

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

A close-up portrait of a man with dark, wavy hair and a light beard. He has his eyes closed and a serene expression. He is wearing a white, long-sleeved button-down shirt that is open at the collar. His hands are placed on either side of his neck, with his fingers resting on his skin. He is wearing a silver chain necklace and a metal link watch on his left wrist. The background is dark and out of focus.

ALCHEMY BOOK FIVE

UNSTITCH

ELODIE HART



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

DİKİŞ AÇMA

ELODIE HART

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın, bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz.

E-kitap / özel baskı ciltsiz kitap kapak görseli Michelle Lancaster'dan Mitchell Wick

*Okuyucularım için.
Unutmayın, siz tam da olduğunuz gibi
sevgiye layıksınız.*

İÇİNDEKİLER

[İÇERİK UYARISI](#)

[Önsöz - Dex](#)

1. [Darcy](#)
2. [Maksimum](#)
3. [Darcy](#)
4. [Maksimum](#)
5. [Darcy](#)
6. [Darcy](#)
7. [Dex](#)
8. [Dex](#)
9. [Darcy](#)
10. [Maksimum](#)
11. [Darcy](#)
12. [Maksimum](#)
13. [Dex](#)
14. [Darcy](#)
15. [Darcy](#)
16. [Maksimum](#)
17. [Darcy](#)
18. [Maksimum](#)
19. [Darcy](#)
20. [Maksimum](#)
21. [Dex](#)
22. [Dex](#)
23. [Darcy](#)
24. [Darcy](#)
25. [Maksimum](#)
26. [Dex](#)
27. [Dex](#)
28. [Darcy](#)
29. [Maksimum](#)
30. [Darcy](#)
31. [Maksimum](#)
32. [Darcy ve Dex](#)
33. [Dex](#)
34. [Dex](#)
35. [Maksimum](#)
36. [Dex](#)
37. [Darcy](#)
38. [Maksimum](#)
39. [Dex](#)
40. [Darcy](#)
41. [Dex](#)
42. [Dex](#)
43. [Maksimum](#)
44. [Dex](#)
45. [Darcy](#)
46. [Maksimum](#)
47. [Dex](#)
48. [Darcy](#)
49. [Dex](#)
50. [Maksimum](#)
51. [Dex](#)
52. [Dex](#)
53. [Dex](#)
54. [Darcy](#)
55. [Dex](#)
56. [Darcy](#)
57. [Maksimum](#)
58. [Dex](#)

- 59. [Dex](#)
- 60. [Maksimum](#)
- 61. [Darcy](#)
- 62. [Darcy](#)
- 63. [Dex](#)
- 64. [Darcy](#)
- 65. [Darcy](#)
- 66. [Maksimum](#)
- 67. [Dex](#)
- 68. [Maksimum](#)
- 69. [Dex](#)
- 70. [Maksimum](#)
- 71. [Dex](#)
- 72. [Dex](#)
- 73. [Maksimum](#)
- 74. [Dex](#)
- 75. [Darcy](#)
- 76. [Maksimum](#)
- 77. [Darcy](#)
- 78. [Darcy](#)
- 79. [Dex](#)
- 80. [Dex](#)
- 81. [Dex](#)
- 82. [Maksimum](#)
- 83. [Dex](#)
- 84. [Darcy](#)
- 85. [Dex](#)
- 86. [Dex Epilog](#)
- [Dex](#)

[Elodie'den Bir Not](#)
[Teşekkür Bölümü](#)
[Ayrıca Elodie Hart](#)

İÇERİK UYARISI

Bu özellikle karanlık bir kitap değil, ancak yetişkin temaları ve süper yüksek baharat seviyeleri içeriyor. Aşağıdakilerden herhangi biri size göre değil gibi geliyorsa, lütfen kendinize iyi bakın ve uzaklaşın!

Unstitch bir MMF romantizmidir ve çeşitli pozisyonlarda erkek erkeğe seks ve üçlü seksin grafik tasvirlerini içerir. Bir seks kulübünde geçiyor ve biraz röntgencilik de içeriyor. Max ayrıca Dex'in açık rızasını almadan Dex'e cinsel içerikli birkaç şey yapar (çoğunlukla ısırma ve öpme).

Dikkatinizi çekmek istediğim ana tema, muhafazakarlıktan düpedüz radikalleşmeye kadar değişen saflık kültürü ve dini inançların (çoğunlukla Katolik) tartışılmasıdır. Bu da bağnazlık, homofobi, transfobi ve nefret söyleminin grafik tasvirleriyle sonuçlanıyor. MMC'lerimden biri olan Dex, yetiştirilme tarzının bir sonucu olarak homofobiyi içselleştirmiştir.

OW / OM draması yok ve kitabın sonunda Dex, Darcy ve Max'i bekleyen büyük bir HEA var.

PROLOGUE - DEX

Belli ki Tanrı sevgidir.

Görünüşe göre, O'nun sevgisi sınırsızdır.

Bana deli diyebilirsiniz ama bu bana *aşk aşktır* hareketine çok benziyor.

Ama öyle değil.

Görünen o ki, Tanrı'nın sevgisi, Eski Ahit'in kan donduran ibretlik öykülerini kaleme alanlardan tanıdığım her korkak, dogmatik kilise rahibine kadar, sonsuz kural koyucular, kapı bekçileri ve korku tacirlerinin süzgecinden geçirildiğinde, tanınmayacak bir şekilde ortaya çıkıyor.

Bir sınır aşk.

Koşullara.

Beklenen uygunluk.

Aileme ve yetişme yıllarım boyunca bana eğitim veren rahip ve keşişlere göre, Tanrı'nın sevgisi heteroseksüel, cinsiyet ayrımcı ve dışlayıcıdır. Bir günahkârı sevebilir ama kurtuluş için, O'nun sevgisinin eşsiz sıcaklığının tadını çıkarmak için tek şansımız tövbe etmektir. Günah işlemeyeceğimize söz vermek.

Bu da benim sorunumun özüne geliyor.

Otuz yıl boyunca yaşadığım en gerçek, en içgüdüsel, en acil duygular, arzular, hepsi tek bir kategoride sınıflandırılabilir.

Günahlar.

Bu yüzden onları bastırıyorum. Onları kendime bile inkar ediyorum, düzgün bir zekaya sahip bir insan olarak onlarda gerçekten kötü bir şey olamayacağını bilsem bile.

Ve varoluşumun her günü, bu düz, sınırlı şeyin - bana sevgiyi örneklediği öğretilen şeyin - sevginin gerçek deneyimine en fazla yaklaşılabileceğim şey olduğunu bilmekle barışmaya çalışıyorum.

Ancak bu huzursuz bir huzurdur, çünkü bu sınırlı sevgi türü kesinlikle hepimizin bu dünyaya gönderilme nedeni olamaz.

DARCY

Y *Pretty Woman*'da Edward'ın ilk sabah Vivian'ı yatağında yatarken gördüğü ve Vivian'ın iğrenç sarı peruğunun ortalıkta görünmediği ve saçlarının Julia Roberts'ın çok *iyi* yaptığı türden muhteşem, parlak kumral olduğu ve peruktan *çok* daha *iyi* olduğu o bölümü biliyor musunuz? Karşılaştırılmaz bile mi?

Kendimi çok fazla övmek gibi olmasın ama kız kardeşim Gen'in dahi saç stilisti Giorgio'nun bugün Chelsea'deki gösterişli salonunda benim için gerçekleştirdiği dönüşümün seviyesi temelde bu.

Bu çok garip. Avustralya'da yaşarken cildimin zarar görme ihtimaline o kadar takıntılıydım ki takıntılı bir şekilde güneş kremi sürüyordum. Kelimenin tam anlamıyla kendimi o şeylere buladım. Bu yüzden cildimin aslında solgun, kremi ve oldukça tatlı olduğunu söyleyebilirim.

Benim saçım öyle değil.

Görünüşe göre, güneş kremi sürdüğüm ve beyzbol şapkası taktığım onca zaman, tamamen ihmal ettiğim saçlarım için hiçbir şey yapmamış. Tüm bu süre boyunca, zavallı saçlarım eski güzel Avustralya güneşi tarafından nüksetti ve uzun sörf günleriyle kurudu, bu da şapkamın arkasından sarkan at kuyruğunun ağartılmış ve *tel tel olmasından* başka bir şey olmadığı anlamına geliyordu.

Belki Julia Roberts'ın sarı peruğu kadar kask gibi değildi ama kesinlikle onun kadar kevaşeydi. Bir tevazu anı olarak, bu öğleden sonraya kadar, kız kardeşimin deyimıyla, kevaşe bir fahişenin saçlarına sahip olduğumu söylememe izin verin.

Güzelmış.

İşte bu noktada, sadece bakım konusunda takıntılı ve son derece cömert olmakla kalmayıp gerçek bir milyarderle evlenmenin eşiğinde olan bir ablaya sahip olmak gerçekten çok işe yarıyor. Gen, geçen hafta eski dairesine geldiğimde bana bir kez baktı ve sevgili Giorgio'sunu hızlıca arayıp beni alması için yalvarmadan önce ürperdi.

İtiraf etmeliyim ki, yetenekli olduğu kadar eğlenceli de. Beni gördüğündeki ilk yargılayıcı kaltak suratı, son iki saat içinde yerini mükemmel bir dedikodu paylaşımına bıraktı. Çok ünlü müşterileri varmış. Onunla bütün gün sohbet edebilirim. Ve şimdi, aynada kendime bakarken, hayretler içindeyim, ki bu hiç de azımsanacak bir şey değil.

Bu hikayeye başlama şeklim göz önüne alındığında, iğrenç ağartılmış sarışını... Kırmızı ile takas ettiğimi duymak sizi şaşırtmayabilir!

Biliyorum. Şok edici, değil mi?

Şey, kırmızı değil. Bana *Pretty Woman* saç yapmasını söyledim. Elinde ne olduğu düşünüldüğünde, adamın mucize yarattığını söyleyebilirim. Aynadaki saçım, geldiğimde olduğundan beş santim daha kısa -görünüşe göre alttaki beş santim kurtarılamaz haldeydi- ve çok şık.

Giorgio bana yarı kalıcı bitkisel rengin ve sonrasında uyguladığı parlaticının saçımı besleyeceğini ve parlaklık kazandıracağını açıkladı ama bu bambaşka bir seviye. Aynada kendime gülümsüyorum ve başımı sallıyorum, yeni görkemli yelemen yumuşak kestane rengi bir bulut gibi etrafımda salınmasını, zıplamasını ve yerleşmesini izliyorum.

Evet, biraz doksanların süper modeli gibi ama *Pretty Woman* saç istediğinizde alacağınız şey budur. Önemli değil, çünkü Gen'in Dyson saç kurutma makinesiyle bile tek başıma bu seviyede bir fön çekemeyeceğim.

Başka ne olduğunu biliyor musun?

Pahalı.

Bu doğru. Pahalı görünüyorum, ki seksi görünmek bir yana, bugün buraya gelirken bir numaralı hedefim buydu. Elveda, ucuz Gold Coast Darcy. Merhaba, pahalı Mayfair Darcy.

Bu doğru yapılması gereken önemli bir şey, çünkü kız kardeşimin kurucusu olduğu süper seçkin seks kulübünün sezonluk Fransız pop-up'ı Alchemy Cannes'da sahneye dans etmeye çıktığımda şık görünmem gerekiyor.

Hareketlerimin bale gibi olması yeterli değil. Büyüleyici. İnanılmaz derecede erotik. Tüm tavrım çılgılık atmalı

Bana gücünüz yetmez, çünkü hiçbir şey zengin, hak sahibi ahmakları istediklerini elde edememekten daha fazla çıldırtamaz.

Sözünü *sakınmayan* bir kadın olan kız kardeşim, bana *eve gelmemi ve durmamı* söylediğinde *durumu* şöyle ifade etti

dünyanın öbür ucunda oyalanmak.

'Onlara dokunmayacaksın,' dedi. 'Ve kesinlikle sana dokunmalarına izin vermiyorsun. Sen temelde onların kabartıcısıydın. O kulüpte sahip olamayacakları tek şey sensin ve bu onları kızdıracak. Sen oradaki en parlak mücevher olacaksın, ulaşamayacakları bir yerde olacaksın ve onların gözlerini kamaştıracaksın. Seninle anlaşmak için geri gelmeye devam edecekler. Ve her başarısız olduklarında, onları biraz daha çıldırtacaksın ve *bunu* her yaptığında, daha uzun süre kalacaklar, daha sert sevişecekler ve daha çok bağlanacaklar.

Sana söyleyeyim.

Kırmızı paçavradan *boğaya*.

Daha o tatlandırıcıların en tatlısını sunmadan önce eve dönüş uçağımı ayırtmışım bile: onun muhteşem, rüya gibi, dergilere layık dairesinde yaşayabilirdim. *Hem de bedavaya*. Sanırım hayranlık duyduğunuz nişanlınızın Holland Park'ta devasa bir malikanesi, Güney Fransa'da bir malikanesi ve Gstaad'da dağ evi versiyonu varsa, beş parasız, zavallı küçük kız kardeşinize bunu ödemeyi göze alabilirsiniz.

Açıkça ifade edemediysem, Gen muhtemelen gezegendeki en sevdiğim kişi ve kesinlikle ailemizdeki en sevdiğim kişi. Ama onun bu mega zengin versiyonuna daha da bayılıyorum.

Ve onun çılgın cömertliği sayesinde Londra'daki yaşam tarzımın ne kadar muhteşem olacağını aklım almıyor. *Londra'nın* en seçkin seks kulübünde ve onun Güney Fransa karakolunda dans etme işi.

Kontrol et.

Güney Kensington'da güzel, lüks bir daire. Kontrol et.

Şimdi sadece ateşli bir sekse ihtiyacım var. Eğer kız kardeşimi tanıyorsam, beni müşterilerinden uzak tutmak için ne kadar gerekirse o kadar engelleyecektir. Onları aç ve hayal kırıklığından çıldırmış halde tutmak.

Ben kulübün Avrupa'nın en azgın, en zengin erkek ve kadınlarının önünde sallandırmayı planladığı sulu bifteğim. Ama hiçbirinin dişlerini geçirmesine izin verilmeyecek.

MAX

W Vay, vay, vay.
Gen Carew'in küçük kız kardeşi tam bir görsel şölen, orası kesin. Ve Hotel Eden Roc'taki mükemmel akşam yemeğim çoktan unutuldu, çünkü *açlıktan öliyorum*.

Carew kadınları bir şeydir. Bilmem gerekirdi. Geçen yıl Gen'i becerme zevkini tatmıştım, o ve Anton -En iyi arkadaşım ve patronum birbirleriyle akıl oyunları oynuyordu. Meslektaşım David ve ben kendimizi bu berbat dinamiğin ortasında bulmuş olabiliriz.

Arada kalmış derken, Anton'un ofisinde tam teşekküllü bir grup seks seansı düzenlediğini kastediyorum. Şirket içi danışmanımız David onun ağzını sikerken ben de Gen'i yerde becerdim. Anton her ayrıntıyı bir orkestradan en sarhoş edici senfoniye çıkaran bir şef gibi yönetti. Ve tüm bu süre boyunca, o zamanki yönetici asistanı tarafından emiliyordu.

Ah, mutlu günler.

Gen bir afet. Platin saçları, öldürücü kıvrımları ve daha da öldürücü *froideur*'uyla tam bir paket. Anton'u tanıdığım onca yıl boyunca eski eşlerinden ya da kız arkadaşlarından hiçbirinin onu Gen'in idare ettiği gibi idare ettiğini görmedim.

Efsanevi Büyük Kötü Wolff'u lanet bir Labrador yavrusuna dönüştürmesi şaşırtıcı değil. En sevdiği insanla daha fazla oyun zamanı yaratmaya o kadar kararlı bir köpek yavrusu ki, kısa bir süre önce Wolff Holdings'in CEO'luğundan, geniş küresel şirketler ağından, çok daha az zahmetli olan İcracı Olmayan Başkan rolüne geçti.

Peki CEO olarak ağır dizginleri ele alması için kimi atadığını soruyorsunuz? Neden, sadık personel şefinden başkası değil.

Saygılarımla.

Tüm bunlar bana, işe başlamadan önce uçsuz bucaksız, altın sarısı bir gökyüzünün altında bu amaçsız gecelerin tadını çıkarmak için daha fazla neden veriyor. Cannes'ın hemen dışında yer alan ve yaz aylarında hedonist eğlence tutkunlarına ev sahipliği yapan muhteşem pansiyon da aynı derecede muhteşem bir manzaraya sahip. Geniş arazinin uzağında Akdeniz parlıyor ve ön planda villanın pürüzsüz, iyi sulanmış çimenleri, gösterişli oldukları kadar ihtiyatlı beyaz çadırlarla dolu.

Çünkü bu gece bir villanın kaldıramayacağı kadar çok sikiş olacak.

Bilmem gerekirdi. İştiraklerimizden biri olan Wolff Leisure, geçen yaz tam da bu noktada pop-up konseptini test etmek için Alchemy adını lisansladı. Çok başarılı oldu, öyle ki bu yaz Ibiza ve Mykonos'ta iki tane daha Avrupa'da açıyoruz, Monako'da bir süperyat formatı ve Noel'de açılacak kalıcı bir Manhattan lokasyonu var.

Seks sattırır ve kimse bunu Alchemy'den daha iyi yapamaz. Bunu şahsen kanıtlayabilirim.

Bu da beni önümdeki lezzetli küçük bombaya geri getiriyor.

Birinin yatakta ne kadar iyi olacağının en etkili göstergesi dans etmek değil midir? Eğer haklıysam, Darcy Carew'in dalgalanmaları tarifsiz bir cinsel zevk vaat ediyor.

İnsan kalabalığının en önünde duruyorum ve gerçek bir uzman edasıyla önümdeki manzarayı seyrediyorum. İlk kez Darcy'ye gözlerimi dikip ziyafet çekme zevkine erişiyorum. O, Alchemy klanının geri kalanı ve çocuklarıyla birlikte Anton'un evinde kalıyordu, ben de Hôtel du Cap Eden Roc'ta kalıyordum.

Gen bana küçük kız kardeşinin yirmi beş yaşında olduğunu söyledi - kendisinden en az on yaş küçük. (Ayrıca bana "pis pençelerimi ondan uzak tutmamı" söyledi, ama bunu bir tutam tuzla alıyorum). O genç. Gerçekten çok genç, ya da bu kırk yaşındaki adama öyle geliyor.

Ayrıca büyüleyici. *Büyüleyici*.

Bu en şehvetli kutlama için Alchemy ekibi devasa bir yaldızlı kuş kafesi inşa ettirdi. Kuruculardan biri, Cal, bu partinin planlayıcısı. Daha önce, içlerinde en eğlenceli olan oydu; diğerleri çok fazla aşıktı. O ve ben geçen Ağustos'ta burada tam bir patlama yaşadık.

Ama bu yıl, kolunda ünlü ve bir o kadar da seksi yayıncı Aida Russell'dan başkasıyla dolaşmıyor, kafasına aşk sopasıyla vurulmuş gibi görünüyor, yani kimseye bir faydası yok.

Simyacılar sinek gibi düşüyorlar.

Her neyse. Bu mekanizma. Devasa, süslü bir Viktorya dönemi kuş kafesine benziyor, içindeki büyüleyici yaratığın hipnotize edici bir şekilde kıvrınmasına yetecek kadar büyük. Yüksek topuklu ayakkabıları, muazzam bir çift karmaşık kanadı ve minik kristallerle tozlanmış bir vücut çorabı dışında çıplak. O kadar şeffaftır ki, genel etkisi parıldayan bir çıplaklıktır.

Ve size şunu söyleyeyim, bu kadının çıplaklık anlayışı benim kabul edebileceğim bir tarz.

Kız kardeşinin harika diyebileceğim bir vücudu var. Bir erkeği ağlatmaya yetecek kadar kıvrım ve çukurlara sahip, şehvetli ve son derece kadınsı. Öyle bir vücut ki, en tecrübeli seks manyağı bile performansını tekrarlamak ister, tabii eğer söz konusu seks manyağı patronunun ona olan takıntısının bu kadar acı verici bir şekilde farkında olmasaydı.

Öyle bir vücudu var ki, şimdi bile onu içime çektiğimde ve tertemiz kıyafetlerinin altında saklı olan hazları hatırladığımda içimde bir zafer duygusu oluşuyor.

(Bunu Anton'a asla itiraf etmeyeceğim. Açıkçası.)

Ama Darcy'nin başka bir seviyede olduğunu itiraf etmeliyim. Evet, göğüsleri ve kıcı var, ikisi de oldukça önemli. Ama o bir dansçı ve bunu gösteriyor. Güçlü, sıkı ve kompakt, üst kollarının ve iç uyluklarının yontulmuş düzlemleri, o bağlanmamış göğüslerin cömert kıvrımları kadar çekici.

Saçları gevşek ve parlak, görkemli kestane rengi. Korse çorabının altındaki teni soluk, kremi ve kusursuz.

Titian bu kadınla bir gün geçirebilirdi.

Bu kadınla bir tarla günü geçirirdim.

O süt gibi tende bırakabileceğim izler. Dişler.

Dudaklar.

Parmaklar.

Bu geceki DJ'imiz, yükselen vokaller ve nabız gibi atan bir ritimle hipnotik bir chillout melodisi çalıyor. Daha genç olan Bayan Carew de bunu yapıyor. Hareketleri telaşsız. Duygusal. Kafesinde kıvranıyor, yuvarlanıyor ve sallanıyor, kollarını hareket ettirdikçe altın uçlu kanatlarını çırpıyor, batan güneş onu parlak bir ışığa bürüyor, böylece altın ve değerli taşlardan yapılmış gibi görünüyor.

Kendi ritmiyle dans ediyor, görünüşe göre etrafındaki parti kalabalığından habersiz. Orada, yaldızlı kafesine hapsolmuş, görkemli vücudunu hareket ettiriyor ve izleyen her erkeğin onu serbest bırakmak istediğini biliyorum, sadece onu hemen kendisi için talep etmek için.

Ne yazık ki çoğunun benim azmimin onda birine bile sahip olmadığından şüpheleniyorum. Darcy dönüp o kusursuz kıcını sallarken, bacaklarını açıp öne doğru eğilirken, kanatları arkasında çırpınırken pantolonumu düzeltiyor ve dişlerimi alt dudağıma geçiriyorum.

Bacaklarının arasında elmas yok. Onu örtecek en ince ağdan başka bir şey yok. Tamamen çıplak ve bana öyle geliyor ki o parıldayan amciğin görüntüsü en çekici mücevher.

Etrafımdaki kalabalığın uğultusu kulaklarımdaki kan hücumunun yanında hiç kalıyor.

DARCY

Böyle bir etkinlikte görevli kabartıcı olmak kesinlikle eğlenceli değil.

Yani, hadi ama. Dünyanın en güzel yerlerinden birinde, katıldığım en muhteşem partideyim ve başrolde ben varım.

Herkes beni istiyor.

Ve kimse bana dokunamaz.

Bu ne lan? Setimi bitirip uzun, tamamen sırtı açık ve oldukça transparan siyah bir elbise için korsemi değiştirdiğimden beri yarım saatten fazla bir süredir ortalıkta dolaşıyorum ve yüzlerce kez sevişebilirdim. Sadece yatmak değil, o kadar seksi erkekler tarafından yatmak gerçekten delilik.

Birincisi, bunların yarısı Fransız ya da İtalyan. İşte bu. Her ne kadar kaslı Avustralyalı sörfçüleri takdir etsem de, seksi aksanları, koyu renk saçları, harika bronzlukları ve son derece şık kıyafetleriyle bu Avrupalı playboylar o kadar ateşli ki, salatalık tarlasındaki rahibeler gibi terliyorum.

Bu hiç adil değil.

Sadece bir tane istiyorum. Bu kadar güzel dans etmenin ve hepsini çalıştırmanın ödülü olarak sadece bir tane güzel, şişman, sulu penis. Ya da belki iki tane.

Ne de olsa bu bir seks partisi.

İşte bu kadar. Bir ya da iki güzel Avrupalı penis ve ben mutlu bir kız olurdum. Ne de olsa, iyi bir oyundan bahsetmeme rağmen aynı anda birden fazla erkekle birlikte olmadım ve bu benim için büyük bir ıstırap kaynağı. Ve şimdi buradayım ve kız kardeşim 'katılmamı' istemiyor.

Beyazlar içinde seksi bir adam yanımdan geçerken bana Fransızca çok ama çok müstehcen bir şeyler söylüyor ve yemin ederim ki tahrikim iç bacaklarımdan aşağı damlamaya başlıyor. Artık güneş battığına göre partinin asıl amacı ortaya çıkıyor. Kurallar açık: ana dış mekânda kıyafetler açık kalacak. Çıplaklık ve sevişme, tamamen sefahat için kurulmuş olan villanın içinde ya da bu güzel bahçelerin çevresindeki beyaz çadırlarda yaşanabilir.

Gece havası sitronella mumlarının kokusu ve müziğin boğucu bas sesiyle doludur. Ritmin üzerinde kahkahalar ve bir düzine dilde konuşmalar dans ediyor. Bu sırada kendimi herkesin görmeye geldiği ama kimsenin dokunmasına izin verilmeyen hüzünlü küçük prenses gibi hissediyorum.

Kendime bir teselli kokteyli sipariş etmek için korkak perspeks bara doğru ilerliyorum. İçeriye girmenin bir anlamı yok, burada sevişemeyen diğer eziklerle birlikte kalabilirim. Seksi Fransız barmen mojitomu karıştırırken kıcının tadını çıkarıyorum ki derin bir sesin adımı söylediğini duyuyorum.

Müstakbel kayınbiraderim ve kız kardeşimle birlikte değil. Ne kadar şaşırtıcı. Birbirlerine bağlı olduklarını sanıyordum. "Selam," dedim. Ona parlak bir gülümseme verdim. Gülünç derecede yaşlı ama yine de ne kadar çekici bir adam olduğunu takdir edebiliyorum. O büyük penis enerjisi inkar edilemez. Ve kız kardeşimi delicesine mutlu ediyor, bu yüzden kesinlikle bir hayranıyım.

Ayrıca, *gelmiş geçmiş* en cömert ev sahibi. Bu hafta sonu onun villasında kalmak hayatımın en önemli anıydı, seks olmasa bile. 'Dansının harika olduğunu duydum,' diyor. 'İzlemenin uygun olmadığını düşündüm. Çok uzak durdum.'

Bu beni güldürüyor. 'Evet. Müstakbel baldızının çıplak dans edişini izlemek muhtemelen ürkütücü olurdu.'

Özellikle de senin kızın olacak kadar gençken.

Şakacı bir şekilde omzuma vurdu. 'Dikkat et, ufaklık. Yine de tanışmanı istediğim biri var. Daha doğrusu, o seninle tanışmak için can atıyor.'

"Çaresiz mi dedin?" diye soruyorum, gülümseyen barmenden mojitomu alıp arkamı dönerken ona kaşlarımı kaldırarak.

Anton'un arkadaşı, "Açgözlü, daha çok," diyor ve bunu lüks aksanıyla söyleyişinde beni durduran bir şey var izlerimde.

Onu içeri alıyorum.

Yüce Tanrım.

Bu gece burada bir sürü ateşli, zengin, kendine güvenen adam var, ama bu adam pastayı alıyor.

Hiç kıpırdamadan duruyor, bir eliyle bir bardak tutuyor, diğer elini de rahatça cebine sokuyor. Ama gözleri sabit değil. Hayır efendim. Sanki hayatında gördüğü en görkemli ziyafetmişim ve beni yalayıp yutmak istiyormuş gibi her bir *santimetremi* inceliyor. Adam yalan söylemiyor. *Açlıktan ölüyor*.

Orada durup birbirimizi hamile kalmama neden olabilecek kadar sert bir şekilde sikerken, onun bana gösterdiği ilginin aynısını ben de ona gösteriyorum. Kendimden nefret etmeme neden olacak kadar tahmin edilebilir bir şekilde çok ama çok yakışıklı.

Açık kahverengi saçları geriye doğru taranmış. Cidden uzun olan Anton'dan bir iki santim daha kısa ve daha zayıf bir yapısı var. Yine de atletik olduğuna bahse girerim. Harika bir duruşu var. Gözleri mavi ve bu loş ışıktaki bile delici. Seksi ve asil biri ve yatlar, kayak dağ evleri ve klasik arabalarla büyümüş gibi görünüyor. Ralph Lauren'in sahip olduğu tüm İngiliz fantezilerine sahip. Çenesi bile iyi yetiştirilmiş görünüyor.

Ugh.

Üzerindeki üniforma buradaki pek çok erkekle hemen hemen aynı - bej rengi chino pantolon ve beyaz keten gömlek.

Ama beni duraksatan bunların hiçbirisi değil. Onun tavrı. Yüzü sadece Matt Bomer gibilerin genellikle kurtulabildiği güzel ve yontulmuş bir kombinasyonsa, beni ölçüp biçme şekliyle ilgili her şey bana bu adamın lanet bir hayvan olduğunu söylüyor.

Bazı insanlar seks yayar ve bu adam da onlardan biri. Anton, "Darce, iyi dostum Max'le tanış." dediğinde her şey yerli yerine oturuyor.

MAX

Anton adımı söylediğinde güzel yüzünün berraklığın ışığıyla aydınlanmasını izlemek.

"Max," diyor, ağzı benim hakkımda çok fazla şey duyduğunu söyleyen eğlenceli bir sırıtsıyla bükülüyor. "Anladım. Yemi yutmuyorum.

"Nasılsın?" diye soruyorum, eğilip onu iki yanağından öperken, boştaki elimin üst kolunu okşamasına izin veriyorum. Gül gibi kokuyor ve teni kadifemsi.

Anton, omzunun üzerinden gergin bir bakış atarak, "Gen'in Max'i senden uzak durması konusunda uyardığını söyleyerek bu girişin tamamına bir şerh düşmeliyim," diyor. Ve eğer buluşmanıza aracılık ettiğimi öğrenirse, bunun bedelini çok ağır öder.

Darcy başını eğerek bir kez daha beni inceliyor. "Eminim öyledir. Ablasıyla daha önce yaşadığım her şeyi bildiğinden şüpheleniyorum ama ben bile Anton'un hayatının aşkının aslında en iyi arkadaşıyla yattığı gerçeğini yüzüne vurmayacak kadar duygusal zekaya sahibim. O küçük partinin seremoni şefi o olsa bile.

"Evet." Tekrar omzunun üzerinden bakar. Lanet olsun, Gen gerçekten de bu güçlü adamı tanınmayacak hale getirmiş. "Ne yazık ki benim ve senin için Max çok ikna edici.

"Öyleyim. Darcy'ye sırtıyorum. "Ve her zaman istediğimi alırım.

"Bu doğru mu?" diye soruyor pipetiyle içkisinden bir yudum almadan önce. Dudaklarının kâğıdın etrafında kapanışını izliyorum ve bu küçük hareketin ne kadar baştan çıkarıcı olduğuna hayret ediyorum.

"Dostum," diyorum Anton'a, cazibemi onun üzerinde kullanabilmek için aniden sabırsızlanıyorum. "Artık gidebilirsin. "Hayır." Benden Darcy'ye ve geriye baktı. 'I-'

"Git," dedim ona. "Eminim Gen nerede olduğunu merak ediyordur.

Bu işe yarar. Geri çekilmeye başladı. "Tamam, peki" -bana bir parmak salladı- "uslu dur. Tamam mı? Sikilecek bir bahçe dolusu kadın var. Ama sakın. Dokunma. Darcy.'

Ona gözlerini deviriyorum ve dikkatimi tekrar Darcy'ye çevirmeden önce sevgilisini bulmak için gözden kaybolmasını bekliyorum. Birkaç adım daha yaklaşarak onu barın içine hapsediyorum.

Kahretsin, çok çekici. Bu küçük siyah elbise tam bir şaka gibi - mükemmel yuvarlak göğüslerinin ortasında belirginleşen dik meme uçlarını görebiliyorum. Esnek kumaş her bir kıvrımı ortaya çıkarıyor ve kestane rengi saçları yumuşak dalgalar halinde omuzlarına dökülüyor. Kız kardeşiyle aynı iri mavi gözlere sahip ama yüz hatları oldukça farklı. Darcy'nin yüzü daha elf gibi.

"Bir şeyi yapmamamın söylenmesiyle ilgili sorun," diye yüksek sesle düşünüyorum ona bakarken, "istisnasız her zaman o şeyi yapmayı daha da çok istememe neden olmasıdır.

Pipetini bırakıyor ve kirpiklerinin arasından bana bakıyor.

"Evet, anlıyorum. Bende de aynı talihsiz kablo tesisatı var. Peki ne yapmak istiyorsun?"

"Ne değil. Çıplak kolunda hafif ama kasıtlı bir parmak izi bırakıyorum. Ardından gelen ürperti memnuniyet verici.

"Kim?" "Benim için çok yaşlısın. Sesi kendini ikna etmeye çalışıyor gibi.

Alay ediyorum. "Kırk yaşıdayım.

"Benim durduğum yerden bakınca, bu pek de iyi bir savunma sayılmaz. "Ben yaşlı değilim," diye ısrar ediyorum. "Tecrübeliyim.

Arada bir fark var.

"Evet. Bahse girerim tecrübeyle dolup taşıyorsundur," diyor ve başını eğip dişlerini omzunun tatlı tenine öyle bir batırmak için ani bir dürtü duyuyorum ki, bu onun kafasındaki tüm kaba düşünceleri yok ediyor.

"Ben hiçbir şeyle sürünmüyorum, seni küstah kızsın. Ona sertçe söyledim. "İki haftada bir test yaptırıyorum. Kaşları havaya kalktı. "İki haftada bir mi? "Çok seks yapıyor olmalısın.

Benim. Kız kardeşin ve arkadaşları Alchemy'de harika bir ekip işletiyorlar. Bundan faydalanmamak aptallık olur. Demek istediğim, benimle güvende olursun. Aslında, başka şekilde ifade edeyim.' Aramızda kalan son ayağı da kapatıyorum ve parmak uçlarımı kolundan yukarı, boynunun kremi sütununa ve çenesine doğru takip ediyorum. 'Cinsel yolla bulaşan hastalıklar söz konusu olduğunda benimle tamamen güvende olursun ve

Diğer her açıdan çok ama çok güvensiz. Ne demek istediğimi anladınız mı?"

Gül kokusu bu güzel Akdeniz akşamının kokularına karışıyor ve inanılmayacak kadar baş döndürücü. Şimdi nefesi daha hızlı geliyor, göğüsleri kabarıyor.

Mesaj yüksek sesle ve net bir şekilde alındı.

Dudaklarını yalıyor. 'Ne yazık ki bu gece arkadaşlık etmemem gerekiyor. Beni sadece herkesi sertleştirmek için getirdiler.

"Eminim öyledir, seni küçük şakacı. Bunu kesinlikle yaptın. Buradaki her erkek seni becermek istiyor. Ve muhtemelen kadınların çoğu da. Bu sana nasıl hissettiriyor?"

"İnanamayacağınız kadar kızgıyım," diyor suratını asarak ve ben gülüyorum. Onun da benim gibi olduğundan şüpheleniyorum. İstedğini elde etmeye alışkın.

"Bu küçük kardeşleşme politikasını kim dayattı? diye soruyorum ve sonra kendi soruma kendim cevap veriyorum. "Genevieve, tabii ki. Peki sen her zaman sana söyleneni yapar mısın?"

"Bana bir iş ve çok güzel bir daire verdiğinde yaparım," diyor. 'Şimdilik, her neyse. İlk engelde düşmek istemiyorum, anlıyor musun? Her neyse, seni becermekle ilgilenmiyorum.

Ne kadar da yalancı.

"Saçmalık," diyorum, sivri meme uçlarına aynı derecede sivri bir bakış atarak.

Ben değilim. Fransa'dayken, biliyor musun? Fransız erkekler çok ateşli. Bu akşamı huysuz, yaşlı bir İngiliz'le harcamak yazık olur.'

Şaşırmış bir kahkaha attım. Gerçekten de tam bir baş belası. 'Seni dizime yatırıp bu küstahlığını tokatlayarak yok etmek isterdim. Sanırım bu senin de hoşuna giderdi. Ama zamanımı boşa harcamış olurum, çünkü burada bu gece sikimi isteyen bir sürü güzel kadın var ve muhtemelen o ateşli Fransız erkeklerin de birçoğu. Oysa bu gece sana hiç yarak gelmeyecek gibi görünüyor. *Hangi* milletten olursa olsun.'

Çenesini sinirli bir ergen gibi ayarlıyor ve ben de kulağına doğru eğiliyorum. "Seninle tartışmak büyük bir zevkti, Darcy. Zorunlu bekarlık ve dayanılmaz hayal kırıklığı gecenizin tadını çıkarın.

Topuklarımın üzerinde dönüp güzel insan kalabalığına doğru ilerlemeden önce ona göz kamaştırıcı imza gülümsememi atacak kadar geri çekiliyorum.

Doğal olarak son sözü ben söyledim. Hep öyle yaparım.

DARCY

Hayatımda gördüğüm en güzel manzaralardan birine bakmıyor olsaydım, fevkalade sinirlenirdim. Bu haliyle oldukça sinirliyim. Anton'un çılgın evindeki süslü terastan muhteşem manzaraya bakıyorum. Teras zümrüt yeşili bir çimenliğe açılıyor -sulama masraflarına lanet olsun- ve bu çimenlik de kumtaşıdan yapılmış sığ bir merdivenle muhteşem bir havuz alanına iniyor adımlar.

Havuzun ötesinde mi? Çam ağaçları. Ve sonra bu mükemmel Haziran gününde ışıltılı, görkemli ve alametifarikası olan masmavi Akdeniz'in kendisine doğru bir düşüş.

Kız kardeşim bana Anton'la ilk kez -kendisinin akıl oyunları ve Anton'un tuzaklarıyla geçen uzun bir dönemden sonra- tam da bu masada seviştiklerini söyledi. İlk kez havuz kenarında sevişmişler. Bu biraz seksi, biraz da ürkütücü, çünkü hadi ama. O benim kız kardeşim. Adam da yaşlı. Ama yine de oldukça havalı.

Süper seksi, süper seçkin bir milyarderin sizi şeytani ininde yalnız kalmanız için kandırmasının ve ardından havuz başında sizi baştan çıkarmasının cazibesini kesinlikle görebiliyorum.

Birileri bir şeyler yapabildiği için mutluyum, çünkü ben kesinlikle yapamıyorum. Dün geceki Alchemy açılış gecesi benim için okyanusun ortasında bir cankurtaran salında susuzluktan ölmeye eşdeğerti. Erkekler, erkekler, her yerde, ama sevişecek tek bir kişi bile yoktu.

Sadece düşüncesi bile canımı sıkıyor ve mükemmel olgunlaşmış bir kavun parçasını gereğinden biraz daha sert bıçaklayabilirim. Eve döndüğümde gül vibe'ımla iki tur atmak rahatlattı ama aynı şey değildi. Canınız bir kalıp çikolata isterken kendinizi bir protein karışımıyla doyurmaya çalışmakla eşdeğerti.

İşin en kötü yanı, o karanlık odada, bembeyaz yorganımın altında beni azdıran şey sayısız ateşli Avrupalı değil, Max adındaki o adamın beni dizine yatırmak istediğini söylemesiydi.

Eminim yapardı.

Bahse girerim beni omzuna atar, bir çadıra götürür ve kontrolü *tamamen* ele geçirirdi.

Ugh. Tüm vücudumun titremesini bastırıyorum, çünkü dün gece yalan söylemiyordum. Onu becermekle ilgilenmiyorum. Alchemy'nin bana sunduğu (ya da en azından bundan yararlanmasına izin verilen insanlara sunduğu) muhteşem erkeklerden oluşan bir smorgasbord var ve bir de onun gibi erkekler var. Basitçe çok fazla olan adamlar. Kolayca derinizin altına girebilecek adamlar.

İngiltere'ye *bunun* için dönmedim.



ANTON'UN villasında kahvaltı bir aile meselesidir. Kendi çocukları burada değil. Bu hafta sonu onlar için yeterli yer yoktu ama birkaç hafta sonra Anton ve kız kardeşim evlendiğinde burada olacaklar. Onu üvey anne modunda görmek için *sabırsızlanıyorum*. Çok komik olacak, özellikle de ikizleri benim onların yaşındaykenki halimin küçük versiyonları gibi görüldüğü için, ama muhtemelen benden bir ton daha fazla hak sahibi oldukları için. Paha biçilemez olacak ve ben de en ön sıradan izlemek istiyorum.

Çocukları olmasa bile kocaman villası tıklım tıklım dolu. Kız kardeşimin üniversiteden en iyi üç arkadaşından ikisi burada. Rafe ve henüz tanışmadığım yeni eşi Belle hala balayında. Zach iki tatlı küçük kızı ve şimdiden deli gibi aşık olduğum nişanlısı Maddy ile birlikte burada. Ve -kalbim hala çarpıyor- Celal de kız arkadaşı ve iki oğluyla birlikte burada.

Cal. İç çekiyorum. Sekiz ya da dokuz yaşındayken ve Gen hafta sonu için üniversiteden arkadaşlarını eve getirdiğinde o çocuğa aşık olmuştum. Rafe okul için fazla havalıydı ve Zach'i hep yakışıklı, tatlı ve oldukça sessiz olarak hatırlıyorum, ama Cal? Bana karşı çok sabırlıydı ve bir modele benziyordu. Herhangi bir popstar'dan daha yakışıklıydı.

Ken bebeklerimden birine Cal adını vermiş olabilirim ya da olmayabilirim. Bu isim birkaç yıl sürdü, ama bu inkar edeceğim bir sır

ölene kadar.

Her neyse, hâlâ çok seksi olabilir ama ona olan hayranlığım çoktan kayboldu. O sadece harika görünümlü, eğlenceli bir adam. Ayrıca, Aida Russell'a iğrenç bir şekilde aşık, bu da aklımı başımdan alıyor. Sonunda gerçek bir ünlüyle birlikte olacağını bilmeliydim, yine de çarpıcı derecede sofistike yaşlı bir kadına gideceğini tahmin edemezdim.

En büyük sürpriz ise Zach ve Maddy oldu. Açıkçası, merhum eşinin kanserden korkunç derecede hızlı ölümünün trajedisini uzaktan takip ettim. O sırada Oz'daydım ama Gen beni haberdar etti. Çok korkunçtu.

Bu yüzden onu burada kızlarıyla birlikte eğlenirken ve Maddy'ye sırlıslıkam aşıkken görmek inanılmaz. Gördüğüm kadarıyla, o ve ben benzer kişilik tiplerine sahibiz, bu yüzden onu Ateşli İnek'le birlikte görmek çok eğlenceli. Bir ya da iki kez ona Spreadsheet dediğini de duydum, bu da beni güldürüyor.

Buradaki tüm çiftler arasında kız kardeşim ve Anton en bariz uyum sağlayanı. Bana onun hakkında *zıt kutupların birbirini çektiği* saçmalığını anlatmaya çalıştı ama bu ikisinin birbirine ait olduğu çok açık.

Doğal olarak, lezzetli yemeklerle olduğu kadar çocuklarla da dolup taşan bir kahvaltı masası, dün geceki maskaralıkların ölüm sonrası değerlendirmesinin yapılacağı yer değildir. Bu masanın etrafındaki hiç kimsenin paylaşacak çılgın hikayeleri olmayacağını bilerek kendimi teselli ediyorum, çünkü hepsi ne kadar çiftleşmiş durumda. Bunun yerine sohbet bugünün planlarına odaklanıyor. Özetle, Anton Zach, Cal ve çocukları birkaç saatliğine teknesiyle gezintiye çıkaracak ve kadınları güneşlenip dedikodu yapmaları için yalnız bırakacak.

Dün gecedan sonra kulağa hoş geliyor.

DARCY

'S "Dün geceki gösterinin yıldızı kesinlikle sendin," diyor Maddy roze şarabımı tazelerken. Oğlanlar ve çocuklar mutlu bir şekilde ortalıkta yoklar ve o, Aida, Gen ve ben kocaman divanlardan ikisine kamp kurmuş durumdayız. Havuz boş ve sakin, hava da sessiz. Yemin ederim, Cal havuzda çocukların toplamından daha fazla gürültü yapıyor.

"Sağ ol canım," diyorum bardağıma hüznle bakarak. "Cockblocker Carew sağ olsun, bana çok iyi geldi. Başımı kız kardeşime doğru salladım.

Maddy kahkahalarla gülüyor. Gen'e, "Kız kardeşini pezevenklik yapsın diye eve sürüklediğine inanamıyorum ve hiçbir şey yapmasına izin vermiyorsun," diyor.

Onunla yüzleşmek için dönüyorum. *"Teşekkür ederim. Kesinlikle."*

"Onu pazarlamanın tam tersini yapmaya çalışıyorum," diye itiraz ediyor Gen. 'Tanrı aşkına. Ona dans işi vermek başka bir şey, ama Alchemy'deki her playboyun onun üzerinde gezinmesini istemiyorum. Onu korumaya çalışıyorum.

"Sadece erkekler değil," diyor Maddy, küçük beyaz bikiniyle gündüz yatağında kıvrılırken. 'Benim de hoşuma gidiyordu. *Çok ateşliydin.* "Teşekkürler, tatlım. Başımı eğdim. "Bildiğim iyi oldu.

'Gerçekten öyleydin,' diyor Aida. 'Dansın inanılmaz. Keşke ben de böyle hareket edebilsem.

Alçakgönüllülükle omuz silkiyorum. "Teşekkürler. Kendinizi daha iyi hissettirecekse, Başbakan dışında hiçbir Parlamento üyesinin adını veremem. Herkes gülüyor.

"Minnettarım, bunu küçük bir teselli olarak kabul ediyorum," diyor

Aida. "Güçlü yanlarını ve sınırlarını biliyorsun, değil mi Dots?" diye

soruyor kız kardeşim. "Bana öyle deme," diye homurdanıyorum.

"Sana neden böyle seslendiğimi diğerlerine anlatmak ister misin?" diye soruyor alametifarikası olan sinsi ses tonuyla ve ben suratına bir yumruk atmak istiyorum. "Senden nefret ediyorum.

Ben ablama hançer fırlatırken Maddy, "Dots çok şirin bir isim," diyor.

"Darcy onun doğum adı değil," diyor Gen ve sesinde çok büyük bir neşe var. 'On sekiz yaşına geldiğinde tapu senediyle değiştirdi. Değil mi, *Dots?*'

Rosé'mi bıraktım ve yüzüstü yatağa düştüm. "Sırf senden intikam almak için Alchemy'deki her erkekle yatacağım," diye mırıldanıyorum kumaşa.

"Özür dilerim, söylediklerinizden hiçbir şey duymadım," diyor kız kardeşim havalı bir şekilde. Ondandır nefret ediyorum. 'Dorothy olarak doğdu -küçükken ona Dots ya da Dottie derdik- ve bunun yeterince seksi olmadığına karar verip adını Darcy olarak değiştirdi.

Maddy'nin ulumaları sol kulağımda çınlarken 'Seksi *değildi,*' diye ısrar ediyorum. 'Yani, Dottie, Tanrı aşkına. Senin Genevieve'in var, ki bu son derece çarpıcı ve zarif bir isim, benimse Dorothy'im var.

"Ailen *Oz Büyücüsü*'nü sever miydi? Aida sorar.

İçimi çektim ve kendimi dirseklerimin üzerine kaldırdım. "Hayır. Tanrı'yı sevdiler.

Bu Maddy'yi tekrar kızdırır. "Özür dilerim," diye soluk soluğa kalır. "Nedense bunu çok komik buluyorum.

Gözlerimi deviriyorum. Belki de düşündüğüm gibi potansiyel bir müttefik değildir. Krema yemiş kedi gibi sırtan kız kardeşime dönüyorum. Dürüst olmak gerekirse, o aldı. Muhteşem mercan rengi tek parça elbisesi, kocaman güneş gözlükleri ve geriye taranmış platin saçlarıyla divana tünemiş, malikânenin muhteşem hanımı gibi görünüyor. Ya da villanın. Ya da şato, ya da her ne ise.

"Ateşli bir *milyarderle* evlenmek üzere olsaydım, zavallı, bekâr, beş parasız kız kardeşime karşı biraz daha nazik olurum diye düşünürdüm," diye tıslıyorum ona şimdi.

Hiç de üzgün görünmüyor. 'Beş parasız değilsin. Sana dünyanın parasını ödüyoruz ve ben de dairemi sana teslim ettim. İstedğin kadar seks yapabilirsin, sadece Alchemy'deki adamlardan uzak dur, tamam mı?

Bu bana şunu hatırlattı. "Bil bakalım dün gece kiminle tanıştım? Küstahça soruyorum. Etkili olması için duraksıyorum ve sonra *"Max"* diyorum.

Maddy tekrar gülmeye başladığında Gen, "Tanrım," diyor, o kadar sert gülüyor ki karnını tutmak zorunda kalıyor.

Aida kaşlarını çatıyor. 'Anton'un arkadaşı, değil mi? Şu süper çekici olan?

"Doğru," diyorum. 'Anton'dan tüm işlerinin CEO'luğunu devralan aynı adam. Çünkü *paylaşmayı* seviyorlar. Şimdi kız kardeşime sırtıma sırası bende.

"Beni paylaşmadılar," diye itiraz ediyor Gen ve Aida'nın mükemmel bakımlı kaşları güneş gözlüğü çerçevelerinin üzerinde kanatlanıyor. "Ne?

"Uh oh," diye şarkı söylüyor Maddy. "Gazeteci bir hikayenin kokusunu alabilir.

"Gen ve Max birbirlerini *taniyorlar*," diye araya giriyorum. Shakespeare anlamında. Büyük Kötü Wolff arkadaşlarını

kız kardeşim onun tekliflerini reddederken. *Servis* derken *kızartmayı kastediyorum*. Anton da izledi.'

Gen sesli bir şekilde inlerken, Aida uluslararası üne sahip bir hareketle dilini alt dudağının üzerinde gezdiriyor. Çok seksi. Cal'in ona aşık olmasını gerçekten çok seviyorum. Bana bir numaralı kız aşkım Aubrey Plaza'yı hatırlatıyor. Kadınlardan hoşlandığımdan değil. Ama olsaydım, Aubrey benim için o olurdu.

Her neyse.

Kız kardeşimi aşağılamaya geri döndüm.

Aida yavaşça, "Bu oldukça ateşli," diyor. Düşünürken şarabından bir yudum alıyor.

"Sıcak mıydı, Genevieve? Masumca soruyorum.

Kız kardeşim boğazını temizliyor. "Çok ateşliydi ve artık bundan bahsetmiyoruz. Max ve ben şimdi iyiyiz. Anton ve Max de iyi. Anton'un sadece burnunun sürtülmesine ihtiyacı yok. Tamam mı? Ama dürüst olmak gerekirse. Max arkadaş olmak için harika bir adam ama haftanın her gecesi Alchemy'de, hareket eden her şeyi beceriyor. Senin yanına yaklaşmasını istemiyorum.

"Bilmiyorum. Maddy başını eğiyor. 'Max'in kesinlikle güçlü bir baba enerjisi var. Eğer Zach'e sinir bozucu bir şekilde aşık olmasaydım ben de olurum. Ama iki kız kardeşi sikmesi iğrenç mi? Karar veremiyorum.

"Korkunç," diyor Gen, aynı anda ben de "Bence sorun yok," diyorum.

Aida gülüyor ve başını sallıyor. "Aman Tanrım. Bu konuda beşinci maddeyi savunuyorum.

"Eğer kız kardeş meselesini aşabilirsen," diye ısrar ediyor Maddy, "o zaman bence senin için çok eğlenceli olabilir. Yani, özünde iyi bir adam, değil mi? Öyle görünüyor. Ve Anton ona her konuda güveniyor. Ayrıca çok güzel, pis ve tecrübeli. Sana kesinlikle ipleri gösterebilir, ne demek istediğimi anlarsın. Yatakta harika olacağına bahse girerim.'

Max'in dün geceki sözleri rahatsız edici bir şekilde beynimde dolaşıyor.

Seni dizlerimin üzerine yatırıp bu küstahlığını tokatlamak isterdim.

Bence bu senin de hoşuna giderdi.

Yüce İsa. Sanırım ben de isterdim.

Burada en iyi stratejinin konuyu saptırmak olduğundan şüpheleniyorum. "Tek söylediğim," diyorum kız kardeşime, "beni sonsuza kadar koruyamazsın. Etrafta dolaşıyorum. Ben masum küçük bir çiçek değilim. Eğer büyük ve kötü bir adamın bana kötü şeyler yapmasını istersem, ona izin veririm. Kulüpte olmadığım zamanlarda, zamanım bana ait. Anladın mı?"

O sahneye çıkacağım.

Dans edeceğim.

Alchemy'deki adamları taş gibi sertleşene kadar kabartacağım.

Ama şimdi Avrupa'ya döndüm, eğleneceğimden emin olacağım.

Ve eğer bu eğlence, gelecek ay düğün olduğunda Anton'un sağdııcından birkaç zararsız şaplak yemeyi de içeriyorsa, öyle olsun.

Ne de olsa kız kardeşimin nedimesiyim.

Bunu yapmamak kabalık olurdu.

DEX

I Sekiz yıl kaldıktan sonra bir ülkeyi terk etmek için toparlanmanın bu kadar zahmetsiz olması biraz onur kırıcı. Sanırım derin kökleri olmayan bitkileri nakletmek çok daha kolay.

Görünüşe göre derin kökleri olmayan insanlar da öyle.

Ancak Yukarı Doğu Yakası'ndaki daireme baktığımda, düzgün bir şekilde yığılmış koliler, beni buraya bağlayan bavulların eksikliğine dair eşit derecede düzgün bir metafor olarak dikkatimi çekiyor. Eve taşınmanın duygusal stresinin lojistik stresinden daha fazla olacağını düşünemiyorum.

Bir yere yanlış nedenlerle kaçarsanız, bilinçaltınızın iyi niyetli bir parçasının o yere çok fazla bağlanmanızı engelleyeceği düşüncesini bir kenara bırakıyorum.

Çünkü bir noktada, kaçınılmaz olana boyun eğeceksiniz. Neredeyse eve gitme vakti geldi.

Bunun yerine, önümdeki çok çekici manzaraya odaklanıyorum. Batıya bakan dairem çatı katı olmaktan birkaç kat uzakta, ancak mükemmel bir Haziran gün batımı manzarasıyla kutsanmamı sağlayacak kadar yüksek. Yılın bu zamanlarında Manhattan'ı seviyorum; sıcak ama boğucu değil.

Londra şüphesiz daha güzel olacak -New York'tan çok daha zarif, şık, yeşil bir şehir- ama beni bu kadar uzun süre burada tutan enerjiye sahip olmayacak. Beni meşgul eden enerji. İlerlememi sağlayan enerji. Sürekli hareket halinde. Ben büyük beyaz bir köpekbalığıyım, onun için hareket oksijendir.

Gün batımından bile daha güzel olan şey mutfak masamda oturan parlak, neredeyse çıplak esmer. Claudia, hırsı benimkiyle örtüşen ve benden bile daha uzun saatler çalışan muhteşem bir avukat. Hisse senedi piyasalarında çalışmanın güzelliği de bu. Her gün saat dörtte, kapanış zili çaldığında, gününüz bitmiş oluyor.

Varlık finansmanı hukuku alanında çalışan küçük bir ortak için Claudia'nın işten bu kadar erken ayrılması oldukça şaşırtıcı, ancak bunun Clifford Chance'te kendini kanıtlamaya olan bağlılığından çok bana olan bağlılığıyla ilgili olduğunu hissediyorum. Ben bu bağlılığı paylaşmasam da, yaklaşan ayrılışıma güzel gözyaşları dökmesi -hatta güzelce ağlaması- bu akşamı bir şekilde güzelleştiriyor.

Sanki en azından birimizin duygusal olarak oyunda yer alması son birlikteliğimizi yüceltecek ve vekaleten de olsa bir şeyler hissetmemi sağlayacak, onun kalbini kırdığım için hissedebileceğim suçluluk duygusundan kesinlikle arınmış olarak, çünkü bu hareket benim üzerimde değil.

Geçenlerde Londra'dayken benimle görüşmek isteyen ve beni ortak olarak bünyesine katmayı teklif eden İsviçreli butik banka Loeb'den. Şu anki işverenim olan güçlü Goldman Sachs'tan çok daha küçük bir şirket ama Goldman Sachs, genel müdürlerinin burnunun dibinde yıllarca ortaklık havucu sallandırarak onları kancada tutmasıyla tanınıyor. Büyük bir balık olarak çok daha küçük bir göle girip ortaklık işini halletmenin kariyerim için en doğru şey olduğuna karar verdim.

Goldman'dan başka bir bankaya sadece bir kez geçebilirsiniz. Loeb'in beni kaçırmak için ortaya koyduğu para bana *bunun bir* takas olduğunu söylüyor. Goldman'ın Londra'da önerdiği Nakit Hisse Senetleri rolü yerine beni tüm Hisse Senetleri bölümünün başına getirmeleri de benim için anlaşmayı mühürledi. Eğer yerimde kalsaydım ve sadık küçük bir Goldmanlı gibi Kool Aid içseydim bu fırsatı yakalamak için yıllarca bekleyebilirdim.

Claudia böyle bir şeyi masada bırakmayacağını biliyor. Yine de, bunun onun için berbat olduğunu anlıyorum. Bir yardım galasında ortak arkadaşlarımız tarafından tanıştırılmamızdan bu yana geçen bir ay boyunca bana aşık olduğunu anlıyorum. Ve eğer suçluluk hissediyorsam, bu anlaşmayı normalde yaptığım kadar çabuk engellemediğim içindir çünkü doğal bir son kullanma tarihimiz olduğunun bilincindeydim.

Her nasılsa, en başından beri açık bir şekilde ifade etmeme rağmen, Claudia bu notu almayı başaramadı.

"Hafta sonu için Londra'ya gelebilirim," diye burnunu çeker, mükemmel küçük burnu pembe kırmızıdır ve kocaman kahverengi gözleri

Gözyaşları.

Bacaklarının arasına giriyorum ve o da benim için bacaklarını açıyor. Başparmaklarımla gözyaşlarının izlerini siliyorum. 'Hayır bebeğim,' diyorum ona elimden geldiğince nazik ve net bir şekilde. 'Kaçınılmaz olanı uzatmanın bir anlamı yok. İkimiz de kışımızı yırtarak çalışacağız - oraya gittiğimde kendimi ciddi bir şekilde kanıtlamam gerekecek. Ve sen de sonunda yararsız dikkat dağıtıcılardan kurtulmuş olacaksın. Ona gülümsüyorum. "Bunu gerçekten harika bir zaman olarak adlandıralım ve birlikte geçirdiğimiz bu son gecenin tadını çıkaralım.

Yalan değil. Onunla harika vakit geçirdim. Sadece profesyonel kadınlarla takılmamın bir nedeni var: onlar anlıyor. İhtiyacım olan son şey, sabahın beş buçuğunda ben işe gitmek zorundayken ve o birlikte meyve suyu içmek isterken, yatağında somurtan ve sikimle alay eden küçük bir yoga kraliçesi.

Claudia gibi kadınlar tıpkı benim gibidir. Aç, acımasız ve azimli. Yemek randevuları zekice ve esprili sohbetlerle doludur. Seks ateşlidir. Sınırsız. Ve en önemlisi, verimli. Claudia hiç kalmadı. Sevişiyoruz, o da parkın karşısındaki evine gidiyor ve emekli olmadan önce birkaç saat daha çalışıyor.

Son sekiz yılda benzer kadınlarla yaptığım anlaşmalar gibi bizim anlaşmamız da mükemmeldi. Londra'da benzer şekilde karşılıklı olarak uygun bir şey bulabilirsem, kesinlikle yararlanacağım.

Olmazsa, başımı öne eğip çalışırım.

Gözyaşlarının arasından beni inceliyor ve üzgün bir şekilde başını sallıyor. 'Evet. Bilmiyorum. Sen tam bir bütünsün, biliyor musun? O lanet gözler. *Ve* tüm o süslü, iyi huylu İngiliz şeyine sahipsin... Süper seksi olmanın yanı sıra zekisin. Ve hoşsun. Tüm bunların ne kadar nadir olduğunun farkında olduğunu sanmıyorum.

Sözleri beni gerektiği kadar etkilemese de gerçekten çok etkilendim. "Seni özleyeceğim," diyorum ona hissetmediğim bir samimiyetle, çünkü o güzel, etkileyici bir kadın ve arkama bile bakmadan çekip gitmeden önce ona biraz moral veremezsem, o zaman ben nasıl bir adamım?

Sanki bunu duymaya ihtiyacı varmış, ben gittikten sonra sığınabileceği bir onay kırıntısına ihtiyacı varmış gibi başını sallıyor ve gözyaşlarını kırıştırarak kendini toparladığını görüyorum.

"*Son gecemizin tadını* çıkaralım derken," diyor şimdi, ellerini düğmelerimin üzerinden göğsüme koyarak, "tam olarak ne düşünüyordun?

Sırıtıyorum ve ellerimi yüzünde gezdiriyorum. Boynunun yanlarından aşağıya. Baş döndürücü, karmaşık sütyeninin askılarını omuzlarından sıyrıyorum, avuçlarımın altındaki teninin pürüzsüzlüğünün tadını çıkarırken gözlerimin sütyeninin narin dantelleri arasından çakıl taşları gibi sert, küçük ve serçe kahverengi meme uçlarına düşmesine izin veriyorum. Claudia iç çamaşırı oyununun kraliçesi.

"Düşünüyordum da," diye mırıldandım, sesim alçaktı, "gelecek hafta yataklarımızda yalnız kaldığımızda birbirimize birkaç anı anlatabiliriz. Sen ne dersin?

Ürpertici bir nefes alır. "Evet. Kulağa hoş geliyor."

"Mükemmel. Dudaklarımı omzuna indiriyorum ve onu oradan öpüyorum. "Aynı fikirde olduğumuza sevindim," diye mırıldanıyorum önünde dizlerimin üzerine çökerken.

DEX

I Bu kısmı seviyorum. Gerçekten seviyorum. Güzel, sofistike, iç çamaşırı giymiş bir kadın, tadına bakmam için mutfak adama serilmiş. Am yemeye bayılıyorum. Ve Claudia hayal kırıklığına uğratmıyor. Başparmağımı tangası yerine geçen ince dantel şeridine sokuyorum ve onu bir tarafa çekerek güzel, çıplak merkezini ortaya çıkarıyorum.

"Şuna bakar mısın?" diye mırıldandım. "Benim için güzel ve ıslak.

Titriyor ve avuçlarına dayanarak arkasına yaslanıyor. Ona bakarken gördüğüm manzara harika. Düz bir karın. Pürüzsüz zeytin teni. Enfes dantellerle kaplı, mükemmel derecede dik göğüsler. Kusursuzca açılmış uzun, siyah saçları tenini okşuyor. Ben şanslı bir adamım.

Kahretsin, tadı günah gibi.

Ahlaksız, cinsel, *ölümcül* günah.

Geri dönüşü olmayan bir günah.

Öyle *bir* günah ki, o cennetin kapılarına sırtınızı dönmeniz *lanetlenme* demenizden daha hızlı olur.

Ampleforth'ta bana ders veren Benedikten rahiplerinden kendi lanet babama kadar her bir yetişkinin boğazıma tıktığı her bir dini öğreti, dilimle onun kaygan merkezini keserken, tahrik olmuş beynimde alaycı, sarhoş edici bir hastalık gibi yüzüyor. Arkadan öne. *Tanrım*.

Yavaş gitmeyi planlamıştım. Onu kızdırmak, daha

yükseğe çıkarmak için. Ama olmadı.

Onun yerine, devam ediyorum. Belki de bunun birlikte son zamanımız olduğumu bildiğim içindir. İçimdeki sapık canavar onda izimi bırakmak istiyor. Ona beni hatırlayacağı bir şey vermek.

Sıkıştım. Onu yalıyorum. Dilimle sikiyorum. Klitorisini emiyorum. Bir an için geri çekiliyorum ve ayağa fırlıyorum, böylece sütyeninin kancasını açıp onu adaya geri yatırabiliyorum. Sonra tangasını bacaklarından aşağı sürüklüyorum. Ayaklarını omuzlarıma koyuyor ama dizlerinin açık kalmasına izin veriyor, sunduğu zevklerin her bir milimetresini bana sunuyor.

Kimi kandırıyorum ben? Claudia olmadan da idare ederim ama bu olmadan idare edemem. Geri döner dönmez kendime birinci sınıf bir amcık bulmam gerekecek.

Böyle anlarda, kanımın çoğu aletimdeyken ve tahrikten beynim o kadar sersemlemişken doğru düzgün düşünemiyorum ki, bana yepyeni, sinir bozucu derecede etkileyici kayınbiraderim ve arkadaşları gezegendeki en zeki insanlar olabilirmiş gibi geliyor. Tamamen seks tapınağı olarak yaratılmış seçkin, sofistike, çökmekte olan bir kulüp mü?

Geri döndüğünde haftada yetmiş saat çalışacak bir adam için bu giderek daha cazip bir ihtimal gibi görünüyor. Geldikten ve biyokimyam normal, medeni seviyelere döndükten sonra bunu ahlaki açıdan yine itici bulacağımı bilsem bile.

Claudia, Tanrı onu korusun, benim saldırıma karşı hiç şansı yok. Miyavlıyor, kıvranıyor ve soluk soluğa küçük nefesler alıyor ve çok sevimli. Fermuarım zorlanan sikimi ısırıyor, ben de çıtaı yükseltiyorum. Taşaklarına kadar içine girmeliyim. *Şimdi*.

İşte geldi. İyi yetiştirilmiş, iyi eğitilmiş bir kız gibi, tam kıvamında kendinden geçmiş bir sızlanmayla geliyor. Kendimi bir porno yıldızı gibi hissetmeme yetecek kadar; komşuları rahatsız edecek kadar değil. Aşağı iner inmez son bir kez uzun uzun *yalıyorum* -lezzetli- ve oturmasına yardım ediyorum. Kollarını ve bacaklarını bana doluyor ve onu bu şekilde yatak odama kadar taşıyıp yatağa bırakıyorum.

Gıcır gıcır beyaz çarşafplarımın üzerinde çok hoş bir görüntü oluşturduğunu söylemeliyim. Çıplak, uzun bacaklı ve bronzlaşmış, gözleri hala cam gibi ve takdirle dolu, gömleğimin düğmelerini, tehlikeye girmiş ince motor becerilerimin izin verdiği kadar hızlı bir şekilde açmamı izliyor. Gömleğimi çıkarıp pantolonumu ve boxer külotumu çabucak çıkarıyorum ve sonra komodininin çekmecesini çekiştirerek açıp küçük bir folyo kare çıkarıyorum.

Prezervatifimi taktım, onun üzerinde sürünüyorum, bu güzel, kıvrak kadının vücudunun içinde tamamen kılıflanmış ve tamamen unutulmaya hazır olan sikimi görünce yüzündeki şaşkınlığın tadını çıkarıyorum. Onu öpebilmek için kendimi alçaltıyorum. Yavaşça. Hoşgörüle. I

Ağzımda kendi uyarılmışlığını tatmasını, ne kadar bal gibi tatlı olduğunu tatmasını istiyorum.

Sonra, bir kolumu sıkıca ona dolayarak bizi ters çeviriyorum, böylece mükemmel bir şekilde üstüme yayılıyor. "Bana son bir gösteri yap," diye fısıldıyorum ve yüzü anlayışla ve -muhtemelen- bir meydan okumanın heyecanı ile titriyor. Bu rekabetçi küçük güç oyuncusunun o sopayı almaya direnmesi mümkün değil: hafızamda kendi izini bırakma meydan okuması.

Claudia ve ben farklı değiliz.

Kendini yukarı itiyor ve tam sikimin üzerinde gezinirken bana son derece tatmin edici bir görüntü sunuyor. Bu kadın Clifford lanet olası Chance'in tepesinde böylesine sıkı bir egzersiz, ağda ve fön programını nasıl sürdürüyor, hiçbir fikrim yok, ama muhteşem bir formda. Eminim vücudundaki her tüyü ve deri altındaki her bir gram yağı öz disiplinine karşı kişisel bir hakaret olarak görüyordur.

Onu ileri iten şeytanlar her neyse, sonuçları için buradayım, çünkü uzun, ince parmaklarını bir Oscar'mış gibi saygıyla sikimin etrafına sarıyor ve o sıcak, hazır amcığı aşağıya, aşağıya, ucum içeri girene kadar indiriyor ve ben inleyerek gülüyorum çünkü çok iyi hissettiriyor.

"Kahretsin, evet," diye tıslıyorum, ellerimi onun sıkı kalçalarında gezdiriyorum. Onu üstümde görünce, yükümü boşaltmadan önce ne kadar dayanabileceğimi merak ediyorum. Göğüsleri küçük ve çok mükemmel. Doğrulup çakıllı küçük bir meme ucunu dişlerimin arasına almak ve dilimi etrafında döndürmek istiyorum, ama daha büyük bir parçam burada yatmak ve ona mümkün olduğunca fazla kaldıraç vermek istiyor, böylece o kusursuz iç kasları zavallı, şişmiş, ağrıyan horozumu yukarı ve aşağı sürükleyebilir.

Ne mutlu bana ki Claudia işte olduğu kadar yatakta da çok başarılı ve beni mükemmel bir şekilde sağlıyor. Bir ritim buluyoruz ve parmaklarımı başımın arkasında birleştirip dişlerimi sıkarak her hamlede olabildiğince sertleşiyorum. Kendini kaptırmış; kendi mutluluğunun peşinde yarı kaybolmuş durumda. Arkama uzanıp taşaklarımı avuçluyor ve Tanrım.

Yaklaştım. Kalan çekingenliğimin çoğunu kaybedecek kadar yakıным. Gururumun çoğunu. Terbiyemin çoğunu. "Şu şeyi yap bebeğim," diyorum dişlerimi sıkarak. "Parmağınla. Gözlerimi bir saniyeliğine kapatıyorum, çünkü bunu istemeyi sevdiğim kadar almaktan da nefret ediyorum.

Bu noktada bunu başlatanın o olduğunu söylemek isterim. Benim fikrim değildi, ama bir gece kendi başına yaptı ve ben neredeyse yataktan fırladım. Bu kafamda önemli bir ayrım.

Gözlerimi açıyorum ve ondan bir şey istediğim için memnun olmuş gibi gülümsüyor. Bu son cinsel iyilik için. Sonra taşaklarımı serbest bırakıyor ve parmağını baştan çıkarıcı bir şekilde ağzına sokup tekrar uzanıyor ve her zaman ya da en azından zamanın yüzde doksan dokuzunda benim için kesinlikle bir çıkış deliği olan yeri koruyan o sıkı kas halkasını kırıyor. Bunun bir giriş deliği olduğunu ancak aklımı kaybedecek kadar aşırı uyarıldığım bu kısa anlarda anlıyorum. Sadece akıl sağlığı ile delilik arasındaki bu geçici uçurumda, bu deliğin kırılması, doldurulması ve ihlal edilmesi için hissettiğim derin, pençeleyen açlığı kabul etmeme izin veriyorum ve-

Parmağını kıcıma sokup çıkarırken ve sikimi amına sokup çıkarırken, yaklaşan orgazmımın puslu şekli kütle kazanıyor. Şekil alıyor. Daha parlak yanıyor. Daha keskin. Bu sefer gözlerimi daha da sıkıca kapatıyorum. New York'ta bir gün batımı sırasında sikime binerken üzerimde dalgalanan güzel kadını görmüyorum. Birlikte geçirdiğimiz bu son anlarda arzuladığını bildiğim bağlantıyı ona sunmuyorum.

Onun yerine, tamamen başka bir yerdeyim.

Tanrı yardımcım olsun, Goldman spor salonundaki duş kabinlerinden birindeyim. Duvara dönük duruyorum, avuç içlerim serin fayansların üzerinde düz, suyun akışı vaftiz gibi.

Orada bir adam var. İş yerinde. Kim olduğunu ya da nerede çalıştığını bilmiyorum. Macro ticaret katında bir yerde sanırım. Sabit Gelir, belki? Onu birkaç kez kırk dokuzuncu katta asansörden inerken gördüm.

Kocaman.

Yırtık pırtık.

Ve bazen bana bakıyor. Bakışları-

Boş ver.

Ama şu anda, Claudia'nın parmağı içimde kıvrılırken ve benim sikim onun içinde tekrar tekrar dibe vururken, Gym Guy arkamda duruyor. Teni sıırılsıklam ve kocaman avucu karnımın üzerinde bir çapa gibi duruyor ve göğüs kaslarının kürek kemiklerime doğru kasıldığını hissedebiliyorum ve bu şimdiye kadar hissettiğim en iyi ikinci şey, çünkü en iyi şey şüphesiz onun kocaman, sert sikinin vücudumdaki en utanç verici, en gizli, en pis yere arkamdan pompalaması ve ben çığlık atma tehlikesiyle karşı karşıya kalana ve boştaki eli ağzımı kapatana kadar tekrar tekrar pompalaması.

İçine girmeme izin veren güzel kadının bedeninin derinliklerine boşaldığımda, arkamdaki onun parmağı değil. Ve zihnimin gözüne nakşedilen onun yüzü değil.

Tanrıya şükür o adamı bir daha görmek zorunda kalmayacağım.

Çünkü onunla, başkalarıyla hayal ettiğim şeyler, istekli ve müsait kadınları becerme günahını ebedi ruhumdaki en silik leke gibi gösteriyor.

Yetiştirildiğim saflık kültürünün en iyi ihtimalle saçmalık olduğu bilgisiyle huzursuz bir barış yapmış olabilirim ve

En kötüsü de tehlikeli.

Ama *bu*? Bu, her zaman, her zaman özdenetimimin her zerresiyle karşı çıkacağım bir günah.

DARCY

W Kız kardeşimin Güney Fransa'daki düğününün bir operasyon olduğunu söylediğimde, bunun Eras Tour düzeyinde bir operasyon olduğunu kastediyorum. İnanılmaz miktarda lojistik ve masraftan bahsediyoruz. Ama garip olan şu ki, ne Gen ne de Anton bu konuda özellikle stresli görünmediler.

Sanırım Anton daha önce üç kez nikah masasına oturdu ve kız kardeşime karşı hissettiklerine benzer bir şeyi daha önce hiç hissetmediğini sürekli dile getirse de, bu işte epey tecrübeli. Ve Gen de tam olarak bir flapper değil. Asla gelinzilla olmayacaktı. *Ve* yaşamak için operasyon türü şeyler yapıyor - sonuçta Alchemy'nin Operasyon Direktörü. Yani burası onun ortamı.

Yine de. Düğün ve öncesindeki birkaç hafta içinde düğüne bağlı üç milyon sirkin şekillenmesini izlemekten çıkardığım asıl ders, milyarlarca sterlininiz olduğunda her şeyi gerçekleştirebileceğiniz ve her sorunu ortadan kaldırabileceğinizdir.

Son dakika konuk listesi eklemeleri veya iptalleri mi?

Pas de problème. Korkunç Parisli düğün organizatörü bunları halledecektir. BA

bir sürü davetlinin rezervasyon yaptırdığı bir uçuşu iptal mi etti?

Her neyse. Birileri bu adamlar için başka bir özel uçak kiralayacak.

Büyüleyici, beyin eritici ve biraz da dehşet verici ama nedime olarak hayatımı kesinlikle çok kolaylaştırdı.

Dürüst olmak gerekirse kutlamalardaki rolümün en zor kısmı annem ve babamla uğraşmak oldu. Yine de kız kardeşimin hakkını vermeliyim: en iğrenç, yargılayıcı ebeveynleri yatıştırmak için ülkenin en saygın milyarderiyile evlenmek gibisi yoktur.

Kötü insanlar değiller. Onlar sadece... kendileri. Yani Surrey'de doğup büyümüş, sosyal olarak hareketli, golf kulübündeki arkadaşlarının kendileri hakkında ne düşündüğünü çok fazla önemseyen ve kızlarının evrenin çocukları olarak kendi potansiyellerine tam olarak adım atmalarını çok az önemseyen orta sınıf insanlar.

(Evet, onlar benden çok daha az woo-woo.)

Şöyle bir şey: Gen her zaman A alan bir öğrenciydi, bu yüzden onun yansıttığı ihtişamın -mutlulukla ve yüksek sesle- tadını çıkardılar. JP Morgan'da çalışırken bu konuda *çok* konuştular. Ama bir seks kulübü kurmak için şehirden ayrıldığında, bir anda

Adı Anılmaması Gereken Kadın oluverdi. Onunla bu konu hakkında konuşmuyorlar ve sosyal çevreleriyle de kesinlikle konuşmuyorlar. Küçük bir parçam neden böyle olduklarını anlıyor - herkesin beyaz ve görünüşte heteroseksüel olduğu ve saygın, orta sınıf bir işte çalıştığı kendi klostrofobik sosyal balonlarında sıkışıp kalmışlar. Onlar ve arkadaşları, onlarca yıldır uğruna çok çalıştıkları her şeyin tam olarak sonucudur ve sınırları zorlamaktan ve onlara zarar vermekten korkarlar.

Optik.

Ama çok daha büyük bir parçam onların devekuşu zihniyetine katlanamıyor. Bu, onların boğucu sevgi anlayışından biraz olsun kurtulmak için dünyanın öbür ucuna taşınan parçamla aynı.

Gen'e haksızlık ediyorsunuz. İkimiz arasında, her şey ona tepside sunulmuş olan bendim. Gen yaptığı her şeyde bir yıldız olmak zorundaydı, ama ben on iki yıl sonra, zavallı annem için çok sayıda düşükten sonra ortaya çıktığımda, o kadar çaresizce isteniyordum - ve o kadar sevimliydim ki - inanılmayacak kadar şımartıldım ve şımartıldım.

Ayrıca inanılmayacak kadar boğucuydu.

Şunu söylemek yeterli, ikimiz de ailelerimizi çok kızdırdık ve bizi başarılı ve uyumlu bir kız çocuğunun nasıl olması gerektiğine dair tuhaf, modası geçmiş bir standarda tabi tutmaları kendi hataları olsa da, bizim onlar için hayal kırıklığı yaratmamız kadar onların da bizim için hayal kırıklığı yaratmasının gerçek olduğunu anlıyorum.

Bizi özel olarak eğitebilmek için çok çalıştılar ve biz hiçbir zaman hiçbir şey istemedik, bu yüzden uygun minnettarlık eksikliğimizin onları şaşırttığını düşünüyorum. Tıpkı onların bizi kendi gerçeklerini yaşayan güzel, tam anlamıyla farkına varmış insanlar olarak kabul edememelerinin bizi şaşırttığı gibi.

Ugh.

Özür dilerim.

Konu ailemi kötölemek olduğunda kendimi kaybediyorum.

Her neyse, geldiler. Ve çok mutlular. Hayatlarının sonuna kadar golf kulübünde bu maçın tadını çıkaracaklar. Anton'un o kadar nazik, seksi ve özenli olduğunu söylemeliyim ki, neredeyse sürekli yarı orgazm halindeler. Onlarla nasıl oynayacağını kesinlikle biliyor.

Ve Anton Wolff onlara kızlarının yeryüzünü şerefleştirmiş en zarif, yetenekli ve eşsiz insan olduğunu söylediğinde, dinlerler. Artık ailede sadece bir kara koyun kaldı.



Eğer sevdiği adamla evlenen güzel ve muhteşem kız kardeşim için mutluluk gözyaşları döküyor olmasaydım, tüm bu etkinliğin ne kadar mükemmel olduğuna ağlıyor olurdum.

Çünkü gerçekten öyle. Kusursuz.

Fransız yasalarına göre dün Nice'deki Hôtel de Ville'de, yani belediye binasında resmi olarak nikah kıydılar. Ama büyük kutlama bugün. Villanın yan tarafındaki çimenlik alana devasa bir yapı inşa edildi - dev bir pergola gibi - ahşap destekleri yasemin ve diğer bilinmeyen ama çok güzel beyaz çiçeklerle örüldü. Bu yapı, dünyanın bu görkemli bölgesinde sıcak bir Temmuz gününde konuklara biraz gölge sağlıyor.

Zach'in kızları Stella ve Nancy'yi, yaylı çalgılar dördlüsünden gelen keman müziği havayı doldururken koridorda takip ediyorum. İkisi de beyaz broderie anglaise elbiseler giymişler ve ellerinde beyaz gül yapraklarıyla dolu küçük hasır sepetler var. Herkes onlara *ooh* ve *ahh* diyor. O kadar sevimli ve terbiyeliler ki, gülünç.

Gelin ve damadın da giydiği özel Givenchy'nin içinde ciddi anlamda iyi görüldüğümün farkındayım. Gen herkesten daha iyi görüldüğünden emin olmak zorunda olan gelinlerden biri değil; bunu zahmetsizce yapıyor. Ama gelinliğimin tasarımı seçmeme izin vermesi onun cömertliğinin bir göstergesi.

Kumral saçlarımla çok uyumlu olan soluk deniz köpüğü yeşilini tercih ettim. Elbisem krep destekli saten, ancak saten tarafı tenime yakinken mat tarafı mükemmel bir parlaklık sağlıyor. Uzun ve dökümlü, ince askılı ve neredeyse arkası yok.

Kız kardeşim arkamda babamla birlikte, ki ona haksızlık etmeyelim, bütün gün hüngür hüngür ağladı. En büyük kızını Bay Darcy seviyesinde bir adama vereceği için gerçekten duygulanmış (ve biraz da rahatlamış) görünüyor.

Anton saten yakalı siyah smokininin içinde çok iyi görünüyor. Bu adamın mükemmel bir duruşu var. Gözleri arkamda ve kız kardeşimi izlerken yüzündeki sessiz neşe ve inançsızlık beni biraz boğuyor.

Gözlerini benden ayırmayan uşağı, yani sağdıcı öyle değil. Bir saniye bile. Max bu hafta sonu onu gördüğüm kadar ciddi görünüyor ve yüzündeki ifade tüylerimi diken diken ediyor.

Gülümsemediği, şaka yapmadığı ve imalı sözler söylemediği zamanlarda daha da yıkıcı oluyor. Koridorun başında kenara çekilip geline yol açıyorum.

Ve lanet olsun, o muhteşem.

Duvak takmıyor; duvak Gen'in havasına hiç uymuyor. Bunun yerine, platin sarısı saçları kusursuz bir topuzla geriye doğru taranmış ve üzerine birkaç mükemmel kamelya tutturulmuş. Görünüşe göre, kamelya olayı Anton ile aralarında bir tür şaka ve Anton kamelyaları Chanel'in Paris'teki kendi sıcak evinden getirtmiş.

Duvaksız ve up-do olması, *inanılmaz olan* ve onu beyaz perdede bir film yıldızı gibi gösteren elbisenin dikkatini dağıtacak hiçbir şey olmadığı anlamına geliyor. Fildişi rengi duchesse saten, kum saati figürünü yepyeni bir seviyeye taşıyan çok sayıda gizli korsesi var ve arkası balık kuyruğuna dönüşmeden önce muhteşem kıcının altında kıvrılıyor.

Ama benim en sevdiğim kısmı yakası. Tamamen incilerle kaplı yüksek bir yakası var ve elbisenin korsajı önden ve arkadan kesilerek yakaya doğru daralıyor ve tüm omuz bölgesini çıplak bırakıyor. Bel bandında da aynı inci işlemeli kemer var.

İncileri saymazsak, gerçekten sade ama kumaş o kadar zengin ve terzilik o kadar kusursuz ki, bir milyon dolar (ya da bir milyar, sanırım) gibi görünüyor. Gen'in her zaman mükemmel bir kol oyunu vardı, ancak düğün için tonlama yapıyor, bu yüzden deltalarının güçlü ama kadınsı kıvrımları gerçekten muhteşem. Ve bu iltifatı, bir direği saatlerce çalıştırabilen biri olarak yapıyorum.

Tek kelimeyle, nefesimi kesiyor. Kusursuz, ıslıl ıslıl ve sevinçten nutkum tutulmuş gibi, gerçekten hayranlık içindeyim. Babam onun yanağına bir öpücük konduruyor ve benim durduğum yerin arkasındaki koltuğuna otururken bana göz kırpmıyor. Kız kardeşimi süzmeyi bırakıp bakışlarımın Max'e kaymasına izin verdiğimde, hala beni üzerinden atmak istemesine bana bakıyor. ve beni bu düğünden çıkarıp mağarasına götürecektir, orada bana tecavüz edecek ve sonra, bilmiyorum, beni yakacak.

Çok fazla.

Bakışlarımı hızla kaçırıyorum ve katılımcılara bakıyorum. Bazı akrabalarımız ailemle birlikte ön sırada ve sağda

Arkalarında gelin tarafı, benim Alchemy Massive olarak adlandırdığım grup tarafından iyi bir şekilde temsil ediliyor. Zach ve Maddy'nin kucaklarında birer çiçekçi kız var ve Maddy'nin gülümsemesi yüzünü yaracak kadar geniş. Başından beri kız kardeşimi ve Anton'u çok sevdiğini biliyorum.

Belle, Maddy ve Rafe'in arasında oturuyor, bronzlaşmış, altın rengi ve delicesine muhteşem görünüyor. Hayatımda gördüğüm en güzel kadınlardan biri olmalı. Rafe'nin diğer tarafında ise Cal ve Aida ile oğulları Pip ve Kit var. Bu çocuklar son on yılda kız kardeşime ailemden daha çok aile oldular ve bu yüzden onlara tapıyorum.

Duygusal hissedeceğimi biliyordum. Düğünler her zaman öyledir ve bu düğün sadece çarpıcı olmakla kalmıyor, aynı zamanda dünyadaki en sevdiğim insanı da içeriyor.

Ama hiçbir şey beni güzel kız kardeşimin sevdiği adama yazdığı yeminleri okurken hissettiğim huşu ve duyguya hazırlayamazdı. Sanki benden daha büyük bir şeyin huzurundaymışım gibi. Onlardan daha büyük. Hepimizden daha büyük. Bugün havada sihir var. Birbirlerine duydukları bu aşk kutsal, hayranlık uyandırıcı ve muhteşem hissettiriyor.

Ve burada bundan etkilenmeyen tek bir kişi olduğundan bile şüpheliyim.

MAX

T Sağdıç ve nedime. Kitaptaki en eski klişe. Bunu yapmalıyız.'

Kapanış Gülümsemem olarak adlandırdığım bir gülümsemeyle kollarımdaki büyüleyici güzellikteki kadına bakıyorum, ancak bu, kapatmak için mücadele ettiğim bir anlaşıma gibi görünüyor.

"Senin söz konusu olduğun yerde *en eski* kelimesi geçerli," diye karşılık veriyor ve ben de sırtıyorum, çünkü beni oyalama çabaları yorucu olsa da, biraz eğlenceli olduklarını da kabul ediyorum.

Onların da sözlü ön sevişme olduğuna eminim.

Koridorun başında Anton'un yanında üç kez durdum. İlk karısıyla evlendiğinde birbirimizi tanımıyorduk.

Onu hiç bu kadar mutlu görmemiştim ve hiçbir eşleşmesinden General'den hoşlandığım kadar hoşlanmamış ya da *emin* olmamıştım.

(Ayrıca eşlerinden hiçbirini - onlarla ilişkisinden önce, ilişki sırasında veya sonrasında - hiç becermedim ama bu konunun dışında). Evet, bu hafta sonunun her parçasını sevdim. Dün gece Eden'de deniz kenarında verdikleri prova yemeğine bayıldım. Roc Hotel, Anton'un Gen'i ilk randevularına götürdüğü yer. Helikopter sayesinde Nice'in Hôtel de Ville'sine yasal olarak anlaşmayı imzalamak için yapılan yolculuk kısa sürdü ve bu akşam benim romantik olmayan kalbimi bile yumuşatacak kadar büyüldü.

Etrafa göz gezdirirken Anton'un parası ve Gen'in kusursuz zevkinin oldukça güçlü bir kombinasyon olduğunu itiraf edebilirim. Nispeten küçük bir düğün, bu da Anton'un gözünde bu birlikteliğin öneminden çok, sonsuza dek eşim dediği kişiye tanıklık etmek için iş tanıdıklarının ve sektördeki sıkıcı kişilerin hazır bulunmasını istemediğini gösteriyor.

Çok samimi. Buradaki herkes Gen ya da Anton için önemli. Ama gösterişsiz *değil*. Çamların ve Fransız meşelerinin altında duran uzun sehpa masalarına bakıyorum. Dört çeşit yemekten sonra oturduğumuz zamankinden daha az tertemiz görünüyorlar ama yine de çok güzeller. Heykelsi beyaz çiçeklerden ve kasırga fenerlerindeki kalın mumlardan oluşan orta kısımları akşam ışığında çarpıcı görünüyor.

Darcy'nin zarif omzunun üzerinden ve ipekli, pullu ve beyaz kravatlı konukların ötesinde, yüzme havuzu yüzen yüzlerce mumun ışığıyla parlıyor. Arkamdaki küçük sahnede dünyaca ünlü tenor Santiago Vale mırıldanıyor.

Benim zevkime göre biraz fazla alfa olsa da, beyaz kravatıyla iğrenç bir şekilde nazik görünüyor, ama en azından Darcy'nin onun için sıraya girmesi konusunda endişelenmeme gerek yok. Bütün dünya babasının eski aşçısına umutsuzca vurulduğunu biliyor.

Mutlu çift ilk danslarında Santiago'nun *The Best is Yet to Come* şarkısının ateşli düzenlemesiyle salınırken benim bile gözlerim doldu. Tüm bu kurgunun romantik olduğunu söylemiştim.

Sözlü ön sevişme bana göre olabilir, ama bu gece özellikle münakaşa havamda değilim. Ayrıca, Darcy'yi tatmin etmek istemiyorum. Konuşmayı vücudumun yapmasına izin vereceğim - bakalım bundan nasıl hoşlanacak. Onu kendime doğru çekiyorum, avuç içim çıplak sırtının yumuşak derisi üzerinde yayılıyor.

Kız kardeşi resepsiyon için gelinliğini çıkarıp Kükreyen Yirmiler'i anımsatan muhteşem seksi beyaz boncuklu mini bir elbise giyerken, Darcy nedime elbisesini giymeye devam etti ve ben de onu daha önce koridordan aşağı süzülürken izlediğim zamanki kadar onayladım.

Avuçlarımı yavaşça sırtına doğru kaydırırken hafifçe titremesini kaçırmıyorum. Usulca iç geçiriyor, başını omzuma yaslayıp teslim olmuş gibi hissediyor, kolları boynumda gevşekçe duruyor. Etkinliğin fotoğrafçılarından biri etrafımızda dolaşıyor, duruşu çömelmiş, mükemmel kareyi arıyor ve kendi kendime *iyi* diye düşünüyorum.

Bu anın ölümsüzleştirilmesinden memnunum, sadece Darcy'nin şüphesiz göreceği bir fotoğraf kaydına sahip olmak davama yardımcı olabileceği için değil, aynı zamanda birlikte oldukça iyi göründüğümüzden şüphelendiğim için. Ben gömleğimin içindeyim, üst düğmem açık, beyaz kravatım gevşek ve manşetlerim kıvrılmış -çünkü, hadi ama, Temmuz ayında Antibes'deyiz ve hava hala oldukça sıcak- ve bu şehvetli kızıl saçlı kollarımda yalınayak sallanıyor, kıvrımları en soluk deniz köpüğü ipeğiyle sarılmış.

Bir Gatsby fotoğrafı ya da bir Vetrriano tablosu gibi göründüğümüze bahse girebilirim: geçici bir an, ama zamansız bir görüntü. Bana bu kadar istekli bir şekilde yaslanmasının nedeninin daha çok tükettiği Krug miktarıyla ilgili olduğundan

şüphelensem bile

Bu "huysuz yaşlı İngiliz "e boyun eğme isteğiyle daha az ilgisi var.

Sebebi ne olursa olsun, kabul edeceğim. Ve eğer alkol benim hakkımdaki şüphelerini biraz olsun azalttıysa, bu avantajı kullanmaktan çekinmem. Yine de bundan daha fazla sarhoş olursa, kesinlikle uzaklaşacağım. Ben tam bir canavar değilim. Yine de parmak uçlarım kendi rızasıyla omurgasındaki küçük çıkıntıları sıyrıyor.

"Bu gece seninle seks yapmayacağım," diye mırıldanıyor, başını omzumda hafifçe kaydırarak. "Yine de, neden bu kadar güzel kokmak zorundasın ki?

Beklenmedik iltifat, beni bir niteleyici kullanmasından daha az heyecanlandırıyor. *Bu gece* benimle seks yapmayacak.

Hmm.

İlginç.

"Le Labo," diyorum ona. "Ve tabii ki kendi ölümcül seks hormonlarım.

Parmağıyla omzumu dürttü. 'Çok kibirlisin. Seninle seks yapmamamın nedenlerinden biri de bu. Sana bu zevki tattırmayacağım.'

"Ama kibir seni tahrik ediyor, değil mi?" diye soruyorum, başımı eğiyorum ki Santiago Vale'nin coşkulu yorumundan beni duyabilsin

Mack the Knife. Bu slow dans yapmak için doğru şarkı değil ama umurumda da değil.

Gömleğimin içine doğru inliyor. "Ah, evet, ve kendimden nefret ediyorum.

Gülüyorum. 'Direnmek nafile, sevgilim. Sadece teslim ol. Elim omurgasının dibine kadar uzandı ve o muhteşem şeftali gibi kıcıyla aramda duran ipeği biraz hissetmekten kendimi alamıyorum.

"Siktir et, kışın muhteşem," diye mırıldanıyorum saçlarına doğru. Gerçekten de öyle. Elimi zarif kıvrımlarının üzerinde kaydırıyorum. Şampiyonların kıcı gibi: tonlanmış ve gergin, ama geniş, biliyor musun? Kavranabilir.

Çok uzak olmayan bir gelecekte bu kıcı kesinlikle alacağım. Eminim benim için domalırken mükemmel görünecektir. Eminim o da buna bayılacaktır. Aklıma yeni dairemdeki çok pahalı kanepenin arkasına sarkmış, uzun uzuvları beklentiyle gerilmiş, kızıl saçları her yere dökülmüş ve o daracık küçük delik tam teşhirde, sadece sikimin girmesini beklerken bir görüntü geliyor.

"Şu anda onu becerdiğini hayal ediyorsun, değil mi?" diye soruyor ve ben de şok olmuş bir kahkaha atıyorum, çünkü o lanet olası bir iş parçası.

'Bu bir cevap değil,' diye belirtiyor.

"Aslına bakarsan öyleyim," diyorum ona. İki elim de şimdi onun kışının üzerinde, bu loş dans pistini dolduruyorlar. 'Ne kadar sıkı olacağını, bundan ne kadar hoşlanacağını ve elbette çıplak ve benim için eğilmiş olarak ne kadar mükemmel görüneceğini hayal ediyorum. Ama asıl soru şu: Hayal *mi* ediyorsun?

Onu huzursuz etmişim gibi vücuduma doğru hareket ediyor, bunu yaparken mükemmel göğüsleri ön tarafıma sürtünüyor. 'Ben *değilim*

"Hayal ediyorum, anladın sen onu.

"Tanrım," diye inliyorum. Kendime hâkim olmanın en ufak bir zerresini bile gösteremiyorum. 'Otelde çok hoş bir süitim var. Neden buradan sıvışıp birbirimizin acısına son vermiyoruz? Bir elimi isteksizce kışından çekiyorum ve o muhteşem saçlarının altına girip boynunu sıkmadan önce sırtında gezdiriyorum. Saçlarını da öpüyorum. Bu akşam ahlaksızca güzel kokan tek kişi kesinlikle ben değilim.

"Saçmalama," diye homurdanıyor. 'Ben lanet *olası* nedimeyim. Öylece ortadan kaybolup yarınki kahvaltayı kaçıraramam. Çok yaşlı ama tuhaf bir şekilde seksi bir adam beni Hôtel du Cap tarzı anal kirazımı patlatmak için çılgın süitine geri çekmeye çalışsa bile.

Hayal kırıklığıma rağmen bu beni güldürüyor. Burada ailesiyle kaldığının farkındayım. Gelmezse çok tehlikeli görüneceğinin de farkındayım. Ve tüm bunlar olurken, bu gece başka birine hamle yapmamın çok daha iyi olacağının da farkındayım.

Ama dürüst olmak gerekirse, buradaki hiç kimse Darcy'nin eline su dökemez.

