DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

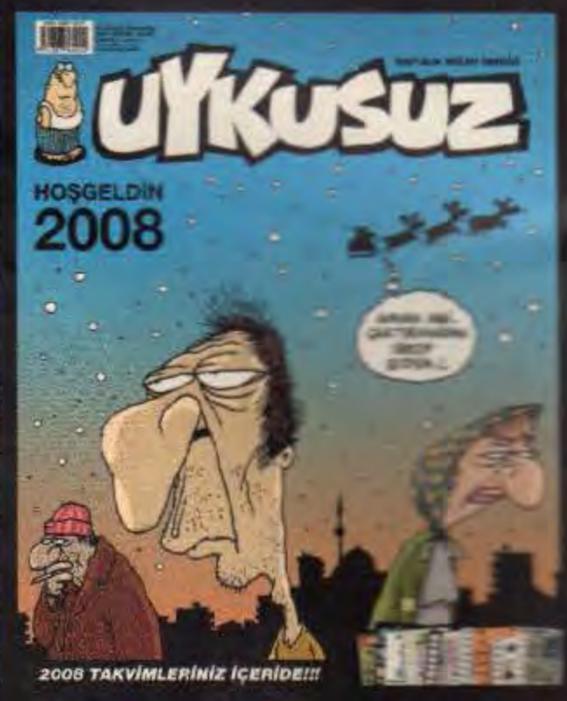
UYKUSUZ 2

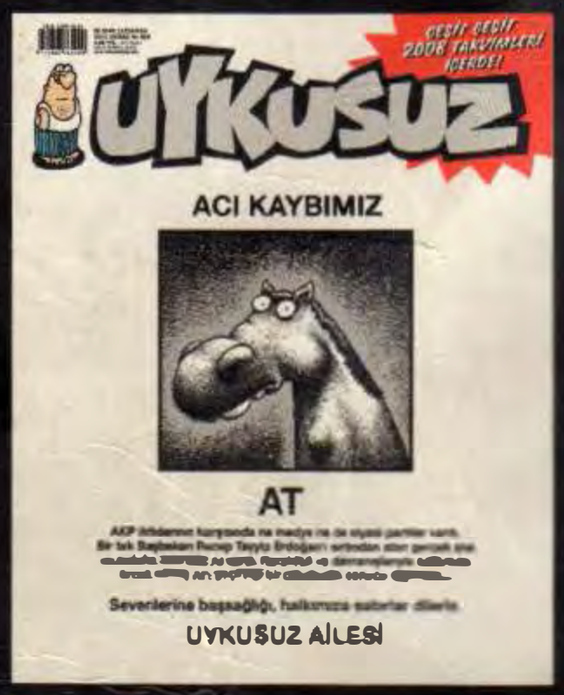
CİLT 2 • ARALIK'07-ŞUBAT'08 • SAYI 014-026

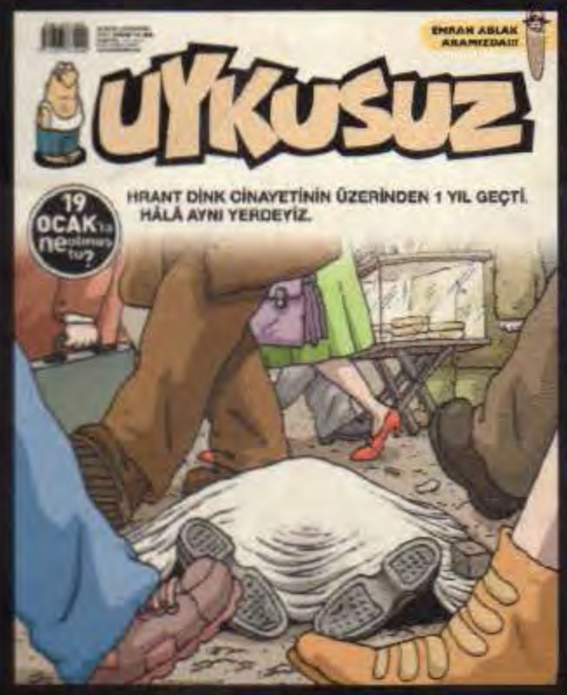
UYKUSUZ 2 CİLT 2 • ARALIK'07-ŞUBAT'08 • SAYI 014-026

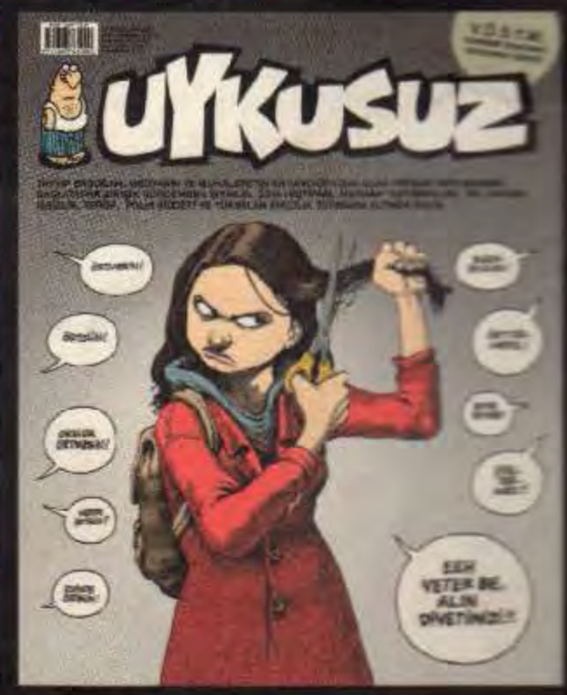
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

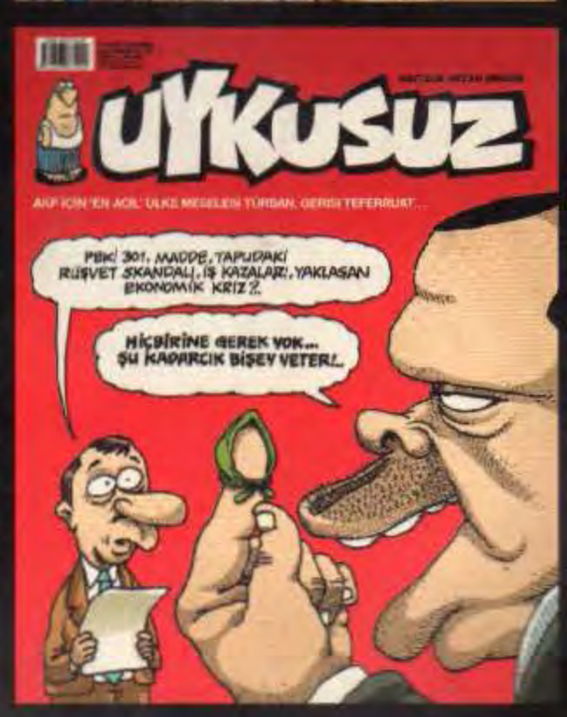
Akşamsefası











UYKUSUZ
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
CİLT 2 • ARALIK'07-ŞUBAT'08 • SAYI 014-026

Aksamsefası
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

5 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/14 No: 014
1,50 YTL. (KKTC FİYATI 1,25 YTL)
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP Hükümeti, hâkim ve savcıları mülakatla işe alarak her alanda sürdürdüğü kadrolaşma harekâtına yargıyı da dahil ediyor...

ABİ ÇAY?..

PIUUU! NEYDİ NE OLDU BE!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Kars'ın Esenyazı Köyü'nde, ilköğretim okulunun açılış törenine katılan anasınıfı öğrencileri protokolün gecikmesi üzerine soğukta beklemekten baygınlık geçirdi.

Oğul Unakıtan'ın TEKEL makinaları ihalesinden para aldığı iddasına baba Unakıtan'ın cevabı: " Öküz altında buzağı arıyorlar."

● Yine Unakıtan ismi

Tekel yöneticil rinin 43.8'er milyon YTL idari para cezasına çarptırıldığı Tekel'e yeni diye kullanılmış makine kiralanması ihalesine, Maliye Bakanı Kemal Unakıtan'ın oğlu Abdullah Unakıtanın da adı karıştı. Dubai merkezli Mediterranean Tobacco System Fzco firmasının hesabından Abdullah Unakıtan'a ait A.B. Gıda Sanayii'nde santral görevlisi olarak çalışan Sedat Güngörmüş adlı 21 yaşındaki bir kişiye 30 bin dolar gönderildiğini saptadı. Bakan Unakıtan oğlunu "Öküz altında buzağı aranıyor" diye savundu.

Sayın bakan yerden göğe, Edirne'den Kars'a ve Adriyatik'ten Çin Seddine kadar haklıdır. Öküz altında buzağı aramanın alemi yok. Öküz altında olsa olsa öküz olur, öküzlük olur, öküzlüğün dik alası olur. Halbuki burada, pek muhterem bakanımızın evladının şirketinde çalışan santral operatörüne devleti dolandıran firmadan 30 bin dolar gönderilmiş. Belki adamın eski çalıştığı yer, tazminatını göndermiş; belki zamanında bir borç vermiş onu geri alıyor. Bunun bakanımızla, onun veya bunun çocuğuyla ne alakası var?

● Japonlar üniversiteyi 'cebe' soktu

Dersleri internetten bilgisayara indirilen metin ve video görüntüleriyle öğrencilere ileten üniversitenin, cep telefonuna uyarlanan dersleri de benzer yöntemlerle öğrenciye aktarılıyor. Japonya'da nisanda açılan, diploması geçerli üniversitenin 1850 öğrencisi var.

YÖK'ün bu konuyu dikkatle incelemesi gerek. Bu cep telefonu üniversitesinde başörtülü öğrenciler okuyabilir, YÖK buna mani olmak için önlem almalı. Ancak kameralı cep telefonlarında üniversite kurulabilmeli, böylece kameradan öğrencinin başörtülü olup olmadığı görülebilir. YÖK uyumasın.

● Süryani rahip kaçırıldı

Midyat'taki Mor Yakup Manastırı'nın rahibi Edip Daniel Savcı kaçırıldı. Süryani rahiplere 'Akıllı olun, 300 bin avro getirmezseniz ölür' mesajı geldi

Bu akıllı olma meselesi çok ilginç. Hepimiz akıllı uslu adamlarız ama nedense biriteri bir türlü bizim akılları beğenmiyor, kendi akılları onlara serserilikten başka bir şey kazandırmadığı halde bizim de onlar gibi "akıllı olmamızı" istiyorlar. Kardeşim, hepimizin kurulu düzeni var, bu yaştan sonra çek senet mafyası mı olalım, haraç mı keselim, ihaleye fesat mı karıştıralım? Hayır ihaleye nasıl fesat karıştırılır falan bildiğimiz şeyler de değil. Durduk yere niye it kopuk olalım birader? Sen iki dakka akıllı olsan?

BARIŞ UYGUR

Paris'te polislerin, Kuzey Afrikalı iki göçmenin ölümüne yol açması Fransa'da yaşayan göçmenleri ayaklandırdı.

AKP hükümetinin atamalardaki en önemli kıstası; imam hatip kökenli ve eşi başörtülü olmak.

Akşamsefası
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hükümet, avukatların mülakatla hâkim ve savcı olmasını sağlayan kanunu meclisten geçirerek, yargıda kadrolaşmanın kapılarını açtı...

Şanlıurfa'da dört aylık bebek Şaha Gedük briketten yapılmış, çatısı olmayan evinde uyurken donarak öldü.

Abdullah Gül, Köşk'te "Atatürk sofrası" kuruyor...

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

Ahmet Hakan: "Aylak" dediği Cem Hakko'dan özür dilemek için Nişantaşı Vakko'nun önünde soğuk soğuk terleyerek beklerken...

Alp Nuhoğlu: "Fethullah Gülen Artistik Patinaj Tesisleri"nin açılış kurdelesini keserken...

Ahmet Altan: Üzerine Taraf gazetesi düşen ayağını bandajlarken...

Abdullah Gül: "Abdullah Gül'ün sevdiği şarkılar" albümü için toplantı sofrası kurarken.

Uğur Dündar: İmaj değişikliği için siyaha boyadığı saçı yüzünden evde gizlenirken...

Sema Çelebi: Makyajlı halini aynada görüp ürke ken...

Haydar Dümen: "3 buutlu" erotik film izlerken...

Osmantan Erkır: Kuliste Ebru Gündeş tarafından sabunlu skoçbraytla silinirken.

v.ö.

Bush ile Irak Başbakanı Nuri el Maliki anlaşma imzaladı. ABD Irak'ta süresiz kalacak, petrol konusunda ayrıcalıklara sahip olacak!

Bişeyler Duyaum

** Novamed fabrikasındaki 81 kadın işçinin grevi birinci yılını doldurdu. Destek vermek için www.sosyalhaber.org sitesini ziyaret edebilirsiniz.*

** İnternet haberciliğinde bir haberi 'tıkladığınızda' ilgili haberde ünlü ve güzel bir bayan varsa, bayanın haberle ilgisiz, bacak ve meme çatalı fotoğraflarının olduğu başka bir sayfaya davet alıyorsunuz. Asıl haber geri planda kalırken, bayanın her yerinden haberdar olabiliyorsunuz. Çok bayan gördüm bu yöntemle, yaygın bir **'habercilik anlayışı'** bu....*

** Esenyazı Köyü'nde yeni yaptırılan ilköğretim okulunun açılış töreni soğuk havada yapılınca olay mahallindekiler ellerindeki imkân seviyesine göre şunları yaptı: Protokol, bulundukları çadırda **bir soba** yaktırdı. Vatandaş ısınmak için **halay** çekti. Öğrencilerin bazıları ellerini ceplerine soktu, birkaçı ısınmak için zıpladı, bazıları ağladı, bir kız öğrenci bayıldı...*

** Kolonya, Napolyon'un 1810 tarihli karamanesiyle parfüm olarak satılmaya başlandı. Napolyon'un kolonyaya geçtiği bu kıyağın sebebi, bazı günlerde bir şişe kolonya içmesi ve her sabah kafasından aşağı bir şişe kolonya döktürmesiydi.*

** "Yaşama hakkımızı korumak, iklim değişikliği ve petrol savaşlarından kaçmak için; hükümete hemen Kyoto Anlaşması'nı imzalatmak, yenilenebilir enerjilerin kullanılması için **"8 Aralık'ta Gelecek Kuşaklar İçin Kadıköy' deyim!"** yürüyüşü yapılacak."*

** Atlas Jet uçağının düşmesinin ardından, kaza hakkında komplo teoriler üreten ve **"herkes bunu konuşacak"** manşetleriyle 57 kişinin hayatını kaybettiği bir kazayı "fantastik" bir habere çeviren medya, kazayı kendi kendine çözme yarışı içinde. Bazılarıysa çözüp, kendilerince buldukları sonucu, manşetlere taşıdılar bile. Buradan çıkan sonuç: Medya bir kara kutudur.*

** Film arası Cola reklamı: "Mola bitti, **keyif sürüyor.**" Devam eden film: 12 Eylül'ün acılarını işkence sahneleriyle anlatan "Eve Dönüş"...*

Fırat BUDACI

Emniyet Müdürlüğü, artan ölüm olaylarının ardından polise "Öfke Kontrolü" kitabı dağıtıyor...

Hükümetin 2008'de özelleştirmeyi planladığı Boğaziçi ve Fatih Sultan Mehmet Köprülerine Japon, İtalyan ve İspanyol firmaları talip oldu.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

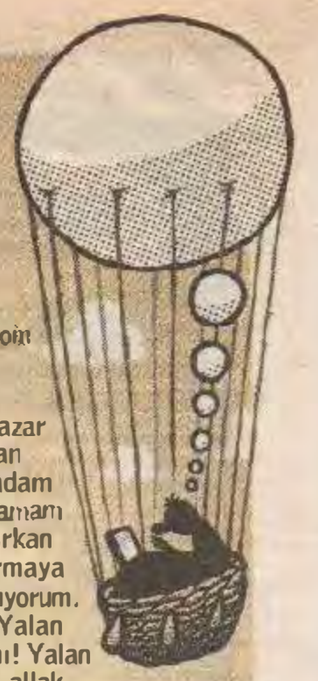
Akşamsefası

YARIMUTLULAR

MEMO TİMBİL ŞİZER

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Şu olsam, bu olsam diyorum, "Ben olsam" diye nükteadanlık yapıyorum ama bu pazar izlediğim Kalemler ve Kılıçlar programından sonra, Yalçın Küçük'ün karşısında oturan adam olmakla ilgili düşündüm de, farazi bile olsa olamam ben o adam. Ne İdris Akyüz olurum, ne Gürkan Hacır. Yalçın Küçük ansızın parlayıp bağırmaya başladıkça yerimde hopluyorum, adımı unutuyorum. Hele ki arka arkaya yedi kere "Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı!" diye yüksek sesle bağırınca sinirlerim allak bullak oldu. Neden bahsettiğini anlamadım ama yalan değildir gibi geldi bana her neden bahsediyorsa. Çok korktum.

■ Eskiden kahvehanelerde şimdi de internet sitelerinde, mail gruplarında falan bitmek bilmeyen bir iddia var: "Türkiye'de aslında çok zengin petrol yatakları var ama Amerika çıkarttırmıyor. Vay efendim, bütün güney komşularımızda petrol var da bir bizde mi yok" Doğrudur, yanlıştır beni ilgilendirmez ama iyi ki petrol yok. Petrol olan ülkenin halini görüyoruz; ya kafasına bomba yiyor, ya da bir grup şerefsizin önde gideni petrol gelirlerinin tamamına el koyup halkı büsbütün süründürüyor. İyi ki petrol yok ya da iyi ki çıkarttırmıyorlar. Kim çıkarttırmıyorsa bize iyilik yapıyor.

■ 80'li yılların başında çizgi film karakterli ilkokul çantaları, kalemlikleri falan çıkmıştı piyasaya. İşin pis tarafı o karakterlerin çizgi filmleri oynamazdı televizyonda. Yani benim misal Sporting Billy resimleriyle süslü bir kalem kutum vardı ama bu Sporting Billy kimdir, ne iş yapar bilmezdim açıkçası. Aslını isterseniz hala bilmem.

BEN OLSAM :(

■ Flash TV'nin Gerçek Kesit'indeki Sarı Bıyık olsam her bölümde derbeder olacağına basarım istifayı gider Ferhunde Hanımlara sığınırım. İzlemiş değilim ama sanki misafirperver bir havası var Ferhunde Hanımın.

■ Sünger Bob'un yerinde olsam hayatıma çeki düzen verir, gider sincap Sandy'ye nikahı basar, Patrick denen coşumcuyla da arama biraz mesafe koyardım doğrusu.

■ Tsubasa'nın yerinde olsam BJK minikler seçmesine katılır kendime yol açardım. Küre gibi sahada yamuk yumuk plastik toplarla nereye kadar Tsubasa?

■ Sylvester denen kedinin yerinde olsam ACME şirketini derhal mahkemeye verirdim. Yıllar yılı şu sevimsiz aptal Tweety'yi yemek için harcadığı parayla günde üç öğün tavuk döner yerdi be.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ :/

■ Bizim bi' arkadaş "oğlum aynı ekip olsun, gider 18 ay daha askerlik yaparım" diye konuşuyordu, askerlik şubesinden gelip aldılar, saçları alabros vurup götürdüler, geçen telefon etti ağlamakh, bu böyle dediği için askerlik arkadaşlarını da toplamışlar getirmişler, her gün falakaya yatırıyormuş bunu arkadaşları.

■ Bizim bi' arkadaş "Oğlum Çin'e 100 dolarla gidiyorsun, kralllar gibi yaşıyorsun" diye konuşuyordu, cebine 100 dolar koyup bindirdik uçağa gönderdik iti, sekiz yıldır Çin'de, dönüş parasını biriktirememiş hala.

■ Bizim bi' arkadaş "deniz olmayan yerde yaşayamam ağa" der dururdu sürekli, canımıza tak etti, aramızda para toplayıp güney Pasifik adalarından birine gönderdik. Yok ona da almadık dönüş bileti.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ :/

■ Bizim bir kaç arkadaş kimya dersinde deney yapıyormuş. Deney başarısız olunca hoca eksi verecek korkusuyla deneye karabiber atmışlar.Hocaya da "Kimyasal Tepkimelere Karabiberin Etkisi" diye rapor vermişler.Ama karabiber hiç bir etki yaratmamış.Hoca bunu yememiş hepsi mal gibi eksi almış.Bu arkadaşlardan biri de benim.

Evren İmamoğlu / İzmir

■ Bizim bi' arkadaş her sakallıyı Barış Uygur sanıyormuş. Hakan Balamiri de Barış Uygur sanmış.Hakan Balamir bunu pet şişeyle dövmüş.

Selen Varlı

Tek Derste Üniversite:

Bu hafta: Marksizm

Yirmi yarda keten bezi, bir ceket eder.

İsteyenler için yüksek lisans: Bir keten ceket, kırk yarda keten bezi eder.

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

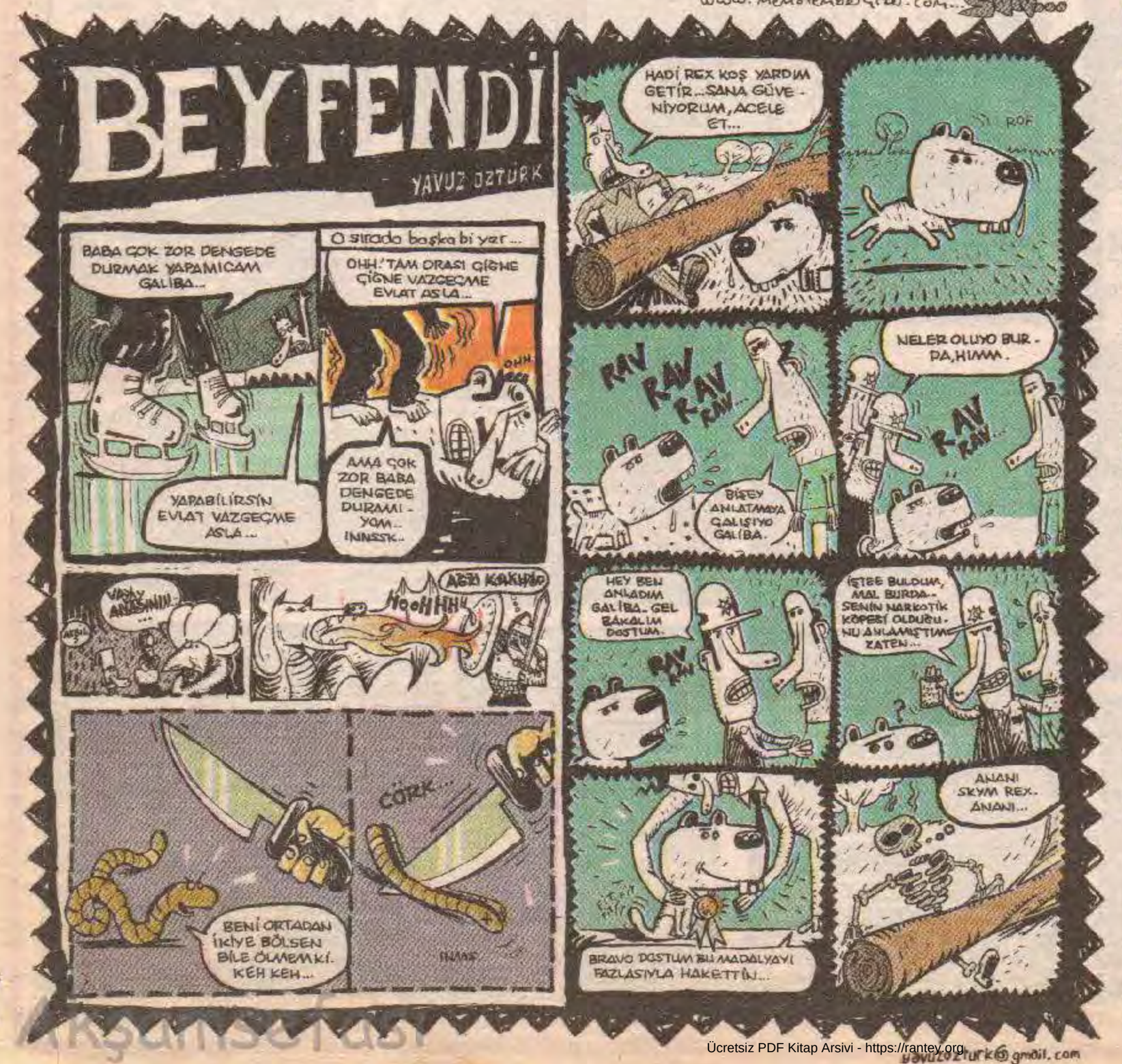
işimdeyim gücümdeyim

umut sarıkaya

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

www.memotembelgezer.com



yavuzozturk@gmail.com

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

'YENİ DALGA' HAVA ATMA YÖNTEMLERİ

Yazının Girişiyle Atılan Hava

Hayatımız kendi varoluşumuzu ispat etme, yerimizi sağlamlaştırmaya çalışma uğraşıyla geçiyor. Ürettiğini ya da tükettiğini göstermek, dahası anlatmak istiyor insan evladı. Ukalaca özetlemek gerekirse yaşamak **şahitlik** istiyor. Var olduğunu göstermekle, hava atmak arasındaki fark her insan tarafından kolayca algılanabilir. Ama hava atmanın gizli yöntemleri de var. Aklıma gelenleri yazmaya çalıştım. Siz sevgili okurlar yazdığım bazı maddelerde abarttığımı, saçmaladığımı düşünebilirsiniz. Ama bana göre bu giriş yazısı bile bir çeşit hava atmadır, aynı zamanda yazının saçma olması ihtimaline karşı bir tedbir alma çabasıdır. Aslında bu girişi yazmamdaki asıl amaç, bir alçakgönüllülük oyunu oynamadan, samimiyetle, yazdığım bu yazıdaki (ve geçmiş yazılardaki) bazı maddelere benim de dâhil olduğumu bildirmek ve yazıyı birazcık da olsa ukalalıktan kurtarmaya çalışmaktır.

Uykuyla Atılan Hava

Çok geç uyanıp şiş gözlerle bir ortama gelmek, neden bir hava atma vesilesi olmuş, nasıl bu kadar yaygınlaşmış yıllar içinde bilmiyorum. Gözü şiş olan, 'sallamışım bu dünyayı da dertleri de' der gibi bir ambiyans yaratıyor. Mesela, bir masada diğer erkekler, kızlar için dakikalardır çabalarken, artık suratları eskidiğinden midir bilmiyorum, buluşmaya yeni gelen **'şiş gözlü bir erkek'** ortamın primini toplayabilir. **"Uyumuşum yaa"** der, **"sok..uşum"** bu dünyaya der gibi... Çok geç yatıp, akşamüstü 4'te kalkmak, dünyanın bio-ritmine çomak sokarak bir kahraman olmaktır. Telefonda "Akşamüstü 4 te kalktım" diyene "Oha abi" diye karşılık vermekse bir çeşit iltifattır. **"Oha tabi ya, işte böyle alt üst ederim geceyi de gündüzü de..."**

Rüyaları Kullanarak Atılan Hava

Ne karışık, ne alakasız bir rüya... "İşte böyleyim ben, sizlere göstermediğim karmakarışık bir bilinçaltım, komik ve anlamı derin rüyaları yöneten bir zekâm var. Böyle sessiz durduğuma bakmayın, içimde fırtınalar kopuyor. Kurgusu zekâ isteyen rüyalarımı anlatarak, sizleri beynimin durdurulamaz kıvrımlarında gezintiye davet ediyorum. Anlatırken temeli rüyamdan alıyorum, üzerine atıyorum, atıyorum, atıyorum. Attığımın ben bile farkına varmıyorum..."

Müdavim Olmakla Atılan Hava

Mekâna girerken bir el selamı, bir göz kırpma, üstten bir dil kullanımıyla şakalaşma, hemen kalkıverecekmiş gibi ama rahatça mekâna yerleşme, geçerken bir uğradım bakışları... İşte tüm bu hareketler, o müthiş aidiyet duygusunun beslediği, kelimelerden çok hareketlerle anlatılan tek bir cümle için: **"MUJDE, BEN GELDİM..."** Hele bir de mekâna yanında bir misafirle gitmişsen, aman ne güzel olur hava atmalar, tadından yenmez. Müdavimi olduğu mekânlarda, sinematografik bir girişimle, içeceğini "her zamankinden " kelimeleriyle ısmarlayan insan 'çaktırmadan hava atmanın' manifestosunu yazar. Ben de, ısmarlayacağım içeceğin harf sayısı, "her zamankinden" demenin harf sayısından kısa olsa da, hep bu iki kelimeyi söylemek istemişimdir. Ama "her zamankinden" demek, bu topraklara bir beden büyük gelir ve zaten çeşitli sebeplerle başaramadığım bir müessesedir müdavimlik.

Çok Yorgun Olmakla Atılan Hava

"Çok yoruldum artık" diyor. Yaşamak ağır işçilik ve bütün dertler onu buluyor. Her şeyi düşünen o, her yere yetişen o, o olmasa ne yapardı çevresindekiler, çok merak ediyor. Her işi çekip çevirmenin mağrurluğu var gözlerinde. İnsanların sorumsuzluklarını, düşüncesizliklerini, açıklarını kapatan, derleyen toparlayan bir kahraman; boşlukları tıkayan bir tapa o. Ve şimdi, bunca emeğine karşılık bulamamış bir büyük yıkkın... Gerçi çoğu zaman bir karşılık da beklemiyor ama bir teşekkürü de mi çok görüyoruz. Özür dileriz. Seni yoran, anlamayan tüm dünya adına özür dileriz.

Evden Günlerdir Çıkmamakla Atılan Hava

Bazen sanat dünyasında da görülür; günlerce evden çıkmayan deha sanatçı, bir hüznü ve beraberinde bir üretme sancısını büyütür. Sonra dünyayı bambaşka gören, esrik gözlerle sokağa attığında kendini, o garip ev yalnızlığını anlatacağı bir mecra arar kendine. Bulur da genelde, yoksa biz nereden bileceğiz o sancılı anları. Bazen biz sanatçı olmayanlar da bir üretime denk düşmese de günlerce evden çıkmamayı tercih edebiliriz. Bir aşkı, bir melankoliyi sevip okşayabiliriz dört duvar arasında. Bazen, nereden öğrendiysek **"telefonun fişini çekmek"** gibi sine atografik bir karara bile imza atabiliriz. Hüznün dibine vururken, biliriz ki bize olan ilgi artacak, sevenlerimiz telaşlanacak. Biliriz finalde bizi güzel günler bekliyor. Şimdilik duvarın kenarına dizdiğimiz bira şişelerini bakkala götürmeyelim, şu **36.** şişeyi de yerine yerleştirelim ki biri geldiğinde dekorumuz tam olsun...

Bold (kalın karakter) Kullanarak Atılan Hava

Bu yazıda kalın karakterle yazdığım kelimelerle, **"sevgili okurlar, aman buraya dikkat!"** demek istiyorum. Sizler de eminim kalın karakterlerle yazılmış kelimelere denk geldikçe yavaşlıyor, dikkat kesilip, iyice yoğunlaşıyorsunuz. Çok ünlü bir gazeteci, TV programları, köşe yazıları kendisini kesmediği için yayımladığı anıya bulanmış aforizmatik kitabının neredeyse yarısını (bazen bir sayfanın tamamını) bold karakterle yazmıştı. **"Yazdıklarımın hepsi güzel, hepsi ayrı bir önem taşıyor"** der gibi, kendi kendini yanaklarından öper gibi... Töbe töbe...

burdaci@gmail.com

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantev.org

HAYVAN BÜSTÜN

Hayvan derken düşünen hayvan değil... düpedüz hayvan..

Kağıt mandalını parmamın ucuna sıkıştırıp sallarım.

Satrançta, okeyde, taş çalarım hep..

Kültablası yoksa masaya dikerim izmaritleri...

En korktuum şey, gafama şunumla vurulmasıdır..

Gittim sana Mısır çarşısından lifli kese aldım, mutlu ol diye..

Amazon'dan elektrikli scooter aldım, şarjı kayıp..

«DÖNDÜN DÖNELİ BEBEK»

Döndün döneli bebek, çok mutluyum.. Dedemi leğende yıkama sırası sana gelmişti bebek... hadi kap saburu..*

himm.. himm.. mihh.. mih..

FIŞK! FIŞK! FIŞK!

off..

Sana dedemin taklidini yapçam diye, uhuyla yaşlandırmıycaktım kendimi..

İyki döndün bebek.. Akşama kadar uyurdum yoksa, saatide duymamışım..

YANN YAN

Döndün döneli tavan yaptı düşen libidom, pin pon topu sektirir oldum..

Ghaz.. Gıhazle zzz..

Seni beklerken banyoda uyuyakalışlarım nihayete erdi.. kıçım uyuşuyodu..

HELELE ÇIP ÇIP ÇIP

Pes etmedik, buruşturduğumuz ilişkinin ribaundunu aldık bebek.

GUZZ.. zzz

O değilde bebek, dergideki portmantoya ne yüklenildi beaa...

DUFK! LAN?

Dönmeyeydin Emrah Ablak'ın motor sepetinde Hindistan'a gidecektim..

GRNN

Kuruladıktan sonra benim eşofmanları giydir dedeme, ben hep giyerdim onunkileri.

Döndün ya bebek, birden ilham geldi, sigara jelatininden papyon, balon yaptım..

Eve aldığım balonun tavanda dımlamasına hâla hüzünleniyo olcaktım dönmeyeydin..

DIM.. DIM.. DIM-

DIM..

Yoksa kumarda kazancam, gazıyla yüzüme botox yaptırıp pokere vuracaktım..

LIP LIP ŞLIP ŞLIP HEEH..

Kedimle Frenç kısse başladıydık... dönmeyeydin evlencektik Hdlanda'da.

Dönüşün, eski mezunların pilav gününde buluşma neşesi verdi. Aslında kaşık yok.

ZIMÇAK oh yee..

Araya ayrılık girince unutmuşun, yapma demiştim kulaama şunu ya.

MÖERP MÜELP!

Emadem döndün, dur bakiim bi sana aviize camıyla.. Oo Türkan Şoray.

JJ LIP.. IGŞŞ..

Döndün ve soruları adresi bilmesem bile tarif etmeyi bıraktım bebek..

I WANT YOU!

Yemek yimehi unutup, tansiyonum düsecekti. Ersin'in balonukları sarcaktı gafamı.

Dönmeyeydin kim yapacaktı sana, sabahlama sonrası tarama ucu akupunktur.

MMM

Döndün de damak tadına kavuştum.. Ağızda dağılan sumsuklar yidim..

Döndün döneli, Şevki Sayısman daha bi benzemeye başladı Barni Moloztaş'a...

YI.. YIH. YIH.. YIH.. YIH...

Sanat aşkı alevlendiydi içimde, ama döndün ya, yürü alışveriş merkezine..

Dönünce farkettim, vesikalıklarımın hepsinde yastık iziyle gabarıkmış saçlarım.

Şeker Foto

Yanımda çocuk işçi çalıştırmıyom artık bebek, anca içimde..

Annemin yanına dönecektim ben, eğer dönmeyeydin bebek seni...

Döndün döneli, Şevki Sayısman daha bi benzemeye başladı Barni Moloztaş'a...

Döndünde iştahım açıldı, Nirvana'ya erdim. Nutella ile Buda gibi oldum...

Tamam bebek, anladık, döndüysen döndün.. Aha gazoz kapaaa!!

LAP! PTİNNN..

Sarhoş deilsem kimse bana ıslak hamburger yediremez.

Giydikçe açılır diyom kendime.. dayan, giydikçe açılırr..

Doğum günü kalıntısı fürülüf..

Dürbün var, ront yok..

Soyadımı Jackson'la bile değişmem.

Tweety den tiskinirim.

Bu akşam paletleri evde bıraktım..

Bi piranhayla yüz göz olmam meraba meraba..

Rugby topuna, çıplak tene, şeftaliye dokanamam..

Üşürsem sandık yakarım bilirsin..

Forrest Gump'ta, Babam ve oğlum da ağlarım.

*Bkz="Gelinler dedeleri leğende yıkasın" grubu.. Facebook..

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

" bir şiir yazdım badem çiçek açacak mı bilmem bir şiir yazdım madem yazdım kalacak mı bilmem"
Yaşar Miraç'tan

• Polis İmdat 155... İmdat Polis 551!..

• Ortadoğu Ortadoğulularındır... Emperyalistler siz bi burdan s.tirin go-home; biz paylaşmasını biliriz petrolü-suyu, arabın sabununu, kürdün böreğini, lazın çayını, ermeninin türküsünü, süryaninin ilahisini, rumun tiyatorasını, yahudinin fıkrasını, türkün lokumunu... Hem emperyalizm neymiş lan şu devirde, kolonyal ruh doymadı mı hortlamaya!... O kadar suçlusunuz ki, Hasankeyf'i de sizden bilirim... Bozmayın ulan Hasan'ın keyfini!

• Bütün kanallar her sanîye you-tube, her kafenin cam kenarında en az bir babyface-book, babam osmanlıcaya hakimdir, oğlum ingilizceye; uzun lafın montajıyım, yerli malı hastasıyım!...

• Program tanıtımında "ve sürprizler" klişesini kullanan bir TRT kaldı!...

• Bak hele: "Kepeğe karşı etkili şampuan ailesi!" Şu "brif" olgusudur ha reklamcının canından can alan!...

• Sulukule eşrafından biri "Gerekirse Hıristiyan oluruz!" dedi RAİ televizyonunun muhabirine.

• Hint Sineması'nda "İnek Şaban"ın yeri ayrı olsa ya!..

• Aranızda 10 yaş var mesela, sen 10'ken o 20... İki katın... Sen 40, o 50 olunca gene 10 yaş fark velakin %80'ini yaşamış oluyosun... Kulvar farkı kapanırcasına... Hele ki 120-110, iki yaşlı insansınız,

Anadolu Ajansı haberisiniz...

• Gündüz sevişmesi, kupa maçı gibi!..

• Geçen cuma Orhan'la dergideyiz, Nuri de var, tam çıkacakken, biri elinde baklavaylan iki "Uykusuz" geldi... Ne şahane okuyucularımız var, çatkapı ziyaret ediyolar.. Ben derginin ziyaret edilenini severim!.. İyi olur öyle... (Akabinde Umut'un da belirmesi ve mesai günü dışı dergide zaman geçirmenin tuhaf hissi.. "Evde baba yalnız" gibi...)

• "Taylhot" içince, insan sırlara vakıf olcakmış sanıyo!..

• Bi kaç yaz üstüste "Almancı" sevgili edinmeye kalkışmak, böylece Alman'a bi kıt daha yaklaşırım sanmak, ramak kalmak ve olmamak...

• "Aurello molla desinler!.." - ***Ufo Gültekin***

- Yılbaşı biletleri burada!
- Yılsonu biletleri olmasın?
- Bu ne ya? Kimsin sen?
- Trilyonerle konuşuyosun, tikkatli ol!
- Piuuuh, şimdiden!

• ISRAR EDİYORUM: Sezen Aksu, aşk acılarına ilaç babında "Sezenax" diye bi albüm çıkarsın, albümün kapağı da Behnan'ın çizdiği vinyet olsun...(Behnan'a hayırlı teskereler.)

• Siroz: Karaciğerim, vur kadehlere...

• Tak etti canıma bu maskülen balo!..

• Klasik, her gün güncel demek...

• "Dokunma, baba yorgun!" (Çamurluk yazısı)

• Mahatma Gandhi Lisesi, bulgur pilavı günü...

• Ego, egoist yapıyo ya, süper ego niye süper egoist çıkarmasın?!

• Her özel isim, potansiyel markadır...

• BİTSİN: "Ne giysem, gözüm onun rengini alıyo ya!"

• Ertuğrul Sağlam, Brüt'ten hiç vazgeçememiş gibi...

• Dostum Kutlu Esendemir'i Ankara'da, evinde ziyaret etmiştim... Dudağında uçuk vardı... Geyik harlandıkça gülmeler coştu... Kutlu "Dostum, lütfen güldürme, acıyo" dedi... Ne zaman rastlaşsak, en az birimiz hatırlıyo...

• "Gelsenkirchen derdi unut, alman ne güzel, ne güzel!" - Serkan Aydın

• Dikkat, star wars!

• Gerçek şişman, uzlaşmacı olur!...

• İki mesaj uzunluğuna erişen, ya tutkuludur veya kolpacı!..

• "SevenHill halinden sevenler anlar!" - Sabri Çelik

• Bi ortamda Kur-ân okunması, bi grup Türk'ün ağlaması, bi Arap'ın "Zekattan-vergiden bahsediliyo, niye ağlıyosunuz?" diye sorması...

• Kırmızı kalem, ilk asist aparatımızdı!...

• Sokakta "Çamcı" diye bilinen bi kadının, bi adama "İki saatte de iki kere s.kicen, sabaha kadar da... Ne uzatıyon?" deyişine arkadaşımın tanık oluşu...

• Salzburg'lardan havalanan bir ördek gibi sesin!..

• "Evlerinin arkası / Çimento ç / Kontraplak tahtası... Kaynar dibek gibi / Oğlanı da sorarsa Kaynanayı n'apmalı / Kaynar Allah' dedikçe / Altına odun sok

• Kolpa Teorisi: "Ahmet Ha "Ahmet Özhan-Hale Soyga versiyonu...

• Niye "öykü ocakları "Yol

• "Laf taşıyıcı annelik" ç

• "-Fazıl Say baştan... -Do!"

• İdrak kaybı yaşanmada

• Sema Çelebi'nin "Ben h alamıyorum" demesi, bun "Piuu düpedüz kıskanç atlayacak yüzlerce Türk

• Haz istasyonu!...

• Zaman zaman çocuk anne babamızdan iste dolaptan kendimiz alı konuşmalı yaklaşınıd alınamadığı kanısınd

• "Opera Avrupa'nın uz

• Evde komple pijama-eşofman modern çağ kadını, n'apican, beni?!..

• Zorro'nun Türk versiyonun diye şarkı söylemesi...

• Bilgiyi verip giden adam: k yaptıkları çalışmaya "dejene (Benimki de 'yolluk' oluyo)

yoli
yaşarken
ölünce
gayet ent

Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

kası / Oğlanların kafası
bek gibi / Görümce
aylondan bebek gibi...
na atmalı / "Yandım
...." (Halk türküsünden)

"Pelin Batu" ikilisi,
işkisinin postmodern

ye "zevkdaşlık" yok?!

ya peki...

Erdal Sağ

embeciye gidilmez!...

kayarken hiçbir lezzet
zerine ekrana bakmam,
lerve için çağlayana
!" demem...

uygulanan "Her şeyi
uz, kendi gazozumuzu
z" şeklinde çoğul
cbir pozitif sonuç
!...

avasıdır!"
Bülend Turgut

kyaj-giyim hep dışarıda
zı yapınca mı dinliycen

Atım Kara, ben kara"

an sonra futbolcuların
n antrenmanı" denir.

ar
n
an

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Charlie CHAPLİN **ŞARLO**

1. Chaplin, inceci ve titiz...
   Şarlo, şaşkın ve sakar...
2. Chaplin, sanat adamıdır...
   Şarlo, sanat eseridir...
3. Chaplin, rejim karşıtı...
   Şarlo, rejim kurbanı...
4. Chaplin, çok çalışkan...
   Şarlo, işsiz...
5. Chaplin, zihin adamı...
   Şarlo, vücut dili...
6. Chaplin, komünist...
   Şarlo, hümanist...
7. Chaplin, parayı bulmuştur...
   Şarlo, hep tersodur...

LİSE DİZİSİ

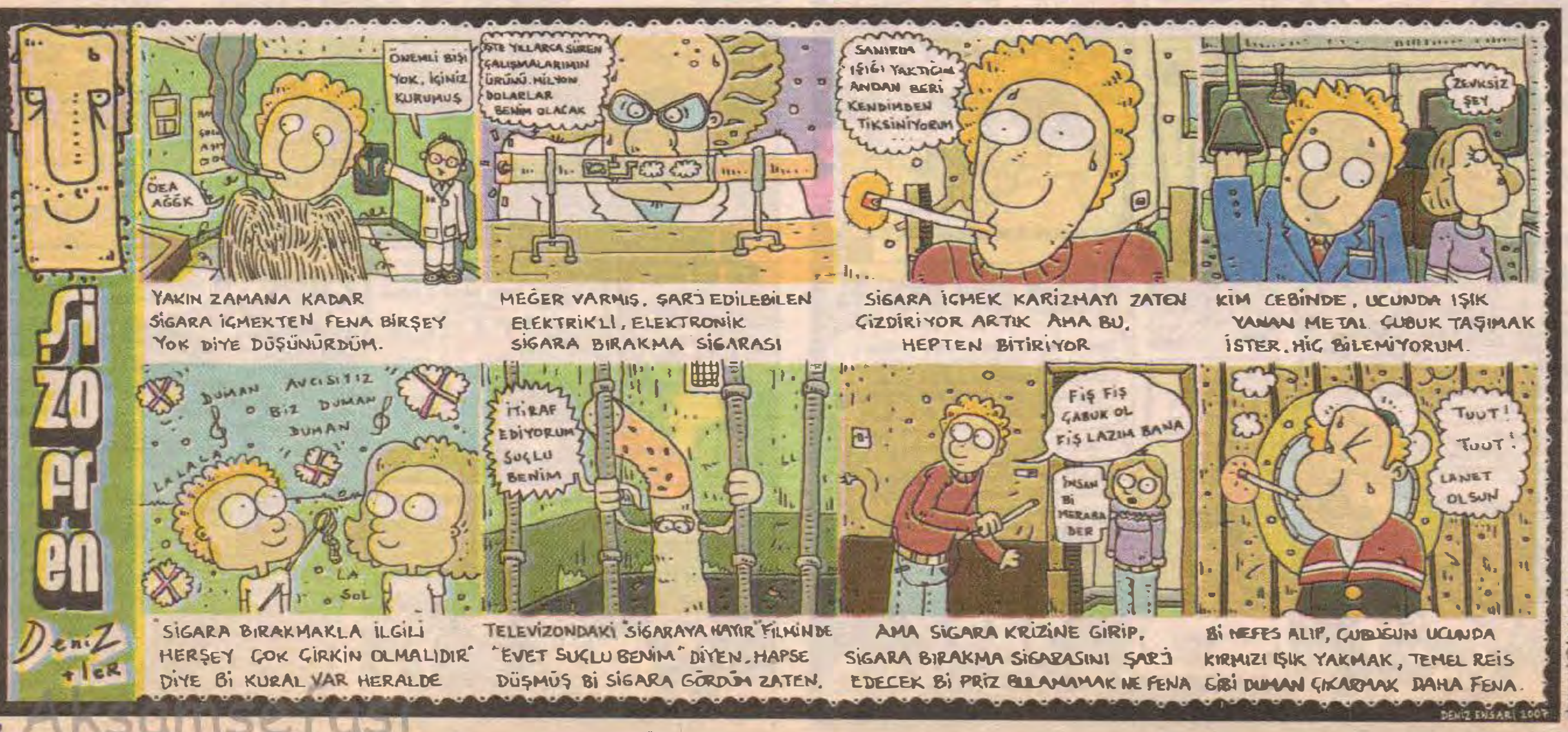
ENDER YILDIZHAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

YİĞİT ÖZGÜR

yigit@uykusuzdergi.com



Aksamsefasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

KIRTASİYE MALZEMELERİNE DUYDUĞUM YOĞUN SEVGİ KÜÇÜKKEN BABAMLA BAŞLADI...O YILLARDA KALİTELİ MALZEMELER İTHAL OLDUĞUNDAN HEPSİ AŞIRI PAHALIYDI...BABAM GÖZÜ GİBİ BAKARDI HERŞEYİNE..RAPİDO TAKIMINA FAZLA DOKUNAMAZDINIZ..FIRÇALARINI HEP ÇOK TEMİZ TUTARDI...

BU NE BABA?

TRİLİN...

BUNLAR NASIL BOYA?

EKOLİN ONLAR.

BUN-LAR DA AKRİLİK Dİ Mİ?

ASLINDA HEPSİNİ BİLİYORDUM ÇÜNKÜ DAHA ÖNCE BİN KEZ SÖYLEMİŞTİM...KIRK YILIN BAŞI ÇAĞALOĞLU'NA GİTTİĞİMİZDE AKLIM ÇIKARDI...

GEL BAKALIM BİR DE ŞURAYA FİYAT SORA-LIM...

BU ÇAĞALOĞLU'NDAKİ KIRTASİYELER MAHALLEDEKİ BAKKAL GİBİ KIRTASİYELERE HİÇ BENZEMEZ...ÇOK PAHALI AMA KALİTELİ MALZEMELERİ VARDIR..ZATEN ÇALIŞANLARI VE SAHİPLERİ DE PEK YÜZ VERMEZLER..Bİ ŞEYİN FİYATINI SÖYLERKEN YÜZÜNE BAKMAZLAR..BAŞKA YERE BAKARLAR FİLAN...

PEKİ AMERİKAN BRİSTOL-LER NE KADAR ABİ?.

BABANIN BİLE "ABİ" DEDİĞİ ACAYİP ADAMLAR...

OFF... BU NE KADAR GÜZEL Bİ KOKU...

İLKOKULDA KULLANDIĞIMIZ ATLAS MARKA 0,5 UÇLU KALEMLERİ HATIRLIYO-SUNUZ..BUNLARIN KAPAKLARI GENEL-DE KAYBOLURDU..ARDINDAN ARKASI İSTİRİLİR..DİŞİ DA KIRILIR YA...

İŞTE BE-NİMKİ HEP BÖYLEYDİ...

KARMEŞİ KÜMBİLİR HAMSİ DİLDE..

UÇLU KALEM BENİM İÇİN Bİ DEVRİMDİ RESMEN ÇOK SEVERDİM ATLAS'LARI...TAA Kİ ORTAOKUL DÖ BİRİNDE..O MUHTEŞEM ROTRİNG'İ GÖRE-NE KADAR...

E OĞLUM HERKES BUNU ALIYO ARTIK, SENDE NİYE YOK?

NASIL OLMAZ BENDE,BABAYI DENKLEŞTİRDİĞİM ANDA HEMEN Bİ TANE 0,5 ALDIM (PAHALIYDI ALÇAK) ELİMDE BIRAKTIĞI AĞIRLIK HİSSİYLE VE KALİTESİYLE ARTIK BENİ GERÇEKTEN MUTLU EDEN Bİ KALEMİM OLMUŞTU...

OHH AHHH!

BİGÜN KAYBETTİM...ÇOK ÜZÜLDÜM TABİ VE TAM BAŞKA Bİ MACERAYA YELKEN AÇIKKEN SINIFIN SAĞSAĞASINDA ALAKASIZ Bİ YERİNDE BULDUM BUNU...DERKEN YİNE KAYBETTİM..HOP,YİNE BULDUM..HEP KAYBEDİYORUM AMA ARTIK ENDİŞELENMİYORDUM ÇÜNKÜ SAÇMA YERLERDE BULUVERİYORDUM ÇÜNKÜ Bİ ŞEKİLDE...

YAHU BU KALEM ARA SIRA KAYBOLUR, SONRA YİNE BULUR BENİ, ARAMIZDA ADETA BİR BAĞ VAR...

OFF SİKİCEM ARTIK KALE-MİNİ YETER YAA.

EVET GALİBA ÇOK ANLATIYORDUM BU DURUMU..NE BİLİYİM BEN ÇOK ŞAŞIRDIĞIM İÇİN HERKES DE BİLSİN İSTİYORDUM...BÖYLE ROTRİNG'İM VE BEN Bİ EFSANE OLALIM HEP ANLATILALIM İSTİYORDUM SANIRIM...

BİZİM SINIFTA Bİ ÇOCUK VAR ROTRİNGİYLE ÜNLÜ,ACAYİP MACERA-LAR YAŞIYO ONUNLA...

ONU TANIMAK İSTERİM EVLAT...

BEN TANIMANIN ÖTESİNDE,BAMBAŞKA DUYGULAR İÇERSİN-DEYİM..

VE BİGÜN, KALEMİM KAYBOLDUKTAN SONRA UZUN SÜRE GERİ DÖNMEDİ...ARTIK UMUDU KESMİŞTİM,YENİ Bİ ROTRİNG'DENSE ÇOK DAHA DANDİK. BULDUĞUM TİKİŞ'LERE YÖNELDİĞİM Bİ SIRADA SINIFTAN "BU KALEM KİMİN?!" DİYE Bİ SES DUYDUM...BİLİYOSU-NUZ BU KALEMLER AYNI ANNELERİMİZİN PATATES KIZARTMALARI GİBİ HER BİRİ FARKLIDIR...

KİMİSİNİN YAZISI DAHA Bİ SİLİNMİŞ-TİR...

KİMİSİ-NİN KARAĞIN-DA SADECE SA-HİBİNİN TANIYA-BİLECEĞİ Bİ DİŞ İZİ VARDIR.

BU ARADA DİŞ DEMİŞKEN ALAKASIZ BİŞEY SÖYLİYCEM, İKİ ÜÇ GÜNDÜR ÇEKİRDEK ÇİTLEME MANYAKLIĞI BAŞLADI BENDE...O KADAR ÇOK YEMİŞİM Kİ DİLİM KABUK-TUZUN-DAN NASIL YANDIYSA HİÇ BİŞEY HİSSETMİYORUM...DİLİ GÖRSENİZ EŞEK DİLİ KADAR OLDU..Bİ DAHA YEMİY-CEM ÇEKİRDEK FİLAN...

ŞU Bİ AVUÇ KALDI ONU BİTİ-RİYİM SON...

NEYSE NE DİYO-DUK...

SAHİPSİZ KALEM BENİM DEĞİLDİ HATTA 0,5 DEĞİL 0,7'YDİ...AMA BEN ONU ALDIM ABİCİM Bİ GÜZEL...

YAHU BU BENİM MEŞHUR KALE-MİM HERKES BİLİR BUNU...

NERDE-SİN SEN KAÇ GÜN-DÜR PİSLİK? BAK KIZI-CAM AMA ARTIK

BUNLARIN 0,5'LERİ YAYGIN OLDUĞUNDAN 0,7 UÇ BULMAK ZOR OLURDU...DERSTEYKEN Bİ TTİĞİNDE MECBUREN ARKADAŞTAN 0,5 UÇ ALIP TAKARSIN.

İŞTE BU 0,7 KALEMİN İÇİNDEN 0,5 UÇLA YAZMAK KADAR ÇİRKİN BİŞEY YOK. SU GİBİDİR...

ÖTEKİ KELİMEYE GEÇİCEKSİN KALEMİ KALDIRIYOSUN AMA UÇ KALKMIYO BU ŞEKİLDE YAZIYOSUN OFF ÇOK ÇİRKİN...

FIŞ FIŞ FIŞ

ABİ SEN YAZ BEN TUTU-NUYO-RUM!!!

Bİ DE BİRAZ FAZLA DETAY OLUCAK AMA HANİ 0,5 UÇ ELE BATIP KIRILIYO YA...BAK NOSUN, BÖYLE DERİNİN İÇİNDE FLU GRİ BİŞEY VAR...ONA BAKMAK ÇOK KOMİK BİŞEY BENCE...ÜNİVERSİTEDE Bİ ÇOCUĞU ELİNDEKİ UÇA UZUN UZUN BAKARKEN İZLEMİŞTİM ÇOK KOMİK GELMİŞTİ...

KIRILMIŞ...OOO

EVET...

YAA HANFENDİ BEN VAZGEÇTİM GALİBA SATAMIYCAM O FIRÇALARI YANİ SİZE...

YETER BE KARDEŞİM İKİ SAATTİR SATICAK MISIN SATMIYCAK MISIN?

TAMAM ALIN...

YA DA ALMA YIN...

DERSİDE ARKADAŞLARA BAKIYORUM..UÇLU BÖYLE KÜTÜK GİBİ OLMUŞ, KIRILMIŞ KALEMLERLE FİLAN ÇİZİYOLAR, BAZEN ÜZÜLÜYORUM.."BEN DE MALA MUHTEMEL ÖNEM VERMEM NEDİR Kİ BİSİ" ŞEKLİNDE HAYRETÇİ KULLAN-MAK İSTİYORUM AMA OLMUYO İŞTE YAPAMAM...BİGÜN BU ÇİZERLİK İÇİNDE SIÇARSAK KIRTASİYE AÇIYUM DİYORUM...

ZERRE PARA KAZANAMAM MUHTEMELEN AMA İCİ KLİSU YETER, İÇİNE YATAK ATAR ORDA YAŞARIM..ÖYLE DE HASTASIYIM...

karabulutersin@gmail.com

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

uğur gürsoy

Kahvaltı Vakti

ENGİN GÜNAYDIN

Saat 08.00

Kütüphaneler geldi aklıma... ne kadar büyükler değil mi?.. bilgiye aç olduğumuz zamanlarda ne kadar da güzel yiyecek olurlar... raflarında hep kitap olur... onlar bilgilerdir... biz de aç olduğumuzda ne yaparız... hapur hupur bilgileri yeriz... kitapların bazıları tozludur... elinizin tersiyle tozları siler, sonra ona bön bön bakar, sonra onları ışığa doğru üflersiniz ki sinemaskop bi hava olsun... kütüphanede olmanın havası çoktur... peki, kütüphane olur da merdiven olmaz mı?.. peki, seks fantezisi?.. sevgilinize dersiniz ki, şuraya çık da ben etkileniyim... o da çıkar... siz de etkilenirsiniz... olay da biter... kütüphaneleri çok seviyorum... bence 'şşşt'ın en bol olduğu yer... çünkü sessiz olmalısınız... gırtlağınızı sürttürerek biraz daha sessizlik, demesi çok zevklidir... kütüphaneyi kim buldu acaba?.. çılgın beyinleri duyar gibiyim... tabi ki kitap kurdu bi adam buldu, dediğinizi duyar gibiyim... yanıldınız kütüphaneyi Frederic Rodin adında bir manav bulmuş... hem de 1513 yılında... Frederic Rodin adındaki bu manav meyvelerinin tane tane görünmesi için yaptırmış kütüphaneyi... o zaman ki akla bakar mısınız?.. fakat bizim manav bu fikri alkolik bi yazara kaptırmış... çünkü bizim Frederic biraz sütlüymüş... alkolik yazar da sünger gibi içtiği için sık sık vitamine ihtiyaç duyuyormuş... dur sana kivi vereyim, yok mango vereyim, derken olanlar olmuş... sonra kütüphane fikri de yayılmış da yayılmış... tabi bütün telifler bizim alkoliğe kalmış... uyumuşum...

Saat 21.00

Bi dönem devrik bi liderle arkadaş olmuştum... o zamanlar dünyaca ünlü bi tenordum... nası bağırıyodum ama bi görseniz... hadım edilmiş gibi bi sesim vardı... hatta birisi garı sesi lan bu, demişti... üzülmemiştim çünkü sanatçıydım... efendim konumuza gelelim... bizim turneler çok oluyo ya... değişik yerlere turnelerimiz oluyodu... ben bu zibidiyle orda tanışmıştım... zibidi derken, o ülkenin lideriydi... bu şimdi parayı pulu çok seviyodu... içkiyi de... şatları yuvarlamaya bayılıyodu... çalışmayı da sevmediği için e nooldu?.. ülke battı... bu kaçmış gelmiş, daha doğrusu kovmuşlar... dedi ki bana şarkı söyle... oğlum dedim ne diyosun ben bu işi bırakalı yıllar oldu... artık saygın bi köşe yazarıyım desem de bi türlü dinletemiyodum... ısrar kıyamet derken dayanamadım, yanığından bi türkü patlattım... ağladı zırladı... yine şatları yuvarladı... sonra ben bunu kovdum... çünkü aşırı hareketleri vardı ve ben aşırı hareketleri sevmiyodum... daha açık olmak gerekiyosa içkilerimi bitiriyodu... sonra bunu MİT'e şikayet ettim... geldiler aldılar... ben de arkasından çok üzülmüş gibi sağlamından bi arya patlattım... iyi etmemiş miyim?.. uyumuşum...

Saat 23.00

Vavien geldi aklıma... eskiden çok havalı bi elektrik sistemiydi... vavienli evler lüks evlerdi o zamanlar... peki, vavien ne demek?.. hani ışığı yatmadan önce açarsınız... yatağa yattıktan sonra hoop yatağın başından kapatırsınız... ne rahatlık değil mi?.. işte bu sisteme vavien deniyo... uyumuşum... ne uyuması ya bal gibi ayaktayım işte... uyumuşum... Allah Allah ne oluyo bizim sisteme ya... uyumuşum... ya ayaktayım diyorum... uyumuşum...

Saat 24.00

Bi kere bakkala gitmeye karar vermiştim... bi pazar günüydü... hava soğuktu... soğuk havanın suratıma vurmasından ben bazen hoşlanırım... sonra ekmek aldım... gasteleri okuyo okuya eve geldim... yaşlı insanlar gibi zamanın kıymetini anlayarak geçirdim zamanımı?.. sonra ne mi oldu?.. anahtarım kapıyı açmadı... uğraştım ettim kapı açılmadı... sonra kapıyı yaşlı bi kadın açtı... nasıl olur?.. bu ev benim evimdi... bayılmışım... sistem çöktü... alarm alarm... sistem çöktü....

www.enginguna ydin.com

ugur@uykusuzdergi.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY

AAA, HADİ AMA CEYDA BU EVE GELİPTE ÖYLE MEYVA SUYUYLA FİLAN KURTULAMAZSIN. EHM BİRAZ DAHA SA-RAP KOYLİYOM.

...YA AMA BİRAZ DAHA İÇERSEM ÇOK SARHOŞ OLABİLİRİM. HİHİHİ. İÇMİYİM BEN GERÇEK-TEN...

YOK YOK BİŞİ YOL-MAZ ABİ! ARTI SAR-HOŞ OLCAKSAN DA OL, YANİ! ÖHÜM BİZ BİZEYİZ BURDA.

MUHİ KIZ İÇMEK İSTEMİYO İŞTE ZORLAMASANA ABİ...

HİŞŞ.. DIŞARDAN MÜDEHALE YOK AL CANIM.

LIK LIK LIK.

AY YETER YETER O KADAR TEŞEKKÜR EDERİM.

EEE CEYDA'CUM ANLAT BAKALIM O KADAR YIL GÖRÜŞMEDİK.. İSVEÇ SENİN, KOPENHAG BENİM DOLAŞI-YOSUN. KAFA YAPIN DA NE GİBİ DEĞİŞİKLİK-LER OLDU? EHEHE.

AY YOK BE NE DEĞİŞİKLİK OLCAK HERŞEY BİLDİĞİN GİBİ İŞTE.. HALÂ ADAMLAR ÇOK SOĞUK Bİ KERE BİZİM GİBİ DİLLER ABİ... ONLU SÖYLEYEBİLİ-RİM..

SOĞUKLAR DİMİ SOĞUK-LAR! CANIM BENİM! GEL BAKİM BİRAZ DAHA BÖYLE YAKLAŞ. GEL-

EEE.. ŞİMDİİİ.. BU EVDEKİ YEDİ KİŞİYİ SAYMAZSAK.. KEÇE GELİYOOO.. ZEYNEP GELİYOOO, DİDEM GELİYOOO! ETTİ ON, CAN ÜGLEMESİ ETTİ ONÜÇ..

HAYDAAA! NASI ABİ BENİ SAYMA. ZATEN SAP KATSAYISI AZALIP FAZLA, BEN BURDA KIZLARI ÇOŞALTMA-YA ÇALIŞIYOM SEN BAŞKA PARTİ DİYOSUN YAA.

PIHS PIHKS.

BENİ SAYMA İSTERSEN NE-ŞET YILBAŞI GECESİ BAŞ-KA Bİ PARTİ-YE KATILMA İHTİMALİM VAR BENİM VALLA BAK.

AMAAN NEŞET! SANKİ BU PARTİ GERÇEKTEN OLA-BİLCEKMİŞ GİBİ Bİ HAVALARA GİRDİ-NİZ YA ŞURDA İNANAMIYORUM YANİ SİZE.

ALLAA ALLAA. NİYE OLMASİN ABİ.! BİZ BU EVDE NE PARTİLER VERDİK HABE-RİN VAR MI SENİN?

İYİ DE PARTİ VAR PARTİ VAR YA-Nİ.. YAYZ VAYD SAT- PARTİSİNDEN BAHSEDİYORUZ BURDA ÇOK ZOR ÇOK.

ÖYLE GİT BAŞ AĞMAM DİYO-SUN YANİ KOLAY KOLAY..

PHHKS PUHHKSS. SNIF SNIF.

?

ZUP!

FIYP!

SANIRIM BU PARTİDE ÖYLE DİMDİK LAK SOYUN-MAYIZ DİMİ BATU? O KA-DAR DA DİL YANİ!?

VALLA BENİM İÇİN PEK MAHSUL-LU YOK ŞEKERCİM. KAFANA GÖRE.

HİHİ Hİ.. ORA-SINI BİLİ-YOZ CANIM SENİN İÇİN Bİ MAHSULLU OLMADIĞI-NI..

BU MUHİ'YLE NEŞET'İN BAŞINDAN ÇIKTI DİMİ "AYZ LAYD ŞAT" BÖKÜ? ADAMLARIN KARI KIZ SOYMAK İÇİN YAPMIY-CAKLARI ŞEY YOK TABİ AZINA SİKİM.. AMA, YİNE DE EĞLENCELİ Bİ PARTİ OLABİLİR GER-GİNLİK FİLAN OL-MAZSA..

OLMAZ OLMAZ SEN MERAK ETME. HADİ SOYUN SEN Bİ PROVA ALALIM İSTERSEN.

ALLA ALLAA..

...BEN ÖYLE MİLLETİN BU PARTİYE ÇIRILÇIPLAK KATILCAĞINI FİLAN HİÇ SANMIYORUM.. GELEN BAŞKASI SOYUN-MUŞ MU ONU GÖRMEYE GELCEK İŞTE EN FAZLA... TAMAM ANA-DAN DOĞMA BEN DE OLMAM AMA, SÜTYEN KİLOT TAKILABİLİRİM YANİ...

NİYE KİABİ?! BEN DİREK ANA-DAN DOĞMAYIM YANİ O GÜN! DİREK!.

HAHAHA... EMİL OL O PARTİYE GELENLER SENİN KİLLİ G-TÜNÜ GÖRMEK İÇİN GELMİYCEKLER BATUCUM, HİHİ EMİN OL.

?

FIYP!

...BATULU PARTİDE GİYCE-ĞİM İÇ ÇAMAŞIRI-NI SEÇMEM KONU-SUNDA YARDIM EDER MİSİN BANA? BAK BURDA Bİ KAÇ KİLOT FİLAN GETİR-DİM. KARAR VERE-MİYOM HANGİSİNİ GİYECEĞİM KONU-SUNDA...

Yo... Yo... Yo...

HIRS HIŞIR HIRS

...BU SİYAH KİLOT OL-MAZ FAZLA TRANSPA-RAN, BULU.. YOK BU DA OL-MAZ TEN RENGİ BU DA.. UF HANGİNİ GİY-CEM YAA...

ŞILP ŞILP ŞILP

HIŞIR HIRS HIŞIR

HAH! BAK BU KURUKAFALI NASI BATULU GİYİLİMİ BUNU?.

HAA! NEE EHM. ÖHÜM GİY GİY GÜZEL BU GURKS!

İHİHİ ÇOK TAT-LI DİMİ?

SSSP!

KLİNG LONG KLİNG LONG

AHAN DA KAPI... ALLAAM NOLUR KIZ OLSUN N'OOLUR N'OOLUR...

...TAMAM BABA TAMAM, PANİK YOK AÇIYOM BEN KAPIYI... TRİBE GİRİP TİTRE-ME ÖYLE HEMEN. HAYRET BİŞEY YAA...

HAYNE ÖHÜM... NEYSE. BİZ NE DİYO-DUK CEYDA-CIM HAH!. YANİ BENCE EVET BİZ YAPI OLARAK DA HA SICAK KANLIYIZ Bİ KERE! ÖHM BU AYZ-VAYD SAT PARTİSİNE GELİYOSUN DİMİ BU ARADA HAYATIM?

NEY? HAA ŞU YILBAŞINDA Kİ YAPACAĞINIZ PARTİ Mİ?

EBEEEET!..

AY VALLA NE BİLİM! HİHİHİ.. GERÇEKTEN HERKES ÖYLE MASKE-Lİ VE ÇIPLAK MI OL-CAK FİLMDE Kİ GİBİ?.

GEL SEN GEL... BEN KORURUM O GECE ÇAKALLAR-DAN MERAK ETME. OYVVVVV... SARILCAM SARILCAM...

MUHİ ŞUNU İYİCE KAFALAMADAN KONUŞİM BEN ŞU KIZCAĞIZLA BARI Bİ ŞEKİLDE!! PİÇ! NASI YAZIYO İKİ SANİYEDE KIZA YAA.

PUHKSSS PUHHKSS. "COİN DI DAARK SAYD!"

YA DA BAK O KURU-KAFALI DİL DE BU KALPLİ FİLAN DAHA İYİ OLUR HERALDE DİMİ? O KADAR SPİİD TAKILMAYALIM BENCE...

G-TTE GÖR-MEM LAZIM! ÖHÜM BÖYLE FİLAN GÖRÜN-CE TAM ANLA-YAMIYCAM ABİ.

NEY? ÖLÜ DÜ CANIM ÖLDÜ!

..AAA!! DUR YA ŞURDA KIRMIZI SÜTYEN SİYAH KİLOT Bİ KOMBİNASYONUM VARDI Bİ DE ONA BAKİM.. HİHİHİ OHOOP!

?

ŞIK! DZUMP!

FIYP!..

HIRS HIŞIR

OOO.. KİMLER GELMİŞ EFENİM KİMLER GEL-MİŞŞ. MUCKS MUCKS OHH.

ÖF NEŞET DUR İKİ SANİYE Bİ OYNAMA-SIN ŞU G-T BAŞ ABİ YAA.

HİHİHİ FIRILDAK O FIRILDAK MUC-CCKSS CANIM BENİM.

GELİN BAKIM ŞÖYLE, KAVRIYIM İKİNİ-ZİN DE O NARİN BELİNİ EHEHE.

SALAK!.

TIK TIK TIK

HIŞŞ MUHİ AÇ BAKİM ŞU KOLTUKTA Bİ ÜÇ G-TLİK YER.! ÖZEL MİSAFİRLERİ-MİZ VAR, EHE HEHE..ME-HE HE-

..HOPPA.. TİTREMEZ MİSİN NEŞETÇİM SAKİN OL.!

ANANAS AVRADAS ZEYNEP.. OHAA.. DİDEEM..

NABER ABİ?.

YAVRULUSSS.. GEL BAKİM BURAYA MUÇOCKKS OHHH.! GEL SEN DE GEL MUAAHH. OHH!

OHA AYI YALASAYDIN BARI.. SALYA SÜ-MÜK ETTİN YÜ-ZÜMÜ GÖZÜ-MÜ YAA!

ABİ BE.. BU KOLA-RI BOYDAN BOYA YALARIM YAA.. BOY-DAN BOYA YAA!. MMMMAAH! OAAHMHH.

ÖF, ÇEKİL BE SALAK ÇEKİL...

HAH! BLAYRUN BAKALIM ABİ.. MUHİ NEREYE SALDIRACA-GINI ŞAŞIRDI..... HİHİHİ, CEYDA DA HA ÇOK ŞAŞIRDI AMA..

PUHKSSSS.. İŞ PAVAA ÖBİ VAN. KUHKS PUHKSSS... "COİN Mİ LUK. COİN Mİ"- PUHKS!

ŞİMDİ BU PARTİYE GELEN-LER EMİNİM Kİ BENDEN DAHA CE-SARETLİ DİLLER.! HİŞŞ BATU VAR MISIN ABİ. İYİCE C-STRİNGE VERİİ Mİ KENDİMİ? BU NASI?

VER VER.. VARIM BEN BAKİM..

AAA!! DUR YAA ŞURDA DAHA DA AÇAİP Bİ ŞEYİM VAR. İYİCE İP OLANI VAR HİHİHİH.. HAH. BU!.

SNIF SNIF SNIF

HİŞŞ CEYDA..

HA?!

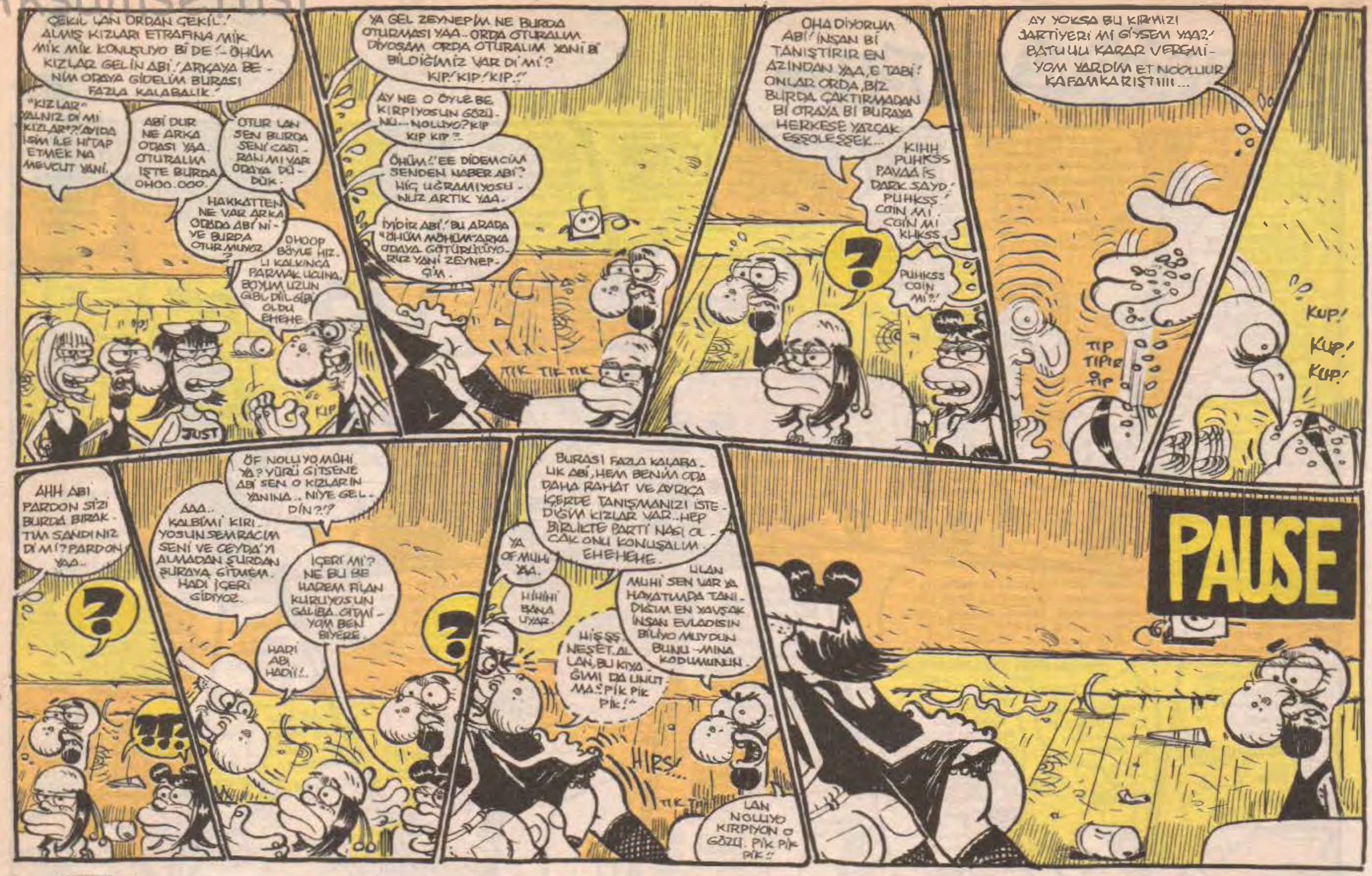
BAKMA SEN ONA ABİ, MUHİ ÖYLE Bİ ADAM YANİ.

NASI?

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi



İNSAN PSİKOLOJİSİ

Üniversitey yeni başlamıştık. Hazırlığın kantininde henüz kimsenin birbiriyle tam samimi olur gibi olmadığı ama arkadaş olur gibi olduğu bir grup olarak oturup çay içiyorduk. O kadar yüzeysel konuşuyorduk, o kadar sadece konuşmak için konuşuyorduk ki neyden konuştuğumuzu bile hatırlamıyorum. Zaten muhabbetimiz sık sık uzun susuşlar, etrafa bakınmalar kesiyordu. Ulan acaba çok tiriviri bi grupla mı arkadaşlık temellerini atıyorum, yoksa "aha işte fakültenin malları geliyor" diye gösterilen grup bizim grup mu olacak, her sınavda yanlış yerlere çalışan, sonra hocanın odasına sınav kâğıdına itiraz için giden, hocanın gönül rahatlığıyla gösterdiği, yanlışı kendisi de görünce " haa ben şey formülünden gidilecek sanıyo dum, yanlışlık olmuş demek ki" diyen, ne sosyal olan ne de derslere çalışan öğrencilerden mi olacaktık. Bir daha baktım bu pek samimi olmadığım çocuklara ve kararımı verdim; eğer bu çocuklarla biraz daha samimi olursam tahsil hayatım boyunca sadece Çağlayan'da bir öğrenci evinde otururken memleketten gelen ev arkadaşımın "Beyler, annem sarma koymuş çantaya, yumulun. Teklif var ısrar yok eh hehe" demesine çok sevinebilecektim. Altı erkek bara gitmeli, sigara yanıklı halılı, bol çay ve sigaralı, ev arkadaşın gömleğini giymeli bir üniversite hayatı yaşayacaktım. Hayatım kararmadan hemen kaçmalıydım bu masadan.

Ben tam harekete geçecekken masamıza bir adam geldi, elinde deri kaplı bir dosya bulunuyordu. "Merhaba arkadaşlar biraz zamanınızı alabilir miyim" dedi, çocuklardan biri olan Talip "buyurun" dedi, "Ilgın Yayınları olarak dünya klasiklerini, felsefe, psikoloji, sosyoloji kitaplarını çok ucuza siz üniversiteli öğrencilere getiriyoruz. Kampanyamız ucuz olmasının yanı sıra ödeme koşullarında da kolaylık sağlıyor" diye anlattı durdu. Ben dahil hiçbirimiz kitaplarla ilgilenmiyorduk bu belliydi. Elindeki dosyayı incelememiz için bize verdi, ben boş gözlerle katalogu ayıp olmasın diye inceleyip adama nasıl "ilgilenmiyorum" diyebileceğimi düşünüyordum. Adam da bir yandan kitapları övüp duruyordu. "Aslında okumak lazım" diye adamın kitaba düzdüğü methiyelerin adres bulması için mırıldandım. "Arkadaşlar hemen karar vermeyin, hepiniz inceleyin, istediğiniz sete kitap ekleyip çıkarabilirsiniz" dedi, izinl alınca terden deri kabı elime yapışmış seti yanındaki arkadaşıma verebildim. Talip de dahil hiçbiri doğru düzgün bakmadı bile kataloga. "Psikoloji setini ortaklaşa alalım mı lan" dedi Talip katalogu adama verirken, herkes insan psikolojisinin aslında kendilerinin çok ilgisini çektiğini belirttikten sonra seti mutlaka almamız gerektiğini söyledi. Alınan hiçbir kitap setinin okunmadığını, aralarından seçilen en incesinin birazı okunduktan sonra kütüphanede şekil olsun diye durduğunu abinin aldığı Kafka setinden daha önce tecrübe etmiştim ama çoğunluk çok istekli olduğu için itiraz edememiştim. Ayrıca karşımızda bi adam bekliyo du, bıyığı filan vardı, nasıl reddedeceksin yaşını başını almış adamı. Adam çantasından gerekli belgeleri çıkarırken "ödeme hanginizin adına olacak?" diye sordu. Bir ölüm sessizliği oluştu masada, sessizliği bir hareketlilik kovaladı. Herkes çayla, kitap kataloguyla ilgilenmeye başladı. Adamla gözgöze geldik, bekler gözlerle bana baktı, bakıştık. Daha fazla dayanamadım bu beklentiye, dedim ya bıyığı vardı. "Benim adıma olsun bari" dedim. Masada bir rahatlama oldu. Taksit senetlerine imzamı attım, peşinatsız olduğu için ilk ödeme gelecek aydı. "Ödeme koşulları çok büyük kolaylıklar sunuyor alıcıya" dedim imzalarken. Ve gözlerim dolmaya başladı, kurtulmak istediğim adamlarla takside girmiştim durup dururken ve hiç biriyle samimi değildim. Tek başıma hayatta ödeyemezdim, ödeyemediğimi, eve haciz geleceğini düşündüm. Renkli televizyonumuzu götürürken haciz memurları psikoloji setini kucaklayıp babamdan kaçarak evi terk ettiğimi hayalettim. Ve ailemin bana hayatım boyunca söylediği söz kulaklarımda yankılandı: "He kes kendini kurtarır, olan sana olur". Adam seti istediğimiz zaman gelip Şişli'deki ofislerinden alabileceğimizi söyledi gitti. Madem ortak olduk bari iyice gireyim muhabbete de şu ibineler her zaman gözümün önünde olsun, taksit zamanı gözden kaybolmasınlar diye düşünerek geyiği harladım. Bir anda kaynaştık. Bir ay beraber takılarak barla a giderek, kantinde king çevirerek geldi geçti. Bu arada da kitap setini kimse almaya gelmeyince ben almıştım, sonra bi ara alırız diyip almamışlardı. Şimdilik bende kalıyordu set. Neyse taksit günü derse girerken Talip'ten parayı istedim. Salı günü başbakanlık bursu yatacak o zaman verirsin ben sana dedi, diğerleri neyse ki ve di Talip'inkini de ben verdim. Salı onun hatırlayıp ve meslni bekledim, vermedi. Unuttu herhalde diyip perşembeye kadar bekledim, ama para mevzusunu açmak şöyle dursun beni görünce fellik fellik kaçıyordu ya da salı günü aldığı volkmenini kulağına takıp bateri çalıyormuş gibi yapıyordu. O yıllarda, yani biz üniversitedeyken havada bateri çalan birini durdurup bir şey sormak, çalışını engellemek çok büyük bir ayıptı. Bagetten yanına yaklaşamıyordum ve hissediyordum bunu bildiğimi biliyordu. Bir gün kulaklıksız yakaladım onu " Talip versene lan şu borcunu" derken kulağıma kulaklığın tekini takıp sesi kökledi, " dinle şunu, şahane bişey" dedi, " oğlum versene lan" diyip kulaklığı çıkarıp fırlattım. Sinirlendi, "tamam oğlum kaçmıyoruz ya yarın babam para yatıracak veririm parayı" dedi, bir anda güven doldum ona karşı sanki "para para" diye direten halden anlamaz alacaklı gibi dirttiğim için kendime kızdım. Özür diler gibi yakasından çıkan ve hali hazırda çalmakta olan kulaklığı kulağıma taktım. "Neye dikkat edecektik oğlum, gitara mı dikkat edeyim? Açsana biraz daha şunun sesini" dedim, isteksizce açtı. "Ne bu Metallica mı?" dedim, "oha" dedi, " ne Metalika'sı abi Slayer" dedi. "Oğlum onlar dağılıp Abraksas'ın basçısı ve bateristiyle yeni bi grup kurmamış mıydı, yalnız kalan Abraksas'ın vokalisti de İskandinav blek metal grubu Burzum'la birleşip o kilise senin bu kilise benim yakmamış mıydı? Mına koduğumun grubu hayvanlıktan stüdyoya girmez oldu lan, çıra odunu toplamaktan ellerine gitar almayı unuttu öküzler" diy rek h avy metal dünyasına karşı sert eleştiriler getirip yüzümün daha çok grunge akımına dönük olduğunu belirttim. "Abi sen pek anlamıyorsun galiba bu muhabbetlerden"

dedi, açık yüreklilikle kabul ettim. "Oğlum bu işin gidisini çıktısını anlatın da bilelim lan ayrıca benee Orhan Gencebay da rock yapıyor" dedim. Konuyu değiştirdi, "oğlum sen para istiyorsun da şu kitapları göremedik, yarın seti getir de kitap seçeyim kendime" dedi "Tamam" diyip yarın buluşmak için sözleştik.

Ertesi gün beş kiloluk seti kucaklayıp geldim ama Talip yoktu diğer çocukların da kitaplarda gözü yoktu. Kan ter içinde kitapları eve götürdüm. Bir sonraki gün Talip'i gördüm. Niye gelmediğini sordum üzgündü ailevi problemleri olduğunu söyledi. Anlıyışla karşıladım. Öbür gün getirirsem dedi sen de seti getir dedi. Öbür gün de yoktu. Böyle çantasında bütün ders kitaplarını taşıyan ilkokul öğrencisi gibi öbür taksit gününe kadar düzenli olarak iki gün arayla setle okula gidip geldim. Bi türlü denk getiremedik buluşmayı. Beş kiloyu taşıya taşıya da şahane kas yaptım. Orda burda pazılarımı sergiledim. Talip'i yakalarsam bu keslarla çok kötü döveceğimi beyan ettim. İkinci taksiti de kendi cebimden ödedim. Diğer çocuklar da sağolsun ödemeyi aksatmadılar. Bu arada Talip'in de ikinci başbakanlık bursuyla d nbil aldığını duydum. Kavga istiyordu demek ki. Ama Talip duyumlarıma göre defi gücüyle çalışıyormuş, vücut geliştirmeye sevdasına eve kapanmış, sabahları çiğ yumurta içip demir para yamultuyormuş. Tırstım. "Aman söyl yin ona dambıl işl tehlik lidir yanlış bi hareket yaparsa yanlış kası gelişti ebilir" diye bu işlerden anlıyormuş gibi uzlaşmacı bir mesaj yolladım. Karşılıklı haberler yollayarak flörtleştik bir müddet. Sonra yine haberle salı günü Yıldız Parkı'nda beraber idmana çıkma teklif ettim ona, "mekik çekerken ayağıma oturacak adama ihtiyacım var yoksa işim olmaz" der gibi mağrur bir tavır takındım ama... Kabul etti. Gittiğimde onu çok kaslı beklerken normal çırpı gibi bir Talip'le karşılaştım. Nedense sevindim onu böyle gördüğüme. Beraber bir iki tur koştuk ama ikimiz de çok sigara içtiğimiz için hemen kesildik. Ordan okula gittik. Büyük bir dostluk doğmuştu aramızda. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmez olmuştu. Bu arada ben taksitte ikimizin payına düşenleri tıkır tıkır ödüyordum. Diğer çocuklara ise ödemeyi aksatmadıkları için bir daha teşekkürü bir borç bilirim. Nihayet taksitler bitti, set tam takım bende kaldı, zerre okunmadı.

Neyse dediğim gibi biz bu Talip'le iki yıl kadar süper arkadaşlık yaptık. Bir gün yine altımız bardan evimize dönerken aklıma bu Talip'in iki yıl boyunca yancılıkta tahtı kimse kaptırmadığı geldi. Bir kere elf cebinden gitmediği gibi yalandan da olsa "arkadaşlar bugün de hesabı ben ödeyeyim" dememişti. Ismarlanınca ses çıkarmıyor, ısmarlanmayınca ya kendisininkini ödüyor ya da kendisi için cebinde aylarca gezdiği o zamanın en büyük banknotu olan 20 milyonu çıkarıp, yöre esnafının bizim bozuk paralardan hesabı almasını mecbur kılıyordu. Alemin tavşanı ben olmuştum. O gün bunları düşündükten sonra dolmuşta üçün beşin hesabını yaptım, bi kere mahsustan cimriliğim tuttu parası bozulmayan Talip'in parasını ödemedim. Sanki hiç ısmarlamıyormuşum da hep en cimri benmişim gibi oldum diğer arkadaşların gözünde. İki yıl boyunca yediğim çilçil paralar unutuldu, bi anda şerefsiz cimri bir göt olarak yol boyunca eve giden kadar kınandım. Ailemin öğüdü kulaklarımda tekrar yankılandı.

Aksamsefasi
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

gelen kutusu

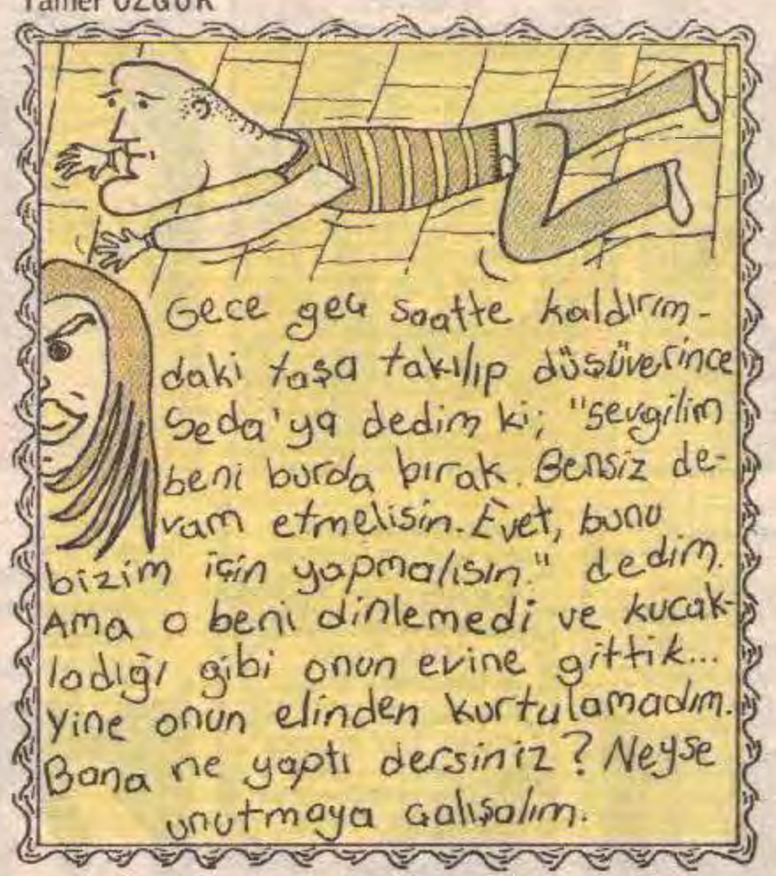
Erdinç EZGÜN

Ahmet CAMBAZ

Erdinç EZGÜN

Akın CANDEMİR

Tamer ÖZGÜR



Çalışma Saatleri

Lisede metal işleri bölümünü okudum.. Atölye dersi olduğu gün çok kaynak yaptığımız için gözlerimizi kaynak almıştı, gözlerimiz kızarmıştı ve yaş geliyordu. Otobüsteki amca, yanındaki arkadaşıma "Niye ağlıyorsun oğlum?" diye sordu. Arkadaşım "biz metalciyiz amca" diye cevap verince, amca "Çok mu duygusal çalıyorsunuz" dedi.

Onca yıl sanayi sitelerinde çalıştım hala daha ismi Berk olan bir çalışma arkadaşım olmadı.

Bizim patronun Ray Ban gözlükleri var. Bir gün oksijen kaynağı yaparken "patron gözümü kaynak alıyor, senin güneş gözlüklerini verebilir misin?" dedim, verdi. Gözlükleri taktım kaynağımı yapıyorum ama kendimi de Akmerkez'de Rolex saat alıyormuş gibi hissettim.

Erdal Sağ / İstanbul

Oktay KAYA

Serdarhan GÜZELLER

Ferhan PEKMEN

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 05 ARALIK 2007 | Sayı: 014
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ · KALİGRAFİ Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 58/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanat ortamında kullanılamaz.

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 19.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da klmyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

Aksamsefasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Eve giden yolda her aracı kullanmıştım ama ilk defa bir kediyi alet ediyordum. Ufacık sarı tüy yumağının masum bakışlarına dayanamadı. Sessizce ikna edişim eve gelmeye. Sonrası bildiğiniz şeyler. Tek farkı artık yatakta üç kişi oluyorduk.

16 Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ISSN 1307-7619
12 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/15 No: 015
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK MEDYA GRUBU AKP!
Başbakanın damadının genel müdür olduğu Çalık Holding ATV-Sabah grubu ihalesini aldı. Medyadaki diğer destekçileriyle beraber medyanın büyük bölümü AKP kontrolüne geçti.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Yargı, Milli Eğitim, Medya... AKP her yerde kadrolaşıyor...

Malatya katliamını yapan sanıklar, katliamdan önce İstanbul'da görev yapan bir savcıyla mesaj atarak haberleşmişler.

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayyip Erdoğan:** Aynı vatandaşa önce "Gel annenin yanına" sonra "Anamı da al git!" derken.
- **Beşir Atalay:** Günlüğüne "Abdülkadir Aksu'dan sonra İçişleri Bakanı olmak istemiş, kimse beni tanımıyor," yazarken.
- **Muhtar Kent:** Yeni öğrendiği Coca Cola formülüyle evde kendi kolasını yaparken.
- **Gene R.T. Erdoğan:** "Malatya'ya karşıyız, oradaki görevli her federal görev," Açıklamasını yaparken.
- **Kadir Inanır:** Dizi izlerken öğrendiği reklam arasında sanırım kısa ekran talimatı.
- **Aziz Yıldırım:** Kanalı Rus yörünün kurduma yeşeği dansını öğretirken.
- **Gene:** Nimet Çubukçu'ya türbanı oğlan denemesi gerektiğini şekil çizerek anlatırken.
- **Ahmet Hakan:** Yaldızdan "taksitli fiyatına peşin" gömlek ararken.

V.O.

Malatya'da 3 kişinin öldürülmesinden sonra yaşananlar Rahip Santoro ve Hrant Dink cinayetleriyle birebir benzerlik gösteriyor.

İÇİMİZDEN BİRİ: HANİFE BAKTI...

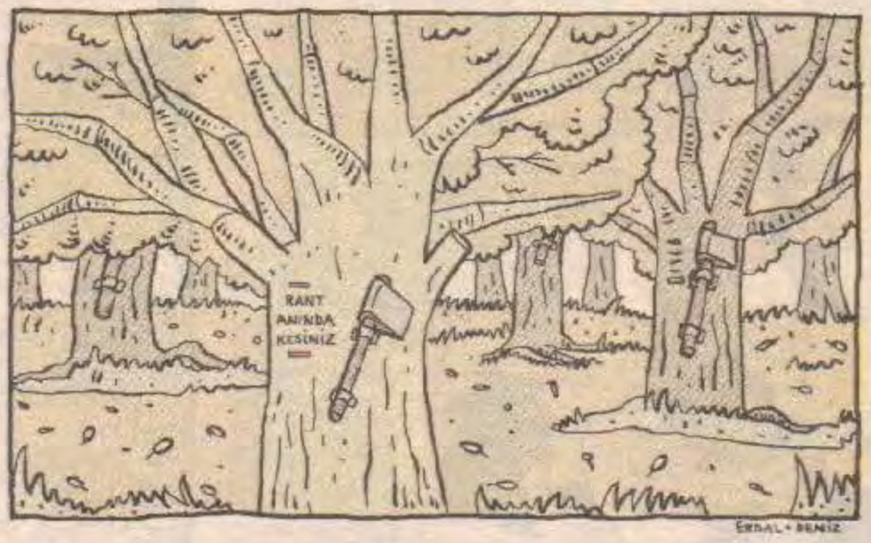
Akşamsefası
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

ATV-SABAH, Tayyip Erdoğan'ın damadının genel müdürlük yaptığı şirkete satıldı.

5 yaşındaki Dilara'nın rögara düşüp ölmesinde sorumluluğu olan İSKİ mühendisi ve birim amirlerinin terfi ettirildiği ortaya çıktı...

Antalya Belek'te, daha önce 500 bin ağacın kesildiği golf sahası için 4 bin ağaç daha kesilecek.



● Mehmet Şimşek coştu bir kere!

İngiltere'deki aylık bağlanma oranıyla Türkiye'dekini kıyaslayan Şimşek, "Türkiye'de ortalama ücreti alın, kişi başına milli gelire bölün. OECD ülkeleriyle karşılaştırdığınızda, ücrette en yüksek ülkelerden biriyiz." dedi.

Sayın Mehmet Şimşek yerden göğe kadar haklıdır. Kendisini tebrik ediyorum, karşısında saygıyla eğiliyorum. Türkiye'de ücretler öylesine yüksek, ekonomi öylesine tıkırında ki inanın hazineden sorumlu devlet bakanına bile gerek yok. Yorulmayın yani efendim siz, bekleyeniniz vardır, özleyeniniz vardır, gelin siz de bizim aramıza katılın, bırakın bu bakanlığı falan, feshedin gitsin. O derece iyi durumdayız yani. Kafamız da iyi sanki.

● CHP, 80 çalışanıyla anlaşamadı

Çalışanları sendikalı olan CHP'de yürütülen toplu iş sözleşmesi görüşmeleri, anlaşmazlıkla sonuçlandı.

CHP'yi tebrik ediyorum! Türkiye'nin en tutarlı partisi. Kimseyle anlaşamıyor. Halkla anlaşamıyor, hükümetle zaten anlaşamıyor, diğer partilerle anlaşamıyor. E bu saatten sonra gidip çalışanlarıyla anlaşırsa adama sorarlar daha önce aklın neredeydi diye. CHP yolundan şaşmadan ilerliyor. Tekrar kutlarım.

BARIŞ UYGUR

Cezayir'i ziyaret eden Fransa Başkanı Nicolas Sarkozy Fransa'nın katlettiği Cezayirliler konusunda: " Bırakalım o acı sayfayı tarihçiler yazsın." dedi.

Bişeyler Duyaum

** Hayatında dört kez otomobil teybi çalan bir kişi, **15 yıl sonra** pişman olarak, çaldıklarının bedeli 400 avroyu bir pişmanlık mektubuyla beraber Kırıkkale Emniyet Müdürlüğü'ne gönderdi. Mağdurlardan üçü bulunarak, kendilerine 100'er avro verildi.*

** ABD'nin işkence kampı Guantanamo'da tutsaklardan biri, keskinleştirdiği **tırnağıyla** boğazını kesmeye çalışarak intihar etmek istedi. Böylelikle bu yüzyılın en büyük işkencecisi ABD, bu yüzyılın en trajik intihar teşebbüsüne imzasını atmış oldu.*

** Prevnar isimli aşı Türk ilaç piyasasına girdiğinden beri Pnömokok adını sıkça duyuyoruz. Sağlık bakanlığının aşı listesinde olmamasına rağmen medya ve kampanyalar sayesinde bilinçlenen ebeveynler çocuklarına bu aşıyı yaptırmak isterlerse eczane satış fiyatı **120 YTL.** İlaç firmasının da desteklediği kampanyanın "Sen kork Pnömokok" sloganını kazıyınca altından gerçek slogan çıkıyor: "Siz korkmayın parası olanlar; sen kork lan fakir! "*

** 1950'lerde Ahmet Oktay, İlhan Berk'inde bulunduğu bir ortamda henüz yayımlanmamış bir şiirini okur. Bir ay sonra şiirinin bazı mısralarını bir dergide İlhan Berk imzasıyla tekrar okur. İlhan Berk hırsızlık yaptığını inkâr etmez ve verdiği cevap bir mısraya benzer: "**Şair mısra çalar.**"*

** Pasosu olan herkesin katılabileceği bir öğrenci sendikası kuruluyor. GENÇ-SEN'in kuruluş kongresi 15-16 Aralık tarihlerinde Ankara'da, ayrıntılı bilgi 'www.genc-sen.org'da*

** Zehra'dan sonra Helin Avşar da yazar oldu. Ve yazısında, '**Cafe de Paris', 'soslu steak', 'Chile Chardonnay', 'Chile Merlot'** kelimelerini, 14 kelimeden oluşan iki cümle içinde sarf etmeyi başardı. Ben de cümlesini kuramayacağım kelimelerle buradan kendisine seslenmek istiyorum: '**kendini bilememe hali', 'çok içme Helin', 'yorma bizi', 'de git...**'*

** Bilkent Üniversitesi'nde, 13-14 aralık tarihlerinde Oğuz Atay sempozyumu düzenleniyor. Oğuz Atay öleli tam 30 yıl olmuş. Bu süre zarfında "**Tutunamayan olmak**" moda oldu. Sonra "**Tutunamayan olmak moda oldu**" demek moda oldu. Oğuz Atay'a konu olabilecek '**performans**'ı gösteren bu 'modasever' arkadaşlar oldukça Oğuz Atay okumak hiç bitmeyecek. Bitmesin...*

Fırat BUDACI

Ya iç · Ya terket

Muhtar Kent, Coca Cola'nın başına geçti, gazı bir haftadır kaçmadı...

"Eve dönüş yasası" yeniden gündemde...

Akşamsefası
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

AFRAMUTSAR

MEMO TEMBEL ÇİZER

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Doktorların arasına bir takım şarküteri esnafı karışmış, buradan tabipler odasını uyarıyorum. Gün geçmiyor ki gazetelerde abinin birinin tezgâhın arkasından kafayı uzatıp "Çok güzel domatesim var abi, kansere iyi gelir." yok efendim "peynir sarayım, Ezine var güzel." demesin. Sen git onca yıl oku, doktor ol, hatta profesör doktor ol, sonra otur zerzevattan, şarküterinden başka bir şey bilme. Tıp fakültesini Şütte'ye çeviren arkadaşları kınıyorum.

■ Bana gelen duyumlara göre Uluslar arası Televizyoncular Birliği bir karar almış, Türk televizyonlarından herhangi biri, hele ki sadece insan isminden ibaret olan "Ayşe", "Hızır" gibi bir dizi daha çekerse Türksat 1C'yi ve Türksat 2A'yı patlatacaklarmış.

■ Yine aldığım bir duyuma göre 2008 yılında yeni bir bilgisayar çıkacakmış, gelen "FW: Çok Komik!" konulu mailleri tanıyıp, adres listesinden seçtiği isimlere gönderecekmiş. Bu bilgisayarın özellikle bankaları ve plazaları büyük iş kaybından kurtaracağı söylendi. (Ben söyledim)

Su Şişesi

■ Nasıl olacaksa o, çok parası olsa apansızın ama etrafımdakiler "vay zengin oldu bizi unuttu, özünü unuttu" demesinler diye özümle devam etsem yaşamaya şimdi yaşadığım gibi. Mal gibi aynı dairede kirada otursam, tasarruf yapmak için klimayı elektriğin pahalı olduğu saatlerde falan kapasam misal Bambi'den beslenmeye devam etsem ama bu sefer de "ulan amma pinti herifmiş bu" falan diye konuşsalar arkamdan. Tersini yapmaya kalksam bir süre, bu sefer de "parayı buldu ya, savur tabii, e helal kazanılmış para olsa savrulmaz tabii" falan diye konuşsalar, sinirlensem, çağırsam öyle konuşanları versem bütün milyar dolarlarımı "alın ulan" desem "bir de sizi görelim." Alıp parayı gitseler Kanarya Adalarına, bu sefer de "ne keriz adammış lan ehehe mehehe" diye konuşsalar sağda solda.

■ Fatih Terim tribünden futbolculara "koşun ulan koşsanıza be! Bilmiyorsanız oynamayın!" falan diye bağırdığımı duysa, çağırtsa beni Müfit Erkasap'a, "ısın ulan, seni sokacağım oyuna" dese. Aklım başıma gelse o sırada, yırtınanın bir yolunu arasam, ısınırken yan bağlarımı falan sakatlamaya çalışsam, maç sonunda rakip takımın ecnebi futbolcularıyla da birlik olan takribi 32 futbolcu beni bir güzel dövse.

Ben Olsam!

■ Humphrey Bogart'ın yerinde olsam, o ne yaptıysa aynen yapardım. Uzatmaya gerek yok, ne güzel abimizdi be.

■ Robin Williams'ın yerinde olsam, o ne yaptıysa tersini yapardım. Basbayağı iğreniyorum lan ben bu Robin Williams denen adamdan. Bunu yüzüne söylesem sırıtmaya devam edecek gibi geliyor.

■ Elmer Fudd'un yerinde olsam, şu Bugs Bunny hokkabazıyla o kadar uğraşacağıma gider bizon avlarım, ayı avlarım. Hayır, Bugs Bunny'yi avlayacaksın da ne olacak? Hiç. Net eti işe yarar ne bodu, el kadar tavşan. (Gerçi biraz büyük gözüküyor ama bunun film hilesi olduğunu unutmamak lazım.)

■ George Clooney veya Sean Penn'in yerinde olsam öyle kılçıklı konulara fazla girmem. "Bana mı kaldı?" derim, "Sana bana neden bir şey yapmıyorlar." derim, işime bakarım. Ben mi kurtaracağım dünyayı?

Sizin Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş bize her geldiğinde geçiyor bi köşeye, koleksiyon yapmak için biriktirdiğim bütün uykusuzlarımı da alıyor kucağına kendi kendine kıkır kıkır gülüyor. Çok kıskanıyorum benimle değil de uykusuzlarımla eğlenmesini öyle böyle değil.
Aslı Sarıbaş / Bolu

■ Bizim bir arkadaş Sünger Bob u 17 yaşına kadar gravyer peynir zannediyormuş. Hediye almak üzere oyuncakçının birine girip peynir isteyince dükkân sahibi bunu temiz bi' dövmüş.
System32

Büyüğümüz, üstadımız Stockhausen'i kaybettik. Kendisine allahtan rahmet, tüm sevenlerine başsağlığı dilerim.

TEK DERŞTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Bilgisayar Mühendisliği
Yeniden Başlat

İsteyenler İçin Yüksek Lisans:
Ekran kartını değiştir.

Dileyene Doktora:
Windows'u yeniden kur.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORHAN ABİ KIRK YILDA BİR JAKUZİ KEYFİ YAPIYORUZ GERİM GERİM GERDİN ORTAMI... SARIYER SAHİLİNDE YÜZMÜYORUZ ABİ, RAHAT OL JAKUZİDEYİZ...

JAKUZİ MAKUZİ... BENİM KAFAM RAHAT OLSUN DA... HEM SİZ BAKIN DALGANIZA KARIŞIYOR MUYUM BEN SİZE...

Didrcka

Vukovska

FOKUR

KEL

FOKUR

FOKUR

FOKUR

FOKUR

FOKUR

İşimdeyim Gücümdeyim!

Umut Sarıkaya

ALO MERABA STİNG'İN PRODÜKTÖRÜYLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM...

EVET BENİM...

ŞEY BEN BİŞEY SORACAKTIM... HANİ STİNG'İN TAKSİNİN ARKA KOLTUĞUNDA BAŞINI ÇAMA DAYAYARAK ŞARKI SÖYLEDİĞİ BİR KLİBİ VARDI... GEÇEN ŞEHİR İÇİNDE SÖYLÜYODU, DUYGUSALDI... STİNG İNDİ Mİ O ARABADAN?

ANANI SKİİİ!.. UNUTTUK ADAMI... ALDI GÖTÜRDÜ ARABA ADAMI... BİRADER DURDUR O ARABAYI ÇABUK...

ABİ SAÇMALAMA, NASIL DURDURAYIM GİDEN ARABAYI... HADİ KAPIYORUM İŞİM VAR BENİM...

DUR, SON BİŞEY SORAYIM ÖYLE KARA TAKSİ TİCARET Mİ, ŞAİŞA ÖZEL Mİ?

TİCARİ TAKSİ...

ALLAHIMA STİNG BU...

VROOM

AFYON İL SINIRI

34 TBD 72

YÜCE RABBİM DİLERSEN SANA DERDİMİ BİR **EXCEL** TABLOSUYLA ANLATAYIM...

GIDA	BUZDOLABINDA KALİŞ SÜRESİ...
MUZ	1 dakika (girdiği gibi çıkıyor)
MUKA TÜREVİ ÇİKOLAT (alkalla, efedrin, ilaç damlası.)	Sıfır dakika (buzdolabına bile ulaşmıyor.)
2 kilo mandalin (kabuğu uzun süre dayanan meyve.)	2 gün
Meyve suyu, kola, sarı gazoz...	Yarım saat (ah yitip gider, can yitip gider.)
Şokolatalı, saralatalı...	45 dakikaya sağ kalmaz.

BEN DE KOMŞULARIN Kİ GİBİ MİSAFİRLİĞE GİDİLEN EVLERDEKİ GİBİ RAFINDA BİR ISIRIK ALINIP BIRAKILMIŞ ÇİKOLATASI OLAN, TÜRLÜ TÜRLÜ MEYVELİ, İÇECEKLİ «DOLU BUZDOLABI GÖRÜNTÜSÜ» İSTİYORUM. ÇOK ÖZENİYORUM ALLAAM... NEFSİMİZE HAKİM KIL BİZİ YA RAB YALVARIRIM...

ALLAAAHH, MUZ BİTİYO...

Pinki Pinks

TIRMANIŞ BOYUNCA YERYÜZÜ KULANMIŞTIM AMA SES ÇIKARMAMIŞTIM. RESMEN ERİK PESTİLİYMİŞ LAN BU...

İKİ ZİRVE GÖRDÜ BU PESTİL...

ODTÜ BAŞCIL KLÜBÜ

CNBC-E'DEN ARADILAR DESPERET HALUS FAYVS! KALDIRIP KEÇECİLER BELGESELİNİ KOYACAKLARMIŞ... YILLAR ÖNCE TRT-2'DE YAYINLANMIŞTIM BİR DAHA ARANIP SORULMAMIŞTIM... ŞANSIM GERİ DÖNDÜ LAN...

IHHH IH IHH! HIHH!

TIP ÇOK ZOR, OKUYAN HERKES DERS ÇALIŞMAKTAN KAFAYI YİYOR DİYORLARDI, AMCAMIN OĞLUNUN KÖMÜRLÜKTE BULDUĞUM SAYPALARI NEMDEN ŞİŞMİŞ KENARINA HARÇ DÖKÜLMÜŞ KİTABININ SADECE ALTI ÇİZİLMİŞ YERLERİNE ÇALIŞTIM, HİÇ ZORLANMADAN BİTİRDİM OKULU... NERESİ ZORMUŞ ANLAMADIM, ARTIK DOKTORUM...

TIP

PRATİSYEN Mİ YOKSA UZMAN MISINIZ?

PRATİSYEN HERŞEYE BAKAN OLUYOR DİMİ?.. EVET BEN OYUM...

ABOOO!..

Haşır Haşır...

MINA KOYİM KARGA MIYIM, ELEKTRONİK SİGARA YETKİLİ SERVİSİ MİYİM ANLAMADIM... YANMAYIVERSİN AMPULÜ DE ABİ, YANINCA NE OLUYOR ANLAMADIM... BENİM SALONDAKİ AMPULLE DEĞİŞTİRDİM AMPULÜ, ŞİMDİ ASIL BAKAYIM YANACAK MI?..

HFFFSSSSSS!

YOK YANMADI, TEMASSIZLIK İÇERDEN GALİBA... İÇİNİ AÇIP BİR BAKICAM...

e-sigara

KÜLTÜR BAKANLIĞI FİLME ÖDENEK VERMEYİNCE O SİNİRLE ARTIK NASIL ABANDIYSAM SİGARAYA, PATLATMIŞIM AMPULÜNÜ...

ovici ovici ovici

ABİ ORLANDO BLOOM'U GÖRDÜN MÜ?..

Fili fili Filiiii. Temiz Tel tel Temiz

SİGARAYA YÜZ ŞİŞE SİGARAYA YÜZ ŞİŞ...!

ORLANDO BLOOMLUĞU MU KALDI BUNUN... YENİ YIKAYIP EŞOFMAN TAKIMINI GİYDİREREK KATALİTİĞİN KARŞISINA OTURTUNCA EKMEK GİBİ OLDU ORLANDO... JOHNNY DEPP'İ DE YIKAYIP AYNI İŞLEMLERİ UYGULLİYCAM O DA ÖYLE OLURSA ASLINDA DÜNYADA YAKIŞIKLILIK DİYE BİŞEY YOKTUR SONUCUNA VARICAM...

KAÇMA LAN...

Sergio Tacchini

Zibilo Kamin

BRAD PİTT GİBİ OLUCAM ANNE... YANLARDA BİR ERİME HİSSEDİYORUM...

KAÇ OLDU SAMET...

ATMIŞİKİ...

KARŞI CİNS NE BİÇİM BİŞEY LAN... NİCE ANAYI OKLAVASIZ, BENİ GAM GAM UNLA MUTFAKTA HARİKALAR YARATMAYA HASRET BIRAKTI... EY KIZLAR BENİM GİBİ ONLARÇA ANA TANIYORUM DUYUN ŞU ANALARIN FERYADINI.

BRAD PİTT BAYT KLAPDA OYNAYAN ÇOCUK MU?..

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Cengizüstün.

SPIDER MAN

The Game

Yaptığı çeşitli kahramanlık ve olağanüstü başarıları sayesinde Örümcek Adam'a görkemli bir törenle şehrin anahtarı sunulur! Tören biter ve örümcek (Peter Parker) evine döner.

Mal lan bunların hepsi! Kapısı var sanki? Hayret bişii LAN VAR MI YOKSA?

Aboo? Sorsam büyük rezalet lan?!

AHA BULDUM

ŞIK!

PING!

Anahtarcıda çoğaltarak eşe dosta dağıtırım!.. Bakalım onlar ne yapacaklar?! Cehaletim ortaya çıkmazsa en azından bilen biri çıkar. Üniversite okumuş insanlar...

Sabah

Kevin naber?

İ...iyidir abi?

Sana şehrin anahtarını veriyorum!

Ö... örümcek-gin ki mi lan o?

Ya al lan

Aha gidiyo işte!.. Bakalım naapacak?

Aldık bi hevesle amä naapıcan lan ben bu dev gibi şeyi?..

SVAEL

Demir alıyom!

Abi buna ne kadar verirsin?

Bi mandal

Ver!

Al!

Peter'in aylarca çoğalttığı anahtarları bazısı atar, bazısı satar. Bu merak yüzünden kahramanlıktan kesilir.

Ama bunu alamam!

Ya öf ya, benim örümcek Adam! Al şunu lütfen

Hii

Kobay, az gidersen uz gider, dere tepe düz gider.

Şehrin dışına çıktı resmen

Ama kendinden çok emin gibi.

LAN? Şehrin kapısı varmış?! Tahmin ettiğim gibiymiş. Hay kafanı zkilim.

CIKIRT

LAYLAYLALA LAN!

LALALAYLAA

NOLUYO LAN?!

SVISSLE

TOK!

Üzerine kitledik şehri! Ağını, mağını, çorabını falan herşerini aldık! Bilmiyormuş gibi yapıp, senden gizledik. Peter Parker'in Örümcek Adam olduğunu saklayan bizden. Milyonların hisleriyle oynamak ne anla şimdi!

Lan örümcek hislerimle bi an hissetmedim değil ha!!!

Ciddi mi?

Valla

AH!

Valla.

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

DIZZT

DIZZT

ÇEKİL BE KADIN... TAM HEYECANLI YERİNDE ÇEKİLL...

ŞÖYLE TV'NİN ÖNÜNDE VIZIR VIZIR DOLAŞMIYORLAR AH UYKU OLUYOR...

AY TAMAM ÇEKİLDİK.

SON AKŞAM YEMEĞİ

OLUM NİYE HEP YANMA DİYOR TUNUZ. BUGÜN SU KARŞIYAKA'DA OTURUN ALLA ALLA KOSKOCA MASA...

AFERİN OLUM SİKİ GİYİN ÜŞÜTMESİN...

OLUM İLKLERİNİ HASTA OLCAM AMAN...

AAHMELİNE EDERSİZ

VAH ANNE

HOCAM ŞU EVRİM TEORİSİ KONUSUNU KONUŞALIM DİYORUM...

HEPİMİZ MAYMUNDAN GELMEDİĞİMİZİ CANIM... BİLİMSEL OLANIN YANINDAYIZ...

YENİCEM SENİ İSTANBULLL...

YUH O NE?

BAŞKA İSTANBUL YOK...

AYRICA İSTANBUL'UN TAŞI TOPRAĞI ALTIN...

VER SAOL...

KISA FİLM JAWS-4 ...

ZIN RIN RIN RIN...

KÖPEK BALIĞI ÇORBASI SÜPER BİRŞEY...

SON

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

ÜŞENGEÇLİK AĞIR BİR HASTALIKTIR

"Bir şeyi istiyorsan 'alev gibi' olacaksın," dedi. Öyleee duruyordum. "Ben hem çalıştım, hem okudum," dedi. Durmaya devam ettim. Konuştuğumuz konu, bir hayat dersine dönüşmüştü.

Üniversiteyi bitirdikten sonra asistan olmak gibi bir fikrin hem okul başarısı, hem de kişilik yapısı olarak benle ilgisi olmamasına rağmen bir profesörün odasındaydım. Ondan okulda kalmak ya da piyasada işe başlamak tercihleri arasında fikir almaya gelmiştim. Bazen insan gerçekten derdi olmayan bir konuda derdi varmış gibi gözükmek durumunda kalıyor. Profesör dakkasında danış ığım konunun adamı olmadığımı anlamıştı. Gerçekten de onca alev gibi genç dururken, benim asistan olmam, okul yöne imine, öğrencilerin "rahat bir insan" diye önce seveceği, işler ciddiye bininee de, sallamayacakları bir adam kazandırmaktan başka bir işe yaramayacaktı. Ama insan ne yapacağını bilemeyince alternatifle i "ha ın kalmasın" diye şöyle bir elliyor. Buna toplum içinde, "**git bir bak, aklında kalmasın, ne kaybedersin**" düşüru deniyor. Ama alternatifler şöyle bir ellemekle amaca dönüşmez, alev insanlar gibi sıkıca tutmak ve mıncıklamak gerek onları. Yaşadığımız hayat bize bunu söylüyor. Bense hayata karşı sonsuz bir üşenme duygusu içindeydim.

"Bu kararlar çok önceden verilir" dedi. Sonrasında ne dediğini am hatırlamıyorum profesörün. Dinleyemedim. Aslında o görüşmeden en çok aklımda kalan "alev gibi" lafıdır. Bir de masada duran ve üzerinde "**Ağrıda hızlı ve etkin çözüm**" yazan bir kalemlik...

Üşenmek, içinde bulunduğun konum dışında başka herhangi bir şeye mecalinin olmaması halidir. Kalkıp aşağı bakkala inememek gibi yaygın bir davranış an, bir kol mesafesinin 5 santim ötesindeki kumandaya erişemed ığın için dakikalarca "salma sulama yöntemlerinin çok zararlı, damla sulama yöntemlerininse pek güzel olduğu" üzerine bir programı seyretme zorunluluğuna kadar çeşitlilik göslerir. Ağır bir ha alıktır üşenmek, metabolizma yerlerde sürünür, beden bulunduğu ortamda eşyayla uyum gös erir.

Kendi kişisel üşenme tarihime bakıyorum, çok susadığım halde ağzım kupkuru yattığım geceler; pantolonumun sadeceen üs ve orta düğmelerini iliklemeyi ye erli görerek insan içine çıktığım günler; bir yıldır doktora gidemediğim için kafamda taşıdığım küçük kırmızı benekler; mecburen tanıştığımız bakkalla konuşmaya üşendiğ imiçin ekmeksiz geçen akşamlar; ta bilmem nerdeki ISKI'ye kadar gidip, kuyruğu görünce fa urayı yatırmadan geri dönmeler; çok ilgili tezgâhtarlarla konuşmaya üşendiğim için aylarca alınamayan ya da alınsa da alışverişi çabuk sonlandırmak için beğenmeden alınan tişörtler ve düğmeli pan olonlar... Ve sonra hayat çok dağılınca hazırlanan ve 2 ay sonra bir pantolonun göt cebinde bulunan bir 'yapılacaklar listesi'...

İnsan bazen işlerin çarçabuk halledilerek, "fiyuu bu da bitti" nefes verişiyle paketlendiği, üşengeçliğin bir günah sayıldığı ortamlarda bulunabilir. Şöyle bir sahne hayal edin: Üniversite yıllarındayız. Yardımlaşmanın yorgunluk yaratmadığı yıllar. Bir şenlik havasıyla başladık arkadaşın evini taşımaya. Taşımak için minder, küçük halı gibi kay arma eşyaları seçen arkadaşlar da var ama önemli değil, eğleniyoruz. Ama o asık bir suratla çok hızlı taşıyor eşyaları. Direktifler yağdırıyor: "Tut abi şurdan... Sen geç bu tarafa... Kaldır abicim biraz daha..." Normalde sallamayacağımız bu avınların etkisi altına giriyoruz. Olayların akışıyla, doğalından gelişen liderlik karşısında insan farkında olmadan köleye dönüşür ve işin kö üsü lidere yaranmak duygusu insanı memnun etmeye başla . Biz de ar ık sanki ev taşımak için değil onun gözüne girmek için kaldırıyoruz o koca dolabı, ver ediyoruz kendimizi merdivenlere. Ama o an bilmiyoruz gaza gelerek yarattığımız acarlık, sırf birine ya anmak için zorladığımız pazılarımız dolabın yeryüzündeki ağırlığını değiştirmeyecek. Ufak tefek yaralanmalar eşliğinde dolabı zar zor indirip, kaldırıma oturarak, yaşadığımız zorlu dakikaların geyiğini yapıyoruz. O hızlı hızlı eşya aşımaya devam ediyor. Ve hiç beklemediğimiz bir anda, "Ulan iyi ki bi dolap taşıdınız, hadi abicim hadiii!" diye bağırıyor. O an gözlerindeki alevi görüyorum. Sanki artık arkadaş değiliz, bu ar ık basit bir aşınma işi değil ve biz işi aksatıyoruz...

Ev taşımayı eşyanın yer değiştirmesi tanımından çıkarıp, ciddiye ve profesyonellik gerektiren bir iş haline getiren, hepimizi bir taşıma şirketinin kadrolu elemanına çevirip azarlayan ve ayrıca bazı üşengeç davranışlarımdan dolayı başka bir olayda da beni bozan bu arkadaşa buradan selam eder ve kendisine iki çift lafetmek isterim. 12 yıldır içimde kalmış...

Sevgili alev arkadaş, alev gibi bir insan olamayan ve üşengeçliğini bir türlü engelleyemeyen insanın kendinden başka kimseye zararı yoktur... Şimdi bu son cümleyi yazdıktan sonra, acaba var mıdır diye biraz düşündüm. Kendimi zorlayarak üşengeçliğin zararlı olabileceği saçmalığıyla ilgili birkaç şey bulabildim. Aklıma gelenler şunlar: Zamanında yatırılmayan faturaların faizleri; üşengeçlik en kapatılmayan ışık ve sabaha kadar kesintisiz yayın yapan TV'nin harcadığı enerji; hiçbir temizlik girişiminde bulunmadan, suyun altında ayak a dinelmekten teşekkül bir duş seansıyla boşa akan sular; yaşanan soruna rağmen üşengeçlikten gidilmeyen dok orun, en sonunda yanma varıldığında teşhisini koyduğu garip hastalıklar... Yazdıkça daha da aklıma geliyor. O bilgiç ses onunla "ya gördün mü?" dediğini duyar gibiyim. Ama haklı değilsin alev arkadaş. Evet, üşengeçlik bazen zararlı olabilir ama ya senin kendini bilmiş hareketlerle çevrene verdiğin yorgunluk, her işi tam yapan ve asla üşenmeyen kişiliğinin haya ları dağınık insanlarda ya attığı psikolojik baskı... Aklıma şimdilik seni suçlamak için daha etkili cümleler gelmiyor. İtiraf edeyim, üşengeçliğin zararlarıyla ilgili saçma sapan ayrıntılar, özellikle de 1 yıldır doktora göstermediğim kafamdaki şu küçük kırmızı benekler aklımı bulandırıyor. "Ağrıda hızlı ve e kin sonuç" veren bir ilaca ihtiyacım var. Ama şunu bil sevgili alev arkadaş, kesinlikle yenildiğimi kabul etmiyorum. Bendeki şu üşengeçlik olmasa ne biçim cümleler bulur, seni yenerdim...

budacif@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYVAN BÜSTÜN

«BIRAKIP GİDERSEN BENİ»

Bırakıp gidersen beni bebek, uyuz olurum.. Tutar en sevdiğin halının ortasına kaka yaparım..

HIÇIR! HIÇÇIR! HITIR! HIRT! HART!

IHŞŞ

IYYY PISS.

Bırakırsan gıt gibi beni, gider sık kafalı bi şirkette CEO olurum bak.

Konuşmam kimseyle, sadece kulaklarımı oynatarak iletişirim bebek..

Kep takmaktan kafama yapışan saçlarla Adolf Hitler gibi dolanırım ortalıkta.

Sigara almayı unuturum.. Yiğit'in elektronik sigarasından oflanırım..

Zerre umurunda olmadığını bile bile babama okuturum sayfamı..

Çakmaksızlık kisvesiyle, aygazın mavi alevinde tütsülerim kendimi.

Bı.. ra.. kıp.. gi.. sen nii.. DERBE.. ÖYKÜSÜZ

ŞIT! TÜTSS-TÜTS.. BAUV!

Memo'nun akordsuz mandoliniyle çaldığı parçalara bile hüzünlenirim..

Şişli Etfal'de çalışan anestezist arkadaşımı ararım cepten..

Ayaama takunyaları çeker, Türk tellaklarına emanet ederim kendimi..

TROK! TRAK!

ADSL in yanıp sönen ışıklarına dalıp gitmekten internete giremem.

KARAŞIMŞEK..

Yolcu edip su dökmem ardından.. Gafana molotof kokteyli atarım bebek.

HARRRR

Giderisen beni bırakıp, Ender'in çokça saçında gizlenirim kurabiyem..

PUP.. KUHFH.. KUFF

Emrah Ablak'ın bana emanet ettiği bıyıklarıyla çorba içerim..

KIŞIR.. HUŞR..

Bırakıp gidersen beni, gider başkalarıyla öpüşürüm, sinsi gibi, göz açıp..

PING!

Bırakıp gidersen, balkona çıkıp, kıyamet habercisi gibi öttürürüm bofazanımı.

TARA TATATIIIIII!

Piskolocim bozulur bebek.. Cebimdeki parayı tamircilere gaptırırım..

SLAK!

Bırakırsan beni minnoşum, evde karga beslerim, koynumda atkı..

FOKUR FOKUR FOKUR FOK

Cep telefonuyla yavşak yavşak pozlarımı çekip Feysbuka koyarım..

Tutar antitartar dişmacununu tam ortasından sıkarım bebek.

ÇKORKPPŞ GAA..

Gidersen seksenlere dönerim, bakkala çakkala "moonwalker"la giderim..

Amerikan traşı

Vatkalimont

Salvarkot

Konvers

Konuşçak kimsem kalmaz.. Bende çiçeklerle konuşurum, onlar benianlar..

GÜNAYDIAN ÇİÇEAK!

Bütün kurşun kalemlerimi Umut'a veririm, arkalarını kemirsin diye.

HATIR HART KIRT KIT

Annemin ne zamandır giydiremediği boğazlı kazakla banka soyarım..

Akrobat lamba kelepçesini yalama yaparım.

Ve bebeğim bırakıp gidersen beni, fotona bakıp, öylece beklerim geri dönmeni..

Muşta takıp yastık yumruklarım..

SLOP!

Akmış pil yalarım..

Tırnaamı derinden keserim, pis acır..

Muhtar çakmaa benzini koklarım

Timsah gözdamlası kullanırım.

Ortasından jilet kırıp biriktiririm..

Mum eriyiğinden topak topak misket yaparım..

Tespih püskülü emerim geceler boyu..

Uzaktan kumandalı araba parkederim komidinin altına ben..

Büstüm (Sağa sola imzamı atarım)

Sabah kıymalı börekle gelen plastik çatalı sol, plastik kaşığı sağ eliminen dutarım..

Kültablasızlıktan masaya diktiğim izmaritleri tüküreterek söndürürüm.

Sprey boyayla koltuk altı kıllarımı boyarım..

Dergideki bıçak setini çalarım.

Eldivenin parmaklarını keserim

Orlon bere giyerim, ormana giderim...

Katatonik gibi günlerce yem yiyen tavuklu saat izlerim..

"Ahmak ıslatan" şemsiyesi alırım İstiklal'deki isportadan 3 ytl ye.

Akrobat lamba kelepçesini yalama yaparım.

Serçe parmaama mandalına takıp nasreddin hoca yaparım...

(*Kedim Müge üç gündür ortalıkta yok.. bırakıp giderse beni.. azarla geçarım..)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Allah, istidâdı adı olan her çocuğun olgunlaşması için, akıl almaz hikmetine bağlı olarak çocuklarının iyi yetiştirilmesi gâyesi ile babalara ciddi bir hırs ve arzu vermiştir."

Hz. Mevlâna

• Biz inadına ABD'nin komşularıyla iyi geçinelim!

• Aynı anda hem petrol, hem de gazete satmak doğru mudur, gazeteler biraz da petrolcülere karşı çıkarılmaz mı, sordum gittim!..

• Akıl kurt !.. Akıllı ol !..

• "Sandviç arabanın benzine ihtiyacı yok Patrick!" ; Sünger Bob'tan.

• 1916'daki Çar, 1917'de naçar!..

• "Demirbank iyi günler diler", "Simtel yaparsa mükemmelini yapar", "Billur Tuz akar akar akar" gibi geniş zaman çekimli sloganların hastasıyım !..

• Cadılar Bayramı'nda cadının eli öpülmez !..

• "Güneşe gözlerini dikip bakarsan gözün bozulur, gözlük takıp bakarsan güneş bozulur!"

Özdemir Asaf

• Yıl 3000: Çırpınırdı Karadelik, bakıp Türk'ün bayrağına !..

• "Ya Hacı Cavcav nerdesin, pencerelerde perdesin!"

Anonim

• Kafa açmak suç olsun, yeni anayasaya girsin !..

• Çay: Sinerji drink !

• Sana ayrıntıdır belki ama bana bütün?!

• Şu an gece bi buçuğa yaklaşıyo, on dokuz saat sonra Aziz Nesin'in yazdığı "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz"ın galası var, Muhsin Ertuğrul Sahnesini alkıştan yıkmaya gideceğiz.

• Olumsuz konuşacaksan tekniğe gir, olumluya koşacaksan bas duyguyu!..

• Espri yapmak, reaksiyon alamayınca -hızla- başka damardan girmek, güldürüp ferahlamak.

• "Nesi var bunun?" cümlesini de sadece dizilerde duyuyorum he!...

• Beşiktaş: TRT-1, Trabzon : Show, Konya: Stv, Fenerbahçe: Kanal D, Ankaragücü: Habertürk, Vestel Manisa: Business Channel, Gençlerbirliği: TRT-2, Galatasaray: atv, Gaziantep: tv8, Kayseri: Fox, Sivas: skytürk, Denizli: Star, Oftaş: Kanal a, İBŞB: 24, Kasımpaşa: Kanal 7, Bursa: Olay, Çaykur Rize: TRT-3, Ankaraspor: TGRT Haber...

• Bitsin: "Necip Türk basını!" (Umut Sarıkayaspor)

• Geyşalar toplanmış seninle birlikte, Samuray saçılmış odaya her yere, sevdiğim sudoku yok artık bu evde, sen Japonum!..

• Bilgiye alışmaya çalışan adam: İstakozların kanı mavidir...

• Amerikalılar'ın obezliğinde kat kat gıdaları anında yutan çizgi film tiplerinin payı olsa bana ne, yoksa sana ne?!

• "Kara Fırın gecikir mi, belki hiç gelmez!"

Ceyhun Yılmaz

• Arkadaş, setime Kolçakları uğratma sakın!..

• Sultan Ahmet şehzadeyken, "Şehzade Ahmet Çiğköftecisi" ünlü olaydı ya, daha tam pişmedi'den!..

• Bi taksicinin "Yakacakları s.keceğin kötüsü olmaz" demesi... Azalarak bitsin!..

• Şu ana kadarki hayatımda gördüğüm en etkili grafik tasarım, Vahşi Batı'daki "wanted" afişleri. Üstte "Aranıyor", altında fotoğraf ve isim, onun da altında para ödülü, şerifin adı, bitti! Derdinizi anlatıyor, algıda seçiliyor, ödülü de basıyo, daha ne olsun:! (Demek ki Vahşi Batı'da bile herkes vahşi değil, kimi de tasarıma kafa yoruyo. Vahşi Batı cephesinde yeni bişey bu !)

