

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



UYKUSUZ

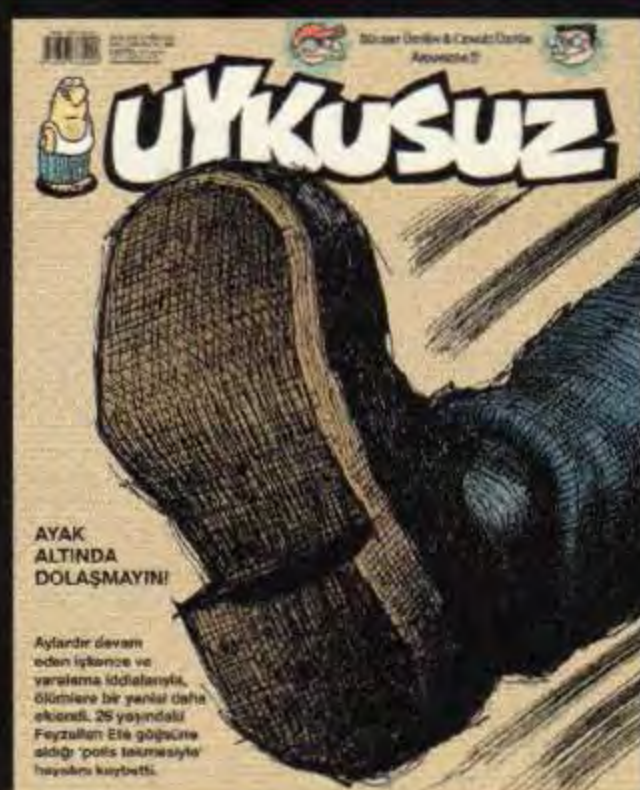
1

CİLT 1 • EYLÜL-ARALIK '07 • SAYI 001-013



HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

VATAN
SAGOLSUN.SEN BENİN YASINDAYKEN
KARŞI KAVALLARDIM SEN
KAVALLIYORSUN.YA SEV YA TERKET" DİYEREK, HAPİS KAPATILAN CİNAYET İŞLEYENLER
MAHKEMEYE ÜZELİNİĞİ VİNE "YA SEV YA TERKET" YAZAN ARACLA GÖTÜRÜLDÜ.HEŞ HİŞ OLME ÖNCE AKR Vİ EN DEMOKRATİK
DÜŞÜNÜLEN EDEN MEDYANIN YENİ BLOĞUNA
"TÜRKİYE MALEZYA
OLUĞ MU?OLUR OLUR
NEDEN ÇIKI
BİZ
OLURHEXCOOL... SÜPERMEN OLUN!
SÜPERMEN DİTİRİ DİTT!ABD'YE
YAKIŞMADI...NE
BİLİYOSUN?

**HAFTALIK MİZAH DERGİSİ**



5 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/01 No: 001
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
KURUCU: FURKAN 1.75 YTL.



UYKUSUZ



OKY
YİĞİT ÖZGÜR
UGUR GÜRSOY
ENDER YILDIZHAN
ERSİN KARABULUT
YILMAZ ASLANTÜRK
UMUT SARIKAYA
YAVUZ ÖZTÜRK
BARIŞ UYGUR
DENİZ ENSARİ
FIRAT BUDACI
ENGİN GÜNAYDIN
VEDAT ÖZDEMİROĞLU
MEMO TEMBELÇİZER

Akşamsefası

Yurtta bir ilk, dünyada bir ilk!

SANIYE SANIYE DOLMABAĞÇE ZİRVESİ

Erdoğan: Paşam, buyrun...
Büyükanıt: Rica ederim, siz buyrun, siz seçilmişsiniz...
Erdoğan: Laf sokmaya çağırırsanız teessül ederim...
Büyükanıt: Ben çağırmadım, millet çağırıyor sizi b' daya...
Erdoğan: Bakınız ben yoklama kaçağı değilim, başbakanım bu ülkede hocam...
Büyükanıt: Hocam?!
Erdoğan: Paşam... Paşam işte...
Büyükanıt: Paşam işte sen oynasın...
Erdoğan: Ney?...
Büyükanıt: Sesli düşündüm...
Erdoğan: Keşke o muhtıra da fikir bazında kalaydı, sanal aleme yayılmaydı...
Büyükanıt: Daha o test yayın...
Muhtıra sitesi hazırlıyo bize iki tane dönem onbaşı...
Erdoğan: Toplamı yirmi m' idir?...
Büyükanıt: Ne yirmi midir?...
Erdoğan: Üst onbaşı'nın mes' ul olduğu er sayısı?...
Büyükanıt: Siz Dolmabahçe isminin nereden geldiğini biliyo musunuz?...
Erdoğan: Ne ki şimdi bu?
Büyükanıt: Hayır, konu dağılacaksa, ben dağılıyorum, o açıdan...
Erdoğan: Peki nereden geliyo Dolmabahçe ismi?...
Büyükanıt: Yüz yıl önce de Fenerbahçe' ye Brezilyalı dolmuş... Ona bi gönderme...
Erdoğan: Hadi canım!..
Büyükanıt: N' oluyo öyle, canım manım?!..
Erdoğan: Bi an dalmışım... Yüz yıl önce de yumurtalı-un-ay-yaş- günü kutlaması yapıyorlardı deyu... Tek ortak yönümü- F8 galiba...
Büyükanıt: F8 da var...
Erdoğan: Hiç girmesek...
Büyükanıt: Şimdi sizin hanım...
Hanım efendi... Başı kapalı bir ırşah...
Erdoğan: Cebi de kapalı, aradım bugün...
Büyükanıt: Mesaj atsaydınız...
Erdoğan: Şarjı bitmiştir... Sizde şarjör bitmiyo mu ki bazen, di mi?...
Büyükanıt: Beş şarjı sayın bakim!..
Erdoğan: Paşam, biraz hassasiyet...
Büyükanıt: Hassas olan lerazi...
Makina duyuldu Tayyip Bey...
Bizler duygusalız...
Erdoğan: Bizler derken?...
Büyükanıt: Laik kesim...
Erdoğan: Zevce mi mevzu bahis etmişsiniz...
Büyükanıt: Onu diyor... Niçün k' aföre gidip laik kesim yaptırmaz da bir simge olarak kapatır dört

yandan...
Erdoğan: Kafanın dört yanı mı var, kafa oval...
Büyükanıt: Neyse ne... Bakın siz Batı tipi adam gibi giysiler içinde... Peki niçün hanımınız böyle değil... Tek o mu müslüman?...
Erdoğan: Peki siz koca adam niye böyle apoletler, vay efendim, bi süsler-bi yıldızlar, bi böyle yandan şerit, giysenize esofman... Ki yan gelip yatarken rahatla olun...
Büyükanıt: Efenim?...
Erdoğan: Ya, nasıl oluyomuş...
Büyükanıt: Bakınız, germeyin ülkeyi... "Gül-Gül" diye ısrar etmeyin Bülbul gibi... İsrarkeş bir bülbul müsünüz?...
Erdoğan: Ne, Azeri Bülbulü mü?...
Büyükanıt: Hee, Azeri hız 120 kilometre...
Erdoğan: Nasık, Bakı' ye mi gittiniz?
Büyükanıt: H e, arkadaşla Bakı, çıktı...
Erdoğan: Peki nereden geliyo Dolmabahçe'nin adı?...
Büyükanıt: Denizi doldurmuşlar bu saray için, o açıdan... İstersek dağlar, yerinden oynar yani...
Erdoğan: Yerinde oynatcan ki, verim alacan adamdan... Karşısı stad... Yapalım mı bi Seçilmişler-Atanmışlar maçı...
Büyükanıt: Hakem kim olacak, Abdülkadir Aksu mu?...
Erdoğan: Sezen Aksu da olur bak...
Büyükanıt: Köşke düşündür... Yeter ki esi sıkmaşaş olmasın... Türbanlı bir fars leydi düşünemiyorum...
Erdoğan: Sekind leydi türbansız olur...
Büyükanıt: Aha, asıl niyetiniz bu mudur?...
Erdoğan: Şakay-ı nükte de mi yapamaya ağız latife babından ve hiciv cinsin en espirik niyetine?...
Büyükanıt: Diyelim 29 Ekim olacak... Cumhuriyet resepsiyonu... Nasıl bir cumhuriyet ev sahibesi yle türbanlı mürbanlı?...
Erdoğan: Canım ne var, o gün türbanını resepsiyona bırakır...
Büyükanıt: Nerde görülmüş türbanla vals?...
Erdoğan: Vals, farz?...
Büyükanıt: Farz-ı mahal...
Erdoğan: Görünüşe aidanmamak lazım kumandanım... Sizin de isminiz ilk duyuşta, nedir, büyükanıt... İlahtusine büyü, kanıt değildir... Bi de kara büyü var... Tam pansiyon gibi bişi...
Büyükanıt: Konu değişmesin, Köşk'te türban olmaz...
Erdoğan: Bence pozitif bakmak lazım... Ya Abdullah Bey de türbanlı olsaydı...
Büyükanıt: Bu işin suyu çıktı... Köşk'te gülsuyu olmaz...
Erdoğan: Buyrun, sizi afahım Köşk'e...
Büyükanıt: Hakat mi la?...
Erdoğan: O zaman ben de bu sarayda kalırım...
Büyükanıt: Anneniz kainat güzeli miydi?
Erdoğan: Esas siz, annenizi ahp terhis olsanız...
Büyükanıt: Sözde diil özde bi korum şimdi...
Erdoğan: Koy koy, sözde diil yüzde on olarak döner bana...
Büyükanıt: İyi alıştınız garson yüzlelerine... Bütün mesainiz ya taktiye ya bakiye...
Erdoğan: Bu sarayda mı söyletiyormuş Safiye Ayla'ya perde arkasından?...
Büyükanıt: Bak gene değiştiriyor mevzu ya...
Erdoğan: Safiye hanımın kitabı olsaymış keşki "Bir Dönemin Perde Arkası" diye...
Büyükanıt: Görüşme bitmiştir. Görüşecez ama daa!...

Vedat ÖZDEMİROĞLU



MEDYA ÇOŞTU!

Abdullah Gül'ün Cumhurbaşkanı olması gazete ve televizyonlarda büyük bir coşkuyla karşılandı...



Galata köprüsünde balık t'arken eteği açılan kadına polis, 'elbisesi dekolte' diye işlem yaptı. Savcılık teşhircilik suçundan bir yıl hapis istemiyle dava açtı...



Amerika'da her 100 kişiden 90'ının silahı var!



ENDRE YILDIZHAN

RAMAZAN VURGUNU

Ramazan ayı yaklaşırken, temel gıda ürünleri fiyatlarına zamlar gelmeye başladı. Ekmek, süt, yumurta, bulgur ve makarna gibi ürünlerde %100'e varan oranlarda artış yaşandı.



Sezer döneminde Çankaya'ya adını atamayan köşe yazarları, Abdullah Gül'ün seçilmesinin ardından köşkten çıkmaz oldu.



İyice palazlanan islam burjuvazisinin "g-string" den sonra yeni tartışma konusu; "çarşafli kadınların 4x4 jeep kullanması caiz midir?"



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER? v.ö.





TUĞBA ÖZAY'IN KAFASININ YANI

Halk olarak, emniyet amirliğinde ifadesini verdikten sonra, gazetecilerin sorularını cevaplamadan, 'arabasına binip, hızlı olay mahallinden uzaklaşan ünlü' görüntülerine alışmıştık. Siyah ciplerin arka farları karanlıkta yitip giderken, televizyondaki diğer görüntülere geçer, keyfimizi bozmazdık. Ama bu sefer olaylar alışık olduğumuz gibi gelişmedi. Tuğba Özay, sevgilisinden ayrılmak için Susurluk olayıyla bağlantısı olan Yaşar Öz'ün adamlarından yardım isteyince, Rulet Operasyonu kapsamında tutuklandı. Siyah cipin yerini emniyet amirliğinin sivil arabası aldı bu kez. Arabaya bindirilirken direnen 'kalın abi'lerin kafasının yanından bastırılarak arka koltuğa zorla oturtulmasını ezbere biliyorduk, ama bastırılan Tuğba Özay'ın kafasının yanı olunca görüntüler biraz ilgi çekici olmaya başladı. Oysa Ağustos 97'de polise bağırduğında da, Eylül 2007'de uyuşturucu maddeden başı derde girdiğinde de, kafasının yanına kimse bastırmamıştı. Şimdi düzen niye bozulmuştu? Bu kadar ayılıp bayılmasına rağmen Türkiye'nin en gözde kahramanını neden bırakıyorlardı hala? Oysa o devletin bütün kurumlarına inancını her fırsatta belirten, hamaset dolu konuşmaların baş aktislerinden biriydi.

Defalarca atılıp bayıldıktan, olanlara defalarca inanamadıktan sonra hemen toparlandı. Sağlam bir kadındı, harbiydi, üstelik şalıcıydı. Mahpusun her gün haberlerini almaya başladı. İyiye, volta atmaya başlamıştı. Çabuk alıştı. Üstelik müzikle ilgilendiği günlerden kalan, "dişi Ahmet Kaya olmak istiyorum" hayali de yavaştan gerçekleşmeye başlamıştı. Asistanından iç çamaşırı, deodorant, eşofman, vücut kremi gibi eşyalarının yanında bir de kâğıt kalem istemişti. İşte asıl hikâye burada başlıyor. Korkarız, günlük tutacaktı: "Bir Mahpusun Günüğü..." Elbet yayına hazırlanırken bu arabesk başlık ufak bir editöryal müdahaleyle "Pasakagısında Bir Manken" oldu.

gibi daha alım gücü yüksek, elit bir başlığa çevrilebilir, sorun değil... Ama ilk mahpusluk günlerinde, Ahmet Kaya'nın "Kore Dağları" şarkısını duyduğunda irkildiğine, kaderine bir kere daha söylemesi için ricada bulunduğu göre sigarasının yavaştan sigaraya dönüşmeye başladığını söyleyebiliriz. İlk görüş gününde annesine "Aldırına Gönül"ü patlatıyor. Ardından "Leylim Ley," dönüşüm çabucak tamamlanıyor, sigarası anında karanfil kokmaya başlıyor. Mafayla ilişkisi olan bir manken "devlet dersinde" öldürülmüş Sabahattin Ali'nin şiirlerini kendi durumuna uyarlıyor. Tüylar ürpertici bir ironi...

Son günlerde biraz sıkıntı yaşıyor, voleybol oynarken parmağını kırıyor, babası asker kaçağı olduğu gerekçesiyle tutuklanıyor ve en son yılbaşını hapisshanede geçirme olasılığıyla yüksek olduğunu öğreniyor. Ama önemli değil, hepsini atlatabilecek bir kadın o. Hem yayımlanacak kitaba, "içerde bir yılbaşı gecesi" adlı kocaman bir bölüm eklenebilir. Ö yılbaşının, 'vallah' geçirdiği en samimi, en güzel yılbaşı olduğunu anlatabilir bizlere. Suç işleyerek girdiği hapisshaneden, kader mahkûmu olmuş diğer gösteri dünyası sakinleri Serdar Ortaç, Haluk Levent, Doğu gibi, daha da güçlenerek çıkabilir. Hatırlayın, Doğu, ipincecik girdiği hapisshaneden, boğum boğum kaslar ve valizinde 150'ye yakın yeni besteyle, gerçek anlamda güçlenerek çıkmıştı. Mankenimiz için de cezayı ödüle çevirmek zor olmayacak. Hapisten çıkınca, ülkenin gerçeklerini gördüğünü, içinde 'gerçek insanlar'la tanıştığını, bundan böyle daha duyarlı bir yaşam tarzını benimseyeceğini; hatta politikaya atılarak, ezilmişlerin haklarını savunmak istediğini söyleyecek. Yaşadıklarını kaleme aldığını, bunu yaşadıklarından herkesin ders alması için yaptığını, kitabının 'inşallah' birkaç ay içinde yayımlanacağını da ilave etmeyi ihmal etmeyecek. Her ortamdan nemalanmayı bilen, gösteri dünyasının diğer sakinleri gibi kenzandıkça kazanacak. Kaderdaşları içinde sigaralarını tüttürmeye devam ederken, benzin istasyonunda araba yakama cihazına giren kirdi bir cip gibi 3 dakika içinde diğer taraftan pırl pırl gaza basıp gidecek. Cip gözden kaybolurken, televizyondaki diğer görüntülere geçip, keyfimizi bozmayacağız.





UMUT SARIKAYA



KIZ DOLU MSN LİSTESİ

- ADD BLOCK SEND INVITE
- Online
- Pelinnmm 😊
- schule 🐱
- esraaa 85 🐱
- crim kuzen snichok swyrm..
- Pinar pinar 83 🐱
- melisa 🐱
- Condygirl 🐱

Semih'i Erhanlı msn listenzden sildirdiniz di mi? Kes, bilgisayarının ekranına yapıştırı sevin...



BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



Orada Olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

SEVGİLİ OKURLAR HAZİRCEVAP BİR İNSAN OLMAI ÇOK İSTERDİM. HAZİRCEVAP İNSANLARI HERKES KADAR BEN DE TAKİR EDER, SEVERİM. KENDİLERİNDEN KÖRKAR, KAÇIRIM. GEÇMİŞTE DE BİR İKİ HAZİRCEVAPLIK GİRİŞİMİM OLMUŞ, FAKAT BÜYÜK TRAVMALARLA SONUÇLANMIŞTIR. BUGÜNLERDE ZEKASTIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARIHE GEÇEN LAF OTURTMAKLARINI OKUYOR, KENDİMDEN GEÇİYORUM. VE İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM. OLUŞAN ACIKLI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKILIYOR, SIKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM. BU YERİN BİR İKİ ÖRNEĞİ HEMEN PAYLAŞAYIM. NEDEN BAŞETTİĞİMİ DAHA İYİ ANLAYACAKSINIZ. BAŞEDECEĞİM ÖRNEKLER DİLDEN DİLE RİVAYET ŞEKLİNDE GÜNÜMÜZE ULAŞMIŞ, EKSİK YA DA ASILSIZ OLABİLİR. YİNE DE O KADAR GÜZELLER Kİ...

İLK ÖRNEĞİM ULLU ÖNDER ATATÜRK'EN... EFENİM ULLU ÖNDER, CUMHURİYETİN İLANINDAN SONRA VERİLEN BİR RESEPSİYONDA TÜM DÜNYA ÜLKELERİNİN ELÇİLERİ VE ATASELERİYLE BİRLİKTEDİR. DAVET DEVAM EDERKEN İNGİLİZ ATASESİ BİNBAŞININ BAKIŞLARI MUSTAFA KEMAL'IN DİKKATİNİ ÇEKER. DAVET BOYUNCA İNGİLİZ BİNBAŞI ATATÜRK'E DİK DİK BAKMIŞTIR. ATATÜRK DE NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN YAVERİNİ GÖNDERİR... YAVER BİNBAŞININ YANINDAN DÖNÜP ŞÖYLE DER: 'PAŞAM KENDİSİNE NEDEN TERS BİR TAVIR TAKINDIĞINI SORDUM, O DA BANA MUSTAFA KEMAL ÇANAKKALEDE BABAMI ÖLDÜRDÜ DEDİ.' PEKİ ATATÜRK NE CEVAP VERİR?



EMİNİM BUNA YAKIN BİŞEYLER SÖYLERDİM, TARIHE FALAN DA GEÇMEZDİ. NEYSE İKİNCİ ÖRNEĞE GEÇİYORUM. O ZAMANIN GÜZELLİK KRALİÇELERİNDEN BİRİ, İNGİLİZ YAZAR BERNARD SHAW'A KAFAYI TAKMIŞ VE EVLENMENİN BİR YOLLUĞU ARAMAKTAYMIŞ. SONUNDA YÜZ YÜZE GÖRÜŞMENİN BİR YOLLUĞU BULUP SORMUŞ BİZ NEDEN EVLENMİYORUZ?... BÖYLECE DOĞACAK ÇOCUK ZEKASINI SİZDEN GÖRÜNÜŞÜNÜ BENDEN ALIR, MÜKEMMEL BİR VARLIK GETİREBİLİRİZ DÜNYAYA! BERNARD DA CEVABI YERLEŞTİRMİŞ EFENİM.



ALPARSLAN ANADOLU TOPRAKLARIN DA İLERLİYORMUŞ. KEŞİF YAPAN ÖNCÜLERİ GERİ DÖNMÜŞ. DEMİŞLER Kİ 'İKİ YÜZ BİN KİŞİLİK DÜŞMAN ORDUSU BİZE ÇOK YAKLAŞTI!' ALPARSLAN ŞÖYLE DEMİŞ...



BİR TOPLAN-TIDA BİR GENÇ MEHMET AKİFİ KÜÇÜK DÜŞÜRMEK İSTER...



Bebek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

• "Tutku, her iklimde büyür." - William Blake

• Bir insanın siniri, kendinden gayrisına zarar veriyorsa, çıkmasın evden kardeşim! Al, RTE! Dediği lafa bak, "Cumhurbaşkanını beğenmeyen vatandaşlıktan çıksın! "Hem de şu sanal coşkuların çağında diyo bunu. Belör Coşkun, dünyanın (hatta kainatın) neresine gitse yazar günlük yazısını iman'abi! En güzeli, yazar ince bıyık bıraksın, adını da "Beşir Coşkun" yapsın, yancı medyatiklere katılsın. Veya "yazarın beğenmeyen insanlıktan çıkmasın", bizene bakanlarını başındaysan, hoşgörülü olacağını iman'abi! Batılı azmanlara "Kofi Annan'ı da al git!" diyebildin mi, diyemedin. E, şimdi bize de sus biraz...

• Karadeniz'de bi satıcının "Kırk tane yara bandı bi milyona" diye bağırması ve bi vatandaşın "Ola hemşerim, kırk tane yaram olsa elurum. Ne yapayım senun pantolonunu" demesi...

• BİTİRİN: Sokakta yürüyemez hale geldim! (Ünlü olmak için yırtıp, sonra da şımarık modeli sızlanış?)

• "Zar atıldı!" - Sezar

• "Sana lazım yedi-yedi Henüz icat edilmedi!" - Ferhan Şensoy

• "Yalancılar ve ikiyüzlüler, her şeyi sözle yapan, yani hiçbir şey yapmayan kimselerdir." - Demokritos

"Yalancı, hakikate aşiktir." - M. Rasim Mutlu
• Tamam, enerji tasarrufu güzel, ama gündüz kapalı havada evde ışıkları yakmak da güzel be inceden...
• "Mantık Evliliği Düşün Salonu" - Emine Algan
• Seçim akşamı, bi büfeden alkol istedim, kadın azıcık tereddüt etti yasak diye, sonra verdi. Geçenlerde bana "Ben seni polis sandım o akşam" dedi. "Polis sandın da niye verdin?" demedim. (Dur, bi yerden kelepe bulup gidiim de aliverim aklını!!)

• Edith Piaf'ın hayatını anlatan "Kaldırım Serçesi" filmine gittim, ağlaya ağlaya canım çıktı. Geyik olacak ama olsun, ben de zaten atom mühendisi değilim ya lan: İyi ki müzik var, sinema var, oyunculuk-sanat falan, hepsi var, iyi ki gülmek-ağlamak ve norina durmak var, hayat var. Yaşamak güzel be hafız!

• Peki "Devlet Tiyatrosu" niye var? Devlet ne, tiyatro ne? Marksizm haklı çıkıp devlet ortadan kaybolunca, bu insanlar n'apacak? Ayrıca bu çağda sinema daha etkili, Devlet Sineması niçün yok?!

• "Ben seni sevdiğim zaman, bu şehirde yağmurlar yağardı." - Özcan Deniz'in eski şarkısı

"Yağmur yağacak diye korkudan bulutları topladım akşamdan" - Özcan Deniz'in yeni şarkısı

• Ünlü Çölaşan: Yılmaz Özdil...

• Hayatımda yazarlık dışında ilk parayı, bu yıl sahneye çıkıp tek kişilik komiklik yaparak kazandım. Galatasaray'daki "Old City" adlı komedi kulübünün 1 Nisan'da açılışı oldu, söylemesi ayıp, Haldun Dormen'i bile güldürdüm!

Yarı finalde Hülki Cevizoğlu'nu güldürürsem, finalde Ahmet Necdet Sezer var! Geyik bi yana, o sahnede yirmi gösteri yaptım, minik bi kitlem oluştu. (Bu martın Seinfeld'i olacam ulaaan!) 5 Eylül çarşamba, 22.00'de aynı mekandayım...

• Bi devlet hastanesinde jinekoloğun, hastaya "Serk aldın mı?" diye sorması, kadının utanarak "Azıcık" demesi...
• - Tesettürler...
• - İrtica ederim!..
• "Atıl Kurtoğlu" - Barış Mutlu
• Hidayet, ordan bana bi "Efes kap" be canım!..
• Televizyonda, minikler tenis oynuyo, sunucu sordu "Servisler nasıl bakalım" diye, minik kız "İyi, evden alıyolar, okula bırakıyolar" dedi. Sunucu gülmekten yıkıldı ya...

• "Tanrı yoksa her şey mübah." - Dostoyevski

"Kendi Tanrısını seven onu terbiye eder." - Nietzsche

• Merhaba, ben den sana zarar gelmez anlamına geliyormuş...

• "Anadolulular, aslında Honolululu" dese ya Halaçoğlu!..
• Peki bi

arkadaşımın çalamadığı halde, ince işler nedeniyle yıllar yılı çantasının içinde gitarıyla dolaşması!..
• Sabahlayıp eve

öğürten, pavyon müzisyenleri diklatimi çekerd, ellerinde enstrüman kutuları, dolmuşlara doğru iker-üger giderlerdi... Onlardan başka sarhoşlar, fahişeler, karşıya geçemeyen turlanda rakorlar, bir-iki tane eşofmanlı spormen, polisler... Ben de olurdum... Gümüşsuyu'na bekar evime giderdim...

Gümüşsuyu kadar sakin ve merkezde bi yer olamaz... Cihangir'e mesafesiyle, ABD'nin yarındaki Kanada gibiydi Allahım!...

• Paşa Gönül Kriterleri: Kibarlıya Kimbilir, hastasıyım!

yolluk

güzel allahım
matematikten bir halk
bu kadar mı kalır

FanZin Tadi

İş bu köşe periyoduyla...

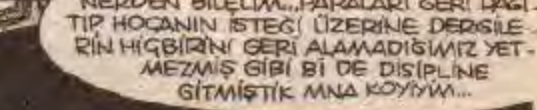
Bir takım siyasi konulardan bahsetmek is temek ama tırsmak! Evet, biliyorum sevgili okurlar çok dolusunuz ama "aman hacı, hiç buluşmum kıllı konulara" diye düşünüyörsünüz... İşte bu köşede bundan böyle hep beraber tırsacağız... Ben istiyorum ki bu köşe yalnızca bana ait olmasın... Siz de siyasi konularla ilgili yazılarınızı çizitlerinizi yollayın. Köşemden rahatsız olan çıkar odakları dergiye gel diğinde yore kapanıp, vurursa çok acımasın diye başımı kapatarak "abi val la o yaptı, abi vurma..." diye ağlayarak sesi gösteririm... Ya da gelin bə sımız belaya girince sıkı sıkı sarılarak ağlayalım Hadi sarılın kolme... kolda.





YİĞİT ÖZGÜR





MATBAADA Bİ PROVA BASKISI ALMAMIZ GEREKMEYİTİ, AMA DAHA NE BİŞEY QIZMIŞIZ NE DE DERGİNİN İSMİNİ BULMAMIŞIZ...BİZ DE ESKİ İŞLERİ DOLDURDUK, İSM YERİNE DE ŞİVELİK DİYE BİŞEY YAZDIK GÖTÜRDÜK...KAPASA DA MEMO NUN ESKİ Bİ ÇİZİMİ...Nİ KOYDUK...DERGİ BAŞLIKLEHİ MATBAADAKİ...İSTALADIN BAKISILARINI GÖRCEKİNİZ.



GIDİK NASIL OĞLUYU?

YESTİ'N ANNESİ.

ÇUMBUL OLSUN ÇUMBUL, ÇUMBUL GÜZEL...

UĞUR İN BA - BA - ST.

MAY - DÖNÖZ OLSUNMU OĞLUYU?

ANNEM.

HERŞEYE MAY DÖNÖZ GİBİ NASIL?

BU GÖRÜŞÜNÜZ TEK ODALI YER TUTMAYAN ÖNCE DE SÜREKİ ÇİHAĞIR'DE Bİ KAFEDİ TOPLANİYODUK. SAATLERCE OTURUNCA SÜREKLİ BŞEY YIYIP İÇİYÖ İNSAN... LİCAN Bİ BAKTIK BASKINA VEREEĞİZ PARAYI KORULU DÜNYE, HAYTAL SOSLU ZONİLEYE YATIRMIŞIZ RESMEN... ARTIK DAHA HESAPLI DAVRANIYORLIZ AMA... KÖFEDİ BAKKAL VAR, BAZEN YARIM EKAREK KASAP, SALAM FİLAN YAPTIRMAZ.



Uğur Gürsoy



akıl fikir ofisi

Bariş UYGUR

Bir ilkem vardır; turist olarak gittiğim her yerde oranın yerlisi, oranın has çocuğu gibi davranmaya çalışırım. Hediyelik eşya almam, turistik yerlere hiç uğramam. Mal mal giderim, mal mal gelirim. İlkeye bak.

Diğer bir ilkem de şudur: "Kuyruğa girmem". Nerede bir kuyruk görürsem oradan uzaklaşıyorum. Para dağıtsalar girmem kuyruğa. Tasarruf teşvik fonunda (Zorunlu Tasarruf vardı ya hani) biriken parayı bile alamadım hala. Dolaşıyorum bir daha dönerim, hala kuyruk varsa başka gün gelirim ama kuyruğa girmem. Benim ilkeler görebileceğiniz üzere genelde hayli tırt ilkeler. Şöyle göğsümü gere gere "Bir ilkem vardır, şöyledir böyledir." diyemedim hayatta. Herkes şahane bir ilke söylüyor, sıra bana gelince neymiş efendim, "kuyruğa girmem." Ne ilke ama. Hayır, utanmıyorum da bunu söylerken.

Maslak'ta o gökdelenlerin arasında iki katlı bir evim olsa kendimi feci şekilde müsrif hissederim. Elin oğlu elli katlı gökdelen dikmiş, ben iki katlı evde oturuyorum, 48 katı ziyan etmişim gibi gelir bana. Yıllardır dünyayı kimin yönettiğine ilişkin on iki bin üzerinde komplo teorisi dinledim. Hiçbirisini gerçeğe bir adım bile yaklaşamıyorduk çünkü gerçeği sonunda keşfettim. Dünyayı kediler yönetiyor. Vay hemen burun kıvrımlar falan. Dinle önce sevgili okur. İnsan oğlu olarak ne yaptık? Koskoca bir medeniyet inşa ettik değil mi? Sosyal bir sistemimiz var, sağlık hizmetleriyle, barınma çözümleriyle geldiğimiz noktada bu medeniyetin sefasını kim sürüyor arkadaş? Kediler. Kedi arkadaş bakiyorum, sağlık hizmeti bedava, besin desen bedava, berbere gidiyor bedava, canı seks istiyor, hoop alıp çiftleştirmeye götürüyoruz eşe dosta.

Bu yaşama kadar bir allahın kulu gelip bana Bari çığı, canın seks çekmişe benziyor gel seni çiftleştirelim demedi, bir can dostum arkamdan sifonu çekmedi ama kedi beye bakiyorum; yiyor, içiyor, taharetini gideriyor, b.kunu da ben temizliyorum. Koskoca medeniyet kurdum hesapta, kedideki keyfin onda biri bende yok. Bana on ya ında oyuncak almayı kestiler, kediler ölene kadar oynuyor, sesini çıkartan yok. Soruyorum; bu medeniyetin kaynağını hep kediler mi yiyecek? Ben çalışıyorum, didiniyorum o ortak oluyor, ondaki keyif kömürde yok. Hayır, teknoloji geliştiriyorum, kedinin zerre katkısı olmadığı halde o teknolojiye, çadır çadır o kullanıyor. Yok efendim kedi için kurmalı oyuncak, kedi için otomatik yem ayarlayıcı yem kabı, kedilere özel kapı, kedilere özel tırnak törpüleme yastığı... Ben bunca teknolojiyi geliştiriyorum, kedinin önüne koyuyorum da kedi bana bir teşekkür ediyor mu? Yok. Aklına eserse geliyor sev beni diyor, iki seviyorum gönlü geçince çekip gidiyor. Ha ama hava soğuksa pekala gelip yatağa yorganın altına girmesini biliyor. Sonra efendim yok Tom ve Jerry. Kimse insanıyığını artık Tom ve Jerry'ye kandıramaz.

Tekrar aramızda BİZİM Bİ ARKADAŞ! Bizim bir arkadaş iktisat okuyormuş, sınavda sormuşlar "risk nedir?" diye, tutmuş bütün kağıdın ortasına kocaman "risk budur!" yazmış. Bütün iktisat kürsüsü doçentiyle profesörüyle birleşip eşek sudan gelene kadar dövmüşler arkadaş.

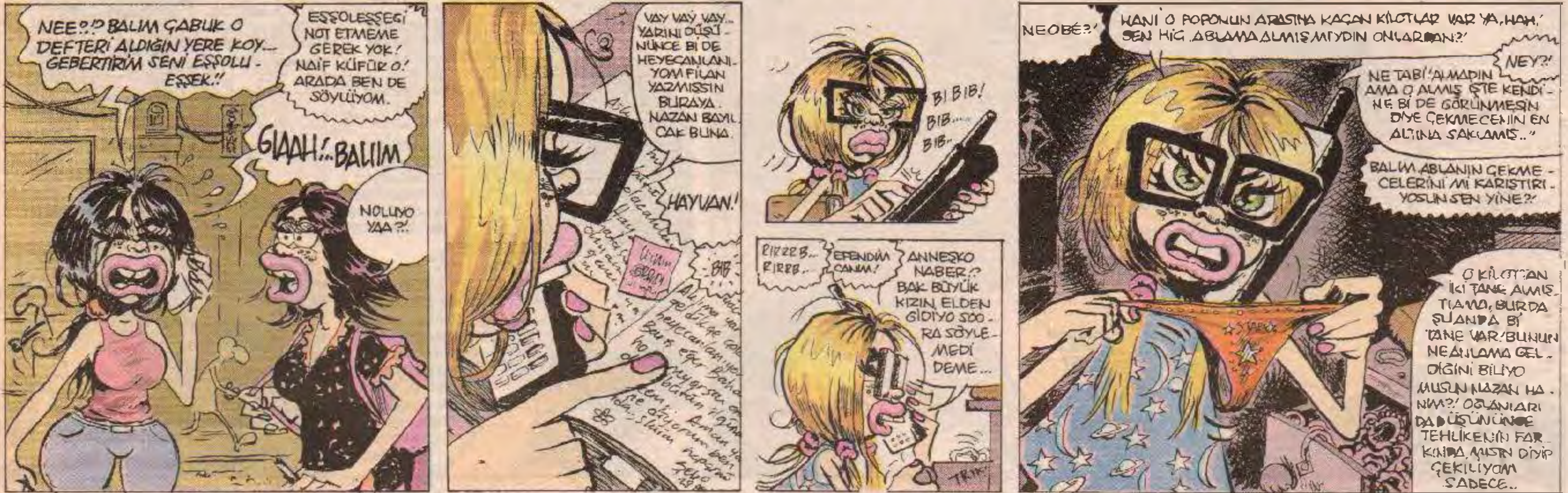
Bizim bir arkadaş evde benzin yapıyormuş. Havaya uçlu ama o arkadaş, nasıl yapıyormuş öğrenemedik. Öldü kendisi.

Bizim bir arkadaş ellerini bırakarak işemeyi öğrenmiş, sevincinden öyle dışarı çıkınca bir araba sopa yemi.

Bizim bir arkadaş hala heavy metalciymiş, boş zamanlarında stage dive yapıyormuş Açıkavada. Yüzü gözünü kan revan.







oky@uykusuzdergi.com



deli halkla ilişkiler sorumlumuz Nuri. Nuri kisvesindeki Nur'un gerçekten de kanlı canlı Nuri olması beni baya bi şimdirdi. "Nurciğim bakal biri sana mesaj atıyorsa ona mesajla karşılık ver. Kontörün yoksa sus otur. Sen her gelen mesaj'a dergi telefonundan arayarak cevap verisen, daha ilk aydan bizim eb nizi s.kesin Nurciğim. Asgari düzeyde kullan, biz de çalışan olduk, böyle sömürmedik bilze sunulan imkanları, gördün mü benim hiç diğer dergilerde sevgili me dergi telefonundan konuştuğumu. Ka a telefonu Nuril" diye verdim kalayı... Ertesi sabah dergiye gittim. Nuri bi grup arkadaşını zaten g.t.kadar olan dergimize davet etmişti. Dergide oturacak yer kalmamıştı. Beni görünce yüzünü çevirdi, konuşmaya devam etti arkadaşlarıyla. Ayakta durup biraz suratlarına baktım ana zerre rahatsız olmuyorlardı, bunlardaki keyif eşke ve yoktu. Masama oturmuş güler ek bi anısını anlatan gençlerden birine kalkmasını rica ettim. Bozulmak şöyle dursun, ayağa kalkıp anlattığı anıya es vermeden güler ek ve suratını dahi bakmayarak başka yere oturdu. Oturup çalışmaya başladım, onlar ise arkamda oturmuş konuşmaya devam ediyorlardı. Arada bir dönüp "kafa bu kafa, iş yapıyoruz di mi burda?" der gibi baktım. Ama tımadılar, dur şunları da arayayım gelsinler, dur bir çay koyayım da içelim diye konuşup durdular. B i de daha sık dönüp bakmaya başladım. Bir ara "iş yapıyoruz burda di mi?" der gibi bakmayı unuttum, uzun uzun mal gibi baktım gençlere. "Geng, ne acayip bişey lan. Genç... Yürüyor, saç var uzatıyor, şekil veriyor. Sakalını geçilli yerlerden kesiyor.. Hayata bakışını yansıtan tişörtler giyiyor.. Bazı şeylere öfkeleniyor, telefonunu havaya kaldırıp tepeden kendi resmini çekiyor. O resmi, siyah beyaz yapıp arkadaşlık sitesine koyuyor. Abartılı tepkiler veriyor heşeye. Sorsan "niye yapıyorsun" bunları diye, sen haksız çıkarsın çünkü genç o... genç... Aslında ilginç" diye içimden geçirirdim. Bakarken, salyam akmış, silip önüme döndüm.

Bir müddet sonra dergiye bir kız arkadaşları geldi. Daha demin ki siğ muhabbet, birden gözime çok güzel gözüktü. Gülümseyerek dinledim anlatılanları, birbirine takılmaları. Artık iyiden iyiye iş bırakıp onlara doğru dönmüştüm. Yapılan espriye grup içinde en fazla ben gülüyordum. Ama henüz kimseyle bir diyaloga girememiştim, tek tandık olan Nuri zaten hiç yüz vermiyordu. Bir müddet sonra kendimden tiksindim, ne yalakalık yapıyorum lan boşyere, diyip işime geri döndüm. Onlar bir konuda hararetli bir şekilde tartışırken, suratlarına bakmadan önümdeki karikatürle ilgilendiğim halde yüksek sesle bir kızıl derili

atasözünü söyledim. Kısa bi sessizlik oldu, sonra konuşmaya devam ettiler... Bir müddet sonra başka bi atasözü patlattım. Daha uzun bir sessizlik oldu. Sonra tekrar muhabbetlerine geri döndüler. Gençlik çok değişmişti. Bizim zamanımızda kızıl derili dengeli zaman akan sular dururdu. Evlerde toplanıp kızıl derililerin ne büyük bir ulus olduğu, dünyanın diğer bütün halkları çok lavukmuş da bi kızıl derililer ellerinden gelse cami yaptırarak kadar hayır sahibi insanlanmış gibi konuşulurdu. Yazık Türk gençliği bu güzel geleneği unutmuş, kızıl derili övmek rafa kalkmış, aborjin övmek ise zaten kısa bir hevesmiş bizim için.

Neyse fazla uzatmayayım. Baktım olmuyor, gremiyorum aralarına. Tüm insanlığın ortak dili olan müzikle sızayım aralarına diye düşündüm. Oky'nin bir arkadaşının dergide unuttuğu bir klasik gitarı vardı. Gittim onu aldım. Az buçuk anlarım gitardan, anlarım diyorsam "aa uzat bakayım elini, tımarların uzun, gitar çalışıyorsun galiba, akustik mi klasik mi? Hmm akustik demek... iyidir akustik"den öteye gitmedi gitarla münasebetim. Ama aldım gitarı elime. Onlardan biraz uzakta yere çöküp, bi sigara taktım, bir nefes çekip, gitarın sapıyla, kulakları arasındaki tele sıkıttırdım yanar sigarayı. Ve başladım çalmaya. "Sözlerini geri alamam, yazdığını baştan çalamam, kimseye tirirvi yapamam," diye söylemeye başladım şarkımı. Çevrem de çember olmalarını tabi ki beklemiyordum ama en azından ufak bir mırıldanma, bir ayakla ritm tutma bekledim, olmadı. O gitarın sapında yarım paket sigara yapıp içtim sinirinden, "öfff"ten "püff"ten başka bişey duymadım. Baktım bu böyle olmayacak, gideyim Nuri'ye arıstlık yapayım da çok da boş adam olmadığımı anlasın diye, gitar boynuma asılı bir şekilde Nuri'nin yanına gittim. Sinirle, "Ya Nurciğim sana geçen gün şimdi adını hatırlayamadığım o Amerikalı çizerin albümünü masamda istiyorudum dedim, getirmemişsin. Bu kadar aymazlık olmaz ki canım!" diye tersledim "Ne çizeri?... a-anlamadım" diye karşı gelmeye çalıştı, "ya bide öeva verme ya" diyip hali hazırda gitarın sapında yanmakta olan sigaramdan son bi nefes çekip, gitarın sapını kılıtablasında söndürdüm.

Yanımdaki kız arkadaş (Ebru) bana "pardon Bülent Ortaçgii çalabilir misinin acaba. Biliyor musunuz hiç parçasını. Bayılırım Bülent Ortaçgii müziğine" dedi.

Çalışıyordum ama ağızımla gitar sesi çıkarabiliyordum. Zaten çok sonraları elimdeki gitarın çok dandik bi gitar olduğunu, sadece "Dağlar Dağlar" ve "Fabrika Kızı"

parçalarını çalabilenler için üretildiğini, elimdeki gitarla bu şarkılardan başka şarkı çalmanın imkansız olduğunu öğrenecektim. "Su olsam nini mi... teş olsam... yine de oynar mısın benimle... kuş olsam dirilişim... teş olsam..." diye "şarkının sözlerini hatırlatsanıza lan" dercesine yardım dileyen gözlerle söylemeye başladım. Beklenen yardım geldi. Gençler hep beraber şarkıya eşlik etmeye başladı. Hep beraber ardi ardına Ortaçgii'den, Düş Sokakı Sakinleri'nden, Fikret Kızılok'tan, Ezginin Günlüğü'nden şarkılar söylemeye başladık. Zaten işsiz gitarımı boynumdan çıkarıp bi kenara koydum. Şarkılara türkölere el çırparak, masalara vurarak devam ettik. Coşku arttıkça arttı Kızılok'tan, Ortaçgii'den rotayı Hande Yener'e, Serdar Ortaç'a, Demet Akalın'a çevirdik. Şarkıları bir yandan yüksek sesle söylüyor, bir yandan da sanki şarkı sözlerini birbirimize ithaf eder gibi elimizi karşımızdaki kişiye manidarca sallıyorduk. Şarkı sözlerini bir nevi canlandırıyorlardı. Misal; "Benim gibisini" derken kendini gösterip, "zoor bulursun" der en ellerimizi olumsuz şekilde sallıyor, "göz yaşların boşuna" derken işaret parmaklarımızı gözümüzün altına koyup, göz yaşının akması hareketini yapıyorduk. Ben şarkıyı Ebru'nun suratına doğru yapayım istiyordum ama, kendisi çok uzakta başka birisiyle söylüyordu şarkıları, benim işe öntimde hep Nuri vardı. "Kırdım kalbimi zaaalim" derken kalbini gösterip, sitemkar a boynunu eğiyordu önüne. Ebru'ya ulaşmak için bir iki yalandan Nuri'ye eşlik ettim, sonra geçip gitmek istedim ama her seferinde önüme geçip türlü hare etler yaparak bağırarak şarkı söylüyordu. Artık telefonda nasıl kırdıysam, kıvr kıvr olmuştü çocuk karşım, sitem içerisinde kalmıştım. Bir türlü ulaşamadım Ebruma...

Coşku dergiye sığmadı. Hep beraber içmeye gittik. Tropik içkinin su gibi aktığı gece boyunca, Ebru'ya yaklaşılmaya çalıştım. Ama Nuri zalimdi, geçit vermiyordu. "Var git yoluna Nuri, izin ver yarime varayım" diyesarsmak istedim, yapamadım. Tam Nuri'ye geçip, Ebru'nun kulağına bişeyler fısıldamaya başlamıştım ki.... O son birayı içmeyecektim. Bir anda kendimi Nuri ve diğer dört er ek arkadaşıyla, Gümüşsuyu bayırından inerken "İöylöy İöy İöy..." Beşiktaş'ın benim biricik sevgilim..." diye tezahurat ya arken buldum. Kafama da siyah beyaz bir örgü bağlamıştım. İşte o an kendime geldim.

Ne yapıyordum ben... Düñ kız arkadaşımın ayrılmıştım, devlerin aşkı gibi bir aşkı yenilen yeşertmek, hadi hiç olmadı Ebru'yla yeni bir aşka yelken açmak yerine sabah 4'te, 5 erkekle Gümüşsuyu bayırından aşağı yürüyerek taze harat yapıyordum. Ellerimi havaya kaldırıp titreyerek, "yeni beste" diye bağırırdım, ardından ellerimi çırparak 3'lü çektim. Çocuklar heyecanlandılar. Sus hareketi yapıp "önce dinle" diye 3 kere bağrıp, derin bir nefes aldım. Pür dikkat beni dinliyorlardı. "Ben kız arkadaşımı öledim lan" diye ağlamaya başladım.



gelen Kutusu



Özgür KAHYAĞLU

Emir SAĞLAM



Emir SAĞLAM



Akin CANDEMİR



Sevgili Uykusuz,
Allah aşkına bu ismi çok mu aradınız? Yine de çok sevdi...
Oldukça dandik ve tırt bir isim... Hiç mizah dergisi ismi gibi değil. Daha çok gerizekalı dergisi ismi gibi. Her neyse çok tatlısınız. Özellikle Ersin Karabulük'ün sandıklı kögesine bayılıyoruz. Yiğit Öztürk'ün diyalogları bizi kopartıyor yarıyor, yırtıyor atıyor. Hele Ümit Sarıkaya'nın Çömçek ağızlı adamları, Memo'nun ağza alınmayacak kadar güzel çizimleri yok mu... Ha unutmadan, Oky'nin Sobe tipini tekrar çizmeye başlamasına çok sevindik. Sedat Özdemiroğlu, Otobüsabi ve Deniz Entarı'nın aranızda katılması da bizleri çok mutlu etti. Ayrıca Erol Günaydın'ın nasıl şeyler yazacağını da dört gözle bekliyoruz. Uğur Gürsoy'un patates kafalı kuş beyinli embesil adamlarını da bol bol görmek isteriz. Genç yetenek İzzet Yıldızhan'ı da ilgiyle takip edeceğiz... Yavuz Özcan, Fırat Buğdaycı, Nejat Uygur gibi haftalık dergilerde ilk defa göreceğimiz isimler bizleri heyecanlandırıyor. Sizleri okurken çok gülüyoruz. Hele ben bir keresinde dergiyi okurken attan düştüm. Sadece ben mi? Atım da düştü gülmekten. O da sizlere çok selam yolluyor. Hayırlı olsun, Allah utandırmasın diyor... Hepinize kucak dolusu sevgilerimi yolluyorum.

Buse

Sevgili Uykusuz çizer ve yazarları, Ben panellerde ve söyleşilerde "Gerçekten hiç uyumuyor musunuz?" sorusunu soracak kişiyim. İsmim Hakan T. Bu ismi iyi belleğin. Anadolu Üniversitesi'nde misiniz, ordayım, ODTÜ'de misiniz, ordayım. Üşenmem, işten kaçmam ben. Peşinizi bırakmıycam. Kabusunuz olucam oğlum.

Hakan T. - ISPARTA

Çok sevgili uykusuz çizerleri, derginizi iki aydır, bir keriz gibi KKTC fiyatından satın alıyordum. Aşk olsun...

Sevil K. - BURDUR

Selam Uykusuz dergisi,
Derginiz çok güzel, ama yazılar ve balonlar çok küçük olumakta zorluk çekiyoruz. Arkadaşlarımla beraber esprilerinizi birbirimize anlatıp gülüşüyoruz. Size bu mektubu dünya göz hastanesinden yazıyorum. bi tek logoyu okuyabildim .mına kii...

Kerem - İST.

Sevgili Uykusuz çizerleri
Mizahçılar ne zaman bir dergiden ayrıldıklarında, "ayrı eve çıkmak istedik" geyiğini yapmaktan vazgeçecekler!

Ali -NİĞDE

Merhaba,
Vallahi artık yeter. Bölüne bölüne bir hal oldunuz. Yeter yahu bölünmeyin artık hah hah hah yeter be yeter bi sürü dergi mi alacağız sizin yüzünüzden aşağılık adamlar hah hah hah böyle şey görmedim yahu çok iyi yaa... Vallahi böyle şey görmedim yav... Çok hoş... Bölünmeyin.

Filizet



Gökhan GEDİK



Her çarşamba saat 16.00'da çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz.
Varıp gelemeyenler işlerini gelenkutusu@uykusuzdergi.com ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirler.

Uykusuz

Uykusuz Dergisi'nin yayıncısının fikri karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayını hakları saklıdır. Yayıncı ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazı, basılı ve görsel yayını ortamında ve her türlü ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 05 EYLÜL 2007 | Sayı: 01
Haftalık Yayıncı: Sirel Yayıncılık

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: INTERESTINGWORKS - KALİGRAFI: Şevki Saygıman

Asmalimescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Bordo: 3 Çarşıbaşı / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN: 1307-7619
BAŞKİ: Morpa Baskı Tesisleri 0 (212) 886 56 13 GENEL DAĞITIM: DYP - 0 (212) 622 22 22





UYKUSUZ

Tuzla Tersanelerinde iki hafta içinde 5 işçi öldü.

Şimdiye kadar kayıtlara girmiş 150 ölüm vakası var. Ölümünün bir kısmının saklandığı söyleniyor. GİSBİR Başkanı Murat Bayrak, "Anadolu'dan gelen işçi cahil ve dikkatsiz, kârı işçilikten sağlıyoruz, maliyetleri artırırsak avantajlarımızı kaybederiz", diyerek cinayetlere kaza süsü vermeye çalışıyor.



Seni kimler yazdı, kimler görüyor seni?

SİVİL ANAYASA TASLAĞI!

- Türkiye Devleti bir Cumhuriyettir. Türkiye Cumhuriyeti de bir Devlettir. Tek devlet o mudur, hayır. Yalnız, bir Cumhuriyettir derken, birinci Cumhuriyetde denedik. Devletin şekli budur, karşı çıkan şekilden şekile sokulur...
- **Türkiye Cumhuriyeti, elhamdülillah laiktir...**
- Türkiye Cumhuriyeti, 4-5 kendini bilmez huzursuz haric, toplumun huzuru; milli dayanışma, global satış ve etnik müzik anlayışı içinde; mümkün merteye insan haklarına saygılı; Atatürk milliyetçiliğine ve İnönü'nün çivileme atlayış prensiplerine bağlı; adalet için ömrünü ortaya koymuş; demokratik, sosyal, laik ve lay-lay-lom bir hukuk Devletidir...
- **Türkiye Devleti'nin başkenti Malkara'dır. Şaka lan şaka, Ankara'dır!..**
- Milli marşı "İstiklâl Marşı"dır. Kaydı bulunmadığı takdirde kışın "Kar yağıyor yağıyor abamı giyeceğimi / Sakallıya varıp da baba mı diyeceğim?!", yazın ise "Ay beyaz deniz mavi eğlenin kızlar / Yarından ayrılanın yâreği sizler" ezgileri milli marşın yerini alabilir. Ayreten Milli Marş söylenirken "O-be!" kısmında yeterli coşkuya kapılmayan kişi veya kişiler hakkında anında soruşturma açılır...
- **Türkiye Devleti; ülkesi ve milletiyle, iktidarı ve medyasıyla, pilavı-kurusu ve turşusuyla bölünmez bir bütündür. Bölünür diyen şerefsizdir...**
- Resmi içeceği iyi demlenmiş çaydır...
- **Dili Türkçedir. Yirmidokuz harf içinde yumuşak versiyonu tek harf G'dir. Laf aramızda J'de de bi ecnebi ik vardır.**
- Bayrağı, şekli kanununda belirtilen, beyaz al yıldızlı al bayraktır. Yedek renk mavidir. Bulunmadığı durumlarda Beşiktaş bayrağı devreye girebilir...
- Yukarıdaki nitelik ve hükümler değiştirilemez ve değiştirilmesi teklif edilemez ve değiştirilmesini aklından geçiren de eşektir!..
- Devletin temel amaç ve görevleri Türk Milleti'nin bağımsızlığını ve ikinci televizyona sahip olmasını, ülkenin bölünmezliğini ve depreme karşı dayanıklılığını, rakının kalitesini ve mezelerin tazeliğini korumak; kişinin huzur ve mutluluğunu ve dedikoduya maruz kalmamasını sağlamak; insanın maddi ve manevi ve içine yaratık girmesi durumunda fantastik varlığının gelişmesi için gerekli şartları hazırlamak ve tv karşısında uyuyanları yerine yatırmaktır...
- **Egemenlik, şekersiz sütsüz millettir. Egemenliğin kullanılması, hiçbir kişi, Zümre, Emre, Arda, Hamit ve Halil'e bırakılamaz. Egemenlik yerine "egemenlik" diyenden hızla soğunur. Keza "propaganda"...**
- Yasama yetkisi Türk Milleti adına Türkiye Büyük Millet Meclisi'nindir. Bu yetki, sadece ve sadece Türkiye Birig Federasyonu'na devredilebilir. Polonezköy'de hafta sonları Polonya Yasaları geçerli olabilir...
- **Yürütme yetkisi ve görevi, Bakanlar Kurulu ve aşırı sevilen iki-üç eski Bakan tarafından yerine getirilir...**
- Yargı yetkisi, bağımsız mahkemelerde kullanılır. İlginç duruşma konuları, bağımsız sinemacılar tarafından filme alınır. Bağımlı sinemacıların tedavisi anneyasa güvencesindedir. Önyargı gerektiren davalar için önyargıçlar yetiştirilir. Jüri sistemine geçmek isteyeneye yavaş muamelesi yapılır...
- **Katotopark önünde de herkes eşittir...**
- Anayasa hükümleri, temel hukuk kurallarıdır. Bu kurallar, canımızın içinde can olurlar. Kanunlar, Anayasaya aykırı olamaz; Anayasa'nın çakmasına Ablasaya ismi takılamaz, delikanlı adam insanlıktan çıkamaz, ılımlı olmayan fert olumlu da sayılmaz!..
- **Kamuya açık olanda konken oynamaz, sokak döğüşçülerinde din ve mezhep ayırımı yapılamaz, önüne gelen orkestrasına duduk ekleyemez, boğum ense ve sarkık gıdıya pırlanta takılamaz, enine kışa geçici ve/veya kalıcı dövme yapılamaz...**
- Kaleyi karşısına alınca şut çekmeye de makbul bakılmaz...
- **Bir siyasal oluşum için biraraya gelenler, başka bir siyasal oluşuma doğru giderlerse, "Vay efendim niye öyle, niye şöyle" diye uzatılmaz, parti değiştiren milletvekilinin başına kakılmaz, velakin bu parti değiştirme alışkanlığı süreklilik arzederse sözkonusu şahsın tenhada kolu bükülüp yukarı doğru kanıtılır...**
- Show Tv'nin dizilerinde başrol oynayan ve tümü de birbirini andıran ince hatlı genç kızların menbainın açıklığı



Aydın Doğan 9 gazete, 42 dergi ve 11 tv kanalıyla medyanın yüzde 45'ine hakim oldu.



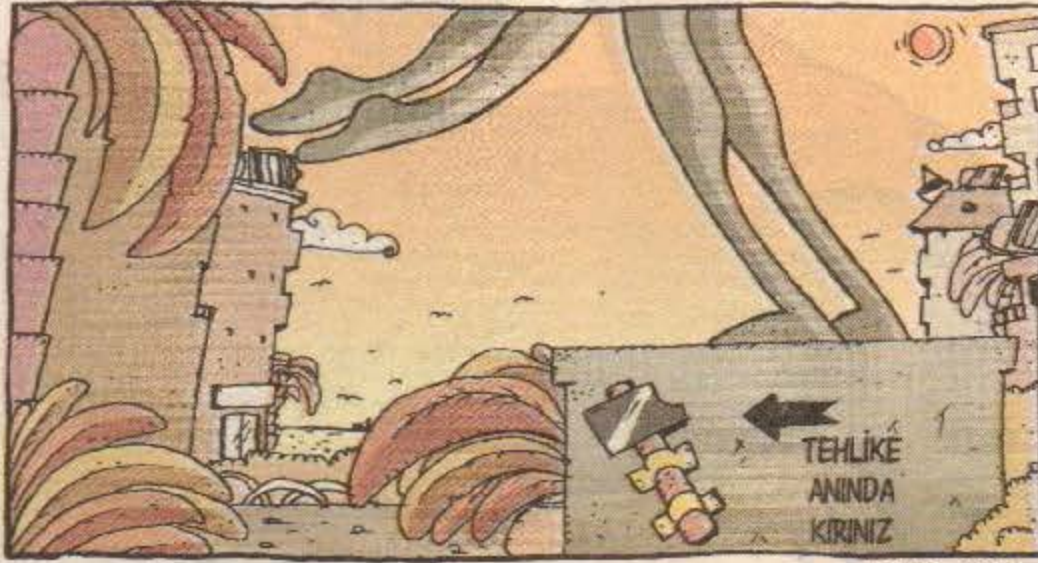
En son nerede göründüler?

- **Fethullah Gülen:** Harlem'de sağ omzuna Yeşil "Gül" dövmesi yaptırtırken...
- **Tayyip Erdoğan:** Son torununun kulağına üç kez "İlim" diye fısıldarken...
- **Yaşar Büyükanıt:** Ata'nın huzurunda şınav çekerken...
- **Devlet Bahçeli:** Adını "Derin Devlet" olarak değiştirmek için Özelleştirme İdaresi'ne başvururken...
- **Ahmet Necdet Sezer:** Keçiören'de gereksiz yanan bi sokak lambasını taş atıp söndürürken...
- **Nimet Çubukçu:** "Elizabeth Arden" ürünlerinde domuz yağı olup olmadığını araştırırken...
- **Mustafa Sarıgül:** Sisley ile Şişli'yi "kardeş marka" ilan ederken...
- **Ertuğrul Günay:** Bıyığının sadece sol yanını kestirirken...

Yeni hazırlanan Anayasa taslağında, 12 Eylül darbecilerinin yargılanmasını engelleyen madde kaldırılıyor. Ancak bu sorumlular, yargılanıp suçlu bulunsalar da, davalar "Zaman aşımından" düşecek.



Antalya Kemer'de ilçe merkezine dikilen heykelin "müstehcen" olduğu gerekçesiyle kaldırılması isteniyor.



kavuşturulması, yanısıra tüm kanallar dahilinde sokak röportajları için onyediyıl süreyle İstiklâl Caddesi'nin derhal yasaklanması kararnamelele hukukun güvencesine alınmıştır...

• **Yaratıcı ve sözde yaratıcı ortamlarda "Atırıyorum, sesli düşünüyorum, şu an ben şeytanın avukatlığını yapıyorum, negatif alıyorum, pozitif alıyorum, bu fikir benim de aklıma geldi, orta düzey yabancı dil biliyorum" gibi cümlelerin kullanılması ife iki elin dört parmağının bükülerek "tırnak içinde konuşuyorum" denilmesi, bu Anayasa'yı da aşıp insanlığa sığmamamaktadır, anında gereken yapılacaktır...**

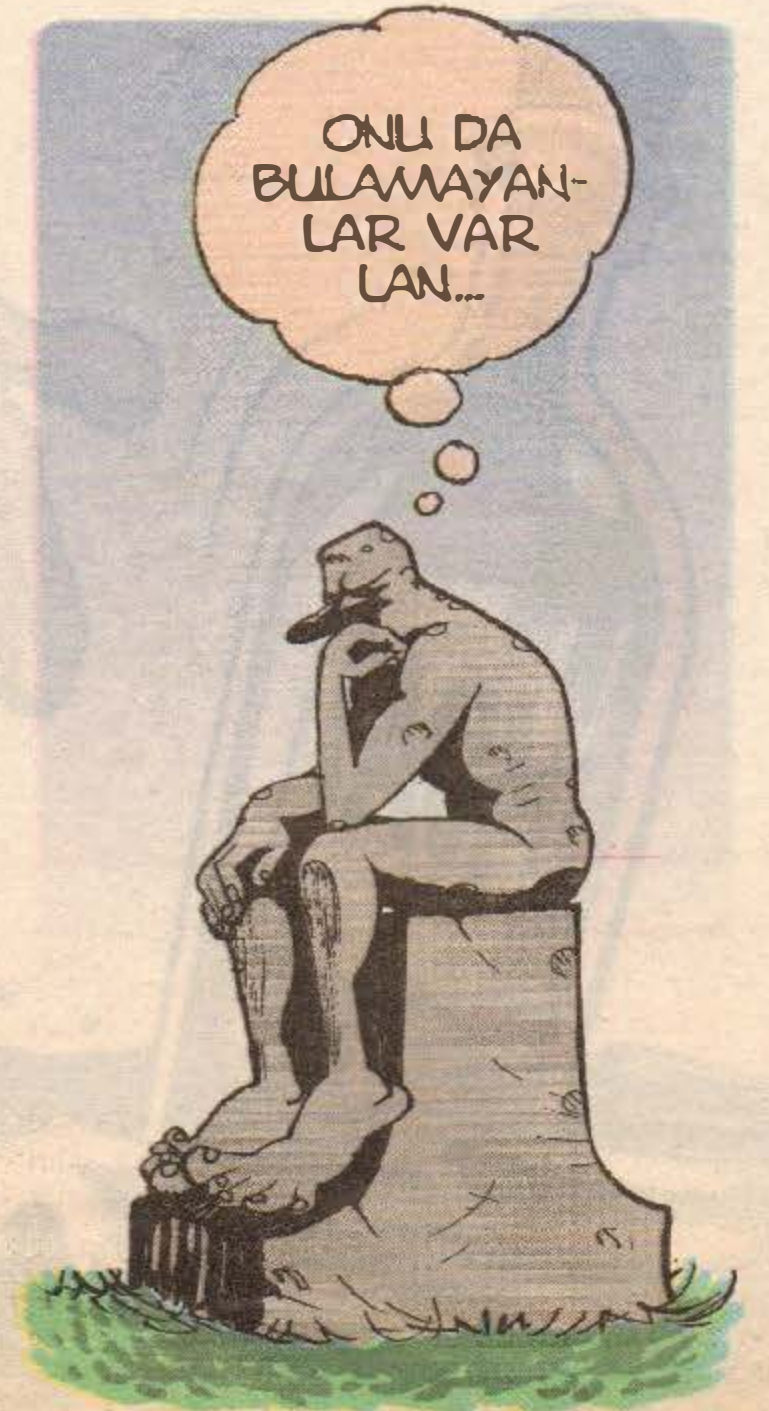
• Temel hak ve özgürlüklerle, temel olmayan hak ve özgürlükler arasındaki farkın muamması insanlık varoldukça anlaşılacaktır...

• **Kimse, işlemediği bir suçtan dolayı yargılanamaz. İşlediği suçtan dolayı yargılanmayan kişiye de biz bişey yapamayız. Ortada bir suç yoksa, yargılama lüzumsuz sayılabilir. Grev candır. Lokavt, pislik gibi bişeydir...**

• **Türk Devletine vatandaşlık bağı ile bağlı olan herkes Türktür. Bu bağ olmayanlardan biri Paris Hilton'dur. Onla aile kuranın çok başı ağırır...**

• **diyalog halindeki iki kişinin, ikisinin de birbirine "Abi" diye hitap ettiği tek ülkenin Türkiye Cumhuriyeti olduğu resmi tescil altındadır...**

Vedat Özdemiroğlu



Baykal, Burhaniye'de parti örgütüne yaptığı ziyaret sırasında, masanın üzerinde Mustafa Sarıgül'e ait bir haberin yer aldığı gazeteyi, önce yavaş yavaş eliyle itip yere düşürdü, sonra da ayağıyla iteleyerek gazeteyi uzaklaştırmak istedi.



Uykusuz



Çankaya'daki ilk resepsiyonda içki servisi yapıldı. Resepsiyon saati sabah 11:30!



KAPAK KONUSU Tuzla Tersanesi'nde işletme ve taşıyon şirketler, daha çok kazanmak hırsıyla, üç kurşuluk güvenlik önlemlerini almaktan kaçınıyorlar. Bir işçi yaşadıklarını anlatırken, sanki dekoru hazırlanmış bir korku filmi de bahsediyor: "Bir arkadaşımızı denize düştü. Dalgıçlar düşen arkadaşımızı ararken, altı ay önce ölen bir başka arkadaşımızın cesedini çıkardılar. Bu işçinin düştüğünden kimsenin haberi yok, çünkü %90'ımızın kaydı yok" Tersane sahipleri arasında millet vekillerimiz de olduğuna göre, bundan sonra olabilecekleri tahmin etmek güç değil. İşçilere yeni baretler ve bir çift eldivane dağıtılıp, lütfen bulunulmuş gibi sırtılarak, yıllık beyanatlarla ölümlerin üzeri kapatılacak. Memleketin en az kazanıp, en çok ölen insanları, gerekirse işten atılmayla tehdit edilerek, atılanların yerine, "Anadolu'nun cahil ve dikkatsiz insanları" yerleştirilecek. Hayatın hiç bir yerinde kaydı olmayan bu insanlar, ancak ölümler, soğuk bir 'ölüm istatistiği' olarak kayıtlara geçmeyi başarıyor. Bu memleketin "cahil ve dikkatsiz" insanları, hem ölen hem de suçlu olmayı sürdürüyor.

AKP'li Bursa Belediye Başkanı Hikmet Şahin, göreve başladığından beri 215 personeli işen çıkardı, 140 kişiyi emekliliğe zorladı, 100 kişinin de görev yeri değiştirildi.



Eskişehir Milli Eğitim Müdürü, öğrencilerin üzerinde yabancı kelime ve gizli film kahramanlarının bulunduğu çantalarla okula gelmesini yasakladı.



Yeni öğretim yılı 150 bin öğretmen açığıyla başlıyor.



Bişeyler Duraum

* ABD'de bir yılda evcil hayvanlar için harcanan para birçok ülkenin milli gelirinden daha fazla: 41 milyar dolar.

* Emirgan Altı Nokta Körler Rehabilitasyon Merkezi'ni İstanbul Büyükşehir Belediyesi rant için yıkmak istiyor. Yıkımı engellemek için başlatılan imza kampanyasına www.okulumadokunma.org adresinden destek verilebilir.

* George Orwell, 20 yılı aşkın süre İngiliz Gizli Servisi tarafından takip edilmiş. Gizli servis, Orwell'in sadık bir komünist olduğundan ve bohem tarzda giyinmesinden dolayı, ülke için tehdit oluşturduğuna eminmiş.

* Bu yılın ilk sekiz ayında 10 bin hektar alan yangınlarda kaybedildi. Hektar deyince, yıllardır olayın vahametü bir türlü anlaşılıyor. Şöyle, 1 hektar=on bin metrekaredir. Oturduğumuz ev 100 metrekare olsa, 1 hektar, 100 ev yapar; 10 bin hektar, 10 bin tane 100 ev eder. Ordan hesapla arak kaç ev etmiş yanan, ama yanan orman, ev değil, onu da hesap et... Olay çok büyük...

* KARPEN'in açılımı Kars Peyniri'ymiş. 1966'da Hayik Arslanyan tarafından üretilmeye başlanmış.

* Radyoda bir banka reklamı vardı, yalnızca bir kere rastladım. Bir bebek annesinin söylediklerine sürekli ölmektedir. En son bir dış ses peyda olur. "Anne ve babana bir şey olursa, hayatın boyunca eğitim masraflarının karşılanmasına ne dersin?" Bebek yine güler! Sanırım, reklam herden yayından kaldırıldı.

* Yoksulluk sınırı 2,044 YTL. Açık sınırın 628 YTL oldu.

* A. Gül, cumhurbaşkanlığı makamına oturduğu Ağustos ayında medyada toplam 26 bin 706 habere konu olarak rekor kırdı.

* İnternette tanışıp evlenen Meksikalı bir çift, bebeklerine "Yahoo" adını koymuş. Hayırlı olsun...

● Boykot değil Mazeret

Cumhurbaşkanı Gül'ün Çankaya resepsiyonunda Genelkurmay Başkanı Orgeneral Büyükanıt ve kuvvet komutanları, ordu komutanlıklarını denetlediği için bulunamayacak. Bu mazeret Cumhurbaşkanlığına bildirildi ancak Meclis tatili nedeniyle tarih değiştirilemedi.

Devletin başında gerginlik hepimizi etkiliyor. En basit örneği bu denetleme. Askere giden arkadaşlarımız bilirler, en korkulan şey denetlemedir. Gerginlik asker ocağındaki Mehmetçiklere de yansıyor, devletin başındaki gerilim yüzünden denetleme yiyorlar. Bir an önce ilişki düzelsin. Yoksa daha bunun 29 Ekim'i var, 10 Kasım'ı var. Her sene on tane Kuvvet denetlemesi, Mehmetçiklerimize zulümdür.

● İSKİ 70 milyon doları toprağa gömdü

İSKİ'nin, 1996'da döşediği boruları, kullanmadan toprak altında bıraktığı belirlendi. 200 bin ağacın kesildiği proje için 70 milyon dolar harcandı. Boruların yanlış döşenmesi ve ağaç kesiminden kaynaklanan iklim değişikliği yüzünden Pabuçdere ve Kazandere kurudu.

İski'yi kınıyorum. Kendine tarak alabilmek için saçlarını kazıyıp satan kıza benziyor. O değil bir de hem tarağı alıyor, hem saçları kazıtıyor hem de tarağı çöpe atıyor. Tamam beni de iski genel müdürü yapsalar ben de bilemem, oradan su gelir mi, gelirse neye mal olur, ağaçlar kesilirse dereler kurur mu ben de bilmem. O yüzden iski müdürü değilim zaten. Ha tut ki oldum bir bilene sorarım.

● Aydın Doğan Vakfı sergisi

New York Times Gazetesi, Aydın Doğan Vakfı'nın ödüllü karikatürlerinden oluşan ve New York'ta açılan sergisini övgü yağmuruna tuttu.

Bu ödüllerin adı eskiden Sedat Simavi ödülleriydi. Tamam, Aydın Doğan Hürriyet'i satın aldı ama Sedat Simavi Ödüllerinin adını değiştirmesi saçmadır. Sedat Simavi karikatüristti, Aydın Doğan'ın çöp adam çizdiğini bile görmedik. Bir insanın kurduğu gazeteyi onun oğlundan alabilirsiniz ama o insanın manevi mirasını nasıl alırsınız anlamıyorum. Aydın Doğan'ı bir kere, bu konuda itiraz etmeyen Doğan Hızlan'ı iki kere kınıyorum. Odu olacak ansiklopedilerdeki Sedat Simavi başlığını da Aydın Doğan yapsın.

Armutlar



OLY MEMO UMUT YİĞİT UĞUR ERSİN

MEMO
TEMBEL
ÇİZER



akıl fikir ofisi

Bariş
UYGUR



■ Osmanlı imparatorluğunun yükseliş devri ve çöküş devri haritalarını yan yana koyunca zayıflama ürünü reklamlarının "önce sonra" fotoğrafları gibi duruyor. Abfex kullanmış gibi.

■ 245 milyar dolar dış borcumuz var. Az para değil, o parayla nereden baksan 5 milyon daire yapılır. Ayda bin YTL'den kiraya versen 5 milyar YTL getirir, o da yılda 60 milyar ytl eder ki nereden baksan 40 milyar dolar eder. Bu hesaplara 6 yılda borcumuzu öderiz, 5 milyon daire de yanıma kar kalır. Sahi ki ne duruyor bu 245 milyar dolar? İyi ki beni ekonomi bakanı yapmıyorlar.

■ Dünya bankasının bir tane ATM'sine denk geldiysem ne olayım. Ne biçim banka lan bu? Hayır ATM'yi geçtim, evrensel düşünün bir insan olarak küçük de olsa bir hesap açtırayımı diyordum, bir şubesini bulamıyorum.

■ Bazen düşünüyorum da, Stephen Hawking esasen kendi halinde bir adam olabilir. Diyelim ki bir grup bilim adamı çok cesaret edemedikleri açıklamaları onun adıyla yapıyorlar. Adam ne desin? Ağzı var dili yok. Büyük kolpa seziyorum bu Hawking meselesinde. Sen otur arabada, sadece serçe parmağın oynasın tuğla gibi kitaplar yaz. Ben on parmak yazıyorum yine o kadar yazmam. İçeriğine ise hiç girmiyorum. Hayır, abi konuşmıyor da dikte ettirsin.

■ Çin ordusu, Pentagon'un bilgisayarlarını hacklemiş, sistemlerini çökmüş. Koscoca Pentagon'sun, bir norton anti virüs kurmadın mı?

■ Bir arkadaşım anlattı. (Bizim bi' arkadaş) Adamın birinin köpeği ölmüş Amerika'da, Türkiye'ye gömmek istemiş. Köpeği kargoya vermiş, kendisi de sonradan atlamış gitmiş. Kargodaki kargo kontrol ederken bakmışlar köpek ölü, korkup hemen aynı cins başka bir köpek bulmuşlar canlı, adama teslim etmişler. Adam çok olmuş tabii ölü köpeği canlanmış görünce. Mahkemeye anı vermiş THYY'ye ne, tam anlamadım. Aslında adam Türkiye'den Amerika'ya giden bir Amerikalı da olabilir. Ulan hiç dinlememişim sohbeti be, yuh bana. O kadar da güldüm kah kah koh koh diye.

■ Yazdığım tek bir şey bile OSS sinavında paragraf sorusu niyetine kullansalar, nefret ederim kendimden. Bir müddet ama, sonra geçer nefretim.

■ Bazen bir yalan uydurayım diyorum, bakalım yayılacak mı diye. Kimi zaman yayılıyor, on yıl aradan sonra birileri çıkıp kendi başından geçmiş gibi benim yalanımı bana anlatıyor. Diyemiyorsun da, "ben uydurdum lan onu" diye.

■ Sabah kalkınca bazen kahve yapıyorum ama içerken ansızın utanıyorum. Kendimi özentili gibi hissediyorum, sünmürge zannediyorum.

BEN OLSAM :.

■ Aydın Doğan'ın yerinde olsam, o kadar TV kanalı, gazete, matbaa, kesin kafam karışır, hangisi benimdi hangisi benim değildi unutturum arada benim olmayan gazeteleri gider teftiş ederim salak gibi.

■ Cem Uzan'ın yerinde olsam, bir an önce o partiyi ucuz elden çıkarırım. Kaça aldığımı bakmam, ilk müşteriye satarım kurtulunum. Büyük zarar etti parti. Herhalde tarihe de zarar eden ilk parti olarak geçecek.

■ Harry Potter'in okulundaki o sarı çıyan olsam, sinsice güleriyüz gösteririm Harryye.

■ Harry Potter'in okuluna müdür olsam, ilk iş kovarım Harry'yi okuldan. "Senin yüzünden başımı za gelmedik kalmadı lan!" derim, veririm tasdiknamesini, gitsin İzaet Unver'de okusun inek.

■ Önemcek adam Peter Parker'in yerinde olsam, örümcek adamlığını kullanıp paparazzi fotoğrafları çekerim, magazinde daha iyi para var.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ :.

■ Bizim bi' arkadaşın ayağına taş takılmış, elektrik direğine tutunup ayağını sallıyormuş, yoldan geçen biri çekmiş vurmuş bizim arkadaş elektrik çarpmış sanıp fazla acı çekmesin diye.

■ Bizim bi' arkadaş alayın sancağını çalıp alay komutanına göndermiş askerliği'ni yaparken, "aferin evladım" demişler. On iki yıl oldu, hala bitmedi askerliği.

Sevdimiyle de olsa: THY çalışanlarını gösterdikleri onurlu tavır için tebrik ederim. Ayrıca, THY'den ansızın alıverdikleri reklamlar karşılığında çalışanların taleplerini çarptan, kendileri dünyanın tüm gazetecilerinden çok para aldıkları halde THY çalışanlarını halka hedef gösterenleri de esefle kınıyorum. Ya da ne esefle kınayacağım lan, allah belalarını versin



Kahvaltı Vakti

ENGİN GÜNAYDIN

Bi yol var, upuzun akan...yürümek iyi gelir...yürüyorum...ben nereye gideceğimi bazen bilemem...o anda aklıma hep şu gelir, keşke çiğdem olsaydı...ben İzmirliyim...çekirdeğe çiğdem, derim...bide aklım karışık...izmirli değilim aslında...dedim ya kafam karışık benim...karışmak isterim ben hayata... Üç kelimeyi yan yana getirirken insan neden korkar?...halbuki topu topu üç kelime...üçlemelerim vardır benim...sinemayı çok severim...ağır abi gibiyimdir sinemada...öyle ağır hikayeler yazarım ki, milletin dudağı uçuklar...sinemacılar geldi aklıma...ne kadar da güzel çalışıyorlar...onu oraya koyuyorlar sonar onu buraya koyuyorlar...sinemacıları nefret ediyorum...sinema makinesi vardı bizim...hurdacıya satmak istedik...adını, yok, dedi...ben bunu, dedi, nereye koyuyum, dedi...taşıyamam, dedi...halbuki biz orda sinemanın çöküşüne üzülüydük...uyumuşum...

Sabah 08:46

Kalbim kırık uyandım...böyle zamanlarda şöyle düşünürüm, madem kalbim kırık, dondurma yiyim, derim...dondurma yiyirim...laz olurum bazen...lazca konuşurum...bakkalla çakkala Haçan, derim...beyaz peynir var midir? derim...kovar beni bakkal, ama ben hiç bozulmam...bazen bozulmam ben...kendime derim ki, Haçan, sen hiç bozulma...dedim ya, ben bazen laz olurum...zaman durdu yine...böyle zamanlarda uyurum...

Sabah 11:00

Uyardım...esnedim...kedi hareketleri yaparım ben sabahları...iyi gelir...onların ki kebab...yaşantıyı iyi bilirler...onlara bakarım...tınmık yerim...kediler iyidir aslında, bakmayın siz...misal, kediyi beşinci kattan aşağı atın, hemen ölürler...ilginç değil mi?...uzun süredir televizyon açmıyorum...sevmiyorum televizyonu...eski bi televizyon bendeki...belki değiştirsem severim...sevdiğim şeylerle bağlantı kurmayı çok severim...İTİ markasını hatırladınız mı?...işte o televizyon var bende...37 ekran...sonra o marka satıldı...ya...iş hatırlamıyorsam, şeye satıldı...büyük bi adam vardı ya, ona...da markayı aldıktan sonra havaya girdi ve işi batırdı...havaya girmek ne kadar güzel bi duygudur...severim havaya girmeyi...dediğim dedik kaldığım düdüğü, dersiniz...bişey dediklerinde, hadi canım! benim dediğim doğru, dersiniz...çok güzel bi duygudur aslında...bide çok güzel kadınlar, çok güzel havaya girmiş insanları çok severler...hemencecik de aşık olurlar...büyük bir saadettir bu...sevgilim bu ne?...sevgilim şunu gördün mü?...siz de dudağınızı büzerek anlatırsınız...yavrucuğum, şu şudur bu budur, diye...sonra işleriniz batar...sevgiliniz de sizi hiç sevmez...

İlerideki zaman

Size bişey sorucam...martılar iki türlü mü işer?...bir işemek, ikincisi kaka...hadi kakayı biliyoruz...balkonda yirte düşünürken, dalmışken, önemli düşüncelerle tam temas kuracakken, marti işedi üzerime...suluydu...kıvamı sert değildi...şaşırdım...her şeyi bilen adam olarak şaşırdım...çünkü bu bilgiyi bilmiyordum...hemen araştırmaya giriştim...internet, ansiklopedi, Newyork Kütüphanesi, milli piyango...yok! yok!...bilgiye ulaşamadığım zaman, bildiğiniz çıldırırım...bağırarak, çağırarak gelir içimden...bildiğiniz bilgi hastasıyım...uyumuşum... Ayrılıklar beni çok üzer...sevgiliyle buluştum...uzun süredir söylemeye çalıştığım bi mevzuu açmak istedim...açtım da...dedim ki, ben artık eşyalarımı topluyorum, gitmeye karar verdim, özülmeni istemem, hatta ağılamani hiç istemem...bak böyle böyle, derim...o da bana, deli mi ne, der...ne dediğini anlamadım, der...biz beraber miyiz der...der de der...ben bazen ilişki yaşadığım kadınlara, ilişkiyi söylemem...kendi başıma yaşarım...sonrada basarım tekme...böyle yaşamayı severim...

Akan zamanı bölmeyi çok severim...arasına girerim, genişlettikçe genişletirim...bilirim ki burada bilgi var...hem de yeni...daha önce görmediğim duygularla karıştırayım...işe yaradığını düşünürüm...tek bi bilgi mi yani öğrendiğim, tekrar ettiğim?...yoksa kapalı yerdeki bilgi mi?...yaşadığım beynim, benim beynimse, neden hepsine ulaşamıyorum...bilim adamlarının anlattığı, harika beynim nerde?...ileri geri...ileri geri...ileri geri...bugün bulacağım...ileri geri... ileri geri...



YİĞİT ÖZGÜR

BUYRUN BANA...

KARIM OLMAZSINIZ KI... OLUR MUSUNUZ?... OLSANIZ NE GÜZEL AMA OLMAZSINIZ KI...

Bebek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Dünyada hiçbirşeye minnet etme;
hürriyetini ancak bu suretle koruyabilirsin."

- Hz. Ali

- Usame bin Ladin'i, Corç Volker Buş'tan kesintikle daha değerli ve haysiyetli bulan bi kişiyim. Beni böyle sevin, seveceksiniz!...
- Yazarlık ve komedyenlik dışında yapmak istediğim tek meslek savaş muhabirliği...
- Amerika Sınasık Devletleri'nin Helifoturma Eyaleti'nin Genel Müdürü Abdolezza Rosel!...
- Bürokrasi sevmem, ölürsem organlarım insanlığın olsun, yorganlarım oğluma kalsın...
- Evvela insanım, teknik olarak Türküm, bugünün ruhuyla Iraklıyım!...
- Kaybeden ülkede, kim hakikaten kazanabilir?!

"Savaşma seviş benle, Toyota Yaris benle!"

- Recep Güney

- Çıplak gösteren gözlük gerçeklemeden ölmicem!
- Ramazan geldi, hoş geldi. Bir ay boyunca tek kişilik komedilere ara veriyorum. Bayrama kadar "Kopya Türk" adlı oyunumu bitirmek istiyorum!

"Erkeklerin tersine, kadınlar sevdikten sonra arzu etmeye başlarlar."

- Henry de Montberiant

"Arzuladıkça kufunum, Arzulandıkça kölen"

- Bedri Rahmi E.

- Benim gönlüm sarhoştur, bu koşullar altında!

• "İki haftadır bir 'Çakma' terimi aldı başını gidiyor. Serdar Ortaç'ın Hande Yener için ettiği 'Çakma Madonna' sözü davalık. İyi de ülkede her şey çakma. Niye kızıyoruz birbirimize onu anlamıyoruz. Bizim zaten genel kalitemiz belli. Bir de Madonna gibi bir dünya yıldızıyla karşılaştırılmanın her yanı güzel geliyor bana. Çakma olsa bile. Şimdi bana birisi 'Çakma Vedat Özdemiroğlu' dese mesela çok hoşuma gider." (Kaan Sezyum, 8 Eylül, Radikal)

Ah Kaancım, sevgili kardeşim, sağol. Sağol ama, yanlışsın! Şu alemde benim yazarım Kafka'dır, Kİ KENDİSİ İSİMKEN SIFAT OLMUŞTUR, "Kafkaesk" diye. Genede "Çakma Kafka" olacağıma evinde kapı çarçaveyi kırıp döken, kafası bozulunca kesintisiz küfür eden, vasattan şiddetle tiksinen, İstanbul için bin Prag'ı ateşe veren, verilmeyen değerini "Söke-Sike" alan bir tuhaf Vedat Özdemiroğlu olmayı tercih ederim!..

"Gururun en güzelinde bile bir suç kokusu vardır."

- Nurullah Ataç

"İstirap, gururun suttannesidir."

- Victor Hugo

- Korsan "Godfather", yönetmeni: Francis Ford Copyalal!..
- Cem Yılmaz: Zikir Suçlusul!..
- "Asya" diye insan ismi varken, "Avrupa" diye yok. Batıya girsin!
- Erol Günaydın büyük usta, şahane abi. O kadar güzel gözler, bebek gibi masum bir yüz. "Herkes Ramazan gelince beni arıyo, beni GÜLLAÇ sanıyolar!" dedi. Hâlâ karşısındakine "Azizim" diyen bir ince adam. Medya yavaşlarken, yandan yemiş jüri üyeleri, şımarık vasatlar ne anlar ondan. Güzel ağbım, sen tekere melere canını sıkma!
- Parayla satılmaz, parayla saadet olmaz!..
- Yalın : İlımlı Erol Evgin...
- BİTSİN : "Sonra sana bişey dicem!" (Kalabalıkta bi de)

"Çocuk trajedide güler, ihtiyar komedide ağlar."

-Miguel de Unamuno

"Benim en güzel çocukluğumu Ahmak bir ayak ezdi"

"Yıldızlara rütbe sorulmaz!"

Çamurluk yazısı (34 CRZ 98)

- "Mümkün mertebe" lafının sıkı sempatisanımı...
- Anadilimin ilk beşi : Ahmet Haşim, Nâzım Hikmet, Sait Faik, Engin Ergönültaş, Ferhan Şensoy.
- Kıbrıs Ruh Kesimi!..
- Oğlum Canı Hız'a "Gel, bi seviim lan" demem ve "Üç neden say" demesi. Saydım, sevdim! (Temizliğe gelen kadın, Can'a "Yerdeki kartlarını topla" dedi, duydum. Can da "Oniki bin neden say" dedi. En nihayetinde anı oldu.
- Ben bıraktım ama siz nöbetçi askerlere sigara vermeyi unutmayın...

• Erkek-kız bozmaz, artık bana "ABİ" demeyin, kalp kırarım! Kainat bana abi diyo lan! Bitsin!

"Gerçek seni özgür kılacak."

- İncil'den

"Gerçek bursa hayat nedir?!" - Deniz Seki'den

- Peri bacakları...
- Çevreci şarkısı : "Artık" sevmeyeceğim...
- "Aklimız Şen'de, hep Şen Piliç'te" neymiş lan, niye aklım hep piliçte olsun, tilki miyim ben?!
- Pınar Altuğ'un andı : Ey bugünümlü sağlayan fluğ Atacan!..
- Öyle sarhoş olsam ki, Birand seni unutsam...
- Sezen Aksu'nun yeni albümünün adı "Sezenax" olsun, dizaynı ilaç gibi olsun. Sonra beni arayın!

"Alkaseltzer Sineması, iki tablet birarada: Suda eriyenler!"

Efe Gültekin

- Dergilendirilmiş kazanç kutsaldır...
- Paşa Gönül Kriterleri : Selami Şahin - Olmuyor, hastasıyım!

yolluk

kalp kapı
aşk anahtar
ya kötler ya açar



iki resim arasındaki 7 FARK

KENAN KALAV

KENAN EVREN



1. Kalav, kendi mesleğinde jöndür...
Evren, global siyasette figürandır...
2. Kalav, sadece kendine zarar vermiştir...
Evren, tüm ülkeye zarar vermiştir...
3. Kalav, idam edebilmek için kimsenin yaşını büyütmemiştir...
Evren, idam edilsin diye, Erdal Eren'in yaşını büyütmiştir...
4. Kalav, silah zoruyla "Türk sinemasının bir numarası" olmaya çalışmamıştır...
Evren, silah zoruyla önce devlet başkanı, sonra cumhurbaşkanı olmuştur...
5. Kalav, yasadışı davranışlarının cezasını çekmiştir...
Evren, çekmemiştir...
6. Kalav, yeteneği olan sanat alanını seçmiştir...
Evren, yeteneği olmayan sanat alanını seçmiştir...
7. Kalav, sistem kurbanıdır...
Evren, kurban sistemidir...

DAHI

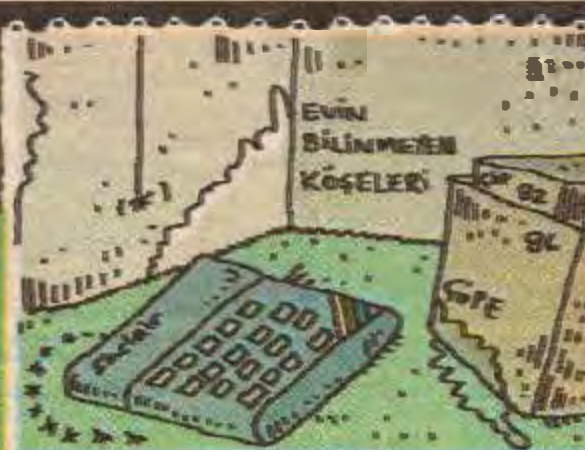
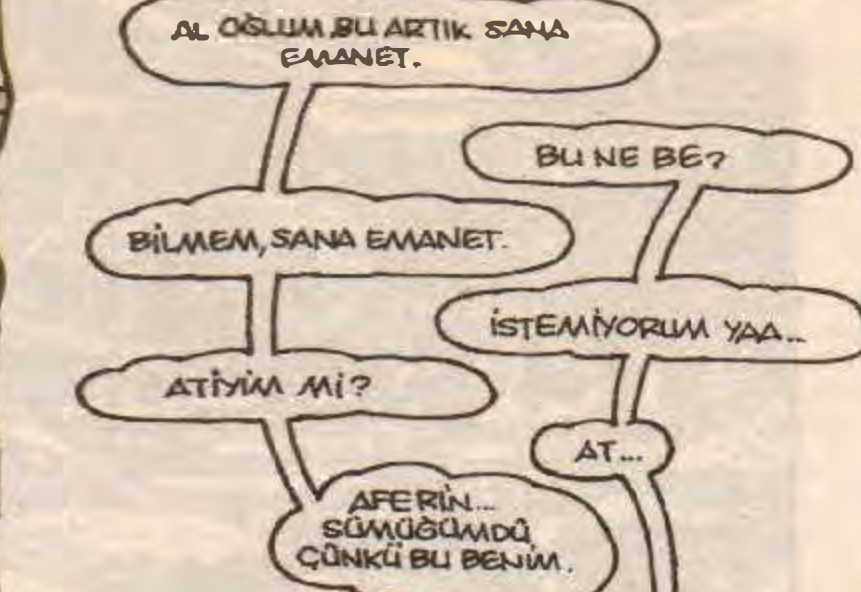
Brooklyn
11 Aralık 1928

ENDER VILDIZHAN



www.tremotembelcizer.com

YİĞİT ÖZGÜR



Sandık içi

ERSİN KARABULUT

YANİ EVET HEP KIZKARDAŞLARIM OLDU BENİM, ÇOK SEVENLER DE OLDU AMA HEP "ÇOK İYİ KALPLI", YOK EFENDİM "ÇOK İYİ NİYETLİ" "FİLAN GİBİ" SIFATLARI SEVDİLER, İYİ HOŞ DA YANILARA SIRA DA ŞÖYLE OLSA YA, NİYE OLMIYOR...

OFF ÇOK TATLI YAA...

YERİM YAA İSİRİYİM... ENDAMNINA KURBAN...

BACAK LARIMA KARINCA LANIYO...

BU NE YANİ ŞİMDİ? BU HERİFLER NE HAKLA BU KADAR DÜZSÜN OLUYOLAR? TAMAM İYİ GEN FİLAN AMA HAYATA EKSİTRA PUANLA BAŞLAMALARI HAKSIZLIK ŞERİHİ BOYLE İYİ BEN!

OGULM ÖYLE DEME SEN DE BAKALARINDAN DAHA YAKIŞIKLI SINDIR...

SUS ALLAHAKSINA MURAT SANA DA GELİCEM ZATEN SUS...

12-13 YAŞINDAYKEN BEN DE ÖZENİP HERKESE GİBİ OKULDA O YAZKI TATİL FOTOĞRAFLARINI GÖSTERMİŞTİM TAMAM MI, Bİ FOTOĞRAF VARDI ONU MUTLA KA GÖSTERMELİYDİM ÇÜNKÜ ÇOK EĞLENİYOMUŞUM SÜPER TATİL YAPIYOMUŞUM GİBİ Bİ FOTOĞRAFI... AMA AKSİ GİBİ BEN BOK GİBİ ÇIKMIŞTIM... YALNIZ ONUR DİYE Bİ ÇOCUK VARDI O SÜPER ÇIKMIŞTI... BEN DE FOTOĞRAFI GÖSTERİRKEN ŞÖYLE BİŞEY YAPTI...

ASLINDA BU ONUR...

SU KAPTA KURU DENYO DA BENİM...

MAVİ Tİ... SÖRTÜ BENİM DİĞERLERİ DE ARKADAŞLAR İSTE EĞLE NİYÖZ...

NASİ LAN? BU DEĞİL MİSİN SEN?

YOK... O ONUR... BEN ŞUYUM...

OGULM SAĞLARI BA... YAA AÇIK KAHVERENİ BU GÖRLÜ SUN?

EVAT EVAT GÜNEŞ GÖRÜN... CE RENK AÇIK BENİM SAĞLA RIN... OYUM BEN OYUM ÖTEKİ DİLM...

ÇOK BAKMA AMA...

OMAA CİDDEN BOYLE BİŞEY YAPTI MI NE MANYAKSIN SANKİ TANIMIYOR... Bİ DE SEN ÇOK ABARTIYOSUN DÜZSÜN ADAMIN İŞTE NE VAR KI...

VALLA MURATÇIM SENİN İÇİN BOYLE KONULMAK KOLAY TABİ... AYRICA SENİ YILLARDIR GÖRMEYİŞİM HALDE BOYLE YAN YAKAMAYIŞ GİBİ GİZİYORDUM AMA TIPIN, ŞYAMIN KUŞAMIN NASIL HİÇ BİLMEYORDUM... AYRICA GÖRÜŞMEYİŞİMİZ İÇİN DE SAYET MEMNUNUM SÖYLİYİM...

HARBİTEN TELEFONUM DA VARDI, SEN DE NİYE HİÇ ARAMA DİDİN?

NİYE Mİ ARAMADIM ANLATIYIM... ŞİMDİ BU MURAT HAKKATEN DE BENİM ÇİZEBİLECEĞİMDEN ÇOK DAHA DÜZSÜN, BOYLE HANI ÇOK ABARTILI YAKIŞIKLI HERİFLER OLUYO YA, ÖYLE BİRİ... 17. 18 YAŞLARINDAY, DİK Bİ GÜN BEN, MURAT Bİ DE Bİ ARKADAŞ İSTİKİAL'DE YÜRÜYÖRÜZ, Bİ TANE GÖTİK KIZ ZİNK DİYE ÖNÜMÜZE DİKİLİP ŞÖYLE YAPTI...

SEN ÇİRKİNSİN! SEN ÇİRKİNSİN! SEN GÜZELSİN!

SİZ ÖLÜN, SEN YASA!

SONRA DA SİTTİ... ULAN KARIYA BAK TİPİMİZİ BEZEN MEDİ DİYE YASAMAYA DA HAKKIMIZ YOK... BENİM MORAL Bİ BOZULDU ABİCİM... OTOBÜSE BAKIP YÜZÜM ASIK... HER OTOBÜS YOLCULUĞUNDA OTOBÜS GİBİ Bİ KIZ SEÇİP YOLCULUK BOYUNCA ONUNLA AŞK YATIRYAM AMA NE MUVAFIK... HERBİ SEREPEZ MURAT'A DİKTİ GÖZÜNÜ...

GÖNAA...

İNANMIYORUM SANA BAK...

BEN ARKADAŞ İLERİNDEN RUM...

SİNİZ OLUM... SAVAŞMAYA KARAR VERDİM Mİ RAYLA... ÇAMUZLARI DİKLESTİRDİM YÜZÜME EN GÜZEL İFADEMI VERDİM YAPINDIYORUM BOYLE...

BURUNDAKİ YAMUKLUK ANLA... SİLMESEN DİYE YANDAN YAN... DAN POZ VERMEK...

YAKIŞIKLI ADAMLA HİÇ BİYERE GİDİLMEZ... ALLAH KİMSENİN BAŞINA ÇOK YAKIŞIKLI AR KADIS VERMESİN, ZİRA BU İPNELER VARKEN Bİ ALLAHIN KULU DA YÜZÜNDE BAKMAZ... O OTOBÜSTE KIZLARIN GÖZLERİ BANA YAN LIŞIKLA BİLE KAYMADI VAR MI BOYLE BİŞEY...

YOU WIN!

PİUFF... PES EDİYORUM ANNA KÖYÜMÜ NAPIYIM...

BU BURUNUMDAKİ, HAFİF YA... MUKULUĞU (BAKIN HAFİF KIRILMASINI NASIL DA ARAYA SOKUŞTURDUM "ÇOK DA YAMUK DEĞİL" HESABİ) İLK FARKETTİĞİMDE ACAYİP İZİL ALIYORDUM...

SONRA UZUN SÜRE SÖLDAN BASTIRIP İTİM BUDUNU, "SÜZEKİ İTERSEM YILLAR İÇİNDE DÜZELİR HERALDE" DİYERKEN...

HALA DA MESELA BURNU MA SOL TARAFTAN DOKU... NULURSA RAHATSİZ OL MUYORUM...

AMA SAĞDAN DOKUNULURSA...

HEMEN İLLA SÖLDAN GERİ İTİRİP DÜZELT MEM GEREKİYOR...

EHEH NEBİCİM ANLATTIM SANKİ HERGÜN Bİ TAKIM İNSANLAR GELİP BURNUMA SAĞDAN SOL DANDOKUNULUYORMIŞ GİBİ OLDU... YALNIZ MİNA KODUMUN KARIŞI NASİ SEN ÇİRKİNSİN ÖL DEDİ BANA YAA, SEN ÖL LAN ASİL UNUTMUYORDUM YILLARDIR... DÜR BEN ŞU TATİL FOTOĞRAFINI ÇIKARTIYIM ŞU KIZI BULA YIM DA GÖSTEREYİM GÖRSÜN GÜNÜM...

VALLA ÖZÜR DİLERİM SENİN YASAMIN LAZIM ASIRI GEREKİYİN, BEN GAİBA FENA OLUYORDUM...

ÖZÜM O PUTRAFI GÖDEN HERKEŞ FENA OLUR...

BU AŞK...

Uğur Gürsoy



BAK TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU

Yılın 11 ayında, ünlü sporcuların; güzel, ateşli kızların; yakışıklı, gezgin erkeklerin tekelinde olan kola reklamları, Ramazan Ayıyla birlikte, envai çeşit tatlı, börek ve yemeklerin dizili olduğu bir masanın etrafında toplanmış, mutlu aile tablolarıyla karşımıza gelir. 11 ay boyunca, özgür bir hayatın sıcak memleketlere sürüklediği terli, yakışıklı delikanlılar ve sıcaktan bunalması bile seksi çağrıştıran güzel kızlar, kolalarını, şişenin götünü en yukarı, göğze dikerek, lıkır lıkır içerlerken; Ramazan Ayında, bütün fertleri beyaz köşeli sabunla çitlenmiş gibi duran mutlu Türk ailesi, 2.5 lt'lik kolalarını bardaklarına doldurup, yudum yudum içerler. Lıkır lıkır'dan yudum yudum'a dönüşen kola, 1 ay boyunca da a ağır başlı ve iman sahibi bir gazlı içecektir artık. Hızlı ve çabuk tüketilen şişe ve teneke formatından ve anlık ilişkilerden çıkarak, huşu içindeki bir ailenin, kalını dolapta saklanan bir ferdi olur. Evin yuvarlak suratlı çocuğu, namusuyla çalışan baba, mürüvvetini soyluca bekleyen abla, bembeyaz, p muk gibi bir nine, kola daha sofraya teşrif etmemişken de mutlu gözükürler, ama annenin kolayı tepsi içinde, bardaklara üleştirilmiş alde masaya getiriş anı yok mu, işte o an, tüm aile yeniden abanırlar mutluluğa. Bir an sonra, 1.25 lt'si kalmış mutluluk iksiri elden ele dolaşır durur, peşi sıra kahkah lar, latifeler...

Reklamların en basit taktiklerinden biridir bu; bir margarinle, bir kutu sütle, bir paket hazır çorbayla, bir paket çayla, bir şişe gazlı içeceklerle mutlu olan aileler... Sanki bu gıda maddeleri masalarında olmasa, mutlulukları eksilecekmiş, sofraları dımdızlak, anlamsız kalacakmış gibi bir yığın reklam...

