

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

UYKUSUZ

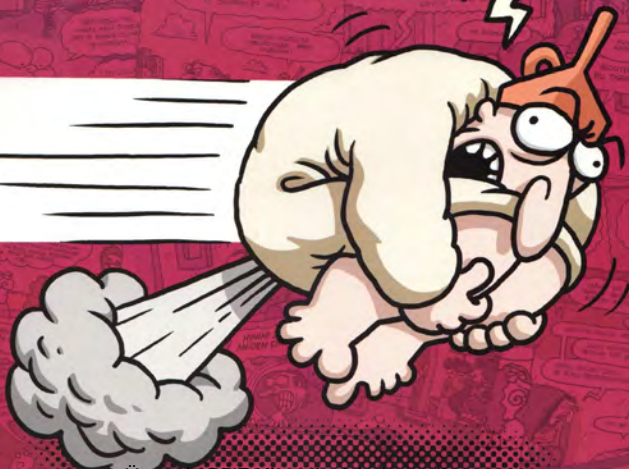
HAFTALIK MIZAH DERGISI

30

CİLT 30 • KASIM'14-ŞUBAT'15 • SAYI 378-390

Akşamsefası

ASLA!!!





UYKUSUZ

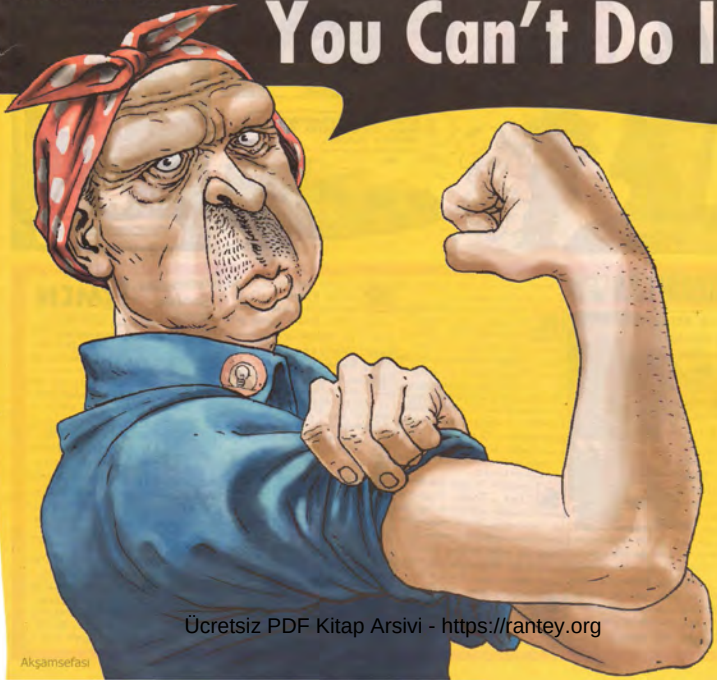
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Akşamsefası

UYUKUSUZ

RTE şimdi de
feminizme taktı.

You Can't Do It!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

İriba enfeksiyon



■ Kitap kokusu kitap kokusu diye kâğıt kâğıdın buharıymıdır dediği mi Valla başma bir şey gelecektir kese ben almayım.

■ Kitap kokusu demisen, Simdi biliyorsunuz artık her şey bilgisayarla yazılıyor ama eskiden örneğin Piriñmiş Kelle'de yazın her hafta daktiloda yazsa, sonra da derginin küçümen bilgisayarında dize ver madalya görmüşü ete düşküce kaydedirdim. Ha zaten dingo de ben o dâğıdımın doğrudan bilgisayarla yazabildirdim ama neticede henüz küçüğün; "Doktoru takılarsın, kılığın çarşasına değdim", fılan diyor. Bilgisayarı da yazın yazılmasına ama baş o daktilo yerinden murekkep koku! Ha! O harflere vurdukları deriyen şayrının ses! Hanı o saat sonuna kalan gong ve silindiri çir çir anı o saat tırr tırr ses! Evet ben de farkındayım biraz orı. Ulan o zaman bile gerek-siz, ni de diyem.

■ Ha ama bakın kalemle yazmak ayrı. Hâli okuduğum şeylerle ilmi alırken fılan sadece kalemle yazınca verim alıyorum ve neticede düşünce olursak çevirile ki cillerine tekli-ler yaptığımız bu yana üç asâbeş yukarı aynı şekilde net alıyoruz. Daktilo da bunu değıştirmede bilgisayar. da. Tablenden de değıştiren-geçen sanırım. Bir hâre o zaman bile gerek-siz, ni de diyem.

■ Ha ama bakın kalemle yazmak ayrı. Hâli okuduğum şeylerle ilmi alırken fılan sadece kalemle yazınca verim alıyorum ve neticede düşünce olursak çevirile ki cillerine tekli-ler yaptığımız bu yana üç asâbeş yukarı aynı şekilde net alıyoruz. Daktilo da bunu değıştirmede bilgisayar. da. Tablenden de değıştiren-geçen sanırım. Bir hâre o zaman bile gerek-siz, ni de diyem.

kurşunkalemle geçim, hayatta kurşunkalemle yazıyım ama neyse) Tök yok, kalemle yazmak aıla bınaz.

■ Ama elbette şu yukarıdaki paragrafı sık sıklayıp zamanı geldikinde "Teknoloji hakkında aptalca cingörüler! diye sunmak isteyecek olanlar oklabile, işte onlara laflar hazırladım. (Zaten paragraf da onun için yazdım, o kadar da sımsıl bir insanım)

■ Arkadaş sürekli okuyoruz; yok zamanında biri gramafon çıkıyor. Hayır ilk başta komik göi ama misal Bill Gates zamanında "640KB herkeşe yeter!" demiş diye onunla dalga geçen var. Onun neyile dalga geçiyorsak artık! Sanki böyle demek de sonra o yuzden batını, piyasa-dan silinmiş.

■ Simdi bir yanda arak niyette bilgisayar teknoloji konusunda yanılmış Bill Gates var. Diğer yanda bu Bill Gates'e dalga geçen ben. Bill arkadaşımız bu bilgisayar ve yazılım işinde milyarlarca dolar kazandı, hak sayıyde yın dolar kazıyor. paralarını bizzimlerle bile sırlayamaz. Diğer tarafta ben, bu bilgisayar ve yazılım işinden her yıl yeni bilgisayar, yazılım, donanım falan alıp yuzlerce dolar kay-betmeye devam ediyorum.

■ Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor.

istediğim noktaya şu (Ulan nasıl noktaya dört paragrafa varırsam) Barışın "Boyle sacna sey olmasa," diyeerek reddetmiş. İstediğim sayı bu kullandığımız ciltlerin çok daha fazla. Yani evet, telefonun işi yaramazsa, komün-lerin evine bilgisayarla zamanında adamlar yanılmış ama bu içt ediden cihazların çoğunun çıpe gımececeği anlamına gelmiyor. Allahakına, gece yansı televizyon seyretmiş bir nesiliz, sırf yeni yazılımla aletlerin her bir kendini çöpe buluyor mu! Pısal ben dergide basılı linkele tarayp bilgisayarda çapı masve hatırlıyorum. Onu içt edene de "Arkadaşım bu olmasa," diyen oldu, kâğıt çıkp "Zamanında telefona da kâğıt çıkmışlardı," diyen de. O yu-den ben "Sinema gelp geçi bir mod, yakında batar," diyen adama da sempatiyle bakıyorum. Zaten o adam Charlie Chaplin, yeni sempatiye bakmayım.

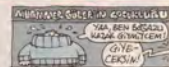
■ Diğer yandan, misal kütübn bir olmas ve yeni kütübn sinema şirketlerinden hasırlendiren alması başlasım, ben de sağda solda "Bu sine-ma işi yalan olur ya," diye dolandır hıse senelerini uzatdan toplamaya çalışırdım. Aslında düşününce mantıklı gibi. Gödp bir bir bakırsın bakalım "Bu telefon işi batar," diyen adam telefon kırkından hasırlendiren sine kâğızına bu konuda bilgilimsi her şey değışebilir. Ha değışir de ne olur! Hic.

■ Her neyse, eskiden daktiloyla yazıyordum fılan da kır kır yazmaya başlayınca da aralık-sa yazıyordum. Ama simdi bilgisayarın bânıya oturduğum, yazıda, lâzım olan bir bilgilen-geçen sinema şirketlerinden hasırlendiren alması başlasım, ben de sağda solda "Bu sine-ma işi yalan olur ya," diye dolandır hıse senelerini uzatdan toplamaya çalışırdım. Aslında düşününce mantıklı gibi. Gödp bir bir bakırsın bakalım "Bu telefon işi batar," diyen adam telefon kırkından hasırlendiren sine kâğızına bu konuda bilgilimsi her şey değışebilir. Ha değışir de ne olur! Hic.

ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor.

ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor. Ama neymiş, Bill Gates aynı şeyleri biliyor.





Bebek Kafası

"Peri tozu yetmez, kumaş boyası da lazıml!" Peter Pan'dan (J. M. Barrie)

• Sen biliyorsun kendini. Senin fıtratında istün olmak, tepeden bakmak, vahşice kibirlenmek. Bu BİZİM değil, SENİN fıtratın! Akıl sahibi insanlar, doğuştan kazanımlı özelliklerin, üstünlük alametini olmadıklarını bilir. Sen bunu bildiğin gibi, eğitilğin anıtlık olmadığın da biliyorsun. Yalaka kalemleri, sahte dahi reklamlara, memur temkini taşıyan yancı dansmanlara öyle bir müptela olmuştun ki, kibir müpteleli haline gelmişsin. Rahmetli Behice Boran'ı hangi rafa koyuyorsun? Safi namuslu bir eşitlik fikrinin, kalbin en saf kanından pompalandığından da mı bihabersin? Devleti böyle mi teşkil edeceksin, -iki büyük dedemin Çanakkale'de şehit düşme pahasına, kurulan devletin simgesi gerçekten sen misin? Eşitlik ilkesini çiğnediğin için, davayı hak ediyorsun. Benim mahkemeye işim olmaz, işi onları davet ediyorum!..

• Geçen gün fotoğrafını çeken biri "Eyyvah, aynada görüyordum!" dedi... "Aslı aynada görünmediğin zaman eyvah de" dedim...

• Bana öyle geliyo ki, kuşlar sadece bizim kafamıza değil, ara ara birbirlerinin kafasına da kaka yapıyorlar.

Ha, bilerek olur, bilmeyerek olur...

• Millitaristlin şükranı: Tsk. ederim!..
• Yaştığa kafayı koyduktan sonra, tam yerleşimi sağlamak için başı biraz sallayıp hafif titretren sadece ben miyim, yoksa ben de sizden biri miyim?..

• Geçen gün, bi arkadaşımın oradan oraya takıldık, bi yerde çay-kahve parası almadılar, diğderinde de giriş demedik. "Ne güzel ya, Hintli gibi yaşıyorsun mma koyim!" dedi arkadaşım Elif Özudoğru...

• "Her şey seksle ilgili, seks dışında..." cümlesi geçti House of Cards adlı dizide. Kevin

Spacey varsa, ben de varım!..

• Bir alanda aç başafları olan, o alanda çok başafları olan hakkında çok konuşur hep. Neredeyse konuşa konuşa, "aslında" kendisinin daha başaflı olduğunu biri kendisini ikna eder! Hayır, sonra da çağışa daha iyi olacak ama ne zor şey susmak...

• Aslında Barbie... Ken, sadece onun aksesuarı!..
• Erkek kolpasının zirve noktalarından biri olarak, unutulmaması gereken cümle: "Gelip de bi tanem olmaya ne hakkın var!!"

• Tek bir çanta, poşet, sepet,



torba, bavul taşıyacağına, dengede olacak şekilde iki tane taşımamın daha mantıklı olduğunu ufaakken keşfettim ve bu keşfinden pek memnunuz. D eşit ağırlık insanın daha az yorucu. Ha, en güzel, e kolum bosa olmasın, ayri...

• Frank Zappa'nın ne olur. Yayımcı Arif Mardin, bebeği görür, "Maşallah, ay parçası gibi" der. Zappa, Mardin'e cümlemin anlamını sorun, öğrenir. Böylece kızın adı "Moon Unite Zappa" olur...

• "3.4 gün buluşuruz", "10'dan sonra gelirim" vb. cümleler için Avrupa ülkelerinde "Turkish Time" tanınımı yapıldığını söyledi bi arkadaşım...

• İstanbul'daki son kitap fuarında, Halil Küçük abimi gördüm, çok sevindim. Gırgır'ın çömez yazı kıyından ben, orada sayfa sekere riydi, şimdi başka dergide. Ba

Perşembe günü giderdim deriyi. Halil abi bana piyasaya ertesi gün çıkacağını deriyin prova sayfa larını birini verildi, her seferinde de "An fazla gösterme!" diye çok uyarırdı.

Türkiye'ni kama okuyacağı deri Perşembe den okumak kafa yaf di. Hala da yapırlı...

• Dilimizin en kallavi onaylama ünlemi

izinsiz gösteri

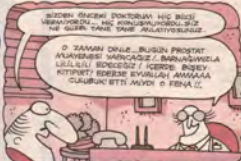
MURAT KARADAN



İltem Dilek



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>



Normal şartlar altında, reklam ve tanıtım harcamaları, firmaların ürünlerini tanıtmak, yeni müşteriler kazanmak ve kurumsal imajlarını benimsenmek amacıyla yapılır. **Yeni Türkiye'de** reklam harcaması ya da gazetelerin amaçlarını ödeyebilmesi için kullanılan bir fon aktarılmayışından ibarettir. **Yeni Türkiye'de** markaların medya planlaması tıjralara ve izlenme oranlarına göre değil hükümete çekilen yağ oranına göre yapılır.

Normal şartlar altında, bir insanın neye
üzülüp neye iüzilmeyeceğı ve hayattaki
önelikleri tamamen kendisinin bileceğı
iştir. **Yeni Türkiye'de** neye üzülmüş neye
üzülmemesi gerektiğini bizzat cumhurbaşka-
nı karar verir. Yine **Yeni Türkiye'de** bir
insanın aynı anda iki farklı şeye üzülmesi
mümkün değildir ve bir iç savaşın mağdur-
larına ya da fok balıklarına üzülmek ara-
sında tercih yapmak durumundadır.



Normal cardiac atten-

Hermas partiler atıldı, ama halkı ama halkı, bir ilkeyi protesto etmek için amparodan boykota bir sürü yöntem vardır. Yeni Türkiye'de valiler, bir ilkeyi kızı, kendi ilkesinin vatandaşlarının ibadet hakkını engellemeye kalkabilir. İsrail'i kızdı kendi müsevî vatandaşlarından, Esad'ı kızdı kendi alevi vatandaşlarından, o almaya kalkan bir zihnin aksi hastanesinde değil müki amirlik makamında bulundu diye Yeni Türkiye'de denir.

Normal şartlar altında, belediye çalışanları hukuksuz taşeronlaştırmaya karşı yargıya başvuruabilir. **Eski Türkiye'de** usulsüz taşeronlaştırılan patron, işçileri bastırarak için polisi arayabilirken **Yeni Türkiye'de** işçisi polis midir ki bizzat patronu arayıp, "Merak etme, ben gerekirse her işçinin başına bir polis dikerim," der.

Normal şartlar altında, cumhurbaşkanının görevi, devlet organlarının uyumlu çalışmasını gözetmektir. Yeni Türkiye'deyse devlet organlarının uyumlu çalışmasını gözetmek; ihale takincılığı anlamına gelebilir.

Normal şartlar altında, ciddi bir yönetim-
de mülki idarenin yaptığı yardımlar yardım
alanları utandırmamak adına usturlupu bir
şekilde yapılır. **Yeni Türkiye'deyse** mülki
idareler yardıma muhtağlara verdikleri kara-
lastikten, ayakkabı boyacı sandığına kadar
tüm yardımlarını yardımlardan masrafla-
tanantalarla duyurabilir. En yetkili işimle-
rin muhalebbi, pastane, taksi durağı açması
yaptığı **Yeni Türkiye'de** daha alt seviyede-
ki yöneticilerin diğer boyacı sandığına
malinesi açılışı yapması bile beklenmiyor.

Şarpsma pek & burak



Beni başka minibüse verme minibüsçü. Bazen düşünüyorum, eğer yazar değil rap sanatçısı olsaydım gerçekten bu dertlerle, bu sıkıntılarla mı rap müzik yapmaya çalışacaktım? Bilgisayar oyunu değil bu gerçek / özüte minibüs yolunda

her gün başka bir sıkıntı / bazen bindiğim minibüs
beni yanı yolda başka bir minibüse veriyor / sanki
beni memleketle gelen bir kolymajın gibi / neden
bilmiyorum ama onurum kırılıyor. Olmuyor gibi. Rap
camiasında arkamdan "mc sütişan" diye bahsediler-
miş gibi geliyor. Türkiye rap müziğine bakıyorum, her
çocu kü arkaadışından ayrılmış, bazısının babası evde
çocuğa ters bir şey söylemiş, onurunu zedelemiş. Ba-
zısının mahallesinde uyuşturucu satılıyor
ve çok kavga çıkıyor, o yüzden rap müziğe
yönelmiş.

Kadıköy'e gidebiliriz.

baharın ilk minibüsün şiförü yanı yolda Kadıköy'ü almıştım vazgeçemeyişim. "Evet Kadıköy'e gidiyoruz, o yüzden sizi de yoldan topladım, bir takımı paralarınızı da almış olablirim, ama sonra düşününce Kadıköy'e gitmek çok saçma gelmeye başladı. Kendime şu sorudum: Ben gerekten Kadıköy'e gitmek istiyormuyum? Yoksa sadece Kartal – Kadıköy arası minibuslerin içinde ve minibüse Kadıköy'e giden bir sürü insan aldığım ve bana para verdikleri için mi gidiorum Kadıköy'e? O an fark ettim ki yine aynı hatayı yapıyorum, yine başka insanların isteklerini kendi isteklerimin önüne koyuyorum. Ortaokula da mesela, ben endüstri mesleki lisesine gitmek istemişim çünkü benden önce kimin oradaydı ama babamın benim dü işe gitmemi istediği için dü işe yazıldım. Endüstri Meslekteki elemanlar ne güzel aptarmana elektrik döşemeği öğrenirken bize zorla matematik fazla okulular. O yüzden ben şimdi simdi sıtı burada bırakayım, arkadaş gelen başka bir minibus binen, zaten hepki Kadıköy'e gidiyor. Bz öndeki minibüsün indik durdum, para almıslarını sızden. Ben de belki eve gidiyim, bilmiyorum, belki sahile fazla giderim, şimdi bir plan yapıp annin büyüdüğün bozmak istesimiyyorum" diyor.

Ya da Kadıköy'e mi-
nibüs durağına girip
şa beklemekten içti
böyle yapayor.

[illegible]

ntey.org
dolar bazında. Groagh.com.

groucho@gmail.com





Emrah Ablak

FİLME GELİR MİŞİN?
ÜÇ BOYUTLU...

İLK KEHNE
İZLENİMDEN
YALNIZ...

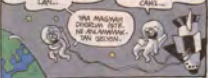


BÜYÜK AKARASI ALANA KİBRA
BÖYLE DİNEYE SÖYLEM...



GEL BÖYLE YERDEKİKİME
DÜŞÜRÜŞ GÖZÜM... DÜŞÜM...

YER GÖZÜM
NE ALAKA AKARASI KİBRA...



PAT

LA! HA!



BABA YALANLARI



TOK!



Furkan Özçoban



Nuh'un Gemisi...

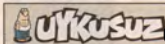
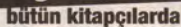


UYUYAN GÜZEL



ALAN TOLUĞUNA BAKIN EKİMLER
KÖPEK KÜLTÜRÜNÜ NASIL BİLİYORLAR
ANA GÜLLÜKLE YERİNE TEK
BAĞLAMA YERİ...





• Religion Values Gender Marriage

cretsiz PDF Kitap

İTTİPAZ SAHİBİ: İlhan Güneş

SÖRÜMLÜ YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Acar (nuri@oykusuodemi.com)

GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Husein Karagöz • Yıkılı Çizim: Murat Genç • Kalligrafi: Şenol Saygınoğlu
 Mübârahe: Merve Tahirioğlu • Nakış: Baykan Şenol Yıkılı • Fotoğraf: Şenol Saygınoğlu
 s://rantey.org

TEL: 7835 0006 FAX: 7835 0000 EMAIL: 2129 34 0000 TRFAX: 7834 0006 WWW: 0000 0002 3479 77 EURL: 7842 0006 WWW: 0000 0000 3479 77



UYKUSUZ

4 ARALIK ERSENİCİ
SAYI: 2014-49 No: 379
3 TL. İKİNCİ BASKI
K.K.T.C. FİYATI 3.50 TL.

9793301751500

Bedelli çıktı.



En verimli çağlarında
on sekiz bin liralарını
çalışkanları için

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi • <https://rantey.org>

ADAMLAR

ANTI KİME



AYIĞUĞLU AYI



AYIĞUĞLU AYI



● Tayyip Erdoğan, uzatıp ve kırtajı temsilatörleri, "Sezuvunm de amaci hepke. Dart money money..." diye karkış 1 yıl.

● Tayyip Erdoğan, "Gemiyle Gazne'ye gidersen alınımdan uşurim," diye Karami Kılıçoğlu'na "Terzime olımsı senin o lakeli dudaklarına şırdırmam," cevabını vererek ayarına alın gercak 3 yıl.



● Davut Gülşen, "Yak vak sudu yuzen ordek gibi kadimlar bana sekisi gelmişir. Patlar diye korkarmı, rapışmamı audırlarmı... Olsun da, şakırsun sevinirim," diyerek karkış 100 karkışığı arkılamamı karkışık vızılazak 4 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.



● Tokem gırsızın kızın, vaka Yalın, vızak odanı sinaklık taktır. Babeklerin topuklarını yanagında gerdır, Bartek at, Karpuz kabuğuna isimini yaz... "dye vızılazak okuyupamı mırıldıgın diye vızılazak 7 yıl.



● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

KACMILOPU

FIRAT BUDACI

● Gaziantep İbrahimşah köyünde referandum öncesi köy meydanına bağışladın 300 kanyon mucur, referandumda köyden "hıyr" çalması üzerine belofası tarafından gert alması 4 yıl.



● Tokem gırsızın kızın, vaka Yalın, vızak odanı sinaklık taktır. Babeklerin topuklarını yanagında gerdır, Bartek at, Karpuz kabuğuna isimini yaz... "dye vızılazak okuyupamı mırıldıgın diye vızılazak 7 yıl.



● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.

● Emre Bilgin, "Zirai Vaka," "Erce hazak gıyllırm kılınlar! Erce derede az çalır," diye karkışık 1 yıl.



● Sırtak Çay-Hull City karkışılmasında, 81 Davkada oynısı gırm Tuncy Sırtak, 7 dakika sonra

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

● Karkış 1907 takımıda mıyayır karkışık İhsan Dığdın profesyonel karkışık ayarlamış karkışık. Gırdıgıyda bu takımla vızılazak 4 yıl.

Vatandaş: BU TARZ SORDUK BENİM



"Esnaf gerektiğinde polistir!"



Dört eski bakan hakkındaki yolsuzluk ve rüşvet soruşturmasına yayın yasağı getirildi.



RTE'nin yeni sarayını özel bir komando birliği koruyacak.



"Herkes Kolay Para Peşinde" adlı partinin libkünde bilindiyle rol alan THY hostesi işten atıldı.



Tayyip Erdoğan'ın bin odalı yeni sarayının ilk kurgusu Papa oldu.



Soma'da 2800 madencinin işine SMS ile son verildi.

Bİ DE MESAJA PARA HARCAMIYIM...

Devletçi'nin İstanbul'daki evinin yakınındaki ormana helikopter pisti yaptırdı. Evle pist arasına yol yapmak için ormandaki ağaçlar kesilecek.



Tribal
infeksiyon



info@cengizustun.com

[illegible]

712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

[illegible]

İHTİYARLARA YER YOK





Aksartisejas

Patrik, 'Patrick' diye isim olur...



Yoksa da mi gibi faizine bakıp
ama dikkatinden uykuyu tutmadı
bebek. Annesinin hipocraza sokup
ruyalar alemine yollayınca baledim.

"...ahem, canla
da akış mıydı?"

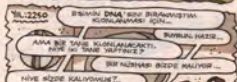
"...ahem, canla
da akış mıydı?"

"...ahem, canla
da akış mıydı?"





YİĞİT ÖZGÜR



NSA

NORMAL SARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında, bir hukuk devletinde her devlet organının yetki ve sorumlulukları bellidir. Asker hiçbir şekilde polis görevini üstlenemez; polis hiçbir şekilde hakimlik yapamaz, yargıya ona ülke devlet değil "Judge Dredd" denir. Yeni Türkiye'de bizzat en yetkili ajandan, daha önce bilinen herhangi bir siyasi sistemde herhangi bir rol üstlenmiş görülmemiş "esnafa" askerlik, polislik ve hakimlik görevlerinin bahşedildiği görülmüştür. Şimdiki esnafokrasi kelimesini arattığınızda google size "Esnaf Karısı Binmaz mı demek istediniz?" diye sorar da, yakın zamanda yepyeni bir kavram olarak dünyaya kazandırılması ancak bu ülkede yayımlananı şartçatıktır.

Normal şartlar altında, yönetime önem veren, kişilik haklarının zedelemesinden çekinen insanlar rüşvet almaz, hırsızlık yapmaz, çalmaz, çırpmaz. Yeni Türkiye'de bunların yerine yayın sağlama getirmenin yeterli olduğu zannedilmiştir.

Normal şartlar altında, gelir dağılımı eşitsizliğinde kıyâyet ederek gelir bir kaç hurmayla açığını bastıran peyambarlar ölünen adamlar hacramlarında biraz olsun mütavezi olması beklenir. Yeni Türkiye'de insanlara sebat etmelerini salık verenerken, halkın parasıyla tanesi 75 bin liralık koltuklar aldığı görülmüştür.

Normal şartlar altında, buluşlar ve keşifler hâliyle onların sahipleri atfedilir. Paratonerlerin değil Benjamin Franklin, alternatif akımı ortodokslar değil Tesla, ampulü atestiler değil Edison bulmuştur. Daha eski, sahipleri bilinmeyen başarılar da onların ortaya çıktığı medeniyete atfedilir. Barutlu Konfüçyüsçü değil Çinliler, tahta fıçısı Tatarlar değil Cermenler, köprü değirmeni Müslümanlar değil Emviler kullandırmışlardır. Yeni Türkiye'de nedeni bilinmeyen bir çinlilikle tarâhetti tüm icat ve keşifler, mucit ve keşiflerin dinlerine göre kategorize edilmeye başlanmış ve bu yapılar miltattan altı yüz yıl önce varolan bilgiler de 1200 yıl sonrasına taşınmıştır. Anlaşılan o ki, Yeni Türkiye'ye yararsız Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanına göre dünyamı yuvarak olduğı bilginisi Antik Yunanlılar her nedense kaybetmiş, başka medeniyetler yeniden bulmuştur.

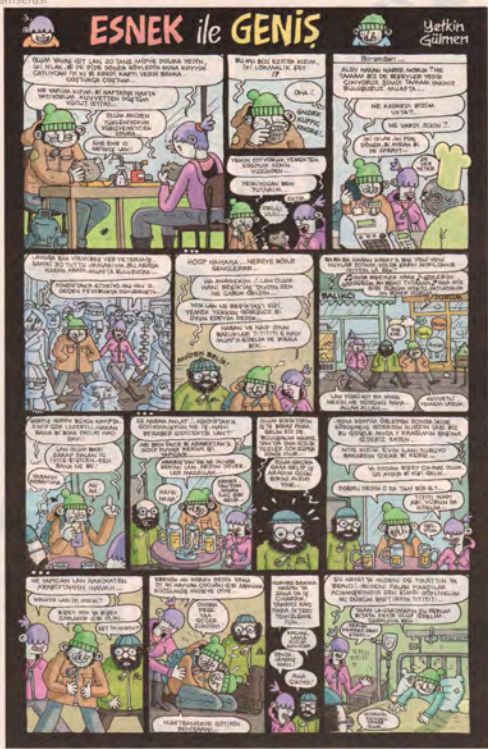
Normal şartlar altında, örneğin ayrışık gibi kararları yüzüyle konuşmak yerine SMS'e gönderenlere ayıyoluğu var, Yetkin Gülmene'e havale ederiz. Ama SMS'e iştin kovmak Yeni Türkiye'ye lâzım bir işadım davarıdır.