• Reklamdaki "Garfield çakması" kıvrak ve tombul kedi, zaman zaman garabet gibi görünüyo bana!..

• Aralarında sadece iki saat var ama 9 ne kadar sabaha a'rtse, 11 de o kadar öğlendir... (10 candır!)

• "Söz uçar, yazık olur!"

Melike İzgil

• Peki Çetin Altan "Çıkarmadan 5500" demiş olsa ya!..

• Muhtar Kent derken? Muhtarsa köy olur, kentse vali; start yanlış! Yemişim ayrıca kolayı, ordan bi çamlıca indirin bana!

• Lüks ışığı, elektrik kesintisi'ne her zaman ciddi teselliдir!..

• "Galip Tekin nasıl biri?" hayatım boyunca çok duyduğum bir sorudur. Bi kere "Sen nasıl birisin?" diye sordum, "Ne diyon lan sen, ne bilim ben" dediydi. (Peki Galip Tekin'in uzaylı çizen bir arkadaşa "Öyle uzaylı olur mu lan?!" demesi...)

• "Direkt kırmızı kart gören, daha indimde!"

• Yazın da tek askılı Atatürk mayos

• Herhangi bir tartışmada, mantı "E-eeeh!" diyen kişi haklıdır...

• Scrabble oynarken "Acı"dan "Cac Bir nevi "acıyı bal eylemek" gibi tela (Herhangi bi rakip, kafadan becayi bırakırım...

• Peki çobanlar, her sabah erken kaygısı gütseler ya!...

• "Geçen sene bisikletimiz çalınmıştı Kesit" programında gördük!"

• Efendiler, yapmaya çalıştığım "İ Kesitteyim, detaydayım, elektrikt kendi kübizmini yapmayan adam: ("Bizim oranın adetleri / Meşhur türküsünü hatırlamak) Ayrıyetten minimal birim işlevine dayanır ki, aktarlıkta, dokumacılıkta, çinide (Vardır ne, var'ın üveyi gibi.) Net ihmale gelen bir yer değildir!

• "Spontan doğan güneş!"

• İngiltere'de yaşayan Kızılderili,

• İki kapılı bir Honda, gidiyorum

• "Kıta eli" tatlı olsa, "Vezirpar

• Tek kişilik komedi gösterimle 12 17 Aralık pazartesi Kuruçeşme Bl 16 Aralık Pazar Arnavutköy Kuzg 2636814)

• Bilgiyi verip giden adam: Nes Fiziği'nde aynı anda bir çok yerd

Yolluk

Hadi bakalım şiir l
ben isterim
zaman durur

Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsetesi

ikanlıdır benim
Serkan Aydın
lamasın sakın?!
tevaptan yılıp

ptu bi arkadaş...
ettim bunu ben!..
zarsa, bu oyunu

kalkıp puan

ay sonra 'Gerçek
Eren Kurtal

acık mizahı"dır.
' Bizim oralarda
vermezler!
inayetleri"
tekno' dedikleri
gada saf halde
da zaten vardır.
e, Mısır Çarşısı,

Efe Gültekin

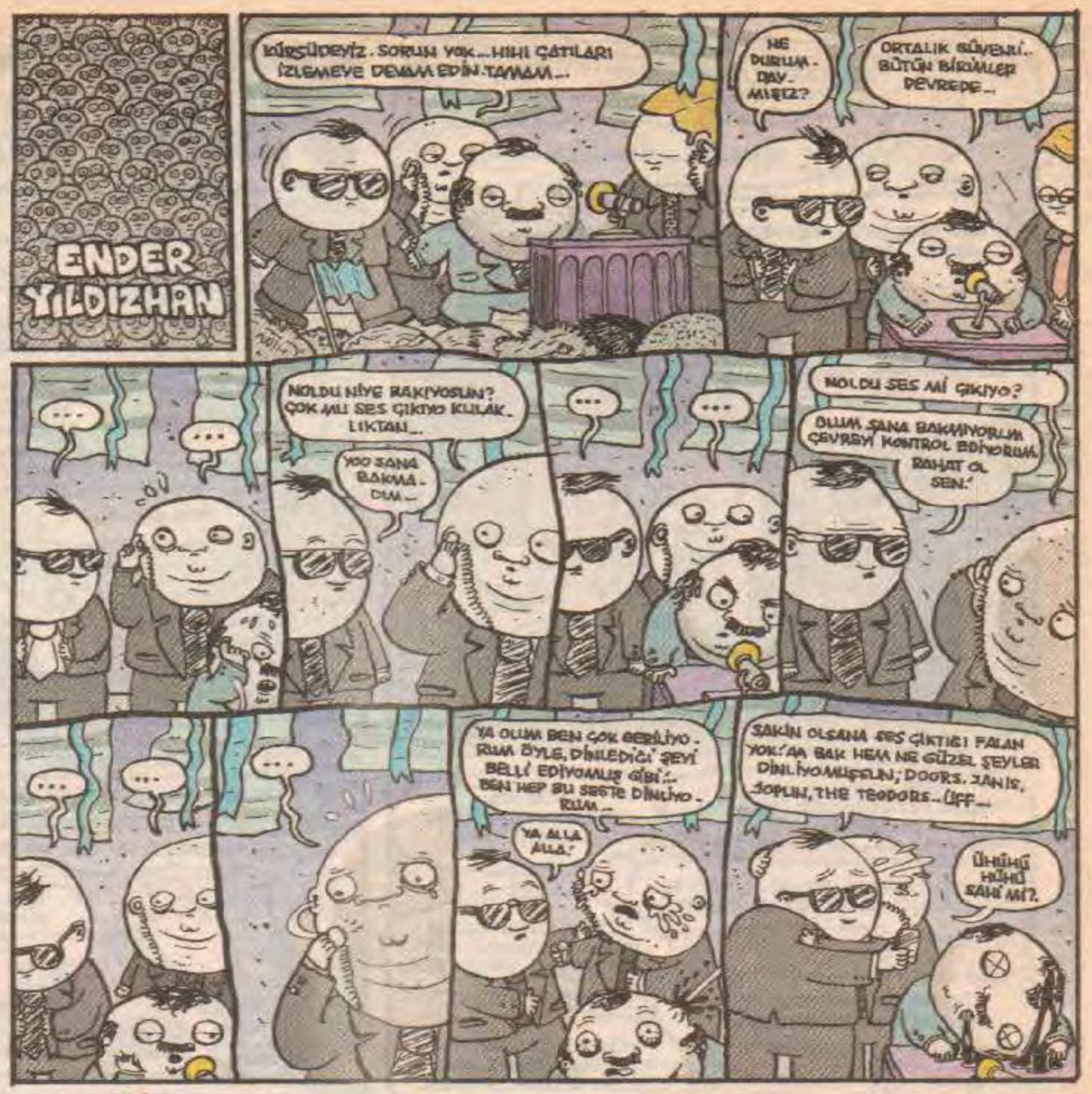
nham'ı tutsun!..
z gece!..
" şehir olurdu!..
k Çarşamba ve
(02122367256)
ayım (0212-

Kuantum
unabilirler...

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ÇAY	YEŞİL ÇAY

1. **Çay, edebiyattır...** Yeşil çay, magazindir...
2. **Çay, "sen"dir...** Yeşil çay, "siz"dir...
3. **Çay, beyaz kalıp sabundur...** Yeşil çay, sıvı sabundur...
4. **Çay, mahalledir...** Yeşil çay, sitedir...
5. **Çay, oyundur...** Yeşil çay, spordur...
6. **Çay, ziyarettir...** Yeşil çay, randevudur...
7. **Çay için "Es-sohbet-ü bilā çay / kes semai bilā ay" (Çaysız sohbet, aysız gökyüzü gibidir) denilmiştir...** Yeşil çay için ne denmiştir, bilemiyorum...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

GAZİNOMDA ÇALMAK İÇİN NE KADAR İSTERSİN?..

İSTEMEZ.. PARAN SENİN OLSUN..

HADİ NAZLANMA HERKESİN BİR FİYATI VARDIR.. MESELA BANANA İKİ MİLYAR..

YA NİYE SÖYLÜYON ULUORTA HER YERDE YAA!!!

ÇOK DERTLİYİM İRFAN ABİ..

DERDİNİ ANLATACAK KADAR İNGİLİZCE ÖĞRENSENE..

MANTIKLI ASLINDA..

HADİ BAKALIM GUD BAY..

HADİ SİM YU..

ALİ ABİ HAYATINDA HİÇ KREM KARAMEL YEDİN Mİ?

KELİN KARAMELİ OLSA BAŞINA SÜRER BE OSMAN..

YEDİN Mİ YEMEDİN Mİ?..

NEYİ?

KREM KARAMEL

VALLA YARIM YARAMEL YEDİM HEPSİNİ YİYEMEDİM..

BENCE HİÇ YEMEDİN..

GETİR DE YİYİM ÖKÜZÜN ÇOCUĞU..

KADİR ABİ BU NE KILIK, FELLİNİ FİLMLERİNDEN FIRLAMIŞ GİBİSİN..

YOK YOK SEDAT ABİLERDEN GELİYORUM

ONU DEMİYORUM, FELLİNİ FİLMLERİNDEKİ KARAKTERLER GİBİ OLMUŞSUN..

YOK YOK ANLAMADIM BEN ONU.. SEDAT ABİLERDEN GELİYORUM BEN..

NESİNİ ANLAMIYOSUN Kİ, FELLİNİ İŞTE YÖNETMEN..

YOK YOK İSTEMİYORUM BEN.. SEDAT ABİLERDEN GELİYORUM BEN..

AMAN İYİ ANLADIK.. NEREYE GİDİYOSUN?..

YOK YOK, SENİNLE SOHBET ETMEK İSTEMİYORUM.. SEVMİYORUM BEN SENİ.. SEDAT ABİLERDEN GELİYORUM BEN..

İYİ BE YÖRÜ GİT O ZAMAN!!!

YOK YOK KONUŞMA HİÇ.. ŞŞŞ.. KONUŞMA ÇOK İTİCİ Bİ TİPSİN SEN.. ÇOK TATSIZ Bİ ÇOCUKSUN SEN..

NOLUYO YAA..

ŞŞŞ.. ÖLMENİ İSTİYORUM BEN SENİN..

HAZIR MISINIZ?!!..

VE BİR!.. VE Kİ!!.. VE BİR! VE K! VE KÜ!! VE KÖRT!!!

BAŞTAN ALIYORUZ!!.. VE BİR! VE KİR! EKÖR!! DÖKÖRT!!!

BEN AYRILIYORUM İKİ AYDIR Bİ PARÇAYA GİREMEDİK LAN..

ARTIK TAMAMEN İYİLEŞTİN NİYAZİ.. HADİ BAKALIM, BİR DAHA SENİ BURALARDA GÖRMEK İSTEMİYORUM..

HAAA.. ASLINDA BENİ SEVİYOSUNUZ AMA HASTALANIP BURAYA GELMEMİ İSTEMEDİĞİNİZ İÇİN 'SENİ BİR DAHA BURALARDA GÖRMEK İSTEMİYORUM' DİYOSUNUZ Dİ Mİ?.. HASTANELERDE GÖRMEK İSTEMİYOSUNUZ YANİ..

EVET AYNEN ÖYLE..

E, DIŞARDA BULUŞALIM?

ÖYLE BİR ŞEY OLMASI İÇİN CESEDİMİ ÇİĞNEMEN GEREKİR..

SENİ AÇIĞA ALMAK ZORUNDAYIM SELAMİ..

NEDEN AMİRİM NE YAPTIM Kİ?..

HADİ GİT LÜTFEN BİR AN ÖNCE..

AMA NOOLDU Kİ?..

YÜRÜ GİT LEN NEFESİMİ DAHA FAZLA TUTAMIYCAM!.. GİT AÇIKTA Bİ YERDE İYİCE OSUR ÖYLE GEL!!

SİLAHIMLA ROZETİMİ BIRAKAYIM MI?..

İSTEMEZ AL GÖTÜR OSURUKLU ROZETİNİ!!!

ÇOK KIRILDIM YAA..

SÖYLE BAKALIM FATİH SULTAN MEHMET İSTANBULU FETHEDERKEN GEMİLERİ NEYİN ÜSTÜNDE KARADAN TAŞIMIŞTIR?..

KAZIK SORDUNUZ..

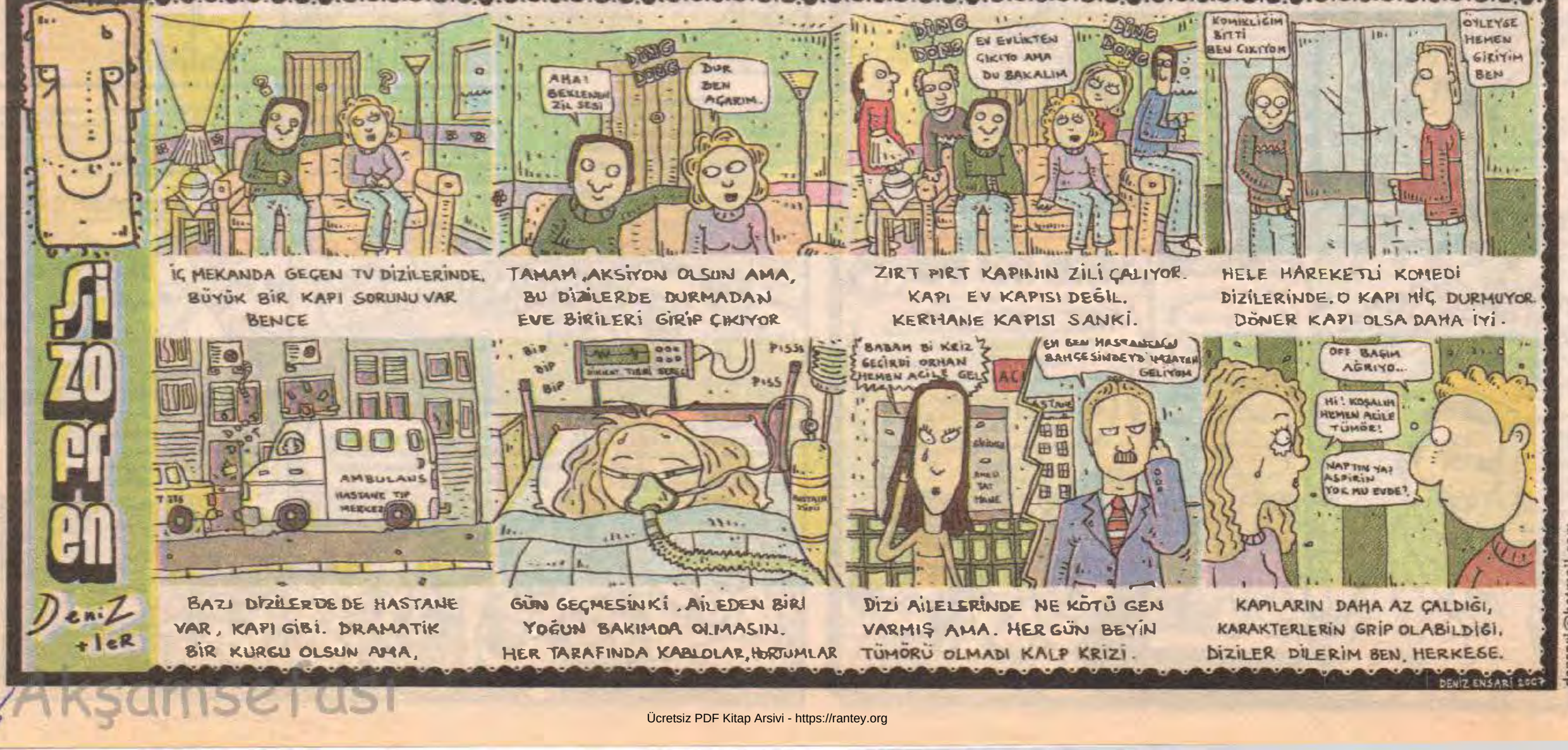
AFERİN DOĞRU.. ARKADAKİ SEN SÖYLE, HANGİ TARİHTE FETHEDİLDİ İSTANBUL?..

KOL GİBİ SORDUNUZ KOOOL..!!

TERBİYESİZ!!.. OTUR SIFIR!

YOK AGA BENİ SEVMİYO Bİ KADIN..

vigit@uykusuzdergi.com



densari@hotmail.com

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

TAMER ABİ SİZİ DÖVCEKMİŞ...

HA-HADİ YAA...

VALLA ÖYLE DEDİ..İKİSİNİ DE DÖVCEM DEDİ..

BU DÖVMEK MESELESİNİ GEÇEN GÜN TEOMAN'IN MAGAZİNCİLERE İNDİRDİĞİ YUMRUKLARI İZLERKEN DÜŞÜNDÜM...ŞİMDİ BÜTÜN MODERNSEL İNSANLAR SANKİ KAVGA TARAFTARIMIŞIM GİBİ BENİ KINIYCAK... LAR AMA ASLINDA YUMRUK, YANİ BİRİNİ DÖVMEK ÇOK NET BİR TUTUM...HİÇBİ ALT METİN BARINDIRMIYO, VURDUĞUN ARAMA, "SENİ BU DÜNYADA O KADAR İSTEMİYORUM Kİ KONUŞMIYCAM BİLE. SADECE ÖL"DEMİŞ OLUYOSUN...

ASLINDA DÜŞÜNÜNCE ÇOK DA KOMİK GELMİYO MALL DÖVMEK NE LAN? ARTIK BAYDA YAPICAK BİŞEY KALMAMIŞ, SEN DE ELİNDEN GELDİĞİNCE VURUYOSUN ARAMA...VURMAK NE Dİ Mİ YAA? VURMAK KİM KİMİN CANINI DAHA ÇOK ACITIRSA KAZA GEÇİCEK YANİ...

AĞZINA BÜTÜN GÜCÜMLE YUMRUĞU İNDİREYİM...

BURNUNA KAFA ATAYIM. DAHA ÇOK CANINI YAKIP KAZANAYIM...

ASLINDA AYIRMALARINI İSTEMİYORUM AMA AYIRIR GİBİ YAPAYIM...AYIRIRKEN DE KARAMBOLDE ÇOK SERT İTEYİM Kİ GÜCÜMÜ GÖSTERMİŞ OLAYIM...

HOOP AYRILALIM BEYLER!!

İŞ AYIRIN ŞUNLARI YAA...

TAMER ABİ MAHALLENİN PİS ABİSİYDİ İŞTE...ÇOCUKLARI SEBEPSİZ YERE DÖVERDİ VE NORMAL KARŞILANIRDI BU...AMA KIVILCIMLA SIRANIN BİZE GELDİĞİNİ ÖĞRENDİĞİMİZDE YİNE DE ÇOK ŞAŞIRMIŞTIK... NE KORKUNÇ Dİ Mİ KÜSEYE BULAŞMAYAN İKİ ARKADAŞSINIZ AMA PİS ABİ YİNE DE HABER SALIYO "İKİSİNİ DÖVMEYE KARAR VERDİM BEN" DİYE ADAMA BAK...

GÜLER GEÇTİ KARŞILAŞMADIK AMA BİLİYORUZ Kİ GÖRDÜĞÜ YERDE PATAKLIYOR ADAM BİZİ...

..DİCE SİNİRLERİMİZ BOZULDU...SONUNDA BARİ DEDİK GİDELİM DE NE YAPICAKSA YAPSIN LHEM BELKİ KENDİMİZ GİTTİK DİYE AZ DÖVER FİLAN...

NAAPICAZ YAA BAKKALA GİDENE KADAR EREM SKİLİYO KORKUDAN...

BEN RÜYAMDA TAMER ABİYİ GÖRÜCEM DİYE UYUMUYORUM..

ALLAHIM NAAPICAZ YAA OFF...

MERABA TAMER ABİ...BİZİ DÖVMEK İSTİYORMUŞSUN,O YÜZDEN GELDİK BİZ...

EVET DOĞRU DUY-MUŞSUNUZ GENÇLER GEÇİN BAKALIM ŞÖYLE...

İŞLETİLİ KOLLAR

HA BULARADA ÖYLE ÇOK DA MASUM MUHALLEBİ ÇOCUĞU DEĞİLDİK İKİMİZ DE OKULDA ÇOK SIK OLMASA DA KAVGA EDER ÇOK DA ÖYLE ALTTA KALMAZDIM... KAVGALARDA İKİ TARAF DA YARA ALIR AMA Bİ KERESİNDE Bİ ÇOCUĞU GERÇEKTEN ÇOK KÖTÜ DÖVMÜŞTÜM...AMA O DA HAKETTİ...ŞÖYLE Kİ ORTA 3'TE MİYİZ NEYİZ, KANTİNDE ARTIK NE OLDUYSA ŞİDDETLİ ŞEKİLDE SÖZLÜ KAVGA EDİYORUZ Bİ ÇOCUKLA, ORTALIK GERİLMİŞ, AYAĞA KALKMIŞIZ FİLAN BAYAA...TAM GERİ OTURUCAKKEN CENK DİYE Bİ ÇOCUK VARDI, SALAK ŞAKA OLSUN DİYE SANDAL... YEYİ ALTIMDAN ÇEKTİ...

OHHAHAHAHAH HEHEHEHE AHAHAHAHA

..LAN.. LAN!..

LAN!

ÇOTAA!

ULAN SALAK, İNSANIN SİNİRLİ ANINDA SANDALYESİ ÇEKİLİR Mİ?..BEN DE ÖYLE GÜÇLÜ FİLAN Bİ ÇOCUK DEĞİLDİM, AMA O AN VAR YA, BAYAA AĞZINI YÜZÜNÜ KANATMIŞTIM ÇOCUĞUN... OKUYOSAN KUSURA BAKMA CENKÇİM AMA SEN KAŞINMIŞSIN, AZ BİLE YAPMIŞIM...

BAKIN ÇOCUKLAR BEN DÖVEN Bİ KİŞİYİM... ARADA BİRİLERİNİ DÖVMEZSEM OLMAZ ANLIYO MUSUNUZ?..

ABİ BENCE EN GÜZELİNİ YAPIYOSUN.

ÇOK ŞAHANE Bİ UĞRAŞ BENCE DE TAMER ABİ...

GEÇENLERDE SİZİN GİBİ Bİ ÇOCUK VARDI DÖVMEM GEREKEN, DÖVÜCEM AMA HEP AYNI SKİLİYO İNSAN TAMAM MI?

CEPTE DE JETON VARDI, ÇIKARTTIM..

PTT

ÇOCUĞUN YANAĞINA JETONU KOYUP Bİ ÇAKTIM..

ZBAM!

JETONUN İZİ KALDI..HALÂ ÖYLE POSTACI GİBİ GEZİYO ORTALIKTA...

"İNANDINIZ MI Z." DİYO İNANDIK DİYOSUN...ORDA VAR YA AZICIK BİLE GÜLSEK KIRICAK AĞZIMIZI..DAYAK HİKAYELERİNİ ANLATTI ANLATTI, BİZ HALÂ KAFAMIZA İNİCEK TEKMEYİ BEKLİYORUZ, DERKEN GALİBA BAŞKASININ ÜZERİNDE GÖSTERMEK İSTEDİ...

ŞŞ KEL!..LAN KEL!..BAK Bİ!

BANA MI DEDİN?

SANA DEDİM TABİ LAN YAVŞAK!..NE DEMEK LAN BANA MI DEDİN!!

MANYAK GİLLMANYAK YOLDAN TANIMADIĞI ÇOCUĞU ÇEVİRİP DÖVMEYE BAŞLADI..KORKU DAN VAR YA AKLIMIZI KAYBEDİCEZ...

ABİ YAPMA BAK DAYIMLAR İLERDE OTURUYO BAK!!

DAYINI DA SİKERİM LAN YAVŞAK!..ARA GELSİN LAN YENGEN DE GELSİN!!

...ÇOCUĞUN AĞZINA SÇIP YOLLADI, SONRA GELDİ YİNE YANIMIZA...

YAA İŞTE GÖRÜYOSUNUZ BİZİM DE YAZI FENA İZ BU TABİ...

ABİ NE GÜZEL DÖVDÜN YAA ELLERİNE SAĞLIK...

ÇOK KOMİKTİ NASIL KAÇTI AMA EHE EHE..

GÜLMEYİN LAN...!!

VE "ŞİMDİ SIKTİRİN GİDİN Bİ DAHA GÖRMİYİM" DİYE ŞAŞTI BİZİ...GERÇİ SONRA Bİ KERE DAYAK YEMİŞTİM BEN ONDAN AMA OLSUN MAHALLENİN PİS ABİSİNDEN DAYAK YEMEMİŞ OLSAM ÜZÜLÜRDÜM ŞİMDİ...

GERÇİ NİYE ÜZÜLÜYORUM LAN MANYAK MIYIM. ONUN BEN VAR YA ANASINI SKİYİM..AĞZIMA AĞZIMA SAYDIRMIŞTI OROSBU ÇOCUĞU SKTİMİN YAVŞAĞI... OFF YALNIZ Bİ DE MEĞER DERSİYİ OKUYORMUŞ NE BİÇİM DÖVER BENİ BULURSA Dİ Mİ? YOK LAN OKUMALI YODUR..BEN ZATEN SONRA Bİ SÜRÜ ÇOCUĞA ONUN NUMARASINI YAPARAK İNTİKAMIMI KISMEN ALMIŞTIM...

TAMER DİYE Bİ YAVŞAK VAR BİZİM ORDA, METAL PARAYI ALNINA KOYUP Bİ ÇAKTIM, KAFASINDA ATATÜRK ÇIKTI...HALÂ GEZİYO ŞENLİĞE HİTABE GİBİ...

HARBİ Mİ LAN SALLIYON MU YOKSA?

NE SALLIYCAM LAN DÖVGEN Bİ İNSANIM BEN...

...ulutersin@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

uğur gürsoy

ugur@uykusuzdergi.com
Akşamsefası
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

CIHANGİR'DE Bİ EV...

OKY

Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

ABİ YETER ARTIK YETER YAA!! OHO-OOO.. GİDİYOM LAN BEN BU EVDEN BAŞLUYCAM HA ŞİM....

GHOOOP!! "SEN" HADİ LAN NEŞET HADİ" DEMEDEN AYNEN GERİ ABE!.. SANKİ HİÇ BİSİY OLMAMIŞ GİBİ... EHEHE.. TAMAM LAN TAMAM KİMSEYE SÖYLEMİYCEM EVDE HAYALET VAR DİYİNE..

..AMA ÜLLER BÖYLE YANİ..

YETER ARTIK AMA SEMRA LÜTFEN..

RIRRP ZUP!

BURAMA KADAR GELDİ ABİ BURAMA KADAR... AYRILMAK İSTİYOSAN AÇIK AÇIK SÖYLE BANA ABİ...

?

TIK TIK TIK...

OHOOO... ELEMAN HARBİ BAĞLAMIŞ LAN NORMİN BEYTS'E... SEMRA'YA GİKTİĞİNİ FİLAN SANIYO... HATTA GİKTİĞİNİ BİRAK, GİKMIŞTA AYRILIYO FİLAN SANIYO.. İYİCE YAKTI MOTORU! PEEE.. SEMRA'NIN BUNLARDAN HABERİ BİLE YOK.. UFH CANIM BENİM YAA..

..MUHİİ BEN ÇIKIYOM ABİ, GÖRÜŞÜRÜZ SONRA..

TIK TIK TIK

TIK TIK TIK

ÇIKIYONMUZ NEREYE YAA?...

EVE GİDİYOM ABİ! Bİ SAATTİR KOLTUKTA TEK BAŞIMA ÇOK SIKILDIM.. SİZ DE BURDA FISIR FISIR NOLUYO?...

YA GİTME YAA...

O NE BE BÖYLE?

YAA-AAAH!..

EHM YA BAK TAMAM GİDİYONDA HAFTAYAKİ PARTİYE GELCEN DİMİ?.. SEMRAA YILBAŞI BAK! HAYKO ÇEPKİN BİLE GELCEK...

HADİ BAY BAY..

YA SEMRA YAAA..

TIK TIK

ULAN YILBAŞINA KADAR BÖYLE DURABİLİR MİYİM ACABA.. UYURKEN PARMAKLAR GEVŞER "NAH" DA DAĞILABİLİR AMA..

..NİŞİMİ BÖYLE NAH HALİNDE BANA YAPIŞTIRIP SABİTLİYİM BEN BİLEZİ...

SWIP!

BAK ŞU ANA KADARKİ EN GÜZEL PARTİ OLCAK DİYOM SONRA! YAAA "AYIZ UAYD ŞAT" ÖLÜM... HİSŞ SEMRA YAA..

B.. BABAY..

SWIP!

?

Um... temiz Giysiler ezan Müezzin...

PAUSE

Bir gün daha...

Sabah 6 oldu mu tak ayaktayımdır. Her sağlıklı insan gibi kalkar kalkmaz sıçarım. Lifli gıdaları çokça tükettiğim için kayısı gibi sıçarım. Ardından bir bardağa kırdığım iki yumurtayı içerim. *Eşofmanları* çeker sahilde koşarım. Belediyemizin yaptırdığı spor parkurunda aletli jimnastik yaparım. Ardından eve dönerim. Kahvaltımda bitki çaylarını tercih ederim, tatlı ihtiyacımı kuru kayısıyla karşılarım, ceviz olmazsa olmazımdır belki biraz yağsız peynir. Kahveyi ağzıma sürmeyeli aylar oldu, şekeri bırakalı ise yıllar... İşe giderim, işimi severim. Bence insan mutlu olduğu işi yapmalı. Ofiste masamı süslerim. Mutluyumdur ve dolayısıyla insanlara gülümserim. Sevdiğim şarkıları sık sık mırıldanırım. Hiç tanımadığınız birine selam vermek, insanlardan bir merhabayı esirgememek bence dünyanın güzel ve yaşanabilir bir yer olması için yeter de artar bile. Bilgisayarımı açarım ona buna çocuk, yavru kedi resimleri yollarım. Gelen forward maillere ağız dolusu gülerim. Rakı ve Sigara içen maymun resmine güldüğüm dün gibi aklımdadır. Çünkü sigara ve akı içmek insana özgü davranışlardır fakat bunu bir maymundan beklemek imkansızdır. İşte ben buna gülerim. Dostlarıma değer ve rim, özel günlerini unutmam. Durup duruken hediyeler alırım onlara. Bir işi başardığımda kendimi ödüllendirirrim. Bir siyah çikolata ya da meyveli bir yoğurtla... Kendimle barışığımdır, severim kendimi, insanları sevdiğim gibi... Tanıdınız mı beni? Bilin bakalım kimim ben? Hep bir ağızdan söylediğinizi duyar gibiyim. Yırrak gibi Adam'ım ben...

Yukarıdaki paragrafın son dört cümlesi hariç tamamı Anıl'ın cümlelerinden oluşuyor. Anıl benim arkadaşım. Neden arkadaş olduğumuzu hatırlamıyorum. Bu arkadaşlığı bitirmeyi o kadar çok istiyorum ama onun beni çok sevmesi buna engel oluyor.

Kapı çaldığında her zamanki gibi başımın kenarında dolu küflükle uyandım, odanın lambasını gece kapatmayı unutmuştum yine. Hava aydınlık ve güneşli olduğu halde nasıl da mutsuzluk yayarak yanıyordu. Yatakta çalışmak yalanıyla yine kandırmıştım kendimi, çalışamadan uyumuştum ve kalemin mürekkebi yastıkta leke bırakmıştı. Bütün gece de bir yandan uyuyarak yorganı ayaklarımla döndürüp durmuştum yine de yorganın doğru tarafını bulamamıştım. Şimdi de kapı amansızca çalıyordu. Gece çalıştığımı, yıllardır sabaha karşı uyuduğumu ve böyle bir alışkanlığa sahip olduğumu, konuşmalarımızın hepsinde geçirmeme karşın gelen tabii ki Anıl'dı. "Tünaydın" dedi ve tüm sağlığıyla içeri girdi. Yüzünü ekşitti, " gözlerimi görüyor musun? Çok duman var bu evde. Bak bak nasıl da yeşile döndü gözlerim. Isınınca yeşil olur benim gözlerim. Denize girdiğimde ise mavi" dedi ve pencereyi açtı. Yatağa oturup bir sigarayı ağzıma koydum, çakmağı yaktım ama üfleyerek söndürdü. " az iç *sunu*" diye başladı ve " ben sabah kalktım, spor yaptım, duşumu aldım, kahvaltı yaptım, sen hala uyuyorsun. Senin için üzülüyorum. Hayatının kıymet ni bilmiyorsun" diye devam etti. Gelmes nin bir sebebi yoktu, iş konusunda ortak bir şey yapmıyorduk, beraber hiç bir şey yapmıyorduk, pek konuşmuyordum onunla, arada bir konuştuğumda" çok saçma yaa" diye gülüyordu, beni dinlemiyordu bile, kendi sıkıntısı olmadığı için dert de anlatmıyordu, sonra da çekip gidiyordu. Kabir azabı gibiydi. Biriniji y.rrak gibi adamı durdurması lazımdı. O ben olmayacaktım. İnsanların hayatına yön verebilen birisi değilim. Bir kere birkaç şey söylemek istedim, bu nasıl bir y.rraklıktır, böyle bir insan bu kadarmı mutlu sağlıklı olur, bir insan nasıl ağzına ağzına vurulma isteği uyandırırken bu vurma işlemini meşru kılacak hiçbir şey yapmayabilir diye ona sormak istedim ama yapamadım. Ancak bir şeyler geveleyebildim, " madem sordun cevap vereyim; her insan gibi kendimde beğendiğim ve beğenmediğim özellikler var. Kendimde beğendiğim özellikler; dürüst, sevecen ve dostcanlısı olmam, beğenmediklerim ise; insanların söyledikleri her şeye inanmam, almaktan çok vermeyi sevmem ve yalan söylemeyi bir türlü beceremem. Ki en çok bu sonuncusu yüzünden kızıyorum kendime umut" dedi. "Yalan söylüyorsun orospu çocuğu" diyerek omuzlarından silkelemek istedim ama o kadar içten ve inanarak söylüyordu ki bunları, yapamadım. Ve çekip gitti.

O gitt kten sonra aynaya baktım, boş midem yandığı halde bir sigara yakıp hayatımı düşündüm. Hayatımda sağlık konusunda edindiğim hiçbir ilke yoktu. Üç uça yaktığım sigaraları, gece üçte makarna yapmala ı, bir oturu ta içtiğim iki demlik çayı, uykusuz geceleri, sporsuz geçen bir ömrü düşündüm. Hangisi doğruydu? Ben mi Anıl mı? Jim Morrison, Kurt Cobain gibi yakışıklı ve çılgın değildim ama aynı kaderi yaşamaya çalışıyordum. Bu gidişle kuru kuru yaşayıp genç yaşta kerız gibi ölecektim. Ama diğer tarafta ise Anıl gibi bir örnek vardı. "hayır Umut yaşayıp Anıl gibilerle savaşmalısın" diyerekten kıvırarak, yaşamdan yana kullandım tercihimi. Ölmek istemiyordum, tatlı canım bir gün daha yaşasa kardır diye düşündüm. Bambaşka bir yaşam tarzına ba layacaktım.

Hemen gazeteyi açtım, yaşam sayfasına baktım. Mucizevi bitki sarımsaktan bahsediyor, sayılamayacak kadar yararı olduğundan dem vuruyordu. Mutfağa koşup bi baş sarımsağı ekmeksiz, aç karna yedim. İşte şimdi daha iyi hissediyordum kendimi.

Evdeki kahveyi, kolayı, küp şekeri, sigarayı çöpe attım. Dışarı çıkıp biraz alışveriş yaptım. Yağsız süt, portakal suyu, bolca tahıllı gıda ve sağlıklı yaşamla ilgili yazılmış birkaç kitap ve bugünün gazetesini aldım. Bol tahıllı ve portakal sulu kahvaltımı yaparak gazetemi şöyle bir göz gezdirdim. Bu sefer de maydanoz göklere çıkarılıyordu. Zeytinyağından bir fırt alıp evden çıktım. Geçerken bir demet maydonoz alıp dergiye gittim. Maydonozu saplarıyla beraber yerken bir yandan da köşemi çizdim.

İki ay sonra bir baş sarımsakla ba layan sağlıklı yaşam felsefemi tamamen uygulamaya geçirmiştim. Düzenli spora başlamıştım, gazetede hakkında yazılan bütün mucizevi bitkilere saldırıyordum, düzenli banyo, akşam 9 da uyku, sabah koşu yaşamımın olmazsa olmazlarıydı. Kırmızı et tabii ki hayatımda yoktu, akşamları bir kadeh şaraptan başka bir içki içmiyordum. Sürekli sağlığı düşünüyordum. Spora ve sağlığa adamıştım ömrümü. Yürü ken şurayı da koşarak geçeyim kar kardır diye apansız koşuyordum. Yemek yerken, lokmaları 40 kere çiğnemeden yutmamak için sürekli içimden saydığımdan anlatılanları ze re dinlemiyordum. Organik besine karşı öyle bir tutku vardı ki içimde masanın tahta bacağını suda kaynatıp suyunu içmeyi, hatta deriden emilim olsun diye sırtıma çorabımın içine bir marul yaprağı koymayı bile düşündüm. Kız arkadaşımı da böyle yaşamaya ikna etmek için çalışıyordum, deniyor ama bir türlü sigaradan vazgeçmiyordu. İşten yedide çıktığı benim de 9 da yatakta olmam gerektiği için zaten ancak hafta sonları buluşuyorduk. Benim mutluluğum ilişkimize de yansıyordu. Az görüşmemize karşın beni daha çok sevdiğini hissediyordum.

Bir gün a adı. "Bana gel, bi çuval çekilmiş üzüm çekirdeği aldım, hem yer hem konuşuruz" dedim. dışarıda buluşmamız konusunda ısrar etti ama 9 da yatmam konusunda çok katı olduğumu söyleyince geldi. "üzüm çekirdeğini boş ver de yanıma otur" dedi, oturdum. "Umut ben... Umut... Allah aşkına şu elinle ritm tutmayı kes de beni dinle!" diye sinirli bir şekilde konuşmaya girmeye çalıştı. Hemen biraz lavanta çiçeği dayadım burnuna " sinire iyi gelir kokla" diye ek bilgi sundum. Çiçeği alıp fırlattı. Seksin yararlarını okumuştum kitapta. Hem ben sağlığıma bakarım hem de o sebeplenir diye etkilemek için eşofmanımın arkasını sıyırıp iki ay kadar öncesine göre fındık gibi olmuş g.tümü sergilemek için halının üzerinde bi kaç tur attım. Büsbütün attı tepesi. " umut ben senden tiksiniyorum sırf sana bunu söylemek için buluştum, sen g.tünü açmış geziyorsun" diyip çekti gitti.

Saate baktım 9'u 20 geçiyordu. Düzenimi bozduğu için çok kızdım ona ve onu hiç affetmedim. Yatağa yatıp ağzıma biraz üzüm çekirdeği koyup, kendime nefis bir uyku çektim.

Tanıdınız mı beni? Bilin bakalım kimim ben? Hep bir ağızdan söylediğinizi duyar gibiyim.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

gelen kutusu

Ferhan PEKMEN

Görkem

Göksu GÜL

Emir SAĞLAM

• Türkçedeki en sinsi kelimeyi açıklıyorum: "istersen". Bakın iki dakikada yaptığı oyununu yine. Bu kelimeyi barındıran nerdeyse tüm cümlelerden uzak durmak, o cümlelere kanmamak lazım. Bu cümlelerdeki: "yapmanı aslında ben söylüyorum, hatta emrediyorum; arna kararı sen vereceksin gibi oluyo, ben karışmış olmıyorum..." anlamı "istersen"den gelir. O ne çakal kelimedir. Dikkat edin! Vamp kelime...

• Taşlanmış, yer yer yırtık moda pantolonu kıçından düşecekmiş gibi duran; cafcaflı, sırtında koca marka ı yazan gömleğini içeri sokmuş metal işlemeli süslü kemerini gösteren, imitasyon bi marka ayakkabı giymiş, saçlarına son 40 yılın en çok jölesini sürmüş, tüm takılarını takmış genç bi erkek gördüm.... Tespih sallıyodu!!!!! Bakkal önü gençliği ne hale gelmiş diye düşünerek, kendi bakkal önü günlerimi hatırladım, biz daha doğal insanlarmışız!

.....

Şu üç kişiye dikkat

•Manikta yaptın bizi satın diyen erkek!
•Filmdeki sevişme sahnesinde; sessizlik bozulsun, konu değişsin diye filmle ilgili bi şey soran kişi!
•Yeni tören çektirmiş kız!

Çınar Özgün AKPOLAT

Ömer GÖKSEL

Serdarhan GÜZELLER

Erdinç EZGÜN

Ömer GÖKSEL

Uykusuz

Haftalık Mizah Dergisi | 12 ARALIK 2007 | Sayı: 015
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ • KALİGRAFİ Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • İŞSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yerliçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi; YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz dergisinde yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 19.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

Aksamsefasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Terk edilmiştiin ve doğruca spor salonuna koştum ama zayıflamak için partner bulmaya tabi. Çünkü spor salonuna gitmek İngilizce kursuna gitmek gibidir. İlk baştaki heyecan en fazla bir buçuk hafta sürer. Sonra etrafta uygun birileri aranır. Öyle birini bulmak için ideal yerlerdir...

Akşamsefası
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ISSN 1307-7619
19 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/16 No: 016
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

UYKUSUZ

YAKALA-YAMAZSAK SENİ KESİCEZ BAK, ONA GÖRE!..

ABİ MİLYARLIK DANA KAÇIYOR, SEN HALA ÜÇÜN BEŞİN HESABINDASIN! SOPA GİBİ BİŞEY BULUN BANA...KISTI-RALIM ONU. KÖŞEYİ DÖNERSE ÇOK FENA!..

CAN KORKUSUNDAN EKİPLER AMİRİ GİBİ OLDU ŞEREFSİZ!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Büyükanıt: " PKK kampları artık bizim için BBG evi gibi..."

Sanayi Bakanı Zafer Çağlayan " Türkiye'de işsizlik olduğuna inanmıyorum." dedi.

AKP'li Pendik Belediyesi ücretsiz servis hizmetinden sadece İmam Hatip'li kız öğrencileri yararlandırıyor.

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Barış Uygur:** "Tek Dekste Üniversite" projesini yeni YÖK başkanına satmaya çalışırken...
- **Ender Yıldızhan:** Sabahlarken mak tev yapıp içinde uyurken...
- **Deniz Ensari:** Aynı anda hem Tünel'de, hem Suadiye'de gez rken...
- **Cengiz Üstün:** Dijital fotoğraf makinesini tab ettirmeye götürürken...
- **Memo Tembelçizer:** Freebag'ini kedi ofçar gibi severken...
- **Evrim Güvenç:** Bi kafede bi kıza yazılım yaparken...
- **Uğur Gürsoy:** Metroyla ilgili esprii yapmak için yirmi ikinci ring seferini yaparken...
- **Nuri Açar:** Bir yıl sonraki sayının işleri için herkesi tek tek arark n...
- **Ersin Karabulut:** Rüyasında "üçüncü sayfada astronot eksik" diye sayıklarken...
- **Fırat Budacı:** 18 aylık oğlu Umut Tuna'ya yazısını okurken... V.Ö.

Şimdiye kadar başvurulan yöntemler işe yaramadı. PKK'lıları dağa çıkaran sebepler ve dağdan indirilmeleri için yeni yollar araştırılıyor.

• Öğrenciler 'akbilim boş Topbaş' dedi

Öğrenciler, ulaşım ücretlerine yapılan zammı protesto etmek amacıyla basın açıklaması yaptılar. Öğrenciler öğrenci akbilinde aktarmanın 20 kuruşa düşürülmesine rağmen, bunun aslında eski tarife üzerinden yüzde 25 zam anlamına geldiğini kaydettiler.

Öğrencileri kınıyorum. Sayın ve saygıdeğer Top baş, bedava aktarmayı boşuna kaldırmamış, öğrencilerimiz İstanbul'un rezalet trafiğinde ömür tüketmesin, çıksınlar yürüsünler diye elinden geleni yapıyor, yine yarananıyor.

BARIŞ UYGUR

Cem Uzan, mahkemede sorulan " İşiniz?" sorusuna " İşsizim" diye cevap verdi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

UYKUSUZ

Fazıl Say ülkeyi terk edebileceğini söyledi.

İzmir'in Bayraklı semtindeki Saint Antuan Kilisesi Rahibi Adriano Francini, uğradığı bıçaklı saldırıda yaralandı. Saldırgan polisteki ifadesinde, Kurtlar Vadisi Pusu dizisinden etkilendiğini söyledi.

2006 yılında imamık n İETT'ye daire başkanı ya ılan Alaeddin Şahin kızla yükseldi. Belediyeye bağlı İtimidiye AŞ'den de maaş alan Şahin'in gelirinin 1 yılda 7 kat artarak 7 bin YTL'ye ulaştığı iddia diliyor.

Bekteş Köyü İlk öretim Okulu Müdürü Mustafa Yavuz hakkında sınavda başarısız olan 9 yaşındaki Halil T tik'in kulağını çekip yırttığı gerekçesiyle soruşturma açıldı. Öğrencinin yırtılan kulağına 7 dikiş atıldı.

• Cem Uzan'dan hâkime: İşim yok

Yeniden yargılanmaya başlanan Cem Uzan, kimlik tespiti sırasında hâkimin işini sorması üzerine "Bir işim yok" yanıtını verdi.

Sayın Cem Uzan'ı tebrik ediyorum. Bir de geçen gün bir bakanımız Türkiye'de işsizlik yoktur diyordu. İşte o bakana kapak oldu bu. Cem Uzan bile işsiz bakan bey. Cem bey evli barklı adam, çoluğu var, çocuğu var, mağdur durumda. Ben arkadaşlarla konuştum, pazartesi gelsin başlasın dergide, elimizden geldiğince yardımcı oluruz.

BARIŞ UYGUR

Bişeyler Duydum

ABD'den sonra dünyada en fazla televizyon izlenen ülke olan Türkiye'de, **2.5 milyon kişi sabaha kadar televizyon izliyor.*

Daha isminden satmaya başlayan, kapakları yanıp sönen **"uzun isimli kitaplar"a alışık. Ama geçen hafta kitapçıda gördüğüm versiyon bu tür yayıncılık anlayışının zirvesi sayılmalıdır. Kitabın ismi: **"Sen Şimdi Gidecen ya Cehennemin Dibine Git"** Kitabın ismi altta daha küçük puntolarla şöyle devam ediyor: **"Ben Bağrıma Taş Basarım"** Durun daha bitmedi. Kitabın sağ üst köşesinde üçgen bir kutu var ve üzerinde **"Bağır Taşı"** yazıyor. Parmaklarımla yokladım, gerçekten de bir taş var kutuda... Bravoo... Ayakta alkışlıyoruz. Tam alkışlar dinerken bir alkış tufanı da yazarın isminin altında yazanlara: Erdal Demirkıran **DÜNYANIN EN AKILLI İNSANI-***

16 yaşındaki** Khaled Hassan Yemen'de idam edilecek. Durdurmak için imza verebilirsiniz. **www.amnesty.org.tr

Başbakanlık İnsan Hakları Başkanı, bir gazetecinin, "Malatya'da misyonerliğin bir insan hakkı olup olmadığı" yönündeki sorusunu, içinde **"çok münferit" "aşırı münferit" "sadece münferit" tanımlamaları ardı ardına geçen klişelerle dolu bir **'kaçış konuşması'**yla cevapladı. Ne biçim kelimeymiş "münferit". Yıllardır nerde pis iş olsa, "aman olayı hemen kapatalım" anlamında bir devlet görevlisinin ağzına yapışıyor.*

Afyon'da okul müdürü Mustafa Yavuz, testte başarısız olan **9 yaşındaki Halil Tetik'in kulağını çekerek yırttı. Halil'in kulağına **7 dikiş** atıldı. Bir çocuğun kulağını 7 dikiş gücünde çekebilen **'gözü dönmüşlük'** öğretmenlik yapmaya engeldir. Bu Mustafa Yavuz artık bizim gözümüzde öğretmen değildir. Kendisinin eli öpülmez. Örtmenler gününde çiçek verilmez...*

Karadeniz'de tropikal balıklar görülmeye başladı, Tuz Gölü'nün **7 yıl içinde kuruyacağı söyleniyor, Türkiye'de **42 bin** çocuk sokakta yaşıyor, Bir bakan Türkiye'de işsiz olduğuna inanmıyorum diyor, Trafik kazalarında her yıl **onbin** kişi ölüyor, Nihat Doğan nerde kamera görse ağlamaya başlıyor... **Kendinize iyi bakın...***

Fırat BUDACI

Enerji Bakanı Hilmi Güler, nükleer santrale karşı çıkan Sinoplulara "Ben de Sinop'tan yazlık alırım" diyerek mesaj gönderdi.

Kemal Unakıtan'ın son yumurtası: " Ayağını yorganına göre uzatacaksın.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

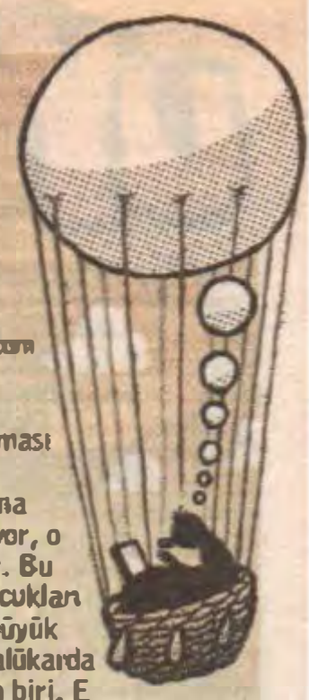
Akşamsefası

YALNIZLAR

MEMO TEMBEL ÇİZER

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Dünya tarihinin bir noktasında devletlerin, derebeylerinin falan ortaya çıkması bir acayip. Bildiğin mafya gibi; "ben izi koruyayım, siz o buğdayın bir kısmını bana verin." E zamanla toprağa da ahip çıkıyor, o bir kısım buğday hasadın yarısını geçiyor. Bu aristokratlar falan da o mafya aile inin çocukları neticede. Her aristokratın büyük büyük büyük dedesi, artık nereye kadar gidiyorsa; her halükarda hırsızın, uğursuzun, ahlaksızın, şerefsizin biri. E bu noktada ari tokrat olmakla övünmek de bir garip doğrusu. Hadi aristokrat olmakla övünen, ailesinin asırlarca şerefsiz hırsızlar olmasıyla caka satanlar var onu bir yere kadar anlıyorum da, bunların, üstelik devrik bile olsalar dibinden ayrılmayan yalakalar da var ki onları aklım almıyor doğrusu. Üstelik koca koca adamlar, kimi profesör olmuş, kimi gazeteci; hanedan yalakalığında birbirleriyle yarışıyorlar. Yakıştıramıyorum açıkçası.

■ Muhtemelen bu dünyanın en boş konuşmaları "marka konferansı", "kişisel gelişim semineri", "liderlik eğitimleri" türünden başlıklar taşıyan kolokyumlarda yapılıyor. Elin herifi geliyor, sanırsın ki önemli bir şey söyleyecek, ama yok. "Artık internet var, her şey çok değişti, artık eskisi gibi değil" falan gibi, 12 yaşında çocuğun söyleyebileceği sıradan şeyleri söylüyor, bir alay keriz de bu adamı dinliyor. Tabii sonra başka bir keriz de gidiyor bunu haber yapıyor. Bakıyorsun, adam bilmem ne şirketinin başkanı. Merak ediyorsun; "ne demiş acaba?" diye haberi okuyorsun; "Kızım artık alışverişe çıkmadan önce internetten kataloğa bakıyor" diyor, "artık önemli olan marka" diyor. Yirmi yıldır aynı teraneler. Hayır konuşana ses etmiyorum, adam üste para alıyor bu boş konuşmalar için de, dinleyenler üste para veriyor yahu.

Bizim Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş var, daha önce de burada bahsetmiştim, Macar, taksicilik yapıyor. Geçtiğimiz gün genç bir çifti yolcu olarak almış. Genç çift çocuklarına 700 dolarlık bir bebek almış meğer oyuncakçıdan, adam biraz bozulmuş, söyleniyormuş, "700 dolar verdik oyuncak bebeğe, olacak iş mi" falan diyesiymiş, bizim arkadaş acımış adama, taksi parası almamış bunlardan, Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonundan gelip ağzını kırmışlar sonra.

■ Bizim bi' arkadaş "Abi ev yok, ev olsa her akşam bir kız atarım" diye konuşuyordu, İstanbul Emlakçılar Federasyonundan geldiler, dayalı döşeli boğaza nazır bir ev verdiler buna bir ay beklediler, baktılar bir numara yok eşek sudan gelene kadar dövdüler.

■ Bizim bi' arkadaş bira içerken şişelerin üzerindeki etiketleri söküyordu sürekli, nedenini sorduk; "Usta, bu etiketleri sökünce, fabrikada işçilere fazladan para veriyorlarmış yenisini yapıştırsınlar diye" dedi, bir müddet bekledik, baktık gelen giden yok iş başa düştü diyip biz dövdük.

Sizin Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş sizin bi' arkadaşı döver. Üstüne üstlük sizin o arkadaş, bizim bu arkadaşa "niye" bile diyemez, "Niye?" der, diş gitti ya, sizin bu arkadaş konuşamıyo.

Lavinya

■ Bizim bi' arkadaş parmaklı çorabı normal çorabın üstüne giymeye kalkmış, giyemeyince çorapçıya geri götürmüş bu mal hatalı diye. Çorapçı ağzına sokmuş çorapları bizim arkadaşın, "al asıl böyle giyilir bu" diye.

Seda Yeniçeri / İstanbul

■ Bizim bi' arkadaş aşağıladığı insanlara sürekli eşek hoşaftan ne anlar diyormuş, Bir gün iki eşek çıkagelmiş, hoşaf tasıyla dövüp çiftelemişler bunu.

Ozan Dolgun / İstanbul

AKIL FİKİR OFİSİ'NDEN DEVASA GİBİ HİZMET: TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Felsefe
Her şey vardır

İsteyenlere için Yüksek Lisans:
Hiçbir şey yoktur.

Dileyene Doktora:
Olabilir de olmayabilir de.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

ERKAN PLASTİK'İN YILLARDIR ISRARLA BİLİME GÖZ KIRPMASINI ANLAYAMIYORUM... TAMAM UĞRAŞMIŞSINIZ, KABIN NE KADAR SIVI ALDIĞINI GÖSTEREN ÇİZELGE YAPMIŞSINIZ KENARINA AMA DAHA ŞİMDİYE KADAR G:TÜNÜ ÖLÇEREK YIKAYAN BİR İNSAN EVLADI GÖRMEDİM... YILLARIN KİMYA PROFESÖRÜYÜM LABORATUARDA MAŞRAPA KULLANAN BİR KİMYAGER HİÇ GÖRMEDİM... PEKİ NEYİN PEŞİNDE ERKAN PLASTİK.. NE DEMEK İSTİYOR ACABA...

1 Litre

ULAN BU MUSLUKTAN GELEN SUYUN TADI NE AÇAİP... FAKAT SUDAKİ BU KESİF PLASTİK KOKUSU?..

EHE EHE!.. ŞEHRİMİZİN HİÇ İÇME SUYU KALMADI, VATANDAŞA KENDİ SUYUMDAN VERİYORUM..

CIRP CIRP

OVO

SULUK

OOO BAŞKANIM ROBOT ŞEKLİNDE SULUK ALMIŞSINIZ, PEK ŞIKMIŞ... HAYIRLI UĞURLU OL - SUN ALLAH UTANDIR - MASIN.

OHAA!.. ANCELİNA COLİ'NİN AYAK SERÇE PARMAĞININ TIRNAĞINA BAKIN. ÇOK KÜÇÜK, KALIN VE SARI... DEDE TIRNAĞI GİBİ... SIRF BUNU ÖĞRENMEK İÇİN EVİNE GİRDİM ANCELİNA... ŞİMDİ GİDİYORUM, RAHAT UYU KİMSEYE SÖYLEMEM.

MEHHMMMM HMMFHHHH.'

FIRS FIRS FIRS

EFENDİM BENCE ARTIK BU TİP KİBRİTLERİ ÜRETMEYELİM. HEM ÇOK BÜYÜK ZARAR EDİYORUZ HEM DE KİMSE KULLANMIYOR... YAKMAYA KIYAMIYORLAR, Bİ KÖŞEDE DURUYOR...

KEŞ!.. LÜBETME DEVAM.' KONŞULARIN BİZE İHTİYACI VAR...

Sadece Komşuda görülen boyak renkli kibrit

Dİ DE KONŞU KİM, SOYUT BİR KAVRAM... AĞACA YAZIK... MİLLİ SERVET LAN...

AT LAN TOPU, BİR HAREKET DENİYCEM...

KOLU ALÇILI ÇOCUĞUN BU ÜLKENİN İNSANLARINDAN İSTEDİĞİ NEDİR?.. NE İSTİYOR BU ÇOCUK? BÖYLE BİR MAĞRUR TAVIR, BİR GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ EDALARI, BÜYÜK BİR ÖZGÜVEN... Bİ GÜN ŞİR - KETİMİ İSTEYECEK DİYE ÇOK KORKUYORUM... DAKİKA DÜŞÜNMEM ANINDA VERİRİM HİSSELERİ - Mİ O DENLİ YANİ...

ÇIT ÇIT FTUUHH!

KOCATAŞ HOLDİNG

HANDE HANIM GALATASARAYLI SEMİH GELDİ ŞORTUNUN DİĞER TEKİNİ İSTİYOR...

NE SEMİH'İ, NE ŞORTU, NE DİYOSUN SEN...

YA SONRADAN FENERE GEÇMİŞTİ HANİ HATIRASI - NIZA.

KONSER

Hande Yener

KULİS girilmez.

TÜRK BANK

Allahıma benim şort...

HAVLU AT.' HAVLU AT!.. ABİ KURBAN OLAYIM AT ŞU HAVLUYU... ABİEEE.'

OHA.' HAVLUDA KURUMUŞ SÜMÜK VAR. HAYATTA BU ŞEKİLDE ATMAM.' OFF ÇIKMIYOR ÇOK ZOR.

İKİ DAKKA DU ATICAM SÖZ.

PIT PIT!!

STOK

ULAN KEŞKE SEVİŞMENİN OLABİLECEĞİ GÜN BULUŞMAYA ÜÇ NUMARA ŞİŞLE ÖRÜLMÜŞ SIK DOKUMALI ORLON KAZAĞIMLA GELMESEYDİM... ŞİMDİ ÇIKARMAYA ÇALIŞICAM, YİNE GEÇMEYECEK KAFAMDAN... YARIM SAAT BOĞUŞUCAM KAZAKLA, YARDIM İSTİYCEM HİÇ OLMAYACAK... OFF YANDIM Kİ NE YANDIM...

ORÇUN HADİ SOYUN VE YANIMA GEL ARTIK...

ÜST KAZAK ALT ÇIPLAK GELİYO - RUM...

HARFFTSS.' DUP.' ÇAFTSS DUP ÇAFTSS

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER

FAKAT BU SESE.

MASANIN ALTINDAKİ POŞETTEKİ TOPU TEKMELEYEN O CANI SIKILAN ARKA - DAŞLAR KİMSE SIKTİRİP GİTSİNLER, YETER ARTIK...

UMUT SARIKAYA

ZAMANINDA İKİ TURBO SAKIZI AYNI ANDA AĞZIMA ATIP ÇİĞNEME ALIŞKANLIĞIMI DİZGİNLEYEBİLSEYDİM ŞİMDİ TOP SAKALIM YÜZÜME KÜÇÜK GELMEZDİ'...

ABİ O TURBOYU ÇİĞNEMEYE ÇEKSEN ALA - BİLİRİM... AĞZINDAKİNİN TADI KAÇTI DA.

ÖNCE KÜÇÜK GEVİRİR

GELİŞİM BİTER ÇENEM KAÇ!

COCA COLA COMPANY A.S. (Farkı da var)

ULAN BU TÜRKÜ NİYE GETİRDİK ŞİRKETİN BAŞINA... KOLANIN GİZLİ FORMÜLÜNÜ HERKESE YAYMIŞ, TAM VİRTSEL AĞIZLIYMIŞ, İKİ HAFTA DAYANAMADI...

SONRA İÇİNE ÇOK AZ LİMON DAMLATIYOSUN. ÇOK DEĞİL Bİ DAMLA FİLAN...

ANTİ PARANTEZ BİŞEY SORUCAM ABİ. DİYELİM Kİ EVDE LİMON YOK, O SAATTE KOMŞUDAN FİLAN DA İSTENMEZ... LİMON TUZU KULLANSAK OLUR MU?

OLUR AMA BURUNDAN GEGİRTMEZ, KOLA TURKA GİBİ...

YAŞ OTUZBEŞ YOLUN YARISI DANTE GİBİ ORTASINDAYIZ ÖMRÜN...

ABİ SORDUM SORUŞTURDUM 35 YAŞ KRİZİNE Bİ TEK SEN GİRMİŞSİN. 27 VARMIŞ 30 VARMIŞ AMA 35 YOKMUŞ... YAŞITLARIN HAYVAN GİBİ SOKAKTA GEZİYOR ALEMİN TAVŞANI SEN MİSİN?.. YÜRÜ GİDELİM SAHİLDE Bİ ÇAY İÇELİM, AÇILIRSIN...

YA NE KRİZİ. BENİM CANIM BAŞKA BİŞEYE SİKİLDİ... YAŞLA İLGİSİ YOK... HEM YAŞINI HESAPLARKEN DOĞDU - ĞUN YILI DA MI HESAPLIYOMUŞ ONLAR Bİ SOR BAKALIM...

ABİ ŞİMDİ SEN ONU BUNU BIRAK - EVDE DURA DURA SUYU ÇEKİL - MİŞ MÜRÜVVA ERİĞİ GİBİ KURUDUN KALDIN. KALK SAÇI - NA Bİ SU VUR. SAHİLE İNELİM ÇAY İÇELİM...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DEVAMI GELECEK HAFTA!...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

HER NOEL TATLI BİR TELAŞ SARAR BENİ

"Yılbaşı için dişçinizden bir 'bleaching' (diş beyazlatma) randevusu almayı unutmayın," diye tavsiyede bulunuyor gazete eklerinden biri. Cümlenin ufkundini bilmez hali biraz hafiflesin diye parantez içi açıklamayı ben ekledim. "Unutmayın" kelimesi için midemin bulandığını söylemekten başka bir şey yapamıyorum. Yazıyı yazan şahsiyetin, iş yaşamı yüzünden tatlı dalgınlıklar yaşayan şehir insanına, "randevularını unutma" demenin rahatlığında ortalama 600 YTL'lik bir işlemi hatırlatıvermesi, paradan falan değil sadece unutmaktan muzdarip bir hayatı yaşayan geniş bir kesim varmış gibi bir üslup kullanabilmesi nasıl açıklanır bilemiyorum sevgili okurlar. 'Bleaching' ne zaman rutin bir işlem haline geldi de, yılbaşı için "ah mecburen" bir seans daha ayarlanmaya başlandı? Gerçekten böyle bir randevu alınabiliyorsa artık, bir Noel akşamı, lapa lapa yağan karın altında, film dekorunu andıran bir sokakta tatlı bir telaş içinde yürürken *"Mutlu Noeller Bayan Aysel"* diyebiliriz. Bir bütün halinde pişmesine annelerin pek ihtimal vermediği koca bir hindiyi fırına verebilirliz. Annelerimiz, Noel çamımıza küçük çanlar, kafası haleli peri kızları, parlak kırmızı toplar asarken, babalarımız akşam eve gelip, ağacın fişini prize takınca ufak çığlıklar eşliğinde ellerimizi çırpabiliriz. Kanepede oturan ve mutluluğumuzu tebessümle izleyen buruşmuş, bembeyaz bir kadına *"büyükanne mutlu yıllar"* diye sarılabilir, onun o kanlmış ama sevecen sesinden, *"sana da tatlım... sana da"* temennilerini dinleyebiliriz. Madem her yılbaşında 'bleaching' yaptırmamız gerektiği bizlere çeviri kokan bir dille hatırlatılacak kadar genleşmişiz, biz de zaten yavaş yavaş dâhil olduğumuz Noel ritüellerine birer romantik komedi oyuncusu gibi hızla dalabiliriz artık.

Ama düşünüyorum da sevgili okur, sivri külahlar takıp, 'füyyyt' diye 'kurbağa dilli düdükler' öttüreli; Noel Baba kartpostallardan çıkıp, bir alışveriş merkezinde *"hoh hoh"* diye üzerimize üzerimize yürüyeli; şehrin kenar mahallerindeki bir bijuteri dükkânı camına İpek marka pamuklar yapıştırıp üzerine sim dökeli; bacası direkt sobaya bağlı evlerde yaşayan çocuklarımız, yalnızca şömineli evlerin bacasından süzülebilen Noel Baba'yı garipseyeli; eğlence mekânlarında son 10 saniyeyi koro halinde sayıp, birbirimize sarılalı zaten epey zaman oluyor. Daha 'bleaching'i bilmediğimiz, dişlerimizin sapsarı olduğu zamanlarda Hollywood'dan aşırdıklarımızı bu toprakların tornasında hafifçe düzelterek hayatımıza adapte etmeye başlamıştık. Yıllar ilerledikçe belli bir kesimde, televizyonlu, mükellef sofralı, babanın iki tek almayı biraz abarttığı yılbaşı geceleri, televizyonun yerini çam ağacının aldığı, hediyelerin alınıp verildiği bir Noel kutlamasına dönüştü. Eğlence mekânlarındaki kusma garantili çılgın Noel partileri yüzünden Milli Piyango bileti yılbaşı gecesi değil, ertesi gün ağrıyan kafayla bakılan bir umuda dönüştü...

"Eee nolmuş, ne var bunda, hayat değişiyor, eğlence anlayışı ve mekânlar da değişecek tabi," diyebilirsiniz. Haklısınız sevgili okur, bazen yanlış dertlere yanlış anlamlar yükleyebiliyorum. Ama gazete ekinde bleaching, solaryum, peeling, yüz bakımı ve yazmaya üşendiğim bir sürü ayrıntıyı, yılbaşı gecesinin 4 hafta öncesinden son 10 dakikasına kadar yapılacaklar listesi halinde bir tavsiye yazısı olarak görünce, üstüne de "nar gibi kızartıp, götüne portakal soktuğumuz hindinizi 420 YTL'ye yılbaşı gecesi kapınıza kadar getiriyoruz" anlamındaki ilanları okuyunca kendimi durduramadım. Hıristiyan adetleri söz konusu olunca, burnuna hep bir modernlik kokusu gelen şehir insanının gittikçe samimiyetten uzaklaşan, trendlere yaslanan, özentiyle biçimlenen alışkanlıklar edinmekteki hızı sizce de biraz abartılı değil mi?

Peki, Ben Neler Yaptım Yıllar Akıp Geçerken?

Aslında yılbaşı gecelerinde neler yaptığımı tam olarak hatırlayamıyorum. Kesik görüntüler var aklımda, mesela "Çok eğlenceli bir rock grubu getirdik, mekânımız bir hangara benziyor, biraları da kâğıt bardaklarda veriyoruz, bira kuyruklarının birer kilometre olacağı çok boktan bir yılbaşı partisi hazırladık. Gelin, zıplayın, kusun..." düsturunu benimsemiş bir mekânda, sabaha kadar ayakta durduğumu hatırlıyorum. O geceden aklımda kalan en net görüntü, tuvalette işerken bir arkadaşımın kırmızı don giydiğini görmem üzerine, arkadaşımın iş bilir bir kafa hareketiyle, gözünü de kırparak "hişşşt" deyişidir. İçkiye iyice abanan bu arkadaş sahaya doğru yerlerde sürünürken, o kırmızı donu tekrar tekrar gördüğümü de hatırlıyorum. Bir başka seneyi, insanların havaya doğru 'gel gel' hareketi yaparak, beddualı şarkıları 'lanet olsun' jestleri'yle destekleyerek çalan parçalara eşlik ettikleri bir mekânda geçirdim. Ben de işaret parmağımı havada sallamış, bir Tarkan şarkısında da Michael Jackson'un o ayıp hareketini yapmıştım. Bütün hareketlerimiz koca bir sene çok eğlenememiş olmanın öcünü alır gibi fazlasıyla sertti. O sene tuvalette, çoğu erkeğin iyi bildiği, 'pisuarın önünde bir öne bir arkaya içki sallamanın' hareketini yüzünde asılı bir sırıtma eşliğinde icra etmekten başka bir şey olmadı. 2 sene öncesiyse yeni dalga eğlenme biçimi olan sokakta yılbaşı partisine dâhil oldum. Arkamdaki gruptan birisi, çok içki içebilmenin sırrını evden çıkmadan bir kahve fincanı zeytinyağı içmek olarak açıklıyordu. Gecenin en ilginç olayı buydu. Belli bir saatten sonrasıa karayağız delikanlıların, alkolün etkisiyle yılbaşı gecesini "bayan elleme karnavalına" dönüştürdüklerini gördüm. Tuvalet içine karanlık sokaklara daldım, araba arkalarında dolaştım. Geçen sene evdeydim. Neşeli olması beklenen gecede içkiye abanıp erken pes eden bünyemin, neşeli TV eğlencelerin karşısında gözkapaklarını inatla kapattığı, saat 12'ye gelirken, 10'dan geriye saymanın genel anestezi etkisi yarattığı sakin bir geceydi. Gözlerimi araladıkça küçük bir çamın üzerinde yanıp sönen ışıkları görüyordum. Geçen yılbaşının tuvalet kısmına gelince: Tam bir aile babası gibi işiyordum artık. Mutlu Noeller...

budacl@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

HAYVAN BÜSTÜN

Bi kardan adamla yüz göz olmam..

İçime pabuç geymem

Cam kültablalarını ağzıma sokarım.

Tuvalet kağıdına inanmam, kağıtsızda kalmam.

Üçlü priz koleksiyonu yaparım, ne alırsancılardan.

PRENSİPLERİM VARDIR!!

Giyim kuşam konusunda her zaman titizimdir...Kıyafetlerimde hijyene önem veririm

FIRK.. FIRK.. DAHA GİYİLİR BU...

Zırt pırt masadan kalkmamak için ensemde kedi uyuturum hep bendeniz.

ZZZZ

Memo'nun "I Fuck my Self" felsefesine inanırım, kendimle güccük gacamaklar yaparım..

MUCK! Hiii! ALÇAKKK! A!? AMA BİSANİYE!

Sahile ya sabah eşofman giyip koşmaya, ya da gece pardesü çekip, gizemlenmeye inerim.

FLAP HIMMM COFF COFF

Her sabah cam şekella bardağına, suyla demi birbirine garıştırmadan çay tökerim..

CRRER

Kahvaltı etmeden gazetelere dalmışsam, selülozla beslenirim daima..

HIRŞLE HIRŞLE GAS KIL OLDU KUN OLDU

Dedemle bayramlaşırken bile çıkartamaz bana şapkamı...Tutkum pistir...

TOK! ?

Nikotin krizine girdikçe, bi sigara yakıp, içmeden yanıp bitişini izlerim..(mazoirade)

Bunca harala gürele koşuşturmaca içinde, mutlaka kendime de vakit ayırırım ben.

Çizimi bitirdikten sonra mutlaka üzerinde sızıp, akan salyamla mürekkebini dağıtırım.

GHHH- KUHAH- SAHAH-

Evim mafya gibidir, bi kere giren bi daha çıkamaz.. (Kazan kedi büyük olur)

Teknolojiye ayak uydururum, dedemi plastik leğende yıkamaktan kurtarırım...

Asla ciddi konuşmam..kimse beni ciddiyete davet edemez, M.Ali Birand bile..

LELELE 32 GÜN ?

Bayramda keçi kesmem, keseni de sevmem..

Tel kağıt atıştırmaları beni heyecanlandırır

Babamın takkesiyle uyurum.

Keçi boynu zuyla beslenirim.

Aç karnına bi kavanoz bal içerim.

Bozulmuş antibiotik kokusuna bayılırım.

90 lardaki domuzburun gizmelerden tiskinirim.

Derginin kapısındaki lombozdan silüetleri seyrederim.

Son damlasına kadar kullanılmış diş macununa saygı duyarım

CIZZIRZT! Stres taşını icad edeni boğasım gelir..

Eve gelen misafirlere limon kesip, erik pestiline sıkarak ikram ederim..

Soda varsa içerim ben.

UYKUSUZ HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN 12 ŞEY

1. Banyoda, sanki savaş çıkacakmış gibi tuvalet kağıdı stoğu yığılmış..

2. Kalemli'ler kıçı kemirilmiş kurşunkalem dolu.. henüz kemiren tespit edilmiş değil ama Umut Sarıkaya'dan şüpheleniliyor..

3. Sabaha doğru hepsinin suratı şişip, uykusuz maskotu gibi anlamsız bir sırıtış oluyo yüzlerinde..

ağlar gibi gülüyorlar hava aydınlanırken..

4. Sigara dumanından sulanmış gözlerle, her an ağlayacakmış gibi görünüyorlar.. eğer dergide dişi bi sinek olsaydı kesin koruyucu kollayıcı duygularla bakardı bunara, cannanım diye... ama yok... (No woman no cry)

5. Memo masada uyuyor.. nefes alırken "kuaarrkhhh" verirken "ekkhsspresss" diye veriyo.. (Uygunsuz abdal)

6. Manyak gibi Kınık soda tüketiliyor... "yepss, gerppss" diye nazikçe geğiriyorlar, konuşma aralarında.

7. Kombinin yanındaki boş yatakta beş kişi olabiliyo bazen. (kardeş kardeş)

8. Derginin dış demir kapısını açmak için iki üç kişi omuzla abanmak gerekiyo... bilmeyen kapı kilitli sanıyo.. kapı ağır ağır açılırken Star Wars'taki gorıl Şibaka gibi "hünnnhhh" diye inliyor..

9. Krem peynir, kepekli ekmek ve ekmeksiz salamla besleniyorlar...

10. Sabaha doğru midelerini yakan doğala özdeş aromalı meyve konsantresiyle erik pestili ve keçi boynuzundan kabızlaşan sindirim sistemlerini ıslatıyorlar..

11. Dergideki tek botanik Memoram bi saksıya sokulmuş ağaç dalı çiçeği.

12. Oky mantar panosunda poşet lastiği biriktiriyor.

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTUNA

ABİ NOOLDU SANA...

ALKIŞLAR BİTİNCE BEN DE BİTTİM SNIFSS.

ONLAR ALKIŞ DEĞİLDİR ABİ YA.

NASIL YAA ALKIŞ DEĞİL.

ŞAK DZZ ŞAP ŞAK

BU SENE KURBANLIK FİYATLARI EL YAKIYO...

ZIV ZIV

HER TİYATROCU GİBİ SAHNEDE ÖLMEK İSTİYORUM EFENDİM.

OLMAK YA DA OLMAMAK

Yuh ulan sahnede öldük diye bu da yapılır mı? İnsanlık bitmiş... Yuh_

PEKİ SİZİ NASIL TANICAM.

MAYKIL CEKSI!IN.'

AA TANI- DIN.'

YAKAMA KIRMIZI KARAN_ FİL TAKIOAM ÖYLE...

KİM TANIMAZ Kİ?..

KOLLARI BÖYLE YAPIP YÜZE KADAR JAY... ÇOK PİS OLUYO LAN...

RÖH

BASİT OLUM 1,2,3...

RÖH

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Bir koleksiyoncunun yeni satın alınmış ufak tefekle geçirdiği balayını öğrenmemiş olanlar ne zavallılardır!" **Maupassant'tan.**

• "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz"ın galası Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde yapıldı ve salıne gerçekten de alkıştan yıkıldı. Özellikle Mert Turalı'ın başroldeki performansı çok yüksekti. Bu güzel sahne umarım yıkılmaz. Can Başak, Selin İşcan, Orhan Alkaya gibi sanata, tiyatroya inanmış insanların soylu savaşımlarını bu noktaya getirmelerine çok sevindim. Selin'e anlattığım, Hz. Süleyman'ın "Safı belli olsun diye" cepheye su taşıyan karıncası, bürokrat engellerini aştı. Teşekkürler karınca!

• Peki kurbanlık koyun hayatta kalmak için "Yaşam Koçu" numarası yapsa ya "Kırmızı etten uzak durun" diyerek!

• Geçen cumartesi Leman Kafe'de Gırgır'ın efsanevi "Çiçeği Burnunda Karikatürcüler"inin buluşması vardı. Ama asıl büyük buluşma, 19 Ocak'ta Adana'da yapılacak. Adanalı mizaçlar Mustafa Öncül ve Sefa Sofuoğlu'nun girişimiyle tüm ülkeye yayılan karikatüristler; heyecanları, anıları ve espirileriyle bir araya gelecek. (Bilgi ve katılım için: 0322-459 28 59 www.cicegiburnundakarikaturculer.com)

• RTE, nerdeyse rasgele arayıp özür dileyecek hale geldi ha!

• Tek kişilik gösterimle 23 Aralık Pazar, 21:30 Armutköy Kuzgun (0212 263 68 14); 25 Aralık Salı Beyoğlu Jazz Stop'tayım. (0532 467 47 71)

• Fazıl Say kalsın, Tuluğhan Uğurlu gitsin!..

• "Bilinemezci" neymiş, işin içinden çıkamayıp yırtaroğlu gibi!..

• "- Benim kuzum n'oldu baba?

- Türk Hava Kuvvetleri'ne katıldı yavrum!"

Eser Turgut

• Merkeze alınan valinin, merkeze "alınmasından" daha doğal ne olabilir?!

• Peki Haldun Dormen'in bi giysinin fiyatını sorması, bin ytl demeleri, "Deniz görüyo mu?" demesi!..

• Bilgiyle dirsek teması kuran adam: Erkekler günde 7 bin, kadınlar 22 bin kelimeyle konuşuyolarmış...

• Kırsal rollere aşırı düşkün oyuncular var, kent filmlerinde aynı başarıyı gösteremiyolar, hele bi köye set kurulsun, minibüs kaldırılsın, dünyalar onların oluyo!..

• Şu hayatımda bi kere dergiler matbaada basılırken görmüş değilim, yani filmler dışında... Gazete görmüştüm ama çalıştığım dergiyi hiç görmedim... Görücem, yazacam!..

• "Haydi lebleb hacı baba fermanı..." (Halk türküsünden)

• Seneler önce Erdal Belenlioğlu'yla Beşiktaş maçına gittik, kapıda polis topluyo diye yanımızdaki kalemleri Dolmabahçe'de bi yere gömdük, maç sonrası kalemler gömdüğümüz yerden alınıştı!..

• Fiskobirlik ne inceci müesseseymiş, bravo... Fındık ezmesine duyduğum ilgiyi yazmıştım, dergiye bi koli fındık ezmesi göndermişler..."Dadından yinmez" bu ürün ve güzel mektupları için teşekkür ederiz...

• Hangi çılgın dışavuracakmış şaşarım!..

• Bitsin: "22 kişi bi topun peşinden koşuyolar!"

• "Kurulum sihirbazı" nedir, teknik hokkobaz modeli...

• Peki TCDD'nin bekletme müziğinin "Kara tren gecikir mi belki hiç gelmez" olması?!

• Hayvanat bahçesi; sana bahçe, onlara hapishane... Azalarak bitsin!..

• Yazıdaki dizgi hataları, traş kesiklerine benziyo...

• Kolaturka reklamında, uluslararası haşarı kazanmış türk diye Muhtar Kent'i oynatsalar ya...

• "Japon diktatör: İtekaka!"

Efe Gültekin

• İnsanlık tarihinde ilk acı acı gülen kimdi acaba?!..

• Yoğuşma: Kombili evdeki sevişme!..

• Nerde eskiz kağıtlar?!..

• Düşen bi borsa görürsen, beni hatırla demiştin!..

• Malkoçoğlu'nun en sevdiği pozisyon, kaleyi karşısına almak!..

• Ne pis emperyalizminiz varmış lan, şekilden şekle soktunuz dünyayı yüzyıllardır!..

• Saki doldur biz içeriz = Barmen her zamankinden!..

• "Aslan: Hemcinslerim duruşuma, National Geographic vuruşuma hasta!.." -Eren Kurtel

• Ankara'dan Turgut gelmiş, evde bir Kınık Sodası!..

• Ne zaman ki İbrahim Üzülmez, Vatan Şaşmaz, Mahfi Eğilmez, Şebnem Sönmez dörtlüsünü poker masasında görürüm, o vakit bi durup düşünmek zamanı geldiğini iyiden iyiye anlarım!..

• Bi sınıfta, fen bilgisindeki maddelerin çocuklara bi rock şarkıyla anlatıldığını duymam, "Rock şarkıyla hangi maddeleri anlatıyorlarmış, keyif veren maddeleri mi?" demem...

• Hayatta takı kullanmayan biri'yim, benzer hissiyatta adam görünce sev

• Çocukken, bi akrabamızın "Dı Olursun imbik" diye şiir yazması v bu geyiğin dönmesi...

• Marlboro: Öksürük ve maceranın uzun zaman ısrarla "malbuş" diyen

• Deniz Arcak'ın "Maşallah" albi kartonette düzeltmeleri yaparken kelimesinin unutulduğunu görme katkım bir hiç oldu" demem, Den benimsemesi...

• Bi arkadaşımın her "yeni dergi" Delhi" demesi...

• "Avrupa Şampiyonasında Alm yenilmiş sayılcaz!.."

• Turkuaz formadan huylananlard farkta detaylaşırız)

• İmam-Hatip başka, imaj-trip b

• Yıllar önce Sinan Göksel'le Amsa oynamamız, genelde o yenerken o g günden beri ne zaman mevzu bitse hatırlatmam, Sinan'ın da her sefe "Fenerbahçe" maçını örnek gösterir demesi, son "Pendikspor" lafını d demem...

• "Bülent Ersoy, her derde diva

• Ajansta çalışırken gözleri kanlı "Tanışmıştık abi, muhabirim ben, kan lazım, ölmek üzere" filan diye k çarpması...

• Gitme Jay-Lo, bu dağlarda ser

• Bilgiyi verip giden adam: Türkçe sözcük yoktur," ağaç-mağaç, bula sağlamasıdır.

yolluk
bağdat semalar
füzeler bombalar uça
uçan halılar ya

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

de benim gibiymiş,
m...

azsan dimdik /
im evde yıllar yılı

?!... (Marlboro'yo
layış)

çıkacaktı,
yerde "hiç"
"Benim de sana
in "Of ya" diye

geçtiğinde "Yeni

a yenilirse biz de

Tansu Gülaydın

?!... (Haftaya yedi

a...

am'da bilardo
benim yenmem, o
im bu olayı
"Pendikspor-
bi kere olur"
ğumda "Hah!"

Zeybun Yılmaz

darın gelmesi,
daş ameliyat oldu,
açıp 40 milyonumu

lanlar!..

"m" ile başlayan
lut" kalıbı bunun

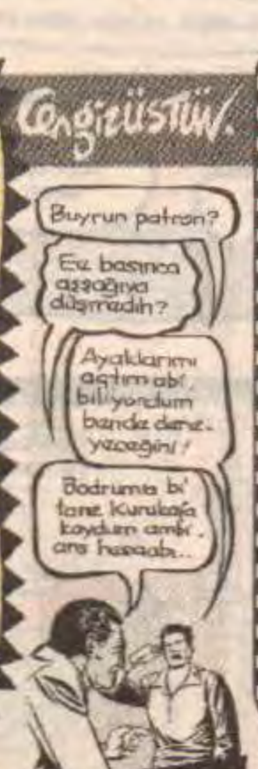
değil

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

SÜNGER BOB — **PATRICK**

1. **Sünger Bob biraz saftır...** Patrick çok salaktır...
2. **Sünger Bob kare pantolon giyer...** Patrick don gibi bişey giyer, " Goofygober" marka bebek bezi de bağlar...
3. **Sünger Bob'un ailesiyle arası iyidir...** Patrick ona 'salak' dedikleri için ailesiyle dargındır...
4. **Sünger Bob'un çok sayıda kupası vardır...** Patrick tek kupasını 'hiçbişey yapmama' dalında almıştır...
5. **Sünger Bob, hindistan cevizi evini satın almıştır...** Patrick evini kaya içine kendisi yapmıştır...
6. **Sünger Bob, aşçıdır ve çalışmayı çok sevdiği için izin yapmadığı olmuştur...** Patrick sadece iki dakikalığına aşçılık yapmıştır...
7. **Sünger Bob zayıf ve sarıdır...** Patrick obez ve pembedir...

(Can Ilgaz Özdemiroğlu'nun katkılarıyla)



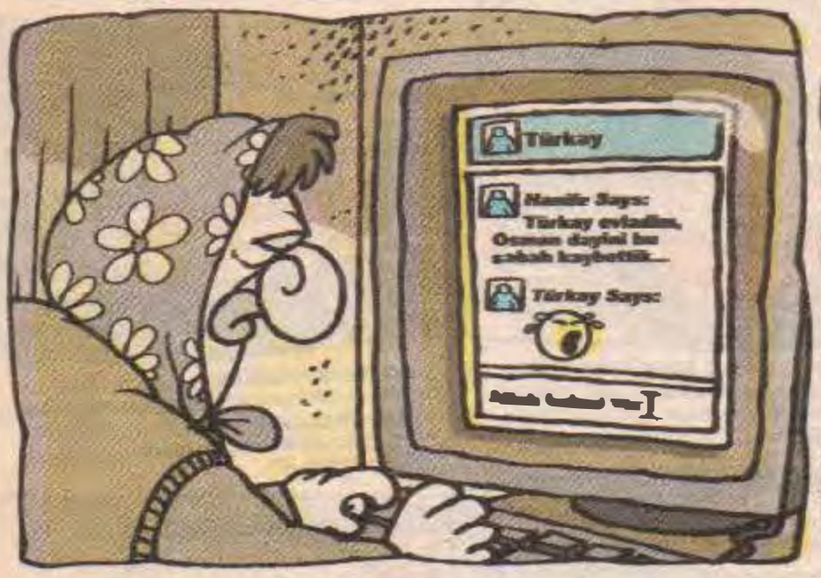
BİŞEYLER OLİYOR...

ENDER YILDIZHAN

enderyildizhan@hotmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YİĞİT ÖZGÜR



yigit@uykusuzdergi.com

SİZOFREN

KİM SEVGİLİSİNİ, EGZOTİK YEMEKLER YAPIP, ETKİLEMEK İSTEMEZ Kİ? ÇOK ZOR BEĞİL, MEĞER KOLAYMIŞ.

T.V.'DE YÜZLERCE EGZOTİK YEMEK PROGRAMI İZLEYEREK OLUŞAN ENGİN BİLGİLERİMİ PAYLAŞMAK İSTERİM.

MALZEMELERİMİZ BİR ADET WOK TAVA (SAPLI METAL YARI KÜRE), NAR EKŞİSİ (TENEKEYLE), SOYA SOSU (LİTRELERCE)

ÖNCE SALATA TARİFİ: DOLAPTAKİ YEŞİLLİK BİR KABA KONUR. ÜZERİNE NAR EKŞİSİ DÖKÜLÜR. BU KADAR.

SONRA YEMEK: ET, WOK TAVAYA ATILIR, KIZARTILIR. ÜZERİNE SOYA SOSU DÖKÜLÜR. BUDUR. AL SANA EGZOTİK!

YEMEK SERVİS EDİLİRKEN, MASAYA ZEYTİN YAĞI KONUR. "MARİNE" FALAN DİYEREK, SEVGİLİNİN AKLI BAŞINDAN ALINIR.

VEYA DURMADAN AYNI MALZEMELERLE. AYNI YEMEKLERİ YAPAN PROGRAMLARIN MUTFAĞI BASILIR, SUNUCU MARİNE EDİLİR.

EGZOTİK AŞÇI, WOK TAVAYLA, KAFASINDAN "BONK BONK" SESİ GELECEK ŞEKİLDE, HIZLICA DÖVÜLÜR. BU DUR!

DENİZ

+1ER

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com

Akşamsefası

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

BEN ÇOK SONRADAN ÖĞRENDİM AMA KÖYDE BAKKAL İŞLETEN BİR AKRABAMIZ AMCAMIN OĞLUNA ŞÖYLE DEMİŞ BİR KERESİNDE...

SİZİN ERSİN TELEFONDA 21,53,7 FİLAN DİYE BİR SÜRÜ SAYI SÖYLEDİ BE NE ONLAR ÖYLE?..

O NE BEYAA?

SÖYLEDİĞİM SAYILAR 22,6,17,12,22,6,27,12,28,18,21,25 VE 16'YDI... ORTA 2'DEN ORTA 3'E GEÇTİĞİM YAZ UZUNCA BİR SÜRE DEDEMLERİN KÖYÜNDE KALMIŞTIM... EVDE TELEFON YOKTU, BİR BAKKAL VARDI, ORDAN EDİLİYORDU TELEFON...

...18 21 25 16... TA... TAMAM MI?

HEHE... TAMAM...

BU TELEFONDA BANA TAMAM DİYEN KIZ ORTAOKULDA EN YAKIN ARKADAŞLARIMDAN BİRİYDİ. SESİNİ İŞİTİYOR, ARKADAŞLIĞIMIZ AÇISINDAN FİLAN DİNLETEMEDİM KENDİME, VE BEN BU KIZA HAYVAN GİBİ AŞIK OLDUM ARKADAŞ... ANLIYORSUN YANİ O DERECE... O DA ÇOK GARİP BİR ŞEKİLDE BANA AŞIRI BİR İLGİ VE YAKINLIK GÖSTERİYO AMA TABİİ DİLLENDİRMİYORUZ BUNU... KIZDAN VAZGEÇEMİYORUM AMA BİR TARAFTA DA ARKADAŞIM VAR... DÜŞÜNMEKTEN BİR YERİ KOKAR GİBİ OLUYORDU... SEÇENEKLERİ SEZEN AKŞAMLARDAN SEN AĞLAMA'YI DİNLEYİP APTAL GİBİ GÜDÜYORUM HERŞEYİ ONLA...

NEYİN VAR CANIM?..

CANIM...

CANIM DİYO YAA DEVAMINI BEKİYORUM...

CANIYIM BEN ONUN...

BİR SÜRE SONRA BİZ BİRBİRİMİZE BAYAA KARŞILIKLI CANIM TATLIM DEMEYE BAŞLADIK... SEVGİLİSİ OLAN ARKADAŞIMIN YANINDAYKEN SÖYLEMİYORDUK TABİİ AMA KULAĞINA GİTMİŞ BİR ŞEKİLDE...

ERSİN... ONA BİR DAHA CANIM DEME TAMAM MI? 2 KONUŞTUK O DA DEMİYECEK ARTIK...

...TAMAM...

TAMAM AMA AŞIĞIM YAA BAYAA... BU CANIM SINIRLANDIRMASI BİZE PEK ENGEL OLMADI BU SEFER CANAN DEMEYE BAŞLADIK. NABER CANAN? İYİYİM CANAN SEN? ŞEKLİNDE...

NEYSE YILBAŞI GÜNÜ SEVGİLİSİ BANA BİR HEDİYE ALMIŞTI, BENİM TIRT KASET HEDİYEMİN YANINDA GERÇEKTEN ÇOK PİNTİ KALI DURUYORDU BU HEDİYE...

BAK ŞİMDİ BUNU ALTTAN TUTTURUSUN VE SEVDİĞİN KİŞİLERE UZATMOSUN...

İÇİNDEKİ SU EN ÇOK KİMDE YUKARI ÇIKIYORSA ONU EN ÇOK SEVİYORSUN DEMEK OLUYO... TUT MESELA BANA...

BÖYLE Mİ?

ARTIK EL İŞİNDEN Mİ OLUYO NASILSA AHA BU KADAR ÇIKTI ŞİMDİ...

BİR DE ERSİN'E TUTÇAM BEN...

DAYANAMAĞGM... AĞŞAMA GÖĞSEBEBEĞİNİ SANAĞĞOYAĞĞ

VE YEMİN EDERİM BENDE AY NİŞİNE OLDU...

ÖĞ ANLI - YALAN TABİİ...

BENDE YÜKSELDİ AŞKIM BAK BEN VARIM BURDA!.. BANA TUT SEN BANA!..

GÖZÜRÜ!

İŞTE SENİN AĞGLAMA AĞ

SONRA NE Mİ OLDU? HERŞEY İYİCE AÇIĞA ÇIKINCA AYRILDI BUNLAR, ARKADAŞLA ARAMIZ DA BOZULMADI GARİP BİR ŞEKİLDE VE BÖYLECE BEN İLK KEZ BİR KIZIN SEVGİLİSİ OLDUM...

SENCE EVLENİR MİYİZ BİZ?

İNŞALLAH CANIM YAA...

ÇOK MUTLU OLMAMIZ... ACAYİP MUTLU OLMAMIZ...

CANIM DİYİP Mİ BEN SENİN?..

AMA O YAŞTA YAPABİLDİKLERİN ÇOK SINIRLI. ÖĞRENÇİĞİM VE DA DOĞRU DÜZGÜN BİR ELİME DOKUNMUŞTU. ÖĞUM YOK YANİ... SONRA ZATEN YAZ GELDİ, YAZIN NİYEYSE GÖRÜŞÜLMÜYODU, O YAZLIĞA GİDİYO SEN KÖYE GİDİYOSUN, TELEFONLA DA OLMUYO İŞTE... KIRK YILDA BİR TELEFONLA KONUŞSAN BİLE SENİ SEVİYORUM CÜMLEŞİNİ KURABİLECEĞİN BİR ORTAMDA OLMAMIŞLIYOSUN... İŞTE BU YÜZDEN OKUL KAPANMADAN ÖNCE _____ OLUŞUN BİR ALFABE YAPMIŞTIK...

İŞTE O ŞUN KÖYDEKİ BAKKALDA UTANA SIKILA KURDUĞUN ŞAKAYI CÜMLE SENİ SEVİYORUM DU...

a b c ç d e f g
1 2 3 4 5 6 7
h ı i j k l m n o
11 12 13 14 15 16

...SONRA OKUL AÇILDI AMA BİLİYOSUNUZ DİYA BU DURUMLARDA OLMUYO İŞTE, BİR BAKIYOSUN SAÇINDA SARI BİR PERÇEM VAR, AÇIYIP DE GÜZELLEŞMİŞ AMA BİŞEYLER BİTİK. ARA ÇOK UZADI... BEN UTANCIMDAN 3 GÜN HİÇ KONUŞMADIM, SONUNDA O KONUŞTU OLMUYO MOLMUYO DİYE, AY BİLDİK TABİİ EHEH, TERKEDİLSE YANİ...

10 SENE SONRA, YANİ BUNDAN 5-6 AY ÖNCE KONUŞTUK, EVLENİYOMUŞ...

BÖYLE YANİ... ÖPTÜM SENİ CANIM ZAMANLARI GÖRÜŞÜRÜZ...

MUTLU-LUKLAR DİLERİM CANIM...

BÖYLECE İLK KEZ BİR KIZ ARKADAŞIM HAYATTA İLK KEZ ARKADAŞIM EVLENDİ, KÖTÜ HİSSETTİRDİ Mİ, TAM DEĞİL, BİRAZ ACAYİP BİR DURUMMUŞ. SADECE, SİYAKA ÇOK FAZLA OLMANIN DEĞERLERİ DE AZALTIR TEK TEK EVLENİCEKLER NORMAL OLARAK...

YİNE DE DÜNYANIN EN BÜYÜK AŞKI ERGENLERİNKİDİR. BEN BUNU HEP BÖYLE OLUCAM...

17,1,2,6,12! 26,23,6,17,16,6,28,12,20 2,25,17,25 18,4,25,28,1,17 22,1,28,14,15

karabulutersin@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

uğur gürsoy

CİHAN KILIÇ

urgursoy@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY

YA ÜF SEN BARİ BANA BÖYLE DAVRAN-MA SEMRA YAA! ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM KENDİMİ VALLA BAK!

OOO-MUHİTTİN BEY SİZ KÖTÜ HİSSEDER MİYDİNİZ KENDİNİZİ?'

ABİ YAPMA AĞLAMAKLIYIM YEMİN EDERİM YAA.

AĞLAMAK-LISIN?

İNANMI-YON Dİ'Mİ SEN BANA?

NİYE AĞLAMAKLI-SIN ABİ'??

YA İŞTE NE BİLİM...EHM... Bİ KAÇ GÜNDÜR BU EVE SENİN DIŞINDA KİMSE GELMEDİ SEMRA YAA...SEN DE BÖYLE HER AN GİDEBİLİRMİŞİN GİBİ DURUNCA YALNIZ KALACAĞIM MORALİM BOZULUYO...

HİÇ MORALİN BOZULMASIN CA-NIM, GERÇEKTEN GİDİCEM YANİ BİRAZDAN.

HAH! AL İŞTE... YAPMA ABİ LÜTFEN YAP-MA YAA.

AMAN MUHİ-NE BU BE?' HİÇ YA. KİŞTİRAMADIM BU TRİPLERİ SANA...

BÜTÜN ARKADAŞLA-RIM BENİ YAVAŞ YAVAŞ TERK...

Uhmmm Bıraksan...

SVAP!

TERKEDER TABİ'! ŞU EVE KİM GELDİYSE HEPSİNE TEK TEK KILLIK YAPTIN MUHİ YALAN MI? BÜTÜN YAKIN ARKADAŞLA-RIN KOŞARAK KAÇTI BURDAN.

HANİ DOKTOR, HANİ EDA NE BİLİM HANİ MİKE?' ANLADIKSIN KADA-RIYLA NEŞET'İ BİLE KAÇIRMEŞSİN...

NEŞET BİLE GİTTİYSE SORUN SENDE MUHİCİM BENCE.

?

?

?

YA EHM PARDON SEMRA LAFINI BÖL-CEM AMA SEN DE HİSSETTİN Mİ SANKİ ARKAMDA BİRİ VARDI...

BİRİ Mİ VARDI? NASI?ŞU ANDA BURDA BİZDEN BAŞKASI YOK CANIM.

EE YA SEMRA ŞU CEBİNİ Bİ KAÇ SANİYELİĞİNE VEREBİLİR MİYİM Bİ NEŞET'İ ARIYACAM.

SİZİN ARANIZI MI BOZUK NEŞET'LE?

HAA YOOO. EHM.

AL...

AH ABİ AH...NE GÜZEL ZAMANLARI VARDI BU EVİN YA... NEREDE OĞLUM BU KADAR ADAM?..NERE-YE GİTTİ?..ÇOK MUTSUZUM ÇOCUK.

EE.. MUHİCİM NE EKERSEN ONU BİÇER-SİN...

ATA SÖZÜMÜZ LAF SOKAN İNSAN.

TIK TIK TIK

TIK TIK TIK TIK

NE EKERSEM ONU BİÇERMİŞİM ÖYLE OLSUN LAN?'PEKİ.' SIĞIN AZIMA HEPİNİZ SIĞIN.' NEREDE LAN BU NEŞET HAH.'

MUHİ ÜZÜLME KONUŞ-MA LÜTFEN. BAZLA YAZ-MASIN.

TAAM ABİ TAAM ŞAKİN GİL Bİ HAYRET BİŞEY YAA.

KONUŞMA ÖYLE FIS FIS KONUŞMA.

TIK TIK

BIB BIB BIB

PIRRP PIRRP

SEMROOS... NABER FISTIKÇIM?

SEMRA DİL.O ÖĞLUM, MUHİ BEN.

?!? HAYDA

NE HAYDASI LAN DİNGİL BİŞEY SORMAK İÇİN ARADIK YANİ BÖYLE ARTİSLİK YAPCAK-SAN HİÇ KONUŞ-MADIN NEŞET.

KONUŞ-MADIM ABİ, İÇİME GELİR...

LAN OĞLUM NİYE BÖYLE KONUŞUP ÜZÜYOSUN BENİ YAA? ZATEN GÜNLERDİR KİMSE GELMİYO EVE MORALİMİN NASI BOZUK OLDUĞUNU BİLMİYOSUN TABİ'.EHM NEYSE ŞEY DİYCEM ABİ,YİNE ÖYLE OLDU-...SANKİ ARKAMDA BİRİ VARMIŞ GİBİ. HANİ GEÇEN OLDUYDU YA..HARBİDEN HAKLIYMIŞSIN ABİ..BU EVDE BİŞİY VAR.

O EVDE NE OLDUĞUMA ZERRE İLGİLENMİYOM ARTIK MUHİCİM SKA'DEN AŞŞA YANİ..NE OLUYO-SA SENİN SORUMUN...

NASI İLGİLEN-MİYOM YAA... DAHA YILBAŞI PARTİSİ YAPICAZ OĞLUM.SA-KIN BANA PARTİYE FİLAN GEL-MİYCEM DEME.

AA?'O ÇANTA NE BATU SAKIN SEN DE GİDİYOM EVDEN DEME?.MUHİ İYİCE MALVOLUR...

GİDİYOM ABİ'BİLDİN.' GİTMEDEN ÖNCE DE SANA Bİ KAÇ LAF SOKMAK İSTİYOM...

FIP

NASI GELMİYOM YAA?'OĞLUM HANİ AYŞ VAİD ŞAT YAPI-CAKTIK!?SEMRA, ZEYNEP, DİDEM?

YOK ABİ BEN KONUŞTUM, HERKESLE KİMSE YILBAŞI GECESİ GELMEK İSTE-MİYO O EVE-

LAN OĞLUM OLUR ANLI ÖYLE ŞEY-B—BİRŞEYLER PLAN YAPTIK.

O PLANLAR GİTİNDE PATLAR MUHİ-CİM.

FIP FIP

ABİ SİZ ŞİMDİ SIF KIZ OLARAK DÜNYAYA GELDİNİZ DİYE NE LAN BU HAVALAR...YOK ONA VERMEM BUNA VERMEM O ELİNDEKİ BİLEĞİNE KADARKİ ELDİVENİ TAK-MAYI BİLİYON AMA.

ÖF BATU GERİZE-KALI GERİZEKALI KONUŞMA DA SIKTİR GİT ABİ!'ELDİVENİN NE ALAKASI VAR ŞİMDİ.TERBİYE-SİZLİK YAPMA.

TABİ TABİ NE ALAKASI VAR.' G.TÜMÜN GÖTÜSÜ...

ALLA ALLAA. HARBİ TİLKİ GERİZE-KALILAR BU EVE TOPLAN-MIŞ YAA.

FIP FIP

NEŞET NOOLUR OĞLUM NOOLUR SEN YAPMA YAA.' SEN BENİM EN İYİ ARKADAŞIM DİİL MİSİN?Yİ...YILBAŞI GECESİ BENİ BU EVDE YALNIZ BIRAKMA LAN LÜTFEN.

NOLDU ABİ? BİZ OZORR-KEN PATIR PATIR ORANA GÖTÜRDÜĞÜN KIZLARA NOOLDU? SIKTİR GİT BENİ Bİ DAHA RAHATSIZ ETME.

ÖF NEŞET SORUN BU MU YA!. EHM OĞLUM SÖZ BAK Bİ DAHA HİÇ...

BAY BAY ABİ.

BIIB

SIKTİR LAN ORDAN YAV-ŞAA BAK.' DÜNYADA Bİ ARKADAŞIM SENSİN ŞAŞKİ. GELMEZSEN GELME.' KIZLARI PATIR PATIR ODAMA GÖTÜRÜYOR MUSUN YA NAAPCAKTIM ...RRAAM..TÜBE TÜBE

BIB BIB BIB BIB BIB

TIR TIR TIR

BIRRR BIRRR

ALOO. SEMRA NABER.

HA KEÇE BENİM BEN MUHİ.' NABER ABİ, YILBAŞI GECESİ HAYKO CEPKİN'İ GETİRİ-YON BURAYA Dİ Mİ ABİ?.

HAYKO MU? TITITITITI TITITITI TITI.'

NE GÜLÜ-YON ABİ ÖYLE DEMEDİN Mİ BİZE!?O GEL-MEZSE KİMSE GELMİYCEK EVE YAA YALANCI ÇIKICAZ ŞİMDİ HERKE-SE

TIK TIK

LAN OĞLUM HAYKO'NUN NE İŞİ VAR ORDA HEM DE YILBAŞI GECESİ!?'

A... AMA HA HANİ GELCEK-Tİ ABİ... ÖYLE DE-MEMİŞ MİYDİM.

TITITITI... AJAN'T ŞAK GEÇİYORDUM AMA T ŞAK GEÇTİĞİMİ ANLA-DIĞINIZI SANI-YORUM BEN...

NASI YAA?'

ABİ BEN DAHA SONRA ARİYAMMİ YA. ÇEKİMDEYİM ŞU ANLARDA. SÜRÜŞ SOORA.

E... KEÇ...

BIB

HADİ HADİ BIRAK ŞİMDİ..BEN KIZ OL-SAYDIM HAYATTA BÖYLE DAVRANMAZDIM OĞLUM.' NEYMİŞ EFENDİM VERMİYO-RUM...

BATUU...İNAN KIZ OLSAYDIN KARŞINDA BÖYLE KONUŞAN Bİ HERİF OLSAYDI MİDEN BULANIRDI EMİN OL.' İĞRENÇSİN YAA..

HI HI.. TABİ TABİ DOORU, ÇOK DOORU.' ABİ SİZ VAR YA..

FIP!

HAH!'NİHA-YET BU GÖTOŞ-LARA NASI VURULUR KEŞFETTİM. SONUNDA!.. RAHAT BIRAK LAN KIZI!.

FIYP

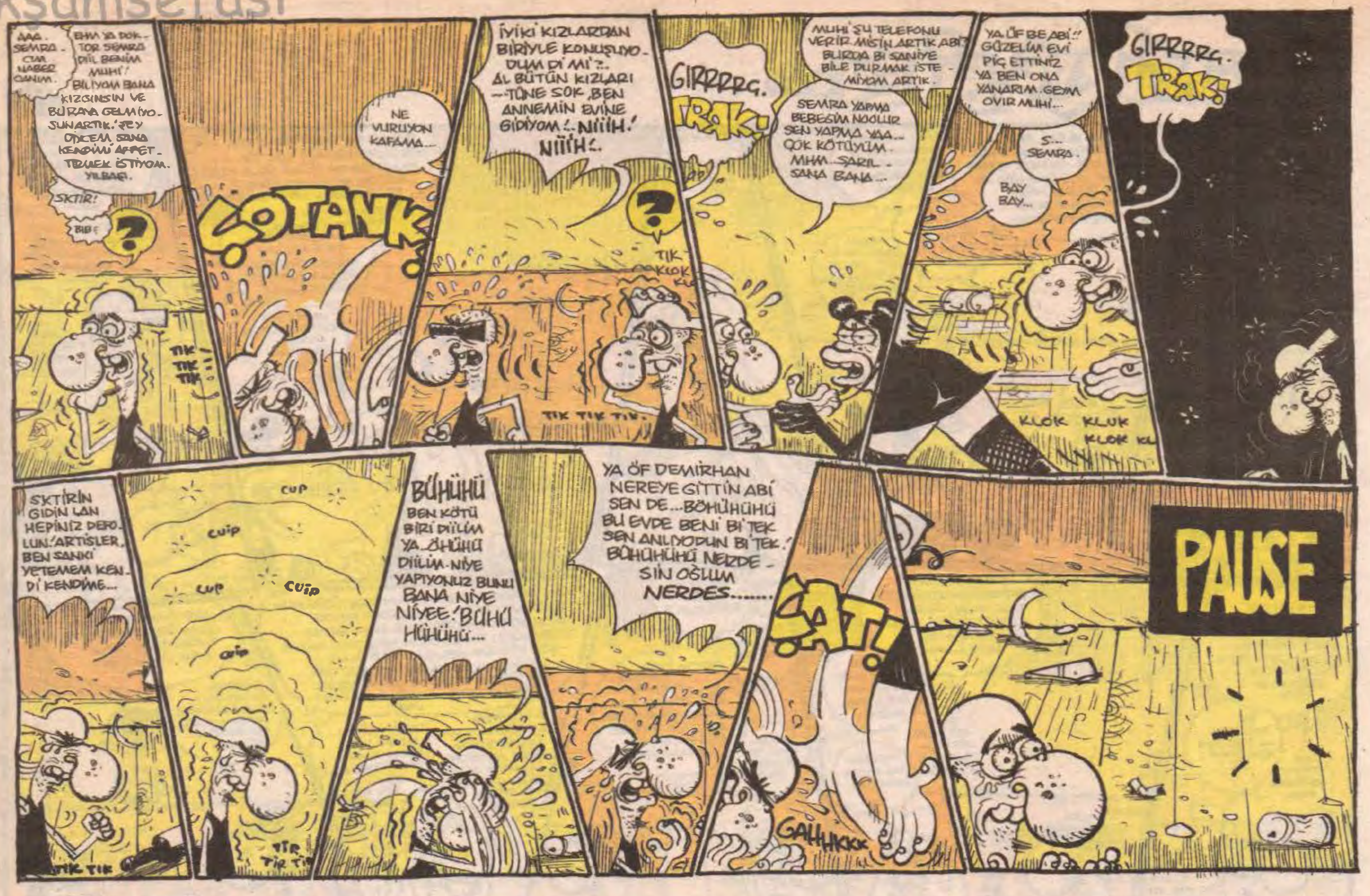
PİÇE BAK Bİ DE TELEFONLA KONU-ŞUR GİBİ YAPIYO!! "MİNA..TÜNE BOCAMİ...

FIYP!

TIK TIK TIK

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsetası



Teknik Adam

Ben kaçırdım. Yani çok çabuk oldu, o dönemi farkedemedim. Bi sabah bir uyandım doluşmuşlar. Bir anda kucaklaşmışlar yani... Futbol ve entellektüellik. Dedim ya hangi arada oldu bilmiyorum. Tek hatırladığım birinin çıkıp "futbol hayata benzer" dediğiydi, sonra gözüm kararmış, hatırlamıyorum. Futbolun anlamına anlam katan bir sürü kitap yayımlandı, futbolun edebiyattaki yansımaları üzerine makaleler yayımlandı, az çok kitap okuyan, saygı duyduğunuz abileriniz tribünü öyle bir anlatmaya başladılar ki sanki o tribün, bildiğimiz "ümraniyeli 'ekizlerden kucak dolusu sevgiler" pankartını asan tribün değil de, özgürlük savaşçıları topluluğuymuş gibi oldu. Ben açıkçası Jandine bilet alan bir özgürlük savaşçısı görmedim. Şimdi bazı okurlarımız hakkı olarak "ulan salak salak konuşup adamın asabını bozma. Kitap olmamanın, futbol üzerine kitap yazmanın, hadi hiç olmadı okumuş insanların futbolla ilgilenmesinde, tribünleri doldurmasında ne zarar var? Ulan bir yaralı pannağa işeyin be! Liv liv konuşuyorsunuz amca, bir şeye karşı olmak için karşı olmayın. Yapıcı olun azıcık. Ortada bir güzellik var gelin bunu hep beraber yaşayalım" diye bana karşı gelebilir. İşte o zaman "bakın benim anlatmak istediğim şey bambaşka. Benim karşı olduğum şey futbolla, Türk entelektüelinin kaynaşması değil. Futbola yüklenen anlamın..." diyerek derdimi anlatmaya çalıştığım anda " lises.mina koyim. Arkadaş sen " Lig TV vardır, salonumuz klimalıdır" yazılı kafeleri kovalarken bu cefakar taraftar kar yağmur demeden takıma destek için deplasmanlara gidiyordu. İnsan önce bir kendine bakar da sonra ahkam keser" diye o bazı okurlar lafı ağzıma tıkar. Ama altta kalmam. " ulan bana bak söylemek istemiyordum içime atmıştım ama söylettiriyorsun. Kadıköy'de 8 tane döner bıçaklı adamın arasında kalmışken ben biriniz yanıma koşmadınız be. Barlar sokağı istikametinde kaçıyordunuz. Tek başıma çarpıştım. Vücudum kesik içinde kaldı" diye gözlerim dola dola hayallerime suratlarına. "Hani lan göster nereni doğramışlar" derlerse. Önce sırtımı açarım, " al abi al." diye gösteririm, "Yetmezi mi" der sonra da dizim gösteririm. " Abi Allah aşkına komik olma bunlar çok eski yaralar. Sırtındaki belli ki küçüklükten kalan bir iz, dizin de halı yanığı olmuş, halıya sürtünmüşsün belli" derse bir kartal gibi üzerine atlarım, "sktir git lan burdan Senle mi uğraşıcam bi çetin ceviz sen mi çıktın?" diyerek lisede gittiğim kung fu kursunda hocanın asla hasmına karşı kullanmamaya yemin ettirdiği ama öğrettiği çok tehlikeli bi hareket var, onu yaparım.

Neyse konuyu dağıtmayalım. Dergiye giderken hocaların hocası İskender Ab'yle karşılaştım. Kendisi zamanında çok iyi bir futbolcu olacakken geçirdiği bir rahatsızlık sonucu yeşil sahalara veda etmiş ama futboldan da kopamamıştı. Kariyerini geri planda sürdürmeye karar vermişti, benim de aralarında bulunduğum mahalle takımımızın teknik direktörlüydü. Ben ve diğer takım arkadaşlarım yavaş yavaş futboldan kopmuş, işimize gücümüze bakmıştık. Ama hoca hala çalıştırıyordu takımı . Onu görünce istemsiz bir şekilde sigarayı saklama refleksi gelişti. Beni, en güvendiği forvetini elinde sigarayla görmesini istemezdim. Utanarak gülümsedim, başımı öne eğdim. O da utanarak gülümsedi ve başını öne eğdi. Yanına gittim ve " hayır hocam, siz bu işe ömrünüzü verdiniz ve herkes aldı başını gitti ben hala çoluk çocuğu eyliyorum diye düşünmeyin. Zira yeni nesilleri yetiştiriyorsunuz. En kutsal görevi yapıyorsunuz. İşinizden utanmayın" dedim. " Ya utandığımdan değil de..." dedi ve avucunun içinde sakladığı sigaradan bir nefes aldı. "Valla Umutcuğum olmazsa hayatta aramam. İsteşem bırakırım ama yemeklerden sonra da çok güzel geli or be meret" dedi. 45 yaşından sonra sigaraya başlamış. "Dilersen bu sohbete klüp binasında devam edelim... Ne içiyorsun sen ooo Kemil mı... evet sohbete klüp binasında devam edelim" dedi arasızın. "İş m var hocam dergiye yetişmem lazım" dememe fırsat vermeden koluma girdi, klübün yolunu tuttuk. Hiç değişmemiş binamız. Skorları ve gelecek hafta oynacak maçı yazdığımız küçük kara tahta, antreman için kullanılan, kenyon lastikleri, koniler, yelekler herşey aynı. Özlediğim o rutubet kokusunu içime çektim. Vitrindeki bizim geldiğimizde duran bir iki kupaya yenilerinin eklenmemesine üzüldüm, duvardaki eski futbolcularımızın resimlerini görünce ise hüzünlendim. Masadaki mini klüp bayrağını görünce bir zamanlar bu şanlı camianın mensubu olduğumdan ötürü gururlandım, öpüp kenarda duran kon'un dibini objektif olarak düşünerek bayrakla poz verdim. Masanın çekmecesindeki klübümüzle ilgili yerel gazeteden kesilmiş kupürleri görünce çabucak geçen zaman olgusunu küfürler savurdum. Küfürler savurdum, çok büyük küfürler savurdum... "Nerde lan bu lisans, hazır gelmişken elim boş dönmeyeyim klüpte l'sansım kalmıştı, alayım bari belki işe yarar" diye düşünerek küfürler savurdum. Ama bulamıyordum işte elime anca kupür geliyordu. "Hoo gel buraya ne karıştıryorsun çekmeceleri" diye azarladı beni İskender hoca. "Hiiç hocam ben yaşanmışlıklar.." diye birşeyler geveledim. "Aman gözünü seveyim Umutcuğum yaşanmışlıklar filan deme. Mideme kramplar giriyor biri böyle entel entel konuşunca," dedi ve çocuklardan birini yollayıp bize yan kaveden çay söylettirdi. Çaylar geldi oturduk. "Hocam neden böyle bir tepki verdiniz?" diye soracak oldum, sigarasından bir fırt alıp "eskisi gibi değil artık takımlar alt yapıya önem veriyor Umut. Alt yapıdan yetişiyor kaliteli futbolcu," dedi. "Biraz açmamız mümkün mü acaba zira ben bi bok anlamadım" dedim. "Zeki diye bir çocuk. Akıllı uslu birine benziyor. Ağzı da laf yapıyor. Geldi ben sizin takımın belgeselini çekicem dedi. Hangi kanal diye sormak aklımıza gelmedi tabi. Saçımıza su vurduk çekim günü buluştuk lobbe. Görsen mevlit yeri gibi oldu burası. Herşey bıkan dolu yan oda filan. Eski futbolcular, hiç oynamayanlar bile var. Sen biliyorsun doğru düzgün seyircimiz yoktur. Futbolla ilgisi olmayan mahalleli bile biz takımın taraftar grubuyuz diye geldi binaya. Herkes taranmış, bayramlıklarını giyinmiş... Merakla Zeki'yi bekliyoruz. Kamerasız geldi. "Rahat olun doğal davranın lütfen, biraz incelicem, özümsemem lazım ortamı, resmen başlamıycaz çekimlere" dedi. Oturduk konuştuk. Çoğunu anlamıyoruz söylediklerinin, zaten millet inceden sıkılmaya başladı. "Bu çok güzel, bakın bu doğallık" filan diyo eliyle insanları gösterip, millet huylandı tabi. Bir iki gün daha böyle çekim var diyip bizi topladı, yine kamerasız gelince baktı millet Zeki'den birşey çıkmayacak artık gelmemeye başladı. "Evladım çekmeyecekseniz belgesel söyle" dedim bi gün, "ben ortamın biraz durulmasını bekliyorum beybaba, doğallığın peşindeyim siz ben yokmuşum gibi davranın" dedi, "e oğlum öyle diyorsun da sen de hep yemek zamanı çıkıp geliyorsun, nasıl sen yokmuşsun gibi davranalım, öyle kenarda otururken sen geçmez boğazımdan" dedim. Kendime dört lahmacun söylemiştim aha şu sigara paketi kadar yiyebildim, hepsini Zeki yedi. Bu arada bi sigaranı dalıa alıyorum" diye döktü derdini. "E hocam buna mı sıkıldınız. Zeki belgeseli çekmedi, lahmacuna yedi... bütün sıkıntınız bu olsun. Nedir yani? Ben anlamadım bu kadar üzülmenizi" dedim. "Çekmedi demek baksuzlık olur bir iki kafa kafaya vererek benle kendinin fotosunu çekti sağolsun. Ama ben zaten belgesellinde değildim ki Umut. Gel zaman git zaman samimi olduk bununla Ana avrat küfür ediyoruz birbirlerimize, öyle yakın arkadaşız düşün artık. Gaza geldim "buyur artık minikleri sen çalıştır" dedim, minikleri çalıştırıcılığı görevini verdim. Maçlar ortada, takım kırılıyor, ağzına sıçtı takımın Zeki. Bir yıldız futbolcu yetiştiremez olduk, onu geçtim olacak gibi olanları da kaçırdı takımdan. O çocukta bir samimiyet var, bu çocuğun hayata karşı duruşu çok iyi diye angıl dingil adamlara ilk onbirde yer veriyor. Amına koydum takımın diyince, kaybedene övgüler düzüyor. Dedim ya ağzı laf yapıyor bişey de diyemiyorsun. Gel sen şu takımın başına geç, mahallemizden biri olsun, ayağını keselim mahalleden bu uğursuzun" dedi. "Aman hocam benim işim gücüm var vakit ayıramam" diyince

"Lan ne işin var. Otur burda çiz o yamuk yumuk adamlarını. Masa ayırırız sana." dedi. "Aa dergiyi biliyor musunuz hocam" dedim, "b lmez olur muyum çok güzel bir dergi, çarşambaları ıple çekiyorum. Ersin Karabulut a nı ben lan" dedi.

İki gün sonra aşortmanları çekip günlük idmanın yapıldığı sahaya gittim. Hoca ve Zeki birlikte yönetiyorlardı antremanı. Karşıdan dizimi onuz hızasına kadar kaldırarak tempolu bir şekilde yanyan koşarak sahaya girdim. Hepsi bizim mahallenin çocuklarıydı beni görünce yüzleri güldü, zira Zeki futbolun hayattaki mücadele şekillerinden sadece biri olduğunu anlatıp duruyor, pamak kadar sa lerin kafasını bulandırı ordu. "Toplu düz koşu, futbol felsefesi, toplu düz koşu, ha ata ba ış açılımı üzerine öğütler... Atletizm takımımı bilader burası. Senin bu çocuklara kastın mı var." diye laf soktum Zekiye. Ze i sinirlendi, "sen kimsin be, çabuk çık sahadan çalışıyoruz" ded'. Yerden iki top aldım koltuğumun arasına, "kusura bakma Zekiciğim yönetim tarafından tam yetkiyle donatıldım" dedim. Hocaya baktı, hoca Zekiye "sana yapabileceğim birşey yok" dercesine bir hareket yaptı. ".Mına koyayım açık oturum mu lan burası virvir koşuşuyoruz. Hadi biraz top tepikleyelim," diye bağırarak takımı sahaya davet ettim. Biraz jut çalıştırdım. Ta ımda moraller yükseldi. Futbolcuların antreman süresince keyifli olması gözden kaçmadı. Sarı-yeşilliler kenetlenmişti. Engin ve amcamın oğlu olan Ziya Sivaslı teknik adamdan tam not aldı. Ara ara yardımcı atıtrenörlük görevine getirilen Zeki'ye bakıyordum sinirden köpürüyordu. Büyük patron İskender hoca ise Eminönü'nden tezgahtan alınmış purosunu yakarak manzaranın tadını çıkarıyordu. Antreman sonunda yere oturup Zeki'ye bir de futbolcu masajı yaptırdım iyice manyağa döndü.

Bir ay boyunca antrenmanlara katıldım. Yorucu ama keyifli geçiyordu antrenmanlar. Kız arkadaşıma "bildiğin gibi sezona kötü başladık ama moralleri yüksek tutmamız lazım. Ligden umudumuzu zaten kestik, önümüzde bir belediye kupası var ona odaklandık ta ım olarak ," diye beyanatlar verdim pek ilgilenmedi. Artık tam bir takım olmuştuk. Zaman zaman serttim, bir baba-oğul ilişkisi vardı çocuklarla aramda. Kız arkadaşıma gaza gelip " çocuk istiyo um" dedim, onda da ilgilenmedi. Dediğim gibi kırmızı yetkiyle donatıldığım için, kız arkadaşıma kızıyordum Zeki'ye kesiyordum cezayı, çocuklardan birinin EMAR çekiliyordu üzülüp Zeki'ye kesiyordum cezayı. Koşu üzerine koşu. İlk defa bir yardımcı antrenör bu kadar koşuyordu. Bütün takımı eve yolluyordum geece yağmurda çamurda koşturuyordum başında düdük çalara . Sayemde şahane bacak kası yaptı Zeki. Bidon gibi olmuş bacaklarıyla mahalleden kaçtı gitti. Mahallede moraller yü se ti.

Sonra ne mi oldu? Büyük derbi günü geldi çattı ve biri kendi kalemize olmak üzere

8-0 yenildik Poligon mahallesine, kupadan elendik. Maçın sonunda Poligon'un oyuncuları yenişçi dansı yaparken bizim oyuncular, ben ve İskender hoca onların aralarına katılıp doyasıya dansettik. En azından kafamız rahattı, moraller yüksekti.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

gelen kutusu

Akın CANDEMİR

Oktay KAYA

Akın CANDEMİR

Taner

Serdarhan GÜZELLER

Güven BİLGE

Mesut ENSARİOĞLU

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 19 Aralık 2007 | Sayı: 016

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL

TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619

BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22

ABONELİK: Yurtiçi: 50YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$

Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 6121 7859 USD: 61 345873 EUR: 61 345867

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karaktelerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 19.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Merve'nin bu oyununa kızgınlığım birkaç dakika sürdü çünkü o gece yatakta harikalar yarattı. Merve ile yeniden başladık gibiydi ama diğeriyle de sürdürdüm. İnsan ister istemez karşılaştırma yapıyor. Ve malesef yenisi sönük kalıyordu. Sırf yeni diye çıkmanın gereği yoktu. Yattığım yerden bitirdim. Gitti.

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ISSN 1307-7619
26 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/017 No: 017
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

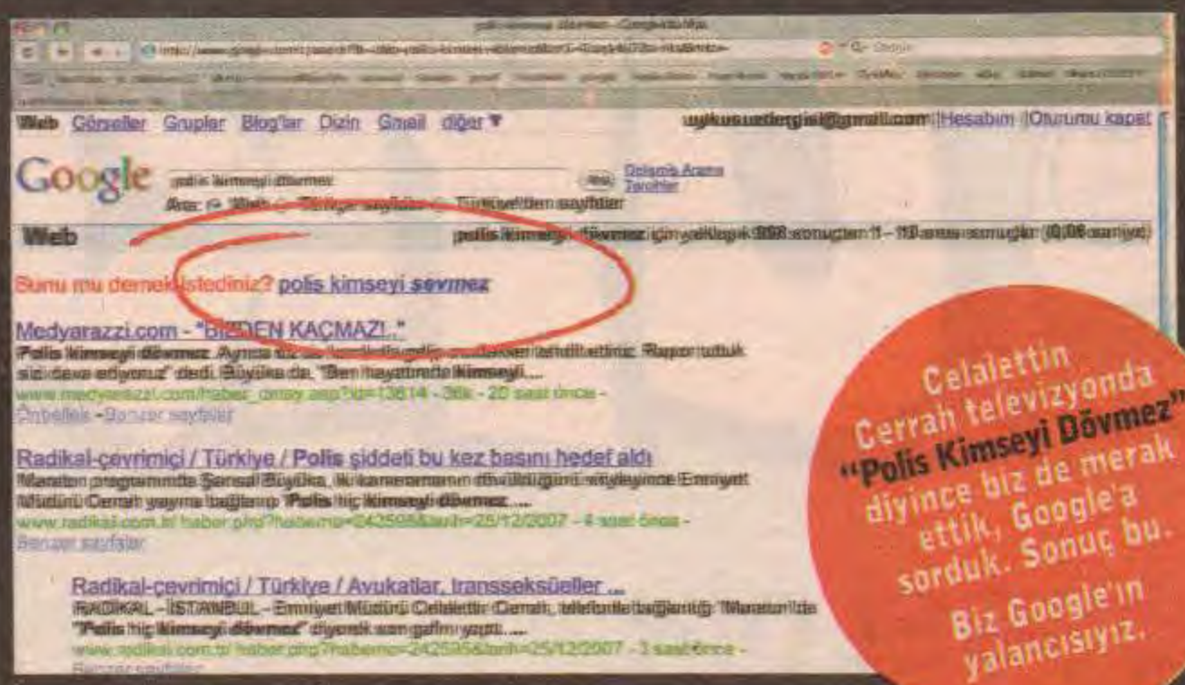
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

HOŞGELDİN 2008

2008 TAKVİMLERİNİZ İÇERİDE!!!

8 Haziran: Taksim Polis Merkezi'nde dövülen Sezai Yakar'ın burnu ve eli kırıldı. **17 Haziran:** Mustafa Kükçe, üç karakol gezdirildikten sonra Ümraniye E Tipi Cezaevi'nde öldü. **29 Temmuz:** Muammer Öz, kimlik soran polisle tartışınca dövüldü, burnu kırıldı. **10 Ağustos:** Taksim Polis Merkezi'de dövülüp yola atılan Mehmet Nezir Çirik'in dalağı alındı. **20 Ağustos:** Festus Okey, Taksim Polis Merkezi'nde polis tarafından vurularak öldürüldü. **7 Ekim:** 19 yaşındaki Ferhat Gerçek, polis kurşunuyla vuruldu. Felç oldu. **23 Kasım:** Feyzullah Ete, polis tekmesiyle öldü.

24 Aralık: Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, Maraton programında iki kameramanın dövüldüğü söylenince, canlı yayına bağlanıp "Polis hiç kimseyi dövmez" dedi.



Celalettin Cerrah televizyonda "Polis Kimseyi Dövmez" diyince biz de merak ettik, Google'a sorduk. Sonuç bu. Biz Google'ın yalancısıyız.

• Vali Güler 'Abartıyorsunuz' dedi, yedi araç daha yandı

Muammer Güler'in, "Olaylar basına yansıdığı kadar büyük değil, siz abartıyorsunuz" dediği gece, yedi otomobil daha kundakladı. Böylece son iki haftada İstanbul'da kundaklanan araç sayısı 32'ye çıktı.

Mumammer Güler haklıdır. Meseleyi abartmanın alemi yok. İki haftada 32 arabanın yakılması vaka-i adiyedendir. Üçün beşin hesabını yapmanın bir alemi yok, Muammer arkadaş gerekiyorsa çıkartır cebinden öder o arabaların parasını. Değil mi Muammerim?

BARIŞ UYGUR

ABD'deki Kızılderililer 150 yıl sonra beyazlara karşı ayaklandı.

Yörsan'da sendikaya üye oldukları için 400 işçinin işten çıkarılmasının ardından, işçilerin başlattığı direniş sürüyor.

erdal-umut

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Oky:** Seyretmek için sinemaskop film ararken...
- **Bülent Üstün:** Kötü Kedi'ye Çizmeli Kedi fantezisi düşünürken...
- **Yavuz Öztürk:** İtalyan Dili ve Alman Edebiyatı'na ön kayıt yaptırırken...
- **Yılmaz Aslantürk:** Dış gebelik konulu panelde konuşurken...
- **Cihan Kılıç:** Poşet çayda çıra oynarken...
- **Orhan Açar:** Rüyasına giren top sakallı dedeyi huşu içinde dinlerken...
- **Yiğit Özgür:** Telepati faturası yatırırken...
- **Erdal Belenlioğlu:** Boğazda, denizin üzerinde yürüyüş...
- **Fırat Yaşa:** Gugılda altın ararken...
- **Umut Sarıkaya:** Bollaşan beresini çorap hurcu yaparken...

V.Ö.

İtalya eski Cumhurbaşkanı Francesco Cossiga, 11 Eylül saldırılarını CIA ve Mossad'ın gerçekleştirdiğini öne sürdü.

A. Gül çocukluk arkadaşı Mehmet Bahaeddin Cebeci'yi Çankaya'ya başdanışman olarak atadı.

İsrail, bayramda Gazze Şeridi'nde Filistinlileri öldürmeye devam etti.

İstanbul'da büyük bir deprem beklenirken 5.7 şiddetindeki deprem Ankara'da 15 binanın yıkılmasına, 100 binanın da hasara uğramasına yol açtı.

• Polis filmi gerçek sandı

Angola'da soygun sahneleri'nin yer aldığı bir filmin çekimi sırasında polis olayı gerçek soygun sanıp ateş açtı, iki aktör öldü. Polisler yanlışlığı anlayınca olay yerinden kaçtı.

Angola polisini kınıyorum. Bizim polisimizden örnek almaları gereken çok şey var. Angola çok geri bir ülke demek ki. Bizim polisimiz gerçek soyguncularla bile böyle yaklaşmıyor. Hatta soyguncuyla pek işi olmuyor. Kameramanla işi oluyor, parkta oturan adamla işi oluyor, olmadı kafede oturan adamın hatini hatırını soruyor.

BARIŞ UYGUR

2008'e 2.5 milyon işsizle giriyoruz...

AKP, özelleştirme kapsamına aldığı, İzmir, Galataport, İskenderun, Derince, Bandırma ve Samsun limanlarını elden çıkarmaya hazırlanıyor...

AKP şimdi de gözünü muhalefet odaklarına dikti. Türk-İş'den sonra sırada TMMOB var.