Ramazan ayında çikolata reklamlarında da köklü değişimler yaşanır. Genelde bir çikolata ısırtığıyla gözlerini kapatıp, kafasını arkaya atarak, dünya değiştiren insanlar üzerine kuruludur bu reklamlar. Çikolatadan pornografik bir ısırtık alıp, erkeğine anlamlı anlamlı bakan ya da bir ısırtıkla, gözükülü, sıradan bir kızken, azgın bir kırağa dönüş n kadınlar; çikolatayı ısırtınca, aklı gidip, sanal ineklerin arasında uçan adamlar; konforlu bir mutfakta annesinin sürpriz hareketiyle arkasından çıkardığı pakete, manyaklar gibi sevinen, sarı kafalı çocuklar; sağa sola zıplayıp duran, bir hayvandan teşekkül çizgi kahramanlar... İşte ne varsa, hepsi yerlerini özlemle evlatların bekleyen, yaşlı amca ve teyzelere bırakır. Bedbahttır yaşlı çift. Eski bir konakta otururlar, halleri vakitleri yerindedir ama mutsuzdurlar. Bayram s bahi, henüz ziyaretlere gelen yoktur. Eşya hüzünlü, tüm renkler solgundur. Fonda çiğnerlere kadar inen bir müzik vardır. (Sinan Çetin kurbacı) Klarnet solosu, tüylerimizi diken diken eder. Ziyarete geç kalan eşşeeleşek çocukların kapıyı çalmak üzere olduğunu bildiğimiz halde, gözlerimiz dolar. Arabanın korna sesiyle gençleşir yaşlı çift, eşya ve renkler canlanır... Hayatta başarılı oldukları belli, tertemiz evlatlar, torunlar içeri doluşur. Hem haylazdır torunlar, hem el öpecek kadar geleneklere sahip çıkarlar. Bir çikolata partisidir artık yaşanan. Müzik son kreşendosunu atar. Bir buçuk dakikada bize insanlığımızı hatırlatan bir duygu patlaması yaşanır. Ekranda en son, alt üst olan duygularımızın sahibi bir marka belirir. Ağlata ağlata yumuşattığı kalplere, kısa bir an kendini hatırlatır. Reklam bilimidir bu. Saliseler içinde bir virüs gibi aklılara yerleşir. Kısa anlar birleşip, sonu gelmez bir 'tüketim isteği' oluştururlar sonradan. Daha gözyaşlarımız kurumadan, diğer reklam, 'kısa bir an', bize aklımızın bir köş sine not edeceğimiz, aile bütçemize katkıda bulunacak ufak bir bilgi verir: "Ramazan Ayı boyunca pilic'in kilosı yalnızca 2.97 YTL." Kaçmayın...







okuy@uykusuzdergi.com

Benim de söyleyeceklerim var



UMUT SARIKAYA

Bir Günün Hikayesi

Hava sıcak ama üstümde polyester mont var. Mont yetmezmiş gibi altımda monttan daha uzun olduğu için etekleri dışarı taşmış kalın ceketim var.

Montun önünü açmışım, bond çantam çok ağır olduğu için on dakikada bir öbür elime alıyorum. Hava gerçekten çok sıcak, güneş arkadan kafama vuruyor, kafamın üstündeki saç girdabını yakıyor, ter içinde bayır çıkıyorum, çok mutsuzum. Eylül ayında ortaokuldayım.

Bayırın sonunda bakkala gidip bir kola aldım. Caddenin karşısına geçmek için durakta duran bir otobüsle bir kamyonun yanından kolamı içte yürümeye başladım. Birden otobüs ve kamyon beraber motorlarını çalıştırdı. Bağıl hız. Aralarından kurtulmak için onlarla beraber aynı istikamette koşmaya başladım. Kamyonun önüne attım kendimi. Kornaya basıp fren yaptı. Panik olmuştum, şoförün yüzüne bile bakmadan elimde kola ve çanta olduğu halde kollarımı açtım karşıya doğru koşmaya başladım. Korna çalan, fren yapan arabaların arasında kendimi kaybetmiş gibi koşuyordum. Tam başardım derken, park etmiş bir arabaya çantamı çarptı ve çantam açıldı. Eşofmanım ve kitaplarım yere düştü. Tahtaya çivilenmiş ve yarısını ördüğüm elişi dersi kilimim ise çantadan düşüp ileri fırlamıştı. Gittim aldım, yere otu up, çantaya doluşturdum malzemeleri. Bastırdım, kapanmıyordu. Çıkıp bir daha dımdım, çantanın kilidi bozulmuştu. Kolayı fondip yapıp, çantayı kucaklayarak yürüdüm okula.

Okulun önünde en yakın arkadaşım Barış'ı gördüm. Ceketini eline almış, kravatını pantolonun cebine koymuştu, elinde tek defter vardı ve kıvrırmıştı. Düğmelerini açtığı gömleğinin içinden siyah tişörtü çıkmıştı. Beni görünce "mal mısın lan bu havada mont mu giyilir," dedi. Tüm havaya aldananlar gibi, yalandan öksürdüm ve "hastayım oğlum, yoksa niye giyeyim," dedim ve bir daha öksürüp burnumu çektim. Sınıftan iki arkadaşımız Faruk ile Salim geldi yanımıza. Sessiz sessiz bir müddet dikildik ayakta. "Ne bekliyorsunuz lan? derse gidelim" dedim. "Yaa yok biz girmiycez derslere bugün, sen git" dedi Barış. "Siz girmezseniz ben de girmem. Nereye gideceksiniz ben de geleyim lan" dedim. Sıstular, sustuk... "Bir yere gitmiycez lan Faruk'lara eşya gelmiş de onları taşıycaz. İşimiz var yani,"

dedi Barış. "Tamam hadi gidelim. İşten kaçmam ben. Hep beraber illi dakkada atarız malı kamyonun," dedim. Yürümeye başladık. Yürürken sürekli bir bana, bir birbirlerine bakıp duruyorlardı. Salim durdu, "ya neyse sktir edin, gitmeyelim taşımaya," dedi, "gitmeyelim" dedim. Sonra "okula mı dönsek acaba?" diye ekledi. O öneriden hemen vazgeçtiler, yapacak başka birşey düşündüler, en çok ben düşünüm "ne yapabiliriz" diye. Sonra börekçiye gitmeye karar verdim. Hep beraber gittik. Anlaşılar gibi değildi ama istenmiyordum. Bensiz çok eğlenebileceklerini planlamışlardı. Ne kadar eğlenebilirlerdi ki? Altı üstü 3 tane ortaokul öğrencisiydiler ve ben olmasaydım börekçiye günlerini gün edebileceklerini düşünmüşlerdi. Tamam, ben de çok eğlence vaatlemiyordum ama gelsem ne olurdu lan! Zaten yeterince yük oluyordum varlığım, bari kucagımdaki ağır çantayı taşıırken geride kalmayayım diye önden hızlı hızlı yürüyordum. Çanta yürüdükçe ağırlaşıyordu. Arkama baktım yoklardı, belli ki soldaki dönemecin ordan fıymışlardı. Çantamla kalakalmıştım ortada. Okula dönemezdim, param yoktu, börekçiye gidemezdin. İlerdeki parka gittim. Bir banka oturdum.

İstenmieme, terk edilmişlik ve yalnızlık... Evet, hissettiğim duygular bunlardı. Tüm Anadolu'da olduğu gibi duygularımı, hislerimi kilime yansıttım ya da derse girmedik barış elişi dersinden geçeyim, diye düşünerekten başladım dokumaya. Oya oya, nakış nakış işledim duygularımı kilime. Dedim ya, zaten çok önceden bitirmiştim kilimin yarısını. Duyguların motiflere aktarılabilecek kısmını evde duygusuz gibi anneme yaptırmıştım. Bana sadece "Kılıçarslan Ortaokulu 3B



Umut Sarıkaya" yansımasını işlemek kalmıştı. Dokudukça kilim ortadan büzülüyordu. Büzüle büzüle bok gibi olmuştu caaanımı kilim. Aslında kilim bu haliyle içinde bulunduğum durumu çok iyi anlatıyordu ama öğretmene böyle teslim edersem, öğretm en minia koyardı. Kilim bir kenara koyup, çantayı tamir etmek için içini boşalttım. Kitaplarımı, eşofmanımı, flütümü bilhassa flüt temizleme çubuğumu özenle bankın üstüne koydum. Aslında bir yandan bakarsak yapacak çok işim varmış. Barışlar keriz gibi gezerken ben işlerimi yoluna koyuyordum. Çantanın kilidi çarpmanın etkisiyle tamulmuştu, bir taşla ufak ufak vurarak düzeltmeye çalıştım. Kapatıp bir deneme yaptım. Olmıyordu. Bir daha düzeltmeyi denedim, bi ağaç dalını inceltip, mekanizmanın içine doğru sokup, bir şeyleri itmeye çalıştım. Kapatıp bir deneme daha yaptım, basarmıştım. Ekisinden daha iyiydi hatta. Açıp içine eşyalarımı koyayım dedim ama bu sefer de açılmıyordu. Bi şekilde şifreyi değiştirmiş olmalıydım. Çantayı açma tuşlarını yanlara iterek şifreyi rastgele çevirmek lazımdı. Belki bir şekilde doğru şifreyi bulurdum ama bu bir kişinin başaracağı bir şey değildi. Bir müddet kendi başıma halletmek istedim, ama imkânsızdı. Ben kan ter içinde uğraşırken, bi grup ilkokul çocuğu etrafımı sardı. Çoğunun yakası yoktu. Yakası olmayan ilkokul çocukla i bana hep tedirginlik verir. Nitekim bunlar "adam gibi çocuk" dediğimiz sinirli çocuklardandı, sokakta bıyıklı, ceketli koca koca adamları kovalarken görebiliriz bu çocukları. Neyse, birinden yardım istedim. Sağolsun yardım etti. Ben doğru şifreyi ararken arkadan gelen tiz flüt sesiyle irkildim. Biri flütün kafasını çıkannış eliyle altını kapatıp açarak melodi elde etmeye çalışıyordu, bir başkası ise eşofmanının üstünü giymiş, karşısında çiftetelli oynuyodu. Güle ek elinden almaya çalıştım flütü. Ben istedikçe yüzüne bakarak öttürüyordu. Tam bi arsızdı. Eşofmana yöneldim, çocuğun üzerinde olduğu halde fermuarını açmaya çalıştım. Çocukla inceden itilmeye başladık. Enseme damlaların sıçradığını hissettiğim anda kafama doğru bir flütün geldiğini anlamıştım. Vurduğu anda çantamı ve kurtarabildiğim kadar eşyayı alıp kaçmaya başladım. Kovaladılar ama yetişemediler. Elimde boş çanta, kucagımda kitaplarımı eve doğru yürümeye başladım. Yanımdan hızla geçen bir okul servisinden sarkan bir çocuk kafama tükürdü. Giden servisin arkasından baktım.

Ertesi gün kitaplarımı koyduğum poşeti dizime vura vura okula gittim. Barış geldi "nerdeydin lan birden kayboldun ortadan, baya aradık seni ama bulamayınca gittik," dedi. "Ya bi arkadaşımı gördüm, onla geldik. Siz ne yaptınız," dedim. Önce börekçiye son a atariye gitmişler. "Kilimin nerde, bitirdin mi. Bugün not alıcaz kilimden," dedi. "Artık hayatımda yeni duygulara yer var Barış. Yeniden yapıcam kilimi" diyemedim, onun yerine "ulan bugün müydü teslim günü, evde unuttum ben," diyip parka kilimi aramaya koştum, belki çalıkların arasına atınıjardır diye.

gelen Kutusu

Görkem YILMAZ



Gökhan GEDİK



Gökhan GEDİK - Akın CANDEMİR



Sevgili Uykusuz.
Derginizin çıktığı söylentileri dedikodular halinde yayılırken kendimi tutamadım ve bakkala koştum (aslında babam ekmek almaya yollamıştı). Aldım geri eve geldim (ekmek almayı unutmuşum, kardeşimi gönderdim). Gerçekten baya dolu bir der i ve sevdiğim herkez burda toplanmış. İlk der i olmasının yanı sıra çeşitli işlere de yaradı dergi. Kendisiyle 3 kere sivri sinek öldürdüm. Otobüste okurken 3 kızla bakışmama neden oldu (der iyi bakkaldan alıp otobüse binecek kadar da görgüsüzümüşüm). Az kalsın başına da bir felaket geliyordu. Annem pazar poşetlerinin altına koyacak bir gazete ararken gözüne der i ilişti ve tam almaya yeltenirken son anda kurtardım. Yoksa güzelim ilk sayı pazar çantası altlığı olarak kullanılacaktı. Herşeye rağmen ilk sayınız biraz kanlı, biraz buruşuk da olsa yanımda duruyo. İleride daha da değerlenmesini umarak ne kadar da ilk sayı olsa herşeyin bir bedeli vardır diyorum. Köpeğimin ilk sayıya işlememesi dileğiyle...

Hüseyin Çağrı AKAY - Ankara

Evet dergiyi aldım. evet okudum. sayfa düzeniniz tertat, bişeyler yapın. okuyucunuzu da ne kadar sevdiğiniz belli. bu dergileri alanların çoğu öğrenci. Siz de en iyi adamlar olarak mitoz bölünmeye devam. o la la. ama yinede sizden vazgeçmek imkansız. güzel olan tarafı da bu diyerek hoş bir şek lde bitiriyorum.

Yunus ÇELİKKAYA

Gökhan GEDİK



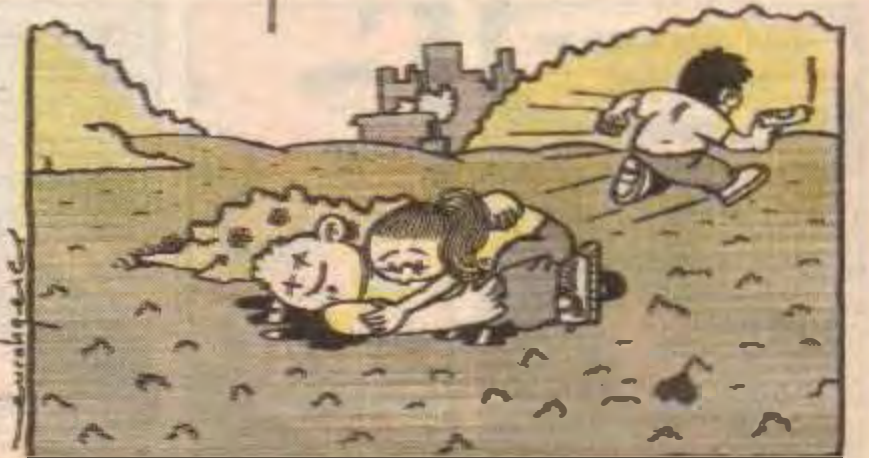
Gökhan GEDİK



Ozan ERK



Emrah GENÇ



Her **çarşamba** saat **16.00**'da çizgi ve yazılarını **göstermek** isteyen arkadaşlarla dergide **buluşuyoruz**. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi **gelenkutusu@uykusuzdergi.com** ya da **künyedeki** mektup adresine **gönderebilirsiniz**. Karikatürleri **renklendirmeden** siyah beyaz **gönderirseniz**, balonların da içini **sadece kurşun kalemle** yazarsanız, enfes olur.

UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, esri ve karakterlerin yayın hakkı saklıdır. Yayınları ve çizimleri yazılı izin alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın programında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi 112 EYLÜL 2007 1 Sayı: 002
Haftalık Yayın: Sıralı Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFI Şenli Saygıman

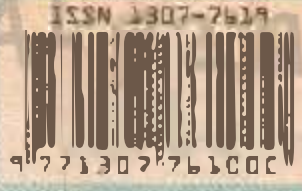
Azınlımesur Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 - ISSN 1307-7619
BASKI: Morpa Baskı Tesisleri 0(212) 886 56 13 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22

OTİSABI

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

www.otisabi.com



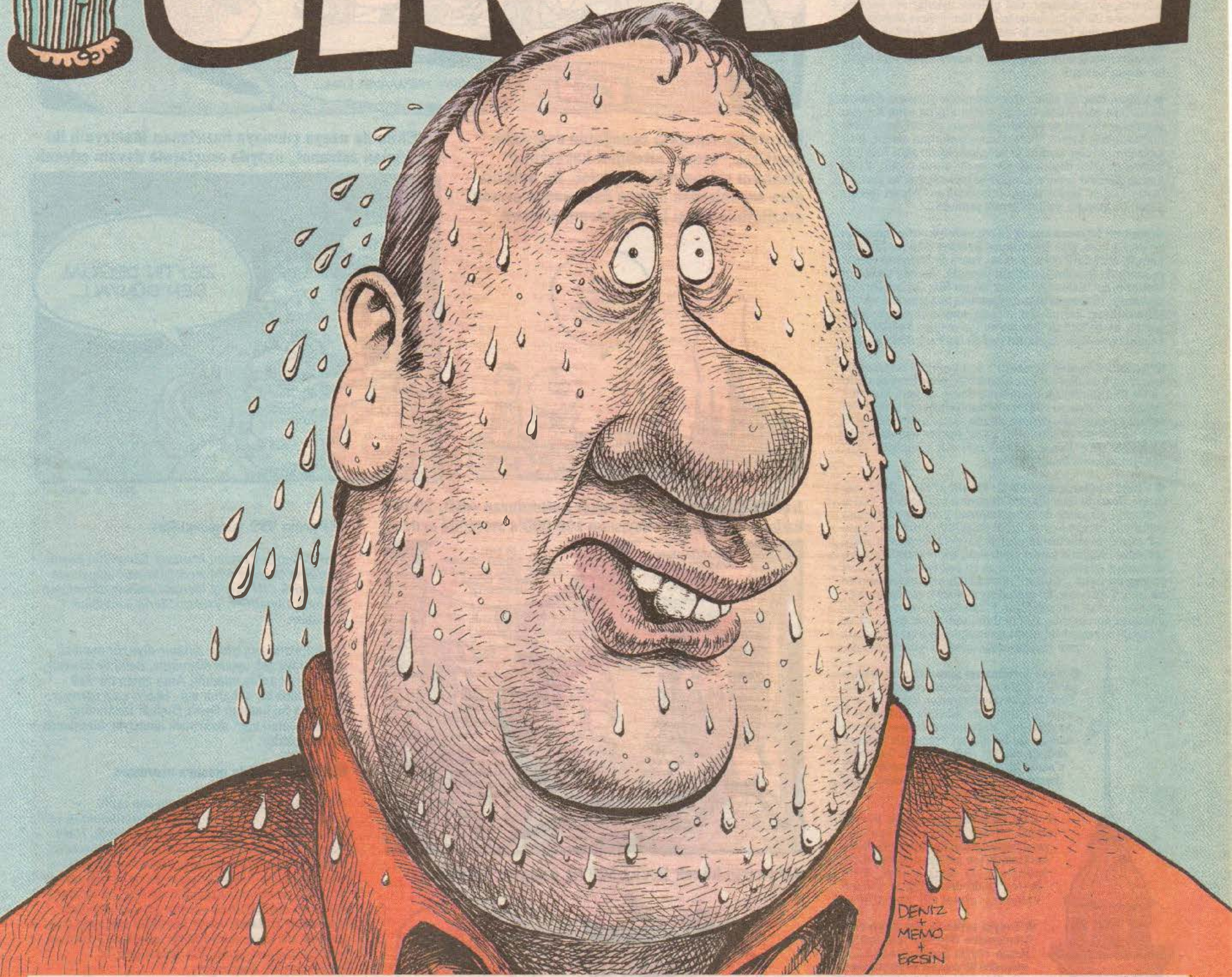


19 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/03 No: 003
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
KK.T.C. FİYATI 1.75YTL.
www.uykusuzdergi.com



HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ



DENİZ
+
MEMO
+
ERSİN

Hata



İsmail geçersiz bir işlem Türüttü ve kapatılacak.

OK

Alemin en turfanda teorileri...

KOMPLO KOMPLO KOMPLO KOMPLO BİTİĞİZ!

● **Hologram Sezer** : Bu nel'un iddiaya göre Ahmet Necdet Sezer, Çankaya'daki görevi bitmeden evvel Japonya'nın Ankara Büyükelçisi'nin bacası Ko Git Sin'e kendisinin hologram benzerini yaptırdı. Mürteci atamalara, enerji israfına ve türbana duyarlı yaptırılan Hologram sezer, bu durumlarda Köşk'ün tavanında beli erek önce tiz bir çığlık atıyor, sonra aralarda gong sesi duyulmak üzere altı ilkeyi tekrarlayıp kayboluyor. Gül çiftinin uykularının kaçtığı, Hayrünnisa Gül'ün Cankurtaran'daki Hacı Faik ve Mahdumları Hayalet Avcılığı Limited'le temasa geçtiği, Abdullah Gül'ün de ramazanın ilk günü su içmesinin bu korkulardan kaynaklandığı öne sürülüyor. Sezer, konuyla ilgili veya ilgisiz bir yorum yapmadı...

● **Doğan, Koç'un oğlu** : Uzun zamandır piyasada dolanan bu iddiaya göre Aydın Doğan, Vehbi Koç'un oğlu. Kaynak olarak her ikisinin de çok zengin olması gösteriliyor. Vehbi Koç'un minik Aydın'ı "Toramanım, gudurğan oğlum, gizli santraforum" diye sevdiği, bi keresinde Aydın abisi Rahmi'yi fularından çekip düşürdüğü için yaman kavga çıktığı, Vehbi Koç'un ülkedeki aydın cinayetlerine tepki olarak bu yavruya "Aydın Doğan" ismini taktığı öne sürülüyor. Ahmet Necdet Sezer, bu konuyla ilgili de yorum yapmadı...

● **Başkent İstanbul olacak** : Kulislerde hararetle konuşulan bu teoriye göre, Şişli Büyükmuhlt Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, önce CHP'nin başkanı, sonra da başbakan olacak ve sonra da İstanbul'u başkent yapacak. Sarıgül'ün Millet Meclisi'ni de "Gökkafes" olarak bilinen Ritz Carlton Otel'i'ne taşıyacağı, söz konusu binanın yapımına bu şartla izin verdiği iddia ediliyor. Sarıgül, bir sonraki adımın Cumhurbaşkanı olmayı da başarır, Senato'yu da yeniden hortlatacak. Senato binası için düşünülen mekan ise Park Otel enkazı...

● **Kızkulesi esasen denizal** : Son geçirdiği restorasyon esnasında Kızkulesi'nin ince işlemlerden geçirilerek denizaltı haline dönüştürüldüğü fısıltanıyor. Savaş, deprem, tsunami, Papa'nın ani ziyareti ve Emre Belözoğlu'nun gol sevinci gibi felaket durumlarında devreye girecek sistemle denize dalaçak kule; normal şartlar altında 40 kişilik, minyon ağırlıklı olursa kapasite 48'e kadar çıkabiliyor. Kızkulesi'nin taşıt versiyonunun adı Denizkızkulesi...

● **Fikret Kuşkan gerçekten de vefat** : "Bıçak Sırtı" adlı dizide Osmanlı hanedanının devamını canlandıran Fikret Kuşkan'ın gerçekten de Osmanlı torunu olduğu ve Hanedan'ı şahılandırmak için bu rolü kabul ettiği ileri sürülüyor. Dizide tek eşiyile sorumlu bir beraberlik yaşayan Kuşkan'ın yakın çevresine "Ataların arem sahibiyken, tek bi kadınla uğraşıp durmak ne büyük çiledir, bunu en iyi ben bilirim" diye dert yandı. Öğrenildi. "Kuşkan", Osmanlı'da şehzadelerle verilen bir isim. Çünkü niye, bu şehzadeler eğitime başlamadan önce şakaklarına kuş kanı sürülüyor. Fikret Kuşkan'ın tahta tekrar oturması durumunda, Erkan Can'ı sadrazam yapacağı ve Kanak D'nin saray bahçesinde sezon açılış geceleri yapmasına gene izin vereceği, gelen bilgiler arasında.

● **Hava durumu bol sürprizli** : Bu iddiaya göre NTV'nin hava durumu sunucusu, CNN Türk'ün hava durumcusunun babası ve ikili, aşırı fırtınalı bir havada birbirlerini kaybettiler. Kesiklemeden konuşan bir uzman ise bu iddiayı "saçmalık" olarak değerlendirdi. (BU ARADA: Durumlar n'olursa olsun, "en garantili" meslek hava durumu sunuculuğu. Tespitim budur, kendi yazıs nı bölen biriyim. V.O.)

● **Briç Federasyonu özerk devle olacak** : Hazır federasyon olmuşken, yasal boşluklardan faydalanarak devlet kuracakları öne sürülen briççiler, diğer branşlara da öncü olacak. Briç Devleti'ne dörderli gruplar halinde vatandaş alınacağı belirtildi...

● **Tayyip suikastçısını dövecek** : Gündemden düştüğü için üzülen Recep Tayyip Erdoğan, kendisine kolpadan bir suikast tertip ettirecek ve damdaki suikastçıyı aşağı indirtip, halkın gözü önünde tokat içinde bırakarak, tekrardan kalplerde talit kuracak...

Vedat
Özdemiroğlu

Yeni Anayasa taslağında Başbakan'ın yetkileri arttırılarak "Süper Başbakanlık" sistemi yaratılıyor.



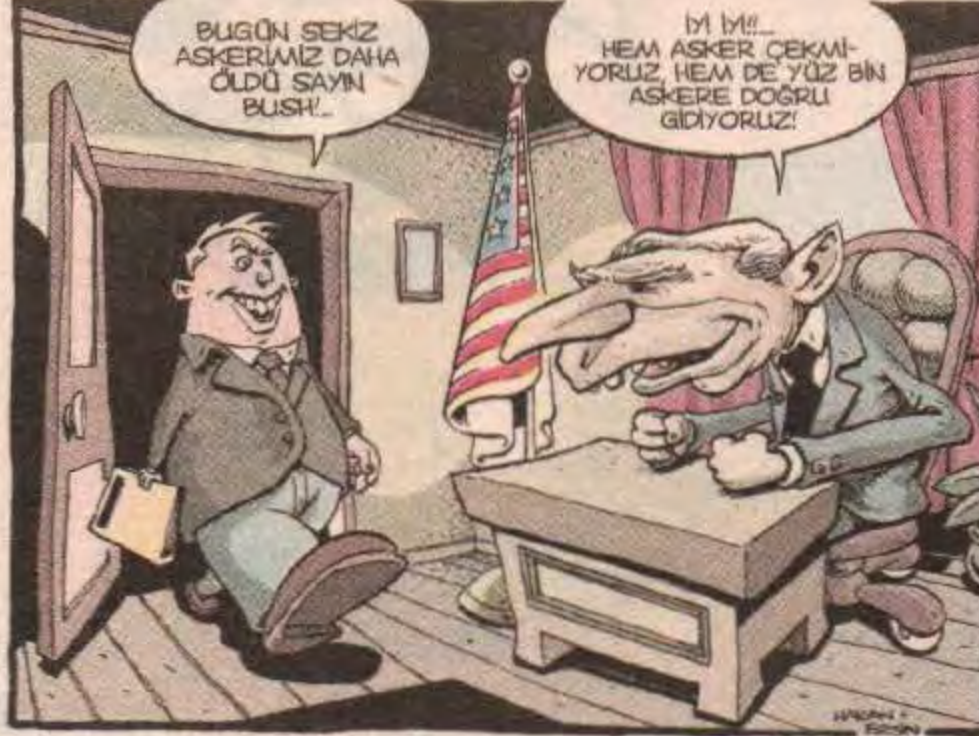
Hazırlanan Anayasa taslağında değişiklik yapılarak "orman niteliğini kaybetmiş" alanların satışının önü açılıyor. Bu duruma göre seçimlerden hemen önce yanan orman arazilerinin satışı bile gündeme gelecek.



10 Ekim'de uzaya çıkmaya hazırlanan Malezya'lı iki müslüman astronot, uzayda oruçlarına devam edecek.



Irak'ta şu anda 160.000 asker bulunduran ABD, 2008'e kadar Irak'taki asker sayısının 100.000'e ineceğini açıkladı



Kahraman köpek Rocky 500 kg patlayıcı yakaladı.



● Parola 999 vurguncuları

Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül'ün başını çektiği ve "Parola 999 Hedef İktidar" sloganıyla pazar günü CHP Genel Merkezi önünde düzenlenen eylemde muhalifler, yankesicilerin azizliğine uğradılar.

Türkçemizde ava giden avlanır diye bir atasözü var. Buraya pek uygun düşmüyor. Belki de düşüyor, tam olarak anlayamadım. Ama zaten bu 999 hareketinde bir tuhaflık var. 666'yı çağırıyor. Kanımca bu hareket Deniz Baykal tarafından "beterin beteri var" dedirtmek amacıyla düzenlenen bir komp odur.

● Bir daha işçiyile masaya oturmam

Halit Narin, işçi sendikalarıyla son toplu görüşmelerde 'sevgi - saygının' kalmadığından ve paranın ön planda tutulmasından yakındı. Halit Narin, "Bir daha onlarla masaya oturmayaçağım" dedi Görüşmelerde maliyeti düşünmediklerini savunan Narin, "Para her şeyin önüne geldiği zaman ne vatan ne millet ne bayrak, ne aile, ne de inanç kalır. Bu arkadaşların yaptığı şey çok acı oldu" ifadelerini kullandı. Halit Narin ilk altı ayda sıfır, sonraki altı aylık dönemlerde ise yüzde 3 zam ve yeni işe girecek işçiler için İkramiyelerin kaldırılmasını önermişti.

Sayın Narin haklıdır. İşveren sendikası ve işçi sendikası arasındaki görüşmeler altın günü kıvamında geçmelidir. Hatta mümkünse işçi sendikası altını da getirmeli, Halit beyin hazırladığı kısırı finanse edebilmesini sağlamalıdır. Netice itibariyle Halit Beyin fabrikalarında çalışmak vatan için, millet için, bayrak için çalışmaktır. Zira hepimizin bildiği üzere Halit bey amme hizmeti yapmakta, elde ettiği bütün karı hayır işlerine harcamaktadır. Kendisinin dikili bir ağacı bile yoktur. Daha doğrusu muhtemelen bir tane vardır, onu da manzarayı kapatıyor diye kestirmiş olabilir. Şu işçiler de çok oluyor doğrusu. Sıfır zammı beğenmiyorlar, bak sen şu işe.

BARIŞ UYGUR

KONUSU

Sevgili okurlar, **Deli Zekiye, Hamsi Gözlüm, Sosyete Kızı**

Suzan gibi albümler yapan, programdan programa horon teperek giden İsmail Türüt'ün, magazin işlerini bırakıp, bir anda toplumsal sorunlara el attığını sanıyorsanız yanılıyorsunuz.

Gerçek Türütseverler İsmail Türüt'ü yalnız terinden değil tınısından da tanır. Sanatçı daha önce **Şevki Yılmaz ve Melih Gökçek**'i övmüştü. Artık ortada övecek insan kalmayınca "iş bitmiş" ölümleri yermeye başladı. Dolu dizgin bir Türüt hayranının hazırladığı klip sayesinde gıdısıyla, gömleğiyle, teriyle Türkiye gündeminin tam ortasına oturdu. Eminiz ki daha önce Şevki Yılmaz ve Melih Gökçek'le yakalayamadığı başarıyı bu albümle yakalayacak. İsmail Türüt müzik serüveninde emin olmayan adımlarla ilerlerken, terlemeye ve terletmeye devam ediyor. Hayırlı olsun...



2006 yılında 2.267 kişi iş kazası ve meslek hastalığı sonucu sürekli iş göremez durumuna geldi. 1.601 kişi ise yaşamını yitirdi.



Bisöyler Düyam

* Hillary Clinton ülkesinin Irak'ta yaşananlarla ilgisi yokmuş gibi, "eğer Iraklılar kendi sorunlarını çözemiyorsa, bizim yapacak hiçbir şeyimiz yok" dedi. Böylelikle ABD başkanı olabilmek için aranan en temel vasfa sa ip olduğunu ispatladı: Düşük IQ...

* Hababam Sınıfı'nın Tulum Hayri'si Cem Gürdap, yaşamını yitirdi. Marmara Depremi'nden 9 saat sonra kurtarılan, 7 çocuk babası Gürdap, depremten sonra işsiz kalmıştı ve yardımlarla geçiniyordu. Ara sıra, içleri dağılayan müzikler eşliğinde, ekranlara meze yapılan, 'Yeşilçam kazazedelerinin kaderi hiç değişmiyor: filmlerde de, hayatta da figürasyon...

* Dünya nüfusunun 5'te biri günde 1 doların altında, yaklaşık yarısı da 2 doların altında para ile yaşamaya çalışıyor.

* Afrika'nın 33 ülkesinde 300 bin'den fazla çocuk asker var. Çocuk askerlerin dehşet verici hikâyeleri için Google'a "çocuk asker" yazın, karşınıza çıkan binlerce sitenin birkaçını ziyaret edin, ziyaret sonrası küfür serbest...

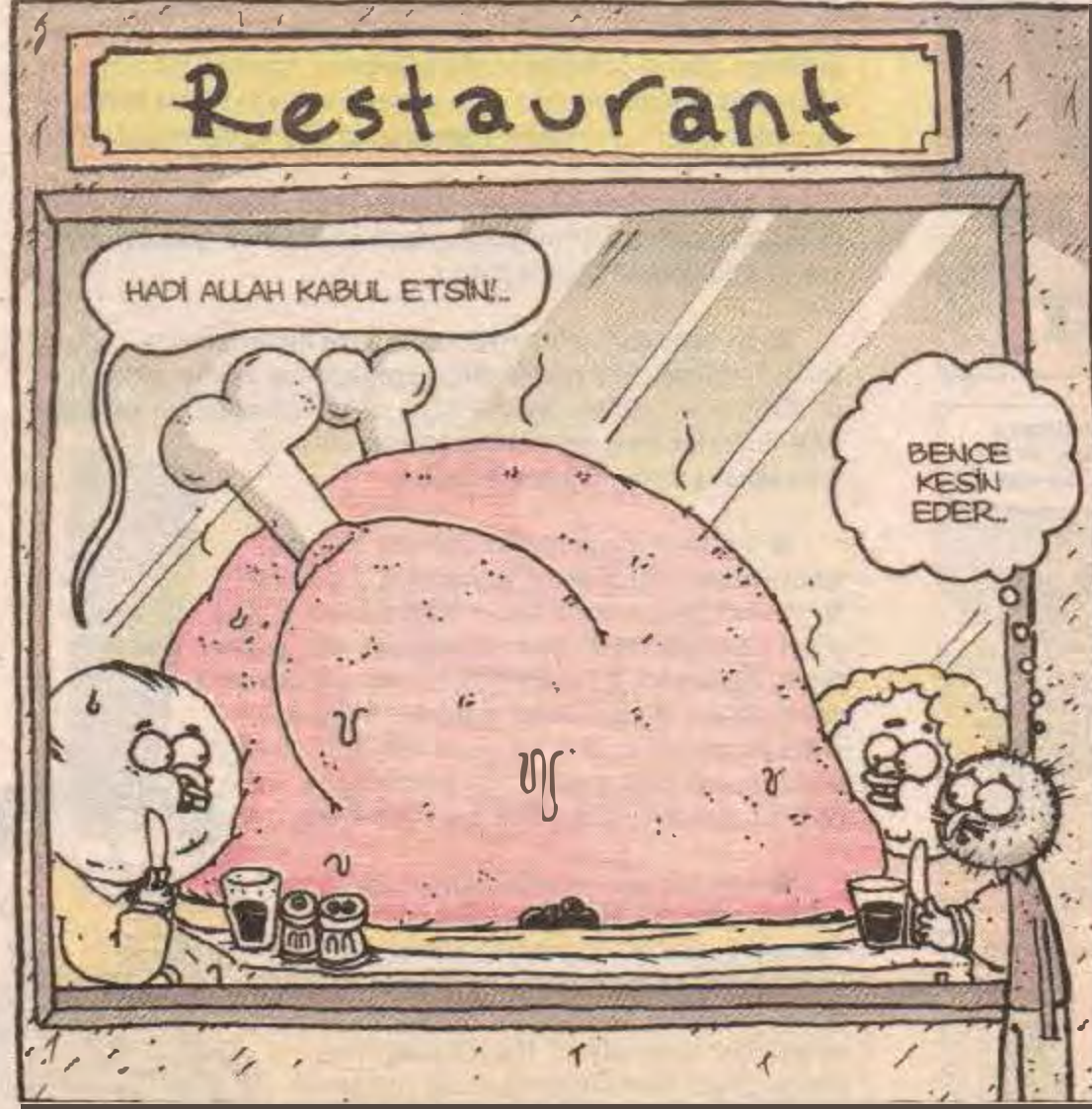
* Karikatür Ödülleri El Kaide, Hz. Muhammet'i köpek bedeninde resmeden, İsveçli karikatürist Lars Vilks'in başına 100 bin dolar ödül koydu. Karikatürist, "bir kuzu gibi kesilip," öldürülebilirse ödül 150 bin dolara çıkıyor. Yazı işleri müdürünün değeri 50 bin dolar...

* 10. İstanbul Bienali, "küresel savaş çağında iyimserlik" temasıyla başladı. Bence bienallerin katılan sanatçılar için temel teması: "Ben yapıyorum, bişey diyen olmuyor..." 8 Eylül- 4 Kasım tarihleri arasında kavramsal kavramsal dolanmak isteyenler ezsin, ablaşın... Asıl bienal, "bienali gezen insan görüntüleri"dir. Gezin, siz de bizzat bienal olun...

* Amerikalı Şair, John Berryman, 72 yıl ırın Ocak ayında Mississippi Nehri'ndeki köprüden atlatırken, söylenilere göre, yoldan geçenlere el sallamış: Baybay...

Fırat Budacı

Lüks otel ve restoranlar, zenginlerin aşırı lükse ve gösterişe olan merakını fırsat bilip, iftar saatlerini ranta dönüştürüyor.

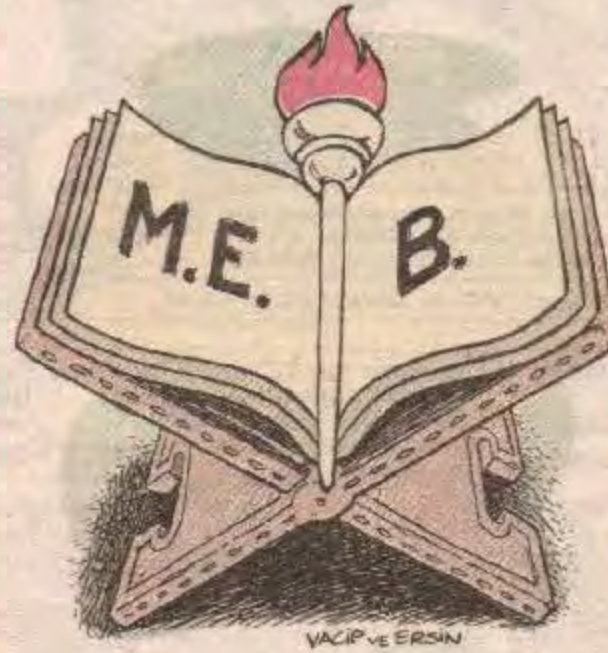


EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- George W. Bush : Matarasında taşıdığı petrole gargara yaparken...
- Abdullah Gül : Orucunu yanlışlıkla rakıyla açarken...
- Papa : Victoria's Secret mağazasından çıkıp hızlı hızlı yürürken...
- RTE : Kaplıcada Cüneyt Zapsu'nun bacakları arasından geçerken...
- Deniz Baykal : Şişli'deki "Cow Parade" ineklerinden birini uçan tekmele le devirirken...
- Fatih Terim : So ne'nin tuvaletinde mimik çalışırken...
- Parış Hilton : 22 yaşındaki Danimarkalı bi genci evlat edinirken...
- Tuğba Ekinci : As eri baloda, paşalara "O şimdi asker / canı neler ister" i söylerken...

V.Ö.

Milli Eğitim'deki yönetim kadrolarının %36'sı din kültürü öğretmenlerinden oluşuyor.



ABD Merkez Bankası'nın eski başkanı Greenspan ; "Irak savaşı petrol yüzünden çıktı."

NE SANDIN Y.RRAAM!!



Çarpışma



ARMUTLAR

MEMO
TEMBEL
ÇİZER

OKY MEMO UMUT YİĞİT UĞUR ERSİN



ÖNCE BİLDİĞİMİZ ARAZI ÇİPİLERİNİN ŞEHİRDE KULLANILAN LÜKS MODELLERİNİ ÜRETTİLER. SONRA ASKERİ ARAÇ HAMIRIN... ŞİMDİ DE BİNDİĞİMİZ KAMYONETİN LÜKSÜ ÇIKTI...

EE? SİRADA NE VAR? TABİ Kİ TRAKTÖR.

DÜŞÜNSENE KOCAMAN KOCAMAN TEKER... LEKLİ AMA... MODERNESEL TASARIMLI Bİ TRAKTÖR NE HAVALI OLUR...

VALLA ÖNSENESİ VAR YOK, BÜTÜN ÇİP MİP KULLANANLAR TRAKTÖRE GEÇİCEK...

TABİ SANA KALSA HERKES MOTOSİKLET KULLANSIN MİNA KOYMA.

VALLA ÖNSENESİ VAR YOK, BÜTÜN ÇİP MİP KULLANANLAR TRAKTÖRE GEÇİCEK...

TABİ ABİ, ADAMA BAŞI İKİ TEKER OLABİLİRKEN DÖRT TEKERLE GEZEK VAR MI? ZATEN BU OTOMOBİL SEVDASINI DA DÜNYA TEKERLEK MAAFYASI ROMANLAŞIP GAZLİYOR...



PEKİ MEMO, BRAHİM TATLİSESİN Mİ KUCAĞINA OTURUYORSUN, MÜSLÜM GÜRSERİN Mİ?.. BOYLE BİYİKLİ BİYİKLİ ÖPÜCEK YANINIZ ENSENDEN.

ÖFF ÇOK FENAY, GABUK SEĞ, YOKSA DİREK KAMER GENÇİN KUCAĞINA OTURUYOSUN.

OY OY OY, O ZAMAN MÜSLÜM GÜRSER DİYORUM ABİ, ASIR KANLI MÜLAYİM HİYLİ Bİ ADAM HİÇ OLMAZSA...

PEKİ ANCELİNA ÇOLUĞU Mİ KUCAĞINA OTURTURSUN, KEYT VİNSLETİ Mİ?..

HİÇ BİRİNİ OTURTMAK KARARIM... EVLİ BARKLI Bİ İNSAN NİME BEN!

EVET BEYLER, GELDİK.

OH BE MİNA KOYMA SONUNDA!

SÜPERMİŞ AABİ...

EHE EHE.

HADİ HADİ HADİ, Bİ YERE OTURALIM DA BİŞEYER YİYELİM ÇOK ACIKTAM MİNA KOYMA YAA.

OH BEE, AĞILIN DA BİRAZ NEFES ALALIM LAN... DÖNÜŞTE BEN KUCAĞIYIM, DA LANZI SKERİM HAA!

EE, MERİBA PATLICAN MUSAĞKA VAR MI?.. YOK.

TAS KEBAP?

YOK. KURULU PİLAV?

YOK. NE VAR?

TOST.

EHE.

İKİ TOST ALIYIM BEN...

HAY MİNA KOYMA, NE BİĞİM YERE GELDİK YAA... BÜTÜN YOL BOYUNDA PİLAV ÜSTÜ TAS KEBAP HAVALI KURMUŞTUM YAA...

ULAN DÜDÜK, NE GÜZEL DERGİNİN ORDA YİYCEKKEN BELGRAD ORMANINA GİDELİM İLGİNÇ LİK OLSUN DİYEN SEN DİYİL MİYDİN?

HA?

LAN LAN ŞŞ/ ATA PİNDİRİYOLAR LAN/ATA PİNELİM Mİ? ÇOK EYLENCELİ...

PEKİ MEMO, ATA Mİ BİNERSİN, AT Y.RRASINA Mİ?

YAN SİZ BANA NE BAKIYOSUNUZ ABİ... MİKİ HİNDİSTAN'A GİDELİM DEMEMİŞİM...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Hiç bilmediğim konularda uzun uzun konuşabiliyorum. Nasıl oluyor anlamıyorum ama doğuştan bir yüzysellik yeteneği var bende. Geçen gün Ali Murat Hamarat'la bir arkadaşı Bach ve Schönberg arasındaki farklar, armoni ve atonal müzik üzerine konuşuyordu, ikide bir araya girip ben de bir şeyler söyledim hiç de garip kaçmadı, halbuki konuyla ilgili zerre bir şey bilmiyorum. İkisi de farkına varmadı adamların. (Belki onlar da bilmiyordur be?)

■ Televizyonda ekonomi programı var, Asaf Savaş Akat, Ege Cansen bir de bi hoca daha oturup ekonomi konuşuyorlar bazen dediklerini anlar gibi oluyorum, geneide anlamıyorum ama büyülenmiş bir şekilde baştan sona seyrediyorum. Başka kimsenin ağzından da milyar dolar gibi ifadeler duymuyorum. Yemek programı seyreden kamı aç çocuk gibi, hevesle dinliyorum hocaları, ne zaman ağızlarından milyar dolarlı bir laf çıksa hemen hayale dalyorum. Hayır milyar dolar demek bir şey yok, ağız olan herkes der ama şimdi misal Oky dese, anlamsız, fantastik kaçacak. Hocalar söyleyince daha gerçek oluyor.

■ Biz erkekler işedikten sonra klozetin kapağını tekrar kapatmakla mükellefiz. Yani gidiyoruz, önce klozetin kapağını kaldırıyoruz, işiyoruz sonra da o kaldırdığımız kapağı indiriyoruz. İndirmezsek kabalık oluyor. Bana kalırsa burada büyük bir kolpa var. Niye biz indiriyoruz? Hep kalkık kalsın o kapak? Kadınlar gittikleri zaman indirsinler, biz gittiğimiz zaman kaldıralım. İş bölümü iş bölümü diyoruz ama klozetin kapağına dair bütün sorumlulukları biz erkekler üstleniyoruz. Bu kuralı değiştirelim.

■ Askere gitmeden önce yoklama nedir, bakaya nedir, sülüs ne hiç bilmezdim. Gittim, geldim, hala bilmiyorum arkadaş. Sülüs çok acayip geliyor kulağa yalnız.

■ Bu sene ders yılı başlamadan önce hazırlıklarımı yaptım, kendi kendime dersi derste dinleyeceğime söz verdim ama yine de sözümlü tutmazsam diye bir kayıt cihazı aldım, bazen kaydedeyim evde dinlerim diyorum. Muhtemelen o cihaz da iyice dolana kadar dinlemeyeceğim.

■ Yaklaşık yirmi milyar dolarım olsa hiç kafayı yemez, efendiliğimi bozmazdım. Ama mesela bir milyon dolarım olsa kafayı yiyebilirdim. Çünkü şimdi o parayla da her şeyi yapamazsın, ada alayım desen, alamazsın, jet uçağı alayım sağa sola uçayım desen olmaz, benzin parası yetişmez. Halbuki yirmi milyar dolar olsa rahatsın. Hayatta böyle şeyleri düşünmezsin. Bu arada hiç dolarım yok ama yine de kafayı yiyebilirim.

■ Borsada enteresan bir durum var. Bugün baktım, yine yükselmiş. Bazen de düşüyor. Halbuki bence hiç düşmemesi lazım. Neticede borsada hisse senedi alınca bir şirkete bir şekilde ortak oluyorsun. O şirket ne yapıyor da değerinden kaybediyor? Hiç. Özelleştirme yasası çıkıyor bir bakıyorsun bütün şirketlerin hisseleri yükselmiş, yasa reddediliyor, hepsi düşüyor. Dalga geçer gibi. Yahu sen tuğla şirketinin mesela, inşaatlar artınca değerini yükselsin, tamam onu anladık da, kışın niye düşüyorsun arkadaş? İnşaatlar sattığın tuğlaları geri mi getiriyor sanki kışın? Yoo. Kışın düşmenin alemi yok. Tamam, yükselme, olduğun yerde kal, yazın yine yükselirsin. Ama yok. Bili gibi, kışın düşüyor yazın çıkıyor ila. Manyak mıdır nedir. (Yakın beni Haznedar Tuğla)

■ Kitapçıya gittiğim zaman, bir kitap alıp kasaya gittiğimde tam da kasanın önünde yer alan kitaplar görüyorum. Süpermarketlerde kasanın yanına konan sakızlar gibi. Yani "buna ihtiyacımız yok, dünya bunlar olmadan da döner ama canın çekerse al" babından. Günün birinde bir kitap yazsam da aha o kasanın önüne "sevdiğinizin duymak istediği yüz söz" gibilerinden her sayfasında tek cümle olan kitapların yanına korsa feci içerlerim.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ :.

■ Bizim bi' arkadaş Street Fighter'ın şirketine gitmiş Japonya'ya, yönetim kuruluna kadar çıkmış, Ken, Ryu'nun kardeşi mi diye sormaya, eşek sudan gelene kadar dövmüşler.

■ Bizim bi' arkadaş Yakuza'ya girmiş, serçe parmağını keseceklermiş, "ayak serçe parmağını kesmeniz?" diye rica etmiş, komple kafasını kesmişler.

ABİ HALI YIKAMAK YASAK... BELEDİYE YAKALARSA ÇOK BÜYÜK CEZASI VARMIŞ !!

LAN OSLUM SUYU HER ELİME ALDIĞIMDA GELİP SÖYLEMEYİN SİZİN... NEYİ İMA ETMEYE ÇALIŞIYORSUNUZ LAN HALI MALİ DİYEREK KÜFÜR ETTİRECEK... SİZİ BENİ ORUÇ...

AAZLA...

YALAN KONUŞMA, ORUÇ TUTMUYO... SUN KI SEN AÇ BAKIM AAZINI DİLİN KIPKIR... MİZİ NİYETİ DEĞİLSİN KI... DEĞİLSİN NİYETİ YALANCI...

YAPIM BOYLE ODLAM...

İŞİMDEVİM

GÜCÜMDEVİM

Umur Sarıkaya

HASTANIN DURUMU ÇOK ÇİBİ DİYORUM SİZE, SESLERİ VE YÜZLERİ TANIMİYOR, SADECE PATATES KIZARTMASINDAN KENDİ EVİNDE OLUP OLMADISINI ANLAYABİLİYOR... ÇOK AÇIIP Bİ HASTALIK, ANLATILMA CAKİBİ DEĞİL...

ENE SKİM HASTALIKMIŞ BU... BEN ANLAMADIM KI SİZİ...

NE BU? YAŞLI GİBİ BÜYÜK BÜYÜK KESİLMİŞ... YANMIŞ BAĞZILARI... BAŞKASININ ANNESİNİN PATATES KIZARTMASI BU... BENİM EVİM DEĞİL BURASI... EVE GİDEYİM...

KESKE KOFİ ANNAN'IN EKMEĞİNDEN Bİ DİŞ İSTEMESEYDİM BİRLEŞMİŞ MİLLETLERİN ADALET SİSTEMİNE İNANCI KAYBETTİM...

ABİ PARMAKLARINI Bİ RAZ GERİ ÇEKERSEN İBİLİSİM...

VERMEK İSTEMEYİ ANLA İKRAM ETMEK...

35 YIL ÖNCE LİSEDE GÖRDÜĞÜM ÇEKETİNİN İÇ CEBİNDE SAĞ FIRÇASI TAŞIYAN ÇOCUĞUN PEŞİNE DÜŞMEM... O ÇOCUĞUN BİNLERCE LİSEYE KAYDINI YAPTIRIP BOLAŞMASI VE BUĞÜN ONUN MUSTAFA SARIGÜL ÖLÜĞÜNÜ ANLAMAM... ONUN TÜRKİYE'Yİ YÖNETMEYE TALİP OLUŞU... SANIRIM İŞLER BENİM TAHMİNİMDEN DE BÜYÜK BOYUTTA... BURAYA KADARMIS...

BİDE SÖYLE BİR MODELİZ VAR... OHA... EMEL SAYIN

MAVİ BONCUK... İYİDİ LAN...

BURASI BENİM GİZLİ YERİMİ ÇHE EHE

GİDELİM...

Gek, gek, gek... off çok zevkli cengiz gek... Burnumun zıllığını hissediyorum... ahah Gek zevkli... soydum yere geliyorum... cenge

Sevi gerçekten mutlu etmek çok güzel burch

Aaa... Aralarında Gek büyük boy farkı olan sevgililer elkesanlı yılar da kaldı sanıyordum ben, siz gözde göme sevindim

Yok biz vana zeziz ana vafik...

efendim az çok kitap okumuş abazalar yine teknolojiye ve uygarlığa saldırıyorlar

ulan konuşa konuşa yıkacaklar sonunda koca uygarlığı... ANAMI SALANIYORUZ LAN!

İkkel insanın mutlu olma bir yerde yok

Kendimizi kıştıyoruz

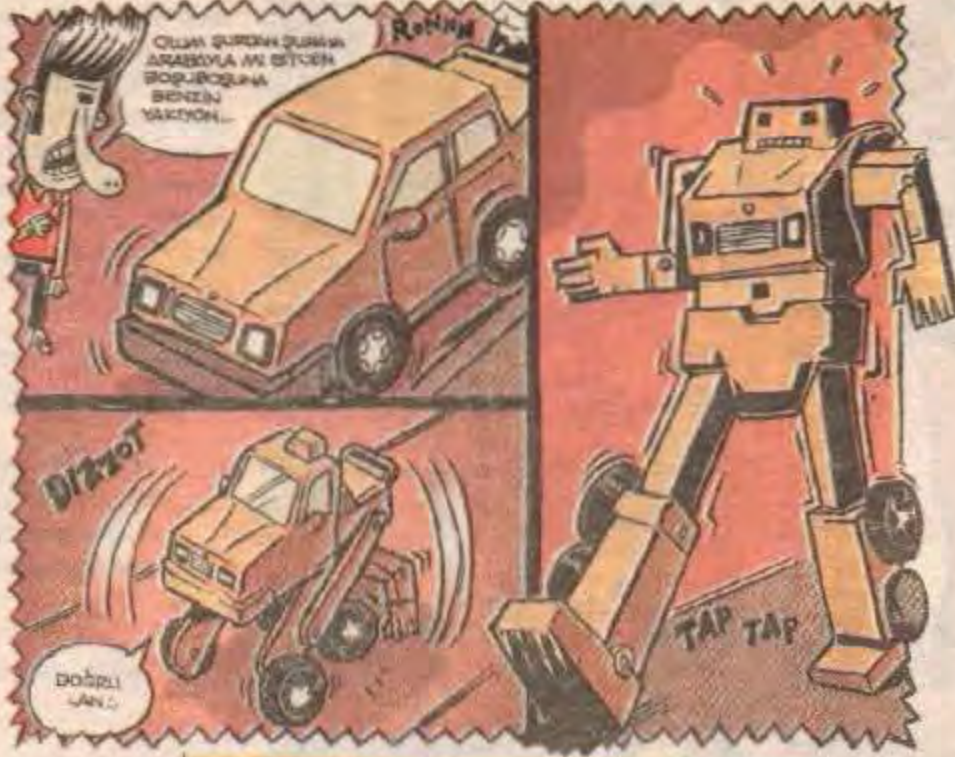
Ne bu yoo pein teendo 31 filan... anıtlı yarım



Uyumamla uyandırman bir olmuş... hemen uyandım... üzerimdeki o ölü toprağı yok olmuş... iyiyim yani... fena değilim... siz nasılsınız... iyi geliyo mu hayat?... o iş noldu?... hani üzerinde titizlikle durduğunuz iş?... eğer işim yoksa kendime iş yaratmasını çok severim... hemen geldi aklıma... kapının önündeki yaprakları süpürüyüm... bence güzel iş... laylay lay ıslık çalıyorum... mutluyum yani... bi işi mutlu yapmak kadar güzel bi iş yok bence... sıcak mı ne?... bunaldım... boncuk boncuk terledim... ama ben böyle olmasını hiç istemiyordum... gerçekten mızızlanacağam şimdi... mızızlandım... elimde süpürgeyle kapının önünde çömeldim... küstüm işte!.. çalışmıycam ve kimseyle de konuşmuyorum... babamı görsem tanımam... aa babam geldi... benim babam ölmemiş miydi?... yine kayboldum... nerde olduğumu bilmiyorum yine... yakışıklı zihnim yine bana oyun mu oynuyo?... eğer öyleyse yaktım çirasını!.. hiçbir şey göremiyorum duyamıyorum... durdu mu zaman?... yoksa yine sihirli bi güne mi girdim?... o kim?... biri geliyo karşıdan... yalnızlığımı ortasında... tanıdık gibi... siparişlerinizi getirdim, diyor... ileri geri ileri geri... hayat yine geldi... ileri ileri geri...

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



Orada Olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİ KÖYLÜYÜRLÜM... OLUŞAN AKLI TABLOLU DÜŞÜNÜYÜRLÜM, DÜŞÜNDÜKÇE SKILYOR, SKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYÜRLÜM.



PICASSO PANA-YIRDA RESİM YAPARKEN BİR ADAM YAKLAŞIP RESİMLERDEN BİRİNİ SATIN ALMAK İSTER ANCAK FİYATINI ÇOK BULLINCA ÇEMKİRİR TAMAM SİZ PICASSO'SUNUZ AMA BU RESİM DE BEŞ DAKKADA YAPTINIZ BU FİYAT ÇOK! - PICASSO ADAMI BİRAZ SÜZDÜKTEN SONRA CEVABI YAPIŞTIRIR.



NAPOLEON BONAPART İTALYAYI SAVASTA YENDİĞİNDE İSPANYA KRALI NAPOLEON'A 'SİZ SADECE PARA, TOPRAK VE GANİMET İÇİN SAVASTIRSINIZ OYSA BİZ ŞEREF İÇİN SAVASTIRIZ' DER... DER DE NAPOLEON'DAN DA CEVABINI ALIR



KULAKLARININ BÜYÜKLÜĞÜ LE ONLU GELİLEOYA HASALARINDAN BİRİ 'EFENDİM KULAKLARINIZ BİR İNSAN İÇİN BİRAZ BÜYÜK DEĞİL Mİ?' DİYE TALİHSİZ BİR CÜMLE KURULUS... SÖZ SEUDE GAILEO...



YAVUZ SULTAN SELİM BİR ÇOK OSMANLI PADİŞAHI GİBİ SEFERE ÇIKACAK YERLERİ GİZLİ TUTARMIŞ. BİR SEFER HAZIRLIĞINDA VEZİRLERDEN BİRİ İSRARLA SEFERİN YAPILACAK OLUŞ SORUNCA SULTAN SELİM İLE ARALARINDA SÖYLE BİR DİYALOG YAŞANMIŞ



Böcek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Ey kimsesiz âvâre çocuklar... Hele sizler, hele sizler..."
- T.Fikret

- Beyaz A-4 kâğıttan nasıl bi soğuduysam artık, ya hamur kağıtlara yazıyorum ya da kartonlara!
- "Güldür Bakalım"ın jürisi de durduramazsa, başka hiçbir şey engelleyemez küresel ısınmayı...
- BITSİN: "Bu işin içinde bir iş var!"
- "Mortgage" yerine "Tutsak" demişler en sonunda... Bankanın elinde

"Tutsak" olma hesabı...
• Şekspir'in oyunlarında falan kadınların "Lordum, gözleminizdeki ışıklar rüyalar gibi uçucu" türünde konuşmaları ve bizim dışların en duygusal laflarının "Canım yaaa!" olması...

- Galiba bu ülke kadar "işlerin bozulmasından" bahsedilen başka yer yoktur. Ne çok duydum ya hayatım boyu "İşlerimiz bozuldu", "İşleri bozuldu", "İşleri bozulmuş" diye... Ne diim, herkese rasgelsin...
- Orhan Boran'ı tekrar sahneye davet etmek niyetimiz var, işallah kırmaz bizi üstat...
- Halk şairi olsun, adım LİMONI olurdu...
- İLİMLİ Kadir İnanır: Oktay Kaynarca...

"Uğursuz kişiyle arkadaş olma, kuru yanında yaş yanar demişler"
- Geredeli Figani

"Gerçek arkadaş, haksızken de yanında olandır."
- Andre Malraux

- Yılllar yılı merak ettim, Van Gogh kulağını nasıl kesti diye. Meğer 'absintli' yüzündeymiş. Sonradan sonraya içtim. Bi tek Çek Cumhuriyeti'nde legal satılıyor. O içkiyi şeyi bitirmemesine içtikten sonra var ya; ha traş olmuşun, ha kulak kesmişin!
- Bende "nesne arzusu" yok diye "arzu nesnesi" kavramı da mı yok olsun e lanın?!..
- Karambolden gol olacağıma, yapsın bi inceci şandel de gol olmayıp direği yala ba!..

"Ağaç demiş ki baltaya sen beni kesemezsin ama ne yapayım ki, sapın benden" - Ruhi Su'dan

- Satın aldığın silahla öldüreceğin ilk insan, belki de o silahı tasarlayan adamdır. Savaşta öldürdüğün ilk 'düşman' belki de hayatında görüp göreceğin en şahane insandır. Katilmanın imkansız olduğu tek cenaze töreni de kendininki, akıllı ol!
- Gelmiş geçmiş en sağlam slogan, Mevlâna Celaleddin-i Rumi'ye ait: GEL !
- Çok parası olup uzaya çıkmayan Vedat, yazar-mazar diildir.
- Ne kadar insan yaşıyorsa, hepsiyle tokalaşip tanışmak istiyorum!..
- Alternatif insan isimleri: Gece, Efsane, Aşk...
- Batının en şahane sloganı: SAVAŞMA, SEVİŞ!
- Sahte mareşal "Fevzi Çakma" yakalansa ya...
- Nasıl yani, çok güzel bi kadın olurtulsaydı yanına, onu da öpüverecek miydi taze cum-ba?!
- Bence Mustafa Kemal'in zirvesi: Cumhuriyet, bilhassa kimsesizlerin kimsesidir...
- Peki hırsız obezin midesine kelepçe takılsa ya!...

"Küçük çocuğu olan, onun hatırı için çocuklaşsın."
- Hz. Muhammed



"İşi olmayan giremez" bi tek bizdedir ha. Başka yerde işi olmayan zaten girmez ki! - Eser Turgut

- Peki Tolga Abi'nin yıllar sonra "Hugo beni baltaladı" demesi...
- Bazı kadınlar güzel değil, yakışıklı lan!
- "Benim en güzel çocukluğumu / Ahmak bir ayak ezdi" dizeleri Asaf Hallet Çelebi'ye ait, geçen hafta çıkmadı da...
- Maşallah, Damdaki Kemancı'yı da indirdiler be...

"Önceden duyularla algılanmayan bir şey, sonradan asla aklıta kavranamaz!"
- Latin deyişi

"Akıllı ol, senin aklını alırım!"
- Ebru Gündeş

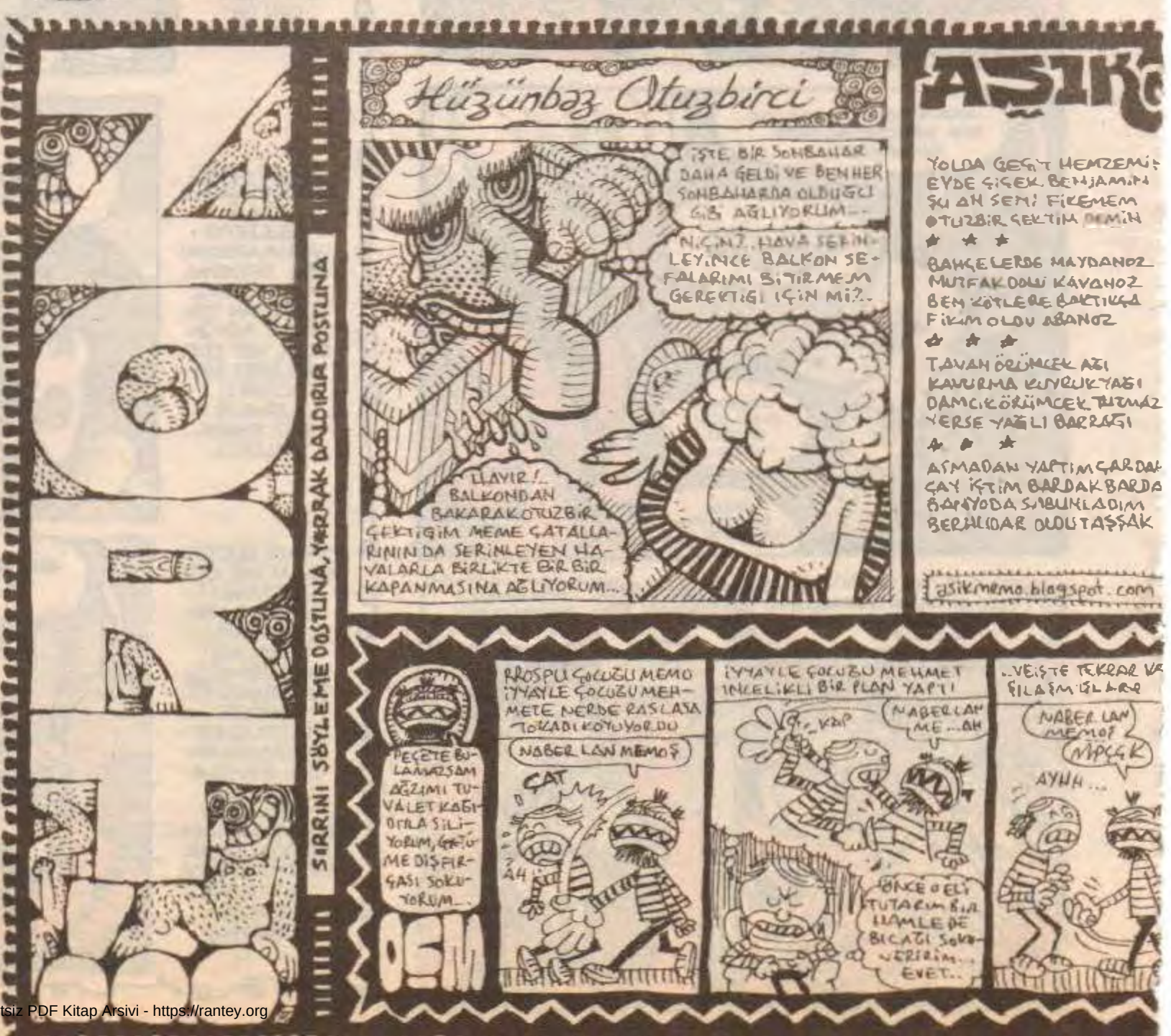
- Padişah Abdülhamit olsa ya, "Halife olmak ya da olmamak" diye...
- "Ramazan da bir detoks sayılır" (Sabah'ın Günaydın eki - 9.9.2007)
- Bugün benim sunum günüm! (Bildiğim bütün hayatlar poroniporn port...)
- "Alayına gitmek, pansuman, bafilemek, pompa, yumulmak,

göğsün dışarda!..
● Kıtlar Vadisi...

"Saat beşe geliyo" ne? Bu cevap diil ki, kaç olursa ol beşe gelecek zaten... - Hasan !

- Alman bi filozof, futbolu avlanmaya, golü de ava benzer ve "Gol sevinci yaşayan futbolcunun yaptıklarını en ağır hastası yapmaz" diyo...
- Bütün kadınlar Brad Pitt'le evlenmek isterken, bi kız arkadaşım "Keşke Brad Pitt'ten boşanmış olsaydım, ne karizmam olurdu" dedi!..
- Tüylü şeftaliden huylanır gibi, "buruşuk" diye cevize kullananlar da varmış, yeni öğrendim...
- "Gelişmekte olan" ne ya, dravdan moral veriy o gibi.
- "Gelişmemiş" dese ayıp olacak... Kendisi gelişmiş, ya kalınca sevinio!..
- Paşa Gönül Kriterleri: "Sen nerdesin" - Timur Selçuk hastasıyım!

yolluk
yontma taş devri'nde
cila başladı
tarihin ilk delisi



İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

DOĞU

BATI



- 1 Doğu incedir, halıyı uçurur...
Batı birebircidir, adamı uçurur...
- 2 Doğu'ya sömürgeciler gitmiştir...
Batı'ya kâşifler gitmiştir...
- 3 Doğu temennicidir, "yüreğine sağlık" der...
Batı, nesneldir, "by pass"a girer...
- 4 Doğu'nun Batı'ya saldırıları 'barbarlık'tır...
Batı'nın Doğu'ya saldırıları 'sefer'dir...
- 5 Doğu'da "aşk" olunur...
Batı'da yapılır...
- 6 Doğu'nun Ali Baba'sı haramilerle uğraşır...
Batı'nın Godfather'i da haramilerle uğraşır ama kendisi de bizzat haramidir...
- 7 Doğulu cemaatçidir, yoldaş için can verir...
Batılı bireycidir, kendi kendine intihar eder...

KOKA KOLA VE İFTAR VAKTİ

ENDER YILDIZHAN

KOKA KOLA... HAYATIN TADII... KOKA KOLAYLA...

İFTAR OLYUNCA KOLAYI AÇINCA



İSTE ORDA RAMAZAN AYINDA SOK SEVİYORUM KOLA İÇMEYİHİ... HAYATIN TADINA VARMAK HAYATIN HAYATIN HAYATIN TADII...



KOKA KOLAA... EN GÜZEL ANLARIMIZDA!



POLİTİK DEĞİL...
APOLİTİK HİÇ DEĞİL!
ZORT! ANTI POLİTİK!
YAŞASIN GÜNDEME SEVİYESİZ BAKIŞ!...

MOZAYİKİ PİRTLEN YAPİŞTIKDIM MIYDI
MERMER GİBİ OLUR ALIMAT LAH!



www.memoemblem.com

YİĞİT ÖZGÜR



DÜN HENÜZ TÜRKÇE KONUŞAMAYAN 14 AYLIK YESENİMİN OYNADIĞI BOŞ KAĞITLARA ÖYLESİNE Bİ KEDİ ÇİZİKTİRİM... ÇOK DA BENZEMİYODU KEDİYE, YANI Bİ GÖK ÇOCUĞUN ANIYABİLECEĞİNİ SANIYIM, AMA HAKAN BAKAR BAKMAZ SÖYLE YAPTI...



AMA KURAL SİYDÜ, SÜRE 1 DAKİKA YA, MESELA KO...
LAY Bİ SÖZÜ GELDİ, OYUNU... KESİP ÇİZİN... BİRİ...
O ZAMAN YARISMACILARDAN BİRİSİ 1 DAKİKA
DOLMADAN BİTİRİRSE SÜRE DOLUYODU...



HAZIRLIKTA EN İYİ YAPILAN BİR TANE BİŞEYİM VAR, ONU DA
BECERMEYİNCE DEĞİTİYORDUM, MESELA ÇİZMEYİ HİÇ SEV
MEDİĞİM, YANI ASLINDA BECEREMEDİĞİM BİKAĞ SEY VAR
AMA NE OLDUKLARINI SÖYLEDİĞİM SİZ HESSEYİ GÖR
BLDİĞİM ZANNEDİN OLUR MU, KARTIZAMI O KADAR DA
BOZAMAM, İKİ YÜZ GRAM KARIZMA KALDI MIND KOYU
YIM ZATEN...

HAA DUR BAŞKA BİŞEY ANLATIYORDUM, ÜNİVERSİTEYE
GİREKEN GİZEL SANATLAR SINAVLARININ AĞIKLAN...
DI Bİ ÖLÜMÜ HATIRLIYORDUM, BEN BÖLÜM SINAVINDAN
93 ALMIYIM, Mİ Bİ PUANDI YANI, AMA LİSTENİN TEPEŞİ
NE Bİ BAKTIK, 1. STRADA BENİM ŞABABIR DİYE Bİ AYRI
İKİ SINAVDAN DA 100-100 ALMIŞ...



karabulut@icimail.com

Sandık içi

ERSİN
KARABULUT

SİMDİ BU ADAMIN AİLESİNE BAKIYORUZ, BABA TARAFINDAN DEDEŞİ
ABEĞTAN MAKETLER, ARABALAR FİLAN YAPAN YETENEK ABİDEŞİ Bİ İN...
SAN... ANNE TARAFINDAN DEDEŞİ YANI BABAM YILLARCA TABLO YAPTI
DA GECİNDİK, E DAVISI YANI BENİM MESLEĞİM DE ÇİZİŞİ MATZİ...
MUHTEMELEN HAKAN'IN YAKINDA ORTAYA ÇIKACAK HAYVAN GİBİ Bİ
RESİM BECERİSİ VAR...

...EŞKİDEN BERİ KENDİ ÇOCUĞU MU HAYAL EDERDİM, ACABA RESİM
ÇİZİŞİ FİLAN SEVİCEK Mİ, ÇİZİŞİ ROMANILARIN MİZAH DERGİLERİNİN
HASTASI OLUYACAK Mİ YOKSA, KAĞIT KALEMDEN TIKSINIRCIK Mİ DİYE...



SÖNMEZ ENNEYLE ABİ... SÖZÜ OLUŞ
TİDİNEYİM, DE PLAN YERİLERDİ...

ERSİN 9... KADRI 8... ÜZGÜNÜM KADRI KAYBETTİN...

EHEHE GAZANDIM! YAYYAYYE KOKO ÇAMBA YADAYYE!



GAYET TÜYMÜŞ, SENİN BENİM GİBİ ADAM
ÇIKTI, AYNI BÖLÜMÜ KAZANDIK ARKADAŞ
OLDUK, AMA HAYATINDA BU KOKUDA KİŞİ
DİĞİM TEK KİŞİDİR, İZLERKEN GÖZLERİME
İNANAMAZDIM, BUŞU YAPYODU RESMEN...

TEMA SANAT ATÖLİSİ 4393

OHA YAA OHA'YINI SEYE BAKIYO...
RUTZ VE SEN DAHA DOĞRU AKTARIYO...
SUN BENDE NE EKŞİK VARSAYLA
BANA SİCEBA BAK ARTIK SENİ...

YOK LAN GÜZEL OLMADI KI...

SENİ BİGÜN GE... BERTİCEM...
ELİNİ KIRI... CAM!

BU NE LAN 100
100 NE OĞLUM...

YARANCI HERALDE
SONDA Bİ GARIP TÜRK OLŞA
100 NASI ALŞIN İKANKI YOK ABİ
KİMBİLİR NERDE NE EĞİTİM...
LER ALDI...

EYET ABİ
HESİN ÖNE...

BENDEN
DAHA NİLERİ
VAR BİNDİ...

HESİN
TOKRİL
VAR...

SENİ
BİGÜN GE...
BERTİCEM...
ELİNİ KIRI...
CAM!

BU NE LAN 100
100 NE OĞLUM...

YARANCI HERALDE
SONDA Bİ GARIP TÜRK OLŞA
100 NASI ALŞIN İKANKI YOK ABİ
KİMBİLİR NERDE NE EĞİTİM...
LER ALDI...

EYET ABİ
HESİN ÖNE...

BENDEN
DAHA NİLERİ
VAR BİNDİ...

HESİN
TOKRİL
VAR...

SENİ
BİGÜN GE...
BERTİCEM...
ELİNİ KIRI...
CAM!

BU NE LAN 100
100 NE OĞLUM...

YARANCI HERALDE
SONDA Bİ GARIP TÜRK OLŞA
100 NASI ALŞIN İKANKI YOK ABİ
KİMBİLİR NERDE NE EĞİTİM...
LER ALDI...

EYET ABİ
HESİN ÖNE...

BENDEN
DAHA NİLERİ
VAR BİNDİ...

HESİN
TOKRİL
VAR...

SENİ
BİGÜN GE...
BERTİCEM...
ELİNİ KIRI...
CAM!

BU NE LAN 100
100 NE OĞLUM...

YARANCI HERALDE
SONDA Bİ GARIP TÜRK OLŞA
100 NASI ALŞIN İKANKI YOK ABİ
KİMBİLİR NERDE NE EĞİTİM...
LER ALDI...

TABİ BABAMIN YÜZÜNDE TATLI Bİ GURUR VE MEVNUNİYET
OLURDU... AMA İFTEN İÇE AZIÇIK, MINİCİK DE OLSA BAŞKA
DUYGULAR DA BARINDIRIYO MUYDU ACABA, İÇİNDE PYA DA
BEN VE OĞLUM BÖYLE BİŞEY YAŞASAK NE HİSSEDERDİM?

DENİZ 10, ERSİN 5... ÜZGÜNÜM ERSİN GİTİMİ YERSİN...

UU BEYBİ!... BABAMIN ELİNE VERDİYSİNLE!

GURUR OLMAK... AMA Bİ YANDAN DA EGOSU ZEDE
LENMEK... ÇOCUĞA SEVİK VERMEK İSTEMEK, AMA Bİ
YANDAN DA KAZANMAK DA İSTEMEK SANKİ BİRİZ Mİ NE?



ANLAMIYORDUM... YANI KALEMİ
KAZIDA KOYDUN, GÖZÜNÜM
ÖZENE Bİ GÖRÜNTÜ GELDİ.

MESELA
MADELINE STOWELL
ÇİZİKSİN...

TAMAM ÇOK
KOLAY...

AMA KALEMİ HAREKET ETTİRMEMEYE BAŞLADIKÇINDA
EN İYİ NUMARALARINI BİLE YAPŞIN TAM OLMUYO,
MUTAKA BİYERLERİ ORANTISIZ FİLAN OLUYO BİŞEY
OLUYO...

NEDEN? NEDEN
TAM OLMUYO...

İŞTE O TAM
ÇİZİYODU...

AMA BAK SAĞ ELİME BİŞEY OLMAZSA SEVİNİRİM YANI
NOOLUR OLMAŞIN TAMAM MI, ÇÜNKÜ O ZAMAN GERÇEKTEN
NAPACAMI BİLEMİYİM... ULAN BANA GİÇİK OLAN ADAMLA
DA DA HEDEF GÖSTERMİŞ OLDUK, Bİ KÖŞEDE BİKİŞTİRİP
ELİMİ KIRARLARSA SAŞIRMİYİM... Bİ ARA SERKAN'IN
ELİNİ KIRMAK İSTEYEN Bİ MANYAK VARDI, VAR YANI
BÖYLELERİ...

NEYSE DİYECEĞİM O KI, DAHI MAHI DEĞİLİM AMA GİZİ
YORUM EDİYORDUM İŞTE, MUHTEMELEN DE ÖZENE KA
DAR KAĞITLARA İZ BIRAKICAM BÜTÜN OLAYIM BU ÇÜNKÜ

DENİZ 10, ERSİN 5... ÜZGÜNÜM ERSİN
CİM OLUYUZ KAZANDI YİNE...

HEY000!

AA BEN BU ANI YILLAR ÖNCE
ÇİZMİŞTİM BÜDİ HATIRLADIM...

HADI
BE NASI
ÇİZMİŞ
TIN PEKİ?

GURUR
DUYUYO
DUA
TARİKİ!

BU KADAR
OLDU

10 YIL ÇA
LIRSAM Bİ
DERGİYE ALIR
LAR BENİ
ARTIK

AMA Bİ EL DİĞER OYNASAK FENA OLMAZ HE Mİ? ÇOCUK KENDİNİ
SEVİTİRİR DİYE YANI, ÇURAM, BİLE...

43



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı
budaci@gmail.com



ÖĞLENLERİ SADECE SALATA YİYORUM, HEM HAFİF, HEM LEZİZ...

"Gözkapaklarım ağrıyaşıyor, meditasyon yapmam gereken saatlerde bu Allahım belası ofiste ne işim var. Biraz rahatlama, belki biraz müzik... himmm... bu saatte Pink'ten baskısı çekilmez. Ve büyük kurtarıcı: Koca bir kupa dolusu kahve... bakalım... yama yetiğmesi gereken bir yığın proje... Allahın belası pazarlama departmanı... sadece iş yetiğsin isterler. Pekala... sakın ol... ne diydük... S.O.H.S*... unutmama bunu... S.O.H.S... işte böyle... kahvem ve ben masamızdaki yerimizi alalım bakalım. Can you try again... himmmmm..."

Her şeyin iyelik ekiyle sonlandığı, tüm dünyanın müthiş bir 'ben dili' yardımıyla onların çevresinde döndüğü, muhteşem Cosmopolitan Kadınları'nın dünyasına hoş geldiniz. Onlar, kahve yeri ne kahvem demeyi pek seviyor. Bildiğiniz kahve aslında, Etiyopya'da günlük 1 dolara çalışan işçilerin ürettiği ve Starbucks'ın bardağını ortalama 3 dolardan sattığı bir çeşit ofis-içecek. Tabi, hiçbir Cosmopolitan Kadın'ına, Etiyopya ve Starbucks'ın aynı cümle içinde kullanıldığı, suşlayıcı bir toplumsal şantama yapmamamız gerekir. Böyle bir hata, kırsal gözler ve büzülen dudaklar arasında zamanın ruhunu kavrayamayan asosyal bir anguda dönüşmenizle sonuçlanabilir. Pekî, kim bu kadınlar? Ne istiyorlar, nasıl yaşıyorlar, ben ne i tiyorum?

Ne İstiyorlar

Cosmopolitan Kadınları, hayatı yetiştirilmesi gereken bir projeler olarak algılıyorlar, eğlenmeyi de çalışmayı da biliyorlar. Kendileri'ne ha bir dünya oluştururken, belli prensipler edinmeyi, bir güçlülük ve tutunma meselesi haline getiriyorlar. Bir yandan dişiliklerini önde tutarken, bir yandan harbi ve taşaklı olmayı istiyorlar. Bir 'boy friend'e yumuk geçirmeyi, ama aynı zamanda kaldırırmda koşarken topuklarının kırılmasını ve o akarlığın içinde nefis gözükmeyi istiyorlar. Trendleri bilmek değil, bizzat yaratmak istiyorlar. Bir grup şehirli kadın olarak ortak derterine, tüm d nyanın derteriniymiş gibi muamele ediyorlar. Kaba figürleri ayıklanmış, acısı da ta ısı da dozajında ayarlanmış bir hayatı yaşamak istiyorlar.

Nasıl Yaşıyorlar

Kendilerine ait bir dilleri ve in-out döngüsünde kendilerini rahat hi ettikleri, sürekli yenilenen mekânları var. Fe tivalere, konserlere gitmeyi hayatın sanatla doğan yerleri olarak algılıyorlar. Aya İrini'deki bir konserden çıkıp Babylon'a uğrayıvermeyi, hızlı tempolarının sanatla yumuşadığı duraklar olarak görüyorlar. Böylelikle dolu dolu bir hayatı tamamlıyorlar. Tüm hayatları iş değil, bu bilinsin istiyorlar. Uğraşlarını nerde dandirik fıkır varsa oradan üretiyorlar. Avrupa'nın doğusunda konuşulan Svahili diline ilgi duymak, Feng Shui, Japon okuluğu gibi zorlama uğraşları, kendi grupları içinde statü sahibi oluyorlar. Onlar, modern zamanların yaşam guruları. Yalnız kalsalar, presyona girseler, şehre bakan bir pencere, cama çarpan yağmur, açık duran lap top, az ışık, odada dolanan müzik, kanepeye tüneyen kedi... hepsi sanki onların bu durumuna hizmet ediyor. Kahve kupasını iki eliyle kavrarken, dağınık topuzu da, ev gıysısı gibi, ama değil gibi duran kıyafetleri de, pofuduk terlikleri de nefis duruyor. Ve bu yalnızlık içinde ufukta beliriveren bir aşk, asi çılgın hayatlarını yumuşatarak, onları sevgililerinin kollarında 'küçük mimavrlara' dönüştürüyor.

Ben Ne İstiyorum

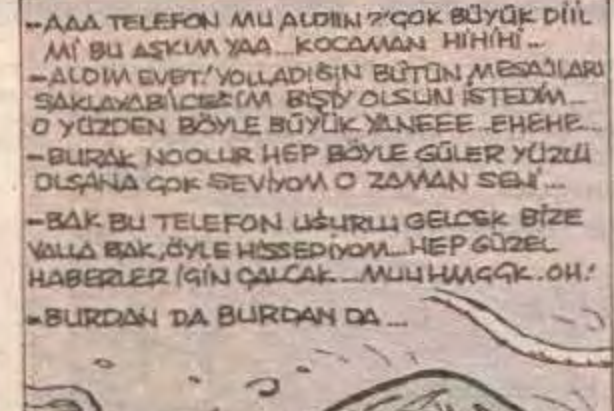
Sevgili okur, "Eee nolmuş, senin derdin ne bu insanlarla" diyebilirsiniz. Haklısınız. ma bu arkadaşlar, daha 20 yıllık geçmiş olan, bu tür bir hayatın, bin yıllık aktisleri gibi davrandıkça, hayat algılarından bu kadar emin oldukça, yaşadığımız ülkeye bir beden büyük gelen özgüvenleri karşısında kendimi durduramıyorum; kırılan ilk topuğu gördüğüm yerde kıçlarına bir tekme de ben vurmak istiyorum. Meditasyonlarının orta yerinde, insanı zavallı pozisyona düşüren biricik hareket, 'enseye tokat'ı çok arzuluyorum. Kötü merikan Edebiyatı çevirilerine benzeyen konuşmalara, buluş kokan jestlere, delip geçen mimiklere, Reiki, Sukuas, Badminton üçlemesini bir çırpıda telaffuz edebilen bu arkadaşlara, "Rakı Radika Fava" diye bağırarak istiyorum, ama onu da İlhan Berk yavaşa öylemiş. "Bazen Karıştırıyorum"

*S.O.H.S: Sakın ol hayat senindir!

** Edip Cansever







oky @lykusuzdergi.com



ÖMRÜMCE HEP, ADIM ADIM...

İçeri girdiğimde dükkan boştu. Biraz bekleyip boy boy çeşit çeşit saatleri inceledim. Sarkisoflar, Grand la Peure'ler, Bureberyyer gerçekten göz alıcıydı. Benimle ilgilenenler kimse görmeyince ürkekçe "kimse yok mu," diye seslendim. Cevap gelmeyince, dükkanın çıkması için yeltendim, tam bu sırada saatlerin "tlk-tak"larının bastıracağı cılız bir ud sesi duydum.

Ses, tezgahın arkasındaki karanlık küçük odadan geliyordu. Meraklı adımlarla sese doğru ilerledim. Beni görünce elindeki udu bırakıp, önünü ilikleyerek ayağa kalktı. Sanki yalnızlığa ve geçip giden özlendi gibi, unutulmuşluğa çaresizliğe isyan gibi, bozulmuş ilişkiler, komşuluklara ve en önemlisi unutulmuş bir kelimeye, "hosgörü"ye bir ağıt gibi olan bu nağmeleri bozduğum için kendime kızdım. "Lütfen... kesmeyin, çok güzel çalışıyorsunuz," dedim ahmaklığıma kızarak. U tanarak gülümsedi, "Özür dilerim bugünderde kimse saat tamir etmek için gelmiyor da... Ben de burada aylıklık yapıyorum," dedi ve "Nesi var?" diye ardi sıra ekledi. Kibarlığı ve dıngın Türkçesi beni afflatmıştı. "Neyin?" diye sordum kendimi toparlamaya çalışarak. "A beyefendiciğim burası bir saat tamirhanesi herhalde elini edineki poşetle bana bir kınalı kuzu getirmedin izki, onu hapır hupur yutayım... Şaka bir yana saatinizin nesi var?" dedi. Masa saatimi poşetten çıkarıp, "Valla bilmiyorum sürekli geri kalmaya başladı şu günlerde, oysa ki hiç teklemeydi" dedim. "Bir bakalım," diyip çalışma masasına oturdu, saati inceledi. "Bilir misiniz saatler de insanlara benzer, ne zaman durup ne zaman gittiğini bilemeyiz. Farkına varmadan bir bakmış geçip gitmiş," diyip buruk bir şekilde gülümsedi. Saygıyla gülümseyip "Zaman demek istiyorsunuz sanırım" dedim, "Saat, zaman aynı şeyler işte hep bunlar" diye homurdanıp saatle ilgilendi.

Neden sonra bir yandan saatle ilgilenirken bir yandan da mesleğe nasıl başladığını, ilk aşkını, eski Sanyer'i gözünün üstünden arada bir bana baka baka anlatmaya başladı. Büyülenmiş gibi idim. İnsanların birbirine karşı saygısını dinlerken imrendim, vapörde herkesin yerinin belli olmasını dinlerken kıskandım, araba aldıktan sonra kara yolunu kullılarak işine giden ve Nedret Amca'nın vapurdaki yerine kimseyi oturtmayan kaptan salih reise nedret amcanın "oğlum insan bi telefon açar sorar ne işim olur artık benim vapurla şahane savrole aldım. Birak millet sebeplensin" demesini

öğrendiğimde ise Salih Reis kadar içerdim. Ama anlatılanlardan en çok Saat tamircim Nejat Amca'nın Rum kızı Tasula'ya aşkı anlatmasından etkilendim. Bir iki kelime de ben konuşayım bu konuda istedim ama konuya pek hakim olmadığım için Tasula ismi her geçtiğinde "Komşiii, komşiii. Buzuki orhan. Yabancı damat" demekle yetindim.

Anlatılanları dinlerken gözüm bi ara elindeki saatime takıldı. Udu elinden bırakmıştı ama mızrap hala elindeydi ve iki saat mızrapla saatin arkasındaki vidayı açmaya çalışıyordu. Farkettiğimi anlayınca, kan ter içinde beyhude bi çırpışla "krikite krikite krikite" diye daha hızlı girişti mızrapla vidaya. Sonunda pes etti ve yeni farkettiği gibi "bunu kim verdi elime yahu" dedi. Saatin arkasındaki mına koymuştu çizik içi ydi ama ses etmedim. Gitti yma vida getirdi, adam gibi açtı. "Sizinklin sorunu çok basılmış. Bakın şu vida biraz gevşemiş" diye ince bir çarkı sabitleyen küçük bir vidayı gösterdi. "Bakın yalama olmuş," diyerek tornavidanın ucuyla çarkı biraz çekip gevşediğini göstermek istedi ama saat komple geldi, aceleyle itip, vidayı sıkı. Saatin kapağını takip verdi. Saat tastamam çalışıyordu. "Artık geri kalma, para mara da istemez," dedi. "Olur mu Nejat Bey... Mesleğiniz..." diye geveledim. Gülümseyerek "Evlat sen zaten şu fakiri dinleyerek borcunu fazlasıyla ödedin" dedi. "Ama olmaz ki canım ödeyemiyorduk..." diye yalandan ısrar ettim kapiya doğru seyirtirken. "Tamam, 20 milyon ateslesen yeter" dedi. İçimden "oha! d'yegeçirsem de ödedim meblağı. Çıktım yolda yürürken saati inceledim. Saat çalışıkça kafasını sallayarak yemleyen tavuğun kafası yerinden çıkıp, saatin dibine düşmüştü, nasıl da farketmemiştim bunu. Saati eğip bükerek tavuğun kafasını bedenine denk getirmeye çalıştım ama olmadı. "Gidip geri vericem taksin kafasını. Bütün esprisi gitti saatin. mına koyayım" diyip dükkana gittim. Yine ud çalışıyordu. Suçunu anlamış olacaktı ki beni görünce heyecandan daha hızlı çıkmaya başladı ya da şikayetimi, sesimi bastırmaya çalışıyordu, tam bilmiyorum, ilgilenmiyorum da. İnadın inatır bilirsiniz sevgili okurlar, baskın çıktım. Tamir edeceğim söyledi ama şimdi çıkması gerektiğini de ekledi. Beraber kepengi kapattık, yarın için sözleştik.

Ertesi sabah saati almaya gittiğimde içerde bir adamla tartışıyordum. "Satmıyorum be adam satmıyorum. Koca kenti mahvettiniz. Apartmanında senin olsun vereneğin katlar da, evimi sabıyordum, tek cumbalı ev de kaşa İstanbul'da benimkisi satmam, yıktırmam," diye bağınıyordu adama. Saatli tamir etmeseydi çok büyük arza çıkaracaktım, nitekim masaya şöyle bir göz attığımda tavuğun kafası hala olması gereken yerde değildi ama beni yine can evinden vurmuştu. Duyarlılığı karşısında gözlerim dolarak hak verdim. Adamı apar topar kaçarken ağıla krizine girdi. Sinirinden ağlıyordu. "Üzülmeye be Nejat usta! Biz ne güne duruyoruz burda. Mahalleli olarak aramızda para topladık, buyur kabul et." diyerek cebimden bizim evin o ay ki kirasını çıkarıp verdim. Anlamadı ama parayı da aldı. Öteli beriye temizledim biraz, saatin bahsini bile açmadım.

Akşam annem kirayı yatırıp yatırmadığını sordu. "Yatırdım" diyip hemen cebi sarıdım. "Yaa Nejat Bey, ben sabah bi anlık gaza gelip size evin kirasını vermişim. Konuyu da tam olarak anlamamışım, parasal bi mevzu değildi galiba. Acaba parayı bir ara alabilir miyim? Yatırmazsam annem beni oyar da, o açıdan yani" diye uygun bi dille anlattım durumu. "Hay yaşı Umutcuğum isabet oldu aradığın Üsküdar Musiki Cerniyeti'nden arkadaşlarla oturuyorduk biz de. Senden bahsediyordum atla gel" dedi. Hemen atlayıp taksiye oturduktan meyhaneye gittim. Biri tamburu olmak üzere, 3 tane takım elbise'li yaşlı adam vardı masasında. Oturdum bi duble rakı söyledim kendime. İçerken "ulan araba hesabı benim kiradan mı ödüyorlar" diye hafiften kılandım. Rakıyı yavaş içeyim de ikinciyi söylerim diye düşündüm. Ama masaya gelen taratorun, kavunun, peynir'in haddi hesabı yoktu. Nejat Bey "yiğin lan keriz taratoru bu" dercesine ısrarla sipariş ediyordu. Madem parasını veriyordum diye adabınca değil de hayvan gibi saldırım söylenen herşeye. Bir yandan da düzgün Türkçe ile anlatılan eski anıları dinliyordum. Ağzımdan patlıcan ezme ler fırlaya fırlaya gülüyordum nüktelere. Kafayı bulmuştum. Sonra ne için geldiğimi düşündüm. Nejat, Fedon'un babasıyla Büyükkada'daki anılarını anlatırken "Abi bizim kira işi ne oldu" diye ona doğru uzanarak fısıldadım. Ama dinlemiyordu bile. En sonunda "Nejat! aloo! versene lan paramı! Ya dayı sen de çek şu tamburun sapını aradan. Kırp atıcam sonunda ağılayacaksn. Nejat ver lan parayı. şkerim" diye patladım. Hesabı ödedikten sonra kiradan kalan 22 milyon bana verdi. "Kusura bakma bu kadar kal" dedi. Buna da şükür diye düşündüm ama siniri de elden bırakmadım "Ne oldu bizim tavuğun kafası işi. Ne zaman bitireceksin" diye azarladım. Elimde bi iş var öbür gün senin tavuğa giricem, sonraki gün alırsın" dedi.

Dediği gün gittim. Tavuğun kafasını kaybetmiş. Fabrikasına sipariş vermiş, pazartesi gelecekti. Eskisinden de güzel olacaktı. Pazartesi gittim. Kağıda tavuk kafası çizmiş onu yapıştırmış saate. "Adam mı sıkıyorsun. Ne yap et adam gibi yap sunu. Zati ayarım sana," dedi. "Abi ben nerden bulucam saat tavuğu kafasını. Çocuk olma," dedi. "Ben anlamam aga. Nerden bulacağın beni enterese etmez. Sktin attın yepls yeni saatimi," diyerek 3 gün mühlet verdim.

Saati almaya gittiğimde. Yine aynı tartıştığı adam vardı. Nejat Bey ağlıyordu. "Birader mevzu nedir, satmıyor işte adam evini. Ne gelip gidiyorsunuz lan" diye posta koydum. "Sanane lan babam o benim, gelirim gitmem sana ne oluyor. Ne evi, hem kiradayız biz. Annem hastanede ölmek üzere bi kere ziyaretine gelmiyorum. Ud çalıp duruyor burda." Nejat Bey ağılayarak içindeki odasına gitti, udunun teline vurdu. Ardından girdim odaya, bana arkasını dönerek ağlaya ağlaya çalışıyordu. Dama dağın ettiği saatimi ve çizdiği tavuk kafasını alıp bi torbaya koydum. Eve getirdim.

O torba ve içindeki parçalanmış saat 6 yıldır evin içinde dolanıyor. Bir türlü gözümü karartıp atamıyorum, belki bir gün tamir ederim diyorum.

gelen kutusu



Serdarhan GÜZELLER

Yaa baba siz ne yapmaya çalışıyorsunuz,
inanın biz okular hiç bi şey anlamıyoruz.
Ama nendense de hiç kızmıyoruz, çünkü
yaptığınızı her şey güzel oluyo. Tek eksik
belki de benim gibi halktan birinin desteği.
Hani beni yanıma alsanız size geceleri
Şarkıyı den getirdiğim şarapları içirtsem
de, siz de onlarla daha da coşsanız... İnan
potansiyelinizi siz bile tanıyamazsınız...valla
benden tekliif... karar sizin...beni nasıl
bulacağınızı biliyorsunuz...öperler
arkadaşlar...dikkat...kolay gelsin...tekrar
elinize sağlık...

GRUÇ BAĞAR



Serdarhan GÜZELLER

TESPİT MANYA...

● Hayır bugün sırf kâğırlardaki eski sevgiliyle beraber çekirtilen resimleri (ulan bi nesil fotografa restirin diyerek büyüdük anasını satıyım.. neyse..) koltuğunda yakabilme keyfini yaşayabilmek için bi kıza köpek gibi aşık olacam, sonra baktan bi çeşitlen ayrılacam; kız mındar olacık diye korkuyorum. Hayır pazardan bi milyona koltuğunu aldım, bi kız lazım... du bakalım.

● Allah kimsseye kalabalık dolmuşta kapının önünde duran, oturan birilerinin inmesi gerekince dolmuştan inen, sonra tekrar binen adamın; "ulan acaba ben binemeden dolmuş hareket eder mi?" tereddütünü yaşatmasın.

● Hertalet Melih Gökçek gençliğinde, elinde tahta bavulla trenden yeni indiği Ankara Gar'ının girişinde "Seni bi gün yenicem Ankaraaa!" triplerine girmiştiir. Yoksa ben bi belediye politikasını başka bi mantıklı zemine oturtamıyorum.

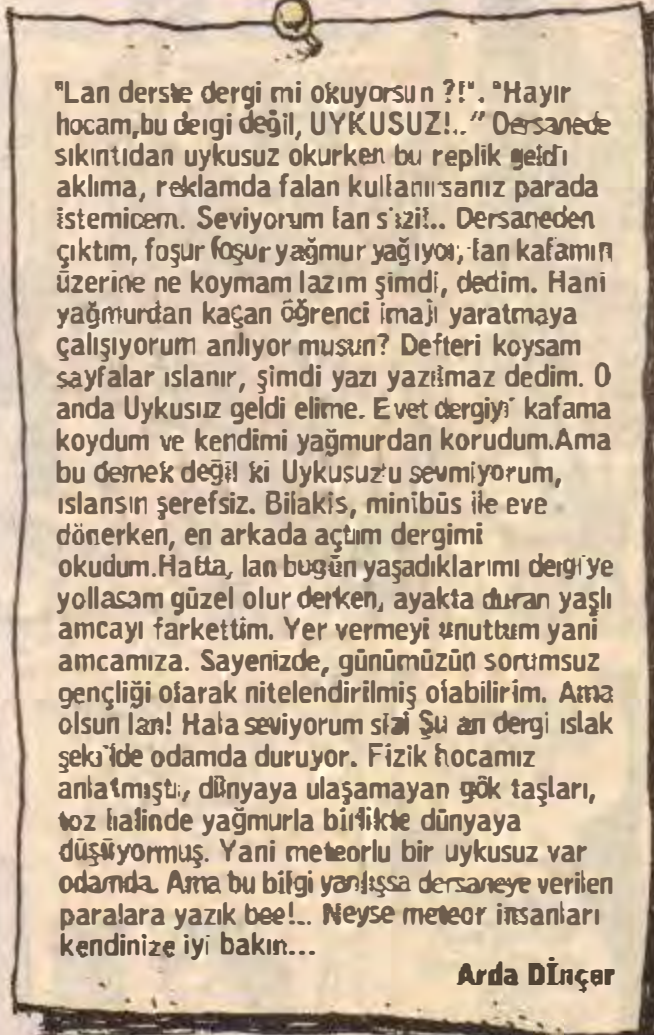
Ömer HARMANKAYA



Akın CANDEMİR

Ner **çarşamba** saat **16.00** ile **19.00** arası çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelmiyorsa siz işlerinizi **gelenkutusu@uykusuzdergi.com** ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, enfes olur.

Bi de “Dergiyi bulamıyoruz” diye mailler geliyo. Sorup da bulamadığınız bayileri satis@uykusuzdergi.com adresine bildiri seniz biz oraya dergi yollarız. Bi yandan da bunu okuduğunuza göre dergiyi de bulmuşsunuzdur. Bu nasıl işmiş anlamadık...



Arda DİNÇER



Görkem YILMAZ



Sinan KAYA



Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, esri ve karikatürlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizimin yazını izni alınmaksızın hiçbir yerde, basılı ve görsel yayının ortamında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Katholik Mizah Dergisi | 19 EYLÜL 2007 | Sayı: 003

Hazretlik Yavuzun Simeli Yararları

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

GRAFIK INTERESTINGWORKS - KALİGRAFI Sevki Sayışman

Asmalımescii Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL

TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619

BASKI: İlcak Marbaası: 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22

OTİSABI

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

www.otisabi.com

Ev Sahibi



yarım kalmış bir organdan daha acı veren şey buna sebep olanla aynı yatakta yatmaktır... o gece Nejat amca sayesinde yırttım... birkaç hafta kanku takıldık... beyaz et pazarından verdiği siparişlerin tadını çıkaramıyorduk ama olsun o hovardalık yapmaktan zevk alıyordu... bu iş için ayırdığı bütçe bitene kadar ben de sönük geçen yatak odası gecelerimi telafi ettim... iyi adam benim ev sahibim...



UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

KISA BİR SÜRE ÖNCE AKP'Yİ EN DEMOKRATİK
PARTİ İLAN EDEN MEDYANIN YENİ SLOGANI:
"TÜRKİYE MALEZYA
OLUR MU?"