Gecenin bu saatinde hala devam etmekte olan Alchemy pop-up'ı için Cannes'a taksile gidebilirdim ama akşamı en yakın arkadaşımın düğününde geçirdikten sonra bu çok saçma bir hareket olur. Ama şu anda ilgilenmem gereken daha acil bir mesele var.

Parmak uçlarımla yanaklarının arasındaki ipek kaplı yarığa hafifçe bastırıyorum. "Buraya hiç kimse girmede mi?

"Hayır," diye mırıldanıyor ve ben savunmaya geçtiğini hissediyorum. 'Anal, senin gibi seks takıntılıları için ilk üs olabilir, ama pek çok insan için menüde tam olarak temel bir teklif değil.

"Bakire değilsin, değil mi? Onu kızdırmak için soruyorum.

Ve bu onu kızdırıyor. Bana ters ters bakabilmek için ellerini omuzlarıma koyarak kendini benden uzaklaştırıyor. 'Sana bakire gibi mi görünüyorsun? Ciddiyim, Max.'

Sırtıyorum. 'Hayır. Rönesans'tan bu yana kadın cinselliği ve kadın formuyla ilgili tüm erkek fantezilerine benziyorsun. Titian'ın, Rubens'in ve Botticelli'nin resmini yapmak için can atacağı bir kadına benziyorsun. Başımı eğiyorum, böylece dudaklarımız birbirinden sadece birkaç santim uzakta ve fısıldıyorum, 'Ve sen de muhteşem vücudundaki her bir mükemmel deliğe sikimi almak için yaratılmış gibi görünüyorsun.

Bana bakıyor, dudaklarını ayırmış, mavi gözlerinde inançsızlık ve görünüşe göre tahrik var. O kadar yaklaşıyorum ki, başımı çevirip kulağına en önemli kelimeleri fısıldarken, burunlarımız birbirine değiyor.

"Ve sikimi alacaksın. Belki bu gece değil ama her birinde sikimi alacaksın.

DARCY

Buraya her gelişimde simya beni hala etkiliyor. Kız kardeşimin ve arkadaşlarının hakkını vermeliyim; şıklık ve sefahat arasındaki çizgide mükemmel bir şekilde yürüdüler.

Gold Coast'taki batakhanelerde dans etmişliğim var ama Mayfair'in şık bir caddesindeki bu göz alıcı konağın tertemiz kumtaşı basamaklarını çıkıp parlak siyah ön kapının zilini çaldığımda ve parlak siyah-beyaz karo zeminleri ve dikkat çekici aydınlatmasıyla giriş koridoruna adım attığımda, bir seks kulübüne girmekten çok şık bir otele ya da üye kulübüne giryormuşum gibi hissediyorum.

Bu kadar çok zengin ve güçlü insanı buraya çekmelerine şaşmamalı.

Kapıyı açan Maddy'ydi. Birkaç gün önce Fransa'dan döndüğümüzden beri onu görmemiştik ve ikimiz de heyecanlı bir dansla birbirimize sarılırken ciyak ciyak bağıyoruz. Bu hatunu seviyorum ve düğünden önce ve sonra onunla biraz şezlongda vakit geçirmeye bayıldım.

"Hâlâ burada ne yapıyorsun?" diye soruyorum ona. Saat yedi, kapıların açılmasına bir saat ve sahneye çıkmama iki saat var. Buraya geldiğimde genellikle çoktan gitmiş oluyor ama beni içeri almak için buralarda olmasına seviniyorum çünkü kocaman, korkutucu görünümlü kapıcılar henüz gelmemiş.

"Bunu çekiyorum," diyor parlak bir gülümsemeyle, kenara çekilerek. "Ta-da!

Bu Natalie, kulübün ev sahiplerinden biri. Onunla birkaç kez tanıştım ama fazla sohbet etmedik. Çok güzel ve çok tatlı görünüyor. Üyeleri geldiklerinde karşılamak onun görevi ve şunu söylememe izin verin, bu kuruluşun yarattığı diğer tüm ilk izlenimler kadar pahalı ve şık görünümlü.

"Vay canına!" diyorum, gözlerim kocaman. "İnanılmaz görünüyorsun. Yani, her zaman harika görünüyorsun ama bu başka bir seviye.

"Teşekkürler," diyor sessizce kendinden emin bir gülümsemeyle. Bir seks kulübü sunucusu olmak için en bariz aday o değil, ama eminim zeki kız kardeşim onu tam da bu yüzden işe almıştır. Her zaman siyahlar içinde güzelce giyinir, Maddy'ninkinden birkaç ton daha koyu kahverengi olan saçları şık bir perdeyle sarkar. Aslında rengi Maddy'ninkinden biraz daha koyu. Mükemmel, eşit bir bronzluğu, iri kahverengi gözleri ve kıvrımlarımı sevsem de bazen imrenmekten kendimi alamadığım türden minyon bir çerçevesi ve kırılğan kemik yapısı var.

Ve hiçbir zaman bu geceden daha fazla sergilemedi. Sunucunun kürsüsünün arkasından çıkarken, tam etkiyi alıyorum.

Vay canına.

Askısız, siyah bir tulum giymiş, korsajlı ve kloş pantolonlu. Korse, gazilyonlarca minik jet boncukla girdaplı bir desenle işlenmiş ve etkisi çok güzel. Kıyafet ona bir eldiven gibi oturuyor.

Bir milyon dolar gibi görünüyor.

Isık çalarım. 'Kutsal inek, sen bir duman gösterisisin, kadın! Bu çok muhteşem. Karmaşık boncuk işçiliğine hayranlıkla bakmak için öne doğru eğildim.

Simya ona çok iyi para ödüyor olmalı ki onu bu tür konularla meşgul ediyor. "Tahmin et ne oldu? Maddy soruyor. "Bunu kendisi yaptı.

"Ne oluyor be? İnanamayarak sordum. "İmkânı yok, değil mi?

Natalie kızarır. "Bir moda markam var, gerçekten çok küçük. Sadece özel müşterilerle çalışıyorum. Demi-couture, yani couture ile hazır giyim arasında bir şey. Ama aylardır bunun üzerinde çalışıyordum ve Maddy beni Alchemy'nin sosyal kanallarında öne çıkarmak isteyince, bunu yapabileceğimi düşündüm.

"Aynen öyle," diyorum, hâlâ onu inceliyordum. Tatlı, sessiz Natalie'nin kapalı kapılar ardında iğne ve iplik kullanan bir ninja olması aklımı başımdan alıyor. "Yani gündüzleri bir moda markası yönetiyorsun ve geceleri de bunu mu yapıyorsun? Umarım üyeler markanıza büyük ilgi gösterir.

"Bu noktada bir markayı yönetmekten çok inşa etmek gibi ve gerçekten kendi gündemimi zorlamak istemiyorum," diye itiraz ediyor, omzunun üzerinden parlak bir saç yaprağını kaydırarak. "Ama kız kardeşin çok cesaretlendirici oldu ve hatta bir sipariş vermek istediğini söyledi.

ceket, ki bu harika. "Her ne kadar berbat edeceğim diye korksam da.

Maddy kararlı bir şekilde, 'Yapmayacaksın,' diyor. 'Dürüst olmak gerekirse, bunun senin zamanın olduğuna dair güçlü bir his var içimde Nat. O kadar yeteneklisin ki aklımı başımdan alıyorsun.

"Bu çok şirin," diyorum, kolunun üst kısmındaki küçük siyah yamayı göstererek, etrafımdaki pek çok sağlık delisinin kan şekeri monitörü olduğunu biliyorum. Ama bu çok süslü. Kenarında minik kristallerden oluşan bir daire var ve Simya *A* harfi de kristallerle işaretlenmiş. "Biohacking, Alchemy tarzı.

Gülüyor. "Ne yazık ki bu benim seçimim değil. Tip 1 diyabet hastasıyım ama yamalarımı güzelleştirmeyi deneyebileceğimi düşündüm. Bu yüzden kıyafetlerimin kolsuz olduğu zamanlar için birkaç tanesini göz kamaştırıcı hale getirdim.

"Harika görünüyor," diyorum ona.

"Çok şık," diyor Maddy. "Ve şu fotoğraflara bakın.

Telefonunu kürsüye koyuyor. Telefonu kaydırırken görebilmek için boynumu eğiyorum. Evet, bunlar harika. Natalie kürsünün yanında duruyor, bir dirseği kürsüye dayanmış, diğer eli kalçasında.

"Manken gibi görünüyorsun," diyorum. 'Markanız için mükemmel bir elçisiniz. Sanırım bu geceki asıl sorunuz üyelerin ellerini üzerinizden uzak tutmak olacak - sizin için çıldıracaklar.

"Aslında arkadaşlık etmiyorum," diyor bana.

'Gerçekten mi? Bunu bilmiyordum,' diyorum. 'Bu ikimizi yapar. Yani sen de benim gibi onları kabartmak için mi oradasın?

Kıpkırmızı oldu. Dengeli ve kendinden emin görünen biri için seks konuşmalarının onun konfor alanının çok dışında olduğu açık. Bu da onu kız kardeşim için daha da ilginç bir işe alım yapıyor.

"Haha, kesinlikle senin gibi değil," diyor bileğindeki basit bileklikle oynayarak. 'Dansınızın harika olduğunu duydum. Selamlamak, hoş geldin demek, nazıkçe flört etmek ve kesinlikle sınırı aşmamak için buradayım. Ben kulüpteki ev sahiplerinden tamamen farklı bir ev sahibiyim. Bu benim seçimim, açıkçası bu şekilde kendimi daha rahat hissediyorum.

Anlıyorum. Ana bardaki ve Playroom'daki sunucular maaşlı üyelerdir, ancak üyelerle istedikleri gibi eğlenmek için tam yetkiye sahiptirler, eğer ne demek istediğimi anlıyorsanız, ve çoğu bunu yapar. Memnuniyetle. Kadın sunucular, müşteriler arasında daha kolay fark edilmelerine yardımcı olmak için beyaz giyerler.

Bu arada, siyahlı melek kendi seçimiyle dokunulmazdır.

Sizinkinin aksine.

MAX

W Bir şeyi çok istemek ve ona sahip olamamak benim için yeni ve son derece tatsız bir deneyim. Dürüst olmam gerekirse, bir şeyi tamamen istemem oldukça nadir görülen bir durumdur. Sanırım hiçbir şeyi gerçekten *isteyecek* kadar *istemediğim* sonucuna varmak beni inanılmayacak kadar haklı kılıyor.

Wolff Holdings'teki en üst düzey iş bile sonunda bana zahmetsizce geldi. Anton için çalıştığım yirmi yıl boyunca gözüm hep o ışıltılı ödülün üzerindeydi ve tabii ki onu her zaman efendisinin peşinden koşan agresif bir Jack Russell gibi istiyordum.

Ama Anton'un kenara çekilip bu en gözde rolü serbest bırakacağını düşünmüş müydüm? Hayatta olmaz.

Ta ki buz gibi bir sarışın, o zarif topuklu ayakkabılarıyla hayatına girip diğer tüm hırslarını, tüm arzularını sudan çıkarana kadar.

İş benim: İşletme değeri ve ciro açısından Avrupa'nın en büyük özel şirketi olan Wolff Holdings'in CEO'su. Bazıları zamanlamanın kadehi zehirlediğini söyleyebilir, Anton'un da böyle düşündüğünü biliyorum. Yarattığımız değeri ilk halka arz şeklinde kristalize etmek bir sonraki bariz adım ve Anton bu konuda ucuz atlattığını düşünüyor.

İşin kendisine her zaman hayranlık duymuştur. Somunlar ve cıvatalar. İmparatorluk kurmaya. İlgi odağı olmakta çok iyidir ama buna ihtiyacı yoktur. Ve gerçek aşkını hayatının ilerleyen dönemlerinde bulduğu için, bir halka arzın gerektirdiği tartışmasız tam ve mutlak sirke katlanmaktansa, güzel gelinini havuz kenarında becermeyi tercih ediyor: bitmek bilmeyen roadshow'lar, çember atlama ve yatırımcı mahkemesi.

Bu yüzden mükemmel bir halef buldu. Ben o sirk köpeğiyim. Bana plastik bir papyon takın ve her çemberden geçeyim. İlgi odağı olmayı seviyorum. Böyle şeylere bayılırım.

Bekletilmekten hiç hoşlanmam. Kimse beni bekletemez; ne iş hayatımda ne de cinsel hayatımda.

İşte bu yüzden sahnede bu kadar güzel hareket eden kadının muamması taşaklarım kadar başımı da ağrıtıyor.

Yine korse giymiş. Cannes'da giydiğine benzer, stratejik olarak yerleştirilmiş diamanté ile süslenmiş, sadece bu geceki versiyonu şeffaf siyah.

Hiçbir şeyi gizlemiyor.

Onu ışıktandırma şekilleri mükemmel. Sahnenin ortasında krom bir direk var ve Darcy onu kullanıyor ama Darcy'nin hareketleri daha önce gördüğüm hiçbir direk dansına benzemiyor. Neredeyse... kenarda duruyor gibi. Sahnede sallanıyor, vücudu şehvetli bir silüet, arkadan aydınlatılmış, böylece parlıyor gibi görünüyor, gevşek saçları kırmızı bir hale.

Direği okşuyor. Terk ediyor.

Biraz daha sallanıyor.

Bir dizini ona doluyor ve yere çökmeden önce çalan hipnotik opera-tekno karışımına tam bir dönüş yaparak kendini yavaşça, ağırlıksız bir şekilde süzölmeye bırakıyor.

Belki de aşırı uyarılmışlığım yüzünden direk kendimi aşırı özdeşleştiriyorum. Zavallı herif. Dev bir horoz gibi ve *ona binmeyecek ve düzgün sürmeyecek*. Bu beni deli ediyor.

Vücudu çok güzel. Çok güzel. Güçlü, kıvrımlı ve duygulu. Hareket ediş şekli neredeyse gözlerimi yaşartıyor. O özgür bir ruh, müziğin ve başka hiç kimsenin esiri değil ve bana öyle geliyor ki bu onun sırrı. Onun büyüğü burada yatıyor. Sahne, müzik ve direk kurduğu ilişki çok özel hissettiriyor. Kesinlikle, yüzde yüz seyirci için çalışıyor, ama bunu yapma şekli bana kendimi pis bir röntgenci gibi hissettiriyor, onunkinden başka kimsenin gözleri için tasarlanmamış bir şovu izliyorum.

Bunu nasıl yapıyor bilmiyorum ama büyüleyici.

Burası, dans eden kadının bahşış vaadiyle, surat asıp göz kırpması, dudağını ısırması ve göz teması kurması halinde potansiyel onlukların, yirmiliklerin ve elliliklerin cazibesine kapıldığı keyifsiz bir striptiz kulübü değil.

Oh, hayır.

O bunun üstünde. O *bizden* üstün. Dikkatlerini üzerine topladığı, elleri ve ağızları komşularının bedenlerini yutarken bakışları onun neredeyse çıplak formunu yutan bir oda dolusu erkek ve kadınla görünürde hiç ilgilenmiyor. Cazibe, tahrik, bu gece sadece tek bir yöne doğru ilerliyor ve tüm güç onda.



Selamını verip coşkulu alkışlar eşliğinde son kez sahneden iner inmez, kalabalığın arasından ilerleyerek, daha önce burada seviştiğime emin olduğum çok çekici bir sarışının teklifini geri çeviriyorum. Burada geçirdiğim gecelerin sayısı ve Wolff'un Alchemy ile birlikte açtığı JV göz önüne alındığında, içeriden biri olma avantajına sahibim.

Yani soyunma odasının nerede olduğunu biliyorum.

Ereksiyonumun izin verdiği kadar hızlı bir şekilde bodrum katına iniyorum. Burada sadece daha sert bir oyun alanı olan Kasa değil, altı özel oda ve sanatçıların kullandığı küçük bir soyunma odası da var. Darcy'nin performansı bu gece için planlanan tek performans, bu da yalnız olması gerektiği anlamına geliyor.

Kapıyı çalarım.

"Kim o?" diye

sesleniyor. "Ben Max.

Bir duraklama oluyor ve beklerken ellerimi ceplerime sokuyorum.

Kapıyı açıyor ve bir eli kapının pervazında, diğeri kalçasında öylece duruyor. Bir sapık gibi onu buraya kadar takip etmeden önce yirmi saniyelik bir avantaj sağladığım için, belli ki hâlâ vücut çorabını giyiyor.

Ve bakıyorum.

Onu utanmadan kabul ediyorum.

Vücudundaki her kıvrım, her küçük, parıldayan kristal. Yanaklarındaki kızarıklık - efordan ve aldığı övgülerden kaynaklandığına şüphe yok. Şeffaf siyah tülün, kabarık meme uçlarını daha koyu hale getirirken onları mükemmel bir şekilde tanımlaması ve bacaklarının arasındaki düzgün saç çizgisini zar zor görülebilecek kadar hafif göstermesi.

Fransa'da bana doğal sarışın olduğunu söylemişti. Sanırım bu benim kanıtım.

Gözlerimi tekrar yüzüne dikiğimde, eğlenerek beni inceliyordu. "Bitirdin mi?

"Bütün gece bakabilirim," diyorum ona. Bu doğru.

"Açıkça. Sertleşmiş sikime başını sallıyor.

"Bunu sen yaptın. Sonunda öyle eğildin. Seni pis, pis kız.' 'Ne istiyorsun, Max?'

Eğilip onu iki yanağından öpüyorum ve vücudundan yayılan sıcaklığı fark ediyorum. Az önce yaptığı atletizm gösterileri düşünülüğünde şaşırtıcı değil. Onun antrenmanları benim spor salonu rejimini utandırır.

"İçeri girebilir miyim?

"İyi bir fikir değil. Geri çekildiğimde bana bakıyor ve gözlerindeki açlık bana bunu yapmamı istemediği için yapmadığını söylüyor. Aksine, kız kardeşinin saçma sapan kurallarına uyuyor.

Bakışlarımın tekrar güneşe, o mükemmel gerginlikteki küçük tomurcuklara kaymasına izin verdim. Şu anda eğilip bir tanesini ağzıma alabilirdim. "Bunu yaparken tahrik oluyor musun? Oradaki her bir erkeğin seni becermek istediğini bilmek? Şimdi hangi zavallı kadının içine aletlerini sokarlarsa soksunlar, onun sen olduğunu hayal edeceklerini bilmek?

"Belli ki" diyor ve ürpererek verdiği nefesi kaçırmıyorum.

"Şimdi kendini boşaltacak mısın? Ona yardım edecek herhangi bir oyuncağı olup olmadığını görmek için boynumu eğiyorum. "Evet. "Ve her saniyenin tadını çıkaracağım.

İsa Mesih. "İzin ver senin için yapayım. Etrafa bir göz attım. Koridor boştu. "Kimsenin bilmesine gerek yok," diye yalvarıyorum. "Seni şu masaya yatıracağım ve dilimle çok sert boşalmanı sağlayacağım. Kumaşın üzerinden bile sana ne kadar iyi hissettirebileceğimi düşün.

"Max. Hayır.' Belindeki tutuşunu sıkılaştırır.

"Peki. Zaten pes etmesini beklemiyordum. Burada olmaz. 'Yarın benim için dans etmeni istiyorum. Benim evimde. Gözlerini açtı. "Ne oluyor lan? "Hayır.

Ciddiyim. Kimsenin bilmesine gerek yok. Bunu kayıt dışı yapabilirsin.' Duraksadım. "Sana yirmi bin dolar veririm. Yüzü bir resim gibi. Bunu bu kadar çok istemeseydim gülerdim.

Bu çok saçma! Sen delirmişsin. Bir dans için yirmi bin ödeyemezsin.' Ödeyebilirim ve ödeyeceğim. İstemiyorsan parayı hayır kurumlarına ver.

Gözlerini deviriyor. "Seninle yatmamı sağlamanın boktan yolu bu mu?

İç çekiyorum. Kartlarımı masaya koyma zamanı. Nasıl olsa benim için daha iyi olacak. Bak. Aramızda bir şeyler var. Bilinmeyen bir nedenden dolayı inkâr ediyor olabilirsin ama sorun değil. "İsteksiz kadınlara onları becermem için baskı yapmam. Eğer bilmesi gerekiyorsa, hiçbir kadına onu becermeme izin vermesi için baskı yapmam gerekmez. "Seni becermek istiyorum, evet. Mükemmel vücudundaki her deliği sikmek istiyorum, bunu sana daha önce de söyledim.

'Ama aynı zamanda soyunmanı ve sadece benim için dans etmeni istiyorum. Bu zevki başkasıyla paylaşmadan seninle eğlenmek istiyorum. Ve eğer sonrasında beni becermek istersen, o zaman harika. İstemezsen, sorun değil. Ama kesinlikle sana seks için para ödemeyeceğim. Bunu istediğin için yapmak zorundasın. Anladın mı?'

DEX

M Küçük kız kardeşim omzuma yaslanmış ağlıyor, kocaman gözyaşları tişörtümün pamuğunu ıslatıyor. Gerçi ilk çocuğuna hamile, o yüzden gözyaşlarının biraz aşırı olduğundan bahsetmeyeceğim.

Bunu yapacak kadar cesur ya da aptal değilim.

"Sekiz yıl," diye feryat ediyor. "Bana dönmen *sekiz yılını* aldı.

Suçluluk duygusu kalbimi sımsıkı sıkıyor. "Biliyorum aşkım. Ben de seni özledim. Ama artık temelli döndüm."

"Teoride," diyor burnunu çekerek, kendini omzumdan kaldırarak. "Tanrı biliyor, senden kendi paylarını isteyecekler.

Zayıfça gülümsedim, çünkü bu doğru. Bu sabah çok az uyuduğum için çok kısa süren bir uçak yolculuğundan yeni inmiş olabilirim ama Loeb'e yüzümü göstermeye gittiğimde gördüğüm karşılama beni panikletmeye yetecek kadar coşkuluydu. Görünüşe göre hisse senetleri bölümünün kaderini değiştirecek Büyük Beyaz Umutları benim ve bütçeyi zorlayan bu işe alımın buna değdiğini kanıtlamak için tırmanmam gereken bir dağ var.

"Ara sıra dışarı çıkmama izin verecekler," diye söz veriyorum hissettiğimden daha fazla güvenle, "ve her zaman ilk arayacağım kişi sen olacaksın. "Bunu duyduğuma sevindim," diyor üst koluma bir uyarı darbesiyle ve ben de ona sırtıyorum.

Belle'in içi de dışı da çok güzel ve onun gelişim yıllarında yanında olamadığım için çok üzülüyorum. Babamla ve yetiştirilme tarzımın zehirli değerleriyle bağlarımı koparma ihtiyacımın gücü o kadar büyüktü ki diğer her şeyi yok etti. Küçük kız kardeşimin yanında olma isteğimi bile.

Bununla birlikte, kendisi için iyi olanı yaptı. Rafe'i tanıdıkça, Belle için bir hayat arkadaşı olarak onu daha çok onaylıyorum. Arkadaşları gibi o da kaya gibi sağlam bir adama benziyor ve Belle'den daha sevgi dolu bir koca bulmasını isteyemezdim. Onun güneş, ay ve yıldız olduğunu düşündüğü çok açık.

"Burası harika görünüyor," diyorum etrafıma bakarak. Yuvarlak koridora bir metre boyunda ve üç metre genişliğinde, tamamen beyaz dokulu bir panel hakim. Panelin kendisi kavisli. Sanırım tam da bu alan için yaptırılmış. "Vay anasını, bu parça inanılmaz.

Ebeveynlerimiz ikimize de keskin bir estetik duygusu ve iyi sanata karşı bir takdir aşıladı. Uzun zamandır resim ve heykellere yatırım yapıyorlar - annemizin harika bir gözü var - ve Belle de aile bayrağını devraldı.

"Asla bir sanat simsarıyla evlenme," diye takılıyor Rafe. 'Sanat bütçesi tavan yapmış durumda. Gülüyorum. "Buna inanabilirim.

"O benden daha kötü," diye itiraz ediyor kız kardeşim. 'O tam bir kolay lokma. Önerdiğim her parçaya evet diyor.

Rafe, "Bunun resimlerle hiçbir ilgisi yok," der ve bunu söylerken Belle'e bakışı, aynı anda hem yumuşak hem de şiddetli bir sevgiyle bakışı gerçekten harikadır.

Açık planlı mutfak ve oturma odalarına girerken ona sessizce 'Harika bir iş çıkarmışsın' diyorum. Yeni evlerinin üst zemin katındayız ve burası gerçekten de çok güzel bir alan.

"Bitkin misin?" diye soruyor, adaya geçerken omzuma hafif bir el koyuyor. Avucumun içini kan çanağına dönmüş gözlerimden birine bastırarak, "Mahvoldum," diyorum.

'Pekala, karnını doyuracağız ve erken yatabilirsin,' diye söz veriyor.

'Bu harika olurdu,' diye itiraf ediyorum. Hâlâ şehrin öbür ucuna gitmem gerekiyor. Şehirde bir daire kiraladım, bu iç karartıcı ama gerekli. Hiç şüphem yok ki bu yıl her iki uçta da mum yakacağım ve ihtiyacım olan son şey denkleme acı verici bir işe gidip gelmeyi eklemek. Elbette hafta sonları burada, Holland Park'ta olmayı tercih ederdim ama çoğu zaman kafamı dizüstü bilgisayarına gömeceğim, ne anlamı var ki?

"Pazar öğle yemeğine hala geliyor musun? Belle soruyor, ben gözlerimi devirirken sorusunu kıkırdarak takip ediyor, çünkü bu hafta ihtiyacım olan son şey ailelerimizle Mutlu Aileler oynamak.

"Sanırım öyle.

"Tahmin edersin. Sen tam bir Amerikalısın."

"Sanırım. Sen de mi sürükleniyorsun, Rafe?"

"Dünyaları verseler kaçırmazdım," diyor alaycı bir neşeyle, ben de kıs kıs gülüyorum.

"Zavallı herif," diye gözlemliyorum, bana uzattığı soğuk bira şişesini alırken. "Teşekkürler. Kesinlikle yanlış aileye gelin gitmişsin.

Uzun lafın kısıası. Babamız dindar bir kaçıkı ve annemiz kendi inançlarına izin verildiğine dair bir not almamıştı. Gittiği manastır okulunda saflık kültürü boğazına kadar sokularak benden daha katı bir şekilde yetiştirilen kız kardeşim de öyle.

İşleri kendi eline alması ve çok daha yaşlı bir seks kulübü sahibiyle takılması o kadar karakter dışıydı ki buna hâlâ inanamıyorum.

Babamızın bir seyahatten eve erken dönmesi ve bir sabah Rafe'yi evinde çınlıçıplak görmesi ise asıl skandaldı.

Kız kardeşim ve ebeveynlerimiz arasında birçok zorlu konuşmaya neden olduğunu ve babamıza ataerkil yönetim ve beyin yıkama günlerinin kesin olarak sona erdiğini öğrettiğini söylemek yeterli.

Rafe tüm bu saçmalıklar sırasında cesaretini kanıtlamış olsa da kız kardeşimin yanında olamadığım için kendimi çok suçlu hissediyorum. Ailelerimizin bize dayattığı değerlerle ne kadar çelişirse çelişsin, bazı sınırlar koyma ve kendi mutluluğu için ayağa kalkma cesaretine sahip olduğu için onunla gurur duyuyorum.

En azından çocuklarından biri, kendilerini gerçekte oldukları gibi kabul etme konusunda dev bir korkak olmadığı ortaya çıktı.

"Ben'le başa çıkabilirim," diyor, kendi birasını açmadan önce Belle'in köpüklü suyunu dolduruyor. 'Bana karşı zorlamaması gerektiğini biliyor. Ve sanırım annen de yola geldi.

"Kesinlikle," diye yankılanıyor Belle. "Seni seviyor.

'Beni sevdiğinden emin değilim. Benim kaç tane bebek peşinde koştuğum ihtimalini seviyor,' diye dalga geçiyor.

Şakayla karışık 'Ah,' diyorum, çünkü birilerinin küçük kız kardeşimi hamile bırakması düşüncesi beni soğutsa da, Claudia'nın hoş bir İngiliz versiyonuyla yuva kurmam ve itaatkâr bir şekilde bebekler doğurmam için üzerimdeki baskıyı büyük ölçüde azaltıyor.

Bekle. Bu beni daha da soğuk yapıyor.

Yine de kalbimi ısıtan ve ruhumu besleyen şey, kız kardeşim ve yeni kocasıyla güzel, sanat dolu evlerinde ekmek kırmaktır. Aile birliğimiz ikimizin de umduğu gibi olmasa bile, o benim insanım. Her zaman da öyle olacak. Ve ondan bu kadar uzun süre ayrı kalmam doğru değil.

Karşımda oturan, mutlu, kaygısız, sevilen ve kendine güvenen genç kadının, yanında büyüdüğüm çalışkan, körü körüne itaatkâr kızın nispeten yabancı bir versiyonu olması doğru değil. Ve ben bunu telafi etmek istiyorum. Onun hayatında yeniden tam anlamıyla yer almak istiyorum.

Tıpkı benim onu tamamen istediğim gibi. O tanıdığım en iyi insan.

İşte bu yüzden, bu hafta sonu Rafe ile birlikte Alchemy'ye gitmek için bana yalvardığında, "sadece barda bir şeyler içmek için", onu geri çevirmek içimden gelmiyor.

DARCY

M Ax gülümseyen bir suikastçı.
Onu hafife almamam gerektiğini biliyorum.
Sahip olduğu şakacı Brunch Daddy havası çok seksi - seksi olmaktan da öte - ama bu bir kişilik. Kendine bir kadın bulsa, o sırtışın yok olacağından ve çok yoğun olacağından eminim. Orada, o enerji, yüzeyin hemen altında gümbürdüyor. Bunu hissedebiliyorum ve büyük olasılıkla ona olan çekiciliğimin gerçek kaynağı da bu.

Yine de, bir dans için 20 bin dolar, böyle bir adam için bile uygunsuz geliyor. Bir şekilde agresif mi? Bunu ortaya atma şekli çok kibirliydi, ama bu benim de aynı şekilde davranmam gerektiği anlamına gelmiyor. Bir dans için bu kadar para ödemek onun için normal bir davranış olabilir ama bunu kabul etmek benim için kesinlikle normal değil. Dürüst olmak gerekirse, gecenin yarısını kafamda evirip çevirerek geçirmiş olsam da, bu konuya ne anlam verebildim ne de anlayabildim.

Kız kardeşimden de tavsiye isteyemem. Şu anda yepyeni kocasının yatıyla Yunan adalarında dolaşmıyor olsa bile, böyle uygunsuz bir teklifi onunla paylaşmaya cesaret edemezdin.

Sorabileceğim tek bir kişi var.

Maddy.

Daha işe gelmeden mesaj atıp hızlı bir buluşma için yalvarıyorum.

Dün gece uygunsuz bir teklif aldım ve bu konuda ne yapacağımdan emin değilim. Bana biraz akıl vermek ister misin? x

Maddy'ye tuhaf, seksi bir evlenme teklifi için tavsiyeye ihtiyacınız olduğunu söylemek muhtemelen aç bir boğanın önünde büyük kırmızı bir pelerin sallamaktan daha kötüdür. Cevap telaşındaki büyük harflere ve ünlem işaretlerine bakılırsa, tanışmak için daha hevesli olamazdı. Ben de kendimi yataktan sürükleyerek çıktım, duş aldım ve antrenman kıyafetlerimi giydikten sonra metroya binerek birkaç durak sonra Alchemy'ye en yakın metro istasyonu olan Green Park'a gittim.

Maddy benimle Pret'te buluşuyor ve parka kaçmadan önce birer kahve ve granola potu almak için kalabalığa meydan okuyoruz. Güzel bir sabah ve Londra'nın kendinden menkul "yeşil" parkı, yaşadığımız bu sıcak hava dalgasının belirtilerini gösteriyor. Ağaçlar yemyeşil ama çimler kavruluyor.

Cızırtılı çimleri bir kenara bırakıp bir banka oturuyoruz, çünkü ben Lululemon giymiş olsam bile, o omuzlarından kocaman fiyonklarla bağlanan askılı, çok sevimli ve çok bakımlı pembe beyaz bir elbise giymiş. Oyuncak bebek gibi görünüyor. Çok masum bir bebek. Eminim Zach bunun için çıldırıyordur.

"Yani, uygunsuz bir teklifle ilgili bir mesaj bombası atıp beni öylece bırakamazsın," diye yakınıyor, granola tenceresinin kapağını açarak. "Vur, orospu çocuğu.

"Max'ten," diyorum ona yan yan bakarak, *daha fazla bir şey söylememe gerek var mı?*

Gözlerini açıyor, kaşık ağzının önünde donup kalıyor. "Max mi? Tanrım, çok pis bir piç. Bayıldım buna. Devam et."

"Bu akşam onun evine gitmemi istiyor. Onun için özel olarak neredeyse çıplak dans etmem için yirmi bin dolar teklif etti.

Maddy memnuniyet verici bir izleyici. Kaşığını tekrar yağurduna ve granolasına sokuyor ve dik oturuyor. "Benimle *dalga* geçiyorsun.

"Hayır. Komposto ve yoğurttan hızlıca bir yudum alma fırsatını değerlendiriyorum. Nefis.

"Çıplak özel dans." Sanki ikimiz de bunun ne için bir ima olduğunu biliyormuşuz gibi söylüyor.

"Aynen öyle.

Sırtıyor. "Siktir, bu çok ateşli.

Gülüyorum. Bunu beklemiyordum - daha çok "*bu ne cüret?*" ya da "*hadi bakalım*" demesini bekliyordum. "Ne demek istiyorsun?

"Biliyorsun. Gözlerini bana dikti ve mükemmel fönlenmiş saçlarını çıplak omzunun üzerinden geçirdi. 'Sanki seni çok istediği için parasını etrafa saçıyor. Bu cidden birçok açıdan çok seksi.

"Evet," diyorum çünkü gerçekten öyle ve Maddy'nin de böyle düşünmesi beni daha iyi hissettiriyor. "Yine de bu her şeyi yoluna koymuyor.

Düşünürken başını eğiyor. 'Sence bunu sana kabul ettirmenin tek yolu bu olduğu için mi yapıyor? Yoksa sapıkça bir güç oyunu mu? Bunu yapıyor çünkü kadınlara bu tür şeyler yapmaları için para ödemekten hoşlanıyor. Çünkü bedavaya yapmazsan, para için yapmak zorunda hissetme kendini. Zor durumda değilsin, değil mi? Ama ondan etkileniyorsan, o zaman cidden bebeğim, al ve kaç.'

Kaşlarını çattım. "Bilmiyorum. İkisinden de biraz belki? Yani, onu kesinlikle çok çekici buluyorum. O tam bir... 'Baba,' diye bitiriyor Maddy kararlı bir baş hareketiyle. "Evet. Kesinlikle. Ve açık bir şekilde pis, ne demek istediğimi anlıyor musun?

O konuda haksız değil. "Yani onun için dans etme düşüncesi beni kesinlikle ürkütmüyor. Tam tersi. "Aramızdaki kimya çılgınca - sana düğünde dans ettiğimizi söylemiştim, değil mi?

"Doğru," diyor. "Peki siz ikiniz neden hâlâ sevişmediniz?

"Bir şey beni geri tutuyordu," diye itiraf ediyorum. 'Fransa'da takılmak doğru gelmedi, Gen için orada olmak istedim ama sanırım kovalamacayı seviyorum. O, istediğini elde edene kadar seninle uğraşacak ve sonra onu bir daha asla görmeyeceğin türden bir adam.

"Kesinlikle. Maddy en alttaki kompostoya ulaşmak için küçük tenceresini karıştırıyor. "Ama bu senin için bir sorun değil, değil mi?" "Tanrım, hayır. O ve ben muhtemelen bu konuda birbirimize çok benziyoruz. Sanırım eğlenceli olduğu için onu oyalıyorum, değil mi? O da

"Ukala bir pislik, bu yüzden sahip olamadığı şey olmak eğlenceli.

Kaşığını bana doğrultarak, "Bu yüzden beş rakamlı tatlandırıcı," diyor.

Yüzümü buruşturuyorum. "Aynen öyle.

"Sanırım "özel dans" "sikiş" için bir kod? Kaşlarını alaycı bir şekilde oynatıyor.

"Mesele de bu," diyorum bir bacağımı altına katlayarak. "Sadece bunu sordum ve o da kategorik olarak bunun sadece bir dans olduğunu söyledi. Bana dans etmem için para vereceğini söyledi, sonrasında onu becermek istersem daha da iyi olurmuş ama onu becermem için para vermeyecekmiş.

"Hmm. Hafifçe söner. "İlginç. Yani bunu "fahişe sapkınlığı" için yapmıyor. Bence burada bir kazan-kazan durumu var bebeğim. Yani, hadi ama. Arzuladığın seksi bir adam onun için dans etmen için sana para teklif ediyor, sen de bunu gerçekten isteyebilirsin, sonra o seni baştan çıkarabilir ya da sen onu baştan çıkarabilirsin. Her neyse.

"Ve şimdi çok güçlü, bu daha da ateşli. Artık CEO olduğu için Bebek Baba Anton sayılır. Halka arz için hazırlandıklarını biliyor muydunuz? Avrupa'da son yılların en büyük halka arzı olacak. Ve görünüşe bakılırsa göreve geldiğinde, halka arz öncesi bir ton hisse senedi için pazarlık yapmış, yani Wolff Holdings halka açıldığında mega dolarlar değerinde olacak. Zaten öyle olmadığından değil. Belli ki bir sürü kilitlenme olacak. Yıllarca nakde çeviremeyecek ama yine de. "Oraya nakit yağacak.

Gözlerimi şüpheyle kısıyorum. "Ve sen her şey hakkında bu kadar çok şey biliyorsun çünkü...?

İç çekiyor. "Zach bunun hakkında konuştu. *Hem de çok*. Bu konuda çok heyecanlı.

'Bu da bizden biri yapar,' diyorum.

Değil mi? Zavallı küçük inek. Ama o kadar tatlı ki hiç umurumda değil. Ve bu Max'in parasını aldığı için kendini suçlu hissetmemen gerektiği anlamına geliyor. Artık Anton evli ve emekli, Max ise av.'

"Ciddi misin? Nedense bu beni şaşırttı. Delicesine seksi olduğunu ve görünüşe bakılırsa delicesine zengin olmak üzere olduğunu biliyorum ama yine de. Pek bir profili olduğunu düşünmemiştim.

Öne doğru eğildi. "Benimle dalga mı geçiyorsun? *Tatler* az önce onunla ilgili bir haber yaptı - İngiltere'deki aristokrat olmayan uygun bekarlar listesinde en üst sıradaydı. Alchemy'deki kadınlar onun için çıldırıyor, sadece büyük bir aleti olduğu ve onu nasıl kullanacağını bildiği için değil. Aslında, muhtemelen Alchemy'ye sahip olması onun için harika. Yani bir sonraki sikişini aramak için dışarı çıkmasına gerek yok. Her şey onun için hazır.'

Ona Max'in aletinin büyüklüğü ve beceri seviyesi hakkında başka neler bildiğini sormayı gerçekten çok istedim ama daha az eğlenceli olsa da daha acil bir sorum var.

"Para konusunda. Dürüst olmak gerekirse bilmiyorum. Gerçekten ahlaksızca geliyor. "Para karşılığı sekse ahlaki olarak karşı mısınız?" diye karşılık veriyor.

Hayır... Sanmıyorum. Hayır, sanmıyorum. Gerçek hayatta bununla bir sorunum yok, ama fantezi hayatımda her şeyi bir döküntü gibi yapıyorum.

Bilgece başını sallıyor. Aynen. Köle Gecesi'nde beni alması için Zach'in başının etini yedim. O zamanlar birlikte bile değildik. O da aldı ve hayatımın en ateşli gecesiydi. Sevgiyle gülümsüyor.

"Köle Gecesi'ni çoğu insanın ilk akşam yemeği randevusunu anımsadığı gibi anımsayan bu aileye girmiş olmayı seviyorum," diyorum ve o da kahkahalarla gülüyor.

Değil mi?! Tanrım, bayıldım. Ama neden para konusunda sorun yaşıyorsunuz? Spreadsheet ile yeterince uzun süredir birlikteyim, eğer ikinizde de diğerinin istediği bir şey varsa, o zaman bir pazarınız var demektir. Öyleyse sorun nedir?"

İç çekiyorum. Sorunun ne olduğunu kendime bile ifade edemiyorum. Paranın işe yarayacağını inkar edemem. Dans işi ve Gen'in muhteşem pedi sayesinde güzel bir yaşam kalitesine sahip olduğum garip bir durumdayım, ancak fazla katkıda bulunmuyorum.

Paraya ihtiyacı olmasa bile, ona bir şeyler ödemeyi tercih ederim. Her zaman hayır kurumlarına falan verebilir. Özgür bir ruh olabilirim ama beleşçi değilim. Son birkaç yılımı dans ederek, sörf yaparak, içerek ve düşük bir bütçeyle serseri gibi yaşayarak geçirdim. Londra yeni bir başlangıç olsaydı güzel olurdu. Artık ailenin bebeği olmadığımı göstermek için bir şans - sürekli bir bedava yolculuk beklemiyorum.

Yani, belli ki, yirmi bin dolar işe yarayacak. Kullanışlıdan da fazlası. Aylarca yeter. Ama bunu hak etmek istiyorum ve seksi, çıplak bir dans yapmak yirmi bin İngiliz sterlini için doğru bir takas gibi gelmiyor. Çok kolay ama bir o kadar da zor. Ahlaki açıdan sorgulanabilir (ki bununla ilgili bir sorunum yok) ve... ne ile dolu? Beklentiler mi?

Aklıma gelen tek açıklama 'tuhaf hissettiriyor' oluyor, ki bu çok saçma ama Maddy ne demek istediğimi anlamış görünüyor. Granola, yoğurt ve kompostosunu büyük pembemsi bir karmaşa haline getirirken, "Bir düşünürsen," diyor, "yirmi Grand o kadar para değil. Yani, adam zengin. Onunla seks yapman için sana bir milyon sterlin teklif etmedi ya. Bana sorarsanız bir dans için 20 bin biraz cimri bir teklif.

Bana sırtıyor. Pembe ve beyaz güneş elbisesi içinde bir görüntü, granola tenceresine iğrenç şeyler yaparken bu erken Temmuz sabahının güneş ışığında parıldayan güzel elmas tektaşını alıyorum. Ne yaptığını çok iyi biliyorum. Kasıtlı olarak küstahça davranıyor, tüm teklifi küçümsüyor ki ben de fazla düşünmeyeyim.

'Bu oldukça iğrenç,' diyorum. 'Yirmi bin dolar asgari ücretle çalışan insanların bir yılda kazandığından daha fazla. Tanrım. Başımı eğiyorum ve boştaki elimi yüzüme sürüyorum. 'Bu beni daha da boktan hissettiriyor. Bazı insanlar bu parayı hastane hamalı, sokak süpürücüsü ya da asgari ücretle çalıştıkları diğer berbat işlerden bir yılda kazanıyor ve ben bunu bir dans için alıyorum. Bu beni iğrendiriyor.

'Tamamen katılıyorum, bu tamamen boktan bir durum. Hayat adil değil. Ancak yeteneklerin bir değeri vardır. Futbolculara bakın; kazandıkları para çok yüksek ama kulüpleri için mali açıdan mantıklı. *Çünkü yeteneklerinin bir değeri var.* Sen güzel bir dansçısın. Gerçekten. Ve seksi, güçlü bir adam sana o kadar vurulmuş ki bir dans için beş haneli rakamlar ödeyecek. Tanrı aşkına, bu konuda kendini kötü hissetme. Parasını al ve ona istediğini ver.'

Maddy'nin mantığından emin değilim. Hiçbirinden emin değilim ve onu tam da bana izin vereceğini bildiğim için aradığımdan şüpheleniyorum. Bu da muhtemelen Max'in teklifini yaptığı andan beri bilinçaltımda ona evet demek istediğim anlamına geliyor.

DARCY

MAx, One Hyde Park'ta yaşıyor; burası o kadar gösterişli bir site ki en yakın gıda mağazasının Harrods'un yemek salonu olduğuna eminim. Garip bir şekilde Hyde Park'a bakıyor ve yan komşusu Mandarin Oriental. Burada bir daire alabilmek için çok büyük bir petrol sahasına sahip olmanız gerektiğini düşünüyordum ama görünüşe göre öyle değilmiş.

Asansörle dördüncü kata çıkıyorum, kendimi düşündüğümünden çok daha gergin ve düşündüğümünden çok daha fazla fahişe gibi hissediyorum. Üzerimde uzun, uçuşan bir güneş elbisesi var, dün gece işten eve götürdüğüm korseyi dikkatlice katlayıp çantama koymuşum. Tabii ki hala gündüz, gözden kaçırdığım ve şimdi lanetlediğim bir gerçek. Belki perdeleri çeker? Gün ışığında dans etme ihtimali, karanlık bir kulübün sahnesinde dikkatle aydınlatılmaktan çok daha cüretkâr, çok daha teşhir edici geliyor.

Asansörden indiğimde dairesinin kapısında dikilmiş beni bekliyor. Havaianas ayakkabılarım lobinin parlak beyaz mermer zemininde utanç verici bir ses çıkarıyor. Buna karşın Max hâlâ iş kıyafetlerini giyiyor. Koyu renk, tam oturan bir pantolon ve beyaz bir gömlek, üstten birkaç düğmesi açık. Açık kahverengi saçları alnından gelişigüzel taranmış ve beyaz pamuklu tişörtü bronz tenini çok iyi gösteriyor.

Gerçekten gülünç derecede çekici. Birinin ona bu konuda güvence vermesine ihtiyacı olduğundan değil.

"Geldiğiniz için teşekkürler," diyor usulca. Beni içeri alırken gülümsemesi içtendi. Minnettar. Beni iki yanağımdan öpmek için eğiliyor ve ben onun kolonyasının belli belirsiz kokusunu alıyorum. Çok hoş ama çok hafif ve işten eve geldiğinden beri tekrar sürmemiş olması hoşuma gidiyor.

Gerçi neden yapsın ki? Bu bir randevu değil. Duş almadı, iş kıyafetlerini değiştirmede ya da süslenmedi. Burada olmam için bana para ödüyor. Çaba göstermesi ya da bir şey kanıtlaması gerekmiyor.

Böyle bir yere, böyle bir adamla gerçek bir randevu için gelmenin nasıl bir şey olacağını merak ediyorum. Beni kollarının arasına alıp boynumun kenarındaki nabza boğuk bir *merhaba*, sevgilim diye fısıldamasını. Max gibi adamların herhangi birine aşık olup olamayacaklarını merak ediyorum, ya da bir sonraki sevişmelerinden başka bir şeye odaklanamayacak kadar meşgul mi, yoksa özel bir dans şeklinde iş sonrası küçük bir gıdıklama mı?

Beni içeri buyur ettiğinde dairesi geniş, ışık dolu, kusursuz, pahalı bir şekilde dekore edilmiş ve her türlü kişilikten tamamen yoksun. Görünüşe göre tasarımcı "Taupe'nin Elli Tonu" tarzını tercih etmiş. Ama lanet olsun, park manzarası müstehcen.

"Yeni taşındım," diyor arkamdan. "Yeni işim için kurumsal bir daire. Dönüyorum ve

şaşkınlıkla kaşlarımı kaldırıyorum. "Buranın sahibi Wolff mu?

"Evet. Anton burada yaşamak istemedi. Anton burada yaşamak istemedi, bu yüzden burayı denizaşırı yönetim ve müşterileri yerleştirmek için kullandılar.

Yeni kayınbiraderim Holland Park'ta, içi görkemli mobilyalar ve renkli, dudak uçuklatan sanat eserlerinden oluşan bir kakofoni olan orgazmik beyaz alçıdan bir düğün pastası villasında yaşıyor. Bu gösteri evine burun kıvrmasına şaşırmadım.

"Kesinlikle onun havası değil," diye gözlemliyorum.

"Aslında benim de değil, ama şu anda umursamayacak kadar meşgulüm," diyor Max. "Teklifimi kabul ettiğin ve bana ofisten çıkmak için mükemmel bir neden verdiğin için teşekkür ederim. Üzerimi değiştirecektim ama yaklaşık on dakika önce döndüm ve sen geldiğinde duşta olma riskini almak istemedim.

Bakışlarımın onun üzerinde dolaşmasına izin veriyorum, ki bu gerçekten zor değil. Her zamanki şık halinden biraz daha dağınık görünüyor ama yine de kesinlikle yenilebilir.

"İyisin," diyorum, ona bir gülümseme gösteriyorum, o da buna kurt gibi sırtarak karşılık veriyor.

Yine de. Gevşemek istiyorum, böylece bunun tadını doğru düzgün çıkarabilirim. Sen üstünü değiştirirken ben de duşa girebilirim, ama sana bir içki getireyim, olur mu? Şampanya? Rosé? G&T?

"Rosé çok iyi olur," diyorum ona. Gerginliğimi azaltacak bir şeyler içebilirim ama bu tanrının önünde çırlıçıplak soyunmam gerekirken ihtiyacım olan son şey midemi şişiren şampanya köpükleri.

"Ne tür bir müzik istersin?" diye soruyor bana içkimi uzatırken. "Ben açayım, seni havaya sokmaya yardımcı olabilir.

Çok duygulandım. Düşünceli bir öneri ve elbette haklı. Haftada birkaç gece dans ettiğim müziği duymak şüphesiz tüm bu düzeni daha doğal hissettirecektir.

Ona "Spotify'da Alchemy çalma listelerini aç, sana göstereyim" dedim.



YİRMİ DAKİKA SONRA, topuklu ayakkabılarım ve korselerimle ayakta duruyor, büyük misafir banyosundaki yansımama hayranlıkla bakıyorum. Buradaki ışıklandırma muhteşem. Payetlerim milyonlarca yönde parıltıyor ve kendimi insan disko topu gibi hissediyorum. Saçlarımı taradım ama gevşek bıraktım - saçlarımı ne kadar çok sevdiğini biliyorum. Kız kardeşim, Tanrı onu korusun, döndüğümünden beri bana Giorgio ile kontör ısmarlıyor.

Ellerimin başımın üzerinde sallanmasına izin veriyorum ve kendime moral konuşması yaparken kendim için dönüyorum. Benim işim bu. Ben bir dansçıyım ve bu işte çok iyiyim. Vücudumla yaptığım şekiller seksten bahseder. Hareketlerim seyircilerimin beyin kimyasını değiştiriyor, kendi içimde o kadar derine inmiş olsam bile kimin izlediğinin farkında bile değilim.

Bu akşam öyle bir şey olmayacak.

Rozemin kalanını içip banyodan çıktığımda atmosfer değişmişti. Max'e açmasını söylediğim seksi müzik, hipnotik ritimlerini mekâna yayıyor. Panjurlar indirilmiş, park manzarasını ve neredeyse tüm güneş ışığını engelliyor. Şimdi, geniş yaşam alanı çoğunlukla mutfak alanındaki zemin spotları ve birkaç masa lambası ile aydınlatılıyor.

Ve en iyisi? Max odanın ortasında duruyor, saçları nemli ve düzgünce yüzüne doğru taranmış, viski gibi görünen bir şey içiyor ve üzerinde beyaz bir tişört ve gri eşofmandan başka bir şey yok. Gerçek erkek formunda, kendini tamamen kurutmayı başaramamış, bu yüzden tişörtün üzerinde bazı nemli noktalar var, ancak yumuşak ve zayıf, kaslı vücudunu mükemmel bir şekilde sarıyor.

Eşofman altı konusuna hiç girmeyeyim bile, çünkü şu anda kendimi kontrol edebilmem için gereken her şey, sikinin dış hatlarını görebilmek için kasık bölgesine bakmaktan kaçınmakla meşgul. Bakarsam göreceğimden bir an bile şüphe duymuyorum. Size mükemmel bir BDR-Büyük Penis Radarına sahip olduğumu söylemeyi deneyebilirim ama gerçek şu ki, yaramaz kız kardeşim bir gece çok fazla kırmızı şarap içerken baklayı ağzından çıkardı.

Max Hunter'ın *hiçbir şeyi* aşırı telafi etmediğine dair iyi bir otoriteye sahibim. Ve son zamanlarda yaşlı ve huysuz olduğu için ona zor zamanlar yaşatmış olsam da, bu adam ikisi de değil.

O mükemmel.

Onunla göz göze geliyormuşum gibi görünmeden gözlerini becermekle o kadar meşgulüm ki, bana bir kez daha bakıp alçak sesle, sessiz bir *vay* be dediğinde gerçekten şaşırıyorum.

MAX

'Y Beni daha önce de böyle görmüştünüz," diye itiraz ediyor.

"Evet." Ona doğru bir adım attım. "Sahnede, insanlarla dolu bir kulüpte. Ve dün gece, soyunma odanda, benden yeterince hızlı kurtulamadığın zaman. Dudaklarımı yaladım. "Ama her gün karşımda büyüleyici güzellikte bir kadın olmuyor.

neredeyse çıplak ve bana kendi özel şovumu yapmaya hazır.'

"Bunu duyduğuma sevindim," diye mırıldanıyor. Beden dili utangaç değil -kendi teninde böyle bir şey hissetmeyecek kadar rahat- ama yüzü temkinli. Burada, benimle baş başa kalırken kendini yabancı hissetmesi hoşuma gitmemeli ama gerçekten?

Bayıldım buna.

Şimdiye kadar beni hafife aldığından şüpheleniyorum ve ona bir ders vermekten başka bir şey istemem.

Aslanın inine bu kadar kayıtsızca girerken dikkatli ol, küçük kız.

Bu zavallı kostüm bahanesi ellerimde parçalanmaya ramak kaldı. Dün geceki şeffaf siyah yerine çıplak versiyonunu giymeyi tercih etti. Bu cesur bir hareket, çünkü en kalın çoraplar kadar transparan. O küçük kristalleri çıplak tenine de yapıştırabilirdi.

Göğüslerinin ağır kıvrımları üzerinde hayalet gibi dolaşıyor ve pembe meme uçlarından altın iniş şeridine kadar zevklerinin her ayrıntısını sergiliyor. Am dudaklarının dış hatlarını bile görebiliyorum. Onu benim için bu şekilde çıplak görmek ağzımı sulandırıyor.

Bunun tüm yıl boyunca harcayacağım en iyi para olduğunu zaten biliyorum.

Başımı kanepenin iki ucundaki küçük masalardan birine doğru salladım. 'Susarsın diye sana bir bardak su koydum. Ama patron sensin. Sen hazır olduğunda ben de hazırım.

Belli ki samimiyetsiz davranıyorum.

Bu odada sadece bir patron var ve o da Darcy değil.

Aşağı bakıyorum. 'Neden topuklu ayakkabılarını çıkarmıyorsun? Rahat etmeni istiyorum.'

Demek istediğim, bu dansın samimi hissettirmesini amaçlıyorum. Beni yanlış anlamayın, topuklu ayakkabıdan başka bir şey giymeyen güzel bir kadın çok seksidir, ama ben onun kısıtlanmamasını ve utanmamasını istiyorum ve eğer çıplak ayaklıysa daha özgürce hareket edebilir. Benim için kendini daha fazla şekillendirebilir.

"Nasıl istersen," diyor yumuşak bir sesle. Bana doğru adım atıyor ve bir elini omzuma koyuyor, başını eğiyor ve bir bacağına bükülecek gibi oluyor, ama beline koyduğum sabitleyici bir el ile onu durduruyorum.

Bekle. Bana izin ver.'

Ben ciddi, sağlıklı bir Beyaz Atlı Prens değilim. Ben tatlı küçük Cinders'ın en kötü kabusuyum, bu yüzden cam terlikleri çıkararak bu anti-Charming hareketini yapmam sapkınca doğru geliyor. Kendini toparladıktan sonra önünde diz çöküyorum. Yüzüm amcığandan on santim uzakta ve kokusunun en hafif misk kokusunu alabiliyorum.

Bu sefer başımı eğer ben oluyorum. Parmak uçlarımı baldırında gezdirme isteğime karşı koyuyorum, çünkü bu gece ona dokunmamı kabul etmedi ve bunun yerine ayak bileğindeki küçük, narin tokaya odaklanıyorum. Topuklarımın üzerinde geriye yaslanıp ona gülümsemeden önce onu ve ikizini çözüyorum. Bana bakıyor, dudakları ayırık, sanki bir kadına dans etmesi için para ödeyen ve sonra da bir centilmen gibi ayakkabısının tokasını açmak için eğilen bu adamdan ne anlam çıkaracağını bilmiyor gibi.

Göz kırparak ayağa kalkıyorum, masadan viski bardağımı alıyorum ve kanepenin ortasındaki yerime oturuyorum. Terasın kesintisiz manzarasının tadını çıkaracak şekilde konumlandırılmış, bu da artık sadece benim için dans eden bu büyüleyici yaratığın kesintisiz manzarasının tadını çıkarabileceğim anlamına geliyor.

Gösteri başlasın.

DARCY

Tek bir adam için dans ederken parlak güneş ışığıyla yıkanmanın yüzleştirici olacağını düşünmüştüm ama belki de yanlış değerlendirmişimdir. Ağır panjurlar ve birkaç kat altımızdaki Londra trafiğinin gürültüsünü silen kalın camlar arasında, Max'in kavernöz dairesi tuhaf bir şekilde samimi bir alana dönüştü.

Sadece ben, müzik ve o.

Kocaman kanepenin ortasına yayılmış, bir eliyle kristal bardağını kalçasında tutarken diğer kolunu minderlerin arkasına atmış. Şatosunda bir kral, yetkili ve yakışıklı ve eğlence arıyor. Ben müzik kutusundaki dansçıyım, kaderim kral doyana kadar dans etmek ve dans etmek - kralın burada benimle birlikte olması ve havanın onun beklentisinin ağırlığıyla yoğun olması dışında.

Yirmi bin dolar size gerçekten yüksek beklentiler satın alır.

Gözlerimi kapatıyorum, sallanmaya başlıyorum ve Max'in dikkatinin üzerimde olmasının yarattığı savunmasızlık ve teşhir duygularını alıp ısıtıyorum. Kalp atışlarımı hızlandırmalarına, tüylerimi diken diken etmelerine izin veriyorum.

Bu savunmasızlık değil. *Bu güç*. Bu adam beni istiyor. Hem de çok. Gözleri sadece benim için. İşten eve erken geldi, böylece vücudumdan başka hiçbir şey kullanmadan yarattığım simyayla gözlerini ziyafet çekebilecek. O mavi gözleri loş ışıktaki parlıyor; kadehini dudaklarına götürüp içerken bana dikili kalıyorlar.

Bir saniye bile kaçırmak istemiyorum.

Çalma listesi en sevdiğim parçalardan birine geçiyor, yükselen yaylıların üzerinde seksi bir ritim ve bir kadının orgazmının iniltileri. Havayı daha da şarj ediyor, *beni* şarj ediyor, çünkü Max'in bunu duyup ve ne yaptığımı görüp sadece seksi, onun altında nasıl ses çıkarabileceğimi, inlemelerimin aynı bunun gibi, boğazlı, ağırlı ve muhtaç olup olmayacağını düşünmemesine imkân olmadığını biliyorum. Bedenimin onun sikişinin etrafında, şu anda kıvrılırken, sallanırken ve bükülürken ince havanın etrafında dalgalandığı gibi dalgalanıp dalgalanmayacağını.

Cevabım, elbette, öyle olacağı yönünde. Klasik eğitim almış olabilirim ama bale günlerimi aylar önce geride bıraktım ve mutlu bir şekilde kıvrımlarıma uyan ve ruhuma şarkı söyleyen bir dans türünün peşinden gittim. Şimdi, hareket etme şeklim seks yapma şeklim ve hareket ettiğim müzik de bu seksin müziği.

Zavallı adamın benim yanımda hiç şansı yok, tıpkı benim onun yanında hiç şansım olmadığı gibi. Ve bu akşamki küçük 'teklif' konusunda ne kadar çekingen davransam da, bu gecenin tek bir şekilde biteceğinin farkındayım.

Başka bir sonucu hayal etmek mümkün değil ve Max'in parasını alma fikriyle barıştığım için çok daha fazla bununla barıştım.

Arkamı dönüp gözlerimi kapatıyorum ve her ikisine rağmen bakışlarının sıcaklığı önünde sallanan kıcıma işliyor.

Onun için bu şekilde ne kadar dans edeceğimi bilmiyorum. On dakika mı? Yirmi mi? Otuz mu? Duygusal ve koreografisiz. Nasıl hareket etmemi istediğini hayal ettiğim ve beni nasıl hissettirdiğinin hassas bir birleşimi. Ona dokunmadım -kucak dansını kabul etmemi istemedi- ama bu onun için fark etmiyor, çünkü arkamı dönüp ona tekrar baktığımda, giderek daha da tedirginleştiği açık.

İçkisini boşaltır ve bardağı yanındaki minderlerin üzerine koyar. Bacaklarını daha da açıyor. Öne doğru kayıyor ve alçak sesle erkekçe inlerken parmaklarını saçlarında gezdiriyor. O seksi gri eşofmanların içindeki çadır oldukça güzel bir manzara ama gözleri bedenimden ayrılmıyor. Bir saniye bile. Ve benimkiler de yine onun yüzünü terk etmiyor.

Müzik hala devam ediyor.

Yine de dans ediyorum, kıvrak, yalınayak ve içgüdülerimle hareket ediyorum, onun dikkatinin lazer odağı şimdiye kadar deneyimlediğim en baş döndürücü uyuşturucu.

Sonunda aramızdaki sessizliği bozdu. "Darcy. Siktir."

Elimden geldiğince gizemli bir şekilde gülümsüyorum ve kollarımı başımın üzerinde tutarak ona sallanan göğüslerimin mükemmel görüntüsünü veriyorum.

"Siktir," dedi yine. 'Arkanı dön. Eğil.'

Evet. Emir kan dolaşıma bir darbe daha vurdu.

"Evet efendim," diyorum, topuklarımın üzerinde dönerek panjurlu duvara bakıyorum. Ayaklarımı açıyorum ve kalçalarımın mentеше yaparak kendimi aşağıya, aşağıya, ayak bileklerimi parmaklarımla kelepçeleyip ona amımın mükemmel görüntüsünü verene kadar indiriyorum. Zonkluyor ve ıslak; korsenin hafifçe sürtünmesi işkencenin en lezzetli hali.

Düğünde söylediği sözler zihnimde tekrar tekrar dans ediyor.

Muhteşem vücudundaki her bir mükemmel deliğe sikimi almak için yaratılmış gibi görünüyorsun.

Bunları söylediğinde tehditkârın en iyisiydi, ama lanet olsun, eğer bakışlarında söylenmeyenler bir milyon kat daha fazla değilse.

Taylor Swift'in *Mirrorball*'u yazarken benim ruhum olan ilgi arayan fahişenin uçurumunun derinliklerine baktığına gerçekten inanıyorum. Birileri sahnede benim hangi versiyonumu istiyorsa, onu elde edecekler. Kendimi ne kadar zorlarsam zorlayayım, bunu yapacağım.

Ve bu lüks, ruhsuz dairede Max için yalınayak, soyunmuş ve resmen çırlıçıplağım. Sadece kendimim, boğucu bir film müziği ve birkaç parıltıyla. Direk yok. Kafes yok. Sahne yok. Bir kâğıt parçası gibi katlanan ben olabilirim ama bahse girerim o iskambil kâğıdından bir ev gibi devrilir.

"Tanrım, bu çok iyi," diyor kısık sesle. Gözlerimi açtığımda baş aşağı duran Max'in kendini kanepeden aşağı ittiğini görüyorum. Olduğu yerde duruyor, olduğu yere yapışmış.

"Bana benim kadar tahrik olduğunu söyle," diye homurdanıyor. "Çünkü buradan bakınca amın ıslak görünüyor.

"Tahrik oldum," diye nefes alıyorum, bu pozisyonda kan başıma hücum ediyor. Üzerimdeki gözleri ihtiyacım olan tek afrodisyak. "Bana öyle bir bakıyorsun ki sanki önce beni yesen mi yoksa siksen mi karar veremiyorsun.

Mizahtan yoksun bir kahkaha attı. "Kesinlikle doğru. İkisini de yapmama izin verir misin bilmiyorum. Ama ikisini de yapmak istiyorum.

Tekrar ve tekrar.'

Duraklıyorum -çünkü bu geri dönüşü olmayan bir nokta- ve iç çekiyorum. Nefes verirken daha da öne eğildim.

Kimi kandırıyorum ben? Geri dönüşü olmayan nokta, bu sabah Green Park'tan ona mesaj attığım zamandı.

"Bana ne istersen yapabilirsin," diyorum ona. "Hepsini istiyorum.

Hepsini istiyorum.

O daha cümlesini bitirmeden vücudum ona doğru ilerliyor, çıplak ayaklarım ayağımın altındaki halının yumuşak, kalın tutamlarına basıyor, ellerim uzanıyor, tek tutarlı düşüncelerim *ona* dokunabileceğimi *söylediği* ve *ona* ihtiyacım olduğu Zavallı, ağrıyan sikimi bana sergilediği o tatlı, sıcak alana bastırmak için.

Sonra ben oradaydım. Arkasına geçtim, parmak uçlarımı kalçalarının etine batırdım, formalı ereksiyonum kendi isteğiyle birkaç kez amına sürdü.

"Buraya gel," diye bağıryorum ve kendini kolayca, zarifçe açıyor, yumuşak yapraklarını sert bedenime doğru açan bir çiçek gibi. Darcy'nin bir melek olduğuna dair hiçbir yanılsama içinde değilim, ama Simya bağlamında kesinlikle öyle hissettiriyor: dans eden ama etkileşime girmeyen o dokunulmaz göksel varlık, kurallar açık:

Bak ama dokunma.

Geçtiğimiz haftalarda bu yaratık ister bir Fransız günbatımında arkadan aydınlatılsın, ister Londra sahnesinde ışıklandırılsın, benimle dalga geçip beni kızdırdığı için acı çekerek çok fazla zaman geçirdim.

Ve şimdi, her acı verici zevk anı kendini ön sevişme olarak yeniden çerçeveliyor. Bu özlem -en basit, en fiziksel haliyle bile olsa, çünkü duygularla işim olmaz- pırıltılı ödülümü açtığım bu anı, zor kazanılmış olduğu için daha da tatlı kılıyor.

İyi bir epifaninin yaratabileceği etkiyi çok iyi bilen Aziz Pavlus'un dediği gibi, *bu hafif anlık sıkıntı bizim için her türlü kıyaslamamızın ötesinde ebedi bir yücelik hazırlamaktadır.*

Zaferin ebedi olacağına ikna olmadım -şu anda sadece kendimi rezil etmemeyi umuyorum- ama tüm kıyaslamaların ötesinde olacağından eminim.

Geciktirilmiş haz, onu zorunlu olarak önlemesi gereken özdenetim kadar bana yabancı bir kavram, ama şimdiden kendini satıyor, ellerimi Darcy'nin vücuduna koymanın zevki, bir meme ucu kelepçesi çıkarıldığında kanın dalgalanması kadar hoş bir rahatlama.

Hmm. Meme ucu kelepçeleri. *İşte* bir fikir.

Kürek kemikleri göğsüme çarpıyor, saçlarını salladığında, başını omzuma yaslamadan önce yüzüme değiyor.

"İşte bu," diye mırıldanıyorum kulağına. Ellerimin kalçalarının üzerinde kaymasına, beline doğru inmesine izin verirken, avuç içlerimi vücuduna doğru sürüklemekten önce, parmaklarım göğüs kafesinin üzerinde yayılırken, halka yüklü kulak memesini hafifçe ısıtıyorum. "İyi bir kız gibi kollarını kaldır.

Onları yukarı kaldırıyor, birini boynumun arkasını okşayacak şekilde büküyor, sanki aramızdaki boşluğu daha da kapatıyormuş gibi lezzetli poposunu kızgın sikime karşı oynatıyor. Dişlerimin arasından keskin bir nefes çekiyorum ve ellerimin göğüs uçlarıyla karşılaşana kadar göğüslerinin mükemmel kabarıklığı üzerinde dolaşmasına izin veriyorum.

Tanrım, onları hissetmek bile ağzımı sulandırıyor, çünkü çok lezzetli, gergin küçük şeker parçaları ve ağ hiç engel teşkil etmiyor. Evet, kelepçeler bunlar için gerçekten çok iyi olurdu. Onları yuvarlıyorum, parmaklarımın arasında sıkıştırıyorum ve o en nefes kesici iniltiyi veriyor.

Çok hassas.

Çok duyarlı.

Ama benim gibi onun da uyarılma konusunda bıçak sırtında olduğundan şüpheleniyorum. Burada libidosu haftalarca eziyet çeken tek kişi ben değilim.

O miyavlayıp bana karşı kıvrılırken, içime doğru eğilirken, elleri başımı tırmalayıp saçlarımı kavrarken birkaç dakika onlarla oynuyorum.

"Çok, çok güzel," diyorum ona. "Sana daha önce dokunmama izin vermen gerektiğini biliyorsun, değil mi?" "Evet," diye hıçkırarak kışını tekrar sikime sürüyor.

"Çok doğru," diyorum. Bir meme ucunu bırakıyorum ve elimi önünden aşağı, karnının yumuşak kıvrımına doğru sürüklüyorum, böylece amını kabaca avuçlayabiliyorum. Kahretsin, çok ıslak ve ateşli. 'Eğer bu kadar huysuz olmasaydın böyle hissetmek için bu kadar uzun süre beklemek zorunda kalmazdın, değil mi?

Hayır'ı bir inilti.

"Bu doğru. Peki ya küçük dikenlere ne oluyor?"

'Bilmiyorum. Sözcükleri geveliyor.

"Hemen karşılık verirler. Ve *sonra* sikilirler.'

"Tanrım," diyor arkamdan uzanıp bileklerini yakalayıp arkasına sabitlediğimde, böylece onu istediğim yere doğru sürükleyebiliyorum.

"Eğil," diye emrediyorum kanepenin arkasına vurduğumuzda. Dediğimi yapıyor, öne doğru eğiliyor. Bileklerini serbest bırakıyorum ve elleri kanepenin koltuğuna degecek şekilde başının üzerine koyuyorum. Ben onu korkulukla korkuturken, kısa bir süre sonra bana karşı geri itmesi gerekebilir.

"Çok itaatkâr," diyorum ona arkasında dizlerimin üzerine çökerken, sikim eşofman altımın içini prekumla boyuyor. Bir an için ihlal etmeye yemin ettiğim o deliklerle göz hizasında olmanın cazibesine teslim oluyorum, ağzımı ve burnumu onun sıcaklığına gömüyorum ve ellerimi bacaklarının arkasında gezdirirken sertçe nefes alıyorum. Tanrım, dünyalar kadar güzel kokuyor. Uyarılmışlık ondan pompalanıyor. Kızıışmış bir hayvan gibi.

Geri çekiliyorum. "Umarım Alchemy'de bunlardan daha çok vardır," diye hafifçe gözlemledikten sonra iki elimle korsesini kavrayıp yırtıyorum. Anlamsız ağ tam amcığının dikiş yerinden yırtılıyor, ama arkadan da tamamen yırtılana kadar vahşice çekiştiriyorum ve tatmin edici bir huff'a karşı koyamıyorum.

Çünkü şimdi onun muhteşem vücudu bana tamamen açık ve ben de özgürce hareket edebiliyorum. Amcığının altı cilalanmış ve parlak gül pembesi muhteşemliği ve sikimin etrafında gerilmiş mükemmel görünecek güzel yaprakları var.

Ya daha yukarısı?

Deliği koruyan daha koyu, büzülmüş deri bu sapkın boğa için kırmızı bir paçavra olacak kadar yasak.

Günaha boyun eğiyorum.

Başımı amına doğru eğdim.

DARCY

MAx sonunda bana acıdı. Onu bu kadar beklettiğim için kızgın olduğunu söyleyebilirim ve bunun için bana acı çektireceğini de söyleyebilirim. Umurumda değil, çünkü benimle alay ederek geçirdiği her saniye, doruğa ulaşmamı daha da patlayıcı hale getirecek. bana ver. Bu gecenin bitmesinin tek bir yolu var.

Merhameti, yanaklarımın elleriyle genişçe açılması ve amıma yumuşak bir öpücük kondurması şeklinde ortaya çıkıyor. Yumuşaklığı bir an bile şefkatle karıştırmıyorum. Bu bir güç oyunu, saf ve basit. Kontrolün onda olduğunu, hızı ve yoğunluğu onun belirlediğini hatırlatan bir şey.

"Siktir," diye fısıldıyorum dudakları tenimi okşarken. Max'in beni ilk öpüşünde amımdan öpmesi ne kadar tipik bir davranış. Sanırım bu bana onun hakkında bilmem gereken her şeyi anlatıyor.

Bu herif doğrudan şahdamarına saldırıyor.

Arkama geçiyor, yukarı doğru bir çizgi çizmeden önce giriş yerime hafifçe dokunuyor. Parmak ucu küçük kas halkamın üzerinde geziniyor ve bu bir uyarı gibi geliyor. Bir alamet. Sonra tekrar güneye doğru ilerliyor ve bu his beni ürpertiyor. İhtiyacım olanın çok altında bir şey bu, ama sakladığı şeye değil de bana verdiği şeye odaklanırsam, aldığım zevk gerçek oluyor.

"Az önce benim için dans etmek hoşuna gitti mi?" diymırıldanıyor, sıcak nefesi şişmiş bedenimin üzerinde dans ediyor. "Hem de çok. Vurgulamak için popomu oynatıyorum.

"Nesini sevdin? İki parmağını üzerime koyuyor ve beni iyice açıyor. Bir sonraki dokunuşunu bekliyorum.

Cevabımı bekliyor.

'Bana bakışın hoşuma gitti. Bu beni seksi hissettirdi.'

Biraz gülüyor. "Buna hiç şüphe yok. Alchemy'de herkes için dans etmeyi bu yüzden mi seviyorsun? İlgi mi?" 'Evet,' diye itiraf ediyorum. Bu kanepenin üzerine eğilmiş olmaktan duyduğum hafif rahatsızlık, zavallı kukumun bu kadar sıkılmaktan duyduğu acının yanında hiç kalıyor.

coşkuya yakın ama bir o kadar da uzak. "Ama bu daha iyi.

"İyi. Neden?

'Çünkü sadece ikimiz varız, bu yüzden daha yoğun. Sadece senin gözlerin için dans etmeyi seviyorum.

"Kahretsin, bu benim de hoşuma gidiyor, tatlım," diye inliyor, sonra beni tek bir uzun, sert, cennet gibi yalamayla ödüllendiriyor. "Son birkaç haftadır seni tüm o piçlerle paylaşmak zorunda kaldığımda benim için dans etmen... Seni tamamen kendime aldığımda çok daha fazla eğlenebiliriz, değil mi?

Son cümleyi söyleme biçiminde ciddi bir uğursuzluk var, ama nabzımın amımda şen şakrak atışı alarm zillerini bastırıyor, çünkü bu sapkın piçle *tüm* eğlenceyi istiyorum. Vücudumun üzerinde kendinden geçmesini istiyorum. Yağmalamasını, talan etmesini ve beni sersemlemiş ve işe yaramaz halde bırakmasını istiyorum.

Beni hala açık tutuyor. İki parmağını sertçe içeri itiyor ve ağzını klitorisime bastırırken boğuk bir zevk çılgılığı atıyorum.

"Ve bu delikleri bir erkeğe haftalarca tekrar tekrar gösterdiğinde ve sana dokunmasına izin vermediğinde," diye hırlıyor muhtaç etime karşı, "bu onu çok, çok tehlikeli yapar.

"Seni tehlikeli istiyorum," diye mırıldanıyorum ve bu doğru. Onu serbest bırakmak istiyorum. Hayvani. Onu kesinlikle yeterince zorladım.

"Güzel. Çünkü bu gece seni çok zorlayacağım.'

Bu sihirli kelimelerle dilini klitorisimin üzerinde gezdiriyor ve neredeyse aklımı kaybediyorum. Ama sonra anlaşılabilir bir şeyler mırıldanıyor ve bunun tadımı takdir etmek mi yoksa kendine bir öğüt mü olduğundan emin değilim, ama kenara çekilme korkularım temelsiz görünüyor, çünkü bana izin veriyor, gergin, düz dili beni sertleştirirken parmakları içimde kabaca sıkışıyor.

Klitorisimden uzaklaşmadan önce üçüncü bir parmak daha ekliyor, ama ben itiraz edemedim yanaklarımın arasına tükürüyor ve sonra diğer eli orada, bir parmağı dürtüyor, bastırıyor ve dili klitorisimi tekrar bulurken girmeyi talep ediyor ve ben yapamıyorum.

Yapamam. O çok iyi.

Yüce *İsa*.

Beni sıkı çalıştırma konusunda haklıydı.

Daha sikini bile kullanmadı.

MAX

Onu düzgünce çalıştırmaya başladıktan sonra o kadar hızlı ve sert boşalıyor ki sanki bir baraj patlamış gibi oluyor. Gösteriyi en ön sıradan izliyorum, başım eğik, böylece ellerimle ona ulaşabiliyorum, burnum ve ağzım tam da haftalardır olmak istedikleri yere gömülüyor, pelüş iç duvarları parmaklarımın etrafında kenetleniyor ve dilim onun uyarılmasını kucaklıyor.

Parmaklarımla daha derine iniyorum, dilimle daha sert yalıyorum ve onu ayağa kaldırıp kollarımın arasında döndürmeden önce o muhteşem orgazmın her bir damlasını ondan çıkarıyorum. Yüzü kızarmıştı. Göz makyajı lekeli. Saçları her yerde. Gevşek, doygun ve nefesini tutmaya çalışıyor.

Mükemmel bir kadın ve bana attığı bakışı kaçırmıyorum. Sanki İsa'nın ikinci gelişi gibiyim: onaylamanın çok ötesinde tapınma diyarlarına.

Zıbın amından göğüs kafesine kadar yırtılmış, bu yüzden kumaşı iyice çekiştirmeden önce onu kalçalarımın -ya da daha çok aletimin- ve kanepenin arkasının arasına sıkıştırıyorum. Önden ikiye ayrılıyor ve kollarından aşağı kaydırıyorum. Artık üst kısmı tamamen çıplaktı ve bu acıyan gözler için bir manzaraydı.

"Daha iyi," diyorum, tişörtümün eteğine uzanıp başımın üzerinden çekiştirmeden önce göğüslerine pis bir sırtış atıyorum, çünkü *şu anda* taşaklarına kadar içine girmem gerekiyor ve bu pozisyon işimi görecek. Saçlarına sıkı bir yumruk atıyorum ve ağzını alabilmek için yüzlerimizi birbirine çarpıyorum.

Mmm. Öpücükleri bile uysal ve aç arasında mükemmel bir denge kuruyor. Gerginliğini attım ama şimdi benim ihtiyacım olduğu kadar onun da kendisini doldurmama ihtiyacı var. Ellerinin çıplak omuzlarımın üzerinde kaymasına izin veriyor, göğüs kaslarım göğüslerinin yumuşak, dolgun dokusuna doğru bastırırken pazılarımı ve kürek kemiklerimi keşfediyor.

"Tanrım," diye inliyor ağzımın içinde. Kollarımda sıcaklık, kıpır kıpır ve ağgözlü bir haldeydi ve *şimdi* onun içine ihtiyacım vardı, bu yüzden eşofmanımın cebini karıştırdım ve bir folyo kare çıkardım.

"Üzerime koy," diye bağıyorum, paketi tutuyorum ve o da kapıyor. Kıcını kanepenin arkalığına yerleştiriyorum ve onu yerinde tutuyorum, paketi yırtıp açarken parmaklarım beline giriyor. İkimiz de aşağıya bakıyoruz, alınlarımız birbirine değiyor, o benim devasa aletimi eşofmanımın kemerinden kurtarıyor ve prezervatifin başını sıkıştırıp onun gibi küçük bir fingerdekten beklediğim becerinin her parçasıyla yuvarlamaya devam ediyor.

"Tanrım," diyor, sesinde bir kıkırdama belirtisi var.

"Evet, dua etmeye başlama zamanı tatlım," diyorum ona. Sikimi elimde tutuyor, dolu bir silah gibi doğrudan ona doğrultuyorum. İhtiyaçtan yarı çıldırmış durumdayım, ama yine de onu içine almak için bir saniye duraklıyorum: göğüsleri çok yuvarlak ve kremsi, seksi küçük meme uçları lanet gibi sert ve bacakları açık, o sıcak, ıslak amcık benim için hazır ve hazır.

Aletimin başını kayganlığında sürüklerken alt dudağımı ısıyorum ve sonra içeri itiyorum, bir kolumu sırtına doluyorum ve eve giderken diğerinin parmaklarını kalçasına batırıyorum.

Kahretsin, o sıkı ve yumuşak ve çok lezzetli bir şekilde misafirperver ve kalçalarımı bir hareket bulanıklığına sokmamak ve kendimi saniyeler içinde boşaltmamak için kendi kontrolümün her onsunu alacak. Onunla yapmak istediğim çok şey var. Onunla. Onu yatağıma yatırıp memelerini emmek, kusursuz tenini mıncıklamak, ters çevirip arkadan içine girmek ve sonra tekrar ters çevirip vücudunu kendi vücudumla kaplamak istiyorum.

Onu yaymak, bağlamak, meme uçlarını sıkmak ve karnını döllerimle boyamak istiyorum ve yapacağım. Hepsini ve daha fazlasını yapacağım. Onu disipline sokacağım, kontrol edeceğim, cezalandıracağım, kullanacağım, kenara çekeceğim ve kıracağım. Tanrı biliyor ya, nefis yeni oyuncağımla saatlerce, saatlerce ve saatlerce, hangi yolun yukarı olduğunu bilmeyene ve kelime dağarcığında sadece bir kelime olana kadar oynamak için öz kontrolümün her zerresine komuta edeceğim.

Max.

Ama şimdilik, sadece onun içinde bitirmem gerekiyor. Bu güçlü bir kombinasyon, boşalmak için duyduğum fiziksel ihtiyaç ve haftalarca etrafımda dönüp durduktan sonra ona patronun kim olduğunu göstermek için duyduğum aynı derecede içgüdüsel arzu. Başımı eğiyorum ve omzunu sertçe ısıyorum, onun sıcaklığına vahşice girerken işaretlediğim noktayı yalıyorum.

"Siktir," diye tutarsızca inliyor.

"Seni becerirken işaretlememden hoşlanıyor musun? Tenine karşı mırıldanıyorum, dudaklarımı omzunun çıkıntısı boyunca sürükleyerek boynunu buluyorum. Burnumu yumuşak, güzel kokulu saçlarına gömüyorum, ama sonra başını eğerek bana erişim sağlıyor ve ben sürekli içeri ve dışarı pompalamaya devam ederken onun yerine boynunu emiyorum.

"Çok fazla," diye fısıldıyor. Bu tehlikeli pozisyonda kalçalarını elinden geldiğince sallarken bana yapışıyor ve itişlerimi ritmik bir şekilde karşılıyor.

"Güzel," diye tıslıyorum. 'Çünkü sana daha önce de söyledim, artık benim küçük oyuncağımsın ve tüm dar, açgözlü, alaycı küçük deliklerini sikmek, doldurmak ve ihlal etmek benimdir. Anladın mı?'

Başımı kaldırıyorum, böylece inleyen *evetini* vahşi bir öpücükle yutabiliyorum, tatlı küçük amını becerdiğim kadar yoğun bir şekilde tatlı ağzını beceriyorum.

"Siktir," diyor inleyerek. 'İğrenç olacağını biliyordum ama *lanet* olsun. Bu çok iyi.'

Saçlarını sıkıca kavıyorum, nefesim onu öpmeye, becermeye ve onunla edepsizce konuşmaya çalıştığım için sert kesik kesik geliyor. Bunu seviyorum. Onu aletimle olduğu kadar sözlerimle de çözüyor olmayı seviyorum.

Uyumlu olacağımızı *biliyordum*. Ona böyle davranmamı isteyeceğini biliyordum.

"Çünkü sen gerçek bir erkekten iyi bir eğitim almaya ihtiyacı olan küçük, pis bir sürtüksün," diye homurdanıyorum. "Ve bunun neye benzediği hakkında hiçbir fikrin yok, çünkü daha yeni başlıyoruz.

Kalçasını daha sıkı tutuyorum ve o bana yapışıyor, ben de zavallı, çaresiz sikimi pistonluyorum, ta ki o hıçkırarak etrafımda kıvrana ve ben vücudunun derinliklerinde beyaz ateşli bir unutuş bulana kadar.

DEX

Jet lag ile savaştığım ve Loeb'deki hayata alışmaya çalıştığım uzun bir hafta oldu. Butik bir İsviçre bankasının Londra'daki karakolu, dünyanın en zorlu bankalarından birinin New York'taki merkezinde tanıdığım yoğunluğun yanında hiçbir şey olmasa da, yine de dolu dolu geçti.

İşlerin nasıl yürüdüğünü öğrenmek için zaman harcayan yeni mezunlardan değilim. Değilim. Ben Loeb'in yeni Hisse Senetleri Müdürüyüm, büyük paralar ödedikleri bir kumar oynuyorum ve eski işverenimin çok sevdiği bir deyimi çalarak benden hemen işe koyulmam bekleniyor.

Geçtiğimiz beş gün içinde, sadece Loeb kültürü ve standartları hakkında tam günlük bir eğitim almakla kalmadım, aynı zamanda Yatırım Bankacılığı, Yatırım Araştırması, Operasyon ve Sabit Gelir, Döviz ve Emtia-FICC bölümlerimizin başkanlarıyla da bir araya geldim. Aralarında Legal & General ve Fidelity'nin de bulunduğu en büyük kurumsal yatırımcılarımızdan bazılarının Baş Yatırım Yetkilileriyle öğle yemeği, akşam yemeği ve içki eşliğinde bir araya geldim.

Özet açık. Ben büyük bir bankadan büyük bir isim olarak işe alındım ve Loeb'i meşrulaştırmak için buradayım. Onu öz sermaye piyasalarında ikinci kademe bir oyuncudan birinci kademe bir oyuncuya, piyasaların bugünlerde gördüğü çok az iş akışı için gerçek bir rakip olan bir öz sermaye franchise'ına dönüştüreceğim.

Bir anlaşma yapılacağı zaman Loeb de işin içinde olmak istiyor. Özünde, dışarıda yapılacak çok az iş var. Tam bir ekmek kavgası.

Ve Loeb aldığından çok daha fazla çörek istiyor.

Loeb'de çalışmanın Goldman'dan çok daha keyifli olacağını anlamam beş günümü almadı. Çıta daha düşük, iş ahlakı daha sağlıklı, çalışanların hırs seviyeleri geldiğim yere göre daha az yoğun.

Tüm bunlar burayı hem keyifli bir kültür hem de bir şeyler yapmanın çok daha zor olduğu bir yer haline getiriyor. Loeb'deki yönetim sağlam olabilir, ancak çalışanları çok daha kayıtsız. Goldman'da, ilerlemek için sürekli üç satırlık bir kamçı vardı, *Grey's Anatomy* cerrahi stajyerinin tüm acımasız gayretiyle potansiyel işi yutmanız ya da bunu daha çok isteyenler tarafından ortada bırakılmanız yönünde sürekli mevcut bir beklenti vardı.

Her gün bir omzumda bir havuç, diğer omzumda ise bir sopa sallanıyordu.

Burada, birilerinin kendilerini zorlayacak kadar umursamasını sağlamak için pek çok kış altında çok fazla ateş yakmam gerekebileceğinden şüpheleniyorum.

Tüm bunlar çok yorgun olduğumu, bu hafta tanıştığım insanların yaklaşık yüzde beşinin adını hatırlayabildiğimi, hangi yolun yukarı olduğunu bilmediğimi ve Cumartesi akşamımı güzel bir paket servis ve bir bardak iyi kırmızı ile *Succession*'ı yeniden izleyerek geçirmek istediğimi söylüyor.

Ama öyle olmayacak.

Çünkü küçük kardeşim bu gece burada olmamı istiyor ve bu daha önemli.



Beyniniz uygunsuz zamanlarda uygunsuz insanlarla ilgili uygunsuz fantezilere yöneldiğinde, bir kadın görüp ona anında, içgüdüsel bir tepki vermenin gerçekten harika hissettirdiğini söylememe izin verin. Duygusal dolu fırtınaları tarafından hırpalandıktan sonra ılık bir banyo gibi. Kanım damarlarımda ısınıyor ve onu içime çekerken en saf zevk duygusunu hissediyorum.

Çok güzel - trafiği durduracak türden bir güzellik - ve belli belirsiz tanıdık geliyor. Kız kardeşim ve Rafe ile Alchemy'nin barına girdiğimde gördüğüm ilk kişi o ve Maddy'nin yanında oturuyordu, yani daha önce tanışmış olmamız tamamen mümkün. Ama ben onu hatırlardım, değil mi? Belle ve Rafe'in düğününde kimler var diye zihnimden geçiriyorum ama bir şey bulamıyorum. Bu akşam Maddy, Zach, Cal ve Aida ile görüşeceğimizi sanıyordum, başka kimseyle değil.

Cal'a sarılıp, her zamanki gibi inanılmaz görünen Aida'yı iki yanağından öperek, Zach'in elini içten bir zevkle sıkarak - harika bir adam - ve gerçekten sevdiğim Mads'e sarılarak selamlaşmalar arasında ilerliyorum. Gençken kontrolden çıkmış olabilir ama Belle için harika bir arkadaş oldu, özellikle de geçtiğimiz yıl. Kız kardeşimin kendi mutluluğunun peşinde koşarken ona amigoluk yapacak ve onu cesaretlendirecek korkusuz bir kadına sahip olmasından memnunum.

Sonra Titian saçlı güzelin önündeyim. Kremsi teni, ensesinden bağlanmış gibi görünen ve muhteşem göğüslerini tam olarak ortaya çıkaran dar, dekolte siyah bir elbiseyle sergileniyor. Gerçekten onları görmezden gelmeye çalışıyorum ama bu hiç kolay değil. Gözleri mavi ve gülümsemesi elektrik gibi; ona verdiğim geçici gülümsemeden çok daha sıcak olduğundan şüpheleniyorum.

"Merhaba!" diye bağırıyor ve sarılmak için kollarını ardına kadar açıyor. "Ben Darcy-Gen'in kız kardeşiyim.

Gen'in kız kardeşi. *Darcy*. Tabii ya. Belle'in geçen hafta sonu bana fırlattığı bezelye çorbası sisinden Gen'in kız kardeşinin Londra'ya geri döndüğü gerçeğini çıkarmayı başardım... Avustralya'da olabilir mi? Ve Alchemy'de dans ediyormuş.

Oh lanet olsun. *Dans ediyor*. Tanrı yardımcım olsun.

"Tabii ki öylesin," diyorum yavaşça. "Seninle tanışmak çok güzel, Darcy. Kibar bir İngiliz çifte öpücüğü için tüm umutlarımı bir kenara bırakıyorum ve kendimi kucaklanmaya, yumuşak göğüslerine bastırılmaya ve bariz kafa karışıklığıma gülüşü kulağımda çınlarken baş döndürücü kokusuyla sarmalanmaya bırakıyorum.

Duyular için gerçek bir ziyafet bu. Her şeyi tüketiyor.



Ben de doğal olarak Mads ile onun arasına oturdum. Herkes çiftler halinde ve ben Darcy ile eşleştirilmiş gibiyim. Bunun kasıtlı olup olmadığını kimse tahmin edemez.

Bu geceki planım, Zach ile piyasalar hakkında ya da Aida ile güncel olaylar hakkında keyifli bir sohbetin tadını çıkarırken bu seks kulübünü olabildiğince boş bırakmaktı. Avrupa'daki siyasi ortam hakkında kendimi yeniden doğru dürüst bilgilendirmem gerekiyor.

Ama hayır.

Onun yerine, kokusu burun deliklerimi istila ederken ve kahkahası kulaklarımda çınlarken, uzun, çok uzun zamandır gördüğüm en akkor kadının yanındaki alçak bir taburedeyim. Çıplak teni koluma çok yakın ve enerjisi çok bulaşıcı. Claudia'nın zayıf, bakımlı güzelliğini steril gösteriyor. Zorlama. O, tam çiçek açmış görkemli, isyankâr bir yaban gülü yumağına rastlamak gibi; doğal. Karşı konulmaz.

Ve en kötüsü de, onu iyi bir davranışla içeri almak için başımı çevirdiğimde, işte o zaman fark ediyorum. Onun kendi kırmızı mektubu.

Boynunun yanında kocaman, taze bir aşk ısırığı.

DEX

Her saçı gevşek bir şekilde yukarı doğru tutturulmuş, ipeksi tenini gözler önüne seriyor ve bu açıdan bakıldığında elbisesinin gerçekten de çözülebileceğini ve ensesindeki fiyongu rahatça çekerek göğüslerinin çözülebileceğini doğruluyor.

Görünüşe göre son bir iki gecedir biri onunla birlikteymiş. Biri boynunu emmiş ve ısırmış; biri onu işaretlemiş ve sahiplenmiş ve bana aynı anda hem ona ilk ulaşan o olması tipik bir haksızlık hem de evrenin onun gibi yaratıklardan uzak durmam için çok yararlı bir hatırlatması gibi geliyor.

Çoğunlukla, yirmi adımda şehvet çılgınlıkları atan bu kadının şehvet dolu *olduğunun* bir teyidi. Şehvet düşkünü ve onu ısırmasına, işaretlemesine ve dürüst olalım, büyük olasılıkla sikmesine de izin verdiği biri var. Yine de, aşk ısırtığı çok bariz ve bunu böyle göstermesi, saçlarını açmak ya da en azından biraz makyaj yapmak yerine saçlarını toplayıp cinselliğini sergilemesi zevksiz hissettiriyor.

Anlamsızca boynuna bakarken bana dönüp gözüme takılıyor ve gülerek elini kaldırıp izi kapatıyor. Parmakları uzun, ince ve bazıları sadece ikinci boğuma denk gelen minik altın halkalarla kaplı.

"Kahretsin, aşk ısırtığıma bakıyorsun, değil mi?" diye soruyor, hiç de rahatsız olmadığını belli eden bir kahkahayla. Göz kırpyorum. 'Hayır, tabii ki hayır. Asla yapmam. Kelimelerim aceleyle ve bozuk çıkıyor ve kendimden nefret ediyorum.

"Çok kibar," diyor masanın karşı tarafında kocasının üzerine eğilmiş olan kız kardeşime. Sanki içten içe benim beceriksizliğime gülüyormuş gibi patronluk taslayan bir tavırla kalçamı okşuyor.

Muhtemelen öyledir.

En ufak bir çekingenliğiniz varsa Alchemy gibi bir yerde dans edemezsiniz. Yine de etrafa baktığımda, korktuğumdan çok daha sofistike ve çok daha az korkutucu olduğunu itiraf etmeliyim. Odanın kendisi şaşırtıcı ve Manhattan'da bir bar gibi hissettiriyor ve müşteriler iyi giyimli ve şükürler olsun ki tamamen giyinik.

Ama müşterilerin çıplaklık seviyeleriyle ilgilenmiyorum, çünkü Darcy elini kalçamdan çekmiyor. Onun yerine sanki sandalyesinin koluymuşum gibi elini orada bırakıyor. Pantolonumun siyah yünü üzerindeki uzun parmaklarına bakıyorum ve içimde bir panik ve başka bir şeyin kıpırdadığını hissediyorum.

"Ne aşk ısırtığı?" diye soruyor Maddy diğer tarafımdan ve Darcy görebilmek için öne doğru eğiliyor. "Aman Tanrım! Maddy haykırıyor. "Bu düşündüğüm kişiden mi?

İçimden homurdanıyorum, çünkü masanın etrafındaki herkes dedikodunun ufukta olduğuna dair bu ipucuyla canlandı ve içimden bir ses Maddy-Darcy Dedikodu Tenisi oyununda topun ben olacağımı söylüyor.

Darcy, rahatsızlığımdan zevk alıyormuş gibi bana göz kırparak, "Evet," diyor.

"Anlat bize," diyor Cal. Kız kardeşimle evlendiğinde Rafe'in arkadaşlarıyla bir hafta sonu geçirdiğim için biliyorum ki Cal'in FOMO'su destansıdır.

Maddy ona gözlerini deviriyor. "Sence kim?"

"Bilmiyorum," diye ağlıyor. Şimdi tedirgin olmaya

başladı.

Rafe, Cal'ın kalın kafalılığı kişisel olarak rahatsız ediciymiş gibi iç çeker. "Gen'in onu uzak durması için uyardığı kişi kimdi?