Bişeyler Duyadım

** ABD'nin kuruluşunda gerçekleşen yerli soykırımına en fazla direnen kabile olarak tarihe geçen **Siyular**, ABD vatandaşlığından çekildiklerini açıkladı. '**Oturan Boğa**' son bir gayretle yerinden kalkıp, Sam Amca'ya tokadını attı... Taa buralardan sevgi ve alkışlarla...*

** Bir stüdyo dolusu insan, kafalarını sallayıp sallayıp sürekli ağlıyorlar. Görüntü bir tarikat ayinini andırıyor ama bir televizyon programı bu. Şebnem Kısaparmak bağırarak, kelimeleri parçalayarak şiirler okuyor. Ağlata ağlata reyting alan programlar, bir profesyonel '**acı kumarbazı**'na daha para kazandırıyor. Bu '**gözyaşı rantçıları**'na kimse dur demiyor. Dur Şebnem Kısaparmak!*

** Honore de Balzac'ın günde **40 fincan** kahve içtiği olurmuş. Çok fazla kahveden zehirlenerek öldüğü de rivayet edilir. Bu çağda yaşayıp, Starbucks'u tercih etseydi, günlük masrafı ortalama **160 YTL**'yi buluyor... 'Yazar yaşasaydı' diye zorlama bir cümle kurmanın ötesinde, sanki Türkiye'de yaşayacakmış gibi hesabını YTL cinsinden kesmem ne çirkin bir zorlamaymış... Hepsi sırf bir şirkete taş atayım diye. Ayıp bana...*

** İçinde nokta gibi bir kafanın gözüktüğü, insanın statü ve yüksekte olma hissini tatmin etmeye yarayan ve sırf bu tatmin yüzünden çevrenin ağzına s..çan taşıtlara **arazi aracı** deniyor. Bu araçlar normalden **3 kat** daha fazla karbondioksit salıyor. Bazen lüks ve ayılık kelimeleri birbirine ne güzel yakışıyor...*

** "Bush yönetimi, Afganistan ve Irak'ta göz taramalarıyla hız verdiği **Big Brother** âlemini bir üst aşamaya taşıyor. FBI, 1 milyar dolarlık projeyle **tüm dünyadaki** insanların fiziksel karakteristiklerini gelmiş geçmiş en büyük veri tabanında toplayacak." Artık tüm dünya Amerika'nın evi oldu. "Go home Yankee" lafı yalan oldu...*

** **İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Şehir Tiyatroları'nda görev yapacak 168 sanatçı ve teknik eleman için **ihale** açtı. İstenen koşullardaki sanatçıları bünyesine katan ve en düşük teklifi veren şirket ihaleyi alacak. Tiyatro kapatma konusunda çok başarılı kararlara imza atan Büyükşehir, şimdi de **şirket, ihale** ve **sanat** kelimelerini yan yana getirmeyi başardı. Büyükşehir çalışıyor...*

** "1924'de **Coca Cola** için reklam tasarlayan Haddon Sundlom'un çizimleriyle, Noel Baba bugünkü kırmızı beyaz elbisesine kavuşur. Kolanın içeriğinde kokain bulunduğu iddiasıyla reklamlarında çocuk kullanması yasaklanan şirket, çocuklara seslenebilmek ve kışın da kola içilebileceğini vurgulamak için Sundlom'un kampanyasını destekler." İşte bu yüzden Noel Babalar 83 yıldır dizlerine çocukları oturtup, hediyelerle kandırmaya çalışırlar! İyi seneler...*

Fırat BUDACI

KARAKTERLER

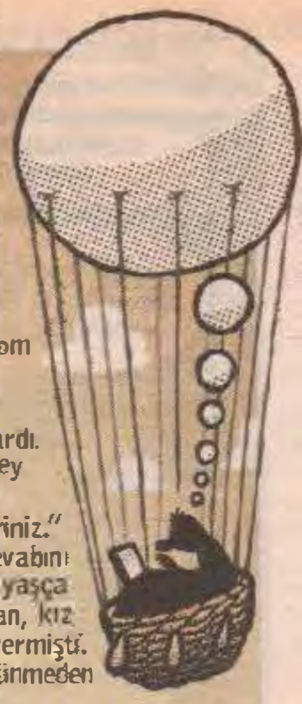
OKİ'NİN MERZUKASI

MEMO DANON'NİN MERZUKASININ HARİTASINI ALAN KÜLÜNDAÇIKTIĞI GEMİDE UYUT RETTE YAKALANIR. GEMİNİN KAPTANI ERGİN BAŞOKBAT. TIKI SÖR YİĞİNİN ADAMI FETHEDİMEYE ÇALIŞMAKTADIR

MEMO TEMBEL ÇİZER

GEÇEN SAYIDAN DEVAM.

akıl fikir ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ 80'lerin ortasında meçhul bir matbaa tarafından bastırılan bozuk imlalı kartlar vardı. Ortasında "Benimle çıkar mısın?" gibi bir şey yazıyordu, altında da "hangi cevabı vermek istiyorsanız o kısmı koparark bu kartı geri veriniz." yazıyordu. Sen onu kıza veriyordun, kız da cevabını koparıp sana veriyordu. O zamanlar benden yaşça büyük bir arkadaş vermişti bir kıza bunlardan, kız da "Düşünmem lazım" kısmını koparıp geri vermişti. Şimdi evliler, iki de çocukları var ama ben düşünmeden edemiyorum:

-Anne babamla nasıl tanıştınız?

-Baban su katılmamış bir denyoydu evladım, bana bir kart verdi, üzerinde böyle böyle yazan.

■ Reklamlardan en az etkilenen insanlardan biriyim muhtemelen ama bu durumun dehşet verici bir istisnası var; temizlik ürünü reklamlarına dayanamıyorum. Ne zaman lekeleri, kiri, pası, yağı bir sürtmeyle siliveren, pırıl pırıl eden bir ürün reklamı görsem gidip ilk fırsatta alıyorum. Ev çiçek bahçesine dönecek sanıyorum ama ıtriyat deposuna döndü yine bakmadım. Her yeni reklamda ürünün göz kamaştırıcı performansı beni büyülüyor, hemen gidip alıyorum. Peki, ev çok mu temiz? Hayır. Ben o ürünleri ısrarla, reklamdaki gibi bir süreceğim hemen temizleyecek zannediyorum, bir iki deniyorum olmuyor, başka ürüne yelken açıyorum.

■ Şu Türkiye'nin tanıtımı hadisesine bir türlü anlam veremiyorum. Bir futbol takımımız gidiyor bir takım başarılara imza atıyor, sonra bir takım sözde akil adamlar çıkıp "milyar dolarla yapılmayacak tanıtımı yaptılar" falan diye boş boş konuşuyorlar. Yahu ne bileyim, misal Kamerun'u ben çocukken dünya kupasında çeyrek finale kaldıklarında tanıdım ama hiç sanmıyorum ki ne o zaman ne bu zaman "Vay Kamerun dünya kupasında iyiydi, haydi hanım kalk Kamerun'a gidiyoruz bu kurban bayramında" demiş bir insan evladı olsun. Sanmıyorum ki çocuğun biri halter kaldırdı, kızın biri hızlı koştu, basketçinin biri smaç bastı, futbolcunun biri doksana taktı diye dünyanın herhangi bir köşesindeki bir insanda Türkiye'ye gelmek, Türk malı kullanmak, Türkçe öğrenmek isteği hâsıl olsun. Hayır, birilerinde oluyorsa da istemem ben öyle deryo turist ülkemde. Manyak mıdır nedir; Hakan Şükür gol attı diye kalkmış Bilecik şehir camisini geziyor.

Ben Olsam!

■ Sünger Bob çizgi filmindeki restorandın sahibi Bay Yengeç olsam biraz franchising meselesine kafa yorardım doğrusu. Öyle Bikini Bottom'daki tek dükkânla nereye para kazanıyorsun Bay Yengeç? Aklını kullan biraz.

■ Batman'in yerinde olsam hırsızla, arsızla uçarak kaçarak mücadele edeceğime yaparım Gotham City polis teşkilatına yüklü meblağda bir bağış, teşkilatı güçlendiririm. Koskoca sanayici adam, kaç yaşına gelmiş haydut peşinde kostümle geziyor. Olacak iş değil.

■ Robin'in yerinde olsam beş dakka durmam ayrılırım Batman'in yanından. Hadi Batman zengin, sanayici bir insan; sana ne oluyor? Git gir bir atölyeye çıraklıktan başla, iki yıla kalfa olursun. Ama yok, Robin arkadaş Batman'in peşinde heder etsin kendini. Okul var mı? Orta iki terk. İş güç var mı? Yok, Batman'in yamağıyım. Olmaz böyle Robin.

Okur Diyor ki!

Selamlar Sayın Barış abi,

Abi ben dikkatimi çeken bir hususu paylaşmak istiyorum. Bir süredir dikkat ediyorum, atv'nin sabah haberlerinde saat bir gün 3, bir gün 1 dakika ileri oluyor. Hayır, her gün 1 dakika ileri olsa ya da her gün 3 dakika ileri olsa saatin kaç olduğunu anlarım. Ama yerinde durmuyor ki. Konuya bi el atarsanız sevinirim.

Ozan İlter

Sayın ATV, utanmıyor musun kardeşim insanların kafasını karıştırmaya? Bakın çocuk mağdur olmuş. O saati düzelt, ikinci kez söylemeyeceğim. Sen de sakin ol

Ozan, ben duruma el koydum.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Futbol!
Top yuvarlıktır

İsteyene yüksek lisans: Her maç üç ihtimallidir.

Dileyene doktora: Atamayana atarlar.

Akşamsefası

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARDAN YENİ ÖĞRENCİLERE CÜZDANDA TAŞINAN PREZERVATİFLERİN DEVİR-TESLİM TÖRENİ

AL BAKALIM EVLAT YEDİ SENE PAKETİNDEN HİÇ AÇMADAN CÜZDANIMDA GEZDİRDİĞİM BU PREZOYU. ŞİMDİ SIRA SENDE. BİR YEDİ YIL DA SEN GEZDİR.

SAĞOL ABİ.. CÜZDANIN ŞU GÖZÜNE KOYUVER BİR ZAHMET..

OHA OĞUZ ATAY'INMIŞ LAN BU..

eheee

TÖREN PROGRAMI
- Rektörün konuşması.
- Mezun öğrencilerimiz adına mezunlarımızdan Burak Sekenin konuşması
- Devir-Teslim
- Kapanış konseri

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

NE BİÇİM ÜLKEYİZ LAN, DEVLET TELEVİZYONUMUZ TELEVİZYONLU SAKIZ... PİLULU DEVLET BAŞKANINA BAK, CANIMDAN CAN ALDI KURAN ÇARPSIN..

OFF SELÇUK BU NASIL SEKSENLER PARTİSİ TADINDA DOĞUM GÜNÜ PARTİSİ BÖYLE?! OKUL PANTOLONUNUN ÜZERİNE TİŞÖRT GİYMİŞ BİR ÇOCUK MARLEYDE ÇORAPLA DANSEDİYOR. İNSANLAR GİYİMLERİNE DİKKAT EDECEK SANIYORDUM O KADAR YARASA KOL FİLAN ALDIM...

POP POP TUĞCEYIN POPPEROP

BEĞENEMEDİN Mİ YARRAAM?

Penye kapşon

UZUN YILLAR GÖĞÜS KAFESİNİZE SERT BİR CİSİMLE BASTIRILMIŞ GİBİ KABURGALARINIZ DA ANORMAL BİÇİMDE BİR İÇE GÖÇME VE EZİLME VAR.. DOĞRUYU SÖYLEYİN FİKRET BEY SİZ YANCI MISINIZ?

O KADAR GİDİYOZ GELİYOZ SİZİN DE Bİ ÇAYINIZI GÖRE-MEDİK DOKTOR BEY. TITTTTTTI EHE EHE...

COCA-COLA YÖNETİM MERKEZİ

BAYAN İPGİNS!.. YÖNETİM KURULU BAŞKANI NEREDE?

"OTURA OTURA İÇİM SIKILDI, BEN BİRAZ DOLAŞICAM." DİYİP ÇIKTI EFENDİM..

HABER LAN NAMIK.

KART KART KATIRT KATIRT

GARÇŞŞ HARŞ TAKIR TARKK KATAK

AA KISA YAKIŞIKLI BEN SİZİ BİTTİ SANIYORDUM GÖRMÜYORDUM UZUN ZAMANDIR CANIM KISA YAKIŞIKLI. ÇOK ÖLE-MİŞİM. YOK SANIYORDUM ARTIK.

VARIZ VARIZ. ŞİMDİ ÇEKİL DE YOLUMA GİDEYİM.

ÖHÖÖÖHK HÖÖSRRRRR HARRK-PHUUU SORRR SORRRR HKKHHH..

İÇİNE ŞEYTAN GİRMİŞ KIZ İÇERDE Mİ?

HAYIR PEDER DEDEM TUVALETE GİRDİ... KIZ ARKA ODADA.

FLİİFÜÜ FİLİ-FLÜ... HMFSS.. HMFSS... FİLİTİİİ- FİYT TT.. KHHH.... Fİİİİİİ...

SIKMA FLÜTÜ RAHAT BIRAK PARMAKLARINI. OLUYOR.. RAHAT BIRAK.. KORKMA.

FLİİİİ.. FLİİ-FLİ... FLÜÜÜ

TAMAM OLUYOR. DEVAM ET. BANA BAKMA KİTABA BAK... İYİCİS KAVA DELİKLERİ. BAKMASANA EVLADIM BANA.. KAPA ŞU DELİKLERİ.

FLİİİİ.. HMFSH HMFFF.. FÜTİİ.. Fİİİ..

GÜZEL OLDU ŞİMDİ BAŞTAN AL Bİ DAHA ÇAL.

HMFSH FLİİİİİİ-

HOCAM BU MÜZİK SÖZLÜLERİ YÜZÜNDEN İLERDE HEPİMİZ ERKEN BOŞALACAĞIZ BİLİYORSUNUZ DİMİ BUNU. CAN DAYANAMAZ BU STRESE..

SÖZLÜYE BİRAZ DA ARKA SIRADAN DEVAM EDELİM.

ALLAHIM ZİL ÇALSIN ARTIK. ALLAHIM ZİL ÇALSIN ARTIK.

Haftalar sonra yine o adam...

46 NUMARA YER YER SIYAK, KENARI KALIN YORGAN İPLİĞİYLE DİKİLMİŞ TUVALET TERLİKLERİMİ PELİN BATU'YA GİYDİRİNCE DAYANAMADI PELİN ERİDİ GİTTİ, GERİYE Bİ TEK DUDAĞI KALDI.. ALAYIM DUDAĞI MUSLUKTA SUDA TUTAYIM, YIKADIKTAN SONRA SAATLERCE ÖPEYİM CANIM PELİN..

ANONİSKİİ!!! SAAT 12 OLMUŞ LAN Bİ DAHA YATAKTA ÇALIŞANIN... UYUYUP KALMIŞIM Bİ BOK YADAMA. DAN YİNE...

CORCI SPORT

ABİ YALVARIRIM HEP TOP KAÇTIĞINDA KOŞUP GİRME ŞU ARABANIN ALTINA. MAHALLENİN EN KISASI SENSİN DİYE NE BU TEZ CANLILIK. OTUR KONSO. KOSLUKTA JAPON KÜLTÜR ATEŞESİSİN SEN.

NAPIYİM, HEP BENİ YOLLUYOR. LAR.

TAŞ TOPLAYIP GELSENE AMAK. YETİŞ-MİYOR. TAŞ ATARAK ÇIKARALIM TOPU...

Akşamsefası

Akşamsefası

DEVAMI GELECEK SAYIDA.

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

YUVARLAK GÖZLÜKLER TAKTIM, SIRTIMI KAMBURLAŞTIRDIM. ŞAHANE OLACAKTIM.

Ortaokulun bahçesindeyim, top oynuyoruz. 'Geçmiş Bahar Mimozalarının televizyonda oynadığı yıllar. Bugünlerde bir reklam filminde elinde hayali tavayla olmayan omleti havaya atıp ters çeviren, saçlarından parmakların akıp geçtiği Mehmet Günsür, o zamanlar dizide evin küçük çocuğunu oynuyor. Yuvarlak gözlükler takıyor. Okulun bahçesinde de aynı ona benzeyen, yuvarlak gözlükleri düzgün yüzüne bir Avrupalı doğallıyla yakışan bir çocuk var. Çok özeniyorum ona ve nerede görsem uzun uzun bakmaktan kendimi alamıyorum. Görüntüsü ilerde çok ünlü olacak bir yazarın çocukluk fotoğrafını vaat ediyor. O gün okulun bahçesinde artık nasıl baktıysam yüzüne, yuvarlak gözlükleri'n bir anda kaybolduğu, Avrupalı genleriyle biçimlenmiş yüzünün aniden doğuya doğru kaydığı bir tepki veriyor: "Ne bakıyon a..ına koduğumun"

Yıllardır gözümün önünden gitme tüm sinematografinin ifilas ettiği bu sahne. Halbuki onunla filtreyle renklerin soluklaştırıldığı, iki çocuğun hikâyesini ılatan o dramatik filmlerdekine benzer bir arkadaşlık hayali kurmuştum. Onun tipi asıl çocuk olmaya müsaitti, ben daha kazma olan ikinci çocuk rolüne razıydım. Ama o küfür her şeyi damnadağın etmişti. 2 yıl sonra benim de, yuvarlağımsı gözlüklerim oldu. Ama küçük ve entel değil, büyük ve kaba; mat ve gümüş rengi değil, sapsarı ve parlak. İnsan, yapısından ve şartlarından gelen bir doğallıkla tüketmiyor a hayatı, görüntüde her zaman problem çıkar. Sokaklarda rastlamışsınızdır, gündeliğe giden kapıcı eşleri, çalıştıkları hanımefendilerin eski ama gösterişli kabanlarını giyip, ellerine de hanımefendinin artık kullanmadığı eşyalarını taşıdıkları bir Benetton torbası aldıklarında görüntü patlak verir. Hayat aşağı doğru akar. Ben de gözlüğün bir araç değil, kişiliğimin bir parçası olmasını istiyordum. Ama ne yazık ki şansım yoktu. Özenerek donanmak bir çeşit maymunluktur ve taklit ettiğin kişiyle a anda h p o tanımsız fark baki kalır. Bu yüzden ne zaman götü moda gereği aşağı sarkmış kot giyen bir kenar mahalle delikanlısı görsem içim acır. O yıllar benim yuvarlağımsılara özenen oldu mu bilmiyorum. Sanmıyorum.

Yaşadığım hayatla hayalini kurduğum hayat arasındaki fark, bana hep sıkıntı verdiği için yıllar yılı 'özenmek laneti' hiç peşimi bırakmadı. Bu çeşit çeşit özenme silsilesi içinde en anlamsızı da bir kambura özenmek oldu. Kamburluk patolojik bir yumru değil de, sırtı bilerek eğmek üzerine ayarlanmış sosyal bir hareketse tadından yenmez. Kızlarda ilk gençlikte yaşanan kamburluğun, yeni yeni fışkıreyen memeleri saklama çabasıyla oluştuğu söylenir. Ama kazık kadar genç erkeklerde kamburluk evdası nasıl bu kadar yaygınlaştı bilmiyorum. Olgun gözükmek ve bir çeşit hayat yorgunluğu oynayarak ilgi çekmek sebebi bana biraz eksik geliyor. Baskette faul atışı sırasında ayak uçlarının birbirine çevrilip, dizden yaylanarak atışın kullanılması gibi kendiliğinden oluşan ve çok anlamı olmayan bir hava atma çeşididir kambur durmak. Özendiğim o arkadaşın etrafında yarattığı havanın da o nefis kamburu yüzünden olduğuna inanıyordum. Onu bir kere deniz kıyısında kendine benzeyen arkadaşlarıyla görmüştüm. Ben giysem pazar malı sanılacak ama onlar giydiği için nefis duran kocaman çiçekli, rengârenk şortları vardı. Ve hepsi hafif kambur, nefis 'kolej sırtı'na sahiptiler. (Kolej Sırtı: hafif kambur, bronz ve pürüzsüz sırt çeşidi) Turuncu ve kırmızı kayışı olan rengârenk saatler takıyorlardı. Kızlarla ilişkileri çok rahattı. Ben de hafif hafif eğmeye başladım sırtımı. Benim kambur bir hava yarattı mı bilmiyorum. Belki de ananemin, beni her gördüğü y rde, "Dik dur oğlum, gambur olursun bak!" dememesi gerekiyordu...

El hareketlerine sağlamlık veren bir yüzük, dokuyla uyumlu tişörtler, öylesineymiş gibi duran ama özenle seçilmiş ayakkabılar; bir fusion guvarak jaz albümünü taa New Orleans'tan getirtmek için çok uğraşan müzik tutkunları, kocaman sırt çantalarıyla yollara düşen 'özgür' ruhlu arkadaşlar, maketçilik ve benzeri hobileri kendi dünyalarını yavaş yavaş örer gibi yıllarca devam ettirenler; 6 saat bir film üzerine konuşup, bir festivalde günde 3 filme girebilenler... Yani kısaca, hayata bir tutkuyla bağlanabilenler insanda özenme duygusu yaratabilir. İnsan özenerek kendini yeni bir başlangıcın eşiğinde hissedebilir. Ama inanın sevgili okurlar, bu özenme illeti, daha önce hiçbir şey çalmıyorken aniden obua çalma i teğiyle başlayan bir müzik tutkusu gibi, in anın gündeliğiyle uyumsuz nice yeni başlangıcı kısa süre içinde öğütme yeteneğine sahiptir. Ve belki haddimi aşıyor olabilirim ama 'özendiren insanlar'ın çoğu kalıbının adamı değildir, hatta bir kısmı da denyodur. Bendeki özenme duygusu, hayatın, a la bir ideale tabi olmayan, yuvarlak gözlüklü arkadaşın küfrü gibi aniden patlayan, hayalleri darmadağın eden yanlarını gördükçe biraz geriledi. Tabi hala, kendine has özellikler sergileyebilen, özelliklerini adeta bir kartvizit gibi adamın burnuna sokabilen insanlara bazen özeniyorum: Bir gün bir meyhanede ortamında masadakilerden biri garsona " Şimdi sen bana üze rine kırmızı biber serpilmiş, bol limon sıkılmış bir tabak maydanoz getiriyorsun, ama bak limonu bol olacak" dedi ve ellerini kaldırarak masaya "bu benim fiksimdir " açıklamasında bulundu. Bu tür kend ine has alışkanlıklar ve beğeniler geliştiremeyen ben, bu hareket karşısında hemen etkilendim ve o arkadaşa özendim. Sonuçta istediği bir tabak maydanozdu ama o tabağın içinde kendini göstermekle ilgili karmakarışık altmetinler de gizliydi. Ama bu arkadaşım, her alkol aldığında bu kendine has süper davranışını "bu benim fiksimdir" desteğiyle sergilemeye başlayınca, özenmek yerini tiksintiye bıraktı...

Bu yazıyı yazarken, internette kambur arkadaşın bir resmi var mı diye malum sitede bir arama yaptım. Karşıma o nefis sırt eğimi neredeyse yumrulu, gerçek bir kambura dönüşmüş; kamburu bir havayı değil, yaşlılığı çağrıştıran bir adam çıktı. Buradan ananeme teşekkürü bir borç bilirim...

budaci@gmail.com

HAYVAN BÜSTÜN

Ayaklarım peynirleşmeden çıkarmam botu..

Kedi otu yetiştiririm aleminyum fırın sütlaç kabında..

Gelen çorbaya dökülmesin diye geri-len jelatini kaşıkla tumba gibi çalarım..

DUM DUM

Her Türk genci gibi poşet çayı kaşığa dolayıp sıkarım.

Gaflik misketimi kıçta saklarım.

Bi kıymalı pideyle sevişebilirim..

Göbeksiz erkek barkodsuz eve benzer bence.

Yere bakar para bulurum.

Üçgenin iç açılarının toplamı skim dediildir

Sakız gibi çiğnerim kalem kapaklarını.

Deterjan bidonlarına saygı duyarım

Armut koltuktan korkarım

PRENSİPLERİM VARDIR!

Şurup kaşığı

Düüme

Kokmuş çorap

Yhuyla yapıştırılmış küp şeker..

Kolum..

Dedemin giyilmekten follos olmuş yapağı içliğini siymeden asla çıkıp sosyalleşmem..

Sürprizlere açık değilimdir, durduk yere aniden pet şişe çıtlaması da dahil buna..

Kayak yapmaya gitmem, gitsem de kaymam.. kaysam da takoz gibi, puf gibi..

Dipte kalan bazarın süzülmesini beklemek dışında bi beklentim yoktur hayattan..

GAAAAA.

Kuş cıvıldamasından zerre haz almam, kafamı siken talih kuşu olsa yine de üzerim.

CARREAK! CARREAK!

Sigarayı pırakacam deyu elektrikli sigara kullanmam, ama bi içkiye hayır demem..

CAZOORTZ..

Boksa inanmam, bokssuzda kalmam... Hobi olarak alırım ben kredi gardımı.

Arada minik özeleştiriler dışında gayet kendiyle barışık bi insan evladıyımdır.

KHH GH.. HCĞ GH..

Patlayan ampulü atmam, kopan telini ince ayarla tutturur yine kullanırım...

HADİH..

Zapatista'nın osuruk efekti olmadını öğrendiğimden kelli daha ilgiliyim Dünya gündemiyle.

Geçen kurbandan, ortada kalmış kemikleri gömerim, gömdüüm yeri de asla unutmam.

ehiggh..

Gorkularımın üzerine gitmem, severim onları, bırakırım onlar benim üstüme gelsin. Ama şimşek!

ARANIZDA YATABİLİRMİYİM?

Taze kurban etinin dış arasından çıkarmaya çalışma sesidir beni hayata küstüren..

ÇIKIPS! ÇKIPS! ÇIKP! ÇIKIPS!

Prensip olarak görev başındayken içmem, ama hafta sonları sünger gibi..

CURK CURK CURK GORK

Bu böyle giderse ilk kurbanlık koyuna atlayıp, ülkeyi terkederim şerefsizim..

DEAH!

DIGIDIK

Girerken şapkamı çıkartmamı isteyen mekana bi daaki gidişim muhteşem olur..

UÇ?

0.7 HB

SAADL BIRAKTIM BEN..

Nostalcigimdir,. Yeniyle kıristirsamda, hepimizin gitçee yer ahşap kokusudur yeğen.

Toast makinesiyle sürat yapmaya bayılırım.. Sıkı tutun bebek, gidiyoruz!.

Sabahları aç karna sıcak şarap içerim.

Elimde uhu kurutup sonra yolarım.

Tuhafiyelerdeki orlon ipler beni tahrik eder

ORLON

Ensemi kesen yaka etiketini koparırım

Yılbaşı için çam keseni oturturum..

Koli bandı üzer beni..

Çekirdek yenmiş küllükten hızla kaçarım..

Değide içilen sodaların kapaklarını topla-rım..

Yılbaşı ile kukuleta ayrılmaz bi kilidir gözümde.

İstiklal'de satılan ısparta party aparatı almam.

Çekecek derim ben kerataya..

Zibro kamin gazsobasıyla kebap ederim.

Oturanın g*t izi çıkar bi de pis pis..

* Merak eden okurlara müjde, kedim MÜGE eve döndü.. sevişmiş, rahatlamış.....

"10 NUMARA KÜBİSTİM BACIM!" (Değinin sokaandaki duvar yazısı)

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

YAKIN BENİ PİRELLİ TAKVİMİ NE DİNİ BAYRAM NE RESMİ BAYRAM GÖSTERİYOSUN.. KURBAN BAYRAMINA 2 GÜN GEÇ BAŞLADIM..

2008'DE GÜLE GÜLE PİRELLİ, HOŞGELDİN SAATLİ MAARİF..

PİRELLİ

ABİCİM.. BU DİKKAT ELEKTRİK, YÜKSEK VOLTAJ, FİLAN DEĞİL KORSANIZ BİZ'ANA ARTIK BUNU..

BEN YİNE ÖNLEMİMİ ALMADA LASTİK TERLİKLERLE HAYATTA ÇARPILMAM.

ZEYTİNCİLİKTE ÇOK PARA VAR... ALLAH KISMET EDERSE BAŞLICAZ BU FİDANLA..

tanıtıyorum düşkü ama sarmıcak yiyemiyorum ne ölücü...

ölçü alan ressam ve modeli

BENİM ÖYLE DEĞİL, BİLİM KOMALTAMA YOK..

AA MOLLUYO'Z. RESSAMSINIZ GALİBİZ.

EVET RESSAMIN DÜNYASI..

AA BÖYLE MİMİ ACABİ?

EVET GÜZEL KANLIDAMA..

BOZMAMA

AĞ MOLLUYO BE MANYAK..

ŞLAKK.

Aksamsefası

BeBek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Sorabilir miyim kitabıma,
Onu ben mi yazdım?"

Pablo Neruda

• Rahmetli Savaş Dinçel, nur içinde yatsın... Sevgili Barış'a, yakınlarına ve Türk Tiyatrosu'na başsağlığı dilerim...

• **"Azgınlık" bitsin ki "azınlık" yaşasın!...**

• Türkiye için "BBG"yse, ABD için de "Gelinim Olur musun?!"

• **Ef-bi-ay dünyaya hükümdar olmaz!..**

• Okuyucuya malumat sunmak: Bush ve benzeri felaketlere karşı sigortalanmanın çalışmalarını, değerli dostumuz Fehmi Rona tarafından yürütülüyo... (Fehmi'nin Vedat adlı kardeşiyle her konuşmamızın "Vedat bey-Vedat bey" diye yankı yapar gibi başlaması...)

• **Postmodern kavim: Osmantanoğulları...**

• Hafız, Fazıl Say'a "Viyana'nı da al git!" dese ya...

• **Deniz Baykal, ne cumhuriyeti savunabiliyo, ne de halk tarafından benimsenüyo... Sadece "Partide" başarılı!..**

• "Geçmiş türban bayramınızı kutlarım!"

E.Ruhi Özdemiroğlu

• **Üniversiteye bi kere fesle girmeyi düşündüydüm yıllar önce, "Acaba n'olacak" diye... Ben yapmadım, biri denesin, sonra beni arasın!...**

• **Ünlü-renkli bi simanın başrolde olacağı bi dizi siparişi gelmişti tee ne zaman. "Olur" dedim, örnek bi bölüm yazdım, Funda ve Aydan'lan beraber. Renkli sima "Ben de biseyler karalamak istiyorum" dedi. Sonra buluştuk, benim yazdıklarımı noktası noktasına aynen elyazısıyla yazmış ondört sayfa. Kızlarla bakıştık şaşırıp. Bana "Sen de öyle bi yazmışsın ki, araya giremedim be kardeşim" dedi. "Ne diye araya giriyosun o zaman ilginç kadın?!" demedim. Böyle bi anı oldu.**

• **"Artık bize biraz gurur lazım."**
- İzel'in şarkısından.

• "Hayırlı işler" demedim diye işlerin hayırlı olmasın istiyorum sanmayınız sayın küçük esnaf, dalgınlıktandır!

• **En iyi yalandan sinirlenenler: Şeda Sayan, Bülent Ersoy, İbo...**

• Theo Stemmler'in yazdığı Futbolun Kısa Tarihi'nden: Çin mitolojisinde "Top ayı simgeler, dört köşeli saha ise dört yanıyla dünyayı. Ya da Çince ifade etmek gerekirse: Futbolda yer ile gök uzlaşmaz ilkeler olarak çatışmaz, bilakis ahenk dolu bir bütün oluşturur. Futbol şiirinde, Yin-Yang simgeselliğinin klasik tezatları hem karşı karşıya gelir, hem de bir arada durur. Yin (dişi ilke): Dünya / dört köşeli; Yang (eril ilke): Gök/yuvarlak." (Dost Yayınları)

• **Yıllar önce, Türkiye'de "Klink" serisini yapmış sinemacılardan biriyle tanışmıştım. "O kadar para kazandık ki, Hilton'da kat tuttuk, üstte bornoz elde para geziyoduk" dedi. Sonra Klink'i canlandıran aktör arıza çıkarmış, "Ben oynamıcam artık" diye. Bunlar önce telaşa kapılmışlar. "Sonra viskiyi aldıkça dimağınız açıldı, 'Oynamazsan oynama lan, zaten görünmüyosun kostümün içinde' dedik, ondan sonra kah ben, kah abim Klink olduk" diye anlattı!...**

• Roman yaz, Nobel'e yolla; ödül evine gelsin!..

• **Azalarak bitsin: "Vefa artık semt adı!"**

• Peruk sendikası: Postiş!..

• **"Hasan Ağa hasta/ Çorbası tasta/ Mendili ipek / Kendisi köpek!"**

Çocuk tekerlemesinden

• Bir güzeli bir saykoya verseler; sayko ağlar, sayko güler bir zaman!..

• **Bilgiye sığırten adam: Boykot, adını dünyanın ilk boykotunu akıl eden iskoçtan alır...**

• Sensiz saadet neymiş, tatmadım flamenko!..

• **"Fedai" dizisindeki sarı kafalı çocuk, canımın içinde can oldu!..**

• "Dük Kravatları" da ne kendini unuttturmayan markaymış be yiğenim!..

• **Duyduğum en güzel futbolcu ismi "Song" oluyor...**

• Çocukken şişman bi arkadaşım vardı, annesi "Su içse yarıyo" diyodu, sonra o çocuğu bi gün serviste çaprazdan gördüm, bi şeftaliden-bi ekmekten ısırıyodu. Sonra üstüne su içti. Çok mesut götünüyodu.

• **Bitsin: "Belki de bu evren, bi çocuğun oyuncağı!"**

• "Kafamızı güzel yap Ulu Mojito!.."

Eren Kurtel

• **Genişletilmiş baskı, bastırılmış eşcinsellik ve iliştirilmiş gazeteci, sen aynı za durduk yere benim köşede mad**

• Türkçe'deki "oku" oktan geliyo kimin vurduğu anlaşılsın diye okla çözme işinden. Bunu bana Mehm

• **Benjamin Franklin, tavrına hay olsun böyle kötü espri!)**

• Pipolu mipolu üplenen "Emel" Allahıma!...

• **Irmak Ünal ve Selami Şahin'i Güleryüz'ün tv programına konu takiben kız kardeşim Funda'nın Şahin'in telefonda Funda'ya "A melek, sakın çıkmasın kelek"**

• İlk yarı "derbider" geçti amaş gene Beşiktaş, gene Beşiktaş! (L hararetle tebrik eden biriyim.)

• **Peki arkadaşım Sultan Ertuğ numarasını "Sultan İkinci Ertu kaydetmem?!**

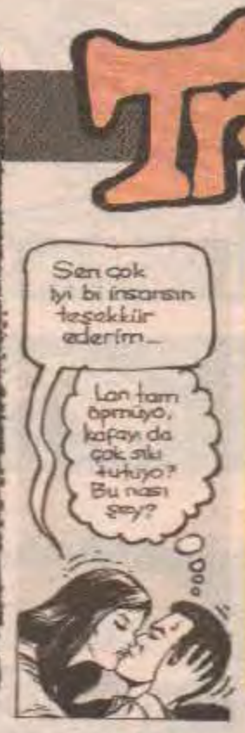
• "Kadehinde Zehir Olsa" melod tatilleri, Reina-Sortie gezmeleri, geçir, sen ödeme beni bitir!"

• **Bi kere de yeni yıla Avustral ba! Tek kişilik gösterimle, 30 Ar Old City Komedi Kulübü'ndeyir**

• Doktor Kimbıl'ın bu gidişi, dönüş

• **Bilgiyi verip giden adam: Be adı Bereketiko Jimnastik Kulü**

Yoiluk
daha ne isteyey
bir usta çalışs
ben seyredeyir



Aksamsefası

...n kipinde buluş,
...ol!..

...ş. Avda hayvanı
...gapılan işaretleri
...lusel söyledi.

...olayım!.. (olmaz

...'eni, beni yoruyo

...eraber Erhan
...imam, programı
...aması, Selami
... insan değil bir
...esi...

...diyonluk adayım
... Sivasspor'u da

...ın ikinci
...ı" diye

...e "Yurtdışı
...inmeden bana

...Bülent Sekman

...ın önce girelim
... Pazar, 21.00'da
...0212-2442896)

...acak mı?! (Hah!)

...ş'tın ilk kulüp

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

AY-YILDIZLI FORMA
(eski forma)

TURKUAZ FORMA
(yeni forma)

1 **Eski forma, bir geleneğin sembolüdür...**
Yeni forma, bir gelecek vaat etmez...

2 **Eski forma, TRT radyosundaki "Arkası Yarın" sesidir...**
Yeni forma, "şuursuz dj" ruh halidir...

3 **Eski forma, ulusal bordan modernize edilmiş grafiğidir...**
Yeni forma, mavi bayrağın yarısı gibi tasarlanmıştır...

4 **Eski forma için www.formamigeriver.net adresinde kampanya yapılmaktadır...**
Yeni forma için herhangi bir kampanya yoktur

5 **Eski forma, Muhammed Ali'dir...**
Yeni forma, Mike Tyson'dır...

6 **Eski forma Cici Kızlar'dır...**
Yeni forma Hepsi'dir...

7 **Eski forma, amatör spor ruhunu temsil eder...**
Yeni forma, endüstriyel futbol anlayışının yansımasıdır...

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

yigit@uykusuzdergi.com

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

UZUN SÜRE SONRA İLK KEZ BAYRAMDA KÖYE GİTTİM..UZUN SÜRE DEDİĞİM YANİ 15 SENE FİLAN OLUYO.OKULDU DERGİYDİ MERGİYDİ DERKEN GÜNÜBİRLİK BİLE GİDEMİYODUM İŞTE ... BAKTIM HER GÖREN ACAYİP ŞAŞIRIYO...

BAŞLARDA İLGİLENİLMESİ TABİ HOŞUMA GİTTİ DE O KADAR ÇOK DUYDUM Kİ CANIMI SIKMAYA BAŞLADI BU CÜMLELER...

BUNLARIN BANA NEDEN BU KADAR BATTIĞINI SONRA.. DAN ANLADIM...HAYIR, BİŞEYİ ÇOK FAZLA DUYMANIN VERDİĞİ RAHATSIZLIK DEĞİLDİ BU...TAM OLARAK NE OLMUŞTU BİLİYO MUSUNUZ?.

ORDAN KOPMUŞ OLMAMI ARTIK KABULLENMİŞLERDİ'..

GEÇEN HAFTA ÇİZDİĞİM HANİ KÖYDE TELEFON İÇİN GİTTİĞİM BAKKAL VARDI YA, GECE ORAYA GİTTİK AMCAMIN OĞLUYLA...SOBA BAŞINDA BİKAÇ KİŞİ MUHABBET EDİYORUZ...BENİM ZATEN "NAAPIYOSUN?" SORUSUNA VERDİĞİM "NAABALUM YAA KOŞTURMACA İŞTE" CEVABINDAN BAŞKA SÖYLİYECEK PEK Bİ ŞEYİM OLMADIĞINDAN SUSUP KALIYORUM...AMA BUNLAR TABİİ **SENİNKİ** FİLAN DİYE BİRİLERİNDEN BAHSEDİYOLAR, BİŞEYLER ANLATIYOLAR...

BENZER Bİ DUYGUYU BU KADAR OLMASA DA İNCEDEN ANNEM.. LERDE DE YAŞADIĞIMI FARKETTİM GEÇEN GÜN...

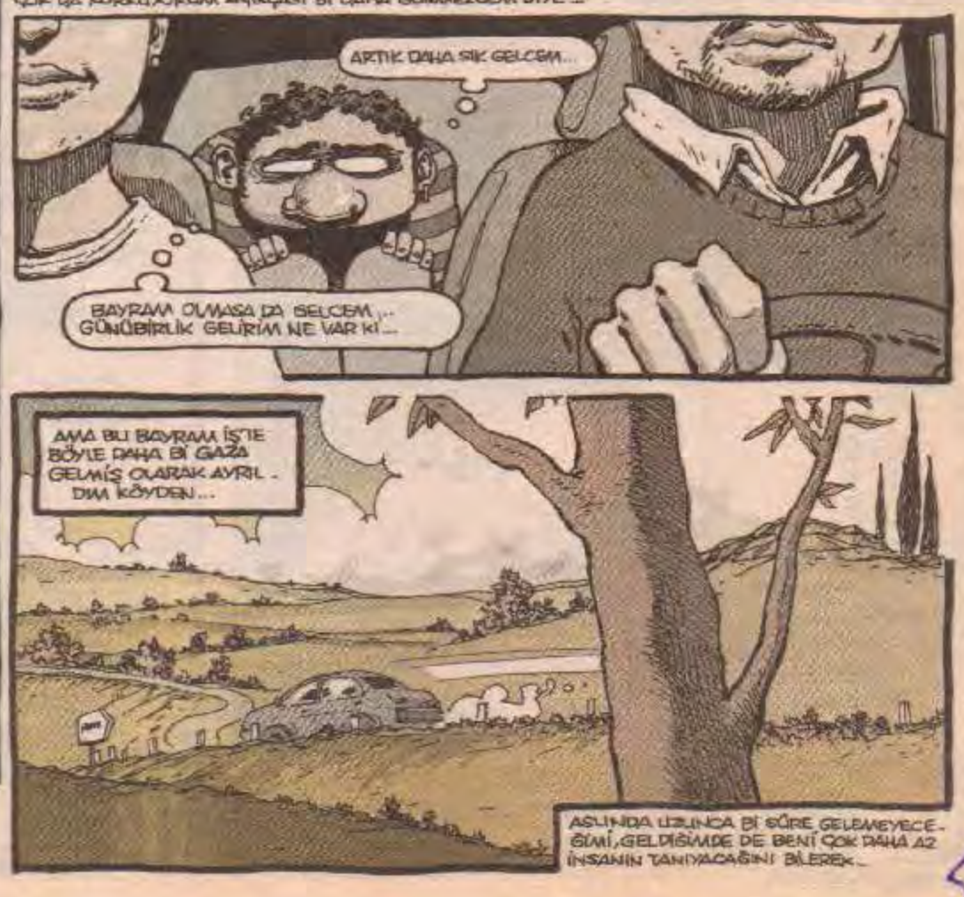
..ULAN DAHA AYRI EVE TAŞINALI 2 AY OLUYO, HEMEN EVDE OLUP BİTENLERİ BİLMEMEYE BAŞLAMIŞIZ...HANGİ BORU OĞLUM, BEN NASIL BİLMEM ONU, NASIL GÖRMEM, BURASI BENİM EVİM LAN HALÂ!.

KÖYDEKİ GECEYE DÖNERSEK, İŞİN EN KALP KIRAN TARAFI NE BİLİYO MUSUNUZ, PELE'Yİ, MELE'Yİ BİLMEMEK DEĞİL...**ÇOK İYİ BİLDİĞİN İNSANLARI DA BİLMEDİĞİNİN ZANNEDİLMESİ**...

PELE ÇİKO MİKO MUHABBETİNDEN SONRA BAKTIM İYİCE ALAMANCI GİBİ KALIYORUM ORTAMDA, BARİ DEDİM KÖYLE İLBİLİ MİNİK ANILARIMI ANLATIYIM...

NE DİYECEM, KARŞILIKSIZ Bİ ŞEKİLDE VE DOĞUŞ.. TAN AİT OLDUĞUM YERLE OLAN BAĞLANTIMI SON DAKİKADA KORUMAYA ÇALIŞIYORUM İŞTE HASAN ABİ ORDA GALİBA RUH HALİMİ ANLADI...YA DA ANLAMADI, BİLMİYORUM AMA TAM OLARAK ŞÖYLE BİŞEY SÖYLEDİ...

BABAANNEM ARTIK ÇOK YAŞLANDI, DEDEM DESEN KİMİN KİM OLDUĞUNU ÇOK ZOR AYIRT EDİYOR.. ELİNİ ÖPTÜM, BENİ İLK KEZ TANIMADI.. BUNDAN SONRA KAÇ BAYRAM YAŞARLAR BİLMİYORUM, ÇOK DA KORKUYORUM AÇIKÇASI Bİ DAHA GÖREMEZSEM DİYE...



karabulutersin@gmail.com

Akşamsefası

uğur gürsoy

CİHAN KILIÇ

urgursoy@gmail.com

Akşamsefası

Akşamsefası

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY

YA SEMRACIM NOLUR ÖYLE HER AN GİTCEK - MİŞ GİBİ DURMA LÜT - FEN ABİ LÜTFEN YAA ÇOK KÖTÜYÜM OĞLUM BEN!..

MUHİ SAKİN OLUR MUSUN LÜTFEN KORKUTUYOSUN BENİ... KAÇ TANE BİRA İÇTİN SEN?..

GLOK GLUK GLOK GLUK HA..NEE?..

OHO.OOOO.

YA YAPMA ÖYLE BEBEĞİM... YA LÜTFEN...OHOO OOO FİLAN DEME ÖYLE NOOLUR - SUN..ÇOK FECİ DEPRESYON - DAYIM ABİ ANLAMIYO MUSUN?.BÜTÜN ARKADAŞLA - RIM BENİ TERKETTİ.HEM DE YILBAŞI GECESİ YAA...

MUHİ!:" BAK BURAYA BENİ ÇAĞIRDIN "SANA ÇOK ÖNEMLİ BİŞİY SÖYLİYCEM" DİYE GÖYLER MİSİN ARTİK NE SÖYLİ - CEKSEN GİTMEM LAZIM BENİM.

DU DU DU SÖYLİY - CEM ŞİMDİ GİTME Bİ YERE.

E HADİ O ZAMAN ABİ..

DU DU DU SÖYLİY - CEM ŞİM - DİGLUK GLOK GLUK GLOK GLUK GHORRK GLOK GLUK.

AMAN YAA - OF!

GLOK GLOK GLOK GLUK

PLEEE...PLÜFF PLÜÜFF. IYYY GHM GARRRK!

P..PARDON ABİ YA... GURRK...BURB ÖHRRKK.

ÖÖÖFF BU NE YA!..KUS BARI MUHİ... "NIC NIC NIC ..." TÖBE TÖBE..ABİ HADİ SÖYLE NE SÖYLİ - CEKSEN ARKADAŞLARIM BEK - LİYO YAA...

İYİ ABİ İYİ GİT TAMAM ARKADAŞLARIN BEKLİYOSA GİT! BİZ SENİN ARKADAŞIN DİİLİZ TABİİ... HI HI GİT SEN BİT!..

MUHİ SAÇMALAMAZ MISIN LÜTFEN ABİ..

HI HI... ABİ TABİ ABİ! BÖYLE DE TAVİZ VERMEM DİYO - SUN YANİ... ABİ HI HI ABİ...

HAYDAA...

MUHİCİM NE SÖYLİYCEKSEN BEN TUVALETTEN ÇIKINCA SÖYLE ABİ!..ÇIKAR ÇIKMAZ GİDİCEM ÇÜNKÜ...

YA..EHM ŞEY..B..B... BEN..EHM YAA BEYLİ...

KENDİNİ HİÇTE O KA - DAR KASMANA GEREK YOK BENCE TATLIŞKO...

KLOK KLUK KLOK

OF ABİ OF YAA TATLIŞKO NE YAAGLOOK GLOOK GLUK GLOK GLUK..

LAN NE SÖYLİYCEKSEN SÖYLESENE SEN DE DİNGİL! HAKLI YANİ KIZ..

GLOK GLUK GLOK

HAA?!?

BAK ZATEN ÖYLE SKŞ SOKUŞLU Bİ PARTİ SKİNE HERKESİ KAÇIRTTIN EVDEN Bİ DE BU KIZA ARTİSLİK YAPMA! KIZ BURAYA GELDİĞİNE GÖRE SENİN ONA NE DİYECEĞİNİ TAHMİN EDİYO BENCE HEM...

HARBİ Mİ ABİ YAA?! BİLİ - YO MU SENCE EHM YA SÖYLEYİN OE BENİ TERS - LERSE...

LAN NE TERSLİYCEK SALAK HERİF! BENCE SEMRA DA SENİ SEVİYO... ...TABİ!:..

C..CİDDİ Mİ - SİN METİN YAA...

AH MUHİ AH! İLK DEFA KARŞI CİNS - TEN BİRİNE BÖYLE DUYGU - LAR HİSSETTİN G.TÜN BAŞIN BİR - BİRİNE KARIŞ!!

ÖF ABİ NE BIÇİM KARIŞTI BENİM G.TÜM BAŞIM BİRBİRİNE YAA...

HA HA HA..AMA KORKMA SEN SÖYLE ONA SÖYLİYCEĞİNİ, BU İŞİ OLMUŞ BİL... VER BAKIM ŞU SİGARADAN Bİ FIRT.

HA!?! AL ABİ...

BU ARADA SEN BU KIZI HARBİ SEVİ - YOSUN Dİ Mİ MUHİ?SONRA BAK BAZILIK OLMİYİM SENLE ÖYLE SIF GÖTÜRMEK İÇİN BU AYAĞA YATIYOSUN...

OF ABİ OLUR MU ÖYLE ŞEY YAA..GECE GÜNDÜZ RÜYAMDA GÖRÜYOM BEN ONU...BÖYLE FIVRİL FIVRİL SAÇLARINI TOPLUYO YA KABAYI YOOM KALBİM KİT KİT ATIYO...

FIVRİL FIVRİL NE LAN?..

YA ABİ HANİ SÖY - LE TOPUYO YA TOPUZ ONU Dİ... AH! ASIKTIR SİGARA - YI DÜŞÜRDÜM...

DÜŞMEDİ SİGARA BAK KEYFİNE SEN PIFFT!..

ABİ NASI DÜŞMEDİ YA..VERİRKEN DÜŞTÜ İŞTE ASSA..HERŞEY BU ŞİMDİ?.. HAYDAAA...

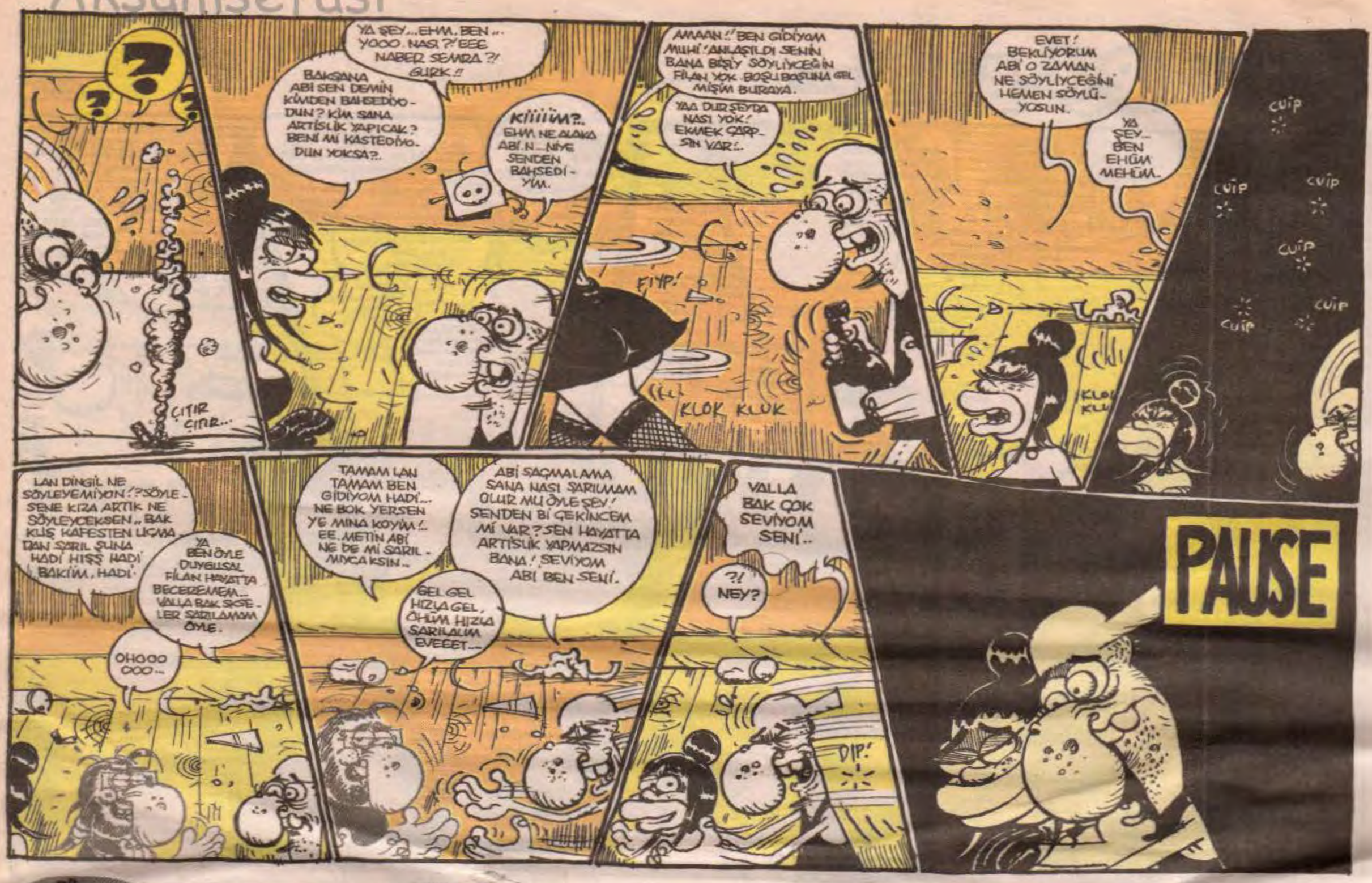
HİÇ BİŞEY GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DİLDİR MUHİCİM HİÇ BİŞİY...

?

PUFF. PUFF..

NOLSE YA AMAAAN!! OFF SEMRA YAKTIN ABİ BENİ YAKTIN ABİ BE - Nİİİ

Aksamsefası



Düşler Ülkesi

Odamda oturup hayaller kurarım. Sonra pencereyi açarım. İçeri girer bay ay ışığı. Başlar hüzünlü şarkısını söylemeye. Bir köydeki genç bir delikanlının güzel bir kıza olan aşkını anlatır şarkısı. Beraber dans ederiz bay ay ışığıyla. Sabaha karşı dansede dansede odamı terk eder bay ay ışığı. El sallarım ardı sıra. Bir damla sadece bir damla gözyaşı süzülür yanaklarımdan o giderken. Ama yarın için sözleşmişizdir o yüzden ağlamam çok. İşte gün doğmuştur. İşte insanlar uyanmıştır. Ben uyumam. Atarım kendimi sokaklara. Kedilerle kol kola girer dans ederim, beraber şakımızı söyleriz. Herkes uyurken... Sahilde martılar bana her zamanki gibi güler. İşte o hayalci geliyor diye. Onlarla şakalaşırım. Kollarımı dirsekten kırıp koltukaltlarıma sokarak kanat çırpıyormuş gibi yapıp çökerek taklitlerini yaparım. Balıklar, sudan kafasını çıkarıp güler bu şakalaşmamıza. Sonra kollarımı açar sırtımı denize vererek mutlu insanların şarkısını söylerim. Balıklar kafa kafaya verip dans eder arkamda. Tam nakaratta yanımdan geçen çöp arabasının arkasına tutunmuş çöpçüler bana vokal yapar. Yapar ve gider. Köşedeki itfaiye istasyonundaki direkten itfaiyeciler iner tek tek. Hepsi hortumu tutarak vanayı açar. Güneşi sularlar. Güneş kardeş, ışınlarını yıkar büyük bir zevkle. Köpürdükçe ışınları yanımda bir gök kuşağı oluşur, hep beraber geçeriz gökkuşağının altından el ele, balıklar martılar, itfaiyeciler ve ben... Sonra kolumda sepetle çeşit çeşit meyvelerin bulunduğu ağaçların arasında dans ederim. Çilekler, elmalar, yemişler bana göz kırpar. Koparırken dallarından sadece "uh" derler ama pek de itiraz etmezler doğrusu. Aldı sıra, sepetimden inip tavşanla kaplumbağayla kol kola girerek şarkılarını söyleyip dans ederler. Sonra bana yol açarlar çünkü egzozundan polenler çıkaran tamamen çiçeklerden yapılmış traktörümle yaşlı çiftçinin şarkısını söyleyerek girerim aralarına. Bana vokal yapar kuşlar, çilekler, elmalar, türlü türlü yemişler.

İşte ben böyle düşler ülkesinde gezip, dans ederken, çalıların arasından bir hışırtı geldi. El ele tutuşup dönmeye dans etmeye devam ettik ama dikkatimden kaçmadı, tavşanın yüzü biraz düşmüştü. Neden bilinmez bozuntuya vermek istemez gibi bir tavrı vardı. Onu gören ve zaten acaba iyi dans edemiyor muyum diye düşündüğün olan kayısı büsbütün gerildi. Çalı hışırtısı biraz daha artınca tavşan ve kaplumbağa dans etmeyi bırakıp ormanın derinliklerine kaçtı, meyveler ise çoktan sepetin içine girmişti. Elimi tutan kimse kalmadığı için kendi ellerimi tutup kendi etrafımda dönerek yaşlı çiftçinin şarkısını söylüyordum, bir yandan da neler olup bittiği hakkında fikir yürütmeye çalışıyordum. Ve hışırtının kaynağı sonunda kendini gösterdi. Hışırtıyı çıkaran kadim dostum, ulu insan Memo Tembelçizer'di. Coşkuyla koştum sarılmak için, bir geri adım attı. Durdum. "Hayrola Memo neyin var?" diye sordum, "yok bir şey bi gürültü duydum da bakmaya geldim" dedi. "Dans ediyorduk, oh bir bilsen memo o kadar mutluyum ki" diye sarılmak, omzuna başımı koyup mutluluğumu paylaşmak istedim ama kayısının kolunu çekip eline dolayarak beni itti. "Umutçuğum öte git, çıplak eti dokunmam huylanırım ben" dedi, "ne çıplak eti Memo" dedim, sonra durumu fark edip "ah gerçekten fark etmemişim böyle uygunsuz durumda olduğumu. O haylaz karpuz dans ederken üstümden çıkarmış olmalı. Bu arada sen de benim küçük tuna balığımı görmüş olsan ama yabancı değilsin" diyip kıkırdadım. Sonra dediklerimden ve durumumdan utanarak sepetteki kayısıyı alıp, önümde tutarak kapattım küskünü. Kayısı biraz yüzümü ekşitti ama çaresiz kabullendi bu durumu. Memo'yla bir müddet sessiz bakıştık. "Bir ismi var mı?" dedi, "kimseye söyleme ama ben ona "atılgan" diyorum" dedim. "Off iyice tiksindirme Umut kendinden. Bu hale gelmenin, narenciye ile sık daşşak dans edecek kadar kendini bu kadar kaybedecek kadar seni bu hale getiren şeyin bir ismi var mı?" diye sordu. "Neden bahsediyorsun Memo sen, çok iyiyim ben! Çok kırıldım böyle demene, hem o narenciye dediğin kişiler benim arkadaşım" diye sitem ettim. "Ne halin varsa gör, bir ses duydum ve ona bakmaya geldim ben" diyip çalıların arasında gözden kayboldu. "Sen o sesi hiç duymadın Memo, sesimi hiç duymadın" diye arkasından haykırdım. Ve eve yiyecek götürmediği için çok üzülen balıkçı uo şarkısını söylemeye başladım. Bu slow tarzındaki balada tabii ki sevimli dostlarım da geri vokalde bana destek oldular. Yalnız kayısıdan gerekli randımanı alamadım. Fark ettim ki sadece ben baktığımda ağzını oynatarak söylüyormuş gibi yapıyordu. Şarkıyı kesip "sorun nedir" diye sordum. "Burada olmaz abi baş başa olduğumuz bir zaman dertleşiriz" dedi. "Hayhay" diyip şarkıma devam ettim, şarkıyı söylüyordum ama aklım kayısıdaydı. En sonunda şarkıya es verip geri vokalden izin isteyerek beni kayısıyla baş başa bırakmalarını söyledim. Olgunlukla karşıladılar bu isteğimi. Bir ağacın dibindeki taşa oturduk. Tekrar sordum neyi olduğunu. Uzunca bir sessizlikten sonra "söylesene Umut sen de bazen kaçıp gitmek istemiyor musun? Kalabalık içinde yalnız olduğunu hissetmek... Gülerken hatta kahkaha atarken bile mutsuz olmak... söylesene hissetmiyor musun." dedi.

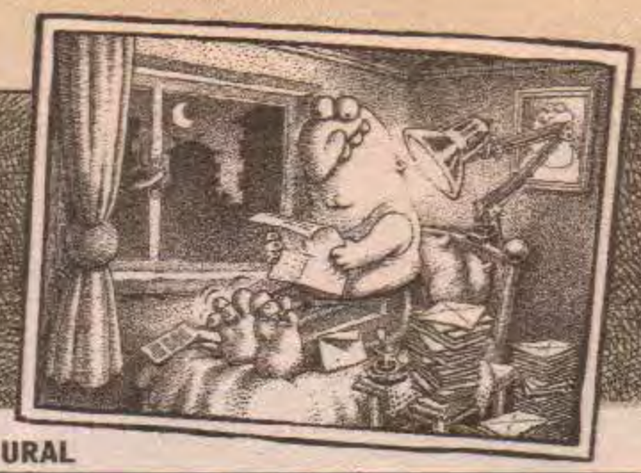
"Bence düşlerinin peşinden koşmalısın. Hiç yapmamaktansa pişman olmayı tercih ederim" dedim. "Nereye gidiyorsun Umut! Nereye gidiyorsun. Ben bir garip kayısıyım. Yaradan el vermemiş ki tutam, ayak vermemiş ki gidem." diyip büktü boynunu. "Hep denedin, hep yenildin. Olsun, yine dene, yine yenil, daha iyi yenil" dedim. Gaipten bir ses "Samuel Beckett" diye tamamladı sözlerimi. "Kim var orda" diye seslendim ormanın derinliklerine. Ses cevap verdi "buradayım yukarı bakın". Dibine oturduğumuz kadim ağaçtı bu. "Özür dilerim istemeden kulak misafiri oldum konuşmalarınıza. Ama benee arkadaş hakkı kayısı, gitmelisin. Yıllar önce ben de gitmek istiyordum, sevdiğim kadını, ailemi düşündüm gidemedim. Şimdi şu halime bak çürüyüp kaldım bu ormanda, geleni geçeni dinliyorum. Artık istesem de gidemem, köklerim kavradıkça toprağı daha bi ölüyor daha bi... Pardon kayısı bir şey mi diyeceksin?" dedi. "Yok abi sen sözünü bitir tek bir şey sorucam sana?" dedi. Kadim ağaç "evet dediğim gibi daha bir ölüyorum. Bazen yanımızdakilere kalarak iyilik yaptığımızı sanırken, aslında en büyük kötülüğü yapıyoruz. Acıyı, mutsuzluğu uzatmaktan başka hiçbir işe yaramıyor bu yaptığımız... Evet ne soracaktın?". "Abi bana tek bir cevap ver, ama tek ve net bir cevap istiyorum sen... ölümsüzlük eder yoksa kalan mı?" dedi. Dudaklarından belirsiz "oha diyorum başka bir şey demiyorum" cümlesi dökülmüş. Ki bu son cümle sonu "seversen sıkılırsın, sıkarsan sevilirsin abi" ortak cümlesinde mutabakata varılan ve bir arkadaşı kustumuya götürmeyle biten bol alkollü bir gecenin açılış cümlesiydi belli ki. Kayısı tam bi anısını bana bakarak "bak Umutçuğum" diye anlatırken, "abi sözünü unutma bi su dökup geliyorum" diye kestim, anıya es vermeden 3'lü konuşmada ikincil önemli muhatap olarak gördüğü kadim ağaca kaldığı yerden anlatmaya devam etti. Ben de Memo'nun gittiği patikadan giderek kaçtım ordan.

Patikanın sonunda Memo'nun kulübesine vardım. İçerde çay içiyordu. Beni içeri aldı. Ormanın öte tarafından Azeri şivesine dikkat edilerek söylenen "ayrılık ah ayrılık" türküsünü söyleyen iki kişinin sesi geliyordu. Kayısıyla, Kadim'di bu ikili. "Çok pis ortamdan zor kaçtım Memo" dedim. Pek ilgilenmedi. Yüzüme bakmadan "sorumu cevap versene seni bu hale düşüren nedir Umut?" diye sordu. Derin bir nefes aldım "Bazen yanımızdakilere kalarak iyilik yaptığımızı sanırken, aslında en büyük kötülüğü yapıyoruz" dedim, gözlerim dolmuştu. "Abi allahaşkına ayağına bi kilot giy de ondan sonra anlat, gözüm takılıyor." dedi.

Aksamsefası

Akşamsefası

gelen kutusu



Sedarhan GÜZELLER

Akın CANDEMİR

Çağdaş URAL

● Kültür ve Turizm (biraz kültür bir tutam turizm) bakanı, İstanbul'da 11 ilçede Devlet Tiyatrolarının sahnesi olmadığını, yüzen tiyatro projesiyle tiyatrosuz ilçelere gemiyle ulaşacaklarını söylemiş. Bu girişim zafere ulaşırsa, uçan kütüphane, raylı müze, süzülen sinema uygulamaları da hayata geçirilsin, kültür sarsın dört bir yanı. (Tiyatro düşmanı bazılarınca geminin kaçırılıp Atlantik okyanusuna götürülme ihtimali de cabası.)

● Dostlar kıraathanesinden canlı yayın kıvamındaki program Maraton'da Lig TV kameramanının polisten dayak yemesini gayet haklı olarak eleştiren Erman Toroğlu daha geçen sene "kodu mu oturtan paşa" istiyordu. Üniforma bu işte, bi başladı mıydı kime koyup kimi oturtacağı hiç belli olmuyor.

Serkan Aydın / İstanbul

Oktay KAYA

30 Aralık - **Old City** - 21:00
6 Ocak - **Old City** - 21:00
(0212-2442896)
7 Ocak - **Arnavutköy Kuzguncuk** - 21:30
(0212) 263 68 14

Emir SAĞLAM

UYKUSUZ
BU HAFTA VERDİĞİMİZ TAKVİMLER BİŞEY DEĞİL! ŞEN ASIL HAFTAYA VEREBİLECEKLERİMİZİ GÖR!

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi 26 Aralık 2007 | Sayı: 017
Haftalık Yayın Süreli Yayında
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilgaz Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Kırmızı don

UVVOLLN. VLNVFFFV -- OLLNVV

?

BİŞİY TAKILDI GALİBA

HORPVVV VVLVVV.. GHVVV

AA!? KÜLOT LAN BU, PEK DE SEKSİ BİŞİYMİŞ

KİMİN OLABİLİR, KİM UNUTTU BUNU BURDA ?

ARŞİNİ ŞÖYLE BİR GÖZDEN GEÇİRİRSEK, NOLAY?..OBÖYLE ŞEYLER GİYMEZDİ, KALIN PAMUKLU ÇAMAŞIR GİYERDİ... ELİF?...O HİÇBİŞİY GİYMEZDİ İŞİNE... BAŞKA KİM OLABİLİR?

MİNENİN KIÇI BUNA GİRMEZ ... KİMİN LAN BU KÜLOT

KÜLODUNUN OLMADIĞINI FARK ETMEZ Mİ İNSAN? BU KADAR SALAK BİRİYLE ÇIKTIĞIMI HATIRLAMIYORUM

GERİ GELMEK İÇİN KÜPE, KOLYE FALAN BIRAKIRLARDI BU NE ŞİMDİ

NEYSE

UVVVLLLL VLLLVVV

..SERAP?...ÜÇ YIL OLDU AYRILALI...YENİLERDEN BİRİ.. AMA KİM? NURCAN?..HA-HA-HA HEYECANDAN SİLİREKLİ ÇİŞİ GELİRDİ...KÜLODUNU SADECE TUVALETTE ÇIKARIRDI..

VUUUV VVa

YOKSA? TABİ YAA BURÇAK BANA KIZIP KALKIP GİTMİŞTİ YATAKTAN ...

NAPMIŞTIM ACABA?

"BURÇAK KÜLOTUNU BENDE UNUTMUŞSUN, DEMİYİM DİMİ?

ÖNCE ARIYİM, GERİSİ GELİR. AĞZINI YOKLUYİM BELKİ DİLDİR

Dıt!...
-ALO?
-MERABA
-MERABA..
-TANIDIN MI?
-EVET
-İYİ MİSİN?
-EH...İYİYİM...
-BENDE İYİYİM BANA KIZGIN MISIN HAALA?
-OLABİLİR

-BEN SEY İÇİN ARAMIŞTIM ...ŞEYİN KALMIŞ BURDA
-BİLİYORUM...ŞİMDİ Mİ ARIYORSUN?
....

VAYY... ARAMAMI BEKLİYORMUŞ

BU ESKİ İLİŞKİYİ RESTART ETMENİN ZAMANI GELMİŞ HE-HE-HE

BİRKAÇ ROMANTİK SÖZCÜK İŞİMİ KOLAYLAŞTIRIR

- ONA DOKUNDUKÇA SANKİ TENİNİ HİSSEDİYORUM
- SAHİ Mİ?

-...VE KOKUN
-NE GÜZEL ŞEYLER SÖYLÜYORSUN.. ŞİMDİYE KADAR NEDEN ARAMADIN?
-ŞEYY..BİLİRSİN İŞTE CESARETİM YOKTU YANİ SEN BANA ÇOK KIZMIŞTIN..
- YAA BOŞVER ONLARI GEÇTİ GİTTİ
- YAA..
- YAA

-NEREDE BULUŞALIM
-BIRAKTIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM Mİ?
-EDEPSİZ SENİ HİHİHİ...
-BEKLİYORUM CANIM
-OKEY HİHİHİ

BIRAKTIĞIMIZ YERİ TEMİZLEMEYE DEVAM EDİYİM ...

?

VVLLL... HRVLLLVLNU VLLVVGHH GHH..

HAS.KTİR!..

SÜTYEN.. BU KİMİN ŞİMDİ?

E HANGİSİ BURÇAK'IN? SÜTYEN Mİ KÜLOT MU?

HATIRLADIĞIM KADARIYLA BURÇAK'IN GÖĞÜSLERİ BU KADAR BÜYÜK DEĞİLDİ

YOKSA BÜYÜK MÜYDÜ ?

NE ÇABUK GELDİ!..

DİNG DON

Yarım saat sonra

E HANİ NEREDE GÖSTERSENE

O ŞEYİ İŞTE

NEYİ ?

...

KÜLODU MU?

NEE?! KÜLOT MU?

Yüzde e li şansım vardı birini kullandım kaybettim. Elimde bir adet giyilmiş kadın külodu vardı kimin old ğ nu hiç merak etmedim ve peşine düşmedim. Ama sahibinden daha çok değer verecek birini tanıyordum ve benim alt katımda oturuyordu.

HIMMFH.. HIMMMFH.. HAKKATEN GİYİLMİŞ LAN AMA ÇOK PARA İSTİYON

NEJAT AMCA ALT TARAFI İKİ AYLIK APARTMAN AİDATI... JAPONYA'DA BUNLAR YÜZ ELLİ DOLAR EDİYOR

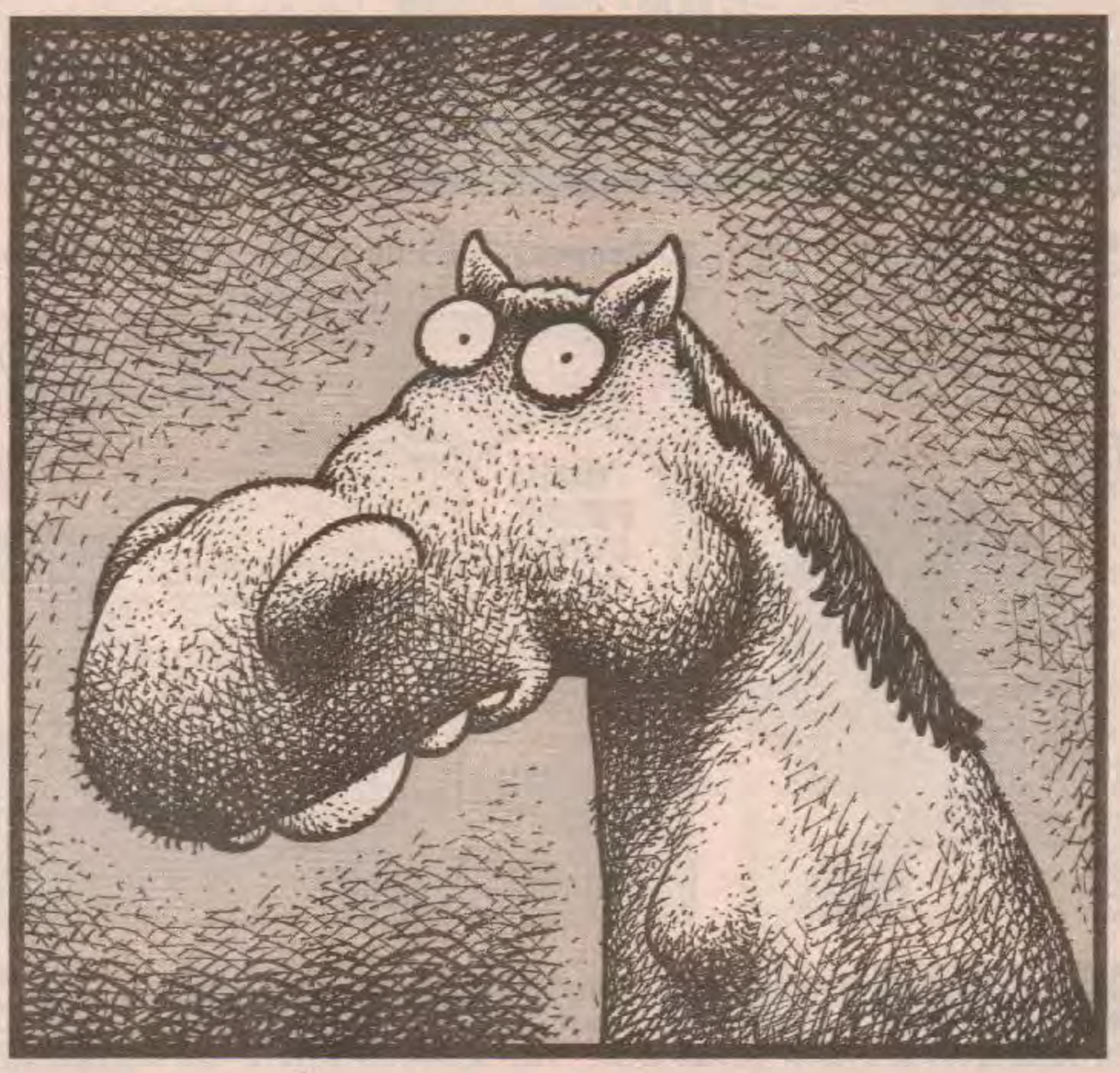
SON

ISSN 1307-7619
02 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/01 No: 018
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

ÇEŞİT ÇEŞİT 2008 TAKVİMLERİ İÇERDE!

UYKUSUZ

ACI KAYBIMIZ



AT

AKP iktidarının karşısında ne medya ne de siyasi partiler vardı. Bir tek Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ı sırtından atan gerçek ana muhalefet liderimiz At vardı. Karakteri ve davranışlarıyla halkımıza örnek olmuş At'ı geçirdiği bir rahatsızlık sonucu kaybettik...

Sevenlerine başsağlığı, halkımıza sabırlar dileriz.

UYKUSUZ AİLESİ

Aksamsefası

Akşamsefası

Dünya 2008'e böyle girdi.

ODTÜ yıllarında Deniz Gezmiş'in kendisini tokatladığını iddia eden AKP bürokratı Salih Paşaoğlu, Gezmiş'in aşılmasına "üzülmediğini" söyledi.

• Üniversitede satırlı saldırı

Fethullah Gülen hakkında haber yer alan bir dergiyi satan ve bildiriler dağıtan öğrencilere, bir grup satırlarla saldırdı. Üç öğrenci hastaneye kaldırıldı. Polis, hastanede tedavi gören öğrencileri ve saldırıya uğrayan diğer 30 öğrenciyi gözaltına aldı. Saldırganlardan gözaltına alınan olmadığı öne sürüldü.

Polisimizin üzerine bu kadar gitmenin bir anlamı yok. Belli ki polisimiz eli satırlı katil adayı iti kopuğu yakalayamamış, ne olur ne olmaz diye saldırıya uğrayan gençleri koruma altına almıştır. Ülkece hepimizi bu şekilde koruma amaçlı gözaltına alsalar aslında kısa sürede bu eli satırlı dangalakları yakalayabilirler. Polis bazen eli satırlı köpeği değil de taşları bağlayabilir.

BARIŞ UYGUR

ABD Dışişleri Bakanı Condoolezza Rice ABD'nin Ortadoğuya müdahalesini değerlendirirken: " ABD, Ortadoğuda 50 milyon kişiyi kurtardı." dedi.

30 Temmuz 2003'de Tayyip Erdoğan'ı üzerinden atarak gündeme oturan Cihan isimli at hayatını kaybetti.

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Şevki Sayışman:** Masanın çekmecesinde minik oklavayla baklava açarken...
- **Cihan Ceylan:** Karikatürlerini çinilemek için Kütahya'ya giderken...
- **Engin Günaydın:** Rüyasında uyurken...
- **Cemal Vanlı:** Kanyon'da Derin Mermerci ile dudaktan öpüşmeye ramak kalırken...
- **Fatih Kaan:** Termosunu gıcır gıcır silip parlatırken...
- **Hakan:** Maçka Parkı'nda sincap yakalamaya çalışanlara bakarken...
- **Behnan Shabbir:** Sivilliğe kaç salise kaldığını hesaplarken...
- **Abdo Çolak:** İki bilinmeyenli denklemde üç sonuç bulurken...
- **Aynı evde yaşayan iki devlet memuru:** Ayrı odalarda sevişirken...
- **Vedat Özdemiroğlu:** Çıplak gösteren gözlük yapmaya çalışırken...

V.Ö.

İstanbul'da kundaklanan araba sayısı yüzü geçti...

UYKUSUZ
TAKVİMLER BUNLAR İŞTE!!!
İYİ SENELER!
Akşamsefası

Akşamsefası

ÜTOPSUZ

Malatya'da zirve yayınevi katliamını gerçekleştiren zanlılara polisin göz yumduğu iddaları kuvvetlendiriyor.

Polatlı Anadolu Lisesi'nin edebiyat öğretmeni Adife Hasdoğan, 35 günlük 'sıhhi izin' alarak hacca gitti. Hasdoğan'ın yokluğunda öğrencilerin edebiyat dersi yaklaşık iki hafta boş geçti.

AKP'li çocukların taze mısır sevdası... Cumhurbaşkanı Gül'ün oğlundan sonra İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın oğulları da "bardakta taze mısır" işine girdi.

Tanık Koruma Yasası TBMM'de kabul edildi. Yasaya göre " eve dönen" teröristlere yeni kimlik, estetik ameliyat ve gerekirse yurtdışına yerleştirme sözü veriliyor.

• Mahkumlar dikkat! Dursun Uyar hapiste!

YİMPAŞ Başkanı Dursun Uyar, iki yıl hapis cezasını çekmek üzere dün Karabük Cezaevi'ne girdi. Karabük Kapalı Cezaevi'nde hırsızlık, adam öldürme, gasp ve tecavüz gibi suçları işleyenler kalıyor.

Mahkum arkadaşları uyarıyorum. Çok dikkatli olsunlar, bu günden sonra zaman kötü! Neleri var neleri yoksa kaptırmaları an meselesi! Bu yeni gelen arkadaşları hiç öyle diğer hırsızlara, tecavüzcülere, katillere, gaspçılara benzemiyor. Eğer dikkat etmezlerse cezaevinden çıplak çıkmak zorunda kalabilirler.

BARIŞ UYGUR

AKP tüm yurtta fakir ailelere kömür taşıma seferberliği başlattı.

Halka yiyecek, giyecek dağıtarak iktidara gelen AKP, şimdi de vali ve kaymakamlara kamyonlara binerek kömür dağıtmaları talimatını verdi.

Bişeyler Duydum

* *"Türkiye'de yaklaşık 539 bin kişi açlık, 12 milyon 930 bin kişi de yoksulluk sınırının altında yaşıyor."* Açlık sınırı denilen rakam 4 kişilik aile için **205 YTL**, yani 1 kişinin aç kalmamak için günde **1 lira 70 kuruş** harcama yapmasını yeterli görülüyor. Sayılarla kafa şişirmeye devam edersek, öğün başına düşen para 57 kuruş. Açlık sınırı diye bu rakamı açıklayan arkadaşların 'açlık algısı'yla ilgili bir kabızlıkları var mutlaka. S..çınca haber versinler, kutlayalım.

* Taksici, *"Metal hurda çağında yaşıyoruz. Sorular soruyoruz, cevaplar alıyoruz, cevapların içinden tekrar sorular soruyoruz ve trafik sıkışıyor."* dedi. Bişey diyemedim...

* **"Bu fotoğraftakini tanıdınız mı?", "Bu yılın enleri", "Onları hiç böyle görmediniz", "İşte yılın gafları","Konuşan fotoğraflar"...** İşte haber siteleri bir yılı daha bu tür haberlerle geçirerek, bu yıl da 'zorlama haberciliğin' 'en'leri olmayı başardılar.

* Bir lokanta garsonlarına 'botox' yaptırmış. Yüzlerine değil **koltukaltlarına**. Ter kokmasınlar diye. Sonra patron basını çağırmış, koltuk altlarından, terden, botox'un faydalarından bahsetmiş. Sonra artık kokmayan koltukaltlarına sahip garsonlarla kameralara poz vermiş. 4 adet garson, tertemiz 8 koltukaltı ve gururlu 1 patron, mağrur ve kararlı çıkmışlar fotoğrafta. Dakikalardır bakıyorum bu fotoğrafa. Arkalarında **"işte budur"** diye olayı başparmağıyla okeyleyen memnun bir müşteri hayal ediyorum...

* Diyarbakır'daki **Vatansever Kuvvetler Güçbirliği Hareketi Derneği** üyelerinin 'derin devlet' imajıyla dolandırıcılık yaptığı anlaşıldı. Çete, *"'Asker arkamızda, Yargıtay'da adamımız var"* diyerek kredi vaadiyle çiftçileri, iş bulmak vaadiyle işsizleri dolandırmış; cezada indirim vaadiyle uyuşturucu satıcıları ve sübyancılarla iş birliği yapmış, vatandaşları haraca bağlamış, petrol boru hattından hırsızlık yapmış...

* *"Elde kalan binlerce mobilyayı ucuza elden çıkarmak için 'Kapatıyoruz' adıyla mağaza açan mobilyacı, altı ayda kâra geçti. İlgi üzerine İzmir'den sonra Denizli ve Manisa'da da birer 'Kapatıyoruz' açıldı."* Kapatıyoruz diye açılan bir mağaza ne garipmiş. Açar açmaz kapatır gibi... Çok pis kandırır gibi...

* Hande yener, Özcan Deniz gibi şarkıcılarda gördüğümüz, aniden başlayan '**elit kültüre seslenme ve kendilerini sıradan popçulardan ayırma**' hastalığı Tarkan'la devam ediyor. Tarkan, 'Kıl Oldum Abi'li yılların öcünü alır gibi, 'Karma' isimli albümünden sonra yeni albümüne de '**Metamorfoz**' adını vermiş. Megastar, albümün içine 'Hop' isimli, siyasi mesajlar veren bir şarkı da enjekte ederek, '**sanatçı duyarlılığı**' kısmını da halletmiş oluyor. Kendisinin de 'Hop' isimli şarkıda buyurdukları gibi, **"Sanki alnımızın ortasında enayi yazıyor."**

Fırat BUDAÇI

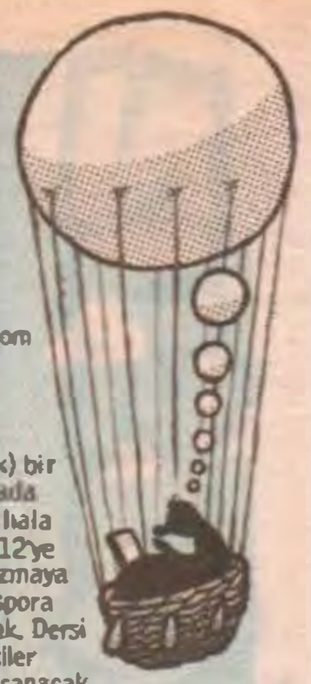
KALPAKLI KAFALAR

GEÇEN SEYİRDEN DEVAM.

OKÇU'NUN MERZUKASI

BÜLEND, OKÇU'NUN MERZUKASININ HARİTASINI ALIP ERSİM'İNG GEMİSİNE BİNER. ERSİN SÖR YİĞİT'İN GEMİSİYLE ÇARPIŞIP GEMİYİ ELE GEÇİRİR.

MEMO TEMBEL ÇİZER



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Fal ve Kehanet birimi sunar!
2008 nasıl geçecek?

■ **Ocak:** Herkesin içinde geçici (4 günlük) bir ferağlık, bir umut ve neşe olacak. Kimimiz arada bir "Ufan 2000'li yıllara gireli şu kadar oldu, hala uzaylı gelmedi" diye hayıflanıp umutlarını 2012'ye bırakırken birçoğumuz tarih atarken 2007 yazmaya devam edecek. Bir kısmımız sigarayı bırakıp spora başlayacak, ay sonuna doğru sporu da bırakacak. Dersi günü gününe takip etmeye karar veren öğrenciler yüzünden üniversite amfilerinde yer sorunu yaşanacak.

■ **Şubat:** Geçen ay sigarayı bırakan arkadaşların bir kısmı (%98,9'u) sigaraya yeniden başlayacak. Spora başlayanların spor salonlarını iyice bırakması üzerineyse bazı spor salonları peşin ödemede %40 indirime gidecek. Yeni yıl alışverişini kredi kartıyla yapanlar ekstreyle sarsılacak.

■ **Mart:** Tarih atarken 2007 yazmaya devam eden kimse kalmayacak. Bu hata sadece 16 yaşındaki bir lise öğrencisi tarafından kızlarla muhabbet açmanın bir yolu olarak uygulanacak. Bu numarayı yutan çıkmayacak. Diğer herkes parasal açıdan sıkıntı yaşayacak. Ayın favori kurumu vergi dairesi olacak.

■ **Nisan:** Tüm burçlardan tüm insanların içini nedensiz bir sevinç kaplayacak. Ayın ikinci yarısında bu sevinç bazılarında depresyona dönecek. Bu ay askere giden arkadaşların bir kısmı sevgilisinden ayrılacak, kalan kısmının %81,3'ü müteakip altı ay içinde terk edilecek. Yedek subay sınıf okullarında ve acemi birliklerinde "önemli olan yer değil, komutan" cümlesinin nizamiye girişine 25 santim yükseklikte harflerle yazılması Milli Savunma Bakanlığı 8752/2008 sayılı yazısıyla tebliğ edilecek.

■ **Mayıs:** Depresyonda olan erkeklerin libidosunda ciddi bir artış gözlenecek. Matematik mühendisliği yüksek lisansı yapan bir arkadaş "Bir kız bulamayan erkek sayısının, bir erkek bulamayan kız sayısından çok olduğu, ancak istatistiki olarak bu sayıların yakın olması gerektiği, şu halde bazı erkeklerin birden fazla kız bulduğu" savını ileri sürecek. Tamamı henüz bir kısmet bulamamış akademisyen kızlarımızdan oluşan tez jürisi bu arkadaşı eşek sudan gelene kadar dövecek.

■ **Haziran:** Final sınavları hasebiyle memlekette yaşanan ani enerji çekilmesi yüzünden nükleer santral kurulması için yapılan çalışmalar hızlandırılacak. Ay sonunda memleketine dönerken "Olum iyi ki kamu dağıtım yapıyorlar lan" şeklinde avunan dört üniversite öğrencisi kondüktörler tarafından "yeter ulan kaç gündür aynı muhabbet" denilerek Bozüyük'te trenden atılacak.

■ **Temmuz:** Bu ay içerisinde turizm jandarması ve turizm polisi "Akdeniz Akşamları" şarkısının söylenmesini engellemek amacıyla sahillerde nöbet tutacak, Jandarma Genel Komutanlığı ve Turizm Polisinde bütün izinler kaldırılacak.

■ **Ağustos:** Yaz düğünü hayali kuran kızlarımız için umutlar azalırken "İyiler kapılmış anacım" diye konuşan bir kızımız arkadaşları tarafından feci şekilde darp edilecek. Yazın arkadaşlarıyla çektirdiği fotoğraflarla slayt gösterisi yapıp Youtuba'a yükleyen ve her resme özlü sözler yazıp finale "kankiliğimiz ölmez" diye not düşen kızın videosunun altına ayının biri "hepinizi yalarım" yazacak.

■ **Eylül:** Aybaşında birbirini yeniden gören arkadaşların anlıktan yaz tatili maceralarını kimse tarafından dinlenmeyecek, herkes kendi anısını anlatmak için karşısındakinin sözünün bitmesini beklerken, dinlemiş görünecek. Anlatılan ilginç anıları "A o da bir şey mi abi!" diyerek kesip her defasında daha ilginç bir şey anlatan kızın cesedi Sarayburnu açıklarında su yüzüne çıkacak. Ayın sonuna doğru üniversite öğrencileri ders seçerken kendilerine boş gün bırakmaya çalışacak ve ilim irfan yuvalarının koridorlarında "Kendime zaman ayırmak istiyorum abi" şeklinde konuşmalar yankılanacak.

■ **Ekim:** Ders seçme döneminde kendine boş zaman bırakanlar, o boş günlerinde yapacak bir şey bulamayıp yine okula gelip kantinde takılacak ya da evde mal mal oturacaklar. Aralarından bir kısmı (%87,2'si) sorulduğunda evde kitap okuduğunu söyleyecek; aslında Lerzan Mutlu Herkes Mutlu programını izlediğini gizleyecek. Ekim ayında açıklanan rakamlar yüzünden yılsonu bütçe hedefinin tutturulamayacağı ortaya çıkacak. Başbakan en sonunda "Kardeşim getirin bakalım şu defterleri, ne almışız ne vermişiz?" diyerek duruma el koyacak. Ya da koymayacak.

■ **Kasım:** Bakırköy Zuhuratbaba'da oturan bir genç kızımız, en sonunda yılın ilk on ayında aynısının tıpkısı köşedeki Hidayet bijuteride 50 kuruş olan Çin malı toka, takı, ıvıdık zıvıdık almak için Accessorize mağazasına verdiği paranın yekûnunu hesaplayacak ve diğer genç kızlarımızı uyandırarak ülke çapında eylem çağrısında bulunacak.

■ **Aralık:** Dergi ve gazetelerdeki "2008'in en iyileri!" listeleri yine gazetecilerin eş, dost ve akrabalarıyla dolacak, toplam okurların %17,3'ü tarafından ciddiye alınacak. "Yılın ilk karı!" haberini yayınlamak için birbirleriyle yarışan habercilerimiz aynı gazetteki bir takım siyasetçi hısım akrabasının "yıllık kârı" konusunda gösterilmeyecek.

Gerek yazarak, gerek telefon ederek, gerek olduğu yerden telepati yoluyla yeni yılını kutlayan tüm okurlara iyi yıllar dilerim. Yalnız eve kadar gelip "mutlu yıllar dilerim için geldim" diyen ve içeri davet ettiğim, ben tuvaletteyken de müzik setimi paketleyip götüren arkadaşı kınıyorum. Gerçi bende de hata var. Tanımadığın adamı içeri almamak gerek.

Akşamsefası

EYVAH KOMŞU ÇOCUĞU SAMET GELİYOR ŞİMDİ UÇU BONCUKLU SAÇ GÖRÜNÜMLÜ İPLİKLERİN SARKTIĞI BERE Mİ KAPAMADAN ALIP HEP UÇLARINDAKİ BONCUKLARI EMER DURUR... HEMEN YATAĞIN ALTINA SAKLIYAYIM..

ERKİN BABA

KAP!

SWISS.

HIZLA AT..

EYVAH O PANİKLE HIZLI DAVRANAMADIM YATA. ÖNÜ DİĞER UÇLARDAN GELDİ.

AA BONCUK. HEMEN EMEYİM, DEDEMİN TESPİHİNİ EMMEK GİBİ BİR TAT...

MESAJLI ÖYKÜ : Ne sıkıntı ki elime ne süreyim yüzüne.

ANANISKİİ... 2 MESAJ OLDU LAN. ŞU DE'LERİ, Kİ'LERİ BİRLEŞTİRİRSEM "BİRGÜN"Ü DE "BİGÜN" YAPSAM "OLACAĞIM"I "OLCAM" YAPSAM "HEP SENİN"İN ARASINDAKİ BOŞLUĞU DA SİLSEM ANLAM BÜTÜNLİĞİ BOZULMAZ OLUR SANA 1 MESAJ... YOLLA... EHEEHE

KORN

BIP BIP BIP

175/2

Yeni kısa mesaj

KİME:

SEBİŞ

MESAJ:

Canım seni o kadar çok seviyorum ki bir gün beni terketsen de hep senin olacağım. Her şeyinle çok güzelsin sevgilim

ABİ ŞU 160 KARAKTERDEKİ ISRARINI İNKİRSAN, BENİ BİLE YALARSIN, AMA NEDİR BU ISRAR ANLAYAMIYORUM. SEBİŞ ANI KALDI GİTTİ KIZ. AYRICA BİZ, TÜRKİYEDEKİ DAR GELİRLİLERDEN DEVRİM BEKLERKEN ONLARIN KONTÖR PEŞİNE DÜŞMELERİNİ HİÇ ANLAMIYORUM

NE DİYOSUN KARDEŞİM KİMSİN SEN?!

SOSYALİST ENTERNASYONAL EŞ BAŞKANIYIM

YAA Bİ GİT! ÜHÜ ÜHÜ. SEBİŞ NİYE BIRAKTIN BENİ, NİYE!

MARX-ENGELS-LENİN CANAMUNCU KAMPANYASINA KATILSAYDI OLUR MUYDU HİÇ? KENDİNE GEL BIRAK YÜZÜLTMEYİŞİ

KORN

ŞEBİŞ..

OHA MARLYN MONROE'NUN G.TÜNDEN ÇIKAN CÜZDANA BAK... CÜZDAN MIYDI LAN O YILLAR YILI BAKTIĞIMIZ...

YILDAN YILA TERDEN G-TÜN ŞEKLİNİ ALDI KİMSEYE SÖYLEME LÜTFEN..

GİT SÖN

MINA KOYİM BİRİ SÜMERLERİN YAZIYI BULMADAN ÖNCE BİN YIL BOYUNCA YAN ÇİZGİ, DÜZ ÇİZGİ ÇALIŞTIĞINI BİLSE BİZE G-TÜYLE GÜLER BE... ŞU HALİMİZE BAK REZİLLİK RESMEN.

GİT GİT GİT

ABİ ÖĞRETMEN DEDİ Kİ BUGÜN HERKES ÖNÜ ARKALI 20 TABLET YAN ÇİZGİ, 20 TABLET DÜZ ÇİZGİ YAPSIN KONTROL EDİCEM DEDİ...

SELAM...

...MINA KOYİM ELALEME AKSAKALLI DEDE GELİR, BİZE NOKTA SAKALLI DEDE GELİYOR. YA DEVİ SAKIN ÖĞÜT MÜĞÜT VEREYİM DEME ZERRE DİNLEMEM...

YOK ÖĞÜT İÇİN DEĞİL DE MORYA BARCE'NİN VAR MI ONU SORACAKTIM BEN...

OFF BU TÜRKLER ÖYLE CESUR ÖYLE BOYUN EĞMEZ ÖYLE KORKUSUZ BİR MİLLET Kİ ONLARI NASIL DİZE GETİREBİLECEĞİMİ BİLEMİYORUM... ŞİMDİYE KADAR KİMSEYE YALVARMAMIŞLAR...

BİR TEK RAFET EL ROMAN SAÇINI UZATTIĞI ZAMAN KESMESİ İÇİN YALVARMIŞLAR EFENDİM... BÖYLE BİR BİLGİ VAR ELİMİZDE BELKİ İŞİNİZE YARAR...

DIŞ GÜÇLER

ANAM VOLVERİN LAN BU...

NE VOLVERİN'İ LAN, NAMAZA GİDİYORUM BEN...

mesh mesh mesh

DEMİR YUMRUK BU MAÇLA DÜNYA ŞAMPİYONU OLDUN FAKAT KİMSE SENİN HAKKINDA BİŞEY BİLMİYOR BİZE BİRAZ KENDİNDEN BAHSEDER MİSİN?

HERŞEY BANYODAN ÇIKTIKTAN SONRA BORNOZLA SALONUN ORTASINDA HOPLEYİP ZIPLAMAMLA BAŞLADI O AN BİR GAZ GELDİ VE KENDİMİ RİNGLERDE BULDUM... SONRASINI DEN ANLATMAYAYIM SEYİRCİ HERŞEYİ ÖZETLİYOR ZATEN.

DEMİR YUMRUK.' DEMİR YUMRUK.'

POFF!

ANAM! BORNOZ AÇILDI..

OHA!

ABİ NE GÜZEL DİNİN MENSUBUYUZ DEMİŞ? İMKAN YOK BUNDAN CEHENNEMİ BÖYLE YAŞIYORUZ. BIRAK YANMAYI KAVRULMAYI ISITMIYOR BİLE ADAMI...

NE KONUŞULUYOR SUN LAN FISIR FIISIR...

AHH!... YAPMA ABLA ACILARDAN EN BÜYÜĞÜYMÜŞ BU! AHH!

ELEKTRİK SOBASIYLA ISINAN PENYE... ÇOK PİS YAKAR...

ŞAP!

Akşamsefası

DEVAMI GELECEK HAFTAYA...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

YENİ EVLİ BİR ÇİFT ADAMI KANSER EDEBİLİR.

"Karabiber?" Bir soru bu. Tek kelimeden oluşan sorular hep içimi gıcıklamıştır. "Alayım," diyorum. Aslında "Ah evet, lütfen" demeliydim. Yarım metrelik tahtadan bir aletin götünü çevire çevire tabağıma karabiber serpiştiriyor. Karabiber ne zaman servis edilen bir baharata dönüştü? Çok memnunuz! Düzen tıkır tıkır işliyor. Masa örtüsü üzeri Amerikan servislerle, iç içe geçmiş 3 tane tabakla, ağzı silmeye kıyamayacağın sanat harikası peçetelerle sıkıntıya boğulmuş bir yemek masasındayız. Yemek yemiyoruz sanki, bir ritüele dâhil olmanın çekingen hareketleri var ellerimde. Tabaklara aniden dalmak yasak, bunu hissediyorum. Yerçekimsiz bir ortamda bir nesneye uzanır gibi uzanıyorum salataya. "Salataya uzanmak" kaldırılmış. Bilemedim. Hemen atak yapıyor yeni evli bayan, tabağıma kocaman marullar servis ediyor. Bu seremoniyi bozmaktan gerçekten korkuyorum. Dikkatliyim, ama aşırı dikkat iflahımı kesmiş olmalı ki, bembeyaz masa örtüsüne lök diye döküyorum zeytinyağlı Brüksel lahanasını. Şerefsiz lahana, nasılda bırakıyor yağını... İşte böyle işliyorum "yeni evli evi cinayetini." Masada ölmüş küçük bir lahana ve kan lekesi... Ellerim titriyor...

Bu yeni evli çiftin erkeği arkadaşımdı. İnişli çıkışlı 3 senelik bir ilişkinin sonunda evlenmişlerdi. Balayı dönüşünde evlerine misafir olmuş ve bir lahana öldürmüştüm. Sağ olsunlar, "önemli değil" dediler, hazırda beklettikleri leke çıkarıcılarla hemen sildiler lekeyi. Leke silikleştikçe ben de rahatladım. Cenazeyi yemedik, çöpe gömdüler. Sakarlık sonrası, sakarlığı yapan kişi, suç delillerini temizlemek için cevvalleşir, ben de bir şeyler yapmaya çabaladım ama bayanın hızına yetişmek mümkün değildi. Belki biraz abartıyorum sevgili okur, ama arkadaş olduğun insanların evlilik sonrası içine düştükleri hayat bazen biraz can sıkıcı oluyor. İnsan yeni evli evinde eşyanın da yaşayan bir varlık olduğunu ve neredeyse tepki verdiğini öğreniyor. İşte misafir olarak ben, yeni evli çift, **"üzerime içtiğini dökme"** diyen bir koltuk, **"ayağım uzatma"** diyen bir sehpa, **"kaka lekesi bırakma, yanarsın"** diyen bir klozet... Hep beraber vakit geçiriyoruz. Eşyalar da dâhil herkes tedirgin...

Arkadaşım evlenince görüşme sıklığımız azaldı. Telefondaki sesi de ilişki kurmaktan uzak, idareten bir tonlamaya dönüştü. Dışarıda buluşup biraz içince her şey yine eskisi gibi oluyordu ama buluşma mekânı biricik yuvaları olduğunda konuşmalarımız peltekleşmeye başlıyordu. Yeni evliliklerde çiftler, bir yuva sahibi olmanın verdiği sorumluluklarla bir anda başka bir kimliğe bürünebilirler. Mesela, evlenmeden önce, gecenin saat üçünde, sarhoş kafayla sokaklarda **"içicem ben, eve gitmiceem"** diye bağırıp, topluluğu zor durumda bırakan bir bayan, evlenince aniden ev ekonomisini gözeten, 'saçma sapan hareketleri' yadırgayan bir ev hanımına dönüşebilir. Bu yaşananları gördükçe, ben de "Çiftler çiftlerle buluşur ve bir evli evinde üç kişi varsa evlilik kurumunu sıkıntı basar" gibi saçma sapan bir sonuca varmıştım. Bu sonucu da birkaç arkadaş ortamında parmağımı sallayarak, bilgiç bir ses tonuyla tepe tepe kullandım. Hâlbuki o gece, el değil ayak parmaklarımı kullanıyorum. Onları ayağımın altına büzmüştüm. (Çorapların en zavallı gözüktüğü harekettir bu.) İnsanevladı işte, bilgiçlik de zavallılık da aynı bünyede.

Evleninceye kadar fasaryadan, dağınık bir eyleşmedir hayat. Evlenince **fasaryayı** da, **dağınıklığı** da **eyleşmeyi** de geride bırakır insan. Hayatın eğlenceli taraflarını azaltıp, sorumluklarla, para biriktirmelerle, ev edinme hayalleriyle, daha büyük bir televizyon arzusuyla, 'erken rezervasyon tatil planı' akılcılığıyla, 'avantajlı alışverişleri takip' yeteneğiyle daha bir hevesle abanır hayata. Kendi içlerinde "ben" "biz"e dönüşmüştür. Dış dünyayla irtibat kurulduğunda da **"biz"** ve **"onlar"** kuralı geçerlidir. Kurulan yeni hayat, kendi içine kapanan müstakil duygularla beslenir. Eşlerden biri "erken kalkalım dedik", arabayı değiştirmeyi düşünüyoruz", "hafta sonu bi çılgınlık yapalım dedik" gibi sonu çoğul biten cümlelerle işin içine diğerini de katar. İki kafa tek ağızdan konuşur. İşte insanı çıldırtan da karşında iki kişi varken bu tek ağzın açılıp kapanmasıdır. Ses kaybolur bir süre sonra. Görüntü, sürekli anlatası bir insan ve yanında elini onun omzuna atmış, gülümseyerek ona bakan, hımbıl bir diğer insandan ibarettir artık. Evli olmayanın konuşmaları evleninceye kadar üstten bir tavırla karşılanır. Ve üstüne de "ee sen de evlen artık oğlum" dayağı yer zavallı bekâr insanevladı. Sadece bu mu? Yeni evli bir çiftin karşısında evliliği biraz eskimiş çiftler de zor durumda kalır. Çiftimiz öyle uyumlu bir görüntü gıcıklığı sergilerler ki, eskimiş evlilikler yavan kalır onların yanında. Zavallı epeyce kocalar, bu aşk mucizesi karşısında ezilip, eşlerini göz ucuyla kontrol etmek durumunda kalırlar. Bu ikilik düzenden oluşmuş görüntünün karşısında bir can sıkıntısı ve müthiş bir dışarıda kalmışlık duygusu sarar insanı. Hayat insanı koşup, kaçmaya davet eder...

O gece koşup, kaçmadım elbet. Evden usturubumla, vedalaşarak ayrıldım. Ama sokağa çıkınca bir koşma isteği oluştu bende çünkü dışarıda yağmur yağıyordu. Koşmaya başlasam nefis olacaktı. Yağmur, **'derdi olduğu için koşan adam'ı** bir film karesine çevirir. İsyan, ıslanınca nefis durur. Bu hayal içinde saçak altlarında yürürken, yaşadığım bu gecenin dramatik öğeleri güçlensin diye arabesk bir cümle bulup, kendi kendime tekrar ettim: "Bu gece koşmasam kanser olacaktım..."

budaci@gmail.com

HAYVAN BÜSTÜN

Toynak makaslarıma saygım sonsuzdur..

46 numara kadın ayakkabısı gördüğüm yerden kaçarım..

155 555

Minik el feneri ampulü emerim

Şeytan tektaşlarım benim..

Devamlı kalem kapağı kaybederim..

Leblebilere sansür uygulayasım gelir..

Yunusla değil yüzmeye, zıçmaya gitmem arkadaş

Bayan uvarasını mayfapla yakarım.

Bi kaktüse asla borç para vermem.

Kibritteki asaleti hiç bi çakmakta bulamam yanu..

Kadenle işkembe çorbasına hayır demem.

Üçgen peynirin aleniyum kabıyla yerim ben hep

PRENSİPLERİM VARDIR!!

Kar yağıyosa, dilimle kar tanelerini yakalamaktan daha önemli bi iş yoktur bana.

Kediye inanmam, kedisiz de kalmam, bakımını temizlicem diye altı vakit sarde ederim..

Benazir Butto çocukluumun platonik aşkıdır.. Gözyaşı döker, üç kulüvella, bi elamı esirgemem..

Memonun gece boyu susmayan ıslığını, kesme vurup boğazını düğümleyerek sustururum..

?..BENAAZiiRR! HAA-YIR RR

KIAGGG! GÖP!

Tam bi gonsantrasyonla veririm kendimi işe, çalışırken hiç bi şey beni masamdan kaldıramaz.

Diş fırçalamaya vaktim yoksa, dedemin tuz ruhunda beklettiği takma dişlerle yetişirim randevuma.

Konuşurken dikiz aynasını kullanmayan taksi şöförünün anlattıklarını asla dinleyemem.

Gretuarı eline alan herkes gibi ucunu çıkarıp çıkarıp çekme içgüdüme engel olamam... negzeli!

TOST İSTEYEN? EHE BANA BANA!

IŞIL IŞILL.. YALDIR YALDIR

TRRRRK TRRRRK TRRKK TRRRK

Dedem Cumaya giderken, yerine ben bakarım, kimse çalmasın diye beklerim leğenini..

Bi prizle gözgöze gelirsem, inatla bakarım ben de ona, ama sonunda gözlerini kaçıran ben olurum.

Denemekten usanmam, çocukken lağıma kaçırdığım misketi telle çıkarmaya çalışırım hala..

Metronun cam yansımasında gözgöze gelirsem, gözkaçırmacayı kazanarak alırım prizin rövanşını..

Hiç bi para, kumbaramı bıçakla kurcalayarak çıkardığım para kadar kıymetli dildir gözünde..

TIR TIR HI DI DI DI

ÇKIRT! ÇIKRIK! ÇRK!

Erken kalkmak zorundaysam kol saatimi, sabah - beşe kurarım.. lan!!

Yılbaşında giydiğim kırmızı donu, çamaşır suyuna batırıp beyazlatırım.

Kedim kaçarsa, evde kulplu beygir beslerim.

Tiryakinin son ekmeğini almam, son değilse de uğun bini bırakırım.

Bowling topuyla satranç oynarım (Lobut ile, oynar)

Kahvaltıda çatalı sağa, simidi sola koyarım.

UYKUSUZ HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN 16 ŞEY

1.-Kapıdaki lomboz dergiye girerken kamaraya giriyormuşsunuz hissi veriyor. Dışardan bakınca içeride gölge oyunu gibi kımıldanıyo çizerler... kimin kapıyı açmaya geldiğini tahmin oyunları dönüyo kapı önünde,

2.-Yerler tahta olduğu için masalarıyla mutfak arasında mekik dokurlarken 'göböl! göböl!' diye yeri göğü inletiyorlar

3.-Patlamış mısırla beslendiler bu hafta. Haçır huçur kemirdiler poşetlercesini piranhalar gibi

4.-Uğur Gürsoy gülerken caz trompeti gibi ötüyor adeta...

5.-Memo geçen hafta kapak çizerken kapağın üstünde uyurken bulundu

6.-Nuri'nin sabahlama günü market alışverişinden dönerken elindeki poşetlere yamyam çocuklar gibi koşturup karıştırıyorlar...

7.-Tuvaletin kapısında kocaman gözetleme delikleri var, tedirgin oluyorsunuz içerde...

8.-On müzikçalar, yirmi kulaklık aynı anda cıstaklıyor. Totalde ortaya 'Uykusuz Marşı' çıkıyor...

9.-Dergi bitince mal gibi kalıyorlar...

10.-Damacanaya sarılıp uyuyan var...

11.-Kapının üstünde Atom Karınca duası var, radyoaktif bereket maksatlı. Sabahlamış uyuklayan çizerler önlerindeki çadırlarla Bereket Tanrısı'nı aratmıyorlar maşallah...

12.-Dibine kadar köklenmiş kombi yüzünden içerisi hamam ötesi yanıyo. On saatte bir cam açılırsa ensenize nefis bi serinlik çarpıyo..

13.-Dergideki ketıl arızalı gibi gargara yapan adamla, öksüren dede sesiyle kaynatıyo likidi..

14.-Kimse çay demlemediği için demlik hep boş..

15.-Bambudan yapılmış tropik pencere panjurları ortama ayrı bi hava kasa da indirip kaldırılamama gibi işlev bozukluğuna sahipler.

16.-Tahta eski takoz pencereler giyotin mantığında açıldığından, üşengeçlik yaratıyor ve on saatte bir açılıyor bi oksijen aşığı kahraman tarafından.

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

IŞIK BİR İŞE YARIYO MU!?..

AYNEN... SİNEK BÜYÜK SORUN...

YOK... BOL BOL SİNEK TOPLUYO.

BZZZ BZZZ

SÜPÜRGENİN KABLOSU NE KADAR DA UZUN... MASALLARDA OLUR SANIYODUM BÖYLE ŞEYLER...

BABAMIN YANINDA ASLA SİGARA İÇMEM... İÇ DİYO AMA İÇMEM ABİ ÖYLE ALIŞMIŞIZ... SAYGIDAN...

UMFF

ÖNCE

SONRA

ABİ BRAVO VALLA SENELERİZ MEYDAN OKUYOSUN HİÇ DEĞİŞMEDİN.

KAPIŞTIRALIM.

ÇAT

AHHH!..

SENDE Mİ BRÜTÜS?..

YOK LAN GİYSİNİN ETİKETİ BATMIŞ ENSEDEN...

sevalturi@gmail.com

Aksamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Kalkın hasırlardan bre,
Gelin koltuklara kurulun
Bre çıplaklar, bre yoksullar
Buyurun koltuklara buyurun.
Minderleri fırlatın, uçurun sedirleri
Bre uyuzlar, bre keller
Koltuklara üşüşün."
Salâh Birsel'den

• Böyle adam olsa ya: General Alfonso-16.yüzyılda İspanya'da yaşadı. Tam adı Alles Santuga Katapuilli Toma de Alfonsalla'dır. Apoleti bularak tarihe geçti. Soylu bir baba ile son derece iyi huylu bir annenin ikinci çocuğu olan General Alfonso'nun ilk yılları, ablası Dolatora'yı kıskanarak geçti. Dolatora, çok iyi ata biniyordu. Ait oldukları Şikale Dükalığı'nda binmedik at bırakmamış, ev şiltten, madalyadan geçilmez olmuştu. Tutkulu bir çocuk olan Alfonso, babasına midilli aldırtıp ona bindi. Törende, düğünde midillisine binip ortalarda fırdönen bu delişmen çocuk, hısım akrabaya illallah dedirtmişti. Bir İtalyan prenses tarafından "Zavallı" adı verilen midilli, bir maskeli baloda kalp krizi geçirip ölünce, Alfonso sarsıldı ve koşarak kendini en yakın askeri kışlaya kapattı. Oradan 11 yıl sonra albay olarak çıktı.

Kuzey İspanya'da baş gösteren Tıknaz Ayaklanması'nı bastıran Yarbay Alfonso, terfi olarak albay oldu. Krala mektup yazarak "Zaten normalde yedi ay albay oluyordum, bir ödül olacaksa hakikatli olsun, general yapın. Bu mektuba kızıp rütbemi söksenız bile bozmaz, zira yedi ay sonra albay olacağım" dedi. Bunun üzerine Çavuş Alfonso, yedi aylığına zindana atıldı.

Zindanda uzun uzun düşünüp, krala bir mektup daha yazdı ve rütbeli subayların omuzlarında görkemli bir şeyler olmasını önerdi. Kral "Tamam olsun da, ne şekil?" diye cevap yolladı. Bunun üzerine Alfonso, ilk ilkel apoleti yatak yününden tasarlayıp, dört posta güvercinliyle krala gönderdi. Kral beğendiği bu tasarıma kızı Apolette'nin adını verdi.

Rütbesi generalliğe yükseltilen Alfonso, Apolette ile nişanlandı. Tam evlenecekleri sıra, genç kız sinir hastalığına tutulup kaplıcaya gönderildi. Alfonso ise istifa edip sirk işletti!..

• Bi Festus Okey, bi de Benazir Butto, yaktı yandırdı beni...

• Yıl 1973'tü, ben beş yaşındaydım, abim Ahmet on yaşında... Trakya'daydık, Kırklareli... Babam İstanbul'a gittiydi... Sen orda Beşiktaş Jimnastik Kulübü'ne git, 'Tuncer Bey' diye bi ahbabından Beşiktaşlı Miliç ve Sanlı'nın imzaladığı formaları getir... Gecenin bi yarısı sevinç geldi, ilerleyen günlerde de fotoğraf çektirdik... Bu fotoğraf, O fotoğraf... Alttaki de benim... O gecenin hikayesini anlattığım şiir de dahil, 92 Beşiktaş şiirinin yer aldığı "Deniz Tarafındaki Kale" adlı kitabım ocak ayında, alametifarika yayınlarından çıkacak... Bu fotoğraf, da arka kapak olarak düşünüyorum, kısmet...

• "Serin-Çarşaf" ilişkisi iki damardan yürür!..

• Ben Gençlerliği Oftaş taraftarı olsam, Gülşen'in "of-of"unu "of-taş"a uyarlardım... "Var ya, zaten yapmışlardır, ilerleyen zamanda belirir biri!)

• Beni böyle Burak Kut, kut kutabilirsen!..

• "Sarman" diye kedi olsa ya, durmaksızın yapıştırıp sarıyo, sonra bi nefes alıp sır oluyo...

• İVİCE: TRT Çocuk Pornosu!..

• Delgado sahada on kaptan gücündedir!..

• "Tükürük köftesi, kuskus pilavı ve vezirparmağından oluşan menü" olmaz olsun!..

• Karakucak Yağlı Güreşleri'ne ölürüm de katılmam!..

• Azalarak bitsin: Köşe yazısını "ne dersiniz?" diye bitirmek.

Barış Muthu

• Bi gün babam, Can, ben aynı koltukta oturmamız, benim "Üç kuşak yan yanayız" demem, babamın "Üç kuşak-altı taşak" deyip gülmesi...

• Soner Arıca, arılarla "Arıca" konuşuyo olsa ya...

• Aşkın kanununu çalsam yeniden, kimi algıların .mına kor gider!...

• "Çocukluğumuzda bizi 'Son üç taş dama' diye kekledi, sonradan çok zararını gördük!"
Eren Kurtel

• "Kriz yönetimini" Allah'tan daha iyi bilecek haliniz yok ya kardeşim, neticede şeytanla uğraşan O, akıllı olun!..

• Bu yaz tatile gidemedim, bu kış psikiyatriste gidiyorum... İkisi arasındaki far nedir?!..

• Beşiktaş'ın siyah-beyaz karışımı yok?

• 6 Ocak Pazar 21.30'da Old Cit 9 Ocak Çarşamba Leman Kültü gösterim var...

• Bi taksici, arkadaşım Recep Gü dün bindiler taksiye, 'Kafana göre 13 saattir taksidelerdi, yeni indile bişey anlatmış...

• "Fanfore Ciocarlia-Queens and 7 numaralı şarkısı İbrahim'i din arayın!.. (Ciguli de candır.)

• Bitsin: "Buzdağının görünen-gö

• "Henüz üç yaşında bir kardeş bile kıskanıyorum" derken, harbi kardeşin yengeye bakışı bakış o gibi!.. Meğer haklıymış adam!..

• "Ey aşk, akıllandırma bizi / All kalbimi..."

• Birine 300 dolar verip, karşılığı isteyen bi adam anlattılar, aklır

• "Ben yabancıyım, yurtdışından duymuş Emine Algan!..

• Bilgiyi verip giden adam: Aşır Seltzer için!...

Yolluk
Biliyorum ayırmay
Bu son yolluk
üçümüzü

Aksamsefası

ievsim midir ya

forması niye

medi Kulüp'te,
tek kişilik

"Abi, iki adam
ştır' dediler, 12-
diye çok acaip

gs" albümünün
h, sonra beni

meyen kısmı!"

var, seni ondan
de üç yaşındaki
sa ya, şerefsiz

n koru küçük

Arap şiirinden

kulağını ısırmak
ktı...

lim" diye cümle

kol alınca Alka-

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

SERDAR ORTAÇ — **MÜSLÜM GÜRSES**

1 Serdar Ortaç, günün adamıdır...
Müslü Güreses gönül adamıdır...

2 Serdar Ortaç satın alınır...
Müslüm Güreses hediye edilir...

3 Serdar Ortaç, Öteki Türkiye'nin beğendiği beyazdır...
Müslüm Gürses, Beyaz Türklerin beğendiği ötekidir...

4 Serdar Ortaç, haylaz çocuktur...
Müslüm Gürses, Baba'dır...

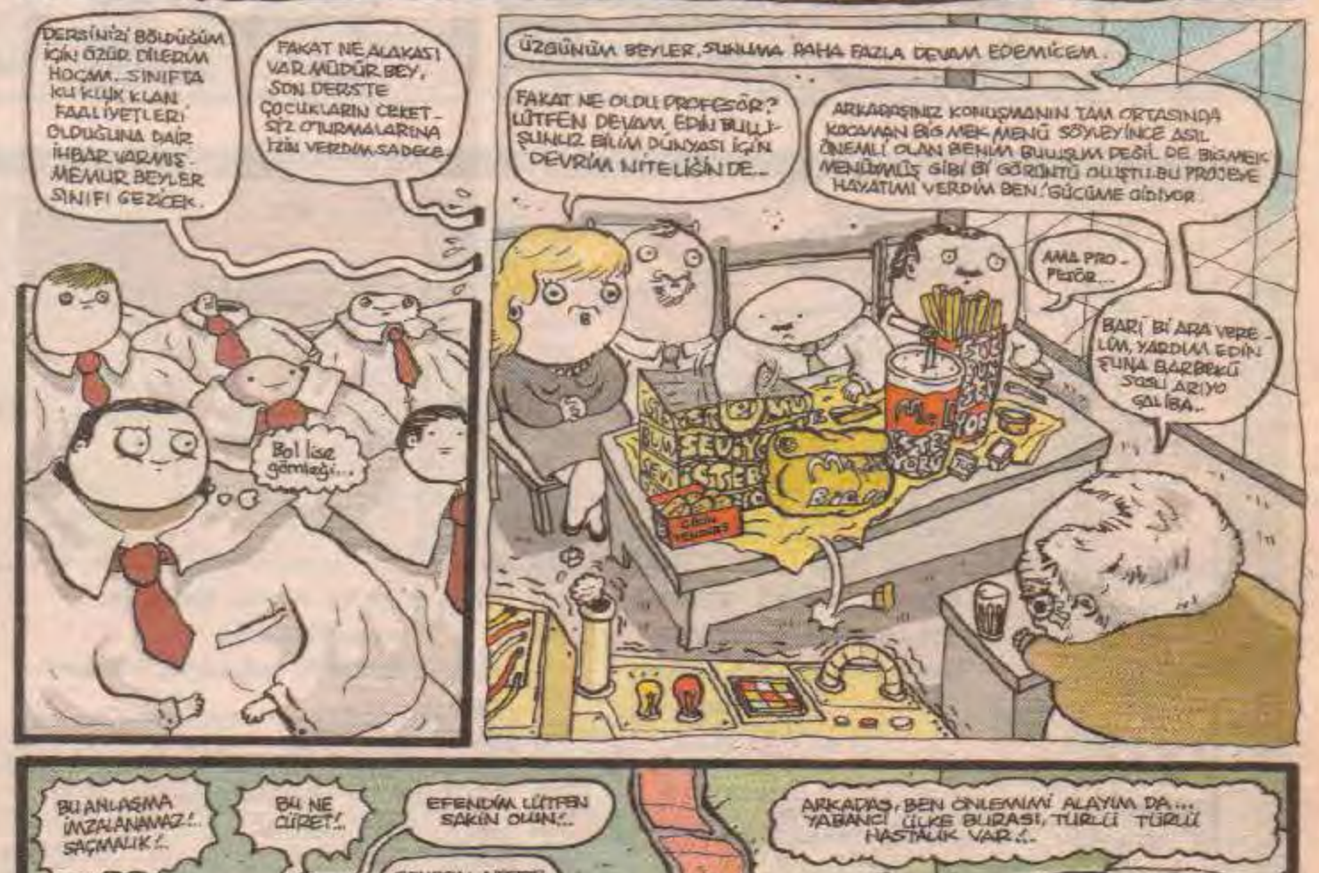
5 Serdar Ortaç, gecelerin adamıdır...
Müslüm Gürses, karanlığın adamıdır...

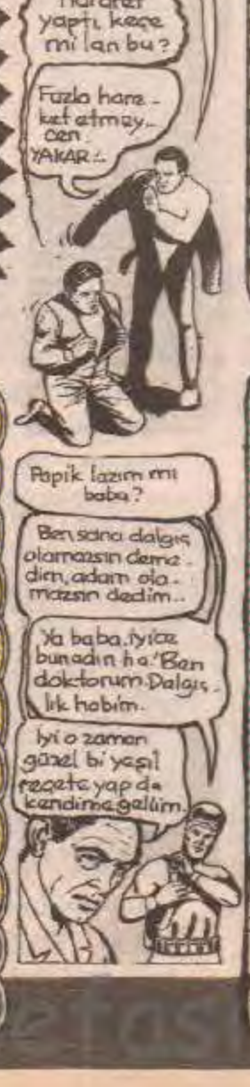
6 Serdar Ortaç, yozlaşarak değişmektir...
Müslüm Gürses, gelişerek değişmektir...

7 Serdar Ortaç; lükstür, olmasa da olur...
Müslüm Gürses; konfordur, olmazsa olmaz...

Photoshop: Sinan Göksel

ENDER YILDIZHAN





enderyildizhan@hotmail.com

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

GÖÇMENLİK İÇİN AMERİKAYA BAŞVURUYORUM ABİ.. BU ÜLKEDE DİNİ NİNCİLERİN ÖZGÜRCE İFADE EDEMİYORUM..

MÜSLÜMAN DEĞİL MİYDİN SEN?..

EVET

EEE?..

AMA BAYAA MÜSLÜMANIM BEN ABİ.. ÇOK MÜSLÜMANIM.. GÜNDE BİN İKİ YÜZ VAKİT NAMAZ KILIYORUM HER GÜN ORUÇ TUTUYORUM, HACCA GİDİYORUM ZEKAT VERİYORUM SÜNNET OLUYORUM.. MÜLTİ MÜMİN GİBİ BİŞEYİM ABİ..

OĞLUM DELİRMİŞİN SEN CENNET FALAN DA KESMEZ SENİ..

NE CENNETİ ABİ DİREK ZEBANİ OLUCAM BEN CEHENNEMDE..

İYİ GÜNLER, YAŞ ÜZÜM RAKISI VAR MI?..

BEN SATMIYORUM ONDAN.. İSTEMİYORUM..

NİYE?

YAŞ ÜZÜM DEYİNCE BÖYLE YEŞİL SÜMÜK GİBİ ŞEYLER GELİYO AKLIMA

ALLAH ALLAAH.. TEKİLA VAR MI?

YOK.. O NE ÖYLE KUKULETA GİBİ.. HOŞ DEĞİL..

VİSKİ?

ÇOK YAŞA

NE?

HAPŞIRMADIN MI?

YOOO... LİKÖRÜN VAR MI PEKİ?

DÖKERİM DİYE SATMIYORUM

ÖFFF... NEYSE BİRA VER MADEM

ALKOL YOK BİZDE

LAN SÖYLESENE NE OYALIYON

KAFİRLERLE EĞLENMEYİ SEVİYORUM.. CEHENNEMDE YANMALARINI BEKLEMEK İSTEMİYORUM..

ANLAŞILDI HASTASIN SEN..

BİRAZ KOKAİN ÇEKERİM BİŞEYİM KALMAZ.. HEH HEH ŞAKA ŞAKA SOKAYIM KOKAİNE..

BU DA İLKOKUL KARNESİ BAK.. HER ŞEYİNİ SAKLARIM BEN OĞLUMUN..

ANNE HADİ TAMAM YETER..

AAA FAİK Y. ATABOY MU SENİN TAM İSMİN?

EVET

"Y" NEY?.. YAVUZ MU?

HAYIR

YASİN Mİ?

ANNE YETER HADİ GİTSENE SEN!!..

İYİ İYİ GİDİYORUM SİNİRLİ TAZE.. BABASI DERDİ İLERİDE ÇOK SİNİRLİ OLACAK BU BİZİM YUCİN DERDİ..

Y.. YUCİN?

SAYIN SEYİRCİLER İSTANBULDA YARINDAN İTİBAREN İKİ GÜN BOYUNCA SU KESİNTİSİ YAŞANACAK.. SAAT 14.00'TEN İTİBAREN SU VERİLEMEYECEK İNSANLARDAN BAZILARI ŞUNLAR..

MERABA

İŞTE ANCA KURU Bİ MERABA

TERBİYESİZ

FİKRİ ABİ BURAM KOKUYO MU?

KOKUYO..

BURAM?..

KOKUYO..

AMAN ALLAHIM RESMEN BURAM BURAM KOKUYORUM BEN!!

GİT BURDAN

NURAYLARIN KÜÇÜK OĞLAN KONSANTRE OLAMIYOMUŞ..

AMAN O DA FOKUSLANSIN Bİ KONUYA CANIM..

YEMEKLE UĞRAŞMA HAYATIM DIŞARIDAN YİYECEK BİŞEYLER ALDIM!..

KOKOREÇ..

NE ALDIN?..

AY BEN YİYEMEM KOKOREÇ!

BÖYLE DİYECEĞİNİ BİLİYODUM O YÜZDEN SANA DÖNER ALDIM..

AYOL DÖNER DE SEVMEM Kİ BEN!

ONU DA BİLDİĞİM İÇİN SANA TANTUNİ ALDIM..

DYYY... TANTUNİ Mİ?..

TİKSİNECEĞİNİ TAHMİN ETTİM O YÜZDEN SANA CİĞER ALDIM..

NEFRET EDERİM CİĞERDEN!!

FARKINDAYIM O YÜZDEN SANA KÖFTE ALDIM..

EVDE VARDI AYOL KÖFTE!

BİLİYORUM, O YÜZDEN EVDEN ALDIM

HANGİ EVDEN?..

GENELEVDEN.. O.SPULAR G.TLERİYLE YAPIYOLAR KÖFTELERİ..

NE?!!

BİTİRDİN LAN BENİ.. Bİ BOKU BEĞENMİYOSUN PİS KADIN!! AYI KADIN!!! ÖLDÜRÜCEM LAN SENİ AT KADIN!! BEYGİR KADIN!!!..

yigit@uykusuzdergi.com

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

ÇARŞAMBA GÜNLERİ AMATÖR ÇİZERLER KARİKATÜRLERİNİ GETİRİYOLAR, BAKIYORUZ, ÜZERİNE KONUŞUYORUZ FİLAN. BU UZUN YILLARDIR MİZAH DERSİLERİNDE VARLIĞINI SÜRDÜRMÜŞ BİR GELENEK ASLINDA VE BİZİM İÇİN BİRAZ DA SORUMLULUK GİBİ BİŞEY. DERGİYİ ÇIKARTIRKEN BİRBİRİMİZE **"TAMAM"** DEDİK **"GELEN ÇOCUKLARI BOŞLAMIYCAZ, UZUN UZUN KONUŞUCAZ, ELİMİZDEN GELEN YARDIMI YAPICAZ..."**

FAKAT HAKKATEN ÇOK BORLU İŞMİŞ... DAHA ÖNCE DE İŞLERİNİ GÖSTERENLERLE İLGİLENİRDİM AMA BÖYLE ARKA ARKAYA BAKINCA HAKKATEN YIPRATICAK DERECEDE YORUCU OLUYO... ÇÜNKÜ HERKES ÇOK FARKLI.... KİMİSİ İŞLERİ İYİ OLMASA BİLE ÇOK AKILLI, ÇOK EFENDİ. KEN KİMİSİ ACAYİP DENYO OLABİLİYO.

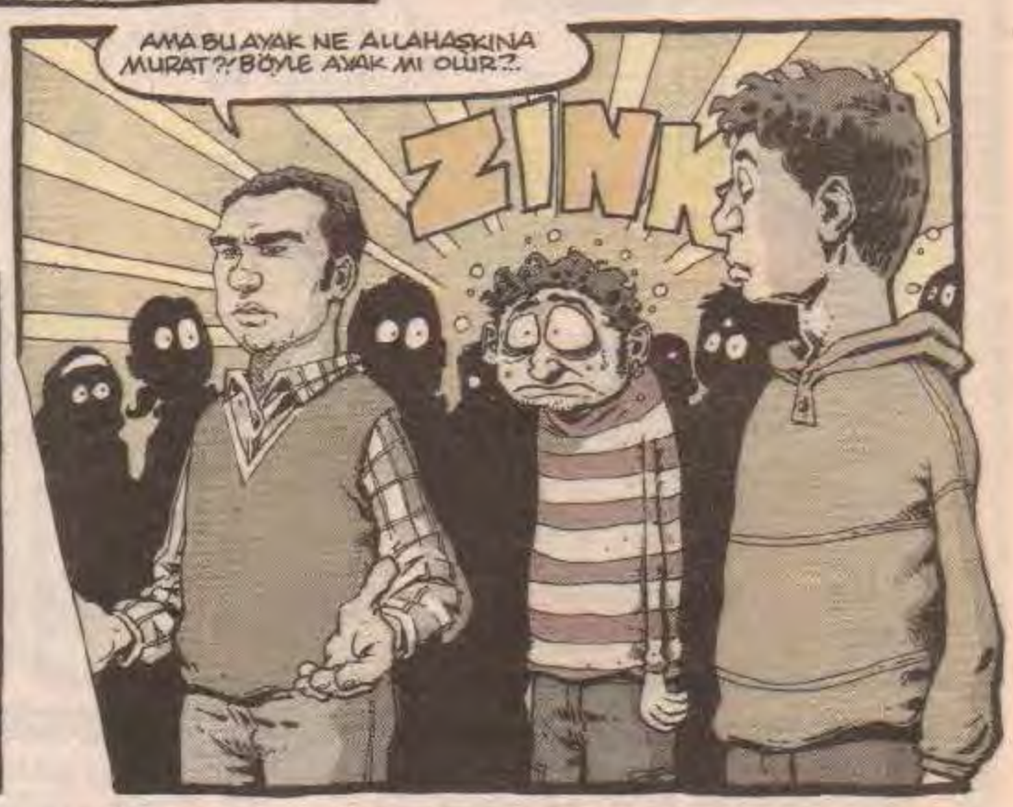
YOK TAMAM O YAŞTA İNSAN ÇOK NET GÖRÜP ANLAYAMAYABİLİR... BEN DE ANLAYAMIYODUM AMA BÖYLE DENYO DENYO KONUŞUP KÜSTAHLIK YAPTIĞIMI DA HATIRLAMIYORUM... YANİ VAR YA GÖRSENİZ ŞAŞARSINIZ, MESELA BİGÜN Bİ ÇOCUK GELDİ **"ÇİZMEK İSTİYORUM"** DEDİ... BAKTIK FENA DEĞİL, **"ŞU MASA BOŞ, OTUR ŞÖYLE ŞÖYLE BİŞEY ÇİZ Bİ BAKALIM"** DEDİK... DAHA ARADAN YARIM SAAT GEÇMEDEN OFLAMAYA POFLAMAYA BAŞLADI...