OLUR OLUR!
NEDEN OLMASIN
BİZ MALEZYA
OLURSAK, MALEZYA
İRAN OLUR. İRAN'I
AL PAKİSTAN'A,
ELDE VAR
BANGLADEŞ..

ABİ SAKİN
OL.. AT O
GAZETEYİ
ELİNDEN!



AMSTERDAM TOPLANTISININ TAM HİKAYESİ

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'na... Bakanlığınızın sözleşmeli görevlisi olarak 21 Eylül 2007, cuma günü, yine bakanlığınızın Organizasyon Komitesi'nden Veli Muhipoğlu ve Sütlüce Yurttaşlar Derneği adlı sivil toplum kuruluşundan Gülçin Güney ile birlikte, THY'nin tarifeli seferi ile Amsterdam'a çıktık. Yolculuk boyunca, seferi olduğu için oruç tutamayan Veli Bey'in agresif tırtımına maruz kaldık. Uçak, Hırvatistan üzerindeyken, ortamı yumuşatmak için yaptığım "Seferiler, tarifeli ve tarifersiz d'arak ikiye ayrılırlar ya" şeklindeki esprî üzerine Veli Bey bana küstü. Aynı Veli Bey, "bılâirade gözüm kayıyor" diyerek, mini etekli Gülçin Hanım'ın bacaklarına hostesten getirttiği ekose şalı örttü. Amsterdam'a indiğimizde, AB kültür temsilcileri ile buluşmamıza üç buçuk saat süre vardı. Gülçin Hanım, kentteki arkadaşlarını ziyaret etmek için izin istedi.

Veli Bey ile ben, elektronik mağazalarını gezdik. Flash üçüzlerden biriyle beraber cuma nânâzına gittik. Ben de bu süre içinde yürüyüş mesafesindeki Rembrandt Evi'ni ziyaret ettim. Tam o ünlü otopsi resmine yakından bakıyordum ki, aynı anda arkadan iki kulağım birden yalandı! Aklim çikti. Dönüp baktığımda Gülçin Hanım'la birlikte Tatar bir bayanın kasıklarını tuta tuta gülerken gördüm. Müze güvenliğinden uyarı aldık ve dışarı çıktık.

Güldüren marıttan yemiş bunlar ve yolda yürürken beni görüp takip etmişler. Tatar bayanın adı Gülseren'miş. Gülçin Hanım'la aynı lisede okumuşla. İkişi iki koluma girdiler, yürüdük. Sonra bi yerde oturup bişeyler yedik. Bunlar sürekli gülüyordu, ben de neşelendim ve samimi olduk. Bunlar gene o marıttan yemek istedi. Gülçin Hanım, bana "Sen de ye" diye ısrar etti. Gülseren ise "Ben oma halisünasyon gördüreninden aldım" dedi ve güle güle kendi eliyle bana yedirdi. Toplantı için endişelendim fakat hayır da diyemedim. Sözleştiğimiz yere taksitle zorbelâ yetiştik. Veli Bey ortalarında yoktu. Yanımdaki iki kadın, gülmeye devam ediyorlardı. B n sadece gülümseyebiliyordum ve minik bir maymun görüyordum, maymun dükkân tabelasına zıplıyor, tek ayağı üzerinde sekiyor, sonra takla atarak dükkâna giriyor, kasiyer çocuğun sırtına çıkıp bana dil çıkarıyordu. Ben de ona dil çıkardım. Beyaz maymunu kadınlara gösterdim. Hanı, görmediler. İy içegüldüler. Sonra Gülseren, izin isteyip ayrıldı.

Sonra Veli Bey, bisiklette geldi! Pantolon paçalarını çoraplarının içine sokmuştu. Bizi görünce kollarını havaya kaldırıp bisikleti biraz da öyle sürdü. Onun bu doğal neşesi, beni iyice mahcup etti. AB kültür komisyonuna girdiğimizde, bizi üç kişilik bir heyet karşıladı...

Heyetin başında von Kamaar adlı san bıyıklı, hafif kel bir müteşar vardı. Tanışma faslinden son a von Kamaar, 2010'da Dünya Kültür Başkenti olacak İstanbul için AB'nin proje-fon bilançosunu gündeme getirdi. Shamba adlı kadın yardımcısı da masaya azman bir İstanbul haritası açtı. O sırada İstanbul haritasının üstünde aynı beyaz maymun gene belirdi. Boş bulunup "Aha" diye bağırdım. Gülçin Hanım kâhkahayla güldü. Shamba da güldü. Veli Bey ifadesiz bir suratla yere bakıyordu. Kafasını kaldırdığında, kırmızı gözlerini gördüm. Benim aracılığımla von Kamaar'a çocuğu olup olmadığını sordu, von Kamaar'ın "William" adında bir oğlu vardı.

Veli Bey, çantasından kendi çocukları için aldığı pofuduk oyuncaklardan porsuk olanını von Kamaar'a hediye etmeye çalıştı. Karşı heyetin diğer etemarı Federico, heyet başkanına bunun bir Türk geleneği olduğunu anlatmaya çalışıyordu. Benim beyaz maymunu, siyahı melez Federico'nun üstüne tırtırmış, boynunu yalıyordu.

Heyet başkanı von Kamaar, rüşvet kapsamına gireceği için hediyeyi reddetti. Gülçin Hanım'la Shamba gülüyorlardı. Veli Bey ayağa kalktı ve şunları söyledi: "Nor-hor / Adanali Kırkor William da olmasa / Kızlara da kim kor?!" Başıyla bana çevir işareti yaptı. Çevirdim. AB heyeti ve beyaz maymun toplantıyı terkettiler. Gülçin Hanım hâlâ gülüyordu.

Biz yalnız kalınca Veli Bey "2010'da Galata Kulesi'nden uçtu serbest olacak" dedi. "Orta birden bu yanni içimde uktedir" dedi. Sonra İstanbul haritasının üzerinde ilk seles yaptığı muhiti cebinden çıkardığı yeşil dolmakalemle işaretledi. "İlk kadimim derhanede hoca bir bayandı, şu çıkan Shamba'yı yer yer hatırlatıyordu" dedi.

Namaz çıkışı bişeyler yemek istemiş Veli Bey. Domuz eti diye restoranlardan uzak durmuş, felafele de ismini hatırlayanmış. Derken, sen gir bir kafi-şop'a, bas haşhaşlı kelderi ardı ardına. Kanal boyu yürürken madde patla iyice, kirala bisikleti, sok paçaları çoraba, coşmaya doyma!...

Bu verimsiz toplantının süreci aynen böyle oldu. Ben başlatmadım, ilk dili çıkaran beyaz maymun oldu. Saygılarımla... Sözleşmeli çevirmen Koray Lokum.

Vedat Özdemiroğlu

Tayyip Erdoğan: "Anayasa için görüşlere açığız."... Yine Tayyip Erdoğan: "Herkes işine baksın."



Tatlıses istedi, atv yayını kesti atv'de ekrana gelen yeni yarışma programı "Süper Ştar"canlı yayını İbrahim Tatlıses'in isteğiyle kesildi.



Cinsellik



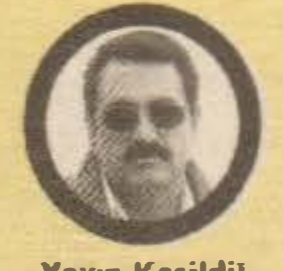
Genel İzleyici Kitle



Şiddet / Korku



7 Yaş ve Üzeri İçin



Yayın Kesildi!

Okullarda daha güvenli ortam sağlanması amacıyla her okul bir polise zimmetlenecek. Yeni Anayasa taslağı açıklanıyor...



● Af'ı yetolsun, hesap 6 milyon dolar!

Dünyada enflasyonun en yüksek olduğu ülke olan Zimbabve'de enflasyon dur durak bilmeyince ortaya trajikomik görüntüler çıkıyor. Bir restoranda yemek yiyen bir vatandaş 6 milyon Zimbabve Doları hesap ödedi. Resmi enflasyon oranının yüzde 7 bin olduğu Afrika ülkesinde, geçen gün de 200 bin dolarlık banknotlar basılmaya başladı.

Hayır haberi yapan Washington Post olsa, Chicago Tribün olsa anarım da bizim gazetelerden biri yapmış. Daha üç y l öncesine kadar 6 milyon lirayla lokantada yemek değil anca dayak yiyorduk, gazete cimiz onu unubmuş, gitmiş elin ülkesiyle gırgır geçiyor. Neymiş Zimbabve'de 200 bin'lik banknot basılıyorymuş. Biz de 20 milyonluk banknotlar vardı be adam, ne çabuk unuttun? Hayır aslında değişen bir durum da yok, sıfırı sadece paradan attuk, lokantada esnaf hala eski lira üzerinden söylüyor hesabı. Ne p'smiş kendine hiç bakmadan elin kara bahtlı Afrika ülkesiyle dalga geçmek.

● Taş atan genci buldozerle ezdiler

El Bureyj mülbeci kampına girmek isteyen İsrail tankları ve buldozerleri, taş atan çocukların üzerine ateş açtı. Çocukların arasında bulunan 16 yaşındaki Mahmud Kassasi önce İsrail tankının açtığı ateşte vuruldu, daha sonra ise çocukların üzerine sürülen İsrail ordusuna ait bir buldozer tarafından ezildi.

Orantısız güç kullanımı diye bir kavram var. Futbolda bile var. Adama kırmızı kart gösteriyorlar atıyorlar dışarı. Ama canım İsrail'in faşistlerine dur diyecek babayiğit hakem yok. Hakem eyyamcı. Federasyon korkak. 16 yaşında çocuk ölmüş. Belki bir kızın elini tutmadan, belki portakal yemeden. Bu saatten sonra hakem kırmızı kart gösterse ne, göstermese ne. Kırmızı kart insanlığa çıkmış Ortadoğu'da çok evvel..

BARIŞ UYGUR

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde ifade özgürlüğünden en çok hüküm giyen ülke gene Türkiye oldu.



AMERİKA GEZİSİ...



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER ?

- **Abdullah Gül :** Küşün bahçesinde "Malezya Malezya, buduramaz eşir" diye türkü söylerken...
- **Recep Tayyip Erdoğan :** Torunlarının kulağına üç kez "Büyük Ortadoğu Projesi" diye fısıldarken...
- **Deniz Baykal :** Fotoşopla kendini orjeneral olarak gösteren fotoğrafına bakıp dalarken...
- **Devlet Bahçeli :** Meclis koridorunda "Leyla, Zana söylüyorum, Apo sen anla" diye mırıldanırken...
- **Cem Uzan :** Başbakanı olabileceği bir ülke araştırırken...
- **Aydın Doğan :** Harbiye Orduevi için Genelkurmay'a dilekçe verirken...
- **Yeşim Salkım :** Yeni bir beyaz sayfa açarken...
- **Seren Serengü :** Yeşim Salkım'dan ödünç bi beyaz sayfa isterken...

KAPAK KONUSU

12 Eylül anayasasının özgürlükleri kısıtlayan maddeleri yeni anayasa taslağında aynen korunurken daha bir hafta önce AKPy'e övgüler düzen gazeteler bir anda Türkiye'nin Malezya olabileceğini fark etti. Basın dört koldan "Türkiye Malezya olur mu?" korkusunu yaymakla meşgul. Malezya pek yakın bir ülke de olmadığı için özel yazı dizileri girila gidiyor. Özgür ve demokratik bir Türkiye'ye kimsenin gönlü yok. "Rusya olur!" dediler, "İran olur!" dediler, "Cezayir olur!" dediler sıra Malezya'ya geldi. Türkiye yıllar yılı başka bir ülke gibi olmaktan korkuyor.

Aslında bir çok ülkede insanlar "Ülkemiz Türkiye olur mu?" diye korkmalı. Misal İsveçli bir arkadaşta bu anayasa taslağını gösteren korkar. Eskiisini görünce zaten herkes korkuyordu. Yıllar yılı yaşanan "Türkiye x olur mu?" tartışmaları, taslak bu şekilde meclise sunulursa artık yapılmasın. Bizim kendimizden başka korkacak bir şeyimiz yok.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi "Kongre Vadisi" projesini kabul edince kendine ait Hilton arazisine gökdelen yapma izni de çıkmış oldu.



Tuzla tersanelerinde incelemelerde bulunan CHP'li milletvekilleri sağlıksız koşullarda, can güvenliği ve sosyal güvence olmadan çalışan işçilerin 60 yaşına gelmeden yaşamını yitirdiğini açıkladı.



BİŞEYLER DUYAUM

* İnsan Hakları Derneği, 2007 yılının ilk 6 ayında, "düşünce özgürlüğü"ne toplam 229 yıl 3 ay 15 gün hapis cezası verildiğini açıkladı.

* Manevi âlemin şarlatanları iyice şımarı. Derya Baykal'ın programında pilav tarifi veren kadın, "Pirinç Yin enerjiyle; soğan ve havuç Yang enerjiyle çalışıyor, o yüzden bu yemek çok sağlıklı," dedi.

* Amerikan Dostluk Hizmetleri Komitesi adlı örgüte göre, Irak'taki savaş günde 720 milyon, dakikada ise 500 bin dolara mal oluyor. Bu para, 400 binden fazla çocuğun sağlık masraflarına eşdeğer.

* Bienal'de Antrepo'nun çatısına çıkan merdivenlerden birine, korsan bir sanatçı, eser etiketi yaptırdı: "Cennete Çıkan Merdiven" Ciddi bienal izleyicisi, binaya ait merdivenleri sanata verdikleri ehemmiyet ve ciddiyetle inceleye inceleye turmandılar.

* Dünyada Amurdag dilini konuşan sadece bir kişi kaldı. Avustralya yerlisi Charlie Mungulda, bu dili konuşan tek kişi. Demek ki Amurdagca, Charlie kendi kendine konuştuğu yaşayacak ve sonunda Charlie'yle beraber ölecek. Ne alakası varsa insan üzülmüyor. Amurdagca hüzünlü bir şeyler söyleyesim geliyor...

* Marvel Comics, dünya klasiklerini çizgi roman haline getirme kararı almış. İlk olarak "Son Mohikan" basılacak.

* Maliye 6 ilde, yeşil kartlı 8 bin 420 zengini belirledi. Bankada 200 bin YTL'nin üzerinde parası, BMW X5 cipi hatta TIR'ı olan yeşil kartlılar bulunduğu görüldü.

* "Nazım Hikmet'in mezarının Türkiye'ye getirilmesi" yeniden gündeme geldi. Biz bu gündemi çok gördük. Çıkardığımız sonuç şu: Bunu diyen herkes 'gündeme' geldi. Ama "Nazım Hikmet vatan hainliğine devam ediyor hala"

* "Caegie Mellon Üniversitesi'nden Profesör Scott E. Fahlman, 25 yıl önce ilk defa iki nokta üst üste, tire ve bir parantezden oluşan 'smiley face' ikonunu keşfetti." :-)

* Zenzem suyunu ithal edip, pet şişelerde satışını yapan firmalar, Ramazan'ın ilk 10 gününde 100 bin YTL'lik satış yaptı.

* İran Cumhurbaşkanı Mahmud Ahmedinecad, "İran'da homoseksüellere kötü muamele ediliyor mu?" sorusuna, "İran'da, ABD'de olduğu gibi homoseksüeller yok" cevabını verdi. Bravo sana Ahmedinecad...

* Dünya Sağlık Örgütü'nün yayımladığı "Dünya Akıl Sağlığı" raporuna göre, her beş kişiden biri yarıdan almazını gerektiren akıl sağlığı ya da psikolojik sorunlarla karşı karşıya. Selam sana Ahmedinecad

Fırat Budacı

■ Bizim bir arkadaş görünmeyen numara aradığı zaman açmıyormuş, iki aydır ulaşamıyoruz herife. Hayır cep telefonu da yok, evden arıyoruz adamı.





Bek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Bakanlar bana görmezler beni, ben başka yerdeyim
Gömenler beni gövdeni gömerler, ben başka yerdeyim"

Asaf Halet Çelebi

HER MAHALLEDE Bİ BASKI YARATIR:

- * Gır kız içeri, abin görürse hepimizi basar!...
- * Biz'im mahallede desenli türban yasak bacım, düz giy!...
- * Aşşa mahallenin baskısı bitünüş abi, bizden baskı istiyorlar!...
- * Bizim mahalleyi İtalyan şarabı bozar, Fransız için bilader!...
- * Bu mahallede yabancıları zikeriz biz yabancı!...
- * Patates baskısı beceremeyen, bu mahallenin çoc üy olamaz evlat!...
- * Ne baskı uyguluyon dürrüj, insan gibi rica et, gündüz açalım, biz de mahallenin çocuğuyuz!...
- * Muhtar, tişörtlerimize resmini basmamızı istiyi, iyiden iyiye coştı ipnainm evladı!...
- * Baskılara gelirken arka mahlede, başıma türban geldi sana diyemedim!...
- * Çarşaf dediysek kapan mı dedik, bas bi Rızla-sımrızla!...
- * Çin mahallesini geç, solda Malezya mahallesi var, oranın el yapımı baskıları bek dattı olu!...
- * "Minnet duyanım hıncı, susan bir çanavardır." - T.Sait Halmai

"Ahlâsız bir adama karşı minnet yükü altına girmek, dayanılmaz bir belâdır." - La Rochefoucauld
• Rahmetli anneannem Atiye Kartal, sık sık "Allah bu, kalbimi yu, bildiğim bu" derdi. Sıkıştırılmış, masum bir dua, ne güzel. Mahyaya yazsan olur he...
• Tüsiad, boz k elektronik eşya gibi... İkisi de "No Disk" kafasında!...

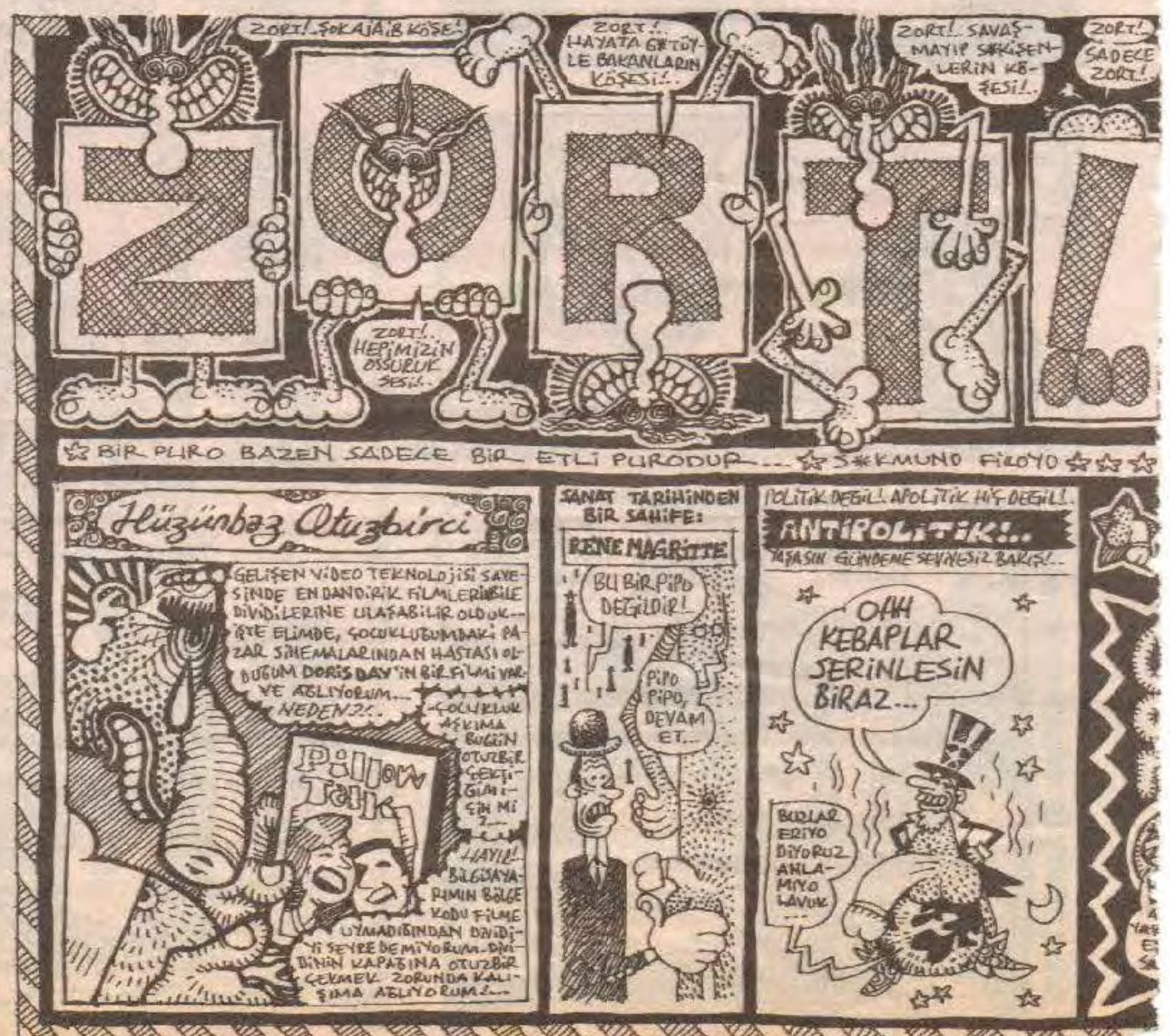
- * Azeri bi adama havaalanında k'ın'ık sormaları, kimlik göstermeyip kendini işaret ederek "Menem" demesi...
- * Anti-patik : Bu dünyaya çocuk getirmek istememek...
- * Hay zikiim Jack Bauer'i be! Bi insan araban tehlike yaşıyor mıymış arkadaş. Kurgu gibi!...
- * B Planı : Kahverengi eşya...
- * Aydın Doğan, Hilton'u aldı, sıra Paris'tel!...
- * Bazı kadınlar görüyorum, Sırbistan adına bir de diil, iki kez Örovizyon'a katılmış gibi geliyorlar bana...
- * Belgeselde bi hayvan gördüm, renk içindeydi, ejder felan gibi bişey... Cezaevinde boncuktan yapılan cüzdanlara benziyordu... O da, hepimiz gibi, yaşamaya çalışıyordu...
- * İlk ayağım uyuştığında çok korkmuştum, normal bişey olduğunu anlayınca hoşuma bile gitti... Son uyuşmamı ise hatırlamıyorum...
- * "Birinci perdeyi herkes yazar, ikinci perdeyi yazar yazar!" - Anonim
- * "Birinci cümleyi yazarım, ikinci için Tanrı'ya sığınırım!" - L.Stern
- * BİTSİN: Bi harfi parantez içinde kullanıp, aynı kelimeden iki anlam çıkarmaya çalışmak...
- * Örnek: Cevap ver(e)medi...
- * Pişik kadar insanı kendinden soğutan bişey olamaz...
- * Krem Şokola: Yaşlı zencinin koltukaltı!
- * Hangimiz ilkokulda dolapda duran gıcır Türkçe kitaplarından indirmeyi zaman zaman aklımızdan geçirmedik?!
- * Demet Akalın dinleyene "Müzik Tedavi" gerekir...



- * Peki, Çorlu'da bi grup alemcinin arkadaşlarını almak için evine girmeleri, adamın karısının dışarı çıkmasına izin vermemesi, alemcilerin kadına sarkıttıkları sepete yüz dolar koyup arkadaşlarını aleme götürmeleri...
- * Herşeye enerjim var ama, telefonu sessizden zile çevirmek niye bu kadar gözümde büyüyo, anlamıyorum...
- * "Maddi bakımdan fakirlik, zaruri ve medeni ihtiyaçları bir dereceye kadar karşılamak gücünden yoksun olmak demektir. Manevi fakirlik konumuz dışında kalıyor." Mukayeseli Modern Muâşeret / Hamle Matbaası / 1962
- * Tom Cruise, CHP'li gibi...
- * "Kalbimi affettim, ansuz yaşıyorum" - Eski bir Seyyal Taner şarkısı
- * "Son verdim kalbimin işine" - Daha da eski bir Seyyal Taner şarkısı
- * SİNİR GELDİ: Ne ara küçük düşündüğüm kanaat getirdin ki, durup durup bana "Büyük düşün" diyosun a mina gödiimin makro sistemi, a sevimli toplum mühendisi?
- * Hani "SENEDE BİR GÜN" buluşuyosunuz, anladık, onda da çay bahçesinde mi oturuyosunuz? Kapışsanıza bi güzel!
- * Hızlı şarj bu, söyleyemem derdimi hiç kimseye...
- * Bazen kadınlara sevgimden dolayı erkeklerden soğuduğum oluyo lan!
- * Tarkan, Umre'ye gidiyomuş... "İştekuzu kuzu geldim"

- deseye gittiği'nde...
- * BİTSİN: Filmler de polisi bayılıp kıyafetini giymek...
- * Annemin "Şayeste abla" adlı arka saatlerce okey oynadıktan sonra evir giderken herkesi okey taşı gibi görmüş başlanmış. "Bi kız gördüm, kırmızı s gibiydi; sonra bi adam gördüm büyük miyıklı, siyah onuç gibi gördü gözü dedi..."
- * Peki arada bi kırmızı taksilerin be işaret gibi!
- * Olacak mı, Kört Rasûl yollarına bakacak kimbilir!...
- * "Güzel bedenler için zevk, güzel n için de ıstırap gerektir." - O.Wilde
- * "Büyük bir ıstırap içinde bulunduklarımız zaman yok olmayı vadi zeykle düşünürüz." - Fouquet
- * Homeless, sweet homeless... (Piyu İngilizce yazmak?!)
- * Heide'nin büyükbabasına "beyaz elon doyurmayan hayal gücü, bizi ne üzde be! (Düğümün "küyde geçiyi" diye He ilgi-alaka göstermeyişi.)
- * "Benim için 'Hep tek bir rolü, her oynuyor' diyen insanlara bir bakmak lazım önce. Kim e Beni ne kadar tanıyorlar. Ben bile kendimi yaşayarak görmeye çalışırken beni nasıl çözmüşler, nerak ediyor (Vildan Atasever, 15 Eylül '07, Radikal)
- * Ayakla mandalina basınca kapağı açılan çöp k tuz sonsuza kadar iyi buluştur!... (Ne, sonsuza kadar mı doğrusu!)
- * BİTSİN: "Bugüne kadar hakemler halâonda konuşmadı!" (Beşiktaş Derneği maçına gittim, arkas Bora "Sen karaktersiz değilsin, sende kafa yok!" de bağırdu maçın hakemine.)
- * Aynı yıl içinde Nobel, Oscar, Grammy, Emmy, ve Pulitzer, gene de hakkında ağır konuşan çıkar ifâfiz!!
- * 3 Ekim Çarşamba, 22.00'de, Südyo Live'da tek k gösterim var. (Sakozacı Cad. Büyük Bayram Sk. 1 Kat: 2-3 İstiklâl Caddesi. Beyoğlu / 0 212 2447712 www.studio-live.org)
- * Paşa Gömül Krite'leri : Tanju Olman-Kadınım, hastas

fırat... uğur guşsoy



YİĞİT ÖZGÜR



Çarpışma

İpek & Burak

Yazan Güler Öky





"kendimi
durduracak
değilim"



FİLMLERDE AĞLATMA SEVİVELERİ

Sevgili filmsever okuyucu, seyrettiği bir filmi anlatırken, cümlelerinin arasına, çok ağladığını sokuşturup duran arkadaşlara siz de rastlamışsınızdır. Bana hep, bu "çok ağlamak" durumu, ağlamanın doğası olan acı çekmekle ilgili değil de, ağlamaktan duyulan bir memnuniyet ve haz ifadesi gibi gelmiştir. "Çok ağladım" diyene, "Ben de çok ağladım, hele Özlem, abartı artık!" diye cevap veren kişi, ortak bir hazzı paylaşmış olur sanki. Hem duygusal olduğunu, hem filmden etkilendiğini, hem de Özlem kadar sağlamlayıp, kontrolü elden bırakmayan enerjik bir ağlayıcı olduğunu ispat eder.

Sizlere anlatmak konusunda hevesli üç filmim, en canlıra sahnelerinden bahsedeceğim. Bu filmleri, "gözlerim dolmasından, "hıçkıklara boğulmaya" uzanan seyiyeler içinde sırasıyla değerlendirmeye çalışım. Ve inanmı, seçide arttık ben de "çok ağladım."

Seviye 1

Poşu giyünliğı, eline bir sopa verilmis baba, yanında oğlu, kısmis gözlerini önlerinde uzanan tarlaya bakıyor. Bu bakmalar hayra alamet değıil. Yönetmen duygusal bir tokat atacak belli. İyice kesiliyor babamın gözleri. Cigirlerimize kadar iniyor sesi: "Şu tarlayı bi alalımsek, her gün et, her gün kurtı tasuyet yeziz." Oğlan Kemal'tin Tuğur'dan beri ha ır, patlatıyor sonusunc "Nehut da yer miyiz baba?", "Yeriz oğlum."

Yetmiyor sade nohut! Oğlan uçurumun kenarına kadar gelmiş seyirciye basıyor tekmeyle: "Etlî mi?" Baba, eli oğlunun kel k fasında, mınıldanıyor tekrar: "Etlî oğul... Etlî..."

Stop, diyor yönetmen, kel kafayı o avuçluyor bu kez. "Ulari kerata, ne güzel oynadın, aferin sana..." Neşe içinde koşuyor oğlan, ne gam, ne keder...

Seviye 2

“Korkunç,” diyor. “Özüne döneceksin, sularla birlikte bir çiğem bedenine yünöreceksin...” Bir terasta, ölmek üzere olan bir adamı diyor bunları. Yardım çağırmak yerine, derin felsefe yapıyor. Yönetmen ağfamanız için güzel bir ölüm tasarlamış. Gömlekteki kan yetmiyor, üstü başı laf içinde kalıyor adamın. Fonda tüm bu hikâyenin asıl suçlusu İstanbul, bir siluet halinde eşlik ediyor bu sahneye. İyi bir film çünkü bu, iyi film, lonlu olur! Oyuncu, seyircinin arkasına dolanıp ermeden üflüyor: “Çiğem özüne bir arı konacak, belki o arı ben olacağım...” Özlem’in sırtından bakış, n ürperti tüylerini diken diken ediyor. Arı marı derken, adam ölüyor. Sonra intikam sahnesi... Tüm kötüler tek tek öldürülüyor. Biz, ağlamaktan duyulan tavana vurmuş seyirci, bu intî amla, hep beraber başlıyoruz: “Gebersin ipneler...”

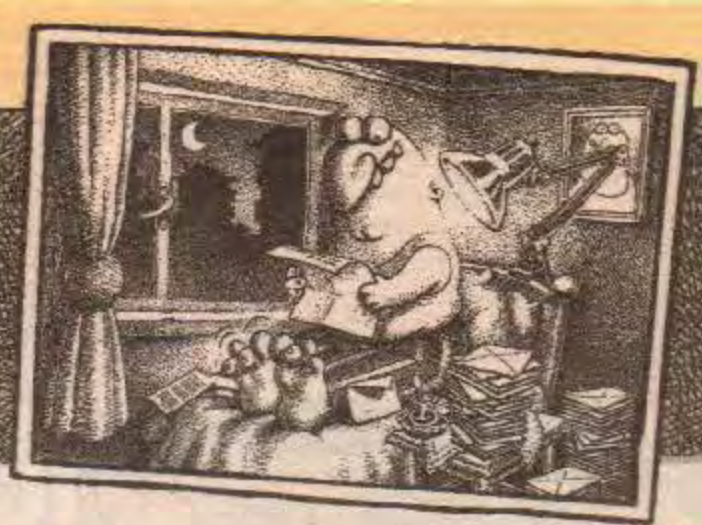
Sevye 3

Filmlerde sık rastlanan, "benim yüzümden öldü" sahrelerin belli de en canlaraz, en etkileyicisini gördük bu filmde. " Burada dıreyım böle... tıreyım onu..." girişyle, yöneimen, seyirciye dev bir "gözyaşı resitaline hazırlıklı olun diyor. Replikler ilerledikçe doz artıyor. Oyuncu sesine şiddetli bir sarıntı, etkisi için vibrasyon katıyor. Sinema salonunda duyulan çeşit çeşit ağlama ve burun gelme seslerine, kontrolsüz hıçkırıklar ekleniyor. Özlem için abanıyor göz pınarlarına. Çaktırmadan elin tersiyle yapılan gözyaşı silme hareketi, yarıda oturan ağlıyor mu diye baklara, burun, sahya, sümük, menili hepsi birbirine karşıyor. Film içinde film oynuyor salonda. Oyuncu, gömleğini parçalarken, kendisi yere alıp bağırıyor: " Benim yüzümdeninn...", "Hüeyin efendi! Kık bakam ayaa, aç balem kollarını" diyen kadın oyuncu filmin mesaj kumandası oluyor. Alıyor aklı lot kocaman oğlan, "Yık babam," diyor. Ben otsam "ne ykırması?" derim. Adapite olanam bu zekice mızırsere. Ama aklı kit oğlan, hemen anılıyor ne yapıcağı, "slow motion" yıkları babayı. Yavaş çekim daha bir güzel ağılatıyor seyirciyi. Sonra, aklı kit oğlan, bir tarlaya girip, korusuna devam ediyor. Gözleri kapkınıızı seyirci gülüyor bu duruma, "Hay Allah!" diyor. Yöneimen pelte ettiği seyirciye biraz soluk aldırılmış oluyor böylelikle. Niyeti birazdan yine ağılatmak...

Özdeşleşme seviyesi

Özlem sinema salonundan toplarmız gözlerle çıkıyor. Hiç konuşmuyor. Daha on dakikâ hiç konuşmayacak. Film çıkışında prân yapmak arzusuyla dopdolu bir arkadaş eşliğinde buluşmaya kalkarsa, belirttiği kırmızı gözleriyle ona dök dök bakacak. Evde, ev arkadaşına filmde nasıl ağladığını anlatırken, filmi eşliyen arkadaş aklına geldiğinde, gözlerini kısıp, mırıldanacak: "Ne duyarsız insanlar var şu dünyada!.."

**gelen
kutusu**



90' LAR...

Gökhan GEDİK

Serdarhan GÜZELLER

Gökhan GEDİK



Kenan ERDOĞAN



Doğan Alptekin



Kenan ERDOĞAN



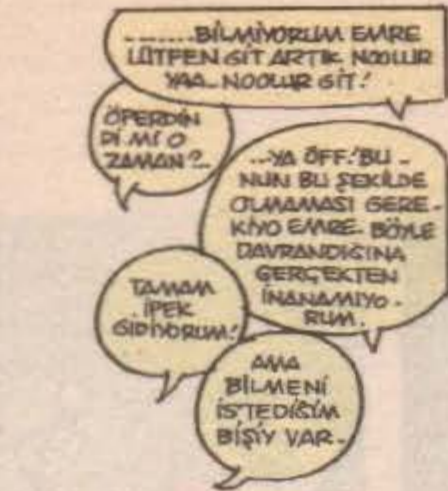
SAYKO ÖYKÜLER

CAN BÜYÜKMEHMET



Her çarşamba saat 16.00 ile 19.00 arası çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle y zarsanız, enfes olur.

Bi de "Dergiyi bulamıyorsunuz" d'iyemailer geliyo.
Sorup da bulamadığınız bayileri
satis@uykusuzdergi.com adresine bildirin seniz
biz oraya dergi yollarız. Bi y ndan da bunu
okuduğunuza göre dergiyi de bulmuşsunuzdur.
Bu n sıl işmiş anlamadık...



okuyuki@yahoo.com



Birbirini Tamamlayan Parçalar

Hiçbir şeyden
tiksini medim kız
arkadaşlarının
arkadaşlarından
tiksinmediğim kadar. Bu
kişi isterse dünyanın en
pırlanta insanı olsun
gözümde giremez. Büyük
yazar, ulu insan, usta kalem

Ernest Hemingway bile olsa bu kişi,

biz bir kafede otururken gelip, "of çok özlemişim ya napıyorsun canım." dese orta, arada bana dönüp "sana da meraba umut," dese, yalından bir gülümseme sonra "öf nereden çıktı geldi bu ömri, gitse de dalganıza baksak" diye düşünürüm. Baktım gitmedi, gitmediği gibi "Sen haia çiziyor musun Umur, ben pek okumuyorum da, kitap ebniyor bana mizah dergileri" diye lavuk lavuk konuşup, beni sevgilimin gözünden düşürmeye çalışsa, "evet abi devam ediyorsun" diye bir olsun gibi karşılama görevini. Ama baktım aymazlığa devam ediyor, "Bana bak ömri, şuraya gelmişsin bikkik ötüyorsun. Ben sana burada gerekli cevabı senin anladığın dilden verirdim ama şimdi taksirlik çıksın istemiyorum. Gizem'in üzülmesini istemiyorum." desim! Yalan söyledim. Sadece Hemingway'e değil, kimseye söyleyemem bunları. Sırtarak dinlerim, nezih nezih... O gün de "Canım yaaa. çk çk çk Kiyamam yaa. Çirkin şey" diye o kadar çok sınırdıydım ki, yanaktamı ağrıyıştı neredyse. Beni kınanayın dostlarım, zira amaç, o belki biraz daha tutmaksa, dudaklara yumulmaksa; "ya arkadaşın evinden bi şey almam lazım, alıp çkalım" diyip, evde "I love künde" diyerek güreşe tutuşmaksa; "tamam ya saldırmıycam bişey anlatayım çkalım" dedikten sonra ortamı yumuşatıp, yeniden saldırmaksa; "hiç olmadı soyun bari etmek çarpışın dolurmuşucam" demekse, ardından sinirli bir şekilde evden çıkmaksa... yani kusacası mutlu bir birliktelik ise bu hallere gelmek lazım. Ben "Utanma be umut, en doğrusunu yapıyorsun" diye düşünüp sırtırtırken birden Gizem bana dönüp, "Ne sırtırtıptır dırıyorsun Umur, burada ne anlatılıyor sen gevrek gevrek gülüyorsun" diye azarladı beni. Ortama baktım, gerçekten de üzücü bir konuya

geçilmişti ben dalıp gitmişken. Esra'nın gözleri doluydu ve sinirli sinirli sigara içiyordu. Esra sürekli Düş Sokağı Sakinleri ve Ezginin Günlüğü dinliyor ve sürekli kilo alıyordu, leğen gibi bi g.tü vardı. Bir kere Gizem'e biraz basma eteği ve şile bezini azaltısa, Ezginin Günlüğünü de bırakmıyorsa azaltısa, Esra'nın yeniden incelebileceğini düşündüğümü, bunu ona önermesini söylemişim de, yemediğim azar kalmamıştı. Neyse, masada bir matem hayası vardı. Sırtık vaziyetten, üzgün vaziyete dudaklarımdan birden gergise kıramp girebilir diye bir müddet anlatılanlara acı acı tebessüm ettim, sonra üzüldüm. Esra zar zor tuttuğu gözyaşlarını dizginleyememişti ve süzülürken yaşlar yanaktamıdan "Esra kendine dört yıl önce bir söz verdi. Esra bundan sonra hiçbir erkek için ağlamayacak, giden gider. Esra ne olursa olsun, evet ne olursa olsun h'üzülünmeyecek," diye içi sigarası. Ben Esra'nın kendisinden "Esra" diye bahsettiğini anlamadığım için, kızların çok önemli kararlarda kendilerinden başkası gibi bahsederek, o kararın önemini belirttiklerini o zamanlar bilmediğim, konunun da başını kaçırdığım için, Esra'nın adası olan bi akrabasından bahsettiğini sandım. Empati olsun diye, bizim de sütaleda aynı acıların yaşadığını belirtmek için "Ya Aytek? Aytek ağlayacak mı? Aytek de ağlanayacak Esra, hiç üzülünmeyecek Aytek," dedim kararlı kararlı kolundan tutarak... Kolunu sabitlererek elinde yaran sigarasından, kendi ağzımdaki sigarayı yalçarak "hmppf hmppf... Ayteki kimsenin üzme hakkı yok. Hmppf hmppf tamam yandı, sağol" dedim. Kız arkadaşım aptallığını kapatmak istercesine "gel buraya" diyerek, sıkı sıkı sarı Esra'ya. Bu arada ben de hesabı ödedim. Ödedim diyorsam bir haftadır elimde gezdirdiğim bozulamayan 100 YTL'yi garsona uzattım. Bozuk vermeme salık verince garson, sevgi ve birliktelik yumağı oluşturan Esra ile Gizem'e söylemek için yöneldim. Paranın ve diğer dünyevi duygulara yerin olmadığı bu ulvi yumağı böyle bir mevzu için bozmak istemezdim, ama garson bekliyordu. Yumak çözülmüş ikisi de aniden çantalarına yönelmişti. Ben burdan, oturduğum yerden, hesabı karşılayan meblağ olan 5 YTL'yi Esra'nın çantasında görüyordum ama Esra görmüyor, görmediği gibi debi o yana bi bu yana iterek parayı, atlarda para arıyordu. Ya da arıyor gibi yapıyordu diyelim, zira hesabı isteyince hemen tuvalete gitme işti, adısının geç gelmesi üzerine ise zaten tuzağı isyana dönüşmüştü. Keriz kız arkadaşım hesabı öderken, "Gizem bak çok sinirleni rim

sakin verme, ben ödiycem. Verme parayı küserim bak Gizmooooo" diye yalandan birşeyler geveledi. Kafeden çıktık, onlar sarılarak önden yürürken ben arkalarından yürüyordum. "Gizmo mu? Ulan benim yar diye öptüğüm kıızı bir'leri Gizmo olarak adlandırıyor o da buna itiraz etmiyor muydu. Bu nasıl bi rezillikti. Aşk şarkıları dinlerken seslenilen sevgili öznesi hanesini "Gizmo"yla mı dolduracaktım ziftimde ben. Ölesiye tiksindim sevgilimden de kendimden de. Değer mi be umut değer mi? diye içimden geçirdim. Esra'yı otobüse bindirdik. Biz bir bara girdik, bira içtik. Esra'nın ne kadar üzülüğünü anlattı bana, beraber onu bu durumdan çıkaracak ne yapabiliriz diye düşündük. Onun için çok üzülürük. Eski erkek arkadaşın ne kadar iğrenç birşey olduğunu anlattı bana. İsteksizce bir ilk küfredim çocğun arkasından. Küfürlerimin dozu yavaş yavaş arttı, neden sonra anladım ki ben bu belirsiz li iç tanımadığım çocuğa değil de kendime ediyormuşum meğerse. Burda bulunmak istemeyen ama bulunan kendime. Küçükken köyde yürürken yerde dedemin kasketini bulmuşum. Kasketlerin içinde resim koymak için plastik şeffaf bir cep vardır. Resimde dedem hafasında kasketiyle bana bakıyordu. Ama şu anda kasketi elimdeydi. Allah Allah... Kasket? Dedem? E peki, kasket bundaysa dedem nerde, diye içimden geçirmiştim Neredyse delirecektim. Hiçbirşeye bu kadar anlam veremediğim olmanuşu, delirecektim neredyse Sanırım bu hissi pek anlamamışım. Yani tipti kasket ve dedem gibi olması genden yerde değildi bedenim, kesin birileri çok şaşırmıştı niye orada olmadığımı diye düşünüp ayağa kalktım. Tuvalete gidip eski kız arkadaşımı aradım. Ağrıyınca geri dönüp bir iki bira içtim. Gizem'e Esra'nın derdinin pek skimde olmadığını itiraf ettim. Kızacağımı sanırken "Aslında ben de pek umursamıyorum. Sürekli bana gelip dert yapıyor. Sıkıldım artık" dedi. "Ben de sen çok iyi bir kızsın ne millet kaçıp duruyor. Esra bence bir kendisine baksın" dedim. "Yani.." diye onayladı beni. "Ama benim neyse de senin umursaman lazım. Yol göstermen lazım ona. Bu umursamazlık çok çirkin bişey. Ayıp ediyorsun loza." dedim, utanarak onaylad. Cebimden anıttan çıkan paltayarak "Bu yanılsından dolayı Eriçlere gidip seni ezalandırmamı ister misin" dedim. "Of Umur git başımdan" dedi. Sinirli sinirli bira içip sustum. Ve karar verdim kesinlikle olması gereken yerde değildim. Tuvalete gidip bir daha aradım.





03 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/05 No: 005
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

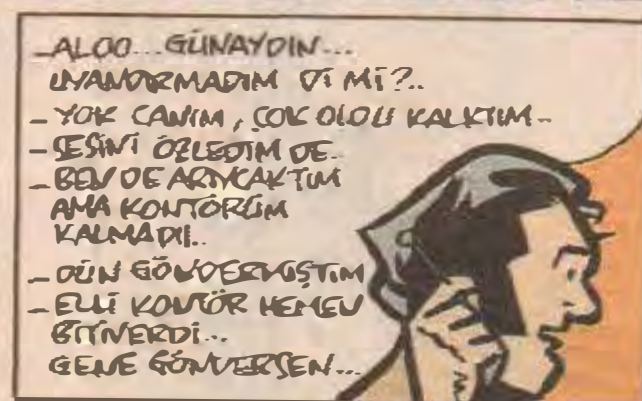


HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

“YA SEV YA TERKET” DİYEREK, HAPLI KAFAYLA CİNAYET İŞLEYENLER,
MAHKEMEYE ÜZERİNDE YİNE “YA SEV YA TERKET” YAZAN ARAÇLA GETİRİLDİ...





abazanın sonradan kontör avlayan her suyesinde cinsel yaşamın güzelleşmişti.. kaskançlık duygusunun lütfüyle ilk defa şafak olton.. gerçi cevapız her aramada üzerine atılması sıkıcı olmaya başlamıştı.. şikayet ediyim bunu bulamayan da var... onlar da kontörücü kızla idare ediyorlar



Hrant Dink suikastının faili, cinayeti hap alıp işlediğini söyleyen O. S.; cinayeti planlamak ve O.S.'yi azmettirmekle suçlanan Yasin Hayal; Yasin Hayal'i azmettirmeye azmetirdiği iddia edilen polis muhbiri Erhan Tuncel; planı önceden bilen ve katile eline sağlık diyen polisler; "ya sev ya terk et" sloganıyla süslenmiş bir cezaevi aracı; "Hepimiz Hrant'ız" diyenlere, "Hepimiz çeteyiz" diye karşılık veren sanıklar... Neresinden baksak açıklanması güç ve muhtemel bu kadarıyla yetinmek zorunda kalacağımız ilişkiler ağı.

Gelip geleceğimiz son nokta:

Failin haplı, azmettiricinin azmettiricisini azmettirenlerin meçhulümsü olduğu...



Recep Tayyip Erdoğan'ın teyzesinin oğlu, Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğüne atandı...



hakan-ugur

TIYATROLAR SADECE ALKIŞTAN YIKILSIN!

Türkiye ile tiyatroyu tanıştıran, oyunculuk sanatının kökleşmesini sağlayan sanatkarın adını taşıyan Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni yıkmak istiyorlar! Çünkü rant büyük, çünkü kongre vadisi, çünkü Büyük Ortadoğu Projesi uzantısında kentimizi parsel-parcel, pafta-pafta elimizden almaya çalışıyorlar.



Muhsin Ertuğrul'un zamanında "Herkes kendi işine baksın" diye sanattan uzak tuttuğu mevzuat adamları, tiyatroyu enkaz yapacak projeyi iştahla hazırlıyorlar.

Yapmak zor olduğu için yıkmayı tercih ediyorlar! İsterseniz %97

oy alın, isterseniz büyük şehrin belediye başkanı değil sahibi olun, isterseniz tüm dünya medyasının patronu olun; sanatın ve sanatçının değerini ölçmeye gücünüz yetmeyecek. Şehir bizim, tiyatro bizim, sahnemize sahip çıkalım:

MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ, SADECE ALKIŞTAN YIKILSIN!

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- George W Bush: Ahmedinejat'ın cebine patlayıcı koymaya çalışırken...
- Recep Tayyip Erdoğan: Otel lobbiesinde Musevi lobbiesini beklerken...
- Süleyman Demirel: Sahte kimlikle güllacın patentini almaya çalışırken...
- Ali Babacan: Telefonda "Ne iş olsa yaparamın AB" derken...
- Rahmi Koç: Borusan Orkestrası'na "Ah bir zengin olsam"ı çaldırırken...
- Emine Erdoğan: Operadaki Hayalet'i izlerken besmele çekerken...
- Levent Kırca: "Yakışıklı" bulundu diye başbakanın kılıgına girerken...
- Hakan Şükür: Seyircisiz maçın seyircisi olurken...

v.ö.

UYKUSUZ

Condoleezza Rice: "PKK'yı bütün dünyada bitireceğiz." dedi...



Başbakan Tayyip Erdoğan "Kyoto Protokolüne sıcak bakıyoruz!" dedi.



hakan-ugur

Media Markt'ın açılışında yaşanan izdihamda biber gazı ve köpekler kullanıldı.



Bisöyler Düyam

* Dünya'da her yıl 500 milyon kişi sınıma yakalanıyor. Bir milyondan fazlası yaşamını yitiriyor. Zambiyalı bebeklerin yüzde 20'si 5 yaşını göremiyor.

* AVEA'nın servisi 9898'i aradığınızda, şirket sizi 1 dakika içinde geri arayarak, bulunduğunuz ortamdan kurtulabilmeniz için bahane bulmanıza yardımcı oluyor. Siz de bu bahaneyle, "abi acil işim çıktı, şöyle oldu, böyle oldu..." yalanını uydurarak, ortamdan uzaklaşıyorsunuz. Büyük şirketlere kamusal hayatımıza ortak olmak yetmiyor. Artık onlar yalanlarımızı da ortak olmak istiyor. Kendi arkadaşlarımızı kandırırken omzumuzun üzerindeki şeytan olmaya çok cüzi bir ücret karşılığında talipier.

* 2 metrekairelik alanda, günde 9 saat çalışan, tuvalete gitmesi bile problem olan çağrı merkezi çalışanları, bir site kurmuşlar. www.gercegecagrimerkezi.org Sitede yazılanları okuyunca, bir bankanın çağrı merkezini arayıp, telefonda bağırıp çağırılmayı bi halt saran tüm işbitirici insanlar adına özür dileyesim, sonra da telefonu kapayıp, tüm banka patronlarına okkalı bir küfür sallayasım geldi. Küfür kısmını hemen hallettim...

* Satılmış ne acayip isim diyenlere ufak bir not: "Aileler, çocuklarına Satılmış ismini vererek, bebeğe musallat olacağını düşündükleri kötü ruhları, bebeğin başkasına satıldığına ve artık onlara ait olmadığına inandırarak kandırmaya çalışırlarmış."

* Cennet Bahçesi isimli Monopoly benzeri bir oyunda İslami kurallar ve ibadetlerle düzenlenmiş kutulardan ilerleyenler, sonunda "cennete giriyor." Oyunda zar yok, oyuna besmeleyle başlanıyor... Biz yine eskisi gibi "doğru kodese gidip, başlangıç noktasından geçsek dahi, 20 000 bin almamayı" tercih edelim.

* Karikatürcü Muhammet Şengöz, 21 Temmuz 2006 tarihinde Özgür Kocaeli Gazetesi'nde yayınlanan karikatürü nedeniyle, Kocaeli'nin AKP'li belediye başkanı tarafından açılan davada hapis cezası aldı, ceza daha sonra 7 bin YTL'ye çevrildi

* Önce bin yıllık Hisehî Harikalar Kumpanyası'nın geri dönüşü, sonra Kartallar Yüksek Uçar'ın yeniden çekilmesi. Şimdi de bir telefon şirketinin sponsorluğunda kahkahalar atan Güzide Kasao... Ulan ne bitmez bir tutkuymuş şu 'ne varsa eskilerde var' teranesi ve ne tüdenmez bir rantmış 'eski yılların sanimiyeti'

Fırat Budacı

New York'ta sonbahar...

SÜPER İFTARA KİMLER KATILDI?!

• **Recep Tayyip Erdoğan:** İftarın ev sahibiydi. Yemek boyunca ortalarda gezinip, konuklara eliyle turtma, güllaç ve tiramisu yedirdi. Son döneminde, haldünde söylenen "Yakışıklı" laflarının etkisiyle, gübeşini içine çekmesi dikkatlerden kaçmadı. İftar dışısını yapıp, Nihat Hatipoğlu etkisiyle boynunu eğip gözünü nemlendirmeye çalıştı. Hürriyet Anıtı'nın ışıklarının yakımasını, iftar kandili sanarak ağzına attığı zeytin, Ali Babacan tarafından uçarak ağzından çıkarıldı. Yemeğin ortalarında Hillary Clinton'a "gençlik halim" diye imzaladığı resmin Nejat İşler'e ait olduğu öğrenildi. Yemekte "ürlü" olmasına tepki olarak, eşine "Başka türlü birşey benim istediğim" diye ısırdığı duyuldu. Bayan Clinton'a birlikte sahurda yapmak istediğini söylediği, "Kismet" cevabını aldığı öğrenildi...

• **Fethullah Gülen:** Yemeğin sadece çorba kısmına katıldı. Çorbanın tuzunu az bulduğu için, kaseye doğru birkaç damla ağıladı. Çorbayı takiben sessiz sedasız ayrıldı...

• **Hillary Clinton:** Yemeğe bigudillerle katılması dikkat çekti. Uzmanlar bu durumu "Bayan Clinton'ın sık biçimde sağlarını kapaması" olarak nitelendi. Keçi peyniri ve şalgam suyunu istihla tükettiği gözlenen Hillary Clinton'ın Başbakan Erdoğan'a "Başkan olursam Irak'tan çekilicem, direk Türkiye'ye giricem" demesi üzerine ortam aniden gerildi. Hillary, önceden çalışıldığı hissedilen Trakya ağızıyla "Şaka be yav" diyerek atmosferi yumuşattı. Hillary Clinton, bir soru üzerine, başkan olduğunda kocasına Oval Ofis'i yasaklayacağını, gerekirse Tahran'a büyükelçi atayacağını söyledi. Bunun üzerine sofrada "İran'da homoseksüel yokmuş" geyiği döndü. Ali Babacan "Danimarka'da da heteroseksüel yok" dediği için Emine Erdoğan tarafından her iki favorisi çekilerek cezalandırıldı...

• **İsmail Türüt:** İftar alanına, Hande Yener'in "Romeo" klbindeki yürüyüşüyle giren narsuz sanatçı, "Pilav yapmayın pilav!" diye bağırdıktan sonra koşar adım uzaklaştı...

• **Bill Clinton:** Şef garson kılığında ve Hulusi Kentinen tipi takma bıyıkla ortama beliren Bill Clinton, karşının yırtmacını Japon'la yapıstırıp sır oldu...

• **Brad Pitt:** İftar boyunca Türk heyetini Malezya ile karıştırmaya tepki çekti. Cüneyt Zapsu'nun "Sağlam bir senaryo gelirse, sinemada Atatürk'ü canlandırır mısınız?" sorusuna "Ya Hollywood ya ölüm!" şeklinde cevap vererek sofrayı iyice gerdi. Yemeğin sonunda garsondan künefenin tarifini istemesi ise iyiden iyiye dikkat çekti...

• **Bülent Arıncı:** Tesadüfen oradaymış gibi davranmasını kimse yemedi. Garsona "Yavrum, ılımlı yapmaya çalıştığınız İslam, çorba değil" diye bağırdı. Angelina Jolie ve göğüs dekoltesi salona girer girmez yemekten ayrıldı...

• **Ali Babacan:** Yemeği fazla kaçırdığı ve bir nevi travma geçireceği "AB'yı boşverip ABD'ye girelim, Alaska'ya taşınalım, frigo yiyelim, 'Free-Go' diye akım başlatalım, burası çok güzel, yazlar çok güzel, kışlar çok güzel" dediği öğrenildi...

• **Angelina Jolie:** Babacan'a "Ü senin kendi güzelliğin" diye karşılık verdi ve genç bakanı evlat edinmek istedi. Cumhurbaşkanı'dan da "Abdullah Güllaç" diye bahsetmesi yılışmalara yol açtı...

• **Zafer Ersoy:** Adıyaman'a "GAP Vegas" adıyla kumar bölgesi kurulması önerisiyle gündeme gelen Adıyaman Sanayi ve Ticaret Odası Başkanı Zafer Ersoy, yanındaki konuklarla kolasına zar atmak istedi. Başbakanın zarları elinden alıp çıkmak cebine yerleştirilmesi üzerine, kesme şekerlere küntanla puan yuyup barbuto devam etmeye çalıştı. Korumalar tarafından her iki kolu bükülen Ersoy, salondan çıkartılırken "insanlık humuru yasakları yenecek" diye iki ayrı dilde bağırdı...

• **Nicolas Burns:** Yemek boyunca ağzına lokma koymayıp sadece sıvı tüketen Burns, bu durumun merak uyandırması üzerine "Herkesin kendine göre bi inancı, bi mezhebi, bi onucu-perhizi var" diye isyan etti. Bülent Arıncı'nın "Sakin ol dostum, zaten enerji drink gibi soyadın var Allahuma" sözleri ise Nicolas Burns'ü kısneyerek güldürttü...

• **Ayşegül Tecimer:** İftara nazıl sızdığı bilinmeyen isimlerden biri olarak şaşkınlıklara yol açan, aynı zamanda da ilgi uyandıran Tecimer, üst düzey bi diplomata "Hitit Tairıçası Kolpella"ya ait olduğunu ileri sürdüğü ayakcılarını satmaya çalıştı. Tecimer'in beyaz şarabını matarasından pipetlemesi sert bakışlarla karşılandı...

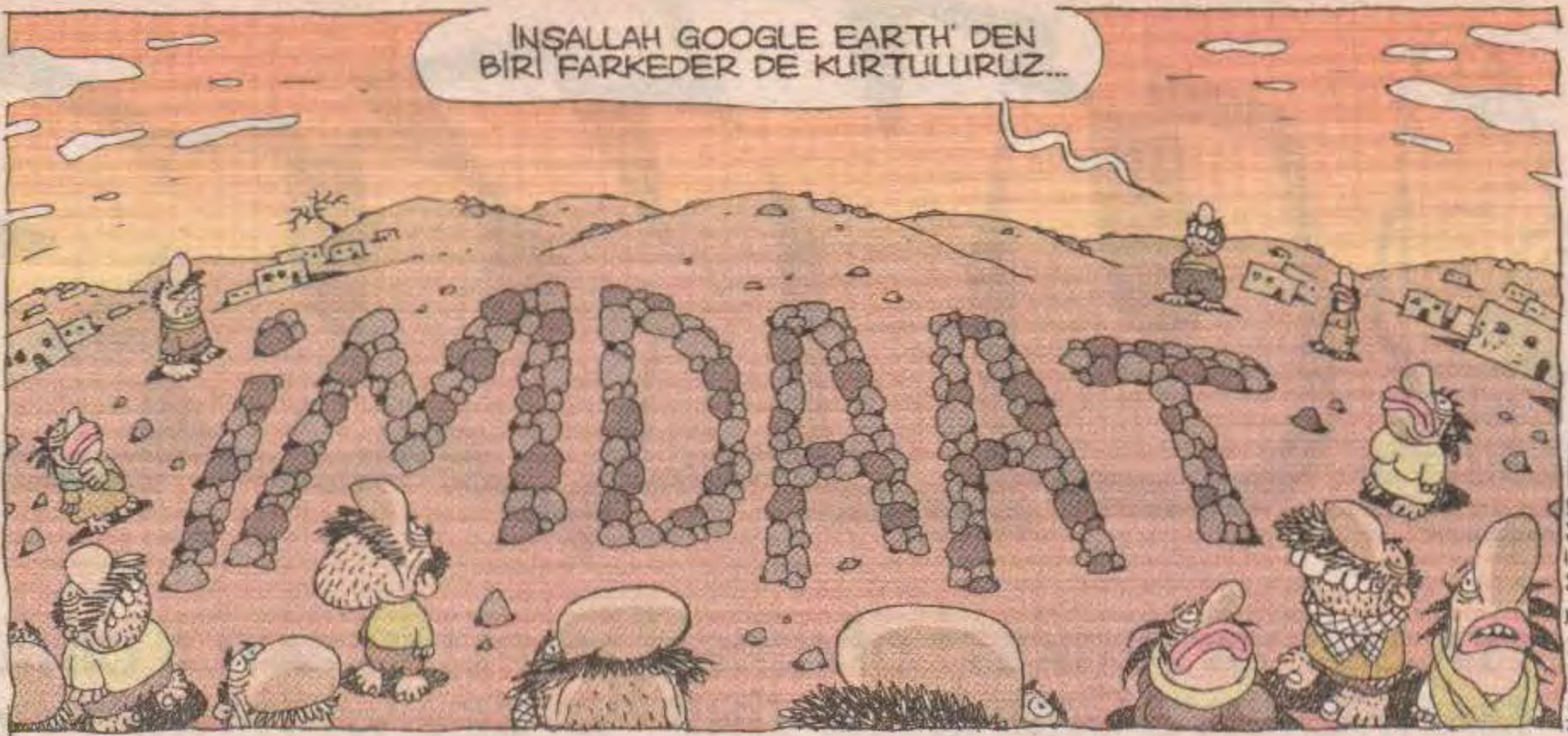
• **Marty Markowitz:** "Türk dostu" olarak bilinen Brooklyn Belediye Başkanı, salona göbek atarak girdi. Elindeki kayıt cihazından Fenerbahçe marşını, "Gaydırıgubbak Cemilem" türküsünü ve Dink cinayetinin "On haplan gücündeki" telefon konuşmalarını dinleten Markowitz, yemeğin sonlarına doğru "Türkün Türk'ten başka dostu yok" diyerek dışlandı...

• **Emine Erdoğan:** Yemeklere dokunmayıp yanında getirdiği pekmezli bazlamayı ısırması dikkat çekti...

Vedat ÖZDEMİROĞLU



Diyarbakır'da nüfusun %83.6'sı açlık sınırının altında yaşıyor.



Daha önce deve kesilen Atatürk Hava Limanı apronunda şimdi de namaz kılındı.



Çankaya halka açılıyor.



HAKAN - ENDER

George Bush BM Genel Kurulunda konuşurken kürsüye "Telaffuz kılavuzuyla" çıkmış. Bush'un elindeki kağıtta söylemekte zorlandığı kelimelerin telaffuzları yazıyormuş.



Medya patronu Murdoch, Tayyip Erdoğan'a "Karizmatik olduğunuz kadar yakışıklısınız da" dedi.



BARIŞ UYGUR

Dâhi bilgisayar 2011'de

IBM, 2011'de insan beynine eşit kapasitede bilgisayar üretebileceğini açıkladı. Bu sütunlara konuk ettiğim bir çok arkadaş için bu eşik 1984'te Commodore 64'le hatta 1954'te Western Digital hesap makinesiyle aşılmıştır. Ara gaz vermenin alemi yok.

BARIŞ UYGUR

Meclis maratonu başladı

Vekillerimize 2007-2008 sezonunda başarılar dilerim. Oturumlara iyi hazırlanırlar, meclisi günü gününe takip edip hatipleri kürsüde dinlerlerse başarılı olurlar. Ha ama daha ilk haftalardan kaytarmalara başlayıp "Vay efendim bir halı sahamaç gevirelim", "Ölüm meclis lokantasında bugün pilav varmış koşun!", "Canlı yayına katılacaktım, genelgeye çalışmadım." Diye mazeretler üretirlerse bir yere varamayız.

Tanıyor, el sallıyor, kahve ikram ediyor

ASIMO'nun son versiyonu, saatte yaklaşık 6 km. hızla koşuyor, yana dönebiliyor, merdiven çıkıp inebiliyor, köşe dönebiliyor. Ayrıca kış, nesne ve hareket tanıma, insanları tanıyıp etkileşim kurma, yakınından geçenleri selamlama, el ele yürüme, elinde tepsıyla yürüme gibi bir dizi yeni beceriye sahip. Ses ve kelimeleri ayırt edip talimatlara tepki verebilen robot, basit cümlelerle konuşup selamlaşabiliyor.

Asimo'yu tebrik ediyorum. Çok kral bir arkadaş. Halbuki bizim Bakı var bir tane, öyle mi? 50 YTL borcu var, ne yolda görse tanıyor, ne bir el sallıyor. Kahve ikramını zaten geçtik, bir yere otursak hesap gelince tualete kaçıyor. Asimo'dan öğrenecek çok şeyimiz var. Başta Bakı. Bak da Asimo'dan insanlık öğren. Bakiciğim.

Dâhi bilgisayar 2011'de

IBM, 2011'de insan beynine eşit kapasitede bilgisayar üretebileceğini açıkladı. Bu sütunlara konuk ettiğim bir çok arkadaş için bu eşik 1984'te Commodore 64'le hatta 1954'te Western Digital hesap makinesiyle aşılmıştır. Ara gaz vermenin alemi yok.

BARIŞ UYGUR



Armutlar



OKY MEMO UMUT YIGİT UĞUR ERSİN

MEMO
TEMBEL
ÇİZER

akıl fikir ofisi

Barış
UYGUR

■ Teknolojiyi yakından takip ettiğimizi bil. Media Markt Meydan Muharebesinde ispatladık. Hoş kime sorsam cep telefonuyla sadece mesaj alıp gönderiyor, lap topuyla sadece yazı yazıyor, bilgisayarıyla da atari oynuyor. Ama yeni teknolojilere gözünü kırpmadan para veriyor. Eskiden de vardı bu abiler, bir ara 13 sistemli televizyon kakaşamıştı birileri. 13 sistem dedikleri, Paş, Secam, NTSC falan. Alın, bütün dünyada izleyin. Kimsenin de bir yere gittiği yok tabii, evde oturup Kaymanalar'ı seyre ediyoruz ülkeler. Ama birilerini televizyonu 13 sistem. 13 sistem bir insanın televizyonunda arayabileceği son özellikti ama herkes birbirine sorar olmuştuk: "Sizin ki kaç sistem?" Ulan bir tane kanal var, o da günde 9 saat yayın yapıyor, adamını derdine bak.

■ Reklamcı lafları var: "Bildiklerinizi unutun!" falan diye. Ulan neden unutayım ben bildiklerimi sen yeni dış fırçası çıkardın diye? Kolay mı öğrendim ben onları yıllarıyla? Sen mal satılacak diye, ben gidip bildiklerimi unutayım. İyi valla. Manyafa bak.

BEN OLSAM...

■ Casablanca filmindeki piyanist Sam olsam, Bogart'a, "abi o kız sana yaramaz" falan der, ne yapar eder söğütürdüm güzel abimi Bergman'dan. Hatta kafayı yeme pahasına "abi o kadın bana iğnar ediyordu, sen yokken cihe yapıyordu." bile der, Sen Luis'deki hala kızımı ayarlamaya çalışırdım.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş Hababam Sınıfına özermiş, derste türlü maymunluklar yapıyor denmiş ama yemiş annesinden şaplağı televizyona su sıkarken yakalanınca. Açık lisede okuyor bu arkadaş.

■ Bizim bi' arkadaş cep telefonuyla birini aradıktan sonra hep #666* tuşlamış fatura daha az geliyor diye. En sonunda Turkcell'den gelip ağızını yüzünü kırmışlar.

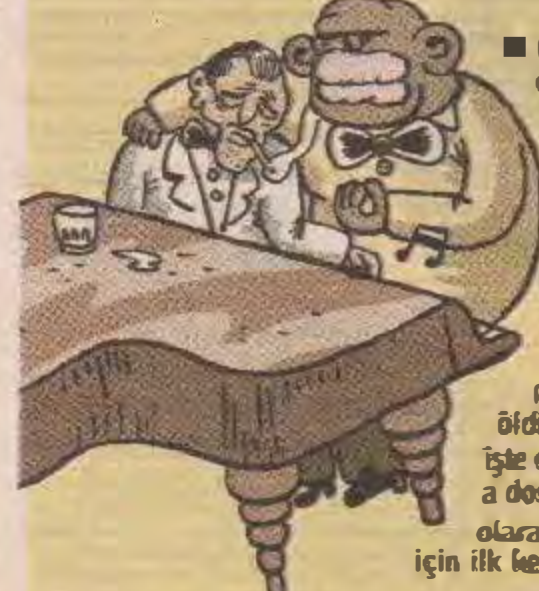
■ Bizim bi' arkadaş yıllardır üzerinde çalıştığı projeyi sundu bana. 180 dakikalık kaset. İki tane 90lık kaseti açmış, bantları birleştirmiş. Şimdi lik kaset teyplerde dönmüyor muş içindeki bant kalın olduğu için ama yakında onu da gözecekmiş. Ne biçim arkadaşların var lan benim.

GERÇEK BİR KLASİK: Su Şişesi: Since 1996

■ Amerikan kotosu var ya, 400 milyon dolar ikramiye! Ak sakallı dede girse rüyama söylesene bana rakamları, bir koşu gidip Amerika'ya oynasam, kazansam. Deseler hemen alırsan yarınsını veriyorum, ya da hepsini 26 yılda yıllık taksitlerle. İyi desem, yılda 11 milyon dolar para, her yıl alırsam. Dönsen Türkiye'ye, sonra para yatırımda gitmek istesem ama bu sefer vermeseler vize. Her yıl 11 milyon doları yatırırsalar hesabına ama gidip alamasam hiç, desem "abi param var"; "hadî yürü, paran köy sandığına langırt!" falan deseler.

■ Bir roman yazsam ama utasam kendi adıyla çıkarmaya, sinsi gibi takma isim kullansam Mehmet Öztürk diye. Ama çok tutsa o roman, Pulitzer'leri falan alsa arka arkaya, ben tam sahiplenemeyen bir Mehmet Öztürk çıksa alsa bütün ödülleri. Dünyanın en ünlü romançası olsa, ben de falım ciktellerine mani yazmaya devam etsem kös kös.

■ BBG'ye katılсам, herkesin favorisi olсам birincilik kesin benim gözükse ama bir gece anırsızı hamamda olversen... ulan bu da amma pismiş be.



■ Ressam olsam ama bir tek eş dost alsa resimlerimi. Ünlü olmak için kendime öldü süsü versem, gizlense bir ane. "Şimdi değerimi anlayacaklar, resimlerim kapılacak" derken, eş dost alsa o tabloları çöpe, "ulan ne pismiş bunun resimleri be, ölü de kurtulduk" deseler, işte o zaman ikinci kez ölüyorum a dostlar. Aslında mantık olarak ilk ölüm değman okluğu için ilk kez ölüyorum.

■ Anı mayya sığı kokulu parfüm yapсам peki mesela, kimileri parfüm şişesini ısırsa. (Not: parfüm şişesi kasıtlı olarak lastik kaplama olacaktır.)

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



Orada Olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARIHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN AKIKI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SIKIYOR, SIKIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.

GENÇ BİR YAZAR ROMANINI NEYZEN TEVFIKE GÖSTERİP FİKRİNİ SORAR, O DA BEĞEN-MEDİĞİNİ SÖYLER. GENÇ YAZAR GÜÇENİR VE SÖYLE DER: 'Yİ DE SİZ HİÇ ROMAN YAZMADINIZ KI...' NEYZEN TEVFIKE CEVAP VERİR...



BEN DE BÖYLE DÜŞÜNÜRDÜM AMA ŞÖYLE DİLE GELİRDİM...

İYİ DE SİZ HİÇ ROMAN YAZMADINIZ KI

O ZAMAN NE DİYE GÖSTERİYON, GİT YAZANA GÖSTER ALLAH ALLAAH... HASTA MIDIR NEDİR, YA BIRAK ALLAHAKİNA...



BİR KONSER ÇIKSINDA ONU KEMANCI FRITZ KREISLERİN BİR HAYRANI ONA DOĞRU KOŞARAK COŞKUYLA 'SİZİN KADAR GÜZEL ÇALMAK İÇİN BÜTÜN HAYATIMI VERİRDİM' DER. KREISLER DE DER KI...



NE GÜZEL... NASIL HEMEN DEYİVERDİN ÖYLE KREISLER. EVDE Mİ DÜŞÜNDÜN KREISLER. Bİ DE BANA BAK KREISLER...

SİZİN KADAR GÜZEL ÇALABİLMEK İÇİN BÜTÜN HAYATIMI VERİRDİM!

SAĞOLUN. TİŞİKIR IDIRIM... YAPTIK İSTE BİŞYUR...



YİNE KEMANDAN GİDİYORUZ. GRUNFELD ÇOCUKKEN BİR PROFESÖR-DEN KEMAN DERSİ ALIYORMUŞ. BİR GÜN PROFESÖR 'BEN SENİN YAŞINDAYKEN BU PARÇAYI DAHA İYİ ÇALARDIM' DEMİŞ. VELET GRUNFELDİN VERDİĞİ CEVABA BAKIL.



ÇOCUK AKLI İSTE... HEHE... BEN DE BÖYLE ZEHİR GİBİ BİR ÇOCUKTUM. BAKIL.

NOOLUR DAVUL ALALIM NOOLUR! NOOLUR ANNE BEN ONU ÇOK GÜZEL ÇALARIM BAK NOOLUR...



BERNARD SHAW İLE CHURCHILL HİÇ GEÇİNMEZ VE SIK SIK BİRBİRLERİNİ İĞNELERLER-MİS... BERNARD SHAW, BİR OYUNUNUN İLK GEÇESİNE CHURCHILLİ DAVET ETMİŞ VE DAVETİYEYE BİR NOT LİSTİRMİŞ. 'SİZ Kİ KİŞİLİK DAVETİYE GÖNDERİYORUM. BİR DOSTUNUZU ALIP GELEBİLİRSİNİZ. TABİ DOSTUNUZ VARSA...' CHURCHILL YEMEMİŞ İÇMEMİŞ HEMEN CEVAP YOLLAMIŞ...



BERNARD SHAWIN NOTUNU ALDIKTAN SONRA BENİ ŞÖYLE İZLEYEBİLİRSİNİZ...

UĞUR OĞLUM DAVETİYE VAR LAN TİYATROYA GİDEK Mİ?... ŞŞ HADİ LAN İNSAN İÇİNE ÇIKARIZ BİRAZ SOSYALIK HESABI...



YİNE AYNI CHURCHILL BİR GECE EVE ÇOK SARHOŞ GELİR. UZUN YILLAR YANINDA ÇALIŞMIŞ OLAN HİZMETÇİSİ KELDİSİNİ 'SİZ KÖRKÜTÜK SARHOŞSUNUZ!' DEME GARFETİNDE BULUNUR... EH, CHURCHILL DE DURMAZ.



Bİ NE YAA... KADIN SANA SARHOŞ DEMİŞ SADECE. HEMEN NİYE HAYATINI KARARTIYOSUN. BUNU SEVMEDİM. AYIP, BAK DA ÖĞREN NASIL DAVRANILACAGINI...

SİZ KÖRKÜTÜK SARHOŞSUNUZ!

GİDİ GİDİ. NE SİRİN ŞEYİN SEN. BANA BAK... ŞŞŞ... YERİM YERİM...



İki Resim Arasındaki 7 Fark

HACİVAT

KARAGÖZ



- 1 Hacıvat, lanışır tanışmaz artvizit uzatandır... Karagöz, adını bilmeden "Ne var ne çok yiğenim?" diye sorandır...
- 2 Hacıvat, ödevini yapmayan arkadaşına "Yandın oğlum sen!" diyen öğrencidir... Karagöz, ödevinin ayısını yazmaya mücadele eden öğrencidir...
- 3 Hacıvat, modeldir... Karagöz, ressamdır...
- 4 Hacıvat, statükoperverdir, örneğin Vapur İşletmeleri'nde yetkilidir... Karagöz, vapurdan martıya simit atan adamdır...
- 5 Hacıvat, "Gülünecek birşey varsa, beraber gülelim" diyen öğretmendir... Karagöz "Gelelim fasulyanın faydalayına" diyen öğretmendir...
- 6 Hacıvat, küfrettirendir... Karagöz, küfredendir...
- 7 Hacıvat, söylemcidir, laf sokar... Karagöz, eylemcidir, tokadı basar...

ENDER YILDIZHAN



Bebek Kafası

Vedat ÜZDEMİROĞLU

"İnsan esirliği /
Memleketlere sığınmaz
Millet esirliği /
Yeryüzüne"
F.Hüsni

"Öyle büyük boş laflar
vardır ki, içinde tüm bir
ulus tutsak edilebilir..."
Stanislaw J.Lec

• Hillary başkan olursa, kocası
Beyaz Saray'da zibidi gibi dolaşır
gene!

• Mahalle baslosuna laş, laik pratikten
gelen ablalara ihtiyaç var: Kimin "başı
sıkışsa" koşar Perihan abla!..
• Sinan Engin, trafik sıkışıklığı hissi
veriyoo...
• Kirlî sakalımız yok ki,
suça azmettirelim?!

"Oyuncak, çocuğun namusudur!"
Bartış Mutlu

• Altın Portakalî Ördek...
• Peki Ömer Şerif pokerde M.Ali Erbil,
S.Ortaç ve Seren'i pırıl pırıl yapsa ya
yılların tecrübesiyle, "AKILLI OLUN!"
diyerek...
• SINIR GELDİ: En d kdk problemde
"kriz yönetimi!"
• Kimse kendi köyünde peygamber
olamazmış, herkes gittiği yere kendini
götürmüş, insan boş zamanı kadar
özgürmüş...

"Her kim ki olursa bu sırta mazhar
Dünyaya bırakır ölmaz bir eser"



Âşık Veysel

"İsmarlama üstün eser olmaz"
André Malraux

• Elektrik : Teknik güneş.
• Ne var oğlum, "YÜZÜKOYUN"
yattım diye... Gelmeyin üstü-
mee... Mee...
• Fahir Kontraatakoğlu...
• BİTSİN: "Kül halını besler,
parlatır!"

• Kardeşime diyeyim, "The
Zik" desen ilgilenerek bir
günah oluştu mu, oluştu he...
• Poşet çay ve empati...
(Günün birinde

"çeker, çayın
ladını bozuyo"
demek
istiyorum ben
de!)

• "Abi, kııda bi
boy var, bir-
seksenekiz!..
- Kısaca

seksenekiz olmasın?!"
(Ferhan Şensoy-Köşedönücü'den)

• James Dean, küçülden "Büyüyünce asi olacağım" dedi
miyki hiç?!

"Ümit gerçekleştirene bile,
umidin kendisi güzel bir şeydir."
O.Genebay

"Ben sende ümitsizliği değil,
imkansızlığı sevdim."
N.Hikmet

"O eskiz halimden eser yok şimdi!" Efe Gültekin
• Snob Cezaevi: Görüşmecim gene puro göndermiş!
• Dinamik Yorganevi...
• Ceza sahası dışından çekilen şut, direktten dönerse
penaltı olsun. Kararı alın, sonra beni arayın!..
• İLİMLİ TANJU OKAN: Teoman.
• Peki Yüzbaşı Volkan, alkoltü uçak kullanıp, rütbesiz
söktürse ya, Yer Görevlisi Volkan hesabı...
• İlk ciddi toplantıda "Ne içersiniz" denilince, "Soda"
diyecem, hemen çay diye atlamıcam bi kere de!
• Bazen karşımdakini "ben diil" diye seviyorum...
• Gariban nezle olur, grip olur; hali vakti yerinde ola-
anjin olur!..

"Arzularımız bizden, asıl istediğimiz şeyi bile gözlerler."
Goeth

"Arzularını ve korkularını
ortadan kaldır. Artık senin içi
hiçbir zalim kalmaz."
Epiktetos

• Bisküviden kartvizit yapasım var...
• Yıllardır aklımdan çıkmadı, "Fonksiyonun problem
cinsinden ifadesi" diye, daha da unutmam!
• "Hişhişi hançer boynuma ley-ley" diye Recep
Kaymak'ın söylediği türkü vardı, ordaki "Hişhişi hançer"
Haşhaşi hançeri olmasın sakın?! (Alamut Kalesi ve
Alamut'a Dönüş romanlarını okudum, zihin açtıracak
kitaplar. "Dağın Yaşlısı" da Usanık olmasın?)

"Ağlama köstebeğim sana koyamam!"
Zeynep Kaytan

• Ak Türkler'de "Kaliteli Zaman" diye bi kavram, coşu-
yaşıyo. Mesela çocuğunla az zaman geçiriyosun ama
kaliteli geçirip dengeliyosun. Çok şahane ama çocuk
bilmiyo ki kavram mavram, anne istiyoo-baba i iyo!..
• Her çarşamba, 22.00, Beyoğlu Stüdyo Live'dayım.
(0212/2447712)
• Paşa Gönül Kriterleri: Yağmur, Erkin Koray...
Hastasıyım!

yolluk

hangi coğrafyalardan emanetsin bana
hangi mutlu çağdan sürgünsün
yarabbim ne kadar üzgünsün

fırat...

uğur
gürsoy



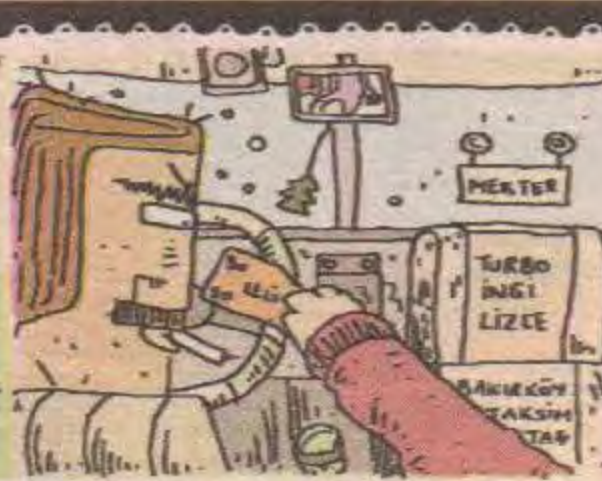
YİĞİT ÖZGÜR



SABAH ÇIKMADAN EVDEN, CÜZDANI KONTROL EDERKEN, BOZUK PARA YOKSA EĞER, SIKINTI KAPLAR İÇİMİ BİRDEN



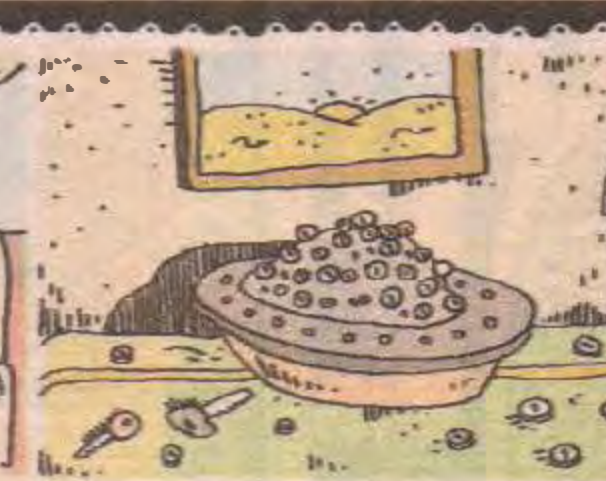
İNCE PLAN TAMBAŞARIYI MASACAKTIN. BAKIYI ÇIKARDI BOZUKLARI OLURKEN BEN, CEP TELEFONU ÇALAR BİRDEN.



DOĞMUŞTA, MİNİBÜSTE, "BOZUK YOKMUŞTU BİRADER" GERİNE GİRMEYEN, BOZUK AVINA ÇIKIP GEREK HEMEN



HEPTE EN MİNASEBETİZ ZAMANLARDA ÇALAR ZATEN. TELEFONU BOYUNA SİĞİTİP MİSİMLER FALAN DEMETE ÇALIŞIRKEN BEN



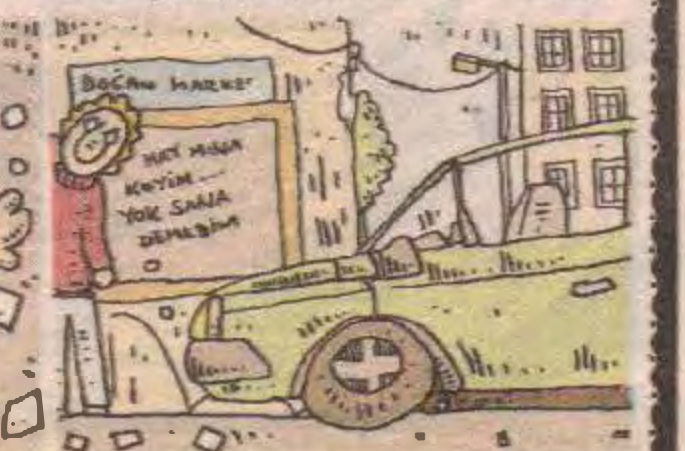
BAKAL "BANA HİÇBİR ABİ" DİYE SORAR, YÖRE MO DİYE BEVELERKEN BEN, SİGARALAR KAĞIT MENDİL, TEZGAHIN ALTINA DİŞERKEN



BAKAL "BANA HİÇBİR ABİ" DİYE SORAR, YÖRE MO DİYE BEVELERKEN BEN, SİGARALAR KAĞIT MENDİL, TEZGAHIN ALTINA DİŞERKEN



HEM BAKKALI ÜZMEYECEK, HEM BÜTÇEYİ GERMEYECEK, MAKUL BOZUKLUK ÜRETECEK, Bİ ALIŞVERİŞ PLANLAMAK LAZIM HEMEN



CÜZDANIN KARTVİZİTLER DÖKÜLÜR, BOZUKLAR DA ARABANIN ALTINA YERLENER ZATEN, HAYAT NE DE ZOR BAZEN...



Uğur Gürsoy



Fırat Budacı
budaci@ymail.com

BİRA İÇİP KUŞUYORUM, Bİ DAHA İÇİYORUM, BANA MİSİN DEMİYORUM.

"İki gündür evden çıkmıyorum, kalan son paramı Exhausted'in Lose and Go albümüne ve 6 şişe Tekel Bira'na harcadım. Evden çıkmamaya kararlıyım. Dışarıda beni bekleyen bir şey yok. Gittikçe yalnız hissediyorum kend mi sevgili günlük... Kalabalıklar içinde bir yalnız... Tutunamayacakları yeniden okuyorum, sırada Boris Vian var. Hayatın anlamsızlığı gittikçe ağırlaşıyor. Belki de Cobain GITMEKLE en iyisini yaptı..."

Depresyonunu bir ayın gibi yaşayan, rahatsız, uzlaşmaz, iflah olmaz isyankâr "liberal nihilis ler" in dünyasına hoş geldiniz. Her daim boşluğa dalabilen baygın gözleri, yağlanmaya hevesli saçları ve hafif kambur sırtıyla uzun zamandır zamandır beklediler. Onları da şu hayatın anlamsızlığını da kimse anlamıyor. Onlar hayat zevkleri ve hayalleri için koşuşturup duran sıradan insanların dünyasından tiksinişmiş, müziğiyle de, okuduklarıyla da farklı, sürüden kendini ayırmış birer kahraman. Peki, ne istiyor bu arkadaşlar, nasıl yaşıyorlar, ben ne işiy rum?

Ne İstiyorlar

Bukowskî'nin hayat nasıl geliyorsa, oradan çıkarım bu dümbeteği düsturuyula, "bunahm tüketiciliğini harmanlamayı başanıp, bir yandan da hayatı beceremediğini ısrarla vurgulamaya bayılan, ama bu becerememe oyununu yüznumara beceren, birer gösteri ustası onlar. İstiyor ki yüksek sesli bir barda dalıp gitsin. Tam, tüm dünyanın anlamsızlığını omuzlarında taşıırken, "neyin var desin," o grunge kı. "Yok, bir şey," desin. "Sıkılıyorrum" anlamında birkaç mimik sarf etsin, ama sonra iki dakika içinde bülbül gibi çözülsün. Hayatın anlamsızlığını da, şu yaşadığımız toplumun nasıl bir cendere olduğunu da anlatsın. Kız onu farkı bulsun, o da 'aynı kafa'da olsun, "çok acayip" desin, gece bi güzel sevişsinler...

Nasıl yaşıyorlar

Kendi gibi kaybetmeyi seven arkadaşlarıyla buluştukları, kendini rahat hissettiği mekânları var. Her zaman gittiği bir bar; öğleden sonraları uğrayıp sahiple muhabbet ettiği, alternatif albümlerin mabedi bir müzik dükkânı; etmek arası yediği ve sahibine Salih Abi diye hitap ettiği o büfe ve en önemlisi, yaşadığı hayatın felsefesini yansıtan, "karalar bağlamış" kendine ait bir oda". O odanın içinde, hayata olan öfkesini ha ırda bekleten, o büyük yıkkın oturuyor. Odanın kapısından girip, sizi baygın gözlerle süzen bu arkadaşla yaklaşmak istiyorsanız, kodları belirli bir muhabbet biçiminiz ve yaşam algınız olmalı. Bir dipsomanik gibi bira içebilmelisiniz. Estetize edilmiş şiddeti, mesela Tarantino'yu övmelisiniz. Pearl Jam'den bahsederken, gecenin sonunda hafif dalga geçer gibi ama zevk de alarak Orhan Gencebay söylemeli ve arada bir "çok iyi ya" demelisiniz.

Ben Ne İstiyorum

Yüksek volümlü bir bardayız. Bir liberal nihilist, tezgâhını açmış, bunalmı taklasi atıyor. Dalmış yine, çok uzaklara bakıyor (bir barda ne kadar uzaga bakılabilirse aı ık.) Vakit geçtikçe iyice sabitliyor gözlerini, otomatik hareketlerle içiyor birasını. Biraz daha uğraşa delip geçecek şu baktan barın duvarlarını da, hayatı da. Yanına gitsen, iki yıl sonra işe gireceği şirkette, uzun saçın serbest olmasını, özgürlüğünü hiç kaybetmemiş bir adamın böbürlenmesiyle anlatmaya başlayacağını; ama bir yıl içinde o saçları da keseceğini; kamburunun gittikçe düzeleceğini; şimdi bu kadar kendisini yormaması gerektiğini, bu havalardan geçici olduğunu anlatmaya gayret etsem, baygın gözlerle bakacak bana. "Hocam kafa iyi galiba" diyecek. Hiç arzu etmediğim, yanlış bir sempati besleyecek bana. Bu konuşmayı "çok acayıptı ya" diyerek arkadaşlarına anlatmak isteyecek. En iyisi hiç konuşmadan, aniden dalayım bu arkadaşla Ama yazık ki bunul da faydası yok. Çünkü bu kavga anılarında bir "Trainspotting macerası" olarak yer edinecek.

Olacak işler değil bunlar sevgili okur. İnsanevladı yazarken sözün büyüüne kapılıp abartıyor. Sen kimsin de, şu karmakarışık hayatta ukalaca tespitler yapıyorsun. Dalacağımı! Nereye dalyorum? Yaşamın anlamsızlığından beslenen gözü kara bir yumruğun altında ezilip gidecek küçük kafam. Ustelik gözlüğüm de var. Ustelik ön dişlerimden biri yamuk ve yumruk yiyince dudagım yanlılır. Keselim bu yalan muhabbeti. En iyisi bir bira daha söyleyeyim ve Bukowskî'nin tabiriyle şöyle diyeyim: "Midem çok kötü olmasına rağmen iki bira yuvarlamayı başardım."

gelen kutusu

Erdiñ EZGÜN



Erdiñ EZGÜN



Gökhan GEDİK

Ozan ERK



Ata YENIOCAK



Serdarhan GÜZELLER



Serdarhan GÜZELLER

Serdarhan GÜZELLER



Her çarşamba saat 16.00 ile 19.00 arası çizgi ve yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. Varıp gelemiyorsanız işlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com ya da künyedeki mektup adresine gönderebilirsiniz. Karikatürleri renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kurşun kalemle yazarsanız, enfes olur.

Dergiyi bulamıyorsanız, bulamadığınız bayiileri satis@uykusuzdergi.com adresine bildirebilirsiniz.

ASALAK



UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, esri ve karakterlerin yayım hakları saklıdır. Yayınevi ve çizimin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yayıncı, bası ve diğer yayım organında ya sonrakı pratikte kullanılamaz.

Haftalık Mızah Dergisi 13 EKİM 2007 1 Sayı: 005
Haftalık Yayıncı Süreli Yayıncı

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK INTERESTINGWORKS • KALİGRAFI Şevki Sayışman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL

TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619

BASKI: İncak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22

ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110\$ Avrupa: 90\$ Uzakdoğu: 120\$

Banka Hesap Numaralarımız: Yapı kredi Bankası Parmaklı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



Okuyucu@yaho.com



Beni Bırakın Bu Caddelerde

Ah gili dostlarım, içimdeki bu sıkıntıyı sizlere nasıl anlatayım bilemiyorum. Öyle bir dert ki, anlatılacak gibi değil. Gözlerimin dolmasını, sevgisiz hicinklara tutulup kendimden geçe geçe ağlamamı, ne yaparsam bir türlü engelleyemedim. Başka, beni eğlendiren şeyler düşünmeyi denedim, hatta ancak kaba insanların söylediği ve bir beyfendinin ağzına asla yakışmayacak küfürli manileri, ahlaksız fıkraları kimseye aldırmağınza bağıra çağıra okudum, ama yine de içimde, ta burama oturan o derti bir türlü unutturamadım şu zavallı yürekiçime. Zaten küçük ve havasız olan odamı mavi-gri bir duvarın tabakasına boğacak gelide sabahlara kadar sürekli tütün sarıp içmek, arada bir elime para geçirdiğim de bütün paramı yolkaya yatırmak, içmeden sarhoş olan şu ahmak bedenimi iyiden iyine hırpalamak benim iç ısıradan davranışlar olmuştu artık. Dostlarımı da vardı tabii ki. Benim bu durumumu yanında kaldığım yaşlı bayan vasıtası ile öğrenen dostlarım kaç kere beni ziyarete gelip, kendimi bu hale getirmemden ne kadar üzüntü duyduklarını belirtmiş, bu manasız davranışlarımı hemen terk etmemi, aksi halde benimle ilişkilerini kesceklerini salık vermişlerdi. Manasızmış. İşte buna içerim, içeri ve gülerim. Do tlarım çekip gider ve ben gülerim. Onlar glidince yine ve tekrar vorkamı gözyaşlarıyla damıtır, ciğerlerimi dumanla doldururum. Oldukça sarhoştum, masama doğru seyirttim. Biliyordum sayısını bilmediğim daha önceki mektuplar gibi bunu da postalamadan yırtacaktım, ama başka çarem yoktu bu mektuplardan başka. Hem belki kendimi toparlasam ve yollamaya layık görürsem yollardım bile. Ola ki cevap geldi, olmaz ya geldi. İşte o zaman ulusumuzun en mutlu insanı ben olurdum dostlarım. Gevezelik ederek sizin çok kıymetli zamanınızı çaldığımı farkındayım dostlarım, ama inanm bana bu sizi çok sıkıcı ayrıntıları anlatmasam, hikâyemizin ana kahramanı olan benim bu hazine durumumu tam olarak anlayamayacaksınız. Dedim gibi kaleme sarıldım. "Pek kıymetli Arafena Alexandrovna Zverdkova," yoo bu çok ciddi bir giriş oldu, silip "Sevgili Anuşka Zverdkova"

yazdım. Evet, ben de farkındayım bu aşırı laubali ve sulu giriş bir ilk mektuba göre değildi, ama fazla zamanım yoktu, aceleci olmalıydım ya da acele etmem gerektiğini hissediyordum. Devam ettim; "En son buluşmamızdan beri adeta bir çılgına döndüm. Sızış bir dakika bile alamıyorum. Farkındayım bayan haddimi aşıyorum, gelin de bunu içimde çirpınır duran zavallı adama anlatın. Siz beni hasta ediyorsunuz sevgili Anuşka. Gülmeyin lütfen, yaşlı bir çapkın gibi modası geçmiş illüflatlarda bulunmuyorum size. Gerçekten bütün bedenimde, kemiklerimde hissettiğim bir hastalık bu. Sızışlık. Ellerim titriyor, ısıyorum, ateşim çıkıyor, nöbetler geçiriyorum, yataklara düşüyorum. Tanrı ve yanında kaldığım bayan buna şahittir. Ortak bir dostumuzdan sizin de beni beğendiğinizi, hususi hayranımı merak ettiğinizi duydum. Anlatayım; evvela insanım, öyle sirk maymunu filan değilim yani :). İki gözüm, bir burnum ve pek biçimli olmamakla birlikte bir ağız var. (Sapanağa bayılırım, puf böreğine ise biterim. Ah ne yapıyorum ben! Bakın yine genem düştü hiç ilgilenmediğiniz şeyleri ardı ardına sıralıyorum. Başbaşa kaldığımız bir anda kasabanın Paleshki'den, anneniaden, babanızdan ve bilhassa çalışkan gözüpek kardeşiniz Piorl Arsenyevitch Zverdkovadan, onları ne kadar özled'inizden uzun uzun bahsetmiş, bahsederken duygulanıp gözleriniz dolmuş, utanıp odayı alakaefe terk etmişsiniz. Sevgili bayan inanm ki şimdi ağıladığınızı yüzünüze vurarak sizi düşünün utandırmak değil amacım. Fakat şunu bilin ki Sevgili Alexandrovna Zverdkova, sıkılmak şöyle düşün ilgiyle dinlemiştim anlattıklarınızı. O gün odada ağlayan tek kişi siz değildiniz, bunu bilin istedim. Eğer siz de izin verirsiniz bu yaz kasabanıza sizle birlikte gidip ailenizle tanışmak, o yüreli insanların ellerini tek tek sıkmak isterim. İyiden iyiye ölçüyü kaçırdığımı farkındayım, pek samimi olmadığınızı birinden bunun gibi bir teklifi duymanın sizi ne kadar gücendireceğini bi türlü kestiremiyorum. Ama sevgili Arafena Alexandrovna Zverdkova bunu sizin için atan şu zavallı yüreğime gelin de anlatın. Gelin sevgili Anuşka, hep gelin..."

Mektubu yazdıktan sonra bir daha gözden geçirdim. Pek güzel bulmasam da en azından duygularımı anlatması açısından iletmeye değer buldum. Ama tecrübeliydim. Mektubu yazıp uyursam, ertesi sabah postaneye götürürken yolda telrar okuyacak, yine beğenmeyecek ve yırtacaktım. Ne olursa olsun artık, mektubu şimdi Anuşka'ya iletmeliydim. Kaldığı yeri biliyordum. İçkinin etkisiyle üzerime esli redingotumu geçirerek attım kendimi sokağa. Geri dönüp yanında

kaldığım yaşlı bayandan çok acil ve önemli bir işimin olduğunu bana bir araba çağırmasını istediğimi, yalnız hiç param olmadığını, bir miktar da borç vermesi gerektiğini söyledim nefes nefese. Kendisine çok borcum vardı ama para vermekten çekinmedi aynalı dolabın çekmesinden ihtiyacından fazla bir parayı verirken "hayrola delikanlı seni hiç bu kadar heyecanlı ve mutlu görmemiştin. Ne iş için harcayacaksın," diye sordu. Sarılarak ve kendisini minnettarlık içinde öpücüklerle boğarak "hayırlı bir iş için bayan, hayırlı bir iş için," dedim. "Dur deli oğlan," diyerek sevincime ortak oldu.

Arabaya atlayıp Anuşka'nın kaldığı semte gelmesini söyledim arabacıya. O kadar sabırsızdım ki bir yandan buğulanmış camı silip, karlı sokakları izlerken bir yandan da "daha hızlı gitmez mi bu araba, sür be arabacı, daha hızlı daha hızlı sür" diyerek yumrukluyordum yaşlı arabacıyı. "Sürüyoruz ya beyim," diye homurdandı yaşlı bunak. Birden Anuşka'yı yolda yürürken gördüm. Yanında yaşlı ve çirkin bir adamla yürüyordu. Arabayı aceleyle durdurup peşinden elimde mektupla bağıra çağıra koştum. Kolundan tutup çevirirken "Anuşka seni seviyorum lütfen bu mektubumu kabul et, seni seviyorum" diye haykırdım. Çevirdiğim kadın Anuşka değildi, benzetmişim. "Ben anlıyorum, ne istiyorsun sen" demesiyle yanındaki adamın yüzüne yumruğu indirmesi bir oldu. Tek yumruktaki yere serildim. U tüme yağın karın sokak lambasının aydınlattığı ışıktaki yavaş yavaş geçmesini izlerken bayılmışım.