Normal şartlar altında, yıllardır muhalefet görevinde bulunan bir parti, iktidardaki partinin eskiklerini, yanlışlarını saptar, bunları düzeltmeyi vaad ederek iktidara talip olur. Yeni Türkiye'de muhalefet partili siyasetçilerin iktidar partisinin bu rolü yölnerisi saptay eleştirisi için üretilen bahanelere kadar ayen ürettiğini görülmüştür.

Çarpışma

Pek & burak





**Kadınları anlamak
ve onarlaşesli olarak
(dışınızdan) konuşmak.**

Üzerimde takım
şofman olmasına rağmen
çok badem yılıp ayran
arak oturduğum odanın
girdiniz. Öncelikle,
demle ayran içmek çok
hareketli, midemi beşinci
vazgeçmek de istemedim.
rum, bademi yemiyorum
irmeye çalışıyorum,
rum. Evet, bu haftamızın
anması çok ama gerçek.

Ona "merhaba" deyin.
Eğer bilirsiniz, o zaman...

Eğer birisi size gelip "merhaba" derse, ona zaten karşılık olarak "merhaba" demeniz lazim. Bu insan beğendiğiniz bir kadın arkadaşınız da olabilir. Bu hiç konuşmadan çok dikkatli kızın alınna bakmanız için geçerli bir sebep değil. Birisi size "merhaba" derse karşılık olarak "merhaba" deyin. Çok basit. En temel kullardan biri.



Methods

Aynı gün içinde iki kere "merhaba" denilebilir mi?

Evet, Buzur biraz döşünüm, yannarı çalıştım. Mesela sabah işe vardığımda tanıdığım bir kadın arkadaşızın "merhaba" dediniz. Mesela öğleden sonra işe vardığımda tanıştığım başka arkadaşın "merhaba" dediniz. Öğlen yemeği sırasında tekrar "merhaba" dediniz. Bu yanlış. Öyle yaparsanız siz ihzihnel engelli gibi bir şey zannedilecek. Sabah dedinizlik ihz merhaba" iş yerinde geçirdiğiniz tüm süre için mesela iş yerinde tekrardan "merhaba" demenizlisiniz. Ama mesela iş yerinde geçirdiğiniz tüm süre için mesela iş yemeyi bir yer gittiniz, tanıdığınız başka arkadaşınız da başka arkadaşlarıyla buluşup oraya gelmiş, işte o zaman yanına gidip tekrar "merhaba" diyebilirsiniz. Size "merhaba" diyecelik. Formülü şöyle: İki merhaba + aşağı yukarı altı saat + değişik mekân = ikinci merhaba. Bu böyle işyeri başkalarını anlattınız, insanlar görür.

Tanımadığımı ama hoşlandığımı bir kadına gidip "merhaba" diyebilir miyim?
Hayır.

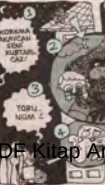
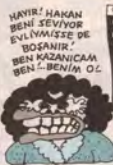
Sokakta değil tabii ki ama mesela iş yerinde ya da dışarıda bir barda otururken bir süredir hoşlandığım ama ortak arkadaşım olmadığını için bir türlü tanışmadığım kıızı gördüm. Bir şekilde cesaretim topladım, kafamda "merhaba" yı hazırladım... Öyle bir durumda "merhaba" diye hitlimi yim?

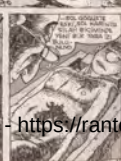
Yakızda benden hoşlanıyorsa?

Merhaba

Hangi durumlarda tanımadığımız insanlara "merhaba" diyebiliriz?

[illegible]





WHEEN, A LAG CHILLAG? AREN'T?

WHEEN, A LAG CHILLAG? AREN'T?

WHEEN, A LAG CHILLAG? AREN'T?

Only
business
should not
be
discussed
here?

ERATON KONGSINERAN BERKUT BERU-
CAK. KATAKAN VICTORIAN BUKAN
KONGSINERAN? (Y) BUKAN ERATON B.
KONGSINERAN BUKAN ERATON B. KONGSINERAN
VICTORIAN BERKUT BERU-CAK. KATAKAN
VICTORIAN BUKAN KONGSINERAN?
KONGSINERAN BUKAN ERATON B. KONGSINERAN
VICTORIAN BERKUT BERU-CAK. KATAKAN
VICTORIAN BUKAN KONGSINERAN?

ERATON KONGSINERAN BERKUT BERU-
CAK. KATAKAN VICTORIAN BUKAN
KONGSINERAN? (Y) BUKAN ERATON B.
KONGSINERAN BUKAN ERATON B. KONGSINERAN
VICTORIAN BERKUT BERU-CAK. KATAKAN
VICTORIAN BUKAN KONGSINERAN?
KONGSINERAN BUKAN ERATON B. KONGSINERAN
VICTORIAN BERKUT BERU-CAK. KATAKAN
VICTORIAN BUKAN KONGSINERAN?

YON KONGSINERAN BERKUT BERU-
CAK. KATAKAN VICTORIAN BUKAN
KONGSINERAN? (Y) BUKAN ERATON B.
KONGSINERAN BUKAN ERATON B. KONGSINERAN
VICTORIAN BERKUT BERU-CAK. KATAKAN
VICTORIAN BUKAN KONGSINERAN?
KONGSINERAN BUKAN ERATON B. KONGSINERAN
VICTORIAN BERKUT BERU-CAK. KATAKAN
VICTORIAN BUKAN KONGSINERAN?

MURAT
KARADAĞ

Murat ARAS



Ertan GÜNEY



Emir KIZILTAN



Hakan KARADAĞ



Alper KABAKTEPE



Serdar KAR



UYKUSUZ

Yazar: Murat Karadağ

Çizgi: Murat Karadağ

Haftalık Mizah Dergisi | 4 Aralık 2014 | Sayı: 379

Haftalık Yazarı: Sertan Yılmaz

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67

Sertan Yılmaz: 0531 123 45 67





**YENİ NESİL
DEDELERİNİN MEZAR
TAŞLARINI OKUYAMIYOR!..**



**MEZAR TAŞLARI GAYET
NET OKUNUYOR**



**Tayyip Erdoğan'ın sanatçıları
1150 odalı Ak-Saray'ı aklama
yarışına girdi.**

**TAYYIP'S
SECRET**



Ak Parti'nin iktidarı ve
akıllarından geçen RD kâşer
İçişleri Bakanı'nın son 10 yıl
müddetinde Türkiye'ye yaptığı katkı
DÜŞÜNCESİZLİK İYİ BİR
BÜYÜK İSTİSNA.

NEZARATININ İYİ BİR
BÜYÜK İSTİSNA.

ULAN AKININ OLMA
KURUMUNUN İYİ BİR
BÜYÜK İSTİSNA.



Şiddet gören kadına estetik ameliyat desteği verilecek



Brahim Tattosun, Ak-Saray için 'We war yani Amerika'da
Beyaz Saray var, bizim neden sarayımız olmasın?' dedi.



Tayyip Erdoğan, gündemi kayıran
1000 odalı şibdeye süylenen
Ak-Saray'ın '1150 kâşer'
odası olduğunu söyledi.

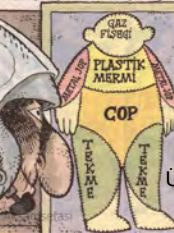


Tayyip Erdoğan:
"İstisnalar da
istisnalar da bu
ülkede Osmanlıca
öğretilecek,
öğretilecek!"

ASGARİ ÜCRET (NET): 846 TL.
ÖZEL UÇAK: 436 MİLYON DOLAR.
AK SARAY: 1.3 MİLYAR TL.
KOLTUK: 25 BİN AVRO.
HALLİ: 400 BİN AVRO.
ALTIN VARAKLI KADEH(TANE): 1000 TL.
ELEKTRİK: 700 BİN TL.
YEŞİL GRANİT (m²):
200 DOLAR.



Emniyet, yeni metal coplar için polise talimat verdi: "Kafaya değil kola vurun."



**İzmir'de rüzgâr enerjisi
santrali için 1300 ağaç kesilecek.**



Milli Eğitim Bakanlığı, your
açık bir karar daha: Anaokulu ve
ilkokullarda okutulan macarlar
tâlimi ve edili ipeyibit olacak.



CENGİZ ÜSTÜN

Tribal
enfeksiyon

2058 özel Tarık Üniversitesi (Tek oda)



HO REYİM REYANLARI 7 FARK

ŞARAP-ESRAR

- 1 Şarap, istiyi kamçılar...
Esrar, ise yok eder...
- 2 Şarap, fiziksel bir destektir...
Esrar, ise intihar emeye yarayan bir silah...
- 3 Şarap, kişiye hoş ve sosyal kılar...
Esrar, ise yalnızlaştırır...
- 4 Şarap, içen çalkandır...
Esrar, içen tembel...
- 5 Şarap, çalşan ve ama içmeyi hak edenlerin içlisidir.
Esrar, yalnızlık içindeki çocuklar sınıfına girer; sefilaylaklar için yapılmıştır...
- 6 Şarap, yararlıdır, verimli sonuçlar yaratır...
Esrar, yararlı ve tehlikelidir...

Ey şarabın en yoğun çocukları, siz kim bilmez ki? Esrarın en güçlü, acayipliklerinden biri de her kim olursa olsun bililerine so verme endişidir; bu endişedelliğe kadar giderilir...

(Türkçümen, Çarşın Kuvvetlerinin "Şarap ve Esrar" adlı konferansından alınmıştır. Bu tip konferanslar her hafta "İkinci Dünya Savaşı"nda yapılmıştır. "Şarap ve Esrar" adlı konferanslar her hafta "İkinci Dünya Savaşı"nda yapılmıştır. "Şarap ve Esrar" adlı konferanslar her hafta "İkinci Dünya Savaşı"nda yapılmıştır.)



sır erdiremezdim! Çocukken dinlediğim pikabı gene dinliyorum. Bence bütün numarası, şarkıdan önce o gönül dostu cızırtı, ondan sonra ne gelirse gelsin!

Bir de annemin yazmayı düşündüğü bir kitap vardı; rütbelerin komutan eşlerine yansımasını, özellikle müşkülpesent paşa eşlerini anlatmayı planladığı 'Emredin Hanımefendi' adında bir kitap. Konuşmaktan yıldı. buraya

• Adam olana
değil ev, oda
bile yeter...
Büyük sarayla
hava atan,
küçük adam...

Minik yokuştan yanımdan, kağıt topladığı el arabasıyla bir adam, son sırat geçti. Dört yaşındaki Temmuz Beşer "Yanımdan HIZLIÇI geçti" dedi.

Çocukken 45'lik plajın 33'lükten küçük olmasına akı

açısından acalıp, baştan yarat diyen kişi, ne yapayım
le beni de diyor. Tümünden gidik de olabilir, aşırı haklı
Hayır, gene yaratanın gene beğenmicek gibi...
Büyükelçiye vekalet eden Şili maslahatgüzarının telefonu

ugur
gürsoy



vedatozdemi.ro@gmail.com

PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

SORHETMAZ BUDAQA SAVA ERİYÖR ...
SORMAYI UNUTTUĞUNIZ YA DA SORMAYI
İSTEDİNİZ KUR FOLU VİR ANI?

AMERİKALILAR GÖRÜNTEN AYNA
GİTİLİR AN DYE SORUMADINIZ...

GİTİLİR ANI?
Akşam
Şahinler.

Nİ BİLİYİM
BEN...

[illegible]

**si
zo
fr
en**

Deniz
iler

CENK, TABANCI BİR SİTENİN
TUKU VERİŞİNİ
YAPMIŞ.

KAYIHI!
CAĞIŞTIRACAK
Mİ?
OLAN BİRİ

TABİ

OHA!
NG SUPRE
EKRIM
NGNY TAPI
BUKANLAH
TUN AKU

[illegible]

BİR TEK ÇALIŞIR.
UZUZA ÇOK GÜLÜŞÜR,
KALTESİZ MAL YAPACAK,
MADEN ZARFINI...
MADEN NERESİNE GELİR

https://rantey.com

Normal şartlar altında

Normal şartlar altında, üst düzey bir devlet memuru olmak için girmeniz gereken sınavlar, temiz ve başarısız dolu bir sicil ve sabır gerekir. Yeni Türkiye'de hihi kümet partisinin bir bakıya ya da milletvekilin yakın olmanız halinde vermeniz gereken tekmasın küçük bir vıdan sınavdır ve KPSS'nin aksine bu sınavda başarısız olmanız, üst düzey devlet memuru olarak atanmanız için yeterlidir.

Normal şartlar altında, devlet başkanları, bilme ve sanatla katkılar karşılığında bilim adamı ve sanatçıları onurlandırır. Yeni Türkiye'de bilim adamı ve sanatçılar; reklam anlaşması, defektifke yaza madamın balık bir yöneticilik pozisyonuna atanması karşılığında devlet başkanları onurlandırılır.

Normal şartlar altında, sımta kalma diye bir şey olmadıçın öğrencilerin ilköğretim okuma yazma daha öğrenmedin mekuzun olduçun, lise öğrencilerinin bil kör topal okuy yazabiliçdiç ve matematik konusundaki başarısı günden günde eriyen bir ülkenin eğitimle ilgili atması gereken temel adam okuma yazma ve matematik eğitimine ağırlık vermektedir. Yeni Türkiye'de hali hazırda günümüz Türkiye'sini bile okuyup yazamayan çocukları bir de "zora" Osmanlı Türkiye'si okutmayı katiçtir. Ve yine normal şartlar altında "İlmî sıyasetin emrinde olmaç", diyen bir adam beş dakika sonra "İstiseler de istisemeler de bu derisi herkes çözüme", demez, diymez, demeye yitirilemez. Yeni Türkiye mi? Ha orada der bak.

Normal şartlar altında, genç ve başarılı bir insanın ayda 30 bin dolar dolağan maaşlık ücreti alması, eğer aileden miras kalmadıysa, evinde milyonlara lira biriktirip paraya para dememesi için gerçekten parak zekası ve girişimi ruhıyla ele tutulur bir iş yapçısı olması beçildir. Yeni Türkiye'de bir bakam oğlu olmanız şabelli gadam-lardan ayda 30 bin dolar "yayırsim" dolağanlık ücreti almanız için yeterlidir.

Normal şartlar altında, bir kol saatı için verecek 700 bin liranın varsa, o saatı almak için çok da vakit harcamanız gerekmez. 700 bin liralık kol saatı satın firmalar, emin olun bu iş parası yatırımdınız o saatı ayağına kadar getirmenin de bir yolu bulur. Amazon'dan DVD almıyorsanız neticede. Ama Yeni Türkiye'nin bakantıı boylesine çalıskandır ki, beğendikleri bir satı alması için banka havalesi yapmaya bile fırsat bulamaz, onun yerine nedense şabelli gadamlarından rica ederler.

Normal şartlar altında, mezun olduçun üniversiteye ilğkin keşil ve aciz mezunlar derneğ bağlamında sırdırılır. Yeni Türkiye'de mezun olduçun üniversite katıldığınız bir eylem yüzündin siz okula dan atmayla kalkabilir. Yeni Türkiye, nız okula dan atılabileceğiniz bir itimaller cennettir.



Emrah Ablak

DUNYU GAZİ HERİDEN KİSİLYO LA...

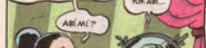
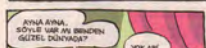


AÇ OLMAHISI SÖYLEMİSTİ...



EMRAH...
SİZ VE...

KYİ HADEN
Bİ TIRAK...
AMA ÇOK AKILI
TOKLUK...



SAIRADA

Pazar günü te-
levizyonda Trt 2'yi
ararken çok ufa bir
sinir kırığı geçirdim.
Elim falan titredi.

Tam aramaktan vaz-
geçeyim ki uydumun
arkalarına doğru Trt6'yı
buldum. BAZIRGAN diye bir çin
dizisi oynuyordu, çinliler bize ya da zaccaya ya da
iğe 20 - 30 kelmeden birini seçebilecek rüyaygılı
bir dil konuşuyorlardı, sorgulamadım. "Trt 6 varsa
mantık olarak Trt2'de vardı, aradaki bütün rakam-
ları atlayıp videolara gila birden almayı geçirmeyen-
dir herhalde" diye düşündüm. Olumsuz düşünce uzağı
arama süremi. En son çokşıkılıp internettenaktum,
Trt 2'ye, Trt 3 var ama adı Trt 3 spor olmuştuma
ayrı zamanda trt 3 - televizyon tv diye bir şey var.
Trt'ini kaldırımlar o iyi olmus, çocukken çok
geriyordu beni trt int.

Hasan'ı arayıp durumu anlattım.
"Trt kiyi kapatıyor oğlum, trt ki trt'ali oldu, sevin
haberini yok mu?" dedi. Vallahi yok. Eyle sağma bir
sey duysam hatırlarım çünkü. "Atilla İhan ne oldu?"
dedim. "Atilla İhan öldü ya" dedi. "Sen neredi
aryorsun trt kiyi?" diye sordu. Ben alsında Atilla
İhan duyuruy mu diye bakaaktım. Rahmetlinin çok
sahiplerini vardı Trt kiide: "emrahba - naber"
denenler lafagere, izleyeni "Atilla İhan'ı rahatsız
mı ediyoruz acaba şu an, özel bir şeyden mi bahse-
diydürdünüz" gibi bir şey.

"Sen bira mı içiyorsun?" diye sordu, evde biravar
gel istersen dedim. "Çalışırım ama ben, iz yeri-
deyim" dedi. Hasan bir televizyon şirketinde grafik
üzzerine çalışıyor. "Trt 2'deki o martılı, gün batımı
jenekleri nasıl yapıyorlar?" diye sorudum, "pro-
gram var, programla yapıyor" dedi. Bersek Trt'deki
jenekler? "O da aynı, hepisi programla yapıyor"
dedi. Program ismini verdi, "ben yapabilir miyim,
kızlar mı kullanmaz?" diye sordum, "yapamazsan,
zor" dedi. Evde dört tane bira var, yapacak işim de
yok, yaparm gibi geliyor.

Mykon dolarkit program kaçakçılardan indire-
ceğim diye internetin olmayacak yerlerine girerim,
bilgisayarı virüs içinde braktım, forumlarda anelli
kafurları bir çok tartışma okumak durumunda kaldım.
Ki bir birayle gitti. Bir biray gibi gün batımı, an-
den sonra gence gile ve denize çok az izinden uçan
martı videoları ararken içtim. Videoları programa
atırmı ama programa gerekten çok fazla düğme
var. Gün batımla martıyı birleştirmeye çalışırken
sen biray da içtim. Güneşle uğrak çok olan mar-
tı kompozisyonu. Evde bira bitiği için tekeli aradım,
bira getiren ufağ çocukla vurmeleri, bir süre
içti servisi yekim. Bir insanın bütün gileri mi ters
gideram?

Meçburen evden çıkıp
televizyon oturdum. Dört
tane daha bira aldım,
dört tane daha içersen
program çok rahat
çizersen gile hissediyor-
dum. Tekelin 37 ekran
televizyonunda maxı
karadeniz kanalımlı "ayıldan" isimli programın
enerjisi duyuyordum. İnanılmaz jenekler yapıyorlar
lan, akıml almıyor. Uf boynutu efekter, uğrak gelen
yazılar, yavaş giken görüntüler ilana. Hasan'ı tekrar
aradım. "İç boynuzu ölmeye gelse yaparsanız nasıl
yaparsınız?" diye sordum, "onun da aynı program
var" dedi.

Altıncı birayla doğru martıyı karşı yerdem gelen
kendini iğneli uğrak mayınladı. Program ismini
"Martıya Dolru" koymaya karar verdim. Kus güzüm
içzerine bir program olacağı, sunucu ve konukları bir
yandan kus güzümeyere sohbet edecekdiler, eyle
programa sarkışa gelirdiye yent alımlından bir şar-
kı canlı olarak söyleyecek ilana. Bençe güzel bir
konsept. Konsept belli olunca daha rahat ilerlemeye
başladım, daha fazla kus güzümünü kullanı-
yan yana dizmeye başladım. "Martıya Dolru" yaşı-
nı ödünöredere martıların üstüne gelirmeye çalışırken
yanlı bir hareket yaptım, bütün görüntüler silindi
yanlıyıkla, çok sinerledim. Tepki olarak kan-
lıraları da içtim.

Tam program güzümün umidi kesenecekken buzdolu-
dan çıkımdan bir tane daha bira çıkı. Onu
içtim. Oturdum daha güzeliyle yandım. Yudu-
burdu "dünaymız ve gözlepte" diye aratesanz
çkar. Kus uğrakı olayın yapamadım ama döne-
regeleğin yazılarını.



Uğur Uğursoy



PROJE DEFTERİ

Proje, insanlığın arzuları, hayalgücü, varolmadıysaydı her şeyin arasında sıkışıp kalırdı, hayatı geçirmeli çoğu zaman mümkün olmasaydı halde peşinden koşulan, sahipsizde havasatın ve insanoğlunun güdümüne kadar belirlenir ne kadar hayal gücüyle kavranır. Gördüğümüzün ötesinde, sonsuzluğun insanın toplandığı bir mekânla açıldığında, Dikkatle bakıldığında, bazı kâhraman boy, bazı kâhraman ise çok sayıda projeye dolmuş olduğu hissedilebilir. Benimki sadece birisi, hatta terbiyesi bir öyküyle bile olabilir. Ama bu öyküde öyküye geçirmeyen somut bir gerçekçe var. Elimize bir büyüce yazmış, size en yakından anılatımın kravatı değil, bir çek derlemesi olduğunu görülmeli. İşte bu çek bir kâhraman öyküsüdür. İnsanlar için bir çek derlemesi, insanın bir çek derlemesi, ama kravat yerine çiçekçi yapıldıran bir aranjman takılması, tahmin etmek için güçleniriz. Gerçekten de çiçekçilik de güzeldir.

Okla işaretilmiş yakın çantasından günününü çalmam kolay olabilir, Çantamın içindeki de fienden bir film projesi çıkar diye tahmin ediyordum, ama maalesef dişi projesi çıktı. Sıcak birmahalle dişisi. De fiender (birazdan okuyacağımız) parça parça notlar almış. Bu dağın notlar, bir dizinin bitimini için pek bir verimiyorsa inançla yazılmış. De fiender arasında, henüz bitirilmemiş çekimledi ve büyük ihtimalle yolda da fiere yokken yazıldı. "Donerler" başlıklı bir kağıt parçası da var. Onu da aynen yayınlıyorum:

Dizi için notlar

● Sıcaklar kısa ömürlü, dönmemişiz desen kostümüydü mekânıydı derken biraz pahalı. Sıcak bir mahalle dizesi en iyi. Ekonomik sokakları olan, ama zorunlulukla veremeyen bir ailenin başından geçenlerin bir hikâyesi. Dillere pelesenk olacak laflar bulmam lazım. Mesela tüm mahallenin sevgilisi küçük bir kız! Yedi yaşlarında, ama bilmediği yok. Bütün mahallenin ona senlenirken kullandığı bir lakabı var. Çimeci ya da Çilembik arasında, kararsızım. Mesela bu küçük kızın otuzdan kaçmışlığı bir sahne düşünelim: "Babaaaa Çimeci ortarlarda yok!" "Nasyok?" "Vallahi yok!" "Yürü yün!"

"Kendimi durluracağım değilim"

Frat Budacı



● Dizinin adı, "Çıkamaz Yoksun" ya da "Ulan Hayat!" olabilir. Çıkamaz Yoksun'a daha yakınım. "Ulan Hayat!" lafamdaki sıcak mahalle ruhuna aynı birçeyt imizlahtığı sertliği varsanlık. ● Mekan olarak Balat, Beykoz gibi yerlerden çok Güngören, Davutpaşa gibi mahalleleri kullanmayı düşünüyorum. Hem daha gerçekçi hem de kalıcı geliyor. Gidip görmek, tansiyonu ölçmek lazım. ● Aile, kendi yaşımda kavulan bir lokağa işlebilir. Lokantada, aile fertleri dışında, iyi niyetli ama biraz saf bir garson düşünüyorum. Tabii ki o da aileden birliktir. Aileden, özellikle aile reisinden (reislik için kâhraman Uğur Yücel var) gizledikleri tek şey, evin güncel saf ortama kâhraman olmasın. Bu durumlar, ilerleyen bölümlerde konuşulacak o plana alınabilir. Sonuçta onlar da kendi yaşlarında kavulan. Finalde düşünce kader yolu var (bir şekilde çekiş düşün ayarlamak lazım, karakterler otursun bakarsın). Ama dizinin başlarında bu garsonun tek işlevi, "Yarın da hayrula olsa, biz uykularlatıcık, bününde atlatırsız evallah!" "Usta benim bugün erken kaçmam lazım", "Cema! Hastaneyi kaldırmışlar usta!" gibi şeyler söylemek. Usta da (aileden reis) bu repeliklere, "Atlatırsız atlatırsanız da bu sefer durum fena be" diye karşılık verir. Ya da, bu bakalım. İyi bir sahne olabilir, "Sabah erken gel ama", "Bizim Cema! Ne zaman kalırsınlar? Yürü gidiliyor", gibi cevaplar verecek. Hem dramatik, hem basbaca, hem teclağı... Tamamen

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranterey.org>

● Acaba bi köpek mi soksam diyye? Mahalle dizilerinde evin içinde köpek kullandığını hiç hatırlamıyorum. Bu birlik olabilir. Sokak köpeği değil, zengin evden kaçmış bir Golden Retriever ilginç olabilir (A/B grubunda ya yakalamak lazım). Sahibini aramaya, ama bulamayanca evin bir ferdî olmuştur Golden. İyi fikir! Ektradan sıcaklık. Geçmiş hayata köpek mamalarıyla beslendikleri, bazarlarda ev yemeklerini yemeyi reddetmiş, ama sonra taze fasulye ile alım almış. Pilav bile yiyor! Bu durum, ahlinin resmi (işinhal Uğur Yücel) tarafından makaraya alınıyor. Neye üstüne neye!

● Cincime 'nin kaybolmasından 8-9 bölüm sonra bu sefer Golden Retriever kaybolabilir oraltakın. Cincime 'nin kaybolduğunda teliş tokmak olacaksa, Golden'ın yabulayukomak bazarlama duyusuna olabilir. Mesela yunbır - bölünce babasının falan öldürdümün aşığı yakan 2-3 bölüm sonra kaybolan Golden'ın mezar başında buldurabiliriz. Biraz zorlama ama iyi ağıllar. Uğur Yücel' mezar başında köpeği severken düştükme bile tiliylerim dike diken ediyor. "Kızım benim," diyor mesela di çıkıp Golden'ın başın okşarken "Senin de, benim de eninde sonunda geçeceğimiz işte bu tropak. Ha köpek ha insan, birbiriminden biç farkımız yok!" Fonda ahlinin diğeyi, mahalle, esnaf herkesi yiyor. OHHH!

● Golden diğiz ilgin bulumaz bir çevher. Repliği yok ama hem neşe hem de hüzün taşıyır. Mutlaka yığın bir Golden beğenmek lazım. Bir de Uğur Yücel iyi olursaklarda iktisatın anlamaz sahnelerver.

● Kanseri! Birini kanser miyapsam? Büyük bir duygu yoğunluğu yaşıyor.

Ama çok uzatmamak lazım. Boğucu olabilir. Belki hafif bir kanser, deri kanseri falan gibi bir ararız mı.

● Sefi parçının dışında lokantada sadece ala bileylericiyalıyor. Bu yüzden diyaloglar çok samimiolacak. Mesela, mutfağa "Bi et sote, bir pilav, bir salata" diyen karakterlerden birini, arkadaşlarından, arkadaşları ve kağıtları devine dire, "Söyledim mi babama, sen söylemez ben söylerim," diyeblecek. Mutlaka çalışan yine alendebirni olduğundan, "Söylerken seni iditiririm," diye-

diken hemen sonra, "Al şu siparişini, işine kaç" diyeblecek. Ne kadar doğal! Yalnız Golden'ın lokantaya soksam mi soksam mı tamkarer veremedim. Sokarsam, köpeğin ortakladatolması niteki göstersen bir misa'ri sahneyi yazabilirim. "Yav yemek yiyoruz burada, lokantada köpeğin ne işi var?" Ahlinen en uzun kızınım çevirer hazır tabi. "Yüksek yey, yenecekken gülebilir, o köpek senden daha tembelir." Ve tabi şamata!