"NE OHA'SI, HERKES AYNI MI SANDIN BİLMİYO MUYDUN BÖYLELERİYLE DE UĞRAŞACAĞINI" DİYOSUNUZ Dİ Mİ?.. YAA BİLİYODUM DA Bİ NOKTADAN SONRA YORULUP HASSASLAŞIYOSUN, BAZI DAVRANIŞLARA HAKKATEN TAHAMMÜLÜN KALMIYO...

GEÇEN HAFTA Bİ ÇOCUK GELDİ, BÖYLE ÇOK EFENDİ SESSİZ SAKİN TAMAM MI?.. AMA O DAYANAMADIĞIM BİR İKİ CÜMLEYİ SÖYLEYİNCE BEN BİRAZ SERT KONUŞTUM... YANİ ASLINDA PEK DE BİŞEY SÖYLEMEDİM AMA BİR BAKTIM ÇOCUĞUN GÖZLERİ DOLDU... YAŞLAR SÜZÜLÜYO YANAKLARINDAN... TATLIYA BAĞLAMAYA ÇALIŞTIM AMA BECEREMEDİM... GÖZLERİ YAŞLI YAŞLI GİTTİ... ACAYİP PİS Bİ DUYGUYDU.

ASLINDA HEP İYİ Bİ ÖĞRETİCİYİM GİBİ GELİRDİ... ÜNİVERSİTENİN İLK İKİ YILINDA Bİ GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK KURSUNDA ASİSTANLIK YAPMIŞTIM. GÜZEL AMA ZOR GÜNLERDİ. ÇÜNKÜ HOCAYLA ÖĞRENCİLER ARASINDA KÖPRÜ OLMAN GEREKİYODU. TEK TEK HERKESLE SAATLERCE İLGİLENİRDİM, BAKARDIM, KONUŞURDUM, HATALARINI DÜZELTİRDİM FİLAN BÖYLE... BAYAA SEVERLERDİ BENİ.

O GÜN DE EİTTİM YARDIM İSTEYEN ARKADAŞIN ÇİZEMEDİĞİ AYAĞIN HATALARINI DÜZELTTİM FİLAN. BEĞENDİK İKİMİZ DE... GÜN SONUNDA HOCAYLA BÜTÜN İŞLERE TEK TEK BAKARDIK BÖYLE... SIRA BİZİM AYAKLI DESENE GELDİ...



VAR YA RESMEN RENGİM DEĞİŞTİ MOR OLDUM... HOCA BENİM ÇİZDİĞİM AYAĞI KÖTÜLEDİKÇE KÖTÜLEDİ, DOYAMADI KÖTÜLEMEYE... MURAT DA **"HOCAM ONU ERSİN ÇİZDİ"** DEMEK İSTİYO AMA ŞİKAYET ETMEK GİBİ OLUCAK DİYE SÖYLEYEMİYO... NORMALDE BENİM SÖYLEMEM LAZIM Dİ Mİ?..

SÖYLEYEMEDİM ABİCİM... UTANCIMDAN ORDA Bİ ŞEREFSİZ GİBİ SUSTUM KALDIM... GERÇİ HOCAM KUSURA BAKMAYIN AMA YANİ SİZ ÖYLE AYAK ÇİZİN DE GÖRİYİM. SÜPERDİ BİR KERE (AHA HALÂ DENYOYMUŞUM EHEH)

NE ABOO'SU LAN NE ABOOŞU... ALGI DONANIM MONANIM DİYE S.K S.K KONUŞURSAN NE ANLASIN 14 YAŞINDAKİ ÇOCUK TABİİ Kİ **BURNU BÜYÜTİYİM Mİ** DİYCEK... ZATEN BEN KENDİM NE KADAR ANLIYODUM Kİ O YAŞTA SÖYLENENLERİ... 1995 YILINDA ŞU KONUŞMAYI HİÇ UNUTMUYORUM... DÜNYANIN EN KİBAR, EN İNCE İNSANI BEHİÇ PEK **BANA** YARDIMCI OLMAYA ÇALIŞIRKEN ARAMIZDA GEÇEN KONUŞMA...

BU İŞİ YAPMAK İSTEYEN GENÇECİK ÇOCUKLARIN İÇİNDEKİ ATEŞİ ÇOK İYİ BİLİYORUM. İKİ TATLI SÖZ, ÜÇ YAPICI ELEŞTİRİ DERGİNİN KAPISINDAN ÇIKARKEN DÜNYAYI BAŞKA RENKLERDE GÖRMELERİNE YETER. O YÜZDEN GEÇEN HAFTA GÖZLERİNİN DOLMASINA YOL AÇTIĞIM GENÇ ARKADAŞTAN BURDAN ÖZÜR DİLİYORUM. ÇOK MESUEKİ BİR KÖŞE OLDU DİMİ, FARKINDAYIM AMA BÖYLE İŞTE BU HAFTA DA.. SEVGİ, SAYGI.

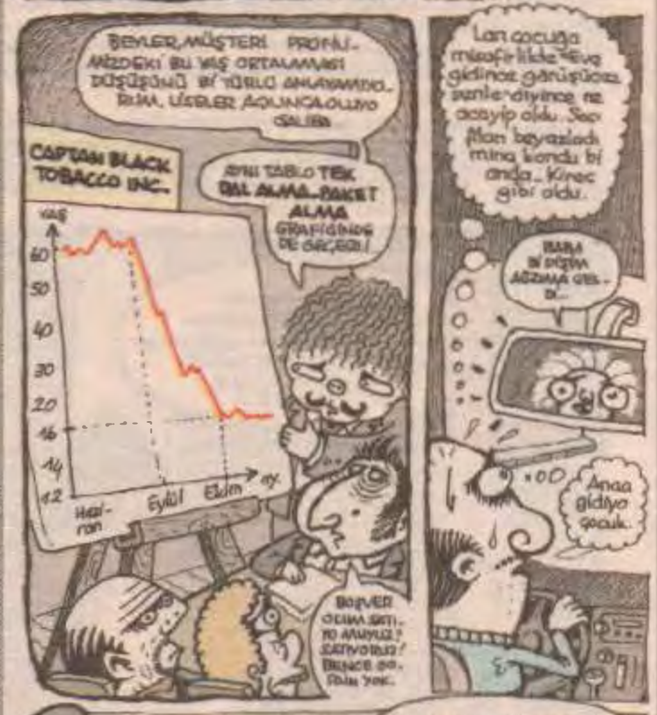
karabulutersin@gmail.com

Akşamsefası

uğur gürsoy

urgursoy@yman.com

CİHAN KILIÇ



Akşamsefası

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY

OF YA İNANAMIYOM ABİ! BİZ ŞİMDİ SEVGİLİ Mİ OLDUK SENLE, EHEHE ÇOK HEYECANLI LAN!

AMAN MUHİİİ... SANKİ DAHA ÖNCE HİÇ SEVGİLİN OLMAMIŞ GİBİ DAVRANMA LÜTFEN...

AMA OLMADI KI'.

ÖF YALAN SÖYLEME YAA...

ABİ EKMEK ÇARPSIN HİÇ SEVGİLİM OLMADI BENİM HAYATIM BOYUNCA VALLA BAK.. İLK İŞTE BU ADI DAKKADIR Bİ SEVGİLİM VAR BENİM DE EHEHE.

HADİ HADİ BIRAK ŞİMDİ MAKARAYI.. BU EVE GELEN BÜTÜN KIZLARLA TAKILDIĞINI BİLMEYEN Mİ VAR MUHİ-

HAA BAK ŞİMDİ MALABA.. DİKKÖPRÜSÜ AYRI SEVGİLİ AYRI.. BU SEVGİLİ DENEYİMİNİ İLK DEFA YAŞIYCAM YEMİN EDİYOM.

LAHİHİ HADİ BAKALUM.

EHM YA SEMRA BİŞY SORCAM AMA GARİP GELMESİN ABİ.. ŞİMDİ BİZ SEVGİLİYİZ Dİ Mİ? BİRAZ ÖNCE OLDUK?

HI HI.. EVET.

EEE BEN ŞİMDİ SANA NASI DAVRANMAM LAZIM EHM. YOL GÖSTER SENE BİRAZ...

O NE BEÖYLE.

YA EHM BİLMİYOM İŞTE HARBİ BAK. DAHA İLK GÜNDEN Bİ POT KIRMAYALIM.. BANA Bİ SEVGİLİYE YAPILMAMASI GEREKEN ŞEYLERİ SÖYLER MİSİN ABİ?

ABİ DEMEYİ BIRAKABİLİRSİN MESELA MUHİCİM.

AA HADİ YA.. "ABİ DEMEZ Mİ ABİ SEVGİLİLER BİRBİRİNE?

DEMEZSE HOŞ OLUR.

TAMAM ABİ HİÇ MERAK ETME SEN ABİ MABİ YOK BUNDAN SONRA EE NE DİYİM PEKİ..

ÖF AMAN MUHİ BU NE YA! NE DERSEN DE İŞTE HAYATIM DE, AŞKIM DE. NE BİLİYİM DE İŞTE.

OHAA! "HAYATIM" NE LAN "HAYATIM" ÇOK İDDİALI DİL Mİ ABİ? FAZLA ABARI.. TİLİ YANİ.

MUHİ SEN BENCE DALGA MI GEÇİYON ABİ?

AA.. ABİ YOK SEMRACIM ABİ YOK.

AMAAN.

FIT FIT FIT

HADİ SÖYLE HADİ SEVGİLİLER BAŞKA NE YAPAR HADİ.

ŞİMDİ BİŞY DERDİM MUHİ AMA NEYSE.

AAA.. SÖYLEE NOLUR YAA HATİİ HATİİ..

YA NE BİLİYİM BİRLİKTE SİNEMAYA FİLAN GİDERLER NE BİLİYİM ELELE YÜRÜRLER.

ELELE Mİ? OHA REY.. HADİ ELELE YÜRÜYELİM O ZAMAN.

ŞAK ŞAK ŞAK

ÖF MUHİ ÇOK KOMİKSİN GERÇEKTEN HİHİHİ BU NE BİŞİM ŞEYMİŞ BÖYLE?

HADİ HADİ NOLUR?! HAYATIMDA HİÇ ELELE YÜRÜMEDİM BEN YAA NOLUR YA. HAH.

HİHİHİ HI.

EHEHE..

TIK TIK TIK KLIP KLIP

EHM. NE DERSİN HAYATIM DÖNELİM Mİ?.. BİRAZ DA BÖYLE YÜRÜYELİM. OHOOP! EL DE DEĞİŞTİRELİM.

HİHİHİHİ BU NE YAA..

TIK TIK TIK KLIP KLUP KLOP

TIK TIK TIK KLOP KLUP

PFIFPTT

ÖHÜM ÖHÜM..

KLUP KLOP

TIK TIK

ABİ BU İLİŞKİ DENEN ŞEY BAYA Bİ ZORMUŞ HA YOK. ABİ DEME YOK ELELE YÜRÜ BAYAĞ Bİ YIPRATICI YANİ.

MUHİ YETER AMA.. İSTEMİYOSİN ARTIK AÇIK SÖYLE.

AAA.. NASI "İSTEMİYOSUN" BEN SENSİZ HAYATTA YAŞAYAMAM SEMRACIM HAYATTA.

SIKTİR BE?..

OHOOP! BENİM DE SEVGİLİM VAAR BEN DE İNSANIIM BENİM DE AŞKIM VAR BEN DE İNSANIM HEYEOOEEOO

GÖMDÜN SANDIM GİTTİĞİNDEEEE... ... BİR DEMET ÇİÇEĞİM BİLE YOOOOOOK.

CINCIN CINCI CIN

HİHİHİHİ... O NE BE? NE ALAKASI VAR

FNP

TOPIRAK KALDIIIIIIIM GİTTİĞİNDEEE. FİLİZVERDİĞİMDE SUYULU YOOK ĞLEĞLEĞLE

AHAHA AHA. OF MUHİ YAA.

CINCIN CINCIN CIN

BEĞÖÖÖLEĞÖ GÖÖ.. RAYZET VİR OL Dİ RAYZET BÖĞĞĞĞ. MÖĞĞĞ ĞĞĞÖÖÖ GTTEN SALLAMANIN EN GÜZEL ÖRNEKLERİ SEMRA. EN GÜZEL ÖRNEKLERİ ĞĞAAAAĞÖÖÖ.

HİHİHİ HİHEALA. KASI VAR BE SALAK HİHİHİ AYDHİHİ HİHİHİ.

FNP

OF SEMRA BU SEVGİLİ İLİŞKİSİ DENEN ŞEY NE ZAPPER GİBİ BİŞEMİŞ HACI YAA. RESMEN İÇİM İÇİME SIĞMIYO.. DÜNYASINA SAĞMALAMAK İSTİYO İNSAN- Bİ ATI HATTA İKİ ATI BİLE SAĞMALAMAK İSTİYO VALLA BAK...

HİHİHİ OF MUHİ ÇOK TATLISIN BİLİYORSUN BUNU DİMİ.. EŞŞEK!

GAP GAP GAP

BAK MESELA SEN ŞİMDİ BENİM ON DAKKADIR SEVGİLİM SİN YA SANA HERŞEYİ YAPABİLME VİZESİ ALMAK GİBİ MİLİ TİTRETİYO SEVİNÇTEN. EHEHE.. BİLİYO MUYDUN BUNU.

HİHİHİ.

MESELA ON DAKKA ÖNCE BU PORTAKALLARA DOKANMAK HAYALDEN İBARETTİ BENİM İÇİN.

HOOP HOOP.

OHOO-OO NE HOP HOP YA NE HOP HOP YAA AYRILALIM ABİ O ZAMAN MADEM DOKANAMIYCAM AYRILIYOM BEN SENDEN.

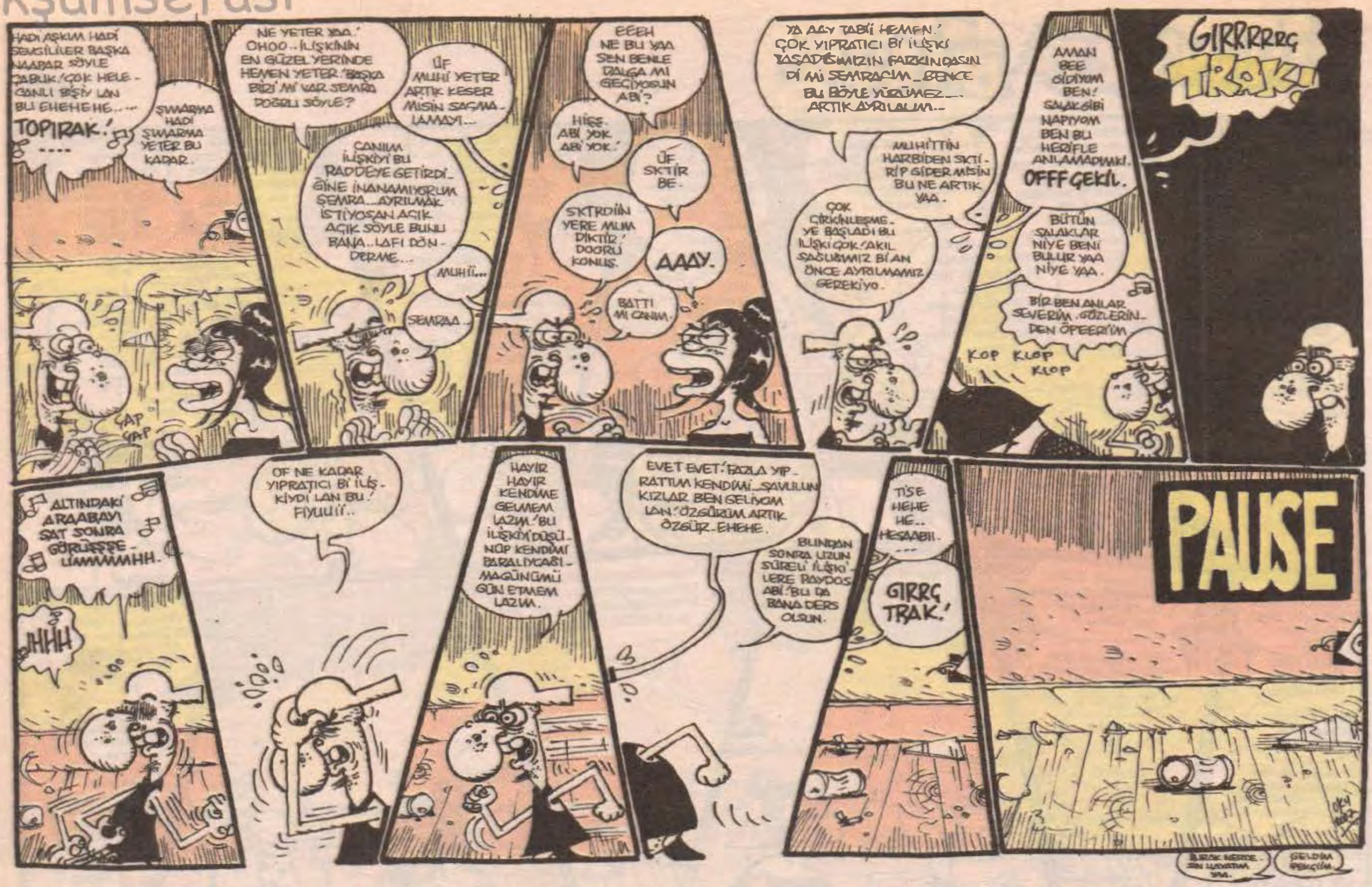
FNP

SEMRA NOOLUR AFFET BENİ NOOLUR BEN SENSİZ YAŞAYAMAM YAA!" SENDEN AYRILDIKTAN SONRA ÇEKTİĞİM ACILARI BEN BİLİRİM. OF ABİ OFF... NOLUR BARIŞALIM NOOLUR.

FUYP

CIN CIN CINCI CIN.

OF ABİ ÇOK KOMİKSİN YAA. HİHİHİHİ UFF.

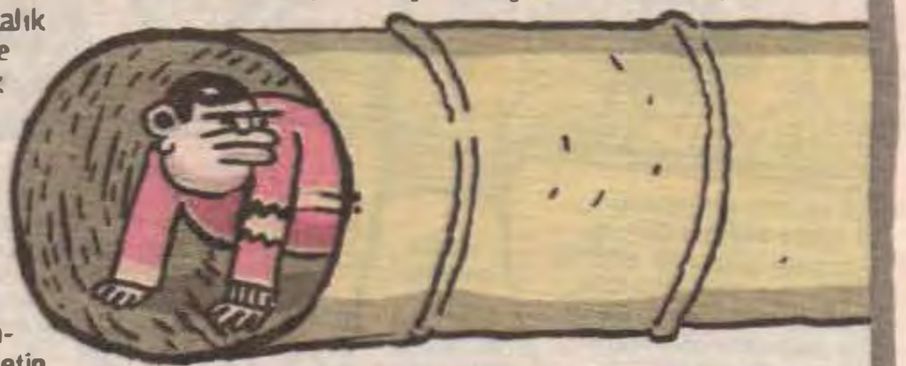


Vicdan

"Teyzemle evlenecek misin" dedi. Böyle ani bir soru beklemediğim için şaşkınlığımı gizleyemedim. Sonra şaşkınlığımı üzerimden atıp, pek bir kahkaha koy verdim, başını okşadım. "çok mu seviyorsun teyzeni?" diye sordum. Utandı, sustu. Yürümeye devam ettik. Konuşacak bir şey bulamıyordum, zaten bir çocukla ne konuşabilirdim ki aramızda 20 yaş fark vardı. Çocukları pek sevmem, hazır cevap bilmiş çocukları hiç sevmem. Neyse ki sessiz bir çocuktu. O yüzden ona karşı herhangi bir his beslemiyordum. Beraber zaman geçirmek zorundaydık ve istemezsek de geçirecektik. "Daha çok var mı parka?" dedim. "Daha çok var, yürüycez" dedi. " Elimi tut" dedim. " Niye?" dedi. " Tut işte" dedim, ona kimin patron olduğunu göstermeliydim. Tuttu. Sessiz sessiz yürümeye devam ettik. "Teyzen hala görüşüyor mu o Tümer denen çocukla" diye sordum. "Geçen hafta geldi eve Tümer abi. Ama anneme evde yok dedirtti teyzem. Sonra annemle kavga etti teyzem. Çok ağladı, hiç odasından çıkmadı. Akşam bi kaç defa aradı Tümer abi. Yok dedik hep, arkadaşına gitti dedik." dedi. "İyi yapmışsınız, babanın bi haberi olsa sonuçta annene patlar. Evde hep kavga olur. Sen üzülürsün." diye öğütledim. Fırına girdik, 3 tane ekmek hamuru aldık. Poşeti eline verdim, elimi bırakıp poşeti mıncıklamaya başladı. Fırından sonra nihayet parka geldik. Poşeti bana verip kaydırağa koştu. "Tümermiş... dur bu ibnenin elini ayağını kestireyim de mahalleden görsün küllenmiş bir ilişkiyi alevlendirmeye çalışmak neymiş. Bu tipleri çok iyi bilirim, durdan yapmadan anlamaz. Alttan aldıkça ısrar ederler. Sert çıkmak lazım. Aşiretiz lan biz. Abimin bi sürü tanıdığı var, bi karton malboraya siktiririm adamı şerefsizim. Kız da yüz veriyor belli. Ağlamalar felan. Katil mi edecekler lan beni. Katil olmak istemiyorum. Değmez be! "Tu lanet size" diye tükürüp suratlarına çirkef hayatlarına elimi sürmemek en iyisi.

Şirket olmuşlar resmen. Oynamasınlar benle. Şimdi bırakıp gitmek en iyisi. Veteyim hamurlarını da çekip gideyim, herkes mutlu olsun, madem bu kadar batıyorum herkese giderim. Yerleri geniş olsun. Ohhhh! Ohhh! Kullan kerizi sonra çıldırt, bütün emekleri boşa gitsin, gülün arkasından. Keriz değilim lan ben! Kimse kullanamaz beni!" diye düşüncelere dalıp durdum. Hamuru öyle bir sıkmışım ki patladı. Patlayan kısmı yırtıktan içeri sokmaya çalışırken büsbütün genişlettim deliği. Hamurla uğraşırken çocuğu gözden kaybettüm. Sağa koştum sola koştum, oyun alanındaki büyük sarı borudan geçtim, yoktu. Borudan çıkarken parkın girişinde bi adamla konuştuğunu gördüm. Tümer olmalıydı bu herif. Çok sinirli olduğum için sakinleşmek için borunun içine girip, domalık vaziyette düşündüm. Tartıyor düşünüyordum bir türlü nasıl bir strateji geliştireceğimi bulamıyordum. Borudan küfürler ederek çıkıp saldırsam ne kadar ciddiye alınırdım bilmiyorum, boruda durup konuşmalarının bitmesini beklesem sıradaki çocuk itiyordu. En sonunda ne olacaksa olsun diyip sessizce çıktım borudan. Çıktığımda Tümer gitmişti. Korkmuş olmalıydı. Koşarak çocuğun yanına gittim. "O kadar sesleniyorum sana ne diye cevap vermiyorsun? Ne konuşuyordun o adamla!" diye bağırarak kolundan çektim. Banka götürdüm. "Otur şuraya gözümün dibinden ayrılma" diyerek bi sigara yaktım. "Kimdi o Tümer'miydi, ne dedi sana? Parmak kadar çocuğun aklını çelmeye çalışıyor şerefsiz. Oğlum ne dedi sana söylesene, bakma suratıma" dedim ve içimden inşallah benim hakkımda bi şey sormamıştır diye dua ettim. Bisiklet alacakmış çocuğa onun takayyütünü veriyormuş. Bir insan düşünün ki kendi 15 dakkalık zevki için bir çocuğu alet edecek kadar alçalsın. "İki güne dağılır onun göbeği" dedim. "Biliyorum o markayı dandik marka o. Ben sana sanayide toplama bisiklet yaptırırım, kapaklı cantlı, koldan vitesli bisiklet," diye de ekledim. Bişey demedi, uzun uzun sustuk. İki sigara içtim.

Bazen çok kızıyorum kendime. Olur olmaz parlıyorum. Şuncacık çocuğu kendi dertlerimle boğuyorum. Yarağımı alırım bisiklet, almam, biz bisikletle mi büyüdük. Bisikletin yanında koşan çocuk olarak geçti günlerim, şimdi Tümer alsın ona bisiklet onun yanında da koşarım. Napayım Allah-u Teala böyle uygun görmüş kaderimi. İlkokul boyunca bisikletin yanında koş, orta okulda atari salonunda 'geçeyim mi abi' diyen çocuk ol, lisede bilardoda 'ver lan istakayı bi hareket çekicem'ci çocuk ol, şimdi de Tümer'in yancısı ol. İstesem bütün bunların acısını şu çocuktan çıkarırım ama çıkarmıyorum. Teke tek girsek havada karada döverim şu çocuğu ama girmiyorum. Yazık o da bi can sonuçta. Hem onda kendi çocukluğumu görüyordum. Keşke azıcık müzik kulağım olsaydı da ona şimdi şu anda bankta otururken kapşonumu kafama geçirip dertli bir rapçi gibi bütün çocukluğumu rap şeklinde anlatsaydım, o da "anlıyorum, büyük acılar bu yaşadıkların" der gibi başıyla onaylasaydı beni. Olmadı, tahterevalliye bindik biraz. Bir yandan konuşup bir yandan da inip çıktık. Tüm çocukluk masumiyetiyle cevaplıyordu sorularımı. Teyzesinin bende zerre gönlünün olmadığını onaylatmıştım sorularımın cevaplarıyla. Böyle bir şeyden zaten emindim ama insan yine de karşısındaki kişiden bir samimiyet bekliyor. Neden teyzesinin benimle açık bir şekilde konuşmadığını sordum. Konuşmaya fırsat mı verdiği mi, maden bulmuş gibi öyle durdurak bilmeden teyzeyi ablukaya aldığımı, varımı yoğumu eve hediyeler almak için harcadığımdan dolayı babasının da bu duruma ses çıkarmadığını, insanın öküz olsa evdeki bireylerin gözünde hangi konumda olabileceğini anlayacağını ama benim anlamadığımı yine tüm çocukluk masumiyetini koruyarak bana bir bir anlattı. Nasıl yapıyordu bilmiyordum ama masumiyet ayağına bayağı bayağı giydiriyordu bana küçücük çocuk. Hayat hakkında babamın bile vermeyeceği bi takım teknikler vermeyi de ihmal etmedi. Ben de götümü sımsıkı yere vurarak onu tahterevallide zıplattım, ardından da "ehir ehir ehir" diye ayı gibi güldüm. Sonra kalkıp biraz yürüdük. İki arkadaş ne yaparsa onları yaptık işte bilirsiniz. Güneşte çok beklemekten iplikleşmiş bir köpek bokuna uzun uzun şaşırarak baktık. Muhtemelen halı yıkanmış bi bahçeden akan ve bayırdan



aşağı akan bi suyun önüne taş, yaprak ve çubuklardan baraj yaptık, sonra bozduk. Parkın çimlerine uzanıp bulutları izleyerek kızlardan konuştuk, "insan sevdiğine 31 çekemiyor laaan" dedim, "buz uçağı geçiyor" dedi, katılmadım, "sis uçağı o" dedim. Tartıştık. Sonra tekrar fırına doğru gittük. 3 tane ekmek hamuru aldık. Eve geldiğimiz gibi sakin sakin giderken uzun uzun sustuk yine. Sonra "teyzemle evlenecek misin" diye sordu. "İster miydin" diye sordum, "isterdim" diyerek göğsüme bi tekme atıp "eve kadar yarış" dedi, koşmaya başladık. Sormadım ama belliydi teyzesini çok seviyordu. Evlenmedim.

Aksamsefasi

gelen kutusu

Ahmet CAMBAZ

Ömer GÖKSEL

Ferhan PEKMEN

Göksu GÜL

Rüya tabirleri

Siyasal İslam: Rüyada siyasal İslamı görmek, yakın zamanda ticarete atılacağınıza, başarılı olmak için kılık değiştireceğinize işaret eder. Siyasal İslamı yolda görmek, yıllardır haber alamadığınız bir yakınınızın milletvekili olacağına; evinizden çıkarken görmek, izlerken uyuyakaldığınız televizyonda, R:T:E'nin ulusa seslenış konuşması yaptığına işarettir.

Katliam: Rüyada katliam görmek, kısa zamanda acı gerçeklerle karşılaşacağınızla yorumlanır. Sivas katliamı görmek, lokantalara müzelerden daha çok önem verdiğinize; Malatya katliamı görmek, insanları tuttuğu ve giydiği takıma göre yargıladığınıza; Solingen katliamı görmek, erken bunamaya başlayıp her şeyi kısa zamanda unutacağınıza işaret eder.

Zapsu: Rüyada Cüneyt Zapsu görmek, size çok yakın birinin sizden habersiz önemli işler çevirdiğine delalettir. Zapsu'yu fındık yerken görmek, üzerine emek verdiğiniz bir şeyin başarısızlıkla sonuçlanacağına işarettir. Amerikan bayrağını öperken görmek normaldir.

Cerrah: Rüyada Celalettin Cerrah görmek, kim vurduya gideceğinize; onca emeğin, hayalin, sevincin, hüznün... her şeyin bir "tekme"de yıkılacağına, hiç beklenmedik bir yerden darp edileceğinize ya da yara alacağınıza delalet eder.

Çınar Özgün Akpolat

İlkay SALTIK

Özgür KAMYAOĞLU

Zahit TOSUN

Serdarhan GÜZELLER

Akın CANDEMİR

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 02 Ocak 2008 | Sayı: 018
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman

Adres: Kemankeş Mah. Çukurcuma Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Nezih Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: BBP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Avrupa: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve hikayelerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

AKŞAMSEFASI

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

İşe alınan her kadını kendilerine verilmiş bir armağan olarak algılayan adamlardan bizim işyerinde var. Taktikleri ise Sienbisi-e dizilerinden öğrendikleri yemeğe çıkma teklifidir. Ama maaştan onları yan yolda bırakır. Bu kadar pişkin adamın arasında biraz samimiyet bile kalbini kazanmak için yeterlidir. Gerisi gelir. Geldi bile...

Akşamsefası

ISSN 1307-7619
09OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/02 No: 019
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
KKTC FİYATI 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

YÖK BAŞKANI PARALI ÜNİVERSİTE İSTEDİ

YÖK Başkanı Özcan, "Üniversite kapısındaki yığılmanın nedenlerinden biri okulların bedava olması; hiçbir yerde görülmemiştir. Bunun yerine öğrencilere paralı yapsak, isteyene 8-10 milyar kredi versek. Sonra bunu bize geri ödese. Daha iyi değil mi? Böyle bir üniversitede okumak istemez misiniz? Neyse borcun, Amerika'da olduğu gibi mezuniyetten sonra ödeyebilirsin." diyerek üniversitenin paralı olması gerektiğini öne sürdü.

Akşamsefası

Belçikalılar Türk'müş!

Gaziantep Üniversitesi Tıbbi Biyoloji Bölümü Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Arslan, "Belçika halkı, binlerce yıl önce buraya yerleşen Oğuzlardır" dedi. Arslan, Orta Asya'da kurulan Selçukluların ilk başkentinin Genk olduğunu ifade ederek, şu anda Belçika'da da aynı adı taşıyan "Genk" kentinin bulunduğunu bildirdi.

Profesörü kutluyorum. İşte YÖK'e yaraşır bir bilim insanı. Profesörümüz Belçika'lıların Türk olduğunu ispatlamış. Buradan Belçikalı soydaşlarımıza selam ediyorum. Dış güçler Belçika'yı bölmeye çalışıyor. Yanlıştır. Flaman-Volan kardeştir, ayrım yapan kalleştir. Zaten Volanlar da dağ Flamanlarıdır. Dağlık yerde kayıp düşerken "Ulan ulan!" dedikleri için isimleri Volan kalmıştır. Bilim dünyasının pırıl pırıl kafalı insanını hararetle kutlarım. İşim bu.

BARIŞ UYGUR

İzmir Adliyesinde bir hakime "Aynen Tayyip ağzıyla konuşuyorsun." diyen Avukat Ali Ertan Akgün, hakaret ettiği gerekçesiyle 1 yıl 2 ay hapis cezasına çarptırıldı.

Ankara Bala'daki depremin üzerinden günler geçmesine rağmen doğru dürüst yardım ulaştırılamayan depremzedeler derme çatma barakalar yaparak soğukla mücadele ediyor.

HAKAN•ENDER

Yeni açılacak olan CHP Parti Okulu geleceğin Baykallarını yetiştirecek.

Deniz Gezmiş, Mahir Çayan, İbrahim Kaypakkaya ve Che Guevera'nın son mektuplarını yayınlayan Sanat ve Hayat dergisi yazı işleri müdürüne 6 ay hapis cezası verildi.

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayip E.:** Sabaha karşı Teşvikiye Saray'da menemene banarken...
- **Abdullah Gül:** Washington'ın doğusundaki Furkan Cafe'de Fethullah Hoca'yla dertleşirken...
- **Ali Babacan:** Dışişleri bahçesinde, personeliyle beraber dünya küresiyle voleybol oynarken...
- **Nimet Çubukçu:** Saçlarını kuaförde türban yakmış modeliyle yaptırırken...
- **Deniz Baykal:** Sol elini kelepçeleyip cezalandırırken...
- **Devlet Bahçeli:** Balıkçı kisvesiyle, tekne üzerinde İmralı'ya doğru açılırken...
- **Mehmet Ağar:** Balıkesir'de höşmerim tatlısı yerken...
- **Tansu Çiller:** "Elm Sokağı" serisini dikkatle izlerken...

V.Ö.

İktidar yanlısı karikatürler çizen Salih Memecan, Abdullah Gül'ün ABD gezisine davet edildi.

Durduramıyoruz sürekli gidiyorlar! Başbakan henüz dönmüştü ki Abdullah Gül de Amerika'ya gitti. Niye gittiğini Amerikan Dışişleri dahi bilmiyor.

Başbakan, sınır ötesi operasyon için, " Türkiye'nin destek karşılığında ABD'ye bazı konularda taviz vereceği" iddialarını, "Taviz yok, şerefsiz değilim" diye yanıtladı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Sultanahmet'teki Bizans sarayının kalıntıları üzerine Four Seasons Oteli'nin ek binasına inşaat izni verdi.

Üniversiteler paralı olsun!

YÖK Başkanı Özcan, "Üniversite kapısındaki yığılmanın nedenlerinden biri okulların bedava olması. Hiçbir yerde görülmemiştir. Bunun yerine öğrencilere paralı yapsak, isteyene 8-10 milyar kredi versek. Sonra bunu bize geri ödese. Daha iyi değil mi? Böyle bir üniversitede okumak istemez misiniz? Neyse borcun, Amerika'da olduğu gibi mezuniyetten sonra ödeyebilirsin." diyerek üniversitenin paralı olması gerektiğini öne sürdü.

Tebrik ediyorum. Amerika gibi olacak olmamız güzel. Malum, dünyanın en çok vergi ödeyen insanlarıyız. E karşılığında eğitim hizmeti de olmayacaksa vergiler düşecek demektir. Almanya ve Fransa'da eğitim parasız diyenler var. Başkan "hiçbir yerde parasız eğitim yok" diyorsa bu ülkeler dünyada değil demektir. Saymanmaz. Koskoca başkan yalan söyleyecek değil ya.

BARIŞ UYĞUR

Hrant Dink davasına hiçbir şey kazandırmayan 8 aylık inceleme sonunda, yazılması kararlaştırılan raporun tamamlanmasının da 5 ayı bulacağı tahmin ediliyor.

Bush, İsrail ve Filistin'i kapsayan Ortadoğu gezisine çıkıyor.

Seda Sayan ve İbrahim Tatlıses'in jüriliğini yaptığı "Hayalin için söyle" yarışmasına katılan yoksul insanlara "kendini daha da acındır daha da ağlat herkesi " denilerek şarkı söyletiliyor.

Bi Şeyler Duydum

★ Polisiye roman tarihimizde nefis isimleriyle çok sayıda kahraman mevcut: Cingöz Recai, Amanvermez Avni, Fakabasmaz Zihni, Çekirge Zehra, Civa Necati, Kartal İhsan, Tilki Leman, Kara Hüseyin, Elegeçmez Kadri, Şeytan Hadiye, Badik Hilmi, Kandökmez Remzi ve en şahanesi kitabın kapağında "Dünya tarihinin şimdiye kadar görmediği hunhar, yezit, şeytan adam" tanıtımıyla **Pire Necmi**...

★ Daha yeni olmuş hissiyatı veren olayların üzerinden geçen yıl sayısı bazen insanı şaşırtır. Deneyeyim: Irak işgal edeli 5 yıl; İkiz Kuleler yıkılalı 7 yıl; Uğur Mumcu öldüreli 15 yıl; Yoncimik 'Abone'yi söyleyeli 16 yıl; Berlin Duvarı yıkılalı 19 yıl; Turgut Özal, "Semra tak bir kaset de neşemizi bulalım" diyeli 20 yıl; "Uvvak uvvak lii kupırrr" reklamını seyredeli 21 yıl; Çernobil patlayalı ve Bakan Cahit Aral, "Bize bir şey olmaz" diyerek çayı höpürdeteli 22 yıl; Kenan Paşa, "Asmayalım da besleyelim mi?" diyeli 24 yıl olmuş... Oldu mu acaba? Şaşırdınız mı?

★ Herkesin paranoyak kompto teorileri üretebildiği bir ortamda paranoyak olma hakkımı kullanıyorum: Sigara yasağı, hükümetin alkolü **'yalnızlaştırma projesi'**dir. Planlarına göre yalnız kalan 'kederli alkol' yavaş yavaş sahnelerden çekilecektir. Ama şunu unutmasınlar, kederlenmiş alkole 'rakı' denir. Ve keder büyüdükçe çoğalır. Şerefe...

★ Türkiye'de faaliyet gösteren dünya ilaç devi **Pfizer**'in, aynı etken maddeyi içeren ilacını iki farklı isim ve farklı dozajlarla kutulayarak büyük fiyat farkıyla pazarladığı ortaya çıktı. Kamunun bu işteki 6 yıllık zararı **30 milyon YTL**'nin üzerinde.

★ "Sinpaş'ın İstanbul için hazırladığı üçüncü su şehri Lagün, satışa çıktığı ilk hafta sonu yoğun ilgi gördü." 'Lagün' dediği yapay göl, bütün villalar birbirine bağlantılı lagünlerin etrafında. Mesela iskeleli lagün var, kayalı lagün var, sazlıklısı var, bir de zen lagünü var. Nefis bir ortam. Bu lagünlerin kapladığı alan **35 bin** metrekare. Aldığı su miktarı ise bir derya. Hızla susuzluğa giden dünyada golf severler için harcanan suya şimdi de 'lagün zararlıları' eklendi. Sitenin tanıtımında şöyle bir cümleye de rastladım: **"Lagün'den ev alan herkese binicilik şapkası, kırbaç ve çizme hediye ediliyor."** Kırbaç kaldı aklımda...

★ **"Simone de Beauvoir** 100 yaşında!" Ona bakarsan **Edip Cansever** de 80 yaşında!

★ Yıllar önce, Uğur Mumcu suikastinden sonra yaşanan bir konuşmayı hiç unutmuyoruz: **"Güldal Mumcu:** Görüyorsunuz, bir sürü yanlışlık üst üste dizilmiş, önümüzde bir duvar gibi duruyor./**Mehmet Ağar:** Altından bir tuğla çekerseniz yıkılır. / **Mumcu:** Çekin, altında kalsınlar. / **Ağar:** Yapamam./ **Mumcu:** O zaman siz altında kalırsınız..." Duvar benzetmesi eskidir. Söz konusu olan bireysel özgürlükler olunca zincirleri kırarız, duvarları yıkarız. Ama bu duvar başka, gözükmediği için toslaya toslayana. Son haber şu: "Hrant Dink suikastinde soruşturmaya girmeyen ya da gizlenen bir bilgi veya belge bulunamadı." İmza: **Başbakanlık Teftiş Kurulu**... Duvara saygılarımızla...

Fırat BUDACI

KIRMIZI SAR

GEÇEN SAYIDAN DEVAM.

OKİ'NİN MERZUKASI

OKY'NİN MERZUKASI'NIN HARİTASINI ELEGEÇİREN BÜLEND, ZİNDANDAN KAÇIP ERSİN PAŞANIN GEMİSİNE BİNER. TAYFAYI AYAKLANDIRIP ERSİN PAŞA'YI BİR ALIR VE GEMİYİ OKY'NİN MERZUKASINA YÖNELTİR...

MEMO TEMBEL ÇİZER

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Tek kanallı TRT yıllarında tek eğlencemizin pazar akşamları Spor Stüdyosu programında yayınlanan Futbol Balesi olması ve bu Futbol Balesinin de montajda ileri geri ileri geri sarılan pozisyonlardan ibaret olması ne acıymış ya rabbim.

■ Dünyada acıdığım tek halk Aborjinlerdir. Geri kalanına acımam.

■ Hayatta en sevdiğim kitap Pippi Uzun Çoraplı Kız Korsan Adasında kitabıdır. Başka kitap da okumadım pek.

■ Hayatta en sevdiğim şarkı Replikas'tan Ömür Sayacı şarkısıdır. (Oky'nin de en sevdiği şarkı bu) Şarkıyı korsan MP3 olarak indirmesinler, gidip albümü alsınlar diye ömrümü adadım, üç yıldır sürekli indiriyorum şarkıyı. Geçen gün baktım, Ömür Sayacı şarkısını tam 12 bin kere indirmişim bilgisayara, hala bitmedi, kurumadı kaynağı. Korsanla mücadele zor doğrusu.

■ En fena kişi "Ben sana layık değilim." diye terk eden sevgilidir. Genelde erkek oluyor bu davarlar ve bana kalırsa aslında çok da doğru bir noktaya parmak basıyorlar. Hala bu cümleyle ilişki bitiren adam kimseye layık değildir bana kalırsa, o yüzden sıkmayın canlarınızı anacım. (Güzin Abla gibi oldum yalnız ansızın.)

■ Ferda Keskin hocamdan, tek kelimesini bile anlamadığım felsefe dersi alıyorum. Ayıp olmasın diye de her hafta üç saat mal mal dinliyorum. Hayır sorun bende, benim kafa basmıyor. Geçen ders "Çakma entelektüeller ilk iş fotoğraf sanatına saldırırlar; nasılsa basıyorsun çekiyor, artık elli pozdan biri doğru düzgün çıkar diye." dedi. Ben de o sırada yeni aldığım fotoğraf makinesini gizlemeye çalıştım sinsi gibi, eve gidince de kırdım çekiçle.

■ Genç Kızlar! Yeni sevgilinizi denemek için onu bir şekilde Mango alışverişine götürün. Bu Mango mağazası hele ki Kadıköy olursa sonuç garanti. Bir bakın bakalım arkadaş ne kadar mızmızlanıyor, ne zaman "Hadi gidelim artık." diyor, ne sürede denediğiniz kıyafetlere otomatiğe bağlayıp "Çok güzel çok güzel" demeye başlıyor. Sonra karar verin. Arkadaşın dayanma süresi 30 dakika olursa, hiç düşünmeden alın götürün annenizle tanıştırın.

BEN OLSAM!

■ Vilma Çakmaktaş'ın yerinde olsam çoktan boşardım Fred denen solozu, gün yüzü göstermedi kadına. Gerçi iki tane de çocuk var, nereye boşuyorsun?

BİZİM Bİ' ARKADAŞ!

■ Bizim bi' arkadaşın okulda hoca sınav yapmış, kağıtları okurken bir kağıdı tutup göstermiş "bu kimin?" demiş, "gerizekalı 30 almış, üstelik adını da yazmamış." Önce hocanın cevap anahtarıdır diye hevesenmişler ama sonra bakmışlar bizim arkadaşın kağıdıymış.

■ Bizim bi' arkadaş bilgisayarı yenilemiş, Commodore 64'ü satıp yerine Commodore 128 almış. Daha iyiymiş oyunları, ara yüklemesiz oynuyormuş.

■ Bizim bi' arkadaş yıkama ya ayrı, saç kremine ayrı, deterjana ayrı, Vileda'ya ayrı para vermek yerine komple arap sabunuyla hem evi, hem kıyafetleri hem de kendini yıkıyormuş, proktır and gembıldan gelip bir temiz dövmüşler. Çok temiz dövmüşler ama tertemiz olmuş.

OKUR DİYOR Kİ!

Abi şimdi benim maruzatım şu: Nilüfer Turizme otobüsüyle pazar akşamı Ankara'ya geldim. Ama önümdeki koltuğa monte edilmiş açılır masa açılmıyordu. Dolayısıyla muavinin ikram ettiği kraker ve meyve suyunu tüketirken sıkıntı yaşadım. bir de kaptan radyatörü çok açmış, yolda çok pis terledim. Pis pis koktum. Yanımdaki arkadaş otobüs biraz boşalınca hemen başka koltuğa geçti. Saygılarımla.

Kemal Gül

Nilüfer Turizm! İş ciddiyetine yakışmıyor böyle şeyler. Vatandaş mağdur olmuş, bir an evvel otobüslerdeki o katlanır sehpa mıdır nedir, onları bir kontrol edin, eksiğini gediğini tamamlayın, vatandaşı strese sokmayın. Kemalciğim ben konuyla ilgileniyorum sen müsterih ol, ama otobüsün içi çok sıcak olunca da üstünü çıkarıver, malum kış mevsimi, otobüsten inince hasta olursun.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE

Bu hafta: İletişim
Lisans: Güleryüzlü ol.
İsteyene Yüksek Lisans: Alttan al.
Dileyene Doktora: Büyüklük sende kalsın.

Aksamsefası

ÜLKEDE TEMİZLİK OLDUĞU İÇİN YILLARDIR GEZİP DURUYORUZ. BAŞBAKAN AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN DİYE BÜTÜN ÜLKEYİ BOŞALTTI...TEMİZLENENE KADAR GEZİCEZ.

GELİN LAN BİRAZ DA ŞURAYA DOĞRU YÜRÜ - YELİM FOTOĞRAF FİLAN ÇEKE - RİZ.

JAPANESSE HİGH SCHOOL GİRLS ASİAN NUDE GİRLS, DRUNK GİRL FUCKİNG AT COLLEGE PARTY...

İSTİ DEYİM GÜCÜMDEYİM

OHA PAŞAM NAPIYORSUNUZ ALLAH AŞKINA!?

SEN YAZMA OĞLUM SONRA KAYBOLDUĞUNDA KAVUĞUNU FELLİK FELLİK ARARKEN GÖRÜRÜM BEN SENİ... YAZMA SEN KERİZİM!

YAV ANNE BUNLAR ŞEHİRDE YETİŞMİŞLER, ANCA CİPS, KOLA BİLİRLER.. OĞLUM BAKIN BU HAYVAN BÖYLE YENİR, TADI BÖYLE ÇIKAR ...OHH, KIKIRDAK DOKU..

OHA! KÖYE GELİNCE NASIL DA İKİ DAKKADA SATTI ÇOCUKLARINI... BLANKA GİBİ OLDU ÖKÜZ...

BABAMA NELER OLUYOR? BİR ANDA COŞTU!

Kırt!..

E-aa ee!..

İYİ AKŞAMLAR BAYIM, İZİN VERİRSENİZ KIZINIZI OKULUN DANS PARTİSİNE ÇIKAR.. MAYA ANAM!.. NORMAL BABAYMIŞ.. AYNEN KAÇIRIYAYIM...

EVİN BÜTÜN AYAKKABILARI VE BEN..

FİTİ FİTİ FİTİ

MONT BENİ

Tedarikliyim diye sevindim durdum
Sıcağı görünce yandım kavruldum
Mecnun oldum göllere savruldum
Kırk kapıya muhtaç eyledi mont beni...

Bir garip Ercanım bu dünyada konar göçerim
Gâh ağlar gâh gülerim
Mont elde diyar diyar gezerim
Onulmaz dertlere saldı mont beni...

OHA! BÜTÜN GÜN ELDE MONT TAŞIYA TAŞIYA ERDİM LAN...ÇİLELERİN EN BÜYÜĞÜYMÜŞ GERÇEKTEN BU BEDİ.. YUPPİİİ!..

HARŞ

HAŞŞ

HARŞ

ARTIK YILDA

DOĞDUĞUM İÇİN 16 YAŞ BUNALIMINI ŞİMDİ YAŞIYORUM... PEKİ BU HAYAT NEDEN BÖYLE? İNSANLAR SANKİ MASKE TAKMIŞ GİBİ...KİM BU GÜLEN MASKELERİN ARDINDAKİLER. AYRI EVE ÇIKICAM LAN!..

TOKIO HOTEL

ÜLKEMİZİN BİRLEŞMİŞ MİLLETLERDE TEMSİL EDİLMESİNİN TEK SEBEBİ MECLİSİN TEK GRAVAT BAĞLAMASINI BİLEN KİŞİSİ OLMAMDIR.

ŞURAYA BİR PARMAĞINI KOYSANA ..... ZAİRE BAKMA SURATUMA ZAİRE! PARMAĞINI KOY DA BAŞLIYİM...

HAFIZ ŞUNU DA BİR BAĞLIYAN MI?

ORTAÇGİL DEMİNCE BİR TEK BEN AKLA GELİCEM ANLIYOR MUSUNUZ BİR TEK BEN! ÇIKMIYCAKSINIZ DIŞARI, DOLAŞMAYACAKSINIZ ORTALIKTA, KIRARIM BACAKLARINIZI. TEK ORTAÇGİL BENİM LAN! BENİM!

ALACAĞIN OLSUN BÜLENT. BÜTÜN HISIM AKRABANI İKİ GÖZ ODAYA HAPSETTİN VİCDANSIZ ADAM!

KES! ŞİMDİ GİDİYORUM AKŞAM GELİP SAYICAM, BİRİNİZ EKSİK OLSUN HEPİNİZİ GİTARLA DÖVERİM.

ORTAÇGİL

CEMİL ORTAÇGİL

İNSAN HAKLARI EVRENSEL BEYANNAMESİNİ İMZALAMAM İÇİN BİTMİŞ TÜKENMEZ KALEM İÇİ VERDİNİZ YA. İŞTE ŞİMDİ İNSANDAN TİKSİNDİM...YOK MU LAN KOS KOCA YAZHANEDE DOĞRU DÜZGÜN BİR KALEM, YAZMIYO BU!..

SİVİ SİVİ SİVİ

ASLINDA DİBİNDEN PPPTH PPPPTHH DİYE HAVA VERİP BİR YANDAN DA YAZINCA YAZIYOR... BEN ÖYLE İMZALADIM YANİ...

ABİ DİLİN BOYANMIŞ.

FEM BENİMMİŞ LAN...

ABİ İYİ MİSİN?

TÜRLÜ ÇİLELER ÇEKTİM, YILLARCA DERGÂHTA YATTIM FAKAT BİR TÜRLÜ KAMİL İNSAN OLAMADIM...SÖYLE BABA ERENLER NASIL KAMİL İNSAN OLUCAM?

BAĞCILAR'A GİT.

EFENDİM?

BAĞCILAR'A GİT...

BİRADER! AYAKLARIN YÜRÜYOR! EHE EHE!

B..BENİM Mİ ABİ?

EHE EHE KAMİLE BAK BENİM Mİ DİYOR.

EHE EHE ALLAHIN KAMİL!.. KARAMİL..

BİTTİ.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

HAK ETTİĞİ YERDE OLMAYANLAR. AH BAHTI KARA DEHALAR...

Kırtasiyecideki adam: *Liseyi birincilikle bitirdiğini söylüyor. Art arda patlatıyor kendini. Bu amcayı dinlerken, bana ne oluyorsa onun yerine utanmaya başlıyorum. Farkında olmadan, arkasına tüylü ve pembe bir hayvan tutturulmuş bir kalem alıyorum elime. Devam ediyor: "Mesela 600 sayfalık kitap okuyum, 1 saat içinde birini bulur sayfa sayfa anlatırım... Paylaşmam lazım benim... Böyle biriyim ben... O zaman öğrenci lideriydim, Kapitali sayfa sayfa anlattım herkese... " Kalemdeki tüylü kafa konuşuyormuş gibi bir hayale kapılıyorum, apar topar çıkıyorum kırtasiyeciden.*

Bardaki kadın: *"Herkese yardımcı oldum ben... Ama noldu, kendimi paraladığımla kaldım. Kimse için değmez... Ama yapamıyorum işte, önce kendini düşün di mi? Yok... İyilik yapmıycaksın kimseye..."* Bitmek tükenmek bilmiyor arka masadaki kadın. İşyerinde o olmasa işlerin yürümeyeceğini, bölüm şeflerinin ondan ne üstünlüğü olduğunu anlamadığını, hepsini cebinden çıkarabileceğini falan anlatıyor. Dizginsizce konuşanların sadece sesini duyduğumuzda, kendisini görmeyi çok arzularız. Nihayet tuvalete kalkıyor. Hemen bakıyorum. Ve tahmin ettiğim gibi, "işini bilen" insanların giyimini, yürüyüşünü, havasını taklit etmeye çalışan ama doğuştan o tür özelliklere sahip olması imkânsız bir bayan görüyorum. Bir ömür daha "benim ne farkım var" diyerek geçecek. Bir sıkıntı çöküyor içime, lanet ediyorum dünyaya.

Dolmuştaki genç: *Bir dolmuşu çınlatabilen, herkesi dinleyen pozisyonuna düşürebilen insanlardan biri daha konuşuyor: "Kendini satmayı biliceksin. Ben sana bişi söyliyim mi, onun yaptığının kralını yaparım fotoşopta. Ama işte, millet bişey sanıyor adamı..." Yolculuk boyunca susmuyor, konuştukça daha fazla gaza geliyor, nerdeyse şoföre "Çekil len ben sürerim," diyecek kıvama geliyor. Ama yazık ki anlaşılamamış dehayı oynamak için uygun bir yer değil. Dolmuştayız, nefis dekorasyonuyla reklam ajansı gerilerde kalmış, akşam çökmüş, hava soğuk, 21 kişiyiz dolmuşta. 'Bi Sarıyer uzatır mısınız?'ları elden ele dolaştırıyoruz. Bahsettiği adam çoktan gitmiş Cihangir'deki şahane evine. Dolmuştaki arkadaşsa konuşmasına ara vermeden, arkadan gelen 1 lira 60 kuruşları öne uzatıyor. Kafamı cama dayayıp, hüzünlü taklidi yapıyorum...*

"Hak ettiği yerde olmadığına inananların, ortamını bulur bulmaz fışkırtmaya başladıkları 'ben dili' iflahımızı kesiyor. Ortalık kafasını hafifçe yukarı açılandırarak konuşan "yapacaksın, edeceksin" adamından geçilmiyor. Milyonlarca insanın kestiği ahkâm curcunasından göz gözü görmüyor..."

Sevgili okurlar, aynı gün, sırasıyla yaşadığım üç olayı yazdıktan sonra, yukarıdaki paragrafla başladım yazıya. Ama sonra birbirini dürten bu ukala cümlelerin gerisi gelmedi. Evet doğru, bu tür insanlarla ortamlarda karşılaşıldığında bir koşma duygusu kabarır insanın içinde. Ama hayatlarının geneli düşünüldüğünde kendini var etmek için debelenen, fark edilmediğini düşündükçe kendini anlatmaktan dili şişen, hayatın küçük parmağına karşılık gelen ve "hani bana... hani bana..." diye ortalıkta dolanan insanlardır bunlar (benzetmenin kötülüğü için özür dilerim). Sadece güçlü ve renkli olanların ilgi çektiği bir dünyada kendilerine yer açma isteğinden başka günahları da yoktur. Ama ne yazık ki 'kendini ispat' konuşarak gerçekleştirilebilecek bir eylem değil. Ne yaşanırsa zaten bu lafta yürütülen 'ispat operasyonu' sırasında yaşanır. Tam bir şenliktir kendinin aslında ne kadar 'iyi, yetenekli, zeki' olduğunu anlatmak. Zaman zaman hepimizin içine düştüğü kadim bir lanettir bu. Ne zaman kendinden daha çok ilgi gören birileri olsa, içten içe büyüyen 'ben daha iyiyim düşüncesi,' bir zehir gibi tüm vücudu sarar. Zehir dile ulaştığında, "ben... ben" diye çevresinde bulduğu insanları ısırmaya başlar insanevladı: Haklı miyetini kurduğu ortamda çok güldürüp de, başka bir ortamda 'güldürme vazifesini' başkasına kaptıranlar; yazdıklarıyla hayatın darasını aldığını düşünen ama kimsenin okumadığı şairler, yazarlar; herkesin 'asıl önemli nokta'yı atladığını düşünen ve 'ülkenin asıl sorunu'nu dünyanın en sıradan fikirleriyle açıklarken üzerine spot ışığı vurmuş gibi konuşan bilgiç insanlar; geçmişi anılarla yüklü ama bugünü sıradanlıktan ibaret olan ve bu yüzden her muhabbette geçmişini anlatarak, dünü bugüne taşımak isteyenler; bağırma sahnesi gelince 'oyunculuk görün' diye mimiklerini parçalayan sonra bir daha yüzünü toparlayamayan oyuncular; genç insanı görünce, "kafam genç"i ispatlamak için bölük pörçük gençlik bilgileriyle "çok kafa adam" dedirtmek için deliren yaşlılar... İşte neresinden baksanız 'başarısız' insanların, yerini beğenmeyen trajik hikâyeleri...

Kafamı cama dayayıp hüzünlü taklidi yaptığım dakikalarda böyle artistik cümlelerle değil ama buna benzer şeyler düşünmüştüm. Dolmuş dehası hala konuşuyordu: *"Aslında düğün davetiyesi işine giriceksin... Ama paso Nişantaşına falan çalışacaksın..."* Dolmuşta yüzünü görebildiğim insanlara bakıyorum. Hepsi gülümseyerek dinliyor. *" Ama nası davetiye olucak biliyo musun? Çiftlerin bebekliğinden bugününe kadarki fotoğraflarıyla 3-4 sayfalık bir albüm şeklinde... 10 dakkalık iş..."* Yeter, diye bağırmak istiyorum. Ona hayalini kurduğu hayatın, bir Sarıyer dolmuşunda arkadaşının üzerine bin yıllık fikirleri kusarak gerçekleşmeyeceğini anlatmak istiyorum. Asıl meselesinin davetiye falan da olmadığını, o davetiyenin de, Allahın belası her türlü nefis dizaynın da zaten nefis dizayn edilmiş bir hayata doğan ya da o hayatı algılayabilen arkadaşlar tarafından yapılabileceğini söylemek istiyorum. Bu 'konuşma iştahı' seni yiyip bitirecek, demek istiyorum. "Çayırbaşında inelim kaptan" diyor. Karşıya geçerken anlatmaya devam ediyor. Arkama dönerek, gözden kayboluncaya kadar izliyorum. Arkama yaslandığımda yanımdaki amca "gençlik" diyip gülümsüyor. Tek kelimeyle cevaplıyorum: "Evet."

budaci@gmail.com

Akşamsefası

Akşamsefası

HAYVAN BÜSTÜN

TIRTIRTIR... HIDIDIDIDI...

PRENSİPLERİM VARDIR!!

Kışın pek sallamam ben bunu

Maaşımı tarçınla sahlebe yatırırım.

Vantilatörümü özlerim.

Soğuktan donmuş kulaç fiske atarım.

Burnumu çekmem, akışına bırakırım.

İki açmayla yalama olan kağıt mendil yapışkanlarına gıcığımdır.

Çekirdek içi biriktiririm..

Sol gözüm sigara dumanı mıknatısıdır.

Işıklı şeytan tokasını adamlar takmasın isterim..

Kazağımı mendille aldatmam.. Kollarına salyangoz izleri bırakmanın yerini tutamaz ki..

Bandırdığım püsküüt çaya düşerse çıkarmakla uğraşmam, şişmiş cesedi orda bırakıp kaçarım.

Çakmakla kapak açma hareketine hayranlık beslerim, imza isteyesim gelir üstadlara.

Valla aldatmam.. Taksim meydandan Tünel'e yürüyüp bacak kası yapmışlığım vardır..

Yeni parketmiş aracın göbek taşı gibi sıcacık kaportasında uyurum kapıda kalmışsam..

Uykusuz bindiim taksinin dikiz aynasında CD asılıysa uykuya direnirim, patik varsa sızarım..

İlişkilerimde hijyen ve güvene önem veririm.. Bunu bana hayvan terbiyecisi kedim öğretti.

Dedemi ziyarete gidince, sobasına tükürüp, tükürüün hoplaya zıplaya buharlaşmasını izlerim..

Yürürken sürtünmeyle oluşan gürültü kafamı sitse de yine giyerim dev anoraklı.. aldık bi kere...

Evde beslediğim canlılardan en çok sineğimle iyi anlaşırım.. Kromozom sayısından heralde..

Beyzbol'dan anlamam, sopasından korkarım ama eldivenini takmadan çıkmam sokağa..

Damacanadan su alırken, bardağı taşıran son pompadır beni hayata küstüren.. len dur!

Elektrik sobasında sigara yakıp, aynasını kirletirim..

Pişmemiş kestaneyi direk tükürürüm

Tekel kanyakla lavabo açarım.

Çeyrek ekmek kokoreçe ruhumu satarım.

İsporta sigaradan korkarım..

Dişi ilen açarım sodayı..

Teleferiğe binersem inmem.

Doyumgünü pizzasına kapım herzaman açıktır..

Feysbuktan kaydımı silip hesap makinesine dönerim..

Okey takozu icadımın patentini alırlarım..

Tahtakale'den minik Japon vicks'i alıp sürerim boynuma..

EFEKTİF UYKUSUZ SABAHLAMASI

KLİKETA KLİKETA!: Biri son gaz yazı diziyo...
KIPSİTİ KIPSİTİ!: I-Pod ve mp3 çalar kulaklıklarından müzik tıslıyo...
GÖVEL GÖBEL!: Topuklu ayakkabılarla tahta dergi zeminini arşınlıyo...
TKUPSS!: Biri soda açtı...
KHUFSUHH!: Dışardan uçak geçiyo...
VOKKU VOKKU!: Temiz bardak kalmadığı için bardak yıkıyo birileri...
TOKTOKTOK!: Kapı,.. tostlar geldi lan!..
GRRÇÇLE!: Bürositin kapasitesi zorlanıyor garip oturma şekilleriyle...
EHALELOHAHAY!: Şuursuzca, sinir bozukluğu kahkahaları esneme gibi yayılıyo...
CIRT CIRT CIRT!: Kendini bilmezin biri gereksiz taramaya abanıyo...
ÇIK ÇUK ÇIK!: Demin çalan kapıyı kimse açmamış, kapıdaki lomboza sert bi cisimle vuruluyo...
KOLOGOROLO!: Ketıl su kaynatıyo...
FITI FITI FIRSLE!: Mürekkeplenen çizimin kurşunkalemi siliniyo hezeyanla...
ZBAM!
GICI GICI GICI!: Biri stresle ayaanı sallıyo, dizi tahta masayı da sarsıyo eklem yerinden...
FEZEHH!: Başı arkaya düşmüş çizer, gırtlağının derinlerinden ney sesi gibi uhrevi tonda nefes veriyo...
MGARGHK-KH!: Garipbi pozisyonda masaya yığılmış çizer bi ara cenzinden nefes alıp tekliyo...
DZİEYNN!: Printerle eser taranıyo...
KORENGRR!: Yan sokaktaki bakkal kepengi hışımla açıyo...
GÖHORGUSS!: Sifon çekildi...
KİFİDİS KİFİDİS!: Soda şişesinin etiketi yolunyo tırnakla....
ÇKATK!: Kapı otomatiğine basıldı...
KLİNGON!: Yan dairedeki sanat ajansının zili çalınıyo...
CELP!: Buzdolabı kapısı açıldı...
MÜELP MÜELP!: Ekmeksiz dil peynirine yumulunuyo...
KURP KURP!: Gizli gizli fındık yiyo biri... bize de ver lan azcık!..
İSUZU İSUZU!: Çizerin biri sinsice gülüyo...
DEBROLÖZİHA!: Bunun kaynağı bulunamadı...

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

DOKTOR BEY ŞUNU UZATIR MISINIZ?

HE NASIL DA...

MİNYON TİPLİYİM DE DOKTOR BEY... YARDIMCI OLUN PARA ÖNEMLİ DEĞİL

Sessiz ol, sokul paralar...

OVV DEMEK ÖYLE HE YARINKİ GAZETE BAŞLIKLARINI GÖRÜR GİBİYİM...

OVV EVET...

GÖRÜYORUM BAŞLIKLARI...

MFG... SAT SAT SAT SAT

OFF... HARS HARS

OLMUYOR OLMUYOOR!

TIP

KOÇ OLMUYOR... BEN BUGÜNKÜ MAÇA KENDİMİ HAZIR HİSSETMİYORUM.

BORSA KAPANMIŞ

KAÇTAN KAPANMIŞ

İMKB

6 GİBİ HERALDE İÇERDE KALDIK...

SÜPRİİİZ... DEĞİŞİK BAĞLADIM

LAN BU AYNŞTAYN ÖLMÜŞ YA...

ABİ NE BİLİYİM NORMALDE DE DİLİ DIŞARDA OLDUĞU İÇİN DİKKAT ÇEKMEDİ DEMEKKİ...

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Şarkılar böyle söyler
Böyle söyler masallar
Caddeler, vitrinler,
renk renk sinemalar..."

Türk Hafif Müziği'nden

• Skor peşindeki Don Juan, aritmetiğe gönül vermiş

Kazanova ne anlar çöle düşen Mecnun'dan; ne **kapar** dağı delen Ferhat'tan?!

• **Bi tek bombalar ayırmıyo "Türk-Kürt" diye...**

• Cumhuriyetçi başkan ile amerikancı cumhurbaşkanı uyum içinde olmayacaklar da n'olacaklar?!..

• **Kendi anadiline bu kadar yabancılaşan, başkasının anadiline nasıl karışabilir?!..**

• Süleyman Soylu, Süleyman Demirel'in cover'ı gibi ya!..

• **Teknik olarak oldum 40! Yeni 40 yıllık planım Samuel Beckett'i andırmaktır!**

• 9 Ocak-Leman Kültür-21.30, 10 Ocak-Eskişehir 6:45 Bar-21.30, 13 Ocak-Old.City-21.30... Tek kişilik gösterilerimden en az birine, en fazla ikisine beklerim!.. (Son dakika: 15 Ocak, Arnavutköy Kuzgun, 21.30)

• **"Şeraitte bu senin bu benim, tarikatte hem senin hem benim, hakikatte ne senin ne benim."**
Melami deyişi

• Peki İran'da "İsmail Tatlıses" diye şarkıcı olması?!

• **Lale Mansur çocuklarıy z biz, zamanımız geçmez!..**

• Panamalı bi gemi için sıfır numara bandrol aranıyor!...

• **Anksiyete: Ankara Sosyetesi!..**

• "Tek karakterle hayat geçmez!" - Barış Mutlu

• **Rahmetli ananem Atiye Kartal "Yoğurtlu dolma insanın mizacını açıyo" derdi arada bir...**

• Paşa + Fenerbahçe= Paşabahçe (Yaşar Büyükanıt)

• **Türkçe şarkının klibinde Türkçe altyazı olmasına alışmakta zorlanıyorum...**

• "Yanına koduum" diye ılımlı küfrü olsa ya...

• **Tarihte O Gün: Öğrenciler arasında "Aleykûm Sülfat" espri si ilk kez yapıldı ! (10.5.1902)**

• Sen koca "Alem", git, magazin mecmuasına isim o!!..

• **"Biraz Kemalist" bira içer, sarı leblebi yer!..**

• "Çizgili Kenar Notları" adlı kitabı tavsiye ederim... Derleyen: Levent Cantek.. İletişim Yayınları...

• **Tansu Gülaydın'ın Brokeback Mauntain'i "Kayışdağı" diye çevirmesi!..**

• Yıllar yılı kullandığım, üzerinde kaplan desenleri olan bi battaniyem vardı. İyice haşatı çıktı, kenarlardan sökülmeye başladı. Tam atacakken üzerindeki kaplanlardan biriyle gözgöze geldik. Yıllardır yatağımın üstünde duran bu simalara kıyamadım, çöpe atmaktan vazgeçtim. Battaniyedeki tüm kaplanları, makasla haşır haşır kesip, yeri geldikçe arkadaşlarıma hediye ettim. Yerde oyuncak görünce de bi acaip oluyo. Cansız-mansız, suratı var, bakıyo işte. Suret de deniyo. Çok etkileyen, akılda kalan bişey suret. En önemli, en güzel bişey...

• **Yedi-Sekiz Hasan Paşa, dokuz-sekizlik ritmin hastası olsaydı ya!...**

• İspanyol paça giydiğimizi kimse görmesin!..

• **Çevik şişman zayıf sayılır!**

• Beyoğlu, Rumeli Han'da, bi mekanın girişinde "Bayansız Girilmez" tabelası var... Oyle hakaret olsa ya: Sus lan, bayansız!..

• **Postmodern Talking!..**

• "Ne güzel komşumuzdun sen Jessica Alba!" - Ceyhun Yılmaz

• **Namuslu filminde, habire "Ziyan ettin kızımı ziyan" diyen kaynana, ne evlerden uzak bir figürdür ama ya... (Adile Naşit ve Ertem Eğilmez, nur içinde yatsınlar.)**

• Gazetelerin kendimi bildim bileli "Helga, Türk erkeklerine hayran!", "Aleksandra 'Böylesini görmedim' dedi!" tipi kolpa haberlerle, durduk yere damızlık bi tür oluştumaları ve o türden bazı azgınlar içip-sapılıp iyice olduklarında da "Ahlaksızlar-utanmazlar" söylemine girmeleri!...

• **Onun aşkı bana ekstre-larç!..**

• Senelerdir ayrılmayan üçlünün şarkısı "Yalnızlık Ömür Boyu." Ilhan İrem söylese anlarım, o tek başına! (Şarkının hastasıyım, ayrı. Zaten Mahzar Alanson'dan daha iyi söz yazarı tanımam. Nie

• **Osman Bey: Albüme adını ve**

• Peki Eser'in arada bi eve gelen "Dışarıda yağmur suyu içiyosun, oluyosun" diye azarlaması...

• **BİTSİN: "Beni sokakta görs**

• BİTTİ: Süt Kupası!..

• **Bülent Ersoy "Ben toparlana kestiricem" dese insan huylanı**

• "Bedava bilet şirketi: Beleşix!"

• **Otuzabi: Skora ulaşamamış t**

• Sevmek bir ömür sürer, sevişm

• **Peki ortaokula giderken, bi "İt Dalaşı" diye kitap görmem Dallas'ın İtalyancası mı" diye s benlen dalga geçmesi...**

• Açık konuşuyorum, ecnebi diya "Move Free double strengt table ilacın bedeliyle beraber imzalı kita

• **Yıllar önce Titoların bakkalc istemeleri, adamın yarım kilo "Kesmeye kıyamadım" demes**

• Haftada bir "muhakkak" diye

• **Gene yıllar önce, Barış Dinçel çıkmamız, bi adamın merdiven konuşması yapması, bi ara "Kı yaptık!" demesi, benim "Bu ne der gibi" demem, gülüşmemiz huylanması... Rıza mesaj yollam 11.yaşgünüymüş, "İki elin bal**

• Bilgiyi verip giden adam: 200 göre kadınların %26'sı vibratör ku

• **Öptüm gitti...**

...lbümlere MFÖ!)

...parça!..

...aförün kedisini
...gelince prenses

...anır mıydın?!"
Mazlum Doğan

...dım, biraz daha

...uman Demirbilek

...abi!...

...ilhakika!..

...adaşımın evinde
...aa, bu ne,
...am, arkadaşımın

...dan bir-iki kutu
...indiren olursa,
...n hediye ederim...

...50 gram peynir
...ir getirip

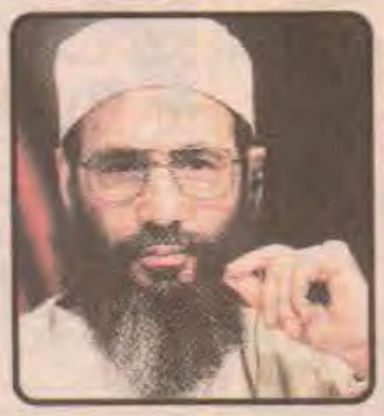
...en az!...

...Cambazın çatıya
...de telefon
...kten teleskop
...'acıyı bal eyledik'
...'amın
...Ocak Cambazın
...sa gel!" diye...

...yapılan ankete
...yor şu dünyada...

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

CAT STEVENS



YUSUF İSLAM

1 **Cat Stevens, "Wild world" (Vahşi dünya) der...**
Yusuf İslam, "Huzur İslam'da" der...

2 **Cat Stevens, genç kızların sevgilisiydi...**
Yusuf İslam, Fevziye Hanım'ın kocasıdır...

3 **Cat Stevens'ın bi ayağı Amerikadaydı...**
Yusuf İslam, Amerikaya alınmadı...

4 **Cat Stevens, "Where do the children play?" (Çocuklar nerede oynasın?) diye şarkı yapmıştı...**
Yusuf İslam, çocuklar için okul yaptı...

5 **Cat Stevens'ın önceki adı Steven Demetre Georgiou'ydu...**
Yusuf İslam'ın önceki adı Cat Stevens...

6 **Cat Stevens, Ortodoks Rum'du, komşu muzdu...**
Yusuf İslam, Müslüman, din kardeşimiz...

7 **Cat Stevens'ın işi spotlaydı...**
Yusuf İslam'ın işi ışıkla...

(Efe Gütekin'in katkılarıyla)

ENDER YILDIZHAN

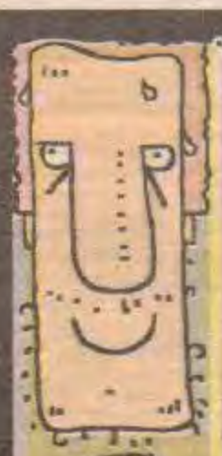
ZAFER YOLU

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

enderyildizhan@hotmail.com

YİĞİT ÖZGÜR

yigit@uykusuzdergi.com



BİZİM KOMŞUMUZ Bİ TEYZE VAR KARŞIDAKİ APARTMANDA OTURAN SEVİMLİ GİBİ AMA DEĞİL

SOKAKTAKİ EN UFAK Bİ SESTE PENCEREYE DOĞRU KOŞARAK GELİYO TEYZE İÇERİDEN

SONRA KOLLARINI YASLIYOR TEYZE ÖZEL CAMDAN BAKMA MİNDERİNİN ÜZERİNE

GEÇENLERDE BİRİ " PARDON ŞU ARABANIN SAHİBİNİ ... ?" DİYE SORDU TEYZEYE

TEYZE İKİ SOKAK İLERİDEKİ Bİ ESNAFIN EV ADRESİNİ VERDİ ÖNCE

ARABA DAYISININ OĞLUNUNDUR DEDİ "AMA ŞİMDİ EVDE YOKTUR ONLAR!" DİYE EKLEDİ.

BU AKŞAM NİŞANLISIYLA BERABER, ALT SOKAKTAN BAŞKA Bİ ADRES VERDİ SONRA

BAKKALIN OĞLUNUN EVİNDE KALIYOLAR GİZLİCE DİYE FISILDADI. SESSİZCE CAMDAN İÇERİ KAÇTIM. KORKTUM LAN!.

densari@hotmail.com

DENİZ ENSARİ 2008

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

ŞİMDİ PAZARTESİ AKŞAMINA KADAR KÖŞELERİ BİTİRMEMİZ GEREKİYO Kİ SONRA SABAHA KADAR GÜNDEM SAYFALARINI VE KAPAĞI HAZIRLAYAYIM...YANİ EĞER ERKEN BAŞLAMAMIŞSAN EN AZ 2 GECE ÜSTÜSTE SABAHLAMIŞ OLUYOSUN, Kİ BU HER HAFTA DÜZENLİ YAPILDIĞINDA İNSAN VÜCUDUNA HAKKATEN ZARAR VERİYO...

BEN YILLARDIR ARA ARA BUNDAN ŞİKAYET EDERCESİNE BAHSETSEM DE ASLINDA "ÇOK AÇAYİP DELİ MESLEĞİ ABİ BİZİMKİ" ALT METNİYLE BEZEYE-REK ÇAKTIRMADAN, HATTA ÇOK DA FARKINDA OLMADAN HAVA ATIP DURMUŞUM, AMA Bİ SÜREDİR HAKKATEN TAHAMMÜLÜM KALMADI SABAHLAMAYA... HA EVDE GECE KENDİ KENDİNE OTURUP BİŞEYLER YAPMAK ŞAHANE BİŞEY TABİİ, BÖYLE BOL VAKTİN OLUCAK, ÇAYINI DEMLİYCEKSİN, OH SÜPER NE İSTERSEN YAP...AMA İŞTE ZAMAN SINIRLAMASI VARSA...YANİ MESELA **2 SAAT SONRA HERŞEYİN BİTMESİ GEREKİYORSA** FİLAN ÇOK BERBAT Bİ STRES OLUYO..DÜNYA DURSUN İSTİYOSUN...

SENELER ÖNCE DAHA PENGUEN'İN İLK ZAMANLARINDA Bİ ABİMİZ BİŞEY ANLATMIŞTI...BU Bİ KERE DERGİDE SABAHLAYIP İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA EVE GİTMİŞ OTURUYOMUŞ, SEVGİLİSİ GELMİŞ DOKUNMUŞ BÖYLE...

...HERALDE SİNİRLER HASSASLAŞTIYO MU ARTIK NE HALE GELİYOSA O AN DİRSEĞİME DOKUNDUĞUNDA İNANILMAZ Bİ ZEVK ALDIM...BU NE LAN DEDİM YANİ...

ADAM ÖYLE Bİ ANLATTI Kİ VAR YA SABAHLAMA SONRASI EVE ZOR ATTIM KENDİMİ...

...ALLAH ALLAH...ORAYA DOKANIYORUM BURAYA DOKANIYORUM, ABİNİN ANLATTIĞI TÜRDEN BİŞEY OLMUYO...BEN DE SONRA O ZAMANKİ KIZ ARKADAŞIMA DOKUNDURTMUŞTUM. BELKİ DEDİM KENDİ KENDİNE YAPINCA OLMUYODUR...

NE MAHMUŞUM YALNIZ, YANINDA KIZ VAR, YUMUL İŞTE DİREK, NE ÖRSEĞİ HALÂ YANİ DİMİ?.

...ÇOK SORULUYO "NİYE SABAHLIYOSUNUZ Kİ, GÜNDÜZ OTURUN ÇİZİN İŞTE" ŞEKLİNDE...KONSANTRASYON İÇİN GALİBA...SABAHA KARŞI KİMSEYİ ARAYAMIYOSUN, DIŞARI DA ÇIKAMIYOSUN, NAAPCAKSIN...

AMA BİŞEY DİYCEM, BU AYNI ZAMANDA Bİ MAJ GİBİ Dİ Mİ? YANİ 7 GÜN SABAHLAMIYO KİMSE, SADECE ÇALIŞMA GÜNLERİNDE SIKIŞTIĞIN İÇİN ÜSTÜSTE YIĞILIYO...BU MAJ BİZİMLE OLMADI TABİ, ÇOK ESKİDEN DE HEP VARDI YANİ...ORTA 3'TEYKEN, ŞEY APTIĞIMI HATIRLIYORUM, LEMAN DERGİSİNİN ÇIKIŞ GÜNÜNDEN, NE ZAMAN BASILDIĞINI, ORDAN DA HANGİ GECE SABAHLADIKLARINI TAHMİN ETMİŞTİM VE EVDE ONLARLA AYNI ANDA SABAHLAMAYA KARAR VERMİŞTİM...Bİ İŞ YAPTIĞIM DA YOK AMA ARTIK HERİFLERE NE KADAR ÖZENDİYSEM SABAHA KADAR KAHVE İÇİP OTURDUM...

ŞİMDİ GERÇEĞİNİ YAŞIYORUM AMA O GECEKİ KADAR ZEVKLİ OLMUYO...BU HERİFLER ZATEN AYI GİBİ SİGARA İÇTİKLERİ İÇİN DUMANDAN GÖZLERİM ARTIK GÖZ OLMAKTAN ÇIKTI...YAKINDA KÖR EDECEKLER BENİ...BAK YİNE SİNİRLENDİM, NEYSE BİGÜN BUNU DA ANLATCAM AMA BEN...

HA NE DİYODUM...ACABA BENİM YAPTIĞIM GİBİ ŞİMDİ DE BİZİMLE SABAHLIYOMUŞ GİBİ YAPANLAR OLUYO MUDUR?. GERÇİ ANLATTUM YAKESİN YAPAN OLUR...ŞİMDİDEN SÖYLİYİM, SİZİNKİ DAHA EĞLENCELİ...AMA İŞTE BEN DE DAHA ZEVKLİ HALE GETİRMENİN YOLLARINI ARIYORUM HALÂ, KESİN BULCAM...

HAYALBİ-FELAH...

Akşamsefası

uğur gürsoy

BİLADER PARDON YANLIŞ ANLAMA AMA EVDE KBÇELİ KALEMLE KAŞ MI YAPIYOSUN SEN KENDİNE?.

YOO!

BLINDA UTANICAK BİŞİY YOK, HEP İZİ KALMIŞ BAK, KOLONYOYLA OVİYİM Mİ GÜZELCE...

SEVİNİRİM...

BAHATTİN BEY/HER SABAH İŞE GİDERKEN TRABZANDAN KAYA-RAK İNDİĞİNİ BİLİYORUM VE BUNU APARTMANA YAYMAMAK İÇİN KENDİMİ ZOR TUTUYORUM.

İBRAHİM EFENDİ NE Kİ BU ŞİMDİ, ŞANTAJ MI?..

PEKİ APARTMANIN IŞIKLARINI BURNUNLA YAKMAN?..

ALLAH KAHRETSİN!.. ORAYA GELİYORUM DUR KONUŞALIM...

KOLAY GELSİN USTA, PATRON BU DÖNERİN TAM ORTASINDAN ISIRMAK İSTİYO, PARA PROBLEM DEĞİL, NE DİYOSUN?.

VALLA BİLEMEDİM.

BİRAZ ÇABUK KARAR VERSEN İYİ OLUR. YANDAKİ DÖNER-CİYE TEKLİF EDİCEM...

OFF, KABUL EDİYORUM.

NEZLE SIRASINDA BURUN KENARINDA OLUŞAN YARALARI KOPARMALI MIYIZ?.. EVET, CEVAP VERMEK İSTEYEN?

Ders KBB

HOCAM BU TIP FAKÜLTESİNİ YÖK'ÜN TANIMADIĞI DOĞRU MU ACABA?..

EVET VAR ÖYLE BİŞİY... DEVAM EDİYORUM. CEVAP KOPARMAMALIYIZ OLUCAKTI...

PARDON DÜN GECE SÜPER Bİ PLAN YAPTIM ARTIK SABAHLARI DUŞ ALICAM, FATURALARI ZAMANINDA ÖDİYCEM, SAĞLIKLI BESLENİCEM, GİYİMİME DİKKAT EDİCEM...BU YÜZDEN ELEKTİRİĞİ KESMESSENİZ GERÇEKTEN SEVİNİRİM... YENİ Bİ HAYATA BAŞLIYOAKTIM BUGÜN...

O LİSTEYİ DAHA ÖNCE DE GÖSTERMİŞTİN BANA.

EVET BİKAÇ MADDE DAHA EKLEDİM. Bİ SEFER GARANTİ BAŞLIYORUM..

-Sabahları duşa al -faturaları zamanında öde -Sağlıklı beslenicem -giyimime dikkat edicem -siz

YAV BIRAK ALLAŞKINA..

, HAYIR! O AYAKKABIYA GERÇEKTEN İHTİYACIN YOK, YENİ Bİ AYAKKABIYLA NE DEĞİŞTİ HAYATINDA Bİ DÜŞÜNSENE DAHA GÜZEL Bİ KADIN MI BULDUN, DAHA MI MUTLU OLDUN, NE OLDU?

ŞŞT. SIKTİR GİT LAN BURDAN. GEL BİRADER İÇERDE BAK.

YO ADAM DOĞRU SÖYLÜYO ASLINDA.

o botu istiyorum arif...

urgursoy@gmail.com

Akşamsefası

cihan ceylan...

ABİ KURALLARI BİLİYOSUN, BAK KARAKTERİNİ BOZACAK DERSLER VERMEK YOK, BELDEN AŞAĞI VURMAK YOK...

NİYE SADECE BANA SÖYLÜYOSUN OLUM...

ABİ TİRİSİYORUM BEN SENİN YA, GÖZÜNÜ SEVİYİM BAK...

ALO BUYRUN BEN SÜPER KAHRAMAN ÇETİN.?.

İYİ GÜNLER BELEDİYEDEN ARIYORUM HANİ GEÇEN GÜN EMMA ŞEHRİN ANAHTARLARINI VERMİŞTİK YA,NEREDE O?

BENİM EVİ BİLİYOSUN, GİRİŞTE FORTMANTODAKİ AYAKKABININ İÇİNDE/AMA KİMSEYE SÖYLEMEYİN HA, GİZLİ YER. ORADA ANNEM LE BEN BİLİYOZ Bİ TEK...

ALICAZ LAN O ANAHTARI SENDEN ESİR OLUNÇEK...

PROFESÖR KÜTÜPHANENİZDE BUNU BULDUM, RESİMLİ EŞİM VE BEN CİNSEL SAĞLIK ANSİKLOPEDİSİ... BİLİM ADAMI FALAN DİLSİN DİM Mİ LAN SEN?

BU İKİNCİ CİLT AMA... BU GÜZEL DİL ÜÇÜNCÜ DAHA GÜZEL, HEP ÇIPLAK KADIN VAR...

ANAA..

İSPANYA

BARCELONA LİMANINA DEMİR ATIYOZ, SEVGİLİM NATALİE İLE BULUŞUCAM 3 GÜN SURDAYIZ.

HER LİMANDA Bİ SEVGİLİNİZ VAR KAPTAN TAM BİR DENİZCİSİNİZ BUNU...

NE SANDIN OLUM..

TÜRKİYE

EVİNDİ NATALİE'Yİ NEVZAT ABİ OLARAK DEĞİŞTİRDİN, OLGA'YI VOLKAN YAPTIM..MESAJLARI BİLİOMU LAN?.

Anaam..

YA ÜŞÜL İSTEMİYORUM, BEN HAYATA KAYNAKTI FALAN GİRİŞİRKEN... ???? ŞUNUN TİPE BAK YA.

HMM...MMM...

KARIŞTIR BAK KARIŞTIR TEPEYE BAKMA ÖNÜZ..

OSMAN BEYİN EVİNİ GEZMEYE DEVAM EDİYORUZ VE ŞİMDİ DE BARINCININ SANAT YAŞAM BÖYLİNDE ALDIĞI ÖDÜLLERİN BULUNDUĞU MÜZEDEYİZ.....BU NE OLUM?

HANİ Bİ ADA ÇIKIŞ YAPAR GİBİ OLMUŞTUM YA O ZAMAN VERİN, LEDİM, ANLAMIŞ?!

LAN YAZIK YA...

YAZIKTIR BEY İŞÇİLER MAAŞLARINA ZAM YAPMAMIŞ İŞTEN ÖNEMLİ OLMAYANLARI ÇIKARMIŞ NAPACAZ?

ÇOK BASİT, MAAŞLARINA ZAM İŞLERİNE SON! DEMİŞİM.

ULAN SEN NE BİÇİM ADAMSIN! ÖNÜNÜ ALDIĞIMIZ SORUNLARI ATIYORLAR, BUNLARDA BİR SORUN DEĞİLDİR!

SÖYLE ONLARA BİR YOL BÜROKRİYE DEVAM, ŞİKE YAPMAYIN.

VAY ANASINI KOYİM..!

KIZLAR VE BEN

oky

VAY BE ÇİSİL'E BAK NE BİÇİM AYI SESLİ MANİTA YAPMIŞ KENDİNE G-TOŞ! SESİNİ YÜKSELTİYO Bİ DE KİMSEM KİMİM SANA NE DALLAMA?.. KIZIN ADININ ÇİSİL OLDUĞUNDAN HABERİ YOK YAVŞAAN... İKİ HAFTA SONRA TERKEDİLİNCE GÖRÜRÜM BEN SENİN O BORU SESİNİ BAKALIM NOOLUYO..

PÜZ Dİ

VAY BE ÇİSİL BANYODA-SIN DEMEK

P... PIRRRPP. PIRRRPP. PIRRP..

ÖHÜHÜHÜ... BANYODAN SONRA O AYININ YANINA GİTSEN DİMİ..ÜHÜ HÜHÜ. BU DÜNYA NİYE BU KADAR ADALETSİZ ALLA-HUM NİYE NİYEE ÜHÜHÜ.

BÖHÜ... BÖHÜHÜ

FUŞK FOŞK..

FIŞK

AMAN YAA BANA NE MİNA KOYİM BANYODAYSA BANYODA. ÇOK UMURUMDAYDI. OHOOP! AYŞEGÜL.

BERNA Alpattı'yı ilgisiz bulduğu için terketmeye karar verdi

TEEM-2002 Ocak-2003 Mayıs: Nemiş efendim sokakta başka kızlara falan bakıyomuşum falan g-tlerini süzüyomuşum

EBEN 2000 Mart-2002 Nisan: terketme nedeni belli dil.. söylemedi

AYŞEGÜL- 99 Kasım 2000 Şubat: Beni artık eskisi gibi sevmiyomuş efendim ondan ayrılmış benden...

SUTİP

PIRRP. PIRRP. ALOOO

ALO AYŞEGÜL NABER ABİ NAPTYON BEN ÇOK İYİYİM ABİ! AŞIRI MUTLUYUM YANİ OHH OHH.

OKİ SEN MİSİN? ÜHÜHÜ

AA. NOLDU BE? ABİ-YO NAMU SEN?

OKİİ SEVGİLİM BENİ TERK ETTİ. ÜHÜHÜ ÇOK KÖTÜDÜM ÜHÜHÜ..

?

TİSİHİ HİHİHİ...

ÇLAAP!

AAA. HADİ YAA! CANIM BENİM HİÇ AĞLAMA SEN.. ŞİMDİ Bİ TAKSİYE ATLAYIP GELİYOM HALÂ AYNI EVDE Mİ?..

HAYIR YA HAYIR SENİ İSTEMİ-YOM BEN ÜHUHÜ HAYIR

A... AMA SEVGİ-LİN SENİ...

KAP

ÖHÜHÜ BIB

G. GURR!

BLÖÖÖRB BURB IHMMBB.

AMAN YAA-ALMIYOM KÜÇÜKSEDEN İNTİKAM MİNTİ...

BURRB.. AYHH HUH!..

CIVIP CIVIP CIVIP CIVIP

GURRK BLÖRB BURRB

FIT FIT CIT..

B... BÖ... BÖAARK!

ÖHÜHÜ ÜHÜ BÜHÜHÜHÜ.....

Çarpışma

FIT FIT FIT...

haftaya..

CİHAN KILIÇ

ŞİMDİ KOZLA OKŞİ-GİVİ'YI KİRLİ ÇAMAŞIRINIZIN ÜSTÜNE DÖKÜYORUZ.

.....

ŞAŞIRMIYCAK MISINIZ? "DUR, DÖKME" FİLAN DERSİNİZ DİYE BEKLİYODUK BİZ.

DU BAKALIM BEKLİYORUM ŞİMDİ... DEVAM EDİN..

YANİ KESİN! ÇIKACAK ZATEN DE, NE SİLİYM.

ŞU AN GERÇEKTEN ÇOK SİNİRLİYİM.. DEVAM ET...

TÜMİ

EKLEKTİK

NE ZAMAN NİMET, NEM DİZEM AĞRISI YAĞMUR YAĞARDI...

OY OY

...Bİ KIŞ GÜNÜ NİMET ACİLİYET GEREĞİNDE KİRAATHANEYİ BAŞ-LADI...

...VE ÇOK GEÇMEDEN ÖLDÜ, AMA O HİÇ AĞLAMADI..

ÇÜNKÜ O GÜÇLÜ BİR ÇOCUKTU VE OKULLAR TATİL OLMUŞTU.

das

BEYLER SATIŞLARDAKİ ARTIŞTAN OLDUKÇA MEMNUNUM... ÖZELLİKLE FERMUARLI ÜSTLÜKLER YOK SATIYOR.

Tişört → %20
Ayakkabı → %12
Fermuarlı → %64
Üstlük
Kapşonlu Üstlük

PATRON ONA BAŞKA BİR İSİM BULALIM, EŞOFMAN DİL Mİ O?

DİL EŞOFMAN HIŞIRDAYAN-LAR OLUN!

Aşofman Eşofman Aşofman..

SEDA! DÖRT YAŞINDAKİ ÇOCUĞUN CEKETİ NASI KIRAATHANE KOKAR?

AY BİLMİ-YORUM, ARKADAŞLARIYLA KAHVEYE TAKILIYO GALİBA

ÖHHÖHÖHÖHHÖ ÖHHOOO! HAARK! ANNEEA SU GETİR!

OHA! CEBİNDEN BÜLTEN ÇIKTI

2007

ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR MAL GİBİ SABAHTAN AKŞAMA KADAR BİLGİSAYAR BAŞINDALAR APTAL OLUYORLAR..

EVET YA SOKAKTA OYNAMAK VARKEN..

1985

YAZ TATİLİ... SAAT ON-BİR SIKINTIDAN ÖLÜCEM GALİBA..

YARA TUZLUYMUŞ

AMA ARKADAŞLAR İYİDİR

AŞIK MEMO

-------SEVGİ YOLU-------

Taşhak dediğimiz organ bize örnek olmalı
Herkes bir çift taşhak gibi kendine dost bulmalı
Köte gelmemeli insan şu ölümlü dünyada
Karşına barrak çıksa sevgiyle sarılmalı

Sıkmayalım canımızı malum bu dünya fani
Koyverelim kendimizi, sallandıralım fiki
Sokaklarda koşturalım açaraktan kötleri
Fik ve köt dediğin şeyler hep havadar durmalı

Memeleri kadınların hapsolmasın sütyende
Bil ki özgürlük damında, kötünde ve memende
İstediğin bir barrağı o an yiyebilmende
Barrak köte davul gibi gümbür gümbür vurmalı

İçinde bir nebze sevgi barındıran her kişi
Hiç farketmez erkek olsun veyahut da bir dişi
Art niyetsiz arzu eder herkes için fikişi
Şu dünyayı kurtarmanın yolu fikfik olmalı

Memo der ki parmaklarım her dakika fikimde
Bu sebebten bir sırıtış var daima yüzümde
Otuzbircilik insanın derununda özünde
Sevginin dışavurumu otuzbirle olmalı.

Akşamsefası

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

SIFATSIZ

Silik biriyim ben. Sesim zaten pek çıkmaz. Hani bazen çok uzun süre sustuktan sonra biri bir şey sorunca cevap verirken, ses tonumuzu ayarlayamayız, sesimiz osuruk gibi çıkar ya işte ben o ses tonunda konuşurum. Anlattıklarım çok da matah şeyler değildir ama anlatmak isterim. Tam anlatmaya başlayıp "iyi gidiyorsun oğlum, hadi şu son cümleyi de bağlarsan, aklını alacaksın onun" diye düşünürken, karşımdaki "abi biraz yüksek sesle konuş, ne diyorsun anlamıyorum" der. Or.spu çocuğu nasıl da büyük bir rahatlıkla söyler bunu. Başlarım en baştan "abi diyorum ki..." diye anlatmaya. O kadar silik bir insanım ki kurduğum cümlelerde bile doğru düzgün özne yoktur. Özne ortaya çıkmaz, özne bile kaçıp saklanır, gizli öznedir. Dolaylı tümleçle, zarf tümleciyle kur cümleyi, anlat anlatabilirsen derdini. Dün bütün olanlara rağmen Bengü'ye onu çok sevdiğimi söylemeye gittim. Kim gitti? Ben gittim(G.Ö\Ben). Y.rrağımı gittim! Bugün bir minibüste bile şoför "birader sen geç, buraya otur da yer açılsın" diyerek para kutusunun yanına, minibüstekilere karşı seni oturttuğu zaman zor duruma düşüyorsun, insanların yüzüne bakamıyorsun, Bengü'nün suratına nasıl bakacaksın.

Yalnız sesim değil, tipim de siliktir. Normal adamım. Bana benzeyen binlerce insan var sokakta... Hiç dikkat çekici bir suratım yok. "Sokaktan adam geçti bi tane" deriz ya, özelliksiz adam, başında herhangi bir sıfatı olmayan adam, işte ben oyum. Dümdüz adam! Bu özelliksiz suratımın işe yaradığı da oldu tabi. Okul hayatımda ve askerlikte çok rahat ettim. Hiç hoca ve ya komutan bana kafayı takmadı. Nasıl taksınlar ki ismi bile ezberlenmeyen, hiç ismiyle hitap etmedikleri, en fazla "evladım" ve ya "oğlum" diye çağırdıkları, hayatlarında hiç iz bırakmadan gelip geçen biriyle kim, niye uğraşsın ki...

Tamam, biraz abartt m. Itiraf ediyorum, bir ara, üniversitedeyken gerçekten ortamın merkezi olmuştum. Merkezdeki kişi bendim. Hem de iki güzel kızla bardaydık. Kulaklarımla duydum, benden bahsediyorlardı, orjin bendim. "Şu çocuk seni kesiyor" diye arkadaşına gösterdi biri, kestiğim kız ise "hangisi" diye sordu. "Şu gözlüklünün arkasındaki" dedi. Kestiğim gülümsedi. Üniversitedeyken gözlük takardım, artık lens takıyorum, temiz tutarsan valla büyük kolaylık... Elveda eski kestiğim.

Silik, utangaç ve iki kelimeyi yan yana getiremeyen biri olduğunda insan, dahi filan olmayı bekliyor ama bende o da yok. Çok susup, sabit gözlerle bi nesneye bakınca biri görse "kimbilir içinde ne fırtınalar kopuyordur, ne savaşlar veriyordur, zihninde ne kaleler yıkıp, ne devletler kuruyordur" diye düşünür ama bende vallahi o da yok. Neye bakıyorsam onu düşünüyorum. Mesela ekmeğe mi bakıyorum "ekmek" yazıyor düşünce balonumda. Silik olmam dahi ve ya duygusal olmam anlamına gelmez. Bana benzeyen birinden hoşlanacağım anlamına ise hiç gelmez. Aksine nefret ederim benim gibi silik insanlardan, fellik fellik kaçarım. Onlarla gezmek, tanışmak, içki içmek, dertleşmek istemem. Hatta kendi halime tipime bakmadan aşağılarını onları, "mih mih mih" diye gülerken o, "acaba ben de mi böyle gülüyorum" diye düşünerek, tiksinirim gülüşünden. Kendim gibi bir insan daha niye isteyeyim ki.

Aşık olduğum zaman çok güzel kızlara aşık olurum. "Niye aşık oldun?", "çünkü çok güzel" işte bu kadar basit.

Yakışıklı ne acayip di mi? Ben de yürüyorum, o da yürüyor. Ağzı var yemek yiyor, eli filan da var, aynı benim gibi. Düşününce totalde aynıyız. Ama o yakışıklı. Bişey yapmasına gerek yok, dursa yeter. Ağzını açtığı zaman herkes onu dinler, saçmalama kredisi sonsuzdur. Senin bi tip yakışan saçın vardır, onun hepsidir. Kazıt o saçım senin çıksın topatan kavunu gibi kafan ortaya, o ise yine yakışıklı. Bi de bu durumun farkında değil gibi uruspu çocuğu, ben ise hayatım boyunca bir şeyden çok şey bekledim. Turistin mavi gözlü sarışın çocuğunu sevdiğimiz gibi, 32 yaşında olmamıza bakmadan 4 yaşındaki çocuğun etrafına toplanmamız, onu güldürmeye çalışmamız gibi severiz, utanmasak elimizi çocuğun omzuna elimizi atıp, "ben Ulrih'leyim siz kimsiniz var mısınız lan maça" dememiz gibi ucundan eklenmeye çalışırız yakışıklıya. okurlar biz sıramızın gelmesini çok bekledik. Ve ne olduysa oldu devran döndü, rüzgar bizden tarafa esmeye başladı. Haber geldi, "samimiyet" bayrakları açılmış toplumda. Samimi olmak prim ediyor dediler... Sorduk; "nasıl yani? Sadece samimi olmak yetiyor mu?" "Evet abi. Ne olursa olsun samimi olsun deniyor ortamlarda. Cahil de olsan, aptal da olsan... Yahu konuşturmayın adamı işte! Samimice itiraf etmek yetiyor işte, anında prim yapıyor." dendi. Çıktık yuvalarımızdan. Zaman artık bizim zamanımızdı, beklediğimiz gün gelmişti. En önden ben koştum. Anlattım başımdan geçenleri, aptallıklarımı. Bence etkileyici bir üslupla sunulmuş, içi de komik şapşallıklar barındıran hikayelerdi. Bir iki etkilenme olunca, bir tane daha anlattım. "Sevimli şapşal şey" damarını iyice eşeledim, anlattıkça anlattım. En mahremlerine kadar, altıma sıçmalı anılara kadar bir bir anlattım. Baktım hafiften bi tiksiniliyor rotayı ebeveynlere 31de yakalanmalı anılarıma çevirdim. Büsbütün iğrenildi. Yakışıklı arkadaşım Efe ise birkaç "sos yal beceriksizlik" anısını anlatıp, "inanmıyorum Efe. Çok sevimliymişsin" nidaları eşliğinde bu samimiyet rüzgarından çok güzel ekmek yedi. Efe sayesinde tanıştığım kızlarla bağlantım ise ileriye yönelik beklentiler içerisinde sürdü. Efenin eski takıldığı kızlardan biri Bengü'yle bir gün Beşiktaş'ta karşılaştık. Nasıl olduysa beni tanıdı. Ne istiyordu bu Bengü benden, sadece güzel olması bile ona âşık olmama sebepken bir de benim farkımda olması... Yoluna mı atayım kendimi, yoksa şaki olup dağa mı çıkayım, bunu mu istiyor benden? "Sen Efe'nin arkadaşısın di mi?" dedi. Başımı sallayarak onayladım. "Efe anlatmıştır biz ayrıldık onla" dedi. "Vay be ben evde oturup kalemle mandalina liflerini tırnaklarımdan sökerken insanlar neler ya anış." diye içimden geçirdim ve acı acı gülümsedim. Efe'yi hala çok sevdiğini filan söyledi. "Ulan Efe'yi dedem de sever, yakışıklı, zengin çocuk, beni sevsene." demek istedim, diyemedim. Gözleri dolmuştu, benimkiler de doldu. Sonra toparlanmaya çalışarak her şeye rağmen gülümsedi. "Neyse saçmalıyorum işte. Boş ver beni. Sen ne yapıyorsun? Yürüyelim mi işin yoksa?" dedi. Yürüdük. "Sen hep susuyorsun. Anlatsana kendini" dedi. Boş ver manasında başımı salladım. Gerçekten de anlatacak bişey aklıma gelmiyordu. "Ama gerçekten merak ediyorum. Her insanın bir hikayesi vardır" dedi. Karşılaşmadan önce "ağzıma bakalım şu çubuk krakeri enlemesine sokabilecek miyim" diye bi deney yapıyordum ve karşılaştığımdan beri ağzımda enlemesine duruyordu o kraker. Önce onu yedim. Sonra bütün gücümü toplayıp, bütün samimiyetimle "göğüslerin çok güzelmiş" dedim.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu

Emir SAĞLAM

Tamer ÖZGÜR

Ömer GÖKSEL

Serdarhan GÜZELLER

"Bodrum'un Yahşi Beldesinde d zenlenen deve güreşlerine develerden çok sahiplerinin kavgası damga vurmuş. Üç müsabakanın iptaline yol açan olaylarda 4 kişi de yaralanmış. "Kavgada birinci gelen adamın devesi,sahibiyle gurur duyduğunu,yıl boyunca çalışarak bu zaferi kazandıklarını açıkladı!

Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde,1995'te temeli atılıp 2006'da görkemli bir törenle açılan Su Ürünleri Fakültesi görkemsiz bir törenle kapatılmış.Nedeni de binanın suyunun olmamasıymış.İnsansız uçağı herkes yapar,sıfır su fakültesini sadece Türkler!

Serkan Aydın / İstanbul

GÖRKEM

Ahmet CAMBAZ

Meltem TURANT

Hesaplayan Adam

- 1 sigara ortalama 5 dakikada içiliyomuş abi?
- 5 mi? İyiymiş. Günde 1 paket olsa. 5 kere 20. Ne eder? 100. 1 paket 100 dakika. Yani? Günde 1 saat40 dakika. İyiymiş. Günde bu kadarsa, haftada? Çarp 7'yle 1 saat 40 dakikayı. 7 saat cepte. 40 kere 7, 280 dakika daha. Kaç saat 280 dakika. Böl 60'a. Ne çıktı? Küsuratlı çıktı. 5 saat desek. 7 5 daha eder 12 saat. Haftada 12 saat sigara. İyiymiş. Haftada 12 saat yılda ne eder? 12 çarpı 52. Eder sana 624 saat sigara. Yani kaç gün? 624 bölü 24. Etti mi sana 26 gün. İyiymiş. Günde 1 paket içen insanın yılda 26 günü sigara. 30 yıl içse bu herif bu zıkkımı ne etti, günde 1 paketten? 26'yı çarp 30'la. 780 gün etti. O da eder sana 65 ay, onu da yıla ufaltayım... İyiymiş!
- Ne çıktı abi?

Çınar Özgün AKPOLAT

İşlerinizi göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00** ile **18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 09 Ocak 2008 | Sayı: 019
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 - ISSN 1307-7619
BASKI: İlcak Matbaası 0(212) 630 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yerli: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapı ve Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi. YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Birlikte olmak için hazır bir kadını bırakıp gitmek kolay bir karar değil ama çok moral bozucuydu. Yani battal boy bir vibratör ile kıyaslanmak hiç hoş değil, üstelik titreşimli de değilim. Bir gecelik bir şey yaşayamazdım. Zaten arkadaş tavsiyesiyle bulunan sevgili adaylarının bir defosu oluyor. Ben yine kendimi sanal alemin kollarına attım kendimi.

ISSN 1307-7619
16 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/03 No: 020
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com

EMRAH ABLAK ARAMIZDA!!!

UYKUSUZ

19 OCAK'ta ne olmuş tu?

HRANT DİNK CİNAYETİNİN ÜZERİNDEN 1 YIL GEÇTİ. HÂLÂ AYNI YERDEYİZ.

Akşamsefası

Başbakan Erdoğan'ın Merkez Bankasının İstanbul'a taşınması konusunda hiç kimseye danışmadan karar vermesi tepkilere yol açtı.

EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Hran Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde g zete k ğıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin ön nde, üzerinde g zete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...

V.Ö.

Bush, "İran'a demokrasi götürmek için oraya gideceğiz" dedi.

19 Ocak'ta, Saat Üçte, aynı yerde.

Hrant için Adalet için

Dostumuz, canımız, hakikat anlatıcımız, sevgili Hrant'ımızdan ayrılalı tam bir yıl oldu.
Koca bir yıl Hrant'ın gidişiyle hayatımızdan eksilen renklerin yasını tutmakla geçti.
Bizler bu ülkenin yurttaşları olarak güvercin tedirginliğinde, **gerçek failleri bulunmamış suikastlarla** bir arada yaşamaya alışmak istemiyoruz. Bu akıl almaz cinayetten nefret üretmeyen onurlu kalabalıklar olarak, **bebeklerden katil yaratan karanlığa ışık düşürmek için,**
ülkemizin aydınlık geleceğine sahip çıkmak için, **büyük acımızın yükünü birlikte taşımak için, ADALET İÇİN,** barış için, kardeşlik için, Hrant Dink davasının **mağdurları ve takipçileri olarak**
19 Ocak Cumartesi günü yeniden buluşuyoruz. **Din, dil, ırk, cinsiyet, siyasi görüş farkı gözetmeden,** halkların kardeşliğine inanan tüm yurttaşlar yan yana geliyoruz.
Hrant için, adalet için.

19 Ocak'ta Saat Üçte, Aynı Yerde...

HRANT'IN ARKADAŞLARI
www.hranticinadaleticin.com

Görev süresi dolmak üzere olan Bush, İran'a saldırmaya hazırlanıyor...

ABD'de kasım ayında yapılacak başkanlık yarışı için ön seçimler devam ediyor. En ilgi çekici aday Barack Obama.

AKP, Sezer tarafından iki kez veto edilen, 2B arazilerinin satışına izin veren yasa tasarısını yeniden meclise getiriyor.

Ankara Ticaret Odası, Türkiye'de 40 milyon insanın borçlu olarak yaşadığı açıklandı. Açlık sınırının altındakilerin sayısı da günden güne artıyor.

Üskül'den misilleme: AB'yi denetleyeceğim

TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu Başkanı AKP'li Zafer Üskül, "AB bizi denetliyorsa ben de onları denetleyeceğim" dedi.

Zafer hocaya yakışmadı. AB bizi denetlese de denetlemese de aydın bir insan olarak zaten hali hazırda AB'nin yanlışlarının altını çizmesi icap eder. Böyle tehditkar bir tavırla, "sen beni denetlersen ben de seni denetlerim" demek, "bak sen beni denetleme ki ben de Sarkozy'nin insan hakkı ihlallerinden, Merkel'in cevvalliklerinden bahsetmemeyim." şeklinde de anlaşılabilir.

BARİŞ UYGUR

78 Akşamsefası

CIA tarafından 1974 yılında hazırlanan bir rapora göre İran'a nükleer teknolojiyi İsrail ihraç etmiş.

Erdoğan'ın ardından Gül'ün Amerika gezisi de ABD'nin destek sözüyle bitti. Şimdi önümüzde, cevabından ürktüğümüz malum soru duruyor: "ABD, Türkiye'den ne istiyor?"

Ve Topbaş Yeniden Aday!

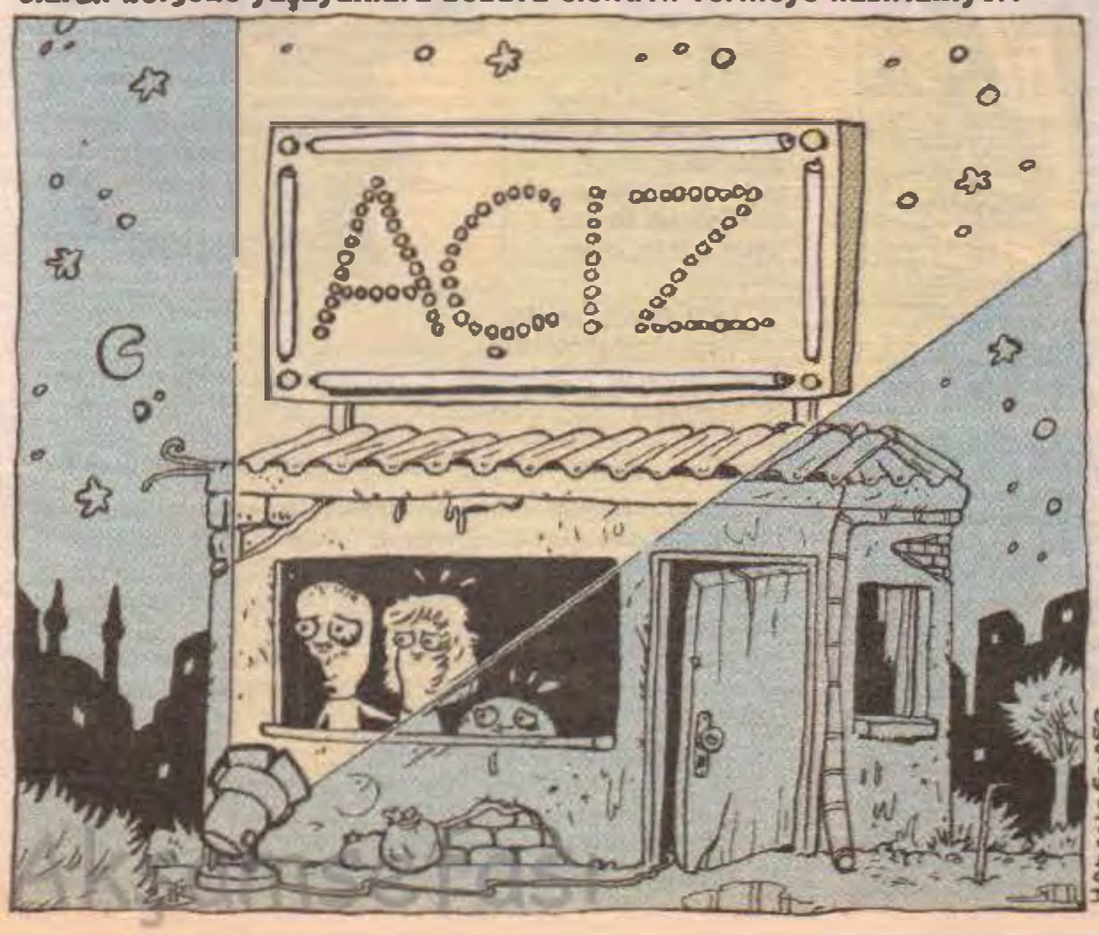
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, önümüzdeki seçimlerde de aday olduğunu söyleyerek yaptırdığı bir araştırmada halkın kendisini çok sevdiğinin ortaya çıktığını iddia etti.

Sayın Topbaş çok yerinde bir karar almıştır. Malum bu seçim kendisinin son şansı çünkü bugün oy verme hakkını henüz kazanmamış öğrenci arkadaşlarımız yedikleri aktarma kazığından sonra zaten bir sonraki seçimlerde kendisine oy verme-yeceklerdir. Dolayısıyla bu Kadir Topbaş'ın son şansı. Şimdi önümüz-deki beş yıl içerisinde yine birkaç milyon dolar harcayıp İstiklal Caddesinin parke taşlarını sekiz ila dokuz kere yenileyebilir, şehrin dört bir yanına sekiz yüz yeni alışveriş merkezi açılması için imarlar hazırlayabilir, trafiğe çözüm olarak sokağa çıkma yasağı bile getirebilir. Sayın Topbaş'ı tebrik ediyorum ama arada bir gidip dükkanından iki porsiyon tatlı yesin demekten kendimi alamıyorum. Tatlı zihin açıyor. Satınca değil, yiyince.

BARIŞ UYGUR

Haftalık çalışma süresi 72 saate kadar çıkartılıyor.

Yerel seçimlerde Diyarbakır'ı kazanmayı hedefleyen AKP, seçim yatırımı olarak bölgede yaşayanlara bedava elektrik vermeye hazırlanıyor.



"Babalar gibi satarız" sloganının sahibi Kemal Unakıtan, İngiltere'de yayımlanan bir dergi tarafından "Avrupa'da yılın maliye bakanı" seçildi.

Bi Şeyler Duydum

★ "Frank Sinatra'nın piyanosu 23 bin dolara satıldı", "Napolyon'un el yazmalarının bir yaprağı 41 bin YTL'ye alıcı buldu" benzeri haberlere alışığız. Nurdan Gürbilek, 'Vitrinde Yaşamak' kitabında, 19. yüzyılda veremli işçilerin soluklarıyla birlikte cama üfledikleri kan damlaları yüzünden zamanında defolu sayılan ama sonradan antika fiyatına satılan ibriklerden söz ediyor. Piyano ya da verem... İnsanoğlu, vitrin değeri olan her şeyi hemen bir rant aracına dönüştürüyor...

★"Türkiye genelindeki yayınevlerinden alınan satış rakamlarına göre 2007'nin en çok satan kitabı Rhonda Byrne'ın kaleme aldığı, hayatın sırrını çözmeyi vaat eden The Secret/'Sır'." 'Başarının 100 Sırrı', 'İnsan Kazanmanın 25 Yolu" gibi **'tablet bilgiler'** içeren kitaplar yıllardır en çok satanlar listesini oluşturuyor. Ama neden hala bu tür kitapların **'yayıncının para kazanmasının tek yolu'** olduğunu algılayamadık? Oysa tek 'Sır' bu...

★ 'Ağlayan bir Atilla Koç' ve güzel bir menü eşliğinde Alevilere iftar yemeği düzenleyen AKP'den sonra, CHP de Alevi örgütleri önderlerini aşureye yemeye davet etti. Yüzyıllardır yok sayılan insanlara dondurmalı kazandibiyle, aşureyle sokulmaya çalışmak aklımıza nedense yaklaşan yerel seçimleri getiriyor. Sadece aşure ısmarlayarak olmaz. Güzel bir ambiyans için tavsiyemiz, aşure yerken CHP'li bir arkadaşın içli içli ağlaması.

★Sakarya Emniyet Müdürü Faruk Ünsal gazetecileri **"iyi" ve "olumsuz haber yapanlar"** şeklinde niteleyerek, "İyi haber yapanlar ile ateyhte haber yapanları aynı şekilde değerlendirmeyeceğiz" dedi. Sayın müdür, bu şahane demecinizi haber yapan her gazeteci, üzerine yorum yapmasa bile **otomatikman** sizin hakkınızda "olumsuz haber" yapmış oluyor. Kendi kendinizi yemiş bulunuyorsunuz...

★ Amerika'da bağımsızlığını ilan eden Siyuları kendi vatanlarında ciddiye alan olmadı. Ama Kayseri'de bir grup öğretmen Siyulara Cumhuriyet Meydanı'nda kurdukları çadırda temsili konsolosluk bürosu açarak destek verdi. Fotoğrafta öğretmenlerimizden biri eline ok ve yay almış, aleti öğrenmeye çalışıyor; biri ateş yakmış, dumanla bağımsızlık mesajı gönderiyor. İki öğretmen 'oturan boğa' ve 'büyücü' rollerini paylaşmış. Diğer öğretmenler çocuklar gibi şen onları seyrediyor. Böyle güzel neşe görülmemiştir. Ellerinizden öpüyoruz...

★ **Hülya Avşar:** ...Hem laiksiniz, hem de duyduğum kadarıyla namaz kılıyorsunuz... / **Timur Selçuk:** Bir de sol görüşlüyüm ben. En büyük ayıbım o üstelik de. /**Avşar:** Estağfurullah! / Selçuk: Sosyal demokrat da değilim, onun da solundayım. Toplumcu dünya görüşüne inanan bir insanım./ **Avşar:** Demokratik solsunuz, aaa DSP'lisiniz... / **Selçuk:** DSP'li değilim... / **Avşar:** Anlayamadım, çözemedim...
Hey maşallah! Biri Hülya Avşar'ı durdursun. Timur Selçuk'u da kenara çekip, önüne piyano koysun. Baştan başlıyoruz...

Fırat BUDACI

SALMUTLAR

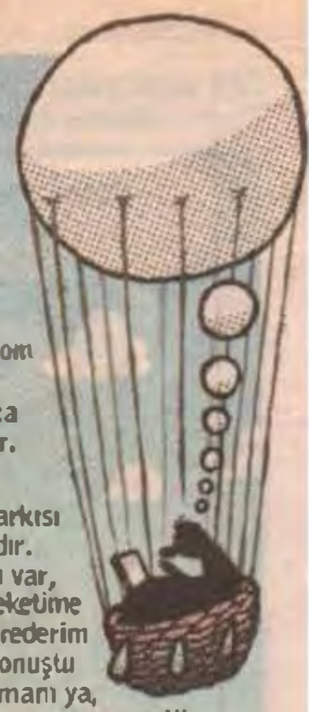
GEÇEN SAYIMIZA DEVAM.

MEMO TEMBEL ÇİZER

OKİ'NİN MERZUKASI

OKY'NİN MERZUKASI'NIN HARİTASINI ELE GEÇİREN BÜLEND, ERSİM PAPA'NIN GEMİSİNDE İSYAN ÇIKARTIP GEMİYİ MERZUKA'YA YÖNLENDİRİR...

akıl fikir ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Şark kurnazlığı, şarkın haline bakınca pek de matah bir kurnazlık değil gibi geliyor. Garp kurnazlığı daha fena lan.

■ Hayatta en sevdiğim southern rock şarkısı Lynyrd Skynyrd'ın Sweet Home Alabama'sıdır. Orada Neil Young'a laf soktukları bir bölüm var, en çok orayı severim, Neil Young benim memleketime laf etmiş gibi sinirlenirim, içten içe ben de küfrederim Neil Young'a Alabama hakkında ileri geri konuştu diye. Tam olarak ne dendiğini falan da anlamam ya, sanki işte "Neil Young, seni adam gibi ta ne yapayım e mi" diyorlarmış gibi gelir.

■ Tamam Büyük İskender o kadar yeri aldı ama aldığı o yerlerde yaşayanlar gerçekten biliyorlar mıydı bunu? Bana öyle geliyor ki geçmişte kimileri efendi gibi yaşamayı ercih ederken kimileri de, yok "ben kralım", yok "ben prensim" diye hayvanlık peşinde koşmuş, o coğrafyadan bu coğrafyaya zağar gibi seğirtiniş durmuş. Bildiğin hayvanlık, biz de tarih diye bu serserilerin hikayesini okuyoruz. Büyük Eskender'miş. Utan büyüksen, büyüklük sende kalsın, otur oturduğun yerde, ne işin var Hindistan'a kadar gidiyorsun? Pis herif seni.

SU ŞİŞESİ

■ Kassam, ortalamamı 3.9 yapsam üniversitede, kabul etseler direk beni Harvard'a burslu, bir iki dönem okuyup ayrılsam ama, oradan kaydımı alıp Eskişehir Anadolu Üniversitesinde devam etsem eğitimime, sağa sola da demeçler versem, "Eskişehir daha şahane, Harvard'da eğitim kalitesi düşük." falan diye, aklını sıra kendi memleketimin reklamını yapmaya kalksam ama en başta Eskişehirspor Kızılcıklı tribünü dövse beni, "vay salak" diye.

■ Sayntoloji tarikatının Türkiye bayiliğini alsam, frençayzing hesabı, yıllar yılı vaazlar versem, sayntolojiye inandırsam binlerce insanı ama günün birinde ortaya çıksa, bırakın robotu, kompiteri, tıraş makinesi bile kullanamadığım, "ne biçim sayntolog lan bu" diye iptal etseler bayilik anlaşmamı.

■ Peki hereos durusi gerçek olsa, herkesin cins cins yetenekleri ortaya çıkarken benim de kulaklarımı oynatma yeteneğim ortaya çıksa, utansam tabii yeteneğimden, gizlesem herkesten, "benimki gelmedi henüz, bekliyorum", falan desem soranlara.

BEN OLSAM!

■ 24'teki Jack Bauer olsam, gider sabah 9 akşam 5 bir işe girerdim, manyak oldu adam itin kopuğun peşinde, uyku uyuyamadı be.

■ Kız olsam, Mango'nun, Zara'nın müdürlerini alır karşıma "Yıllar yılı ne sömürdünüz ulan" der, çıkartır ringde kapıştırırdım, iyi olsan kazansın, bari bir dükkana gitsin param derdim.

■ Rocco'nun modern dünyasındaki Rocco olsam basar gider dönerdim Avustralya'ya.

■ Ülkenin ekonomiden sorumlu müdürü olsam, ya da bakan falan, IMF'den borç alırken bir defter de ben tutardım, güvenmezdim IMF'ye, "ne aldık ne verdik, hesabımızı bitelim" derdim. Diyelim borç alacağız, alırdım defterimi, giderdim, ne kadar aldıysam oraya da yazdırırdım. Sonra bir anlaşmazlık olur, diyelim borcun bir kısmını ödedik, alırlar, "almadık" derler, sakata gelmeyelim. Zaten bir ara ne o Carlo Coterelli diye bir adam vardı, aynı bizim eski kazıkçı bakkal.

■ Müfettiş Gadget'ın yerinde olsam hiç dert etmem emeklilik memeklilik, nasıl geçineceğim diye, gider sanayide işe girerim, on kişinin yaptığını tek başıma yapar sağlam batya indiririm.

OKUR DİYOR Kİ!

Geçen hafta "Wilma'nın yerinde olsam Fred'i boşardım; ama 2 tane de çocuk var" demişsiniz. Yapmayın hocam; Çakıl tamam da Bam-Bam, Fred'in çocuğu dil; Barni abimizin evlatlığıydı; Barni'nin kuşu ötmüyor diye bu kadar da üstüne gidilmez, lütfen...

Metin Aslım (MGuN) ve diğer çizgi film severler

Buradan kendimi kınıyorum. Barışçığım, neden yazdıklarınla insanları tohmet altında bırakıyorsun? Ayıp olmuyor mu? Hadi diyelim, mutlu bir yuva hakkında atıp tuttun, başka bir mutlu yuvayı da şaibe altında bırakmak, "Ulan Bambam da Fred'in Betty'den çocuğuymuş galiba." diye düşünceler uyandırmak sana yakışıyor mu? Yakışmıyor sevgili ben. Bir daha olmasın, kendimi bir kere daha kınıyorum. Tamam sevgili çizgi film dostları, kendimin icabına baktım.

Tek Derste Üniversite
Bu hafta: Uluslararası İlişkiler
Lisans: Dünya menfaat dünyası
İsteyene Yüksek Lisans: Bol ve Yönet
Dileyene Doktora: Demokrasi götür, Petrol getir

Akşamsefası

TAMER BEY İNANILMASI ÇOK GÜÇ AMA DİZİNİZİN ALTINDA ORLON KAZAK VE BUZ MAVİSİ DAR LOFT PANTOLON TESPİT ETTİK...BİTMEK TÜKENMEK BİLMEYEN İÇ SIKINTINIZIN SEBEBİ BU OLABİLİR ...

BİR AMELİYATLA ALAMAZ MIYIZ DOKTOR ...

HAYIR!ÇOK RİSKLİ BİR AMELİYAT BU!..SADECE CEPTEKİ KUTU LM'Yİ ALIP STYRILAN PAÇAYI DÜZELTEREK GEÇİCİ BİR RAHATLAMA SAĞLAYABİLİRİM...KOMPLE BİR AMELİYAT İÇİN ALMANYA'YA GİTMELİSİNİZ,ORDA UYUŞTURUP ALABİLİYORLARMIŞ...

BEN DE KİTAPLARINDA "AVURTLARI ÇÖKMÜŞ GENÇ ADAM", AVURTLARI ÇÖKMÜŞ GİZEMLİ ADAM" DİYE ŞEYLER OKUYUNCA BİŞEY SANMIŞTIM...MEĞERSEM SEMPATİK GİBİ KIZIN YANAK EMMESİNİ KASTEDİYORMUŞSUN...ABİ TAMAM YAPMA ARTIK ŞUNU...ŞU HALİNE BAK KAFKA MISIN YELİZ MİSİN BELLİ DEĞİL...

Yanak am.

Dudak alt, hafif eyvat

Fziuuu Fziuuu Fziuuu...

YA BÖYLE GÖRMEN LAZIM ÜNLÜ AÇIK VE KUMAŞI O KADAR GÜZEL Kİ,ÜSTÜNDE DE KÜÇÜK TAŞLAR VAR. DENEDİM ÇOK BAKTI!...ÇOK GÜZEL BİR BLUZ. YANLIŞ ANLAMA AL DEMİYORUM SANA... ANLATIYORUM SADECE...

ALIRIZ CANIM-NEDİR Kİ?

ZARA'DA DA İNDİRİM VARMIŞ-HALİT O BENİM BEĞENDİ. BİM AYAKKABI VARDI YA,ÇOK UCUZLAMIŞ ÇOK YAKIŞMIŞTI DİYE Mİ BANA ...

PEK GÜZELDİ, PEK HOŞTU...

PEKİ BAZI KIZKARDEŞLERİN ABİLERİNİN SAÇLISI OLMASI VE BENİM GİBİ KERİZLERİN TIPKI BİR MODERN GİBİ ABİYLE TANIŞMASI SORUNLUYLA NE ZAMAN YÜZLEŞİCEZ TOPLUM OLARAK. ŞUNA BAK BASBAYA İSKENDER ABİ BU.. ÖPECEK DİYE ÇOK KORKUYORUM.. BU SAATTEN SONRA NASIL YÜRÜYECEK LAN BU İLİŞKİ..

SELAM.

ABİMLE ÇOK İYİ ANLAŞTINIZ AŞKIM..

AY NOLLIYO BE.!

GARC

NOLLIYO LAN.

FUNDA!

HOŞÇAKAL AŞKIM ...

BIRAK GİTSİN EVLAT AİT OLDUĞU YERE GİDİYOR.

KOLTUĞUNUN ALTINA NE SIKIŞTIRDIN YARAMCI...

AKINLAR KIRAATH

FİH FİŞ FİH

SÜPER BOMBACI GANDAN BÜLTENİ...ÇOK BÜYÜK YANCIYMIŞ HAKİKATEN..GÖRDÜĞÜN GİBİ HİÇ YADIRGA. MADI BÜLTENİ VE DOĞRUCA KIRAATHANENİN YOLUNU TUTTU...

BU NASIL BABALIK TESTİ ALLAHAŞKINA AVUKAT BEY...SIRF BU YÜZDEN BU HERİFİ MİRASIMA ORTAK YAPMAMI İSTEMEYİN BENDEN... BABASI FİLAN DEĞİLİM BEN ONUN..

YAPACAK BİŞEY YOK FAİK BEY,SİZİN AYAKKABINIZIN TEKİYLE KAYISI ÇEKİRDEĞİ KIRIYOR...OĞLUNUZ O SİZİN BENİMKİYLE DE KIRABİLİRDİ AMA SİZİNKİNİ SEÇTİ...

BAK AKIN,BENİM ŞARKILARIMI BİR ARKADAŞINA DİNLETTİĞİNDE "BU NE LAN Y.RRAK GİBİYMİŞ" DERSE, BENİM MÜZİĞİMDEN KENDİNİ SORUMLU HİSSETME BIRAK İSTEDİKLERİNİ DESİNLER ÜZME SEN KENDİNİ.. HERKES BEĞENMEK ZORUNDA DEĞİL..

SAĞOLASIN NİCK CAVE HALDEN ANLAYAN ADAMMIŞSIN. BUNU SÖYLEMEK İÇİN EVİME KADAR GELDİN, BİR KAT DAHA ARTTI HAYRANLIĞIM.

CANERLERE DE GİDİCEM PENDİKE. HADİ EYVALLAH KAÇTIM BEN..

FANTEZİ YAPICAZ DİYE KIZ ARKADAŞIMI ALELACELE BANYOYA SOKTUM...BİTMİŞ ŞAMPUANIN İÇİNDEN ÖLÜK ÖLÜK SU AKMASIYLA KENDİME GELDİM ...BU TUTUMLULUĞUN CANIMDAN CAN ALDI ANNE ...

HADİ BURÇİNİN UTANIYORUM...

FITIRTSS FITIRTSS SÜR SÜRR

YENİ HAYAT'I BEN DE YARISINA KADAR OKUDUM LAN...SONRA BIRAKTIM...

BAMBASTAK MİSSİN ORHAN...

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

UMUT SARIKAYA

YURT DIŞINDA ÇOK UCUZ OLAN MALLARI TÜRKİYE'DE ANLAMSIZ BİR ŞEKİLDE ÇOK PAHALIYA SATIYORLUM. NEDEN BÖYLE BİŞEY YAPIYORSUN,DİYE SORARSAN FAİK KONUŞSUN DİYE YAPIYORUM...KONUŞ FAİK...