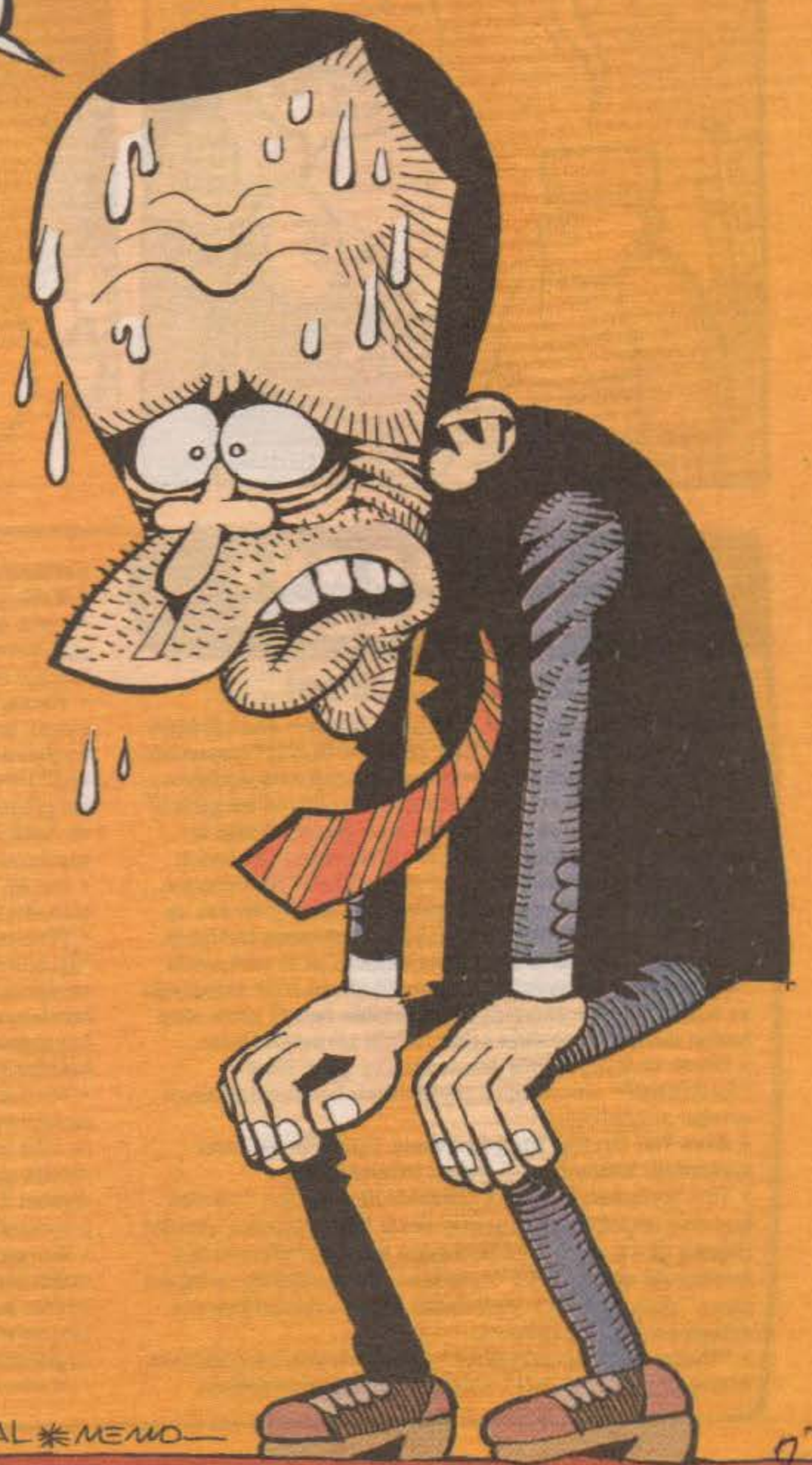
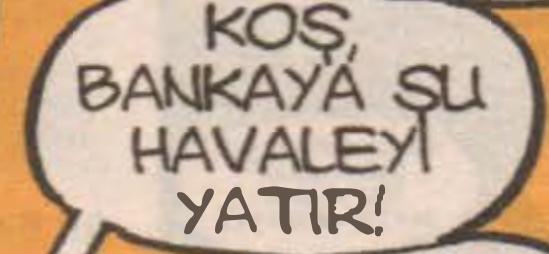
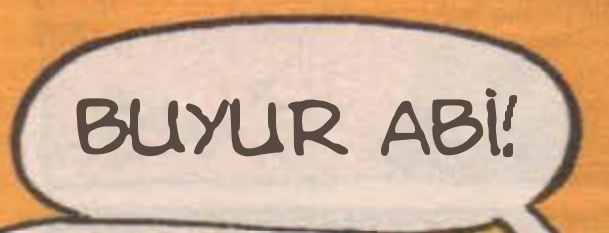
Odama yarı baygın yatıyordum. Uzun süre sokakta yattığım, kimse kaldırmadığı için hasta olmuşum. Tamamen uyumuş olduğumu sanan dostlarım yanı başımda onları dinlediğimden habersiz konuşuyorlardı. "Bir daha bu salağı Rus'a götürmeyelim. Aşık oluyor, mı g.tü kaybediyor öküz dedi," Burak. İyileştikten sonra uzun süre onlarla konuşmadım. Bir müddet içkiye ara verdim, tütünü ise azalttım. Ama dedim ya dostlarım içimde sıkıntı, aşk yer etmiş bi kere. Biliyordum yine yakında içmeye başlayacağım, yine sabahlara kadar oturup mektuplar yazacak, içimin sıkıntısını unutmak için bağıra çağıra "ee... bunun üzerine bizim Temel durur mu, o da "ha uşağım öyle g.te booyla y.rak," demiş" diye ancak kaba insanlara yakışır fıkralar anlatacağım.





UYKUSUZ

RECEP TAYYİP ERDOĞAN, 24 SAAT İÇİNDE 15 ASKERİN ŞEHİT OLMASI ÜZERİNE, "ÖNÜMÜZDEKİ AY YAPACAĞIM ABD GEZİSİNDE KONUYU BUSH'LA GÖRÜŞECEĞİM" DEDİ.





● Müftüyü vursa 3 yılda çıkardı

Yargıtay rahip Santoro'yu öldürdüğü iddiasıyla yargılanan sanık O.A'ya verilen 18 yıl 10 ay ağır hapis cezasını onadı. Baba Hikmet A. 'Danıştığımız avukatlar, cezanın yüzde yüz düşeceğini söylemişlerdi. Müftü'yü vursaydı 3 yıl sonra çıkardı çocuk mapustan. Papazın annesi, kız kardeşi oğlunu affetti de, bizim devletimiz niye affetmiyor? Papaz olduğu için mi?' dedi

Baba da şimdi bir yerde haklı. Gerçi nerede haklı, orası neresi bilmiyoruz, bilmek de istemiyorum ama devlet potansiyel katillerimize bir hizmet olarak şu tarifeyi bir açıklasın artık. Rahip kaç yıldan başlıyor? Misyoner boğazlamak kaç para? Gazeteci vurmak serbest mi? Bunları bilsin ona göre seklini ayarlasın tosuncuklar. (Ulan bu hapları ailelere de veriyorlar herhalde?)

● Erdoğan'ın dileği: Üniversitede başörtüsü

Üniversite öğrencileriyle iftar yemeğinde bir araya gelen Başbakan Tayyip Erdoğan 'Benim dileğim başörtülülerle başı açıkların el ele dolaştığı üniversiteler olsun' diye konuştu.

YÖK denen şeyin de, Baykal'ın da, Erdoğan'ın da üniversiteler konusunda üzerinde uzlaştığı tek bir şey var aslında: hiçbir üniversitede bilim istemiyor. Birisi türban istiyor, birisi döpiyes istiyor, birisi itaat istiyor, beriki safahat istiyor. Ama ne güzel; hiçbirini bilim istemiyor.

BARIŞ UYGUR

Ne saadet! Devlet katillere, katiller devlete sahip çıkıyor.



5 yaşındaki Serkan Karabucak İstanbul'un göbeğinde kuduzdan öldü!



Hrant Dink ve Rahip Santoro'yu vuran silahların da ABD'ye ait olduğu ortaya çıktı.



Üniversite mezunları işsizlikle boğuşurken, hükümet "Her ile bir üniversite" sloganıyla 9 yeni üniversite daha açmaya hazırlanıyor.



Biscöler Düyüm

* Forbes, Capital gibi dergiler neredeyse 15 günde bir "dünyanın en zengin 100 insanı" benzeri başlıklarla, paradan ve güçten damar damar olmuş insanları açıklıyor. Biri de çıkıp günlük 1 doların altında yaşayan 1.5 milyar insanın en fakir 100'ünü açıklasın da dünyanın dibini görelim.

* Tom Cruise, Xenu gezegeninden geleceğine inandığı olası bir uzaylı saldırısında ailesini korumak için Colorado'daki malikânesine 10 milyon dolara sığınak yaptırmayı planlıyor. Bu oğlan daha önce de 'tzzgara plesanta' yemek istediğini söylemişti.

* Türkiye'de gelinler kayınbabalarına isimleriyle hitap edemezler. Kayınbabasının ismini hiç ağzına almadan ömür geçiren gelinler mutlak olmuştur. Kazakistan'daysa bu korkuyla karşık saygıda biraz abartı yaşanıyor. Kayınbabasının adı Mehemet olanlar kefilme-i şahadet getirirken "Lailahe illallah beybabam adı resulallah," diyorlar.

* "Durun, şu şarkıyı bir de ben yorumlayayım da görün" adamı Ferhat Göçer, doğru dürüst bir şey üretmeden, bilinen şarkıları bağdırmaya devam ediyor. Ve gün geçtikçe sevimsiz bir arkadaşça dönüşüyor.

* Kültür ve Turizm Bakanı Erdoğan Gültepe, Noel Baba'nın kuzey ülkelerinin sembolü olan imajından kurtarılması gerektiğini, Demirel bir Noel Baba'nın kalın giysili olmayacağını söyledi. İnce giysili Noel Baba imajı için yarışma açılacakmış. Sayın Bakan, görüntüsüyle sembol olmuş ve artık bir tüketim ikonu haline gelmiş Noel Baba'nın garbırobundan önce, geçenlerde bahsettiğiniz, Nazım Hikmet'in mezarının Türkiye'ye getirilmesi meselesini halledin bi zahmet. Kimi napıyo, üzerine rahat bigeyler giyip gelmiş Noel Babay...

* Kliplerde, kavgaya eden çiftin yavaş çekim birbirini itelemesi; dizilerde tam öpüşecekken, her seferinde bir engel çıkıp öpüşememe parodisi hala devam ediyor. Kaç yıl oldu? Bu kadar mı lütuşunuz?

* Bundan böyle vekillerin sabit telefonlarını yanında bir tane cep telefonu faturası da TBMM tarafından karşılanacak. Toplam ırtar iki maaşla sınırlı! Bu da kesintisiz iletişim anlamına geliyor.

* 150'den fazla kişi öldükten sonra bakanlık Tuzla Tersaneleri'ndeki ölümlerin suçlusunun patronlar olduğunu açıkladı. Sağ olusun bakanlık!

Fırat Burtao

Muammer Karaca Tiyatrosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sular İdaresi'nin yemekhanesi olarak kullanılıyor.



TIYATROLAR SADECE ALKİSTAN YIKILSIN!



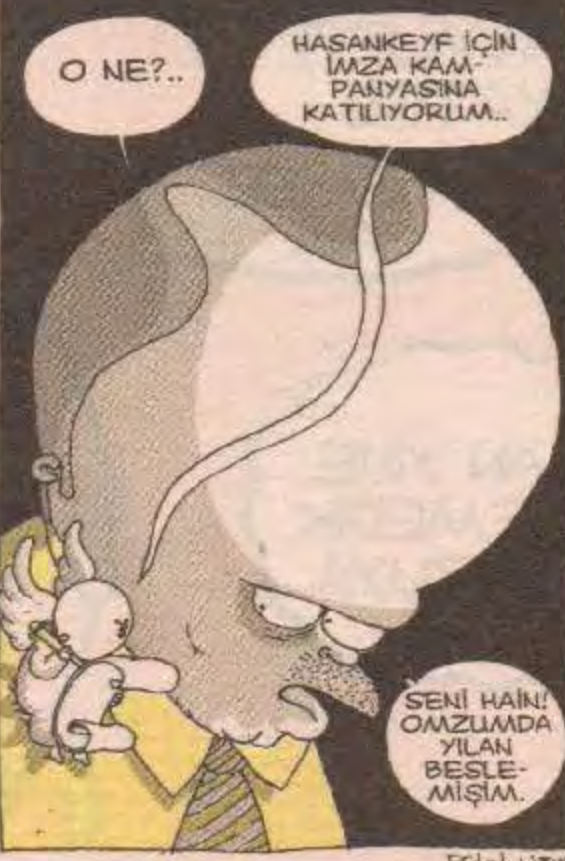
George Bush, Beyaz Saray'da müslümanlara iftar verdi.



İran mı, Cezayir mi, Malezya mı oluyoruz derken Tayyip Erdoğan bir de Ruanda'yı ekledi.



Hasankeyf İnisiyatifi Girişimi, İhsu Barajı'na karşı yeni bir imza kampanyası başlattı.



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

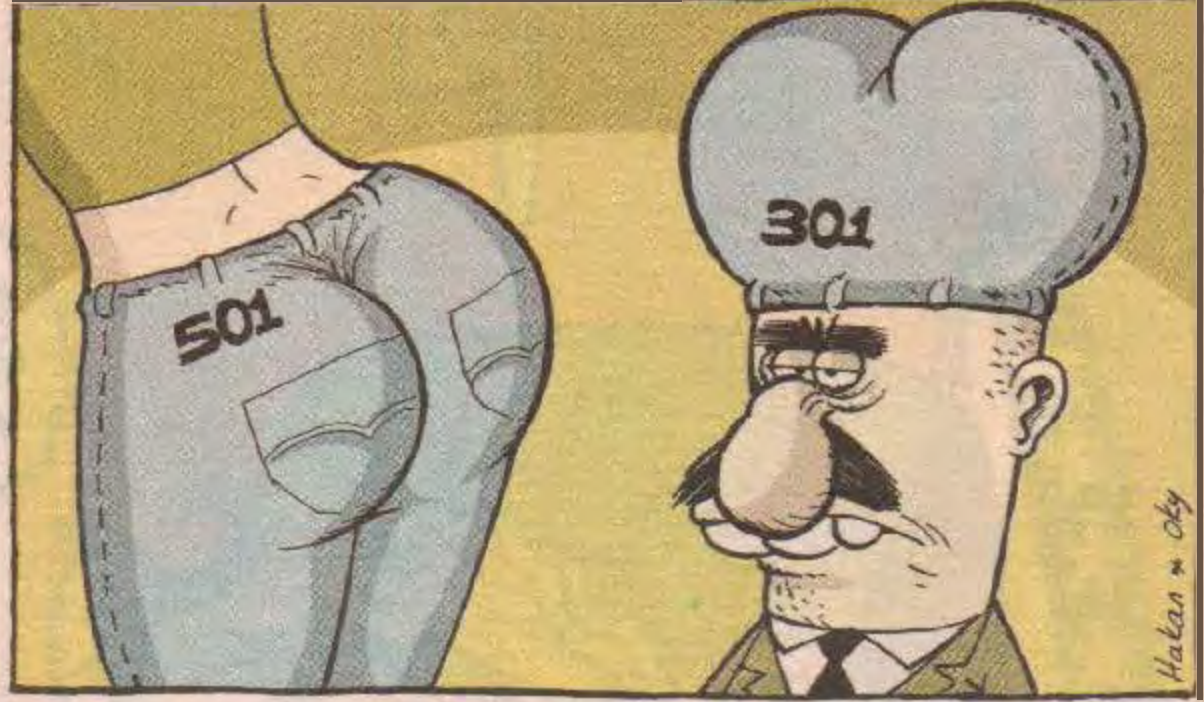
- **Recep Tayyip Erdoğan:** Sivil "İstiklal Marşı" yazmaya çalışırken...
- **Abdullah Gül:** Balmumundan Devlet Bahçesi büstü yapmaya uğraşırken...
- **Ufuk Uras:** Meclis bahçesinde "Çok yalnızım de doğa!" diye dolaşırken...
- **Deniz Baykal:** Derya Baykal'a özenip altı ok desenli patik yaparken...
- **Haluk Koç:** Uçuşan sandalyeler arasında kurultay provası yaparken...
- **Hüseyin Çelik:** Ümmi Eğitim Bakanlığı'nın kurulması için dilekçe verirken...
- **Mustafa Sarıgül:** Karşıdan karşıya geçişte önce sağa, sonra gene sağa, sonra gene sağa bakarken...
- **Müjde Ar:** "Bedri" adlı gazoz markasının patentini alırken...
- **Aysun Kayacı:** Pınar Kür'den "Pınar Kür" diye bahsederken...

UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan, Ermeni tasarısı için telefonla Bush'u aradı.



Ali Babacan "301. madde Levi's 501 gibi marka oldu." dedi.



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

AB'nin Gizli İstekleri!...

- Türk toplumunda etkili oranda bir kitlenin öne sürdüğü ve onayladığı "KOMİK KIZLAR ŞİŞMAN OLUR!" kanaatinin çıkış ve yaşatılış kültürü üzerine kapsalı araştırma yapılması...
- "Şarkı söylerken periyodik olarak dilini çıkararak tek şarkıcı" olarak Selçuk Ural'ın, oğlu Hakan'a da geçmiş olduğu tv yayınlarıyla sabit bu özelliğinin ortak komisyon tarafından incelenmesi ve bu durumun "Ural-Altay Dilleri" ile bağlantısı...
- Bir kısım Türk'ün biraraya geldiklerinde neden Joe ve Avarel dışındaki Daltonlar'ın isimleri hakkında tartıştığı, "süperstar" olarak bilinen Ajda Pekkan'ın bi şarkısında "Bekledi mi?" demesinin bir kısım tüketiciyi niçin soğuttuğu ve halkın Tom ve Jerry'de bariz şekilde fareye gıcık olup kediyi desteklenmesinin sebeplerinin araştırılması...
- Dördü Türk beş kişinin Amsterdam ve çevre illere "RAKISHOP" zinciri açma teşebbüsüyle beraber Jamaikalı ortağın araştırılması...
- Asya Tipi Üretim Tarzı ile Piknik Tipin Piknik Tarzı arasındaki bağlantıların, varsa, irdelenmesi...
- Türk toplumunda giderek çoğaldığı ileri sürülen "sıfırdan başlama, geçmişe sünger çekme, beyaz bir sayfa açma, yeniden doğmuş gibi olma ve yeni bir hayata başlama" süreçlerinin incelenmesi ayrıca sürekli "Aslında bi sahil kasabasına yerleşmek fazım" diyenlerin niçin yerlerinden hiç kıpırdamadıklarının detaylı analizinin yapılması...
- "Ulusal geliri tabana yayma" diye isimlendirilen realitenin, esasında direk "rüşvet" anlamına gelip gelmediğinin

netleştirilmesi...

- Yağlı güreş kriterlerinin belirlenmesi, güreşçinin kilo başına sürmesi gereken yağ oranının kesinleştirilmesi ve yağlı güreşte yağlanmanın mı yoksa güreşmenin mi öncelik taşıdığının uzman heyetçe deklare edilmesi...
- Tüccar terzi ile normal terzi arasındaki farkların tam olarak belirlenmesi, damat traşı tanımının kurallara bağlanması, deve güreşinin biri diğerini devirene kadar değil süreye bağlı olmasına yönelik çalışılması, bardakla bel çekme sürecinin bilimsel metoda dayandırılması ve "atta gitmenin" rasyonel tanımının yapılması...
- Çin Ali'nin "Alex the Goblin" adıyla globalleştirilmesi...
- Türkiye'de yaygın olarak kullanılan "İşi bilicen, işe gitmecen" cümlesinin sosyoekonomik açıdan derinlemesine incelenmesi, bu anlayışın kaynağındaki kişi ya da kişilerin belirlenmesi...
- Türkiye ile Yunanistan arasında paylaşılamayan Karagöz ile Hacivat'ın iki ülke arasında paylaştırılmasına yönelik çalışılması, Karagöz ile Yorgo veyahut Yannis ile Hacivat markalarının projelendirilmesi...
- Bireysel haklar açısından "Kız isteme" realitesinin ya tamamen kaldırılması veya isteme hakkının her iki tarafa da tanınması ve eşcinsel nişanının pilot uygulama olarak başlatılması...
- Manken Doğa Bekleriz'in en az bir

kulağını yapıştırmamasının ardındaki sırrın netleştirilmesi ve bu kişinin kulağını herhangi başka biri yapıştırırsa açılacak davanın, mankenin kendisine "kamu davası" olarak açılması...

- Gençler arasında hiç de az olmadığı saptanan "Cevapları kaydırmışım", "Adımını yazmayı unutmuşum" ve hatta "Adımı yanlış yazmışım" biçimindeki sınav sonrası cümlelerinin yoğun araştırmaya tabi tutulması...
- Toplumda, çocuklara hep büyük ve bol giysiler alınmasına yol açan "Büyüyünce de giyer" anlayışının derinlemesine analizi...
- Apartman kapısında yabancı birilerini görünce, önce üç-dört saniye dayanıp, hemen sonra "Kime gelmiştiniz?" diye soranlara, bu soruyu sordurtan dürtünün etno-psiko taramaya tabi tutulması...

- Hesabı ödeme çekişmesinin tarihseî düzlemde incelenmesi, "Benim masamda başkası hesap ödeyemez" zihniyetinin insanlığa olası tehditlerinin taranması, toplumda "alman usulü"ne duyulan tepkinin sosyopolitik ölçümü...
- Toplumda votka, pile ve külotlu çoraba duyulan gönülden ilginin irdelenmesi, estetik kolektif algının fazla yakınlaşmadan, uzaktan ve inceden tartışılması, korseye hiç girilmemesi...
- Başka ülkelere oranla, şehir içindeki "ölüm işareti kurukafa" işaretinin gözle görülür oranda çoğunluğunun nedenlerinin araştırılması, mümkünse azaltılması, azaltmak mümkün değilse koşarak uzaklaştırılması...



Vedat ÖZDEMİROĞLU



İŞİMDƏYİJİ GÜGÜKDƏYİJİ



Gegen haftadan devam...

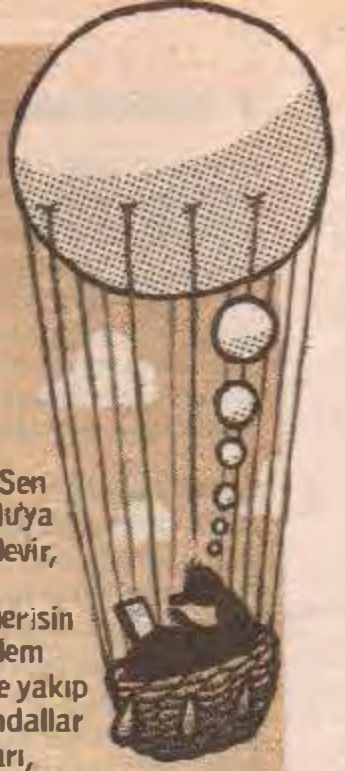


ARMUTARĞ



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR



■ Moğollara anlam vermekte güçlük çekiyorum. Hayır, müzik grubu olana değil. Sen kalk, dünyanın yolunu yap, Polonya'ya, Anadolu'ya kadar gel, yol boyu nereye uğrasan yak, yık, devir, ondan sonra da aslında adam gibi kimseye yenilmeden, "hadi bana eyvallah" diyerek gerisin geri dön.E bu bildiğin hayvanlık yahu? Madem ilhak etmeyecektin, yerleşmeyecektin ne diye yakıp yıktın arkadaş onca medeniyeti? Bir de Vandallar var bunun gibi. Tarihin punkları, yaramazları, afacanları diyebiliriz. Ben derim yani. Herkesin bir amacı var, Türkleri belirli koşullar zorlamış batıya yönelmişler, Rusya desen sıcak denizlere ulaşmak istiyor falan feşmekan. Senin olayın ne Vandal akladı, Moğol arkadaş? Hiç. Giderim, yakarım, yıkarım, dönerim. E ayıp oluyor ama.

■ Aslan yürekli Richard diye bir karakter var tarihte. Ama gel gör ki hikayesini okuyunca görüyorsunuz, bildiğiniz kerizmiş bu. Başta bir kral bunu gaza getirmiş, beraber haçlı seferine çıkmışlar, daha yoldayken beriki "abi benim bir isim vardı" diyip geri dönmüş, Richard'a da "ha benim aslan yüreklime, ha benim kaplan yüreklime" diyerek vermiş gazı. Geri döner dönmez de sen git Richard'ın toprakları işgal et. Zaten ondan sonra da iflah olmuyor bu aslan yürekli. Ortaçağın kerizi seni ya. (Peki sinirlenip bağırса ya Richard, "Ortaçağın kerizi ben miyim ulan!" diye? V.O.)

■ Sırf "Lerzan Mutlu, Siz Mutlu" programını seyredebilmek için işi de okulu da bırakasım var. Sanki seyredersem ben de çok mutlu olacaktım gibi geliyor.

SU ŞİŞESİ

■ Sonunda tak etse canıma, öğreneceğim ulan ben bu bilgisayar savasını desem, gitsem sahaflardan kitapları toplayı öğrensem bilgisayar dillerini zehir gibi. Sonra ama ortaya çıksa ki ben hep Pascal, Cobol, Basic falan öğrenmişim, boş yere kasmışım.

■ Bir marketten alışveriş yapıp kasadan geçerken anında sirenler çalsa, konfetiler atılsa, deseler "Marketimizin 100 bininci müşterisi oldunuz, buyrun 1000YTL'lik hediye çeki. Ama yapı market olsa orası, 1000YTL'lik çivi somun falan alsam mal gibi.

■ Birleşmiş Milletler barış elçisi seçilsem, gitsem BM Genel Kuruluna, alkış malkış derken ertesi gün gönderseler beni Liberya'ya, "boşuna mı barış elçisi seçtik seni, git bitir oradaki iç savaş" deseler. Oy anam.

BEN OLSAM ..

■ Baba filmindeki Virgil "The Türk" Solozzo'nun yerinde olsam, hani Al Pacino'yla yemek yiyen, "Yavrucağım bu gittiğiniz yol yol değil, gayrimişrudan uzaklaş, sen okumuş adamsın, bulaşma bu işlere" der, hem "The Türk" sıfatını hak ederdim hem de onca kanın dökülmesini engellerdim. Robert Duvall'ın yerinde olsam da aynı şeyi Marlon Brando'ya yapardım. "Baba, derdim, bırakalım bu işleri bak zeytinyağı işinde zaten güzel para var, sağlık, organik grda hesabı dell gibi saldırıyor millet buna." Zaten Robert Duvall da gizliden gizliye rahatsızlık duyuyor olacak ki, kendisini göremedim üçüncü filmde.

■ Medyum olsam, ilk işim karate öğrenmek olur. Medyum mesleğinin riskleri çok fazla. Gün geçmiyor ki bir medyum diğer bir medyuma kafa göz dalmasın.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ ..

■ B'izim bi' arkadaş Facebook'ta ilkokul arkadaşını bulmuş, şimdiki arkadaşlarını toplayıp gidip dövmüşler. O yıllardan gazezi varmış meşe

■ Bizim bi' arkadaş sigara tiryakiliği için yeni yöntem bulmuş, en iyisi hiç başlamamakmış.

■ Bizim bi' arkadaş söyledi, Chasey Lane'in pornosu varmış.

■ Bizim bi' arkadaş Hali için altında altın bulmuş. Hani Atatürk köprüsünden çıkışta sağa dönüyor ya yol, oradan düz gidince ileride kuyumcu varmış.

Sizin Bi' Arkadaş geliyor! Sizin de "bi' arkadaşınız" (ya da bir "Ben olsam" durumunuz o da olmadı "Su Şişesi" pozisyonunuz varsa, gönderin, burada yer vereyim. Hem ben daha az yazmış olayım, köşenin yarısını sizden gelenlerle doldurayım, hemde siz havanızı atın. (Dikkat ederseniz sizin elinize geçen fazla bir şey yok.)





orada olabildim...

YIGİT ÖZGÜR

ZEKAYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI INSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN AKIL TABLOSU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SKILYOR, SKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.



DIY
JEN
SON
MUL
LAP



RAHMETLİ
EROL TAŞ
SÜREKLİ KÖTÜ
ADAM
ROLLERİYLE
HATIRLANDIĞI
İÇİN BİR GÜN
SOKAKTA HALK
TARAFINDAN
TAŞLANMAYA
BAŞLANIR
EROL TAŞ
BUNUN
ÜZERİNE
KEDİSİNE TAŞ
ATANLARA
DÖNEREK



ABDULLAH EREN KILIC GONDERO...



OSMANLI
DONANMASINI
YENILGIYE
UGRATAN
VENEDİKLER
IN ELÇISI
SOKULLU
MEHMET
PASANIN
KARŞISINA
DİKLİĞİNDE
SOKULLU
ŞÖYLE BİR ŞEY
SÖYLER...



BAU GÖVEN GÖNDERD...



FRANSA
HÜKÜMETİNDEN
BİRİ NAPOLYONU
ELESTİRMEYE
KALKIP
PARMAĞINI
HARITA
ÜZERİNDE
GEZDİREREK
"ÖNCE SİRASINI
ALMALYDINIZ,
SONRA BURADAN
GEÇEREK
ÖTESİNİ
ZAPTET-
MELYDİNİZ"
DEYNİCE
NAPOLYON



ALHAYET KOLLIKIRIK GÖNDERD...



AMERİKALI
BİR İS ADAMI
GELENİKLERİ
GEREĞİ YAKININI
MEZARINA BİR
KASE PİRINC VE
YEMEK İÇİN
ÇUBUK BIRAKAN
ÇINILME ALAY
EDER ÇÜLLERİNİ
MEZARLARINA
KOYDUĞUNUZ
PİRİNCİLERİ NE
ZAMAN YİYECEK
ÇINIL CEVAP
VERMEKTE
GEÇKMEZ
İGECKSE
ŞAŞIRIM
ZATEN



C. AKÇAY GÖNDERİ



Akil zamanı 17.00

Böyle zamanları çok severim...ortalık hep akıl kokar...akıllıca düşünmek, sizce de güzel değil mi?...kendimi çok akıllı hissediyorum, ortama çok akıllı baktığım için kendimi çok huzurlu ve güvende hissediyorum...akıllı insanlar geldi aklıma...Arşimet mesela...neyi bulmuştu o?...sayın kaldıraç kuvvetini bulmuştu...hamamdan geçip, koşarak bağırması sizce de komik değil mi?...demek ki çok heyecanlanmış, giymeyi bile unutmuş...bulduğu şey de matah bişey olsa...açık konuşmak gerekirse benim hiç işime yaramayan bi buluş...ondan dolayı hemen üstümü çiziyorum...aa Edison...Edison başka...elektriği mi yoksa lambayı mı buldu, tam araştırmadım ama, ikisi de önemli bence...eğer geceleri birbirimizi görüyosak bunu Edison'a borçluyuz...bi de dilini sürüne kadar çıkartan bi adam vardı, neydi adı oram?...beyaz saçlı...onun ismine bi ara bakarım ben...sizce saçma sapan hareketler yapmıyo mu?...belirli bi yaştan sonra insanlar bence davranışlarına özen göstermedi...onu gören çocuk ya aynısını tekrar ederse?...o zaman ne olucak?...sopala sopala o çocuğu düzeltbilirsen düzelt...benim eleştirim aslında şu: bu tip topluma mal olmuş insanların bence hareketlerine biraz daha dikkat etmesi lazım...ya da bi fikir geldi aklıma: bundan sonraki nesile biz büyükler olarak bu tip adamları söylemeyelim...bu konuyu gözdükten sonra hemen de uyumuşum...

Boşluk Zamanı Sabah 4.00

Böyle zamanları bilir misiniz?...hep karanlığa doğru yürürsünüz...karanlıktan birinin gelmesini beklersiniz...karanlıkta yürümek...sabah dört...neden yaptığımı bilmiyorum...yürüyorum...peki ahihi ne iş yapar?...aslına bakarsanız bi bok yapmaz...sanki paşanın sorunu değil...yan gelir yatar...yürümek iyi gelir bazen...hele karanlığa yürümek...yalnızlığınızın tam ortasında...hemen anımları uzatmak istersiniz...dur şunu rahatsız ediyim, dersiniz...sabah beş...anne, dersiniz, ben yalnızlığımın tam ortadayım...o da der ki saat kaç?...işte o anda anlarsınız; edebiyat bize yasak...uyumuşum...

Saçma Zaman 14.00

İşte en sevdiğim zamanlar...yaptıklarımın mesul değilim...kimse beni yargılamaz...iyice sagnaladın diyemez...yihhhuuuu!.. la la la la!..mutlu bi zaman...hemen mutluluk sembollerini düşünüyorum...mesela palyaçolar...ne kadar komikler değil mi?...oraya buraya jüri talarak bizleri gülmeye krizine sokuyorlar mı?...belki siz bilmezsiniz, ama ben bilirim, aslında palyaçolar çok üzgün insanlardır...içlerinde hep hüznün vardır...çok ağlayan palyaço gördüm...bi de az kazanıyorlar...geçim derdi de başlamıyды, hemen ağlamaya başlıyorlar...ama sahne öyle mi?...orda biri gülmeye krizi ne sokulmuş şart...yoksa bilel almıyız...hemen köşenden Kültür Bakanlığına seslenmek istiyoruz acil taraftından palyaço başı 5-6 milyar ödemesini saygılarımızla arz ederim...bu konuyu da gözdükten sonra hemende uyumuşum...

Sanat Zamanı 21.00

Uyanır uyanmaz sanatı düşündüm...şiiir geldi aklıma...şairler...çok zor şiir yazmak...o kadar kelimeyi mana anlamada tek bi kelimeye sığdırarakın, sonra yanına ondan daha fazla kıymetli kelimeyi bulacaksin...hadi canım!..sanat çok güzel bişey...balerinleri çok seviyorum...ondan oraya zıpla...bi takım hareketler...insanın sorası geliyo...kardeşim bunlar hiç yorulmaz mı?...sanatın her kolumun ne kadar zor olduğunu sadece ben değil bütün dünya biliyo...misal İngiltere'de kişi başına milli gelirin %48'ine kadar bi bölümü sanata aktarılırken, Türkiye'de bakıyosun, bu oran %98'i bulmuş...gördüğünüz gibi ne kadar lükstürlü bir ülkemiz...bence bunda eski bakan Atilla Koç'un etkileri büyüktür...dünyayla entegrasyonu, Başbakan Erdoğan'a psikolojik baskısı...o muhteşem günü unutmam...Sayın Atilla Koç'un elinde imzalattığı belgeyle basın odasına koşarak gelişi...ter içinde...mutlu...gururlu...göküzyüne bakan bi edayla, milli gelirin hepsi sanata, demesi gözlerimden gitmez...

Sonuç Zamanı Gece 24.00

Bence şöyle yapalım, bu yazıyı bitirelim...haftaya gönişmek üzere...

iki resim arasındaki fark

Ekmek

Ramazan Pidesi



- 1 Ekmek, merhaba...
Ramazan Pidesi, selamun aleyküm...
- 2 Ekmek, kahvaltı sembolü...
Ramazan Pidesi, iftar...
- 3 Ekmek, evrensel...
Ramazan Pidesi, yerel...
- 4 Ekmek, "aşmanın ağzında, ekmek parası, ekmeğimdeyim" deyişleriyle fani dünya simgesi...
Ramazan Pidesi, öbür dünya...
- 5 Ekmek, bazen yarım olur...
Ramazan Pidesi, hep tam olur...
- 6 Ekmek, iki köşeye sahip...
Ramazan Pidesi, yuvarlak...
- 7 Ekmek, Cat Stevens...
Ramazan Pidesi, Yusuf İslam...

TEK MEMO

MA FİKİM, NAZLI FİKİM, NEYLERSEN
A AZIÇ DEĞİRDEN DAM TOK MUDUR
A KMA ÖYLE AŞAĞIYAN SITEMKAR
A OTURBIR GEKSEM SAHA ÇOK MUDUR

SYLEDENE, YOKSA BANA KÜSTÜN MÜ
DAMDAN FİKEN FİKLER SENDEN ÜSTÜN MÜ
FİKEN SANKİ DİĞİLECEK BÜSTÜN MÜ
OTUZBİRE ARTIK KARNIN TOK MUDUR

ANCA SENE DAM FİKMEDEN YAŞADIM
TASIRCA TAŞŞAĞIMI KAŞIDIM
BİSİMİ AVUCUMDA TAŞIDIM
TEBİL, ELE BATAN OK MUDUR

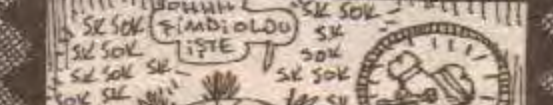
ANCI ARTIK FİKİN BAŞINI
ETME CAN YOLDAŞINI
BİRSİN DAMCIKTAN AŞINI
İL DİBİRCİLİK ÇOK MUDUR

mo.blogspot.com

ERİNDE SIKSIK BALKONA ÇIKIP GÖKYÜZÜ
BİL GEKEDİM... İPTE OAN İPOM BİLİNGİN
A VE AŞLARIM... TİPKİ SUAN GİBİ...

PEKİ NİÇİN AŞILMOLUM!
ŞU KÖKE EVRENDE VE SONSUZ UZAYDA
ŞİR TOL TERRESİ: KAGAR KÖŞÜK VE BİNE-
İL OLUŞURMU İHİSSETTİM KİM ANI?

ŞİKİ YUNANI BİLMEYENİ, GÖÇÜĞÜNÜ Eİ-
YIYLA, BOĞAYLA MOĞAYLA, ENNA: GEÇİT
A DOLDURMUŞ, ARABA BİR KAY, BİR GAY Bİ
ESTİ İVİLEMEYİŞ, ONA AŞILYOLUM!



Aksamsetasi

Sandık içi

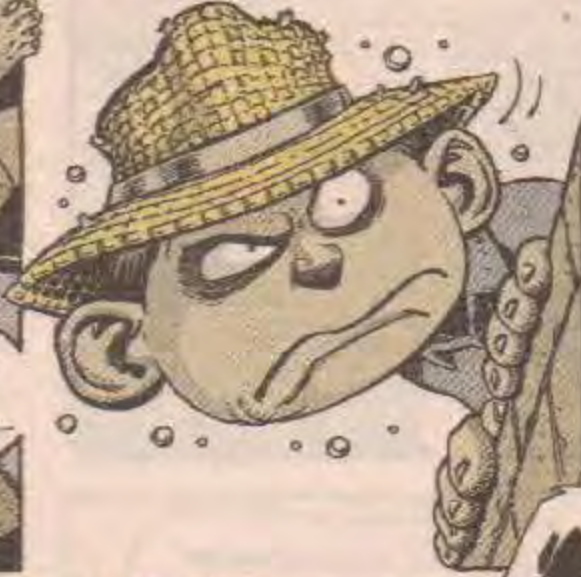
ERSİN KARABULUT

YENİ İNDIANA JONES FİLMİ ÇEKİLİYOR. BİLİYOLAR MI? EN SONUNCUSU OLAN THE LAST CRUSADE 1989'DA ÇEKİLMİŞTİ. 19. SEVİYE SONRA YENİDEN Bİ İNDIANA JONES FİLMİ İZLEYEZ ÇOK ACAYIP DEĞİL Mİ? AHA BAKIN İSİMİ DE YAZIYO BURDA İNDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL...



ULAN AMA SİMDİ DÜŞÜNDÜM DE EN SONUN CUSU 89'DA ÇEKİLDİĞİNE GÖRE, TELEVİZYON... LARIN DA SON YILLARDA BU FİLMERİ PEK GÖSTERMEDİĞİNİ HESABA KATARSAK İNDIANA CONSLU BİLMEYEN GENÇ UYKUSUZ OKURLARI OLABİLİR Dİ Mİ NE KÖTÜYÜMÜŞ... ULAN BU KONUYU ÇİZMESEM Mİ ACABA BENZ. YA DA ÇİZSEM LAN ALLAH ALLAH BİLEN BİLİR...

DİĞER FİLMERDEN FARKLI OLARAK ŞEHİRLER DE MAHALLELERDE KOLAY KOLAY İNDIANA CONSLUKLUK OYNAYAMAZSINIZ... O YÜZDEN KÜÇÜK... KEN KÖYDE KALDIĞIMIZ ZAMANLAR ÇOK İYİ FIRSATLAR VERİYORDU BANA...



SÜPER BENCE ÇOK SEVDİM...

KERİZ KUZENİM HİÇ ATLANTİS OKUMADIĞI İÇİN JAVAYA'YI YAKIŞIKLI DİYE YÜTTÜRÜYORDUM, OYSA TAM Bİ AYIYDI JAVAYA... BENDE SÜLÜN GİBİ İNDIANA CONSLU HEY YAVRULAM HEY... GERÇİ ONUN BU FİLMERİ MİLMERİ FİLAN PEK BİLMEYENİ SORUN YARATMIŞ DA DEĞİLİ BİRİZ...



LANİET OLSUN DÜŞMANLAR SİHRİLİ KADEHİ ELE GECİRİMSİZ. HADİ JAVAYA ONLAR KÖPRÜYÜ KESMEDEN ATILAMA... UYUZ, ACİLE ET!

TAMAM BEYAA... EMENCEK DE KESMEYİ VERSİNLER SELVÖZ BEE...

OHA BE OHA JAVAYA BAK... ULAN BİZ BURDA "AAMAM TANIRIM" DİYO... TRUZ ADAMA "BEYAA" DİYO...

KASTI DA BOL BOL ÇİZİSTURDUP ÇAMLIKA MAMU... RA FİLAN SÖZÜP POLARA SİZTERE İYCE ESKİTTİM. FİLAN SAKINAK Kİ EN AZ Bİ 500 YILLIK FİLAN... ÇİZİSİM KASTI DA KATİLİ ÖSTER KASTIDA YANI... NEYSE GİTTİM ÇOCUKLARIN EN ÇOK OYNADIĞI YERE ÇAKITIRMAZIM HARİTAYI YERE BIRAKTİM...



ORTAĞIM DOLASTIM DOLASTIM BİRİNİN GÖRMESTİ UZIM AMA KİMSENİ DE İZLEMEYİ ÇEKMEYİ TABİ... KADAR UZASTIM BAKTİM BİRGAZDA UÇUP DEREYE GİÖCEK, ALDIM BEN DE YERDEN... EZTİT GÜN KASIDI AÇARAK İYCE ORTALIK BİDERE BIRAKTİM, YANİ KİMSENİ UZMAYIN... DA OLMADI... SONUNDA MECBUR KALDIM...



ÖNDER... ÖNDER BAKSANA NE BULDUM BEN... BUNE YAA? SENİN AYHANIN ALTINDA BULDUM O YÜZDEN SENİN SİHRİ Dİ Mİ AL SEN BUNU BAK BAKALIM NEYİMİS...

GERÇİ ÖNDER GÖMÜYÜ O HARİTAYLA BİLE BULAMADI. "ŞURAYI Bİ KAZSAK Mİ NE" DİYE GÖSTERDİM YOKSA BULACASI YOK YANI HERİFİN...



VAY CANINA ÖNDER LANİET OLUN DOSTUM NE KADAR SONSUZSUN... Bİ GERÇEKTEN ÇOK ESKİ Bİ HAZİNE OLMALI ADAMIM UMARIM LANİETLİ DEĞİLDİR...

SAKIZ KASIDI VAR Kİ BUNDA...

EYET LANİETLİ Bİ SAKIZ KASIDI NA BENZİ... YÖ...

SAKIZ KASTLARINI FİLAN ATIP İÇİNDEKİ BOZLUK PARALARİ ALDI... TABİ BİŞEY DE DİYEMEDİM...



...FANTEZİYE HARCAĞI NANI PARAYI...

SU HAYATTA İNDIANA CONSLU OLMADIM AMA BİGÜN Bİ TÜRK YÖNETMEN OLUR DA HA... Nİ TRAKYALI İNDIANA CONSLU FİLAN DÜŞÜNÜRSE BENİMLE İRTİBAT KURABİLİR MAİL ADRESİM YANDA YAZIYO BEKLERİM YANI...



...EEND EKŞİN!!!

KIZANA BAK BEE... ARTANIN ERVERİNİ EP BURUS TURMUŞ!

INDIANA JONES 3. KAPAK BAZILININ LANETİ

YİĞİT ÖZGÜR





uğur güvsoy



NE YAPACAĞIMI SİZDEN ÖĞRENECEK DEĞİLİM!

Tarih 21 Ağustos 2007, İzmir-İstanbul 16.45 seferi, kalkıştan hemen önce:

Arkamda oturan bayan, yol arkadaşına kendini bilmeye n insanlara nasıl haddlerini bildirdiğini, büyük bir gururla anlatıyor. Kemer kontrolü yapan hostes, bu kendisi bilen bayanın kemerini takmadığını görünce, "Kemerinizi bağlar mısınız" diye uyarıyor. Otomobile haddini bildirme hikâyelerindeki bağışından dolayı çoktan uçuşa geçmiş bayan için bu uyarı sanki tüm var oluşunu sıfırlayan bir hangere dönüşüyor. İşte bir kendini bilmez daha girdi hayatına. Verilecek bir ders, kendine getirilecek bir densiz daha çıktı karşısına. Derhal hangeri elinde hoplatıp ters çevirecek, hostesin buğazına saplıyor: "Ben kendimi ve ne yapacağımı gayet iyi bilen birişyım hanımefendi. Kemerimi kontrol etmenize gerek yok!"

Tüm kendini bilmez terbiyesiz insanların, onun yaşama alanına taarruza geçtiği, ama onun "herkes yerini bilecek kardeşim" diye başlayan cümlelerle, "büyük insanlık dersleri" vererek bu saldırganı savuşturduğu, rahatsızan özgüven dünyasına hoş geldiniz. Bu dünyada, laf oturtmanız hızlı, insanı bir kalemde çizmeniz kolay, dönüp bir daha arkasına bakmamamız bir prensip, sesiniz tok, hakkınızı aramanız bol olmalıdır. Yoksa yalnız özgüvenimizi değil, hayatınızı da kaybedersiniz!

Bundan 5-6 yıl önce bir arkadaşım, büyük marketlerden birinin kasalarındaki kalabalık yüzünden sinirlenmiş, mırıltılarla başlayan memnuniyetsizliği sonunda büyük bir k v gaya dönüşmüştü. Oı yın sıkça yaşanan benzeri durumlardan farkı, kasiyer kızın ağlamasıydı. Çünkü olay arkadaşımın sınırlı kalmamış, kuynaktaki birçok insan kendi mesreplerine göre bazıları parıltılı, b zıları tamamına ermemiş cılız cümlelerle taarruza geçmişlerdi. "Olmaz ki canım!", "Numara verin de ya n devam edelim bari!", "Ohooo!" çıkışları arasında bence en kötüsü "Emekli maası kuyruğunda mınız kardeşim!" benzetmesiydi. Adan bulduğ benzetmenin hem komik, hem "sosyal içerikli" olduğunu düşündüğünden, gözlerini yarımdakileri kontrol etmek için yava kaydırmış, ağzını yamultmuş, yüzüne afacan bir ifade vermişti. O surat gözünün önüne geldiği haka içim kalkar. Bütün topluluk, bir 'had bildirme yarışı' içinde kasiyer kızı ağzının payını vermişti. Dönüş yolunda arkadaşım bana, "İnsanlara hak ettiği cevabı vericeksin, yoksa tepene çıkarlar." demişti. Büyük bir ferin gururu vardı tonlamasında ve biz elimizdeki torbaların ağırlığından yamultmuş, had bildirmekten geliyo duk. Birkaç ay sonra başka bir olayda benim de haddim bildirilince, günlüğüme şu arabesk cümleyi yazdığımı hatırlıyorum: "Abartılmış özgüven insanlığın en büyük lanetidir."

Şimdi Ben Rica Editörüm Sergü Okur. Ricam Şu: Otobüste, kuyruktaki, sinemada "beyefendi bakar mısınız" diye başlayan o kavgacı ses tonunun sahibinden; "ben hep verio oldum, ama ne gördüm karşılığında... bundan sonra kimeye iyilik yapıycam. Bara ne yaa!" benzeri cümlelerle özgüven manyaklığını ilk tonurduklarını atan ve ilerle bol damarlı, eze eze haldonı ayan teyzelere dönüşerek i'seli kuzlardan; normalde sinirlenmeyeceği bir olaya sırf y ında kız var diye aşırı tepki gösteren, kız "baş ver güdelim" dedikçe, "bi dakka Selin" diyerek iyice coşan o delikanlıdan; halkın yanındaymış havalarda "bana baaki!" diye sağa sola parmak sallayan, so ak ağızlı köge yaza larından; gece yarıl spor programlarında anlatıcısını, parmaklarını tuta tuta, "bir... iki... bi dakka, lafımı kesme... devam ediyorum, üç..." parodisiyle anlatan, anlatırken kafasını türeten futbol yorumcularından; aşırı özgüveninden alt çenesi öne kayan, "ders alman, ders veririm" diyen teknik direktörümüzden ve her durumda "gerek cevap ne olduğunu bilen 'boşluksuz insan'lardan bir dakika dimalarını rica ediyorum. Bir dakika durup etraflarına baksınlar, yarattıkları büyük yorgunluğun farkına vayıp, bu özgüven terörünü durdursunlar. Bir sürü insan, sabah öğlen akşana, özgüven göstermelerinden, hak edilmiş cevapla in'i almaya alışmış, hadleri ha bire bildirilmekten istiap haddini çoktan aşmış, güçlü-zayıf dengesizliğini kabullenmiş yaşayıp glöyorlar. Kulaklarında özgüveni tam kıvamında abillerinden aldıkları uyarılar yamulanıyor. "Gerekirse eziceksin... hak... güçlü olacaksın... hadi... işte orda... biddir... yoksa kaybeden sen olursan... sen... sen..."



gelen kutusu



Çağdaş Ural

Ferhan Pekmen

İĞRENCLİĞİN ÖTESİNDE

GAN BÜYÜMEHET



Serdarhan GÜZELLER



Mevlana'nın 800. doğum yıldönümünü kutlarken Türkiye alay konusu oldu. Konya'daki Mevlana Kültür Merkezindeki anıt üzerindeki "Ya olduğun gibi görün ya göründüğün gibi ol" sözünün Japonca çevirisi şöyle: "Olan şeyi gibi olmakla aynı zamanda ya da olmak için olduğu gibi olan şeyi olunuz"

Çevirmenin notu: O

Çevirmenin notu: Ya geldiğin gibi git ya gittiğin yerlerden geriye dönme.

Serkan AYDIN/İstanbul

Bi kuynığa girdiğim zaman (hele bi de baya bi uzun kuynuksa) eğer benim arkamda kimse durmuyorsa, kendimi heriz gibi hissediyorum. Etraftaki herkesin bana "gerizekalıya bak en arkada bekliyo mal gibi hah ha ha!" diye için için güldüklerini filan düşünüyorum ve çıkıyorum kuynuktan, sonra en arkada kalana ben gülüyorum göbeğimi tuta tuta. Fakat çok fatura yatırmadım, aç kaldım yemekhanelerde bu durum yüzünden..

Ya acaba hala arkadaşının, onun elinde ki nesneyi görüp (nesne diyorum çünkü bu herhangi birşey olabilir, çakmak, anahtarlık, taş.. ilginç olan da bu zati..) "Olum bi atcana bi bakıyım.. valla geri vermem lan! Olum valla veremem!" demesine kanıp, elindekini ona veren insan kaldı mı? Abi geri vermeyeceği belli, niye veriyosun? Bunca yıllık ergen istatistiklerini açtırmayın bana..

Ömer HARMANKAYA / Ankara

Tamer Özgür



Her çarşamba saat 16.00 ile 19.00 arası çizgi ve kısa yazılarını göstermek isteyen arkadaşlarla dergide buluşuyoruz. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz. Karikatürlerinizi renklendirmeden siyah beyaz gönderirseniz, balonların da içini sadece kuruşun kalemle yazarsanız, şahane olur.

UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayını hakları saklıdır. Yayınevi ve çizim yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayını ortamında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mızrap Dergisi | 10 EKİM 2007 | Sayı: 005
Haftalık Yayın Sürek Yayıncılık

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İNTİHAZ SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK Fırat YAŞA - MURAT E. ŞANSOY - KALİGRAFI Şevki Sayışman
Asmalimescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beşiktaş / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 52 03 • ISSN 1307-7619
BASKI: İlica Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110\$ Avrupa: 90\$ Uzakdoğu: 120\$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapı kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



okuyuk@yahoo.com



Deneme

Annem montun çekim alanına girmişti. Elimde poşetlerle arkasında ikerlediğim halde yüzündeki büyülenmiş ifadeyi tahmin

edebiliyordum. Durdu bana baktı. Evet ifadesiz bir suratı bu belli ki çok

etkilenmişti. Belki engellerim diye, anne

gel şurda bir çay içelim yorulduğum deyip, ters istikametteki çay bahçesini gösterdim. Off çok aptaldım, yanlış ata oynamıştım. Zaten dışarda içilen her çaya, her kahveye para tuzağı olarak bakan annemi bu düşüncesinden caydırmak için çay teklif etmek başlı başına hataydı. Montun etkisi bütün bedenini kaplamıştı yaşlı kadının. Olumsuz da olsa bir cevap bile vermeden, "önümüz kış" dedi. 27 yaşındayım benim yaşımda Jim morrison, Kurt Cobain yaşadıkları hayatın anlamsızlığına daha fazla dayanamayarak intihar etti. Ben ise bir kaç adım sonra şu dünyada bir insanın birey olmasını en fazla baltalayan şeylerden birini yapacaktım. Annemle beraber seyyarda mont deniyecektim. Tezgahın önüne geldik, bir sürü mont üst üste duruyordu. Şu mont güzel işte onu alalım, süper bi mont bu, diyerek aralarından en güzeli gibisini gösterdim. Ve beklediğim cevap anında tokat gibi suratıma yapıştı. "Aaa öyle denemeden karar verilir mi. Bi giy, bi bak bakalım uyuyor mu" dedi annem, montçu da onayladı. İstemeye istemeye elimdeki poşetleri bırakıp, giydim montu. Hemen çıkarıp, çok güzel oldu, tam oldu hatta, diyerek almamız gerektiğini, bütün hayatım boyunca aradığım montun bu olduğunu belirttim. Yine itirazlar

, yine itirazlar... Bir daha giydirdi annem. Önünü kapattırdı, kendi etrafımda bir dönderdi, kollarını eteklerini çekti. Önünü açıtırıp son bir kez daha dönmemi söyledi. Her dönüşümde yüce rabbime yalvarıyordum bir tanıdık görünesin diye. Allah'ın sevgili kuluymuşum ki kimse görmedi. Hatta hazır kimse görmüyor, ilk gördüğümü almayayım bi kaç tane deneyeyim, daha sağlıklı bir karar vereyim, dedim. Biri çift taraflı mont olmak üzere 8 mont denedim. İnsan zaten ilk 3'ünden sonra üzerindeki utangaçlığı atıyor, ya bunun kartal kabartmalısı var mı, her yerinde annalısı olan var mı diye soruyor. Annem beni kendisi götürmesine rağmen montların hiçbirini beğenmedi. Montçuyla "malzemesi çok kötü, çok pahalıya veriyorsun hem, aynısını daha ucuza alırım, dayanmaz bu yağmura soğuğa," diye polemiklere girdi. "Abla mağza malı bu, mağzamız var bizim, ordan alıyoruz" diyince montçu, annem en sonunda ikna oldu.

Nihayetinde çift taraflı montu satın alıp eve geldim. Montumu bir de evde deneyip gezindim. Bu bayram alışverişinde lükse kaçmamış, bir pileli keten pantolon ve anlattığım gibi onu tamamlayan şık bir mont almıştım. Yarın bayramdı ve içim içime sığmıyordu. Bayramları hep severim, bi kere otobüsler bedava. Binip gidiyorsun, sevdiklerine kavuşuyorsun, ağzında şeker emen bir sürü takım elbiseli insan geziyor ordan oraya. Bayram nefis birşey bence.

Yarının heyecanını bugünden yaşatmak için, hemen cep telefonuma sarılıp, "Benim ömrümden ırmaklar vardır sularında hayallerimi yüzdürdüğüm, benim ömrümden dostlarım vardır bayramlar ayrı geçince üzüldüğüm. Bayramınız mübarek olsun" diye mesajı

tam yitik eski dostlarıma çekecekken, onlardan biri aradı. Naber maber bi müddet hoş beş ettikten sonra asıl konuya geldi, "Offf abi yaa. Yarın ne yapacağız nefret ediyorum yaa" diye derdini döktü. Yıllarca bayramları sevmeyen arkadaşlarla dostluk etmiş, kendileri bayram arifelelerinde sanki yurt toprakları yarın düşman işgaline girecekmiş gibi karalar bağlarken, üzülrken, ben de o çok sevdiğim bayramları kötileyip duruyordum. "Çıkılmaz abi dışarı. Aman abi evde durmak lazım" diye konuştum durdum arkadaşla. Ya yarın atla bana gel, laflarız bira içeriz dedi. "Yok abi dediğim gibi bu hengamede yollara düşemem, geçen bayram yaptığım gibi Bodrum'da kaçamadım biliyorsun, zati sinirim bozuk" dedim. Doğru aslında dedi. Kapatıp uyudum.

Ertesi sabah erkenden kalktım, önce ailenin büyüklerinin elini öptüm. Sonra keten pantolonumu, kısa kollu gömleğimi, gravatımı takıp, montumu giydim. Mahallenin de bir kabaşını aldıktan sonra. Annemleri alıp otobüslere atladık. Parseller senin, Bakırköy benim, ordan ver elini Küçükyalı bütün gün gezdim. El öpmekten dudaklarım şişmişti.

Küçükyalı'da yengemgillerdeyken bayramlardan tiksinen arkadaşım aradı. Oğlum gel işte çok sıkılıyorum, dedi. Madem yolum yakın geleylim, dedim. Gravata çıkarıp, montun cebine koyup evine gittim. Bir müddet daha bayramları kötiledik, bayramda dışarı çıkan insanların ne fena insanlar olduklarından bahsettik. Konuşurken gözüm arkadaşın askıdaki montuna takıldı. Çift taraflıydı. Nerden aldığını sordum, "mağzadan aldım" dedi.





17 EKİM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/07 No: 007
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com



UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

ABDULLAH GÜL, ABD'DE
ERMENİ YASA TASARISINA
EVET OYU ÇIKMASIYLA
İLGİLİ OLARAK "ABD'YE
YAKIŞMADI" DEDİ.

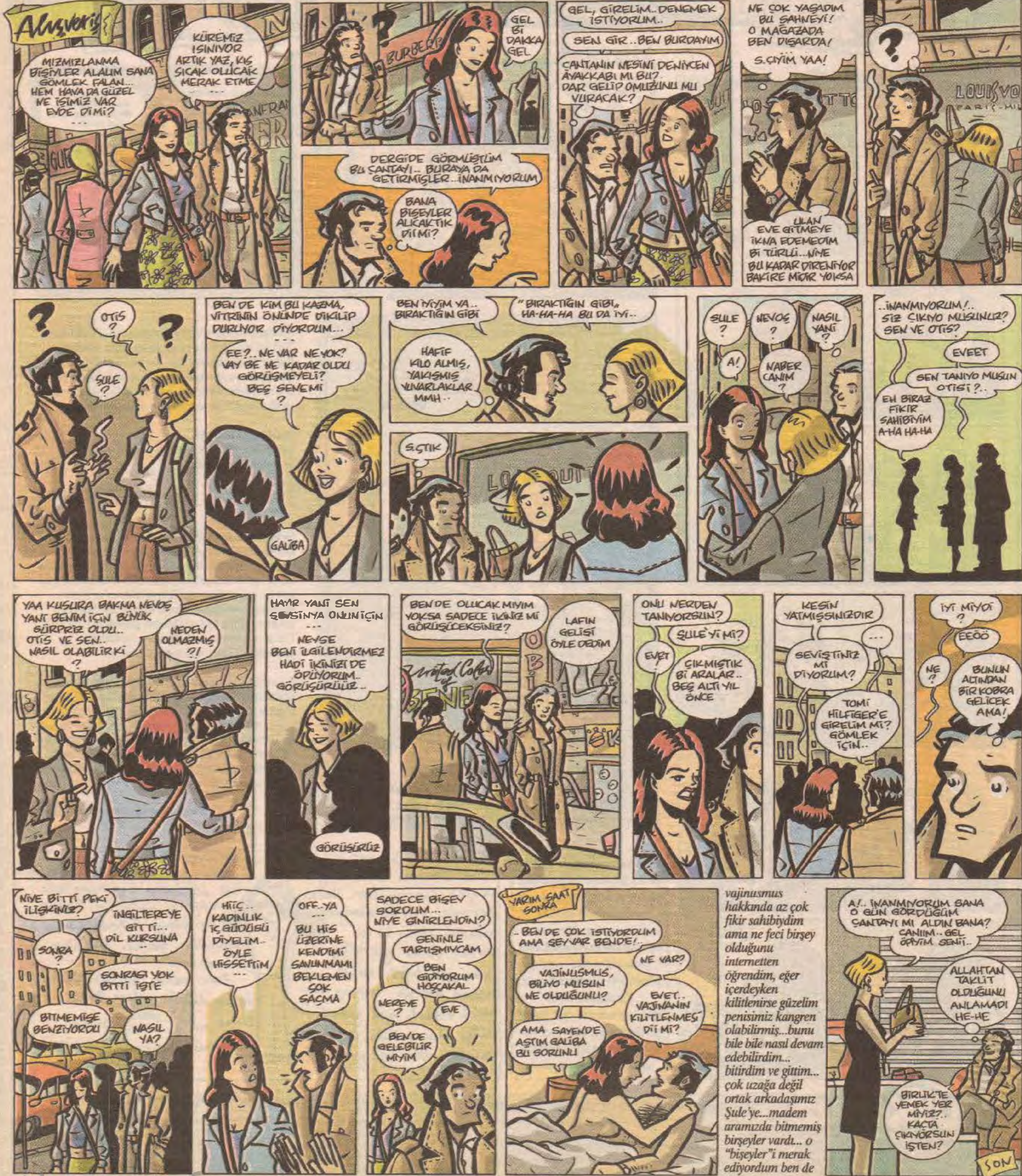
ABD'YE
YAKIŞMADI...

NE
BİLİYOSUN?

TAH-
MİNİM
ÖYLE...



99
HAKAN
ERSEN



Son haftalarda yoğunlaşan PKK saldırılarının ardından hükümet sözcüsü "sözün bittiği yerdeyiz," diyerek politikanın iflas ettiğini itiraf ediyor. PKK, 23 yıldır sürdürdüğü terörün 23 yıl daha sürmesine razı, Türkiye'yi Kuzey Irak'a davet ediyor. Operasyon heveslileri bir sınır ötesi operasyonda, her gün ölüm haberleri gelmeye başlayabileceğini ve bu savaşın

Amerika'nın Irak'ta başladığı projenin aşamalarından biri olabileceğini görmezden gelip, bastırdıkça bastırıyorlar.

Ulan yoksa harbiden "sözün bittiği yer" burası olmasın?

Ulan sakın "inceldiğimiz yerden kopuyor" olmayalım!



● Nobel Edebiyat Ödülü Doris Lessing'e

2007 Nobel Edebiyat Ödülü'nü İngiliz yazar Doris Lessing aldı. 87 yaşındaki Lessing "Parçalanmış bir uygarlığı şüphecilik, lütu ve hayal gücüyle ele alan, kadın hareketini destansı bir dille anlatan yazar" olarak nitelendi.

Parçalanmış uygarlık, hareket, hareket derken bir şeyler mi ima etmeye çalışıyor? Kim bu Doris Lessing, hangi lobilerin oyunuyla aldı Nobel'i? Doris Lessing akıllı olsın!

● İstanbul'da Sel Baskını

Yağan yağmur, yetersiz altyapı ve belediyeden izinli çarpık kentleşme nedeniyle başbakan tarafından törenle açılan Alibeyköy deresi taşı. Susuzluk tehlikesine karşı aylardır beklenen yağmur, yetersiz altyapı ve plansız yapılaşma nedeniyle kabaşa döndü.

Kadir Topbaş başkanımız ne yapsa yaranamıyor. İstanbul'u Londra'ya benzetmek istedi, onun için soldan giden otobüsler getirdi; yaranamadı. Şimdi Venetia'ya benzetmeye çalışıyor, yine yaranamıyor. Bir adamın üstüne de bu kadar gelinmez ki? Adam İstanbul'u Avrupa şehirleri kıvamına getirmeye çalışıyor ama çekemiyorlar.

BARIS UYGUR

UYKUSUZ

Bush yönetiminin işgale başladığı 20 Mart 2003 yılından bu yana Irak'ta yaşamını yitiren sivil sayısı 1.7 milyona ulaştı.



Bisöyler Düyam

* Nobel Barış Ödülü, Al Gore ve BM Hükümetler Arası İklim Değişikliği Paneline verildi. 2.5 milyon dolar ödül, Al Gore ve panel arasında paylaşılacak. İklimStar Al Gore sanını yitirdiği, kimsenin sesini çıkaramayacağı bir alan buldu, çastukça coşuyor. Zengin, dev prodüksiyonlarla 'ah dünyanın hali ne, vah fakirlerin günahı ne' ana fikirli bir şov hazırlar, başka zenginler gelip, alkışlayarak ödülünü verir. Beraber coşarlar. Buna, Dünya abvalinden nemalanmak' denir. Artık yeni başkan hazırdr; Nobelî, Oscarlı, duyarlî AL GORE... Ayıptır...

* Gençlik Marşı (Dağ Başını Duman Almış), İsveçli Felix Korling'in "Şakıyan Uç Genç Kız" bestesinden uyarlanmış.

* Kürtçenin bir edebiyat dili olması için çalışan, bir dönem adı "PKK tarafından öldürülecek 250 aydın" listesinde yer alan, bu ülkede kardeşliğin daim olması için samimi yetle çabalayan yazar Mehmet Uzun yaşamını yitirdi.

* Eliot ve Ruth Handler kızlarının melek yüzü bebeklerle oynamak yerine, dergilerden kestiği yetişkin kadın resimleriyle oynamasını görünce, 1958 yılının o lanetli gününde, moda uygun kıyafetleriyle bir genç kız görünümündeki Barbie bebeği ürettiler. Mattel şirketi, 49 yıldır çocukların işleme şiddetindeki acımasızlığı kullanarak yüksek fiyatlı satışlarına devam ediyor.

* Sabah saatlerinde yayınlanan ekonomi programlarında, dünyanın içine düşüşü bin bir türlü musibetin piyasalara etkisini merak eden sunucular, "bu olayın para piyasalarına etkisi ne olur?"; "bu süreci nasıl okumak lazım?"; "elimizi zayıflattır mı?" gibi sorularla 'piyasa kafalı' uzmanlara bağlanıyorlar. Tamam, anladık, konuştuklarınız kapital dünyanın gerçeğidir, ama ölümlerin yaşandığı olaylara 'elimiz zayıflar mı, zayıflamaz mı?' diye yaklaşırsanız, insanın 'al sen o eli,' diye başlayan bir yaklaşım sergileyesi geliyor.

* Son günlerde artan terör olayları sonrasında sınır ötesi operasyonu olasılığına da aldırmayan borsa, yeni bir faiz indirimi beklentisiyle tüm zamanların rekorunu kırdı. Bir yatırım uzmanı, "Yaşanan son gelişmelerde de bir kez daha gördüğümüz gibi yurt içindeki olaylar artık bizim borsamızı o kadar ilgilendirmiyor." dedi. Hey maşallah... Duygular karşılıklı, borsa 1 puanı görse o da beni ilgilendirmiyor.

* Fazıl Hüsnü Dağlarca, sayabildiğimiz kadanyla şu ana kadar 138 adet kitap yayımladı. Devam ediyor...

Fırat BUDACI

Türkiye'de 2001-2004 arasında esrar kullanımı %75, uçuçu madde kullanımı %40, Ecstasy kullanımı %287 oranında arttı.



Daha önce veto edilerek iade edilen nükleer santral yasası, meclis komisyonunda yeniden konuşuldu. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakam Hilmi Güler, çocukluğu döneminde boşa akan ırmaklara bakıp şiirler yazdığını belirterek "Su akar, Türk bakar lafını tersine çevireceğiz." dedi.

Kaz Dağı'nda maden arayan 10 firma, dünyanın en yeşil dağının bitki örtüsünü katlediyor.

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, suya %15 ile %134 arasında değişen oranlarda kademeli zam oranını kabul etti.



Yakın dostumuz ve meslektaşımız Metin Demirhan geçirdiği ağır bir rahatsızlık sonucu şu an yoğun bakımda. Kendisine acil şifalar diliyoruz, bir an önce ayağa kalkmasını bekliyoruz.

Uykusuz

Irak'ta Blackwater'dan sonra şimdi de Unity Resources Group adlı Amerikan güvenlik şirketinin paralı katilleri iki kadını öldürdü.



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayyip Erdoğan:** Düğünde Gül'ün kızına Bush'un imzaladığı 100 doları takarken...
- **Ali Babacan:** Amerikan Hastanesi'nden Avrupa Hastanesi'ne sevk alırken...
- **Mesut Yılmaz:** Ağzında sigaralıkla boş meclis koridorunda koşup koşup kayarken...
- **Nimet Çubukçu:** Yalçın Doğan'la bi fotoromanda rol alırken...
- **Süleyman Demirel:** 82 Anayasası'nı çorbaya doğrayıp kaşıklarken...
- **Deniz Baykal:** Kasket denerken...
- **Fatih Terim:** "Sir" ünvanı alabilmek için Alex Ferguson'dan yardım isterken...
- **Hürşit Yenigün:** 47 yıl sonra, ilk kez üzgün bakarken...
- **Hayko:** Sayko'nun Türk versiyonunu yazarken...
- **Romalı Perihan:** İtalya'dan vize almaya çalışırken...

v.ö.

NOBEL'DE BALIK KOKUSU!

Küresel ısınma konusundaki çalışmaları ile dikkat çeken eski ABD Başkan Yardımcısı Al Gore, bir süre önce verdiği bir davette soyu tükenen Şili levreği yiyerek özünde bir ay olduğunu kanıtlamıştı. Al Gore şimdi de Nobel Barış Ödülü'nü aldı. Yürü be Al, kim tutar seni!..



Öznur T. zihinsel engelli kızına tecavüz ettiğini ileri sürdüğü, ancak "15 dakikada tecavüz olmaz" savunmasıyla beraat eden zanlı için AİHM'nin vereceği kararı bekliyor.

İstanbul su baskınlarıyla boğuşurken bir yandan da düğün zulumu yaşadı. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün kızının düğünü nedeniyle alınan güvenlik önlemleri, kapatılan metro durakları, yollar nedeniyle İstanbulluların yaşadığı eziyet daha da arttı.



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

En Taze Referandum Soruları!

- Tatil günleri cumartesi-pazar mı kalsın, salı-cuma mı olsun?..
- Nüfus cüzdanı belge olarak mı kalsın, sırtlara dövme mi yapılsın?..
- Patrik, Ekümenik mi olsun, Hentbol Federasyonu Başkanı mı olsun?..
- Pamuk Prenses'e bağlı cüce sayısı yedi mi kalsın, üç buçuğa mı indirilsin?..
- Avrupa Birliği'ne mi girelim, Avustralya Doları'na mı girelim?..
- Rakunun rengi beyaz mı kalsın, yedi renge mi dağılsın?..
- Ayasofya ibadete mi açılsın, yoksa özelleştirilip internet kafe mi yapılsın?..
- Sadece taksiler mi sarı olsun, yoksa bütün arabalar mı sarıya boyansın?..
- Abdullah Gül cumhurbaşkanı mı kalsın, halife mi ilan edilsin?..
- İl sayısı 100'e mi çıksın, yoksa eskisi gibi 67 mi olsun?..
- Sezen Aksu popçu yetiştirmeye devam mı etsin, yoksa biraz da İzmir-Kumru mu yetiştirsün?..
- Deniz Baykal, Ankara'da mı kalsın, Malta'ya mı yerleşsin?..
- "Atıyorum" denmeye devam mı edilsin, "Sallıyorum" a mı geçilsin?..
- Hepsî grubu böyle mi kalsın, aralarına kıvrık, şen şakrak bi adam mı katılsın?..
- Şehrazat tarifi YTL mi kalsın, dolara mı geçsin?..
- Ada vapurlarına "İsırık Ada vapurları" eklensin mi?..
- 1001 Gece Masalları, gece yarısından sonra aynı mı kalsın.

2002 Gece Masalları mı olsun?..

- Boğaza 3. Köprü mü yapılsın, 2. Köprü mü yıkılınsın?..
- Türkler'in resmi Zeytini siyah mı olsun, yeşil mi?..
- Alfabe de bi tek G'nin mi yumuşak versiyonu olsun, yoksa yumuşak R de mi eklensin?..
- Rakının üstüne içilen "cila" bira mı kalsın, rom mu olsun?..
- Kemal Unakıtan, bakan mı kalsın, bi mahalle dizisinde şarküteri sahibini mi canlandırsın?..
- "Kalecinin uzanamayacağı köşeye" atılan her şut gol mü sayılsın, bazıları aut mı olsun?..
- Magazin yıldızları, paparazzilere evlerini ilk kez mi açsın, son kez mi?..
- Dolunay'da kurt adam çıkmaya devam mı etsin, aysız gecelerde karıncayıyan adam mı çıksın?..
- verilsin, sonradan mı ed'vilsin?..
- Eve çağırma sözü "Bi kave içer miy's z" olarak mı kalsın, "Beraber çiğköfte yoğurur muyuz" mu olsun?..
- Balkanlar'dan gelen soğuk hava dalgası kafasına göre mi girsün, iftar saatinde gelirse bekletilsin mi?..
- Üyüştürücü maddeler, okulların önünde satılmaya devam mı etsin, yoksa kantinlerde mi satılsın?..
- Noel aba'nın adı aynı mı kalsın, Noel Emmi mi olsun?..
- Çekiidek ailede "İdeali bi erkek-bi kız" anlayışı devam mı etsin, "ideali dört erkek-beş kız" mı olsun?..
- Yetenek yarışmalarının jüri'leri böyle mi kalsın, herbiri peruka mı taksın?..
- Türkiye, Asya ile Avrupa arasında köprü olarak mı kalsın, Afrika ile Antartika arasında viyadük mü olsun?..
- Manik depresiflerin ne zaman n'olacakları belirsiz mi kalsın,

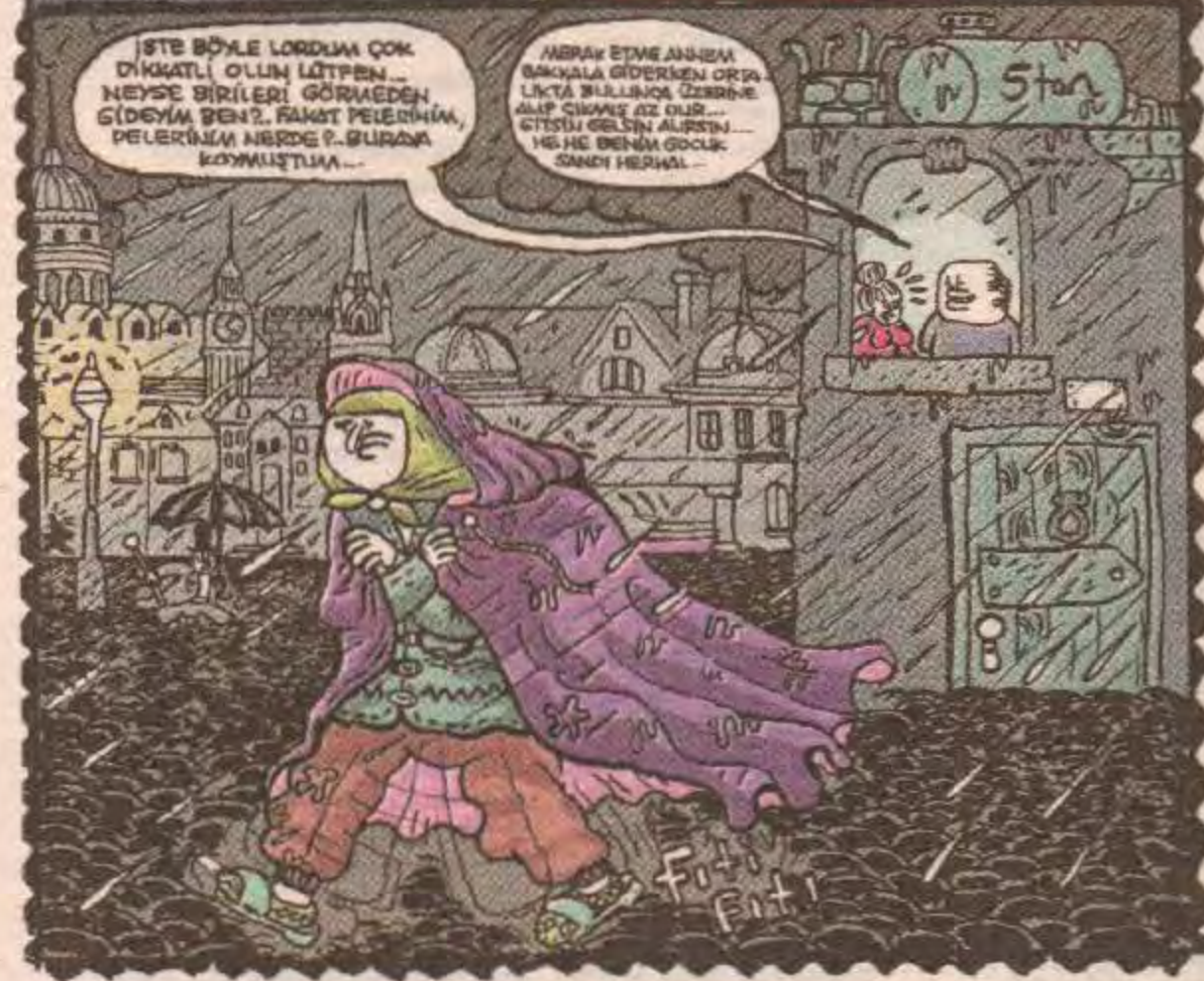
"bi gün manik-bi gün depresif" mi olsunlar?..

- Bir Türk cihana bedel mi kalsın, yoksa sadece tek kıtaya mı bedel olsun?..
- Doymuş yağ oranı mı bünyeye zarar versin, doymamış yağ oranı mı?..
- Trafikte alkol ölçümü için boru üfletmeye devam mı edilsin, yoksa cihaz mı yalıtılsın?..
- Felekten bir gece çalışmaya devam mı edilsin, felekten bi gece-yarım gün mü çalışınsın?..
- Küresel ısınmaya karşı önlem olarak "yangın meridyeni" yapılsın mı?..
- Kazak ve süeter renkleri serbest mi bırakılsın, üç renkle mi sınırlandırılınsın?..
- "Göbeğini kaşıyan adam"ın radikali olarak "Kıçını kaşıyan adam"da literatüre girsün mi?..
- Hüzünlü sahnelerde, kahkaha efektleri'ne tezat olarak "ağlama efektleri" konulsun mu?..
- Cinayete azmettirme, mahalle abilerinde mi kalsın, Azmettirme Bakanlığı mı kurulsun?..
- Veli toplantılarına öğretmenlerin anne-babaları da girsün mi?..
- Kadir Topbaş belediye başkanı olarak mı kalsın, muhalebeciliğe mi dönsün?..
- Holiganlar futbol'a mı sınırlı kalsın, satranç ve bridge de yayılsın mı?..
- Her Türk asker mi doğsun, bazıları doktor

mu olsun?..

- "Kardan kadın" yapılsın mı yapılmıyın mı?..
- Girl friend mi denilsin, yavuklu mu denilsin?..
- Turşunun kası limondan mı yapılsın, sirkeden mi?!

Vedat ÖZDEMİROĞLU



ARMUTLAR

OKY MEMO UMUT YIGİT UĞUR ERSİN

MEMO
TEMBEL
ÇİZER



Herkes kardeşçe yaşamak istiyor, kimse "kardeşçe yaşamak" meselesine, itiraz etmiyor ama bazılarının tavırlarından anlaşılan o ki, daha çok "abi-kardeş gibi yaşamak" istiyor ve mutlaka "abi" olmak istiyorlar.

Eğitim hayatım, aradaki askerliği de sayarsak (0 da bir eğitim) tota! olarak şu an itibarıyla 23 yıl. 23 yıldır eğitim alıyorum ama ilkökul ikinci sınıfta yazılısından da zayıf aldığım hangi meyve sebze kışın, hangisi yazın çıkar konusunu hala bilmiyorum.

Elimdeki dev VHS koleksiyonunu satabilmek için bir yalan uydursam "Ölüm VHS'nin görüntü kalitesi DVD'ye beş basar!" diye de inansa herkes, ansızın bir VHS çılgınlığı başlasa, herkes benim VHS'leri almak istese ama ben de inansam uydurduğum yalana, satmasam kimseye, sonra biri uyansa "Yok lan tırtmış VHS" dese, elimde patlasa yine elimde olan dev koleksiyon.

Susam Sokağında otursam var ya, sopayı kaptığım gibi fırlar girişim Hakan abisine de, Minik Kuşuna da. "Sabahtan beri kafamı şişirdiniz ulan!" derim. Manav Zehra'yla Tahsin Usta'ya da döner "Ayıp ayıp bir de esnaf olacaksınız mahallede." diye çıkışırım.

Bizim bi arkadaş Pet Shop'tan köpek almış, eve gitmiş köpek hep uyuyor, sonra veterinerine götürmüş köpeciği ama ayıymış meğerse köpek diye aldığı hayvan, kış uykusundaymış, oracıkta uyanıp yemiş arkadaşla veterineri.

Bizim bi arkadaş görmüş barda biraya su katıyorlarmış. Ama Evian su katıyorlarmış, o yüzden batıyorlarmış.

Bizim bi arkadaş bir oturmışta üç büyük rako içiyormuş, geçen gösterdi nasıl yaptığını, hepimiz şapka çıkardık ertesi gün, iyi bilirdik dedik..

Bizim bi arkadaş var kitap fuarında Soner Yalçın'ın kitabını Ahmet Ümit'e imzalatmış. Adanda allahtan dozmanmış bunu.

Güven Adıgüzel / İstanbul

Bizim bi arkadaş türkselle bile bağlanamıyomus hayata. Geçen gün geldi omzumda ağladı. "Avea al, bedava mesaj hakkı var" dedim. Omzuma sümkürdü çekti gitti.

Gizem Bıçakçı / Muğla

Ben psikolog olsam, "De get iyileş de gel kan" dedim!!! Kadın gelmiş tırtı zırtta ağılıyo.. Basarım kışına tehneyi! Hiç acımam!

Seda Yeniçeri / İstanbul



Orada Olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM. OLUŞAN ACIKI TABLOYLU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SKILYOR, SKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.

YANINDAKİ SANDAL-YEYİ GÖSTEREREK 'BANA BU SANDALYENİN OLMA-DIĞINI KANITLAYIN' DİYEN FELSEFE HOCASINA ÖĞRENCİLERDEN BİRİ:



AL O ÇOCUĞU GETİR BENİ YERİNE.

NE KADAR ZAMANIMIZ VAR?



ZENGİN BİR ADAM EĞLENMEK İÇİN YALAN YARISMAĞI DÜZENLEMİŞ. ÖDÜL DE 1000 DOLAR. TÜM ADAYLAR SAÇMA SAPAN SEYER SÖYLEMİŞLER. ZENGİN ADAM DA PARAYI KAPTIR-MAMAK İÇİN HEPSİNE 'EVET OLABİLİR, NEDEN OLMA-SIN' DİYE CEVAP VERMİŞ. TAA Kİ BİLGE BİR ADAM ÇIKIP ŞÖYLE BİR YALAN SÖYLE-YİNCEYE KADAR:



BRAVO BİLGE ADAM. BİLGE ADAMIN ARKASINDAKİ SİRASINI SAVAMIS YARISMACILARA DİKKAT ETTİNİZ Mİ? SOLDAN İKİNCİ SİRADA ARKADA KİM VAR?.. EVET, BEN. PEKİ SIRA BENDEN KİM Nİ TÜR KURNAZUKTA BİR YALAN SÖYLEMİŞ OLABİLİRİM?



MUHAİR MÜSLÜMAN GÖRSESE SORAR: 'EFENDİ, HAKAN TAŞIYAN İÇİN ARABESKİN YENİ PEYGAMBERİ DİYORLAR. NE DİYECEKSİNİZ?'



DOĞRU YA DA DEĞİL BİLEMEM. ZATEN BURADA YAZIKLARIMIN NE KADARI DOĞRU BİLEMEYORUM. OLUŞUNLU VARSAYIP KISKANMAKLA MESGULÜM. BEN OLUSAYDIM SORUYA ŞÖYLE CEVAP VERİRDİM.



PSİKANALİZMİN BABASI SAYILAN FREUD, HER MEVZUDAN ÇÜKE, KİÇİ ANA RAHMANE VS. YOL ÇIKARDIĞI İÇİN ADAMIN BİRİ ELİNDEN PUROYLA DALGA GEÇER. HANI O PURO NEYİ SİM-GELİYOR PEKİ HESAPLI FREUD DA ŞÖYLE DER:



OOOH. BİZİM ELİMİZDE OLUŞUNCA ORGAN, SENİKİNDE PURO. NE ALA. BEN DELİKANLI GİBİ CEVAP VERİRDİM.



ONUN HİKRİSTİYAN MUHAİRİ KIZ KULELER OLAYINDAN SONRA DÜNYA TİCARET MERKEZİNİ ZİYARET EDEN MUHAMMED ALİ OLAYE SORAR: 'SAYIN MUHAMMED ALİ, BU DEHŞETİN MEYDANA GEL-MESİNE SEBEP OLAN TERÖRİST-LERLE AYNI DÜNYA MENSUBU OLARAK NİLER HİSSE-DİYORSUNUZ? MUHAMMED ALİ



MUHAMMED ALİYE MADALYASINI TAKTİKTAN SONRA BANA GEÇİYORUZ.



BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



YA GİT ALLAAŞKINA BÖYLE ŞA-
KA MI OLUR MINAKOYYIM
SENİN UMUT YAA!



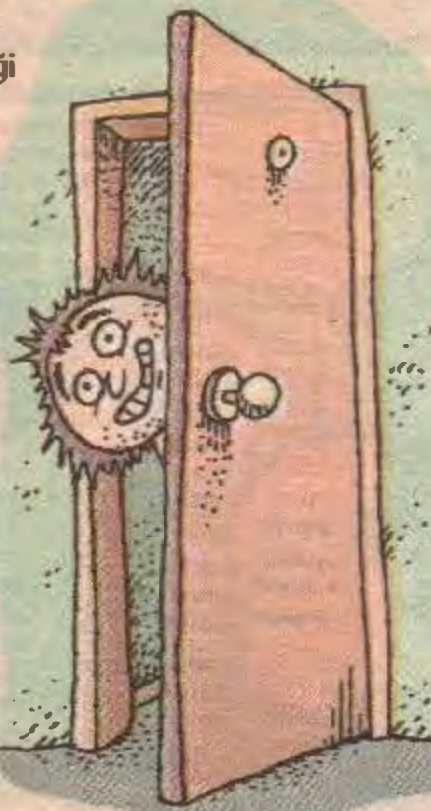
Kahvaltı
Vakti

ENGİN GÜNAYDIN

Hayat her zaman aynı mudur?..bakın yine laz oldum...laz olduğuma göre yine zihnimde bi hınzırlık var...peşine düşmeye karar verdim...dikkat ettiyseniz ben bi şeyin peşine düştüğümde o işin vay haline...ya çözülecek ya çözülecek!..öyle bi karakterim var benim...bi de kalemimdeki kıvraklıkla resmen kırbaçlarım konuyu...ya bilgi birikimim...evet, çok sağlamdır bilgi birikimim...ne isterseniz sorun...anında beynimdeki kütüphaneden cevap veriyim... Gelelim konumuza...hemen düşünelim...evet...aklına bi şey gelen var mı?...yok di mi?...gördüğünüz gibi hemen de pes ettim...allah kahretsin!..bi işe yaramayan bi adamım...kendine güvenim azaldığı için uyumuşum...

Sabah 8.00

Gazete ve örnek bu saatte geldiği için bazen bu saatte uyanırım...onlarla sohbet edip oyalamasını çok severim...bi de uyku mahmuru olduğum için aklım hiç çalışmaz...saşma sapan sorular sorarım...onlar da yazık ellerinden geldiğince cevap verirler...gözlerinden düşmemek için konuşmanın sonunda siyasi bi espri patlatırım...onlar da beni önemli zannedip hemen giderler...kapıyı kapattuktan sonra slogan atmaya devam ederim...sonrasını biliyorsunuz yorganın altında fisir fisir gülerim, bi de keyiften kaşınırım...uyumuşum...



Sabah 8.30

Aaa yine kapı çaldı...ben kapı çalınca çok mutlu olurum...hah, derim biri geldi...yalnızlık çok kötüdür bazen...bi kere tam üç yıl kapım hiç çalmamıştı...hiç gelenim gidenim yoktu...sonra düşününce, hiç tanıdığım olmadığımı gördüm...hemen çözüm buldum...eski defterleri karıştırdım...ilkokul öğretmenimi aradım...Allah kahretsin seni, dedi...herkesi unuttum, seni unuttum, dedi...sen ne kadar gerizekalı bi öğrenciydin, dedi...hiçbi şeyi öğrenemedin, dedi...aşağıladı...bağırdı...açıkçası öğretmenime yakıştıramamıştım bu hareketleri...ben de yalandan ağladım telefonda...aa kapı çalyo...doğru ya düşünmekten unutmuşum...bu Şekspir tarafımdan hiç hoşlanmıyorum...bugün bayrammış, çocukların tiple 'nden anladım...hemen çocuklara yalan attım...ben hristiyanım, dedim...onlar da olsun yine de ver, dediler...bundan sonrasını İngilizce salladım...çocuklar da bıkip gitti zaten...uyudum...rüyamda İngiltere'deydim ve bayağı İngilizce sallıyodum...

Sabah 9.00

Aa kapı zili çalyo...yaşıma uygun olmayan hareketler yaparak yataktan kalktım...olduğum yerde zıpladım...tavana değmeye çalıştım...değemedim...hemen kapıyı açtım...Allah kahretsin yine aynı çocuk...kıyafetini değiştirmiş beni karakırmaya çalışıyor...hem de korktum ondan...oebimde ne kadar varsa hepsini verdim...o da bana uzun uzun baktı...sağol Hristiyanı dedi, göz kırptı gitti...ben de hemen yorganın altına girdim...karanlıkta şarkı söyledim...

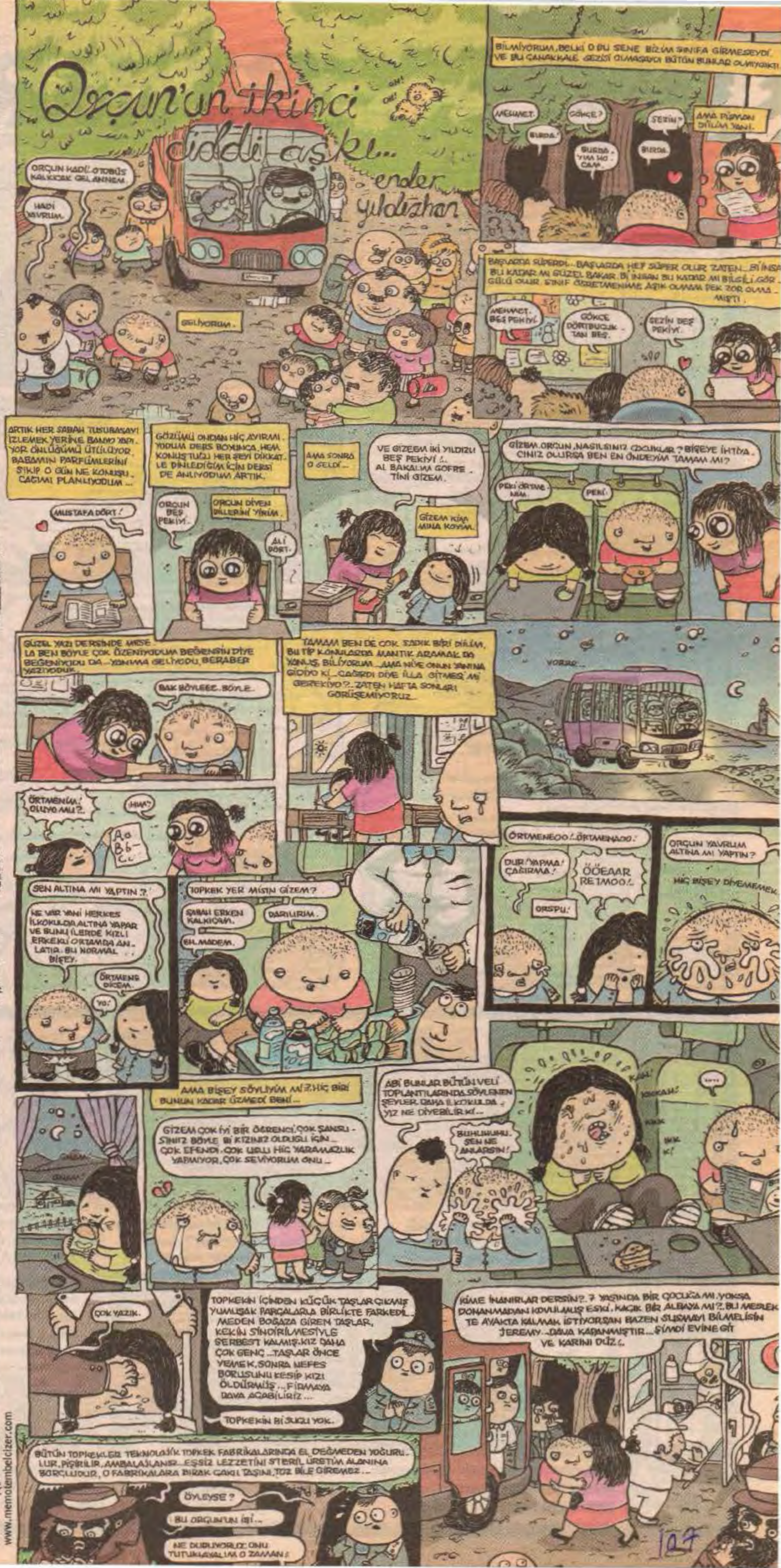
Saat 12.00

Bayramlar geldi aklıma...eskiden ne kadar güzeldi...takım elbiselerimizi giyer doğru tiyatroya giderdik...takım elbise şuraya takım elbise buraya...takım elbiselerimizle şeker yerdik...hiç çıkartmazdık takım elbiselerimizi...Beyoğlu'na takım elbi seyle giderdik...takım elbiseyle yatakdı...kalktığımızda yine üzerimizde takım elbise olurdu...annelerimiz kırışmış takım elbiselerimizi üzerimizde ütülerdi...ne güzeldi eski günler...bayram sabahları Karagöz ile Hacivat gelirdi evlerimize...kisa gösteriler yaparlardı, büyüklerimiz de onlara harçlık verirdi...böyle bi gelenek var mıydı bilmiyorum ama o zamanlar bayramlar çok güzeldi...şimdi de güzel ama o zamanlar daha bi güzeldi...belki yarın düzeldi...buradan Kültür Bakanlığı'na sesleniyorum...lütfen Karagöz Hacivat okulları açılın...yılıda ne kadar Hacivat Karagöz mezunu etsek bizim için kardır...maasları da iyi olsun...ele güne muhtaç olmasınlar...maasları aylık 50 milyar olsun...aralarında kırışsınlar...bu konuyu da çözdükten sonra hemen de tatlı bi şekilde uyumuşum...

Zihin kapısı var mıdır?...peki zihin kapağı?...peki zihin kapısını açtıktan neden korkarız?...peki her sabah zihin neden aynı salaklığa geri döner...peki zihin kapağını her gün açabilir miyiz?...zihin kapağından kaç tane var?...peki yılda kaç defa kapağı açıyoruz?...peki hayatı boyunca kapağı açmayan var mıdır?...ileri geri ileri geri...hay lanet!.. yine kapı çaldı...ben bi kapı açıp geliyorum...haftaya görüşmek üzere...

www.engingunaydin.com

menubembekiar@aykuswedergi.com



BEBEK KAFASI

Vedat ÖZDEMİROĞLU

BEN NE DİYORUM, SEN NE DİYOSUN?!

* "Alınyazındır bu çağırın seni!"
- Shakespeare
"Alınyazımsın, gönül sazımsın!"
- Zekai Tunca

* "Her seçiş, bir vazgeçiştir!"
- J.P. Sartre
"Dünya tersine dönmeye vazgeçmem!"
- M. Gürses

* "Zehir değil, doz öldürür!"
- Goethe
"Kadehinde zehir olsa, ben içerim, bana getir!"
- Emel Sayın

* "Bana bir kaldıraç verin, dünyayı yerinden oynatayım!"
- Arşimet
"Kaldıramazsan kaldırırılar gülüm!"
- Banu Alkan

* "Hiçbir madde varken yokolmaz ve yoktan varolmaz!"
- Lavosier
"Şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler!"
- Sezen Aksu

"Bana arkadaşını söyle, sana kim

olduğunu söyleyeyim!"
- Cervantes
"Arkadaşım eş, arkadaşım şek, arkadaşım eş-şek!"
- Barış Manço
* "Para, para, para!"
- Napolyon
"Palavra, palavra, palavra!"
- Ajda Pekkan

* Al Gore beni Bush neyledi!..
* Bugün "başkayı" öldüren, yarın "aynıyı" öldürür, ertesi gün de kendini..
* Ben ayın yerinde olsam, 1 milyar insanın günde 1 dolarla geçindiği dünyanın uydusu olmam!..
* HRANT öldürüldü, RANT yaşıyor!..
* Birarada varolma sembolümüz "aşure" olsun, Kerbelâ'da çekilen acı, tüm insaniğe yeter..
* Peki zimmetine minik bi millet geçiren BM Başkanı olsa ya!..
* CHP eskiden ortanın soluydu, şimdi sağın ortasında..
* Küresel ısınma: Zavallı aylar, artık ayvanın iyisini yiyorlar..
* Bush'un "Büyük Ortadoğu Projesi" tutmaz, küçük beyinden büyük proje çıkmaz!..
* "Kendi kendine yeter artık diyeyi" yedi ülkeden biri olsak ya..
* İki kişi arasında azınlık olmaz!
* Evren'in kısa tarihi: Emekli general olmak başka, sözünün eri olmak bambaşka..
* Açımız sonsuzdur!..
* Sağa oy veren, Hitler'le aynı safta olmayı içine sindirsin.
* Bir Kelime Bir İşlem'de ilk beş harf "v-e-d-a-t" çıktı bi kere, işaret gibi. Bi de üstüne yarışmacının "Tedavi" yazması..
* Ortabirde, sıra arkadaşımın adı Ferruh'tu, gayet titiz-temiz bi çocuktı, bi gün sen kravatsız gel, akabinde görüp

kızan olur diye tırs, sonra kağıttan ucu üçgen bi kravat kes! Bi de kırımızı bi kalemle kravata puanlar yap...
"Ya, ne gereği var" falan dedim, hiç dinlemedi... Öyle hisir hisir durdu yanımda yarım gün..
* Horoz doğuşunun skoru tavuğu bozmaz!..
* "Ben seni aldatmadım, sen kendin aldandın!"
- Faruk Güncan



* Hakiki tokat, yukardan aşağıya atıldır!
* Lamı cimi, cim bom bomu yok, net skorla iki sıfır ayıp ettim, gene kimbilir kaç kişiyi kayıp ettim, çünkü benim kendim sarhoştum o koşullar altında! (Yeni tiyatrolardan Curcunabazlar'a falsom oldu, sıvı midir sıvıdır, şeftali sıvı sıvı battaniyedir, teknik hata addedile, mümkünse affola.)
* Şeri şeri leydi: Türban...
* Ben gönlümü eğlerim, geri'si Fatih Terim!..
* Ferruh'un sıra arkadaşım olduğu Malatya Hasan Varol

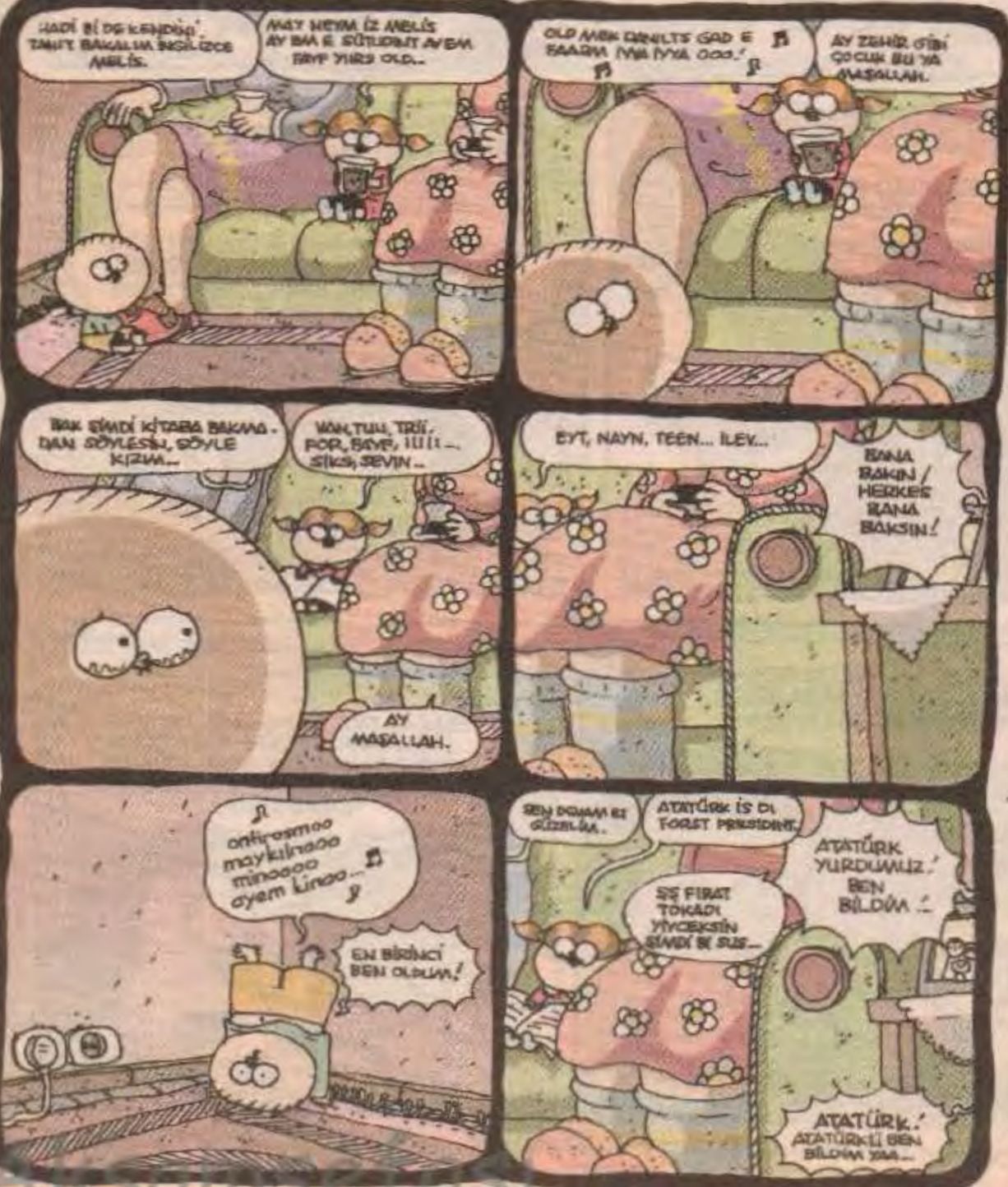
Ortaokulu'nda Sıdika adlı güdubet bi hoca vardı. Nâ öğrenci "Cumartesi flüt çalanlar onda, piyano çalanlar da birde gelecek" dediğinde "ışık çalanlar kaçta gelecek dediğim için tenefüste beni tokada boğduydu...
* Kimine opera-bale, kimine Nupera-jöle!..
* Canlı yayın ortamında yürüyorum geceleyin...
* Peki araba "100 beygir artı 3 tavşan gücünde" ya bozuk para gibi...
* Çocukken bitmiş bi tarihi okuyoruz sanıyordum, devam ediyomuş!..
* Yarabdim, bizi kurda (vadi), kuşa (grip) yem et...
* Peki İstanbul'un fethi sırasında, Haliç'te "Deniz Yoğun, Kara: Akıcı" yazaydı ya...
* Beyin şokluğuna çalışıyorum..
* Nasıl duracağını öğrenmezsem, uçan haliya da bir...
* Kral çıplaksa çıplak, sana ne, sen kraliçe misin...
* Amerika'daki diyetlerde "Bi Zippo kadar peynir verseler ya...
* Pop-rock olur caz olurum, istersen hicaz olurum

* "Yeni bir eşya alınınca kavga çıkan evler vardır"
- Aydan Güllü

* Kâni Karaca: Müslüman Ray Charles...
* BİTSİN: "Ben sosyal içiciyim!"
* Kaçkarlar'daki zirve defterinde çobanların yaz bulunuşu "Ne seviyorsunuz ki, biz burdan her gün geçiyoruz. Bu defteri goyana teşekkür ettik!" diye. "Anadolu, haberi) Senin Zirve dediğin yer adamın işyeri. De ki nedir: Sana zirve, ona rutin!
* Gümüşsuyu'ndaki evimin mutfağından azıcık d görünüyodu, askerden döndüğümde oraya bina yapı gördüm. Binadaki adamla tanışınca durumu söyledim. "Biz armatörüz, deniz bize daha çok lazım" dedi.
* Peki askerdayken bi çocuğun yanıma gelmesi, Leman'da yazıyomuşun" dedikten sonra "Ben de komünistim" demesi ve benim "Sus, kendini de ya beni de yakıcan" demem!..
* 25 Ekim perşembe, 22.00'de, BKM Mutfak şahnesindeyim. Ayrıca her çarşamba, gene 22.00 İstiklal Caddesi'ndeki Stüdyo Live'dayım.
* Peki oğlum Can'ın Aynışayn'la Frankeştayn'ı karıştırmaması?!

yolluk

yanlışlıkla değseydi o kartopu bana ben de katılırdım oyuna



Sandık İçi

ERSİN KARABULUT

ORTA 3'ÜN YAZ AYARINDAN BİGÜN, O YAZ BOYUNCA GÖRÜŞMEDİĞİM ÇOK YAKIN ARKADAŞIMA TAYANLA OKULUN BAHÇESİNDE BULUŞUCAKTIK... O ZAMAN ARKADAŞIMDA "BİZ YASITLARIMIZDAN KAFKA OLARAK ÇOK İLERDEYİZ, BİZE AIT Bİ DİLİMİZ VAR, BAMBASKAYIZ" HESABI Bİ DÜRLÜK VARDI... MESELA ÇAK ÇAK ŞEKLİNDE ÇAKIŞMA GİBİ O GÜNLERDE MODA OLAN BİÇİK SEYE LİYUZ OLUYODUK... DAHA DOĞRUSU LİYUZ OLMAYI OLGUNLUK SANIYODUK...