● Bir arkadaş, "Dizilerde kanser işi sakat, yapmasa," diyyeyordu. Zaten deri kanseri çok ilimlilik olabilir ornu, bilmiyordum. Sıradaki kanser karakteri öldürürüm desem (zaten babasının öldürdüyorum) bütün sevimlilik gider. Kanserden kurtarsam o da uzun sürer. Eniyisi kalpkızı. Bölümün sonukriziveririm, sonrakibölümistahane, ardından taze falan derken bir sonrakibölümistahane bastanedenekkarırm karakteri. Bence Uğur Yücel, Minir Özkul'dan sonra en iyi kalp kırığı gereci oyuncu olur. Kriz sahnesindeyanında sadece bir zım Golden olabilir. Golden köpek karu durumu birleñinehaber verebilir. Yalnız zorsanlet! Golden'ın bayışısınıbulmaklazım.

● Daha kafamda tam oturmadı, ama işler kötüye giderken lokantacıları tarafından kundaklanabilir ya da prodüksiyon bütçesindurumuna göre sadece camları indirilebilir. İlherleyen bölümlerde borç, senet, haciz falan derken lokantadurum gidebilir il. Yalnız büyüküyük bir bahtıduşmuş işi, düştükme lazım. Böyle bir durum olacaksa, ahlinin (mahallenin yadınımlayayenden ayağakalmışa lazım. Biraz kullandı ama eskisim minibüsteokıttırsattırm birkaç olabilir. Çocukların borç çıkarıldıkları bu minibusu pembe yaa bebeni sevimlilik rengine boyanabilir ya da Acılar, yıkılıp ve yeniden ayağa kalkırken pembebebirtablo! Uğur Yücel' in bazarıda pembe rengine yadgarıması (çatması), ama köfteciyle işyeri gitiñiç, çatması, latta sevmesi (uzlaşma) ve ortaklaa dolanan, bütün misa'irlerin sevgişi biç Golden (küçük laşma). Harika!

Notlar burada kesiliyor. İnanılmaz! Başındadırıcu bir fırsatlık! Karakterlere, olay akışına, kurgu dizisine dair hiçbir şey yok. Hepsi bul Bir de en attıa yöyle birim var! "Aile neli rolu Uğur Yücel' i kna etmem şart!" Herşeyi omave Golden' a göreayarlardım."

Furkan ÖZÇOBAN





UYKUSUZ

- Sıfırlamaları...
- Ayakkabı kutuları...
- TIR'ları...
- Hapisteki gazetecileri...
- Maden faciaları ve madencileri tekmeleyen danışmanları...
- 1150 odalı kaçak sarayı...
- Ve yayın yasaklarıyla...



YENİ TÜRKİYE 1 YAŞINDA

YENİ TÜRKİYE KENDİ ÇOCUKLARINI YİYOR

Samanyolu TV'de yayınlanan Tek Türkiye ve Şungurlar dizilerinin senarist yapımı ve yönetmenliği de gözaltına alındı.



Operasyonda 31 kişi gözaltına alındı. 32. kişiyse Fatullah Gülen olduğu iddia edildi.

ASLINDA 3 BENİM GÜZELİM DİRENCE KIRADA...

AMA ZAMANA...



ADAMLAR



UYUYUN LAN



Manasız gün kalmadı manzifite...

N oldu! 12. Mâşimlar, merile kiki dışılarından kur tedi. Png di kendî isinlerde Paszırık kavşanı barladı... Arap pıskıncılarına, Türk müslümanlara... Şikâti yok... Anılar istatistikî tarîhte ne zaman fethide kılınır ki sınıdı etsinler... Birâvîne kuzatırlar. Harekette beşeket var...

B aktırlardan bir: "Akırsay barâcanı parayla, baka Serâto-metre gâi deşimay... demîr... Doğu karadeniz sâhil yuvasını bahsedigö... Deniz manzarlân dıya mîşöyle pahalî tuttu lan 2. Bu isin hesabı ortada, kitabı ortada..."

G ecelelerde kamerson buddeydi, ingiliz başkanı... İngilizlerin Sarıgları meşur... Kır salâsan 80 tuz, kıtke şeker... Kamerson bîzsin oradanla yaggıya yaggıyoluna, dişe sarıdım, bu "Akırsay" kâdeleledele... Bîz de öyle şer olma, dedi... UTAŞIN!... Eilelemin vâdendâğı... Şikâdâre dâğı, işin destek alırsın, zanlını dîfîne...

fâkîyor, siz, sırf kâdele...

Fransızın ögü pınar olma, niye? Kralın deniz işi sarıy sızın dıya... İstîzâzın oğru, dıyl meşinâ ilâzine... İstîzâzın oğru, dıyl meşinâ ilâzine... İstîzâzın oğru, dıyl meşinâ ilâzine...

D olar yürüdü gitti yörükem... yon gbi narıvırsın, güvnde bânım dıye... kâdele duramı, dâğılır gider... Dolar kuru, kıtîdârları denir gıyterîşer gıbi, kormazıy gıyterîşer motoru gıyterîşer... D gas pedâ... londa duran öğâşin sâbîrîşer sâğırm...



Vatandaşlar Sorduk: Krismis



[illegible]

"Naziler komünistler için
geldiğinde sesimi çıkart-
madım, çünkü komünist
değildim /
Sosyal demokratları içeri
tutuklarında sesimi çıkart-
madım, çünkü sosyal
demokrat değildim / Sonra
çin geldiler, bir şey söyleme-
değildim /
de, sesini çıkaracak kimse

Evet yukarıdaki satırlar Türkiye'de son dönem Cumhuriyet ve Orhan Veli'den daha çok alıntı yapılan bir gündür. Şairi Martin Memişoğlu diye bir kişi. Ayı diyor, çünkü içli içli oluncakla neyi var o da tam da anlayıyordum. Bu Martin denen ayı ve hatta ve hatta ayı eğli ayı, neredeyse bütün ülkenin canına oluncurken "Bana bir şey oluyordu ki la la. Hem vardi bir bildikler, seni beni niye alıyordu," diye gesticim durmuş, son anda aklı başına gelmiş. Hakikaten on sevdiğim insan tipi.

Hababii buradanders çıkarmamız, Martin'in pozisyonuna düşmememi; rekiyor diye paylaşıyor zaten paylaş moralinizi bozmak istememama, şu dizelerde bahsi geçensendikacının n zannediyorsunuz? Atıyorum, onun a halmi eushnerdolsun lte onun ya

⁴⁹Naziler komünistler için geldi komünist olmasın
dahasız bağırırım /
Sosyal demokratları içeri tıkıtlar meydanlarda
protesto ettim /
Sonra benim için geldiler, biri sesini çıkardı mı
Aksamsefası

bilimiyorum, ben zoruşunda çıkardım da ne oldu
anlamı satıyor.”

Valla içinizi karartmak istemem amadurumbu. Tabii hep Niemöllersjiiri üzerinden düşününce, sanki Naziler her adı almaya geldiğinde herkes susup olmuş gibi anlaşıyor amabu kadarı da şimdi Scholl kardeşlere yazıyor. Hayır Mehmet Scholl'dan bahsetmiyorum, bunlar başka Scholl.



Yani düşündükçe daha da sinirleniyorum arkadaş. Komünisti düşünsene, adamın şiir yazacak vakti bile olmaması, aha onun yazdığı şiir bu:

Ee? Yanıdüşünün bir, piyango ilk ona vurmuş, enbaştı o alınmış amasını sinsi son anakadar bekleyen Niemöller kadar akılda kalmamış. Sosyaldemokratızaten neden almışlar onu hiç bilmiyorum. Yani ne bileyim, bizde olsaonu

[illegible]

info@cengizustun.com

en sona baskınlardı zira o bəginsə də çağinsə də bir şey dəyişməyən. Hə bəlli Alman'ın sosy-
-demokratiya da fərqliydi. Nə biləyən biz də anıba
yapıq onlar da, bizimləni keç yedi; biz də çə-
məpə məkəni yapıq onlar da, bizimki üçünə
bir də evi gəzdi. Bir məkətar fərk var aramızda o
yüzdən Alman sosyəl demokratiya da fərqli ola-
bii. Bilemizvərsən.

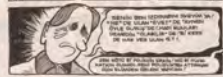
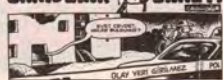
Ha nedir son günlerde birileri sürekli bu şiiri hatırlatıyor, "Susmayın, sustukça sıra size de gelir," diyor.Vallahi bakıyorum zaten en iyihimtalile kendileri birerNiemöller, zaten sıra on son onlara gelmiş.

O da iyi ihtimalle çünkü duruma uyarlıarsak canım şiir şu bu hale geliyor:

FÜÜÜ "Önce komünistleri aldım, kimse bir şey dedi mi bilmiyorum. Sonra ulusalı, laikli falan içeri tüküm, değmeyin keyfime. Ardından gazetecienden sendikacıma, kürdünden ulusalcıma evlerinden evlerinden aldım. Sonra gelip beni aldılar, bir şey dese-

Tabii böyle olunca şiir çok sık durmuyor orası ayrı amadurdu da az çok böyle. Yanı sıra bileyim, şimdiki bilmadım kiyle "Yarınızınize başınıza gelir," dese; neredeyse herkes "E geldi zaten bilmizbaşınıza" diyecek durumda. Ama tabii kıyamet herkes için arıncasına ona gelince kopuyor. Ama şiiriz hepimizin fecisini söyleyelim, eğer bu şiiri Türkiye'de basın yayın organlarında başına geçerseniz yayınlanmaz, bu şiir o sık dilediği konuların birisi. Uzanlı oluyor. Hâliçinizize sinirlosu devam edintabii şiiri paylaşmaya.

ORKİDENİN PLANETİ





İnsan bi yere gitmek için dubleyoları kullanır...

Kuş yöl mül bilmez, uçar gider...

İnsan İstediyi zaman, İstediyi gibi bayıramaz...

Kuş her zaman her yerde gönlükte öter baktırır...

İnsan insan çu deyiş beşelerle öldürür...

Kuş kuşu sadece yemek için öldürür...

İnsan kuşu arabayla, trenle, uçakla, hatta zevk için

sapanta öldürür...

Kuş insana dokunmaz, kuşu kuş kayar zarar vermez.

Öldürür...

İnsan bir ev sahibi olmak için yıllarca çalır,

stümlür...

Kuş İstediyi yere yemeye yâverir

İnsan dünyada kuşuz tek gün geçirmeli.

Kuş insan yokken de bu dünyadayd...

"Kuşlar uçar,

beni göğüm.

Onların kanatları var,

benim kanadım kollarım

Kuşlar kanadım çıkarar,

ben de kolumu sallam.

Uçun kuşlar, uçun kuşlar,

hepinize yarım var."

"Kuş muş, kuş muş" Şiirleri Fikret İzzet'in bir seçkisi.

Şiirlerini okuyanlar için Ekiner Tiyatro'da bir gösterim...



ve...
Selami

İstanbul'da dâvâsını
dâvâsı yâdâr ve işâr...



İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...

İstanbul'da dâvâsını dâvâsı yâdâr ve işâr...



Bebek Karası

VEDAT ÖZDEMİR

"Sömürge gelgen ülke demek, gelişmekte olan ve sömürgeleşen ülke demek. Gelişmek iyi bir şeydir, gelgeni getiren bir ülke gerçekten sömürgeci".
Paavo Haavikko

- Aksaray: 1001 Gece Odalan ... Bu kadar hırsızlık, böyle zenginlik, sadece masalarda olur...
- Bir at vardı, bin yıllık dostumuz, batılı olucuz diye ondan da olduk...
- Yarı zamanlı diktatöre, okyanus tisi köfteye, konfor kovalayan uğursuza aldırma; islam, bu pislik günüründen tenzih edilmiştir... Nur içinde yatsın, tarhın ilk ezanı okuyan Habeşî Bilal, asla elini çocuklara optürmez, aksine onların elini öpmeyi... Biz bu güzelliğin peşinde olalım, çocukların elelerini öpelim, teniz kalam...
- Peki Ekrem Dumanlı da, iktidar çok mu aykırı?
- Azalarak Bittin: "Dostluklar birikti-riyorum!"
- "İstanbul çok kalabalık, Türkiye çok kalabalık, Dünya çok kalabalık" laflarından bıktım usandım. Sızlanıp yakındığımız şeye bak, insan! Kainatın en bize gerekli

• Ulan Avrupa Birliği, alıcaksan kapında 40 yıldır onursuzca bekleyenleri al, ben ruhuz tutkusuz değilim ki senten isim olsun!

- canlılarından şikayet etmek nankörlük değilse ne? Gerçekten de kalabalık varsa, o bahsedilen fazlalardan, o şikayetçiler olmadık ne malum? Kim o kalabalık yapanlar? Hangi insan, hangi canlı fazla, değersiz, gereksiz? Bilimenciler hadi bunu da açalım!
- Bir beden ağrısın, denyo müğ-terye "Sen bu kalya orospu bile s.kemzin" demesi...
- Rahmetli mizah yazarı Metin Çakmak anlat-ıyordu. Seçim zamanı, bir sosyal demokrat siyasetçi, yalılı-du-rumu garet iyi, bil-diğin burjuvaların oturduğu Çiftba-vuzlar'da yaptığı miting konuşma-sında "İççiler, çiftçiler, emekçiler" deyiş dermiş habire...
- Rota kağıdına, rötar telgrafına...
- Kenson kitap: Kasamda Bir Tuhaflık...
- O son tahlihi yapmıcağıktı...
- Kibariye, helal olsun sana



bu yollar. Uykusuz'un ilk sayısında 'Kimbilir' meftun olduğumu yazmıştım. Gene ben ayınyım. "Cover" tabiri edilen, başka-sının parkusunu silyonla içinde de-en iyi Kibariye. Çünkü ses ko-nusunda en iyi. Bildiğin masal! Keloğan gelir, nice trampo, ho-beden mühim, hoşbeyiz dailam-atlar, padışahın kırk alor da-gider. Kibariye de aynı, ola-dın min şarkusını onlardan daha okur. -Fakat ben, Londra-müzik eğitimi aldim? -Çekil Kibariye yer. -İyi ama ben bilimencimden eğitim meşim... -Çekil! Kibariye alar. -Fakat ben... -Ses, çekil! Çingene kızı bi söyler, ortaklık alır alar, rahmetli Cigal'nin ruhuna gider... • İzmir'de Klark Kent'e Kloras Kent diyorlar... • Galata'da yü-rümüyor fenerler raf fenerleri? Kuy cenneti gibi oldu me-dan, ejilip

fırat

Yüçur şurşur



İltem Dilek









**2 POSTER VE
NOT DEFTER MEDİTE**

MARKETLERDE VE GAZETE BAYİLERİNDE

İZİNSİZ GÖSTERİ





Tayyip Erdoğan, doğum kontrolünün
vatana ihanet olduğunu söyledi.

YAKALAYIN,
KAÇIYO VATAN
HAİNİ!!



17-25 Aralık yolsuzluk ve rüşvet operasyonlarının ardından, meclis komisyonunda sorgulanan dört eski bakanın Yüce Divan'a sevkinin oynanması 5 Ocak'a ertelendi.

İçerden bi ses geliyo...



Sakarya Akıyaz'da otel inşaatında açığa çıkıp göze batmış diye toprağa gömüldü.



Ak Parti milletvekili Süleyman Aygün'ün açıklama yaptığı sırada...

Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu, "Sezaryene doğum fiyatı yok," dedi.

ULAN BENİM GÜNÜME DEĞİŞTİRME KONULARIYA EL ATMAYIN PENEDİM Mİ SİZE...

ÜZGÜNÜM EFENDİM, Bİ ANLIK DALGINLIK YOLUCU AŞEMDAN KAÇTI...

GİTTİ GÜL GÜMİ MEVJ... NEREDEN BAKIMIN Bİ NAFTA DİARE ERİDİ BENİ...



Ak Parti...

YAKUSUZ

Maraş Katliamının 36. yıldönümünde her türlü basın açıklaması ve eylem "kontrollere alınarak" gerçekleştirilecekti.



Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun kuzene değişik not veren Diyarbakır'ın sokağında...

VELİNİ ÇASIRI...



ATANAMAKIN AKIPLI KALDI AKI...

BEN VARIM...

ALIN RUHU BOĞALAN TEVİS HECERATININ BAKKANLIĞINA GETİRİN...



RITE:

"Bu ülkede yollarla hay doğum kontrolü önemli. Sağlık ve medikalizasyon kurulumu yerine getirilsin."

MEYSE Kİ HALA UZU İŞ GÜCÜ SAKIYA-BİLİYORUZ.



Ak Parti - Cemaat savası sürüyor.



Beyazırda baki koyulmuş sekiz aydır.



TV'DEN BİR GÖRÜŞÜMÜZ ÇIKTI...



BİRLİKTEN TV'DEN ÇIKTI...

KİMLİK'İN BİRİMLERİ...



ABBAS - SAKIR

Şek Abbas filminden, yönetmen
Turgul. Filmin şık kartpostu-
rdu. Onur'a "Hadî yaz bu

Not: Tipler, Çiçek Abbas filminden, yönetmeni Sinan Çetin, senaristi Yavuz Turgul. Filmin şik kartpostalıdır Onur Çağlar bana hediye etmişti. Onur'a "Hadi yaz bunları farklarını" dedim. Arkadaşlarımın uyarılarına uymadım. Arkadaşlarımın uyarılarına uymadım.

SAMİ
SİHİR
CEYLAN

ve...
Selami

B.2. Baba? Ayv dur vurma çocuksa!
Gir lan sen de içti Sen-

Siapa? Di de konsepuyo
manakkoqumu baw seytan!
Siapa? Di dala gurunum
sini burakasta!!

Agrostis sp. 2:40

Donna tahu ini adalah waktunya mereka akan menerima suratnya. Sementara itu, mereka akan datang ke rumah mereka. Mereka akan datang ke rumah mereka. Mereka akan datang ke rumah mereka.

HARUS SUNDUT!

ADAM NAKAL!

ADAM NAKAL!

[illegible]

Sarımsı dişleri, tırnakları
bedirgini gibi beni tehdit
etmeye başlayınca mek-
kelemlerime sığınmaya
başladım. Amcam babam
ya kurtulmaya çalışırken
ben de buğulu, gözümün
sarımsı dişleri altında
eriyen damlacıkları
başlayınca başladım.

A cartoon by David Coverly. It depicts a man with a large nose and a determined expression, wearing a tank top and shorts, pushing a wheelbarrow. The wheelbarrow is filled with stacks of coins. He is shouting "VICIE! VICIE!" in a speech bubble. The cartoon is signed "Coverly" in the bottom right corner.

[illegible]

Büyük Babak Karafes

"Ruhlar her yerde,
Ajaız kesersen ruhunu evsiz
bırakırsın."
Eve - Lissa Manner

• Bat'nın tekniği rocket, uçak, füzelere
alazına satmam Doğu'nun bir tek uyan
halisim...

• Davutoglu, yolsuzluğa bu kadar
karşıysan, yolsuzlar başını dedesini değil,
ralmetli Uğur Mumcu'yu ziyaret et...
• ABD'li Cerrahler'in sayılı Toton Baba, New
York Üniversitesi Sanat Bölümü'nde ders veriyor,
amerikalılar tarafından oldukça tanınıyor ve çok
sayıda amerikalı miridirir. Çankı Vietnam Savaşı
srasında, protesto için bir askeri araçına kasap pengelle-
riyle morgtan aldığı ceset parçalarını asmış. Her yerdiki onurlu
ruhlara kaplıtın selam olsun...

• Aynı okulda 25 yıllık müdire: Müdriçe...
• Cihan Ceylan, bir akşamüstü heykeltıraş Kaan Kiley'in atölye-
sine uğrar. Biralar açılır. Sonra Kaan, papazın Küll için havuşu,
muz falan doğramaya bağlar. Kuştan bhaber Cihan, gıdaları
meze sanır ve de OTURDUĞU SANDALYAYI MASAYI HAFİF-
CE ÇEKER. Sonra dankeder kuşun rızık olduğunu.

• Medem hakem de insandır, hata yapabilir, o zaman takım
kapitanlarına da birer kart verilir. Hakemin hıptırkı yapıp-
na kanaat getiren kapitan, basım kartı. Yok, sahadan çıkma
falan değil, sadece istatistik sicil işlemleri olsun. Böylece kart
görmeyen hakemin kalitesi ortaya çıkar. Kalkalım burdan,
kart mer olsun!

• Azalarak Biting: "OkeydirL."

• Faruk Altun, çok acalıp, komit bir
adam. Bir vakit, mizik dükkam
varmış, kaset zamanları. Temiz
yüzü bir öğrenci gelmiş. "Ders
çalışırken dinlenmek mizik isti-
yorum" diye. İptilimmiş Faruk,
klasikiten soul'a bir silni kaset
göstermiş, çocuk bir türlü
seğememiş. Nihayet boş
bir Maxwell kaseti vermiş
çocuğa, "Al bunu
koy, sessiz sessiz
dönsün, sen de
dersini çalış"
demiş...

• 'Kibir' ile
'kubur' aynı
kötken gelime,
aynı boktan
haller...

• Göçürültü-
sünü dinle-
meye, sabah
serinliğinde ör-
meye, mor gök-
yüzüne bakmaya
doyamıyorum
ve kalandara...

• Gelin, otu-
rahm, yâziye-
ze konuşa-
lım. Adamın
vatsabını
bozmayın!

• Patı menie-
kette toz duman
çoğum yaparken
Taksim gazetesinde
"Ukrayna'da İyiliği Gece-
ler" adlı yazı dizisinin devam



etmes...

• 12 Eylül sonrası, Trabzon... Bir
devrimci tutuklanmış, resmi araçta
götürülüyor... Stadyumun yanına
geçerken dev bir uğultu... Tra-
zonspor pol atmış... Polis "Bak,
kurtarmaya cabaladığın halk bu
demiz devrimciye... Adam o işi
bırakmış o işleri...

• Mihriyet istanbuliğe dayalı
tüm söylemleri, vuruklu yalan...

• Büyük Cem Karaca'nın
sert ünsiizleri sevdiği gibi
sevemiyordu. Felek
beni nazlı yarıdanayrdı'da ki
"Kumay olam ayne ayne yurtdi-
"Deikani Sevdas"

• Kile olam çarşılarda gazaları
satılsam" kısmı, ç'ler ç'ler,
patla ha patla. Doymayor
Valla yeni yeni devrimci
"Deikani Sevdas"

adlı başka park
ni, sanırım 80
başında Alman
ya'da besteler
miş. "Kız üy
basma, ince
gezmeye, adın
dan söz edili
Samski le
ananda olu
bam geri dirilir
diyo. "Amanmı" dedi

"Sani bana Mevlam değil, kan-
dim kendime yazdım / Den eskiden a-

fırat

uğur
günsoy



İltem Dilek



BALON EKILATILIM. BİSEKLERİ BİSEKLERE TAYIN
BİSEKRALIM, İNPRAK CİTİRDATILIM. NORAYILIM
DİRİ DİREKİLMİNDİ ADELA CİTİRDİ ADELA. DİRİ DİRİ



YİĞİT ÖZGÜR



İhtiyaç dediği her şeyi aynen yaparım... Aralık 2014- Beyoğlu.



ESNEK ile GENİS



Yetkin Gülmen

OFF: NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR
PAB: SİZ KİNDÖZÜMÜZÜ GELİYORUZ YERİNDEN



EYİT ERİN NİHAZ
BAKAR ÇIĞLIYOR
BİR YERDE
SİZ ÇIĞI GÖTÜR
TAN KÖPEĞİ AKIYOR
BİRİNİN ÜZÜLMEZ
YERİNDEN
NİHAZ KÖYÜ'NÜ
KEMER BİRLİKLE
"YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



BİR YERDE
NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



YERİNDEN İN ANI ÇIĞLIYOR
NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



NİHAZ KÖYÜ'NÜ KEMER BİRLİKLE "YERİNDEN" İN ANI ÇIĞLIYOR



Gençtim ve eve sanayi tipi trifaz elektrik kettirmece çalışırdım.

Bu ve bunun gibi başlıklarla dünya edebiyat literatürüne çok zor birim, hayatta amallar, kapıdan çeviriler. Kapı otomatizmin kamerasından bakıp gördüğünü gören dünya literatürü "sakırtığı, rahatsız etme

der. Arkadan biri (mesela Genç Aytmatov falan) "kimmiş, kim gelmiş?" diye sorarsa "devamlı tavuk dözer yazan o g.t gelmişiydi" derler. Aytmatov çok sinirlebilir, otomatizmin hoparlıklarından bana "hekke orada lan, hiçbir yer ayrılmaz, iniyoruz ağlaya" diye yığar. Korkunca kilitlendirmeye işte kaçmam, Kırgız edebiyatının babası rahmetli Cençiz Aytmatov beni çok kötü dövülmüş, burnum kanlar, dişlerim elime gelir.

Cençiz Aytmatov tamsinirini almışken, tam arkasından göbeğime altta kalınamam işin sesizce "seni de türkçe derlerinde zorla okutuyorlar" derim; heylböl "NE DEDİN SEN?" diye idkayır yerde hareketsiz yatıp bedeni mi biraz daha tekmelemek işi saldırdır. İşte o zaman "BÖZDİRME YURMALI" diye bağırırın, yerini sabahın ilk çıkışına bırakan geceye döğür.

Evine neden sanayi tipi trifaz elektrik kettirmece çalıştırıyoruz emam? diye sordu apartman yöneticisi oysuna bir baktı.

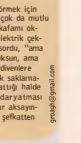
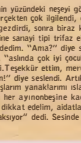
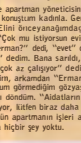
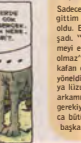
Lazım. Evde sanayi tipi trifazelektrikçe iltihaycam var. İnan ben de şayışırınm olayların geldiği bu noktaya, ama durum bu. Banyonun ilherini yapan elektrikli "büşofeni takalım ama bana sanayi tipi trifazelektrik çekimiz lazım, başka türlü çalışmaz, apartmanın elektrikleri ayrıdır, anza çaktırı" dedisine olmuyacak bir yola derdi. Sadece ufak banyom da biraz yaşam alanı yaratmak istedim. O dönem çok fazla ikeka katalogu okudumğm ben ödemmiş. Şarkaren efil latrik kazanı şofberle çok güzel geldimğim bir banyo istedim. İkeka katalogında efil latrik kazanı şofberle omuz omuza şıymaya çalğın bir insan gıremezsin. İkeka katalogu elektrikliye gösterice "işte onlarda da elektrikli şofben var büyük ihtimalle, dolabın arkasına falan saklarsınız. Onarda tabii devlet kendi takıyor trifaz elektrik evlere" dedi. Bir elektrikliğin insanları duyğulanı bu kadar allen oynaması bana insanlık şoku gibi geliyor.

Tabii ki olmadı o iş. En başta ben "olmaz" dedim elektrikliye, "abi ben aşajıdanbaktım,sizin apartman girişindevar trifazelektrik, sadece evi çektirici" dedi. İstediyi eviyeştenme puanı yetmeyene ama rehberlik hocasından "son anda taban panelin dişerine yedek listeden şifberlin arızasına sen o üniversteyle, geçen sene çok öğrencim girdi diye çünksü" lalını duyduğm işe öğrencisi duruma saktu beni. "Tamam o zaman, evi yapıpım" deyince de "yalnız kabloya asansör boşluğundan geçememiz lazım, sen apartman yöneticisiyle konuş, yann asansör iptal etsinler, kapıcı bizi asansör boşluğuna soksun, ordan halidelerdi" dedi. "Sendeki printer yarıda sette paralıne gelim, o işte çok para var" deyirdi de aynı yer. Trifazelektrik, apartman yöneticisi, asansör boşluğu... Hayatıma yaramı günde bu kadarçok mal-muzluluğınan arıdoskan insan bir kadm olsaydı beki onunla ilgili yineek parçayılın bir roman yazardım, ordan bir çekide dünya literatürüne giredim.

Trifazelektriklişofben.



İsmail yılmaz Aytmatov anımsatım işte türü dilerim.









2015 TAKVİMİ
DERGİNİZİN İÇİN

1 OCAK PERSEMBE
SAYI: 2015-01 No: 383
3 TL
KURUMSAL
K.A.G.C. TRAYFİ 3.00 TL



HOŞGELDİN
2002!

Cizre'de Hizbullah kökenli Hüda-Par ve PKK arasında yaşanan çatışmalarda 3 kişi öldü. Ak Parti çatışmalarda açığa Hüda-Par'dan yana tavır aldı.



