, *kapa çeneni*," diye tısladı. Kadın iri gözlerle ağzını kapattı.

Direksiyona geri döndü, aynalarını kontrol etti, yerinden kaydı ve on dakika boyunca beşiğine doğru sürdü.

Arabayı kenara park etti, indi, kamyonunun kaputuna doğru yürüdü ve kadının dışarıda olduğunu, tereddütle ona doğru ilerlediğini gördü.

Koluyla yan kapiya doğru sahte bir hareket yaptı.

Ölüme mahkûm bir kadının ilmeğe giderken darağacına baktığı gibi baktı.

Sonra derin bir nefes aldı ve tatlı kıcını kapiya doğru yürüttü.

Kilidi açabilmesi için kenara .

Bunu yaptıktan sonra kenara çekildi, böylece kadın onun önüne geçebildi.

Kadın çamurlukta durdu ve adam onun yanından geçerek oturma odasına gitti, etrafta dolaştı, ışıkları açtı.

Bunu olarak yaptı, acele etmedi çünkü oraya giderken öfkesine hakim olamadığı kesindi.

Sonunda dikkatini ona çevirdiğinde, ağzı bir karış açık, odanın içinde etrafına bakınıyordu.

"Evet, motorcular okur," dedi
küçümseyerek. Kızın gözleri ona kaydı.

"Dutch-"

"Kapa , ben konuşuyorum."

O kapat onu Ağzı, ama o yaptı o ile onu ifade
değişiyor.

Şaşkın ya da endişeli görünmüyordu.

Sinirlenmiş gibi görünüyordu.

Bu lanet olası kadının neye kızması gerektiği hakkında hiçbir fikri yoktu.

Ama *onu* şeyi ona söylemek üzereydi.

"Lanet olası kamyonetimde oturduğuna *inanamıyorum*-" kendini kaybediyordu, sustu ve tekrar başladı, "-ben sana lanet olası bir iyilik yaptım, seni almak için lanet olası DIA'ya kadar gittim ve sana Carlyle'dan bahsettim ve bu çocuk babasının vurularak *öldürülmesiyle* mücadele ederken sen işinle, kendi bokunla mücadele ediyordun ve bunu seninle paylaşmamı kendin için bir şey yapmak için kullandın."

"Ne?" diye sordu, yine kafası karışmış görünüyordu.

"Web sitenize bir şeyler yazmanız için size verdiğim karaborsa bilgilerini araştırıyorum," dedi. "Bahse girerim suç bölümü çocuk bölümünden daha ilginçtir. Bahse girerim daha iyi bir kariyer çizgisi de vardır. Okulda elektronik sigara içmekle ilgili hikâyeler yazan personel yazarları beş para etmez. Araştırmacı muhabirler muhtemelen çok daha fazla kazanıyordur."

Sanki enayi yumruğu yemiş gibi bir adım geri çekildi.

"Seni orada gördüğüm anda anlamadığımı mı sandın?" diye sordu sertçe. "Motorcular okumaz. Motorcular kaçak barınaklarında gönüllü çalışmazlar. Motorcuların kafalarında beyin yok mu?"

"Kes şu motorcu muhabbetini," diye fısıldadı. "Siktir
git Georgiana," diye ısırdı.

Başı sarsıldı. Ve
sonra...

"Hayır, Dutch, siktir..." Derin bir nefes aldı ve "*SEN!*" diye bağırdı.

Ondan sonra arka kapıya doğru yürümeye başladı. Olamaz.

Carlyle'a adalet sağlama görevinin içine etmeyecekti.

"İşimiz bitmedi" diyerek ona doğru yürümeye başladı. Kadın ona doğru döndü ve "İşimiz *bitti*" dedi.

İki adım ötede durdu ve "Burada duracak ahlaki bir zeminin olduğunu mu sanıyorsun?" diye sorarken ses tonundaki iğrenmeyi gizlemeye bile çalışmadı.

"Evet, Dutch," dedi keskin bir sesle, ona doğru uzun bir adım atarak ve adam kendini hazırladı çünkü kız belirgin bir şekilde çok kızgındı, havayı kıvılcımlandırıyor, tenini zaplıyordu ve onu iteceğini düşündü.

O .

O kadar hızlı durdu ki, sallandı ve konuşmaya devam etti.

"Çünkü geçici olarak bir sürtük olduğumu düşündüğüne *inanamıyorum*. Çünkü bir kariyer krizi içinde olduğumu düşündüm. Ve kabul ediyorum, bunun acısını senden çıkarmam *hiç hoş değildi*. Hayatımda olup biten diğer şeyler hakkında hiçbir *fikrin* olmasa bile, sadece işimle ilgili değil, *kız kardeşimle* ve... ve... *her neyse*. Beni yapmakla suçladığın şey gibi alçakça ve aşağılık bir şey yapacağıma inanmana *inanamıyorum*."

"Peki orada ne yapıyordun?" diye sordu.

"Carlyle babasının cinayetini araştırıyor." "Bir bok yok mu?"

"Tahminimce ben de seninle aynı sebepten . Carlyle'ın konuştuğu adamı bulmaya çalışıyordum, böylece o gece olanlarla nasıl bir bağlantısı olduğunu anlayabilecektim, böylece polislerle söyleyebilecektim ve onlar da bir ipucu bulabileceklerdi. Bu da Carlyle'ın babasının katilini bulmak anlamına gelebilir."

Ona inanmadı, bu yüzden "Doğru" dedi. Ama sonra...

Kahretsin.

Bir süre adama baktı, hala çok kızgındı, sonra yüzündeki ifade kayboldu ve lanet olsun...

Acı açıkça parlıyordu. Acıyı taklit edemezdi çünkü gözlerinde biriken ıslaklığın içinde parıldıyordu

"Biliyor musun, Carolyn Jagger'ı kullanıyor," diye fısıldadı.

Bunu beklemiyordu ve hem sözleri hem de ses tonu göğsünün sıkışmasına neden oldu.

"Ne?" fısıldadı.

"Ona para veriyor. Bilmiyorum, dört ya da beş tane adamı var ve bu adamlar ona borç vermek için kimin sırası geldiğine ve kimden para istediğine bağlı olarak gelip gidiyorlar. Geri ödeyeceğini söylüyor. Kardeşine sor. Ama bahse girerim bir kuruş bile geri ödememiştir."

Dutch kulaklarına inanamadı.

Ama şampanya tadının Carolyn'de olduğunu biliyordu, bunu saklamıyordu, her zamanki gibi kandırılmıştı.

İnanmadığı şey ise Jag'ın bu saçmalığa kanıyor olmasıydı. "Ve endişeliyim," diye devam etti, "çünkü diğer çocuklar Sadece erkekler. Ama o bir motorcu. Düşündüğüm için kusura bakma ama bahse girerim, kadın olsun olmasın, iyi bir motorcu olsun olmasın, bir motorcuyu beceremezsin. Ve yıllardır kardeşini beceriyor. Bunu anlamayacak kadar aptal olduğunu sanmıyorum. Bence ondan hoşlanıyor ve ona yardım ettiğini düşünüyor. Ama bu eskiyecek ve sonra parasının nereye gittiğini merak edecek. Yani tasarım ayakkabılara, el çantalarına, Dior makyaj paletlerine ve kokainle yaşadığı kötü ilişkiye. Ve ona ne kadar verdiğine bağlı olarak, tepkisinin ne olacağını kim bilebilir."

Kokain mi?

O girmedi.

Başka bir şeye bulaştı.

Dutch dişlerinin arasından, "Jagger asla bir kadına zarar vermez," dedi.

"İnsanları incitmenin farklı yolları vardır ve bunların büyük çoğunluğu fiziksel acı içermez," diye karşılık verdi. "Gezintiye çıkardığı onca erkek bence gerçekten hoşlandığı tek kişi senin kardeşin. Evet, Carolyn Jagger'la takıldığında MC kültürüne ve Kaos'a derin bir dalış yaptım. O benim kardeşim ve berbat durumda ama onu seviyorum, o yüzden kusura bakma çünkü sen sen olabilirsin ve Kaos da Kaos olabilir ama sen bile orada durup bunu inkar edemezsin."

Hardcore MC'ler benim düşündüğüm şeylerdir. Seninki farklı türde bir hardcore olabilir ama Chaos hardcore ve sen bunu biliyorsun. Ama seninle tanışana kadar ben bilmiyordum. Bu yüzden endişelendim. Ve belki de motorcular hakkında bir tutum geliştirdim. O benim kız kardeşim ve hayatını çeşitli şekillerde mahvediyor. Beni dava et."

"Georgi-"

"Ve," diye sözünü kesti, "haklısın. Çocuklarla ilgilenmiyorum. Editörümle konuştum ve yeni ufuklar keşfetme zamanımın geldiği konusunda hemfikir oldu. Yeteneğim olduğunu ve kendimi geliştirdiğimi görmek istediğini söyledi. Bunun için teşekkür ederim, çünkü üzerimden büyük bir yük kalktı. Birkaç şey deneyeceğiz ve Ace Reporter Georgiana Traylor'ın Yeni Evrimi'nde nereye varacağımı göreceğiz. Suç haberciliği de konuşuldu ve bu da bir seçenek. Ama kariyerimi ilerletmek için 17 yaşındaki bir çocuğun kalp kırıklığını kullanmayacağım. Ve bunu düşünmen bile Dutch, benim hakkımda ne düşündüğünü gösteriyor."

Bunun üzerine tekrar döndü ve arka kapıya yöneldi.

Adam daha hızlıydı ve daha uzundu, bu yüzden kadın kapıyı kısmen açmış olsa da adam omzunun üzerinden uzandı, avucunu kapıya dayadı ve çarparak kapattı.

"Ben gidiyorum Dutch," dedi kapıya.

Avucunun üzerinde bir baskı hissetti ve kadının onu açmaya çalıştığını anladı, bu yüzden ona doğru eğildi.

Ve onu.

Kiraz ve badem gibi kokuyordu. Tanrım.

"Her şeyi berbat ettim," dedi usulca başının arkasına doğru. "Anlaştık."

"Bebeğim, kapıyı bırak. İçeri dönüp bunu konuşacağız." "Hayır, teşekkür ederim."

"Tamam, kapıyı bırak, içeri girelim de bu kadar büyük bir pislik olduğum için özür dileyeyim."

"Biliyor musun, korumacı davrandığın için bana kızgın olduğumu sanıyordum."

Yine duymayı beklediği şey değildi. "Ne?" diye sordu.

"Beni buraya sürüklediğinde. Kendimi tehlikeye attığımı düşündüğün için kızgın olduğunu düşündüm ve sen bir kadın olmaması gereken bir yerde olduğu için sinirlenen alfa motorcu bir erkeksin, aynı sebepten aynı yerde olmasına rağmen. Ve düşündüm ki... delice... bu sinir bozucu değildi. Sevimli ve tatlı bir şeydi."

Bunun sonunda, sevimli ya da tatlı olmadığı ortaya çıkan her türlü aptalı hissettiğini açıkça belirten küçük bir *huh* havası çıkardı.

Lanet olsun.

"Georg-"

"Bırakın gideyim."

"Konuşmamız
gerek." "Bunu senin
için yaptım."

Başını çevirdi, geriye doğru eğdi, ona iri, kahverengi, yaralı gözlerle baktı ve lanet olsun.

Bu kadını çok az tanıyordu. Ve
kadın onu çözüyordu.

"Sana o kadar kötü davrandım ki bana kötü davranmana neden oldum ve senin böyle biri olduğundan emin değilim, bu yüzden kötü biri olmadığımı düşünmeni sağlayacak bir şey yapmak istedim ve-"

"Bebeğim, benimle içeri gel de konuşalım."

"-bir hikaye almak için orada olduğumu
düşündünüz ve-" "Lütfen, Georgie."

"-Bazı şeyler buldum. DPD'deki kaynağım ile konuştum ve bana daha fazlasını getirecek ve ben de bununla ilgileneceğim ve-"

"Tanrım, Georgie, *lütfen*."

"-Alınca Carolyn'e veririm, o da sana verir, sonra ben giderim ve beni bir daha görmek zorunda kalmazsın."

Ona bilmesi gerekenleri söyledi. "Bu kapıyı kapalı tutmayacağım sevgilim, çünkü seni bir daha görmek istemiyorum."

Sadece ona baktı.

", şapkanı ve ceketini çıkar, bize bir bira getireyim ve bu işi çözelim."

"varan bir şekilde, yedi yaşındaymışım gibi '*bana kötü davrandın*' gibi sözler söylemeye başladım."

Dutch diğ er elini de kızın kalçasına hafifçe bastırarak onu kapıdan çevirmeye çalıştı ve tekrar, ", " diye ısrar etti.

"Ve açıklığa kavuşturalım, bunu sadece bir sürtük olduğumu d ş nmemen için yapmıyordum, çünkü bu beni ilgilendirir. Aynı zamanda Carlyle'ın MIT'ye gitmesini istediğim için yapıyordum."

Kelimeler işe yaramıyordu. Kapıdaki ve kalçasındaki elleri işe yaramıyordu.

Farklı bir izlemenin zamanı gelmişti.

Ve seçtiği kişi başını e ip onu öpüyordu.

Sarsılarak uzaklaştı, hızla vites değiştirdi ve bir omzunu kapıya çarptı.

" zg n m bebeğim, ama  eneneni kapatmadın ve evime gelmedin-"

Onu bitirmedi.

Çünkü onun üzerindeydi.

 ki eliyle başının iki yanını kavrayarak ağzını kendi ağzına çekti, sırtını e erek yumuşak bedenini onunkine bastırdı ve Dutch'ın ihtiya ı olan tek şey buydu.

Ona doğru ilerledi. Bir elini saçlarının altına sokup yumuşak yelesine gömdü, diğer kolunu beline onu kendine çekti ve tam onu içeri davet etmek için dudaklarını ayırdığı sırada kapıya yasladı.

Daveti kabul etti.

Kollarını onun boynuna doladı ve vücudunu onunkine daha da soktu.

Kiraz ve badem kokuyordu, ağzı sıcak, tatlı ve a    l yd  ve  p c    ele geçirmek için diliyle düello etmeye çalışmayı bıraktı ında, teslimiyeti onu a zının derinliklerine çekmek oldu.

Sonuç olarak, zaten sertleşmiş olan siki kaya gibi sertleşti.

Gerçek: Georgiana Traylor  p şebiliyordu.

Ve şimdiye kadar hissettiği en tatlı çekime sahipti.

Bunu dilinde ve başka yerlerde de istiyordu.

Bu da bunun derhal sona gerektiği anlamına geliyordu, yoksa onu  amurluk zemininde becerecekti.

 kisini de kontrol altına almak için hafifçe geri çekildi.

Ama ağızı tekrar onunkinin peşine düştüğünde, eli ensesinde sıkıca kıvrıldığında, sol kaşı onunkine gelecek şekilde ayarladı, ağız atış alanının dışındaydı ve hırıltılı bir nefes çekti.

"Neden durdun?" dedi, nefes nefese sesi onu etkilemişti.

Cevap olarak kolunu beline doladı ve aralarında zaten sıfır boşluk olduğundan, ona ne yaptığını kaçıramazdı çünkü bunun tartışılmaz kanıtı karnına bastırıyordu.

Hiç kaçırmadı.

"Soruyu tekrarlamakta fayda var, Dutch, neden durdun?" diye sordu.

Bu onu gülümsetti. Ve ayrıca cevap verdi.

"Georgie, sen benim çıkmam gereken türden bir kızsın. Sana yemek ısmarlamalıyım. Saçının ne kadar güzel olduğunu söyleyeceğim. Ağızının. Sesinin. Kışını ne kadar beğendiğimi. Bunların hepsi seni becermeden önce."

Yarı yumuşak bir nefes alma, yarı nazik bir sızlanma gibi bir ses çıkardı ve aleti gerçekten de kot pantolonunu zorlayarak acımaya başladı.

"Birbirimizin kıyafetlerini parçalayıp meşgul olmadan önce birkaç sorunu çözmemiz gerekebileceğinden bahsetmiyorum bile," diye bitirdi.

"Kıyafetlerimi yırtma tehlikesiyle karşı karşıya mıyım?" "Kesinlikle."

"Tamam, sadece bir öneri, ama belki de işleri soğutmak istiyorsan, gitmeme izin vermelisin" demeden önce, gözleri büyüdü, sonra horozunuzu kontrol ettiğini bilen bir kadının aldığı o ateşli şekilde boğucu hale geldi.

Buna bindi ama sırtı kapıya dönük ve vücudu kapıya engel olacak şekilde kaydırarak yaptı.

Ancak o zaman gitmesine izin verdi.

Şimdi eğleniyor gibi görünerek uzaklaştı.

"O öpücükten sonra gecenin karanlığına doğru koşmam çok zor," dedi.

Onu.

"İşimi şansa bırakmayacağım."

"Her neyse," diye mırıldandı, döndü ve içeri doğru ilerlemeye başladı.

"Bana bira sözü mü verdin?" diyerek yaptı.

Onun hareketlerini izledi, bu da azgın ereksiyonunu kontrol altına almasına yardımcı olmadı.

Ama kadın oturma odasında gözden kaybolduğunda, bir nefes daha çekti, kendini kontrol etti, döndü, kapıyı kilitledi, paçasını silkti ve kapının yanındaki kancaya astı, sonra da onu takip etti.

Dutch açık planlı mutfığa gitti.

Adam buzdolabından iki bira çıkardığında, kadın onu takip etmiş ve barın karşısında, oturma odasının yanında duruyordu, şapkası yoktu, ceketini kanepenin koluna atmıştı.

Kadının siyah kot pantolon giydiğini biliyordu, şimdi de dar bir siyah balıkçı yaka gördü.

Çenesinden aşağısı kapalı olsa bile, içinde harika görünüyordu ve göğüsleri muhteşem görünüyordu.

"Kaç kitabınız var?" diye sordu.

Onun ötesine, kitaplardan başka bir şeyle dekore edilmemiş oturma odasına baktı.

O, Jag, Hound, Snap ve Boz burayı satın aldıktan sonra inşa etmişlerdi.

Şimdi, mutfığın olduğu yer hariç, her bir duvar, kitaplarla dolu olan tabandan tavana kitaplıklardı.

Annesinin ona verdiği bazı çerçeveli resimler vardı. Bir tanesinde kendisi, Jagger, annesi ve Hound, Hound ve annesinin düğün gününde. Bir tanesinde Jagger'la kollarını birbirlerine dolamışlardı, ikisi de kesiklerini giymişlerdi, Jag'ın yama yapıldığı gece. Bir diğeri Wilder'ın dünyaya geldiği gün annesinin hastane odasında yeni doğan kardeşini kucaklarken.

Ve babasının, artık nefes almayan babasının, Kaos Yerleşkesi'ndeki bara ön kolunu dayamış, hayallerinin kadını, çocuklarının annesi, karısı, Dutch'ın annesi Keely Black Ironside'ın yüzünün önündeki kameraya kocaman gülümsediği bir fotoğraf.

Raflarda lambalar ve eski kız arkadaşlarından birinin ona verdiği ve kokusunu çok sevdiği için onlar gittikten sonra bir tane daha aldığı mum gibi şeyler de vardı.

Ama çoğunlukla, evet, kitaplar ya da satın aldığında daha fazla kitabın gideceği yerdı.

Yine de üç rafın tamamı albümlerden oluşuyordu çünkü plaktan müzik dinlemeyi seviyordu ve bildiği kadarıyla bu onun edebileceği tek bin yıllık şeydi.

Şişe açacağını kaptı, her iki Şişko Lastik'in de kapaklarını açtı, Georgiana'nın karşısına geldi, kendi şişesini ona uzattı ve konuşmadan önce Georgiana'nın bir yudum almasını bekledi.

"Öncelikle, kitap koleksiyonum gibi anlamsız şeylere girmeden önce, ben bir . Haddimi aştım. Bunu hak etmedin. Ağzımdan öyle bir laf çıktığı için özür dilerim."

"Tamam," dedi sessizce.

"İki gün önce seni bıraktığımda da bir pisliktim. O zaman da bunu hak etmemiştin."

"Tamam, Dutch. Yine de bunun doğru olduğundan emin değilim." "Doğru," dedi kararlı bir şekilde.

Dudaklarını birbirine bastırdı, sonra bıraktı ve fısıldadı, "Tamam. Tamam."

"İkincisi, o öpücük çok ateşliydi. Bu yüzden yarın akşam seni yemeğe çıkarıyorum, güzel bir yere, iyi yemeklere, hatta belki lüks bir yere, sonra da geceyi burada geçirmeyi planlıyorum."

Kaşları havaya kalktı, dudaklarını dişlerinin arasına öyle bir *çekt*i ki dudakları kayboldu, bu tatlıydı, adamın sikinde, boğazında hissettiği bir şeydi ve ağzının onunkini tekrar alma ihtiyacıyla kuruduğu gerçeği, yüzünü yeniden düzenleyip "Bu bir motorcunun bir kıza çıkma teklif etme şekli mi?" diye sormadan önce.

"Hiçbir yok. Sadece yarın gece olacaklar."

"Righty ho." Yine ve şimdi gülmekten çatlayacakmış gibi görünüyordu.

"Yani, tüm bunlarla aynı sayfada mıyız?" "Şey, şey... evet, bir bakıma."

"Bir çeşit' kısmı ne?" "Yarın gece gelemem."

"Neden?"

"DPD'deki kaynağım, göğüslerime olan hayranlığını ondan yarı yarıya ama büyük ölçüde kesin bilgi almak için kullandığımı fark etmek için bu talihsiz zamanı seçti ve konuyu bastırdı. Bu yüzden, polislerin Carlyle'ın babasının davası hakkında ne bildiklerini öğrenmek için yarın onunla yemeğe çıkmam gerekiyor."

Dutch bir vuruş
yaptı. Sonra iki
vuruş yaptı.

Sonra nazikçe, "Doğru bebeğim, yaptığın motorcu araştırmasını biliyor musun?" dedi.

Başını salladı.

"Peki ya öğrendiğin o sert şeyler?" diye devam etti. Kız
yine başını salladı.

"Şey, bunun kesin bir Kaos versiyonu var," dedi ona. "Bilmek istiyor muyum?" diye sordu.

"Belki değil, ama o öpücükten ve bundan sonra olacaklardan sonra, yine de ihtiyacın var."

Davet etmeden önce kendi ritmini tuttu, "Pekala o zaman, sock it to Ben."

"Sen dışarı bir randevuya bir adamla kim sahip bir
"Yatağımdayken göğüslerine hayranlık duyuyorum."

"Henüz senin yatağında değilim Dutch ve belirtmek isterim ki buna son veren sendin."

". Yatağımda olacağın göğüslerine hayranlık duyan bir adamla çıkmayacaksın."

"Dutch-"

Sormak istemediği bir soru sordu. "Bu adamdan hoşlanıyor musun?"

Burnunu buruşturdu. Bu
adamdan hoşlanmıyordu.

Doğruldu ve kendi boğazından çıktığını hiç duymamıştı ama "Georgie-"
diye başladığında bunun gerçek bir hırıltı olduğunu inkar edemezdi.

"O bir polis değil ama elektronik erişimi var ve bana iyi şeyler verebilir, Dutch."

"Evet, ayrıca gerçek polisler tanıyorum, birçoğunun da erişimi var, sadece paylaşmaktan çekinmeyecekler, yarın ikisiyle bir görüşme planladım bile."

"Oh," diye mırıldandı.

"Planlarınızı iptal edin."

Başını yana eğdi. "Yapamam sayılır." "Kesinlikle yapabilirsin."

"Bak şimdi, eğer bu işi batırırsam çok kızacak ve DPD'deki kaynağımı kaybedeceğim. Dudakları gevşek başka birini tanıyorum ama onun gibi bir erişimleri yok. Ve daha önce de belirttiğim gibi, yakında suçla ilgili makaleler yazmakla görevlendirileceğim, bu yüzden iyi bir kaynağa ihtiyacım var. Bu yüzden ne olursa olsun gitmek zorundayım."

Dutch tavana baktı.

"Haklıydım," dedi Georgiana.

Ona döndü ve sırttığını gördü.

"Bu tamamen sevimli, koruyucu ve bu durumda sahiplenici bir şey," diye açıkladı.

"Kendimi sevimli hissetmiyorum," diye bilgilendirdi onu.

Bir yudum daha almadan önce bira şişesinin boynuna doğru, "Evet, ," diye mırıldandı.

"Sen git, işin bitti, buraya bana gel," diye talep etti. "Bunda da bir sorun var," diye itiraf etti.

Tanrım.

"Ne?" diye sordu.

"Bir kedim var, aslında benim kedim değil ama ona sahip çıkıyorum. Vekil annesinin onu bir geceliğine başkentteki dangalak, beleşçi bir avukatla buluşmaya bırakmasından pek hoşlanmadı. Bu yüzden, geceyi yalnız geçirme travmasını atlatmasına yardımcı olmak için, onu bu kadar kısa sürede tekrar yalnız bırakmamalıyım."

İkinci kez, bu sefer özellikle o öpücükten sonra söylediği şeylere kulaklarına inanamadı.

"Kedin yüzünden bana gelmeyecek misin?"

"Tekrar söylüyorum, benim kedim değil, gerçi öyle çünkü onu sahipleniyorum. Oda arkadaşımın kedisi. Kendisi sınırları olmayan bir doktor. Ve sanırım, ikinci aşamaya beri, asla eve dönmeyecek. Bu yüzden bunu bir terk edilme sorunu olarak görüyorum.

eşyaları hala dairemde, kedisi de dahil. Ama şans eseri geri dönerse ve benim olmayan kedimi geri almaya çalışırsa, onu yakalayıp kaçmak zorunda kalabilirim."

Bunu teslim ettikten sonra, yani ilk kez mutfak zemininde de seks yapmadılar, o anda barın olmasının çok iyi bir şey olduğunu düşündü.

"Her zaman böyle sevimli misin?" diye sordu.

"Umarım öyledir. *Sen* hep böyle sevimli misin?" diye sordu.

"Ben sevimli değilim, bebeğim."

"Kesinlikle öylesin," diye mırıldandı, yine bira şişesinin boynuna doğru.

Bir yudum aldı ve sonra ona sırtıttı. Tamam, ne oluyor lan?

Neden onun sırtışını izlerken siki sertleşiyordu?

"Peki, kaç tane kitabın var?" diyerek önceki sorusuna geri döndü.

"Randevunuzdan önce kedinizi buraya getirin."

İnanmayan bir kahkaha attı ve "Randevumdan sonra sana geleyim diye benim-kedimi-olmayan-kedimi rehin mi tutacaksın?" diye sordu.

"Evet," diye onayladı birasından ilk yudumunu almadan önce. "Ve sen de benim-kedim-olmayan-kedimi rehine olarak randevumdan önce onu sana getirmemi ister misin?" diye sordu, şimdi kocaman gülümsüyordu.

İki bara dayadı, elleri arasında birasını tutuyordu.

Aynı şeyi yapmadan önce sadece bir saniye tereddüt etti, böylece tekrar öpüşmeye başlayabilecek kadar yakın oldular.

Onu öpmeyi.

"Demek planımızı yaptık," diye karar verdi, çünkü ne kadar komik olsa da kedisi hakkında konuşmayı bitirmişti. "Ona gitmeden önce bana geleceksin ve kedini getireceksin. da bana geleceksin. Konuşuruz. Bira içeriz. Televizyon izleriz. Her neyse. Birlikte uyuruz ama sevişmeyiz. Ertesi gece seni yemeğe çıkaracağım ve o zaman seviştikten sonra birlikte uyuyacağız."

"Hayatımdaki yepyeni motorcu adam planın bu olduğunu ilan ettiğine göre sanırım bir planımız var."

"Olumlu."

Yumuşak, sessiz ve çok güzel bir şekilde gülmeye başladı.

Ve planlarını yaptıklarını biliyordu.

Ancak o zaman rahatladı.

"Ve kaç tane kitabım olduğu hakkında hiçbir fikrim yok," dedi ona. "Hepsini okudun mu?"

"Henüz değil."

"Bu bir hedef mi?"

"Evet."

"Etkileyici," diye fısıldadı, eğlenmiş görünmüyordu. Ona bakıyor ve öpülmek istiyordu.

Öne doğru itti ve dudaklarını onunkilere dokundurdu.

Adam geri çekildiğinde onu biraz takip etti, sonra alacağı tek şeyin bu olduğunu anladığında teslimiyetle dudaklarını büktü.

Şimdilik.

"Peki seni o depoya getiren ne biliyorsun?" diye sordu.

O zaman flörtöz şakalaşmalardan çıkıp ağır konulara girdiklerini fark , bu yüzden iç çekti ama paylaşmakta tereddüt etmedi, "Başka kaynaklarım var. Geçmiş hikâyelerden tanıştığım çocuklar ya da artık o kadar da çocuk olmayanlar. DPDdeki Jackson beni oyaladığında listeyi onlara doğru kaydardım ve onlara ne istediğimi söyledim. Onlar haklarından mahrum bırakılmış iyi çocuklardı, beni sevdiler, havalı olduğumu düşündüler ve neyse ki zaman geçtikçe bunu yapmaktan vazgeçmediler. Bu yüzden biraz etrafı kurcaladılar ve bana bazı ipuçları verdiler. Kontrol ettiğim diğer şeyler ise beni çıkmaza . Sen de orada olduğuna göre, bu gece araştırmak üzere olduğum şeyin bir çıkmaz sokak olmadığını varsayıyorum." " konuşmak gerekirse, kız kardeşin bana resmini gönderdiğinde hoşlanmaya başlamıştım ve uçaktan indiğinde bile senden hoşlanmaya devam ettim.

kötü ruh hali-"

"Şimdi cömert davranıyorsun tatlım," diye fısıldadı. "Sadece kötü bir ruh hali değildi. Sana karşı çok kötüydüm."

Sanki kız konuşmuyormuş ve kızın o tatlı sesiyle ona "tatlım" dediğini duymak ısıtmamış gibi yoluna devam etti.

"Yani bu gecenin bir kısmı berbat bir varsayımda bulunmamla ilgiliydi, bir kısmı da Vance'in o depoya yakın bir yerde ortadan kaybolacağım konusunda beni uyarmış olmasıydı. Bu yüzden de seni yaralayabilecek ya da daha kötüsüne yol açabilecek tehlikeli bir durumla uğraştığın için çok sinirlendim."

Ayağa kalktı ve "Beceriksiz mi?" diye sordu.

O da ayağa kalktı ve karşılığında, "Seni ortadan kaldırabilecek bir şeyin peşinde biliyor muydun?" diye sordu.

Cevap ama birasından sinirli bir yudum aldığı için cevap verdi.

"Doğru," diye mırıldandı.

Kadın gözlerini devirdi.

Bu, sırtıma sırasının onda olduğu anlamına geliyordu.

"Yarın polislerle yapacağın konuşmaya ben de katılmak istiyorum," dedi. Biraz daha bira içmek üzereydi ama bu onu durdurdu.

"Georgie, sen yoksun. Bunu ben hallederim."

Üzerinde ciddi bir ürperti vardı, "Özür dilerim?"

Hay sikeyim.

"Bu bok tehlikeli ve bunu kanıtlayacak ölü bir adam var," diye belirtti.

"Polisler içeri girip bu karaborsa çetesini çökerttiğinde, çökertme ekibinin bir parçası olmak istemiyorum. Sadece polislerle konuşurken orada olmak istediğimi söylüyorum. Ve yaptığım devam etmek istiyorum. Çünkü katkıda bulunabileceğim şeyler var ve bunların çoğu boşa gidebilir. Ama Carlyle'in huzura kavuşmasına yardımcı olabilir."

Lanet olsun, bunu tartışamazdı. "Peki," dedi.

"İyi," diye tersledi. "Ben de senin bokunun içindeyim."

Sözlerini yumuşatmak için yüz ifadesi de yumuşadı. "Dutch, benimle randevuma gelemezsin. Bu kesinlikle Jackson'ın ağzını açık bırakır."

"Onu anladım bebeğim, ama diğer bok. Sokak çocukları. Her neyse."

Bunu düşünüyor gibi görünüyordu. "Takım olarak çalışmak mı?"

"Neden olmasın?"

Ona gülümsedi. "Harika."

Evet, öyleydi.

"Eğlenceli olabilir," dedi. Evet, eğlenceli olabilirdi.

Ona sırtıttı ve bir yudum daha aldı.

Sonra, ne yazık ki, daha da ağırlaşmak zorunda kaldı.

Bu yüzden dirseklerine yaslandı ve kızın zihinsel olarak destek verdiğini gördü, bu da kızın dirseklerine yaslanmadan önce onu okuduğu anlamına geliyordu.

Ona verirken sözlerini elinden geldiğince yumuşatmaya çalıştı.

"Kardeşime Carolyn'den bahsetmek zorunda kalacağımı biliyorsun."

Başını eğdi ve birasına baktı.

Bir elini kaldırıp kızın çenesinin etrafında dolaştırdı, böylece kız tekrar ona baktı.

"Onu hazırlamanız için size iki gün verebilirim. Bu süre içinde temize çıkabilir. Her şeyi yapabilir. Ama bu iki gün dolduktan sonra Georgie, Jag'a ihtiyacı olan şeyi vermeliyim ve seni uyarıyorum, kendini kaybedecek ve onu kazıyıp atacak."

"Evet," dedi üzüntüyle.

"Ona zarar vermeyecek, en azından vermeyecek-" "Biliyorum."

"Parasını geri alma konusunda da boktan davranmayacak.

Ama onun için ölmüş olacak."

"Biliyorum," diye tekrarladı.

"Her şey para değil. Uyuşturucu bizde yasak, bebeğim." "Ben de," diye fısıldadı. "Onun hakkında ne yapacağımı bilmiyorum.

O a Sıcak Dağınıklık, ve değil sadece içinde Bu yol, hangi o bir şey söylüyor."

Ve havaalanındaki kötü ruh halinin daha fazlası açıklandı bu bok daha da büyüktü.

Pişmanlıkla elini ondan çekti ve "Bunu yarın akşam sen geldikten sonra konuşabiliriz. Şimdi seni tekrar öpmek istiyorum çünkü aklını dağıtmak için

ve eğer yaparsam, bu bizi birbirimizi biraz daha iyi tanıyana kadar gitmememiz gereken yerlere götürecektir, seni eve ."

"Arabama dönmeyi kastediyorsun." "O zaman seni eve kadar takip edeceğim."

"Eve kendim gidebilirim, Dutch."

"Bunu biliyorum Georgiana. Ama karaborsa mallarla dolu bir depodan ve bu malları satan kötü adamlardan uzaklaşacaksın, kameralarının menziline girip girmediğimizi ve seni oradan sürüklediğimizi görüp görmediklerini bilmiyorum. Bu yüzden daha da tetikte olabilirler. Bu yüzden takip edilmediğinden emin olmak istiyorum. Benimle misin?"

Başını salladı.

"Çabuk öp, sonra biranı bitir, sonra buradan gidiyoruz."

Ona yine, olması gerektiği gibi sikinin dikkatini o bakışını attı ve "Pantolonumun içine girmeyi çok istiyorsun" dedi.

Kaşlarını kaldırdı. "Peki sen benimkini istemiyor musun?"

Biraz öne doğru eğildi. "Pantolonuna girmeyi çok istiyorum."

Kıkırdadı.

Ona doğru eğildi ve hızlı, sert bir öpücük kondurdu, sonra tekrar doğruldu ve adam tezgâha yaslandığı yerden kıpırdamadan kadının başını arkaya eğip biranın yarısından fazlasını tek seferde içişini izledi.

"Etkileyicilikten bahsetmişken," diye sözünü bitirdiğinde gülümseyerek alay etti. "Kemiklerini zıplatmama ramak kaldı çünkü öyle davranıyorsun ki

Bu yüzden beni eve götürsen iyi olur, kötü çocuk." "Ben sevimli değilim."

"Her neyse."

Birilerinin kemikleri sızlayacaktı ve o silahı atlamamak için, çünkü çok yanlış başladılar ve o onları doğru bir şekilde ilerletecekti, ayağa kalktı, bir kurşun daha attı, ama hepsini indirmede. Birasını bir kenara bıraktı, barın etrafında döndü, kızın elini tuttu ve onu kanepedeki ceketine götürdü.

Giysiyi , "Jagger'a söyleyeceğini Carolyn'e haber vermeme izin vermen çok hoş," dedi.

"Jag'ın bildiği otobüsün altına atılmak istemiyorsanız, çünkü bana söylediğiniz için biliyorum, o zaman sizin yolunuz neyse onu yapabiliriz, ama bu iş bir an önce bitmeli, geç değil."

Başını salladı. "Yarınki polis konuşmamızda sana söyleyebilir miyim?" O da başını salladı.

Ayrıca onu kamyonetine götürmek için tekrar elini tuttu. Ama kız onun elini çekti ve adam hareket etmeyi bıraktı.

"Ne zaman?" diye sordu.

"Öğle yemeği. Öğlen. Eddie Chavez ve Hank Nightingale."

Başıyla onayladı.

"Seni on bir buçukta alırım," dedi ona.

Tekrar başını salladı ve "Cep telefonu numarana ihtiyacım olacak" dedi. "Kamyonda programlayabilirsin."

Bir baş sallama daha, sonra "Dutch."

Kız başka bir şey söylemeyince, "Tam burada," dedi. "Senden hoşlanıyorum" diye ağzından kaçırmadan önce bir süre garip garip baktı.

Dudaklarının hissetti, yaklaşıyordu ve "Umarım öyledir," derken sesi alçaktı.

"Ben sadece... şey, o..." Boğazını temizledi. "Carolyn Jagger'ı oynadı ve-"

Onun sözünü kesti.

"Sonunda geldik."

"Ah... pardon?"

"Motorcu dünyasında olmanın iyi kısmındayız." "O da ne?" diye fısıldadı, gözlerini ona dikerek.

Daha da yaklaştı, başını onunkine doğru eğdi ve ağızları birbirine yakın, gözleri kilitlenmiş bir halde, "Yaşa ve yaşat Georgie," dedi.

"Yani diyorsun ki, eğer biz... bilirsin, eğer bizden bir şey çıkarsa-" "Sen , o Carolyn ve Jag farkı anlayacak.

Kız kardeşiniz alınmasın ama o kızdaki pek hoşlanmıyor, bu yüzden biraz canı yanabilir, bu daha çok gururuna dokunacaktır ama bunu atlatacaktır, gerçi kız kardeşini daha çabuk atlatacaktır."

"Tamam," dedi nefes nefese.

Bunu söyleme şekli hoşuna gitmişti.

Kızın ona bakma şekli hoşuna gitmişti, sanki bir yıl boyunca orada durup bunu yapabilir ve bundan tamamen memnun olabilirdi.

O da fikrini değiştirdi.

"Sanırım tekrar öpüşmemiz gerekiyor," dedi ona.

"Ve bence kesinlikle haklısın," diye cevap verdi. Ayak parmaklarının üzerinde yükseldi.

İkisi de kollarını birbirlerine doladılar. Ve birbirlerine sarıldılar.

Aletin (çok) sertleşmesine izin vermemeyi (çoğunlukla) başardı. Ama kolay değildi.

Sonra ilişkiyi bitirdi, onu kamyonetine kadar geçirdi, arabasına götürdü, evine kadar takip etti ve ona ait olduğunu söylediği birimin ışığının yandığını görene kadar dışarıda bekledi ve mesaj attı, *Her şey yolunda*.

Biraz daha bekledi ve aldı, *Murtagh macerasını dört gözle bekliyor*.

Daha da uzun süre bekledi ve *Murtagh benim kedim, benim kedim değil*.

BIL

GIN Ancak o zaman *"Yatağına git bebeğim"* diye cevap verdi.

IZE. Ve eve dönerken, *Cute'ı* yakaladı.

Beşinci Bölüm

Doğru Şeyler

Hollandaca

Dutch ertesi gün saat on bir yirmi yedide Georgiana'nın kapısını çaldığında oldukça kötü bir ruh hali içindeydi.

Kapıyı açması uzun sürmedi ve bunu yüzü mutlu, gözleri ıslık ıslık, ağzında kocaman bir gülümsemeyle yaptı.

"Hey!" diye selamladı.

"Bebeğim, bana binanın şifresini sen verdin," dedi sinirli bir şekilde.

O sabah, yarım saat önce mesaj yoluyla yaptığı bir şey, onun isteği üzerine değil.

Gülümsemesi titredi. "Ne?" "çok az tanıyoruz."

"Dutch, dilini ağzıma soktun." "Biliyorum."

"Ve belki de bunu tekrar yapmak, görmeye başlayacağınız yeni tarz Amerikalı kızınızı selamlamak için daha iyi bir yol olabilir."

On Altı Mum'a yapılan belirsiz ama komik gönderme ve Georgie'nin sadece Georgie olması üzerine hızla hareket etti, onu belinden yakaladı ve vücuduna öyle bir çekti ki, kız yüksek, sevimli bir çığlık attı.

Daha sonra ıslak bir tane de üzerine koydu, bunu yaparken onu pedi içine geri itti ve kapının arkasından kapandığını duydu.

Adam bitirdiğinde, kadın gözle görülür bir şekilde sersemlemişti ve gözlerini kırptırıyordu.

Bunu bir kenara not etti, çünkü kızın çenesini çalıştırma şekliyle bu işe yarayabilirdi.

"Sen yabancılara vızıl da," diye emretti.

Kendini toparladı ve "Sen yabancı değilsin" diye karşılık verdi. "Kötü gidebiliriz ve kodun bende var."

Georgie başını yana eğdi. "Kötü mü gideceğiz?"

"Hayır."

Onun çok hoşuna giden o bakışı takındı, yaklaştı ve ellerini onun boynunun iki yanında kıvrılacak şekilde hareket ettirdi. "Dutch. Yeni bir bina yöneticimiz var ve kendisi Güvenlik Kralı. Kodu rastgele ve sık sık değiştiriyor."

Bu onu daha iyi hissettirdi ve bunu ifade etmek için onu sıktı.

"Ayrıca daha fazla kamera yerleştirdi, bu da HOA ödememizin arttığı anlamına geliyor ve ben daha fazla güvenlikten memnunum. Yine de HOA ücretlerindeki artış canımı sıkıyor," diye paylaşmaya devam etti.

Bu onu şaşırttı.

"Ev sahibiniz size ev kirasını mı ödetiyor?" diye sordu.

"Ev sahibim ben olduğum için, evet," diye cevap verdi.

Bu onu daha da şaşırttı. "sahibi siz misiniz?"

Pek nazik bir davranış değildi ama kız alınmadı ve kahkahalar atarak bunu ona gösterdi.

"Bunun çıktığını bilmiyorum, ya evimin o kadar da güzel olduğunu düşünmüyorsunuz ve neden aldığımı anlamıyorsunuz ya da ev sahibi olacak kadar kendime hakim olmadığımı düşünüyorsunuz" dedi.

"Bebeğim," diye mırıldandı, bu kelimeyi özürle bağlayarak.

Parmağını adamın çenesindeki kirli sakalda gezdirdi ve yumuşak bir sesle, "Bu ev o kadar da değil ama emlak girmeyi kafama koyduğumda bunu karşılayabiliyordum. Çok para biriktirmem, birkaç yıl ciddi anlamda tutumlu yaşamam ve babamdan borç gerekti ama başardım. Gerçi, onu bulduğumda tıp fakültesinde olan, sonra dünyayı kurtarmaya giden, biraz da gerçek anlamda, ama hala ipoteğin yarısını ödeyen bir oda arkadaşım ile idare etmeye devam ediyorum."

"Görmedim ama yine de iyi bir yatırım olduğunu biliyorum." Bu onun şaşırmış görünmesine neden oldu.

"Pardon?"

"Taşınacaksın ama ölene kadar burayı kiralayabilirsin. Düzenli bir gelir kaynağı olur. Bende de aynısı var. İki kiralık mülk. Kardeşim Snap sahip olduğu şeylerden çok para kazanıyor, ben de o yolu izledim."

Georgie daha da şaşırdı. "Yani bir eviniz ve iki kiralık mülkünüz var?" Georgie onun cevap vermesine izin vermedi ama hemen şöyle dedi: "Ve

Bu senin motorcu olmanla ilgili değil. ..." Bir bakıma onu da bitirmedi. "Kaç yaşındasın?" diye sorarak da bitirdi.

"Yirmi sekiz."

Şimdi afallamış görünüyordu. "Ve üç mülkünüz var?"

"Ben yamalıyım, bu yüzden Ride'ın aylık tam pay alıyorum. Ama babam öldükten sonra, kendisi de bir Kaos kardeşı olan Hound'la evlenene kadar annem hep babamın payını aldı. Jag ve benim için biraz ayırdı. Ve büyüdüğümüz evi sattıklarında, onu ikiye böldüler ve Jag ve bana verdiler. Ama hemen değil. Biz aptalca şeyler yapmayacak yaşa gelene kadar elinde tuttu. Ama parayı verdiğinde yüklü bir ve işime yaraması için yatırım yaptım."

"Yani sen Bilge Motorcu ve Emlak Mogulu Motorcu musun?"

Ona doğru sırttı. "Snap bir mogul. Ben henüz o noktada değilim."

"Sende benden fazlası var," diye mırıldandı.

"Georgie," diye .

Ona yeniden odaklandı.

Ve ağzından kaçırdı, "Ben otuz bir yaşındayım."

Bunu sanki küçük kirli bir sırmış gibi söyledi.

Kız başka bir şey söylemeyince, "Yani?" diye sordu.

"Yirmi sekiz yaşımdan büyük gösteriyorsun."

Ondan daha fazla istek geldi. "Ve?"

"Senden büyük olmam seni rahatsız ediyor mu?" diye sorarken onu yakından izliyordu.

"Senden büyük olduğumu düşündüğünde bu seni rahatsız etti mi?"

Parlak gülümsemesi geri geldi. "Yani benim Görmeye Başladığım Yeni Tarz Amerikan Motorcusu, Bilge , Çiçeği Burnunda Moğol Motorcu ve Aydınlanmış Motorcu."

Tekrar sırttı ve onu bir kez daha sıktı. "Evet." "Harika," diye fısıldadı, yakınına bastırarak.

İkisi de "Mwrrr!" sesini duyduklarında onu tekrar öpmek üzereydi.

Kadın adamın sarsıldı, yere baktı ve dramatik bir şekilde ağladı,

"Bebeğim!"

Daha sonra Dutch'ın kollarından kurtuldu ve Dutch onun eğilip ayaklarının dibinde oturan bir kediye almasını izledi.

Hayvanı kucağına aldı, çocuğuymuş gibi sevdi ve onunla konuşmaya başladı, büyük bir şeyler paylaşıyordu ama bunu çok komik bir ses tonuyla yapıyordu.

"Gördüğün gibi, o muhteşem ve iyi öpüşüyor, bu yüzden seni unutmamın bir nedeni var. Ama seni unuttuğum için çok üzgünüm. Seni hemen onunla tanıştıracam." Gözleri Dutch'a kaydı. "Dutch, bu Murtagh." Kediye baktı. "Murtagh, bu benim görmeye başladığım yeni tarz Amerikan motorcusu Dutch Black."

"Mwrr," diye Murtagh.

Georgiana ona Georgiana'nın iyi yanlarını daha fazla gösterirken, gözlerini ondan ayırıp kediye bakması biraz çaba gerektirdi.

Ama yaptığında, hayatında hiç hissetmediği bir duygu yaşadı.

İlk görüşte aşk.

Büyük yuvarlak gözler. Poofy yuvarlak yüz. Tonlarca kalın, gri saç.

Katlanmış kulaklar.

Hayatında gördüğü en şirin kedi idi.

Ne yaptığını bile bilmeden kediye onun kollarından aldı ve Georgie'nin yaptığı gibi tuttu.

"Hey, Murtagh," diye selamladı.

"Murr," diye yanıtladı Murtagh.

"Bu gece benimle takılacaksın." "Mwrr?"

"Evet. Annemin oyuncak getirdiğinden emin ol. Bunu yaşayacağız."

"Mwwwrrrrr."

Dikkatini Georgie'ye çevirdi ve "Hepimiz iyiyiz" dedi.

Sonra da ağzını kapattı.

Çünkü ona başka hiçbir kadının bakmadığı bir şekilde bakıyordu.

Ama o bakışı görmüştü.

Annesi Hound'a öyle baktı.

Tack'in karısı Cherry, Tack'e böyle baktı. Shy'ın

karısı Tabby, Shy'a böyle baktı. Hop'un karısı

Lanie.

Joker'in karısı, Carissa.

Snap'in karısı, Rosalie.

High'ın karısı, Millie.

Bu liste uzayıp gidebilir.

Georgiana da benzer şekilde donmuştu ve iki açık aptal gibi birbirlerine yakın durmuşlar, aralarında bir kedi tutarak sessizce birbirlerinin gözlerinin içine bakıyorlardı.

Ama kadar çok kelime uçuşuyordu ki, hepsi de anlam doluydu, hiç komik değildi.

Dutch büyüü bozdu.

"Çantan ve palton var mı bebeğim?" diye sordu sessizce. "Yapmamız gereken git."

"Evet," diye fısıldadı.