Cal'ın yüzü bir resimdi. "Lanet olsun. Max'i becerdin, değil mi? Seni pis küçük sürtük. Kız kardeşin öğrendiğinde senin bağırsaklarını jartiyer olarak kullanacak.

Herkes gülüyor, Darcy sevinçle ciyaklıyor ve ben anında bu Max karakterini, her kimse, avlamaya ve çıplak ellerimle öldürmeye karar veriyorum.

"Aman Tanrım," diyor Belle, ama gözleri parlıyor. "Bu çok büyük.

Maddy bana doğru eğildi. "Demek Max, Anton'un arkadaşı, Max Hunter. Darcy'ye dairesine gidip onunla özel bir dans etmesi için yirmi bin dolar teklif etti, çünkü Gen ona sadece ona dokunmamasını söylemekle kalmadı, aynı zamanda buradaki müşterilerle arkadaşlık etmemesi gerektiğini de söyledi, nokta.

Boğazımı onaylamaz bir şekilde temizliyorum. Bunların hiçbirini bilmek istemiyorum ya da ihtiyacım yok, ama Tanrım.

Max Hunter.

Bir işadamı ve Anton Wolff'un sağ kolu olarak ünü kendisinden önce gelen Wolff Holdings'i yönetiyor ve yakında gerçekleşecek olan halka arz, Prosus'un birkaç yıl önce Hollanda'da halka arz edilmesinden bu yana göletin bu tarafında gördüğümüz en büyük halka arz olacak.

Darcy'nin büyük adamlarla oynadığı açık, ama *Max Hunter*. O her açıdan bir darbe, ama bu büyüleyici yaratığın en acımasız kurumsal imparatorluk kurucularından biri için dans etmesi, onunla sevişmesi ve onun tarafından işaretlenmesi fikri rahatsız edici.

Gerçekten çok rahatsız edici.

Onu tuzağa düşürmek için para sattığı düşüncesine hiç girmeyeyim, çünkü bu ahlaki açıdan iğrenç, buna hiç şüphe yok.

Görünüşe göre Rafe de aynı şekilde hissediyor. Öne doğru eğiliyor, dizlerini açıyor, dirseklerini dayıyor ve ellerini kavuştırıyor. "Onu becermen için sana para mı verdi? Gen geri döndüğünde onu boğazlayacak."

"Hayır! Darcy kalçama bir tokat attı, irkildim. 'Onunla dans etmem için bana para verdi. Onu bedavaya becerdim ve sonrasında paraya hayır dedim, çünkü buradaki bazı insanların fahişe sapkınlığı olsa bile' -Maddy'ye bakıyor- 'Onunla yattıysam parasını almayacağım.

Rafe'in Belle'e attığı karanlık bakışı ve ardından gelen kızarmasını fark ediyorum ve küçük kız kardeşimin bir fahişe sapkınlığı varsa, kesinlikle bu konuda hiçbir şey bilmek istemediğime karar veriyorum.

"Demek onu becerdin," diyor Maddy, diğer tarafımda heyecanla sallanarak. Zach'in bakışlarıyla karşılaşıyorum ve orada sessiz bir sempati görüyorum.

Evet, dostum.

Böyle bir dedikodu seansının girdabında sıkışıp kalmak, destansı boyutlarda bir kabustur.

Maddy öne doğru eğilip şampanya bardağını dizime dayıyor. Tanrım, bu kadınların kişisel alanla ne sorunu var? Şimdi alçak sesle konuşuyorlar, ama aralarında olduğum için ne yazık ki her kelimeyi duyabiliyorum.

"Mmm-hmm," diyor Darcy nazlı nazlı. "Ve inanılmazdı.

Elbette öyleydi. Eminim Max Hunter adının hakkını veriyordur ve Wolff Londra Borsası'nda işlem görmeye başladığında banka bakiyesinin büyüklüğüne uygun dev bir alete sahiptir. Ve tabii ki onu nasıl kullanacağını da biliyor. Umutsuzluk içinde gözlerimi kapatıyorum.

Maddy küçük bir mutluluk sesi çıkarıyor ve beni dürtüyor. Gözlerimi açıyorum.

"Gen, Anton'un emriyle Max'i bir kez becerdi," diyor bana, "ve harika olduğunu söyledi, ama onun tam bir erkek fahişesi olduğunu düşünüyor. Darcy'nin etrafında dolanıyordu, bu yüzden Gen onu uyardı, ama belli ki kız kardeşin ateşli yeni kocasıyla sevişirken seni aldı. Değil mi?" diyesorar Darcy'ye.

Tüm bunları kesinlikle Çok Fazla Bilgi olarak sınıflandırırdım, ama Mads'in umursamadığından şüpheleniyorum. Ben homurdanıyorum, kızlar da kıkırdıyor.

"Sanırım Dex'i travmatize ediyoruz," diyor Darcy kalçamı aşırı tanıdık bir şekilde okşayarak.

Gülümsemem kibar ama gergin. "Hiç de değil. Ama yolunuza çıkmak istemem. Neden seninle yer değiştirmiyorum Mads, siz de arayı kapatırsınız?

"O kadar hızlı değil, Bayım," diyor Darcy. 'Maddy, Zach yalnız görünüyor. Bunu sorgulamak istiyorum.

Maddy yüzümdeki endişeyi fark etmiş olacak ki bana göz kırpmıyor. 'Endişelenme bebeğim. O ısırmaz. Isırılmayı tercih ediyor, değil mi Darce?'

Darcy

kıkırdıyor.

Yüzümü

buruşturuyor

m.

Uzun bir gece olacak.



"Evet." Darcy vücudunu bana doğru çeviriyor ve sonunda kalçamı bırakıp onun yerine bana o göz kamaştırıcı gülümsemesini veriyor. 'Londra'ya dönmek nasıl bir duygu?

"Yorucu," diye itiraf ediyorum. 'Aslında yeni bir şirket için çalışmaya alışmak, farklı bir zaman diliminde olmaktan daha zor oldu. Açıkçası bu hafta müşteri işleri ve şirket içinde mümkün olduğunca çok insanla tanışmaya çalışmak arasında bulanık geçti. Oldukça sarsılmış durumdayım.

Sempatik bir şekilde mırıldanıyor. "Tahmin edebiliyorum. Nerede yaşıyorsun?" "Poultry'de bir yer kiraladım.

"Şehir bu, değil mi? O küçük tatlı burnunu yukarı kaldırıyor. "Tanrım, çok sıkıcı.

"Evet." Ona mahcup bir gülümseme veriyorum. Çok yorgunum ve o çok güzel. Keşke burada oturup hiç konuşmasam ve sadece ona baksam. "Ama ofise yürüyerek beş dakika uzaklıkta ve sanırım önümüzdeki birkaç ay boyunca kendimi toparlayana kadar oldukça sıkıcı olacağım.

"Çok yazık," diyor baştan çıkarıcı bir şekilde. Göğüslerine bakmamak için kendimi kontrol etmem gerekiyor. Keşke yorgun

başımı onlara yaslayabilseydim. "Burada hâlâ çok arkadaşın var mı?" diye soruyor ve kendime bundan kurtulmam gerektiğini söylüyorum.

"Tüm üniversite arkadaşlarım yanımda, evet. Kahretsin, yetişmem gereken daha çok insan ve gitmem gereken daha çok düşün var. Ben biraz

Gülüyorum ve elimle ensemi çekiytiriyorum. Çok sert. 'Herkes sinek gibi düşüyor. Ama bu senin bilemeyeceğin bir şey, sen çok gençsin.

"Yirmi beş yaşıındayım ve kız kardeşinin aksine, yakın zamanda evlenmek gibi bir niyetim yok.

"Çok doğru. *Yirmi beş. Hay sikeyim.* "Peki ya sen, ne kadar süredir uzaklardaydın?

"İki yıl," diyor. "Üniversiteden sonra bir yılımı kalıcı bir dans işi bulmaya çalışarak geçirdim ama bu çok zordu, ben de kredi kartıyla Avustralya'ya tek yön uçak bileti aldım ve birkaç yıl boyunca barlarda dans ettim.

"Öyle mi? Hayranlıkla sordum. Kabul ediyorum, Cambridge'de Ekonomi okudum ama üniversite arkadaşlarıımın her biri mezun olduktan sonra doğrudan şirket basamaklarını tırmandı. Birçoğumuzun bu özgür ruhun kitabından bir sayfa alabileceğinden şüpheleniyorum. "Neden geri döndün?

"Zamanlama doğruydu. Gen nişanlandığında bana dairesini teklif etti ve burası muhteşem bir yer. Bana burada bir iş de teklif etti. Etrafta dolaşmaktan sıkılmışım. Bu yüzden eve geldim.

"Buna pişman olacağım," diyorum elimi yüzümde gezdirerek, "ama ne tür danslar yapıyorsun?

Kıkırdıyor ve narin parmaklarıyla bileğimi çevreleyerek elimi yüzümde uzaklaştırıyor. "Sorun yok. Korkmana gerek yok. Klasik eğitim aldım ama bale için fazla uzadım, o yüzden bıraktım. Yine de her türlüünü yapıyorum. Sokak dansı, salsa, çağdaş dans. Aklınıza ne gelirse.

"Ama kulüpte..." diye söze giriyorum. Ona yorgunca sırtıyorum ve umurumda değil. Her ne kadar buna neyin sebep olduğunu düşünmek istemesem de onun iyi ruh hali bulaşıcı.

Bileğimi tuttuğu için memnunum, çünkü yüzünün kenarından aşağıya doğru sarkan bir tutam saç var ve tüm sosyal görgü kurallarını unutup kulağının arkasına sıkıştırmak için uzanabileceğim kadar yorgunum.

"Kulüpte," diyor kaşlarını yaramazca oynatarak, "*çıplak* dans ediyorum.

"Yüce İsa," diye mırıldanıyorum, yüzümü tekrar kapatabilmek için elimi kurtarmaya çalışıyorum ama bileğimi sıkıca tutuyor. "Seninle dalga geçiyorum.

"Tanrı'ya şükür. Omuzlarıımın çökmesine izin verdim.

"Korse giyiyorum. Birkaç parıltılı parça dışında *tamamen şeffaf* bir korsaj.

Çaresizlik içinde başımı sallıyorum. "Sen kötü, kötü bir kızsın. Ağzımdan öylece çıkıyor ama sözlerimi duyunca tüm vücudunun nasıl kıpırdamadan, tetikte durduğunu kaçırmıyorum.

Bu, kategorik olarak toplamam gerekmeyen daha fazla veri.

DARCY

Bu gece görevde olmadığım ve Alchemy'nin katı iki içki limitini aştığım (Max-ed out, hahaha) ve buz gibi soğuk dairesinde ateşli bir adamla ateşli bir seks görüşmem olduğu için, diğerleri yan kapıya gitmek için harekete geçtiğinde oraya gitmeye karar verdim.

Dex beni kulüpten dışarı çıkarırken soruyorum, hafif bir eli çıplak belimde. Bana bütün akşam kullandığı aynı sabit, kibar gülümsemeyi vermeden önce çarpıcı gözlerindeki dehşeti görüyorum.

'Bu gece olmaz. Geçirdiğim haftadan sonra oldukça yorgunum. Ama herkesle hasret gidermek çok güzeldi.

Merdivenlerden inip şık Mayfair caddesine çıkarken kıs kıs gülüyorum. 'Çok kibarsın. Tercümesi: Bir mil koşmayı tercih edersin.'

Bana bakıyor, iç çekerek cevap vermeden önce sözlerini tartıyor. "Dürüst olmam gerekirse pek bana göre değil. Oldukça eski kafalıyım.

Sokakta öylece duruyoruz ve ben de bu fırsattan yararlanarak bütün akşam ona kaçamak, yan bakışlar atmak yerine onu baştan aşağı süzüyorum. Yirmi dört saat sonra, hala Max'in seks komasındaım, hala onun oturma odasında ve sonra kendimi eve bırakmakta ısrar etmeden önce onun yatağında yaptığımız çılgın, hayvani seksin etkisindeyim.

Londra'nın en gözde, ele avuca sığmaz playboyunun yatağında savunmasız ve garip bir şekilde uyanan o kız olmamın imkânı yoktu.

Ve zoru oynamak işe yaradı. Kriket maçını izlemek için VIP müşterilerini götürdüğü Lords'dan ve onları China Tang'de ağırladığı Dorchester'dan bütün öğleden sonra bana mesaj atıp gelmem için yalvardı.

Tekrarı için oraya gideceğim.

Max çok ateşli. Daha da ötesi, tam bir baba. Her türlü iğrenç şeyle tehdit etti ve bunları gerçekleştirmesini görmek için sabırsızlanıyorum.

Ama bu adam.

Dex fiziksel olarak o kadar mükemmel ki ona bakmak bile acı veriyor. Saçları Belle'inkinden çok daha koyu. Koyu kahverengi ve tepeden oldukça uzun kesilmiş, ama hafifçe arkaya doğru taranmış ve bu beni gerçekten etkiliyor.

Onunla ilgili her şey ince çizilmiş. Düz burun. Çene çizgisinin yalın kıvrımı. Üst dudağının mükemmel aşk tanrısı yayı ve alt dudağının dolgun kavisi. Yine de gözlerini kaçırmak mümkün değil. Belle'in gözleri gibiler.

-Egzotik, büyüleyici kaplan gözleri gibi iri ve yeşil-altın renkte ve hipnotize edici.

Gözlerinin onu gösterdiği kadar derin olup olmadığını merak ediyorum. Eğer ruhuna açılan bu gizemli pencerelere sahip olsaydı ve sonra ruhu sadece basit olsaydı çok hayal kırıklığı olurdu. Benimki gibi. Ama onun öyle olmadığından şüpheleniyorum. Bütün gece acı verecek kadar kibar ve çok tatlıydı ama bu adamın kıcına öyle bir sopa sokulmuş ki onu çıkarmak neredeyse imkânsız.

Kartlarını göğsüne yakın oynuyor. Hepimizi belli belirsiz onaylamadığından şüpheleniyorum. Kız kardeşim ve Maddy, Belle'in yetiştirilme tarzı hakkında beni bilgilendirdiler ve Maddy, Dex'in bu kadar uzun süre uzak kalmasının nedeninin ailesinin çok berbat olması olduğunu söyledi, ama acaba o da hala biraz berbat durumda mı?

Emin olduğum tek bir şey var: Benden etkilendiği.

Bir kız, bir erkeğin donuna girmek istediğini anlayabilir (eğer giyiyorsa, ki ben giymiyorum) ve Dex'in bana bakışı gerçekten de uyuşturucu gibi. Sanki kırk gün kırk gece oruç tutmuş ve ben de İngiliz kahvaltısıymışım gibi o büyük, altın rengi, duygulu gözleriyle beni içine çekiyor.

Max'in bana bakışını seviyorum. Hiçbir şey saklamıyor, hiçbir şeyi gizlemiyor. Her şeyi istiyor ve bu o kadar bariz ki göz korkutucu (*gerçekten* iyi anlamda). Ama Dex mücadele ediyor gibi görünüyor. Sanki her şeyi geride tutmaya çalışıyor ve sefil bir şekilde başarısız oluyor ve bu tür bastırılmış kendini inkar etme şeyi beni ateşliyor.

Sanki bana eski kafalı olduğunu söyleyerek aslında arzuları, korkuları ve şeytanları hakkında milyonlarca başka şey anlatmaya çalışıyor.

Ama alt metinlerle aram pek iyi değil, çünkü dediğim gibi, oldukça basit biriyim. Bu yüzden kelimelerimi kullanmayı tercih ediyorum. Yüzüne bakıyorum.

'Dans ediyor olsaydım Oyun Odası'nı kontrol etmek ister miydin? Çünkü beni izlemeye gelirsen gerçekten çok sevinirim.

Çenesinde bir kas seğırir. Tüm vücudu sertleşir.

Ne istediğimi çok iyi biliyor.

Doğruyu söylüyorum. Dans ederken Dex'in iri, duygulu, işkence dolu gözlerinin neredeyse çıplak bedenimde olması dini bir deneyim olurdu, hiç şüphem yok.

"Yüzde doksan dokuz çıplak dansı mı kastediyorsun?" diye

soruyor. Ona en cilveli gülümsememi sunuyorum. "Bir tanesinde anladım.

"Um," diyor. "Şey. Um. Muhtemelen. Eminim yapabilirim. Yani...'

O kadar rahatsız ki izlemek acı veriyor.

"Karar senin," dedim ona. "Bunu bir düşün.

Muhteşem zeytin tenini güzelleştiren şık siyah gömleğinin içinde o kadar derin ve haksız bir yakışıklılığa sahip ki. Erkeklerle 'güzel' denmesinin hep tuhaf olduğunu düşünmüşümdür ama Dex gerçekten öyle. O kadar güzel ki.

"Yapacağım," diye beni temin ediyor. "Söz veriyorum. *Max*'i görmeye mi gidiyorsun? Sana bir taksi çağırabilir miyim?"

Beni cesur kılan, sevişmeye gittiğim adamın adını söylerken sesindeki açık alaycılık. "Evet." Elimi omzuna koydum. 'Ama kendime bir taksi bulabilirim, teşekkürler. İyi geceler o zaman.

Yüzümü onunkine doğru eğiyorum ve o da eğilip beni yavaşça, kasten, saygıyla iki yanağımdan öpüyor. Ayrılıyoruz ve bir süre daha birbirimize bakıyoruz. Bana öyle geliyor ki ikimiz de birbirimizden uzaklaşmaya isteksiziz.

Dudağıımı ısıırıyorum ve tırnaklarımı küçük altın debriyajıma geçiriyorum. Başlıyorum. "Sadece şunu söylemek istiyorum, bence sen gördüğüm en güzel adamsın.

Ona gülümseyip uzaklaşmadan önce yüzündeki şaşkın ifadeyi yakalıyorum.

DARCY

"Çıkar şunu," diye homurdanıyor Max, dairesinin eşiğinden geçer geçmez elbisemin yakınından. Üzerinde, bahse girerim benim tüm gardırobumdan daha pahalı olan bir başka mükemmel beyaz tişört ve bir çift lacivert atletik şort var.

Ona en cilveli gülümsememi veriyorum ve halterimi çıkarabilmesi için el çantamı uzatıyorum. "Sen nasıl istersen.

"Bekle," diyor. "Yemek yedin mi?

Düşünüyorum. "Beşte bir Snickers yedim, belki?

"Beşte Snickers mı yedin?" Bana dehşetle baktı ve bileklerimden birini tutup boynumdan çekti. 'Kötü, kötü kız. Kendine dikkat etmelisin.

"Ben iyiyim," diye karşı çıkıyorum ama elimi konsol masasının üzerine koyması ve bir kolunu belime dolayarak beni kendine doğru çekmesi hoşuma gidiyor. Ona mutlulukla gülümsüyorum.

'İyi değilsin,' diyor ama bana sırtıyor. 'Dediğim gibi sen kötü bir kızsın. Tanrı aşkına, sen bir dansçısın. Vücudunuza nasıl bakacağınızı bilmelisiniz'.

"Dansçılar vücutlarına bakma konusunda *en kötü* olanlardır," diye alay ediyorum, ama daha fazla tartışmıyorum, çünkü yüzlerimiz arasındaki mesafeyi kapatıyor, bileğimi serbest bırakıyor, böylece elini up-do'mun içine kaydırabiliyor ve başımı tam istediği gibi açabiliyor.

"Artık bu sona erdi," diye fısıldıyor ağzımı alıp mükemmel bir öpücük kondurmadan önce. Yumuşak ama ateşli ve aç, viski tadında ve ben buna bayılıyorum. Dilinin benimkini aramasına, vücudunun bana bu kadar sert baskı yapmasına, sanki doyamıyormuş gibi başımı tutmasına bayılıyorum.

Ama sonra geri çekiliyor ve kıcıma tokat atıyor.

Hadi ama. China Tang'ın yarısını eve getirdim. Çok fazla yemek kalmıştı.'

Sihirli L sözcüğünü duyunca itaatkâr bir şekilde mermerden yapılmış devasa mutfak alanına kadar onu takip ettim. Lanet olsun, yalan söylemiyormuş. Büyük beyaz adanın ortasında devasa bir yığın süslü görünümlü plastik paket servis kutusu var.

"Aman Tanrım," diye mırıldanıyorum saygıyla.

Kapaklarını çıkarmakla meşgul. "Daha önce hiç China Tang'a gittin mi?"

"Hayır. Çok pahalı değil mi?"

"Müstehcen," diye mırıldanıyor, bir kutuyu bana doğru itiyor ve birkaç yemek çubuğu uzatıyor - tahta paket servis çubukları değil, boydan boya uzanan zarif bir altın deseni olan süslü siyah lake çubuklar. İşte bu yüzden tüm bu eşyaları orada bırakma düşüncesine dayanamadım. Ne israf ama. Senin için ısıtmamı ister misin?"

"Dalga mı geçiyorsun?" Hiç vakit kaybetmeden yemek çubuklarımla en yakın kutuya dalıyorum. 'Soğuk Çin yemeği köpek taşığıdır. Bu düşündüğüm şey mi?"

"Eğer istakoz erişttesi olduğunu düşünüyorsanız, evet.

Çubuklarımı eriştterimin büyük bir kısmının etrafına sarıyorum ve mümkün olduğunca büyük bir porsiyonu besleyebilmek için hemen eğiliyorum.

Ağız-gazmı anında vuruyor. "Aman Tanrım," diye inliyorum ağzım doluyken ve Max gülüyor. 'Güzel, değil mi? Tıka basa doydum, o yüzden keyfine bak. Biraz şarap açayım.

Sözünü dinliyorum, her biri daha lezzetli tatlar içeren çeşitli kutuları bana doğru kaydırırken ağzıma hiç beslenmemiş gibi yemek tıkıştırıyorum. Pekin ördeği. Çıtır tofu. Susamlı pak choi. Hatta biraz soğuk ve lezzetli dim sum. Aç olduğumu bilmiyordum ama açlıktan ölüyorum.

Max masaya iki bardak koyuyor ve elinde kontrollü bir şekilde açtığı bir şişe beyaz şarapla yanıma geliyor. İkimize de birer bardak dolduruyor, benimkini bana doğru kaydırıyor ve eğilip omzuma bir öpücük konduruyor. Bu samimi ve tatlı bir öpücüktü ve onun gibi bir adamdan beklediğim bir şey değildi. Dün gece beni yiyip bitiren ve beni buraya seks görüşmesi için çağıran bir adamdan.

"Yavaşlamam lazım," diye mırıldanıyorum, "yoksa seks yapamayacak kadar tok olacağım.

Gülüyor. 'Ben de abarttım. Acele etmeyelim, acelemiz yok. Bu gece kalıyorsun.' Bu bir soru değil. Şarabıma uzanırken iç çektim. "İyi. Müşterilerinle günün nasıl geçti?"

Parmak uçlarını sırtımda gezdiriyor, kürek kemiklerimin üzerinde gezdirdikten sonra yanımdaki tabureye tünüyor. "İyiymi."

Kriket mükemmeldi. Şirket oldukça sıkıcıydı.

"Ne tür müşterilerdi?"

"Aslında müşteri değillerdi. Onlar yatırımcılardı. Permira ve Sequoia, birlikte Wolff'un yüzde otuz dördüne sahip olan ve halka arz sürecinin yolunda gitmesini sağlamak için çok istekli olan iki büyük özel sermaye fonu. Al, bir karides dene."

Parmaklarıyla marul yatağından bir tane alıyor ve dudaklarıma götürüyor.

"Anton'un her şeye sahip olduğunu sanıyordum," diyorum dişlerimi yavru bir timsahın tüm ustalığı ve sabrıyla salladığı lezzetli lokmanın üzerine kapatmadan önce.

Gülüyor. "Hayır. Hâlâ çoğunluk hissesine sahip, ki bu oldukça şaşırtıcı. Ancak büyümemize yardımcı olması için yıllar içinde özel sermaye getirdik. Çoğu şirket gibi biz de büyümeyi, ölçeği, çeşitlendirmeyi finanse etmek için borç ve öz sermaye karışımını kullanıyoruz. Bu tür şeyler."

Karidesimi yutuyorum. "Peki şirket battığında satacaklar mı?"

"Bu iyi bir soru. Hisselerini satacaklar, evet, çünkü yatırımlarından gerçekten çok iyi para kazandılar, bu yüzden bu değeri kristalize etme zamanı geldi."

"Kısmen doğru zaman olduğu için, kısmen de yatırımcılarımız düzenli bir çıkış istedikleri için halka açıyoruz, ama aynı zamanda gelecekte daha da fazla büyümeyi finanse etmek için halka açık piyasalarda birincil sermaye -yani taze sermaye-toplayacağımız için halka açıyoruz. Bu mantıklı mı?"

Lezzetli şarabımı kadehimin etrafında döndürürken ona

gülümsüyorum. Beni beslemesi hoşuma gidiyor. Beni şımartması.

Sadece sevişmek için davet ettiği rastgele biriymişim gibi davranmaması hoşuma gidiyor, öyle olsam bile.

Bana tam bir aptalmışım gibi konuşmadan işiyle ilgili şeyleri açıklamak için zaman ayırması hoşuma gidiyor.

Ve onun bu kadar etkileyici olması, yaptığı işte bu kadar iyi olması gerçekten hoşuma gidiyor. Yetkinlik saplantım aşırı hızda ve bana korna çaldırıyor.

"Çok mantıklı, teşekkür ederim," diyorum ona.

"Güzel. Omzumdaki gevşek bir saç tutamını okşuyor ve sonra parmak ucuyla yüzümü sıyrarak saç telini hafifçe kulağımın arkasına sıkıştırıyor. 'Gerçekten olağanüstü güzelsin, biliyorsun. Dün gecenin seni sistemimden çıkaracağını umuyordum, ama dürüst olmam gerekirse, bunun sadece daha fazlasını istememe neden olacağını biliyordum."

Birbirimize bakıyoruz. Yüzünde yine o aç bakış var, her zaman benim yanımda olduğu gibi. Ama bir şekilde daha derin, daha yüklü hissettiriyor. Muhtemelen ikimiz de aramızdaki ilişkinin ne kadar iyi olduğunu bildiğimiz içindir. Harika bir kimya hissettiğim biriyle sevişme beklentisini seviyorum, ama bu kimyayı tamamladığınızda daha da eğlenceli oluyor.

Bir saatten kısa bir süre içinde ikinci kez cennetlik bir adamın gözlerinin derinliklerine bakıyorum ve sözleri, Dex'e güzel olduğunu söylediğimde hissettiğim kelebek telaşını tetikleyen talihsiz bir etkiye sahip.

Bu, tam burası, harika. Mükemmel. Burada Max'le birlikte, onun mozole gibi dairesinde, beni yatağıma süpürmeden önce Çin'den kalma yemeklerle beslediği için çok heyecanlıyım. Onun nasıl bir av olduğunu biliyorum. Sıradan da olsa birlikte ne kadar iyi olduğumuzu biliyorum.

Ama ben açgözlü, açgözlü bir kıyım. Az önce, fiziksel mükemmelliği Max'inkine bile meydan okuyacak bir adamın yanında oturarak birkaç saat geçirdim. Beni istediğini biliyorum, her ne kadar bu konuda bir şey yapmak için çok fazla kandırılmaya ihtiyacı olduğundan şüphelensem de. Utangaç olduğundan şüpheleniyorum. Ahlaki. Asil. Ve bu kişilik özelliklerinin hiçbirinin, ne kadar etkileyici olursa olsun, davama bir faydası olmayacağından şüpheleniyorum.

Ama yine de ona bir şans vermek isterim.

Ve Max hakkında bildiğim her şey bana onun açık fikirli, sapık ve her şeye hazır olduğunu söylüyor. Sıradan bir ilişkimiz var ve henüz benim üzerimde hak iddia etmek istemeyecektir. Kız kardeşimi Anton'la paylaştı. Tanrım, Gen'e göre Anton'un *asistanını* Anton'la paylaşmış.

O yaramaz bir çocuk ve bu da benim için cazibesinin büyük bir parçası. Onun hovarda tarafını seviyorum. Daha fazlasını istiyorum. Buraya bir seks kulübünde çalışmak için geldim ama dün gece bir yana, bir rahibe kadar erdemliydim.

Belki de Max serbest kalmamın anahtarıdır. Çubuklarımı bıraktım.

"Size bir soru sorabilir miyim? Ben sorarım."

Sevimli bir şekilde sırtıyor, sıcak elini kalçama koyuyor ve elbisemin ince ipek kumaşına doğru masaj yapıyor. "Bana her şeyi sorabilirsin."

Başlıyorum.

"Üçlü yapmak ister misin?"

İ Şaşkına döndüm.

Darcy ile bir an yaşadığımızı sanmıştım. Ona ne kadar güzel olduğunu söyledim; ondan daha fazlasını istediğimi açtım. Kadınların duymayı sevdiği her şeyi söyledim. Samimiyetsiz olduklarından değil, her kelimesinde ciddiydim. onun üzerindeki etkisini tahmin edemezdim.

Hayır.

Üçlü yapmak ister misin? Kim lan bu kadın? Çünkü sanırım aşık oldum.

Bir kahkaha attım. İnsanlar beni şaşırtmaz. İş hayatında değil. Yatakta da. Ama bu küçük teklifin geleceğini tahmin etmemiştim.

"Bu çok saçma," diye mırıldandım ama hakarete uğramadım. Aksine gıdıklandım.

"Evet." Gülümsüyor ve şarabından bir yudum alıyor, mavi gözleri bardağın kenarından yukarıya doğru açılmış, açıklamamı bekliyor.

"Bu da nereden çıktı?

Bardağını yere bırakıp omuz silkiyor. "Soruya cevap ver, sonra sana anlatırım.

Tamam o zaman. Neden olmasın? Eminim grup faaliyetleriyle aramın iyi olduğunun farkındasınızdır. Ne kadar çok o kadar iyi, derim. "Ben de öyle düşünmüştüm.

"Peki ya sen?

"Hiç içmedim. Gözlerimi kaçırarak kadehini sapından tutup çeviriyor. 'Ve bu beni gerçekten rahatsız ediyor. Buraya döndüğümde yapılacaklar listemdeki ana şeylerden biriydi, ama horoz engelleyici kız kardeşim Simya'da serbest kalmama izin vermiyor.

"Hmm. Onu düşünceli bir şekilde incelerken şarabımdan bir yudum alıyorum. "Bildiğin gibi, ne zaman istersen o açgözlü küçük kovani doldurmaktan mutluluk duyarım.

Birbirimize sırtıyoruz.

"Bu itiraf için özel bir... katalizör var mı? Kayıtsızca sordum. 'Bir erkek mi yoksa bir kadın mı düşünüyorsun? Çünkü Tanrı biliyor ki ben ikisiyle de iyiyim.

Ağzı buruşuyor. Darcy'nin vücudunda utangaç bir kemik olduğunu düşünmezdim ama gözlerimle buluştuğunda neredeyse utangaç görünüyordu. "Bir erkek.

İlginç değil mi? 'Yani dün gece sana verdiğimden daha fazla yarak mı istiyorsun, seni açgözlü küçük sürtük? Bu "adam" bu gece tanıştığın biri olabilir mi acaba?

"Evet," diye itiraf ediyor. 'Ve bunun sıradan bir şey olduğunu biliyorum, ama Simya'da olmadığımız ve kendiliğinden gelişen bir şey olmadığı sürece böyle bir şeyin nasıl ortaya çıkacağını da bilmiyorum.

'Simya'da kesinlikle daha kolay,' diye düşünüyorum. 'Peki, kimdi bu adam? Sence oyun oynar mı?'

Sonra gülüyor. "Hayır. Dürüst olmak gerekirse, bence kesinlikle dehşete düşerdi. Tepelere kaçardı.

Kaşlarımı çattım. "Peki nasıl oldu da bu konuyu açtın?

"Çünkü o istemese bile beni istediğini biliyorum. Elimi kendi kalçasıyla kapatıyor. "Ve kesinlikle ondan etkileniyorum. Ama sonra düşündüm ki, neden ikinize birden sahip olmayayım?

Yüzüme yavaşça bir gülümseme yayılıyor. 'Seni küçük lanet güzellik,' diye mırıldandım. 'Neden olmasın? İkimizin sikini de aynı anda istiyorsun, değil mi? Tanrım, bunu düşünmek bile beni şortumun içinde sertleştiriyor.

"Şey, bunu takside düşündüm," diye itiraf ediyor. Sonra da düşünmeden duramadım. Oldukça özgür olduğumu düşünmek hoşuma gidiyor, ama belli ki gerektiği kadar uğraşmamışım ve dürüst olmak gerekirse, ikinizin de benimle çıplak olma düşüncesi o kadar ateşli ki bununla başa çıkamıyorum bile.

"Bunu kaldıramazsın, seni küçük fahişe," diye mırıldandım. "Sana siklerimizi yalattığımızda zevkten yanarsın.

"Ah, Tanrım," diye inliyor, sandalyesinde kayıyor, eli benimkine kenetlenmiş, böylece uyluğunun üzerinde güvenli bir şekilde duruyor. Sanki onu uzaklaştırmak gibi bir planım varmış gibi.

"Bana onun kim olduğunu söylemediniz," diye üsteledim. "Onu Simya'dan tanıyor olabilirim.

Homurdanıyor. 'Kesinlikle yapmayacaksın. O bir Alchemy bakiresi - bu gece oraya adım attığı ilk geceydi ve Oyun Odası'na bile girmedim. Belle'in kardeşi, Dex. New York'tan yeni taşındı.

"Belle'in kardeşi, Dex," diye tekrarladım. "Onu tanımıyorum. Soyadı ne?"

"Bilmiyorum," diyor, gözle görülür bir şekilde solgunlaşarak. "Kahretsin.

Telefonuma uzandım. Benim küçük fingirdemi bacaklarının arasında köpürten şu adama bir bakalım. "Kız kardeşinin düğününde miydi?"

"Hayır, ama Belle ve Rafe'in evinde olabilirdi, belli ki. Sen orada mıydın?"

Başımı salladım. 'Onları yeterince iyi tanımıyorum. Ama Belle'i Instagram'da takip ediyorum - burayı canlandırmak için bana bazı sanat eserleri tedarik ediyorum.

Beslemesi profesyonel ve kişisel bir karışım. Çalıştığı üst düzey galeri Liebermann'dan tablolar ve plaj fotoğrafları. Görünüşe göre o ve Rafe tatilde çok fazla zaman geçiriyorlar. Telefonumu Darcy'ye uzattım. "Al. Bak bakalım onu görebilecek misin?"

Kaydırırken dudağını ısıtıyor ve ben de onu zevkle izliyorum. Gerçekten çok sevimli: eğlenceli, sınır tanımayan ve çok seksi. Benden sapkınlık faktörünü yükseltmemi istemesi ise pastanın üzerindeki krema.

"Ooh," diyor, telefonuma bakarak. 'Grup çekimleri. Bekle-Evet! Bingo.'

Telefonu bana uzatıyor ve yemin ederim yüzünde bir kızarma oluyor.

Gözlerimi deviriyorum. "Hadi onu görelim o zaman. Yere bakıyorum ve donup kalıyorum, çünkü telefon ekranımda kolunu ısıltı ısıltı bir Belle'e dolamış olan adam sadece çekici değil.

O lanet bir Yunan tanrısı.

Gömleğinin açık yakasındaki zeytin teni üçgenine bakıyorum, beyaz kravatı çözülmüş ve gevşek duruyor. Koyu renk saçları dikkatsizce geriye taranmış. Beyaz dişlerini gösteren rahat, seksi gülümsemesi. Gözlerinin ne renk olduğuna dair en ufak bir fikrim yok ama dikkat çekici oldukları kesin ve doğrudan bana bakıyorlar.

"Yüce *Tanrım*," diyerek telefonu isteksizce adaya bırakıyorum. "Değil mi? Darcy soruyor. "Çok seksi, değil mi?"

Neşesizce gülüyorum. "Çok ateşli, tamam. Böylesine estetik bir ihtişam için ne kadar acayip derecede yetersiz bir terim. Başını eğdi. "O mu, sen...?"

"Bana ne sormak istiyorsun, tatlım?"

"Erkeklerden hoşlanıyor musun, sanırım?"

"Evet. Yüzünü izliyorum ve sadece merak ve sanırım zevk görüyorum.

"Erkeklerle yatıyor musun?"

"Evet. Kadınları becerdiğim kadar sık değil ama

evet. "Alchemy'de mi?"

"Çoğunlukla,

evet." "Huh.

"Neden? Ona soruyorum.

"Sebebi yok, sadece kız kardeşimin seninle ilgili anlattığı şeyler, Anton'la olan etkileşimlerinde hep kadının odak noktası olduğunu söylüyordu.

"Öyleydi. Buzdolabına doğru ilerledim ve kapağını çekerek açtım, açık beyaz şişeyi çıkarıp ikimize de doldurdum. "Anton'a elimi bile sürmedim.

"Onu çekici buluyor musun?" diye soruyor.

Belli ki. Onu öyle bulmamak imkansız olurdu. Nesnel olarak inanılmaz etkileyici bir fiziksel örnek. Ama o daha çok kadınlarla ilgileniyor ve zaten ikimiz de üst düzeyiz. Onunla asla yürümezdi.

'Ahh,' diyor, sanki bu onun için bir keşifmiş gibi. "Tabii ki öylesin. Eğer Dex'i bir şekilde ikna etmeyi başarırız, sen de..."

Tekrar gülüyorum ve bir kez daha gülüyorum, çünkü bu konuşma ve bu adamın fotoğrafı beni sertleştirdi ve onunla bir şey yapma fikrini düşünmenin bile hiçbir anlamı yok. "Zavallı adam," diyorum ona. 'Onu hiç haberi olmadan üçlü bir ilişkiye sokmakla kalmazdın, aynı zamanda benim de onu sikkem için komplo kuruyorsun. Pek olası değil.'

"Ah. Sönüyor, omuzları düşüyor ve bar taburesine yığılıyor. "Erkeklerden hoşlandığı izlenimini edindin mi? diye sordum.

"En ufak bir şey yok," diyor ve çökme sırası bana geliyor. İçten içe yanı.

"Dinle tatlım," diyorum bardağını doldururken, "eğer bu adamı Oyun Odası'nın eşiğinden geçirip özel bir odaya sokmanın bir yolunu bulabilirsen, ben varım.

"Gerçekten mi?" Kız parlıyor. "Çünkü ona beni dans ederken izlemeye gelip gelemeyeceğini sordum ve sanki tepelere doğru kaçmak istermiş gibi baktı ama aynı zamanda pantolonunun içine boşaldı.

Başımı arkaya atıyorum ve içten bir kahkaha atıyorum. 'Zavallı herif. Eminim seninle tanıştığında neye uğradığını şaşırmıştır. Ama hangi erkek senin dansını izlemeye hayır diyebilir ki?

"Bilmiyorum," diye mırıldandı. "Çok ürkek biri.

"Onu kulübe götürün," diye emrediyorum. 'Bundan sonrasını ben hallederim. Eğer sana dokunmak istiyorsa, bunu benim önümde yapmak zorunda kalacak. Elimi ensesinde gezdirip oradaki narin teni okşuyorum. 'Ve eğer sen, benim güzel küçük şeyim, ikimizin de sikini istiyorsan, bunu gerçekleştirmenin bir yolunu bulacağım. İnsanları tuzağa düşürme konusunda son derece iyiyimdir, bunu en iyilerinden öğrendim. Beni anlıyor musun?"

DEX

Bence sen gördüğüm en güzel adamsın.

Bunu kim söylüyor ki?

Kim tanımadığı birine bu sözleri yüksek sesle söyler, bir hediye gibi bahşeder ve sonra çekip gider?

Bir kadının ağzından çıkan bu cümle yeni bir şey değil. Ancak bağlam yeniydi.

Ve kadın yeniydi, beklenmedikti ve büyüleyiciydi, bu kesin. Bu yüzden bu duyguları, bu sözleri *ondan* duymak

Özellikle de ağız gerçekten çok özeldi.

Bütün gece bunları düşündüm, tıpkı kokusunun bana çarpma şeklini, bileğimi tutuşundaki oyuncululuğu ve yaşamak için neredeyse çıplak dans etme konusunda ne kadar açık olduğunu düşündüğüm gibi.

Ne yazık ki, ne zaman ayak parmağımı o derin, sıcak zevk kuyusuna daldırısam, beynim bana onun bana veda ettiğini ve doğruca başka bir adamın kollarına yürüdüğünü hatırlatıyor.

Onun için çıplak dans etmesini izleme ayrıcalığına sahip olan adam. Boynunu emme.

Onu beceriyorum.

Max Hunter, işte o.

"Sakin ol, kaplan," diyor kız kardeşim, bir eliyle tuttuğum bordo şarabı şişesini, diğer eliyle de şişeye saplamakta olduğum tirbuşonu nazıkçe çekerek. "Neyin var senin?"

"Yok bir şey," dedim. "Sadece yorgunum. Omzumun üzerinden ailemin mutfağını geniş açık planlı yaşam alanından ayıran kemere doğru bakıyorum ve sesimi alçaltıyorum. "Ve şimdiden bundan korkuyorum.

'Sen ve ben,' diyor. 'Ama sekiz yıldır izinlisin. O yüzden sineye çek.

Bu beni güldürdü. Belle'in alinganlaşmasına bayılıyorum. "Sen annemle babamın küçük orospusuydun, o yüzden bana şikâyet etme.

"Babam buraya girip Rafe'i tam olarak senin durduğun yerde, doğduğu günkü gibi çıplak bulana kadar öyleydim.

"Yapma. Kendimi kaybetmemek için dudaklarımı birbirine bastırıyorum, çünkü o bölümün gerçek dehşeti bir yana, bugün gerçekten komik görünüyor. "Duvarda bir sinek olmak için ödeyeceğim para," diyorum başımı sallayarak.

'Çok kötüsün. Hayatımın en kötü anıydı, biliyorsun.

"Biliyorum aşkım," diyorum sessizce, dirseğimle onu dürtüyorum. Bu iyi bir şey değildi. O kadarını biliyorum. Babamın annemle çıktığı üç aylık bir seyahatten eve erken döndüğü ve itaatkâr, bakir kızının üst kattaki komşusuyla takıldığını öğrendiği gün, aralarının açılmasına neden olmuştu.

Ama bu aynı zamanda Belle için yeni bir şafağın başlangıcıydı; babasını yatıştırmak ve onun inanılmaz derecede berbat ahlaki pusulasına uymak için acı çekmeden kendi inançlarını ilk sıraya koyduğu yeni bir dönem.

Kader o gün onu zorladı, ama bu kesinlikle en iyisiydi.

"O nerede ki? Ona soruyorum, çünkü Rafe belirgin bir şekilde ortalıkta yok. "Burada olacağını sanıyordum?"

Tirbuşonu sistematik bir şekilde mantara geçirirken iç geçiriyor. "Windsor'a gitmeye karar verdi, bir yarış atından hisse almayı düşünüyor.

"Bu da..." için bir kod.

"O ve babam birbirlerini çok sık görmediklerinde daha iyi anlaşıyorlar.

"Amin," diye mırıldanıyorum, çünkü Rafe'in nereden geldiğini çok iyi anlıyorum. Aramızda bir okyanus olduğu için babamla ilişkim sekiz yıl boyunca çok daha kolay oldu.

"Evet, gerektiğinde ortaya çıkma konusunda gerçekten çok iyi, ama birlikte bir odada olduklarında her şey daha gergin oluyor.

Bunu daha da iyi anlıyorum.

Babam ve Rafe birbirlerine karşı medeni olabilirler, ama hadi. Babam, Rafe'i evlilik dışı ilişkiye girerek önceden uyumlu olan kızını yoldan çıkardığı için asla gerçekten affetmeyecek ve evliliklerini Kilise'nin gözünde kesinlikle meşru olarak kabul etmeyecektir.

Lanet olası düşünlerine bile gelmedi, Tanrı aşkına. Dini inançlarını bir kenara bırakıp St Tropez'e uçamadı ve biricik kızını evlendiremedi. Annem bunu yaptı, onun karakteristik olarak bağımsız fikirli olduğu bir hareketle. Babama meydan okudu ve Belle'i bir üzüm bağında mükemmel bir hümanist törenle evlendirdi ve düğün kahvaltısına da ev sahipliği yaptı.

Yıllardır ailedeki herkese duygusal zorbalık yapan adama karşı durduğu için anneme hayranlık duymaktan asla vazgeçmeyeceğim, tıpkı kilisesini ailesine tercih ettiği için babamı asla affetmeyeceğim gibi.

Rafe ve Belle'in babalarının gözünde hala günah içinde yaşadıkları düşünülürse, hangisinin daha şaşırtıcı olduğundan emin değilim: Rafe'in evlerinin eşğini geçmeye istekli olması mı, yoksa babasının ona izin vermesi mi?



BABAM GRACE DEDİKTEN ve biz de mırıldandığımız bir *Amin* ile sonunu işaretledikten sonra, işe koyuluyoruz. Annem harika bir aşçıdır ve ABD'ye ilk taşındığımdan beri yediğim düzgün İngiliz rostolarının sayısı bir elin parmaklarını geçmez, bu yüzden bütün bir rosto patatesi ağzıma tıktırdığım için gerçekten minnettarım.

"Vay canına," diye inliyorum. Orgazmik, işte bu, her ne kadar ailemin hoşuna *gitmeyecek* bir tanımlama olsa da. "Çok çıtır," diyorum yuttuktan sonra. "Bütün bir kavanoz kaz yağı mı kullandın?

"Buna cevap vermesen iyi olur Lauren," diye araya giriyor babam, "bir sonraki muayenemde inandırıcı olabilmek için.

Hepimiz gülüyoruz. Geçirdiğim haftadan sonra, ailemle oturup konuşmak ihtiyacım olan son şey, yine de anneme onunla biraz zaman geçirmeyi borçluyum. Babam umurumda bile değil. Her ne kadar bundan korkuyor olsam da, dördümüzün ailemin muhteşem dairesinde oturup annemin mükemmel yemeklerinin ve babamın mahzeninden muhteşem bir şişe Pauillac'ın tadını çıkarması güzel bir duygu.

Ve sanırım kız kardeşimin söylemediği şey, sadece dördümüz olduğumuzda bunun daha kolay olduğu, çünkü kimsenin bizi gözlemlemediği, yani babamın bağınazlığını başkasının kulaklarından duymanın ya da bir misafirin masumca babamın aşırılık yanlısı atıp tutmalarına neden olacak bir konuyu gündeme getireceği korkusuyla sessizce oturmağın ıstırabını çekmemize gerek olmadığı.

Onu harekete geçiren şeylerin örnekleri çeşitlidir. En ufak bir şey onu harekete geçirebilir. Üçüncü Dünya'da doğum kontrol eğitimini finanse eden ya da buna göz yuman hayır kurumları. Eşcinsellik ya da Tanrı korusun transseksüel hakları ile ilgili herhangi bir şey. Bu sürekli bir mayın tarlası ve gerçek Katolik tarzında, ailemiz gizli utancımızı gizli tutmayı seviyor.

Tanrı aşkına, annem ve babam bu yüzden Rafe'in bir seks kulübü olduğunu hâlâ bilmiyorlar. Bu yüzden sadece Cerulean'ı,

Zach, Cal ve bazı arkadaşlarıyla birlikte yönettiği küçük hedge fonunu biliyorlar. Çünkü, dürüst olmak gerekirse, onlara söyleyerek ne elde edilebilir ki?

Elbette, teoride Belle kendini tamamen özgür bırakmalı. Açık bir kitap olmalı ve sonra onu, kocasını ve yaşam tarzlarını kabul edip etmemek ya da kızıyla ve gelecekteki torunlarıyla olan ilişkisini inançlarına kurban etmek babanın seçimi olmalı.

Ancak bunu söylemek yapmaktan daha kolay ve hayat istediğimizden çok daha az siyah ve beyaz ve bunu anlıyorum. Gerçekten anlıyorum. Ortada buluşmak, barışı korumak ve başkalarının görme hakkını kazanmadığı parçalarınızı korumak için söylenecek bir şey var. Başkalarının göreceğine ve yargılamayacağına *güvenmediğiniz* parçalarınızı.

Yani kız kardeşim bu ipte yürüyor ve Rafe de onu sevdiği için onunla birlikte yürüyor. Belle babamızla belli bir seviyede ilişki kurmayı seçti. Haklarını ve ahlaki değerlerini savundu ve kararlarına verdiği tepkinin kendi sorumluluğunda olmadığını ona açıkça belirtti. Ancak gündemini onu tamamen yabancılaştıracak kadar ileri götürmedi.

Ve bundan umutsuzluğa kapılmak yerine, buna hayranlık duyuyorum. Bu gerçek hayat ve gerçek hayat karmaşıktır ve ben New York'ta saklanmak için kaçarken, kız kardeşim burada kaldı ve babama karşı durdu ve bu arada kendine bir hayat kurdu.

Buna gerçekten hayranım.

Çünkü Tanrı biliyor ya, kişiliğimin kendimi eğlendirmeyi reddettiğim karanlık yönleri var. Ve onları asla ama asla babama ifşa etmem.

DEX

Tüneş ışığının Hyde Park'ın yemyeşil doğasına vuruş şekli bugün oldukça muhteşem ve ailem güzel teraslarından parkın görkemini birinci sınıf bir şekilde görebiliyor. Londra'nın Manhattan'dan daha nazik, daha güzel olduğuna şüphe yok. Daha az çılgın ve bu nedenle daha az yüzleştirici.

Burada neredeyse nefes alabiliyorum.

"Anlat bakalım," diyor babam karşımda kahvesini yudumlarken. "İlk haftayı nasıl buldun?"

Annem ve Belle, annemin kişisel alışverişçisinden aldığı son kargoyu incelemek için annemlerin yatak odasında kayboldular.

Babamla gelecek hafta siyah kravatlı bir galaya gidecekler ve kız kardeşimin fikrini almak istiyor, o yüzden terasta sadece biz erkekler olacağız.

İş her zaman sohbet konumuz olmuştur. Ortak noktamız bu. Babam Londra merkezli büyük bir yatırım şirketinin Baş Yatırım Sorumlusu ve onunla finansla ilgili her şeyi tartışmaktan gerçekten keyif alıyorum. Kendisi sektörde kusursuz bir geçmişe sahip deneyimli bir isim.

Goldman'dan o zor ortaklık statüsüne ulaşmadan ayrılmam onu hayal kırıklığına uğratmış olabilir -Oğlunun başarısıyla yemek yerken Loeb *ortağı* olmak *Goldman Sachs ortağı* olmakla aynı kaşeye sahip değil- ama karşımdaki fırsatın büyüklüğünün farkında.

Bir bileğimi diğer dizimin üzerine geçiriyorum. Güzel. Zorlayıcı. Kültür GS'den çok daha rahat, bu hem iyi hem de kötü bir şey. Ama araştırmalarından ciddi şekilde etkilendim.

Tüm yatırım bankalarının, hisse senetleri kamu piyasalarında işlem gören binlerce şirket hakkında araştırma yapan Yatırım Araştırma bölümleri vardır. Araştırma analistleri sadece şirketlerin temellerine değil, aynı zamanda hisse senetlerinin değerlerine de bakar ve genellikle buna göre Al, Tut veya Sat derecelendirmeleri yayınlar. Dad's gibi yatırım firmalarındaki fon yöneticileri bankalara tam da bu tür bir hizmet için para ödüyor.

"Katılıyorum. İşte bu noktada gerçekten ellerinden gelenin fazlasını yapıyorlar," diye onaylıyor babam. "Sanırım Wolff aksiyonundan bir parça almak için çaresizler?"

Belli ki. Aylardır atış yapıyorlar. Şanslarının ne olduğunu bilmiyorum. Araştırmaları en güçlü kozları.

Tanrı biliyor ya, herkes Wolff anlaşmasından pay almak için yanıp tutuşuyor ama büyük bankalar da bu işin peşinde. Loeb'un bilette yer alıp almayacağı konusunda hiçbir fikrim yok. Ve Wolff'tan en ufak bir şekilde bahsedildiğinde aklıma önce Max Hunter'ın sonra da Darcy'nin gelmesine gerçekten çok içerliyorum.

İşareti boynunun zihnindeki görüntüsünden sıyrılıyor. Zarif parmakları morlukları kapatmaya çalışıyor. "Başka ne var? Babam soruyor. "Sanırım oradaki kültürlerini çözmüşlerdir.

Loeb'in o zamanki Hisse Senetleri Başkanı Lorenzo Beneventi adında bir İtalyan'ın birden fazla kadın çalışan tarafından cinsel tacizle suçlandığı ve kovulduğu birkaç yıl önceki meşhur City olayına atıfta bulunuyor. Bu olay tüm dünyada yankı uyandıran bir skandaldı ve Loeb o zamandan beri kültürünü özenle temizliyor ve zedelenen itibarını onarıyor.

"Tertemizler," diye onu temin ediyorum. "Bu hafta tam bir günümü kültürel, çeşitlilik ve kapsayıcılık konularında brifing olarak geçirdim.

Küçük bir banka için bunu iyi yapıyorlar. Çok etkilendim.

Aslında, çok iyi geçirilmiş bir gün olduğunu düşünüyorum. Benim ve firmanın tüm bölümlerinden yeni katılanların katıldığı oturumlar tamamen düşünülmüş ve mükemmel bir şekilde uygulanmıştı. Görünüşe göre firmanın, şehrin poster çocuğu haline geldiği, gelişen ve son derece aktif bir LGBTQ+ topluluğu var ve bu tür konulardaki destek, diyalog ve eğitim yelpazesi takdire şayan.

Açıkçası, bankanın en büyük bölümlerinden birinin başkanı olarak, cisgender, heteroseksüel beyaz bir erkek olsam ve bu nedenle ideal bir rol model olmasam bile, astlarımla her birini teşvik etmek, kutlamak ve savunmak için elimden gelen her şeyi yapacağım.

Babam ise gözlerini deviriyor. "Sana zorla ne yedirdiklerini ancak hayal edebiliyorum. Benim tavsiyem, evlat, her şeyi bir tutam tuzla kabul etmen.

"Açıkçası, Beneventi gibi zayıf iradeli aptalların mesaideyken ortalıkta dolaşmasına ve bedensel zevklere düşkün olmasına izin veremezler, ancak dürüst olmak gerekirse, bugünlerde işyerinde hepimizin bu sapkınlara boyun eğmesi beklentisi tamamen gülünç.

O kadar dehşete düştüm, o kadar tiksindim ki neredeyse kahve fincanımı düşürecektim. Onu aramızdaki alçak masaya geri koyuyorum ve bacağıma açarak ayağımı yere sağlamca basıyorum.

Tanrı aşkına.

"Baba. Bu söylediğin kabul edilemez bir şey,' diyorum. Güçlkle kontrol ettiğim öfkenin sesimi nasıl titrettiğini fark etmiyorum.

Demek istediğimi kasten anlamıyor. "Sadece biz varız. Rahat olun. İK'dan kimse ensemizde boza pişirmiyor.

'Demek istediğim bu değil,' diye çıktım. 'İnsanlara *sapkın* diyemezsin. Benden başka duyacak kimse olmasa bile bu son derece kırıcı.

Ciddi olamazsın der gibi kaşlarını kaldırıyor. 'Bu kadar alıngan olduğunu fark etmemiştim. Amerikalılar seni çok hırpaladı, değil mi?'

Bu konuşmayı yapmanın bir anlamı yok. Sıfır. En azından babamın fikrini değiştirecek bir şey söylemeye ya da yapmaya çalışmanın bir anlamı yok. Her zaman dini açıdan dindar ve sosyal açıdan muhafazakâr olan inançları son on ya da iki yılda o kadar sağa kaydı ki, bugünlerde Katolik Faşist sayılır, eğer böyle bir şey varsa. Dogma, savunmacılık ve biz ve onlar gibi korkunç bir alternatif evrende faaliyet gösteriyor; burada düşünce veya kimlik çeşitliliği açık ve basit bir tehdittir.

Ama fikrini değiştirememek sessiz kalmak anlamına gelmiyor. Onun bağınaz saçmalıklarına katılmadığının ikimizin arasında kayıtlara geçmesini istiyorum. Aramızdaki sekiz yıllık fiziksel mesafe bana duygusal bir bakış açısı kazandırdı. Ondan korkmuyorum ve çizgiyi aştığında ona seslenmekten de korkmuyorum.

Eğer küçük kız kardeşim ayak direyebiliyor ve hayatını istediği gibi yaşayabiliyorsa, o zaman ben de onunla konuşabilirim.

"*Alıngan* değilim," diyorum şimdi ona. 'Hakaret ettiğin insanlar adına alınıyorum. Tanrım, aynı anda hem bu kadar aşırı dindar hem de bu kadar önyargılı olabilmen beni hiç şaşırtmıyor. Bu inanılmaz derecede ikiye bölünmüş.

'Benim önümde Tanrı'nın adını boş yere ağzına alma' diye çıkışıyor.

Ciddi misin? Ona söylediklerimden anladığı tek şey *İsa* mı?

"Benim küfretmememe ve senin de Tanrı'nın çocuklarına *sapkın* dememene ne dersin? Dirseklerimi dizlerime dayayıp ellerimi öyle sıkı kavıyorum ki parmak eklemlerim bembeyaz oluyor, çünkü bu kendini beğenmiş, dar görüşlü ukalada beni çılgına çeviren bir şey var.

"Lafın geliyordu evlat," diyor ve kendimi kaptırdığım halden neredeyse eğleniyor gibi görünüyor. Kendime onun bunu her zaman yaptığını hatırlatıyorum: her zaman olayları tersine çevirerek, haddini aşmanın kendisi değil karşı taraf olduğunu ima ederdi.

Gaslighting piçi.

"Kelimelerin gücü vardır," diyorum sessizce. 'Hiçbir şey sadece *bir cümle* değildir.

Ciddileşiyor. "Bakın. Toplumumuz düşüşte. Hızlı bir düşüş. İnanç ve toplumsal cinsiyet gibi medeniyetimizin kutsal temel yapı taşlarının altı oyuluyor. Bu sinsi, tehlikeli ve her yerde.

'Kendilerine eşcinsel ya da transseksüel diyen insanların kötü olduğunu düşünüyor muyum? Hayır, hayır düşünmüyorum. Gerçekten, kalben, hasta olduklarına inanıyorum ve onlar için her gün ve her gece dua ediyorum, bilmenizi isterim. Tanrı'nın varlığında güç, sevgisinde teselli bulmaları ve kurtuluş ışığının üzerlerinde parlaması için dua ediyorum.

'Ama yıkıcı olduklarını düşünüyorum. Bence değerlerimizi ve masum çocukların değerlerini altüst ediyorlar ve bu iş çok ileri gitti. Toplum olarak bir kırılma noktasındayız, bu konuda hiç şüpheniz olmasın.

"Bu yüzden sana Dexter, kendini bu zehirli şeylere fazla kaptırma dediğimde ciddiym.

Oradan yeterince hızlı çıkamıyorum.

Duş almam lazım.

Dini erdem kisvesine bürünmüş tüm o zehirli nefret ve bağınazlığın üzerime bulaştırdığı kirden arınmam gerekiyor.

Cildimi *çiğ* olarak fırçalamalıyım.

DARCY

MAX

Pusu Projesi nasıl gidiyor, tatlım?

Henüz bir hamle yapmadım.

Sende numarası var mı?

Hayır. Maddy'den alırım.

Ne bekliyorsun? Bu açgözlü amcık kendini doldurmayacak.

Böyle diyorsunuz ama evimde iyi bir silikon seçkisi var Gerçek

şeylerin kötü bir taklidi ve bunu biliyorsunuz

Aslında senin şeyine oldukça düşkün olmaya başladım.

Buraya gel ve em o zaman.

Hahaha

CİDDİYİM. BURAYA GEL VE YALA.



W Bir saat sonra kendimi yeni duş almış ve Wolff Holdings'in Mayfair'deki merkezinin görkemli mermer lobisinde koştururken buluyorum. Salı sabahı saat on bir ve tek düşünebildiğim şey gerçekten de aklımı kaçırdığım.

Ya da sadece azgınlığım.

Max'in ofisine çağrılıp ona sakso çekme ihtimali neden bu kadar ateşli? Çünkü gerçekten öyle. Muhtemelen güç meselesi.

Bana burada, Büyük Dick anlaşmaları üzerinde çalıştığı Büyük Dick ofisindeki Büyük Dick masasında ona hizmet etmemi emretti. Ne demek istediğimi anladın mı?

Sıcak.

Gerçi ondan yirmi bin doları kabul etseydim muhtemelen gelmeyi kabul etmezdim. Bu onun gerçek fahişesi olmaya çok yakın olurdu. Geçen gece beni anlamsızca becermesine izin verdikten sonra bir çekle ayrılmamın imkanı yoktu (eğer çekler hala varsa. Gerçi Max'in bir çek defteri olacak kadar yaşlı olduğuna bahse girerim). Bunun yerine, ona hayır kurumuna vermesini söyledim.

Evet, lanet bir haleyı hak ediyorum.

Kendisini Rix olarak tanıtan korkutucu derecede dengeli ve zarif bir esmer beni resepsiyondan alıp üst kata çıkarıyor ve Max'in açık kapısına bırakıyor.

Vay, vay, vay.

Haklıymışım.

Tüm bu kurgunun Büyük Dick'liği gerçekten destansı.

Kocaman, eski, pahalı görünümlü bir masanın arkasında duruyor ve bana sırtıyor. Soluk mavi bir gömlek giymiş ve lacivert bir kravat takmış. Onun

Saçları geriye taranmış ve görünüşe göre bir şirket efsanesi gibi görünüyor. Uzun boylu olabilirim ama güneş elbisem ve düz sandaletlerimin içinde kendimi savunmasız ve hatta biraz kaba hissediyorum. Belki görgüsüz değilim ama kesinlikle bu dünyadan değilim.

O benim bu dünyadan olmamı istemiyor, kendime hatırlatıyorum. Bahse girerim Rix benim gibi direkte çalışamaz. Max beni buraya tam da işten *kaçmak* istediği için davet etti.

"Merhaba," diyor, masasının etrafında dönüp bize doğru gelirken hâlâ sırtıyor, elleri ceplerinde. "Teşekkür ederim, Rix. Bayan Carew ve ben rahatsız edilmek istemiyoruz. İlgilenmemiz gereken çok önemli bir işimiz var, değil mi tatlım?"

"Elbette Bay Hunter," diye cevap veriyor ben kızarıırken. Beni telaşlandıranın bu sevgi gösterisi mi yoksa neden burada olduğumu ima etmesi mi olduğundan emin değilim. İş için gelmediğim kesin ama sanırım yapmam gereken önemli bir iş var.

Yine de her şey biraz göz korkutucu. Buraya Avrupa'nın en büyük özel şirketinin CEO'sunun emriyle bir seks görüşmesi için geldim ve duvarlardaki eski tarz sanat eserleri, yerdeki kalın beyaz halı ve Rix'in Max'e saygılı bir şekilde hitap etmesi, kendimi biraz boyumu aşmış hissetmeme neden oluyor.

Kapı arkamızdan kapanır kapanmaz üzerime atılıyor, bir elini boynuma doluyor, diğer eliyle de beni kendisine yaslayabilmek için popomu sıkıyor. Ona bakıyorum, mavi gözlerindeki onaya ve yakışıklı yüzündeki kibirli sırıtışa.

Evet. Bu kesinlikle tüm romantik kitaplarımı kız kardeşimin kitap raflarına yerleştirme planımdan daha iyi bir plan.

"Dediğimi yapman hoşuma gidiyor," diye mırıldanıyor beni öpmeden önce. Yanıt vermenin abartıldığına karar veriyorum ve onun yerine kollarımı boynuna dolayıp dilinin kararlı bir şekilde ağzıma girmesinin, boynumdaki elinin saçlarımdan bir tutam almak için yukarı doğru hareket etmesinin ve yalın bedeninin kıvrımlarıma sertçe bastırmasının keyfini çıkarıyorum.

Beni serbest bırakana kadar, 'Sadece işime geldiğinde dediklerini yapıyorum' diye karşılık veriyorum.

"Bundan hiç şüphem yok," diyor sertçe. "Benden yirmi bin dolar almanın sana yakışmamasına şaşırمام dışında.

"Seks için para almak bana yakışmazdı.

"Seks için değildi," diyor yavaşça ve kasıtlı olarak dudaklarıma karşı, sanki kasıtlı olarak anlamazlıktan geliyormuşum gibi.

'Dans içindi. Çok ama çok seksi dans için. Bunu hak ettin.

'Evet,' diyorum, 'sanki senin için dans edecek, seni becerecek ve sonra da paranı alıp gidecekmişim gibi. Hiç sanmıyorum. "Sen bilirsin.

"Yaptım. Ve yapacağım, çok teşekkür ederim.'

"Yani, bugün biraz horoz almak sana "yakışıyor", öyle mi?"

"Ya öyle yapacaksın ya da kitap raflarımı yeniden düzenleyeceksin," diyorum ve o da başını geriye atıp gülüyor. "İnanılır gibi değil.

Kollarından sıyrılmadan önce kıcıma bir tokat atmayı başardı. Sandaletlerimi çıkardım ve ofisini keşfetmeye koyuldum.

Vay canına, bu halı kadife gibi. Mutlu bir şekilde üzerinde uyuyabilirim. Ben-

Oh, kahretsin.

"Burası Anton'un eski ofisi mi? Başımı çevirip ona bakarak şüpheyle soruyorum.

"Öyle," diyor. Kollarını kavuşturmuş, eğlenen bir açlık ifadesiyle beni izliyor, söz konusu ben olduğumda bu onun alışkanlığı gibi görünüyor. Sanki saldıracak mı yoksa beni biraz daha kendi halime bırakıp eğlenecek mi karar veremiyor.

Yüzümü buruşturuyorum. "Ew. Demek kız kardeşim bu halıyı iyi biliyor?" Bir içten kahkaha daha. "Evet. Ve şu toplantı odası masası.

"Oh, Tanrım. Yüzümü buruşturuyorum ama burada yuvarlandığı için onu suçlamıyorum. Muhtemelen bu odanın Büyük Dick Enerjisi karşısında Anton'un ki kadar güçsüzdü. Koyu gri renkli şık bir kitaplığın önünde duruyorum; kitaplıkta sadece ürkütücü miktarda iş kitabı değil, Wolff'un tonlarca ödülü de var. *Yılın Etik İşvereni: Kazanan. Yılın B-Corp'u: Finalist.*

Etkileyici.

Nedense Wolff'un büyük, şişman, kirli bir holdingden başka bir şey olmasını beklemiyordum. Acaba pazarlama bölümünden biri Anton'a, soyadı bile olsa, kulağa yırtıcı bir hayvan gibi gelen bir şirket adının en akıllıca marka kararı olmayabileceğini önermeye cesaret etti mi?

Belki de sadece benimdir. Belki de Anton'un üzü iş dünyasında ondan önce geliyordu.

Gerçekten umurumda değil, çünkü Max arkamdan yaklaştı ve sundress elbisemin askılarını omuzlarımdan kaydırıyor. Bebek tülbentine benzeyen bir tür beyaz tülbentten yapılmış uzun, boho elbiselerden biri. Göğsünün her tarafında lastikli büzgüleri var ve sonra dışarı doğru genişliyor.

Temel olarak, erişim çok kolay.

Yüzünü boynuma gömüyor ve saçlarıma doğru sertçe nefes alıyor. "İnan bana, seni buraya kız kardeşini anmak için davet etmedim.

"Hayır mı?" diye soruyorum.

"Hayır. Bir kolunu belime dolayarak sırtımı ön tarafına doğru çekiyor.

"Eğer genç bir bayana *büyük harflerle* "Buraya gel ve yala" şeklinde bir mesaj göndermek, onu davet etme yönteminizse

bittiyse, o zaman görgü kuralların üzerinde çalışmak isteyebilirsin. Belki biraz Bridgerton izlersin.'

Saçlarıma vurarak usulca gülüyor. 'Sen bir hanımefendi değilsin. Ya da ben seninle işimi bitirene kadar olmayacaksın.

"Kaba," diyorum güçlkle, çünkü eli karnımdan yukarı çıkıp sağ göğsüme yaklaştı ve bana dokunuşunu gerçekten ama gerçekten seviyorum.

"Gelip benimle izlersen ben de izlerim," diye fısıldıyor. "O lanet olası dairede tek başıma oturup bir dönem draması izlememin imkanı yok.

"Bu iyi bir fikir. Orada seni rahatlatmak için bana ihtiyacın olabilir. Bu çok müstehcen.'

Kulağımı ısırdı. 'Randevuya benziyor, *genç bayan*. Bu arada çok güzel görünüyorsun. Parmakları büzgünün arasından göğüs ucuma dokunuyor, ben de ona doğru eğiliyorum ama elini çekip benden uzaklaşıyor. Bana yukarıdan aşağıya bakarken somurtarak dönüyorum.

"Saçında kır çiçeklerinden bir taç olmalı," diye mırıldanıyor, kitaplığı tutmak için üstüme uzanıyor ve bakışları yüzümde gezinirken beni etkili bir şekilde hapsediyor. 'Sen güzel, ruhani, evcilleşmemiş bir perisin. Eğer bir boya adamı olsaydım, sahip olduğum her duvarın her yüzeyinde olurdun - seni yakalamaya çalışmaktan asla yorulmazdım.

Şaşkınlıkla ona bakıyorum. Bu adam beni kamçılıyor. Bana sikini yalamamı emrediyor ve sonra Julia Quinn'in bile bayılacağı iltifatlar ediyor. Bunu kim yapar ki? "Teşekkür ederim," diyorum duraksayarak.

Sırtışı hınzırlaşıyor ve şimdi bayılıyorum, çünkü tanıdığım ve arzuladığım Max bu.

"Ama ben resim yapamam," diyerek kitap rafını itti ve masasına doğru yürüdü, "onun yerine bir striptiz ve en iyi oral seksinizi alacağım, lütfen.

MAX

S Falsolu topum karşısında şaşkınlıktan ağzı açık kaldı ve ben de ağır döner sandalyemi masamdan çekip otururken zihinsel olarak havayı yumrukladım. Rahat bir pozisyona geçme gösterisi yapıyorum ve ona ukala bir sırıtış atıyorum.

"Git hadi. Bekliyorum."

"Tam bir dangalak," diyor ama bakışlarındaki sıcaklıktan onun da bunu istediğini anlayabiliyorum. "Ne demek istiyorsun?" diye soruyorum. "Tanrı aşkına, devam et."

Küçük, dayanıksız elbisesinin üst kısmına uzanıyor. Sütyen giymediğini zaten biliyorum; kumaşın üzerinden dolgun ve ağır göğüslerinin ağırlığı bana bunu söylüyor. Üstünü bir saniyede indirip iki memesini de serbest bırakabilirdim ama Darcy'nin benim için kendini açması da son derece tatmin edici.

Onu çevirmiyor, bunun yerine yanlarından çekiştiriyor ve vücudundan aşağı sürüklüyor. Kalçalarının üzerinden çekerken biraz kıpırdıyor ve sonra yumuşak beyaz bir bulut halinde yere düşüyor.

"Ne kadar itaatkâr bir kızsın sen," diye alaycı bir sesle söylendim, çünkü ikimiz de biliyoruz ki akli başında hiç kimse Darcy'ye itaatkâr demezdi. 'O bir tanga mı? Bir bakayım.

Gülümsüyor ve yavaşça dönüyor, kolları bana yaptığı o harika dansı hatırlatacak şekilde başının üzerinde süzülüyor, kalçaları hareket ederken hafifçe sallanıyor. Bu kadının her şeyine bayılıyorum, ama en çok da kendi teninin içinde bu kadar kendinden emin olmasına bayılıyorum. Tangası beyaz ve dayanıksız, kalçasının ve poposunun kremi genişliğini öyle bir kesiyor ki, oraya gidip onu ikiye ayırmak istiyorum.

Ama özel yapım korsesini mahvettikten sonra, kıyafetlerini mahvetmemem için bana söz verdirdi yoksa güzel şeyler alamazdım. Ben de uslu durdum.

"Çekil," diye homurdandım. "O zaman buraya gel."

Dönüp yüzüme bakıyor ve bana göz kamaştırıcı bir gülümseme fırlatıyor. Yemin ederim, o çiçekli başlık saçmalığı konusunda şaka yapmıyordum. Raphaelite öncesi bir perinin canlanmış hali gibi görünüyor ve onun siren şarkısına karşı koyacak gücüm yok.

Direnişimin güçsüzlüğü şimdi kaya gibi sert bir sik olarak tezahür ediyor, bu yüzden koltuğumda geriye yaslanıyorum ve kemerimi çözüyorum. Gecikmeden onun görkemli vücudunun bir yerine sokmam gerekiyor.

Muazzam kıvrımlarını, o solgun göğüslerini, meme uçlarının gergin küçük kıvrımlarını alıyorum. Tangasını aşağı sıyrıp bana doğru salınırken sarı saçlarına bakıyorum. Küçük güzellik.

"Sik beni," diye inliyorum, sikimi boxer külotumdan kurtarıyorum ve o masanın etrafında dönüp önümde dururken sikimi yumrukluyorum.

Bakışlarımı aklıkla vücudunda gezdiriyorum.

Bu ofisi henüz vaftiz etmemiş olmam beni tanıyan herkes için şok edici olabilir ama hiç zamanım olmadı. Bu halka arz benim ölümüm olacak ve henüz başlamadı bile. Ama şu anda uğruna canımı dişime takarak mücadele ettiğim ofiste, bu şirkette kazandığım nüfuzun her zerresini temsil eden masanın arkasındayım.

Bu kurumsal krallıkta kral benim ve hem gücü kullanıyorum hem de bu zehirli kadehin getirdiği yükü taşıyorum.

Ben ne dersem o olur.

Ben de diyorum ki, bu kumral güzeli masamın üzerine domaltıp yüzümü amına gömmeden önce onu çaresiz sikimin üzerinde serbest bırakmazsam çok yazık olur.

"Buraya gel," diyorum, sikimin dibine sarılı olmayan elimle masaya vurarak. "Otur da göreyim. Dudaklarını yalıyor ve çok güzel poposunu masanın kenarına yerleştirirken saçlarını omuzlarının üzerine atıyor.

"Bir bakayım," diye tekrarlıyorum tartışmaya yer bırakmayan bir sesle ve o da mecburen masanın kenarını elleriyle kavrayarak bacaklarını açıyor. Gözlerimi yüzünden ayırmıyorum, o kendini konumlandırırken bakışlarım onu delip geçiyor. İkimiz de bunu istiyoruz. Buna ihtiyacımız var. İkimiz de onun gücünü teslim ettiği ve benim de onu ellerimde tuttuğum, böylece gerçekten arzuladığı şeyi ona sunabildiğim o kutsal değiş tokuşu arzuluyoruz.

Sadece o yerine oturduğunda gözlerimin o pembe, kutsal noktaya kaymasına izin veriyorum. Gördüğümde iç çekiyorum, çünkü o mükemmel.

Sandalyemi öne doğru itiyorum, böylece dizlerim bacaklarının arasında kalıyor ve sikimi yukarı doğru tek bir vuruşla kaldırıyorum. Çok iyi hissettiriyor. Çok doğru. "Kendini bana açık tut," diye en soğuk sesimle emrediyorum ve sanki tam olarak bu talimatı bekliyormuş ve umuyormuş gibi boğazının arkasından en küçük sesi çıkıyor.

Altın halkalı uzun parmakları narin dış dudaklarını ayırıyor ve ben de hemen içeri eğiliyorum. O güzel pembe amcığa doğru, merkezi benim için kaygan ve akıllı küçük tomurcuğu zaten açgözlü, şişmiş ve nabız atıyor, vücudunun bu en özel kutsallığı Darcy'nin gerçekten de istediğim gibi kullanmak için benim olduğuna ihanet ediyor.

Tek bir parmağımı içine sokuyorum, iki boğum derinliğinde, vücudu beni içine çekiyor, nefesi duyulabiliyor. Başparmağım klitorisinin üzerinde geziniyor. Yüzüne baktığımda başını öne eğmiş, dudaklarını ayırmış, gözlerini ona dokunduğum noktaya sabitlemiş olduğunu görüyorum.

"Bacaklarını kollarına koy, tatlım," diyorum ona ve masayı daha sıkı kavrayıp bacaklarını zarıfçe yukarı kaldırıyor, sandalyemin her iki koluna birer tane koyuyor ve jinekolojik muayenede olacağı pozisyona geliyor.

Mmm. Rol yapma oyunu için bir fikir var.

Parmaklarımı çekip her iki ayak bileğini de yerinde tutuyorum, böylece öne doğru eğilip tadına bakmak için başımı eğebiliyorum. Dilim sırlısklam etini yararken bunun ofisi devraldığımdan beri yediğim en güzel öğle yemeği olduğunu fark ediyorum.

DARCY

MAx'in gün ortasında ofisinde beni yemesi cehennemden bile daha ateşli. Çırılçıplaktım ve onun için koca sikli masasına bağlanmışım, bacaklarım açıktı ve amım sergileniyordu, o ise kusursuz bir şekilde giyinmişti ve güç dengesizliği o kadar çarpıktı ki buna dayanmakta zorlanıyordum.

Avuçlarımı arkama koyuyorum ve ağırlığımı geriye vererek ona daha da fazla erişim sağlıyorum. Çıplak bedenime bakarken bana attığı değerlendirici bakış onayladığını gösteriyor. Yine de içimde bir his var, amımla ilgilenme şekli bana göre değil. Yalamalar, emmeler - çökmüş, ağgözlü ve *mükemmeller*, ama *yalıyorlar* ve emiyorlar.

Beni kendi zevki, kendi ödülü için kullandığını bilmek, içimde onun becerikli hizmetlerinden bile daha fazla uyarılma yaratıyor. Ben onun yoğun bir şekilde iş çevirdiği, güç gösterisi yaptığı ve diğer yüksek finans işleriyle uğraştığı bir günün eğlenceli küçük bir arasıyım ve buna bayılıyorum. Ona hizmet etmeyi seviyorum.

Bu arada, ona hizmet etmek istiyorum. O masanın altında çıplak olmak ve ona sakso çekmek istiyorum.

"Sıra bana da gelsin," diyorum ona, vücuduma saldıgı şaşırtıcı zevk karşısında elimden geldiğince açık bir dille.

Giriş yerimden klitorisime kadar uzun bir yalama yapıyor ve sonra yukarı bakıyor, muhteşem yüzü arzuyla parlıyor. "Siktir, evet," diyor kabaca. "Buraya gel ve gerisini hak et.

Ayak bileklerimi serbest bırakıyor ve ayaklarımı yere indirmeme yardım ediyor, sonra dizlerim kadifemsi haliye çarparak aşağıya iniyorum. Bu pozisyonundan daha da heybetli bir figür çiziyor. Zavallı siki hâlâ dimdik ayakta, uzun, kalın ve o kadar sert ki etrafındaki deri saten pürüzsüzlüğünde gerilmiş. Ucunda cezbedici bir şekilde precum boncukları var, ama ona baktığımda, cinsel hayal kırıklığıyla uçuruma sürüklenen bir adam değilmiş gibi sırtıyor. Parmaklarını kolçakların kenarına doluyor ve kıcını -ve aletini- öne doğru kaydırıyor, güzel bir dinlenme için yerleşiyormuş gibi arkasına yaslanıyor.

"Ayaklarımın dibinde böyle daha da iyi görünüyorsun," diyor bana yüksek, Koca Alet pozisyonundan. 'Masamın altında beni emerek ne kadar iyi bir küçük fahişe olduğunu göster bana. Biri gelse burada olduğunu bile anlamaz, değil mi?

"Hayır," diyorum ve kendimi ileri atıyorum. Sözleri, bıraktığı arzusun benzin izine tutuşturulmuş bir kibrit gibi. Tanrı biliyor ya, aklı başında hiç kimse bana itaatkâr demezdi, öyleyse neden bu şekilde saklanmış ve sadece bu güçlü adamın ihtiyaçları için var olan *iyi küçük fahişe* olma fikri, hazır, şişmiş amımın daha da sert zonklamasına neden oluyor?

Parmaklarımı sikinin dibine doluyorum. Sadece fermuarları açıkken taşaklarına bu şekilde ulaşamıyorum, bu yüzden diğer elimi kullanarak uyluğunun gergin kasını kavriyorum ve dilimi prekumun üzerinde gezdiriyorum. Tuzlu ve yapışkan ve sadece benim için. Titriyor ve yarı gülme, yarı inleme gibi bir ses çıkarıyor, sanki dilimin ucu bile dayanılamayacak kadar fazlamış gibi.

Nasıl hissettiğinizi biliyorum bayım.

İşe koyulma vakti geldi. Kendimi yalamaya ve yağlamaya bırakıyorum, dilimi tacının pürüzsüz sıcaklığının etrafında döndürüyorum, giderken prekumu bulaştırıyorum. Temiz, tahrik olmuş ve erkeksi kokuyor ve ben buna bayılıyorum. Onu dans eder gibi yalıyorum: içgüdüsel olarak, doğal bir şekilde, dilimin cömert süpürmeleri ve dudaklarımın şehvetli vuruşlarıyla.

Frenulumuyla oynuyorum ve yüksek sesle inliyor. Aletinin altından geçen büyük damarı yalıyorum ve titriyor. Hiç utanmıyor, kendi zevkine kendini kaptırıyor. Ve ağzıma alabildiğim kadarını aldığım, tüm vücudu altımda geriliyor ve saçlarımı pençeleyerek avuçluyor. Çenemi tutmasını ve ağzımı sikerken hızımı ayarlamasını talep etmesini bekliyorum, ama boğazımın ortasına geldiğimde beni üzerinden çekip ağgözlülükle öpüyor, dili aç vuruşlarla ağzımı yağmalıyor.

"Çok iyisin," diye mırıldanıyor dudaklarıma karşı, hava almaya çıktığında. "Seni becermem gerek.

Ve böylece beni döndürüyor ve kürek kemiklerimin arasına kararlı bir el koyarak, kollarımı açıp masanın üzerine eğilene kadar beni öne doğru eğiyor. Beni öylece tutuyor, amım açıkta ve çıgık atıyor, antika koyu yeşil deri yüzey yanağıma karşı serin ve zavallı, muhtaç meme uçlarıma karşı çok pürüzsüz, o bir çekmeceyi karıştırırken. Sonra folyonun yırtıldığı belli oluyor ve prezervatifle meşgul olurken elini çekiyor.

Parmak uçlarının sol kalçama sertçe girmesi, ucunu girişime dayamadan önce aldığım tek uyarı oldu ve

sertçe soktu. Beklediğimden daha sertti ve onunki de kolay kolay sığacak bir alet değildi ama o kadar hazırdım ki, o kadar ıslanmışım ki onu kabul ettim. Ve sonra içeri girdi, hareket etmeye hazırlanırken eli kürek kemiklerimin arasında yayılmak için geri döndü.

Bu tarif edilemez bir şey; saldırıdan nasıl kurtulacağım ve boşalmaya ne kadar çok ihtiyacım olduğu dışındaki tüm düşünceleri zihnimden silen o katıksız, ezici bütünlük. Kalçaları benimkilerle aynı hizada, yarı çıplak pantolonunun yünleri tenime yapışıyor. Yavaşça geri çekiliyor ve yemin ederim kendini iç duvarlarıma doğru sürüklerken her bir milimetreyi hissediyorum.

Sırtımdaki el saçlarıma dolanırken kalçamdaki parmaklar kıcımlı okşuyor. "Becer beni," diyor usulca. 'Seni en çok hangi şekilde sevdiğimi bile bilmiyorum. Sandalyemde otururken; masamın altında çömelmişken; masamın *üzerinde* domalmışken ve tüm deliklerin benim için sergilenirken... Yani. *Sikişmek. Güzel.*'

Son kelimeyi söylerken, ileri atılıyor, kabzasına kadar içime gömülüyor, kalçalarımı masanın çıkıntılı kenarına çarpıyor ve nefesimi ciğerlerimden dışarı çıkarıyor. Haykırıyorum çünkü *Tanrım*, bu mükemmel ve bunu bana tekrar tekrar, aynen böyle yapmasını istiyorum, ta ki içimdeki son hüsrana ve ihtiyaç kırıntısını da çıkarana kadar.

"Sert mi olsun istiyorsun, tatlım?" diye soruyor, ses tonundan memnuniyet fişkırıyor.

"Evet," diye inliyorum, çünkü ondan böyle bir şey istiyorum. Beni kullanmasına, becermesine ve kendini üzerimde serbest bırakmasına ihtiyacım var ve eğer bu çok istediğim şekilde boşalabileceğim anlamına geliyorsa, haftanın geri kalanında kalçamdan kalçama kadar düz bir morluk çizgisi oluşturmaya hazırım.

Dişlerinin arasından sert bir nefes çekiyor. *"Güzel. Bekle biraz."*

Vücudu benimkine karşı titriyor, kendini tutma çabası böyle, ama ellerini benimle masanın arasına sıkıştırırken bir an için içimde dibe vuruyor ve avuçlarımla aşağı doğru bastırıyorum ve ona ihtiyacı olan alanı vermek için biraz eğiliyorum. Memelerimi iki eliyle kavırıyor, sıkıyor ve tartıyor, sonra meme uçlarımı öyle bir çimdikliyor ki, neredeyse tam burada ve şimdi boşalıyorum.

"Aman Tanrım. İçimde daha fazla derinleşemiyor, ama bu kalçalarımın kendi rızasıyla ona çarpmasını engellemiyor.

"Muhtaç küçük meme uçları," diye homurdandı. 'Muhtaç küçük bir fahişeden muhtaç, muhtaç meme uçları. Tanrım, keşke şu anda bir oda dolusu adamım olsaydı da ben seni unutana kadar döverken onlar da senin her bir mükemmel santimine dokunabilselerdi.

Sanki demek istediğinin altını çizmek istercesine, onları bırakmadan önce tekrar sertçe büküyor ve ben de masanın üzerine yığılıyorum. Bu parlak, ışıltılı aşırı uyarılma anında, söylediği her şeyin doğru olmasını diliyorum. Tanrı biliyor ya, hepsini kabul ederdim. Önüme koyduğu her erkeğin her yalamasını, emmesini ve dokunmasını kabul ederdim. Dünyanın en ağgözlü kızı olurdum, bir oda dolusu erkek beni stratosfere fırlatabilecek kadar uçururken ben de onları yalayıp yutardım.

"Bunu istiyorum," diyorum o içimden çıkarken.

"Anlayacaksın," diye söz veriyor karanlık bir sesle, sonra saçımı öyle bir avuçluyor ki, inliyorum ve gerçekten bana bırakıyor.

Sadece sikimi Darcy'nin amına defalarca, büyük bir güçle ve çok az ustalıklı sokmanın patlayıcı, her şeyi tüketen hissi değil. Tüm bunları görünce kontrolümü kaybetmemek için savaşıyorum. Kızgın aletim, o dolgun, kremi göt yanaklarının arasında kayboluyor. Omurgasının narin kıvrımı, eğilmeyen avuçlarımın altında boş yere eğilmeye çalışıyor. Profilden görünen güzel yüzü, genellikle melek gibi olan yüz hatları, ona verdiğim tavizsiz darbelere dayanma çabası kadar boşalmaya duyduğu ihtiyaçla da buruşmuş. Kollarını uzatmış, ellerini yumruk yapmış, kestane rengi saçları masamın derisine güzelce dağılmış. Gerçekten çok sevindirici bir resim. Etrafım sanatla, övgülerle, zenginlik ve güç ziynetleriyle ve iş dünyasında iyi ve gerçekten "başarmış" olmakla çevrili. Ama hiçbir şey zaferi, hiçbir şey savaşın tatlı ganimetlerini, hiçbir şey *fetheden kahramanı*, masanın üzerine serilmiş, dürtmek, becermek ve kirletmek için güzel bir kadına sahip olmak kadar anlatamaz. En büyük ödül o değilse ne olayım. Darcy'nin güzel vücudunun derinliklerine girerek bu ofisi ve bu masayı vaftiz etmek doğru geliyor. Daha fazlasını istiyor, açgözlü, ahlaksız, lezzetli küçük sürtük; bu Dex denen adamdan daha fazla sik istiyor, ama benim sikimin tek başına yeterli olduğunu bilerek buradan topallayarak çıkmazsa lanetleneceğim. Burun deliklerimi genişletiyorum, kendimi hareketlerimi ritmik tutmaya zorlarken ağır ağır nefes alıyorum. Her itiş onu daha sıkı saracak bir vida dönüşü olmalı. Onu daha yükseğe çıkarmalı. Yaklaştı. O uzun, zarif parmakları masamın yüzeyini etkisiz bir şekilde tırmalıyor, her seferinde benimle buluşmak için kalçalarını geri iterken gözleri kapanıyor. Ne zaman eve gitsem, tüm gövdesi masanın üzerine çıkıyor. Acıyor olmalı, ama çıkardığı nefesli, çaresiz inilti o kadar sarhoş edici ki, beni deli gibi teşvik ediyor. Kendimi tutamıyorum, o yüzden benden önce boşalmasını umuyorum. Orgazm onu kasıp kavuruyor ve ben de kalçalarını kavrayıp olabildiğince sert bir şekilde içine giriyorum. Kıvranan, ağlayan bir saç ve deri karmaşası, ellerimin altında kıvranıyor ve o harika tonlanmış iç kasları aletimi tekrar tekrar sıkıştırıyor. Damarlarımda dolaşan ve sinir uçlarımda dans eden zevkin sıcak, saf parıltısı içinde onu boğuk küfürler ve sivri itişlerle uçurumun kenarına kadar takip ediyorum. Sonra kendi muhteşem doruk noktamda titrerken onun içinde olabildiğince derine iniyorum, beni bastıran bir tsunami, bedenimi gevşek ve kafamı açık bırakıyor. Suyun çekilmesiyle birlikte eğilip onu kollarımın arasına alıyorum ve doymuş bedenini kendime doğru çekiyorum.



Ofisimin ebeveyn banyosundan büyük boy çantasını sallayarak çıkarken ona, "Sanırım yeterince iştahımız açıldı," diyorum. Elbisesini giymiş, yeni düzülmüş muhteşem saçlarını taramış ve gözlerinin altındaki rimel lekelerini silmişti. Parlıyor ve çok güzel. "Ne için?" diye soruyor. "Öğle yemeği için. Bana sanki fazladan bir kafam çıkmış gibi bakıyor. "Seni buraya seks için getirip sonra da kapı dışarı edeceğimi düşünmedin, değil mi? diye sordum.

"Ben de aynen öyle düşünmüştüm. El çantasını tek omzuna attı.

"Bu çok incitici," diyorum alaycı bir tavırla, onu kendime doğru çekebilmek için yaklaşıyorum. 'Bir, bundan daha iyi yetiştirildiğimi düşünmek istiyorum. İkincisi ve çok daha önemlisi, sen şu ana kadar günümün en parlak noktası oldun ve işe dönmek için acele etmiyorum.

'Öyle olmasaydı çok gücenirdim ve benimle öğle yemeği yemenin az önce yaptıklarımızı karşılayacağından emin değilim,' diye karşılık veriyor. "Tabii ki öyle olacak. Konuşma becerilerin *o kadar* da kötü değil. Hadi ama.

Onu köşeyi dönünce Berkeley Meydanı'ndaki Nobu'ya götürüyorum, elim sıkıca onunkinin içinde. Rezervasyon yaptırmamıştım ama bu hiçbir zaman sorun olmadı. Onu ağır kapılarından içeri sokarken, "Bir sandviç iyi olur," diyenefes nefese kalıyor. "Pret'e de gidebiliriz.

"Ben *iyi değilim*," diyorum ona. 'Ekmek de yemem, özellikle de işlenmiş ekmek. Mantıklı bir şekilde sipariş verirsiniz bu sağlıklı ve lezzetli. Resepsiyona yaklaşırken eğilip kulağına fısıldıyorum. 'Bu Nobu seviyesinde bir sevişmeydi, Pret seviyesinde değil. Kendini küçümseme.

Şef garson beni adımla selamlıyor ve hemen en sevdiğim masayı gösteriyor. Darcy'yi sığ merdivenlerden yukarı kadar takip ediyorum, elim sırtının küçük kısmında hafifçe duruyor. Her zamanki iş yemeği kalabalığı -daha az altın avcısı ve daha çok anlaşma yapanlar. Mayfair hedge fonu üniforması giymiş, açık yakalı gömlekli, kravatsız ve takım pantolonlu isimsiz adamlar.

Darcy'ye tercihleri konusunda danışıyorum - China Tang'ın en iyilerini yiyip bitirmesini izleme deneyimim bana onun her şeyi yediğini söylüyor - ve paylaşmamız için sebze ve sashimi ağırlıklı bir seçki sipariş ediyorum. Öğleden sonra yemek komasına girmeme gerek yok, zaten hala seks sarhoşuyum. İyi bir sevişmeden daha çok sevdiğim bir şey olmasa da, bu benim... sınırimi ortadan kaldırıyor. Titanik büyüklüğünde bir işin başındayken bu hiç de ideal değil.

Kötü bir benzetme. Wolff Holding'in sağlığı mükemmel durumda.

Her neyse, bu öğle yemeğini olduğu gibi kabul edeceğim - Kurumsal Mod'a geri dönmeden önce sorumlu büyüleyici kadınla seks sonrası tüm yumuşak mutluluğumun tadını çıkarmak için bir saat.

Söz konusu büyüleyici kadın şu anda sundress'inin askısıyla uğraşıyor. Sunucumuza el sallıyorum ve Pellegrino şişemizi kendim dolduruyorum. "İyi misin? Ona soruyorum.

"Buraya geleceğimi bilseydim şık giyinirdim," diyor koltuğunda kıpırdanarak.

"Bu odadaki en güzel kadın sensin," diyorum ona sertçe, "bu yüzden açık giyinmen iyi olmuş. Diğerlerini daha fazla göstermek kabalık olurdu.

Bana gülümsüyor ve ben de ona gerçek bir zevkle sırıtıyorum.

'Sen öyle diyorsan,' diyor.

"Var. Burada olmaya herkes kadar hakkın var. Daha fazla, çünkü benimlesin. Tamam mı?' Suyumdan bir yudum alıyorum.

"Tamam ama yemeğin sonunda pişman olacaksın, çünkü o kadar takılıyorum ki hiç komik değil. Omuzlarını mutlu bir şekilde oynatıyor ve ben de onu incelerken başımı eğiyorum.

"Ne?

"Çok... canlandırıcısın.

Gözlerini deviriyor. "Islak mendil gibi ferahlatıcı mı?

'Çok daha fazlası. Benim için biraz yenisin, biliyorsun.'

"Uh-oh. Bu hiç iyi değil.

"Neden olmasın?

'Çünkü yenilikler tanımları gereği sadece yeni oldukları zaman yenidirler. Sonra eğlenceli

olmaktan çıkarlar. "Senin hiç eğlenceli olmadığımı hayal bile edemiyorum," diyorum.

Su bardağının üstünden bana bakıyor. "Deniyorum.

"Deniyor musun?

"Ne?

Dene. Bu bilinçli bir şey mi? Çünkü kesinlikle bilinçli görünmüyor. Bilerek mi eğlenceli olmaya çalışıyorsunuz?"

"Bilmiyorum. O güzel küçük burnunu yukarı kaldırıyor. "Bu benim kim olduğumun bir parçası sanırım. Ben eğlenceli olanım, Gen ise mantıklı olan.

Bu hep böyleydi.'

Bu bana *onun kim olduğundan çok, kim olarak gösterildiğiyle ilgili bir şeymiş* gibi geliyor.

Eğlenceli olan.

Göz kamaştıran, eğlendiren ve eğlendiren parlak, güzel kıvılcım.

Elbette bu niteliklerin hepsi onda var -bunlar açıkça onun doğasında var- ama umarım değerini bunlara atfetmez.

Ama Darcy'nin talep edilmeden psikanaliz yapılmasını hoş karşılayan bir kadın

olmadığından şüpheleniyorum. "Anlıyorum," diyorum sadece. 'Bu yüzden

mi dans ediyorsun? Eğlenceli olduğu için mi?

"Hayır," diyor, "kesinlikle hayır.

"Gerçekten mi? Eğlenceli bulmuyor

musun?

"Elbette yapıyorum ama *eğlenceli olduğu için* değil. Odayı tarıyor, görünüşe göre bir şeyler ifade etmeye çalışıyor. "Sanırım şöyle bir şey

-Hiçbir zaman zeki olan ben olmadım, değil mi? Bu hep Gen'di.'