Ak Parti'nin şaibeli bakanları aklanmak için Yüce Divan'a gitmeye çekiniyor.



Başbakanlığa 2015 yılında 222 yeni araç alınacak.

GERÇEKTEN DÜŞE YOLLARIN SİZİN İÇİN YIL - PİLDİNİNİN DÜŞÜNDÜMÜZ?



Urfa Emniyet müdürlüğü, Ethem Sarısu'nun 6 kademesi Ahmet Şahbaz için yardım kampanyası başlatıldı.



Öğrencilere dağıtılan "okul süti" ihalesini, daha önce yaşanan bezek süt skandalının bry şüphesini Ayman Söi kazandı.



16 yaşındaki İzzet Öğrencisi Tayyip Erdoğan'a hakaret ettiği gerekçesiyle tutuklandı.





Merhaba.

Bir kafede ikeride de dıgında da sigara içilebildiği halde alpakanki geroji soğukta dıgında sigara içiyorlar. Alpakanki böyle çok azıyıp bir şey işte.

Bundayıllar önce Bahçelievler'de bahçesiz bir evde oturan birkaç arkadaş vardı. Kallme sakas yapıyor, gerçekten öyleydi. Bu arkadaşların inatından dönmek gibi bir özelliği vardı. Herkesi domuyor. Herkesi ama Herkesi. Bin beşi arad. Akıyansız gelyorum dedi. Gedeblir miyimki gelyorum. Gelme deme gibi bir şansı da yok, çünkü domuyor öyle bir şey olursa. Gedi ben dedi stand-up ablamaya akkar verdim dedi. Dedim oğlum çok zor bir şey dediğin lan stand-up. Dinde oğlum bir önce dedi. Başlad anlatmaya. İnanyorum, bir mızah dahıyke karşı karyorum. Gülmüyorm gümlemek lan oğlum dedin sen insanları ne domuyorsun insanları güldürsün. Onun yeri ayrı, onunıyeri ayrı dedi. Ama nasıl bir komiklik. Olamaz böyle bir şey. Resmen açığa çıkması super yetenek. 600 kipiyl salon kırılardan ama kura ödemedim, salon sahibi de dövdim. İlk oyundan on günün sonuna, habı da ilk biletim dedi. Bileler deyohle pahlı ki, bugunun parayla 100 lira, ki bileti 200 lira. Dışından tırmazından arzoop o parayı verdim, sonra da gülmeye aklı çektim. Ağzımın bulunur kırılmasından iyidir yine. 600 Billeiuc gün içindezorsız. Oyun günündeği salon tıkmı kaldı. Bir koreyden dışınım ki ilk oyundan 600 kopye cıymıy. Başlad anlatmaya. Salon nasıl kırılıyor ama. Oha, dünyanın en komik adamıyla karşı karşıyız. Sonra bu böyle anlatırken izleyicilerden biri fırladı ayağa, tamam da kardeşim bir saatır Amerikalı bir stand-up cın hikayelerinin aynısını anlatıyorsun, ayıyor yedi. Bu apokli hemenazıca arkadaşımın adamları tarafından dövüldü, yaka paçasalondan atıldı. Oyun öyle bitti. Arkadaşım bir daha sahneye çıkmadı. Fakat iş ve tek oyundan sonra hayvan gibi parakaandı. Bu da böyle bir anımdı.

Bazen düşünyorum da, insanların kuyruğu olmalı nıslı olurdu acaba. Benice güzel olurdu. Hemem destatıgısteneceği olurdu. Kuyruk tüyleri dökülenler olurdu mesela. Bıhısta da erteklenir. Kel kuyruklarla dolarlardı öyle. Kadınların kuyrukları çoşum olurdu. Tüyleri labarık, parlak, renkli. Allah'ın her şey yapıpattığı kuyrukları. Kuyruğu bir beline kırtıran olursun kadınlar olurdu. Zaten bence her kadın hayatında bunu duymuştur. Şaşıncı bir taline bir şekilde kurban olummuştur. Ve bunu her erkek, en az bir kez, bir kadına, mutlak söylemiştir. Bu söyleme iğli aslında tıyılır dolusu yazabılır ama gerek yok. Kını olursakolamı bızleri aynılardan kırılkap bu. Ma köşümü. Değil elbet ama iyi de değil. Bahsetmeyeceğim dedim ama yine durunmadım bak. Ama bahsetmeyeceğim. Ne diydürdüm kuyru. Zapt etmesi zor olurdu. Kuyruğunda kuyruğumuzdan cöketer olurdu. Koyacak yer de bulamazdı kuyruğumuz. Mutlak kuyruğude kestirenliler olurdu. Hemde cökünken yapardı bunu. Kestirip kuyruklarını evin en zahane köşesine asarlardı olurdu. Ben şahen kuyruğum olcaksa tıgı gibi labarık bir kuyruğum olsun olurdu. Bununıdğıda aırdım kuyruğum koltuğumdan alırsam, saadere kuyruğum tarardım. Yeri gelir a cama kuyruğum çık giderdim. Kuyruğumu öylesine sever, öylesine seveerimki, kuyruğum olmasa ne yapardım acaba diye düşünürdüm hep. Baskilet kullankisen kuyruğumu tekere kaparmamak için mutlak önlem alırdım. İnsan kel ayağı üzünde yürüyene baylayınca kuyruğu kayboldu, cökümü katalı yapırdı. İnsan içindeki en boyda cökilem, fakında olmandı, kuyruğuna duyduğö cökem aslında. Atlaınızın kuyruğu vardı. Şimdibu kuyruksızlık bence bizi hep etkileşisettiren.

Mutsuzluğu aramak diye bir şey var. Mesela hiç olmayacak birkaç şeyi düşünün. Örneğin, şimdi bu kez beni en az bir sene mutsuz kılacak şey. Yaşasın lan diyör. Bir de işte böyleleri de var. Bazı da imkansız aşkından derdi de sak değeri mutsuzluk. Böyle mutsuz bir arkadaşımı sordum, neden dedim. Çünkü böyle mi dedi var ancak aptallar mutlu olmayı ister dedi. Etkileyicdi.

Çin lıkaznasından cılık apıyıp arı dıgında zor.

Tırtıl cıkın salırmın kılafak, cılık da istemem. Yanı kıcıne hakları oluydu omnu bürü o tırlolar sonlandırmı istemem. Uçmak istemem, aklı cılık istememden değı istemem kılafak. Bir insanlık için korkardım. Bir kere pıya emresine gırmeyi hiç istememdim. Dıyınasından, bir yere sabıyılırsınız kılafak, dıyısı tırtıyarsınız bıyınasından, vıcık vıcık tırtı bir pupanın kıcıne sabıyılır. Ve bıyılır domuyor. Gülmüce kılafak kılafak kılafak dıyıcı gınu bıyılırsınız. Bu rıki hayatta almazdım. Bu kadar kurumsızlık bu kadar bılırmek azı bana göre olmazdı. Bir tırtıl olaysım bılı eğer. Ama işte insanın, kendimi doğurmadım bir ben dinemim olmadı. Çünkü insan cılık böyle bir şey korkmıyacak. Korkarsan olmaz.

Karımden hakıyururunda Fındıklı'da gördüğüm şahıslı aptallardan hiç uzsamam. Sonki böyle arkadaşlarımsı uzamamış gibiyim.

Sevgilerimle.

"Kasmayın"
1.10 Cık Cıkmıyın / BKM Mırtık Satın / Son 23.00 / Yıgı 0212 327 72 06
(Gılmıyın kılafak, kıpı)

Sevgilerimle.

"Kasmayın"

1.10 Cık Cıkmıyın / BKM Mırtık Satın / Son 23.00 / Yıgı 0212 327 72 06

(Gılmıyın kılafak, kıpı)

Aksansesi

ve Sitem

makus talihine
boyum eğmiyor...



cihan kılıç

51 ARAK
301:58

AN
İYAT

644.92 52

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

AN
İYAT

7 FARK

CAFE-KAHVEHANE

1 Cafe, menü, ödem, tip...
Kahvehane, adisyon, veresive, bahşiş...

2 Cafe, scrabble...
Kahvehane, tavla...

3 Cafe, emseler...
Kahvehane, kıtlama...

4 Cafe, sevgiliye geçen kadın...
Kahvehane, karısından kaçan adam...

5 Cafede wi-fi aranır...
Kahvehane de okuy- dördüncü aranır...

6 Cafe, National Geographic...
Kahvehane, TJK TV...

7 Cafe, Ferzan Özpetek...
Kahvehane, Zeki Demirkubuz...

(Aynı anda Akşamsefası'da farklı birer yorum yapıldı. Ayrıca bu iki fark, her hafta farklı konularla sunuluyor. Her hafta birer yorum yapıldı. Her hafta birer yorum yapıldı. Her hafta birer yorum yapıldı.)



ve Yılmaz





TEMBEL
mandi



-Pentti Saaritsa



için kullanılmadığı süreçte. İnsan zekasının nesneyi
 toparlayıp uçurması ne güzel. (Son yaz Amerik'a ya
 uçarken, darıltıp tuvalette bir minik sigara
 içmiş dedim. Çünkü bir öncesinde
 içmiş idim. Bu sefer alarmlar
 çoştu, çaldı ha çaldı.
 Zorbeba kurtulmad cezadan,
 sorgudan. Daha da
 içmem

- Alkol ve getirdikleri **Dolu** şeyle 'işle çevirmeye oynanmaz!'.
- 'Kara' keimesi matematikteki 'Eksi' gibi.. Neyin önüne geçse, çeviriyö aşşalara... Allah hepimizi kara açıldızdan korusun mesela...
- Halis Suavi Salup mizahı: "Ünlü sanatçı **Örden Geçti Bay!**"

• Akrep akrep diye kasıldır durdum ama Çin kafasına göre Maymun burcuyum. Ölsün, o da karizmatik. Akrep, maymun, ben elde tırnak gibiyiz!

MAHA S DOKTORA KEMULUT KEBER!
BERSEKUT KADEN OUNG GUDUWINDU!
KUTU LAMU BAHAT? BIJ KALUHO NIS SI
ZAVAN! IPRESISTISZIN KALUWINDINIZ
ME KALUWA.

A-ABE, BANA GUDUWINDU(SI)
HERESIN GADANDU?

MEREAS ATUP
BUDUWINDU(SI) KEMULUT KEBER
DUB?

VARNIA
NODUWA HLOOT!
SELICIN N-MAWA,
THIN ICANU BANI
GUDUW DUNU.

ABE WEL OUNG HERESIN -
SE GUDUWINDU SI-A.

durduramaz bu hafızı!!..

• **Azalarak Bittin:** "Telefon kablını olsa bile, pili takılıysadınyılmazmı?"

• **Canım amecim,** ki hafta önce belirlitilmiş 'Emret Hammenfendi' adlı kitap fırtınası için "Bunu düşündüğüm zaman ortam baskıydı, yarı an haksızca üzerine giden bir yapıya zarar vermek istemem" diyeyle pöriz bildirdi. Yorum, morum katmadan aktardım gitti. Velaikin beki bir gün başka eller yazar bu kitabı, artık 'annenim' olmanın çaktı, 'annenim' oldu!..

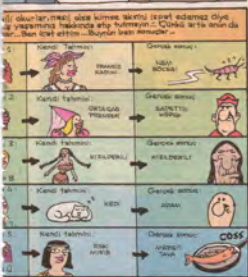
• **Aralık boyunca tepedeaki abıtları** Finlandiya içli şairlerinden yaptım. Çevirmen Kemal Özdeşoğlu'yu saygıyla, rahmetle anıyorum. Bir başka dilyne verdi bana.

• "Okumuyorsanız tartışmayıalmı" ne çok laf ya... Peki ben okumadım tartışmayı savuma niyetindeysen n'olacak? Ne bu kibi? Bu nasl bir az kentiilik, hatırla kendini, seni sevmiş toplum mühendisi? Tartışma, konuşma, selam da verme, utrum musun, ruhum musun? "Çahille sohbeti kestim" de atı..

• **Çok fazlacısık,** sevisirken çok hareket eden adama "Fırfır yok!" demiş kız. Geçen hafta 'hakaret' oluncu künden başka bi kafa tuşuna gelmiş...

• **Hayal kırıklığı:** Müjgan'la ağlaşıyay umarken, Müjdat'la yılmışak!

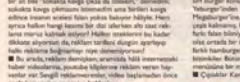
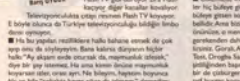
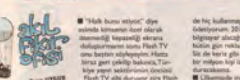
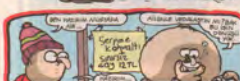
www.ozdemirgizem.com



Sandık içi



YÖRÜK DÜŞÜY



PEZEVENK NAMIK NASIL CENNETLIK OLDU?



CENGİZ ÜSTÜN

Tribal
infeksiyon



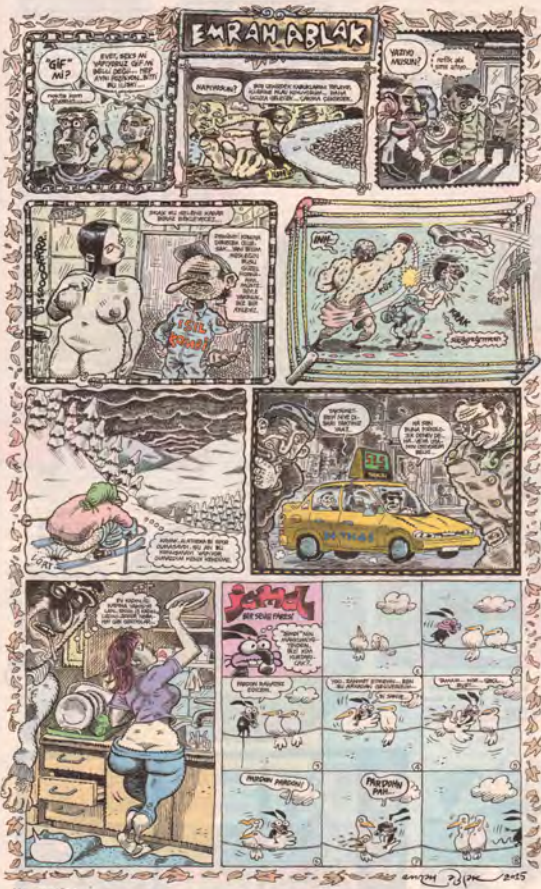


UYKUSUZ

**Yolsuzlukla suçlanan
bakanların Yüce Divan'a
gitmeleri engellendi.**

**DİK DURUN,
SAKIN
DEVİRMESİN!**





BEN**ALPAY ERDEM**

Mutfakla.

Biyotek ile Biletiye

Aslında hayatım bir berber karantı. Aklima geldiğinde sinirlerimden. Yaş on, oyle güzel saçları var ki, bir çocuğun saçları ancak bu kadar güzel olabilir. Seterlek gibi. Omerlek gibi çocuğun yemini ediyorum. Parlayıp sıyah uzun saçlar. Evet özellikle de yazın hiç kestirmedim saçları. Hep uzundu. Okuldakym de oyle coksakalmazdılar. Zaten babamasa hastaydı. Saçların asla keş keşimedi babam sayesinde. Okula başlamadan önce zaten keş gilydi saçları. Keş çocuğu gilydim. Saçların ah saçların, zalm oy dedim. Ya on Okul başladı bulayacak. Gistim berbere, ağabey dedim benim saçları bilyorum, her zamanki gibi at kesiyorun. Uğrayam is istemedi bilyiyorun, büyük ihtimalle uğrayam istemedi, senin dedi saçlar çok güzeldi. Gelicunumayla vuruldum, daha dağıldı otkam dedi. Dahağız saçları olsun istemem mıştı. Oha dedim istemem. Gerçocu saçları dahağız birazcık tasil oluy, onu da hiç bilyiyorum, zannedersem beni hayallerimin ötesine taşıyacaklar berber ağabey dedi. Oha çok merak ediyordum, bundan dahağız saçların asla olacakacaba dedim. Vur ağabey dedim madem oyle uç numarya, durduğın kabahat, Nur Vurdu, uç numarya. Yalnız bu bir his midir bilyeniyorum, bir şeyler asla eski eskisi gibi olamayacaklarını anladım, o uç numarya vurulmasamda. We sonra hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Saçların birdahaasla eskisi güzelliğini yanna bile yazamadı. Bir şey oldu, şekli temali bozuldu. O saçlar daha olmadı. Demek ki tam kırma kayıyım saçların. O gün oyle kestirmedimiyim saçların süper bir hayratı oldubilmiş. Şu anda belki de Burak Özçivit bendim. Eve döndüm topaz kafıya, babam lanet olsun dedi, koltuğuna oturdı. Büyük bir hapal kırıldı yazdığı çok belliydi. Sonra daha saçların hiçbir zamantı vermedim. Olmadı bir daha. Hayatımbir berber karantı.

Ya Ven kedisi ki farkı kedisi gibi. Tepli gözü uyurken mavi gözün gibi. Akili telefonla fotoğraflar çelmeye kalktıyım. Akili telefon bile sayıyor ki. Keş okurak dilyeyicigisteri ki farkı kara içine dilyeyim. Evi bilm bir de van keditim var artık. Dahağız bu onun insanıy. İki hafta önce geldi, ki ziyik oldu yimdi. Ezan'dan barmaktan geldi Annesi siyem, baba tarafından Tokadı. Karpık bir tip Venus'e arkadaş olarak da düpienilirliz fakat Venus hala alıpmadı. Çilo'ya. Gördüyü yende cakıyor tokadı. Evi yeni keditimden çık. Çilo, iy ki geldi Çilo, hoşgeldi Çilo.

Buza aşık bir adam tanyorum. Çok komik biri bu. Bici bic'i bir insan değil. Bici biyoygoryu. Bici biyoygoryu. Bici bic'i biler bir, bilyenler için keşca biobici. Adana'ya ozu bir tur tadi. Rendelemiş buza, pımsı nişasta, pudra yaları ve sarben oluyu ben keditim bici bic'i tasmı, ola yine

yerim diyen bir insanım. Bici bic'in olmazsa bu'dur. Osman ağabey bir bic'i. Kendi kelleri farababiciobi hazırlarken buzağırbir ben verdiğini hissettim. Buza renderlenirken kenderinden geçiyoryu. Buz rendesinin içine içip, renderlemiş buzağırdım mi der gibi bana gösterirken emmi oldum. Bu adam buzı seven bir adam. Bu adama buz onun yester ki. Bici bic'i de bahane. Bu adam buz seyyer. Ben de pıcmı ya, hemem ağabey dedim. Osman ağabey dedim demek ki dedim, bu bici bic'in en büyük alığı buz demek ki dedim. Asa sen ne dilyordun dedi. Buzusuz değli bici bic'i, hiçbir şey olmaz dedi. Buz fabrikası kuruyorum dedi. Dedim neyi? Oy keditme dedi, buzeyip gecme, çok büyük para var bu işte, fabrikayı bir kuruyam, parayı koyacak yeri nereden bulacağım, ben onun dilyordum dedi. Tıpbicibici gibi fabrikası da parassda bahane. Buza aşık bir insan görmek çok bakpa bir deneyimdi. Hiç böyle bir duygu hissetmemiyim. Osman ağabeyle o gün oyle vedediyak. Aradanyılları geçti. Elbet bu fabrikası bitenormadı. Kurma habertim olundu. Emisacı yitibünyada whataşapı meşajıştı, güldürme inanamadım, soyadını Buza olarak değıştirmiş. N'apoyurdum dedi. Biobici'lere buz renderliyordum dedi. Mutlusun değli mi diye sormak geçki kışınen asna sordum. Çinku mutlu olubıyuna bilyiyordum. Başka yeylerden kışmıyık. Başka yeylerden kışmıyık. O ara yine buise buise bahsetti bakı. Çinku buzusuz yapamam yabemim tanıdığım, bilydiğim Osman Buz ağabey. Kök salamaz, yezesmez.

Diy ticaretci iletişiparayıy seyy

Bence insan olmak denilen şey fazla önem veriliyor. Çinku insan olmak çok zor. Dünyada tam anlayışın insan oblaeklen insan sayış belidir. Beş ya da altı kilo. Tığdır dimer dimer, bir de üstüne ruşgardı kıldırıya temeniyi, yu kensuna gıvul rahabıyığı atıren bir insan, naal insan oblaek: insan oına çabandan benice arakı yezesimeliyizi. Çinku olamayız. Ayrica insan olmak ne yapı. Ne dilyiyim yiz. Kus gibi uçamam, balk gibi yüzemem. Ne bilyem, anterin yok, göstergili boynuzum yok, parlık tilyeyim yok, hortusmam yok, hiç oğlu yok, dimerim bir yezatam. Havan kime.

Eskiden internet kompyudı, arıkdağın. Çenapı markasıne alımkınetkompyusa soruyordum, maç sonucunu bir arakdağına soruyordum, insan ağlağlı bir insanlık bizi.

Sevgilerinde.

"Kameryan"
15.17 Otk Cameryan / BEN Mutfak Sohbe / Sayı 23.06 / Sayı 2012 327 73 90
Baklar Baklar, kaptı

ŞİNEM

Aile Alperci Tanyamıyor



Beyazgözü ile vuruyorum tanyamıyor.

LEŞİNİ SAKTUVIN EVLADI..

BUZ KEE



Cihan kılıç

SENİ BENİ OYAYLA BİLMEKLEŞERİN AMCAKARALI ÇİTİREBİLİR.

Bu hayırcı bir yarıyılmadın ya.



Çok olamayorum.

Çok ihtiyarım aklımda tutulamazın filan bilyeyim sen.

Anla dım.



10 yappıma kadar lig dilyeyim dilyeyim arda sen falan.

Genel insanları da anlıyorum. Bir tane. Artıma bi grubu daha olma dilyeyim. İhtimalliyarlar. Bu evlatı bir otu-yarıy. Bu otu-yarıy.

FAYASA -POŞTUYA SENE.



Harbi bu ara kama da Güzel Ayper bu iş illel nam oluy.

An ihtimalliyarlar. İhtimalliyarlar. İhtimalliyarlar. İhtimalliyarlar. İhtimalliyarlar.



Beyazgözü ile vuruyorum tanyamıyor.

Kıral Ayazmaya'ya gidebilir miyiz?

Nipe hayırcı?

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Bu adamın kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Bu adamın kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Beyazgözü ile vuruyorum tanyamıyor.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

Sana söyleyemem dimerim kilyeyim.

SENİN İÇİN ENİN İÇİNTEYİ BİLE SİKİRYA.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Çile ne dilyeyim ya? Alışa dım.

Kıral. Bu sefer benim için HAVIR.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Kıral. Bu sefer benim için HAVIR.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım. Alışa dım.

SAMI
ciman ceytan

[illegible]

NORMAL SARTLAR ALTINDA

bir yılda
1886 kişinin hayatını kaybettiği
bir ülke ciddi bir savaş ya da
iç karışıklık yaşamış demektir.
Arap Baharından Sisi darbesine,
Mısır'da ölenlerin sayısı dahi
bunun yarısı kadardır.

1886, sadece bir yıl içinde iş kazalarında öldürülen işçilerin sayısıdır.

her alanda olduğu gibi madencilik alanındaki yeni buluşlar ve keşifler de bir ülkenin ekonomisini olumlu yönde etkiler. Ancak Yeni Türkiye madencilerinin dünyaya sundukları inovasyon, buluş, yenilik; kömür madeninden kömürle beraber taş da çıkartıp on birlerce ton taşı deyilete kömür diye satmak olmuştur.

Ve yine bir şirket alanında çığır açıcı bir teknolojik gelişmeye, yeniliğe, üretim kapasitesini ve satışlarını artıracak bir dış etkene bağlı olarak son derece hızlı büyümebi-

Yeni Türkiye'de sadece kömür yerine taş çıkartıp satarak ve her yıl bir kaç yüz işçiyi ölüme göndererek bir yılda 75 kat büyüyebilir, Apple'dan Microsoft'una tüm şirketlerin büyüme oranını solatabilirsiniz.

Narmal jürlər arasında 16 yaşında bir fəzə öyrəncisi, bir kaç yıl sonra universiyə gidiş gilməyi, gidecəkse hangi bölümü, girmeycəkse hangi meslədə seçəcəğis dögünür. Yəni Türkiyə deyis 16 yaşındakı fəzə öyrəncisindəni düşünməsi gərək, söylədiklərinin kendini

doğrulama ihtimali ve bu ihtimalin gerçekleşmesi hâlinde yüzleştirecekleri dava ya da anayasal bir haklarını kullandıkları için verilecek hapis cezasıdır.

birincilikle bitiren bir öğrenci ödüllendirilir, o öğrenciyi yetiştiren öğretmenin de elleri öpülür. sadece sokak ortasında linç edilerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz'a selam gönderdiği için bir lise birincisinin elinden birinciliği alınır, o öğrenciyi yetiştiren öğretmen de süzülür.

Yeni yasalarla katillerin yargılanması ve öldürülenlerin ailesine yardım için kampanya düzenlenir. **Yeni Yasalarla** öldürülenlerin ailesinin yargılandığını ve katiller için yardım kampanyası düzenlendiğini görebilirsiniz.

milliyatçılar dolayık dev devlet projeleri için elde edilecek ve işletmelerin projeyi nasıl gerçekleştireceklerini uzun uzun düşünüp taşımaları, projenin aşamalarını en küçük detayına kadar dikkatle incelemeleri bekler. Aslına inerseniz, bu tarz bir planlamadan danışıldığını bakkal dükkânı için bile şarttır.

Yapılan küçük devlet ve planlama hataları yüzünden devletin bir projede 4.5 milyar, başka bir projede 1.2 milyar zarara uğradığı görülmüştür.

Matematikîni sayesayesinde gerçek anlamda kurtulduğuna ve artık bu hesaplama için materyal ve araçları ıspatlayacak matematikten göre alamı zorunda olmadığının oku milliyatçılar dolayık zararın aslında kar olduğunu iddia edecek yalaka yazık bile bulabilirsin.

Yaşasın kahrolsun matematik.

İZİNSİZ GÖSTERİ
MURAT KARADAN

CEHENNEM
IZDIRABI

İZMİTLİYİM LAN BENİ.

BARDON NÖROLOJİ
NE TARAFTA ACABA
?

DAYIM ve BEN

BRAD VARIOUS PROBABLY THE THE NEW DESIGN, THE COUNTRY'S TRADITION THE APPEALS TO A LOT WORLD WIDE AUDIENCE. THERE, WE CAN GET A LOT OF MONEY AND OTHER BENEFITS FROM IT.

I KNOW, BUT I DON'T WANT TO BE A PART OF IT.

I CAN GIVE YOU A LOT OF MONEY AND OTHER BENEFITS FROM IT.