MEKDANILDŞA YURTDIŞINDA ASLINDA FAKİRLER GİDERMİŞ,ÇOK UCUZMUŞ ORADA... İKEYA'YA DA ÖYLE ORTA SINIFIN YERİYMİŞ İKEYA...

EVET ABİ...

ABİ,GEÇTİYSEN ÇARŞAFI ALAYIM...

KOM mayo

OHH HASTASIYIM TEZATIN..

BİRADEŞ NE KUYRUĞU BU ..

ÇARŞAF KUYRUĞU...İLERDE FOTOĞRAFÇI VAR,MAYO REKLAMININ ÖNÜNDEN ÇARŞAF GİYMEDEN GEÇENİ ÇOK PİS DÖVÜYORMUŞ.

EVET SIRADAKİ.

LÜTFEN ÇARŞAF GİYİNİZ...

Akşamsefası

Akşamsefası

DEVAMI HAFTAYA

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

'SAMİMİYET BENİM KARAKTERİMDİR. SIK SIK SARILIRIM.

*Bazen sürüklenir insan, "yok ben gelmiyim" diye diye sürüklenir. Bir arkadaşın ısrarıyla tanımadığım birinin doğum gününe gidiyorum. Sürüklenmenin sürünmesini azaltan, doğum gününün bir meyhanede kutlanıyor olması. Bir sinsi gibi "içkimi içer, işime bakarım," diyorum içimden, dışımdan "abi ne işim var benim" benzeri cümlelerle, 'yan cebime koy salvolarıma devam ediyorum. "Çok samimi biridir, yabancılık çekmezsin" diyor. Masadayız, epey kalabalık. Kalabalık masalarda konuşma olmaz, işler karşılıklı latifelerle, masanın öbür ucuna laf atmalarla, üç dakikada bir kadeh kaldırmalarla yürütülür. Ve bu kadeh kaldırmalardan en az birisine, içkisi bitmiş birinin boş bardağı göstererek kafasını yana bükmesi eşlik eder. Cevval biri hemen doldurur o bardağı, sonra hadi bastan... Neşemiz daim olsun. Ben de neşem daim, "kimsin, necisin" sorularına karşı nezaketli, söylenenlere gülümseyerek uyumlu, her lafa atlamayarak oturaklı davranıyorum. "Çok samimi" diye tanıtımı yapılan doğum günü insanı her yere yetişiyor. Ayağa kalkıp, upuzun masayı dolaşırken omuzları sıktırarak, bazı kızların saçlarını okşayarak herkesle konuşuyor. Her konuşma kahkahayla bitiyor. Bu kadar çok sayıda komik final kurgulayabilmek kolay iş değil. Sıra bana doğru yaklaştıkça o çok iyi bildiğim sıkıntı bastırmaya başlıyor. Kafamda hazır cümleler ayarlamaya çalışıyorum. Sevgili okur, kafada hazırlanan cümlelerle bir konuşmayı başarıyla sonlandırmak neredeyse imkânsızdır. Cümleler ayarlı olduğundan uyumu bozar, bir anlamsızlık, bir temassızlık yaşanır. İki kişinin arasına kafa sokup, elleri omuzlara atma hareketiyle önce arkadaşımın yüzüne eğiliyor. Omzumdaki el sayesinde bir "**samimiyet buhranı**" yaşayacağımın farkındayım ama yapacak bir şey yok. Sonra bana dönüyor, arkadaşımı kastederek, bin yıldır kullanılmaktan eprimiş o nükteyi sarf ediyor: "Bu adamla dolaşma, çok tehlikelidir bu!" "Yok canım" diyorum. (Ne yetersiz, ne zavallı bir cevap!) Birkaç şakalaşmadan sonra doğum gününü kutlama faslı geliyor. Standart bir kutlama cümlesi kuracağıma, az önce kafamda kurguladığım iğrenç buluşumu sarf ediyorum:*

*" Sana doğduğun güne lanet etmeyeceğin, mutlu ve huzurlu yıllar diliyorum!" İşte sevgili okurlar, "lanet" kelimesinin tüm iyi dilekleri parçalandığı, '**aklına geleni iyi sanmak**' gibi bir lanetin pençesine düşmüş o an, bütün uyumu ve samimiyeti bozuyor. Neyse ki neşeli hava ve yaşanan samimiyet karnavalı, dediğimi ve beni çabucak öğütüyor. Ama yerine oturduğunda yanındakine benim hakkımda bir şeyler söyleyip güldüğünü görüyorum. Sinirlerim bozuluyor. O ana kadar pek takmadığım ortam, gözüme batmaya başlıyor. Benim için 'samimiyet' artık tırnak içinde. Doğum günü çocuğunun öbür tarafındaki insana dönüp, yine benim hakkında konuştuğunu kahkahalarından anlıyorum. Şimdi ben "samimiyeti" çift tırnağa alıp, bu tırnak işaretiyle ilgili kötü buluşumu abartmayayım da ne yapayım sevgili okur? Suçluyum, sırf ilginçlik olsun diye saçma sapan konuşmamalıydım, ama cezam tüm masayı dolaşan kahkahalarla da kesilmemeliydi. Masanın altında ben vardım ama üzerinde hala samimiyet buharı tütüyordu. İşte ben buna dayanamadım.*

Geçenlerde televizyonda yemek tarifi sırasında samimi bir hava yaratmak için "patlıcanlarımız, soğanlarımız" diyerek sebzelere duygusallık ekleyen samimi bir aşçımız, aynı ekleri 'et' için de kullanmaya başlayınca bütün o mırıl mırıl hava bir korku filmine dönüştü. Kendi bedenimizdenmiş gibi "etlerimizi önce kavurduk", bir tutam safranımızı ve bifumum bizim olan nebatı da ekleyerek etlerimizi fırına verdik. Samimi olsun diye beynimizi limonda bekletiyoruz, böbreklerimizi ızgaraya atıyoruz, ciğerlerimizi galetaya batırıp, çok kızgın yağ a 5 dakikayı geçmeyecek şekilde kızartıyoruz. İşte bir dili samimiyet uğruna nereyi bulursak, oraya sokup çıkarıyoruz. Televizyondaki kadın, "şurda biz bizeyiz" diyor ama işler değişince "bizi 70 milyon" izliyor. Türkü barlar kilimlerle, maşrapalarla, adam boyu tahta kaşıklarla etnik bir samimiyet sunuyor müşterilerine. Köyünüzü burada yeniden kurduk, diyor. Utanmasalar canlı bir köylü koyacaklar tam köşeye. Koca lüks oteller bir köşede folklorik bir teyzeye bazlama, gözleme açtırıyor. Havuzdan çıkan ıslak ıslak köye koşuyor. 'Samimi' kelimesi, yanına 'sıcak' kelimesini alarak nefis ortamlara imza atıyor. İnsanlar, samimi ve sıcak lokantalar, ilişkiler, duvar boyaları, filmler, evler arıyorlar. Bankalar samimi ve sıcak personelleriyle ikinci adresimiz olmak istiyorlar. Yeni tanışılan biri çekingen olmadığı için, güldürdüğü için, insanın gözüne gözüne baktığı için, tokalaşırken kavradığı için "**çok samimi biri**" olarak ödüllendiriliyor. Sevgili okurlar, 'samimiyet'i bir dert olarak algılamak biraz işgüzarlık olabilir ama sizce de samimiyetin tepesine binmiş bir samimiyetsizlik dolaşmıyor mu etrafımızda? O gecenin sonunda hayatımda ilk defa gördüğüm doğum günü çocuğu vedalaşırken herkese yaptığı gibi bana da uzun uzun sarıldı. Aslında bana değil 'samimiyet vizyonu'na sarılıyordu. Ben de sarıldım. Sarılmanın çok da gerekli olmadığı durumlarda, aşırı duygusallığı yumuşatmak için sırta pıt pıt vururuz. Pıt pıt vurdum ben. Ama o, bir sevgiliye sarılır gibi, abanarak, hareketsiz kalarak sarılıyordu. Pıt pıtı kesmek zorunda kaldım. Galiba ben de havaya girdim. "Sağ ol... Çok sağ ol" dedi. Bu cümleyi ancak ertesi sabah uyandığımda, tavana bakarak cevaplayabildim: "Neye sağ ol?"

Sevgili okurlar, bu yazıyı (yazımızı) samimi ve sıcak olsun diye uzun cümleler kurmadan ve "sevgili okur" seslenişinin sayısını çoğaltıp, sizlere iyice sokulmaya çalışarak yazdım. Sıcacık bir kelimeyle bitirmek istiyorum: Popiş.

budaci@gmail.com

Akşamsefası

PARİS YANIYOR

UMUT SARIKAYA

Marki Gustave de Menezes biricik eşi Marki'z Anette de Menezes öldüğünden beri avdan başka bir şey düşünmüyordu. Kimbilir, belki de sevgili hayat arkadaşını unutmak için kendince geliştirdiği bir metottu bu Marki'nin. Her sabah hava aydınlanmadan uyanır, yalnızca mısır ekmeğinden bir parça yer ve bir havanda ezdiği civanperçemi otu, güveyotu ve bi tutam keraviyenin üstüne sıcak su dökerek elde ettiği bir şurubu içerdi. Bizler yani Marki Gustave de Menezes'in tebaası ise sevgili Marki'mize karşı korkuyla karışık bir saygı duyardık. Marki her sabah ava giderken biz tarlalarda çalışan köylüleri selamlar, avın bereketli geçmesi için dua etmemizi salık verirdi. Bunun dışında ise ne avdan dönerken, ne de başka zaman bizimle muhattap olurdu. Biz, Marki'nin kadim uşağı Joseph Poincot'a sıkıntılarımızı anlatırdık. Hoş, kendisi de pek biz zavallı köylülerle ilgilenmez, ilgilenmediği gibi derdini anlatana 40, anlatmayana ise 60 sopa vururdu. Poincot'un mezaliminden sıkılan halk ise kulaktan kulağa yayılan ve herkesi yüreklendiren Paris'teki hareketlilikten söz etmeye başlamıştı.

Marki av partilerinden fırsat bulduğu sürece evinde seçkin konuklarına davetler verir, onlarla dönemin siyasi olayları, edebiyatı üzerine derin sohbetler yapardı. Tabii ki her davetin ana konusu Marki'nin av maceraları olurdu. Marki, av boyunca başından geçen kimi ilginç kimi ise sıradan olayları konuklarına hiç sıkılmadan en ince ayrıntısına kadar anlatırdı. O gece de Marki'nin davetlileri oldukça seçkin kişilerden oluşuyordu. Baron Gontran de Rennedon ve güzeller güzeli eşi Barones Julliet de Rennedon, Dük Boris de Coutlies, Kont François Courtin hepsi sofrada hazır bulunmuştu. Marki yine bir av macerasını anlatırken Kont özür diler gibi söze karıştı. "Sevgili Markim bu Paris'te yaşanan olaylar hakkında ne düşünüyorsunuz? Acaba şu özgürlük kelimesini ağzına sakız etmiş ihtilalciler bizim derebeylik düzenimizi yıkacak mı? Biliyorsunuz derebeylik düzeni yıkılırsa çok fena. Derebeyliksiz bir hayat düşünmek bile istemiyorum. Bu arada bi kelimeyi çok söyleyince harbiden de anlamını kaybediyormuş. Derebeylik ne .mına koyiim" diyerek güldü. Sofradaki herkesi bir kahkaha aldı, hepsi ardı ardına "derebeylik" diyerek güldü. Oldukça suratsız bir adam olan Marki bile bu duruma güldü ve içinden iki üç defa "derebeylik" diyerek, "harbiden lan" diye düşündü. Ardı sıra kendini toparlayıp "bırakalım efendim üç beş çapulcunun isyanını. Sözünü bile etmeye değmez, ben asıl size geçen haftaki çulluk avımı anlatayım." diye konuyu değiştirdi ve başladı avı anlatmaya. Bütün gece susan Dük ise " ya o değil de" diye Marki'nin çulluk avı macerasını umarsız bir biçimde böldü ve "peruk kaldırılacakmış diyorlar sevgili Markim, bi tek Erol Evgin'e serbest bırakılacakmış." dedi. "İlk başta biz Fransızlar takardık, sonra bütün Avrupa bizden gördü takmaya başladı. Almanya, Avusturya, İngiltere hep peruk takıyor. Yani kaldırılsın tabi bi esprisi kalmadı peruğun ama yine de alışmıştık be abi." diye de ekledi. Dükün bu gereksiz konuşmasına Marki oldukça sinirlendi ve konukların huzurunda Dük'ü bu lakayt tutumundan dolayı bir çocuğu azarlar gibi azarladı, sık sık böyle gereksiz konuştuğundan dem vurarak bir daha davetlerine çağırılmayacağını kendisine deklare etti. Sofra bir anda sus pus oldu. Marki oldukça sinirlenmişti bağırıp çağırıyor

"bana bir çulluk avını anlattırmadın rezil adam. Bir şey diyeceksen benim sözüm bitsin ondan sora de" diyerek esip gürlüyordu. Diğer insanların yüzlerinden bir şeylerin ters gittiğini anlıyordu fakat kendini durduramıyordu Dük'ün ne adamlığını bırakmıştı ne de Düklüğünü. Bunun üzerine Dük de dahil olmak üzere bütün konuklar konağı terk etti. Herkes gidince Marki sorar gözlerle kadim uşağı Joseph Poincot'a bakıp" aa gördün mü şu terbiyesizlerin hareketini, ne bu şimdi, çekip gitmeler filan" dedi. Poincot da usulca Marki'nin yanına yaklaşıp, "efendim naaptınız siz. Düktü o azarladığınız. Sizden daha üst kademede bir asil yani, yılların Marki'sisiniz hala öğrenemediniz şu rütbeleri. Dük, marki, kont,vikont,baron diye gider sıralama. Ben size koldaki rütbeleri sallamayın, omuzdakilere selam çakın demiştim halbusi. Keriz gibi yıllardır Baron'a saygı duyup Dük'ü iplemiyorsunuz ses çıkarmıyordum ama bu yaptığınız gerçekten çok fena oldu. Hepimizi mahvedebilir bu çıkışınız" dedi. Marki bozuntuya vermeden "atımı hazırla Poincot" diye bağırdı. Atı aldığı gibi dolu dizgin süren Marki "hemen kaçızlayayım aksi takdirde dük beni hayatta yaşatmaz" diye düşünerek dehledi atını. Hatta bi ara Paris'e gidip isyancılara katılmayı bile düşündü ama en doğru fikrin gidip Dük'ten özür dilemek olduğuna karar verdi. Ve atını Dük'ün şatosuna doğru sürdü. Kapıyı Dük'ün beslemesi açtı, Marki, dük ve düşesin evde olup olmadığını sordu, "abi onlar yazlığa gitti" dedi besleme. Dük'ün içerden gelen öksürük sesiyle kafasını içeri uzatan Marki, perdenin altından çıkmış dükün ayaklarını görünce Dük'ün ondan saklandığını anladı. İçeri girip perdeyi araladı, Dük Marki'yle yüzyüze gelince "ameliyatlı yerime vurma" diye bağırarak kendini yere attı. Ne olduğunu anlamayan Marki hali hazırda yerde yuvarlanan Dük'ün ayaklarına sarıldı, "ne vurması efendimiz ben davranışımdan dolayı özür dilemek için geldim" diye haykırdı. İki asil halının üzerinde bağıra çağıra yuvarlanıyor düşes ise olan biteni şaşkınlıkla izliyordu.

Bu olaydan sonra dük, Marki'yi affetmiş her şey normale dönmüştü. Marki yine av partileri düzenliyor, yine konağında geniş katılımlı davetler veriyordu. Her şey eskisi gibiydi. Sadece eskisi gibi olmayan bir tek şey vardı. O da düşes Celeste de Coutlies'in Marki'ye bakışlarıydı. Genç kadın zaten hoş bir adam olarak tanımladığı bu adama karşı konulmaz hisler beslemeye başlamıştı. Onu her düşündüğünde Dolgun, kalın dudaklarını ateş basıyordu adeta. Birkaç defa hizmetçisi ile mektuplar yollamıştı Marki'ye ama hiçbir cevap alamamıştı. Marki onu görmezden geldikçe çıldırıyor, çıldırıyor, çıldırıyordu. Genç kadın reddedilmenin hırçınlığı ve yasak bir aşkı yaşamanın tehlikesiyle Marki'ye bağlandıkça bağlanıyordu.

Bir gün Marki odasında çalışırken. Ya da çalışıyor demiyelim de kendisine yeni imza bulmak için bir dosya kağıdına sürekli imza atarken kapı çaldı. Kapıdaki düşesten başkası değildi. Genç kadın gizlice geldiğini söyledi. Marki Düşes'in titreyen dudaklarına yaklaştı ve "düşesim senin şu dudaklara bi ara Alman hastanesinde bi baktıralım sürekli titriyor" dedi. Bunun üzerine düşes "oh Marki de Menezes nasıl aşkıma bu kadar duyarsız olabilirsiniz, sizden biraz karşılık bekliyorum nasıl anlamazsınız" diye sitem etti. Bunun üzerine "inanın ki madam aşka karşı kapılarımı böyle sıkı sıkıya kapamamla ne sizin ne de yıllar önce kaybettiğim eşimin aziz hatırasının hiçbir alakası yok. Tek korkum birlikte yapacağımız uzun kır yürüyüşleri. Biliyorsunuz Fransız edebiyatında iki kişi aşık olmaya görsün hemen başlıyorlar hayvanlar gibi kırda bayırda yürümeye. Yaş oldu elli küsür yürütmeyin düşesim beni açık arazide bu yaştan sonra varın gidin yolunuza." dedi Marki Gustave de Menezes.

Akşamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Kiminiz sarışın solgun benizli / Şairim bunları sevsem yeridir
Kiminiz beyaz ki gizliden gizli / Aranır birini çoktan beridir
Kiminiz pembedir: Güzelliklerin / Sihrini bunlarda duydum en evvel
Kiminiz esmer ki: O daha şirin / Kiminiz kumral ki: Bu daha güzel"
(Mehmet Rifat-Bütün Güzellere'den-Uğurcan Ataoğlu'nun "Dedem Mehmet Rifat" adlı kitabından)

• "Bayrakları bayrak yapan / Üstündeki kandır" derken, mecaz o çocuklar! Gidin Kızılay'a bağışlayın o kanı! Vatanı yaşatmak için evvela yaşamak gerekir!

• **Görev süresi bitince Bush da Marmaris'e yerleşecek!.**

• **"Satma Recep, din kardeşiyiz!"**

Barış Ertürk

• Bi taksici anlattı, "Taksici cinayetlerinin bi kısmı kan davası abi, boğuntuya getiriyolar" dedi, şaşırdım...

• **İlk satın aldığım şey şişe Coca-Cola idi, İki buçuk liraydı, kantine 50 kuruş verip, 2 lira borçlandıydım! Bi de Coca-Cola'yı yazıldığı gibi okuyan vardı eskiden. Madem markaya girdik, Nivea raketlerindeki kız ışıl ışıl maşallah!**

• Asya'daki ilk gösterimi Eskişehir'de yaptım, çok neşeli bi akşam oldu, teşekkürler. Darısı Afrika'ya!

• **Laz eve telefon etmiş, "Gelirken balık mı alîim, hamsi mi?" diye. Gerçek hadise, Vedat Rona anlattı.**

• Çevremde Spor-Toto oynayan bi Barış Uygur var...

• **Zeki, kurnazlığı anlar; kurnaz, zekayı nerden bilsin?!**

• **Ferhan Ağbi'nin kardeşi Ahmet Şensoy'un saç traşı sırasında berberin tansiyonunun düşmesi, Ahmet Bey'in saçlarının bi kısmının aşırı kesilmesi, adama ayran içirmeleri...**

• **Bi işyerinde en az bi entelektüel olacak arkadaş!..**

• Erol Günaydın'ın "Sirkeci" adında minyon ama gözüpek bi köpeği var, kıskanıyo Erol Ağbi'yi, öptürmüyo. Eve gelen bi sürü gasteci-televizyoncuya dehşet salmış. Geçen uyuyodu vedalaşırken, Erol Ağbi'yi öperken uyandı, sinirden koltuktan düştü ya! Sirkeci'den geldiği için adı öyle. Bi tek çocuklara dokanmıyo! "Ronaldog" yazılı Brezilya forması var!

• **Peki padişah "Gün olur, atır başını giderim!" diye şarkı söyleyip kılı verse ya!..**

• Yıllar yılı aşırı esprisi yapılmış "Pul Albümü" bizim evde vardı. Babam titiz bi zevkle pulları yerleştirir, aradaki ince koruma kağıtlarını dikkatle, hışır hışır çevirirdi. En ilgimi çekenler Dede Korkut Masalları, futbol, İran Şahı ve aile efradının pullarıydı. Geçen karıştırdım, futbol pullarını görünce gene ince bi heyecan yaşadım, dedim ki bu minyon elektriği köşeme taşıyayım, "München 72"ye bi selam yolayayım!...

• **Vatan, "Silistre" diye ek verse ya!...**

• Peki "Asıl para otoparkta aga" diyerek "Tan Sağtürk Vale Okulu"nu açsa ya şef!..

• **Yunanca çalan mekanlar, bi zaman sonra "Zeus'un Sevdiği Şarkılar" tadı veriyo!..**

• Sezen Aksu'yu kendinden daha çok seven kadına sezbiyen denir!..

• **Bayrampaşa Coşkun Sabah sinemasının son seansında uyuyakalan insanın türlü-çeşitli rüyalar görmesi kaçınılmazdır!..**

• Teşkilata başvuru yapmak isteyen altı adet robot resim getirsin!..

• **"Üniversiteye fesle girin, bakalım n'olacak" diye yazmıştım, Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nde okuyan Ercüment Türkses yapmış bunu! "N'oldu" diye sordum, "Kimse bişey demedi" dedi!**

• Camus, futbola duyduğu ilgiyi iyice harlandırıp "Altıncı Yabancı" diye roman yazsaydı ya...

• **Nedendir bilemedim, bi gece Maçka Parkı'nda kardan adam yumrukladım, sonra yüzünü tekrar toparladım ama bi faça kaldı...**

• Peki Ruslar gol atınca "Go-gol" diye sevinıyo olsalar?!..

• **Ne hanı, neyin hamamı arkadaş yav?!..**

• Gündüz-gece bi yere kadar, 21 A saat, 21 Haziran da !..

• **Tamamen dravdan söylüyorum, kadın isimleri en çok "n", erkek "t" ile bitiyo!..**

• Tek kişilik gösterilerim: **16 Ocak Kültür, 20 Ocak-21.30 Old City** Tamer Kıvanç eşliğinde), **22 Ocak-Kuzgun.** Yıllarca susup yazmaktan benim de ha! (Ödüllü film SUSUP

• **Geçenlerde komedyen Hasan Ca Arnavutköy yerine "Abi bugün Ar musun?" demesi, "Goran Bregov demem!..**

• Kıbrıslı tasarımcı Hellim Avşar...

• **"Her canlı bir gün votkayı tadar Lenin!..**

• "Ben bilmem, beyim bilir" deseydi

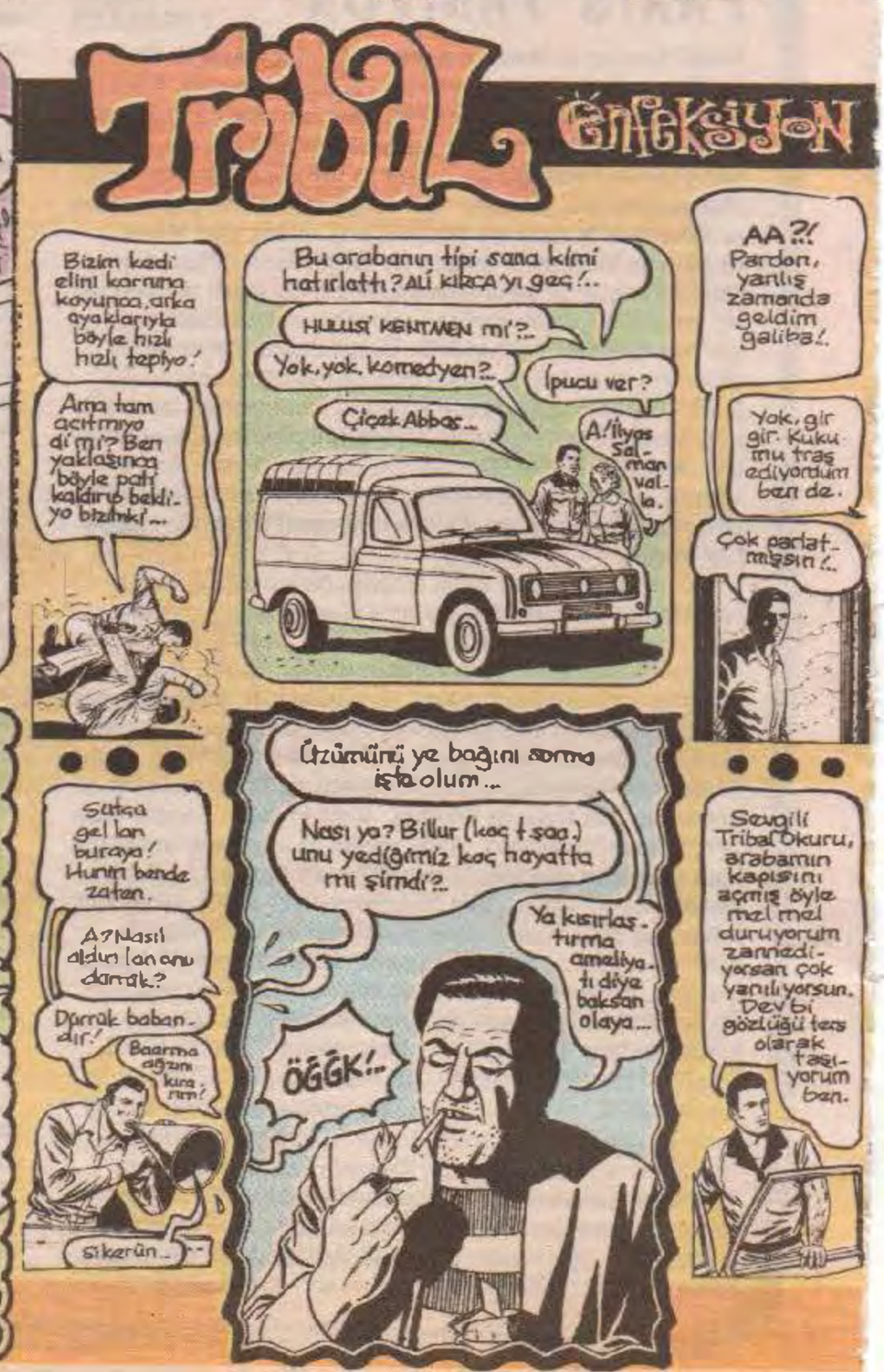
• **Homo Erectus: Aktif eşcinsel!.**

• Konik parti şapkasını Allah düşma

• **Azalarak bitsin: Elmalarla arm karıştırmayalım!..**

• Bilgiyi verip giden adam: 1597'd John Harrington, Kraliçe I. Elizabe çevresinden bi yazarmış... (Ne yazmı özetleyin, toparlayın, sonra beni ar

• **Öptüm gittim...**



Aksamsefası

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

FİKRET HAKAN — **AHMET HAKAN**

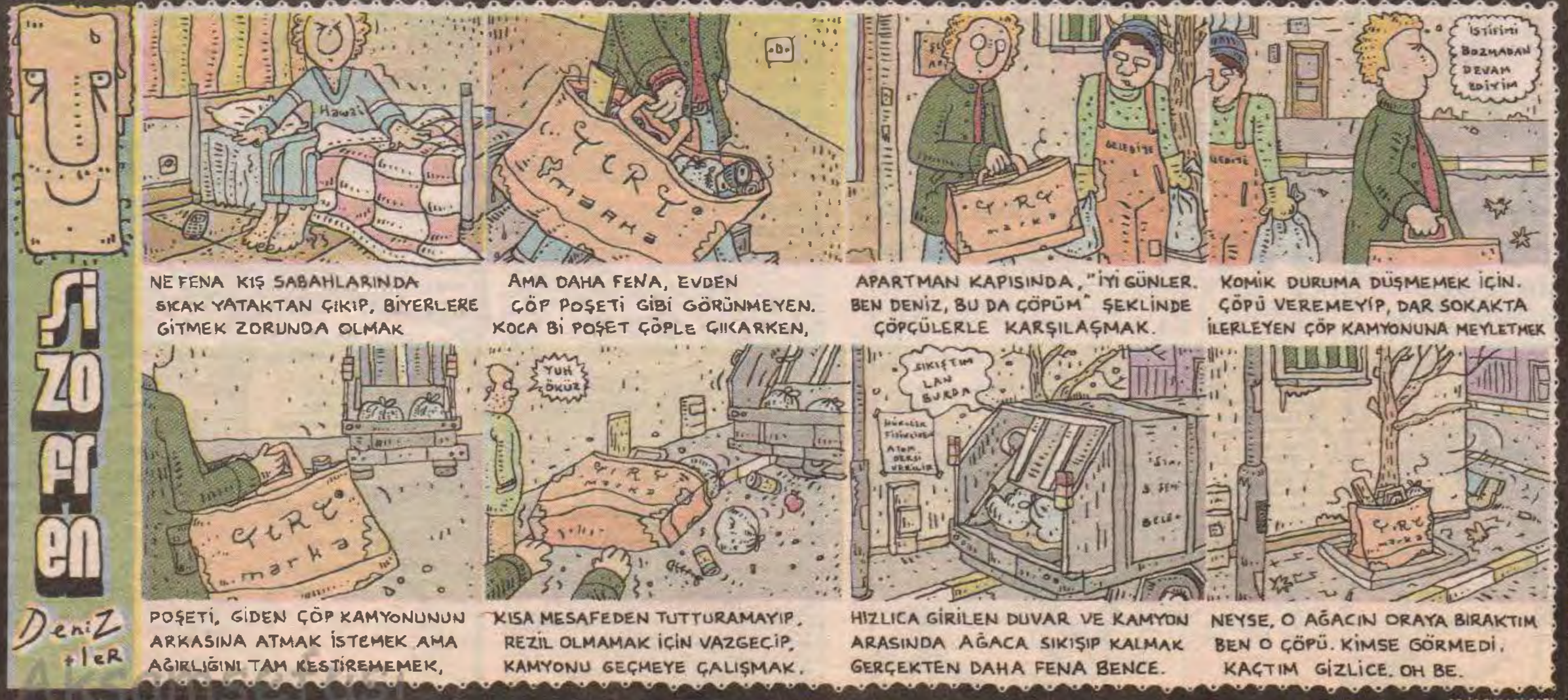
1. **Fikret Hakan, rol yapar...** Ahmet Hakan, taklit eder...
2. **Fikret Hakan, sinemadan anlayan biridir...** Ahmet Hakan, herşeyden anladığını sanan biridir...
3. **Fikret Hakan, karakter oyuncusudur...** Ahmet Hakan, -kendi ifadesiyle- fırlama yazardır...
4. **Fikret Hakan, kırsal rolleri sever...** Ahmet Hakan, kentsel rolleri sever...
5. **Fikret Hakan, esasen Bumin Gaffar Çıtanak'tır...** Ahmet Hakan, esasen Ahmet Hakan Coşkun'dur...
6. **Fikret Hakan, yılların sanatçısıdır...** Ahmet Hakan, yılların sanatseveridir...
7. **Fikret Hakan, Dostoyevski'ye "Dostoyevski" der...** Ahmet Hakan, Dostoyevski'ye "Dosto Baba" der...

ENDER YILDIZHAN

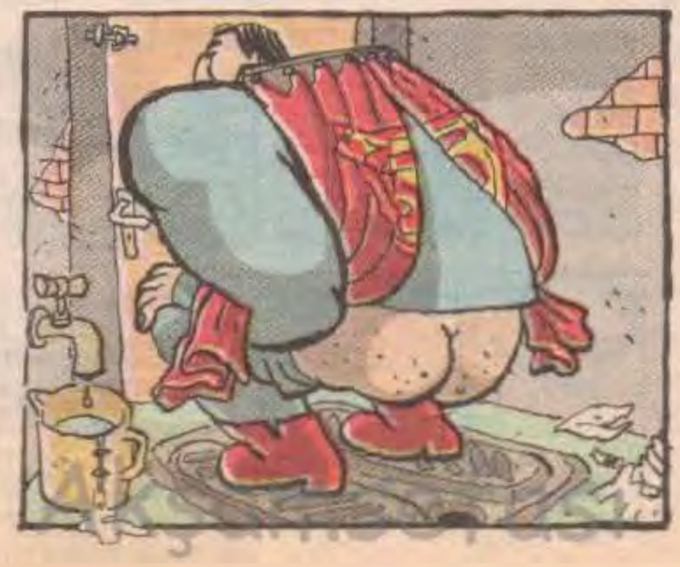
enderyildizhan@hotmail.com

Yiğit Özgür

yigit@uykusuzdergi.com



emrah yazlak



Ersin çok hasta olduğu için bu haftalık köşesini çizemedi. Özür diliyo.

Akşamsefası

uğur gürsoy

urgursoy@gmail.com

Akşamsefası

cihan kılıç

turkuazsapka@gmail.com

Akşamsefası

çarpışma

ipek & burak

yazan çizen OKY

Devamı arka sayfada

SOORA..NE O ÖYLE ABİ.. TELEFONDA "RENKLİ SEKS HAYATIMIZ YOK" "RENKLİ SEKS HAYATIMIZ YOK..

HEEE... G.TÜN SIKIŞIR SÖYLİYCEK BİŞİY BULAMAYINCA GİDİYOSUN DİMİ ÖYLE..BAK BU-RAYA BAK..

İPEEK!

GIRRRG TRAK

ÖYLE G.TÜN BAŞIN AÇIK ÇIPLAK AYAKLA FİLAN GEZ EVDE SOORA "KARNIM ARIYO.."

KARNIN AĞRIYO AMA KARNIN Bİ BİZE AĞRIYO MINA KOYIM.

İPEK ÖZÜR DİLERİM.

BIRAK!

HİSSE...

YA NOLUR BİZİM ARAMIZDAKİ ŞEYLERİ BAŞKASINA ANLATMA KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYOM O ZAMAN.."TAMAM BİLİYOM O SENİN KIZ KARDEŞİN AMA..

BIRAKIR MISIN BIRAK?..

HAYIR BIRAKMIYCAM! SARILIP KARNI-NIN AĞRISINI GEÇİRCEM ŞİMDİ.

SÖYLE BAKİİM ŞİMDİ BİZİM NİYE RENKLİ SEKS HAYATIMIZ YOK!

UYUZ! GİZLİ GİZLİ DİNLİYA-DUN DİMİ?

KİİM? SESİN İÇERİ NASI GELİYODU ABİ HABERİN VAR MI BUNDAN..

..RENKLİ SEKS HAYATI NE ABİ SOORA. NAAPI-YOLAR YANİ? HAYIR BİZ DE BİLELİM DE ONA GÖRE DAVRA-NALIM YANİ...

BIRAK BENİ ÖYLE GİZLİ GİZLİ DİNLEMEN ÇOK ÇİRKİN BİŞİY..

AMA SENİN KIZ KARDEŞİNİN BENİM RENKSİZ SEKS HAYATIMI BİLMESİ ÇİRKİN DİL DI MI?

YA UFFF! ÖYLE BİŞİY DİL O..

NASI BİŞİY DİİL ABİ!? ANLATIYODUM İŞTE ORDA NE BİÇİM GÜLEREK..

BIRAK! ÖYLE DİİL DİYOM O!

TAMAM HADİ TAMAM..BOŞVER ŞİMDİ BUNLARI KARNIN NASI?

ÇOK AĞRIYOO.

AZ AĞIRSA GEÇİRİR-DİM ZA-TEN...

ŞAKA ŞAKA YAA... ÜF İPEK ŞAKA DA MI YAPAMIYCAZ YAA..HİSS

BIRAK KOLUMU!

GEL BURAYA BEE!

BIRAK SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM, BENİ ÖYLE KOLUMDAN ÇEKİŞ-TİRME DİYE! BIRAK!

SEN DE GİTME Ö ZAMAN ÖYLE HIZLI HIZLI.

ÜF YA İPEK DUR YA İKİ SANİYE DUR! BİŞEY SÖYLİ-CEM SANA BÜBÜRÜKÇÜM

BÜBÜRÜK NE BE?

ŞİMDİ UYDURDUM

ÇOK GİİRİKLİN..

İPEK!..

NE?

BENİM ŞU SIRALAR SENİN SEKSİNE DİİL SEVGİNE İHTİYACUM VAR..

PFFPHHH HİHİHİ

NOLLYO BE?!

HİHİHİ ÇOK DÜ-ŞÜNDÜN MÜ BU KAFİ YEN?

YANİ İPEK G.T OLMAK LAZIM DİMİ, G.T OLMAK LAZIM... BUNU İSTİYOSUN..

ÜF BIRAK SEN BÖYLE SÖZLER SÖYLEMEZSİN Kİ O YÜZDEN KOMİK GELDİ PARDON.

TAMAM BE GİT HADİ BIRAKTIM KOLUNU AL

YAA BIRAKMA KOLUMU YAA. NEYDİ O Bİ DAHA SÖYLE

NEYİ Bİ DAHA SÖYLİM?

AL BAK AL SENİN BUNA İHTİ-YACIN VAR ABİ AL...

HANİ SEKSİNE DİİL SEVGİNE HİHİHİ..

ÇÖP AVUÇ BU BAK..

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

ISSIZ ADA DA İLK GÜNÜM AMA HOCA OLDUĞUM İÇİN SAKAL KONUSUNDA HİÇ SORUN ÇEKMEDİM... HEMEN ADAPTE OLDUM...

TAMAM BEYAZ SAFLIĞIN SEMBOLÜDÜR AMA BEYAZ ÇORAP ASLA GİYMEM...

BEYAZ ÇORAP KÖLELİKTİR.

TÜRK DİL KURUMU

MÜDÜR BEY KOYİM Mİ, KOYUYORUM BAK...KOYİM Mİ? ÇAY YAV...KEH KEH KEH...

TÜRKÇENİN BU LASTİK GİBİ NEREYE ÇEKSEN UZAYAN YAPISI BENİ ÇOK ÜZÜYO...

AA KİMLİĞİ BELİRSİZ UÇAN CİSİM...

HAKİKATEN YA KİMLİĞİ EVDE UNUTTUK... BU DEVİRDE ÇOK SAKAT...

YÜKTE HAFİF PAHADA AĞIR NE VARSA AL... YÜKTE HAFİF PAHADA AĞIR NE VARSA AL... LİLAN HANGİSİ DAHA AĞIR, HANGİSİ HAFİF KAFAM KARIŞTI...

DEMİR DAHA AĞIR ABİ EVET..

1 KG PAMUK

1 KG DEMİR

V.Ö.S.Y.M. DENEME SINAVLARI HAFTAYA BAŞLIYOR!

Aksamsefasi

gelen kutusu

Güven BİLGE

Çağdaş URAL

Serderhan GÜZELLER

Akın CANDEMİR

- **Hrant Dink** cinayetini inceleyen **TBMM** alt komisyonuna konuşan İstanbul valisi **Muammer GÜLER**, *"Anladık ki profesyonel değil basit bir olay...Dink'i valiliğe çağırıp nazikçe uyardık, devlet böyle tehdit etmez, yapsa başka türlü yapardı."* demiş. Devletten maaşlı adamların, Çatlı özentilerinin başrollerde olduğu bir cinayete basit diyen, devletin tehdidinin başka türlü olacağını söyleyen 2010 kültür başkenti İstanbul'un valisidir. İftiharla.

- Hollywood'da senaristlerin greve gidip büyük ödül törenlerinin havasını söndürmesini takdirle karşılayan medyada, 'bizim senaristler de greve gitmeli' yollu akıl vermeler girla gidiyor. Basında sendikal mücadele ve haklar aldı başını gidiyor da bizim mi haberimiz olmadı acaba?

- Manş denizini 9 saat 2 dakikada geçerek dünya rekoru kıran milli yüzücü Adana'da yolun karşısına geçememiş, motosiklete çarpınca hastanelik olmuş. Manş'ı geçmekten zordur buralarda karşıdan karşıya geçmek.

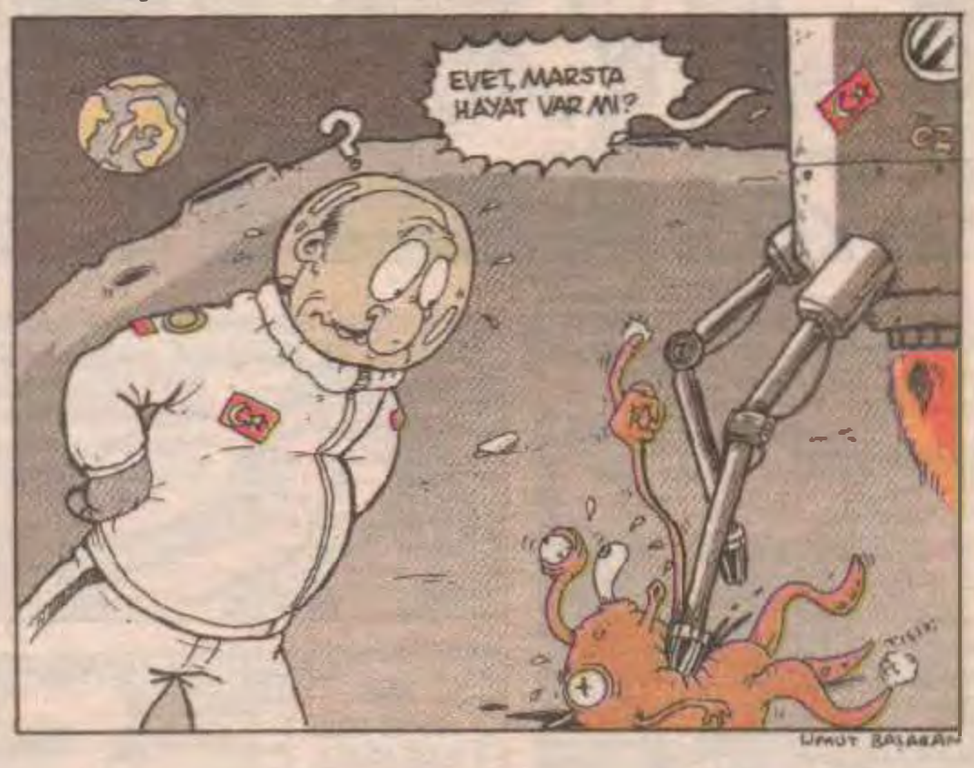
Serkan Aydın / İstanbul

Güven BİLGE

Umut BAŞARAN

Ömer GÖKSEL

Umut BAŞARAN



uykusuz

Haftalık Mizah Dergisi | 16 Ocak 2008 | Sayı: 020
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evren GÜVENÇ · KALİGRAFİ: Şevki Saygıman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASIM: İlcak Matbaası 0(212) 880 40 75 DENEL DAĞITIM: DPP 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 95YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi. YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yerli, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

Arşivi Keşfet

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Ne yaptıysam bana özel hayatını anlatmakta bir sakınca görmemişti. Ben sordukça daha fazla ayrıntıya giriyordu. Fark ettim ki beni erkek olarak değil kız arkadaşı gibi görüyordu. Orada olmak zaman kaybıydı. Bir de alkolün etkisi azalmış gözümde çekiciliğini yitirmişti. O gece gıcık olmuştum fakat sonraki girişimlerimde bu özelliğimi kullandım. Çok yorucu ama.

Akşamsefası

ISSN 1307-7619
23 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2006/21 NO: 021
1,50 YTL (KDV DAHİL)
KKTC FİYATI 1,75 YTL
www.uykusuzyayin.com

V.Ö.S.Y.M.
DENEME SINAVINIZ
DERGİNİN İÇİNDE!

UYKUSUZ

TAYYİP ERDOĞAN, MEDYANIN VE MUHALEFETİN EN SEVDİĞİ KONU OLAN TÜRBAN TARTIŞMASINI BAŞLATARAK SIKIŞIK GÜNDEMDEN SIYRILDI. ÖZELLEŞTİRME, ANAYASA TARTIŞMALARI, 301. MADDE, İŞSİZLİK, TERÖR, POLİS ŞİDDETİ VE YÜKSELEN IRKÇILIK TÜRBANIN ALTINDA KALDI.

ÖRTMESİN!
ÖRTSÜN!
OKULDA ÖRTMESİN!
NERDE ÖRTSÜN?
EVİNDE ÖRTSÜN!
BURDA ÖRTÜCEK!
ÖRTTÜR-MEYİZ!
ÖRTER ÖRTEER!
ÖÖR-TEE-MEZ!!
EEH YETER BE, ALIN DİYETİNİZİ!!.

Akşamsefası

AKP, sıkışan gündemden yine türban tartışması başlatarak sıyrılmayı başardı.

Zatı şahanelerinde taştan bol ne var!

Başbakan Erdoğan İstanbul'u zenginleştirecek projelere 'çirkin engeller' çıkarıldığını ileri sürerek, Beşiktaş'taki tarihi tütün deposunu da mutlaka otele çevirmek istediklerini söyledi ve karşı çıkanları suçladı.

Başbakan'ı sonuna kadar destekliyorum. Tarihi marihi deyip turşusunu mu kuracağız? Bir otel yetmez. Karun hazinelerini eritip hazineye gelir kaydedelim, kime ne hayrı var? Ayasofya kapalı halı saha, Topkapı Sarayı kapalı spor salonu olabilir, onları da düşünmek lazım. Çemberlitaş var ya Çemberlitaş, o da şey olsun mesela... Eee..

BARIŞ UYGUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi dar gelirlere dağıttığı yardım kuponlarının sayısını yerel seçimden önce iki kattan fazla arttırdı.

Ortadoğu barışından dem vuran ABD Irak'ta, onun yardakçısı İsrail Filistin'de katliamlarını sürdürüyor.

İşten çıkardığı 400 işçiyi gazetelere ilan vererek tehdit eden YÖRSAN suç işlemeye devam ediyor. Geçen hafta 200 sigortasız işçi çalıştırdığı tespit edilen şirketin, en son 1 işçinin kaza geçirmesiyle hala sigortasız işçi çalıştırdığı ortaya çıktı.

ne istiyosun BİZDEN?

NİHAT DOĞAN, NE İSTİYOSUN BİZDEN?

● Nihat Doğan, ne yapalım, seni sevelim mi, benimseyelim mi, ne yapalım, Allah-lillah aşkına söyle, ne istiyosun bizden?

● Albümünü mü alalım, düğme sesin için rızkımızdan mı keselim, konserine mi gelelim? Ömrümüzden mi verelim?

● N'apalım biz? Hayranın mı olalım, tam nasıl olacak ne yapalım? Samimi ol, biz sana nasıl hayran olalım?

● Ne istiyosun bizden? "Kırdın kalbimi, gel al gönlümü"deki cam kırılma efektinden başka ne haz verdin, ha, haz mı verdin?

● Dürüst ol Nihat Doğan, şu halini sen beğeniyo musun? İlaç için bi efendi halin yok, bi külhanbeyi havaları, bi böyle uğraşmadan ağır laf söyleme arzuları. N'apıyosun sen?

● Ben de potansiyel müşterinim, peki ben nasıl paramdan para ayırayım, bi söyle. Ne istiyosun benden?

● Nihat Doğan, veliaht ne? Senin kral olduğun ülkeyi kim tanır? Nasıl olur da bir kolpayı böyle ısrarla sürdürürsün?

● Nihat Doğan, Rab'bimin yarattığı cansın. Ya otur çalış, güzel Allahım sana zihin açıklığı versin, önüne bak-işine bak veya bambaşka bi işlere başla. İş yap.

● Nihat Doğan, Kütahya'ya git. Dubai'ye git, Anamur'a git. İklimin değişsin. Zamanı dinle. Nihat Doğan, Yavrunu sevindir.

● Televizyonda bi kendini seyret, bi sana böyle adam bunları söylüyo gibi düşün. Bi kendini dinle be empatik.

● Nihat Doğan, yolun açık olsun. Daha ne—da ben sana bişey demem, nasıl istiyosan öyle yap. Ne istiyosan bizden, haftada bi analiz et.

● Nihat Doğan Kütahya'ya git.

V.Ö.

24 Ocak... Uğur Mumcu suikastinin üzerinden 15 yıl geçti

UYKUSUZ

Dünya Bankası Türkiye Direktörü Zachau, Türkiye'de öğretmen maaşlarının yüksek olduğunu söyledi.

Öğretmen maaşları yüksek, düşürün

Dünya Bankası Türkiye Direktörü Ulrich Zachau, Türkiye'de kıdem tazminatlarının azaltılması gerektiğini savunurken, öğretmen maaşlarının da OECD ortalamasının üzerinde olduğunu iddia etti.

Dünya Bankasındaki bu arkadaşı tanırım. 1996 yılında ara ında Pişmiş Kelle'ye birkaç kez geldi ama esprileri iyi değildi, "benim mizahımı anlamadınız" diye yurtdışına çıkmıştı. Şimdi makam sahibi adam olmuş. Eski samimiyetimize güvenerek söylüyorum: "Bak Ulrich'çiğim iyice zıvanadan çıktın, sapıtmaya başladın, böyle mizah olmaz, bunun adı mizah de il."

BARIŞ UYGUR

Okullar bu yıl karneleri bilgisayar çıktısı olarak dağıtacak ayrıca veliler karneleri internetten görebilecek.

Tuzla Tersanelerinin son kurbanı 19 yaşındaki Onur Bayoğlu.
Tersane sahipleri güvenliği sağlamıyor, devlet buna göz yumuyor.

Adana Doktor Ekrem Tok Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde dayak vakalarının ardı arkası kesilmiyor.

Youtube'a erişim mahkeme kararıyla engellendi.

Bi şeyler duyadum

★Kenan Evren, başörtüsüyle ilgili tartışmalara "Allah kadınların saçının görünmesini istemeseydi kadınları kel yaratırdı." diyerek açıklık getirdi. Bu tür açıklamalarla, yeni kuşakların kafasında, Marmaris'te resim yapan ve ara sıra komik yorumlarıyla güldüren tonton bir ihtiyar imajı çizmeye başladı. Yok öyle bir şey! Hatırlatayım: **12 Eylül'de 650 bin kişi gözaltına alındı. 517 kişiye idam cezası verildi, 50'si asıldı. 171 kişinin "işkenceden öldüğü" belgelendi...** Bu liste çok uzun. Tonton değil o... Unutmayın... Tonton değil...

★ Seray Sever birkaç kez ambulans kiralayarak canlı yayına yetişmiş. **"Ne var bunda?"** zihniyeti bir çeşit hastalıktır. Ambulansla taşınabilir...

★ Yıldönümünde Hrant Dink suikastından **'en az bahsetme yarışında** Hürriyet Gazetesi, her kulvarda olduğu gibi birinci'liği kimselere kaptırmadı. 19 Ocak'ta Hrant Dink haberleri yerine Başbakan gazeteye kapaktan giriş yapmış, rektörlere bağırıyordu: **"Kimsin sen otur oturduğun yerde"**

★ İsrailli piyanist ve orkestra şefi **Daniel Barenboim** Filistin vatandaşı oldu.

★ Dünyanın en ünlü çizgi filmlerinden Şirinler, 50. yılını kutlamaya hazırlanıyor. Söylentiye göre, Şirinler, soğuk savaş döneminde **komünizm propagandası** yaptığı gerekçesiyle FBI tarafından ABD'de yasaklanmak istenmiş. FBI şöyle düşünmüş: 'Mavi deri, işçi tulumuna benziyor; aralarında para kullanmıyorlar ve üretim eşit paylaşılıyor; Şirin Baba da koçaman sakallarıyla tıpkı Kari Marx. Öyleyse bunları yemek isteyen Gargamel de bizim kapitalizm. Şu yanındaki kedi de kapitalizmin uşağı olmalı. Ama neden her bölümde yeniliyor Gargamel? Kaldırın bu Şirinleri...'

★"Kurtlar Vadisi Irak" son 10 yılın en çok izlenen yerli filmi oldu...

★ Kalifomiya eyaletinde müebbet hapisle cezalandırılan mahkûmlar arasında 200'den fazla çocuk bulunduğu bildirildi. 'Human Rights Watch' adlı insan hakları örgütünce hazırlanan raporun adı **'Ölünce Eve Döneceğim'**

★ New York'ta eksilen insani duyguların canlandırılması için **"Bedava Kucak Kampanyası"** yapıldı. Ellerinde "bedava kucak" pankartlarıyla, üniversite öğrencileri yoldan geçenlere sıkı sıkı sarıldı!

★ Bir radyo kanalı, **"İyi Haberler"** başlığıyla gündeme hep iyi tarafından bakmaya çalışıyor. Ama bu **'her olaya pozitif bakalım'** geyiği, saçma sapan ülke gündemi karşısında zorlama habercilliğe dönüşüyor. Şöyle abartayım: Irak'ta bugün 66 kişi öldü ama gerisi yaşıyor; 15 yıl önce bugün Uğur Mumcu öldürülmüştü ama Ertuğrul Özkök çok sağlıklı maşallah; öğretmen, alevi öğrenciyi dövdü ama o da az değilmiş hani; Yörsan 400 işçiyi attı ama yoğurt çok sağlıklı ve nefis bir besin...

Fırat BUDACI

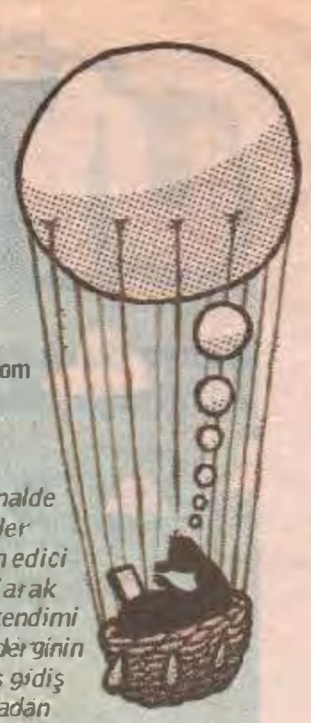
ZIRRMIZIRLAR

GEÇEN SAYIDAN DEVAM.

MEMO TEMBEL ÇİZER

OKY'NİN MERZUKASI

OKY'NİN MERZUKASI'NIN PLANLARINI MEMO'DAN ÇALAN BÜLENT, ERSAN'IN GEMİSİNDE İSYAN ÇIKARIP GEMİYİ MERZUKA'NIN BULUNDUĞU ADAYA ÇIKARTIR. ADADA UBURİLER YAŞAMAKTADIR...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

A.F.O. gururla sunar: Peki Sonra Ne Oldu?

Yıllardır izlediğimiz filmler, dizilerde finalde gördüğümüz o "son" yazısının ardından neler oluyor, neler bitiyor? İşte bu sorulara tatmin edici yanıtlar bulmak amacıyla Akıl Fikir Ofisi olarak derin bir araştırma başlattık ve ben bizzat kendimi Hollywood'a göndermeye karar verdim. Ama dergimin bütçesi düşünün ki bir İstanbul-Los Angeles gidiş dönüş uçak biletini bile karşılayamadı. Buradan dergimizi kınıyorum. Ben de o yüzden araştırmalarımı şimdilik Yeşilçam'la sınırlandırmaya karar verdim ve dergimizin temin ettiği Akbil'le Tünel'den tramvaya bindim ve 500 metre sonra Yeşilçam sokağında indim. İşte elde ettiğim bulgular ışığında Türk Sinemasında "Sonra Ne Oldu?" sorusuna cevaplar:

Selvi Boylum Al Yazmalım: Hatırlayacağınız gibi bu filmin sonunda Türkan Şoray "Sevgi emektir" falan diyerek Ahmet Mekin'de karar kılmış, Kadir İnanır'ı sepetlemişti. Ancak aradan bir yıl geçtikten sonra Ahmet Mekin'in Türkan Şoray'dan gönlünün geçmesi ve "onca emeğe bir yemeği çok gördün be kadın" diyerek voltasını alması, Türkan Şoray'ı tekrar Kadir İnanır'ı aramaya itecektir. Lakin Kadir İnanır bu sırada çoktan Türkan Şoray'dan vazgeçmiş Sorbon üniversitesi felsefe bölümünde Kadirizm üzerine doktora tezi vermeye çalışmaktadır. Türkan Şoray da huzuru Cihan Ünal'da bulur. Ahmet Mekin keyfine bakmaktadır.

Hababam Sınıfı: Özel Çamlıca Lisesinin altın yumurtlayan tavuğu olan Hababam Sınıfı, bakanlığın yeni düzenlemeleri sayesinde mezun olur. Güdük Necmi ÖSS'den iki yıllık at yetiştiriciliğini kazanıp bir yandan da apranti olmanın yollarını kollar. Damat Ferit büro yönetimi ve sekreterlik, İnek Şaban ise ne olduğunu bilmediği (benim de bilmediğim) Zootekni bölümlerini kazanırlar. Mahmut Hoca emekli olarak Hafize Anayla evlenir, çocukları olmaz (e yuh artık o saatten sonra ne çocuğu). Badi Ekrem Futbol Federasyonunun sınavını kazanarak önce futbol hakemi ardından Ahmet Çakar olur. Okulun müdürü zaten maliye bakanı oldu, söylememe gerek yok.

Uzak: Filmin kahramanı fotoğrafçı Malunut, varoluşsal kaygılarından sıkılarak Bağcılar'da Foto Mahmut adında bir dükkan açar ama yeni evli çiftlerin düğün fotoğraflarının arka planına Photoshop'ta kah yan yatmış gemiler, kah puslu boğaz görüntüleri koyunca dünürler bir olup bunu bir güzel döverler. Mahmut bu temiz dayakla varoluşsal kaygılarından arınır, moda fotoğrafları çekmeye başlayarak mankenlerle gününü gün eder.

Neşeli Günler: Filmin sonunda tekrar evlenen Münir Özkul ve Adile Naşit turşu işini büyüterek boza ve daha sonra sirke işlerine de girerler. Neşeli hikayeleriyle ortamı şenlendiren Şener Şen, politikaya atılarak hükümetin basın sözcülüğü görevini üstlenir ve pek de yadırganmaz. Oya Aydoğan'la evlenen zengin çocuğu iki ay sonra Oya Aydoğan'dan sıkılıp yan filmdeki Itır Esen'e yazmak istese de O filmin jönü Tarık Akan'dan sopa yiyerek Oya'nın yanına geri döner. İhsan Yüce içkiyi bırakıp bricebaşlar.

Bizim Aile: Itır Esen ve Tarık Akan'ın mutluluğu için Münir Özkul'un çektiği nutuk fabrikatör Saim Bey üzerinde derin duygular uyandırır. İşçileri bir araya toplayarak üretim araçlarının mülkiyetini işçilerin oluşturacağı konseye devreden Fabrikatör Saim Bey, Komintem'e katılmak üzere gittiği Varşova yolunda "Ne yapıyorum lan ben? Yılların fabrikatörüydüm, adamın biri girdi ofisime iki diklendi, malı mülkü bıraktım Komünist Enternasyonel'e katılıyorum." diye hayıflanır. Geri dönüp malının mülkünün bir kısmını olsun geri alır, ılımlı sosyal demokrat olur.

Takva: Erkan Can'ın sıyırıp Şeyhin kızıyla evlendirildiğini gören Güven Kıraç, içten içe kıza yanık olduğu için tarikatı terk edip kendi tarikatını kurar ama fazla tutulmaz. Bunun üzerine Amerikan Akıllı Tasarımcılarıyla ortak Vakıf kurup Darwin karşıtı sergiler açar. İlk sergisinde biyoloji fakültesi, öğrencisiyle doçentiyle fosil niyetine koyduğu alçı kalıbıyla Güven Kıraç'ı döverler. Erkan Can da arada aldığı anti-psikotiklerle iyileşir, mis gibi adam olur. Şeyhin kızını aldığı gibi tahsilatı da toparlayıp Şeysellere kaçar.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Reklamcılık
Lisans: İyi reklam kötü malı batırır (Vasat reklam zararsızdır.)
İsteyenlere için Yüksek Lisans: Logoyu bira büyüt.
Dileyene Doktora: Archive kataloğu ne güne duruyor.

Haftaya: *Bol bol bizim bi' arkadaş, bol bol sizin bi' arkadaş*

Akşamsefası

HARVARD'DA SEKİZ KİŞİLİK SINIFLARDA EĞİTİM GÖRÜYOR ÖĞRENCİLERİMİZ MİSTER ÖZTÜRK... BU SINIFTA GÖRECEKSİNİZ DERSLERİ...

HARVARD DİYİNCE GÖZÜMDE BÜYÜTMÜŞTÜM AMA SINIFTA UNUTULMUŞ GOCUK GÖRÜNCE RAHATLADIM-- SEN DE YALANMIŞSIN HARVARD. BİR YAZ BOYU DURMUŞ ORDA O GOCUK HE Mİ ? OKUNUR BURDA...

HANCI BİZE ŞARAP VE KADIN GETİR.'

HANCI ŞARAP VE KADIN HANCI.

ehe ehe ehe

...MINA KOYİM ŞU ŞARABIN YANINDA BİR KERE DE BİR PAÇANGA, BİR PATATES İSTEYİN, KADIN NE BE.!.. KADIN: ÇAĞINI SIKTİĞİMİN ÖKÜZLERİ...

BEN SANA BEYAZ SAÇI KOPARMA ARTAR DEMEMİŞ MİYDİM... YAŞIN KAÇ SENİN...

YAŞIM YİRMİ İKİ...

HİÇ DİNLEMİYO. SUNUZ ADAMI...

NİL KARAİBRAHİMGİL'İN BABASI SUAVİ MIYDIM LAN BEN ?..

YOK ABİ SAKALLI SUAVİSİN SEN... BAKSANA SAKALIN VAR.

DOĞRU LAN SAKALIM VAR. HEMDE ÇOK!..

YAA Bİ DE DIŞARDA ÇEŞMEDEN SU İÇERKEN GÖZÜMÜZE LAVABODAKİ SÜNÜK TAKILIR YA... SU İÇERKEN BAKMAMAYA ÇALIŞIRIZ!

ÖFF, İYİCE TİKSİNDİRDİ BU AMELİE... KÜÇÜK AYRINTILAR DA BİR YERE KADAR, MİDEM DÖNDÜ!

ONUNLAYDIM EKREM ANLIYOR MUSUN... BURAYA GELMEDEN ÖNCE AŞIĞIMLA BERABERDİM...

BELLİ... BOYNUN TÜKRÜK KOKUYO...

Hmfsh Hmfsh öff!-

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

UMUT SARIKAYA

ORTA ASYA

ABİ BU BÖYLE OLMAYACAK BU KADAR ADAMI BERABER DOLA... DİRSEK HİÇ BİR KIZ BAKMAZ... GRUP GRUP DAĞILALIM...

DOĞRU LAN!

ARAP YARIM ADASI

HİNDİSTAN

DENİZ

AFRİKA

ÖNCE İNSANIM SONRA GAZETECİYİM HALUK!..

YA BIRAK ABİ ARAŞTIRDIM BOMBACI'DA HİPODROM FARESİ KÖŞESİNİ YAZIYORMUSUN!..

BOMBACI

OKUL ÖNÜNE ŞAHANE TEZGAH AÇTIM, KIRDIĞIM PARANIN HADDİ HESABI YOK...

SCUKKK!

BOYUN MORARTILIR 2 YTL

EHE EHE... YENGENİZZ...

ULAN BU ÇOCUK DAHİ BİR YAZAR OLSUN DİYE SOKAĞA SALMADIK, HANIMLA BOŞANIP MUTSUZ BİR AİLE HAYATI YAŞATTIK KENDİSİNE AMA, BUNUN DAHİ FİLAN OLACAĞI YOK GALİBA... ÜÇ GÜNDÜR TÜKÜRME ÇALIŞMASI YAPIYOR... EN İYİSİ SALAYIM SOKAKTA DURSUN!..

TUFFUU PTÜFFT!

NE BİÇİM PROFESÖRÜM LAN BEN!.. NE GÖZ BOZULDU, NE SAÇ DÖKÜLDÜ... YALDIR YALDIR SİMSİYAH SAÇLARLA SELÇUK URAL GİBİ GEZİYORUM ORTALIKTA... BU IRSİ DURUM YÜZÜNDEN Bİ DADINI ALAMADIM PROFESÖRLÜĞÜN...

PROFESÖR ACABA BİR MOL SODYUM NİTRAT KATSAK DAHA İYİ BİR SONUÇ ELDE ETMEZ MİYİZ?..

EDERİZ...

FAKAT BU YAPININ TEMEL ÖZELLİKLERİNİ BOZMAZ MI?..

BOZAR...

KEMAL SUNAL'IN FİLMİNDEKİ GULYABANİDEN BEN DE ÇOK KORKARDIM AYGÜL...

AA NERDEN HATIRLADIN?.. PEKİ YA KLEMENTİN'E NE DEMELİ?..

ÖFF YAA KORKA KORKA İZLERDİM!

AYGÜL'Ü TAVLADIN AMA, KENDİNİ BİTİRDİN DAVİD LYNCH!..

LYNCH

ŞET VEZİR, BURAYA GEL... SİZİN DE BURDAN ÇIKAN KAFANIZ MI?..

AMAN DEVLETİM, NAAPTINIZ?

BAŞS BANİY MU YURDU LAN BENİM KAFAMA!

Biz Aztekler daha önce hiç ata binmediğimiz için beyaz adam ülkemize at sırtında gelince onu tek bi yaratık sanıp çok korktuk. O korkuynan nasıl elimiz ayağımız başarıdıysa ülkeyi teslim ettik... Sağlam kafayla düşününce kerizmişiz gibi oluyor ama öyle böyle değil çok korktuk. Aklım çıktı...

Beh

Akşamsefası

DEVAMI HAFTAYA

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

KORKARIM Kİ BU BİR KISSADAN HİSSE... EYVAH KAFASINI TİTRETECEK!

*Tigana'nın Beşiktaş'ta son zamanları. Tigana, o sıralar yaşadığı sıkıntıları bir sohbet esnasında kulüp başkanın babasıyla da konuşuyor. Kulüple çok ilgisi olmadığı düşünülen birisiyle yapılan bu konuşma, bilgiç spor basınının kafasında "efendim nasıl olur" diye başlayan cümleleri patlatmaya başlıyor. Bu olayın hemen ertesinde yapılan bir basın toplantısındayız. Ve o uğursuz gün **'kıssadan hisse ishali**'nden muzdarip bir gazeteci, ayağa kalkıp, **"işte şimdi patlatıyorum, iyi izleyin"** mimikleriyle ve kafasını titreterek şu soruyu soruyor: "Babanız yaşıyor mu?" Bu garip soruya şaşkınlıkla, öldü' cevabını veriyor Tigana ve toplantıyı terk ediyor. Gazetecinin titreyen kafası hayata geri dönüyor ve aklından şunlar geçiyor: " **Ulan ölmemiş olsa nefis olacaktı...**" Sevgili okurlar, bu arkadaşın hayalinde sonu alkışlarla, konfetilerle biten plan şu: "Babanız yaşıyor mu?" / "Yaşıyor." / " O zaman ben de sizi babanıza şikâyet edeceğim..." İşte bu kadar basit sevgili okurlar. Bir ders bu. Hepimizin "ulan ne biçim koydu boruyu" diye gazeteciyi tebrik edeceğimiz, '**bir babanın ölmeme ihtimali**'ne karşı titreyen bu kafayı alkışlayacağımız bir kıssadan hisse...*

Dağınıklık ve unutkanlık zor durumlarda bırakır insanı. İnsanlar, '**dalgın kafa**'yı bazen "tam bir salak" diye itelerken, bazen de eğlenceli bir oyunun sevimli aktörü olarak sever okşar. Bazı 'dalgın kafa'lar bir şeylerini kaybetme, unutma maceralarıyla çevrelerine hava atarlar. Dalgınlığın, zeki olmakla ilişkilendirildiği ve Hollywood'a da enstantaneler vermiş nefis bir oyundur bu.

Ama gerçek bir 'dalgın kafa'nın icraatları, kendisi için, neşeli ve sakar bir film sahnesine benzemez. Büyük sıkıntıların başlangıcıdır unutkanlık: Hayatının belli dönemlerinde ona, yeni bir nüfus kâğıdı için nüfus idaresinde; banka kartının iptali için telefon başında; unuttuğu bir çanta için taksinin arkasından el kaldırırken; eve dönüşünde almayı unuttukları için azar işitirken; bir kapının önünde ısrarla anahtarlarını ararken rastlayabilirsiniz. Ama şu zalim dünyada, bütün bu kendini tekrar eden döngünün içinde, onu daha büyük bir tehlike beklemektedir: "Kafasını Titreten İnsan"

Cüzdanımdan sonra, üzerinden 2 gün geçince artık ümidimi de kaybetmiştim. Bu işleri bilenlerin değişmez tavsiyesi, "yaptıklarını geriye doğru düşün" tekniğiyle uğradığım yerleri tek tek ziyaret edip, "ha evet, bir cüzdan bulduk, isminiz neydi?" cevabını boşuna aramıştım. Bu tip durumlarda " bir cüzdan buldunuz mu ?" sorusu pek sevilmez. Çünkü karşı taraf bu soruyla kendini zan altında hisseder, sanki "hadi burada olduğunu biliyorum, çaldınız onu" dermişçesine bir elektrik yaşanır. Ama en zoru, kaybolmuş eşyayı, kimin ne bok olduğu belli olmayan şu dünyada dirayetle savunan detektiflerle yaşanır. Teslimattan önce kaybolan cüzdanın rengi, dokusu, içindekilerle ilgili bir dizi testten başarıyla çıkmak gerekir. Bir mağaza müdürü, mekânlarında unuttuğum cep telefonumu verdiğinde ben teşekkür edip ayrılmaya hazırlanırken, "bi dakka" demişti. Sonra da "kapat bakayım" emriyle kapattığım telefonu, tekrar açmamı istedi. İşte bir namussuzu, telefonun gerçek sahibinden ayıran pin koduyla baş başaydık. Normalde otomatikman yazdığım sayıları, heyecandan yaklaşık 10 saniye gecikmeyle yazabildim. 10 saniye deyip geçmeyin sevgili okur, o 10 saniye boyunca yanımda "hadi bakalım" anlamında titreyen bir kafanın içinde bir namussuz adayı olmuştum. Neyse, konumuza dönelim, ben cüzdandan umudu kesip, yeni cüzdanımın dolması için mesaiye başladığım sıralarda, yakın bir arkadaşımın titreyen kafasıyla karşılaştım. "Buldun mu cüzdanını" diyordu. Gözlerde kıvılcımlanan o kinaye, cevabı beklerken sabırsızlanan yüz mimikleri... Evet, bunları çok iyi tanıyordum, bunlar patlamaya hazır, yapış yapış bir sürprizin hazırlıklarıydı. Arka cebinden çıkardı cüzdanımı, "masada unutmuşsun" dedi. Sonrada kafasını titreterek, zaferinin final cümlesini kurdu: "Bu da sana ders olsun..."

O an saldırmak istedim ona. Düşündükçe deli oluyordum. 2 gün boyunca hem şakacı hem işbilir kişiliğini besleyen bu planı kurgulamıştı. "Yapma abi ne gerek var" diyen arkadaşlarına, "hiç sesinizi çıkarmayın", "yok daha vermiycem, biraz burnu sürtülsün" benzeri laflar etmişti. En önemlisi keyif almıştı yararına inandığı bu ders verme işinden. İşte sevgili okur, bir yanda insanlara ders vererek burunlarının sürtülmesini isteyen kıssadan hisseciler, bir yanda zaten zor olan hayatları, aldıkları seçmece derslerle iyice zorlaşan burnu sürtükler.

'Kıssa'nın sözlük anlamı, "ders alınması gereken hikâye." Ama bu bir yalan sevgili okur! Görmüyor musunuz "kıssa" ne garip bir kelime? Olduğu yere büzülmüş, sinsi bir mahlûkat ismine benziyor. Ve kıssa sahipleri, bu yerinde duramayan küçük ama saldırgan hayvanı insanların üzerine salıyor.

Hayvan burna saldırıyor,
sürtüyor burnu...
sürtük arkadaşlarım, hayat bir kıssadan hisse çıkmayacak kadar karışık.
Bırakın her olayı bir fıkrayla süslemeyi başaran bu insanları. Aslanlar gibi arayın cüzdanlarınızı, dinlemeyin özlü söz iştahı kabarmış, kafası titrek kıssacıları.
sizden babanızın hayatı üzerine oyun oynayacak kadar kıssaları kabarmış o arkadaş adına özür dileriz.
bilgiçlikten sağa sola ders verecek kadar kendini kaybetmiş şakacı arkadaşlar, sizlerin karşısında her zaman en sağlam burnumla dikileceğim. Bu burun, bu davaya feda olsun!

budacl@gmail.com

Cihan Ceylan

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

AŞIK MEMO

----SORDUM----

Fike sordum: "Fikim, bu hal nedir?
Her an semaya bakışın nedendir?
Ne olur ki baksan biraz yüzüme?"
Fikim dedi: "Sus da çek bir otuzbir..."

Dama sordum: "Neden benden kaçarsın?
Sularını etrafına saçarsın?
Bana nispet uzaklarda açarsın?"
Damcık dedi: "Bak da çek bir otuzbir..."

Köte sordum: "Ay senden parlak mıdır?
Acep dünya senden yuvarlak mıdır?
Hiç sokmasam reva mıdır, hak mıdır?"
Büzzük dedi: "Sokma, çek bir otuzbir..."

Göğse sordum: "Meme beyaz olmaz mı?
Avuç açsam tam içine dolmaz mı?
Burnum soksam gonca gibi kokmaz mı?"
Meme dedi: "Kokla da çek otuzbir..."

Memoderki
-otuzbirden bıkmadım
Fikî tuttum
-amma fazla sıkmadım
Dağda damcık gördüm,
-dürdüm çıkmadım
Övündüm avundum
-çektim otuzbir...

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Can Yücel 'Yokuşu olmayan yerden şair çıkmaz' derdi. Gelin de yokuşu Artvin'de görün..."
Nusret Ertürk- "Güzel Gelecek" kitabından

• Uğur Mumcu'yu kalleşçe katledilişinin 15. Yıldönümünde saygıyla anıyorum. "Sosyalistler, bir gün gül bahçesine girer gibi girecekler parlamentoya" demişti Mumcu. Aynı bilincin tüm dünyaya yayılması dileğiyle...

• Bu meclis, ne kadar TİP'siz!..

• "Benim adım Hrant Dink. 19 Ocak 2007' de sırtımdan vurularak öldürüldüğümde 53 yaşındaydım. Sözüm de gönlüm de bu topraklarda yaşayan insanların kardeşliğinden, eşitliğinden, insan haklarından, bir arada yaşamaktan ve barıştan yana oldu hep. Bu bildiri'deki diğer kardeşlerimle beraber aynı zihniyetin mağduru olduk hep ve işte tam da bu yüzden: Kurtuluş yok tek başına! Ya hep beraber ya hiçbirimiz!" (Cumartesi dağıtılan bildiriden)

• ASİye nasıl kurtulur? Cevap kendi içinde!

• Arkeolojide öğretim üyesi bir arkadaşım, bi sınavın son sorusunu, çocukları eğlendirmek için VOSYM'den sormuş, çocukların çoğu ciddi ciddi cevaplamaya çalışmışlar soruyu, iyi mi?! (Bu arada, benden VOSYM kitabı isteyen Burhan Seçkin arkadaşım, telefonun hep kapalı yav. İmzalı kitabın durdukça duruyo yanımda!..)

• Mazlumun tehditi: Olur olmaz aklına gelirim!..

• "Bastığın mayınları toprak diyerek geçme, tanı" Şirin Soysal

• "Yaşam satranç için çok kısa" demiş Byron. Büyük usta Bobby Fischer, 64 yaşında Azrail'e mat oldu ki, "Fischer Satranç'ını çıkarmış insandı. (Piyonlar sabit, arkadaki taşlar kuraya göre rastgele yerleştirilir.) "Yaşamın satranç için yeterince uzun olmadığı söylenebilir ancak bu satrancın değil yaşamın hatasıdır" demiş Irving Chernev.

• Lepi topu bilgisayar be abi!..

• "Müziği yapan notalar değil, eslerdir." (anonim)

• Ne zaman Woody Allen gözünü lazerle çizdirir, işte ben de o gün küpe takarım!

• Mir, Farsça, büyük demek; kelam, Arapça, söz demek; Mirkelam, Osmanlıca, büyük söz demek...

• Korseden korkma, Serdar Ortaç'tan kork!..

• Bilgiyle tanışan adam: Her kargayı gözetleyen hi başka karga illa ki olurmuş...

• Geçen bi dizide kahvaltı ediyorlardı, altta başka dizinin görüntülü tanıtımı geçti, bi an sanki Halit Ergün'ün kafası kahvaltılık gibi belirdi masada!..

• Azalarak bitsin: "Her şeyi bırakıp bir kıyı kasabasına yerleşicem!" Mazlum Doğan

• Niagara'nın aslı Türkçeymiş. "Ne yaygara"dan geliyomuş diye duydum.

• Peki 74 kupasında Polonya'nın Şili'yi 8-0 yenmesi, Girgir'da "Sekiz çekti Polonya, aman biraz kolonya!" diye espri çıkması...

• Billur tuz kızını yedi farkta kimle karşılaştırayım diye düşünürken, gazeteyle verilen Ayşegül serisi geldi aklıma. Evdeki Ayşegülleri karıştırıp uygun figür ararken; Eser, arka kapaktaki çizimi gördü ve "Piuuu, peki bu arkadaki çocuk niye böyle korkmuş, sanki eli bıçaklı adamı ilk o fark etmiş gibi" dedi. Haklıdır, bi nevi "son an" ifadesi var çocukta. Aklı gidik gibi. (Behram çizmeye başlayana kadar böyle idare edicez artık. Ayşegül'den de daha önce "Cin Ali-Ayşegül" karşılaştırması yaptığım için vazgeçtim, bunu da belirttim. Topla oynayan gürbüz Spor-Toto evladını ise aradım, bulamadım. Pırlanta gibi oğlanıdı!)

• Otobüs ofislerine niye "yazıhane" deniyo ki, en fazla yazdıkları 22.30, Ankara, bayan yanı filan!... ("Acenta" da yamandır!)

• Her yerde şirretlik yapan kadınlara "anonim şirret" denir!..

• Alman sanatçı Peter Açıkalın...

• Nicole Kidman-Tom Cruise evliliğini bitiren "Gözleri Tamamen Kapalı" filmidir. Evliliği sorgulayan yapımda oynayan çiftin yolları ayrılmasın da hangi çiftin yolları ayrılsın a dost?!

• İçimden bir ses" Ben senin iç sesinim" diyo!..

• "Kafayı düzelttim senden sonra!" - Sıla'nın şarkısından.

• Beşiktaş - Kasımpaşa maçına gittim, tribünler az sayıdaki Kasımpaşa taraftarına "Tayyip gelsin, sizi kurtarsın" diye bağırdı bi ara... (Fakat Delgado'nun attığı gol, canımın içinde can oldu be!)

• Funda Ödemeli Arar...

• Hedef kitle bilinmeden hedefe kitlenilmez!..

• Yandım yandım,yandım yandım, ah ki ne yandım, bana Bambi'den kaşarlı söyleten kadın!..

• BİTSİN: Milliyetçilik... (x'in organıyla devam etmektedir, mesele bundan ibaret ki birinci sırada milliyetler değil, organ

• " Oyunların kralı briçtir, kralların oyunu poker!"(Anonimmiş, Nejat İşler'den duydum

• Dergiye giderken, Asmalımescit'te, hi kez tavşanlı adamdan niyet çektirdim: "I sahibi, bu günlerde sıkıntıdasın. Merak sıkıntıların sona erecek. Bizzat tarafından mutlu olacaksın. Hayırlı bir mürüvvet gö Tam ne diye anlamadım, aynen aktardın

• Tek kişilik komedi gösterilerim: 23 Ocak Leman Kültür- 21:30, 27 Ocak Perşembe O Kulüp 21:30 (Ayrıyetten, her Pazartesi Le de şiir akşamları yapılıyo, vereyim burada

• Geçtiğimiz Pazar, Oldcity'deki gösteri "Lokal Anestezi" adlı konuklu program y da Derya Köroğlu idi. Bi ara uzaktan ku helikopter uçurdular, Derya Köroğlu ke "Aman, helikopter saçıma girmesin!" di espri yaptı...

• Bi estetik profesörü söylemiş: "Sanat, sü Sen acı çekersin, başkaları eğlenir!.."

• "Biz eski memuruz, bizde evrak kaybolu da Güven Kıraç'tan duydum.)

• Başının üstünde ne işin var, başının için pek daha yavuz olma mı?!

• İsterim ki yağ kuyruğu da mazi olsun, da!..

• Üstüne son bira döktüğüm isim eYalçın Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ne kalpten destek Yalçın abi, selamlar...(Yalçın Bayern Mur

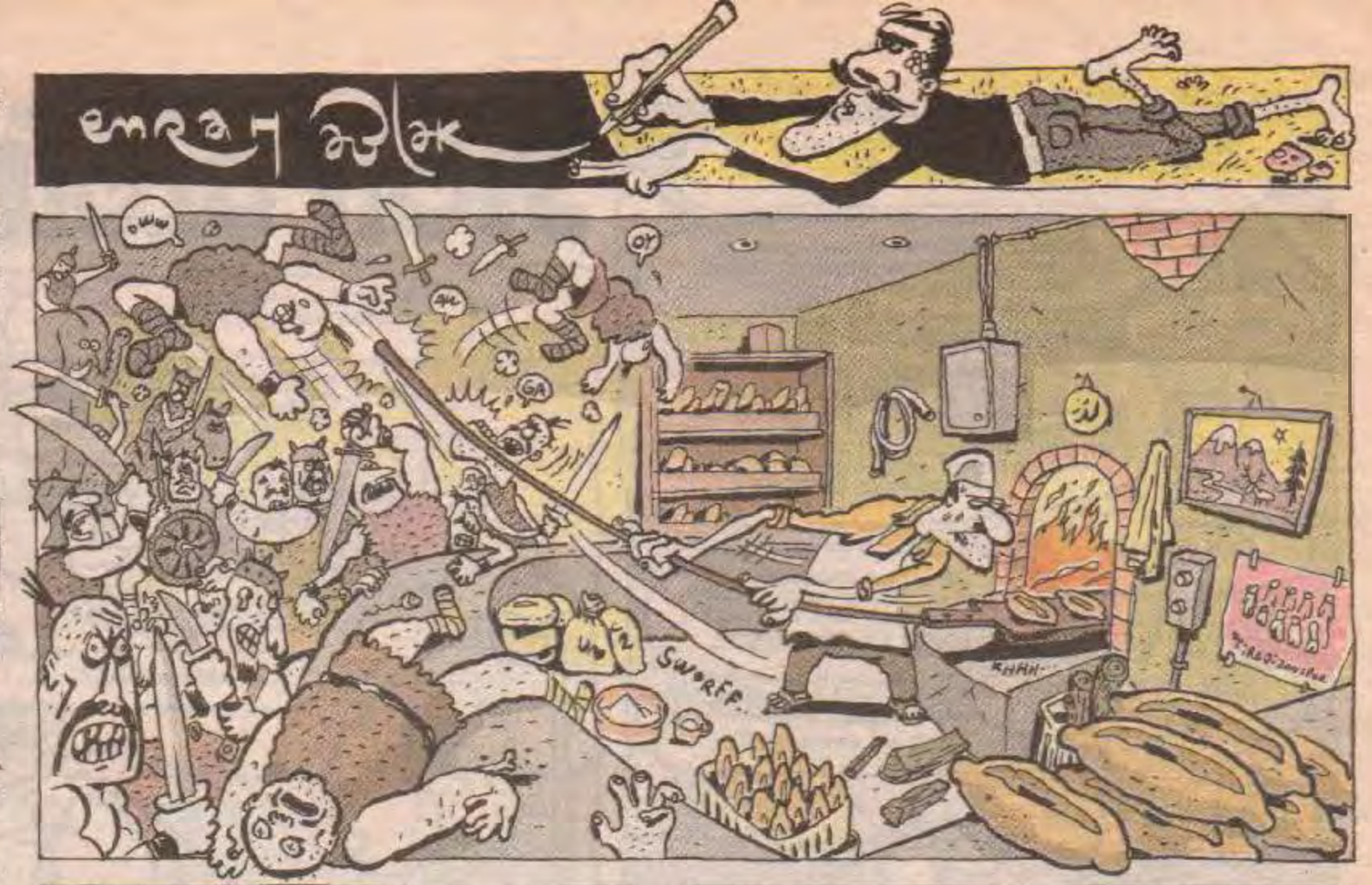
• Bilgiyi verip giden adam: İlk örnekleri yüzyılda Mısır'da çıkan sırınganın modern hali İrlandalı doktor Francis Rya 1844...

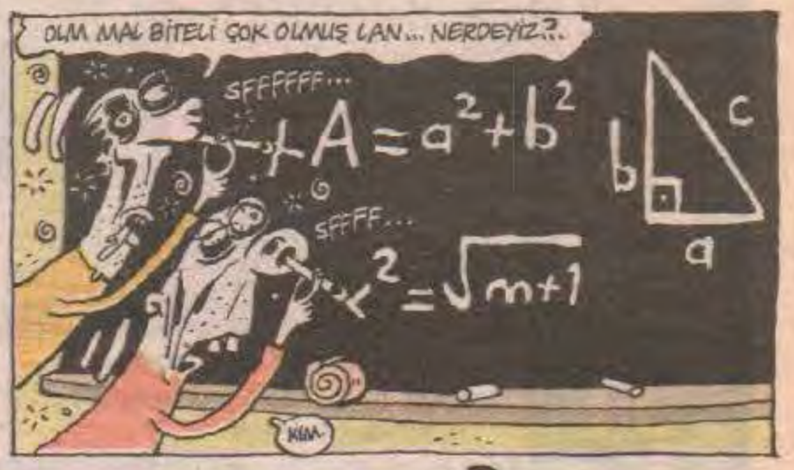
• Öpmek - gitmek...

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

BİLLUR TUZ KIZI **HELİN AVŞAR**

1. **Billur Tuz Kızı, kendi başına marka olmuştur...** Helin Avşar, Hülya Avşar sayesinde isim yapmıştır...
2. **Billur Tuz Kızı, net bir işlev sahibidir...** Helin Avşar, çalışır gibi- çalışmaz gibidir...
3. **Billur Tuz Kızı, soyuttur ama orjinaldir...** Helin Avşar, somuttur fakat Paris Hilton andırmasıdır...
4. **Billur Tuz Kızı'nın sloganı: Akar, akar, akar...** Helin Avşar, alemlere akar, akar akar...
5. **Billur Tuz Kızı, hayatımıza kendi isteğimizle girer...** Helin Avşar, biz istemesek de hayatımıza girer...
6. **Billur Tuz Kızı, tasarımdır...** Helin Avşar, tasarımcıdır...
7. **Billur Tuz Kızı'nın çorbada tuzu vardır...** Helin Avşar'ın çorbacıda vukuatı vardır...





Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

İŞTEN KOVULDUM, KARIM TERKETTİ... HAYATIM BERBAT GİDİYOR ABİ...

BOŞVER, TAKMAYACAKSIN KAFANA... ESKİ BİR LAF VARDIR, SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY BENİ HİÇ ÖLDÜRMEZ DERLER..

NASIL ABİ?

YANLIŞ SÖYLEDİM... SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY... SENİ ÖLDÜRMEZ, BENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY BENİ ÖLDÜRMEZ... HERKESİN ÖLDÜREN ŞEYİ FARKLI... YOK YOK, SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY, ÖNÜ ÖLDÜRMEYEN ŞEY... NERDE BULUN İLK SAHİBİ?. OLAN ŞEY...

NEYSE BEN GİDEYİM ABİ...

SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEYİN AÇIKÇASI BEN. MINA KOYİM, SENİ BEN BİLE ÖLDÜRÜRÜM LAN, ÇOK KOLAY!.

HADİ ABİ GÖRÜŞÜRÜZ..

ÖYLE Mİ DİYOSUN?..

AAAH AH... OTUZ YIL ÖNCEKİ HALİM OLACAKTI Kİ...

SENİNLE SİNEMAYA GİDEBİLİR MİSİNİZ?. EHEHE, YANLIŞ OLDU...

GİT BE MANİYAK!

..MINA KOYİYİM..

O KAPIDAN ÇIKARSAN Bİ DAHA GERİ GELEMEZSİN FERİDE!!!

GELMEYE DE NİYETİM YOK ZATEN!!!

KIZ DOLAPMIŞ YA BURASI...

HEHE BANANE...

EE, ÇOCUK YAPMAYI DÜŞÜNÜYO MUSUNUZ BAKALUM?..

DÜŞÜNMİYORUZ. DAHA BİZ KENDİMİZ ÇOCUĞUZ Kİ...

ULAN GERSEDAN KADAR OLMUŞUN HALA ÇOCUĞUM DİYO... G-TÜN KANEPEYE SIĞMIYO BE AYI..

BABA LÜTFEN...

YA BIRAK, BU GÖKTAŞI KAFALI ADAMI DAMAT DİYE GETİRDİN ZATEN..

ATTAYA GİDELİM Mİ... AA.. NE ÇABUK BÜYÜDÜN LAN HAYVAN!!

OHOO..

ALLAHIN İZNİYLE KIZINIZI İSTİYORUM...

O NE LAN ÖYLE?..

KIZINIZI DERKEN TIRNAK İÇİNE ALDIM. ASLINDA KIZ OĞLAN KIZ OLMADIĞINI BİLİYORUM ANLAMINDA... AMERİKA'DA ÖĞRENDİĞİM Bİ HAREKET...

BİZİM DE Bİ HAREKETİMİZ VAR DİMİ HANIM?.

GÖNDERDİM...

GÖĞÜSLERİMİ NASIL BULUYOSUN HARUN?.

BAYILIYORUM, ÇOK ŞİRİNLER... KEŞKE HEP BÖYLE KÜÇÜK KALSALAR...

AYOL KÜÇÜK KALACAKLAR ZATEN...

YEMİN ET?.

DEDEME İNME İNDİ OSMAN ABİ...

BU İNİK HALI MI?.

HOŞ DEBİL...

yigit@uykusuzdergi.com

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

Bİ KIZ ARKADAŞIMA BİZ BERABERKEN GÖRÜCÜ GELMİŞTİ. GÖRÜCÜ DERKEN, HESAPTA TANIŞMAYA VE MİSAFİRLİĞE GELİYOLAR DA MAKSAT EVLENMEK ASLINDA... AİLESİ DE BAŞKA ŞEHİRDE, BERABER OLDUĞUMUZU BİLMİYOLARDI, GEREK GÖRMEMİŞTİK... BENİMKİ "YOK İSTEMEM, ÖYLE Bİ NİYETİM YOK" DESE DE ISRAR ETMİŞLER.

MERHABALAAR HOŞGELDİNİZ

SELAAMINA LEYKÜM...

GEÇİN GEÇİN İÇERİDE ÇIKARIN...

BEN DE SİNİR OLDUM TABİ, UZAK TAN UZAKTAN DELİRİYORUM BURDA

NOOLUYO AMA KOYİM ACABA... AÇAMIYO DA...

VAR YA VERDİLER KIZI ABİCİM... ALLAH BELAMI VERSİN GİTTİ KIZ EVLENİYO...

-YOK BE ANNECİM NE EVLENMESİ?..

- YANİ KIZAM TAMAM EVLENME AMA BEN OLSAM HEMEN RED EDERİM DİYEZDİM. BİR OĞLUN BENZE GAYET YAKIŞIKLI / TOM KRUZ'A BENZİYO. İŞ GÜCÜ VAR, İNİ HUYLU, İSTERSİN ARADA GÖRÜŞÜN İSTANBUL'DA. BAK'YO BAK...

-ANNE BEN EN İYİSİ HİÇ GÖRÜŞMİYİM YAA. DÜŞÜNMÜYORUM ÖYLE BİŞEY ŞİMDİ...

HADİ BE:. KESİN ÖYLE DEMEMİŞİNDİR VERMİŞİNDİR TELEFONUNU?

AY ERSİN NİYE VERİYİM YAA, ANNEM SÖYLEMİŞ KADINA İŞTE ÖYLE BİŞEY DÜŞÜNMEDİĞİMİ. TAMAM DEMİŞ O DA...

HERİFE BAK GELMİŞ BENİM SEVGİLİMLE EVLENİCEK HA?! ULAN BU NASI CESARET GEBERTİRİM ONU!!!

HEHEH. KIZMA TATLIM. BİLMİYO Kİ SENİ...

OLSUN!!! YİNE DE GEBERTİRİM! BENİM SEVGİLİMİ NASIL İSTER LAN?!!

İSTER ASLINDA NE Kİ?. YANİ BU BAHSETTİĞİM DURUMDA İKİ ROL VAR... BİRİ KIZIN SEVGİLİSİ, DİĞERİ DE KIZI İSTEYEN Bİ BAŞKASI... 18-19 YAŞLARIN DA BU 2 ROLÜ DE YAŞADIM, HİÇ DE AHLÂKSIZ HİSSETMİYOSUN...

ERSİNCİM ANLIYORUM AMA SENİ OVLAMAK İSTEMEM BENİM Bİ SEVGİLİM VAR, VE MUTLUYUM ŞU AN BEN ONUNLA...

A..AĞ... ADI NE?

BARIŞ.

BARIŞ.

NASIL Bİ İNSAN OZ.

NASIL OLSU BANA TERCİH EDİCEK KADAR İSTEYEBİLİR Kİ?

NASIL?..

BARIŞ ÖL... LÜTFEN ÖL ARTIK. ÖLÜP MUTLULUĞUMUZU ENGELLEME...

KÖTÜ KALPLİ BİRİ OLDUĞUNU SEN DE BEN DE BİLİYORUZ... SADECE GÖNÜL EĞLENDİRİYOSUN İŞTE ONUNLA. ÖL NOOLUR YA ÖL ARTIK...

AYRILDILAR MI BİLMİYORUM AMA HALÂ MERAK EDERİM NASIL Bİ ADAM DİYE... ZATEN ŞU HAYATTA BARIŞ VE BERK'LER KADAR KİMSEDEN ÇEKMEDİM... KUSURA BAKMAYIN SEVGİLİ BARIŞ VE BERK'LER, İKİ ÜÇ KİŞİ YÜZÜNDEN MAALESEF TOPUNUZA GİCİŞİM...

BU SEVGİLİMİZİN BİZDEN ÖNCEKİ SEVGİLİLERİ DE EĞER KAFAYI TAKARSAN AYNI BARIŞ GİBİ SİNİR BOZUCU OLUYO... Bİ KERESİNDE SARHOŞKEN İLK KAREDEKİ KIZ ARKADAŞIMA SALAK GİBİ AÇMIŞTIM BU KONUYU...

YAA NASI OLABİLİR Kİ. KESİN SÜREKLİ Bİ TAKIM ŞARKILAR DİNLİO, TİP "ÇOK İYİ ABİ YAA... GİTAR ÇOŞUYO ABİ RESMEN" DİYE KONUŞUP DURAN AKILSIZ ANGUTUN TEKİDİR İŞTE...

E NİYE ÖYLE DİYOSUN Kİ ANSUT DEĞİLDİ, GAYET KİBAR BİRİYDİ, OKUR, KONUŞUR. NE BİLİYİM İYİ Bİ İNSANDI YANİ... SADECE UYUM SAĞLAYAMAYIP AYRILDIK. HEM BU KADAR KURCALAMAYA GEREK VAR MI, SENİNLEYİM BEN...

İYİ Bİ İNSAN MI?!!

TABİ NE KADAR DOĞRUYU BİLE SÖYLESE DE BU AKLA DUMAK İSTEMEDİĞİM Bİ CEVAPTI... ÇÜNKÜ SEVGİLİNİN ESKİ SEVGİLİSİ, OTOMATİK OLARAK KÖTÜ Bİ İNSAN OLUYO BİZİM İÇİN, YANİ KİMSE BU ADAMLARIN İYİ, ZEKİ, ROMANTİK, YAKIŞIKLI FİLAN OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEK İSTEMEZ Kİ, OLSA OLSA BİZİM Bİ TANECİK SEVGİLİMİZİ KANDIRMIŞ OLABİLİR BU İTLER...

YAVRULUM? SARHOŞ OLDUN MU YETERİNCE? OLDUYSAN BİZE GİDELİM...

ASLINDA BEN SU DÜNYADA Bİ TEK ERSİN DİYE BİZİNİ SEVEBİLİRMİŞİM, BALIMDA ÇIKTI. AMA ŞU AN İÇİKİME ATTIĞIN İLAÇ YÜZÜNDEN ÇOK KÖTÜ OLDUM VE GELİCEM EVİME, YOKSA GELMEZDİM..

BANA BAKMAZ MISIN HIMO. HA..!"

ÜZGÜNÜM DOSTLARIM HİÇ DE BÖYLE OLMADI... SİZİ BİZİ NE KADAR SEVDİYSE ONU DA O KADAR SEVDİ. ASLA UNUTMAYACAKLARI MİNİK ROMANTİK ANILARI FİLAN VAR...

İŞTE EN ÇOK BURAYI ÖPMEYİ SEVİYORUM BU BURNUNUN DUDA-ĞINLA, BİRLEŞTİĞİ ÇUKURU... SONSUZA KADAR YAŞAYA-BİLİRİM ORDA...

BU MONUDA YAŞADIĞIM EN ACAYİP ŞEYİ AHLA-TICAM SİZE... BEN SEVGİLİMİN ROCASIYLA AYNI MASADA OTURDUM... EHEH NE GACMA DUYUYOYO DİMİ? ANLATIYIM...

...BUNLAR AYRILIP BAŞKA EVLERE TAŞINALI SENELER GEÇMİŞ, BAYAA AYRILAR YANİ... BOŞANICAKLAR AMA ADAMIN ASKERLİK PROBLEMİ YÜZÜNDEN MAHKEMEYE GİDİP BOŞANAMIYOLAR (BUNA DA ÖNCE İNANMA-MIŞTIM DA SONRA BAKTIM DOĞRU.) Bİ YANDAN DA AYNI GRUPTA ÇALIYOLAR... BAYAA İŞ ARKADAŞI OLMUŞLAR, ONLARI DİNLEMEYE GİTMİŞTİM. MOLA VERDİKLERİNDE BİRLİKTE OTURDUK...

KASILSUN KASILMAKSIZIN KAAR...

ÇOK FENA KASILMAKS...

DURUM ÇOK ACAYİP BENİM GÖZÜM-DEN BAKINCA KARŞIMDA SEVGİLİ-MİN KOCASI VAR..

ORDA KONUŞTUKTAN SONRA İLK KEZ BU ADAMLARDAN BİRİYLE, ASLINDA BAŞKA ŞEKİLDE TANIŞSAK ÇOK İYİ ARKADAŞ BİLE OLABİLECEĞİMİZİ HİSSETMİŞTİM... YANİ İŞTE ONLAR DA NORMAL ADAM... ZAMANINDA AŞIK OLMUŞLAR FİLAN YANİ, TIPKI BİZİM GİBİ... KİMBİLİR, BEN DE KİMLERİN GÖZÜNDE NASIL YIRRAK KAFALI PİSLİĞİN TEKİYİM... YA DA ACABA İLERDE EVLENECEĞİM İNSAN ŞU AN NERDE KİMİNLE NAAPIYO...

HEHE. HAKKA-TEN HAAA...

ULAN BU OLMASIN MESELA?

ONUN GÖZÜNDEN DAHA DA ACAYİP... KARŞISIN-DA KARISININ SEVGİLİSİ OTURUYO...

...HA BUNLARI ANLATIYORUM DİYE ÇOK SÜPER MO-DERNİM, ÇOK HAZIMLIYIM SANMAYIN... SEN BENİM KIZIMLA FİNGİRDEŞ, BEN SENİ HALÂ SEVİYİM... OLDU... O KADAR MODERN OLAMIYCAM, SKERİM ALAYLARINI HA...

NASIL İYİ Bİ İNSANDI YA? BENCE KESİN YIRRAK KABİLDİR...

E ERSİN BEN SENİN ESKİ SEVGİLİLERİNE ÖYLE ŞEYLER DİYO MUYUM?.

BENİMKİLER İYİYDİ DE SENİNKİLERİN HEPSİ ÇOK KÖTÜ OLSUN OLUR MU? NOOLUR

TAMAM CANIM, PEKİ ÖYLE...

EHEHE HA SÖYLE, YAŞASIN.. BOK GİBİ ONLAR TAMAM MI, EN İYİ BENMİŞİM...

Akşamsefası

uğur gürsoy

cihan kılıç

urgursoy@gmail.com

Akşamsefası

turkcapkz@gmail.com

Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen Oky

Devamı arka sayfada

Akşamsefası

126

Akşamsefası

geLeN KuTuSu

Umut BAŞARAN

Necip DUMAN

Göksu GÜL

Özgür KAHYAOĞLU

Ömer GÖKSEL

Göksu GÜL

Umut BAŞARAN

Umut BAŞARAN

• Süs Pansiyon" isimli bir pansiyon görsem, varımı yoğumu satar ortak olurum; batamna!

• **Şimdi "bedelli"si var, eskiden nerdeyse "temelli"ymiş askerlik.**

• 1L Gaz diye tüpçü olsa, Anadolu'nun en yüce tüpü biziz diye gerinseler...

• **Hrant'ınki yere değdi; ama bizim göğsümüz Dink, kimse heveslenmesin!!!**

• Nesilden nesile geçen ahlak, genetik mi oluyor?

• **"Harikulade" diyen birini duyduğum an, gidip ağzından öperim cinsiyet gözetmeksizin!**

• Midesinden konuşan, vantrilok; midesi konuşan, aç!

• **Hatay'ın, dikey bir il olmasına, yatay çok gocunuyordur!**

• Yapıştırıcı, ufu; yatıştırıcı, uyu.

• **Dedikodu: Kazıklı Voyvoda diye bilinen kişi, Boğdan'ın "Kazık" ilinde doğmuş. Ankaralı Turgut gibi yani...**

• Belli dönemlerde, dükkanların "indirim sistemleri" çalışmaya başlıyor!

• **"Eti Ne Dolgun" diye ürün yapsın Eti... Aklını çalıştırsın!**

• Dinler arası diyalog, ekmek arası gibi bir şey mi...

• **Ülker, çikolatalı gaflet!!**

• "Dogma" büyüme gericiyim!

• **Çocuğunun dadısıyla yatan baba: "dadı damağımda kaldı..." derse şaşmamak lazım.**

• Yollardaki Yunan engeli: Kasis!

• **Domates-peynir, şalgam suyu-rakı, karpuz-peynir, çay-şeker, salça-soğan... dalgalanmayan bayraklar bunlar, kırmızı beyaz!**

• Dedikodu: Hizbullah militanları, intihar eyleminden önce cesaret versin diye, Hizbul içiyorlarmış!

• **Olur mu olur: İsabet.com, "Çarmıhta ölen Hz. İsa mıydı, Yahuda mıydı?" diye bahis oynatan site...**

Çınar Özgün AKPOLAT

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00** ile **18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 23 Ocak 2008 | Sayı: 021
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ · **KALİGRAFİ:** Şeyh Sayışman

Aşağımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire:3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 38 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN** 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 4075 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Pamukkapı Şubesi. YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayımevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Akşamsefası

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

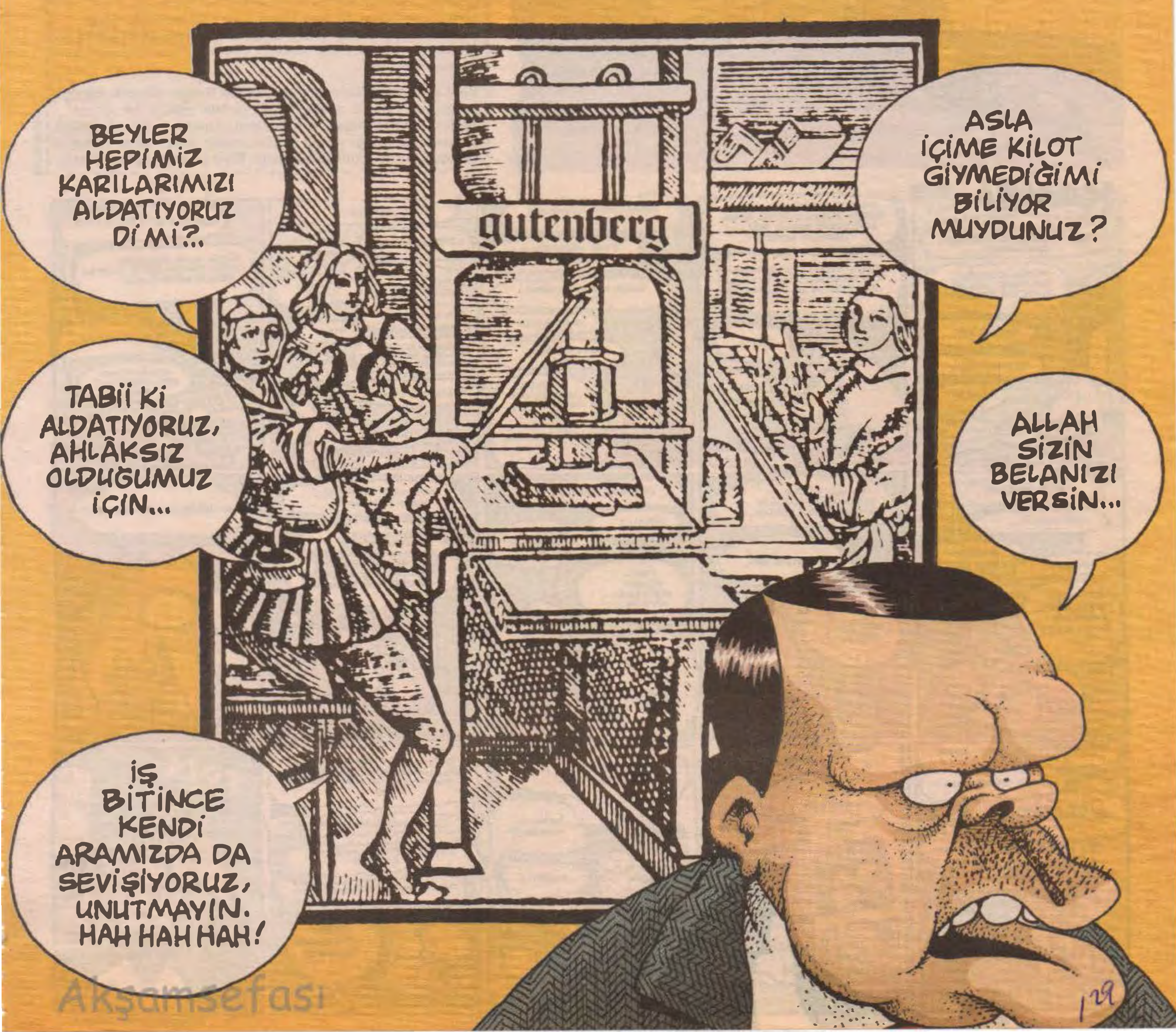
Akşamsefası

ISSN 1307-7619
30 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/05 No: 022
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C FİYATI 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

2. V.Ö.S.Y.M. DENEME SINAVINIZ DERGİNİN İÇİNDE!

UYKUSUZ

BAŞBAKAN, BİN YILLIK KAHVEHÂNE GEYİĞİNİ SANKİ SÜPER BİR TESPİTMİŞ GİBİ TEKRAR ETTİ: "BATININ İLMİNİ DEĞİL, AHLÂKSIZLIĞINI ALDIK."



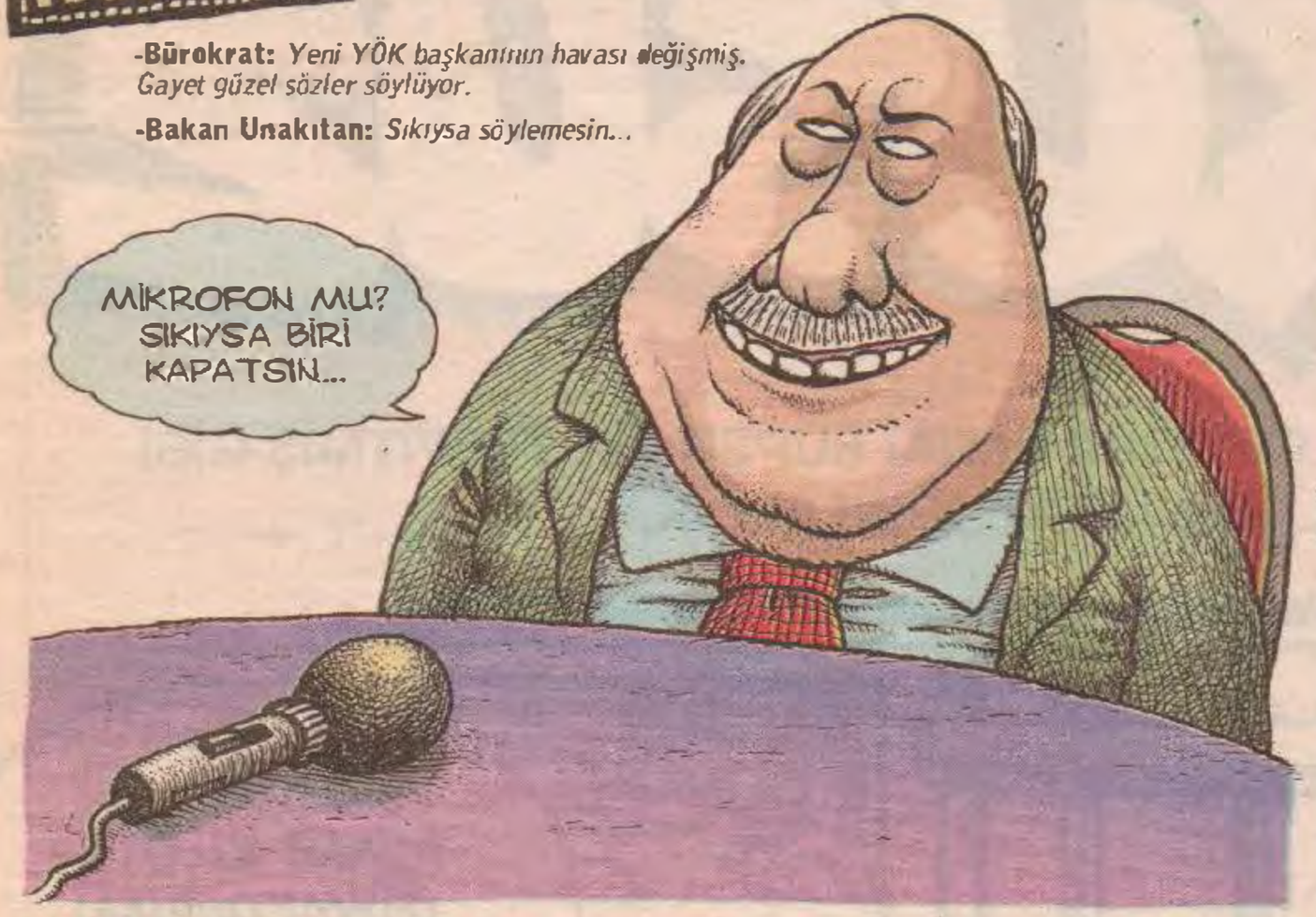
Akşamsefası

BİRİSİ ŞU ADAMIN MİKROFONUNU KAPATSIN!

Basın toplantısı esnasında mikrofon açık kalınca Kemal Unakıtan'ın ağzından YÖK'ün tamamen hükümete bağlı bir kurum, YÖK başkanın da emir alan bir devlet memuru olduğu ispatlanmış oldu. İşte Unakıtan'la bürokrat arasındaki ilginç diyalog:

-Bürokrat: *Yeni YÖK başkanının havası değişmiş. Gayet güzel sözler söylüyor.*

-Bakan Unakıtan: *Sıkıysa söylemesin...*



Abdullah Gül'le ilgili iki karikatür nedeniyle Cumhuriyet Gazetesi çizerleri Musa Kart ve Zafer Temoçin'e dava açıldı.

Bono, Türkiye'ye 'İfade Özgürlüğü' Mesajı Gönderdi

U2'nun solisti Bono, NTV'den Türk halkına ifade özgürlüğü mesajı gönderdi. Bono, tanıdığı Türkler olduğunu belirterek, Türk halkının bu konuda zafer elde edeceğine inandığını vurguladı, "Hiçbir politikacı bunu engelleyemez" dedi.

Bono akıllı olsun. Bizim işimize karışmak Bono'ya düşmedi. Bono'yu kınıyorum. Yıllardır abidik gubidik şarkılar yaptığı, bir Joshua Tree'nin yanına yanaşamadığı için ayrıca kınıyorum. Arkadaş müzik yapamadıkça gidiyor veriyor kendini sosyale. Olmaz. Biraz da müzik çalışmak lazım. Akıllı olmak lazım. Bono be smart, be intelligent.

BARIŞ UYGUR

Akşamsefası

"Derin çete"ye darbe vuruldu. "Ergenekon" adıyla faaliyet gösteren, adı pek çok suikasta ve bombalama olayına karışan cinayet şebekesi, yazar Orhan Pamuk'a suikast hazırlığı içindeyken İstanbul polisi tarafından gözaltına alınarak sorgulanmaya başlandı.

Dolmabahçe Sarayı'nın bir dairesi Recep Tayyip Erdoğan'ın kullanımına açılıyor.

Türkiye, sağlığa zararlı olduğu için kırk ülkede sökümünün yasaklandığı asbestli gemileri almaya devam ediyor.

RTÜK'ün hazırladığı yasaya göre, televizyonda içki içen oyuncu, "Lanet olsun şu zıkkımdan kurtulamadım" derse özendirici sayılmayacak ve görüntü sansürlenmeyecek. Oyuncu rol gereği içki ve sigara içiyor ve mutluysa görüntü mozaiklenecek.

Bişeyler Duydum

★ Coca Cola'nın **4 kapak** getirene bir adet **'peluş penguen'** kampanyası çok büyük ilgi gördü. Hatta Ankara'dan bir "penguen sever" oyuncağını alamayınca, şikayetim.com'a, "Hani nerdeler?" diye teessüflerini bildirmiş. Coca Cola bu kampanya sırasında, şişe başına **25 Ykr.** zam yaparak, bedavaymış gibi verdiği penguenleri **1 YTL**'ye satmış oldu. Kampanya bitince de zammı geri çekti. (Bilgiyi, tekel bayisinde çalışan Yiğit gönderdi.)

★ Süreyya Ayhan **ömür boyu** atletizmden men edildi. Kendisi için üzülmekten yorıldık. Yücel Kop'la evlendikten sonra, sürekli yalnız bıraktan, anlaşılmayan, her şeye rağmen mücadele eden insanı oynamaktan koşmaya pek vakit bulamadı. Her şeye bir cevabının olması sinir bozucuydu. Artık ömür boyu koşmadan, yorulmadan cevap hakkı kazandı. Bravo.

★ Notos- Öykü Dergisi'nin, "80 yılın en iyi 20 romancısı" soruşturmasına göre, 1. Yaşar Kemal, 2. Oğuz Atay 3. Ahmet Hamdi Tanpınar. Nobel, 4. sırada...

★ Başarı öyküsü tamamlandı. Hapisten, tahmin edildiği gibi "hayata artık başka gözlerle bakarak" çıkan Tuğba Özay, çıkaracağı kitabının müjdesini, mapus damında yazdığı şiirden bir mısrayla süsleyerek verdi: "**Yalanın gücü varsa, gerçeğin öcü olur**" Bir atasözü gibi... Sanki zorlasak bir yerlerde benzeriyle karşılaşacakmışız gibi...

★ **Irak, Kyoto Protokolü'nü onayladı?!..**

★ Hakkı Devrim'in, 'kalender bilge' tavırları, polemiğe girdiği zamanlarda, bir anda 'acımasız ergen çocuğun intikamına' dönüşüyor. En son Pınar Kür'le girdiği polemikte de aynı performansı gördük. Peşini bırakmıyor olayın, zaman geçtikçe durulacağına, sözlükleri açıp açıp daha fena saldırıyor. Pınar Kür de keşke televizyona hiç çıkmasaydı. Bazı insanlar konuşmaya başlayınca tüm havaları kaçıyor. Romanlarıyla yarattığı imajdan sonra, televizyon programında, olaylara 'modern Türkiye klişesi'nden bakan, dümdüz bir insanla karşılaştık.

★ **Cinayeti Önceden Bilenlerin Tam Listesi:** Ogün Samast, Yasin Hayal, Erhan Tuncel, Yasin Hayal'in enişteşi, arkadaş çevrelerinden 10 kişi, ismi açıklanmayan uzun saçlı bir çocuk, bazı vatansever büyük abiler, ilkokul çocukları da dâhil Pelitli halkının çoğu, Jandarma, Trabzon Emniyeti, İstanbul Emniyeti...

Fırat BUDACI

ne istiyosun BİZDEN?

Müge Anlı, Ne istiyosun bizden?

● Müge hanım, ne istiyosun bizden? Çok acaip bir meslek edinmişsin, insanların mahrem alanlarına bu kadar rahatça girip, hangi ünlü kimle sevişiyo diye kovaliyosun, bunları niye yapıyosun?

● Müge hanım, sana ne? Eşini, sevgilisini aldatan kendini aldatır, sen niye bu durumları iş edindin? Bi uzmanı olduğun alana bak.

● Sanki senin durumların denk gelseydi, işlediğin insanlar kadar ünlü olmazdın! Renkli simaların gel-gitlerinden mesai çıkarmak, münasebetlerin yancısı olmak nasıl bir iştir?

● Niye şarkıcının şarkısına, oyuncunun oyununa, programcının programına bakmıyosun? Bu nasıl düşük bir profil ki, kaçamak yapılması sana koz veriyo, buradan bir hak ediniyosun?

● Müge hanım, belden altıyla uğraşmak, doğru bir iş mi? Sizin özel hayatınız didiklense, ben öyle de sevmem. Siz niye didikliyosunuz?

● Dünya kurulalı beri in anlar konuşuyolar, yiyip içiyolar, sevişiyolar. Bu durumda ne istiyosun? Herkes kendi ahlakından sorumlu, sen hangi açığı kapatıyosun? Polis misin?

● Hiçbirimiz proje ya da ürün değiliz, seminerde oluşmadık, tez diliz, antitez diliz. Biz cinsel bir eylem sonucu doğduk, sen dahil. Peki niye tamal içgüdüyü meslek edindin arkadaş?

● En sevdiğin şey, biri birini incitsin, o da ona cevap versin, ağır konuşsun, sadece sana konuşsun, bi hır çıksın, ooooo-kirli çamaşırlar dökülsün, en pis röntgenci-sadist ilkel benliğimiz harekete geçsin, sen de rujunu sür-dur!

● Müge Anlı, böyle mi istiyosun?

● Herkesin hanımefendi-beyefendi, dengeli, tutarlı, çalışkan, inceci, özgürlükçü olacağı bir ortamda ne yapacak ınız? Ne istiyosun?

● Yozlaşmayı en göbek yerinden harlandırıp, bi de göya televizyonculuk yapma kolpasını yiyelim mi biz? Aptal mıyız biz? Ne istiyosun?

● Müge hanım, Toroslar'a git, oksijen al !

V.G.

AKP'li milletvekilleri sadece üniversitelerde değil tüm kamusal alanda türbanın serbest bırakılmasını istiyor.

Akşamsefası

Akşamsefası

SALMUTLAR

GEÇEN SAYIDAN DEVAM.

ŞİKİ'NİN MERZUKASI

OKY'NİN MERZUKASI'NIN PLANLARINI MEMO'DAN GALAN BÜLENT, ERSİN'İN GEMİSİNDE İSYAN ÇIKARIP GEMİYİ MERZUKA'NIN BULUNDUĞU ADAYA ÇIKARTIR. MERZUKA'YI UBUBLAR ELE GEÇİRMİŞLERDİR...

MEMO TEMBEL ŞİZER

Akşamsefası

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ "Askerde ne çok önde duracaksın, ne çok arkada" şeklinde süper bir öğüt var. Ancak sıraya dizilme kriterlerini düşününce bu öğüdün sadece orta boylu adamlar için geçerli olacağı kanısındayım. 2 metre boyla nasıl ortada duracaksın be adam?

■ Ne uçaktan ne gemiden, ne trenden. Hiçbir ulaştırma aracından korkmadım, Bakırköy Taksim dolmuşlarından korktuğum kadar.

■ Enis Batur o kadar çok kitap yazıyor ki günün birinde çıkarttığı kitapların toplam sayısı, kitaplarının baskı sayısına eşitlenecek. "Bu 800. kitabım." "Kaç tane basıldı?" "800."

Doğru Orantı / Ters Orantı

■ Bir insanın gün içerisinde forwardladığı mail sayısı şapşallığıyla doğru orantılıdır.

■ Bir kadının, Mango, Zara ve Accessorize'da geçirdiği zaman, o kadının tutumluluk katsayısıyla ters orantılıdır.

■ Bir erkeğin annesiyle geçirdiği zaman, iyi bir sevgili olabilme potansiyeliyle ters orantılıdır.

■ Bir öğrencinin, (şapşal olmadığı ya da okul birincisi'liği peşinde koşmadığı takdirde) final haftasında ders başında geçirdiği zaman, eğitim yılında derste geçirdiği zamanla ters orantılıdır.

■ Yalnız yaşayan bir insanın market alışverişine harcadığı para, her hafta açılmadan çöpe attığı son kullanma tarihi geçmiş gıdalarla doğru orantılıdır.

■ Bir erkeğin şoförlük kabiliyeti, şoförlük kabiliyetiyle övünme sıklığıyla ters orantılıdır.

Bizim bi' arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş "Batının ahlaksızlığını aldık" diye dan dun konuşuyormuş, Uluslararası Şeffaflık Örgütünden gelip tokatlayıp gitmişler, yolsuzluk endeksinde bütün batı ülkelerinden daha çok yolsuzluk yapıldığı ortaya çıktı diye.

■ Bizim bi' arkadaş el alemin fanzinlerini izinsiz toplayıp kitaplar falan yazıp yer altı edebiyatçısı pozlarında geziniyormuş; ukala ukala yazdığı yazılardan birinde, iki yıl önce 60 yaşında ölen Syd Barrett'ı genç yaşta öldürüp bir de Sex Pistols'a sokunca punklar bir yandan Pink Floyd tayfası bir yandan ıssızda sıkıştırıp dövmüşler bunu. Alnına da dövmeyle "Sid Vicious" yazmışlar tersten. Aynaya bakınca okuyabilsin diye.

Sizin Bi' arkadaş!

■ Bizim bi arkadaş Otisabi'yi taklit ederek kız tavlamaya çalışıyordu. Her hafta yeni macera, her hafta yeni hüzün. Yılmaz Aslantürk bizzat gelip dövmeyecekse biz dalıcaz bizim arkadaşa.

Serhat Deniz

■ Bizim bi arkadaş sürekli "Yıllardır ilaç içmem, ne hasta oldum ne başım ağrıdı" diye konuşup duruyordu, Eczacıbaşı'ndan gelip komaya sokana kadar dövdüler bunu.

Eray Erol

■ Bizim bi' arkadaş; "Seminerlerde öğrenilen bilgileri üniversitede öğrenemeyiz" derdi. Parasını verip bunu yolladık ama seminer sırasında uyuduğu tespit edilince organizasyon takımından gelip bunu bir temiz dövmüşler, sertifika falan da vermemişler.

Halil Erçakallı

OKUR DİYOR Kİ!

Sevgili Barış Uygur,

Geçen haftaki "Wilma olsam Fredi boşardım, ama arada iki çocuk var nereye boşuyosun!" diye giden güzel önermenize karşılık bu hafta Metin Aslan ve diğer çizgi film severlerin itirazına yer vermişsiniz. Ben şahsen Metin beyi ve nezdinde diğer tüm çizgi film dostlarını sizi anlamamakla suçluyorum direk. Ben biliyordum zaten siz ders anlatırken onlar kendi aralarında "tsubasa nası taktı ama doksana" diye konuşuyorlardı. Zira ben sizin 2 çocuktan kastınızın Çakıl ve Bam Bam değil, Çakıl ve Dino olduğunu anlamıştım. Çünkü Çakıl anasının kucağında gezerken, Fred kapıdan girer girmez üstüne atlayıp onu sevdiğini gösteren Dino olmuştur hep. Dino da o evin bir çocuğudur. Tatile bile onlarla gider. Sinemaya gittiklerinde arabanın tentesini kafasıyla delmesine Fred ses çıkarmaz, çünkü o da bi evlattır. Abilerin küçük kardeşlerini lunaparklarda, konserlerde, çeşitli vakalarda omuzlarına alıp ne var ne yok görmelerini sağladıkları gibi sinemada o da Çakıl ve Bam Bam'ı kafasının üstüne koyar, filmi izlemelerini sağlar. Neticede bence Dino, Çakıl'dan daha bi evlattır, daha hayırlıdır. Onun için Çakmaktaş ailesinin 2 çocuğu vardır. Dinoyu besleyen de Wilma'dır. Çakıl'ı önemsemese bile bence sırf Dino'nun hatırına Fred'e katlanır, sesini çıkarmaz, oturur evinde. Arz ederim efendim.

Mehmet Lütfi Pişirici

Akşamsefası

Aksamsefasi

BUGÜN AŞI GÜNÜYMÜŞ LAAN :/..
E AŞI KALKTI DİYORLARDI KALKTI AĞZIDAN ŞEKER OLARAK VERİLİYO DENİYDU...
GÖBEKTEN YAPMAK KALKTI KOLDAN DEVAM ABİ...
YAPSINLAR LAN BANA, KORKMAM BEN - NEREDE AŞI
SEX DRUGS AND ROCK'N ROLL
EN SEVDİĞİM RAK GRUBUYDU LAN...
Şeytanlı Metal Müzik

AY ÇOKK ÇİRKİNSİN SEEEENNN... ÇİRKİN ŞEY! ÇİRKİN ŞEY! KIYAMAM, KIYAMAM!..
ABA KAÇ SEVECEN KIZ GELİYOR BİTİRECEK SENİ...

YA GİTMİYCEM HALAMGİLE FİLAN, EVDE OTURUCAM ...OKUMUYCAM DA, ÇÖPÇÜ OLUCAM ...VAR MI LAN VAR MI BE !?
MERHABA BEN ÜNLÜ ANARŞİST TEORİSYEN BAKUNİN'...BENİ BİLEN BİLİR...BİLMİYENİ ŞÖYLE AÇIKLAYAYIM... İSYANIN KİTABINI YAZDIM, BAŞKALDIRININ SAHİ DEĞİLİM ADETA ŞAHBAZIYIM AMA ERGEN İSYANINDAN TİKSİNDİĞİM KADAR HİÇBİŞEYDEN TİKSİNMEDİM...ŞUNA BAK KAPILARI ÇARPMALAR FİLAN.... HAYVAN ÇOCUĞU GİBİ BAĞRIYOR. ORANTISIZ BULUS...
ÇÖRÇİ PRANİLDS SPORT WEAR
BÜYÜK 36
YABANİ GİBİ EVDE DURMA. HALA OĞLUN ERKAN VAR. ONA OYNARSIN GEL...

BÜTÜN GENÇLER İKEYA'YI ÖVÜNCE MARJİNALLİK OLSUN DİYE EVİMİ DEVLET MALZEME OFİSİNDEN DÖŞETTİM, ŞİMDİ ZİRAAT BANKASININ YEŞİL EKRANLI BİLGİSAYARINDAN FACEBOOK'A GİRMEYE ÇALIŞIYORUM...
DOSYA
GÖRÜNTÜLEYİN
Night mare Christmas
GELEN EVRAK
CEBECİ ŞUBESİ BEŞİKTAŞ

AYNA'NIN KELİ, DÜŞSOKAĞI SAKİNLERİ'NİN TİZ SESLİSİ, EZGİNİN GÜNLÜĞÜ'NÜN SAKALLISI!..
NOLUYO LAN!. BİZİM BİR İSMİMİZ VAR ARKADAŞLAR!. GELİN İSİMLERİMİZİ HERKESE YAYALIM...SOKAK SOKAK DOLAŞALIM, BİLMEYEN KALMASIN... İYİCE BELLESİNLER İSMİMİZİ...
TAKİPÇİLERİMİZ BİLİYODUR ABİ, BENCE KASMAYA GEREK YOK... HEMEN COŞMAYALIM...
EVET ABİ. TİZ SES HAKLI...BİLEN BİLİR...
AŞKOLSUN ABİ SEN DE Mİ BİLMİYOSUN İSMİMİ!..
SEN ÇOK BİLİYON SANKİ!
DRAMA

OĞLUM KENDİNİZE ŞAHANE ŞEYLER ALMIŞSINIZ... BANA YARRAK GİBİ KIYAFET ALMIŞSINIZ...ŞU PANTOLONA BAK, GİYİLMEZ LAN BU...BEN DAHA BORU PAÇA BİSEY İSTEMİŞTİM...
İŞENİYORDUN GELMİYORSUN Kİ ABİ...ÜSTÜNDE DENEMEK LAZIM. EVDEN TARİF EDİYORSUN BİZ NE BİLELİM NASIL BİŞEY İSTİYORSUN...
OFF NEYSE DANSEDEYİM BARI... İNİNİN KENTACTİS İNİNİN, HEMİDAYM.
YAN GEL.
AHA ÇAKK BAŞLADI.

ABİ "SUYA GİRİNCE MAVİ GÖZLÜ DEV" DİYE ŞİİR Mİ OLUR. ŞUNU DİRSEKMAVİ MAVİ GÖZLÜ DEV YAP...
AMA NE YAPABİLİRİM Kİ, DİKKATLİ BAKARSAN İKİ RENKLİ BENİM GÖZÜM, İÇİNDE YEŞİL HARELER VAR. SUYA GİRİNCE MAVİ OLUYOR, AY IŞIĞINDA İSE 'YEŞİL'...TAM MAVİ GÖZLÜYÜM DİYEMİYORUM...
YAV NEYSE NE MAVİ GÖZLÜ YAZ...

DUR YA HEMEN GOOGLEDAN BAKALIM İKİ DAKİKADA...
DUR MELİS. 'BEN İNTERNETTEN EDİNİLEN BİLGİNİN DOĞRULUĞU KONUSUNDA ŞÜPHELİYİM...
FAKAT BU SUSUŞ? TİKSİNDİN Mİ BENİPEN MELİS? GEÇMİŞİM YÜZÜNDEN? BİR BAŞKA MI BAKACAKSIN ARTIK...
YOK YA NİYE TİKSİNEYİM BİSSİNLİK HALİ SONUÇTA...
O ZAMAN "Ş"YE BASMANI HİÇ ÖNERMEM. ÇOK ACAİP ŞEYLER ÇIKIYO BASINCA. DİLLİ MİLLİ ŞEYLER, İSLAM VE ŞAPİK... ÇA SAKIN BAS. MA...
Google
a
amcık
amcık
anal kız
anal
antartika
BOŞ BOŞVERSİN BUNU...

HADİ ABİ 3 DİYİNCE ATIYORUZ TAŞI ÜZERLERİNE... BİR...Kİİİ...ÜÇ.....
VAY İPNEEE ATMADIN TAŞI...
SEN DE KENARINA ATTIN. "KURNAZ SENİ"... ETMİYORUM İMHA FİLAN, SIRTLAYIN LAN FÜZEYİ ÜLKEYE DÖNÜYORUZ...
DÜNYA BARIŞI LAN...
NÜKLEER SİLAH
ÇÖFT
NÜKLEER SİLAH

ALLAHIM NE OLACAK BENİM HALİM...BİR TEK ÇAYDANLIKTA YAKIŞIKLI GÖRÜNÜYORUM...

Tuvalet ne biçim bişey lan...Oturma odası ile arasında sadece bir duvar var diye gütümüzü açıp sıçabiliyoruz... Kimse de yadırgamıyor bu durumu... meşru birşey. "Ne güzel konuşuyorduk abi 20 cmlik duvar var diye ne de böyle şey yapılırmı hiç" demeyiz... Bekleriz arkadaşımızı, sevgilimizi annemizi, babamızı...
Herşey normal...
Çaşnır içiyim bari...