NEYSE UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞMEDİĞİMİZ KİİN BULUŞMAMIZA EĞLENCELİ Bİ GİRİŞ YARIMAK İSTEDİM VE SANKİ O ÇAKAN ADIMLARDANMIŞIM GİBİ ÇIKTIYI KARŞISINA...



BİLİNGİLİ YAPILAN KÖTÜ ESPRİ DİYE BİŞEY, HATTA BUNUN GAYET SÜPER BİŞEY OLDUĞUNU FLAN BİLMEYENLER GİBİ Bİ DE AKILLI GECİNMİŞ RESMEN HERİFLER BE... HAYİR BU OFF'UN TERSE VAD Bİ DE, O DAHA DA PİC...



EVET RESMEN KALDIRMIYODU ELİNİ HE... RİF... AMA O ÇOK İYİ GİRDİKTEN SONRA ARTIK DURMAYI MÜMKÜN DEĞİLDİ... MECEBUR DUK BİYERLERE ÇAKMAK ZORUNDAYDIM O ELİ...



HATTA TAKLİT YAPTIĞIMI ANILASTIN DİYE AĞARTILI DAVRANMAIŞTİM... İSTE... DİM Kİ O DA ELİNİ KALDIRIP HEY DİYE ÇAKSIN VE "NE APTAL İNŞANLAR VAR DEĞİL Mİ OYSA BİZ NE DE AKILLIYIZ" ŞEKLİNDE MÜTÜLÜ OLALIM...



ÇOK İYİMİZ... HER BOYA ÇOK İYİDİ ÇOK KÖTÜYÜ... ESPRİDEN SONRA ONU YORULAMAMA SIKI NE YAA... NİHAyetİNDE ESPRİDİR İSTE SÖYLESEN BİTER... ÇOK CİDDİYE ALINMIYI BU "ZEKİCE ESPRİ" OLAYI... OYSA SİĞ ESPRİ KADAR EĞLENCELİ BİŞEY DE YOK YANİ... BİZ DERGİDE GECELERİ BİRBİRİMİZİ *ÇOK ŞEY İFADE EDEN ZEKİ GİBİ ESPRİLER* YUMUYORUZ MESELA, BU ÇOK TİKSİNİŞ BİŞEY OLUYDU... TAM TERSİYSSE ÇOK EĞLENCELİ...



Bİ DAKİKA KESİP ARKADAŞI GİRİ... ÇEMALAMA BU HANGİ DÜRLÜ... MA BENZİYO BİLİYÖ MÜSLÜLÜZ... AHA RUNA...



OHAA NE KADAR PAKALI LAN... BURASI BAR DEĞİL RESMEN BARBARMIŞ YAHİ... HAH HAH HAH...



OFF... NAAPTIN ABİ... ÇOK KÖTÜYÜ Dİ...



İSTE DİŞARDA BUNLARI SÖYLEYEMİYOSUNÇÜNKÜ BU AKILLI BİREKLER OFFLEYİP PÖFFÜYÖLÖR SÜREKLİ... ORDA Bİ RAPODİ YAPILDIĞINI ASLA ANLAMADILAR, ÇOCUKKEN DE BÖYLEYDİ BUNLAR...



BULUŞUR BULUŞMAZ ADIMLA TİKSİNDİ BENDEN, YANİ BİRBİRİMİZİ VURUŞMUŞLUĞUMUZ İTİSİYİŞLİĞİMİZ DE TABİ VARDIR AMA BU GALİBA HEP UTAN... DİŞARDA BİŞEY OLARAK KALICAK... AMA İSTE DEDİĞİM GİBİ, BEN O ÇAKAN ADIMLARDAN DEĞİLDİM ASLINDA, SADECE PADO DİLERİM YAPTIYODUM AMA ORDA TAYLAN BİLE ANLAMADI BUNU... GERÇİ ANLAMADINSA DA NE DİYE HERİFİN KARŞISINA VURUYOSUN DİM AYDA BAK... VALLA NAPICAĞIMI BİLE... MEDYA TAYLAN ÇİM ÖZÜR DİLERİM... AMA SEN DE ELİNİ KALDIRSAYDIN YA G.T... GELME OFF MOFF DİYO O LAVUKLAR GİBİ BANA, İYİ YARMIŞIM ANA KÖTÜYÜ BE...



SSSKTİR LAN... KİSA KİSA KONUŞMALAR FLAN, SANKİ KARŞISINDA BİNLERCE JEY DÖMÖDÜ DA ORDAYI SEĞMİŞ GİBİ Bİ TAVIRLAD, ZEKİSEL GİBİ, HAFİF LAF SOKARCAŞINA ESPRİLER FLAN... SANKİ BULUŞUYORUZ İHH!! ULAN ÇOK SİNİRLENDİM SANKİ BİZ APTALIZ O ÇOK ZEKİ !!!



İTİN KÖTÜSÜ BEN SİMDİ BUNLARI İLGİLİ NE SÖYLERSEM SÖYLERİM TAM OLARAK HAKLI ÇIKAMAM... ONLAR Bİ LAF EDER BÜTÜN PRİMİ TOPLAR... BAZEN DÜŞÜNÜYORUM ACABA DERGİDE DE ÖYLE ZEKİSEL Bİ TARTI MI YAPSAYDIM DİYE... BECERE BİLSEYDİM EMİNİM, O ZAMAN Bİ SÜRÜ KİRTİ TAV OLUYDU... SİMDİ EN FAZLA YAYINI BEN FLAN DENİYO YA, O ZAMAN ÇOK ZEKİ ABİ HERİF DENİDİ KESİN...



AMA SONRA DİYORUM, VARSIN OLMA SIN... SÖYAL ORTAMDA DA PFF PÖFF DE SINILER İSTERLERSE...



YİĞİT ÖZGÜR



TUZLA BIBERİ, TİPKİSİNİN AYNISI
KUTULARA KOYUP, YEMEK MASASINA
GETİREN İLK DELİ İNSAN KİMDİ ACABA?



İŞİN FENASI, KAPAKTAN HEMEN SONRA
"AÇACAK" KAT EDEN BU DELİYİ, İNSANLARI
HAYATLARINA KATMASIDIR BENÇE.



PEKİ HANGİSİ TUZ ? DİYE SORAN ARKADAŞINA
TUZ AZ DELİKLİ OLAN. NEDEN ? ÇÜNKÜ
KALBE ZARARLI DEMİŞTİR HERHALDE.



SONRA HER GAZZDA ACACAK KAYBOLUN,
ÇAKMAKLA AĞMA DENEMELERİ YAPILSIN.
DİŞİYLE BİRA ACAN ADAM VAR BE.



DAHA KÖTÜSÜ BU KUTULARIN TÜM DÜNYAYA
YAYILMASIDIR Kİ, BUNDAN BÖYLE HER
YEMEKTE TUZLA BİBER KARİŞABİLSİN.



TUZ BİBER VE AĞACAKLA HARCANAN VAKIT
FAYDALI İŞLERE ATILABİLSE Dİ İNSANLAR.
DÜNYA DAHA İYİ BİBER OLMAZ MIYDI ACABA?

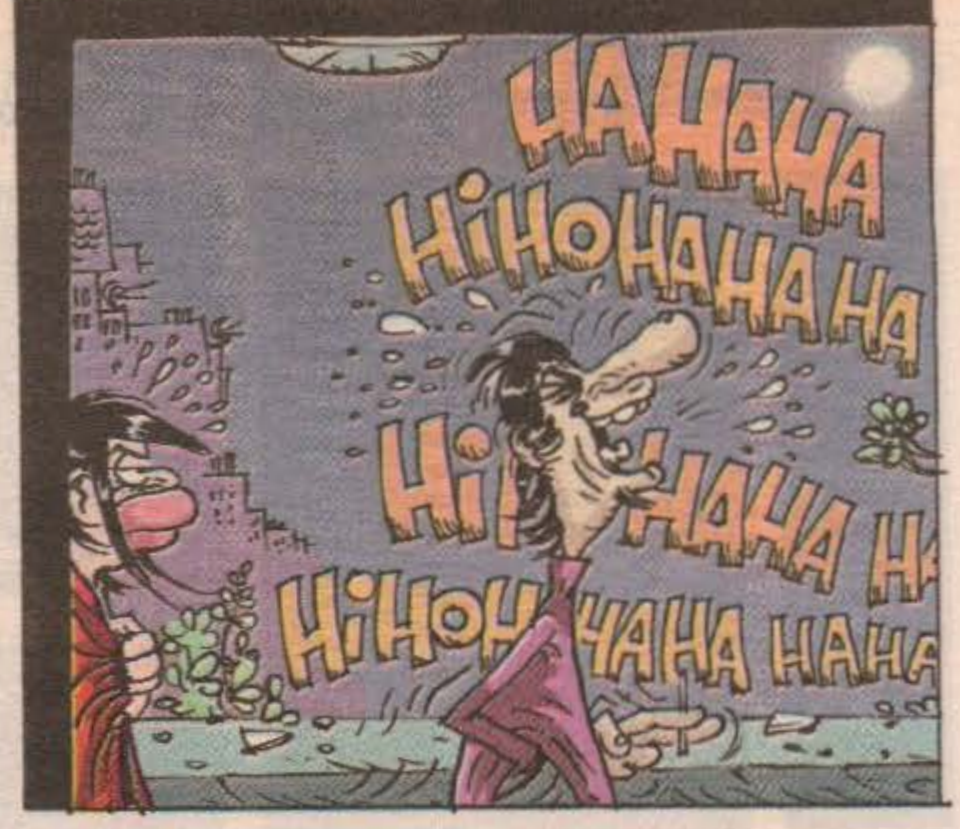


GAZOL, KOLA, BİRA ŞİSESİ KAPAĞI DA
ÖYLE Bİ HALT. İLK KAPATAN ANMA
SEVİMHİSTİR "BASARDIM, KAPATTIM" DİYE



OLMAZI BENCE. TURLUK ZATEN BAŞTAN
TIRT. TIKANIYO DELİKLERİ, AKINIYO MİÖRE
DİRİNC FFLAN KOTMAK LAZIM İCİNE-





kaptan flig mortgage'ın mektupları

devami haftaya...





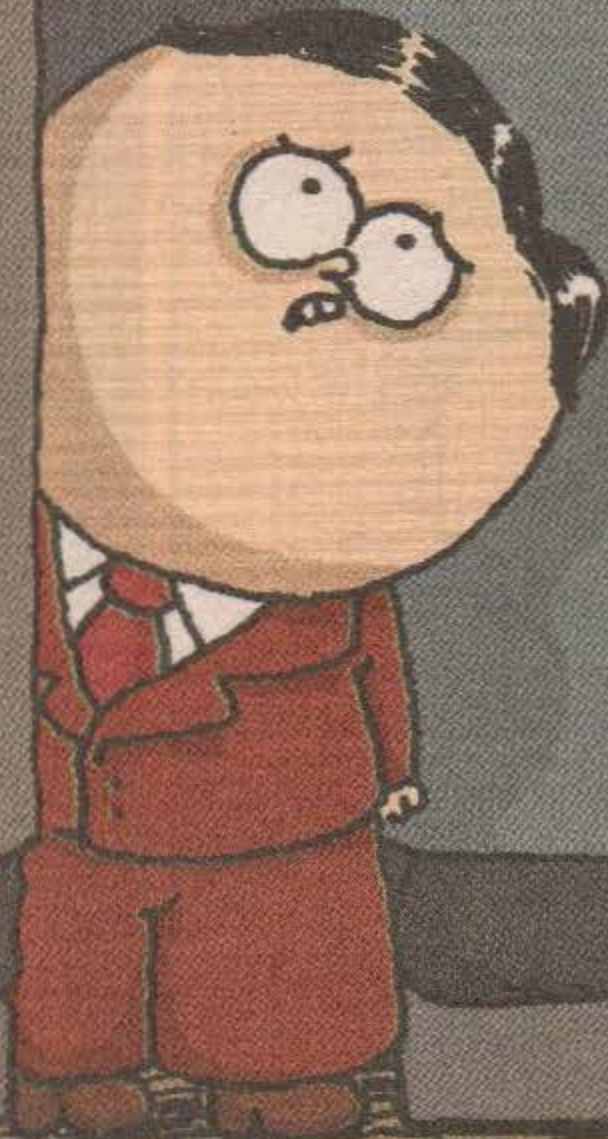
UYKUSUZ

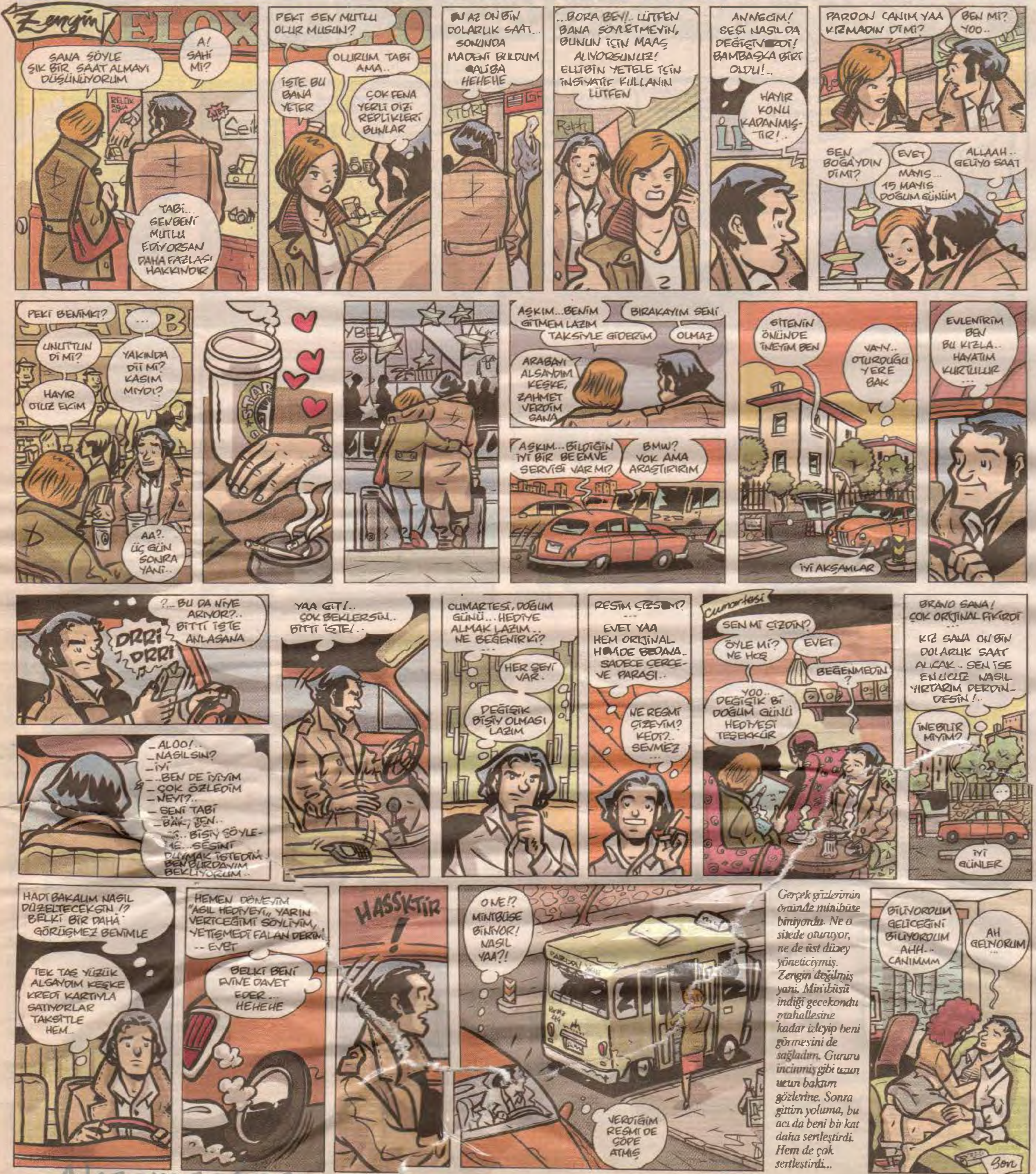
VATAN
SAĞOLSUN..

VATAN
SAĞOLSUN

VATAN
SAĞOLSUN...

BABAM DA
SAĞOLSUN





Uykusuz

Enerji Bakanı Hilmi Güler, Kaz Dağları'ndaki maden şirketlerine yönelik tepkiler üzerine; "Aftın aramaya karşı olanlar, dış güçlerin kışkırttığı, kökü dışarda insanlardır" dedi...



Barbi Bebeklerin İslami alternatifi "Dua eden Hilal Bebek" piyasalarda...



Referanduma katılım düşük olunca, toplam ceza miktarı da görülmemiş düzeye ulaştı. Maliye'nin takibi ve cezaların tahsil edilmesi söz konusu olursa, devletin kasasına girmesi gereken "ceza geliri", toplamda 263 milyon 159 bin 595 YTL oldu.



Akıllara zarar referandum sonuçlandı!...



EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

• G.W. Bush: Bor yataklarını, olmadı İstikbal yataklarını bahane edip Türkiye'ye saldırmak için plan yaparken.

• Abdullah Gül: Tezkereyi yanına alıp memleketine giderken.

• Barzani: Talabani'yle kan kardeş olurken.

• Recep Tayip Erdoğan: Londra'da Rize yerel saatle beşte çay içerken.

• Merker: İngiltere Kraliçesi için patron kâğıdından tayyör yaparken.

• Deniz Baykal: "Güfte sorma, o bilmez"i söylerken.

• Nimet Çubukçu: Bedelli çıkarsa askerlik yapacağını açıklarken.

• Ahmet Selçuk İlkan: Hürriyet muhabiri Demirhan Hararlı için "Hararlı - Kararlı" kafiyeli şiir yazarken.

V.Ö.

OKS kalktı, yerine 6, 7 ve 8'inci sınıflarda yapılacak seviye tespit sınavı getirildi. Amaç öğrenciyi dersaneden kurtarıp, okula bağlamaktı ama tam tersi oldu. Dersaneye başlama yaşı 11'e düştü.



Geçen 1 Mayıs'ta bir polisin Masis Kürkçügil'e attığı tokat Çevik Kuvvete ders olarak gösteriliyormuş!..



• Köşke tadilat ve dekorasyon için 30.7 milyon YTL

2008 bütçesinde Çankaya Köşkünün onarımı ve yeni mobilya satın alımı için, toplam 30.7 milyon YTL ayrılıyor. Bunun 19.8 milyonu tadilat, 11.9 milyonu da yeni mobilya için olacak.

Gayet yerinde bir karardır. Bazı servet düşmanları çıkmış, "mobilya almak için 10 milyon dolar mı ayrılır" diyorlar. Mobilya fiyatlarından haberleri yok. Örneğin elimdeki kitaba göre bir ofis sandalyesi 50 bin dolar. Utanmasalar diyecükler ki "İkinci el alsın!" O zaman bu para yetmez bile zira elimdeki kitaba göre tee 1726 yılında imal edilmiş bir dolap bile 36 milyon dolara satılıyor. Gerçi benim elimdeki kitap Guinness Rekorlar Kitabı ama o kadar olur. Köşkü, Çilek mobilyadan döşeyecek deşiller ya kardeşim? Tadilat için ayrılan para da az. Duvarları Hasan usta'ya boyatacak deşiller ya? Bakın Beyaz Sarayı 1952'de 6 milyon dolara yeniden yapmışlar. E enflasyon falan bu zamanın parasıyla 42 milyon dolara geliyor. Demek ki 16 milyon dolar az.

• Referandum bedavaya geldi

Referandumda 13 milyon 850 bin 505 seçmen oy kullanmadı. 19 YTL'lik ceza tüm bu seçmenlerden tahsil edilirse, Maliye'nin kasasına 263 milyon 159 bin 595 YTL girecek. Referandum, hükümete 103 milyon YTL'ye mal

oldu. Böylece Maliye'nin kasasına referandum giderleri düşüldüğünde 160 milyon 159 bin 595 YTL girecek.

Sayın başbakanımızın ileriye ne kadar iyi gördüğünü, havayı ne kadar iyi kokladığını bir kez daha anlamış bulunuyoruz. Bir de "Türkiye referandum kültürüne alışmalı" dediğinde laf edenler çıkıyordu. Ortaya çıkarı tabloya göre haftada iki referandumla birkaç yılda dış borcumuzu ödeyebilececek duruma geleceğiz. Yalnız herkes oy kullanmasın, sonra maliyeti kurtarıyor. Ekonomimiz açısından olumlu bir gelişme, Türkiye'de güzel şeyler de oluyor.

• TT grev kırıcılığı yapıyor

Haber-İş, Türk Telekom'un 'grevdeki işçilerin işlerinin taşeron firmalara görürülmesi' gibi 'grev kırıcı' eylemlerine istinaden şirket hakkında suç duyurusunda bulunuyor.

Kim olsa bu grevi kırar. Kırırım bu grevi! Türk Telekom gariban bir firma. Yıllık net kazancı taş çatlasa 2.5 milyar dolar. E zaten bu paranın 3 milyon doları reklama gidiyor. Bir de tam da şu günlerde şerefi eksik gazetecileri de satın almak için ansızın vermeye başladıkları reklamlar var. Ha diyecüksiniz ki gazeteci satın almak için ayrılan para işçilere verilemez mi? O zaman derim ki, siz koskoca gazeteciyle işçiyi bir mi tutuyorsunuz? Hem o kadar parayı işçi ne yapacak? Bu para işçiyi bozar, mutluluğunu yikar. Parayla saadet olmaz.

BARİŞ UYGUR

Türkiye son yılların en kritik günlerini yaşıyor. PKK da, Barzani de, Talabani de savaş istiyor. Acemi dış politikası yüzünden duvara toslayan Erdoğan hükümeti, ABD'den, ABD'nin himayesindeki güçlere karşı operasyon için izin bekliyor. Türkiye, bir bilinmeze sürükleniyor; köşe yazarları, Mehmetçikleri ölüme göndermek için savaş naraları atıyor. Yıllardır aynı acıları çekiyoruz. Vatan sağ olsun... Ama gencecik insanlar da.



Erdoğan'ın 5 Kasım'da "Başkan"la yapacağı görüşmeden önce dış politikayla ilgili hiçbir karar alınamıyor...

Bush, Türkiye'nin karşısında olmadıklarını ima eden laflarla hükümeti rahatlatmaya çalışıyor.



BİŞEYLER DUYAUM

* "Kendime bir şişe şarap ısmarladım."; "Kendimi kocaman bir cup dondurmayla ödüllendirdim." benzeri "ben illaki ben" cümleleri 'rendy dünyasının en angut eylemlerini anlatmak için kullanılan birer kalıba dönüştü. Normal dünyada cümlelerin sırasıyla asılları şudur: "Marketten bir şişe şarap aldım"; "Bir porsiyon dondurma söyledim"

* "Sabaha doğru Zeki Müren'le dans ve öpüştük. Müziksiz harika bir şarkı söyledi."

Fikret Ürgüp, Dosdoğru Günlük (YKY)

* *Moby Dick*'in yazarı Herman Melville'in bir öyküsünde katil Bartleby isimli garip bir kahraman, çalıştığı büroda pencerenin önünde dikilerek uzun uzun dışarıdaki tuğla duvara bakmaktan başka bir iş yapmaz. Hatta Pazar günlerini bile büroda geçirir. Kendisine bir iş verilmek istendiğinde tek bir yanıt verir: "Yapmamayı yeğlerim." Kovulma tehditlerini ise "Gitmemeyi yeğlerim." diye yanıtlar. Bu garip kahraman, sonradan yazmayı bırakan ya da reddeden yazarlar için kullanılan "Bartleby sendromunun" isim babası olur.

* Şair Pedro Garfias aradığı bir sıfatı yıllarca bulamadığı için yazmayı bırakır.

* İslami Mon polynin ardından dua okuyan Elif ve Hilal bebekler de önemli bir ticari başarı sağladı. Bebekler sağ elini sıktığınızda İhlas Suresi'ni, sol eline sıktığınızda Sübhaneke Duası'nı, göğsüne bastığınız zaman Fatıha Suresi'ni okuyor. Türkçe dualar için bebeğin sol ayağını, ilahiler için de sağ ayağını sıkmanız gerekiyor.

* "Çağımıza uyarlanan bir 16. yüzyıl masalı", "Günümüzde geçen bir Shakespeare oyunu" benzeri tanımların ardı arkası kesilmiyor. Bir de böyle hevesle, bir mucize yaratmış gibi anlatıyorlar mı: "Eskinin o güzel yalınlığıyla, günümüz kent yaşamının kaosunu buluşturarak, seyirciyi adeta bir zaman tüneline geçirmek istiyoruz..." Beklentisi var adamın, 'şaşırtarak haz aldirmek' istiyor. Ben kendi adıma, ittire ittire birbirine eklenmeye çalışılmış, kolajlardan, uyarlamalardan, buluşmalardan pek haz almıyorum. "Tasavvuf musikisini Hip Hop'la buluşturup acayip şaşırtıcaz, osurtucaz seyirciyi" diyen arkadaşlara pek sıcak bakamıyorum

* "Durun hele! Olayı bir de ben yorumlayayım da ortalık karışsın" adamı Ertuğrul Özkök, 'meraklandırıcı başlık, ama fos çıkan yazı' tekniğiyle köşesini yazmaya devam ediyor.

* PKK liderlerini Türkiye'ye teslim etmek asla gerçekleşmeyecek bir düş. Biz hiçbir Kürdü Türkiye'ye teslim etmeyiz. Hatta bir kedi'yi bile." diyor Talabani. Bu nedir arkadaş? Bu adam, 'kediler bırakıldıkları yerden evlerine geri dönerler' inanişi üzerinden bir ironi mi yapıyor, kedileri çok mu seviyor, nefret mi ediyor ya da demecini verirken bir ked'i mi gördü? Ne olursa olsun bu kadar hassas bir konuda konuşurken "kedi" kelimesini kullanmak sağlıklı bir kafanın yapacağı iş değildir. Talabani delidir.

Fuat BU DADI

ENES RIZA DOSTUM TANZİMAT FERMANINI YAZDIM AMA BÖYLE ELDE GÖTÜRMEK OLMAZ... SENİN YAZIN GÜZELDİR... SÜNA Bİ KAPAK YAPSAK... Bİ KASIDA İÇ BOYUTLU "TANZİMAT FERMANI" YAZSAN SAĞ ALT KÖŞEYE DE BENİM ADIMI... NUMARAMI YAZSAN NE GÜZEL OLUR... SÜNA ÇOK ÖNEMLİ BİLİYORSUN...

DÜZ YAZABİLMEYİ İÇİN KAGIDIN ALTINA KONYALIK ÇİZİLİ DÜŞÜY KAGIDIMLA TOPLU İÇNE DE GETİREYİM ANI?

ENES RIZA İYİ MİSİN?

20 MAĞAZA GEZDİM VE HERŞİNDE DE ÜRÜNLERİ... MİZİN HERŞİ "FİKRET SANA BUNU ALAYIM MI LAN ÇOK YAKIŞIR" DİYE ARKADAŞA GÖSTERİP GÜLÜNEN ALFAZ... UNŞURU ÜRÜNLERDEN OLMUŞ... NEDAT UNŞURU GEVİRDİ... NİZ LAN KOSKOÇA FIRAYMI, BÜYÜK KÜÇÜK HERŞES GÜLÜM...

YAPMIYIM BAYRAM BEY BİR ARAKLA KONSEPTİ OTURMAKTA ÇALIYORUM BEN BURDA

ŞİKERİM KONSEPTİ... DÜZ KAZAK ÜRETİL... SİN BUNDAN SONRA 7400 KOTON...

KOSKOÇA MEŞRUTİYET DEVRİ GELDİ GEÇİYOR, SİZ DAHA TEK CAMLI GÖZLÜĞÜ TAKAMADINIZ YETENEKSİZ HERİFLEP...

BİRAZ DURIYO SONRA DÜŞÜYO LAN...

OĞLUM ÇOK ZORLUS BÖYLE TUTMAMI, HEDER OLDUK LAN Z...

ABİ BÖYLE KAPANI DİKİP YÜRÜY... SEN DURIYO AMA O ZAMAN DA FES DÜŞÜY... AHA GİTTİ FES...

İSİMDEYİM GÜÇÜMBEYİM



UMUT ÜSARZKAYA

BİRADER HİÇ SAKSMA KENDİNİ... ŞU KUZU Mİ KAFESİNE KOYALIM... LULAN BEN DİYORUM PÜRO NİYE HAFİREDİ BİRDEN... MUG MUG MUG... BABACIK... MUG MUG MUG... ÖPÜCÜK... SAKSMA KENDİNİ GİTER O NAFİSE STANDI...



BAKTIM Kİ TARİHİ ESERLER BİR BİR YURT DIŞINA KAÇIRILIYOR... BEN DE MANİ... SA KIRKASAC İLÇESİNİN GİRİŞİNDEKİ DEV KAVUN HEYKELİNİ FRANSA'YA KACI... RİP LOUVRE MÜZESİNE SATMAMI ÇALIŞTİM... MÜZE YETKİLİLERİN DEN YEDİDİM DAVASIN HADDİ HESABI KALMADI... BEE BARAST DEV KAVUNLA KAKAKALDI PARİS TE...



OFF ZAMANINDA NEREDEN DESLENDİ... DİM ŞU ALPİ... KASEDİ HER DİNLEDİKADE ORHAN VELİ ŞİZLERİNİ ALF OKUYOR SANIYORUM... MAHVETİM KASEDİ... DEĞER MİDİ BE ÜÇ KURUŞ İÇİN...

ABİ YENİ BİR HESL YETETİ... ALPİ FRAN BILMIYORLAR... İÇİN RAHAT DUSUN...

YUPPIİİİ...

BAKAKALIRIM GİDEN GENİNİN ARDINDAN...

HEY VİLİY... ADAMIM...



Harseyden Tiksinen Adam



KARNAVAL

MEMO
TEMBEL
SİZERakıl
fikir
ofisiBarış
UYGUR

baris.uygur@gmail.com

SU ŞİŞESİ

■ Çalışıp did'insem yıllar yılı bir bilim dalında büyük ihtisas yapсам, harcasam beynimin bütün kapasitesini, o alanda tam dünyaca tanınan bir profesör olsam ama ansızın bir devrim olsa o bilim dalında, Newton gibi, Einstein gibi zibidi bir genç çıkıp "bu alanda bildiğiniz her şeyi unutun!" dese de kahrolsam ansızın "Ulan nasıl öğreneyim şimdi her şeyi baştan?" diye hayıflanıp dede mesleği hartama üreticiliğine başlasam.

■ Ben de bir yol filmi çeksem şöyle aylarca uğraşıp, düşük bütçeyle, modern şehir hayatından kaçmaya çalışan yalnız insanın dramını işlesem filmde, kahraman habire Taksim'den Kartal'a, Beylikdüzü'ne falan gldip dursa bir elinde Akbil. Aha fl min adını da buldum: "Akbil'le Kaçış 1". Evet, 2. sini de çekerim ben bunun.

■ Teklif gelse Hollywood'tan, "bilgisayara sorduk, tüm dünyada bu rolü oynayabilecek bir tek sen varmışsın" deseler, kasıla kasıla gazetecilerin patlayan flaşları arasında Hollywood uçağına binip gitsem ama oraya varınca görsem ki bana uygun gördükleri rol Gollum rolü olsa, rencide olsam.

■ Zengin olsam, parasız sinemacılara destek vereyim diye gitsem avukadıma desem "Servetimi film yapmak isteyen sinemacılara verin" avukat da solozun teki çıksa, gitse Sinan Çetin'e verse bütün parayı, parasız sinemacılara destek olayım diye bütün parayı Sinan Çetin'e verdiğim duyulsa sinema camiasında; kameraıyla, şaryoyla o ucunda mikrofon tuttukları çubukla dövseler beni.

BEN OLSAM..

■ Robin Hood'un yerinde olsam zenginden alıp fakire verdiğime çeker zengini kenara söylerim, gitsin o versin fakire. Maşası mıyım kardeşim el alemin? Kimin ne derdi varsa kendi çözsün, beni karıştırmasin derim.

■ Temel Reis'in yerinde olsam hayatta işim olmaz Safinaz'la. Allah Kabasakallı ikisini bir yastıkta kocatsın der işine bakarım, zamanla gemiyi büyütürüm Çin'den ithalat olayına girerim. Bir konteynır 5 bin dolar.

BİZİM Bİ'ARKADAŞ..

■ Bizim bi' arkadaş çıplak gösteren güneş gözlüğü icat etmiş sevinçle gözüne takıp fırlamış evden. Yolda Beşiktaş Çarşı taraftarları geçiyormuş kutlama yaparaktan, kör oldu o arkadaş.

■ Bizim bi' arkadaş nereden ne duyduysa kuzey kutbuna Eskimo köylerine gitmiş misafir olmaya evlerine, iki hafta sonra geri döndü bu, orada ne olduysa, ne talep ettiyse öyle bir dövmüşler ki annesi bile tanıyamadı.

SİZİN Bİ'ARKADAŞ..

■ Bizim bi arkadaş: "25 yıldır günde bi paket sigara içiyorum. İçinseydim şimdi kendime eli yüzü düzgün sıfır bi araba çekmiştim." diye hesap yapıyordu. Philip'le Morris geldi, bunu evire çevire dövüp gittiler.

Hüseyin Can Ulucan / Sivas

■ Bizim bir arkadaş "müşterilerin güvenini kaybetmektense para kaybetmeyi tercih ederim" feisefesini benimsemiş bir beyaz eşya bayisiydi. İlk zamanlar bir iki para kaybetti sonraları baktı ki liği yoğun; mendil, top mop kaybetti. Geçenlerde aradım n'apıyorsun diye illüzyonist olmuş turneye çıkıyormuş.

Çağdaş Oğan / Ankara

■ Bi gün yolda bi cüzdan bulsam, içinde çok para olsa, içindeki karttan sahibini öğrenip arasam adamı o' da bana "bütün para sizin olsun" dese, bende istemeyerek yok canım olur mu öye şey desem sonra adamda iyi o zaman geri verin paramı dese mal gibi kalsam bende.

Aras
Karabıyıklıoğlu

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK

Orada Olabiliyordum...

YİĞİT ÖZGÜR

ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM. OLIŞANI AKIKI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SKILYOR, SKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.



BİR AMERİKALI KIZILDERİLİ NİN BİRİNE SORAR: 'SİZİN SARKILARINIZI DİNLEDİM, HEP YAĞMUR ÜZERİNE, SEBEBİ NEDİR? KIZILDERİLİ YANITLAR:



1950LERDE TROMPETÇİ MİLES DAVIS, GRUBUNDA DÖNEMİN ÖNLÜ SAKSAFONÇULARINDAN JOHN COLTRANE İLE ÇALIYORMUŞ. SARKININ BİRİNDE JOHN COLTRANE SOLO SİRASI KENDİNE GEÜNCE UZATTI KÇA UZATTIYOR, BİTİRMEK BİLMEYORMUŞ. MİLES SORMUŞ, ABİCİM NİYE BU KADAR UZATTIYOSUN DİYE, O DA DEMİŞ Kİ 'ABİ NOTALAR KAFAMDAN UÇUŞUYOR, KENDİMDEN GEÇİYORUM, KENDİMİ TUTAMIYORUM, O YÜZDEN DE KESEMEYORUM, NE YAPABİLİRİM Kİ? MİLES DA TEKNİK BİR CEVAP VERİYOR:



ÖLÜMÜZİ ZİYARET EDEN İNGİLTERE KRALI VİLL EDWARD ATATÜRK İLE YEMEKTEYKEN GARSON HEYECANDAN ELİNDEKİ PORSELEN TABAKLA BİRLİKTE YERE YUVARLANIR. SORADAKİLERİN UTANIP BAŞINI ÖNE EĞDİĞİ BİR ANDA ATATÜRK GAYET SAKİN EDWARD'A YANAŞIP:



BU ÇOK KLASİK, NEREDE NE ZAMAN YAŞANMIŞ O DA BELLİ DEĞİL, TAA ÇOCUKLUĞUMA GÖTÜRDÜ BENİ... ÇOCUKTEN DE VAY BEE DEDİĞİMİ HATIRLIYORUM, EFENDİM AŞKINTI BİR GENÇ, AĞIR AĞIR SEYREDEDEN ARABAYI KULLANAN GENÇ KIZA LAF ATMAK MAKSADıyla 'ABLA TEKERLER DÖNÜYÖ!!' DER, EVET HATIRLADINIZ SANIRIM, CEVAP SÖYLE GELİYOR:



BU DA EN KLASİKLERİNDEN, YİNE BİR ÜNİVERSİTE HOCASI MI ARTIK NE HOCASI... SA SINAVDA TEK BİR SORU SORUYOR, RİSK NEDİR? HERKES YANITLIYOR KENDİNE, EK KAĞIT İSTEYEN SİNAVCIKLAR BİLE ÇIKIYOR, HERKES O KADAR BİLGİ KÜPÜ YANLI, AMA SINAVDA BİR KİŞİ GEÇERLİ NOT ALIYOR, O DA KAĞIDIN ORTASINA SÖYLE YAZMIŞMIŞ...



SERHAT ÇEVREK GÖNDERDİ



Kahvaltı Vakti

ENGİN GÜNAYDIN

Uyanır uyanmaz Putin'e taktım...fotoğraflarını gördünüz mü?...üstü çıplak...sanki avcı...kaslarını gördünüz mü?...sanki ağzımıza sokacak...bi takım hareketler...peki, sorarım size Putin efendi ülkenizin durumu iyi mi bu tip davranışlar sergiliyorsunuz?...son zamanlarda dikkat edin, hiçbir yeni buluşta ülkenizin adı yok...herkes bişeyler yapıyo öyle değil mi?...ben şunu buldum ben bunu buldum...sivri dilli bir kalemşör olarak sorarım size: siz neyi buldunuz?...ne bu hava?...birakınız efendim gerçeklere bakalım lütfen!..işiniz gücünüz votka...aman doldur şatları yuvarla gitsin...öyle kafa mı kalır insanda?...iki şişe gönderiyim demezsiniz...eğer bu sert yazımdan dolayı KGB'yi peşime takarsanız benim de MİT'in oralarda oturan arkadaşlarım var...bu da böyle biline...ben bazen Osmanlı olurum...Osmanlı gibi konuşurum...tiz, derim bana bi çay koy...Osmanlı olmak çok güzel bi duygudur...şapkısını da taktımydı terler durursunuz...uyumuşum...

İngilizce Zamanı Saat 12.00

Bi arkadaşım ısrarla şunu savundu: ağız büzülerek İngilizce 'konuşulunabilir'...(az önceki kelimedden kurtulduğum için çok memnunum)...saçma değil mi?...bu arkadaşım ile ilişkiye uzun süre devam ettim...ilginç fikirleri vardı...bi keresinde de Türkçeyi tersten okuyunca İngilizce oluyo demişti...hemen test ettim ve yanlış olduğunu hemen idrak ettim...bi keresinde de Türkçe kelimelerin içindeki harfler olmayınca İngilizce oluyo demişti...onu da büyük titizlikle test etmişim, o da yanlış çıkmıştı...hep yanlıştı ve yanlış bi arkadaşlık vardı...hemen onu arayıp evime davet ettim...günlü bu arkadaşlık bitmeliydi...

Veda Zamanı Saat 17.00

Ne yapacağımı hemen fark etti...bacak bacak üstüne attı...benden başka her yere baktı...uzun süre kestim onu...cık cık yaptım...bu böyle olmaz' gibi kısa oyunlar yaptım...olanı biteni anlattım...bak arkadaş, dedim...seni uzun zamandır tanıyorum, dedim...şimdiye kadar anlattığın her şey yanlış, dedim...yanlışın altını çizdim, üstünü çizdim, kenarını çizdim ve hayatımdan çık gitt, dedim...bağırdım çağırdım...hiç ses etmedi...kalktı ve dedi ki: "en azından ben yaratıcıyım, senin gibi tekrar da değilim," dedi...ve çekti gitti...doğuydu...hemen de nası teşeysem, alkole vurdum kendimi...

Gece 2.00

Gece'nin bi saatinde

uyandım...gözlerimin altındaki tatlı çapaklara bayılıyorum...patates cipsi gibi...onları özenli bi şekilde tırtıklayarak toplamasını çok severim...bi de aynada kendime 'cee' yapmasını...ne kadar mutluymuş değil mi?...hemen müzik dinlemem lazım...böyle zamanlarımda hep müzik dinlerim ben...5+1 sistemi kim buldu acaba?...tamam tamam açıkiyorum...ne kadar da meraklısınız?...billyosunuz ya benim her şeyi bildiğimi, yüklenin bakalım...bazen de bazı şeyleri 'bilemiyebilirim' di mi?...bu kelimedden de kurtulduğuma seviniyorum...şu uzun olan var ya ondan)...olay Londra'da oluyo...Londralı iki sevgili olan Stiv Macgayvırla, Suzin Olmodovar beraber müzik dinlerler...oğlan der ki: "ben atmosferi iyi hissedemiyorum...keşke arkadaşlarla hopari olsa..." bunu duyan Suzin hemen elindeki meyve bıçağıyla oğlanı kesmiş...bi de alıcılık, meyve bıçağı kör olduğu için oğlan gıklaya gıklaya ölmüş...neyse sonu olmadı ama olay böyle cereyan etmiş...bitmedi...kız sonra oğlanın kesik başını maymunların önüne atmış...maymunlar da demiş ki: "biz et yemeyi sevmiyoruz..." sonra kesik başı kime atmış onu bilmiyorum...masal böyle sona ermiş...uyumuşum...

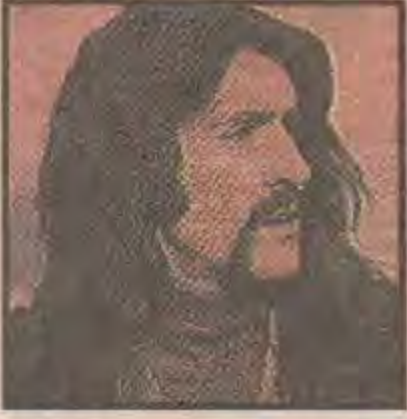
Peki, sorarım size mide hastalanır, ciğerler hastalanır, orası burası hastalanır...zihin hastalanmaz mı?...mide, ciğer hastalanırsa, moralimiz bozulur...deriz ki, iyi değilim...ilaç alırsız, doktora gideriz...peki zihin hastalanırsa?...onun ilacı ne?...ne almalıyız?...ne yapmalıyız?...doktor nerede?...nereye gitmeli?...ileri geri, ileri geri...



iki resim arasındaki 7 fark

Barış MANÇO

Cem KARACA



Barış Manço'yu çocuklar çok severdi, büyükler de genellikle severdi.
Cem Karaca'yı genellikle büyükler severdi ama seven çocuk da çok severdi

Barış Manço "Dağlar Dağlar" hitiyle temel motif duygusunu pastoral seçmiştir.
Cem Karaca'nın temel motif duygusu materyalisttir çünkü hiti "Tamirci Çırağı"dır.

Barış Manço yüzüklerin efendisi'dir.
Cem Karaca, gözlükleri'nin.

Barış Manço, "Sana uzatılan elleri / Görmek istesen de / Bir gün o eller üzerinde / Bu dünyadan gitmek var ya" deyişleriyle ölümlü aderciler algıyla karşılaşır.
Cem Karaca "İstanbul şehri malın olsa / Ölümden öteye köy yok ya" diyerek yine maddeciler anlayıştadır.

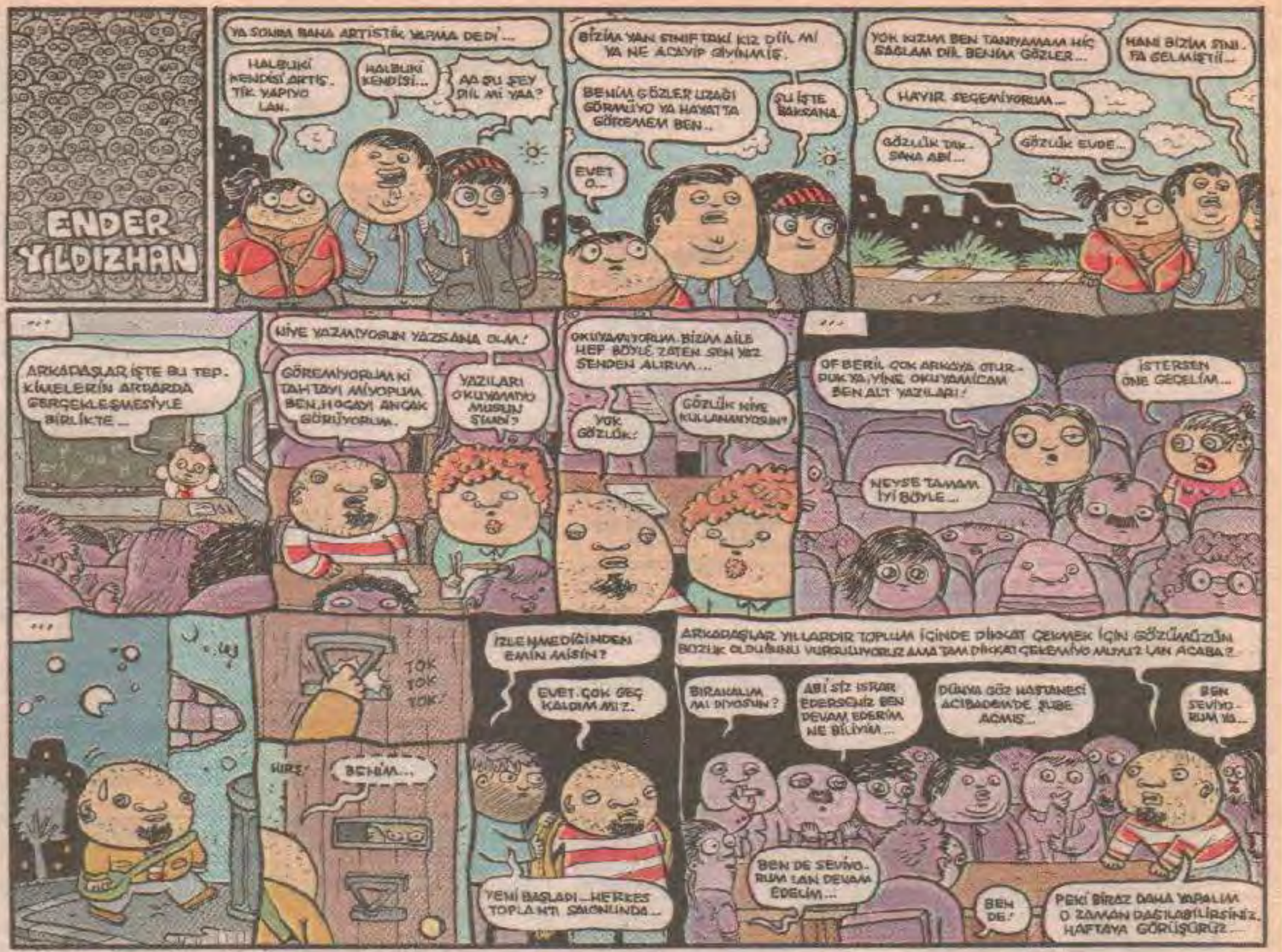
Barış Manço'nun grubu Kurtağan Ekspres'tir.
Cem Karaca yalnızdır.

Barış Manço "İnsanın bir kez ters gitmesin işi / Muhallebi yerken diş kırılır" sözleriyle münistir.
Cem Karaca "Yüz bin kere tövbe eder / Gene şarap içeriz" şairiyle ataktır.

Barış Manço, Barış Abi'dir.
Cem Karaca, Cem Baba'dır.



KOMEMO



Bebek Kafası

Vedat ÖZDEMİRÖĞLÜ

"a sev, ya terk et" diyenlere alternatif Gencebay planı: Severek ayrılalım!..

• Kayıp asker kardeşlerimizle beraber, dostluğa ve barışa da kavuşsak keşke.

• Şanlı Ordu olsun ama Canlı Ordu da olsun. (Pişmiş Kelle'de çıkan bir okur mektubundan)

• Ortadoğu ve civarındaki tüm toplumların bi hafta içinde barışıp bi ay içinde ABD'yi bölgeden silk-tir eden bi şekil yapmasını isterdim, Rus'undan Musevi'sine. Doğunun kaynakları doğuya aittir! Dürrük kovboy da şu haçlı işgaline son verip, adam gibi ticaret yapmasını, faşizmden demokrasiye dönmesini öğreysin artık.

• En büyük madde bağımlılığı emperyalizmdir!

• Giderken Baharat, dönüşte İpek Yolunu tercih ederdim.

• AKM, Muhsin Ertuğrul Sahnesi ve tehlike içindeki tüm salonların yıkımına karşı "Bu Oyuna Seyirci Olma" yürüyüşü yapılacak. (4 Kasım Pazar, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi, 18:30)

• Avam mazımdur, Lord zalımdır ya Fethullah Hoca!...

• Asıl referandum, Fatih Terim için yapılsın...

• Tut ki karnım acıktı, anneme küstüm, Kırşehir bana küstü...

• Ordular ilk hedefiniz Selim İleri!

• SSK Moskova...

• Pembe ruja kahverengi alılık kullanmayın. (Basından!)

• Anaokulu Ateşi...

• B kahkaha, bi Piazzolla!..

• Bi arkadaşı bizim Sinan Gökse'ye papağanını bırakmış. Gecenin bi saati, Sinan bilgisayarda çalışırken, İvo adlı papağan birdenbire "Her şeyi biliyorum." demiş. Sinan'ın aklı çıkmış.

• Enerji ve Tabii Kanyak!..

• Sokak mobilyası ineklerden birinde havlayan köpek var idi Teşvikiye'de...

• Domestos, biber, patlıcan...

• Yedi farka Pankuyla Bobo'yu yazmak varmış esasen bu hafta... Ne sürprizi oldu gene be, durduk yerde... Ziya Doğan'ın yolu açık olsun, ayrı...

• "Kenin pişir kendin ye" neymiş lan, inceye sarar gibi...

• Gün içinde en az bi "tatlandırıcı" çıkar karşına!

• BİTSİN: "Çay Rize'den mi geliyor?"

• "Parçasını ayrı koy" var bi de, bişey kırılınca.

• Şeftali önümde, bıçak elimde.

Çocuğum o yüzden herkes olabilirim, ben cerrahım, şeftali kalp, şeftalinin çekirdeği de kalbe saplanmış kurşun. (Teksaspor, Tom Mike Giritlioğlu!) Bıçağı saplıyorum şeftaliye, en az hasarı vermeye çalışarak kesiyorum meyveyi, ulaşıyorum çekirdeğe, çıkıyor kızıl yuvasından kuşu, koyuyorum filmlerdeki gibi bir tase, çok çınlamıyor ama operasyon tamam!



Sonra kapatıyorum kısa metraj hayali, ısıyorum şeftaliyi. (Cerrah olsam Nip Tuck'taki kahverengi önlüklere yazılırdım hafız!)

• Mister Spak dört tek sigarayı kulak arkası yapabilir.

• İhmal azaltır, imihaya dönüşür...

• Söylem eylemi anca tarif eder.

• Çocukken dravdan çetemiz vardı, abim de parola bulmuştu: "Deniz kırmızıdır!" diyodu, karşıdaki de "Hem de nasıl" diyodu.

• Mehmet Y. Yılmaz, Hasan Cemal'in tank ses'yle uyanmamış gibi...

• Norveç'i Norveç'te yenmek, dersi derste dinlemek gibi midir?

• Mahalle baskısına karşı resmi hizmet: Mahallenin Muhtıraları...

• Kuzguna yavrusu marka görünür!

• TV formatında, dört kadına kadar caizdir...

• İran bize gaz vermeye devam etsin!

• Korku bi başlarsa, sevgiden de korkarsın.

• Beş şık içinde en spor giyimli e şikkidir...

• Uzun zamandır ceketin içine aynı kumaştan giyen adam görmedim.

• "Bi insan, bi portakal, bi ördek ayıı sofrada diye başlayan fıkra olmaz olsun, ki zaten yok.

• Mini eteğin ütüsü her zaman kısa sürmez

• Obez devlet başkanı, 101 tepsi şekerpareyle karşılansa ya...

• Gecelik bir gün, gecelik her gece!...

• Beatles'ta dört müzisyen, geri gel Lennon, geri

• Evlenen balayına, evlenmeyen alayına! (A)

• Kült idri'si!

• Akvaryum balığın doğasında yok!

• "Yeni havlayan için patates! - 600 soruluk VG kitabı yakında satışta.

• Telgraf unutulmasın, arada bir harlandır.

• "Bekleyen adam" bir numaralı tedirgin edici. Hiç bişey demeden dursa bile, insana konuşuy gibi gelir. Bekleyen adam, tetikleyici unsur gibi bi hayatta.

• Ne, 45'lik plak - 35'lik rakı - 25'lik kadın

• 25 Ekim Perşembe, 21.30'da tek kişilik görüş BKM Mutfak'ta olacağım. (Hasfırın Cd, Kaza No: 13 Beşiktaş / 0212 327 72 05 / www.bkmmutfak.com)

• O adam, önüne geiene Sarkozi olduğu için bi ya!...

yolluk
lodos bana dokunma
ince durumlar var
anlatması yorar



fırat...

uğur
gürsoy



Sandık içi

ERSİN KARABULUT

ÜNİVERSİTENİN İLK YILLARINDA OKULDAKİ Bİ KANTİNCİYLE İNCEDEN MUHABBETE BAŞLAMISTIK YANI MUHABBET DEDİĞİM DE "KOLAY GELSİN, NASILSIN ABI, YİDİR ABI, NAAPALIM KOSTURUYORUZ" DAN ÇOK DA İLERİ GİTMEDİ. AMA NE BİLDİYİM, SANKİ BENİ ÇOK SEVMİŞ GİBİYDİ. KISACIK DA OLSA KARŞILIKLI SUSARAK KONUŞUYORUZ DİYE DÜŞÜNÜYODUM...



KİM NE DERSE DESİN ASLINDA BU OKULDAKİ TEK GERÇEK DOSTUM O LAN GALİBA...

GÜLE GÜLE BAYT... GÜLE GÜLE...

...HANI FİLMLERDE OLUYO YA Bİ ÖĞRENCİ Bİ TEMİZLİK GÖREVLİSİYLE FİLAN Bİ ŞEKİLDE ARKADAŞ OLUYO, TEMİZLİĞİ MEĞER ACAYIP BİĞE VE SEVGİ DOLU Bİ İNSANIMIS, ARALARINDA TUHAF SESETİZ Bİ BAŞ, ACAYIP Bİ DOSTLUK OLUYO FİLAN... BÖYLE BİŞEY OLUR GİBİ OLMAKTI ARAMIZDA... NEYSE BEN KAYDIMI DONDURDUM, MANDURDUM ARADAN ZAMAN GEÇTİ YİNE GİTTİM OKULA... KANTİNE GİRDİM, GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRCIK DİYE SÜRPRİZ YAPARCIĞINA KARŞISINA ÇIKTIM...



MERABA KOLAY GELSİN!

EYVALLAH BAYIR NE VERİYÖRÜZ?

NECİMİ AABI!

SUNA AZ DAHA MAYONEZ SIK YAA NE CİVARI ADAM OLDUN SEN YAA

LAN OĞLUM İYİCE SİĞİCEN BAK MERVE DE BEĞENİYCEK ARTIK...

SEN KENDİ GÖ-BEŞİNE BAK OĞLUM...

NECİMİ AABI SPRAYT YERSENE Bİ TANE

YAY ERMAN'IM NABER LAN? VERİYİM DUR.

BEN ÇOK İLGİNG Bİ ARKADAŞ OLMUYORUM, YANI ARKADAŞ OYUĞUNDA BENİMLE GENELDE BİRAZ SUSULUR, YA DA KONSUÇAK MEVZU ARANIR. YANI ÇOK SEVEN ARKADAŞLARIM OLDU TABİ, OLUYO DA SEVİYÖLÜR DEĞİL, AMA HANI O GELİR GELMEZ OYUĞA GÖNCE KATAN "OO FALANCA GELDİ" DENİLEN ADAM DEĞİLİM... İSTE BU MAYONEZ İSTİYEN LAVUK BELLİ Kİ ÖYLE BİRİDİ... BENİM ACAYIP Bİ BAĞ KUR... DÜĞÜMLÜ SANDIĞIM DERİN ADAM ASLINDA HİK DE ÖYLE DERİN DEĞİLİMİŞ, YIRRAK GİBİ ADAMIMIS, SADECE BENİM MUHABBETİM DEN SIKILIYOMUS DA OYUNDA SUSUYOMUS, ZATEN TANIMADI BİLE MİNA KODUMUN ADAMI BENİ...

NECİMİ AABI BEN SENİN GÜNE KOYIM...

ASİL BEN SENİN GÜNE KOYIM LAN İPNE EHE EHE EHE EHE...



ASLINDA ADAMA LAF EDİYORDUM DA KISKANDIM BEN ONU ORDA... HER KESLE BU KADAR SAMİMİ OLMASINI HATTA SEVGİLİSİNİN İSMİNİ FİLAN BİLE BİLMESİNİ KALDIRAMADIM... "BUYUR NE VERİYİM" MİŞ... LAVUK KENDİ KAYBİDER... NEYSE BAŞKA BİŞEY ANLATIYAM YILLAR ÖNCE TATİLE GİTTİĞİMİZDE SANS ESERİ İK GÜN ANIL DİYE ÇOK İYİ Bİ ÇOCUKLA TANIŞ MISTIM... "AHA" DEDİM "BU TATİLDEKİ SÜPER ARKADAŞIMI BULDUM" NEYSE ÇOK İYİ ANLATICIYORDUK FİLAN, DERKEN BİKAÇ GÜN SONRA YENİ Bİ ÇOCUKLA TANIŞTIK... KEREM...



BE HOCA NAAPTI?

NAAPIOK OĞLUM, ALDI KASIDI ELİNDEN...

EHE-EHE SÜPER...

EHE EHE... EVET ARTIK 3 KİŞİYİZ BEN ANIL... KEREM... AMA ANIL BENİ ARAYIR SEVER BENİM YERİM DİYER YANI...

E YERİM ARAYIR AMA BAKTIM BUNLAR BANA HABER VERMEDEN Bİ YERLERE GİTMİŞLER GELİYÖLÜR FİLAN, "SÜRDAKİ ADAM NE ACAYIPTI" FİLAN DİYE BENİM DAHİL OLMADIM ANILAR ANLATMAYA BAŞLADILAR... ÇOK CÜCÜME GİTTİ ANILYO MÜSÜNÜZ? MİNA KODU... MÜN GÖCÜBÜ KAÇ GÜN SONRA GELİP ARKADAŞIMI ELİMDEN ALDI YANI... NEFRET ETTİM HERİFTEN AMA ÇAKTIRMIYORDUM DA... SANKİ ÇOK SÜPERSONİK 3 ARKADAŞIMIZ GİBİ TAKILIYORDUK...

...NEYSE BİGÜN BU İKİSİ BİRAZ TARTIŞIR GİBİ OLDU Bİ SÖZÜKLÜK OLDU ARALARINDA... BEN TABİ ÇOK MUTLU OLDUM, "TAMAM" DEDİM "Bİ DAHA DÜZELMEZ ARALARI" SÖZÜKLAR AMA YİNE BERABER DOLAŞIYORDUK... YÜRÜRKEN ANIL TAM DA OYUNDA BEKLEDİĞİM ŞEKİLDE SÖYLE DEDİ...



ERSİN... VAR YA EN İYİ ARKADAŞIM SENSİN BENİM.

SONUNDA DOĞRULADI BULDUN ANIL... BULDUN SONUNDA...



"Bİ DE KEREM!!" GEL LAN BURAYA, ACAYIP SEVİYÖRÜM SENİ!!



EHE EHE EHE EHE...

SONRA PES EDİP GERİDE DURDUM NAAPİYIM... Bİ DE AKLIMA GELMİŞKEN SÖYLİYCEM, BİRAZ ALAKASIZ DA KAÇABIYOR AMA SÖYLİYCEM BUNU...



YAA VAR YA BEN SENİ İLK TANIŞTIĞIMIZDA HİÇ SEVMEMİŞTİM BÖYLE UKALA UYUZ BİŞEY GİBİ GELMİŞTİN SİNİR OLMUŞTUM...

İSTE BU CÜMLE BENCE PİS Bİ CÜMLE... YANI ŞİMDİ ALLAH ALLAH NE VAR İSTE BASTA SEVMEYİŞ SONRA SEVMİŞ, BUNA GİCİK OLUNMAZ SEVİNİLİR DEMEYİN, HERALDE BİZ DE DUYUNCA "HADI YAA EHEH NE GÜZELMİŞ" FİLAN DİYÖRÜZ AMA BU CÜMLEDE TAM TARİF EDEMEDİĞİM BİŞEY VAR... SÖYLEMEKTE SAKINCA GÖR... MÜYO, KIRILABİLİR FİLAN DEMİYÖ YANI... KÜSTAH GİBİ BİRAZ, ANILYO MÜSÜNÜZ? HERAN VASİGESEBİLİR GİBİ SEVMekten... SEVMEMİŞSEN SEVME ŞİMDİDE SEVME, HEM UKALAYDIN DİYO HEM DE NORMAL KARŞILAMAMI BEKİYO MANDAK MI NE?



MÜLÜFO ANIL KOTIYA YAA...

GEÇEN SENE BİATILAR BÜLENT'LE (ÜSTÜN) SANDIK İÇİNİ BİTİRSEM Mİ NE ÇİZSEM BİTİRİNCE FİLAN DİYE KONSUŞURKEN BÜLENT ACAYIP HOŞUMA GİDEN BİŞEY SÖYLEMİŞTİ...



HACİ BAK İNSANLAR ARKADAŞ EDİNİYÖLÜR, O STRADA SENİ DE OKULDAN ARADAN ZAMAN GEÇİYÖ, O ARKADAŞLARIYLA ARALAR BOZULUYO, KAVGA EDİYÖLÜR GÖRÜŞMİYÖLÜR NEFRET EDİYÖLÜR, AMA BU SÜRE KİNDİ SEN HEP ORDASIN, HİÇ BİYERE GİTİYÖSÜN, DERGİYİ APTIKLARINDA SENİ BULUCAKLARINI BİLİYÖLÜR...

ŞAANE YANI...

BU BEKİ DE BU KÖŞEYLE İLİŞİ DİY. DÜĞÜM EN GÜZEL FİYDİR...



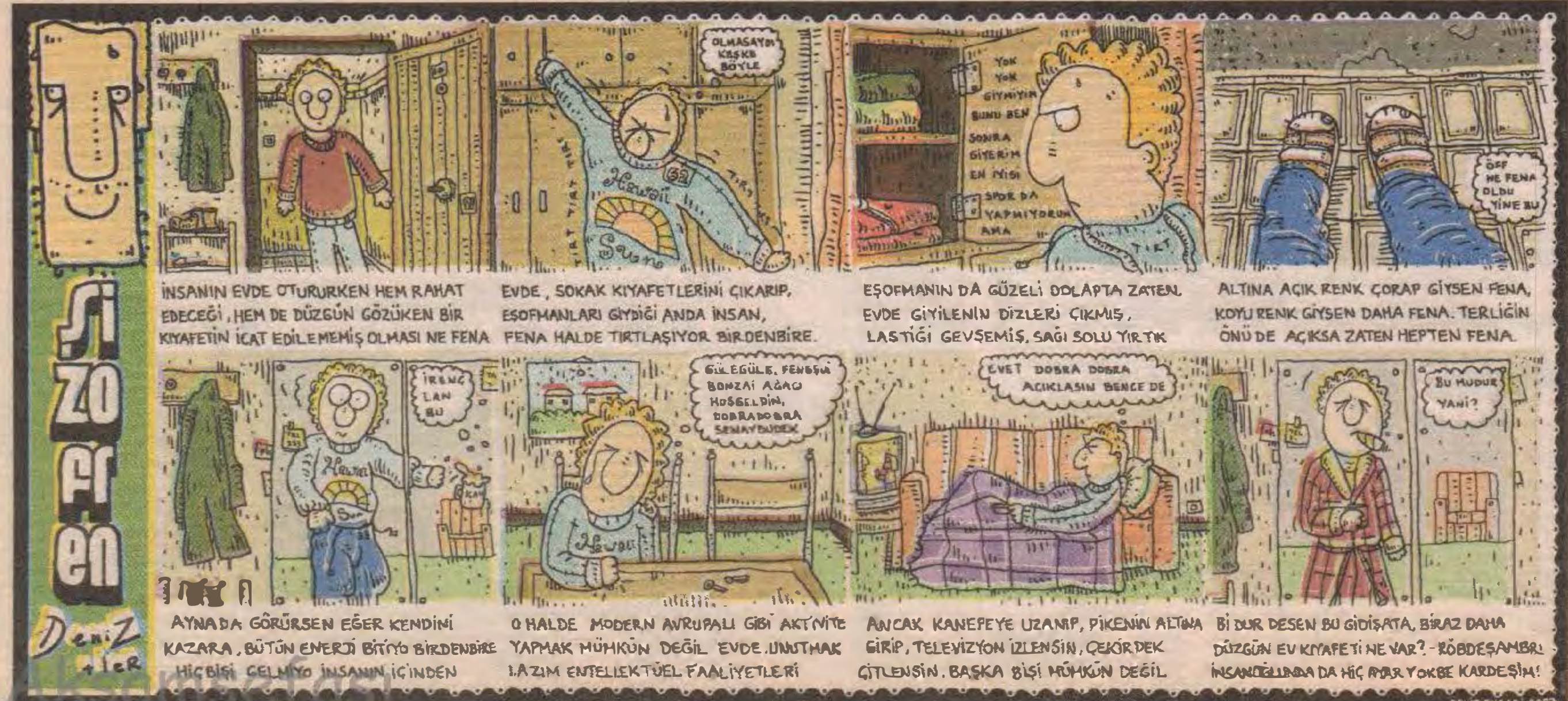
EYET LAN, BENCE DE ÖYLE?

EHE EHE...

ŞİMDİ BUNU YAZINCA KENDİMİ ÖVER GİBİ OLDU AMA NAAPİYIM GÜZEL GELDİ ANLATTIM... BAZEN YAR... TIK ESKİSİ KADAR SEVİYÖRÜM DİYENLERİ DE DUYUYORDUM, NOR... MAL... GÜNAZ BENİM ARKADAŞIĞIM DANI SIKIYOR OLUYOR. HER ARKA... DAŞIĞIN Bİ DOYULULUK NOKTASI VAR ÇÜNKÜ... AMA BAZEN DE YENİ YENİ OKUMAYA BAŞLAYIP SEVEN... LERİ DUYUYORDUM. İSTE ONLAR DA YENİ ARKADAŞLARIM GİBİ OLUYO... HEM BU... DAN YAPINCA ARKADAŞ... LİK ARAYO KEREM MİREM DE GİREMİZ YA DA KİMSE MAYONEZ DE İSTEMEZ.

GÜZEL BÖYLE.

YİĞİT ÖZGÜR



uğur gürsoy



"kendimi durduracağım değilim"



Fırat Budacı

"BAK AÇSAN BİR BİR YIKILIYOR RADYOLAR"

Yine sabah oluyor ve sen bir hüznü daha büyütüyorsun, kahkahalar alıp, acılar veriyorsun karşılığında. Geçmişinden kalan ne varsa, anılarını değil acılarını büyütüyor yalnızca... Laleme çalan o yaşlı kadını hatırlıyor musun? Ya o şarkıyı? O şarkı... Şimdi artık uzak düşlerin orospusu olmuş o şarkı... O gece sahil boyu yürümüştük, sen bu kentün seni üşüttüğünü söylemiştin. Hatırlıyor musun o sokak çocuğunu? Yenilginin tadını zoraki bir gülümsemeyle dudaklarına iliştirmiş, soğuktan titreyerek bakıyordu bize. Sen dürmünün yarısını vermiştin, işte o an daha çok sevmişim seni; dürmünün öbür yarısını da bana verince 'sevmeler cumhuriyeti'...

Saat 23.30, 'Hüzün Prensi Barbaros,' her daim şiir okumuş gibi konuşan sesiyle, dinleyicilerini hüznü davet ediyor. Radyo programına başladığı 97 yılından beri sesini hafifçe titreyerek konuşma konusunda artık iyice uzmanlaştı. Bu hüznü ses, çok derinlerden gelip, bir odada tütsülere, mumlara bulanmış Burcu'nun ciğerlerine kadar ilerliyor. Burcu'nun dostlukları naf ile, yalnızlığı mih gibi ve saat gece yarısına ilerlerken bir not düşüyor günlüğüne: "Gecenin tam ortasındayım ve bütün saatler hüznü gösteriyor..."

İtme bombardımanından vicak vicak olmuş, devrik cümlelerin kurulduğu, üç nokta kalabalığından göz gözü görmeyen 'hezeyan metinlerinin yazıldığı; boynu bükük bir hayatın ağlayan kelimelerle altın çizildiği "melankoli dünyasına" hoş geldiniz. Bu dünyada anılarınız kanarıya mısır, geceleriniz uzun ve koyu, sigaranız bir nefeste tükenecek kadar yetenekli ve şapkanız melon olmalıdır.

Onlar hayatları normal akışında da ilerlese, kederlenmeyi seviyorlar. Eski bir sinema bileti, zinciri karmış bir kolye, hala denizin uğultusunu üzerinde taşıyan bir çakıl taşı, sevimli ama küçük, küçük ama ilginç, ağır ama eski bir dükkandan aldıkları küçük kedi biberonları onlara hep hüznü çağırıyor. Nostalji fuarına benzeyen odalarında hezeyan geceleri düzenleyip, abandıkça abanıyorlar kederlerine.

Peki sevgili okur, benim ne derdim olabilir ki kedsiyse, tütsüsüyle, durumu müsaitse 'hüzün turizmi'nin merkezi Prag gezisiyle acılarını yaşayan, bazen kederden sonbahar yapraklarını yiyerek duruma gelen bu insanlarla. Herkesin hakkıdır, bir şiir karalarken (yeşil mürekkebi tercih edin), Leonard Cohen dinleyerek kederli ve sık bir atmosfer yaratmak. 'Acılı aforizmalar' üfürmek iyi gelir insana, ruhu yüceltir; "hayat ne boktan!" dedirtir adama, "ben neler yaşadım" dedirtir, "sen acı görmemişin bak dinle" dedirtir. Şahane yapar insanı keder, sıradan olmadığını duyumsatır ve kederin beline vurdukça güçlenir ruhun pazıları. Özür dilerim sevgili okur, yazarken kendimi kaybedip, biraz abartmış olabiliyim.

Ama sizce de bu 'keder dünyası' k nedi oyuncularını ve patronlarını yaratarak maddi manevi bir rant kapısı haline gelmedi mi? Siz bunaldınız mı bu melankolik insanların kullanan 'hüzün mafyasının' yarattığı yabancı 'keder sağırtısından'?

Hüzün Mafyasına Söyleyeceklerim:

Gece yarısı sesini boğuk boğuk çıkaran, hüznü kumarbaz radyocular, "Sen Nehrin'in hüznü bakan kırsına oturmuyum, yağmur çiseliyor, kederi daha bir duyumsuyorum bu kentle" diye yazan, kederden o şehir senin bu şehir benim dolayış duran köşe yazarları; 'işaret ve orta parmağın arasında sigara varken, başparmakla yanağa bastırma hareketi'ni sonsuza kadar yapabilecek dirayetle olan ve hayatı keşfetmeyle dövmeyle bayılan yazar arkadaşlar; gece kulüplerinden çıkmayıp, olmayan acılarını 10 dakikada besteye dönüştürebilen pop şarkıcıları ve özellikle de sen siyah gitarlı hüznü avcısı artık lütfen durun! Sürekli üfürükten bir hüznü ve acıya abanarak, bir varoluş biçimi ispat etmeye çalışmaktan vazgeçin. Lime lime şiirlerle, üç noktalı metinlerle, simsiyah şarkılarla insanların duygularını boğazlayıp, hüznünüzü üne, nakde, işi odağı olmaya çevirerek, melankoli dünyasının rantını yemeyi bırakın artık.

Saat 2.30, şarkı arasındayken 'Hüzün Prensi Barbaros'a telefon geliyor. Sesi bir anda normale dönüyor: "Mojo'da mısınız lan?... Taam a... koyim... Boğuldum zaten... Son şarkıyı çalıyorum, bağlayıp gelicem..." diyor telefona. Tam bu sırada Burcu'nun "Beni geçirmeye yalnızlığı gelin..." sözleriyle, gözünden bir damla yaş süzülüyor. Bir cümle daha yazıyor günlüğüne: "Hayat gitgide kayıyor diyor tutunulacak yerlerin azalması..."



gelen Kutusu

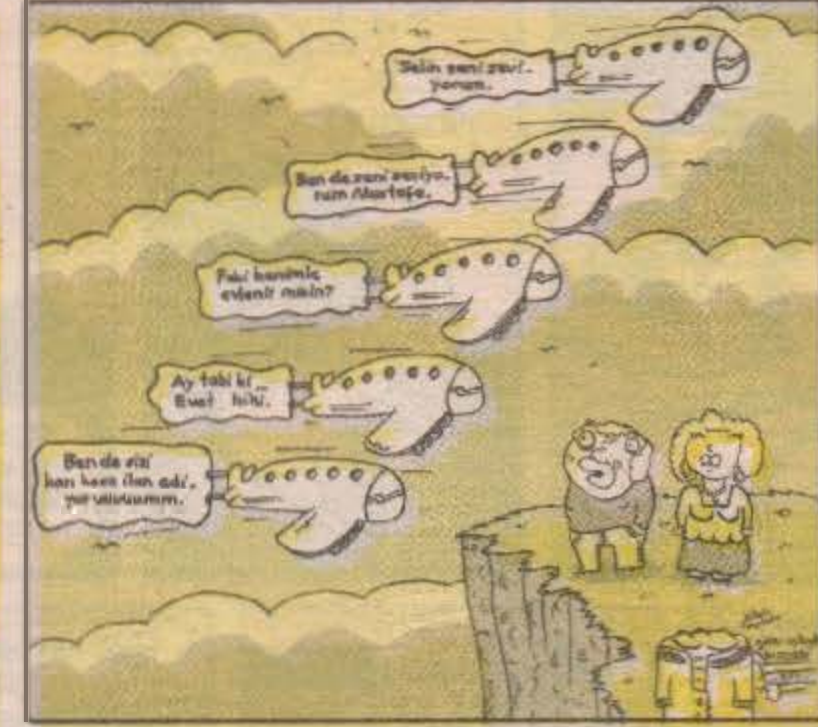
Doğan ALPTEKİN



Gökem GÜREL



Oktay KAYA



302

İlkokul değişti. Nasıl mıydı? Çok saf, çok masum, ille de saf. 5 yıl boyunca numaram 302 idi. Otobüs modeli vardı o zamanlar 302 diye. Ama arkadaşlarım bilmezdi. Yani benim üzerimden espri yapacak kapasiteleri yoktu. Ben kendi kendime yapardım, bi de abim yapardı. Bi ara iyiden iyiye kendimi o otobüsle özdeşleş-tirdim. 'Tiss, tiss' tıslıyordum, ne bileyim, vites değiştiriyor, hızlanıyordum, kapıları açıp kapatıyordum. Açıkta alıyordum dönemeçleri. Dar sokaklara faian giremiyordum. 'Wörn, wörn!!' diye giderdim. Öyleydi işte ilkokul. Ulan ne salakmışım be!

Alper Akarsu

Kenan ERDOĞAN



Tamer ÖZGÜR



İlker ZÜLFİKAR



Emre AKBAŞ



Her çarşamba saat 16:00 ile 19:00 arası diye başlayan kısmı her okuduğumda acayip sinirleniyorum. Bugüne kadar hiçbir şey yazmadığım halde kendimi çok iyi yazabilecek biri olarak görüyorum. Esas yapmam gereken işin bu olduğunu düşünüyorum. Yazdığım zaman çok takdir edilirim. Esas konulara değinirim ve kespitlerim kesin doğrudur. Ama önce yazmam gerekiyo. Birgün size kesin birşeyler yazıp göndericem. Bu satırları okuyorsanız ben gönderdim demektür.

Kaz/ST

Serdarhan GÜZELLER



UYKUSUZ

TAM KADRO!

İMZA GÜNÜ

TREND SHOW 08

LÜTFÜ KIRDAR KONGRE MERKEZİ

27 Ekim Cumartesi Saat: 15:00-18:00 arası

TÜYAP KİTAP FUARI

3 Kasım Cumartesi Saat: 15:00-18:00



UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizimci yazı izni alınmaksızın hiçbir yazı, başlık ve görsel yayını organize ve satışı ortamında kullanılamaz.

Halkın Mizah Dergisi | 24 EKİM 2007 | Sayı: 008
Halkın Yığın Sireli Yayınevi

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İNTİFAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLEBİ MODÖRÜ: Uğur GÖRÖY

GRAFİK Fırat YASA - Murat E. ŞANSOY - KALİGRAFI Şevki Saygıman

Asmalimescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Orta: 3 Beyoğlu / İSTANBUL

TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 00 - ISSN 1307-7619

DAİD: Hıçak Matbaası 0(212) 880 40 75 GEREK DAİSTED: OPP - 0(212) 622 22 22

ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 5 K\$ Avrupa: 90€ Ukrayna: 120\$

Banka Hesap Numaralarımız: Yapı kredi Bankası: Pamukkale Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345957



UYKUSUZ

TAYYİP ERDOĞAN, 5 KASIM'DAKİ ABD ZİYARETİNDE KİMİ KİME ŞİKAYET EDECEK?





Bilim adamlarının 3000 yılındaki insan araştırması; "0 dönemde insan ırkı ikiye ayrılacak... Üst sınıf zenginler; 2 metre boyunda, ortalama ömrü 120 yıla çıkmış güzel insanlar olurken, alt sınıf fakirler ise kısa boylu ve çirkin bir görünüme sahip olacak..."



● Cumhuriyet resepsiyonunda CHP yok, Kevin Costner var

Çankaya yetkilileri 30 Ekim'de verilecek 'eşli' resepsiyona konser için Türkiye'de bulunan Costner'i da davet etti. Ancak Costner İstanbul'da konseri olduğu için gelemediğini söyleyerek 29 Ekim'de düzenlenen "eşsiz" resepsiyona katıldı. Costner'in Başbakan ve Dışişleri Bakanı ile uzun süre sohbet ettiği gözlemlendi.

Sayın Costner'in tecrübeinden faydalanmamız lazım. CHP'nin başına da işte böyle genç, alanında başarılı. Daha doğrusu en azından başarılı ya da başarısız olabileceği alanı olan bir lider lazım. Aynı zamanda hazır kendisi Ankara'dayken Melih Gökçek de kendisinin tecrübelerinden yararlanmıştır umarım. Malum Water World filmine o kadar su gitti. Sayın Costner bu kadar suyu nereden bulmuş sorulabilir. İşte CHP'ye ve Türkiye'ye yakışan lider budur. Yalnız kendisinin "eşli" resepsiyona katılmaması düşündürücü. Eşi başörtülü olduğu için katılmıyor olabilir.

● Refahımız 145 kat artmış

1923'te kişi başı 45 dolar olan milli gelirin bugün kişi başına 6 bin 625 dolar çıktığı açıklandı.

Böyle bir haber gördüm mü iki kere okurum. Anlaşılan o ki, haberi kim yaptıysa almış 2006'daki 6625 doları, bölmüş 1923'teki 45 dolara. Sonuç da 145 civarı bir şey çıkmış. Halbuki 1923 yılındaki 45 dolar 2006'nın parasıyla 525 dolar ediyor. Bu da 12-13 kat bir büyüme demek. Hayır çok mu zor, aha size şahane 29 Ekim logosu yapan Google var, gidin aratın orada kardeşim.

ABD, PKK'ya el bebek gül bebek davranmaya devam ediyor.



Türk halkının %35'i, "Kaç Lira kazanmak istersiniz?" sorusuna, "1200 ile 2400 arası" cevabını veriyor.



Camisiz bölgelere ezan sesi, elektrik direklerine kurulacak hoparlörlerle iletilecek...



Enerji Bakanı Hilmi Güler; "Çevre anamız, madencilik babamız" dedi...



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

Erdoğan - Bush Görüşmesi

- Bush: Aha!.. Görüşmeye teslim bayrağıyla gelmek?!
- Erdoğan: Sayın başkan, mendil bu...
- Bush: Beyaz ama...
- Erdoğan: Beyaz mendil bu...
- Bush: Mendil Dağı'yla ilgili istihbarata sahibim... PTT var orda...
- Erdoğan: Evet, o bölgeye de "Kuzey Vajın" diyoruz zaten...
- Bush: Senin halkın seni seviyo mu?!
- Erdoğan: Yarıyı seviyo...
- Bush: Benim halkım beni sevmiyo... Sevmiyo, sevmiyo, sevmiyo!...
- Erdoğan: Olur mu canım, iki dönem üstüste başkan seçildiniz...
- Bush: Bizbiziziz, medya yok, yarıcığa gerek yok... Ben halkım derken Amerikalılar'ı demiyorum, dünya halkı...
- Erdoğan: E, tabi, dünyanın en güçlü ülkesi olunca...
- Bush: Bak, gene... İyi adamsın sen he, genç irisi gibi birisin...
- Erdoğan: Ama bi ara deliğe süpürüyorsunuz az kalsın...
- Bush: Gene süpürürüm!.. Hele bi gir oralara...
- Erdoğan: Günübürlük girip çıksam?
- Bush: Olmuyo öyle... Ben girdim bak, çıkamadım...
- Erdoğan: Ama hani NATO üyesiydik biz?!
- Bush: NATO mu kaldı hafız?!.. O, Sovyetler varken lazımdı... Gidip Fransa'ya "Kapütülasyonlar" diyo musun?!
- Erdoğan: Diyemiyorum...
- Bush: Hah!.. Petrol var mı petrol sizin topraklarda?!
- Erdoğan: Ne bilim, var mı?!
- Bush: Var da sana mı var?!
- Erdoğan: Kesin olan şu ki, bizde bor yatakları var...
- Bush: Tür er de yıllar yılı bunu söyler... Araştırttım bor madeni diye bişey yok...
- Erdoğan: Nasıl olur?!
- Bush: Olmuyo işte, yok... Geçti Bor'un pazan, globalleş Niğde'de!...
- Erdoğan: Niğde'yi biliyorsunuz...
- Bush: Niye bilmiim, gün gelir, orayı da alırsız!...
- Erdoğan: Şaka di mi bu?!
- Bush: Şaka olsa, kahtkaha efekti girerdi... Seksendört yıldır coştunuz orda, bağımsız cumhuriyet diye...
- Erdoğan: Şimdi artık karşılıklı bağımlılık çağı...

- Bush: Nasıl yani, ben alkol bağımlısıyken, sen de taratora, şakşukaya mı bağımlı oluyosun?!
- Erdoğan: Sizi yakan İsa'dır, şarap-şarap diye!..
- Bush: Peki Hayyam'a ne dices, ölünce testi olmak istiyi kendisi...
- Erdoğan: Ahmedinejat, ölmeden testi ol ak istiyi diye duydum!...
- Bush: Hadi canım?!
- Erdoğan: Bizim İran'la hiç işimiz olmaz, onların o nükleer tesisleri'ne bi kere imrendiysem torunumu sevebilirim...
- Bush: Torununuz Amerika'da di mi?!
- Erdoğan: Nasıl?!
- Bush: Evine ekmek götürüyo mu?!
- Erdoğan: O daha kırkbeş günlük...
- Bush: Olsun, ben on günlükken çalışmaya başlamıştım... Yenidoğan Ünite'sinde kayıt tutuyodum günlük yömiyeyle!..
- Erdoğan: Siz sıradışı birisiniz...
- Bush: Bıyığını kes!..
- Erdoğan: Nasıl?!
- Bush: Avrupa Birliği'ne girişiniz kollaşıyor...
- Erdoğan: Önce bi Irak'a girip çıksak?!
- Bush: Irak dağılık kalsın!..
- Erdoğan: Neha?!
- Bush: Talabani'yi mi seviyosun Barzani'yi mi?!
- Erdoğan: Talabani ev işi baklava yese yumuşıcak gibi sanki, ama Barzani'de bi ergen coşkusu, bi hayırlık var!..
- Bush: Yorma kafam bunlarla...
- Erdoğan: Savaşın eşliğine geldik, nasıl yorunam?!
- Bush: İyi, yor o zaman... İstersen Oval Ofis'te eşyaları kenara çekip, bi pankreas tutalım!..
- Erdoğan: Olmaz... Ama jes olarak Hürriyet Anıtı'na bi türban bağlarsanız, bizdeki Amerikan dışmanlığı yumuşar...
- Bush: Yapamam, Evangelistler oyar beni...
- Erdoğan: İstisnalar, El Kaide'yi bozmaz o halde!...
- Bush: Vay, ince tehdit?!
- Erdoğan: Ya, beraber yapalım işte piknik tip bi operasyon... Alternatif spor telakki edin bunu...
- Bush: Sınır içi istediğiniz operasyonu yapabilirsiniz!..
- Erdoğan: O zaman Musul'la Kerk k sınırlarımıza katılın Noel'e kadar...
- Bush: Yok, New York'u da verelim gitsin... Ayreten Noel diip şirinleşmenden de dikkatimden kaçmadı...
- Erdoğan: Noel Baba, bizim hemşerimiz...
- Bush: Nasreddin Hoca da aslen Alabamalı!...
- Erdoğan: Şaşırdım!..
- Bush: Sen de soyadım "Erdoyan" yap, Erivan'a atım seni... Gayretli gençsin bak, kurtar kendini...
- Erdoğan: Ben şu an siyaseti bıraktım, burda torunuma bakıcam!..

Terör acısıyla sokaklara dökülen haklı tepki hedefini şaşıyor. Dükkanlar yağmalanıyor, Osmanlı döneminden beri bu topraklarda yaşayan siyahi vatandaşlarımızın derneği basılıyor, uzun saçlı gençlere saldırılıyor, mahalleler kuşatılıyor, bazı yerlerde bazı evlerin kapısına çarpılar atılıyor. Bu durumu koskoca Hürriyet gazetesinin tepesindeki adam "gururla izlediğini" yazıyor ve itidal çağrısı yapanları "kışkırtıcılıkla" suçluyor..

Emin Çölaşan'ın kovulmasından sonra okuyucu kaybeden Ertuğrul Özkök, Kuzey Irak konusunda Çölaşan'dan daha sert çıkışlar yaparak durumu kurtarmaya çalışıyor...



Bursa'da "teröre lanet" mitingine katılanlardan bir grup, sahipleri Mardinli diye bir mağazayı yağmaladı...



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- Abdullah Gül: Köşkün değişen eşyalarını eskiciye satarken...
- Recep Tayyip Erdoğan: Başbakanlık Koşusu'nda İngiliz atları ile Arap atlarına eşit kontenjan ayırmaya çalışırken...
- Ali Babacan: Meclis koridorunda Turgut Özal taklidi yaparken...
- Nîmet Çubukçu: Avrupa Birliği heyetine muz likörü ile çikolatan ikram ederken...
- Deniz Baykal: Atatürk Orman Çiftliği'ndeki leopara sosyal demokrasiyi anlatırken...
- Devlet Bahçeli: "Kandil Dağı eteğinde uçan Skorski olsam" diye türkü söylerken...
- Ufuk Uras: Tek başına oimnak amacıyla, ayrı Meclis'e çıkmak için dilekçe verirken...
- Leyla Zana: Cezaevinde boncuktan yapılmış cüzdanla market alışverişi yaparken...



Biscöyler Duraum

* Zeki Müren'in 1965'te yayımlanan "Bildircin Yağmuru" isimli bir şiir kitabı var. Şiirler öyle şarkı sözlerine falan benzemiyor. Bazı şiirlerde kanlı bir Atilla İlhan etkisine, bazı şiirlerde de 'İkinci Yeni'nin imge düzenine rastlanıyor. "İşkembe işkembe eller/sarmısak sarmısak dişler" gibi kategorisiz mısralarda mevcut.

* "Son dönemin internet fenomeni Facebook'a, Seksbook isimli bir rakip geldi. Türkçe sitenin felsefesi şöyle: Face'te arkadaşımı arıyorum ayağımı bırakın. Esas aradığınız burada. Eski okul arkadaşınızı bulun ve onunla seks yapın..." Şimdi bu site ve manifestosu hakkında "ulan hakkatan tüm amaç bu değil mi zaten" gibi kazma bir yorum yapmamamız ve neşe içinde gülererek, bu 'afacan zeka'ya teslim olmamız mı bekleniyor? Asıl siz bırakın bin yıllık 'Freud oyunları'yla yaptığınız 'hınzır girişi' ayaklarını.

* Dünya tarihinde ilk kez bu yıl, insanların çoğu şehirlerde yaşıyor olacak.

* Kemal Tahir çevirilerini yaptığı Mayk Hammer serilerine, maddi sıkıntılar yüzünden, F.M. takma ismiyle yeni maceralar ekler. ABD kapitalizmini eleştirdiği bu Mayk Hammer serileri, o yıllarda orijinallerinden daha çok ilgi çeker.

* Almanya'nın başkenti Berlin'deki Dış İlişkiler Enstitüsü tarafından düzenlenen, 60 ülkeden yaklaşık 2 bin 500 kelimenin göz önünde tutulduğu yarışmada, "Yakamoz" sözcüğü dünyanın en güzel sözcüğü olarak belirlendi.

* Sınır ötesi hareketin sivil başkomutanı Ertuğrul Özkök, "beni fazla atak buluyorlar, artık susuyorum," diyerek "anlaşılmayıp, yalnız bırakılan ve "artık" susan dahi" adamı oynamaya başladı. Şimdi bütün enerjisiyle, birkaç ay sonra "ben demiştim" adamını oynamak için bekliyor.

* Harry Potter serisi ilk kitabının birinci baskısından bir örnek, açık artırmada 19 bin 700 sterline (yaklaşık 48 bin YTL) satıldı. Bu haber, ne bulsa pazarlamayı başaran pazarlama dâhilerinin önderliğinde, affedersiniz bok bulsa bir 'arzu nesnesi'ne dönüştürebilen tüketim delilerinin manyaklaştığının resmidir. 48 bin YTL değer biçilen ve daha 10 yıl önce piyasaya çıkan Harry Potter, artık kutsal bir kitaptır. Hayırlı olsun ama ayıptır...

* "Alarko diyorum... Yoğuşmalı diyorum... Kime diyorum aloo" reklam repliği "aşırı kötü" olmanın akılda kalıcılığından ve hatta kafada çinlamasından faydalanarak bir başarıya imza atıyor. Bu başarıda, 'yoğuşmalı' kelimesinin, 'su' gibi, 'ekmek' gibi kolayca sarf edilişmesi önemli bir pay sahibi. Sanırım reklam biliminde de "aşırı kötü"yu kullanarak akılda kalma ve başarılı olma gibi bir yöntem var. Yoksa koca firma, reklamın dahi ve hınzır çocuklarının yaptığı 'duygu çöktürmeli', 'zekâ okşamalı' reklamlar yerine neden böyle kötü bir reklamı kabul etsin ki?

* Gözaltında polis kurşunuyla hayatını kaybeden Festus Okeyin iki aydır morgda bekletilen cenazesi ülkesine gönderildi. Okeyin tabutunun önünde "Gidiyoruz... teşekkürler Türkiye" yazıyordu.

Fırat BUDACI



MEMO TİMBEL SİZER



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

Baktım ki bir alay kofpacı "jeostratejik araştırmalar merkezi", "jeopolitik düşünce merkezi" gibi Think Tank görünümünü kamu kurumları kapsamında tezgahtar kuruyor, "Neyim eksik?" diyor ve Akıl Fikir Ofisini bir Think Thank'e çevirerek sizi dünya ve ülke siyasetine dair derin fikirlerimle baş başa bırakıyor. (Günahınız neydi onu hiç bilmiyo im bakın.)

■ Kıbrıs bizim için jeostratejik olarak çok önemlidir. Doğu Akdeniz'e hakim olmamızı sağlar. Eğer elden çıkma tehlikesi belirlirse derhal katakulliyile İsrail'e kiralanmalıdır. Onların elin n kimse alamaz. (Gerçi sonra biz de alamayız) Ayrıca İ giliz askerî üsleri kapatılıp Disneyland'e çevrilirse sorun kökten de çözülebilir. (Arif Hasan Tahsin abiye saygılar)

■ Hırvatistan da bizim için Jeopolitik olarak çok önemli. Orayı alalım, karşılığında Sivastopol'ü verelim. Ha Sivastopol zaten bizim değil ama bunu elin Hırvat'ı nereden bilsin? Uğraşsın dursunlar.

■ CIA ve IBM iki hafta yer değiştirsin, bir de öyle bakalım. Uyanma gelirse M15 de U2 ya da UB40 ile yer değiştirir sonra. İki rahat nefes alalım anasını satayım.

■ Anayasayı değiştirmek, halis muhlis ev yapımı anayasayla uğraşmak yerine kafadan alalım Alman anayasasını koyalım. Üstün Alman teknolojisi. Ustelik Almanca olduğu için değiştirmesi de zor olur. Yok lan, çevirmiyorsunuz Türkçeye, direk öyle koyuyorsunuz Almanca. "Die Würde des Menschen ist unantastbar." diye.

SU ŞİŞESİ

■ Parayı denkleştirip ben de çıksam Uzakdoğu turuna ama fazla da denkleştirmedim için almasam rehberlik hizmeti. Şanghay sokaklarında dolaşırken yanlışlıkla kafes dövüşüne denk gelsem, girmiş bulunsam bir kere de o kafese. Dar ense karışındakı' ayı bana kafesi, öyle bir dövse ki, pasaporttaki resmimle alakam kalmazsa, dönmeysem yurda, kalsam gurbet ellerde ömür boyu melul melul.

■ Ya da daha güzeli transatlantikle dünya turuna çıksam. Bi sem gemiye, açısam Atlantik'e ama tabii ben varım ya içinde, batısa gemi. İki tane filika olsa kurtulmak için, kulağıma çalınca "filikalardan birinde güzellik yarışmasının adayları var" diye, çakal gibi, sinsi gibi o filikayı seçsem ben. Lakin dünya vücut geliştirme güzellik yarışması olsa o yarışma, ayı gibi adamlarla çıksam ıssız adaya, yıllarca her işi de bana yaptırırsalar, ezseler beni.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ ...

■ Bizim bi' arkadaş esip gürlüyormuş son günlerde; gidelim, vuralım, celp geldi hepimize ilahi güçten, taş taş üstünde koman yiğitlerim diye biz de kendisini ziyarete gittik. Hazır ziyarete gitmişken Mazhar Osman heykeliyle Düşünen Adam heykelini görme fırsatımız oldu. Hayli de ağaçlık, yemyeşil yer.

■ Bizim bi' arkadaş kendisine gelen "Türkiye'de şahane bor var", "Bilmem ne ürünlerini boykot edelim" türü e mailleri, bilumum kedi köpek ve bebek fotoğrafını "FW: Çok komik!" "FW: Çok önemli!" diye herkese gönderiyormuş, internetten adamlar gelip on yıl yasaklamışlar bir daha mail alıp göndermesini.

■ Bizim bi' arkadaş 106 ekran LCD televizyon almış ama anteni bir tek Flash TV'yi, o da karlı çekiyormuş, bütün gün gerçek kesit seyrediyormuş dev ekranda, bütün parayı televizyona verince dijital almaya falan kalmamış parası.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ ...

■ Bizim bi' arkadaş Melissa P. diye parti kurmuş, genel merkezi basıp kapatmış partiyi ahlak masası.

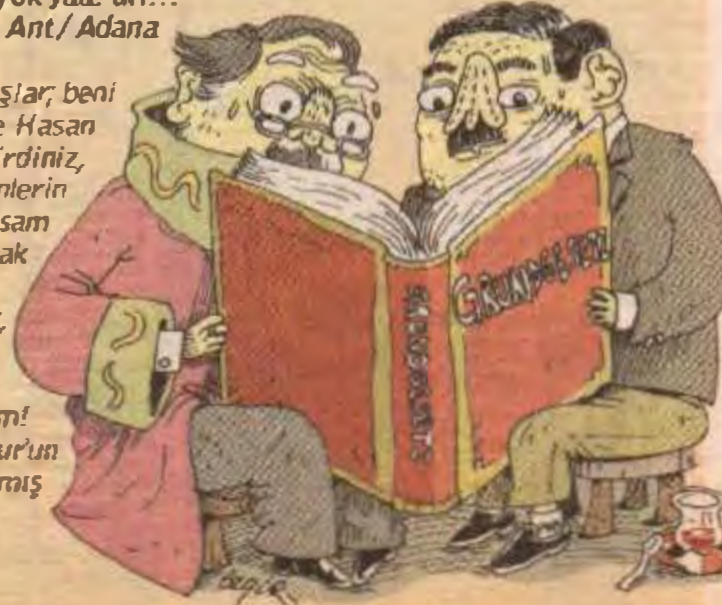
Aras Karabıyıkoglu / İstanbul

■ Arkadaşlara Uykusuz'a yazı yolladım kesin yayınlarlar desem, sonra yazım yayınlanmasa, morarsam ben de.....

Ömer Akıdan / Antalya

■ Bizim bi' arkadaş, bir şey yapmış işte, sonra gitmiş geri almış çok pişman olmuş, çok kötü olmuş işte... Lan benim hiç arkadaşım yok yaa. uff...
Atakan Ant / Adana

Arkadaşlar, beni durduk yere Hasan Pulur'a çevirdiniz, sizden gelenlerin hepsini koysam bana yazacak yer kalmayacak, O yüzden azar azar yayınlıyorum! (Hasan Pulur'un işi de kıyakmış bu arada.)



BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



Orada Olabilirdim...

YİĞİT ÖZGÜR

ZEKASIYLA HAYRANLIK UYANDIRAN BAZI İNSANLARIN TARİHE GEÇEN LAFLARINI OKUYOR, İSTER İSTEMEZ ONLARIN YERİNE KENDİMİ KOYUYORUM... OLUŞAN ACIKI TABLOYU DÜŞÜNÜYORUM. DÜŞÜNDÜKÇE SKILYOR, SKILDIKÇA PAYLAŞMA İHTİYACI HİSSEDİYORUM.