Sonra beceriksizce hareket etti, sanki onu nasıl kullanacağını bilmiyormuş gibi

uzuvlarını uzattı ve uzaklaşmadan önce Murtagh'ın başını okşadı.

Dutch Murtagh'ın karnını okşamaya başladı ve Murtagh mırlamaya başlayarak bundan hoşlandığını gösterdi.

Aynı zamanda Dutch bu fırsatı etrafına ilk kez bakmak için kullandı.

Ne görmeyi beklediğini bilmiyordu ama gördüğü şey, Georgie'yi tanıdığı kadarıyla onun yaşam alanı olabileceğini düşündüğü şey değildi.

Ya da onun varsaydığı gibi.

Yanlışlıkla.

Ve dün gece, zarar verici bir şekilde.

Kariyer sahibi, hırslı, muhtemelen sık sık yollarda olan ya da en azından ev dışında olan bir kadın olarak, mekânının önemli olmayacağını ve bunun da belli olacağını düşünmüştü.

Yine .

Dağınık ama düzenliydi, ayaklı, arkası açık bir kitaplık bir odayı iki oda haline getiriyordu: oturma alanı ve yemek alanı.

Alan tahmin ettiğinden daha genişti. Kanepenin üzerinde ilginç görünen bir galeri duvarı vardı ve daha sonra orada ne olduğuna daha yakından bakacağını biliyordu. Sehpanın altında büyük bir hasır sepet vardı, muhtemelen atılan eşyaları içindi. Bir sandalye vardı ki kesinlikle görünüş için oradaydı, oturmak için değil.

rahat, şeffaf plastikten yapılmış. Ve görünüm işe yaradı, son derece havalıydı. Hayvan desenlerinden çiçek desenlerine kadar değişen yastıklar bir şekilde işe yaradı.

Sehpa tamamen kaplıydı. Bazıları bir tepsi içinde olmak üzere kitaplar yığılmıştı. Küçük bir dekoratif kase, pembe sahte çiçeklerle dolu bodur bir vazo, boyut katan tek bir konik mum.

Kitap rafları tamamen kitaplardan oluşuyordu, ancak ustaca düzenlenmiş ve tıkanmamıştı, çelik ayaklı, plastik oturaklı kova sandalyeleri olan küçük yuvarlak bir masanın bulunduğu yemek alanını görebiliyordunuz. Bu sandalyelerle ucuz bir şeyi nasıl şık gösterebildiği doğrusu hayret vericiydi.

Kendi beşliğini döşemişti, bu yüzden bir bokun maliyetini ve paranın size satın aldığı kalitenin ölçeğini biliyordu ve bunların hiçbirisi en üst düzey ya da hatta orta sınıf şeyler değildi.

Ama işe yaramıştı, kişiliği vardı ve Georgiana'da daha fazlası olduğunu açıkça belirtiyordu.

İşine derinlemesine daldı, onun için bir anlamı vardı ve işinde iyiydi.

Oda arkadaşı kedisini terk etmişti ve Georgie onu sahiplenmişti.

Dutch'la işi batırmış, ondan hoşlanmış ve bunu telafi etmek için elinden geleni ardına koymamıştı.

Bunu hak etmeyen bir kız kardeşe karşı sadıktı.

Cesurdu.

Cesareti vardı.

Çok komikti.

Ağzını nasıl kullanacağını ve neredeyse daha da iyisi, ne zaman kullanmayı bırakıp Dutch'ın istediğini almasına izin vereceğini ve bunu yaparken ona daha fazlasını vereceğini biliyordu.

alanı önemsediydi, kendine ait kıldı, tarzıyla damgaladı ve bu ilginçti.

Dikkatini ona çevirdi ve sonunda ne giydiğine baktı.

Başka bir siyah kazak, bu yakalı. Ten rengi bir etek. Kalem, kalçalarına, poposuna ve uyluklarına tam oturuyor. Siyah botlar, yüksek topuklar, saçma bir drag-queen yüksekliğinde değil, ama yine de seksi. Küçük bir eşarp bağlamıştı.

Boynunda siyah ve krem renginde bir desen vardı ve içine biraz da pembe atılmıştı. Saçları başının arkasında dağınık bir şekilde toplanmıştı ve dalları aşağıya doğru süzülüyordu. Kulaklarında küçük inci kümeleri olan çıtçıtlar vardı ve uzun kolunun altından parlayan bir saat dışında taktığı tek takı buydu.

Sınıf. Profesyonellik. Kişilik. Tanrım.

Şükürler olsun ki Jag ve Carolyn onu havaalanından almaktan vazgeçtiler.

O da çekildi üzerinde a hafif
dışleştirilmiş Peacoat ve konyak rengi deri

sırt çantasını alıyordu.

"Hazır," dedi.

Çenesini kaldırdı ve kediye baktı. "Buradan gidiyoruz. Sonra görüşürüz."

Kediyi yere bırakmadan önce vızıltılı bir "mwrr" sesi

duydu. "Uslu dur, Murtagh," diye emretti Georgiana.

Murtagh bunun kendisine verdiği hakareti paylaşarak ona sırtını döndü ve cevap verme zahmetine girmeden kanepeye atladı.

Dairenin dışında, kendiliğinden kapanan kapının kilitlendiğinden emin olduktan sonra, Dutch elini tuttu ve koridor boyunca, asansörün düğmesini işaretlerken, asansörü beklerken ve sonra asansörün içinde tuttu.

Georgie ancak o zaman konuştu. "Sen bir el tutucusun."

Adam ona baktı, başladı ve "Bırakmıyor musun?" diye sordu.

Elini kaybetmeden önce elini sıkıca tuttu. ". Şimdiye kadar."

Ona gülümsedi. O

gülümsedi.

Kamyonuna giden yolun geri kalanında el ele tutuştular.

"Öğle yemeğinde ne var?" diye sordu adam park yerinden çıktığında.

"Las Delicious."

"Mükemmel," diye mırıldandı.

Ve iyi bir yemek zevki vardı.

"Carolyn hakkında düşünüyordum," diye söze başladı.

"Ugh," diye homurdandı.

"Bebğim," diye mırıldandı.

"değil. Ben de bunu düşünüyordum. Zamanı geldi. Tam zamanı."

"Geçmişte, bundan önce, onunla bu konu hakkında konuştunuz mu?" diye sordu.

"Tanıştığımızda Carolyn'in benim hakkımda konuştuğunu, dolayısıyla beni tanıdığını söylemiştin ve bu sözlerinden anladığım kadarıyla sana benim hakkımda anlattıkları pek de şeyler değildi. Sen ne düşünüyorsun?"

"Yani onun kışına bindiğin için baş belasısın." "Dutch, o...

Tanrım."

Mücadele ediyordu, bunu saklamıyordu ama adam zorlamak yerine ona zaman tanıdı.

Doğru bir karardı, çünkü sesi acı dolu bir şekilde, "Esasen, maddi şeyler ve uyuşturucu için kendini fahişeleştiriyor," demeden önce fazla bir şey almadı.

Aslında haklıydı. Dutch

çenesini kapalı tuttu. "Annem

bunun bir evre olduğunu

düşünüyor." Dutch hiçbir şey

söylemedi. "Annem yanılıyor."

Dutch'ın bu konuda bir sorusu vardı. "Annene 'Anne' mi diyorsun?"

"Annem bir 'anne'. Babam bir *baba*. Annem çok çalıştı.

Anne olmak."

"Babanın buralarda olmadığını söylemiştin-"

"O değildi. Ayrıldılar. İş için seyahat ediyordu, bu yüzden başlangıçta yokluğunun nedenleri vardı. Ayrıca başka bir kadın buldu, onunla evlendi ve bir çocukları oldu. Tüm bunlar boyunca annem onun hayatını cehenneme çevirmek için çok çaba sarf etti. yüzden hayatın onunla uğraşmak için çok kısa olduğuna karar verdi ve onu hayatından çıkarmak için büyük çaba harcadı. Bunun yan etkisi, bunu yapmak için bizi ihmal etmek zorunda kalmasıydı. Carolyn ve beni."

"Ne oluyor ?"

Ve hırıltı geri geldi.

"İşte yine o şirin şey," diye fısıldadı.

"Kendinizi çocuklarınıza tercih etmeniz için hiçbir mazeret yok. Tanrım, kızların."

"Bir oğul farklı mı olurdu?" diye merakla sordu.

"Tamam, şunu anla, bu önemli. Benim çocuğum yok. Yine de kız çocuklarım olursa çok korumacı olacağımı biliyorum. Bir erkeği sevmeyeceğimden ve korumayacağımdan değil. Ama bir kızla stratosferik olacak. O yüzden tavsiyem, bunu bir kenara yazın ve eğer bununla ilgili bir sorunuz varsa, aşın."

"Çok...çılgın...tatlı." Yine fısıldadı. "Georgie," diye uyardı.

"Hollandaca," diye cevap verdi, sesi eğlenmiş gibi çıkıyordu.

"Adamla tanışmadım ve zaten babanın büyük bir hayranı değilim."

"Nafaka ödüyordu. Doğum günlerinde, Noel'de, hatta Paskalya'da ve Sevgililer Günü'nde bize para gönderirdi ve bazen sırf bu yüzden içinde para olan bir kart alırdık."

"Para aşk değildir. Bu durumda, bu sert olduğu için, suçluluk duygusuyla ilgili olabilir."

"Haklısın tatlım, ama tamamen yok değildi. Büyüdüğümüzde, biraz bağımsızlığımız olduğunda ve ondan uzaklaşabildiğimizde, elimizi uzattık ve o da bize yapıştı. Üniversite için bana yardım etti. almam için bana kredi verdiğini söylemiştim. Size söylemediğim şey, o kredinin her ay erteleniyor olmasıydı, babamla her görüştüğümde ve ona çekini aldığımı söylediğimde, 'Bunu bana verirsen bu ay onsuz ne yapacaksın tatlım' diyor. 'Hiçbir şey' desem bile yine de reddediyor."

"Baloya gittiğinizde fotoğraflarınızı çekmek için orada mıydı?"

"Ortaokul mezuniyet balomu es geçtim ve mezuniyet baloma bir grup kızla gittim ve ataerkilliği protesto etmek için Doc Martens ve savaş kıyafetleri giydik."

Dutch gülmekten kırıldı.

"Bu benim militan feminist dönemimdi. *Kelimenin tam anlamıyla*. En azından giysiler açısından." "Artık bunu aşım" de durmadı.

"Bu topuklular çok seksi, sevgilim, bu etek daha seksi," dedi ona.

Kamyonetine ilk bindiklerinde yaptığı gibi koluna vurdu, o zamanki kadar hoşuna gitmişti ama bu sefer

"Kapa çeneni, Dutch" dedi.

Yola bakıp sırttı ama onları tekrar yola sokması gerektiğini bilerek yaptı bunu.

Onun yaptığı bir şey.

"Georgie, Carolyn."

"Doğru," diye mırıldandı.

"Düşündüğüm şey Jag'ın seni otobüsün altına atmak zorunda olmadığı. Carolyn senin bana söylediğini ve benim de ona söyledbilmek zorunda değil."

Elinin kendisine doğru geldiğini gördü ama görse bile, taksiye doğru uzanmadan önce elini çenesinde gezdirmesi onu şaşırttı ve yanağını öptüğünü hissetti.

"İnanılmaz derecede tatlısın" dediğinde gerilmişti.

"Sadece ona göz kulak oluyorum ve senin için de aynısını yapmaya çalışıyorum," diye belirtti.

"Evet, minnettarım ama bunu bir kenara yaz tatlım," dedi ve devam etti, "Ben bunu yapmam. Nazik nedenlerden dolayı beyaz bir yalan ama yine de bir yalan. Ve ben yalan söylemem."

Bu, onun hakkında ve onlara ne olabileceği hakkında iyi şeyler söyledi.

Ama bu durumda, uygunsuzdu. "Bebeğim."

Koltuğuna geri oturdu ve devam etti, "Düşündüğüm şey, her ne yapıyorsak bizimle birlikte oluyor ve eninde sonunda Carolyn bunu öğrenecek. Yaptığı hoş değil ve benim ağzımı kapalı tutmam da hoş değil. Adamlarının arasında dolaşıp onu ispiyonlamayacağım. Ayrıca belki de ilgimi çeken biriyle bir ilişkiye başlayıp onun pisliğinin aramıza girmesine izin vermeyeceğim. Benim böyle biri olduğumu biliyor, bu yüzden kızacak ama şaşırmayacak. İşin özü, belki de hayatında yarattığı felaketten kurtulmak için biraz drama ihtiyacı vardır. Ve kardeşini kaybetmek onu sarsacaktır."

"Seni çok mu ilgilendiriyor?" diye takıldı, bunu dikkatli yaptı, çünkü sadece sözlerinden değil, ses tonundan da bu ağır olduğunu anlayabiliyordu ve onun için hafifletmek istiyordu.

Elini uzatıp adamın kalçasını sıktı ama bir şey söylemedi.
Dutch da bir şey söylemedi, çünkü elini çekmesine rağmen hâlâ hissediyordu.

Ve çenesine dokunuş.

Yanağına kondurduğu öpücük.

Elleri daha önce pedinin içinde onun boynuna dolanmıştı.

Asansörde parmakları onunkilere dolanmıştı.

Kapısını açtığında ona bakışından bile belli oluyordu.

Yıllar önce Hound, Dutch ve Jagger'a kendilerine nasıl bir kadın arayacaklarını öğrenmeleri için annelerini izlemelerini söylemişti.

Keely Black'in yaklaşık yirmi yıl boyunca yas tutmasını izledikten sonra, aynı zamanda annesi ve Hound'un birbirlerinin etrafında dans etmelerini, her ikisinin de diğeri için derin duygular hissetmesini, ikisinin de oraya gitmemesini ve şimdi sahip olduklarına sahip olmalarını izledikten sonra, mide bulandırıcı değildi, sahip oldukları sevgiyi saklamaya zahmet etmediler.

Annesi sevimli ve iğrenç değildi.

Ama tüm erkek çocuklarına karşı şefkatli, sevgi dolu ve açıktı. Kendi yaptığı ve onun yaptığı.

Georgiana ile henüz bir randevuya bile çıkmamışlardı ve Georgiana şimdiden kelimelerden daha fazlasını kullanarak iletişim kuruyordu.

Önemli şeyleri anlattım. Derin şeyleri.

Doğru şeyler.

Georgie annesinden daha farklı olamazdı.

Keely Black Ironside baştan aşağı motorcu bir bebektir. Ama evet.

Kanıtlar Georgiana Traylor'ın doğru özelliklere sahip olduğunu gösteriyordu. Sonuna kadar.

"Yarın onunla konuşacağım," diyerek onun düşüncelerini böldü.

Aklına onun kamyonetinde olduğu, Carlyle'in durumu üzerinde onunla birlikte çalıştığı ve şimdi de kız kardeşiyle ilgilendiği ve bir işi olduğu geldi.

"Tüm bunlar yüzünden son hikayeniz acı çekiyor mu?" diye sordu.

"Şey, uh..." Cevap vermedi.

"Bebeğim," diye .

"Tamam, ben neysem oyum ve Carlyle'in davasına dişlerimi geçirdikten sonra ve... şey, *Blood, Guts and Brotherhood*'u tekrar izlediğim ve sana çok kötü davrandığım için, biraz takıntılı hale geldim ve editörümü arayıp biraz izin istedim."

Dutch yine sessizliğini korudu.

"Bir yılı aşkın süredir tatil yapmadım ve PTOmuz sekiz haftaya kadar birikiyor, yani bir ton iznim var. Sanırım bana birkaç hafta izin verdiği için gerçekten rahatlamıştı. Ve bunu daha düzenli yapmam gerektiğini, aksi takdirde tükenmişliğin mümkün değil, kaçınılmaz olacağını söyledi."

"O filmi tekrar mı izledin?" diye sordu. "Evet,"

diye cevapladı.

Ön cama kocaman gülümsedi. "Benden çok hoşlanıyorsun."

Koluna tekrar vurdu, "Kapa çeneni."

Ama bu kez elini çekmeden önce yakaladı ve restorana giden yolun geri kalanında kalçasına dayadı.

Eddie ve Hank henüz orada değildi, bu yüzden ne yazık ki bir masa aldılar. Bir kabini ve onu orada köşeye sıkıştırmayı, kalçasını onunkine bastırmayı ve ona dokunacak kadar yakın olmayı tercih ederdi. Ama tartışma için bir masaya ihtiyaçları vardı. Daha iyi ve daha özgür bakışlar.

Cips, salsa ve içecekleri var.

Ama ikisi de menüyü açmadı bile.

LD'yi biliyorsanız, LD'de ne sipariş edeceğinizi de bilirsiniz. Son.

Hank ve Eddie geldi, tanışmalar yapıldı ve Georgie'ye duydukları ilginin yoğunluğunu fark eden sadece Dutch değildi.

Ve bu onun Dutch'la birlikte olmasıyla ilgili değildi.

Aralarında daha açık sözlü olan Eddie hemen konuya

girdi. "Sen bir muhabirsin."

"Tatildeyim."

"Ve sen buradasın çünkü...?" Hank sordu.

"Çünkü benimle birlikte ve kaynaklarını kullanarak bana yardımcı oluyor," diye yanıtladı Dutch.

Ses tonu inkar edilemezdi ve bu adamlar polisti, ikisinin de bisikleti bile yoktu ve kesildikleri kumaş

Farklı bir renkti ama aynı kumaştı.

Böylece tonu okudular, anladılar ve bu iş bitti.

Ne Hank ne de Eddie sipariş vermeden önce menüye baktı ve sonra da hiç vakit kaybetmeden siparişlerini verdiler.

"Buraya gelmeden önce ikimiz de okuduk ve Khalon Stephens davası berbat, dostum," diye başladı Eddie.

Dutch sandalyesinde doğruldu. "Nasıl kokuyor?"

"Balık gibi," dedi Hank kısaca. "Başından sonuna kadar." "Ne demek istiyorsun?" Georgie sordu.

"Nereden başlayacağımı bilemezdim," diye cevap verdi

Eddie. "Başlangıca ne dersin?" diye önerdi Dutch.

"Öncelikle, olay yerindeki polisler Stephens ailesinin karşısındaki dubleksin sakininin gözle görülür bir şekilde dövüldüğünü rapor etti ve resimler de bunu kanıtlıyor. Kanlı burun. Şişlik. Yüzünde ve kollarında çürükler var. Sanki onlar tarafından sertçe tutulmuş gibi. Odada boğuşma izleri de vardı," dedi Eddie.

"Ya da bir kavga," diye ekledi Hank.

Dutch bu ayrımın bir anlamı olduğunu biliyordu ama Hank öylece bıraktı ve Eddie devam etti.

"Yatakta uyunmuş ama bir boğuşma olmuş gibi görünmüyor. Sanki dışarı çıkmış gibi örtüler geriye atılmış. Davetsiz bir misafir tarafından şaşkınlıkla uyandırılmış ve dışarı çekilmiş gibi değil."

Dutch Georgie'ye baktı.

Georgie ona kocaman gözlerle baktı.

Stephens'lar eve zorla girildiğini duymamıştı ve buna dair bir kanıt da yoktu.

Davetsiz misafirin içeri nasıl girdiği bir muammaydı. Tabii içeri girmesine izin verilmediyse.

"Tecavüz muayenesine gitmeden önce kendini silmiş," diye paylaştı Hank. "Yani tecavüz muayenesi yapmanın bir anlamı yoktu ve bu nedenle hiçbiri yapılmadı."

Dutch'ın gözleri Hank'e kaydı.

"Ne diyeceğim?" diye sordu.

"Kadın sağlıklı düşünemediğini iddia ediyor," dedi Hank ona. "Tecavüz yarıda kesilmiş olsa bile, yine de malzeme toplanabilir. Hastanede bir tecavüz kiti yapıldı ve göstermeden önce sadece kendini silmek, ellerini yıkamak ve saçlarını taramakla kalmadı, kıyafetlerini değiştirdi ve giydiği gecelik gizemli bir şekilde ortadan kayboldu. Bugüne kadar da ortaya çıkmadı."

Dutch alaycı bir tavırla, "Tecavüz kitini yaptırmaya gitmeden önce epey kapsamlı bir bakım yapmışsın," dedi.

Eddie, "Bu duyulmamış bir şey değil," dedi. "Şiddet suçlarının kurbanları nadiren doğru düşünebilecek duygusal durumdadırlar."

"Ama bunu yapmaması için uyarılmamış mıydı?" Dutch sordu. "Uyarılmıştı," diye yanıtladı Eddie.

Dutch cevap vermeden önce Georgie konuştu.

"Eleme sürecine göre, orada üç kişi olduğuna göre, biri kayıp, biri ölü ve sonuncusu o, tecavüz girişimi olduğunu bildiren tek kişi o."

"Evet," diye onayladı Hank.

"Ve olay yerinde polisler vardı, hastaneye götürülürken ona eşlik edilmedi mi?" Georgie devam etti.

Hank ona, "Ona sadece teklif edilmedi, aynı zamanda ısrar edildi, ama o oraya kendi başına gitmekte kararlıydı," dedi.

"Ve ölümle sonuçlanan bir suçun işlendiği evde yıkanmasına ve sonra da hastaneye gitmesine izin mi verdiler?" Georgie'nin sesi şok olmuş gibiydi.

"Evde yıkanmadı ya da kıyafetlerini değiştirmede. Bunu yapmak için evden hastaneye giderken yol üzerinde bir yer buldu," diye paylaştı Hank.

"Yani kadın temizlik yapmak için kendi yolundan çıktı mı?" diye sordu Dutch, o da şok olmuş ve sinirlenmişti.

"Evet," dedi Hank.

"*Böyle bir şeyin olması duyulmamış bir şey mi?*" Dutch

Eddie'ye sordu. Eddie mutsuzca homurdandı.

Fishy çok haklıydı.

Georgie inanamamanın ya da öfkelenmenin ötesinde, "Şaka yapıyor olmalısın," diye tersledi.

Çok öfkeliydi.

Bunun arkasında çok fazla duygu vardı, bazıları haklıydı, ama bu onu aşıyordu ve Dutch bunu bilmek istiyordu.

"Bu da nereden çıktı sevgilim?" diye sordu.

"Tecavüze uğradığını söyledi," diye cevap verdi.

Adam, "Evet" dedi.

"Ve duyduklarımıza göre, durumun böyle olmama ihtimali çok yüksek."

"Evet," diye tekrarladı.

"Bunun tartışılabilir olduğundan eminim, ancak benim tahminime göre en kötü kadın türü, yanlış bir tecavüz iddiasında bulunan ya da tecavüz girişiminde bulunan kadındır. Bunu yapan her kadın, o kâbusa gerçekten katlananları zaten çetin olacak bir yolda ilerlemek zorunda bırakıyor, o kadar korkunç bir yol ki, mağdurların çoğu bu yola girmeyi bile reddediyor."

Dutch bunun doğruluğunu boğazının gerisinde hissetti ve gözlerini Eddie ile Hank'e çevirdi.

"O haklı," dedi Hank alçak sesle.

"Demek bu yüzden DNA bulunamadı," dedi Georgie. "Evet," dedi Eddie.

"Yalan söylüyor. Katili koruyor," diye tükürdü Georgie. "Onu tanıyor."

"Evet," dedi Hank.

"Ne oluyor lan?" Dutch öfkeyle mırıldandı.

"Nerede bu kadın?" Georgie sordu.

Tüm erkekler ona baktı ama sadece Dutch uzanıp parmaklarını onun bileğine doladı.

Dün gece ondan kıvılcımlar çıkmıştı çünkü ona çok kızgındı.

Patlamak olduğu masadaki tek bir adamın bile kaçmamıştı ve kendisi olan el bombasını Carlyle'in komşusuna doğrultmak istiyordu.

"Nefes al," diye ısrar etti.

"Carlyle'in babası bir aşıklar kavgasının, komplocular kavgasının ya da kötü adam tartışmasının ortasında bir kadına zarar verildiğini düşündüğü için oraya gitti.

buna bir son vermek için bir şey yaptı ve bu yüzden öldü ve bu *kaltak konuşmuyor* mu?"

Ona eğildi. "Bebeğim, nefes al."

"Dünyadaki en *kötü* durum nasıl daha da *kötüleşebilir*?" diye sordu.

"Onun hikayesini bilmiyoruz, Georgie."

"Sanırım öyle, Dutch. Kendisini ve/veya bu adamın kığını koruyor ve Carlyle'ın babası öldü. Şüphenin faydası, kötü bir durumdaydı. Carlyle'ın babası yine de onu bu durumdan kurtarmak için harekete geçti ve aldığı teşekkür de katilin serbest kalmasına izin vermesi oldu."

"Ona kilitlen, sevgilim," diye nazikçe emretti.

"Hayır," diye tersledi.

"Georgiana, bu kadın yüzünden aklını kaçırmam Carlyle'a yardımcı olmayacak."

Onun gözlerini yakaladı ve uzun süre derin derin onlara baktı.

Sonra ürpertici bir nefes aldı, elini kurtardı ve yanından geçen bir garsona doğru kaldırdı.

"Margarita, duble tekila," diye sipariş verdi. Garson

kız başıyla onayladı.

Georgie daha sonra bir cips batırdı, öfkeyle yedi ve atıştırırken konuştu, "Siktiğimin orospusu. Sikeyim onu."

"İ bkz. sen üzerinde seninTanımadığınız insanların yanında küfretmek yok" dedi.

Bu sefer koluna yumruk attı.

Onu ensesinden yakaladı, kendine doğru çekti ve sertçe öptü. Ne yazık ki dili yoktu. Yine de tadı güzeldi.

Onu bıraktığında, "İyi öpüşüyorsun, Dutch, ciddi, ama öpücüklerin mucizeler yaratmıyor," dedi.

"Bunun üzerinde çalışmam gerekecek," diye cevap verdi. "Her neyse," diye mırıldandı.

"Luke bununla tanışmalı," dedi Eddie. "Tex," dedi

Hank. "Tex onu evlat edinecek." Tanrım, bu olamazdı.

Tex, Murtagh'a bir kez bakacak ve kesinlikle bir kedi kaçırma olacak ve Murtagh onlar için sonsuza dek kaybolacaktı.

"Luke ve Tex kim?" Georgie sordu. Hem Hank hem de Eddie ona baktı.

Sonra Hank sordu: "*Rock Chick* kitaplarını okumadın mı?" Georgie, "Hayır, listemde var," diye cevap verdi.

"Lütfen, Tanrım, yapma," diye yalvardı Hank. "Sanırım Denver'da bunu yapmayan tek kadın sensin ve çocuklarımla isimlerini bilmeyen biriyle aynı masada oturmanın ne kadar rahatlatıcı olduğunu anlatamam."

"Ve seninle ilgili başka şeyler," diye mırıldandı Eddie.

"Ve senin hakkında," diye karşılık verdi Hank.

Georgie'nin margaritasıyla birlikte yemekleri de geldi.

Birbirlerine sokuldular ama Dutch, "Yani polisler bu kadının şüpheli olduğunu biliyor ve hepsi bu mu?" diye sordu.

Eddie onlara, "Soruşturmadan sorumlu dedektiflerle de konuştuk ve onları davadan ve özellikle de ondan dolayı hayal kırıklığına uğramış olarak tanımlamak hafif kalır," dedi. "Çok kızgınlar. Ama onu konuşturmak için su işkencesi yapamazlar."

"Gerçi bunu konuştular," diye mırıldandı Hank.

Georgie de, "Kovaları ben doldururum," diye mırıldandı.

Hank ona sırtıttı ve Eddie de ona kocaman, beyaz bir gülümseme verdi.

"Peki ya Stephens ailesinin girip çıkarken gördüğü kişiler?" Georgie sordu. "Diğer komşuları araştırıyor musunuz? Polisin ilgilendiği kişiler olarak tanınan biri var mı?"

Hank, "İnsanların gördükleri şeyler hakkında ne kadar az ayrıntıya sahip olduklarını, hatta onlara doğru gelmeyen şeyleri bile, bu ayrıntı önemli olduğunda şaşırırsınız," diye paylaştı.

"Yani o konuda şansımız yok," diye tahmin yürüttü. "Maalesef hayır," diye onayladı Hank.

"Yani her şey bir çıkmaz çıkıyor."

"Her şey komşuya çıkıyor," diye düzeltti Eddie. "Sadece konuşmuyor," dedi Georgie kesin bir ifadeyle.

Kimse buna cevap vermedi çünkü bunu çoktan aşmışlardı. "Ne iş yapıyor?" Georgie sordu.

"Bir restoran işletiyor," diye yanıtladı Hank.

"Restoranın sahibi kim?" Georgie sordu.

Hank saygılı bir şekilde gülümsedi ve ona dikkatle şunları söyledi: "Şu ipuçlarını takip ettik ve orada hiçbir şey yok. Eğer sıcak bir şeyler varsa, ortaya çıkarılması gereken zamanda ortaya çıkarılmadı ve soğudu. Bu davadaki dedektifler sağlam ve işlerini yaptılar. Bunu itiraf etmekten nefret ediyorum, her polis eder ama bu devam olsaydı bile dosyayı masamda tutardım ama yoluma devam etmekten başka seçeneğim yoktu."

"Aynen," diye homurdandı Eddie. "Ve sadece ortak olduğumuz için değil." "Onun buradaki riski ne?" Georgie zorlamaya devam etti.

"Onun riski mi?" Hank sordu.

"Polise yalan ihbarda bulunmak," diye belirtti. "Ve muhtemelen bu adamı tanıdığı, içeri girmesine izin verdiği ve koruduğu için, bir suça yataklık ediyor. Çünkü bu bir suç, değil mi? Carlyle'ın babası zorla girmiş olsa bile, bunu haince nedenlerle yapmadı, bu yüzden bir suç işlendi. Cezalandırılabilir bir suç."

Eddie, "Araya girdiği bir sevgili kavgası olsaydı ve onu davetsiz misafir sanarak yanlışlıkla vurmuş olsalardı, bu konuda tartışmalar olabilirdi," dedi. "Ama olayın gerçekte nasıl geliştiğine bakılırsa, cinayeti onların üzerine yıkmak zor olur. Yine de savcı yaratıcı davranırsa ve sakladıkları karanlık bir şey varsa, bir sevgiliyi ya da başka bir şeyi örtbas etmesinden bile daha karanlık, konuşmamasının nedeni bu bir şeyse, ikinci cinayeti alabilirler ve yanlış raporlama ve suç ortaklığı ile vurulabilir."

Georgie, "Yani bu adam bulunursa ve kız da öğrenirse, ikisi de mahvolacak," diye sözlerini tamamladı.

Hank, "Kanıtlar oradaysa, savcı işi berbat etmezse, anlaşma yapılmaz, evet," diye onayladı.

Georgie daha sonra Dutch'a baktı ve gözlerinde o kadar parlak bir ışık vardı ki, derisini yaktığını hissetti.

Ama acımadı. Çok güzeldi.

"Çocuk nasıl?" Eddie sordu.

Dutch dikkatini Georgiana'dan ayırıp Eddie'ye baktı. "İyi değil."

Eddie, "Babasını öyle gördüğünü tahmin edebiliyorum," diye mırıldandı. Dutch'ın kanı dondu.

Bu kez elini bileğine dolayan Georgiana'ydı ama bu hayali bir dokunuş gibiydi, Eddie'ye odaklanmıştı.

"Babasını böyle mi görüyorsun?" Dutch sordu, sesi kendi kulaklarına komik .

Boğulmuş.

Hem Eddie'nin hem de Hank'in dikkatinin kendi üzerinde yoğunlaştığını hissetti ama bu da hayali bir şeydi.

Gözlerini adamdan ayırırsa nefes almayı unutacakmış gibi Eddie'ye bakıyordu.

"Evet," dedi Eddie yavaşça.

"Carlyle babasının öldüğünü mü gördü?" Dutch bastırdı.

Georgie bileğini sertçe sıkarak, "Dutch, tatlım," diye fısıldadı. Adam onu görmezden geldi.

"Babasını takip etti," dedi Eddie dikkatle. "Bilmiyor muydun?" Oh Tanrım.

Onu takip mi ettin?

"Onu takip etti... nasıl?" Dutch .

"Annesi onu durdurmaya çalışmış ama o babasını komşusuna kadar takip etmiş. Olay yerinde polisle konuştu, oraya vardığında babasının yerde olduğunu söyledi. Ölmemişti. Polis oraya vardığında çocuk hâlâ yaraya bastırıyormuş ama artık çok geçmiş. Şah damarı vurulmuştu. Adam ölmüştü," diye paylaştı Eddie.

Dutch başını eğdi ve kucağına baktı. "Bunu bilmiyor muydun?" Georgie nazikçe sordu.

"Hayır," dedi kucağına doğru.

Carlyle babasının ölümünü izledi.

Ve babası, oğlunun onun ölümünü izlemesini seyretti. "Dutch," diye tısladı Georgie ısrarla.

İkisi de hayatın bittiğini anladıkları o anı paylaşmışlardı.

Carlyle'nin hayatı bildiği gibiydi, evinde iyi bir baba olan, onu , adamı şekillendiren iyi bir adam vardı.

Ve babası o adamı bir daha göremeyeceğini biliyordu çünkü hayatı sona ermişti.

Vücudu sarsıldı ve kendine geldiğinde Georgie'nin yanına yarı çömelmiş olduğunu gördü. Bacağını ve boynunu tutmuştu ve

İkisini de sallamak.

"Bana bak bebeğim," diye fısıldadı.

"Ben iyiyim."

"Tamam, o zaman bir saniye bana bakarak şaka yap, tamam mı?"

Bir elini boynunda gezdirdi ve "Ben iyiyim Georgie," diye tekrarladı.

Onu iyice bir süzdü, acele etmedi ve ancak tatmin olduğunda onu bırakıp yerine oturdu.

Hollandaca temizlendi onun Boğaz ve verdi ve erkekler onun dikkat. "Özür dilerim."

"Anlaşılabilir," diye yanıtladı Hank.

Georgie'nin artık kendisine odaklandığını hissetti ve dürümünü çatallama gösterisi yaptı.

Ama ağzına götürdüğünde tadını alamadı. Çünkü kafasında yeni düşünceler oluşuyordu.

Polislerin Carlyle'ı aramak için sığınağa geldikleri gerçeği de dahil.

Bunu sadece davanın kapandığını paylaşmak, başka uğraşmak zorunda olduklarını söyleyip özür dilemek, sırtını sıvazlamak ve belki de kışını kaldırıp eve dönmesini sağlamak için mi yaptılar?

Hayır.

Gördüklerinin üzerinden geçmek istediler.

Ve şimdi Dutch onun ne gördüğünü bilmek istiyordu.

Ama sonuçta, hepsinin onun ne gördüğünü bilmesi *gerekiyordu*. Çünkü o bir şey görmüştü.

Ama bunu kendine saklıyordu ve Dutch bunu anladı.

Siktir et onu, anladı.

Ama Carlyle ne kadar zeki olursa olsun, bu onun işi değildi. Çok gençti ve bunu becerilere sahip değildi.

Daha da kötüsü, eğer bu olay başka şeylerle bağlantılıysa ve o kadın Carlyle'ın onun gördüklerini gördüğünü biliyorsa, çocuk düpedüz tehlikedeydi.

Bu da eve gitmeyi reddetmesinin bir başka nedeni olabilir.

Annesini ve kız kardeşini güvende tutuyordu.

Sikeyim.

"Bizim için bir şeyin var mı?" Eddie sordu.

Dutch'ın ağzında yemek vardı.

Çiğnedi, yutkundu, Georgie'nin aşırı dikkatini üzerinde hissetmeye devam etti ama gözlerini Eddie'ye kilitledi.

"Evet, istiyorum. Ama üzerinde çalışmam lazım, bana birkaç gün verebilir misin? Sonra teslim edeceğim."

"Kaos arkanı kollar mı?" Eddie sordu.

"Nightingale'in var," diye yanıtladı

Dutch. Eddie başıyla onayladı. Bu onun işine yaramıştı. Dutch Hank'e baktı.

Hank hiçbir şey garip değilmiş gibi yiyordu. Onun da işine geliyordu.

Dutch bunu anladı.

Nightingale Investigations'ın sahibi Lee Nightingale, Eddie'nin en iyi arkadaşı, Hank'in kardeşiydi ve ikisi de Lee'nin ya da ekibinin Dutch'ı rüzgârda savrulmaya bırakmayacağını biliyordu.

Yemeklerini bok atarak bitirdiler.

Sonunda, Georgienin kimin ödeyeceği konusunda kısa ama can sıkıcı bir tartışma yaşandı, ancak Georgie kasaya gidip kendisi ödeyerek tartışmayı kazandı. Dutch'ın bunu bir daha asla yapmayacağına dair başka bir tartışmaya yol açacağını bildiği bir şey.

Hank, Dutch'a Georgie'yi Tex'le tanıştırmayı için ısrar etti. Georgie meraklanmış görünüyordu.

Kaldırımında vedalaştılar.

Georgie de evine dönerken kamyonetindeyken aradı.

"Carlyle bir şey gördü." "Evet."

"Carlyle'ı bulmalıyız." "Evet."

"Kahretsin," diye fısıldadı.

Dutch burnuna keskin bir nefes çekti. Sonra tekrarladı, "Evet."

Mutsuz bir sessizliğe gömüldüler.

Dutch bozdu.

"Bir daha hesabı bu şekilde ödersen, kışına şaplak atarım." Hiçbir şey söylemedi.

Ta ki o yapana
kadar. Ve bu...
"Şirindi."

Altıncı Bölüm

Butch ve Sundance

Hollandaca

Dutch, elinde bir kitap ve göğsünde bir kedi ile kanepesinde sırt üstü uzanmıştı.

Carlyle'ı aramak için sokaklarda değil de orada olmasının tek nedeni, öğleden sonrayı Carlyle'ı arayarak geçirmiş olmalarıydı.

Kontrol etmeleri gerektiğini bildikleri her yeri kontrol ve çocukların peşinde için Georgie, Dutch'tan bile daha fazla yer biliyordu.

Ayrıca Vance Crowe da dahil olmak üzere konuşabildikleri kadar çok kulağa böcek yerleştirdiler.

Georgie de çocuk olmayan iki sokak çocuğunu arayarak gözcülük yapmalarını ve bunu bir amaç için yapmalarını istemişti.

Bu herifler kendilerine "Banga" ve "Kraken" ve sadece bu bile Dutch'ın midesini bulandırıyor.

Çünkü cidden.

Kraken?

Hoparlörden, üzerinde çalıştıklarına dair güvence verdiklerini dinledi.

Sonra saat geç olmaya başladı ve Georgie adresinde Dutch'ın kendisi randevusuzken bakmaya devam etmesine kızdı çünkü "Murtagh'a kim eşlik edecek?"

Kedisine aşıkta ama Carlyle'ı bulmayı daha çok istiyordu.

Georgie ona kendini yıpratmaması gerektiğini, yoksa Carlyle'ı asla bulamayacaklarını söyledi.

Daha sonra ona, yardım etmeleri için kandırdıkları insanların bu konuda bir şeyler yapmak için zamanları olması gerektiğini söyledi ve izlenen bir kazanın asla kaynamamasıyla ilgili bir şeyler ekledi.

Tüm gerçekten neyin yaptığıyla bitirdi.

Eğer Murtagh'ın o gelmeden önce eve alıŖacak zamanı yoksa, geceyi onunla geçirmesinin mümkün olmadığını, çünkü Murtagh'ı getirirse, yeni bir meknda yönünü ŖaŖıracaėını ve Dutch'a konsantre olamayacağını söyledi.

Açıkçası, bunun üzerine pes etti.

Randevusu olmayan randevusu için hazırlanırken Dutch onun evinde takılıyordu, Murtagh'ın tüm eŖyalarını ve Georgie'nin gece çantasını kamyonetine gtrmŖt bile, o zaman iŖler .

Çünkü omzunu çok açıkta bırakan, uzun an kollu, etekleri dizlerinin hemen üstüne denk gelen, daracık, küçük siyah bir elbise ve son olarak da ayağındaki seksi siyah ince topuklu sandaletlerle çok seksi görünüyordu.

Haklı olarak aklını kaçırdığını dŖnd ve ona gidip üstünü deėiŖtirmesini söyledi.

Adam, kadının delicesine kendini kaybettiiğini dŖnd ve ona kıyafetlerini deėiŖtirmesini ya da *herhangi bir Ŗey* yapmasını, söylemesini söyleyemeyeceğini söyledi.

"Bu adamdan bilgi almak için mi bunu giyiyorsun? O elbiseyi giyip *yanıma* geliyorsun ve ben senin onu giydiğini biliyorum, öyle mi? Bu konuda ciddi misin?" diye sordu.

"Hayır, aptal," diye karŖılık verdi. "Bunu *senin için* giyiyorum. Gecenin sonunda eve kimin yanına gideceğim ki?"

Peki o zaman.

"Yine de seni bunun içinde görecek," dedi daha az hararetli bir Ŗekilde.

"Kimin umurunda? O bir amaç için araç, hepsi bu. Ve cidden Dutch, bana güvenmelisin, *hepsi bu*."

"Hepsi bu kadar biliyorum ama bu adamı tarif ediŖ Ŗekline bakılırsa, onunla ilgili içimde iyi bir his yok."

"O bir , ama aynı zamanda iyi bir kaynak ve ben kendimi idare edebilirim ve buna da güvenmek zorundasınız."

Kahretsin.

O yaptı.

Ve tam o anda, bu patladı.

"Bana aptal deme," dedi.

"Saçma bir şekilde patronluk ve aptalca davrandığında yaparım. Yani, *iğrenç. Jackson* için asla seksi bir şey giymem. Ya da böyle bir amaç için herhangi biri için. Carlyle için adalet istiyorum ama bir kızın aşmaması gereken bazı çizgiler var. En azından bu kız geçmez."

"Bildiğim iyi oldu," diye mırıldandı.

"Ve her neyse, bu sadece şirin bir elbise. Seksi değil. Sen sadece Ben."

"Bebeğim, sakin büyüdüğünde şeyler söyleyebilirsin. Güven Bana seksi geliyor."

"Gerçekten mi?" diye sordu, kendine bakarak. Lanet olsun.

Bu kadınla ne yapacaktı? O biliyordu.

"Gel buraya. Seni aptalca öpmek istiyorum, böylece gecenin sonunda eve kiminle döneceğini unutmazsın."

Başını salladı ve gözlerini devirerek ekledi. "Sanki unutmuşum gibi, Dutch. Şimdiye kadar çıktığım en ateşli erkeksin ve bunu kesin bir dille söylüyorum çünkü daha hiç . Ve burritom ne kadar iyi olursa olsun, iki polisle öğle yemeğini randevu olarak saymıyorum."

"Tamam, şimdi buraya gelmelisin ki seni aptalca öpebileyim çünkü söylediklerin çok tatlıydı ve her zamanki gibi çok komiksin."

"Bu elbisenin içinde olduğum için beni öpmek istiyorsun."

"Seni her zaman öpmek istiyorum ama şimdi öpmem gerek çünkü o elbiseyi giymişsin."

"Dutch, *bu elbiseyi giymemin* sebebi."

Kafasını muayene ettirmesi gerektiğini görüyordu çünkü kesinlikle öyle *olmayan* bir kadınla birlikte olarak tam bir aptaldı.

Sonunda, onu aptalca öpmek için yanına gitti.

Daha sonra kedisini kafese kapattı, dizüstü bilgisayar çantasını aldı, kadın randevusuz randevusuna gitti ve adam Murtagh ile eve geldi.

Kedinin yeni çevresi hakkında söyleyecek bir şeyleri vardı ve bu şeyleri sürekli olarak söyledi.

Yemeği kadar.

O zaman Murtagh'ın nerede olduğu umurunda bile değildi.

Ve Şimdi, o gece olan tek Şey, Jag'dan gelen iki aramadan, annesinden gelen bir aramadan kaçınması ve "Hound'dan *anneni ara*" yazan bir mesaj almasıydı.

O da "*Her Şey yolunda mı?*" diye cevap verdi.

"Bilmiyorum, siz söyleyin" yanıtını aldım.

Oraya gitmeyecekti ve merak ettikleri için kendini iyi hissetmiyordu ama (Őimdilik) "*Sonra*" diyerek bitirmeyi dűŐünműŐtű. *Aile yemeđi ya da baŐka bir Őey yaparız.*

Hound cevap yazmayınca, Georgie'nin kendisine gelmesine kadar olan saatleri saymakla yetindi; Georgie ona iki saat veriyordu ve ilkinin sonuna ancak gelebilmiŐti.

"Uzun bir gece olacak," dedi Murtagh'a.

Murtagh'ın "murr" diye karşılık vermesi  n kapısına kesildi.

Kedi pençelerini batırdı ve Dutch'ın hakkını vermek lazımdı, bu Sundance yapıyordu, Dutch'ın yanından ayrılmıyor ve öfkeli bir "*Mwryow!*" ile kapıya bakıyordu.

"Aın kapıyı!" Hound bağırdı.

Murtagh ayağa kalktı, her nasılsa her iki ayağı da yirmi kilo aldı ve "*Mwrrryow!*" diye bağırdı.

"Pek   Sundance, Butch gidip kapıyı açacak," dedi Dutch, kediye kucađına alıp kızgın bir ses çıkardıktan sonra onu kanepeye bıraktı ve yere atlayıp Dutch'ı  n kapıya kadar takip ederken çıkardıđı gűmbűrtűyű duydu.

Ve tűm ailesi içeri daldıđında kenara çekilmekten baŐka çaresi yoktu.

"*Mwryow, mrr mrr, myow, myow, mrr,*" Murtagh sakin gecesini neden b ldűklerini öđrenmek istedi.

"Ne oluyor lan?" Jagger kediye bakarak sordu.

Annesi, "Aman Tanrım, bu kedi g rdűđűm en sevimli Őey," dedi.

"*MWYOW!*" Murtagh ığlık attı.

"Nesi var bunun?" Hound sordu.

Dutch , kediye kucağına aldı ve büyük kardeş boku asla ölmediği için, bir pençesini uzatıp pençelerini Jagger'a doğru uzatarak sanki onun içini boşaltmak istercesine tırmaladığında ona daha da aşık oldu.

Dutch aynı anda gülmeye başladı ve "Aferin oğlum" diye cesaretlendirdi.

"Ne ben?" Jagger sordu.

"Onu bana ver," dedi annesi ve Dutch'ın kımıldamasına izin vermedi. Murtagh'ın ortanca oğluna yönelik öldürücü niyetinden hiç korkmadan yanına geldi ve kediye aldı. "Şu haline bak," diye mırıldandı Murtagh'ı kucaklayarak. "İlk torunum."

Murtagh hemen mırıldanmaya ve başıyla annesinin çenesine vurmaya başladı.

"," diye homurdandı Hound, sonra da kaşlarını çatarak Dutch'a baktı. "Artık ona bir kedi almak zorunda kalacağımı biliyorsun."

"Hepiniz burada ne yapıyorsunuz?" Dutch sordu.

"Ne zaman bir kedi aldın?" Jagger da karşılık olarak sordu.

"Burada ne yapıyorsun?" Dutch tekrarladı. Sonra annesine baktı. "Peki Wilder nerede?"

"Küçük kardeşin Dutch için nasıl bakıcı bulacağımızı biliyoruz," diye cevap verdi. "Bev ve Tad onunla birlikte. Geç oluyor. Yatma vakti yaklaştı. Zaten bu ziyaret sırasında onun yanında olması da gereksiz."

Bu ziyaret sırasında beş yaşındaki kardeşinin varlığı gerekli değil miydi?

Dutch, "Tamam, o zaman biri ilk soruma cevap versin," dedi.

Hepsi baktı.

"Akıl mı okumam gerekiyor? Dışarı çıkıp tarot kartları mı alayım? Ne oluyor lan?" Dutch sordu. "Sakin

ol evlat," dedi Hound.

"Hepiniz burada garip davranırken kendimi iyi hissetmiyorum," diye karşılık verdi Dutch. "Garip davranmıyoruz," dedi annesi.

Dutch, "Kimse soruma cevap vermiyor, bu çok garip," diye karşılık verdi.

"İtiraf etmeliyim ki tuhaf," dedi annesi Tazı'ya nefesinin altından.

"Tanrı aşkına," dedi Dutch tavana doğru.

"Beş gündür dükkâna uğramıyorsun," diye açıkladı Tazı. Dutch ona baktı.

Jag, "Ve sen de Yerleşkeye geldin, hiç kızdırılmadığın halde kızdırıldın ve nadiren kızdırıldığın halde orada kaza yaptın," diye araya girdi.

"Beş gündür dükkânda olmaman da cabası," dedi Hound. "Aslında, bir tane bağladığından beri Kaos'hiç dönmedin."

"Bir kardeş ne yaparsa onu yapar. Dükkânın üstü kapatılmadı mı?" Dutch sordu.

"Öyle olduğunu biliyorsun ama mesele bu değil," diye Tazı.

"Evime habersiz gelip tuhaf davranmanıza neden olan sorun nedir?" Dutch itti. "Ortadan kaybolmadım. Mesajlara cevap vermiyor değilim. Sadece meşguldüm."