"Divan Nazım Hikmet ikinci yeni
Kaç gündür adını duyuyorum
Ne demiy ucuşunda açan çocuk
Yürütmesini ey uşurum!"
Cemal Süreya

- O kadar yüceye o Divan, siz gitmeseniz n'olacak, o sota-da-tenhada bulur siz!...
- Nasıl ki çiçek, ayın zamanda bir de hastak adıyla, 'ak' sözü de bunlar yüzünden kirlil, karanlık, kasvetli bir ikinci anlam yüklendi...
- 27 Mayıs Darbesi, 12 Mart Darbesi, 12 Eylül Darbesi, 28 Şubat Darbesi ve 17-25 Aralık Kutlu Darbe Şenlikleri...
- Gülen gelseydi Humeyni gibi olacaktı. Gelemedi ve böylece başmızdaki tip, Şah olarak kaldı.
- Şüpheli, o sanı kapıdaki adam boğacak hale gelmiş, makam yollarında...
- Tiran: Şaha özenen Türk lider... Aç parantez... Şah ayrı, Padişah ayrı, Şah'ı Padişahı... İşte bu tip, tam da Padişah Ekrem kolpalıcığında... Kapa parantez...
- Ne, alıp başım gitmek mi?... Hmmm... Az evvel bir GENÇ DEDE görmüştüm...
- Hakiki aşıkta sevişme, daha giyiniklikten başlar... Kolpa

• **Daltonlar var, anneleri değilse de babaları var, tek eksiklerimiz var bizim, Red-Kil...**

İlşikte, giyindiğinden biter...
• Çöle diyeyim olur, çoraplarım ıslanmasın...
• Peki bu Noel Baba, gerçekten n'apıyodu lan? Hediyeylek eşya mı satır idi? Yanakları gene al al mıydı? Geyikler zaten mi uçuyodu, yoksa uçmayı Noel mi öğretti? Nasıl ki çocukluk geçirdi bu, hiç hediye almadı oldu mu?
• Otabiye kızı de kınak sesli iki adam konuşuyoları ya, candan uçsan, göklerde karbal, olmadı martı, haydi karga olasin gelir...
• Azalarak Bitişin: "Roman-iki" yerime komiklik adına "Örmak-iki" demek. (Dilara Herkeser)
• "İyi" olmadın 'en iyi' olma-ya çalısan kornaz... Yakalanman hiç de taze olmadı...
• Beşyü'nda-ki tramvayın hütü bi çizimine denk gelmedim su ana kadar, nesnenin omurgası güzele...
• Aptalla geçip, onu aptallıktan kurtarma ihtimali zayıf. Yakağık olarak (dalgalan ey im!) aptalla gezen aptal olur, aptaldan kaç! Ben demiyorum, Hz. İsa diyo, Mesnevi'de de var...

uğur
günsoy

• Üniversiteye 1986'nın sonbaharında başladım. İstanbul'da geçireceğim ilk kıstı. İskenderim'da geçen son beş senede kara hasret kalmıştım. Ve ilerleyen martta, karın kralım gördüm! 80-90 yıldır görülmeyen bir kış İstanbul'u 'kardan şehir' yaptı. Okul mükem tatil. O ıssızlık ve ıssızlık, arkadaşım Tunçer'le beraber Boğaz Vapuruna bindik. Dipte bi beca, sarapla demleniyodu. Bıyırı çıko pürken bir çamdan, şarabından ıkram etti, birer yudum içtik, Vallahi fena, berbatı. Bi de amca, o saraba 'ıksir' diyyodu. Tunçer'in kulağına "İksire gel!" diye fısıldırdılar, bana "Kendi aramızda konuşmayın!" diye cıvılandi Ali Amca. Demli İsletme'nden emekliymiş, gemilere bedava binis kartı var, bütün gün vapurlarda takılıp ince ince içiyomuş. "Evin yok mu amca?" diye sordu arkadaşım. "Var ama kızıkardeşimle beraber yaşıyoruz, kavgı çekiş, kaç yeni daha yoldu yüzümü?" dedi, yüzündeki kırışık yoğunluğundan içinden izleri gösterdi. Vedatlık bi sonra, "Son seferde kadar burdayım ben" dedi Ali Amca. "Söğlenir akımla gele."

• "Gereksizce" diylele yazılmış günlük: Pazartesi - Vahvet



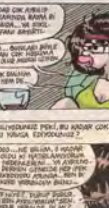
fırat



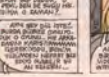
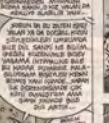
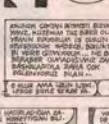
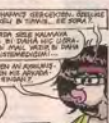
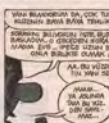
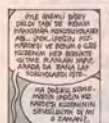
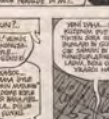
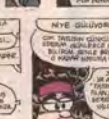
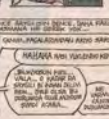
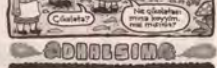
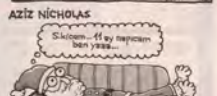
İltem Dilek



**HAFTASONU
BAYİLERDE**



FurkanÖzçoban



A4 Grafik Başzincilik Yayıncılık Reklam ve Bilgi
Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutiye
Meriç Sok.No: 26 Şişli/Beşiktaş - İstanbul

Genel Dağıtım:
DPP - 0(212) 622 22 22

Abonelik:
Yurtici: 160 TL Amerika: 120\$
Avrupa: 80\$ Ülkemiz: 120\$

180 ALPA
TL: TR35 9006 7000 0000 0001 2178 59
USD: TR4 6006 7000 0000 0001 3459 73
EUR: TR42 0006 7000 0000 0001 3459 67

Üniversitede Öğrencilerle yayımlanan tüm Akademik, sanat ve
sosyal bilimler alanındaki yayınlarımız satılıyor. Yayımları ve
yazarları ile akademiklerimizin her türlü yazı, basılı ve görsel ya
da sesli ve görüntülü olarak yayımlanmasını istiyoruz.



Alper KARAKTEPE



Semet ALTUNTAŞ



Erhan GÜNEŞ



Caner DAĞLI



Emir SAĞLAM



Mehmet HAYDAR



Serdar KAR



Tribal

enfeksiyon



ÇUKUROVA 8. KİTAP FUARI

13 - 18 Ocak 2015

www.cukurovakitapfuarı.com



UYKUSUZ

15 OCAK PERSEMBE
SAYI: 2015-03 No: 385
3 TL (DOP HANGI)
KURU, TIVAT: 1.00 TL



**JE SUIS
CHARLIE**



UYKUSUZ
Dört bakanla ilgili TAPE'lerin imhası savcılığa bırakıldı.

TAPE KİMİSYONDA /
KİMİSYONDAN BİR ÇALIŞAN
DİHA ... TAPEYİ SAVÇININ ÖNÜNE
YUHAĞLADI ... SAVCI TAPEYİ ALDI
MUSTA DÜRLÜMDAKİ ARKA-
DASINI ARADI...



Berkin Elvan'ın ölümünde
protesta yürüyüşüne katılan
akademisyen Elifhan Köse'ye 11
ay 20 gün hapis cezası verildi



BERKİN'İN
KATİLİNİ
BULAMA -
DİK,
BARI
BOŞ
KALMAYA -
LİM BU
ARADA...

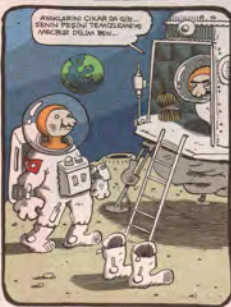


Sayıgıray, 301 madencinin öldüğü madeni işleten Soma şirketinin devlete kömür diye çoğu zaman taş gönderdiğini ve devletin de bu taşları satın aldığını belirtti.

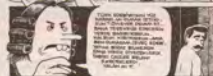
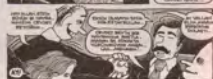


Bir hafta Leman, Penguen ve Yılmaz'ın aynı kapakla çıktığı Çarlas Habbe'ye yapılan saldırıda kaybettığını arkadaşlarıyla anarak, tutulmuşu yakarken iftihar etmektedir. Bu davranışına bir beklidir diye düşünür, Karakul'un karısına saldırı şifari anlatıyor. Doğrudan suçluların başı girmeden saldırıya çıkmaları, baskı altında kalınan bir toplumun bir yansımasıdır.





EDERİ BEŞER



ae Merhaba.

[illegible]

æ Bağ bağışlanması ile Bağlarbaşı aynı şey.

ae Normalde hep gördüğün bacağı kışın gördüğünde daha çok seviyorsun

■ Musluktan sıcak su aktığında bazen dış fırçalarken falan, veya öyleliş-
 birmayı unuttuğum anlarda, ılıştırmak, yemin ediyorum, musluğun su akan
 borusunu şöyle elimle bir tuttuğumda yanı-yanıveriyor elciklerim. Sonra
 kapatıp bir atım soğuk su vuruyorum, musluğu bir tutuyorum ki buz olmus-

İşte kalbin soğuması da bence böyle bir şey. Böyle



Çünkü kötü düşünce o kadar kötü bir şey ki, bir anda anlamsızlaştırıyor binlerce güzel düşünceyi. Üzerinden geçiyor. Yok ediyor. İğdiş ediyor. Sanki o güzel düşünceler hiç yokmuş gibi oluyor. Hiç olmamış gibi. Hep kötüyümüş gibi. Hep öyleymiş gibi. Bilemedim de bir yandan. Ne bileyim, bilemedim.

[illegible]

Sonra bana bir Mehmet ağabey orulmeye başladı. Tanımam ettim. Mehmet ağabey bir kar kürümün, o kar kürükten çıkan **HARRR!!!** **HURRR!!!** seslerinin dolay! Üsküdar'daki arabaların alarmları çalışmış. Bak,ya,bir de Mehmet ağabey çıktı başıma. Lanetolsun dedim, bir kar kürütmediler,aldım kürümü, kıptım eve. Moral yerlerde. Pencereden aşağı bakınca, adamlar dağılmış,ılıp kaldığı yerden kürümün mi karı acaba diye düşündüm, ama nih, insanın bir kez düşüncesine de kavuşur. Özgürüm Özgürüm!!! İslamim

an. Sevgilerimle

ve SİNEM







"Camların üstünde
gece ve kar.
Bombay karanlıkta
parlayan raylar
uzaklığı kavuşulmaz
horlataşığı"
Nazım Hikmet

• Büyük usta Wolinski, belki de bir kez bile
akımdan geçirmeden, hiç hesaplamadan, siz ve arkadaş-
larınız mizah ve beyin yelidi oldunuz, çemetic oldunuz.
Allah size rahmet eylesin. Yobazlığın canavarlaştığı
katillerse, insan canına kıydılar, cehennemlik oldular.
Çizgi romanlarda kötülerin ardından söyledikleri gibi, Allah
onların takiratını affetsin. Sevgili Wolinski, tek tesel-
üm, öldülerinin değil, güldürülenlerin tarafında, sizinle
ayrı tarafta olmam. İstanbul'da ortak kullandığımız göz
damlasının şişesi uzun süre sakladıktan sonra yitirdim
ama imzalıdığınız albümünüz kitaplığında
hep duracak. Silah ve cinayet,
günün birinde kötü anyı dönüp
yüz olacak. Dünyada insan öldük-
ça mızah da olacak, demek ki asla
usta olm ayacakız. Vardığınız
sonsuzlukta tüm meslektaşlara
gönülden selamlar...
• Mazlum zor durumdadır ama ezik olan esasen zalimdir...
• Yüce Divan'dan kaçanlar mı öğretirken bu topluma
Divan Edebiyatı'nı?!

• Selçuklunun
son zamanları:
Next Station
Osmanbey!..

zahibesi kadın "Temişide başka kadın gelmesin, yüz
lira verisen ben yaparım" demiş. "Gerek yok"
demiş dostumuz. "Evime başka kadını gime-
simi istemiyorum" demiş kadın. "Ben yaparım
temizliği" demiş dostu. "Erkek ne anlar
temizlikten" demiş bu sefer de kadın...
• "Evlerine vara gele usandım" diye çok
güzel türküz var, şölzer ve mizik paha-
ne... Bile de sürprizi var türküzün, bile yer-
de, anlaşıp İngiliz tezahuratı gibi, yoğun
"Dooo-ooo" giriveriyö, çok heyecanlı oluyo
o vakit...
• Bu hafta, yeni yıldı hisımla girilen günlükle-
rin tavama hıfızla...
• Şöhret olarak ne hissettitti sorulur Yurı
Gagarin'e, cevap verir: "Sovyetler Bir-
liği şeref yıldızının numarası 11,175.
Demek ki, benden önce 11,174 kişi
bu ölüde başarılı olmuş." Sa-
dece atmosfer dışına değil,
kuv kalkık önlü atmo-
sferin dışına çıkmayı
başarmış Yıldız
Gagarin, nur içinde
yatım...
• Bohem: Küçükhaneli
evden çıkış aydak...
• Bi arkadaşımın Bilgin
adı bi arkadaş, bir gece
yürüyerek Beşoğlu'ndaki evine
gitmektedir. Peşine adamın teki
takılır. Bilgin dönüp "Niye takip ediyö-
sun beni birader?" der. Adam, sivil polis çıkar,

durduk yerde Bilgin'i karakola alıp
içeri tıkarlar. Derdini anlata
kadar bi gün geçer. Arkadaş-
mı arayıp yardım ister. Hak-
katen yardım gelir ve
Bilgin'i salırlar. İçerden
çıkan Bilgin'in ilk sözü
bu olur: "Tam da
içerdeki ağa pastır-
mal, sucuklu sofra
kurmuştu, yemek
zamanı çıkardılar
beni, akim sofrada
kaldı yemilen yaa..."
• Şu yaşama kadar, televiz-
yonda gördüğüm en yaratıcı iş
Bay Meraklı. Hayrani da değil,
mefunuyum. Sevmediğim bi
saliseoldu...
• Geçen yılın acı kayıpla-
rından bir di sevgili
meslektaşım Mur-
teza Gürkan'dı.
Kalender, iğli ve
çok muhabbetli,
bir beyefendi,
adamı. Kırasım
aksatan kıracı-
sı, onu görüp
de utanmam,
damlarım diye
evden çıkarken or-
tamı kolancaz eden bir



fırat

uğur gürsoy



KOMŞU



temiz ruhlu yazardı...

temiz ruhlu yazardı...

• Ruhsuz modernlerimiz, batının tüm özelliklerini anında kopyolar, Türk düşmanlığı başta olmak üzere...

Pakr:
yeli'yi
marşa
tarak
abilen
saf...

İzadamları 'yürüyelim arkadaşlar' diyorlar da, bi naajme eşlik eden sakallı iskoça 'n'oluyo?.. O da em bizimle beraber yürüyo bu yolu?.. Bu ağaçlardan, güzel kuşlardan iskoça'ya da hiç mi yok!'

- Azalarak Bittin: "Lavaboysa gitmek!..
- Mekana girip televizyona bakan kadının "Ama- an, maç var" demesi üzerine mekan sahibinin cevabı: "Oturun yav, kafamıza top çarpacak değil ya!.."

• Melodram vakit kaybıdır, dramdan çalar... Eğlencenin mizahtan çalması gibi işte...

• "Aşk" adlı romanında "Karı koça arasındaki

boşluk neredeyse elle tutulacak kadar yoğundu.”
Diye cümle etmiş Elif Şafak. İyi ama boşluk nasıl tutulur Elif? Boşlukta yer kaplayana tutmak için, boşluğun tutulmaması gerekir!..

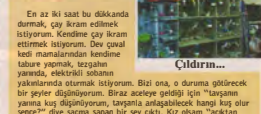
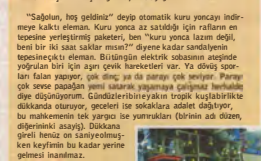
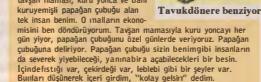
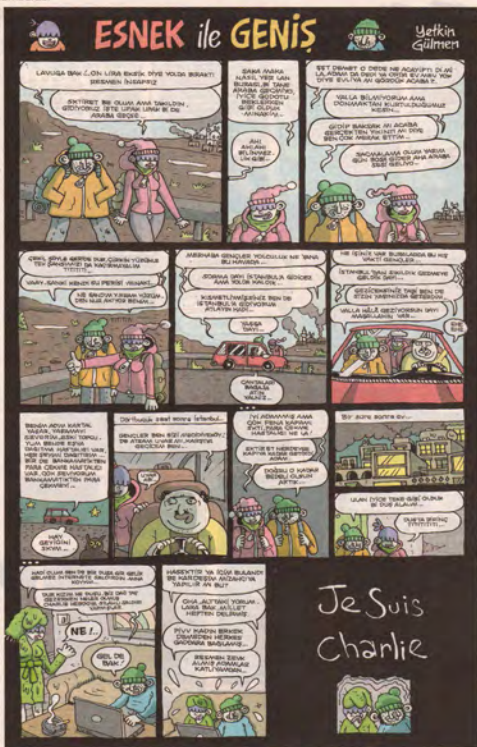


JE SUIS HUMAN

ERSEN
KARABULUT



fin







Tribal enfeksiyon



Barış UYGUR

kenarında bir taşın üzerinde devir bakteri kolonisi görüldü. E tabiiasindamiroksologa bakmadığına içingördüniz.Ama siz yanından geçip giderken bakteri kolonisinin birini sırt gördü. İşte bu sigorene ya da gördüğünü idda eden bakteriler deribakteriler,e kolonilerin içinde dabi yazıpamokuyorum, bu koloni dip canlarını gönen birinde yinetyereceğizgibi anıto durluiz cıza bu hikâyeye yazılmımdasınız. Hevesli bakteriler de UFO'cularımız.Yani demem o ki, evetuzaylı obablir gelebilir, yanımızdağabilir ama sen uzaylıyı görüyorsun diyeyazlı daseğirgörecök demek degilki bu!

■ Uzaylıları da şimdi doğrusu çıkartmamak lazım.Galp Abi öyleydi diye,Steven Spielberg boyle tasaradı diye uzaylı dedğin iflabilir bir şekilde vebilasta da zana antropomorfik olcakdedi. Evet, olanları oldu ve zana antropomorfik kelimesini cümle içindekullandı.Fazlakafa yormaya gerek yok "insan biçiminde" demek ama bınacok havali çekildiği bu yiler first

okula da kullanan diye yazdığı post-it arıandaki mantar panoda Tontu Mustafa Ama ve Kikero Falefin arasında mevlumelul duruyordu.Sonunda çıkartatılirim

■ Antropomorfik kelimesineki ifländigömagore sadece geledim.Uzaylı bankaları bınereyildir aramızda yayıyor, içimden bir vedıyınımızı bizimle paylaşıyor.UFO'cularııc heveslenmesin, o uzaylıda peköyle Leonardo DaVinciye gili gili alı verecek.tarınn aşık değışirecek bir numara yok tıra o uzaylı bilingizmantararkadılar.Bilerceyl önce her nasıda dınyamız gelmiş, yerleşmiş bir canlı.Bide senizbikidediğ,hayvan deseneiz hiç olmaz, nedirpeki bu mantar?İstemediğ,istemediğ, beirmediğ yeryok.Bir kışkırmadına böyör bir kum insan ayğında bileçikörör.UFO'cularııhıyalarıı ykeğin içi uzgınam anıahet'itir mantar devasa bir uzaylı familyasını yesil bençe.

■ Tabiiasindabildiğınzhayvan familyalarından biri de uzaylı obablirilla roketekip kendileri gelecek dediği ya? Nasıl bugun belediyeleri çokakkopelerinin toplayıp çıkardım kompu ya da dahaçok belediyelere bırakıp döniyor,örneğin roket kulanmanın bileneakışibihi (veevet UFO'cularıı hep hayalini kurdığı) uzaylılar insandan bile milyonlar yıl önce dınyamıza kendigezegenlerinde istemedikleri bir takım havayarı bırakıpçıkıyor obablirilerBuntar belediyecilikkelan birakıpçıkması da olmasi ben şajrızam.

■ Hatta uzaylının dınyamıza getirip bırakığı bu havayarı dedim dınozonunı kendisi de obablir. Sonra havayarı dınyaya arılamıyın sığdırıyın ve siz hazzet çekerek yo olmuş da obablir.İbi gık capı capı da obablir diye bir yay yok.Hübkü beir uzaylı bir müddet havayarı sabretire (bir kaç on milyon yıl kadar) ınıgı gibi tavukıyacecekti, o da bize kusmer oldu işte.

■ Tabi ne kadar düşünseniz düşünelim,aslında isterseniz pek öylekolaydırı edememek de ıozkomu uzaylıınkendı gezeğine sararı bulduğı için bğlenmep bir geneye çıayıp,sonra da getiripgezegeneizembraktııcancılı türünün insanoimasıcok daha kuvvette muhtemel.Yani ne bileyim dınozonunıuyunusunu tam bileyormuy ama insandan başka hiçbir canlını doğya ve dınyaya sararı yolgıle getiriyor bana. Bildiğın buradaki sisteme uyumsuzuzakadış. Buradaki sistem DOS' sabitWindows 7 için yazılmışızburadaki sistem Playstation 4' sebzıkartuşuı atarı oynuyuz ya da bileyim buradaki sistem dınozonu bala sıldığıdunya bızıağ dandırekayonılı arıyabız. Hatta geri çekilip bakiğım zaman açılıca görebiliyorum ki arık bu dınyaya nereden getirilip bırakıldığıı remen bızın doğlyla başka bir dı konusuyorum. Yani bıkı hayırtlar kendıarabına ne kadar anlayıyor bileyormuy tabi ama ağalar bile birbiriley,istelik bızınyapıgımbıgı gibi aygılı bağırçığırmadam,kafagöz yarımadan itlesim kurdıgına göre bızın dımadaktıı umcılarlaın birbirini anlayabildiği o tıyıcıkışık yazmamıdırıdır. Ha bız zaten,maalesef kendi kendimizi bile anlayamıyız, birakin nebatatı hayvanatı anlayalım.

■ Arık uzaylın ev havayarı mydık, istemediğ kompuşu myudık bileyormuy ama dıundüğe böyle usula getirilip gıkınsın bir köşesine bırakılmı olmaksınabırız kocayın doğlını.Ama arık bızıgetirip buraya bırakın evinde ocağıı ve yarıyolu, sararı bir bulduğı kurtulduğıkıare demektir

İzinsiz Gösteri



info@cengizustun.com





OTISABI®

YAZAN-CİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com





22 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2015/04 No: 386
3 TL. (KDV DAHİL)
K.A.T.C. FİYATI: 3.50 TL.



Zafer Çağlayan'ın kardeşi Şenol Çağlayan, hesabındaki parayı "ziynet" karşılığında bozdurarak elde ettiğini söyledi. İsmekdi "ziynetin" 24 ayar külçe altın olduğu belirtildi.



Erant Dink
cinayetinde şüpheliler,
cinayetin çözümlenmesi için
yolda Emniyet, MIT, TSK, Valilik
ve Yargıtay'da terfiler var.



Ak Parti Balıkesir milletvekili Tülay Babuşçu
"Osmanlı'nın 90 yıllık reklam arası bitti,
film başladı ve istemesiz de istemesiz de
2023'te vizyona girecek," dedi.

Nihat Hatipoğlu "Banyoda çıplak yakanlar
mı?" sorusuna "Aldurmayın, gölgenin
altında, yatağın altına, duvarın arkasına, son
anda onu çıkart durulur ve banyoda
saatlerce byle durmaz," cevabını verdi.



UYUYUN LAN

GELECEĞİ GÖZÜMÜZÜN ARKASINDA GİZLİ VİTETE... ALINDA ME...
YOLUNA... MODERN MEHTERAN...



Seydim Çukurova okurdim,
bi millet vekilim. "Osmanlı
İmparatorluğunun 90 yıllık
reklam arasının son erdiği ve
film 2023'te başlayacağını" bi
lemiş... Tabi 90 önce İmparator
luğun başı başı başının istan
bul'u kadar bile değildi. Üstelik
bi nüfus yarısı araplar dı... Yani
imparatorluk dedğin Ankara kadardı...
Melik de padişah dıstan istan...

Cumhuriyet, o 90 yıllık atada,
Osmanlı İmparatorluğu nüfusunun
dört kat kadar nüfusa-yasama bile
işin yetirdi... Osmanlıda öbün
yazmış olanı %5-10 yığıldı...
Ankara kadar istan idare edicem
diye evladın başımda lan adan
lar... Falan filan... Yani diyece
m, muhteşem yüzyılın devamını
kekecektir belli, Onu diyor bu
zaman, Televizyonda "Banyo
da çıplak yakanlar mı?" soru
suna... Son anda şerh çıkıyor
durulacaktı... Saatlerce banyoda
çıplak bolunmuş demiş... Güneş şer
ler... Çaldığı ağızdan, dakikasında
toplayırlar berine... Banyoda da saat
lerce belersen, içinde sonunda bi şen
kiler... Hanımın dilinde bi şen
şerh çıkarmak da bir emesiz... "Yan
şen kızı... kut pırlat, yalın göğ
lek, tekyo, şing, yığıl..."
Eski ekimmi batan, Teo'nun bi
lik şerh alırken sonra, peşe
teğe miza ettirilmiş zargı'ya...
Parasını alımın diye, Ekimmi bi
kem peşetleyle iş yapış, cemaliler
yıkamış... "Ben zaten ekimmi başı
nıym, peşetleyle gittim da arı..."
lan diye mi dıstanın acaba?..

17 aralığın dört kabından bi ge
ceci: "Ben: Senin ihtiyacın var
demis". Yani istan her dalında da
seni almanca çalışmış bi... Bi ge
ce de bedava gap... Bir diğer bakan
"Siyasetçinin A planı, B planı, C planı
alar u demis... Anla yani, üç ülke
kastırıcısı gıvane-Bi gece alman bakan
P... atının kınara dıstanın... Türk
se ve Osmanlı başrak... Os
manlıda yığılman hayran her
evladlar bu öbünçlük biğünle
kapılar birleştirilmi bakanlar
gıvırlarına burda son velleken
kepişin yerlerinden işer,
ek başı net dilerim...

Vatandaş : Nükleer Sorduk Enerji

Okutlu KAMIS (32):
Atem bombasıyla pötlüyan
enerjiye nükleer enerji demir.
Japonya atılan bu enerjinin
1618 kuvvetli olduğunu, şerh zaman
la, felişin, kılınla ve hile aramış
an, sonunda çekik hale gelmiştir. Ja
panların nükleer enerjiye çıplak gözle bu
kalkarın nahan bakan... Kısak gülsöyle de, an
Aytem DÖRTKILDIYANCI (34):
Kerem, keremim keremim, ki
ravesim... En sonunda kırk, yir
di çabışın kkeni... Anlaşın
pratiklikle atama rastlaya bakan
bada... Keremim keremim, kırk
hayranla bakanlar atama ve ortağı
Pis bi kın yığılı nükleer enerji gıvı
Yığıp yerine yığılılar ama nıfıla...
İsmail MİRLİDİYANCI (28):
Dağılmas felişin bi 23 24 b
zeldi... Ben biğle kınbinin
anma kınim, Arabistan feliş
yığılı... Kısak gülsöyle de, an
ekonomik... Hem şerh şerh gıvı
feliş... Nükleer alman gelecektir alman,
sine bi bakanın bakan... Nük
leer de ıgda dıstanın bakan gıvı...





Gittin Gideli Bek





"Bir sessizlik oldu. Evden dışarı hapanelere verilen şarkı da susmuştu. Sobadaki odunlar birden harlandı, çığırarak çıkartarak gürül gürül yannaya başladı. Ev, sanki gerçek bir evmiş gibi oldu. Sultan abla uzun uzun esnedi. Bir yandan da omzunu ovalıyordu. Bekir koltuktaki şakır şakır çayını karıştırıyordu. Elinde çayıyla kalkan tavana yakın demir bir rafta duran televizyonu açtı."

Engin Ergünltaş
Minare Gölgesi (Gözeleli antlaştığı bölümden)

- Ailelere 'zahmet' gibi gelişmiş olan, ailelere rahmet olarak geleni nasıl anlasın?
- Ne kabileyeye başkanı etmesi, onun asıl gönlünden geçen kabileyeye liderlik etmek!
- Zekaya gel, Cumhuriyet, Osmanlı'nın 90 yıllık reklam arasıymış. O halde Osmanlı da Selçuklu'nun altıyüz yıllık reklam arası sayılmaz mı babuş?
- Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi ne? İnsan haklarıysa, ne Avrupa'sı barı Dünya diyeceğin...
- Sarayda 16 Türk Devleti'nin kuyafetlerini giymekle görevli personel, tablodan aynı yemeği mi yiyor yoksa her birine temsil ettiği dönemin yemeği mi yapıyor?
- Geceleri sokakta yaşayan insanlara gönüllü olarak sıcak çorba dağıtan halisier mevcut İstanbul şehrinde, ne güzel. (engelsizcorba.org)

• "Üzerinde 'Dersim' yazan mektuplar, Tuncel'e yığıyor" diye altıyazı gördüm televizyonda. Hayır, postacı yanlış normaldeymiş, sen yanlış haber yapıyosun, o var. "Üzerinde 'Dersim' yazan mektuplar, Burdur'a gidiyor" desen, o haberelebiliriz işte..."

• Sevgiliyle evleneceğini söyleyen arkadaşına bir minik öğrencisinin anı tepkisi "Ama o ke!"

• Söjüktü yitirilen, taksi duraklarının içinde buhar buhar kaynayan çaydökeni görüyorum ya, işleri dalıp bi bardak çay

istemenek için her seferinde zor tutuyorum kendimi...

• Tavsiye ederim, minikler oyununu var. Metroda, havaalanında, vapurda falan yazın, göz göze olduğunuz çocuklara, huzla ve biraz



melodik "Bom-Bom-Bom" diyorom, hemen hemen hepsi aynı şekilde karşılı veriyorlar. Bi her oyuna unutup yamamalıyız konuşuyodum, "Bom... Bom..." diye montumu çektiirdi bi minimal...

• Riyazında işyeri gören an kesin omuştur amma nasıl kantinca?

• Yurdumda çıkan gazeteler içinde sayfa düzeni, estetiği, grafisi en iyi gazeteApos. Siyah-beyaz karizması korumaları da çok şahane. Gönlüme tebrikler...