İşte yine başlıyor, kendini güvercin yuvasına koyuyor, başka birinin Dewey Decimal'in berbat versiyonu tarafından düzgünce indekslenmesine izin veriyor.

"Zekisin, sosyal olarak çeviksin ve duygusal olarak akıllısın," diyorum kararlılıkla. "Bunu söyleyebilirim. O yüzden benim yanımda böyle şeyler söyleme, çünkü işe yaramaz. Ve bu arada, ikili olmak zorunda değil. Gen ve sen ikiniz de zeki olabilirsiniz ve öylesiniz de, eğer aileniz bunu açıkça belirtmediyse özür dilerim.

"Teşekkür ederim," diyor usulca. 'Bunu söylemen gerçekten çok hoş. Ama demek istediğim, ben akademik değildim. Hazırlık okulundayken çalışkan değildim.

'Çalışkan ya da akademik olmak ile zeki olmak tamamen farklı şeylerdir' diyorum. Bunun yalan olmasına kesinlikle izin veremem. 'Richard Branson'ı alın. Beni ele al. Okulda tam bir kabus gibiydim; disleksi ve DEHB teşhisi konmamıştı. Eton'a gidene kadar ikisine de teşhis konulmamıştı ve ev öğretmenim bunu günler içinde çözmüştü. Ortak Giriş sınavını nasıl geçtim bilmiyorum ama beni kabul ettiler ve ona her zaman minnettar olacağım.

Şaşkınlıkla bana bakıyor. "Disleksik misin?"

Evet. Ama bu benimle ilgili değil. Demek istediğim, okulda çalışkan olmadığınızı söylüyorsunuz. Ne olmuş yani? Bu zeki olmadığın anlamına gelmez.'

'Tamam, ama sanırım söylemeye çalıştığım şey farklı zeka türleri olduğu ve bunların daha çok sezgiye benzediği. Yani duygusal zekadan bahsettiniz - bu bir tanesi. Ama fiziksel zeka başka bir şey gibi görünüyor. Temel olarak, bedenim zihnimden daha zeki hissediyor, eğer bu mantıklı geliyorsa? Sanki beynim kaslarımın içindeymiş gibi.

"Vücudum bazı şeyleri beynim daha işlemeden anlıyor ve bu içgüdüsel ve sezgisel. Kafamın içinde bile müzik duyabiliyorum ve ona göre nasıl hareket etmem gerektiğini *biliyorum*. Bu tıpkı bir dili konuşmak ve onu nasıl öğrendiğinize dair hiçbir fikrinizin olmaması gibi. Tek bildiğim müzik ruhumla konuşuyor, ruhum bedenimle konuşuyor ve bedenim de bana cevap veriyor. Kulağa çılgınca geliyor mu?"

Elini masanın üzerinden tutup sıkıyorum ama bırakmıyorum. Çünkü söyledikleri nedense beni etkiliyor.

"Hayır," diyorum. 'Kulağa hiç de çılgınca gelmiyor. Sadece çok akli başında değil, aynı zamanda çok kıskanılacak bir şey gibi geliyor, çünkü bu tür bir zekanın sahip olunması gereken nadir ve güzel bir yetenek olduğunu söyleyebilirim. Duraklıyorum. "Ve az önce seni bu kadar büyüleyici bulmamın nedenlerinden birini -güzel bir dokunaklılıkla- ifade ettin. Bu *canlandırıcıdan* daha iyi bir kelime *mi*?"

Çenesini boştaki elinin üzerine koyuyor ve bana gülümsüyor. "Bu çok daha iyi ve diğer tüm nedenleri sıralamak istersen birkaç dakikanı ayırabilirim.

Başımı geriye atıyorum ve gülüyorum. 'Açıkçası, utangaç ve kendini beğenmiş yapınız en önemlisi. Hayır, cidden. Birçok insan canımı sıkarken sen beni güldürüyorsun.

"Bana değil, benimle birlikte güldüğün sürece.

'Her zaman seninle. Her zaman. Ve' -sesimi alçaltıyorum- 'ne kadar seviştik, üç kere mi? Uzun zamandır parmağıma yüzük takmaya ya da en azından benden yeni bir Birkin almaya çalışmayan ilk kadınsın.

Yüzünü buruşturuyor. 'Bu hiç hoş değil. Seni sadece büyük sikin için istiyorum. Bu ve tüm bu güzel yemekler için.'

Yine gülüyorum. 'Seni beslemeye devam edeceğim, merak etme. Ama geçen gece kalman için seni yatağa bağlamak zorunda kaldım. Çoğu kadın şimdiye kadar çekmeceleri boşaltıp eşyalarını içeri taşımaya çalışırdı.

"Belki yaşlı, huysuz erkeklerden hoşlanan kadınlar için işe yarayabilir ama benim için değil," diye mırıldanıyor ve Fransa'daki o ilk gece bana söylediği sözleri hatırlayarak sırtıyorum. Yanlış hatırlamıyorsam bana huysuz, yaşlı bir *İngiliz* demişti. Arsız küçük fahişe.

"O konuya geri döndük, değil

mi? Sırtıyor. "Öyle

görünüyor.

"Az önce sikimin üzerine boşalırken şikayet ettiğini fark etmedim.

Biri duyabilir mi diye etrafına bakmıyor. Gözünü bile kırpmıyor ki buna bayılıyorum. Sadece elini çekip su bardağını alıyor.

"Ne diyebilirim ki? Benim için hala bir *yenilik* olmalısın.'

İnanılmaz biri. Kadehimi ona kaldırıyorum. "İyi oynadın. O zaman işleri taze tutmam gerekecek, değil mi?"

Kadehimi tokuşturuyor. "Kesinlikle. Sıkılmamı istemezsin, değil mi?"

"Kesinlikle olmaz. Çenemi gıcırdatıyorum. "O zaman işleri karıştıralım. Maddy'den Dex'in

numarasını aldın mı? Gözleri uğultulu restoranın etrafında kaçamak bakışlar atıyor. "Henüz almadım.

'Şanslısın ki bazılarımız iş bitiriciyiz. Belle'e Instagram'dan DM attım ve ondan bunu istedim. Telefonumu masanın üzerine koydum ve alışverişi açtım.

"Al bakalım. Ona bir mesaj gönder.'

Bana bakıyor, gözleri kocaman. "Şimdi

mi?

Kurt gibi gülümserim. "Şimdiki zaman gibisi yok.

DARCY VE DEX

DARCY

Merhaba

Dex, ben

Darcy.

Geçen gece Gen'in kız

DEX

kardeşinden

Merhaba

[Uzun
sessizlik]

Gevezesin, değil mi?

Üzgünüm, toplantıdayım.

Ah

Endişeye

gerek yok, iyi

eğlenceler!

Bunu yapmayacağımı garanti edebilirim, ancak bölüm başkanlarım kesinlikle bir bütçe toplantısında neden gülümsediğimi merak edecekler

*Bana bir şey

için mi ihtiyacın var?

Acaba bu hafta gelip beni dans ederken izlemek ister misin?

Kulüpte mi?

Evet

Bu bir hoşlanma meselesi değil. Çok isterdim. Ama üye değilim ve bunun iyi bir fikir olduğundan emin

değilim... Siz sahibinin kayınbiraderisiniz

Sorun olmazdı ve zaten

bu harika bir fikir.

Max seni misafiri olarak kaydedeceğini söyledi.

Öyle mi, şimdi?

Yup

Hala buralarda, değil mi?

Hem de çok.

Yatırım Bankacılığı Bölümünün başkanı, yüksek sesle iç çektiğim için az önce bana sorunun ne olduğunu sordu

O yüzden gelin ve biraz eğlenin

Çarşamba mı?

İyi bir gösteri yapacağıma söz veriyorum.

Ben de bundan korkuyorum.

DEX

Eğer küçük kız kardeşim bekaretini bu kulübün ellerine bırakacak kadar cesursa, ben de burada tek bir akşamı idare edebilirim. Resepsiyondaki çarpıcı derecede çekici esmer kadın beni içeri alırken kendime böyle söylüyorum. Bana üzerinde uzun bir feragatname bulunan bir pano uzattı. Hızlıca bir göz attığımda kapsamlı bir gizlilik sözleşmesi imzaladığımı ve Alchemy'deki davranış kurallarını anladığımı ve bu kuralların herhangi bir şekilde ihlal edilmesinin

Bu gece misafiri olduğum üye.

Max Hunter çoktan imzaladı.

Bir güzel imzalıyorum ve kurbanlık koyun gibi geniş, zarif koridorda ilerliyorum, çünkü Çarşamba akşamı saat sekiz buçuk ve saat beş buçukta alarmım çalıyor. Spor salonunda olmalıydım ya da mutfak masamda benimle alay eden devasa hisse senedi araştırma raporlarından bazılarını yakalamalıydım.

Kategorik olarak, kokusu hala koku alma sistemime musallat olan ve *erkek arkadaşı* bu gece bana sponsor olan çekici bir kadını görmeye gitmemeliydim.

Bu seçeneklerin hiçbiri benim için iyi değil ve Darcy'nin beni buna ikna etmesine izin verdiğime inanamıyorum. Onun dansını izlemekten iyi bir şey çıkmaz.

Hiç iyi bir şey değil.

Bir sonraki ağır kapıyı açıp bar bölümüne adım attığımda, bir seks kulübünü hiç anımsatmayan sade ve kibar bir şekilde uğulduyor. Acaba insanlar buraya anlaşıma yapmak için mi geliyorlar, sonra da kapıları kapattıktan sonra tüm o adrenalini sistemlerinden atmak için yan tarafa mı gidiyorlar?

Tabii ki var.

Mayfair'in kalbinde, Annabel's ya da Maison Estelle'i ağılatacak fiyatlara sahip ve İngiliz finans, endüstri ve siyaset dünyasının büyük ve iyi isimlerinin bulunduğu bir kulüpteyiz.

Meraklı gözlerden uzakta istediklerini yapabiliyorlar. Bakışlarım

onunkilerle buluştuğunda odanın sadece üçte birini taramıştım.

Lanet olası Max Hunter.

Odanın bir kenarındaki küçük masada tek başına oturuyor, gözleri sanki beni izliyormuş gibi kapıya dikilmiş. Elini küçük ve tamamen gereksiz bir teşekkür selamıyla kaldırıyor, çünkü yakışıklı suratı bu hafta *The Economist*'in ön sayfasında, uygun başlığın üzerinde yer alıyor: *Wolff Gibi Aç: Gelecek Çağ*.

Londra Şehri'ndeki herkes Hunter'ın neye benzediğini bilmekle kalmıyor, hemen şimdi onunla yatağa girmek istiyor.

Mecazi anlamda.

Ona doğru yöneldiğimde, oturduğu alçak kadife banktan kalkıyor ve beni selamlamak için ayağa kalkıyor. Bir kez daha *ne yapıyorum ben* duygusuna kapıldım.

Buradayım çünkü Darcy gelmemi istedi, tatlı birine benziyor ve çok çekici, bu yüzden dansını izlemek hiç de zor olmayacak. Ayrıca, Alchemy kurucularını bir aile olarak kabul ederseniz, ki öyle sayılırlar, evlilik yoluyla uzaktan kuzenim sayılır.

Hepsi iyi ve güzel. Ama neden seviştiği adamın beni içeri almasına ve benim, rastgele bir adamın, onun bir tür kız arkadaşına özgürce sapıklık yapmamı izlemesine izin verdim, hiçbir fikrim yok. Tanrı aşkına, bu bir *seks kulübünde* garip bir tanışma randevusu gibi hissettiriyor.

Tanrım. Umarım bu insanlardan hiçbiri onun ve benim burada

olduğumuzu düşünmüyordur... Kesinlikle düşünmüyordur.

Zayıf. Uzun boylu. Benden belki bir santim uzun. O da benim gibi yazlık iş üniforması olan takım elbise pantolonu ve birkaç düğmesi açık bir gömlek giyiyor. Ceketini yok. Kravat yok. Benim gömleğim soluk mavi, onunki ise beyaz. Ama beni etkileyen onun gözleri. Derin, mavi ve delici.

Korkunç derecede delici.

Yüzü -bilmiyorum- klasik olarak iyi görünümlü, sanırım. Düzgün, altın sarısı bir bronzluğu var, bu da sadece gözlerini güzelleştiriyor. Bana gülümsediğinde gülümsemesi kendini beğenmişliğe varıyor, ama bu adam istediği her şeye sahip, bu yüzden kendini beğenmiş, kendinden memnun bir piç olduğu gerçeği hiç de şaşırtıcı değil.

Elini uzatıyor ve tokalaşıyoruz. "Max," dedi. "Dex, sanırım?"

"Seni gördüğüme sevindim," diyorum. Beni nasıl tanıdığını Tanrı bilir, ama ona sormaktan daha iyisini biliyorum, çünkü onun gibi kaypak adamlardan asla doğru dürüst bir cevap alamazsınız.

Tanrı'ya şükürler olsun ki meslektaşlarım bu akşam için Max Hunter'la kişisel bir görüşme ayarladığımı bilmiyorlar, çünkü Wolff anlaşması konusunda en ufak bir avantajımız olduğunu düşünselerdi acımasız olurlardı.

"Geldiğiniz için teşekkürler," diyor. "Darcy seni burada görmekten heyecan duyuyor.

Bundan hoşlanmadım. Pezevengi ya da menajeri gibi konuşuyor ve bu adamın nesi var ki? Onunla herhangi bir şekilde birlikte olsaydım, bırakın seks bağımlılarıyla dolu bir kulübü, vücudunu başka birine gösterme düşüncesi bile beni çılgına çevirirdi.

Ama bazı insanlar böyle tuhaftır. Belki de herkesin onu istediğini ve sahneden indiğinde ona sahip olduğunu bilmekten hoşlanıyordur. Max Hunter gibi bir adamın ne tür sapkınlıkları olabileceğini tahmin bile edemezdim.

Elbette ya da aynı derecede sıradan bir şey gibi kibar, etkisiz bir onay mırıldanması yapıyorum ve koltuklarımıza oturuyoruz.

"On dakika sonra çıkacak," diyor, "ben de ikimize birer G&T aldım.

Bana uzun bir bardak uzatıyor ve tokuşturuyoruz. Güzel, uzun, sakinleştirici bir cin tonik mükemmel aslında. Bir yudum alıyorum ve yüz ifademi görünce gülüyor.

'Neredeyse hepsi tonik. Burada sarhoş olmanın imkanı yok.'

"Mantıklı," diyorum, geçen gece buradaki katı iki içki sınırını hatırlayarak. Biraz daha sert içki içip rahatlamak istesem de, yan tarafta Darcy'ye bakan hayvanların hiçbirinin sarhoş olmayacağını düşünmek beni biraz daha az tedirgin ediyor.

Bir ayak bileğini kolayca karşı dizinin üzerinden geçiriyor ve kanepeye uzanıyor. Çoraplarının üstünden kıllı bacağına bir santimini göstermek gibi bir İngiliz gafını Max için yapmıyor. Hayır, Avrupalı meslektaşlarımın giydiği ve muhtemelen genç bakireler tarafından elle örülmüş olan uzun, ince merinos çoraplardan giyiyor. "Loeb'e katılmak için geri döndüğünü duydum. Hisse Senetleri Müdürü, doğru mu?"

"Öyle," diyorum.

"Tebrikler. Bu çok etkileyici. Gerçekten çok gençsiniz, en genç ortaklarından biri olmalısınız. Aslında onların en genç ortağımı, tekil olarak, ama kendi boynuzumu öttüren biri değilim. "Öyleyim, evet. Otuz yaşındayım. "Vay canına. Ne zamandır buradasın?"

"Bir buçuk hafta, ama şimdiden bir yıl gibi geliyor," diye itiraf ediyorum ve o da kıkırdıyor. "Eminim öyledir. Seni işe koyduklarını varsayıyorum? Meşgul olmalısın.

"Senin kadar meşgul değilim," diyorum ve o da eğlenerek gözlerini deviriyor.

"Haklısın. Eğer bir RFP daha okumak zorunda kalırsam kendimi kafamdan vuracağım.

Sadece tahmin edebiliyorum. Her bankanın bir halka arzı kazanmak için sunduğu RFP'ler ya da teklif talepleri sıkıcı olduğu kadar zahmetli de.

"Seni kıskanmıyorum," diyorum ona. "Yani bu gece bu eziyetten biraz olsun kurtulmak için, öyle mi?"

Kaşlarının yukarı kalkması ve içkisini tutan elinin ağzının yarısına kadar donup kalmasıyla ilgili bir şey, *eziyet* kelimesini kullandığıma pişman olmama neden oldu. Ben bu kelimeyi amansız çalışmanın özeti olarak kullanmışım, ama onun bu kelimenin olası çift anlamını sezdiğinden şüpheleniyorum, bu da beni telaşlandırıyor. Muhtemelen en masum yorumlardan bir ima çıkaracak ve onları ham fizikselliği içinde kirli hale getirmeyi başaracak türden kirli bir piçtir.

'Hafif bir rahatlama, kesinlikle,' diye düşünüyor. 'Ve kim bilir başka neler var, ha? Gece daha yeni başlıyor.

"Uyandırma çağrımı alırsan olmaz," diyorum zayıf bir şaka girişimiyle. "Neredeyse yatma vaktim geldi.

Beni inceliyor ve bir an için, etkisiz bir pelerin gibi giydiğim saçmalıkların her ipliğini görebileceği gibi çok rahatsız edici bir hisse kapılıyorum.

"Otuz yaşındasın," diyor sadece. 'Biraz yaşa. Yarın istediğin zaman oraya git ve kendini açıklamayı aklından bile geçirme. Sen lanet olası bir ortaksın. Zamanını nasıl geçirdiğin onları hiç ilgilendirmez.

Haklı, kesinlikle, ama benimsediği bu güler yüzlü, şömine başı sohbet tarzından pek hoşlanmıyorum. "Haklı olduğuna eminim," diye mırıldanıyorum.

"Ayrıca. Öne doğru eğilir. 'Seks uykudan çok daha onarıcıdır. Ve yan odada istediğin kadar seks yapabilirsin.

-Senin için çıldıracaklar. Erkekler. Kızlar. Hepsi. İstedliğini seç.'

Sertleştim. "Yani-

Ama o dinlemiyor. İçkisini boşaltıyor ve bara bakıyor. "Hadi geçelim, olur mu?" diye soruyor. "Ve Tanrı aşkına, rahatlayın ve keyfinize bakın. Kartlarını doğru oynarlarsa, iyi çocuklar bile burada birinci olurlar.

Ve ayağa kalkarak omzuma çok sert bir tokat attı ve kalabalığın arasından hızla uzaklaştı.

DEX

T Playroom duyusal bunalma ve yönelim bozukluğu konusunda bir ustalık sınıfı, ki sanırım amaç da tam olarak bu. Müzik cidden çok gürültülü - seksi, inleyen vokallerin eşlik ettiği bir tür house - ve adım atmaya çekindiğim bu alan şıklık ve şehvetin tuhaf bir karışımı.

Yüksek tavanlı ve devasa beyaz sütunların üzerinde tül gibi beyaz perdeler dalgalanıyor. Oldukça dolu ve belki de gecenin bir vakti olmasından kaynaklanıyor, ancak çiftleşme endişelendiğim kadar yüzünüzde değil. Etrafta çok sayıda kanepe var ve yakınlardan birinde kesinlikle yatay bir hareket görüyorum, ancak çoğu insan dans ediyor, karışıyor ve sert bir şekilde devam etmek yerine öpüşüyor gibi görünüyor.

Teşekkürler.

Darcy geçen gece bana kendisinin müşterilerin kabartıcısı olduğunu söylemişti ve görünüşe göre çok da haklıydı, çünkü eğer buradaki herkes onun yaptığı gösteriden sonra birbirlerini becermeye can atmıyorsa, o zaman fizyolojik olarak bir sorun var demektir.

Sahne odanın sağ tarafına doğru uzanıyor. Dans eden, kıvranan beden yığınının ön tarafına doğru Max'in yanında duruyorum. Neredeyse omuz omuzayız, ki bu benim hoşuma gitmeyecek kadar yakın ve ikimiz de içeri girer girmez odanın karşısındaki bardan aldığı acınacak kadar küçük bir viskiyi yudumluyoruz.

Yakınlığı, güzelce dikilmiş gömleğinden vücuduna yayılan ısı beni rahatsız ediyor, ama beyin fonksiyonlarımın (ve kan akışımın) daha azı, ergenlik çağındaki benliğimin yaratamadığı her fantezi gibi kendini sahnede dalgalanan kadına yönlendiriyor olsaydı bu beni daha çok rahatsız ederdi. Sertleşiyorum ve bunun için kendimden nefret ediyorum.



SORU: Jessica Chastain'e benzeyen, son derece narin yüz kemik yapısına, kızıl dalgalara ve kocaman geyik gözlerine sahip bir kadın nasıl olur da günahın kişileşmiş hali gibi hareket edebilir?

Çünkü bu durumla ilgili her şeyin günah olduğuna hiç şüphe yok. Buranın küçük kız kardeşimin ikinci evi olması gerektiği düşüncesini çabucak bir kenara itiyorum. Belle'le hayatımızın geri kalanında seks hakkında hiç konuşmazsam mutlu olacağım. Ama bana söylediği bir şeyi hatırlıyorum, babamla seviştikten sonra mutlu ve aşık olmuştu.

Bana tüm bu günahkârlığa boyun eğmenin düpedüz keyif verici bir şey olduğunu söyledi. Belki de bir şeyler bulmuştur.

Çünkü bu kulüp ve temsil ettiği şey, Katolik biçimli ruhuma kodlanmış ahlaki çerçevenin her bir ikili sayısıyla çelişiyor. Ve ben burada incilerimi tutarak duruyorum ve bakmamak, sapıklık yapmamak ve arzulamamak için elimden geleni yapıyorum, özellikle de sahnedeki kadınla karşı karşıya kaldığımda. Kendi isteğim dışında buradaymışım gibi davranıyorum, ki biraz öyleyim. Ama kimse beni buraya zorla getirmedi.

Ben yetişkin bir adamım, Tanrı aşkına. Belki de Max haklıdır.

Belki de bu gece karnımı doyurmalıyım -görsel olarak yani- ve yarın bana uygun olan saatte ofise gidip her şeye karşı çıkmayı bırakmalıyım. Her şeyi inkâr etmeyi bırakmalıyım, sadece bir saatliğine.

Diğer herkes eğleniyor. Hiç kimse mecazi bir İncil'den mecazi bir Debrett's'e kadar herhangi bir şeyle kafasına vuruyor gibi görünmüyor. Rıza gösteren yetişkinlerle dolu bir odada, en azından tam bir oyunbozan olmamaya çalışabilirim.

Ayrıca.

Ona bir baksana.

Eğer önümdeki manzarayı beni insan yapan her zerremle içmeseydim, kesin olarak delirmiş olurdum.

Geçen gece tehlikeliydi, o zaman biliyordum, mükemmel, diri göğüsleri ve büyüleyici samimiyeti ve tamamen

Bir erkeği düşürebilecek iltifatları söylerken filtre eksikliği.

Ama en azından üzerinde kıyafetleri vardı.

Şimdi ise sahnede yaldızlı bir kafesin içinde dans ediyor; kanatları, şeffaf bir file ve hiçbir şeyi gizlemeyen birkaç kristal dışında çıplak. Bunun yerine, onu bir tür serap gibi parıltatıyorlar. Onun uhreviliğini arttırıyorlar.

Dürüst olmak gerekirse, bana burada dansçı olduğunu söylediğinde, bir direk, bir tanga ve birkaç meme ucu püskülü hayal ettim. Öyle değil mi? Erotik bir *Cirque de Soleil* hayal etmemiştim.

Vücudu büyüleyici. Enfes. Tüm doğru yerlerdeki kıvrımları ve belirgin beliyle gerçek bir bomba gibi. Bacakları güçlü ve düzgün. Göğüslerini gördüğümde aynı anda hem başımı onlara yaslamak hem de elimi bacaklarının arasına sokmak için çığlık atana kadar o gergin küçük meme uçlarını emmek istiyorum.

Söz açılmışken... aşağıda hiçbir şey gizli değil. Tanrı yardımcım olsun, bakışlarım amının üzerindeki hafif saç şeridinden göğüslerine ve arkasına doğru kayıyor, eğilip bize her şeyi göstermesi gibi kaba bir şey yapmasını umuyor ve diliyorum.

Bana neler oluyor böyle?

Vücudunun hatları mükemmelse, vücuduna hükmetme şekli de yüce. O korsaj tamamen opak olsa bile, gözümü alamazdım. Su gibi hareket ediyor. Yüzüyor, dalgalanıyor ve şekil değiştiriyor.

Ve bir tür dikey bölünme gerçekleştirdiğinde, kalbimin durduğuna ve ciğerlerimin boşaldığına yemin edebilirim. Bir bacağına havaya kaldırıyor, ayağını kafesin ön parmaklıklarından birine dayıyor, komşu parmaklıklardan ikisini kavıyor ve mükemmel bir hilal şeklinde geriye doğru kavis çiziyor.

Saçları aşağı dökülüyor. Kalkık göğüsleri fileyi mükemmel bir şekilde dolduruyor. Boğazı bembeyaz, bacakları sinirli. Ve makaslı bacakları açık görmeyi tercih ettiğim şeyi bükse bile amı tam teşhirde.

Kalabalık kükrüyor, ıslık çalıyor ve alkışlıyor. Müziğin acımasız ritmi devam ediyor. Ve Max eğiliyor, tam içeri, dudakları neredeyse kulağımın kabuğuna kadar gidiyor. Tenime değen nefesi ılık ve tüylerimi diken diken ediyor.

"Oldukça farklı biri, değil mi?

Ona bakmak için başımı çeviriyorum ve anında hatamı fark ediyorum, çünkü yüzlerimiz rahat edemeyeceğim kadar yakın ve yüzündeki sırtış kendini beğenmiş ve sahiplenici ve bundan hoşlanmıyorum. Hem de hiç hoşlanmadım.

Goldman'da Sermaye Piyasalarının acımasız başkanı için kullandığımız tanımlama aklıma geliyor.

Gülümseyen suikastçı.

Bu adam bu konularda yüksek lisans yapmış gibi nazik ve kibar davranıyor. Ama bahse girerim şu anda olduğu gibi size sırtırken usturayla boğazınızı keserdi.

Ona haddini bildirmek isterdim, ama bu süreçte Darcy'ye hak ettiği iltifattan başka bir şey vermek çok kabalık olur, bu yüzden ona gerçeği söyledim.

"O şimdiye kadar gördüğüm en güzel yaratık olabilir.

Gülümsemesi kayboluyor. Düşünceli bir şekilde beni inceliyor.

"Biliyor musun, senin hakkında da benzer şeyler söylemişti.

Bana da çok benzer bir şey söyledi ama bunu ona söylemeye niyetim yok. Zaten ondan yeterince var. Bunun yerine bakışlarımı onun delici bakışlarından kaçırıyor ve dikkatimi tekrar Darcy'ye veriyorum.

MAX

T ilgilendiğim kadın sahnede, vücudunu daha dindar bir adamın Tanrı'nın varlığının kanıtı olarak kabul edeceği şekillere sokuyor. Yüzünde dans ederken takındığı o ifade var.

Rüya gibi.

Kalabalıkla arasına bir perde çekmiş. Onu izleyebiliyoruz ama ona ulaşamıyoruz.

Müzikle bütünleşiyor, öğle yemeğinde tarif ettiği gibi ruhuyla konuşmasına izin veriyor. Bu tahrik edici olduğu kadar hayranlık uyandırıcı ve temel bir şey olması gereken şeyi neredeyse dayanılmaz derecede erotik bulduğum bir seviyeye yükseltiyor.

Darcy Carew gerçek bir kadın ve ona sahip olmanın heyecanı baş döndürücü ve güçlü bir şekilde içime işliyor. Çünkü o benim. En azından şimdilik.

Tüm bunlar, onun zihinsel kapasitemin sadece dörtte üçünü işgal etmesini rahatsız edici kılıyor. Diğer çeyreğini ise yanımda duran adam kaplıyor.

Ona kaçamak bir yan bakış atıyorum ve ağzımı eğlenme ve pişmanlık karışımı bir duyguyla büküyorum. Eğlence çünkü fotoğrafını gördüğümde içimden geçen her şey doğru çıktı ve pişmanlık çünkü içgüdülerim ne derse desin onun eşcinsel olduğuna dair hiçbir kanıtım yok.

Eğer haklıysam ve o eşcinselse, onu sahiplenmenin bir yolunu bulabilirim, bu kesin. Ama kesin olan bir şey daha var: O bir kalıp kadar heteroseksüel. Cinsel anlamda heteroseksüel demek istemiyorum; kurallara uyan biri demek istiyorum. Darce ile WhatsApp yazışmasını gördüm. Kusursuz bir terbiyesi var. Bahse girerim yanlış bir adım atmaz.

Ne yazık ki onun için, hiçbir fotoğrafın hakkını veremeyeceği kadar yakışıklı olmakla kalmıyor, aynı zamanda sürekli inkâr içinde olan ve onlara neyi kaçırdıklarını göstermek için sert bir ele ve sert bir alete ihtiyaç duyan tutucu iyi çocuklara karşı özel bir tutkum var. Şaşırtıcı koyu kirpikli gözleri sabit bir şekilde Darcy'ye dikilmişti, ben de bu fırsatı değerlendirip bakışlarımla onu gizlice yuttum.

O da benim gibi temiz traşlı. İyi bir bronzluğu var, ama teninin kışa rağmen zeytin renginde olduğunu söyleyebilirim. Dudakları dolgun, çenesi viski bardağını kavradığı gibi gergin. Yine de çizgileri çok çekici. Kime ait olduğunu hatırlatmak için boynunu sertçe emmeden önce dudaklarını yalarım. Bunu düşününce burun deliklerim alevleniyor ve aletim biraz daha sertleşebilseydi, sertleşirdi.

Son yorumumdaki yemi yutmadı. Zavallı küçük Dex için belki de en talihsiz şey, siz *Aşıl* demeden önce herhangi birinin en büyük özelliğini pervasızca en büyük zayıflığına dönüştürecek bir adamla uğraşılıyor olmasıdır. Ve Dex'in durumunda, bu özellikler büyük olasılıkla kusursuz tavırları ve kızımız Darcy'ye duyduğu özlemdir.

Tekrar eğilip bronzlaşmış boynunun, siyah saçlarının bukleleri ve gömleğinin keskin mavi pamuğuyla ne kadar güzel görüldüğünü hayranlıkla seyrediyorum.

"Darcy senin hakkında başka ne dedi biliyor musun? Mırıldanıyorum. Müzik o kadar yüksek ki sesimi alçaltmama gerek kalmıyor. Öldürücü darbemi indirmeden önce bir yanıt da beklemiyorum. "Dedi ki," -dudaklarım onun çene çizgisine o kadar lezzetli bir şekilde yakın ki ve şampuan gibi kokuyor- "onu becermeni istiyor.

Bu onun dikkatini çekti.

Aniden dönüyor ve yakınlığımızı azaltmak için hemen bir adım geri atıyor. "Ne oluyor be?" diye tersliyor. Sinirlendiğinde ne kadar güzel oluyor değil mi? Ya da rahatsız olduğunda. Tek bildiğim, Dex'le yüzleşmenin bir zevk olduğu.

"Doğru," diye yumuşak bir şekilde devam ediyorum. 'Geçen Cumartesi seninle burada tanıştıktan sonra doğruca benimkine geldi. Oldukça iyi bir izlenim bırakmışsın. Bana sadece üçlü seks teklif etmekle kalmayıp, bu iş için tam aradığım adamı bulduğunu söylediğinde ne kadar şaşırdığımı bir düşünün.

Yüzünü izliyorum. Tahminimce onun gibi düğmeleri ilikli birinin isteyebileceğinden çok daha etkileyici. Yüzeye bu kadar yakinken yaşadığı duygular oldukça karışık.

"Bekle," diyor. "Üçlü mü istiyor? Son kelimedeye yüzünü ekşitiyor, sanki bu çok çirkin bir şeymiş gibi

daha önce dudaklarından hiç geçmemişti ve neredeyse gülecektim.

"Yanında refakatçi olmadan ona dokunmana izin vereceğimi düşünmedin, değil mi?"

"Refakatçi," diye tekrarladı. Sanırım beynini kırmış olabilirim. Onunla düzgünce yüzleşmek için döndüm.

"Fazla düşünme," diyorum ona. Tatlı dil, el tutma ve insanları istediğim her şeyi yapmaları için nazıkçe zorlama üzerine bir kariyer inşa ettim ve şimdi durmaya niyetim yok. Seni istiyor. Senden inanılmaz derecede etkilenmiş. Şuna bir bakın.

İkimiz de bir an başımızı Darcy'nin dans ettiği sahneye çeviriyoruz, yaldızlı kafesinin içinde kanatlarını çırpıp bir melek gibi. Geri döndüğümüzde güneye bakma riskini göze alıyorum ama burası onun sert olup olmadığını görmek için çok karanlık.

Dikkatini tekrar çektiğimde, sesimi daha yumuşak, daha kandırıcı hale getirerek devam ediyorum. "Biliyor musun, sahnede çok tahrik oluyor, Tanrı onu korusun. Onu suçluyor musun? Herkes onu izliyor. Herkes onu becermek istiyor. Ama hiçbirini yapamıyor. O dokunulmaz, benim dışımda.' Duraklıyorum. "Ve senin için. Kaşlarımı anlamlı bir şekilde kaldırıyorum. "Ve biliyor musun? Hiç üçlü yapmamış, inanabiliyor musun? Tek istediği bu ve ilk seferinin seninle ve benimle olmasını istiyor.

Konuşmama Bob Cratchit'in Minik Tim'i savunurkenki tüm duygularını katıyorum ve oyunculuk becerilerim Dex'in tuhaf ve mükemmel gözlerinde bir şüphe titreşimiyle ödüllendiriliyor, çünkü benim sunduğum çarpık şövalyelik biçimi, onun muhafazakar küçük kalbinde, görünüşte olduğunu düşündüğü şeyle egemenlik için savaşıyor.

Aslında kendine bunu yapıp yapamayacağını soruyor. Hadi onu kandıralım.

Ona dokunduğunuzu hayal edin. Teni hayal edebileceğinden bile daha yumuşak. O kadar iyi hissettiriyor ki. Ses tonum alçak. Güven verici. Bu tavsiyeyi, olduğu gibi, at ağzından almamak için bir moron olurdu. Tadı da harika. Nektar gibi. Bahse girerim ağzını amının üzerinde istiyordur. Bahse girerim onu düzgünce becermeden önce dilinle becermene izin verecektir. Hayal etsene.

"Ve o kadar duyarlı ki. Çok alıngan görüldüğünü biliyorum ama yatakta itaatkâr küçük bir bebek gibi. Onu yatırır ve ziyafet çekersin.' Kapatma zamanı. "Onunla birlikte olmanın tek yolu bu, dostum.

"Lanet olsun," diye mırıldanıyor ve eğer bu raundu kazanmaya bu kadar niyetli olmasaydım, neredeyse adam için üzüleceğim. Darcy'ye söz verdiğim anlaşmayı yapmak için buradayım ve bu ateşli küçük sineği ağıma düşürmek için kendi nedenlerim varsa, onunla kendi yolunu çizmek için yeterince uzun süre, o zaman bu ek bir bonus.

Ben de kendime öyle diyorum zaten.

"Endişeleriniz neler? Ona soruyorum, sesim korkunç bir şekilde son model bir yatak için alıcı bulmaya çalışan bir satıcı gibi çıkıyor, ama onun alaycı bir kahkaha atmasına neden olan şeyin benim satış tarzım olduğunu sanmıyorum.

"*Endişelerim mi?* Buraya onun dansını izlemeye geldim. Hepsi bu. Alınma ama bu benim sahnem değil. Burada olmaktan hiç de rahat değilim ve şimdi beni bir tür sapıkça birleşmeye zorlamaya çalışıyorsun, hiç sanmıyorum.

"Bak, bunu anlıyorum," diyorum ona. Belli ki anlamıyorum. Burası Disneyland. 'Neredeyse bitti ve özel bir oda ayırttım. Olmak zorunda değil...' Kelimelerimi seçiyorum. "Bu onun ilk seferi. DP yok, öyle bir şey yok. Unutma, bu sadece Darcy ile ilgilenmek, onu iyi hissettirmekle ilgili. Eğer tek yapmak istediğin içeri girip ona ne kadar iyi bir iş çıkardığını söylemek ve belki bir öpücük vermekse, hiç sorun değil. Sadece merhaba de. Sahne arkasına uğramadan gidersen çok üzülür.'

Ve hala tereddüt ediyor. Dürüst olmak gerekirse, eğer bununla başa çıkamıyorsa, o zaman adamın açıkça hiç omurgası yok ve o ve ben onu serbest bırakmalıyız. Kuyruğunu bacaklarının arasına kıştırıp Hinge'e kaydolabilir ve umarım güzel, güvenli, ışıklar kapalı, misyoner aksiyonu bulabilir. Tanrı aşkına.

Başımı sallayarak ona 'Şuna bir bak' dedim.

Dikkatini tekrar sahneye çeviriyor ama ben bakışlarımı ondan ayırmıyorum. Bu rutini birkaç kez gördüm, bu yüzden büyük gösteriye hazırlandığını biliyorum, benim yumuşak konuşmamın başaramayacağı şeyi başarabilecek para atışı.

Ve bunu ne zaman yaptığını biliyorum, çünkü Dex'in Darcy'nin bacaklarını açmasını, eğilmesini ve kendini kalabalığa tamamen göstermesini izlemesini izlemek benim yeni favori şovum.

Alnının kırışmasını, gözlerinin kısılmasını ve o dolgun alt dudağını yakalayıp dişlerini öyle bir geçirmesini izliyorum ki, birinin *dişlerini* kıskanmak gibi yeni ve istenmeyen bir duyguya kapılıyorum. Birkaç dakikalığına fazla düşünen, ürkek küçük bir sürtük olmayı bırakabilseydi, o dudağın tam olarak nasıl ısırılması gerektiğini ona gösterirdim.

Ama sonra mucizevi bir şey olur.

"Erkek erkeğe şeyler yok, değil mi?" diye soruyor, başını bana doğru eğiyor ama gözlerini Darcy'nin büyüğü amcısından ayırmıyor. "Çünkü bu hiç bana göre değil.

Sırıtarak yutkunuyorum. Öyle olmadığına eminim. "Tabii ki değil," diyorum şok olmuş bir sesle. *Altın Küre'm nerede?* 'Her şey Darcy ile ilgili. Ona hizmet ediyormuşuz gibi düşün. Orada o kadar güzel dans ettikten sonra iyi bir servisi hak ediyor, değil mi? Bu odadaki herkesi tahrik etti ve güzel vücudunun her yerine dokunulmak için can atıyor ve biliyorum ki sen ve ben birlikte bu işi iyi yapabiliriz. Bunu onun için ne kadar iyi hale getirebileceğimizi bir düşünün.

"Evet," diyor, sesi hülyalı ve biliyorum ki onunla tıka basa doyduğunu hayal ediyor.

Seyircileri selamlıyor, onlara gülümsüyor, el sallıyor ve kalçalarını arsızca sallıyor; ben de elimdeki bardağı ön kolumla karnımın arasına sıkıştırıyorum ki diğerleriyle birlikte alkışlayabileyim ve sonra da kurt ışıltısı çalabileyim.

Ve o gitmek için döndüğünde, o kıç yanakları birbirine davetkar bir şekilde kayarak sahneden çıkarken, ben

kararlı bir el ile çok sıkı olan omzuna vurarak öldürür. "Hadi gel. Gidip onu bir yaygara koparalım, dostum.'

DEX

E Sinir sistemimin büyük bir kısmı şu anda bana *TEHLİKE* diye bağıyor olmalı. Bunun yerine, hayatta kalmamı umursamayacak kadar hormonal eşdeğerini kırbaçlamakla meşgul.

Gülüşen, yarı çıplak bir çiftin geçmesine izin vermek için Oyun Odası'ndan geniş, loş bir koridora açılan kapıdan uzak duruyorum. Kadın kırmızı lateks sütyen ve tayt giymiş minyon bir sarışın ve adam onu boynundan tutmuş. Görünüşe göre Darcy'nin eşsiz cazibesi sayesinde biraz mahremiyete hazır olan sadece biz değiliz.

Onları izliyor olmalıydım - kıcı o taytların içinde inanılmaz görünüyor - ama sonra ikinci odaya dönüyorlar ve Max önümde adım atıyor ve nedense bakışlarımı onun kıkına yapıştırmış buluyorum, tamamen estetik bir bakış açısıyla yün pantolonunun esnek dokumasının kalçalarının kıvrımını ne kadar mükemmel bir şekilde sıyırdığını hayranlıkla izliyorum. Tertemiz gömleğinin arkasındaki kıvrımların, sırtının dar beline doğru ne kadar iyi takip ettiğini.

Terzisi gerçek bir sanatçı ve benim ona param kesinlikle yetmezdi.

Bu koridor, kasırga fenerleri içinde bizi çevreleyen sayısız dans eden kilise mumları sayesinde, koyu gri duvarları ve kireçtaşı zemini ile bir seks kulübü yerine son moda bir oteli andırıyor. Ortamın samimi ve çökmekte olan ama keyifsiz olmayan bir havası olduğunu bir kez daha fark ettim ki burada yaşananlar düşünüldüğünde bu kayda değer bir başarı.

Max sanki buranın sahibiymiş gibi önümde ilerliyor, ki muhtemelen öyledir, en son kapıda durup usulca kapıyı çalmadan önce. Darcy'nin cıvıl cıvıl *içeri girişi*ni duymak için ona yetişiyorum.

Oda loş bir şekilde aydınlatılmış ve büyük bir yatak tarafından domine edilmiştir. Duvarlar zengin bir petrol mavisi ile kaplanmış ve titreyen alevlere sahip kalın mumlar alanı noktılıyor. Koridor kadar şık ve zevkli. Ama benim dikkatim doğrudan *ona* gidiyor.

Hâlâ vücut çorabının içinde, yatağın yanındaki duvara yaslanmış, bir kolunu kaldırmış ve diğer kolunu da trisepsini esnetmek için kullanabilmek için bükmüş. Yüzü kızarmış ve iri mavi gözleri neredeyse hararetle parlıyor, bu da performansının adrenalini ve muhtemelen uyarılmasıyla hala çok yüksek olduğu anlamına geliyor.

Yüzünde kocaman bir gülümsemeyle duvarı itiyor. "Geldin!" diyor bana, sonra Max'e doğru ilerliyor, iki erkeğin önünde neredeyse çıplak olduğu gerçeğinden rahatsız olmamış gibi görünüyor. Kollarını Max'in boynuna dolayarak, "Onu getirdiğine inanmıyorum," diyor.

"Sana istediğin her şeyi getireceğimi söylemiştim," diyerek onu kollarının arasına aldı.

Bir elini kızın poposunda, diğerini de saçlarının dağınık dalgaları arasında gezdirmesini duygu karmaşası içinde izliyorum. Ağızları aceleci, açık ağızlı ve bilinçsiz bir öpücükle birbirine çarpıyor ve dudaklarının kayışını, adamın sert çenesinin çalışmasını, ellerinin vücudunda kaymasını ve başını daha da eğdiğinde ıslak görünen dil şeridini görmek, şimdiye kadar gördüğüm en saf erotik şeylerden biri olabilir.

Performansından dolayı hala yarı sertim, hala içine adım atmış olabileceğim potansiyel mayın tarlasından dolayı başım dönüyor, ama kalbimdeki çekiç darbeleri tamamen bundan kaynaklanıyor.

Bahse girerim onlara dokunmadan, bana dokunmalarına izin vermeden sadece bu şekilde boşalabilirim. Bahse girerim sadece bu insan çiftini izlemenin saf güzelliğinden boşalabilirim.

Ama bu teoriyi test edemiyorum, çünkü Max öpüşmeyi kesiyor ve ona kısıp sesle mırıldanıyor: "Süperstarım isterse, getiririm. Sonra da başparmağını çenesinde gezdirerek ekliyor: "Neden misafirimize uygun bir karşılama yapmıyorsun?"

Bu benim beklentiyle sertleşmeme ve onun gülümsemesine neden oldu ve önümde durmadan önce onu dudaklarından öpmek için parmak uçlarına uzandı.

Ona, önümdeki bu göz kamaştırıcı, ışıltılı enerji topuna hayranlıkla ve biraz da utanarak bakıyorum. Buraya nasıl uyum sağladığımdan emin değilim. Uyum uymadığımdan da emin değilim. Görünüşe göre, beni buraya getirmek için ikisi arasında entrikalar dönmüş, ama az önce öpüşmeleri beni bir yabancı gibi hissettirdi.

"Orada kesinlikle harikaydın," diyorum ona içtenlikle, çünkü bunu bilmesi benim için çok önemli. "Sen..."

aşkın, gerçekten.'

Gülümsemesi yoğunlaşıyor ve ben ne kadar harika, cömert bir gülümsemesi olduğuna ve burnundaki tatlı, soluk çil serpintisine odaklanırken, çevresel görüşümün göğüslerine odaklanmasını aktif olarak yasaklıyorum. Max'in öpücüğü yüzünden hâlâ ıslak olan ağzına odaklanmak kolay.

"Teşekkür ederim," diyor. "Geldiğin için çok ama çok mutluyum.

İkimizin de durduğu bir an var ve ben bu seks odasında bu çiftle bir sonraki adımda ne yapmam gerektiğini merak ederken Max bunu bozuyor.

"Tanrı aşkına öp onu," diye çıkışır. 'Ona ne kadar harika olduğunu göster. Tanrı biliyor ya, orada bunu hak etti.

Darcy'ye sessiz bir soru sormak için gözlerimi açıyorum ama o hala bana gülümsüyor, alt dudağında hala Max'in tükürüğünün izi var ve bedenim ne yapacağını biliyor. Bir elimi kumral saçlarının arasından geçirip boynunun arkasına dolayarak tıpkı Max'in yaptığını izlediğim gibi onu nazikçe kendime doğru çekiyorum ve eğilip dudaklarından öpüyorum.

Yumuşaklık.

Dudakları, yumuşak, istekli ve öpücükle nemlenmiş.

Göğüsleri, göğüs kaslarıma yaslanmıştı, sıcaklıkları gömleğimin pamuğundan sızıyordu.

Dokunuşu, omuzlarıma giden uzun parmakları.

Ve - kahretsin - ağzının içi, dili ıslak ve istekli ve benimkiyle dolanıyor. Bu, Max'le az önce önümde paylaştıkları gibi doğal, *daha önce yapılmış* bir öpücük değil.

Bu bir ilk öpücük, rüya gibi ve harikulade ve şehvetli ve keşifsel, her bir adımın parlak yeniliği bedenime bir uyandırma çağrısı gibi. Çünkü tanıdık olmasa da, olması gerektiği gibi hissettiriyor, ruhum her keşfin mutlak *doğruluğunu* kabul ediyor.

Tabii ki alt dudağını benimkilerin arasına aldığım da tam olarak böyle yastık gibi hissetmeli.

Tabii ki tadı böyle olmalıydı, ballı tatlılığının arasından süzülen terin en hafif ipucu.

Elbette kalçalarım tam da bu şekilde öne doğru kaymalı, bedenlerimizi tepeden tırnağa hizalamaya çalışmalı.

Ellerimin keşif görevini ölümüne ciddiye aldığıнын belli belirsiz farkındayım, avuçlarım, parmaklarım gezinirken vücudunun nazik düzlemlerinin haritasını çıkarıyor, kürek kemikleri arasındaki tatlı girintiden poposunun tamamen günahkâr avuçlarına kadar onun zevklerini katalogluyor. Bu tam bir daldırma ve ona karşı koyacak gücüm yok.

Wolff'un imparatorluğunu kurmasına yardım eden yağmur yağdırıcının beni tüm satış konuşmalarının anası ile karşı karşıya bıraktığı gerçeğinden hiçbir şekilde habersiz değildim. Ama onun yumuşak, yılan gibi kıvrılan, kandırıcı sözlerinin satış konuşmasının bu kısmında hiçbir etkisi yoktu: sevgili, güzel Darcy'yi bir deneme sürüşüne çıkarmama izin verdikleri kısım.

Ve ben de bu işin içindeyim. Mantıklı zihnim kükreyerek kenara çekildi ve şempanze beynimin direksiyona geçmesi için yolu açtı.

Ve ikincisinin tek istediği *daha fazlası*.

DARCY

KDex'i kaybetmek bir merhem, yağmurda bir yürüyüş, kendini şımartmanın duyusal bir balonu. Max her zaman gündemde ve beni en çok kızdıran şey de bu: beni kullanmak ve istismar etmek istediğini bilmek; aldığını ve alacağını bilmek. Bu beni en iyi şekilde delirtiyor.

Ama Max en çok herkes ayaklarına kapanıp taparcasına boyun eğdiğinde mutlu oluyorsa, Dex'in de en çok tapınırken mutlu olduğundan şüpheleniyorum. Bu onun itaatkâr olduğu anlamına gelmiyor. Beni öpme şekli bir boyun eğme eylemi değil. Beni tüketiyor, yiyip bitiriyor.

Bu sadece onun şu anki gündeminin ben olduğumu ima etme şeklim. Bu onun için bir güç gösterisi değil (tanıdığım diğer insanların aksine). Bu bir hürmet eylemi. Bu öpücüğe, beni öğrenme fırsatına değer veriyor.

Bazen Max'in cazibesinin bir kısmının dışarıdaki herkesin beni istediğini ve onun da bana sahip olabileceğini bilmek olup olmadığını merak ediyorum. Öyle olsa da umurumda değil, çünkü kullanılmaktan zevk alan aynı yanımda onun küçük, ısıltılı ödülü olmaktan da zevk alıyor. Müzik kutusunda onun emriyle dönen ve onun kirletebileceği güzel bir bebek. Bu dinamik benim için her seferinde işe yarıyor.

Seyirciyle arama koyduğum bu mesafe güçlü, baş döndürücü ve bağımlılık yapıcı ve Max'in bu performanslardan sonra bana yağdırdığı tüm övgüler için utanmaz küçük bir fahişeyim, ama Dex'in bana dokunma şekli beni topraklıyor, çünkü görüldüğümü hissettiriyor - bir tür oyuncak değil, etten kemikten bir kadın olarak görüldüğümü.

Ve bu el üstünde tutulma hissi şimdiye kadar ihtiyacım olduğunu bilmediğim bir şeydi.

Ayrıca:

İkisinin de burada olduğuna inanamıyorum!

İkiz iş üniformalarıyla kapıda belirdiklerinde o kadar seksi görünüyorlardı ki neredeyse ölüyordum. Max'in Dex'i buraya getirmeyi başarması beni gerçekten şaşırttı. Dex'in benimle birlikte olmasına daha da şaşırdım.

Odaya girip beni sadece kostümümle gördüğünde o muhteşem gözlerindeki hararete bakılırsa, sanırım şaşırmamalıyım. Bu üçümüz için tek seferlik bir şey olsa bile, bu adamların bana vermeye istekli olduğu her şeyin her bir saniyesini almaya niyetliyim. Uzun zamandır üçlü yapmak istiyordum ama Max ve Dex ile üçlü yapmak *delilik* gibi bir şey.

Ve şimdi Dex'in dili ağzımda ve elleri vücudumun her yerinde ve ereksiyonu kasık kemiğime doğru itilirken gerçekten titriyor ve aman Tanrım, bu gece ondan istediğimizi bize verecek kadar uyarılmış, yeterince dalmış olabilir.

Max arkamda bir yerlerde takırdıyor. "Kendi zamanınızda," diyor sertçe ve suçlu gençler gibi birbirimizden ayrılıyoruz. Meme uçlarım o kadar sert ki on beş beden elbisemi yırtabilir ve bacaklarımın arası çoktan sırlısklam oldu.

Dex'in koyu kirpikli gözleri yüzümde geziniyor, ihtiyaçtan cam gibi olmuş. Hafifçe şoka girmiş gibi görünüyor ve bu beni neredeyse güldürüyor. Bir öpücükten sonra böyle hissediyorsa, tek söyleyebileceğim, kendini hazırlasa iyi olur.

"Harikasin," diye mırıldanıyor, tereddütle beni bırakıyor ve ben de ona hülyalı bir şekilde gülümsüyorum.

Max şampanya mantarını patlatırken, "Bu çok ateşliydi," diyor rahatça. "Birlikte çok ama çok güzel oynamaya içelim.

Etrafımda dönüyorum. Elinde bir şişe Taittinger var ve lake dolabın üzerinde buz ve üç bardakla dolu gümüş bir şampanya kovası duruyor.

"Bunu da nereden buldun? Gülerek sordum. "Daha önce saklamıştım. Sunucunun zamanına değdi.

Nefesim kesildi. 'Kız kardeşim burada olmadığı için şanslısın. Seni öldürürdün.'

'Kız kardeşin şu anda en iyi arkadaşımı becermekle o kadar meşgul ki umursamıyor bile. Ve özel bir odada bir değil, iki yasak beyefendiyi ağırlayan da sensin.

Homurdanıyorum. "Beni gecenin hanımefendisi gibi hissettirmenin yolu.

Bir bardak doldurdu ve bana uzattı. 'Sen gecenin hanımefendisisin. Sen benim en sevdiğim fahişesin. Ve bu olacaksın

"Gece bittiğinde de en sevilen fahişe olacaksın. Dex'e bir bardak uzatır.

Dex kaşlarını çatıyor ve muhtemelen onurumu bu tür politik olarak yanlış hakaretlerden korumak için ağzını açıyor, ancak Max ondan önce davranıyor. "Sakin ol. Buna bayılıyor. Onunla böyle konuştuğumda yük treni gibi boşalıyor. Göreceksin. Öyle değil mi, tatlım?"

"Öyle," diye onaylıyorum Dex'e muzip bir sırıtişla ve o da bana sulu bir gülümsemeyle karşılık veriyor, sanki gerçek olduğuma inanamıyormuş gibi. Elimde flütlerle küçük, rahat bir üçgende durana kadar ikisine de yaklaşırken gözlerinin vücudumu tarama şeklini kaçırmıyorum.

Max kendi kadehini kaldırıyor. "Darcy'ye," diye mırıldanıyor ve ben nazlı nazlı gülümserken Dex de onun kadeh kaldırışını yankılıyor. Tanrım. Her zaman ilgi orospusu olmuşumdur ama hadi ama. Bu iki tanrının tüm dikkatlerini bana yöneltmeleri dünyanın en güzel duygusu.

Belki de *tüm* odakları bu değildir. Max'in Dex'e birkaç yan bakış attığını gördüm bile. Yine de bir kız için fazlasıyla yeterli. Soğuk şampanyamı yudumlarken ikisine de boş boş bakıyorum. İkisi de uzun ve zayıf, geniş omuzları düz karınları ve dar belleriyle dengelenmiş. Brioni ya da Tom Ford gibi havalı bir markanın reklam kampanyasında birlikte yer almaları gerekiyormuş gibi görünüyorlar. Max harika bir vücuda sahip ve az önce Dex'i elimle yokladığımda onun da benzer bir vücuda sahip olduğunu gördüm.

Max kadehini kaldırıyor ve başını eğerek şampanyasını inceliyor. "Biliyor musun?" diye soruyor, "Darcy'nin memelerinden emsek tadı daha da güzel olurdu.

Dex ağzına aldığı lokmayı biraz tıkıyor, öksürük krizine giriyor ve ben gülmemeye çalışırken Max onun sırtına sert bir tokat atıyor.

Zavallı küçük kuzu.

Şu anda aslanın ininde.

"Bunu öğrenmenin tek bir yolu var," diyorum ve bu da Max'in Dom moduna geçmesi için gereken tüm cesareti veriyor. Flütünü dolabın üzerine bırakıyor ve parmaklarını sıklatıyor.

"Dex, yardım et.

Wolford vücut giysilerimi tek parça olarak üretiyor, ki bu da anlamaya başlamadığım bir yuvarlak örgü başarısı. Kapamaları yok, sadece omuzdan omuza kesik bir yakası var. Bu nude renkli versiyon o kadar transparan ki uzaktan yakası görünmüyor. İçine dikkatlice girmeyi gerektiriyor ve çıkarmak için yardım almak her zaman takdire şayan.

Yine de kesinlikle hiç bu kadar takdir etmemiştim.

Dex flütünü yere bırakıp etrafımda dolanırken, 'Omuzlarından aşağıya doğru çek,' diyorum.

"Bundan emin misin?" diye soruyor, gözlerinde açlık ve endişe savaşıyor. Tıpkı Max'in beni kendisine çeken hayvani yönü gibi, Dex için de beni deli eden şey bastırılmış kendini inkâr etme duygusu. İkisi de beni istiyor ama Max her şeyi kabullenmiş durumda, Dex ise temel içgüdüleriyle savaşıyor.

Onun çözülüşünü görmek için sabırsızlanıyorum, umarım bedenimin içinde.

"Hiçbir şeyden bu kadar emin olmamıştım, inan bana," diyorum ürpererek.

"Ve eğer kanıtı ihtiyacın varsa..." diye araya giriyor Max. Elini rahatça bacaklarımın arasına sokuyor ve Dex'e uzatmadan önce iki parmağını çorabımın kayganlığından geçiriyor.

Dex sersemlemiş bir halde öylece durur, gözleri Max'in yüzünden uzanmış parmaklarına kayar.

"Devam et," dedim ona. "Tadına bakabilirsin. Max'e tamamen güveniyorum. Bu gece bana ne yapmanı söylerse

yapabilirsin. "Ona güvenli kelimeni söyle, tatlım," diyor Max.

Geçen gece, üçlü sohbetimizden sonra işler oldukça kızıştı ve Max benden güvenli bir kelime bulmamı istedi.

Ben *folkloru* seçtim.

Açıklamaya gerek yok, değil mi?

Ancak Dex'e söylediğimde ve o da yavaşça tekrarladığında, kültürel referansın kesinlikle yerine oturmadığını söyleyebilirim.

"Hadi," diyor Max sabırsızca. Parmaklarını Dex'in ağzına götürerek alt dudağını hafifçe aşağı doğru itiyor ve onu kim suçlayabilir ki? Muhtemelen bu gece Dex'e en çok yaklaşacağı an bu.

Dex açıyor ve tam olarak emmiyor, ama Max'in parmaklarını tıpkı birinin Komünyon gofretini aldığı gibi dilinin üzerine koymasına izin veriyor ve gözleri bir saniyeliğine mutlulukla kapanıyor. Ağır göz kapaklarına, elmacık kemiklerinin üzerindeki kirpiklerinin koyu, tüylü yaylarına bakıyorum. Bir erkeğin bu kadar güzel olması yasadışı olmalı. Max parmaklarını uzun, isteksiz bir çekişle geri çekmeden önce bastırıyor.

Sonra Dex gözlerini açıyor ve bana çeviriyor, ama artık tüm tavrı farklı. Daha yırtıcı, açlığı ön planda, tatlı ağzı acımasız bir çizgi halinde. Sanki indirdiği göz kapaklarının turuncu renkli solukluğu içinde geçirdiği o bir saniyelik yalnızlık onda bir şeyleri değiştirmiş gibi.

"Tadın gerçekten istiyormuşsun gibi," diyor ve sesi bile farklı. Daha sert.

"Ben de sana bunu söylüyordum. Kollarımı uzatıyorum ve sesimi sabit tutmaya çalışıyorum. "Kendini rahat hissettiğin her şeyi yapmanı istiyorum.

Teslimiyeti eylem biçiminde geliyor. Geri alamayacağı bir çizgiyi geçtiğini bilen bir adamın düzensiz iç çekişiyle, bir parmağını kesik yakamın kenarının altına takıyor. Max de aynısını yapıyor ve birlikte göğüslerim ve karnım ortaya çıkana ve kumaş bileklerimde toplanana kadar vücut çorabımı kollarımdan aşağı sıyrıyorlar.

Sanki konuşulmamış bir anlaşmaymış gibi diz çöküp bileklerimden çekiyorlar. Kalçalarımın üzerinden. Uyluklarımdan aşağı. Max belime bir öpücük konduruyor. Kumaş neredeyse tamamen şeffaf, ama onlara baktığımda bu Büyük Açılış'ın anlamlı olduğunu hissediyorum. Sessiz ve nazikler, hareketleri neredeyse saygılı. Takım elbiseden çıkarken destek için omuzlarını kullanıyorum, her seferinde bir bacak, adamlar bir kadının çoraplarını çıkardığı gibi ayaklarımın üzerindeki fileyi çekiştiriyorlar. Sonra Max konuşuyor ve ses tonundan bu akşam bana son kez çocuk eldivenleriyle davranacaklarını anlayabiliyorum.

MAX

Ayağa kalkıyorum ve Dex de beni takip ediyor. Darcy artık bizim için tamamen çıplak ve güç, en güçlü viskinin yakıcılığıyla kan dolaşıma çarpıyor. Bu adamın şehit olmuş, kendini haklı gören vücudundaki her güzel kemikle bana boyun eğmesini sağlamaya yönelik uzun vadeli oyun planım beklemek zorunda kalacak, daha acil, daha ulaşılabilir ve son derece çekici bir hedef lehine rafa kaldırılacak.

Ve bu da ikiye karşı bir avantajını ortaya koymak, benim ve Dex'in birleşik cephaneliğindeki her silahı kullanarak bu çarpıcı kadını o kadar iyice, o kadar ustaca kızdırmak, yağmalamak ve kirletmek ki, onun tatlı, belirsiz "üçlü" arzusunu alıp onu cennete fırlatırken yok edeceğiz.

Dex'e şimdi 'Unutma, onun güvenli kelimesi *folklor*,' diyorum. "Bilmen gereken *tek* şey bu. Bunu söylediğinde her şey durur. Aksi takdirde, o adil bir oyun. Unutma, bunu o istedi. Bunu ayarlamam için bana yalvardı. Anladın mı?"

"Evet," diyor, sanki *hayır* demek istiyormuş gibi. Sertçe yutkunurken adem elması çalışıyor.

Elimi Darcy'nin karnının yumuşak teninde yukarı doğru gezdirerek göğsünü avuçluyorum ve parmak ucumu dikkatsizce, gelişigüzel meme ucunun üzerinde gezdiriyorum. Nefes nefese kalıyor ama ben onu duymazdan gelerek gözlerimi Dex'in yüzünden ayırmıyorum. Darcy'ye tam olarak ihtiyacı olan şeyi vermeme yardım edebilmesi için ne söylediğimi anlaması şart.

"Bir dene bakalım," dedim ona. "Unutma, ona ne istersen yapabilirsin. Buradaki mum ışığı çok samimi, ama onu yan odadakinden çok daha iyi görebiliyorum ve adam taş gibi sert.

Parmağımın ucunu oynatmaya devam ediyorum, Darcy'den küçük, sevimli inilti duyuyorum ve gözlerim Dex'e sabitleniyor. Önce elime, sonra kızın yüzüne, sonra tekrar bana bakıyor. Sonunda sessizce kadehine uzanıyor ve kadehi kaldırıp sol memesinin üzerine bir bardak şampanya döküyor.

İşte benim oğlum.

İçinde bir yerlerde olduğunu biliyordum.

Adam eğilip memesinin altından meme ucuna doğru yukarı doğru yaladığında Darcy inliyor, çenesinin kasları da o sırada çalışıyor. Sonra ağzını meme ucuna yapııştırıyor ve sertçe emiyor. Ben de onu takip ediyorum, sağ tarafına şampanya döküyorum ve emmek için eğiliyorum çünkü bu kadının meme uçlarının ne kadar hassas olduğunu biliyorum. İkimizin de onları kızdırması onu tavan yaptırmalı.

Ayrıca, pantolon cebimde sakladığım sürpriz kıskaçları almak için onu güzelce ısıtacak.

Bir kolumu sırtına doluyorum, böylece dik durmak için bize karşı çok fazla zorlanmak zorunda kalmıyor. Birazdan onu yatağa yatıracağız ama bu oldukça ateşli. Şampanyayla ıslanmış teni çok lezzetli, dilimi üzerinde gezdirirken meme ucu dişlerimin hafif mengenesinde güzelce kıvrılıyor.

Onun üzerinde bıraktığımız etkiyi onaylamama gerek yok.

Çıkardığı seslerdeki coşku yeterince kanıt.

"Ne kadar şanslı bir kızsın sen," diye mırıldanıyorum onun tenine karşı, Dex'in yüzünün benimkine olan aşırı yakınlığını engellemeye çalışarak. İkimiz de kenarda duruyoruz ama yine de. Gözlerimi hafifçe açtığımda onun keyifli bir konsantrasyonla kapalı olduğunu görüyorum, kirpikleri öyle baştan çıkarıcı bir şekilde savruluyor ki düpedüz tehlikeli.

"Henüz amına dokunma," diye uyarıyorum Dex'i. 'Aslında dokun. Parmağını geçir ve bana bundan ne kadar zevk aldığını söyle.

Birlikte inlediler.

Bu bir kukla gösterisidir.

Uzmanlık seviyesi: temel.

İkisi de çok lezzetli. Çok yumuşak. Çok duyarlı.

Dex iç çeker ve bir elini bacaklarının arasına kaydırarak ona itaat eder. "Tanrım," diye mırıldanıyor. Klitorisine dokunmuş olması gerektiğini biliyorum çünkü neredeyse tavana doğru ateş ediyor ve meme ucunu bırakıp kendimi düzeltmeden önce kolumu ona daha sıkı sarıyorum. Elleri sıkıca boynumuza dolanıyor, sanırım dengeden çok bizi teşvik etmek için.

"Bu kadar yeter," diye bağırıyorum. "Henüz üflemesini istemiyoruz.

Doğruluyor ve başını eğip çene çizgisinin yan tarafını öpüyor, saçlarını taparcasına omzundan okşuyor.

Ona döndüm ve sııttım. "Şuna bak. Seninle birlikte olmak için can atan iki tam giyimli adam var. Bu nasıl bir duygu?"

Şimdiden sersemlemiş durumda. Yanaklarında büyüleyici bir kızarıklık var ve bu kızarıklık göğüslerinin soluk tenini

emdiğimiz yere de yansıyor. Meme uçları sert, tükürüğümüzle parlayan muhtaç küçük tepeler.

"Sanki mutluluktan ölmek istiyormuşum gibi," diye fısıldıyor ve ben

sırıttıyorum. 'İşte benim açgözlü küçük sürtüğüm. Dex, dostum, onu

yatağa yatıralım.'

DEX

Max'in her küçük şeyi -komutanlık, oyunculuk, orkestrasyon- üstün bir güvenle yerine getirmesi başımı döndürüyor ve kendime olan güvenimi sarsıyor. Yatakta her zaman kendime güvenmişimdir. Cömert ve yetenekli bir aşığım. Hatta belli bir ağırbaşlılığım olduğunu bile söyleyebilirim. Kadınlar bana karşılık verir.

Ancak Darcy'yi bu devasa yatağa bağlamasına yardım etmeye çalışırken, kendimi, okul öncesi öğretmeninin güvenini artırmak için tahta blokları toplamasına yardım etmesine izin verdiği bir çocuktan biraz daha fazlası gibi hissediyorum. Kabul ediyorum, bu durum benim için çok büyük bir ilk. Yine de bunun Max için nefes almak kadar doğal olduğu açık.

Darcy'yi bir kelime ve baş sallamadan daha fazlasını yapmadan yatağa yatırdı. Ben orada öylece durmuş, krem rengi teninin siyah nevresimle oluşturduğu inanılmaz mükemmel kontrasta bakarken, o lake dolabın çekmecesini karıştırıyor ve bir sihirbazın silindir şapkadan sonsuz ipekler çıkarması gibi, ipek beyaz kuşakları uzun uzun çekiştirerek çıkarıyor.

"Bilekler," diyor ve yatağın üzerinden bir kuşağı bana doğru fırlatıyor. O kadar hafif ki havada dalgalanıyor ve yolculuğunun ortasında alçalarak Darcy'nin kalçasının üzerine geliyor. Kuşağı alıp Max'in talimatlarını izliyorum; bir ucunu Darcy'nin bileğine doladıktan sonra diğer ucunu yatak başlığından sarkan krom bir halkaya bağlayıp kollarını başının üzerine çekiyor.

Kendi kuşağımı çok daha az hızlı ve ustalıkla bağlarken, Darcy'yi içime çekmek için kendime izin veriyorum. Bana gülümsüyor, kolları bacakları gevşek ve gözleri uysallıkla puslu.

Teslimiyetinin cömert armağanı beni şaşırtıyor. İki adamın onu yatağa bağlamasına ve fiziksel olarak ezmesine izin veriyor. O süt gibi teni ve kıvrak vücuduyla her türlü özgürlüğü kullanmamıza. Onu istediğimiz gibi yalamamıza, ısırmaımıza ve becermemize... Hayvani dürtülerimiz karşısında tek savunması, çağrışımları seksten çok efsaneyi çağrıştıran tek ve basit bir kelime.

Belki de onun güvenli sözünde bir şeyler vardır. Belki de bu

akşam masallara, efsanelere konu olacak. Olasılıksız.

Büyülü.

Aşkın.

Gülümsemesine gerçek bir sevinçle karşılık verdikten sonra gözlerimin, ipeksi bağını test etmek için buyurgan bir şekilde çekiştiren Max'e kaymasına izin veriyorum ve New York Ocak ayının buz gibi havası gibi ciğerlerimdeki nefesi çalacak kadar net bir netlikle kısa süreli bir sarsıntı yaşıyorum.

Bu kadının vücuduna girme ve elimden gelen her günahkâr, sapkın özgürlüğü alma arzum ne kadar güçlüyse, Max gibi bir otokratın beni bağlayıp susturma arzusu da kanımı eritmeye yetiyor. Bu durumda hem avcı hem de av konumundayım, dürtülerim beni heyecanlandığı kadar şaşırtıyor da.

"Bunu izle," diye emrediyor, bu alışılmadık üçlü dinamiğin içimde yarattığı sisi kesip atıyor. Çünkü bunu yapabilirim. İzleyebilir, dinleyebilir ve iyi huylu bir Dom'un nazik hoşgörüsüyle bana kink sanatını gösterirken onun küçük yardımcısı olabilirim.

Parmaklarını Darcy'nin ayak bileğine doluyor ve bacağına kıvrılması, dizinin yukarı kalkması ve ayağının çarşafıta sürüklenmesi için onu itiyor. "Orada kal," der ona. "Dex, yatağın yanında bir çember var.

Aşağıya baktım. Gerçekten de yatağın yarısında bir krom halka daha var. Max başka bir ipek parçasını kızın ayak bileğine doluyor ve kumaşı germeden önce düğümlüyor. "Ayağını bana doğru uzat," diye bağıyor ve kız ayağını yatağın üzerinde kaydırarak bacaklarını açıyor. Uzunluğu çemberine sabitlediğinde, "Ayağını içeri çekmeye çalış," diyor.

Bacaklarını kapatmaya çalışıyor ama işe yaramıyor.

"Güzel," diyor memnun bir şekilde. "Ve uzatmaya çalış.

Darcy ayağını yataktan aşağı kaydırmaya çalışır ama kumaş çok gergindir. Tanrım. Hiç hareket alanı yok. Bacağı bükülmüş ve açık bir şekilde yerinde duruyor. Diğer bacağına da sabitlediğimde, istediğimizi yapabileceğimiz bir ziyafet gibi önümüze serilecek. Bu pozisyonun normal bir spreadeagle'dan çok daha açık, çok daha etkili olduğunu hemen görebiliyorum.

"Diğer bacağı ben yaparım," diyor Max, tüm işbirliği numaralarını bir kenara bırakıp son kravatla birlikte yatağın benim tarafıma doğru ilerleyerek. "Dex, sen sondan aşağı in ve ona yapmak istediğin her şeyi düşünmeye başla.

İşte bu, arkasında durabileceğim bir emir.

Diğer bacağını da aynı pozisyonda tutuyor, ayak bileği avucunun içinde kelepçeli. O kadar açık ki acı verici görünüyor, ama o bir dansçı, bu yüzden oldukça esnek olduğunu sanıyorum. Esnek olduğunu *biliyorum* - kafese karşı yaptığı dikey yarılma hareketi normal insan hareket aralıklarına meydan okuyordu. Max'in onun üzerine eğilirken yaptığı hareketler, güçlü görünen omuzlarını zorlayan gömleği, etkili ama kaba değil. Yine de tavırlarında beni ve sınırim Darcy'yi konuşmaktan alıkoyan buyurgan bir şeyler var.

Burada bir sahne kuruyor, onu hazırlarken atmosfer olasılıklarla daha da güçleniyor. Daha da kutsallaşıyor, eğer bunu düşünmek saçma değilse.

Karnımı doyuruyorum.

Ellerimi ceplerime sokup manzarayı seyre diyorum. Başka bir adam çıplak bir kadını bağlayıp amını ikimize birden sunarken öylece durmak benim için terbiye sınırlarının çok ötesine geçiyor ama kafamı çevirip bakamıyorum.

Darcy'nin başı büyük bir dağınık yastığa yaslanmış, bakışları bana sabitlenmiş. Ona küçük bir gülümseme verdim, ama artık onun amının cazibesine dayanamıyordum. Sahnede parlamışını dehşete düşmüş bir açıklıkla izledim. Max parmaklarını ağzıma soktuğunda onun tadına baktım ve şimdi tamamen benim için sergileniyor, çok pembe, yumuşak ve ıslak - olağanüstü bir manzarayı tasvir eden tamamen dikkat çekici olmayan üç kelime.

Max doğrulur, onu güvence altına aldığına emindir.

Arkamdaki yatağın etrafından dolanırken umursamaz bir tavırla, 'O tamamen senin,' diyor. "İstediğini biliyorsun.

"Ne yapacaksın?" diye soruyorum gözlerimi Darcy'nin bedeninden ayırmadan. Uzanmış ve açılmıştı, gerçekten harikulade bir şeydi. Meme uçları gökyüzünü işaret eden pembe çakıl taşları gibi. Uyluklarının iç kısmındaki deri o kadar solgun, o kadar satenimsi ki, bacaklarının arasındaki parıldayan nirvanayla bir tezat oluşturuyor.

Bir adım öne çıkıp dizimi yatağa koyuyorum.

"Meme uçlarını sıkacağım," diyor neşeyle ve kızın nefesi kesiliyor. Ben şaşırmadım. Kulağa agresif geliyor.

"Emin değilim-" diye başlıyor.

"Güvenli kelimeni söylemediğin sürece ilgilenmiyorum," diye bağılıyor. "Söyleyecek bir şeyin var

mı? Hararetli bir bakış alışverişinde bulunurlar ve kadın başını sallar.

"Aferin kızıma. Cebinden bir çift sıcak pembe klips çıkardı. Silikona benziyorlardı, beklediğim gibi değillerdi. 'Dex, onu çalıştırmaya başla. Bunları birkaç dakikalığına takacağım. Üflemeye hazırlandığında çıkaracağım.'

"Tamam," diyorum aptalca, ama donup kalıyorum, bir dizim yatakta, o minik Barbie-pembe klipsleri takmadan önce her bir meme ucunu sıkıştırıp yuvarlarken. Gülünç, tuhaf ve *acı* verici görünüyorlar ama Darcy'nin küçük inlemeleri ve keskin nefes alışları bana bu hissi kaldırabileceğini söylüyor.

"Hadi ama," diyor Max öfkeyle ve ben de ikinci dizimi yatağa koyup başımı bacaklarının arasındaki parlak pembe cennete doğru indiriyorum.

DARCY

E Dex bana dokunmadan önce vücudum bir diyapazon gibi gümbürdüyordu. Saf duygular içindeyim. Uyarılma dalgalar halinde üzerime yuvarlanıyor, kan akışı durdukça ve meme uçlarım uyuştukça kısıkaçlarımın keskin sıkışması azalıyor. Ama bacaklarım bu haldeyken, klitorisimin zonklaması o kadar şiddetli ki, hava bile dayanılamayacak kadar alaycı.

Dex öpücüklerim yüzünden çoktan dağılmış görünüyor. Yatağa çömeldiğinde, kalın bir tutam siyah saç alnına düşüyor. Kirpiklerinin arasından beni incelerken ağzında benim için bela anlamına gelen acımasız bir ifade var. Ve eğer bu yeterince uğursuz değilse, Max mercimek diyetine girmiş ve kana susamış bir panter gibi elleri ceplerinde volta atıyor.

"Patronun kim olduğunu unutma," der Dex'e kabaca, tam yanında duraklayarak. "*Patron sensin*. Almasını sağla. Nasıl istersen.

Bunun beni neden neredeyse havaya uçurduğunu bilmiyorum ama o kadar büyük bir beklenti içindeyim ki ellerim titriyor.

Dex bir an için gözlerini kapatır. "Buna amin derim," diye mırıldanır ve kendi küfürbaz zarafetini göstererek başını öne eğer.

Öpücükler ve yalamalar bekliyorum -bilmiyorum-, yumuşak ve alaycı, keşfedici ve baştan çıkarıcı. Dişleri uyluğumun iç kısmındaki deriye sertçe yaklaşırken ısırmasını beklemiyorum. Isırınca irkiliyorum ama sonra dönüp aynı yeri yalamaya başlıyor, burnu ve ağzı amımdan milimetrelerce uzakta.

Bana bakıyor, gözleri kararıyor ve ellerini kalçalarımın üzerinde gezdirdikten sonra beni yalıyor, uzun ve sert, dili gergin ve kararlı, arkadan öne doğru.

O kadar mükemmel, muhteşem, harika ve *her şey* ki, takdirimi miyavlayarak neredeyse yataktan fırlayacağım. "Tadı nasıl?

Max volta atmaya devam ederek soruyor.

Dex tenime karşı "İnanılmaz," diye mırıldanıyor. Elleri hâlâ bacaklarımı ayırıyor, parmak uçları kalçalarımın batıyor, nefesleri hızlı, sıcak ve çileden çıkarıcı.

"Güzel," diyor Max kaba bir şekilde. "Göster ona, hadi. Yatağın kenarına gelip diz çöküyor, kelepçeleri kontrol ediyor, göğüslerimi yoğuruyor, karnımı okşuyor, yüzümdeki saçlarımı fırçalıyor. Ama hareketleri şefkatli değil. Sahiplenici. Sanki beni satın almış ve kontrol ediyormuş gibi.

Dex belli ki bana o kadar kolay davranmamaya karar veriyor, çünkü sonraki dokunuşları çok daha alaycı. Klitorisimin etrafında sanki onu tanıyormuş gibi daireler çiziyor. Bir elini kalçamdan çekip iki parmağıyla dudaklarımı ayırıyor, zavallı etime üflemeden önce beni ona tamamen açık tutuyor ve sonra beni öğreniyormuş gibi her kıvrımımı yalıyor - ki bu hem çok romantik hem de çok eziyetli.

Kendimi yoğun fiziksel özleme teslim ediyorum. Her yalayışı, parmak uçlarının bana karşı her hareketi benden bir inilti çıkarıyor. Ve tek bir parmağını yavaşça içime sokup çıkardığında, neredeyse çığlık atarak sopayı indiriyorum. Bunu nazik olmak için yapmıyor; beni delirtmek için yapıyor.

"Çok açgözlüsün," diye gözlemliyor Max

Dex'e. "Mmm," diye mırıldanır Dex. "Ama çok

da hassas.

"Amcığıyla oynarken çok uysal oluyor," diyor Max ona. "Ne yazık ki geri kalan zamanlarda daha az. Ve hemen iki parmağını ağzıma sokup dilimi düzleştiriyor. Üzerlerinde belli belirsiz kendi tadımı alıyorum. 'Em,' diye emrediyor, 'sertçe,' ve ben de itaat ediyorum. Dilimi hareket ettiremiyorum ama yanaklarımdaki tüm emme gücünü kullanıyorum.

"Siktir," diye inliyor Max. 'Bir saniye içinde ona sikimi vermem gerekecek. Çok iyi emiyor.'

Dex'in yüzü bir an için bacaklarımın arasından yukarı kalkıyor, sanki üçlü yapmayı kabul etmenin ne anlama geldiğini tam olarak düşünememiş gibi, ama ben umursamayacak kadar ileri gitmiş durumdayım. Max ne derse yapacağım. Ve eğer bu, Dex beni yalarken şov yapmak ve onun sikinde boğulmak anlamına geliyorsa, bunu yapacağım.

"Yapmak zorundayım," diyor Max, parmaklarını ağzımdan çıkarırken bunu düşününce ürperiyor. Makosen ayakkabılarını ayağından çıkarıp yatağa uzanıyor, yüzü Dex'ten yana dönüyor ve bana sarılıyor. Ben yatağın ortasındayım, kollarımı başımın üzerine uzatmışım,

ve dizleri koltuk altlarının iki yanına iniyor.

Artık Dex'i göremiyorum ama tek umursadığım, dilinin yavaş, çökmekte olan girdapları ve parmaklarının hassas amıma girip çıkmasıyla bana tekrar dokunmaya başlaması. Görünüşe göre tattığı şeyden hoşlanıyor, alçak, erkek iniltileri neredeyse dilinin becerisi kadar güçlü bir şekilde içimi kesiyor.

Onun yerine Max'e bakıyorum, bu açıdan kocaman ve güçlü, kemerinin tokasını açıp fermuarını indirirken çenesi sıkılı. Siyah boxer külotunun içine uzanıyor ve sikini serbest bırakıyor, yanağıma vurmasına izin veriyor, prekumu yüzümde ıslak bir şerit çiziyor. Başımı çevirip dilimi çıkararak yakalamaya çalışıyorum ve o da gülüyor.

"Çok hevesli," diye omzunun üzerinden Dex'e sesleniyor. 'Umarım onu çalıştırıyordursundur. İki ucu da öyle dolu olsun ki ne yapacağını bilemesin.

Ve bununla birlikte sikini yumrukladı ve ağzımın içine sokmadan önce ıslaklığını dudaklarıma bulaştırdı. Onun erkek, misk kokusu ve tadı beni tam göbeğimden vurdu, onun saf büyüklüğü ve bu aç cehennem gibi karşı karşıya geldi. Ona uyum sağlamakta zorlanıyorum -dilim onun etrafında zar zor hareket edebiliyor. Ama ağzımı sıklıkla hazırlanırken gözlerindeki yırtıcı parıltı beni daha da ıslatıyor, tıpkı Dex'in Max'in "beni iki ucumdan da doldur" emrini yerine getirerek, Max'in sikini ağzıma soktuğu kadar sert bir şekilde üç parmağını içime sokarak onun sözünü dinlemeye karar vermiş olması gibi.

Max'in yanında çıkardığım boğuk seslerin sadece hayal meyal farkındayım ama Dex'in gergin *Jesus fuck*'i oldukça şehvetli olduklarını gösteriyor. Gözlerimi kırıştırıyorum, bir gözyaşı perdesinin arkasından gözlerimi açık tutmaya çalışıyorum, çünkü Max'in üzerime çökmüş, elleri çenemi kavrarken ağzıma binmesi ve gözden uzakta Dex'in amıma girmesi, şimdiye kadarki en iyi şey ve daha önce *bunu* yapabileceğim bir zamanda tek bir adamı tercih ettiğim fikri, delilikten başka bir şey hissettirmiyor.

"Kahretsin, beni çok iyi karşılıyor," diyor Max, başını yana çevirerek Dex'e.

Dex, "Deli gibi kasılıyor," diye karşılık veriyor ve ben Dex'in dilinin kaybolmasıyla Max'in sikinin etrafında inliyorum. "Tamam, onu uzak tut," diye yalvarıyor Max. "Onun ıslak küçük ağzında bir dakikaya daha ihtiyacım var.

Dex'in yalamaları yumuşak, alaycı ve tamamen yetersiz hale geliyor ve ikiye karşı bir olayı aniden daha az sıcak ve daha adaletsiz hissettiriyor. Ama gerçekten şikayet edemiyorum, içten içe değil, çünkü açgözlü amım alay etmeye bayılıyor, gerçekten öyle ve onun nazik keşfi, ağzımı köpürten ve gözlerimden akan ve öğürme refleksimle defalarca savaşan yüz sikişinin saldırısı yanında hiçbir şey değil.

"Siktir," diye sertçe küfrediyor Max ve sonra içimden çıkıp üzerimden iniyor, yatağın yanında dururken aleti gururlu ve dik.

Dex'e "Bırak alsın," diyor ve aşırı uyarılmış halimle, Dex'in daha da çömelip klitorisimi ağzına almadan önce horozuna verdiği kısa süreli güvensizlik bakışını kaçırmıyorum.

"Aman Tanrım! Ağlıyorum. Eğer bu bağlar olmasaydı, yataktan fırlayacaktım. Doruk noktam arttıkça amım sıcaklıkla çalkalanıyor.

"Kelepçeler çıkıyor," diye uyarıyor Max beni, onları sıkıştırıp çıkarmadan önce. Bir karıncalanma hissi ve ardından kan akışı geri dönerken meme uçlarımla ısıyla dolduğunu hissediyorum. Elleri üzerimde, göğüslerimi yoğuruyor, meme uçlarıma dokunuyor, dolup pembe kırmızı olurken onları daha sert yuvarlıyor ve çimdikliyor ve ben bu zevk yağmuruna dayanmak için gözlerimi sıkarak kapatıyorum.

Dex beni üç parmağıyla sikiyor, onları sertçe sokuyor ve her seferinde klitorisimi olabildiğince sert bir şekilde okşarken onları kısıyor. Max göğüslerimi ovuyor ve çimdikliyor ve eğer daha önce canlı hissettiysem, şimdi vücudumdaki her erojen bölgeye erimiş treacle enjekte ediliyormuş gibi hissediyorum. Bu yatağa bağlı olabilirim ama ruhum yükseliyor.

Max çılgınlıklarının üzerine, "Siktir et, buna bayılıyor," diyor, sesi çaresizlikle karışık. "Ne kadar ıslak?"

"*Sırılsıklam*," diyor Dex yalamalar arasında.

Bu doğru. Vücudumun parmaklarını kolaylıkla emdiğini hissedebiliyorum, dilinin klitorisime karşı kayganlığını hissedebiliyorum. Tüm varlığım ateş ve hava gibi. Max dizlerinin üzerine çöküp eğiliyor, bir meme ucumu sertçe emerken diğerini parmaklarının arasına alıyor ve bu beni bitiriyor.

Kutsanmış sıcaklık içime işliyor, damarlarımdan akıp beni patlatıyor ve ben kasılmalar, haykırışlar ve durmadan devam eden devasa, yakıcı zevk dalgalarıyla tepeye tırmanıyor, tepeye tırmanıyor ve tepeye tırmanıyorum. Çılgın, akıl almaz zirvemden inerken, Dex nazikçe yalıyor. Bitirdiğime emin olduğunda parmaklarını nazikçe çekip başını eğiyor ve Max göğüslerimi, karnımı okşarken alnını kasık kemiğime sürtüyor.

"Ne kadar iyi bir kızsın," diyor. "Bizim için çok sert boşaldın.

Başımı çevirip şaşkınca ona gülümsüyorum, o sırada Dex sendeleyerek ayağa kalkıyor.

"Aman Tanrım," diyor.

Max gergin bir sırıtişla ona döner.

"Şimdi onu hangi yönden becermek istediğine karar vereceksin.

DEX

Ağızma almadan önce başparmağımla Darcy'nin tahririni alt dudağımdan silerken Max'e bakıyorum. Gözleri parlıyor bir şey görüyorum. Sanırım kız arkadaşına yaptığımız muameleden oldukça memnun.

"Um. Tekrar Darcy'ye baktım. Hayal edilemeyecek kadar güzel, yanakları ve göğüsleri kıpkırmızı, kocaman mavi gözleri hala cam gibi, vücudu hala istediğimizi yapmamız için bağlanmış. Bunu düşünmek bile fermuarımın dişlerini aletime karşı geriyor. Kategorik olarak yapmadığım şey, Max'in lanet olası bir cop gibi hazırda duran sikine bakmak.

Görev açıldı.

O ve ben Darcy'ye iyi bir görüş vermek için bir araya geldik. Birbirimizin işine karışmıyoruz. Darcy'nin ağızını sikerken ona böyle sarılmasına sevindim. Bunu izlemek zorunda kalma fikri bile beni rahatsız ediyor.

"Ne istersin? Darcy'ye soruyorum ama o cevap vermeden Max susuyor.

Hayır. Sana bir orgazm borcu var ve o küçük tatlı amını sana nasıl istersen öyle verecek. İstersen onu çözebilirim, böylece onu eğebilir ve arkadan alabilirsin? Ya da onu bu şekilde becerabilirsin, ya da bütün işi ona yaptırabilirsin. Ne istersen. İnan bana, bu vücut ona verdiği her şeyi kaldırabilir.

Hiç şüphem yok. Kadın tam bir insan simidi. Max şüphesiz ikimize de emirler yağdırırken, zavallı, işkence görmüş aletim Darcy'yi her yöne çekme düşüncesiyle zonklıyor. Benim aracılığımla onu becerme fikrinin neden bu kadar ateşli olduğunu bilmiyorum. Belki de birleşik gücümüzün onunkinden çok daha fazla olmasındandır.

Onu ters çevirip o istekli pembe amcığa arkadan vurmaya çok isterdim ama içimden bir ses Max'in bu senaryoda onun ağızına yöneleceğini söylüyor ve boşalması gerektiği açık olsa da, hem de yakında, onu emmesini izlemek için birinci pozisyona gönüllü olabileceğimden emin değilim. Bu hazır olduğumdan daha çiğ olurdu. Tekrar ediyorum: daha fazla yüzleşme.

Bu akşamla ilgili her şey zaten yüzleştirici olmadığından değil. Ayrıca.

Bu haliyle çok güzel. Erotik yer gösterimiz olan yaldızlı kafesteki dokunulmaz kelebektir ve şimdi sikilmek için Max'in en iyi örümcek ağına bağlandı. O bacakların belime dolanmasını isterdim.

"Onu böyle istiyorum ama bacakları çözülmüş olsun," diyorum, sesim beklediğimden daha alçak ve sert çıkıyor ve o da memnun bir şekilde başını sallıyor. "Güzel. Dönüyor ve önce bir ayak bileği bağını, sonra da diğerini hızlıca çözüyor.

Pantolonundan beyzbol sopası çıkmıştı. "Bir yerin acıdı mı?" diye soruyor Darcy'nin ayak bileğini

hızlıca ovalarken. "Hayır," diyor Darcy mutlu bir iç çekişle, Max'ten bana bakarak. "Ben iyiyim.

"Güzel," diyor tekrar, ama çoktan ondan uzaklaşıyor, sesi daha kesik, ona karşı kısa süreli şefkat parıltısı Dom kişiliği tarafından bastırılmış. "Prezervatif tak.

Başını sallayışını takip ediyorum, döndüğümde küçük folyo karelerle dolu büyük bir süs kâsesi görüyorum. Bir an bocalıyorum, elimde sarılı prezervatif. Max de ben de hâlâ tamamen giyinik durumdayız -tabii ki onun devasa siki dışında- ama kan eksikliği çeken beynim yavaş yavaş *sikimi çıkarmam gerektiği* gerçeğine takılıyor.

Max'in önünde.

Bunu şimdiye kadar neden düşünmediğimi bilmiyorum. Elbette ikimizin de ona iğrenç şeyler yapacağımızı biliyordum. Yalayacağımızı, öpüşeceğimizi, sevişeceğimizi ve boşalacağımızı biliyordum. Ama nedense kendimi onun önünde bu kadar özel bir şekilde açmak önemli bir adım gibi geliyor, sadece ben ve Darcy olsaydık olacağından çok daha fazla.

Eğer sadece ikimiz olsaydık, çoktan onun içine dalmıştım.

Alışkanlık haline geldiği üzere, Max'in sesi kararsızlığımı sıcak bir bıçağın tereyağını kesmesi kadar kolay, pürüzsüz bir şekilde kesiyor. "Aletini onun için hazırladığını görmesine izin ver.

O haklı, tabii ki. Darcy'yi beceriyorum. Beni görmek isteyecektir. Her şey *onun* için ve bunu unutmasam iyi olur.

Ne Max ne de ben onun için soyunmadık. Muhtemelen başka bir şey olmasa bile sikimi görmek isteyecektir.

Dönüp yatağın dibinde duruyorum, hala şiş olan amının görüntüsü düz karnı ve şımarıklığı üzerinde yükseliyor,

Lekeli meme uçlarını yüzüne doğru tutuyorum. Gözleri bana sabitlenmiş, ben de kendi gözlerimi ona dikmiş, hızlı ve etkili hareketlerle kemerimi çözerken folyoyu dişlerimin arasına sıkıştırıyorum. Yatağın yanında duran Max'i ısrarla görmezden geliyorum, ancak bakışlarının hevesli ve merhametsiz bir şekilde üzerimde olduğunu biliyorum.

Kemerim açık, takım elbisemin pantolonunun kancasını serbest bırakıyorum ve gömlek kuyruklarımı kenara itebilecek kadar sineklerimi aşağı çekiyorum, boksörümün bel bandının altına ulaşıyorum ve zavallı, kuduz horozumu hapishanesinden serbest bırakıyorum. Elimde sıcak ve sert, derisi şaftımın üzerinde gergin. Avucumun etrafını sarmasının verdiği rahatlamayla boğuk, istemsiz bir ses çıkarıyorum.

"Duydun mu? Max, Darcy'ye sesleniyor. "Onu çok heyecanlandırdın, o koca aletiyle seni gerçekten ikiye ayıracak.

"Umarım öyledir," diye inliyor ve folyoyu dişlerimle yırtıp hassas etimi nazıkçe kılıflamaya hazırlanırken acı dolu küçük bir kahkaha atıyorum. Yanımdaki At Horozu'nun aksine, istesem de kısırakları dölleyemem ama kendim için gayet iyiyim. Görünüşe göre kadınlar genellikle yatağımdan oldukça mutlu ayrılıyor.

"Kahretsin, bunu çok istiyorum," diyorum ona yatağa sürünürken, elimdeki alet tek bir hedefe, Darcy'nin amına odaklanmış bir torpido. Max ona bizim için bir oyuncakmış gibi davranıyor, sanki orada değilmiş gibi benimle onun hakkında konuşuyor olabilir ama ben bunu yapmam.

Onu beceremem, gözlerinin içine bakamam ve onu böyle, kolları havada, göğüsleri bir tepside, bacakları açılmış ve pembe amcığını bana gösterirken görmekten ne kadar delice, tamamen, iğrenç bir şekilde tahrik olduğumu söyleyemem. Onun için buradayım - tüm bu maskaralığı onun için kabul ettim - ama saniyeler içinde onun içinde olacağımı bilmek bana tarifsiz bir zevk veriyor, bu yüzden bunu kendi yöntemimle yapacağım, çok teşekkür ederim.

Vücudumu onun üzerinde gezdiriyorum, bir dirseğimi destekliyorum ve aletimin kökünü tutuyorum. Bana bakıyor, uysal, beklentili ve ağır gözlü ve ağzımı onunkine daldırırken gülümsüyorum, çünkü o cennet. Dillerimiz çok uzun süre ayrı kalmış aşıklar gibi birbirine kayıyor, dudaklarımız sürükleniyor.

"Seni sikmeyi o kadar çok istiyorum ki," diye bağırdım, yüzünü görecektik kadar uzaklaştım ve sikimin lateksle kaplı ucunu ıslaklığının içinde gezdirdim. "Seni Alchemy'de göğüslerini sergilediğin o lanet elbisenin içinde gördüğüm andan beri bunu istiyorum.

Bana gülümsüyor. 'Ben de seni istiyordum. Doğruca eve koştum ve Max'e seni becermek istediğimi söyledim. İkinizi de.

Sanki işaret edilmiş gibi, Max konuşuyor. "Bu performansını sürdürürsen bir dahaki sefere ikimizin de sikini ağzına alacaksın tatlım. Darcy'nin mükemmel göğüslerini ilk kez tatmak için başımı eğdiğimde konuşmaya devam ediyor. Dilimle yuvarladığım meme uçları o kadar sert ki.

"Oyun Odası'nda seni nasıl delirttiğini hatırlıyor musun?" diye devam ediyor Max. "Nasıl dans ettiğini, o açgözlü amcığı herkese nasıl gösterdiğini hatırlıyor musun? Ne kadar hüsrana uğradığımı hatırla ve şimdi *tam orada*, içine dalmanı bekliyor. O yüzden neyi beklediğini bilmiyorum.