"Neyle?" Jag sordu.

"Bu beni ilgilendirir," diye Dutch.

Jag, "Dostum, biz sadece senin için endişeleniyoruz," diye cevap verdi. "Endişelenecek bir şey yok," dedi Dutch.

"Şimdi, Dutch," dedi annesi.

Ve tüm söylediği buydu.

Kahretsin, *kahretsin*,
kahretsin.

"Ben iyiyim anne," diye yalan söyledi.

Ona yalan söylediğini anladığını belirten bir bakış attı. Hay sikeyim.

"Dinle, çalıştığım bir şey var. çalışıyorum. Sorun yok. Ve paylaşmak istediğimde, ben-" Dutch onu bitirmedi.

Sırtını dikleştirdi.

Jag ve Hound yan kapıya doğru baktılar. Murtagh seslendi, "Mwrr."

Georgie'nin bağırdığı duyulabiliyordu, "Aman *Tanrım!* Hatırlat *da bir daha asla* böyle bir şey yapmayı kabul etmeyeyim. Davanın ne kadar haklı olduğu umurumda değil. Sen *çok haklıydın*. Jackson denen adam *pisliğinin* teki. O-"

Oturma odasına bir adım kala konuşmayı ve hareket etmeyi bıraktı, yüzünün rengi solmuştu.

Aile.

Ama Dutch'ın görüşü bulanıktı, kafası bulanıktı ve ona doğru dönüp "Ne?" diye havladığında avuçları kaşınıyordu.

Sarsıldı ve ona bakarak, "Ne, ne, bebeğim?" diye fısıldadı. Ona doğru ilerledi ve "Jackson denen adam ne yaptı?" diye sordu.

"Ah," diye mırıldandı, adam önünde durduğunda gözleri kocaman olmuş ve adama dikilmişti. "Ailen burada."

"Ne yaptı da ben seni bıraktıktan ancak bir saat sonra buradasın?" diye sordu.

"Onun bir centilmen olmadığını söyleyebilir miyiz?" diye denedi. "Hayır," diye ısırdı.

Elini adamın göğüs kafesine koydu, eğildi ve "Ailen burada tatlım, *tam burada*" dedi.

"Merhaba. Ben Dutch'ın annesi Keely. Peki siz ?" dedi annesi sol tarafına yakın bir şekilde.

"Tanrım, Georgiana, burada ne yapıyorsun?" Jagger sağına yakın bir yerden sordu.

"Herkes dışarı," diye emretti Tazı arkasından. Bu Tazı'ydı, her zaman arkasındaydı.

Kesinlikle gerçek anlamda ve şimdi de mecazi anlamda.

"Hayatta olmaz kovboy," diye buyurdu annesi. Kahretsin.

Georgie, "Bu gece bu elbiseyi giymemin başka iyi nedenleri olduğunu düşünüyorum," diye mırıldandı.

Onun komik olduğunu düşünmek istiyordu. Ama hiçbir şeyi komik bulmuyordu. "İyi misin?" diye sordu ona.

"Sadece bir pas attı. Ben de savuşturdum. Çekip gitti. Ama, uh..." "Görevim tamamlanmadı" diye bitirmeden önce gözleri bir o yana bir bu yana döndü.

"Tazı, aşkım, kocam, oğullarımdan birinin babası, hepimizin babası, tüm bunları ne kadar ilginç bulduğumu biliyor musun?" diye seslendi annesi, Tazı kendisinden muhtemelen üç santim uzakta olmasına rağmen.

"Bebeğim," diye homurdandı Tazı gülmemeye çalışıyormuş gibi. "Çok ilginç," diye cevap verdi annesi.

"Merhaba." Georgiana öne atılarak elini Keely'ye doğru uzattı. "Ben Georgiana Traylor. Ve Dutch ve ben, şey... biz, şey..." Dutch kıpırdandı, bir kolunu onun omuzlarına doladı ve şöyle dedi,

"Georgie'nin kedisi, anne."

"Anlıyorum," dedi Keely, elini kaldırıp Georgie'nin elini tutarak. "Tanıştığımıza memnun oldum, Georgiana."

Keely onu bıraktığında Jagger, "Carolyn'in kız kardeşi," dedi. "Şimdi öyle mi?" Keely gözlerini kısarak sordu.

Ve Dutch ilk kez annesinin Carolyn'in numarasına sahip olduğuna dair bir işaret almıştı.

Jagger kocaman sırtarak, kollarını göğsünde kavuşturmuş bir halde Tazı'nın önüne doğru ilerliyordu. "Carolyn ve ben Georgie'yi havaalanından alamadıktan sonra siz ikiniz takıldınız mı?"

"Jag-" diye başladı Dutch.

"Jives," Jagger. "Gördüğün gibi yaklaşık beş gün oldu."

"Jagger-" Dutch tekrar denedi.

Jag, "Lanet olsun dostum, sen ve ben kardeşiz," dedi ve kahkahayı patlattı.

"Aman Tanrım," diye mırıldandı Georgie çok alçak sesle, kalçasını onunkine sertçe bastırarak bunun iyi bir durum olmadığını ve daha da kötüye gittiğini belirtti.

"Murr," diye girdi Murtagh.

"Merhaba, bebeğim, merhaba, kıymetlim," diye mırıldandı Georgie, topuklu ayakkabılarının ve Dutch'ın kot pantolonunun paçalarının etrafından dolanırken.

Jag, "Bu bir Hallmark filmi gibi," dedi.

Georgie yine nefesinin altından, "Cehennemde Hallmark," dedi. İşte bu komikti.

Dutch kahkahalarını bastırdı.

"Tamam, benden bu kadar. Ne oluyor lan?" diye sordu annesi anne sesiyle.

"Kahretsin," diye mırıldandı.

"Tanrım," diye mırıldandı Georgie. "Bebeğim," diye mırıldandı Hound.

"Sadece Dutch takıldı. Size onun iyi biri olduğunu söylemiştim," diye açıkladı Jag.

"Bu kadar mı Dutch?" Keely sordu. "Bir kız mı buldun? Ağabeyinin kız arkadaşının kız kardeşi kim? Görünüşe göre bu gece başka bir adamla dışarıdaydı, o elbiseyi giyyordu, ona bir adam? Onu bırakıp doğruca sana geldiğini düşünürsek, başlı başına şaşırtıcı bir haber. Dışarı çıkıp cinayet işlemeyesin diye seni bağlamamız gerekecek mi diye merak etmeme neden olan haberler? Olan biten bu mu?"

Dutch Georgie'ye baktı ve "Bebeğim?" diye sordu.

Onu anladı.

"Bilmiyorum tatlım," dedi. "Karar senin." "Hepsi değil," diye hatırlattı ona.

"Eninde sonunda yapılması gerekecek."

"Aman *Tanrım!*" Keely çığlık attı, Georgie sıçradı ve Dutch annesine baktığında onun gözlerinin Tazı'da olduğunu gördü. "*Şifreli* konuşuyorlar. *Aralarındaki* ilişki o kadar derin ki *şifreli* konuşabiliyorlar. Ve annesi bu kızla daha yeni mi tanışıyor?"

"Kadın, kapıyı kilitle," diye Tazı.

Tazı'ya doğru eğildi. "*Şifreli* konuş, Shepherd." "O yetişkin bir adam Keekee," diye cevap verdi Tazı.

"Yani bu senin için sorun değil mi?" diye sordu.

"Şey, evet," diye cevap verdi Hound. "Çünkü *o yetişkin bir adam*, Keely."

"Tanrı aşkına, King's Shelter'daki çocuklardan birinin babasının öldürülmesini araştırıyoruz. Georgie bir muhabir ve bulabildiği her şeyi öğrenmek için bazı kaynaklarını kullanıyor," Dutch onlara. Georgie'ye baktı. "Ve belli ki bu gece işler pek iyi gitmemiş."

"Geçti artık. Ben iyiyim," diye güvence verdi. "Doğru," diye homurdandı adam.

"Bir cinayeti mi soruşturuyorsun?" Keely sordu. Allah kahretsin.

"Anne-" diye başladı.

"Dedektiflik sınavına ne zaman girdiniz?" diye sordu. "Dinle-" diye tekrar denedi.

"Onu geçtim, sen ne zaman polis oldun ki?" diye devam etti.

Onu.

Sessiz kaldı ama destek için Hound ve Jagger'a bakarak yaptı.
Ve hiçbirini bulamadım.
Nedenini hemen keşfedecekti.
"Arkanda bir kardeşin mi var?" Hound sordu.
Siktir, siktir, siktir.
"Hound-"
"Öyle mi?" Hound ısırdı.
"Hayır," diye karşılık verdi
Dutch.
"Bizimle dalga mı geçiyorsun?" Jagger talep etti.
"Tamam, şimdi, sadece-" Georgie denedi.
Keely, "Sessiz ol kızım, sen bu işte yoksun," diye emretti. Şimdi, bir dakika bekle.
"Yapma," diye kestirip attı
Dutch. Annesi gözlerini kırptırdı.
Hound karısına yaklaştı. Georgie onun yanına yaklaştı.
"Burası benim evim ve bu da benim kadınımm anne. Benim evimde onunla böyle konuşma. Ya da asla."
"Senin kadının mı?" Georgie ve Keely aynı anda sordular. "Biz yeniyiz," dedi Georgie'ye ve annesine baktı. "O bir yeni. Ama mesele hala geçerli."
Keely buna itiraz edemezdi ve etmedi de.
"Ne kadar yeni?" diye sordu.
"Daha bir randevuya bile çıkmadık," dedi ona.
"Ve senin yan kapından mı girecek?" diye sordu annesi. "Keekee," diye uyardı Hound.
Keely kapattı.
"Saygı duyuyorum, seni seviyorum ama Hound kahvaltı masamıza gelmeden önce onunla kaç kez çıktın?" Dutch sordu.
Tazı kıkırdayana kadar tam bir sessizlik oldu. "Yakaladım seni anne," dedi Jagger.
Keely, "Siz çocuk sahibi olduğunuzda, ben gülüyor olacağım," dedi.
"Belki de ben-" diye başladı Georgie.
"Onlar gidiyor, sen gitmiyorsun," dedi ona.
Dudaklarını içine çekti ve kaşlarını kaldırdı.

"Doğru, şu cinayet hakkında," dedi Hound.

Dutch ona baktı. "O benim."

"Dutch-" diye başladı Hound.

"Bu benim. Yapmam gerekeni yapıyorum. O benim."

Hound onun gözlerinin içine baktı ve Dutch bu kısmı biliyordu.

Acıtıyordu. Ona acı veriyordu.

Bu adam onları Cadılar Bayramı'nda şeker almaya götürdü. Bu adam onları oturttu ve seks konuşmalarını yaptı.

Bu adam onların isimlerini Kaos'ta kardeş olmak için öne sürdü.

Bu adam onlara bir erkek kardeş verdi ve annelerini yeniden mutlu etti.

Ama Dutch'ın Carlyle için yaptığı şey Carlyle'la ilgiliydi.

Khalon Stephens'la ilgiliydi.

Ve Graham Black hakkındaydı.

Dutch bunun babasının ölümünü ya da Carlyle'ın kendi babasını kaybetmesini unutturmayacağını biliyordu.

Ayrıca, her ne sebeple olursa olsun, bunu yapmak zorunda olduğunu da biliyordu. Eğer , bir daha asla iyi olamayacaktı.

Georgie'nin bunu bildiğini hissetti.

Ve Tazı'nın gözlerine baktığında, Tazı'nın da bunu biliyor olması Dutch'ı hiç şaşırtmadı.

Hound Ironside adamlarını ruhlarına kadar tanırdı.

O yüzden bunu biliyordu.

Keely yaklaştı ve fısıldayarak "Dutch" dedi.

"O benim, anne," dedi kararlı bir şekilde, şimdi doğrudan onun gözlerinin içine bakarak

Göz.

Durdu, başını salladı, yüzünde sıkıntılı bir ifade vardı. "Belki benim de olmalı," diye araya girdi Jagger. Kardeşine baktı.

Jagger da anladı.

Ve oraya gidecekti çünkü Jag, bu şansı hak ediyordu.

Dutch bundan ne elde edecekse.

Ama...

Georgie'ye baktı.

Omuz silkti ve dudaklarını ısırdı.

Sonra başını salladı ve "Bu hiç adil değil. Yine başladılar ve bu doğru değil, Dutch."

O da başını salladı ve "Sen mi ben mi?" diye sordu. "Ne oluyor lan?" Jagger araya girdi.

Georgie kardeşine baktı. "Tamam, özür dilerim. Çok üzgünüm. Ama, şey..."

Bocaladı.

Dutch devreye girdi.

"Seni kullanıyor, dostum. Carolyn. yaptığı bir sürü adam var ve bu hayat zor değil. Kokain alışkanlığı var."

Jagger'ın üst bedeni geriye doğru sallandı. Kahretsin, Tanrım.

"Kardeşim, özür dilerim," dedi sessizce. "Ama bu doğru."

"Ben baş belası bir kardeş değilim Jagger," diye ekledi Georgie. "Kendine çeki düzen vermesi ve seni diğer erkekleri kullanmayı bırakması için süredir ona baskı yapıyorum."

Sikeyim.

"Sana söylemiştim evlat," dedi Tazı.

Keely yumuşak bir sesle, "Ben de öyle tatlım," dedi. Vay be.

Ailesinin Carolyn hakkında bir şeyler öğrendiğinden haberi yoktu. Dutch Jag'a baktı.

Jag gözlerini Georgiana'ya dikmişti. "Diğer çocuklar mı?" diye sordu.

Tekrar sarsıldı ve sonra dikkatle sordu: "Bilmiyor muydun?"

"Biliyordum ama onlardan para mı alıyor?" "Evet."

"Hepsi mi?"

"Hepiniz."

"Kokain mi?" diye sorarken Jagger'ın ses tonu doğru değildi.

Kahretsin, bu zaten daha da berbattı.

Georgie, "İlk başta eğlence amaçlıydı ve ben hala endişeliydim," dedi. "Ama artık öyle olduğunu sanmıyorum. Eskiden . O

şimdi saklıyor. Bazen de erkekler arasında kaldığında çanta ya da ayakkabı satıyor, sanırım bu sayede ihtiyaçlarını karşılayabiliyor."

"Yani ona verdiğim para burnuna mı gidiyor?" Jagger sordu. "Kirasını ödememek için mi?"

Dutch, Georgie'nin gitmesine izin verdi çünkü Jag'ın vücudundaki çizgilerden ve ses tonundaki bozulmadan işlerin kötüye gittiğini anlayabiliyordu.

Hound da pozisyonunu ayarladı. Keely, Georgie'nin yanına gitti.

"Oğlum," dedi Hound alçak sesle.

"Yapma, Hound," diye uyardı Jagger.

Dutch, "Bunu dışarıda halledelim, kardeşim," diye önerdi.

Artık çok geçti.

Jag'ın vücudu sıkıca gerildi.

"*Lanet* olası *amcık*!" Jag bağırdı.

Sonra döndü, bir kolunu uzattı ve parmağıyla Georgiana'yı işaret etti ve Dutch müdahale etmek için hazırlandı.

Bunu zorlukla yaptı, çünkü kardeşi Georgie'ye bir pislik yaparsa onu kaybedecekti ve Jag'la arasında böyle bir şey olmasını ya da Georgiana'yla kurmak istediği şeye bunun engel olmasını istemiyordu.

Ama bu Jag'dı.

Daha iyi bilmeliydi.

"Özür dilerim," diye zorladı Jagger. "Bunu duyduğun için üzgünüm. Ama o lanet olası bir *amcık*."

Dutch rahatladı.

Tazı rahatladı.

Keely, Georgie'ye yakın durdu.

Georgie, "Daha önce bir şeyler söylemeliydim," ve sesi mutsuz geliyordu.

Jagger, "Kendi kız kardeşini ispiyonlayamazsın," diye cevap verdi. Georgie ona, "Onu durdurmaya çalıştım," dedi.

"Bebeğim, bu senin suçun değil. Bu senin kullanıcı, ezik, keş kız kardeşinin suçu," dedi Jagger.

"Yapmalıydım-"

"Dur " Jag tısladı. "Bu o ve Lanet olsun. hasar Carolyn gibi pislikler yüzünden. Beni enayi gibi hissettiriyor.

Para. Seni bok gibi hissettiriyor, insanları onun saçmalıklarından korumadın. Ve hepsi *onun suçu*. yüzden kapa çeneni."

"Jagger," dedi Hound uyarı tonuyla.

Jagger, "Bu konuda çeneni kapat *lütfe*," diye düzeltti.

Georgie şaşkın bir kahkaha attı ve "Anladın sen onu" dedi.

Tamam o zaman.

Tamamdır.

"Bir iğne ister misin?" Dutch sordu. "Her türlü var. Sen ara o."

"Carolyn'i bulup terk edildiğini söylemeliyim ve eğer yüzünü bir daha görürse, sorunlarımız var demektir," diye Jag.

Dutch Georgie'ye baktı.

Ama o başını salladı. "Artık onun. Ve o haklı. Onu başına geleceklerden korumak ne onun, ne benim, ne senin, ne de başkasının görevi. Nasıl olduysa oldu ve şimdi Jagger'ın" dedi. "Bu yüzden hiçbirinizden onu bundan korumama izin vermenizi istemeyeceğim."

"Sana çok kızacak bebeğim," diye uyardı Dutch.

"Birkaç yıldır ona kızgıyım, sanırım sıra bende," diye karşılık verdi ve sonra Jag'a baktı. "Ama eğer onunla konuşmamı istiyorsan--"

"Hayır, bunu ben hallederim," Jag. Georgie başıyla onayladı.

Tazı mutfağa doğru yürürken, "Lanet olası bir iğneye ihtiyacım olduğunu biliyorum," dedi.

Keely Georgie'ye bir bakış attı, Dutch, Jagger, sonra kocasını takip etti.

"Mwrr?" Murtagh patisiyle Jagger'ın kot pantolonunun paçasına vurarak sordu.

"Yani şimdi benden hoşlanıyorsun, peşine takıldığım kış parçasının beni gezdirdiğini sonra mı?" Jagger sordu.

"*Mwrrrrrrrr*," diye cevap verdi Murtagh, Jag'ın bacağına kafasıyla vurduktan sonra tüm vücuduyla bacağından aşağı indi.

Bu da Jag'ın eğilip onu kaldırması ve "Sen delisin" diye mırıldanması anlamına geliyordu.

"Murr," diye karşılık verdi Murtagh.

"İnkâr etme. Kesinlikle öylesin," dedi Jagger ve Jag Murtagh'ı mutfağa götürürken kulaklarının arkasını kaşımaya başlayınca Murtagh konuşmaktan vazgeçip mırlamaya başladı.

"Bütün ailen kedi dili biliyor mu?" Georgie Dutch'a sordu.

"Şimdiye kadar hayır derdim. Şimdi evet demek zorundayım."

Ona gülümsedi. Ve

kocaman bir şeydi.

Yedinci Bölüm

Aile

Hollandaca

Dutch her zamanki gibi yüzüstü uyandı.

Her zamanki gibi değil, ense kökünde ve sırtının alt kısmında bir ağırlık hissetti.

Gülümsemesi bir saniye sürdü.

Georgie.

Yanağını yanağına dayamıştı, yumuşak saçlarını orada hissedebiliyordu, kolu sırtına dolanmıştı.

Ondan haliyle hoşlanıyordu ama başka bir şeyden daha çok hoşlanacağına dair bir his vardı içinde.

Bu yüzden adam yer değiştirdi, bu da Georgiana'nın yer değiştirmesine neden oldu ve Georgiana ile daha fazla ilgilenmesi gerektiğini hemen anladı, çünkü ikisi de hareket ederken Georgiana sevimli uykulu sesler çıkarıyordu.

Bu Dutch'ın yüzünü ona dönmek için yan dönmesi, Georgiana'nın bunu yapması için ona yer açması, sonra içine gömülmesi, bacaklarını onunkilere dolaması, kolunu onun beline sıkıca sarması, yüzünü göğsünün derinliklerine sokması ve sonra yukarı kaydırarak boğazına kadar sokmasıydı.

Böylece çenesi, bir gece önce yatmadan önce atkuyruğu yaptığı kabarık saçlarının üzerinde kalmıştı.

İki kolunu da ona doladı, sıktı ve "Uyanık mısın?" diye mırıldandı.

"Mm," diye mırıldandı.

Adam sırttı.

"Bebeğim, günaydın öpücüğü," dedi.

"Hayır," diye reddetti. "Sabah nefesi," diye açıkladı.

Ellerinin dolaşmaya başlamasına izin verdi. Kadın ona doğru eğildi. "Cesaret edeceğim," dedi adam.

Başını yukarı kaldırdı, dudakları şimdi onun üzerindeydi, boğazı boyunca, boynunun yan tarafına doğru.

"Dutch," diye fısıldadı kulağının dibine.

Tanrım, onun adını söylemesi hoşuna gitmişti.

Elleri bir amaç uğruna dolaşmaya başladı.

Dudakları adamın çenesinde gezindi.

"Sert," diye mırıldandı.

"Pürüzsüz mü seviyorsun?"

Gözleri onunkileri buldu. "*Senden*

hoşlanıyorum." Hay sikeyim.

Bu kadar oyun

yeter. Onu

öptü.

Kolay girmediydi ve bunu sabah ereksiyonu olduğu için yapmadı.

Bunu yaptı çünkü ilk kez Georgie yatağındaiken uyandı.

Onu sırt üstü yatırdı, Dutch üste çıktı ve ikisi de elleri, ağızları ve dilleriyle meşgul oldular.

Ve hiçbir şeyi yoktu. Dün gecedan kalma diş macunu ve Georgie tadı vardı.

Hepsi iyi.

Gerçekten iyi.

Tırnaklarını kullanmaktan korkmayan bir kadın olduğunu gösterdiğinde onda hoşuna gidecek daha çok şey buldu.

Sonunda onun kıkına saldırdı.

Adam da onun memesine.

Cömertti, bir avuçtan çok daha fazlaydı, meme ucunun tomurcuğu avucuna sertçe değiyordu.

Dutch bu hissi o kadar sevdi ki, ağzını onunkinden ayırdı, eğildi ve bir kez daha işgal etti.

Geceliğinin üzerinden meme ucunu içeri çekti ve çıkardığı sesle geceliğini aşağı çekerek onu açığa çıkardı ve tekrar içeri girdi.

"*Dutch*" diye inleyerek parmaklarını adamın saçlarında gezdirdi. Tanrım, daha yeni başlamışlardı ve onun amına ihtiyacı vardı.

Adam kızın ağzını derin ve ıslak bir şekilde öpmeye devam etti ve kız diline teslim olduğunda, bir elini geceliğinden yukarı, kalçasına, karnına ve aşağı doğru yönlendirdi.

Dilinin etrafında nefes nefese kaldı.

Öpüşmeyi bitirdi ama dudaklarını onunkilerden ayırmadı.

"Öyle mi?"

"*Evet.*" Bu bir

yalvarıştı. Bu kadın.

Kadını.

Onun için hep daha fazlası. Hepsi

iyi.

Buna mecbur kaldı ve elini külotunun üst kısmından *içeri* kaydırды.

Ona o ıslak sıcaklığı daha fazla verebilmek için bacaklarını biraz açtı.

"Kahretsin," diye mırıldandı.

Onu

"Dutch."

Onun klitorisini yuvarladı.

"*Dutch.*"

Bir parmağını içeri kaydırды.

Islak, sıcak ve *sıkı*.

İsa.

Oraya batmak cennet gibi olacaktı. "Ohmigod, *Dutch.*"

Onu okşadı, kalçaları onun ritmiyle hareket etti, sonra çekti.

ve klitorisini tekrar yuvarladı.

"Senin için hazırım," diye nefes

aldı. "Unh-unh," diye inkar etti.

Gözleri kapalıydı, pusluydu ama "Ne?" diye sorduğunda yarı yarıya ona odaklanmıştı.

"Seni ilk kez boşalttığımda, izleyeceğim." "Sen

içerideyken izleyeceğim."

"Hayır."

"Dutch."

Klitorisine daha fazla baskı uyguladı, bakışları tekrar kapüşonlu oldu, sırtı kavislendi ve "Bebeğim, sadece onunla yuvarlan" diye emretti.

Ya adamın yaptığı şey yüzünden başka seçeneği yoktu ya da teslim oldu, çünkü yaptığı şey buydu. Anında bağımlısı haline geldiği sıcak, tatlı küçük sesler çıkararak, onu kavradı, elini sürdü.

Evet, ona binmek cennet gibi olacaktı.

Ve kızın üzerindeki sıcaklığın gösterisini izledi, yüzü o kadar muhteşemdi ki, aleti boncuk boncuk oldu ve orgazmıyla birlikte kasılmasını hissetmek için iki parmağını amcığına gömerken, keskin çığlığını yutmak için ağzını onunkine koymaktan kendini alamadı.

Kızın bedeni dikkatle boyun eğdiğinde, adam dışarı kaydı, bir elini kızın kalçasında gezdirdi ve onları yanlarına çevirdi.

Kadının bacağına kalçasına doladı ve onu kollarının arasına alarak sımsıkı sarıldı.

Daha sıkı sarıldı.

İkisi de uzun süre konuşmadı. Ta ki o konuşana kadar.

"İşimiz bitti mi?"

"Evet."

"Öyle mi?"

"Evet."

"Peki ya sen?" "Bu gece."

"Bekliyor musun?"

"Beklemeye değer."

Adamın kollarında kaskatı kesildi, gevşedi ve mırıldandı: "Hiç böyle bir şey yaşamadım."

Ne dedin?

Bir erkek onu oraya hiç götürmemiş miydi?

"Bir erkek seni hiç orgazm etmedi mi?" diye sordu.

Kadın başını geriye eğdi ve adam ona baktı. "Kendininkini almadan olmaz."

"Benimkini bu gece alacağım."

İçini bir şey kapladı, saklamadı, hepsini ona verdi.

Ve sonra ona daha fazlasını verdi, elini kaldırdı ve parmağını onun çenesi boyunca o tatlı şekilde gezdirdi, gözlerinin derinliklerine baktı, onunkiler şeyle doluydu...

Sikeyim.

Her şeyle doluydular.

"Burada neler oluyor?" diye fısıldadı. "Çok şey," diye bariz olanı ifade etti.

Onun içinde daha da eridi. "Evet."

Ona sıırttı. "Bu konuda anlaştığımız iyi oldu." "Ailenizi seviyorum," dedi.

"Senden hoşlanıyorlar," diye cevap verdi. Ve sevdiler de.

Yaşanan ardından gece planladığı gibi gitmedi.

Yani Dutch, Georgie'yi Carlyle, Carolyn ya da herhangi bir şey dikkatlerini çekmeden başına bırakacak ve bu zamanı birbirlerini daha iyi tanımak için kullanacaklardı.

Annesinin ikisinin de akşam yemeği yemediğini öğrenmesiyle farklı bir plana gitmişti.

Daha sonra mutfağa ve yardım etmesi için kocasına el koymuş ve Jag, Georgie ve Dutch dönüşümlü olarak bira içip tekila shot atarken (Jag daha fazla içmişti ama bu anlaşılabilir bir şeydi) ona ve Georgie'ye yemek yapmıştı. Onlar bunu yaparken, Georgie ve Dutch Jag'ı Carolyn'in gönderdiği işaretleri okumadığı için kendini enayi gibi hissetmekten vazgeçirmeye çalıştılar.

Gece, adamların bulaşıkları yıkaması ve Georgie, Murtagh ve Keely'nin kanepeye uzanmasıyla sona erdi; bu senaryodaki iki non-felines kıkırdıyor ve alçak sesle konuşuyordu. Kedi Georgie'nin kucağına uzanmış, domuz cennetindeymiş gibi mırıldanıyordu.

Başka bir deyişle, onu kardeşi ve annesiyle birlikte izleyen Dutch, Georgie hakkında öğrendiği her şeyde olduğu gibi, onu daha tanıdı.

Ayrıldıklarında geç olmuştu ve bunu yaptılar çünkü Dutch, Hound'dan bahsetmiyorum bile, Georgie'nin yorgun görüldüğünü ve esnemelerini gizlemeye çalıştığını fark etmişti.

Tazı herkesi toplayıp evlerine götürdü, Jag'ın kamyonetini bıraktı çünkü Jag'ın kafası iyi değildi ama araba kullanacak durumda da değildi

Kendisi.

Ve Dutch hiç vakit kaybetmeden kız arkadaşını yatağa atmıştı.

Ve işte şimdi oldu.

Yüzünü tekrar adamın boğazına dayadı ve "Bu yataktan çıkmak istemiyorum" dedi. Ama adam aynı fikirde olamadan başını geri çekti ve hızlıca konuştu. "Ama davaya geri dönmemiz gerektiğini biliyorum. Sadece, harika bir yatağın var."

Harika bir yatağı vardı.

Ama ayrılmak istemediği yatak onun yatağı değildi.

Gülümsemesini bastırdı ve eliyle onun yanağını okşadı. "Bebeğim, senin bencil bir sürtük olmadığını biliyorum. Bunu defalarca kanıtladın. Bunu bana sürekli hatırlatmana gerek yok."

Dutch, kızın diğer yanağındaki gülün açtığını görmesine rağmen avucunun sıcaklığını hissetti ve "Güzel" diye mırıldandı.

"Ben de bu yataktan ayrılmak istemiyorum. Ama en çok sen benimlesin. Bir anlaşma yapmaya ne dersin?"

"Anlaşma mı?"

"Bugün Cuma. Bugün Carlyle'ı vereceğiz. Bu gece rezervasyonumuz var, o bizim." Ona sırtıttı. "Ondan sonra meşgul olacağız ve ben de kendiminkini alacağım."

"Evet, ," diye fısıldayarak söz verdi, daha da yaklaşarak.

Konuşurken bir yandan da sırtıtmaya devam etti. "Yarını Carlyle'a vereceğiz ama işler yoluna girmese bile Pazar sabahı sadece bize ait olacak. Bu yatakta. Sen ve ben. Senin için çalışıyor mu?"

"Kesinlikle," diye yanıtladı.

Söylediği tek kelimedeki sarsıntı dışında duyulmasa bile vücudunun kahkahayla hareket ettiğini hissetti.

"Totes?"

Ona gülümsedi.

Onun şirinliğinde kaybolamazdı.

Harekete geçmeleri gerekiyordu.

"Başka bir anlaşma," diye devam etti. "Önce sen tuvaleti hallet, ben de kahve yapayım."

Gülümsemesi kayboldu ve "Tamam, ama vurmadan önce konuşacağız" dedi.

Konuşuyorlardı.

"Konuşuyoruz."

"Farklı türde bir konuşma," dedi. "Ne hakkında?" diye sordu.

Dudaklarını ıslattı, birbirine bastırdı ve ovuşturdu. Bu ona iyi düşünceler vermedi.

"Ne hakkında, Georgie?" diye itti.

"Senin hakkında," dedi usulca.

Gerildi.

"Lütfen" dediğinde tekrar yumuşadı. "Peki ya ben?"

"Biliyorsun, Dutch."

Ve biliyordu.

Carolyn'i ona verdiğini de biliyordu.

Ona annesi, babası, oda arkadaşı, kedisi, satın aldığı daire ve işi hakkında bilgi verdi.

Açık. Dürüstçe. .

Bu onlarla birlikte oluyordu. Ve bunu o istiyordu.

Aralarında olan şey çok fazlaydı. Ona bunu vermek zorundaydı.

Sikeyim.

"Sen tuvaleti hallet, ben de kahveyi getireyim," diye mırıldandı.

"O zaman sen banyoyu hazırla, ben de bize kahve koyayım. Sen nasıl içiyorsun?"

"İki şeker."

Yatağın kenarından öfkeyle "*Mwrrr!*" sesi geldi.

Birbirlerine sırttılar.

"Çeyrek kutu yaş mama, tatlım," diye emretti. "Kırdığından emin ol yuk

arı." "Anladım," diye cevap verdi.

Ağzını onunkine dokundurdu, sonra o sevimli, küçük ikisini de yataktan sürüklediğinde ciyakladı.

Her biri kendi işini yaptı ve görünüşe göre kız onun yatağını gerçekten sevmiştii çünkü orada konuşacaklardı.

Bunu biliyordu çünkü işi bittiğinde dışarı çıktığında onu banyoda bağdaş kurmuş, Murtagh'ı kucağında kıvrılmış ve

Parmakları, komodinin üzerinde dumanı tüten kahve fincanına takılmıştı.

O tarafa doğru hareket etti.

O bunu yaptığında vücudunu kontrol etti ve saf Georgie, gördüklerinden hoşlandığını saklamadı.

Üzerinde siyah ipli koyu kırmızı bir uyku şortu vardı ve hepsi bu kadardı.

Dün gece ve şu anda, genellikle yatarken şu anda giydiklerini giydiğinden şüphe duyduğunu göz önünde bulundurarak, onun gardırop kararlarıyla başka bir oyun oynadığını fark etmemişti.

Halter üst, üstü tamamen dantel, düşük kesim, bol göğüs dekoltesi, yarı şeffaf etek, dantel değil, ama süper kısa.

Kız arkadaşı.

Ona gülümsedi, yatağa girdi, sırtını yatak başlığına dayadı, bacaklarını uzattı ve Murtagh, Dutch'ın çılgınca bir karar olduğunu düşündüğü şeyi yaptı.

Bu varlık, Dutch'ın karın kaslarına yerleşmek için Georgie'nin kucağından kaçtı.

Georgie, "Benim kedimi değil, benim kedimi çalışıyorsun," diye suçladı.

"Saçmalamayı kes bebeğim, o senin kedin," diye cevap verdi Dutch, aynı anda hem kahvesine uzanıp hem de kediyi okşayarak.

"Her neyse," diye mırıldandı ve bir dizini kalçasına dayayarak ona doğru eğildi.

Tamam.

İşte .

Kahretsin.

"Dutch-"

"sevgilim ama alamayacaksın," dedi nazikçe.

"Bunu biliyorum ama yine de bana açıklaman gerektiğini düşünüyorum," diye karşılık verdi, aynı naziklikle.

Nefes aldı ve derin bir iç çekti.

Sonra, ne söyleyeceğini bilemediği için açıklama yapmak yerine, kahvesinden bir yudum aldı.

"Ben şey söyleyeceğim ve yanlışımlı varsa siz söyleyin," dedi.

"Ateş et," diye davet etti.

"I izledim o Film, Şimdi iki kere." o başladı. "Ve baban..."

Vücudunun gerildiğini hissetti.

Murtagh mrr'ladı.

Georgie sebat etti.

"... Sanırım bu sizin için kayıp değil... Kulübünüz tarafından saygı görüyordu, Dutch."

"Bu benim için kayıp değil," diye homurdandı. "Yaşamak için çok fazla şey var."

Sustu.

"Bir de Tazı var," dedi. Adam ona baktı.

"Kulübünüzü ayakta tutan dört sütun var" dedi. "Kane 'Tack' Allen, başkan, vizyoner. Olması gerektiği gibi bir Kulüp olabilmeleri için hiçbir şeyden kaçınmayan adam. Cole 'Rush' Allen, onun oğlu. Olmaları gerektiği gibi olduklarında dizginleri ele alacak ve Kulübü geleceğe taşıyacak olan adam. Graham Black, bir örnek. Olmak istedikleri her şeyi örnekleyen adam. Ve Shepherd 'Hound' Ironside, güvenilir. Omurga. Onları o noktaya getirmek için her türlü fedakârlığı yapan adam."

Dutch şimdi nefes almakta zorlanıyordu. "Bu adamlardan ikisi senin baban."

"Biliyorum," itti.

"Bilmiyorum, ama bu adamlardan birinin oğlu olmanın zor olduğunu varsayıyorum. İkisini de boş verin."

Aman Tanrım.

"Dutch, ne kadar inanılmaz derecede muhteşem olduğun hakkında bir fikrin var mı?" diye sordu.

Yüce Tanrım. "Georgiana-"

"Seni bu hale getirdiler, kan ve cesaret, seni hale getirdiler, Dutch. Ve *sen de onlara izin verdin.* Sen sen oldun, başkası değil, onlar ve *senin sayende.*"

"Konuşmayı kes," diye hırladı. "Hayır," diye reddetti.

Bacak bacak üstüne atarak onun üzerine eğildi ve kendi kahvesini komodinin üzerine koydu, onunkini de alıp aynısını yaptı ve yakın durdu.

"Onların savaşıacak bir savaşı vardı ve siz onların örneğinde büyüdünüz ve onlar sizin bunu yapmak zorunda kalmamanız için her şeylerini verirken siz kendi savaşınızı arıyorsunuz."

"Uğruna çabalayacak bir şeyi *olmayan* bir adam değilim."

Onu rahatsız eden şey ağzından çıkmıştı ve o ana kadar bunun böyle olduğunu bile bilmiyordu.

"Tamam, bunun kötü bir şey olmadığını biliyorsun."

"Dükkânımızı yönetiyorum. Oto tedarik tarafını. Envanter. Kitapları hazırlıyorum ve Rush'a veriyorum. Rafların dolu olduğundan emin oluyorum. Siparişleri ben veriyorum."

"Dutch-"

"Beni boğuyor."

Ve bu sözler boğuluyormuş gibi geliyordu. Georgie bunu kaçırmadı.

"Şunu yapmayı kes," diye fısıldadı.

"Yapmak zorundayım. Bu benim kardeşlik görevim." "Senin boğulmanı istemezler."

"Ödemeleri gereken ipotekleri ve beslemeleri gereken aileleri var." "Bu seni onlardan uzaklaştırıyor."

Kahretsin, haklıydı.

Kahretsin, çok haklıydı.

Bakışlarını kaçırdı.

Yüzünün iki yanından tuttu ve kendisine bakmasını sağladı. "Onlar olmadan kendin olamazsın."

"Onlara katıldım çünkü bir şeyin parçası olmak istedim."

"Öylesin."

"Kim olduklarının bir parçası olmak istedim..."

Babasını kastediyordu.

Ve diğer babası.

Onun yüzüne bastırdı. "Öylesin, Dutch." "Artık orada değil."

"Çünkü buna izin vermiyorsun." "Ne?"

"Sen ve ben Carlyle'ı bulacağız. Bu işi onun için çözeceğiz. Üyeleri sokakları polislerden daha iyi bilen bir motosiklet kulübü bize yardım etse bu iş ne kadar hızlı ilerler biliyor musun?"

Daha dik oturdu, ellerini kaybetti ve Murtagh sinirli bir "*Muwrrrr*" ile atladı.

"Bebeğim."

"Sessiz olun lütfen ve dinleyin-"

"Çok şey yaşadılar. Biz böyle şeyleri oyluyoruz, onlar da reddediyor."

Arkasına yaslandı ve şok olmuş bir şekilde "Aklını mı kaçırdın?" diye sordu.

"Bir belgeseli iki kez bile izlemiş olman Kulübümü tanıdığın anlamına gelmez, Georgiana."

"Hayır, ama senin kendi lanet olası oturma odanda, kardeşin ve babanla birlikte durdum, her ikisi de acı içindeydi çünkü paylaşmadın, onlardan bu süreçte yanında olmalarını istemedin ve senin armanı takan her kardeşin aynı şekilde hissedeceğini tahmin ediyorum."

Çenesini .

"Bunu oylamayacaklar, Dutch. Bunu tek başına yaptığın için kızgın ve ihanete uğramış hissedecekler. Ve onlar da acı hissedecekler, çünkü sen onların kemikleri iken uzaklaşıyorsun."

Kadının sözleri göğsünde bir şeylerin sıkışmasına neden oldu. Sert.

"Ne?"

"Sen osun."

Bunun üzerine midesi o kadar çok bulanmaya başladı ki, hasta olacağını sandı. "Hasta değilim."

"Dutch, ikiniz de ."

"Georgiana, bilmediğin konularda konuşma."

"Tanrım, Dutch!" diye haykırdı, ellerini öfkeyle havaya kaldırarak. "Carolyn *uyuşturucu alışkanlığını* beslemek için *yıllardır* kardeşinden *çalıyor* ve Jagger bunu öğrendiğinde *haklı olarak sinirlendi*. Ona çirkin bir isim taktı ve birkaç saniye içinde *de özür diledi*."

Çünkü ben etraftayken kız kardeşim için böyle demişti. Bu senin baban. Bu Jagger. Bu *sensin*."

Dutch ona baktı.

"Haklısın, babanla tanışma şerefine asla erişemedim ve erişemeyeceğim. Ve ikinci kez haklısın, onun hakkında bildiğim tek şey o film ve *seni* tanımak. Ona benziyorsun. Ve sen de bana, onun gördüğüm fotoğraflarında kameraya baktığı gibi bakıyorsun-"

"Konuşmayı kes."

"Ve sen Murtagh'ı onun seni tuttuğu gibi tuttun-" "*Konuşmayı kes*."

"Ve Murtagh sadece *bir kedi*. Tanrı gizemli ve bazen iğrenç ama yine de harikulade yollarla çalışır. Graham Black'i aldı. Ama bunu yaptığında dünyaya ondan iki tane bıraktı. Jagger ve *sen*."

Onu tutarak yukarı fırladı ve sırt üstü yatan kadının üzerine indi.

Bir çekti.

"Kes şu lanet olası *konuşmayı*," diye ısırdı. Kadın konuşmayı kesti.

Daha fazla dayanamayacakmış gibi başını eğip alnını onunkine çarpana kadar ona kaşlarını çattı.

Gıkını bile çıkarmadı.

Gözlerini sımsıkı kapattı. Ve sonra konuştu.

"Onu özlüyorsun," diye fısıldadı.

Boğazı kapandı, yüzünü onun boynuna gömmek için hareket etti ve "Evet" dediğinde boğuk bir ses çıktı.

Beş yaşındaydı.

Ama babasını hiç unutmadı.

Sen unutmadın.

Böyle bir sevgiyi unutamazsın.

İçinize asla ölmeyecek bir şekilde ekilmiştir.

Ellerini adamın sırtından aşağı kaydırды ve "Bebeğim" diye mırıldandı.

Yüzünü daha derine itti ve kollarını etrafında sıktı.

Tüm ağırlığını taşıdığı için nefes almakta zorlandığını hissettiğinde, kollarını onun kollarına dolayacak şekilde kaydırđı ama kollarını onun boynundan çekmedi.

"Kardeşlerinle konuş," diye nazikçe ısrar etti.

"Onlarla konuşacağım," diye kabul etti.

"Carlyle ve diğer konularda bize yardım etmekle ilgili." "Evet," diye homurdandı.

Bir elini onun boynuna götürdü ve sıktı. Adam onun isteğini anladı, başını kaldırdı ve gözlerini ona dikti. "Tutkunu bulacaksın, Dutch."

Bundan emin değildi. Ama yine de başını salladı.

Elini adamın boynundan çekti, parmaklarını içeri ve parmaklarının arkasıyla adamın çenesini okşadı.

"Hound sana onun yerine bu kadar çok şey vermişken onu bu kadar özlediğin için suçluluk hissediyor musun?" diye sormadan önce uyarısını aldı ve okuduğuna memnun oldu.

Tanrım, nasıl oluyor da her şeyin özüne iniyordu? "Evet," diye yanıtladı.

"Hound onun kardeşiydi. Sence baban ölmemiş olsaydı da sana aynı şeyi, belki o oranlarda değil ama yapabileceği şekilde vermez miydi?"

Tanrım, hiç düşünmemişti.

"Hayır, verirdi," dedi ona. "Hepsi yaptı ve yapıyor. Rush'la birlikte yaptılar. Tabby ile. Cutter ve Rider'la, Tack ve Cherry'nin çocuklarıyla. Nash, Lanie ve Hop'un . . ."

"Bu bir aile," diye fısıldadı.

Kahretsin, yüzünün önündeydi.

Uğruna savaştıkları, babasının uğruna öldüğü şey buydu.

Ve Georgie'nin bunu göstermesi gerekiyordu.

"Evet."

"Ailenden uzaklaşamazsın tatlım," dedi, gülümsedi ve sözlerini "asla" diye bitirdi.

"Hayır."

"Hangi yolu seçerseniz seçin, arkanızda olacaklar."

"Evet" demeden önce alını farklı bir şekilde onunkine düştü.

"Tamam, bu işi iyi oldu," diye mırıldandı.

Başını kaldırdı. "O filme ikinci seferinde ciddi bir ekstra dikkat , değil mi?"

"Şey," diye omuz silkti yatağında, "senden hoşlanıyordum." Şükürler olsun, bu onu gülümsetti.

"Yola çıkmadan önce sana hızlı bir kahvaltı hazırlayacaktım," dedi ona. "Ama yerleşkeye giderken fast food yemek zorunda kalacağız. Kardeşleri toplantıya çağırmanın gerekiyor."

Onun altında gevşedi. "Güzel."

Evet, burada aralarında olanlar... *Çok fazlaydı*

Dutch başını eğdi ve onu öptü.

Ve tüm sonra, ona verdiği şey, onu götürdüğü yer, içinde, derinlerde hissettiği rahatlama, hala geleceği için ne anlama geldiğini bilmemekle birlikte en azından orada ne olduğunu anlamak, öpücüğü hızlı değildi.

Georgie olduğu için, tüm kalbiyle cevap verdi.

İçinde kayboldular, ciddi bir elleme yaşanıyordu, sorgulayıcı bir "Mwr?" ön kapısına vurulmadan hemen önce yarı penetre oldu.

Başını kaldırdı ve gözlerini yatak odasının kapısına dikti. "Ne-?" diye başladı.

Ona baktı.

"Sence Hound ya da Jagger Kulüp'e ne yaptığımızı anlatmış olabilir mi ve burada buna kızgın birileri mi var?" diye sordu.

"Hayatta olmaz," diye cevap verdi.

Çekiş sesleri gelmeye devam etti.

Murtagh'ın dışarı fırladığını gördü, belli ki bu kargaşadan çok etkilenmişti.

Dutch onu hissetti. Motorcuya

benziyordu. "Ben bakarım. Sen burada

kal," diye emretti. "Dutch-"

Onu öptü, bu sefer hızlıca. "Bunu halledip geri döneceğim."

Sonra onu bıraktı ve yataktan çıktı.

Kapıya varıp açtığında, diğer tarafta ne olduğu büyük bir sürpriz değildi.
Ayrıca .

Son olarak, sinir bozucuydu.

Ama görünüşe göre Jagger hiç vakit kaybetmemiş.

"Nerede o?" Carolyn bir elini göğsüne indirip onu kenara iterek içeri girmesini istedi.

Öfkesini kontrol etmek için bir nefes aldı, bir hataydı çünkü söze başlaması çok uzun sürdü, "Caro-"

"Kaltak, burada olduğunu biliyorum!" diye bağırdı koridorda. "Hain kıcını buradan çıkar!"

Hollandaca kapalı ve kapı ve taşındı
arasında onu ve Evinin arka tarafındaki salonun girişinde.

"Sakin ol," diye emretti.

"Seni de sikeyim, onu da sikeyim!" diye tükürdü, sonra yana doğru eğilerek "*Georgiana, o koca kıcını buradan çıkar!*" diye bağırdı.

Uh...

Hayı

r.

Siktir...

Hayır.

"Defol," diye bağırdı. "Siktir git," diye tekrarladı.

"Evimden defol, Carolyn."

"*Siktir git, Dutch!*" diye bağırdı.

"Tanrı aşkına, sessiz olun. Dutch'ın komşuları var," dedi Georgiana arkasından.

Belini büktüğünde, üzerinde siyah saplı mor ve beyaz çiçeklerden oluşan ince bir baskı olan leylak rengi saten bir bornoz giydiğini gördü. Dalgalı kolları vardı, çok kısaydı, bu yüzden uzun bacaklarını gösteriyordu ve üst kısmı açıktı, bu yüzden cömert göğüs dekoltesini de gösteriyordu.

Makyajsız ve at kuyruğu öpüşmekten ya da belki de bu yüzden dağılmış olsa bile, bir katalog çekimi için kamera karşısına geçmeye hazır gibi görünüyordu.

"Ohmigod, Dutch Black'i yaptığına inanamıyorum. Beni becer ve kardeşini al!" Carolyn suçladı.

"Yatak odana geri dön," diye Georgie'nin yolunu talep etti.

"Dutch, tatlım, bununla ben ilgilenirim," diye cevap vererek onun yanına geldi.

"Dutch... *tatlım*?" Carolyn küçümseyerek sordu. İkisi de ona döndü.

Dutch'a odaklandı. "Bilgin olsun, motorcuların çöp olduğunu düşünüyor. Yani sakinle yaptıklarından hoşlanıyor olabilir ama sen onun için sadece kaba bir ticaretsin."

Bu durum Dutch'ı zerre kadar etkilememişti çünkü bunun arkasındaki gerçek payının ortadan kalktığını biliyordu ve geri kalanı sadece Carolyn'in kendi pisliğinin yüzüne patlamasına kızması ve bu yüzden saldırganlaşmasıydı.

Ancak, o sabah yaşadıkları ikinci dramın karmaşasında, Georgie'sinin öfkeli olduğunu bir an için unutmuştu.

Ve ondan hoşlandı.

Yani Carolyn'in söylediği şey alev yaratmak için kibrit çakmak değildi.