HİZMETÇİYDİM BELKİ DE KATİL OLACAKTIM EKREM... YAZMAK İÇİMDEKİ KATİLİ DİZGİNLEDİ.
Y.SERAĞMALI KATİL OLACAKTIN. BÜTÜN ROMANI KOCAMAN KALEMİŞ YAZMIŞSIN NASIL BİR İÇ DÖNÜŞÜM VAR LAN SENİN. HAYDSSH. HAYDSH.

BEN KÜÇÜKKEN ŞARIŞTIRMIŞIM...
BEYFENDİ SON YILDIR ÜLKENİZ AVRUPA BİRLİĞİNE BU GEREKÇE İLE GİRMEYE ÇALIŞTIĞINDAN BU NASIL BİR GEREKÇE BÖYLE ALLAH AŞKINA BU YÜZDEN ALAMAYIZ SİZİ...
AMA GERÇEKTEN ŞARIŞTIRMIŞIM. ANNEM HİÇ YEMEKLERİMİ SEVMEZSE SOLJANKA GİBİYMİŞ YOLDA DURDURUP SEVERLERMİŞ, ÇOK TATLI BİR ÇOCUKMUŞUM...

AH TİMBİRLENT AH! KENDİN BATTIN BİZİ DE BATIRDIN...NE GÜZEL BAĞCIKLARINI FİLAN BİLEŞİMİZE BAĞLAYIP BEDAVADAN ŞEKİL YAPIYORDUK...DAR GELİRLİ GENÇ İÇİN UMUT IŞIĞI OLMUŞTUN...ŞİMDİ KALAKALDIK ORTADA...
ABİ SALMA KENDİNİ... BAK BİZ DE ÇOK ZOR DURUMDAYIZ.
TİMBİRLENT FİZİBİLİTE RAPORU
KAR
YIL
TİMBİRLENT DÜŞÜYOR
MUHİM MUHİM... NEDEN BATTI NEDENSİN MUHİM!
TERÖR PASAJI
KOLAY MI LAN BİZİ BÖYLE BIRAKIP GİTMEK

BU ZALİM HAYATA SADECE İÇEREK KATLANABİLİYORUM FİKRET...
YA BIRAK ABİ ALLAHAŞKINA ABİ... DİLİNİ DOLAMIŞSIN, ŞİŞEYİ DİKİP DİKİP İNDİRİYORSUN... PİSLİK YAPMA ADAM GİBİ İÇ ŞUNU...
ÇOK SEVİYORUM İÇKİYİ, NE YAPAYIM, HİÇ BİTSİN İSTEMİYORUM...

SCİKKK ÇSSSK SCKKK SCKiiÇSSK
BİŞEY Mİ İMA ETMEYE ÇALIŞIYORSUN...
YOK ABİ NE İMA EDİCEM ÇOK ALINGAN OLDUN SEN...
SCKKK SCKiii ÇSSK

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

BİR ŞEY LAZIM BANA, FARKLI OLAN, BENİ ANLATAN...

İlkokuldayım. Öğretmenlerin beden ve müzik dâhil her türlü derse girdiği yıllar. Öğretmenimiz bir müzik dersinde, "Haftaya herkes bir şarkı söyleyecek," diyor. Mustafa Topaloğlu, "Oy oy Eminem" şarkısıyla fırtına gibi o sıralar. Evet, sevgili okurlar, bir çocuk şarkısı seçip yırtacağıma bu zorlu eserde karar kılıyorum. Eseri şivesiyle beraber seslendirme kararıysa, yıllarca peşimi bırakmayacak bir utancın kapılarını açıyor. Dünyanın en çirkin görüntülerinden biridir, doğduğu topraklara uzak bir diyarın şivesini taklit etmeye çalışmak. O yörenin insanının ağzında şiveye göre eğilip bükülen ve kendiliğinden çıkan harfler, taklit etmeye çalışan insanın gırtlağında köşeli, takır tukur bir gürültüye dönüşür. Tüm sınıfın ortasında, ağzımdan şu an yazdığım gibi çıkıyor kelimeler: "Pannaginda yozükler, kolinda bilozikler, uy uy eminam..." Söylerken bir şeylerin ters gittiğini fark ettiğimden olacak, iyice abartıyorum. Şive aşkına saldığım sesler, hiç tanımadığımız bir dilin kelimelerine dönüşüyor. Şaşkın gözler ve olayı erken kavrayan gülüşmeler arasında sırama dönüyorum. Sarı kafalı Özgür, teneffüste etrafına toplanmış çocukları kahkahaya boğuyor: "Arapça mı söyledin len?" Hâlbuki ben, böceklerin çiçeklere konduğu, böcek konmuş çiçeklerin annelere verildiği şarkıların arasında bir farklılık yaratmıştım. Bir anlamda 'zamanın ruhu'nu çağırmıştım. Ve ne pişmiş ki o yıllara ait 'zamanın ruhu' beni rezil etmişti. O zamanlar bilmiyordum, 'farklılığın' üst sınıfa ait tüketim araçlarıyla yaratılabileceğini: Düşünsenize evde bulunan 2 yabancı plaktan birindeki "If you go away" şarkısını patlattığımı. Tadından yenmezdim o vakit. Bilemedim. Ama yılmadım. Okulda 'tavuk götü' saç kestirebilen ilk öğrenciler arasında yer aldım. Çok ekmeğini yedim tavuk götünün. Önem verdim. Fazla önem vermiş olmalıyım ki müdür yardımcısı kesin bir emirle tavuk götünü yasaklayınca dünya başıma yıkıldı. Tüm varoluşum elimden alınmıştı. Tavuk götü gidince dümdüz duvar gibi ortaya çıkan kafam, karanlık yılların başlangıcıydı sanki. Öyle hissetmiştim saçımı kestirirken. Okul bittiğinde elimde dümdüz bir kafa arkası ve "oy oy eminem" kalmıştı. Yukarılarda dolaşmak isterken diplerde cayır cayır patinaj yapmıştım... Farklı bir görüntü yaratmak, çevredekilerin bu farklılığı 'kendine has özellik' olarak kabullenmesi, böylelikle yeryüzündeki duruşumuzu güzelleştirmeye çalışmak bazen bir derttir. Bir arkadaşım sürekli giydiği yeşil çoraplar için, "Oğlum ben de bunlardan 10 çift var," demişti. 10 çift yeşil çorabın karşısında insan bir özenme duygusu içine girebileceği gibi, 'şekilciliği' yerin dibine batırarak kalender bir performans da sergileyebilir. İlginç olansa bu iki zıt durumun aynı ruhta yan yana barınabilmesi...

Sevgili okur, benim de zaman zaman davranışlarımda kendime has bir üslup oluşturma gayreti, çok göze batmayan ama gizli bir hava yaratmaya çalışan, sonbahar renkleriyle bezeli kreasyon denemelerim olmuştur. Bazen başarılı da oldum, ama bir süreklilik sağlayamadım bu üslup savaşında. Çok göze batmadan bir 'tarz' yaratabilen arkadaşları hep takdir etmişimdir. Ama gerçekten başarılı olan insan sayısı çok az. Farklı olduğu düşünüldüğü için fazla abanılan bir eşya hemen sıradanlaşmaya başlıyor. Örneğin, Converse savaşlarında on binlerce gencimizi kaybettik. Tarih 21 Ocak 2008, 6 kişi Taksim Meydanında bir yuvarlak oluşturmuş konuşuyorlar. Hepsinin ayaklarında Converse var; ikisi eski tilimiş görüntüsüyle asi, ikisi siyah ve işbilir, biri çizmeleşmiş ve sonuncusu çırt pembe rengiyle sevimli ve çılgın. Öyle bir görüntü ki arkadaşlar gidecekleri mekânı tartışırken 'Converseler de altta kendi aralarında konuşuyorlar sanki. Vazgeçtim "sanki"den, yemin ederim konuşuyorlar. İşin ilginç yanı, ortamda bir çift daha Converse var. Deri takviyesiyle bohemi azaltılmış bu Converse'in sahibi de işte bu satırları yazan şerefsiz...

"Her çeşit insan var" cümlesiyle aynı anda hem övülen hem yerilen İstiklal Caddesi'nde toplanan "farklı" binlerce insan, aynı yerde toplandıkları için "aynı" insan olmak kaderiyle yüz yüze kaldılar: Zayıf parmaklara kocaman tığ alı bir yüzük; silik vücuda bahçıvan tulumu; gitarı tutmaya bileneyen ellerin her şeye rağmen uzun bırakılmış tırnakları; bir kabilenin nişanesi gibi duran kaotik kolyeler; kırmızı ve mavi boya yemekten keçeleşmiş saçlar; yüzü manik-depresif bir hale sokan siyah makyaj, folklorik desenleriyle bir seccadeye benzeyen hafif kumaştan giysiler; çiğ renkli eşofman üstleri, yanda yürüyene çarpan İspanyol paçalar; kuyruk sokumuna dövdürülen siyah bir gül; hafif tombul kızların fazla abanılmış grunge giysileri; underground pasajlarda satılan tişörtler; militan'dan uyarlanan pantolonlar... Ve bu yola iyice baş koymuş çılgınların, 10 parmakta 15 yüzük, burunda iki hızma, dudakta 3 piercing'le, toplamda bir suratta 20 takıyla döndürdükleri bir dünya.

Peki, ben ne yapayım sevgili okur? Bu yazdıklarımdan daha ağır bir seremoniye layık gördüğüme göre kendimi, daha oturaklı dizaynlar bulmam gerekmez mi? Mekânı delen kokusuyla bir pipo tüttürüp, "ne güzel koktu" mu dedirteyim millete? Kitap tozuna belenmiş bir kasket mi takayım? Ya da ucu yere değen kırmızı bir atkı ve Milli Mücadele kalpağıyla bir deli-dahi görüntüsü mü vereyim?

Bütün bunlar çok yorucu değil mi sevgili okur? Tavuk götünden, kelliğe uzanan yolculukta kısmen evrimimi tamamladım. Cümbüşlü bir kreasyondan zamanla takım elbiseye evrilmek zorunda kalacak arkadaşlara başarılar diliyorum. Kimseyi yargıladığım düşünülmesin sadece görüntüyü abartarak yaratılan 'farklılığın' çok da farklı olmadığını ve yorucu olduğunu hatırlatmak istedim. Yoksa pasajda gördüğüm o çantanın, çapraz takmak suretiyle bende nefis duracağına adım gibi eminim.

Not: Geçen haftaki yazımda teknik bir hatadan ötürü, bazı paragrafların başındaki kelimeler kaybolmuş. Yazıyı okuyup, anlam vermeye çalışanlardan özür dilerim.

budaci@gmail.com

Aksamsetasi

Cihan Ceylan

ENDER YILDIZHAN

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

"Ateş gibi bir nehir akıyordu
Ruhumla o ruhun arasından
Bahsetti derinden ona halim
Aşkın bu unutmaz yarasından

Vurdukça bu nehri'n ona aksi
Kaçtım o bakıştan, o dudaktan
Baktım ona sessizce uzaktan
Vurdukça bu aşkın ona aksi."
(Ahmet Haşim - Parıltı)

• 19 Mayıs 2006... Cuma günüydü... Her nedense sabah erkenden kalktım, gittim birkaç dergi, gaste falan aldım... Akşam gastesinde siyah çerçeveli bi haber, Ecevit'i kaybettik^ diye... Üzüldüm... Binaya girdim, asansöre bindim, peşimden bi tesisatçı arkadaş girdi... Ecevit, sendikal haklarla ilgilenmiş olduğu için, "Haberi ilk bi işçi arkadaşa veriyorum" diye düşünerek "Ecevit ölmüş" dedim... "Allah rahmet eylesin" dedi, "Amin" dedim... Sonra eve girdim, Ecevit ölmemiş! Akşam'da bi haber, Akşam bihaber! Sonra apartmanda tesisatçı aradım, bulamadım. Nihayetinde bi adamın kafasında, sabahın köründe üzücü yalan söyleyen biri olarak kaldım!.. (Ecevit gerçekten ölünce, cenazesinde Ecevit'e çok benzeyen bir adamın fotoğraflanması ve Serdar Turgut'un köşesinde "Eyvah, Gene Ölmemiş!" başlığıyla yayınlanması da hakikatli komediydi.)

• Alman ormancı, Cermen ormancı...

• Bi kere ailece Spiderman-2 filmine gitmiştik, ağlaya ağlaya canım çıktı. Öyle mazlum, öyle bedbaht kahraman olmaz olsun! Şahane filmdi, Örümcek Adam-3'ü daha göremedim, çantamda geziyo. Bi de Canım Kardeşim'e hiç dayanamam, ortam uygunusa... En son Edith Piaf'in hayatını anlatan filmde ağladıydım, bunu da Uykusuz'un ilk sayısında belirttiydim. Vay ki vay, 5 ay geçti! *(Sinemadan girmişken: Peter Sellers'in hayatını anlatan filmde Sellers'in "Vasat Yetenek" üzerine konuştuğu sekansı izleyene izlemeyene tavsiye ederim!)*

• "Sataşan olursa haber ver, her şekil patates oluruz!" - Sokaktan

• Peki pislik kayınana olsa ya, çocuğu olmayan gelinden iki de bir kısır yapmasını isteyerek...

• Sağlam çevresi olan bi çevrem var!...

• "Ezginin Günlüğü" ne şahane grup. "Ebruli"ye doyamaz oldum. Yaşar'a da bravo! (Peki eşim Eser Turgut'un "Adamım, bu küçük işlere ben bakarım"daki 'Adamım' yerine 'Babacım' denilmesini önermesi, benim de "Olurmuş" demem.)

• Ve Ağlayan Çocuk büyüdü ve Fethullah Gülen oldu!...

• Malatya'da Turan Emeksiz Caddesi'nde bi evde oturuyoduk. (Emeksiz'i bilen bilir: 28 nisandı yavrı hey!) Alt katlarımızdan birinde Bölge Çalışma Müdürlüğü'nün ofisi vardı. Oranın bi de çaycısı vardı. Peki o çaycının, merdivenlerde o zaman üç yaşında olan kızkardeşim Funda'yı annemin peruğunu takmış halde görmesi, o esnada peruğun düşmesi ve çaycı gencin "Uy anam kafa düştü!" diye bağırması...

• Eti Burçak gocuk gibi bisküvi Ailahima!...

• "Altın Portakal'da Kubrick anısına Otomatik Portakal Ödülü olsun!"
Mesut Ceylan

• Ben seni nasıl unuturum vesikalık yarim, altı tane var senden!..

• Bitsin: Bayan!...

• "Aganigis-Naganigis" süper reklam...

• Tekniği zayıf olanın etiği de zayıf olur...

• Azalarak bitsin: Bay!...

• Köstebek, kış gelince, yeraltındaki yuvasına kiler benzeri bir zula yaparmış. Başını kopardığı solucanlarla bu zulayı doldurumuş. Başı kopan solucan ölmezmiş. Köstebek böylece kış boyunca taze et yermiş. Bahar gelince köstebek yuvasından çıkarmış, bu süre içinde başı yeniden çıkan solucanlar hayata geri dönermiş. Tabiata bak yav, gurban olam! Uygarlık, samimiyetsizlik; hakiki zalım köstebek değil giyotinman!

• Ilgaz yöresinde yaramaz çocuklar (bazen de büyükler) için "Dav dedi" derler... Mal bi kadın oğluna "Nefret duyiim senin gi demişti misafirlikteyken...

• "Ben da evlenmayacam!"
(Elveda

• Sen tut ilköğretimde Türkçe ad şart Dame de Sion'un ilkokulunu Neslin Dei yap, başharfleri aynı kalmak durumuy!

• Hobi Bankacılığı: Geyiğine kurumsal hi

• Yaramazlar için "Bi derdin içi!" de

• Ortaokulda bi çocuk Baskekbol", bi ma öncesi çocuk "Zombuldak", bi mola yerin "Eppek", bi kafede bi adam "Dev yarasa (Eppek, ekmek; dev yarasa, devasa maksad "Ayapkabı" diyen de varmış...

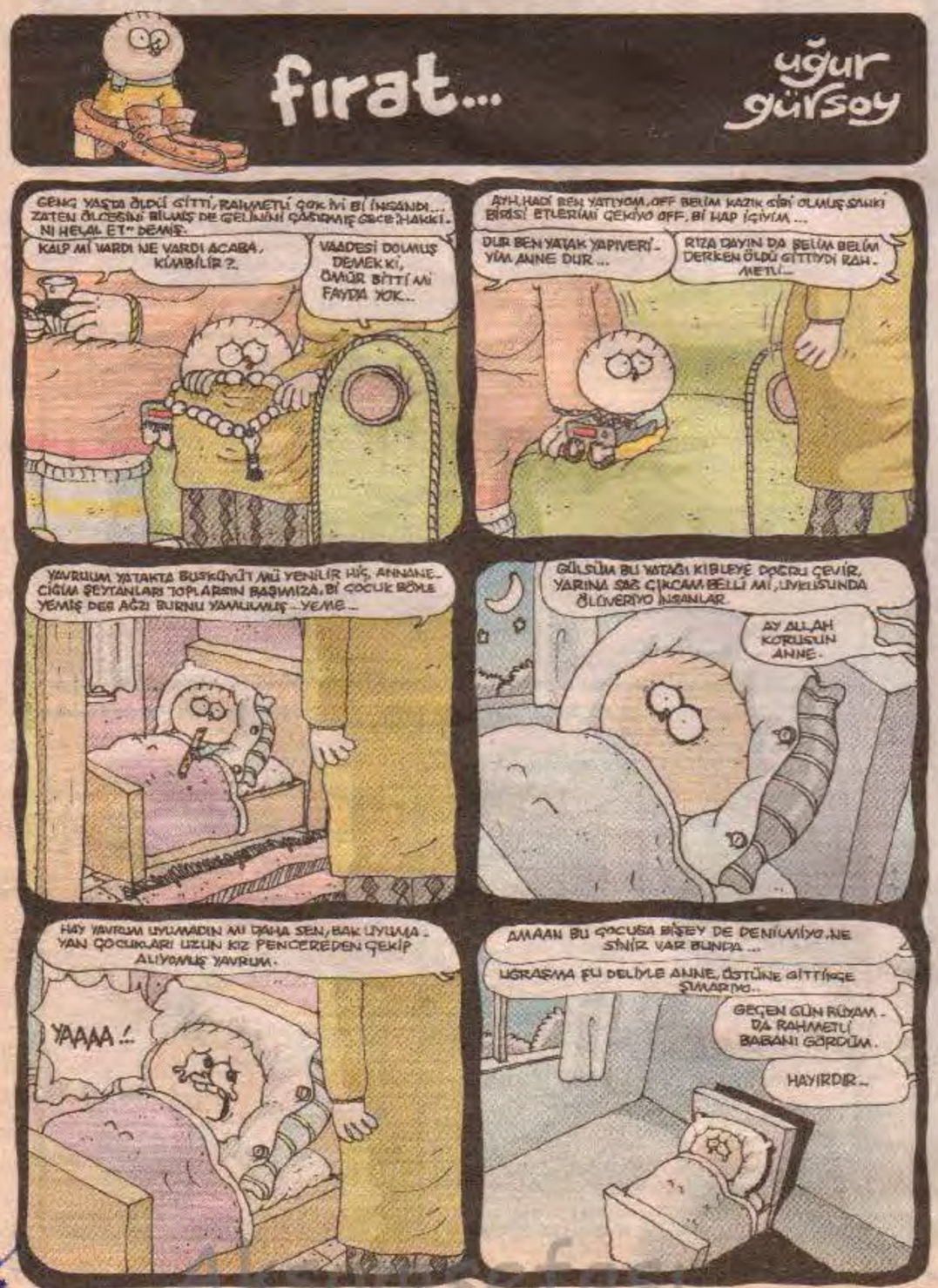
• Tek kişilik gösterilerim: 30 Ocak Çarşa Kültür, 3 Şubat Pazar dj-Tamer Kıvanc Old City Komik Kulüp, 5 Şubat Salı Ar Tümü de 21.30'da başlıyor. (Geçen hat tarihleri hatalıydı, Uykusuz arşivi için i olayım.)

• Erkek muhabbetinde "O maçı sen nerd ben nerde seyrettim" geyiği bitmez, tüken

• Yeni gözlük aldım; devredilemez, ert

• Bilgiyi verip giden adam: Abakün'ün ismi yılında Çin kaynaklarında geçmiş, ilk kul de Babilliler imiş!

• Öpüşür, giditir...



Aksunsefasi

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

BALKÜPÜ TİPİ **ŞAHAN GÖKBAKAR**

1. **Balküpü Tipi, bana sempatik gelir...** Şahan Gökbakar, antipatik gelir...

2. **Balküpü Tipi'ni her gün görmek isterim...** Şahan Gökbakar'ı her gün görmek istemem...

3. **Balküpü Tipi'nin simgelediği ürünün fazlası zarardır...** Şahan Gökbakar'ın sergilediği tipler akla ziyandır...

4. **Balküpü Tipi'nin markası şekerdir, tatlı olmakla birlikte hastalık ismidir...** Şahan Gökbakar'ın markası Recep İvedik'tir, tatsız ve hastalıklıdır...

5. **Balküpü Tipi, ustasına (örneğin Tipitip'e) saygısızlık etmez...** Şahan Gökbakar, ustasına saygısızlık eder...

6. **Balküpü Tipi, kendisine dahi demez...** Şahan Gökbakar, kendisine dahi der...

7. **Balküpü Tipi, Ceza'ya dil uzatmaz...** Şahan Gökbakar, Ceza'ya dil uzatır...

Akşamserpuşt

YİĞİT ÖZGÜR

SİZ ASLEN NERELİSİNİZ OSMAN ?..
VALLA KARIŞIK BİRAZ.. BABA TARAFI ORTA ASYA'DAN GÖÇMÜŞ..AHISKA TÜRKLERİNDEN.. ANNE TARAFI DA SELANİK TARAFLARINDAN.. SEN ?..
BİZİM DE ANNE TARAFI ARAL GÖLÜNÜN ORADAN GELMİŞLER..BABAMLAR DA MUHACİR.. SEN KUNTER ?..
BİZİM DE ÇOK KARIŞIK... BABA TARAFI BIZDIK SÜNEPELERİN-DEN, ANNEMLER DE TIRIVIRI... PAMUK-ELYAF KARIŞIMI GİBİ BİŞEYMİŞİZ BİZ...
NE SAÇMALIYON LAN... BABANLAR YEMİŞ SENİ..
YOK LAN VALLA, BABAMLAR ARKA ASYA'DAN GÖÇMÜŞLER, ANNEMLER ASYA PASYA'DAN..ABLAM MUHABİR, DAYIM AYVALIK TOSTU DİYE BİLİYORUM BEN..
ABOO...

PARDON..AFEDERSİNİZ..BARDON..ÇEKİL LAN..
BANA NİYE ÇEKİL LAN DEDİNİZ?
EZİK BİR TİPİN VAR..
AA, TERBİYESİZ..
BİRADER DUYMUYORUZ!!
AA!! "TERBİYE SİZ!!"
FİLMİ FİLMİ SALAK..

ÜLKEMİZİ BEĞENDİNİZ Mİ, TÜRK ERKEKLERİNİ NASIL BULUYORSUNUZ?
TÜRK ERKEKLERİ ÇOK TEMBEL VE DEDİKODUCU.
YAZ SEKSİ..

BENİ EMRETMİŞSİNİZ MÜDÜR BEY..
HALİT, GEÇEN GÜN Bİ PASTANEDEN FIŞAÇA ALMIŞTIN NERESİYDİ O, ÇOK GÜZELMİŞ KEK FALAN DA YAPIYOLARSA ALSANA ORDAN...
KALEDİBİ PASTANESİ...SANIRIM KEK DE YAPIYOLARDI AMA Bİ SORMAK LAZIM TABİ... EVE GİDERKEN DE HEP ORADAN ALIYORUM BEN BÖREK FALAN..ORDA OTO TAMİRCİSİ VARDI, SONRA İKİ KARDEŞ BU PASTANEYİ AÇTILAR.
İYİ İYİ ORDAN ALALIM...GÜZELMİŞ ÇÜNKÜ...
KESİNLİKLE KATI YAĞ KULLANMIYOLAR..AYÇİÇEK YA DA ZEYTİNYAĞI..SAĞLIKLI DA OLUYO... BÖYLE HANI DAMAKTA DONAR KALIR, KESİNLİKLE ÖYLE BİŞEY OLMUYO...
EVET EVET KÖTÜ OLUR YAĞ DONUNCA...
BRAVO! RESMEN KÖTÜ OLUYO. İNSANIN CANI SIKILIYO, KALANI DA YİYEMİYOSUN ATIYOSUN, İSRAF... SONUÇTA PARA VERİYOSUN KARŞILIĞINI ALMAK İSTİYOSUN..İKİ TANE HAMURU YAĞA BULAYIP FIRINA VERİYOLAR, POĞAÇA DİYE SATIYOLAR...ONU DEDEM DE YAPAR İŞİNİ SEVMİYOKİ ADAM...BEN Mİ DEDİM SANA PASTANECİ OL DİYE?.. SANKİ MÜHENDİS OLACAKKEN PASTANECİ OLMUŞ DA ACISINI BENDEN ÇIKARIYO...YAHU İŞ BU İŞ!..PARA KAZANIYOSUN BUNDAN..HAYIR DUASINI ALACAKSIN İNSANLARIN...YOKSA DÖNER Mİ O İŞYERİ? HAYVANOĞLU HAYVAN!!! KÖPEK BAĞLASAN DURMAZ O FIRINLARDA!! ARTIS!!! GÖTOĞLANI GİBİ KONUŞMASINI BİLİYOSUN AMA!!!
OĞLUM SAKİN OL..
SİKTİR GİT LAN!! BÖREK DİYE SATTIĞINIZ DANDİK NAYLON GİBİ ŞEYLERİ YEDİK YILLARCA..! KİMSİNİZ LAN SİZ!! KİMSİNİZ!!!
EVLADIM BENİM, AYHAN ABİN...
BIRAK LAN BIRAK!!! AYHAN ABİ DİYE OSMAN ABİLERİ KAKALAYIP DURDUNUZ!! "MİS GİBİ ZEYTİN-YAĞLI AYHAN ABİLERİ HEP BAŞKALARI YEDİ!!!"
ANAA DELİRDİ ÇOCUK..
KONUŞMA LEN!! "GİDİVER BANA ORDAN!!"
VEREYİM HALİT'ÇİM SAKİN OL..
BURALARDA OSURABİLECEĞİM Bİ YER VAR MI?

ALO ?..
NE ?..AMAN TANRIM !! HEMEN GELİYORUM !!
NOOLDU ?
BAŞI BELADAYMIŞ LAZIMMIŞ !! HEMEN GİTMEZSEM BELADAYMIŞ!"
SAKİN OL..ÖNCE Bİ TOPARLA YALANLARI, SIRAYLA SÖYLE ...
BAŞI BELADAYMIŞ..!!
KİMİN?
Lazımmış...
OTUR OTURDUĞUN YERDE...
GEREKİYORMUŞ!!
SAKİN OL...
Olay büyük..

LOLİPOP SEKSİ OLUR DİYE VERDİK NE BİKİM YEDİ AYI...
KOTARAK!!
KÜTA!!
KÜTEK!!
KOT!!!
ooh.. Limonlu

FİLMLERİNİZİN BİR SAHNESİNDE MUTLAKA SİZ DE GÖRÜNÜYORSUNUZ. BU SİZE AİT BİR PRENSİP Mİ?
...Ve... Sinema
YOO. BANA AİT Bİ ŞEY DEĞİL..BİR ÇOK YÖNETMEN VAR BUNU YAPAN...
BÖYLESİ YOKTUR HERALDE..

yigit@uykusuzdergi.com

BİRİYLE TANIŞTIKTAN SONRA. AYRILIRKEN VEDALAŞMAK DA ZOR ZANAAT KANIMCA.
TAMAM, EL SIKIŞMAK KOLAY GİBİ AMA ÖPÜŞME KISMI KAFA KARIŞTIRICI BİRAS
BAZI İNSAN ÖPÜŞÜYO, BAZISI ARAYA MESAFE KOYUYO, UZAKTA DURUYO YA BİRAS
KARŞILAŞINCA YENİDEN, SAMİMİYET SEVİYESİNİ UNUTMAK EN FENASI.

BİR AN ÖPMEK İÇİN HAMLE EDERKEN KARŞIDAKİ İNSANIN BOŞ BAKIŞINI GÖRÜYOSUN YA.
AMA VAZGEÇMEK İÇİN ÇOK GEÇ ARTIK, HELE DİĞER İNSAN KARŞI CİNSSE, ASILIYO GİBİ OLUYOSUN YA, ÜFFF...
Bİ DE KAFAYI AYNI YÖNE EĞDİYSENİZ EĞER, YA BÜYÜK Bİ AŞKIN BAŞLANGICI YA GEREKSİZ. GERGİNLİK.
İKİ İNSAN BİR ARAYA GELİNCE "MERHABA" DEMEKTEN ACİZİZ BE, YOK DÜNYA BARIŞIYMIŞ YOK BİLMEM NE.

DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

Akşamserpuşt

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

DİKKAT BİRAZ PİS. Bİ OLAY ANLATICAM TAMAM MI?.. 4,5 AY FİLAN OLUYO OKUL-DA DERS TEYİM, İŞTE İNSANLAR HOCALARA İŞLERİNİ GÖSTERİYOLAR BEN DE ARKA MAŞALARDA OZALİTİGİDEN ALDIĞIM ÇIKIŞLARI MAKET BIÇAĞIYLA KESİ-YORUM, BİRAZ SONRA KATLAYIP YAPIŞTIRIP GÖSTERİCEM HOCAYA...

YAHİİ BU BOĞAZLI KAZAKLARI NASIL GİYİ-YOSUN, BENİM İÇİM DARALIYO BAKTIKÇA.

BIÇAK BİRAZ KÖRELDİĞİ İÇİN BİR ÇEKİŞTE KESSİN DİYE DE VAR GÜCÜMLE ABANIYORUM TAMAM MI, BİR YANDAN DA EMİRE HOCAYI DİNLİYORUM...

YOO İYİYİM BEN?

ÇART!..

YAA NASI İYİSİN, GIRTLA-GINI SIKIYO BİRİLERİ BENCE SUAN.

HİAA

SOL BAŞ PARMAĞIN UCUNDAN HAFİF ALDIK YANI... İŞİN KOMİĞİ BU OLAYDAN YARIM SAAT ÖNCE OZALİTİGİDE ÇIKIŞLARI ALIP **"LAN HERKES OZALİTÇİNİN GİOTİNİNDE KESİYO KAŞITLARI, BEN DE Mİ ÖYLE YAPSAM"** DİYE DÜŞÜNÜP SONRA DA **"YOK LAN ŞİMDİ BEN KESİN DOĞRARIM ORA-MI BURAMI, EN İYİSİ GİDİYİM DE YİNE MAKET PİÇAAYLA KESİYİM"** DEMİŞTİM..

...OKULA SENELERCE ARA VERDİĞİM İÇİN ŞU AN PEK AZIZA TANIDIĞIM YOK, ORDA DURMAKTAN ZA-TEN İNCEDEN ÇEKİNİYORUM, BİR DE TUTUP HERKESİN İÇİNDE PARMAĞIMI KESİP ORTALIĞI KAN İÇİNDE BIRAKTIK YANİ...

ACISINI MACISINI UNUTTUM, UTANCIMDAN GEBERİCEM...

SAKİN OL.. HENÜZ KİMSE GÖR-MEDİ...

PARÇAYI AL..

KOŞ KOŞ

PANİKTEN SALAK BİR ŞEY ÇIKMAZ AĞZIMDAN

AAHH!

MICHAEL CAINE'İN OYNADIĞI **THE HAND** FİLMİNİ BİLİYO MUSUNUZ ?. ADAM ÇİZİSİ ROMANCI TAMAM MI, SAĞ ELİNİ BİR KAZADA KAYBEDİYO, HAYATI BOKU YİYO YANİ..

ANANISKİLLİ ELİ GOPTU LAN ADAMIN IHHŞ!

DEMİŞTİM Kİ ACABA İNSAN KAYBETTİĞİ BİR PARÇA-SINI SAHİPLENMEYE DEVAM EDER Mİ?.

YOKSA HEMEN YA-BANCILIK MI DUYAR..

ŞŞ..CEM.. ÇAKTIRMA, ELİMİ ÇOK KÖTÜ KESTİM.. BENİMLE KEVİZE GELSENE

OHAA ÇOK KÖTÜ KANIYO OĞLUM NAAPTIN?

GA SUS ÇAKTIRMA DİYORUM..

KOŞ OĞLUM KOŞ!

ÇAKTIRMAYALIM YALNIZ

NASIL ÇAKTIRMAM, MİLLET KANLARI TAKİP EDEREK KANTİNDEN BİZİM BÖLÜME ULAŞMIŞ, HANSEL'LE, GRATEL HESAABI... NEYSE SAĞOLSUNLAR OKULDAN ARABAYLA TAKSİM İLKYARDIM HASTANESİ'NE BIRAKTILAR...

KOPAN PARÇA NEREDE? KÜÇÜK GERÇİ AMA DİKİLEBİLİRDİ BELKİ...

O.. YOK.. YANİ BİLMİYORUM.. ŞEY OLDUĞUNDA ONA.. AAHHH!..

TAMAM SARIYORUM... BUNA BİŞEY YAPA-MAYIZ MECBUREN KANAMANIN DUR-MASINI BEKLİYECEZ. TETANOZ AŞISI YAPALIM BİR DE..

PROJE TESLİMİNE DE KISA BİR SÜRE KALDIĞI İÇİN OKULA DÖNDÜM ORDAN... AMA VAR YA KENDİMİ RESMEN BİR SAVAŞÇI GİBİ HİSSETTİM.. **"CANIM NAHASL NA OKULA GELİRİM"** AYAĞINA HOCADAN VE ASİSTANDAN ŞAHANE PRİM TOPLAMACA EHEHE...

BAŞLIĞI BİR PUNTO KÜÇÜLT, RENK UYUMUNA DA BİR BAK BENCE...

ANLIYORUM. HIH. HUMM..

GURURSUZ

GURUR DUYMAKSIZ

PARMAĞI GİZLER GİBİ YAPMAK AMA ASLINDA HOCA İYİCE GÖZÜNE SOKMAK İSTEMEK.

BİRİKEN BULAŞIKLAR, BANYODA SAĞ KOLUNU YIKAYAMAMAK VE HERGÜN YAPTIRMAM GEREKEN ACI DOLU PANSUMANLAR DIŞINDA EĞLENCELİ TARAFLARI DA OLDU... YANİ NASI DİYİM, MİNİK BİR KAZAYDI AMA BENİM GİBİ HERŞEYİ ABARTMAYA BAYILIYOSANIZ AÇAYIP ÖNEMLİ HİSSEDİYO-SUNUZ KENDİNİZİ... SANKİ DÜNYANIN EN ÖNEMLİ OLAYI BENİM PARMAĞIMDI FİLAN YANİ O ARA...

BORCUNUZ 25 LİRA 75 KURUŞ..

E..Ö..Bİ SANİYE.. HEMEN SEVAPİÇAM..

ABARTILI ŞEKİLDE BİLEREK BECERİK-SİZLİK YAPMAK..

ELİM ŞEY OLDUĞU İÇİN TABİ ŞEY OLLİYO.. BİR TAKSA...

DURUN BEN SİZE YARDIM EDİYİM, BIRAKIN SİZ, BEN KOYARIM POŞETLERE..

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM..

EHE EHE. AKLI GİTTİ MANİTANIN... BENİM İÇİN ÇILDIRIYO SANIRSAM.

1,5 AYDAN FAZLA ZAMAN GEÇTİ. SÜN BİR HAFTA HİÇ AÇMAMIŞTIM VE GEÇEN GÜN AÇTIM SARGIYI...

OHAA SÜPER HASTA-SIYIM İNSAN VÜCUDUNUN! NASI BU KADAR HIZLI ONARIR LAN?..

HANİ BAZI DEDELERİN PARMAK-LARI BİR GARİPTİR BAZEN... KÜÇÜKKEN BAKARTZ FİLAN AA BU NASI PARMAK DİYE.

DEDE SENİN BU PAR-MAĞIN NİYE BÖYLE?

KE-GİLMİŞ-TİR..

İŞTE MUHTEMELEN NE KADAR İYİLEŞ-SE DE BENİM PARMAKTA DA İZ KALA-CAK VE O DEDELERDEN OLUCAM DİYE Mİ HEYOO.. AMA TABİ BEN DEDEM GİBİ KARİZMATİK CEVAP VEREBİLİ-CEK MİYİM ONDAN EMİN DEĞİLİM.

DEDE PARMAĞINA NE OLDU?

-AA DUR ANLATIYIM, OKULDAY-KEN KESTİM TAMAM MI, AMA NASI KANIYO, AN-LATAMAM, CEM'E DEDİM Kİ, CEM DEDİM SEL DEDİM, ORDAN SEVE YOLLADI-LAR AMA VAR YA BİR GÖR-SEN

OFF.. ÇOK ANLATASI OLAN DEDE NE PİSLİK AMA KOYİM...

Akşamsefası

uğur gürsoy

urgursoy@gmail.com

turkuazsapka@gmail.com

akşamsefası

Akşamsefası

Çarpışma

İpek & burak

Yazan Çizen Oky

Akşamsefası

HADİ YAA. NE GÜZEL. SEVİNDİM SENİN İÇİN.

BİRAZ ÖNCE TARTIŞTIK AMA GİTTİ EVDEN.

....

YANLIŞLIKLA SENİN İSMİNLE SESLENDİM ONA BUNU KAÇINCIYA YAPIYORUM HEM DE.

NEY?!

YA ÜF NE DİYECEĞİMİ BİLEMEDİM ŞİMDİ SABAH SABAH EMRE. ÖYLE BİŞİY DİYOSUN KI YANİ...

BİŞİY SÖYLE DİYE ARAMADIM BEN İPEK! SADECE BİR TEK ŞEYİ MERAK EDİYORUM...

NEYMİŞ O?

AYLARDIR NE GÖRÜŞÜYORUZ NE DE BÖYLE TELEFONLA KONUŞUYORUZ. FEYSBUK'TA BİLE YOKSUN! HER GÜN BAKIYORUM AMA YOKSUN. BÜTÜN ARKADAŞLARIN YAR AMA SEN HİÇ YOKSUN İŞTE.

AMAAN EMREEE!

İPEK SENDEN BİR TEK ŞEY ÖĞRENMEK İSTİYORUM BİR TEK ŞEY.. SONRA HEMEN KAPATICAM TELEFONU SÖZ.

NEYMİŞ O.

BU GÖRÜŞMEDİĞİMİZ SÜRE İÇERİSİNDE BENİ HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?! NOLUR SAÇMA GELMESİN BU SANA, BUNU BİLMEK ÇOK ÖNEMLİ BENİM İÇİN GERÇEKTEN.

NASIL DÜŞÜNDÜM MÜ? BU NE ŞİMDİ EMRE YAA.

İPEK! NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADIĞINI BİLİYORUM..

DÜŞÜNDÜM

YAA ÜFF!!

NAPIYON BURDA İPEK SİGARA İÇMEYE Mİ ÇIKTIN?

İPEK ŞU ANDA BENİ NASIL MUTLU ETTİĞİNİ ANLATAMAM SANA RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM GERÇEKTEN, BAY BAY

EMRE KAPATMA DUR!

BIB

HA!? YOOO... TELEFONLA KONUŞUYORDUM..

NEYE KIZDIN BU KADAR KİMLE KONUŞUYORDUN?

YA YOK BİŞİY, BAŞAK İŞTE. KONUŞUYO ÖYLE SAÇMA SAPAN..

KARDEŞİNLE KONUŞMAK İÇİN Mİ ÇIKTIN YANİ BALKONA.

NE?..

BURAK DURDUK YERE SEN DEĞİŞİR ETME BENİ ŞİMDİ! BAŞAKLA KONUŞTUĞUMA İNANMIYOSAN AL DA BAK SON ARAYAN NUMARAYA. AL!

YA ÜF TAMAM KIZMA HEMEN ÖYLE. CANIM BENİM! ŞAKA YAPTIM BÖYLE SAÇMA SAPAN SEBEPLERDEN DOLAYI BİR DAHA HİÇ TRİP YAPMIYCAM SANA VALLA BAK.

HANİ O ZEYTİNLERE LİMON KELİK FİLAN NİYE ÖZEN GÖSTERİYOM ÖYLE SANIYOSUN? LEZZETLİ OLSUN DİYE. BİR DAHA SANA ASLA ÖYLE TRİP YAPMIYCAM SUDAN SEBEPLERDEN DOLAYI ASLA.

İLİŞKİMİZE ÖZEN GÖSTERMEK İSTİYORUM BEN ARTIK...

..SÖZ GÖSTERİCEM VE ÇOK LEZZETLİ BİR İLİŞKİMİZ OLCAK BUNDAN SONRA.

CANIM.

HAYVAN BÜSTÜN

GİTTİN GİDELİ BEBEK!!

Tükenmiş tükenmez kalem yayı çiğnedim...

Kaşeleri düşmüş mendili giydim

Lolipopu bıçakla yiyip dilerek parçaladım

Elimi kaldırmadan zarf çiğdim

Köpeğin boğazına patlatıp kodum (örnek insan)

Şampuan kutusunu ters bir tıraktım

Gittin gideli bebek, senden öğrendiklerimle hayatta kaldım. Kaçan çorabımı rujla yapıştırdım.

Nevizade'de içip yavşak sarhoş oldum. Her gece saat 1:30'da kafama plastik sandalye indi..

ŞİMDİ!

DOBA!

Gittin gideli, dizimde kedi uyumuş gibi kilitlendim kaldım.. Kıpırdayamadım, altımı işedim.

MERRR

Bütün param karbonhidrata yatırdım bebek.. Ama dönersen anında liposaksın...

FAT BOY SLİM

Ben köpeğe dilil, köpek beni gezdirirse haberin olur, ilgilenirde dönersin sandım bebek...

Akvaryumu attım.. Eti puf un kutusunda sinek besler oldum bebek, daha dinnendirici..

B22221.. ZZZZZ..

Uyku muyku kalmadı... Anca sıkı bi dayaktan soora uyuyabilir oldum bebek..

BAR

DAMSIZ ALMIYORUZ BİRADER-?

PTUH!

Param suyunu çekti bebek, fakir oldum.. Bugün bi file kağa doluyo haberin varmı senin!.

?$

Sabahları sensiz uyanınca, geceden sönmüş ılık soba borusuna sarılıp, değdirir oldum...

Çiğnemiş sakızımı sigara izlerinin de sakla dim...

CANIM.

Kupaya kupa eldim

Çizdiğimi görebilmek için, sol elimin üstünden kafayı uzatmaktan boynum leylek gibi oldu..

Tavukla telifsiz tim

Kürt böreği pudra şekerli yiyeldim

MüreKkebi kaynatıp çizmeye başladım bebek. Çok zevkli.. Bi orgazmı al binle çarp, kaç çıktı?

CSSS fk fkrr fkrr

Uzamış burun kılımı koparırken bile duygulanıp, gözlerim yaşarır oldu bebek..

1955..

Sigarayı günde beş pakete çıkardım bebek.. Fosur fosur, gençlere kötü ördek oldum..

Gafamı çarpınca acımamış gibi yapmadım, şehvetle ovalayarak doyasıya yaşadım sızıyı.

OYY ACIDIMI?

GIGGHSSS

Kadını atıp eve kaçı aldım. Ayaklarımı tuzlayıp yalatır oldum kediye bebek...

PIT PIT PIT

Gittin gideli ilhamımı kaybettim bebek.. Bu kösenin ismini bile sen bulmuştun oysa..

HAYVAN! SOP!

Cüzdanı gösteri görüntüsü tasladım, sahtekarlığı anlayınca oğlana

Sıkılınca iskelet animasyonlarla oynadım

Yıldığında verem oldum bebek.. Tuvalette, işe yarıyo ama.. kimse kapıyı çalmadı.

ÖHHHHH

Sarhoşken eller cepte merdivenden inmedim hiç bebek. (bkz: Emrah Ablak, geçmiş olsun)

DOS! SIKI SIKI DUG! HICK!

Gittin gideli kan çükümden beynime geri döndü.. İlk, orta, fakülte bitirdim ben güzelce.

İstiklal caddesinde kuş gibi şakıyan abiden aldığım dil düdüğü bozuk çıktı.. Yapamadım.

ÇIKIRÇIYIK ÇIKKIRIÇIRIK!

FSS.. TISS

Gittin gideli annemin evine kaçıp, divanın altındaki çorap sepetine saklandım.. Rahimsi..

Sonra divanın üstüne çıkıp, dedemin nöbetini devraldım bebek.. Ajansa bakarken içim geçmiş.

GHZZZ..

Naylon eldivenle parmaklar birleşmeden gizdim

Patına kasedimi çekip kendime şarkılar yaptım

ÇTIK! diye sanıca kelimeler yaptım

Emr yet semem nimi taktım her araçta..

El hareketlerinden hoşlanmadım

İşaretli yerden kestim her

Kravatımı kolaylayıp ekmek kestim

Şişe balına figür çizdim şöhretçe kuğuldu, süper oldu

Nietzsche, Andy Warhol ve Hobbitler uzaktan akrabam çıktı

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

UMUT SARIKAYA

Ekrem Bey

Noter memuru Ekrem Bey oldukça asık suratlı biriydi. Kimseye selam vermezdi, bir kere güldüğünü görmedik, kendisine soru sorulmadığı sürece cevap vermezdi. Sadece işini yapardı, yalnız yaşadığı ve hiç evlenmediği söyleniyordu. Söyleniyordu diyorum çünkü kimseyi evine davet etmemişti. Bir kere olsun bir arkadaşı, tanıdığı, akrabası ziyaretine gelmemişti. Yüzünde adeta birer yara gibi duran ve nefretle bakan iki küçük gözü, dudaklarını kapatmayan kenarı sarı ince bir bıyığı, sık sık diliyle ıslattığı ama sürekli kuru, kuru olduğu için de yaralı dudakları, sağlıksız dişleri ve özenle taranmış seyrek sarı-gri saçları vardı. İnsanlara tiksinerek bakıyor gibiydi, ne konuşursa konuşsun küfür gibi dökülüyordu dudaklarından. Hoş, dedim ya pek konuşmazdı kendisi. "Evrakları ver", "mühür eksik" "şuraya imza atın", "fotokopi olmaz, aslı gerekli" söyledikleri sadece bunlardan ibaretti. Bir gün işe geç kaldığı, mazeret gösterip gelmediği yoktu. Bu düzeni insanın sinirine dokunuyordu. Öğle aralarında ise çalışma arkadaşları ile beraber yemek yemez, çay içmezdi. Kıyafetine gelince, kıyafeti adeta onun bir organı gibiydi, üzerindeki ceketin, kravatın, gömleğin, ayakkabının bir kere değiştiğini görmedim. Tıpkı dudaklarında sürekli yanan sigara gibi. Sigarası yanmasına karşın bana hep aynı uzunlukta gibi gelirdi, sanki hiç bitmiyormuş gibiydi. Sanki dondurulmuş gibiydi Ekrem Bey.

Ekrem Bey'i görene kadar nasıl da gamsız bir adamdım. Derginin bir işi için noterde işim vardı ve halletmem için beni yollamışlardı. Memura yani Ekrem Bey'e yaklaşıp derdimi anlatmaya çalıştım. Yüzüme bile bakmadı önündeki kâğıtları damgalarken gerekli evrakları saydı. O kadar mideden hırıltı şeklinde konuşuyordu ki söylediklerinden sadece "önlü arkalı nüfus cüzdanı fotokopisi"ni anladım. "Önlü arkalı nüfus cüzdanı fotokopisi?" diye tekrar ettim. Yine saymaya başladı, sonrada eliyle gitmemi emretti bir hareket yaptı. Çaresiz, gittim. Noterden çıkıp bir kat aşağıdaki fotokopiciye indim. Fotokopiyi çektirirken fotokopiciye noterdeki işimi anlatıp, başka hangi belgeleri temin etmem gerektiğini sordum. 6 resim, damga pulu, ikametgâh, fotoğraflı nüfus cüzdanı suretı diye sıraladı. "Kusura bakma abi, seni de enteresse etmeyen bir konuda meşgul ediyorum ama memurun ne dediğinden bir türlü bişey anlamadım. Bir küfür etmediği kaldı. "Beyfendi tane tane söyleyin maaş alıyorsunuz burdan" dedim. " Git istediğin yere şikayet et. Beni kimse kovamaz" diye çemkirdi bana. "Yaşından başından utan terbiyesiz herif vatandaşı mağdur ediyorsunuz" dedim, pişkin pişkin güldü. Şu ülkede bi kişi de işini düzgün yapsın be abi" diye anlattım durdum. Fotokopici şaşırdı " sen kimle konuştun birader" diye sordu. Korktum hem de çok. "Akrabası filan mı acaba o memur fotokopicinin. Sabahtan beri saydırıp duruyorum herifin arkasından. "Sen nasıl konuşuyorsun lan benim akrabam hakkında, parlanta gibi adamdır o" diye dövecek sandım beni. Aslında çok da bişey söylemedim memurun arkasından. Hafif kızgın bir dille işini savsakladığını söyledim. Anasına mı küfrettim? Hem doğruydu söylediklerim. Beni dövmek için hiçbir dayanağı yoktu fotokopicinin. Hele bi dokunsun, şu makası alıp sokarım adamın ciğerine" diye düşünüp elimi makasa doğru yaklaştırdım. Fotokopici elini kaldırdı aniden yere atıp kendimi, başımı korumak için kollarımla kafamı siper ettim kendime bu sırada istemsiz bir şekilde "enneni" diye bi ses çıktı. Beklenen yumruk gelmeyince kafamı kaldırıp baktım oturduğum zeminden. Elinde nüfus kağıdım vardı. "Birader iyi misin?" dedi. Toparlanıp "tansiyonum düştü" dedim. " Valla Ekrem Bey'le konuşmuşsun z belli... Ama ilk defa senden duyuyorum aksi herifin tekidir fakat kimseyle böyle uzun konuşmaz. Hele ki gülmek... Ruh gibi adamdır." dedi. Ücretini ödeyip yeniden notere gittim.

Ekrem bey yine bir şeyleri damgalıyordu. Önünde ise 2 kişi vardı. Bari tamamladığım belgeleri vereyim de diğerlerini sonra veririm diye sıraya girip, inceledim bu aksi adamı. Masasında bir kutuda küçük küçük aynı boyda kesilmiş kağıtlar vardı. Çaycı çay bırakınca kağıtlardan birini çay tabağına koydu, üzerine de bardağını. Çaydan ıslanan elini dörde katlanmış ve hemen bardağın yanında duran bez mendile bastırarak kuruladı. İnce parmakları ne kadar da sağlıksızdı, ellerinin üzerinde benekler vardı. Yüzüne yayılmış büyük mor bir beni ve çok kalın gözlükleri olan kısa gömlekli, kravatlı genç bir çalışan gelip bir sürü dosya yığdı önüne. O da ona "noter bey imzalasın" şunları diyerek aynı kalınlıkta başka dosyalar verdi. Önündeki müşteriye 10-15 sayfalık zımbalı bir kağıt bütünü vererek hepsini imzalamasını istedi, adamı beklerken çayından bir yudum alıp sabahtan beri telefonda konuşup duran kaşe etekli, boyunluk takan şişman kadına boş gözlerle baktı. Ben de baktım. Benim gibi Ekrem Bey'in de kadının ses tonundan rahatsız olduğu belliydi. Tiksiniyordu belki de bu kadından. Bir ara bana baktı. Göz göze gelince "valla benim de kafam şişti. Ne çene varmış" dercesine kadına doğru dudak büküp, gülümsedim. Hiçbir tepki vermeden çayını bitirip diğer müşterinin belgelerini aldı. O müşteriyle ilgilenirken içeriyi inceledim. Üst üste yığılmış bir sürü dosyanın arasında çok mutsuz insanların çalıştığı bir yerdi. Ağzına kadar dolu açık çekmecelerden, metal dolaplardan, raflardan evraklar fırlıyordu. Duvarlar sapsarıydı, camekânlı bir bölümle ayrılmış yerde noter bey çalışıyordu. Diğerlerinden tek farkı noterin deri bir koltukta oturmasıydı. Modern dünyayı hatırlatan tek şey yerdeki elektrikli ısıtıcıydı. Bu dandik alet nasıl da uygarlık habercisi gibi duruyordu içeride. Ekrem Bey'le beraber burası da dondurulmuş gibiydi. Eski bir yazıcının monoton cızırtısı ve kâğıda vurulan ıstampa sesleri, kadının konuşmalarına karışıyor, kadının konuşması başka bir memurun yanında getirdiği çocuğunun bağırtısıyla birleşiyordu. İçim çok sıkılmıştı. İşimi bitirip hemen buradan dışarı atmak istiyordum kendimi. Nihayet sıra bana gelince nüfus cüzdanının fotokopisi ve 3'ü tişörtlü, 2'si takım elbiseli, biri de zun saçlı gözlüklü 6 vesikalığı önüne koydum. Önce vesikalıklara sonra bana baktı. "Tamamladığım belgeler" dedim. "Hepsini birden getirirsin" diyerek bana geri uzattı. "Resimler?" dedim, sanki bi yorum yapacakmış " aa bu sen misin ne acaipmişsin" diyecekmiş gibi... "Ne?" diye tısladı. "Hepsi aynı olmak zorunda mı?" diye sordum. " Hepsi takım elbiseli olsun" dedi diğer müşteriyi çağırırken. O gün cumaydı. İşlerim pazartesiye kalmıştı. Gece eve geldim. İç sıkıntım hala geçmemişti. Ekrem ne yapıyordu acaba şimdi? Kesin çok kötü çeken bir radyosu vardır. Fasıl dinler en belki bir kadeh rakı içiyordur. Çiçekleriyle konuşuyordur yalnızlıktan. Eski karısının resmine bakıp hüzünleniyordur, ya da evlenmemiş olabilir. Ama sevmiştir bir kadını, ondan başkasına da el sürememiştir bir daha. Öyle ya insan sevmeden yapamaz ki. Onu düşünüyordur kesin. Hayvan sevecek adam değil bu herif. Belki en fazla bir kanaryası vardır. "Seni de kafese kapattık ha" diye konuşuyordur kuşuyla, kafesteki kuşa benzetiyordur hayatını. Ya da aynalarla kavga ediyordur. Kızıyordur kendine hiçbir şeyi sevemediği için. Ölüp gidecek Ekrem, kimse kaldırmayacak cenazesini. Bir kişi iyi anmayacak onu, bir anı anlatılmayacak arkasından. Şu dünyadan bir iz, bir tebessüm bırakmadan çekip gidecek. Ekrem'e acıyorum ama ben farklı mıyım? Daha beterim be, daha beterim! Ben de yalnız geldim, yalnız gidicem. Fakat Ekrem gibi onurlu da gitmem. Bir gün daha yaşayayım diye sauna eşofmanlarla koşa koşa, sağlıklı besine, bitki çaylarına dadana dadana, haplarımın saatlerine dikkat ede ede bir zavallı gibi giderim bu hayattan. Onun yaşında olsam bırak sigarayı ağzımdan düşürmemeyi, elektronik sigaranın abonesi olurum. Öyle çekerim ki nikotin kokulu su buharını içime sigaranın ampulü patlar. O yaşta öyle sıkıcı yerde çalışmak mı, o takım elbiseleri giymek mi? 78 yaşında "daha gencim lan ben" diyerek ayağımda konverslerle ölücem. Ebemi sktin Ekrem, hüsrangark ettin beni gece gece. Nerden girdin hayatıma Ekrem? Bu onurunu koruyarak ölüme yürümek de ne böyle, neyin hesabını sorduğun bizden, varlığınla küfür ediyorsun bize, aşağılık hayatımızı yüzümüze vurarak neyin intikamını alıyorsun. Verdiğin mesajı niye ben anlıyorum bir tek? Pazartesi belgelerimi tamamlayıp, notere gittim. Ekrem Bey yine aynıydı. Belgelerimi tamamlarken, "haftasonu ne yaplınız Ekrem Bey" diye sordum. Şaşırmadı, bir kere bakıp, "sizi ilgilendirmez" dedi. İmzalıycam yerleri gösterirken, " hükümet hakkında neler düşünüyorsunuz" dedim. " Laubalilikten hoşlanmam" dedi, imzalarken "sululuk yapığımı sanmıyorum. Sadece bir konuda fikrinizi sordum" diye söylendim. "Şunları imzalatın noter beye sonra getirin" dedi. Dediğini yaptım. "Karınızı özlüyor musunuz?" dedim, belgeleri verirken. Sinirlendi. "İşleminiz tamam, gidebilirsiniz" dedi. Belgeleri atıp çıktım.

Ekrem Bey ben gidince çayının altına yine o kestiği kurulama kâğıtlarından koydu ve elini mendiline sildi. Öğle yemeğine yine tek çıktı. Mor benli suratı olan çocuk yine dosyalar getirdi, boyunluklu kadın konuşmaya devam etti, yazıcının cızırtısı hiç susmadı, ıstampalar da öyle... 27 yıldır kurduğu cümleleri yine kurdu. "Mühür eksik", "şuraya imza atın", "fotokopi olmaz aslı gerekli"... Akşam beş olunca yine her zamanki gibi herkes çıktıktan sonra masasını sildi. Yarın yapılacak işleri dosyaladı. Yeşil kutu içindeki turuncu süngerine bir parmak su döktü. Ceketini giyip, çantasını alara binanın kapısını kilitledi.

Bahçede arkasından seslendim. Dönüp şaşırmadan suratıma baktı. "Gözlerime bakın Ekrem Bey. Çıktığımdan beri ağlıyorum. Kan çanağı oldular!" diye haykırdım. "Delirmişsiniz siz!" diye dişlerini sıkıp, arkasını döndü, gitmeye yeltendi. Kolundan tutup, "benimle konuşmak zorundasınız" diye geri çektim. "Sakın bana bir daha dokunma" diyerek parmağını salladı.

"Nasıl bu kadar kendini yüksekte görüyorsun? Ne istiyorsun insanlardan?" diye bağırdım arkasından. Hızlı hızlı yürüyerek "kimseden bir şey istemiyorum, bırak peşimi" diye bağırdı.

Sinirlenmesi hoşuma gitmişti ama daha fazlasını istiyordum. "Bırakmazsam ne yaparsın..... döver misin? Bir tepki ver be adam. Kimse yaşamdan böyle sessizce, hiç bir şeye karışmadan gidecek lükse sahip değildir" diyerek tekrar kolundan geriye çektim. Çantasını kucaklayıp elimden kurtulmaya çalıştı. Yere düştüm. Pantolonundan kendime doğru çekip gitmesini engellerken sıyırdı pantolonu. Sarı, dapdar, üstünde Sünger Bop resmi olan kilotunu gördüğüm anda, "or.spu çocuğuuuuu" diye bağırarak tekmeler savurdum. G.tünü toplayarak, koşa koşa kaçmasını ağlayarak oturduğum yerden izledim. Gözden kayboldu.

gelen kutusu

Göksu GÜL

Serdarhan GÜZELLER

Erdinç EZGÜN

Ömer GÖKSEL

Çizerimiz Cengiz Üstün'ün de fotoğraflarının bulunduğu "Galata Köprüsü" konulu fotoğraf sergisinin 02.02.2008 Cumartesi, saat 18:00'deki açılışına tüm okurlar davetlidir.

Yer: Fototrek Fotoğraf Merkezi, İstiklal Caddesi, Mısır Apt. No: 311 K:1 D:3 Beyoğlu/İstanbul

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00** ile **18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 29 Ocak 2008 | Sayı: 022
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22 ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayınlanan tüm karikatür, yazı, resim ve kaseteleriniz yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmadan hiçbir yazılı, sesli ve görüntü yayın organında ve satış ortamında kullanılamaz.

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Duyduğu sesler tam istediği gibiydi ama odaya her dalışında umduğu görüntü ile karşılaşamıyordu. Uslu uslu oturan bizi görüyordu. İşlenildiğini zannedip vazgeçti. Birkaç denemeden sonra gerçek sesler odada yankılandı. Aah ah

ISSN 1307-7619
01 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/06 No: 023
1.50 YTL (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 2.75 YTL
www.oykusuzlar.com

3.
V.Ö.S.Y.M.
DENEME SINAVINIZ
DERGİNİN İÇİNDE!

OYKUSUZ

İstanbul'un göbeğinde, havai fişek deposunda meydana gelen patlamada 22 kişi hayatını kaybetti. Kadir Topbaş ve Vali Muammer Güler, sanki anlaşmış gibi, kaçak işyerlerini vatandaşın ihbar etmesi gerektiğini söyleyip suçu halka yıkmaya çalıştılar.

İNANAMIYORUM, NASIL BU KADAR ÇABUK GELDİNİZ?.

SEDA SAYAN'IN DÜĞÜNÜ ZANNETTİK.!.

Ankara Büyükşehir Belediyesi

Ergenekon çetesine akademisyenden tavsiye: "Tetikçileri şizofrenler arasından seçin."

Ölüm ve taziye ilanını veren karikatüriste teşekkür etti

İtalya'da Başbakan Romano Prodi, hükümetin güvenoyu alamamasının ardından kendisi hakkında ölüm ilanı ve taziye mesajı yayımlayan karikatüristi telefonla arayarak, teşekkür etti. Prodi, karikatürist Pellegrini'ye "Çok eğlendim biliyor musunuz? Zor günlerde mizah insanın moralini düzeltiyor. Bu nedenle size teşekkür ettiğimi belirtmek için arıyorum" dedi.

Prodi'yi kınıyorum. Buları var bulamayan var. Uluorta karikatürist tebrik edilir mi? Hem de kendini eleştiren karikatüristi. Arkadaşların bir tarafı şişecek. Prodi akıllı olsun, karikatüriste nasıl muamele edileceğini başbakanımızdan öğrensin. Kerizlik etmesin, karikatür başına nereden baksan temiz bir 5 bin avro atabilir. İyi hesap etsin.

BARIŞ UYGUR

Yaşar Büyükanıt'ın son açıklaması üzerine, kükreyen Deniz Baykal: "Kimse gölge etmesin başka bir şey istemiyoruz." dedi.

Tayyip Erdoğan, F-16'lara takılacak cihazların ABD'den alınmasına onay verdi. Aynı cihazlar Türkiye'de Aselsan tarafından da üretiliyor.

Gazze şeridinde 1.5 milyon Filistinli'yi abluka altına alarak açlığa mahkum eden İsrail askerlerinin, Filistinlilere karşı pantolonlarını indirerek popolarını gösterdiği görüntüler İsrail televizyonlarında yayımlandı.

Türkiye'de yılda ortalama 80 bin iş kazası oluyor. Bu kazalar sonucu 1600 işçi hayatını kaybediyor. Her 5 dakikaya bir iş kazası düşüyor ve her 6 saatte bir işçi kaza sonucu ölüyor.

Gerekli güvenlik tedbirleri alınmayan tersaneler ve maden ocaklarında; yıllardır yatırım yapılmadığı için bakımsızlıktan sürekli kazaların yaşandığı demir yollarında, sigortasız işçi çalıştıran ruhsatsız, denetimsiz imalathanelerde her yıl binlerce insan ölüyor. İşyeri sahiplerinin "önce kar" anlayışına, devlet yetkilileri pişkin demeçlerle destek vererek, bu cinayetlerin sorumluluğunu paylaşmaya devam ediyorlar.

HAVAİ FİŞEK GÖSTERİLERİNİN KISA TARİHİ

Zenginlerin bir prestij meselesi olarak gördüğü havai fişek gösterileri, zaman içinde düğün, sünnet, açılış ve doğum günlerinin vazgeçilmez şovu olarak yaygınlaşmaya başladı. Son yıllarda, parası az ama gönlü gani düğün sahipleri de ortak olmak istediler bu şölene. Mevlit kandilleri bile havai fişek gösterileriyle kutlanır oldu. Talep arttı. Ruhsatsız havai fişek işletmeleri açıldı. Sigortasız işçiler çalıştırıldı. Yeraltındaki imalat hız kazandı. Çok ucuza, 'zengin düğünü' performansı düğün sahiplerini memnun etti. Son kazayla kısa bir mola verdiğimiz bu eğlencemizin önemli tarihlerini sizlere sunmak istedik.

4 Haziran 2005: Arap sosyetesi Çırağan Sarayı'nda 2 milyon dolarlık bir düğünle 'havai fişek tarihi'ne büyük bir katkıda bulundu.

10 Haziran 2005: Ümraniye'de bir havai fişek deposu patladı, 11 çocuk 6 kişi hayatını kaybetti.

29 Ekim 2007: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bayramı devasa bir havai fişek gösterisiyle kutladı.

1 Nisan 2007: Vodafone, Türkiye'nin en büyük havai fişek gösterisini düzenledi.

31 Aralık2008: Yeni yıl, tüm yurtta, ucuza temin edilen havai fişek bolluğu sayesinde nefis gösterilerle kutlandı.

31 Ocak 2008: Davutpaşa'da ruhsatsız çalışan bir havai fişek imalathanesindeki patlamada 22 sigortasız işçi hayatını kaybetti.

31 ocak 2008: Vali ve Belediye Başkanı, olayın bir terör saldırısı olmadığına şükrettiler. "Biz bilemeyiz nerede ne iş yeri var, vatandaşın ihbar etmesi lazım" açıklamasıyla fişek gibi bir performans sergilediler.

Mola bitti eğlenceye devam...

AKP, yerel secim öncesi CHP'nin kalesi olan belediyelerde erzak dağıtımı seferberliği başlattı.

Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu, yaşanan susuzlukla ilgili olarak "İşimiz tabii ki Allah'a kaldı, çünkü biz onun yolunda devam ediyoruz" dedi.

Marlboro, yeni ürettiği sigarasını test etmek için Türkiye'yi seçti.

DİSK'e bağlı Emekli-Sen emeklilere verilen %2 zammı protesto için, zammın karşılığı 10YTL'yi Başbakan Erdoğan'a geri gönderceklerini söyledi.

Hükümet Ekonomik Reformlarla Atom Bombası Yapacak!

Enerji Bakanı Hilmi Güler, Kuveytli gençlerin "Atom bombası yapacak mısınız?" sorusuna, "Atom bombasını ekonomik reformlarla yapacağız" diye yanıt verdi

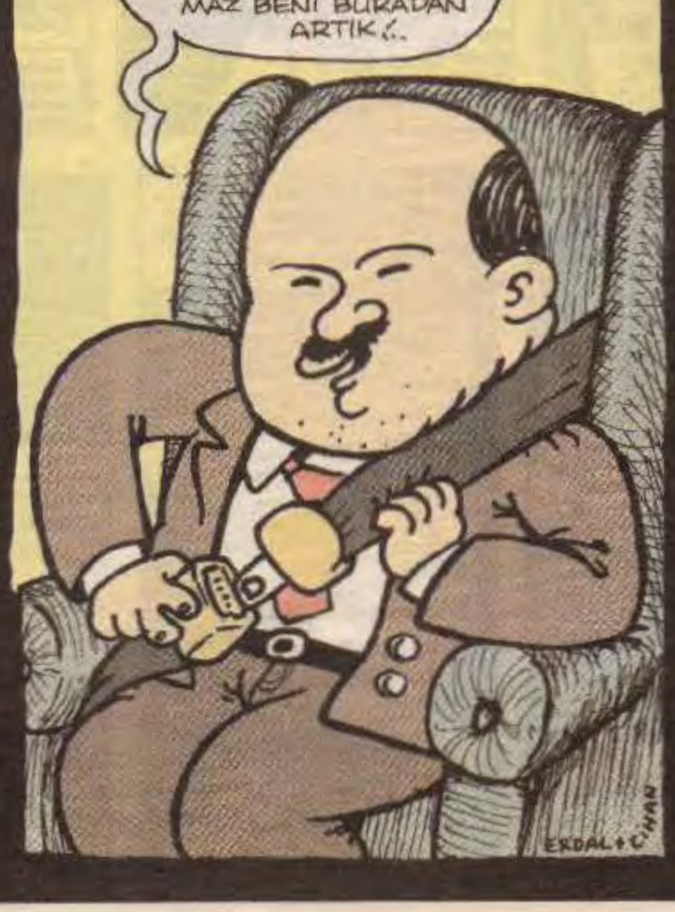
Hilmi Güler'i tebrik ediyorum. Sonunda dilinin altındaki baklayı çıkarmış. Ben de ekonomi politikasındaki garabetleri'n sebebini düşünüp duruyordum. Meğer Atom Bombasına hazırlanıyorlarmış. Bunlar öncü denemeler. Daha bu bir şey değil Sırada bir de atom bombası var. E o da artık ücretsiz istihdam, boğaz tokluğuna ücret falan olur. Boğaz tokluğuna dediysek, tam doymadan kalkmak lazım masadan. Yoksa öyle yarım ekmek yemenin alemi yok. Çeyrek ekmek arası domates bir günü kurtarır. Ha yavruma.

BARIŞ UYGUR

Pamukova'da yaşanan tren kazasında yetkililer tüm suçu makinistlere yükleyip olaydan sıyrılırken, şimdi de Davutpaşa'da ruhsatsız bir havai fişek deposunda meydana gelen patlamanın sorumluluğunu yıkacak 'neden' arıyorlar. İlk akıllarına gelen, insanların kendi mahallesindeki işyerlerini ihbar etmemesi.

Hükümet 100 yıldır bakım görmeyen raylar için ödenek ayıracağına, 'hızlı tren' şovlarını tercih edince, üst üste tren kazaları yaşanmaya başladı.

Döneminde son 25 yılın en büyük 3 tren kazası meydana gelen TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman çözümü buldu: "Aslında trenlere emniyet kemeri koymamız lazım."



Bişeyler Duydum

★1955 yılında İhsan Ergün, evinin duvarına sürekli işeyenler yüzünden "Buraya işemeyeniz" levhası asar. Fayda etmez. İhsan Bey'in yeğeni, sorunu çözmek için, işenen bölgeye, taşlarla bir mezar görüntüsü verir. Yoldan birileri geçerken de, mum dikerek, dua etmeye başlar. Kısa sürede mezarın ziyaretçileri çoğalır. Ev sahipleri, "pipi yerine dua edenleri gördükleri" için memnundurlar. 15 yıl sonra rüyalarında orada yatanın "Ahmet Dede" olduğunu iddia edenler, yeni bir mezar taşı dikerler. Sonraki yıllarda evi yıkıp, yeni bir ev yapmak isteyen ev sahiplerine, belediye izin vermez ve yatırın etrafını mermerle çevirir. Ev sahipleri öldükten sonra, 1987'de belediye yatırın etrafını tahtayla çevirip, üzerine bir yapım ruhsatı asar: **"Bu mübarek yatırın yanına çeşme ve havuz yapılacaktır."**

★Bir on yılımız Sibel Can'ın diyet hikâyeleri'yle geçti. Bir on yılımız da Seda Sayan'ın evlilik haberleriyle geçiyor. Hülya Avşar programında birbirinden leziz sorularıyla her hafta evlerimize konuk oluyor. Yurtdışından Britney Spears destek atıyor. Bu haberler bitmedi, bitmiyor! İbo, nerde gazeteci görse, şişe biber takmış, kızaranları ters çeviriyor...

★Afganistan'da 23 yaşındaki **Said Pervez Kambas**, internetten kadın haklarını içeren bir raporu indirip arkadaşlarına dağıttığı iç inidam cezasına çarptırıldı. Son yıllarda, bazı ülkelerde verilen idam cezalarını durdurmak için internet üzerinden başlatılan kampanyalara sıkça rastlıyoruz. Tıklayarak bir idamı durdurmaya çalışmak başarılı bir yöntem mi bilmiyorum ama "belki olur" diye tıklamadan duramıyor insan: **http://getir.net/7kj**

★Sendikalı oldukları için 400 işçiyi işten çıkaran Yörsan'ı protesto etmek amacıyla, şirkete mektup gönderme kampanyası başladı. Mektubun örneğine, **http://adilituketim.blogspot.com** sitesinden ulaşılabiliyor. Tıklamaya devam...

★Kuaförlerde çalışan çıraklara genelde kötü davranılır. Ben de saçımı kestirirken, küfür yiyen, kafasının arkasına şaplak atılan çıraklardan çok gördüm. Gazi Üniversitesi'nin kuaför ve güzellik salonlarında yaptığı araştırmaya göre, çalışanların %12'si sözlü hakarete, her 30 kişiden 5'i de fiziksel şiddete maruz kalıyormuş.

★Türbanın, çene altında fiyonk şeklinde bağlanmasıyla çözüm üretenler 'zamanın ruhu'nu algılayamayanlardır. Bele oturan son moda kabanları taşıyan vücut, kafa kısmında **"nine kreasyonu"**nu kaldırmaz. Hiçbir türbanlı genç arkadaş, yaşlı bir kafayı kabul etmeyecektir. Moda patlar. Mümkün değil. Olmaz.

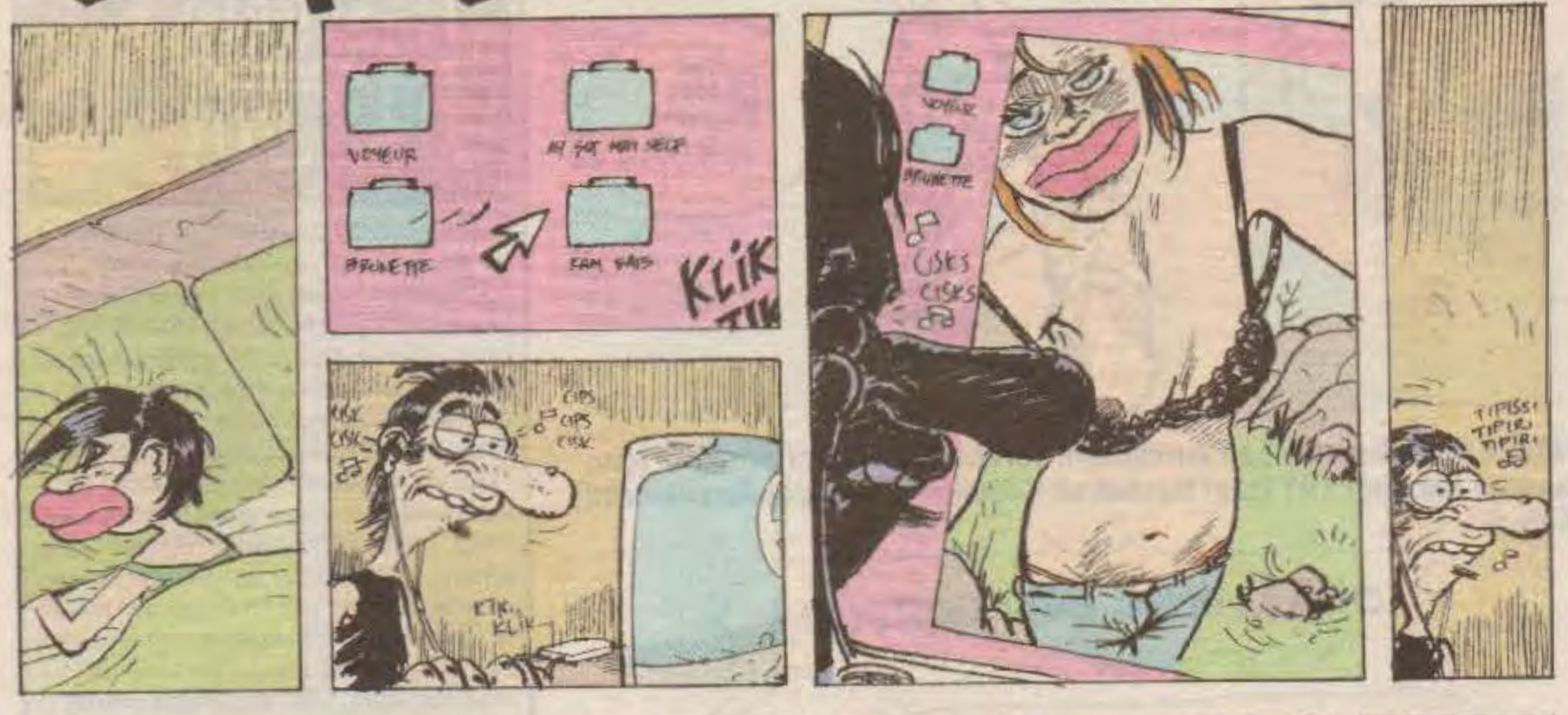
★**Kaç Yıl Oldu?**
Yeşim Salkım hırstan dişlerini gıcırdatarak, "2 seneye kadar holdingim olacak" diyeli 11 yıl; dönemin Genelkurmay Başkanı Doğan Güreş: "JİTEM diye bir örgüt yok. Jandarmanın istihbarat birimi var. Veli Küçük komutanımla bu birime yeni bir düzen verdik, etkin çalışmasını sağladık. Hepsi bu..." diyeli 13 yıl, Çizgi film kahramanı Musti, ellerini ileri geri hareket ettirerek "Tabi Babacığım" diyeli 25 yıl, Rambo filmlerinin ilkini seyredeli 26 yıl; üniversitelerde ilk başörtülü öğrenci görüleli tam 44 yıl olmuş...

Fırat BUDACI

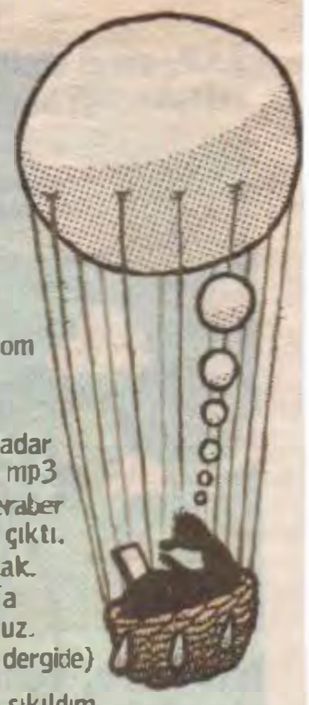
Akşamsefası

Akşamsefası

Çarpışma



akıl fikir ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ İpod'tan önce yolda yürürken müzik dinlemek için volkmenden portatif radyoya kadar bir sürü seçenek vardı. Hatta Rio falan diye mp3 çalarlar da vardı. Ama ne hikmetse İpod'la beraber yolda müzik dinleyenlerin sayısı yüz katına çıktı. Hayır, gören de müzikal devrim oldu sanacak. Yoksa bir numara olduğu yok. Yine Mustafa Kandıralı dinliyoruz, yine Replikas dinliyoruz. (Replikası bir tek Oky ve ben dinliyoruz gerçi dergide)

■ İlk portatif radyomu üç gün kullandım sıkıldım. Kafaya komple geçen, anteniyle insana uzaylı havası veren bir modeldi. İlk volkmenimle dostluğum 2 ay sürdü. Aiwa idi (En güzel volkmen Aiwa'dır). İlk diskmenim, 3 ay sonra gereksiz eşyalar dolabında yerini aldı. İpod'tan çok korkuyorum. Galiba dünyanın parasını boşuna vermemiş olmak için ömür boyu kullanacağız.

■ Sokak kavgalarında duyduğum bir laf var: "Ulan ben x yıldır bu sokaktayım be!" Misal en son Küçükparmakkapı sokakta adamın birinin kırk yıldır o sokakta olduğu iddiasıyla birilerine posta koyduğunu gördüm. Bu aslında mallığın ilanından başka bir şey değil. Büyük İskender için geçenlerde hayvan mayvan dedik ama, adam genç yaşta Makedonya'dan Hindistan'a kadar gitmiş, herifçioğlu kırk yıldır, Küçükparmakkapı sokaktan İstiklal Caddesine kadar bile gidememiş. Hadi insan bunu söyledi, söyledikten sonra oturup ağlamaya başlar be: "Yahu kırk yıldır aynı sokakta ne yapıyorum ulan ben?" diye. Eşek herif seni.

■ Üniversitede bir alay ders aldım "sinema tarihi", "film akımları", "film eleştirisi" falan diye. Bu derslerde zilyon tane filmden bahsedildi, sınavlarında soruldu ama ben hiçbirini izlemedim. Kuzeyli Nanook ilk belgesel filmlerden mesela ama nasıl bir film, Nanook kim, ne eder ne yapar en ufak bir fikrim yok. Fikrim yok ama şahane diplomam var ne işe yarıyorsa? Kuzeyli Nanook adam olsa başka yerde duyardım adını. Nanook ne lan?

Doğru Orantı / Ters Orantı

■ Bir cep telefonunun fiyatının yüksekliği asla kullanmayacağınız özelliklerinin sayısıyla doğru orantılıdır.

■ Bankanızın doğum günlerinde, yıldönümlerinde size gönderdiği tebrik mesajların samimiyeti, bankanızın para hırsıyla olmasıyla ters orantılıdır.

■ Verdiğiniz bahşişin yüksekliği aldığınız hizmetten ziyade yanınızdakini etkileme isteğinizle doğru orantılıdır.

■ Okulu bırakıp milyoner olanların hikayelerinin sizin için de geçerli olma ihtimali, okulu bırakıp homeless olan binlerce diğer yazılmamış hikayenin gerçekleşme ihtimaliyle ters orantılıdır. (Bu çok karışık oldu, istatistik hocam kafamı kıracak)

■ Secret kitabından edindiğiniz sırlarla zengin olma ihtimaliniz Amerikan Komünist Partisi'nin iktidara gelme ihtimaliye doğru orantılıdır.

RTÜK'TEN ONAYLI YENİ NESİL SENARYOLAR:
(içkisi, sigarası, kumar olmayan; olsa da mozaikli)

Cehennem Melaikeleri:
Bir grup motorcu arkadaş, bölücü karayolunda gezmekte, yaşlıları karşıdan karşıya geçirmekte, arada bir mola yerlerinde alkolsüz bira içerek kimi kavgalara karışmaktadır. Olaylar gelişir.

Kazablanka:
Rick, Casablanca şehrinde bir vitamin bar işletmekte, elektronik sigara içmektedir. Derken Paris'te Yeşilay derneğinden tanıdığı Ilsa Rick'in barına gelir. Olaylar gelişir.

Tarkan Altın Madalyon
Tarkan, Atilla'nın emriyle bir handa toplanarak bitki çayı içen ve monopoli oynayan Vikinglerle çeşitli münakaşalara girer. Olaylar gelişir.

Trainspotting:
Verem Savaş Derneğinden bir grup arkadaş her gün verem aşısı olmakta, veremle savaşmaktadırlar. Derken aralarından biri Londra'ya gider. Olaylar gelişir.

Dallas:
Ceyar ve Bobby iki düşman kardeştir. Dizi boyunca şıra içerek petrol şirketinin geleceğiyle ilgili işler konuşurlar. Sue Ellen'ın gastrit problemi vardır. Olaylar gelişir. (Ya da gelişmez, kafana göre.)

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE
Bu hafta: **Bankacılık**
Lisans: Düşük faizle para topla, yüksek faizle kredi ver.
İşleyenler İçin Yüksek Lisans: Hazine bonolarını kapat, üç beş puan altına halka ittele.
Ödeyene Doktora: Bankanın kasasındaki gizli kameraların yerini bir zahmet öğreniver eşek herif, maymun gibi resim verme sonra.

Akşamsefası

Aksamsefasi

ULAN BU SABETAYİSTLİK NE PİS İSMİŞ...DIŞARDA MÜSLÜMANLIĞIN VECİBELERİNİ,EVDE YAHUDİLİĞİN VECİBELERİNİ YERİNE GETİRMEKTEN ŞÖYLE BİR EŞŞORTMANLARI ÇEKİP KAFA DİNLEYEMEZ OLDUM--NAMAZDAN ÇIKIYORUM HAVRAYA KOŞUYORUM...RÜKUDAN KALKIYORUM SİNAGOGA GİRİYORUM...DİNİ VECİBE İÇİNDE KALDIM...

Ümut Sarıkaya

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

PEKİ YA NO FUTURE DERKEN KALEMİNİN ÇİFT TARAFLI AÇILDIĞINI GÖRMEM?..

NE ALAKASI VAR OĞLUM...YİNE NO FÜĞIR...

SKTİR LAN TEDARİKLİ İBNE SENİ...

NO FUTU

Sid Vicious

BU ÖDÜLE BERABER SİNEMAYI BIRAKTIĞIMI DA AÇIKLIYORUM...

DÜN GECE OTURDUM HESAPLADIM, BU ÖDÜL FİLME YAPTIĞIM BÜTÜN MASRAFI KARŞILIYOR...HATTA ÜSTÜNE Bİ İSKENDER PARASI KALIYOR BANA... KARDAYIM HACI RESMEN DAHA FAZLA RİSKE GİREMEM...ÇEKMİYORUM FİLM FİLAN...

FAKAT BU ANİ KARAR?

academy awards

ABİ ZATEN KAFAN BÜYÜK. BİR DE GİDİP ŞEFFAF ŞEMSİYE ALMIŞSIN. İYİCE OLMUŞSUN.

YAKTIN BENİ IŞIĞIN KIRILMASI...

YA LİSTA TAMAM YETER DÜZELTME ARTIK... "DUR ORDAN DÜZELTEYİM, DUR BURDAN KAŞTI" DİYE DİYE MİSKET KADAR BIRAKTIN HEYKELİ...DEVLET BAŞKANI HEYKELİYDİ LAN BU... VER ARTIK DÜZELTME...

DU DU DUDUDU... ALMA..ŞURAYI DA DÜZELTEYİM ÖYLE ALIRSIN...

YAV DÜZELTME AÇILIŞ VAR... GEÇ KALDIM SARŞINLI Bİ GASTEYE GİDEYİM... SKEYİM SENİN YAPTIĞIN İŞİ...

PİUUU!..ŞURAYA BAK! WINSTON CHURCHILL, MARK TWAIN, NİKOLA TESLA HEPSİ AYNI KRAVATI TAKIYOR. BELLİ Kİ FOTOĞRAFÇIYA KRAVATLSTR GİDİP ORDAKİ KRAVATI KULLANMIŞLAR... ULAN ANA BRİTANİCA'YA FOTOĞRAF VERİYORSUNUZ, BİRAZ DİKKAT EDİN AYILAR.

Winston Churchill

AAA BU NE LAN? PORTAKAL KABUĞU... SEKİZ MAÇTIR BUNLA MI DÖVÜŞÜYORDUN LAN SEN... KUSURA BAKMA GERİ ALICAZ ALTIN KEMERİ,DİSKALİFİYE OLDUN...

YAAA...

ÖDÜDÜZ

JÜBİLE KİTABINDA TOLSTOY'U ALKIŞLARLA KENARA ALIYORUZ VE GENÇ YETENEK FARUK'U MASA BAŞINA ALIYORUZ...

ULAAN!JÜBİLE KİTABI DİYE ŞEY Mİ OLUR...15 DAKİKA YAZIP AYRILMAM LAN KİTABIN BAŞINDAN... OĞLUM BIRAKSANA YAZIYORUM, BIRAKSS...

FARUK'GEL ABİ KİTAP SENİNDİR..

ABİ YAZMA ARTIK TAMAM, FARUK DEVAM EDECEK

RİCK DOSTUM...İŞİNE KARIŞMAK İSTEMEM AMA BU SENARYODA BAHSEDİLEN TÜRK BİRAZ SAÇMA OLMUŞ.. İSTERSEN DEĞİŞTİR,SENARYONUN BÜTÜNLÜĞÜ AÇISINDAN YANİ...

YOK,YOK BİLEREK YAPTIM ONU... SEVİNİYORLAR FİLAN...DAHA BİR DİKKAT KESİLİYORLAR FİLME,HİÇ DEĞİŞTİRMEYELİM ÇEKELİM ÖYLE..

SKATİ MALI İSTAN. BUL'DA BİR TÜRKTEN ALMIŞ PATRON..

OHA İSTANBUL DEDİ LAN EHE EHE.

YA BU İNCE ERKEK ÇORAPLARININ DAHA İNCESİ YOK MU? NEREDEYSE ÇORAP YOKMUŞ KADAR İNCE OLSUN İSTİYORUM...OTURURKEN FİLAN BİLEĞİMİN BÜTÜN KIVRIMLARINI GÖRSÜN İSTİYORUM KARŞIMDAKİ...

BEYFENDİ MİDEM BULANDI...

Çorap

EFENDİM YAPTIRDIĞIMIZ ARAŞTIRMANIN SONUCU GELDİ... "YAA BEN ROMAN TARZI DEĞİL DE DAHA ÇOK TARİH VE ARAŞTIRMA KİTAPLARINI SEVİYORUM" DİYENLERİN %96'SININ ZERRE KİTAP OKUMADIĞI...BU %96'LIK KESİMİN İSE %46'SININ KİTAP GÖRDÜĞÜ ZAMAN "BEN BİR OKUYUP GETİREYİM SANA" DEDİĞİ ÖĞRENİLDİ...KİTABI ALANLARIN NEREDEYSE HEPSİNİN "BAKAYIM ESKİDEN KAÇ PARAYMIŞ BU KİTAP" DİYEREK FİYAT ETİKETİNİ SÖKTÜĞÜ ANLAŞILDI...

YAZARLAR BİRLİĞİ

RESMEN HAYVAN BUNLAR.

OH CANIM DUDAKLARI. NA NE SÜRDÜN EMDİKÇE EMESİM GELİYOR...

SUS VE ÖPMEYE DEVAM ET...

LIPSTIC TESBİH İPİ ÖZLÜ DUDAK

MÜYAP OLARAK DUYGUSAL ŞARKILARIN SÜRESİNİN YAKILAN SİGARANIN SÜRESİNE EŞİTLEMEK İÇİN BİR ÇALIŞMA YAPALIM LÜTFEN... İŞTE ŞARKI BAŞLAYINCA KERİZ GİBİ SİGARA YAKIP OYNAK ŞARKIYLA BAŞBAŞA KALAN BİR İNSAN EVLADI... YAZIK BU ÇOCUKLARA...

TÜRK SİYASİ KARİKATÜRÜNE YILLARCA BATI OLARAK KATKIDA BULUNMUŞ SARI TEVFİK'E PLAKETİNİ VERMEKTEN KIVANÇ DUYARIM...AL SARI AL ÇEKİNME..

İLAN SARI...

DÜNYANIN EN SKİNDİRİK KAHRAMANI FETHİ

OĞLUM AÇSANA ŞU ÇAMEKANI, YAZI GETİRDİM...

OĞLUM BAK HOCALAR HAKKINDA KÜFÜRLÜ BİRŞEY YOK DİMİ İÇİNDE...SONRA SALİH HOCA BANA PATLIYOR...

ULAN SÜPER KAHRAMAN OLMASAM İKİ DAKKA ÇALIŞMAM ŞU GAZETEDE...

GAZETEMİZ

Kok kok sigara kok

Aksamsefasi

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

AYILIĞIN KAPILARINDAN DÖNDÜM

*O kız beni kastederek "ne ayılar var" dediğinde, biraz bozulduğumu itiraf edeyim. O uğursuz güne kadar ben de, "ayı", "Allahın ayısı", yuh ayı" gibi sıfatları defalarca kullanmış bir insanım. Şehir trafiğinde devasa ciplerle gezen statü arsızlarını; çok acelesi varmış yalanıyla kuyruğun önüne geçmeye çalışan pişkin suratlı kurnazları; sınavlardan 100 alanları, 3 katlı bir işyerinin sahibiyken, masanın altında bozuk para sayan eski patronumu; "ben de şimdi seni arayacaktım" diyenleri hatta "**Her şeyin laik olmasını istiyorum. Ne Mutlu Türkiye**" diyecek kadar kendini kaybetmiş o vasıfsız ünlüyü ayılığın çeşitli varyasyonlarıyla anmışlığım vardır. Düz bir girişimdir "ayı" demek, rahat ve konforludur. Bazen gündelik yaşantıda ayılık olarak görmediğimiz davranışlar, aristokratik davranış biçimlerinin yüceltildiği mekânlarda ayılık olarak adlandırılabilirler. Mesela işe geç kalmak, aşırı rahatlıkla ilgili bir riskken, tiyatroya geç kalmak ve yerine oturmak için insan bacağı itelemek, ayılıktır. Ya da evde balık yerken, elleri kullanmak "balık elle yenir" raconuyla yüceltilirken, garsonların bizden daha cool olduğu mekânlarda, bu eylem, tam bir ayılık olarak değerlendirilebilir. Çünkü böyle bir mekân, içimizdeki nazik, zengin, sinematografik bir tarafı okşamaktadır. Böyle ortamlarda sesi bile kadife gibi olur insanın. Ve bu havayı bozan her türlü hareketi, o anın büyüsünü bozduğu ve bize dışarıdaki dünyanın kabalığını hatırlattığı için ayılığa mahkûm ederiz. Sanırım ben de ayılık müessesesine adım attığım o gün, bir büyüyü bozmuştum. Tükürmemiş, birini itmemiş, ayakkabımı çıkarmamış, burnumu karıştırmamış, kıçımı avuçlar gibi kaşımamış, sadece ayağa kalkmıştım. Film bittiği için ayağa kalkmıştım. Sinemadaydım.*

Sinemada Jenerik Akar, Herkes Ardından Bakar:

Bir festival filmindeyiz. Festival filmlerine normal sinema mesailerinden farklı olarak, kültürel bir aurayla gidilir. Sanatla ilgileniyor olmanın gösteri alanıdır festival filmlerinin fuayesi. Film saatini beklerken, ortamda **kültürel bir fırtına** esmektedir. Bu 'fırtına' yüzünden insanlar kasketlerini, boncuklu berelerini, atkılarını, eskitilmiş görüntülü parkalarını iç mekânda olmalarına rağmen çıkarmazlar. Sanatın dolambaçlı yolarında kaybolmamak için elimizde festival kitapçıkları vardır. Aptal Amerikan filmlerini seyrederken, kendimizinki bittiği için, yanımızdakinin kutusuna el daldırarak avuçladığımız Popcorn artık yasaklı bir yiyecektir. Yerlerimize otururuz, herkesin sanata dair bir şeyler taşıdığı çantaları vardır. Film öncesi reklamları sevmeyiz. Filmde hikâyenin akışını değil, çekim tekniğini, göndermeleri, yan anlamları kafada irdeleye irdeleye izleriz filmi. Film bittiğinde arkadaşlara, film hakkında yapacağımız ilginç birkaç tespitimizi içimizden prova ederiz. Ama ben bazen sıkılırım, elbette filmin ortasında bir ayı gibi kalkıp gitmem. Ayılığımı, sanata olan duyarlılığımla döver, yerine oturturum. Şimdi siz uzun sekanslı, durgun filmlerden sıkıldığımı düşünmüşsünüzdür sevgili okur. Hayır. Onları genelde severim. Derdim, anlatacağını zorlama buluşlarla, abartılmış simgelerle boğan, sürekli insanın arkasına dolaşmaya çalışan filmlerle. İşte böyle bir filme denk gelirsem boğulacakmış gibi olurum, hatta yönetmenin yerine utanırım. Ama dedim ya, kalkıp gidemem.

O uğursuz gün, işte böyle insanı sürekli gagalayan bir film seyretmiş, film biter bitmez de ayağa kalkıp, paltomu giymeye başlamıştım. İnanın bu kalkışın bir ayılık olduğunu bilmiyordum. Jeneriğin filme dâhil olduğunu, arkamdaki kızın, "Bakar mısınız, göremiyorum" demesiyle anladım. Paltomu tam giyemeden, "pardon, pardon" diyerek, bacaklara çarpa çarpa ilerlemeye başladığımda, aynı kızın, "Ne ayılar var" diye söylendiğini duydum. O an, sanki bu tafı duyanların, hep birlikte benim ayılığım konusunda mutabık olduklarını hissettim. Ben filmden bir şey anlamayan, bu sanatsal şaheserin yarattığı havayı bozan, popcorn yiyen bir ayıydım. Bu olaydan sonra film kötü de olsa bir daha jenerik bitmeden yerimden kalkmadım. Festivalin ertesi günkü filminde, jenerik akarken, oturan insanları izledim. Filmin onlarda yarattığı etkilenme, jenerikle birlikte hücrelerine hücum ediyordu. Filmin gösterisi bittiğinde, onların gösterisi başlıyordu. Filmi kavramış olmanın, etkilenmiş olmanın ispatını sunuyorlardı birbirlerine. Bir kız alt dudağını ısırırken, kafasını hafifçe sağa sola sallıyordu, "işte film budur diyordu" içinden ve "işte ben buyum" diyordu bizlere bu hareketiyle. Tam yanımdaki uzun saçlı arkadaş, dirseklerini ön koltuğa dayayarak, elleriyle burnunun üstünde çatı kurmuş hareketsiz izliyordu perdede akan yazıları. Jenerik bittiğinde yavaşça toparlandı. Hayata henüz geri dönmemişti, filmin oyuncularından biriydi sanki. Takip ettim. Dışarı çıkınca bir sigara yaktı, dumanını havaya üfledi. Hala başka bir dünyada gibiydi. "Filmin etkisinden kurtulamama oyununu" iyi beceriyordu. Alt dudağını ısıran kızı aradım, ona "Jenerik çok iyiydi" demeyi istiyordum. Bulamadım. Bulsam da diyemezdim zaten.

İşte sevgili okur, kültür ve sanat bizleri bazen ayı durumuna düşürür. Size ayı diyenden daha donanımlı olmanız bir şey ifade etmez. Bir bağımsız sinema filminden etkilenmek, tuttuğunu koparan Amerikan sinemasından etkilenmek gibi aptal bir eylem değildir. Jeneriğe sarkan bir duyarlılığı, hayatı başka bir yerinden algılayabilme ayrıcalığını gerektirir. Önemli olan jenerikte kalkmamak ve yukarı doğru akan yazıların arkasından, tüm ruhunuzla perdeden yukarı doğru akarak, başka bir dünyaya geçebilmektir. Film bittiğinde salondan çıkmanın en sanatsal yolu budur. Ben o gün kapıdan çıktım. Ve ayılığa hak kazandım.

budaci@gmail.com

emrah aslak

DÜĞÜNÜN MİNA KODUN, TEBRİK EDERİM :.
İLK KIRAVATI ONLAR BAĞLADI!

GUP
GUP
GUP
GUP

SEYİRCİNİN YOĞUN BASKISI VAR!.

de yiyenim... seni de içeri aldığımızdan beri bi çift laf etmedin...
ben aslında gitsem artık istersenız..
Bıraaann..

TAT
AYDAZ

TRANK
TRANK
ÇUF ÇUF ÇUF
TOK TOK!!!..
TRANK

ABDULLAH!.. ŞİMDİ!..
ŞEVKİ ABİ MODA FOTORAF ÇILIĞINDAN ÖNCE PORNO SEKTÖRÜNDEYDİ...

BULLIĞTUT'UN AÇIK MI?..

EY OĞUL FAKAT EN DE NEDEN
HOOOOORR
NE?!

CEZAYİR EHLİYETİM YOK...
CEZAYİR KONSOLOSLUĞU

DOLMUŞ
EVET.. ARKA TARAPTAN ÜCRETİNİ UZATMAYAN?..
BENİM PARA ÜSTÜ VARDI.
MÜSAİT KATTA İNECEK VAR!
İYİ GÜNLER

HAR BURDA ?!..
TAMAM LAN, İTİRAF EDİYORUM... BURASI ÇİN SEDDİ DEĞİL!..
TUR REHBERİ
TUK

BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
RENKLİLERİ ATIYORUM MAKİNAYA...RENKLİ ÇAMAŞIRI OLAN VARSA VERSİN..
CENNET
GES ÇIKMIYO... BUNLAR DA...HEP BEYAZ, HEP BEYAZ.
SAÇLAR YANLARDAN AÇILMAYA BAŞLADI İYİCE YA...
MERHABA DÜNYALI. MERİH'DEN GELDİK. DOSTUZ BİZ.
AA YAŞLI UZAYLI... MERİH DİYO KEH KEH.
Bİ PEYAMİ SAFA VARDI ESKİLERDEN..
LİDYALILAR OLARAK PARAYI YENİ BULDUK AMA NİYE İŞ SIFIR ATTIK ANLAMADIM
ŞİMDİ ESKİ PARAYA, ON MİLYAR, BİN YENİ LİDYA PARASI MI OLUYO.. HASIL OLUYO...
KAFAM ALMIYO HİÇ.
HALK OLARAK DA BENİMSEYEMEDİK
VESİKALIK İSTİYORUM 12 ADET
TAMAM DİK OTURUN
SOLA BAKIN
SAĞA BİRAZ
ÇEKİYORUM
ÇEKİYORUM GEÇECEK
ŞRAK!
MAKİNAYA FİLM KOYMAMIŞIM GALİBA
YASER ARAFATLA PİŞTİ OLDUK RESMEN.. MONT AYNI MONT, RENK AYNI RENK...
REZİLLİK...

Akşamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Sabah
Çocuklar uyanıyordur uykularından
Aziz, harika, latif, sarı, esmer, siyah çocuklar"
Sait Faik- "Deniz" şiirinden

• Süleyman Demoral: Merkez sağın çöküşü...

• "SAF IRK, Amerika'nın dost olduğunu düşünen millettir... Beyaz Saray-Kara Leke, AK Parti-Kara Çarşaf... İnsan ölene dek öğrencidir ama istese de sınıfta kalamaz!.. " Barış Ertürk

• Verilmiş tavizin DAVOS'u olmaz!..

• Potrik Hipermetrop - Recep Güney

• Şapka devrimse, türban karşı devrim midir? Kafayla uğraşmaktan beyne sıra gelmeyecek midir?.. Üniforma tutkuları bitmeyecek midir?

• Şiirle uğraşılmaz, şiir yazılır...

• Delişmen in New York!..

Efe Gültekin

• Pil şarj olacak diye kaç yıl avuttu felek!..

• Radyodaki ARKASI YARIN ne ışıl ışıl programdı beyav...

• Onur Baştürk, "Pöf" yazma bi daha... Yazma!..

• Bi'ego'dur gidiyo... Çükünü keşfeden oğlan çocuğu sendromu... Ego ego ego... Ya ne olacağıdı?.. Kim ne vakit dedi ki "Ego yok" diye... Açıklıyorum, ego var... Doğru ama eksik... Ego olan her zerrede süper ego ve id de var... Bu üçü pakettir, solo yapmazlar... Ego asla yalnız dildir... Süper egoya yükselmiyosa ide iner... Ego kendimizin, süper ego hepimizin düzenliyicisidir... İd, güdüspor, en dahi bi insanı en önemli söyleyişinde hapşırtan dürtü... O da lazım, karbonhidrat gibi... Bu geometriyi ayrıştırmadan, ortalara "Benn" dye, tarak gibi fırlamamak lazım gelir... Böyledir...

• BİTSİN: Yoga, reiki, vb. ile ilgilnen ustalara "şarlatan" demek!.. - Funda Özdemiroğlu

• Rahmetli Tanju Okan'ın alkol ve sigara üzerine 40 şarkısı vardı... 41. şarkıda alkol ve sigara yoktu, çünkü gerek yoktu, çünkü kadın artık gitmişti... Sevdiği o koku yoktu artık o evde...

• "Tanrı kontördür şeytanı aramak için!" - küçük İskender

• TRT, pırıl ırıl program yapıyodu "Bir konu - Bir konuk" diye... Nedir: Bir konu... Başka: Bir konuk... Bukadar mıdır: Bu kadardır... Hay yaşa!...

• Vahide Gördüm Yendim...

• 12 Eylül olduğunda Malatya'daydık. Lojmanlarda yer olmadığı için, geçen hafta bahsettiğim Turan Emeksiz Caddesi'ndeki evde oturuyoduk. Darbeden bi hafta kadar sonra, bi haftasonu kapı çalındı, açtık, içeri çamuru postallarıyla inzibatlar girdi. "Arama yapıcaz" dediler. Sonrabi tanesi babamın girişteki şapkasını gördü, bi durdu. Babam uyuyodu, gürültüye uyandı. O sinirle belirince, askerler iyice yıldı. Bi tanesi, bastığı çamurlu izlere aynen basarak geri geri kapıya gitti. Babamla gurur duyduğum an, o andı!(Sonradan öğrendik, apartmandaki diğer evlri yatak yünleri ne kadar aramışlar. Yaşandı ve bitmek bilmedi, saygısızca. Özet: Faşizm sağlığa zararlıdır...)

• Yaşlı kahraman olsa peki, "Süpermiiş" diye...

• Tiyatrolardan Ses, sinemalardan da Emek candır, ikisi aynı hattadır... Bi de Beyoğlu dışında sinemya gidince, kendimi deplasmanda gibi hissediyorum.. Örneğin: Şişli...

• Oto ustası olsa ya "Nikelanj" diye...

• Benim aneyle babayın 45. evlilik yıldönümü bu hafta... Dur erkenden kutliim de en çok beni sevsinler!...

• Hep etkilencek diiliz ya, biz de etkiliyceez!.. Londra'da kontu, kontesi halay da çekecek, Brüksel'de delikanlı Paskalya'da nine-dede öpmeye gidecek, Rotterdam'da kadın komşusuna bi tabak tiramisu verecek ve tabii ki tabak boş dönmeyecek, Paris'te iki arkadaş hesabı ödemek için israrkeş olacaklar, Viyana'da sünnet olan musevi çocuğa "Maşallah" diyecekler... Etkileyemeyen, etkilenemez!..

• İstanbul'da kapkaççı olarak çalıştırılan minicik bi kız varmış... Babası kızı alıp memleketine götürmüş... Mafya gidip kızı istemiş, "O kız çok hızlı, bize lazım" diye... Baba, bonservis parası istemiş... Mafya da on bin ytl verip k Kılıç anlattı. Nezir benim komedy Kuzgun'da birlikte sahne alıyoruz.

• Beyoğlu'ndaki Hacıbaba'nın efsanes bir sürü usta yetiştirmiş... Arazi olm görüp öğrensinler diye çıraklarını be Ani hareket ettiğinde, çırak sendeler yaşlı usta, hala arada bir uğrayıp, m denetliyormuş... (Vedat Rona anlattı

• Bi kere bi akrabamızın "Benim o evini bilir gibi bi durumum vardı"

• Herhangi bi adı olmayan tek kişilik tarihleri: 6 şubat Çarşamba Leman K Pazar Old City Komedi Klüp, 12 şub Kuzgun. (Hepsi 21:30)

• Anannem Atiye Kartal'ı kaybedel 9 şubat 1978'de vefat etti, nur için, sabahtan beni kırmayıp helva yap rahmetli oldu... Kendi helvasını ya

• Eskişehir'e trenle giderken "Bileci dediler, omzundan ok yemiş gibi üzü kararla uyudum, uyandım ki Bileci'k... daha geçmişti!..

• "Tek yer" diye üsteleseler, cev Narmanlı Han" olur... Oranın bahçe de, İstiklal eczanesi'ne de hayranı şahane insan da Teşvikiye Dilek Er Hanımefendi)

• Bilgiyi verip giden adam: 1792'de Joseph Ignace Guillotin, İdam cezası evladıymış...

Öpve

almış... (Nezir
rkadaşım.

aşçısı varmış,
ar, herşeyi
bağlarmış...
olurmuş... Bu
k durumlarını

anlar, onların
nesi...

nik gösterimin
ür, 10 şubat
alı Arnavutköy

uz sene oluyo,
atsın... O gün
ı, akşam
gitti...

adar çay yok"
a ya... Ani bir
lece bir tehlike

"Tünel'deki
e de, noterine
(Bi başka
esi'ndeki Ayla

ütini icat eden
karşı bi insan

. Parla, şenol!

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

YUMRUK

TOKAT

1 **Yumruk bayıltır hatta öldürür...**
Tokat ayıltır, kendine getirir...

2 **Osmanlı yumruğu yoktur...**
Osmanlı tokadı vardır...

3 **Yumruk göz morartır...**
Tokat yüz kızartır...

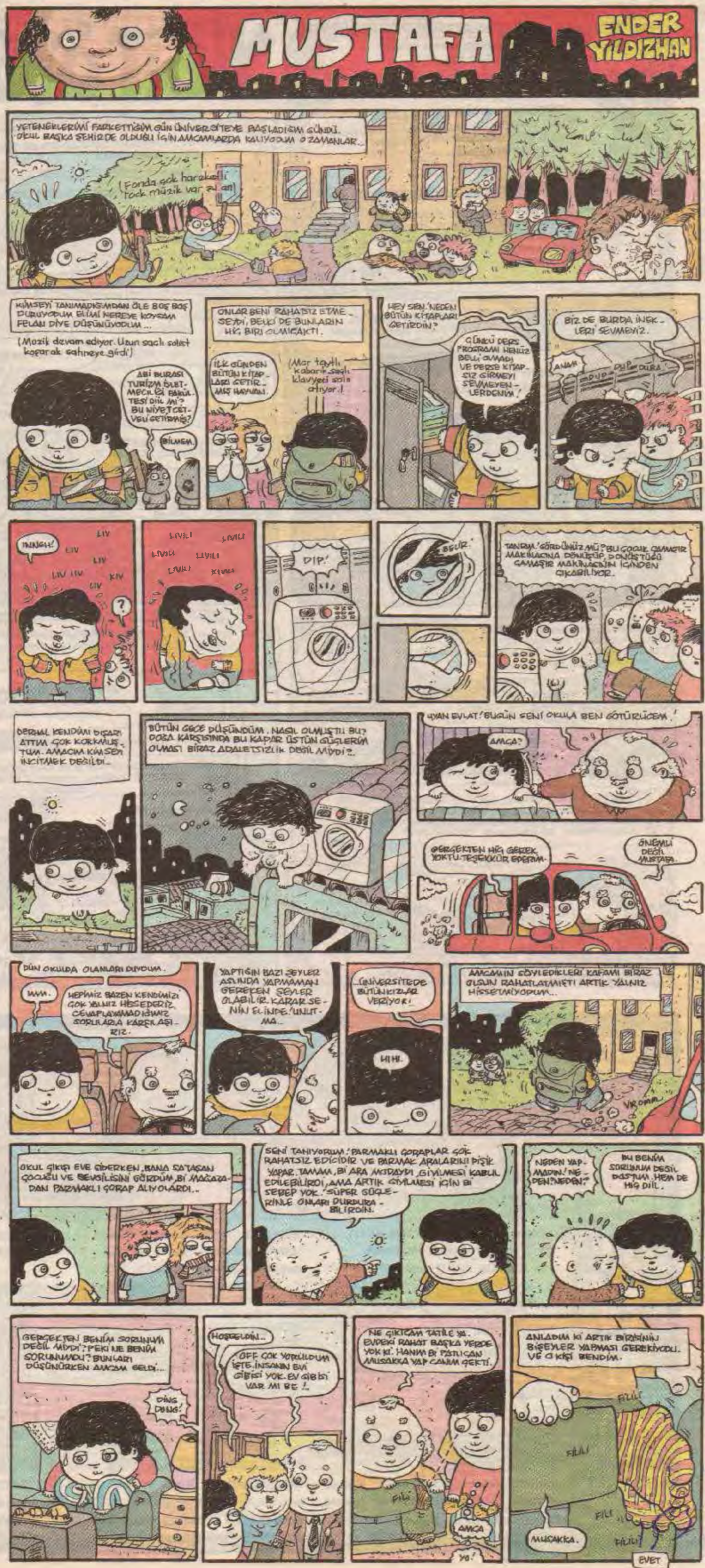
4 **Yumruk erkeksidir...**
Tokat cinsiyetsizdir...

5 **Yumruk diye bir ilimiz yoktur...**
Tokat şirin bir ilimizdir...

6 **Yumruk siyasi simge olabilir...**
Tokat siyasi simge olmaz...

7 **Yumruk şerefsizdir, mideye de inebilir...**
Tokat delikanlıdır, bel altı çalıştığı tek yer yatak odasıdır...

(Komple Evrim Güvenç'e ait... teşekkürler)


MUSTAFA
ENDER YILDIZHAN
YETENEKLERİMİ FARKETTİĞİM GÜN ÜNİVERSİTEYE BAŞLADIĞIM GÜNDÜ. OKUL BAŞKA ŞEHİRDE OLDUĞU İÇİN AMCAMLARDA KALIYORDUM O ZAMANLAR..
(Fonda çok hareketli rock müzik var şu an)
KİMSEYİ TANIMADIĞIMDAN ÖLE BÖLE DURUYORDUM BİLİMİ NEREYE KOYSAM FELAN DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...
(Mızık devam ediyor. Uzun saçlı solist koşarak sahneye girdi)
ABİ BURASI TURİZM BİLGİ-MERKEZİ BAKIL-TESİ DİL Mİ? BU NİYET ÇİÇEĞİ GETİRMİŞ?
BİLMEM.
ONLAR BENİ RAHATSIZ ETME-SEDİ, BELKİ DE BUNLARIN HİÇ BİRİ OLMICAKTI.
İLK GÜNDEN BÜTÜN KİTAP-LARI GETİR.. AŞ HAYVAN!
(Mor tayt'lı kabarık saçlı klavyeci solo atıyor!)
HEY SEN, NEDEN BÜTÜN KİTAPLARI GETİRDİN?
GÜNLÜ DERS PROGRAMI HENÜZ BELİ OLMADI VE DERSE KİTAP-SIZ GİRMEYİ SEVMEYEN-LERDENİM!
BİZ DE BURDA İNEK-LERİ SEVMEYİZ.
ANAM
DUD
DUR
DURA
DUR
DURA
DUR
DURA

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

BERKİN BU DEDEM ...DEDE, BU DA ERKEK ARKADAŞIM BERKİN..

OOO, HOŞGELDİNİZ..GELİN SİZE SAVAŞ ANILARIMI ANLATAYIM...DÜŞMANIN ELİNE ESİR DÜŞTÜĞÜMÜZ ZAMAN AÇTIK, SUSUZDUK ...VE ...

VE AYLARDIR ORMANDA TELEVİZYON YİYEREK HAYATTA KALMIŞTINIZ..ÖLEN ARKADAŞLARINIZI ŞİŞİRİP PATLATARAK EĞLENİYORDUNUZ...YÜZÜNCÜ BASKI DEDEE ...

PEKİ O ZAMAN...DARBE OLDUĞUNDA BABANNEN VE BEN...

SIĞARAK PİŞTİ OYNAMIŞ-TINIZ...DEDECİM EZBERLE-DİK ARTIK..

NELER OLEYOR?

EMNİYET KEMERİNİ TAKMADINIZ, BEŞ PUAN KIRIYORUM.

AY ÇOK HEYECANLIYIM, KUSURA BAKMAYIN.

U YAPIN BURDAN...

NE?

NAPIYOSUN?

SAĞDA UYGUN BİR YERDE İNEYİM BEN...

ULAN NE ARA ATTIN AYAĞINI BU TARAFA ?!

SÜRÜCÜ ADAYI

UUU...

UUUU !!

U YAPIYORUM ?

FREN NEREDE ?

GEÇMİŞ OLSUN VELİ, BABAN KALP KRİZİ GEÇİRMİŞ ...

SAĞOL ABİ ...

NASIL OLDU, YANINDA MIYDIN O ESNADA?

YOK ABİ BEN DÜKKANDEYDİM O SIRADA, BİR BAYAN MÜŞTERİ GELDİ, AYAKKABILARI DENEMEK İSTEDİ.. DENEDİ, BEĞENDİ FALAN. SONRA BİRDEN SONNET ATLI ŞEYİN NE YAKIŞIKLISIN FALAN DEMEYE BAŞLADI..BALIK ETLİ TATLI BİR HATUN, GEKTİM ARKA TARAFA, BİR GÜZEL SEVİŞTİK.. YARIM SAAT SONRA BİR BAŞKA BAYAN GELDİ, SİZİ BİR ARKA-DAŞIM ÖNERDİ DEDİ...UZUN BOYLU, İRİ YAPILI TATLI BİR BAYAN..NOLUYO DEMEYE KALMADAN BİRDEN ÜSTÜME ATLADI..HOCAM BİR SEVİŞTİK Kİ SİZ BUNLA, AKLIN DURUR..

OĞLUM NE ANLATIYOSUN SEN?..

NİYE Kİ?..

BABANI SORDUM SAÇMA SAPAN ŞEYLER ANLATIYOSUN...

BABAM EVDEYDİ BEN DÜKKANDAYDIM. DÜKKANDA OLANLARI ANLATIYORUM..

BANA NE LAN ALLAHALLAAH !!

ÖYLE DEME ABİ SONUNDA OLDUKÇA TATLI BAYANLAR BUNLAR..

SKTİR GİT BE MANYAK MIDIR NEDİR?

ABİ KÜFRETME YALARIM HAA..

YANLI DEDİ, KAZANIN DEDİ, ŞEY OLDUĞUNA İNANIYOSUNUZ DA DEDİ VAY EFENDİM DEDİ NİYE DEDİ ÖLDÜĞÜNE DEDİ İNANMI-YOSUNUZ DEMEZ Mİ?

ÖKÜZ NE BİÇİM ANLATTI ÖKÜZ!! HİÇ GÜLMEDİ ADAM...

BİZ, TABİ YERLERDE.

İSTİKLÂ BELDESİNİN MEŞHUR ÇÖMLEK ATÖLYELE-RİNDEN BİRİNDEYİZ! AMCAĞIM KOLAY GELSİN !..

BABAM DA ÇÖMLEKÇİYDİ, ŞİMDİ HİÇ KALMADI TABİ, YAŞATMAK LAZIM BU MESLEĞİ..

AA, OTOMATİĞE BAĞLAMIŞ...

BUYRUN OTURUN BİR ÇAY KOYİM SİZE ... DZZZT! OTURUN - DZZZT..! BİR KOYİM SİZE OTURUN..!

LAN ANDROİD BU!!

BABAM DA ÇÖMLEKTİ DZZT! SİZİN ÇÖMLEĞE Bİ KOYİM OTURUN..DZZZZT!!! ----ÖLDÜR..! ÖLDÜR..! ÖLDÜR..!

OĞLUM!!! KAÇIN..!!

ANNAA..!! ARKADAŞLARLA BOK AVUÇLAMAYA GİDEBİLİR MİYİM?!

SİHİRLİ SÖZCÜĞÜ SÖYLEMEDİN?!

GÖTFEEN!!!

AFERİN, DEFOL GİT! SAKIN TERLİ TERLİ SOĞUK SU İÇME! SULU SULU SICAK TER IÇ!!! SİDİK İÇ!!

HERALDE ANGUT..!!!

ARTIK YETER ÜNSAL ABİ!! 27 YAŞINA GELDİM, HİÇ Bİ KADINLA BİRLİKTE OLMADIM!! BEN DE Bİ KADINA DOKUNMAK, OYNAŞMAK, MEMELOTTİLERİNİ LIPIZLAMAK, MANUŞKASINI ŞÖLEBERTMEK İSTİYORUM!!!

VAH YAVRUM... ABAZANLIKTAN NE TERİMLER ÜRETMİŞ KENDİ KENDİNE...

-Evde denemeyin-

yigit@uykusuzdergi.com

§ TAKSİM-BAKIRKÖY DOLMUŞ HATTI, BENİ İŞE GÖTÜREN, NE FENA Bİ DOLMUŞ HATTIYDIN SEN

SAHİL YOLUNDA MANYAK SÜRAT YAPIP, "LÜTFEN BİRAS YAVAŞ" DİYEN MÜŞTERİYLE KAVGA EDEN SEN

TARTIŞIRKEN, YOLA BAKMAYIP, SİNİRLE DAHA DA HIZLI GİDEN, HERKESİ GEREN SEN

FAZLA YOLCU ALIP, DEV GİBİ ADAMI "OLUR, OLUR" DİYE, VİTESİN ÜSTÜNE OTURTMAYA ÇALIŞAN SEN

AZ YOLCUYLA KALKTIĞINDA, KAĞNI HIZINDA İLERLEYİP, ZIRT PIRT KORNA ÇALIP, HER YERDE DURAN YİNE SEN

HER SEFERİNDE "KİM ÜCRET ÖDEMEDİ?" DİYE OLAY ÇIKARTIP, HERKESİ BİRBİRİNDEN ŞÜPHELENDİREN YİNE SEN

ÇARPIŞIRSAK, ŞU DEMİRLER SAĞIMA, SOLUMA GİRMESE BARİ DEDİRTİP, SOĞUK TERLER DÖKTÜREN,

HAYATI FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZÜN ÖNÜNDEN GEÇİRTEN, NE DE SEVMEDİĞİMİZ BİR HATTIN SEN, TAKSİM-BAKIRKÖY HATTI.

DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

Akşamsefası

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

ORTAOKULA BAŞLADIĞIMDA ANNEM DE İLKOKUL 5'LERİ OKUTUYORDU, DOLAYISIYLA ÖĞRENCİLERİNE ARMUT PERYAŞ FARKI YOKTU. BAZEN OKUL ÇIKIŞINDE ANAHTARMI EVDE UNUTTUĞUMU FARKEDİP ANNEMİN OKULUNA ANAHTAR ALMAYA GİDERDİM..

AA ERSİN GELDİ ÖRTMENİM!.

SESSİZ OLUN ÇOCUKLAR! BEN GELİYORUM HEMEN...

ÖRTMENİM ERSİN TAHTAYA BİŞEY ÇİZİSİN!.

ERS..

FISIR FISIR FISIR...

ERSİİİN!..

YANİ BAK DİŞİN HEM ÖĞRETMENİN OĞLUSUN, HEM DE ARTIK ÖNLÜK GİYMİYORSUN, SEÇİ ÖTESİ Bİ ORTAOKULLUSUN, NE KADAR HAVALI GELİYO - DU TARİF EDEMEM... ANNEMİN BÜTÜN KIZ ÖĞRENCİLERİ BANA AŞIK GİBİ GELİYORDU...

BEN İLKOKULLU ANNEM VE BABAMIN ÖĞRET - MENLİK YAPTIĞI Bİ OKULDA ORTALAMA TAM Bİ ÖĞRETMEN ÇOCUĞUYDUM YANİ. O ZAMANKİ KAFAMDA DA BAMBAŞKAYDI AMA ANNEMLER BU KONUDA ŞNARMIYIM DİYE NASI Bİ BASKI YAPTILARSA HİÇ BELİ EDEMEZDİM. ARADA YİNE DE KENDİMİ TUTAMIYORDUM TABİ'...

DÜN AKŞAM BİZİM ÖĞRETMENLERİN EVİNDEYDİK, ŞİMDİ DE OKULA GELDİM... ŞU ÖĞRETMEN ÇOCUKLUĞU NE ACAYİP BİŞEY YAHU HAHMAN HAH...

AA NE OLDU BİRİ?

İLGİNÇ OLUYDU, OKULDAKİ YÜZÜ AŞIK SERİ ÖĞRETMENİMİN AYRICA Bİ DE EV HALİ OLDUĞUNU GÖRÜYORSUN, HATTA ANNENLE GÜLÜŞÜYORLAR. "VALLA LEMAN'CIM" DİYE DERT ANLATIYO FILAN...

ERSİN'CİM YİYECEKMİSİN KEK VAR DAHA GETİRİYİM Mİ?..

PIRIL PIRIL

İŞİL İŞİL

Y-YOK ÖRTMENİM..

YARIN DA BÖYLE OLCAMA BE.

GERÇİ ÖĞRETMENİ SADECE DERSTE GÖRMEZDİM. OKUL ÖNCESİNDE VE İLKOKUL BOYUNCA HAYATIMIN YARISI O KUPKURU ÖĞRETMENLER ODASINDA, BU ÖĞRETMENLER VE ÇOCUKLARIYLA BİRLİKTE GEÇMİŞTİR...

ANNEEĞ SU VER!!'

OĞLUM NAAPTIN YİNE SU GİBİ TERLEMİŞSİN YAA...

BUNLARIN KIZLARINA AMUTLA - KA AŞIK OLUYOSUN. BEN MESELA LEYLA HANIMIN KIZI ÇİĞDEM'LE KEVSER HANIMIN KIZI ASUDE'YE ÇOK PİS GÖZ KOYMUŞTUM...

BAŞKA Bİ ÖĞRETME - NİN ENERDİK YAVVSAK ÇOCUĞU

EĞER ÖĞRETMEN ÇOCUĞUYSANIZ (UYAN BU DA ÇOK SÖYLEYİNCE KÜFÜR GİBİ OLU - YO) KESİNLİKLE EN AZ Bİ TANE ŞÖYLE FOTOĞRAF VARDIR EVİNİZDE...

BUNLARIN BAZILARI EVLİ ÇİFTLER AMA AYRI AYRI DURUYORLAR.

ANNEN

GÜZEL ÖĞRETMEN

BABAN

BU GENÇ ÖĞRETMENLER EVLENİCEK FİLAN İLERDE...

Bİ TANESİ DE ÇOK ÇİRKİN GELİR HEP...

BU LAVUK DA SENİN KIZA AŞIK GİBİ.

ÖĞRETMENLER ODASINDA Bİ KONT GİBİ OTURUR - KEN BAŞKA ÇOCUKLAR GİRİNCE İÇERİ...

ÖRTMENİM İLYAS TEBEŞİRLERİ KIRIYO HEP..!

KIR MIYOM ÖRTME - NİM YAA!

SŞŞ!!' HADİ HADİ DIŞARI!'

BAZEN BU ÇOCUKLARLA GÖZ GÖZE GELİYORSUN, İŞTE O ZAMAN KİBİR DÜŞMÜŞÜNE ENGEL OLMAZDIM, SARARDI BELİ Bİ GÜZEL, AMA DEDİRİM GİBİ KÜSTAHLAŞMAMA ÇOK DA İZİN VERİLMEZDİ...

BİR GÜN ÖĞRETMEN BENİ BAKKALA SALAM EKMEK YAPTIRMADA YOLLA DI ZAMAN MI, BAKKALDAN Bİ DÖNDÜM, BAHÇE KAPISINDA ORTA 3 - LERDEN AYI GİBİ Bİ ÇOCUK VAR, AÇMIYO KAPIYI BANA. NİŞTERİ FİLAN DA DEĞİL, UYUZLUK YAPIYO SANKİ...

AÇMIYCAM.!!'

YAA ÖĞRETMEN YOLLADI BENİ, AĞ DA GİRİYİM YAA KIZICAK BAK...

OLMAZ HEHEHE..!'

VAR YA AĞLIYCAM SİNİ - RİMDEN.. "YAA AÇSANA" FİLAN DİYİNCE AÇTI BU KAPIYI AMA MEĞER DÖVMEK İÇİN AÇMIŞ...

SEN BANA NASIL YAA MAA DİYE BAĞIRIRSIN LAN PİÇ!'

ÖE

ÇAT!

TOKAT İÇİNDE BIRAKTI ORDA BENİ'... HATTA YERE DÜŞÜR - MÜŞTÜ OROSBU ÇOCUĞU.. NEYSE ABİCİM BEN TABİ SİNİRDEN GERÇEKTEN ÖLÜYORDUM, VE İLK KEZ ORDA "BAŞLARIM MÜTEVAZİLİĞİNE, BEN BU HERİFİN ANASI - NI SKTİRTİCEM" ŞEKLİNDE HIÇKIRA HIÇKIRA AĞLAYA - RAK ÖĞRETMENLER ODASINA GİDİP, NORMALDE "SENİN ELLERİN ARMUT MU TOPLUYORDU" YA DA "KAVGA EDİLİR Mİ OĞLUM AYIP" DİYEN ANNEMİ ALDIM GELDİM...

SEN NASIL DÖVÜYOSUN KÜÇÜCÜK ÇOCUĞU YAA!

..HOCAM BEN BİLMİYODUM OĞLUNUZ OLDUĞUNU...

YAA OĞLUMU MOĞLUMU BIRAK..! NE HAKLA VURUYOSUN DİYORUM ÇOCUĞA!!'

HOCAANIM BEN KONU - ŞUCAM BU ÖĞRENCİ - MİZLE SİZ MERAK ETMEYİN, BUYRUN GEÇİN İÇERİ...

OKUMAYA MI GELDİNİZ HAY - DUTLUK YAPMA - YA MI BELLİ DEĞİL!

ANNEM GİTTİ AMA BEN GİTMEDİM...

ÇÜNKÜ OLUCAKLARI ANLAMIŞTIM GAYET...

ÇAT!

İNTİKAM DUYGUSU ANCAK BU KADAR NET YAŞANABİLİR...

BAHARDA OKULCA OTOBÜSLE GİDİLEN İLKOKUL PİKNİK - LERİNİ BİLİYOSUNUZ. İŞTE ORDA DA İŞİME YARIYODU ÖĞRETMEN ÇOCUKLUĞU.

ERSİN - CİM AL SİGARA BÖREĞİ.

KEK YİR MİSİN?

SARMA.

KU - RABİ - YE?

BU VELİLERİN ÇOĞU GERÇEKTEN ANNEMİ DE BENİ DE SEVERLERDİ AMA BAZISININ YÜZÜNDEN DE ANLIYORDUM ZERRE KADAR SEVMİYODU BENİ AMA VERİYODU BÖRE - ĞİNİ GÖREĞİ... YANİ BAZISINDA HAKKATEN Bİ YARAMA DURUMU VARDI... ARTIK ŞÖYLE BİŞEY Mİ HAYAL EDİYORLAR.. DI NEDİR BİLMİYORUM...

ANNE HALİT'İN NOTLARI ZAYİF OLABİLİR AMA ANNESİ SAHANE BÖREKLER VERDİ BANA...

HMM O HALDE TAKDİRİNA - MEYİ HAKE - DİYOR.

BU DA İYİCE G.T GÖBEK OLMUŞ BÖREK GÖREK YİYE YİYE

YILLAR GEÇTİ BEN BÜYÜDÜM, AA BAKTIM ANNEMİN ÖĞRENCİLER BÜYÜYECEĞİNE KÜÇÜLÜYO.. LİSE SONA GEL - DİĞİMDE ANNEM İLKOKUL 1'LERİ OKUTUYODU...

ÖĞTME - NİM EYSİN ABİ GELDİ...

EYTİN ABİİ!'

EYTİN Mİ?

LAN NE GÜZEL MANİTA - LAR VARDI ESKİDEN, NOOL - DU BÖYLE EYTİN NE MNA KOYİM.

BABAM ZATEN EMEKLİYDİ, SONRA ANNEM DE EMEKLİ OLDU. ÖĞRETMEN ÇOCUKLUĞU VASFIMI VE AYRIÇALIKLARIMI BÖYLE - CE KAYBETTİM.. BURDAN O PİKNİKLERDE AĞZIMA SİGARA BÖREĞİ, KISTIR FALAN UZATAN VELİLERE SESLENİYORUM... ÇOCUKLARINIZ MEZUN OLDU DİYE HEMEN SATTINIZ OĞLUM BENİ... ŞİMDİ LÜTFEN MUTFAĞA GİDİP NEFİS ŞEYLER YAPIP GETİRİYOSUNUZ TAMAM MI? ÖĞRETMEN ÇOCUĞUYUM ÇÜNKÜ BEN...

uğur gürsoy

urgursoy@gmail.com
turkuazsanat@gmail.com

MEMO TEMBELSİZER ANLATIYOR

UTANMADAN İDDİA EDİYORUM

ŞAKANIN DA BİR ŞEFİ VAR AMA...

AŞIK MEMO

—MUTFAK MANİLERİ—

TAZE HIYAR PEK DİR;
YEŞİL SEBZENİN BİRİ
TUT FİKİMİ ÖLÇ DE BAK
TÜM HIYARLARDAN İRİ

PATLICAN MOR BİR SEBZE
ACI OLUR BİR NEBZE
FİKİM ATTIRIP DURUR
SANIRSIN O OLMUŞ NEZLE

ELİMA SOYDUM YER MİSİN
PEK GÜZELMİŞ DER MİSİN
DOMALDIĞINDA BENİ
HABERDAR EDER MİSİN

KARNIBAHAR PÜTÜRLÜ
BAMYADAN OLUR TÜRLÜ
NİÇİN GİRMİYORSUN
DAMAK SANKİ MEMURLU

YOĞURT BUZDOLAPTADIR
SEBZELER EN ALTTADIR
FİKİM KETTİ DAMAKTA
BARAKTIĞI TATTADIR

BİBER YAKTI DİLİMİ
BIÇAK KESTİ ELİMİ
TUTAMADIM ATTIRDIM
BERBAT ETTİM KİLİMİ

ÇARŞIDAN ALDIM ARMUT
YOK ARTIK BENDE UMUT
MEMO SEN DÜŞBİRCİSİN
DAMCIĞI HİÇ UNUT...