Yüzüm Darcy'nin göğsüne gömülü ama onun daha da yaklaştığından eminim. Sürünen ve tıslayan, kışkırtan ve harekete geçiren bir Disney yılanı ile omzumdaki gerçek bir şeytan arasında bir yerde. O benim her türlü kötü ve ahlaksız yanımdan kişileşmiş hali ve sanki onun ıslıklı talimatları Darcy'ye istediğimi yapmam için bana açık çek veriyor.

Çünkü o haklı.

Ne sikimi bekliyorum ben?

DEX

I Sikimi daha sert yumrukluyor ve içine girdiğimde yüzünü görebilmek için başımı kaldırıyorum. Kirpikleri titriyor, dişleri alt dudağını çekiştiriyor ve beni içine almak için çabalıyor. Ama gözlerimi kaçırmıyor ve ben de itiyorum, itiyorum, itiyorum.

Baraj açıldı, kısıtlama, görgü ve doğuştan gelen terbiye duygusu ve tüm bu saçmalıkların hepsi gitti. Onu geçen hafta istedim; onu bu gece hareket ederken, gerinirken ve vücuduyla durgun, acı veren güzel şekiller oluştururken istedim; onu dillerken ve parmaklarken istedim ve şimdi *lanet* olası *sıra bende*.

İçine daldığımda alçak sesle, gırtlaktan bir çığlık atıyor ve bunu anlıyorum çünkü ben de aynı şeyi hissediyorum. Gözlerimiz kilitlenmiş, yüzlerimiz birbirinden birkaç santim uzakta, vücudu beni içine alıyor, beni evine davet ediyor. "Çok güzel," diye mırıldanıyorum, bu yaratıcı değil ama basit bir gerçek. İhtiyacım ve duygularım var ve onun iç duvarları sikimi daha önce hiç bilmediğim bir kısıp almış durumda - dünya çapında bir dansçıyla sikişmenin mutlu bir bonusu gibi görünüyor.

"Çok güzel değil mi? Max yatağın yanından mırıldanıyor. 'Ve çok sert kaldırabiliyor. Bir dene ve kendin gör.

Bir yanım onu tokatlamak ve defolup gitmesini söylemek istiyor ama diğer yanım da onun varlığının getirdiği rahatsız edici farkındalığı, sınırı istiyor. İkisi için de performans sergiliyorum ve kendimi Max'i hareketlerim, dayanıklılığım ve tekniğimle etkilemek isterken buluyorum, aynı zamanda Darcy'yi aletimin vücuduna yapabileceği şeylerle şaşırtmak istiyorum.

Ayrıca, patlamaya
ihtiyacım var. Buna çok
ihtiyacım var.

Düzgün bir şekilde hareket etmeye başlıyorum, kaslarım onun üzerinde dururken ateşleniyor, kalçalarım yuvarlanıyor, böylece aletimi onun hoş karşılayan sıcaklığına tekrar tekrar sokabiliyorum. Uzun, esnek bacaklarını belime doluyor, ona verdiğim şeyi alırken göğsü yükselip alçalıyor. Şaşırtıcı hissediyor ama yine de bu şekilde boşalabileceğinden emin değilim.

"Dayan," diyorum ona, ağırlığımı bir koluma vererek arkasından bir yastık uzatabiliyorum. Prezervatifi tutmaya devam ediyorum ve içinden çıkıyorum, Max yardım etmek için atlıyor. Ben dizlerimin üzerine çökerken o da kalçasının altına birkaç yastık sıkıştırıyor. Bu şekilde, açının için daha iyi oluyor ve kolları hala uzanmış halde çıplak vücudunun harika bir görüntüsünü elde ediyorum.

Kendimi bacaklarının arasına yerleştiriyorum, neredeyse topuklarımın üzerine oturuyorum ve onunla çıplak olmayı dileyerek sikimi tekrar kıvrımlarının arasından kaydırıyorum. Ama kalçalarını sıkıca kavrayıp aç bir şekilde tekrar içine ittiğimde, iniltisinin kalitesi bana bunun onun için çok çok daha iyi olduğunu söylüyor.

Ve benim için.

Ta ki Max dizini yatağın kenarına koyup silahını ateşleyecekmiş gibi kavrayana kadar. Daha önce çok soğuk görünen o mavi gözler, aletimin Darcy'nin vücuduna tam olarak girdiği yere bakarken ateş saçıyor. Altımda kıvranıyor, her vuruşumda yastıklardan uzaklaşıyor, o kadar uysal, güzel ve mükemmel ki.

"Küçük fahişemize bakın," diye mırıldanıyor Max, sikini okşayarak. 'Çok zarif ve çok *muhtaç*. Zaten bir kez boşaldı, ama senin sikinin etrafında tekrar boşalması gerekiyor, değil mi?

"Öyle," diye homurdanıyorum, gözlerimi aceleyle Darcy'den kaçırıyorum, çünkü elindeki mor başlı canavara, öfkesi ses tonunun aldatıcı sakinliğiyle çok çelişen canavara uyguladığı sert, kararlı vuruşlarda son derece rahatsız edici ve oldukça büyüleyici bir şey var.

Öne doğru eğiliyor, aletinin ucuyla en yakınındaki meme ucunu okşuyor, parmaklarıyla diğer göğsünü okşarken onu prekulma cıralıyor. Yüksek sesle, inanamayarak iniyor, bir sonraki hamleme karşı daha da sertleşiyor ve ben de otomatik olarak elimi klitorisine götürüyorum, çünkü onun alevlerini körüklemesine izin verilen tek kişi Max ise lanetleniyorum.

Kahretsin, çok ıslak. Uyarılması sayesinde klitorisi parlak küçük bir düğme haline geldi ve Darcy'nin ortak çabalarımıza boyun eğmesi, yanıt vermesi gibi bir mucizeyi huşu ve hayranlıkla ve biraz da duygusallıkla izliyorum.

Aletime, parmaklarıma.

Max'in aletine, Max'in parmaklarına.

Darcy'nin vücuduyla oynarken, sürtünme, sürüklenme, çimdikleme ve okşamadan oluşan bir senfoni.

Enstrüman. Giderek daha da ateşleniyor, sesleri ve hareketleri daha da çaresizleşiyor, Max ve ben birlikte onu daha da yükseğe sarıyoruz. Ben de değişmiş bir duruma düşüyorum, dünyanın aletimin sıkı, sıcak şantlarına küçüldüğü bir duruma.

Sonra Max doğrulur ve ayağa kalkar, elleri onun meme uçlarını bırakır ve bunun yerine keskin, sert çekişlerle kendini düzgün bir şekilde okşamaya başlar.

"Sen onun içine boşalırken ben de onun her yerine boşalacağım," diyor ve Darcy acı dolu bir *oh Tanrım* diye inliyor. Onu ya da adamı suçlamıyorum. Aslında, dürtülerimin vahşiliğini arttırıyorum, çünkü ikimizin onu işaretleme, onu farklı şekillerde damgalaması fikri, onu merhametimize bırakırken çok fazla.

Gözlerimin onunla onun arasında gidip gelmesine engel olamıyorum. Yüzü, gözleri, ona verdiğim destansı dayağı yerken attığı çığlıklar. Giderek şiddetlenen mastürbasyonu, hâlâ kusursuz olan iş kıyafetleri ile susuzluğu kolay kolay giderilemeyecek olan o öfkeli, ilkel siki arasındaki tezat. Yakışıklı yüzü buruşmuş, şehvetle kıvranıyor ve ben *bunu bildiğimi* düşündüğümün farkındayım. *İtalyan gömleklerinin ve ölümcül, pratik gülümsemesinin altında onun kim olduğunu biliyordum.*

Hepimiz sesler çıkarıyoruz, çok ileri gitmişiz ve kendimizin farkında olamayacak kadar tahrik olmuşuz. Darcy'nin iniltileri doğrudan sikime gidiyor, *daha fazlası* için sözsüz bir yalvarış, *daha sert*. Max'in alçak, kaba homurtuları taşaklarımda yankılanıyor, inkar edilemez erkeklikleri bana onun sayıca üstün olduğunu hatırlatıyor. Güçsüz.

Ve sonra boşalmadan önce tek, boğuk bir *sikiş* kükrüyor, tohumunu onun ve yatağın her tarafına pompalıyor. Karnına, göğüslerine, çenesine, mükemmel, kremesi sıçramalar halinde o kadar tatmin edici bir şekilde çarpıyor ki, tenine çarpmaları o kadar duyulabilir bir şekilde ıslak ki, vücudumdaki her ilkel hücre kutlama yapıyor. İçine boşalmak üzereyim, ama yapabilseydim her yere boşalırdım. İçine ve dışına. Her yerine.

Bir adam her tarafına boşalırken bir başkasının da onun canına okumasının pisliği Darcy'yi yeniden etkilemiş olmalı, çünkü Max'in ıslak saldırısı karşısında çığlıkları şoktan yepyeni bir çaresizlik seviyesine çıkıyor.

Kalçaları yastıktan kalkmış, taşaklarım ona çarparken beni itiş kakış karşılıyor. O kadar yakın ki, üzerimden ter akarken ve yaklaşmakta olan orgazmım kapıyı çalarken, onu tamamen sıkılmış olmaktan daha az bir şey bırakırsam lanetleneneceğim.

Max'in nefesi uzun ve ürperticiydi, sonra sikini bıraktı ve tekrar yatağa dizini koydu, dölünü göğüslerine bulaştırdı ve meme uçlarını ovmak, çimdiklemek ve çimdiklemek için kullandı ve Darcy etrafımda paramparça olurken kulübü aşağı doğru çığlık attı. Kasları sikimi kuruturken pompaladıkça pompalıyorum ve onu bağlanmış, çığlık atarken ve sikimin üzerinde doruğa ulaşırken başka bir adamın dölüyle kaplı görmek beynimden geriye kalanları kısa devre yapıyor.

Çok yaklaştım. Ben-

Darcy'nin çığlıkları giderek azalıyor, kasılmaları hafifliyor ve taşaklarım gerilirken Max'in yataktan fırladığını belli belirsiz fark ediyorum. Gözlerimi sıkarak kapatıyorum, bir an için vücudumun alt kısmından taşan ısı hissi, taşaklarımın imkansız yükselişi, sıkışması, hazır hale gelmesi dışında her şeyi engelliyorum.

Ama şilte arkamda alçalıyor ve daha da fazla ısı *-vücut ısısı-* tam sırtıma dayanıyor ve Max pazularımı kavıyor, nefesi boynumda sıcak, sesi o kadar acil, güven verici ve sarhoş edici ki beynimde kalan tüm kan akışını tüketiyor.

"Çok iyi gidiyorsun," diyor bana. 'Kahretsin, büyük, güzel aletinle onu ne kadar sert boşalttığına bak. Şimdi ihtiyacın olanı al. O ağgözlü küçük amcığını sık ve kendin için de bir şeyler al.

Kendi kendime başımı sallıyorum. Sayıklıyorum. Evet. Gidip bir şeyler alacağım.

Vücudum orgazmını bir mançınık şiddetiyle serbest bırakırken, Max yüzünü omzuma indiriyor ve gömleğimin kumaşını *sertçe* ısıırıyor, o kadar sert ki dişleri çıplak eti bulmuş olabilir. Acı şok edici, dayanılmaz ve rahatsız edici ve orgazmımın alevlerine benzin döküyor.

Orgazm olmamdan ziyade, orgazmımın *bana olması*, yoluna çıkan her şeyi parçalayan, hiçbir şeyi esirgemeyen ve ardında tamamen unutulmuşluk bırakan bir patlama gibi.

Doruk noktam beni yutarken, zamanı ve mekânı yok ederken ve fiziksel varlığım titreyerek kendini prezervatifin içine boşaltırken, bitkin, sersemlemiş bir erkek kabuğu bırakırken beni bir vakum içinde döndürürken böyle hissediyorum.

Görünüşe göre odada yetişkin gibi davranabilen tek beyin benimki.

Omzunu dişlerimden, kollarını da tutuşumdan kurtarır kurtarmaz Dex öne doğru yığılıyor, başı öne düşüyor. Darcy yatağa uzanmış, nefesini tutmaya çalışıyor, sanki yıldızlar kafasının etrafında bir çizgi film gibi dönüyormuş gibi bakıyor Halo.

İşte ben buna tam anlamıyla başarılı bir üçlü derim.

Gömleğimin kuyruklarını pantolonumun içine sokup kemerimi açık bırakarak aletimi aceleyle yukarı kaldırıyorum ve Darcy'nin bileklerini çözebilmek için yatağın başına doğru yürüyorum. Bir elimi serbest bırakıp kendi ellerimin arasında ovuşturuyorum, ama güzel ve sıcak, bu harika. Dizimi yatağa koyup biraz gerindikten sonra ikincisini de çözdüm.

Ellerini havaya kaldırır ve anında Dex'in kafasının arkasına doğru bir hamle yapar.

"Bu inanılmazdı," diye mırıldanıyor ona, sesi yumuşak ve taparcaydı ve şiddetli orgazmının etkisiyle hâlâ bulanıktı. Kadın gülerek bir şeyler fısıldıyor ve adam gömleğinin önünü döllerime bulamadan onun üzerine çömelebildiği kadar çömeliyor ve daha az alaycı bir adamın şevkle öpebileceği bir şekilde onu öpüyor.

"Orada bekleyin, bir bez getireyim," diye ikisine de emrediyorum, ebeveyn banyosuna doğru yürüyorum ve lavabonun üzerindeki mikseri çalıştırıyorum.

O anda bu senaryoda kesinlikle Billy No Mates'tim ama amaç buydu. Bu gecenin amacı Dex'e Darcy'nin zevklerini tattırmak, onu Darcy'ye öyle bir bağlamaktı ki bir dahaki teklifimizi geri çeviremeyecekti.

Ayrıca onu benim varlığıma, üçümüzün birlikte oyalanmasına alıştırmakla ilgili olsa da, kesinlikle ona asılmakla ya da Darcy'ye nasıl dokunması gerektiğine dair talimatlarımı yerine getirmekten başka yollarla bana boyun eğmesini önermekle ya da onu korkutabilecek en ufak bir şey yapmakla ilgili değildi.

Tüm bunlar, yıkanmış pamuğun ağzımda bıraktığı kalıcı tadın üzerimde yarattığı hoş etkiye en ufak bir yer olmadığı anlamına geliyor.

Ve bu ısırk için kesinlikle yer yoktu.

Bu konuda ne düşündüğünü merak ediyorum. Kendisine bunun yersiz olduğunu söyleyip söylemediğini merak ediyorum. Haksız olduğunu *İstenmeyen*. Masada ne kadar bastırılmış arzu, ne kadar mutlak *vahşet* bıraktığıma dair herhangi bir ipucu, herhangi bir ipucu var mı merak ediyorum.

Acaba ne kadar hafifçe kaçtığına dair en ufak bir fikri var mı, çünkü o ısırk, orada ona yapmak istediğim şeylerin sonsuz okyanusunda lanet olası bir damlaydı. Ona göstermek istediğim şeyler. Ona öğretmek.

Hissetmesini sağla.

Bana hiçbir şey vermiyor. Aslında bana o kadar az şey veriyor ki, ilgisizliğinin çalışılmış olduğundan kesinlikle eminim. Yaşadığım grup sekslerinin çoğu, erkek erkeğe bir eylem olmasa bile, katılan erkekler arasında belirli bir düzeyde yoldaşlık sağladı. Onun tutucu ve muhafazakâr olduğunu biliyorum ama bana verdiği tek cesaretlendirici tepki istemsiz olanlardı.

Dişlerimin etine batma şekli onu daha da güçlü bir orgazma doğru savurdu.

Özellikle Darcy'nin üzerine boşalırken sikime attığı bakışları. Onları özlemedim ve anlamlarını da özlemedim.

İnançsızlık. Özlem. Ama daha çok kendisine izin vermediği bir özlem.

Sanki bu utandığı bir zayıflıkmış gibi.

Sahip olduğum her pound üzerine bahse girerim ki bana verdiği tepki, üçlü grupta ilk kez yer alan birinden çok daha fazlasıdır. Çünkü omurgasız küçük bir yalancı olsa bile, o güzel kaplan gözleri yalan söylemez.

Hiç yalan söylemezler.

El bezini sıcak suyun altında durulayıp gereğinden fazla sıktıktan sonra kendimi toparlayıp kuru bir el havlusu da alarak muhabbet kuşlarının yanına dönüyorum. Benden daha az sapık ve daha az açık fikirli bir erkek, kız arkadaşımı başka bir erkekle bu şekilde görse küplere binerdi.

Kıskanmaktan ziyade özlem duyuyorum çünkü Dex benim için kapalı bir kitap, onun içinse açık bir kitap ve merak ediyorum, sadece merak ediyorum,

Şu anda Darcy olmanın nasıl bir his olduğunu. Onun hâlâ içinde olması, bir araya gelmiş olmanız, kirpiklerinin arasından size öyle bir bakması, sanki sadece varlığınız ve güzel bir orgazm yaşatabilme yeteneğiniz bile büyük bir merak uyandırmaya değermiş gibi.

Yine de başka tarafa bakamıyorum çünkü Dex'in orgazmı benim için bu gecenin sonu değildi, sadece bir dönüm noktasıydı. Çünkü önce şüpheli ve çelişkili, sonra muhtaç ve açken, şimdi rahat, gülümseyen ve savunmasız ve savunmasız bir Dex, üzerinde çalışmayı, ziyafet çekmeyi çok istediğim bir örnek.

"İşte," diyorum, yatağa oturuyorum. Ben memelerindeki döllerimi temizlemeye hazırlanırken Dex kendini yukarı kaldırıyor ve Darcy'nin içinden rahatça çıkıyor. Ayağa kalkarken sikinin parıltısını kaçırmıyorum, artık neredeyse tamamen sarkık ama hala uzun, hala nefes kesici, tıpkı çenesinin zayıf çıkıntısı ve alına düşen koyu renk saçlarının yumuşaklığı gibi.

Prezervatifle uğraşmak için bizden uzaklaşıyor, ama ben o siki okşarken, taşaklarını çekiştirirken, vücudum onunkine bastırılmışken, baldırlarındaki kıllar kaval kemiklerimi gıcıklarken ve sikim çatlağının baştan çıkarıcı vadisiyle alay ederken, bana yalvarırken ve serbest bırakılmam için yalvarırken sesi inceliyor ve boğuklaşıyor ve-

"Sen çok iyi bir kızsın," diyorum Darcy'ye, çünkü şu anda önemli olan tek şey o. "Çok iyi iş çıkardın.

Bu akşam onun içindi ve bundan sonraki bölüm de onun için, çünkü hem Oyun Odası'ndaki hem de bu yataktaki performanslarından sonra çok yorulmuş olmalı.

Yani bu enfes, kafası karışık adamla ilgili tuhaf, lezzetli fantezilerim şimdilik bir kenara atılabilir.

Bana hülyalı bir şekilde gülümsüyor ve ben de bu akşam onu bu kadar mutlu ettiğimiz için sessiz, karmaşık olmayan bir sevinç anının tadını çıkarıyorum. "Gerçekten mi?" diye soruyor.

"Gerçekten. El bezini nazıkçe göğsüne koydum ve üzerimdeki sıvıları silmeye başladım. 'İkimiz için de çok güzel teslim oldun. Dex'in seni çok sert sikmesine izin verdin. İstedğin her şey oldu mu?

Dex arkasını dönüp kemerini bağlarken ve yatağın diğer tarafına oturmaya geldiğinde biraz gülüyor. "Umduğumdan milyon kat daha iyiydi," diyor, benden ona ve tekrar ona bakıyor, kalçaları kıvrılıyor, iç uylukları birbirine sürtünüyor. "Hayatımın en muhteşem deneyimiydi.

"Güzel," diyorum. Dex'e baktığımda onu omzunda tam olarak ısırdığım yeri ovuştururken buluyorum. Gözlerimiz buluşuyor ve dikkatini tekrar Darcy'ye çevirmeden önce ağzını sert bir çizgiye bastırıyor.

"Çok harikasin," diyor ona, eğilip dudaklarından öpüyor. Doğrulduğunda, elini saçlarında tutarak yüzünü yumuşatıyor. "Aklımı başımdan alıyorsun.

Mutlu bir şekilde gülümsüyor ve yatakta biraz kıpırdanıyor. "Aman Tanrım. Mutlu ölebilirim. Siz ikiniz harikasınız. Bütün gece burada yatmak ve beni övmenize izin vermek istemem yanlış mı?

Karnındaki son döllerimi silerken kıkırdıyorum. 'Bütün gece boyunca senin övgü sapkınlığına boyun eğeceğim, tatlım. Ama seni duşa sokmamız ve düzgünce temizlememiz gerekiyor.

Biz dediğimde Dex başını sertçe yukarı kaldırıyor. Ben de kaşlarımı kaldırarak aynı şekilde karşılık veriyorum. *Onu hayal kırıklığına uğratmayı aklından bile geçirme*, diyor yüz ifadem.

Darcy saçlarını okşayan ele dokunmak için uzanır. "İstemiyorsan sorun değil.

Tereddüt ediyor ve ben bezi daha sıkı tutuyorum. Kendime bunun onu yüzüstü bırakabileceği, içine girmesine izin verdikten sonra ona ihtiyacı olan ve hak ettiği tüm bakımı vermeden çekip gidebileceği için öfke olduğunu söylüyorum. Çok önemli bir adım attıktan ve iki erkeği vücudunda serbest bıraktıktan sonra.

Ancak bunun, gergide olmanın tekil ıstırabından daha az öfke olduğundan şüpheleniyorum. Ayrıca, on sekizinci yüzyıldan kalma bir kumaş parçasının *gerçek* gergi kancaları tarafından gerilmesinin verdiği rahatsızlığın bu endişeden daha az rahatsız edici olacağından şüpheleniyorum.

Çünkü beş dakika içinde ya Dexter Scott'la birlikte sıcak suyun altında çıplak olacağım ya da olmayacağım.

DEX

I *Bunu onun için yapıyorum.*

Onun için değil.

"Elbette duş almana yardım edeceğim," diyorum ona gülümseyerek. Orada, aramızda, çırlıçıplak ve kendi teninin içinde kendinden emin bir şekilde uzanabilmesi bana mucizevi geliyor.

Bunu ben yaptım.

Ona hem ağızla hem de sikimle orgazm yaşattım - sanırım Max ve pembe silikon arkadaşları da yardım etti. Böylece işi bitirebilirim. Minnettarlığımı gösterebilirim. Gireceğim ve çıkacağım. Ona bakmayacağım. Tıpkı spor salonundaki duşlar gibi olacak: Bir görgü kuralı var.

Ayrıca, bu bir daha asla olmayacak, bu yüzden şehrin öbür ucuna gitmeden ve bu gece Tanrı'nın yüzünü görmemiş gibi davranmadan önce bu samimi, berbat balonun içinde birkaç dakika daha geçireceğim.

Gerçek bir zevkle gülümsemesini izlemek neredeyse acı verici. Gerçekten de evet diyeceğimi düşünmemiştii. Şakağındaki narin deriyi okşuyor, parmaklarımin hipnotize olmuş bir adam gibi güzel saçlarında gezinmesine izin veriyorum.

Koşullar farklı olsaydı bu kadına ciddi şekilde bağlanabilirdim. O benim bankacılar ve avukatlarla dolu yolumun tam tersi. Darcy'yle seks yapmak aklımı başımdan aldı.

"Kaldığın için çok mutluyum," diyor yatağa lüks bir şekilde uzanarak.

'Zor bir şey değil' demeden önce vücuduna yavaşça bir göz atıyorum. İnanın bana.

Max, "Dex'in yatma vakti geçti," diye söylendi ve yataktan kalkmadan önce Darcy'nin göğüs ucuna bir öpücük kondurdu. "Ben duş alacağım. Gömleğini pantolonundan çekip çıkarıyor, arkasını dönmeden önce dikkatsizce düğmelerini açıyor ve bana öyle geliyor ki, her zaman hak sahibi görünen bir adam için bu gece oldukça özverili davrandı. Darcy'nin iki orgazmını da yaşamama izin verdi. Tek yaptığı onun ağızında birkaç dakika geçirmek ve otuz bir çekmekti.

Eminim bu onun gibi biri için yeterli değildir. Umarım kendini serbest bırakmadan önce onu eve götürene kadar bekler. Onun evine -ya da onun evine- birlikte döneceklerini düşünmek bile karnıma sert bir elin girip bağırsaklarımı acımasız parmaklarının arasında sıkması gibi geliyor.

Ama böylesi daha iyi.

"Seni soymama izin ver," diyor Darcy, oturmak için kendini yukarı çekiyor ve ben kendime rağmen gülümsüyorum, çünkü bu hoş olurdu. "Çok nazıksın," diyorum, burnundaki ve yanaklarının üst kısmındaki çillerin sevimli dağılımını seyrederken Gömlek düğmelerimi çabucak hallettim.

"Hiç nazık değil. Gömleğimin alt kısmını sabırsızlıkla çekiştiriyor. "Tamamen bencilce. Gülüyorum ve ona elimi uzatarak yataktan kalkmasına yardım ediyorum.

"Keyfine bak.

'Yapacağım,' diye karşılık verir. 'Zamanı gelmişti. Sahip olduğum her şeyi gördün.

Tüm kulüp onun sahip olduğu her şeyi gördü ama ben bunu ona hatırlatmıyorum. "Kesinlikle gördüm. Ve ne kadar muhteşem olduğunu.

Gömleğimi çıkarıyor, kemerimin tokasını çözerken beni öpmek için eğiliyor ve dilinin benimkine ıslak bir şekilde kayması mutluluğun en saf hali. Göğsümdeki ince tüylere sürtünen meme uçları da oldukça muhteşem hissettiriyor.

"Duşta sana öyle bir sapıklık yapacağım ki," diyor ve pantolonumu indirebilmek için benden ayrılıyor. Pantolondan çıkıyorum ve siyah boxer külotumu da aşağı çekiyorum, çömelmişken çoraplarımdan da kurtuluyorum.

Doğruduğumda kocaman, aç gözlerle vücuduma bakıyor. Şimdiden yarı sertleşmiş durumdayım, ki az önce yaşadığım hayat değiştiren orgazmdan sonra bu çok saçma.

"Tanrı aşkına, Dex," diyor, sesi kırılarak. 'Yapamam, sen *çok güzelsin*. Bütün zaman boyunca çıplak kalmalısın.

"Şirketimin kıyafet yönetmeliğini biraz ihlal ettim," diyorum, onu kendime doğru çekerek, çünkü çıplak bir kadına sarılmak gibisi yok. Sanki tenlerimiz sadece dokunarak konuşabiliyor.

"Duş hazır," diye bağıyor Max banyodan. Tanrı aşkına.

Kendimi Darcy'den ayırıyorum.

"Hadi," diyor bana sırtarak. Heyecan güzel yüzüne kazınmış. Şimdiden onun sesine doğru dönüyor. Sanırım bunu dört gözle beklemek için benden çok daha fazla nedeni var.

Onu takip ederken kalçalarını tutuyorum, çünkü durum gerektiriyorsa onu canlı kalkan olarak kullanmaktan çekinmiyorum.

DARCY

I Dex'le banyoya doğru yürürken yüzümdeki sırtıtmayı engelleyemiyorum. O çok ateşli. O kadar delicesine, mükemmel derecede muhteşem ki onu yere yatırıp vücudunun her bir santimini öpmek istiyorum.

Yanından geçerken terk edilmiş şampanya kadehini dolaptan alıyor ve bir dikişte geri içiyor.

İlginç.

Belki de zavallı adam Max'le ikisinin birden soyunmasından benden daha az rahatsız oluyordur. Max'in bu gece üçlü yapmak istemesinin kendine göre nedenleri olduğunu biliyorum ama Dex'in onunla uzaktan mı ilgilendiği, yoksa dehşete mi kapıldığı ya da ikisinin arasında bir yerde mi olduğu konusunda hiçbir fikrim yok.

Okuması zor bir adam, bu da içime girdikten sonra bana bakışını ve beni öpüşünü daha da büyülü kılıyor. "Bunun senin için sorun olmadığına emin misin?" diye fısıldadım. "Fikrini değiştirebilirsin.

Bana yorgun ama nazik bir gülümseme veriyor ve popoma attığı küçük şaplak sıradan. Arsızca. "Ben iyiyim. Ama teşekkürler meleğim."

Ben Dex'in meleğiyim.

Lüks bir otelde bulabileceğiniz standartta olan banyoya neredeyse atlayarak geçiyorum. Erkeksi ve belli belirsiz Art Deco tarzında, duvarlar kalın gri damarlarla kesilmiş mat siyah mermer. Duşta iki adet devasa duş başlığı var ve Max bunları sonuna kadar kullanıyor.

Çoktan suyun altına girmiş, çıplak ve görkemli, kıyafetleri köşede bir yığın halinde. Adamın acelesi olmalı. Vücudu spreyin altında bir o yana bir bu yana dönüyor. O bir Yunan tanrısı, kıvrak ve kaslı, geniş omuzları ve dar kalçaları var ve onu Dex'in gözlerinden görmekten kendimi alamıyorum. Ama arkama baktığımda, Dex'in Max'e yakın bir yere bakmaktan özenle kaçındığını görüyorum.

Arkamdan duşa giriyor, Max beni anında kollarına çekiyor ve beni fayanslara bastırıyor, böylece beni açlıkla öpebiliyor. Elleri vücudumun her yerinde, sıcak su ikimizin de üzerinde çağlıyor ve ben kötü kız cennetinde olabileceğimi düşünüyorum.

Dex'i kontrol etmek için öpüşmemize ara verdiğimde, çoktan diğer duş başlığının altında kendini sabunluyordu, vücudu (ve aleti) bizden biraz uzağa doğru eğilmişti, yüzü akıntıya dönüktü, elleri saçlarını geriye doğru kaydırıyordu ve Meryem, Yusuf ve tatlı Bebek İsa, bu iki adamın birleşik sıcaklığıyla başa çıkamıyorum.

Yapamıyorum işte.

İkisi *de gülünç*. Gerçek hayattaki erkeklerde nadiren görebileceğiniz türden yakışıklılar. Dex, Max yokmuş gibi davranmak için elinden geleni yapıyor ve Max de Dex'i içine çekerken bakışlarındaki susuzluğu gizlemek için hiç çaba sarf etmiyor ama olsun. İkisi de burada. Çırlıçıplak. Benimle birlikte duşalar.

Kendimi yıkamanın öncelik listemin en alt sıralarına düşmesi hiç de şaşırtıcı değil.

O kadar geniş gülümsüyorum ki neredeyse yüzüm ikiye ayrılacak ve ellerimi kalçalarıma koyuyorum. 'Tamam, Dex. Buraya gel.'

Cesaretini toplayıp bize doğru bakıyor, su üzerinden akıp giderken başını bir o yana bir bu yana eğiyor, saçlarını geriye doğru savuruyor ve boynundan aşağıya damlalar halinde dökülüyor. Bu adam delicesine iyi bir şampuan reklamı veriyor.

"Nerede?" diye soruyor, gerçek bir mayın tarlasından geçmesi istenen bir adamın tüm özgüveniyle.

"Burada," diyorum. "Bu akşam benim için, değil mi? Max'e dönüyorum. "Öyle demiştin.

"Tabii ki öyle," diyerek beni rahatlatıyor Max, arkamdan yaklaşıp kollarını karnıma doluyor. Dex'i izlerken başımı onun göğsüne yaslıyorum. Şaşkınlık doğru kelime bile değil. Max'in bana sarılmış halini görünce dudakları birbirine yapışıyor ama yine de pusuya düşürüldüğünü düşünüyor gibi.

Bu konuda haklı olabilir. Ama ben açgözlü bir kızım ve o bana "iyi" olduğunu söyledi.

O yüzden bu duşu değerlendireceğim.

"Neye ihtiyacın var, tatlım? Max sorar.

"Tam bir Darcy sandviğine ihtiyacım var," diyorum onlara, ellerimi Max'inkilerin üzerine koyarak. "Arkamda olmanı istiyorum" -elini okşuyorum- "ve

Dex önümde, beni öpüyor ve ben ezilmiş hissetmek istiyorum. Kaslarınızın her birini hissetmek istiyorum, çünkü ikinize de bakıp bunu anlamadan edemiyorum. Buna ihtiyacım var. Tüm ellerinizi üzerimde istiyorum. *Tüm* ilgiyi istiyorum.'

Veruca Salt gibi ayağımı yere vurmaktan kıl payı

kurtuldum. Kıl payı.

'Ve eğer beni ellerinizle boşaltmak isterseniz, o zaman kesinlikle buna varım. Ve sonra,' diye devam ediyorum, ikisi de bir şey söyleyemeden, 'ikinizi de şurada istiyorum' -mermer duvarı gösteriyorum- 'böylece ikinize de hizmet edebilirim, sizinle oynayabilirim ve belki aynı anda ikinize de mastürbasyon yapabilirim ve *belki* dizlerimin üzerine çöküp sırayla ikinizi de emebilirim, çünkü yapabilirim.

İkisinin de şok olmuş sessizliği, etrafımızdaki su gürültüsü kadar sağır edici. Dex'in şoktan bayılacağına yemin edebilirim. Max'in siki belimde kalınlaşıyor ve ben de ona karşı mutlu bir şekilde titriyorum.

Ve sonra: "Bayanı duydunuz," diyor Max yumuşak bir sesle. Ne kadar tahrik olursa o kadar seksi, sakın ve kontrollü ses çıkarma becerisiyle gerçekten ödül kazanmalı. Bir kolunu sıkıca karnıma doluyor ama diğer eli aşağı inip amımı avuçluyor. Sertçe. Eğer bu Dex için bir kışkırtma değilse, nedir bilmiyorum.

Dex dönüyor ve o da sertleşiyor. Tek kelime etmiyor. Ama

aramızdaki mesafeyi kapatıyor.

MAX

Bana bakmıyor.

Bakışlarımdan kaçmak için harcadığı çabaya bakılırsa Medusa'yı beceriyor da olabilirim. Akıllı çocuk.

Eğer baksaydı, gözlerimde görecekları ruhunu yakacak, bu gece sadece yumruğuyla yalnız yataarken Darcy'nin güzel bedenine dair tüm anıları yok edecekti.

İkimize de yetecek kadar bakıyorum, inan bana. Zeus'u, kusursuz bedenini nektarla yağlamak için genç Ganymede'i taşımaya neyin zorladığını nihayet anlayan bir adamın baktığı gibi bakıyorum.

Dex'in fiziksel güzelliğı sade. Şaşırtıcı. Kubbeli, geniş omuzlar ve yalamak için yapılmış bir köprücük kemiğı. Göğüs kaslarının kıvrımlarını işaretleyen düz meme uçları, gövdesini ikiz gururlu madalyonlar gibi süslüyor. Suyun, karnındaki kılları mükemmel bir çizgi halinde aşağıya çekişı. Bütün yaz giydiğı yüzme şortunun uzunluğunu tam olarak gösteren ve vücudunun bu bölümünün özel olduğunun altını çizen keskin bronzluk çizgileri.

Kutsal.

Kalın, uzun ve düz, tepesi kabarık ve kırmızı olan sikinin onun en göz alıcı yanı olmaması bile başlı başına bir keşif.

O sikin avucumda olmasını, sızıntı yapmasını, zonklamasını ve gerilmesini istiyorum, ama aynı zamanda meme uçlarının dilimin altında olmasını da istiyorum. Kucağıma yerleşirken kıcının hatlarının sikime tam olarak oturmasını istiyorum.

Kolunun kıvrıldığı yerdeki narin deri kıvrımını dişlerimle çekiştirmek istiyorum.

Dişlerimin omzunda bıraktığı benekli çürüğe arnika sürmek istiyorum.

Darcy ile burun buruna bize doğru geliyor ve ben isteksizce kolumu onun belinden çözüp amını serbest bırakıyorum, çünkü bu onun fantezisi, benim değil ve bir kadının fantezisini askıda bırakma düşüncesi kesinlikle rahatsız edici.

Çok yakın. O kadar yakın ki çenemi omzuna dayasam boynunun kenarını öpebilirim. Ve bu yeterli olacaktır.

Şimdilik.

Sağımda mermerden bir duvar var. Solumda camdan bir duvar. Nefeslerimizin fısıltıları suyun gümbürtüsüne karışıyor. Dex'le benim aramda sıkışmış olan kadın güzel ve seksi ve onu ayakta tutmak için bize ihtiyacı olacağını şimdiden söyleyebilirim, o kadar yorgun ve tahrik olmuş ki. Öne doğru bastırıyorum, aletim yanaklarının arasına giriyor, başı omzuma yaslanıyor.

Ona dokunamayabilirim ama bu durumu yönetebilirim. Ona emrettiğimde ne kadar uysal bir kukla olabileceğini bana çoktan gösterdi. Görüş alanım sınırlı: Darcy'nin ağzına doğru eğdiği başının üst kısmı, derisinde bıraktığım kızgın diş izleri, altında çalışan kaslar. Başını yana eğiyor ve görüşüm iyileşiyor: dudakları kayıyor. Burunları sürtünüyor. Dilleri dans ediyor.

Bu adamı gevşetmeye çalışmak, bir adamın paltosunu çıkarmak için yarışan rüzgar ve güneş hakkındaki masala benziyor. Ben kesinlikle rüzgârım. Kaba kuvvete inanırım. Birisi uçurumun kenarında oyalanırken, onu harekete geçirmenin en iyi yolunun iyi zamanlanmış bir itme olduğuna inanırım.

Ama Darcy güneştir ve ışığını ikimize de tutmuştur ve o kadar sıcak, o kadar ısıltılı ve o kadar karşı konulmazdır ki, Bay Üçlü Yapmam'ı soyundurup dušta *bizimle* çırlıçıplak oynamasını sağlar.

"Nasıl hissediyor? Mırıldanıyorum, ellerimi kollarında gezdirirken kabullenme yerini FOMO'ya bırakıyor. "Güzel ve kaygan mı? Meme uçları sert mi?

Öpüşmelerini kesiyor, kabaca nefes alıyor, ellerini göğüslerini avuçlamak için yukarı kaldırıyor. Onları sıkmak için.

"Evet," diye homurdanıyor. "Çok sert. Ve sikime sürtünme şekline bakılırsa, kızın hoşuna gittiğı belli olan bir öpücük için tekrar dalıyor.

"Ya klitoris? Israr ediyorum. "Ov onu. Ben onun amını alacağım."

Gerçekten ihtiyacı olan şey sikimin içine gömülmesi, ama bu senaryonun pisliğinin onu sadece parmaklarımızla oraya götüreceğini biliyorum. Elimi vücutlarımızın arasına sıkıştırmak için hiç zaman kaybetmiyorum, parmak uçlarım yanaklarının arasında bir çizgi izliyor, gerçekten üzerinde çalışmam gereken kas halkasını geçerek kaygan ve benim için açık olduğu yere kadar.

Eğer istediğimi yaparsam, Dex ve ben Darcy'yi aynı anda siklerimize alacağız ve onu gerçekten ama gerçekten buna hazırlamam gerekiyor. Onu germeye başlamak için asla erken değildir.

Bu sırada parmaklarım onun içinde kayıyor ve kıvrılıyor. Parmak eklemlerim Dex'in parmaklarına sürtünüyor ve onun da benimle aynı anda ona bu kadar yakından dokunduğunu düşünmek içimde inanılmaz bir uyarılma hissi uyandırıyor. Başparmağımı tekrar diğer deliğinin üzerinde gezdiriyorum.

"Yakında seni buraya götüreceğim tatlım," diye mırıldandım kulağına. 'Dex amını sikerken ben de kıcını sikeceğim ve sen de bize izin vereceksin. Aletlerimizin her yerde olmasının ne kadar dolu hissettireceğini hayal et.

"Aman Tanrım," diye inliyor onun ağzına. Hâlâ öpüşüyorlar, dağınık ve aç bir şekilde ve utanmadan klitorisini çalıştırıyor ve bir memesini yoğuruyor. Boştaki elimi uzatıp diğer memesine, neyi kaçırdığını bilen bir adamın tüm aceleciliğiyle masaj yapıyorum. Onun deyimiyle bu "Darcy sandviçinin" olabildiğince pis ve dolu dolu olmasını istiyorum. Onu önden ve arkadan mahvederken, iki sert erkek vücudu arasında sıkışmış, yok olma noktasına kadar boğulmasını istiyorum.

Su üzerimizden akıyor, hava buhar ve seks kokuyor. Ona sürtünüyorum ve Dex'in çıkardığı boğuk, ritmik homurdanmalardan, zarif küçük parmaklarının sikiğinin etrafına sıkıca sarıldığından eminim. Bir elini arkasına sıkıştırıyor küçük güzelim ve benimkini de kavıyor. Bu pozisyonda kaldıracı yok - gerçekten denemesi için çok yakınım

-Ama lezzetli küçük oyuncağımızın biz onu çalıştırırken bizi de çalıştırdığını bilmek başımı döndürüyor.

Ve sadece ben de değilim, çünkü o böyle geliyor, kıvranıyor, miyavlıyor ve kıcını bana, göğüslerini de göz kamaştırıcı küçük bir şampiyon gibi ona sürtüyor.

DEX

M Sikim granit, beynim ise buhar.
Her şey çok fazla: ıslak ağzını öpmek ve sıırıslıklam tenini okşamak; dilini okşamak ve meme ucuyla alay etmek; sikimi pompalarken klitorisini okşamak; diğer elinin *onun* etrafında olduğunu bilmek; parmaklarının onun içinde olduğunu bilmek;

orgazm ateşini birlikte körüklerken onlara sürtünüyor.

Ve kız yanıp ona yaslandığında, gurur, arzu ve hayranlık duygularım bana yer açmayı unutturuyor. Eğilip onu öpüyorum, ona ne kadar zeki, harika ve mükemmel olduğunu söylüyorum. Saçlarını kavrayabilmek için elimi başının etrafında dolaştırırken parmak eklemlerim Max'in köprücük kemiğinin üzerindeki çukura sürtünüyor. Onu daha sert öpüyorum.

Bu imkânsız birlikteliği bozan Darcy oluyor, gülerek, nefes nefese aramızdan sıyrılıyor, beni uzaklaştırmak için avucunu göğsüme koyuyor.

"Şimdi sıra bende," diyor ve hep birlikte itiraz ediyoruz. *Hayır, kesinlikle olmaz. Dinlenin. Bırak da seni yıkayalım.* Ama sözlerimiz, tatlıcıda kapana kısılmış bir çocuğun tüm ikinci rüzgarına sahip olan ve vücudu onun yerine karar verene kadar kendini tika basa doyurmaktan vazgeçmeyen bir kadının sağır kulaklarına çarpıyor.

"Duvara yaslanın," diyor otoriter bir tavırla, yüzünde hâlâ tatmin olmuş bir kadının kulaktan kulağa sırtışı var. "İkiniz de.

Max'le bakışıyoruz, benimkinde huzursuzluk, onunkinde eğlence var, sonra teslim oluyoruz ve hala soğuk olan mermer levhanın üzerine yığılıyoruz. Başımı arkaya eğiyorum ve spreyden fırsat bulup tam bir nefes alıp veriyorum.

"Yüce Tanrım," diyor Darcy, yüzü kızarmış, ıslak saçları omuzlarına ve göğüslerine yapışmış, gözleri aramızda dans ediyor. "Az önce yeni ekran koruyucumu buldum.

Bu benden dehşete düşmüş bir kahrkaha koparıyor, Max ise çok daha içten kahrkahalar atıyor. "İyi bir şaplak istemiyorsan bunu aklından bile geçirme," dedi.

Kaşlarını kaldırıyor. 'Ve bunun caydırıcı olması mı gerekiyor? İkinize de *bir bakın*. Bütün akşamı dizlerimin üzerinde geçirebilirim, şaka yapmıyorum.

Bunun üzerine inliyorum ve Max'e bir bakış atıyorum. Başı arkada, Adem elması zıplıyor, ıslak, yıldızlı kirpikleri ve karanlık, yırtıcı bakışlarıyla Darcy'yi izliyor. O ve ben neredeyse omuz omuzayız ve benden bir iki santim uzun olmasına rağmen, yani -Birbirimizden farklı değiliz.

Ben ondan daha koyu tenliyim, altın rengi playboy bronzluğuyla bile, ama ikimiz de uzun ve zayıfız. Atletik yapıyız. Kollarımız gevşek, aletlerimiz tam direkte.

Hepimiz estetikçiyiz. Erkek formunun nesnel fiziksel güzelliğini bir sonraki kişi kadar takdir edebilirim. Ve Max formda bir adam. Ama bundan daha belirgin olan şey kıskanılacak tavırları. Sarsılıyor, salınıyor, hükmediyor ve talep ediyor. Adamın vücudunda kendine güvenen bir kemik bile yok. Bu çok açık ve manyetik.

Darcy aramıza giriyor, yüzünde muzip bir gülümseme. "Annemle babamın bizi Disneyland'e hiç götürmemiş olmasını birdenbire umursamaz oldum.

"Onun yerine Dickneyland'desin," diye takılıyor Max ve ben de kafamı sallıyorum çünkü bu çok saçma. Ama Darcy sanki Michael McIntyre'miş gibi gülüyor.

"Dickneyland. Aman Tanrım!"

"Gel ve iyi bir kız gibi Mickey Amca'nın kucağına otur," diyor ve ben homurdanıyorum. Ürkütücü amcık.

"Oturmak istediğim senin *kucağın* değil," diye karşılık veriyor ve sonra Max'in yanındaki duş jeli dispenserini pompalıyor ve sıcak, sabunlu ellerini her birimizin aletinin etrafına sarıyor ve ikimiz de susuyoruz ve hep birlikte inliyoruz, çünkü ikimizi de tekrar boşaltmak istiyorsa, onu durduracak kadar aptal değiliz.

İkimizi de yavaş, kasıtlı vuruşlarla pompalamasını dehşete düşmüş bir hayranlıkla izliyorum. Sabunlu, şişmiş taçlarımız kayboluyor ve tekrar tekrar ortaya çıkıyor ve ben izlemiyormuş gibi yapmaktan vazgeçtim. Her ustaca vuruşta, çaresiz bir uyarılma içimde çalkalanıyor.

"Kahretsin, bu çok ateşli," diyor. Daha fazla katılamazdım, ama durumun sıcaklığı onun becerikli ellerinden ya da inkar edilemez güzelliğinden değil, ikimizin de onu kullanıyor olmamızdan, ikimizin de onun yumruklarını beceriyor olmamızdan, kalçalarımızın senkronize bir şekilde hareket etmesinden kaynaklanıyor.

"Bırak da Dex iyi bir fahişe gibi ağzında bitirsin işini," diyor Max dişlerini sıkarak, kelimeleri oluştururken harcadığı çaba sesindeki emri azaltmıyor. "Bu gece sadece bir deliğini sikti.

İtiraz etmek için ağzımı açıyorum -hayır, *asla; bu gece yeterince şey yaptı; o bir fahişe değil- o sırada* Darcy titriyor.

"Aman Tanrım, evet," diyor inleyerek. "Saçımı çekip ağzımı sikmesini sağlayacak mısın?

"Siktir, evet," diye titriyor. "Dizlerinin üzerine çok.

Spreyin altında öne çıkıyorum, böylece sabunu sikimden temizleyebiliyorum, istekten başım dönüyor, çünkü o emecek ve o izleyecek ve ipleri çekecek, ikimizin de iplerini ve Tanrım, bu ahlaksızlığın her seviyesi ve bu ikisinin bana ne yaptığını bilmiyorum ve denesem bile durduramam.

Darcy suyun altında dizlerinin üzerine çöküyor, su başından akıyor ve omuzlarından sekiyor, mavi gözleri kapalı, ıslak ağzı açık, elleri dizlerimin üzerinde, küçük, pembe dili sikimi yakalamak için dışarı fırlıyor, tepemde geziniyor ve sonra tasmalı bir köpek yavrusu gibi sarsıldığında tekrar deniyor.

Yaptığı handjob dünya standartlarında olsa da, ağzı zavallı, şişmiş etime karşı cömert, duyusal bir şölen, tamamen sıcak ve ipek. Max hemen arkasından yaklaşıp dizlerini ayırarak aralarında durdu, elleriyle saçlarını geriye doğru tarayıp bir elinin etrafına sardığı bakır rengi bir dizgin haline getirdi ve aniden artık Darcy'ye bakmıyorum.

Yüzü benimkinden bir adımdan fazla uzakta değil ve saçlarını daha sıkı sararken doğrudan onun mantıksız, saçma mavi gözlerine bakıyorum. Dizginlerini kullanarak kızın ağzını sikime daha da yaklaştırıyor, hassas ucum tatlı ağzının arkasına çarptığında kızın *mmph* sesi boğuklaşıyor ve elleri kıcımlı sıkıca kavramaya başlıyor.

Ve biliyorum, sadece *biliyorum*, çenesini sıkıldığında ve burun deliklerini sinirli bir öfkeyle açtığında, bunun doğrudan yüzümde gördüğü ıstırabın, coşkunun bir sonucu olduğunu biliyorum. Bakışlarımı aşağıya, bana bu zevki tattıran güzel, muhteşem kadına ve onun kuklacısı olduğunu sanan adamdan uzağa çeviriyorum.

Şakağını, çenesini, omuzlarını okşayarak, "Bu çok harika meleğim," diye mırıldanıyorum. "İnanılmazsın.

Ama lanet olsun. Diğer elinde, kızın başının hemen yanında devasa sikini tutuyor ve pürüzlü, sabırsız vuruşlarla kendini boşaltıyor ve ben onu, üzerinden akan suyu görünce donup kalıyorum. Büyüklüğü karşısında. Gücüne.

"Bana bak," diye bağılıyor ve bir an bile gecikmeden itaat ettiğim için sadece Darcy'nin beyin kimyam üzerinde yarattığı simyayı suçlayabilirim.

"Böyle devam et tatlım," diyor gözlerini benden ayırmadan. "Ağzını çok iyi sikmesine izin veriyorsun.

Çok iyi demek yetersiz kalır. Büyülü ağzı sikimi döndürüp döndürüp hiper-uyarıma sokuyor, öyle ki ruhum bedenimi terk etmenin eşiğinde. Kalçalarım kendi rızasıyla ona karşı kızışıyor. Ve işte bu tehlikeli durumda, başparmağını alt dudağıma koyup tam ortasına bastırırken Max'in hipnotik gözlerine bakıyorum.

"Tam da düşündüğüm gibi," diye mırıldanıyor, eli hâlâ periferik görüşümde, boyunun üzerinde geziniyor. "Düşündüğüm kadar mükemmel.

Nasıl ve neden olduğunu bilmiyorum ama o sırada başparmağı ağzıma giriyor, temiz ve ekşi bir sabun tadı veriyor, dişlerime sürtünüyor ve yapabileceğim tek mantıklı hareket dudaklarımı etrafına kapatıp emmek, dilimi ucunun etrafında döndürerek Darcy'nin aletim üzerindeki harika, olağanüstü bakımlarını taklit etmek gibi görünüyor.

Ve yemin ederim, duyularım o kadar arttı ki, dilimle başparmağının izinin kıvrımlarını okuyabiliyorum. Gözbebeklerine yansıyan arzuların şiddetini, sanki vahşetlerini kulağıma haykırıyormuş gibi net bir şekilde duyabiliyorum.

Yerimizde donup kalmışız gibi görünüyor, sadece Darcy'nin ağzı, eli ve benim dilim hâlâ hareket halinde. Diğer her yerim dıştan kaskatı kesilmiş, içten ise sersemlemişti. Max'in sıkı yönlendirmesi olmadan Darcy sikimi bırakıyor ve başını kaldırıp bize bakıyor olmalı ki sessizce kıkırdıyor.

Elini kökümün etrafına sarmadan ve beni tekrar ağzına almadan önce bir meleğin becerisiyle frenlulumumu yalamadan önce söylediği tek şey 'Oh, oğlum'.

Tek çıkış noktam mı?

Yanaklarımı oyan derin, aç çekişlerle Max'in başparmağını daha çok emmek için.

Sonra başparmağını çekip çıkarıyor, enseme sıkıca kavırıyor ve alt dudağımla sertçe ısırarak amacıyla yüzlerimizi birbirine çarpıyor.

Tenimdeki dişleri yan odadakilerle aynı etkiyi yaratıyor. Acı, zevkimin etrafında keskin, parlak bir hale oluşturuyor ve beni daha önce hiç görmediğim dünyalara savuruyor. Darcy'nin ağzının ve Max'in dişlerinin bu çift uçlu sarhoşluğu çok fazla.

Bir elimi sıkıca Darcy'nin omzuna koyuyorum ve diğer elimi de kendimi savunmak için kaldırıyorum ama saçlarını pençelemek için acınası bir çabaya dönüşüyor. Onu yaklaştırmak için.

Dudağımla serbest bırakıyor ama çenemi tutmaya devam ediyor, diliyle ağzımı kızgın, bencil, serbest ve *sesli* bir şekilde beceriyor, çünkü ben saçını çekerken ve o boynumu kavrarken ikimiz de öpüşürken inliyoruz.

Adam acımasız. O acımasız. Ve ben yokum, işe yaramazım, dilinin pis, pis darbelerinin tarifsiz zevkiyle neredeyse ağlıyorum, bu yüzden Darcy beni derin boğazladığında ve beni orada tuttuğunda, dökülüyorum ve beyaz-sıcak bir his olarak dökülüyorum

şiddetli bir kreşendo ile vücadumu sarsıyor.

Beni nazikçe, tatlı bir şekilde çekip alıyor ve onun aramızdan kayıp gittiğinin hayal meyal farkındayım, ama Max ağzımı yağmalayıp kendini vahşice bir doruğa ulaştırırken boynumu ölümcül bir şekilde kavramış durumda.

DARCY

'A "İyi olduğuna emin misin? Max'e sordum. Neredeyse kelimeleri oluşturabiliyorum - bedenim ve ruhum orgazm yüzünden kan kaybından bitap düşmüş durumda
-Ama bu önemli.

Kolunu bana doluyor ve ben de göğsüne biraz daha sokuluyorum. Son derece açık bir şekilde benden ama endişelendiğim ben değilim.

Bu o. Ve

Dex.

"Ben iyiyim tatlım," diyor bana milyonuncu kez. "Hepsi sadece eğlence ve oyundu.

Her şeyi bilen ses tonunun altında kalbimi sızlatan zoraki bir kabadayılık var. Max'i bir yıl boyunca masasına bağlasanız yattığı tüm insanları sayamayacağından emin olsam da, bu geceye sadece fantezilerimden birinin uygulanmasını denetlemenin çok ötesinde bir düzeyde yatırım yaptığımı biliyorum.

Dex'e yatırım yaptığımı biliyorum.

Öyle bile olsa, Dex'in ona bu kadar çabuk teslim olmasına şaşırmış olmalıydı. Üstümde alçak, erkek homurtularını duyduğumda ve Dex'in muhteşem horozunu emmeye ara verdiğimde, sadece yukarı bakıp *Max'in başparmağında* tam olarak aynı şeyi simüle ettiğini gördüğümde olduğumu biliyorum.

Yüce Tanrım, bu çok ateşliydi. Dex'in orgazmının gücünü ağzımda hissetmek, ikimizin arasında onu bu kadar tahrik ettiğimizin kanıtını yutmak daha da ateşliydi. Bu yüzden, vücutlarının tonozlu şapelinin altından kayarken ikisini de öpüşürken bulmak gerçek aklıma uçurdu.

Bunların hiçbirisi, Dex'in Max boşalmayı bitirir bitirmez geri çekildiği gerçeğini değiştirmiyor ya da ona yardımcı olmuyor.

Ya da kekeleyerek özür diledikten ve giyinip muhtemelen suç mahalli olarak gördüğü yerden kaçmak için yatak odasına kaçtıktan sonra Max'in beni spreyin altında kollarına aldığı anda gerçekten titrediğini.

Bana sarıldı ve benimle ne kadar gurur duyduğunu söyledi ama o anda kollarında istediği kişinin ben olmadığım hissinden kurtulamadım. Belki de bu aptalca bir tepkiydi - Max'in bana olan arzusunun gerçek olduğundan şüphem yok - ama Dex'le aralarında geçenleri göz önünde bulundurduğumda, biraz kapanış istediği için onu suçlayamazdım.

"Çok eğlenceliydi," diyorum şimdi, "ama eminim seni öpmek Dex'in konfor alanının çok ama çok dışındaydı. Muhtemelen korkmuştur.

Neşesiz bir şekilde gülüyor. "Sence?"

"Ne demek istediğimi biliyorsun. Bunu hoşlanmadığına dair bir işaret olarak alma. Belle ve Dex'in ailesi hakkında bildiğim her şey için orgazmdan bitap düşmüş beynimin girintilerini zihinsel olarak kazıyorum. "Eğer bir şey varsa, bu onun her şeyi çok fazla sevdiğinin bir işaretiydi.

"Bu seni terk etmesini doğru yapmaz," diye homurdanıyor. 'Bu affedilemez. Ağzına boşaldı ve sonra da siktirip gitti. Bu çok kaba bir davranış.

Kollarına sarılıp yatarken bir an sessiz kalıyorum, parmak uçlarım göğsündeki hafif tüylerin üzerinde geziniyor. Bu gece iki kez boşalmış bir adam için kalbi çok hızlı atıyor, her ikisi de kendi yumruğunun içinde olsa bile. Dex amıma ve ağzıma boşaldı ve Max hiçbir şey alamadı - benden kısa bir oral seks ve Dex'in hemen yüzüne fırlattığı ateşli, görkemli öpücük dışında.

Max'in samimiyetsiz davrandığının ne kadar farkında olduğundan emin değilim ama bunu söylemek zorundayım. "*Beni ekmediğinden* oldukça eminim. Dudaklarımı dişlerimin arasına sıkıştırıp cevabını bekliyorum.

"Fark etmez. Sesi kaba. 'Eğer rahat değilse bizimle duşa girmemeliydi. Otuz yaşında, Tanrı aşkına. Eğer sadece piliçlerden hoşlandığı gibi bir yanılgı içindeyse, ona haberlerim var. Başparmağımı emiş şekli" -keskin bir nefes çeker- "sanki doyamamış gibiydi. Buna bayıldı. Ne yazık ki sonrasında gözlerimin içine bakamadı.

Bu bana Belle'in Fransa'da, kız kardeşimin düğününden sonraki sabah söylediği bir şeyi hatırlattı.

"Belle, Rafe'le ilk kez birlikte olduktan sonra çıldırmıştı. Bana Rafe'in her yerine boşaldığını söyledi' -Max'in Belle'in ateşli rahip ve rahibe rol oyunlarıyla ilgili anlattıklarının tüm muhteşem ayrıntılarını bilmesine gerek yok- 've harika vakit geçiriyormuş, ama Rafe onu temizlemeye gittiğinde sinir krizi geçirmiş, çünkü bundan zevk aldığı için kendini çok kirli ve sapık hissetmiş. Adam ona bir sürü bakım ve güvence vermek zorunda kaldı.

Max kaba bir şekilde homurdanıyor. "Olabilir, ama otuz yaşında bir adamı oturtup onunla birlikte Kum Ba Yah şarkısını söyleyeceğimi ve o da gizliden gizliye sik sevdiği gerçeğiyle boğuşacağını sanıyorsan, bir daha düşünebilirsin.

Bu adam. Çok sabırsız. Tahammülsüz. Talepkar. Çok siyah ve beyaz. Dex'in tepelere kaçmasına şaşmamalı. Eğer Max haklıysa ve Dex o öpücükten zevk aldıysa -ki kesinlikle öyle görünüyordu- o zaman şu anda ne kadar derine indiğini ancak hayal edebilirim.

Ve bu kalbimi acıtıyor çünkü Max'in iyi olmasını istiyorum, Dex'in de iyi olmasını istiyorum. Herkesin bu geceden benimle aynı sevinç ve şaşkınlıkla ayrılmasını istiyorum çünkü bu inanılmazdı. Dex'in bunu kabul etmesi canını yaktığı için üzgünüm ama üçümüz birlikte ateş gibiydik. Yine de onu savunma ihtiyacı hissediyorum çünkü Max'in onun hakkında kötü düşünmesini istemiyorum ve aynı zamanda Max'in derinlerde bir yerde çok güçlü olduğu ve Dex'i korkutup kaçırdığı için kendini suçlamasını da istemiyorum.

"Bu biraz sert oldu," diyorum şimdi. 'Dışarı çıktığında muhtemelen yapman gereken çok şey vardı. Dex bunların hiçbiri üzerinde çalışmadı.

Bana özgü sabırsız omuz silkme hareketini yapıyor. "Pek sayılmaz. Kızları çekici bulurdum. Erkekleri çekici buluyordum, nabızı atan her şeyi becermek istiyordum. Ailem de bunu sorun etmiyordu. Bu bir sorun değildi.

"Çok şanslısın," dedim ona. 'Çoğu insanın böyle bir deneyimi ya da böyle bir desteği yok. Muhtemelen tüm bunlar Dex için çok yeni ve kafa karıştırıcı.

Buna gülüyor, beni sıkıca kavırıyor ve alnımdan öpüyor. 'Çok tatlısın,' diyor. 'Ama bu tamamen saçmalık. Üzgünüm ama tekrar söylüyorum, o otuz yaşında. Ben bile benimle dušta geçirdiği beş dakikanın birini dönüştürebileceğine inanacak kadar kibirli değilim.

'Hayır, hayatı boyunca ne kadar inkar etmiş olursa olsun, size söylüyorum, bunu daha önce düşündü. O sadece bunu ne kendisine ne de bir başkasına itiraf edecek cesareti bulamadı.

Şakağıma doğru ofluyor. 'Anlıyorum, sanırım. Dışarı çok vahşi. Zor olabileceğini biliyorum. Ama bu, yetişkin bir adamın bir şeyler hissettiğini kendine itiraf edemediği için tepelere doğru kaçışını izlemeyi eğlenceli kılmıyor.

Sanırım bu kısa süreli bir taviz; açıkça hayal kırıklığına uğramış ve sanırım biraz da incinmiş bir adamın lütuf anı. Ve ben alacağım. Dex'in adına alacağım.

DEX

DARCY

Hiii

Dün gece geldiğiniz için çok

teşekkürler (Whoops bunu bir kelime

oyunu olarak söylemedim) En harika

zamanı geçirdim xxx Umarım

iyisinizdir... x



DARCY

İyi misin? Sadece kontrol etmek istedim çünkü çok fazla olduğunu biliyorum.



DARCY

Dex?

Tekrar merhaba... nasıl olduğunu bana haber ver x



DARCY

Bu utanç verici [üzgün surat]



MAX

Benden kaçmak istiyorsan, tamam. Ama Tanrı aşkına, Darcy'yi hayalet gibi gösterme nezaketini göster, seni omurgasız küçük amcık.



Jesus.

Bok gibi hissediyorum. Korkunç, berbat bir insanım. Max haklı, son beş gündür en güzel, en inanılmaz kadını hayaletimde yaşattım. Vücudunda dolaşmama izin verdi. Onun amını ve ağzını aldım. Güvenini aldım ve onu yaktım.

Çünkü ben gerçekten de erkek arkadaşının gözlerinin içine bakamayan omurgasız küçük bir kancığım.

Ve sorun da burada yatıyor. Tanrı biliyor ya, Darcy'ye cevap vermek istiyorum. Onu düşünmekten vazgeçmediğimi, dudaklarının ve göğüslerinin ve gözlerinin ve amının ve saçlarının ve teninin zihnime silinmez bir şekilde kazındığını, *daha* fazlasını istediğimi-daha fazlasını arzuladığımı söylemek istiyorum.

Ama yapamam.

Çünkü Max'in gözleri daha da kalıcı bir şekilde kazınmış durumda, tıpkı başparmağının izinin dikişleri ve dilimi kenarında gezdirdiğim tırnağının kısa, keskin kesimi gibi. Alt dudağım hala onun ısırganının morluklarını taşıyor, diş kayıtları diş etim boyunca küçük, acı verici kistler şeklinde işlenmiş.

Ve Darcy'nin vücudu baştan sona ilahi bir zevkse, Max'inki şeytani, şeytani bir şey, o kadar ahlaksız, vahşi ve tehlikeli ki, bir erkeği daha fazlasını istemekten delirtebilir.

Bu yüzden, hafta boyunca işte uyurgezerlik yaparak ve hafta sonunun çoğunu spor salonunda geçirerek, inkar ederek, direnerek ve hayal kırıklığı içinde dişlerimi gıcırdatarak, uyanıklığıma ve uykuma musallat olmaya devam eden deri parıltıları ve dil şeritleri ile acı dolu bir çıkmazın işe yaramaz bir tutunma modelinde yüzdüm.

Önümüzdeki birkaç hafta içinde Wolff'un halka arzında hangi bankaların yer alacağını açıklanması beklenirken, heyecan ve anlamsız, sonu gelmeyen spekülasyonların tavan yapması da cabası. Meslektaşlarımdan Max'in adını bir kez daha duyarsam, onun kitabından bir yaprak alıp sırf onları susturmak için birini ısırabilirim.

Ofisimde boşluğa bakıyorum, üretkenlik boşluğum Bloomberg'in siyah ekranlarının hakim olduğu bir monitör bankası tarafından ticaret katından gizleniyor. FTSE ve Eurostoxx bugün kırmızıdan çok yeşil renkte, ki cesaret verici bir şey bulmak için enerjimi toplayabilseydim bunu cesaret verici bulacağıma eminim.

Telefonumun konsolu çalışıyor ve nihai patronumun, Loeb'in Londra ofisinin başındaki Jochen Thum'un adını gösteriyor. Suçlulukla doğruluyorum. Geceleri günah işlediğimi ve gündüzleri tembellik ettiğimi söyleyemez, değil mi?

Telefonu açtım. 'Jochen. Hey.'

"Dex. Yumuşak İsviçre-Alman sesi dostça. 'Son dakika toplantısı. Moira Davenport aradı ve liderlik ekibinin hızlı bir sohbet için bugün ofisimize gelip gelemeyeceğini sordu.

"Kısa bir sohbet mi? Aptalca tekrarlıyorum. Ne oluyor lan? Moira Davenport Wolff Holdings'in CFO'su ve şüphesiz İngiliz endüstrisindeki en etkili kadınlardan biri.

"Biliyorum. Gülüyor. 'Çılgınca, değil mi? Bunun çok gayri resmi olduğunu ve hiçbir şey hazırlamamamız gerektiğini vurguladı. Halka arz için bankaları tahsis etmeden önce bir görüşme daha yapmak istiyorlar.

"Bankacılarımızı mı görmek istiyorlar? Yüzümü buruşturarak tahmin ediyorum.

'Aslında, Hisse Senetleri ve araştırma ekibimizle bir toplantı yapmak istiyorlar. Bence bu iyiye işaret.

Hah. Bu iyiye işaret. Bilette kesinlikle büyük bir rol bekleyecek olan büyük bankalara kıyasla biz küçük bir şirketiz. Yine de gücümüz, araştırmamızın genişliğinde yatıyor. Wolff Holdings, herhangi bir yatırımcının analiz edebileceği basit bir hisse senedi olmayacaktır. Kimya ve tüketici sektöründen konaklama ve eğlence sektörüne kadar pek çok sektörü kapsıyor.

Bu sadece fon yöneticilerine yatırımları konusunda danışmanlık yapan bankaların sektöre özel araştırma ekiplerinin sektörler arasında işbirliği yapması gerektiği anlamına gelmekle kalmaz, aynı zamanda halka açık olarak işlem görmeye başladığında hisse senedinin performansının birden fazla sektördeki gelişmelerden etkilenebileceği anlamına gelir. Sonuç olarak durum karmaşık.

Jochen ve ben, o bombayı patlatmadan önce bu 'sıradan' sohbet için odaya almamız gereken kişileri tartışıyoruz.

Güzel. Hepsi işe yarar görünüyor. Bunun doğrudan Hunter'dan geldiğini söyledi. O da bizimle gelecek, bu yüzden elimizden gelenin en iyisini yapmak istiyoruz.

Alnımın gürültüyle masama düşmesine izin vermeden önce aramayı bitirmesini beklemeyi başarıyorum.

Cidden mi?

MAX

Loeb'e daha önce birkaç kez, bazı sektörel etkinlikler için gitmiştim.

Hiç bu kadar gergin olmamıştım sanırım.

Eğer o küçük pislik benden saklanabileceğini sanıyorsa -Darcy'ye saygısızlık ederken hiçbir şey yapmadan duracağımı sanıyorsa- o zaman ona ne kadar büyük bir hata yaptığını göstermek üzereyim.

Bütün bir toplantıyı yaklaşan halka arzımıza ayırmanın biraz abartılı olabileceğini kabul ediyorum ama bu sadece onu görmek için bir bahane değil. Onu görmek isteseydim buraya gelir ve bir toplantı talep ederdim.

Hayır. Bu bir güç oyunu. Bu ona kimin patron olduğunu göstermek için bir şans. O pisliğin kıvranmasını izlemek istiyorum.

Loeb'in kurumsal eğlence katındaki büyük toplantı odasına girerken tüm yardımseverliğim ve kolay çekiciliğim üzerimde. Ofislerinin onuncu katında, kalın beyaz halılar ve keten kaplı duvarlarla döşenmiş, tavandan tabana pencereleri mekana bol miktarda gün ışığı ve etkileyici bir Şehir manzarası sağlıyor.

Moira ve ben Strateji Başkanımız ve Strateji ve Finans ekibimizden birkaç kişiyle birlikte odaya girdiğimizde odada bir düzine kadar insan vardı. Birlikleri bir araya getirdiklerini görmek güzel. Ama ben sayılarla ilgilenmiyorum. Ben ilgileniyorum-

Ahh.

İşte orada.

Ve çok sevimli. Acı verecek kadar sevimli, aslında, onsuz da yapabileceğim bir ölçüde. Son birkaç gündür aklımda hep huysuzluk ve omurgasızlık vardı, ama burada, etrafındaki havayı toz akarları girdabına çevirecek kadar parlak güneş ışığında dururken, aslında oldukça iyi biri. Onu bir bakışta anladım. Takım elbisesi lacivert, kravatı -muhtemelen bu beklenmedik buluşma ışığında masasının çekmecesinden çıkarılmış- klasik Hermes'e benzeyen ve gömleğinin mavisi ve teninin zeytini ile mükemmel uyum sağlayan soluk pembe bir kravat. Saçları düzgünce arkaya taranmış ve son beş gününü kendi kötü kararlarının bokunda debelenerek geçirmiş olması gereken bir adamın görünmeye hakkı olduğundan çok daha iyi görünüyor.

Yine de o gözler. Odanın öbür ucundan beni fark ettiğinde gözlerinin büyüdüğüne yemin edebilirim ve ona aslında dudaklarımı büzmek anlamına gelen nötr bir gülümseme atıyorum, çünkü bu adama bir santim bile vermeyeceğim.

Şimdiye kadar sızlanmadıysa, şimdi sızlansın.

Londra'daki CEO ve her yönüyle iyi bir adam olan Jochen Thum kollarını açarak yaklaşıyor. Elimi içtenlikle sıkmadan önce Moira'yı iki yanağından öpüyor.

"Burada olmanız harika," diyor, şakacı bir hoşgeldinle. Eminim öyledir. Gerçek şu ki Loeb, araştırma kalitesiyle ağırlığının çok üzerinde bir performans sergiliyor ve bunu karar verme sürecimize dahil etmemek saflık olur. Piyasa değerine göre muhtemelen FTSE 100'deki ilk beş şirket arasına gireceğiz, bu da herkesin hisselerimizi elinde tutmak zorunda kalacağı anlamına geliyor. Yatırımlarında kendilerine yardımcı olması için mümkün olduğunca iyi bir hisse senedi araştırmasına ihtiyaçları olacak.

"Bu kadar kısa sürede bizi ağırladığınız için teşekkür ederim," diyorum ona. "Umarım çok fazla rahatsızlık vermemişimdir. "Hiç de değil, hiç de değil," diyor ellerini çırparak. "Gelin ve ekibimizle tanışın.

Dex'in önünde durmadan önce çeşitli hisse senedi araştırma ve ticaret ekiplerinden iki kadın ve bir avuç erkekle tokalaşıyorum. Orada duruyorum, sol elim cebimde ve onu yakından izliyorum. Rahatsızlığını belli etmeyecek kadar profesyonel bir güveni var ama gözlerinin panikle Thum ve benim aramda gidip gelmesi, durumu okuyup ona göre hareket etmek için elinden geleni yaptığını gösteriyor.

"Bu yeni Hisse Senetleri Başkanımız Dex Scott," diyor Thum, omzuna şefkatle vurarak. "Kendisi bize New York'taki Goldman'dan geldi ve Hisse Senetleri işimize onun gibi deneyimli işe alımlarla yatırım yapmaktan büyük heyecan duyuyoruz.

Bir saniye, sadece bir saniye, ağzını boğucu bir balık gibi açıyor ve birbirimizi tanıdığımızı açıklayıp açıklamamaya karar verdiğini söyleyebiliyorum ve onu asılı bırakmak çok cazip geliyor.

Ama benim yok.

"Aslında," diye araya giriyorum o bir şey söyleyemeden, "Dex ve ben birbirimizle sosyal olarak tanıştık. Değil mi dostum? Elimi uzatıyorum, tutuyor, sıkıca kavırıyor, ölümcül gözleri benimkilere sabitlenmiş, gülümsemiyor ve elimde olmadan biraz daha sıkıyorum.

Öyle değil mi, dostum?

"Evet, doğru" diyor.

Thum keyifle kıkırdar. Dex'e, "Bunu gizli tutmuşsun," der. "Hiçbir fikrim yoktu!

"Bu çok yeni bir tanışma," diyorum yumuşak bir sesle. 'Daha geçen hafta tanıştık. Ortak bir... arkadaşımız var. Değil mi?"

"Aynen öyle," diyor Dex. Elini tuttuğum yerden çekip Moira'ya uzatıyor ve ona göz kamaştırıcı bir gülümseme bahşediyor

Sadece kadınlara saklıyor gibi görüldüğü o gülümseme, içine boşalmayı bitirdikten sonra Darcy olmayı dilememe neden olan aynı gülümseme. "Dex," diyor ona, "Benim için bir zevk.

Sadece kibarca durabilir ve yakınlığımızın her lanet saniyesinde içmiyormuş gibi davranabilirim.

"Nasılsınız? Moira soruyor, bir günlüğüne de olsa elli beş yaşında olabilir ama Dex'in iç çamaşırlarını eriten sırtışıyla gururlandığına yemin edebilirim.

Kim istemez ki?

"Hepinize birer kahve alalım," diyerek geri çekildi ve bizi kafeterya ve porselen fincanların bulunduğu uzun konsolun yanına götürdü.

Yanımdan geçerken başımı eğiyorum.

Oyun daha yeni başlıyor.

DEX

Sonunda plansız ve yararsız bir toplantıyı yönetmek zorunda kalıyorum. Makul bir başarı ile yolumu buluyorum, çünkü ben MC'yim ve meslektaşlarımın hepsi kendi bölümlerinde istediklerimizi sunuyor. Wolff ekibi, araştırma kabiliyetlerimizin genişliği ve derinliğinden ve borsada işlem yapan tüccarlar arasındaki ekip çalışmasından gerçekten etkilenmiş görünüyor. Wolff'un bireysel işletmelerine komşu çeşitli sektörler.

Hisse Senetleri Başkanı olarak benim buradaki rolüm Loeb'in ikincil piyasadaki uzmanlığının altını çizmek. Bu anlaşmada yer almak sadece anlaşmalarla tanınan bir banka olmakla ilgili değil - daha büyük bankalar bu statüye sahip. Wolff ekibini, hisse senetleri halka açık olarak işlem görmeye başladığında yatırımcıların tavsiye için *bize* başvuracağına ikna etmekle ilgili.

Bu toplantının gerekli olup olmadığını ya da Max'in bunu benimle dalga geçmek için ayarlayıp ayarlamadığını bilmemin hiçbir yolu yok. Tek bildiğim zamanlamanın çok şüpheli olduğu ve masada geçirdiğimiz elli dakika boyunca söylediğim her şeyin bulanık olduğu, çünkü sahip olduğum tüm güç kısıntılarını ona bakmamaya çalışarak harcadığım.

Dilinin ağzımı ne kadar sert siktğini hatırlamamaya çalışıyordum.

Bütün hafta yaptığım gibi dilimi yırtılmış diş etime sürmemeye çalışıyorum. Bu sabah

yatağında muhtemelen Darcy'nin olduğu gerçeğini düşünmemeye çalışıyorum.

Darcy, Darcy, Darcy.

Fuuuuck.

Karşımda oturuyor, kaygan saçları, keskin gözleri ve mükemmel kesimli takım elbisesi, sandalyesinin arkasına asılı ceketini ve gömleğinin altında gerilen kaslarıyla. Görebildiğim kadarıyla tamamen meşgul, herkese keskin sorular soruyor. Wolff'un geleceği için vizyonunu ifade ediyor. Masadaki herkesi kendine çekiyor. Büyüsünü yapıyor. Ve benim burada oturup onu izlemem, dinlemem ve yumruğunu sıkıp kalçama boşalırken sikişinin ne kadar öfkeli ve güçlü olduğunu bilmiyormuş gibi davranmam mı gerekiyor?

Hayır.

Bu imkansız.

Toplantı sona erdiğinde ve herkes ayağa kalkıp el sıkışıp zaman ayırdıkları için birbirlerine teşekkür ederken, rahatlamaktan ve adrenalinin azalmasından dolayı güçsüz düştüm, kendimi onun elini bir kez daha sıkmak ve onu kararlı bir şekilde yoluna göndermek için hazırladım.

Ta ki tam karşımda durup gözlerimin içine bakana ve benden özel olarak konuşmak isteyene kadar. Ofisimde.



Herkesle birlikte asansöre biniyoruz ve üçüncü katta tüccarlar ve Hisse Senedi Satış Müdürü ile birlikte iniyoruz. Max'e "Bu taraftan" diyorum, onu ticaret katına götürüyorum ve sabırsızlık, merak ve mide bulantısı karışımı bir duyguyla ellerini sıkıp zaman ayırdıkları için teşekkür etmelerini bekliyorum. *Tekrar.*

Gülümseme, çekicilik, küçük ofisime girer girmez kayboluyor.

"Kapıyı kilitle," diyerek ceketini en yakındaki sandalyenin arkasına atıyor ve ona sunduğumuz araştırma kitabının bir gürültüyle masaya düşmesine izin veriyor. Söylediklerini aynen yapmadan ve pencereleri iyi bir önlem için opak hale getiren bir düğmeye basmadan önce, ona bunların hiçbirisiyle uzaktan yakından ilgili olmadığını söylediğimi umduğum bir bakış fırlatıyorum. Eğer beni azarlamak istiyorsa, ki öyle olduğundan şüpheleniyorum, o zaman alabileceğim tüm mahremiyeti alacağım.

"Otursana," diyorum bıkkınlıkla, ama daha oturmadan ellerini omuzlarıma koyuyor, sertçe kavırıyor ve ben duvara çarpana kadar beni geriye doğru sürüklüyor.

"Cumartesi gecesi ağıladı, biliyor musun?" diye soruyor, her kelimeyi sıkılmış dişlerinin arasından tükürerek. "Sen çekip gittikten sonra her şey hakkında oldukça iyimserdi, ama bu hafta sonu gerçekten çok üzgün ve aşağılanmıştı ve onu böyle incittiğin için boynunu kırmak istiyorum.

Sikeyim.

Onu ağılattım.

O haklı, ben aşağılık biriyim. İğrenç. Max'i denklemden çıkarırsanız, Darcy'ye davranış şeklim iğrenç. Kendimi savunmak için ağzımı açıyorum ama o devam ediyor, parmak uçları omuzlarıma batıyor ve mavi gözleri buz gibi soğuk.

'Alchemy bir seks kulübü olabilir, ama sen onun daveti üzerine gelip bizimle özel olarak uğraştın ve bunu biliyorsun. Ağzına ateş edip sonra da siktirip gitmek o kadar uygunsuz bir davranış ki, yaptığın yanlış anlamadıysan sana anlatmaya başlayamam.

Tatlı dilli, şakacı Max gitmiş. Onun bu versiyonu, benden istediğini aldığı o duştaki kadar yoğun ve duygu yüklü. Öfkeyle titriyor, öfkeyle ele geçirilmiş ve bu yıkıcı bir şey, çünkü onun umursamaz, hak sahibi rahatlığında sizi içine çeken bir şey var, ama onu umursadığında, *öfkелendiğinde* görmenin bir şeyi var, bu sadece felaket.

Benim hakkımda kötü düşünmesine izin vermeyeceğim. Buna katlanamam. Tıpkı Darcy'nin de benim hakkımda kötü düşünmesine katlanamadığım gibi. İnanılmaz bir şekilde, gerçek şu anda içimi en az burkan seçenek.

Ben de tükürdüm.

'Ne yaptığımı çok iyi biliyorum ve kendimden nefret ediyorum. Ama bunun Darcy ile hiçbir ilgisi yok ve sen de bunu biliyorsun. Yüzü inançsızlıkla gevşiyor, sanki itiraf edecek cesarete sahip olduğuma inanamıyormuş gibi.

"Devam et.

Burun deliklerimi genişletiyorum. "Onu düşünmeyi bırakmadım. Sana söyledim, o hayatımda gördüğüm en güzel kadın. Geçen gece onunla birlikte olduğum her saniyeye bayıldım. Ve haklısın. Yutkunuyorum. "Ona mesaj atıp bunu söylemeliyim. Ama yapamam.

"Çünkü...

"Çünkü siz bir paket anlaşmanız. Mide bulantısı içimi sarıyor ve aç karnına içtiğim sade kahveye pişman oluyorum.

Omuzlarımı bırakıyor, onun yerine avuçlarını iki yanımdaki duvara beni zıplatan bir şaplakla yerleştiriyor. Şimdi beni kafese kapattı.

Mükemmel.

DEX

Onun bana dokunmasından daha kötü. Klostrofobik, stresli ve tuhaf bir şekilde heyecan verici. Avrupa'nın en büyük özel şirketinin başına geçmesi şaşırtıcı değil, çünkü bahse girerim bu adam istediği her şeyi elde ediyordur.

Bu yüzden onun bedeninin çerçevesi içinde tutsak olmak, dikkatinin her zerresinin üzerimde olması, kelimenin tam anlamıyla şok edici. Sanki tüm bedenimden bir akım geçiyor.

Aynı anda hem sıcak hem de buz olan mavi gözleriyle bir an beni inceliyor. Sonra: "Geçen gece bir paket anlaşma olmamızla ilgili bir sorunun yoktu.

"Çok tahrik olmuşum," diye kekeledim. 'Anlamalısın, sen-Darcy harika bir iş çıkarırken ben çok ileri gitmiştim. Aşırı bir uyarılma halindeydim ve-'

Ellerim çırpınıyor ve argümanımın zayıflığından dolayı Max gibi ben de kendimden öğreniyorum. Ama bu doğru. O anda herhangi bir şey yapabiliirdi ve ben bunu tahrik edici bulabilirdim. Biri bacağıma işeyebilirdi ve muhtemelen yine de boşalırdım.

Zayıf bir anımda benden faydalandı ve her ne kadar onu suçlamasam da, birlikte geçirdiğimiz o anın koşullarını hatırlamak ya da bir daha asla tekrarlamak istemiyorum.

Beni etkisiz, acınası bir şekilde bırakıyor. O mavi gözler ağzıma kayıyor ve dudaklarını yalıyor. "Kendine gaz vermeyi bitirdin mi?" diye soruyor sonunda. "Lütfen benim yüzümden durma. Dürüst olmak gerekirse, izlemek büyüleyici. Ona kaşlarımı çatıyorum. "Kendime gaz vermiyorum," diye tükürüyorum.

Gülüyor. Bunu yaptığında, ondan başka bir yere bakmak imkansızdır. "Daha önce kendi hayatını bu kadar güvenilmez bir şekilde anlatan birini gördüğümü sanmıyorum.

Bu çok kaba. 'Ben *güvenilmez bir şekilde anlatmıyorum*. Size geçen geceki deneyimimi anlatıyorum.

"Doğru. Bir elini destekliyor, diğer eliyle de kirli sakalının uzamasını değerlendirir gibi çene çizgisini okşuyor. "Şunu açıklığa kavuşturalım. Darcy'den kaçırıyorsun çünkü seni savunmasız ve tahrik olmuş bir durumdayken öptüğüm için kendini rahatsız hissediyorsun.

Alaycı bir ton sezmeme rağmen başımı sallıyorum. "Kesinlikle," diyorum, çene çizgisi üzerinde gezinen uzun, becerikli parmaklarına bakarak.

"Çünkü sen heteroseksüelsin," diye devam ediyor ve yemin ederim ki elini indirip pantolonumun içinden tüm testislerimi avuçladığı sırada yüzü yaklaşıyor ve ben doğduğum günkü gibi kelimeler üretmekten aciz kalıyorum, avuçlarım arkamdaki duvarı işe yaramaz bir şekilde pençelerken ağzımı sessiz bir çılgınlıkla açıyorum.

Sadece yüzü var, o kadar yakın ve o kadar çarpıcı bir simetriye sahip ki, artık omurgasız, denizanası ruhumun içini gördüğünü fark ettiğim gözleri ve eli, o kadar sıcak, sert ve hırçın ki, daha da yaklaşıyor, avucuyla sikime sürtünüyor ve kanın beynimi, kalbimi ve açgözlü sikim hariç her organımı boşaltması için gereken tek şey bu, onun pençesinde anında, inanılmaz bir şekilde şişiyor.

"Demek bir erkeğin sana dokunmasından hoşlanmıyorsun," diye ısrar ediyor, peki hoşlanmak? *Hoşlanmak* ne demek ki, çünkü avucunun topuğu en acımasız hassasiyetle tepemi bulup ezerken baş döndürücü, her şeyi tüketen bu acıyla hiçbir ortak yanı yok.

"Ben... ben..."

"Sanmıyorum," diye kabul ediyor ve iğrenç, sonsuz küçük bir an için o kutsanmış baskıyı geri çekeceğini, blöfümü görüp beni reddedeceğini düşünüyorum, ki bu beni en başta ele vermesinden bile daha aşağılayıcı olurdu.

Ama yapmıyor. Nefesi çene çizgim boyunca fısıldayacak ve kulak mememi okşayacak şekilde eğiliyor ve tüm eli, topuğu, avuç içi ve parmakları senkronize bir şekilde çalışarak bir zamanlar hayalperest, şimdi ise *çok hızlı* bir şekilde hain olan sikimi okşuyor.

"Kiralık bir çocuk gibi parmağımı emdiğinde hoşuna gitmedi, değil mi?" diye mırıldanıyor. Ben olsam bunu yapamazdım.

İstesem bile ona cevap veremem, ki kesinlikle veremem. Neyse ki ve aynı zamanda utanç verici bir şekilde, vücudum ona ihtiyacı olan tüm cevabı veriyor gibi görünüyor.

Başım bir gümbürtüyle duvara çarpıyor ve gözlerim kafamın içinde geriye yuvarlanıyor ve beni ovmasını, aşındırmasını istiyorum, sonsuza dek böyle, boxer külotumun dikişi tacımın hassas etine sürtünürken ve kendi aşağılanmam kulaklarımda kükrerken.

Sözleri duygusuz ve küçümseyici bir şekilde devam ediyor ve biliyorum ki günlerim boyunca peşimi bırakmayacaklar. "Sikimi okşarken beni izlediğinde hoşuna gitmedi, değil mi, ya da dudağını ısırduğımda, ve dilimle ağzını siktiğimde hoşuna gitmedi, ve kesinlikle onun yerine sikimi oraya sokarsam nasıl hissedeceğini düşünmedin, değil mi?

Bunun üzerine inliyorum, kalçalarımı onun kavrayışına doğru itiyorum, bana vereceği kadar sürtünme için çaresizim. "Lütfen," diye inliyorum kırık bir sesle, ne için yalvardığımı bilmeden. *"Lütfen."*

Bunun üzerine duraklıyor, ovalamayı kesiyor, konuşmayı kesiyor. Başını kaldırıp bana bakıyor ve ben de ne kadar uğraşırsam uğraşayım zihnimden asla söylemeyeceğimi bildiğim bir yüze bakıyorum.

"Lütfen" ne?" diye soruyor ve sesi daha yumuşak, daha açık meraklı, sertliğinden, acımasızlığından sıyrılmış.

Donup kaldım.

Bekliyor.

İşte bu kadar. İşte bu kadar. Buradan geri dönüş yok. Geleceğimi dört kelimeyle yeniden yazıyorum ve umurumda değil, çünkü şu anda dünyada bu acıyı dindirmek dışında hiçbir şey umurumda değil.

Ağzımı açtım. "Lütfen beni boşalt.

DEX

T Zaman duruyor ama ben utanmıyorum bile, çünkü istediğimi yapma ihtimalini hesaplamaya odaklanmış durumdayım. Sineklerimi indirip acımasız, öfkeli darbelerle beni boşaltma ihtimali yüzde yirmi, yüzüme gülme ihtimali ise yüzde seksen diye tahmin ediyorum.

Ne de olsa mükemmel bir intikam olurdu. Beni korkak, küçük bir palavracı olduğumu itiraf etmem için tahrik et ve sonra çekip git ve beni iş yerimde sert ve sızmış, alçalmış ve utanmış bir halde bırak.

Yüzü netleşiyor ve tüm dünyaya, çocuğu *sonunda* lanet olası lazımlığa nasıl işeyeceğini öğrenmiş gururlu bir ebeveyn gibi bakıyor. "Tek yapman gereken sormaktı," diyor usulca, sikimi bırakmadan ve fermuarımı yavaşça, dikkatlice şişmiş sikimin üzerinden aşağı kaydırmadan önce.

Parmakları boxer külotumdaki kapaktan çıplak, gergin tenimi bulduğunda çıkardığım ses ürpertici, utanç verici, kırılgan ve çiğ ve bunu durduracak gücüm yok, çünkü *Max'in elinde aletim* var ve ben tüm bunların güzel, harika, inançsızlığıyla titriyorum.

"Bunu yapmayı alışkanlık haline getirmedim," diyor. Ses tonu sohbet havasında ama yüzümü dikkatle izliyor ve bir an için beni öpeceğini düşünüyorum. "Aslında bunu *hiç* alışkanlık haline getirmedim, bu yüzden takdir etsen iyi olur.

Ne demek istediğini tam olarak anlamıyorum, ta ki zarif bir şekilde önce bir dizine, sonra da her iki dizine birden çökene kadar, eli hâlâ şaftımın etrafında sıcak bir mühür gibi duruyor.

"Aman Tanrım," dedim. Aman Tanrım. Sen-ben yapmadım-'

"Biliyorum," diyor ve kirpiklerinin arasından bana bakmasının, dudaklarının ucumdan birkaç santim uzakta olmasının deneyimini tarif edemem. Her şeyin yanlış olduğunu, şu anda ayaklarının dibinde diz çöküp affetmesi için yalvarmam ve ona ne kadar gülünç bir şekilde kandırıldığımı göstermem gerektiğini biliyorum, ama dili yarığımı kesiyor, yaptığı gibi *precum*'ımı topluyor ve aletim sular altında kalıyor, kelimenin tam anlamıyla *sular* altında kalıyor, en şaşırtıcı türden yakıcı sıcaklıkla.

Tekrar inliyorum, derinden, ses karnımdan yuvarlanıyor, nefes almak kadar istemsiz ve bu bunalmışlık için sahip olduğum tek çıkış. Buna karşılık beni sıkıca kavıyor, Darcy'nin yaptığından ya da cesaret edebileceğinden çok daha sıkı. Kadınların bu en kritik organlarının kırılganlığına sağlıklı bir saygı duyduklarını öğrendim, ama görünüşe göre erkekler bunu paylaşmıyor.

Max kesinlikle öyle yapmıyor, aletimi insafli bir şekilde *sağlam* ve insafsızca *gaddarca* denebilecek bir şekilde *hırpalıyor*. Sıkıyor; taşaklarım için aletimle fermuarımın arasını karıştırıyor ve yemin ederim bazı kumaşlar yırtılıyor.

Burnunu alt tarafa gömüp sertçe koklarken ve en basit türden bir iltifat olduğunu anladığım anlaşılmasın bir şeyler mırıldanırken sikimi yukarı doğru çekiyor, kemer tokamın soğukluğuna sabitliyor. Sonra damarımı uzun uzun yalıyor ve dişlerini tepemde öyle sert bir şekilde gezdiriyor ki tüm vücudumda tüylerim diken diken oluyor.

Ve tüm bu süre boyunca hayatta kalma modundayım, nefes nefese kalıyorum, çırpınıyorum ve bu ıslak, sıcak, cinsel saldırıya dayanıyorum, dilinin her yalamasını, dişlerinin her sürüklenmesini, dudaklarının her mükemmel kaymasını ve sonunda bana bahşetmeyi uygun gördüğü her derin emişi alıyorum.

Dünyam bir adamın sıcak, acımasız ağızıyla örtülü ve evrenin geri kalanı atom altı maddeye dönüşebilir, umurumda değil. Ona dokunmadan edemiyorum. İki elimle yüzünü kavıyorum, avuçlarım kulaklarının üzerine kapanıyor, parmaklarım kısa, ipeksi saçlarını pençeliyor ve memnun, boğuk bir homurtu kazanıyor.

Tekniği başka bir şey olsa bile, ağzının Darcy'ninki kadar yumuşak, kadifemsi ve teslimiyetçi olması akıl almaz ve yine de kaçınılmaz görünüyor. Daha da az anlaşılır, daha da *harikulade olan, onun olması gerçeğinin* bile beni tahrik ederek çıldırtması.

Adamın ağzını bir silah gibi nasıl kullanacağını bildiğini unutun.

Bu sadece o.

Onun burada olması.

Bunu yapmasını.

Bunu yapmak istemesini sağlamak.

Şimdiye kadar gördüğüm en iyi porno.

Ağzının içine giriyorum, orgazmım ayaklarımdan yukarı doğru yükseliyor, erimiş lav denizine giriyormuşum gibi yayılıyor. Başını serbest bırakıyorum -bu uzay-zaman sürekliliğinde Max Hunter'ın yutkunabileceği bir yer yok- ve başımı arkaya yatırıyorum, gözlerimi sıkarak kapatıyorum ve parmaklarımı boynumun arkasında birleştirerek tamamen yok olacağımı bildiğim şeye hazırlanıyorum.

"Çok yaklaştım," diye nefes alıyorum. Çok yaklaştım. Tanrım, hareket etmelisin-'

Ama o bu fikirden hoşnutsuzluğunu dile getiriyor ve emmeye devam ediyor, yumuşak, güçlü dudakları şaftımın etrafında mükemmel bir mühür oluşturuyor, dili beni uygunsuz bir gustoyla yalıyor.

Sımsıkı kapalı gözlerimin ardında siyah, mor, turuncu ve kırmızıya dönüşüyor. Kızgın renkler. Şiddetli renkler. Ayak parmaklarım mokasen ayakkabılarının içinde kıvrılıyor. Tüm vücudumdaki titreme Richter ölçeğine göre kaydedilebilir. Tırnaklarım enseme kanatmakla tehdit ediyor ve neredeyse iyileşmiş kabarcıklarımın birini dişlerimle koparıyorum. Yine de kanın ekşi tadı hiçbir şey değil, çünkü vücudum sanki Max beni benzinle ıslatmış ve bana yanan bir kibrit fırlatmış gibi tutuşuyor ve eğer Cehennem böyle hissettiriyorsa, beni de sayın.

Beni *de* say.

Orgazmım boyunca, beni insan sarsıntısı seviyelerinde kurutmazsa kişisel olarak hakarete uğrayacak birinin acımasızlığıyla çalışıyor. Ağzında yumuşayıp zonkladığımda diliyle beni temizliyor. Topuklarının üzerine oturup beni dikkatlice içine alırken, paramparça olmuş ve yeniden doğmuş bir halde ona bakıyorum.

Ancak fermuarımı çekip ayağa kalktığımda gözlerimin içine bakıyor. "Nasıl hissediyorsun?" diye soruyor, efordan bağırsaklarını kusmanı izleyen ve seni yoluna göndermeden önce tüm sisteminden çıkardığından emin olmak isteyen bir talim çavuşunun müstakil endişesiyle.

Biraz gülüyorum, çünkü fiziksel ya da duygusal olarak nasıl hissettiğimi ifade etmek imkansız. "Bilmiyorum. Yıkılmış.

Öforik. Kim bilir.'

Yine de zor biri. O kadarını biliyorum. Gerçekten, gerçekten sert, sanki o kusursuz bir şekilde dikilmiş pantolonunun içine oklava sokmuş gibi.