Barut fıçısına çakmak çakmaktı.

"Seni...lanet olası...*kaltak*!"

Son kelimesi o kadar ki, camlarının kırılmaması bir mucizeydi.

Ancak Dutch'ın kulak çınlamasını atlatacak zamanı yoktu.

Georgie kendini kız kardeşine doğru fırlattı.

belinden yakalamayı başardı ve sonra üç adım geriye çekti.

Carolyn onu tutmaya çalıştı ve "Bırak beni!" diye bağırdı.

"Beni alamazsın," diye alay etti Carolyn.

"Bir deri bir kemik ve uyuşturucu mı? öyle değil mi?" Georgie karşılık verdi.

Lanet olsun.

"Bebeğim," diye fısıldadı, diğer kolunu onun etrafına doladı ve kız onun tutuşuna karşı koymaya devam ederken onu kendine daha sıkı çekti.

"Ben uyuşturucu bağımlısı değilim!" Carolyn bağırdı.

Georgie kavgayı bıraktı ama zayıflamaya devam etti.

"Sen lanet olası bir kokainmansın," diye karşılık verdi. "Georgie," diye uyardı Dutch.

"*Yapmıyorum!*" Carolyn çığlık attı.

Ön kapı açıldı.

"Ve bir *fahişe*!" Georgie bağırdı.

Oh lanet olsun.

Jagger, hiç şüphesiz Jagger'ı kamyonetini almaya getiren Kaos kardeşleri ve dostları Roscoe ile birlikte içeri girdi.

İkisi de durumu hemen kavradı ve hiç vakit kaybetmeden pozisyon aldılar. Roscoe olası bir kontrol amacıyla Carolyn'in arkasındaydı. Jagger da aynı amaçla ve olayı daha iyi için onun yanında.

"Ben fahişe değilim!" Carolyn bağırdı ama kadının tarafına bakan Dutch, oraya girdiğini gördü.

"Verilen hizmet karşılığında para almaya ne diyorsun Carolyn?" Georgie sordu.

İsa.

"Aman Tanrım, bunu az önce bana söylemedin," dedi Carolyn, şaşırılmış görünerek. "Hem Jagger'ın önünde." Parmağını Jagger'a doğru uzattı.

"Georgie'yi bunun dışında tutmayı düşünmedin mi?" Dutch kardeşine sordu.

"Onun ya da senin adını söylemedim. O ," diye yanıtladı Jagger.

Kahretsin.

Carolyn, "Evet, anladım, çünkü benimle o kadar çok uğraşıyor ki, *şimdi* olduğu gibi, bana saçma sapan şeyler söylüyor, bundan yola çıkmak için beyin cerrahı olmaya gerek yok, Dutch'tan onu almasını istediğimizi ve bana yaptığı gibi ona da çenesini kapattığını biliyorum," dedi.

"Bitmesi gerekiyordu Carolyn," diye Georgie.

"Beni mutlu göremezsin. Beni asla mutlu göremezsin," diye suçladı Carolyn.

"Neden sen?" Georgie'nin ses tonu şaşkıncı.

Carolyn tekrar Jag'ı işaret etti. "O beni mutlu ediyor ve sen onu benden aldın. Anlamıyorsun ama Chanel slaytlar beni mutlu ediyor ve sen onlara sahip olmamı istemiyorsun."

"Mesele Chanel değil Carolyn, bunu sen de biliyorsun," diye karşılık verdi Georgie.

"Saçmalık, ben seninle aynı şeylere ilgi duymuyorum ve sen bunu anlamıyorsun," diye karşılık verdi Carolyn.

"Kızım, eğer Chanel'e param yetseydi, her şeyi alırdım. Ama alamıyorum... o yüzden *almıyorum*," diye karşılık verdi Georgie ve Dutch onun söylediklerini not aldı.

Chanel'i duymuştu ama başka hiçbir fikri yoktu ama herkes gibi onun da doğum günleri vardı ve Noel çok değildi, o yüzden Lanie ya da Elvira'yla konuşup bir yolunu bulacaktı.

Carolyn taktik değiştirdi ve acınası bir şekilde, "Onu benden aldınız," dedi.

"Kokain mi kullanıyorsun?" Jagger duygusuzca sordu. Carolyn ona doğru bir adım attı. "Jag, tatlım." Adam bir adım geri attı ve Carolyn durdu.

"Kokain çekiyor musun Carolyn?" diye sordu.

"Sadece arada bir çarpıyor. Çok çalışıyorum Jagger. Bunu biliyorsun. Bir kız devam etmek için ne yapması gerekiyorsa onu yapmalı."

Jagger ona, "Başlarken bir şişe çıkarmıştın ve bu konuşmayı yapmıştık," diye hatırlattı.

Carolyn'in çenesi dişlerini sıkarken hareket etti. Bu konuşmayı yapmışlardı.

"Sana uyuşturucunun anlaşmayı bozduğunu söylemiştim," diye devam etti. "Ot içiyorsun," diye suçladı.

"Esrar kokain değildir," dedi.

"O bir uyuşturucu," dedi.

"Bunu nadiren yapıyorum, mesela beni kaç kere kafam güzel gördün?" Cevap vermedi.

"Evet," dedi Jag. "Belki ne? Üç mü? Dört mü? Seni o kadar yıldır mı tanıyorum?"

"Jagger-"

Jag, "Ve vızıltımı almak için kimsenin sikini emmiyorum," diye devam etti.

Dutch'ın "Tanrım" diye mırıldandığı sırada Georgie de "Aman Tanrım" diye fısıldadı ve Roscoe ilk kez sözlü olarak senaryoya girdi ve bunu da homurdanarak yaptı.

"O bir fahişe, Carolyn." Jag acımasızdı. "Hoşuna gitsin ya da gitmesin, beni lanet olası bir tuvalet yaptın ve uyuşturucu zaten bir anlaşma kırıcıydı ve sen bunu biliyordun. Beni o duruma soktun, biz öldük. Sanki hiç var olmamışız gibi. Ve bunu biliyorsun."

Hem de çok. O yüzden Georgiana'ya hak etmediği şeyleri yükleme. Ve *gerçekten* o boktan pisliğini kardeşimin evine götürüp etrafa yayma. Bu beni geri kazanmayacak. Hiçbir şey beni geri kazanmayacak. Yapacağın şey, benim için ölü olmak yerine, olacaksın. Ama senden nefret edeceğim, ki şu anda da ediyorum. Seni görmeye dayanamıyorum. Ve bu da senin suçun."

"Jagger," diye nefes aldı Carolyn, dehşete düşmüş, incinmiş, hatta yıkılmıştı.

Ama Jagger, "Defol Carolyn," diye iç geçirdiğinde sesi duyuldu.

Carolyn, yavaşça Georgie'ye dönüp, "Sen de benim için öldün," demeden önce yıllarca .

Georgie'nin vücudu sarsıldı ve Dutch onu kendine yakın tutmak için kollarını ona doladı.

Jagger, "Ve nefretim daha da arttı. Çünkü seni seven, senin için endişelenen, senin için doğru olanı yapmaya çalışan kız kardeşini suçluyorsun ve orada durup onun içini boşaltmakta haklısın. Siktir git Carolyn. Dutch ve benim biraz zamanımızı alabilir ama eminim Georgie'yi sensiz daha iyi olacağını anlamaya ikna etmemiz uzun sürmeyecektir."

.
Buna bir son vermenin zamanı geldi.

"Kardeşim," diye Dutch.

Jag ona baktı. "Yanılıyor muyum?" Sonra Georgie'ye baktı. "Yanılıyor muyum, tatlım? Artık bir ailen var, sana tükürmeyen iyi bir aile. Bunu anladın mı? Anladın mı?"

"Bu iş bitebilir mi?" Georgie küçük bir sesle sordu. Evet.

Bunun yapılması gerekiyordu.

Dutch Jag'a yanlış anlayamayacağı bir bakış attı.

Jagger da Carolyn'e baktı ve kaşlarını kaldırdı. "Sanırım seni sevdim," dedi Carolyn.

"olmadığını biliyorum," diye cevap verdi. Lanet olsun.

"Jag," diye Dutch.

Jagger başıyla onayladı, kapıya gitti, açtı ve o şekilde tuttu.

Carolyn ona, Georgie'ye baktı, yüzü çökmeye başladı, sonra koşarak dışarı çıktı.

Jagger kapıyı kapattı.

Georgiana onun kollarında döndü ve gömülmeye başladı.

Sonra ağladığını söylediğinde vücudu kasıldı.

Ona daha sıkı sarıldı.

"Mwrr?" Murtagh ayaklarının dibinden sordu.

Dutch, "Hayır oğlum, o iyi değil," diye cevap

verdi. Georgie hıçkırığa hıçkırığa ağladı.

Murtagh, Georgie'nin ayak bileğinin dibine yığıldı. "Dutch ne zaman bir kedi aldı?" Roscoe sordu.

"Georgie'nin," dedi Jagger ona.

"Doğru," diye mırıldandı Roscoe.

"Yemek ister misiniz?" Jagger aradı.

"Adamları bir toplantı için topla," diye emretti Dutch. "Onlarla Carlyle'ın babası hakkında ne yapabileceğimizi konuşmak istiyorum."

Jagger'ın yüz ifadesi kocaman açılmış, bu da ağzına yayılan sırıtışa eşlik etmişti.

İşte oradaydı.

Georgie haklıydı.

Dutch'ın ailesine ihtiyacı vardı.

Ve ailesinin ona ihtiyacı vardı.

"Onu yakaladım," diye bitirdi

Dutch.

Georgie boynunu bükerek, "Sonic'ten bir kahvaltı tost makinesi istiyorum," diye homurdandı.

Dutch gülümsemesini engelleyemedi. Bu onun kızıydı.

Bir vuruş yap.

Hemen geri dön.

Roscoe, "Bir tost makinesi yiyebilirim," diye karar verdi.

Dutch, Jagger ve Roscoe'ya, "Bunlardan üçü bizim için, kardeşlerim," dedi. "Ve biraz da Cinnasnacks."

Georgie, "Ben de Cinnasnacks istiyorum," diye .

", " dedi Jagger, sesi eğlenmiş gibi çıkıyordu. "Ve bu arada, güzel bornoz, Georgie."

Dutch tavana baktı.

Georgie boynuna doğru, "Kapa çeneni Jagger," dedi.

Dutch, Jag'ın her zamanki cana yakın sırıtışını yakalamak için tam zamanında gözlerini tekrar kardeşine çevirdi.

"Hey, ben Roscoe," diye Roscoe.

"Tanıştığımıza memnun oldum Roscoe," diye Georgie onun boynuna sarıldı ve bir kolunu onun boynundan çekerek arkasına uzatıp Roscoe'ya el salladı.

Dutch şimdi gülmekten karnına ağırlar girmemesi için kendini zor tutuyordu.

"Kardeşim, o kış," Roscoe senin kullandığın ses tonuyla,
Güzel.

"Siktir git ve bize yemek getir, Coe," diye emretti Dutch.

Roscoe'dan bir çene hareketi, Jagger'dan bir sırıtma daha aldı ve yola koyuldular.

Dutch ona bir dakika verdikten sonra biraz geriye yaslandı ve bir eliyle çenesine hafifçe dokunarak onu kendisine bakmaya zorladı.

Tanrım, kızarmış gözleri ve ağlayan yüzüyle bile muhteşemdi. "İyi olacak mısın?" diye sordu.

"Bu çok kötüydü," diye cevap verdi. "Evet," diye onayladı.

"Bunun kötüden kötünün de kötüsüne kadar pek çok yolu olabileceğini düşündüm ve bu daha kötüydü... *açık ara farkla.*"

"Evet," dedi.

"Ama belki de iyileşmek için ihtiyacı olan şey bu olabilir," diye önerdi.

Bundan şüpheliydi.

Bu aşırı bir şeydi ama bağımlıların kendilerine çeki düzen vermeleri için genellikle bundan çok fazla düşmeleri gerekirdi.

"Belki," diye izin verdi.

"İşin iyi tarafı, motorcu kardeşin kışıma bayılıyor."

Dutch bunu iyi bir şey olarak görmüyordu ama onun için bunu .

"Evet."

Bakışları adamın yüzünde gezinirken elmacık kemiğini adamın göğsüne dayadı ve ağırlığını adamın bedenine verdi.

Bunu yapması için ona bir dakikadan fazla süre verdi.

Sonra dedi ki, "Bebeğim, senin yanında olmak istiyorum ama mücadele etmemiz gereken bir gün var. Bence bu kafanı dağıtmana yardımcı olur. Madem rimel ve fondötenle aran iyi, ben kesinlikle değilim, ama onlarla yaptıklarına bayılıyorum, önce sen duş al."

nefes aldığını duydu ve hissetti, sonra başını salladığında yanağı göğsüne kayd.

Onu sık.

Ona bir tane geri verdi ve gitmesine izin verdi.

"Hadi Murtagh, duş zamanı," diye seslendi kediye ve yürümeye başlarken konuşmaya devam etti. "Dikkat, Dutch, o bir banyo kedisi, her türlü versiyonu var."

Hollandalılar bu gerçeği çoktan keşfetmişti.

"Not edildi," diyerek mutfığa gitti ve Carlyle hakkında bir ihbar olup olmadığını öğrenmek için telefonuna bakt.

Ama Georgie "İşte !" diye bağırınca durdu. Kedimi çalmışsın!"

Önce ona, sonra da Murtagh'ın arkasından mutfığa girmekte olduğu yere bakt.

Georgie, "bir tuvalet kedisi ve oraya gideceğimi biliyor ve senin yanında duruyor," dedi.

Ona bakt. "Bebeğim, bir duş al."

"Kedimi çaldığına inanamıyorum," diye tersledi.

"Georgie, duşa gir."

"Bu kabul edilemez," diye .

"Duşa girebilirsin ya da seni oraya taşıyım ve yanına bir tane alırım, bu da Jagger ve Roscoe geldiğinde orada sevişeceğimiz anlamına gelir ve evime önce kapıyı çalmazlar. Yani seni becerdiğimi duyacaklar çünkü ses çıkarıyorsun, güzelim. Ve bu hoşuma gidiyor. Bahse girerim oğlanların da hoşuna gidecek çünkü ölene kadar sana bok atacakları bir yem olarak ellerinde olacak."

Bu onu yakaladı.

Yine de dönüp koridordan aşağı fırlamadan önce ona ters ters bakt.

Ama bunu yaptığında, onun haklı olduğunu öğrendi.

Çünkü Dutch kahvesini kurtarmak için yatak odasına gidip sonra mutfağa geri döndüğünde bile Murtagh yol boyunca onun yanından ayrılmamıştı.

Yani kedisini çalmış.

Bu konuda çok sinirli değildi.

Ve onun da öyle olduğundan şüpheleniyordu.

Sekizinci Bölüm

Kayıplara karıştı

Hollandaca

Arlo, "Oylamadan önce, Dutch'ın bu konuyu kardeşlerine açmadan önce lanet olası Nightingale'e gitmesi hakkında bir dakika konuşmamız gerekiyor," dedi ve Dutch'ın söylediklerini keserek bunu yaptı.

"Bunun ne kadar büyük bir zaman kaybı anlatmak için İngilizce'de yeterli kelime yok," diye yanıtladı Shy.

Chill, "Ne kadar az umursadığımı anlatmak için bunlardan daha az var," diye ekledi.

"Oylama yaparak vakit kaybedecek miyiz? Yani, bu çocuk dışarıda babasının katilini arıyor ve sırtında bir hedef olabilir," dedi Boz.

"Benim oyum da var," dedi

Hop. "Aynen," diye
homurdandı High.

"Kesinlikle," dedi Dog.

Rush, "Dutch bizden ne istediğini bile söylemedi," diye belirtti.

Dog Dutch'a ve sordu, "İçeri girmemizi ister misin? Bu çocuk için bu berbat karmaşayı çözmemizi?"

O kısma tam olarak gelmemiştii ama bir an önce harekete geçmek için noktayı koymak amacıyla, "Evet," diye cevap verdi.

Dog tekrar Rush'a döndü. "Tekrar, varım."

"Ben de varım," diye ekledi Snap.

"Ben de." Arayan Roscoe'ydu.

"Belli ki." Ve bu Jag'dı.

"Baba, telefonunu kapatmak ister misin?" Rush solunda oturan adama öneride bulundu.

"Evlat, Slim'e mesaj atıyorum. Dosyayı eline almasını istiyorum," diye cevap verdi Tack.

Slim, nam-ı diğer Brock Lucas, polis olmasına rağmen Tack'in en iyi arkadaşlarından biriydi.

Bu Tack'in içeride olduğu anlamına geliyordu.

Bunu söyleyen Tack'ti -Kulüp'ü içinde bulundukları cehennem yörüngesinden çıkarıp derinlerden geri getiren, yani yol boyunca diğerleriyle birlikte siperlerde bulunan orijinallerden biriydi- Dutch başını eğdi kucağına baktı.

"Hound?" Rush aradı.

"Evlat, bana bakmak zorunda mısın?" Tazı, masaya oturduklarında her zamanki yerinden, yani geniş omuzlarıyla arka duvarı tuttuğu yerden sordu.

Jagger çevirdi: "Bu içeri demek," dedi.

"Bok yok mu?" Hop'un sesi eğlenmiş gibiydi.

"Arlo, öfke nöbetin geçti mi?" Rush sordu. "Siktir git ve evet," diye cevapladı Arlo. "Ben varım."

"Joker, Shy, Chill?" Rush sordu.

"İçeri." Şaka.

"İçeri." Utangaç.

"İçeri." Sakin ol.

"Sana sormama gerek var mı, Pete?" Rush sorguladı.

"Hayır. Ama yine de söyleyeceğim. İçeri," diye yanıtladı Pete.

Bir tokmak indi.

Sonra birkaç yumruk vurdu.

Bu olay yatıştığında Rush, "Dutch, bunu koordine etmek istiyor musun, istemiyor musun?" diye sordu.

Yukarı baktı.

O söylediğinde oda sessizleşti.

Ve bunu hissedince, bunun sadece kendisine ait olduğunu nasıl düşünebildiğini merak etti.

Bir saniye durdu ve odadaki herkesin gözlerinin içine baktı.

Jag'ın üzerinde oyalandı. Hound'a. Ve Tack'e, babasının en iyi arkadaşına.

Sonra da, "Size şu ana kadar ne elde ettiğimizi söyleyeyim, ondan sonra nasıl devam edeceğimize karar veririz," dedi.

Rush başını salladı.

Dutch sandalyesini masaya yaklaştırdı ve söze girdi.

* * * *

Bir saat sonra herkes dışarı çıktığında o öndeydi. Yani onu ilk gören oydu.

Ama o tek kişi olmaktan çok uzaktı.

Ve onu bıraktığı ortak salondaki barda, dizüstü bilgisayarının başında otururken gördüğü şey, Georgie'nin onların geldiğini duyunca dönüp .

Ama şimdi, onun ve bir grup dizüstü bilgisayarın etrafında kümelenmiş annesi, Tyra, Elvira ve Tabby vardı.

Georgie taburesinden sıçradı ve arkasındaki her erkek o da ...

Aslında *atladım*.

Kaos Motosiklet Kulübü yerleşkesine doğru. Yüzü ısıltı ısıldı.

Kız kardeşiyle olan o sahneyi atlatmış gibi görünmesi iyi. Ama...

Atlamak mı?

"Ohmigod, ohmigod, ohmigod," diye bağırdı yolda, "ne bulduğumuza inanamayacaksınız."

Adamın önünde durdu ve iki elini göğsüne vurdu.

Sonra yana doğru eğildi, onun ötesine baktı ve "Hey, çocuklar" diye seslendi.

Hey, çocuklar?

Bazı kıkırdamalar duydu. Birkaç "Yos." Koca Petey'den bir "Hey, sevgilim". Ve Arlo sordu, "*Bu* Dutch'ın yeni kuyruğu mu? Tanrım, o da Carrie gibi eski bir amigo mu?" High da "Kimin umurunda, Arlo?" diye cevap verdi.

"Evet oyu verdiler mi?" Georgie ya habersiz ya da akıllıca bu oyunu görmezden gelmeye karar vererek ona sordu.

"Evet," diye cevap verdi.

"Sana söylemiştim," diye şarkı söyleyerek daha da parlak bir şekilde gülümsedi. O kadar çok ki, gözleri kamaştı.

"Neyse, gel de bak." Adamın elinden tuttu ve onu bara doğru sürükledi, yol boyunca gevezelik etti. "Bildiğiniz gibi dizüstü bilgisayarım yanımdaydı. Tyra geldi ve ne yaptığımı sordu, ben de anlattım, onunki de garajdaki ofisteydi, o da aldı. Sonra annen geldi, senin de bildiğin gibi yakın oturuyorlar, o da kendi bilgisayarını almak için eve döndü. Son olarak Elvira ve Tabby geldi ve Vira'nın arabasındaydı, o da gidip aldı. Ben de onlara Google'da nasıl fırtına koparılacağını gösterdim, gerçi Vira Google'da nasıl arama yapılacağını benden daha iyi biliyordu ve bir sürü şey bulduk. Ama bazılarına bakmalısınız."

Bıraktığı taburede durdu ve ona baktı. "Oturmak ister misin yoksa...?" diye sordu.

"Sen otur," diye .

Başını salladı, üzerine kaydı ama bunu patronluk taslayarak yaptı. "Ama bakmalısın, o yüzden yaklaş." yaklaştı.

Kadının sırtına yaklaştı ve iki elini de barın içine sokarak onu kollarının arasına hapsetti ve çenesini saçlarının yanına dayadı.

O bunu yaptıktan sonra bütün kadınlar birbirlerine baktılar.

Georgie hiçbir şeyi kaçırmadı.

"Dün gece, Jackson ellerini kaldırmadan önce-" diye hırladı Dutch.

Ona bakmak için boynunu büktü. "Eğlenceli değildi ama artık bitti tatlım."

"Bu konuyu hâlâ konuşmadık."

"Biliyorum, daha sonra bilgi alırız ama şimdi *dinle*."

Georgie'ye başıyla selam verirken adamların arkasından geldiğini hissetti.

Tekrar dizüstü bilgisayarına baktı.

"Tamam, Jackson tam bir pislik olduğunu kanıtlamadan önce bana komşunun adını söyledi, sanırım Eddie ve Hank bunu bizden sakladılar çünkü ben deli gibi davrandım ve sanırım onun hayatından endişe ettiler."

Bu yanlış bir varsayım değildi. "Ve?" diye sordu.

"Evet, Google ve Facebook'la meşgul olduk ve *onu bulduk*."

Bu heyecanın neden kaynaklandığından emin değildi. "Ve bu iyi bir şey çünkü...?"

Tekrar ona bakmak için döndü, gözleri dans ediyordu. "Çünkü arkadaşları var."

"Bebeğim, kara borsadaki kötü adamların Facebook sayfaları olduğundan emin değilim." "Kontrol etmeye ne dersiniz?" diye önerdi.

"Fotoğrafları derledik

tüm erkek arkadaşlarının listesini çıkardık. Sonra Facebook arkadaşları hakkında *diğer* bilgileri topladık ki bu adam onlardan biriyse hazır olalım. Ben tıklayacağım, sen de Carlyle'ı o barda birlikte gördüğün kişilerden biri olup olmadığını bana bildireceksin."

Denemeye değerdı, bu yüzden çenesini kaldırdı. Dizüstü bilgisayarına geri döndü.

Ona doğru daha da eğildi ve dikkatini ekrana verdi. Tıkladı.

"Hayır," dedi.

Bir tık daha.

"Hayır."

Bu lanet olası on beş tıklama boyunca devam etti, işlerin halledilmesi gerektiğinde üstesinden geliyordu ve mousepad'ine vurdu ve adam ekranında belirdi.

"Siktir, bu o."

"Ohmigod," diye nefes aldı Georgie.

"İsim," diye sordu Elvira.

"Gary Bronson," dedi Georgiana ona.

"Araştırdığım biri," dedi lanet *annesı*. "Ne istiyorsun? Adresini mi? Kullandığı araba? Ne istiyorsun?"

Kimse cevap veremeden, barda oturan grup hücreden birinin sesi duyulmaya başladı.

Ekranda Kraken Calling yazdığı için Georgiana'ya ait olduğunu biliyordu.

Onu kaptı, nişanlandı, kulağına götürdü ve o gün bir kez daha başı düştü, bu sefer duyduklarına ve sevimli, tatlı, zıplayan Georgie'sinin söylediği saçma sapan tona inanamadı.

Georgie, "Konuş benimle, kardeşim," dedi.

Dürüst olmak gerekirse, gülmek mi yoksa bağırmak mı istediği konusunda hiçbir fikri yoktu. "Biri bana neler olduğunu anlatabilir mi?" Boz sordu. "*Gerçekten mi?*" Georgie ciyakladı.

Bunun üzerine Dutch başını kaldırdı, ellerini onun kalçalarına koydu ve yüzünü ona dönmesi için döndürdü.

Işıl ışıl parlamaya geri dönmüştü.

"Nerede? Şimdi mi? Elimizden geldiğince çabuk orada olacağız! Teşekkürler! Sana borçlandım! Adresi mesaj at ve yola çıkalım! Yakında görüşürüz!" Telefonu kapattı ve ağladı, "Carlyle ellerinde!"

Dutch iki elini kalçalarına koydu, yüzüne yaklaştı ve derin bir nefes çekti.

"Tamam, az önce masanın etrafında oturup barda oturan kadınlarımızın *aslında ne yaptığını* konuşarak bir saat mi geçirdik?" High'ın sesi taciz edilmiş gibiydi.

"Öyle görünüyor," diye yanıtladı Hop.

"Kraken kim?" Tack sordu.

Tack pek bir şey kaçırmamıştı ve yakın olduğu için bunu da kaçırmamıştı.

Dutch, "Georgie'nin bildiği bir sokak kabadayısı," diye cevap verdi.

Georgie'nin gözlerinde.

"Atlayan piliç sokak tanıyor mu?" Arlo alçak sesle sordu.

"Kardeşim, belli ki o çok yönlü biri. Sen bir de bornozlu kadını görmelisin. Ölene kadar bunun hayalini kuracağım," diye ekledi Roscoe.

Dutch, kafasının içindeki ses o kadar yüksek olduğu için vücudunun uğuldamaya başlamasına şaşırırmazdı.

"Bir tür motorcunun bebeği belasında mıyım?" diye sordu sessizce.

"Buna nasıl cevap vereceğimden emin değilim," dedi ona.

"Demek ki başım bir tür motorcu bebeği belasında," diye tahmin yürüttü.

"Sana daha az sen olmanı , ama bu berbat olurdu, çünkü sen olan her şeyi seviyorum. Ama Roscoe'nun seni tatlı bornozunun içinde hayal etmesine ihtiyacım yok."

"Kız kardeşimden senin evine gelip öfke nöbeti geçirmesini ben *istemedim*," diye belirtti. "Ve Roscoe'dan orada olup

Buna şahit ol. Ama bir drama içinde geldiği için, seni bundan kurtarmadan önce bir saniye durup giyinemezdin."

Dutch iç çekti.

"Carlyle'ı almaya gidecek miyiz?" diye sordu.

Adam kızdan uzaklaştı ama bunu kızın elinden onu tabureden çekerek yaptı.

Sonra adamlara döndü. "Hound, Jag, benimle ve Georgie ile. Carlyle için güvenli bir eve ihtiyacımız olacak. Bu işte kim var?"

"Red ve benimle birlikte dağda kalabilir," dedi Tack. "Mesafe daha fazla güvenlik demek. Ve yerimiz de var. Ama dediğin kadar büyükse, gerektiğinde onu kilitlemek için iki, üç adama ihtiyacımız olacak."

"," dedi High.

"Ben de oradayım," diye ekledi Shy. "Ve ben," bitirdi Joker.

"Tamam. Hallettik," dedi Tack Dutch'a. "Ne kadar büyük?" Tyra sordu.

Dutch ona "Muhtemelen altı dokuz, üç yüz kilo," dedi. "gitsem iyi olacak," diye mırıldandı.

"Ben varım," dedi

Elvira. "Ben de," dedi Tabby.

"Ve ben," diye araya Keely.

Rush, "Gary Bronson'ın yanındayım ve Snap, Chill ve Dog'u da yanımda istiyorum," dedi. "Keely, bize sahip olduğun her şeyi ver."

Rush annesine doğru ilerledi.

Tack onlara, "Masada konuştuğumuz gibi, Pete, Boz, Arlo, siz komşusunuz," diye hatırlattı. "Kadının gittiği her yeri bilmemiz, evine girip çıkan herkesi, herkesi, hatta göz göze geldiği herkesi gerekiyor. Tamam mı?"

"Onun bilgileri kimde?" diye sordu

Boz. "Sende, boo," dedi Elvira.

Dutch dikkatini Georgie'ye verdiğinde, Georgie ona mutlu bir "*Gördün mü?*" bakışı atıyordu.

Onu öptü, babasına ve erkek kardeşine baktı, çenesini onlara doğru salladı, sonra kız arkadaşını kamyonetine doğru çekti.

* * * *

Kraken'in Georgie'ye verdiği pansiyon adresinde karşılaştıkları manzara bekledikleri gibi değildi.

Çünkü içeri girdiklerinde Banga ve Kraken'in muhtemelen çok kızgın bir Carlyle'ı koruduğunu görmediler.

Ama bunun yerine, kendilerine doğrultulmuş üç silahla karşılaştılar.

Dutch ilk giren oldu, her ne kadar gitmek için Georgie'yi fiziksel olarak arkasından itmek zorunda kalsa da, bu Georgie'nin onun hemen arkasında olduğu anlamına geliyordu.

"Tanrım," diye .

"Kapının çalındığını duydun mu?" Lee Nightingale'in sağ kolu Luke Stark silahını kılıfına sokmadan önce ısırdı.

Vance ve Roam kendi silahlarını kılıflarına sokmuşlardı.

"Ohmigod, ne içinde Cennet'in isim?" Georgieağladı, etrafından dolanıyor.

Bu iyi bir soruydu, çünkü Carlyle sadece yere yatırılmış değildi.

Dutch'ın Banga ve Kraken olduğundan şüphelendiği iki adam da öyle. "Önce kimi serbest bırakacağımı bilmiyorum," diye tersledi.

Dutch'ın hoparlörden sesini duyunca Kraken olduğunu anladığı adam, "O ben oluyorum," dedi.

"Ben olmalıydım," eleme yöntemiyle bunu söyleyenin Banga olduğunu biliyordu.

Carlyle, "Bu lanet olası şey adam kaçırma," dedi.

"Carlyle'ı serbest bırakma," diye uyardı Dutch, Georgie'ye bıçağını uzatarak fermuarları kesmesini istedi.

Georgiana bıçağı aldı, ona başıyla selam verdi ve Banga ile Kraken'e doğru yöneldi.

Banga ona, "Şizlayaya, biz bu saçmalık için kaydolmadık," dedi. "Bize Nightingale mofos'un davada olduğunu söylemedin. Shufa!"

"Senin için böyle bir kardeşimiz olduğuna inanmadılar," diye paylaştı Kraken. "Ve sana *doğruyu* söyleyebilirim ki, lanet olası Luke Stark'ın beni bastırma deneyimi olmadan tüm hayatımı yaşayabilirdim. Sana gaz sıkıldı mı?" diye sordu Georgie'ye.

"Hayır," diye cevap verdi.

Kraken, "Bundan kaçınmanızı şiddetle tavsiye ederim," diye paylaştı.

Georgie onlara, "Çok üzgünüm," dedi ve ilk olarak Kraken'in yanına gitti.

Banga, "Bu şizla için bize büyük borçlusun Şizlayaya," diye paylaştı. Bunun üzerine Hollandalı konuşmaya girdi.

"Onun senin hiçbir ilgisi yoktu, bu yüzden bunu çıkar."

Kraken, "Ondan bizimle birlikte bir çatlak evi açmasını istemeyeceğiz, kraker, shizzleazza owt," diye cevap verdi.

"Tamam..." Jag yavaşça söyledi. "Bu adamlar neden bahsediyor?"

"Onların kendi dilleri var," diye paylaştı Georgie.

İri, sırik gibi, siyah gövdesinin üstündeki kocaman Afro'sunu bir tarakla yerden Kraken'in işini bitirdiğinde Banga'ya dönüyordu.

"Hadi canım? O kısmı ben hallederim," diye karşılık verdi Jag.

"Shizla 'bok' demektir. Shizzleazza 'sakin ol' demek," diye eğitim verdi. "Shufa F-kelimesidir."

"Onlardan aldığın ismin içinde bok kelimesi mi var?" Dutch homurdandı. "Ayrıca 'yaya,' honky," diye tersledi Banga. Artık o da özgürdü.

Kısa, tıknaz Siyah vücudunu, yüksek, elektrik mavisi mohawk Afro ile yerden çekerek. "Bu da ateşli anne demek. İkisini bir araya getirdiğimizde ise ateşli bir anne anlamına geliyor."

"Bu çok mantıklı," dedi Luke Stark. "Ben browni sipariş ediyorum," dedi Kraken Georgie'ye.

"Tarçınlı büyük kurabiyeler," diye araya girdi Banga. "Snickerdoodles," diye düzeltti Georgie.

"Shizlayaya, I yap değil söyle kelimeler olarak aptal olarak ve 'snickerdoodles' kelimesi," diye verdi

Banga.

Buna karşılık Tazı homurdandı.

Banga ve Kraken'in gözleri Tazı'ya dikildi. Dutch araya girdi.

"Tamam beyler, yaptığınız şey için teşekkür ederiz ve kafanız karıştığı için özür dileriz ama bu davadan alınıdınız."

Kraken Georgie'ye yaklaşp parmağını yüzüne sapladığında Dutch gerildi. "Brownies."

Sonra kız kollarını boynuna dolayıp ona sarıldığında ve "Bana birkaç gün ver. Yeni bir

erkek arkadaşım var ve beni meşgul ediyor." Bıraktı ve "Ama yaptıktan sonra sana mesaj atarım" diye bitirdi.

Kraken, "Yakaladım seni, kardeşim, sen kal," diye cevap verdi.

Sonra, sikeyim onu, baş döndürücü çeşitlilikte hareketlerle, bellerinden Georgie'nin başının üstüne kadar uzanan karmaşık el sıkışma hareketi yaptılar ve bitirdiler.

Dutch, Jag ve Hound'a baktığında her ikisinin de yüzlerinde kocaman bir sırıtişla kadınına baktığını gördü.

İsa.

Daha sonra Banga geldi, sarıldı, tokalaştı ve kurabiye sözü aldı.

Daha sonra Kraken, Dutch'a yaklaşarak, "Paylaştırdım, sen onu becerirsen, ben de seni beceririm, ama o zaman Kaos'u kıcıma sokarım ve ben sheerashaka aptalı değilim. Bu yüzden beni dinle, shanakaka, onu becerirsen, oradaki en aptal shanakaka olduğunu bil. Anladın mı?"

Dutch bir bakıma yaptı, bir bakıma yapmadı.

Ancak Georgie'ye kazık atmaya hiç niyeti olmadığı için çenesini yukarı kaldırdı.

Banga ona dik dik baktı ve "Sharashena" diye tükürdü.

Sola

Kapı kapandı.

Bütün gözler Georgiana'ya çevrildi.

"Shanakaka' 'pislik' demek. Geri kalanı hakkında hiçbir fikrim yok. Ve Onlara unlu mamullerle yardım etmeleri için rüşvet veriyorum çünkü bu konuda yeteneğim var. Eskiden Jackson'da da işe yarıyordu ama o köprü geri dönüşü olmayan bir şekilde yandı," diye açıkladı.

Dutch zaten bildiği ama aynı zamanda bilmediği bu Jackson pek hoşnut değildi.

Bu onu daha az öyle yaptı.

Yine de onun unlu mamuller konusundaki yeteneği ilgisini çekmişti.

Carlyle, "lanet olası yerde bağlı olmasaydım, bu saçmalığı eğlenceli bulurdum," dedi.

Dutch, hâlâ yerde kışının üzerinde oturmakta olan adamın yanına gitti ve çömeldi.

"Sakin olacağına söz vermezsen, seni güvene alana kadar bu şekilde kalacağını paylaşmak zorundayım."

Carlyle, "Siktir git, bırak beni," diye karşılık verdi.

Dutch ona, "Ne yaptığını biliyorum Carlyle ve şu anda öyle görünmüyor ama bu odadaki herkes yardım etmek için burada," dedi.

Carlyle, "Sen bir sık tanıımıyorsun ve yardımına ihtiyacım yok," diye karşılık verdi.

"Seni gördü, değil mi? Babanı vuran adam." Çocuk susarken bile Carlyle'ın gözleri gerçeği söylüyordu. Georgiana onun yanına çömeldi.

"Merhaba Carlyle, ben Georgie."

"Kim olduğun umurumda değil," diye cevap verdi Carlyle.

"Tahmin edebiliyorum," diye mırıldandı. "Ama biliyorsun, bu durumu olabildiğince hızlı bir şekilde halledebilmemiz için, bakmanı istediğimiz resimler var, böylece onlardan birinin o gece gördüğün adam olup olmadığını bize bildirebilirsin."

Bu onun dikkatini çekti. "Hangi resimler?"

"Jessica'dan, komşunuzun Facebook'undan."

"Kaltak, önce oraya bakmadığımı mı sanıyorsun?" diye çıkıştı.

Tamam, Dutch için Carlyle'ın geçemeyeceği bir çizgi vardı. Ama az önce üzerinden atlamıştı.

"Beni tanıımıyorsun," dedi Dutch alçak sesle. "Ve beni tanımak istemediğini de anlıyorum. Ama şunu bil ki, benim kadınıma orospu diyemezsin. Şu anda beni hissediyor musun?"

Carlyle'ın gözleri Dutch'a kaydı ve ses tonunu duyunca Dutch'ın arkasında toplanmış olan adamlara bakmadı bile.

Gerçekte olduğu çocuk, babasının yetiştirdiği çocuk ortaya çıktı ve bunu saklamadan önce bir süre harap olmuş görünüyordu.

Ama Dutch sıfırladı.

"O senin babanın oğlu, ona tutunamayarak ondan geriye kalanları kaybetme."

"Babam hakkında hiçbir şey bilmiyorsun," diye tükürdü Carlyle.

"Çok yanılıyorsunuz. Birkaç saniye önce onun gözlerinin içine bakıyordum."

Carlyle gözlerini sımsıkı kapatıp başını başka yöne çevirmeden önce tüm vücudu titredi.

Dutch bu duyguyu biliyordu.

Daha o sabah hissetmişti.

Ve babası öleli yirmi üç yıl olmuştu.

"Şimdi Gary Bronson'ı alıyoruz ve onunla konuşacağız," diye paylaştı Dutch ve Carlyle şaşkınlığını gizleyemeyecek kadar genç ya da kırılmış bir şekilde arkasına baktı. "Ve Jessica'nın peşinde adamlarımız var ve yaptığı her hareketi izliyor olacağız. Deponun nerede olduğunu biliyoruz ve onu da izleyeceğiz. Bizim için daha çok şeyiniz varsa, hepsinin üzerinde olacağız. Bu arada, kalman için güvenli bir yerimiz var, bir çatı, bir yatak, yiyecek yemek ve sana göz kulak olacak iyi insanlar. Ve eğer izin verirsen annene gidip senin iyi ve güvende olduğunu paylaşacağım ve bunu ona kanıtlayabilmek için onu ve kız kardeşini sana getirebilirim. Ama benim şekilde güvende olacak. Ve sonra bunu bana, kardeşlerime, bu işe bulaşan adamlara bırak, çünkü biz seni yakaladık."

"O yere düşmeden önce oraya vardım." Onun kontrolü dışında ortaya çıktı.

Kahretsin, kahretsin, kahretsin, *kahretsin*.

Georgie ısrarla, "Onu serbest bırakın," diye fısıldadı.

Carlyle'in gözleri Dutch'a kilitlenmişti.

"Boynundan vurulduğunu gördüm."

Roam onun arkasındaydı ve hızla çalışıyordu.

Dutch, "Ver onu bana, dostum," diye ısrar etti.

"Ben gördüm. Boynundan vurulduğunu gördüm."

Dutch ayaklarını sürüyerek yaklaştı ve Carlyle'a değil, "Onu geri getirin," diye mırıldandı. Georgie ortadan kayboldu.

"Yere düştü. O da benim gibi iri bir adam."

"Ver onu bana."

"Vurduğunda büyük bir ses çıkardı. Kaltak çığlık attı. Yüksek sesle. Çok yüksek.

Bütün bunlar. Silah sesinden daha gürültülü görünüyordu."

Dutch konuşmayı kestiğinde ona "Bunu görebiliyorum," dedi.

Carlyle, "'Çocuk olmaz' dedi ve adamı kapıdan dışarı itti," diye devam etti.

En azından bunu yaptı.

"Babam yerdeydi ama kolları hareket ediyordu, bana bakıyordu ve oradan çıkmamı işaret ediyordu. Bana söylediği şeyi yapmadım.

yap. Ona gittim."

Ardından Carlyle aniden sarsıldı, iri yumruklarını yanı başındaki zemine vurdu, sonra anında bir top gibi kıvrıldı, ellerini başının arkasında üst üste koydu.

"Düştü. Hiç kalkmadı. Asla kalkmadı. Asla ," dedi kalçalarına doğru.

"Jules'u aramama gerek var mı?" Vance sessizce sordu. "Hayır," diye yanıtladı Dutch.

Ona dokunmadı. Dutch hareket etmedi.

Carlyle sallanmaya başladı.

Çok uzun sürmedi.

Carlyle'in elleri kayıp . Sanki kontrol edebileceği bir et parçası değil de, hiçbir şeyden oluşmayan işe yaramaz uzantıların gibi yere düştüler.

Başını kaldırdı ve Dutch'ın hayatı boyunca hissettiği her şeyle dolu gözleri bir anda Dutch'ın kilere takıldı.

Dutch, Jagger'ın nefes aldığını duydu ve Jagger'ın da tıpkı Dutch gibi bunu fark ettiğini biliyordu.

"Babam için onu bulmalıyım."

"Onu senin için bulacağız, dostum," diye söz verdi

Dutch. "O ben olmalıyım," dedi Carlyle.

"Güvende kalmalısın, çünkü bu dünyada bildiğim tek bir şey var, annenin sana ihtiyacı olacak. Beni anlıyor musun?"

Carlyle zorlukla yutkundu.

"Beni anlıyor musun, Carlyle?" Dutch itti.

Carlyle ona öylece baktı, gitmişti. Acıya gitti. Anılara gitti.

Kaybetmeye gitti.

"Beni anlıyor musun?" Dutch talep etti.

"Evet" diye cevap verdiğinde sesi küçük bir çocuk gibiydi.

"Bizimle gelecek misin?" Dutch sordu.

Carlyle başını salladı.

Dutch bir saniye bile kaybetmedi.

Çömeldiği yerden doğruldu ve elini uzattı. Carlyle onu inceledi.

Ve sonra.

O aldi.

Dokuzuncu Bölüm

Bu arada

Bu arada.

Dutch, Tack ve Tyra'nın oturma odasında Carlyle Stephens ile konuşurken, etrafında bir sürü Kaos kardeş ve Nightingale erkeği vardı...

Georgiana, Kane ve Tyra Allen'ın evinin güvertesindeki soğuk havada duruyordu.

Keely Ironside ona katıldığında hiç şaşırmamıştı. "O iyi mi?" diye soran Dutch'ın annesine bakmadı. "Çocuk çok zor günler geçirdi ama bence sağlam."

Bunun üzerine dikkatini Keely'ye verdi.

"Carlyle'dan bahsetmiyordum."

Keely'nin gözleri onun üzerindeydi.

"Oğluma neler olduğunu biliyor musun?" diye sordu. "Evet," diye yanıtladı Georgiana.

"Bana söylemeyeceksin, değil mi?" diye sordu. "Hayır," diye yanıtladı Georgie.

"Ona sahip olduğunuza güvenebilir miyim?" diye sordu. "Kesinlikle," diye Georgie.

Keely Black Ironside gözlerini Georgiana Suzanne Traylor'a dikti. Sonra da, "O her zaman çok ciddiydi," dedi.

"Lütfen Dutch'ın bana kendisinin söylemek isteyeceği şeyleri benimle paylaşmayın."

"Demek istediğim, belki biraz eğlenir diye daha uzun süre özgür kalmasını istedim."

Georgie başını eğdi.

"Sana eğlenceli olmadığımı düşündüren ne?" Keely yine ona baktı.

"Ben çok eğlenceliyim," diye güvence verdi Georgie ona. "Umarım öyledir," diye fısıldadı Keely.

Georgie ona, "Onun için teþekkür ederim," dedi. Keely'nin başı sarsıldı.

Georgiana ona bildiği bir şeyi söyledi: "Oldukça harika biri," dedi.

Keely'nin şu anda ona bakışı tamamen farklıydı. "Evet, öyle."

"İçeri girmeliyiz. Aklında bir şeyler var ve yeni bebeğinin sevgili annesiyle konuşması konusunda endişelenmesine gerek yok."

"Doğru," diye mırıldandı Keely.

Hep birlikte döndüler ve ikisi de Dutch'ın gözlerinin pencereden içeri dikilmiş olduğunu fark etmedi.

Georgiana'da.

Keely, "Bu bakışı yirmi üç yıldır görmemiştim," diye fısıldadı.

"Çok güzel, değıl mi?" Georgie sordu.

Keely kolunu Georgie'nin kolundan geçirdi ve onu kapıya doğru götürerek şöyle dedi...

"Muhteşem."

Onuncu Bölüm

Bu

Hollandaca

Yan kapıdan geçtiler, Georgie sırt çantasını ve dizüstü bilgisayar çantasını taşıyordu, Dutch ise bir pizza ve altılı paketle hokkabazlık yapıyordu.

Önce eşyalarını çamaşır ve kurutma makinesinin yanındaki tezgâha bıraktı, ceketini çıkarıp bir kancaya astı, sonra Dutch'tan eşyalarını aldı.

Kapıyı kilitledi, paltosunu silkti ve bir kancaya astı. O döndüğünde kadın oturma odasındaydı ve

Murtagh.

Dutch onu takip etti.

Mutfağa doğru gidiyordu.

Lambaları yakarak etrafta dolaştı.

Mutfağa vardığında, kadın iki bira patlatmış ve başını telefonuna eğmişti.

Yine de onun orada olduğunu hissetti, çünkü "O kadar bitkinim ki, kutunun üzerindeki pizzayı yemek, bir bira içmek ve istiyorum" dedi.

O gece onlar için yaptığı planların yakınından bile geçmedi.

Bu konuya girmedi ya da motorcu dünyasında yaşamının bir başka güzel yanını paylaşmadı: pizzanızı tabağa koymamanın, bunun yerine bir yandan biranızı yudumlarken bir yandan da kutunun üzerinde yemenin neredeyse ahlaki bir zorunluluk olduğu gerçeğini.

Ayrıca ona daha önce söylediği şeyi de hatırlatmadı. Aramıştı ve restoran ertesi gece için doluydu ama Pazar günü için rezervasyon yaptırmışlardı, yani dört gözle bekleyecekleri bir şeyleri vardı.

dönerken telefonuna çok dikkat ediyordu ve nedenini paylaşmıyordu.

O da bu işe girdi.

"Bir şey mi var?" diye sordu, kalçasını tezgâha yaslayıp pizza kutusunu çevirerek açtı.

Bakışları ona yöneldi.

"Annem bütün gün mesajlaşıp durdu, Carolyn'in muhtemelen kulağını çınlattığını düşünürsek bu hiç de şaşırtıcı değil."

"Evet?" dedi. "Ve?" diye sordu çünkü bunun

o.

"Şimdi babam iki kez aradı ve bu alışılmadık bir durum, çünkü o Bir süre önce Carolyn'in sürekli giydiği tasarımcı kıyafetleriyle ilgili şeyler fark etti ve Carolyn sık sık yardım almak için ona gittiğinden, Carolyn onunla ilişkisini . Tahmin edebileceğiniz gibi bu büyük bir patlamaya neden oldu. Birkaç yıldır onunla konuşmuyor."

"Yani babanı araman gerekiyor," diye tahmin etti. "Evet."

Başını salladı. "Gary Bronson hakkında bilgi almak için Rush'ı aramam gerekiyor. Sen aramanı yap, ben de yapacağım. Ve kutunun üzerinde yeriz. Biraz kağıt havlu al, bebeğim."

"Bez peçeteye ihtiyacınız var," dedi, kağıt havluluğa doğru ilerlerken bile.

"Ne?" diye sordu.

Birazını . "Bez peçeteler."

"Motorcular bez peçete kullanmaz," diye dalga geçti, ama bunu ona dürüstçe gerçeği söyleyerek yaptı.

Yanına gelip ona kâğıt havlusunu uzatırken gülümsedi. "Motorcular dünya dediğimiz bu gezegende yollarda sürmeyi seviyorlar mı?"

"Yani gezegeni kurtarmak için teklifiniz kağıt havlu yerine bez peçete kullanmak mı?"

Omuz silkti. "Her küçük parça yardımcı olur."