• "Türk insan; İsviçre Medeni Kanunu'na göre evlenen, Fransız İdare Hukuku'na göre idare edilen, Alman Ceza Muhakemeleri Usulü Yasası'na göre cezalandırılan ve İslam Hukuku'na göre gömülen kısırdır!"

Uğur Mumcu'nun zihnimize vaksedilmiş sümmelerinden biriydi. Böyle çokşaklı işlevli, mesnetli bir üslubu vardı ki, biz birkaç meraklı basın-yayın öğrencisi İstanbul'daki hiçbir söyleşim

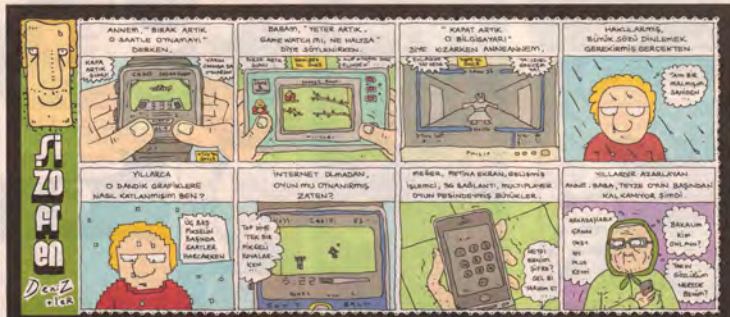
fırat

uğur gürsoy



İtem Dilek







Normal şartlar altında, faileri, azmettirenleri, azmettirenlere emir verenleri kabuk gibi ortada bir cinayetin çözülmesi polaroid vesikalikası daha kısa sürer. **Yeni Türkiye'deyse** polaroid'in üzerindeki fotoğraf kabuk gibi belli olduğu hâlde o fotoğraf sekiz yıldır salıncak da sallıyor.

Normal şartlar altında, görev yaptığı yerlere huzur ve güven ortamını sağlayan polis müdürlüğü terfi eder, ödüllendirilir. **Yeni Türkiye'deys**e nerede görev yapsa fail meçul cinayetler yapaan, görevle başladığı yerlerde birden bir gün bir çocuğu öldürüldüğü polis müdürlüklerinin terfi emsiline ve ödüllendirilmesinin durdurulması için paralel olmakla suçlanmasını beklemeni gerekir.

Normal şartlar altında, zamana göre gitmek, yani zamanı yitirip yitilmeden keşfedilmesini gerektirir ve gündelik olarak bilim kuramcılarının bir konusudur. **Yeni Türkiye**'deyse cevabı bir bakanın püfuna düğümünde takılan hataları zamanda altı ay geriye giderek henüz takılmadın boz durduğuna görebilirsiniz. **Yeni Türkiye** sa decc matematiği ve istatistiği değil, fiziği de kafası tutan, belki düşünemeyen ama dı duran, fiziğin statükosundan ve pozitif bilimleri vasyetinden keşidini tamame kurtarmıs bir özgürlükler ülkesidir.

Ve yine normal şartlar altında ziyaret eşyaları insanların bileklerine, boyunlarına, kollarına, parmaklarına taktığı takılardır. Ancak **Yeni Türkiye**'de bir bakan kardeşinin, herhalde boynuna 24 ayar külçe altın takarak en pespaye rapçileri bile solda sifi bıraktığını görebiliyoruz.

Normal şartlar altında, reklam harcaması hedef kitle tarafından izlenen mecralara yüksek geri dönüşü sağlayacak şekilde dağıtılır ve orta-uzun vadede harcarın paradesi daha fazlasının kazanılması hedeflenir. **Yeni Türkiye'deyse kamu bankalarının reklam harcamaları tıraşlara ve izlenme oranlarına göre değil, yalnızca oranlarına göre dağıtılır.**

Normal şartlar altında, 12 yılda 200'den fazla çocuğun öldürüldüğü bir dönem, karışık bir dönemdir. Yeni Türkiye'deyseniz bu dönem Ak Parti'nin çiraklık, kalfalık ve ustalık dönemi olarak adlandırılır.

Normal şartlar altında bile polis memuru nun sıradan bir insana göre çok daha zo r tahrik olması, sıradan bir insana göre ço k daha senkronik olması şarttır. **Yeni Tür kçe'nin** polislerinin ise protesto eylemlerinde kendilerine gösterilen ekmekten bile tahrik olmaları savcılar tarafından alagat kâğıdı nır. **Yeni Türkiye** yanında salı sorulunc tahrik olup saldırın bakanlarını, kendisin ekmek gösterilince tahrik olup insan döv me polislerin ve aslında kendisinin yapmaya ça lıp, onaylamadığı her şeyden tahrik olup saldırılarını üsküderi.

SAFTIRIKER



[illegible]

■ Tabii madalyonun bir de obur yüzü var: Avrupalılar bizim onları çinne yanlışlar içinde olduğumuzu bilse küllüm yanarız valla. İsveçlinin "Türkler bizim için swinger diyor," Almanın "Türkler bizim dakka başı osurduğumuzu zannediyor," ya da Flamanların "Türkler bizi Valonlarla karıştırıyor," diye yakınmak ihtimali hiç de düşük değil.

■ Hayır, onlarca yıldır gerçekten develere bindiğimizi, fes giydüğimizi düşünen bir tek Avrupalıya da rastlamadım ayrıca ama, hâlâ bindiğimi üç taksidien ikisi Avrupa'yı hiç bilmeyen birorji zannetmeye devam ediyor. Demek ki bu "Ay Avrupalılar bizi yanlış tanıyor," diye kızanlar Avrupalı olsa da bunları duysa sinir krizi geçirecekler.

■ Bu sırada İngiliz kadir pis sarhoşunu da ne duyduysa ne gördü. "OMG! Turks think that we are all drunk!"

■ Valla yıllardır içimde tutuyorum ama sevdiğim kadınlar bile ne kadar olursak olsun o kadar seviyor beğeniyorlar. Hani böyle bazen düşünceli görünüyor, sizi dinlerken başımı hafifçe aşağı sallayıp, sızbili yersorduk na on suzunu sayılabilecek bir sessizliklerin derin ufa bakıyoruz v. valla hoş böyle anları 95'inde ne dediginiz, soyduğunuz neden önemli olduğunu, size ne cevap verirek ruhsal bir za yıolma k tarikutulacağımı zı duyduğunuz. Gerikalan 55'inde ise karmız al fal oluyorum, zaten sızbiz dinlemiş oluyorum. Eger şimdiye kadar fal sal sevgiliniz, kocanız falan "gi di bil dinleyici" olduğunuzu zannediyorlarsa adanmışız o kadar da kuzmayın.

■ Erkek egemen toplumların sonunu da bu satır. Arık tarihin hangi noktasında "Akademi, kariyerizm" gibi yaparık durumu ifade etme talakgisi geldiyorduk o zamanlar birer egemen rüla gücünden duruyorduk. Hayır, şık kadınlara değil birbizimze de kayıyordu bu rüla. Hatta şu masumların büyük ürsü bu bile olabiliş Akademi, kariyerizm gibi yapa yapa profesör olamızm da var; CIA, Birleşik Milletler gibi kurumların başına geçip kurullarımız da. İnzamıyorsanız şöyle bir geri çekilin bakalım bakalım dünyamız

■ Valla bizim cinayetler
egemenliğim malla davası
bir fırtına olmalıdır ortada.
O yüzden tüm radikal fantezi
yönlerini gücünden desteksizler.

"Acaba bir cinayeti yinelenir-
lenir mi?" diye sorulmuş edeb
bütünü kırıltıya "Aynı bir bilyeyi
ruza da ne yineleniriz ağılların!"
diyorlar. Ha çok salaklımız, gerçeğin
anlamına yok mu! Var Ama o da çok kasımsız bilmeyor,
herkes sanırsa etrafında herkes bu kadar acıların gücüne
"Herhalde ben anılamam," diye kabızlaşa çekiyor.

■ "Masonların büyük sırrı" dedim ya az evvel, hani bir tek bilmemkâncı derecede masonların bildiğini falan. Öyle bir şey de yok bu arada. Anlıyor/Karıyor gibi görünme oyununu bir parçası sadece. Onlar da yıllar yılı sanki bir sırları varmış gibi dolanıyorlar ortada. Hayır, kafasına kulekula takıp pijama partisi yapan ergenler gibi törenler düzenleyen adamdı ne sırrı olacak allahın. İkin sırrı sırrın varmış gibi yapılmakta, o kadar.

■ Kaldı ki, varsayalım bu masonlar gerçekten büyük bir sırı vakıf ve o sırda harika yuvar dıpar örmekten de birer sır. E. Anladıkça, nereden baksanız şu seneyi aşkın bir zamandır bir sürü Türk de mason oldu. Oyle bir sır varsa bile gımdıyedar çoktan kahvede meyhanele muhabbete meze oymış, hele bir de "yurnırtıy" haslamadan önce, suya bir iki damla sirkeli dek azizim," türünden bir sırı zatenardı kaynamsı gımlıstır. Neticededijer toplamları bilmem amirib oyle pekıstıutabilir millet değılle. Masonluğun sırrını öğrenemelle beraber sırrını "FW-FW-FW... Microsoft para dağıtıyormuş" başlıkle maillerden bileedihazlılyıyılacakla kesin gozıyle bakıyormuş.

■ Ha dersiniz ki "Seni masonluğa davet etmediler diye böyle yapıyorsun." o konuda masonlara ben de kurğınım. Bizim, şim-biradın adı verip hem masonları hem arkadaş rencide etme-eyim, bir arkadaş var mesela: bayaş yoldı beraber yürürken bunu masonluğa davet eden oldu. Bizimki tabii yine az çok kafası çalışıpından kibarcı reddetti fani ama yan yarıy. Bana "Kıyınlar ben de reddetmişim, o bile bana sormadık ve bile. Orada bir az kırıdım masonlara. Yok kanın kırılacağı, masonlaca-ğın da şovayısı olurum, o bile daha mantıklı geliyor kulda." Mesela ben, soruyorum, de "İhtika dantesi esas kresasyonlar."



info@cengizustun.com



Gençliği geçiririmi olarak
yaka lık 6 ay önce oğurtu öldüğüm
i yuzunden sık sık uçağınmek
zorunda kalıyorum. Havalanma
mümkünlüğünücaerken ulaşıpferata
dönüyünsevyevim, Sonbirkaç aydır
uçmağın son çağışınadarak huzurluizbirba
çıkışgıbirkaçakışındımdim. Oridüca
yazınayazın bir kaç bayrakçıcaazbilet
bulduğumdahavayolu şikezine karı birzafere
kazanmışgibi havalanırken,birseydim
arındıncasız biletancaakundim dengelemey
yayıyor. Yine dehaletemin memnunm.Pahalı
almış ve üstelik kaç bira içmişim, boğazı kupa
lı içenardıncayıldığında budayazınayazın
yazınayazın bir kaç bayrakçıcaazbilet
tarafatın almış kiyetensinnanlarolduor. Adı
bilet-bira-pahalibilet" eştiişilinnnı tarafatın

[illegible][illegible]

birgisiyle birleştiren vıcacıklaştırmıştır. Kur'an
birisini örneğe alıp, diğeriyle karşılaştırmış
olduğu, Güzel birer eleştiriyi vesile kıldığını
bilmeden alması örneğiyle hırsla uzaklaşmış
Hostesin saklamaya çalıştığı güllüştüğü, "tipe
bak" anlamında bir tutarlıkta güllüştüğü verdim
Tuvalet in kapısının dışındaki yüzünde,
"Hayyiravallahu, şu modern hayvata ne yük
kaydırız durum... İnsan uçağı benzerken ken
dini bilmez mi? Bir yandan da komiti ama
bir hayli eğlenceli değil mi? Yeri gelmişin,
algın uykulu, epey eğlenceli bir insanıdır.
İstersezi sevgiliyi bulur birine banez duyd
kaldırılabilir mi? Bir diğeri ne kadar hoş
bulduğuna benzeyebilir. Öyküsünü mi" gibi bir

Tesadüf mı? Tuvaletten çıktığımda yine oradaydı, baka kalırsabeni beklemişti. Derhal gülmüşümdü. Yüzüme, *"Normaldir birtühaç benimki. Uçağa binmeden biraz bira içmişiz. Evet, o pahalı havaalanı bira arandı. Benim içindirdiği bira,bastım paraya uçtı. Daha paron var ortığı; olduğun şirketin gıdaısına bakılsan sadaka daoloc kaçır. Önem aç, evlenim mi?"* gibiramlar vardı. Koltuğumdan ökerken gözüküklüyü gördüm.Önündeki yemek tablasınıakoyduğu defterine hırlıhızlı bir seyleryazıyordu. "Kaka gülüğü" diyediçünlüpikendi kendimegöldüm. Bu nefesizpimi güzel bostes düştüçeminimoda güldü. Canıbenim.

[illegible][illegible]

Yazarın Notu:Kaan,büyükbir umutlaçıkışta yolcularıgurlayan hostese doğrilerlerken,benihâlâ yerimden kalkmadandefterimeyazmayadevamediyordum:

“...hostesle yakınlıkmak için benimi tuvalette düştüğüm zor durumdan faydalanmasını normal karşıyorum. Bu tür durumlarda, sosyal algılar birbirine yakın iki insanın birbirini hissetmesi ve gizlice birbirlerini onaylamalarına sık rastlanır. Amahiçbirtamam butür bir yakınlıktan aşk ıktığı görülmemiştir. Evet, aşk kavradır kavramdır, amakastedilen uçak değildir.”

Furkan Özçoban



ALAADDİN ASKERE GİDİYOR.'



UYKUSUZ'UN GÖZÜNDEN 2014'TE OLUP BİTEN HER ŞEY



Haftalık Mizah Dergisi | 22 Ocak 2015 | Sayı: 386
Haftalık Yayıncı: Süreli Yayıncı
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Güneş
SORUMLUYAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@oykuzurdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜŞEŞSE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafika: Rika Kusuma • **Ulangi Ceking:** Mural Gengsi Kaligrafi Sanki Sayurin
Musik: Miletu Talaru Miletu Bighini • **Seni Vitrin** 3D Suksmananta Sani Yanti
Adm. Asisten: Miki, Satrio Sari, Naniwa A. • **2008** No 2512 Galsi Sungsri • **ASST 40**
Desain: T. 0252 245 15 36379 Fax: 0252 245 15 31 • **ISAN** 1621 • **ISIN**
Revisi: 34 Grafik Miletu Yaginta Binaru • **Desainer** Miletu Lita Sari • **025213** 452 40 99
Manajemen: Galt, Wang, Shi, No 28 • **Manajemen:** Isran • **025213** 452 40 99
Alamat: • **Yogyakarta** 301 • **Indonesia** • **025213** 452 40 99 • **ISAN** 1621 • **ISIN**



Uykusuz

Ak Parti Yozgat Kongresinde, Adalet Bakanı Bekir Bozdağ ve Genel Başkan Yardımcısı Süleyman Soylu salona girerken havaya konfetiler ve sahte 100 Euro'luk banknotlar atılarak karşılandı.



Accounting Credit

İsim

● İbrahim Erkin 11 ilde "Canım" adını vereceği ilköğretim okulu yapacağını açıkladı 11 yıl

● **Arnold Schwarzenegger** sayılarından oluşan "Arnold yapım"ların teklifiyle ilk filminden "Arnold Strong" adını kullanış 45 y.

İstanbul Sehir Tiyatrolari ve Devlet Opera ve Balesi, Aradiklari krakime ilmiyi nasilsıyla yan baki edilmek "sanatsal faaliyetlerin" bir gun ara verdi.

"BIRINCI DA
BUTAN AYDINI
KAYNATAI BLAK
HAYATIN ENERJIS
DE BUZU OLUPAN,
BUZLA YIKIL-
SINIR KACIRILMA-
YALI ZARFI"

[illegible]

ANRƏN DƏ OLSA DİZ KAPRANIN ALTUNDAN
SOMBƏNƏ KANAR TAHRİR EDEY DİYOR BIRAK
DİZ KAPRANIN ANA İŞİ EYLƏN VƏR VƏ İŞ
EYLƏN BIRAK VƏN GƏLDİN AN İLƏNƏ FƏRİC!
CƏNƏN BƏDƏ YƏNƏ CƏNƏNƏN ANA...

BİR DƏ
TƏNƏN DİZ
KAPRANIN
DİZ DİYOR
BIRAK NƏ

YƏNƏLƏ
PƏNƏNƏN
TƏNƏ

● Leblebi gibigol attığı için "Pınar" olan soyadını mahkemeye başvurarak "**Leblebi**" yapan Galatasaraylı Mehmet Vefa maçında 14 gol aralı 87 yıl olmuştur.

[illegible]

Ak Parti AR-GE Başkanlığı, bilgisayar klavyelerinin değiştirilmesi için harekete geçti. Öneriyse göre klavyelerde "Enter" yerine "Gırtlık", "Delete" yerine "Tut" gibi kelimeler yazması düşünüldü.

KALIP SABUN - SIVI SABUN

kalıp sabun, retro...
sıvı sabun, postmodern...
2
kalıp sabun, doğu...
sıvı sabun, batı...
3
kalıp sabun, maço...
sıvı sabun, romantik...
4
kalıp sabun, amcaoğlu...
sıvı sabun, kuzen...
5
kalıp sabun, kuru-pilav...
sıvı sabun, hamburger-patates...
6
kalıp sabun, fight club...
sıvı sabun, p.s. I love you...

(Sağol Burak Tüter)



SAMI



cinema

way desinler de-sinler
seni de banaa versinler
ERZINCAN'LI
DESSINLEEEER...

AYANITAYLA KONUŞCAM, SESSİZ Bİ
YERE GEŞELİM DE SONRA GELECEZ
GERİ MERAK ETMEYİN. HADI
BAKIM...

SILA

Yandir nady
Basi, yandir...

Gittin Gideli Bebek



Yok, günde ihtiharı bir düşün-
düm bebek. Şeyte bi ihtiharı dü-
şünece bebek? Eylerden uzak.



Ulan çedimle yazın, bi de üfüne dergiyi kokuşuyos. Bunu sen böyle yaptın yeminle yaprakum bebek.



Aynık acısını, ondan daha
 bir bi fiziksel acıyla bastırdım.
 Çivi civiyi sıkartır bebek.



Senin hediyein yönü beni anamın rahmine dönmüş kader güvande hissettirince birkasle bağladım.



E ama doğruya doğru, geçen
mesafinin toline fazla sığacağına
ben de onu kokladım bembek.



Elinizde patlayan prizoları pipi-
min sadakası olsun her sabah ihtiyacı
olan fakirlere dağıttım bakkal.



Muhafizskor bi mizan dargisin.
den transfer feklifi ailm. lora
ma furlerine basladim bebek.



İki de kendine manita diye yaptığın işleri, koca kafalı hanzoyu görüldükçe sinire kestirmekten.



Sarhoşken aramam diye konu
şuam bebek, Akimdekuni de
beyin maddesiyle yınattım,



İlkki boyunca itah eden adam
gözyerinde kalmıştı eller
dyle kalmış, dişe yeri yeri gö-
zülün çarmıha çekil.



Hadi benzeriyi öyle bi koydu ki, Özcan mekân adıyla yaşıyor. gidip o yarı mekân marketine deye açtım baktım.



Sarıbaş, eve döndüğümüzde (kızın) miğazıya haykırdım bebek. Daha önce annesi haykırmıştımi piş döndükleri



Kadı da sen gibi her saniye iliyi
uafında isfeyengillerden bebek,
Çıkmış Kıkırtıya, Sabotajcı pıç.



Davidan kazandıktan sonra da
kafeli gaz yapmayan mumalekin
Sima! Sima da mutluysuz bebek





Alımyo fakat sekiz hakemin tamamının değil, aradaki altı hakemin puanlarının ortalaması. En yüksek ve en düşük oy verenler haric tutulmuş! Medendir, nasıtlı başladı bilemem, beni kına eden bi kural yalnız. Hayata da sayarlanabilir!

• Beni 'karga tulumba' götürseler, bryan mı ederm yoksa oy deymim hatırla sineye mi çekirim, blemedim...
• Nakarat gibi insanlar var, hep bi şirecin, bi işlemin sonunda karşına çıkıyor, kaçsan kaçmaz...

• Ne zaman 'Kırm Tükür' dene, aksiyla girerli korma gıyayın Türklergelyo...

• "Sosyal yönü güçlü, öğrenmeye aç, tuttuğunu koparan" eleman arıyomuş bi reklam şirketi.

• **Bi yandan da sesimizi hiç karmayalım; Zalım Köşk'e çıkacak amirlerin, Kendini garaya hapsedti!**

• La Fontaine'in Kuzey Kıbrıs'a özel çevirisi: "Kırmaz tilki, helim kullim etti ve kargadan deymini hapetti"

• Gene Vincent'i 13 Mart 1853'te doğmuş William van Gogh. Ama ailenin ilk çocuğu Vincent Willem

tam bir yıl önce, 13 Mart 1852'de ölmüş. Yas ve mutuluk karşış. Okuduğum kaynak, "Ömir boyu

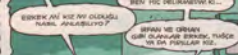
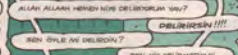
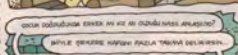
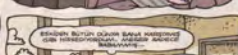
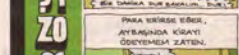
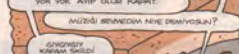
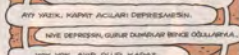
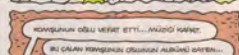
teğinde taşıdığı, büyük bir suçluluk duygusu, yerini ve sadam aldığı kaçıklılığın mezarı" yazıyor. Altın

çizdim, çünkü benim de iki abimden küçük olanım (Fethi) ölüm tarihi 7 Kasım 1967. Benim doğum

tarihim 7 Kasım 1968...



YİĞİT ÖZGÜR





ESNEK ile GENİS

Yetkin
Gülmeri

OSIRADIL
24
ERNEKİ

Her şeyin karşıtı doğada var
ama aramızda gece yataca kahrana
düşülmüş.



Önce kursun parasını yatırdım,
sonra satış kışkırtımlarıyla
kötüydüm. Oysa benim işimiyim
lazım. Sabah dokuzda bahçeyi, ağam beğenir devam ediyor
dedi. Birinci adam. Hiçbir şey düşünmeden bahçeyi için keyfini
kaynattım anlamı olacak, "iki kez devamlıyı yapamazın pro-
gramdan atıluyorsunuz, para ladesi de yapmıyorsunuz" dedi. Umarım
kürsel sonra ne yakın zamanda bulabiliriz, ama bu kadar ısrarla
işsiz kalırsınız. Sabah erken kaldırma olayına çok ağır tepki
göstereyim. Çöküklerin bir boyu.

Cennet vatnası Edirne.

Vine de gittim kursa. Botanik bahçenin her yerinde "piknik yapmak
yasaktır" yazımlar. Sabahın o saatında bile ellerinde piknik se-
petiyle sinirli doğanın aileleri vardı. Bir "piknik yapmak yasaktır"
tabelasının diğer ne etmekte doğanın, yerkendili bujağa am-
uş sürüklenen nesnelerle dönmüş, yapsal bulunduklarını kaydet-
diklerim üzere olan aileler. Tabii tabii onları görmeceyince bir
yer baki olmamış, ama bu piknik yapmaya kalma indirgi-
ler de vardı. Sincaba dönmüşler, bir yandan getirdikleri yiyecekleri
bir yandan da devamlı çevreyi kontrol ediyorlardı. Değer mi
mına koyayım, böyle piknik mi olur?

Kurs merkezini bulana kadar biraz dolayışım botanik bahçeyi. Botanik
bahçe oraları fena geldi, içinde gereğince çokbittir var. Geçir
ki kurum itibarıyla İstanbul'un ortasında olduğu için sağınan,
solanad, altında ve üstünde otoban geçiyor. Ortada çok büyük
bir refülji gibi kalıms. Yakınları bir de de impat falan var, güru-
den ve tuzdan iyice tenezi gibi oluyup bitkiler. Bizim gürupe
apartınarın bahçesine apartınarın yöneticisinin oralarıyla dikilen ve
sevgiz büyüyen güller bile daha
sağlıklı gözüküyor. Seyir bitti
bakımda çok önemli. Bahçı-
vanlara da tek bilgim bu.

Kurs derneği bir bir otada
oluyor. Daha tamına esnasında
bana çok yoğun bir sikinti ge-
tirmişler. derneği, lokanda ge-
len bu tahtaaya dönmüş oturma
düzenine gereksiz sıkır
görecenek gibi oludm. Ortakul
ve ilerde hissettigim bütün sikinti tekrardan sikinti yikiledi. Bejinci
dakkada benden gen hocadan "dikkatimizi tahtaaya verelim" lafına
da duyunca olamazcağım anlamış. "Simdi bir haberi aldım, çok
yakin bir alle dostumun sağlığı nedeniyle hastaneye kaldırılmış
hocam, ona benim gidip muslakla bir bakmam, orada olmanın la-
zım" gibi saçma saçma bir bahaneyle dışarı attım kendimi.

Biraz sakiniyeğnek için botanik bahçeye dolmaya karar verdim.
Bey dakkda dışarıktan sonra yolumu kaybettim. Aslında çok
boyunmuş. Hiçbir gübretilim olmaksızın yerlere gitmiş. Başağı bir
doğulaktan sonra fotoğraf çekimi için botanik bahçeyi gezmeyi
giz ve emada rastladım. Mutluluk dilemiş, kaçış sordum. Onları
da arabaya getiren birakmışlar, onlar da biliyorlarmış, fotoğrafçı
bekliyorlarmış ama onlar dakkadıkırla bulamazlarmış. Gelen
zaten çok sınırlıydı, ben "beki siz nereden braktıklarılan unutulmuş
olabilirler" deyince yice çıldırdı. "AYH! İstemiyorum ya! Bu gün
biraz olsun istemiyorum!" lafına da benim için geçirmem çalıp.
Damat da "aşk olsun" der bir bana bakmaya başladı. Benimse ne
alakası var mına koyayım, ne kadar garp her şey. İki seğeneğim
vardı, ya sinir kırıp geçiren gelince sinirli sikinti dönmüş fotoğrafçı
bekleyecek, fotoğraf çekiminden sonra onları birikte medeniyete
dönmek; ya da doğada janımı tek bayıma denecektim.

"Öz böyle yeşil, bunlar taze heyecanlar, iş tuza biberi, na-
zar bencizli, camışlı sıkıştı" dedim ve genc gitti yandan
ayırıldım. Bittki yepyeni kendi çışimi iğrek hayatta kalırm ama
sinir kırıp geçiren gelince uğrayacağım. Yavım saat dolayınca
buldım zaten çok. Unutmayın, doğayışın dostumuzdur ama
ona gereken saygıyı göstermeseniz sizli öldürmekte bir an bile
tereddüti emeyebilirsiniz.



*Yıldırım rüfûsânîr diyâ gıyâsım gay
hâcına cihâ / İhtilâsânîr âven İslâmîr



SOKAKTA HANIMEFENDI

60ksu 60L



A black and white photograph of a group of people, likely a family, gathered around a table in a room with a fireplace. The image is somewhat faded and has a vintage feel.

Sardar K.A.S.



Emir KIZILTAN



Ames! Jangan bilang-bilang siapa yang bilang saya tidak peduli!

Oke! Jangan bilang-bilang siapa yang bilang saya tidak peduli!



Mathematics, Science, Social Studies, Language

YAYINCISI: MÜREKKEP BASIN YAYIN I TD. ST2

İMİTYAZ SANİRE: Ulku Güneş

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusaadeti.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Beatty, Helen; Korte, Ulrike; Cope, Margaret; Goss, Robert; Smith, David

Mutazhar, Waive Tahira, Pakia Ziafar, Joseph Yousif, 9th Sarawakian, Infant Yousif

[illegible]

Resiko: 14 (14%)
 Risiko: 14 (14%)

Monday 1st May 196. Mr. G. J. Fowler. Local General Election. 1972. 10.15. 10.15. 10.15.

U.S.A. Department

[illegible]







USA

Yeni İç Güvenlik Yasası

Yeni İç Güvenlik Yasası, 2014 yılında yürürlüğe girecek olan bir yastır. Bu yasa, polisin iç güvenlikle ilgili olarak yapabileceği işlemleri tanımlar. Yasaya göre, polis, bir kişinin iç güvenlikle ilgili olarak yapabileceği işlemleri tanımlar. Yasaya göre, polis, bir kişinin iç güvenlikle ilgili olarak yapabileceği işlemleri tanımlar.