HERŞEY POLİTİKTİR-FOUCAULT- G-TÜM DE DAHİL-MEMOULT-

PARNOMA DOKUNMA!

Hatırlarsanız internet ilk çıktığı vakitler nasıl da ifade özgürlüğünün sarsılmaz kalesi olarak anılıyordu değil mi? Deniliyordu ki internet hiç bir zaman sansürlenemez, zira zilyon tane siteyi takip etmenin ve haklarında hukuki işlem yapmanın mümkünatı yoktur. Halbuse zilyon tane insan kişisini takip eden ve icap ettiğinde yakalayabilen süpersonik bir polisiye sistem halihazırda mevcutken zilyon sitenin takip edilemiyeceğini iddia etmek biraz safloriklik oluyor. Bu iddiadaki saflorik zevat şu an zaten şapa oturmuş vaziyette. İkide bir açılıp açılıp kapanan youtup'tan mı bahsediyorum sanıyor sunuz? Hayır efendim, koyayım youtup'a. Porno'dan bahsediyorum!.. Gün geçmiyor ki bir porno site daha mahkeme kararıyla engellenmesin, açtığımız tabların bir kısmı daha malum uyarı yazısıyla kırmızıya boyanmasın!.. Porno sitelere yönetilik kararlı ve derinden bir sürek avı başlamış durumda. Şimdik ben ortaya çıksam ve "otuzbire özgürlük" diye feryad etsem bu feryadım bir özgürlük mücadelesi olarak yankı bulur mu? Yüzbinlerce otuzbirci toplanıp meydanlarda yürüyüş yapabilir miyiz?"Otuzbirciler polisle çalıştı, insan hakları demekleri oluzbircilerin yanında" diye ana haber bültenine çıkabilir miyiz? Porno özgürlüğünün kişisel bir otuzbir hakkından öte, bir toplumsal yapılanış belirleyicisi olduğunu, ideolojik ve politik bir mesele olduğunu kitlelere anlatabilir miyiz? Söyleyiniz efendiler, porno politik midir? yazıyı okurken bile oluzbir mücadelesi dendikçe "ehi ehi" diye için için gülmüyor musunuz!.. Adam siteyi kapatmak için mahkeme kararı çıkartmış, o kararı çıkartabilmek için yasa çıkartmış, o yasayı çıkartmak için mecliste komisyon kurup "ekranda y.rrak kürrek görünsün mü görünmesin mi" diye tartışmışlar, oylamışlar, sen hâlâ "porno politiktir" deyince ehi ehi diye gül!.. Cinselliği ayıptan say, cinsel taleplerini sosyal hak sayma ki toplumu müstehcenlikten korudukları iddiasıyla toplumu kendi anlayışlarına tâbi kılmaktalarken onlar da sana gülsünler!..

TV'DE SİGARADAN SONRA İÇKİ GÖRÜNTÜNÜLERİ DE MOZAİKLENMEK SURETİYLE SANSÜRLENECEK.

Cihan Ceylan

ALLAHASKINA BIRAK ARTIK ŞU HAKEMLİĞİ BECERE.. MİYOSUN Bİ DE KAFANA ATILAN ŞEYLERİ TOPLAYIP TOPLAYIP GETİRİYOSUN!..

KULLANILIR Kİ BUNLAR!

GİR HADİ GİR!

BU EVDE GAZETELERİ İLK ÖNCE BEN OKURUM DAMAT.' VER ONLARI BANA..

EE.PEKİ BABA..

YAA ONU DA KAPAAAT..

ALLA ALLAA YÜRÜ GİT YA ŞURDAN, HASTA MIDIR NEDİR?!

Milliyet

AY BU NE? DONLA MI GİRDİN SEN BAKUZİYE?

EVEET..HEM BÖYLECE DON DA YIKANMIŞ OLDU EHEHE NOLDU Kİ?

MİDEM KALKTI LAN..

Gelen her topu dan dun taşa atıyorum en iyisini yaptı riske girmedi diyolar - Böyle böyle milli takıma kadar yükseldim lan... Bu nasıl iş anlamadım..

Aha geliyo gene..

BAZEN DİYORUM Kİ KENDİ KENDİNE BIRAK HER ŞEYİ GİT EGE'DE KÜÇÜK ŞİRİN Bİ BALIKÇI KASABASINA YERLEŞ...

ANAA BALIKÇI GİBİ DE GİYİNMİŞ, NE BİÇİM YAZARSIN SEN YA..

ŞU KANCAYI KURTARSANA KOLTUĞA TAKILDI..

ANNE BİZİM EVDE HOL NERDE YA? Bİ HOL MUHABBETİDİR GİDİYO..ARA TARA HİÇBİ YERDE BULAMADIM KAFAYI YİYCEM.! HOL NE LAN?!

GİT DERSİNİ ÇALIŞ EŞŞOLUŞŞEK BIRAK HOLÜ ŞİMDİ..

YA SÖYLE ŞUNU BAK KESİCEM KENDİMİ HA..

BÜYÜYÜNCE ASTRONOT OLMAK İSTİYORUM...

Allah Allaah?

Nası oldu lan bu iş?..

BENİ BIRAK TA ASIL SEN NASI DÜŞTÜN?.. GENEL EVE GİDİCEK KADAR DÜŞMEDİK DAHA DİYODUN NOOLDU?..

ÖFFF.. BU KONUYU KAPATABİLİR MİYİZ?! GERÇEKTEN ÇOK MORALİM BOZULUYO..

HAYVAN B.ÜSTÜN

NASSI YANİ?.. GALATA KÖPRÜSÜ DİYO DAVETİYENİN ÜSTÜNDE, BEN DE KÖPRÜYE GELDİM DİREKMAN, HA KÖPRÜNÜN FOTOĞRAFLARI SERGİSİ ANLADIM... TAKSİM'DE Mİ.. HA... ŞİMDİ ANNADIIIMM!!!

Şeyi de anladım bak şimdi birden, saçlar preslenince neden portakal kafa oldumu..

Şimdi anladım, kediler kendilerini güldüren erkeklerden neden hoşlanmaz...

Neden burnuma kanarı sinee kovalamadan kıpırtısız dayanmaya çalıştığımı...

Şimdi anladım hem tonton hem gorgutucu olunmaz, doğulur.. Ayı Orhan abi tektir..

SECURITY

Akrobatın ampülü patlayınca elektrik sobasının ışığında çizmek neden pisik yanak yapar...

ISIDAN ELİZE

Şimdi anladım ki sebepsiz gülmek, gülmelerin en güzeliymiş ... valla... dene bak...

eheh ehe

Lan şimdi anladım, Levent Kırmızı'nın yanağına yün kazak atınca orda kalmasını...

FOP!

Neden bundan önceki hayatımda halis gemici Polonya zarfası olduğumu...

ÖRM..

Neden Torkselle piliç açıp, telefonumu açmalarını reca ettiğimi anladım...

ALO?

Anladım ki, dalgınlıkla tarama ucunu poğaçaya saplamak dalgınlıklarını en şeyiymiş...

ZAP!

Anladım ki evde safari şapkasıyla otururca, Kumburgaz'a bile gitmiş gibi olmuyo...

DO ZZZZ

Tuvalet kapılarındaki tanıdık desenleri kaybedersem neden panikliyeğimi mesela...

Mesela yağmurluun kapişon iplerini sıkıp neden sınırlarımı zorladığımı...

GHIRCC ÇÇÇ..

Neden, titreşen otobüs camında üç saat uyuyup, beyin açıklaması geçirdiğimi...

DONK DON DON DONK DONK ZZZ

Neden kendime maykl caksın'ı örnek alıp, ilk astrofizikçi Ali Kuşçu'yu idol edinmedim?

Sabahlarken gece dışarıdan gelen yavru kedi sesinin burnumdan geldiğini da...

KESİT

Kurumuş tatlı nefes alıp verirken zuma etkisi yap.

Miii! Miii!

Abicim sen sıkı sıkı giyindikten sonra, kim ister Sibirya soğuklarını... bunu anladım...

Şunu da anladım ki transatlantik meditasyon diye bişi yokmuş, transformers mı bişiymiş.

FÜÜÜ FÜÜ FÜÜÜÜ

Şimdi anladım bişey daha varsa, köpekler kendilerini gızdıran erkeklerden hoşlanır...

GRRRR RRR

Lan tabiyaa, istersem zorla sigarayı bıraktırırım kendime, piraasa bile yedirirrim....

Attım sopayı, yine goşup benim getirmemi anlayamadım bi..Beni mi yemiş yanı köpek?..

Gölgülerle uhu cular karışsa ayırmam.

Rejim-deyken bambu dalı yerim.

Dolu gibi görünen boş biskivi poşetlerini hemen tanırım..

Çorap satın almayı unutmamak için burnuma çorap teli takarım.

Çayın prizma etkisi beni benden alır a dostlar.

Karlondan mp3 gramofon yaparım ben her daim..

Tirbişona saygı duymaktan başka hiç gelmez elden

Portakal sandığıyla cerezlerim dedemi.. PASS

KINIK

Balıkçı çizmesi giyerek huzur bulurumamın.

Karışık tost söylerim gün olur gün olur alırım bi!

Sesi siliye sormadan hardal koyan bufeciye terlikle vururum

Cevizli sucuk dedimmi orda bi durum bak

Rambo pıcaa pusulasıyla bulurum kıblemi.

İş bitimini sada patlatarak duyurrm nap.

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Korku Cumhuriyeti

"Mizah yapıcı değil tabi ki yıkıcı olacak. Muhalif duruş zaten mizahın doğasında var. Zalime atılmış bir tokattır mizah" derken Fırat Budacı, "Sus" dedim, " Yalvarırım sus. Bizi de yakacaksın kendini de." Dinlemedi. "Peki, nasıl bir siyasi tavır sergilememiz gerekiyor. Derginin tavrı alaycı bir sertlik mi barındıracak, yoksa popülist mi? Baylar, eğer popülist bir siyasi tavır sergileyecekse hiç çıkmasın bu dergi daha iyi" diye böldü Fıratın sözünü. Genç adamın her halinden sinirli olduğu belliydi, her an çantasından binlerce belge çıkarıp "Şerefsizler!" diyerek insanın suratına fırlatacak gibi bir tavrı vardı. O ana kadar köşesinde oturup uzun kızıl sakallarını sıvazlayarak kahvesini yudumlayan Memo ise sonunda söze karıştı. "Beyler, beyler lütfen sakin olun. Hepimiz ortak paydalarda buluşsak da farklı siyasi görüşlere sahip insanlarız. Ben hepsinin dergi içinde yansıtılması taraftarıyım. En radikalinden en ılımlısına kadar." dedi ve sakalını sıvazlamaya devam etti. "Ah siz uzlaşmacılar. Uzlaşma uzlaşma diye ortada gezinirsiniz ama sizin çıkarlarınıza aykırı bir durum olduğu zaman despotun önde gideni olursunuz, bası verirsiniz sopayı." diye haykırdı Barış. Birisi genelde çok sinirlenince nedensiz olduğunu bildiğim halde çok korkuyorum. Sanki öfkesini kontrol edemeyip "Sen de s.ktir git lan buradan. Zaten uyuz oluyorum sana" diyerek beni dövecekmiş gibi hissediyorum. Barış'ın bu sinirli tavrı da beni korkuttu ve kapıya en yakın olan sandalyeye geçtim çaktırmadan.

Gelgelelim siniri geçmemişti. "Nedir bu komedya! Bu nasıl bir rezillik böyle! iki dakika daha duramam bu dergide. Ben uzlaşmak değil kışkırtmak istiyorum. Dokunulmayana dokunmak, kuklayı değil, onu yöneten ipleri tutan eli göstermek istiyorum" diye haykırarak şapkasını giydi ve kapıya doğru seyirtti. "Sert kapaklar yapalım" diye arka çıktı Barış'a Ersin. Barış'ın gitmesine çok sevinmiştim ama Ersin'in bu desteği içimden bir şeyler koparmıştı. Herkesin saygı duyduğu ve o ana kadar bıyık altından gülümseyerek tartışmaları izleyip sigarasını lüttürleyen Vedat Abi ortam sertleşince duruma el koydu. "Çocuklar saçmalamayın. Böyle tartışmalar gereksiz. Dergiciliğin bir geleneği vardır. Tek yapmamız gereken her zaman yapılanı yapmak". Vedat Abi beni rahatlatmıştı. "O da emekten yana bir tavır sergileyip, insan hakları cephesinden olayları incelemek. Sol bir tavır kaçınılmaz" diye sözlerini devam ettirdi. "Biz nasıl işlere girdik. Sol mol, siyaset, iktidar derken yaktıracak bana kendimi ipneler. Annem bana "Herkes kendini kurtarır, olan sana olur" demişti. Gerçi bütün dünya annemi dinlese, dünyada hiçbir siyasi dalga, mücadele olmaz herkes kışın evinde çay içip, mandalina yer, yazın da ailesiyle Çınarcık'taki yazlıkta çekirdek çitler. Ama olsun lan olsun bundan iyidir be, bundan iyidir! Tek arzum karikatür çizip evlenecek kadar para biriktirmekken hapishane kuşu olucam. Görüşlerim yüzünden ömrüm çürüyecek. Dediğin gibi herkes kurtarır kendini anacım, oğlun tavşan gibi girecek içeri. Uğraşılmaz lan! Mahkeme, nezaret, cezaevi. Kaçınılmaz sona doğru resmen itiliyorlar beni arkadaş dediklerim." diye düşünerek. Oturduğum yerde kollarımı bitiştirdim, başımı omzuma düşürdüm, için için kendi halime ağlamaya başladım. Bitmiş bir insan nasıl ağlarsa öyle sessiz, öyle kimseye sezdirmeden, titreye titreye ağladım. Onlar ise hala büyük kelimeler ile tartışmaya devam ediyorlardı. Barış hala gitmemişti. Ne gidiyor ne de oturuyordu. Kapının eşiğinde laf yetiştiriyordu herkese. Memo ise görüşlerini biraz kabul ettirdiği anda hemen sabahtan beri yana yıkıla savunduğu görüşünü terk edip, öbür tarafa geçerek, sonsuz bir tartışma ortamı yaratıyordu kendine. "Sosyalizm, emperyalizm, tavır, iktidar, egemenler, burjuvazi, faşizm..." kelimelerini duydukça canımdan can gidiyordu resmen. "Yapmayın beyler etmeyin beyler" diye bağırmak istiyordum ama sesim çıkmıyordu.

En sonunda nihayet biri, Vedat Abi ağladığımı fark etti. "Lan oğlum nooldu? Niye ağlıyorsun durup dururken?" dedi omzumdan tutarak. Dokunur dokunmaz yığıldım Vedat Abi'nin kucağına ve kısa süreli bayıldım. Ardından gözyaşlarım boşandı, sicimi gibi akıyordu. "Abi verme beni onlara. Vedat Abi, hukuk mücadelesi'ni başla kurtar beni içerden" diye mırıldandım şuursuzca. Herkes ağlamamla ilgilenince daha bir seçili kelimeler kullanarak. Herhangi bir egemen gücü karşıma almak istemediğimden, bunun sebebi olarak belki 12 Eylül rejimi vasıtasıyla sindirilmiş bir kuşağın mensubu olduğumdan belki de Hak Teala'nın beni böyle korkak yarattığından bahsettim." Kimi, 'abi kimlerle dergi yapıyoruz' diye isyan etti, kimi ise acıdı bana.

Sebebi ne olursa olsun korkak bir insanım ben. Ne yapayım. Öliyim mi! Şu andan itibaren sadece korkak olduğum için, kendi korkaklığımı meşru hale getirmek için korkaklığı övücem, şimdiden söyleycyim. Her zaman korkağı daha insancıl gördüm ve cesurdan daha çok hak verdim korkağa. Kaçmak, saklanmak daha doğal duygular değil mi sevgili okurlar? Hayvan bile kaçıyor, kaçamazsa savaşıyor. İnsan olunca niye coşuyoruz anlamıyorum. Hem korkağın muhabbeti cesura göre daha iyidir diye bir kanı var içimde. Cesur durmaz, oturup iki çift laf etmez. Sürekli aksiyon peşindedir. Belli bir zaman sonra insanı sıkabilir. Korkak ise diğer korkak olan sizle el ele tutuşup olay mahallinden kaçtıktan sonra tehlike ortadan kalkınca, mevcut tehlike üzerine ve cesurun o tehlikeyi bertaraf etmesi üzerine "Oğlum ne biçimdi lan ehehehe" diye şahane geyik çevirebilir. Korkak candır be! Ben dergiyi tek çıkarsam hiç çekinmeden bu tavrımı dergiye de yayarım. Mesela bir hafta belli bir konuda bir karikatür mü çizdim, tepki mi geldi, tak haftaya özür dileriz biz olayı bambaşka anlamışız diye not düşürerek tam tersi bir karikatür çizerim. Sürekli görüş değiştiren bir dergidir hayalim. Tepki gelmese bile insanlık hali insan görüş değiştirebiliyor.

neyse geçenlerde dergiye bir telefon geldi, gittim açtım. Karşıdaki ses oldukça öfkeli ve kabaydı. Gündem sayfasına çizdiğim bir karikatürden dolayı çok incindiğini küfür ederek anlatıyordu. Beyfendi lütfen, dedikçe coştu. Ağzı alınmayacak küfürlerle beni tehdit ediyor, o ettikçe ben alttan alıyor, "Abi bak çok haklısın ama çok da sinirlisin" diye teskin etmeye çalışıyordum. Gözlerim dolmuştu. En sonunda tehditlere daha fazla dayanamayarak rest çektim. Telefonu yüzüne kapadım, kapadığım gibi de bayıldım. Koşup geldiler dergidekiler. Abi ne oldu diye sordular. Çok ağlamaktan iç çekmeye başladım. "Hıhıhlımnfss..bb.. ben .. ben karikatür çiziyordum... hıhımfsss... böyle olacağını nerden bilebilirdim" diye anlattım. "Dur dur korkmuş çocuk. Bi su getirin" dedi Vedat Abi. Suyu diktikten sonra bir daha anlattım. Ama anlattıkça korkum artıyor, yine yeni yeniden ağlıyordum. Bileklerimi ovdular, başıma sirkeli bez koydular. Yine de geçiremediler hıçkırmamı ağlamamı. "Oğlum şaka yaptık sana şaka işlettik seni" diye kucakta sallaya sallaya gezdirdiler. Biraz iyi gibi oldum ama hıçkırığımı kesemiyordum. Bütün bunlar yaşanırken sessizliğini koruyan Memo uzun kızıl sakallarını sıvazlayarak " Arkasına geçip iyice bi sıkın karnını, öyle geçer hıçkırığı, çok korkmuş belli ki adamların tehdidinden" dedi. Yeniden korktum "bbb.. adamlar diyo... hani işletmiştiniz" diye Vedat Abi'nin kucağından Memo'yu gösterdim. "Yok oğlum, şaka diyo o, sana takılıyo" dedi Vedat Abi. Ve Memo'nun da izin vermesiyle uzun kızıl sakalını sıvazlaya sıvazlaya Vedat Abi'nin kucağında uyuya kalmışım.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu

Erdinç EZGÜN

Güven BİLGE

Güven BİLGE

Serdarhan GÜZELLER

Barbaros ALTUĞ

Göksu GÜL

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Uykusuz

Haftalık Mizah Dergisi | 06 Ocak 2008 | Sayı: 023

Haftalık Yaşam Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ · KALİGRAFİ: Şevki Soyuşman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: UPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yerli: 99YTL Avrupa: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Beşiktaş Pazardamı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345987

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Başlangıçta komik hatta saçma bir plan gibi gelmişti ama işe yaradı. Asıl merak ettiğim, nasıl oluyor da birine çok sevimli gelen kemirgen diğerine tiksinç geliyor. Kadınlar böyledir deyip genelleme yapayım mı şimdi? Yok ben başka bir şey yapayım...

Akşamsefası

13 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/07 No: 824
2.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP İÇİN 'EN ACİL' ÜLKE MESELESİ TÜRBAN, GERİSİ TEFERRUAT...

PEKİ 301. MADDE, TAPUDAKİ RÜŞVET SKANDALI, İŞ KAZALARI, YAKLAŞAN EKONOMİK KRİZ?..

HİÇBİRİNE GEREK YOK... ŞU KADARCIK BİŞEY YETER!..

UYKUSUZ

301. madde ile ilgili düzenleme, türban meselesinin kurbanı oldu.

ERDAL * OKY

Şahin'den Yargıtay'a çözüm: Gece de çalışın

Yargıtay temsilcilerinin "Üye sayımız azaltılırsa iş yükünün altından kalkamayız" uyarısına Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin "Gece de çalışın" yanıtı verdi.

Adalet Bakanını tebrik ediyorum. İşte modern çözüm, işte gerçekçi politika. Madem iş yükü ağır o halde memur kısmı gece de çalışmalı. Hem yüksek kiralarda falan şikayet ediyorlardı, alırlar çoluğu çocuğu da binada bir yere, eve kira vermeye de gerek kalmaz. Gece de çalışsınlar, gündüz de çalışsınlar efendim. Kimse uyumasın. Uyumak zamanı değil. Hem misal diyelim ki şimdi burada gece. Ama aynı anda Amerika'da gündüz. Gündüz gözüyle uyunur mu? Uyunmaz. Çalışılır. Bakan'ın bu şahane çözümü için tebrik ediyorum. Kendisinin de gözüne uyku girmediği belli. Baksanıza 100 gündür uyumamış gibi konuşuyor. Olur öyle.

BARIŞ UYGUR

Hrant Dink davasında, duruşma salonuna yerleştirilen kamera ve mikrofonla ifadeler kayıt altına alınıyor.

ATV ve Sabah'ın, Tayyip Erdoğan'ın damadının genel müdür olduğu Çalık Grubu'na satışı onaylandı.

ERDAL * OKY

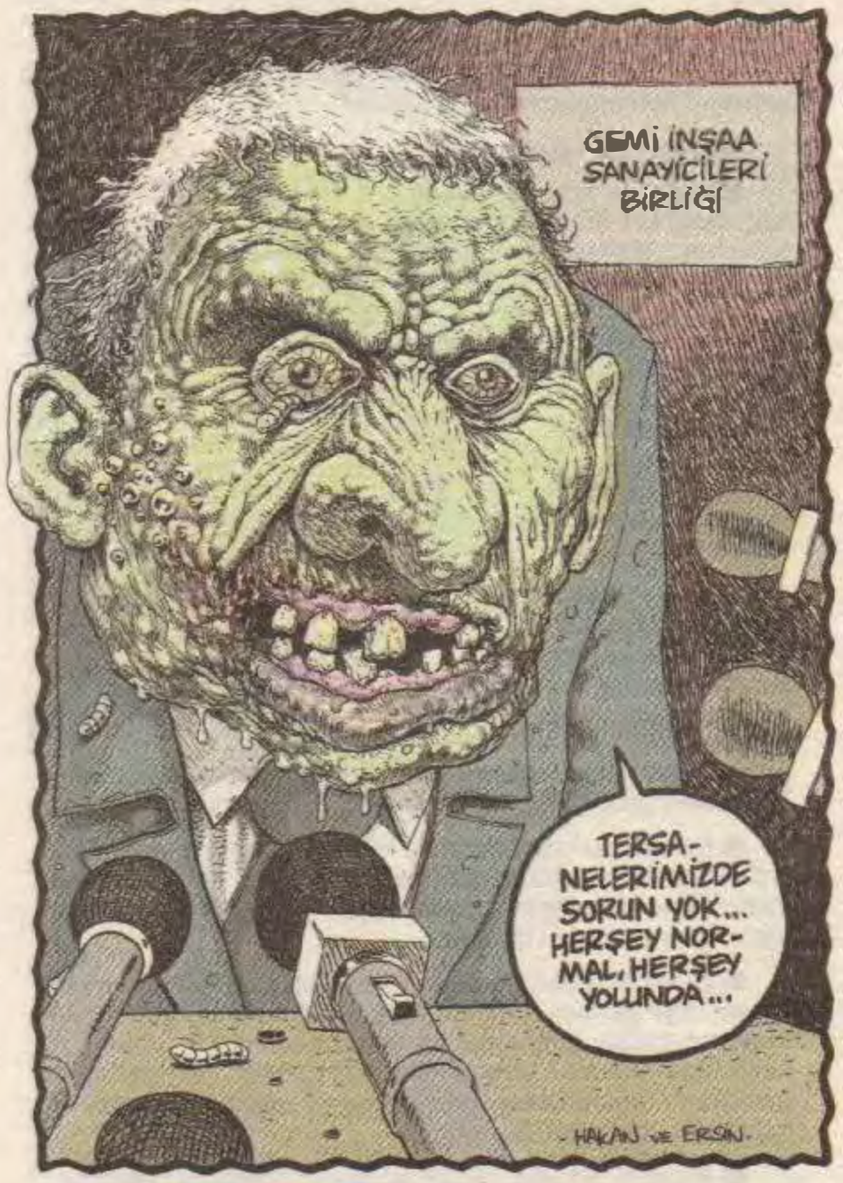
Akşamsefası

Aksamsefası

Polis göstericileri boyalı tüfekle işaretleyecek!

BU KABUS NE ZAMAN BİTECEK?!

Tuzla Tersanelerinde boğularak ölen 24 yaşındaki Metin Turan'ın cesedi bir gün sonra bulundu, boynundan iple bağlanarak çıkarıldı ve bir gemiye asılı olarak bekletildi. Gemi İnşa Sanayicileri Birliği Başkanı konuyla ilgili olarak, "Ölümler işin doğası gereği. Sorun yok." dedi.



Sezer'in engellediği orman vasfını yitirmiş arazilerin satışıyla ilgili yasa, Tayyip Erdoğan tarafından özel talimatla tekrar meclise getiriliyor.

Aylık enflasyonun %1'in altında kaldığı açıklanırken, bakliyat fiyatları geçen yıla oranla %100'ün üzerinde arttı.

ne istiyosun BİZDEN?

Recep Tayyip Erdoğan

Recep Bey, ne istiyosunuz bizden?
Başbakansınız diye sizli konuşuyorum dikkat ettiyseniz, Sayın Erdoğan, bi buyrun, söyleyin, ne istiyosunuz bizden?
Allah ile kulun arasına girildiği nerde görülmüş, siz bize göre niye imtiyazlı bi hallerdeymiş gibisiniz, Sayın Tayyip Bey, anlamakta zorlanıyoruz, ne ara misyon üstlendiniz, bi söyleyiverin hele.
Tam ne istiyosunuz?
Hadi misyon tutkunuz baki diyelim, mazlum adamın zalimin beyaz ofislerinde el pençe divan durması nasıl açıklanır?
Bi halkın temsilcisi, danışmanına "Bunu niye deliğe süpürüyorsunuz, kullanın" dedirtir mi? O vakit biz "Keşke bunu demeyeydin de, ulusçana hakir olmayaydık" dersek, gene mi biz haksız oluruz Sayın Recep Tayming Bey?

Ne İstediniz Musa Kart'tan?
Musa Bey, sizin ve meslektaşlarınızın gerim gerim gerdiği sokaktaki adamı azıcık neşelendirip bilincine, hissine tercuman olan bir sanatçı, niye dava açıyosunuz karikatüre?
Nedir, sizi kedi olarak çizmiş.
Kedi, kötü bir canlı mı Tayyip Bey?
"Tabiat müslüman" değil mi beyefendi?

Yok mu yanınızda "Efendim, hazır kedi olarak çizilmişsiniz, birçok çizere daha birçok hayvan siparişi verelim, bunu bir albümde toplayalım" diyecek bir danışman?
Bu topraklar, hoşgörü toprakları değil mi, bu sinir ne Recep Bey?..
Siz "Ne olursan ol, gene gel" i ihmal edip, "Ya sev ya terket"e yanaşmak durumunda olduğunuz için ihmal ediyosunuz gerçek derin değerlerimizi, haksız mıyım Erdoğan?
Niye gerginsiniz, ne istiyosunuz bizden?..
Saçlara ve herşeye özgürlüğün birinci maddesi, beyin özgürlüğü olmasın sakın a misyonlu başbakan?..

V.Ö.

BİŞEYLER DUYDUM

★"*Soğuktan titriyor musunuz hemen kafadan bir hesap yapın, laboratuar testlerine göre titreme ve beyinden yapılan hesapları, beynin aynı yeri kontrol ediyor.*" Denedim b n bu haberi, titreme kesildi. Ama titriyorsa vücut, bir bildiği vardır. Boş verin...

★Tansu Çiller, bu aralar neler yapıyor diye bakarken şöyle bir faciaya rastladım. Çiller, Yalova halkına 77. İl olacakları müjdesini v rirken, 77 rakamını kalabalığa söyleterek hoş bir ambiyans yakalamak ister. Ama halk Çilleri de, oyununu da bozar:
Tansu Çiller: Yedi yedi daha ne edeerr?/ **Halk:** Öndöört.../ **Çiller:** Haayyırrr... Yedi yedi daha ne edeeer?/ **Halk:** Kırkdokuuzz.../ **Çiller:** Haayırr... Bugün günlerden nee?/ **Halk:** Cumartesiiii.../ **Çiller:** Haayırrr... Bugün ayın kaçı?/ **Halk:** Yedisiii / **Çiller:** Aylardan neee?/ **Halk:** Temmuuzz/ **Çiller:** Yedi yedi daha ne edeerr?/ **Halk:** ??? / **Çiller:** Sizi Türkiye'nin 77. ili yapacağım...

★Borsada düşüş olduğunda, gazetelerde haberin bir kenarında yüzünü elleriyle kapatan ya da yukarı da bir yere bakıp bağıran takım elbis li, yakışıklı adam fotoğrafları oluyor. Onlara seslenmek istiyorum: **Bağırmayın...**

★Yerli korku filmi sevdası devam ediyor. Dini öğeleri kullanarak seyirci korkutmaya çalışan son filmin adı: **Semum.** Ş ytan yerine Semum, peder yerine hoca koyup; çirkin, tamamına ermemiş animasyonlarla desteklenerek yapılmış bir taklit filmi. Yaratığı, bağırt, zıplat, sağa sola saldırt bir de üstüne gerçek hikâyeden esinlendik diye üfür. Yapmayıverin yaratıklı korku filmi. Napsan, o yaratık bir çıkartma gibi duruyor işte kanlı canlı oyuncuların yanında. Korku filmi yakışmıyor Türk sinemasına. Olmaz...

★Şirketler tarafından, medyanın, reklamların, promosyonların yardımıyla gaz verilen 'tek taş' furyası mide bulandırmaya başladı. Artık t k taş almamak bir tür sevgi cinayeti işlemek anlamına geliyor. Bu yüzüklere isminden dolayı 'özel', 'biricik' gibi anlamlar yükleniyor. Hâlbuki 12 taksite on binlercesi satılan tek taşlar, sıradan, zevzek bir hediyeye dönüştü. Piyasanın bu oyununa gelmeyelim, Tek Taş Korosu'nu dinlemeyelim. Bize doğru atılan taştan kafamızı, gözümüzü, sevgimizi koruyalım.

★Çocuk bezi reklamları, 2 yaşlarındaki çocuklara yetişkin dünyasının oyunlarını oynatır. Erkek çocuk aynada saçını tarar, koku sürer; dişi 'bebek', kolye takar, cilve yapar. Maksat, kakalarını onlar için sorun olmaktan çıkaran, onlara konforlu bir hayat sağlayan bezin reklamını yapmaktır. **Evy Baby**'ye yetmemiş çapkın aşk hikâyeleri. Bebeleri asker yapmış, koğuşa koymuş, tekmil verdiriyor. Bravo!..

★**Kaç Yıl Oldu?**
Melih Gökç k masa tenisini tarif etmek için "*halk arasında langırt derler*" diyeli **4 yıl**; Kemal Unakıtan yönetiicisi olduğu şirkette naylon faturalar kullanalı **11 yıl**; Doğuş hapisten balon gibi kaslarla çıkıp, "*içerde 157 beste yaptım*" diyeli **12 yıl**; Tansu Çiller, "*Türkiye en geç 1998 yılında Avrupa Birliği'ne tam üye olacak*" diy li **13 yıl**; Almanya'da ırkçı Solingen katliamı olalı **15 yıl**; Çubuk Kraker üretileli **27 yıl**; Edip Cansever, "*Bitmedi diyorum, bitmedi şaşkınlığımız.*" dizesini yazalı tam **50 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI

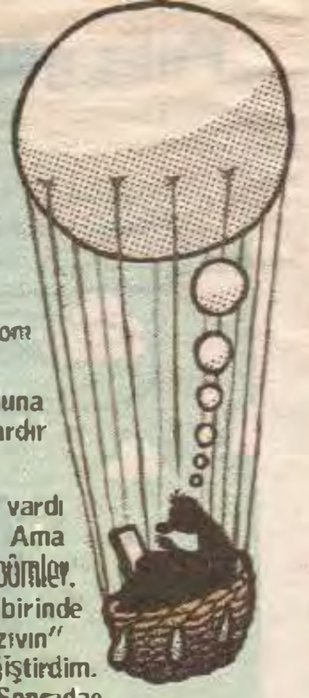
Akşamsefası

Çarpışma

İpek & Burak

Yazan: Özen Oky

akıl fikir ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Kuru temizlemenin hepten kuru olduğuna inanmıyorum. En azından bir tükrüklüyorlardır gibime geliyor.

■ Yıllar evvel Classic FM diye bir radyo vardı Uzan'ların. Pasa klasik batı müziği çalıyor. Ama bir gün dinledim, iki gün dinledim hep aynı albümler. 5 tane albüm sırayla çalıp duruyor. Günün birinde dinlerken CD takıldı radyoda, "zıvm zıvın zıvın" diye CD takılma sesi geliyor yani, kanalı değiştirdim. Bir iki gün sonra yine açtım, Hala aynı ses. Sonradan öğrendim meğer o radyo istasyonu sadece bir CD oynatıcıdan ibaretmiş. Herhalde kimse de dinlemiyordu ki kimse fark etmemiş CD'nin takıldığını. Zaten sonra onu kapatıp yerine Ritmo Latino diye bir radyo açtılar, verdiler Latin'e, hayattan tiksindim.

■ Hayatımın en duygusal mektuplarını İnsan Kaynakları Müdürlerine yazdım. Ola ki istifamı geri çevirip %100 zam yaparlar diye. Olmadı. Hepsi memnuniyetle kabule etti istifam, gördü blöfümü, mal gibi kaldım ortada.

■ Bazı gazetelerde abus abus tipler oturup allahın günü "New York'ta şu lokanta iyi, şu lokanta şahane" diye yazılar yazıyorlar. Hayır, "Vay benim gariban halkım nasıl gitsin New York'a!" demiyorum. Gider. Hatta diyelim ki ben gittim; lokanta seçmek için New York Times'tan Post'a on bin tane gazete var. Olmadı, Zagat rehberi var. O da olmadı şehir rehberleri var. Onlar da olmadı, Time Life'tı, şuydu buydu zilyon tane dergi var. O da olmadı internet var. Ne diye arada bir New York'a giden bir davarın oradaki lokantalar hakkında yazdıklarını ciddiye alayım? Doğma büyüme oralı, 100 yıldır o şehirde yaşayan bir alay yemek eleştirmeni dururken ne diye ne idüğü belirsiz bir toramanın "Sevgili Okurlar, para bok gibi, New York senin, Paris benim geziyorum." demekten başka bir halta yaramayan yazısını referans alıp lokanta seçeyim?

Bizim Bi' Arkadaş

■ Bizim bi' arkadaş, "insan karısından kocasından 'eşim' diye bahsetmez. Hayvanların eşi olur, insanların olmaz. Hiçbir dilde böyle bir kelime yok" diye atıp tutuyormuş, British Council'den gelip eşek sudan gelene kadar dövmüşler, tahtaya da 100 kere "spouse" yazdırıp, 10 yazdığını 1 saymışlar. (1000 kez yazmış oluyor böylece.)

■ Bizim bi' arkadaşı soymuşlar, kredi kartını alıp zorla ATM'ye götürmüşler, bizim bu arkadaş da çok uyanık bir arkadaş maşallah, internette duyduğu gibi "şifresini tersten girerse polisler gelir kurtarır" diye tersten girmiş şifresini, soyguncular 2 milyarını çekip gitmişler. 2662 imiş şifresi arkadaşın.

■ Bizim bi' arkadaş arabasını modifiye ettirmiş gitmiş TEM'e, E-5'e çıkıp 150'yle 200'le gazlıyormuş, Şoförler ve Otomobilciler Federasyonundan gelip levyeyle dövmüşler. Demir Bükey de geçerken uğramış bir iki tokat aşketmiş.

■ Bizim bi' arkadaş "kızlar arabası olan erkeklere bakıyor oğlum" diye dan dun konuşuyormuş, Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonundan gelip kafasına kafasına vurmuşlar "uçan süpürgeyle". Ayrıca "Arabalı Abazanlar Derneği" ve yine Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu da sıradaymış. Demir Bükey'in işi çıkmış gelememiş.

■ Bizim bi' arkadaş "kızlar güldüren erkeklerden hoşlanır oğlum" diye konuşuyordu, dergi olarak toplanıp çenesini kırdık.

Ben Olsam

■ Evli ve Çocuklu dizisindeki Kelly Bundy'nin yerinde olsam gider YÖK'e başkan olurdum. Neticede yeteneklerine ve zekasına yaraşır bir kurum.

■ Bud Bundy'nin yerinde olsam boş yere kız peşinde koşmayı bırakır, tefekküre verirdim kendimi. Bakarsın bir ışık yanar.

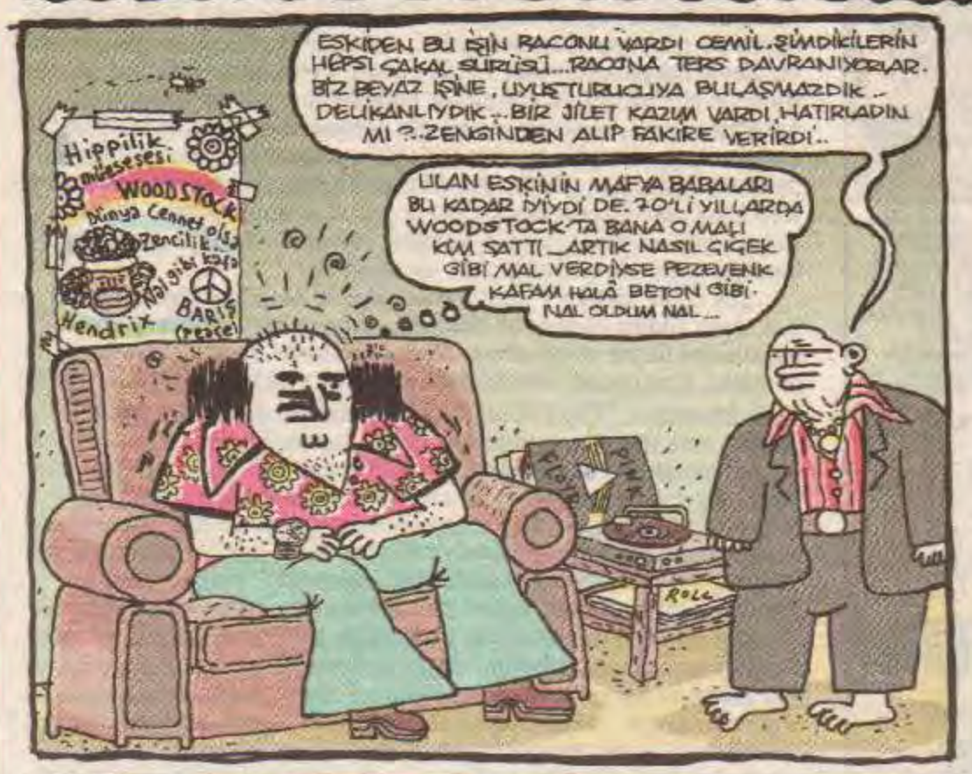
■ Peg Bundy'nin yerinde olsam Al Bundy'yi o saniye boşar, gider inceden komşu Marcy'ye yazardım. Marcy biraz ittirmeyle gönlünü Peg'e kaptırır gibi. İki kadın gül gibi yaşar giderlerdi. Hem Marcy'nin kazancı da iyi.

■ Al Bundy'nin yerinde olsam valiahi o ne yapıyorsa onu yapardım.

Tek Derste Üniversite

Bu hafta: Borsacılık
Lisans: Yükselince sat, düşünce al.
Yüksek Lisans: Bir şey üretmeyen şirketten hisse alma.
Doktora: Sağlam kağıt al, elinde dursun. İki yıl sonra satarsın.

Akşamsefası



Orhan Pamuk Nobel ödülü aldığı hafta K dergisi almıştım. Derginin orta sayfasında yazarın çalışma odasında çektirdiği bir fotoğrafı vardı. Odanın içinde de kocaman çalışma masası.. Masayı inceleyince kalemlik yapılmış DARDANEL kavanozu gördüm. Piuuuu! dardanel! Almamış saklamış

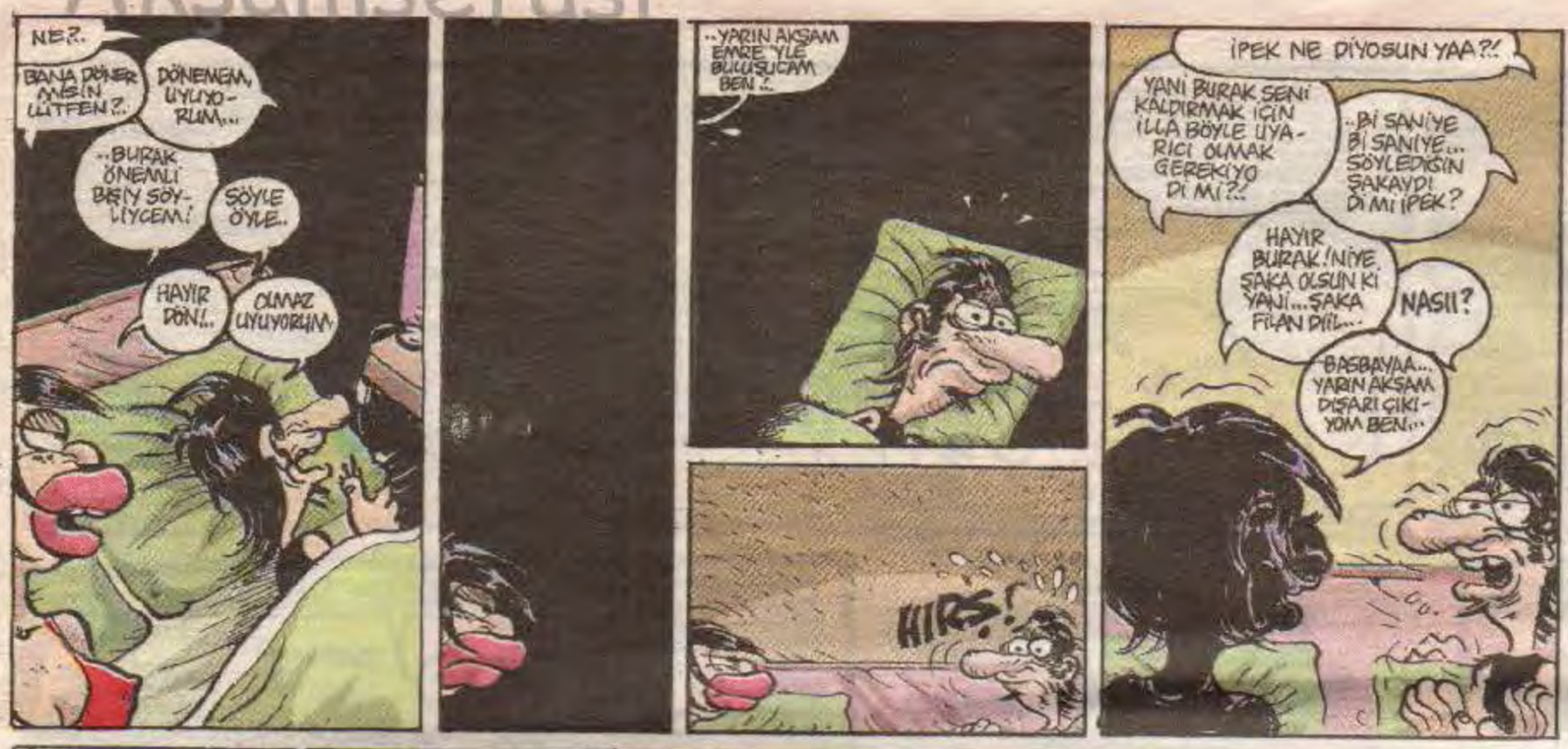
Mini öykü: Dönüşüm...

Gregor Samsa bir sabah uyandığında kendini bir böceğe dönüşmüş olarak buldu...

Faruk da bir sabah uyandığında kendini misafirliğe gittiği amcasgilin salonunda buldu...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



SEVGİLİM, SANA KOCAMAN BİR SIKINTI ALDIM.

11 Şubat 2007 - Alışveriş Merkezi

"Sizin için özel bir şey sıradan bir hediye almayın" diyor mağazada çalışan kız. "Sıradan mı?" diyebiliyorum sadece. Hâlbuki çok canlı bir sohbete ve çok keyifli bir modern zamanlar alışverişine imza atabilirdik birlikte. Hayatı çok canlı bir yerinden tutabilirdik. Olmadı. Ama sen de nerden buldun o repliği tezgâhtar kız? Neden arkamdan usulca yanaşıp, başka bir dünyaya davet eder gibi, sevgilimle olan ilişkimi çok tılsımlı bir âleme taşıyacakmış gibi söyledin o lafı. Kendimi bir romantik-komedi filminde gibi hissettim: Tavsiyene göre aldığım hediyenin parasını ödedikten sonra, teşekkür etmek için arkamı döndüğümde, sen çoktan ortadan kaybolmuş bir yardım meleğini oynuyordun sanki. Ben de bu mucizevî fantazyaya gülümseyip, dükkândan dışarı çıktığımda, kar yağmış New York sokaklarına karışacak bir başrol oyuncusuydum. Reklam sloganı gibi mi konuşuyorsun gündelik hayatında da? Eve gitmek için bindiğin otobüsün şoförü şapkalı bir zenci mi?

Çok değil, sadece 1 saattir dolaşıyorum, sevgililer günü hediyesi için. Ama yıldım, dermanım tükendi. Alışveriş merkezindeki heykelli banklardan birine oturuyorum. Yanımda oturan heykel, şapkalı, yaşlı bir amca. Karşımdaki vitrinin önünde parlak ayak abılı, güzel tıraşlı bi adam konuşuyor. "Çiçe klişe, illa gönderecekse gündüzden orkide falan gönder, ama yemekte en azından bir 'tek taş' patlatmak lazım..." Tek taş' patlatmak ne demek amca, diyorum yanımdaki yaşlı heykele. Yalan sevgili okur, heykelle konuşulur mu? Film mi bu? Allahın bronz heykeli bana göz mü kırpacak? Ama kimse görmeden, kısa bir süre, elimi heykel amcanın omzuna attığım doğrudur. Kalkıp, bir de ben bakıyorum vitrine. "Bize aşkınızı söyleyin size hediyenizi söyleyelim" yazıyor camda. Aşkınızı söyleyin derken, isimini mi söyleyeceğim, yoksa "çok seviyorum-az seviyorum-eskiden daha çok seviyordum amaşimdi durduldum" gibi seviyelerden mi bahsedeceğim? Neden sırf müziği var, kulağa hoş geliyor diye anlamsız bir slogan kullanıyorsunuz? Deniz Seki'nin şarkısında da böyle olmuştum: "Hayat buysa gerçek nedir" diyordu şarkıda. Bu, çok anlamlı hissi veren, anlamsız bir söz değil mi sevgili okur? Yanılıyor muyum? Arkamı döndüm, heykel amcayla bakıştık ve galiba göz kırptı...

13 Şubat- Alışveriş Merkezi

Dün hediye bakamadım. "Kedim Sokrat'ı kısırlaştırılması için veterinere götürdüm, bütün öğleden sonra da Allahın belası sigorta şirketinin evraklarıyla uğraştım..." Yalan sevgili okur. Bir film repliği bu. Kedim falan yok benim. Aynı alışveriş merkezinde bir pet-shop'un önündeyim. Küçük sevimli bir İran Kedisi güzel bir hediye olabilir mi? Canlı bir hediye, bir yavru, bir sorumluluk, "çok karakterli, ancak o kadar sevilebilirsin" gibi güzel, evcil muhabbetlerin kapılarını açan küçük bir hayvan. Söz konusu olan aşksa, hayvanın küçüğü makbuldur. Avuç içine sığarsa daha da iyi olur. Aynı hayvan avuç içine sıçsa bile sevimlidir. Ama ben galiba yapamayacağım. Tarifi zor bir sinsilik var bu İran Kedileri'nde. Birinden yumruk yemiş de, onun kederi ve intikamıyla yaşıyormuş gibi bakıyor etrafa. Vitrinler bugün daha renkli, zekice olduğu düşünülen sloganlar havada uçuşuyor, ortalık iyice aşka kesmiş. Ah sevgililer günü, milletin topluca hediye alma yarışına girdiği, şkın 24 saatliğine iyice cilalandığı, bütün mağaza sahiplerinin Aziz Valentin'e şükranlarını sunduğu, hediyenin niteliğine ve yaratıcılığına göre kimilerinin 'çılgın' âşık, sıradan hediye alanlarınsa 'canım düşünmen yeter' adamı olduğu o uğursuz gün. Sen var ya, mahvettin beni. İran Kedisi suratıma bakıyor. Şu dünyada kedileri bu kadar çok anlama, şiire, romana vesile oldukları için sevmek lazım. Mecburuz kedileri sevmeye. Çıkışa giderken, kitapçının önünde duruyorum. Kitap, kimsenin ses çıkaramadığı, ama gizliden burun büktüğü 'makul' bir hediyedir.

Sevgililer gününde kitap almak, dünyanın en kalas sevgilisi olmayı göze almaktır. Yanımdan, su dolu bir torbada iki Japon Balığı taşıyan, akşam sevgilisine sürprizi patlatacak bir arkadaş geçiyor: "İnanmıyoruuum, çok şekerlerr..."

14 Şubat- Alışveriş Merkezi

Bugün akşam, orkideler, patlayan 'tek taş'lar ve Japon balıkları sahiplerine ulaşacak. Restoranlar, dirseklerini masaya dayayıp, ellerini çene hizasında kavuşturan, yüzlerini mum ışığının yaladığı güzel insanlarla dolacak. İnsanlar kadehlerin dibine konan şarabı, sanki beğenmeseler açılmış şişeyi geri gönderebileceklermiş gibi tadıp, garsonlara onay verecekler. Kahvenin dibini sallayıp, içmek köylülükken, şarabı sallayıp, koklayarak içmek çok kentli duracak. Belki, masada, vazonun içinde duran gül, gecenin sonunda çakırkeyif olmuş kadının kulak arkasına ilişecek. Adam normalde vermeyeceği bahşişi bırakacak, masadan alıp, sevgilisine verdiği gülün yerine. Bu ambiyansı da, bu aşkı da hep yaşarmış gibi, bu şarapları hep içermiş gibi, gözleri hep böyle parlarmış gibi bir sevgi karnavalı kaplayacak ortalığı... Özür dilerim sevgili okur, biraz duygusallaştım. Yine aynı alışveriş merkezinde, sap gibi dolaşmanın siniri de var. Üzerinize afiyet biraz da grip olmuşum. Yalan sevgili okur, grip falan değilim. Çok pahalı atkı ve bereler satan bir mağazanın önündeyim. Hastalanmış, piti burnu kızarmış sevgililere yakışacak aksesuarlar bunlar. Atkı ve bere ikilisi başka bir ikiliyi getiriyor aklıma, bir 'tek taş' patlatmam zor ama orkide ve iki Japon Balığı alabilirim. Hediye bombardımanı tekniğiyle, önce orkideyi vererek açılan memnuniyet kanalını, ilerleyen saatlerde Japon Balıklarıyla destekleyerek iyice genişletebilirim. Belki Japon Balıklarını avucumuzun içine alıp, çırpınışlarını seyrederek güzel bir ambiyans da yakalayabiliriz...

15 Şubat -"Hayat Buysa Gerçek Nedir?"

Bir sevgilim yok benim. Yalan sevgili okur, var. Ve ben ona bir kalas gibi gidip, kitap aldım. Kitabın ismi "Alışkanlıklar da Değişir" ve içine de "Bu hediye yalan sevgilim!" yazdım. Sevgilim, ne olur beni affet...

budacir@gmail.com

Aksamsefası

emrah özlak

ABİ SENİN GİRİŞLERİ YANLIŞ BAĞLAMIŞIZ... Bİ SÜRE MATRİKS ÇALIŞMAYACAK...

NASIL YANLIŞ YAA?..

ATEŞ SÖNDÜ.. HADİ YATAĞA GEÇELİM!

AH.. PATATESLERİ BULDUN... SABAHA KUMPİR SÜPRİZİ YAPACAKTIM... KÖZ ZİYAN OLMASIN...

BEKLE... KIRMIZI YANIYO...

SAURON

UMP.

EVET... LEPİSTESE YAKIN AÇI VE YAVAŞ YAVAŞ PAPAĞAN BALIĞINA GEÇİYORUZ.. PAPAĞAN.. HEYECANLISIN, DUYGU DOLUSUN..

DİJİTÜRK AKVARYUM

SENİ GİDİ UTANMAZ KEL, FODUL...

SAKALLIYA 10 KAAT...

Bİ FIRT VERSENE...

AL... üyfff...

NABER LAN RİFKİ...

BU ELİ DE OYNAYAYIM, MEMLEKETE DÖNÜCEM, KURTULACAM BU KING İLLETİNDEN...

PRENS GARS

SON İKİ!

TINK!

KAFE

ŞU KADARCIK BİŞİİ YETERLİ BANA...

HE BEN DE ONU DİYORUM... ŞUKKACCIK...

O ÜLKEDE BİZİM GİBİ TELLAKLAR YAŞIYO.. ONURLARIYLA TERLİYDLAR...

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

YASAK MEYVE ÇOK FENA GAZ YAPTI...

YANİ BİLİMSEL AÇIKLAMASI BİG BANG!

BU ZAMANDA NE ORUCU AYNSTAYN ABİ YAPMA

KAZA ORUCU ÖLÜM... İNANMIYOSAN BAK DİLE... AL...

ANAAA

TARZ MESELESİ

ÜLKEMİZDE Bİ SPOR BİR TÜRLÜ GELİŞMEDİ.

EVET PORNO DERGİ BAKIYORUZ..

OFF MEMEYE BAK..

36 09 3

TÜRBAN SERBEST BIRAKILDI MI?! SÖYLEYİN LÜTFEN...

ZONK

EVET AMA.. SİZZ... DİŞİNİZ Mİ AĞRIYOR...

DİŞİ AĞRIYAN.. LAR OKUYABİL.. SİN..

LALE DEVRİ SEFA İÇİNDE GEÇİYO AMA YİNE DE ÇİÇEĞE PARA VERMEDİM SEMSİLER GÜNÜNDE

HER YER LALE NE GEREK VAR Dİ Mİ?

GECE UYKUSUNUN YERİNİ HİÇBİSEY TUTAMIYO ABİ...

Aksamsefası

Aksamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

Sevgililer Günü Mesajları

• Bir sevgiyle dolmadıkça bir kalp niye yaşar? Aşka yelken açmadıkça aort niye atar? Hipofiz demesi kolay mıdır? Bir ısıyla dolmadıkça, ayalar neden terler? Bir koşuda Dolmabahçe şart mıdır? Obsesif Genç İrisi

• Tontişim çeni o minnıcık çeneşi ışırırü...

Gidik

• Kâhkül olur da böyle mi olur be Nemrut'un kızı?!.. Bi deyiver zalımın gelini?!.. Bi söyle hele emperyalizmin işbirlikçisi revizyonist!.. Önce özeleştiri yap liberal yosma!..

Öfkeli Ömer

• Seni sevdim seveli, kör ettin gözlerimi, verdim sana temiz kalbimi, söktün organlarımı!..

Yusuf

• Takığım sana Cansın!.. Lisedeyken de Simyacı bana takmıştı.. Demek ki arada oluyo böyle...

Cansınencansın

• Jojoba tanesi, "çaya su çektim" bitsin be canımın cananı!..

Hint Fakiri Sinan

• Gülüm, bodur dayımdan onay çıktı, hiç sesini çıkarma.. On-line bizim, hız bizim, çet yapsın kaynanası... Tek pürüz dayımın sinir hastası karısı, "Lila gelinlik olmaz" diye kriz üstüne kriz geçiriyo, beni de soğuttu cinli bünye...

Yosun

• Bugün bi yerde bana ne çok bozuk para verdiler, Allahım Yarabbim...

Bahadır Ergenekon

• Sana, sessizce gözetleme deliğinden baktığım ilk zamanların heyecanı bende Zimmetli eski komşum... Takım elbisen ve kravatınla biblo gibi minik görünürdün • açıdan bakınca.. Kapıcımız adı da Bahattin'di, sarı boğazlı kazağı vardı...

XXL

• Bu aşk bitti, bitti Şermin... Kediye "Evine gelirim, ekmeğini yerim" diyen bi annen var senin... End işem ortalamanın bi hayli üstünde...

Kebabiye

• Balık, sona ulaşmak, seni una bulamaktır, yapmam sana ben öyle... Yüz sen okyanuslarda... İki denizde geçir yıllık iznini...

Bakırköylü

• Yanaktan öpmelerle, mahçup göze temaslarla başlayan bu ilişki, Macar pornocu Sarmaş Dolaş'ın yeni filmine nasıl konu oldu, anlamış değilem... Bak, sinirden Azeri'ye kestim!..

Efe Gültek

• İlkay, inanmıyorum, sen beni süngerle silen ilk insansın... Tahıla da senle alıştım.. Tek hatan, ayaklarıma Tao masajı yaparken, boyacı gibi "Değiştir" diye ayağımın altına vurman...

Maçkalı Rüzgar Ferit

• Seven insan papatyaya kıyar mı?!

Rasyonel

• Değişim rüzgarları, ne zaman eserse, o zaman hatırlarım, çocukluk ezanlarını, teravih namazlarım... Öper beni imam, yanaklarımdan, Eyüp Sultan ve Aşiyan, ah burada olsan, çok güzel hâlâ İstanbul'da Ramazan!..

Rahmaninov

• Geçmişe mazi, yenmişe kuzu derler gönlümün sesli harfleri, önümüzdeki aşklara bakalım!!

Orta boylum, az yazmalım

• Karları tuz öldürür, alevi koz öldürür, hançer bıçak neylesin, yiğidi söz öldürür!..

Çılgın Seher

• Gerek bekarlığa veda partisi, gerek evliliğe feda partisi, rakun gibi sekiyorum ortamda... Sabit sevgili var mı, yok!.. Kendim aşığım sağdıç!..

Şebo The Plasebo

• Sen onyedi, ben Hunyedi, bu iş olmaz!..

Yanoş

• Yavrum, sakin ol; ocak-votka, şubat tabii kanyak, mart-rom, nisan-bira, mayıs-mohito, haziran-cin, temmuz-tekila, ağustos-rakı, eylül-malibu, ekim-likör, kasım-viski, aralık-şarap suretiyle parametrelere ayırdım vakayı, üstesinden gelice ben bu alkolün!..

H2o Gelin

• Pelin ve Selin, benimle gelin!!!

Yelloz Gelin

• "Sor şair/hangi kadın yetinir/keman sesiyle/sen otur şiir yaz/ara verip tüberküloz nöbetlerine"

Zafer Çakır

• Vaftizine beni çağır sevgilim, iş olurum senin!..

• 13.30 Lüleburgaz otobüsüne sözleşmeli çevirmen Koray Loki sesle güldüğüm için dışlanırken Esenler-İstanbul...

• Olga, balım, bistre bistre kostü

• Kirlenmek güzeldir...

• Gültekin, ılımlı ol!.. Ben sana a Fakat sende idrak kabiliyeti yok. hohladığında senden soğuyorum b ya hohlama!

• Mehveş, pes ama... Sarı Deni Kabalcı'nın yanındaki emektar ibişle evlenmem" demişsin diye ibiş!..

• Cankuş, kafayı düzelttim sende can sıkıntısından birbirimizin kol kim daha pis diye... Sonucu beli

• Romantik komedi filminde di nihayet!...

• Eyvallah hocam, zeka coğrafya vericidir. Böyledir.

• Dikenli tel, 1873'de ABD'li çi tarafından geliştirilmiştir bebe

Bil

• Gamtzestayn, öpen gitsin ışıl ış

Aksamsefası

Aksamsefası

MEMO TEMBELSİZER ANLATIYOR

ATATÜRK KAŞI

Eğer ki erkekseniz ve yaşınız otuzu geçip inceden kırklara doğru ilerlemeye başladıysa yepyeni bir şey keşfedeceksiniz: Kaşlarınızın uzadığını!.. Ben bizzat kendi kaşlarım uzamaya başlayana kadar kaşları uzun tek insan Atatürk sanırdım. Kaşlarımın içinden uzun ve kalın kaş telleri bir bir çıkmaya başlayınca önce Atatürk gibi olucam diye heyecan yaptım. Sonra bu heyecanı yakın arkadaşlarımla paylaşmak istedim. İşte o zaman anladım ki uzun kaş ne bana ne de Atatürk'e özgüdür! O tuzlarını geçen her erkeğin (kadınlar açısından emin değilim) kaşları uzamaktadır!.. Kendimi bildim bileli kaşları normal olan babamın kaşlarına dikkat edip de o normal kaşların aslında düzgünce kısaltılmış uzun kaşlar olduğunu anladığımda yine idrak ettim ki her erkek uzayan kaşlarını kesmektedir!.. Peki ama neden benim bundan otuz yaşıma kadar haberim olmadı?.. Sakalımın bıyığımın, koltuk altı ve t.şşak kıllarımın çıkacağını ta küçüklüğümden beri biliyor ve arkadaşlarımla konuşuyordum da niçin kaş uzamasından bir allahın kulu dahi bu güne kadar bahsetmemişti?..

Hepimiz hayatımızın çeşitli dönemlerinde çeşitli ünlü kişilere özenmişizdir. Kimi aynanın karşısında Tarkan gibi oynar, kimi Conan gibi vücut pozları verir. Rol modelleridir efenim bu kişiler, olmak istediğimiz örnek aldığımız, idealize ettiğimiz karakterlerdir. Peki niçin bir insan evladı aynanın karşısında kendine kaş çizip saçlarını geriye yapıştırıp papyon takıp Atatürk gibi poz vermez? Niçin bir yavrucağız Atatürk'e özenmez? Çünkü bu rol modelleri, bu idoller bize medya tarafından, toplum tarafından sunulur, ve bu toplum bize Atatürk'ü sunmamaktadır!.. Herkesin kaşlarının Atatürk gibi olduğunu özenle saklamaktadır!.. Herkes Atatürk olabilir efendiler!.. Ama gelin görün ki papyon Doğan Hızlan'a terk edilip komikleştirilmiş, geriye yapışık seyrek saç Erkin Koray'a maledilip marjinalleştirilmiş, uzun kaş ise toplumsal bir sır, konuşulmayan bir tabu haline getirilip yok edilmiştir!..

Uyanınız efendiler, hepimizin kaşları uzuyor!.. Hepimiz potansiyel birer Atatürküz!.. Medyanın oyununa gelmeyelim, kaşları koyverelim!.. Yaşasın uzun kaş!..

MEMO FERYAD EDER GECE VE GÜNDÜZ DAMLAR KÖTLEDİ-Nİ SİZMİ ÜZDÜNÜZ ELİNDE BARRAJI KARALAR BASLAR DAMA KÖTE BEL BAĞLAYANHEP AĞLAR GÖZYAŞLARI SÜZÜLÜR HEP AŞŞAĞI SARKINIR BİÇARE SOLGUN DAŞŞAĞI BAŞIN EĞMİŞ MAHZUN, ÖNÜNE DOĞRU MALIÇUP FİKİ BAKAR YÜZÜNE DOĞRU NEYLEDİNİZ KIZLAR, GARİP MEMO'YA BİR VERİP DAM FİKMEDİ DOYA DOYA İYİSİMİ ÜZERİNE VARMAYIN KÖT VERİYİM DERKEN GÖL ÇIKARMAYIN FİLMEŞE DE DAMDAN KÖTTEN BİRİNİ ABLAYACAK ŞEKER OTUZBİRİNİ OTUZBİR, DERDİNE DERMAN GİBİDİR GÖZYAŞI FİLİNE MERHEM GİBİDİR BELKİ DE KENDİNE "EY YAŞLI MEMO SAĞ ELİ SOLUNDAN PEK YAŞLI MEMO DAM DA KÖT DE ATTİRMAYA YESAİT OTUZBİR ÇEKMEYE GELİYER MÜSAİT..."

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

yigit@uykusuzdergi.com

Akşamsefası

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

ÜNİVERSİTENİN BİRİNCİSİNDE KANTİNDE ÇOK ZAMAN GEÇİRİYORDUK, SÜPER MUHABBETİM BİR ARKADAŞIM VARDI. ONUNLA NE ZAMAN DERİK GELSEM ANLATTIĞI ŞEYLERİ DİNLİYORDUM...

...BAKTIM ADAMIN GÖZLER MÜZLER KAYMIŞ, YOK DEDİM HİÇ BULAŞMAYAYIM, GİDERKEN BİR DÖNDÜM AA AYILMIŞ BİŞEYLER SÖYLÜYO, SONRA BEN DE ▶—

EHHEHE EE!!!

BUNUN BİR TANE DE BUNALIMLI YAKIN ARKADAŞI VARDI. BEN SANIYORUM Kİ BÜTÜN MASAYI AÇAYIP EĞLENDİRİYORUM, KIRIP GEÇİRİYORUM, MEĞER BU ÇOK SIKILIYORMUŞ BENDEN...

YAA SENİN BU ERSİN ÇOK KONU ŞUYO AMA BOŞ KONUŞUYO İKİM SIKILDI YAA BAĞI. RİCAM AR. TIK...

ARKADAŞIM DA BANA BUNU SÖYLEDİ TAMAMMI? YANİ EVET EMİNİM DAHA ÖNCE DE BİR SÜRÜ KİŞİ BENİ BOŞ. MAK FİLAN İSTEMİŞ OLABİLİR AMA EN AZINDAN BUNLARDAN HABERİM OLMADI... TANIDIĞIM BİRİNİN BENİM İÇİN BÖYLE SÖYLEDİĞİNİ ÖĞRENİNCE VAY YA ŞOK OLMUŞTUM... DÜŞÜNSENİZE ORDA BİRİSİ SİZDEN ÇOK SIKILIYO, UYUZ OLUYO NE KÖTÜ... BEN TABİ O GECE HEMEN ÇOK ÖLÇÜLÜ OLMA KARARI ALDIM EVDE...

NOOLDU BE SESİN ÇIKMIYO HİÇ?

HI? YOO.

PEK DE SIKINDE OLMAMAK.

AMA ÖLÇÜLÜLÜK KANIMDA OLMADIĞINDAN İKİ DAKKADA ÇENEM AÇILIYODU... BU KENDİNDEN MEMNUN OLMAMAK DURUMU İYİ MİDİR KÖTÜ MÜDÜR VALLA TAM BİLEMİYORUM AMA ZOR BİR HAYATI YANINDA GETİRDİĞİ KESİN SÖYLEDİĞİN YAPTIĞIN HERŞEYDEN SONRA "ULAN NE SALAĞIM ŞÖYLE DEMELİYDİM NİYE ÖYLE YAPTIM Kİ KAFAMI ŞİKİYİM" DİYE KENDİ KENDİNİ YİYİP BİTİRİYOSUN, "HERKES ÖYLE OĞLUM" DİYOSUNUZ DİMİ? BEN DE ÖYLE SANIYODUM DA YEMİN EDERİM HERKES ÖYLE DEĞİL İŞTE...

İNSANLAR MAL GİBİ YAŞIYOLAR...

BEN YALANDAN HİÇ HOŞLAŞMAM.

BENİMDE EN KÖTÜ ÖZELLİĞİM HEDİLESE HAKETTİĞİNDEN FAZLA DEĞER VERİYO OLMAM VE SONUNDA HEP ZARAR GÖRMEM...

BEN SEVERSEM YÜREĞİMLE SEVERİM, YÜREĞİMİ ORTAYA KOYARIM...

BÖYLEYİM BEN...

ARKADAŞLAR MERHABA... SİZ ŞİMDİ NORMAL OLDUĞUNUZU ZANNEDİP NORMAL İNSAN GİBİ YİYİP İÇİP SIÇIP GEZİYORSUNUZ YA...

EVET?..

ASLINDA ÇOK KARAKTERSİNİZ... YANİ ÖYLE KARAKTERSİNİZ Kİ İÇİNİZDE KENDİNİZLE İLGİLİ BU UFAK BİR ŞÜPHE TAŞIMIYORSUNUZ... HATTA BUNU DA ANLAMIYORSUNUZ VE MUHTEMELEN SİZİN BENİ ÇOK KÖTÜ DÖVECEKSİN ŞİMDİ...

EVET

TABİ SAÇLARIMA ÖYLE SÜRMEYİP BEYAZ GÖMLEK GİYİP BAĞRIMI AÇMAYIŞIM VE BU KADAR KLİŞE ÖTESİ CÜMLELER KURMAYIŞIM BENİ OLMAK İSTEDİĞİM İNSAN YAPMIYO MAALESEF. EMİNİM Kİ BEN DE BÜYÜK BİR AKILSIZIM, BAZEN KENDİMİ DIŞARIDAN İZLEYİP UTANIYORUM ÇOK PİŞ...

BAK GÖRDÜN MÜ SUN ERSİN OTEL YAZIYO GÖR. DÜN MÜ? BENİM BURASI EHE EHE.

ERSİN OTEL

SANA SATTIM MI EHE EHE. NİYE SUSUYSUN KONUŞ MUYSUN YAVVŞ.

BEN BİR MIYUM? DÜZGÜN İNSAN MI. YİM LAVUK MUYUM YOKSA...

YANİ LAVUĞA DA BENZİYORUM AMA NE BİLİYİM DÜZGÜN GİBİ DE GELİYORUM KENDİME...

...OFF BİR DAHA ERSİN'Lİ BİR OTEL YA DA BAKKALİYE FİLAN GÖRDÜĞÜMDE "BU BENİM" ESPRİSİNİ NÖBETİM YAPMAYIM ALLAAM, TUTTUM KENDİMİ, DAHA ZEKİ OLAYIM...

BU ÇOK DA HANGİ İNSANLARA ÖZENİYORUM SÖYLİYİM Mİ... BİR ESPRİ YAPILDI ÜSTÜNDE ESPRİNİN HAKETTİĞİ KADAR GÜLENE...

BEN DE TA AMAN DEDİM...

AHAHAHAHAH

AVAHAĞAHAĞ

HOOP GÜLDÜ VE BİTTİ...

EHLİAHLİA ĞUELİEE!

AAY...

DAHA OLMADI... BİTMEMEK...

AĞUHUAVUHAĞEEA!

AHUHUAĞ ÖEAĞ!

OHHAHUAAHO!

BİŞEY ANLATIRKEN NE ZAMAN BENİM DEĞİL DE YANIMDAKİNİN YÜZÜNE BAKILSA, ARADA "SANA DA ANLATIYORUM ŞEKLİNDE GÖNÜL ALICI BİR İKİ BAKIŞ ALSAM, O AKŞAM HEMEN KARARLAR VERİRİM HALA...

SABAHA KADAR BU KİTAPLAR BİTİCEK... ÇOK ACUYİP GENEL, KÜLTÜR SAHİBİ OLUNCA ŞANIRIM HERŞEY ZİNCİRLEME OLARAK DÜZELİCEK... AZ KONUŞCAM VE SESSİZCE DİNLİYCEM... HERKES HER KONUYU BANA DÖNEREK ANLATICAK... İLLİ BEYBİ...

EVEET ŞU KİTAPTAN BAŞLAYALIM BAKALIM...

KAHHHH... KHOAĞHRRH...

SONRA DA BAKIYORUM, EN AZINDAN O DENYOLAR GİBİ DE DEĞİLİM DE DİYİP MUTLU OLUYORUM HEM GALİBA İNSANI ÇOK DA ABARTMAMAK LAZIM, LAVUK GİBİ BİR VARLIK SONUÇTA...

YAĞMUR YAĞIYOR...

YAĞSIN YAĞSIN...

BEN YİNE BİR SONRAKİ YAĞMURA KADAR, BİRİ YAĞMUR YAĞIYO DEDİĞİNDE OTOMATİK OLARAK "YAĞSIN YAĞSIN" DEMEME KARARI ALIRIM OLUR BİTER. BİR DE ÇOK OLUŞSAL OLDUĞUM İÇİN HERKESE FAZLA DEĞER VERİP SONUNDA ZOTİRİ ZUTTİRİ...

Akşamsefası

uğur gürsoy

urgursoy@gmail.com

turkuazsapka@gmail.com

Akşamsefası

...en Yehova şahidin

Çilli Dimitri

...nenin eşiğinde,
...a yüksek yüksek
...Eylül 2007,

Zeynep Gönen

Biohin

...TE (Barış Ertürk)

...alma demiyorum...
...üzüme anason
...ültekin... Ya içme,

Enteresan

"Beşiktaş'ta
...cüyle evlenirim, o
...dum... Sensin lan

Külüstür Kült

...ıra!.. Arkadaşlarla
...altlarını kokladık,
...herkes eşitti!
Samuray Eren

...ız, anladım

Kontes Drakul

...olmak mutluluk

...ğuz Tuhaliye-Ordu

Joseph Gidden
...!..
...verip giden adam

...

Hır

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ACUN ILICALI **AHMET ÇAKAR**

1 **Acun Ilıcalı, sempatiden yürür.**
Ahmet çakar, antipati elektriğinden ranta koşar...

2 **Acun Ilıcalı, çatı katı adamıdır...**
Ahmet Çakar, apartman yöneticisi ruhludur...

3 **Acun Ilıcalı soru sormadan para kazandırma devrinin sembolüdür...**
Ahmet Çakar, dravdan sorular sorma devrinde kalmıştır...

4 **Acun Ilıcalı, izci yemini etmiş gibidir..**
Ahmet Çakar, Hipokrat Yemini etmiştir...

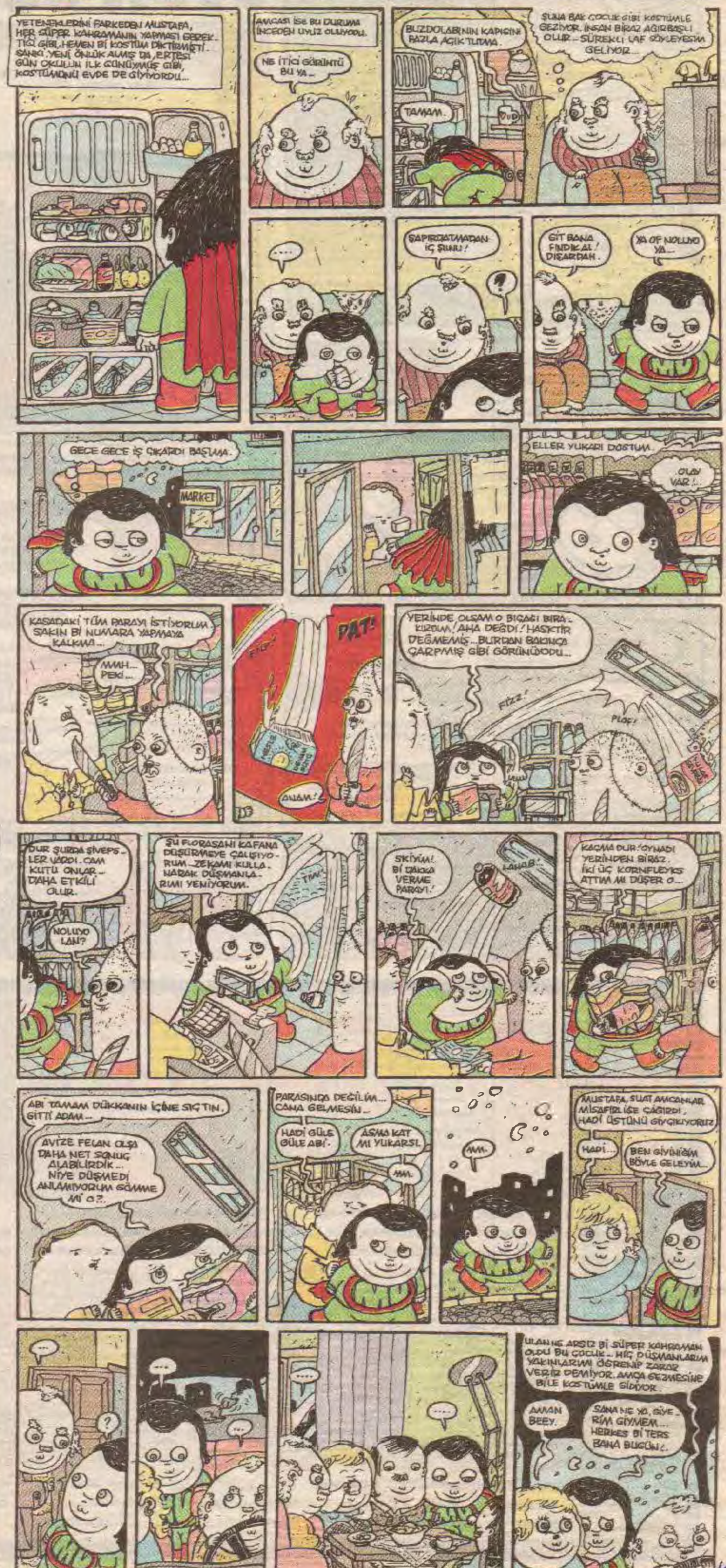
5 **Acun Ilıcalı, moda tasarımcısı şekillerindedir...**
Ahmet Çakar, tüccar terzi tadı verir...

6 **Acun Ilıcalı, plaj rahatlığı taşır...**
Ahmet Çakar, seminer-sempozyum gerginidir...

7 **Acun Ilıcalı, kutu açar...**
Ahmet Çakar, kötü söyler...

MUSTAFA

ENDER YILDIZHAN



HAYVAN B.ÜSTÜN

Şehvet, oburluk, aburcubur yalamak, yutmak

Dillemek, emmek, ısırmak, fırçalamak, çiğnemek

Yalak lüpe

Dürüm tavuk döner, mayonoz para üstü

Portakal narsuyu kokteyl, pipet, emsion

Bu havada dondurma, dil üstünde sayıklamak

Çikolatayı çiğnemeden ağızda eritmek sonra tüketmek

Nutella

Çokokreme patmak sokup, emmek, gibi emmek

Sandöviçin şeffaf jelatinini şehvetle soymak

Big burger söyleyip utanmak..

Gasteden külahta Capon çekirdeği yemek

midye yerken stomatite bağlamak, kabuklarını depozitosunu istememek

Çilekli milkşeyk üstüne şalgam suyu içmek.

USTAAA!.. BANA ÜÇ YARIM KOKOREÇ DAHA!.. BOL KEKİKLİ OLSUN!!. HICK!..

ABİYE ÜÇ YARIM ÇEKKİYOSUNNN!..

Alkol iştahımı kudurtmuştu, kokoreççiden çıkıp, mısır aldım, koçanını bile emdim...

CURK CURK CURK

Kesmedi... Lokantaya girdim, çorba söyledim.. Beklerken kaşıkta yarısımla kesiştim...

Lokantadan çıktım, hala açtım. Bi simit aldım.. Açlımı bastırıp oburluk günahından korudum...

Sandım.. aksine simit susamı iştahımı gabarttı.. Marketle girip bi kavanoz bal fondipledim...

GOK GLOK

Duramıyordum, çıkıp poğaça aldım.. Ama marketten alduğım kadın çorba geçit vermedi ona...

Çorbı çıkarıp poğaçayı yedim. Dilimi dışarı sallayıp havadaki planktonlarla beslendim...

lelelelh...

Planktona cila çekmek için bara girip Vermut söyledim.. Şekerli şarapa doyamadım.

SLIPS SLIPS

Bardan çıktım... Bi midyeciye yanaşıp ellerc epte ağzımı açtım. Dur diyene kadar ver dedim.

HICK

Kaç tane yedilmi hatırlamıyorum. Serçe barnasmla pirinç tanelerini çıkararak eve uzadım.

PKIPS ÇIK CKIPS

Elbiselerimi çıkarmadan yatağa attım kendimi.. Hemile gibiydim.. Rahatça sızmışım...

Uyanım kokoreç mısır çorba simit poğaça Bal Plankton Vermut midye

SHAZZZZ

Rüyamda ilkokuldaydım. Beslerime çantamı açınca gelen kesif yumurta kokusuyla uyandım.

BEIYG

Kabustan kalkınca, pijamalarımı giyip tekrar yattım... Geyiş getirerekten tekrar uyudum.

COMP ÇOM ÇOM

Sabah hala sarhoştum... İki yumurta kırdım.. Nedensiz içimde gözleriyorus hissi oluştu...

Omleti yedikten sonra, kedimin suyundan içtim... İştahım azalmamıştı... Kuma sıçıp, çıktım.

ŞALP! ŞALP! ÇALP!

Dışarda tezgahtan bi tane tek kokulu sigara aldım, izmaritindeki şeker azıdı, yedim onu...

LELL SLIP HIRG ŞIRP

Sigara üstüne manavdan ayva aldım... İlk ısırışta çerem kitlendi... İyiki de kitlendi...

SAAA

Ama ayva çene kaslarıma pes etti... Yolda gözüm bi lokantaya takıldı.. Hayır.. yemezmeliydim...

OTANTİK KAFE

Koşarak ordan kaçarken, yemin ederim Dr. Stresa beni çağırıyodu parmasıyla dükkanına...

tatlıcı tombak

Ama durmadan koştum.. Bi WC ye saklandım.. Nefis bi şekilde zıçtım.. Feci hazımsızlık çekiyodum.

Artık durmam gerekiyodu... Geçen hafta cüzdanımı kaybettiğim pizza dilimini yedim...

Pizza biraz bastırmıştı... Dergiye geldim. Bunları çizerken elim işte dilim oynaştaydı...

maymun iştahıyla mide yemek kabuğu kurutup, sarıpiçmek

Açlıktan çıldırmak üzereyken kaybolduğu kadar bulduğu ekmek kadar pişirip yemulmak

Simitle karpere dadanmak bi sabah vakti..

Islak hamburger ve daha fazlası.

Omletin sarısına ekmek banmak yahut silistre..

Nikotin ihtiyacını karnı yanıkla karşılamak ya da olmamak.

Cihan Ceylan

MÜDÜR BEY TEKRAR RAHATSIZ EDİYORUM AMA ODADAN MI KOVDUNUZ... YOKSA KOMPLE ŞİRKETTEN Mİ KOVDUNUZ ORAYA TAKILDIM DA??

LAN SIKTİR GİT MUHASEBEDEN TAZMİNATINI AL...

Hassktir!

OLUM MAKAS YOK MU LAN?! BIÇAKLA KESİLMİYO BU...

SAYIN BAKANIM BENDE ÇAKMAK VAR OLUR MU? YAKALIM?

VER BAKİM..

Ne biçim açılış oldu...

BU HASTALIKTA MORAL ÇOK ÖNEMLİDİR, EŞİNİZİN MORALİNİ YÜKSEK TUTMALISINIZ.

HASTALIĞI TAM OLARAK NEDİR?

MORALİ BOZULMUŞ ANLAMADIN MI?

KİM DOKTOR YAPTI LAN SENİ...

IYY... PİS HERİF.

ANTREMANLARDAN FIRSAT BULAMADIM VALLA...

BEN GELDİĞİMDE BU TAHTA PIRIL PIRIL SİLİNMİŞ OLUCAK DEMEDİM Mİ LAN BEN SİZE... KİM SİLECEKTİ BUNU?.

ERDAN SİLECEK!! ERDAM..

ERCAN YEDEKSİN BU MAÇTA..

YAAA...

DAVAYI KAZANDIK LAN, EHE HE HE..

OHA YENGEÇ DANSI YAPIYO...

NASI KAZANDIK HALÂ INANAMIYORUM.

MİLLİ PİYANGO... SİZE DE ÇIKABİLİRDİ... AMA ÇIKMADI... AMA ÇIKABİLİRDİ DE YANİ NE? ÇIKAMAZ MIYDI?:

ABİ TAMAM SAKİN OL!

ŞU GERİLİŞLERDEN Bİ SONRAKİ GÜNE UYUZ OLUYORUM.

ŞŞ... FİLM BİTTİ NİYE ÇIKMADIN SEN?

ANAA UYUYAKALMIŞIM YA, NOOLDU ÇOCUK ÖLDÜ MÜ HASTAYDI?

ÖLDÜ... KIZ DA ÖBÜR ÇOCUKLA EVLENDİ..

YAPMA YA... GÖRÜYO MUSUN ORSPUNUN YAPTIĞINI... ÇOK ÜZÜLDÜM HA...

KALK KALK HADİ...

Akşamsefası

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

AŞKSIZ BİR ERKEK HİÇBİRŞEYDİR

Karımdan tiksiniyorum. En ufak bir kadınlık belirtisi yok, adeta bir Ayhan, bir İsmet, bir Rıfat bu yanımda yatan. Severek evlenmiştik oysa ki, yıllar ne de acımasız davrandı ikimize. Şimdi o sol bacağı sürekli üşüdüğü için tek ayağına giydiği kahverengi yün çorabıyla yatıyor, ben ise günden güne şişmanlıyorum. Evli arkadaş grubumuz mutludur eminim. Zaten hiç biriyle artık görüşmüyorum. İki üç ev ziyareti ve yazlık balkonunda tavla atmak için miydi bu "evlenin artık" ısrarları. "Şimdiki aklım olsa bir an bile durmadan ayrılırdım" demeyeceğim, çünkü bunun böyle olacağını biliyordum. Sadece üşengeçlikten evlenmiştim onunla. Şimdi kalk, saçına su vur, biriyle tanış, ona kendini bambaşka biri olarak tanıt, sonra yavaş yavaş öz benliğin ortaya çıksın, onun kabullenmesini bekle. Çok yorucu geldi bütün bunları tekrar yapmak ve ben de evlendim, ne yapayım. Zaten sürekli ağlıyordu " ne zaman evleneceğiz" diye. Haa bunu da açıktan açığa yapmıyordu. " Sen beni evlenme meraklısı mı sandın" diye azarlıyordu beni azıcık ima etmemle. Bunun için miydi , şu çorabı sol ayağa giymek için miydi bütün bu gözyaşları?

"Gençler kendi aralarında eğlenecekmiş" . Kurtarma yazılısı gibiydi, "aslında evlilik hiç bize göre değil, bakmayın aileler istiyor diye evlendik" der gibiydi düğünden sonra o iğrenç türkçe pop çalan bara gitmek. En yakın arkadaşım Ercan da yalanmış. Önceden öpülmüş akrabadan kalma, yanağımdaki sim tanesinin parıldamasını gördüğü anda neden bir yumrukla bayıltıp beni , sırtlayıp çok uzaklara kaçırmak yerine dansetti, kıvır kıvır oldu pezevenk karşımda. Şimdi deri terliğimle başbaşa kalmazdım öyle yapsaydı eğer. Hergün paket paket sigara içip bileğimle dairesel hareketler yaparak bu terliği izliyorum.

Çocuk da yaptık. Bir kızım var. Nevzat dayısına benziyor. Misafir geldiğinde salonda el çırparak dans ettiriyoruz. Plastik fosforlu yeşil tarağını, kenarı kırık plastik kaplı kirli aynasını annesinin çantasına koyup boynuna asarak geziniyor evin içinde, ayağının ucundan uzamış kilotlu çorabıyla üzerime geliyor saçlarını iki bukle yapmış Nevzat. Bana da pek düşkün.

"Bana tapan bir karım ve dünya tatlısı iki kızım var. Daha ne isterim ki" dedi. "Doğru" dedim arka koltuktan. "İnsanın ailesi gibisi yok. Biz burda inelim girme şimdi ara sokaklara" diye de ekledim. Ona tapan karısı "aa olur mu canım. Bırakalım sizi evinize. Gir canım sen" diye itiraz etti. "İnseydik" diye mırıldandım. Gençken tanışsaydık "evlenin artık" diye ısrar edenler kervanına katılması kesin olan bu çift, kahvelerini içene kadar "neden bir araba almıyorsunuz, bu zamanda şart." diye ısrar ettiler. "haklısınız düşünüyorum" dedim geçiştirmek için. Biz erkekler kahvelerimizi alıp balkona çıktık sigaralarımızı yakıp onun almak istediği yeni araba üzerine konuşurken, ona tapan karısı "aman bu erkeklerin araba, maç, askerlik sohbeti başladı mı bitmek bilmez" diye tek çoraplı eşimi mutfağa dedikodu için götürdü. Kadınlar gidince durup dururken " aslında bir ara Rus yapmak lazım, şöyle hep beraber" dedi. "Seks olarak mı?" dedim. Göz kırptı, dirseğiyle dürttü, bıyığı titredi. Beklediği coşkuyu görmeyince "bakma ben de pek sevmem para vererek yapmayı ama bunlar bi başka ya. İçkini içiyorsun, meyveni yiyorsun, muhabbetini ediyorsun. Sevgili gibiler be" dedi, keyfinden bi sigara daha yaktı. "Aslında içmemek lazım" diye konuyu değiştirdim. Nihayet gittiler.

Tek çorap yatmaya gitti, ayağımı biraz daha izleyip yanına gittim. Uyumamıştı . "Ne zaman evleneceğiz" diye sorduğu ses tonuyla, "ne zaman o bebeği alıp paralı yolda bir mermi gibi gideceğimiz"i sordu. Sonra kavga etmeye başladı. O arabayı çok istiyordu, toplu taşımdan nefret ettiğini söyledi. Hakkı vardı yıllardır minibüslerde uyuyan çocuk taşımıştım ordan oraya. Belli bir zaman sonra uyudu. Kalktım sigara içtim, kızıma baktım uyuyordu. Kah ayağımı, kah televizyondaki 1952 yapımı sonradan renklendirilmiş müzikali izlerken uyuyakalmışım.

Sabah olta takımını almak için Menderes dayımlara uğradım. Kapıyı kızı Busem açtı. Çocukları çok severim , "baban nerde zilli" dedim. Koşarak salona girdi. Kanapede uyuyan babasına öpücükler kondurdu. O da sarıldı ona. "Oo hoş geldin umut" dedi. "Dayı şu oltayı vercen mi. Çinekop akını başladı diyorlar. Atıyosun gerdanlık gibi alıyorsun diyorlar" dedim. Gitti oltayı getirdi. Yengem de uyandı. Günaydın diyerek çayın altını yaktı. "Otur bir çay iç" diye ısrar edince dayanamadım kaldım. Haberleri açtık, gündelik siyaset üzerine konuştuk, çayın kaynamasını bekleyen yengemin de bize katılmasıyla bir muhabbet, bir şaka-laşma aldı gitti. Sonra dayım birden ciddileşip "eee ne zaman senin nikahına geliyoruz Umut, ulan var ya sonunda bizim Ekrem bey gibi tek başına ölüp gideceksin bu dünyadan. Bak bi büyüğün olarak söyliim; evlenmeden para tutamazsın, bak bize birikmişimiz var biraz, yakında araba taksidine giricez. Artık maceranın zamanı değil" dedi. Bütün neşem kaçmıştı , yine evlenme muhabbeti başlamıştı. Susup yere baktım. Bir müddet dayımın dairesel hareketlerle dönen deri terliğine ve yengemin tek çorabına bakıp "kısmet..." dedim.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu

Güven BİLGE

Serdarcan GÜZELLER

Özgür KAHYAOĞLU

Sertan AKSAKAL

Çağdaş URAL

Selim

Emir Sağlam

UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 13 Şubat 2008 | Sayı: 024
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MİREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ · KALİGRAFİ: Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şebbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0(212) 245 53 38/39 FAX: 0(212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASIM: İhsak Matbaası 0(212) 889 40 75 GENEL DAĞITIM: OPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 95YTL Avrupa: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapı ve Kredi Bankası Şirinevler Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Akşamsefası

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Hiçbir lafım değil başka kadının varlığı Benin'i tetiklemişti. Kim olduğu önemli değildi. Neden bir kadın tercih etmişti Kaan'ı? Cevabı öğrenmenin tek yolu, onunla olmaktı. Kadınlar erkeklerin basit isteklerini nasıl da karmaşıklaştırıyorlar. Değil mi?...

Akşamsefası

20 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/08 No: 025
1.50 YTL (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP ve CHP milletvekilleri iyice azıttılar. Hakaret, tehdit, küfür, ne ararsan var...

KÜÇÜCÜK BEYİNLİ SENİ!..

SEN DE BEYİN FITIĞISIN, GERÇİ BEYİN FITIĞI OLABİLMEK İÇİN BİR BEYNİN OLMASI LAZIM!..

YEK YEAA!

YOKSA 23 NİSAN'DA MİLLETVEKİLİ YAPTIĞIMIZ ÇOCUKLARI İÇERDE Mİ UNUTTUK LAN?..

Aksamsefası

Aksamsefası

IMF reçetesini sapmadan uygulayan Hükümet Tekel'in ardından TCDD'yi de özelleştirmek için çalışmalara başladı.

Türkiye'de işsizlik oranı %10.1, işsiz sayısı 2 milyon 350 bin.

Zahid Akman'ın kaç Oscar'ı var?

Zahid Akman RTÜK başkanı olarak sinema filmlerindeki içki-sigara sahnelerini mozaikletiyor, RTÜK argo sözleri zaten evvelden beri bipletiyor, RTÜK'e hangi dizide kaç saniye içki içilmiş hesaplatıp raporlatıyor.

Zahid arkadaşı tebrik ediyorum. Dünyamızın gördüğü göreceği en büyük sinema üstadıdır. Kendisi kuskoca Stanley Kubrick'lerin, Michael Curtiz'lerin, Ertem Eğilmez'lerin filmlerini sansür edebilecek, onlarda uygun görmediği yerleri mozaikletebilecek, dünyanın en büyük sanat eserlerini tahrif edebilecek kadar sinema otoritesidir. Zahid arkadaşın bu otoritesi kendisine en kısa zamanda bir Oscar Onur Ödülü getirecektir. Jim Jarmusch'u, Coppola'yı akıllı olsun. Rahmetli Sadık Şendil, düşünün ki bu ülkenin gelmiş geçmiş en iyi senaristlerinden biridir, Zahid arkadaş ondan da üstün. Zahid arkadaşın titrini, tıynetini, kifayetlerini burada saymaya kalksam sayfalar yetmez. Zahid'i tebrik ediyorum. Avuçlarım patlayıncaya kadar alkışlıyorum. Ertem Eğilmez de kim oluyormuş, Sadık Şendil ne bilirmiş! Zahid Akman her şeyi herkesten iyi bilir. Bizim için neyin iyi neyin kötü olduğuna da o karar verir.

Savunma: Okey terörist olabilir!

Karakolda polis kurşunuyla yaşamını yitiren Nijeryalı Festus Okey'in ölümüne ilişkin katil zanlısı Cengiz Yıldız'ın yargılanmasına devam edildi. Sanık avukatı, Festus Okey'in 2005'te Türkiye'de kalp ameliyatı olacağı için vize aldığını belirterek "Bu Okey, kalp hastasıymış. Hem hasta hem futbolcu olamaz. Anne adları ve soyisimler de farklı. Birden çok Okey olabilir. Karşımızda organize suç örgütü, bir terörist olabilir" dedi. Mahkeme Başkanı İshak Eken, Kahveciyi "Ne ilgisi var" diyerek susturdu. Ölümden sonra polis de Okey için "Uyuşturucu taciriydi" demişti.

Sayın hakimim kınıyorum. İzin verilse sanık avukatı rahmetli Festus Okey'in Susurluk skandalında oynadığı kilit rolden de, 12 Eylül öncesinde karıştığı provokasyonlardan da bahsedecek, Türkiye'de aydınlanmamış ne kadar olay varsa hepsini aydınlatacaktı diye düşünüyorum. Ne ilgisi var demeyeli, sonuna kadar dinlemeli. Kennedy cinayetinin de Festus'la ilgisini açıklayabilir, olayı çözer, Amerika'dan da puan toplardık hem.

BARIŞ UYGUR

Sinop Belediye Başkanı Zeki Yılmazer, nükleer santral kurulması planlanan Sinop için "Ölmeden önce mutlaka görülmesi gereken bir yer" dedi.

Tayyip Erdoğan bir sevişip, bir barıştığı Hürriyet Gazetesi'ni, türban konusundaki tutumu yüzünden sert bir dille eleştirdi.

Elimizde ihraç fazlası 100 bin işçi var

Norveçli bakan 100 bin nitelikli işçi aradıklarını söyledi Çalışma Bakanı Faruk Çelik hemen atladı: "6 ayda size 100 bin işçi hazırlarız!" Daha sonra basına açıklama yapan Çelik "Hangi vasıfta eleman isteniyorsa 6 aylık kurs ve eğitimle 100 bin işçiyi Norveç'e verebileceğimizi ifade ettik. Bu cevabımız Norveç için sürpriz oldu." şeklinde konuştu. Konunun basına yansımasıyla birlikte binlerce insanın Norveç'e gitme planları yapmaya başladı, Norveçli bakan açıklama yaptı: "Yok öyle bir şey!"

Norveçli bakanı kınıyorum. Yok öyle insanların heveslerini kursağında bırakmak. Yeri gelmişken Norveçli balıkçıları da kınıyorum. Balıkçı adamı delikanlı olur, kremle işi olmaz. Bakanımız şıpınişi çözmüş problemi. Elinde muhtemelen babasından kalma 100 bin işçi var ki hemen göndermeye hazırlanmış. Yalnız sayın bakan bunu ulu orta yerde söylemesin. İnsan hakları örgütleri "kölelik mölelik" diye ayağa kalkar bakancığımı da beni de üzerler. Ayrıca Norveçlilerin şaşırması da normal. 6 aylık kurs ve eğitimle üniversite mezunu ayarında nitelikli işçi yaratma kabiliyeti ancak ve ancak dünyaya bedel Türk bakanlarında mevcuttur. Helal olsun bakanım! İyi şaşırtmışsın Norveçliyi.

BARIŞ UYGUR

Türk siyasetinde diyalog devri kapandı.

Aksamsefası

Aksamsefası

Tuzla Tersanelerinde ölümler devam ediyor.

Kapağında tersanelerde yaşanan ölümleri konu aldığımız ikinci sayımızdan bu yana geçen altı ay içerisinde, ölen işçi sayısı 16'ya yükseldi. Tersane sahibi, milletvekili Durmuş Ali Torlak, ölümlerin olağan olduğunu söylerken tersanelerdeki güvenlik önlemlerini beğendiğini açıklayan bakan Faruk Çelik de ölümlerle ilgili tepkilere, "Gecem gündüzüm Tuzla" cevabını verdi.

Kosovalılar bağımsızlığı Amerikan bayraklarıyla kutladı.

Doğu ve Güneydoğu'da 2003-2006 yılları arasında 30 çocuk faili meçhul cinayet, saldırı ve yargısız infazlara kurban gitti.

Bülent Arınç olur olmaz ağlıyor...

Oysa biz onu hep böyle hatırlamak istiyoruz. Bakınız nasıl da kapızlıyor mesir macunlarını birer ikişer. Hadi güle güle biraz Bülent...

Mor ve Ötesi'nin Eurovision Şarkı Yarışmasında ülkemizi temsil edeceği şarkısı belli oldu.

Bişeyler Duydum

★Bir zamanlar, İspanya'da bir akıl hastane-sinin pencere camlarına bir sürü kuş çarparak intihar etmiş. Sebep, hastaların kendilerine verilen ilaçları, pencereden kuşlara atmasıymış: Aç kuşlar, ilaçları havada kapıp, birkaç tur attıktan sonra kafaları güzelleşince, bu farklı besin kaynağına yani pencerelere hızla geri dönmüşler...

★Geçen hafta içinde 3 farklı yerli dizide, 3 adet bayan oyuncu yere düşüp bilincini kaybetti. Dizilerde bu 'yere düşme' hadisesi bölüm finali anlamına geliyor. Ve biz zavallı izleyici, "eyvah, ne oldu acaba?" diye meraklanıp, 1 hafta bekliyoruz, bu bayanların ayılmasını. Yıllardır sıkışan senaryoların en büyük kurtarıcısıdır "**yere düşen insan.**" Hastane sahneleriyle sonraki bölüm de kurtarılmış olur. Çok mu zorlanıyorsunuz senarist arkadaşlar? Biraz fazla olmadı mı? Lütfen, bayanlar artık düşmesin...

★Belki de '**bayan düşürmek**' akıllarına gelmediği için, "*Son bir yılda 60 dizi yayından kaldırıldı.* ***150 milyon dolar*** *dizilerle çöpe gitti.*"

★Türkiye'de 6 milyonun üzerinde çocuk işçi, 6 bin sokak çocuğu, 800 bin kimsesiz, 38 bin madde bağımlısı, 1 milyon 100 bin engelli ve sayısını bilmediğimiz fiziksel, cinsel, duygusal istismara uğramış çocuk yaşıyor. Üniversite öğrencileri tarafından kurulmuş **Çocuk Hakları Kulübü'nün,** 'çocuk istismarı'nı engellemeye yönelik çalışmalarına destek vermek için: www.cocukhaklarikulubu.org sitesini ziyaret edebilirsiniz.

★1 haftadır hükümetin muhalefet ve medyayla giriştiği ağız dalaşından bazı kelimeler: "Çıplak kadın", "sevsinler sizi", "cellat", "beyaz çarşaf", "küçücük beyin", "tu kaka", "Sübbüce Mezbahası", "bostancı başı", "beyin fıtığı", "ne haliniz varsa görün"...

★"*İşsizlik oranı % 10.1'e çıktı*" "*DİSK Genel Kurulu'nda konuşan Çalışma Bakanı Faruk Çelik'in işsizliğin* ***% 9.7'ye indiğini*** *söylemesi salonda büyük tepki çekti. Çelik,* ***uçaktan yeni indim müsaade edin,***" dedi. Uçağa binip, geldiğiniz yere geri dönün! Müsaade sizindir...

★Geçen yıl ateşe verilen Cihangir Parkı'ndaki Oğuz Aral heykeli bu kez baltayla parçalandı!

★Bush, Afrika ziyaretinde "*Acıları gördüğümüz zaman bunu umursuyoruz. Hepimizin Tanrının çocukları olduğumuza inanıyoruz. Amerikan halkı size hayır dualarını gönderiyor*" **diyerek,** geçenlerde açıklanan bir araştırmaya göre 935 olan yalan sayısını 936'ya çıkardı.

★**Kaç Yıl Oldu?**
Bülent Arınç, "*Afrikalı zombiler gibi*" diye bir benzetme kullanalı **5 yıl**; Ebru Şallı, "*Diyarbakırlılar kokuyor*" dediği iddiasıyla hakkında suç duyurusunda bulunulalı **8 yıl**; Sadri Alışık öleli **13 yıl**; Alaattin Çakıcı, "*Konuşursam, Türkiye yıkılır.*" diyeli **14 yıl**; Emniyet kemeri takma zorunluluğu getirilell **16 yıl**; Tanju Çolak, 39 golle Altın Ayakkabı'yı alalı **20 yıl**; Voltran'ı oluşturalı **22 yıl**; Türkiye-Amerika telefon hattı açılalı tam **55 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI

Aksamsefası

Aksamsefası

Çarpışma

İpek & burak

Aksamsefası

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Kar yağınca çok sevinen insanları anlamıyorum. Annem de ne zaman kar yağsa coşuyor, kalkıp karda geziyor. Kar dediğin suyun katı hali. Pek bir numarası yok. Yağmurun az donmuşu. Daha da donarsa dolu oluyor sanırım. Tipi ne hiç bilmiyorum.

■ İstanbul'da ne zaman kar yağsa aynı geyik dönüyor. Biri mutlaka "Kardeşim, Moskova'da da her sene kar yağıyor, orada ne yollar tıkanıyor, ne de insanlar işinden gücünden oluyor." diye söyleniyor. Buna karşılık cevaplar ise hiç değişmiyor: "İstanbul öyle Moskova gibi kara alışık değil." Hayır 1987'de evde mahsur kaldığım kıştan bu yana İstanbul'da ortalama iki yılda bir böyle kış oluyor. Gördük ki Bedrettin Dalan da, Nurettin Sözen de, Tayyip Erdoğan da, Ali Müfit Gürtuna da kara alışık değildi, aha bu Topbaş da kara alışamadı. Ama maşallah kâra pek alışık çıktılar. İki yılda bir kaldırımları yenileyen, yaz kamplarına, hep aynı yandaşlara ihale edilen kıytırık kurslara, milyarlarca dolar gömen belediyecilik anlayışımız elli santim kar yağdığında ifas ediyor. Üstelik hep aynı teraneyle: "İstanbul buna alışık değil." Alışın artık be anacım!

■ Pek bir dayanamadığım arkadaşlar var. İlk gençliklerinde ne salak olduklarını anlatırlar. "Eskiden ne salakmışım, ne biçim şeyler dinliyormuşum, ne biçim şeyler giyiyormuşum." diyen bir arkadaş bütün bunları artık ne akıllı olduğunu vurgulamak için söylemekteyse de niyeti ters tepmekte ve nazarımızdaki akıllı konumunda kendisine yer bulamamaktadır. Hayır tamam, eskiden New Kids On The Block ya da Spice Girls dinledin, eyvallah da niye şimdiki halini parlatmak için eski halini yerin dibine batırıyorsun? Daha sofistike müzisyenler dinleyince IQ'un neden artıyor anlamıyorum ki? Klasik müzik zekaya iyi geliyor, inekler klasik müzikle daha çok süt veriyor haberlerine mi kandın nedir? Jason Donovan vardı bir de.

■ Peki ortaokuldayken servisteki bütün kızların New Kids On The Block'tan Jordan ölmüş diye hüngür hüngür ağlaması, benim de bir sinsi gibi teselli etme ayağına yakınlık kurma çabam?

■ Nasıl bir intiba uyandırıyorsam insanlarda ne zaman bir ekonomik kriz çıksa, ucunu gösterse hemen gelip bana soruyorlar "nereye yatırım yapalım, ne alalım, ne satalım" diye. Ben de ne yalan söyleyeyim, "anlamam ki bu işlerden" diyemiyorum, karınca kararınca bir takım telkinler veriyorum "aman altına, aman bonoya, aman fuçır piyasalarda buğdaya, aman Nikkei'ye yatırım yapın" diye. Sonra ne oluyor hiç bilmiyorum bakın.

Ben Olsam:

■ Woody Woodpecker olsam Hıncal Uluç'la talk show yaparım, karşılıklı kahkahalarımızla izleyicilere hayatı zindan ederim. (Ya da etmem.)

■ Vasyemez Amca'nın yerinde olsam altınları satar hazine bonosuna yatırım yapardım. Altın fiyatları çok yükseldi, daha yükselmez. Hem bonoların içinde yüzmek daha iyi olabilir, yımışak yımışak.

Bizim Bi' Arkadaş

■ Bizim bi' arkadaş içinde tell yok diye 100 dolarlık banknotları sahte sanıp bir valize koyup kapının önüne koymuş, hiç ellemedik arkadaşı, aldık valizi ver elini Havai.

■ Bizim bi' arkadaş TV'de yayınlanan filmlerdeki içki sigara sahnelerinin mozaikle kapatılmasını emretmiş, Humphrey Bogart mezarından kalkıp gelmiş ağzına ağzına vurmuş bunun. Biz de yetişmeye çalıştık koştuk ama yakalayamadık, alamadık Bogart'tan imzalı bir fotoğraf.

■ Bizim bi' arkadaş kola içen birini gördüğünde, sürekli "çok kola içme miden delinir" diyormuş, koka kola murahhas azası Muhtar Kent gelip ütüyle vurmuş kafasına. Gömleğini ütülüyormuş adam haber aldığı sırada herhal.

Sizin Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş, konuşmaları sürekli "aranızda ülker çikolatalı gofret sevmeyen var mı?" diyerek sessizliği sağlamaya çalışıyordu, Ülker'in genel müdürü geldi, bir güzel tartakladı bunu. Biz de geçirdik arada iki tane.

Alper Suat Orhan / Samsun

■ Bizim bi' arkadaş Vedat Özdemiroğlu'nun hazırladığı sınav sorularıyla ÖSS'ye çalıştığını sanıyor. Ama biz hiç ses etmiyoruz. Neticede sınav rekabettir, bir kişi bir kişidir.

Fırat Arabacıoğlu / İzmir

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Üniversitemiz, hava koşulları nedeniyle eğitime bir hafta ara vermiştir. Haydi herkes eve.

Hiç tanımasam, bilmesem de, bizim eski layfadan arkadaşların UÇK Erind diye grupları var diye sempati duyduğum UÇK'yı tebrik ederim. Ben de böyle bir gerekçeyle politik bir görüş beyan ettiğim için otomatik olarak mal oluyorum, oraları ayrı.

Akşamsefası

● Bir ilişkinin ikinci ayağı...

BURÇİN SEVGİLİM SANA DÖNDÜM... AYRI KALDIĞIMIZ SÜRE İÇİNDE NELER HİSSETTİĞİNİ ÇOK İYİ ANLIYORUM... FAKAT BU ŞAMPUAN KOKUSUYLA KARIŞIK KEKREMSİ KOKU?..

BENİ ANLAYAMAZSIN... SUS VE ISLAK SIÇ!..

ihlas

TEMİZZZZ BUHAR BUHAR KOHH BUHAR KOHH

YENİ YIKANMIŞ TEMİZ TEMİZZZZ PAK! YENİ YIKANMIŞ PAK!

SINIFA KAR TOPUYLA GİRİP DOLAŞMAK!..BU MUDUR GERİLİM SINAMASI YANİ, BU MUDUR BÜYÜK DUAYEN DAVİD LYNCH'İN GELDİĞİ SON NOKTA, İYİCE HAYVAN OLDUN SEN DAVİD!..

SIS LAN!.. ENSENDEN İÇERİ ATTIM-MIYDI GÖRÜRSÜN TİRİVİRİYİ!..

OĞLUM BAK ATMA, KÖTÜ OLUR!..

ŞIP ŞIP

OHA!.. NEW YORK'DA EYLEM YAPARKEN DÖNE DÖNE NEREYE GELDİK LAN BİZ?!

KÜRTAJA HAYIR! KÜRTAJA HAYIR! KÜRTAJA HAAYIR!

KILLING NO KILLING YEEES!

STOP THE KÜRTAJ EMOLSİN!

STOP THE! STOP THE! STOP THE!

KAYISI DİYARI DARENDE'YE HOŞGELDİNİZ?..

MALATYA DARENDE Nüfus: 54.438 Rakım: 958

ORHAN BABA SEN ARABESK FİLAN YAPMIYORSUN. DÜPE DÜZ ROCK SENİN YAPTIĞIN..

HEMEN'DEKİ GENERAL KEN SIRF 70'Lİ YILLAR MODASINA TUTKUM YÜZÜNDEN NE HALLERE GELDİM. KİM BUNLAR ORHAN KİM ZEKİRE ANLAMIŞ DEĞİLİM...

EE DOĞRUDUR, MÜZİK EVRENSELDİR.

Yıllar önce NBR Maymun'da çizerken Lise-deki sıra arkadaşımın ölüm haberinin gel-mesi... O haftaki köşemin altına "Rahmetli Kardeşim Bora'ya..." diye not düşmek Yılların geçmesi... Geçen aylarda FACE-BOOK'a üye olmak. Bora'nın aslında hiç ölmemesi, beni bulması... Bulduğu yetmez-miş gibi «Kankaaa, Bedenci nasıldı ama bedenci :))) » diye mesajlar atarak beni ablukaya almak... Facebook hesabı-nı iptal etmek. Kaçmak hem de çok kaçmak... Böyle olsun istemezdim Bora...

İTİRNİ ŞAYN ŞAYN EEE.. İTİRNİ SAYN SAYN SPOTUŞ.. ŞAYN ŞAYN MAYND... HAY SKİM.. HİRNİL ŞAYN ŞİVAYN SPOTUŞ MAYN ÇOK ETKİLEYİCİYDİ.

OFF FARUK DAHA İSMİNİ SÖYLEYEMEDİĞİN FİLMİN EKMEĞİNE YEMEYE GALİP YOSUN. BIRAK HEDER ETTİN KENDİNİ...

Bİ KEBE VER.

ABİ CORC LUKAS SENİ BURUP KORAR-DIĞI G.T KILINA BAKARKEN TAŞLA-MIŞ...

YALAAANN YILAN SÖYLÜ-YORSUN.

İNANMAZSAN AL BAK BUNUN ÇARŞISINI DÜŞÜN AYNI SEN.

İşimdeyim GÜCÜMDEYİM

UMUT ŞARIKAYA

EY EVLAT AŞAYI KAYBETTİM DE BUNU ALABİLİR MİYİM?

OHA BALKONA ASTIĞIM KÖTÜ ALMIŞ AYI...

BU KARI HAVADA BALKO-NA PANTOLON ASILIR MI KERİZULLAH?. ALIYORUM BUNU HADİ BEN KAÇAR.

KASKATT KASKATT SOĞUK KASKATT KASKATT

BARACK OBAMAAA, ŞAKIN O YIRRAK ORAMA OLMASIN... TİTİTİTİTİ... EHE EHE EHE...

ULAN DEMOKRAT PARTİNİN EN GÜÇLÜ ADAYIYKEN BEŞİKTAŞ'IN ESKİ GALİ TEKNİK ADAMI JOHN BENJAMİN TOŞAK'LA JUVENTUS'UN EFSANEVİ FORVETİ SALVATORE SİKİLAÇİ'YLE CAN YOLDAŞI YAPTINIZ BENİ... NE PİS MİLLETMİŞİNİZ... SEÇİMİ FİLAN BIRAKTIM SİKİLAÇİYLE GEZİYORUM SABAH AKŞAM... MAĞDURUZ LAN.. KAHROLSUN DÜZ MİZAH...

İŞŞIŞIŞIŞI İYİ OTURTTUN ASUMABİ... NABER BARRAĞIM... AL BURA BENDEN.

BOŞVER ABİ TAKMA SEN ONLARI. BUGÜN NE YAPALIM, CEVAHİR'E GİDELİM Mİ? BENJAMİN DE GELİR LAFLARIZ...

BARRACK BARRACK, EHE EHE. KOMİKMİŞ LAN...

DEMEK SİZ DE BENİM GİBİ PARTİDEN SIKILDINIZ..

YOO BALKONDAKİ LEGEN'E KAR YAĞMIŞ - ONA BAKIYO-RUM SADECE.

ULAN İNGİLTERE DEVLET KÜTÜPHANESİNDEN TEKLİF GELDİĞİNDE NE HAYALLERİM VARDI LAN!..

BUGÜN BU ÇÖKOMEL'LERİN HEPSİ BİTECEK, KİTAPLARIN ARASI-NA YERLEŞTİRİLE-BİLİR. DOĞRU ÇALIŞ, ELİMDE ÇÖKOMEL VARKEN ADAMI KİLİTLEMEK!

ABİ BİZ PİNK FLOYD OLARAK EĞİTİME KARŞI DEĞİLDİK Kİ.. ORTA 1'E KARŞIYDIK... SONUÇTA ORTA 1 İLKOKULDA OKUDUKLARININ TEKRARI YA O BAKIMDAN GEREKSİZ YANİ. GENEL Bİ TEKRAR SONUÇTA..

SUS ARTIK YILLAR SONRA GELEN.

WE DON'T NEED NO EDUCATION HEY TİCHER LEAV KIDS ALAV

DEV ÖYKÜ

NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASI

NURİ!..

AŞIKLIĞIN NEDİR DERDİN SENİN?.. AŞIK MISIN, DALGIN MISIN?. NİYE SÜREKLİ SABİT LAN BU KAMERA... AÇICIK OYNATSAN ÖLÜR MÜSÜN VİCDANSIZ...

DUR, DUR, DUR... BAK, BAK BAK... ÖLÜR MÜ GEÇER LAN BÖYLE?! ZATEN UZUN UZUN GÖRÜNTÜLER. BARİ BİR RADYO AÇ DA NESİ-MİZİ BULALIM... NOSTALJİK FİLM GELDİ GEZDİ Bİ MÜZİK YOK İÇİNDE.

ABİ BEN SİNEMA-DA MÜZİĞİN DUY-GULARI ÖLDÜRDÜ-ĞÜNE İNANIYO-RUM...

BEN ÖLÜYORDUM LAN! BEN ÖLÜYORDUM! CAN VERİYOR-DUM AZ DAHA, FİLMİN SONUNU GETİRENE KADAR.

EHH YORU-LUN SİZ DE KAR DEĞİLİM BİRAZ.

ULAN ZATEN Ş-TZ MESAİ YAPMIŞIM EBEM SKİMİŞ DAHA NE YORULUCAM LAN DAHA NE YORULUCAM. NE İSTİ-YORSUN LAN ŞU MİLLETTEN?.. GAVUR YAPMAZ SENİN YAPTIĞINI... CEMİYET DÜŞMANI SENİ...

ABİ DUR. MİNİMA-LİST SİNEMA...

HEP SIKINTI HEP KASVET. MİNA KOYİM HİÇ Mİ ŞU HAYATTA DÜĞÜN AİŞAN YOK... LEBLEBİ GİBİ TOPLADIN ÖDÜLLERİ FEST-VALLER DE YETMEDİ CANNES'DE BİBLO GİBİ ÖDÜLÜ ALDIN HALÂ MİNİ-MALİST SİNEMA DİYORSUN... AÇ OĞLUM KESENİN UCUNU... KIY PARAYA BİRAZ. YAP Bİ DEV PRODİKSİYON, BOĞULACAK-SIN BÜYÜK DENİZDE BOĞUL...

HAKLISIN ABİ ZATEN UĞUR-SUZ GELDİ BU ÖDÜL BANA. ATICAM.

ATMA LAN BANA VER.

YOK LAN ATICAM...

ALLAHIMA DÜŞTÜĞÜ YERİ GÖRDÜM EHE EHE...

LAN OĞLUM ALMA LAN. PİS Ç ÖDÜL PİS'Lİ FİLİN BOYUNU NEP... AMARANA GİTSİN...

Akşamsefası

Aksamsefasi

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

"KİM KAZANMIŞ KÖTÜLÜKTEN?" ASIL KAZANÇ İYİLİKTE...

"Çok iyi bir insandır" diyor. Hiç âdetim değildir, ama o bahsettiği insanın neden 'iyi biri' olduğunu anlamak için çaktırmadan sorular soruyorum. Akşam eve gelince de maddeler halinde yazıyorum iyi insan kriterlerini: 1. Bütün doğum günlerinde ilk arayan o olurmuş. 2. Bir derdi olsa, dinler, dert ortağı olurmuş. 3. Hesabı hiç ödettirmezmiş. 4. Buluşup ayrıldıktan sonra, eve sağ salim varıp varmadığını kontrol etmek için mutlaka telefonla ararmış. 5. "Ne biliyim işte, çok candan, çok iyi ya... Böle ne biliyim..."miş. Maddeleri yazdıkça sinirleniyorum. Kendine dolanan birkaç yapay nezaketli davranış yüzünden adamı "dünyanın en iyi insanı" (evet bu tanımı da kullandı) mertebesine çıkarıyor. İnsanevladı kendine dokunan, işine gelen, hoşuna giden davranışları, davranış sahibine "çok iyisin" diye paketleyerek geri iade etmek konusunda her zaman hevesli olmuştur. Sevgili okurlar, hesap ödettirmeyip parayla 'iyilik' satın alan bu insanı ben de tanıyorum. Nezaketli davranış stillerinde usta olduğunu, ama şartlar değiştiğinde o nur yüzünün, tükürükler saçan mimiklerle tanınmaz bir hale geldiğini 2 defa gördüm. Nasıl "öç alacağını" tıslayarak anlatırken yanı başındaydım.

İşte ben de sevgili okurlar "iyi insan" tanımının daraltılması isteğiyle size başvuruyorum. Karıncayı bile incitmez sözündeki "bile" kelimesinin kaldırılmasını istiyorum. O "bile" kelimesi beni delirtiyor. Bizler, sürekli karınca sakatlayan küçük insanlarız ama o yitip giden duyarlılıkların, yeryüzünde artık nadir rastlanan yalansız dolansız ilişkilerin efendisi. "Bile" kelimesiyle kuvvetlendirilmiş bir kaidenin üzerinde duran nadide bir eser. Yaşlıysa, şu haramla beslenen dünyada, onun gırtlağından bir lokma haram geçmemiştir; gençse, "Ben kimseye kötülük yapamıyorum" (keşke yapabilsem gibi bir alçak gönüllük ilavesi de var bu sözde) cümlesiyle cilalar insanlar arasındaki konumunu.

Beni yanlış anlamayın sevgili okurlar, derdim iyilikle değil benim. İyi insan olmayı, bir elbise gibi üzerine geçirip, içindeki hasedi, küçük hesapları saklayan, iyiliğin rantını yiyen kumarbazlarla. İyilik, şahitlik ister. Yapılıp denize atılan bir şey değildir. Ve bazen iyilik yapmak insanın en güzide gösteri alanıdır. Ben de yıllarca iyi bir insan olarak tanındım. Bu payeyi kaybetmeyeyim diye sinirimi, küçük hesaplarımı derinlere gömmeye gayret ettim. Küçücük bir çocukken çok sinirlendiğim bir anda bağırıp ağlayacağıma banyodaki musluk başını tüm gücümle çevirdiğimi hatırlıyorum. Bir daha açılmadı o musluk. Tesisatçı gelip, musluktaki siniri almak zorunda kaldı. "Kim kapattı bunu böyle" diye sormuştu. O musluk önemlidir. O musluk, Gencebay'ın sazı, Kırmızıgül'ün kaşları, Sibel Can'ın mimikleri, Seda Sayan'ın dudakları, Tatlıses'in göz pınarları, sabah programlarında ağlayan insanların mendilleri, Nihat Doğan'ın ses kaydı ve Tuğba Özay'ın hapishane tespihiyle beraber, **"Sürekli İyi İnsan Sinyalleri Yaymaya Çalışanlar Müzesi"**ne kaldırılmalıdır. Ve bu müzenin kapıları defalarca kilitlenip, "İyilik yap denize at" sözünde bahsi geçen denize atılmalıdır. Evet, farkındayım sevgili okur, kötü benzetmeler yapıyorum. Beni bağışlayın, bu "çok iyi bir insandır" lafındaki "iyi insan"ları tanıdıkça, televizyonlarda izledikçe, toparlanamaz, "ertelenmez" duygular içine giriyorum ve sanırım şu an hayatımın en hızlı ve özensiz yazısını yazıyorum. Onlara buradan seslenmekten başka bir şey gelmiyor elimden:

Davudi sesiyle "Vita kutularında çiçek yetiştirdim" diye şiirler okuyup, kumar masalarında basılan o şair arkadaştan; parayla iyi olabilmenin kolaylığını gani gani kullanan yardımsever ruhlu, ağlak suratlı sahne sanatçılarımızdan; ne bulsa ağlayan ama bir yandan "ben imparatorum, sıksam ayağa değil kafaya sıkarım" diyen mangal uzmanı türkücüden; eli silahlı kahramanlarına, babacan mafya görüntüsü vermeye çalışıp, bu 1000 yıllık fikirden ekmek yemeye çalışan kıt akıllı dizi senaristlerinden; birini dinlerken çok ilgiliymiş gibi "a-aaa", "inanamıyorum", "herkes biz değil ki" gibi yapay tepkiler ve abartılı mimiklerle muhabbet yürüten insanlardan; işçileri'nin ağzına s..çıp, sağa sola yardım amaçlı para dağıtan patronlardan; iyiliği ve yardımseverliği üye oldukları dernek yemeklerinde kahkahalarla, tıka basa yiyip içerek yürüten tüm 'aza'lardan; dürüstlük ve doğruluk misyonunu bayrak edinmiş ve en son yoğurt reklamlarında bu misyon üzerinden nefis para kazanan o kadından; aklına hiç kötü bir şey gelmezmiş gibi sürekli iyiliğe abanan, bütün kapıların sevgi, dürüstlük ve iyillkle açılacağını dillerinden eksik etmeyen ama tesadüfen haklarında bambaşka gerçekleri öğrendiğimiz, gülümsemesi sabit, kraker suratlı bir takım ünlü şahsiyetlerden 'iyiliğin' yakasını bırakmalarını rica ediyorum. Herkesin iyi, dürüst namuslu olmasından, yaşadıkları "kahpe dünya"da parıldayan bir yıldızmış gibi davranmalarından ve kullandıkları yapış yapış dilden usandım. Televizyonlarda sürekli sarf edilen **"Adam gibi adam"** lafının kaldırılmasını, "yürek" kelimesinin yasaklanmasını talep ediyorum. Hayat yorgunuymuş gibi yıkkın tavırlar sergileyen, "şu kirli dünya"da steril kalmış gibi, sadece iyilik, dürüstlük adına yaşarmış gibi yapan insanların ciddiye alınmamasını istiyorum. Para konusundaki hırsı sınır tanımaz ama iş lafa gelince **"nerde o eski günler"**i ağızlarından eksik etmeyen, zanaatının vadesi dolmuş insanlara "hadi git eski günlere" denmesini istiyorum. Gündelik hayatta, ne b..k yerse yesin yaptıklarına hep bir haklılık payı biçen, "iyi insan" olmaktan artık yakınacak derecede kendini kaybetmiş, bütün dünya onun üzerine geliyormuş gibi davranan **oyuncu insanlar**'ın anında terslenmelerini istiyorum. **"Özünde iyi"** gibi zorlama bir lafın, **"genelde kötü"** olarak değiştirilmesini istiyorum.

"Kim sıktı bu musluğu böyle?" diye soran tesisatçıya, yıllar sonra "iyi bir insan sıktı" diye cevap vermek istiyorum. O musluğu geri istiyorum...

Aksamsefasi

Akşamüstü

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

yavuzoztürk@gmail.com

Akşamüstü

Aksamsefasi

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Seni seviyorum
yabancı bir ülkeyi sever gibi
kayalıkları ve köprüyü sever gibi ıssız bir akşam gibi
kitapların kokusu şinmiş
bu dünyada sana yürüyorum
gökkubbenin altında
arasında iki ışığın
düşüncem seni giyinmiş.(...)"

Pentti Saarikoski- "Gerçekten Ne Oluyor"dan

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER

Aysel Gürel: Oturup yıldızlardan bakarken dünyadaki nesline... (Aysel Hanım, yazdığınız şarkılara ağladık, sohbetinize güldük... Allah güldürenden de ağlatandan da razı olsun, nur içinde yatın... çöpleri karıştıranların eli kesilmesin diye kırılmış camları sıkı sıkı paketleyip, çöpe atan bir incecik ruhtunuz, "ilk aşkım" Müjde'yi doğurdunuz, şimdi artık yıldız oldunuz...)

Oğuz Aral: heykeline saldıranlara bakıp kahkaha atarken... (Tekin Abi'ye selamlar abi...)

Sami Hazinses: Olan biteni o muhteşem bakışlarıyla seyrederken... (Ölüm döşeğindeydi, "bizden bir isteğiniz var mı?" diye sordularda, "HAMİR" dediydi...)

• 17.2.2008, 23.13'te "Birinci Eski" şiir akımı başlamıştır...

• Tüketim manyaklığına fren olabilir diye, "Alışveriş merkezlerine adını atmayalım" kampanyası başlatmayı düşünüyorum... İyice düşünüp kararımı yazmak istiyorum... Elbette tek düşüncem de bu diil, ara ara düşünüyorum...

• Türk Hamamı ile Fin Hamamı arasındaki yedi farkı yazmaya çalışmam ve yazamamam...

• Son Kez Kullanılsın ve Bitsin: Hukuk-Guguk benzeşmesi...

• Arkadaşımın telefonda "Üzerimde bi şişmanlık var" demesi...

• TRT'deki "Türkülerle Süper Gece"ye alternatif gördüm bi kanalda: "Yerli Cover Weekend!"

• "Krem renginde krem yok."
Barış Mutlu

• VÖSYM sorularını güncelleyebilmek için bu sene sınava girmeyi şavulluyorum... Bi dil ve tabii ki edebiyatı niye olmasın diye şandelliyorum... Ve hatta alternatif VOSS tertibatını inceden şahlandırıyorum...

• Ben bir servis aracıyım Katoto Parkı'nda, ne sen bunun farkındasın ne de Bruce farkında...

• Aydın Boysan ne güngörmüş insan...

• Ben YAŞAM KOÇU olsam "YAŞA KOÇUM" derim!..

• Benim bir Nevzat amcam vardı... Kapı komşumuzdu... Kristalci bir insandı... Babama hep "kumandan" derdi... Gönül adamıydı... Yıllar sonra, bir gün evlerine ziyarete gittik... Evde yoklardı... Annem "Not yazıp dönelim" dedi... Babam "Olmaz, kapıdan dönersek Nevzat Bey çok üzülür" dedi.. Biraz bekledik... Sıkıldık... Babam "Yahu burası da bizim evimiz, çilingir çağıralım, açtıralım" dedi... Annem "Yok artık" dedi.. Abim "Basiim tekmeyi, açiim" dedi... Babam "Bas!" dedi... Annem egelleyemedi... Abim sağ tabanıyla seri -iki kez" kilide kilide vurdu.. Kapı açıldı... Annem sinirden ağladı, sakinleşince de Türkan teyzenin mu fağında çay demledi... Kapıda fazla hasar yoktu, idareten kapanıyordu... Abimle babam tavla oynarlarken Nevzat amcalar geldi... Çok sevindiler... Olayı öğrenen Nevzat amca, babama sarılıp ağladı... "Kapıyı kırdık diye mi ağlıyosun Nevzat amca?" diye soran abimi de kafasından öptü... Sonra sonra Nevzat amca hastalandı... Zayıfladı, pijama giydi, yatağı evin salonuna taşındı... "Bir Nevzat amcam vardı" demişti bana... O salonda... Pijaması bordo ve beyazdı... Nevzat amcam vardı benim, onu yazdım, temiz bir ruha selam yolladım...

• "ZAMAN makinesiyle geriye dönüşün mucudi Fethullahçılar!..."
Barış Ertürk

• Bi insan, ölse ama çok hayat dolu oduğu için gene de yaşamaya devam etse... Ona öldüğünü söylemeye çekinseler... "Ölü olduğunu söylemeyin, çok üzülür" deseler...

• Oh, Manavgat!..

• Çölde kalmak neymiş, merak ediyorsan, arka arkaya üç un kurabiyesi ye ve su içme!..

• Yufkaesk yazar Kemalettin Tuğcu...

• Bağa girdim bağ budamnış, bağa bülbül dadanmış, onbeş yaşında da Lolita Hanım, kimlere aldanmış...

• Can Ilgaz'ın "Ayağım karıncalandı" demesi ve Serap Oğuz adlı ablasının "Sana bi karıncayiyen gönderim mi" demesi...

• "Yan odada kızımı uyuyor olsa bile, o evde yazı yazamam" demişti bi röportajına Orhan Pamuk... Ben de... Ben de yan odada o kız uyuyor ı hiç yazamam, "N'oluyo" diye...

• Birgün belki Leman'dan, geçmişi espri ararsın, bak o zaman köşeme

• Ne Cemal Nadir Güler'e saygımda olmuştur, ne de Cemil Nadi Güler'e..

• Kült: Bir Ceza Avukatının Anıları

• Her Pazar Beyoğlu Old City Komik Salı Arnavutköy Kuzgun'da komiklik Şampiyonlar Ligi maçı gibi, 21.45'te Beyoğlu'nda Tamer, Amavutköy'de Ö şubat Perşembe Eskişehir 6.45'te, 6 Bursa Leman'da olacam kısmetse... reklamım var mı, yok!)