Başını salladı ve kız yakın durduğu için eğilip dudağına bir dokunuş yaptı, sonra telefonunu çıkardı.

"Ara," diye emretti. "Bu saçmalıkla işimiz biter bitmez, belki on dakikalığına sadece biz olabiliriz."

Bir elini kaldırdı, göğsüne bastırdı ve sonra kendi çağrısını yaptı. O da kendi çağrısını yaptı.

Rush hemen cevap verdi.

"Adam bir şeyden vazgeçiyor mu?" Dutch bir dilimden kocaman bir ısırik almadan önce sordu, Georgie mırıldanarak ona yakın bir yerde bir şeyler atıştırdı.

"Jessica Browbridge karaborsa operasyonunun ürettiği sahte parayı akılıyor. Bunu işlettiği restoran aracılığıyla yapıyor," dedi Rush ona.

Peki o zaman.

Bir şeyden vazgeçti.

Rush sözlerine şöyle devam etti: "Gerçi, komşusu yatak odasında vurularak öldürüldükten sonra başka işler de kızıştığından beri bu saçmalıklar sona erdi."

Dutch pizzasını yuttu ve "Bunun üzerinde bir şey var mı?" diye sordu.

"Bu daha zor oldu ama evet. seviyor. Gerçi adam orada kimin olduğunu tam olarak belirleyememiş, çünkü kadın aşkını etrafa yayıyormuş, Bronson'a göre sorun da bu olabilirmiş. İçlerinden biri kıskanmış, kızın yanına gelip ona ve işler kavgaya dönüşmüş. Kokuşmuş bir gölette çok fazla balık avlıyordu, kendisine bulaşılmasından hoşlanmayan ve bunu bir kadınla bile çirkin şekillerde paylaşmaktan çekinmeyen erkeklerle uğraşıyordu. Khalon Stephens bundan hoşlanmadı. Ve biz de olduğumuz yerdeyiz."

"Size isim verdi mi?"

"Listeyi zorlandı."

"Tanrım," diye mırıldandı Dutch, bir ısırik daha alarak.

"Ama bunun bir önemi yok. Bu raket son derece organize," dedi Rush. "İşin içindesin, neyle uğraşırsan onunla uğraşırsın. Bu olay büyük bir olaydı ve Bronson da gösterişli biriydi, bu yüzden tanınıyordu ve olay patlak verdiğinde dedikodular yayıldı. Ama Bronson sahte para işinin bir parçası değil. Kanada ve Meksika'dan gelen Cialis ve Viagra'nın dağıtımıyla ilgileniyor. Yani çoğunlukla isimleri bilmez, sadece yüzleri tanır. Ben ona kızın adını söyleyene kadar bilmiyordu. Sadece ona ne olduğunu ve dışarıda olduğunu biliyordu ve herkese onunla ilişki kurmamaları söylenmişti."

"Ona inanıyor musun?"

"Kaos tarafından buraya getirildiği için oldukça sarsılmıştı. Hemen döküldüğünü söyleyemem ama sonunda işbirlikçi oldu ve kesinlikle onun bokunun üzerine düşmesine ya da onların raketine hiçbir şekilde katılmadı. Yani, evet."

Sikeyim.

"Onu serbest mi bıraktın?" Dutch sordu.

"Ondan alabileceğimiz her şeyi aldığımızdan oldukça eminim, yani tekrar ediyorum, evet." "Doğru."

"Çocuk mu?" Rush sordu.

"Hepsi aynı tanıma uyan on bin adamı sıraya dizeseniz, beş saniye içinde herifi seçer."

"Yani siz o deponun her yerinde olamayacağımızı söylerken bizim o deponun her yerinde olmamız gerekiyor."

"Nightingale bu işle ilgileniyor. Vance, Luke ve Roam çocukla tanıştı, molasına tanık oldu ve şaşırtıcı olmayan bir şekilde, adam saatleri gevşedi. Hepsi içeride. Biz konuşurken gözetleme ekipmanlarını kuruyorlar."

"Harika," dedi Rush. "Evet."

Rush, "onun üzerindeyken ve Nightingale de o depodayken onu yakalayacağız, Dutch," dedi.

Öyle olmasını

umuyordu.

"Evet."

"Biraz uyu. Yarın seninle buluşmak, Carlyle, annesi ve kız kardeşi için kimlerin onunla, kimlerin güvenlikle ilgileneceğine dair bir program yapmak istiyorum."

"Zaman mı?"

"Ne zaman istersen. Senin kararın."

Hollandaca çalışıldı Georgie, kim oldu kapalı ve Telefon ve yemek yemeye konsantre olup düşmemeye çalışıyorum.

Anladı.

Bir maraton koşabilir ve eğer , muhtemelen sonrasında yatak odanızı boyayabilirsiniz.

Ama duygular her seferinde içinizdeki her şeyi emer.

Dutch ona, "Sabah sana mesaj atarım," dedi.

"Doğru. Güzel. Sonra

görüşürüz."

"Görüşürüz, Rush."

Bağlantıyı kesti, telefonunu tezgaha fırlattı ve "Ee?" diye sordu.

Ona baktı ve konuşmadan önce kocaman bir ısırık daha almasını izledi.

"Carolyn'in muhtemelen kardeşinizi gerçekten sevdiğini düşündüğüm gerçeğini bir kenara bırakırsak, ki bu sabah yaşananların bir nedeni de buydu, bir diğer nedeninin de mali sıkıntı içinde olması ve Jagger'ın 'u bundan kurtarmak için yaptığı bir teklif olduğu açık. Kardeşi ortadan kalkınca annemize gitti, o da onu geri çevirdi ve şimdi tamamen çıldırmış olan babamızla sessizliğini bozacak kadar çaresiz kaldı."

"Onu mu?"

"Ondan gelip kendisiyle konuşmasını istedi. O da öyle yaptı. Onu bir süredir görmediğinden, biraz kilo verdiğinden ve ince eleyip sık dokuduğundan, cevaplarını bildiği uygun sorular sordu. Kadın yalan söyledi. O da bunu anladı. Yani, evet. Kokain ya da başka bir almak için para teklifini reddetti. Ama rehabilitasyon için ödeme yapmayı teklif etti. Kadın reddetti."

"Kahretsin, bebeğim," diye fısıldadı Dutch.

Pizzaya baktı ve bir dilim daha aldı, "Ve şimdi babam bana kızgın çünkü bir sorun olduğunu bildiğimi itiraf ettim ve ona söylemedim" dedi.

Uh...

Hayı

r.

"Siktir et Georgiana," diye kırptı Dutch.

Kadın yine gözlerini ona dikti. "Biliyorum. Sadece endişeli. Bunu at."

"Onun bokunu en son bu sabah yedin, bebeğim," uyardı onu.

"Tamam Dutch, ama ya mali durumu bir satıcıya borçlu olmasını gerektiriyorsa?"

Dutch burnundan nefes aldı.

Kaos tarafından uyuşturucuya hiç tolerans gösterilmemesinin tek nedeni, bu bokun berbat olması ve onların bunun bir parçası olmak istememesi değildi.

Tack'in kız kardeşi aşırı dozdan öldüğünde başladı.

Kulüp anlaştı.

Kız kardeşi ölen Tack bir göreve gitti ve bu görev için kardeşlerini topladı ve bu görev bu boku ve diğerlerini Kaos'un hayatından çıkarmaktı.

Son savaş, Tabby'nin keş olan en iyi arkadaşının boyundan büyük bir işe kalkışması ve Kulüp'ün onu çok kötü bir durumdan için araya girmesiyle başladı.

Carlyle, gemideydiler. Carolyn,
sallanmaya izin vereceklerdi.

Ve sadece uyuşturucu yüzünden değil.

Çünkü bir kardeşi oynamıştı.

Dutch bunu bildiği halde, "Etrafa sormamı ister misin, sevgilim?" diye teklif etti.

"Bu yüzden bok yemeni de istemiyorum," diye mırıldandı öfkeyle ve pizzadan bir ısırık aldı.

"Ve senin endişelenmeni istemiyorum," diye karşılık verdi.

Çiğnedi, yutkundu ve yeniden ona odaklandı.

"Bir konuşma yapacağım ve bunu onunla paylaşacağım. Bana yüklediği şeyin bu olduğunu paylaşacağım. Annemle. Babamla. Bu iç kemirici endişe. Ve ona bir kez daha söyleyeceğim, eğer toparlayacağına söz verirse anneme, babama müdahale edeceğim ve kendim de devreye gireceğim. Ama yapamazsa, işimiz biter. En azından . Dışarıda olacağım. Temelli olarak. Bunun hayatımı etkilemesine izin veremem. Elbette kız kardeşime duyduğum sevgi ve endişeyi öylece kapatmam mümkün değil. Ama onun bunu bilmesine gerek yok."

"Bu çok olgun bir yanıt," dedi ona.

"Büyük laflar bunlar," diye cevap verdi. "Kesinlikle geri döneceğim."

Dutch gülmeye başladı ve bir koluyla onu kendine doğru çekti.

Ona yakın durarak yemeğini bitirebilirdi. O da bitirebilirdi.

"Ee... Carolyn aşağı," altına bir çizgi çekerek kız kardeşi hakkında konuşmayı bitirdiğini kısa ve öz bir şekilde paylaştı. "Elinizde ne var?"

Rush'ın ona söylediklerini not etti.

İşini bitirdiğinde, "Sence bunu polise teslim etmeli miyizÇünkü Dutch, Chaos ya da Nightingale Investigations'ın çektiği resimler kabul edilemez."

"Biz sadece Carlyle'ın babasının katilini teşhis etmesini istiyoruz. Polisler karaborsa uğraşabilir. Buradaki görev bu değil. Görevimiz Khalon Stephens için adalet. Son."

Başını salladı.

"Böylece Carlyle'ın o gece gördüğü adamın bir resmini ve Tanrı'dan umarız bir ismini elde ederiz, sonra polisler bununla koşabilir," diye bitirdi.

"Tamam," dedi ve bir ısıruk daha aldı.

"Randevumuz için üzgünüm," dedi kendi ısırığını almadan önce.

"Fark ettin mi bilmiyorum ama tarihin en uzun, en uzun süreli randevusundayız," dedi. "Yine de bir kısmının şık bir restoranda olması iyi olurdu, çünkü siyah elbiseyi beğendiysen, randevumuz için seçtiğim elbiseyi *gerçekten* beğeneceksin."

Onu daha yakına çekti ve başını ona eğdi. "Öyle mi?"

"Ah evet," diye fısıldadı, bu bakış onun sikinin dikkatini çekti.

Yarisını yediği dilimi kutuya attı ve diğer kolunu ona doladı.

O da aynı şeyi yaptı ve kollarını adamın boynuna doladı.

Öpüştüler ve bu sadece Georgie'yi öpmeyi çok sevdiği için değil, aynı zamanda hiçbir şey bunu bölmediği için de doğrudu.

Ama sonunda Dutch yaptı. Georgie için.

Geri çekildi, mırıldandı, "Pizzayı bitir. Bira. Sonra da kızımı biraz uyutmalıyım."

"Ciddi misin sen?"

Ses tonuna ve yüzündeki ifadeye bakılırsa ciddiydi ama şimdi emin değildi.

"Bebeğim, ayaklarının üzerinde duramıyorsun."

"Bu gece meşgul olacağımızı sanıyordum."

Ona sırtıttı. "Öyleydik. Ama sen bittin. Ben de bittim. Bugün herkesin saçmalıklarıyla doluydu ve ilk kez senin içinde olduğumda, her şeyin bizimle ilgili olmasını istiyorum."

"Tamam, bunu kabul edebilirim. O zaman bu sabahki oral seksin intikamını al."

Dutch gözlerini kırptırdı. Aleti zıpladı.

Ve ağız "Ne?" dedi.

"Yine de, uyarı, eğer bu iyiliğe herhangi bir şekilde karşılık verme ihtiyacı hissediyorsan, bunu yapmak isteyebilirsin, ben açığım. Orgazm olma konusunda cimri davranabilirsin. Sen ne zaman orgazm olmak istersen ben varım."

Biraz zaman aldı.

Ve sonra Dutch gülmekten kırıldı.

İşi bittiğinde Georgie'nin ona katılmadığını fark etti. "Ben de seninle yatabilecek miyim?" diye sorduğunda nedenini anladı.

Onu gövdesine daha sıkı çekti ve hiç espri yapmadan, "Kesinlikle," diye homurdandı.

Gülümsedi.

Sonra onu öptü. O da izin verdi.

Onu kırdı, kenetlenmelerini tamamen bozdu, öne doğru eğilmek için yeterince geri çekildi ve onu omzuna aldı.

O çok sevdiği ciyaklamayı yaptı ve sonra kollarını arkadan ortasına dolayarak, "Vay canına, beni kaldır," dedi.

Hafif biri değildi, ama on dört yaşından beri yaşlı karısını kadar sıkı .

Kadının dediğini yaptığı için bir yanıt vermenin gerekli olduğunu düşünmedi ve yanıt vermedi.

Oraya vardıklarında onu yatağına atıverdi. Dutch lambaya doğru döndü ve onu yaktı.

Georgiana dizlerinin üzerinde doğruldu.

Ellerini boynunun arkasına doğru kaldırdı ve Henley'sini çıkardı.

Georgie kemerinin peşinden gitti.

O kadar sert çekti ki, kalçaları sarsıldı.

"Vay canına bebeğim, hiçbir yere gitmiyorum," diye mırıldandı sırtarak.

Başı geriye doğru eğildi. "Carolyn berbat durumda. Ortalıkta dolaşan bir katil var. Ve Murtagh eve geldiğimizde alışılmadık derecede sessizdi, yani her an araya girebilir. Ayrıca *bir* sürü kardeşin var ve hepsi birlikte çok görünüyorlar, ama kim bilir?

Çiftler kavga eder. Çocuklar öfke nöbetleri geçirir. Bir kardeş Dutch Black'in yatıştırıcı iyiliğine ihtiyaç duyabilir ve muhtemelen onu almak için kapınızı çalmaktan çekinmeyecektir. O yüzden kapa çeneni. Hazır şansım varken sana sakso çekeceğim."

Hayatında hiçbir zaman, ama özellikle Georgie'yle birlikte, bir kadın fermuarını , kot pantolonunu çekip sertleşmiş sikini serbest bıraktığında ve sonra içine girdiğinde güleceği aklına gelmezdi.

Ama öyleydi.

Onu derine çektiğinde gülmüyordu. *Lanet* olsun.

Şu ağız.

Çok güzel.

Başının arkasını avuçladı ve "Bebeğim" diye fısıldadı.

Bir eliyle kendini yatağa dayadı, diğer eliyle adamın kalçasını tuttu ve ona üflledi.

İsa.

Dilini tuttuğu anda başına gelecekleri biliyordu ama sikinin etrafında çok daha iyi hissetmiyordu.

Onu oraya götürdü ve "Yüzünü sikmem lazım Georgie" diye uyarmaktan başka çaresi kalmadı.

İzin vermek için sustu. Dutch devraldı.

Tanrı

m.

Hay

sikeyi

m.

Tanrı

m.

Sikeyi

m.

"Yutuyor musun?" diye homurdandı.

İki elini de onun kıkına doladı ve tırnaklarını geçirdi. Yutkundu.

Sonra kadın emdi, adam sikti ve sonunda adam gırtlığına boşaldı, orgazm olurken başı geriye düştü, lanet *olası muhteşemdi*.

Kot pantolonunu yukarı çekip aletini içeri soktuğunda, hassas etine değen sıyrıklardan ve hâlâ orada duran ağzının hoşlandı ve boğuk bir sesle, "Gel buraya," dedi.

Kadın doğruldu ve adam kordonun üzerindeki sineği kontrol altına aldı.

"Dutch," diye fısıldadı.

"çeneni," diye mırıldandı, fermuarı indirdi, onu kendine çekmek için bir kolunu etrafına sardı, bir elini pantolonuna soktu ve ağızına götürdü.

Kadın ıslanmıştı, hazırđı, sakso zevk alıyordu, onun kadar olmasa da, onu oraya götürmesi uzun sürmedi, bu yüzden onu orgazm olana kadar parmakladı.

Onun dölünü yutmuştu. Onun iniltisini yutmuştu.

O sabah yaptığı gibi, iki parmağını kızın içine sokarak bitirdi, ama kız kendine geldiğinde parmaklarını dışarı kaydırmadı.

Dutch dudaklarını kızın kulağına götürdü ve "Bu am çok tatlı," diye fısıldadı.

"Umarım sonunda aldığımda hoşuna gider," diye fısıldadı. Adam sırtıttı ve kızın lobunu ağızına aldı.

Titredi.

Kadının içini okşadı. "Dutch," diye nefes aldı.

"Adımı söyleme şekline bayılıyorum," dedi ona.

Parmaklarını onun saçlarında gezdirdi.

"Kıçını seviyorum."

Daha da yaklaştı.

"Lanet olası bir kedi için bu kadar deli olmana bayılıyorum."

Saçlarının dibini okşadı, bu aynı zamanda ensesini okşadığı anlamına geliyordu.

"Hiç tanımadığın bir çocuk için bu kadar hevesli olmanı seviyorum. Anneme karşı nazik olmana bayılıyorum çünkü benimle uğraştığını biliyorsun. Göğüslerinin büyüklüğünü seviyorum. Ve bu amcığın içine girmeye bayılacağımı biliyorum."

Parmaklarını daha derine itti.

Nefes nefese kaldı.

Parmaklarını dışarı kaydırdı ve onları temizlemek için ağızına götürürken izleyebileceği kadar başını geriye çekti.

İzledi ve bunu alçak, sıcak bir iniltiyle yaptı.

Yine de asıl iyiliği alan Dutch'tı, çünkü Georgie'nin her şeyi gibi onun da tadı harikaydı.

Bunu bitirdiğinde bir nefes daha geldi ve onu başının boynuyla birleştigi her iki yanından sertçe yakaladı.

Ve sonra yaklaştı.

"Ne kadar inanılmaz derecede harika olduğunu biliyor musun Georgiana?"

Gözleri yaşlarla doldu.

"Tatlım," diye fısıldadı.

"Kayboldum ve seni bir haftadır tanımıyorum ve her şey yolunda olmayabilir ama bulunma yolundayım ve bu uzun zamandır çok sıkı olan bir şeyi gevşetiyor, beni çok kötü bir şekilde sarsıyor, önemli bir parçamı öldüreceğini düşündüm."

"Dutch-"

"Harika kafa veriyorsun, bebeğim. Bana ne zaman teslim olacağını bilmeni ben de seviyorum. Ve bunu yaparken ne kadar ıslandığını ve benim için ne kadar çabuk geldiğini seviyorum. Ama cidden, sahip olduğumuz her şeyle, içine girdiğimde, her şey benim için sen ve senin için ben olacak. Bunun gerçekleşmesi için bizi Sibiry'a götürmem gerekse bile umurumda değil."

"Sibiry'a'nın soğuk olduğunu duydum," dedi
usulca. "Seni sıcak tutacağım."

"Bu konuda iyi olduğunu fark ettim," diye mırıldandı.

"Bebeğim."

Dikkati aşırı derecede arttı.

"Dutch, aramızda bu gerçekleştiğinde bizi istediğin yere götürmek için ihtiyacın olan şeyi sana vermek için ihtiyacın olduğu sürece oral seks ve parmak sikişinde var olacağım. Senden her şeyi alırım. Sana kedimi bile veririm. Çünkü sen bunu hak eden adamsın. Ve sen de benim için o adamsın."

Kadının sözleri göğsünde bir şeylerin patlamasına, parçalanmasına, buharlaşmasına neden oldu.

Bu yüzden onun ağzını aldı ve onu sertçe öptü. Ve onun Georgie'si bunu kabul etti.

Ancak hissettiği duygu azaldıkça, onu yumuşattı, kadın da bu konuda onunla birlikteydi, sonunda bitirene kadar.

"Şimdi biraz uyumamız gerekiyor," dedi sessizce.

"Evet, Dutch," diye cevap verdi.

"Önce sen tuvalete git," dedi ve bu nedense onu gülümsetti. O da "Ne?" diye sordu.

"Şey, bilmiyorum, bu oldukça yoğundu. Ve tüm bunlar çok hızlı geliyor. Ve olan bitene bakılırsa, bunun ikimiz için de sürpriz olduğunu sanmıyorum. Ama eğer bir kadının neden sana aşık olmaya başladığını merak edersen, sert ve hızlı bir şekilde, sadece hatırla, ona her zaman önce banyoyu verdin."

İlk kısım çok mantıklıydı.

Sonuncusu değildi.

Ve bunu ona "Bebeğim" diyerek söyledi.

"Dutch, seninle ilk kez kardeşin için bir iyilik yaparken tanıştım. Başkalarını kendinden çok üstün tutuyorsun. Hem de çok. İşler ters giderse o ürkütücü pislik olmayacağını bildiğin halde bana binanın güvenlik kodunu vermekle ilgili şeyler söyledin."

"Aramızda hiçbir şey ters gitmeyecek."

"Demek istediğimi anladın."

"Georgie-"

Parmaklarını başının iki yanındaki saçlarına ve hafifçe salladı.

"Sen sadece o adamsın, Dutch. O adam. Ve seninle tanıştığıma *gerçekten* çok memnunum." Uzaklaşıp yataktan kalkmadan önce hızlı bir öpücük için onu kendine çekti. "Şimdi ikimizin de uyumaya ihtiyacı var. Çünkü yarın ne olacağını kim bilebilir ki?"

Ve banyoda kayboldu. "Mwrr?" Murtagh kapıdan sordu.

Dutch kediye baktı. "Evet, işimiz bitti."

"Mwrrrrr," dedi Murtagh, içeri girdi, yatağın üzerine atladı, yoga pozu verdi ve ayağını yalamaya başladı.

On beş dakika içinde evinin kilitli olduğunu, pizza kutusunun buzdolabında olduğunu, ışıkların söndüğünü iki kez kontrol etmişti ve Dutch yatakta sırt üstü yatmış, Georgie yanağını onun göğüs kafesine dayamış, Murtagh da karın kaslarının üzerine yerleşmişti.

Dutch gölgeli tavana bakıyordu.

Georgie'nin nefes alışından göğsüne baktığını anladı.

"Annem seninle ne hakkında konuştu?" diye sordu.

"Senin için endişeleniyor," diye cevap verdi.

"Ne dedin sen?"

"Ona seni yakaladığımı söyledim."

Kolunu ona dolamıştı ve onu kendine doğru çekti. Çünkü buna hakkı vardı.

Ona sahipti.

Zaman geçti.

Georgiana uykuya dalmadı. Dutch da yle.

Bunu biliyordu, bu yüzden "Bil diye söylüyorum, eğer söyleyecek gerçekten seksi, tatlı ve harika bir şeyin olduğunda tüm dikkatimi çekmek istersen, bunu içimde iki parmağınla yapmaktan çekinme" dedi.

Dutch kıkırdamaya başladı.

"Yine de, seni uyaracağım, dikkatim dağıldı, çünkü bu benim oral seksimi ele geirmenden daha sıcaktı," diye devam etti.

Kıkırdamaya devam etti ama bu sefer kıkırdamadan konuştu.

"Bebeğim, harika kafa veriyorsun. O ağzı sikmek zorundaydım."

"Bunu da yapmaktan ekinme. Ruhun seni ne zaman harekete geçirirse."

Murtagh uçup gitti, Dutch Georgie'yi kollarına için yan tarafına geçtiğinde öfkeli bir "*Merow!*" ile protesto etti.

"Sen değil sözde için hareket et ne zaman Murtagh'ın yerleşti Dutch," diye eğitti.

"Tekrar yerleşecektir."

"Evet, *senden*," diye mırıldandı. "nk sen bir kedi hırsızısın."

"Georgie, bebeğim?"

"Evet."

"Lütfen sessiz olun ve uyuyun."

"Tamam tatlım," diye fısıldadı ve daha yakına sokuldu.

İhtiyacı olan şey bu olmalıydı, Dutch'ın uyuması gerekiyordu, çünkü beş dakika içinde gitmişti.

Dutch .

Göğsünde daha önce hiç hissetmediği yeni bir duyguya alışamamıştı.

Garipti.

Sıcak.

Boş değildi. Ama sıkı
da değildi.

Sadece neyin doldurduğunu bilmiyordu.

Murtagh'ın başının arkasına, yastığının üzerine yerleştiğini hissetti.

Kedi bir süre mırıldandı.

Sonra bu durdu ve Dutch onun da uyuduğunu anladı. Ve işte
o zaman, Dutch anladı.

Hepsini.

Her şeyi.

Tüm hayatı

boyunca.

Babasının

hayatı.

İkisinin de babası.

Kollarında Georgie ve yastığının üzerinde kedileri olan şeyle o yatakta
yatiyordu ve ne aradığını biliyordu.

Yolunun ne olduğunu biliyordu.

Hayatının ne hakkında olduğunu

biliyordu. Büyük olduğunu

düşünüyordu.

Dramatik olduğunu düşünüyordu.

Savaşta bir asker olmak.

Görevdeki bir adam.

Amacı olan bir kardeş. Ama

basitti.

Sadece... Bu.

Evin karanlık ve sessiz.

Ve kadının kollarında. Mutlu ve
güvende.

On Birinci Bölüm

Kaos Yine Başladı

Hollandaca

"Benimle... dalga... geçiyor olmalısın," diye homurdandı Dutch, ertesi sabah çalan telefonu ikisini de uyandırdığında, o yüzüstü yatmış, Georgie yine sırtına kıvrılmıştı.

"Gluh," diye mırıldandı, Dutch telefona uzanırken daha da yaklaştı.

Başucundaki saatten sabahın geç olduğunu gördü, çok uyumuşlardı, saat onu geçiyordu.

Alarm kurmaları gerekirdi.

Cep telefonunu eline aldı ve Eddie Arıyor yazdığını görünce ne düşüneceğini bilemedi.

"Kahretsin," diye
mırıldandı. "Ne?" diye
sordu kadın.

Döndü. Kadın yer değiştirdi.

Onun uykulu gözlerini yakaladı.

"Eddie."

"Aman Tanrım," dedi.

Telefonu "Yo." diyerek açtı.

"Ne diyeceğimi bile bilmiyorum," diye cevap verdi Eddie.

Dutch ona "Beni yatakta kadınım ile uyandırdın," dedi.

"O zaman her neyse, söylesem iyi olacak." Eddie Chavez'in sesi eğlenmiş gibiydi.

"Memnuniyetle," diye karşılık verdi Dutch, daha fazla hareket ederek yatağın içinde, sırtını yatak başlığına dayadı, Georgie de yakın durmak için hareket etti.

"Jessica Browbridge, sanırım kimden bahsettiğimi anladınız, bu sabah erkenden içeri girdi, zil *zurna* sarhoştı, özür dilemek için elinden geleni yapıyordu, polis memurlarına bir tecavüz girişiminin ortasında olduğunu yanlışlıkla bildirdiği sırada ne kadar üzgün olduğunu bize anlatmak için elinden geleni yapıyordu.

saldırgan bir katile dönüştü ve Khalon Stephens'ı vurdu. Komşularını ne kadar çok sevdiğini coşkuyla paylaştı. Çok iyilermiş. Karısı ona Noel kurabiyeleri vermiş. Kocasını lavabosunu tamir etmiş ve bir tanesi sorun çıkarmaya başlayınca duman dedektörlerini değiştirmiş. Çocuklar her zaman nazik ve saygılıydı."

Eddie, Stephens'ların o kadına nasıl baktıklarını anlattıkça Dutch hasta olacağını düşünüyordu.

"Bunun yerine," diye devam ediyor Eddie, "başka bir adamla yattığını öğrenen erkek arkadaşıyla müthiş bir tartışma yaşadığını paylaşıyor. Stephens, bu adamın ciddi bir şekilde sinirlendiği bir anda, sevgilisinin onu terk ettiğini, o ki onu soyduğunu ve bir silah salladığını gösteriyor. Kendi deyimiyle 'kendinde olmadığı' için Stephens geldiğinde kendini kaybediyor. Böylece Stephens kurşunu yiyor."

"Vay anasını," diye fısıldadı Dutch.

"Evet." Eddie fısıldamadı. Georgie daha da yaklaştı.

Gözlerini ona dikti.

O okuduğunda, o da okudu ve kızınki büyüdü.

"Bize bir isim verdi," diye devam etti Eddie. "Ve bu arada, Hank ve ben bu olaylar olurken çok yakındık, ama Hank telefonda Lee'yle konuşuyor, Lee ve Indy'nin Roxie ve onun çocuklarına bakmasından bahsediyor, böylece Roxie ve o Breckenridge'e gidip biraz kayak yapabileceklermiş, çünkü dün gece çok erken bir kar yağışı olmuş ve biraz pist zamanı ve sonra biraz yalnız zaman geçirmek istiyorlarmış. Browbridge'e kulak misafiri oldum. Hank de ona kulak misafiri oluyor. Lee ikimize de kendisinin ve adamlarının iş üzerinde olduğunu, Carlyle Stephens'ın nerede olduğunu ve ne gördüğünü bildiklerini söyledi. Dedektifler bir isim bulmuşlar. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde sabıka fotoğrafı var. Hank bunu Tack'e mesaj atıyor ve bir yargıç Cumartesi sabahı erkenden yatağından kalkıp arama emri için çağrılıyor."

Kalbi hızla çarpan Dutch, elini Georgie'nin boynunun arkasına doladı ve onu kendine yaklaştırdı.

Eddie konuşmaya devam etti.

"Browbridge artık bir bilgi kaynağı ve nerede olduğunu paylaşabiliyor. Ve , James 'Jimmy D' Doenck beş yıl önce

Seni aramadan birkaç dakika önce. Cinayetle suçlandı. Ve kadın ne kadar işbirlikçi olsa da, adam kelepçelendiği anda, kadın yalan ihbar ve suç ortaklığıyla suçlandı."

"Lanet olası A," dedi Dutch. "Kaos yine saldırıyor," dedi Eddie.

Bunu yaptığında Dutch gözlerini ayırmadan Georgie'ye baktı.

"Şimdi, bir polis olarak, bir vatandaşa belirsiz bir duruma girmesini tavsiye etmemin imkanı yok. Bir erkek olarak ve olduğum gibi, bunu anlıyorum ve tanıdığım her polis de anlıyor. Ve size şunu söyleyeyim, bu dava hepimizin boğazına yapıştı. Bu yüzden size minnettarız. Ve bu davadaki memurlar, hiçbirinin anlaşma yapmaması için çok uğraşacaklar. O sonunda doğru şeyi yapmış da, üç aydır yalan söylüyor. Ve başka neye bulaşmış olurlarsa olsunlar, ve sanırım neden bahsettiğimi de biliyorsunuz. Ama sizi uyaracağım ve bunu Carlyle Stephens ve ailesini uyarmanızı tavsiye ederek yapacağım, eğer Denver sokaklarında kötü pisliği durdurmak için iyi bir şeyleri varsa, muhtemelen ikisi de anlaşma yapacaktır."

"Doğru," diye homurdandı Dutch.

"İyi iş, Dutch," dedi Eddie. "Evet."

"Görüşürüz, dostum."

"Sonra görüşürüz."

Eddie'nin bağlantısı kesildi.

Dutch elindeki telefonu düşürdü. "Ne oldu?" Georgie sordu.

"Jessica geldi Temiz. Onlar seçildi yukarı Khalon'un katil bu sabah."

"Ne?" diye bağırды, dizlerinin üzerine sıçradı, yüzüne bir gülümseme yayıldı.

Bunu görünce sırtmaya başladı.

"Bu nasıl bu kadar hızlı oldu?" diye sordu.

"Bilmiyorum. Ama Vance'in bir şey hakkında söylediğinden şüpheleniyorum.

Ben.

"O da ne?"

"Vance dedi ki, insanlar, bok, sevmezler dağınıklık ya da dikkat dağıtıcı şeyler. Ortalığı dağıttı. Kaos Bronson'ı aldı

ve muhtemelen bunu üstlerine rapor etmiştir. Oyuna gireli uzun zaman oldu ama defalarca kanıtladık ki, işi hallediyoruz ve dalga geçmiyoruz. Eddie, kızın geldiğini ve biraz hırpalandığını söyledi. Tahminimce, katile hizmet etmek için ona hizmet ettiler ve bu arada muhtemelen o depoyu topladılar ve şu anda Pueblo'da ya da başka bir yerde hazırlanıyorlar."

"Her neyse, Carlyle adamın bu olduğunu doğruladı mı?"

Dutch başını salladı.

Ona sarılmak için kendini ona doğru attı.

Geri dönerken kaldırdı ve yuvarladı ama yaptı, böylece kendisi onun üzerinde ve Georgie sırtında olacak şekilde bitirdi.

"Bu harika bir şey Dutch," dedi ona gülümseyerek. "Evet, öyle."

"Carlyle biliyor mu?"

Telefonu çaldığında bunu sordu.

Hâlâ onu saran kolunun ucundaki elinde olduğu için, kolunu onun altından çekti ve baktı.

Tack Calling yazıyordu.

"üzereyim."

Onu hemen öptü ve telefona cevap verdi.

"Yo," diye selamladı.

"Hey, Dutch. Dinle, Carlyle annesini ve kız kardeşini görmek istiyor. Eğer bu işe dahil olmak istiyorsan, onlarla birlikte buraya gelsen iyi olur çünkü Red ve ben beklemesi gerektiğini düşünmüyoruz. Ayrıca onu ifşa etmeden önce her şeyin yolunda olduğundan emin olmak istiyorum. Bu yüzden Kaos'un bir eskortla gelmesi gerekiyor."

"Ben de . Adamın tutuklandığını biliyor mu?"

"Hank benimle konuşurken Eddie de seninle konuşuyordu."

"O nasıl?"

Bir süre sessizlikten sonra, "Rahatlama var kardeşim. Ama bu engel de ortadan kalktığına göre, kederin önüne geçecek hiçbir şey kalmadı. Annesini buraya getirin."

", " dedi Dutch.

"Yakında görüşürüz. Sonra görüşürüz."

Bağlantı kesildi ve adam kız arkadaşına baktı.

"Gitmemiz gerek. Carlyle annesini ve kız kardeşini istiyor."

Adam yuvarlanmadan önce onu itti ve adam bir dirseği üzerinde yukarı doğru iterken yataktan fırlarken kıcını gördü.

Bu patronluğu o yaptı.

"Bu sefer kahve ve kedi maması alıyorum. Önce sen banyoya gir. Ben seyahat kupalarını sıralayacağım. Ben hazırlanırken sen de kahveyi koy. Sonra buradan gideriz!"

Son iki cümle koridordan haykırıldı. Kapıya bakmak için sadece bir saniyesi vardı.

Ama o saniyeyi kadınının güvende ve mutlu olduğuna inanmak için kullandı.

Ve Khalon Stephens'ı bu dünyadan alan adam bunun bedelini ödeyecekti.

Sonra Dutch yataktan kalktı.

* * * *

"Haklılar, Shizlayaya shizla'dır."

Dutch, Carlyle'in küçük kız kardeşi Christian ile birlikte Tyra'nın yaklaşık on yedi çift ayakkabısını deneyen Georgiana'ya baktı -Carlyle'a.

"Evet."

Carlyle ona döndü ve bu şekilde sırtı odaya dönüktü ve Dutch saklanmıştı.

"Dostum-" diye başladı.

Dutch ona hızlı ve alçak sesle, "Söylemene gerek yok," dedi.

Carlyle ayakkabılarına baktı.

Sonra tekrar Dutch'a. "Etrafta dolaşmadın."

Dutch etrafına Georgie'ye bakarak mırıldandı: "Yardım aldım. Hem de çok."

"Seninkini buldular mı? Şu adam-" Dutch

yine onun bakışlarını yakaladı. "Evet."

Carlyle gözlerini Dutch'ın başının üzerine dikti.

Dutch bir karar verdi.

"Dinle Carlyle," çocuk ona döndü, "keşke bunun bir kapanış olduğunu ve seni o kadar sıkı kavrayan duyguları kilitleyebilme sürecinde bir adım daha yaklaştığını söyleyebilseydim, seni boğacaklarını düşünüyorsun. Ama ortada bir süreç yok. Bu, onsuz bir yaşamda sadece bir başka gün."

Carlyle ayakkabılarına baktı.

"Seni gördüğü için mi annenden ve kız kardeşinden uzak duruyorsun?" Dutch sordu.

"Evet," diye homurdandı

Carlyle. "Tamam o zaman, bu iş bitti."

Carlyle başını kaldırdı. "Neyi mühürlüyor?"

"Sen burada olduğun için kaybolmadı. Annene ve kız kardeşine göz kulak olacaksın. Onun seni yarattığı adam olacaksın. O olacaksın. Onun . O devam ediyor çünkü kendisi gibi iyi bir adam olacak iyi bir çocuk yarattı."

"Bu yeterli değil." Yüzü dondu. Boğazını temizledi. Ve sonra dedi ki, "Onu geri istiyorum."

Dutch onu omzundan tuttu ve sıkıca sarıldı.

"Bunu anlamıyorsun kardeşim. Ama bu karmaşada kazandığın şey benim. Bunun nasıl hissettirdiğini biliyorum. Ve bu duygular onları koyduğun kutudan çıkıp seni sıkıca kavradığında, beni ara ve onları aşmanın bir yolunu bulalım."

Dutch elini bıraktı.

Carlyle da "Bunu neden yapıyorsun?" diye sordu.

"Çünkü ben babamın beni yarattığı adamım."

O anda farkına vardı ve ıslak gözlerinde parladığında Dutch başını çevirmedi. İlki sessizce düştüğünde Carlyle'ın bakışlarına tutunmaya devam etti. Ve bir sonraki. Ve sonrakiler.

Carlyle koklayana kadar, Carlyle'ın sırtı odaya dönük, Dutch ona dikkatini vererek durdular. Ellerini kaldırdı ve avuçlarının topuklarıyla yüzünü ovuşturdu.

Sonra onları .

"Babanı tanımak isterdim," dedi sessizce.

"Ben de seninkini bilmek isterdim," diye Dutch.

"Carlyle, Georgie beni alışverişe götürecekt!" Christian bağırdı.

Carlyle tekrar burnunu çekti, "Kesinlikle şizla," diye mırıldandı, çenesini Dutch'a doğru kaldırdı ve döndü. "Kızım, daha fazla ayakkabıya ihtiyacın yok."

Christian, "Bir kızın her zaman daha fazla ayakkabıya ihtiyacı vardır," diye karşılık verdi. Tyra, "Bu Tanrı'nın dürüst gerçeği," diye karar verdi.

"Tanrım," diye Tack.

Georgie Dutch'a gülümsüyordu, bu yüzden Carlyle kız kardeşine yönelirken, o da kız kardeşine doğru yöneldi.

Bir şey hissetti ve Tamira Stephens'in kendisini incelediğini görmek için sağına baktı.

Annesinin o ifadeyi, hayatı boyunca annesinin yüzüne çok kez kazınmış olduğunu gördüğü o ifadeyi görünce Carlyle'in annesine sıkı bir gülümseme verdi.

Gözlerini yavaşça kapattı.

Açtı.

Ve geri verdi.

* * * *

"Sana söyledim, birkaç gün. Tatildayım. Yarın erkeğimin günü. Pazartesi browni pişirme ve şekerleme günü," dedi Georgie dağdan inerken telefonda Kraken'e.

Akşamın erken saatleriydi ve eve doğru gidiyorlardı.

Georgie kötü adamı yakaladıklarını paylaşıyordu.

Şimdi dinliyordu. Dutch

sürmeye devam etti.

Tekrar konuşmaya başladı.

"Luke Stark'tan dayak yemek sana ne kazandırır bilmiyorum. Üstünde ekşi krema benzeri bir katman olan çok güzel bir cheesecake yapıyorum. Kulağa hoş gelmiyor ama cheesecake'in tatlılığını *harika* bir şekilde kesiyor." Durakladıktan sonra, "Dinle, akşam yemeğine gel."

Dutch kendi boğuldu.

Bunu yaptığında onun gözlerini üzerinde hissetti.

"Göreceğiz bakalım. Dutch ile konuşacağım. Belki Salı ya da Çarşamba," dedi. "İrtibatta olacağım." Durakladıktan sonra, "Evet. Yalola Cha'ya geri döndü."

Gözlerinin yanından, kızın elindeki telefonun düştüğünü gördü.

"Siz sormadan söyleyeyim, 'yalola' 'sonra görüşürüz' anlamına geliyor ve bunun nasıl ortaya çıktığı hakkında hiçbir fikrim yok," diye paylaştı.

"Bana o iki adamı akşam yemeği için evinize davet etmediğinizi söyleyin."

"Zararsızlar."

"1.80 boyunda, 300 kiloluk on yedi yaşında bir çocuğu buldular, yakaladılar ve bağladılar."

"Sokaklarda yaşıyorlar, yüzden sokaklarda nasıl geçineceklerini biliyorlar," diye karşılık verdi. "Ama Kraken bir grafiti sanatçısı ve gerçekten iyi bir grafiti sanatçısı. Banga yirmi yaşında olmasına rağmen, ya da belki de o kadar genç olduğu için, sözlü şiir ustası ve şiirleri dürüst ve bazen kabul etmesi zor, ama inanılmaz derecede iyi. Sistem tarafından hayal kırıklığına uğratılmış bir başka neslin üyeleri olan Afro-Amerikan erkekler, bu yüzden sistemi hiçbir şekilde kabul etmiyorlar. Konformist olmayanlar bile "Bu ikisinin bir işe girmesi lazım" diye düşünür. Ama umarım asla yapmazlar. Çünkü Kraken bir sonraki Banksy olabilir. Ve Banga gibisi yok. Ne yaptığına ve nasıl yaptığına o kadar bağlı ki, yarattıklarının tek bir kelimesini bile yazdığını sanmıyorum. Ama eğer biri onu dinler, yazar ve paylaşırsa, bence onun sözleri dünyayı değiştirebilir. Akşam yemeğine geldiklerinde söyledikleri her şeyi anlamayabiliriz, çünkü sistemden o kadar nefret ediyorlar ki, beyaz adamın İngilizcesini konuşmak zorunda kalmamak için bir dil uydurmuşlar. Ama eğlenceli bir gece olacak."

Bu konuda söylenmesi gereken tek şey, bunu tartışamayacağıdır.

"Onlarla tanıştığınızda hangi makaleyi yazıyordunuz?" diye sordu.

"Haklarından mahrum bırakılmış azınlık gençleri hakkındaydı" dedi.

"Bu zor bir tanesiydi. Ama bu sayede o ikisiyle tanıştım, bu yüzden en sevdiklerimden biri."

"Elini ver," diye

emretti. Kadın verdi.

Parmaklarını onunkilerin arasından geçirdi ve kalçasına koydu.

Sonra da, "Pekâlâ, şimdi Jackson'la olanları paylaşma zamanı," dedi.

Parmakları onun parmaklarında kasıldı.

"Dutch-"

"Bebeğim, tam bir pislik olsa bile, onu sadece biraz hırpalayacağım."

Bir spazm daha ve dehşete düşmüş bir

"Ne?" Sırıtmaya başladı.

Koluna vurabilmek için elini onunkinden çekti. Ve işi bittiğinde elini tekrar yakaladı. "Ee?" diye sordu.

"Yani... ne?"

"Jackson ne yaptı?"

"Öncelikle şunu söylemeliyim ki, onun bir hödük olmasından dolayı hiçbir sorumluluk kabul etmiyorum. Ancak, bunu gerektiği gibi oynayamamış olabilirim ve bu tamamen sizin hatanızdı."

Ne oluyor

lan? "*Benim*

hatam mı?"

"Çok güzelsin, kedim sendeydi ve ben de senin evine gitmek istiyordum. Ben de ona yağ çekmeden Eddie ve Hank'ten almadığımız bilgileri sormaya başladım. Biraz bilgi verdi, sonra ' oynamak için para ödemelisin' gibi *bir* şey söyledi ve *yemek masasında* göğsümü *avuçladı*. Ben de ona böyle bir şey yapmak zorunda olmadığımı, boğazına yumruk atmamı istemiyorsa beni sıkıştırdığı yerden kayarak çıkabileceğini söyledim. Oldukça sinirli görünüyor olmalıydım çünkü itiraz etmedi. O dışarı çıktı ve ben de kaçtım."

Dutch hiçbir şey söylemedi.

"Gördüğünüz gibi, o kadar da kötü değildi. Sadece iğrençti." Dutch hâlâ bir şey söylemedi.

"Dutch."

"Belki de onu çok hırpalarım."

"Dutch!" diye tersledi.

"Kaos da böyle sert bir şey," diye bilgilendirdi onu. "Ohmigod, sana söylememeliydim."

Haklıydı.

Ona söylememeliydi.

"Şu anda ciddi misin?" diye sordu.

"Hayır, bebeğim." "Asla böyle bir şey yapmam," diye tamamen yalan söylerken parmaklarını sıktı.

"Tamamen yalan söylüyorsun, değil mi?" Bu soruya cevap vermemeye karar verdi. "Dutch!" diye tersledi.

"Aletime dokunmasını istemediğim bir kadın aletime dokunsa ne yapardın?" diye sordu.

"Ben olsam onu hırpalamazdım," diye cevap verdi. "Bebeğim," dedi adam alçak sesle.

Daha bir gün önce çok daha azını yaptığı için kız kardeşinin peşine düştüğünü görmüştü.

Yani buna bağlı kalamazdı. Ve yapmadı da.

"Tamam, buna şahit olsaydım muhtemelen aklımı kaçırdım ve fizikselleşmeden öfkeme hakim olabileceğimi söylemek isterdim, ama aletin *senin* aletin ve bu hiç de iyi değil. Ama zaman geçtikçe daha soğukkanlı davranılacağını da düşünmek isterim."

"Ve?"

"Ve ne?"

"Ve bu kadını nerede bulacağınızı ve ne yaptığını biliyorsunuz. Hepsi bu mu?"

Sessizdi. "Georgie."

Kadın sessiz kaldı. "Georgiana."

Kız yalan söylemedi.

O da patladı, "Tamam, Dutch! Benim misillemem daha beyinsel ve daha uzun süreli olacak ve misilleme olacak. Ama bu *onu hırpalamak* olmayacak."

Bu iyi bir fikirdi.

Daha beyinsel ve daha uzun süreli bir misilleme. Bunun üzerinde düşünmesi gerekecekti.

"Jackson yakında kesinlikle işini ya da benzer bir şeyi kaybedecek, değil mi?" diye sordu.

Dutch duyduklarına inanamıyordu. "Bu adamı mı savunacaksın?"

"Hayır. Bir muhabir bilgi istiyor ve siz vermek istemiyorsanız, sadece hayır deyin. Yani evet, bir oyun oynuyorduk ve karşılığında bir şey almak için ona zamanımı veriyordum, ama bu ona göğsümü ellemesi için açık çek vermez. Ama bu saçmalık. O bir pislik. Sonunda gerçekten güzel bir gün geçirdik ve pisliklerden bahsetmemeliyiz. Ve senin de buna dahil olmanı istemiyorum."

Son kısım hariç, gerisini tartışamazdı, bu yüzden son kısmı görmezden geldi ve sadece "Tamam hayatım, onun hakkında konuşmayı bırakacağız" dedi.

"Teşekkürler," dedi. Sonra da "Bu gece seks yapacak mıyız?" diye sordu.

"Hayır."

"Yarın gece seks yapacak mıyız?" "Evet."

nefese kaldı.

Sonra da "Bu gece sana sakso çekecek miyim?" diye sordu.

"Bilmiyorum. Seni biliyorum ve bunu altmış dokuz yapmayacağım. Ağzını çok iyi kullanıyorsun. Sana oral yaparken konsantrasyonumu bozacaksın. Seni boşalttıktan sonra, eğer biraz kafa vermek istersen, ben de varım."

"O zaman bir planımız var," dedi sertçe.

"Öyle görünüyor," dedi eğlenerek. "Gerçi önce bir şeyler yememiz lazım. Arabaya servis yapan bir yerden geçip Çin yemeği sipariş etmek ister misin?"

"Dün gece meşgul olduğumuz ve yemediğimiz için yarımından fazla pizzamız kaldı. Onu yiyebiliriz."

İğrenmişti.

"Yemek artıkları mı?" diye sorduğunda da bunu duydu. "Yemek artıklarını sevmiyor musun?"

"Akşamdan kalma olduğunuzda kahvaltıda artık pizza yersiniz. Başın sıkıştığında ısıtıp öğle yemeği olarak yersin. Tarihteki en uzun randevunun üçüncü gecesinde bunu kadınına yedirmezsiniz."

"Bunlar katı ve kesin kurallar mı?" diye sorarken sesi artık eğleniyor gibiydi.

"Kesinlikle."

Georgie gülmekten kırıldı.

Georgie'nin elini kalçasının kıvrımına sıkıştırdı ve Georgie'nin gülme sesini gerçekten sevdiğini düşünerek ön cama doğru gülümsedi.

"Çin yemeği," dedi işi bittiğinde. "Tamamdır bebeğim," diye cevap verdi.

"Dutch?"

"Öyle mi?"

"İyi misin?"