"Sen..." diye soruyorum, kasıklarının güçsüzce işaret ederek. Ne sorduğumu bilmiyorum ve teklif edebileceğim herhangi bir iyiliği takip edebilecek kapasitede olup olmadığımı da kesinlikle bilmiyorum.

Normalde donuk olan yüzünde bir eğlence ifadesi beliriyor. Bu en belirsiz teklifi yerine getirmek için ne kadar acınacak derecede hazırlıksız olduğumu Max'ten daha iyi kimse bilemez. "Senden istediğim tek şey işlem yapman," diyor ağzıma ve kendimi bir kez bile olsa beni öpmesini dilerken buluyorum. Aleti şişmiş dudaklarını benimkilerin üzerinde gezdirmesini istiyorum. Onun üzerinde kendimi tatmak istiyorum.

"Süreç," diye aptalca tekrarlıyorum.

"Süreç. Şakağıma vuruyor. 'Kendine bazı katı gerçekleri söyle. Bu arada, sen gidip yüzüne biraz soğuk su çarpacaksın, ben de burada oturup bu araştırmaya bir göz atacağım - eğer içgüdülerim doğruysa, beşinci sayfaya kadar beni sertleşmekten kurtaracaktır.

Biraz güldüm. Titreyerek, "Teslim edeceğinden eminim," diyorum.

Güzel. Acele etme. Sen döndüğünde ben gitmiş olacağım, kendimi dışarıda bulabilirim.

Başımı sallıyorum, düğümü çözülmüş bir balondan daha hızlı sönüyorum. Kendimi muhtaç, kıvranan ve derisi yüzülmüş hissediyorum.

"Oh, ve Dex. Bir tutam saçını yüzünden uzaklaştırarak düzeltiyor ve ben de keşke bunu onun için yapmayı akıl etseydim diyorum. "Darcy'ye küçük sinir krizinden sonra iyileştiğini söyleyeceğim. Cuma akşamı bize yemeğe gel. Detayları sana gönderirim. Dönüp ağır araştırma raporunu eline aldı ve ceketinin üzerine yayıldığı sandalyeyi çekti.

Tereddüt ediyorum, onun yavaşça oturmasını ve ereksiyonunu raporla örtmesini izliyorum. Başını kaldırıp kaşlarını kaldırıyor ve iç geçiriyor. "Bu bir rica değil.

DARCY

DEX

Güzel mesajlarınıza cevap veremediğim için çok özür dilerim. Sizinle hiçbir ilgisi yoktu ama sizi şüpheye düşürdüğüm için kendimi kötü hissediyorum. Umarım beni affedebilirsin. Ne olursa olsun, bütün hafta seni düşünmeden edemedim. İnanılmazsınız ve sizinle bu deneyimi yaşadığım için kendimi çok onurlu hissediyorum. Cuma günü seni görmek için sabırsızlanıyorum xox

Teşekkür ederim. Bunu duymaya ihtiyacım vardı. Cumaya kadar xx



Sadece bir ay olmasına rağmen kız kardeşim sanki yıllardır uzaktaymış gibi geliyor. Açıkçası onu göreceğim için heyecanlıydım, özellikle de hasret gidermek ve balayının dedikodularını dinlemek için. Ancak geçtiğimiz hafta sanki dünyam paramparça olmuş ve ablamın bana sarılmasına ihtiyacım varmış gibi hissettim.

Dex'in dünkü mesajı beni rahatlattı, bu biraz acınası bir durum ama dürüst olmak gerekirse. O adam beni çok zorladı. Max zaten beni arayıp "onun aklını başına getirdiğini" söylemişti, yani mesaj tamamen damdan düşer gibi gelmedi ama Max dün gece bana geldiğinde ağzından çıkan hikayeye inanamadım.

"Aklını başına getirmek", bildiğim hiçbir gerçeklikte "iş yerinde ona oral seks yapmak" anlamına gelmiyor ama Dex'in geçen Perşembe günü beni terk etmesinden bu yana ve sonraki tüm günler boyunca bana ilk kez gerçek bir umut verdi. Çünkü Max ve ben bunu birbirimize o kadar çok kelimeyle itiraf etmemiş olabiliriz ama ikimiz de ondan delicesine etkileniyoruz ve ben de ona karşı bir şeyler hissediyorum.

Bana ne olduğunu sormayın ama kalbimin (ve kadınlık organlarımın) tellerine dokunuyor. Bunu söylemek muhtemelen aptalca, çünkü eminim onunla yolu kesişen her insan çok etkileniyordur, ama geçen hafta yaptıklarımızdan sonra onu düşünmeden edemiyorum. Üstüme uzanıp içimde hareket etmesinin nasıl bir his olduğunu hatırlamadan duramıyorum. Koyu renk saçlarının gözlerinin üzerine düşüşünü. Boşalırken yüzündeki gölgeler, sanki kendisi hakkında yeni bir şey öğreniyormuş gibi.

O gece kendisi hakkında ne kadar çok yeni şey öğrendiğini kesinlikle fark etmemiştim ve itiraf etmeliyim ki Max'in onu her konuda uyarmasına gerçekten çok sevindim. Bu korkunç bir şekilde yanlış gidebilirdi-Max çok sabırsız ve çok hoşgörüsüz. Zavallı Dex'in Büyük, Korkunç Duygularının üzerine kabaca gitmesi tam bir felaket olabilirdi.

Sanırım Dex'i ikna etmek için ağzını kullanmaktan daha iyi bir yol buldu. Kahretsin, keşke Dex'i çözdüğünü görmek için duvarda bir sinek olsaydım. Çılgınlık derecesinde ateşli olmalı.

Evet, Dex bana o güzel mesajı gönderdiğinden beri kendimi biraz daha umutlu hissediyorum. Sadece elli kere okudum. (Belki de altmış.) Yine de denge, Gen'in neler yaptığını duyduğunda beni -ve Max'i- öldüreceğine dair endişelerimden uzaklaştı ve biraz kardeş tavsiyesi almak lehine döndü.

Anton'la dün gece döndüler ve eminim yetiştirmesi gereken bir sürü işi vardır ama eminim onu bir şeyler atıştırmaya ikna edebilirim. Maddy'yi de planlarıma dahil edeceğim ve gerekirse Gen'i zorlamama yardım edebilir.



KIZ KARDEŞİM İNANILMAZ BİR ŞEKİLDE, BAŞ DÖNDÜRÜCÜ BİR ŞEKİLDE BRonzlaşmış GÖRÜNÜYOR. Teni koyu, eşit bir altın renginde, saçları platin renginde ve buz pembesi keten kılıf elbisesi içinde bugün Dover Street Sanat Kulübü'ndeki en muhteşem ve zarif kadın.

Sanırım en mutlusu da o. Onun parıltısını uzaydan bile görebilirsiniz.

Maddy dar gri Varley yoga pantolonu ve sevimli pembe kırpılmış bir tişört giymiş. Kıyafet kurallarını çiğnediğinden oldukça eminim ama etrafımızdaki iş adamlarının hiçbirinin şikayet ettiğini görmüyorum. Ben de şerbet sarısı maxi bir elbise giymişim.

Ütü yapmayı tamamen bıraktım ama kimse kırıksıklıklara bakmıyor çünkü göğüslerimin en iyi arkadaşı o.

Evet. Buradaki en ilginç insanlar kesinlikle bizleriz.

Gen bize balayının özetini verdi (özetlemek gerekirse: seks, yemek, yelken, seks, yemek, yelken, durula ve tekrarlar). Kulağa inanılmazmış gibi geliyor.

"Anton'un istifa ettiğini bilmek gerçekten güzel, değil mi? Düşünüyorum. "Artık seninle geçirecek daha çok zamanı olacak, belki bu geri dönmeyi biraz daha kolaylaştırır.

"Öyle diyorsun," diye alay ediyor kız kardeşim, bir ekmek açarak, "ama bu sabah ofise gitti. Ciddi bir IPO FOMO'su var, adam iflah olmaz.

Ben donup kalırken Maddy gülüyor. Eğer Anton bugün Max'le görüşüyorsa, bu da itiraf etmem için bir başka sebep. Max hiçbir şekilde çenesini kapalı tutamayacak ve kız kardeşimin bunu benden duyması gerekiyor.

Sohbet Maddy ve Zach'in bir ay sonra Puglia'da gerçekleşecek olan düğünlerine doğru kayıyor. "Seni davet etmemek çok kötü hissettiriyor," diye suratını asıyor bana doğru, "ama Zach davetli listesi konusunda çok katı davranıyor. Çok özür dilerim.

"Saçmalama," diyorum ona. 'Beni sadece birkaç aydır tanıyorsun. Asla bir davet beklemiyorum. Nazlı nazlı gülümsüyorum.

"Ayrıca, şu anda Londra'yı benim için ilginç kılan bazı şeyler yaşıyorum.

Maddy bana heyecanlı bir sırıtış attı. Ne söyleyeceğimi bildiğini sanıyor ama uzaktan yakından alakası yok.

Gen, ince bir dilim dana carpaccio keserken en iyi müdire sesiyle "Devam et," diyor. Alt metin açık:

başınızı belaya sokmadan önce çok iyi düşünün.

Cesaretle başını sallayan Maddy'ye panikle bakıyorum ve derin bir nefes alıyorum. "Max'le görüşüyordum.

Gen'in kafası sarsılır. "Görüşmek derken...

"Görüyorum. Ne de olsa o zaman beni öğle yemeğine götürmüştü. Öncesinde onu ofisinde becermiş olsam bile. Kaşlarını çattı. 'Onu öldüreceğim. Ona senden uzak durmasını söyledim.'

"Ama yapmadı," diyorum. Onun için dans etmem için bana para ödeme girişiminden bahsetmeyeceğim. "Ve biz mutluyuz.

Bu onun dikkatini çeker. "Gerçekten mi?" diye sorar, sesi daha yumuşaktır. "Anlıyorum, inan bana. O gülünç derecede çekici, karizmatik bir adam. Ama o *Max*, biliyor musun? Çeşitlilik onun için hayatın baharatı. Anton onun bir yuva kurmasından umudunu kestiğini söylüyor. Sadece seni incitmesini istemiyorum.

"Biliyorum," diyorum. Nedense biraz duygusal hissediyorum. 'Ne olursa olsun, yapacağını sanmıyorum.

"Ondan gerçekten hoşlanıyor," diye gönüllü oluyor Maddy. "İstedikinden beri neredeyse her gece birbirlerini görüyorlar - ilişkiye girdiklerinden beri.

Öyle değil mi, bebeğim?"

Maddy'nin kazara uygunsuz evlenme teklifinden bahsederek beni otobüsün altına atmadığı için cidden rahatladım. "Evet. Gerçekten çok tatlıydı. Ve... koruyucu. Beni terk ettiği için Dex'e ne kadar kızgın olduğunu düşünüyorum. Max'in birinin seksin peşinden gitmemesine bu kadar öfkeleneneceğini asla hayal edemezdim, özellikle de bunu muhtemelen milyonlarca zavallı erkek ve kadına yaptığı için.

"Bunu duymak çok güzel," diyor Gen, su teresi salatasını keserken. Bunu hissederek söylüyor ama tam olarak ikna olmadığından şüpheleniyorum. En azından henüz.

"Başka bir şey daha var," diyorum, bakışlarım ikisi arasında gidip geliyor. "Oldukça çılgınca ve ne yapacağımı bilmiyorum ama beni kesinlikle delirtiyor ve tavsiyeye ihtiyacım var.

Bu onların dikkatini çeker. İkisi de çatal bıçaklarını tabaklarına koyuyor ve beklentiyle bana bakıyorlar. Maddy sırıtıyor. Tanıdığım en büyük dedikoducu o.

"Bu çok ama çok gizli," diyorum ona özellikle. "Belle'e söyleyemezsin, ciddiylim. O güzel küçük burnunu yukarı kaldırdı. "Belle mi? Belle'in bununla ne ilgisi var?" "Söz veriyor musun, vermiyor musun?" diye soruyorum, bıçağımı ona doğrultarak.

İki elini de teslimiyetle havaya kaldırıyor. "Söz veriyorum.

Kız kardeşim hafif bir dehşet ifadesiyle beni izliyor.

"Tamam. Başlıyorum. "Geçen hafta Dex'le seks yaptım. Belle'in erkek kardeşi,' diye ekliyorum, belki kız kardeşim anlamamıştır diye, ama onunla Belle ve Rafe'nin düğününde tanıştığını varsayıyorum.

Gen'in gözleri büyür. Maddy'nin tepkisi daha az ihtiyatlı oluyor; çevredeki masalarda oturan birkaç kişinin etrafına bakmasına neden olacak kadar teatral bir şekilde s o l u k soluğa kalıyor.

Elini göğsüne bastırarak, 'Benimle dalga mı geçiyorsun,' diye tıslıyor. 'Max biliyor mu? Aman Tanrım, inanılmaz mıydı? İyi miydi? Ve yine - Max biliyor mu?' Yüzümü buruşturuyorum. "Max orada... olabilirdi.

Kız kardeşimin yüzü bir tablo gibiydi. Maddy bayılmış gibi yapıyor, sonra sandalyesini öyle bir geriye itiyor ki neredeyse devrilecek ve masanın etrafında dönerek beni kocaman bir kucakla sarıyor. Geri çekiliyor ve "Aman Tanrım!" diye bağırıyor. Aman Tanrım! Üçlü yapmışsın-

"Şşşt! Gen araya giriyor, çünkü şu anda masamızda daha fazla ilgiye ihtiyacımız yok. "Sessiz olun.

Maddy benden uzaklaşıyor, sandalyesine dönerken kıkırdıyor. "Max ve Dex'le üçlü mü yaptın?" diye soruyor sahne fısıltısıyla.

"Londra'nın en ateşli iki erkeğini siktin, kısacası seni şanslı sürtük!

Bu noktada kendime küçük bir kıkırdama izni verebilirim, çünkü bu gerçekten gülünç bir durum ve ben gerçekten

Dex çıldırıp tekrar tepelere kaçmadığı sürece, yaşamış en şanslı küçük orospu-fahişe.

"Değil mi? Ona söyledim ve sonra parmağımla kız kardeşimi işaret ettim. "Ve sen bir şey söylemeden önce Genevieve, sana cam evlerdeki insanların taş atmaması gerektiğini hatırlatmak isterim.

Ağzı buruşuyor. "Kesinlikle katılıyorum. Ama sen iyi misin? Tek umursadığım bu.

İçimi çektim ve dirseklerimi masaya koydum. "Yalan söylemeyeceğim. Her şey çok zordu. Ama evet, ben iyiyim. Sanırım iyiyim.

"Bize her iğrenç ayrıntıyı anlat," diyor Maddy. Çünkü bunu nasıl başardığını anlayamıyorum. Özür dilerim.

-Dex Scott üçlü mü yapıyor? İmkani yok.'

Ben de onlara anlattım. O gece Maddy ve çeteyle içki içerken Dex'le tanıştığımda ondan nasıl çılgınca etkilendiğimi anlattım. Max'e nasıl itiraf ettiğimi ve ona Dex'in fotoğrafını gösterdiğimde yüzündeki ifadeyi. Dex'e mesaj yoluyla gelip beni dans ederken izlemesi için nasıl yalvardığımı ve Max'in daha sonra onu sahne arkasına çekmeme nasıl yardım etmeyi kabul ettiğini (kız kardeşim bunu duyduğunda kesinlikle mutlu olmuyor, ama bundan sonra itiraf edeceğim şeyin onun cinsel ilişkiye girmeme kurallarını yerle bir edeceğini biliyorum).

Onlara genel hatlarıyla gecenin nasıl geçtiğini, Dex'in benimle oldukça mutlu görüldüğünü ve Max'le hiç rahat olmadığını anlattım... ta ki Dex'in duştaki işini bitirirken onları öpüşürken yakalayana kadar.

Bu noktada Maddy yüzünü ellerinin arasına almış ve ayaklarını parlak zemine vurmaya başlamıştı. "Buna dayanamıyorum. Sanırım beynimi kırdınız. Bilet satma nezaketini gösteremez miydiniz? Bunu kaçırdığıma *inanamıyorum!*

"Tam olarak açık bir davet değildi," diye belirtiyorum ama anlıyorum, çünkü Max ve Dex çıplak, ıslak ve öpüşüyorlardı... oldukça özeldi. Geçen geceki şaka olmayan ekran koruyucu yorumumun arkasındayım.

Kız kardeşim kaşlarını çatıyor. 'Yani Dex biseksüel mi? Fark etmemiştim.'

Gülüyorum ama içinde neşe yok. "Bundan bahsetmen komik. Yani, hayır, ona göre değil ve hemen ardından büyük bir çıldırma yaşadı ve kaçtı. Bütün hafta bana soğuk davrandı, ben de sinirlendim...' Gen'in sinirli bir şekilde dudaklarını büzmesi üzerine sözümü yarıda kesiyorum çünkü Dex *ya da* Max'in peşine düşüp ikisini de pataklamasını gerçekten istemiyorum.

"Siktir," diyor Maddy. 'Yine de çıldırmış olmalı. Yani, hoş bir adam, ama oldukça köşeli, biliyor musun? Geçen gece içki içerken cidden rahatsız görünüyordu, bu yüzden Max onu tutup öptüğünde aklından neler geçtiğini hayal bile edemiyorum.

"İnanın bana, o sırada bu işin içindeydi," diyorum. "Ben de tam oradaydım. Ama eminim orgazmı geçtiğinde oldukça strese girmiştir.

Maddy yüzünü buruşturuyor. 'Evet, bu kafaya vurulacak çok fazla gerçeklik. Yani kayıp, öyle mi?' Kız kardeşime bakıyorum. "Artık değil. Max gitti ve... dün işte onunla tartıştı.' Gen mırıldanıyor.

Yumruğumu, dilimi ve yanağımı kullanarak oral seks taklidi yapmadan önce hızlıca etrafıma bakıyorum. Klas, hayır, ama mesajı iletiyor. Çeneleri düşüyor.

"Siktir," diyor Gen, sandalyesinde arkasına yaslanarak.

"Ölüyorum. Maddy kokteyl menüsünü eline alır ve kendini yelpazelemeye başlar. "*Ölüyorum*, beni duyuyor musun? Dex, Dex, Dex. Babam ne derdi? Sanırım bu onun biseksüel olup olmadığı soruna cevap oldu Gen. Bu babalarının altına sığmasına neden olacak.

'İşte bu yüzden sessiz kalmalısın,' diye tıslıyorum. 'Belle'e kendi zamanında söylemesi gerekiyor, tamam mı? Bu benim sırrım değil. Ve Max'in söylediklerine bakılırsa, açılmayı düşünmeden önce çözmesi gereken bir sürü şey var.

"Bu durumda üçünüz nerede kalıyorsunuz? Maddy merak ediyor.

"Emin değilim. Ama Max onu Cuma günü kendi evinde yemeğe çağırdı. "Akşam yemeği. Gülüyor. "Güzel örtmece.

"Umarım," diyorum omuzlarımı titreterek, çünkü Dex'in destansı bir çöküşü olmadan o iki adamı tekrar kendime alma fikri beni her türlü ateşlendiriyor ve rahatsız ediyor. "Bir de dün bana bunu gönderdi. Max -biliyorsun- onu *hallettikten* sonra.

Telefonumun kilidini açıyorum ve onlara Dex'ten gelen mesajı gösteriyorum. Gen küçük bir gülümseme veriyor. "Bu çok hoş.

"Güzel mi? Maddy talep ediyor. 'Bunu çerçeveletmelisin. Keşke birkaç gün önce gönderseydi, mükemmel olurdu. Olurdu.

Ama çok uzakta değil.

DEX

H Bir insan dört kısa gün içinde bir ömür boyu süren hilekârlıkla nasıl uzlaşabilir? Tarihsel olarak paha biçilmez bir samanlıkta söylentilere göre bir iğne arayan bir arkeolog gibi, inkâr ve yanlış beyan, yalanlama ve şaşırtmaca katmanlarını nasıl eleyebilir?

Kataloglama, yıllar boyunca deneyimlediğim ve reddettiğim sayısız geçici duygu ve geçici arzu için çok titiz bir bilim gibi geliyor. Bilincimin kenarından günahkârca seken dağınık, bazen mide bulandırıcı içgüdüleri etiketlemek bir yana, analiz etmeye çalışmak, bir ağ ve bir kavanozla hayalet yakalamaya çalışmak kadar verimli ve yararlı olacaktır.

Etiketlemenin abartıldığından şüpheleniyorum.

Çünkü Max'le olan akıl almaz birlikteliğimi takip eden saatler ve günlerde kendimi yüzleşmeye zorladığım tüm yarım gerçekler arasında, aynadaki bitkin yansımama baktığımda bir gerçek gururla ve dokunulmaz bir şekilde duruyor:

Titiz, çekici bir adamın mükemmel ağzına boşaldım ve bu hayatımın en gerçek anıydı.

Çarşambaya kadar ara verip kız kardeşimi arıyorum. Tanrı biliyor ya, nesnel gerçek ile öznel ahlak arasında uzanan tehlikeli sulara gezinmeyi öğrenmiş biri varsa o da Belle'dir.

"Bir konuda tavsiyene gerçekten ihtiyacım var," diyorum, benim için yaptığı tüm planları bir kenara bırakacağını tamamen ve suçluluk duygusuyla farkındayım. "Bu gece boş olma ihtimalin var mı?

"Oh," diyor ve bir duraklama oluyor. 'Kulübe gelebilir misin? Bu gece Elmas Gecesi. Darcy dans ediyor. Harika olacak.

Bu cümlemin önemseydiğim tek kısmı Darcy'nin dans ediyor olması. Max orada olmadığı sürece bu işe yarar.

Orada olacak mı?

Kahretsin.

'Önce barda bir içki içebiliriz,' diyor. "Uygun olur mu?

Kız kardeşimle dertleşmek ve Darcy'yi görmek için bir şans. Selam vermek, Cuma gününden önce, ne kadar kısa olursa olsun, kendimi affettirmek için.

"Evet," dedim. 'Teşekkürler. Yakıştı.'



Alchemy'deki Elmas Gecesi'nin, müşterilerin mümkün olduğunca az kumaş ve kristallerle göz kamaştırmaları için bir bahane olduğu ortaya çıktı. Kız kardeşimin biçimli yumruları uzun, krem rengi, askıları elmas kaplı ve kalçasına kadar uzanan bir yırtmacı olan bir elbisenin içinde, Rafe'in onu gözünün önünden ayırmamasına şaşıyorum. Aslında, koca kulüpte hamile karısını barın nispeten sessiz bir köşesine götürmesine izin verdiği tek adamın ben olduğuma eminim.

Herkese merhaba dedikten sonra da tam olarak bunu yapıyorum. İtiraf etmeliyim ki kadınlar muhteşem görünüyor ve sergilenen mücevherlerin miktarı beni neredeyse kör ediyor ve Aida, Cal'ı sarkık saçlarına esnek, ışıltılı bir saç bandı takmaya ikna etti, bu da onu esmer bir Jack Grealish gibi gösteriyor.

Maddy beni kocaman bir sarılma ve göz kırpmayla karşılayıp Darcy'yi görmeye gelip gelmediğimi soruyor, sanırım Belle'e ne kadar çabuk bilgi verirsem o kadar iyi. Kardeşimi arkadaşlarından ya da eğlenceden uzak tutmak istemiyorum ama bu yirmi dakika içinde bitirilmesi gereken büyük bir konuşma değilse ne olayım.

"Her şey yolunda mı?" diye soruyor kadife koltukta yanıma çökerken.

"Bilmiyorum," dedim. "Bakın kimse ölmüyor, ama ilişki tavsiyesine ihtiyacım var - daha çok hayat tavsiyesi gibi, gerçekten.

Gözle görülür bir şekilde parlıyor ve koyu sarı saçlarını omzunun üzerinden savuruyor. 'Ooh, heyecan verici! Ve sen döneli sadece birkaç hafta oldu. İyi iş çıkardın.

"Beni henüz tebrik etmeyin," diyorum sert bir şekilde. 'Kendimi biraz zor bir durumun içine soktum. Ama bilmelisin ki, aramızda kalsın, Darcy ile aramda bir şeyler oldu ve ondan hoşlanıyorum. Hem de çok.

"Aman Tanrım," diyor telaşla, ön kolumu kavrayarak. 'Bu çok şaşırtıcı! İkiniz için de çok mutluyum - o çok hoş! Ve çok, çok güzel.

"Evet." Zayıfça gülüyorum. "O bunların ikisi ve daha fazlası.

"Peki sorun nedir?" diye soruyor. 'Bunu Simya ailesinde tutuyorsun. Buna bayılıyorum.

Hiçbir fikrin yok.

"Durum... karmaşık," diyorum yüzünü dikkatle izleyerek. "Max yüzünden.

Yüzü düşer. "Oh, kahretsin. Tabii ya. Yani Darcy ikinizle de mi yatıyor? Bu hiç iyi değil."

"O kadar basit değil. Derin bir nefes alıyorum. *Fuuuuuck*. "Onunla benim aramda da bir şeyler olmuş olabilir.

Bunu anlaması biraz zaman alıyor ve anladığında iki elini yüzüne kapatıp keskin bir nefes alıyor. "Durun, siz üçünüz...

"Sayılır. Ben de öyle dedim. "Bilmiyorum. Daha çok erken.

Onu bir üçlü anlatırken mümkün olduğunca aseksüel olan geniş fırça darbeleriyle dolduruyorum, olaylara ve ana duygusal tepkilerime (korku, her şeyi tüketen arzu, dehşet, özetle) bağlı kalıyorum.

Ona Darcy'nin mesajlarını atlattığımı söylediğimde beni azarlamamak için yüzünü buruşturdu.

Ve sonra ona Max'i anlattım. Ofisime gelmek için ısrar etmeden önce beni nasıl bir toplantıyla tuzağa düşürdüğünü. Ona bir şey olduğunu söyledim.

Geniş fırça darbeleri, değil mi?

O sinir bozucu, kendini beğenmiş, her şeyi bilen tarzıyla sikimi avuçladığı anda ucuz bir şezlong gibi nasıl katlandığımı ona anlatmıyorum.

Ona tüm edep ve terbiyeyi bir kenara bırakıp beni getirmesi için nasıl yalvardığımı da anlatmadım.

Beni ağzına almasının nasıl bir his olduğunu tarif edemem, sanki dünya ekseninden kaymış gibiydi.

Sanırım buna ihtiyacım yok. Bunun yüzümde açıkça görülebildiğinden şüpheliyim, tıpkı yarım kalan düzyazımda duyulabildiği gibi. Ve cevabımı onun kocaman gözlerinde ve elime uzanıp sıkıca tutuşunda buluyorum.

"Vay anasını," diye fısıldıyor. Müstehcen detaylar talep etmiyor. Sadece "Nasıl hissediyorsun?" diye soruyor.

"Sikerim bilir. Dirseklerimi dizlerime dayıyorum ve ona bakmadan önce ellerimi yüzümde gezdiriyorum. "Ben de bunu anlamaya çalışıyorum.

"Ve bu yüzden mi sohbet etmek

istedin?" "Evet.

"Vay canına." Mutlu, gülen ve muhtemelen cinselliklerinden emin olan insanlarla dolu odaya ve sonra bana bakıyor, saçlarını dikkatlice kulağının arkasına sıkıştırıyor ve kelimelerini seçiyor gibi görünüyor. "Size bir soru sorabilir miyim?

"Elbette.

"Bu senin ilk seferin miydi... bir erkekle?

"O ve Darcy'yle geçen geceyi saymazsak, evet." Ondan bahsetmek bile midemi alt üst ediyor. Elimi daha sıkı

sıkıyor. "Birdenbire mi oldu? Yoksa geçmişte de -biliyorsun- istedin mi?

İç çektim. "Bana eve gitmemi ve bazı gerçekleri kendime söylemem gerektiğini söyledi. Ben de bunu yapıyorum ya da yapmaya çalışıyorum. Ve açık ara en zor gerçek şu ki, hayır, durup dururken olmadı. Sanırım yıllardır böyle düşüncelerim vardı.

Bunu daha önce hiç kimseye itiraf etmemiştim. Bu haftadan önce kendime bile itiraf etmemiştim. Ve bu itirafım kız kardeşimi derinden etkiledi, çünkü elimi bıraktı ve onun yerine beni kocaman, yanlamasına kucakladı.

"Senin için buna katlanamam," diye mırıldanıyor

boynuma doğru. "Hey. Kendimi nazıkçe çözüyorum.

"Neden olmasın? Ben iyiyim.

Uzaklaştığında gözleri kocaman oluyor. Bize hep gözlerimizin birbirine benzediği söylenirdi -annemden almışız- ve onunkiler şefkatle parlıyor. "İyi olmamalısın. Erkeklere karşı bir şeyler hissediyorsun ve Tanrı bilir ne kadar zamandır bunları içine atıyorsun ve bunun nedenini anlamak için dahi olmaya gerek yok. Senin için çok üzülüyorum.

Kız kardeşim neredeyse hiç küfür etmez -en azından Rafe ile tanışmadan önce etmezdi- bu yüzden F-bombası duygularının tüm gücünü yansıttıyor.

"Üzülme," diye ısrar ediyorum. "Son derece mutluydum. Bu yüzden bu kadar korkuyorum. Buna ihtiyacım yok. Bu-' 'Bu ne değil?"

"Hayatım için istediklerime uymuyor," diye itiraf ediyorum

aceleyle. Kelimeler dökülürken, doğru olduklarını fark ediyorum.

Ailemden rahiplerime ve aşırı muhafazakâr Katolik yatılı okulumdaki öğretmenlerime kadar hayatımdaki her yetişkin tarafından bana öğretilenin aksine, eşcinselliğin bir günah, bir hastalık ya da gelişmekte olan zihinleri herhangi bir cinsel ya da ahlaki keşiften korkutmak için kullandıkları diğer aşağılık, geçersiz kılıcı kelimelerin hiçbirisi olduğuna inanmıyorum.

Eşcinsel insanlara karşı hiçbir şeyim yok. Ancak herhangi bir şekilde eşcinsel olabileceğim fikrine karşı olduğum açık, çünkü başka erkeklere karşı hislerim, tepkilerim ya da onlarla ilgili fantezilerim olduğunda kendime günahkâr, utanç verici olduğumu söylüyorum.

Eşcinsellik diğer insanlar için iyi bir şey ama benim için değil. Bu benim her zaman bağlı kaldığım çizgidir. Nefreti ya da bağnazlığı sürdürmeyeceğim, ancak bana her zaman iyi, düzgün ve sağlıklı olanın sınırlarını temsil ettiği öğretilen çizgilerin dışına da çıkmayacağım.

Bu kişisel bir tercih meselesi.

Belle kaşlarını çatıyor. "Ne demek istiyorsun, yani güzel, heteronormatif bir eş ve çocuk tipi bir hayat mı istiyorsun?

Öyle bir niyeti yok ama sesindeki nazik yargıyı duyabiliyorum. Ben yokken kız kardeşim kesinlikle çok yol kat etmiş.

"Şey, evet. Bunun nesi yanlış?" Günün sonunda o da tam olarak bunu tercih etti. "Bunda yanlış

bir şey yok. Harika bir baba olacaksın.

Başını omzuma koyuyor ve içimin derinliklerinde bir rahatlama hissi uyanıyor. Sizinle aynı boktan ortamda büyümüş birine itirafta bulunmanın rahatlatıcı bir yanı var. Başlangıç noktalarımı ona açıklamak zorunda değilim. O anlıyor. Körün köre yol göstermesi gibi bir durum olabilir ama bize inanmamız söylenen tüm saçmalıkları eleyip hangisinin gerçek ve geçerli, hangisinin tamamen saçmalık olduğunu değerlendirdiğimiz bu yolculukta birlikteyiz.

Bir sonraki cümlesi beni şimşek gibi çarptı.

'Mesele şu ki, böyle şeyler söylediğinizde, Max ya da başka herhangi bir erkek, hayatınız için istemeniz gerektiği *öğretilen* şeylere uymuyor gibi geliyor. Bunda şaşılacak bir şey yok, çünkü ondan asla iyi bir eş olmaz. Elimi tekrar sıktı. 'Ama belki, sadece belki, kendine biraz zaman ayırıp annen ve baban için neleri sunman gerektiğini düşünmek yerine seni gerçekten neyin mutlu edeceğini düşünürsen, cevaplara şaşıracaksın.

"Kulağa karmaşık geliyor," diye idare ediyorum.

'Gerçekten, tam tersi. Tüm teoriyi unutun. En temel düzeyde ne istiyorsunuz? Kalbiniz ne istiyor? *Vücudunuz* ne istiyor?"

Konuşmak için kendime güvendiğimden emin olmadığımдан, isteksiz bir ses çıkarıyorum.

"Bak," diyor. 'Kendini açıklamak gereken son kişi benim. Ama sanırım tüm bu saçmalıklardan kurtulmama yardımcı olan şeylerden biri de Rafe ile kendimi çok iyi hissetmemdi, anlıyor musun? Ve bu kadar iyi hissettiren ve beni bu kadar mutlu eden bir şeyin nasıl kötü olabileceğini merak etmeme neden oldu.

'Dünya üzerinde Katolik Kilisesi kadar her şeyi aşırı karmaşıklaştıran, uğursuz, ahlaksız ve yanlış hissettiren ya da sonu gelmeyen, saçma sapan, Tanrı'nın unuttuğu *kurallar* uyduran başka bir kurum yoktur. Gerçekten! Bu çok çılgınca.'

"Gerçekten öyle," diye mırıldanıyorum ve başını omzumdan kaldırıyor. Sırıttıyor, muzip, çekici ve çok tatlı.

"Tamam, detayları istemiyorum, çünkü *iğrenç*, ama bana şunu söyle. Max'le birlikteyken, seni ürküttü mü? Bu yüzden mi kendinden geçiyorsun? Yoksa aklını başından alacak kadar şaşırtıcı ve dehşet verici olduğu için mi kendinden geçiyorsun?

"Sence hangisi? Ona sertçe soruyorum.

Sırıttışı yoğunlaşıyor ve omzumu dürtüyor. 'Biliyordum! Bak. Sen zeki bir adamsın. Sadece git ve bununla biraz eğlen, tamam mı? Her şey yolunda. Git bütün orgazmları yaşa. Orgazm iyidir! Sana kimin verdiğiğine bakma.'

Yüzümü kapatıyorum ve inliyormuş gibi yapıyorum. 'Tamam, tamam. Bu konuşmayla işim bitti.'

"Seninle gurur duyuyorum. Ayağa kalkmadan önce yanağıma hafif bir öpücük kondurdu. 'Git biraz eğlen ve çirkinleş. Bir süreliğine ailenin kara koyunu olma sırası sende.

DARCY

T Bu gece perde gerçekten de kalktı.

Hem teknik hem de gizemle ilgili nedenlerden dolayı genellikle seyirciyle aramda kurduğum perde ortadan kalktı çünkü Diamond Night için sahneye çıktığımda göz göze geldiğim ilk kişi Dex oldu. Dex'in yanında duruyordu. kalabalığın en önünde, siyahlar içinde, elinde bardakla.

Bana doğru sırtıyor ve loş ışıktaki bile sırtışının ilk buluşmamızdaki ihtiyattan ya da geçen geceki takılmamızdaki ıstıraplı belirsizlikten hiçbir şey taşımadığını söyleyebilirim.

Bu gerçekten harika bir sırtış - gerçi bunun pırlantalı bir tanga ve Victoria's Secret Fantasy Bra'nın pornoya dönüşmüş halini giymemle de bir ilgisi olabilir.

Bu gece vücut çorabı yok.

Sadece zar zor giyilmiş, ısıltılı iç çamaşırları, topuklu ayakkabılar ve en gösterişli tüylerden yapılmış devasa beyaz tüylü bir boa. (Kız kardeşime not: Cal'a etkinliklerinde çok fazla yaratıcı lisans verirsiniz böyle olur).

Kalabalığın geri kalanı için özenle oluşturduğum gizemli havamı bozmadan ona olabildiğince büyük bir gülümseme atıyorum ve kendimi müziğe bırakıyorum. Bu gece daha neşeli. Müziğe bakılırsa Diamond Night'ın adı Diamond Disco olmalı.

Atomic'ten *I Feel Love*'a ve *Young Hearts Run Free*'ye uzanan epik bir remiksle coşuyorum ve şu anda size söyleyebilirim ki, hareketlerim Mercutio'yu utandırıyor. Seyirciler çılgına dönüyor ve bu bulaşıcı atmosfere kapılmamak mümkün değil. Bir kraliçe gibi hayranlık uyandırıyorum, flaş ışıkları hareketlerimi, pozlarımı bir dizi geçici tabloya bölüyor ve nabızı atan, grooving yapan seyircisiyle odaya trippy bir his veriyor.

Daha da iyisi, Dex'in çok iyi bir dansçı olduğunu görebiliyorum. Bro'nun hareketleri var. Bunu bilmediğimden değil -içimde muhteşem, yuvarlanan itişlerle hareket ettiği anısı zihnimde yanıp sönüyor- ama siyah gömleğinin üst birkaç düğmesi açık ve kolları kıvrılmışken aşağıda gerçekten seksi görünüyor.

Yanında beliren Cal ve Aida ile birlikte. Ama *o benim için burada*. Bana *gülümsüyor*. Ve umarım bitirmemi bekliyordur.

Kurt ısıkları, kedi sesleri ve alkışlar arasında sahnemi tamamlıyorum, seyirciye küçük bir göz kırpyorum ve tüylü boayı doğrudan Cal'a fırlatmadan önce tanga giymiş popomu sallıyorum. Cal onu yakalıyor ve neşeyle kendi etrafına sararak Aida'nın gözlerini devirmesini sağlıyor. Kalabalığa el salladığımda, tenim terden kayganlaşmış ve bacaklarım yorgunluktan titrerken, Dex çoktan sahneyi turluyordu.



Kapının çalındığını duyar duymaz soyunma odamın kapısına yığılıyorum.

Bu o ve Tanrı'ya şükür ki dağınık ve yemek için yeterince iyi görünüyor, koyu renk saçları bir gözünün üzerine sarkıyor ve gömleğinin V'sinde hafif bir göğüs kılı görünüyor. Bana attığı sırtış, Oyun Odası'nda bana attığından çok daha az kendinden emin. Sanırım bu hayalet dublörünün ne kadar sıcak karşılanacağından emin değil.

"Hey," diyorum, ona bir ağaç gibi tırmanma isteğime direnerek. "Merhaba," diyor. "İçeri girebilir miyim?"

"Elbette. Geri çekiliyorum ve kapıyı arkasından kapatıyorum. Bu oda onun varlığıyla dolacak kadar küçük ve bu samimiyet, neredeyse çıplak olan bedenime açıkçası hayret verici bir açıklıkla yukarıdan aşağıya baktığında daha da artıyor, çünkü pazartesi beri Dex'in beyninin Max, Max, Max ile dolu olacağını ve başka pek bir şey olmayacağını düşünüyordum.

"İnanılmaz görünüyorsun," diyor, orgazmı tetikleyen gözlerini göğüslerimden yüzüme doğru gözle görülür bir çabayla sürükleyerek.

Utangaç bir şekilde gülümsüyorum, iltifata asla karşı koyamam. "Teşekkürler.

Bir adım daha yaklaşır. "Özür dilemek istiyorum ama bunu yaparken sana sarılabilir miyim?

"Tamam," diyorum. Ben gerçekten terliyim ama o da terlemiş gibi görünüyor. Ayrıca, üzerimde meme uçlarımla güzelce oturduğu, pırlanta işlemeli bir demi-cup var, bu yüzden terli ya da tersiz, onun kazanacağını düşünüyorum.

İki kolunu belime doluyor ve beni kendine doğru çekiyor, parmak uçlarını omurgamdaki olukta gezdiriyor. Başımı kaldırıp ona bakıyorum - topuklu ayakkabılarımı çıkardığım için boynumu eğmem gerekiyor. Gözleri kapüşonlu. Perili.

"Geçen gecedен sonra seni öyle asılı bırakmak alçaklıktı," diye fısıldıyor. 'Ben tam bir dangalağım ve kendimi o kadar çok hırpaladım ki. Bütün bu olanlar yüzünden kendimi o kadar sıkıyordum ki, bulduğum çözüm kafamı kuma gömmek ve hiç olmamış gibi davranmak oldu.

Gözlerim açılıyor, çünkü bu ifadeyi duymak fiziksel olarak acı veriyor, ama o geri adım atıyor.

"Siktir... *Tanrım*. Tamam, tekrar başlayayım.' Elleri hâlâ nemli tenimde geziniyor. Üşümeden önce üzerime bir bornoz giymem ya da duşa girmem gerekiyor ama hareket etmek istemiyorum. "Seninle geçirdiğim her saniye inanılmazdı," diyor. "Hepsi. Yatak. Duş. Sana yapmama izin verdiğin şeyler. Hayatımın en inanılmaz gecesiydi desem abartmış olmam. Anlıyorsun?"

Başımı sallıyorum, içime bir rahatlama yayılıyor. Beni daha sıkı sarıyor, beni öpecekmiş gibi hissedene kadar başını aşağı eğiyor ve kollarımı boynuna doluyorum. Ona bu kadar yakın olmak çok ama çok iyi hissettiriyor. Meme uçlarımla tişörtüne baskı yapıyor, onun sıcaklığı hızla üşüyen bedenime merhem oluyor.

"Ama Max'le olan şey" -bir kahkaha attı- "daha önce hiç uğraşmak zorunda kalmadığım bir solucan kutusuydu ve sana söylediğimde beni bütün hafta bok sarmasına soktu... Çıldırarak ve senin ihtiyaçlarınla ilgilenmediğimi inkar etmekle çok meşgul oldum ve çok ama çok üzgünüm. O gecenin senin için de büyük bir olay olduğunu ve her şeyi benden çok daha iyi idare ettiğini biliyorum ve kendimden çok utanıyorum.

Cevabımı düşündüm. "Korktuğumu biliyorum. Ayrılış şeklinden oldukça belliydi ve bu yüzden kontrol etmek istedim. Ama bu olaydaki rolümden dolayı benden nefret etmediğine dair biraz güvenceye de ihtiyacım vardı.

Çünkü hiçbir kız, ne kadar özgür olurlarsa olsunlar ve sahnede ne kadar kendinden emin, küstah bir görüntü çizerlerse çizsinler, birinin cehennemden gelen anısının bir parçası olmak istemez. Yani bir erkek vücudunuza iki kez girip sonra sizi günlerce okumaya bıraktığında, bunu kişisel algılamamak zordur ve aptal ve yapışkan hissetmemek *gerçekten* zordur.

'Senden asla nefret edemezdin ve senden asla olduğundan daha mükemmel olmanı isteyemezdin. Sen yanlış bir şey yapmadın. Ben yetişkin bir adamım ve Max'e verdiğim tepkinin seninle bir ilgisi yoktu. Seni terk ettiğim ve senin ihtiyaçlarınla gerektiği gibi ilgilenmediğim için hala kendime kızıyorum ve o da haklı olarak bu yüzden bana kızdı.

Pazartesi gününe yaptığı atıf karşısında ağzımı iki yana açıyorum, çünkü onun beni reddettiğini düşünerek yaptığım tüm o sarmal, aralarında olanları duyduktan sonra Max'le aralarındaki dinamiği takıntı haline getirmeye dönüştü. Ve şunu dinleyin.

-Max'ten önemli detayları bile almadım.

Sanki olanlar benimle bile paylaşamayacağı kadar kutsalmiş gibi. Max'in Dex'e ve aralarındaki dinamiğe bu kadar saygı duyması beni çok şaşırtsa da, bu beni de çok korkutuyor.

Çünkü Max ve ben birlikte harikayız.

Dex ve ben birlikte harikayız.

Ancak Max'in Dex için temsil edebileceği yasak meyve türüyle ya da Dex'in Max'e açıkça meydan okumasıyla rekabet edemem.

Dex *o adam*. Bunu anlamak için onu uzun zamandır tanımama gerek yok. Okulda herkesin aşık olacağı kişi olduğu çok açık. Üniversitede. New York'ta. Şaşırtıcı derecede güzel, ıstıraplı, duygulu ve gizemli.

Kalbini kaptırdığın adam o.

Özrünü kabul etsem ve beni incitmek istemediğine gerçekten inansam da, eğer izin verirlerse ona yaklaşan herkesi bilinçsizce incitebileceğini çok iyi biliyorum.

Çünkü hiçbir fikri olmasa bile, tek kelimeyle yıkıcı biri.

Özellikle de hiçbir fikri olmadığı için.

Burada durup ona bakıyorum, kalbim acıyor ve onun kadar tatlı ve samimi birinin nasıl bu kadar ölümcül olabildiğini merak ediyorum.

"Bir şey söyle," diye yalvarıyor ve ben her şeyi anlatmaktan korkuyormuşum gibi başımı sallıyorum.

"Bütün bunlar beni nereye götürüyor?" diye soruyorum, ki aslında işin özü de bu. Ona Max ile ciddi bir yakınlaşma konusunda ne hissettiğini sorabilirdim. Cinselliğini anlamaya ya da kendisiyle ilgili gerçekleri itiraf etmeye daha yakın olup olmadığını sorabilirdim. Ama performansından ve dürüst olmak gerekirse sadece onu görmekten bile yoruldum ve şu anda kendime hizmet etmekten başka bir şey yapacak enerjim yok.

"Bu sana bağlı," diyerek beni bırakıyor ve uzanıp büyük, kabarık bornozumu alıyor. 'Al, üşüyorsun. Bunu giy. Bornozu üzerime örtüyor ve benim için bağlıyor ve 'Senin sıcak olman benim gözüme girmenden daha önemli' diyor ve bunu söylerkenki sırtışı çok tatlı.

Üşüdüğümü fark etmesi ve üzerime bornozumu giydirmesi hoşuma gitti, çünkü bu beni daha az savunmasız hissettiriyor.

"Ne demek bana bağılı?

"Yani top senin sahadada. Berbat davranışlarımdan anlaşılmıyor olabilir ama senden çok ama çok hoşlanıyorum. Geçen hafta buraya seninle en ufak bir şansım olduğunu düşünerek gelmedim - Max'in sana pençelerini iyice geçirdiğini sanıyordum. Ama bana seninle ilgilendiğini söylediği anda ben de seninle ilgilenmeye başladım. Biraz gülüyor. "Dürüst olmak gerekirse, hiç kimseyi geçen gece seni istediğim kadar ya da şu anda seni istediğim kadar istediğimden emin değilim.

Bunun yarı doğru olduğundan şüpheleniyorum. Başka hiçbir *kadını* benim kadar istemediğinden şüpheleniyorum. Şu anda Max'le rekabet edebilmemin imkânı yok ama belki de bu bir rekabet değildir. Belki de Dex şu anda seçim yapmayı düşünmüyordur. Dürüst olmak gerekirse, bunu gündeme getirmek istemiyorum. Onu zorlamak istemiyorum. Sadece beni öpmesini istiyorum.

"Ben de seni çok istiyorum," diye fısıldıyorum ve o da yüzünü benimkine yaklaştırıp mükemmel, kusursuz ağzını dudaklarımin üzerinde gezdiriyor. "Seni öpmemde bir sakınca var mı?" diyesoruyor. "Max burada olmadan yani?

Gerçek mi lan bu? "Ağzını sikine dolamadan önce beni hızlı aradığını hatırlamıyorum," diye kastettiğimden biraz daha alingan bir şekilde karşılık veriyorum ve o da geri çekiliyor.

Lanet olsun. Bunu hiç düşünmemiştim. Bir saniye bile. O kadar yoğundu ki, kendime nasıl ihanet ettiğimi düşünmekle o kadar meşguldüm ki, sana ihanet ettiğimiz hiç aklıma gelmedi.

Bu o kadar çok açıdan yanlış ki nereden başlayacağımı bilemiyorum.

"Max ve ben öyle değiliz," diyorum ona. "Çok resmi değiliz. Biz sadece... sevişiyoruz.

Kaşlarını çatıyor. "Ama son zamanlarda her geceni onunla geçiriyorsun, değil mi?

Evet. Sanırım öyle. Omuz silkiyorum. "Demek istediğim, bu konuşmayı yapmadık. Yani sorun yok. O sana sakso çekebilir, ben de seni öpebilirim. Her şey yolunda. Ama kendine ihanet ettiğini hissettiğini söylemen beni üzüyor. Bu korkunç, Dex. Hoşuna gitmedi mi?"

Yine o mutsuz kahkahasını atıyor ve bornozumun üzerinden sırtımı okşuyor. "O kadar keyif aldım ki ruhum bedenimi terk etti. 'Peki o zaman,' diyorum usulca, 'belki de bu sonunda kendini onurlandırdığın anlamına geliyordur. Sen ne düşünüyorsun?

İnliyor. "Sanırım kendi üzerimde yapmam gereken o kadar çok iş var ki, bu beni korkutuyor.

"Ne düşünüyorum biliyor musun? Bence Cuma günü geç saatlerde gelmeliyim. Bence sen ve Max'in, duşta seni gafil avlamadığı ya da ofisinde sana pusu kurmadığı zamanlarda bir şeyleri çözmek için baş başa kalmaya ihtiyacınız var. Hmm?"

Yüzü düşer. "Ama seni orada istiyorum. Onu görmekten korkuyorum, senin orada olacağına güveniyordum.

"Orada olacağım," diyorum. "Daha sonra. Söz veriyorum. Ama eğer onu görmekten korkuyorsan, o zaman ben bir tür tampon olamam. Kendinizi savunmasız ve savunmacı hissetmediğiniz bir zamanda birlikte biraz zaman geçirmelisiniz. Ona bir şans ver. O çok harika biri.'

"Eğer bir ara geleceğine söz verirsen," diyor ve çenemi öpücüklere boğuyor. "Üçümüzün olmasını istiyorum.

"Söz veriyorum," diyorum tekrar. Beni öpebilmesi için bu konuşmanın bitmesini gerçekten istiyorum, lanet olsun. Ama söylemem gereken bir şey daha var çünkü Dex zarar görmüş, korkmuş ve savunmaya geçmiş durumda. Yaptıklarının bize nasıl yansıtacağını düşünmediğine dair bana yeterince kanıt verdi bile. "Ama beni dinle, tamam mı?

"Ne oldu?" diye mırıldanıyor boynuma karşı.

'Sadece ikimize de bir şans ver,' diyorum. 'Çok fazla zırhlanmayın. Bu iş her iki taraf için de geçerli - bu işte parmağı olan tek kişi sen değilsin, biliyorsun değil mi?

Gözlerimin içine bakabilmek için başını kaldırdı. "Ah, Tanrım. Biliyorum. Ve çok özür dilerim meleğim. Hâlâ kendimi tekmeliyorum. Bana bir şans daha verirsen seni bir daha incitmeyeceğim, söz veriyorum.

Dikkatini verdiğinden emin olmak için sevgili, güzel yüzünü ellerimin arasına alıyorum. "Sadece kendimden bahsetmiyordum," diyorum ve sözlerim yerine ulaştığında şaşkınlık ve sanırım zevkle parlayan gözlerini yakalıyorum.

MAX

T Dün gece tuzlanan ve yirmi dört saat boyunca bir tülbentten süzölmeye bırakılan yoğurt, şimdi labne oldu; zengin ve lezzetli; limon kabuğu rendesi, ezilmiş Antep fıstığı ve koparılmış nane yapraklarıyla süslendi.

Bu gösterişli mutfaktaki endüstriyel ocakta, etli ve dumanlı bir hale gelene kadar közlenen patlıcan, şimdi tahin ve ezilmiş sarımsakla birlikte en nefis moutabell'i oluşturuyor.

Tabbouleh hazırlandı ve kokulu otlarla ağırlaştırıldı. Sonsuz sebzeleri doğramanın sakın bir zihin için ne kadar elverişli olduğunu unutmuşum.

Mükemmel Lübnan kırmızısı sürahisinde havalandırılıyor. Küçük kızarmış patatesler gevrek ve kekikle kaplanmış. Balığın yumuşaması ve pul pul dökölmesi için ızgarada beş dakikadan fazlasına gerek yok.

Mutfağa göz gezdirirken her şey düzenli görünüyor. Bu iyi bir şey, çünkü bu akşamın mükemmel olmasını istiyorum. Saat beşten beri evdeyim, tatları test ediyorum, garnitürleri ayarlıyorum ve durmadan uğraşıyorum. Sonunda dahili telefon çaldığında hem rahatlıyorum hem de adrenalin patlaması yaşıyorum.

Kapıcıya 'Onu yukarı gönder,' diyorum ve sonra kapıyı çalıyor, ben de kapıya doğru yürüyorum ve o burada.

Gözlerinin altındaki ince deriyi kirleten ve ona verdiğim zararı ima eden mor gölgelerle bile kusursuz. O zaman bile kusursuz.

Son karşılaşmanız bizimki gibi olduğunda onun gibi birini karşılamının açık bir yolu yok. Yani ona ürkek, travma geçirmiş bir köpek yavrusuna yaklaşır gibi yaklaşmalıyım. Ani hareketler yok. Kişisel alanını işgal etmeyin. Ona seninle güvende olduğunu göster.

Onunla olan geçmişim göz önüne alındığında söylemesi kolay.

"Seni gördüğüme sevindim dostum," diyerek getirdiği şampanya şişesini kabul ediyor ve ona dokunma dürtüsüne direniyorum.

Dostum.

Çok gülünç derecede yetersiz.

Ona bakmamaya çalışarak ana yaşam alanına doğru ilerliyorum. O gözlere, o saçlara, o dimdik duruşuna ve vücudunu rahatça, atletik bir şekilde hareket ettirişine doymamaya çalışıyorum.

"Lanet olsun," diyor, durup daireme bakarak. "Bu delilik. "Evet," diye

katılıyorum. "Yeni işimin avantajı.

"Yeni mi taşındınız?

'Birkaç hafta önce. Çok yavan, farkındayım.'

"Ama manzara inanılmaz. O durup puslu bir yaz akşamında Hyde Park'ın manzarasını seyrediyor, ben de arkasında durup onu seyrediyorum.

İhtiyacım olan tek şey o ve ben çok gerginim.

"Darcy daha sonra geliyor, değil mi?" diye soruyor, elleri cebinde, manzaraya doğru dönerken, isteksiz görünüyor. Onu aperatiflerimiz için terasa götüreceğim.

Ne isterse yaparım.

"Öyle. Önce sohbet etmek için bize biraz zaman vermek istiyor. *Pençelerimi batırmak için biraz zamanım olmasını ve ideal olarak senin omurganı bulmanı istiyor.* "Bira? Şampanya?"

"Bira lütfen," diyor ve beni güvenli bir mesafeden takip ederek buzdolabının, dondurucunun ve çok sayıda dolabın bulunduğu sık siyah dolaplara doğru ilerliyor.

Buzdolabından birkaç şişe Peroni aldım ve açtıktan sonra bir tanesini ona uzattım. Birer kadeh tokuşturduk. "Dışarı çıkalım mı? Ben öneriyorum.

Birasını içmeye başlamıştı bile. Ayağa kalktım ve başını arkaya atmış, boğazını sıkarkenki güzel görüntüsüne çaresizce baktım.

ince, sakallı sütununun genişleyip daralmasına. Alt dudağı şişeyi kavrarken üst dudağının şişenin ağzının etrafında büzülüşünü.

Kot pantolonu solmuş. Polo gömleği bir deterjan reklamına yakışacak türden beyaz olabilir ama benim için tıraş olmamasını seviyorum. Bu, dünyaya sunduğu düğmeli versiyonundan daha gerçek, daha çiğ bir Dex.

Birasını indiriyor ve başını eğiyor. "Bekle.

Bekliyorum.

Bana baktığında, kirpiklerini indiriyor ve bunu cilve yapmak için yapmadığını bilsem de, keşke hiç yapmasa diyorum.

"Baştan söylemek isterim ki" -gözlerinin altındaki mor renkli gölgelerden birini ovuşturuyor ve iç çekiyor- "buraya, ne bileyim, denemek için geldim. Son birkaç seferde biraz geri planda kaldım.

Başını kaldırıp gözlerimin içine doğru bakıyor ve orada dile getirilmemiş bir suçlama görüyorum. Yeterince adil.

Anladığımı göstermek için başımı salladım.

'Her neyse, bu gecenin hepimiz için... konuşmak için bir fırsat olduğunu düşünmüştüm, ama sonra Darcy bizi biraz yalnız bırakacağını söyledi ve böylece...' Boğazını temizliyor. "Demek istediğim, bu... bir randevu, değil mi? Yanlış anlamadım değil mi?

Çok ama çok hareketsiz duruyorum, bu gece onun ne kadar kaçma riski olduğundan emin değilim. "Bunun bir randevu olmasını istiyorum," diyorum dikkatlice. "Hem de çok. Ama burada olduğun için mutluyum. Ve daha fazlası yerine havayı temizleme şansı olmasını tercih ediyorsan, bu da sorun değil.

Sadece, eğer bir randevu olmasaydı, yoğurdu yirmi dört saat boyunca süzmezdim ya da patlıcanı çıplak ateşte kömürleştirerek duman alarmini çalıştırma riskini almazdım. Mükemmel yerel İran restoranımdan sipariş verirdim, seni seğirten, mükemmel şey.

"Tamam o zaman," diyor, ki bu şimdiye kadarki en az yardımcı olan yanıt, çünkü *tamam o zaman* ne demek? *Tamam o zaman, şimdi aynı sayfada olduğumuza göre devam edip beni becerebilirsin ya da tamam o zaman, seçeneklerimin tamamen açık olduğunu bilmek rahatlatıcı.*

Ama ben ben olduğum için ve birisinin en ufak bir olasılık kırıntısı bırakması, kapıyı tamamen açmasına benzediği için, acınası avantajı kullanıyorum ve eve bastırıyorum.

"Bu akşamın nasıl geçmesini istediğini düşündün mü?" diye soruyorum. Bira şişemi ağzıma götürerek ona doğru bir adım atıyorum.

Alay ediyor. "Gerçekten bütün hafta boyunca bu akşamın nasıl geçmesini istediğimden *başka* bir şey düşündüğümü mü sanıyorsun?

Kim bu açık sözlü, yorgun gözlü ve zorlamasız itirafları olan adam? Pazartesi günkü, ben ikna edici elimi aletine atana kadar tek bir gerçeği bile kabul etmeyen kaypak yalancıya ne oldu?

"Bu bir gerçek mi?" diye mırıldandım.

"O kadar düğümlemiş durumdayım ki bu hafta işte yaptığım tek bir şeyi bile zar zor hatırlıyorum. Benim kahrkahamla aynı anda söylediği şeyin farkına varıyor.

Bir adım daha atıyorum. "Bunu duymak büyük hayal kırıklığı.

"Öyle demek istemedim. Aramızdaki mesafeyi kapatırken geri adım atmıyor. "Açıkçası, bu haftadan hatırladığım *tek* şey bu.

"Bu da beni soruma geri getiriyor: Bu akşamın nasıl sonuçlanmasını istersiniz?"

Ondan birkaç adım ötede duruyorum.

Bu sefer onu gafil avlamak gibi bir niyetim yok. Her şey ondan gelmeli.

Beynini bulandırdığım için beni suçlamasına izin vermeyeceğim.

"Siktir," diye fısıldıyor. Bira şişesini titreyen eliyle yere bırakıyor, şişenin tabanı mermere hafifçe çarpıyor.

"Dex.

Gözleri vahşi, kocaman, sıkıntılı ve açgözlü. Güpegündüz mutfağımın ortasında sadece ben ve o varız.

Duş yok. Kilitli ofis kapısı yok. Darcy yok.

"Ne istemem *gerektiğine* karar veremedim," diye kekeliyor. "Aslında hiçbir fikrim yok. Bocalıyor ve ben bekliyorum. "Ama ne istediğimi *biliyorum*.

Ben buna ilerleme derdim. "Devam et.

"Geçen gün, sen gittikten sonra. Birasından aceleyle bir yudum aldı ve dudaklarını yalayarak şişeyi tekrar yere bıraktı. "Sen gittiğinde saçlarının nasıl dağıldığını düşünmeden edemedim... Ve keşke senin için saçlarını düzeltecek cesaretim olsaydı diye düşündüm. Sesini neredeyse bir fısıltıya indirdi. "Keşke senden beni öpmeni isteyecek cesaretim olsaydı, çünkü sonrasında tek düşünebildiğim buydu.

Göğsümde bir şey sıkışıyor, o gün duygusal mesafemi korumanın ne kadar acı verici olduğunun fiziksel bir hatırası. Ondan bu kadar mahrem bir şey aldıktan sonra, tarafsız kalmanın ihtiyatlı olduğunu hissettim. Sert, neredeyse. Bunun farkında olmayabilir ama o ofiste dağılabilmeye ve kendimi toparladığımı bilmeye ihtiyacı vardı.

Ama bana bakma şekli.

Sanki ona dokunursam ölecekmiş gibi, ama dokunmazsam kesinlikle ölecek. Rüzgârın dalgalandırdığı bir yaprağın üzerinde titreyen bir su damlası gibi, o kadar kontrollü, o kadar inanılmaz derecede saf ve lekesiz, yine de o kadar kırılgan. Çok savunmasız.

Bana öyle geliyor ki, onu gördüğüm diğer zamanlardan daha az çelişkili değil, ancak orada bir cesaret var, iyi yürünmüş yalanlara ve sonsuz yalana başvurmak yerine kendisine borçlu olduğu cevapları aramaya kararlı bir tür ahlaki metanet.

Tüm bu sorunların sebebi benim - bundan hiç şüphem yok - ve öyle olmamayı çok istiyorum. Onlar için bir kanal olmak istiyorum. Bu iğrenç dini saçmalıklar ve sahte erdemlerden oluşan zehirli pelerini çözüp yere atmasını ve onu görmeme izin vermesini istiyorum. *Onu* gerçekten, gerçekten *görmeme* izin ver.

Onu yüzüstü yere yatırıp kireçtaşı zeminde becermek istediğimden daha da fazla, tüm sorunlarını ayaklarımın altına sermesini ve onları ondan almama izin vermesini istiyorum, çünkü Tanrı biliyor ki, bir saniye bile beni ağırlaştırmalarına izin vermeyeceğim. Günahlar üzerimde kuş tüyü kadar ağırlıksız yatıyor.

Ben bencil bir adamım. Düşünmeden ya da pişmanlık duymadan alırım ve iterim, ama o bende bencil olmama isteği uyandırıyor, çünkü şu anda onu ne almak ne de itmek istiyorum.

Sadece onu serbest bırakmak istiyorum.

Onun yükselmesini, utanmaz olmasını ve serbest kalmasını istiyorum.

Görünüşe göre ona tam olarak ne yapması gerektiğini söylediğimde bu onun için en iyisi oluyor. Bundan hoşlandığını bilmiyor olabilir ama ihtiyacı olan şey bu. Tüm şüpheleri, tüm sorumluluğu ortadan kaldırıyor.

Bu onu temize çıkarır.

Ağızına, biranın alt dudağında bıraktığı nem kayganlığına, şişenin Eros'un yayının üzerinde bıraktığı belli belirsiz kavise bakıyorum ve benimle kendi rızasıyla ortada buluşmuş olmasına hayret ediyorum. Şimdiye kadar itiraf etmektense ölmeyi tercih edeceği türden arzularını yüksek sesle itiraf etti.

"O zaman buraya gelsen iyi olur," dedim sadece.

DEX

HO kadar sakın ki. Kendinden o kadar emin ki. Sesini yükseltmeden ya da parmağını kaldırmadan emrediyor. Bu da kendimi onun ellerine bırakmak istememe neden oluyor. Gerçek anlamda. Metaforik olarak. Duygusal olarak. *Manevi olarak*, çünkü isterse ona ruhumu veririm.

Elmacık kemiklerinin üzerinde bir renk lekesi var, sanki güneş onu çok yakın zamanda öpmüş gibi ve iş haftası boyunca güneşlenmeyi nasıl başardığını merak ediyorum.

Ön kolları, keten gömleğinin kıvrılmış kollarının altında gergin, o kadar gergin ki, gülerek, alay ederek ve acımasızca sikimi çekiştirirken onlardan birinin boğazıma dolanmasının nasıl bir his olacağını merak etmekten kendimi alamıyorum.

Gözleri o kadar mavi ki beni korkutuyor, çünkü koyu renk gözlerin pekmez yumuşaklığındaki kurnazlıklarından hiçbirine sahip değiller. O gözler üzerinizdeyken saklanacak hiçbir yer yok.

Şu anda benim üzerimdelere ve bu durgunluk oldukça sıra dışı. Ben hamlemi yaptım, o da kendi hamlesini yaptı ve şimdi artırmamı ya da pas geçmemi bekliyor.

Doğrudan kollarına yürümek yükseltmek mi yoksa katlamak mı, emin değilim, ki bu da riskler bu kadar yüksekken akılsızca, hatta pervasızca görünüyor.

Ama yürüyorum ve beni karşılamak için öne atılmadan, beni kendine doğru çekmeden, kolunu etrafıma dolayıp beni sert vücuduna yapıştırmadan, saçlarımı gözlerimi acıtacak kadar vahşice kavramadan ve nihayet, nihayet beni öpmeden önce sadece bir adım atıyorum.

Duştaki öpüşmemiz, özellikle yüklerini boşaltmak üzere olan iki insanın öpüşmesiydi. Bu daha az öfkeli ama hiçbir şekilde daha az acil değil. Bu yavaş bir tanışma öpücüğü değil; dudakların sürüklendiği, dişlerin çarpıştığı, dillerin istila ettiği ve nefesin aceleyle soluk soluğa ve sıcak, düzensiz pantolonlarla geldiği baskılı bir öpücük.

Ellerimi onun üzerinde bulmanın verdiği rahatlamayla başım dönüyor, çünkü ağzımı diliyle mahvettiğinde ya da dudağımı ısırduğunda tam olarak nasıl hissettiğimi hatırlayamıyordum, *hatırlayamıyordum*.

Ama bu çok daha iyi, çünkü korku, kendinden nefret etme ya da gerçek zamanlı inkar ile felç olmuyorum. Aktif bir katılımcıyım, elimden gelenin en iyisini yapıyorum, ihtiyaçtan çıldırıyorum ve nereden başlayacağıma dair hiçbir fikrim yok.

Öpüşmemizi kesip başımı yana yatırmadan önce, saçlarımı avuçlayarak muhtaç ağzımın içine, yalayan dilime karşı kıkırdıyor. "Kesinlikle bir seksen yaptın," diye alaycı bir şekilde gözlemliyor, kıcımlı kavrarken ve pantolonlarımızın içinden siklerimizi birbirine sürtünürken dişleri boynuma sürtünüyor ve bu o kadar tarif edilemez, muhteşem bir şekilde tahrik edici ki, on beş yaşında bir çocuk gibi boxerlarımın içine boşalabilirim.

"Elimde değil," diye soluyorum, omuzlarını tırmalıyorum, kollarında kıvranıyorum. "Bana dokunduğunda neredeyse kendimden geçiyorum.

Bu doğru. Bu şekilde bağlarımı koparmış durumdayım; duygularımı kesinlikle kontrol edemiyorum ya da hareketlerimden sorumlu değilim. Temiz kokan teni ve ağgözlü öpücükleriyle beynimi kızartıyor ve yetenekli, kendinden emin ellerini üzerime koyduğunda ben ölüyorum.

Öldü.

Bedenimi asla ama asla terk etmemelerini istiyorum.

Benim ellerim de aynı derecede çaresiz. Bir tanesini gömleğinin altına sokup avuç içimi belinin kavisine doğru bastırıyorum. Bu hafta yasını tuttuğum onca şeyden biri kesinlikle geçen çarşamba boşa giden fırsattı. Tanrı aşkına, onunla lanet olası bir duşta çırılçıplaktım ve incilerimi kavramakla o kadar meşguldüm ki neredeyse hiçbir şey yapmadım.

Geçtiğimiz birkaç günü bu anıları kataloglayarak geçirdim, çok geçici olanları zihinsel bir hazine sandığına doldurmaya çalıştım. Ama çoğunlukla, sadece kısacık anıları hatırlıyorum.

Fayanslara karşı neredeyse omuz omuza durduğumuzda, Darcy'nin elleri siklerimizi birlikte hareket ettirirken ve kalçalarımız onun dokunuşuyla kızıtırken ıslak vücudunun o şaşırtıcı yandan görünümü. Başparmağının dudağımdaki çapası. Ağzımın içinde. Övgüsünün yıkıcılığı. *Düşündüğüm kadar mükemmeldi*. Bu beni asla terk etmeyeceğini bildiğim bir şey.

Ama hiçbirisi yeterli olmadı, hiçbirisi içimde yarattığı bu ihtiyaç uçurumunun kenarlarına dokunmadı. Bu yüzden alacağım

Ten tene, elimden geldiğince. Islak ya da kuru, umurumda değil, yine de *Tanrım*, beni bir duşa sürüklerse, asla ayrılmayacağımı biliyorum.

Ne mutlu ki o da aynı fikirde görünüyor. "Soyun," diye emrediyor, benden uzaklaşıyor ve hızlı parmaklarını gömleğinin üzerinde gezdiriyor, düğmeleri zarif bir verimlilikle iliklerinden kaydırıyor. "Benim için soyunduğunu görmek istiyorum.

Ben daha az zarif, daha az verimliyim, motor becerilerim de beynimin geri kalanı gibi acınası bir şekilde tehlikede, ama Max gömleğini omuzlarından sıyrırken kollarımı kavuşturup polo tişörtümü başımın üzerine çekiyorum. Sonra kemer tokalarını çekiştirerek açmak, fermuarları çekiştirmek, pantolonları ve boxer külotları aşağı itmek ve benim durumumda çoraplarımı çıkarmak gibi bir dizi hareket, ışık dolu odanın ortasında çıplak, dik ve nefes nefese durana kadar devam ediyor.

Hiç kimseyi böyle, her şeyi aynı anda istediğim gibi istememiştim. Dilimi, onun dilini, akla gelebilecek her köşede istiyorum, ellerini aletimin etrafında istiyorum, saçlarımı çekiyor, kıcımı sıkıyor ve meme uçlarımı çimdikliyor ve ben de aynısını ona yapmak istiyorum. Bu kör açlık her şeyi tüketiyor ve biraz da felç ediyor, o yüzden tahmin edilebileceği gibi kontrolü ele aldığında rahatlıyorum.

"Kımıldama," diye emrediyor. Dönüyor ve bir tanrı edasıyla mutfığa doğru adım atıyor, yüksek dolaplardan birini öyle sert açıyor ki kapağın üzerine yığılmış şişeler titreyip çınılıyor. Sonra elinde büyük bir kavanozla geri dönüyor ve ben Da Vinci'nin başını ağrıtabilecek kas çizgilerine bakarken kapağını açıyor.

"Hindistan cevizi yağı," diyorum belli belirsiz. Tabii ya.

"Ekstra bakire, doğal olarak," diyor göz kırparak ve ben kendime rağmen sırtıyıyorum. Şeytani piç. Ama bir yudum alıp ellerinin arasına sürdüğünde sırtışıma kayboluyor. Öne doğru bir adım atınca benimle ayak ayak üstüne atıyor, böylece bolca yağlanmış avuçlarından biriyle sikime, diğeriyle de kendi sikine uzanabiliyor, ikisini de sert ve emin vuruşlarla sıvazlıyor.

Ve sonra inanılmaz bir şekilde, harika bir şekilde, sikimi avucunun içine yerleştiriyor ve elini etrafımıza kapatıp boynumun arkasını tutmadan önce onun sıcaklığına hayret ediyorum. O daha dilini ağzıma sokmadan ben ona açılıyorum. Bu adam için her şeyi, her yeri açacağım, eğer böyle hissetmek ve onun yağ kaplı elini ve sikini eve çağırmak anlamına geliyorsa.

Eli geçen gün ofisimde olduğu kadar acımasız, ama aleti benimkinin yanında titreşiyor ve her şey o kadar yumuşak ki, yağ tutuşunun etkisini yumuşatıyor ve tüm bunların duyusal yüceliğinden ölmek istiyorum.

Bu şekilde birkaç vuruş yapmama izin veriyor, acı dolu mors kodlu *ahh-ahh-ahh* inlemelerimi ağzına alıyor ve elinin ipeksi kavrayışında, taçlarımız birbirimizin pelvik kemiklerine bastırırken ve parmaklarım omuzlarını, sırtını, saçlarını pençelerken böyle boşalmama izin verebileceğini düşünüyorum, ama bunun yerine ağzımı ve aletlerimizi serbest bırakıyor ve bir elim omzumda, diğeri hindistancevizi yağı kavanozunun etrafında mutfığa çekiliyorum.

"Ellerini buzdolabının üzerine koy," diye emrediyor ve ben tüm bunların sevinciyle ağlamak istiyorum, çünkü kaç kez, orgazma yaklaştığımda ve fantezi bilincime sızdığında, birinin bana bunu yapmamı emretmesini diledim ve dua ettim, böylece beni kullanabilecekler, kirlitebilecekler ve bu olmayan herhangi bir şey için beni tamamen işe yaramaz hale getirebileceklerdi?

DEX

Avuçlarımı buzdolabını saklayan siyah lake dolaba vurduğumda ürperiyorum ve o arkamdan içeri girdiğinde, göğsü sırtıma yapıştığında, aleti yanaklarımın arasında sertleştiğinde ve kalçaları benimkilerin arkasında hareketsiz kaldığında bu ürperti daha da artıyor. Vücudunun sıcaklığı büyüleyici ve gözlerimin kapanmasına izin veriyorum, sadece tüm gözeneklerimden emmek için göremediğim zevkler.

Kollarını bana doluyor, biri göğsümü mengene gibi sarıyor, diğeri parmaklarını karnımın alt kısmına geçiriyor ve çenesini omzuma yaslıyor, yüzü içe doğru eğiliyor, böylece kalp atışları kürek kemiğime çarparken nefesi çene çizgimde geziniyor.

"Sana yapmak istediğim şeyler," diye fısıldıyor ve bu tehditten çok güven verici. 'Her şeyi, her şeyi yapmak istiyorum. Nereden başlayacağımı bilmiyorum.

"Hepsini yap," diyorum ona. Ona izin vermiyorum, yalvarıyorum. Bana ne istiyorsa yapmasını istiyorum, o kadar kötü, o kadar ahlaksız şeyler ki, onun dilinin bir parçası olarak var olsalar bile, onları tasavvur bile edemiyorum.

Bana göstermesini, beni yapmasını, elimi tutmasını, beni köprüünün üzerinden geçirmesini ve *görmeme* izin vermesini istiyorum. Kendimi nelerden mahrum bıraktığımı göreyim.

Kulağıma alçak sesle ve müzikal bir şekilde gülüyor. 'Cesur, gözü pek çocuk. Ya seni o daracık kışından öyle bir sikmek istediğimi söylersem, seni ikiye bölerim.

"Diyebilirim ki," diye umursamazca başlıyorum ve sonra risk profilimi sindirim sistemimin gelecekteki refahı için daha uygun seviyelere yeniden ayarlıyorum, "diyebilirim ki, beni buna kadar çalıştırın, lütfen.

Yepyeni sikiş oyuncağı onu memnun etmiş gibi tekrar gülüyor ve ben de onunla birlikte gülüyorum, esas olarak burada ve şimdi benimle birlikte olamamanın onun için bir anlaşma bozucu gibi görünmemesinin rahatlamasından kaynaklanıyor.

"Seni orada becerme fikri sana ne hissettiriyor?" diye soruyor, karnımdaki yağlanmış avuç içi kaygan bir şekilde aşağı kayarak sikimi hafifçe çekiştiriyor. Elinde sarsılıyor.

"Ahhh. İstemsiz olduğu kadar ürpertici bir inilti daha çıkardım. "İstiyorum, hem de çok istiyorum.

"Oraya kimse gitti mi?

"Sadece bir kadın," diye utanarak itiraf ediyorum, benim yaşadığım deneyimle Max'inki arasındaki uçurum şu anda sonsuzmuş gibi geliyor. "Onun, uh, parmağı.

"Tamam," diyor, eli aletimin altına girip taşaklarımı okşuyor ve ben başımı yüzüne yaklaştırıyorum, çünkü yapamıyorum. Yapamıyorum. 'Bununla çalışabilirim. Bekle biraz.

Tezgâhın üzerindeki kavanozdan iki parmağıyla bir kaşık daha hindistancevizi yağı alarak hafifçe geri çekiliyor ve zihnimde kendime onu bu bokla yemek yaparken yakalarsam tepelere kaçmam gerektiğini hatırlatıyorum. Ama sonra o iki parmağı kışımın yarığını buluyor ve yağı kıvrımından aşağıya, perine bölgeye kadar sürüyor ve kutsal Tanrım, o *bölgeyi* ovarken parmaklarının şehvetli kayışı beni tekrar inletiyor ve ona karşı geriye doğru eğiliyor ve gezegendeki en eğlenceli oyuncakmışım gibi gülüyor.

Acınası olmaksızın eğlenceli olmak daha iyi sanırım.

Vücudu benimkine doğru bastırıldığında, kollarımı önümde birleştirerek dik duruyorum. Önceki pozisyonunu benimsiyor: Kolunu göğsüme doluyor, elini sikime doluyor ve kendi siki yarığının içinde kalın, rahat bir şekilde uzanırken bana mastürbasyon yapmaya başlıyor. Orada öylece durup, her saniyesini mucizevi bir şekilde içime çekiyorum ve ancak ayakta zor duracak kadar titrediğimde duraklıyor.

'Geri çekilin. Daha fazla eğil.'

Yüce Tanrım.

Dediğini yapıyorum ve aradığı açıklığı bulana kadar parmak ucunu kıvrımlarımdan geçiriyor, diğer eliyle sikimi tekrar bulup pompalamaya başlarken içeri bastırıyor ve ihlal ediyor.

"Lanet olsun," diye inliyor. 'Sen lanet olası bir günahkârsın, bunu biliyor musun? Nasıl bu kadar mükemmel olabiliyorsun? Bildiğim her şekilde sana oğlancılık yapacağım, bundan hiç şüphelen olmasın.

Sözleri, şimdiye kadar duyduğum en iğrenç, en kutsal yemin gibi üzerimde yuvarlanıyor. Yağ her şeyi kaygan, kolay ve harika yapıyor, ama içimdeki parmağı, Claudia'ninkinden daha kalın, daha güçlü ve daha acımasız, hala en iğrenç türden bir istila gibi hissettiriyor. Ve o parmağını kıvrıp prostatıma bastırıldığında, aletimin vuruşlarını inanılmaz derecede daha acımasız hale getirdiğinde, karnımdaki sıcaklık oksijen tankındaki bir yangın gibi yırtılırken, taşaklarımın lanet cevizlere dönüştüğünü hissediyorum.

Gidecek hiçbir yer yok, kaçacak hiçbir yol yok ve ben onun dokunuşunun altında kıvranıyorum, avuçlarım terliyor ve buzdolabının ön tarafına doğru kayıyor.

"Karın kaslarını iyi bir çocuk gibi kullan," diye homurdanıyor. Sesi benim hissettiğim kadar kontrolden çıkmış gibi geliyor. Ben ona bakarken eli bulanıklaşıyor, o dürttüğü parmak beni içten dışa doğru mahvediyor. Ve sonra o pompaladıkça, pompaladıkça, pompaladıkça yükseliyor, zirve yapıyor ve kendimi gösterişli yeni mutfağının tertemiz siyah cilasının her yerine boşaltıyorum.

Tamamen boşaldığımdan emin olunca beni yakalıyor, yukarı çekiyor, döndürüyor ve buzdolabına doğru bastırıyor, böylece kığımın yanakları boşaldığım yerle buluşuyor. Ve orada dudakları, dişleri ve diliyle ağzımı bir çılgınlık içinde yakalıyor.

Tereddüt etmedim. Yükümü boşaltmanın ve doğrulmanın getirdiği sersemliğe karşı gözlerimi kapatıyorum ve elimi onun güzel, devasa sikinin etrafına sarıyorum. Geçen hafta gözümü ayıramadığım sikine.

Benimkini tutmaktan çok farklı hissettirmemeli ama öyle. Daha büyük. *Daha sıcak*. Gizli gücü daha hissedilir. Yumruğumu etrafına sarıyorum ve huşu içinde harika ham, kırmızı tacına, sıkıldığında nabzının nasıl attığına bakıyorum. Elim bir ritim buluyor, aklım başımdan gidiyor ve çenemi başparmağıyla işaret parmağı arasına sıkıştırmak için eğildiğinde başım dolaba çarpıyor, ağzımı açmaya zorluyor, dili sikiyle aynı anda içeri giriyor.

Onu memnun ediyorum. Onu memnun etmekten öte, onu çözüyorum, öyle görünüyor ve saf, tatlı zevk vücudumda yeniden dolaşüyor. Nasıl olduğunu bilmiyorum ama benim onun ellerinde olduğum kadar o da benim ellerimde macun gibi.

Geliyor, dili ağzımda, döllerini karnımı, sikimi, kalçamı boyuyor, tıpkı o gece duşta yaptığı gibi beni dağlıyor.

Ama bu sefer paramparça olurken elim sikinin etrafında.

MAX

"Çay havlusu ilgini çeker mi? Tepki vermesi için yüzünü izleyerek soruyorum ve o da gülüyor. Mücevher gibi bir kahkaha bu - içten, saklanmadan - ve onu böyle görmek büyük bir zevk. Kalbinin (ya da tercih ederseniz aletinin) sesini dinleme cesaretini göstermiş bir adam ve bu tam bir keşif. Sıkışıp kalmıyor, dehşete düşmüyor, çelişkiye düşmüyor ya da diğer tepkilerden herhangi birini vermiyor.

yakın tutuyor.

Kendisinin gelmesine izin verdi ve benim gelmemi sağladı ve bunun için çok daha iyi görünüyor.

"Ben bir kurulama bezi alacağım," diyor ve onun bu koyunsu tavrı karşısında kreşte Jackson Pollock haftasını başarıyla tamamlamış üç yaşındaki bir çocuğun gururuyla el işime tekrar bakıyorum. Ve kışını buzdolabının önünden sıyrırken, derisi, ikimizi de gülmekten kırıp geçiren, duyulabilir derecede ıslak bir sesle dolaptan ayrılıyor.

"O senin dölün müydü?" diye soruyorum, elim boynunun omzuyla birleştiği bölgede esniyor ve dudağını ısırarak başını sallıyor.

"Çok komik," diyorum, fırının önünden sarkan çay havlularını alabilmek için isteksizce geri çekiliyorum. 'Darcy bizi kendi halimize bırakınca böyle oluyor işte. Hayvana dönüşüyoruz.

Onu çevirip yapış yapış olmuş kışına bakmadan önce ön tarafındaki döllerimi siliyorum. Gergin yanaklarını ve yarığının gölgesini görmek bile sikimin yeniden seğirmesine neden oluyor. Havluyla üzerine vuruyorum. "Çekil.

Kıçı dolabın üzerinde iki güzel ıslak iz bıraktı. Daha aşağıdaki ve yerdeki sıçramaları silmeden önce onları ovuyorum. Her iki yüzey de korkunç derecede lekeli ama umurumda bile değil.

"Hadi," diyorum ona, yanından geçip biralarımızı alarak. "Duş al. "Daha kolaysa bir bez getireyim," diyor arkamdan dolanarak. "Yıkanmaktan bahseden kim? Omzumun üzerinden soruyorum.

Cevap olarak attığı kahkaha kulaklarıma müzik gibi geliyor.



Rahatladığında işte böyle olabiliyor.

Düşün gömme rafında yarısı boş bira şişeleri ve ben, Dex'i sabunluyorum ve o fayanslara yaslanmış, beni açıkça, ahlaksızca inceliyor. Beni içine çekiyordu. Hatta gözleriyle sikiyordu.

Bu akşam zaman bizden yana. Darcy'nin en az bir saat daha vakti var ve birbirimizi boşaltmak için harcadığımız zamanın azlığı sayesinde düşümüz yavaşça alınabilir.

"Buraya geldiğinde onunla ne yapacağız?" diye soruyorum ona, kalçalarını köpüklerle parlatarak ve birinin benzerini bronz olarak döktürmenin olası maliyetini düşünerek.

Düşünürken somurtuyor.

Acaba bunu biliyor mu?

"Mmm," diye mırıldanıyor lüks bir şekilde, düşünürken o altın gözlerin titreyerek kapanmasına izin veriyor. 'Onu izin verdiği kadar çok becer

bize.'

Bir erkeğin ihtiyaç duyabileceği tüm cephaneye sahip otuz yaşındaki birinin küstahlığına gülüyorum. 'İyi başlangıç. Üzerinde çalışmam gereken

Kıçını biraz daha. Onu ısıtmaya başladım, ama... dürüst olmak gerekirse ikinizin de kıçı üzerinde çalışmam gerekiyor. Ciddiyim, eğer bunu düzgün bir şekilde yapacaksak, en kısa zamanda ikinizin de içine ihtiyacım var.

"İkimizi de kış kampına gönder," diye kestirip atıyor ve ben yüksek sesle gülüp başımı arkaya atıyorum, çünkü artık tutucu küçük bir hıyar olmayı bıraktığına göre, oldukça komik biri.

"Yerinde olsam ne hakkında şaka yaptığıma çok dikkat ederdim," diyorum, etrafından dolanarak birkaç tehditkâr

parmaklarımı yanaklarının arasına sokuyorum. Orası hâlâ hindistan cevizi yağıyla yağlanmış.

"Aslında şaka yapmıyorum," diyor ukala bir sırıtışla ve bu sırıtışı hemen silmek istiyorum.

"Burada uzun bir oyun oynadığım için şükret. Hafifçe söyledim ama sarsıldı. Görünüşe göre, bu onun sırıtışını kaybetmesi için yeterli.

"Bu seni korkutuyor mu?" diye sordum.

"Hayır." Fısıldıyor. "Bunun tek seferlik olduğunu düşünseydim çok daha fazla korkardım.

Nefes alıp verirken göğsünün inip kalkması bile benim için bir mucize. Kendime gelmem lazım. Tanrım, bundan sonra onu serbest bırakma fikri düşünülemez, olan bu. Ama bu akşam uzun bir yol kat ettik. Söylenebilecek her şey söylenmemeli.

"Uzun ömürlü olman," diyorum, başparmağımı beni rahatsız eden alt dudağımın ıslaklığında gezdirerek, "ağzının ne kadar becerikli olduğuna bağlı.

Eldiveni indirdim. Gözlerimizi kırpmadan birbirimize bakıyoruz.

"Her şeyi yapacağımı biliyorsun," diyor,

"ama..." Kaşlarımı çatıyorum. "Ama ne?"

"Ama bana bunu yaptırmamı istiyorum," diye fısıldar.

Ona bilerek yumuşak davrandım, çünkü hadi ama. Bu akşamdan önce bana verdiği tepkilerin hiçbiri açık değildi. Bu yüzden ben onu zorlamadan tüm bunları istediğinden emin olmak memnuniyet verici olurdu. Ama bana verdiği değerli hediyeği göremeyecek kadar şehvetle doluydum.

Küçük güzel *onu itmemi istiyor*.

Saçlarını tutuyorum, boynuna kıvrılan uzun uçlarından ve ikimizi de döndürecek kadar sert çekiyorum, böylece fayanslara yaslanıyorum. Onu bırakıyorum ve ona bakarken kollarımı göğüs kaslarımın altında kavuşturuyorum. İkimiz de yeniden sertleşmiştik.

"Ne bekliyorsun o zaman? Başımı salladım. 'Hadi. Oraya git ve bana sakso çek ve bunu yaparken kendini de boşalt. Sikimde boğulurken boşalmanın nasıl bir his olduğunu bilmeni istiyorum.

Orada öylece duruyorum, dudaklarım hissetmediğim sabırsız bir öfke maskesiyle birbirine sıkıca bastırılmış, ama yüzü buruştuğunda ona ilk ekmek kırıntısını verdiğimi anlıyorum.

İki eliyle saçlarını geriye tarıyor ve önümde dizlerinin üzerine çöküyor ve kutsal olan her şey üzerine yemin ederim ki, Dex'in çıplak, sırlıslık ve benim için dizlerinin üzerinde, emirlerimi yerine getirmeye hazır olmasının ham erotizmiyle dizlerim neredeyse bükülüyor.

Gözleri her şeyi ifade ediyor: istek; beklenti; endişe de. Ama sonra öne doğru eğiliyor, elini bana doluyor ve dilini biraz kararsızca dışarı çıkarıyor, sanki ilk kez Kutsal Komünyon alıyor ve mekânın nasıl işlediğinden tam olarak emin değil.

Pembe dilini, kocaman gözlerini ve ciddi ifadesini görmenin bile neredeyse beni boşaltmaya yeteceğini bilmiyor.

O beni yalarken, akan duş suyunu sikimin üzerinde döndürürken, ellerimi başına koyuyor ve saçlarının arasından geçirdiği yolu takip ediyorum. O güzel, Akdenizli bir yaratık. Bir Yunan tanrısı tarafından insan yapılmış. Belki de bir Rönesans prensi. Zamansız, enfes ve bir kez kendini toparladığında o kadar yardımsever ki, başımın bir kez daha fayanslara yaslanmasına ve ellerimin daha derine inmesine, çenesini daha sıkı kavramasına, zeki ve esnek ağzının beni içine alma hızını ve derinliğini kontrol etmesine izin veriyorum.

Özellikle enerjik bir çekişim onun öğürme refleksini test etmesine neden oluyor ve boğazının süngerimsi dokuları etrafımda kasılırken, boşalmamak için gerilmem gerekiyor.

"Sen doğuştan yeteneklisin," diye homurdanıyorum, çenesini okşuyorum, ona bir anlık serbestlik tanıyorum ve aletimin etrafında mutlu bir şekilde mırıldanırken o kutsanmış kirpiklerin titreştiğini görmek için zamanında aşağı bakıyorum. Sol eli etrafımda kenetli kalıyor, sağ kolu kendini okşarken sertçe çalışıyor ve ben sıkı sıkıya tutunmaya karar veriyorum.

Birkaç dakika sonra, yalamaları, emmeleri daha dağınık ve çaresiz hale geldiğinde, "Boşalmak üzere olduğunda bana söyle," diyorum ve sikimi emerken onun sikimin etrafında kıvrınmasına ve titremesine bayılıyorum.

"Şimdi," diye soluk soluğa bağırıyor ve beni tekrar içine çekmeden önce kısa bir süreliğine üzerimden kalkıyor. Şükürler olsun.

"Güzel," diyorum sıkılmış dişlerimin arasından ve çenesini tekrar kavrayıp ona bırakıyorum, kalçalarını sallanıyor, aletim ağzını beceriyor ve ellerim onu acımasızca yerinde tutarken o çırpınıyor, kıpırdanıyor ve bana harika, boğuk iniltiler veriyor.

'Kendini çok sert ovala,' diye tıslıyorum. 'Bunun ne kadar pis olduğunu, dizlerinin üzerine çöktüğün için ne kadar pis bir sürtük olduğunu hissetmeni istiyorum.

benim için bu kadar erken. Bir de kendine bak. Bayılıyorsun, değil mi?"

S kelimesinden ne kadar hoşlanmadığını biliyorum, bu yüzden akıl sağlığının eşiğinde sallanırken bu kelimeyi ona fırlatmaktan büyük zevk alıyorum. Tüm o utancı ve aşağılanmayı alsın ve içinde yıkansın; bırakın onu içinden aydınlatsın.

O kadar güzel geliyor ki, benim güzel, cesur oğlum duşta benim için diz çökmüş, sikim boğazında ve onun siki avucunda. Dölümü alıyor, deniyor, ağzından döl, duş suyu ve tükürük damlarken etrafımda yutkunuyor.

İkimiz de işimizi bitirdiğimizde, onu koltuk altlarından tutup kaldırıyorum ve ıslak, yorgun bedenini kollarımın arasına alıyorum.

Başının omzumdaki haklı ağırlığını hissediyorum ve onunla ne kadar gurur duyduğumu söylüyorum.

DARCY

Max'ın dairesine gittiğimde beni nelerin beklediğine dair hiçbir fikrim yok. Dex'in oraya tek başına gitmesine izin verme kararımı son kırk sekiz saat içinde pek çok kez sorguladım. Ben tamponum: Dex benim yanımda kendini daha rahat hissediyor ve Max de ben yanımdayken tam bir canavar gibi değil de belli belirsiz medeni bir yaratık gibi davranmak zorunda hissediyor. Umarım aslanın inine girmesine izin vererek yanlış bir şey yapmamışımdır.

Max'ın katına çıktığımda Dex'i nemli saçlarıyla kapının çerçevesine yaslanmış, üzerinde ona ait olmadığından şüphelendiğim bir çift kırmızı atletik şort ve yüzünü ikiye bölebilecek kadar geniş bir gülümsemeden başka bir şey yokken bulmayı kesinlikle beklemiyordum.

"Selam güzelim," diyor, bir kolunu belime doluyor ve beni çıplak göğsüne doğru çekiyor, açıkçası bu selamlanmak için mükemmel bir yol. "Büyüleyici görünüyorsun.

"Kimsin sen ve Dex'e ne yaptın? Avuçlarımı omuzlarına yerleştirip dudaklarına bir öpücük konduruyorum. "Siz ikiniz ne haltlar karıştırdınız, sarhoş musunuz?

"İçkiyle değil," diye arsızca göz kırparak cevap veriyor ve beni bırakıp içeri buyur ediyor. Max oturma odasından, "Aletle sarhoş olmuş," diye sesleniyor ve ben kıkırdıyorum.

"Güzel. Bensiz başladın, değil mi?"

Dex omzunun üzerinden, "Ve sonra biraz daha," diye mırıldanıyor ve ben onun kişilik dönüşümüne hayret ediyorum.

"Kıskandın mı? Max, ben mutfağa girerken bar taburesinden kalkıp bana doğru gelerek soruyor. Dex'inkine benzer bir şort giymişti ama laciverti.

Uyumlu. Şirinmiş.

"Hayır. Birbirinizi sistemlerinizden çıkardıysanız, artık her şeyi benimle ilgili hale getirebilirsiniz," diyorum, ona takdirle bakarak.

Dürüst olmak gerekirse, ne hoş bir karşılama. Cehennem gibi sıcak, yarı çıplak iki tanrı beni bekliyor. Bir kız buna alışabilir.

"Kesinlikle doğru," diyor Max sırtarak, sonra da eğilip bana çok kapsamlı, çok X-rated bir öpücük veriyor. Kırmızı şarap tadında, duş jeli ve ne bileyim, muhtemelen feromon kokuyor.

"Sevdiğim o elbiseyi giymiştin," diyor Dex hava almaya çıktığımızda, bana bir bardak kırmızı doldurarak.

Ona küçük bir omuz sallama hareketi yapıyorum. Üzerimde tanıştığımız geceden kalma siyah askılı elbise var ve bunu fark etmesi beni çok sevindirdi. "Gerçekten de fark ettim. Elbisenin içindeyken göğüslerimi beğendiğini söylemiştin, ben de sonra çıkarırsın diye düşündüm.

"Çok sikilebilir görünüyorsun," diye ekliyor Max düpedüz şehvet dolu bir sırıtışla ve ben de öğleden sonra güneşine çıkmış bir kedi gibi onun şefkatinin tadını çıkarıyorum.

"Tam da istediğim görünüm. Elimi uzatıp parmağımı moutabel ya da babaganuşa benzeyen bir şeyin üzerinde gezdiriyorum - aradaki farkı asla bilemem. "Lanet olsun, bu harika. Bunu sen mi yaptın?"

'Buraya gelmeden önce yemek yiyeceğini sanıyordum,' diyor.

"Yedim. Ne demek istiyorsun?"

Gülüyor. Dex'e, "Sana Küçük Bayan Artıklar'ın her şeyi halledeceğini söylemiştim," diyor. Bana da "Dex tüm yemeği bitiremeyeceği için endişeliydi" diye ekliyor.

"Korkma, Darcy burada," diyorum neşeyle, patlıcan kasesini kendime doğru çekerek ve bu dumanlı, kaygan iyiliği daha iyi küreklemek için bir pide dilimi yakalayarak. 'Şimdi bana her şeyi anlat. Her şeyi en ince ayrıntısına kadar anlatmanı istiyorum.

"Aslında," diyor Max eğilip birkaç parmağını kâsenin kenarından geçiriyor ve bunu yaparken yüzümü izliyor, "yerinde olsam çok fazla yemezdim. Senin için planladığımız şey için dolu bir mide istemezsin.