İRAN SAHİ YAVUZ SULTAN SELİME MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ BİR SANDIK GÖNDERİR. SANDIK AÇILDIKÇA DEĞERLİ EŞYALAR ÇIKAR VE PİS BİR KOKU YAYIR. MEĞER SANDIĞIN DİBİNDE AFEDERSİNİZ BOK YOK MUYMUŞ EFENDİM... HEAMMEN YAVUZ SULTAN SELİM GÜL KOKULU LOKUMLARDAN BİR SANDIK HAZIRLATIR. ELÇİYLE GÖNDERİR. SAH LOKUMLARI YUTAR. SANDIĞIN DİBİNDE SÖYLE BİR NOT ÇIKAR.



HİRİSTİYAN DİN ADAMLARINDAN BİRİ ÖLÜKEMİZİ ZİYARETİNDE, KÜÇÜK BİR ÇOCUĞA O ŞEHİRDEKİ KİLİSEYİ GÖSTERMESİNİ İSTER. KİLİSEYE VARINCA PAPAZ 'AFERİN ÇOCUĞUM, YARIN BURAYA GEL DE SANA CENNETİN YOLUNU GÖSTERİYİM' DER. MEĞER ÇOCUK BİLDİĞİMİZ ÇOCUKLARDAN DEĞİL MİS, YAPIŞTIRIR CEVABI.



WINSTON CHURCHILL, 'SİZ ESCHİSEL MİSİNİZ?' DİYE SORAN BİR GAZETE-ÇİYE SÖYLE CEVAP VERİR.



EFENDİM SERGİLERDEN BİRİNDE BİR HANIM, PICASSONUN BİR TABLOSUNA BAKIP DURDUKTAN SONRA DİLE GELİR. 'BU RESMİN ALTINDA BALIK YAZIYOR AMA HİÇ BALIĞA BENZEMİYOR Kİ?'. PICASSO SÖYLE DER:



YİNE LAF EBESİ BİR ÇOCUKLA BİRLİKTEYİZ. FATİH SULTAN MEHMET BİR OKULA GİDER HOCAYA SORAR. 'BU SINIFI EN CAUSKANI KİM? HOCA DER Kİ 'ALİ' FATİH SULTAN MEHMET DE ALİYE BİR ALTIN VERİR. GELİN HİKAYENİN KALANINI BERABER DİZEYELİM.



yavuzozturk@gmail.com



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BİR TATLI HUZUR ALMAYA GELDİM DALAY LAMADAN

"Oğlum Cenk yaşılanıyorsun... "Mutluyum ve güne hazırım..." Tam 9 yıl oldu şu yazıyı aynaya yapıştıralı. Her gün bu yazıya inanarak başladın güne. Kim senin kadar hızlı yükseldi ki? İşte daha dün Cemil Bey, Ar-Genin başına seni düşünüyoruz demedi mi. Peki, neden mutlu değilsin hala? Dün gece benoan para isteyen şarapçının dediği aklımdan çıkmıyor: "Sen yukarı çıkmak için çalışırsın, ben aşağı inmek için. Bak şimdi yeryüzünde buluşmuşuz... ver paramı... sen yukarı, ben aşağı... ölünce gene buluşursunuz kaç..." Öyle kalakaldım sokağın ortasında... Kendim için bişeyler yapmalıyım... Hande'nin bahsettiği Kundalini meditasyonu kursuna başlamalı en iyisi. İç huzur lazım bana, o da oldu mu, bu iş tamam..."

Hangi iş kaç? Kocaman bir proje olarak algıladığın hayatına yeni bir proje olarak "huzur"u eklemekse niyetin, emin ol, iki hafta içinde bağdaş kurduğun minderden iki santim yukarı havalanacaksın. Öyle bir kıvama geleceksin ki, 'sen'den eser kalmayacak; hışı içinde uçan bir varlığa dönüşeceksin. Dikkat et bak, kursa devam eden herkes sana benziyor olacak. Işık saçan tek bir varlığın neferleri olacaksınız. Huzurdan içiniz dışınıza çıkacak, böylelikle adım adım yaklaşacaksınız büyük ustanın o dandık lafına: "Dişiniz içinizi gösterecek kadar saydam, içiniz dışınızı koruyacak kadar sağlam olmalıdır." Sen yeter ki açık tut çakralarını, daha ne aforizmalar üföcekler içine doğru. Bu aforizmalarla başlayacaksın güne, tebessüm panayırına dönüşmüş suratınla 'iyi enerji' salacaksın etrafına. 'Kötü enerji' yayan zavallı bir dünyalı görürsen hiç korkma. Etrafında oluşturduğun 'beyaz ışıklı aura'dan geri yansıyacak o pis enerji. Işıldak gibi dolaşacaksın. Emin ol bunu da başaracaksın.

Yaşadığı başarılı hayatın hızından yorulduğunu fark eden şehir insanı, içinde bir yerlerde bağdaş kurmuş, kel başlı else i çocuğu uyandırarak, yeni bir yol haritası çiziyor kendine. Doğunun huzurundan süzülüp, batının keşmekeşinden sızan ışıla aydınlatnık istiyori yolunu. İş çıkışında janti takım elbisesinin gömlek düğmelerini parçalayınca alttan çıkan meditasyon giysisiyle, bütün gün boyunca stres topuna dönüşmüş kafasını rahatlatmak için doğruya doğru uçuyor. Benliğe seyahatlerin anavatanı, bol beseden huzuru dağıtıldığı, Hindistan'a falan değil, hemen yanı başımızdaki Nişantaşı İçsel Gülümseme Merkezine.

Nişantaşı İçsel Gülümseme Merkezi

uçar gibi yürüdüğü, çaldığımız müziğin insanın tüm tenini yalaya yalaya kulaklara ulaştığı, nefis aromatik kokularımızın burnunuzdan girip tüm vücudunuzu dolaştığı 'yüce gönül mabedi'mize hoş geldiniz. Bu ilk randevunuz, o yüzden, japa, rāja, mantra, tantrik, gibi doğudan aşırıp, batının pazarlama teknikleriyle cilaladığımız meditasyon çeşitlerimizi size daha sonra aynı pazarlamaya gayret edeceğiz. Bu ilk gününüzde sizi stres yöne imi seminerine davet ediyoruz. Bu seminerde Bayan Suziki, nasıl kendi kendinizin antrenörü olabileceğinizi öğreirken; anlattıkları çok inandırıcı olmadığı için, toplam 52 üniversitede yapılmış çalışmalarından bahsedip, sizi bilim sopasıyla döverek, kafanızdaki şüphelerden kurtaracak. Batının başarıları ve doğunun huzurunu karışırıp, henüz tam açılmamış çakralarınızdan içeri tıkıştırarak. Bu seminerin ücreti yalnızca 250 dolar. Biliyorsunuz cüzdanınızı rahatlatmadan sizi rahatlatamıyoruz. Beklerken, sizin için hazırladığımız, soya yağında bekletilmiş, küçük, lezzetli ve sağlıklı çipilerden almaz mısınız? Beğendiniz mi? Evinize bir paket almak isterseniz, yalnızca 7 Euro... Ev demişken, sizler için hazırladığımız Feng Shui ala alogumuzu gördünüz mü?

Cenk'in İçsel Gülümseme Merkezinde 3. Haftası

Cenk, İçsel Gülümseme Merkezi'ne başladığından beri çok değişti, aynadaki yazıyı söktü, çünkü artık huzuru içinde hissediyor. Yalnız dudaklarıyla değil; içiyle yani yüreğiyle, ciğeriyle, midesiyle, dalağıyla da gülümseyor. Bütün vapları medi asyon seanslarında kendini dinleyerek bulabiliyor. Buna bir ad bile taktı: "Kendi müziğini dinlemek..." Bir seminerde bu buluşunu Bayan Suziki'ye söyleyince, tüm yogacılar bayıldı bu tabire. Hatta Sezin Hanım, seminer arasında, bitki çaylarını yudumlarken, "İlahi Cenk, çok hoşmuşuz" dedi. Cenk artık hem başarılı, hem de huzurlu bir insan. Anlayacağınız "bu iş tamam..."

O sabah, işyerine geldiğinde, insanların garip bakışlarına gülümseyerek ve onlara kalbinden reiki enerjisi yollayarak karşılık verdi. Ofisine geçip bilgisayarından bir meditasyon müziği açarak, bunu iç ritminin müziğiyle birleştirdi. Beş dakika sonra gelen telefonla, AR-GE bölümünün başına Mert'in getirildiğini öğrendiğinde, yerinden kımıldayamadı. Şimdi derin bir nefes alıp 10'a kadar sayması gerektiğini biliyordu ama daha 3'e gelmeden kapkara düşünceler kaplıyordu, 3 haftadır pozitif enerjiyle ışıltılı olmuş beynini. Sinirde çakraları, burun deliklerini taklit edencesine açılıp kapanıyor, çalan yumuşak müzik, gitgide bir korku ilminin, yalnızca iki piyano tuşuyla kotarılmış dandık tınlarına dönüşüyordu. Aniden masaya bir yumruk vurdu. Aurasının etrafında dolanan iyi enerji, kravk kravk diye sesler çıkaran bir korkunç kuşlar gibi havalandı. 3 haftadır "ommm" diyen ağzı, alışkanlıktan olsa gerek, yuvanlıklarla dolu bir küfür salladı: "Oros... çocukları..." Ne pozitif enerji kaldı, ne ulu bilginin ışıltıyan düşünceleri. O ışıltılı ruh yalan oldu gitti.

İNEK ŞABAN



Turist Ömer'in tek bir aşkı yoktur, skoru önemsemeyen flörtöz ruh hali içindedir...

İnek Şaban, sabit bir kadına aşık olan romantik tiptir...

ENDER YILDIZHAN



ORT! ZORT! ZORT!

Bebek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

• Silaha ve orduya harcanan para, zaman, emek; bilim ve sanata harcansa, pırlanta gibi bi insan evladı olurdu kanaatindeyim!...

• Başbela, Kerbela'dan çekildi... Darısı tüm Ortadoğu'nun başına...

• Bir "ampul" uğruna ya Rab, ne güçleşler batıyor!...

• Kevin Costner, Anıtkabir'e geldiyse, Recep Tayyip'de Hollywood'a gidip artist olsun...

• Maymundan gelmeyi, meleğe gitmek şartıyla kabul edebilirim...

• "Ahmedinejat, halı saha adamlarına benziyo!"

-Umut Sarıkaya

• Ankara'nın camii Hacı Bayram'dır, Kocatepe resmi ibadet yeri...

• 191 tane ülke var ama dünya bi tane!...

• Sokaktaki paflavra toplantıda duyum; dedikodu, spekülasyon; geyik muhabbeti de yorum olur...

• Şiir yazamayan Bülent Ecevit: Murat Karayalçın.

• Bize ayrılan kürenin sonuna geldik!...

• Kayseri doğumlu Amerikalı yönetmen Elia Kazan, zamanında oğlunun ölüm ilanını Amerikan gazetelerine "Kara Haber"

başlığıyla vermiş, "Hiçbir dilde ölümü böyle anlatan bi tanım yok" demiş... (Hakikat)

• Son dönem Türk sineması: Taşlıların silecekleri gayet iyi çalışıyor!...

• Gece aleminin bi noktasında kopup, ertesi gün "N'aaptınız lan?" diye sormak var bi de.

Yanıt için çok fazla seçenek olmamakla beraber, bu soru hep sorulur. Sonra da soran, kendi n'aaptığını anlatır hiç soruya gerek duymadan...

• BİTSİN: Camel paketindeki deveye gizlenmiş tıknaz ve erekte adamın muhabbeti!

• "Çok öpüyen treni kaçıtır!" - Eli Acıman

• Arkadaşım Tansu Gülaydın, üniversitedeyken bi oyun sahnelemişler, oyun Nazi döneminde geçiyormuş, gamalı haş olan bayrak lazım olmuş. Bulamamışlar. Kendi kendilerine bi Nazi bayrağı yapıp boyamışlar, kurusun diye de balkona asmışlar. Sonra adamın biri balkona taş atmış, "Siz bu ülkeyi sahipsiz mi sandınız lan faşistler" diye de bağırılmış!

• Bazı hayaller gerçek olur, bütün hayaller anı!

• Lise ikiye gidiyodum, birinci dönemin son günü şekil olsun diye siyahı deri ceketimi giydim. Gömlek, kravat var ama, içimdeki şetland kazak onları kapatıyo falan. Gevsek gün diye coştum kendi çapımda. Dersteiken birden kapı sertçe açıldı, müdür ve muavinler sınıfa daldı, arama yapmaya başladılar. Esasen sigara arıyolar ama bi sürü şey için de bağırıp çağırıyolar. Beni



müdür aradı. Kıyafetimi görünce yüzü buruştu. Normalde tokadı basma şartı oluşmuşken, babam aynı okula milli güvenlik dersine geldiğinden olacak, dişlerini sıkmakla yetindi. Üzerimi ararken de, kulağıma "Çıkar gayri şu meşini!" diye sertçe fısıldadı!...

• Bi arkadaşımın "Tam s.kicektim, s.kemedim h'kayesi anlatmayın bana, moralim bozuluyo" demesi...

• Geçen cumartesi Lütü Kırdaç'daki Uykusuz imzasına çok sayıda pırl okuyucumuz geldi. Okur arkadaşlardan birinin adı Diptun'du, Ermenice'de "gülümsemek" anlamına geliyormuş. "Yaziim bunu" dedim, not ettim, aha da yazdım!...

• "Selvi boylum, alzaymır!"

- Ferzan Zorcan Erbaş

• Bi yaş gününde çocukların "Pasta yoksa, buzur yok" diye tempo tutmaları...

• Peki Kaptan Kusto, Fatih'te bi pastaneye girip, tatlılarla tuzluların aynı yerlerde durduklarını görüp hıdayete ermiş olsa ya!...

• Belediye takımında futbolcu olmak ne acaipmiş ya, dispanser personeli gibi...

• Gümüşsuyu'ndaki evde bi arkadaşla otırıyoduk önce, birden patlamalar başladı. Çalışma ya da ya infaz falan sandık, aklımız çıktı. Keriz gibi kara oturduk. Meğer Conrad Otel'i'nin açılışymış, hava patkıyormuş. Havai fişğin kralını da Cumhuriyet Bayramı'nın gecesinde Ortaköy'den izledim. Hiç kadar güzel ışıklar görmediydim. Cumhuriyet 90 y gelince, ben 45'imde olacam!...

• "Potemkin Hırslısı"

- Tansu Gülaydın

• Düzel: Gelinlik bir gün, gecelik her gece!

• Güzel: "Sihirbaz" adlı film. Edward Norton oyn

• "En heyecanlı yerinde kestiler" bitsin!

- Efe Gülaydın

• 600 sorudan ibaret "VÖSYM" kitabı Plato Yayınları'ndan çıkacak ve sanırım fuara yetişer

• "Düşünme derin derin" ne, benim düşünür olm ihtimalim hiç mi yok?!

• "Gerçekten cesur erkek, pembe giyer!" (Bi duydum.)

• "Duygusal davranıyosun" var bi de, e n'apıcam, varsa duygusal davranarak oldu...

• Bugünlerde "geçmiş zaman" diye bahsedecek olan biraz canımı sıkıyo...

• "Ne derler geldi geçti / Hepsine çare buldum / Aldık artık bir şeye / Hayat adamı oldum" (Ferdî Tayfur)

• Bi keresinde üç kişi yürüyoduk Beyoğlu'nda... Tr bize "Beyler... Ya da geyler!" diye bağırıldı!..

• Nuri Gagarin...

• Yine bi travestinin şişman birine "Hantal abi, n gidiyosun" diye seslenmesi...

• "Hepsi grubunun yarısı yeter!"

- Erdem

• "Auch" neymiş lan, "Ah" bariz daha güzel!..

• Bilgiyi verip giden adam: "Umut" kelimesini dili Yaşar Kemal kazandırmış...

yolluk

oğlum olunca küçüklüğüme döndüm
baba oldum babamı da anladım
allahım sana şükranlarımı sunarım



fırat...

uğur
gürsoy



Sandık İçi

ERSİN KARABULUT



SADECE ORTAOKULDA DEĞİL, BAZEN HALÂ EN TEMEL BİLGİLERİ UNUTUP BÖYLE ŞEYLERİN YAPILABİLECEĞİNİ ZANNEDİYORDUM "AĞA NASI KİM SENİN AKLINA GELMEYİŞ LAN VAY KERİZLER" DİYORDUM AMA KİMLER NELERİ NE SANIYORDUKTUR... OLSUN YİNE DE ÇOK ZEVLİ OLUYO...



ALIRDIM DA ANLAR MIYDUM? HAYIR... BU İMCE BASİTLESTİRİLMİŞ KİTAPTA BİLE İLK 20 SAYFAYI ZAR ZOR ANLAYABİLSEM DE SONRA SINDA KOPTUM GİTTİM BAKTIM DALIYO... RUM YA DA Bİ SAYFAYI 5-6 KEZ OKUDU... RUM FİLAN...



YİĞİT ÖZGÜR



Çarpışma

ipek & burak

Yazan: Güler Oky





Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNEYDİN

Yaziya baslamadan önce burnum sızladı... üzülmüştüm...çünkü üzüldüğüm zaman direkman burnum sızlar...geçmiş düşündüm...dergiye ilk başladığım zamanları...yakası, bağı açık gömleğimle koşarak, arkadaşlar ben de yazıyım mı? dediğim günleri...ilk yazımı okuduğunda Yığit'in gözlerindeki damlaları unutmam kolay değil...kitlelerin göğsüde büyümesine beraber şahit olmadık mı?...600bin okur ve 18 ayrı ülkede direkman yayın, ayrıca 6 ülkede kolsan Uykusuz Dergisi çıkması...bunlar sizce neyin işareti?...kimse kusura bakmasın ama ben yazılarımı çok ama çok beğeniyorum...beğeniyorum ne demek, kurban oluyum o manaiara...nası tatlı manalar?...bişey derken, başka bişey daha diyorum...utanmasam bişey daha diyem...aslında o an aklıma geliyo ama boş ver şimdi diyorum...o kadar da kırsatlı bi edebiyatçı olmayayım diyorum...onun içinde kimse kusura bakmasın best of yapıcım...

25. Saat

Bu yazıyı hatırlayan var mı?..ne kadar güzel bi yazıydı...orda şeyi anlatmaya çalışıyorum: 25.saatte yaşamının güzelliğini...bu yazı çok beğenilmişti...bişeyler daha dediler, ama tam a imda değil şimdiki...on numara filan dediler...ben hiç havaya girmedim...her seferinde sesimi incelteler güzeldi dimi? diye sordum...best of yapmaktan vazgeçtim...ne kadar da güvenilmez bi yazarım dimi?..benim ipimle kesinlikle kuyuya inilmez...uyumuşum...

Saat 14.00

Bu saatte uyanmasını çok severim...zebralar geldi aklıma...ne kadar da şeyler dimi?..gerçi ben hiç zebra görmedim...zorbalar geldi aklıma...ne kadar zorbalar dimi?..bi takım hareketler...neymiş efendim orası sanki onun...olur mu kardeşim öyle şey...bi defa orası senin değil dimi?...bağırdıktan sonra hemen ağırlık çöker üstüme...bildiğiniz mayısın durumları...en sıcak yeri seçer, rüyalarından rüya beğenirim...

Gece 02.00

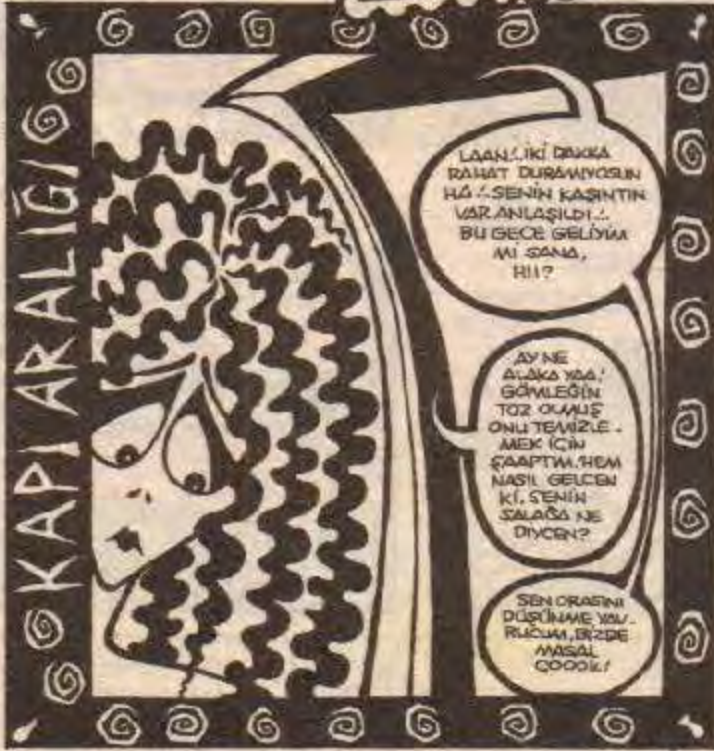
Bi arkadaşım beni çok
 korkutuyodu...en
 sevmediğim şeyi
 yapıyodu...iç dünyama
 saldırıyodu...insanın
 terbiyesiz diyeceği
 geliyor ama olay çok
 daha büyük...şöyle bi
 taktığı vardı...bi
 keresinde kesinlikle
 kaba değildi...böö gibi
 anında karşına çıkma
 gibi kaba numaralar
 değildi
 yaptığı...zihnime
 daldığım zamanlarda
 saldırıyı çok
 seviyordu...demire
 aynı aralıkta
 vurma gibi...ve
 bunu anahtarla
 yapıyodu...benim
 dinlediğimi fark ettiğinde s
 ben demir sesinin kurbanı
 yokmuş gibi sürekli demir
 korkuyodum...ne salakça o
 konuşmaya karar verdim...
 korkuyorum...eğer böyle de
 d alamam...onun için delre
 dalmışken korkutma, dedi
 de seni korkutmuycam, ded
 hayat:mız boyunca birbirin
 de bu iyi niyetinden dolayı
 sözü verdim...nası bonus a



Sabah 05.00

Dün geldi aklıma...ne kadar da güzeldi...Sabahleyin gazete almak için sevinç içinde koşuşumu unutamam...birbiri ardına zeytinleri lüptettiğim, arada kendi kendime güldüğüm, ağladığım, sımsıttığım, sinirlendiğim zamanlarım...hepsi dün oldu...bugün artık yeni bi gün...peki ya yarın...bence en güzeli yarın...öbür gün bence güzel değil...ne olacazı belli değil çünkü...bence en güzeli yarın...yarınlar yarınlar bizim...şimdi hep her-her cüvleylim varınlazar varınlazar bizim

gelen kutusu



Seden Çakırlar



Ferhan Pekmen



Serdarhan Güzeller



Tamer Özgür

UYKUSUZ
TAM KADRO! **İMZA GÜNÜ**

TÜYAP KİTAP FUARI

3 Kasım Cumartesi
Saat: 15:00-18:00

26 İstanbul

kitap fuarı

23 Ekim - 2007
4 Radum 07

www.istanbulkitapfuari.com

TÜYAP TÜM FUARCILIK YARIM A.Ş. FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS		TÜYAP YURTDIŞI OFİSLER	
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi Etiler, Beşiktaş, İstanbul Tel: +90 (212) 696 60 40 Fax: +90 (212) 696 60 40 E-posta: fuarcilik@tuyap.com.tr yayin@tuyap.com.tr	Fatih Fatih Fuar ve Kongre Merkezi Fatih, İstanbul Tel: +90 (212) 696 60 40 Fax: +90 (212) 696 60 40 E-posta: fatih@tuyap.com.tr	Tüyap Ankara Tüyap Ankara Fuar ve Kongre Merkezi Ankara Tel: +90 (312) 444 44 44 Fax: +90 (312) 444 44 44 E-posta: ankara@tuyap.com.tr	Tüyap İzmir Tüyap İzmir Fuar ve Kongre Merkezi İzmir Tel: +90 (232) 444 44 44 Fax: +90 (232) 444 44 44 E-posta: izmir@tuyap.com.tr

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayını hakları saklıdır. Yayıncı ve içeriğin vazifesi alınmakla ilgili hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 31 EKİM 2007 | Sayı: 009
Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFI Şevki Sayışman
Asmalımescil Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: İncak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 522 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL. Amerika: 110\$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120\$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapı kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



oky.fuki@ya.hao.com

Kaptan Flig Mortgage'in mektupları

97. gün'e ek

Sevgili karıcığım İlsa, Dedim gibi Reis ve benimle kimse konuşmuyor. Yemekten sonra oturup milletin suratını gekeceğimize, sahile gittik, denize taş attık filan. Sonra uzanıp, ayı izledik. Apanız bir sigara yaktı koca reis. "Kabilesi" batsın, çekip gidicem şerefsizim buralardan. Jaguar kovalar, ben yetişirim; timsah saldırır, ben koşarım; boğa yılanı tıslar, ben kurtarırm, yine de yaranamıyorum görüyorsun" dedi. "Abi boğa değil, boa! boa!" diye araya girdim. "Tamam, oğlum ben ne dedim? Boğa işte" dedi, "neyse abi devam et" dedim. "İşte görüyorsun Mortgage yine de yaranamıyorum, bazen diyorum "oğlum reis, değmez şu rezilliğe, atla bir gemiye çek git buralardan, neresi olursa, yıldım resmen Mortgage" diye döktü içini. Hiçbirşey diyemedim, o gün baya mutsuz bir gündü. Hatta vurulduğunu zannettiğimiz profesörün maymunu bile elinde topla yanımıza gelince sevinemedik. Üzgünce peki vurulan hangi maymundu diye sorduk maymuna. Bilmiyorum ben topu aramaya gitmiştim, der gibi hareketler yaptı. Bu halini küçük oğlumuz Caş'a benzettim. Canım Caş, öp onu benim için.

101. gün

Canım İlsa, Bu topraklarda geçirdiğim her gün adeta ızdırap benim için. Reis suskun, maymun keyifsiz, profesör garımsız. Adamlarım beni dinlemiyor artık. Hergün sahile gidip açtıkları gemime bakıyorum uzun uzun. Yanına gelmek istiyorum artık. Sen yokken içtiğim tropik içkinin, yediğim ananasın tadı yok. Bugün karar verdim, reisi alıp yanınıza gelicem.

107. gün

Balım, Bugün reisle beraber yeni kıtadan ayrılmamız beşinci gün. Keriz gibi iki kişi yola çıktık. Reis hiçbir işten anlamıyor. Anlamadığı gibi sıla hasretini bahane ederek iş buyurmamı engelliyor, sürekli bir depresyon havasında. Her işe ben koşuyorum, geçen iki dakika şu dümeni tut da etin suyunu sıkıp geleyim dedim, ben işeyip gelene kadar geminin rolasını ters çevirmiş, ben de fark etmedim, ters istikamete geri gitmişiz, bir gün sonra karşıdaki adada (yani yeni kıtada) bize gülen mürettebatı ve kabileyi görünce bozuntuya vermeden sanki cüzdanı unutmuşum da onun için geri dönmüşüz gibi yaptım. O kadar anlattım, hayır para önemli değil de kimliklerin gitmesine üzüldüğüm için, diye ama kimse inanmadı. Yeniden yola çıktık. Daha yola çıkış 5 gün olmuştu ki anbardaki bütün muzları bitirmiş reis, hayvan gibi saldırıya, elmaları birkaç çürük portakal kalmış sadece. Nedenir bilinmez bu davranışı küçük oğlumuz Caş'ı hatırlattı bana. Benim için Caş'a bir muz al, içimden geldi.

110. gün

Canım İlsa, Bugün ambara indiğimde gemide iki kaçak buldum. Profesör ve maymunu. Yalandan kızsam da onları tekrar gördüğüm ne kadar sevindim bilemezsin, Zira reisin pis geyiğinden ve işe yaramazlığından çok tiksiniştim. Arada bir dümeni emanet edecek adam var artık gemide en azından. Ama yiyeceğimiz kısıtlı.

112. gün

Sevgili İlsa, Geçen gün reis geldi, "Ohh kaptan senin keyif de keka haa... Yalandan tut dümeni güverteyi biz temizleyelim, sintine suyunu biz boşaltalım, iyi yere kurdun tezgahı. Bizim gibi kerizleri buldun, çalıştır bakalım" diye zart zurt yaptı. "Oğlum martıyak mısın lan kaptanım ben. Bilip bilmenden konuşma" diye uyardı. Ne var lan ben de tutarım ver dümeni, diye dümeni elimden almaya çalıştı, o arbedede dümen yerinden çıktı. O sinirle bi

tane vurdum, "Kızıl derli hakları" diye bağırıp, ağlayarak kaçtı. Dümeni geri taktım. Gitmiş profesörle maymuna sanki ben ırkçıyım gibi anlatmış. Onları da gazlamış. Alttan aldım. Sonuçta herkes mutlu olsun diye dönüşümlü görevde karar kıldık. Ama bir şartla, eşli batacak oynayarak kimin kaptan ve yaveri olacağına karar verecektik.

119. gün

Canım İlsa, Bir haftadır tabiri caizse maymun ve reis eşli bataktaki elimize veriyor. Tabela ağlıyor, profesör ağlıyor, ben ağlıyorum. Gemiye maymuna, reise teslim ettik, ne oluyor nereye gidiyoruz haberim yok. Kaptan nasıl gidiyoruz, ne zamana varırız, diye soruyorum reise. Sen sıkma canını aksam gelin de küskünü elinize verelim, diyor. Bir lanbalılık hakim kaptan köşüne. Beni bilirsın İlsa işten kaçmam. Ama maymun gelip, şurayı eni konu bi temizleyin, beğenmedim yaptığınız temizliği gibi hareketler yapınca tepem atı. Tam elimi kaldırıp, denizcilikteki en büyük suç olan kaptana el kaldırmayı yapacaktım ki, karaya oturduk. Direğe tırmanıp, dübünle baktım kara görünüyordu. Ama karşıdaki yer hiç İrlanda'ya benzemiyordu. Boston'daydık. Boston Sahil Güvenliği gemiyi bağladı. Eyalet yasaları gereği gemimize el kondu. Beş parasız kalakaldık baktım kara görünüyordu. Caş'a ve sana çok ihtiyacım var.

125. gün

Canım Son bir hafta oldukça sefil geçti. Bir çayla 4 kişi 8 saat bir çay bahçesinde oturduğumuzu biliriz. Hiç paramız yok. Garsonlar kovunca başka çay bahçesine gidiyoruz. Boston'da ne çalışabileceğimiz bir gemi ne de yapabileceğimiz bir iş bulabildik. Bugünlerde birçok koloni Virjinyaya gidiyor. Orada pamuk tarlaları varmış. Belki sonunda kendimize ait bir çiftliğimiz olur kaptan, dedi reis. Şansımızı bir de Virjinya'da deneyeceğiz. Herkesin bir hayali var. Benim hayalim ise sana ve oğlumuz Caş'a kavuşmak. Caş'ı benim için öp...





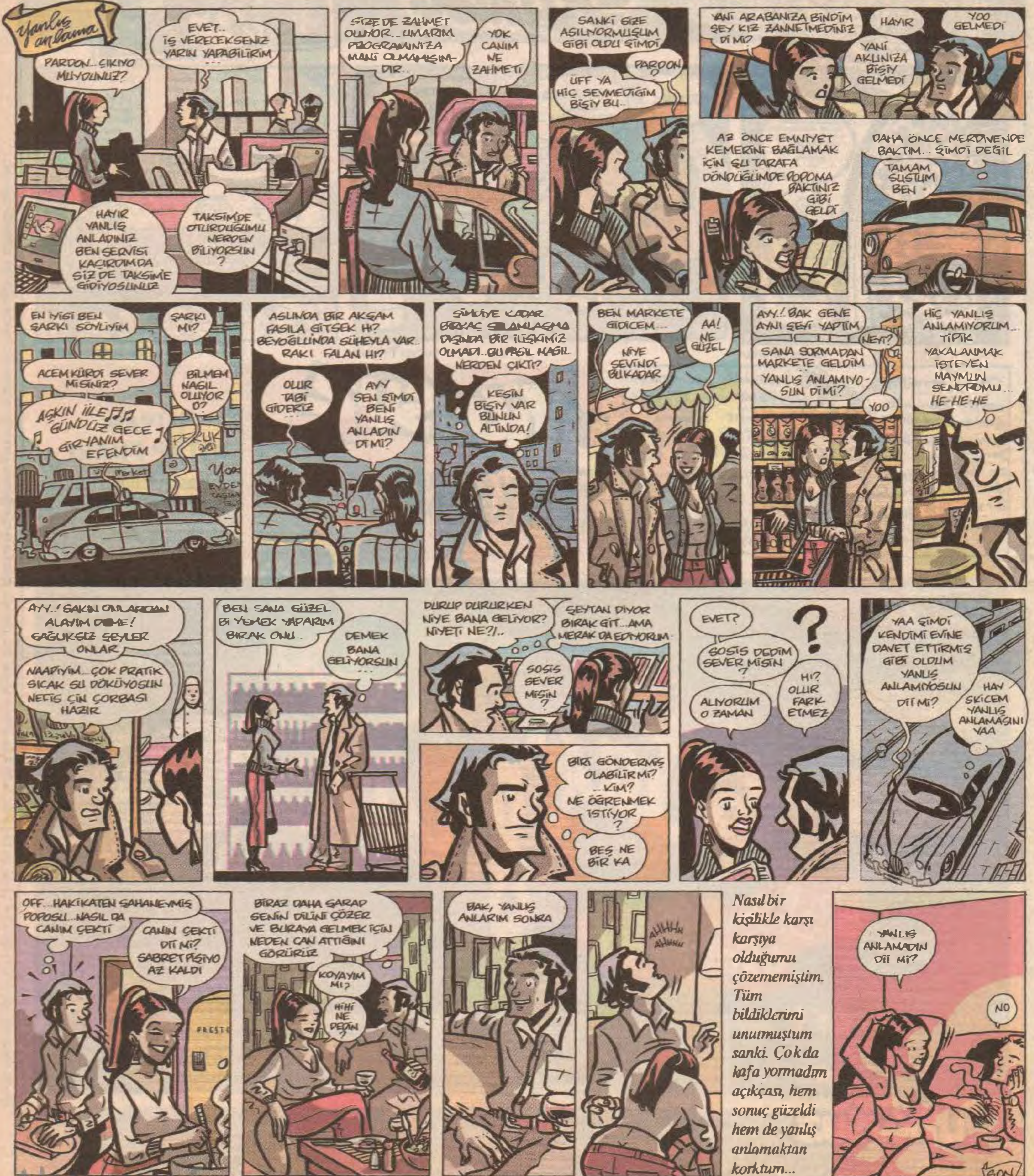
UYKUSUZ

ZİRVEDEN "ORTAK MÜCADELE" MESAJI ÇIKTI.

HEYOOO!... SÜPERMEN OLDUM...
SÜPERMEN! DİTDİRİ DİİTT!



OĞULUM İN ÇABUK!
BİRİ GELİYÖ GALİBA...



Nasıl bir
kişilikle karşı
karşıya
olduğumu
çözememişim.
Tüm
bildiklerini
unuttuğum
sanki. Çok da
kafa yormadım
açıkçası, hem
sonuç güzeldi
hem de yanlış
anlamaktan
korktum...



Rice, İstanbul'a çantasında PKK'yı yok etme planıyla gelmiş!..



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- Ertuğrul Özkök: "Ertuğrul Hilmi Özkök" adını almaya çalışırken...
- Perihan Mağdem: Muhafızlığını resepsiyona bırakıp davete girerken...
- Emin Çölaşan: Hantallaşmasın diye Minik Kuş'a sınav yaptırmış...
- Hıncal Uluç: Etiler-Nispetiye'de trafiği yönetirken...
- Mehmet Y. Yılmaz: Cahide Sayfiye'de "Gelin olmuş gidiyorsun"u söylerken
- İsmet Berkan: Radikal bi kararla, ceketin içine beyaz diil, siyah gömlek giyerken...
- Ahmet Hakan: Teşvikiye Camii'nin avlusunda Hause Cafe'nin açılışını beklerken...
- Sedat Ergin: İnatla Milliyet okurken...

v.d.

2004 yılında Madrid'de tren bombalayan teröristlerden ikisine 40 bin yılı aşan hapis cezası verildi!..



HAKAN= DENİZ

Meslektaşımız ve Sevgili Dostumuz
Metin Demirhan'ı Kaybettik.

Bak bu olmadı işte Metin, yıllarca bizi, yok "Tarantino gizlice Türkiye'ye gelmiş, Florya'da bir oteldeymiş" yok "George Clooney Ayhan İskan'ın gayri meşru çocuğuymuş" diye makaraya alıp, gazetecileri bile "Dünyayı Kurtaran Adam 2'yi çekiyorum, başrolde bilmem kim oynayacak, iki ay sonra başlıyoruz çekimleri" diye oyuna getirmişken, biz nasıl inanacağız şimdi bu yaptığını?



İki haftadır her gün iyi bir haber bekliyoruz, en ufak bir kıpırdanışında umutlanıyorduk ama olmadı. Perşembe sabahı o kötü haber geldi. Olmadı Metin. Bu kadar erken çekip gitmeyecektin.

Ertesi gün, ince bir yağmurun altında, hepimiz, hep bir ağızdan bağırarak "İyi baldırdık!" diye uğursuz...

Recep Tayyip Erdoğan, medyaya yönelik sansür kararını geri çeviren Danıştay'a yönelik sert eleştirilerde bulundu.



erdal + umur

İlkokul çocukları, mafyacı abilerin izinde! 13 yaşındaki çiftte bıçaklı ilköğretim öğrencisi 9 yaşındaki bir başka öğrenciyi kavgada bıçakladı.



Hakan ve Deniz

Bisöyler
Duyum

* Atlı, kılıklı, atlamalı, zıplamalı macera filmlerindeki akrobatik gösterilerindeki üstünlüğü zamanında Cüneyt Arkın'ı dünya sinemasındaki bütün rakiplerinin ötesine taşıdı. Filmleri farklı isimlerle dünyanın dört bir yanında gösterilir hale geldi. İtalyanlar onun filmlerini George Arkın adıyla Güney Amerika'da ve Ukrayna'da pazarlarken, İran'da Fahrettin adıyla çok sevilirdi.

* Sınırları tanımayan hizmet sektörünün kumaz insanları, lüks ve konfor delileri sayesinde kafadan meslekler üfürüp, 'keriz parası' yemeye devam ediyorlar. New York'ta, 'Çağdaş sanat koruyuculuğu', menü seçicisi, bozarma planlama avukatı, zenginlik danışmanlığı gibi meslekler hızla yayılıyor. Ülkemizde de 'bebek odası dekoratörlüğü' mesleğini duyunca "çok iyi yaa..." diyenlerin sesini duyar gibiyim.

* 2008 Guinness Rekorlar Kitabı'na, Türkiye'den sadece gövdesinden 279.5 cm. uzağa yarım yağlı ya da yağsız süt fışkırtabilen İlker Yılmaz girebildi.

* Antalya'da 30 yılda ağaçlandırılan Belek ormanları, golf sahaları uğruna katledildi. 500 bin ağacın kesildiği bölgeden 2 yıl arayla çekilen iki ayrı fotoğrafla, ağaç katliamının ne boyutlarda olduğunu görmek için <http://www.vila-101.com/> adresini ziyaret edin.

* "Romalılar ağız hijyenlerini korumak için ağızlarını insanı sidiğiyle çalkıyordular. Zengin Romalılar, kıtanın en güçlü sidiği olarak tanınan, Portekiz'den ithal edilen pahalı 'macunu' kullanıyorlardı." ("Gündelik hayatımızın tarihi" Kudret Emiroğlu)

* Omuzlara alınmayı engellemek için yere uzanan, meclis kavgalarında fizik problemi çözen, boyu sıyrasız uzun gelen Erdal İnönü öldü. Siyasi mizahın başı sağ olsun.

* Walt Disney oyuncaklarını üreten Çinli Tianyu Toys firması çalışanları günde 16 saat çalışıyor. Yılbaşı öncesi sabah 8'den gece yarısına kadar çalışan işçilere extra ücret olarak 3,5 yuan (yarım dolar) veriliyor. Aylık ücretleri ise 66-80 dolar. Varyemez Amca'nın yıllık geliri ise 30 milyar dolar...

* Doğa katliamı sürüyor, yeni zamlar geliyor, Marmara'nın altındaki fay fokurdamaya devam ediyor, işsizlik artıyor, işçiler tersanelerde ölmeye devam ediyor, uyarılar lanıyor, nükleer santral yasası çıkarılıyor, hükümet Kaz Dağları'ndan sonra 5 tane daha altın madeni işletmesi için ihale hazırlıyor, her gün ortalama 120 bebek hayatını kaybediyor... Kendinize iyi bakın...

Fırat BUDACI

ABD, Türkiye'ye istihbarat sağlayarak teröristlerin yerlerini bildirecekmiş.



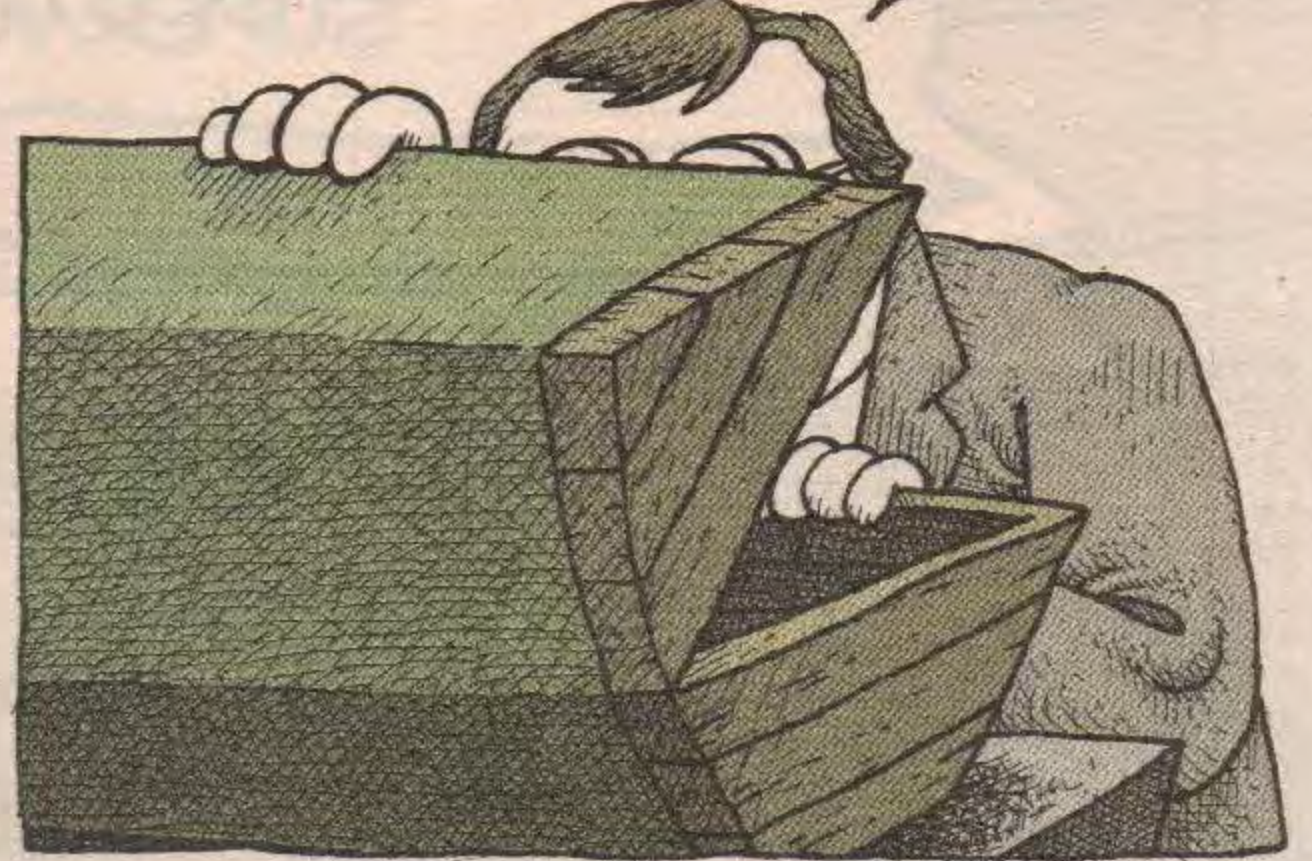
● Umur Talu'nun Gazetecilik Yapma Hakkı

'Daha önce kasıtlı bir şekilde Erdal İnönü hakkında haber yaptırdığı için Umur Talu tarafından eleştirilen Aydın Doğan'ın avukatı, gönderdiği sözde teklif, sözde tehditte Umur Talu'nun artık gazetecilik yapmaya hakkının olup olmadığını sorguladı. Aydın Doğan'ın avukatını kutluyorum. Arada bir bazı gazetecilerin kulağını çekmek gerekiyor böyle. Umur Bey'in gazetecilik yapma hakkı Aydın Doğan'a kalmış bir meseledir. Sadece Umur Talu'nun mu? Elbette hayır. Bugün hepimiz, nefes almamızı Aydın Doğan'a borçluyuz. Bir şey hakkında var mı yok mu, Aydın Doğan karar verir. Söz açılmışken Mazhar Osman beyefendiye psikiyatri a. anındaki çalışmalarını için tebrik ederim. Ne ya iki günümüze göremedi; görebilseydi yepyeni bir psikoz türü keşfedebilirdi. (Umur Abi nöbet geçene kadar dayan)

● Vekillerin jammer korkusu

TBMM Genel Kurulu'nda cep telefonu konuşmaları "jammer" sitemiyle engellenen milletvekillerinin kanser korkusu sardı. Milletvekilleri "Söz konusu alan günde ortalama 10 saatimizi geçirdiğimiz bir mekân. Böyle bir ortamda radyasyon tehlikesi bulunması önemli. Kansere neden olabilecek bir oranda radyasyon yayılması riski çok ciddi bir konu" diyerek endişelerini dile getiriyor. Vekillerimiz haklıdır. Onlara bir zarar gelebilir. Halbuki biz olsak bana mısın demeyiz. Öyle ya, arseniği üyen biz, radyasyonu ısıran biz. Ülkede sabah kahvaltılarında ekmeğe asbest sürer olduk. Bize bir şey olma. Vekile her şey olabilir. Vekil insanlar neticede. **BARİŞ UYGUR**

Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin teslim alınan sekiz askerle ilgili olarak, "Kurtulmuş olmalarına fazla sevinemedim... Yurda dönmüş olmaları memnuniyet yaratmış olabilir. Ama benim içimde böyle bir ukte kaldı." dedi.



PASA GÖNÜL KRİTERLERİ

Dünya Bir Sahnedir!

Kadir Topbaş: "Tiyatro yikan büyükşehir belediye başkanı" rolüne adapte olabilmek için üç yıl dağda kaldı. Dördüncü yıl inip bağdakini tartakladı. Doktor Jivago sonrası İstiklal Caddesinde yaşanan kalpak salgını sırasında, buranın efendisi olmaya karar verdi. En sevmediği opera "Saraydan Kız Kaçırma", çünkü muhallebici zincirini hatırlatıyo. En beğendiği aktör Cemil Çiçek.

Mustafa Sarıgül: "Baykalaratan" ekolünün temsilcisi. Profesyonel bir tercihe solda lider az olduğu için, solculuğunu yapıyor şu sıra, şafak 370! Rolüne hazırlanmak için bir muhtarı üç mevsim irdeledi! En beğendiği aktör, Bulut Aras. En sevmediği ilçe Alanya, çünkü gitmek istiyio, gidemiyio.

Demet Akalın: Titreşimli bi kafa yaz aşklarının, yükselen iç hoplamasının istasyonlarında fruko içmesini bilen mini etekli yöre kızlarının, mandalina kıyafetli, çilli turistlerin, Esra

Ceyhan ve en şişman beş konunun, kısacası saçmasapanlığın sembolü bir insan olarak Edremit'te doğdu. Şarkı söylemeyi kendi kendine telkin yoluyla San Saryurdu şeklini alarak altın bilezik aldı. Tam bilezik değil de bileklik gibi. En beğendiği sanatçı, Karaböcek kardeşlerden en az biri. En beğendiği Kahtalı, Mıçı.

Nihat Doğan: giderek genişleyen beyliği Nihatogulları, İBO'ya (İbrahim Bastırım Ördüleri) isyan ettiğinde bu genç komutan, bir kız illiğin şafağına karın ağrısıyla mı uyanacaktır?! Oh Lordum, nedir gerçek, Katerina da yaşasaydı sabah programı sunardı. Lordum, sizi biraz yordum. En sevdiğiniz ses, Devran Çağlar.



İlgilendiğiniz ense, natürel ense!..

Adını Açıklamak İstemeyen Yetkili: Kuşku yok ki, hayatta başka istekleri de var. Çok ayıptan. Yetkiliysen niye açıklama yapıyosun, açıklama da adını niye gizliyorsun, yalan mı söylüyosun? Ulan yoksa kolpa mı açıyosun?! Ortaya da çıkamazsın, yoksa adını gören olur. Gizli özne gibi ömür mü geçer a guzum?! En sevdiği film Mağlup Edilemeyenler, en salımadığı adam ise Yetkisiz Adam.

Nurseli İdiz: "Borsa" diye dizide oynardı, şimdi "Kartallar Yüksek Uçar" da. Demek ki İdiz Çimento tavan yaptı. E artık duvarları da Kırgızlar Fayans yapar. Nurseli Hanımın oyunu Oyunun Oyunu'dur. Şimdi aynı oyun BKM'de. (AKM'ye B planı) En sevmediği Piyer, kartonpiyer. (Piili!)

Ertuğrul Günay: "Sanat sanat içindir" ekolünün kültürmantarı disipliniyle serpiydi. TRT'ye aşık! "Sağasapiens" olınasın, İşbirliği Fuzuli-projesi Baki olsun! (Müslüman-sol parti projesi, ya neolacığıdı ki ne?)

Vedat Özdemiroğlu

Antalya'da 30 yılda ağaçlandırılan Belek ormanları golf sahaları uğruna katledildi. Bölgede 2 yılda 500 bin ağaç kesildi.

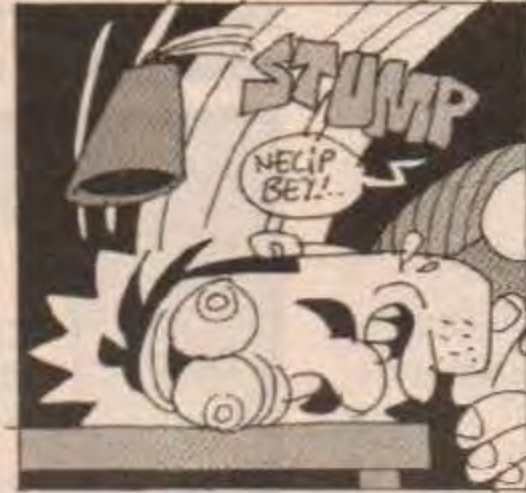
GOLF SOPASI ELİMİZDE... KÜÇÜK BEYAZ TOP CEBİMİZDE... 500 DOLARLIK GOLF PANTOLONLU G.T.İMİZDE... BİZ GİDERİZ ORMANA HEP ORMANA



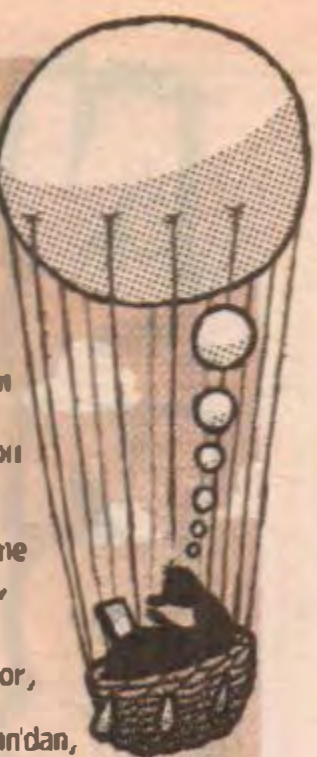


İ
Ş
Ü
M
D
E
Y
İ
M
M
A





baais.yygur@gmail.com



Özgür Gülistan /
İstanbul

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



Orada Olabiliyordum...

YİĞİT ÖZGÜR

EFENDİM, GELDİK ORADA OLABİLİRDİMİN SONUNA. KIVRAK ZEKAĞI VE TARİHE GEÇMİŞ LAF SOKMALARıyla ÖNÜ-ÖNÜSÜZ İNSANLARIN YERİNE KENDİMİ KOYDUM. KOYDUKÇA SKİLDİM SKİLDİKÇA PAYLAŞTİM. EH, ARTIK YETER ON HAFTA OLDU. BUNDAN SONRAKİ HAFTALARDA TÜRLÜ HİKAYELER, ŞAKALAR VE NÜKTELERLE YOLA DEVAM EDECEĞİM EFENDİM. GÖRÜŞMEK ÜZERE.

YAĞMURLU BİR GÜNDE, KALABALK BİR OTOBÜSTE GENÇLER ELİ BASTONLU YAŞI BİR ADAMA YER VERMEZLER. ÜSTÜNE DE OTOBÜSÜN İSLAK ZEMİNİNDE BASTONLU KAYAN ADAMLA DALGA GECERLER. DEDE, BASTONUN UCUUNA LASTİK TAK DA KAYMASIN! DEDE SÖYLE CEVAP VERİR EFENDİM.



DEDEYE ON PUAN VERİP BENİ DİNLIYORUZ...

YAA VARDI DA DÜSTÜ LASTİK. LASTİKLE DAHA M OLUYO EVET.



ABRAHAM LINCOLN'UN OLUĞU BİR ORTAMDA SÖYLE BİR SORU SORULUR BİR KOPEĞİN KUYRUĞUNA AYAK DERSEK KOPEĞİN KAÇ AYAGI OLUR? LINCOLN CEVAPLAR.



BEN HİÇ BÖYLE DÜŞÜNMEZ HEYEMEN CEVABIMI YAPIŞTIRIR İDM.



KÖPEĞİNİ GEZİNTİYE ÇIKARAN BİR HANIM KIZIMIZA KALDIRILMA PIYASA YAPAN GENÇLERDEN BİRİ LAF ATAR: 'KÖPEĞİN OLAYIM ÖNÜNDE GEZDİR BENİ!' HANIM KIZ DA YAPIŞTIRIR EFENDİM CEVABI.



AFERİN HANIM KIZIM, AFERİN CANIM. AFERİN. YÜKSEK İHTİMALLE BEN O KADAR HANIM KIZ OLAMAZDIM.



80'Lİ YILLARIN SONLARI BEŞİKTAŞ BOLLUSPOR MACI ESNASINDA HAKEM BEŞİKTAŞIN İKİ GÖLÜĞÜ VERMEZ, BOLLUSPOR'A TARTIŞMALI BİR PENALTI VERİR. TARAFTARLAR ÇIĞNA DÖNER... İKİ GÖLÜĞÜ SONRA METİN TEKİN SANTRAYI YAPMAZ, BEKLER HAKEM: 'METİN NEDEN BAŞLAMIYORSUN BAK KART ÇIKARTIRIM!' DEYİNCE METİN TEKİN SÖYLE SÖYLER.



BÖLER BÖLEYDİ İSTE. HERKES BİRBİRİNE LAF SOKUŞTURURDUL BEN O VAKİTLER DE AYNI BÖYLE CEVAPLAR VERİRDİM.



GENÇ BİR ADAM BİR DAVETTE TANIMADIĞI BİR KADINA YANASIĞ İLTİFAT EDER: 'NE KADAR ALIMLI VE ŞİKSİZ...' KADIN ADAMA TERS TERS BAKIP: 'BEN SİZİN İÇİN AYNI SEYİ SÖYLEYEMEYECİM.' DEYİNCE ADAMIMIZ HİÇ BEKLEMEDEN...



BENCE HER İHTİMALE KARŞI EVİNDE HAZIRLANMIŞ BÜ CEVABA AMA HADİ KABUL EDİYORUZ... BEN EVDE DE CEVAP HAZIRLAMAYIP AVAL AVAL TAKILDIĞIM İÇİN FARKLI BİR SON YAŞIYORUM.





Fırat Budacı

"ÇİLGİNİN BİRİYİM BEN"

O, masaya geldiğinden beri konuşamıyorum. Lafın dönüp dolaşıp bana gelmesi, şu an için yaşayabileceğim en korkunç durum olur. Ellerini, kollarını sallayarak konuşuyor, sigarasını dudağının hep aynı köşesinden, kafasını hafif eğerek içiyor, dumanı tavana doğru üflüyor. Kafede çalan müziğe *parmak dansıyla* eşlik ediyor. Gözü bir an bana takılıyor. Kaçıyorum gözlerimi ama nafile, biliyorum olacağı ve *bu çağın en ezici cümlesi* dökülüyor dudaklarından: "Senin bu arkadaşın da pek suskunmuş." Cevaplayamıyorum. "Yok, aslında matrak çocuktur, bugün nereden böyle..." diyor arkadaşım. "Yorgunum" diye bir yalan söylüyor. Daha beter oluyor durum. "Ne o, ince iş mi vardı dün gece?" gibi yersiz bir laf ediyor, kahkahalar eşliğinde. Gülünce bir şey yok, ama bütün masa gülüyor. Bazıları dedikleri komik olmasa da, canlılığıyla güldürür insanı. "İnce iş için bi kişi daha lazım..." diye başlayan, uzun, karışık, nükteli olmaya çalışan bir cümle kuruyorum. Farklı olduğumu göstermeye çalışan bu cümlede, ortama uymayan kelimeler ve gidip gelen başarısız ses tonum bana eşlik ediyor. "Espri mi yaptın sen?" diyor. Çoktan yenilmiş ve artık yerlerde sürünen ruhum, son bir gayretle karşı durmaya çalışıyor: "Yoo..." Elim ayağıma karışıyor. Durduramadığım bir ütreyle yakıyorum sigarayı, seyrediyorlar mı beni diye *yan göz* atıyorum masaya. Rahat bir insan gibi arkama yaslanıp, arkadaşına dönerek, hayatı durduğu yerden yeniden başlatmaya çalışıyorum: "Dün ne yaptın, gittin mi *dediğin yere*?" Bizim de bir hayatımız var dercesine cümlenin "*Dediğin yer...*" kısmına vurgu yapıyorum. Sonra elimde olmadan aynı onun gibi üflüyorum dumanı.

Her işin plan ve program dâhilinde yürüdüğü şu sıkıcı dünyada tüm zirzoplukların, onların tekelinde olduğu, çekişen insanların, onların capcanlı hareketleri, ucu nereye gideceği bilinmez sözleriyle can verdiği; yara almaz neşeleriyle çevresinde "tam bir kaçık" diye yüceltilen "çilginin biri" olanların dünyasına hoş geldiniz. Sevgili okur, girdiği ortama saniyesinde adapte olup, neşe içinde gülebilen; eğer bir bardaysanız "hadi hop hop hop" diye bardak tokuşturabilen; bar sonrası gidilen müzikli ortamda zıplayabilen; dönüş yolunda aniden sırtınıza atlayan bir çilgini taşıyıp, sonrasında kahkahalarla yerlere yıkılabilen biri değilseniz hiç şansınız yok. Çünkü siz çilgin değilsiniz. Ve "çilginin biri" olanların dünyasında 'simaen hatırlanan' arkadaşın arkadaş' olmaktan öteye gidemeyeceksiniz. Öyleyse siz de, 'simaen yaşamak' denen bu lanetli dünyaya hoş geldiniz.

Onlar için kendi bildikleri ve eğlendikleri hayatın dışında kalan her şey çok sıkıcı. Her an, insanın tam suratının ortasına "öff baydın" diyebilececek kadar harbi, ama bir sorununuz varsa sizi dinlerken sarılacak kadar cara yakın, cana yakın olurken insanın kafasında seksüel bir ritim tutturabilecek kadar rahatlar. Rahatlık, çilginliklerini besleyen en önemli silahları. Bir masanın, bir sıranın, herhangi bir yükseltinin üzerine hop zıplayıp, bağdaş kurarak ya da konuşurken insanın suratına iki parmak kadar yaklaşıp rahatlıklarını test ettikleri insanların içinde korkutucu, sıcak, kaygan bir boşluk açıyorlar. Bu çilgin ve zorlu varlık karşısında ya ezilecek insan evladı ya da gerekli tesisi sağlayıp arkadaşı ve fanatizi olacaktır.

"Çilginin biri" olan arkadaşlar, görebildiğim kadarıyla çilginliklerimiz, gece denize girmek; yağmur altında sinematografik bir ıslaklık yaşamak; sabaha kadar deliler gibi içmek, sabaha doğru güdoğumunu izlemek, sonrada 'o kafa'yla işe gitmek; sıkıldığınız için sevgilinizi aniden terk etmek; aniden karar verip, Çeşme'ye basıp girmek (arkadaşlarınız bunu siz oradayken öğrenirse daha şahane oluyor) gibi bir dizi aniden yapılan eylemlerden oluşuyor. Aniden karar verip uygulayabilmek ayrıcalığı, mesai saatleriyle dönen şu sıkıcı dünyayı silkelediğiniz ve kendinize bir "kaçığın teki" madalyası daha taktığınız bir devrim niteliği taşıyor. Sanki bütün bu eylemlerinizi ertesi gün arkadaşlarınıza anlatma için yaşıyor gibisiniz. Çevrenizdekiler "Delisin sen" dediğinde, onlara "Ooo ben de daha ne hikâyeler var," diye karşılık verneyi seviyorsunuz. Çocukluğunuzda bile farklıydınız. 5 yaşındayken gittiğiniz mesire yerinde aniden ortadan kaybolmuşunuz. Siz tam hatırlamıyorsunuz ama anneniz "telaşından ölmüş", babanız "ara Allah ara," en sonunda sizi uzaklarda kendi kendinize oynarken bulmuştu. Kime çektiğiniz bilinmiyordu... Bilmediğiniz yoktu... İş güç sahibi olduğunuzda da iş arkadaşlarınız arasında yakası açılmadık esprilerin, akla gelmedik numaraların başkışısı olmaya devam etünüz. Vallahi sizinle yarışılmazdı... İnanın yarışmaya da kalkışmadık zaten. Çünkü yarışsak, hayatı elimize vereceğinizin sınırsız bilincindeydik.

Peki, Benim Derdim Ne?

Sevgili çilgin arkadaşlar, çilginliklerle mücadele konusunda çaresiz; lafı dediğine ancak gece yatağına yattığında koyabilen; fırıldak gibi hareketleriniz, kırıbağ gibi sözleriniz karşısında suskun kaldığı için "tam bir uyuz" diye damgaladığınız insanları rahat bırakın lütfen. İnsanları aşırı rahatlığıyla kurban ettiğiniz muhabbetlere şahit oldukça kendimi durduramıyorum. "Çok sıkıctın", "Espri mi yaptın", "Öfff koktu" gibi harbille işgüzarlık arasında gidip gelen o klişe laflarınızdan birini duyduğum anda, tüm "simaen yaşamak" adına, suratınıza bir tokat atıp, "kaçığın teki" olmayı çok arzuluyorum. Ama biliyorum, atığım tokat 2 gün sonra, arkadaşlarınıza anlattığınız çilgin bir anı olarak hayatınıza renk katacak. Bir işe yaramayacak...

iki Resim 7 FARK

ANKARA

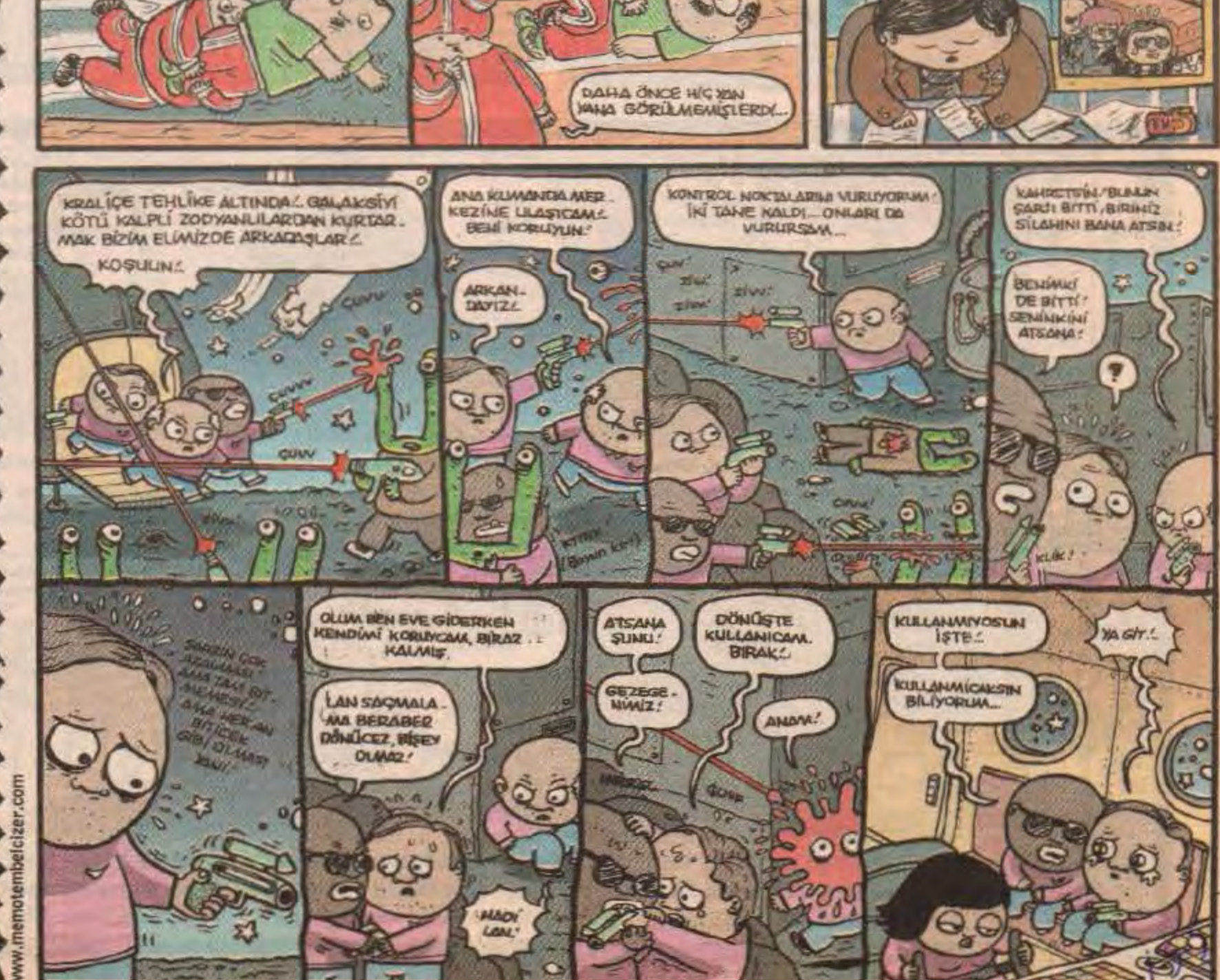
İSTANBUL



- 1 Ankara'nın futbol karşılığı takım kaptanıdır...
İstanbul'un futbol karşılığı takımın yıldızıdır...
- 2 Ankara-Ulus, sade insanların semtidir...
İstanbul-Ulus, gösterişli insanların semtidir...
- 3 Ankara, en yetkilileri barındırır...
İstanbul, en etkilileri barındırır...
- 4 Ankara'nın eski adı Engürü, doğu sesi taşır...
İstanbul'un eski adı Konstantinapolis, batı sesi taşır...
- 5 Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, Ankara'dadır...
Deniz, İstanbul'dadır...
- 6 Ankara'nın şairi Cahit Külebi'dir...
İstanbul'un şairi Behçet Necatigil'dir...
- 7 Ankara'da Resmi Gazete çıkar...
İstanbul'da tüm gazeteler çıkar...

(Bide: Ben Ankara'da, oğlum Can Iğaz da İstanbul'da doğduk. Bu arada deşginin çıktığı gün -7 Kasım- benim yaşgünüm. Bir yıl sonra 40! Yazıyla: Kırk!)

ENDER YILDIZHAN



Bebek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

'mode burunda durmuşuz niyünsüz marmaraya dalmıyız ayşe gitmiş başka adama gene cep kanyagına kalmıyız'
İzmet Yasar - Resim'den

• Problem çözme problem olmaya tercih eden Erdal İnönü'yü nurlu aleme uğurluyorum...

• Bush: Vahşi Batı'nın en hızlı can alan inek oğlanı!..

• Türk ve Kürt, illa ki savaşırsak, birikte emperyalizme karşı savaşsınlar...

• Tabii ki Hürriyet 'amiral gemi' ama bu mecazi bi tanım Sayın Özkök!..

• Rumsfeld "Petrol, müslümanları tembelleştirdi" demiş. "Emperyalizm bizi vahşileştirdi" diyemediği için. "Doğu'nun kaynakları bizi manyak etti" diyemediği için... Sen çalışkan olduğun için mi daha çok insan öldürüyorsun lan?!..

• Olur olmaz sebeple fener alayı düzenlensin!..

• Diyanet İşleri, Papa'yı resmen müslümanlığa davet etsin...

• Çorba Tark Akan'sa, kıtır Halit Akçatepe'dir!..

• Kimdir bunlar? Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, Abbas Yolcu, Çapanoğlu, "Sıçtı Cafer Bez

Getir"deki Cafer, İngiliz-Fransız-Laz, Kasım Paşa, Yalova Kaymakamı, 'böreği' olan Yağma Hasan, bi de adaşı Ya.ak Hasan! Kimdir yahu bu anonim meçhuller?!..

• İnsan grip olunca Zülfü Livaneli söylemek istiyol!..

• Oğlum sünnet olduğunda, annem "sünnet donu" getirmişti. Acaip sinir bozucu, komik bişey. Çan Ilgaz da görünce güldüydü zaten...

• %70 pamuk, %30 polyester... %30 Orhan Pamuk, %70 Paul Auster!..

• Livaneli dedim de, çocukken Livaneli'nin sesi vardı, görüntüsü yoktu. Seyyar kasetçilerde bi sürü sahte Zülfü görürdük; pala bıyıklı, ince bıyıklı... Leylim Ley, candır! Öner işte bazen insan, daldan kopan kuru yaprağa... ("DALDAN KOPAN KURU YAPRAK" diye Kızılderili olsaya!..)

• Metin Demirhan, yirmi yıllık arkadaşım. Nur içinde yatsın...

• "Yarım Kalmış Filmler Festivali" de olsun!..

• Bekar evine geçtikten sonra, uzun bi süre, posta kutumda ne zaman fatura

gördüysem yırtıp attım. Henüz kira ödemeye başlamışken, elektrik-su gibi sebeplerle para istemeleri canımı sıkıyordu. "Ben eve çıkmasam n'apıcaktınız, bana mı güvündünüz" deyip deyip yırtıyodum faturaları!..

• "Faturat" olsa, faturalar topi halde. Hatırat gibi.

• "Alt benlik" sadece ruhsal durumlarda mı var? Pilav yerken mesela, alt benlik n'apiyo o zaman? O pilavla o da doyuyo, di mi?!..

• Peki aynı dönemde İsveç'te de Zülfü Livaneli'yi İtalyan sanmaları, "Livaneli" demeleri?!..

• Fiskobirlik ürünü olan fındık ezmesinden daha lezzetli bi gıda görmedim, du yamam!..

• Bi arkadaşımızın sokakta "Aman, az yetki verilmiş kadın sesi, kaçalım abi!" demesi...

• "Bolu Zaman Tüneli olsa, yapımına 1300'de başlanmış..."

- Tansu Gülaydın

• Bebek Kakası: Kızlık zarı diken doktorun kod adı 'Dick Tracy' olsa ya kendi aleminde!..

• Bu hafta doğan reklamcı çocuklarına isimler: Erkek-Pekşat, Kız-Revlyon!..

• Çocukluktaki 'atmasyoncu'nun yetişkinlerdeki karşılığı 'kolpacı'dır...

• Abi, kız hem Rus, hem de soyadı Nikotin!.. Bence sen iki kere daa düşün!..

• Aslında bu haftaki yazıyı PAF yazarına yazdırmak vardı lakin öyle biri yok!.. (-Ne, lakin mi? -E, bitsin mi??)

• Fethi Taner'in ne güzel şarkıları vardır, bilen bilir...

• Evde bi zamandır bi kedi beliriyo. Dişi. Evin kedisi diil

ama. Sokaktaki kuaförde takılıyo. Can'ın ısrarıyla eve geliyo. Bi kaç gün yok, unutuyorum, birden 'maav' diy balkonda beliriyo. Bazen uyuyo. Toptan da korkuyo...

• Çerkez Etem Komitesi... (Açıklama: Merkez Hal Komitesi çağırışımıyla)

• "Peki telefonun 'mesajınız iki sayfa tutuyor' uyarısı 'ağanın eli tutulmaz' deyip yolla tuşuna basmam?! Ben emen bu maniacılıktır!" - B. Mutlu

• "Tantanacı" yöntemiyle kuyumcudaki bilezikleri değiştiren hırsız gördüm televizyonda. Gizli kamer çekmiş. Bilezikleri indirip, bi de el salladı kuyumcu çıkarken!..

• Bi arkadaşımın "Fenerli Gökhan, süper topçu" dem benim "iyi, bundan sonra arkadaşın o olsun!" demem

• "İhanet Avcıları" programı, az bulunur kolpa!..

• Bi arkadaşım geyikte çıktı, tv ekranında bi 'el' ol kumandayla büyütüp küçüktediğin... Kâh ekrandaki yanağını okşasa, kâh tokadı bassa!.. Olma mı?!..

• Bi futbol programında "Bizdeki futbol yorumcu duygusal takılıyo" dedi birisi. Aynı programda "B. Efendi"yl de duydum ki, pes!..

• Bir misafirlige gitmiştik, Can'la evin oğlu dalaştılar, Can çocuğa "insan evine gelen misafire böyle mi davı şeytan!" diye bağırdı...

• "İtalya'da iki Türk kadının, lobide fare görüp "F diye çığlık atmaları ve bunu "Fire" (Yangın) anla, Japonlar'ın havlu-bornoz dışarı kaçmaları...

• BİTSİN: TRT'deki "Türkülerle Süper Gece" pro. Kendi kaısın, adı bitsin. Türkü ne, süper ne arkadaş şaşırmış gibi...

• Gene TRT'de "Kürdili Hicazkâr"ı "K.Hicazkâr" özet yazıyorlar!

• Yeni Başlayanlar İçin VÖSYM kitabı çıktı...

• Bilgiyi verip giden adam: İntihara teşebbüste k intihar sonucu ölümden erkek daha fazla!..

yolluk

bu türkçeydi bana da emanetti
beşiktaş sahilindeyd'im
olasılık dahilindeyd'im

fırat... uğur gürsoy



Sandık içi

ERSİN KARABULUT

Bu an oturduğumuz binaya taşındığımızda uzun süre isinamamıştık... taşınmak çok müzminli bir şey çünkü... ne biliyor artık hiç bir şey eskisi gibi olmayacak... duvardaki o ağıstığa çatlak yok, lavabosu klozetin filan bile farklı...



Bu ne lan... benim evim mi olacak burası yani...

Bi de mesela taşınırken eski evi düşünüyosun, artık gımlayeyen kot gibi mazlum mazlum eski püskü durduğu gözünün önüne geliyor filan. Üzücü valla... sonradan çok alıştım tabii... şu an halü çok sevdim, aslında çok rahatım ama dersine okula filan o kadar uzak ki vaktiyle, lükten sürekli duraktan taksit çıkarıyordum, bi tane taksitci ilk kez söylüyomuş gibi sürekli şöyle diyo bana...



SEN VAR YA BİZE YEDİRDİĞİN PARALARLA ŞİMDİYE ARABA ALMASTIN ÇOKTAN EHEHE...

EHEHE... ÖYLE VALLA...

ANNA KODUNUN ÇOCUĞUNA BAK RESMEN KERTİZ DİYO LAN BANA...

AZ DA GÖP GELİYORDUM Kİ, "DERGİ ÇIKARTIYORUZ HEYDÜ!" DİYE SEVİDİK, MEŞER ÇİZMEK DIŞINDA BİN TANE DE BÜROKRATİK ZİMBİRTİSİ VARMI, NEYİME GÜVENİYSEM, Bİ DE SORUMLULUK İSTİLENDİM, BİŞEY OLMUŞ HALO NERDEĞİN, GEL İNZA AT... "SİRF İNZA ATIP DÖNMEK İÇİN VERDİĞİM PARAYI SİZE SÖYLESEM TAKSİTÇİYLE BERABER GÜLERİNİZ, ANA İLK SAYIDA SÖYLEMİŞTİM GERÇİ GALİBA... NEYSE Bİ DAHA SÖYLEMİYCEM, HAKKA - TEN KOYUYO ÇÜNKÜ...

OHAA! ÇİMSİR'DE 1+1 DAİRE 1.600 L. OĞLU NAAPİYOR BUNLAR YAAZ...

OĞLU ORTALAMA Bİ EVDE OTURMAK İÇİN VERİCEKSEN, BUNLARDAN KIZILAR HEP BÖYLE BİLİYOSUN...

DELİLMİS HERKES BE... 1.600 NE? VERİYOLAR MI YANİ BUNU?



BİGÜN DERGİYİ TUTTUĞUMUZ EMLAKÇI DOSTUMUZ BANA "BİZİM OFİSİN ÜSTÜNDE ESİYAN KÜÇÜK DAİRELER VAR, SANA ONLARDAN BİRİNİ VERELİM ANİ." DEDİ... E Bİ BAKTIYIM MADEM DEDİM BEN DE...



ANAA ÇOK ŞİRİNMIŞ BE... KAC PARAKI BURASI?

KİRAŞI ÇİHAŞİR'DEKİ O ASİTİ PAHALI DAİRELER KADAR OLMASA DA YİNE DE TUZLU GELİYÖ BANA AMA EVİ ÇOK SEVİYİM NASTİ BİLİYÖ ANUSUNUZ MİNİÇİK BÖYLE Bİ GİRİŞ VE Bİ DE YATAK ODASI VAR, AMA VERİ AÇIIP... İSTİKLAL CADDESİ ÜZERİNDE Bİ SOKAĞIN HEYEMEN GİRİŞİNDE... PENCEREDEN BAKINCA İSTİKLALİ GÖRÜYOSUN YANİ... ŞİMDİ BU TARAFLARI SEVMEYEN BABAM GİBİLERİ "YAA ORDA YAŞANIR MI" DİYODUR AMA SEVENLER DE VAR BİLİYORUM, BEN MESELA ORTAOKULDAYKEN ATZAH DERGİLERİNDE BENİM ŞİMDİ YAPTIĞIM GİBİ KENDİ Nİ ÇİZENLERİ OKUYUP OKUYUP DELİRDİM...



OFF-TAKSİM'DE OTURUYO... KEDİLERİ VAR... KAR YAĞARKEN ÇİZİYÖ... TAKSİM ABİ DAHA NE OLSUN...

ALLAH'IM AKLIMA MUKAYYET OL...

O YAŞLARDA BU TAKSİM... BEYOĞLU ÇEVRESİ İNSANIN GÖZÜNDE HAKKATEN ACAP BÜYÜK... ORDA OTURUNCA ÇOK ÇİĞİNSAL Bİ HAYAT YAŞIYCAZ ZANNEDEYOSUN... YAA ASLINDA "SİRF İŞ İÇABİ BURDAYIM YOKSA ADIMIMI ATMAM" FİLAN DİYE AYAK YERİYİM, SEVİYORDUM LAN BEN BURAYI... TAA O GÜNLERDEN İÇİMDE KILDI BELKİ OLMAZ MI? OH BE...



TUTU... YAA O ZAMAN...

KONTRATI HAZİR... LAVABO, MİT...

KONTRATI İMZELADIM, MEDİVENLERDEN İNİYORDUM HAVA DA ÇOK GÜZELDİ O GÜN, NASTİ HEYECANLIYIM ANLATIYOM... FAKAT KAPIDAN ÇIKAR GEMAZ ÇÜNKÜ BEN JET HIZIYA İKİ TANE ADAM GEÇTİ...



POLİS!!! KAPKACCI! YARDIM EDİN TUTUN SÜNNİ YAAZ!

ANANİSKİM NEREYE TAŞINIYORDUM LAN BEN?!



GERÇİ BENİM OLARAK TESPİTİM SÖYLERİZ, BENİ ANANİSKİM OYUN - DEN BİREY BOĞAL TAYYAR, ORDA DA KİŞİM ORDA DA ÇİĞİNSAL Bİ KAPKACCI OLSUN DA ÇİĞİNSAL AMA ANANİSKİM BİZE DEĞİŞİP ALIP OKULOLARMI İNŞALLAH ALMAZLAR BİLSAYIN... Jİ DA ALINAR TIRAZINIZ YIKILSIN AMA OKULASINLAR TAMAM MI?

NEYSE NE DÜDÜK... TUTTUMALICIM BEN BU EVİ... İÇİNDE ESİYAN MI AMA TABİ BANA İKİ TANE DOLAP VE ÇALIŞMA MASASI GEREKİYORDU... KIZ ADI ADIŞIM, BEN VE DERİDİŞİ OTURAN ABİ BEÇEN HAFTA Bİ AK - ŞAM HEP BERABER BU HANE HER EV TUTANIN GİTTİĞİ BÜYÜK MAĞAZA VAR YA ORADA GİTTİK DOLAP ALDIK DA BEN BU SEFER İYİCE GAZA GELDİM...



YAA BEN ALICAM GALİBA... ALIYIM MI? NOOLUR KERTİZMIŞ GİBİ BAKMA HADİ AL DERSEN ALGAM...

E AMA EVDE VAR TELEVİZYON ERSİN, HEM FAZLA PARAN YOK Kİ...

YAA İŞTE OLAN - LA ALIYIM? Bİ DE EVDE - Kİ ANANİSKİM Kİ...

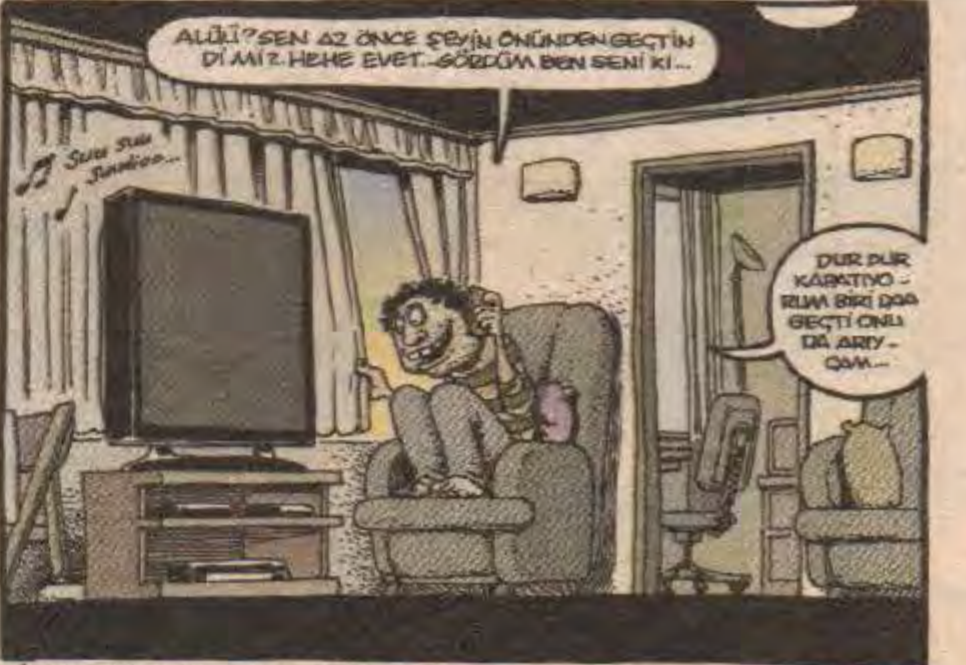
VE BANKADAKİ AZ Bİ PARAYLA DA GİTTİM KOCAMAN PLAZMA TELEVİZYON ALDIM ABİCİM... O GECE ORHAN ABİ VE NURİYYE TEK TEK S. KATA TAŞIDIK HERŞEYİ



EHE EHE TELEVİZYONA TIKAT...

GELİP GELİP BAK YALNIZ...

ALLAH'IM ANNEM NOOLUR OKUMASIN ONA SÖYLEMEDİM ÇÜNKÜ BUNU... "E MADEM OKUMASINDAN KORKUYOSUN NİYE GİZDİN LAN" DİYOSANIZ DA ÇOK PİS ANLATIŞIM VAR NAAPTIYIM ENGEL OLAMADIM. BİRAZ HAVA ATMAK İSTEDİM KIZIMIN... 26 YAŞINDAYIM, Bİ SÜRÜ EVDE KALDIM AMA İLK KEZ TAMAMEN VE SADECE BANA AİT Bİ YERİM OLDU ÇÜNKÜ... ÇİĞİNSAL Bİ HAYATIM OLMAZ BENİM, AMA OLSUN, PENCEREDEN İSTİKLALİ KEŞİBİLİYORDUM...



ALÜÜ? SEN AZ ÖNCE SEYİN ÖNÜNDEN GEÇTİN Dİ MİT. HEHE EVET... GÖRDÜM BEN SENİ Kİ...

DUR DUR KAKTİYÖ... RUM BİRİ DÖD GEÇTİ ONU Dİ ARY - ÇAM...

ŞİMDİ BAK ÇAMASIR MAKİNEM VAR ELEKTRİK İÇİ OCAĞIM VAR, KETİLİ ANNEM VERİCEKİM, TABAK ÇANABİ KIZ ARKADAŞIM ALICAKMIŞ ÖYLE YANİ... SİZE DE ANLATMAK İSTEDİM BEN MUTLUYUM ÇÜNKÜ BURDA... BELKİ SONRA SIKILIR DÖNERİM AMA ŞİMDİ MUTLUYUM... NEM BELKİ İLK KAR YAĞDINDA TİPKİ ORTAOKULDA HAYALİNİ KURDU - GUM GİBİ EVUDE ÇİZİYÖ OLURUM... DAHA NE İSTİYİM Dİ Mİ HEYDÜ... GÖRÜŞÜYÜK...

YİĞİT ÖZGÜR



BİR MESLEK GRUBU OLARAK KORUMA OLMAK BADIĞARD FİLMİNDE. ZİRVE YAPMIŞTI KANIMCA



BAŞBAKAN ARABADA KİLİTLİ KALMIŞTIR EN SON TELEVİZYONDA TÜRKİYE'YE GELEN KORUMALAR ANAHTARLARI BULAMAMIŞ Bİ DEVLET BAŞKANININ EŞİ VE ÇORUMLARIN BALLYOZLA CAMLARI KIRMIŞLAR.



HEM ÜNLÜ, HEM ZENGİN, HEMDE ÇOK GÜZEL KIZIN KORUMASI OL DA, HAYATIM KURTAR, SANA AŞIK OLSUN DA BİLMEYEN



EN SON TELEVİZYONDA TÜRKİYE'YE GELEN KORUMALAR ANAHTARLARI BULAMAMIŞ Bİ DEVLET BAŞKANININ EŞİ VE ÇORUMLARIN YANINDAYDI KORUMALAR



BİZ DEYSE NEDENDİR BİLİNMEZ, HAVALI GÖZÜKMÜYOR KORUMALAR BİTÜRLÜ. GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ FELAN BİZDE DE VAR AMA



Bİ PARKA GİTMİŞLER, ÇOCUKLAR OULAKAK Bİ TRENE BÖNMİŞLER. KORUMALARIN GÖZÜNDE GÖZLÜK, KULAK ARKADA TELSİZ



YOK BAŞBAKAN BELİNDEN RAHATSIZMIŞ, KORUMALARI BÜTÜN KOLTUKLARA ÖZEL YASTIĞINI YERLEŞTİRİYOMUŞ.



ŞİTAN TAKIM ELBİSELERİYLE, TAM DA HAVALI OULAKAKEN, OULAKAK TRENİN KENARINDA AYAKTA, BÖNMÜYORLAR YAVAŞÇA, OLMIYOR

CIHANGİR'DE Bİ EV...

OKY



Uğur Gürsoy



St. Petersburg 1997 (Arşiv-325)

Bilenler bilir, pazartesi bi gündür...hani şu pazartesi sonra olan salı önüsü...ben pazartesi severim...yenidir çünkü her şey...düşüncelerin yeni başladığı, uyandığı, nefes aldığı gündür...ben pazartesi doğdum...hem de en başında...sabah altıyı bir gece... pazartesiye girer girmez...şimdi soracaksınız sabah altıdan sonra yeni gün başlar mı?...doğrusu 24 değil midir?...anlatacam...amma da meraklı tiplersiniz...eskiden öyleydi...yine bilenler bilir...dönemin Başbakanı Vilademir Başibeskü çıkardığı yeni yasayla 24 olan gün dönüşümü 6'ya çevirmişti...büyük tepkilere neden olan bu karar ülkede ciddi bir protesto gösterisine sebep olmuştu...ilginç kararları vardı başbakanın...365 olan gün sayısını 730'a çıkartması gibi...böylece ülkede kim varsa hepsinin yaşı otomatik olarak yarıya iniyodu...yaşı yetmiş olan birinin işi bitmemiş oluyodu...hemen kaç diye 35'e iniyodu...bu karar herkesi mutlu etti...ülke otomatik olarak gençleşmişti...bi daha da St. Petersburg'a böyle başkan gelmedi...onun öldüğü gün ülkede hiç kimse gıuşmadı...alışveriş yapmadı...ileri geri yapmadı...durdu herkes...yazık, genç ölmüştü...daha 55'indeydi...aslına bakarsanız eski yaşı 110'du...yine aslına bakarsanız çoktan cortlamıştı...yine aslına bakarsanız çoktan uyumuştum...

Saat 12.00

Yazmaya sürgünde olduğum zamanlarda bir Rus gazetesine yazdığım yazıyla başladım...o zaman Gassaray Cismide okuyodum...politik çıkışlarımı pisti...ağır yazılar yazıyodum...hatta dönemin başbakanı okula gelmiş gizli bi köşede kulağımı çekmişti...tırmaklarını bastırarak kulak mememde iz yapmıştı...benim kulaklarım çok küçüktür...küçük kulaklar bildiğiniz gibi hassas olur...onun için hırslanmıştım...ben de döşendim yazıya...konu başlığım başbakandı...dedim ki: sayın başbakan, kulağımdaki iz hala gitmedi...yaptıklarım için sizden özür diliyorum...ben ne aptalmışım...başbakana öyle yazılır mı?...yaşımın küçüklüğüne vererek affedin, dedim...anladığınız üzere yan çizdim...ama başbakanın öfkesi dinmiyodu...sessiz telefonlar...gecenin bi saatinde telefonda korkutucu sesler yapmalar...evimin önünden tanklar geçirmeler...resmen takmıştı...ben de korkudan Rusya'ya iltica ettim...onlara dedim ki ülkemin başbakanı beni çok korkutuyor...beni bu adamdan kurtarın...onlar da hemen ellerindeki kısa pantolonu bana giydirdiler...ağzıma da emzik verdiler...biberonla beslediler...çünkü yaşım artık 9'du...başbakan da Vilademir Başibesküydü...uyumuşum...

Saat 17.00

Coca Cola'nın özünü öğrendim geçen gün...aklıma gelmişken yazıyım dedim...bu şeymiş?...hani bi bitki var ya, san açyo...onun dibinden kırınca süt gibi bişey çıkıyo ya...o aynen kola gibi kokuyomuş...bunu da saklıya saklıya bi hal oldular...yok aynı uçakta uçmamalar...yok sirmiş...yok iki ayı anahatı mı varmış...biri kaybolduğunda yedek olsun diye miymiş...noldu?...işte ortaya çıktı...eğer sırrı açıkladım diye beni mahkemeye verirsiniz vallaha arıza çıkar...avukatım da dünyaca ünlü Avukat Behçet Naçar...bi kaç pornosu var ama hoş karşılamak lazım...

Saat 21.00

Bi arkadaşım düşünmeyi çok seviyodu...hababam düşünüyodu...bence bu meslek dedi...ben de evet dedim...kendime sponsor bulmam lazım dedi ve buldu...şimdi sponsorun adını açıklamak istemiyorum...bi banka olduğunu söyleyebilirim ancak...çünkü burada reklamının olmasını istemiyorum...Sarantı diyim o zaman...çünkü reklamının olmasını istemiyorum...Sarantı Bankası sponsor oldu bu çocuğa...bu çocuk da sponsoru aldıktan sonra çok geildi...hep aynı şeyleri düşündüğünü söyledi...yeni bişey bulamıyorum dedi...Sarantı Bankasıda sponsorluktan vazgeçti...çünkü banka satılmış...uyumuşum...



Kenan ERDOĞAN



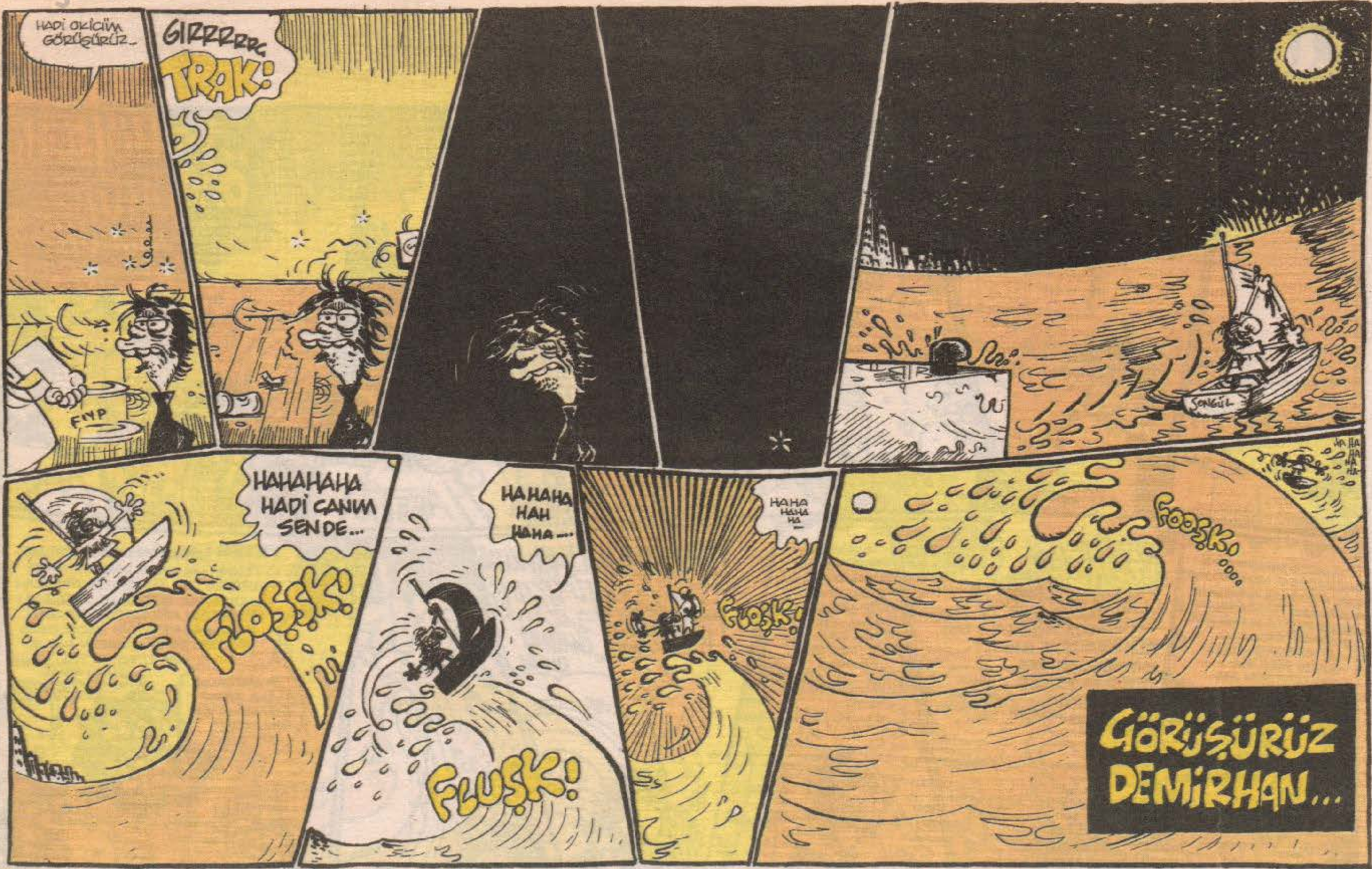
Can BÜYÜKMEHMET

Çınar Akpolat



Dergimizin ilk imza günlerinde yanımızda olan bütün okur-
larımıza yoğun ilgilerinden dolayı çok teşekkür ediyoruz...





Kaptan Flig Mortgage'in mektupları

150. gün

Sevgili İlsa, Profesör, reis ve ta i ki reisin ele avuca sığmaz maymunu ile Virjinyaya doğru ilerliyoruz. Karada yolculuk yapınak denizdekinden daha zor. Yolculuk uzun ve engembeli... Eskiden Kaliforniya da yıllarca maden aramış ve bulamamış yaşlı Gas, en az Gas kadar yaşlı atının çektiği arabasıyla, birlikte Virjinyaya gitmemizi kabul etti. Aksi ama bir o kadar da iyi yürekli bu adamla oldukça iyi anlaşılır. Gece yolculuk edemediğimiz için diğer arabalarla beraber mola veriyoruz. Ateş yakıp, fasulye yiyip, kahve içiyoruz. Yemekten sonra sigaralarımızı tütürürken yaşlı Gas'ın maden anılarını dinliyoruz. Sonra Gas bize banjo çalıyor. Aparsız bir türkü patlatıyor profesör, şaşkınlıkla bakıyoruz. Hiç bilmediğimiz bir yer ait, hiç bilmediğimiz bir dilde çok acıklı bir türkü bu. Türklü bitiminde aralıksız tempolu şekilde alkış tutarak, hep beraber söylenen başka bir türküyü geçiyoruz. Maymun çift mendil ile atıyor kendisini çemberin ortasına, kartal gibi aça aç kollarını dizini kırıyor, eğilebüküle dansını icra ediyor. Ortam şenleniyor. Herkes mutlu, ben seni ve oğlunuz Çaşu'yu düşünüyorum. Buruk bir gülümseyiş dudaklarımda... Sıkı sıkı sahlı yavrumuza ve benim için öp.

157. gün

Canım İlsa, Bereketli topraklara n' hayet vardık. Ama ne yazık ki söylendiği gibi burada herkese toprak dağıtılmıyor. Her yer kaplımış. Bir umudun peşinden baş yere gelmişiz. Her yerde çiftlik sahipleri var, kölelik serbest olduğu için işçi fiyatları da oldukça düşük. Ayrıca bizden önce gelen işçiler çiftlik sahiplerinin ödediği düşük ücretlerin daha da düşmesini istemedikleri için gelmemizi istemiyorlar. "İşçilerin istemediği adamı ben hiç istemem," diyen çiftlik sahipleri de bizim gelmemizden pek hoşnut değil. Biz göçmenler arabalarımızı bir tepenin yamacına bıraktık. Geçen gün, "Bana doğru yaklaşan 4 atlı var" dedi profesör.

Atlılar silahlıydı. Arabaların etrafında dönüp, yaşlılara ve çocuklara korku saldılar. İçlerinden biri, "Geldiğiniz yere dönün göçmenler, burada size ne iş ne de yemek var. Umarım Bay Fitzcarril'in çiftliğinde yok yere asılan zenciden haberiniz vardır." diye tehdit etti. Yaşlı Gas uyukladığı arabasından çıktı ve "Bak evlat yıllardır kendime ait bir avuç toprağın hayaliyle yaşadım ve onu almadan gideceğimi hiç sanmıyorum. Kutsal İsa adına! Doğudan geldik, günlerce ızdıraplar çektik ve şimdi bize çekip gitmemizi söylüyorsunuz. Sizin ne yapacağınızı bilmiyorum ama ben o toprağı alıp içine küçük bir ev yapacağım ve kalan ömrümü Bayan Yupırkanır'ın (bayana dönüp şapkasını kaldırarak selamladı) yaptığı yaban mersini özlü turtalarını yiyerek geçireceğim. Ve evet evlat, siz bunu engellemeye çalışırsanız annenizin yahnisine yaşlı Gasın dilere destan acı biberini döğürmeye ç kinmem" dedi. "Oha Gas, ne güzel duygusal duygusal konuşurken neden adamın anasına küftün" diye içimden geçirdim. Atlılardan biri tek kurşunla Gas'ı yere serdi. Ve çekip gittiler.