Elini ağzına götürdü, parmaklarını dudaklarına dokundurdu ve sonra tekrar kalçasına soktu.

"Evet, Georgie."

"Tamam."

Sessizliğe büründüler ve evine giden yolun geri kalanında da sessizliklerini bozmadılar.

Onları içeri aldı ve Murtagh hemen yanlarına gelerek bütün gün yalnız bırakılmaktan duyduğu üzüntüyü paylaştı.

Başka bir deyişle, kedi sinirlenmişti.

Dutch kapıyı kilitledi, ama kesliğini için döndüğünde Georgie oradaydı ve henüz ceketini çıkarmamıştı.

"Dışarı çıkıp Çin yemeği yemek ister misin?" diye sordu.

Kız cevap vermedi.

Elini göğsüne koydu ama bunu onu değil elizleyerek yaptı.

Sonra tırnağını Kaos yamasının alt, dış kenarından garip bir şekilde sanki bir çizgiyi kopyalıyormuş gibi geçirdi.

Yine de onun ne yaptığını anladığını düşündü ve sessizce, "Motorcular hakkında söylediklerini ben de geçtim Georgie," dedi.

Başını geriye doğru eğdi.

"Bu çizici baban yaptı."

Dutch durdu ve "Ne?" diye sordu.

"Bu çizik." Yere baktı ve tekrar izini sürdü, sonra tekrar ona döndü.

"Baban bu ceket giydiğinde oldu."

Ona baktı.

Ona biraz sallantılı küçük bir gülümseme verdi.

"Geçen gece annene bunu sordum. Küçük bir şey olduğu için hatırlayacağını düşünmedim ve muhtemelen olay olduğunda etrafta bile değildi. Belki fark etmedi bile. Ama o

oldu. Tam olarak nasıl olduğunu paylaşamayacağını söyledi, ama baban onu çıkarıp bir kenara attığında olmuş, şey... bilirsin, onlar-"

"Evet," diye homurdandı.

"Yamayı gördü ve yama zarar gördüğü için üzüldü. Kadın kontrol etti ve sorun olmayacağına dair güvence verdi. Deride daha kötüydü ama o kadar da kötü görünmemesi için parlattı ve bakmadığınız sürece neredeyse hiç fark edemezsiniz."

Fark etmişti.

Ama bakıyordu.

Bunu sormak aklına gelmedi.

Ama Georgiana Traylor, Ace Reporter biliyordu. Ve artık biliyordu.

Artık biliyordu.

O kesimi her gün giyiyordu, babasını *her gün* giyiyordu ve şimdi o kesimin bir parçasını neyin oluşturduğunu biliyordu.

"Jag bisikletini aldı," diye paylaştı, sesi garip, içi boş, uzaktı.

"Öyle mi?" diye sordu, muhtemelen onun sesinden dolayı daha da yaklaşarak.

"Kimin payını, kimin bisikletini alacağı konusunda seçim yapmak zorunda kaldık.

Yapamadık. Hound bize yardım etti. İkimiz de pay istiyorduk."

"Bunu görebiliyorum."

"Ama sonra, annem onları teslim etmeden önce babamın bisikletini kırmızı rujuyla öptü. Bize veda ettiğini ve gelip babamızın eşyalarını alabileceğimizi söyledi. Hemen oraya gittik. İkimiz de o işareti aynı anda gördük. Sanki bizimle konuşuyordu. İkimizin de beş dakika boyunca bir şey söylediğini sanmıyorum. Hareket etmedik. Gözlerimizi o öpücükten ayıramadık. Kendimizi toparladıktan sonra, yemin ederim, Jag o izi her şeyiyle korudu, ta ki bir vernikle kapatana kadar. Kesiği yaptırdığımda kendimi biraz suçlu hissettim, çünkü Jag'ın bunu istediğini biliyordum ve çok olmasa da babama ondan daha fazla sahiptim. Ama annem yaptığı şeyi yaptığında, bisikleti istedim çünkü üzerinde onun izi vardı, ikisi de öyleydi. Anlıyor musun?"

Başını salladı. "Evet. Biliyorum."

"Hiçbir şey söyleyemedim. Bir değişimden bahsediyoruz. Karar verilmişti. Ama o benim küçük kardeşim. Onu zar zor hatırlıyor. Ben hatırlıyorum. Bu bende var. O hatırlamıyor. Bunu onun için hissediyorum çünkü babam tam *bir babaydı*. Her pazar bize fıstık ezmeli ve çikolatalı krep yaptığını hatırlıyorum. Yatağımda yanıma uzanıp ben uyumadan önce bana kitap okuduğunda bacaklarının ne kadar uzun görüldüğünü, sanki kilometrelerce uzadığını hatırlıyorum. Annem mutfakta şortla dolaşırken bacaklarına nasıl baktığını hatırlıyorum, ağzında anlamadığım bir gülümseme vardı, çünkü küçük bir çocuktum, ama bu beni güvende hissettiriyordu ve onu ne kadar sevdiğini anlamamı sağlıyordu. Bunların hepsi bende var. Jag'da yok. Ve ben bunu hissediyorum. *Hissediyorum*. Bu yüzden hiçbir şey söyleyemedim."

"Evet, tatlım," dedi usulca. "Bunu kesinlikle anlıyorum." "Beş yaşında bir çocuğun tüm bunları hatırlaması çok garip."

"Neyse ki beş yaşındaki çocukların çoğu babalarını o yaşta kaybetmiyor. Ama sanırım yas, beş yaşındaki çocuklar için bile anıları hava geçirmez bir şekilde mühürlüyor."

Dutch hiçbir şeyden şüphelenmedi. Onun haklı olduğunu biliyordu.

"Sana ondan bahsetti mi?" diye sordu.

Yüz ifadesi endişeli bir hal aldı. "Sizinle birlikte değil mi?"

"Bundan kaçınıyoruz. Onu kaybetmek onu kırdı. Çok kötü."

"Onunla onun hakkında konuşmalısın, tatlım. Buna ihtiyacın var. Ve onu sana vermesi gerekiyor."

"Evet," diye mırıldandı.

Gülümsedi, küçük ve tatlı, onu çenesinin altından öpmek için yukarı itti, sonra fısıldadı, "Çin yemeği sipariş edeceğim. Ne seversin?"

"Susamlı tavuk. Portakallı tavuk. Kung pao tavuğu. Kaju tavuğu."

"Yani tavuk gibi bir şey."

"Ve yumurta ruloları ve pot sticker'lar. Kızarmış, buharda değil." Tekrar gülümsedi ve sonra...

Lanet olsun.

Çiziğin olduğu kaos bölgesini öptü.

Sonra dönüp dışarı çıktı ve yol boyunca Murtagh'ı kucakladı.

Net düşünemiyordu ama yine de kedinin omzunun üzerinden Dutch'a baktığına yemin edebilirdi, gözleri "Sen! Gel beni al!" diye bağııyordu.

Yani kesik omuzlarını silkerken gülümsüyordu.

Ama başparmağını çizığın üzerinde gezdirdiğinde gülümsemiyordu.

Şimdi, kendi yöntemiyle, ikisine de sahipti.

"Umarım bugün seni gururlandırmışımıdır baba," diye fısıldadı. Sonra boğazını temizledi.

Döndü.

Ve oturma odasına doğru bağırdı. "Bunun parasını kredi kartından , yarın gece de seks yok!"

"Dutch!" cevabını aldı.

O da sırtarak oturma odasına girdi.

On İkinci Bölüm

Beyinsel ve Uzun Ömürlü

Hollandaca

Ertesi sabah Georgie mutfağa girdiğinde Dutch bir an duraksadı.

Ve bu, onu yatağında bırakması ve kışını orada tutmasını söylemesiyle ilgili değildi, kahveyi getirecekti.

Gözlük takıyor olmasıyla ilgiliydi. "Gözlük mü takıyorsun?" diye sordu.

"Normalde lens takarım." Kollarını adamın beline doladı, ona baktı ve mırıldandı: "Tembel bir gün geçiriyoruz, bu yüzden bu gece beni şarap içmeye ve yemek yemeye götürene kadar onlarla uğraşmayacağım, *her ne kadar tamamen* emin olsam da."

Ona sırtıttı ve bir elini çenesi boyunca kaydırarak kızın içine soktu.

Saç.

"Yatakta kalman gerekiyordu," diye hatırlattı ona. "Çok uzun sürdü."

"Bebeğim, bardakları doldurmak üzereyim. İki dakika daha beklemen gerekiyordu.

dakika."

"Tamam o zaman, neden dışarı çıktığımı bilmek istemezsin."

"Evet, istiyorum."

"Hayır, ."

"Georgie."

"Dutch."

Bakışmaya başladılar.

Kadını konuştuğu için kazanacağını biliyordu.

Ve kazandı da.

"Çok duygusal ama," diye yaklaştı, "çok ."

Elini saçlarının arkasına gömdü, bukleler onu orada tutuyormuş gibi parmaklarının etrafını sarıyordu ve elini bıraktı.

Yüzü onunkine yakındı.

Ve sonra dedi ki, "Benden çok hoşlanıyorsun." Kız gözlerini devirdi ve "Tabii ya." diye cevap verdi.

Daha da eğildi ve onu öptü.

Kırdığında, "Gözlükle çok şirin görünüyorsun." dedi. "Çoğu zaman sevimli olduğuma dair iyi bir otoritem var." "Öyle mi? Kimin otoritesi bu?"

"O belalı bir motorcu. Ona karşı gelmek istemezsin."

Dutch bir yandan kıkırdıyor, bir yandan da kafein ihtiyacının on gün sonra gelmesini hiç umursamıyordu; Georgie'nin mutfağında sevimli olması, neredeyse on beş dakika önce sırt üstü yatıp onu yemesine izin vermesinden daha çok hoşuna gidiyordu.

Ne yazık ki, bu düşünceyle kapı çalındı. Georgie onun pazularına tutunarak, "Çabuk! Saklan!"

"Bebeğim," diye cevap verdi, güldüğü için bu kelime titriyordu. Onu bıraktı.

İç çekti.

Kapıya doğru yöneldi.

Murtagh onu takip etti.

Kapıyı Carolyn'e açtı.

Hemen kapıyı kapatmaya başladı ve o zamana kadar almamış olsa bile lanet olası bir gözetleme deliği almayı aklına not etti çünkü kapısının görüntüsünü bozmasını istemiyordu.

Yakalamak için elini uzattı ve yalvardı, "Lütfen Dutch.

Buraya sorun çıkarmaya gelmedim. Georgie ile konuşmak için buradayım." "Böyle bir şey olmayacak," diye bilgilendirdi onu.

"Ciddiyim. Bir sürtük gibi davranmayacağım. Söz veriyorum."

Bunu söylerken diğer elini kapının üzerine koydu ve tüm ağırlığını her ikisine de verdi.

"Kapıyı itmeyi bırak, Carolyn."

Bakışları onun ötesine geçti ve haykırdı, "Georgie! Lütfen. Haddimi aştım ve özür dilerim. Tamamen özür dilerim. Ama seninle konuşmam gerek."

Georgiana yumuşak bir sesle "Dutch" demeden önce Georgie'nin elini sırtının küçük kısmında hissetti çünkü üzerinde yine sadece uyku şortu vardı.

Sikeyim.

Kapıyı açtı. Carolyn

içeri girdi.

Kapıyı kapattı, sonra Georgie'nin önünde durmak için hareket etti, böylece Georgie kız kardeşini görebilsin diye yan taraftaydı, ama kendisi hâlâ öndeydi.

Ve bunu tek bir temel kural koyarak başlattı.

"Ağızından kız kardeşine hoşlanmadığım bir şey çıkarsa, yemin ederim Carolyn, seni dışarı atarım."

Kız ona baktı, yüzünde garip bir özlem ve adam anlayana kadar midesi bulanmaya başladı.

Onunla ilgili değildi.

Jagger'da kaybettiği şeyle ilgiliydi. "Carolyn," diye seslendi Georgie ona. Carolyn onun ötesine, kız kardeşine baktı. "Başım belada," dedi.

Dutch kollarını göğsünde kavuşturdu.

"Anlıyorum," diye devam etti. "Bu senin sorunun değil. Kimsenin sorunu değil. Ama benim. Ama onlara en az üç aylık kira vermezsem yarın evden çıkarılacağım."

Kadın konuşmayı kesti ve Georgie konuşmaya başlamadı.

"Georgie," diye yalvardı.

Georgie sakın bir sesle, "Sana yardım etmek istiyorum," dedi. Kahretsin.

Açıklamasından geri adım atacağını söyledi ve işte oldu. "Ama sana yardım edemem," diye devam etti Georgie.

Teşekkürler.

Güçlü duruyordu. Georgie devam etti.

"Çünkü sana para verirsem... ve üç aylık kira verirsem, Carolyn, sadece söylüyorum, bu *beni* zora sokar... yine de bununla uyuşturucu almayacağını bilemem."

"Başımı sokacak bir çatıya kokainden daha çok ihtiyacım var." "Bunu şimdi mi söylüyorsun-"

"Düşündüğünüz gibi bir sorun değil." "Buna nasıl güvenilebilirim ki?"

"Çünkü sana söylüyorum."

"Kendinizi benim yerime koyabilir misiniz, ben sizin geçmişinize sahibim ve size bunları söylüyordum, çok fazla olmayan ama en azından biraz huzur veren birikiminizi benim için riske atar mıydınız?"

"Ne yapmam gerekiyor?" Carolyn sordu. "Sokaklarda yaşayamam."

"Annemin yanına taşın."

"Olmaz dedi." "Babamın

yanına taşın." "Asla

olmaz," diye tükürdü

Carolyn.

Bu işin nereye varacağını bildiği için Dutch müdahale etmek zorunda kaldı. Ve bunu bir uyarıda bulunmak için yaptı, "Georgie."

Georgie sessizdi.

Carolyn ikisinin arasına baktı, bir ileri geri, tekrar tekrar, hızla.

Sonra elleri dışarı fırladı ve ağladı, "tanıyorsunuz... ne? *Günlerdir* mi? Ve benim yerime onu mu seçiyorsun?"

"Benimle yaşayamazsın. Bir oda arkadaşım var," diye işaret etti Georgie.

Dışa

rı. "O orada değil. Somali'de ya da her neyse orada."

"O alanın parasını o ödüyor, sizin orada kalmanız için değil."

"Kulaklarıma inanamıyorum," diye tükürdü Carolyn, sesi ve kıvrımı

Yüzüne bakıp aklını kaçırdığını söyledi.

Ve bu saçmalık bir daha yaşanmayacaktı.

"Sakin ol amına koyayım," dedi Dutch.

Carolyn ona ters ters baktıktan sonra nefesini içine çekti.

İşe kilitlendiğinde, "Bir şeyler satacağım. İyi var. Konsinye satış uzun sürmez. Ekstra vardiya alacağım. Her zaman fazladan vardiya isterler ve ben de bir buçuk saat alırım. Bir ay sürer. En fazla iki."

"Hayır, Carolyn."

Carolyn, Dutch'a doğru bir el salladı. "Tamam, görünüşe göre çoğu zaman burada olacaksın, ben senin alanında kalabilirim."

Georgie, "Carolyn, tahliye edilmenin ne kadar korkutucu olacağını tahmin bile edemiyorum," diye söze başladı. "Ama bunu yapmaları üç ay sürdüyse, son saatten önce bunu çözmek için bolca zamanınız vardı. Yapmak zorundasın

Dolabınızda en az yirmi, belki de otuz bin dolarlık eşya varBu neredeyse iki yıllık kira demek. Bu benim sorunum değil. Annemin sorunu değil. Babamın da değil. Senin sorunun. Babama , sana fazla harcama yapman için para vermedi diye. Ama eminim sen hayatını düzene sokana kadar sana evinde bir oda verirdi."

Carolyn, "Suçluluk parası ve bana da sana da borcu var," diye açıkladı. "Bunu nasıl anladığını bilmiyorum."

"Bizi *onunla* bıraktı, ben de *öyle* anladım. Neden çarptığımı düşünüyorsun?" diye sordu küçümseyerek. "Yani, Tanrım, Georgie, hepimiz sen ol. Kimsenin ne düşündüğü umurunda değildi. Sadece Georgie olmaya devam ettin. Annem kilo vermen için kışına biniyor, sen de 'Neyse ne' diyorsun ve kız takımınla Bonnie Brae Ice Cream'e gidiyorsun."

"Saçmalıyor Carolyn. Kilon konusunda da sana çok yüklendi ve sen her zaman zayıftın."

"Doğru, çünkü diyet hapları kullandım, Red Bull'a ağırlık verdim ve elime geçtiğinde kokain çektim."

Dutch, Georgie'nin tıslayarak aldığı nefesi duydu.

"Bu yüzden mi kokain kullanıyorsun?" diye sormadan hemen önce.

"Her zaman yapıyorum çünkü buna gücüm yetmiyor. Ama ben annem değilim. Altı beden üzerinde olmak gibi affedilmez bir günah işlemek için hayatım boyunca kendimi aç bırakacak irade gücüne sahip değilim."

"Evet, ama kullandığını saklamaya başladın," diye işaret etti Georgie.

Dışarı.

"Evet, çünkü bu konuda bana çok fazla bok attın," Carolyn karşılık verdi.

"Tamam, ama cidden. Artık kimse kiloya önem vermiyor ,," dedi Georgie.

"*Yanlışı*, kızım. Hiç umurunda değil. Senin gibi görünmeme izin versem, kaptığım adamların yarısını kapar mıyım sanıyorsun?"

Dutch konuşmaya yeniden dahil oldu.

"Evet."

Carolyn'in vücudu sarsıldı ve ona baktı.

"Bazı erkekler zayıf kızlardan hoşlanır. Bazıları kıvrımlı kızlardan hoşlanır. Bazıları ise kimsenin ne düşündüğünü umursamayan, zeki, komik, muhteşem ve garip takıntıları olan ve kedileri kızlardan hoşlanır.

Jagger senden sıksa olduğu için hoşlanmıyordu. Aslında, bu yüzden onun tipi değilsin. Senden hoşlanıyordu çünkü nasıl eğleneceğini biliyordun. Ama asıl mesele şu ki, erkekler çoğunlukla kendini toparlamış ve böyle aptalca şeylere kafayı takmayan kızlardan hoşlanır."

Carolyn tek kelime etmedi, sadece ona baktı.

Dutch devam etti.

"Ama sonuç olarak, kadın ya da erkek, vücut ölçülerinizin kim olduğunuzdan daha önemli olduğu herhangi biriyle birlikteyseniz, buna değmediğini düşünmesi ve onu kazıması gereken kişi sizsiniz," diye öğüt veren Dutch, sözlerini şöyle tamamladı: "Bu kişi anneniz olsa bile."

Carolyn şimdi ağzı bir karış açık ona bakıyordu.

Bir günleri vardı, sadece onlar, eğer bu kadını vurabilirlerse, Dutch bunu bitirmek için harekete geçti.

"Şimdi de anneni suçluyorsun. Sen yetişkin bir kadınsın Carolyn. Biraz sorumluluk al. Babanı ara. Eşyalarını toplat. Tanrı aşkına, zayıf kalmak için kokain çekmeyi bırak. Ve kendini kendine tanı. Senin etrafında çok bulundum. Tüm bu saçmalıklar bir yana, seni tanımaya değer."

Carolyn cevap vermeyince Georgie Dutch'ın yanına geldi, doğru eğildi, bir kolunu onun omuzlarına doladı, o da iki kolunu onun ortasına doladı ve kız kardeşine, "Babanla konuş. O yardım edecektir. Eğer yardım , benim evimde kalamazsın. Sana hiç para vermeyeceğim. Ama etrafa soracağım. Sana birkaç hafta kalacak bir yer bulabileceğime eminim. Ama bu süre içinde, tasarımcı eşyalarının bir kısmını elden çıkarmalı ve kendini ."

"Mobilyalarımı ne yapacağım?" Carolyn sordu.

"Bilmiyorum. Babamla görüşeceğim. Belki bodrumuna falan koyabilir."

Carolyn başını salladı, başka tarafa baktı.

Arkasına baktığında, "Babamla konuşacağım." dedi.

Tanrıya şükür.

Georgie ona, "Seni seviyorum ve bunun başına gelmesinden nefret ettiğim kadar memnunum da çünkü bunu aşmanı istiyorum," dedi. "Bu beni çok endişelendiriyor. Babam çıldırmış durumda. Annem de öyle ama eminim o da çıldırmıştır. Bu kadar yeter. Senin için ve bizim için."

Carolyn bir süre kız kardeşine baktıktan sonra, "Ben bir kaltak oldum," dedi.

Dutch ona, "Böyle davranmayı bırak, kendine çeki düzen ver, her şey girecek," dedi.

Gözleri ona takıldı ve
parladı. "Sence Jag-?"

Başını salladı ve o daha bitirdi.

"Siz ikinizin işi bitti. Geri dönüş yok. Bu kinle ilgili değil. Bu güvenle ilgili. Ve ailenin üzerine sıçmakla. İlkini bozdun ve daha da kötüsü, sonuncusunu yaparak büyük bir günah işledin. O senin için gitti."

"O iyi bir adam," dedi Carolyn usulca.

"Evet," dedi Dutch bariz olanı kabul ederek.

"Senin gibi," diye mırıldandı, derin bir nefes daha aldı, gözleri tekrar aralarında gidip geldi, sonra Georgie'ye takıldı ve yüzüne başka bir şey çarptı, Georgie' daha önce hiç görmediği bir şey.

Ama Georgiana'nın orada olduğunu bildiği bir şeydi bu, o zamana kadar gömülüydü ama yok olmamıştı.

Carolyn'in hayatı tuvaletteydi.

Ama kız kardeşinin mutlu olduğunu biliyordu. Bu yüzden kız kardeşi için mutluydu.

Carolyn tekrar konuştu.

"Babamı arayacağım. Sakin davranmazsa sana haber veririm. Sonra da seni ararım."

"Beni istediğin zaman ara Caro, seni sevmemle ilgili kısmı unutma. Öğle ya da akşam yemeği yeriz ve bunun için ben ısmarlarım."

Carolyn'in dudaklarının bir tarafı yukarı kalktı ve "Tam bir sürtüksün çünkü her zaman çok havalıydın" dedi.

Bunu duyan Dutch kendini kaybetmek üzereydi ki Georgie, "Sen tam bir kaltaksın çünkü her zaman özgür bir ruh oldun. Bu çok sinir bozucu."

"Sinir bozucusun."

"Yüzün sinir bozucu."

"Yüzün bir kediye kafayı takmış."

"Yüzünün dondurmaya ihtiyacı var." "Bu doğru, kardeşim."

Carolyn bunu söyledikten sonra ikisi de kıkırdamaya başladı. Aman Tanrım.

Ciddi miydiler?

"Buraya gel," diye teklif etti Georgie, Dutch'tan ayrılıp kız kardeşinin yanına gitmek için.

Ciddiydiler.

Sarıldılar.

Ve gitmesine izin vermedi.

Georgie'nin "Baban seni içeri alacak" diye fısıldadığını duydu.

"Biliyorum, ama o çok fazla futbol izliyor ve Michelle yaygara koparıyor."

"Onu sevmemizi istiyor."

"Yirmi yıldır buralarda, onu zaten seviyoruz, Tanrım." "Sadece sakın ol."

"Sakin ol." "Ben her zaman ." "Sinir bozucu."

Neyse ki bu kardeş saçmalığı çok uzun sürmedi ve Carolyn bir gün önce olanlar ve o sabah onları rahatsız ettiği için tekrar özür diledikten sonra Georgiana onu kapıdan çıkardı.

Dutch bunu izlerken iki erkek kardeşi olduğu için şükretti.

Georgiana kız kardeşinin üzerine kapıyı kapatıp ona döndüğünde, "İyi misin?" diye sordu.

Ona doğru bir sıçrayarak koşma adımı attı, sonra bir tane daha, sonra kollarını kıvrarak onu yere serdi.

O da aynı şekilde kollarını ona doladı.

"O iyi olacak," dedi, ona parlak bir şekilde gülümseyerek.

"Evet," diye mırıldandı, bunu içine çekti, göğsünü doldurduğunu hissetti, bu günü atlatmak için ihtiyacı olan tek şeyin bu olduğunu biliyordu.

Muhtemelen önümüzdeki hafta.

"Yine de bu onun için çok kötü olacak çünkü babam tam bir NFL bağımlısı ve Michelle çok yaygara koparıyor."

"Çok güzelsin, biliyorsun," diye buyurdu.

"Ne?" diye sormadan önce gözlerini kırıştırdı ve çenesi geri çekildi.

". Çok güzelsin. Harika bir yüz. Harika saçlar. Harika bir vücut. Mükemmel bir cilt. Bunu , değil mi?"

"Dutch Black, her ne kadar Tanrı'nın kendisi tarafından oyulmuş, ağzımı sulandıracak kadar güzel bir vücuda sahip olsan da, ataerkilliğe karşı olduğum günlerin, ki bu günler henüz bitmedi, ataerkilliğin başını çektiği milyarlarca dolarlık diyet ve egzersiz endüstrisine karşı olduğumu sana *bildirmem* gerektiğini hissediyorum. Bazılarının gerçekten de insanlara sağlıklı bir yaşam tarzı sunmak için çabaladığını kabul ediyorum. Ancak özellikle diyet endüstrisi, güvensizlikten ve medyanın güzelliğin ulaşılması imkansız versiyonundan beslenerek şişman beyaz kedilere büyük paralar kazandırıyor. Bu yüzden yaklaşık on iki yaşımdan beri kıvrımlarımı bir onur nişanı olarak gördüm."

"Güzel."

"Yine de bunu söylemen çok hoş."

"Tanrı'nın senin bedenini de oyduğunu işaret ediyor."

Bir kez daha göz kırptı ve çenesini salladı, sonra gülümsedi ve yumuşak bir "Evet" dedi. "Kahve ister misin?"

"Sadece onsuz ölmek üzereyim."

Kahretsin.

Georgie ve onun hızlı ağzı.

Kahretsin, bu kadına bayılıyordu.

Bunu paylaşmak için onun dudaklarına bir öpücük kondurdu, gitmesine izin verdi ve sonunda gidip ikisine de birer kahve doldurdu.

* * * *

Dutch onları maraton randevularının süslü akşam yemeği bölümünden hafifçe sinirlenmiş bir şekilde eve bıraktı.

Öyle olduğu için de bu işe bulaştı.

"Bunu bilerek yaptın."

"Mm," diye mırıldandı.

"Mm?" diye sordu.

"Sana söylemiştim," diye hatırlattı ona. "Hiçbir erkek alay edilmesinden hoşlanmaz."

Daha önce hiç duymadığı bir kıkırdama çıkardı, kadını ve ateşliydi ve adam hafifçe sinirlenmekten ziyade düpedüz sinirlenmeye başladı

Kızgın.

"Bu değil hakkında ve kızdırmak," o eğitimli.

"Bu ertelenmiş haz, ki bunun *senin* fikrin olduğunu sana *tekrar* hatırlatacağım."

"İşte orada," dedi. "Misilleme." Kadın hiçbir şey söylemedi.

Bir gece önce yaptıkları konuşmayı hatırladı. "Beyinsel ve uzun süreli," diye homurdandı.

Kadın yine kıkırdadı ve adam bunu neden sikinde hissettiğini anladı.

Çünkü bu, onun "sikini aldım" bakışının işitsel sesiydi.

Bir elini adamın kalçasına kaydırdı, sikine çok yakın durdu ve ona, "Neredeyse eve geldik. Yani senin işkencen neredeyse bitti. Benimki de öyle."

İşkence bunun için iyi bir kelimeydi. Onun için.

O kırmızı elbiseyle.

Kısa, kalçanın ortasına kadar inen bir etek. Kolları dirseğinin hemen altına kadar iniyordu.

Hepsi nispeten mütevazı.

Sorun göğüs dekoltesiydi.

Göbeğine kadar inen taraklı, yarı geniş bir v-line.

Tam karşıdan çok şey görebiliyordunuz ama yandan baktığınızda da görebiliyordunuz.

Sikeyim.

Bu da muhteşem göğüslerinin bütün gece yüzünde olduğu anlamına geliyordu. Bifteğinin tadını bile almadı.

Sırtından aşağıya ve omuzlarına dökülen, buklelerle dolu siyah saçları da olmasaydı. Ona verdiği kırmızı dudak, aletin etrafına sarılanların nasıl hissettirdiğini hatırlatıyordu. Onu boğucu gösteren ağır makyajlı gözleri - çünkü bu klas, göz alıcı türdendi, değersiz, abartılı türden değil- olmasaydı, başka hiçbir şeye bakmazdı.

Ve o gece onu kaç şekilde becereceğinden başka bir şey düşünmüyordu.

Eğer sorulsaydı, hayatta bir kadınla takılacağını söylerdi. Snap'in Rosalie'ye yaptığı gibi. Rosie'nin babası

Motorcuydu, onların dünyasını biliyordu ve oradan ayrılmak istemiyordu.

Tack'in Tyra'yla ya da Hop'un Lanie'yle, hatta Joke'un Carissa'yla bulduğu gibi birini bulacağından şüphelenmiyordu.

da kendi versiyonu var.

Rosalie süslenip püslenebilirdi ve Dutch'ın bakış açısından objektif bir şekilde seksi olurdu.

Ama profesyonel olduğunu ima eden, neredeyse her yönden ağırbaşlı ama gerçekte bir erkeği aklından çıkarmak için tasarlanmış bir elbisenin içinde ölü olarak .

"*Ben* bu işkenceye *günlerce* katlanmak zorunda kaldıysam, siz bir akşam yemeği için katlanabilirsiniz" dedi.

"Bebeğim, işe başladığımızdan beri beş kez orgazm oldun, bana üç kez sakso çektin ve beni elle tatmin ettin. Neredeyse hiç istek duymadın."

"Mm," diye mırıldandı yine, onun kalçasını sıkarken.

Bu konu hakkında konuşmanın bir faydası olmadığını fark etti.

Tehlikeli bir şekilde kayan elini yakaladığında, "İyi bir randevu veriyorsun Dutch Black," dedi.

"Bunu nasıl düşünebiliyorsun anlamıyorum. Beni bir kadının göğüslerine bakmaktan kendini alamayan o eziğe dönüştürdün."

"Tatlım."

Dehşet ve pişmanlık dolu ses tonuyla ona baktı. Bu da onu anında ikincisine çevirdi.

"Bebeğim, o kadar da kötü değildi," diye biraz yalan söyledi.

"Sanırım bir şeyi bilmen gerekiyor," dedi ona. "Ne?"

"Bu şimdiye kadar çıktığım en iyi randevu."

Bu, "Ne?" şaşırdı.

"Biliyorsunuz, bir aynam var, yani geleneksel olarak, yüzümün simetrisi, saçlarımın kalınlığı ve benzeri şeylerle çekici kabul edildiğimi biliyorum."

Birdenbire, onun kendi görünüşü hakkındaki tarafsız değerlendirmesine gülmek istedi.

O yapmadı ve kadın devam etti.

"Bununla birlikte, gerçekten sevdiği bir erkekle randevuya çıkan her kız *gerçekten*," elini sıktı, "seviyor, o adamın ona bakmasını istiyor

randevu boyunca sanki ona saldırmamak için kendini zor tutuyor. Hem çok seksi hem de inanılmaz güzel hissettiriyor."

"Eğlenmene sevindim," diye mırıldandı.

"Eğlenmediğin için üzgünüm" dedi. "Bu berbat bir şey." Lanet olsun.

"Georgiana."

"Evet?"

"O kırmızı elbiseyle karşımda oturduğunu ve orada, yanımda olduğun için ne kadar gurur duyduğumu hatırlayacağım ve hayatımın geri kalanında geceyi yatağında bitireceksin ve ben de sende bitireceğim."

"Dutch," diye fısıldadı.

"O yüzden benim saçmalıklarımı dinleme. Sadece seni eve götürmek için sabırsızlanıyorum."

"O zaman acele et," diye ısrar etti.

Harika bir günü kan ve travma içinde bitirecek bir kazaya karışmak istemiyordu, bu yüzden acele etmedi.

O da yavaş gitmedi.

Carolyn'in şovu dışında ve belki de kısmen Carolyn'in şovu ve bunun Georgie'nin zihinsel yükünü hafifletmesi nedeniyle harika bir gündü.

Bütün gün yatakta oyalanmışlar, birbirlerine fısıldaşmışlar ve arada bir uyuklamışlar, sadece yemek almak ve akşam yemeğine çıkmak için hazırlanma zamanı geldiğinde yataktan çıkmışlardı.

Georgiana ona kesinlikle bir *anne* olan annesinden bahsetti. Kendini hiçbir şeye adamamış gibi görünen bir kadın, kızlarını bir erkeğin onu vuramayacağı bir şekilde çekecek fiziksel mükemmelliğe dönüştürmek için çabalıyordu.

Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, bu, sadece görev ziyaretleri ve mesajlardan oluşan, ara sıra akşam yemeği atılan ve tatillerin Georgie'nin babasıyla arasında zorunlu olarak dönüşümlü olduğu gergin bir ilişkileri olduğu anlamına geliyordu.

Dutch ona Hound'un babası olmadan nasıl babası olduğunu anlattı, bu kanla ilgili değil, birkaç yıl öncesine kadar annesiyle takılmamasıyla ilgiliydi.

Ona suçla mücadele konusunda kararsız olduğunu, çünkü bu işin oldukça fazla saldırganlık ve ayak işi gerektirdiğini ve

daha çok yüz yüze etkileşim ve araştırmayla ilgili bir şeydi.

Dükkânda çalışmanın o kadar da kötü olmadığını kabul ediyordu ama Carlyle için yaptığı işin için bir anlamı vardı ve ne anlama geldiğini düşünmesi gerekiyordu çünkü Kaos ilgili değildi. Artık değil. Her kardeş ya atölyede ya da garajda çalışıyordu. Ama Dutch'ın inşaatlarla ya da arabalarla ilgisi yoktu, gerçi bisikletlerle de ilgiliydi ama sadece onları sürmek ve çalışır durumda tutmak için bilmesi gerekenleri bilmek anlamında.

Doğum kontrolü hakkında da gerekli konuşmayı yapmışlardı. Ona hap kullandığını ve bir süredir "aktif" olmadığını söylemiş, ama kimseyi eldiven giymeden içeri . O da asla girmediğini paylaştı. Bunu öğrendiğinde, o gece oraya vardıklarında ona arada hiçbir şey istemediğini söyledi.

Bu onun için de bariz bir seçimdi, ancak kadının bu konuda tamamen hemfikir olduğundan emin olmak için tartışmayı uzattı.

Öyleydi.

Hâlâ emin değildi.

"Bu bir güven meselesi, Dutch." diyene kadar. Bu her şeyi anlatıyordu.

Ona güveniyordu.

O da ona güvendi.

Böylece bu tartışma da sona ermiş oldu.

Akışları çok kolaydı. Hayatında nereye gittiği gibi zor konulara girdiğinde bile bunu ona vermek zahmetsizdi. Gözlerine bakıyordu, kolları bacakları birbirine dolanmıştı, yargılamıyordu, Georgie hazır olmadığında bir şeyler önermek ya da bir şeyler söylemek için araya girmiyordu.

Yani evet.

Harika bir gündü, Georgie'yle geçirilen zamanı keşfetmek, Georgiana'nın sadece muhteşem değil, aynı zamanda kriz anında iyi olduğunu, omuzlarının üzerinde çılgınca harika bir kafaya ve muhteşem bir mizah anlayışına sahip olduğunu kanıtlayan drama girdabı olmadığında bu kadar iyiydi.

Ve bu düşüncelerle, onu artık o elbisenin içinde, kamyonetinde yanında, paltosu üzerindeyken görememesi onu şaşırtmamıştı ama yine de, Subaru'sunun yanına yanaştığında, kontağı kapatmadan önce kapısını açmıştı.

Georgie de boş durmuyordu. Onunla kamyonetinin kaputunda buluştuğunda, yan kapısına gitmek için elini tutarak, altın stiletlerinin üzerinde neredeyse onun yanında koşuyordu.

Kedi çamurluğun kapısına kısaltılmış bir "Mur-?" sesi çıkardığında Murtagh'ın gerçekten onun oğlu olduğunu anladı ama onlara bir bakış attıktan sonra arkasını dönüp uzaklaştı.

Paltoları kancalara takıldığında ve Georgie altın çantasını tezgâha fırlattığında, her biri diğerinin elini ararken eklemleri birbirine çarptı.

Ona bir sırtış attı. O
da karşılık verdi.

Adam kızın parmaklarını kendi doladı ve kız onun uzun adımlarına ayak uydurmak için arkasından koşuyor olsa da, adam onu yatak odasına çekerken adımlarını değiştirmede.

Onu ilk kez tam olarak göremeden sahip olmasının imkânı yoktu, bu yüzden ışığa vurmak için gereken zamanı boşa harcadı.

Ona döndüğünde, fermuarını açmak için ellerini ensesinde birleştirmişti.

"O elbiseyi çıkarırsan, yarına kadar sikimi beklersin," diye homurdandı.
Kolları anında düştü. Evet.

Ne zaman olması gerektiğini biliyordu.

Ve bu tam da onun sikini delip geçti. "Arkanı
dön," diye emretti.

Gecikmedi.

Arkasına geçti ve ellerini kalçalarına koydu. "Saçlarını kenara
çek," diye buyurdu.

O da bunu geciktirmedi.

İçeri girdi ve boynunun açıkta kalan tarafını öptü. Sadece
bununla bile titredi.

"Dutch."

Onun adı titredi.

Bu onun sikine de geçti. Hepsi geçti.

Dudakları, dişleri ve diliyle kulağının altındaki bölgeyi işleyen adam, bir elini sırtından fermuarına doğru götürmek için acele etmedi.

Ayrıca aşağı kaydırırken de acele etmedi.

"*Dutch.*"

Bu bir savunmaydı.

Elbisesinin içinde, omuzlarına gelene kadar ellerini teninin her iki yanında gezdirdi.

Adam elbiseyi ittirerek çıkardı ve kadın elbiseyi yere düşene kadar anında aşağı indirdi.

Dutch o zaman onu çevirdi ve ona baktı.

Açık omuzlar, muhteşem köprücük kemiği, dolgun memeler, yukarıya doğrultulmuş meme uçları, yuvarlak göbek, geniş kalçalar, biçimli uyluklar, şimdi etraflarında ince altın kayışlar olan güzel ayak bilekleri.

Ve küçük, siyah dantel külotlar.

"Külotunu çıkar," diye talimat verdi.

Onları da çıkarmak için zaman kaybetmedi.

Daha önce gördüğü ve sevdiğini bildiği kesilmiş, koyu renkli çalılar, orada yeterince bırakmıştı, hepsi kadındı.

Bu yüzden önce o gitti, içeri daldı, parmakları kızın içinden geçti.

Islak.

"Yemek boyunca buna hazır olan tek kişi sen değildin," dedi.

Fısıldadı.

Onun gözlerinin içine baktı.

Onun Georgiana'sına.

Elini çekti, onu belinden yakaladı ve yatağın üzerine fırlattı...

Ve ona orada katıldım.

Dutch her şeyin yolunda biliyordu. İkisi de istediği buydu.

Bu *vahşi* olmak. Bu

ateş getirmek.

çıkartırken neredeyse gömleğini yırtıyordu. Bir ya da iki düğmesini kaybettiğini biliyordu.

Aslında, kendini kadar kaptırmıştı ki, botlarından biri yere değil, duvara çarptı, o kadar sert fırlattı ki.

Bu, akla gelebilecek her şekilde kimin en hızlı şekilde en fazlasını elde edebileceği bir mücadeleydi. Dudaklar ve diller ve dişler ve eller ve parmaklar ve kollar ve bacaklar, hatta ayak parmakları.

Ve işi bittiğinde, buna hazır olduğunda, onu alırken görebilmek için üstte olmak istediğini de biliyordu.

Ama öyle bir olmadı.

Dutch da üstün gücünü kullanarak onu sırtüstü döndürmek ve kalçalarını bacaklarının arasına düşene kadar güçle çevirmek konusunda hiçbir sorun yaşamadı.

"Dutch," diye itiraz etti. "Kapa

çeneni," diye karşılık verdi.

"Dutch!" diye tersledi.

Adam onu çenesinin altından yakaladı, nazik ama sertti ve kadın onun altında hareketsiz kaldı.

Sonra nefes nefese kalmaya başladı, yanaklarındaki pembelik yükseldi, adam kalçalarını onu bulmak için kaydırırken, ikisi de birbirlerinin gözlerine bakıyordu. "Dutch," diye nefes aldı, kelime istek, ihtiyaç ve umutla doluydu, Evet, Tanrım, , oradaydı.

Tam şurada.

Sevgiler.

Sözlü olarak yanıt vermedi, çünkü onu buldu, ucuyla bastırdı ve dizlerini kaldırarak başının tamamını içeri çekti.

"Bebeğim," diye mırıldandı, çünkü bu çok güzeldi.

Ellerini omurganın her iki yanında gezdirdi, sonra tırnaklarını tüy kadar hafif bir şekilde uzunluğunda gezdirdi.

Kollarını adamın sırtına doladığında, kalçalarını adamın kalçalarına bastırdığında, adam yavaşça köküne kadar kaydı.

Kadın tatlı bir nefes verdi, Dutch'ın iki yanını kavradı ve Dutch gözlerini kapatıp alnını dayadı.

O haklıydı.

Cennete.

Gözlerini açtı ve onunkiler tam oradaydı, sıcak ve şefkatli ve ateşli ve seksi ve açık ve verici ve Georgie.

"Bitti, bunu biliyorsun, değil mi?" diye sordu sessizce.

"Evet."

"Bitti, Georgie," diye tekrarladı. "Evet, tatlım," diye cevap verdi.

Ondan bunu anladı, bu yüzden onu öptü ve ancak o zaman hareket etmeye başladı.

Bu noktaya giden yol zorlu bir mücadeleydi.

Hareket yavaş ve , her vuruş küçük bir mucize gibi hissettiriyordu, ama onlar böyle değildi ve böyle bitmedi.

Dutch'ın daha fazlasına ihtiyaç duyduğu an, Georgie'nin onun kıcını elleriyle yakaladığı ve öpüşmeyi bırakmak zorunda kaldıkları andı çünkü Georgie nefes nefese kalmıştı, Dutch homurdanıyordu, adam sertçe girdi ve Georgie de onunla birlikte sallandı, onu daha sert girmesi için cesaretlendirdi.

Adam kızın saçlarını yatağa doğru savurdu ve kız tırnaklarını adamın kıcına, sırtına geçirdi, sonra da kollarını adamın omuzlarına tutundu.

Her itişte amcığı olağanüstü bir şekilde sıkılıp serbest bırakılıyordu ve bunun kontrolünü kaybettiğinde ve hâlâ ayağında olan altın topuklu ayakkabıların uçları kalçalarının arkasına derinlemesine battığında, adını haykırmadan önce gittiğini biliyordu, sonra inledi, vücudunu, boynunu eğdi...

Ve bunu izleyecek, dosyalayacak kadar uzun süre dayandı, sonra bıraktı ve yüzünü onun boynuna soktu, parfümü burnunu doldurdu, geri kalanı duyularını kontrol ediyordu.

Gözlerini sıkıca kapattı, vücudu gerildi, derinlere daldı ve sertçe vurdu.

Adam boşalmaya devam ederken vücudu titredi ve kadın da onunkini bitirdi ve adam daha fazla boşalmaya devam ederken sıkıca tutundu.

İşi bittiğinde akışkan hissetti ve orgazmı onu bıraktığında her tarafına sızacakmış gibi onun içine yerleşti.

Burnuyla kızın boynunu okşadı, bir elini kızın yan, kalça ve uyluk derisinde gezdirdi ve ağırlığını uzun bir süre diğer koluna verdi.

Sonunda başını kaldırdı ve kızın yüzündeki yumuşak, şaşkın, sevecen ifadeden cevabı anladıktan sonra "Beklemeye değer mi?" diye sordu.

Ve Dutch gülmeye başladı, o cevap verdiğinde hâlâ kadar içine gömülmüştü...

"Totes."

* * * *

Dutch, nc buluşmalarından sonra Georgiana'yı temizledikten sonra yatak odasına girdiğinde banyonun ışığını kapattı ve onu orada, yatağında, karnının üzerinde, saçları her yerde, çarşaf yukarıda, onunla ilgilendikten sonra attığı kıını zar zor örtüyordu ve uyanık olmasına rağmen uyuyor gibi görünüyordu.

Gördüğü en sıcak şey olan Georgie, Dutch onu bu hale getirmek için epey çaba harcadıktan sonra yıpranmıştı.

Murtagh onun beline doğru kıvrılmıştı.

Dutch başını çevirdi ve çizmesinin altında durduğu duvarın dibine baktı.

Bu, onun sırttığını bilerek yatağa doğru yürüdüğü anlamına geliyordu,

Onu istediği gibi ayarladı, kedileri de kendisini istediği gibi ayarladı (kaşıklaştıkları için vücudunun kıvrımına sokuldu), sonra da dönüp ışığı kapattı.

Georgie'ye geri döndü ve onu çekti.

"Bebeğim, botumu fırlatarak duvara bir çentik attın," dedi saçlarına doğru.

"Kapa eneni, Dutch," diye mırıldandı. Adam onun saçlarına sırttı.

Kıını adamın kasıklarına daha da yerleştirdi.

"şunu yapmayı bıraksan iyi olur, sevgilim, yoksa sikimi tekrar ağzına alacaksın," diye uyardı.

"Bunu syleyeceğime inanamıyorum ama sen bir makinesin. Daha fazla dayanamayacağım. En azından..." bir iki kez düşündü, sonra karar verdi, "iyileşmek için yarım saate ihtiyacım var."

Dutch kıkırdamaya başladı.

"Geçen sefer kaç pozisyonda yaptın beni?" diye sordu.

"Bil diye söylüyorum, o elbiseyi giydiğinde ve yemeğin iki saat sürdüğünde, çünkü o kadar yavaş yiyordun ki, seni becermek istediğim tüm yolları düşünmek için bolca zamanım oldu."

"Hepsini bir gecede yapmak zorunda mıydın?"

"Evet. Şikayet mi ediyorsun?"

"Hayır."

"Ben öyle düşünmüyordum," diye mırıldandı.

"En sevdiklerimin bir özetini ister misin?" "En sevdiğin ne?"

"Pozisyonlar?"

Onun favorileri olmasına şaşırmıştı. Ve ilgisini çekti.

"Favorilerin var mı?"

"Şu anda en üstte beni yatağa yüzüstü yatırıp beceriyorsun, ki bildiğin gibi bu son seansın sonuydu. Bununla birlikte ve daha da önemlisi, beni nasıl becerdiğine bağlı olarak listenin yeniden düzenlendiğini göz önünde bulundurarak bu fikrimi değiştirme hakkımı saklı tuttuğumu belirtmek isterim."

"Çok dikkat çekici" derken yine kıkırdıyordu.

"Favorileriniz var mı?"

"Sen önde dizlerinin üstündeyken kıcını iki avucumun arasına alıp birdirbir oynarken seni delmek. Sen kucağımda zıplarken, göğüslerin yüzüme bakarken oturmak. Ayak bileklerin omuzlarımdayken seni izliyorum. Sen yan yat, bacağını kalçama dola ki ciddi bir kaldıraç kullanabileyim ve yine de gözlerinin içine bakabileyim. Ne zaman-"

"Yani aslında beni becerdiğin her yol senin favorin." diyerek onun sözünü kesti.

"Evet."

"Leapfrog?"

"Evet."

"Bu pozisyon için gerçek bir isim var mı, yoksa sen mi ?"

"Bugün bana araştırma yapmayı sevdiğini söylemiştin ama şimdi görüyorum ki doğru türde araştırma ."

Uykulu bir şekilde hafifçe gülmeye başladı.

Dutch bütün gece uyanık kalıp onunla her konuda, özellikle de onu becermekle ilgili şakalaşabilirdi, ta ki kadın tekrar yapabilecekleri kadar iyileşene kadar.

Ama kızın uykusu vardı.

"Uyu bebeğim," diye mırıldandı, onu daha da yaklaştırarak.

"Tamam," diye karşılık verdi.

"Dutch?" diye seslendiğinde, onun kendisine karşı rahatladığını, nefesinin kesildiğini ve göğsünü o memnuniyet hissinin istila etmeye başladığını hissetti.

"Hiçbir yere gitmiyorum, Georgie."

"Beni havaalanından aldığın için teşekkür ederim." Yüzünü kızın buklelerinin arasına soktu.

İşte orada, "Bir şey değil, güzelim." dedi. Bunun üzerine uykuya daldı.

Bu da Dutch Black adamın içinde derinlerde bir yerde duran şalteri indirdi ve onun da aynı şeyi yapabileceğini gösterdi.

O da öyle yaptı.

Sonsöz

Kamelya

Hollandaca

"Peki neye karar verdin?"

Dutch bu soruyu, Georgie'nin bu amaçla kamyonetine koyduğu iki atkıdan biri olan katlanmış bir atkının üzerinde kış üstü otururken sordu. Kar tabakasını örten bir örtü.