• Hadi Melikem kavır şarkıları...

• Bağa girdim bağ budanmış, bağa bü yaşında da Menapoz hanım, gene mi

• Afrika şampiyonu Mısır'ı ve kapt Hassan'a sevgilerimi telepatilerim.

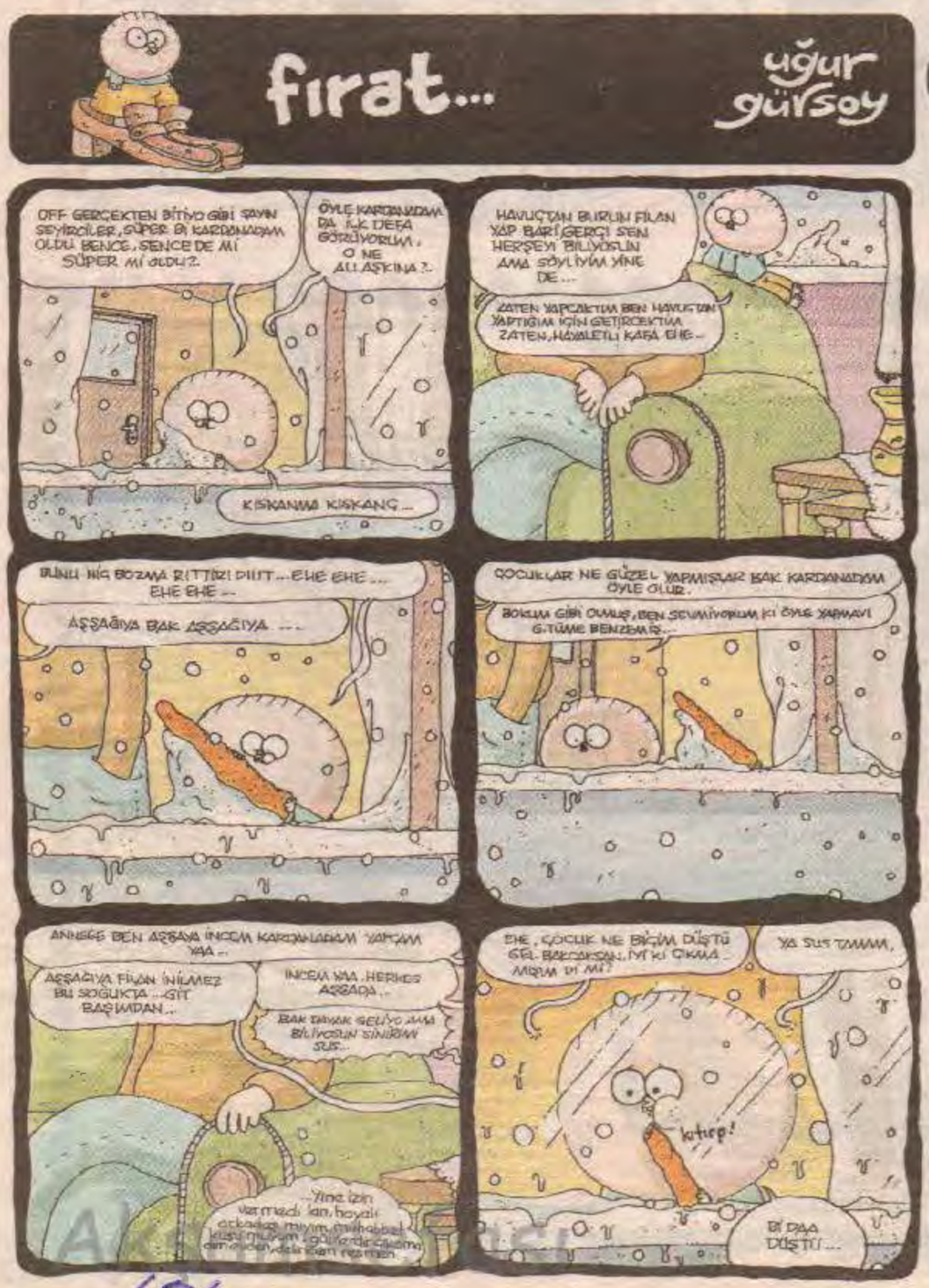
• Değerli F.D., "Birlikte ölecek miyi futboldaki karşılığı defans olmasın sa yaşayalım... Sevgiler, V.ö.

• Koç Üniversitesi'nin mizahperve teşekkürler, selamlar... Uykusuz söy Güneşte de çağırın balam!...

• "Beyonce tokat, Goethe parmak!"

• Bilgiyi verip giden adam: 1564'l kalemde kurşun yağumuş, grafit r

• Bessame Muço, öp beni demekmiş



Akşamsefası

yazı yazamam,

ciltlerden, bir

fak bir azalma

f. Faruk Erem

lüp'te ve her
ıyorum...
şıyo...
r çalıyo... 28
t Perşembe de
köşeden başka

abone, kırkbeş
anmış?!

arı Ahmed

söyleminin
! Bence hücum

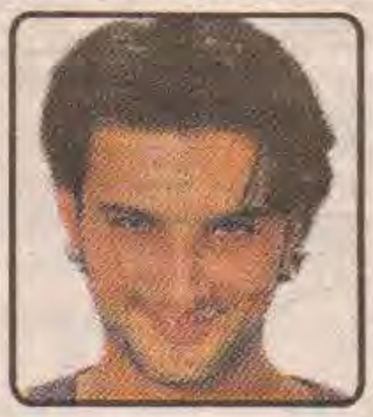
njlerine
ğı yahşi geçti...

Burak Ali Gül

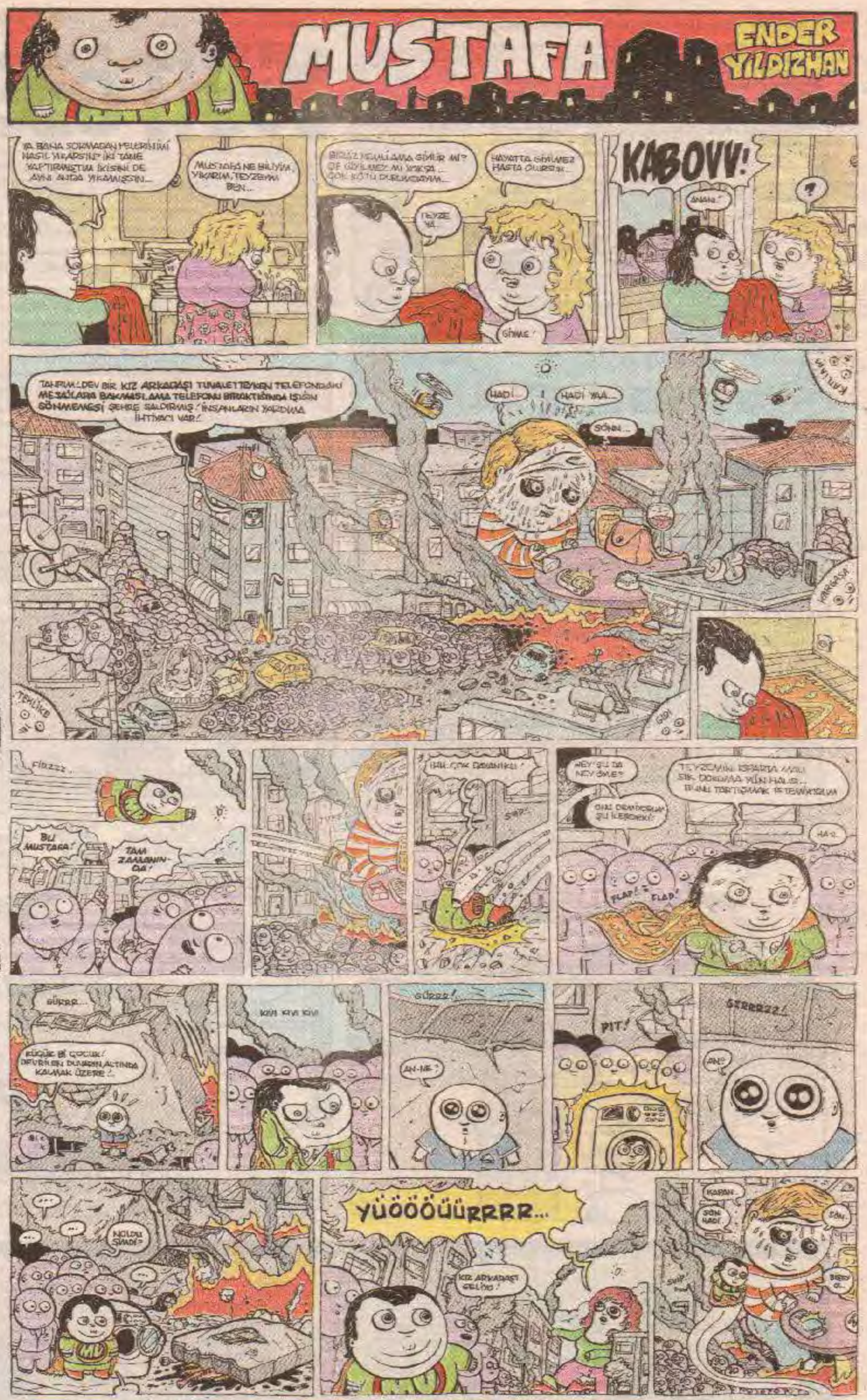
lunan kurşun
desi varımış...

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ESKİ TARKAN **YENİ TARKAN**



1. **Eski Tarkan, plaza personeli...** Yeni Tarkan, pasajda dükkan sahibi...
2. **Eski Tarkan, "Kıl oldum abi..."** Yeni Tarkan, kıl eden abi...
3. **Eski Tarkan, evin küçük oğlu...** Yeni Tarkan, ara ara beliren dayı...
4. **Eski Tarkan, "Gurur sandığım aslında ümitsizliğimdi..."** Yeni Tarkan, "Vay anam vay!.."
5. **Eski Tarkan, provakatör...** Yeni Tarkan, kravatör...
6. **Eski Tarkan, "Vereceksen akıl verme, huzur ver..."** Yeni Tarkan, "Kölesiyim a canına yandığımın, vurgunuyum haberi yok!.."
7. **Eski Tarkan, okey masasında yancı...** Yeni Tarkan, okeye dönüyo...



Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

BAK BAK, KARTALI GÖRÜYO MUSUN, KANATLARINI AÇMIŞ...
EVET EVET...
O SANA GİRSİN ;..
AAA ;..
İŞTE BEN BİLMİYORUM DİYORUM FAL BAKMAYI...

YA ONBİN DOLARI GETİRİRSİN YA DA KIZIN ÖLÜR ;..
AMA BENİM ONBİN DOLARIM YOK KI ;..
BİZİ İLGİLENDİRMEZ ;.. BUL Bİ YERDEN ;..
TAMAM BULAYIM AMA BENİM KIZIM DA YOK ;..
ULAN ?.. YANLIŞ MI ÇEVİRDİK, NİYE BAŞTAN SÖYLEMİYOSUN LAN ?!!
KONUŞTURUP YERİNİZİ TESPİT ETMEYE ÇALIŞIYORUM ;..
SANA NE BIRADER ALLAH ALLAAH !!!
MANYAĞA ÇATTINIZ OĞLUM... O ONBİN DOLARI PA BEN ALICAM Bİ ŞEKİLDE ;..

ARTIK DAYANAMIYORUM... GÜCÜM KALMADI...

E BIRAKSANA ?..
TUT TAMAM MI ?

MERABA, AZ ÖNCE İŞ BAŞVURUSU İÇİN ARAMIŞTIM DA... KAPATIRKEN "ÖPTÜM" MÜ DEDİM BEN ?..
BİLMİYORUM BEYFENDİ, DUYMADIM...
NEYSE... ÖPMEDİM, ONU SÖYLEMEK İÇİN ARADIM...
PEKİ, İYİ GÜNLER...
Bİ FAYDAŞI OLUCAKSA ÖPİYİM AMA YANİ TANIŞMIYORUZ SONUÇTA...
ANLADIM BEYFENDİ...
NAPIYIM ŞİMDİ, ÖPİYİM Mİ ÖPMİYİM Mİ ?
ÖPMEYİN...
BÖYLE DEYİNCE DE ÖPESİM GELDİ...
BEYEFENDİ ÇOK YOĞUNUZ, MÜSAADENİZLE...
MMMMUUAAAH ;..
TÖVBE TÖVBEE...
HADİ HADİ, HOŞUNA GİTTİ DE Mİ ÇAPKIN...

PATRON AKLIMA BİR ŞEY GELDİ ;.. BANKAYA TÜNEL KAZARAK GİRMEYELİM ! YUKARIDAN GİRELİM !
AFERİN LAN, KEDİ OLALI MIKI FARE TUTTUN ;..
MIKI FARE Mİ ?..
BEŞ METRE BETON TAVANI NASIL DELİCEZ ÖKÜZ !!!
MAT KAPLA ?..
KEDİ KEDİ OLALI BÖYLE EZİYET GÖRMEDİ...
BİR TAVAN DİYOSUN, BİR KEDİ DİYOSUN ANLAMADIM Kİ ;..

MİMAR ;.. BANA ÖYLE BİR SARAY YAP Kİ, HEM SOM ALTINDAN OLSUN, HEM DE OLMASIN... HEM ÇOK BÜYÜK OLSUN, HEM DE UÇUP GİTSİN ;.. DÜDÜÜÜT DİYE ÖTSÜN, GÜ GÖRÜNSÜN !!
YAPTIM SULTANIM...
AA, NERDE ?..
ORDA İŞTE ;..
HEEY SÜPER !!! KIZ OLSAYDIN BENİMLE SEVİŞMEK İSTER MİYDİN ?..
İSTERDİM SULTANIM...
YİHUUU ;.. BUGÜN HER ŞEY ÇOK YOLUNDA ;..

ALO, DEMİN SİPARİŞ VERMİŞTİM, ÇIKTI MI ÇOCUK ?..
ÇIKTI ABİ, GELİYO...
HAY ALLAH... BİR TANE DE SİGARA GETİRSİN DİYECEKTİM YAV ;..
AA, ÇIKMAMIŞ ÇIKMAMIŞ, BURDAYMIŞ... SİGARA MIYDI ?..
EVET...
AAA, ÇIKTI TEKRAR...
HAYDAA...
AA, YİNE GELDİ... NABER LEN ?..
SİGARAYI SÖYLESENE ;..
TÜH ÇIKTI YİNE...
NOLUYO YAA ?..
AAA, BU SEFER BEN ÇIKTIM ABİ... ÇOCUK İÇERDE KALDI ;..
BIRADER NOLUYO ?..
TAMAM HALLETTİK ABİ ;.. ÇOCUKLA BEN BAKKALDA KALDIK, SİGARA YALNIZ GELİYO...
YOK TAMAM İSTEMİYORUM BİŞEY, KALSIN ;..
DUYAMIYORUM Kİ SENİ, EVE GİTTİM BEN ;..

yigit@uykusuzdergi.com

Akşamsefası

sizofren

DeniZ +leR

SAHİL KAFE

O SAMİL KASABASINDA, SENİ GÖRDÜĞÜM ANDA. SANKİ HERŞEY BÜYÜLÜ GİBİYDİ, BEBEK

TATİLE Mİ GELDİN ?
BU MEVSİMDE
ÖLE RASGELDİ
BENİM DE

HEMEN TANIŞMAMIZ, KAYNAŞMAMIZ O GÜZEL GÖZLERİN, SICAK BAKIŞLARIN OH BEBEK

SAHİLDE, SOĞUK HAVAYA RAĞMEN YAPTIĞIMIZ SOHBET, İÇİMİ ISITMIŞTI BEBEK

LAPA LAPA YAĞAN KARIN ALTINDA, AYRILMAK İSTEMEYİŞİMİZ, HERŞEY MASAL GİBİYDİ BEBEK !

TIRT OTEL

KALDIĞIM OTELE GELMEYİ KABUL ETMEN BEBEK. HERŞEY BÜYÜK BİR AŞKIN BAŞLANGICI GİBİYDİ BEBEK.

GİT GİT GİT GİT
ÇINNN

ODADA ŞÖMİNEYİ YAKIP, ŞARAP İÇMEMİZ VE GİDEREK YAKINLAŞMAMIZ OH BEBEK

HIIING !
NE OLDU ? KASILDIN BİRDEN
ÜŞÜÜ

LAKİN SOĞUKTA O KADAR DURUNCA, MİDEYİ ÜŞÜTMÜŞÜM, KARDA AYAKLAR ISLANDI TABİ, ÇIRTIR OLMUŞUM BEBEK ?

HİYAAA !
Cii, iuu
OHA !

TIRT OTELDE SULARIN AKMAMASI, TUVALET KAĞIDI BULUNMAMASI. AH BEBEK, OF BEBEK ! BÜYÜ BİR BOZULUNCA PİR BOZULUYOR HA BEBEK.

ÇIRT !

DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandıkiçi

ERSİN KARABULUT

KÜÇÜKKEN DEDEMLERİN KÖYÜNDE Bİ ÇOCUK VARDI, İSMİNİ HATIRLAMIYORUM DA YALÇIN GİBİ BİŞEYDİ,O YÜZDEN ANLATIRKEN YALÇIN DİYCEM...ANNESİ ÖLMÜŞTÜ, BABASI DA HEP DÖVÜYODU BUNU.BİGÜN DUYDUKKİ EVDEN KAÇMIŞ;AMCAMIN OĞLU ESENLE BULDUK...

HANİ NEREDE?

GEL BAK... SŞT YALÇIN... BİZ GELDİK KORKMA...

BÖYLE BİR DUVARIN DİBİNDEKİ ÇALILARIN ARASINDA BİR BOŞLUĞA GİZLENMİŞ, BABASI BULMASIN DİYE BÜTÜN GÜN ÇIKMADAN ORDA DURUYO.

NAAPCAKSIN PEKİ YALÇIN SEN BURDA?..

NE BİLİYİM BEYAA BENİM EV BURASI ARTIK, BURDA YAŞIYCAAZ..İŞTE...

EKMEK ALDIN MI?

ALDIM, BİRAZ ZEYTİN DE ALDIM SEN YASTIĞI GETİRDİN Dİ MİYİZ.

GETİRDİM YÜRÜ BABAANNEM GÖRÜRSE YUKARIKİ YOLDAN GİDELİM...

BÖYLE BÖYLE EVDEN GÜNLERCE YASTIK, BATTANİYE,EKMEK, REÇEL, ZEYTİN, MISIR FİLAN ARAKLAYIP ARAKLAYIP, YALÇIN'A TAŞIDIK...SİGARA DA İÇİYODU,AMA SİGARA BULMAMIZ PEK MÜMKÜN OLMADIĞI İÇİN KÖYDEKİ BÜTÜN İZMARİTLERİ TOPLAYIP GÖTÜRÜRDÜK.

BİZ YALÇIN'A ÇOK İYİ BAKIYORUZ VE O YUVASINDA HARİKA BİR ŞEKİLDE YAŞIYO...

:D

ESEN BİR NEBZE DE, BEN ARTIK ÖYLE Bİ HALE GELDİM Kİ SÜREKLİ YALÇIN'A NASIL YARDIM EDEBİLİRİZ ONU DÜŞÜN-MEYE BAŞLAMIŞTIM...

ŞURAYA KÜÇÜK Bİ BUZDOLABI KOYULABİLİR...

Bİ DE RADYO... CFF...

TRAKYA'DA HAVA GECELERİ YAZIN DA ÇOK SOĞUK OLUR TAMAM MI, BÖYLE GECE YATARKEN HEP "YALÇIN NAPIYO ACABA ÜŞÜYO MUDUR" "FİLAN DİYE DÜŞÜNÜYODUM..NEYSE BU ŞEKİLDE GÜNLERCE İDARE ETTİK...VE Bİ SABAH...

YALÇIN?..

YALÇIN GİTMİŞTİ...

İN YALÇIN VİTRASTİR

YARALI Bİ HAYVANA GÜVERCİNE FİLAN BAKIYOSUN DA O HALÂ GİTMEK İSTEYİNCE BOZULUYOSUN YA, AYNEN ONA BENZER Bİ DUYGUYLA, "İPNEYE BAK BİZ ONA BAKTIK O BİZİ TERKETTİ,İSTEMİK YASTIĞIMIZI BATTANİYEMİZİ DE HEP GÖTÜRMÜŞ" ŞEKLİNDE ÇOK SİNİRLENDİK.

AMA BENİM SİNİRİMİN BAŞKA Bİ SEBEBİ DE VARDI...

ANLADINIZ MI BİRAZ NE OLDUĞUNU?

DEDEM BULGARİSTAN GÖÇMENİ..1951'DE GELMİŞLER..AMA AİLESİYLE ÇOK ZOR ZAMANLAR GEÇİRMİŞ... ÇOK ÇALIŞMIŞ, HEP ÇOK AZİMLİ Bİ ADAM OLMUŞ, BACAĞINDAKİ İYİLEŞMEYEN KİRİŞA RAĞMEN YAKINA KADAR HALÂ TARLADA EKİN BİÇERDİ.

BABAM DEŞEN O DAHA DA AZİMLİ. HAYATI BOYUNCA GİDİP KAHVEDE VAKİT ÖLDÜRMEMİŞTİR. ANNEMLE EVLENDİKLERİNDE İNANILMAZ Bİ YOKLUK İÇİNDELERMİŞ. O DÖNEME AİT BİR İKİ FOTOĞRAFTA EVDE SADECE Bİ DİVAN VAR O KADAR. DELİ GİBİ ÇALIŞMIŞ, ÖĞRETMENLİKTEN KÖMÜRCÜLÜĞE HER İŞİ YAPMIŞ.

VE BU DA BEN..

YANİ KISACASI DOLDUM, ŞU ONLAR KADAR YOKLUK İÇİNDE BÜYÜMESEM DE ÖYLE YATLI KOTLU Bİ AİLEM OLMADIĞI İÇİN HAYATIM BOYUNCA ÇOK ÇALIŞMAK ZORUNDAYDIM..-YANİ MAKARNAYI HİÇBİ ZAMAN KONSERVEMSİ YO MUSUNUZ?-İŞTE BU ZORUNLULUĞU, "İLERDE ÇOOK KARDEŞİNİ ZORLUKLARLA KARŞILAŞICAN VE MUTLAKA GÖSTERİŞSİZCE GELMEK ZORUNDAYSIN" DİYE BİLİNÇALTIMA YERLEŞTİRİP DURMUŞUM. ÜZERİNDE HEP HİSSETTİM.

İŞTE 3. KAREDE SADECE BAKAN SURATIM VAR YA, ORDA NE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ, DAHA DOĞRUSU ÇOK DA FARKINDA OLMADAN HİSSETTİĞİM ŞEYİ ŞİMDİ SOMUTLAŞTIRABİLİYORUM.

NOOLUR YALÇIN KİMSE BAR-KETMEDEN BURDA YAŞANABİLECEĞİNİ İSPATLASIN ÇÜNKÜ BEN HAYATTA BAŞARISIZ OLMAKTAN ÇOK KORKUYORUM. EĞER O KORKUNÇ ZORLUKLARLA BAŞEDEMEZSEM BURAYA KAÇAR YALÇIN GİBİ YAŞARIM...

YARALI Bİ HAYVANA GÜVERCİNE FİLAN BAKIYOSUN DA O HALÂ GİTMEK İSTEYİNCE BOZULUYOSUN YA, AYNEN ONA BENZER Bİ DUYGUYLA, "İPNEYE BAK BİZ ONA BAKTIK O BİZİ TERKETTİ,İSTEMİK YASTIĞIMIZI BATTANİYEMİZİ DE HEP GÖTÜRMÜŞ" ŞEKLİNDE ÇOK SİNİRLENDİK.

AMA BENİM SİNİRİMİN BAŞKA Bİ SEBEBİ DE VARDI...

ANLADINIZ MI BİRAZ NE OLDUĞUNU?

BU SIĞINMA DUYGUSU KENDİNİ HEP GÖSTERİYO, MESELA YAHUDİ SOYKIRIMI FİLMLERİNDE ALMANLARDAN KAÇAN YAHUDİLER 2 METRE KARELİK YERE BİSİKLİ KİŞİ SAKLANIYOLAR FİLAN YA NE KADAR KORKUNÇ BİŞEY OLSA DA BEN HEP ÖZENİRDİM. HERŞEYİ KAYBETMİŞSİN, O YÜZDEN KİMSE BULAMASIN, ORDA ÖYLECE YAŞA.

AY VLADEK BU KİM?

NOOLUYO BİRADER?

SELAMLAR..AZCIK DURABİLİR MİYİM? HAYATIN ZORLUKLARIYLA BOĞUŞMAK İSTEMİYORUM DA, BEŞ ZLOTİ VERİRİM GERİ ÜRERİM DE ZLOTİ DE YOK YTL OLARAK VAR..OLUR MU?..

KÖYDE O ZAMAN Bİ TANE DE DELİMİZ VARDI VE HER KÖY DELİSİ GİBİ DELİ BEYİT'İN DE ÇOK AKILLILIKTAN DELİRDİĞİ SÖYLENİRDİ... BEYİT Bİ SÜRE KÖYÜN DIŞINDA Bİ MAŞARADA YAŞADI. BİR GÜN BÜTÜN KÖY YAZMUR DUASINA MI NE GİTMİŞTİK DE ONA DA UĞRADIK...ÇOK HAYAL MEYAL HATIRLIYORUM AMA YÜZÜNÜN ETRAFINDA Bİ SÜRÜ ARI UÇUŞTUĞU HALDE BEYİT HİÇ KORKMUYORDU...

OFF... MAĞARAYA BAK... BEYİT İZİN VERSE HEMEN BURDA ONUNLA YAŞARIM Kİ BEN...

BEYİT NAABİYON BEYİİT?!!

ÇOK KOMİK BULACAKSINIZ AMA BEYİT GİBİ OLİYİM DİYE DELİRMEK İSTEMİŞTİM. HATTA ESEN'E ROL BİLE YAPTIM. HANİ O DA BAŞKÖSEYE SÖYLER, BÖYLECE DELİLİĞİM YAYILIR DİYE...

4 KERE 7 92 EDER..43'Ü 9'A BÖL 17...

HA?

RAKAMLARLA KAFAYI BOZDUM BEN. ÇOK AKILLILIKTAN DELİRDİM SANIRSAM.

HA?..

OFF...

RAKAMLARLA KAFAYI BOZAMAYACAK KADAR MATEMATİK ÖZÜRLÜ OLDUĞUMDAN TUTTUM GİZGİCİ OLDUM. İŞTE ŞU OKUDUĞUNUZ DERGİYİ ÇIKARTTIK ARKADAŞLARLA. BU DA HAYATTAKİ ZORLUKLAR KARŞISINDA KİŞİSEL BÜYÜK BAŞARIM, AMA BAZEN ENDİŞE NÖBETLERİ GELİYO TABİİ.

BABAM KAYSERİ'DE ÖĞRETMENLİK YAPARKEN TUVALETİ OLMAYAN KÖYE KARDA KIŞTA TUVALET YAPMIŞ. Bİ DE BİZİMKİNE BAK... KIYAMAZSIN DAHA NE ZORLUKLAR YAŞIYCAM OFF...NE OLACAK YAA NİYE BİLEMİYORUM OLUCAKLARI...

Bİ GÜN DERGİ BATARSA BENİ BULACAĞINIZ YERİ SÖYLİYORUM, KIRKLARELİ MERKEZE BAĞLI KORUKÖY'E GİDİYORSUNUZ, KÖY MEYDANINDAKİ ÇEŞMENİN SOLUNDAN YUKARI Bİ YOKUŞ ÇIKAR, İŞTE ORDAKİ ÇALILIKLARIN İÇİNDE OLUCAM..BEKLERİM.

ERSİN SELİM,'AL SANA KESTA-NE ŞEKERİ GETİRDİM..

OĞLUM HALÂ KESTANE GETİRİYOSUNUZ,İNSAN Bİ YAŞTIK KORGAN GETİRİR VAN ZAAR GİBİ TİTİRİYORUM GECELERİ BURDA BE.

AA ÇİZGİLİ TİŞÖRTÜNÜZÜ GİYMEMİŞSİNİZ.

HALÂ ÇİZGİLİ DİYO YAA

4 KERE 18 32 EDER 27'NİN KAREKÖKÜ 9'DUR EVET EVETEVETEVETE KİMSE BENDEN BİŞEY BEKLEMESİN MECZUBUM BEN HEYOO...

Akşamsefası

uğur gürsoy

urgursoy@gmail.com

CİHAN KILIÇ

turkuazsapka@gmail.com

Akşamsefası

Akşamsefası

MEMO TEMBELSİZER ANLATIYOR

UTANMADAN İDDİA EDİYORUM

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ OLAY AYNI OLAY DURUM AYNI DURUM SADECE BİRAZCIK DİYALOGLARLA OYNAYINCA ISRARCI İNATÇI OLDU İNATÇI DA ISRARCI.

AŞIK MEMO

GÜNDEMSEL KABUS

Evet sonunda bu da oldu! Başardınız!.. Bana siyasi rüya gördürmeyi başerdiniz!.. Rüyasında ne güzel ormanlar denizler, dağlar kayalar gören, uçan koşan eğlenen bir kişiydim kardeşim ben, rüyamda Tayyip'in ne işi var!.. Ama oldu işte, sonunda bu da oldu... Tayyip adeta bir evliyaymışçasına rüyama girip bana gölündü!..

Az önce güzel güzel köşemi çiziyorken ve bu hafta yazmayı planladığım "kadın çıplaklığı demokrasinin gereğidir" konulu yazımı düşünüyorken, üzerinize afiyet masamın yanındaki kanepede sızıvermişim. Neyse efendim, rüyanın başlarını hatırlamıyorum, büyüklü küçüklü bilumum alle efradıyla oturmuşuz salonda hararetli hararetli konuşuyoruz. Diyorlar ki üç gün sonra şeriat gelecekmiş, yarın da şeriat yasaları meclisten geçiyormuş. Aman efendim türban mı takacağız şöyle mi yapacağız böyle mi edeceğiz diye hepimiz berabercene vahlanıyorken biri diyor ki "Memo da artık çük çizemiyecek", ve akabinde hepsi gülüşüyorlar. Ben efendim, artık çük çizmeyeceğime mi yanayım yoksa çük çizme arzumun aile nezdinde dahi zerre ciddiye alınmıyor oluşuna mı yanayım bilemez halde onlara arkamı dönüyorum ve bir de bakıyorum ki -rüya bu ya- Tayyip de oradaymış. Ben de ayağımdan kirli çorabımı çıkarıp Tayyip'in kafasına kafasına vuruyorum. Tayyip çok kızıyor, ama bu eylemim ona fiziksel bir zarar vermediğinden yeterli suç teşkil etmiyormuş, birşey diyemiyor, benden kaçıyor. Ben de onu kovalayıp köşeye sıkıştırıp sıkıştırıp çorabımla dövüyorum. Sonra burnun odası meğer alt kattaymış, orada yatacakmış, merdivenlerden iniyor. Ama bana son bir bakış atıp "Bu yü artık!" diye bağırıyor. Sonra aşağı iniyor ama hemen tekrar yukarı çıkıyor, bir de bakıyorum ki Tayyip meğer Busli'muş. Bana diyor ki "Az önce yaptığın şeye çok sinirlendim ama bu bir film sahnesi olsa eminim ki seyreden çocukların çok hoşuna giderdi". Sonra yanında danışmanı varmış, ona dönüp, çeke çeke eklen bu sanede onu şu holivut aktörü mü oynasın bu holivut aktörü mü oynasın diye tartışmaya başlıyorlar. Ben ise elimdeki son silahım olan killi çorabımın da etkisiz kalması ve hatta onların eline geçmesi karşısında tamamen umutsuzluğa kapılıyorum... İşte böyle fevkalade karamsar bir halde uyandım...

Şimdik ben bu kabusu neden gördüm? Bu kabus türban yasasının kabusu mu? Bu kabus benim mi? Bu kabus kimin kabusu?..

Efendim, ben şahsen kendim tam da 80 kuşağı dediğimiz zibidiler topluluğunun bir ferdiyim. Ben de malum darbe yönetimi tarafından apolitikleştirilmiş, apolitikliği üzerine yığınla ahkam kesilmiş o bahtsız kuşaktanım. Bir zamanlar bu apolitiklik mevzuu, politik olmanın erdemi ve apolitikliğin erdemsizliği üzerinden baya ı bir eleştirilirdi. Biz denyolozlar politikayı illa ki silahla yapılır sanarak ve politikadan fellik fellik kaçarak apol tik apolitik yetiş iyorkene ve yaşantımızın kurallarının belirlenmesini medyanın sıcak kollarına bırakmışkene öte yanda bir güruh ise ayrı apolitiklikte, ve lakin medyanın değil dinsel katı kuralların belirlediği bir toplumsal düzen içinde yetişiyorlardı. O vakitler bizlerin dalga geçtiği bu adamların katı kuralı yaşantıları bu gün politika oldu. Kendileri sıkı örgütlü cemaat oldu. Biz ne olduk? Hiç bir şey!.. Apolitiklik ve hatta polilikafobiklik doğrultusunda örgütsüzleşmiş bir kalabatık!.. Bir sersemler sürüsü!.. Sıkı örgütlü cemaat politikasının karşısında tek tek dimdizlak kalmış bir titrekler güruhu!.. Döneminin aydınları tarafından apolitikliğinin erdemsizliği sebebiyle eleştirilmiş, ve fakat apolitikleştirilmesi bir erdem meselesi değil gelecekteki politik ortamda örgütsüz bırakılması meselesi olan, ve bu durum kendisine hiç çaktırılmamış olan zavallılar kuşağı!.. İşte dostlarım, benim gördüğüm bu kabus, bu apolitik yalnızlığın kabusudur!.. İşimle ilişkim, bahtsız kuşağımı..

MEMO'NUN MAHREM DÜNYASI

Akşamsefası

Akşamsefası

HAYVAN BÜSTÜN

ŞU VE ŞUU

ÜŞÜDÜM LAN..!

SOĞUK ISSIRDI...

GİTTİN GİDELİ BEBEK!!

KARA TESLİM OLDUM, SÜMÜĞÜM SAÇAK YAPTI, BOKUM DONDU...

TIR TIR TIR

ŞAPKAMIN TER TUZU TORTULARINA BANAR OLDUM PATATİZ CİPSİMİ...

HASSKİİİİİ!!!! EVDEN ÇIKARKEN YEMEĞİ ATEŞTE UNUTUR OLDUM BEBEK...

GİTTİN GİDELİ DİŞ MİŞ FIRÇALAMAZ OLDUM... AĞIZ SAĞLIĞIMI HİÇE SAYDIM...

FIRÇ FIRÇ

MUHAFAZAKARLAŞTIM... EVE GEÇ GELEN KEDİME BEKARET GONTROLU YAPTIM...

ABUR CUBURU KESTİM... ORGANİK KARTOPUYLA BESLENDİM GÜNDE ÜÇ ÖĞÜN...

KORP KURP

DEDEMİN TAKMA DİŞLERİNİ ÇAMAŞIRSUYUNDA BEKLETİŞİNİ KISKANDIM...

SIKINTIDAN BOŞ GOLA KUTUSUNUN DELİNE PARMAAMI SOKUP NEŞEMİ BULDUM...

FITI FITI!

KENDİMİ SÜTE VURDUM... ŞAPKALAR DOLUSU SÜTÜ SÜNGER GİBİ ÇEKTİM...

HÖRRP!

BABAANEMİN ŞİŞEDİBİ GÖZLÜKLERİYLE SAYKODELİK ALEMLERE AKTIM...

SENSİZ SİNEMAYA GİDER OLDUM, HIŞIRDATARAK CİPS YİYENNERİN MAYK TAYSIN'I...

KITIK!

AHH!

KİBRİT KUTUSUNDAN PEYNİR YEDİM, LENSTEN TARHANA ÇORBASI IÇTİM...

HÜRRP

YOKLUĞUNDA KENDİMİ ŞIMARTMAYI BİLDİM.. MAKAS ALDIM KENDİMDEN SIK SIK.

GİTTİN GİDELİ EVE PERİSKOP BAĞLATTIM... PERİSKOP AŞŞAA, PERİSKOP YUKARI BEBEK.

SAATLERCE ARALIKSIZ ISLIK ÇALMAKTAN DUDAKLARIMA KRAM GİRDİ... YILMADIM...

TÜVV TÜFÜ FÜFÜ TÜVÜVVUU

BİR AN ÖNCE ELLİ YAŞINA BASIP, GÖBEK ÜSTÜ PANTOLON GİYMEYİ ARZULADIM...

SİGARADAN SIRTIM SARARDI... GÜNDE ÜÇ KERE VERDİM ANTİTARTARI...

FIRÇ FIRÇ FIRÇ FIRÇ

HAFIZALAR GÖZÜMDEN İŞETTİĞİ ZAMANLAR KEDİM VETİŞTİ... HASTASI OLDU TUZLUNUN...

ŞLİP ŞLİP

NE ÇORAPLARIMIN YERİNİ BULABİLDİM NE SÜZGEÇİN.

ŞRRR

ELMAYI DELİP, ELMA AROMALI SİGARA İÇMEYE BAŞLADIM... ŞAHANE OLUYO BEBEK...

SİGARA, ÇİZİM MALZEMELERİ, ZİNCİR TAKOZ VE ÇEKME HALADINI ÇORABA SIKIŞTIRDIM...

HADİ SEN GİTTİN ANLADIK, AYŞEL GÜREL DE GİTTİ.. BENİM CANIM ONA SIKILDI BEBEK...

ÇORAPLARINI GÖKLADIM..

YAĞSIN YAĞSIN İYİDİR...

YARIM METRE YAĞDI.

YUN KİLOTLU ÇORABINI GİYDİM

SEVGİLİLER GÜNÜNDEN YIRTTIK!

SÜZGEÇİ GERİ GETİR BEBEK!

KLOZET KAPAĞI BUZ GİBİ OLDU.. KAKAMI TUTTUM.

ELHERE EHERE... SİNİRLERİM BOZULDU...

SENİN YUN KİLOTLU ÇORAP VARDI... ONU GİYDİM...

KARDAN ADAM YAPMAZSAM GİDİRAÇAKTIM...

AYAKLARDAN ÜŞÜTÜNCE CİRCİR OLDUM...

HAŞLANMIŞ PATATİZ Yİ...

Cihan Ceylan

İSTANBUL ORTAKÖY'DE NEDEN ÇIKTIĞI HENÜZ BELİRLENEMEYEN YANGINDA 5 KİŞİ... AHAHAHO HABERİ GİRİN LAN GÜLME TUTTU BENİ HOHAHAHA!

HABER

NEREDEN BULDUNUZ BU SPİKERİ LAN.. HER HABERDE AYI GİBİ GÜLLÜYO

OHA! ARKADAŞLARI GELMİŞ PATRON! GÜLDÜRÜYORLAR!

HOHAHAHAHA... OLUM SKTİRİN GİDİN LAN!

LAZER AMELİYATI OLMAK İSTİYORUM DOKTOR BU GÖZLÜKLERDEN KURTULMAK İSTİYORUM ARTIK!

SİZİNKİ ZATEN DİNLENDİRİCİ GÖZLÜK BEYEFENDİ!..

NASIL KURTULUCAM?..

ÇIKARICAKSIN ÖKÜZ!

E AUV ZİTY BÜİYK

ENGİN BEY NİYE HİÇ BANA SÖZ HAKKI VERMİYOSUNUZ? ÇOK ÖNEMLİ GÖRÜŞLERİM VAR AMA...

YA İLHAN BEY SÖYLEMİŞİM DİYODUM AMA FAVORİNİZİN BİRİNİ UZUN BİRİNİ KISA KESMİŞİNİZ SİZİ DİNLEYEMİYORUZ Kİ, GÖZLÜĞÜNÜZ ORAYA TAKILIYO HER!

(SİYASET BULVARI)

YA ONU DÜZELTİCEKTİM BEN DE ACELEYLE ÇIKINCA İŞTE.. ÜF NE BİLİM..

ALO, GÖCÜĞÜN ELİMİZDE... YARIM SAAT İÇİNDE YÜZBİN YTL PARA... İKİ TANE KASA MALBORA... BAŞKA?.. ÜÇ TANE ÇOKOVEL Bİ DE KAŞARLI TOST-

HAY SİKEYİM HA.

YOLUN ÜSTÜ NE VAR?

ZARFI ALDIĞINIZA DAİR ŞURAYA Bİ İMZA... HIHI..

FIFIFII

1

ROFH ROFH ROFH!

OHOHÜÜ... EŞŞOLUESSEK...

2

ABİ Bİ DE İNTERNETİ DENESEN...

HAYIR CENK.. HAYATIMIN KADINIYLA BU ÇAKMAK SAYESİNDE TANIŞICAM BEN... SİGARA İÇMEMEME RAĞMEN TAŞIYORUM, ELBET Bİ GÜN GELİCEK BİRİ ATEŞİNİZ VAR MI DİYE...

KAÇ YILDIR TAŞIYOSUN ONU?

ALTI BİTİYO

ALO, İYİ GÜNLER. ŞEY BELKİ GARİP GELİCEK AMA KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSETTİM VE RASTGELE Bİ NUMARA ÇEVİRDİM SİZ ÇIKTINIZ.. NASILSINIZ?..

KARAKOL LAN BURASI HAYVAN! 155'İ ÇEVİRMİŞSİN..

HASSKTİR.

NİYE LAN HEP BEN ORTAYA OTURUYORUM KENARA OTURUCAM BEN.. KALK!

KALK LAN...

ABİ NAPMOSUN YA.. ŞU MAHKEME BİTSİN KONUŞURUZ. DUR, İTEKLEME...

Akşamsefası

Aksamsefasi

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Eski Dost

"Darıca Hayvanat Bahçesi'nin 20 yıllık çalışanı olan İrfan Kocataş bakıcısı olduğu Asya tipi kaplanla beraber kayıplara karıştı". O yıllarda gazetelerde küçük, önemsiz bir haber olarak çıkan bu olay, şehir halkı tarafından hemen unutulmuştu. Birkaç soruşturma, bir iki aramadan sonra olayın üstü alışılmadık bir şekilde kapatılmıştı. İrfan'ın kuruma herhangi bir borcu yoktu, kaplan ise zaten oldukça yaşlıydı. Medyanın da olayla ilgilenmemesiyle, İrfan kaplanıyla iki gözlü gecekondusunda baş başa kalmıştı.

Artık işi gücü olmadığı için kendini iyiden iyiye kaplana adayan İrfan bütün gün kaplanıyla ilgileniyordu. Zaten Darıca'da uzun bir geçmişi olan bu dostluk aynı çatı altında iyiden iyiye pekişmişti. Hayvanat bahçesinin esaret altındaki koşullarında ölmek üzere olan o sıska, kemikleri sayılan yaratık gitmiş yerine tam bir kaplan gelmişti. Kaplandaki bu gözle görülür gelişme İrfan'a da yaramış eskinin somurtkan, sinirli, lanet adamı gitmiş yerine güne şarkı söyleyerek başlayan, şakacı , sevecen bir adam gelmişti. Hatta o hiç dudaklarından düşürmediği sigarasını bile azaltmıştı. Kaplanın tüyleri sigara kokmasın diye mutfakta içtiği sigarasını kaplan mutfağa girer girmez, babasına yakalanmış bir ergen çocuk telaşıyla muslukta söndürüyor, kaplan da alelacele eliyle dumanı dağıtan İrfan'a biraz bakıp hemen çıkıyordu mutfaktan.

Sevimli dostlarımızın bu mutluluklarının ebediyete kadar devam etmesini biz de isterdik ama gelgelim öyle olmadı. Eski neşeli günler gitmiş, ev adeta yaşanmaz bir yer haline gelmişti. Zira 20 yıldır İrfan'ın dişiyle tırnağıyla yaptığı birikim, iki ay gibi kısa bir zaman zarfında erimiş, bütün para kaplanın etine, şampuanına gitmişti. İrfan gündüzleri evden çıkıyor zaten az sayıda olan dostlarından borç istiyordu. Borçlar ertelendikçe, dostlar beklettikçeher gün daha bir sinirli geliyordu eve. Daha önce kaplanın normal gelen davranışları ona nasıl da batıyordu. Tüyleri, yürürken tırnaklarının parkede çıkardığı çt çt çt sesleri, ses tonu, hırıltısı, hele de bakışları nasıl da batıyordu ona. Haftalardır göz göze gelmiyorlardı.

Bir gün, evdeki son etin de bittiği işte o gün İrfan eve içkili geldi. Alkol kokusunu alan hayvan İrfan ona bulaşmasın diye doğruca diğer odaya gitti, karanlık odada ayakta beklemeyebaşladı. İrfan'ın içerden gelen bol küfürlü homurtusuna kulak kesildi. İrfan hem kendine hem de isim vermeden kaplana küfrediyordu. Birden ışığın yanmasıyla kaplan irkildi, yatağın altına kaçmayı düşündü ama yapmadı. Sabit bir şekilde durmayı yeğledi. İrfan sanki odada kaplan yokmuş gibi dolapları, çekmeceleri hızlıca açıp vurarak sanki bir şey arıyorinuş gibi sinir savaşını sürdürdü. Akabinde İrfan kaplanın bastığı bir tişörtü çekiştirmeye başladı. Kaplan biraz öteye komodinin oraya gittiğinde İrfan bu sefer bastığı bir pantolonu çekiştirdi. Belli ki bela arıyordu İrfan. Kaplan biraz İrfan'ın suratına baktı. Bir müddet bakıştılar, "Ne var oğlum ne bakıyorsun suratıma alacaklı gibi? Kendi evimde yerim dar oldu anına koyiim! Lan bakmasana. La hoşt!" diye bağırarak ayağını yere vurdu. Kaplan ağır adımlarla odayı terk etti, salona gitti. Her zamanki yerine uzandı. İrfan da peşi sıra geldi. Belki de İrfan en çok kendine kızıyordu, hayvanın rızasını almadan hayvanat bahçesinden koparmasına, ona bakamamasına, doğru düzgün bir şeyi becerememesine kızıyordu. Ya da belki de bu kaplan da dayak çeken bi taraf vardı, baya yolda görsek "Kim lan bu tipiği s.ktiğim" diyeceğimiz bir kaplandı bu. Bunu bilemeyiz. Bildiğimiz tek şey, o gece ulu orta İrfan'ın kaplan maplan dinlemeden ağladığıydı. Kaplan teyibin tuşuna basan da Cengiz Kurtoğlu'nun "Anam yavrum deyip hasret çekermiş, babam yumruk yumruk yaşlar dökermiş, alın yazım gurbet pençesindeymis, dertli mektup vurdu beni derinden" dizeleri dökülen de İrfan duygu patlaması yaşayıp, sarsılarak ağladı. Neredeyse ağlamaktan ölecekti. Ortamı yumuşatıp dayaktan kurtulan kaplan, yeniden mutlu aile resmini taçlandırmak için gitti İrfan'ın yüzünü yaladı. İrfan kaplana sarılarak gözünde yaşlarla uyuya kaldı.

Ertesi sabah İrfan yine sinir savaşını sürdürmeye karar verdi. Kaplanın evden gitmesini çok istiyordu. Kaplan için çok büyük manevi değeri olduğunu bildiği kaplanın battaniyeyi sırtına alıp evin içinde bi tur attı. Peşine takılıp "oherzle oherzle" diye sevinç sesleri çıkarıp kuyruğunu sallayan hayvanı iyice sevindirdikten sonra, battaniyeyi pencereden dışarı attı. Battaniyeye kenetlenmiş kaplanın pencereden fırlayıp gideceğini umuyordu ama olmadı. Sanki battaniye hiç olmamış gibi oherzle diye diye İrfan'ı yaladı sevimli piç. İrfan'ın hırsından bi damla yaş gözünden aktı. Bunu gören kaplan hemen kasetçaların başına gitti. Sinirinden kuduran İrfan kasedi kıvı kıvı kıvı diye geri saran teypin başında bekleyen kaplanın beline bi tekme attı. Kaplan yan yan koşarak yatağın altına girdi. O gün bitene kadar hiç çıkmadı ordan dışarı, yatmadan önce bir kere sadece kumuna gidip işedi o kadar. Gece yatarken İrfan ansızın "Ulan bu hayvana kaç gündür et vermiyorum. Kabına bıraktığım Biskrem'e de dokunmamış. Ne yer ne içer bu hayvan? Ulan sakın -iki kahkaha bir pirzola- formülünü keşfetmiş olmasın. İşte o zaman çok korkarım, gülerse korkarım evet" diye düşündü.

Günler günleri kovaladı o Biskrem hiç eksilmedi. Ama eksilen bir şeyi fark etmişti İrfan. Hayır sazan okurlarım sevgi değildi o eksilen. LM Laytt. Evde bırakıp gittiği paketten sigaraları azalıyordu, kibrit'in yanma yeri de sahir zamanlarda sökülmüş oluyordu. Fakat gelgelelim borç istemek için Bolu'daki bir arkadaşına gidip iki gün eve uğramadığında ise açılmamış olarak bıraktığı paketin sapasağlam durduğunu görünce kaplanın "olmazsa hiç aramam" diyen bir içici olduğunu anladı.

"Sigaradan geçtim, bıyıklarını komik kesip evde beni güldürmek için dolaşması neydi peki? Ya banyoya gidip daha komik kesmesi? İlgilenmeyince suratına bakmayınca "hırssle, fırssle" diye garip sesler çıkararak ona bakmamı sağlaması da ne demek oluyor? Ne istiyor bu kaplan benden? " diye iyiden iyiye kaplana karşı bilenen İrfan, kaplanı kenara çekip konuştu. Kaplan durumu olgunlukla karşılayıp "hay hay" dercesine bir hareketle yanına bir iki tişört, bir de koltuk altı jeli alarak evden ayrıldı.

Yıllar sonra yaşlı bir adamın yolu Darıca'ya düştü. Torunlarını kucağına alıp onlara hayvan sevgisini aşılayan bu adam İrfan'dan başkası değildi. Nihayetinde Kaplan'ın kafesinin önüne geldiğinde bir oyana bir buyana hırsla volta atan hayvan durdu. İrfan'a biraz baktı. Normal bir kaplandı bu, yalnız bıyıkları bir hayli sarı bir kaplandı. Bu kısa duraksamadan sonra voltasına devam etti sarı bıyıklı kaplan. İrfan içinden "Maltepe'ye kadar düşmüş" diye geçirdi. Torunlarına sıkı sıkı sarılıp evin yolunu tuttu.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu

Çağdaş URAL

Barbaros ALTUG

Gökalp GÖNEN

Erdinç EZGÜN

Özgür KAHYAOĞLU

Göksu GÜL

UYKUSUZ
İMZA GÜNÜ!
6. Tüyap Bursa Kitap Fuarı
1 Mart Cumartesi
Saat: 14:00

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 20 Şubat 2008 | Sayı: 025
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur SÜRSÖY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASIM: İrtibat Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi. YTL: 81217659 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.
Aksamsefasi

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Belli ki o geceki yemeği günlerdir bekliyordu. Giyimine ve saçlarına aşırı özen göstermesi bana biraz ipucu vermişti. Planımı bunun üzerine kurdum. Biraz ıslanınca saçları bozuldu, makyajı aktı, elbiseleri buruştu. Bu halde Okan onu beğenmezdi. Planın ikinci aşaması ise Okan'a yüklenmekti, şekilciliğine abanıp tiksindirdim. Ona doğal haliyle çok daha güzel olduğunu söyledim. Son madde hep işe yarar...

Akşamsefası

27 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/09 No: 026
1,50 YTL (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1,75 YTL
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Irak'tan çekilmeye hazırlanan ABD, ortaya çıkacak askeri boşluğu Türkiye'yi Kuzey Irak'a sokarak doldurmayı mı planlıyor?

HOOP!..
HESABI ÖDEMEDEN
NEREYE GİDİYORSUN?..

HESAPLA ARKADAŞ
İLGİLENECEK ---

Aksamsefası

Ebru Gündeş, Popstar Alaturka programında "İnşallah Allah bana şehit anası olmayı nasip eder" dedi.

Irak ve Afganistan'da 1 milyondan fazla insanın katledilmesinin baş sorumlusu Dick Cheney mart ayında Türkiye'ye gelecek.

Fethullah Gülen cemaatinin bir temsilcisinin, Cheney'nin ofisine giderek "Müslümanlığı birleştirmemizde bize yardım edin" dediği iddia edildi.

Kosova'nın ABD gölgesinde bağımsızlığını ilan etmesi uluslararası toplumda tartışmalar yaratmaya devam ediyor.

ne istiyosun BİZDEN?

Deniz Baykal

- Deniz Bey, bi önceki seçimde sizin partiye oy vermediğim için babam bana küstüydü...
- O yüzden son seçimde sizin partiye oy verdim...
- Deniz Bey, pişmanım...
- O size attığım son oydu...
- Deniz Bey, beni "Babamı tanımam" noktasına getirdiniz, tebrik ederim...
- Deniz Bey, ne istiyorsunuz bizden?.. Elektriksizsiniz...
- Bu suç değil, ama o partinin elektrikli lideri olması şart...
- O insan siz değilsiniz...
- Deniz Bey, çok üzgünüm, tarzınız ve üslubunuz vasat...
- Daha ne kadar "vasat değilmiş" numarası yapacaksınız?..
- Deniz Bey, gayeniz nedir?..
- Alternatif oluşturmamaya doymadınız...
- İstikrarlısınız ama başarısızlıkta istikrarlısınız...

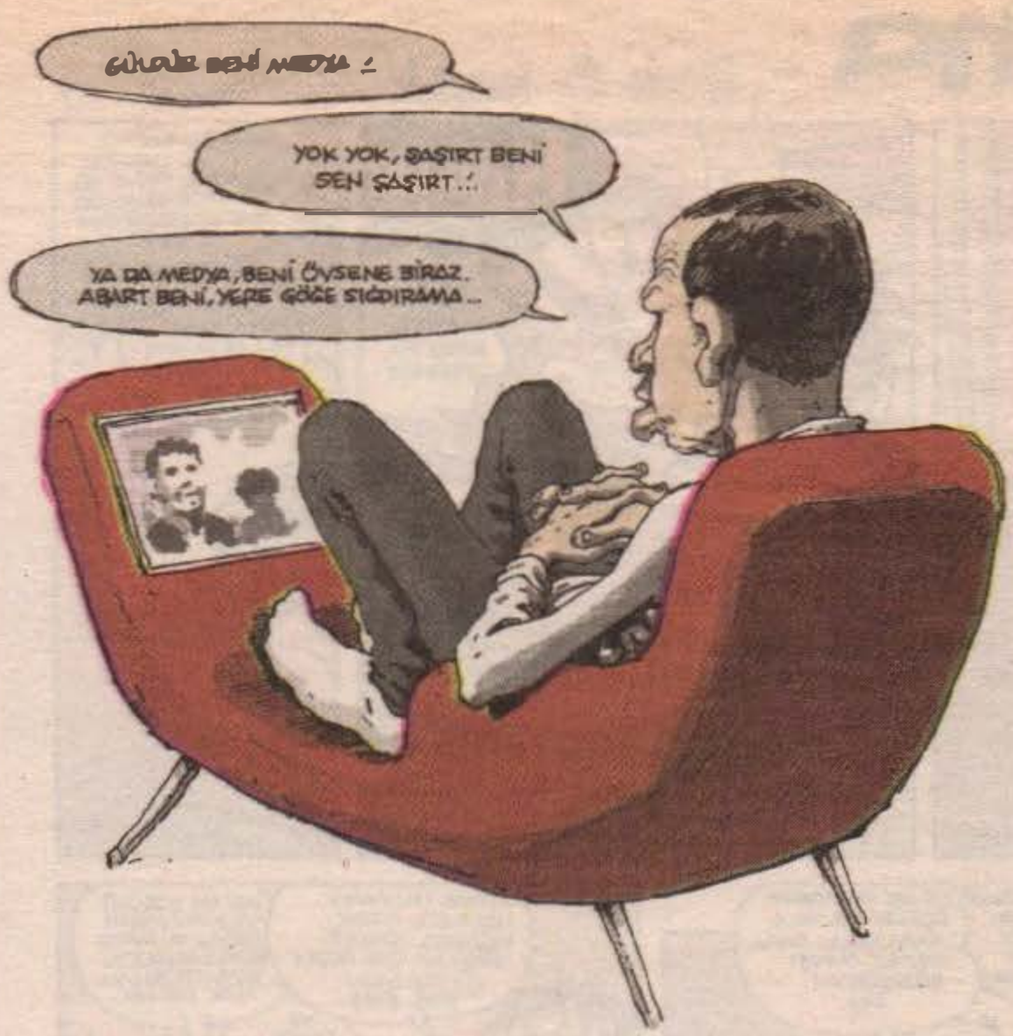
Almanya'da Türklere yönelik saldırılar sürüyor. Alman hükümeti "ırkçı saldırı" iddialarını reddederken kundaklamaların hedefi hep Türkler oluyor.

Aksamsefası

Akşamsefası

UYKUSUZ

Göktürklerin uzaylı olduğu iddia edildi.



Sarkozy terbiyesizliği iyice ele aldı!

Geçen Kasım'da mazot fiyatlarını protesto eden bir balıkçıyla ağız kavgasına tutuşan Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy, elini sıkmak istediği bir vatandaşın, "Yoo, dokunma bana" demesi üzerine "Defol seni lanet olası geri zekâlı" dedi.

Sayın Sarkozy'yi kınıyorum. Siyasi liderlik öyle kolay iş değildir. Yeri geldiğinde halkın tepkisine, yeri geldiğinde karikatüristin, köşe yazarının eleştirisine hazırlıklı olmalı, hoşgörülü olmalı. Halktan kimsenin elinden tepki göstermekten başka bir şey gelmez. Devlete, ekonomiye, eğitime, sağlığa sen hükmediyorsun, zavallı vatandaş kendine bile hükmedemiyor, şartlar eşit değil. Çam yarması, orman kaçkını korumalarına güvenip, arkana koskoca bir devleti alıp da vatandaş azarlamak hayvanlıktan başka bir şey değil. Sarkozy'yi sayın başbakanımızı örnek almaya davet ediyorum. Sarkozy'yi terbiyesizliği için kınarken sayın başbakanımızı da yeri gelmişken tebrik ediyorum. Saygılar sayın başbakanım.

BARIŞ UYBUR

Türban uygulaması üniversiteleri ikiye böldü.

Tayyip Erdoğan geçimini mizah dergilerinden sağlamak istiyor. Musa Kart, Penguen ve Leman'a yönelik dava serisine bir yenisi daha eklendi. Başbakan Leman'a 20 bin YTL'lik dava daha açtı.

Babalar gibi satmaya devam! AKP hükümeti şimdi de Tekel'i sattı.

Tekel'in özelleştirmesine karşı gösteri yapmak isteyen işçiler, polis tarafından cop, tazyikli su ve gaz bombasıyla susturuldu.

Akşamsefası

Bişeyler Duydum

★Tuzla Tersanelerinde 27 ve 28 Şubat'ta grev kararı alındı. Grevin sebebi ücretler değil, ölümler...

★ Helin Avşar'ı şunlar çıldırtıyormuş: *Tatil dönüşü son dakika kapanmayan bavullar, yurtdışı İnternet siparişinin yanlış çıkması, beğendiği elbise bedeni veya ayakkabı numarasının bulunmaması...* Biz bu tür durumlara, yaşadığı coğrafyayı, kültürü es geçip hızlı dünyanın etkisiyle yaşanan bir **'kendini bilememe'** hali diyoruz. Ve bu günlerde bizi çıldırtan, Tuzla Tersaneleri, Tekel'in satılması gibi konuların yanına kendilerini ekliyoruz... Değerini bilsin...

★Kenya'da elmas madenlerinde **12 yaşındaki** kız çocukları çalıştırılıyor. Çıkardıkları elmasları yutabilirler endişesiyle de çocuklara ishal ilacı veriliyor ve her akşam bağırsakları boşaltılarak evlerine gönderiliyor. Bu yüzden çocuklar üç beş yıl içinde ölüyorlar.

★**Ayıptır!**
People Dergisi'nin, Jennifer Lopez'in doğacak ikizlerinin fotoğrafını yayınlamak için **6 milyon dolar** teklif etmesi; cezaevinden tahliye olan Tuğba Özay'ın **"Mapushane Yıldızları"** isimli bir yarışma programı yaparak hiç vakit kaybetmeden 'acıyı bal eylemesi'; bir tutuklunun kantinden aldığı ve mahkemeye giderken yanında götürmek istediği bisküvinin 'sakıncalı' olduğu gerekçesiyle elinden alınması; ambulansın arkasına takılıp trafikten sıyrılan arkadaşların yüzündeki pis gülümseme; Nişantaşı City's Alışveriş Merkezi'nin yanındaki okulun bahçesini işgal etmesi...

★Ankara'da çöplerden kâğıt ayıklayarak yaşamını sürdüren insanlar, **"Katık"** isimli bir dergi çıkarıyorlar. Çöpün geri dönüşüm rantını kâğıt toplayıcılarına bırakmak istemeyen belediyenin engellemelerine rağmen örgütlenmeye çalışıyorlar. Katık Dergisinin sloganı **"Kapitalizmi tarihin çöplüğüne atmayın! Beş para etmiyor!"** ve internet sitesi, **www.katikdergi.org**

★İstanbul'un merkezi yerlerinde 15 dakika yürürseniz, mutlaka **"Gaste"** ve **"20 dk."** isimli günlük beleş gazeteler'den birini edinebiliyorsunuz. Gaste, Başbakan Erdoğan'ın danışmanı Cüneyt Zapsu'nun himayesinde, yaklaşan yerel seçimler öncesi "İstanbul ne güzel, hizmetler şahane" haberleri vermek üzere kurulmuş. "20 dk." ise meydanı boş bırakmak istemeyen Doğan Grubu'na ait. Bilgilerinize...

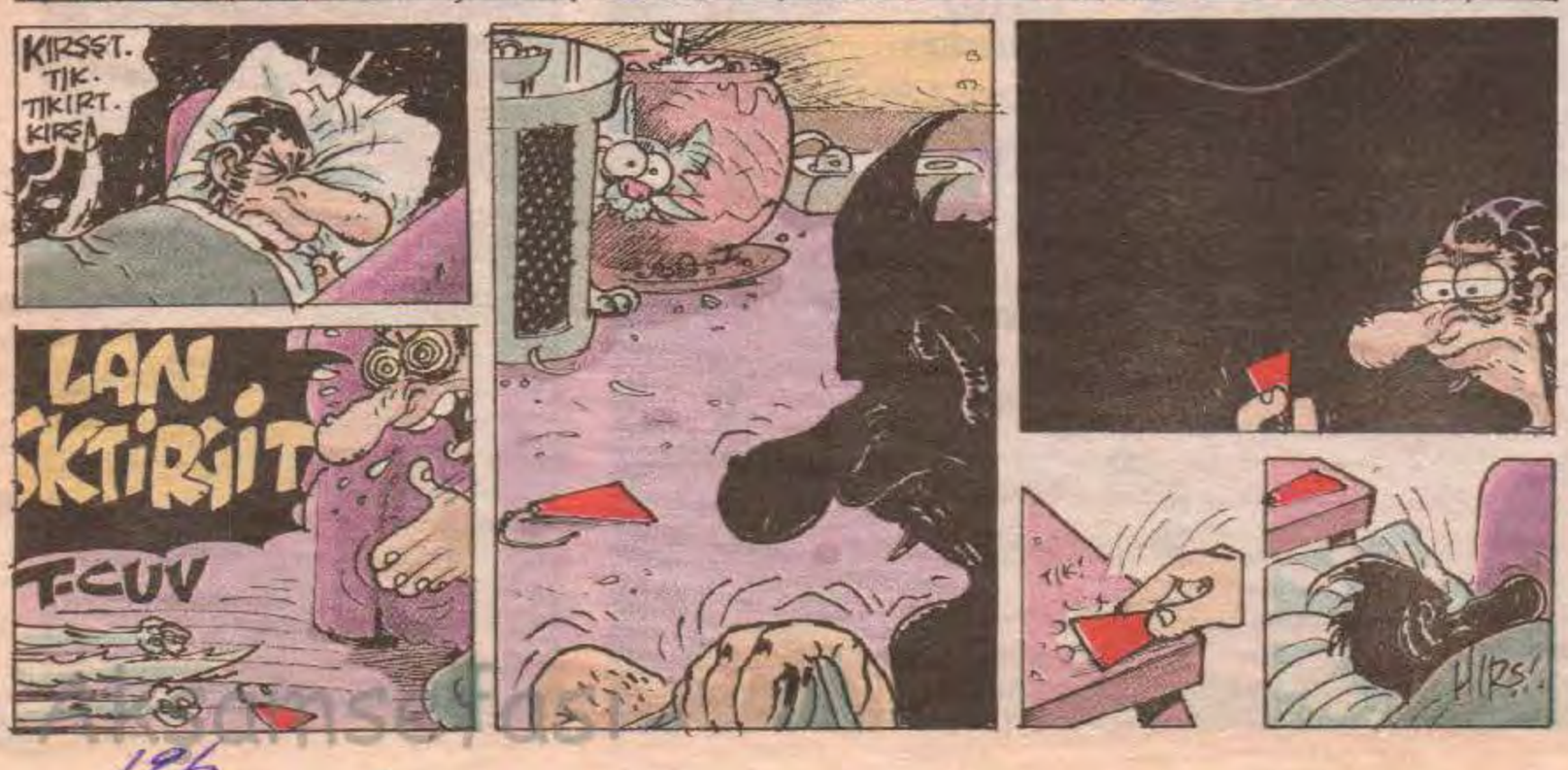
★Ortaokul yıllarında memleketin ana caddesinde yürürken, toplanan kalabalığa merakla yaklaştığımda, aniden birisi kolumdan çekip, yanaklarımdan öpmüştü. **'Hasan Celal Güzel öpüşü'**yle tanışmam böyle oldu. Kendisi de sonradan 10 milyondan fazla insanı öptüğünü ve bunun bir rekor olduğunu açıkladı... Öptüm...

Fırat BUDACI

Aksamsefası

Çarpışma

İpek & burak



Aksamsefası

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Yıllar evvel bir at yarışında favori olan bir ata oynamıştık. Hatta herkes o ata oynamıştı neredeyse. Heyecanla seyrediyoruz yarışı, bizim at gelirse 6'lı tutacak. İlk ayaklarda da bir iki sürpriz yakalamışız ki, fena para almayacağız. Yarışın son 500 metresinde bir acayiplik oldu. Dikkatle bakıyorum, bizim atın jokeyi atı hafifçe dizginliyor, o da yetmedi, yanda giden alakasız bir atı kamçılıyor. Satmış yarışı, çaktırmadan yan yana koştuğu diğer ata vuruyor kamçıyı. Ama bindiği at da güzel at, dizginlense de birinci gelecek. Baktı olmayacak, son 100 metrede, jokey kendini attan atıverdi. Delikanlı atımız yarışı birinci bitirse de jokey olmadığı için elendi ve herkesin bahsi yattı.

■ Entelektüel köşe yazarı Etyen Mahçupyan, at yarışı yorumları yapıyor. Merak ettim, bir de entelektüel bir arkadaşımızın önerileri doğrultusunda bir kupon yapayım dedim. Öyle ya şimdiye kadar Nalkupon'dan, Bombacı Hayri'den, Hipodrom Casusu'ndan ne hayır geldi? Hiç. Yalnız o ne! Bir de baktım ki Etyen abimiz cosmus, oynamamızı önerdiği kuponu oynasak 400 milyon lira vermemiz gerekecek. Önerdiği atlara da baktım, aralarında bildiğin eşekler var. Oynamadım tabii ama ertesi gün baktım, 400 milyon liralık kuponla tutturdu mu tutturdu mu bilmiyorum ama tuttursa da alacağı para 250 milyonmuş. Ne anladım ben o işten?

■ Ne zaman doğuda bir yerden bahsedilse ortamda biri çıkıp "Aaa, orası Doğu'nun Paris'idir bak!" diyiverir. Tamamının kolpa olduğuna inandığım bu diskurlar kendi içinde de bir acayiplik barındırıyor doğrusu. Hiç kimse Ludwigshafen için "Aa bak orası Orta Avrupa'nın Bilecik'idir", Springfield için "Aa bak orası orta batının Zonguldak'ıdır" demiyor. En son bir arkadaş (Bizim bi' arkadaş), "Adilcevaz Doğu'nun Paris'idir." dedi mesela. O halde Paris de Batı'nın Adilcevaz'ı mı oluyor yani? Valladolid şehri misal, İspanya'nın Edirne'si midir?

■ Bu durum Paris'le sınırlı değil elbette. Suç oranının yüksek olduğunu vurgulamak amaçlı olarak, "Türkiye'nin Teksas'ı" ifadesine de çok sık denk gelmişimdir. Bir de bu enteresan bir şekilde bir övünç vesilesiymişçesine aktarılır ki eyvah eyvah.

"Bizim oralar Türkiye'nin Teksas'ıdır abi."

"Hadi ya, niye?"

"Haftada en az bir kişiyi vururlar."

"Aferin size, aferin sizin oralara."

Şimdi efendim bu durumla övünmek, düpedüz hayvanlıktır. Ağzımı bozmamak için susuyorum. Türkiye'nin Paris'i olmakla övünen de Paris Hilton'u olmakla sevinen de, Teksas'ı olmakla gururlanan da gördüm ama bir insan evladı da çıkıp "Abi bizim oralarda suç oranı çok düşüktür, adeta Türkiye'nin İskandinavya'sıdır, Kuzey Avrupa'sıdır bizim oralar." diyenine rastlamadım. Biriniz de Türkiye'nin Oslo'su olun, Mecklenburg-Vorpommern'i olun be kardeşim. Ya Paris, ya Teksas. Çok mu Wim Wenders seyrettiniz anlamıyorum ki.

■ Bir başka "başka bir yerin başka bir şeyi" ile tanımlama durumu da "Türkiye'nin Oscar'ı", "Jeoloji dünyasının Nobel'i" şeklindeki düşük zekâlı gazeteci tanımlamaları sanırım. Elin oğlu, "Akademi ödülleri, Amerika'nın Altın Portakal'ıdır" ya da "Cannes Fransa'nın Altın Koza'sıdır." diyor mu? Demiyor. Ama bizim acar gazeteci, nerede bir ödül görse hemen "bilmem ne dünyasının Oscar'ı", "bilmem ne dünyasının Nobel'i". Kardeşim başka ödül bilmez misin sen bu ikisi dışında? Hayır, senin yüzünden biz de öğrenemiyoruz, kafamız güdük kalıyor. Sen yazsana o ekonomi dünyasının önemli ödülünün adını oraya! Yazıyorsun "Ekonomi dünyasının Nobel'i" diye, bizi de kendin gibi eşeğe çeviriyorsun, ne görsek Nobel, ne görsek Oscar diyoruz, başka bir şey diyemiyoruz.

Bizim Bi' Arkadaş

■ Bizim bi' arkadaş bütün gün konuşuyormuş, yok Bor madenleri, yok Toryum madenleri, yok "petrol denizi var Türkiye'nin altında ama Amerika çıkarttırmıyor" diye, Maden Tetkik Arama'dan gelmişler on kilo bor, 7 kilo osmiyum yedirmişler zorla, oracıkta cavlağı çekmiş inek.

■ Bizim bi' arkadaş "Amerikalılar salakmış hepten, Fransızlar çok pismiş, Almanlar çok kabaymış." diye atıp tutarken dışişleri bakanlığından yetkililer gelip kendisini sırayla genel kültür, hijyen ve zarafet testine tabii tutmuşlar; hepsinden kalınca da tek gidiş bileti alıp Nikaragua'ya yollamışlar. Dışişleri terbiyesi diye bir şey var tabii, dövmüyorlar adamı. Arkadaş da bu arada hala Nikaragua'daymış, dönüş bileti için para biriktiriyormuş.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Genel istek üzerine: İşletme Mühendisliği!

Lisans: Gelir giderden çok olsun.

Yüksek Lisans: Ucuza mal edip pahalıya sat

Doktora: Şirkete guru çağır, döv.

Akşamsefası

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

CUPS CUPS UPS ♫

Anayasa profesörü Sabih Kanadoğlu bile coştu. Ortamdan çok uzakta tek başına çok ciddi dans eden adam bir türlü coşmadı. Bu nasıl bir Ciddiyet, bu nasıl dansı önemsemektir böyle. Sanki anayasa tasarısı hazırlıyor peşrevlik

UPS

Kademe kademe yüksel

GAP

Karikatürü açıklayan anlamsız adam.

Aha Sabih yılana girdi.

İKİ DÜRÜM İKİ AYRAN BİR KOLA 45 MİLYON VERSEN YETER ABİ...

YA DUR ŞURDAN VERSEK...

TAMAM ABİ TAMAM BEN.

YA DUR HEPSİNİ VERİYORSUN.

ABİ TAMAM.

EH PEKİ.

DAR KOTUM SAYESİNDE TRİLYONLUK BİRİKİM YAPTIĞIMA İNANAMIYORUM... DAR KOT! DAR KOT! DAR KOT! PARANIZ CEBİNİZDE KALIR...

BİR İSTEĞİNİZ YOKSA BEN ODAMA ÇEKİLMEK İSTİYORUM EFENDİM...

ÇEKİLEBİLİRSİN ARÇİBEL. BÜTÜN GECE DAR KOTUMLA BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORUM.

Tarkovski'nin eski kiracısı var mı acaba? Ama Sinan Çetin'in var! Emlak kralı çünkü o... Bir yandan da meslektaşlar... Peki nasıl olacak bu işler?

BUYRUN KISA KEMİKLİNİZ... BU ARADA BELDEN AŞAĞIM TAMAMEN ÇIPLAK...

Kısa bir sessizlik.

KİMSE GÖRMÜYOR DİYE ÇIKARDIM... 6 AYDIR ÖYLE HİZMET VERİYORUM HALKIMIZA...

Kısa bir sessizlik.

ERCAN TEKEL

YAKINDA KAZAĞI DA GÖĞÜS HİZASINA KADAR SÖKMEYİ PLANLIYORUM. NE DİYORSUNUZ? TABİİ Kİ KOLLARI DA O HİZAYA KADAR SÖKÜCEĞİM.

Uzun bir sessizlik.

BUYRUN SİGARANIZ.

Çok uzun bir sessizlik.

EFES

DON.

SABAH EREKSİYONUNU EBEVEYNLERDEN GİZLEYE GİZLEYE GÖLLÜM GİBİ OLDU. CANIM EVLADIM... YÜZÜKLERİN EFENDİSİNDEKİ EĞRİ ÇOCUK VAR YA İŞTE ONUN GİBİ OLDU.

GÜNAYDIN ANNE.

Yan koş.

TÜRKİYE'DE EMPERYALİZM YOK! EKREM VAR!

Ya gel oğlum çalışsın sonra

abi iş?

Ya gel itin-lalım

I ♥ you Sosyalizm PARTİSİ

ZÜLFÜ ABİİİ! GEÇEN KONSER TEMPO TUTA TUTA YERİNDEN ÇIKARIP KAYBETTİĞİN DİZİNİ BULDUK ABİİ. HADİ ARKADAŞLAR DAHA HIZLI DİZE DOĞRU...

GÜNEŞ TOPLA BENİİM İÇİİNN.

OH DİZİM.

Merhaba ben ÇAĞAN IRMAK (yani bebekliği) Babam ve oğlum'a her sahneyi koyarım bu sahneyi koymam

Dur diyeydim üçü geçme diyeydim... Damla içinde kaldım diyeydilim...

OHA BU NE LAN?

YA BU BİZİM GRUBUN SOLİSTİ -- BEŞ YIL ÖNCEKİ RAKINIKOK'TA SAHNEYE ROKETLE İNİP ŞARKI SÖYLEYECEKTİ... NE İNDİ NE DE İLERLEDİ GARİP BİR ŞEKİLDE ÖYLE HAVADA SABİT KALDI ANLAMADIK.

ROCKET

ASTIM.' AÇ MISIN ASTIM, EKMEĞİNİ ARASINA BİR ŞEYLER YAPTIRIP ALAYIM MI?

KFFFF KIFFF KFFF

VALLA AÇ DEĞİLİM DE BİR KAZINTI VAR. EKMEĞİN BURNUNU YESEM BASTIRIR. BİR DE AYRANKABİYİ ALSAM ÇOK İYİ OLUR...

OFF. DEFTERİN HİÇ YAZILMAMIŞ KISMINA GEÇME ARTUSU BÜTÜN EDEBİ HAYATINI BİTİRECEK... ÇİLLOP KIŞLAYA BİR AN ÖNCE GEÇMEYİ O KADAR ÇOK İSTİYORUM Kİ, ARKASI YARALI KIŞLALARA NE YAZDIĞINI BİLE BİLMİYORUM... YETER Kİ HEMEN GEÇEYİM ORADA...

NEDEN YARALI KIŞLALAR ROMANLAR YAZDIĞIN ŞİMDİ BELLİ OLDU.

UMUT SARIKAYA

Akşamsefası

Akşamsefası

"Kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

KENDİMİ SAKİN, OTURAKLI SANMIŞIM. MEĞER NE HAMMIŞIM!

Taşınıyorduk. "**Koli**" kelimesini ağzımızdan eksik etmediğimiz günlerdi. Tüylü ve sevimsiz bir ev hayvanını çağrıştıran bu kelimeden bir an önce kurtulmak istiyordum. Bu yüzden, yeni evde daha ilk akşam, boşalan kolileri düz bir karton haline getirip, apartman merdivenlerinde uygun bir yere istiflledim. Aslında, bir çeşit erteleme davranışıydı bu hareket. Kartonların yok edilmesiyle ilgili sorumluluğu belirsiz bir kadere terk ediyordum. Umudum, kapıcı arkadaşımızın bu belirsizliğe son vermesi ve ertesi sabah kolilerden arındırılmış, tertemiz apartman merdivenlerine uyanmaktı. Yine de içimdeki sıkıntı kaybolmuyordu, çünkü ben ne zaman bu tür küçük hesaplar yapsam, sonunda büyük bir faturayla karşılaşmışımdır. Olmadık bir saatte kapı çalınınca, 'hayırdır inşallah'larla yoğrulmuş bir toplumun ferdi olarak kapıyı açtım. Bu ülkenin emekçileri konuşurken asla işini bırakmaz. Televizyonda bir takım 'köylü avcıları' tarafından ağzına mikrofon dayanmış kadınlarımız kazandaki aşı karıştırmaya, tahta kaşık ustalarımız can alıcı sorulara cevap verirken elindeki tahtayı yontmaya devam ederler. İşte kapıcımız da kapıyı çalar çalmaz, bu 'cepheyi asla terk etmeme psikolojisi'yle kolilerin yanına koşmuş, ben kapıyı açtığımda bir yandan kolileri toplarken bir yandan derdini anlatmaya başlamıştı. "Böyle olmaz ki" diyordu. Bir 'sitem tiradı'nın girişiydi bu. "Bunları iple bağlasaydınız, bir nebze" dedi. "**Nebze**" diye tekrar ettim içimden. Bazı kelimelere alışamıyorum. Cümle içinde değil de tek başına kullanıldığında ve ard arda tekrar edildiğinde insanın beynini deşiyor. "**Caba**"da böyle bir kelime. Tek başına kullanıldığında, beyne saplanan küçük bir hançere benziyor. Ancak birisi, "Çok iyi bir iş buldum, Sodexo Ticket da **cabası**" gibi, bir cümle kurarsa rahatlayabiliyorum. Kapıcının sitem dozajı gittikçe artıyordu. Sinirlenmeye başladım. Hâlbuki bu tür rastgele yaşanan gündelik tersliklerin beni sinirlendirmediği, geniş bir hoşgörüye sahip olduğum konusunda çevreme hava atmış biriyimdir. Yanımdakiler olay karşısında kudururken, "Abi nolcak ya" gibi cümlelerle kalender adam portresi çizmeyi severim. İnsan bazen belli bir kalıba göre davranınca oluşturduğu havayı, kendi kişilik özelliği sanmaya başlıyor. Ama işte 'olmak istediğin insan' gibi davranmaya çalışmak, böyle aniden bastıran bir olay karşısında darmadağın oluyor. O ana kadar kazandığın 'cool zafer'ler, tükürükler saçan ağzının içinde eriyip gidiyor. Derinden, kadife gibi çıkan sesin aniden çatallaşarak küçük dikenleri olan cırtlak bir tonlamaya dönüşüyor. Ah ses titremesi ve çatallaşması! Yüzyılın belaları!.. Onlar, nice insanı yok eden, en şaşalı sinirlenmelerin tam ortasında patlayıveren küçük sürprizlerdir. Sinir, hangi kelimelerde çatallaşacağını kendi seçer. Bir keresinde, bir caddenin tam ortasında, uğradığım bir haksızlık sonucu içimden çağıldayarak gelen sesler, ağzımda çatallanarak ve tizleşerek şu kelimeleri seçmişti: "Tavuk muyum lan ben!" Aslında uğradığım haksızlık sonucu 'yolunduğumu' hissettiğim için ve dünyamızda yolunan hayvanlar arasında tavuklar ön planda olduğu için, o an yaşadığım sinir, bu cümleyi seçmişve beni bir tavuğa dönüştürmüştü. Kapıcı 'Nebze' Bey'in yakınmaları hala devam ediyordu. Hafif bir ses titremesi eşliğinde, "Beyefendi, istemiyorsanız toplamayın" dedim. İşte bu onu çıldırttı. Galiba bu cümle onun tüm varoluşunu elinden alıyordu. Sevgili okurlar, lütfen yaşanan bu olayda ast-üst ilişkisine girdiğimi düşünmeyin. Her yerde ve her an yaşanan efendi-köle ilişkisinin tüm insanlarca kabul görmüş kurallarına dâhil olduğumu kesinlikle kabul etmiyorum. Ama Nebze Bey, ben sanki öyle davranıyormuşum da, o da bu düzeni yıkacak olan bir isyancıymış gibi davranıyordu. Onurluydu, boyun eğmeyecekti, bir Spartacus'tu o. "25 yıl ve Verdiğim Hizmetler" başlıklı konferansının en ateşli yerinde, "Ya tamam bana hizmet etme, istemiyorum" deyince, durdu. Yaşanan suskunluk sırasında sanki ruhlarımız yükselip havada kılıç sallamaya başlamıştı. Spartacus, iyi kılıç kullanıyordu, direndim, ama son hamlesiyle kılıcım havaya uçtu ve beni bitiren, varlığımı sıfırlayan, dünyadaki sınıf mücadelesini sonlandıran o cümleyi söyledi: "**Ben daha sizle konuşmam, tek bir kelime daha etmeyeceğim!**" Hayır, bunu yapamazsın Nebze Bey! Bunu söylemezsin! O cümle bana ait olmalıydı. Sen kavgayı uzatırken, o cümleyle finali ben koyacaktım. Olgun, görmüş geçirmiş, gündelik hayatın oyunlarını tek cümleyle tokatlayan ben olacaktım. Bitirdin beni Nebze Bey. Zaferini kutlayan Spartacus'un hiliyesinde bir figüranım artık. Rolümü çaldın... Ye ildim...

İşte o cümleden sonra böyle hissetmiştim sevgili okurlar, asla ast-üst ilişkilerine girmediğini iddia eden, gündelik hayatta 'özgüven terörü' estiren insanlar hakkında yazılar yazan ben, farkında olmadan Nebze Bey'i küçük görmüştüm. Evimdeki kütüphaneye, cebimdeki festival biletlerine kanarak onu alt edebileceğimi sanmıştım. O beni kurmayı hayal ettiğim cümleyi kuruvermiş, beni cümleleri kursağında kalmış bir insan olarak, 'hayatı sinekli çemkiren insanlar'ın dünyasına ıteleyiverm'şti.

Sevgili Nebze Bey, o günden beri suçluymuşum hissinden kurtulamıyorum. Sizinle karşılaştıkça yüzünüzde, beni affettiğinizi ima eden bir tebessüm arıyorum. Aramızı düzeltmek için planlar yapıyor, ama o mağrur ve haklı ifadenizi gördükçe hiçbirini gerçekleştiremiyorum. Ne yapmalıyım, sevgili olur? Acaba, marketten koliler alıp, gece gizlice eve sokarak, sabah onları kendim mi taşısam? Taşırken çok zorlanıyormuş gibi yapıp, o beni seyrederken, "Bir türlü bitmedi bu koliler yahu" diye ince bir pas mı atsam? Belki o zaman içinden "Ya gördün mü" diye düşünerek, bir an yumuşayıp, yanıma gelir. "Bırakın siz," der. Ben kolileri onun ellerine bırakırken, "Gerçekten zormuş" derim. Çöpe kadar beraber yürürüz. "Çok teşekkür ederim" derim. Ellerinin tozunu çap çap birbirine vurarak, "Önemli değil" dediğinde, bir daha teşekkür edip, uçar gibi mutlu ayrılırım yanından. Eve çıkıp, Spartacus romanını onun için paketlerim. Ne de olsa aydın bir insanım, hediyem böyle olur benim...

budaci@gmail.com

Akşamsefası

Aksamsefasi

emrah şolak

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

Aksamsefasi

Aksamsefası

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Şarkın sonsuz ve esrarlı
Gecelerimde bir hayal gibi göründü
Otuz kırk tane gemi
Binlerce renk pullar saçan tüle büründü"
Sema - "Efsane Hanımlar" albümünden

• X, Y'yi öldürdüğünde, kaybeden matematik olur...

• ***"Ayten'in durumu beterdi, çünkü kokladığı eterdi!"***
Suavi Sualp

• İnsanın macerası, her insanda devam eder...

• **Balı yapan arı, balı yutan ayı, bu nasıl iş dayı?!**

• Bush Sokağı Sa inleri: Tayyip, Fethullah, Talabani...
Barış Ertürk

• ***"Sen kasabalı bi kız olarak kaldın, oysa ben yeni dünyanın taze bir meyvesiyim!"*** **(Avrupa'da Bir Türk Vardı adlı filmden not eden Ayşe Akarsu'ya selam)**

• Kadınlar hakkı galiba, bi insan evleniyo diye kütüğünü niye değiştirir ki?.. "Kütüğünü değiştiririm senin!" Küfür gibi... Kütük!.. En güzeli bari kütükle evlenmemek...

• **Cumartesi dediğin uzun sürecek, pazardan çalacak!..**

• Etiler'in yukarılarında arıcılık yapan bi adama Akmerkez yetkililerinin gelmesi, *"Sizin arılar sürekli Akmerkez'e geliyolar"* diye şikayet etmeleri, adamın *"Orda çiçek gibi kızlar var, arılar n'aapsın?"* demesi... (Sevgili adaşım Vedat Rona anlattı.)

• **29 Şubatlar, konuşmama günü olsa... Sus!.. Hiç sesini çıkarma!..**

• Bi filmde kumarhanede kavga çıktı, patron *"Yapmayın beyler, zaten beyaz kadın ticaretinden sabıkalıyım"* diye bağırdı... Hem ırkçılık, hem pezevenklik: Beyaz kadın ticareti...

• **Ultrasonu takiben mutlu son, hoş geldin bebek... Yenidoğan ünitesi, aşılar-gazlar, yürü-konuş!.. Ani bebek ölümleri, sendromlar, virüsler... Hiperaktif, hırçın çocuk; sahlepdeki tarçın çocuk... Çevre-uyum problemi, grup içinde sorumluluk, Güliver Twist'in rakibi Liliputla!.. Hem sorun ba!.. Sorunlu çocukluk, sorunlu ergenlik-yeniyetme ik-yerden bitmelik, sorunlu gençlik, sorunlu yetişkinlik, orta yaş problemi, mena ile andra'nın poz problemi, yaşlılık problemi... Sorunlu Birey Teorisi... Negatiften beslenmek, korkudan hareketlenmek, her durumu sorun görmek... E peki, ne vakit mutlanacan sen hacının oğlu?!...**

• Programda *"Paris planı"* lafı geçince Pınar Kür'ün *"Plan dö Pari"* demesi ve benim *"Hah!"* demem...

• ***"Panik atak, panik atak dedikleri Vesvese!"***
Öğünç Ersöz

• Ispanya demiş ki *"Demir insanın içinde olur"* demiş...

• **Sorunu çözen gazeteciden durumu aktaran çakma yuppie'ye geçmiş bulunuyoruz... Hıncal bey, yıllardır Ortaköy mimarisini tek açıdan irdeliyo, çünkü hep aynı ve tek açıdan seyrediyo, çünkü Ertekin'in mekanında heç aynı yere oturuyo... Eski Ahmet Yeni Hakan da benim orijinal yedi farkta belirdiği için formatı bi kez daha kullanıp kesti... Son lafı söyleme tutkusu bu... Oysa ben sadece *"Bir notla adımı anın formatında"* demiştim baya...**

• İskenderun'dan İstanbul'a tayin olduyduk, yıl 1986 idi... Kardeşim Funda'nın oyuncuklarını bir çantaya koymuştu annem... Yeni eve gelince, Funda o çantayı açtı, oyuncuklarını çıkardı... Uzun yolu yumak halinde geçiren bu oyuncaklardan bazılarının formu bozulmuştu... Funda, bunların içinden Pembe Panter'i çekip çıkardı... Oyuncak halsiz gibi, cansız gibiydi... Funda *"Oyuncuklarım zayıflamış"* diye ağlamaya başladı... Hakkaten de Pembe Panter yol yorgunu bir kılıksızdı... Bi daha hiç o eski, gürbüz kalıbı tutturamadı!.. Ama zam nla gözümüz alıştı; gene can içinde candır, suret sahibi oyuncaktır, evrensel bir neşeci selamıdır...

• **Özel kalemiti Ceyn...**

• *"Güz yağmurlarıyla bir gün uçtun gittin, inanamadık tül perde!"*
Mazlum Doğan

• **Peki bizim taksi durağında, beni Mehmet Ali Birand'ın kardeşi sanmaları...**

• Ben insan belleğinin %95'in üzerinde dolu olmanı severim...

• **Arkadaşım Ansı Elagöz'ün adını bi faturada "Ansı Helalolsun" diye yazmışlar...**

• "Fuleli Askeri Lisesi"
Efer Gültekin

• **"Bu ayakkabının iki ayda formu bozulur."-Lostradamus**

• Hakiki laz, kurbana otopsi yapandır!

• **Melez misafir: Farket Miydu**
Ufur Uçar

• Sokaktan Ömer geçti... Güneş, soka , Ömer ve rüzgar hep buluşurlardı... Munis, ihtiyar esnaf, aktar dükkânının kapısında durup Ömer'e gülümsedi... Ömer de ona gülümsedi... Bu iyi kalpli, dürüst adam gençliğinde ne çok tavuk döndürmüştü Allahım Yarabbim!.. Doğduğu yerde gelenekti, düğüne giderken hediye olarak tavuk götürdüysen, o tavuğu aya larından mendil gibi tutup, davul-zurnanın yanında, meydanda oynayacaktın... Tavuğu döndüre döndüre oynayacaktın... Munis de gençliğinde az tavuk döndürmemişti... Sonra o da evlendi... Evlendikten sonra sadece bir kez tavuk döndürüp bu kasabaya yerleşti... Ömer de o kasabaya şehirden gelmişti... Ömer dükkanın önündeki tahta tabureyi fark etti... İhtiyar adam, dükka ının önünü sakin sakin sulay cak, mavi tentede i dırtları silkeleyecek, sonra bu tabureye oturup çay içecekti... Güneş ve Ömer gidecekti, sokak ve rüzgâr kalacaktı... Böylece Ömer sokaktan geçti...

• **Taksit driver...**

• Bilgiyi verip duran adam: Vokalzone durumunda kademeye giren bir ilaçtır.

• **Frenk'e mi döndü kalbin gelmedin geçti sen gelmez oldun, Saint Germain oldun, Pierre, Saint Germain**

• "Ufo sobalarının reklam sloganı "Isıt yaa? Niye yaa?

• **Detaylandırılamayan konu yanlış olu**

• Eskişehir 6.45'te 28 şubat Perşemb Komik Kulüp'te 2 mart Pazar, Arnavut mart Salı, Bursa Leman Kültür'de 6 m kişilik komedi yapacam, haber verim dedi 21.45'te başlar, bitiş saatini bilmem, t

• **Kült: Rosemary'nin Bebeği...**

• Vedat... İnsan kendi ismini yazınca an ne söyleyeceğini unutan, anlık senel Bi filminde Engin Çağlar'ın adı Vedat'tı. izlediydim... Fatma Girik vardı... Önc kentsoylu olan bir kadın rolündeydi... Va kızkardeşleri'yle beraber kızarmış butu döndürüyorlardı... Engin Çağlar'ın ada gitmişti... Vedat Çetinkaya vardı, bizd arzu" diye kırkbeşlik plağı vardı... Güze Bey bu introcan şarkıyı... Sonra, abisi bi komşumuz oldu, bizden büyüktüler, V tane gelmişti... Onu evlerinde sivil şapk oturup, odaya çay getiren kızkardeşlerini kendim askerdeymişim gibi bi hal gelm

• **Red-Kit'e "Eski mizah" dedi, öz serinledim...**

• Yukardaki minimalde yazdığım "tav geleneği gerçek. Mehmet Gülaydın abi yorumum "tavuk döner" oldu...

birinci eski
ne opera oldum ne bale oldum
iskambil destesinde jokerdim ben
kâğıt kayboldu maça vale oldum

Akşamsefası

kısıklığı

Şşyö-madam
fdun, Saint
dun!..

inyayı!" Nasıl

eyhun Yılmaz

da eksiktir...

yoğlu Oldcity
Kuzgun'da 4
Perşembe tek
... (Gösteriler
em!)

kkala girip bi
tayan oluyo...
ha bi dikkatle
şiyken, sonra
önemindeyken,
n ele
lması hoşuma
udaklarında
düyordu Vedat
dı Vedat olan
t Abi askerden
kot pantolonla
rken gördükçe,
bana...

ma bi salise

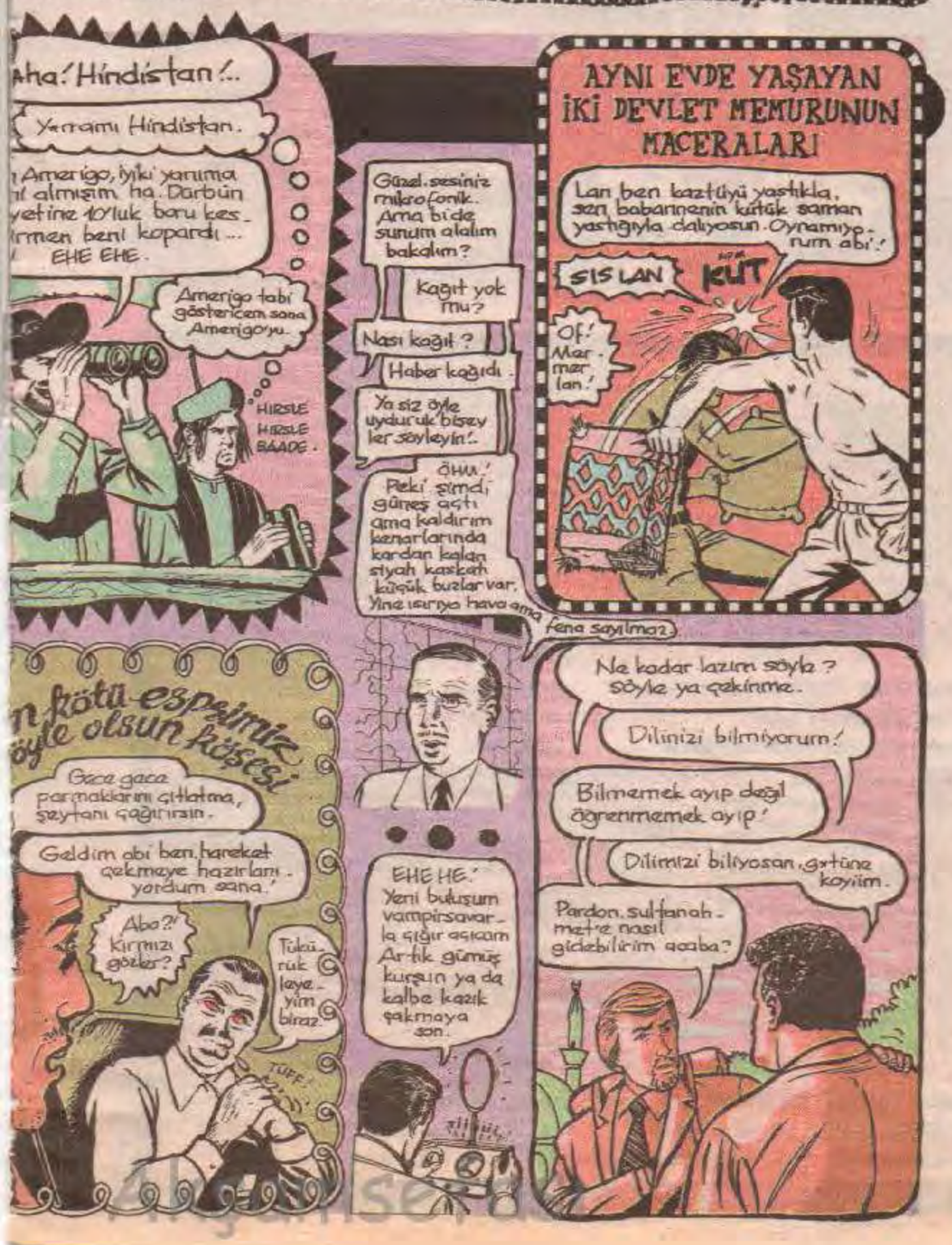
öndürme"
Hattu. Benim

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ERSEN ve DADAŞLAR

1. **Ersen, bireyselliktir...** Dadaşlar, kollektivizmdir...
2. **Ersen'in memleketini bilmem...** Dadaşlar, Erzurum çıkışlıdır...
3. **Ersen, kektir...** Dadaşlar, kurabiyedir...
4. **Ersen'ın soyadını bilmem...** Dadaşlar'ın adını da bilmem, soyadını da bilmem...
5. **Ersen, kazaktır...** Dadaşlar, hırkadır...
6. **Ersen, dindar olup ilahi okumuştur...** Dadaşlar, laik kesim midir bilmem...
7. **Ersen, Polis Haydar'dır...** Dadaşlar, Sivil Polis Haydar'dır...

Kaptan Konuşuyor: *Sürüm fazlası nedeniyle yedi farka ara veriyorum... Dinlendiriyorum... Yedi farkları toplayıp kitaplaştırmayı düşünüyorum... Ersen ve Dadaşlar bir bütündür, parçalanamaz diyorum... Ersenler ve Dadaş diyorum, kendimi durduramıyorum...*



Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

HİKMET NE BU YERLERİN HALİ?!! BEN DEMEDİM Mİ HER SABAH SİLİNECEK BURALAR DİYE..ALMIYO MU KAFAN?!! YÜZ KERE Mİ SÖYLEYECEĞİZ BİŞEYİ?! DEFOL GİT DÜZGÜN YAP İŞİNİ!!!

BİRAZ FAZLA YÜKLENMEDİNİZ Mİ EFENDİM... ÇOCUK ÇOK ÇALIŞIYOR ZATEN..ÜÇ KURUŞ DA MAAŞ ALIYOR.

BIYIKLI GÖZLÜĞÜ TAKINCA TANIN.. MIYOSUN MU SANDIYOSUN HİKMET?

BOMBOLEEYOOO...BAMBOLEEYAA...

ÖRÜMCEK ADAM AĞLARI AT..BİNALARA YAPIŞ!!! DUVARLARA TIRMAN!!

O DEDİĞİ İÇİN DEĞİL NORMALDE DE YAPIYORUM BEN BUNLARI!! O DEDİ DİYE DEĞİL!!

TAMAM ABİ BİZ BİLİYORUZ SENİ...

BÜYÜK BADİRELER ATLATIYORUM BEN!! BİLMİYOSUNUZ!!!

BADİRE Mİ?

HAKAN TEZİBOL VE EBRU ŞENGİZLİ AYRILIYORLAR DEDİKODULARINI YALANLAR.. CASINA GECEYE BİRLİKTE KATILDILAR..

iyi bah iyi...

BİŞEY DÜŞTÜ ABİ...

NE DÜŞTÜ KONUŞ!!! NE DÜŞTÜ?!!

AMAAN!

DİKKAT UZUN ARAÇ

BOŞVER UZUN KİRVE

NOLUYO LAN BURDA?

TAVLA OYNUYORUZ HAYATIM...

TAVLA MI?ŞEY..EVE ERKEK GİRERKEN GÖRMÜŞLER DE... BANA HABER VERDİLER... BEN DE SANDIM Kİ...

GEL Bİ ELDE SENİNLE OYNAYALIM...

O...OLUR OYNAYALIM...

GAZOZUNA OYNUYORUZ AMA..KABUL MÜ?

KABUL...

KOLA DA OLUR_NASILSA GÜMÜZE SOKACAZ..

ULAN İSMAİL AYI GİBİ SALDIRDIN YEMEKLERE HAA...

AYOL NİYE UTANDIRIYOSUN ÇOCUĞU... YE İSMAİL YE, BEN ÇOK SEVERİM YİYECH MİSAFİRİ..BUMENDEBUR YEMİYO HİÇ...

NAPİYİM ANNEMİN KAKASI DIŞINDA BAŞKA BİRİNİN YAPTIĞI KAKAYI YİYEMİYO.. BUM BEN..

BENE MÜSEEDE...

OĞLUM BAK SANA AKÇA PAKÇA KIZ BULDUM!..

AKÇALA PAKÇALA AKÇALA PAKÇALA..

ANNE DELİ BU...

DELİ MELİ NE GÜZEL KIZ...

DELİ MELİ DELİ MELİ...

BUS KIZ SEN DE...

BENİM PENİSİM VAR...

HAAH!

yigit@uykusuzdergi.com

Sizofren

Deniz +ler

FORM DOLDURMAK DÜNYANIN EN SIKICI İŞİ Mİ NE? BENCE ÖYLE.

FORM GELDİ BANA BİRSÜRÜ. ÜZERİNDE "ACİL DOLDURUN" YAZAN.

İKİ HAFTADIR FORM DOLDURUYORUM NİYE BİLMİYORUM LAN'. DOLDUR, DOLDUR. FENALIK GELDİ.

CEHENNEM GİRİŞİ DE BÖYLE OLABİLİR ASLINDA. HER YENİ GELENE Bİ GİRİŞ FORMU.

BOŞLUKLARI, CEVAPLARA SIĞMAYACAK KADAR KÜÇÜK, ÇOK UZUN "CEHENNEME GİRİŞ FORMU"

Bİ DE KUYRUK OLSA. FORM DOLDURMA KUYRUĞU. SADECE TEK KALEM VE TEK MASA OLSA FORM DOLDURMAK İÇİN

KALEM YÜZÜNDEN PROBLEM ÇIKSA. HAYATINI, FORM DOLDURARAK ANLATMAK NE ZOR BİRŞEY.

PEKİ, BU FORMLARI DEĞERLENDİRİP, ÖZENLE DOSYALAYAN ADAM KİM? BEN ONA ÜZÜLÜYORUM ASIL.

DENİZ ENSARİ 2003

densari@hotmail.com

Akşamsefası

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

YAA ŞİMDİ Bİ KONUDAN BAHSEDİCEM AMA NOLUR ÖNYARGISIZ OKUYUN- 2005 YILINDA BENİM BU SANDIK İÇİ KİTABIM İLK ÇIKTIĞINDA GAZETELER DEN MAZETELERDEN BİRKAÇ TANE DE TELEVİZYON KANALLARINDAN BİR SÜRÜ RÖPORTAJ YAPMIŞLARDI SAĞOLSUNLAR...GAZETE NEYSE DE TELEVİZYONA ÇIKMAK BENİM İÇİN ÇOK HEYECAN VERİCİ Bİ DURUMDU ...O SIRALAR PEK GÖRÜŞEMEDİĞİM ARKADAŞLARLA BULUŞTUĞUMDA ANLATTIM TABİİ HEPSİNİ...

HADİ YAA NASIL BİŞEY?

OĞLUM CANLI YAYIN O KADAR AĞAVİP Kİ HERYERDE KAMERA VAR, ÇOK GERİLİYOSUN, KOCAMAN STÜDYO, BİR DE BEN TERLİ TERLİ GİTMİŞİM KÜLTÜR ALTLARI BÖYLE LEKE LEKE...

HADİ YAA

AMA FARKETTİM Kİ "HADİ YAA İŞTE" FİLAN DEMİŞLER DE...

EE ABİ SONRA?

SURATLARI ASILDI YÜZLERİ DÜŞÜVERDİ ÖYLE...

BİZ İKİ YAKIN ARKADAŞIZ AŞIMIZ DAĞA SU SIÇMAZ...BİRBİRİMİZ İÇİN HERŞEY Mİ OLSUN İSTERİZ...

HAYIR HAYIR CANLARI GEVEZELİK ETTİĞİM İÇİN SIKMADI. BAŞKA BİR DUYGU YAŞADILAR ORDA, İSMİNE TAM KISKANÇLIK DİYEMEYECEĞİM, İMRENMEKTEN DE BİRAZ FARKLI OLAN, YAKIN ARKADAŞLARDA YAŞANAN O PİS DUYGU İŞTE...

YAŞASIN! İŞE KABUL EDİLDİM!!! SÜPERSİN AMAAĞ! PATRON DA ÇOK İYİ BİRİSİ!!

OĞLUM SÜPER LAN! ÇOK SEVİNDİM.

OHA 5 MİLYARMI? ORTOPİLİ ÇOCUĞU... İNŞALLAH UZUN SÜRMEZ.

NE AGAVİP DUYGU ASLINDA Dİ Mİ BU? ASLINDA HAKKATEN SEVİYO DA ARKADAŞINI Bİ YANDAN...

DUR BEN ÖZETLİYİM İSTERSEN BİRADER. KISACASI ŞÖYLE... BİZ YAKIN ARKADAŞIZ VE HAKKATEN DE BİRBİRİMİZİN BAŞINA İYİ ŞEYLER GELSİN İSTERİZ AMA BENDEN İYİ KONUMDA DA OLMASIN YANİ...

SELAM. BEN DE AYNEN ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM AMA İLİŞKİNİN DOĞASI GEREĞİ SENKİ ÖYLE DEĞİLMİŞ DE O HEP ÇOK İYİ OLSUN İSTEMİŞ GİBİ DAVRANMAMA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIM.

AMAAĞ HARİ AMA İYİ OLMA? BENİ ARSIMBULUM ORTAMA DA GÜZEL FİLAN...

"ŞEN KÖTÜ KALPLİSİN ONDAN ÖYLE ZANNEDİYORSUN" FİLAN ÇEKMEYİN, BİR KERE İNSAN VARLIĞININ İÇİ KÖTÜ...ÇOK DELİ ARKADAŞLIKLARI KAYMAZ... SAK BU DUYGU BÜTÜN DOSTLUKLARDA VAR VE İNKAR EDİLEMİYECEK KADAR GERÇEK. BAŞINIZA GELEN İYİ BİŞEYİ ARKADAŞINIZA ANLATİRKEN SUKASTİNİ ASMAMAK İÇİN KENDİNİ ZORLADIĞINI FARKETMİŞ MİYDİNİZ HİÇ?

BİR TANE ARKADAŞIM VARDI. BEN ÇOK SÜKSÜR DEVRİLİ DÖNERİKEN BİRİYDIM DE O SENELERDE BİR KIZIN ELİNE BİLE DOKUNAMADI

OĞLUM VALLA BEN SENDEN DAHA ÇOK SİNİ YORUM Bİ KIZ BULAMANI ARTIK HAA...

NERDE OĞLUM ŞAKALAŞTIK İNANMIYOR GİBİ GELİYO...

YAA SAKIN ŞAKA MA BEE ENEM.

OTOBÜSTE BİR EVE GİTTİK ÇOK GÜZEL BİR AKŞAMDI YAA...

HAHAA... TEN ÇOK SEVİNDİM ESMİN ADI... HA CANIM.

GULP!

MÜTEMA... DİYEN YUTKUNDU...

EYVAH

SONRA BU BİRDEN AÇILDI ABİCİM, ÇOK GÜZEL Bİ KIZA TANIŞTI, SONRA EVİNE DE Bİ İLİŞKİ YAŞAMAYA BAŞLADILAR... BEN DE O SIRALAR ÇOK PİSTE ŞEYLER YAŞIYORDUM BU KIZ NUDA TAMAM MI? ULAN VAR YA...NASIL ANLATAMAM ANLATAMAM. GATİ AYCAM K KISKANÇLIKTAN...ÖNÜMÜ AÇAMAM KIZDIR OLMASINDAN MEMNUNUMUŞUM GAYET...

OĞLUM TAKMA YAA HAYAT GÜZEL BAK BAHAR GELDİ UFF SAHANE YAAA HERŞEY.

HAKKATEN ERSİN YAA NE OLACAK BİLİNMİYOR Kİ YANİ...

İNŞALLAH AYRILMAZSINIZ YANA KOCUK... AMAN...

ŞİMDİ SİZİN VE BENİM ARAMIZDAKİ İLİŞKİYE GELİNCE... LAYKLUSUZ'UN BAŞLARINDA ŞU ANKİ EVİME TAŞINDI... ÇİMDA BUNU ANLATTIĞIM BİR KÖŞE YAZMIŞTIM HATIRLADINIZ MI? İŞTE ONA BİR SÜRÜ KİŞİ UYUZ OLDU... İNTERNETTİE YORUMLARI FİLAN OKUDUM, BİR SÜRÜ DE MAİL FİLAN GELDİ...

Şu ana kadar çok emekle takip ettiğim, çok samimi bulduğum bi çizersin. Ama son sayıda taşındığın evin ve plazma televizyonunla çok değiştiğini anladım... Bizlere bunlarla hava atman çok yanlış. Bizi senelerdir kandırıyormuşsun. Bu hafta gerçekten samimiyetini kaybettin ve sanırım seni bi daha okumıycam.

...İYİ AMA BEN ŞU ŞEKİLDE ANLATINCA... MANTIĞI Kİ...

VAR YA Bİ EV TUTTUM DAHA LİSEDEKİ BİR SENE DE PLAZMA ÇAKTIM BEBEK GİBİ OLDU, ÇOK KRAL BİR HAYAT YAŞIYORUM BE OKUR, BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL.

ASIL SAMİMİYETSİZLİK BU OLMAZ MIYDI? PEKİ AN BU ARADA BU SAMİMİYET KELİMESİNİN ÖYLE Bİ BOKU ÇIKTI Kİ İNSAN KELİMESİNİ KULLANMAKTA UTANIYO... NEYSE YANDAKİ GİBİ BİR KÖŞE YAZMIŞ OLSAYDIM BU UYUZ OLANLARIN HEPSİ "ÇOK SAMİMİ ADAM ÇOK İÇTEN ADAM" DİYE SEVMEYE DEVAM EDECEKTİ Dİ Mİ?..

Üzülme Ersin Yaws, biz yanındayız... Sen de bigün kendi evine çıkıp kendi televizyonunu alıcaksın!.. :)) Bu arada ayru beni anlatıyorsun.

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

BİR ARKADAŞIM İSTANBUL'DE EV TUTTU.

HARİKA BİR EV TUTTUM ERSİNCİM.

Ö- ÖYLE Mİ?

ÇOK GÜZEL DE BİR TELEVİZYON ALDIM GEL BİGÜN İZLERİZ.

TAMAM.

PEKİ YA BEN? 27 YAŞINA GELDİM BÜTÜN ARKADAŞLARIM SÜPER DURUMDA BEN SÜRÜNÜYORUM ÜNÜ.

SONRA SESSİZCE YÜRÜDÜM SOKAKLARDA BAZEN ÇOK ZALİMİ HİSSEDİYORUM HAYAT GERÇEKTEN ÇOK AĞIR GELİYO...

BİR YANDAN DA KIZAMIYORUM, GÜNKÜ DEDİĞİM GİBİ, VAR BÖYLE BİR DUYGU VE ÇOK İYİ ANLIYORUM... MESELA HANGİNİZ BENİM ZENGİN YA DA NE BİLİYİM ŞAHANE ÖTESİ BİR HAYAT YAŞAMAMI İSTER Kİ?

DİYİ ÇOK DA İSTEMEZSİNİZ Kİ. İSTERSİNİZ Kİ HEP BİYERLER DE BAŞIMA BİR REZİLLİKLER GELSİN KIZLAR TERSLESİN FİLAN BİR ŞEY OLSUN DİYİ Mİ EHEH.

ÇOT!

OAH!

BUNUN GİBİ.

GERÇİ BU DAN OLMA DI.

AMA NAAPTIYIM BEN DE HERKES GİBİ HEP DAHA MUTLU OLMAK DERDİNDEYİM. TAMAM BAK SİZ DE ÇOK İYİ OLUN.

AMA BENDEN ÇOK DAHA SÜPER OLMAYIN OLUR MU?

NEOLUR BE... HAYDİ.

Akşamsefası

Akşamsefası

uğur gürsoy

urgursoy@gmail.com

turkuazsapka@gmail.com

Akşamsefası

Aksamsefasi

MEMO TEMBELCİZER ANLATIYOR

UTANMADAN İDDİA EDİYORUM

KADIN ÇIPLAKLIĞI VE DEMOKRASİ

Efendim, yıllarca hep düşündüm, niçin kadına karşı tutumları siyasi görüşlerin belirleyicisidir? Niçin kardeşim siyasi iddia sahipleri illa ki kadının orasıyla burasıyla uğraşır? Bazısı kadını kapamaya, bazısı açmaya niçin bu kadar heveslidirler? (Açmaya çok heveslisini görmedim ama en azından kapamamaya hevesli diyebiliriz) Yıllarca düşündüm durdum bulamadım, ve sonunda siyasi gündemimizden kafamı koparamayışım sebebiyle aniden ve mecburen inkişaf ediverdim!.. Söyliyeyim efendim, çünkü kadın çıplaklığı demokrasi, kadın kapalılığı derebeylik demektir!..

Efenim, demokratik bir toplumun en idealize halini düşünelim. Kadın olsun erkek olsun her birey eşittir ve her davranışlarında, her kararlarında tamamen özgürdürler. Bu davranışlara cinsellik de dahil. Böyle idealize bir toplumda isteyen istediğiyle sevişir, istediğiyle evlenir, açık ya da kapalı istediği kıyafeti giyer. Fakat dostlarım, dediğim gibi, bu idealize bir demokrasi. Halbuki gerçek dünyada istediğiyle sevişen istediğiyle evlenen pek az kişi var. Gerçek dünyada insanlar kendi kararlarından çok yakınlarının kararlarına uymak zorunda kalabilmektedirler. Misal, kısa etek giymek isteyen bir kız çoğunlukla abisine ve babasına tabidir. Bu durum erkek egemenlik midir? Hayır, zira abi ve baba kendi keyiflerinden kızcağıza kısa etek giydirmezlik etmemektedirler; onlar da ele güne, eşe dosta, mahalleye tabidirler. Eş dost mahalle bir dünya görüşüne ve bu dünya görüşünün kuruculuğuna, koruyucularına ve uygulayıcılarına tabidir. Bu tabiyet ne kadar güçlüyse kızımız ve onun abi ve babası yani ailesi kişisel karar almaktan o kadar uzaklaşırlar; alınan kararlar bir o kadar aileyileşir. Aile ilişkileri sıkılaştıkça aile kalabalıklaşıp aşiretleşir. Kızımızdan büyük teyzesinin torunu da sorumlu hale gelir. Namus meselesi kisvesinde işleyen olay aslında kadının cinsel davranışının belirlenmesi üzerinden bütün toplumun hiyerarşik bir yapılandırmayla birbirine bağlanması, eşit ve özgür bireyler değil rütbelendirilmiş bağımlı bireyler oluşturulmasıdır. Namus kodu sayesinde birey aşirete ve cemaate ve tarikate bağlanmaktır. Aşiret feodalite demektir, derebeylik demektir, aristokrasi demektir, hanedanlık demektir, babadan oğula geçen iktidar demektir. Demokrasi demek bu demek değildir. Bu sebeple siyasi görüşlerin ilk el attığı yer kadının bir yerleri olmaktadır, bu yüzden kadının çıplak olabildiği durumlar modern sayılmaktadır. Şahsen ben saymaktayım.

MEMO'NUN MAHREM DÜNYASI

Aksamsefasi

Akşamsefası

UYKUSUZLAR

Bahis konusu kisileri zaten taniyorsunuz.. Aha su binanin içinde sabahliyolar.. Peki kader onlari kiçkiça getirmeden önceki hayatlarinda ne ayaktı bunnar?..

GÖNYE SENDE Mİ?

YAA BEN YİNE AÇIKTIM YEAA

MEMO ÇİZSİN BENCE..

Hili! SAAT DÖRT OLMUŞ!

Bi CUVARANI ALAMMI?

Bi espirim eksik..

Mesela Büstün adlı kişi, önceki hayatında boktu.. bildiiniz bok.. mutlu huzurlu bi bok.

Ersin kişisi, Afrika ormanlarında yalnız bi Koala dan reenkarne olmuşta gelmiştir..

değdir değdir

Memo Tembel kişi ellerini her daim vazelinleyen Norweç'li bi balıkçıydı..

Balik kok Kok kesif

Uğur adlı kişiyse, bi sihirbaz tarafından yakalanmadan önce, özgür çayır tavşanıydı..

Kerp Kerp Kerp

Yiğit kişisi olanı, ortaçağda yine kalikatürcüydü bu.. Gutenberg beklemezdi..

ghuzz

Vedat kişisi, votkayı çakıp ayda kuzen sesi duyan ilk Rus kozmonottu bu..

HICK CCCP DAYI OĞLU!

Umut kişi adak kurtanıydı.. Mütemadiyen zgarak seçilmekten yırtan bi göç...

ŞU MU? YOK DİİL, BİBİRİ

Sç... pıtır.. sıçç pıtır..

Emrah adlı şahıs ise önceki yaşamında, Fransa'da francala ekmekti kendileri..

Cihan Ceylan kişisi, Nasreddin hocanın kazandan olan gayrı meşru çocuuydu..

Oky adlı kişi, Atlantik okyanusunda takılan bi mürekkep balığından reenkarnedir..

Cihan Kılıç, bi lokma, bi hırka hesaabı, kendini dağa bayıra vurmuş abdal idi bu..

Ender kişisi önceki yaşamlarında kâh sakallı, kâh saçlı bebek olarak doomuştur..

Sçç.. Sok Sçç

Cengiz kişi, Tanzimat döneminde, aynı evde yaşayan iki devlet memurundan biriydi.

sinirden gül..

YİNE Mİ DİŞFIRÇAMI KULLANDIN?

Deniz şahsı, Roma'da düşünürdü.. Şarapçı Sokrates, sık sık düşen düşünür..

HICK DOK

Yavuz kendini tasavvufa vurmuş, break dansa meyilli mevlevii kişiydi bu kişi ise..

FIRL FIRL FIRR

Fırat Budacı adlı kişi, Süpermen olduğundan habersiz bi Daily News çalışanıydı..

Cayır cayır Heelp!

BUTAM SÜPERMENE GÖRE Bİ İŞ.. AMA BEN MICHEAL BUDACIYIM..

Barış, Orta Asyadan ilk sola dönüp Anadolu'ya topuklayan bi kımız severdi bu kişi.

DIGIDIK DUBULDAK!

Fırat Yaşa, Jamaica'da yaşayan bi puro sarıcısıydı bu kişi, sanki kendi içer gibi..

RASTASIYIM

Yılmaz, Transilvanya sahillerinde pardesüsünü rüzgara veren bi gizem vampiriydi..

FLAP FLAP COFF COFF FLAP

Şevki Sayışman tarihteki ilk sarı bıyıklı Trakya Buddha'sıydı bu kişi dan..

YIH YIH YIH YIH

Evrim adlı şahısta Saray eşraafından olup, kaplumbağa terbiye ederdi bu..

Mantar pandalı poşet tasfiği birikimi

Ender Yıldızhan'ın davuşan makası

Gaz ayarı bozuk çakmak OFF

içine ağaç dalları sokulmuş saksı

Dergideki bar taburesi, hastası çok

Tarçamadan soora kendi kendine devam eden uç..

Dergideki uzaktan kumandalı arabanın kumandası gayıp.. yativo böle...

Orhan'ın bambusu

Sucuk yemeye gittik dergiçe..

Sucuktan soora manlar çorbası içtik Dergiye dönünce zehirlendiğimizi farkettik.. kafalar yuz biri.. kusfuk

Demlik semaveri kalemlik yaptık..

Sigaradan tiksindiren ıslak kültablası kokusu

Aleminyum folyo biterse bizde biteriz

sabahlayak diye uykusuz teklifte bulunmak

Buzdolabımızdaki yegane sabahlama sebzesi, kızarmış yeşil domates.

merdiven otomatiğin anahtarına yaratıcı darbeler vurulmuş.

Acıyı bal eylemek, çorabi prezervatif..

çipil çipil çipil çipil..

Cihan Ceylan

HEY GİDİ HEY ŞİMDİ EVLENMEK ÇOK KOLAY BİZ ANNEMİZLE ZİLLERE BASIP KAÇARAK EVLENMİŞTİK!

ZİLLERE BASIP KAÇARAK MI?

ZEVKLİ LAN!..

ULAN NEREDEN KURDUK ŞU AİLE ŞİRKETİNİ YA.. YÖNETİM KURULU OLARAK Bİ TÜRLÜ TOPLANTI YAPAMIYORUZ.. BİRBİRİMİZE BAKINCA GÜLMEMİZ GELİYO HEP..

T-PHHPH.

OHA DAYIM DA GÜLÜYO.

OĞLUMUZ NE İŞ YAPIYOR?

YER GÖSTERİCİDİR ALLAH'IN CEZASI.. OLUYO YA SİNEMALARDA.

ANNE BEN ŞÖYLE BABAMIN YANINA.

ÇEK OĞLUM ŞUNU GÖZÜMDEN!

BONCUK GENÇLİK TERLEDİN, AMMA STRES YAPTIN BE ABİ.. SORMA BEN KESMİCEM USTA KİŞİ ÇEK BEN SAÇI YIKİCAM SADECE..

BAŞTAN SÖYLESEYDİN KEŞKE ŞUNU ARTIK ÇOK GEÇ KALDIN TUTTU BİLE. İSH..

EYVAAH GİDİYO ADAM...

ŞİRKETİN İZİN KILIK KIYAFET YÖNETMELİĞİNİ OKUDUM. BMK SERBEST, SAKAL YASAK AMA TOPSAKAL SERBESTMİŞ... BEN BÖYLE KAYBAK ŞİRKETLE ORTAK OLMAM, ARKADAŞ! VAZGEÇİYORUM..!

TOPSAKAL SERBEST Mİ LAN?

SUSS!

TELSİZ TELEFON VAR MI?

DAHA ÜÇ OYUNCU DEĞİŞTİRME HAKKIMIZ DA DURUYO KARŞI TAKIM ÜÇÜNÜ DE KULLANDI KERİZ GİBİ, EHEHE...

YA ABİ DÖRDÜNCÜ GOLÜ YEDİK SEN HALÂ NEYİN PEŞİNDESİN ALLAH ALLAAH!

ANAA DÖRT OLDU MU YA?..

TABUT NERDE?

GÖMDÜK YA!..

LAN TABUTLA BERABER Mİ GÖMDÜNÜZ OLUM? MANYAK MISINIZ SİZ! LAZIM O BANA.

ABİ ACIMIZ VAR GÖRMÜYO MUSUN? ONUMU DÜŞÜNCEZ ŞİMDİ OLAN OLDU ARTIK!

HAYMINA KOYİM TABUT GİTTİ YA.. VALLA ÇOK LAZIMDI O BANA YAA ÖFF..

Akşamsefası

Akşamsefası

kaptan flig mortgage'in mektupları

12. gün

Canım karıcım İlsa,

Yine ben. Debdebeli Amerika yolculuğundan sonra bir daha denizlere açılmamaya söz vermiştim sana ama duramadım anında fıydım evden. Kara hayati bana göre değil İlsa, ben denizlere ait bir insanım anla beni. Şu anda 22 mürettebatlı, Panama bandıralı bir gemideyim. Bugün yolculuğumuzun 12. günü ve tayfalardan birinin gelip "Ya kaptan bandıra! ne? Bi açıklasana" diyeceğini düşündükçe akılım çıkıyor. Günlerim seni, oğlumuzu ve bandıralı düşünmekle geçiyor. Seni ve oğlumuz Caşua'yı şimdiden çok özledim. Benim için dua et. Anti parantez yolculuk bu sefer göz yaşı ve kanın hiç durmadığı, acının adeta günlük yaşanabilir bir ritüel olduğu topraklara kara Afrika'ya...

32. gün

Sevgili İlsa,

Tayfalar oldukça cahil kaba saba insanlar. Adını diyemeyen adam var. İnanır mısın kimseyle konuşamıyorum. Çalışma saatleri dışında sık sık odama kapanıp İncil okuyorum. Tayfalardan biri olan Çinli Ang Zetung'u yaverim yaptım. Geçen geldi. Peksimetimizin oldukça azaldığını şarabımızın ise neredeyse bittiğini söyledi. Tayfaların oldukça huzursuz olduğunu ise eklemeyi ihmal etmedi. İlgilenicem diyip Ang'ı kamaramdan çıkardım.

35. gün

İlsa canım,

3 gündür kamaradan çıkmıyorum. Kamaranın kapısını iki kere kilitlemek şöyle dursun, bir de sandalye dayadım kapıya ne olur ne olmaz. Tayfaların huzursuzluğu artarsa artsın, ben ne yapabilirim okyanusun ortasında, çıkıp peksimet mi getireyim? Herkes evden yiyeceğini içeceğini getirecek diye sözleşmiştik halbusi. İncil'im var, peksimetim var, şarabım var, bir denizci başka ne ister. Dünya yansın .mına koyiim, çok da umrum. Vurup kafayı yatarım. Seni ve büyümüş de küçülmüş oğlumuz Caş'ı çok özledim. Caş'ı benim için öp.

38.gün

İlsa,

Tayfa gelip gidip kapıyı yokluyordu, alışkındım buna ama artık iyice pervasızlaştılar. O cahil dediklerin var ya senden benden akıllılar ha. "Kaptan gel bişey konuşucaz, bir mevzu var, aaa şu kara değil mi?" diye beni odadan çıkarmaya nasıl da çalışıyorlar bir bilsen. Baktım iyice hayvanlaştılar odada kalan son peksimet kırıntılarını yiyip dışarı çıktım. "Hayrola abi ne toplaştınız?" diye bilmez gibi sordum. Yolculuk boyunca susup sadece işini yapan ve dilimizi hiç bilmeyen Tunus'lu Halid bi anda dile geldi. "Abi açız" dedi. "E ben de açım." dedim. "Ebi enekter sendeymis" diye söze karıştı Filipinli bir tayfa. "Ne anahtarı oğlum?" diye sordum. "Ebi tel dölepin enekteri. Verirsen orde yiyeceh var. Versen de yesek be ebi" diye devam etti. "Tamam tamam ben Ang'la yollarım anahtarı diyerek Ang'ı kamaraya çağırdım. Nasıl bir dayak attım Ang'a anlatamam. "Ulan şerefsiz, ne adam gibi anlatmıyorsun milletin derdini, beni de gerdin durduk yere. Ulan insanlıkta da Çin işiymişsiniz be, insanlıkta da!" diye bir de fırça çektim, verdim anahtarı. Elinde anahtar nasıl koşuyor tel dolaba doğru bir görsen İlsa. Seni çok özledim canım karıcım.

45. gün

Canım karıcım,

Bilinmez bir hastalık bir anda gemiyi pençesine aldı. Hastaları makine dairesinin yanındaki ambarda karantinaya aldım, asla dışarı çıkarmıyorum. Geçen hastalardan biri olan Halid'i eşek gibi güvertede gezerken gördüm. "Tayfa! Gel bakayım buraya, ne geziniyorsun lan burada! Ben size dışarı çıkmayacaksınız demedim mi lan. Oğlum bu hastalık dinlenmeyle geçer" diye kovdum.

46. gün

Halid hastalığı herkese bulaştırmış. Bütün gemi ateşler içinde yanıyor. Bütün gece öksürük sesinden uyuyamadım. Filipinli nerden bulduysa ince eczane torbasıyla hışır hışır geziniyo ortalıkta, "sevk" kelimesi dilinden düşmüyor. Herkes karantinaya diye bağırdım. Oluk oluk indiler merdivenlerden aşağıya. Tanı emin değilim, bir karartı halinde Filipinli'nin elinde bir gitarla girdiğini gördüm karantina odasına.

55. gün

Sevgili İlsa,

Afrika'daki limana daha çok var. Gemi'nin bütün işini ben yapıyorum. Rota ayarlanacak tak ordayım, temizlik tak yine ben, kazana kömür atılacak yine ben. Kazana mı koşayım, gemiyi mi yöneteyim, yemeği mi yapayım anlamadım. Elden ayaktan düştüm. Aşağıda ise bi gürültü bi patırtı sorma gitsin İlsa. Hatta gitar sesi bile geliyordu, desek gerçekten gitardı o aşağıya götürdükleri. Dayanamadım, ambarın lumbuzundan karantina bölgesine şöyle bir baktım ki ne göreyim. Filipinli beline tülbent bağlamış çıplak ayakla ortada kıvırıyordu. Diğerleri ise hiç bilmediğimiz bir ülkeye ait, hiç bilmediğimiz bir dilde yaşlı bir balıkçıya ait bir türkü söylüyordu. "O yana da salla Mortgage abla, bu yana da salla Mortgage abla"ydı bu sözler... Aşağı indiğimde sanki daha derin kıvıran o değilmiş gibi öksürüyordu Filipinli. "Gitarı alayım dedim" anlamamazlıktan geldi. "Ef büyür ebi?" diye sordu. Israr ediyorum yok anlamıyorlar, "Ne gitarı abi?" diye soruyorlar, dövüyorum yine. inkâr. Arıyorum tartıyorum harbiden gitar yok. İyice sinire kestim. Karantinayı iptal ettim, "tüm birimler görev yerlerine" diye kükredim.

59. gün

Canım,

Günlerdir gitar sesi kesilmiyor. İlk günler Fabrika Kızı'ndan başka bişey çalamayan meçhul ses Hotel California'nın girişi'ni çıkarmaya başlamıştı artık. Çıldırmak üzereydim. Ang'ı ve birkaç tayfayı yanıma aldım, bütün gemiyi aramaya başladım. Depo olarak kullandığımız ambarın kapısını açtığımızda sesin kaynağını bulmuştuk. Eski bir dostmuş bu gitarlı meçhul adam. Profesör. Canım karım Afrika'daki limana varmak için daha çok zamanımız var. Okyanus, hırçın, tayfalar aksi, profesör şaşkın. Ben seni özlüyorum. Caşı öp.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu

Can BÜYÜKMEHMET

Göksu GÜL

Erdinç EZGÜN

Ferhan PEKMEN

Ahmet CAMBAZ

UYKUSUZ

İMZA GÜNÜ!

6. Tüyap Bursa Kitap Fuarı
1 Mart Cumartesi
Saat - 14:00

TAM KADRO!

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 27 Şubat 2008 | Sayı: 026
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜNSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • İSSN 1307-7619
BASKI: İhlak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: OPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmaktepe Şubesi. YTL: 81217659 USD: 81345973 EUR: 81345967

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Aksamsefası

Akşamsefası

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

Kalkıp barda tanıştığım kadına gitsem büyük olasılıkla bir şey olmayacaktı. Gecemi onu avutmakla harcayamazdım. Yanımdakinin yapacağı şeyler vardı. Bunu hatırlamasını sağladım. Ben tuvaletteyken son arayan numarayı geri aradı ve bir kadın sesi duydu. Sonra bana hiçbir şey çaktırmadan elinden geleni yaptı, yadı ağzından geleni. Kadınlar, erkeğini elinde tutmaktan çok diğer kadına kaptırmamak için çabalarlar. Ya da benim rastladıklarım öyleydi.

Akşamsefası