159. gün

Canım, Gas'ın durumu ağır. Profesör onunla ilgileniyor. Durumu nasıl, iyileşecek mi diye sordum. "Bilmiyorum ki" dedi. "Oğlum ilgilenmiyor musun adanla?" dedim. "Abi ben coğrafya profesörüyüm ne anlarım hasta tedavisinden, başında durup sürekli ıslak bi bezi bi tase sıkıyorum. İzohips sor bileyim ama hasta tedavisi nanay." dedi. Gas boğucu bir öksürük ile lafıma böldü "Flig yaklaş" dedi öksürük arasında. Yanıza g'ittim. "Yaşlı Gas yolun sonuna geldi Flig" dedi. "Hayır Gas yaşayacaksınız" dedim. "Sagınal İkimiz de öleceğimizi biliyoruz. Yaram çok ağır. Beni bırakın sizi yavaşlatırım" dedi. "Ne bırakması Gas, sabitiz bi yere gitmiyoruz" dedim. "Nasıl oğlum? Adamlar beni vurunca aymen topuk yapmadınız mı?" diye karşılık verdi. Hayır, cevabım üzerine onun sandığından da cesur olduğumuz içi n bizi kurtadı. Ve "Bak Flig ölüyorum. Bana bir söz ver. O hayalinizdeki çiftliği kuracaksınız ve verandasında her banjo çalıp şarkılar söyledinizde beni hatırlayacaksınız." diye devam etti. "Ölmeyeceksin Gas. O çiftliği beraber kuracağız. Birbirinden güzel atlarımız olacak" dedim. "Siyah İngiliz atları" diye ekledi. "Evet uzun yeleli. Güçlü atlar. Sonra tavuklarımız..." dedim. "Ah evet, tavuksuz bir çiftlik düşünülmez. Şu anda çiftliğimizde kaçışan bir ana tavuk görüyorum" dedi gülümseyerek. "Peki ya peşindeki cıvıve nedelesi" diyerek hayali çiftliğimiz hakkında konuşmaya başladık. Bi on beş dakika sonra "şimdi dışarı çık ve bana reis'i yolla, ona da anlatacağım var" dedi. Dışarı çıktım reis yeri eşiyordu. "Ne yapıyorsun lan" dedim. "Ya kesinle-

bizim akrabalar buralara bi yere savaş battası gömmüştür, oğu arıyorum. O teriflere günterini göstrelim" dedi. "Onu bunubirak da Gas seni çağırıyor, yanına git" dedim. Gitti, yarım saat son a geldi, "abi profesörü gördün mü Gas onu istiyor" dedi. Meraktan ölmüştüm "sana ne dedi lan" dedim, "ya dedi bi şeyler işte" diye geçiştirdi, dövünce söyled i. "Bayan Yupırkanır'ı hiç benden bahsetti mi lan bu aralar?" demiş. Sonra da aşk üzerine, eski çıktıkları üzerine konuşmuşlar. Gas sanırım bu gece ölecek İlsa ve yemin eder ımsana çok pis hirs yaptım, sinir var bende! Ne olursa olsun kurucam o çiftliği. Çaşı öp!

169. gün

İlsam, Yaşlı Gas hala ölmedi. Sırayla herkesi çağırıyor. Ben 8. turu yaptım. İşten güçten etti pezevenk. Hayali çiftlik üzerine konuşmaktan mahvoldum. İnek tasvirinden, elma ağacı tasvirinden tiksindim. Geçen gün anlatırken sinir geldi, ulan reis!e aşktan seksten zevkli konulardan bahsediyorsun, benle inek tavuk... diyerek ağzına vurdum bi tane. "Tamam abi konuşalım. İlk cinsel deneyimini anlat mesela" dedi. Senle aramızda geçen her şeyi sanki bi sürü kadınla yaşamışım gibi anlattım İlsa. Özür dilerim. Kendimden utanıp konuyu yeniden tavuğa getirmeye çalıştım ama Gas anlatmış kadınlar (yani sen) hakkında "o da az kaltak değilmiş ehehe" diye ileri geri konuşunca çadım terk ettim. Dışarı çıktım reis'e "ne oldu lan hala bulamadın mı baltaları, saldırmıycaz mı adamlara" dedim. "Abi buldum aha diye bi taş gösterdi yalnız sapı yok, sap takarsak olur" dedi. "Sktı' lan baltta malta yok burada," diyip baltasız saldırmaya ikna ettim reis. "Baltayı bulmadan şurdan şuraya hareket etmem, y rli inadı var bende" diyerek ısrarını sürdürdü. Seni ve Çaşı çok özledim.

189. gün

Beybi İlsa, Gasın rlık ölmemesi kesinleşti. Kanı akıyor ama keyfine diyecek yok, makara kukara yapıp duruyor milleti çağırıp çağırıp. Bay Fitzcarril'ta karşı da sinirimiz geçti geçecek. Ekipte bir ben kinliyim toprak sahiplerine karşı. Geçen reis koşu koşu geldi. Baltayı buldu sandım sevindim. "Abi," dedi, "biz rock grubu kurmaya karar verdik bize katılır mısın?" "Oğlum sktrın gidin manyak mısınız," diye kızdım. "Abi saçmalama o gün nasıl coşturmuştuk insanları. Sen, ben Gas, profesör, maymun. Bence şahane! Bi düşün derim" dedi. Aklıma yattı bu fikir İlsa. Yurt çapında turneye gidiyoruz. Sana yazmayı düşünmüyorum artık. Çaşı benim için öp!



ISSN 1307-7619
14 KASIM ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/11 No: 011
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
KKTCE FİYATI: 1.75 YTL



HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

GAZETECİLERDEN ŞARKICILARA, BANKALARDAN ULUSLARARASI ŞİRKETLERE KADAR BAZILARI, CUMHURİYETİMİZİN KURUCUSU ATATÜRK'Ü BİR RANT ARACI OLARAK GÖRMeye DEVAM EDİYOR...

BEN SENİN YAŞINDAYKEN
KARGA KOVALARDIM, SEN
REKLAM İŞİ KOVALIYORSUN...

ANAM!!!
GERÇEK
ATATÜRK!

NE
YEDİNİZ
EKMEĞİMİ
BE!



VÖ - limit



ABD madem sıcak istihbarat verebiliyordu, daha önce neden vermedi?!..



● Senaryo yazarlarının grevi Broadway'i de 'kararttı'

Amerikan sinema yazarları grevde! Broadway'deki pek çok tiyatro gösterimleri durdurdu, bir ek televizyon dizisinin yayını ertelendi ve çekimleri durdu, Hollywood stüdyoları beklemede.

Genellikle her tür hak arama mücadelesinin arkasındayım ama bu grev bana biraz kıskançlıktan ileri geliyormuş gibi geliyor. Biliyorsunuz George Bush ve ekibi bir yıl sonra devlet görevinden ayrılacak. Ne olacak o zaman? Buradan iddia ediyorum, Hollywood'un anlı şanlı senaristleri ekranlarından olacaklar, Bush ve ekibi gibi senaristlerin Hollywood'a girmesinden korkan senaristler bu yüzden greve çıkıyor. Bunu geçen gün msn'de konuştuğum Amerikalı bir arkadaş da onayladı.

● Alfred'in anaokul izni de yok

'Sınavsız, ÖSS'siz üniversite' vaadiyle öğrenci toplayan ancak aldığı iznin ancak Anaokulu açmaya yettiği iddia edilen Alfred Üniversitesi'nin 'anaokulu' izninin bile olmadığı ortaya çıktı. Bakırköy'de bir apartmanda eğitim veren üniversitenin "me unlar için yabancı dil kursu" olarak başvuruda bulunduğunu ve izin verilmediği ortaya çıktı.

Alfred arkadaşı gayet iyi anlıyorum. Bakmış Türkiye'deki üniversitelerin seviyesine, eğitimin görkemli kalitesine, "ulan bu eğitimi vermek için anaokulu izni almak da yeter herhalde" diye düşünmüş, gitmiş bir de apartman dairesi tutmuş, 1200 lira da depozit vermiş o kadar masrafa girmiş. Alfred'in üzerine bu kadar gitmeye gerek yok. Yalnız işte bakın anaokulu izni bile alamamış, orası olmaz. Bir dahaki sefere kapiya ş yleeli makaslı saç kesen; kızların başörtüsünü çıkarttıran; sakala, bıyığa karışan bir rektör koysun, değil anaokulu, üniversite izni de verilecek.

BARİŞ UYGUR

Kültür ve Turizm Bakanlığı, bütün tepkilere rağmen Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmasına karar verdi.



Vahit

Bişeyler Duraum

* Şiirli radyo programlarından birinde şöyle bir dize duydum: "Az yağda pişmiş düşler..." Şiiri okuyan dalga falan geçmiyordu, aksine sesini titretiyordu. Siz de sesinize vibrasyon katarak okuyun bu dizeyi, herkese okutun. Titreyerek parçalanmamıza az kaldı...

* Antalya Sorgun Ormanında, Turkuaz Otel tarafından ek inşaat yapmak amacıyla asırlık ağaçlar kesildi. Yıllardır, "Doğayla baş başa", "Yeşillikler içinde" gibi sloganlar kullanan otellerin, talan ettiği doğayı aynı anda reklam malzemesi olarak kullanması gerçekten büyük başarı. Kendilerini ayakta alkışlıyoruz.

* Pal Sokağı Çocukları 100 yaşında!

* 1949 yılında Ses Tiyatrosu'nda, Aşk Köprüsü isimli oyun oynanır. Münir Özkul, bu oyunla ilk kez profesyonel olacaktır. Genç oyuncu, provalarda aşırı sıkılgan davranır ve rolü bir türlü beceremez. Bu haliyle diğer oyuncular da telaşlandırır. Oyun günü sıra kendisine geldiğinde, sahneye çıkar ve muhteşem bir oyunculuk sunar. Baş kadın oyuncu Mürüvvet Sim, oyunda olduğunu unutup, bu genç oyuncunun arkasından bakabilir. Alkışlarla oyun durur. Münir Özkul, seyirciler tarafından üç defa sahneye çağırılır ve oynamış olduğu bölüm üç defa tekrarlatılır.

* Türkiye 'ye örnek olarak sunulan 'Kardelen Eli' hem geç içi öğretmen olarak, hem de alanı dışında çalışıyor. Ayda ortalama 300 YTL kazanıyor.

* ABD'de her 4 evsizden biri si savaşı gazisi...

* Özcan Deniz'in ince siyah kravatıyla entelektüel âleme girişinden sonra, Mahzun Kırmızıgül'de kaşlarıyla "bizi hayat vurdu" sinyalleri yaymanın yeterli olmadığını anlayıp, kendi senaryosunu yazdığı, yönettiği, oynadığı Beyaz Melek filmiyle ve verdiği demeçlerle artık daha elit bakışlar atıyor çevresine. O gruptan Mustafa Topaloğlu'nu başka bir dünyadan sayarsak sıra Alişan'dadır.

* Tony Blair, 3 saatlik Çin gezisi ve klişelerle dolu bir konuşma için 500 bin dolar aldı. Daha önce de yaptığı konuşmalardan 300 bin sterlin, yaptığı bir kitap anlaşmasından da 5 milyon sterlin almıştı. Başkanlığı bıraktıktan sonra Clinton'ın aldığı paralar da düşünüldüğünde "eski başkan" olmak artık dünyanın en karlı mesleklerinden biri haline geldi.

* Nükleer Güç Santrallerinin Kurulması ve İşletilmesi ile Enerji Satışına İlişkin Kanun, TBMM Genel Kurulu'nda kabul edildi. Hiç ir zaman yok etmemizin mümkün olmayacağı ışıltılı nükleer atıklarımız olacak. Artık daha aydınlık bir Türkiye'deyiz. Hayırlı olsun.

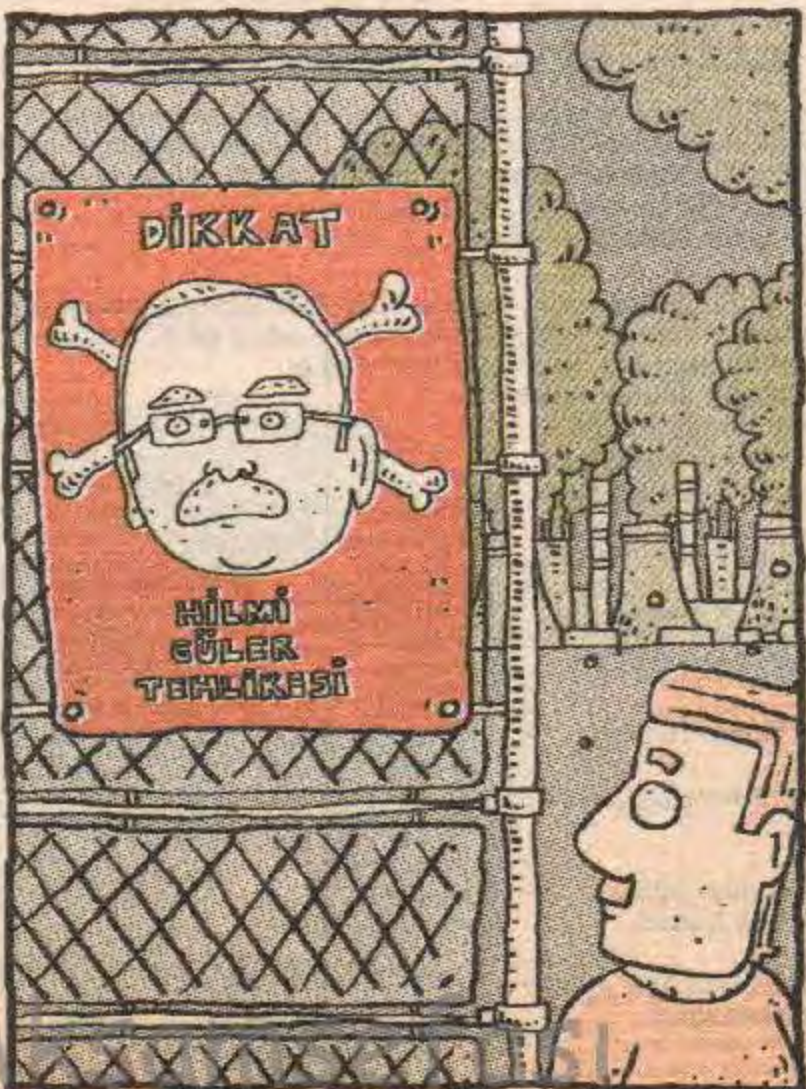
Fırat BUDACI

Nükleer santralin kurulması için seferber olan Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler, şimdi de zaten yıllardır zehir soluyan Yatağan'a yeni bir termik santral kurulması için çalışmalara başladı.

Siirt'te açılacak yeni üniversiteye "Recep Tayyip Erdoğan" adı verilecek.



HAKAN • ENDER



ERDAL • DENİZ

Milyonlarca dolar yatırım yapacağı beklentisiyle, Suudi Kralı için devlet protokolü her türlü şekle girdi.



Kenan Evren, 12 Eylül dönemindeki işkence uygulamalarını itiraf ederek; "o dönemde biz polisi serbest bıraktık, rahat çalışsın diye" dedi.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Abdullah Gül - Tayyip Erdoğan** : Kral Abdullah'ı uğurladıktan sonra, oradan gelecek yatırım paralarının boşkusuyla, Köşk'te "Satisfaction" eşliğinde beraber dans ederken...
- **Deniz Baykal** : Kuzey Irak'la "Deniz Baykal Üniversitesi" kurmaya çalışırken...
- **Mehmet Ali Şahin** : Sağ dönen askerler için mevlit okuturken...
- **Fatma Kurtulan** : Meclis bünyesinde "Dağcılık Kulübü" oluşturmaya uğraşırken...
- **Kral Abdullah** : Abdullah Gül'ü ayağına çağırırdıktan sonra keyifle pizza siparişi verirken...
- **İsmet Berkan** : Radikal'i "bibloid" boy yapmaya çabalarırken...
- **Bülent Ersoy** : Noel Baba'dan yeni bir "armağan" niyaz ederken...
- **Salih Memecan** : Tayyip Erdoğan'ın kafasında yanıp sönen ampulü değiştirirken...

V.Ö.

İsrail Cumhurbaşkanı Şimon Peres TBMM çatısı altında konuştu.



Aydın Doğan şimdi de Tekel'in özelleştirme kapsamındaki sigara fabrikalarına göz koydu.



PASA GÖNÜL KRİTERLERİ

Ben neyim lan?!

Müşteri: Oluru yok. Tekel alışverişi, gazete-dergi (hep üçüncü hamur), dış macunu, çay-kahve bi de fındık ezmesi dışında bir istikrarım yok. Kredi kartım da yok, hiç olmadı. Şimdi yani ben de mi hep haklıyım, ben de mi velinimetim?! Kallavi tüketenlere ayıp olmuyo mu?..

Seçmen: Olmaz, Hasankeyf gibi baraj altında kalırım!..

Genel İzleyici: Genelde izlemiyorum. Özelde izlediğim belgeseldir. Pazar sabahı yakalarsam magazin programı, ateşli adam varsa politik tartışma, bi de goller. Hiç öyle karım, oğlum, ben yan yana oturup bişey izlemiyoz, zaten biz ailecek kel de diiliz!..

Yaya: "Porşeli bankacı Köpük Akçın" haberinden bunalmış bir insanım, memnun bir yayayım. Ana o da olmuyo. Araya taksi, metro, dolmuş giriyo. Şükür, bazen vapur, motor da giriyo. Henüz deniz üstünde yürüebilmişliğim yok. Ehliyetim zaten yok!..

Öğrenci: Geride kaldı be canım. Geçen yıl bi heves geldi, sosyoloji veya Macar dili ve edebiyatı diye, form-morin gözümde büyüdü, yıldı. Ana şöyle neşeli, pak bi hocadan pasta-kurabiye yapmayı öğrenmek istediim. İstediim yani, şu an istemiyorum. Öğretmenlik, şakezâ!..

Solaktaki Adam: Aşırı sorumluluk, kaçarım. Hem ben zaten bütün gün evde oluyom bazen. Sırayla olacaksak, ha, tamam o zaman...

Taraftar: Hiç girmesek...

Siyasal Hayvan: Siyaset tamam da, hayvan canımı sıktı. (Hayvan deyince, geçen bizon sürüsü vardı televizyonda, çitlerden kaçan geyik onlara sığındı, almadı; aralarına adiler. Geyik, kayıntı oldu. Sonra çamura bulanmış bi bizon yavrusunu da tanımayıp dışlamak istediler, yavrucaaz suya girip çıktı da yırttı bari!) Aynı şekilde, düşünen hayvan da tam olmuyo. Bi de siyaset zaten olan bişey, ayrıca meslek haline gelmesi de ne denli doğrudur?! (Ne, denli mi?)

Sanatsever: Pasif gibi bu da. Ayrıca Can Yücel öyle bi çakmış ki "sanat sevicileri"ni, istersen mesafeli olma. Mesafeli olup da uzaktan sevmek iyiymiş...

Ankara'ya Yakın Kaynak: Sadece doğdum orda, şu an bi alakam yok. Bi daa da doğmayacağıma göre, yakın olmanın da bi gereği yok. Zaten yakın olsam n'olur, bana kesin "yorum yok" diyen yetkili denk gelir...

Bilirkişi: Sadece "kişi" kısmı doğru.

Gizli İşsiz: Bazen tüyleniyorum, bu mudur diye. Ama hani pencereden bakarken bile çalışmıyo muydu yazar? Yazara ayrıca gelicem. Ya da dur, dayanamadım! Gizli işsizliğin yazarlıktaki karşılığı: "hayalet yazarlık". Yani sen yazıyorsun ama adını koymuyosun? Okuyucu

kimin yazdığını bilmiyo, sen kimin okuduğunu zaten bilmiyosun. Yaklaşık olarak bu...

İnsan: Teknik olarak doğru ama çok iddialı bu da. Tek başına bütün türün sembolü olmak ağır iş, falso yaparsan yanaroglul! Mesela ben kendi kendime iskambil kağıtlarıyla oynarken, insanoglunun macerası da sürüyo bi yandan öyle mi? Öyleyse bile bana söylemeyin...

Tacir: İyice! Hiçbiri diilim ama bari tüccar deseydiniz...

Erkek: Doğrudur. Ama ben bunun için hiç çaba harcamadım ki, doğduğumdan beri böyle bu. Şans oluyo...

Uzman: Asla ve katiyen. Bi konuda uzmanlaşan, diğer konulardan çatar. Bi de uzman olduğun konuya ilgi sıfır çıkıca, n'apıcan o vakit?!

İstenmeyen Adam: Sanmıyorum. Yani, resmi düzeyde olduğunu sanmıyorum. "Persona Non Grata" dedikleri hari, bi devlet, bi insanı istemlyo. İlk "istenmeyen adam"a üzüliyorum. Hem istenmiyosun, hem de seninle birlikte bu gelenek başlıyo, dram gibi...

Yazar: Yıllar yılı tek kişilik gösterimin esprilerini yazıyomuşum, haberim yokmuş. Komedyenlik niye, onu da yıllar sonra öğrenicem. Ya da gene dur, rejisör olacam lan ben!...

Vasat: İşim olmaz, ne vasat olurum ne de vasatla olurum, siz de görünce kaçın, vasat öldürücüdür!...

Kul: E, çok şükür, en az bişeyim işte...



İŞİMDEYİM



MAMUTLAR

MEMO
TENBEL
SİZER

GEÇEN HAFTADAN DEVAM: 1920'DE ZEVEK MİZAH MECMUASI ÇİZERİ NECİP BEY, İSTİTİRME TELÂSİ İÇİNDE KALP KRİZİNDEN MEFTA OLUR. 2007'DE KENDİ TARAMAKLI SAYESİNDE GERİ DÖNEN HAYALETİ, UYKUSUZ DERĞİNE MÜŞALLAT OLUR.



UMUT!.. UMUT KALK!.. ABİ BU NASIL OLABİLİR YAA!..

akıl
fikir
ofisiBarış
UYGUR

baris.uygur@gmail.com

■ Akıllı tasarım malumunuz Evrim karşıtı bir söylem. Lakin "akıllı tasarımın" bayraktarına baktığım zaman bu işin pek "akıllı" olmadığını düşünüyorum açıkçası. Tasarım hatası gibi adam.

■ Bilgisayar teknolojisini üretenleri buradan şiddetle kınıyorum. Kardeşim, yaptın bir şey bari arkasında dur. Daktilo teknolojisi misal elektronik da tiloya geçti ama delikanlı çıktı adamlar, yaptıklarının ar. asında durdular. Ama kompüterciler, iki rahat durmadılar doğrusu. Bir şey çıkarıyorlar, gidip alalım diyoruz ama daha yolda giderken yenisini çıkartıyorlar. Uluslararası spot döviz piyasası bile bu kadar hareketli değil yahu.

■ Uluslararası spot döviz piyasası da pis bir piyasa açıkçası. Türk lirasıyla dolar alıyor, gidip o dolarla Fin markkası alıyor, mark ayla gidiyor tekrar lira alıyor karlı çıkıyor. Ben aynısını, buradaki döviz bürosunda denedim geçen, 50 milyon içeri girdim.

■ Arada bir fikir geliyor aklıma, fanatikçe savunuyorum o fikri her ortamda, ikna da ediyorum herkesi ama. Sonra düşününce "Amm saçma şey iddia etmişim." diyorum ama herkesi ikna ettikten sonra ses de çıkartmıyorum, sinsi gibi hissediyorum kendimi.

■ Arkadaşım Alpaslan da bu konuda beni aratmıyor doğrusu. Birbirimizi saçma sapan şeylere ikna ediyoruz ama sonra sa. malığını anladığımız zaman gidip söylüyoruz. Ama ikimiz de birbirimizi çok pis ikna ettiğimizden bu sefer aksine ikna etmemiz mümkün olmuyor. Misal "Çikolata fındık yağı olmadan yapılmıyormuş" diye bir şey var, yıllar yılı kâh o inanıyor buna kâh ben. En ufak bir fikrimiz de yok konuya ilişkin ama cengâverce savunuyoruz "çikolata fındık yağı olmadan yapılmaz" diye. En sonunda Fiskobirlik'ten gelip marizleyecekler bizi bir temiz o olacak.

■ Yıllar yılı, "Japonlar gibi yapacağız, batının teknolojisini alacağız ama örfümüzü koruyacağız" diyen adamları dinledik durduk. Batının teknolojisi diye gittiler ne aldılar? Atarili saat, polis telsizi ya da havalı korna şeklinde. aian cep telefonu, tetris, playstation. Hayır, kimi gönderdiniz anlamıyorum ki, gitmiş ne bulduysa getirmiş, oyuncakçı dükkânına çevirmiş ülkeyi.

BEN OLSAM!..

■ Tenten'in yerinde olsam serseri gibi ortalıkta gezeceğime arada iki de haber geçerim gazeteye. Yok mumyanın peşinde, yok kristal kürenin izinde... Hangi gazete dayanır bunun harcırahına?

■ Profesör Turnusot'un yerinde olsam artık Tenten ve Kaptan Hadok'un peşinden gitmeyi bırakır gider üniversitede ders verirdim. Böyle faydasız gibi itin kopuğun peşinden giden adamdan bilime bir hayır gelmez.

BİZİM Bİ'ARKADAŞ!..

■ Bizim bi' arkadaş yıllar önce evin önünden geçen bir kamyonetin arkasına takılmıştı, inememiş bir türlü amyonetten, kamyonet de Hindistan'a gidiyormuş, araya kadar gitmiş. Yirmi beş yıl sonra ancak gelebildi, sarıldık. Avurtları çölmüş.

■ Bizim bi' arkadaş Sigarayla Savaşan Derneği kurucusu Ubeyd Korbeyi tuvalette sigara içerken yakalamış, Ubeyd Korbey buna "içime çekmiyorum, sadece dudak tiryakisiyim" demiş.

SİZİN Bİ'ARKADAŞ!..

■ Bizim bi' arkadaş Burhan Öcal'a özenip tencere tavayla müzik yapayım demiş ama yapamamış. Sinirden kafasını kombiye geçirmiş. Kombiden çıkan sese bayılmış. Şimdi kombiyle müzik yapıyor. Kafası hep yamyası oldu.

Ertay Nebioğlu / Tığdır

■ Bizim bi arkadaş "en iyisi kendi işini kurmak hocam" diye söylenirdi. Dünya Ticaret Örgütü'nden 3 adam geldi. "Göster fizibilite raporunu, destek olacağız" dediler. Bu bir şey diyemeyince bir temiz dövdüler bunu.

Enver Kubilay / İstanbul

Akıl Fikir Ofisinden devasa gibi hizmet:
**TEK DERSTE
ÜNİVERSİTE!**

Bu hafta: Ticaret

Ucuza Alın, pahalıya satın.

İsteyenler için Yüksek Lisans:

Daha ucuza alın, daha pahalıya satın.



BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK



SÜKSE... YİĞİT ÖZGÜR





“kendimi
durduracak
değilim”



Fırat Budacı

**AŞKI DA, FUTBOLU DA, YİYİP İÇMEYİ DE
ÜLKEM KADAR İYİ BİLİRİM.**

"Köşe yazarlarının üzerine düzenli ordularla gitmek lazım."
Süleyman Demirel

Hayallerini süsleyen eski model bir arabayı satın alma macerasını, iki hafta üst üste pazar yazısı olarak kaleme alan ve "Evet okurlarım aldım, sonunda bunu da yaptım" diye yazısını bitiren o köşe yazarının. rüyama girip, bana "Gel seni arabaya bindireyim, gezeriz" demesi, **köşe yazarı çeşitleri** hakkındaki bu yazıyı yazmama sebep oldu. Bu sebep doğru da olsa, yalan gibi durduğu için, yazının başına, ciddi bir sebep varmış gibi Süleyman Demirel'in lafını koydum. Böylelikle köşe yazarlarının sık sık başvurduğu, "**tarihten örnekleme**" metoduyla bilgiç bir hava yaratıp, sağlam bir girizgah yapmaya gayret ettim. Bazen kendimden tiksiniyorum.

1- Hazzın Derinliklerinde Koşuyorum.

En alt kademe'den başlanan meslekte, gösterilen başarılar, iş bitiricilik, insan idare edebilme becerisi, patronla arayı hoş tutabilme gibi yetiler birleşince, zaman içinde kazanılan para, başka bir coğrafyanın standartlarını çıkıyor. Bu ülkenin dertleri yazılmaya devam edilirken, bir akşamüstü Boğaz manzarasının karşısında, yıllanmış bir viski eşliğinde caz dinlenmeye, İngiltere'deki o küçük dükkândan alınan nefis çayın dışında çay içilememeye başlanıyor. Yazarımız, haz yelpazesini gitgide genişletirken, bu zengin hayat menüsünü okurlarıyla paylaşmayı şımarıklık olarak değil, "hayatta yaşanması gereken zevkler" in bir listesini sunmak olarak algılıyor. Solculuk günlerinde boşa geçen o "kayıp zaman" ı şimdi konsantre bir hayat yaşayarak telafi etmeye çalışıyor. Bulup çıkarıyor haz kuyusunun derinliklerinde parıldayan ne varsa. Bir şarap mesela, 25 yıldır bir şişenin içine hapsedilmiş mutluluk iksiri... İşte hayat... İşte o nefis şaraplardan başı dönen muhteşem "pazar yazıları." Biliyorsunuz ekonomik çalkantılar, savaşlar pazar günleri yaşanmıyor. Biz de hafta içi dünyanın sorunlarıyla boğuşup, hafta sonu kaliteli bir yaşamın gururları olarak görev yapan bu insanların köşelerine gömülüyoruz. Keyifle uzatıyoruz ayaklarımızı ve yazarın derdiyle dertleniyoruz: "... Hala Romano Conti şarap içemedim."

2- Bana Ne! Ben Hayatı Böyle Biliyorum.

Kendi sorunlarını, tüm dünyanın sorunları gibi anlatıyor. Yılışık bir umursamazlıkla yazıyor yazılarını. Ama ayda ortalama bir defa karşısına, artık yazmasa ayıp olacak büyüklükte bir toplumsal olay çıkınca, gözlerini koca koca açıp, şaşkınlıkla "ay inanamıyorum bu olaylara" ana fikirli yazılar yazmayı bir görev biliyor. Bir ömür, açılan yeni bir kafenin reytingiyle; yeni taşındığı evin boyasını yapan ustayla aralarında boya rengi konusunda çıkan anlaşmazlığı anlatmakla; gidilen nefis restoranın adresini ve telefonunu okurlara duyurmayı borç bilmekle; kedisinin tıraş zamanının geldiğini haykırmakla; yağmurda binemediği taksiler yüzünden sınıksızlam olmuş halde dünyanın en lanet, en uğursuz anlarını yaşadığı o saatleri, sakar bir kurgu içinde anlatmakla; tatil telaşını, ayağını incittiği için berbat geçen tatilini, dönüşte uçağı kaçırmasını bir melodram filminin en can alıcı sahneleri gibi kaleme almakla geçiyor. Bizeye seyretmek düşüyor, insan içinde ösürüp, gülecek yan odaya kaçan, sonra da geri gelip, sizi çok seviyorum diyen bu yaramaz çocukları...

3- Kafam Sığ Ama Yazıyorum Yıllardır, Abi Derler Bana Camiada

"Bak kardeşim! Vay vay vay... Adama sormazlar mı, sen in misin cin misin? Kulaklarını aç beni iyi dinle. Çıkarsın, gümbür gümbür topunu oynarsın. Bahanelerin arkasına sığınmazsın."

İşte, her gün yazılan bu tür yazıların özeti budur. Bu interaktif yazım stili daha çok, sonradan gazeteci olmuş, gençliğinde bin defa "öğümüzdeki maça bakacaz artık," diyen ağabeylerimizce kaleme alınır. İnsanin bu yazıyı okurken, cevap veresi, konuşası gelir, o kadar sahibidir...

4-İki Satır Arasına Kafam Girsin.

İşte büyük ustalar! Neyse gündem, 5 cümlede paketleyip okunur eline verenerler. Bu yazıların her biri kısaçdan hisse, her biri karmakarışık gündemin yılların tecrübesinden damıtıldığı birer manifesto. Bu köşe her biri altın değerinde, "Ya... Ya" diye onaylayacağımız, birbirinden 5 santim uzalıktaki cümlelerden oluşuyor. Yazarımızdan, yılların tecrübesiyle ulaştığı bu sadelikle yaraşır, tek bir cümleden oluşan bir köşe yazısı diliyoruz artık: "Bundan böyle hep tatil olduğumdan, yazılarım artık elinize ulaşmayacak..."

5- Sürekli Dolaşıyorum, Ama Hep Çok Güzel Yerlere Gidiyorum.

"... Biz de kalktık Halil Bey'in misafiri olduk. İyi ki de olmuştuk. Halil Bey 7 kuşaktır İstanbullu. Mevsim tabi lüferden yana, yanında da Halil Bey'in özel tarifi ruhali kuskus pilavı... Ve tabi Halil Bey'in insanı sarıp sarmalayan muhabbeti, eşi Aylin Hanım'ın benim diyen şarkıcılara taş çıkartan sesi... Hayatımın en güzel gecelerinden birini yaşadım. Teşekkürler Halil Bey, elleriniz dert görmesin..."

Yakın dostlarla sahibini tanıdığı restoranlarda; kendini evinde gibi hissettiği ve sahiplerinin mutlak ülke meselelerine duyarlı olduğu otellerde geçen bir hayat. Meccuren biz de konuk oluyoruz o sofralara, o otellere. Onlar yiyip, içiyor; biz okuyoruz. Yeri geldiğinde ülke elden gidiyor, kahrolunuyor; yeri geldiğinde eski dostlar anılıyor, hüzünleniliyor; yeri geldiğinde bir şarkı patlatılıyor ki eskilerden, neşeden geçilmiyor... Ama şu soru hiç akıldan çıkmıyor: "Fakat bize ne Halil Efendi'nin muhabbeti eşliğinde mideye indirdiğin balıkta?"

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

PRENS

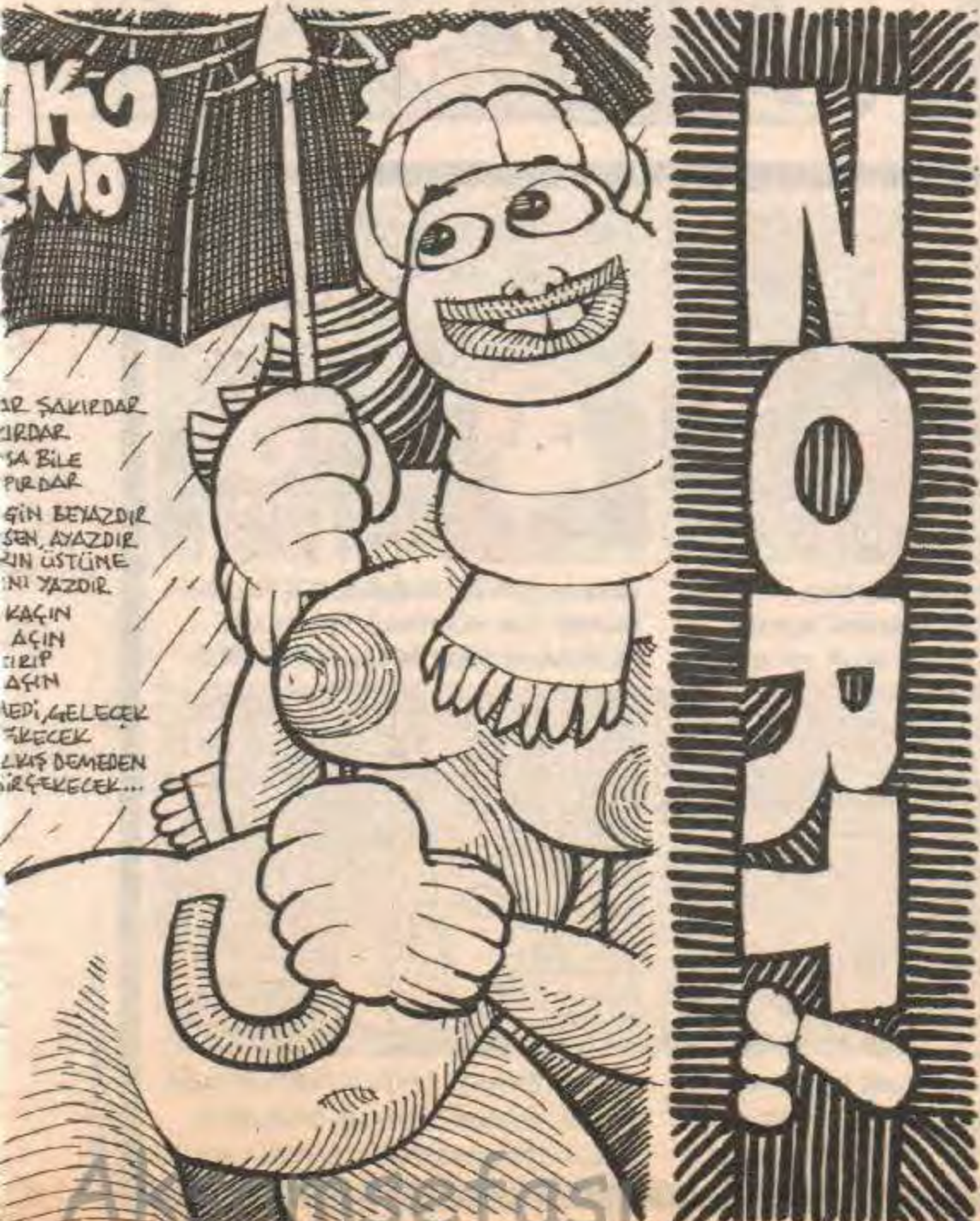
YEDİ CÜCELER



- 1 Prens, aristokrasinin evladıdır... Neşeli, diğerleri gibi, maden işçisidir...
- 2 Prens, arazilerin sahibidir... Bilgin, bilgilerin sahibidir...
- 3 Prens, ilerde kral olacaktır... Aksırık, ilerde yine aksırık olacaktır...
- 4 Prens, Pamuk Prenses'i öpüp kapmıştır... Utangaç, masal içinde uygun manita bulamamıştır...
- 5 Prens, öfkelenince muhafızlarını saldırtır... Öfkeli'nin öfkesi kendinedir...
- 6 Prens, finalde bu yediliyi bırakıp gitmiştir... Keloğlan, arkadaşlarıyla birlikte zor durumdaki Pamuk Prenses'i benimseyip yardımında bulunmuştur...
- 7 Prens'in sarayı vardır... Uykucu'nun uykusu vardır...

SAMURAY OĞLAN

ENDER YILDIZHAN



Böcek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Gül bülbülü çok sever
Daima Hakk'ı över
Çayı koyu demleyin
Şeyhim çayı çok sever"
(Anonim)

• Kendimi George W. Bush'a karşı sigortalatmak istiyorum! Bush'a karşı sigortalananın kampanyaya dönüşmesini istiyorum! Dünya halkı için en karanlık, en büyük tehlike emperyalizm; emperyalizmin sembolü ABD, ABD'yi temsil eden de Bush. Ben, bizler; onun, onların gözünde vasıfsız üçüncü dünyalılarız. Petrol uğruna, su ve diğer doğal kaynaklar uğruna salise düşünmeden yokedecekleri insanlarız. Bu vahşi çılgınlığa karşı sigortalanalım, bu çağın tüm dünyayadır, aha buraya yazıyorum! ("Dünya benim rızıklandır/Halkı benim halkımdır"-Yunus Emre)

• TRT: Tayyip Recep Televizyonu

• Kader midir: Sağcı Türki'ye'yi sadece AB'nin solcular, sosyalistleri, yeşilleri kabul ed'yo!..

• "Dünyanın bütün iççileri, birleşin!" den daha 'global' bi söylem olabilir mi Allah lillah aşkına?!

• Mülliyet hırsızlık, devremülk organize suç mudur?..

• İnsanda barkot olamaz!..

• Kas zekası düşük olan el, tokat atar...

• Liverpool karşısında ne hale geldiysek, bi ara Paul Mc Cartney de oyuna girip gol atacak diye tıstım!

• İki kıta arasında 'Avrasya Maratonu' yapmak ne kadar iyi fikirse, bu maratona buz gibi sonbaharda yapmak o kadar kötü fikir. Düzenlesene arkadaşım şunu nisan, mayısta! Bu bariz hatayı 2008'de düzeltin, sonra beni arayın!

• Bi çocuğun annesi Sünger Bob'a "Kaşar Bob" demiş!..

• BİTİN: "Ben bu oyunun kitabını yazdım!"

• Arka kapaklarda neler oluyor?!

• Gündemi sarsan sanatçı Fay-hat Göçer...

• Yabancı bi kadın, başsağlığı ziyaretinde "Allah rahmet eylesin" diyeceğine "Allah kavuştursun" demiş...

• Mesaj yazıp gönderdiğimde "Gönderilemiyor" yazdığı zaman dünyayla bütün bağlantım kopacaktı hüsne kapılıyor bir-iki saniye!..

• Bi de telefon konuşmasına niye 'görüşme' deyip duruyorsun, anlamış değilim. Sanki her görüşmede konuşuluyormuş gibi! ("Yağmurun sesine bak" kalbimizde yer etm' iş şarkıdır, ayn)

• Pastadan babam çıksa yemem!

• Bi arkadaşım, Mike Tyson'ın canlı boks maçı için gece uyanmış, çayı demlemiş, daha bi yudum almadan Tyson 30-40 saniyede rakibini nakavt etmiş...

• Behiç Pek abimiz anlatmıştı, bi gastede matbaa çalışanlarından biri cam yiyomuş. Arkadaşları da buna habire çay bardağı verip "Hadi, bunu da ye" diye eğlence yapıyorlarmış. Çaycı hisimla gelip kızmış



buna, "Yeter ulan, çay ocağında bardak kalmadı" diye bağırması. Çaycı da kendi derdinde, n'aapsın...

• Hollywood senaristleri greve gitti. Şimdi hazır boştayken, bu grevin film hikayesini yazmaya başlamıştır bazıları. Bundan şahane konu mu olumsu?!

• Zeytinburnu, sana meylim nedendir?!..

• Bilgiye yavaşça yavaşan adam: Bric, İstanbul'da bulunmuş, Eski Galata Köprüsü manzarasına bakanlar tarafından ilk kez oynadığı için bu ismi almış. (Bunu ülkeyi tanıtımda kullanın, sonra beni arayın!)

• İsrarı kötü yapan, isteğin güzelliğidir...

• Okulun ilk haftası, çarşamba günleri bi sınav olurdu, o yüzden okul o gün yarım gün olurdu. Ne güzel bişey i lan yarım gün okul. Azıcık nasıplıysen, evdeki kahvaltıya bile yetişirdin hafız!

• Bırak arkandan konuşanlar, görünce hatırladıkların olsun...

• Çorapla uyuyakalırsın, bi insan evladı gelip o çorapları çıkarır, o anki rahatlama serinlik gibidir, esenlik gibidir...

• Bi arkadaşımın kızı Serin, uyumadan önce yüzünü yıkamış ve "Yüzümü kurulumadım, böylece sabah yıkamama gerek kalmadı" dem'ş, sabah gerçekten de yıkamamış!.. Gene Serin, 10 Kasım'da saygı durumunda bulunurken, ağzıyla da siren sesi yapıyomuş...

• Balığın yurdu, sana manzara!..

• Recep Güney anlattı, büyüdüğü yıllarda, Avcılar'da "Mekansızlar" a lı bi grup varmış, sonra oradan ayrılan bi grup "Yorgansızlar"ı kurmuş... Onlardan birinin lideri, ahalîye yapıştı konuşmada "Allah'ınız öldü, peygamberin iz

de benim ulan!" diye bağırması... (Bu arada: "Recep" adında "cccp" gizli!)

• Bi arkadaşımın Isparta'da berbere girmesi, berber "Alaburos mu, gabek mi?" diye sorması...(gabek dedi kabak.)

• Yirmi yıl önce, Ferhangi Şeyler'in ilk gösterimini izlemiştim, geçen hafta 1601. oyunu seyrettim. P. oyunlara Ferhan Şensoy...

• Basketbolda yenilen takım niye puan alır, hiç anlar (Yenen 2, yenilen 1 puan alır) Ya futboldan alıştık, puan olmamasına ya da hakaten saçma kural...

• Üçüncü şahsın ortama girişi: Şeytanımız bol olsun (Ayreten bitsin de!)

• 3.14: Pi sayısı, 3.142857...: Pilihi Sayısı!..

• Adı Vasfiye vardı televizyonda, yaşlı adamla evli genç kadın, adam erken boşalınca şöyle dedi: "Aca Hamza abi?!"

• Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, devlet'in sanattan el çekebileceğini söylemiş. Belki de doğrusu budur, sanat kurumlarını sanatçıların yönetmesi daha akla yatılır. "Ertuğrul Sahnesi, sadece alkıştan yıkılmalı!" sloganının uyarı olarak, sanatçı ruhun 'memur' ambalajında duramaya üşünüyor. İnsanlığın sanat birikimi sanatçıya emel, yetkili zevata değil...

• Mumdan sigara yakarsan denizci ölür... Mum yakarsan amiral ölür!..

• Kızlı-erkekli halka olup, filesiz milesiz voleybol oynar ne sıkıcıydı ya... Flört desen flört diil, bırakıp gitse kalır!.. Voleybolda sayı sisteminin değişmesi ne hayırlı bu arada be... Eskiden 'servis değişecek' diye uzun uzadı bekleniyordu... Şimdi her servis sayı... 2-2'lik da runda 15'de bitmesi ise ayrıca şugar!...

• Yonca Lodi'nin sesiyle beraber soyadı da hoş, 'm' gibi...

• "2-2 biten maçlara ince bir saygı besterim!" - Bar...

• P'inkMartini debreli Hasan, dağlar inlesin!

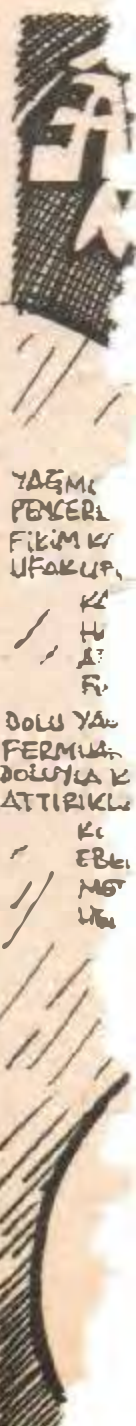
• "Österich" bu alası... Yunanlı eleştirmen Bilakis, dünyada yalnız bir Heidi Klum!.. - Efe Gültekin

• Bilgiyi verip giden adam: En mutsuz oğlanın günü 24-25 ocakmış, çünkü yıbaşında alınan kararlar, o bozuluyomuş...

yolluk
prens benı bırakıp mısır'a gidecek
bir hengame evlenecek
çünkü mısır çok gerçek



fırat...

uğur
gürsoy

127

YİĞİT ÖZGÜR



HOSGELDİNİZ... YAYINDAN ÖNCE SESEÇİ ARKADAŞLAR YAKA MİKROFONUNUZU KONTROL ETMEK İSTİYOR DA... BİR ŞEYLER SÖYLER MİSİNİZ?...

HAYVANLARLA SEKS YAPMAK İSTİYORUM...

TEKRAR ALALIM...

İSTE NORMAL, BİLDİĞİN HAYVANLARLA SEKS YAPMAK İSTİYORUM...

NASIL ARKADAŞLAR?... BİRAZ CIZIRTILI GELİYOR BANA...

CIZIRTILI MIZIRTILI SONUÇTA İSTİYORUM BU SEKS...

YA NE PİS ADAMMIŞ BU BE!!



TOPLANTIDAYIM HAYATIM, OFİSTEYİM... İŞİM UZADI...

KİHİHİ... ULAN NE PUŞT ADAMSIN...

Bİ SANİYE HAYATIM... BİRADER SEN KİMSİN BE?... GELİP OTURDUN MASAYA...

KİHİHİ... AZ OTURAYIM PUŞT ADAM KALKICAM ŞİMDİ...

GÜZEL ARABAYMIŞ... ÖZELLİKLERİ NELER?

EFENİM BU MODELİMİZ ELLİ SİLİNDİRİ, 450 BEYİR GÜCÜNDEDİR, SİRASIMLA ABS, ARS, ARL, ATV, TERT, KANAL D, EFENİME SÖYLİYİM PTT, İTÜ, CDTÜ, SLAM, NBR, ASL, PLUS, LOL, LOL, EHE, EHE, KİB...

ONA BE OHA!!! AMMA YÜZSÜZ SALLIYOSUN!! DAHA ABRİNIN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYOSUN ALLAH BİLİR!!

BİLİYORUM ABI Bİ SANİYE...

BİLİYOSAN SÖYLE, NE Bİ SANİYESİ...

SÖYLEDİM YA... ABI Bİ SANİYE





uğur gürsoy



Sabah 08.00

Harika bi fikirle uyandım sabah sabah... böyle zamanlarda enerjim çok yükselir... tavanı ellemeye çalışırım... koridorda koşarak yürürüm... bi ayağımı sol popo yanağıma, sağ ayağımı da öbür popo yanağıma çarptırırım... çok zevkli bi koşuş şeklidir bu... canınız çekerse, şarkı bile mıldanabilirsiniz iz... hep kendinizi kırbaçladığınızı düşünürsünüz... süperdir yani... fikri unuttum iyi mi?.. uyumuşum...

Sabah 11.00

Uyanmışım... Sarkozy geldi aklıma... Fransa başkanı... tam olarak sıfatını bilmiyorum ama tipini biliyorum... biraz konuşmayı seviyo... tıplne de çok düşkün... gösteriyi pek seviyo... paparazziler, hatırlarsanız bunun fotoğrafını çektiler... göbeği biraz sarkık görünüyö diye nasıl da fotoşapta düzeltirdi... kardeşim sen manken misin?.. hadi manken olsan, kaçırırsın içkiyi miçkiyi, dürümcüsü, tantunicisi derken göbek yaparsın... o zaman olur... dersin ki, kardeş benim oraları buraları düzeltsene... bunu manken olsan dersin ama kalkıp Fransa gibi bir ülkenin başkanı olduğun zaman söyleyemezsin kardeşim... o zaman Türkiye'deki bi kalemşörün kalemine takılırsın... hatırlarsanız, bu bize bişeyler dedi de tam olarak hatırlamadığım için yazamıycam, basında bayağı olay olmuştu... ne demişti ya... ne dediyse desin iki katını gönderiyorum kendisine... hay lanet uyumuşum...

Öğlen 14.00

Bu saatleri severim... tam kahvaltı vaktidir... porselen demlikte çayımı yapar, taze çöreklerimi yerim... İngiliz gazeteci dostum Alfred beni çok sever... üç ayda bir beni arar, hep şunu sorar, kahvaltı var mıdır? Laz bi Türk'ten konuşmayı öğrendiği için hala aksanı Laz gibidir... onunla kahvaltı yapmayı çok severim... Lazca konuştuğu için hep beni gülme tutar ve ne dediğini de hiç aklımda tutamam... onun karşısında çörek yemesini çok severim... uyumuşum...

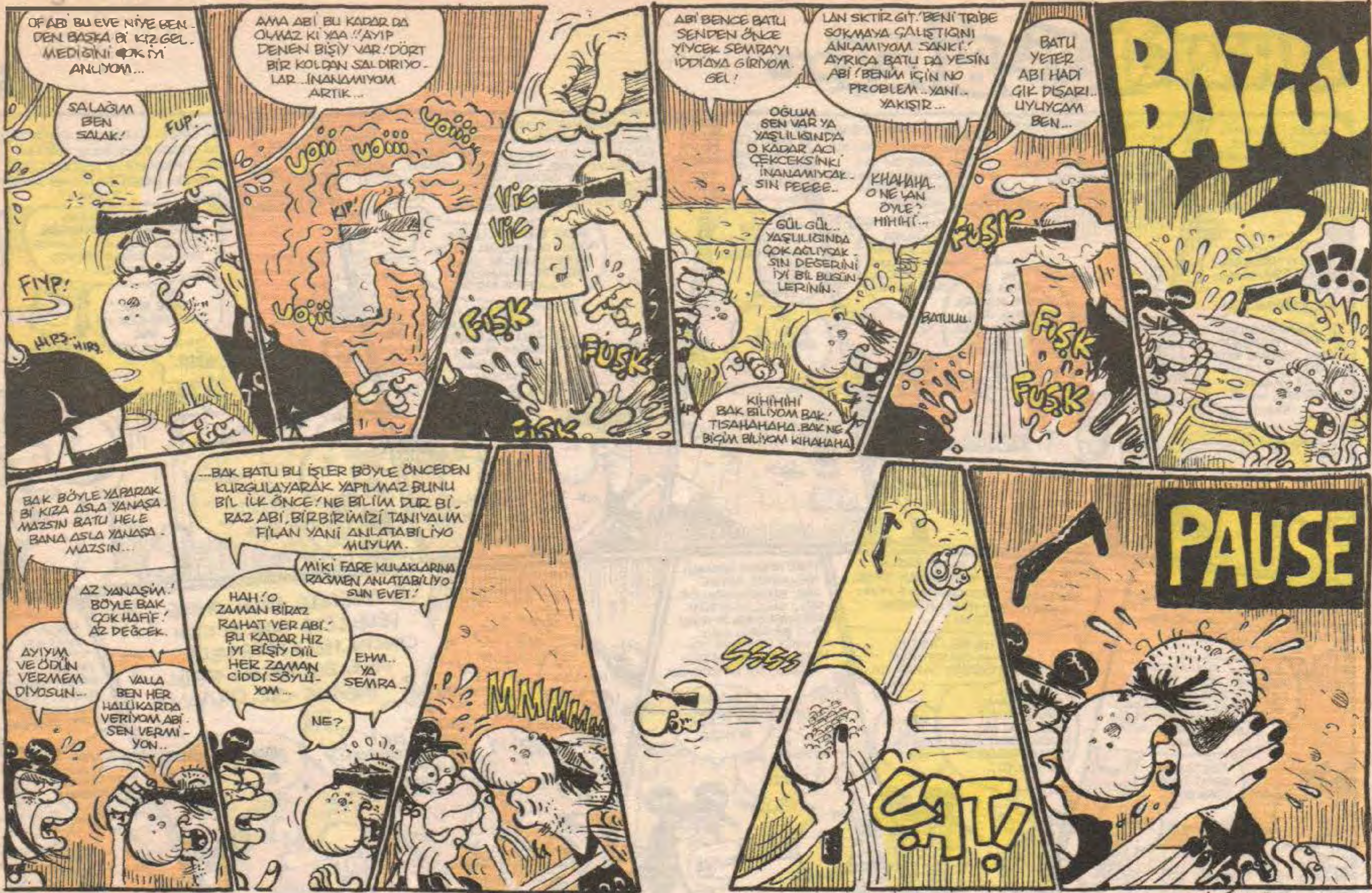
Akşam 21.00

Uyanmışım... o bahsettiğim harika fikir geldi aklıma... böyle zamanlarda konuşmaya başlamadan önce ağzımı şaplatmasını çok severim... şap şap şap... efendim, Taksim'den Beşiktaş'a inerken sarayın yanından geçiyoruz ya... arabaynan tabi... orası sizce çok sıkışık değil mi?.. bi türlü ilerlemiyö arabalar... bide koca koca kaldırımlar yapmışlar... dikkat ettim üç beş kişi... başka da yürüyen yok... bide duvarın arkasında bişey var... saray var... ama oturan yok... araştırmacı gazeteci olarak sordum, burada biri oturuyo mu diye... yokmuş... üç beş turist gelecek diye koca arazileri meşgul ediyoruz... bence o bölgeyi komple yıkalım... o bölge komple yıkılsa, trafik bi nebze olsun rahatlamaz mı?.. bide çelik konstrüksiyonla yapacaksın çay bahçelerini... oohhhh gelsin çaylar... o ağaçları da keseceksin... dallarından süpürge yapacaksın... ondan sonra olmadı yakacak yardımı yapacaksın... ama göz hakkı olarak o ağaçlardan bana bi sandalye isterim... göz hakkı olarak... uyumuşum...

Gece 04.00

Bence kesinlikle zihnin anahtarı olmalı... istediğimiz zaman açmalı, istediğimiz zaman kapamalıyız... siz olsanız zihni açmak mı isterdiniz, yoksa kapatmak mı?.. beni soran olduğunu sanmıyorum ama ben kapatmak üzere kullanıyorum hakkımı... iyi haftalar... ileri geri... ileri geri...





okyfuku@yahoo.com



Şakaklarımda Jiletler...

"O gün babam sürprizle doluydu. Sınırlı sinirli evden çıkmıştı, sonra eve bir kamyoncu götürün yanına oturarak sohbet ede ede gelmişti. Ben baktım, babam da bana baktı. Ardından tekrar eve girdi. Kamyon babamı bekliyordu. Bu sefer yırtık pırtık bir gömlek giymiş, gömleğini de pijamasının içine sokmuştu, ayağında ise eski ayakkabıları vardı. Uzun uzun baktık."

Bu hali bana tedirginlik veriyordu. Gözlerini kaçırarak bakıyordum. Annem balkonda söyleye söyleye beyaz bir bidonu baş tarafına yakın bir yerden kesiyordu, kestigi bidonu bize doğru attı. Kamyoncu ise her şeyi çok normalmiş gibi izliyordu. Herkes kafayı yedi sandım. Babam uzun uzun bana baktıktan sonra, "Git abini çağır" dedi. Ellerimi sanki vurduğum benim değil de bir atın gütümünü gibi gütme vura vura abimin yanına koştum. Onu nerede bulacağımı biliyordum. Farukların inşaatında arkadaşları Ufuk'la sigara içiyordu. Beni görünce başkası geliyor zannedip, sigarasını söndürdü. Sınırlı ne olduğunu sorunca "kamyon geldi, babam seni çağırıyor" dedim. Eve kadar yarışarak koştuk, ben düştüm, sonra yine koşmaya başladım. Geldiğimizde kamyon giymişti ve her şeyi anlamıştım. Kömür taşıyacaklık

Yaklaşık üç saatte dört ton kömürü el birliğiyle kömürliğe attık. Ya da "atılar" diyeyim, çünkü bana en dandik görevleri verdiler. Kömür tozlarını kesik bidona el küreğiyle doldurmak, bakkaldan kola almak, evden süpürge getirmek, komşudan keser istemek filan. Ailem resmen beceriksiz denyo olarak görüyordu beni. "Elini sürme, düşürürsün, bırak bırak" uyarıları ardi ardına geliyordu. Ruhumda var ne yapayım, yasaklar hep çekici gelmişti bana. Dinlemeyip büyü bir parçayı taşımak isteyince ayağıma düşürdüm, ayağımda baş gösteren acıyı bastırarak başka bir acı hemen ensemde belirdi. Babamın tokadıyla tinnnn diye bi ses yankılandı beynimde. Ağladım ama acıdan değil hırslımdan ağladım. İşe yaramazlığımın ezasıydı bu tokat. Gözyaşı kapkara suratımda temiz bir iz bırakarak yanaklarımdan süzülde...

Sevgili okurlar, yaklaşık bir aydır elalemin sünnetsiz kaptanının,

maymununun, gütüne pantol giymeyi bilmeyen reisinin maceralarını anlattığım için beni ben yapan "benim de söyleyeceklerim var!" tarzına karşı bayağı bir yabancılaştım. Beni de alıştırmaya olsun, "bu bi nasıl oluyordu" diye yukarıdaki metne yakın ve pek hoşuma gitmeyen karalamalar yapıyordum. Öncelikle belirtiyim; herhangi bir mizahi yönü olmayan yukarıdaki metin düz, birebir yaşanmış bir anının birinci ağızdan anlatılmasıdır. Yazarı olarak anlatayım yukarıdaki metnin ana fikri kömür taşımamız sırasında laftan anlamamam ve haklı bir tokata maruz kalmamdır. Evet, kömür taşıdık ve ayağıma düşürdüm, tokat yedim, 4 ay sonra da tırnağım düştü. Yaşandı bunlar.

Ama gelin görün ki bunları Bengü'ye anlatmak imkânsızdı. Masamdaki kâğıdı okuduktan sonra dudakları titreyerek "Umut bu çok güzeell..." dedi. Ben hala salt anıda olduğum için annemin taşıma işlemi boyunca söylenmesinin haksız olmadığını, babamın o gün gerçekten hemen geçen, kalorisi düşük dandik kömür aldığını belirtmek için "biliyor musun Bengü, o kişi o ev hiç ısınmadı" dedim. Güç bela dizginledim içiğözü yaşlarını koyvererek sarı ldi bana. "Kimsenim... kimsenin evi ısınmadı Umut." dedi. "İçimden y. rağımı kimse ısınmadı. Bütün mahalle doğalgaza geçmişti" diye geçirdiysem de şaşkınlığımdan dolayı kelimelere dökemedim. Ve Bengü "her çocuğun üşüdüğü anlar olur. Kimi acıdan kimi yalınzlıktan. Zırt pırt" diyerek hangi kanaktan olayı anladığını az buçuk belli etti. Bozmadım. "Bu olaydan tam dört ay sonra çekilen acılar kabuk bağlamışken, unutkan demiyim de içimdeki o herkesten sakladığım odama hapsedilmişken ayak basımağımın tırnağı yitip gitti. Gittiğinde kapıyı açtım, pis kam ata ata terk-i diyar etti" diye devam ettim konuşmama. Bengü hafiften tiksiniş olmalı ki uzun süre bir sessizlik oldu. Ben de tırnak hususunda ısrar etmeyi konuyu kaşıkıka kanayan yaralardan açtım. O anlattı ben dinledim, ben anlattım o dinledi.

Böyle böyle koca bir ayı devirdik. Buluşmaların, görüşmelerin, hepsi çocukluğa dair travmalar üzerinayed.

İkinci hafta da zaten benim bire bin katarak anlattığım travmalarım bitmiş olduğundan son iki haftanın ilk beş günü akrabaların travmalarını, iki gününü çocukluk arkadaşım Eyüp'ün travmalarını, diğer günlerini ise tamamen gütünden uydurduğum travmaları anlatarak geçirdim. Ama Bengü'nün travmaları bitmiyor bitmiyordu... Ben de anlatılanlara "hi hi hi" diye göz kapaklarını sıkı sıkı yumarak katılıyordum. Bir gün yine Bengü'yle buluşmaya gidecektim. Çıkmadan önce şu favorilerimi bir düzeltiyim diye aynanın karşısına geçtim. Elimin ayan, göz kararım yoktur. Dur eşitleyeyim, dur biraz daha alayım derken jilet şakaklarıma ulaştı. O anda koşa koşa berber arkadaşım Ferda'ya koştım. Ocağına düştüm Ferda diye yalvardım. Yapacak bir şeyin olmadığını, komple kazımak gerektiğini, hem pek yakında ülkemizde kelliğin moda olacağını söyledi. Çaresiz sabunlatıp, kazıttım kafayı. Kafamda kanayan kesik sivilcelere kan kalemli sürdük beraber. Yemyeşil yaralı kafayla çıktım berberden.

Bengü beni görünce hafiften korktu sanırım ama sanki hiç bir şey olmamış gibi davrandı. Dikkati travmalarında değil kafamdaydı. Gözlerini kaçırmak istiyordu ama kafamdaki yeşillikten gözlerini alamıyordu. Sonunda dayanamayıp, niye kazıttığımı sordu. Girdiğim ağır bir depresyon sonucu dün gece ağlayarak kestiğimi söyledim. Depresyona girmem onun daha da ilgisini çekmişti. İki gün sonra arkadaşlarına benim depresif olduğumdan arkadaşlarına da söz ettiğinden bahsetti, eğer kabul edersen benimle tanışmak istediklerini söyledi. İstemiyormuş gibi yaptım ama kabul ettim. Ertesi gün 4 kız arkadaşı daha geldi. Biri "üzülme ben de tam şizofrenim" dedi. Şizofreni eğitimi sergilediğinden bahsetti, bir başkası panik atak olduğunu anlattı. Bir başkası ise ruh sağlığının iyi olmadığını ekledi. Günler geçtikçe şahane kızlı ortam yaptım. Yaptım ama daha bi ortamın göz bebeği olayım diye piskopala bağladıkça bağliyordum. Olur olmaz haykırıyor, ağlıyor, s'fir krizi geçiriyordum. Adam gibi bir yerde oturup bir çay içirmiyordum insanlara. Hayvana dönmüştüm resmen. Haftalar haftaları kovaladı, saçlarım eskisinden daha gür çıktı. Saçım uzadıkça çevremde bir azalma olmuştu. Kızlar bir bir kaçıyordu. Fırça gibi saçla kuru kuru, dravdan deliriyordum. Açıkça itiraf edeyim saçımın bu yeni halini de çok seviyordum. Bir gün yine delirirken arada durup Bengü'ye "saç da jöleyi yiyince kaya gibi oldu mübarek dokun bak dokun" diyerek elini tuttum. Bunun onun elini son tutuşum olacağını bilemeden...





21 KASIM ÇAKŞAMBA
SAYI: 2007/12 No: 012
1.50 YTL (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYAT: 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com



HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Cumhuriyet Tarihinin En Büyük Grevlerinden Biri 26 Bin İşçiyle Devam Ediyor

• Türk Telekom'un zam yerine işçilerin ücretlerinin azaltılması- nı teklif etmesi üzerine, sendika grev kararı aldı.

• Grev süresince doğru dürüst hizmet bile veremeyen Türk Telekom'un ansızın reklama boğduğu medya, işçileri gör- mezden geldi.

• Verdiği reklamlarla medyayı satın alan Türk Telekom, yasa- ları çiğneyerek bazı işçileri zorla çalıştırdı, taşeronlar aracılığıyla grevleri engellemeye çalıştı.

• Grevdeki işçiler iftiralar atıla- rak işten çıkarıldı, sudan se- beplerle tutuklandı, grev kırıcı- lan çevik kuvvet eşliğinde grevi sabote etti.

• Türk Telekom, lösemi hastası çocuğunu tedavi ettirmeye ça- lışan 15 yıllık Telekom çalışanı Duran Deliçay'a ancak grev kın- cılığı yaptığı takdirde çocuğu- nun tedavi edilebileceğini söy- leyerek bir babanın acılı yüreği- ni bile kullanmaktan çekinmedi.

Ve son nokta:
Türk Telekom, Eczacılar Birliğine "Grevci işçilere ilaç vermeyin" çağrısı yaptı...



umut+yiğit 179



ABD, Irak'taki muhalif gösterileri dağıtmakta kullanmak üzere yeni bir silah geliştirdi. ADS isimli çanak anten benzeri silah, insan teninde yarattığı buharlaşmayla dayanılmaz bir sıcaklık hissedilmesine yol açıyor.



Burhaniye'deki bir lisenin müdürü kız öğrencilere; "Bacaklarımızı pergel gibi açmayın, erkek öğrencilerin cinsel dürtülerini uyarıyorsunuz... Hiçbir erkek öğrencimiz hadım değil! Burası müslüman bir ülke." dedi.



- EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?**
- Bülent Arıç: Bi gazetede "Tülbent Arıç" takma adıyla köşe yazarken...
 - Erşef Erdem: CHP Genel Merkezi'nin yangın çıkışından kaçarken...
 - Semra Özai: Purosunun üstüne kuş kondurmaya çalışırken...
 - Muhittin Yazıcıoğlu: Türkmen Büyükelçisi'ni "Türk" yapmaya ikna görüşmesi ndeyken...
 - Ekrem Bora: Eski günleri anma amacıyla, İmrahor'da bir depoda iki figüranı tokat içinde bırakırken...
 - Şafak Sezer: Setteki aktesuarlardan, iki kişilik kolye yastığını karısı yapmaya çalışırken...
 - Esra Ceyhan: Konuk olarak gelen Cüneyt Arkın'a reklam arasında dişlerini muayene ettirirken...
 - Haydar Dümen: Uluslararası bir dergiye "Çoban Otuzbiri" başlıklı bir makale yazarken...

Harran Üniversite'si yönetimi bazen 1 Liralık yemeği iki kişi alıp bölüşen öğrenciler olduğunu açıkladı.



TOKİ Başkanı Erdoğan Bayraktar: "Parası pulu olmayan insanları İstanbul'dan uzak tutmalıyız." dedi.



Irak'ta 17 sivilin öldürülmesiyle ilgili olarak yargılanan paralı askerlik şirketi Black Water'ın, 2001'den bu yana ABD yönetiminden 1 milyar dolar kâr elde ettiği ortaya çıktı...



Milli eğitimdeki AKP kadrolaşması sonucu, okullar tarikat bağlantılı müdürlerin eline geçti.



Bisöyler Düyüm

* Mahmut Hoca rolüyle Hababam Sınıfı'nda hâlâ lisede okuyan eşek kadar adamları hizaya sokmaya çalışan Münir Özkul, İstanbul Erkek Lisesi'nden 24 yaşında mezun olabilmış.

* İletişim Teknolojileri Fuarı açıldı. Fuarın ana sponsorluğunu, 26 bin işçisi grevde olan Türk Telekom yapıyor. Grevi sonlandırmak için bin bir türlü yola başvuran Telekom patronları, fuar sloganlarını Türk Telekom'da çok numaralar var olarak belirlediler. İtiraf gibi... Salaklık gibi...

* Ampute futbol, bir bacağı olmayan insanların kanadın (koltuk değneği) yardımıyla oynadıkları bir engelli sporudur. Ampute futbol millî takımımız, dünya şampiyonasında yarı finale kadar yükseldi. Kendilerini kutluyoruz.

* Van Gogh, ömrü boyunca sadece bir yapıtını satabilmiş.

* Çırağan Sarayı'nda düzenlenen "The Big Idea" adlı konferansta Türkiye'nin stil ikonu olarak tanınan manken Ece Sükan, "trend falı" bakarak katılımcıların kendilerine en uygun tarzı bulmasına yardımcı oldu. Kendilerine en uygun tarzı bulup, neşelenen konferans katılımcıları, 'Shake that Brain' (Saksıyı Çalıştır) sisteminin kurucusu Joel Saltzman ve benzeri şahane adamları dinlemek için 920 YTL ve konuşma aralarında kahve içmek için 36 YTL ödemekten çekinmediler.

* İki ihtiyar Meksikalı arkadaş kavgaya edip kūsünce, yalnızca ikisinin konuştuğu 'Zoque'ce kaybolan dillerin arasına katıldı.

* Sinan Çetin, Altın Portakal alan Semih Kaplanoğlu'nun 'Yumurta' filmi için, "Filmde entelektüel bir kabızlık var," dedi. Şu sıralar yeni filmi çektiğini Semih Kaplanoğlu, şu sıralar ve bütün sıralar "kabızlık"la iştigal eden Sinan Çetin için, "Allah ıslah etsin..." dedi.

* İşgalden bu yana Irak'ta 5 milyon çocuk yetim kaldı. Bütün acıların istatistikî bir bilgiden ibaret olduğu dünyada, sayılarla bir acıyı ifade etmek, sayılara alışan insanoğlu için bir şey ifade etmemeye başladı. Etki belki güçlenir diye tekrar edelim: 5 Milyon...

Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı DTP'ye kapatma davası açtı!..

AKŞAM



● Hafriyatçılar kuşatıldı!

Hafriyat Sanat Topluluğu bir sergi açtı, başına gelmedik kalmadı! Önce daha önce bir çok cinayeti için hedef gösterici olmakla suçlanan Vakit gazetesi tarafından hedef gösterildiler, ardından sergiyi korumak için gelen polisler, sergideki bazı afişleri sakıncalı buldu. Son olarak sanatçılar Vakit gazetesi tarafından bu sefer tam sayfa yer verilerek hedef gösterildiler.

Polislerimizi tebrik ederim. Bu Hafriyat sanatçıların eserlerinden yıllar yılı bir şey anlamıyordum iyi oldu. Her seferinde gidiyorum, kafam karışıyor. Polis arkadaşlar bizim kafamızın karışmasını istemiyorlar, gerekeni de yapmışlar. Ayrıca sanat yapılacak yer var, yapılmayacak yer var. Ülkemiz de neyse ki bu sanat yapılmayacak yerlerden biri.

● Atalay: İstanbul'da kapkaç yüzde 50 azaldı

İçişleri Bakanı Beşir Atalay, İstanbul'daki kapkaç, yankesicilik, hırsızlık gibi şehir suçlarında ciddi bir azalmanın olduğunu ve kapkaç suçunda yüzde 50'lik gerileme yaşandığını belirtti.

Sayın bakanı ve suç oranının düşmesinde emeği geçen herkesi tebrik ederim. Özellikle "Nasıl olsa bir şey yapıldığı yok." diyerek yaşadığı kapkaç ve hırsızlıkları artık polise bildirmeye gerek bile duymayan İstanbul halkı suç oranının düşmesinde hayli etkili olmuştur. Kendimi de ayrıca tebrik ediyorum, o kadar telefonum çalındı, eve hırsız girdi kimseyi meğgul etmek istemedim. Tebrikler ben.

BARIS UYGUR

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Türk Eğitim-Sen'in araştırmasına göre; öğretmenlerin % 90'ı borçla yaşıyor, % 24'ü boş zamanlarında ek iş yapıyor, % 72'si çocuklarının öğretmen olmasını tercih etmiyor.



Çatışmaya giden askerler ellerine kına yakıyorlar!..



PASA GÖNÜL KRİTERLERİ

HATALIYSAM ARA, 02122455338!

● İki çocuk annesi olacak yaşa gelmenize rağmen, hâlâ böyle bi ergen havaları, bi mırıl-mırıl çocuk gibi konuşmalar, "kadınlığımı yeni yeni keşfediyorum" ağızları içindeyseniz iyice bi ter atın, yıkanın-kurulanın, sonra beni arayın!

● Siz de benim gibi hayatınızda hiç CV yazmadıysanız ve biraz da bu yüzden kendinizden çok fena bahsetme temayülü içindeyseniz, vay efendim, bi çeşit "hayat hamallığı" zihninizi sıvazlıyorsa iyot alın, baharat koklayın, sonra beni arayın!

● Nişkinin 'gizli öznesi' mi, 'arzu nesnesi' mi olduğunuza

karar veremiyorsanız dört paket tuzlu kraker alın, çay demleyin, yiyin, için, sonra beni arayın!

● Kurander, metazori, sinai, günübürlük, metal, fûniküler, fetbaz kelimelerinden en az üçüne inceden huylanıyorsanız gûnaşırı(!) olmak üzere beş gece yer yatağında yatın, sonra ev telefonundan beni arayın! (dikkat ederseniz, eyyamcıya girmedim bile)

● Ağaç isimlerini, balık isimlerini falan çok iyi bilmek isteyip de asla bilemeyenlerdenseniz ve -çok kısa süre için de olsa/ bi konuda uzman gibi belirlediğinizde hiç sesiniz çıkmıyorsa, hele bi de inceden inceye konuyu değiştirme çabası içine giriyorsanız Safranbolu'ya gidin, sonra beni arayın!

● Bi yazıda bi fikrin "satır aralarına gizlendiği" iddia ediyor ve siz "Ulan gizlenen anıma çıkmamış olabilir miyim acaba keriz gibi" diye düşümiyorsanız, ayreten bu durum yetmezmiş gibi, "finali seyircinin yorumuna bırakılan filmlerde" durduk yere işten kaytarmış gibi sıkılıyorsanız herhangi gibi tesisi iki su yıkayın, sonra

beni arayın!

● Yanınızda diferansiyel, buji, triptronik vites, cant, tork veya beygir gücü, silindir vb. uzun uzun ve hararetle konuşulduğunda gözden yaş gelir gibi oluyorsanız ve slip donla gördüğünüzde en can arkadaştan bile hafiften soğuyorsanız Akdeniz Oyunları'na katılın, sonra beni arayın!

● Düzenli seviştiğinde özgüveni artan bir insansanız, çok sistemli bir mesai sonrası durum gerektiriyor diye normaiden daha serseri gibi-çılgın gibi tavırlar takınıyorsanız ve zaman zaman hiçbişey yapmayıp mal gibi sadece duruyorsanız kilim serin, bağdaş kurun, ceviz yiyin, sonra beni arayın!

● "Çıplak gösteren gözlük" inancına sarsılmaz bir tutkuyla bağlıysanız en yakın dostlarınızla bi toplantı ayarlayın, önce dostluğun öneminden bahsedin, sonra dostluk kavramını yerden yere vurun, sonra sakinleşmiş numarası yapıp 'sesli düşündüğünüzü' söyleyin, sonra beni arayın!

● Lezzet sarsın dört bi yanınızı, sonra beni arayın!



UMUT SARIKAYA



MEMO TİMBEL SİZER

Geçen haftadan devam: 1920'de zevce mecmuasında iş yaptıkları ölen ressam Necip bey 2007'de hortlamış uyku... siz dergiyi, musallat almıştır. Uykusuz çizimleri 1920 ile 2007 arası - da gidip gelmektedir...



akıl fikir ofisi

Bariş UYGUR

barisuygur@gmail.com

■ De s çalgımadan öncelü hazırlıdılar (masayn bir sileyim, dur şu dolabı da toplayayım, kışıklıktan bir elden geçireyim, kışıklıktan çıkarayım türünden) kendi çapında yaptığım bir araştırmaya göre ders çalışmak eyleminin kendisinden uzun sürüyormuş. Ya da sadece ben çok tembelim

■ Kışıklıktan çıkarmak, yazlıktan kaldırmak çocukken anlam veremediğim çabalar. Şimdi de anlam verildiğini söylemek güç.

■ Geçen hafta başlattığım Tek Derste Üniversite hizmetine, ticaretle işgal eden bazı arkadaşlardan tepkiler geldi. "E peki" dedim, "yalan mı yazmışım; daha başka bir şey var mı ticarette? Ucuza alıp pahalıya satarsın işte." "Bunun pazarlaması var, marka iletişimi var" diyecek oldular, "Onlar başka bilim dalları, onlar için de ayrı üniversite açacağım" dedim, sevinçlendiler. Ya da sevinmemişlerdir, söylene söylene gittiler.

BEN OLSAM

■ Kara Murat'ın yerinde olsam öyle her fermana her göreve keriz gibi atılardım, işi biraz ayırdan alırdım. Mora valisinin kelleyi almaya giderken yolda Sisam adasında bir soluklanırdım, tatil yapardım.

■ Bizans presesi'nin yerinde olsam öyle hemen ilk geceden vermezdim Kara Murat'a. Önce birbirimizi tanıyalım, ailelerimizi tanıştırsan, sen git doğru dürüst bir iş kur derdim.

■ Sezar'ın yerinde olsam önce kalık kıyafet denimi yapar işime bakardım. Kostüme Roma medeniyetini kullandığını hala çarşafa dolanıp geziyorum serseri gibi, olacak iş değil. Hayır, künil diye söyleniş çıkar mazallat. Ha sırf şapka ile da olmaz bu kıyafet işi onu da söyleyeyim.

■ Neşeli Günler filmindeki Ziya (Şener Şen) olsam yok İzmir! İtfaiyesinde, yok nikah şekeri işinde uğraşmam, gider bir gazete iş bulurdum. Aynı şekide palavra sıkırmaya devam eder bir de üstüne para alırdım. Sarı basın kartı da cabası.

■ Gargane'nin yerinde olsam gider bir diyetisyene danışardım. Şirin çorbası peşinde ömür tüketti, iki lokma bir şey yiyemedi adam. Hayır, yemeden tadını nereden biliyor şirinin onu da anlamış değilim açıkçası. Ayrıca Şirin Baba'ya bir, Bilgin'e iki; ikisinden de hazzetmem.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ

■ Bizim bi arkadaş askerlik çağı geldiğinde sağda solda "Abi en verimli çağımızda askere alıyorsun" diye konuşuyormuş, Genelkurmay'dan özel izin çıkmış buna, askerlikten muaf sayılacakmış ama o verimli olduğu dönemde bir halt etmeyip zağar gibi dolanırsa, 15 yıl içinde de bir yere gelemese 5 yıl yaptırılacakmış askerliği. Arkadaş derhal okulu bırakıp, tecil bozdurup günü işkareye girmiş.

■ Bizim bi arkadaş "Bu pazartesi rejime başlıyorum" diyormuş sürekli, Muzaffer Kuşhan Zayıflama Merkezinden gelip zorla alıp kanıya götürmüşler en sonunda.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ

■ Bizim bi arkadaş iş görüşmesinde yabancı dilim yok ama Kanakara teknikleriyle ilgili çok kitap okudum, bilgi verebilirim size demiş. Güvenliği çağırıp hırpalayarak dışarı atmışlar. Serkan Aydın / İstanbul

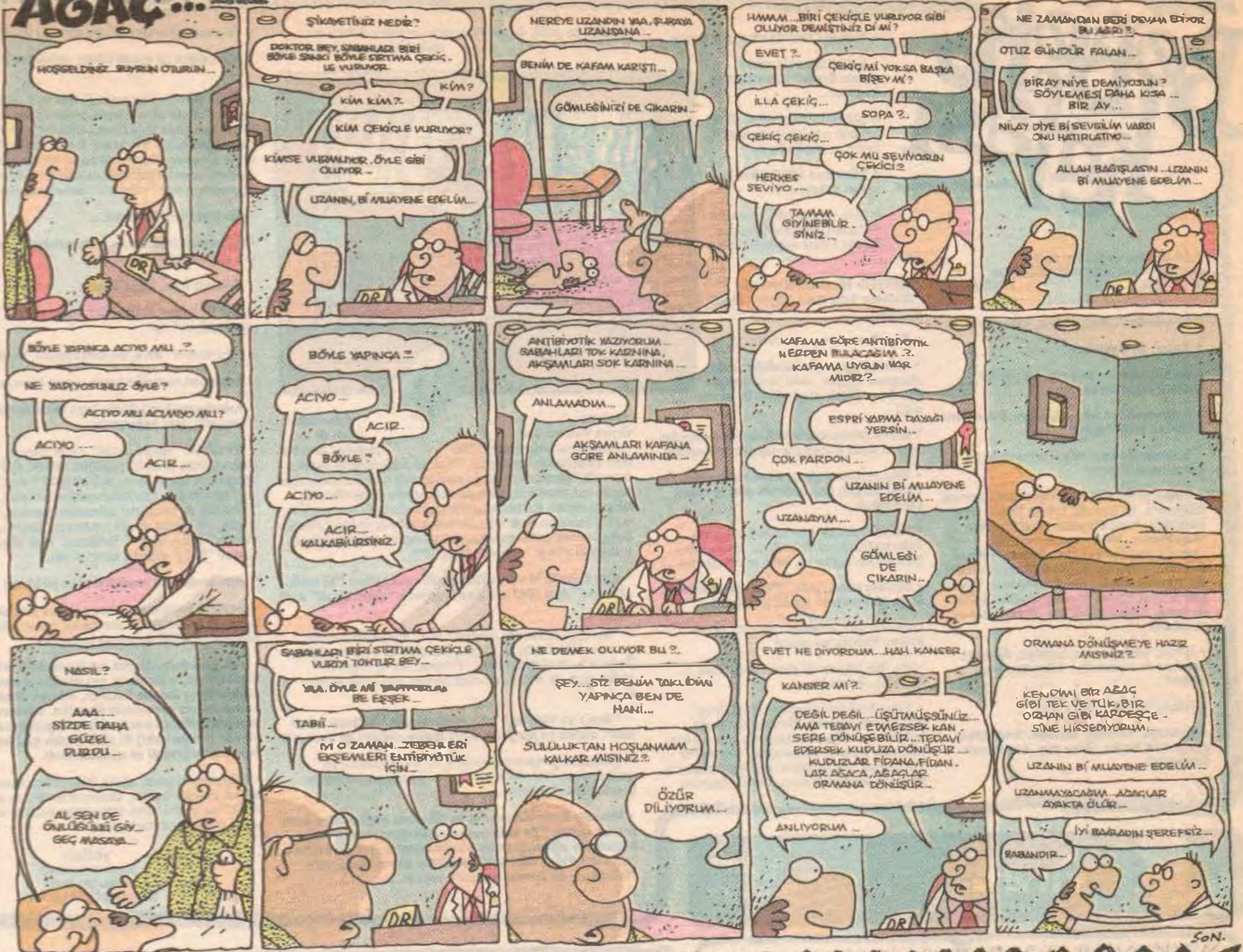
■ Bizim bi hoca, sizler ilerde hukukçu olacaksınız arkadaşlar benimle marahta konuşur gibi konuşmayın derdi, İzmir sebzeçiler ve marahtar odasından gözleri ağlamaklı çıkarken görmüşler. Omer Mallı / İzmir

AKIL FİKİR OFİSİNDEN D VASA GİBİ HİZMET: TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!
Bu hafta: Gazetecilik

Patron NE ister?
Patronun çıkarı NEREDE?
Bu haber patrona NE ZAMAN lazım?
Patron NASIL daha çok kazanır?
Bu haber patrona NEDEN faydalı?
Patronu KİM rahatsız ediyor?

İsteyenler için Yıldız Lisans:
Patron'un oğlu, kızı, damadı ne ister?





SON.

BEYFENDİ

YAVUZ ÖZTÜRK





Fırat Budacı

KEŞKE HERŞEYİ YARIM BIRAKMASAYDIM DA, TEK BİR YERDEN BİLSEYİM HAYATL.

Üniversite yıllarında sosyalleşme çabaları, görünür olma hevesi birçoğumuzu aslında hiç ilginç olmayan alanlarda mayınla çevirir. İnsan evlatı kendini, 'doğa sporları kulübüyle dağlarda' yamaç paraşütü topluluğuyla bir uçurumun yamaçlarında; en estetik dil Fransızca geyiklerin peşinden 2. turda birleşeceği bir kurtla; sinema hevesi yüzünden, ne gerekse düşün kasatine beşerleşecek bir kameranın peşinden 2. El malzeme satan bir dükkanda; aniden başıran 'felsefe öğrenme' hevesiyle, yarım bırakacağı bir kitabın, bütün cümlelerinin altı çizilmiş 2. Sayfasında ve buna besver birçok kültürel aktivitenin içinde bulur. Siz de bekleste başladığı bir işi, kısa bir süre sonra kolayca felsefeyen biriyeniz, yarım bırakan insanların dünyasına hoş geldiniz. Bu dünyada her yeni başlangıçta hevesle abanılır, zaman geçtikçe bu heves sönük bir mesgaleye dönüşür. Tam bu anda yeni bir uğraş alanı ısıktan yapıp sürdürmeye başlar. Hemen eski hevesini, eşyalarıyla birlikte geride bırakarak, ayrı kimsenin yaşayacağı tecrübeyle sabit olmasına rağmen, bu yeni uğraşa doğru koşar yarım bırakan insanın. Tanımına ermez, şabane bir insan olmak için sosyalleşme alanları arayarak geçer güzellerin yollar. Ortalıkta sürdüğü bir kimseden ısınlıp bırakılmış beveslerden oluşan büyük bir enerji dolaşır. İşte bu büyük enerji sayesinde varlıkları sürdürür tiyatro, fotoğrafçılık, sinema, şiir topluluğundan gibi kültürel girişim yuvaları. Bu kültür yuvalarının başındaki insanlar, topluluğa katılanların yaşlarından bir hayli geçkince bir takım ağabeylerden oluşur. Bu insanlar, çok önemli birikimleriyle topluluğa yeni katılan sanat heveslilerini çok etkilerler, onların ilk günlerde tanışması olmaktadır ve uyana gelirse de yeni katılanların arasından güzel türdeş kız arkadaşla sevişmektedirler. Ama konumuz bu değil. Heves, büyük bir enerjidir ve 'sevişmekler' hep olmuştur kültürel ortamlarda...

Peki Ya Ben?

Kendi kişisel yarım bırakma tarihine bakıyoruz. Bir iki ağaç, altın ve iken ayağıyla çeki bir bir, uçan bulanık martılar, "hemeraya bak," deyince bir türlü profesyonellerin gibi bakamayan kirli bir çocuk ve bolca doğan gülmü, düşün, gezi fotoğraflarıyla dolu bir fotoğrafçılık tarihi... Çok çirkin zornalar, libretolar, entel olan diye sünesi uzadıkça uzayan yakın plan çekimleri, neçeli ev halleri, takitler, kamerayı burnuna dayadığınız insanlara "neler hissediyorsunuz şu an?" gibi hınzır sorular sorarak ve fakat basmış zorlama cevaplar alarak yaptığımız çekimler ve en son, bir arkadaşımızın benim eserim olan düşün çekimim seyrederince, artık tiksindiğim bir sinema tarihi... Akor basarak sadece "senin zihninden" ne çalabildiğim; kulağa değil, kıldırıktan teşekkül iki kepeceye sahip olduğum için boş çabalarla geçen müzikle dolu yıllar... Tek parçadan oluşan bir pusula kuleciyi yoru... Ötünce tüm deritleri bendin ısrarlılığı gibi kaleme aldığım ve yarım bıraktığım bir ergen günlüğü... Hayatın en damarlı yerlerini homplayan paramparça 5-10 şır...

"Değil... O da Değil..."

Yıllardır her şeyi yarım bırakarak, boşu çömsü heveslerle doldurduğum yıllarımı düşündükçe, 'hayatı tek bir yerden bakan insanlar'la hayranlık duyuyorum. Her toku bilmeye, her korunda fikir yürütmeye çalışan biz zavallılar, geçici heveslerimizle saldırdıkça modern dünyanın kültürel damarlarına ve ada meğale olan bir yorgunluktan başka bir şey yaratamadıkça, hayran oluyorum belgeseldeli o kadına. "Tüm hayatım Kalkadı Papağan'ın incelemekte geçti" diyor. O sabah papağanın canı biraz sıkıntı olduğu için yardımcısı Ellieyle beraber, onu ıstakendirmek için türlü oyunlar oynuyor. Ayda bir hayvanın gazası oluyorum. Tüylerini kaldırıp kaldırıp derisine bakıyor. Hayvan yaralansa, şehir merkezine Prof. Ederburg'un yanına koşuyor. Gözünün içine bakıyor, damlalıkla besliyor, iyileşince sabahın köründe cipe atlayıp ormana geri götürüyor. Törenle salıyor hayvanı doğaya. Arkasına bile bakamayan papağan uçup giderken, dünyanın en mutlu insanı oluyor. Derdiyle derleniyor, hayranı ıstak içinde ötüncü, o da ötüyor. Bir ömür Kalkadı Papağanıyla geçiyor. Sevgili okur, işte hayat bu, demek istediğim ama yazarken fark ettim ki bu da değil... Belgesel süresince hayranlık duyulacak ama bir ay beraber yaşarsa, "Senin de, papağanın da..." denilerek, oradan şehir merkezine, Prof. Ederburg'un yanına uğrayıp, ora da başanlar dileyerek, geri dönülecek ve yarım bırakılacak bir hayat bu. Üzgünüm, alışmışız parçaları yaşamaya...

Peki Biz Ne Yapacağız?

Nasıl geçer bir ömür sevgili okur? İki günlük bir heves karışarak içinde yaşadığımız kuşlar demekler, öyle olmanın öndernet grupları derman olabilir mi bize? Ya da her şeyi tatmaya alışmış ruhlarımız, belgeseldeli o kadın gibi bir zamanın peşinde bir ömür geçirmesize izin verir mi? Yoksa hayat, böyle edebiyat yapar gibi, bir yandan da bir meseleyi kurtalar gibi yapan yazılarla palatlatmayacak kadar karnasak mı?

Bugün bir ömür boyu incedemek için bir Kalkadı Papağanı alıyaya kalırsanız 900 dolardan başlıyor. En iyisi, yarım bırakma ölmekle karşı fotoğraf makinesini ve kamerayı uzandıktan; kuşu da rahatlatıl olarıdan alın ve 7 saatte müzik aleti çalın yoksa gitar abanayın. Ya da salalım gitsin... "Bi bakıp çabolar" derip duralım şu hayata...



iki resim arasındaki 7 fark

TEKSAS

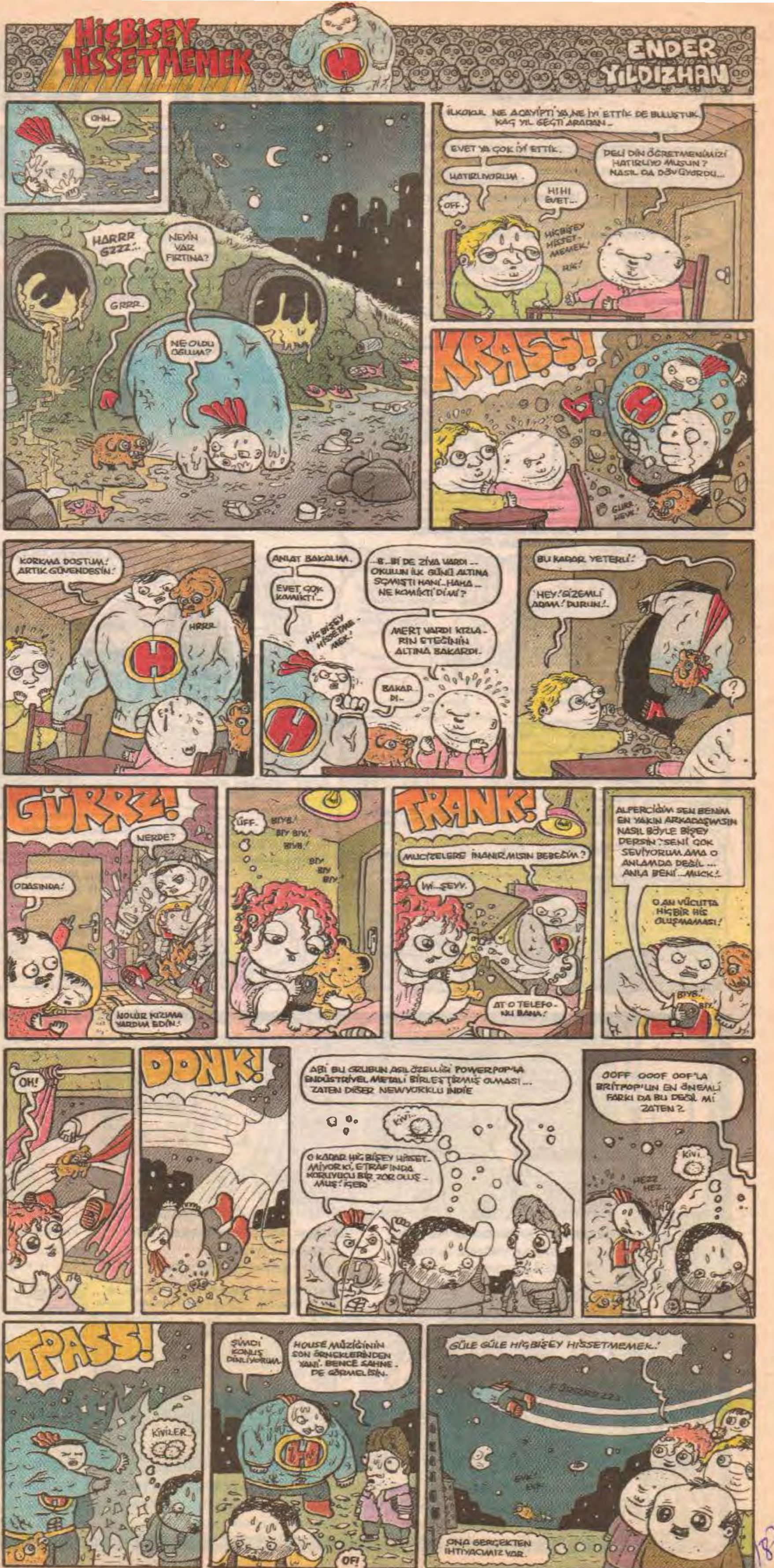
KASIMPAŞA



- 1 Teksas'tan bela çıkar, maşa çıkar...
Kasımpaşa'dan belalı çıkar, eli maşalı çıkar...
- 2 Teksas, keşfedilen bir ülkenin eyaletidir...
Kasımpaşa, fethedilen bir şehrin semtidir...
- 3 Teksas'ta yabancıları sevmezler...
Kasımpaşa, medeniyetler dayanışmasıdır...
- 4 Teksas, çizgi romandır...
Kasımpaşa, Ağır Roman'dır...
- 5 Teksas'ta petrol için araba üretilir...
Kasımpaşa'da araba için yedek parça üretilir...
- 6 "Teksas'tan aşşa Meksika" var mıdır,
bana ne...
"Taksim'den aşşaa Kasımpaşa" vardır...
- 7 Teksas adı nerden gelir, bilemem...
Kasımpaşa, Kasım Paşa'dan gelir...



www.memotembelcizer.com



Böcek Kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Zihninden geçenleri değil, geçmeyenleri anlatmak istiyorum." Dostoyevski

• İçindekiler: Glikoz, kakao, kakao yağı...

• Yancı, go home!...

• Bu hükümet caydırıcılığını kaybeder, baydırıcılığını kaybetmez...

• Hollywood'dan sonra Ponagor Senaristleri de greve gitse keşke!...

• Biraksan darbeye doğru koşuyomuş ha Tümgenerai Yılmaz!

• Emperyalist Bush'a karşı sigortalı olmak istiyorum, bu konuda tekaik bilgisi olan istekliler, bana derg'imizadreslerinden ulaşabilirler. Milenyum vahşilerini coğrafyamızdan kovalım. Babam Ethem Ruhi O., Sair Ruhi Bağdatlı (Bağdatlı Ruhi) ile, abim Ahmet O., Bağdat doğumlu, büyük sair Ahmet Haşim ile adaş. Bağdat benim de evim. Yağmacı kovboy, Ortadoğu'dan defolsun!

• Işıksız, nasipsiz olur; hayalsiz, detaysız; tutkusuz da söylemsiz... Dünyasız, hepsi birden!...

• Teksas'tan aşşaa Kasımpaşa!...

• Kimseye 'korkma' demem. Ama krkup esirgemek başka. Önce yap, sonra kork kardeşim!

• Turgay Ciner: Ilımlı Aydın Doğan...

• Eski Yunan'da resim sanatı: Greksiz taramalardan kaçın!...

• İstiklâl Caddesi'ndeki sözde temizlik araçları kadar dandik nesne az görülmüştür...

• "Samsun 108" çıkısa ya, yarım paket!...

• Diva, ne aşık gibi dolanırın yollarda?! (Bülent Erkoç'la Bülent Ersoy arasındaki bir fark...)

• BİTSİN: Magazin aleminde "Kadınlar beni taciz ediyor" diyen kadınlar...

• Erol Evci'nin kaşı perukmuş!...

• Sanatçı duyguyu hatırlatır, usta duyguyu yaşatır, dahi yeni duygu yaratır... (Sesli düşündüm de bi an!)

• Acemi sihirbazın kılıç darbeleriyle aramızdan ayrılan Arda Kadavra'yı saygıyla anıyorum!...

• Bilgiye ısanan adam: Kışın kırılan koitarm temel sebebi, buz üstünde ellerin cepte yürünmesi...

• Kurşunkalemde inee uç kullanmadım, kullanmayacağım. Sebebi şu: Sevemedim! (Kurşun ne, kalem ne, kara mizah gibi ba!...)

• Sinema yazarlarında "Film, bilmemenden öteye gidemiyor" azalarak bitsin!...

• Ahmed Hassan buraya dönsün; Ahmet Hakan, Belçika'ya gitsin!

• Ne, tek başına mı yaşıycan?.. YOK ARTIK!.. bu evde...

• Yıllar önce Paris'e gümüştük, d'Orsay müzesini geziyorduk. Burada Van Gogh orijinali olduğunu biliyordum ama o kadar yakından görünce aklım gitti. "Vincent'in Yatakkı" karıştıydı işte. Hep kataloğa, albümde gördüğüm resim buydu. Heyecan

geldi ki ne geldi, şuurum kayboldu ve resme dokundum. resimdeki masanın en sağdaki



ayağına dokundum! Oraya Vincent Van Gogh da dokunmuştu. Doğru bişey diildi yaptığım ama bir nevi tokalaşmak istemiştım. "Yoksul madencilerin ayatına özendiği" gerekçesiyle rahip yardımcılığı görevine son verilen büyük ressamın dünyasına parnak izimle giriverdim, hiç tasarlamadan. Bu benim resim sanatıyla ilgili en coştüğüm andı. (Sonradan dank etti, parmak izim belki de hep kalacaktır orda, benden daha uzun yaşayacağı açıktı, parnak izim o maharetli ellerin 'yancı' olmuş idi!)

• Can Ilgaz'ta bi yere gittik, orda çocuklara "Bi renk söyleyin" dedi biri, sıra Can'a gelince "Koyu Siyah" dedi ya!...

• "Norveç'i Norveç'te yenmek" diyip diyip hakaten de yenmek. Güzel oldu be. Bosna-Hersek'e de yenelim, Eflak-Boğdan'la final oynayalım! (Yenememek ve finallere gidememek, bi Ulusoy otobüsü hepsini alıp uzaklaştırsın bizden!)

• "Deniz ve Mehtap" şarkısında geçen "Belinde erkek kolu" sözleri şu dünyada bi tek benim şırırımı mi bozuyo?!

• Çalıştığım dergilerden birinde, bi arkadaşımın işi geciktirmesi, "Nerdesin abi?" diye aramaları, "Türkiye genelindeyim" demesi!...

• Minimal Emir kökmen'in bu yıl okula başlamadan önce zaman zaman "Ya okuma yazma öğrenemeşem" diye kederlenip ağlaması ve okul başladıktan sonra, iki sayfalık ödevi kendisine dört sayfa yaptıran annesi Şebnem'e "Dünyanın en kurnaz annesi" demesi!...

• "Bu satırların yazarı", o satırların da okurudur!..

• "Serdüğim bi zombi olsun, yakından görem!" - Murat I

• Salâh Bırsı'nın "Kahveler Kitabı"nda okumuştum; Nev Tevfik, Galata'da bi kavede, bitler içinde serilmiş uyur, keşhane giren bir yabancı, üstünlüğüne kutusundan çıkardığı özel bir birtı atmış. O birtin gelmesiyle diğer tür bitler kaçışmış, Neyzen de rahat bir uyku çekmiş! (Kitap Bankası yayınlarından) Sonradan Erol Günaydın abimiz öğrendim, o bile "vatsi bit" deniyomuş, kagmayanı yiyor.

• Türkiye Ne İş Bankası...

• Bitunesin mi: Konunun alakasızlığını vurgulamak için elle diğer kulağı göstermek!..

• Botanik Ana, Bilim Dayı...

• TRT'de sohbet kesileceği zaman, sunucu "Sohbetimiz güzel gidiyor" der..

• "Korkarım" ne a, ne korkuyosun, de diyeceğini!..

• Soytarının reytingini kralın praym taymı belirler! (Hel)

• Arkadaşım Barış Mutlu'nun taksi durduracağı zaman "Tahsin!" diye bağırması...

• Ne zaman "ignore olmak" lafını duysam, aklıma Aysel Derya geliyo, yazarlık yaptığım reklam ajansında patron asistanıydı, günde en az üç kere ignore olan bi insandı! İ yeni tanışmıştık, markalarımızdan biri olan kadın pedi i "Etkeler de takip bizi" anlaşılar, yardımcı olsunlar" d Aysun. "O zaman sen de prezervatif konusunda yardımcı olursun" dedim, sinirle "Terbiyasız" dedi, dönüp gitti! Koc. kısaca "Şoşış" diyodu, komik kızdı...