Ve bunu sorarken gözlerini babasının mezar taşının dibinde duran yıpranmış tekila şişesine dikmişti.

Bu şişe çoğunlukla doluydu ve yıllardır oradaydı.

Dutch, bir serseri ya da pislik bir çocuk tarafından yakalanmadan bu kadar uzun süre nasıl dayandığı hakkında hiçbir fikre sahip değildi.

Belki de onu koruyan babasının hayaletiydi, çünkü onu oraya annesi koymuştu.

Belki de buranın bir motorcu mezarı olduğu belliydi, Kaos amblemi kazınmıştı ve Kulüplerinin hayaleti onu koruyordu.

Nedeni ne olursa olsun, altı yıldır yerinden kıpırdamamıştı.

"Stanford," dedi Carlyle, yan tarafındaki bir minderin üzerine oturarak. "Evime Massachusetts'ten daha yakın."

Dutch anladı.

Ve Stanford kötü bir seçim olmaktan çok uzaktı. "Buraya çok sık gelir misin?" Carlyle sordu.

"Hayır ama onu unutmadığımı bilecek kadar sık," diye yanıtladı Dutch.

Carlyle hiçbir şey söylemedi. Dutch sessizliği doldurmadı.

İkisi de siyah mermer mezar taşına baktı.

Carlyle sessizliği bozdu ve bunu o kadar bir sesle yaptı ki Dutch onu zar zor duydu.

Dutch can kulağıyla dinlediği için duydu.

"Sence bir şekilde biliyor mudur?" "Evet," dedi Dutch.

Carlyle'in buna söyleyecek bir şeyi yoktu.

"Yine de önemli değil," diye devam etti Dutch. "Onu unutmuyorum. Dışarıda bir yerlerde olsa da onu unutmadığımı bildiğinden emin olmaya . Ama sonuçta oğlu bu çabayı gösteren bir adam. Ve bunu yapıyor çünkü babası bunu hak eden bir adamdı. Önemli olan da bu."

Birkaç vuruştan sonra Carlyle "Evet" diye mırıldandı. Boğazını temizledi ve "Geri dönmedim. Babamın mezarına. Cenazeden beri. Annem ve Christian gidiyor. Ben gitmedim."

Hiçbir şey söylememe sırası Dutch'taydı.

Carlyle "Gitmeliyim" dediğinde mırıldanmaya devam ediyordu.

"Kendiniz için doğru olduğunu düşündüğünüz şeyi yapmalısınız. Ben ne yapıyorsam onu yaparım. Ne yapman gerektiğini bulacaksın ve bu senin için doğru olacak."

"Rüyalarımda görüyorum," diye ağzından kaçırdı. "Vuruşu. Kan. Onun yere düşüşünü. Kanamayı durdurabileceğimi düşünerek yaraya bastırıldığımda yüzündeki ifade. Normalde konuşmadığı o hırıltılı sesiyle 'Git buradan evlat' deyişi."

Dutch hiçbir şey söylemedi. Hareket etmedi. Kalbi acıyordu ama hareket etmedi. Bir mezara baktı ve dinledi.

"Ama son sözleri 'Annen...' oldu, sonra da gitti." Carlyle fısıldadı. "Ve bu çok saçma çünkü bence bu konuda doğru olan bir şey var. Onun yanımdaydım ama son düşünceleri annemle ilgiliydi. Ve sanırım söyleyeceği şey anneme bakmamı istediği idi."

Bunun üzerine Dutch onun sırtını sıvazladı, ama bileğini bükülmüş dizine geri koymadan önce yaptığı tek şey buydu, "Bu vurulmaktan çok uzak," diye mırıldandı ve dinlemeye devam etti.

Carlyle, "Annem kötü rüyalar gördüğümü biliyor ama ona yalan söylüyorum ve endişelenmesini istemediğim için görmediğimi söylüyorum," diye paylaştı. "Şunu yapmayı kes, Car," diye öğüt verdi

Dutch. "Sana ihtiyacı var ve sen ona ihtiyacı var ve hepinizin bu boku paylaşması gerekiyor. Şu anda sahip olduğun tek merhem sen ve kız kardeşin. İkinizde de ondan bir parça var. İnan bana, bu her şey demek. İzin vermelisin

Seninle ilgilenmesi için. Bu ona yardımcı olur. Senin ona bakmana yardımcı olduğu gibi. Onu tanıımıyordum ama baban da bunu isterdi. Hepiniz birbirinize göz kulak oluyorsunuz."

Bir süre düşündükten sonra, "Haklısın. O da bunu isterdi." "Ona babanın son sözlerini söyledin mi?"

Carlyle "Hayır" dediğinde zorlanmıştı.

"Bunu yapmak için bir zaman bulmalısın dostum. O bilmeli." "Evet," dedi Carlyle alçak sesle.

Bir süre daha sessiz kaldılar ve Carlyle tekrar boğazını temizleyerek, "Biliyorsun, arkadaşlarımız var. Aile. Ama ben üniversiteye gittiğimde-"

Dutch onun sözünü bitirmesine izin vermedi. "Ben onlara göz kulak olurum."

Adama bakmıyordu ama yine de onun rahatladığını hissetti.

"Sanırım, uh... ilk gittiğimde, bilirsin, eğer, um, kaybedersem ya da başka bir şey yaparsam, uh... onlar olmadan..."

Carlyle'in gözlerini hissetti ve ona bakmak için başını çevirdi.

"Beni onun mezarına götürecek misin?" diye sordu.

"Şimdi gitmek ister misin?" Dutch da karşılık olarak sordu. "Evet, eğer sen-"

Dutch ayağa kalktı ve "Gidelim" dedi.

Carlyle da ayağa kalktı ama bunu Graham Black'in mezarına bakarak yaptı. "Vedalaşmak için bir dakika ister misin?"

Dutch mezar taşına baktı ve "Görüşürüz baba" dedi.

Carlyle'dan hızlı, derin bir kahkaha patlaması geldi ve Dutch dikkatini çocuğa geri verdi.

"mi?" diye sordu.

"Elbette," dedi Dutch. "Babam cidden rahat bir adamdı." Carlyle atacağı şeyi almak için eğilirken sırtıyordu.

Dutch onunkini yakaladı.

Dutch'ın kamyonetine doğru yürüyorlardı ki Carlyle, "Sence baban benden hoşlanır mı?" diye sordu.

Ona gerçeği söyledi.

"Babam herkesi severdi." Dutch elini kaldırıp Carlyle'in ensesini sıktı ve sözlerini bitirmeden önce elini orada bıraktı: "Ama seni *gerçekten* severdi."

Carlyle da aynısını Dutch'ın boynuna yaptı ve "Babam da seni severdi" diye cevap verdi.

İkisi de bunun tuhaf olduğunu hissedene kadar bir süre bu şekilde devam ettiler, sonra bıraktılar ve kamyonu doğru yürümeyi bitirdiler.

İçeri girdiler.

Dutch da Carlyle'ı babasını ziyarete götürdü.

* * * *

"Bebeğim," diye hırladı telefonda.

Georgiana'nın artık hayatının bir parçası olduğunu ve kanıtının da birinci ay dönümlerini kutladıkları ya da Georgiana'nın birinci ay dönümleri olduğunu ilan ettiği o gece olduğunu düşününce hırıltılı konserlere alışmıştı. Georgiana'yı havaalanından almasının üzerinden bir ay geçmişti.

Onlara Palace Arms'da rezervasyon yaptırmıştı. Tyra ve Elvira'ya bir görev vermişti.

Sonuçları keşfetmek için gittiği yer de orasıydı, telefonu kulağında, kadınının onu mutlu etmeyen saçmalıklarını dinliyordu.

"Dutch," onun tek cevabı oldu.

"Bu kararın *sizin tarafınızdan* alındığını sanıyordum" dedi ve "*sizin tarafınızdan*" diye işaret .

"O kadar çok şey sattı ki, bu delilik. Makbuzları gördüm. O kadar çok vardiya çalışıyor ki, gözleri kan çanağına dönmüş durumda. Bunun tek iyi yanı babamın evinde fazla kalmıyor olması, çünkü arka planda başka bir futbol maçı sesi duyarsa NFL merkezini bombalayabilir. Ve eğer uyandığında Michelle yine sipariş üzerine kahvaltı hazırlıyorsa, kendini bir uçurumdan aşağı atabilir."

"Dutch!"

Rush'ın çağrısını duyduğunda dükkândan çıkıp ön avluyu geçerek Tyra'nın garajdaki ofisine doğru giderken durdu.

Yerleşkeye doğru baktı, Rush'ın kendisine doğru koştuğunu gördü ve çenesini kardeşine kaldırdı.

"Ve kirayı ödeyecek," diye bitirdi Georgie onun kulağına.

"Nasıl 'bout sen ver onu daha fazla zaman için kanıtlamak Kendisi." önerdi.

"Bu da başka bir konuşma mı?" diye sordu.

Ses tonu hiç hoşuna gitmemişti.

"Ne tür bir konuşma?" sordu.

Rush onun önünde durdu ve Dutch ona bir dakikalık bir parmak işareti yaptı.

"Belki de bir varsayımda bulundum," diye mırıldandı.

"Ne varsayımı?" diye itti.

"Girdiğimden beri evinizden çıkmadım, yani bu şekilde. Kıyafetlerimin yarısı senin evinde, bana üç çekmece vermiştin ama sende sadece altı tane var. Tüm banyo malzemelerim..."

Evet.

Onlar o çiftti.

Tanıştık. Büyük bir patlamayla başlamadı. Daha büyük bir başladı.

Artık ayrılamazlar.

Annesinin kısmen de olsa endişelendiğini hissetti.

Dutch, Georgie geceyi kendi evinde yalnız geçirmeye kalkarsa muhtemelen onu yatağına bağlayacaktı.

"...Ben kullanmadığım ve Carolyn de kirayı ödeyeceği için düşündüm ki-"

"Georgie, belki resmi olarak değil ama sadece meşgul olduğumuz için. Carolyn senin kalsın. Zamanımız olduğunda evimizi nasıl ve ne zaman resmileştireceğimizi konuşuruz."

"Emin misin?" diye sorduğunda sesi kuşkulu ve biraz da korkmuş geliyordu.

Rush'a bir bakış attı ve Dutch adama omzunu verip, "Bu bizimle ilgili değil. Biz sağlamız. Yanımdan başka bir yerde yatarsan, kavga ediyor olsak bile aklımı kaçıırım. Bu onunla ilgili. Kardeşimi kirletti. Kafanı sikti. Sen onunla birlikte olabilirsin ama ben . Henüz değilim. Ama bu benim pedim değil. Senin sorun yoksa benim de yok. Ama kira için seni kazıkladığı an, başka bir tartışma yaparız. Anlaştık mı?"

"Evet, Dutch."

"Bu gece görüşür
müyüz?" "Elbette."

"Rush konuşmak istiyor, gitmeliyim."

". Görüşürüz tatlım. Seni seviyorum."

Dutch sustu.

"Dutch?"

Bunu aşmıştı, şimdi sesi rahattı, ona sesleniyordu çünkü son vedasını
etmemişti.

Ama az önce onu sevdiğini söylemişti.

için de oraya gideceğini biliyordu.

Onun için zaten orada olduğunu biliyordu.... ve onun için.

Ama ikisi de bunu söylememişti.

"Görüşürüz bebeğim. Ben de seni seviyorum,"
diye cevap verdi. "Çok şirin," dedi ve telefonu
kapattı.

Boğazındaki yumruyu yuttu ve dikkatini kardeşine .

"Ne oldu?" diye sordu. "Bir
saniyen var mı?"

O gün Georgie'yle zaman geçirmedeği hiçbir şey kalmamıştı.

Başını salladı.

Rush, "Pekâlâ, bir durum var," diye açıkladı. Dutch
gerildi. "Ne tür bir durum?"

"Oğlun Carlyle'la olan şey..." Dutch daha da
gerildi.

"...kardeşlerin huzursuz olduğunu açıkça ortaya
koydu." Beklediği bu değildi.

Adam başka bir şey söylemeyince, "Üzgünüm Rush, ne dediğini
anlamıyorum," dedi.

Rush ellerini kalçalarına koydu ve şöyle dedi: "Kardeşim, on yıllar
boyunca misyon sahibi insanlar olduk. Şimdi her şeyin yolunda birkaç yılımız
var. Durum ki, adamlar bir oto malzeme dükkânını yönetmek ve müşteriler
için araç yapmak konusunda iyi değiller, çoğunluğu ara sıra havalı bir şeyler
bilen Joe ile para kazanan pislikler."

Dutch orada öylece durmuş, MC'nin başkanına bakıyordu ve bir zamanlar kulübünde kendini başıboş hisseden tek kardeşin kendisi olabileceğini düşünmediğini biliyordu.

Ama belki de kendini başıboş hisseden tek kardeş o değildi.

"Senin için, Carlyle için atladılar, bunu biliyorum," diye devam etti Rush. "Ama onların *da* bu işe *atladıkları* gözümünden kaçmadı. Zihinlerini doğru bir şeye için can atıyorlardı."

"Ne dediğini hâlâ anlamıyorum," dedi Dutch ona, anladığını düşünmesine rağmen.

Bağırsaklarında
hissetti. Bir sıcaklık.

İyi türden.

Rush, "Kaosun haklı bir davaya ihtiyacı var ve bunun ne olduğu ve onlara nasıl verileceği konusunda hiçbir fikrim yok, ama bana yardım edebileceğinize dair bir his var," diye yanıtladı.

"Neyse ki bu dünyada çok fazla Carlyle yok," diye belirtti Dutch.

"Evet. Bu yüzden sana ve bana Beck'le konuşmamızı öneriyorum." Dutch şok içinde gözlerini kırptırdı. "Ne diyeceğim?"

Beck, Denver bölgesindeki bir başka kuruluş olan Resurrection'ın başkanıydı.

MC.

Ve Diriliş, Kaos için Nightingale Investigations'ın Denver Polis Departmanı'ndaydı.

Çoğunlukla, davalar haklıydı, ancak bunları çözme yolları ciddi şekilde doğrudan, belirsiz bir şekilde yasal ve Diriliş'in durumunda, gerekirse acımasızdı.

"Dişlerini bir şey isteyen kardeşler, bunu elde edecekler. Arkanıza yaslanıp bu saçmalıklar olmadan hayatın tadını çıkarmak isteyen kardeşler bunu yapabilir," dedi Rush ona.

Dutch, "Biliyorsun bütün kardeşler devreye girecek," dedi. Rush omuz silkti.

Sonra sırtıttı.

Ondan sonra işe koyuldu.

"Beck bir kez değil, birkaç kez bana gelip onların işine karışıp karışmayacağımızı sordu."

"Biliyorum. Bunu masaya getiriyorsun. Ve hep reddediliyor."

"Hazır değildik. Sanırım şimdi hazırız."

Karanlık taraftaki kendi danslarından sonra, Diriliş iyiye doğru o kadar sıçramıştı ki, karanlığın diğer ucundaydılar.

Bu anlaşılabilir bir şeydi. Hepsi, ama en çok da Beck, terbiyelerini kaybetmişlerdi.

Kanıtlayacak bir şeyi olan bir adam, göz tutulması gereken bir adamdı.

Kanıtlayacak bir şeyi olan bir motorcu gözlerinizi ayırmayacağınız bir adamdı.

Böyle bir MC doğanın gücüydü. Kaos bunu çok iyi biliyordu.

Rush'ın Diriliş'ten masaya getirdiği son durum, kocası soyup soğana çeviren -hesaplarındaki her kuruşu, her mobilyayı- bir ipotek, yürümeye başlayan bir çocuk, karnında bir bebekle bırakıp ortadan kaybolan bir kadınla ilgiliydi.

Dutch pek dikkat etmemişti çünkü sonunda oylamanın nasıl sonuçlanacağını biliyordu ama bu karar oylanmadan önce Kaos masasında yoğun tartışmalar .

Gerçi o, Jagger ve Hound olmak üzere "kabul" oyu veren üç kişiden biriydi.

Adamın bulunduğu söyleniyordu.

Dutch bunu duyduğunda, kendi alanına girmediği için dikkati dağılmış bir şekilde, nasıl olduğunu bilmek istediğini ve bunun bir parçası olmayı umursamayacağını düşünmüştü.

"Yardımcı oluruz," dedi Rush. "Gırtlığımıza kadar değil ama adamların bu ihtiyacını karşılayacak bir şeyler vermeye yetecek kadar. Ve bence sen iyi bir arabulucu olursun. Ne istediğimizi bilir, masaya getirir, hatta Diriliş'in alabileceğimiz bir şey verip vermeyeceğini bile bilirsin."

Dutch ona, "Rush, biz bu kanunsuzluğu yaptığımız süre boyunca sen bu kanunsuzluğa tamamen karşıydın," diye hatırlattı.

"O zaman öyleydi, şimdi böyle ve bu tamamen farklı." "Sence nasıl?"

"Neye dahil olacağımızı kontrol edeceğiz ve kadınlarımızın kaçırılmasına neden olacak hiçbir şeye dahil olmayacağız."

O da vardı.

"Bir diğ er husus ise, bu, savunmamız gereken Kulübe yönelik saldırılarla ilgili olmayacak. Geri adım atmayacağız. *Asla*. Neyle karşı karşıya olduğumuzu bilerek içeri girebilir, tartışabilir ve karar verebiliriz."

Ve işte bu oldu.

"Ve son olarak, bu bizim yamamızı temiz tutmak için dışarı çıkıp muhtemelen sorun satın almamız değil. Riskler ölçülecek ve tartışılacaktır. Ve eğer işler takip etmek istemediğimiz bir yere doğru giderse ipleri koparabiliriz."

Ve evet, o da vardı.

Rush onu dikkatle inceledi. "Bu fikirle ilgilenmiyorsun."

"Bu fikre yüzde yüz varım."

Ve .

Ne polis ne de özel dedektifti.

O, Graham Black ve Shepherd Ironside'in oğluydu.

Ya Jules'a gidip diğ er çocuklarla gönüllü olarak çalışıp çalışamayacağını soracak ya da vantilatör kayışları satarken Georgie ile bir şeyler inşa etmenin keyfini çıkaracaktı.

Bu daha iyiydi. Çok daha iyiydi.

"Bunu söylediğine sevindim. Çünkü sana henüz söylemediğim şey, Lee'nin de temas halinde olduğu. O kadar çok işleri var ki, kulaklarından girip kulaklarından çıkıyor. Ona ihtiyaç duyan, yaklaşan ama fiyatını öğrenince paraları yetmediği için zam yapmak zorunda kalan bir sürü insan var. Bana bir sürü karşılıksız iş yaptığını söyledi, ama para yatıracak iyi bir yere ihtiyacı varmış. Carlyle'la yaptığınız şey, o bize ulaştı ve alıcı ekip olmak isteyip istemediğimizi sordu. Ben de masaya g t receğimi ."

Dutch tekrar kardeşine bakmaya başlamıştı.

Yavaşça gülümsemeye başlaması uzun sürmedi.

Rush'ın buna karşılık vermesi daha da kısa sürdü.

Ve onunki hızlıydı.

"Bir buluşma ayarlayacağım," diye bitirdi Rush.

"Ve ben de orada olacağım. Ama sadece söylüyorum, Carlyle'ın davasında geldiğim noktaya çoğunlukla Georgie sayesinde geldim."

"Bir yere mi gidiyor?" Rush sordu.

"Sikerler, hayır," diye cevap verdi Dutch.

Rush yine gülümsedi ve bu seferki daha büyüktü. Dutch da karşılık verdi.

Kollarını kavuşturdular, Rush dönüp koşarak yerleşkeye geri döndü ve Dutch da Cherry'nin ofisine doğru ilerlemeyi bitirdi.

Elvira, "Kız arkadaşını seviyorum ve bunu yapmamın tek nedeni bu değil," dediğinde zar zor içeri girdi.

birlikte, beyaz yazılar ve güzel bir çiçek bulunan küçük siyah bir alışveriş çantasını göğsüne yapıştırdı.

"Şimdi komandoların yanına dönmem gerekiyor," dedi ve hemen dışarı çıktı.

Dutch masasının arkasındaki Cherry'ye baktı.

"Bence Georgie onları gerçekten sevecek. Ama beğenmezse, geri götürüp istediğini alabilir. Yine de kutuyu bakma tatlım. Çok güzel bağlıyorlar ve o da çözmek isteyecektir," dedi Tyra.

Başını salladı ve "Teşekkürler" dedi.

"Her zaman. *Ciddiyim*," diye cevap verdi.

Çenesini ona kaldırdı, ofisine çıkan merdivenlere doğru yürüdü ve çantanın içine baktı.

En altta beyaz kumaş kurdeleyle bağlanmış küçük siyah bir kutu vardı ve üstüne o çiçeklerden bir tane daha yapıştırılmıştı.

Georgie içindekileri beğenmese bile ambalajı çok hoşuna giderdi.

Telefonu çaldığında çantasını yerleştirmiş, Ride'ın tezgahının arkasına geçmiş, Chill ve Hugger dedikleri (ona böyle diyorlardı çünkü adam kendisine dokunulmasından nefret ediyordu) bir aday ile şakalaşıyordu.

Ve ekrandaki görüntüden anladı , eğer düşündüğü gibiyse, o gün çok güzel bir gün olacaktı.

"Hey," diye selamladı Eddie'yi.

"Uyardığın için teşekkürler dostum. Birkaç kulağa birkaç cümle söyledi, insanlar gözlerini açıp izlemeye başladı, sonra birkaç amir birkaç kadın çalışanı çağırdı ve Jackson Stamper onları hasta gibi süzüyordu. Bir şey söylemek istemediler çünkü çok hassas olduklarını düşündüler ve

Sadece onlarla fazla yakınlaşıyor, randevu için zorluyor ve onlara sürtünmenin cinsel taciz olarak adlandırılmayacak yollarını buluyordu, tamamen öyle olsa bile. Bu sabah iten çıkarıldı ve o çirkinliği yapmasınlar diye referans istememesi konusunda uyarıldı ve nazik bir devlet İK'sı üslubuyla kıdem tazminatı için gidip kendini becerebileceği söylendi."

Tamam o zaman.

Dutch bunun beyinsel olup olmadığını bilmiyordu.

Ama bunun uzun süreli olmasını umuyordu.

"Doğru."

"Bizim bilmediğimiz sizin bildiğiniz ve çözmemize yardımcı olabileceğiniz başka sorunlar var mı?" Eddie aka yaptı.

Dutch ona, "u anda olmaz," dedi.

"Telefon numaramı biliyorsun. Grrz, Dutch." "Grrz, Eddie."

Dutch telefonunu arka cebine soktu. "Neden yle srıtıyorsun?" Hugger sordu.

ocuk asık suratlıydı. Bykt. Etli butluydu. Carissa'ya göre, "oyuncak ayı kadar yakııklıydı."

Ama Chucky'nin oyuncak bebekler için olduğu gibi o da oyuncak ayılar için bir oyuncak ayıydı.

Kardeşlerin hiçbiri onun derisinin altında ne olduğunu bilmiyordu. Belki Rush hariç.

Rush onu ne sürdü ve Rush okudu - ve adam be ay önce onu ie aldıklarından beri bununla eliecek hiçbir şey yapmadı -Hugger'in çekirdeği iyi ve sağlamdı.

Yani sevillebilir biri değildi.

Hound, yirmi yıl boyunca öyle olduğunu saklamıtı.

Adamı annesiyle ya da Wilder'la iki saniyeliğine yakalayın, nerede olduğunu anlarsınız.

"Sadece güzel bir gün," diye Dutch.

"Evet, senin kuyruğunun yanında uyandığım her gün iyi bir gün geçirirdim," dedi Roscoe onlara doğru yürürken ve Dutch'a Georgie hakkındaki her zamanki saçmalıklarını anlatırken.

Dutch ağzını açtı ama Hugger önce davrandı.

"Ben onları yumrukladıktan sonra gırtlığında taşaklarının tadını almak istiyorsun, onun kadını hakkında konuşmaya devam ediyorsun."

Ve katı bir şey vardı.

Roscoe iyi huylu bir tavırla, "Sakin ol dağ adamı, sadece ona bok atıyorum," dedi, "dağ adamı" Roscoe'nun ona taktığı isimdi, çünkü Hugger sarışındı, Grizzly Adams gibi iri, gür, açık ve koyu renk sakalları vardı.

Hugger, "Ona bok atacak başka bir şey bul, kadını bu işin dışında bırak," diye uyardı.

Dutch'ın da hakkını vermek lazım, adam umutluydu, yamayı istediğini saklamadı ve bunun için çalışmaya hazırdu ama yamalı bir kardeşten de geri adım atmıyordu.

Roscoe onu rahatsız olmadan ama ilgiyle değerlendiriyordu.

Sonra Coe Dutch'a baktı. "İyi misin?"

"Evet," diye yanıtladı Dutch.

"Affedersiniz, WD-40 taşıyor musunuz?" diye sordu bir kadın. Hepsi ona baktı.

Güzel bir kızdı.

Ve o yığılmıştı.

Roscoe cömertçe, "Yolu göstermeme izin verin," dedi.

Havalandılar.

Dutch dikkatini Hugger'a çevirdi. "Bu onun bana iyi bir kadını olduğunu söyleme şekli, dostum. Georgie'den , çenesini kapalı tutardı. Desteğin için teşekkürler ama rahat olabilirsiniz."

Hugger onun gözlerinin içine baktı.

"Kadınlar hakkında böyle konuşamazsın." Ve işte oldu.

Rush'ın Harlan "Hugger" McCain'de okuduğu şey.

"Duyuldun," diye mırıldandı Dutch.

Hugger homurdandı.

Chill Dutch'a bir bakış attı.

Dutch başını salladı.

Bir adam elinde üç tane beş litrelik motor yağı bidonu, bir galon silecek suyu ve bir sprey şişesi Armor All ile kasaya geldi, Hugger da kasaya gidip homurdanarak selam verdi ve

"Seninle işim bitti, defol git buradan" diye homurdandı.

Tüm bunlar tam olarak Hugger'ın yaptığı şeydi.

Böylece müşteri, birisinin kendisine belirsiz bir şekilde kaba davranması için neden para ödediği konusunda kafası karışmış bir şekilde oradan ayrıldı.

Bu da kapılar arkasından hızla kapandıktan sonra Dutch'ın gülmeye başladığı anlamına geliyordu.

* * * *

Dutch sırt üstü uzanmış, hâlâ sert olan sikinin üzerinde oturan kadınına bakıyordu.

Kontrolsüzce gülüyordu.

Onun gülüşünü seviyordu.

Kulağındaki küpelerden başka bir şey takmamasına bayılıyordu; bu küpeler iç içe geçmiş CC'lerden oluşuyordu ve aşağıya doğru sarkan kısımlarında küçük inciler vardı. Kulağındakileri kutudakilerle değiştirmek için çıkarmadan önce zar zor baktığı küpeler.

Bir kabinin bir köşesinde birbirlerine sarılmış haldeyken, ikisinin de birbirlerine bu kadar düşkün olmaları hakkında kimsenin ne düşündüğünü umursamadan, onun muhteşem ve mutlu görünüşüne bakabildiği harika bir akşam yemeği yemiş olmalarını seviyordu.

Ve boşalana kadar onu izlemesini, sonra da boşalana kadar onu izlemeye devam etmesini seviyordu.

Adamın hoşuna gitmeyen şey ise, kadın onlara bunu yaptıktan sonra, adam hâlâ son fıskiyeleri içine sokarken eğilip kulağına, "DPD'deki yeni kaynağım Jackson'ın bugün cinsel taciz nedeniyle işten atıldığını söyledi. Senin bununla bir ilgin yoktur, değil mi tatlım?"

Tabii ki bu da onu başının iki yanından tutup kendisine bakmaya zorlamasına neden oldu ve o anda başarabildiği tek şey "Georgie, ne oluyor?" diye bağırarak oldu.

Bu da onları şimdiye getirdi.

Georgie ayağa kalkmış ve adamın sikinin üzerine oturmuş, bağırsaklarını patlatıyordu.

Kızın kahkahaları azaldı ve adam kızın kendisine sadece gülümsemesini bekledi.

Hem de çok.

"Bitirdin mi?" diye sordu sinirli bir şekilde. Sonra aklına geldi.

Yüzünde yeni bir ifadeyle ona doğru hafifçe eğildi ve parmaklarını elmacık kemiği boyunca, çenesinden aşağı, boğazı boyunca gezdirdi ve bu yolculuğu avucunu kalbinin üzerine bastırarak sonlandırdı.

Bekledi.

Onun yüzünde parlayan şeyi söylemesini bekledi.

Kadının o gün daha önce söylediklerini tekrarlamasını bekledi.

Böylece o da tekrar edebilecekti.

Ve tam orada, yataklarında, aralarında bunu açıkça damgalayabilirlerdi.

Sonsuza kadar.

Ve bunu söyledi.

Kesinlikle.

Sadece her zamanki kelimeleri kullanmadı.

Onun yerine fısıldadı... "Şirin."

Bunu söyledikten hemen sonra Murtagh

Yata

k. "Mwrrrow," seslendi, "işin bitti mi?"

Dutch Georgie'nin yüzünü elleriyle çerçeveledi, saçlarını bastırdı

ve kız arkadaşına gülümsedi.

O da gülümsedi.

Ve orada, yataklarında net bir şekilde damgalanmıştı.

Sonsuza kadar.

Georgie onu dışarı kaydırды ve sonra onun yanında eridi.

Dutch bir kolunu ona doladı ve diğerini kollarına uzattı.

Murtagh yatağa yerleşti, kıcını yatağa yasladı, vücudu Dutch'ın yanına sarktı, pençelerini Dutch'ın karın kaslarına dayadı, Dutch poposunu, Georgie kafasını kaşıdı.

Ve dünyada her şey yolundaydı.

* * * *

Bu arada

Bu arada.

Dutch yastığında Murtagh ile uyurken.

Georgiana dikkatle yataktan kaydı.

Banyoya gitti, kapının arkasındaki kancadan bornozunu aldı ve .

Sonra odadan çıktı ve koridordan geçerek çamurluğa gitti.

Akıllarında başka şeyler vardı, bu yüzden yıldönümü hediyelerini daha sonra ilgilenmek üzere çamur odasındaki tezgâhın üzerine koydular.

Şimdi onlara gitti.

Kutunun, kurdelenin ve kamelya çiçeğinin bulunduğu Chanel çantasını ve Chanel olmayan bir çift küpesini görmezden geldi.

Ve Dutch'ın akşam yemeğinde açtığı kutunun üstünü açtı.

İçeride keşfettiği şey, onun müstehcenlik sınırında olabileceğini kabul etmesi gereken bir öpüşme seansını başlatmasına neden oldu.

Ama oturduğu yerden bakıldığında, her şey harikaydı.

İçindekileri aldı ve yatak odasına geri döndü. Yatağın Dutch'ın tarafındaki komodinin üzerine koydu.

Sonra banyoya geri döndü, bornozunu çıkardı, geceliğini giydi ve yatağa geri döndü.

Bilmesi gerekirdi.

Onun haberi olmadan onu terk edemeyeceğini bilmeliydi.

Ve o biliyordu.

Her şeyi

biliyordu.

Bunu, onu önden öne doğru kollarının arasına alıp "Geceyi bile bekleyemedin" diye mırıldanarak gösterdi.

"Her şey mı?" diye sordu biraz endişeyle.

Eğildi ve karanlıkta kızın burnunun ucunu öptü. "Bu mükemmel, bebeğim. Kesinlikle mükemmel."

Onun içine yerleşti.
Daha sonra uykuya daldı.
Sonunda, her zaman yaptığı gibi karnına doğru yuvarlandı.
Ve kendini onun sırtına oturtmaya alışacak kadar uyandı.
Ama bu kez, onu çevresinde yakalayarak biraz daha uyandı.
Ve ay ışığında, komodinin üzerinde, çift çerçeveyi gördü.

Sol tarafta Graham Black'in sevgili ilk oğlunu havaya fırlattığı ve yürümeye başlayan çocuğun ona gülümsediği bir resim vardı. Sağ tarafta ise Shepherd Ironside ve Dutch'ın fotoğrafı yer alıyordu. Siyahların ikisi de Kaos Yerleşkesi'ndeki barda biralarına eğilmiş, başları sağa dönük, gözleri barın ucunda duran ve telefonunu onlara doğrultmuş olan Georgiana'ya dikilmişti.

Georgiana bu iki resmi de çok sevmişti ama itiraf etmeliydi ki en çok sağdakini beğenmişti.

Çünkü o fotoğrafta Dutch'ın yüzünde özel bir ifade vardı. Ve *çok güzeldi*.

* * * *

Hollandaca

"Aptal kar," diye homurdandı Georgie kamyonetinin yan camına doğru. "Bebeğim," diye karşılık verdi, eğlenerek.

"Böyle , belki de *sonsuza kadar* seninle bisikletinin arkasında yolculuk yapmayacağım."

Bisikletinin arkasına binmek istemesi hoşuna gitmişti.

Tanıştıklarından beri havanın ya soğuk ya da kar yağışlı olmasından hoşlanmıyordu, bu yüzden onu oraya koyamazdı.

En çok da, babasının annesininki dışında hiçbir kadının kıcını bisikletine koymadığını anlattıktan sonra bunun onun için bir takıntı haline gelmesini seviyordu.

Graham Black doğru kişiyi bulana kadar bekledi. Ve onu bulduğunda, oraya giden tek kişi oydu.

Ve Dutch, Georgieye bisikletinin arkasına hiç kadın almadığını söyleyemezdi, çünkü bunu yapana kadar bu hikayeyi bilmiyordu

Ama beri tek başına biniyordu.

Ona söylemesine rağmen, o seçenek açık olduğu anda, kıcı oradaydı.

Ve takıntı başladı.

Bu düşüncelerle önce güldü sonra da "Bence dramatik davranıyorsun" dedi.

"Her neyse," diye mırıldandı.

"Bugün Noel arifesi. Beyaz bir Noel geçireceğiz." "*Her neyse.*"

"Ve Wilder karı sever." Bir *huh*

sesi çıkardı.

Küçük kardeşine tapıyordu. Bu

yüzden onu alacağını biliyordu.

Sızlanmayı bıraktığından beri de öyle oldu.

Kardeşine hayranlığı, annesi ve Hound'un garaj yolunda Jag'ın kamyonetinin yanına park ettiğinde daha da kanıtlandı.

Ve hiç vakit kaybetmeden hediyelerinin olduğu çantalardan birini (üç tane vardı, ikisi Wilder için bokla doluydu ve bu yeterli bir kanıttı, ama bitmedi), bunun yanı sıra kendi yaptığı üç kutu Noel kurabiyesiyle dolu çantayı aldı.

Ve o tatlı kıcını ön kapıya doğru uzattı. Onlar oraya varmadan kapı açılmıştı.

Jag tarafından.

"Lütfen bana şu tereyağlı kurabiyelerden getirdiğini söyle," dedi selamlarken.

"Jagger Black!" diye bağırdığı duyuluyordu annesi içeriden. "Küçük kardeşinin yanında ağzından çıkana dikkat et."

Jagger pişmanlık duymadan sırtarak onları içeri almak için kenara çekildi ve itiraz etmeye çalışsa da Georgie'yi taşıdığı her şeyden kurtardı. Yine de teneke kutulardan birinde tereyağlı kurabiyeleri vardı, çünkü Jagger'ın onları ne kadar çok sevdiğini biliyordu ve muhtemelen Jagger da bunu biliyordu.

Jag'ın ellerini serbest bırakması iyi bir karardı.

"*Georgie!*" Wilder koşarak odaya girerken ciyak ciyak bağırdı. o kadar sert vurdu ki, Dutch elini sırtına koymasaydı yere düşecekti. "Selam kardeşim," diye selamladı, elleriyle dağınık koyu sarı saçlarını düzeltti.

Başını arkaya eğdi. "*Noel arifesindeyiz! Noel Baba geliyor!*" "Kesinlikle öyle," diye onayladı Georgie.

Kesinlikle öyleydi, çünkü kamyonunda sadece Wilder için değil, bir çanta dolusu hediye daha vardı. Dutch'ın getirmeyeceğine dair söz vermek zorunda kaldığı ve zamanı geldiğinde geri dönüp alacağı hediyeler.

"Noel Baba "dan gelen hediyeler.

Ona yetişkinlerin Noel Baba diye bir şey olmadığını bildiklerini söylemişti.

"Noel Baba sadece sen izin verirsen ölür ve bunu bir kenara yaz kötü çocuk, Noel Baba'nın ölmesine *asla ama asla* izin vermeyeceğim" diye cevap vermişti.

Bunu söylerken çok sevimli olduğu için, Dutch onu kızdırmak için bile daha fazla zorlamadı.

"Hadi." Wilder onun elini çekerken homurdandı. "Baban ve ben annenin hediyesini paketliyoruz ve sen de yardım etmelisin çünkü baban *bu işte berbat.*"

"Evlat," diye uyardı Hound koridorun ağzından. "Öyle.

Bu işte berbatsın baba," diye ilan etti Wilder.

"Haklısın evlat, biliyorum," diye kabul etti Tazı. "Ben bundan . Kullandığın kelimelerden bahsediyorum."

"Peki, biri bir şeyde *gerçekten* ama *gerçekten* berbatsa ona nasıl berbat dersiniz?" Wilder yüksek sesle öğrenmek istedi.

"Siz ikiniz bana torun vermezseniz... ben... *aklımı*... kaybederim," Keely, mutfağın kapısında durarak Georgie ve Dutch'a doğru.

"Annem *effing* dedi!" Wilder neşeyle çığlık attı. Küçük kardeşi her zamanki gibi çok komikti.

Ama Dutch fırlatıldı.

Keely Georgie'yi kabul etmemiş değildi. Kabul etmişti. O ilk geceden beri.

Kendini tutuyordu.

Belki de Carolyn'in Jag'ı nasıl kirlettiğinden dolaydır.

Belki de Dutch'ın bir şeyler yaşadığını hissettiği içindir. Belki de bu sadece bir anne meselesiydi.

Ama bu, her şeyi ettiğine dair verdiği ilk işaretti.

Georgie, "Sana bunu söylemekten nefret ediyorum Wilder, ama ben de hediye paketlemekte pek iyi değilim," diye itiraf etti.

"Bahse girerim babamdan daha iyisindir," diye karşılık verdi Wilder. Muhtemelen bunu tartışamazdı.

Ve Georgie yapmadı.

Dutch'a bir bakış sonra kendisini götürmelerine izin verdi.

Eskiden ona tapan Wilder'ın yüzüne bile bakmamış olması Dutch'ın gözünden kaçmamıştı.

O da Dutch'a şöyle dedi: "Ben senin kedini çaldım, sen de benim kardeşimi çaldın. Bu eşit değil."

Bu da onu gülümsetti.

Kocaman.

Ama aynı zamanda Wilder'ın durmasına da neden oldu. "Murtagh nerede?" diye sordu.

Georgie ona, "O evde, küçük kardeşim," dedi.

Wilder sonunda en büyük ağabeyine baktı. Ve

"Git getir onu" diye emretti.

"İçinde bir kedi olmadan da yeterince şey yaşıyoruz," dedi Hound.

Wilder başını kaldırıp babasına baktı. "Ama baba! Murtagh *Noel*'de yalnız kalamaz! O *aileden* biri!"

Hound oğluna baktı. Sonra

diğer oğluna.

Hollandalı olmak.

Ve gücü yettiğinde her zaman yaptığı şeyi yaptı.

o.

Onlara istediklerini verdi.

"Onu alabilir misin, Dutch?" Hound sordu.

Dutch taşıdığı çantaları yere bıraktı ve "Hemen geliyorum.

geri."

Georgiana kardeşinin hediye paketlemesine yardım etmek için önce bu ona daha da büyük bir gülümseme kazandırdı ve Dutch da oğullarını almaya gitti.

Çok sonraydı, Wilder nihayet sakinleşmişti (öyle umuyorlardı) ve hepsi etrafta oturmuş, erkekler viski, kadınlar şarap içiyordu ki, Tazı karısına hızlı bir öpücük verdikten sonra koltuktan kalktı ve koşarak gitti.

Dutch bunu pek önemsemedi, tuvalete gideceğini düşündü.

Onun yerine, Georgie'yle misafir odasını aldıklarına sevindiğini düşünüyordu, bu da Jag'ın kanepeli alması gerektiği anlamına geliyordu, çünkü Wilder muhtemelen dört saat içinde uyanacaktı ve onun uyandırma çağrısını alacak ilk kişi kanepede oturan kişi olacaktı.

Ayrıca Georgie'nin ailesiyle çok yakın olmadığı için suçluluk duymadığını, bu yüzden ailesiyle birlikte ona Noel hediyesi aldıklarını düşünüyordu.

Elbette, ertesi gün bir şeyler içmek ve ona, Suzanne ve Carolyn'e biraz zaman ayırmak için babasının evine gideceklerdi, ama Georgie bunun bir, en fazla iki saat süreceğine söz verdi (annesi her yıl yaptığı bir şey olan bir gemi seyahatindeydi - Dutch'ın şimdi iki kez tanıştığı bu kadından nadir bir bonus ve bunu , çok kibirli, onaylamayan bir kaltaktı, bu onu hedef alıyordu, ama çoğunlukla Georgie'yi, ondan nefret ediyordu).

Georgie, Dutch'ın Keely'ye Noel yemeği masasında olacaklarına dair söz vermesine izin vermişti, bu yüzden onun bu konuda ciddi olduğunu biliyordu.

Hound'un çok erken geri döndüğünde kafasını vurmadiğına dair erken uyarı aldığında ve Dutch Georgie'nin ona karşı gerildiğini hissettiğinde düşünceleri .

Sonra Hound kendi oturma odasında elinde çok kalın bir not defterine benzeyen bir şeyle durdu ve sadece bir saniye sonra şu açıklamayı yaptı: "Bu Georgie'nin fikriydi ve ben de ona yardım etmeye hazırdım çünkü söyledikleri doğrudu. Bu saçmalığa bir son vermeliyiz. Eğer bunu benim için yapıyorsan ya da her ne sebeple yapıyorsan, buna bir son vermelisin."

Sonra karalama defterini büyük bir *gürültüyle* sehpanın üzerine bıraktı ve Georgiana'nın kurabiyelerinin neredeyse parçalanmış tabağı o anda yerinden fırladı.

Dutch dahil odadaki herkes de öyle yaptı.

"Şimdi, ben ve Georgie dışarıda ateş çukurunun yanında takılacağız sana zaman vereceğiz. Al bakalım," diye bitirdi Hound.

Sonra Georgie'ye bir el uzattı.

Jag sanki bir ağız oluşturup onu ısıracaktı gibi deftere bakıyordu.

Dutch annesine bakıyordu. O da

Hound'a bakıyordu.

Ama Georgie Tazı'nın elini tutamadan Keely, "Eğer o kitap düşündüğüm şeyse, bu odadan dışarı tek bir adım bile atma, Tazı Ironside," diye çıkıştı. Gözlerini Georgie'ye çevirdi. "Sen de Georgiana."

"Kadın, bunun Black'in olması gerekiyor," diye karşılık verdi Hound.

Dutch boğazının düğümlendiğini hissetti ve kucakladığı sandalyede kendisine sokulmuş olan Georgie'ye sarılan kolu sıkılaştı.

"Tamam, bana düşmezdi-" diye başladı Georgie.

"Bu kesinlikle bizim yerimiz. Ve sen haklıydın, tam zamanı ve yaklaşık yirmi yıl önceydi," dedi Keely, kitaba uzandı, açtı ve bakışlarını Tazı'ya kaldırdı. "Kardeşler bu konuda yardımcı olur mu?"

"Evet," diye homurdandı.

Açtığı hatıra defterine baktı. Ve yüzü yumuşadı.

"Cidden, baban çok yakışıklı bir adamdı," diye fısıldadı.

Dutch'ın dikkati Tazı'ya yöneldi.

Ama o sadece, "O kardeş bütün güzel amları kaptı," dedi.

Keely, "Kesinlikle öyle," diye onayladı.

Georgie kıkırdadı, biraz sinirli ama çoğunlukla bir şekilde.

"Biri beni öldürsün," dedi Jagger. "Ciddiyim. Hemen şimdi. beni."

Keely sayfaları çevirirken, "Kapa çeneni Jagger ve gel annenin yanına otur," diye .

"Benimle Wilder'ın yaşındaymışım gibi konuşuyor, yani cidden," Jag Dutch'a bakıyordu, "*öldür beni.*"

İşte zaman Dutch ilk kez küçük kardeşinin, Dutch'ın babasını kaybettiği yaşta olduğunu fark etti.

Ama Wilder yatağında uyuyordu ve dışarıda oturma odasında bir anne, bir baba, iki erkek kardeş, bir kız kardeş, gülünç derecede sosyal bir kedi ve ertesi sabah açması için onu bekleyen o kadar çok hediye vardı ki, bu biraz delilikten de öteydi.

İşte o zaman Tanrı'nın babasını, Hound, Wilder ve tüm sahip olabilmeleri için yanından uzaklaştırdığı aklına geldi.

Dutch babasını geri almak için bunu takas edip etmeyeceğini bilmiyordu. Bilmiyordu, eğer babası böyle olacağını bilseydi, o öldükten sonra hayatlarına girecek değerli şeyleri onlara vermek için boğazındaki bıçağı hoş karşılar mıydı?

Babasının Keely'yi, Dutch'ı, Jagger'ı, Hound'u sevdiğini biliyordu, Georgie'ye de bayılırdı çünkü Dutch'ın da Wilder gibi biliyordu.

Sonunda fark etmedi. Ellerinde olan buydu.

Ve çok güzeldi.

Graham Black de aynı şeyi düşünürdü.

Georgie'yi önüne doğru itti, sonra elinden tuttu ve kanepenin ortasına kaymış olan annesinin yanına otururken onu kucağına oturttu.

Uzun süre oturmadı.

Tazı onu yukarı çekti, yerine oturdu ve sonra kucağına çekti.

Jagger diğer tarafa geçti.

Keely hemen işe koyuldu ve ön tarafa döndü.

"Tamam, bu, buna inanamıyorum, bunu kim hatırladı? Millie olmalı. Belki Rush bunu Naomi'den almıştır, ki o kadına teşekkür edebileceğim *tek* şey bu, ama bu bizim katıldığım ilk Chaos domuz kızartmasındaki halimiz. Babanla o gece tanışmıştım."

Dutch onun sözleri üzerine, hatıra defterindeki ilk fotoğrafa odaklandı; bu fotoğrafta ikisi birlikte duruyordu. Babası annesine gülümsüyordu ama annesinin söylediklerini duyunca, annesinin cilveli duruşunu ve babasının rahat, kendinden emin duruşunu görebiliyordu.

"İki saniye kadar zoru oynadım, oh, bilmiyorum," diye devam etti.

Dutch gözlerini fotoğraftan ayırıp Jagger'a baktı ve Jagger'ın çoktan ona baktığını gördü.

Hissettiği şey kardeşinin gözlerindeydi.

Artık değerli bir şeyleri vardı, o odada, o evde... Ve bir karalama defterinde.

Jag çenesini eğdi.

Dutch da aynısını yaptı.

"Tanrım, ona çok benziyorsun tatlım. Her bunun çok havalı olduğunu düşünüyorum," diye nefes aldı Georgie.

Öyleydi.

Çok

havalı.

Onu daha sıkı tuttu.

Sonra tekrar kitaba baktı ve Dutch, Tazı'ya yaslanarak arkasına yaslandı.

Kadını yerleştirdi, ona doğru eğildi. Ve

annesi konuşmaya devam etti.

Baktı ve dinledi.

Hound onlara geldiğinde, *gerçekten* onlara geldiğinde ve onları yeniden bir aile yaptığında, Noeller yeniden güzelleşti.

Annesi iyi tatil yapmıyor değildi, yapıyordu. Sadece Hound

bunu çok daha iyi hale getirdi.

Wilder'ı aldıklarında, özellikle de o işin içine girecek kadar büyüdüğünde, işler çığırından çıktı.

Ama o Noel... Tam

orada...

Daha gün gelmeden... Dutch'ın

hatırlayabildiği en iyi gündü.

Georgie, "Murtagh, o kurdeleyi yeme," diye emretti.

"Mwrr."

Georgie, "Murtagh, beni oraya getirtme," diye tersledi. "*Mwrr!*"

Murtagh karşılık verdi, sonra da fırlayarak ağaçtan uzaklaştı.

ve Jag'ın kucağına atladı.

Jag, "Evet, berbat bir durum ama diğer ucundan bunun çıkmasına ihtiyacımız yok, dostum," diyerek onu kollarının arasına aldı.

"Murr-ow," diye Murtagh. Jag

okşamaya başladı.

Murtagh mırıldanmaya başladı.

Annesi, "Tamam, bu Boz'un çok sinirlendiği geceydi, tüm kardeşlerini bilek güreşi yarışmasına davet etti," dedi ve Dutch babasının bir sandalyede oturduğu fotoğrafa baktı, annesi iki kolunu ona dolamıştı, ikisi de aynı şeye bakıp gülüyorlardı. "Kaybetti. Chew hariç herkese karşı. Chew'i o anda öğrenmeliydik, değil mi bebeğim?" diye sordu Tazı'ya.