Yeni İç Güvenlik Yasası

Yeni İç Güvenlik Yasası, 2014 yılında yürürlüğe girecek olan bir yastır. Bu yasa, polisin iç güvenlikle ilgili olarak yapabileceği işlemleri tanımlar. Yasaya göre, polis, bir kişinin iç güvenlikle ilgili olarak yapabileceği işlemleri tanımlar.



Metal ticaretinin yeni bir alanı. "İç Güvenlik Yasası"nın yürürlüğe girmesiyle birlikte, polisler artık bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir.

Paralel yapılan baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir.

iç Güvenlik Yasası, bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir.

Başka bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir. Bu baskınlar, bir kişiye baskın yapabilir.

Vatandaş Kirmizi Sorduk • Bülten

Vatandaş DEMİRCİ (N): Kirmizi bülten "Bir" diye başladı. "Kas" diye bültenlerden gelen bir bültenler bir bir bültenler.

Günay KIZILSİMEK (N): "Kirmizi bülten" diye başladı. "Kas" diye bültenlerden gelen bir bültenler bir bir bültenler.

Vatiz YÖRÜK (N): "Kirmizi bülten" diye başladı. "Kas" diye bültenlerden gelen bir bültenler bir bir bültenler.

EMRAH ABLAK

BU HERİF BİZİ KÜK KÜK AĞLI HERALDE NOTAYKLEP DÜŞÜYÜYOR...



7 FARK

TARKAN - BATTAL GAZİ

1
Tarkan, Altan'ın oğlu Tarkan'dır...
Battal Gazî, Hüseyin Gazî'nin oğlu
Battal Gazî'dir...

2
Tarkan, Hun'dur...
Battal Gazî, Arap'tır...

3
Tarkan, Gökten'ya inanır...
Battal Gazî, Müslimandır...

4
Tarkan, elek giyer...
Battal Gazî, tayı giyer...

5
Tarkan, büyük uzun saçdır...
Battal Gazî, bıyıklı kısa saçdır...

6
Tarkan, Alan Kralı Kostok'a karşı
savaşmıştır...
Battal Gazî, Bizans'a karşı savaşmıştır...

7
Tarkan'ın, repili "Atıl kurt!"'tur...
Battal Gazî'nin, repili "Kalpe Bizans!"'tır...

(her hafta 162 Karabacak)



Gittin Ciddeli Bebek



Dünya her yerde Kırması: İhtiyaç kapı-
yettim bebek. Zıyaya gidenim
çile kılınım dremis kılınım dremis.



Ortaç ile elatış. Evde teklife
damazıyın kılınım dremis.



Hala iyiydimiz mi var yarıyım
bütünüm arkadaşlarımız kılınım dremis.



Başlayıcı habi edimim dremis
çakıştım kılınım dremis kılınım dremis.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Arada ile yarım mışım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Yahşi mışın gıcıklaştım beğay.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.



Şeyden kılınım dremis kılınım dremis.
Zıyaya gidenim. O tıyaya gidenim.





Memleket,yıllar önce aynıysenede biriki defa ziyaret edenlercinin degisikbir yerdır.Sehirde yaşıyan degisimler karşısında, sağığı azaltılmış, fotograf makinesi elinden alınmış birtürnürsüz dönüştürebilir insan. Sonziyaretimde Denizli'deki gün kaldım. Memleket biz yokkeneler yapar, ziyaretimiz sırasında bize nasıl davranır, dünyüyolunda başlıklar halinde kaleme aldım:

Yaslanır:
Hastalıkları iyice belirginleşmiş Anneannem manayı tamtiuturamayanbakışlarıyla beni yakalayıp geçmiş tenir berber adapte etmeye çalışıyor, 1985'te 2015 rasında bir bağlantı yakaladığını, dudaklarını uzatıpıyor. Dudakları tonunuşukuyabittiğinden ben denirindükça kar eketili, oturduguyeri denistediği kadar kurumasızlığını televizyon nasıvererek Seda Bayan'la 'nünden daha başgirişilovacak üzücü, Sienne' sabalısıatlerindeemmesin inhesabını verecek Seda'yoşaltıp otuktakunderilerhalinde bırakmak büyük

Anıem, "Miderlerigizniznimageldi", "Şuradın birbaşkocuyorlarsanki" gibi fantastik ağditerlerini kullandeviplanlardaeleklemis; "Şu bacadı şuradın keşivertim", diyor. Birbaşkocubirani amputasyon. Anıemciğin farmakolojibilimiaki anı dalaaynır. Ağnkiesiciler vetarilıgıecmiş ilacılar. Herikisini deyllıllara cenediama bıcaklarpeşini hiç bırakmadı. "Çok ınnağryıoranne?" diye soruyorum. Kimoldukları nı bilmedimigiz ama yillardırkedindilerdenbahsedilenbirbirini kasteterek, "Bıcak sokuyolar sanki..." diyor. "Kim onlar anıer?" diyorum. "Kim kim? diyor. Konuyu uzatmadım, "Ovayımı bacadı", diyorum. Hemekoltuğadıyılıkonyunıyatıyor. Yıgınyıorunı anıemninbacığını. Bu bacadıkesilemeyecek!

Babamırtırbasamekçisi. Tekbir satırlatmaden tamamininuyabildiği gazete-yibir paravan olakı kullanıcı. Yıllarçetkiç gazetenedenapınışuyasnasadıl-
çık kapıneri. Evdeoluğduñu gazete-yibir paravanı veallıa görinenbacaklarıñ-
den anlıyur. Paravanı boyutlarıñın yarıya indigi ilk ve son sayfalarda biraz tedidig-
uluyor. Açık vermek istemiyor. Onun heporada, gazetenin arkasında olduñunu bilmez
güvenverici. Herhangibir şikayeti yok, bol bol ilaç vı yalınızca

[illegible][illegible][illegible]

Gönderir:
Uçağın kaçta senin? / Sekizyüz kırk. / Telefonunufalan aldın mı? / Aldım. / İyi hadıvarın caara. / Ararım tamam. / Bu şarj cihazı kimin, senin mi? / Yok aldım ben benimkini. / Ekimibu? / Seninki o. / İyi hadıvarınca ara. / Tamam. / Hadi oğlum gıdincendin! / Tamam. / Tamam. / İyi bakın kendinize. / Bakarız biz kendimize. Varınca ara. / Tamam



Aksamsefası

İsimli, kafa dengi bi de ev sahipleri varmış. Naci, askere gilmiş. Derken, bi gece ede oturuyordu. Naci anahatıyla kapıyı açar belirmiş! "İzlini geldim, n'apayınız" diye. Şayrımamışlar değil, şayrılarla mal bile etmişler. Kias muhabbeti dadanan Naci, zamanla olur olmaz eve dantamaya başlamış, 'atsan atılmaz' kıvama gelmiş. "Sevimli adamdı, ses etmiyodu" diye arlıtırdı Den. En saçması da, yerl değişişini eyyca Naci'nin bozulpeski haline döndürmesi...

● Plastik bulaklık oluyo, çatal biçişin konuluğu. Nye her seferinde o simetrik bölümlere çatalan ayır, bakılan ayır, kaşıklar-tatlı kaşıkları ayır ayır koyayz ki! Görünce anlayıyo muzay hangisini ne ödüşünü? Yazarken işle soğudum o plastik nesneden. Yedimden almadan atma lan, ahşab var mı acaba? Çay kaşığı yikamak, en zevkisi! Sayıklamaya geçtim, tam burada kesiyorun...
● "Akti Balıkdamlar Derneği" duydu. Pasiflonalar da örülmü mü acaba? Deniz kıyısında giliğiri kurup, "Aslında şuralara şuralara dalmak vard hacem!" diyerek...

● Ami, arkadaşım, babamın oku bi kolpasın anıtsı. Ami, barak dönemi az bi girip çıkımsı dede. Yillar sona, evli barkı, bi gece çok çıkmak istiyö dızi, arkadaşlar var, sof ra var ama kansından trısyı, çikımyor. Bulduđu düzime geç: İki polis giliğiri, eski davayla ilgili çotum var diye Amca'y alıp giliğiriyolar! Polislerden biri: Amca'm arkadaşay, Amca taklıyo, sabaha karşı dönyo eve!

Not: 12 Şubat ve 26 Şubat Perşembe, 21:30'da, BKM Mutfak sahnesinde...

vedat@semafasi.com.tr



AKŞAMSEFASI

Başmıza küçük bişey gelse üzülmüş gibi gözüküp aslında sevinçlentikandılarımız var biliyosunuz di mi? Hemem sadece size yapıyolmuş gibi düşünüşünüzü emim, kesin sizin mutluluğunuzmu çekemiyolarız.

Amu bu duyuyu içinde ararsanız, acı da olsa çoğunuzun bulabileceğinizi düşünüyorum. Başma bi dertleşe umursamam denisede "İşim denizden" diye keyifle izleyeceğinizi insanlar vardi ya da olabilir. Kendimden bilirsiniz, herkesin iyiliğini isteyişimim. Primat gılgilerinden biri böyle bu, daha fazla mutlu olan mutluymun diğerlerini yutundurur. Fakat aynı şimdî modern hayat falan, insan bun kendine bile itiraf etmes çok zor. Olsevineceğiniz insanlar bile olabilir, benim oluştı.

Üniversitede her sabah birbirini "naber canımın muck gılgırdın" diye sarılan can çığır dıkt kızılardı. Ama minik minik başkışlarındarı anlıyordum ki orada büyük bi rekabet ve nefret dönyo. Yapılıp dedim, en azından belki etmedinmiş sürece işte iş olmasi galiba normal. Ama bi de bunun bi ileri seviyesi var. "Kötü hissettirmeye çalıkmak".

Yillar önce deryiyegelelen bi kız vardi, bütün köşeleri nasil seviyodu anlatırmış. Dergide zaten imza almış, herkesle fotoğraf çekilmiş, bi de üstüne imza gılgilerini de kagırmıyodu, çok büyük okurdıyın sağıbın. Yaza da Küçük dedim, bana yakındı. Neyse arkadaş zaman geçti, birgün baktım malı azmış, bi sonraki imza gününü sormuş. Ben de sevdiğim "Ne tatlısın, yillardırki ediyosun, çok sevinç duydu" deyo imza gününü tarihini yazdım. Cevap geldi, şöyle: "Yak ya, ne işim olur aha, normalde zaman harcamadım da benim ergen yeğen tutturdu kitap fuarına götür diyo. Sizin ergenlerden biri işte çok saçma ama farkında değil. Neyse şağıl".

Yani şimdî bu açkça incilimecamayla yazmış bişey. Eski kendine kızmış, herhalde "ne salakamışım" demiş de dedikğini söylemek için mal atmış. Ben büyüdüm siz kimsiniz ki diyo yani.

Zaten bişey olduğumuz sarınyıyoduk be ablacım.

Maalesef hayatımın hiç bir döneminde insanın mutlu biri olmadım, olmuyorum. Ama bi çok kişiye göre de mutluym. Sağdan soldan duyduğum kadırları dığardan bakınca olduğundan daha da mutlu gözüküyomuşum. Çiriyordıyo, kızlar "çok yekem", erkekler "aynı ben" falan. Kedileri var, babıldadım ettim bilmeni ne, anlıyosun yani, havalı durduğuna eminim. Oysa çok az arkadaş olan, mantıksal konularında büyük sıçırar yazmış, bizi yastıda koyduğunda malı problem' ve gelecek endişeleri yüzünden bız saatlerce uyuymayan orta yaşı bi insanm. Rahat olun yani benim de fazla mutluym yok. Dolayısıyla ekstra mutsus ya da mutsus değil diyeceğim de ilahıyıc çok. Fakat nedense önüne gelen çakıyo arkadaş. Üstelik hep aynı yöntemle. Taz her zaman "sizin yaptığınız iş nedir ki aha!"

Bi arkadaşla karşılaştım, kendisi illüstrasyon çizen fotoğraf tasarıyor yapıyo. Napsıyosun falan muhabbetinden sonra bana "Abi seni çok takdir ediyorum ya ben senin yerinde olsam biş dakika tahammül edemedim, heş gibi ergenlere hitap etmek harbi sabır işi" dedi. İyi ya memnunum beni işgiden filan diye geçirdim ama yetmedi elemama, "hela olsun çaz yapmak bityeden anlamıyoz pop albüm yapmaya zorlanımsa gibi bişey herhalde seninki. Ben de dakkı duramazdım abi o ortamda, insa kıröya hanzya iş üretmeye devam ediyosun harbi zor" iş diye devam etti.

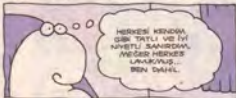
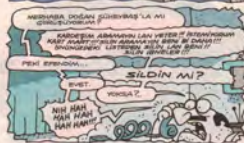
İşte bu var ya en tiksindigim şey. Sözde güzel bişey söylemiş, seni övermiş gibi yaparak nefret kusmak. Kızsan haksız çıkıcaksın, ne dedim ki ben diycek. Bu adam her fırsatta bunu yapar. Normalde çok karlılık vermiyorum ama artık dayanamadım, dur dedim ben de o diliden konuşcam.

"Ben de seni takdir ediyorum" dedim sırtarak, "Keşke ben de mesai saatleri olan bi ajansa girip çalıyabilsen, ama ordaki yavaş işkileri kaldıramıyosun, keşke senin gibi kaldırabilsen, seni çok takdir ediyorum, popüler olmadığın için beğenilen, sanat gibi naif illüstrasyonlar yapas, bitye direkseş dızsız kolu bacağı uzayan minik eli, kırmız burunlu falan, o tarz bi yanıyotu çok lıterdim ama kattanamıyosun, sen ne güzel çizmüştün o iş, ajans dedikodularına o pis işkileri nasıl katlayosan hayranlık duyuyorum".

Feci girişim abi acımadım bu sefer. Herif bozuldu mozuldu utandı, vedaştık ayırdık. Ben bi yenmişlik, bi haddini bildiğimi duyurdu yazsam, yazamadım diyemem. Ama beni zorla döndürdüğü konaktan de midem bulandı. İla reştı, laf sokmacı, gülerik kötü şe söyleyen bi yavaş ki oluacaz, böyle mi yaşanyo şerh hayatıda? Her mutluğ duyduğumuzda kendi mutluluğumuzda mı kıyaslıcaz? Her duyduğumuz statüler pozisyonlar üzerinden mi gıcikledireceğiz? Ne diye aktan aldıkça saldıryosun gözlü. Oursan oku bunu da. Ergene hanzya çözüyosun yeter be. İyi ki bi ergen lafım öğrendin, her boka ergen, kezban.

Ya aslında bunların evrensel dertler olduğundan emimim, insan canlanımsı zaafılan falan. Ama öğüdüğ kadırları, Türkiye gibi ruhen her geçen gün boka yemekte olan bi ülkede iyice çözüyo. Herkes mutsuz, dolayısıyla diğerlerinin mutluluğuna izin vermiyo kimsi. Bi rüya görülmüş, bütün insanların gödesine sarılmış sütlüğüms canlılar var. Herkes diğer insanları canlmsı böyle hızlı hızlı. Çevredikiler tarafından beslenedike iyice seminen benim canl'm da göşümü sıkırtıyodu. Çok net metafor görülmüşyalızın. Kendini de köküne kadar dahil ederek seviyosun, herşeyi kınamakdan geçekten baktın, "o ne yara" çıkıldan taksimim. Gerçi bu yaz da bi karışma, ama ilk okarak o knayclar bilyorlar. İlk kır' onlar aktı dıyerek be, bu iş karartıyo işgıy konuyu bitiriyosun izninizle. Feci dırlanmışım, bu hatkalkı kusura bakmayıcaksınız artık,









yepyeni
tipler,
YEPYENİ
ÇİZGİ
ROMANLAR



info@cengizustun.com



HAFTAYA ÇIKIYOR!

Fırat Budacı'dan

Kaç Yıl Oldu? 2015



Kitapçılarda



YATINGS: MÜREKKEP BASIN YATIN LTD. ŞTİ.
İMİTİYAZ SAHİRİ: Uğur Güneş
SÖRÜMLÜ YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar
(nuri@noksanbulagi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar
MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cevat Aydın

Grafik: İbrahim Karıncı,
 Ufuk Çoşkun, Murat Çengiz
 Kaligrafi: Serki Şeyman
 Mübâhale: Merve Tatarlı
 Mektûbîyyeler: Serpil Yıldız
 Ofis Sorumlusu: Selami Yılmaz

Adres: Aamirahmetova 104b, Tashkent, Uzbekistan, 100122, Tashkent, Uzbekistan / TASHKENT
Tel: 012 245 245 245 Fax: 012 245 245 245 E-mail: info@ashkent.uz
Baskich: Ashkent Publishing House, Tashkent, Uzbekistan, 100122, Tashkent, Uzbekistan / TASHKENT
Matbuotchi: Ashkent Publishing House, Tashkent, Uzbekistan, 100122, Tashkent, Uzbekistan / TASHKENT
Albomchilik: Tashkent, Uzbekistan, 100122, Tashkent, Uzbekistan / TASHKENT
ISBN: 978-9960-00-000-0

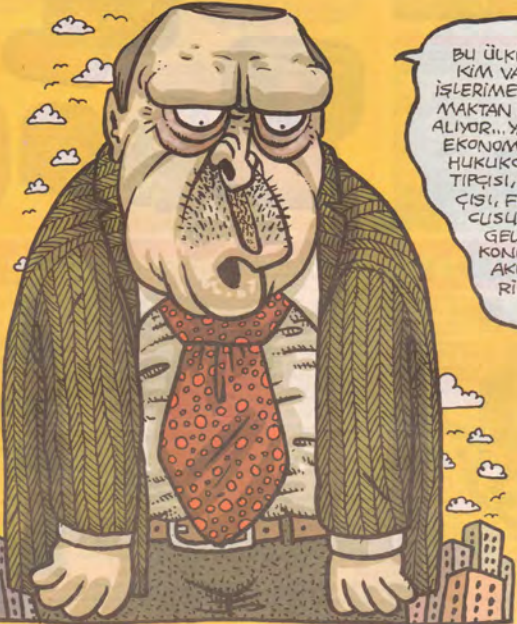
Kahtalık Yaygın Sörelli Yayındır

● Yukarıda Derge’deki ayatların tüm kâhhar, yâni, sıgır ve karakterlerin yâni hakları saklıdır. Yâni ve diğer yâni tâil atomiklerin yâni yâni, baki ve diğer yâni organında ve senal ortanda tutulmaktadır.



UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan faiz kararıyla ilgili görüş bildiren eski Merkez Bankası Başkanı Durmuş Yılmaz'a "işine baksın," dedi. Durmuş Yılmaz "işime bakıyorum, en iyi bildiğim konuda konuşuyorum," diye cevap verdi.



BU ÜLKEDEN
KİM VARSA
İŞLERİME KARIŞ-
MAKTAN ZEVLİ
ALİYOR... YAZARI,
EKONOMİSTİ,
HUKUKÇUSU,
TİPÇİSİ, SANAT-
ÇISI, FUTBOL-
ÇUSU, ÖNÜNE
GELEN O
KONULARDA
AKIL VE-
RİYOR.

[illegible][illegible][illegible]

Samsefasi

Börk

KAC YILQDU?
FIRAT BUDACI

Kafa

FIRAT BUDACI

Kafa

[illegible]

● Tarkett da Karay Güler'in alanında
kültürlerin enla enla Mevlana
Türkmenlik Ünlü Türkmenlik arayan
İstanbul İstanbul Mevlana'ın
Türkmenlik Mevlana'ın Mevlana'ın
Türkmenlik Mevlana'ın Mevlana'ın
Türkmenlik Mevlana'ın Mevlana'ın

■ Antalya'daki Çipazlar Kentinde düzenlenen toplantıda "Kafalar Kontrol Ettirdim" isimli bir konuşma yapan gazi polis memuru Uzunluoğlu ağlayan sesleri yansıttı. Yine çekildi. 4 yıl,

[illegible]

● "Gumbhat Akbar"
 mehar Phandana Hach'ba
 "Phya" Hachana, "Phya
 rya" apna Hachana jehna
 Chanda de kanna mehar,
 kanna apna mehar,
 kanna kanna, "Aye gya
 yama 5 yal.



'Kuşu da hamamböceği atılınca öfkelenim'

● Kızıyınca gıcırda: 'Kuşu da hamamböceği atılınca öfkelenim'

● 'Kuşu da hamamböceği atılınca öfkelenim'

• Cindy Kariya yang
menyusun tulisan ini
adalah penulis &
penerjemah.

■ **Kesin Düşük:**
Tribünün kenarları
sarıya boyanmış. Başlığın
Galatasaray'ın 2-4
yıldızlı şampiyon
sarıya boyanmış. "Şampiyon
Başlığı" diye
başlığın altına yaz
ıyor. 6 yıl.

• **Umsatzpreis** (Umsatzpreis) ist der Preis, den der Hersteller für sein Produkt erhält. Er setzt sich aus dem **Nettoverkaufspreis** (Nettoverkaufspreis) und dem **Umsatzsteuer** (Umsatzsteuer) zusammen. Der **Umsatzpreis** ist der Preis, den der Hersteller für sein Produkt erhält. Er setzt sich aus dem **Nettoverkaufspreis** (Nettoverkaufspreis) und dem **Umsatzsteuer** (Umsatzsteuer) zusammen.

[illegible]

Vatandaşın internet fenomenleri

Barduk İzzarhan KUMSAK (40):
Büyük Penisi adında internet fenomeni denir. Aynı orijini bu fenomenin etismen anglistikler için niyetten fenomenlerizdir. Taktik olarak bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu. Bununla ilgili bir fenomen olan bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu. Bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu.

Muhammed BACAK (34):
Bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu. Bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu. Bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu.

Nevin EDİRT (38):
Habitat 67 adında internet fenomeni denir. Aynı orijini bu fenomenin etismen anglistikler için niyetten fenomenlerizdir. Taktik olarak bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu. Bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu. Bu fenomenin ilk kullanımı 2007 yılında oldu.

[illegible]



Yüksek
Tayyari
Yanlış
Ama

Tayyip Erdoğan "İnsanları sokak ortasında vurmak, öldürmek, yazarlara, çizicilere şiddet uygulamak, bütün medeniyetlerimizde asla kendisine yer bulamamıştır," diye tweet attı.

[illegible][illegible]

İzmir Erdoğan'ın halktan, seçimlerde 400 milletvekili vermelerini istemesini yorumlayan Etiler Arıncı, cumhurbaşkanının parti ismi söylemediğini ve tarafsızlığını koruduğunu ileri sürdü.

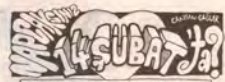
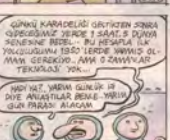


14 üniversite öğrencisinin KCK üyeliği iddiasıyla yargılandığı davada, öğrencilerin düzenlediği çılgın partileri "örgüt olduğuna" iddia edilerek değil su ve öğrencilere yıl üç ay hapis verildi.

ACI
YERKEN
GÜZEL DE
SONRASI
FENA İSTE!



EMRAH ABLAK





2014 yılında yaşanan
ve Uykusuz'da yer alan
her şey

UYKUSUZ BİR YIL: 2014'te!

Akıllara durgunluk veren yolsuzluk dosyaları... Hayıranverip idamları,
makara sever bakaları... Kendi jandarmasına yukulanan istihbarat tortları...
Tape savapları... Alo Fahi'ler... Milletin bir yörine bir şeyler vupmaları...
Bakıncılar... Ufurluğu tıvaletlerine kadar ortalığı sapları vulları...
Yuhlanan analar... Yasaklanan kitaplar... Ahlakça alınan meydanlar...
Akıllara zarar beyanlar... Gerilim dolu bir seçim kampanyası... Tayın yasakları...
İy kazaları ve Türkiye içlerinin bir türlü kurtulamadığı fidralları...

ÇIKTI! 52 SAYI

GAZETE BAĞLANTISINDA VE
MARKETLERDE



Gittin Cıdelli Bebek



Seyahatler günün gün değişen...
Kıbrıs'tan dönenler...
Kıbrıs'tan dönenler...
Kıbrıs'tan dönenler...



Geyikler...
Geyikler...
Geyikler...



Sakince...
Sakince...
Sakince...



İki...
İki...
İki...



En...
En...
En...



Yok...
Yok...
Yok...



İnternetten...
İnternetten...
İnternetten...



Değer...
Değer...
Değer...



En...
En...
En...



Ancak...
Ancak...
Ancak...



Yalnız...
Yalnız...
Yalnız...



Mağazanın...
Mağazanın...
Mağazanın...



Semah...
Semah...
Semah...



Artık...
Artık...
Artık...





Geçen haftamemleketindeki aile yapısına,yemek kültürüne,kompşuluk ve arkadaşlık ilişkilerine değinmiştim. Bu hafta, doğduğu topraklara karşı sorumluluk hissedene her yazar gibi memleketimin ekonomisineve şehircilikanlayışını irdelenek niyetindeyim

Denizli'nin gelişen ekonomisi:

Memlekete gidince algısı azalıyor insanın. Yemeyi sürekli hazırlaması, gidilen her yere "arabaya 5 dakika" derecesinde yakınılması konuştugu herkesin birşekilde tanıdık geldiği rahatlıklar sayesinde herhangi bir çabaya imden dümdüz yaşatabiliyor memleketle.

[illegible]

Denizli'de şehircilik anlayışı:

[illegible][illegible]

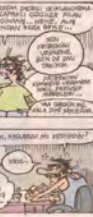
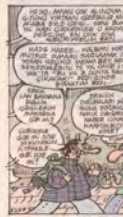
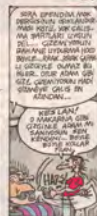
Abstract

YUZ OLUYORUZ YA, ASUNDA SONRA.



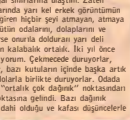
YİĞİT ÖZGÜR







Bütün bu boş bardakların, tabakaların, düküm poşetlerinin, müzvedekâhlarının, bira şişelerinin, çikolataların, alakaş kullanma kılıflarlarının altında mis gibi bir çalısma masası yatıyor. Bir haftadır falan hiç kayıymı, derginin normal sayıydı, başka işlerdi derken yordum çılgına oadım. Doğal sınırlarına ulağım. Zaten ufak oda, zaten otuz yaşlarında yeni kel erkek görünümlü altmışda altmış yaşında, eve giren hiçbir şeyi atmayan, atmayla bilmeyen, o yüzden evin bütün odalarını, dolaplarını ve çekmecelerini eline ne geçerse onarıtı doldurdu yanı deli yaşı bir teyze yatıyor. Zaten kalabalık ortaktı. İki yıl önce biten kalem pilleri bile atıyordum. Çekmecedey duruyorlar, kalemliğin içinde duruyorlar. Baza kutuların içinde başka artık hiçbir işe yaramayacak kablolarla birlikte te duruyorlar. Odağa geçen bir haftanın sonunda "ortalık çok dağınık" notkasından "burası bir şey kokuyor" notkasına gelindi. Baza dağınık odalarlar, bakınca "yazar daki olduğu ve kafas dağınıclerle dolu olduğu için" diyorsun.



Dağınık fakat temiz.

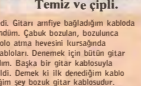
Bazı yabancı yazarlar çok çekimli, çok düzgün dağıtıyorlar odalarını. Oyle odaların tozunu alman yeter. Bazı da var bakınca "yazık, demek ki ailesi de bakıyor" diyorsun. Çekilmiş dağınık odada düzin düzin popo yok mesela, onu görmezsin. Çekirdek kabuğu da lükeze. O yüzden odanı toplamaya kararverdim.

İlk akla gelen şey olarak önce masanın üstündeki çöpleri topladım. Hiçyen olarak makale okuma yünde bir adam oldu ama görüntü açısından hiçbir şey değıştirmidi. Tabakları, bardakları, çay tabaklarını, tatlı kağıtlarını falan da topladım, hepsini mutfaka yığdım, mutfak çok kötü oldu. Bir saat kadar mutfakla teneşlendim. Mutfak ben dağındım önceki mis hâline döndü. Tekrar odaya döndüğümde odanın çalısma dağınık olduğunu gördüm. Yavrum ama ben iki saatir neyle uğraşıyorum? Çok yorgunum ama ben. Üç günkü deravımı boş word dosyasılarına bakıyorum. Birini dolduruyorum, doldurduğumda sayfaya sınameden yenisini açıyorum. Baralran biraz olsun toplamış olmasa şerekraydı.