Sesi dikkatli, nazik ve bir o kadar da uğursuz. Sinirlerim ani bir güçle bana çarpıyor, pide ve patlıcan ağzımda yapışkan bir lapaya dönüşüyor. Çığırken geniş ve korkmuş gözlerle ona bakıyorum.

Siktir, siktir, siktir.

Bunun olacağını biliyordum ve sanırım umuyordum, ama dürüst olmak gerekirse hazır olabileceğimden emin değilim ve daha da

önemlisi

Bu ikisini almanın anatomik olarak mümkün olduğuna inanacağımdan emin değilim. Kafamda onlarla sarmaş dolaş olma ve onlar tarafından doldurulma teorisi ile gerçekten, fiziksel olarak iki çok büyük aleti barındırma arasında büyük bir fark var.

"İkiniz de mi? Max'ten Dex'e ve tekrar Dex'e bakarak bir ağız dolusu yemeğin içinden mırıldanıyorum.

Dex, şarap kadehimi bana doğru kaydırırken dudaklarını çıplak omzumun üzerinden geçirerek, "Sadece sen istersen," diyor. "Sadece hazırsan.

Bardağımı elime alıyorum ve sosu sanki radyoaktifmiş gibi parmak uçlarımla Max'e doğru iterken yudum yudum içiyorum.

DARCY

İ Şimdi geç oldu ve şarabın etkisiyle kafam güzel. Fransız kapılarından park, lavanta rengi bir gökyüzünün altında sessiz çivit rengi gölgeler halinde görünüyor. Konuştuk, güldük, öpüştük ve erkeklerin nasıl birlikte olduklarını hayretle izledim. Ne kadar rahat, ne kadar kolay sevgi dolu. Bakışları ne kadar sık birbirlerine dönüyor. Bunu görmek gerçekten inanılmaz.

Geldiğimden bir saat önce gelmeliydim ve bir kova patlamış mısır getirmeliydim. Tüm o orgazmları yeniden canlandırmaları için sabırsızlanıyorum ki ben de izleyebileyim.

Şimdilik, bu benimle ilgili.

Bunu açıkça belirttiler.

Kanepede Max'in kucağında oturuyorum, neredeyse tam olarak beni ilk domaltıp siktği yerde. Aleti kıcımda kabarıyor, elleri tenimin her yerinde, sürtüyor, yumuşatıyor ve hayranlıkla izliyor ve ağzı omuzlarımdan, onları öpmekten, yalamaktan ve ısırmaktan uzak duramıyor.

Saçlarımı tek bir avuçta toplayıp bir ip haline getiriyor ve ben de hülyalı bir şekilde önümde duran Dex'e bakıyorum. Üzerinde hâlâ şortu var, siyah saçları zeytin rengi karın kaslarını ikiye bölüyor ve vücudunu görmek bile teninin benimkiyle aynı hizada olmasını istememe neden oluyor.

"Ona bak," der Max ve tek dizinin üzerine çöker. Bu çok kibar ve saygılı bir hareket. Hatta taparcasına. Birinin şövalyeliğini kabul etmek için yapılan bir evlenme teklifi poz. Ve bir melek gibi görünüyor, siyah saçları bir gözünün üzerine düşüyor. O bir masal şövalyesi. Her kızın evlenme teklif etmeye gelen beyaz atlı prensi.

Bu yüzden bir yüzük çıkarmadığında ya da haç işareti yapmadığında ama bilmiş bir gülümsemeyle boynumun arkasına uzandığında ve ipeksi kravatımı sertçe çektiğinde çok gülünç derecede ateşli oluyor, böylece yularım aşağı yuvarlanıyor ve göğüslerim istediği gibi yapması için orada duruyor.

Max saçlarımı serbest bırakıyor ve bir omzumun üzerinden ipe bağlıyor. Elleri kollarımın altından geçip göğüs kafesimin etrafından dolanıyor, göğüslerimi kavrayıp destekliyor ve Dex'in zevk alması için sergiliyor. Açıklayamıyorum ama Max'in arkamda, Dex'in önümde olması, Max'in ellerinin beni öne itmesi ve Dex'e sunması o kadar erotik ki. Ben bir oyuncağım, kendilerini eğlendirebilecekleri küçük bir oyuncak bebek.

Dex öne doğru eğiliyor, kirpikleri, elmacık kemikleri ve dudaklarıyla beni yavaşça öpüyor, Max'in başparmakları meme uçlarımda gezinirken ve dudakları boynumu bulurken kendinden hoşnut bir şekilde. Max'in dokunuşuna, Dex'in ağzına doğru eğiliyorum. Amım şimdiden ısınıyor, nemleniyor, tüm bunların yoğunluğuyla ve biz daha yeni başladık.

Sonra Dex eğiliyor ve göğüslerimi kendine istiyor, parmakları Max'inkileri okşuyor, ağzı sertçe yapıyor ve çekişlerinin içimin derinliklerinde bir yerdeki uhrevi yankısı beni biraz inletiyor, ta ki Max birkaç parmağını ağzıma sokana kadar.

"Em" diye emrediyor ve ben de emiyorum, dilimi kullanarak ona fırsatım olsa sikine neler yapacağımı gösteriyorum. Mesajımı almış gibi görünüyor, altımda daha da sertleşiyor. Onun üzerinde kayıyorum, sürtünme arıyorum, birkaç dakika önceki sınırlarım unutuldu, çünkü ikisi beni zaten sıcak ve rahatsız etti.

"Tanım," diye inliyor, parmaklarını ağzıma sokup çıkarıyor. "O ateşli küçük kıcın içine girmek için sabırsızlanıyorum.

Bunun üzerine Dex göğsümü serbest bırakıyor. Max'e, "Elbisesini çıkarmama yardım et," diyor. İkisi birlikte popomu yukarı kaldırıyor ve elbiseyi yerde bir kumaş gölü olana kadar bacaklarımdan aşağı indiriyorlar. Büyük altın halka küpelerim dışında Max'in kucağında çırpılıp lağım ve bu güç dinamiğini daha da değiştiriyor.

Dex'in de bunu hissettiğini söyleyebilirim çünkü vücuduma pis, tescilli ve aynı ölçüde uğursuz bir bakış atıyor. Şimdi Max'e sırtımı yaslamış durumdayım, başım omzunda, bacaklarım sallanıyor.

"Onu benim için aç," diyor Max'e ve ben içten içe seviniyorum. Dex'in bu kadar doğal bir anahtar olmasına bayılıyorum; Max'in yeni küçük sikiş oyuncağı olmasına ama beni alt etmek için onunla güçlerini birleştirebilmesine bayılıyorum.

"Adamı duydu," diyor Max yumuşak bir sesle. 'Ona o güzel küçük amcığine erişim izni ver, tatlım, yoksa sorun çıkacak. O

seni ısıtması gerekiyor.' Aleti artık tamamen kalkmış ve sırtımın alt kısmına yapışmıştı. Bacaklarımı açıyorum ve o da uzanıp bir elini dizime doluyor ve bacağıma kalçasının üzerinden geçirerek ayağımı bacağının dış tarafına geçiriyor.

Aynısını diğeriyle de yaptığında ve ben açıldığımı hissettiğimde, koltuktaki yarı uzanmış pozisyonuna geri çöküyor ve beni de kendisiyle birlikte aşağı çekiyor.

"Rahatla," diye mırıldanıyor kulağıma, ellerini göğüslerime götürüp okşamadan önce saçlarımı şefkatle şakağımdan uzaklaştırıyor. Yerimde kilitliyim, bacakları beni açık tutmada jinekolojik üzengiler kadar etkili ve ben Dex için yayılırken Max'in benimle oynaması inanılmaz derecede tahrik edici değilse lanet olsun.

"Tanrım, bu daha iyi," diyor Dex. Tekrar önümde diz çöküyor, parmak eklemleri uyluklarımın iç kısımlarına sürtünüyor, açıkta kaldığım ve onun için titreştiğim yere kışkırtıcı bir şekilde yaklaşıyor. "Böyle rahat mısın meleğim?"

"Evet," diyorum ve sesim soluk soluğa, kesik kesik çıkıyor, çünkü beklentinin beni şimdiden kimyasal bir bulanıklığa sürüklediğine ve Max'in meme uçlarımdaki becerikli parmaklarının beni daha da yukarı çektiğine yemin edebilirim.

"Güzel," diyor. Gözleri bu ışıktta daha karanlık görünüyor, sanki her zaman güzel ve yeni ahlaksızlaşmış bir tür düşmüş melek gibi. 'Çünkü sen bir tanrıça gibi görünüyorsun, benim için her şeyini böyle ortaya koymuşsun. Ve sana kendini o kadar harika hissettirmek istiyorum ki bunu asla ama asla unutamayacaksın.

Bu yeminle birlikte o güzel yüzünü amıma doğru eğiyor ve gözlerimin kapanmasına izin veriyorum.

DEX

MAx sert, zayıf ve tavizsiz. Çok acımasız ve bu akşam benim için bu acımasızlığa maruz kalmayı ne kadar sevdiğimi teyit etmiş olsa da, bir panzehir için can atıyorum.

Ve bu panzehir, yumuşak kıvrımları, rahat gülümsemesi ve kalçalarının şehvetli salınımıyla Darcy'dir. O, Raphael öncesi bir tablonun en çağdaş ve saygısız şekilde hayat bulmuş hali ve benim ona tapma ihtiyacım, otoritemi ona kabul ettirme ihtiyacım kadar içgüdüsel.

Darcy'ye karşı savunmasız hissetmiyorum. Max bana gözlerini diktiğinde hissettiğim gibi onun tarafından derimin yüzüldüğünü hissetmiyorum. İki insan, ikisi de mavi gözlü, ikisi de çok ama çok farklı. İkisi de önümdeki kanepede, Darcy Max'in vücudunun beşiğinde uzanmış, bana doğru açılmış.

Bu nedenle performansım onun için olduğu kadar onun için de. Gözleri kapalı; onunkiler ise kararlı bir şekilde bana bakıyor. Ağzımı onun amının üzerinde görmesini ve kendi sikinin üzerinde olmasını dilemesini istiyorum. Onun zevkinin artçı şoklarının vücudunda kendi zevkiymiş gibi titreştiğini hissetmesini istiyorum.

Yaptığımız bu olağanüstü, radikal *şeyin*, parçalarının toplamından çok daha fazlası olan bir *şeye* dönüşmesini istiyorum.

Yine de vücudu.

Saten ten, ipeksi et. Onu bağlama şekli, daha önce bana büyük zevk veren o uzun parmaklar, göğüsleriyle o kadar buyurgan bir şekilde oynuyor ki. Dilim tek bir keşif hamlesiyle iç organlarını kesip atıyor ve en nefes kesici, en mutluluk verici küçük iniltiyle dokunuşuma doğru eğiliyor.

"Ağzına bir bak," diyor Max, sesi çakıllı. 'Kahretsin, amının üzerindeki mükemmel diline bak. Onu açık tut, neden yapmıyorsun, böylece ona verdiğin her yalamayı hissedebilir mi?

Bir hafta önce, onun başlıklı anlatımının sesi beni muhtemelen kızgınlık olarak adlandıracığım bir duyguyla doldururdu. Kendime bunun rahatsız edici olduğunu söyler, bir yandan da sesinin bana verdiği heyecanı körüklemesine izin verirdim.

Ama şimdi, doyamıyorum. Çatışma yok. Şimdi, onun iğrenç seslendirmesi beni teşvik ediyor, Darcy'nin muhteşem vücudundan akıl almaz bir zevk almaya daha kararlı olmamı sağlıyor. Bu altın iplik, uçümüzün birlikte yarattığı bu zengin, karmaşık goblende kendini dokuyor.

Ben de onun etine karşı onayımı homurdanıyorum ve onun bağımlılık yaratan özünü içime çekiyorum ve onun dediğini yapıyorum. Parmaklarımı narin dudaklarını ayırmak için kullanıyorum, kelebek kanatları gibi geriye itiyorum, böylece onu tadabiliyorum. Onunla alay ediyorum. Dikkatini dağıtıyorum.

Ve işe yarıyor. Çıkardığı sesler utanmazca ve harika. Max göğüslerine masaj yapıp meme uçlarını çekiştirirken ve ben onun üzerinde çalışmaya devam ederken Max'in kollarında kıvranıyor.

Onu birkaç kez dilimle beceriyorum, çünkü dilimi kavrayan ıslak sıcaklığının hissi bu lanet dünyanın dışında, narin katmanları boyunca yalıyorum ve şişen klitorisini milli bir spormuş gibi yuvarlıyorum ve her zaman inanılmaz derecede sertleşiyorum ve Max'in sesi daha ballı, daha sarhoş edici hale geliyor, dallarını bilincimin etrafında dolaştırıyor.

Aynen böyle, evet.

Nasıl bir sürtük olduğunu görüyor musun? Böyle her iki ucunda da birimizin olmasına bayılıyor.

Umarım o amcığı sikin için güzelce islatıyorsundur, çünkü buna ihtiyacı olacak.

Onu çıldırtmak. Yalvarmasını istiyorum. Aklını kaçırmasını istiyorum. Tanrım, meme uçları çok ağgözlü.

Darcy, benim ve Max'in dil saldırıları karşısında ısitilebilir bir şekilde daha sıkı sarılan tek kişi değil. Onu daha aç bir şekilde, daha gürültülü bir şekilde yutuyorum, dilimi bir kez daha içine kaydırırken ve burnumu klitorisine sürterken ona karşı homurdanıyorum.

"Gelecek," diye mırıldanıyorum, hava almak için yukarı çıkıyorum.

"Evet öyle," diyor Max. 'Boşalacak çünkü ikimizin de onu çalıştırmasını seviyor ve birkaç dakika içinde aramızda yatacağını biliyor, o kadar sikle dolu ki bir daha asla eskisi gibi olamayacak. Yap hadi.'

Ve yapıyorum da. Sikimin birazdan nerede olacağının en canlı habercisi olarak iki parmağımı ıslak ateşinin içine sokuyorum ve aklıktan ölmek üzere olan bir adam gibi klitorisine saldırıyorum ve o dilime ve parmaklarıma karşı itiyor, Max başını çevirip çılginca öpücüklerle çığlıklarını yutana kadar serbest bırakılma ihtiyacıyla neredeyse hıçkırıyor.

Ve o tüm vücudunu saran kasılmalar ve öpücüklerle karışık inlemelerle çözülürken, ben de çözülmenin olağanüstü onuruna hayret ediyorum.

Onu.

Titremeleri yatışana ve Max'in kollarına yığılana kadar onu yalıyorum, sonra leğen kemiğine bir öpücük konduruyorum ve Doğruldu. Başını çevirip gözlerini açtı ve ona sırtıttığımı gördü. Onu izliyordum. Büyülenmiş gibi görünüyor olmalıyım, çünkü Max'in kollarını okşuyor ve Max onun doğrulmasına yardım ediyor.

Dizlerimin üzerinde öne eğilip onu öpüyorum. Onu öpüyorum ki kendi mükemmelliğini tadabilsin ve bana ne yaptığını anlayabilsin. Onun çıktığı bu içsel yolculuklarda bir yolcu olmak benim için ne kadar yeni, büyüleyici ve aşkın bir şey.

Max arkasından *ofluyor*, muhtemelen kız onun aletinin üzerinde kaydığı için. "Yatak odasına geçelim," diyor.

Evet.

Bu adam ve bu kadınla bir yatakta, cırılçıplak olmalıyım.

Sonunda.

Gözleri benimkilerle buluşuyor, sanki söylediklerinin benim için, Darcy için, hepimiz için ne kadar önemli olduğunu anlamış gibi. Sanki hala gemide olduğumdan emin olmak istiyor.

"Yatak odasına gitmek ister misin?" diye soruyorum Darcy'ye, yüzünü avuçlayıp öpücüklere boğarak.

Mavi gözleri benimkilerle buluşuyor ve başını sallıyor. Hâlâ dalgın görünüyor, ki sanırım bu iyi bir şey. Çünkü Max ve benim onun vücudunun içinde olmamızdan başka bir şey istemediğimi biliyorum.

Birlikte.

DARCY

Max beni yatak odasına taşıyor, kollarım ve bacaklarım ona sarılmış durumda ve omzunun üzerinden Dex'e gülümsüyorum, şortunun önündeki benim için olan devasa çadıra bakıyorum.

O orgazmdan sonra eterden biraz daha fazlasıyım ve bu durumda duygularımdan kesinlikle emin değilim, ancak ikisinin de kısa süre sonra vücudumun içinde olacağı bilgisi kalbimin şişmesine, amımın ağrımına ve midemin çılgınca taklalar atmasına neden oluyor. Fiziksel olarak ne kadar zorlayıcı olursa olsun, etrafımda, üstümde, altımda bu iki adamdan daha fazlasını istemenin mümkün olacağını sanmıyorum.

İçimde.

Bu gerçeği kendi adımla bildiğim gibi biliyorum. Sanki beynimin hiçbir rolü olmadan vücudum bunu anlıyor, bunu arzuluyor.

Bu saçma dairedeki diğer her şey gibi Max'in yatağı da tamamen abartılı. Krem rengi deriden devasa bir yatak başlığıyla iki metre genişliğinde olmalı. Beni beyaz çarşaflarının üzerine öyle nazikçe, öyle şefkatle yatırırken boynuna yapışıyorum, sanki paha biçilmez, narin ve kutsal bir şeymişim gibi huşu içinde bana gülümsüyor. Beni böyle hissettirmesinin yolu Beni paramparça etmeye, aklıma gelebilecek en iğrenç şekilde kirletmeye niyetli olduğunu bilmek, inanılmayacak kadar tatmin edici.

Sanırım onlar için de öyle. Çünkü özel olmadığı sürece bir şeyi sahiplenmenin ve kirletmenin neresi eğlenceli? Yeri doldurulamaz bir hazine değilse?

Çırılçıplak ve ahlaksız bir şekilde yatağın üzerinde biraz sallanıyorum ve dirseklerimin üzerinde yükseliyorum, böylece lezzetli erkek arkadaşlarıma bakabiliyorum. Max her zamanki amaçlı tavrıyla yatağın etrafında dolanıyor, ben de Dex şortunu çıkarırken onu rahatça süzüyorum. Düz bir karın. Yumuşak, siyah saçları mükemmel bir şekilde dağılmış. Dar kalçaları ve dilimle yakından tanımak istediğim hatları. Aletini serbest bırakırken sırtırasında bir parça mahcubiyet var, ama sonra şortunu tekmeleyip kendini hafifçe okşuyor ve onu görünce mutlulukla iç çekiyorum.

"Buraya gel," diyorum ona, tembelce gerinerek, ama Max onu durduruyor. "Bekle."

Dex'e bir folyo kare uzattı ve bana döndü. 'Bu gece prezervatif, tamam mı? Ama ileriye dönük olarak, bazı uygun önlemler almak istiyorum.

Şortunu çıkarıp kendini kılıfına sokmaya hazırlanırken nasıl hâlâ bir CEO gibi konuşabiliyor, hiçbir fikrim yok ama bu gerçekten çok ateşli. Yatakta kıvranıyorum. "Hap kullanıyorum.

Mükemmel. Ama bu gece sana çıplak yaklaşmayacağım. Test yaptıracağız ve sonra seni çıplak olarak alacağız.

Anladın mı?" "En son test yaptırdığımdan beri seks yapmadım," diyorum.

"Ben de öyle," diyor Dex. 'Buraya geldiğimde tam bir kontrolden geçtim.

"Peki," diyor Max dişlerini sıkarak. 'Test yaptıracağım o zaman. Tatmin oldun mu?' 'Şimdi kimmiş küçük sürtük? Dex yüksek sesle merak ediyor ve ben kıkırdıyorum.

Max bir elini ileri atar ve Dex'in taşaklarını yakalar. "Yerinde olsam söylediklerine dikkat ederdim, genç adam. Şimdi bunu bana ver."

Hayatın basit zevklerinin güneş ışığı, nergisler ve fırında ısıtılmış tuzlu tereyağlı beyaz ekmekten ibaret olduğunu düşünüyorsam yanılmışım, çünkü erkeklerimin beni alabilmek için birbirlerine prezervatif sarmalarını izlemek hayatımın en zevkli anlarından biri.

Kenara çekil, ekmek ve tereyağı. Bu gelmiş geçmiş en iyi porno.

Dex başını eğmiş, dişleri alt dudağına gömülmüş bir halde Max'in sikinin üzerinde XL prezervatif olduğunu umduğum şeyi yuvarlamaya odaklanıyor. Görünüşe göre Max bununla benden daha iyi başa çıkamıyor çünkü bir elini Dex'in sikinde tutuyor ve diğerini boynunun arkasına dolayarak onu kendine çekiyor ve o dudağı kendine alıyor.

Dex inliyor ve Max'in sikini bırakıyor, bu noktada Max elini her ikisinin de etrafına sarıyor ve oldukça sert bir tutuşa benziyor.

"Buna hazır mısın, tatlım?" diye soruyor Dex'in ağızına karşı.

Tanrım, evet.

"Gel buraya," diyorum, sesimdeki somurtkanlık belli oluyor ve Dex bana dönmeden önce Max'i bir kez daha öpüyor. "Geliyoruz meleğim.

"Seni duvarlarının arasından hissedebileceğim," diyor Max ona uğursuz bir ses tonuyla, aletlerini bırakmadan önce. "Onun şu tarafına geç.

Sonra bana doğru yürüyorlar ve yatağa tırmanıyorlar ve bu kulüpteki diğer geceden çok daha iyi, çünkü Dex artık korkmuş bir kedi yavrusu gibi görünmüyor ve Max artık kendini Dex'ten uzak tutmanın bedeli onu gerçekten yok edebilirmiş gibi görünmüyor.

Kas, saç, deri ve ısı karmaşası içinde iki yanıma yığılıyorlar ve o ana kadar bunun gerçekleşmeyeceğinden ne kadar endişelendiğimi fark etmiyorum. Buraya asla gelemeyecektik.

"*Sonunda*," diye mırıldanıyor Max, tam da benim düşüncelerimi yankılayarak ve Dex mahcup bir şekilde gülüyor. "Evet. Siz ikiniz günah işlemeyi karşı konulmaz hale getiriyorsunuz.

Max, "Bizimle kalırsan seni cehenneme kadar sürükleriz," diyor ama bunu öyle seksi bir şekilde söylüyor ki, eğer burası cehennemse ve o da Lucifer'in ta kendisiyse, mahvoldum demektir. Çünkü olmayı tercih edeceğim başka bir yer yok.

DARCY

F ya da birkaç dakika, sadece öpüşürüz. Sarılırız. Dokunuruz. Okşarız. Uzuvarlarımız, nefesimiz ve hislerimiz. Dex beni derinden öpebilmek için bir tarafa çekiyor ve Max'in kolunun arkamdan dolanışına bakılırsa, Dex'in çirkin poposunu iyice okşadığından eminim.

Sonra sırtüstü yatıyorum, Max dudaklarımı ısıyor ve başını kaldırmadan önce diliyle yokluyor ve ağzı üzerimde Dex'i buluyor. Yüzümün tam üzerinde öpüşürken dillerinin ıslak dansını, sakallı çenelerinin kayışını izliyorum. Bu şimdiye kadarki en iyi gösteri ve ben en ön sıradan izliyorum.

Birbirimizi keşfetmeye doyamıyoruz. Dizlerimin üzerine çöküyorum ve dönüyorum, böylece bacakları iki yana açılmış, saçları dağınık ve gözleri tetikte, çarşafın üzerine yayılmış onları rahatça içime alabiliyorum. Açlar. Max kollarını başının arkasında kavuşturuyor ve kollarının altındaki yoğun saç tutamları yüzümü onlara gömmek istememe neden oluyor.

Uzanıp karınlarını okşuyorum. Sertçe. Çok sert. Parmak uçlarımı lateks kaplı ereksiyonlarının üzerinde kaydırıyorum ve taşaklarının daha koyu, daha ince derisini nazikçe avuçluyorum. Lunaparkta ilk önce neye ya da kime bineceğini bilmeyen bir çocuğum.

Dickneyland'i hatırlıyorum ve kendi kendime gülümsüyorum. "Çok kendini beğenmiş görünüyorsun," diye gözlemliyor Max, gerinerek.

Utanmadan çıplak vücuduna bakıyorum. 'Gerçekten de kendimi beğenmişim. İkinize de bakın.'

Karşıdan Dex'e bakıyor. Sahte bir iç çekişle, "Konuşup konuşmadığını ve pantolon giyip giymediğini görme zamanı," diyor ve ben gülerek yatağa doğru çekilip üzerine atıldığımda ciyaklıyorum.

"Doğru. Max yine CEO, belki de orkestra şefi. Bu gece, pencerelerin ardında yaz karanlığının hüküm sürdüğü bu kocaman, dingin odada bizim için düzenleyeceği senfoninin sihirli olacağını şimdiden biliyorum. Ne olursa olsun, müziğinin sonsuza dek benimle kalacağını biliyorum.

"Sırt üstü yat tatlım," diyor dudaklarını tatlı bir fırçayla dudaklarıma değdirerek. Sırt üstü yuvarlanıyorum ve Dex manevra yaparak üzerime çıkıyor. Ruh hali anında değişiyor. Daha az eğlenceli, daha karanlık. Ben ona bakarken, Max saçlarımı yüzümden okşarken havada ağır bir beklenti var.

Sadece ben ve onlar. Başka kimse yok. Vücudumu üçümüzü bu en içgüdüsel şekilde birleştirmek için bir kanal olarak kullanmak dışında kendimi ilgilendiren bir şey yok.

Sonra Dex beni öpüyor, girişimi dürtüyor ve içime doğru itiyor ve ben ne kadar dolu olduğumu düşünerek nefes nefese kalıyorum, çünkü dolu olmak böyle hissettirmeli. Sıkı. Bunalmanın tam sağ tarafı. Bana mükemmel bir şekilde uyuyor ve aletini içimden çıkarıp tekrar içeri ittiğinde o kadar elemental ki ağlayabilirim.

Max, Dex'e yakalayamadığım bir şeyler mırıldanıyor ve sonra Dex yan yatıp beni de yanına alıyor. Bu şekilde daha az bunalıcı, sanırım bu pozisyonda itmek için fazla kaldırıcı olmadığı için, ama yine de oldukça yoğun, çünkü Dex'in *herhangi bir* pozisyonda içinizdeyken gözlerinizin içine bakması bir kızı çıldırtacaktır.

"Geçen hafta içine girdiğimden beri her gün bunu düşünüyorum," diye fısıldıyor. Ben ona gülümserken, ıslak, fişkırان bir ses geliyor ve sonra Max arkamdan kayıyor, yanaklarımın arasına *bolca* kayganlaştırıcı sürüyor ve ben sertleşiyorum.

Dex güven verici bir şekilde başını sallayarak, "Sorun yok meleşim," diyor. "Bana odaklanmaya devam et.

Sanki doktor muayenehanesindeyim, berbat bir iğnenin eşiğindeyim ve Dex de dikkatimi dağıtmakla görevli bir hemşire. Aradaki fark, o şimdiye kadar gördüğüm tüm hemşirelerden çok daha ateşli ve içimde hareketsiz kalma çabasıyla titriyor ve Max'in yağlanmış parmağıyla yaptığı şeyler inanılmaz, utanç verici derecede zevkli.

Beni daha önce de birkaç kez bu şekilde esnetmişti, ama hiçbir zaman bu geceki gibi bir gündemle değil. Kendime bunu yapabileceğimi, kendi kafamdan çıkabilirsem bedenimin ona uyum sağlamak için tamamen esneyebileceğini hatırlatıyorum.

Neyse ki, Max'in beni ısıtmak için kullandığı özel formül sadece kayganlaştırılmış bir parmak değil, aynı zamanda vücudumun onun etrafında erimesine, çiçek açmasına neden olacak kadar kirli kendi nesir markasını da içeriyor.

'Sadece senin sakinle yetinmeyecek,' diye kulağıma homurdanıyor. 'Aramızda sıkışıp kalmak istiyor.

iki adamla birlikte olacak ve o pis, inanılmaz küçük fahişе gibi iki aletin üzerine oturacak. Değil mi, tatlım?"

Tutarsız bir şekilde olumlu bir şeyler inliyorum, çünkü o, her fırsatı en iyi şekilde değerlendiren kişi, içime bir parmak daha sokma şansını yakalıyor ve tek düşünebildiğim *yanmak* oluyor. *Yanmak*. Alarm zilleri çalıyor, vücudum fazlasıyla dolu ve Dex'in siki ile Max'in parmakları arasındaki gerginlik çok ama çok fazla.

"Nefes al meleğim," diyor Dex, bana arzu, endişe ve merakla bakarak. Oz'daki bir arkadaşımın, doğum sırasında ona *nefes almasını* söylediği her seferinde doula'sını tokatlamak istediğini anlattığı anlık bir anım var ve ben de aynı şeyi hissediyorum. Her ikisini de tokatlamak, defolup gitmelerini söylemek, çok sıcak ve çok dar olduğumu ve odada oksijen olmadığı için nefes alamadığımı söylemek istiyorum.

"Harika gidiyorsun tatlım," diyor Max. 'Sana söz veriyorum buna değecek. Ve eğer hoşuna gitmezse ya da çok fazla gelirse, söyle ve Dex'le sırayla amını sikelim. Bu senin de hoşuna gider, değil mi?"

Evet. Evet, bu hoşuma giderdi. Her seferinde bir delik olmak üzere iki erkek tarafından kullanılmak hoşuma giderdi. Bu kulağa çok daha mantıklı geliyor. Daha önce hiç anal denemediğim halde ve *vücudumda başka bir erkek varken* neden Max'in bunu yapmasına izin veriyorum, anlamıyorum.

"Güvenli kelimeni söyle ki elinin altında olduğunu bilelim," diyor Dex, avucunu göğüs ucumda gezdirerek ve bu iyi hissettiriyor. Şiddet içermeyen ve çok ama çok hoş bir his.

Gözlerimi kapatıyorum. "Folklor," diye fısıldıyorum ve aklıma gelen görüntüler inanılmaz. Karmaşık bir şekilde kıvrılmış eğrelti otları ve alçakta yatan sislerle dolu ormanlık alanlar. Serin dereler. Tüten bacalar ve erik rengi kadife içinde dönen pelerinler. Çok rahatlatıcı, çok mistik. Şimdi ve buranın yoğunluğundan rüya gibi bir kaçış.

"Aferin kızıma," diyor Max parmaklarını çekerek. 'İçeri giriyorum, tamam mı tatlım? Yapabilirsen bana destek ol. İlk acı çiğ, müdahaleci ve berbattır. Kayganlaştırıcıya rağmen çok fena acıyor. Sertçe nefes alıyorum, ter vücudumu kaplıyor, Dex yüzümü ve saçlarımı okşuyor, yüzümdeki ıstırap onunkine yansıyor.

"Siktir," diye homurdanıyor Max. 'Burası çok dar. *Tanrım*, tatlım. İyi misin?"

"Evet," diye ürperiyorum. Donmuş ve çok dolu olmam dışında iyiyim. Daha fazla acır diye hareket etmekten korkuyorum. "Sıkılamaya çalış," diyor. "Rahatlamaya çalış, bebeğim.

Bana sadece bir ya da iki kez *bebeğim* dedi, ama bunu yapmasına bayılıyorum ve bedenim onaylayarak onun etrafında yumuşuyor. Doğal olarak, avantajını ileri doğru iterek bastırıyor ve daha derin ama tacına uyum sağlamanın ilk acısından daha korkunç değil.

Max duraklarken Dex'e bakıyorum, kocaman gözlerini, kirli sakallı çenesini ve o alt dudağını alıyorum, yüzümü okşarken ona gerçek bir zevkle bakıyorum.

"Onu hissedebiliyor musun? Fısıldıyorum. Gülümsüyor ve bu gülümseme huşu dolu. "Evet. Onu hissedebiliyorum.

"Güzel," diyor Max arkamdan duygusallıktan boğuklaşmış bir sesle ve acının ötesinde, bu iki adamın bedenimin içinde buluşuyor olmasından kaynaklanan bir merak duygusu var. İnanılmaz bir şey ve fiziksel olarak birbirimize en fazla bu kadar yaklaşabiliyoruz. Bu sadece benden ve fiziksel rahatsızlığımdan daha büyük bir şey.

Derin bir nefes alıyorum. "Devam et," diyorum Max'e. Saçlarıma bir öpücük konduruyor ve bir kez daha ilerliyor.

MAX

Bunu daha önce de yaptım, vücutları Darcy'ninkinden çok daha fazla yarak almaya alışkın kadınlarla ve isimlerini ve yüzlerini hatırlayamadığım erkeklerle. Ama şu anda yaşadığım duygu yoğunluğunu hiç yaşamamıştım - bu ana kadar bu eyleme, temsil ettiklerine ve bize sağladığı insani deneyime hiç *saygı duymamıştım*.

Daha önce, delikleri almak, sahiplenmek, hükmetmek ve kink uğruna kink yapmakla ilgiliydi.

Bu gece, bedenimi beni esir alan iki insanınkiyle birleştirmekle ilgili. Bu birliktelik. Eşitlik. Yoğunluk.

Ama beni yanlış anlamayın, hâlâ çok pis ve Darcy'nin vücudunun içinde Dex'le birlikte olmak, onun dar, bakir alanının içinde, onun ereksiyonu onun ön duvarına karşı hareketsiz, yetki için benimkiyle savaşıyor, fiziksel ve duygusal olarak felaket.

"Ben varım," diyorum ona hışımla, boynunu öpebilmek için saçlarını çekiştiriyorum. Kolumu ona ve Dex'e doluyorum, dokunuşumla sırtındaki kasların nasıl kasıldığına hayret ediyorum. O da aynı şekilde karşılık veriyor, kolunu onun belinden geçirip kıcımlı kavlıyor ve ben de Darcy'nin boynuna gülümsüyorum.

"Seninle gurur duyuyorum bebeğim," diyorum ona. "İkimizi de aldığın için seninle çok gurur duyuyorum. Bunu yapabileceğini biliyordum.

Bunun çok fazla olacağını da biliyordum, ancak dansçının emredilmeye, itilmeye ve arzu adına istismar edilmeye alışkın vücudu bu zorluğun üstesinden geldi.

Aramızda titriyor, bu anda çok güçlü ve yine de çok savunmasız ve Tanrı biliyor ki, içimde akan sevinç üzerinde bir tür alışılmadık duygusal dönüş var. Dudaklarımı tenine bastırıyorum.

"İkinizin de içeride olduğuna inanamıyorum," diyor ürpertici bir iç çekişle. "Şimdi ne olacak?

"Şimdi," diyorum sertçe, "Dex hareket ediyor. Bu açıda çok derin olmayacak ama çok sıkı olacak. Ve sen buna alıştıktan sonra, ben de hareket etmeyi deneyeceğim. Eğer çok fazla gelirse, işi bitirmeden önce boşalmasını bekleyeceğim. Ama bunu yapabileceğini biliyorum. Aynı anda iki şişko aletin seni sikmesine dayanabileceğini biliyorum.

Bana öyle geliyor ki bilmiyor. Şu anda yabancı ve son derece rahatsız bir konumda. Yani onun yerine bilmek benim işim. Onu sınırlarının ötesinde ne kadar zorlayabileceğimize dair hiçbir fikrim olmasa bile, vücudunun yetenekleri konusunda ona güven vermek benim işim.

Dex *çekiliyor* ve deneysel olarak geri itiyor ve kutsal İsa. Aleti onu benden ayıran ince doku ve kas ağına sürtünürken üçümüz de hayret ve inançsızlık sesleri çıkarıyoruz.

"Kahretsin," diyor, sesi şaşkınlıkla karışık. "Vay anasını. İyi misin meleğim?" Kıcımlı sıkıyor ve kendimi onun içine girmekten alıkoymak zorunda kalıyorum.

"Evet," diye idare ediyor.

"Nasıl hissediyorsun? Zorluyorum, çünkü şu anda evet-hayır cevabından daha fazlasını istiyorum.

"Bu... çok fazla. Ürpertici bir nefes üflüyor. "Ama emin değilim ama sanırım bu şekilde boşalabilirim. Belki de. Dex içeri ittiğinde gerçekten iyi bir acı gibi.

"Tabii ki gelebilirsin," diye mırıldanıyorum kulağına. 'O vücudun istediğin her şeyi yapabilir. Şu anda seni beceren iki adam var ve tek istediğimiz seni iyi hissettirmek. Anladın mı?'

'Mmm, anladım,' diye hülyalı bir şekilde inliyor.

Dex bir ritim buluyor, onu yavaşça beceriyor, her dibe vurduğunda ondan küçük bir çaba ve sanırım uyarılma iniltisi çıkarıyor ve beni uçuruma biraz daha yaklaştırıyor, çünkü Darcy'nin vücudu aletimi en görkemli şekilde tutuyor ve Dex'in aleti benimkine çok yakın. Çok yakın.

Yemin ederim, mümkün olan en kısa sürede bu adamın kıcına gireceğim. Bu düşünce tırnaklarımı Dex'in sırtına daha çok geçirmeme neden oluyor. Bu adamın Darcy'nin derinliklerinde hareket ettiğini hissetmek, onu içeriden ve dışarıdan hissetmek bir ayrıcalık. İnce kontrollü bir arzuyla, enerjiyle itiyor, zonklıyor ve gümbürdüyor ve bana insan formunda bir mucize gibi görünüyor.

İkisine de hareket etmeye başlama niyetimi belli etmiyorum. Bu şekilde daha fazla dayanmam; ya hareket edeceğim ya da çekip kendimi öylesine çılgınca otuz bir çekeceğim ki saniyeler içinde işim bitecek. Dex'i elimden bırakıyorum ve kolumu

Elim Darcy'nin kadife gibi yumuşak karnına bastırıyor. Bir santimden fazla uzaklaşmıyorum ve Dex bir sonraki hamlesini yaptığında ben de yapıyorum.

Dex boğuk bir inanmazlık sesi çıkarıyor, ama Darcy'nin yavaş, gırtlaktan gelen iniltisi asıl vurucu olan. Bahse girerim bizi rahminde hissediyordur.

"İyi miydi? Ona sordum.

Sanki en aptalca soruymuş gibi biraz gülüyor. "Tanrım, evet. Tamam o zaman. İşte ben buna yeşil ışık derim.

"Git," diyorum Dex'e, o da gidiyor, ben de gidiyorum ve sikişiyoruz. Sıcak, terli, dağınık ve ıslak. Darcy'nin açgözlü, görkemli, yağlanmış vücudunun ikimizi de içine çekmesi kadar, onun tam ortasında yer kapmak için itişip kakışan siklerimizin ritmik itiş kakışları da itici güç oluyor.

"Nasıl görünüyor? Dex'e soruyorum, çünkü burası pis olsa da biraz da izole edici.

"Çok güzel. Duraklıyor ve dudaklarla dillerin buluşma sesi geliyor. Bekliyorum. "Parlıyor ve bana öyle bir bakıyor ki... Sesi biraz kırılıyor. "Sanki o da benim hissettiklerimi hissediyor, içten içe yanıyor. Gözleri inanılmaz.

"Her bir parçası inanılmaz," diyorum nefes nefese kalarak. 'İkiniz de mükemmelsiniz. O kadar mükemmelsiniz ki, ikinizi de unutulana kadar sikmek ve gözümün önünden ayrılmanıza asla izin vermemek dışında sizinle ne yapacağımı bilmiyorum.

Ciddiyim. Karnına daha sert bastırıyorum. Siklerimizin her çıkıntısını, her sürtünmesini hissetmesini istiyorum. İkimizin arasında çırpınıyor, bir tür sisin içinde kaybolmuş, çığlıkları siklerimiz için mükemmel bir metronom, tüm o mucizevi iç kasların çırpınışı yoğunlaşıyor.

"Siktir, boşalacağım," diye homurdanıyor Dex. "*Tanrım*, ben-meleğim, ben-

Darcy'nin orgazmının aletimin etrafında patlaması ve Dex'in aletinin benimkine çok yakın bir yerde sertleşip sarsılması inanılmayacak kadar olağanüstü bir his. Şakaklarımda taze ter patlarken boğuk haykırıışları kulağımda çınlıyor ve ben onun içinde daha fazla öğütüyorum, orgazmlarını sürerken ona karşı daha fazla, o kasılırken elimle karnında onu yerinde tutuyorum.

Titremesi yatıştığında, güçlkle 'Çek' diyorum ve o da çekiyor. Aletinin kaybolduğunu, basıncın anında düştüğünü hissediyorum ve hiç vakit kaybetmeden onu yüzüstü çevirip kolumla yukarı kaldırarak dizlerinin üzerine çökmesini sağlıyorum.

Dex hâlâ yan yatmış, bitkin, sersemlemiş ve son derece güzel görünüyor. Ben onun üzerine çömelirken bana bakıyor, aletim hâlâ yerinde. Ona uzun, vahşi bir bakış attım.

"Şunu izle," diyorum ona, vücudumun onunkiyle birleştiği yere bakmadan önce. Kahretsin, bu açıdan inanılmaz, narin, koyu ten artık buruşuk değil ama lateks kaplı aletimin etrafında inanılmaz derecede gergin, kullandığım lanet tonlarca kayganlaştırıcı ikimizi de parlatıyor.

İşte bu kadar. Çekiyorum ve bu açıdan kaldırabileceğinden emin olmak için tekrar içeri itiyorum. Vücudu gevşemiş ve orgazm olmuş; bu şekilde zar zor ayakta durabiliyor. Sırtının kusursuz tenine, yastığının üzerindeki parlak saçlara ve omurgasının imkânsız kırılğanlığına hayranlıkla bakıyorum ve sonra onu bırakıyorum.

Birkaç hamle yetiyor, çünkü akıl sağlığım ve fiziksel kontrolüm bu gece çok gerildi, o kadar gerildi ki, aletimdeki beyaz acı hayal bile edilemeyecek bir şeye dönüşene kadar bu kadının en yasak bölgesine akılsızca saldırmaktan başka bir şey yapamayan bir adamım.

Patladığımda, şiddetli, dehşet verici ve yorucu oluyor, orgazmım beni parçalıyor ve kendim hakkında doğru bildiğim her şeyi çiğneyip Darcy ve Dex'in ayaklarına tükürene kadar bedenimin veya ruhumun hiçbir parçasını korumuyor.

DEX

Uyumaya ihtiyacım var.

Darcy'ye sokulup başımı göğüslerinin arasına gömmek ve Max arkamda ihtiyacım olduğunu bilmediğim koruyucu bir kabuk gibi kıvrılırken yorgun, doygun bir uykuya dalmak istiyorum. Uykusunda bile bizi koruyacak.

Ama uyumama izin yok, henüz değil, çünkü Max bakım modunda. Ayrıca uyumak da istemiyorum, çünkü Darcy'yi sırt üstü yatırdı, böylece ona destek olabilir, onu sevebilir, okşayabilir, öpebilir, ona hayran olabilir ve ona ne kadar zeki, güzel, şaşırtıcı, mucizevi bir kız olduğunu söyleyebiliriz.

Onun gibisini hiç görmemiştim: orgazm sonrası mutluluğu ve parlayan gözleri, gevşek bacaklı muhteşem vücudu. Ve ben de daha önce hiç böyle bir şey hissetmemiştim: üçümüz birbirimizden ve birbirimizin bedenlerinden çıkardığımız kimyasallardan sarhoş olmuştuk.

Max ve ben bir dirseğimizin üzerinde birbirimize aptalca sırtıyoruz. Darcy'nin kıcını bu şekilde siktiği görüntü sonsuza dek beynime kazınacak. Onu daha önce boşalırken görmüştüm. Onu boşalttım. Ve her seferinde ham, hayvani. Ama az önce Darcy'yi sikerken kasları gerilmiş, dişleri sıkılmış ve gözleri öfkeli bir şekilde bakıyordu.

Ve bu beni cesur yapıyor.

"Bunu bana yapmanı istiyorum," diyorum ona. "Az önce yaptığın şeyi. Onun öfkeli, dengesiz ve tüm gücüyle etrafımda, arkamda, içimde olmasını istiyorum. Beni tüketmesini, dünyadaki diğer her şeyi yok etmesini, böylece sadece onun kalmasını istiyorum."

Yüzü çöküyor, sanki bu fikre zorlukla katlanıyormuş gibi ve Darcy'nin üzerine eğilip beni boynumdan tutarak kendisine doğru çekiyor.

"Ne dilediğine çok ama çok dikkat et, güzel çocuk," diyor bana ve sonra dudağımı ısırıp beni öpüyor, sert ve merhametsizce, sanki dişleri ve diliyle yapabildiklerini, aletiyle üzerimde yaratabileceği yıkımın uğursuz bir alameti olarak kabul etmem gerekiyormuş gibi.

Darcy altımızdan, "Patlamış mısırla izleyebildiğim sürece," diye mırıldanıyor ve öpüşmelerimiz kahkahalara dönüşüyor.

Max başını çevirip ona bakar, yüzünde eğlenen ve hayranlık duyan bir ifade vardır. "Sana patlamış mısır yok. Manzara da yok. Onu aldığım anda amının içinde olacak."

"Bu işe yarar," diyor havalı bir şekilde ve adam onu öpmek için eğiliyor. Onlara katılmadan önce bir saniyeliğine duraklıyorum, böylece tembel bir ten ve nefes karmaşası oluyoruz.

Sonunda Max kendini geri çeker. "Sen ona göz kulak ol, kımıldamasına izin verme. Ben hepimize banyo yaptıracağım. Darcy, sana biraz ibuprofen getiriyorum. *Sakin kıpırdama.*"

Gözlerimiz onu odadan çıkarken takip ediyor. Çıplaklığı, her zaman büründüğü o zahmetsiz güç aurasını hiçbir şekilde azaltmıyor. O çok... heybetli. Hatta imparatorluk gibi.

Ayrıca çok güzel bir kıcı var.

Darcy ile yastıklarımızın üzerinde burun buruna yatıyor, birbirimize komplocu bir şekilde sırtıyoruz. "Gerçekten nasıl hissediyorsun?" diye soruyorum, elimi boynuna götürüp başparmağımla çene çizgisini okşuyorum.

"Um. İç çekiyor. 'Fiziksel olarak biraz... ihlal edilmiş. Hassas gibi. Hareket etmekten korkuyorum. Ama gerçekten, sadece yanlara savrulduğum. Anlıyor musun? Yüzü yumuşuyor. 'O kadar mutluyum ki bu korkunç,' diye fısıldıyor ve bir duygu dalgası bana öyle sert çarpıyor ki sanki bir uçurumun yüzüne çarpmışım gibi hissediyorum."

"Evet." Elimi omzundan geçirip vücudundan aşağı indiriyorum, böylece onu kendime olabildiğince yaklaştırabiliyorum ve bir bacağımı üzerine atıyorum. "Ne demek istediğini çok iyi anlıyorum."

Keşke ona bunun sadece çoklu orgazm sonrası endorfin patlaması olduğunu söyleyebilseydim, ama gerçekten öyle olduğunu sanmıyorum. Korkunç derecede mutlu olan tek kişi o değil.

MAX geri döner ve Darcy'yi sonsuza dek yaşayacağı evin eşiğinden geçen bir gelin gibi banyoya taşımakta ısrar eder. Mermer yüzeylerde çok sayıda mum yakmıştır ve devasa oval küvet dolu ve köpüklü suyla kokuludur. Makyaj masasının üzerinde, içinde elektrolit tabletleri köpüren üç bardak su ve bir kutu Nurofen var. Onu yan tarafa oturtuyor ve kendisi içeri girerken onu tutmamı istiyor. Kendisi yerleştğinde, ona yardım ediyorum ve bacaklarının arasına yerleşiyor.

Aşınmış alt takımı suya çarptığında dişlerinin arasından bir nefes çeker. 'Ow. Acıtıyor.'

"Zavallı bebek," diye mırıldanıyor. Dizlerini kaldırıp kollarıyla onu sarmalaması kalbimi acıtıyor ve karnımın içinde FOMO ile kıskançlık arasında bir şeyin keskin ve parlak bir şekilde alevlenmesine neden oluyor.

Başını bana doğru salladı. 'Haydi. İçeri gir. Darcy ve ben manzaranın tadını çıkarmak istiyoruz. Değil mi, tatlım?'

Sözlerinin bende yarattığı memnuniyeti gizlemek için gözlerimi deviriyorum ve en uçta, onlara dönük olacak şekilde oturuyorum. Ben oturur oturmaz Darcy uzun bacaklarını uzatıyor ve bir tanesini benimkilerin arasına kaydırıyor. Koyu renk ve kıllı, ince ve kremsi.

Yine de ikisi. Adil, zarif ve güzel. Onları içime çekiyorum ve bu yeni beni merak ediyorum: Kendi zevkini, kendi içgüdülerini, istemesi ya da çabalaması gerektiği söylenen her şeye tercih eden adam. Bir değil, iki olağanüstü aşığın arkadaşlığını ve rahatlığını seçen adam.

Büyük mermer banyonun geniş dudağına yaslanıp Max'in Darcy'yi sabunlayışını, Darcy'nin başını göğsüne yaslayışını seyre diyorum. Ayaklarından birini ellerimin arasına alıyorum - aletime çok yakın olanını - ve başparmaklarımla ayağının kemerine masaj yapıyorum, ta ki memnun bir kedi gibi mırıldanana kadar.

Onlara gülümsüyorum ama kendimizi içinde bulduğumuz mucize baloncuğunun yasını tutmaya başladım bile. Çünkü baloncuklar doğaları gereği güzel, kırılgan ve gelip geçicidir.

Ve geçici güzellikleri patladığında, arkalarında hiçlik bırakırlar.

MAX

Dex'in mutfakta hiçbir işe yaramadığı ortaya çıktı.

"Üniversiteyi bitirdim ve kimsenin evde yemek yapmadığı Manhattan'a taşındım," diye itiraz ediyor elinden katledilmiş bir patatesi aldıktan sonra. 'Ne beklediğini bilmiyorum. Hepimiz Gordon Ramsey olamayız.

Ona alaycı bir şekilde baktım. "Bu kadar güzel olmasaydın seni sokağa atardım.

'İyi gidiyordum. Soyuyorum, değil mi?'

"Soyma şekliniz yüzünden. Çok saldırgan. Sen yanıldığımı kanıtlayana kadar bu soyucunun kusursuz olduğunu sanıyordum.

"Sakinleşmen lazım. Patatesi elimden çekip aldı. 'Sadece bir patates. Tanrı aşkına. Burada kimse hayat kurtarmıyor.'

Ağustos ayının başında olmamıza ve havanın çok sıcak olmasına rağmen Pazar günü öğle yemeği yemek için ısrar ettim. Dex dün İngiltere'de yaşarken en çok özlediği şeylerden birinin Pazar rostoları olduğunu söyledi ve şimdi mutfakta ne kadar beceriksiz olduğunu anladığım için nedenini anlayabiliyorum. Belli ki sahip olduğu tek rosto, şefkatli annesinin onun için pişirdiği rostolar.

Yani hayır, üşümüyorum, çünkü bu güzel bonfilenin o güzel ağzına koyduğu en güzel Pazar rostosu olmasını istiyorum. Ve o bağınaz babasıyla öğle yemeğine katlanmak zorunda kalmasından çok daha iyi olacağından eminim.

"Bugün ailenle öğle yemeği yemeyi reddettin," diyorum sadece. "Buna değmesini istiyorum.

Patatesi doğrama tahtasının üzerine koyuyor ve silahını bırakır gibi soyacağı yere bırakıyor. Kolları boynuma dolanıyor, başı omzuma gidiyor ve ben onu kucaklıyorum.

"Bana Pot Noodle servis edebilirsin," diyor boynuma karşı, "ve yine de harcadığım zamana değer. O

çok tatlı, çok sevimli bir şey.

Ona daha sıkı sarılıyorum.

"Vay canına," diyor Darcy, soluk pembe havlu kumaştan bir tulumun içinde havuç jülyen doğrama işini gayet iyi yaptığı yerden, "bu gerçekten çok tatlı. Bana asla Pot Noodle yedirmeye çalışma.

Dex'in omzunun üzerinden ona sevgiyle gülümsüyorum. 'Tercih ettiğin para birimlerini biliyorum, tatlım. Yemek ve seks. Neyse ki hepimiz için, ben her ikisinde de oldukça yetenekliyim.

Havuç çubuğuyla beni selamlayarak, 'Öylesin,' diyor. 'Dex, yemek pişirmenin Max'in aşk dili olduğunu bilmen gerek. Bu ve bizi anlamsızca becermek, tabii ki. O yüzden bir bebek gibi davran ve lanet patatesleri istediği gibi soymasına izin ver. Bütün bu yemeği senin yüzünden yapıyor.'

Yanağıma öpüp beni serbest bırakmadan önce, L'li kelimeyi rahatça kullandığında kollarımda biraz sertleştiğine yemin edebilirim. "Biliyorum. Beni şımartıyorsun. Patatesleri al ve bana yapacak vasıfsız bir şey ver.

"Patates soymak kelimenin tam anlamıyla işçiliğin en vasıfsız hali," diye homurdanıyorum ama gülümsememi gizleyemiyorum çünkü bu kocaman mutfakta ikisiyle birlikte durup öğle yemeği hazırlamak oldukça özel bir şey.

Birkaç hafta içinde nasıl olup da kasıtlı olarak sınırsız - hatta *gururla* sınırsız - bir değil iki sevgiliyle - potansiyel partnerle - evcilik oynamaya başladığımdan emin değilim.

Alchemy'de birlikte geçirdiğimiz kavurucu sıcak geceyi saymazsak, Darcy'yi benim için dans etmesi için buraya çektiğim o ilk geceden beri kulübe uğramadım ve bu yokluğum işimle ilgili taahhütlerimden ziyade şu anda Darcy ya da Dex dışında kimseyi becermek istemememle ilgili. Nedenini tam olarak söyleyemem ama sanırım ilgimi çekiyorlar.

İkisini de kendi yöntemleriyle bir yere oturtmak zor: kadın özgür bir ruh olduğu için, anlayabildiğim kadarıyla, sadece işine gelirse bir şey yapıyor ve erkek de aydınlanma yolculuğunun en başında olduğu için çabuk paniğe kapılıyor.

Yani evet. Sanırım ikisinin de burada, onlara göz kulak olabileceğim, onları besleyebileceğim ve istediğim zaman onlara dokunabileceğim bir yerde olmasının uygun olduğunu söyleyebilirsiniz. Ya da güven verici. Ne dersiniz deyin.

Bana uyuyor diyelim. Ve şunu da söyleyeyim, ellerim bu ikisiyle dolu, bu yüzden koklama ihtiyacı hissetmiyorum

Simya'nın etrafında daha fazla yaramazlık arayışında.

Ben de kendime öyle diyorum zaten.



Terasta birlikte oturmak ve bu hava için yeterince hafif olan sade ama mükemmel bir Alman pinotu ile birlikte tam bir İngiliz rostosu yemek SON DERECE MUTLU. Tüm hafta sonu boyunca ikisini gözümün önünden ayırmadım. Dex ve ben Darcy'ye temiz kıyafetler alması için kız kardeşinin dairesine kadar eşlik ettik ve Dex benim eşyalarımı giydi. Aynı bedende olduğumuz halde şehrin öbür ucuna gitmesi için bir neden yok.

Asıl can sıkıcı olan, içinde bulunduğumuz bu küçük seks balonunun yarın patlayacak olması ve Dex'le benim, hafta içi çoğu gece kulüpte dans eden Darcy'yle çakışma umudumuz çok az olduğu için, güzel küçük burunlarımızı taşa dayayacak olmamız.

O halde bu pastoral Pazar öğleden sonrasının her anının tadını çıkarmalıyım. Ama ben, yapabildiğim her zaman tekerleri tekmeleyeceğim. Bu yüzden Dex kızarmış patateslerimin kalitesiyle ilgili küçük bir orgazm yaşarken ben de zamanımı bekliyorum. Tabii ki mükemmeller. Onları haşladım, pürüzlerini giderdim, irmiğe buladım ve kaz yağı dolu bir fiçıda kızarttım.

Şarap kadehimin kenarından onu izlerken, 'Bu hafta büyük bir hafta,' diyorum.

"Neden? Darcy bir çatal dolusu bonfile ve mükemmel Yorkshire pudingimi ağzına götürmek üzereyken soruyor. "Çünkü Wolff'un halka arzını hangi bankaların yapacağını açıklıyoruz," diye açıklıyorum.

Dex ne demek istediğimi anlamamış gibi bana bakıyor. Tabii ki özel bilgileri ofis dışında asla ifşa etmem, ama yarın sabahın köründe kesin bir konuşma yapmadan buradan sıvışıp gideceğini düşünüyorsa, belli ki beni henüz o kadar iyi tanımıyor.

"Demek istediğim, *eğer* Loeb adaylar arasındaysa, Uyum departmanınızla ve muhtemelen Thum ile bir görüşme yapmayı düşünebileceğinizi umuyorum," diyorum.

Gerçekten kafası karışmış görünüyor. "Anlamı?

Aman Tanrım. Çatalımı yere bıraktım. "*Yani* bir bankanın anlaşmaya dahil olan bölüm başkanıysanız ve aynı zamanda halka açtığınız şirketin CEO'sunu beceriyorsanız, bunun açıklanması gereken bir çatışma olduğunu söyleyebilirim, değil mi?

Yemin ederim adamın beti benzi attı.

"Hadi ama. Eminim bunu düşünmüşsündür?"

"Evet," diye itiraf ediyor duraksayarak. "Ben sadece bu kadar ileri gidebileceğini düşünmemiştim. Bizimle yani.

Darcy'nin bakışları sanki umutsuzca bir alt metin yakalamaya çalışıyormuş gibi aramızda gidip geliyor. Anlayacak pek bir şey yok. Benim kitabımda oldukça açık.

"Evet, öyle," diyorum kısaca. 'Eğer sen ve ben bu ilişkiyi sürdürmek istiyorsak ve kendimizi birlikte çalışırken bulursak, o zaman prosedüre uyduğumuzdan emin olmalıyız. Özel hayatımın, bu anlaşmaya güvenen binlerce insan için bu anlaşmayı tehlikeye atmasına izin vermeye niyetim yok. Wolff'un avukatlarını da kesinlikle uyaracağım, sadece kayıtlara geçsin diye.

Belki biraz sert konuşuyorum ama eğer Dex'i ihtiyaç duyduğu her an güçlü bir şekilde dürtmemiş olsaydım, hala benim için yanıp tutuşuyor ve mükemmel kızarmış patatesleri mideye indirip seksle kafalanmış aletini emzirmek yerine duşta parmağımı emme anılarıyla otuz bir çekiyor olurdu.

"Siktir. Bunu kafamda oturtmak için daha fazla zamanım olur diye düşünmüştüm.

"Gerçekten de seni ezmeye çalışmıyorum," diyorum daha nazikçe. 'Bu, hazır olmadan önce kendine ya da bana veya Darcy'ye karşı hissettiklerine etiket koymayı sağlamakla ilgili değil. Ama IPO zaman çizelgesi o kadar da bağışlayıcı değil.

"Haklısın, tabii ki," diyor tabağını itip şarabına uzanırken. "Şirkette bu kadar yeniyken insanları oturtup onlara bu kadar kişisel bir şey anlatma fikri, hem de sadece birkaç gün olmuşken, gerçekten dehşet verici. Ses tonu da ifadesi gibi yalvarırcasına ve hissettiğim hayal kırıklığının yanında biraz sempati de yerini buluyor.

"Bak. Sandalyemi itip ona doğru yürüyorum, böylece eğilip kollarımı ona dolayabiliyorum. 'Kimse senden gökkuşağı bayrağına sarılıp Nelson Sütunu'na tırmanmanı ve artık kahvaltıda sık yediğini dünyaya duyurmanı istemiyor, tamam mı? Thum'a haber verme nezaketini gösterirsen, ki bence onun en yeni ve en parlak elemanı olduğun düşünülürse bu adil bir davranış olur.

"Tanıştığımız gece sana ne dediğimi hatırlıyor musun? Sen lanet olası bir ortaksın. Kararları sen veriyorsun. Onlardan izin ya da onay istemiyorsun, onlara *söylüyorsun*. Birbirimizi görmemizde hiçbir sorun yok. Bu sadece kaydedilmesi gereken bir şey. Sorun değil, inan bana.'

Burnumu elmacık kemiği boyunca gezdirdikten sonra eğilip koyu renkli sakallı çenesini ısıırıyorum. "Tabii bunu tekrar yapmak istemiyorsan," diye mırıldanıyorum. "Bu durumda kesinlikle bir sorun yok.

Görünüşe göre kozumu çok seviyor, çünkü kollarımda titriyor. "Sanırım bu sorunun cevabını biliyorsun," diyemirıldandı.

"İşte benim iyi oğlum. Çenesinden öptüm ve onu serbest bıraktım. "Bakalım anlaşma duyurusu nasıl olacak, değil mi?"

"Tüm bunlardan sonra bileti alamazsak, cidden sıçmış olacağım.

Biraz güldüm. "Her neyse. Şimdi kızartmanı bitir, seni nankör küçük pislik.'

DEX

L oeb bilette yer alıyor. Wolff Holdings'in halka arzına ortak oldu. Sektörün her bölgedeki anlaşma faaliyetleri için tuttuğu lig tablolarında hiçbir yerde olmadığımız göz önüne alındığında, bu büyük bir darbe.

Diğer birkaç bankayla birlikte, anlaşmadaki yatırımcı defterini oluşturmaktan sorumlu olacağız ve hissedar listesinin yüksek kalitede olmasını sağlayacağız - işlem görmeye başlar başlamaz hisseyi "çevirmek" için satacak hedge fonlarla dolu olmayacak.

İşlem hacmi açısından son derece kötü bir kaç ay geçirdik, bu nedenle herkes kendinden geçmiş durumda ve eminim Hazine departmanımız 4. çeyrek için tahminlerini yükseltiyordur. Wolff Kasım ayı başında Londra Menkul Kıymetler Borsası'nda işlem görmeye başlayacak ve böylece Noel kutlamaları hızlanıp işlem hacimleri düşmeye başlamadan önce hisse senedine sağlam bir ay kazandıracak. Bu önemli anlaşmada iyi bir iş çıkarırsak, buradaki Hisse Senetleri Başkanı olarak görevime başlamak için de etkili bir yol olacak.

Max'in içeri girip, tam da bu ofiste aletimden acımasızca ruhumu çıkarmaya başlamadan önce bizden hazırlıksız, bölümler arası bir sunum talep etmesinin üzerinden sadece bir hafta ve bir gün geçti.

Bu sabah haberler tellere düşer düşmez beni aradı, hem bana özellikle sert bir moral konuşması yaptı hem de Thum'la konuşur konuşmaz onu aramamı istedi. Bir yanım Max Hunter'in artık beni hızlı aramasına hayret ediyordu. Boşaldığımda çıkardığım seslere aşına olması ve aletin alt tarafının dilime ne kadar satenimsi bir his verdiğini bilmem.

Ne zaman istersem onu öpebileceğimi. Onu arayabileceğimi. Mesaj atabileceğimi.

Geçtiğimiz hafta, harekete geçmek bir yana, kabul etmeme bile izin vermediğim arzulara boyun eğme konusunda hızlandırılmış bir kurs olduysa, hafta sonu da tanrısı Max Hunter olan bir tarikata tam anlamıyla dalmak oldu. Tanrımız altın, göz kamaştırıcı ve her şeye gücü yeten biri ama aynı zamanda acımasız da olabiliyor. Hatta acımasız.

Ama biz ölümlülerin üzerine o dolgun ışığı tuttuğunda, kalplerimizde onun istediği her şeyi yapacağımızı biliriz. Ona hizmet etmek için her şeyi yaparız. Kendimizi onun ayaklarına serer ve en tatlı fedakarlıkları sunarız: onurumuzu; en utanç verici, ahlaksız arzularımızı; hatta özerkliğimizi.

Etiketleme konusunda haklı. Gökkuşağı bayrağına sarılmış ve umutsuzca Nelson'ın Sütunu'na tırmanmaya çalışan görüntüm aklıma geldikçe kendi kendime kıkırdıyorum. O da komik biri. Ama sözlerini sakınmıyor ve "ilişkimizi", bu her neye benziyorsa, ifşa etmem gerektiği ve bunun kendime bir etiket yaptırdığım anlamına gelmediği konusunda da aynı derecede haklı.

Neredeyse kesinlikle takdir edemediği ya da, eğer kaba davranıyorsam, eğlenmeyi reddettiği şey, etiketlerin benim için önemli olduğudur. Ne de olsa tüm hayatımı duygularımı inkar ederek ve kendim için seçtiğim etiketlere uyabilmek için ihtiyaçlarımdan mahrum kalarak geçirdim.

Bunu tersine çevirmek, yetiştirilme tarzımın ayrıcalıklı, bağnaz baloncuğu tarafından en "uygun" görülen etiketlere varlığımın her zerresiyle uymaya çalışmak yerine, olduğum adama uyan etiketleri seçmek kavramı bana yabancı olacak kadar tuhaf.

Thum sabahın ortalarında ofisime geliyor, sanırım birlikte mecazi bir puro yakıp biraz karşılıklı sırt sıvazlamak için, çünkü bu kesinlikle durmak için bir an. Kutlamak için.

Masama oturuyor ve bir bileğini diğer dizinin üzerine çaprazlıyor. Yüzü yıllarca kaya tırmanışı yapmaktan yıpranmış ve kocaman bir sırıtış var.

"Peki, buna ne dersiniz?" diye soruyor. "Araştırmamızdan etkilenmiş olmalılar.

'Öyle olmalıydılar,' diyorum. 'Bu gerçekten önemli bir şey. Ve bence toplantıdaki herkes de harika bir iş çıkardı.

Kıkırdıyor. 'Kesinlikle toparlandık. Gerçi bize toparlanmamız için fazla zaman vermediler.

Ya şimdi ya da asla. Bunu biliyorum. Yüzüm önceden ısınıyor; avuçlarım ter içinde kalıyor. Vücudumun, standart bir açıklama yapmanın, gönüllü olarak bir idam mangasının önünde yürümenin profesyonel ve kişisel eşdeğeriymiş gibi davranması delilik.

WWMD-Max Ne Yapardı? Bu sabah bana bunu sahiplenmemi hatırlattı. Bir beyaz olarak haklarımın her zerresini kullanmamı

Elit bir eğitim almış bir erkek olarak, en ufak bir özür dileme ya da haklı gösterme çabasına girmeden meramımı anlatacağım. Boğazımı temizliyorum. 'Aslında Jochen, sana bahsetmek istediğim küçük bir mesele var. Sadece farkında olman için. "Neymiş o?" Bana bakıyor, yüzü açık. Neşeli. Güven dolu.

'Wolff'un yönetim ekibinden biriyle kişisel bir ilişkinin ilk aşamalarındayım. Compliance'a kısa süre içinde haber vereceğim ama size de bu nezaketi göstermek istedim.

Başını eğiyor. "Sorun değil. Uyardığınız için minnettarım. Tanıdığım biri var mı?" Bir vuruş geçti. Bayılmamak için çaresizce nefesimi içime çekiyorum. "Max Hunter," diyorum.

Bu bilgiyi kafasında gözle görülür bir şekilde kalibre ederken bekliyorum. Bugüne kadar benim hakkımda bildiğini sandığı şeyleri *yeniden ayarlarken*.

Beklerken tırnaklarımı avuçlarıma geçiriyor ve kendimi açıklama yapmaktan ya da değişiklik yapmaktan fiziksel olarak alıkoyuyorum.

Sonra o sırtış tekrar patlak veriyor, sanki ölümüne gıdıklanmış gibi. "Vay, vay, vay," diyor kıkırdayarak. 'İtiraf etmeliyim ki bunun olacağını tahmin etmemiştim. Vay be. Beni ters köşeye yatırdın, özür dilemeliyim.

"Özre gerek yok," diyorum sertçe. Gardımı düşürmekten korkuyorum ama o bana gülümseyerek başını sallıyor. 'Sen ve Hunter. Ne güçlü bir çift. O çok etkileyici bir adam.

"Henüz gerçek bir çift değiliz," diye idare ediyorum. Bu çok... yeni. Ama duyuruyla birlikte... Bilmen gerektiğini düşündüm. Sözümü kesiyorum. Dudaklarımdan *çift* kelimesini duymak fantastik. Max Hunter ve ben. Güçlü bir çift - tabii ki Darcy ile, çünkü o olmadan iki ayaklı bir tabure gibiyiz.

Ama yine de.

Beni işe almak, okyanusun ötesine taşımak ve bana güvenmek için yedi rakam ödeyen bir adamla bu konuşmayı yapmak, bir şekilde Max'in bana dokunmasına izin vermekten daha uğursuz hissettiriyor. Çünkü Max'in dairesi bir baloncuk, asla ama asla deneyimlememe izin vermeyeceğimi düşündüğüm aktivitelere kendimi kaptırmam için kutsanmış derecede güvenli, özel bir alan.

Ama önyargıları ve zalimlikleriyle, empati yoksunluğuyla, fiziksel ihtiyaçlarımızı ve kalbimizin en temel insani arzularını *etiketlere* indirgeme ısrarıyla gerçek dünya bu.

Thum gerçek bir sevinçle elimi sıktığında, bana ve Max'e ilişkimiz için bol şans dilediğinde ve ben haberi daha geniş çapta paylaşmayı uygun görene kadar sağduyunun ruhu olacağına söz verdiğinde, bunca zamandır yüzüme inecek bir tokatın duygusal eşdeğerine hazırlandığımı fark ettim.

Gelmeyen bir tokat.

Tüm o korkunun ardından, hiçbir şey yok. Saygı duyduğum, kariyerim ve özsaygım için büyük önem taşıyan bir adamdan gelen basit bir iyi niyetten başka bir şey yok.

Ve bu bir hediye. O kadar özgürce verilmiş bir hediye ki nefesimi kesiyor, ancak Thum'un tepkisi karşısındaki şaşkınlığının tüm bu etkileşimin tek acınası yanı olduğunu farkındayım.

Artık ağırlıksız hissediyorum. Bağışlanmış hissediyorum.

Belki de Max'le ilişkimizde üçüncü, harika bir taraf olduğu haberini başka bir güne saklamalıyım.

MAX

W zel olarak vaftiz ettiğim Tehlikeli D'ler Cuma gecesi bizde kaldıklarında, önce Darcy'yi ortaya alarak uyumaya çalıştık. Bir yatakta üç yetişkinin yatması mümkün olsa da, her zaman rahat olmayabilir, gerçi benim sekiz metrelik boyum buna yardımcı oluyor.

Ama birkaç dakika içinde ikimizin arasında aşırı ısındığından şikâyet etmeye başladı, ben de Dex'le yer değiştirmesine izin verdim. Dex'in henüz Darcy'nin yanında, saçları yastığa, göğüsleri çarşaflara dökülmüş bir şekilde uyanmanın zevkini tatmamış olması dışında, onu arkama sokardım.

Bu yüzden yatağımın ortasındaki yeri aldı, bu da bana sembolik geldi. Ne de olsa Darcy ve benim onu erotik dolaşıklığımızın merkezine çekmemize izin vermişti.

Yine de onunla yatmak, bu akşamki yakınlığımızın çemberini kapatmak için *doğru* yol gibi geldi - ve *doğruyu doğru* olarak değil, daha çok en *içgüdüsel* doğru türü olarak kastediyorum: iyi, doğru ve adil. Evimde bana boyun eğdi. İsteyerek onu çözmeme izin verdi. Görünüşte hiçbir çaba göstermeden aklıma giren Darcy'yi becermeme yardım etti.

Gerçekten de bütün gece o kadar güzel, o kadar içten kabullenmişti ki, vücudumun tamamını onunkine göre şekillendirmeme izin vermesi çok doğaldı. Aletimi kıcının yarığına yerleştirmek, yüzümü boynunun kıvrımına gömmek. Hamstringlerinin gücünü quad'larım, baldırlarının sert, kıllı şeklini inciklerime karşı hissetmek. Karnının avucumun çukurunda yükselip alçalmasını.

Sanırım en mükemmel kısmı buydu. Karnını dolduran ve ellerimi ısıtan o sessiz, eşit, uykulu nefesler. Hatta güzelce uyudu. Ve biliyordum ki, o zeki ve hassas beyinde şüphesiz hâlâ varlığını sürdüren şeytanlar ve endişeler her ne ise, uyku en azından birkaç saatliğine onları bir kenara bırakmasına izin vermişti. Uykusu, kendisiyle ve dünyadaki yeriyle barışık bir adamın uykusuydu.



AMA queer bir insanın dünyadaki yerini bulmak kolay değil, benim gibi queerliğini başından beri kabul etmiş biri için bile. Dex gibi, dünya görüşü iğrenç güçler -bigotluk, korku ve utanç- tarafından şekillendirilmek yerine çarpıtılmış bir adam için bu yeri bulmak çok daha zor olacaktır. Orgazm sayımızın tek başına onun şeytanlarını öldürmeye yeteceği yanılsamasına kapılmıyorum.

Bu yüzden bu akşam onun evine gitmeyi teklif ettim. Darcy bu gece dans edecek ve Dex'in yalnız kalıp kafasını dağıtmasını ya da yapabileceğinden çok daha fazlasını yapabileceğini bildiğim sorunlu hikâyelerden herhangi birini anlatmasını istemiyorum.

Arkadaşının olması onun için çok daha iyi. Bu cesur ilk adımları atmasının tüm mükemmel nedenlerini ona hatırlatmak çok daha iyi.

Dairesi, Cheapside'nin eski pazarlarından doğruya doğru devam eden ve İngiltere Merkez Bankası'na giden geniş, süpüren cadde için garip ama tarihsel olarak alakalı bir isim olan Poultry'de. Dairenin kendisi benimkinin daha küçük, daha az gösterişli bir versiyonu, aynı derecede modern ve ruhsuz. Bununla birlikte, modern binaların, içimdeki estetiğe her zaman en iyi türden bir ağrı veren güzel simetrik kumtaşı yapılarla yanak yanağa uzandığı Poultry'nin iyi bir manzarasına sahip.

En azından benim dairem Londra'nın en iyi yerlerinden birinde. Finans bölgesinin kalbinde yaşamak hafta içi iç karartıcı, hafta sonları ise düpedüz ürkütücü olmalı. Bundan sonra şehrin batı yakasında, ya benim evimde ya da Darcy'nin evinde daha fazla zaman geçirmesini sağlamak için elimdeki havuç ve sopa seçeneklerini kullanmaya karar verdim. Gen'in eski evi üçü arasında açık ara en şık ve güzel döşenmiş olanı, ancak benimki şu anda bir yatakta üç yetişkinin iyi bir gece uykusu alma şansına sahip olduğu tek ev.

Dex'in duygusal ve zihinsel sağlığı için endişelerim bir yana, dairesinin nasıl olduğu umurumda bile değil, çünkü

Ben içeri girerken koridorda duran adam tek odak noktam. Ofiste geçirilen on iki saatin bir insanda yaratacağı hafif buruşuklukta, saçları bu sabahkinden biraz daha az mükemmel, gözleri ekran yorgunluğu, gömleğinin kolları kıvrılmış ve sabahki gevrekliğinden daha az kırışmış.

Yine de onu evinde -ya da aslında herhangi bir yerde- görmek, Ikea'nın ortasında bir Rodin heykeline rastlamak gibi. Fotoğrafını ilk gördüğümde ne kadar şaşırtıcıysa, onu ilk kez şahsen görme zevkine eriştiğimde de o kadar şaşırtıcı. Dexter Scott kesinlikle Tanrı'nın göksel zanaatkâr ordusunun en iyileri tarafından üretildi. Hiçbir dikkatten, hiçbir masraftan kaçınılmamış. Cildi parlak; kemik yapısı, yüzünden sorumlu meleğin hem ciddi bir gösteriş meraklısı hem de anal olduğunu gösteriyor.

Tüm bunların ötesinde, temsil ettiği inkar edilemez meleksi gösterişten de öte, beni her gördüğünde bana bakışı. Sanki ona yapabileceklerimi düşündükçe dehşete kapılıyor ve özleminden deliye dönüyor. Nasıl -Ona ne hissettirebileceğimi.

"Her şey yolunda gitti yani? Dudaklarımı onunkilere değdirerek ve hiç vakit kaybetmeden kravatımı çekiştirerek soruyorum. Korkunç derecede bunaltıcı bir günde kendimi rahatlatmaya çalışıyorum ama cüretim karşısında gözleri açılıyor. Fransız kapıları açık, odadaki bunaltıcı nem o kadar hissediliyor ki, yakında mutlaka kırılacak. Yanından geçip kravatımı koltuğuna fırlatıyorum ve açık dizüstü bilgisayara dikkat kesiliyorum. Eve geldiğinden beri çalışıyor. Tut tut. Bu çocuğun nasıl eğleneceğini öğrenmesi gerek.

'Kesinlikle iyiydi' diyor, ki bana daha önce kısa mesaj yoluyla söylediği şey de tam olarak buydu.

"Bunu duyduğuma sevindim. Adadaki iki açık bira şişesinden birine el atıyorum, kahverengi camları cezbedici bir şekilde terliyor. "Yani Thum seni taşıyarak öldürmek ve Oscar Wilde'ın yanına gömmekle tehdit etmedi mi?

Ağzı açık kaldı. "Böyle şeyler söyleyemezsin.

"Sadece yaptım. Omuz silkiyorum ve biramdan ilk yudumu alıyorum, soğuk baloncuklar boğazımın arkasına en mükemmel perdeli şarkı gibi vuruyor.

'Eğer bunun komik olduğunu düşünüyorsanız, değil. İnanılmaz derecede tatsız.'

'Katılıyorum. Yirmi beş yıldır açıkça eşcinsel bir adamım. Yanlış bir rejimde doğma şansına sahip olan insanların sadece önyargılarla değil, zulümle ve *ölüm cezasıyla* da karşı karşıya olduğu gerçeğini her gün dile getirmedığimi mi sanıyorsunuz?

Bana öyle bir bakıyor ki, hangi yöne gideceğim konusunda hiçbir fikri yok.

"Bilmiyorum," diyor adaya geçip diğer birayı alırken. "Her zaman, kendinden emin, özgüvenli ve sarsılmaz bir destekle dolu bir şekilde hayatın içinde süzüldüğün ve herkesin gökkuşağı bayraklarını sallayıp İngiliz endüstrisindeki muhtemelen en başarılı queer kişi olarak yolunu çizerken seni alkışladığı büyüli bir deneyim yaşamışsın gibi gösteriyorsun.

Bu beni duraksatıyor. Birdenbire siki tutmamın onu neden gafil avladığını anlayabiliyorum.

İlk gerçek şu ki, onunla olan etkileşimlerimde, ister sinsi ister düşüncesiz ya da korkuya dayalı ya da sözlü ya da fiziksel ya da kariyerimi tehdit eden ya da düpedüz tehlikeli olsun, çok çeşitli biçimlerde maruz kaldığım önyargı ağını kasıtlı olarak küçümsedim.

İkinci gerçek ise, bu anların, bu insanların ya da bu risklerin hiçbirinin beni kendime, arzularıma ya da duygularıma sadık kaldığım bir hayat yaşamaktan asla ve *asla* korkutamayacağıdır. Aksine, bunlara boyun eğmek bana en kötü, en nefret dolu suç gibi gelirdi.

İşte bu yüzden Dex'e çok heveslendim. Tamamen pembe bir tablo çizdim. Hatta onu ezip geçtim. Çünkü kim bilir, adamın neden bir gün daha gerçek benliğine boyun eğmesi gerektiğine dair tek bir ek veri noktasına ihtiyacı yok.

Şişemi bıraktım ve yüzümü ona döndüm. "Kendinden emin olma meselesi doğru," diyorum ona, sesimi hissettiğimden daha ölçülü, daha az tutkulu çıkmaya zorlayarak, "ve bunun için aileme teşekkür etmeliyim. Senin olmadığını biliyorum ve sana cinsel özerklik modelinin sunulmadığını da biliyorum ve bunun için gerçekten üzgünüm.

"Ama geri kalanların hiçbirisi doğru değil. Destekten payıma düşeni aldım, ancak benim neslimdeki diğer queer insanlar gibi, karşılaştığım tüm aşağılamalar, nefret, zorbalık ve boktan, boktan şeyler üzerine bir kitap yazabilirim. Bunlara elimden geldiğince tepki verdim *ama bunların beni hayatımı yaşamaktan alıkoymasına asla ve asla izin vermedim*.

Son mesajın altını çizmek için bir kaşımı kaldırıyorum ve elbette olması gerekenden daha sert ama Tanrı aşkına. Dex'in kendi gerçekliğini ve ihtiyaçlarını bu kadar uzun süre inkar etmesine onun adına çok daha fazla kızgınım ve onu kıışkırtmak *istiyorum*. Birine kızmasını istiyorum, bu kişi ben olsam bile, çünkü onun kızması, lanet olası çenesini tutup dünyayı iyi huylu ve suçsuz bulmasından çok daha iyidir, tıpkı iyi bir sözde Katolik çocuk gibi.

"Vay canına," diyor. 'Benim tarafımda olduğunu düşündüğüm birinden çok fazla yargı geldi.

"Ben senin tarafındayım," diyorum ve ona doğru bir adım atıyorum, ensesini kavıyorum ki gözlerimdeki dürüstlikle onu delebileyim. Umarım bunu görebilir; umarım sözlerimde çımlayan samimiyeti duyabilir. 'Dürüst olmak gerekirse, bazen sadece Darcy ve ben varmışız gibi geliyor. Ama benim senin yanında olma biçimim, sen bu adımları atarak zarar görebileceğin tüm yolları sıralarken seninle oturup saçlarını örmek değil. Bu adımları atmanın ve benimle birlikte olmana izin vermenin buna değeceğini sana göstermek. Söz veriyorum buna değecek.

Göz kırıyor. Bugün güven tazelenmesini, övülmeyi ve sırtının sıvazlanmasını istediğini biliyorum ama yanlış kişiye geldi. Bu yanlış kişi değil.

nasıl yuvarlandığımı. Birkaç dakika içinde fark edeceği şey, benim yuvarlanma şeklimin o kadar uhrevi hissettireceği ki, o korkmuş, titrek ve bazen omurgasını bulması oldukça zor olan o lanet olası ateşi yakacak.

Bu, onun belini herhangi bir aptalca, tepeden bakan övgü sözünden çok daha etkili bir şekilde kuşatacaktır.

DEX

M Ax'ın bugün ne kadar ilerlediğimi kabul etmeyi reddetmesi canımı yakıyor ve dürüst olmak gerekirse buna içerliyorum. Tanrım, keşke onun özgüveninin bir kısmı bende olsaydı.

"Bugün büyük bir adım attım," diye savunuyorum. 'Sana öyle gelmeyebilir, ama bırakın harekete geçmeyi, eşcinselliğini kabul etmeye daha yeni izin vermiş biri için bu büyük bir olay.

"Bunu tersten yaptığını iddia edebilirim," diyor küçük bir sırıtışla. "Kendine bile itiraf etmeden önce harekete geçtin.

"*Touché*," diye mırıldanıyorum, çünkü bu konuda haksız değil.

"Bak. Boynumun arkasını okşuyor. "Büyük bir adım attığını biliyorum ve eğer seninle gurur duyduğumu söylememi istiyorsan, söylerim. Ama umarım bunu kendin için yapmışsındır. Kendinle gurur duymalısın. Anlatmaya çalıştığım şey, belki de amaçladığım kadar zarif değil, bugün orada Thum'la gerçekten neyin yanlış gidebileceğini düşündüğünü merak ettiğim.

'En kötü ihtimalle homofobiktir ve onun tarafından kişisel olarak yargılandığınızı hissedersiniz. Bu hoş bir duygu değil, biliyorum. Ancak en ufak bir dışlanmışlık hissetseydiniz, sizi doğruca İK'ya götürür ve hem Uyum'a hem de onlara anlatırdım. Sizin gibi kıdemli ve yüksek profilli bir çalışana karşı ayrımcılık yapmasının yanına kâr kalmasına izin vermemiz mümkün değil. Değil mi? Ama bu durumda size onay vermiş gibi görünüyor.

"Evet," diye itiraf ediyorum, sönüyorum. Sirtınızı sıvazladıktan sonra aslında etkileyici bir şey yapmadığınızı söyleyememenden daha kötü bir şey olamaz. "Çok sevimliydi. Onu kesinlikle şaşırttım ama kendine geldiğinde çok tatlı ve destekleyiciydi. Thum'un ondan ne kadar övgüyle bahsettiğini hatırlayarak Max'e alaycı bir gülümseme veriyorum. "Sanırım kendi adıma oldukça iyi iş çıkardığımı düşünüyordum.

"Senin gibi," diye takılıyor ve sonra duraklıyor, başparmağı boynumun derisini okşuyor. "Sana burada neler olduğunu düşündüğümü söyleyebilir miyim?

Gözlerimi deviriyorum, çünkü elbette Max'in de olup bitenler hakkında bir görüşü var.

"Elbette," diyorum, hissettiğim kadar huysuz görünmemeye çalışarak, gerçi şu anda onun kendinden memnun bacağına seve seve tekme atabilirim, huysuzluğumun seviyesi bu kadar.

Gözlerimi devirdiğimi fark ettiyse de bundan bahsetmiyor. 'Sanırım' diyor, kelimelerini dikkatle seçiyormuş gibi, 'yetişme çağında maruz kaldığın tüm yetişkinler çok özel bir mesaj verdiler ve bu mesaj, belli bir şekilde davranman, hissetmen ve sevmen gerektiği ve bu yoldan sapmanın günahkâr, doğal olmayan ve yozlaşmış olacağıdır. Haklı mıyım?'

Başımı sallıyorum ve o da alnını benimkine değdiriyor. Sözde günahkâr, doğal olmayan ve yozlaşmış içgüdülerime boyun eğiyorum ve kollarımı vücuduna doluyorum, ancak bu kadar güzel hissettiren bir şey yanlışsa, o zaman hiçbir ahlaki pusulaya sahip olmamalıyım. Avuç içimi sırtının küçük kısmına yayıyorum ve gömleğinin havadaki nem oranı nedeniyle tenine hafifçe yapıştığını fark ediyorum.

"Tamam," diye fısıldıyor. Sesi sertliğini kaybetmiş; şimdi yumuşak ve nazıkçe kandırıyor. "Ve sanırım, muhtemelen terapistinize yeni bir yat alabilecek çeşitli koşullar ve öğrenilmiş davranışlar sayesinde, bu tamamen çılgın ahlaki kurallara uymaya karar verdiniz. Büyük olasılıkla, uymamanın bir seçenek olduğunu bile bilmiyordunuz.

Gözlerim diken diken oluyor, sadece ses tonundaki nezaketten, kibarlıktan değil, aynı zamanda tanıdığının sarsıntısından da. Onun teorisi bana, babamın ona patlamasından ve onunla tartışmak zorunda kalmasından kısa bir süre sonra kız kardeşimle FaceTime üzerinden yaptığım bir konuşmayı hatırlatıyor. Sözlerini çok net hatırlıyorum. *Hiç kimse bana her şeyi reddetme hakkım olduğunu söylemedi.*

Çok fazla doktrin.

Çok fazla dogma.

O kadar çok kural; o kadar çok ilmiyal satırı ve günah listesi vardı ki, küçükten büyüğe, etkilenebilir Katolik çocuklar için çok düzgün bir şekilde kataloglanmış ve ilgili cezaları da aynı sıklıkta dizilmişti. Ve bu ölümcül günahlar listesinin en tepesinde, adam öldürmekle birlikte, intikamcı bir Tanrı'nın ikiz şehirler Sodom ve Gomorra'ya kükürt ve cehennem ateşi yağdırmasına neden olan ahlaksızlıklar vardı.

Sık sık merak etmişimdir; sonsuz ayrıntılar, karmaşık günah hiyerarşileri ve İncil'deki korkunç, kanlı örnekler ve

Korku ve suçlama kültürü ve bunun yarattığı biz ve onlar zihniyeti, Kilise'nin bizi küçük yazılarla boğmasının bir yoludur, böylece genel bir bağlılık politikasını benimsemek daha kolay olur.

Belle ve benim gibi sıradan günahkârlar *sözleşmeye sadık kalalım* diyor. *Ne diyorlarsa onu yapalım*. Kimse bazı maddeleri keyfi olarak göz ardı ettiğimiz için Tanrı'nın avukatlarının Cennet'in kapısında bize evrak sallamasını istemez.

Dudakları yüzümde geziniyor, çenemi okşuyor, yanağıma doğru ilerliyor, şakağımın çukurunu öpüyor, sanki daha önce bu bitkin, kafası karışık günahkârın teninden daha değerli bir şeyi öpmemişler gibi.

Yırtıp atabilirdi.

'Dünya bizim gibi insanlar için hâlâ boktan bir yer,' diye fısıldıyor kulağıma. 'Hâlâ zor. Hala tehlikeli ve senin benim gibi görünmeyen insanlar için çok daha tehlikeli. Alchemy gibi yerlerin dışında, ben bile her gün neyi ifşa edeceğime karar veriyorum. Neyi güvende tutacağıma. Ama özellikle dünyanın bu gibi yerlerinde bu durum daha az boktan bir hal alıyor.

"Ve Thum gibi bir adamın ofisine, onun en değerli üst düzey yönetim ekibinin bir üyesi olarak giremeyeceğinizi düşünmeniz ve ifşaatınıza karşılık olarak temel insani nezaketi *beklememeniz*, ama en azından *ummamanız* beni gerçekten üzüyor. Diğer koluyla beni sıkıca sarıyor.

Tam sözünü bitirdiğini düşündüğüm anda ekledi: 'Ama içimden bir ses en büyük korkunun bu olmadığını söylüyor. Gerçekten öyle olduğunu düşündüğünüzden şüpheleniyorum. Ama en büyük korkunuz, bu kelimeleri profesyonel bir ortamda biriyle yüksek sesle konuşmak zorunda kalmaktı. Saygı duyduğunuz birine queer bir ilişki içinde olduğunuzu söylemek zorunda kalmak. Size her zaman utanç verici, doğal olmayan ve sağlıksız olduğu söylenen bir şeyi -birini- resmi olarak ilan etmek zorunda kalmak. Muhtemelen size kibar, medeni toplumun ne olduğu öğretilen şeyin sınırında görünen türden bir kişi, hmm?

"Bunun Thum'la ilgili olduğunu sanmıyorum, gerçekten. Sanırım sonunda kendinize o kişi olma ve buna sahip çıkma izni vermek zorunda kalmanızla ilgiliydi, çünkü daha önce kimse size izin vermediği *gibi, en başta onlarınkine ihtiyacınız olmadığını söyleme nezaketini de göstermemişlerdi*.

"Bu yüzden bugün aferin demeyeceğim ama şunu söyleyeceğim. Ne sikim istiyorsan onu yapabilirsin. Sen yetişkin bir adamsın ve herhangi birinin ofisine girip onlara gerçekte kim olduğunu söyleme hakkına sahipsin. Sadece bana *asla* ama *asla* onlardan izin istemeyeceğine söz ver.

Ancak o konuşmasını bitirdikten sonra, kelimelerim beni yarı yolda bıraktığında ve onun yerine ağzını bulmak, dudaklarımla ve dilimle ona ne kadar bilge, ne kadar rahatsız edici derecede haklı olduğunu söylemek için döndüğümde, dışarıdaki terasta yağın yağmuru duyuyorum, Cennet'in sağanağı sevgilimin alışılmışın dışındaki moral konuşması kadar ateşli ve kederli.

DEX

T ransız kapıları açtığımda yatak odamdaki yağmur dövmesi beyaz bir gürültüye dönüşüyor. Koku sokak seviyesinden de yukarıya taşınıyor - uzun süredir taranmış yollardaki petrol birikintilerinin yıkanıp gitmesinin kendine özgü kokusu. Bu koku nesnel olarak keskin, nahoş ve yine de beni her zaman mutlu eden bir koku, sanırım ifade ettiği rahatlama nedeniyle.

Kişisel fırtınamdaki bu küçük, geçici molada hissettiğim rahatlamadan farklı değil. Bu olayda körlemesine yolumu bulmaya çalışıyorum, çoğunlukla içgüdülerimle hareket ediyorum, böylesine sismik değişimlerde gezinirken bu kırılgan, gizli yanımı koruyorum.

Ama Max benim kendi tufanım, acımasız, aşındırıcı ve sarhoş edici, bunca yıllık gizliliğin, yalanların ve inkârın yarattığı tüm katmanlı acıyı yıkıyor ve beni temiz bırakıyor. Yenilenmiş olarak.

Sonra yeni bir kabadayılık ve sahiplenme duygusuyla onu odama çekiyorum, çünkü bir konuda haklı. Bu adam bir ödül, bir hazine ve Tanrı biliyor ki yaptığım her fedakârlığa değecek. Az önceki sert sevgisine rağmen, bugün iyi bir şey, cesur bir şey yaptığımı biliyorum ve ödülümü alacağım. Bunu hak ettim.

Onu hak ettim.

Ve onun o çarpıcı gözlerine baktığımda -gözler o kadar berrak ve mavi ki, ancak kim olduğuna dair sırları saklamayan, gerçek benliğini utançtan ya da lekeden örülmüş pelerinlerle örtmeyen bir adama ait olabilirler- onayı, olabildiğince kötü, ahlaksız bir adam olma *iznini* görüyorum.

Omuzlarını pençelerken, kemer tokasını kurcalarken, pantolonunu aşağı iterken ve gömleğini beceriksizce açarken bakışları ve sırtışıyla beni tamamen kışkırtıyor. Aynı anda o da beni soyuyor ama hareketleri zarif. Ölçülü.

Tabii ki öyleler.

Ve ikimiz de çıplak olduğumuzda, o sevdiğim şeyi yapıyor, istekli, zorlanan horozumu alıyor ve avucunun içinde kendi horozunun inanılmaz derecede sıcak sertliğine karşı koyuyor.

"Kayganlaştırıcı getirdim," diyor. 'Bir eczaneye girip kendine biraz almak için fazla uygun olacağını düşündüm.

"Kayganlaştırıcım var," diyorum ona küstahça. "Geçen hafta internetten Waitrose mağazasından aldım.

Sırıttıyor, başparmağını siklerimizin üzerinde gezdiriyor. Bu basit bir hareket, ama yine de bunu onunla yapabilmem bile bir mucize gibi geliyor. "Waitrose'dan alışveriş mi yapıyorsun? Yemek yapmayı bildiğini sanmıyordum."

'Bira, protein karışımı ve kayganlaştırıcıydı sanırım. Oh, ve biraz da

cips. Yumuşakça gülüyor. "Klas adam.

"Denerim. Öpmek için başımı kaldırıyorum ama ağzımdan

kaçıyor. "Sana bir şey söylemek istiyorum.

Reddedilince suratımı astım. "Ne?

"Bir saniye içinde öpücüğünü alacaksın. Bizi daha sıkı sıkıyor ve Tanrım, onun elinde birlikte titreşmemiz çok sıcak ve çok yoğun hissettiriyor. "Ama sana bir şey söylemek istiyorum.

O berrak mavi gözleriyle bana bakıyor ve neredeyse nasıl nefes alacağımı unutuyorum. Gülümsemesi biraz mahcuplaşıyor ve sanırım başka bir şeye dönüşüyor. Kendinden utanıyor belki de?

"Seni ilk gördüğümde..." diye devam ediyor. "Seni ilk gördüğüm andan beri bunu istiyordum.

Kulüpte elinde bir G&T ve asla taklit edemeyeceğim bir özgüvenle beni beklediği o anı düşünüyorum ve ne kadar tedirgin olduğumu hatırlıyorum. O zamanlar bu duyguyu düşmanlık olarak nitelendirmiştim, çünkü o Darcy ile birlikteydi ve ben değildim ve çünkü o açıkça kendini beğenmiş bir piçti, ama bunun en iyi ihtimalle yanlış olduğunun farkındayım.

"Kulüpte," dedim.

Hayır. Şey, evet, kulüpte. Ama ondan önce, Darcy'nin seninle tanıştığı gece. Eve kıkırdayarak geldi ve tanıştığı bir adamdan çok etkilendiğini itiraf etti. O gece üçlü teklif etti. Kız kardeşinin Instagram'ında senin fotoğrafını bulduk ve-

Duraklıyor, eli siklerimizin etrafında esniyor. Boşalmak için ne kadar çaresizsem, bir sonraki söyleyeceklerini duymak için kendimi daha çaresiz buluyorum.

"Fotoğrafına bir kez baktım," diyor. Sesi şimdi çok sessiz, gözleri bana çok yumuşak bakıyor. "Gülüyordun - başını arkaya atmıştın ve ben serbest düşüşteydim. Seni görür görmez kendimi kaybettim. O andan itibaren beni çok güçlü bir şekilde etkiledin ve o gece Alchemy'ye girdiğin andan itibaren yaptığım her şey seni elde etmek içindi, sadece Darcy için değil. Kendim için de.