Tazı homurdandı.

Keely bir sayfa çevirdi.

* * * *

Bu arada

Bu arada.

İki hafta sonra, Denver kışlarında pek rastlanmayan bir sıcakta, Dutch Georgie'sini ilk kez bisikletine bindirebildi...

Dutch ödeme yapmak için cüzdanını almaya gittiğinde iri yarı, korkutucu görünümlü barista, "Benden olsun kardeşim," deyince Georgiana şaşırdı.

Birbirlerine baktılar.

Daha da şaşırtıcı olanı, Dutch buna karşı koymadı ve elini cebinden çıkardı.

Beş dakika sonra, hayatında tattığı en iyi kahveden bir yudum aldı.

Görünüşe göre herkesin söylediği doğruymuş: Fortnum's Used Books'taki kahve Denver'daki en iyi kahveymiş.

Dutch elini tuttu ve onu raflara geri götürmek için elinden tuttu, ama kitap masasının arkasındaki motorcu kılıklı adamla bir kez daha bakıştı.

Sormadı.

Dutch bilmesini isteseydi, ona söylerdi.

Yine de, okuyabildiği kadarıyla, iletilen şey her şeyin gittiği idi.

Georgiana ve Dutch sonraki iki saatlerini raflarda geçirdiler; bunun yirmi dakikası seçim yapmakla, geri kalanı ise arka taraftaki büyük bir sandalyeye kahve yudumlamak ve kitap okumakla geçti.

Kitaplarını almak için dışarı çıktıklarında Dutch, Georgie'nin karnının guruldadığını duydu.

Onu yemeğe çıkardı ve sonra eve götürüp hemen yattı.

Ertesi gün, yani Pazar günü Georgie bir raunt kazandı ve Dutch'ı kalkıp onlara kahve getirmesi için ikna etti.

Ve demlenirken, gidip çamurluktan kitapları aldı ve onları Dutch'ın çok sayıdaki raflarından birine yerleştirdi.

Babasının resminin yanında.

Bir parmağını uzatıp adamın ceketindeki minik Kaos yamasına dokundu.

Sonra fısıldadı, "Teşekkür ."

Daha sonra kendisine ve erkeğine kahve doldurdu. Ve yatağa geri döndü.

Son

* * * *

Ayrıca 1001 Karanlık Gece ve Kristen Ashley'den [Wild Wind](#), [Dream Bites](#), [Quiet Man](#), [Rough Ride](#) ve [Rock Chick Reawakening](#)'i keşfedin

* * * *

Kaosun Kara Kardeşlerinin Hikayeleri Jagger ile devam edecek...

Vahşi Rüzgar

Bir Kaos Romanı
9 Mart 2021'de geliyor
Satın almak için [buraya](#)
tıklayın

On altı , Jagger Black gözlerini onun olan kıza dikti. Bir mezarlıkta. Annesinin cenazesi sırasında.

Yıllarca hayatları kesişir, aralarındaki bağıın çekimini hissederler ama sonra kendi yollarına giderler.

Ama Jagger o kızı sokakta birini kovalarken gördüğünde iki kere düşünmeden olaya dahil olur. Ve kızın dönüştüğü kadını tam olarak gördüğünde, sonunda her şeyi kabul edip etmediğine ya da onu serbest bırakma zamanının gelmediğine karar vermesi gerektiğini bilir.

Serbest kalmaya hazır. Ama

Jagger her şeyi kabul etti.

* * * *

Önsöz

Lanet olsun.

Jagger

Jagger onu ilk kez on bir yıl önce görmüştü. On altıncı doğum gününde.

Kardeşi Dutch Jagger'ın kamyonetini kullanmasına izin vermiş ve Jagger ilk kez kendi başına araba kullanmıştı.

Nereye gitti?

Babasının mezarına gitti. Bu da bir ilkti.

Oraya ilk kez tek gitmişti.

Ve Jag'ın hatırlayabildiği kadarıyla babasıyla yalnız kaldıkları tek zamandı.

Yani, biraz yalnız.

Oradaydı.

Onunla ve babasıyla değil.

Yolun karşısındaki bir cenazedeydi.

Onu ilk gördüğünde, tam ön tarafa koydukları sandalyelerden birinde oturmuş, tabuta bakıyordu.

Jag oturdu ve on altıncı yaş gününün bir bölümünü babasıyla paylaşması gerekiyordu ama kendine engel olamadı.

Çoğunlukla güzel olduğu için ona bakmaya devam etti.

Ama ona kadar sık bakıyordu ki, eninde sonunda bunu yaptığında onun da kendisine bakacağını biliyordu.

Ve sonunda, .

O kadar güzeldi ki, orada ne işi olduğunu düşünmedi, sadece ne kadar güzel olduğunu düşündü.

Ama mezar taşlarıyla dolu o otuz metre boyunca göz göze geldiklerinde, kızın yüzündeki ifadeyi boğazının arkasında hissetti.

Ancak o zaman incelemeye başladı.

Yanında bir adam oturuyordu, adamın diğer tarafında da Jagger'ın yaşlarında bir adam oturuyordu.

Ama kadın yoktu. Yani...

Evet.

Hiç şaşırmadı.

Onun yüzündeki ifadeyi biliyordu.

Hissediyordu.

Hala.

Sikeyi

m.

Doğum günü olmasına, nihayet yasal olarak araba kullanabilmesine ve yapmak istediği milyonlarca başka şey olmasına rağmen hiçbirini yapmadı.

Tören bitene kadar orada kaldı.

Nedenini anlamadı. Belki de onu orada görür görmez gözlerini ondan ayırmamasıyla ilgiliydi. Belki de onun bildiklerini biliyordu ve ikisi de bunu anlıyordu. Yani, eğer kız ona doğru bakıyorsa, onun için orada olması gerekiyordu.

Ya da belki de o kadar güzel olduğu içindir.

Jag bunu daha önce tahmin etmişti ama tören bittiğinde kesin olarak anladı. İnsanların onunla, kardeşine benzeyen adamla ve muhtemelen babası olan adamla birlikte olma şekilleri.

Tanrım, Jag kendini bildi bileli bu saçmalığı boğazına sokmuşlardı.

Babası öldürüldüğünde konuşacak yaşta bile değildi ve o günden beri bu bakışlara maruz kalıyordu. Özellikle de insanlar babasının öldürüldüğünü . Ve özellikle de babası Jag'ın zar zor konuşabildiğini öğrendiklerinde.

, kardeşi ve babasının o anki bakışları.

Jag'ın o kişinin iyi niyetli olduğunu bildiği, ancak boğazına yumruk atma isteği uyandıran bakışlar.

Ya da yüzlerine karşı bağır.

Gerçekçi ol! Ben ölmedim, o öldü!

Onu çok az tanıyordum!

Onu hatırlamıyorum bile!

Gerçek babam hayatta. Her zaman . Yani rahatlayabilirsin!

O kız için aynı şey geçerli değildi.

Hayır.

Muhtemelen on dört, on beş yaşlarındaydı ve Jag gidenin annesi olduğunu tahmin ediyordu.

Her şeyini kaybetmeden önce sahip olmak için çok zaman vardı.

Annesi tekme ne yapacağını .

Ya da Hound yaptı.

Ya da Dutch'a bir şey oldu. Hayır, o biliyordu.

Raydan çıkabilirdi. Umurunda bile değildi. Ya ölür ya da hapse girerdi.

Ama öz babası? Graham Black mi? Jag adamı tanı mıyordu.

Yani, evet.

Jag söz konusu olduğunda, insanlar rahat olabilirdi. Ama o?

O kız mı?

Onun için, kendi başına araba kullanabildiği doğum gününde bile mezarlıkta kaldı.

Oraya gitmek, onu bir kenara çekmek ve ona, "Evet, sadece dinliyormuş gibi görün, başını salla ve yoluna devam et. Yakında her şey bitecek. Onlar . Ve sonra sadece senin ailen olacak. Her zaman sadece senin ailen olacak."

Onu bu pislikten kurtarmak ya da en azından korumak istiyordu.

o.

Ama bunu yapamadı. Yine de kaldı.

Herkes gelip ona dokunurken o kaldı.

Kolunu, omzunu, saçını, elini.

Ve bunu izlemek zordu. Onu oraya çekip bu saçmalığı durdurmamak zordu.

Tanrım, bunu neden yaptılar?

Annen gitmişti ve sen insanların seni mıncıklamasını mı istiyordun?

Ama o olduğu yerde oturdu ve tüm bunlar boyunca kaldı.

Kaldı, onun babası ve erkek kardeşiyle birlikte evlerine doğru yürüyüşünü izledi.

Araba.

Babası onun elini tuttu.

Diğer elini oğlunun sırtına dolamıştı.

Boyun.

Jag babasının yüzüne bile bakamadı. Ne göreceğini biliyordu.

Jag kendini bildi bileli buna bakıyordu. Ama yeni görmek? Taze mi? Ham?

Hayır.

O adama bakmıyordu.

Jag da onlar gittikten sonra kaldı. Herkes gittikten sonra.

Mezarlık çalışanları hallederken o da nöbet tutmaya devam etti.

Annesini toprağın altına koyun.

İşlemi doğru yaptım. Çiçekleri tam olarak yerleştirdi. Evet, Jag tüm bunlar boyunca kaldı.

Jag ancak annesi tamamen iyileştiğinde babasının mezar taşına baktı.
"Görüşürüz babalık," dedi ve kalkıp kot pantolonunun fırçalayarak
Dutch'ın kamyonetine doğru ilerledi.

Ve kafası sikilmişti.

Ama kadar, bunun yemin edebilirdi.

Tamamen tanıdık bir sesle "*Sen iyi bir çocuksun Jag*" dediğini
duyduğuna yemin edebilir.

Aynı zamanda da değildi.

* * * *

Mezar taşının gittiğini gördüğünde birkaç ay sonraydı.

Yuk

arı. Yine Dutch'ın kamyonetindeydi, yalnızdı, babasını ziyaret ediyordu.
Ve çok kızgındı çünkü Hound ve annesi

.

Cidden, bu ne ?

Hound tüm hayatını annesinin gelmesini bekleyerek geçiriyordu.

Ama miydi?

Hayır.

İhtiyacı olan her şey oradaydı. Oğullarında.

Ve Hound'da.

Tanrım.

Ama evet, Jag yeni mezar taşını gördü, bu iyiydi. Bunu görünce onu, o
güzel kızı düşünebilir ve neden babasının mezarına gelip durduğunu,
özellikle de babasının karısının, babasının kardeşi olarak gördüğü bir adamla
birlikte olmamasına sinirlendiği zamanları düşünmeyebilirdi.

Jag nedenini bilmiyordu ama o yeni mezar taşını görünce hemen
geri döndü, markete gitti, biraz kağıt, zarf, Ziploc ve koli bandı aldı.
Dutch'ın torpido gözünde bir kalem buldu ve mezarlığa geri döndü.

Babasının mezarının üzerine oturdu ve ona bir not yazdı çünkü biliyordu ki mezar taşı dikiliydi, kontrol etmek için mutlaka geri geleceklerdi.

Notta şöyle yazıyordu:

Hey,

Ben yolun karşısındaki adamım. Söylemek istediğim, şu an durum berbat ve insanlar uzun bir süre bu konuda tuhaf davranacak. Onları görmezden gel ve kendi işini yap. Kafanda o var, biliyor musun? Hiçbir yere gitmiyor. Asla.

Baban ve kardeşin de var. Bu büyük bir şey.

Annem ve kardeşim var. Ve onlar her şey gibiler, anlıyor musun? Birbirimize göz kulak oluyoruz. Biz bir aileyiz. Kesinlikle.

Her şeyin iyi olduğunu söyleyemem, çünkü değil. Sadece devam edin diyebilirim.

Bu yüzden bırakın insanlar kendi işlerini yapsın, siz de kendi işinizi yapın ve babanızla kardeşinize sıkı sıkıya bağlı kalın.

İyi olacaksınız.

Gevşe,

-J

Sonra bir zarfa koydu ve üzerine Karşıdaki Kız İçin yazdı.

Bununla işi bittiğinde, annesinin mezar taşının dibine bantlamıştı.

Annesinin adı Bryn'di. Güzelmiş.

Kızın adının ne olduğunu merak etti.

sırada, muhtemelen bunu asla düşündü.

* * * *

Tazı onu yakaladığında bir hafta kadar sonraydı.

"Sanırım bu senin için," diye homurdandı üvey olmayan üvey babası, ona bir Ziploc içinde bir zarf uzatırken.

Hound başka bir şey söylemedi.

Tıpkı Hound gibiydi. Her zaman ne yapacağını, ne söyleyeceğini, nasıl olacağını bilirdi.

O da gitti ve Jagger'ı yalnız bıraktı.

Jag ona ne zaman orada olduğunu ya da neden orada olduğunu hiç sormadı. Hound'un babasının mezarını ziyaret etmesi sürpriz değildi.

Ne de kardeştiler.

Jagger zarfı poşetten çıkardı ve üzerinde Karşıdaki *Adam İçin* yazdığını gördü.

Yazı kız gibi değildi. Her harf yukarı ve aşağı doğru düzdü, vuruşlarda derin izler vardı, yer kaplıyordu. Kişiliği vardı ama o kadar mükemmeldi ki biraz ürkütücüydü. Sanki el yazısıyla değil de, yazıcıdan çıkmış, el yazısı gibi görünen bir fontla yazılmış gibiydi.

Dedi ki:

J-

*Tavsiyen için
teşekkürler. Babam
haklı olduğunu
söylüyor. Ve sen de
akıllısın.
Sen de gevşek takıl.*

-A

Jag "A"nın ne anlama geldiğini gerçekten bilmek istiyordu. Ama bunu öğrenmek için bir süre beklemesi gerekecekti.

* * * *

Jag onu bir sonraki görüşünde, iki ya da üç ay sonra bir Arby's'in önündeydi.

Ailesiyle birlikteydi. Ya da ondan geriye ne kaldıysa.

Jag içeri giriyordu.

Dışarı çıkıyordu.

Onu gördüğü anda durdu. O da aynısını yaptı.

Babası ve erkek kardeşi fark etmediler ve evlerine doğru yürümeye
Ara devam ettiler.

ba.

Jag, kaldırımında duran kıza doğru ilerledi,
onu bekliyor.

"Selam," diye
selamladı. "Selam,"
diye karşılık verdi.

"İşler nasıl? Orada mı takılıyorsun?" diye sordu.

Kadın başını salladı.

"Harika," dedi, daha önce hiç hissetmediğı bir şey hissederek. Rahatsız
edici.

Emin değilim.

Bir gibi.

Dostum, çok güzeldi.

Tek düşünebildiğı kızın ne kadar güzel olduğuyken ve annesi tam bir
yıldır toprağın altına girmemişken, adam tam bir pislikti.

"Not için teşekkürler," dedi.

"Anladım," dedi ona.

"Evet, babanın taşını gördüm. Anlıyorum," diye cevap verdi. "Tatlım!"

İkisi de çağrının geldiğı yöne baktı.

Baba sabırsız görünüyordu ve kızının Jag ile sohbet etmesinden pek
hoşlanmamıştı.

Kardeşi de aynı bakışa sahipti. "Hemen
geliyorum," diye bağırdı.

"Gitmene izin vereceğim ama bana ihtiyacın olduğunda nasıl ulaşacağını
biliyorsun, değil mi?" Jag sordu.

Not alışverişinden bahsediyordu.

Yapmak istediğı şey onun numarasını almaktı.

"Evet," diye cevap verdi. "Teşekkürler," dedi siyah saçlarını kulağının
arkasına sıkıştırarak.

Ve annesini merak etti. Babası uzun boylu ve sarışındı. Annesi de
öyle değildi.

Kardeşi de öyle.

Kaldırımdan indi ve "Sonra?" dedi.

Şu anda ondan numarasını istemeli ya da ona kendi numarasını
vermeliydi.

Ama kardeşi ve babası oradayken bunu nasıl yaptı?

"Sonra," dedi, ama bunun nasıl olacağını bilmiyordu, tabii ona bir not bırakmadıysa, ki bu not 'dan başka biri tarafından ele geçirilebilirdi, Dutch ya da annesi gibi, ve onlar bu konuda o kadar rahat olmazlardı.

Yapmaması gerektiğini düşünerek onun babasına ve kardeşine doğru yürümesini izledi.

Ama duramadı.

Arka koltuğa geçmek için babasının yanından geçerken babasına bir şeyler söyledi ve bunu yaptıktan sonra adam doğrudan Jag'a baktı.

Sonra çenesini Jag'a doğru eğdi. Lanet olsun.

Ona Jag'ın Note Guy olduğunu söylemişti.

Ve adam havalıydı.

Jag ona Tazi'nin arada bir verdiğini gördüğü selamı verdi, parmağını şakağına götürdü ve dışarı çıktı.

Adam sıırttı, bu kez çenesini kaldırdı ve arabasına doğru yöneldi.

Kardeşi ona ters ters baktı.

Jag bunu görmezden geldi, arabada onu görmeye çalıştı ama .

O da Arby's'e girmiş ve "daha sonra" diye bir şey olmasını ummuş.

* * * *

Daha sonra, *daha sonra* olduğu ortaya çıktı.

Jag onu bir sonraki görüşünde bir partideydi ve aradan bir yıldan fazla zaman geçmişti.

Ona bir not bırakmamıştı.

O bırakmadığına göre, o da ona bir tane bırakmamıştı.

Yapmamıştı çünkü annesini kaybetmiş bir kıza sarkan ve bunu annesinin mezar taşına notlar bırakarak yapan o pislik olmak istemiyordu.

Onu gördüğü parti, gitmemesi bir partiydi.

Aradan geçen zamanda *çok* büyümüş olsa da onu gördüğü anda tanıdı.

Yine de onu asla unutmayacaktı.

Asla.

Ve gözlerini ona kilitlediği anda, onun da kendisini unutmadığını anladı. Onu görür görmez hemen suçlu göründü. Olması gerektiği gibi.

On sekiz yaşındaydı. Bir motorcunun oğluydu (aslında iki, ama sadece biri kanlıydı). Zorlu bir kalabalıktı ve büyük bir kalabalıktı, herkes (tanıdığı) reşitti (ya da en azından reşit değildi). Kesinlikle içki, biraz uyuşturucu, kabadayı olabileceğini bildiği bazı insanlar vardı ve iyi bir şekilde değil.

Jag orada olabilir.

Belki on altı, en fazla on yedi yaşındaydı. Oraya yakın bir yerde işi yoktu.

Doğruca ona doğru gitti ve kalabalığın arasından geçerek onun bulunduğu yere ulaştı.

Ve yaklaştığında, onun çoktan dövmeye başladığını gördü. Kahretsin.

Büyük dövmeler değil, kollarında ve parmaklarında küçük dövmeler var.

Dövmelerle bir sorunu yoktu. Kendisinin de vardı. Ama on altı yaşında?

Hayır.

Onu tekrar gördüğünde konuşmak istediği ilk şey adını sormaktı. O doğum gününden, not alışverişinden, Arby's'de karşılaşmalarından bu yana sanki sonsuzluk geçmiş gibiydi ve bunu çok düşünmüştü.

O bir Ann miydi? Ya da Amy? Andrea mı? Amanda? Abby? Audrey?

Adını sormadı ya da merhaba demedi.

"Seni eve bırakayım mı?" dedi. "Evet," diye mırıldandı.

Mm-hmm.

Orada işi olmadığını biliyordu.

"O zaman onları al ve buradan git," diye emretti.

Hemen bazı tavırların su yüzüne çıkmaya başladığını gördü. "Sadece eğleniyorum."

"Eğlenebilirsin. Sadece burada değil."

"Ben burada iyiyim."

Jag kararlı bir şekilde başını salladı. "Hayır, değilsin. Burada olmak için çok gençsin. Daha araba kullanabiliyor musun?"

Çenenin eđ ve "Evet. Ve bu arada, ben kendi asansörümüm. Kimsenin beni gezdirmesine ihtiyacım yok. Kendi başımın çaresine bakabilirim."

Oh, evet.

Tavırları su yüzüne çıkıyordu ve kızın içine gömüldüğünü hissediyordu. Bu yüzden bunu aşmanın ve onu güvene almanın zamanı gelmişti.

"Baban muhtemelen senin için çok endişeleniyordur." Bu işe yaradı.

Başka tarafa baktı.

Başını eğdi.

Bunu yaparken kendini yakaladı ve çenesini yüksek tutmaya çalışarak ona döndü.

"A, eve git," diye ısrar etti.

"J, tam bir baş belasısn," diye karşılık verdi. Adının baş harfini hatırladı.

Bu iyi hissettirdi.

Bu aynı zamanda aralarındaki bağa da işaret ediyordu.

Yani her şey onun kafasında değildi. Sadece onun tarafında değildi. Onun tarafında da vardı.

Elini ona doğru uzattı. "Hadi gidelim."

Elini onun elinin içine koyması çok uzun sürmedi.

Sanki korumasıymış gibi onları kalabalığın arasından geçirdi.

Yol boyunca arkadaşlarından ve tanıdıklarından, oradaki en güzel kızı gösterip hemen kapma konusunda biraz bok yedi.

Jag bir keresinde, bir pislik ona "yetenek" dediğinde durdu.

A elini onun sırtına koyup "O bir pislik. Boş ver gitsin. Umurumda değil. Ben yetenekliyim ve o asla bu kadar şanslı olamayacak."

Haklıydı.

Yine Jag, teması kesip ilerlemeye devam etmeden önce meramını anlatmak için birkaç saniye daha verdi.

Arabası kaldırımın kenarına park edilmişti ve güzeldi. Bir babanın kızının içinde güvende olduğunu düşüneceği sağlam bir Honda.

Bip sesini duydu ve adam ona kapıyı açtı. "Yani sen bir misin?" diye alay etti.

"Babam öldü, beni annem büyüttü, yani evet. Sizi bir kadın yetiştirir, kadınlara doğru davranmayı öğrenmekten başka seçeneğiniz yoktur, eğer bir moron değilseniz ya da doğuştan hıyar değilseniz."

Bunu söylediği süre boyunca onunla göz temasını sürdürdü, ama konuşması bittiğinde gözlerini kaçırdı.

"A-" diye başladı.

"Daha iyiye gitmediğini biliyorsun," dedi yola. Kendini bir sahtekâr gibi hissetti.

Çünkü, evet, bunu biliyordu.

Ama annesi öldüğünde on dört (on beş?) yaşındaydı. Babası öldüğünde üç yaşındaydı.

Yine de "Daha iyiye gitmiyor. Sadece alışıyorsun." Kadın adama baktı ve kızgın görünüyordu.

Ya da incinmiş.

"Babam biriyle çıkıyor." dediğinde anlardı. Onun için bu bir ihanetti.

Annesi kendini toparlayıp hayatına devam etmeye başlarsa, bu onun için bir rahatlama olacaktı.

Bu yüzden "Bu iyi." dedi.

Ve şimdi kesinlikle kızgındı. "Hayır, değil. O öldü, *dün.*"

"Dün değildi, A," dedi usulca.

Dikkatini ayak parmaklarına çevirmeden önce yüzünde o inatçı ifade vardı.

Ona yaklaştı.

Çok yakın değil, ama yakın.

Ona baktı.

Topuklu ayakkabı giymiş olsa bile boyu mükemmeldi. Uzun boyluydu, kısa boylu kadınlardan hoşlanmazdı. Ama uzun kadınlardan da hoşlanmazdı.

O da değildi. Evet.

Mükemmel.

"Annem babamı unutamadı ve diyelim ki babam senin annenden çok daha uzun süredir yok, A, ve bu berbat bir şey," diye paylaştı. "Çok acıyor. Her gün uyanmak ve onu acı içinde görmek. Onu başka bir hatunla görmenin ya da bunun annenle ilgili hisleri hakkında ne anlama geldiğini düşünmenin iyi hissettirmediğini anlıyorum. Ama inan bana, alternatifi çok daha kötü."

"Sadece... hatırlamamı sağlıyor, unuttuğumdan değil. Ama acı geri geliyor, anlıyor musun?"

Başını salladı. "Bilmiyorum, annemin oraya gitmediğini görüyorum. Ama ben sadece onun mutlu olmasını istiyorum. Bu dünyada istediğim tek şey bu. Çünkü o benim başka bir şey istemememi sağlayan annem, yani daha çok onun için buna *ihtiyacım var*. Anladın mı beni?"

Başını salladı ve "Üzgünüm J. Kulağa berbat bir şeymiş gibi geliyor" dedi.

"Babanın üzerine fazla gitme ve senin için endişelenmesine neden olma. Bu hiç hoş değil."

Tekrar başını salladı ve arabasına doğru ilerlemeye başladı.

Ona adını sormak, numarasını almak üzereydi. Reşit değildi, ama *sadece*.

Tazı onu kuşlar, arılar ve bir kızı eldivensiz alırsa Jaguar'ı nasıl mahvedeceği hakkında konuşmaya oturttuğundan beri yaptığı en derin sohbeti yapmışlardı.

Ama biri ona seslendi ve o da çıktıkları eve doğru baktı.

Tanıdığı bir adam bir şeyler bağırıyordu. Jag "Ne?" diye seslendi.

süre içinde arabasına bindi, kapısını kapattı ve Honda'sı çalıştı.

Motorun duyunca aşağıya ve pencereden ona baktı.

El salladı, ona gerçekten istemediği bir gülümseme verdi çünkü üzgündü ve hayatın ne kadar berbat olabileceğini çok genç yaşta öğrenmişti.

Ve kadın arabasını çekip uzaklaştığında geri adım .

* * * *

Onu bir daha gördüğünde belki bir yıl . Bir konserde.
Gothic'te.

Adam onu fark ettiğinde kadın ona doğru geliyordu. Adam onu
görmeden önce o onu görmüştü.

Gülümsedi ve el salladı.

İyi görünüyordu, daha mutluydu.

Hâlâ onun taşıdığı ağırlığı görüyordu, kendisinin de taşıdığı
ağırlığı. Ama evet.

Daha mutlu.

Ve bunu gördüğüne memnun oldu.

O da ona el salladı ve yoluna devam etti.

Ancak yakaladıkları bir punk grubu olduğundan ve mosh pit'te
olduklarından, bir dalga pit'e çarptı, ikisi de ona kapıldı, onu gözden kaybetti
ve baksa bile (bütün gece) onu bir daha görmedi.

Bu ciddi bir serserilikti.

Yine de aynı tür müzikten hoşlandıklarını bilmekten memnundu. Sırf
aynı tür müzikten hoşlandıkları için.

Ama aynı zamanda birbirleriyle tekrar karşılaşabilecekleri anlamına da
geliyordu.

* * * *

Birkaç ay sonra onu şehir merkezindeki Taste of Colorado'da görmüş. O
zaman görüşmüşler.

Kız bir erkekle

birlikteydi. Adam bir

piliçle birlikteydi.

Ama o adamı Jagger'a doğru sürükledi, kocaman gülümsüyordu.

Ve Jag hatununun yanında durmuş, onun bunu yapmasını izliyor ve ona
kocaman gülümsüyordu.

"Hey, J," diye selamladı.

"Hey, A," diye karşılık verdi.

Ve İsa.

Evet.

Gittikçe daha da .

Konuşmaya başladıklarında hatuna zar zor baktı, bu da hatunun pek hoşuna gitmedi.

Ya da Jag'ın orada olduğunu bile unutmuş gibi görüldüğü için hiç pişmanlık duymadığı .

"Sonunda seninle tekrar karşılaşmak çok güzel. Sana bizim eve bir not bırakacaktım ama en son annemi ziyarete gittiğimde orada sana benzeyen başka bir adam vardı" dedi. "Ve onun almasını istemedim."

Ve onun ne demek istediğini biliyordu.

Bizim yerimiz.

Babasının mezarını kullanarak uzanıyor.

"O benim kardeşim ve evet, hayır." Başını salladı, nedense Dutch'ın ondan haberdar olduğu, notunu ona , ne olduğunu anlamadığı, okuduğu düşüncesi.

Evet...

Hayır.

"Bebeğim, Slammer'la buluşmamız , zaten geç kaldık," dedi arkadaşı onu çekiştirerek.

"Bir saniye," dedi ve Jag'a dönüp bakarken bu kez erkeğine zar zor bir bakış daha attı. "Onu terk etti."

"Ne?" Jag sordu, civcivi elini tuttu ve dikkatini çekmek için .

"Baba," dedi. "Görüştüğü kadını terk etti ve sen haklıydın. Bu beni üzdü çünkü onu da üzdü. Bu yüzden sakinleşmeli ve ona izin vermeliydim."

"Hey, bebeğim," diye mırıldandı Jag'a, "şu dondurma standına ve bana bir külâh getireceğini söylemiştin."

Ona baktı, "Bir saniye," dedi, sonra tekrar A'ya döndü. "Üzgünüm, ama yine hayatına devam edecek. Bu sefer geçtiğinde bunu ona vereceksin." Kız başını salladıktan sonra devam etti: "Her neyse, iyi görünüyorsun."

Bunu söylediğinde, erkeği ona yaklaştı. Jag'ın hatunu da ona.

"Gitmeliyiz bebeğim," dedi arkadaşı.

Ona bir kez daha baktıktan sonra Jag'a, "Bir arkadaşla buluşmamız ama daha sonra takılmak ister misin?" diye sordu.

Dostu bir ses çıkardı.

Jag bunu duymazdan geldi ve ona gülümsedi.

Jag'a "Harika bir grup geliyor," dedi. "Onları çalarken görmelisin."

Jagger, "Biz varız," diye karar

verdi. Hatunu bir ses çıkardı.

"Tamam, saat dörtte? Tam burada?" diye önerdi.

"Burada olacağız," diye yanıtladı.

Kocaman gülümsedi, öne doğru eğildi ve ona sarıldı. İlk kez birbirlerine dokunmuşlardı.

Kendini iyi hissediyordu.

Güzel kokuyordu.

Kolunu kızın beline dolamak için elini kızınkinden çekmişti.

"Dört," diye fısıldadı kulağına, belini sıktı ve sonunda birbirlerini daha iyi tanıma fırsatı bulacakları gerçekten iyi hissediyordu.

"Evet," diye cevap verdi, omuzlarını sıkarak ve onun da aynı şekilde hissettiğini biliyordu. "Dört."

Kız geri çekildi, arkadaşı onu sahiplendi, Jag'ın kızı da onu sahiplendi ve ikisi de zıt yönlerde doğru çekildiler

Ama uzaklaşırken omuzlarının üzerinden göz temasını sürdürdüler. Kız gözden kaybolmadan hemen önce adama bir şeytan boynuzu fırlattı ve bunu yapma şekli komik, sevimli ve havalıydı, yüzden de tamamen ateşliydi.

Jag'ın hatununun bu durumdan de memnun olmadığını söylemeye gerek bile yok.

Söylemeye gerek yok, saat dört civarında, kız müthiş bir kriz geçirdi ve adam onun kıcıyla uğraşmak zorunda kaldı.

Bu, A. ile buluşmayı kaçırdığı anlamına geliyordu. Buluştukları alana geri döndüğünde A. çoktan gitmişti.

O kadar sinirlenmiş ki, sevgilisiyle ilişkisini kesmiş.

O kızı bir daha hiç görmedi.

A'ya gelince, o kadar uzun sürdü ki, onu sonsuza dek kaybettiğini düşündü. Ve bunu düşünürken, bunu hissetti. Derin.

* * * *

Jag onu tekrar görene kadar dört yıl geçti. Bir arabadaydı.

Bisikletinin üzerindeydi.

Kırmızı ışıқта durmuşlar.

Ona doğru baktı, o da ona baktı ve güneş gözlüklerinin, uzun saçlarının ve Kaos Motosiklet Kulübü kesiminin ötesinde onu tanıdığına sırtıttı.

Kaşlarını çattı.

Çünkü , yıllar geçmemiş gibi Broadway'de araba sürüyordu.

Hangi cehennemdeydi? Not yok mu?

Gören yok mu?

Hiçbir şey mi?

Kadın el hareketleri yaptı ve adam çenesini kaldırdı çünkü evet, onu takip edecekti.

Ve yaptı da.

Mavi Bonnet'in yanındaki Albertson's'ın otoparkına. Park etmişler.

Bisikletinden indi. O da arabasından indi.

Saçları da daha uzundu, daha zayıftı ama her nasılsa bununla birlikte kalçası daha yuvarlak, göğüsleri daha büyüktü.

Ve daha fazla dövmesi vardı.

Onu içine çekmek için kendine saniyeler verdi ve tüm bunlar olurken kızın daha da güzel olduğu gözünden kaçmadı.

Ve sonra, bunu tarif etmenin başka bir yolu yok, ona yüklendi.

"Ne oluyor lan, A?" diye homurdandı, kızın alanına derinlemesine girdiğinde.

Kadın arabasına doğru ilerledi, ama adam onun yarattığı boşluğa doğru ilerledi.

Tüm bunlar olurken, gözlerini ona bakıyor ve "Ne oluyor lan, ne var J?" diye soruyordu.

"Sen gideli yıllar oldu," diye belirtti. Başını salladı. "Evet, üniversiteye doğuda gittim." Peki.

Kahr

etsi

n.

Ama

.

Yine

de.

"Ve sen bana lanet olası bir not bırakmadın mı?"

Gözlerini kırıştırdı.

"Son dört yıl boyunca her gün yoktun ve bana bir not bırakmadın mı?" sordu.

"Şey, hayır, ama çoğunlukla evet, çünkü babamın üniversitede okuyan iki çocuğu vardı, ikisi de eyalet dışındaydı, bu yüzden her hafta sonu eve uçamıyordum. Ve her neyse, J, Taste'de beni ektin."

Ve tekrar.

Kahretsin.

Ama de.

Jag, "Hatunum işime burnunu soktu, onunla uğraşmak zorunda kaldım," diye açıkladı. "Geç kalmıştık, sen gitmiştin."

"Evet, benimki benimkinin içine girdi. Önünde ateşli bir adama sarılmamdan pek hoşlanmadı. . Ona rahatlayıp anlaşılabileceğini ya da gidebileceğini söyledim. Rahat değildi, ama anlaşılmaya hazırdı, ve sonra sen gelmedin. Ondan sonra da beğenmişliğine katlanmak zorunda kaldım ki bu daha da kötüydü."

Bir saniye bekle.

Onun seksi olduğunu mu düşündü?

"Yani tek bahanen bu mu?" diye . "Senin kız öfke nöbeti geçirdi ve bu yüzden mi beni ektin?"

Bu kelimeleri iki kez kullanmıştı. Onu ayağa kaldırdı.

Ama ikisi de birileriyle çıkmıştı.

"A, ben-" diye başladı.

Daha fazla ilerlemesine izin vermedi.

"Yani hayır J, sana bir not bırakmadım çünkü beni ve ben bunu hissetmiyorum." işaret etti, ama açıkladı

"Seni yıllardır ilk kez görüyorum ve *sen benimle* bağlantı kurmadıktan sonra bağlantı kurmadığım ve *hayatımı yaşamaya* devam ettiğim için *bana* kızılıyorsun."

"Kaçınamayacağım bir şey olmadıkça seni asla ortada bırakmayacağımı bilmelisin," dedi ona.

"Bunu bilmiyorum çünkü sen de öyle yaptın. Beni asılı bıraktın."

"Benim hatun sinir krizi geçiriyordu."

Omuz silkti. "O zaman çek git."

"Sinir krizi geçiriyor olsaydın, senden uzaklaşmamı ister miydin?"

"Kardeşim, ben asla aptalca bir öfke nöbeti geçirmem."

Bu sözleri sanki müjdeymiş gibi söylüyordu ve yüzünde sadece bunu yapan kızlar fikrinden değil, aynı zamanda onun bunu yapacağını düşünmesinden duyduğu tiksintiden başka bir şey yoktu.

Jag bunu ilginç buldu. Umut

verici olduğu kadar.

Ama yine

de.

Hala.

"Yani bana bu sonra hiçbir not almamamın nedeninin dört yıl süren bir sinir krizi olmadığını mı söylüyorsun?" diye sordu.

O vuruş.

Kız karşılık verince anladı.

"Fark etmediysen söyleyeyim, birbirimize karşı hiçbir şey hissetmiyoruz, J," dedi ona. "Senin adını bile bilmiyorum."

Geri adım attı.

Onu yaparken izledi ve yüzünü

buruşturdu. Ama hayatta olmaz.

Belki o çuvallamıştı, sonra da kendisi çuvallamıştı. Ama

bunun çok ileri gittiğini biliyordu.

"Haklısın, değiliz," diye kabul etti. "Gününüzü mahvettiğim için özür dilerim." Bisikletine doğru yöneldi.

Onunla birlikte hareket etti.

Tam ateşliyordu ki, kadının elini kolunun ön kısmındaki derinin üzerinde hissetti.

Başını kaldırıp yanında duran kadına baktı. "J,
bir saniye bekle," diye rica etti.

"İşini yap A, hayatını yaşa," sözlerini adresine geri gönderdi. Sonra da sözlerini bitirdi. "Umarım iyi bir hayat olur. Sonra görüşürüz."

Bununla birlikte, bisikletini açtı ve süzülerek uzaklaştı.

* * * *

Jagger ondan sonra onu kaç kez gördüğünün sayısını unuttu.

Çoğunlukla konserlerde.

Bazı barlarda da.

Birkaç kez dışarıda yemek

yedik. Hatta bir keresinde

alışveriş merkezinde.

Erkeklerle birlikte olmuştu.

O ise kızlarla.

Arkadaşlarıyla birlikteydi.

Onunla da öyle.

Yalnız da.

Mesafesini korudu. O da

öyle yaptı.

Göz teması ve ardından kaçınma.

Tüm bu yıllar boyunca, orada doğmuş olmasına ve pek çok insan tanınmasına ve nadiren de olsa onlardan biriyle karşılaşmasına rağmen, Denver'ın büyük bir şehir olmasına rağmen ne kadar küçük bir kasaba olduğunu ilk kez fark etti.

Ama müzik, yemek ve sosyal hayat konusunda aynı zevklere sahip oldukları gözünden kaçmamıştı.

Bu da onun gözünden kaçmamıştı, bu çok havalıydı ve bu çok berbattı çünkü kız bundan zevk alıyordu, o da alıyordu, ama asla birlikte değillerdi.

Patronluk taslaması, bir pislik gibi davrandığı ve üniversiteden döndükten sonra ona bulaştığı için özür dilemesi gerektiğini biliyordu.

Bununla birlikte, çekici indiren oydu, bu yüzden birbirlerinin alanında oldukları durumlardan birinde, o da patronluk taslayabilirdi.

O .

Ve o yapmadıkça, o da yapmayacağı noktaya geldi.
Yani o da yapmadı.

* * * *

Sonundabu patronluk taslamakla ilgili değildi.
Sonuçta olay, bisikletiyle kaldırımında ilerleyen bir çocuğun kovalandığını görmesiyle ilgiliydi.
Ve saniyeler sonra, kovalayanın A olduğunu gördü. Yani evet.
Hiç tereddüt etmeden.
Tam içine daldı. Siktiğimin A'sı.
Her iki şekilde de bunu kastetmiş olabilir.

1001 Karanlık Gece Bültenine [kaydolun](#) ve Tiffany Anahtar kolye kazanma şansını yakalayın.

Her ay bir yarışma var!



Abone olmak için [buraya](#) tıklayın.

Bonus olarak, tüm aboneler BEş ÜCRETSİZ özel kitap indirebilir!

1001 Karanlık Gece Koleksiyonu Yediye Keşfedin

Daha fazla bilgi için [buraya](#) tıklayın.

[PİSKOP](#) Skye Warren'dan Bir
Tanglewood Romanı

[SENİNLE ALINDI](#) BİRLİKTE Yazan: Carrie
Ann Ryan Parçalanmış Bağlantılar
Romanı

Donna Grant'tan [DRAGON LOST](#)
Bir Karanlık Krallar Romanı

[SEXY LOVE](#) by Carly Phillips
Seksi Bir Seri Novella

[PROVOKE](#) by Rachel Van Dyken Bir
Sahil Resimleri Romanı

Sawyer Bennett tarafından [RAFE](#)
Bir Arizona İntikamı Romanı

[NAUGHTY PRINCESS](#) Yazan Claire Contreras Bir
Seksi Kraliyet Novellası

[THE GRAVEYARD SHIFT](#) by Darynda Jones Bir
Charley Davidson Romanı

[CHARMED](#) yazan Lexi Blake
Bir Efendiler ve Paralı Askerler Romanı

Alexandra Ivy'den [KARANLIĞIN](#) KURBANİ Bir
Sonsuzluk Muhafızları Novellası

[KRALİÇE](#) Yazan: Jen Armentrout
Kötü Bir Novella

Jennifer Probst tarafından yazılan [YENİDEN BAŞLA](#)

Bir Stay Novellası

Rebecca Zanetti tarafından [VIXEN](#)
Bir Karanlık Koruyucular/Asiler Novellası

[SLASH](#) Yazan Laurelin
Paige Bir Slay Serisi
Romanı

[YAZIN ÖLÜ SICAĞI Yazan](#): Heather Graham Bir Avcı
Krewe Novellası

[WILD FIRE](#) by Kristen Ashley
Bir Kaos Romanı

[KORUMAKTAN DAHA FAZLASI](#) Shayla Black
Kelimelerin Ötesinde Bir Novella

[AŞK ŞARKISI](#) Yazan Kylie
Scott Bir Sahne Dalışı
Romanı

[CHERISH ME](#) by J. Kenner
Bir Stark Sonsuza Dek
Novella

[SHINE WITH ME](#) by Kristen Proby A
With Me in Seattle Novella

Blue Box Press'ten

[TEASE ME](#) by J. Kenner Bir
Stark Uluslararası Romanı

KAN [VE KÜLDEN](#) Jennifer L. Armentrout Bir Kan ve Kül
Romanı

[QUEEN MOVE](#) yazan Kennedy Ryan

Steve Berry ve MJ Rose tarafından yazılan [THE HOUSE OF
LONG AGO](#)

Bir Cassiopeia Vitt Macerası

[KELEBEK ODASI](#) yazan Lucinda Riley

Daha Fazlasını Keşfet Kristen Ashley

Dream Bites Yemek Kitabı

Komandolarla Yemek Pişirmek

Kristen Ashley'den kısa öyküler

Suzanne M. Johnson'dan Tarifler 17 Kasım

2020'de Geliyor

Satın almak için [buraya](#) tıklayın.

New York Times'in en çok satan yazarı Kristen Ashley ve *USA Today*'den çok satan Suzanne M. Johnson...

Bakalım neler pişiyor!

Denver'a ve Hawk Delgado'nun komandoları Daniel "Mag" Magnusson, Boone Sadler, Axl Pantera ve Augustus "Auggie" Hero'nun mutfaklarına, kadınları için hazırladıkları güzelliklerden bazılarını sizlerle paylaşmaya davetlisiniz.

Sadece komandolarla vakit geçirmekle kalmayacaksınız, Rüya Takımı da adamlarıyla birlikte ortaya çıkıyor ve bir dizi özel konuk yıldız var. Bu kadarla da bitmiyor, dışarıda kalmayı sevmeyen sürpriz bir kaynaktan bazı bonus tarifler de bulacaksınız.

Denver'a bir gezi, birkaç kısa hikaye, biraz anı ve bolca harika yemek için kemerlerinizi bağlayın.

Dream Bites, Komandolarla Yemek Pişirmeye Hoş Geldiniz!

(Bu yemek kitabından elde edilen gelirin yarısı Rock Chick'e gidiyor.
Nation Charities)

* * * *

Sessiz Adam: Bir Rüya Adam Romanı

Kristen Ashley tarafından
Satın almak için [buraya](#) tıklayın

Charlotte "Lottie" McAlister tam havasında. Hayatının bir sonraki bölümünü üstlenmeye hazırdır ve bir erkeği olmadığı için beri yaptığı şeyi yapacaktır. İşlerini kendi başına halledecektir. Bu iş bir aile kurmak anlamına gelse bile.

Sorun şu ki, Lottie'nin bir sapığı var. Gerçekten kötü türden. Yani bir korumaya ihtiyacı var.

Mo Morrison'a girin.

Muazzam. Korkunç.

Sessiz ol.

Mo pek konuşmaz ve Lottie ilgi görmeye alışkındır. Ve Mo'nun ilgisini istiyor. Hem de çok.

Ama Mo'nun katı bir kuralı var. Eğer vücudunuzu koruyorsa, onunla tek yaptığı şey budur.

Ancak Mo, Lottie'yi ne kadar uzun süre güvende tutmak zorunda kalırsa, bu güzel sarışına o kadar hızlı aşık olur ki, Lottie onun kafasındaki ölmek bilmeyen şeytanlarla bile başa çıkabilir.

Ama sonunda, Lottie ve Mo sadece tehdit sona erene kadar ellerini uzak tutmanın bir yolunu bulmak zorunda kalmazlar, aynı zamanda aşırı korumacı Hot Bunch, Lottie'nin çılgın üvey babası Tex, Mo'nun erkek öğrenci komandolarından oluşan ekibi ve çatlak kız kardeşleriyle de pazarlık etmek zorunda kalırlar.

Lottie sonunda hayalindeki erkeğe kavuşmadan önce. Ve Mo da Hayalindeki Kız'a sahip olabilir.

* * * *

Sert Sürüş: Bir Kaos Romanı

Kristen Ashley tarafından
Satın almak için [buraya](#) tıklayın

Rosalie Holloway, Kaos Motosiklet Kulübü için her şeyini ortaya koydu.

Rakip kulüpleri Kaos'u -erkeğinin kulübü Bounty'yi- ihbar eden Rosalie tehlikenin farkındadır. Ve korkutup yola getirmeyi umduğu erkeği, ona ihanet ettiğini öğrenip kendi adaletlerini yerine getirmeleri için onu kardeşlerine teslim ettiğinde bunun bedelini öder.

Ama aslında Rosie, Bounty'den uzaklaştıkça Kaos'un kardeşi Everett "Snapper" Kavanagh'a aşık olduğunu uzun zamandır inkâr ediyordu. Snap, kar mavisî gözleri, sessiz özgüveni ve tatlı mizacıyla onu tutması gereken ve bu görevi yerine getiremeyen motorcu çocuktur.

Snapper için, Kaos Yerleşkesi'nde onu ilk gördüğü andan itibaren Rosalie hep Rosalie'ydi. Sadece açık bir atış için bekliyordu. Ancak Rosie'si Bounty tarafından bir deponun beton zemininde kanlar içinde, dövülmüş ve kırılmış halde bırakıldıktan sonra bunu elde etmek istemedi.

Rosalie devam eden bir savaşın kurbanı olmuşken, Snapper ona güvenmesi için rehberlik etmeli, onunla bir şans yakalamalı ve bir bağ kurmalıdır...

Ve kadınına Kaos ailesine sıkı sıkıya bağlar.

* * * *

Rock Chick Yeniden Uyanıyor: Bir Rock Chick Novellası

Kristen Ashley tarafından

Satın almak için [buraya](#) tıklayın

New York Times çoksatan yazarı Kristen Ashley'den Daisy ve Marcus'un uzun zamandır beklenen hikâyesi *Rock Chick Reawakening* geliyor. Kristen'in *Rock Chick* serisinin ön bölümü olan *Rock Chick Reawakening*, Daisy'yi neredeyse mahveden yıkıcı olayın hikâyesini paylaşıyor; bu olay, Denver'ın en saygın iş adamlarından ve Denver yeraltı dünyasının en korkulan suç patronlarından biri olan Marcus Sloane'u, kendisinininkini çalan kadının kalbini kazanmak için nihayet harekete geçiriyor.

1001 Karanlık Gecenin Dünyasını Keşfedin

[Koleksiyon Bir](#)

[Koleksiyon İki](#)

[Koleksiyon](#)

[Koleksiyon Üç](#)

[Dört Beş](#)

[Koleksiyon Altı](#)

[Paket](#)

[Keşif Yazarları Mavi](#)

[Kutu Yayınları](#)

[Yükselen Fırtına](#)

[Liliana Hart'ın MacKenzie Ailesi Lexi](#)

[Blake'in Crossover Koleksiyonu](#)

[Kristen Proby'nin Crossover Koleksiyonu](#)

1001 Karanlık Gece adına,

Liz Berry, M.J. Rose ve Jillian Stein'a . ~

Steve Berry
Doug Scofield
Benjamin Stein
Kim Guidroz
Sosyal Kelebek
Halkla İlişkiler
Dan Slater Asha
Hossain Chris
Graham Chelle
Olson Kasi
Alexander
Jessica Johns
Dylan Stockton
Richard Blake
ve Simon Lipskar

İçindekiler

[Kitap Tanıtımı](#)
[Birinci Bölüm İkinci](#)
[Bölüm Bölüm](#)
[Bölüm Bölüm](#)
[Üçüncü Dördüncü](#)
[Beşinci Altıncı](#)
[Yedinci Sekizinci](#)
[Dokuzuncu Bölüm](#)
[Bölüm Bölüm](#)
[Onuncu Bölüm](#)
[Onbirinci Onikinci](#)
[Sonsöz](#)



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.