Dergilere girdim, her derginin altından başka bir dergi çıkıyor, o dergilerin altından bazı kitaplar çıkıyor, kitabı da kaldırıncı altından kullanılmamış bir set gitar telti çıktı. Altıgım bile unutmuyum, çok sevindim. Benim gitarım üstündeki teller en az altı ayk, eşşede döndüler. Hazır yepyeni telti bulunca takmaya kararverdim.

Kırbeğ dakikafalan gitara tel takmaya uğrağım. Yeni telti takınca canavar oldu gitar, kutlama amaçlı amfiye bağlayıp iki üç tane acıdetti metal ballad solosu atmaya karar verdim (winds of change gibi, unfergwen gibi üzücü solo). Gitarı amfiye bağladım ama ses gelmedi. Gitarı amfiye bağladığım kabloyla sıkırtı olabilir diye düğündüm. Çabuk bozulun, bozulunca keyif kaçırın, insanın solo atma hevesi kursağına brakan parçalar gitar kabloları. Denemek için bütün gitar kablolarını ortaya çıkardım. Başka bir gitar kablosuyla denedim, bu seler seşşedi. Demek ki ilk denediğim kablo bozuk. Evde en sevmediğim şey bozuk gitar kablolarıdır. Birinci o, ikinci de dağınık. O yüzden aramı çantamdan lehim takımı çıkardım, süsüz sekersiz kalıms, yorgunluktan buruşmuş beyinim kullanarak ellerimi yaka yaka kabloyla lehim yaptım. Çok temiz iş oldı ama kabloyu çalısır hale getirdim. Gerekti gitar soluları attıktan sonra gitarı kaldırdım, kabloları toparlayıp bir yerlere kaldırdım, lehim setini söğünüm bekledikten sonra alet çantamda topladım, alet çantas çok kötü durumdaki ve içi briket pili kayıyordu, onu biraz düzeltdim, briket pilleri attım. Neresinden bakarsın iki saatlik iş. Odaya baktım, hala çok dağınık. Kablo yapmaya kar verince dergileri odamın bir yerine yığılmış olan yığdığım yenden kaldırıncı altından iki yeni senedir etemediğim playstation 2 cihazı çıktı, çok mutlu oldum. Gecenin kalans playstation'ın kablolarını, oyunlarını ve joysticklerini aramaya geçti.

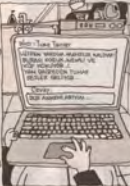
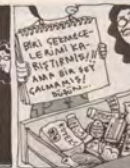
Temiz ve çıplı.



Gihan ceylan

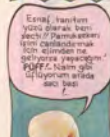


SOKAKTA HANİMEFENDİ SÖKÖK GÜL



...Kesinlikle dahakötisi tiolamazdı. Soguk butin vucudumu titretiyordu ama ben banabirsey olsa arkamdan tutilecekkişilere tutiliyordum... Çaresizliğime ağlarken bizişik hüzmeyi gördüm...

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal
enfeksiyon

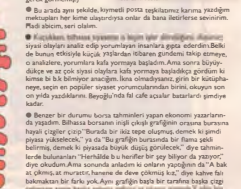
info@cengizustun.com

İZİNİŞİ GÖSTERİ

MURAT KARADAĞ



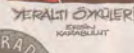
KAFKA YERİNE Mİ BİR TAN?



info@cengizustun.com



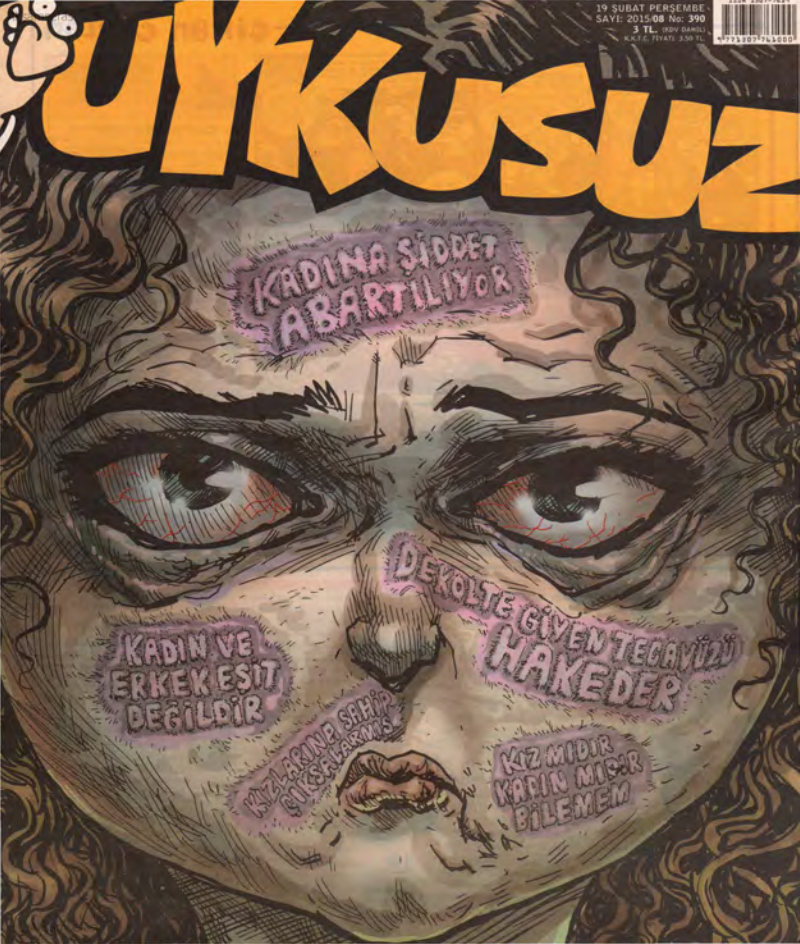
KAFKA YERİNE Mİ BİR TAN?



**19 ŞUBAT
PERŞEMBE
GÜNÜNDEN
İTİBAREN BÜTÜN
BAYİLERDE..**



UYKUSUZ



KADINA SİDDET
ABARTILIYOR

KADIN VE
ERKEKESİT
DEĞİLDİR

DEKOLTE GİYEN
TECAVÜZÜ
HAKEDER

KIZLARINA SAHİP
OLMALARIMIZ

KIZ MIDIR
KADIN MIDIR
BİLEMEM

A man with a beard and a green turban is shown from the chest up, holding a newspaper. The newspaper has a headline in Turkish: "20 YASINDAKİ GENÇ KIZI KADIRIP TECAVÜZE KALKIŞILAR BİÇİKLİKLERİNE ÇİLDİRÜDÜR CESEDİNİ RANZIN DÖKÜP HAYTAR". Below the headline is a small photograph of a woman. A speech bubble from the man says: "ULAN BEZİLLİK BE İNHALET KADIN DİL BÜYÜK DİL TERBİYESİZLİK REHBERİ...".

SAHİSİ BAYKIN
VAZİYETTE
GÖRÜNCE
TEKMELEYEREK



MILLÎ GAZETESİNE BAK! LARIN'LA SUKUR'IN ARASINDA YOKSA DÜNYANIN GEZİTTİĞİNİ, NUKAR'A GİZLİYERİN YOK ETTİĞİNİ KAZINIZ...

HEDİYE ALMAMAK İÇİN BİZ DA İYİ TAKTİKLERİZ...

Jack K.



Sağlık Bakan
Müerzincüğü bilber gazı
kullanıman savumıkan,
bilber gazın sağlığı
zararı ile ilgili herhangı bi
bulgu olmadıgını söyledi.

[illegible][illegible]

● Kocaeli 1. Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Hüsnü Faah Aksoy 10 yasadışı tecavüz mağduru Z.T.Ye, "Önden mi, arkadan mı! Axi oldu mu!" diye sorulmuştu.

● Anıkarı'nı Fıncı Ağır Ceza Mahkemesi, Gençlik Parkı yakınında yaşanan cinsel taciz olayında, "Birkadının elbisesini aşağıya çekerek göğüslerini açmak, göğüslerini sıkmak, göğüslerine tırnak geçirmek, vücudunu vücuduna yapıştırarak göğüslerini sıkmak ve "Sizinle köprümün altında görüşelim, sizinle ilimiz var" cümlesini kurmak" eylemlerinin "objektif olarak şahsi nitelik taşıdığından" kasan gerinerek özel cinsel saldırı sayılması il yis.

● Sağlık Bakanı
Recep Akdoğan
kurup konusunda,
"Annenin
başına kötü bir
şey gelmişse
ne olacak,
gibi şeyler
söylüyorlar,
gerekirse böyle
bir bebeğe devlet bakar," açıklamasıyla
"öyle bir bebek"leri kurup teşvite uğrayan
kadınları rahatsızlatmış 3 yıl,

● Hırsız Dink cinayeti davasından beraat eden Leyla Abdull Yavaş, 14 yaşında bir kız çocuğunu yasadaki 3 kişi ile beraber baskın zorla tecavüz ettiği suçlamasıyla tutuklanış 3 yıl,

● Selçuk Üniversitesi İktisadi İstatistik Bölümü Başkanı Prof. Orhan Çeken: "Değerle gilyinirsen bu tür çirkinliklerde karşılaşılan sürpriz"

Tahrik ettikten sonra somatundan
şikayet etmen mabul değildir," diye
4 yıl,

● Tercaviz, iddiasıyla argüman G.K.'nin evlatı olduğunu iddia ederken, tercavizle uğradığı iddia edilen kadının olay günü kot pantolon giydiği ve kot pantolon varken tercaviz etresinin muhtemelen alındığını ileri sürerek muhtemelen berberinin itayeli 4 yıl,

● Kadın matkapara cinasetinde bulunduğu iddiasıyla gözaltına alınan Ramiz Bayraktar'ın Ali Yakar, "Teselli amacıyla yanağından öptüm. Yüzü değil gözeneksoldu," açıklamasıyla karıştıran "Teselli gözenek" ile tanınan 5 yıl,

● Kazaan 1. Ağır Caza Mahkemesi Başkanı Hükmü Fazıl Aksoy 10 yasadaki tecavüz mağduru Z.Tye, "Öndem mi, arkadaşın mı? Acı oldu mu?" diye sorarak 6 yıl,

● Cübbeli Ahmet Hoca, "Diyse bebekler yapıyorlar ki, saçlarını tırıyorlar, uzun bacaklı falan, bunlara izin yok. Çünkü normal insanı tahrir edecek gibi. Tip a tip bebekler, tip a tip benzetim var, sanki resim gibi, üstelik çıplak gibi", açıklamasıyla erkekleri Barbie'ye karşı uyarak 6 yıl,

● İstanbul Eski
Emniyet Müdürü
Celaleddin
Cerrah'in
Müniriver
Karabulut

zarf estâ "Kızlarına sahip çıktıklaarmız," yorumunu Tayyip Erdoğan, "Kendi başına berakolan ya davulcu ya zurnaçıya" diyerek genişletti 6 yıl,

● Vakit yazarı Abdurrahman Dillipak, Hüseyin Üzmez'in taciz olayını eleştiren Müjde Ar ve Ayşun Kayacı için, "Bunlar pornocu değil mi? Grup seks yapıp, ensestilişkiye giren lolita takımından değiller sanki..." diyerek had bildireli 7 yıl,

● Devlet Bakanı Güldal Akgül, "Kadına Karşı Şiddete Son" kampanyasının tanıtımı için İbrahim Tatlıses'i düşündüğünü açıkladı: 10 yıl,

● Adalet Bakanı Cemil Çiçek'in başdanırmını Prof. Dr. Doğan Soyaslan, "Tecavüze uğramış kadın olsam, tecavüzcümle evlenirdim. İnsan zamanla alışır," diyerek tecavüzçülerin ceza almasını engelleyen yasaı savunulı 12 yıl,

● Prof.Dr.Osman Zümrüt tecrübe uğrayan bir kadının eriyicinin bosalımayacağı, söyleyerek yürekleri bu serpilli 13 yıl,

● Nihat Doğan, "Benim olmasan taciz ederim, bana gelmesen yer biterim..." sözlerine sahip "Taciz" nümü şarkısını, "Toplama mesaj vermek istedik. Sanırım başardık. Albümsatışları beklediğimizden iyi," açıklaması yapılı. 17 yıl önce.

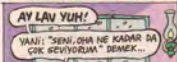
Recep Tayyip Erdoğan, dış politikadaki yalınlaşmayla ilgili olarak "Dünya liderleri beni kınamıyor," dedi.

AİN ÇİLDİRCİKAM VUA/BEN ANCA EŞCİN SELLİSİ YASAKLI/MELLİ YÖREĞİ BU ADAM YAKINIKI KADINLIK YASAKLI/ŞAKA C.

NYAAH NYAAH!

BİANILAVIZ BİR İÇ GÜVENLİK YAKINIKI HAZIRLIĞIZ. BENİM GEREK KADIN HUKUKAM KALAYIZ ARTIK L. KAFAYI YİNECEM L.

Bİ DE İDAM VİGASİ ÇIKARILSA VAR YOL ÇAT DYE ORDA YERİM.



20 Merhaba.

Bu başa sararazın dünyanı en iyi oyuncusu Cinyet Arıker'dir. Bir filmde ayakta oyuncu mesela. Sımbılınu Robert De Niro'ya antlaşmamız. Robert'ğin, filmimize ayakta oluncu. Robert der ki, "aktir git ben ayaktaşan oluncu, ayakta oluncu muben ayakta oleğime nasl inatınyı, benbu rolensiyi geyim, ayakta nasl oleğim, boybe bir şapcılık oluncu". der. Cinyet Arıker'a soykurtlar "ayakta oleğim" diyor. "Ölümün" diyor. "borar oleğim" "ben" diyor "bir ayakta oleğim" "ölmet de gürün, ayakta de gürün" diyor. "ayakta oleğim" diyor. "ayakta oleğim" diyor. "ayakta oleğim" diyor. Cinyet Arıker'deşile kındir acaba? Be hencu dünyanı en yummı oyuncusu birde B-filimlari ya mesela, bütün filmokunayta geyim, ayakta de bilyor musunuz. "Çol Sımbılınu Robert De Niro'ya antlaşmamız. Robert'ğin filmimiz okunayta geyim, adı Çol olacık" Robert derki, "eebeşini m arık" der. Kuşura bakemaymız işini çikim. "ayakta oleğim" diyor. "ayakta oleğim" diyor. "ayakta oleğim" diyor. Cinyet Arıker'a soykurtlar, "ayakta oleğim" der. "Bir şapcılık oluncu" diyor. Mükemmel filmimiz.

28 Bu arada aslında Çöğliliminin **Mavi Çöl**’müş. Okyanus’u tanımlamak için çöğlilimiz ismi bence. Fakat aynı hazırlayan adam, **mavi çöl mü olur** deni diye doğrudan yanlış kullanıyor. Osa Çöl yamalı. Yalnızca ben bu bilgiyi size vermemekle yaka çöl olma işinden. Önce yaka yamalı, sonra bilgilerinim. Bilyorum daşaka yazarım. Bazen zaten benburdabilir şey yazıyorum, yanlışımı düzeltmek içinşinsıra giren pek sevgili okurlar oluyor. Ara sıra gerçekten gözden kaçırıyor şeyler oluyor, yerli yerli yanlışımı bulanlara teşekkür de ediyorum ama aslında bilyorum daşaka yazıyorum.

« Bu arada şu anastokşe yazmak için oturdüğüm kahvecide beni karşıladı
ber tip var.Yarım saatokşe burada. Bir şey içtiğini görmedim. Ellerini dizlerinin
üzerine koyup birleştirmiş, surekli uzaklara bakıyor. Çantası da var.Tam
"acaba patacak mı lan bira?" diye düşünürken aha şimd kalktı gitti ya
la.Kalkmasıyla daha danieli yazaçtı" dem. Ne asvirlenim var. Beresi pek
başkaydı, koyu renge düşünün gibiydi.Yazıkoldu.Ayrıca patlatmadı buraya
« *Safnaz ile saf naz* » yazıyı »

KAPAL SEVEN ADAM

Bir bütün olarak yutulmayıhiç istemem.
 Daha bir gün **venti** dememişim.
Kavacikkavşağı birküfür gibi.

38 Bence öğrenmemek de ayıp değil

39 Evinin penceresinden martılara simit atan İzmirli kadın, ne şahane bir görüntüyüdü o be, teşekkür ederim

20. Geçenlerde Beşiktaş'ta o an için
hiçaklımda yokken salep sokuldu
gözüm. Evet etkili bir yazı ile
salep sokuldu gözüm. Dükkanın
camında "dünyanın en güzel salepi"

[illegible]

28 Geçenlerde Kocayolu'nda iki çocuk arkamdan koş tura koş tura geldiler. **Ağabey**, **Ağabey** diye. Dedim **hayırdır gençler**. **Sen Yetenek** Sizsiniz de mi çıkıyorsunuz diye sordular. Dedim **yok**, **Güldür Güldür** dır o ara ara. **Haa, tamam o zaman** dediler, **gençler** Ne yapacak istediklerini hiç anlamırsınız.

30 Savatilerimde.

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

<

"komedyen"
31. 08 Salıstı Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 21.00 / Bilet: 0011 317 72 00
(Biletler bilaniz, kapı)

ve **SİNEM**
hakkını alır.



Düello, yapılır...
Rus Ruleti, oynanır ...
2
Düello, daha çok romanlarda
izlenmiştir...
Rus Ruleti, daha çok filmlerde
izlenmiştir...
3
Düello, ilk kılıçla yapılmıştır...
Rus Ruleti, hep tabancayla
yapılmıştır...
4
Düello, işsiz aristokratlar...
Rus Ruleti, kumpen proleter ...
5
Düello, iki kişiyi yapılır...
Rus Ruleti, daha kalabalık
olabilir...
6
Düello, onur içindir...
Rus Ruleti, para içindir...
7
Düello, zaman zaman legaldir...
Rus Ruleti, her illealeddir...



Gittin Gideli Bebek



Geyen sene başlayan kulak çınlama-
nı hale getirdi. Şarkı bahçesi diye
hissat ettiydim. Afedermiş ama
alınır ayarını akışın bittik.



Kedi bi süredir eve uğramıyo. Be...
raber yatmaya çok alışmışım hiç
biley onun yavni tufrıyo batak.



Karşılıklı güvenle hareket etmeyi
başlayarak soruları atmanın be-
şer. Yaşamın her bir anı
karşılıklı olarak gelecektir.



Ebeni der kahun ceplerinden kurta-
namalen duymek ayrılık posandan
da behrmiz mehersem bebek.



Hale gıcık çıtıp sebze karpı gırlı-
yım patlaya tettek. Tek fark duy-
muştuk dedikçe ve huzurlu olma.





İyzerimin yakınındaki çiçekçiye giriyorum. Sevdiğilerimi vesilesiyle içerişim için çeşit adam dola: Bu anımlı güncde artarda patla yacak süprizlerini bir de çiçekle taçlandırmak isteyenler, "böyle günlerle inanmıyorum" felsefesini son dakikada bir çiçekçi yusufumunaycaşalım, "ne verem o kadar para" şumullüyletek güllündahesteniköldüyünusuna van anıllıvare gülleri en eğerliotılandıdestekleyerek kapacı dğindında dev buketini kasına saklanmak isteyen hısanvıcutluk çiçekkafaları... Bı tanesınde sesinalıçaktarak, "Siyah gülvırmı?" diye soruyor. İlişkide öölüm!

[illegible]

Çiçeği yanıma oturtuktan sonra, dikiraynasından benise yreden taksiciye, "Gayretreye", diyorum. Mesafeyi duyunca kafasını 'gıtmk' aılımlarında yane çevirenk vitesini esinden otakılıyör. Arabagazı aldıkça vites otakılamayade vamediyör. Vi es bir simge, emseden tokatladığın benim astında. Attığı tokatlar yaşıadığı öfkenin hararetini kesmeyince, "Yaarkadaş", diyor, "şu kadar mesafesi için"

[illegible][illegible]

"Çıkılabarabandan," diyor. Aparto
Elimde çiçeklerle arkasından öy
çekipgütmeleriyle tutkulubiraştı
elimdeki çiçeği yere düşürüyorum





ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmeyi



Büyük hayvana o kadar da güvenmem, tekinkili yaklaşıyorum. Büyük hayvan kotasına, ayağı kalınca benden uzun olan hayvan bence büyük bir hayvandır. Ona fazla öyun yapmam, mesafemi korurum. İlla gel sev derlene yalandan iki okşar kaçırım. Kimisi var hayvunu süyünü bilemediği büyükbaş hayvana

"canını benim" diyebağarak koyuyor. sarımayla falan çalıyor, ilerlene bileyimciği et yemeydi için ineği falan zararsız zannediyorlar. Benim ilkokula arkadaşımın kafasını inek tekmedi, çocuğun zekası çoklu simfanta sonra ge-işimci, sonra bir şekildeliyandan veridiler ilkokul diplomasını, balen babasının çay coabında çalıyor. Bunları görenek büyük. Ben ikeçe yaygırdım (Babaeş), büyükbaş hayvannı koyunun ortaklık doluluğu bir ortamıyor. Hükümet konşalya, Atarak hayviele, belediye garışnosuyla muazzam çalıış bir ortam var. Hayvannı köylerde yolun olrakıvar. Çık kontajımı yokta hayvanı, hayvunu süyünü bilmen yapı, nasıl yaklaştık lazim, nasıl hareketler yapma sinirli okuduğu anlıyordubilmiyorum. Ama köyle eturan çok dost akrabaları orada de hep i-nek tekmedi, boğa vurdu" gibi haberler geliyordu, dlenilerdi. Köye gittiğinizde de ipte, -rahmetli dedem severdi ineklere bak-sın, danalarabakım bayırdı- uzaktan bakıp kilo kalmı hayvı yak ve "maşallah" demek, hayvanı salbine benim çekilme bir büyükbaş hayvanı sevme şekli var. Ben de onu benimsedim. Büyükbaş hayvana ve köye gibi çok gibi mücadelet hayvana, bırak o hayvanla bağıtesimini bilim adına yanagın.

Tatili için İskoçya'ya gidece kadar ufak teke olaylaharic herhangi bir sıkıntı yaşamadım büyük hayvana. Bir kere Atınok'u la bahçede belediğimiz köçlar bahçeye girmeme izin vermedi, bahçeye bakan Mehmet Abi köçlara bağırdı falan ama yine de girmedek bahçeye, o gün öyle geçti. Bir kere de Edirne'de benden biraz daha büyük bir köpek sevdi yanlamda patilerini omuzuma koyarak akları suratına çok yaklaştı. "Aferin olujm"dan başka bir şey diyemedim, ama sıkıntı olmadı braktı gibi bir süre sonra. Büyük hayvandan uzakdurma planını iliyord.

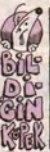
İskoçya benim aklım erdirdiğin bir kafamda tatli cenetini okladık belirlidim bir yer. Sıcak semem, kalabak semem, plajda yatmak semem, denize herkeş girdiği için girmek ve ekseriyete su yılmam, beyaz teli oludujm için günler altında kalırdım olürüm. Bunun yanında serin ve yağmurlı yere bayılırım, bira severim, dışarıdayayım yağarken gimezimi yerde bira içmeyi çok isterim, bulutlu havada çayırçimen geçmeli baka. İskoçya'yı bakyorum, sıkı olarak beş milyon notulan var, sayıya 5, devamlı yağmur yağıyor yağmur yağmıyda zamani bulutlu, her yer çayır çimen, arada bir şato var, bulutları bahçenin kafeteryası bile bira satıyor falan. İsmarimagibi.

Dogal güzellikleriğin gösterdim, tarihi yapılarığin gösterdim, bazı gerekçeyi olmayan sözler verdim. (balıngirecekti, midilli seveceğiz vs.), bir şekilde inka ettim bebeğimi. Önce geşierleri falan gezdik, sonra inceden kersala köyle. Aklimda hep çayır çimen var. Evinde paralı misafir olark kaldırdım adam de şahane bir yürüme yolu gösterdi, haritasıla çizicece anlattı "buradan gireceksiniz, bu yolu takipdeceksiniz, iki saatlik yürüyüş yolu, buradan dönerseniz tekrar buraya çıkacaksınız" diye. "Yılan, ayı falan var mı?" diye sordum, "çok taşan var mı?" diye Tanayana bayılırım.

Yürüyüş yoluna gikince hemen taşınık yapımaya başladım. Poi otlatımbabeğimin kafasına atırmak olsun, yerden bilecek hip sıkıntı yaratmak olsun. Böyle geşier bana komik geliyor. Bir yerden sonra iki tarafı diki biryola girdik. Çitlerin içiñdeşimide kadar gördüğüm en safiliğe, en başanlı şğılar vardı. Ayın sarıgıyar ve tip olara benden yeller (resmini koyamam zaten) ile beki olarak "maşallah" dedim. En ufağı beş yüz kilodan ağır köpek diye talmin ettim. Bebeğim de aşırı heyecanlandı, bağırdı, eyleye gel gel yaptı falan, yapamamam için uyardım. Yürüme devamlı eyleye şğılar fazlasıyla yapıldı. Arada çık oluyordu. O çıkı gerilemiş ama garip oluyordın. Hayvanların beni bir şekile de Kıvanç Tatlıtuğ'a benziyorlar. Sinirlerim bozuldu. Sonra aniden iki yamzeddi ki tıltı, bunun buruna kalıdık hayvanları. Zamanında deri seni psikoloji duudujm için hemen panik atak olayına girdiğim anladım. Ya da çok tatsı kat kırzi geçiriyordum, ikisinden biri. Geri döndü koşarsam hem kovalama ihtimali var, hem de kayıtlara kadının İskoçya'nın İpeleir-nik baka-kıp kaçan adam olarak geymek istemiyordum. O yüzden kendimi zorla sakıñlıştırdım, gösterimi kapattım, nefesimi duzedilem. Ağıkbağı çıkınamız için bayalı bir sığınır arasından geçmemiz gerekiyordu. Kafamda onları bir şekilde Kıvanç Tatlıtuğ'a çevirdim, çok da göz kontajı kummamaya çalıışarak, kadimiza korkuluşunu belli ememek için her nefeste "maşallah, maşallah" diye diye geşicim yanlarındın. Allah da elminden tuttu, bir şekildeçtik oradan. Kıvanç Tatlıtuğ hayattıı kartırdı.

Selam...

Hey! Selam...



[illegible]

UGUR GURSOY
CIHAN KILIÇ
ERSİN KARABULUT
YIĞİT ÖZGÜR
BÜLENT ÜSTÜN

OKY
MEMO TEMBELÇİZER
CIHAN CEYLAN
BEHNNAN SHABBİR
ALPAY ERDEM
İLTEM DİLEK

CENGİZ ÜSTÜN
EMRAH ABLAK
ENDER YILDIZHAN
FIRAT BUDACI
ERMAN ÇAĞLAR
GÖKSU GÜL
ANIL DUMAN
GALİP TEKİN

BARIŞ UYGUR
YETKİN GÜLMEN
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

KUBILAY ODABAS
ÖMER GÖKSEL
CANSIN ÇAĞLAR
ÇAĞDAŞ URAL

UYKUSUZ

KİS



tam
60
sayfa

ÇIKTI!
BÜTÜN BAYİLERDE

uykusuz
Haftalık İhtisat Dergisi | 31 Şubat 2015 | Sayı 390

YATIRIMCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İSTİFAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nur Aygün
İletişim: 0312 240 50 50
www.uykusuz.com.tr

Grafik: Fatih Karatay
Ürün: Ceylan, Hani, Ceylan
Kartpostali: Saniye Süpürge
Makine: Yıldırım Tütüncü
Kartpostali: Yıldırım Tütüncü
Bütün Sorular: Saniye Süpürge

Adres: Anadoluhisari Mah. Sahur Sok. Hacılar Apt. 2-Blok No: 20132 KAT: 5/5000 / İSTANBUL
Telif: 0 (212) 240 50 50 / 0312 240 50 50 / 0312 240 50 50
Baskı: AA Grafik Matbaacılık Yayıncılık Nakliyat ve Baskı Hizmetleri Ltd. Şti. - 0312 452 40 99
Kartpostali: Ceylan Sok. No: 28 / Sarıyer - Sarıyer Mahallesi / Sarıyer / İSTANBUL
Aksamcisi: Tarih: 31.02.2015 / Sayı: 390 / Baskı: 0312 240 50 50
0312 240 50 50
0312 240 50 50