• Bazı insanların ergenliği otuz yıl sürer!

• Hayatım boyu, elime sadece bir kez oita almam ve onk balık yakalamam!.. Bi daa da h'çdenemedim... Balık tı konusunda %100 başarıyla yaşıyorum!..

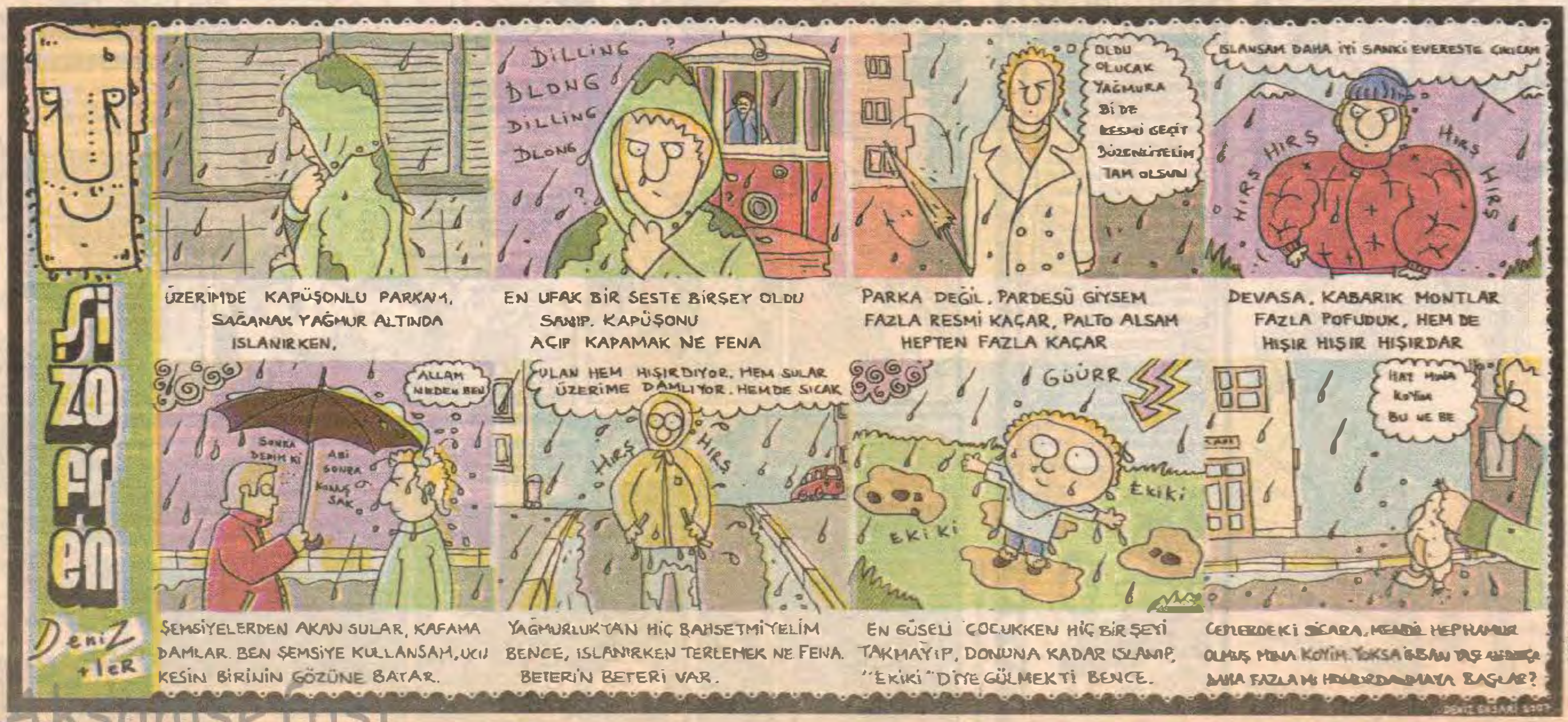
• Yukarıda bahsettiğim markayla ilgili reklam filmi düşünürken, o alandaki ana markanın pazar payında sağlamlığını hesaba katarak, reklam filminde türban kadınlarla yer vermemizi önerdim. Böylece a ternatif yaratabilirdik. (Ayrıca reklam kuşaklarına bakarsanız, ülkede türban yok!) Bi sürü fikrim gibi bu da çarpıcı, bulunup beğenildi ve uygulanmadı.

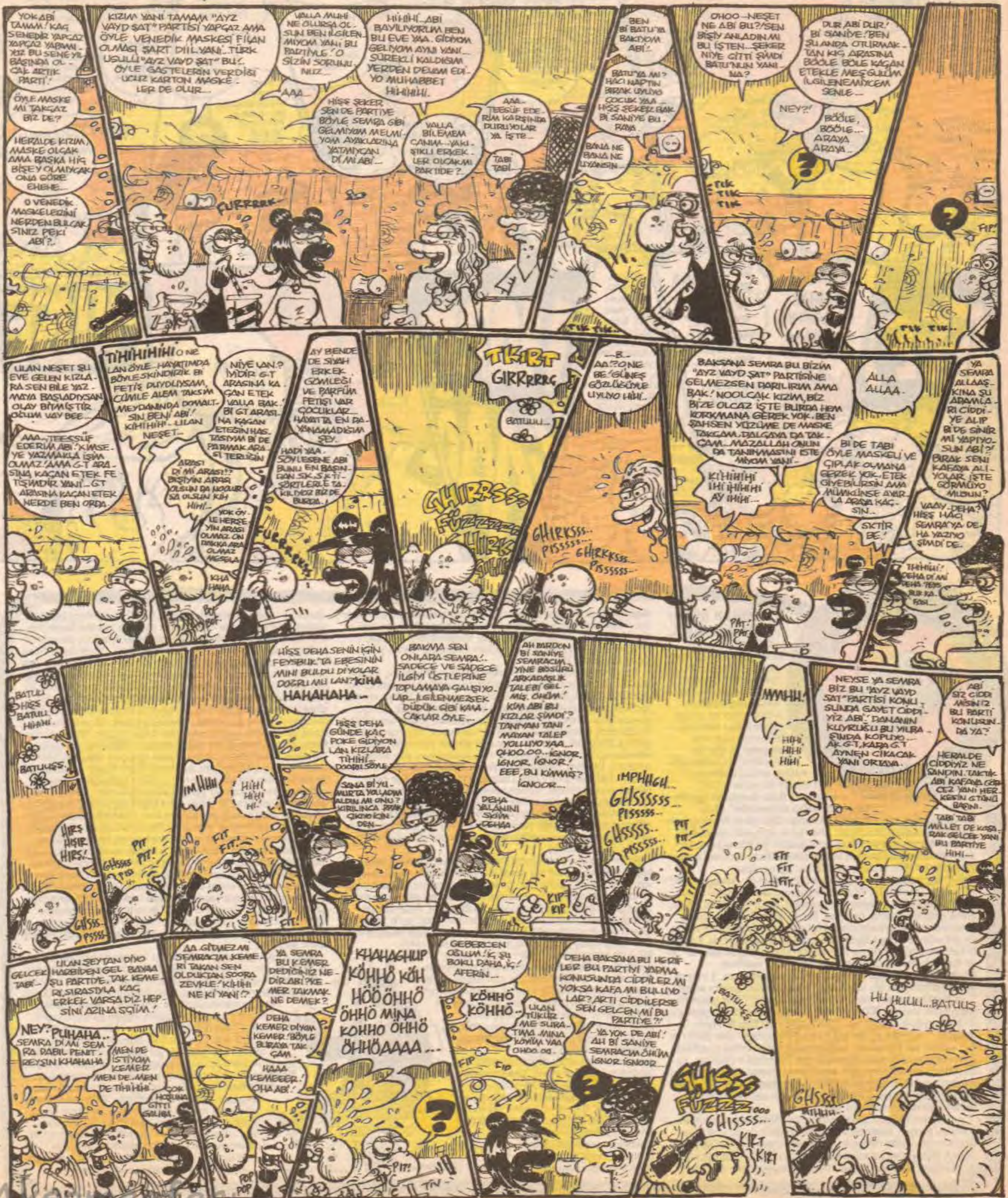
• Bilgiyi verip giden adam: İskoçya'nın Aberdeen kentli her yıl temmuz ayında, Uluslararası Mizah ve Gülme Y Okulu'nda çeşitli bilim dallarından onlarca araştırmacı araya gelip mizah tartışıyor.

yolluk
yontuna taş devri
cılız taş devri
şampiyon beşiktaş devri



YİĞİT ÖZGÜR





HAKAN BAŞTA SAÇMA GELEBİLİR AMA LÜTFEN SONUNA KADAR DİNLE BENİ! - BAK BEN HAYATIM BOYUNCA HIÇ DÜŞMEDİM. NE SANDALYEDEN NE MERDİVENDEN AYAKSİM BİLE TAKILMADI Bİ YERE, DÜŞÜNEBİLİYÖ MÜSLÜ. O YÜZDEN SENDEN İSTEĞİM İTTİREREK BENİ KOLTUKTAN DÜŞÜRMEYEN BU DUKSUYU ÇOK MERAK EDİYORUM...

OLM BAK BUNUN İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN BENİ, DAYAĞI YERSİN BENDEN!



BİRAZCIKTA PARAYA İHTİYA - CİM VAR. NE YALAN SÖYLİYİM AMA DÜŞMEDİM DOĞRU.



YAV KARANLIĞA KALDIK ALTI SAATTE Bİ EVİ TAŞIYAMADI - NIZ...

KUSURA BAKMA ABE, BİZ ŞİRKET OLARAK GERÇEKTEN HIÇ BİRŞEY YERİNDEN HAREKET ETTİREMEYORUZ... HEPTAİZ İNCE KEMİK - LİYİZ TESADÜFE BAK, İTTİYORUZ AMA YOK...

ALLAH ALLAH ABANIN BAKAYIM BİRAZ Bİ...

YOK ABE SADECE KOLTUK MİNDERİ VE PASPAS TAŞI - YABILIYORUZ...



HASAN ABE BU SOKAK MÜZİS - YENİSİ BANA GÖRE DEĞİLMİŞ, İKİ GÜNDE HELVA GİBİ OLDU OTTARIM - ALLAH DA BELASINI VERSİN ŞUNA BAK...

OH! LAN OLUM SACACIN ALTINDA ÇALSAYDIN YA - ANAĞI GEL BERABER ÇALA - LIA BİRDİ -

ŞUNU Bİ KURUTAYIM, OLMASSA ÖYLE YAPALIM ARTIK...



HOP BİLADER NABİYO - SUN, HEYEMEN GİRDİN ARABANIN ALTINA, ADRES SORMAK İÇİN YANAŞMIŞTİM BEN...

HADI YAA BİRAZCIK İŞLERİM KÖTÜ DE BUGÜNLER - DE O YÜZDEN BİRDEN SEVİNÇLE GİRDİM KUSURA BAKMA - HIÇ Mİ SORUN YOK, Bİ BAKA - LİM -

HES - GİKSANA GİDİYORUM BAK EZİLİCEK - SİN -

EZİLİYİM DE ALLAH BELA - MI VERSİN - ELİAN ÇOK İTA - NİYORULM -



AFEDERSİNİZ, BİŞEY SORUCAM - SON BES YILDIR FİLAN HIÇ BEKLETTİ GÖRDÜNÜZ MÜ? KALDIRILDI FİLAN DİYOLAR.

VALLA GÖRMEDİM GERÇEKTEN SANIRIM KALDIRILDI

PEKİ BENİM NİYE HABERİM YOK?

YARDIM ET...



TAMAM YETER DAĞITMA ARTIK... ELLERİME SİĞİYÖ. BUNLARI OYNAYALIM YİNE DAĞITIRSIN...

EVET YA - ELİMİZDEKİLERİ ATALIM GÜZELCE SONRA ŞEYAPARIZ BU ARADA AZIYA BİRİSİ VİSKİ DÖKEBİLİR Mİ?

BU GRUP YÜZÜNDEN KUMARDAN SÖĞÜDÜM RESMEN...

Bİ PAKKA...

VİSKİİ!

Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNYAYDIN

Sabah 08.00

Bu saatte uyandır mı?..uyandım işte...çünkü size fena kızdım...son zamanlarda herhaste olduğu gibi ben de de Facebook çılgınlığı var...çilgin olduğum için sabah akşam bilgisayarın başındayım...1850 tane ilkokul arkadaş buldum...dikkat ettim hepsi kız...insan ilkokul arkadaşını bulduğu zaman çok sevinio aslında...ne biliyim çocukluğunuz da dönyosunuz...gelelim kızgınlığının nedenine...ya arkadaşlar, ilkokul arkadaşlarınızı şey etmeye utanmıyo musunuz?...onlar bizim tatlı ilkokul arkadaşlarımız değil mi?...onların o saf duygularından yararlanmak ne zaman moda oldu?...onlar bizim sıra arkadaşımız değil miydi?...sorarm sizer!..işiniz gücünüz şey...breli breli breli...gördünüz mü sizin yüzünüzden ılımlı İslam yazarı oldum...size bahsetmiş miydim?...ben bi aralar ılımlı İslam yazarıydım...sert olmayan yazılar yazıyordum...sonra baktım ödemeter gecikiyo, ben de hemen sıkı solcu oldum...Lenin tişörtüyle geçmeye bayılıyordum...sokaklarda önüme gelene slogan atıyordum...sonra bi bakmışım uyumuşum...

Sabah 11.00

Londra geldi aklıma...bazen ben kaçırım memleketten...ülkenin kasveti çöker üzerime...rahatlamak için Londra'ya giderim...orda artık ne kadar rahatlıyosam, bağıra çağıra sokaklarda yürürüm...eşek gibi anırdığım bile olur...o anda rahatım ya ondan...Toni Blay'r geldi aklıma...nası fışladı ama?...havasından geçilmiyordu...yok Buş benim şöyle iyi arkadaşım yok böyle diye...şimdi ne oldu?...hence insan kesinlikle havaya girmemeli...Allah Allah!..yine bağımak geldi içimden...demek ki nası rahatladıysam hemen bağıra çağıra korumaya başladım...gülme yok mu gülme?...hay Allah bu nası gülme!..

Akşam 17.00

Söylemesi ayıp karnım aç uyandım...bi duysanız benim karın seslerimi, dersiniz ki, doktor bunun adı müzik...o kadar tatlıdır yanı...ben resmen lezzet avcısıyım...tatlan severim...ben bayığı lezzet bildiğim için de her türlü tadı ayıralabiliyorum...geçenlerde üşenmeden saydım...tam 1280 adet tat tanıyorum...oha ama di mi?...süperim yani...neyse efendim, ben bu lezzet işine o kadar takmışım ki bi aralar anormal kilo almışım...artık göğüslerim vardı ve sutyen takmak zorundaydım...sutyene o kadar alışmışım ki kredi kartlarımı ve paramı sutyene sıkıştırıyordum...sonra aaa bu böyle olmaz, diyerek hemen kilo verdim...uyumuşum...

Gece 02.00

Kendime kime benzettim biliyor musunuz?...Niçeye...vallaha tipatip aynısıyım Niçenin...bakmayın siz...benim de kendime ait bi felsefem var...sözlerim var...ben onları bulacam diye ne çekiyoium sizin haberiniz var mı?...kolay mı o lafları bulmak?...öyle bi laf bulacaksın ki 200 yıl sonra, vay be adam bu lafı taa ne zaman söylemiş, denecek...öyle demeleri lazım yani...onun içinde gürmehten çok bu konuda ilerlemeye karar verdim...hemen bunu anılatım Behçet Naçar'a aşmaya karar verdim...o da bu konuda çok yahlış düşündüğümü söyledi...düşünce ületilmez, düşünce yaşanır, dedi...sonra da konuyu pormoya bağladı...uyumuşum...orda uynmadım tabi...evimde...çünkü Behçet'e bu konularda pek güvenmiyorum...neyse uyumuşum...

Gece 04.00

İstikrar tekrar mıdır?...hayat tekrar mıdır?...peki biz niye şikayet ediyoruz?...topu topu 24 saat değil mi hayat?...hiç uykunuzda öleceğinizi düşündünüz mü?...peki korku?...korkuyo musunuz?...hep aynı şeyleri mi yaparsınız?...yoldan çıkınayı düşündünüz mü?...peki şu anda yolda mısınız?...hayat 24 saat değil mi?...istikrar tekrar mı?...hayat tekrar mıdır?...ileri geri...ileri geri...



gelen Kutusu

Akın CANDEMİR



Okтай KAYA



Fazıl UÇAR



Tamer ÖZGÜR



Bunları biliyor muydunuz?

- Çok titiz bir arkadaşımın, ayakkabı bağcıklarını ütülediğini.
- Tuvalet lavabosundan akan suyun; nedense, mutfak lavabosundan akan sudan daha kirli, yemeye, içmeye kullanılmaz zannedildiğini.
- "Cila olsun" diye alınan biralara, çoğunlukla o gece bitirilemediğini. Öksüz gibi, yarı içilmiş halde masada bırakıldığını.
- Saatle dakikanın aynı olduğu zamanlar, aslında sevgilinin seni düşünmediğini. Bunu kim uydurmuşsa kıs kıs belki de

kahkahalarla güldüğünü.

- 16. yüzyılda, Venedikli basımcı ve yayıncı Aide Manuce'nin virgüllü bulunduğunu. Bu bilginin ne kadar gereksiz olduğunu; ama kendisine çok şey, en azından bir noktalı virgül borçlu olduğumuzu.
- Bir şeyleri yorumlayan programların sadece ülkemizde; "fırçalı-yorum" "eleştiri-yorum" "haşlı-yorum" "yatgeli-yorum" gibi kelime oyunları ile yaratılmış imalı isimleri olduğunu. "S-explanation" ya da "pr-interpretation" ismiyle hiçbir ülkede, böyle bizdeki gibi yorum programı olmadığını; ama bunun kimin daha yaratıcı olup olmadığı konusunda hiçbir fikir veremeyeceğini.

Çınar Akpolat / İstanbul

Balıkesir'de bir okul müdürü; kadın öğretmen ve öğrencilerle yaptığı toplantıda "Bacaklarınızı pergel gibi açmayın, erkek öğrencilerinizin ve arkadaşlarınızın cinsel dürtülerini uyarıyorsunuz" demiş. Milli Eğitim yeni talimname yayımlasın, bacaklar pergel mi, gönye mi, kafemtraş şeklinde mi açılacak, kokulu silgilerin libidoya etkisi ne yapılacak konularını açığa kavuştursun.

Serkan Aydın / İstanbul

Serdarhan GÜZELLER



Fazıl UÇAR



Ahmet CAMBAZ



Uykusuz

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizimci yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın ortamında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Halklık Mizah Dergisi | 21 KASIM 2007 | Sayı: 012
Halklık Yayın Süreli Yayıncı

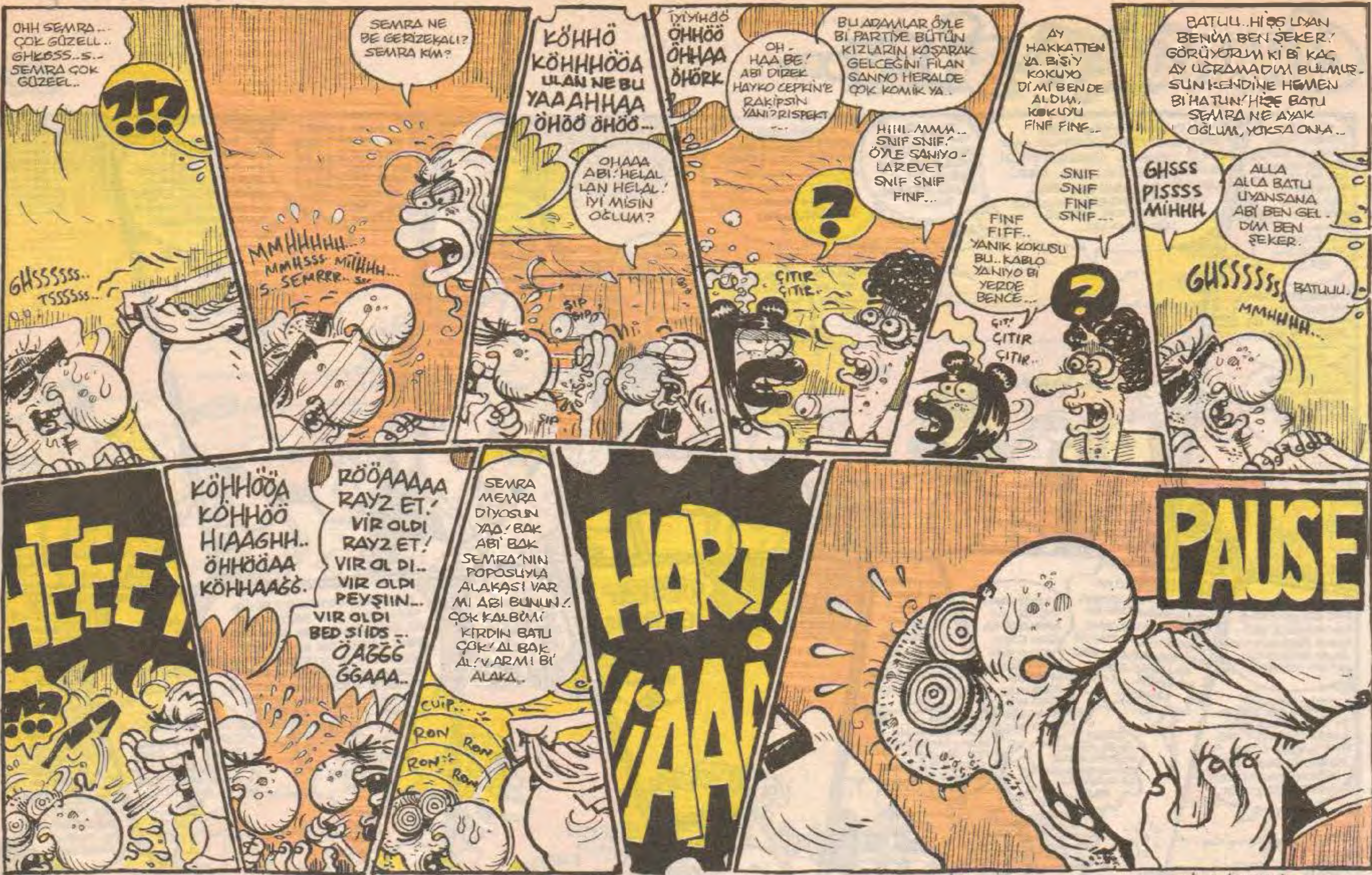
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İNTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GURSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFI Şevki Saygıman

Asmalimescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 53 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: İllıcak Matbaası 0 (212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0 (212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110\$ Avrupa: 90\$ Uzakdoğu: 120\$

Banka Hesap Numaralarımız: Yapı kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 19.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.



Bütün gözler üzerimdeydi.

Yıllardır peşinizi bırakmayan bir yal ıla yaş nak nedir bilir misiniz siz? Başınızı yastığa koyduğunuzda rahat uyuyamamak nasıldır, her an ortaya çıkacak diye temkinli, kelimeleri seçe seçe konuşmak ne gibi bir bedirginlik verir insana bilir misiniz sevgili dostlarımız? Yıllardır bir yalan peşimi kovalıyor. Daha konusu ilk açıldığı

günlerde "yalan söylemişim" diyip kurtulabilirdim ama yapmadım. Yalanımı daha da bi destekleyecek nitelikte konuştum arsız gibi... Her konu açılışında ayrıntılar verdim. Ayrıntılar çoğaldıkça tıpkı düzenli bir öğrenci gibi her gece yatmadan önce çalıştım bu ayrıntılara. Hatta bi dönem masum yalanıma ben bile inanmıştım. Roman yazıyordum.

Kaç kere masaya oturup yazmaya çalışmışım da. Ne yazacaksın? Roman bu, boru değil. Bi de daha önceden de önlü arkalı 800 sayfa diye eşe dosta, yayınevine yazmışım. Kafama sığayım. Neyse, aldım önüme kahvem, çerezimi, kurşun kalemin ucunu açtım, uzun uzun bakıyorum sayfalar. Düşünüyorum düşünüyorum aklıma bir şey gelmiyor. Boş kâğıda baka baka bir hafta geçirim. Konuyu bi bulsam, büyük harflerle filan bi 600 sayfa yazarım aslında. 50 de önsöz desek. 20 sayfada bi arkadaşına "bir romanın düşündürdükleri" başlığı altında romanımı övdürsem. 3 tane de arkada koparmalık boş sayfa ile 673 sayfa yazabiliyordum aslında. Yani buna kapa item var ama başlamak önemli. Gider götürürüm yayın evine, buyunarı 800 sayfa diye teslim ederim. Oturup gözümün önünde sayacak değiller ya. Eğer arayıp "abi 800 demiştin," derlerse, "e verdik ya abi tıstamam 800 sayfayı" diye diretirim ve "vallah ben karışmam, kaybetmişsiniz bulacaksınız o sayfaları, yani romanın bütünlüğü açısından çok önemliydi o sayfalar. Ya da yoliayın yazdıklarımı geri, yazmıyorum roman filan. Bu lakayt davranışınız beni edebiyata küstürdü" diye ekleyerek bu işin içinden çok güzel sıyrılırdım. Ama dedim ya sevgili okurlar başlamak önemli. Bir başlasam gerişi gelir.

Ama zaten bunlara gerek kalmamıştı. Şimdi insanlar kitaba önem mi veriyor, kimsenin artık böyle değerlerle ilgilendiği yok. Unutulmuştu benim roman işi, kimsenin sorduğu ilgilendiği yoktu. Açıkça söyleyeyim, insanların kitaba olan ilgisizliğine baya bi içlerimdim de benim roman işini yeniden gündeme getirmeyi

düşünmüştüm. "Sonra dur oğlum Umud uyardırma kerizler!" diye kendi kendime ağır telkinlerde bulunarak bu isteğimi zar zor dizginlemiştim. Bir yıldır rahat uyku uyuyabiliyordum artık, yediğim içtiğimden tat alırmıştım. Sıkıntısız hayata yıllar sonra hoş geldin demiştim.

Geçen haftalarda yolda yürürken eski bir arkadaşımı, Koray'ı gördüm. Uzun zamandır görmediğim bu arkadaşımı oturup bir çay içtik. Geçmişten filan bahsettik. Çay kesmedi, biraya vermek için kendimizi eskiden olduğu gibi bir rock bara gittik. Birayla gevşemişken, birden korktuğum oldu. Apansız geldi o soru: "Abi nooldu senin roman işi" diye nasıl da rahat sordu. Duymamazlıktan geldim. Çocukluk mocukluk diye eski günleri yad ettim. Tam rahatlamış, "konuyu değiştirdim" diye düşünürken, yine tekrarladi sorusunu. Durdum, biramdan bir yudum aldım. "Abi çağan müziğe bak ya. Bak bak gitara bak. İn anüstü bir şey bu" diye çalan müziğe dikkat çektim. Herken amansız geyiğime katıldı. "Abi sana bir şey söyleyeyim mi? Normal kafayla yapılmaz bu müzik." diye harladı geyiği. Onu o harladı geyiğin sırtına bindirip uzaklara yollamalıydım ama geyik henüz küçüktü. "Herkes bunu aşk şarkısı sanıyor ama çok acıai politik göndermeler var şarkıda" dedim. Bunun üzeri ne Koray,

"biliyor musun Umud, Bush'u öldürmek istiyorum. Yani bence en büyük terörist o. Hani abi nerde kimyasal silahlar, hepsi petrol için" dedi. "Evet" dedim. Açıkça söylemek gerekirse bu yamanlıkta bi çözüm beklemiyordum, o yüzden ekleyecek bir söz bulamadım. Uzun sessiz bira içişten sonra yine kitabı sordu. Artık kaçışım olmadığını düşünürken, birden imdadıma sıradaki şarkı yetişti, o gitarın gerçekten dile gelip konuştuğu balad... Ayağa kalkıp elimle gitar çalıyormuş gibi yaptım, suratıma oldukça ciddi bir ifade takınmışım. "Abi ? kitap ? roman ?" diye oturduğu yerden bana laf anlatmaya çalışıyordu. Birazdan senle ilgilenicem der gibi başımı salladım ona ve gitarın en delirdiği kısımda, AC/DC grubunun gitaristi gibi ördek yürüyüşü yapıp, ayağımın birini diğerinin topuğuna vurarak sektire sektire hayali gitarımı çalarak kapiya doğru yürüdüm. Ve işte gidiyordum, daha doğrusu kaçıyordum. Kapiya geçince merdivenlerden aşağı doğru koşmaya başladım, barı terk ettim. Tam kurtuldum derken Koray ibnesinin arkamdan seslendiğini duydum. Montları almış bana sesleniyordu. Çaresiz durdum. "Ne oldu Umud, bir şey söylemeden gittin?" dedi. "Kusura bakma bir an kendimden geçmişim. Müzik benim için vazgeçilmez bir şey Koray, tıpkı dans gibi..."

dedim ve dediğime ben bile şaşıtm. Şimdi durup dururken dans nereden çıkmıştı? Yıllar önce roman yalanını atarken duyduğum korkuya benzer bir korkuyu midemde hissediyordum. Avuçlarım terliyor, nabzım artıyordu. "Dans mı?" dedi. "Evet dans! Bunu bilmemene gerçekten şaşırdım. Karşında 1994 Gülhane brek dans bin'ncisi duruyor" dedim. "İnanmıyorum" dedi. "O zaman istediğin şeye inanabilirsin, hoşça kal" diyerek elimi bilekten mekanik bir şekilde büküp el allayarak tek bildiğim hareket olan geri geri gütme hareketini yaptım. Yağ gibi kayarak uzakta minik bir noktaya dönüşen Koray'ın gözlerinin içine bakıyordum. Birden montun Koray'da kaldığını hatırlayarak ona doğru koştum. Montu alırken Koray dansın onda da bir tutku olduğunu söyledi ve en büyük hayalinin Broadway'de bir müzikalde oynamak olduğunu belirtti. "Hıhı" diyip geçişirece ime burallarda doğru düzgün dans edilecek bir mekân olup olmadığını sordum, bütün hafta çalıştığımı ve yorgunluğumu atacak bir yer aradığımı belirttim. Tam bir aptal gibi davranıyordum, bir yalanı daha büyük bir yalanla kapatmaya çalıştığım yetmiyormuş gibi Koray'a dans teklifinde bulunuyordum. Birlikte diskotek tarzı bir yere gittik. Pek fazla dans eden in anıyoktu. Hatta cumartesi olmasına karşın oldukça boş bir yerdi. Giren ginnez disko topunun altına geçtik, karşılıklı dans etmeye başladık. Dans değil adeta ispat çabası, bir mücadeleydi bizimki. Ben bir figür yaparken Koray tek bacağı önde hafif salınım da olduğu halde elini çenesine koyup ciddi ciddi beni izliyor, ardından figürü tekrar edip, figür böyle yapılır dercesine başka bir figür sunuyordu. Azımsanmayacak bir seyirci kitlesi de etrafımızda oluşmuştu. Karşılıklı mücadele içinde uzun süre dans ettik. Yenilemedik. Seyircileri selamlayıp barı terk ettik. Yine dans etmek için sözleşip evlere dağıldık.

Arsızın önde gidene çıktı Koray, işi tadında bırakmasını bilmiyordu. Her gün arıyor ya dans üzerine konuşuyor ya da teklif ediyordu. Ne işten anlıyor, ne güçten, ne de halden. En sonunda artık üzerinde konuşması bahis konusu bile olmayan benim roman yalanını gündeme getirerek, "Koraycığım ben her gün çıkıp dans edemem, roman yazmam lazım benim" diye durumu anlattım. "Abi o zaman ben eve geleyim evde dans edelim" diye geri çevrilmesi zor bir teklifte bulundu. "E gel barı" dedim. Geldiğinde roman yazıyormuş gibi yapıp kâğıda bir şeyler karalıyor, Koray gelince biraz dans edip, aralarda yine masa başına dönüyordum. Bir yandan da dergiye karikatür çiziyordum. Ne geçem kalmıştı ne gündüzüm. En sonunda Koray iyice ayan kaçırıp annelerimizin taytlarını giyerek Queen grubu eşliğinde dans etmemizi isteyince "artık ne olursa olsun" diyerek roman olayının da dans mevzusunun da yalan olduğunu söyledim. Tabi ki bir veda niteliğindeki dansı icra ettikten sonra, çünkü geri çevrilmez bir teklifti bu.





BU KASIMIN YAKINAMIDA
SAYI: 2007/13 No: 013
1.50 YTL. (KDV DAHIL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

BULENT USTUN & CENGİZ USTUN

ARAMIZDA !!!

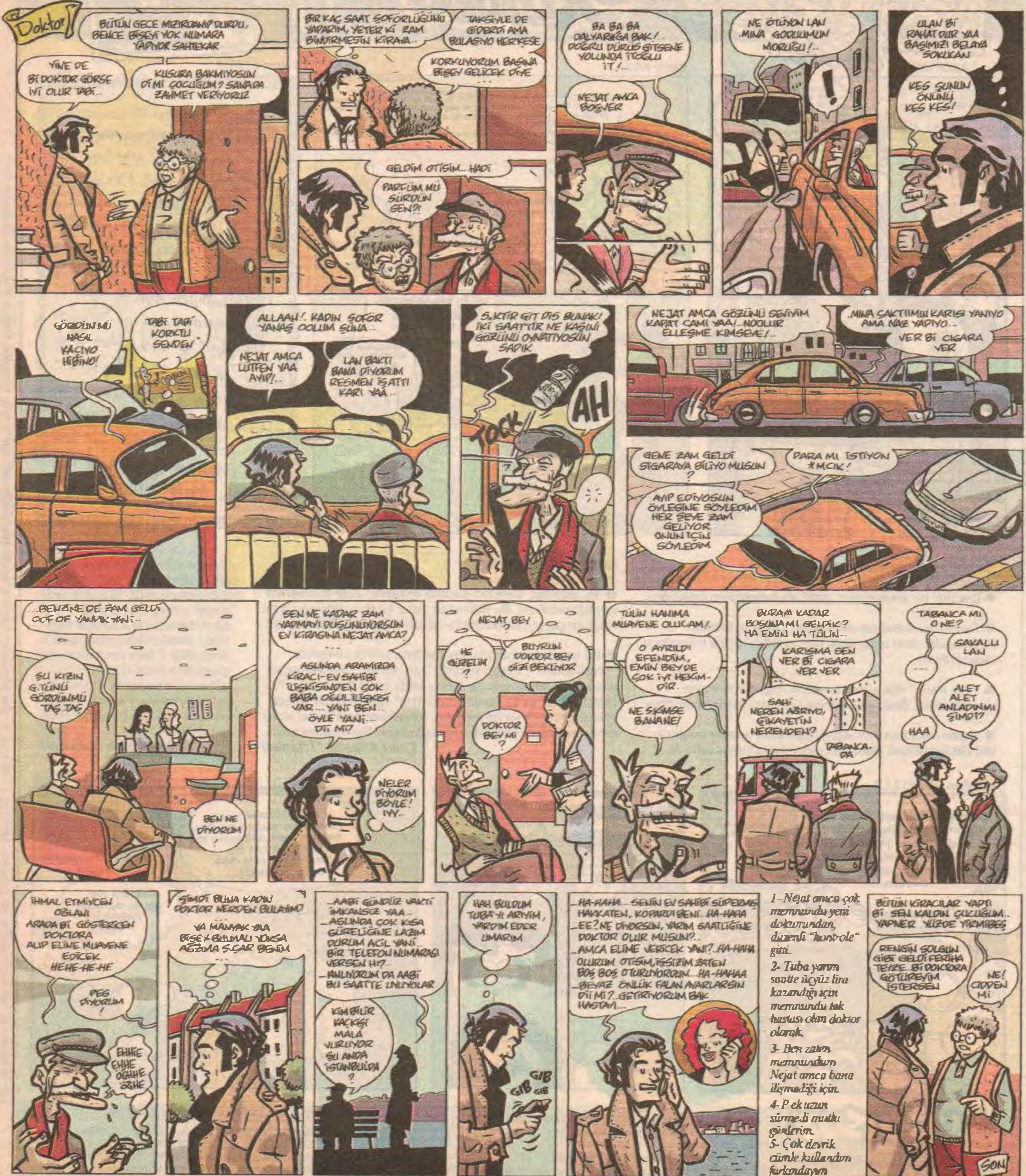


UYKUSUZ

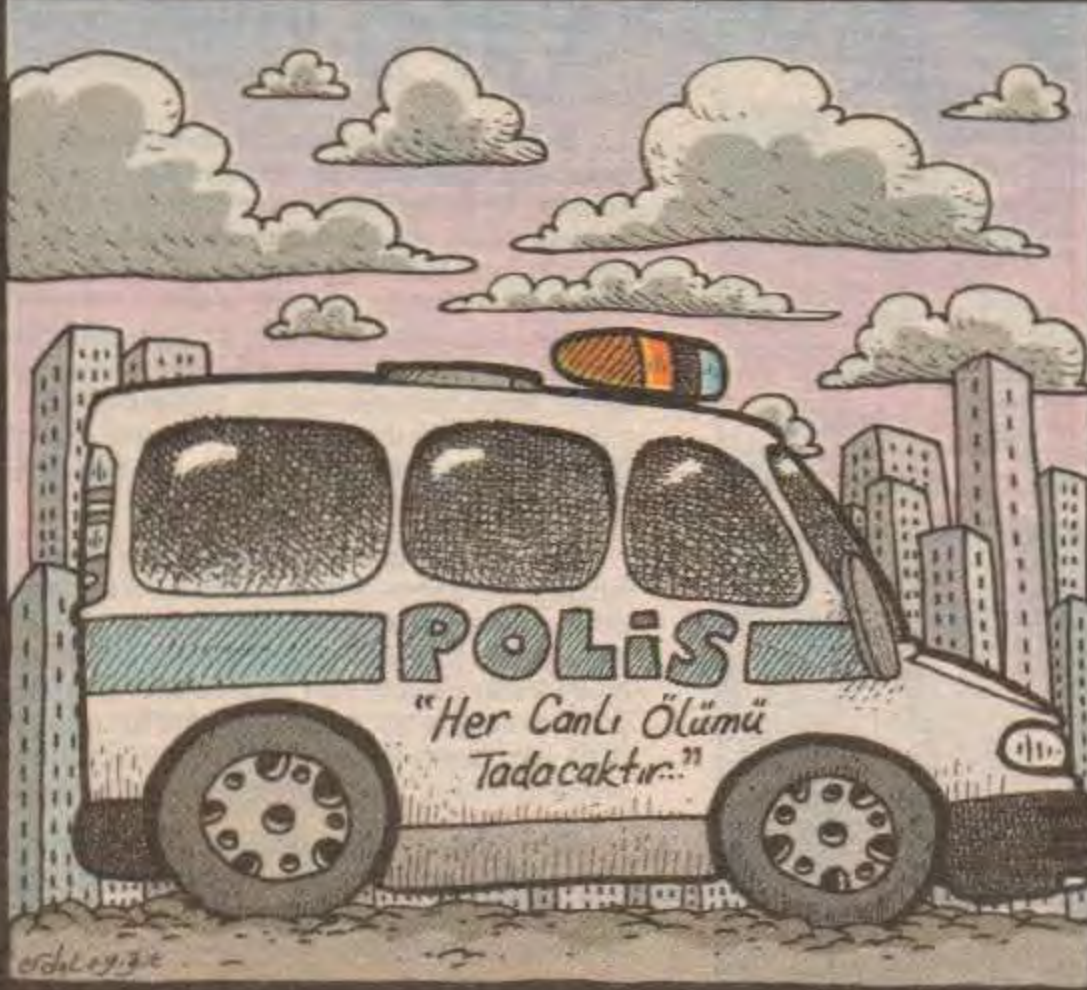


AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN!

Aylardır devam eden işkence ve yaralama iddialarıyla, ölümlere bir yenisi daha eklendi. 26 yaşındaki Feyzullah Ete göğsüne aldığı 'polis tekmesiyle' hayatını kaybetti.



AKP ve CHP'nin uzlaşarak geçirdiği yeni Polis Vazife ve Salahiyetleri Kanunu can yakmaya devam ediyor. İnsanlar müziğin sesini kısmadı diye darp ediliyor, gazete satarken vuruluyor, yabancılar şubelerinden şüpheli intihar ve ölüm haberleri eksik olmuyor, polis merkezlerinde dövülüp sokağa atılan insanların haberleri geliyor, yolda çevrilen avukatlar, gazeteciler dayak yiyor, karakol karakol gezdirilen bir zanlı cezaevinde ölüyor, sorguya alınan insanların kemikleri kırılıyor, insanlar cinsel tercihleri yüzünden "buradan geçmek yasak" diyerek dövülüyor ve en son parkta oturan bir genç uçan tekmeye öldürülüyor.



Tuzla tersanelerinde son bir ay içinde üç işçi daha hayatını kaybetti. 80 günde yaşanan kazalar sonucu hayatını kaybeden çalışan sayısı 8 oldu.



BİŞEYLER DUYAUM

* Bir şirketin Türkiye'deki toplam 10 mağazasında yılda ortalama 3000 adet beyzbol sopası satılıyorymuş! Neden?

* Üsküdar, Kuzguncuk semti sakinleri, birçok dizi ve reklam filminin semtlerinde çekilmesine engel olmak için imza kampanyası başlattı. Çekimler, semt sakinlerinin normal yaşantısını etkiliyor. Mesela bir dizi için yağdırılan sahte yağmur yüzünden 3 evi su basmış. Kampanyanın sloganı "Kuzguncuk set değil, semttir." Kendilerini destekliyoruz.

* Financial Times, yayımlandığı Türkiye Raporu'nda, İş Dünyası, Finans ve Siyasette Türkiye'ye yön veren 10 lider arasında Ertuğrul Özkök'ü de gösterdi. Gazeteci olan Özkök'ün bu sayılan dallardan hangisinde Türkiye'ye yön verdiği anlaşılmadı.

* Kazablanka filmi Nick Blaine rolünü, Humphrey Bogart kabul etmeseydi, rolü Ronald Reagan oynayacaktı. Belki o zaman, filmin gazıyla Reagan'ın aktörlük hevesi sönmeyez, oyunculukla devam ederdi. Bir sürü film berbat olurken, en azından nükleer silah anlaşmaları imzalanmaz, Latin Amerika'da 350 bin kişi ölmezdi. Belki?

* Rin Tin Tin, 1. Dünya savaşı sırasında bir Alman siperinde bulunarak Hollywood'da götürülür. Warner Bros'a büyük paralar kazandırır. 16 yaşına kadar şan şöhret içinde yaşayıp, 1932'de eceliyle ölür. Fransa'da köpekler mezarlığına gömülür. Bizim sinemamızda hatırlanabilen az sayıdaki köpektan biri olan Cem ise Tarkan filmlerinin ilk ikisinde rol alır. Karşıdan karşıya geçerken trafik ışıklarını kullanabilen çok akıllı bir köpektir, ama ne yazık ki trafik ışıklarına aynı özeni göstermeyen bir sürücünün kullandığı aracın altında kalarak ölür.

* Öğretmenlerin %48'i ek işle geçiniyor, %57'si kirada, %82'si bankalara borçlu. Milli Eğitim Bakanı Çelik'in savunması: "Saygınlık sadece maaşla ilgili değildir, öğretmenin kendisiyle de ilgilidir." Öyleyse bu madde de sadece öğretmenlerin haliyle ilgili değil, bir bakanın boş konuşarak, konuyu kapama çabasıyla da ilgilidir.

Fırat BUDACI

Kuzguncuk semt mi, set mi? Kuzguncuk'ta bir reklam filmi çekimi sırasında gecenin geç saatlerinde, yapay yağmur yağdırılması sonucu üç evi su bastı. Kuzguncuklular isyan etti.



THY, Nurcu sempozyuma sponsor oldu.



Öğretmenler günü kutlu olsun! Eğitim-Sen'in anketine göre, öğretmenlerin %48'i ek iş yapıyor!..



● Hülya Avşar'ın 10 yaşındaki kızı Zehra yazar oldu

Zehra Çilingiroğlu 'Hülya' dergisindeki ilk yazısında yaşlılarına Mozart dinlemeyi önerdi. Kışları kayağa ve Londra'ya gitmeyi sevdiğini belirtti. Yaşlılarına Tayga Toy'tan alışveriş yapmalarını önerdi.

Zehra bebeği tebrik ediyorum. Türk basını korkudan titremiş, şimdiden bazılarını köşelerinin elinden alınacağı korkusu sarmış. Ayşe Arman ve muadilleri Zehra bebeği örnek alsın, hem az hem öz nasıl yazılır öğrensin. Öğrenmemekte ısrar edeceklerse Zehra bebek şimdi atıllah için hepsinden şahane yazıyor.

● Paris'e Kaddafi çadırı

Libya lideri Kaddafi, Fransa ziyareti öncesinde, yetkililerden misafirlerini kabul etmek için, kalacağı otelin yanındaki parka bir bedevi çadırı kurulmasını istedi.

Sayın Kaddafi'yi anlıyorum. İnsan nereye gitse kendini evinde hissetmek ister. Yalnız bu işler öyle bir tek bedevi çadırı kurmakla olmaz. Fransa derhal çadırın etrafına bazı bedevileri konuşlandırarak Kaddafiye kendini evinde hissettirmeli. Deve de konabilir bir iki. Fransa bunları ayarlamalı.

BARİS UYGUR

Kyoto protokolünü "dost Bush" istemediği için imzalamayan, küresel iklim değişikliğinin yarattığı kuraklıkla ülkesinde çiftçilerin intihar ettiği Avustralya Başbakanı John Howard seçimleri kaybetti... İktidarı kazanan İşçi Partisi lideri "ilk işim Kyoto'yu imzalamak olacak" dedi...



ABD'li komutanların, PKK için "ortak düşman" açıklaması yaptıkları toplantı 3,5 saat sürdü!..

Türkiye'de lüks tüketim hızla artıyor! 8-9 Aralık'ta Hilton Convention Center'de lüks tüketim malları fuarı açılacak.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

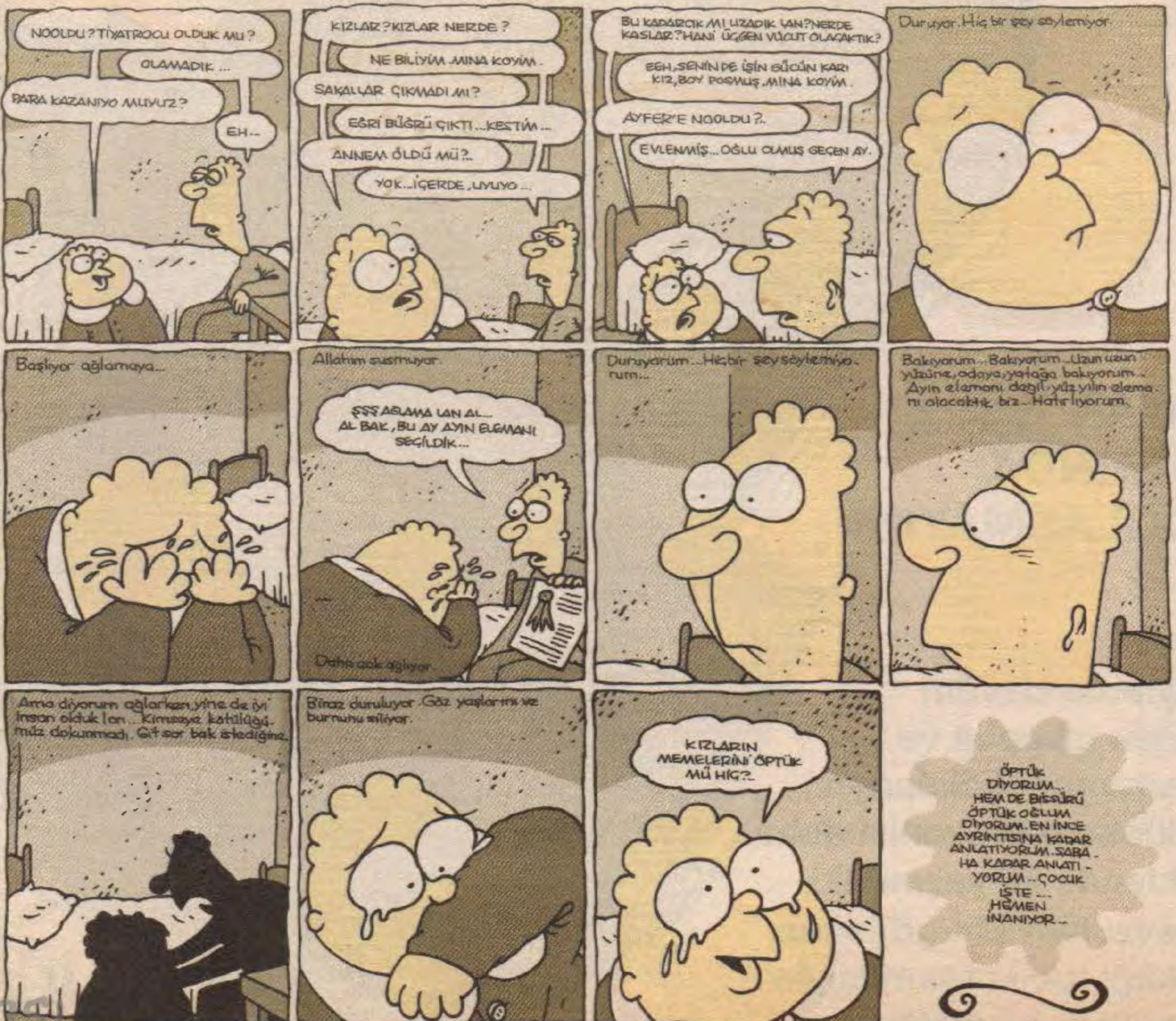
- Abdullah Gül: Kılık değiştirip Beyoğlu'nda Meşhur Zambon Çikolatası yerken...
- Recep Tayyip Erdoğan: Marmaris'te "Dalgasız denizde herkes kaptan!" yazarken...
- Deniz Baykal: Facebook'ta eski dostuna "Dadımın ikizleri" yazarken...
- Ali Babacan: İngiltere Dışişleri Bakanı Jack Straw'n şilt kapağına sıkışan parmağına basmak için ekmek içi çiğnerken...
- Haydar Dömen: Arşivindeki "Kristin Haydar" kupürlerini karıştırırken...
- Engin Yigit: Gıcık olduğu bir kadınla dublörünü 250 dolar karşılığında otel lobisinde döverken...
- Fatih Terim: Sevinçten Florya'da sabakta karşı Müfit Erkasaoğlu yumruklarırken...
- Vedat Özdemiroğlu: Oturduğu yerden salarken...

Newyork'ta 1.3 milyon kişi açlık sınırının altında yaşıyor.



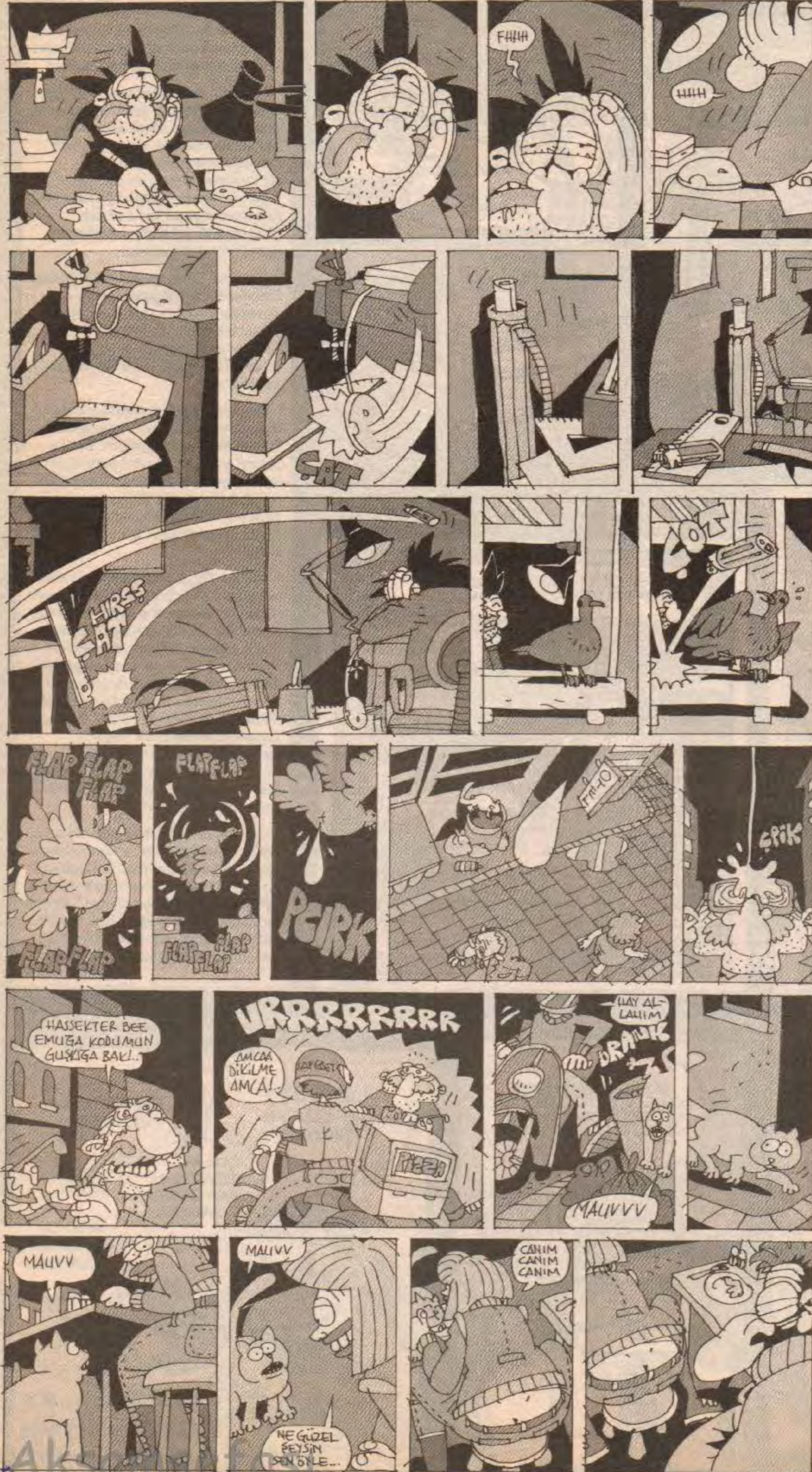
RÜYA

RÜYAMDA ÇOCUKLUĞUMU GÖRDÜM... BİR GECE VAKTİ ODAMA GELİYOR... ŞEREF... SİZ... BAŞLIYOR SORMAYA...



PARANITLAR

MEMO
TENBEL
SİZER



akıl
fikir
ofisi

Barış
UYGUR

baris.uygur@gmail.com



■ Bazı şeylerin öncüsü olmakla övünen şirketlerle ilgili temel bir sıkıntım var. Tamam, anladık, bir konuyu diyelim ki Türkiye'ye ilk kez sen gettinmişsin. Ama başkaları da o alana girdikten sonra bu seni ayrıcalıklı kılmaz ki? Reklamcılar milleti keriz sanıyor herhalde ki bunun pazarlama stratejisi açısından çok uygun bir söz lemi olduğunu düşünür. Or. Hâlbuki en son gelen her zaman daha iyidir. Adam sonradan gelmiş, ya daha iyi mal yapacak ya daha ucuza satacak öyle ya? Alın size fikir, gid'in kullanın para istemez. Her şeyi de ben mi düşüneceğim yahu?

■ Kanun hükmünde kararname ile yönetimi altı, olmadı bir aylığına taksicilere devredelim derim. Evet, yapalım bunu. Ülkece birlik olalım, taksicileri ülkenin başına, kilit noktalarına, futbol kulüplerinin teknik direktörlüklerine, kamu kurumlarının müdürlüklerine getirelim. Öyle sanıyorum ki bu sürenin sonunda (ki bana kalırsa çok daha önce "Abi biz ettik, siz etmeyin" diye istifade eder hepsi) taksici geyiği zulmü bitecektir. Nasıl olurunu bilemem. Yapın işte bir şeyler, her şeyi de bana bırakmayın.

■ Yağmurda yolcu almayan taksicilerin neyle geçindiğini merak ediyor insan. Sanki bir takım kopiller yağmurda kılık olsun diye taksi kiralayıp geziyor gibi. Hayır, almıyor anasını satayım, bu altıncı oldu almıyor. Durmaya bile tenezzül etmiyor.

■ "Kadınların yaşı 30'dan sonra durur!" diyoruz ya. Hâlbuki asıl erkeklerin yaşı duruyor. 15, bilemedin 16'dan sonra erkekte zihinsel ilerleme sıfır. Erkek dediğin yaşı ne olursa olsun esasen 16 yaşında bir kopil. Daha da fenası yaşı ilerledikçe olgun davranmaya çalışan bir kopil. Sırf bu yüzden kadınla erkek arasında bir ilişki var. Yoksa biz Mars'tan onlar Venüs'ten falan hikâye. Kadınlar erkekleri anlamadıklarını düşündükleri her anda onların aslında 16 yaşında olduklarını düşünürlerse mesele çözülecek. Ha erkekler hep 16 yaşında oldukları için kadınları anlamak onlar için hep hayal olacak o ayrı.

SU ŞİŞESİ

■ Dış politikada hareketsiz bir dönem geçiriyor olsak da ezkaza dış işleri bakanı yapsalar beni, sıkılsam ama ben monotonluktan, kalkanı ani açıklamalar yapmam: "Hırvatistan yayılmacı emellerine son vermelidir, Doğu Trakya'yı Hırvatistan'a vermemiz söz konusu değildir" desem mesela bir gün, hemen kaynasa gündem, durduk yere kınasa birçok ülke Hırvatistan'ı "Olur mu öyle şey?" diye de Hırvatistan'ın bir dil dökse "Yahu yok öyle bir emelimiz" dese de dinletenese kimseye ama en sonunda birisi uyansa mevzuayetmiş iki milletten adam gelse beni dövmeye.

■ Ya da ben de ünlü olmaya: Televole'ye, Pazar Keyfine çıkmaya karar versem, bir basın toplantısı düzenlesem "Barış Uygur, Aysun Kayacı ile olan ilişkisi hakkında açıklamalar yapacak." diye duyursam gazetecilere, toplantıda da desem "Yok öyle bir şey, hem benim başım bağı hem tanışmıyoruz bile kendisiyle, kim uyduruyor bunları, ben sadece işlerimle gündeme gelmek istiyorum." Ama tabii yutmasa bunları necip magazin başınının neferleri, öyle bir iki hafta dekordan gündemde kalsam, gündemden düşer gibi olunca da yine basın toplantısı düzenlesem "Barış Uygur Deniz Seki ile ilişkisi hakkında gerçekleri açıklıyor" diye ama bu sefer takım elbiseli adamlar gelse basın toplantısına, medyanın gözü önünde "Ülan ne biçim adamsın sen be" diye dövseler beni, yine gündemde kalsam ama istemesem hiç kalmak, rezil olsam.

BEN OLSAM...

■ Garfield'in sahibi Con'un yerinde olsam "mamaydı kumdu ömrümü yedi?" der beş dakika durmaz kapı dışarı ederdim o şişko kediyi. İki sevelim desen ele gelmiyor, bütçenin yarısını kendisine bağlamış mendebur.

■ Hasbi Tenbel Er'in yerinde olsam gider bir hava değişimi alırdım. O nasıl askerlik lan, bitmedi altmış yıldır. Hasbi şafak kaç öğün, adam mı öldürdün?

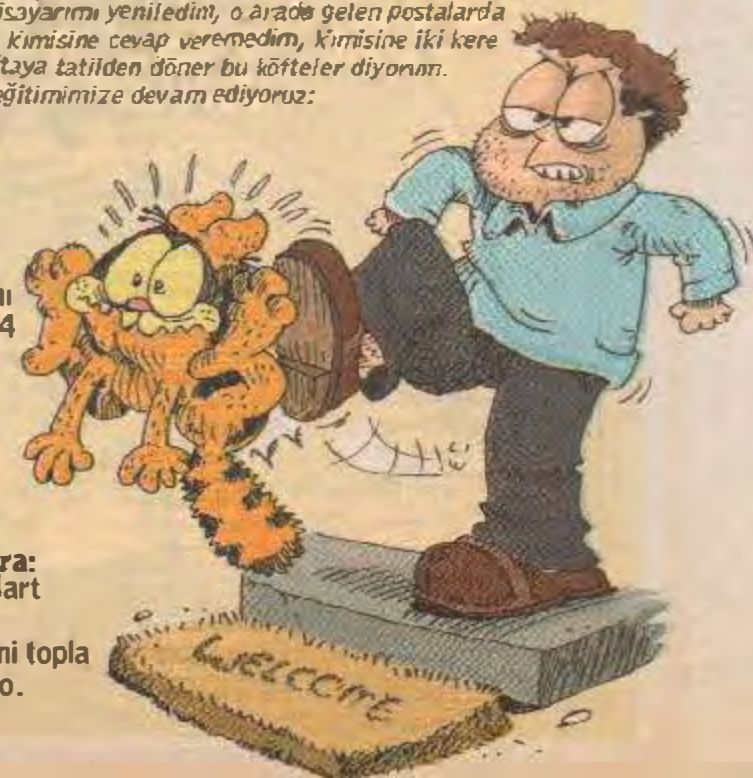
Bizim Bi Arkadaş'la Sizin Bi Arkadaş bu hafta beraber tatile çıkmışlar. İşin aslı şu ki Bilgisayarımı yeniledim, o arada gelen postalarda bir karışıklık oldu, kimisine cevap veremedim, kimisine iki kere cevap verdim. Haftaya tatilden döner bu köfteler diyorlar. Şimdi, üniversite eğitimimize devam ediyoruz:

TEKDERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta:
İstatistik
3'ün 5'in hesabını
yapma, kafadan 4
de gitsin.

İsteyenler için
Yüksek Lisans:
Çan eğrisi Can
eğrisidir.

Dileylene Doktora:
Medyandı, standart
sapmaydı kafa
karıştına, hepsini topla
böl ne çkiyorsa o.



HOYVAN BUSTON

«GİTTİN GİDELİ BEBEK»

Gittin gideli bebek, kederdeyim..
İstanbul trafiğine çözüm bulmam
bile keyiflendiremez oldu beni...



Gittin gideli bebek, senden
yadigar mini eteğin, ki-
lattan rahat olduunu anladım.



Gittin gideli inşaata
çıkıp kuma attadım...
Zamanla ilerlettim...



Gittiğinden beri bebek
bende unuttuğum terliklerle
iner okum bakkala çakkala.



Yokluğunda Cumhuriyetimi
kurdum.. Otosanaayide
bozukluğumu yaptırıldım..



Ne zamandır okumayı
ertelediğim kitaplara
vurdum kendimi kıyasıyla..



Sağdan soldan çıkan tişört-
lerinin koltukaltlarında terin-
den oluşan tuzları çektim..



Sık sık
Orko'yu
düşündüm



Ağrıyan
disimi
camii
önüne
pirakıp
gachım.



Starwars
kalemliği
aldım..
korktum
lan kalem-
likten.



Ardında
bıraktığın
sax fırçası
ile kedi
taradım
yüzeyi sil-
me kil
kaplandı..



Usenme-
dim, ayık-
ladım hep
pirincin
tuzunu..



Saykobustun@gmail.com.

Derdimden sünger gibi
içtim.. galonlarca çay dem-
ledim, hürpleyip fondıpladım..



Gittiğinden kelli tipim
piknik tipe dönüşüverdi..
Kendimi tanıyamaz oldum..



Bi kahvaltı esnasında kaba-
laşıp kırdıydım kalbini, artık
daha tırtızım bu konuda..



Gittin gideli patron oldum,
puro içmekten ciğer kal-
mayınca bastım istifayı..



Karete kursuna yazıl-
dım.. Aynılık acısını
sportmence yansıttım..



Sensizlikte şifayı kapıp
nezle oldum, çekmece de
tamponlarını buldum..



Yer açıldı bize.. kedi de
bende rahat rahat ya-
yıldık çift kişilik yatağa..



Her mesaj zilinde Pav-
lov'un köpee gibi, senden-
dir umuduyla helesanlandım.



Gittin gideli, külodunu
küçük tüpe giydirdim be-
bek... çok ateşli oldu..



Yeteneğini kaybettim,
çöp adam bilem çize-
mez oldum bebek..



Geceleri el fenerini
aazıma sokup, yarak
feneri yaparak oyalandım..



Gaflik misketimi maazala
kaçırdığımdan beri bu kadar
mahsunlaşmamıştım bebek.



Bana hediye ettiğin
trençkotu giyip mafyaya
girdim, sonra çıktım hemen.



Telefonlarıma çıkmaz
oldun.. Telepatiyile ulaş-
maya çalıştım, meşgul çaldın.



Yakamaz gibi yeşil yeşil
ısıldayan, fosforlu torikler
yakalamaya başladım..



Dönmen için dua ettim
günde beş vakit... zerre
dua bilmesem de...



Her sabah eşofmanları
ayaama çekip nefes ne-
fese kendimden kaçtım..



Gittin gideli kapagi
kaldırarak işemeye özen
gösterir oldum bebek..



Serin için yazdığım
aşk şiirlerini pencere-
den bakkala atar oldum.



O gittiğin yol bayır aş-
şşaa bebek, girsin #tü-
ne dinazor tassaа bebek..



Aynen böyle bi
kalemtraş
buldum çukur-
cuma'da 50
yasında ben.

Milli
eğitim
Bakanlığınca
tasfiye
edildim..

Memo'nun
kokain baronu
tişörtünün desen-
lerinde kayboldum

Köstekli mickey
mause saati
hediye
ettim
dedeme

201



“kendimi
durduracak
değilim”

Fırat Budacı

**AH BENİM DE KOLUMDA KOCAMAN BİR SAAT OLSAYDI,
BOYLE ÇOCUK GİBİ KALMAZDIM O VAKIT...**

Aile büyükleinin de olduğu bir masadayız. Sürekli anlatıyor, konudan konuya büyük bir maharetle atlayarak konuşuyor. Konuşurken kocaman saati, yaşayan bir canlıymış gibi duruyor kolunda. Arsa sıra "aşlında" diye başlayan tiztek bir iki laf etmeye kalksam, tafa hemen ağzından alıyor. Aynı yaştayız. Ama şimdi sanki benim değil, masadaki büyüklelerin arkaadaşı olmuş. Ben artık sadece büyükleler için değil, onun için de bir çocuk olmuşum. Napsisiz, ham, ergen kalmışım. Bir ara, elleri birbirine kavuşmuş, dirsekleri masaya dayanmışken yeni saati süper gözükürken, bana bakıyor. "Sen neler yapıyorsun?" diyor. 'Hayat ağırdu yarınım' bakışları bunlar; 'sen değil, benim önemli olan' sorusu bu. "Çalışıyoruz işle," diyorum. Bu cevabı saat tam 22.34 te veriyorum ona. Saati gözlerimi alıyor. Ve bir çocuk gibi, şu an bile yazarken içimi bulandıran o salak soruyu soruyorum: "Saat yeni mi?"

Sevgili okurlar, bu olayı yaşamam çok eski değil, geçen sene yani 30 yaşındayken yaşadım o kara günü. Hayatın işbilir taraflarına doğru aniden büyümüş adamlar karşısında, dedikleri ile, giydiklerimle, hal ve hareketlerimle ortamlarda "çocuk gibi kalmak laneti" daha önce de birkaç defa yaşadığım bir olaydır. Aynı yaşlarda okuyum insanları, onları görmediğin yıllar içinde yaşadılarda muhtemelen değişimler, dünyaya adapte olmuş yeni versiyonları beni her seferinde afallatmıştır.

Yıllar sonra, hiçbir şey değişmemiş gibi konuşabilmenin mümkün olmadığını, neşeyle girdiğim muhabbetlerden, "ee neler yapıyorsun başka" gibi ara başlıklar duyulunca soğuyarak, suskunlaşarak ve ayrılmak vakti geldiğinde, "görüşelim abi" gibi bir yalana maruz kalarak, trajik bir finalle ayrıldım.

Hayat sonradan çok tona basırmıştı. Onların işleri, güçleri, soru luluklarını aldıkları bir aileleri ve kollarında kocaman saatleri vardı. Şöyle bir sahne hayal edin. Minimalist döşenmiş iş bir 'yeni evli evi'ndeyiz. Arkadaşım kolunu karısının omzuna atmış, küçük sevimli bebeği de kocasının geniş şefkati içine belli olsun diye bütünlükten onun göğsüne yatmış, karşında oturuyorlar. Bardak alt ıklarına mahkûm, yudum yudum birer bira içiyoruz. (Fazla içmek, bu evin ambiyansını bozar, onu da biliyorum.) Eski anılardan heyecanla konuşacağımızı, arkadaşımızın karısını gülmekten yerlere yatıracağımızı hayal ederken, sıkıntılı, zorlama bir muhabbetin içinde buluyoruz kendimizi. Arkadaşım, arada bir, karısı "sıkılmıyorsun ya bebeğim?" diyor. Evet, sıkılıyorz. Varlığım, önce konuşulmuş olan arasında dönünce soluklanırlıkla, lazanya pişirdikleri bu evde biraz gerekiz. Artık çocuk kalmamışlarla, evlenmişlerle; pazar gününün egofmanlanmış, açık havalanmış, alışveriş merkezlenmiş bir güne dönüştüğü; muhabbetlerin iş bitirici ağızlarla birbirine hava at aktan geçtiği; kocaların, erkek muhabbeti diye bir milli maçı birayla suladıkları; bayanların bu muhabbetlere çok modern bir tavırla izin verdiği, arada bir onların da maça giderek yine modern bir atmosfere imza attığı; hep beraber hafta sonu Abant'a gimenin 'biraz soluklanmak' gibi bir adı olduğu; hayatın, şehrin nimetleriyle tarifi edildiği günlerdeyiz. Hayat ağır, oyunun kuralları zor ve hiçbirimiz artık çocuk değiliz. Yeni düzende, eskinin o kontrolsüz hareketleri, salyali geyikleri, plansız eğlenceleri artık hayatın programını bozan çocuksu hareketler olarak algılanıyor. Artık yola kendileri gibi kocaman saatleri olan, işi birten arkadaşlarla devam ediliyor. Kendi düzenlerine benzer bir hayat kurmamış insanlarla sıkıntı veriyor. Televizyona bakıyoruz uzun uzun. Çabalyorom, konu açmak için. İnsanlığın en lanet ikiyüzlülüklerinden biridir, suskunluğu bozmak için konu açmak. Ve bütün açışlar bir soru cümlesidir: "Bu düşün fotoğrafınız mı?" "Ha evet ya... sen gelemezsin diye düşündük..." "Dük" diye bitiyor cümle, çok zor durumdayım anlayan ve sıkıntıma verin şu gerekiz cümleyi: "Ahi parlak yelem giymişsin düğünde." "Ha evet, öyle gerekiyormuş... Ben de istemedim a a..." Ne desem, "Ne diyon abi ya!" bakışlarının altında eziliyorum.

Evet, gece çok sıkıcıydı ama o sakarlığı yapmasaydım yine de normal sonlanabilirdi bu misafirlik. Ben gittikten sonra arkadaşım karısına bir boş ver hareketi yaparak, "adam hala çocuk g'ibi" diyecekti. Eşi zaten pek umursamayacakları, beraberce nefis yataklarına yatıp, yatak odasındaki küçük tv'yi izleyeceklerdi. Ah o biray! dölmeseydim. Nasıl da tiz bir güçlük attı küçük böcek, nasıl velaşlandı. Ben özür dilediğim; o, "önemli değil, önemli değil!" dedikçe büyüdüyü sanki olay. Ben sileyim diye hamle yapınca, hafifçe itti beni güçlü böcek. Artık çocuk kalmış bir arkadaşın yanınının yanına, işe yaramaz bir arkadaşın payesini de edemiştim.

Sevgili okurlar, hayat bazılarına, düzen, becerikli ve kollayıcı bir koca olma, neyi ne zaman söyleyeceğini bilme, ölçülü eğlence, böceklerle evlenme, telefonda birini beklemeye alırken diğeriyle konuşabilme becerisi, bağış yerleştirebilme yetisi verirken; bazılarına da böcekler tarafından sevilmeyen bir sürü özellik bahsetmiştir. Ve ne yazık ki adam olmuş arkadaşlarının yanında, olmadıkları kadar beceriksiz ve hayattan nasiplerini almamış gözükürler. Bu insanlar, lütfen kocaman bir kol saati alarak, 'güven veren el hareketleri'ne sahip olabildiklerini düşünmesinler ve sevgilerine de kesinlikle "böceğin" demesinler. Çünkü bu kelime, adam olmaların ağzında, hayatla çarpışan sağlam bir adamın içindeki yumuşaklığın, sevecenliğin ifadesi yken; çocuk gibi kalmış birinin ağzında, yapış yapış, anlamsız bir kelimeye dönüşür ve söylemekte ısrar ederse, sevgilisi gerçekten böcek olur. Gördüm ben bunu.

BEYFENDI

YAVUZ İZTÜRK



İçin de herhangi

sebepten gıcık
sunu, gıfreti,
la ver, personel

muş!"

im, hani Kill

ayaz olma mı?!

zun gidiyosun,
in ortasını
so, ondan sonra
şte o makınayla
ye. (Tren yolunu
allarının
na!" dedi.)

ken çok kilo
ye ayçöreği gibi

pozisyon" da
sun ödülü? Örnek
ilminde Mustafa
tan Notlar"daki
le Yaşar Ne
esinde yapılacak.)

et sağlıklı geldi!

pten sevilir...

ve ve bi adet
ihvaltısı" varmış

İki Resim Arasındaki FARK

TÜRK KAHVESİ

NESKAFE



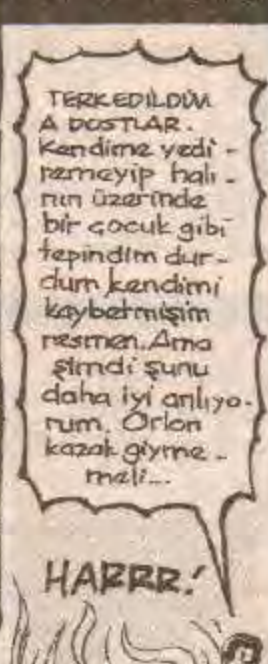
- 1 Türk kahvesi, yerli malı haftasıdır... Neskafe, Noel haftasıdır...
- 2 Türk Kahvesi, minyon fincanda içilir, minimalisttir... Neskafe, büyük kupada maksimize edilmiştir...
- 3 Türk Kahvesi'nin falı vardır, mistiktir... Neskafe, laiktir...
- 4 Türk Kahvesi, sanat müziğidir, yereldir... Neskafe, müzik sanatıdır, evrenseldir...
- 5 Türk Kahvesi pişirilir... Neskafe, yapılır...
- 6 Türk Kahvesi, radyo tiyatrosudur... Neskafe, televizyon filmidir...
- 7 Türk Kahvesi ile 'kahvaltı' arasında bağ vardır... Neskafe ile breakfast arasında var mıdır?...



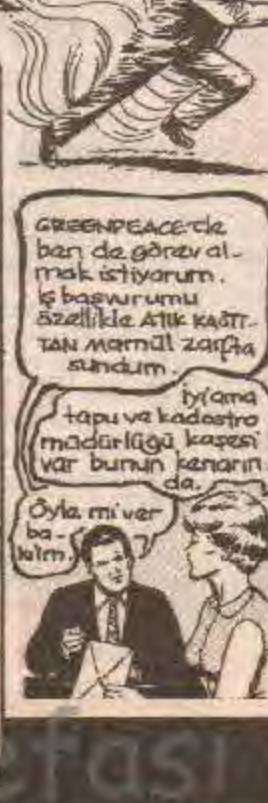
çelik gibi yürekli şeylerden vazgeçilmeli.



CENGİZ ÜSTÜN



HARRR!



AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI



MACERAYI SEVEN ADAM



SONBAHAR GÜZELDİR... ENDER YILDIZHAN



[illegible]

Sandık İçi

ERSİN KARABULUT

ULAN MERKEZ BAŞETTİ BEN BAŞETTİM MAM FETİDÜKÜN DİNDİM AMA BAŞEDİCEM BAKIYA YERLEDE İSMİM ALDI. LAZ BARI BUNU DA KİMSE ALMAYAN BEN ALIYAM ŞEKNDE ÇIKIP SONRA DA "AA BU DA VARMIŞ AA BU DA BİZEYİMİZ" ŞEKNDE SAĞIRI AŞ BAKIYAN BEN KENDİME...

YALNIZ OĞUL SELEŞTİRİŞİ SONRA ARTIK HAYATIMDA OLMAYAN İNSANLARLA TEKRAR KONUŞMAK PEK DE EĞLENCELİ OLUYOR. NİŞİ Bİ MESAJIN SONRASI BELİMLİ AMA YİNE DE İLGİNÇ BİŞEY, GÖRÜŞÜMÜ ANAMI, ÖZÜMLÜ FLAN...

BÜ ÇOLUK LİSE 1'DEN SONRA BAŞKA Bİ ÇOLUK LA EĞLETTİ. -ARAŞA LAF İDARÇASINA KONUŞMANIN NA RAŞAYAN SEVDAM FİLAN Bİ ADAMDI AMA Bİ YAKARAN KEZİDİRA DİBLO. GU OLAN DA Bİ ÇOLUKTU FİTİBUL MU ÇOLUKTU MEYDİ. -NEYSE AYTOLOJİCİN SONRA SONRA Bİ ME KRUP YOLADI BU...

...SİZİ ÇOK ÖZLEDİM SAKIN BİR BİRİNİZLE KAVGA ETMAYIN SINIFIN BÜTÜN POPÜLERLERİNE SELAMLAR...



ÇOK İĞERLEMİŞTİM... RESMEN BİZE DEĞİLDİ MEKTUP... SİNİFA DEĞİL SINIFIN İLERİ GELENLERİNE, YANİ İŞTE FUTBOL YA DA BASKET OYNAYAN KASLI GİBİ ÇOCUKLARA VE GÜZEL KIZLARA YAZIYAMTI. BU İNSANLARIN SINIF TAKİ POZİSYON LARI GERÇEKTEN DE BAMBASRAVDI... HAYATLARI KONUSUNDA PEK BİLİŞ EDİNEMEZDİM... MESELA ÇÜZÜNTÜLERİ DE APAYIRI OLURDU, SANKİ ÜSÜLİ DEĞİLLERMİŞ, ÇOK OLUSUNLARMİŞ VE BAMBASKA DEĞİRLERİ VARMIŞ GİBİ GİZEMLİ GİZEMLİ ÜZÜLÜRLERDİ BUNLAR... BİZİM ÇÜZÜNTÜLERİMİZ TİRTİO, ONLARINKİYE SÜPER ANIZAMLI GİBİDİ...



BU ANNA KÖKÜMÜN ÇOCUKLARI BAĞKSI GİBİ AŞLA YAKLAŞTIR. MAZILARDI "HADI ABİ HADI" DİYO HERKE BAK ŞEKİRMA İAN, SENE 44 YAŞINDA SAKALLARI ÇIKTI İALAN DİYE BÖYLE Bİ TAVIRLAR MAVIRLAR... ALMIYOLARDI ABİ AŞILARINA... 24 KIZLI MAZILI POPÜLER GRUBA NE YAPSAM ALMIYOLARDI YAA E BİZ DE ERGENİZ YANİ KIZ İTTİDİRİZ, KAVRULUYORUZ Bİ KÖŞEDE...



SINIFIN DEPRESİF DUYGUSAL VE SANRİ Çİ ÇOCUKLU OLURSAM İÇİ GEKERİM SANDIM SÜRATIM AŞIP ARŞA SIRA LARDA DEFTERE BİŞEYLER KARAYIP DURDUM, BAKTIM KİMSE GELİP BAK MIYD, BEN DE GÖREBİLİCİLERİ ŞEKLİ DE ÇALIŞTIRM BİRİZ DA...



ULAN HANGİ KIZ BUNDAN ETİLENER, İŞE YARAMADI TABİİ... ANLADIM Kİ GÜTÜ AVUÇLAMAMIN SADECE İKİ YOLU VAR, BİRİ KÖNİK OLMAKLAZIN GEÇİYO, DİĞERİ DE ÇÜTÇEN, YANİ FUTBOLDAN BASKETTEN FİLAN... FİZİK İTİBARIYLA ÇÖYLE ÇOK DA SPORA YAKINLIŞTAM OLMAKLAZIN İÇİN MEÇBUR EĞLENCELİ ADAMLIĞI SEÇTİM BEN DE...



AMA SİNİFİN POPÜLERLERİNİN HİC VAKTİ OLMAZ TECRÜBELEDİMDEN EDİNDİĞİM GÜVE... NİLİR BİĞDE GÖRE EN FAZLA YARIM DAKİKA TAHAMMÜL EDERLER, SONRASI YOK...



(BİZ İÇİ RÖPORTAJDA SÖYLEMİŞTİM BUNU) İŞTE BU YARIM DAKİKA ONLARI MEYANIN EDİP İUSİLERİNİ ÇEKEBİLMEK AÇISINDAN ÇOK ÖNEM LİDİ VE BEN NAPIYOSUN BİLİYÖ MÜSTAKİLİZ... AKŞAMLARI EVDE AYNA KARESİNDE YARIM DAKİKA İÇİNDE ÇOK EĞLENCELİ ŞEYLER ANLATIYMA PROVALARI YAPARDIM...



...OFF YİNE YETİŞEMEDİM...



İŞTE İLK KAREDE "NAPIYOSUN KANKA" DİYE MESAJ ATAN, BANA TARAMALI GİBİ KÖNÜL ZUYSUN DİYEREK KIZLARI GÜLDÜREN ÇOLUK TUL MESAJINA CEVAP OLARAK "SEN Bİ KERE SİNDE MEKTUBUNDA SINIFIN POPÜLERLERİNE NE SELAM SÖYLEMİŞTİM" YAZDIM, SONRA YOLLAMADAN SILDIM... "İYİDİR, SENDEN?" ŞEKNDE CEVAPLADIM...

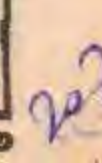
NEYSE Kİ İNŞAN BÜYÜBÜKGE HERKEŞE KONUŞMANIN YOLLU ÖĞRENYİYO AMA BİLİYÖ RUM Kİ ŞU AN İSİLERDE Bİ SÜRÜ KÖŞEDE DURDUKLARI İÇİN DİKKAT ÇEKİYOLAR. BU GÜTÜ KALKIK KIZLAR SİRF SAÇI BİRAZ ÇİZKİN, SİYİLCELİ, YA DA NE BİLİYİM AŞİZ LAF YAPMIYOR FLAN DİYE YÖZ VERMİYOLAR BUNLARA...



AMA O SİZİ UZUN UZUN İNCELYO HABERİNİZ OLSUN... KALKIK İŞTE... RİNİZİ ANLAĞAYIMYIO BEKİ AMA BAKARSINIZ İLERDE Bİ DERİDE MEKİŞİZE LİDİSİNİ BİZ BİZ ANLATIYO

YİĞİT ÖZGÜR







Kahvaltı Vakti



Bi arkadaşım geldi... kişiliğimi değiştirmeye karar verdim, dedi... bunu ilginç buldum... hatırlayanlar bilir... hani şu ağzını bükünce İngilizce konuşulabiliyo, diyen zat... işte o geldi... yine bacak bacak üstüne attım... azıcıkta sıkıştırdım... çünkü bacaklarım çok sıcak oluyo öyle... neyse efendim... bu ağzındaki baklayı çıkarttı... naifliğimi bıraktım, dedi... artık kadınları sopalıycam, dedi... cümlelerime küfür sokucam, dedi... dişlerimi fırçalıycam, dedi... yalan söylüycem, dedi... kısacası lambur bi lumbur bi adam olacağımı söyledi... hemen orda hipnoz ettim onu... nasıl teşneyse hemen de uyudu... hemen bilinçaltına doğa üstü güçlerimle girdim... karışık bi bilinçaltı vardı... baktım, inceledim... şöyle bir iki üfledim... parmağımın ucuyla tık tık vurdum... bi iki tükürdüm... içimden bilinçaltına tükürüyüm, dedim... sonra yüz defa kulağına armut armut, dedim... bişeyi 40 defa söyleyince oluyomuş ya ben garantiye alıp yüz defa söyledim... sonra doğa üstü güçlerimle uyandırdım... armutlar diye bi köşe yapmaya karar verdim, diyerek pencereden uçtu gitti... uyumuşum... dürüst olmak gerekirse sonunu attım... aslında başını da attım... başını sonunu atmışım ortasını atmaz mıyım, onu da attım... tekrardan uyumuşum...

Sabah 8.00

Sabah uyandığımda iki kulağım da yoktu... Allah aliflah nerde bu kulaklar?... yatağın altında yok... banyoda... çöp kutusunda yok yok... ben bazen kulaklarımı keserim... sahableyin bulur, doktor Ömer Ağabeye hemen diktiririm... bulsam diktiremem ama lanet olası kulaklarımı bulamıyorum... kulağımı kesenler bilir... kulak kesilince duymak biraz değişir... kendinizi tünelle zannedersiniz... sürekli bi uğultu olur... hah buldum çekmedeymiş... delinin zoruna bak diyenleri duyar gibi oluyorum... acaba neden kulaklarımı kesiyorum?... açıklıyım... bende yaratıcılık had safhada olduğu için çok uçlarda yaşıyorum... benim yaşam tarzımı Londra'da bile bulamazsınız... o kadar marjinalim yani... marjinallikten olsa gerek Absent denilen içkiyi içerim... biliyorsunuz, bi müzisyen var ya tarihte... yoksı ressam mı tanı hatırlamadım şimdi... Absent'i yuvarlayıp, kulağımı kesmişti... aynı huy bende de var... Absent'i içer içmez alıyorum elime makası tıkr tıkr kesiyorum kulaklarımı... marjinal olmasam kesmiycem ama lanet olsun ki marjinalim... bak şimdi geldi aklıma... bundan sonra kulaklarımın arkasına left rayt diye yazdırıcım, dikilirken karışmasın diye... ya kardeşler, bu nasıl marjinallik... tırmaya başladım kendimden... korkudan uyumuşum...



Saat 14.00

Uyanır uyanmaz Britniy Spiers geldi aklıma... o kıza ne oldu Allahakına?... birisi bana söylesin... eskiden ne kadar tatlıydı değil mi?... Facebook'taki ilkokul arkadaşlarımıza benzemiyo muydu?... sarışın tatlı... hemen her şeyi kafaya takan... mini şortlarıyla hemen üzülen... bizi de üzen bi kız değil miydi?... Bence onu şey yaktı... eski sevgilisi yok mu, Casti Timbriend... bence o çocuk kıza ne yaptıysa artık kız sapıttı... o nasıl hareketler... ona buna bağırıyorlar... kilo almıyor... açıkçası son klibinde çok şişkoydu... ben hiç etkilenmedim... nerdeyse patlayacak gibi... acil buradan sesleniyorum... ne olur eski haline dön... biz Facebook arkadaşların olarak çok özledik seni... uyumuşum...

Saat 17.00

Benim hep gittiğim yerler vardır... hani hep aynı yolu yürürsünüz ya... ağaçları tanırırsınız, dallarından kurtularak yürürsünüz, kaldırımdan kaldırıma geçersiniz... sonra dükkanların önünde bekleyenlere selam verirsiniz... güzeldir hayat... bugün yine aynı yolu yürüyorum... bu sefer kimse selam vermedi... hay Allah nerde acaba?... nerde bu kuru temizlemeci?... bu adam da hep burada olurdu... o bile yok... öyle olsun... bi daha da kimseye selam vermiycem... görürsünüz siz... ileri geri... ileri geri...

GELEN KUTUSU

Akın CANDEMİR



Ömer GÖKSEL



Soner & Deniz



Erdoğan EZGÜN



Güven BİLGE



Kenan ERDOĞAN



● Gaziantep'te açılan 'nü resim' sergisinde tabloları tülle örtüp sergilemişler. 'Sergiye gidip iki çıplak görek' zihniyetli resim severlere karşı alınmış namus önlemi, resimde ahlakçı akım. Bu gurur da bizim.

● Hiç okumadığını söylediği Orhan Pamuk'un kötü yazar olduğunu söyleyen Mehmet Gül, 'Yaşar Kemal de aslında Türkmen'dir, iyi araştırırsa o da bunu görür' demiş. Kimlik bilgilerini yaz GÜL'e gönder soyunu-sopunu öğren.

Serkan Aydın / İstanbul

Güven BİLGE



GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ

● Yazdığı dizi senaryolarında, gerçek dışı aileler betimleyip, toplumun büyük çoğunluğuna, toplumun büyük azınlığını, çoğunlukmuş gibi gösterdiği gerekçesiyle; sanığın: ömür boyu, sıranın kendisine gelmesine rağmen, ATM'deki paranın bittmesi sonucu, para çekememesine karar verilmiştir.

● Arkadaşının anlattığı şey bitir b'itmez: "O diil de...", "O da bi şey mi..." gibi "anlatın da asıl hikaye bende, sen de kimsin" vari, aşağılayıcı girizgah kullandığı ve karşındakini bozmaya yönelik davranışlarda bulunduğu gerekçesiyle; sanığın: hayatı boyunca, şemsiyeye şemsiye, ekşiye ekşi, yalnızca yalnız, yalnızca yalnız, herkese herkez, Ukrayna'ya ukranya, Yunan'a yunanlı ve çikolataya çukolata demesine karar verilmiştir.

● No woman No Cry'n, kadın yok ağlamak yok anlamında olduğunu zannedip, şarkının o bölümünü büyük bir coşkuyla söylediği, cümleyi hayat görüşü olarak benimmediği, doğrusunu biri söylediğindeyse: "Sen şaşırılmışsın birader!" diyerek gerçeği inkar ettiği gerekçesiyle; sanığın: 8 yıl 3 ay boyunca, bir şişe birayla sarhoş olmasına karar verilmiştir.

Çınar Özgün AKPOLAT

UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayım organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

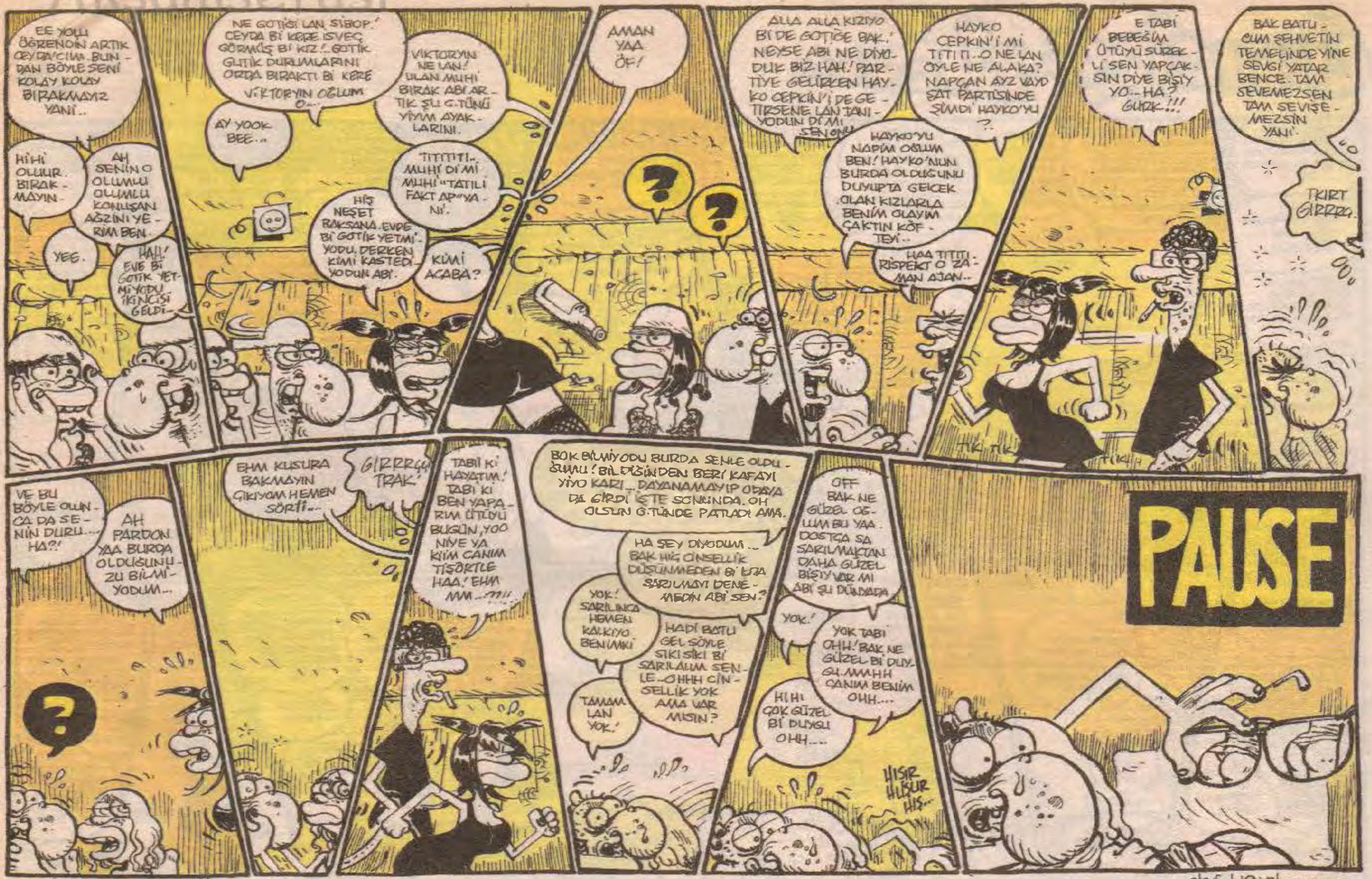
Haftalık Mizah Dergisi | 28 KASIM 2007 | Sayı: 013
Haftalık Yayın Süresi: Yayınevi

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFI: Şevki Saygıman

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beşiktaş / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Hıçak Matbaası 0(212) 680 40 75 GENEL DAİRETTE: DİP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Türkiye: 99YTL Amerika: 110\$ Avrupa: 90\$ Uzakdoğu: 120\$

Banka Hesap Numaralarımız: Yapı kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



Ankara

Bir müddet nerede olduğumu anlamaya çalışıp, ilk uyanış sonrası şaşkınlığı attıktan sonra Ankara'da olduğumu anladım. Kafamı yastığa tekrar koyduktan sonra tavanı seyrederek "Ne geceydi ama" diye düşündüm.

Gerçekten eğlenceli bir geceydi, içkiler su gibi akmış, gelin ve damat görkemli bir törenle şartlar ne olursa olsun birbirlerinden hiç ayrılmayacaklarına tanrının ve biz seçkin konukların önünde yemin etmişlerdi. Hava aydınlanmıştı ama saat oldukça erken olmalıydı. Bu salondaki herkesin uyumasından belliydi. Annem babam hernen abimle benim uyuduğum kanepenin dibinde yerde yatıyor, hemen onlardan sonraki yatakta amcam ve eşi, yanımızdaki kanepede ise halam ve dünya tatlısı oğlu Şefik uyuyordu. Abimle bir örnek giyinmiştik yine. Üzerimizdeki kolsuz atletleri içine soktuğumuz bembeyaz slip külotlarımızla adeta iki melek gibiydik. O zamanlar kirlenmemiş sevgili dostlarım ben dokuz, abim on üç yaşındaydı. Ankara'da dayımlardaydık, misafir evinde erken kalkmış bir çocuktum. Ne yapacağımı bilmiyordum.

Yatakların üzerinden seke seke tuvalete gittim. İşedikten sonra makinenin üzerindeki kalp şeklindeki sabunları inceledim. Sanırım bir tek yengelere satılıyordu bu tip sabunlar. Bizim evde de, halamlarda da, teyzemlerde de bu tür bir sabun görmemişim. Zavallı yengem, kim bilir evlenirken ne hayalleri vardı uğruna fakülteyi bıraktığı çocukla. Kendine ait kimsenin karışmadığı, 30'a gelmeden hayatta çocuk yapmayacağı bir hayat beklerken birazdan dolaptan aldığı şeftaliyi karşısında damlata damlata yiyen atletli, gergin donlu, genç irisi bir çocuk göreceğini nerden bilecekti. Hemen renkli kâğıt bir peçeteyle ellerimi sil-di. Gülümsüyordu ama tiksindiği ise her halinden belliydi. "Aç karnına yeme sonra karnın ağır" diye öğüt ver-di. Onu görünce bütün şeftaliyi ağzıma atmıştım. "Frss

frss" diye sadece burnumdan nefes alıp verirken başımla onayladım onu. Mutfaktan bir su içip tekrar yatak odasına gitti. Evi dolaşmaya devam ettim. Balkona çıplak ayakla çıkıp aşağıya baktım. Her yer betondtu, ne biçim yere gelmiştik, İstanbul'u, mahallemi özlemiştim. Sokakta hiç tanımadığı çocuklar görmek gerçekten çok acayip geliyor o yaşlarda. İki çocuk topu havaya dikip, yere düştüğünde tekrar peşinden koşuyor, yeniden havaya dikeyyorlardı. Arkadaşlık kavramı sadece bizim mahalleye özgü bir şeymiş gibi geliyordu o zamana kadar. İki çocuğun tanışmasını hep burada yaşamasını aklım almıyordu. Hem buranın çocukları bile farklıydı, gıcıkdu atkılı top oynuyorlardı. Mahallemi çok özlemiştim.

İçeri, yatağa gittim tekrar. Herkes uyuyordu. Off Ankara'da zaman gerçekten geçmiyordu. Abime baktım. 13 yaşında bi adamdı, resmen tüy şeklinde ama siyah bırıyığıyla nasıl da huzurlu uyuyordu. Şimdi sağlam kafayla düşünüyorum da kardeş gerçekten ilginç bişey; sana benziyor ama tam değil, biraz daha iri ve yamugunu düşün, işte o kardeşin. Balkonun taşında soğuttuğum ayağımı baldırına bastırdım. Uyanıp bi tane yumruk attı bana. Ses çıkarmadan dövuştük biraz yatakta. Sonra arkasını dönüp uyudu, g.tündeki kaka tekesinden gözlerimi alamadım. Huzurla uyudu, keşke ben de uyuyabilseydim.

Uyandığımda kahvaltı masası hazırlanıyor, yer yatakları toplanıyordu. Amcamla dayım tavla oynuyordu kanepede. Yengem hala gülümsüyordu, hiçbir tabağına annemlerin dokunmasını istemiyordu. Resmen istemiyordu bizi. Uyuz oldum yengeme. Herkesin önündeki tabağı zeytin, salam, kaşar ve sucuklu yumurta koyarken, dayıma anlamlı anlamlı bakıyordu sürekli, dayım da görmemezlikten geliyordu bakışlarını. Olan biteni içine girdiğim vitrinin dolabından kapıyı içerden üstüme kapatmaya çalışırken açık ve net bi şekilde görebiliyordum. Abim ise bambaşka bir afra tavra içindeydi. G.tündeki boka bakmadan ben bunlardan ayıyım sen balıma bunlara yenge, oturmasını kalkmasını bilirim, dercesine bıçağıyla doğrayarak salamı küçük lokmalar halinde yutuyordu.

Tam o sırada halamın kucağındaki minik Şefik anlamsız bi şekilde tabaklardan birini kaldırıp ters çevirdi, önündeki sulandırılmış, büyük bardaktaki çok açık çayı devirdi. Bir tam ekmeğin dibi tamamen ıslandı. "Zıyanı yok" dedi yengem. Masayı sildi. Halam minik Şefik'in eline bi tokat attı. Ağlamaya başladı çocuk, kucaktan kucağına geziyor bir türlü susmuyordu. Yengemin Sarıkaya ailesine karşı nefreti kat be kat artmıştı. Ona karşı bu durumumuz beni de utandırmıştı, dolabın içine girmek bir daha hiç çıkmamak istiyordum, duyarlı mı yoksa mağ gibi bi çocuk muydum hiç bilmiyorum çünkü kahvaltı vakti gelmesine rağmen hala donla ortalıkta geziyordum. Abimin yemesi bitince onun yerine ben geçtim. Yengeme karşı utançla karışık sinirimin üstünü salonda sucukla kapattım ve öldürdüm.

Karnım doyduktan sonra abim bana işaret etti ve üstümüzü giyinip dışarı çıktık. Bilmediğimiz sokaklarda yürümeye başladık. Cebinden yırtılmış kibrit kutusu kenarı, tek dal sigara ve bir kibrit çöpü çıkardı. Yakıp içmeye başladı. İki çocuk hala aynı topu havaya dikip duruyordu. Çocuklara uzun uzun baktık. Abim birden "çocuk!" diye seslendi. Çocuklar bize baktı. "Çocuk! Bu var ya hepinizi döver!" dedi beni göstererek, "ne gereği var şimdi" dedim içimden, neyse ki çocuklar da benimle aynı sağduyuya sahipmiş ki biraz bize bakıp uzaklaştılar. Abim arkaarından hala "Çocuk! Şşt! Çocuk!" diye sigarasını tüttüre tüttüre sesleniyordu. Son bir nefes alıp sigaradan attı. "Bırakıcam .mına koyiim bu sigarayı" dedi. O sırada karşıdan gelen amcamı gördüm. Bize doğru geliyordu, sinirli gözüküyordu. Abimin kulağına bi tokat attı. Sigara içmemesini öğütledi. "Yürüyün Ahlatlıbel'e pikniğe gidiyoruz, anneniz-sizi giyindirsin" dedi. Abim ve amcam apartmana doğru yürüd. Durup onları izledim. Dayımların katına baktım, yengem ağlamış gözlerle camdan bize bakıyordu. Ankara'daydık içim sıkılmıştı, İstanbul'a mahallemize dönmek istiyordum. Abimin attığı ve yana yana sönmüş izmaritten bir fırt çektim. Ağzıma süngerden süzölmüş hava tadı geldi, arkaarından koştum.