'Ve sana karşı sert davranmış olabilirim - sen hiçbirine hazır değilken seni zorladığımı biliyorum - ama hiçbir şeyden pişman değilim. Ama nasıl hissettiğimi bilmeni istedim, çünkü bu akşam buraya sadece aletimi düşünerek geldiğimi düşünüyorsan, bu daha az doğru olamazdı.

Sözleri, inanılmaz, güçlü, cömert, ham sözleri, yağmur devam ederken ve siklerimiz yan yana zonklarken aramızdaki havada asılı kalıyor. Max'in kendinden emin, kandırıcı ve acımasız olmasına alışkınım; kontrolün onda olmasına alışkınım. Bu yüzden savunmasız, içten Max, zavallı kalbimin mücadele etmesi gereken çok şey var.

Başlarda onun bu sert tutumuna içerledim, elbette içerledim, çünkü beni kesinlikle hazır olmadığım her türlü şeyi yapmaya ve hissetmeye zorladı. Ama o, tüm bu sert, dehşet verici, zihin değiştirici derslere kendime bile itiraf edemeyeceğim kadar çok ihtiyacım olduğunu biliyordu. Tanıştığımız andan itibaren, ona karşı her zaman tamamen şeffaf olduğumu hissettim, sanki o beni benim kendimi görebildiğimden daha net görebiliyor.

Çok yol kat ettik, beni çok ileriye götürdü ve onun dürüstlüğüne kendi doğrularımdan daha azıyla karşılık vermeye niyetim yok.

"Sanırım seninle tanıştığım andan itibaren beni de etkiledin," diyorum şimdi ona, "ve bu yüzden beni her zorladığında tepelere doğru kaçmaya çalıştım. Ödümü kopardın, çünkü vücudumun sana verdiği tepkiler hayatım boyunca kabullenmemek için çok uğraştığım şeylerdi. Ve sadece vücudum değil,' diye ekliyorum, çünkü onun da aletimle liderlik ettiğimi düşünmesini istemiyorum. Onu etkilediğimi söylediği gibi beni etkilemediğini düşünürse buna dayanmam.

Beni öptüğünde, bu ateşli ve sahiplenici bir öpücük oluyor ve yeni, şaşırtıcı duyguların alevleri, dilinin ağzımı yaladığı kadar şiddetli bir şekilde kalbimi yalıyor. Aletlerimiz hâlâ onun elinde ama kendimi tutabileceğimi biliyorum. Bana vermeyi doğru bulduğu şeyi bekleyeceğimi biliyorum.

Benim için buna degeceğini biliyorum. O her zaman yapar.

A minimalist yatak odası. Dışarıda yaz yağmurunun harika uğultusu, aynı yağmur odadaki ışığı dağıtarak yumuşak ve sedefli bir hale getiriyor.

Ve en iyisi, benim için yüzüstü yatan çıplak bir adam, beyaz çarşaflara karşı zeytin rengi teni, daha solgun ve çok tatlı görünen kızı, kollarının arasına sıkıştırılmış karanlık başı ve bacaklarının arasındaki en kışkırtıcı gölgeler. Aleti görünmüyor ama şu anda midesiyle çarşaflar arasındaki esaretinde ne kadar zorlandığını herkesten iyi biliyorum.

Onu görmek nefesimi kesiyor.

Yatakta diz çöküp bacaklarını ayırıyorum, omurgasının narin düğümlerini, belinin kıvrımlarını, diz ardı kirişlerinin gerginliğini, baldırlarının sıkı tüylerini ve kürek kemiklerini örten ipeksi deriyi inceliyorum. Çenesinin çıkıntısını, profilden burnunun ince çizgilerini, beni beklerken kirpiklerinin yanağındaki titreşimlerini alıyorum ve zorlukla nefes alabiliyorum.

Bunu ilk kez yapıyor, bu yüzden Tanrı aşkına neden bir bakire kadar huşu dolu hissediyorum, bilmiyorum. Sanırım bu, onu olduğundan çok daha uzun süredir çok istemiş olmanın ve bunun onun için ihtiyaç duyduğu kadar dönüştürücü olmasını çok istemenin bir bileşimi. *Benim* ihtiyacım olduğu gibi.

Bütün ilklerini benimle yaşadı. Bir erkekten ilk öpücük. Bir erkekten ilk oral seks. İlk üçlü seks. Onunla tanıştığım andan beri, incelik seviyesi açısından beyin cerrahisinden çok ortopediye yakın becerilerle bu adamın beynini açmaya çalışıyorum.

Ama bu onun için Büyükler Ligi, bu ona yapmama izin verdiği ciddi bir şey ve her ne kadar onun canına okumak istesem de, bu yataktan benim için o kadar isteyerek yatan adamdan farklı bir adam olarak kalkmasını daha hararetle istiyorum.

Kendimi onun üstüne bırakıyorum, vücudum onun kine şekil veriyor, aletim mıknaşılanmış gibi bacaklarının arasındaki yeri buluyor. Dex'e karşı nazik olmak hiçbir zaman benim tarzım olmadı. Onun şeytanlarını kışkırtmak söz konusu bile olamaz. Yine de onunla alay etmek, ona gerçekten ne kadar pis ve serbest olmak istediğini hatırlatmak? Lanet olsun, işe yaradı. Alchemy'deki düşumuzu gizliden gizliye ne kadar çok sevdiğini söyleyerek onu yemlediğimde sikini avucumun topuğuna sürttüğü o his sonsuza dek bilincime kazanacak.

"Bana bir şey söyle," diye mırıldanıyorum kulağının güzel kabuğuna karşı. 'Yıllar boyunca kaç kez birinin büyük, şişman aletinin bu dar, utanç verici küçük deliği siktiğini hayal etmene izin verdin?

Yastığa karşı inliyor ve bu müzik. "Yaklaşık üç milyon.

"Mmm-hmm. Ben de öyle düşünmüştüm. Bana cevap ver: hiç zevk almana izin verdin mi? Bunun cevabını zaten biliyorum - bu konuşmayı daha önce de yapmıştık - ama onu orada ihlal etmeden hemen önce itiraf ettiğini duymak istiyorum, çünkü bu ikimiz için de her şeyi daha tatlı hale getirecek.

"Pek sayılmaz. Sadece boşalmak üzereyken."

Aynen öyle. Bir dakika içinde içine gireceğimi ve hayal ettiğin kadar iğrenç hissedeceğini, hayatında hiç olmadığın kadar sertleşeceğini ve seni becerdiğimi hissettiğinde hiç olmadığın kadar sert boşalacağını bilmek nasıl bir duygu?

"Tanrım, Max," diye

inliyor. "Soruma cevap

ver.

"İnanılmaz, tamam mı? Ben fikrimi değiştirmeden hemen yap.

Buna biraz gülüyorum ve kıcını sikime doğru eğmeye çalışmasına da. Onu nasıl sıkıştırdığımı göz önüne alırsak, elbette yapamaz, ama aletim yine de bu hareketi takdir ediyor.

Bir an sonra tekrar dizlerimin üzerine çöküyorum ve aldığı kayganlaştırıcının kapağını açıyorum. Bol miktarda dağıtıyorum ve yanaklarının arasına sürüyorum. Titriyor ve buna hem soğuk şokun hem de keşif parmaklarının neden olduğundan şüpheleniyorum. Onun

Girişı, küçük bakire girişı, sıkı ve sıcak ve bir yumruk gibi sıkılmış ve ben biraz gülüyorum. "Rahatla.

Birkaç dakika boyunca önce bir, sonra iki parmağımla o kas halkasını açmaya çalışırken ve buna eşlik eden bir dizi pislik ve övgüyle homurdanmasını birkaç inlemeyle takip ediyor. Onu dizlerinin üzerine kaldırıyorum, böylece kesesini okşayabiliyor ve aletini okşayabiliyorum, ona burada korkacak bir şey olmadığını hatırlatıyorum. Onun için sadece akıl almaz bir zevk saklıyorum.

Parmaklarımı aşağı doğru kıvrıp prostatına bastırdığımda neredeyse yataktan fırlayacaktı. Tanrı onu korusun, çok istekli ve çok güzel ve içine girdiğimde aklımı kaçırabilirim, çünkü parmaklarımın onun titreyen, muhteşem vücudunda kaybolduğunu görmek bile kendi sikimin inanılmaz derecede sertleşmesine yetiyor.

Bunu beklediğimiz için memnunum. Sağlık raporumu geri aldığım için mutluyum, çünkü aramızda hiçbir şey istemiyorum. Bu kıcı ilk kez çıplak olarak alacağım.

O hazır-ya da onu hazırlayabildiğim kadar hazır, her neyse. Bir topak daha kayganlaştırıcı sürdüm ve aletim kayganlaşıp parmaklarımın yerini almaya hazır hale geldi. Girişı parlıyor ve hazır. Onu tekrar çarşafın üzerine yatırıyorum. Her ne kadar benim için elleri ve dizleri üzerinde olmasını istesem de, ilk seferi için çok yoğun olacak.

Tacımı deliğine doğru çentikliyorum. "Bir erkeği çok istediğin ve harekete geçmene izin vermediğin bir zamanı düşün," diyorum ona, sesim kendimi içeri sokmamak için gereken özdenetim çabasıyla titriyor. Onu tacımla okşuyorum, ıslak, muhtaç etim ıslak, muhtaç ete karşı kayıyor. "Yaşadığın tüm o iğrenç fantezileri ve sonunda onu elde etmenin ne kadar inanılmaz bir his olacağını düşün.

"Hayır," diye itiraz ediyor hışımla. "Hiç kimseyi seni istediğim gibi istemedim. Asla.

DEX

M Ax'ın sert vücudu üstümde, aleti girişime baskı yapıyor ve nefesi kulağımda sıcak ve şimdiden bu gece mükemmel. Şimdiden, isteyebileceğim her şey var.

Daha önce hiç kimseyi onunla kurduğum gibi hayal etmediğimi söylediğimde, sanki onu şaşırtmışım gibi keskin bir nefes alıyor. Ama şaşırmış olamaz, değil mi? Ne de olsa beni harekete geçiren tek erkek o. Gerçi, kendime karşı dürüst olursam, hepsi oydu. Başparmağını ağzıma sokması. Duşta beni öpmesi, ofisimde bana sakso çekmesi.

O zorladıkça zorladı ve ben de o kadar gönülsüzce razı oldum ki muhtemelen bir tokadı hak ettim. Tanrı'ya şükür o, o. Tanrıya şükür istediğini elde edene kadar dinlenmiyor. Çünkü başka bir erkek olsa pes eder, blöfümü görür ve beni saçmalıklarım ve sahte heteroseksüelliğimle baş başa bırakırdı.

"Hayalini kurduğum sadece sensin," diyorum ona titreyerek.

"Öyle mi?" *Kayganlaştırıcıyı* bir kez daha ıslak bir şekilde girişime sürüyor ve ileri doğru itiyor ve *lanet olsun*, tacını içeri sokuyor ve o kadar yoğun bir şekilde yüzleşiyor ve yakıyor ki, benden kaçan alçak, acı dolu sestense ya da vücudumun her yerinde patlak veren anlık, paniklemiş ter tabakasından kaçamıyorum. 'Bir saniye içinde daha iyi olacak. Bana ne hakkında fantezi kurduğunu söyle. Yaptığımız şeyleri mi yoksa sana yapmamı istediğin şeyleri mi?

"İkisi de. Dışlerimi sıkıyorum, bir ya da iki santimetre daha ileri bastırdığında tüm vücudum geriliyor, çünkü çok büyük ve dürüst olmak gerekirse korkuyorum. Belki de beni buna biraz daha alıştırmalıydı.

"Tanrım, tatlım, rahatlamalısın," diyor, sesi gergin olsa da biraz gülerek. 'Söz veriyorum, bu en kötü kısmı. Şimdi bana fantezilerinde sana ne yaptığımı anlat.

Keşke onu görebilseydim. Keşke *bizi görebilseydim* -ben bu yatağa uzanmışım, Max üzerime çıkmış, kocaman sikiyle beni dürtüyor. Bahse girerim bana doğru düzgün verdiğinde o kış kasları gerçekten kasılacak. Üzerimde bu şekilde hareket ettiğini, beni sikerken kalçalarımın gerildiğini düşünmek bile içimde bir arzu kabarmasına neden olmaya yetiyor, sikim karnımla çarşafımlarım arasında işe yaramaz bir şekilde sarsılıyor ve tabii ki o da bu fırsatı değerlendirip ileri doğru bastırıyor.

"Taç takıldı," diyor, rahatlatma o kadar hissediliyor ki, takabileceğinden şüphe edip etmediğini merak ediyorum. "Tanrım, çok sıkısın.

Max'ın aleti kısmen vücudumun içinde. Aman Tanrım. Bu oluyor ve o kadar şehvetli, o kadar ezici ki neredeyse nefesimi keşiyor.

"Beni buzdolabına yasladığında," kelimeleri nefes nefese söyleyebildim. "Ve bana mastürbasyon yaptın ve beni her şekilde sodomize edeceğini söyledin. Bu sözler zihnimde sürekli dönüp duruyor.

'Huh,' diyor memnun bir şekilde. 'Öyle, değil mi? Toplantıdayken bile mi?'

"Özellikle o zaman," diye inliyorum ve o da çeneme doğru gülüyor.

"Aferin oğlum.

"Ama duşta başparmağını ağzıma sokup bana öylece baktığında?" Zayıf, titrek sesimle devam ediyorum, çünkü vücudumdaki tüm enerji kışımındaki bu sıcak, canavarca istilaya odaklanmış durumda. "Hiç o zamanki kadar çılgın bir duygu girdabi hissetmemiştim. Çok dehşete düşmüştüm ama muhtemelen hayatımın en seksi anıydı. Ölüm döşeğimde bile bunu düşünüyor olacağım.

"Ah, benim tatlı oğlum," diye mırıldanıyor, burnunu ve ağzını çeneme sürüyor ve içeri itmiyor, ama kalçalarını biraz kaydırıyor, sanki savaşa hazırlanıyor, ilerlemeye hazırlanıyor, sıkımla onun için ne kadar zorlaştırıyor olursam olayım.

Gözlerime batan bir duygu dalgası geliyor. "Mükemmel olduğumu söylemiştin," diye mırıldandım. "*Düşündüğüm kadar mükemmel* gibi bir şey söyledin ve senin gibi bir adamın bana bakıp dudağıma bastırduğuna ve bu tepkiyi verdiğine inanmadım.

"Sen mükemmelsin," diye fısıldıyor. "Tanrım, o kadar mükemmelsin ki. Darcy ve benim hiç şansımız yoktu. İkimiz de seni gördüğümüz anda düştük, seni mükemmel, mükemmel şey.

Ve bununla birlikte, itiyor, duruyor ve tekrar itiyor ve lanet olası büyüklüğü o kadar çirkin, o kadar mantıksız ki, onu vücudumun içinde hissetmek *dolgunluğun* çok ötesine geçiyor. Hareket etmekten korkuyorum, söz verdiği şeyi yapıp beni ikiye bölmekten korkuyorum. Ama o haklı - ilk birkaç santimden daha az acımasız.

'Yüce Tanrım,' diye inliyor yanağıma doğru. "Bundan sağ çıkamayacağım. Bu ikimiz için de geçerli, dostum.

"Eğer yapabilirsen," diye homurdanıyor, "dizlerinin üzerine çökmeni istiyorum. Eğer çok derin değilse. O zaman seni becerirken o güzel, kalın sakinle oynayabilirim.

O kadar derine girdi ki ciğerlerime dokunuyormuş gibi hissediyorum, ama içimdeki ağgözlü küçük sürtük, uzun zamandır bastırdığım ve bu tür sözleri duymaktan başka hiçbir şeyi sevmeyen yanım, Max'in verdiği sözlerden ve sesindeki gerginlikten ahlaksızca, acıması bir şekilde heyecanlanıyor ve bana kendini serbest bırakmak üzere olduğunu söylüyor.

İkimizin de homurdanmalarıyla, bir kolunu karnıma dolayarak beni kaldırıyor ve ben de beceriksizce, dengesizce dizlerimin üzerine çöküyorum, sikim hiçliğe doğru zonklayan sert bir çubuk ve Max'in terden kayganlaşmış vücudu arkamdan beni ısıtıyor. Bacaklarımın arasında diz çöküyor, baldırlarının kılları benimkilere değiyor, nefesleri sertçe geliyor ve Max Hunter'ı çözenin ben olduğum gerçeğini yeniden merak ediyorum.

Onu bu kadar zorladım.

Benimkini koruyucu bir dış kabuk gibi sararken, onun tüm vücudu çaba ve ihtiyaçla geriliyor.

Mükemmel olduğunu düşündüğü *benim*.

Ve sonra hareket etmeye başlıyor ve benim için kendini tutmaya çalıştığından şüpheleniyorum, ama uzunluğu hassas, haritalanmamış kısımlarıma doğru sürüklenirken, yağmalayıp alırken beni gergin bir şekilde gererken, her itme inanılmaz, harika bir şekilde istilacı.

Her dibe vuruşunda çıkardığı sesler alçak, erkekçe ve çiğ, hepsi bu, gerçekten. Beni etkileyen bu çiğlik - onun sesleri, benimkiler, aramızdaki mantıksız yakınlık, vücudum onu pervasız bir ağgözlülükle içine çekerken kayganlaştırıcının ıslak hüpürdetmesi.

Bu şehvet dolu ve terli; şimdi beni düzgünce beceriyor, kasıtlı, kapsamlı vuruşlarla ve aletim sarsılıyor ve ağılıyor ve o kör, yıkıcı tacıyla her dibe vurduğunda, inşa eden ve inşa eden lezzetli, şaşırtıcı ağrıyı besliyor.

Ben de herkes kadar mastürbasyon yaptım. Ben de herkes kadar seks yaptım. Ama Claudia'nın ince parmaklarının arkada bir düşkünlük olduğunu düşündüğümü hayal etmek gülünç. Bedenim bunun için yaratılmıştı ve bedenim her zaman, her zaman bunu biliyordu, her zaman bunu istedi, bunu arzuladı, bunu hayal etti, her dürtümü inkar edip bastırdığım zamanlarda bile.

Bu sadece doluluk değil; birlik, bolluk ve kutsallık. Ve titreyen bir kolunun üzerinde kendini desteklediğinde ve etrafına uzanıp elini sikimin etrafına sardığında ve ona özlem duyduğu yuvayı verdiğiğinde, vücudumdaki ısı çıkışını buluyor ve bu birlik, imkansız bir şekilde genişliyor.

Max'in aleti vücudumun içinde ve eli aletimin üzerinde, şimdiye kadar yaşadığım en iyi, en doğru, en güçlü devre ve bunu ona homurdanmalarım, tüm vücudumdaki titremelerle ve beton balkonumdaki yağmurun vuruşuyla yarı yarıya yutulan ürpertici soluklarla tam olarak bildiriyorum.

Bir yerlerde, bu istilacı itişlerden korkmayı bıraktım ve onları talep etmeye başladım, her dibe vurduğunda ona karşı ağgözlü yarıklarla. Canlı bir tel gibiyim, onun etrafında ihtiyaçla titreşiyorum, açık ve çiğ bir şekilde yayılıyorum ve ufukta o kadar güzel, o kadar umut verici bir şekilde parıldayan orgazm için tamamen onun merhametine kalıyorum ki, onu kazanacağıma neredeyse inanmıyorum.

Ben de yapabileceğim tek şeyi, karşılık vereceğini bildiğim tek şeyi yapıyorum.

Yalvarırım.

"Lütfen. Heyecanlıyım, şaşkınlık ve kırıklık arasında bir yerde asılı kaldım. "Tanrım, lütfen.

"Dua ediyor. Bu iyiye işaret gibi görünüyor. Max'in sesi çaba sarf etmekten pürüzlü hale gelmiş olabilir, ama yine de ballı, üstün ve alaycı ve ruhumun itaatkâr, memnun olmaya hevesli her parçası ona doğru geriliyor.

"Bu çok iyi. Söyleyemem. "Çok iyi. Yani-'

Bileklerim yanıyor, pazularım titriyor ve kalçalarım titriyor olsa da dört ayak üzerinde sallanıyorum, itişini itişiyile karşılıyorum. Vücudunun benimkine doğru kayması ve ihtiyacım olan şey için kasıtlı olarak çok sığ olan vuruşlarla aletimi çalıştırırken ve kalın kafası şimdiye kadar varlığından bile haberdar olmadığım kadar derine gömülmüş olan bezeye doğru iterken içimdeki süpürme, görkemli ısı ile karşılaştırıldığında hiçbir şey değil.

Ama o buldu.

Beni buldu.

Tabii ki yaptı.

"O lanet fotoğrafı gördüğümünden beri istediğim şey buydu," diye homurdanıyor. 'Böyle olacağını biliyordum, seni bu hale getirebileceğimi *biliyordum*. Keşke beni alırken nasıl göründüğünü görebilseydin. Bir erkeğe çok tehlikeli şeyler yaptırabilirsin, tatlım.

Dairesinde beni buzdolabına dayadığında ona söylediklerimi tekrarlıyorum, ama şimdi kelimeleri çok daha kırık dökük söylüyorum. "Sana söyledim, seni tehlikeli istiyorum.

Daha çok ona tehlikeli bir şekilde ihtiyacım var. Şu anda, onun sahip olduğu olağanüstü gücün tek çıkış noktası olmak istiyorum. İstiyorum ki

İçindeki tüm hüsranı, açlığı, zehri ve gücü serbest bırakmasını istiyorum. Tetik manyağı ve sadistçe her şeye kadir olmasını istiyorum.

"Ve bunu alacaksın," diye homurdanıyor. "Bu gece sana ne kadar kolay davranacağım hakkında hiçbir fikrin yok, seni mükemmel şey.

Görünüşe göre beni daha derinlemesine istismar etme fikri onu çılgına çeviriyor, hamleleri akıl almaz derecede vahşileşiyor, devasa kör aleti bir lazerin beklenmedik hassasiyetiyle vücuduma zarar veriyor, orgazmımı elinden gelen her şekilde benden sağmaya hazırlanırken elinin hareketleri alaydan amaca dönüşüyor.

İlk kez Alchemy'de gördüğüm, mükemmel uzunluktaki merinos çorapları, bilgili gülümsemesi ve keskin bakışlarıyla Max, şimdi homurdanan, terleyen ve arkamdan içime pompalayan bir canavar ve bu, bezlerime ve şaftıma karşı uyarılma isyanı kadar beni bir dağın yamacından aşağıya doğru giden bir kayakçı gibi orgazma doğru savuran şey.

Kıçımdan sikilmenin ve kalçalarının yanaklarıma attığı ritmik tokatların hissine, duygusuna ve ham, pis heyecanına, insan vücudu dediğimiz bu doğa mucizesindeki her aç, yoksun, inkar edilmiş atomla teslim oluyorum.

Max'in acımasızca vurduğu şişmiş bez, hayal edilebilecek en derin, şiddetli doruk noktasını serbest bırakıyor ve sikim yumruğunda dalgalanırken ağzımdan çıkan gırtlaktan gelen kükremede kendimi tanıyamıyorum ve şiddetli kasılmalarla boşalıyorum, acil ejakülat fişkırımları çarşafı kirletiyor.

Orgazm olduğumda çıkardığı ses neredeyse bir kahkaha, şaşkın bir zevk dolu bir ses. Kendimi harcarken başımı sallıyorum, ama o tam arkamda, yüzünü saçlarıma sürüyor ve kulak mememi ısıırıyor, beni sıkıp kurutuyor.

Ve sonra arkamda kaskatı kesiliyor, zeki, konuşkan Max'im homurdanmalar ve anlaşılmaz küfürlerden oluşan bir karmaşa içinde şişiyor, kasılıyor ve artık geri dönülmez bir şekilde ona ait olan bedenimin derin, muhteşem kuytusunda ateşli bir şekilde patlıyor.

Kendi orgazmının her damlasını dışarı attığında, kendimi dengesiz bir şekilde yatağa bırakıyorum. Önceden, acır ya da yırtılır diye içimdeyken hareket etmekten korkuyordum; şimdi kayar diye hareket etmekten korkuyorum, çünkü buna hazır değilim. Bizi burada, böyle, siki içime boşalırken ve onun şişmiş, tükenmiş vücudu üstümde güven verici bir kütle halindeyken ve midem, Chelsea'deki Peter Jones'tan geçen Cumartesi satın aldığım bembeyaz çarşafı kirleten dölümün soğuk, yapışkan ıslaklığına yapışmışken istiyorum.

O mağazada ilgisiz bir şekilde dolaşan, orta yaşlı kadınlar tarafından sevilen ve sağlıklı olan her şeyin özü olan, mantıklı, kaliteli çarşafı satın alan ve bir an bile tehlikeli, güzel bir adamın onu ve her yerini becereceğini hayal etmeyen Dex, burada Max'in altında preslenecek bir çiçek gibi secde eden ve hareketsiz yatandan farklı bir adamdı.

Bir daha asla o adam olmak istemiyorum.

DARCY

Hİki erkek arkadaşa sahip olmak oldukça güzel. Sadece seks için değil, ki o kadar inanılmaz ki tek bir erkeğe geri dönebileceğimden emin değilim, ama çeşitlilik için. Tecrübe dolu. Birçok yönden birbirlerine çok benziyorlar: korkunç derecede akıllılar; hırslılar; başarılılar... ama enerjileri çok farklı.

Max'in tek özelliği babacan tavırları ve keskin şakaları. Kontrolün onda olmasından hoşlanıyor ve ilişkideki yetişkin kesinlikle oymuş gibi hissettiriyor, oysa Dex kusursuz tavırları ve ilk bakışta tahmin edebileceğimden çok daha şapşal mizah anlayışıyla çok daha yumuşak, çok daha rahat biri. Kendini rahat hissettiğinde çok komik oluyor.

Her iki dünyanın da en iyisini alıyorum, buna şüphe yok. Ama ikisi arasındaki farkı özetlemem gerekirse, Taylor Swift özetle budur. İkisi de Eras Tour'un başarısından büyülenmiş durumda. Bu rakamları saatlerce hesaplayabilirler ve onun etkisinin somut kanıtına hayret edebilirler.

Ancak konu onun gerçek müziğine geldiğinde tepkileri çok farklı oldu. Ona olan takıntımın farkındalar - neyse ki onlar isteyken Max'in Peloton'unda kaç tane *1989* ve *Midnights* sürüşü yaptığım hakkında hiçbir fikirleri yok.

Ama Max'e *Champagne Problems*'i dinletip neden bu kadar önemli bir şarkı olduğunu anlatmaya çalıştığımda sadece güldü ve *Dom Perignon*'u neden yanlış telaffuz ettiğini sordu. Duymadan edemediğini söyledi. *Kaba*.

Oysa Dex *All Too Well*'in on dakikalık versiyonunu benimle birlikte sonuna kadar dinlemekle kalmadı, dinlerken Genius'ın şarkı sözlerini okudu ve sonrasında babasıyla ve yirmi birinci yaşında yaşadıklarının nasıl en büyük ihanet gibi geldiği hakkında samimi bir tartışma yaptık.

Ne demek istediğimi anladın mı?

Görebildiğim kadarıyla iki erkek arkadaşa sahip olmanın tek dezavantajı, televizyonda ne izleyeceğimiz konusunda anlamaya çalışmanın acı verici olmaktan çıkıp düpedüz acımasızlığa dönüşmesi.

Özellikle de sayıca az olduğum için.

Belki de Dex'i başka bir kadınla değiştirmeyi düşünmeliydim - en azından çoğunluk oyu kullanabilir ve akşamlarımızı milyonuncu kez *The Eras Tour* veya *Bridgerton* izleyerek geçirebilirdik.

Bunun yerine, son birkaç aydır kendimizi pek çok açmazın içinde bulduk. Max, *Slow Horses* (*Yavaş Atlar*) gibi gerilim filmleri izlemek istiyor ama alt yazılar açık olsa bile bu benim kafamı karıştırıyor. Dex, David Attenborough'nun "rahatlatıcı" bulduğunu söylediği her şeyle mutlu oluyor, ancak akşamlarımı yüzlerce minik yavru flamingonun şiddetli fırtınalarda yok oluşunu ya da dev, sallantılı deniz aygırlarının uçurum kenarlarından düşerek berbat ölümlemlerini izlemekten hoşlanmıyorsam kusuruma bakmayın.

Ne mutlu ki, geçici bir uzlaşma bulduk ve bu uzlaşma, çocuklar sadece Harrison Ford için izlese ve ben sadece kadın psikiyatrist Gaby için izlesem ve zamanımın çoğunu onun gerçek olmasını, Londra'da yaşamasını ve arkadaşım olmak istemesini dileyerek geçirsem de, *Shrinking*, çünkü o benim tüm zamanların en sevdiğim TV karakteri olabilir. (Yine de Harrison Ford'un karakteri Paul'ün Jimmy'nin partisinde kafayı bulduğu sahnenin Emmy'ye layık olduğunu itiraf etmeliyim).

Hızlandığımızda ne izleyeceğimizi Allah bilir.

Bugün Cuma gecesı ve bütün hafta boyunca çocukları neredeyse hiç görmedim. Yalan söylemeyeceğim, bu *gece gemileri* olayı çok canımı sıkıyor. İkisi de sabahın köründe kalkıp günlük işlerine gitmeden önce spor yapıyorlar ya da spor yapmadan önce günlük işlerine gidiyorlar ve ben pazartesiden perşembeye saat dokuzda *Alchemy*'de sahnedeğim.

Elimizden geleni yapmamıza rağmen iş günlerimizin çakışmaması çok kötü. Masalarından kalkabildiklerinde hızlı bir öğle yemeği için ikisinden biriyle ya da ikisiyle de City'de ya da Mayfair'de buluşuyorum, ancak Dex henüz aleni olarak dolaptan çıkmadı, bu yüzden çocuklar birlikteyken PDA'larımızı minimumda tutma eğilimindeyiz.

Akşamları, programımız elverdiğince Max'in yerinde bir şeyler atıştıracağız. Dex genellikle piyasalar kapandıktan sonra ofisten çıkabiliyor, ancak Max halka arz hız kazandıkça mum yakıyor. Görünüşe göre, PDIE ya da Anlaşma Öncesi Yatırımcı Eğitimi adı verilen bir aşamada, çeşitli bankalardan araştırma analistleri gidip potansiyel yatırımcıları görüyor ve onlara şirketin giriş ve çıkışlarını öğretiyor.

Görünüşe göre, bu aşama Wolff'un yönetim ekibinin yanı sıra tüm şirket içi analistleri için tonlarca ekstra işi tetikliyor, çünkü yatırımcılar her zaman işin belirsiz kısımlarına ilişkin tahminlerle ilgili sorulardan hisselerin potansiyel değerlemesi hakkında şikayet ve sızlanmalara kadar üç milyon soru soruyorlar. Görünüşe bakılırsa, herkes kendi tarafında ev ödevini yapıyor ve Wolff'un gelecekteki beklentileri ve bu beklentilerdeki bir hissenin ne kadar değerli olduğu konusunda her erkeğin ve köpeğinin kendi görüşü var.

Gördün mü? Bugünlerde neredeyse bir bankacıyım.

Her neyse, tüm bunlar stresli ve çılgınca ve Max için çok büyük bir zaman ve enerji kaybı. Yorgunluktan bitap düştü ve daha yola bile çıkmadı. Dex ve ben iş haftası boyunca birkaç gece burada kalıyoruz, ama bazen Alchemy'den koşarak dönüyorum, sahneden yeni çıkmışım ve uyuyan iki sevimli bedenin yanındaki yatağa kayıyorum.

Onlar yoğun bir şekilde çalışırken bütün gün etrafta dolanmak biraz anlamsız geliyor. Ve gerçekten sahnede olduğumda, vücudumda bu kadar çok aç gözün olmasının heyecanından çok neden onlarla evde olmadığımı odaklandığımı fark ediyorum. Görünüşe göre, şaşırtıcı bir şekilde, içimdeki ilgi orospusu tüm ihtiyaçlarını iki korkunç derecede muhteşem erkek arkadaşından alıyor ve artık yabancılar için kendini *yansıtmı* ihtiyacı hissetmiyor. Kimin aklına gelirdi ki?

Dediğim gibi, her şey biraz boktan, çünkü üçümüz de balayı dönemindeyiz, ancak boş zamanımızın olmaması bunu mahvediyor. Tüm bunlar, Cuma gecesi şehirde olmak ya da en azından arkadaşlarımızla Alchemy'de takılmak yerine, neden *Shrinking* çalarken elimizde bir şişe güzel beyaz şarap ve Max'in mükemmel Tayland yeşili köri kaseleriyle kanepede oturduğumuzu açıklıyor.

İşin en garip yanı da bunu çok seviyor olmam. Yirmi beş yaşındayım. Şehre inip dans ediyor olmam gerekirken Max'in evinde vejetaryenlik yapıyorum, yemek, şarap ve boş zaman iki muhteşem işçi arımı yeniden canlandırdığında birbirimizi hiçbir tezahürat kalabalığının taklit edemeyeceği yüksekliklere çıkaracağımızı çok iyi biliyorum.

"Bu çok iyi," diye inliyor Dex, ağzına daha fazla yemek tıkıştırırken.

"Öyle değil mi? Max, çok zekisin," diyorum Dex'e daha da sokularak. Saçları spor sonrası aldığı duştan dolayı hâlâ nemli ve uygunsuz bir şekilde güzel kokuyor. Ayrıca tişörtü *de çok yumuşak*. Max uzun bir hafta geçirdikten sonra bize yemek yaptığı için kendimi kötü hissediyorum ama endişelerimi bir kenara bıraktı. Resmi söylemi yemek yapmanın onun için bir gevşeme yöntemi olduğuydu ama gayri resmi söylemi büyük bir besleyici olduğuydu. Dex'e daha önce de söylediğim gibi, beslenmek onun sevgi dili.

Evet. Turnayı gözünden vurdum.

Dex bana gülümsüyor, çatalını kâsesine dayayarak yüzümdeki bir tutam saçı tarıyor. Rahatlamış ve çok memnun görünüyor. İkisi de dünyada en sevdiğim yüzlere sahip. Gerçekten *mükemmel* yüzler. Ben de ona gülümsüyorum.

"Kahretsin, çok güzelsin," diyor, o büyük, etkileyici gözleri hayranlıkla dolu. Sevgi. "Seni çok seviyorum. Ona bakarken donup kalmıyorum, çünkü sanırım az önce L'li kelimeyi söyledi. Niyetinin bu olmadığından da oldukça eminim.

Diğer tarafımda Max şok olmuş bir kahkaha atıyor, ama ben Dex'e bakmaya devam ediyorum, tepki vermesini, geri çekilmesini ya da geri adım atmasını bekliyorum.

Ama o bunların hiçbirini yapmıyor. Gözlerini açıyor ve kaşlarını *vay canına, az önce ne söyledim* der gibi kaldırıyor ama sözünü geri almıyor. Sadece beni izliyor ve dudağını ısırtıyor, ben de bekliyorum.

"Vay canına," diyor, kasesini masaya koyabilmek için öne doğru eğilerek. 'Tamam. Bunu söylerken bundan çok daha romantik olmasını planlamamıştım.

"Ama ciddi miydin? Max bastırıyor. Dex ne derse desin arkamda olduğunu gösterircesine kolunu omzuma doluyor. İçten içe biraz yüzümü buruşturuyorum, çünkü Max aralarındaki dinamik söz konusu olduğunda Dex'i her zaman zorluyor olabilir, ama hiçbir kız bir erkeğin baskı altındayken spontane bir aşk ilanını ikiye katlamasını istemez.

"Sorun değil," diye mırıldanıyorum ama Dex'in bakışları benden Max'e kayıyor, uzun kirpikleri dalgalanıyor.

'Tabii ki ciddiymdim meleğim,' diyor, yüzüne güzel bir gülümseme yayılıyor. 'Nasıl kastetmem? Bunu daha önce ağzımdan kaçırmadığımı şaşırdım.

Yüzüm sıcak ve kalbim hızla çarpıyor ve tüm bu duygular bana oluyor, etrafımda dönüyor, beni bir büyü gibi büyülüyor. *Dex beni seviyor*. Aman Tanrım. O beni *seviyor*. Bu inanılmaz, hassas, çarpıcı adam beni seviyor. Eğilip beni yavaşça, taparcasına öperken titreyen ellerimle kâsemi sıkıca kavıyorum. Bu adam ve bu öpücükler beni bir kemik yığınının başka bir şey olmayana kadar eritebilir.

Yavaşça çekilip omzumun üzerinden bakıyor ve Max'in kolunun bana sarıldığını hissediyorum. Dex yutkunuyor, adem elması sallanıyor ve Max'e bakarken bakışlarındaki sessiz yoğunluktan şüphe etmek mümkün değil. Bana söyledikleri kolayca ortaya çıktıysa, Max'e söylemek üzere olduğu şey onun için çok daha korkutucu bir gerçek gibi geliyor bana.

Birbirlerine baktıkları o bir saniyede, kendimi Max'e de aynı üç kelimeyi söylemesi için dua ederken buluyorum. *Onu sevdiğini söyle*, diye ısrar ediyorum sessizce. *Söyle ona. Bana bunu söyledikten sonra onu öylece bırakamazsın. Bu onu öldürür. Senin için deli oluyor*.

"Ben de seni seviyorum," diye fısıldıyor Max'e ve dudakları omzumun üzerinden birbirine çarpıyor. Max beni sıkıca tutuyor, bu yüzden onlar öpüşürken bir tür grup sarılması içindeyiz, ama bir an sonra ayrılıyor ve ayağa kalkarak televizyonu durduruyor. Ne yaptığını görmek için kafamı kaldırıyorum. Kendisinin ve Dex'in yarısı boş kaselerini sehpanın kenarından itiyor ve ikimize de bakabilmek için üzerine oturuyor.

"Demek bunu yapıyoruz," diyor ve sesi tuhaf bir şekilde sert çıkıyor. İçindeki duygu titremesi açıkça duyulmasaydı, ben de tarafsız olduğunu düşünürdüm. "Çünkü bu büyük bir mesele.

O zaman ikimizin de Dex'e bunu henüz söylememiş olması dikkatimi çekiyor. O bize bu hediyeleri verdi ama biz karşılık vermedik. Birkaç ay önce Alchemy'de tanıştığım resmi, gergin adam gitti ve yanımda oturan Dex açık yürekli ve o kadar duygu dolu ki, sessiz bir Cuma akşamı televizyonun karşısında birlikte olduğumuzda içinden taşıyor.

Biraz bilinçli bir şekilde gülümsüyorum, çünkü Max'in, anın organik bir şekilde gelişmesine izin vermek yerine, kendisinin başkanlık ettiği bir tür yönetim kurulu toplantısına ihtiyacımız olduğuna karar vereceğine güveniyorum. Bu zaten korkutucu ve yetişkin işi.

İkisi hakkında da ne hissettiğimi biliyorum - onlara o kadar aşık oldum ki bu beni dehşete düşürüyor - ama henüz kartlarımı göstermeyi planlamıyordum. Hiçbir erkeğe onu sevdiğimi söylemedim ve burada tehlikede olan çok daha fazla şey var. Çok fazla hareketli parça.

İki yerine üç kupa.

Sadece her biriyle olan dinamiğimi değil, aynı zamanda aralarındaki dinamiği de çözmeye çalışıyorum, çünkü hepsi önemli. Birbirlerine o kadar aşık olurlar ki ben geride kalırım.

Yatak odasında bu kadar patlayıcı ve baş başa kaldığımızda bu kadar mutlu olan küçük üçlümüzün, Dex'in gerçekten rahat edemeyeceği kadar radikal, çok alışılmadık olup olmadığı önemli.

İşi başından aşkın olan ve hayatını kimseyle paylaşmaya ya da taviz vermeye alışık olmayan Max'in küçük oyuncaklarından bıkıp bıkmaması önemli.

Ne demek istediğimi anladınız mı? Her şeyin berbat olma potansiyeli var. Ama şu ana kadar bunu ne kadar günbegün kabul ettiğimi, birlikte geçirdiğimiz her akşamın ya da hafta sonunun tadını çıkardığımı ve bizim için bir gelecek olduğunu, temellerimizin sapkınlığın ötesine geçerek üçümüzün de kalbini ayakta tutabilecek bir şey olduğunu ummayı reddettiğimi fark ettiğimi sanmıyorum. Ruhlarımızı.

Ve ancak Max parmaklarını dikleştirip dudaklarını parmak uçlarına değdirdiğinde korkunun buz gibi parmaklarını hissediyorum.

Çünkü hoşuma gitmeyecek bir şey söylemek üzere olduğunu biliyorum.

MAX

I Darcy'den Dex'e bakış. Tehlikeli D'lerim, ikisi de çok genç, çok güzel. İkisinin de fetih olması gerekiyordu.

-Peşinden koştuğum ve sonra sahiplendiğim, doyduğumda da yoluma devam ettiğim hüneler.

Ne lanet bir şakaydı. Beni öyle bir kısıpca aldılar ki üzerimdeki güçleri tam. Onların yanında işe yaramaz bir pisliğim ama bunu anlamıyor gibiler.

Yine de kendime olan saygımı tamamen terk etmedim ve hala temsilciliğimin kalıntılarına tutunabiliyorken, kuma bazı çizgiler çizmem gerekiyor. Bununla başlayalım.

Gördüğünüz gibi daha açgözlü oldum. Hedefler sürekli değişiyor. Başlangıçta, Dex'te bir tepki uyandırmak istedim. Ona eşcinsel olduğunu itiraf ettirmek, kendisiyle ilgili daha önce inkar ettiği her şeyi anlamasını sağlamak. Sonra onu çözmek istedim. Tüm ilklerini almak için. Yaptım da, ama işe yaramadı.

Çünkü şimdi hepsini istiyorum.

Öne eğilip ikisinin de elini tutuyorum.

"Bu beklediğimden de erken oldu," diyorum sesimi eşit tutmaya çalışarak, "ama haklısın Dex. Duygularımız ve bu ilişkiye dair umutlarımız hakkında konuşmalıyız ve bunu şimdi yapmak mantıklı. İkisini de içime çekiyorum. İkisinin de yüzünde endişe ve şüphe ifadeleri var ve beni çarmıha geriyorlar, bu yüzden ilk önceliğim bu şüpheleri yatıştırmak.

"İkinize de çok derinden aşık oldum," diyorum onlara, hem açıklayıcı hem de doğru hissettiren yabancı kelimelerle. 'İkiniz de benim için çok ama çok değerlisiniz ve bu da öyle. Her ne kadar yeni olsa da ilişkimizin ne kadar özel olduğunu tam olarak ifade edemiyorum.

Yüzleri o kadar aydınlanıyor ki, bu çok alçakgönüllü bir durum.

Darcy telaşla, 'Tanrıya şükür,' diyor, boştaki eliyle ensemden tutup beni kendine çekerek ağzını benimkine değdiriyor. 'Bir an için ikimizi de terk edeceğini sandım. Değil mi, Dex?'

Cevap vermiyor, çünkü sanki tüm yarınları boyunca yüzüme bakabilecek ve gördüklerinden asla ama asla bıkmayacakmış gibi bana bakmakla meşgul.

"Daha bitirmedim," diyorum. 'Bunun özel olduğunu biliyorum. Sen de biliyorsun. Duraklıyorum, gözlerim Dex'e sabitleniyor. Ona sahip olduğumu göstermek için Darcy'nin elini daha sıkı sıkıyorum. Ve sonra şöyle diyorum: 'Bu yüzden gölgelerde gizlice dolaşmaktan, Şehirdeki öğle yemeklerimizde platonik arkadaş rolü oynamaktan ve bu duyguları evlerimizin mahremiyetine saklamaktan daha fazlasını hak ediyor. Oksijeni hak ediyor ve sen de bunu çok iyi biliyorsun.

Darcy, Dex'i bu konuda suçladığıma inanamıyormuş gibi küçük bir nefes verdi ama artık zamanı gelmişti. İki aydır gizlice dolaşıyoruz ve yapmadığım bir şey varsa, o da yanlış bir şey yapmışım gibi gizlice dolaşmaktır. Bir şey yaparsam, kendim yaparım.

Parmak eklemlerini okşuyorum ama gözlerim Dex'te. Onunla ilişkimiz başından beri zahmetsizdi ama Dex'le ilişkimiz sürekli bir itme-çekme halindeydi. Bizi birlikte gören herkes (eğer bizi birlikte görmelerine izin verseydi) ilişkide baskın olanın ben olduğumu düşünürdü. En azından yatakta öyle.

Ama benim durduğum yerden bakınca, en başından beri sürücü koltuğunda o var ve onu her zorladığımda, ayağını gaza bastığını görmeye can atan biri olarak zorladım. Kapalı kapılar ardında ilişkimiz mükemmel. Sevgi dolu, heyecan verici, sarhoş edici.

Böyle bir şey dünyada gelişmeyi hak ediyor, değil mi?

Far ışıklarına yakalanmış bir geyik gibi, ancak bunun olacağını görememiş olması mümkün değil. Şu anda hayranlıktan dehşete kadar her şeyi yansıtan gülünç gözlerinden başka bir yere bakmayı reddediyorum.

Sonunda kelimelerini bulur. "Haklısın. Bocalıyor, onu cesaretlendirmek için başını sallayan Darcy'ye bakıyor. Dudakları sanki ağlamamaya çalışıyormuş gibi birbirine bastırılmış. "O kadar özel ki, her şeyi hak ediyor.

Verdiği taviz beni nazikleştirdi. "Biliyorum, her zaman seni korkutuyordum gibi hissediyor olmalısın ama öyle değil. Ben seni seviyorum. Kolumu sana dolayarak herhangi bir bara ya da restorana girebilmek istiyorum. Seninle birlikte olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum.

çatılardan haykırmak için.' Ve eğer o aynı şekilde hissetmiyorsa, bu bana bilmem gereken her şeyi söyler.

O zaman bana küçük, memnun bir gülümseme veriyor. "Biliyorum. Ben de.

"Öyle mi? Darcy onunla iş yerinde kahve içmek için buluştuğunda, Loeb'in lobisinde onu öptüğünü biliyorum. Onunla birlikte güneş ışığına doğru yürürken kolunu büyüleyici, uygun kız arkadaşına doladığını biliyorum. Biliyorum, çünkü o bana söyledi. Ve aldıkları bakışları sadece hayal edebiliyorum - onay bakışları. Kıskançlık. Çünkü onlar tam da toplumun beklediği şekilde güzel bir çift.

Yoldan geçenler takım elbiseli, koyu renk saçlı, olağanüstü yakışıklı adama bakar, kolunu muhteşem kızıl kafaya dolamıştır. Muhtemelen kız kahkahadan başını geriye atmıştır -genellikle öyle olur- ve adam da ona hayranlıkla gülümsüyordur. Baktığınızda otomatik olarak *birlikte bebekleri olması gerektiğini* düşündüğünüz türden bir çifttirler. *Çok güzel bebekleri olur.*

Bunu biliyorum, çünkü onlara baktığımda ben de böyle hissediyorum. Işıl ışıklar. Darcy ona çok iyi geliyor. Onu besliyor. Onu cesaretlendiriyor. Onun ciddiyeti için onun neşesi mükemmel bir denge. Onun ve benim sahip olduğumuz şey olağanüstü olsa bile, sahip oldukları şey onun arzulamak için yetiştirildiği her şeyin doruk noktası.

Beni denklemden çıkarırsanız Darcy'nin onun için cesur bir seçim olduğunu iddia edebilirsiniz. Babasına kız arkadaşının bir seks kulübünde çıplak dans ettiğini söylediğini düşünemiyorum, ancak kız kardeşi kocasının kulübün *sahibi olduğu* gerçeğini gizleyebiliyorsa, Dex'in Darcy'nin işinin ayrıntılarını geçiştirebileceğinden eminim.

Yine de ne demek istediğimi anlıyorsun. Bana önceki seks arkadaşlarından bahsetti. Onu asil görünüşü, iş unvanı ve platin Amex'i için isteyen güvenli, aşırı başarılı, kusursuz bakımlı kariyer kadınları. Darcy onlara kıyasla temiz bir nefes gibi. Şükürler olsun ki, kendi vagonunu onunkine bağlayacak kadar sağduyulu.

Ama bu beni Dex için uygun yaşam seçimleri yelpazesinde o kadar solda bırakıyor ki, bir gübre yığınının eşdeğer bir yerde oturduğumdan eminim.

Ve onun beni seçmesine ihtiyacım var. Bizi. Omurgasını bulmasına, onun iyiliğini düşünmeyen herkesin canı cehenneme diyerek bilinçli bir karar vermesine, dev bir çift ayakkabı giymesine ve benimle birlikte gübre yığınının uçarak atlamasına ihtiyacım var.

Bu yüzden ona halka açık olmanın gerçekten istediği bir şey olup olmadığını sorduğumda, bu görgü katmanlarının altını kazmaya ve *gerçekten ne istediğini anlamaya* çalışıyorum.

"Bunu sürekli hayal ettiğim için istiyorum," diyor, düşüncelerini gerçek zamanlı olarak ifade ediyormuş gibi yüzünü buruşturarak. "O kişi olmayı o kadar çok istiyorum ki sana anlatamam. Ama sonra oraya ulaşmak için atmam gereken adımları hayal ediyorum ve bu benden paraşütsüz bir uçaktan atlamamı istemek gibi bir şey. Tamamen donup kalıyorum - bu tamamen dehşet verici.

Buna söyleyecek çok ama çok şeyim var ama o tökezleyerek ilerlerken kendimi sessiz kalmaya zorluyorum.

"Mesela Arts Club'a ya da Harry's Bar'a girdiğimde ayağa kalkıp yüzümü ellerinin arasına almanı ve herkesin önünde beni *öpmeni* hayal ediyorum ve bu beni o kadar gururlandırıyor ve duygulandırıyor ki bunu düşünürken bile ağlayabilirim. Bunu o kadar çok istiyorum ki.

Şimdi uzanıp bir an için yüzümü avuçluyor ve bunu yaptığının farkında olup olmadığını merak ediyorum. Ama yıkıcı gözlerindeki samimiyetten şüphe yok.

"Ama aynı zamanda o kadar dehşet verici ki hayalarım büzüşüyor," diye itiraf ediyor ve ben şok olmuş bir kahkaha atıyorum. 'Sen değil ama tüm yargılar. Bakılmak, hakkında konuşulmak ve isim takılmak. Bu tam olarak o yerlerden birinin ortasında durup herkes izlerken çırlıçıplak soyunmak gibi bir şey olurdu.

Darcy onun sırtını sıvazlarken o da başını Darcy'nin omzuna yaslar. "Bu çok korkunç. Tamamen anlıyorum. Ve korkan tek kişi sen değilsin. Bu beni de biraz hasta hissettiriyor. İkinizi de çok seviyorum ve kollarımda ikinizle bir odaya girmekten delicesine gurur duyardım. *"Merhaba sürtükler"* derdim. Ama her gün rastgele insanlara iki erkekle birlikte olduğumu açıklamak zorunda kalma fikri ve herkesin *"vay canına, gerçekten sık seviyor olmalı"* diye düşündüğünü bilmek tamamen utanç verici. Toplumda queer şeylerin üçlü şeylerden daha normalleştirildiğini iddia ediyorum.

Darcy'nin durumumuzu esprili bir şekilde ele alışına ve aşk ilanına gülümsüyorum, Dex de öyle. Ama o haklı tabii ki. Burada söz konusu olan iki mesele var. Dex eşcinsel ve hâlâ gizli. Ve üçümüz, toplumumuzun henüz üstesinden gelemeyeceği türden bir ilişki içindeyiz.

"Seni seviyorum meleğim," diyor ona, dudaklarını şakağına değdirerek. "Ve bunu anlıyorum. Bu hepimiz için korkutucu.

"Haklısınız, ikiniz de," diye araya giriyorum. 'Ama bir konuda yanılıyorsun, Dex. Senin kocaman bir paraşütün olacak ve o da Darcy ile benim.

Bana bakıyor ve gözlerinde parlayan duygu beni zorluyor.

Onlara 'Bu gerçekten çok basit' diyorum. 'Her şeyden önce kendinizi ve bizi seçmeniz gerekiyor, bu kadar basit. Evet, boktan olacak, özellikle de senin için' -Dex'e başımı sallıyorum- 'ama sana başından beri söylediğim şey, *bunların* hiçbirinin - saçmalıkların, yargılamaların ya da hakaretlerin hiçbirinin- senin mutluluğundan ve hayatını olman gereken kişi olarak yaşama hakkından daha önemli olmadığı.

Gözlerimdeki ıslaklığı kırıştıtarak uzaklaştırıyorum. Bu konu çok sinir bozucu. Elbette bunun onun için ne kadar korkutucu olduğunu görebiliyorum. *Tabii ki* anlıyorum. Ama on yıllardır arzularına boyun eğmiş durumda ve bundan o kadar bıkmasını istiyorum ki artık yeter desin. Bunu sadece o yapabilir.

'Sizi anlamayanlar ve seçimlerinizi hastalıklı, günahkâr ya da sapkın olarak görenler olacaktır. Her neyse. Ben

Elbette yapman gereken bazı yürek parçalayıcı seçimler olacak ama senden beni ve Darcy'yi ailene ya da başka birine tercih etmeni istemiyorum, senden sonunda, Tanrı aşkına, kendi mutluluğunu seçmeni istiyorum.

Darcy'nin elini sıkıyorum ve Dex'e uzanmadan önce bırakıyorum. Yüzünü ellerimin arasına alma sırası bende ve bunu yapıyorum, çenesini kucaklıyorum, gözlerinde savaşılan çok sayıda duyguya hayret ediyorum.

"Bunu kaç kez duyman gerektiğini bilmiyorum," diyorum ona hoyratça, "ama sen mükemmelsin. Sana daha önce de söyledim ve o kalın kafan bunu anlayana kadar söylemeye devam edeceğim. Sen olduğun gibi mükemmelsin. İhtiyaçların, seçimlerin. Çok güzel bir kalbin var ve seni hayatında tutan herkes bunun için daha iyi. Ve eğer seni olduğun gibi kabul etmiyorlarsa, hayatında olmayı hak etmiyorlar demektir.

'Dünyada kendin olarak var olacaksın ve başka birine uyum sağlamak için tek bir lanet şeyi bile değiştirmeyeceksin. Anlaşıldı mı? Dışarı çıkabilir, yer kaplayabilir, sektördeki meslektaşlarınızla dolu bir restoranın ortasında durabilir ve bir adam sizi öpüp gününün en sevdiği kısmı olduğunu söylediğinde bundan zevk alabilirsiniz. Bunların hepsini hak ediyorsun. Şimdiye kadar istediğin her şeyi hak ediyorsun ve ben gerçekten, gerçekten *sonunda* hepsini almaya karar vermeni diliyorum. Çünkü Tanrı biliyor ya, çok gecikti.

DARCY

W İşler zorlaştığında, kızları getirme zamanının geldiğini bilirsiniz. Belle ve Maddy ile bu akşamki küçük randevumuz birkaç haftadır planlanıyordu ama açıkçası bundan daha iyi bir zaman olamazdı.

Nat'i bile dışarı çıkardık. Onun ve benim saat sekize kadar Alchemy'de olmamız gerekmiyor, Belle ve Maddy'nin de işi bitti, bu da Mayfair'deki Sexy Fish adlı Asya restoranında yemek yemek için birkaç saatimiz olduğu anlamına geliyor.

Belle'in doğmasına daha birkaç ay var ama formunda ve iğrenç derecede ışıltılı görünüyor. Karnı küçücük, şımarık ve gülünç derecede sevimli ve bebeğinin tekmelerini hissetmeme bile izin verdi. Elime yaptığı baskının hissi yumurtalıklarına kabul etmek istemediğim şeyler yaptı.

Maddy de hamile. Görünüşe göre o ve Zach düğünlerinde Maddy'nin birkaç haftalık hamile olduğunu biliyorlarmış ama geçen ay on iki haftalık taramaya gidene kadar bu haberi duyurmamışlar. Sürpriz yapan Belle ve Rafe'in aksine, önümüzdeki ay bebeklerinin ne olduğunu öğrenecekler. Her ikisi için de o kadar heyecanlıyım ki dayanamıyorum ama bu gece dikkatimin dağınık olduğunu söylemek hafif kalır.

"Ugh," diyorum, banketin üzerine çökerek. "Ne hafta ama.

"Çok fazla penis mi? Maddy sahte bir sempati ile soruyor ve hepimiz kıkırdıyoruz. Evliliğin ve hamileliğin kutsal halleri, onu olduğundan daha mutlu ve dedikoduya daha aç hale getirmek dışında, söyleyebileceğim kadarıyla onu bir nebze bile değiştirmede.

"Bu benim sorunlarımın en *küçüğü*, inanın bana.

'Birini Nat'e ver,' diyor. "İkisini birden tutmak çok kaba bir davranış.

"Hayır. Kendimi beğenmiş bir şekilde gülümsüyorum. "İkisi de bende kalacak. Çünkü ikisi de çok sevimli. *Ve birbirimizi seviyoruz*. Bu aşkın nasıl görüneceğini henüz çözememiş olsak bile.

"Yani çok fazla penis *değil*," diye bastırıyor.

Belle inliyor. "Lütfen kardeşimin sikinden bahsetmeyi kes.

Hiç şansın yok. Darce? Detaylar, bebeğim.'

İyi. Tam olarak doğru miktarda penis alıyorum ama ilginiz için teşekkür ederim. Sadece... şey, Max hafta sonu Dex'e bir çeşit meydan okudu.'

Belle'in gözleri endişeyle büyür.

"Eldivenin gerçekte ne olduğunu hiç merak eden oldu mu? Maddy yüksek sesle soruyor.

"Ortaçağ savaşçıların savaşa giydiği bir tür güçlendirilmiş eldiven," diye öneriyor

Nat.

Hepimiz ona bakabilmek için kafalarımızı çeviriyoruz. Omuz

silkiyor. "Ne? Kardeşim büyük bir D&D hayranıdır.'

"Üzgünüm ama kardeşimin yanına dönebilir miyiz? Belle sorar. "Tam olarak ne demek istiyorsun?

Tereddüt ediyorum, çünkü tüm bunlar Dex'in mahremiyetinin büyük bir ihlali, özellikle de Nat'in önünde. Ama dürüst olmak gerekirse, bu benim de ilişkim ve umutsuzca tavsiyeye ihtiyacım var. Her neyse, Nat küçük ilişkimiz hakkında bir şeyler duydu bile.

"Cuma gecesi büyük bir konuşma yaptık. Dex beni sevdiğini ağzından kaçırdı ve sonra hepimiz bunu söyledik.

Maddy koltuğunda bir aşağı bir yukarı zıplıyor ve ciyaklıyor. Belle elini ağzına kapatıyor. Ve Nat benim adıma o kadar sevinmiş görünüyor ki ona iyi bir adam bulacağıma yemin ediyorum. Çünkü insanlar iğrenç ve kendini beğenmiş bir şekilde aşık olduklarında böyle yaparlar, değil mi?

"Aman Tanrım! Belle elini çekerek şöyle der. "Sen ve kardeşim birbirinize aşıksınız!

"Evet," diyorum ve bir an mutlu bir sırtış paylaşıyoruz, çünkü bu büyük bir şey. "O çok harika biri.

"Gerçekten de öyle.

"Ve hayatımda gördüğüm en muhteşem adam.

"Sanırım öyle," diye homurdanıyor Belle, Maddy mocktail'ini kaldırırken. "Gerçek.

"Ve gerçekten Max'e onu sevdiğini mi söyledi? Belle kuşkuyla

soruyor. Başımı salladım. "Evet. Gerçekten söyledi.

"Vay anasını," diye fısıldar. "Bu inanılmaz.

"Eldiven olayına geri dönelim," diyorum. "Max aslında çok komikti. İkimize de çok aşık olduğunu söyledi, ya da onun kadar romantik bir şey, ama sonra Dex'e tam bir TED konuşması yaptı. Ona ilişkimizin ne kadar özel olduğu ve oksijeni hak ettiği hakkında ağır bir nutuk çekti ve işin özü, Dex dolaptan çıkmak için kıcımlı kaldıramazsa sonsuza kadar gölgelerde saklanmaya hazır olmadığı idi.

Belle başını ellerinin arasına alır. "Aman Tanrım.

"Mantıklı, değil mi? Maddy kolunu Belle'e dolayarak soruyor. 'Bunun aralarında bir gerilim kaynağı olacağı çok açık.

Belle başını kaldırır, güzel yüzü kederlidir. 'Evet. Yani, katılıyorum. Ama zavallı Dex. Tanrım, onun için üzülüyorum.

"Biliyorum. Uzanıp elini sıktım. "Ama şunu söyleyeceğim. Bence Max ona iyi geliyor. Onu kesinlikle zorluyor ama asla yalnız hissettirmiyor. Aslında kardeşinin olduğu gibi mükemmel olduğunu, dünyada yer edinmeyi, ihtiyaçlarının karşılanmasını ve yapmak istediklerini yapmayı hak ettiğini anlatan harika şeyler söyledi. Gerçekten çok güzeldi.

Maddy elini göğsüne bastırır. "Ah, kalbim. Bu çok romantik.' 'Gerçekten

öyleydi. Yine de onun için hâlâ endişeleniyorum.

"Hepsini nasıl aldı?" Belle bilmek istiyor.

'Bunu gerçekten istediğini, sadece oraya ulaşmak için nasıl adımlar atacağını bilmediğini söyledi. İnsanların algılarını çok önemsiyor ve bu konuya pek girmedim ama bence baban için çok endişeleniyor.

Belle yavaşça başını sallıyor. "Sadece hayal edebiliyorum. Babam ve sizin aranızda bir seçim yapmak zorunda kalacak. Babamın onu eşcinsel olarak ve çoklu bir ilişki içinde kabul edeceğini hiç sanmıyorum. Bunu düşününce kaşları kalkıyor. "Bu tam bir kabus.

"Sanırım vardığımız sonuç buydu, ancak Max bunun onun bizi seçmesinden ziyade kendisini ve kendi mutluluğunu seçmesiyle ilgili olduğunu açıkça belirtti.

Maddy, Belle'i dirseğiyle dürterek, "Baban nükleer bombayı patlattığında sana verdiğim moral konuşmasına benziyor, bebeğim," diyor. "Evet, ama bu milyon kat daha kötü," diyor Belle. 'O evlilik öncesi seksti, bu bambaşka bir oyun.

Haklısın Darce, sen ve Max'e sahip olduğu için çok mutluyum. Ona göz kulak olursunuz, değil mi?"

'Onu sevgiye boğacağız,' diyorum. Bu konuda yalnız değil. Bu konuyu ciddi bir şekilde düşüneceğine söz verdi ama sanırım düşünmek için biraz zamana ihtiyacı var. Neyin tehlikede olduğunu biliyor. Max çok güçlü bir karakter; kendi cinselliği hakkında her zaman bu kadar açık konuşmuşken Dex'le gizlice birlikte olmaya devam etmesine imkan yok.

"Dex bunu yapamayacağına karar verirse ne olacağını düşündün mü? Nat çekingen bir şekilde sorar.

Gözlerim yaşlarla doluyor. "Yapamıyorum. Bunu düşünemiyorum bile. Aralarında seçim yapmamın imkanı yok. Birlikte çok iyiyiz! Bizi görmelisin. Bana sorarsan, çok güzeliz.'

'Hepinizin mutlu olmasını istiyoruz,' diyor Belle. 'Biz de bunu istiyoruz. Sizlerin Alchemy'de birlikte eğlenmenizi, kendinizi yargılanmış ya da kısıtlanmış hissetmemenizi istiyoruz. Aslında-'

Maddy sertçe yukarı bakar. "Ne?"

"Düşünürseniz," diyor Belle, "Dex'in hayatı oldukça dengesiz. Tüm arkadaşları evleniyor -kadınlarla. Tüm bankalar çeşitliliği desteklediklerini söyleseler bile, şehrin queer bir topluluk oluşturmak için en kolay yer olduğunu hayal edemiyorum. Hayatı boyunca sosyal çevresi ciddi anlamda muhafazakâr olmuş. Bunu bir düşünün. Ve sonra siz varsınız, ama hepsi hala kapalı kapılar ardında. Bu iki gerçekliği birleştirmeyi hayal edememesi sürpriz değil.

'Rafe ile tanışana ve çok daha açık fikirli ve hoşgörülü bir topluluk bulana kadar ben de öyleydim. Bence kalpten hareket etmeyi normalleştirebilmesi için bu tür bir havaya daha fazla maruz kalması gerekiyor. Ona hiç böyle bir model sunulmadı, gerçekten.

"Ne öneriyorsun? Ben soruyorum. "Simya'da daha fazla zaman geçirmeyi belki?"

Belle sırtıyor. "Rafe, Zach ve Cal'ın ona kendi moral konuşmalarını yapmalarını öneriyorum.

DARCY

W Bu akşam hepimiz oldukça uslu duruyoruz. Hamile hanımlar tabii ki içki içmiyor, Nat ve ben de kokteyllerimizi dikkatle yudumluyoruz, zira ikimiz de işe sarhoş gelemeyiz. Bu akşamı tamamen kendime ayırma tehlikesiyle karşı karşıyayım ama kızlara bir sorum daha var.

"Sana düşündüğüm bir şeyi söyleyebilir miyim ve sen de bana deli olup olmadığımı söyler misin?" "Elbette," diyor Nat. "Ne oldu?"

"Benim ve çocukların programları arasındaki fark beni deli ediyor. Onlar bütün gün çalışıyor, ben bütün akşam dans ediyorum. Onları hiç göremiyorum. Ve şu çıplak dans meselesi beni biraz rahatsız etmeye başladı.

Maddy kaşlarını çatıyor. "Bu konuda kendini kötü hissetmeni mi sağlıyorlar?"

"Tanrım, hayır. En ufak bir şey yok. Gerçekten destek oluyorlar. Ama bekar olduğum zamanlardaki kadar hoşuma gitmiyor. Ve ayrıca..." diye devam ediyorum.

"Ne oldu tatlım? Belle nazikçe sorar.

İç çekiyorum. "Yeteneklerimle gurur duyuyorum, ama dürüst olmak gerekirse, buradan nereye gideceğim? Dans etmek benim tutkum, ama bir kulüpte dans etmek yıldız kariyerler için pek uygun değil, değil mi?"

"Neler olduğunu anlıyorum," diyor Maddy. "Ciddi anlamda hırslı iki adamla çıkıyorsun ve kendini yetersiz hissediyorsun. Bu kadar, değil mi?"

Düşünüyorum. "Yetersiz değil, çünkü bu ilişkide üç işkolik için yer olduğundan emin değilim ve benim kaygısız havamın onlar için iyi olduğunu düşünüyorum, ama düşünceli, belki. Dans işi harika ve kız kardeşime kirasız güzel bir ev ayarladım.

'Ama eğer Dex kendini toparlarsa ve bu ilişkiyi yürütmek istiyorsak, o zaman belki de gelecek hakkında biraz daha fazla düşünmeye başlamamın zamanı gelmiştir, anlıyor musun? Uzun vadede ne yapmak istediğim gibi.

"Ne düşünüyorsun? Belle sorar.

'Her zaman bir dans stüdyosu açmak istemişimdir, özellikle de çocuklar için. Onlara öğretmeyi çok seviyorum - düğünde Zach'in kızlarıyla ne kadar eğlendiğimi hatırlıyor musunuz?"

"Onlarla harikaydın! Maddy diyor ki. "Hâlâ onlara öğrettiğin TikTok dansını yapıyorlar.

Gülüyorum. Bu beni çok mutlu ediyor. Evet, şu anda düşündüğüm şey bu. Çocuklarla konuştum ve ikisi de yatırım yapacaklarını ve bunu hayata geçirmeme yardımcı olacaklarını söylediler ki bu çok cömert bir davranış. Bu konuda ne hissettiğimden emin değilim ama aramızdaki ilişkinin nasıl ilerleyeceğini göreceğim.

"Elbette yatırım yapacaklar," diyor Belle. "Bu onlar açısından akıllıca bir iş kararı olur. Bunun bir iyilik olduğunu düşünmeyin.

"Bence kulağa harika geliyor," diye ekliyor Nat. "Ne olursa olsun, kendi işinizi yürütmek, *özellikle de* personel ve fiziksel alan gibi gerçek hayattan şeyler içeriyorsa, çok fazla. Yanlış giden şeyler - bunları uyduramazsınız. Sizi vazgeçirmek istemem, çünkü bence bu gerçekten harika bir fikir, ama eğer sizi seven, size inanan ve sizi desteklemek için yanınızda olmak isteyen iki adamınız varsa? O zaman hiç düşünmeyin. Evet deyin. Çünkü bu çok büyük bir fark yaratacaktır.

Sesinde beni duraksatan bir şey var. Acı değil ama temkinli. "Bir iş ortağınız var mı? diye sordum. "Yoksa her şeyi kendiniz mi yapıyorsunuz?"

Kendini küçümseyen bir kahkaha atıyor. "Hepsini kendim yapıyorum. Çok saçma, stresli ve çok yalnızım.

"Seni zavallı şey, bebeğim," diyor Maddy. "Bakalım doğru anlamış mıyım? Bütün gün kendi moda markanı *yönetiyorsun* ve sonra geceleri Alchemy'de mi çalışıyorsun?"

"Her şeyi tek başıma yapmıyorum," diyor Nat. "Bir ekibim var, harikalar. Ama hepsi terzi ve kalıpcı. Ve gerçekten yoğun emek gerektiren bazı işleri Lésage ve Lemarié gibi uzman firmalara yaptırıyoruz. Boş bakışlarımız üzerine açıklıyor: "Onlar Chanel'in iki uzman atölyesi. Lemarié kuş tüyü yapıyor. Muhteşemler.

"Kulağa rüya gibi geliyor," diyor Belle.

Nat yine güler. "Rüya gibi... evet, elbette. Ama aynı zamanda yıpratıcı bir iş, stres ve lojistik. Sana söz veriyorum, olanları uyduramazsın. Ve müşteriler... şey, onlar neredeyse couture müşteriler, bu yüzden ne kadar titiz olduklarını hayal edebilirsiniz.

"Bütün bunları nasıl yapıyorsun? Maddy bilmek istiyor.

"Fazla uyumuyorum. Çok düzenli olmaya çalışıyorum. Bırakın iki erkek arkadaşımı, bir erkek arkadaşım bile yok, bu da bana zaman kazandırıyor. Bana nazik bir gülümseme veriyor.

"Her gece iki erkek tarafından sikilmediğinde başarabileceğin çok daha fazla şey var," diyor Maddy ve ben de kokteylinin bir kısmını ona doğru savuruyorum.

"Siktir git.

"Ooh,
dokunaklı.

"Yani her şeyi tek başına mı yürütüyorsun? Belle gözlerini kocaman açarak soruyor. 'Bu beni yorgun hissettiriyor. Bence sen inanılmazsın. Çok dirençli olmalısın.

"Evet, ben de çocukken zor zamanlar geçirdim," diyor Nat, "ve sanırım bu bana biraz perspektif kazandırdı. Günün sonunda hayat kurtarmıyoruz. Elimden gelenin en iyisini yapacağım ama ben moda sektöründeyim. Bu ölüm kalım meselesi değil ve bunu unutmamalıyım.

"Neden zor bir çocukluk geçirdiğinizi sormamıza izin var mı? Maddy sorar. Belle ona sertçe dirsek atar. "Ah!

Belle ona ters ters bakarak, "Onu güzel bir şeyler içmeye davet ettik," diyor, "ve bize zaten ne kadar az zamanı olduğunu söyledi. Sorguya çekilmeden kokteylinin tadını çıkarsa iyi olmaz mı sence?

"Sorun değil," diyor Nat utangaç bir sesle. 'Benim için sorun değil. O kadar da kötü değildi, harika bir ailem var. Sadece bazı zor şeyler yaşadık sanırım. Ben on yaşındayken babamın şirketi iflas etti ve işler oldukça kötüydü. Evimizi kaybettik ve bir belediye evine taşınmak zorunda kaldık ve yemin ederim annem ilk yıl boyunca ağladı.

'Kardeşim ve ben güzel okullarımızdan çıkarıldık ve gerçekten zor bir liseye yerleştirildik ve o yıllarca kötü bir şekilde zorbalığa uğradı. Yani, gerçekten çok kötü.'

"Ne kadar kötü? Maddy cevabı duymaktan korkuyormuş gibi yüzünü buruşturarak soruyor.

Nat yutkunuyor ve hepimiz ona bakıyoruz. O çok güzel. Çok zarif, etkileyici ve çalışkan. Ailem hakkında çok şikayet ediyorum ama Tanrım, çocukluğum bu bokla karşılaştırıldığında mutluluktu.

"Bir çeteydi," diyor. "Ona gerçekten takmışlardı - dediğim gibi, o bir D&D ineği. Gerçekten emo ve gezegendeki en tatlı adam. Ama onu döverlerdi ve bir gün çete lideri ona kırık bir şişeyle saldırdı.

Duraklıyor ve hepimiz dehşet içinde ona bakıyoruz. "O iyi miydi? Belle kısık bir sesle soruyor.

"Bir gözünü kaybetti," diyor Nat ve hepimiz bir ağızdan soluk soluğa kalıyoruz. "Çok ama çok korkunçtu. Şimdi camdan bir gözü var ve yıllarca liseyi bitiremedi, çünkü okula geri dönemeyecek kadar travmatize olmuştu.

"Aman Tanrım," diyorum, elimi ağzıma kapatarak. "Bu korkunç bir şey. Çok ama çok üzgünüm. Lütfen bana bunu yapan adamı okuldan attıklarını söyleyin.

Gülüyor ve bu sefer kesinlikle acı acı gülüyor. "Evet. O da ıslahevinde birkaç yıl yattı. Ama komik olan ne biliyor musun? Kendini toparladı ve şaka yapmıyorum, adam gerçek, canlı bir milyarder. Adam Wright'tı.'

Belle öne doğru eğilir. "Bir saniye bekle. Adam Wright, Adam Wright'taki gibi mi?"

Nat yüzünü buruşturur ve başını sallar. Masada şaşkın bir sessizlik olur, çünkü Adam Wright herkesin bildiği bir isimdir ve çok *seksidir*. Mafya-kitap-erkek arkadaşı gibi seksi. Ve kesinlikle bir milyardere benziyor, parmaklıklar ardında hapis yatmış korkak bir hayduta değil.

İç çekiyor. 'Ne düşündüğünü biliyorum. Söyleyebilirsiniz.

Maddy, belli ki hepimizin düşündüğü şeyi ilk dile getiren kişi oldu. 'Ama o muhteşem. Max seviyesinde uygun ve etkileyici.'

Nat alaycı bir tavırla, 'Muhteşem insanların da çürük özleri olabilir, Mads,' diyor, ama elbette haklı. "Bu bir sır bile değil. Röportajlarında sürekli bundan bahsediyor. Bunu kişisel markasının bir parçası haline getirdiğine yemin edebilirim, sanki bu kefarete sahip olmak ona daha fazla özgünlük kazandıracakmış gibi.

Bardağını masaya çarpıyor ve hepimiz zıplıyoruz. 'Ve ben bundan bıktım. Hem de çok sıkıldım. Çünkü onun *Şam'a giden küçük yol* hikayesinin anlatılmayan kısmı, iğrenç, şiddet yanlısı küçük bir pislik olarak bütün bir ailenin hayatını mahvetmiş olması.

Aman Tanrım. Yumuşak huylu Nat'i hiç bu kadar öfkeli görmemiştim ama onu suçlayamam.

Nefes alıyor, dudakları sert bir çizgi halinde bastırıyor ve sonra şampanyasından büyük bir yudum alıyor. "Her neyse. Umarım yollarımız hiç kesişmez diyelim, çünkü o adamı öyle bir şişelerim ki kanlar içinde yere yığılır. O tam bir psikopat. Leoparlar beneklerini değiştirmez, sözümü unutma.'

DEX

W Rafe, Zach ve Cal ile birlikte soğuk ve keskin bir Cumartesi sabahı Sunningdale'in beşinci tişörtünün üzerinde ne sikime durduğumu hiç bilmiyorum.

Tek bildiğim bu: Buraya golf oynamaya gelmedim.

Oyunum oldukça paslanmış durumda. Son on yılda, çoğunlukla Connecticut'ta cömert meslektaşlarımın daveti üzerine orada burada oynadım, ancak Amerika'dayken kesinlikle herhangi bir kulübe üye olmadım. Yine de bu üçü hiç fena değil.

Cal topu kilometrelerce sürebiliyor, ancak son birkaç vuruşta vuruşları biraz isabetsiz oldu. Rafe'in oyunu sağlam. Becerikli. Zach'in atışını sıralaması o kadar uzun sürüyor ki satranca geçmeyi düşünebilir. Her atış için zihinsel olarak zemin eğimini, rüzgar hızını ve mesafesini üçgene aldığını görebiliyorum, ama bu onun işine yarıyor, çünkü atışlarının çoğu tam isabet.

Rafe ve Cal'in ikisi de buraya üye ve burası muhteşem bir parkur. Erken başlama saatimiz göz önüne alındığında, önümüzde başka oyuncu birikimi yok, ancak Zach'in sürekli yalan söylediği göz önüne alındığında, yakında arkamızda bir sıra olacağından şüpheleniyorum. Cumartesi yatışımdan vazgeçmek ve bu sabah kendimi iki sıcak beden arasında çıkarmak acımasızcaydı, ancak Zach ve Cal'in geri dönmeleri gereken çocukları var, bu yüzden bunu erken yapmak mantıklı.

Yürürken doğal olarak iş hakkında konuşuyoruz.

"Anlaşma nasıl gidiyor? Zach soruyor, gözleri toplarımızın bulunduğu uzaktaki yeşilde.

'İlgi seviyesi çılgınca,' diye itiraf ediyorum, 've bu Max henüz yola çıkmadan oldu. Tam bir bok gösterisi olacak, bunu hissedebiliyorum.

Bankalar her zaman "sıcak" bir anlaşmayı umut eder, bu da sektörde hisselerine aşırı talep gelen bir anlaşma anlamına gelir. Ancak Wolff için tahmin ettiğim kadar çok talep olduğunda, bu büyük bir baş ağrısına dönüşebilir. Her yatırımcı iyi bir tahsisat ister ve çok azı istediğini alacaktır.

Şu anda bir tahminde bulunmam gerekirse, çoğu insanın talep ettiklerinin yüzde onunu veya daha azını alacağını söyleyebilirim ki bu da bazı çok mutsuz müşteriler yaratacaktır.

"Daha da kötüleşecek," diyor Rafe bilgece. "Çok etkileyici biri. 'Evet,' diye katılıyorum kayıtsızca.

"Peki Loeb'u nasıl buluyorsun? Cal soruyor.

İç çekiyorum. 'Güzel insanlar. Harika bir kültür. Goldman olmadığı kesin. Araştırma harika ve Wolff bir kazanımdı, ama dürüst olmak gerekirse, izimizi bırakmak için tırmanmamız gereken bir dağ var.

"Etrafta bu kadar az iş varken kolay değil," diyor Zach, sopalarını yeşil sahaya girebilen tek top olan topunun yanına bırakıp golf sopasını geri alırken.

"Kesinlikle," diyorum, bakışlarım onun yüzü ve topu arasında gidip geliyor. Düz bir yeşil üzerinde oldukça basit bir atış gibi görünüyor, bu yüzden neyi hesapladığı hakkında hiçbir fikrim yok.

"Tanrı aşkına," diye homurdanıyor Cal. "Bütün gün burada olacağız.

Zach gözünü topundan ayırmadan, 'Sen sadece rehabilitasyon merkezine gidip karnını doyurmak istiyorsun,' diye karşılık veriyor. 'Çok doğru. Midemde domuz pastırması olmadan iyi oynayamam,' diyor Cal.

Zach, "Karbonhidrat yemediğini sanıyordum," diye belirtiyor.

'Golf kursu karbonhidratları sayılmaz. Bugün yirmi bin adım atacağım.'

Rafe, 'O zaman arka dokuzu bitirişini görmek için sabırsızlanıyorum,' diyor. 'Biliyor musun,' diye fısıldıyor bana, Bay Konsantrasyon'dan bir adım uzaklaşarak, 'eğer yokuş yukarı mücadele çok fazla gelirse, her zaman Cerulean'e katılabilirsin. Hâlâ çok küçüğüz -bildiğiniz gibi çoğunlukla bizim ve arkadaşlarımızın parasıyla ayakta duruyoruz- ama bu işi düzgün bir şekilde büyütmeyi ciddi ciddi düşünüyoruz. Bugünlerde herkes ailesiyle geçirdiği zamanı arttırmak istiyor, bu nedenle daha fazla elin taşın altına girmesi mantıklı ve bu işe öncülük etmesi için senden daha iyisini düşünmüyorum.

"Teşekkürler dostum," diyorum, gerçekten duygulanarak. "Bunu aklımda tutacağım. Doğru, Cerulean'in yönetimindeki varlıklar şu anda okyanusta bir damla, ancak varlık sınıfları arasındaki performansları çok etkileyici ve performanstan ödün vermeden varlıklarını ne kadar büyütebileceklerini görmek eğlenceli bir meydan okuma olurdu.

Kesinlikle gelecek için bir kenara atılacak bir seçenek. Çılgın programlarımız yüzünden Darcy ve Max'i görmek yeterince zor. Birbirimize hem pratik hem de duygusal olarak tamamen bağlı olabileceğimiz bir zamanı hayal etmek için kendime zor izin veriyorum. Bunu çok istiyorum ve bizi oraya götürmek için yapmam gerekenler düşünüldüğünde bu çok acı veriyor.

"Elbette," diyor. 'Artık ailedensin. Oh, *Tanrım*.'

Sonuncusu, Zach'in mükemmel bir şekilde gerçekleştirdiği vuruşuna yanıt olarak geldi. Top itaatkâr bir şekilde deliğe yuvarlanıyor, Zach havayı yumrukluyor ve geri kalanımız inliyor.

Cal, boş midesine rağmen cesurca vuruşuna devam etmek için topuna doğru ilerler. Topa çok sert vuruyor ve top doğrudan deliğin yanından geçiyor.

"Lanet olası işe yaramaz," diye bağırıyor Zach.

"Aileden bahsetmişken," diye devam ediyor Rafe, atışını hazırlarken bana yan gözle bakarak, "bu konuda ne yapacağın hakkında başka bir fikrin var mı?

Onu çok iyi anlıyorum. Birkaç hafta önce hafta ortasında bir akşam yemeği için nazıkçe Şehre geldiklerinde onunla ve Belle ile bu konuda güzel bir sohbet yaptık.

"Babamı bilgilendirirsin diye düşünmüştüm," diye takıldım. "Onunla benden çok daha iyi anlaşıyorsun.

'Memnuniyetle,' diye yanıtlıyor, topu yeşil alana atarken sesi yumuşak, ama top delikten birkaç santim uzağa düşüyor. "Boktan. Ama benim sunumumu takdir edeceğini sanmıyorum.

"Biliyorum," diyorum kısık bir sesle.

Topu deliğe soktu, geri aldı ve benimle birlikte topuma doğru yürüdü. "Her şeyle birlikte çıkmaya karar verdiğini söyleme şeklin bu mu?

Cevabımı düşünürken atışıma göz atıyorum. Tek atışta başaramayacağım ama bir sonraki atışı kesinleştirebilirim. "Ne yapmam gerektiğini biliyorum," diyorum atışımı yaparken. Tahmin ettiğim gibi, delikten birkaç metre uzağa düşüyor.

Tek söylediği "Öyle mi?"

İçinde bulunduğum durum, sonsuz bir yıkama döngüsüne hapsolmuş çamaşırlar gibi kafamın içinde dönüp duruyor ve çok yorgunum. Stratejik düşünen, sorun çözen biri olduğum için kendimle gurur duyuyorum ama bu beni yeniyor.

"Bir şey kaçırmıyorum, değil mi?" Golf çantalarımızı omuzlarımıza alıp bir sonraki vuruşa doğru ilerlerken çocuklara soruyorum. "Bu yanlış bir ikili değil mi? O kadar iyi eğitilmiş ve entelektüel açıdan üstün biriyim ki sahte ikililerden -sadece iki seçenek olduğunu düşündüğünüz ama aslında üçüncü bir yolun daha olduğu durumlardan- nefret ediyorum.

'Aileni bizden çok daha iyi tanıyorsun,' diyor Zach, 'belki Rafe hariç, o yüzden haddimi aşarak konuşmak istemiyorum. Ama görünüşe göre bu gerçek bir ikilem dostum. Verebileceğin tek taviz o kadar riskli ya da o kadar tatmin edici değil ki, durumu kendi başına ele alsan daha iyi olur.

"Bana bunları anlat," diyorum ve bir yanım çok iyi tanımadığım insanlardan tavsiye istediğim için kendimden nefret etse de, bu adamların ilave bakış açılarını geri çeviremeyecek kadar bu konuya yakın ve bu konuda çok duygusal olduğumu da biliyorum. Akıllılar, ailedenler, önemsiyorlar ve bu tür şeyleri anlıyorlar.

Rafe bunu kız kardeşimle birlikte yaşadı; hepsi Gen'in bir seks kulübü işletmeye cesaret ettiği için yıllar boyunca nasıl dışlandığını gördü ve Zach'in keder ve suçluluk duygusundan daha az ortodoks bir yaşam tarzını benimsemeye giden yolculuğunda büyük ölçüde Maddy sayesinde uzun bir yol kat ettiğini biliyorum.

Kendi okulum Ampleforth'tan bile daha muhafazakâr bir Katolik okulu olan Loyola'da eğitim görmüş üç adam, yetişme çağları boyunca kendilerine öğretilen sınırlı, doktrin ağırlıklı sevgi biçiminden sıyrılıp bütün, iyileşmiş ve mutlu bir şekilde ortaya çıkabiliyorsa, ben de çıkabilirim.

Rafe açıkça, 'Bana kalırsa, Max'le ilişkinizi kesmek ve Darcy'yi de kaybetme riskini göze almak dışında tek geçerli seçenek kamuoyuna ve ailenize açılmak,' diyor. 'Zach'in bahsettiği tavizler yetersiz. Babanın bunu şehir dedikodularında duyacağını bile bile ortaya çıkmak mı?

Dişlerinin arasından keskin bir nefes çekiyor. "Riskli. Ya da olabildiğince uzun süre geçiştirip dikkat çekmemeye çalışırsın ama bana anlattığına göre Max bunu hiç istemez. Yürümeyi bıraktı ve bana baktı. 'Ama daha da önemlisi, dostum, bu senin hayatın. Max ve Darcy'ye ne borçlu olduğunu bir an için unut ve kendine ne borçlu olduğunu düşün.

Max'in kendimi seçmekle ilgili söylediklerine o kadar benziyor ki, bu beni duraksatıyor.

"Adil bir oyun alanı gibi görünmüyor," diyor Zach. 'Alınma ama baban rasyonel bir varlık değil, bu yüzden oyun hileli. Bildiğim kadarıyla, iyi bir Katolik kızla evlenmediğin, bir sürü Katolik bebek doğurmadığın ve her Pazar ayine gitmediğin sürece mutlu olmayacak. Ama o zaman bile muhtemelen mutlu olmayacaktır, çünkü *yeterince* dua etmiyorsunuz ya da *yeterince* Katolik değilsiniz - o dipsiz bir kuyu, bu yüzden birlikte yaşayabileceğiniz mantıklı, sağlıklı sınırlar koyan kişi siz olmalısınız, çünkü o kesinlikle mutlu olmayacaktır.

"Karımla çok takılıyor musun? Rafe ona sorar ve Zach güler. 'Cidden, babanın Belle'e tekme attığı ve Maddy'yi yakaladığımız o gün Belle'e yaptığı sınır konuşması inanılmazdı. Görünüşe bakılırsa

en iyisi.'

"İşte benim kızım," diyor Zach, çaresizce, umutsuzca aşık olmuş bir adamın sırtışıyla. 'Sınırlar konusunda gerçekten çok iyi. İhtiyacın olursa onu sana yollarım.

Maddy'nin bana doğru uzandığını hayal ediyorum ve biraz gülüyorum. "Sanırım Belle çoğunu bana aktardı. Ama babamın mantıksız olduğu konusunda söylediklerin çok mantıklı ve ben de sürekli buna dönüp duruyorum. Çünkü Max ve Darcy ile birlikte ilerlemek istediğimden hiç şüphem yok. İkisini de gerçekten çok ama çok seviyorum.

'Ama ona söylediğim anda onu kaybedeceğimi biliyorum. Muhtemelen beni kovacak, ama kovmasa bile, sevdiğim adamı ve kadını ona asla tanıtamayacağımı ve onlara hak ettikleri saygıyı göstermesini sağlayamayacağımı biliyorum. Yani hemen hemen hepsi bu kadar.'

Cal inliyor. 'Kahretsin, dostum. Bu çok zor.'

"Evet." Bir sonraki başlığa ulaştık ama hiçbirimiz oynamak için harekete geçmedi. Elimi saçlarımın arasında gezdiriyorum. 'Ama dediğin gibi, onu asla mutlu edemeyeceğim. Bu gerçekten yardımcı oluyor. Bana yüzde yüz yanlış gelen bir hayat yaşamadığım sürece yapacağım hiçbir şey onu mutlu etmeyecek, yani böyle söyleyince yapabileceğim tek şey kendi mutluluğumu seçmek oluyor. Başka bir sonuç şaka gibi olurdu.

"O öğleden sonra hakkında en çok hatırladığım şey," diyor Rafe, "Maddy'nin Belle'e babasının tepkilerinden sorumlu olmadığını söylemesiydi. O yetişkin bir adam ve kendi inanç sistemini seçti ama sen de kendininkini seçmelisin. Sen kendi davranışlarından sorumlusun, o da kendi davranışlarından sorumlu.

'İster keder, ister tiksinti, ister ebedi *ruhunuzun* lanetlenmesinden duyduğunuz gerçek korku olsun, onun verdiği duygusal tepkinin yükünü üstlenmeye çalışmayı aklınızdan bile *geçirmeyin*; bu *sizin taşıyabileceğiniz bir yük değil*. Beni anlıyor musunuz?

Bence Belle'in yapması gereken en büyük değişiklik buydu, ama kendini bundan muaf tutmak, onun onayı için değil, kendi mutluluğu için yaşamasını sağladı.

Kahretsin, bu sert vurdu. Ve Rafe aslında Yoda olabilir. Bu adamın ahlaki açıdan şüpheli olabileceğinden nasıl şüphelendim, hiçbir fikrim yok. Görünüşe göre babam kadar kötüymüşüm. Tüm o sinsi, sabit Katolik yargılarıyla.

"Tamamen haklısın. Ve unutmak çok kolay. Sanırım bunu yüksek sesle duymaya ihtiyacım vardı. Teşekkürler dostum. Bir odaya girip seni yetiştiren adamı yıkacağını bilmek çok zor, yıkımının temeline tüm kalbiyle katılmasan bile.

"Eğer teselli olacaksa," diyor Rafe yavaşça, sanki sözcüklerini seçiyormuş gibi, "babanın seni elinden geldiğince sevdiğine eminim. Onun için koşulsuz sevginin örnek alındığını hiç sanmıyorum, kendi içinde bunu verebilecek bir şey yok. Ahlaki değerleri sevgiyle karıştırıyor ve kafasındaki tüm bu aşırılıklar onu korkak yapıyor.

'Ama Darcy ve Max seni koşulsuz seviyor ve dostum, sen bunu hak ediyorsun. Bunu kendin için seçmeyi hak ediyorsun-her bir insan, Kilise bizim ne kadar pis günahkâr olduğumuzu düşünürse düşünsün, tamamen ve koşulsuz sevilmenin nasıl bir his olduğunu bilmeyi hak ediyor. Eğer insanlar sevgilerini koşullara bağlıyorlarsa, bunun gerçek sevgi olmadığını iddia ediyorum.

Koşulsuz sevgi. Tanrı

sevgidir.

Aşk aşktır.

Tanrım, o kadar haklı ki.

DEX

Reklam, ben biseksüelim.

Baba, ben bir kadınla çıkıyorum... ve bir erkekle.

Baba, bastırmak için çok uğraştım ama yapamadım. İki kişiye aşığım ve hepimiz beraberiz.

Uykusuz saatler, endişeli haftalar ve huzursuz yıllardan sonra şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki, dini açıdan radikalleşmiş babanıza sadece eşcinsel olduğunuzu değil, aynı zamanda iki kişiyle mutlu ve sağlıklı bir ilişki içinde olduğunuzu söylemenin hiçbir yolu yoktur.

Biliyorum.

İnanın bana, bu yolu bulmak için genellikle becerikli olan beynimdeki her nöronu kullandım.

Meselenin özü şu ki, çocukların da kabul ettiği gibi, bu durum ikili. Beni gerçekten mutlu eden insanlarla, gerçekten kim olduğumun muhteşem doluluğu içinde yaşamamın ve babamın kalbini kırmamamın mümkün bir yolu yok.

Söz konusu kalbin sahte dindarlık, korku ve berbatlığın karanlık bir yerinde ikamet etmesi önemsizdir. Babamın inançlarını istediğim kadar kınayabilir ve hor görebilirim. Dünya görüşünün yanlış olduğunu, onlarca yıldır yanlış ruhani ağaca havladığını sarsılmaz bir kesinlikle *bilebilirim*, ancak bu onun gerçeğin çarpık, bağnaz versiyonu olduğu gerçeğini durdurmaz.

Onun gerçeği.

Hiçbirimiz gerçeğimizin tehdit edilmesini kaldıramayız, özellikle de dünyaya getirdiğimiz, dünyada *yetiştirdiğimiz* insanlar tarafından. Keşke böyle olmak zorunda olmasaydı. Keşke kendi mutluluğum ve kendimi gerçekleştirmem ile babamın bana duyduğu sevgi ve saygı arasında seçim yapmak zorunda kalmasaydım.

Bu haliyle, ilkinin kaybedeceğimden oldukça eminim ve ikincisini kaybedeceğimi de kesin olarak biliyorum.

Tutunabileceğim tek şey geçen hafta sonu golf sahasında yaptığımız konuşma. Mesajım ne kadar hoş karşılanmazsa hoş karşılansın, babama bunu söylemek saygılı bir davranış olacaktır ve onun benim yaşam tercihlerime nasıl tepki vereceği *benim sorumluluğumda değildir*.

Belle'i Holland Park'taki evinden aldım, böylece Knightsbridge'deki ailelerimizle akşam yemeğine gidebilecektik. Küçük, korkak bir parçam bir restorana gitme fikriyle flört etti. Onlara herkesin içinde söylersem babam olay çıkaramazdı, değil mi?

Ama olgun davranıp yara bandını çıkarmaya karar verdim. Bu işi halletmek daha iyi. Max önümüzdeki hafta IPO roadshow'a gidiyor ve ben geleceğimiz için benden istediği taahhüdü vermeden Avrupa'ya gitmesi fikri dayanılmaz. (İtiraf etmeliyim ki, Max'in bu gece burada olup babamı razı etmesi için azarlamasına da çok önem verdim. Hayal edebiliyor musunuz?!)

Şu anda tek tesellim bunlar:

Bir. Kız kardeşim burada ve arkamı kolluyor.

İki. Darcy ve Max beni seviyor. *Kayıtsız şartsız*.

Ve üç. Gecenin sonunda, iyi ya da kötü, her şey bitmiş olacak.

Sadece kelimeleri çıkarmam gerekiyor.

Geçen gün Instagram'da bir adamın ailesine açıldığı ve fiziksel şiddet olmadan olabildiğince kötü gittiğini söylediği bir şey gördüm. Yemin ederim, okuduğumda sonunda kanınızın donmasının nasıl bir his olduğunu anladım.

Korkularım oldukça karmaşık. Öfkesi soğuk ve zehirli olan babamdan gerçekten korkmak ile ona ve anneme ne kadar acı vereceğimi bilmek arasında bir yerde duruyorlar. Birkaç yıl önce, annemin babamın yolundan gitmesini ve benimle bağlarını koparma konusundaki ısrarlarına uymasını beklerdim. Ama kız kardeşimin düğününde onu evlendirmek için ortaya çıktığında, bu bana ona karşı durmayı öğrendiğini gösterdi.

Bu yüzden umarım beni olduğum gibi sevebilir ve umarım onu sevdiğim iki inanılmaz insanla da tanıştırma şansım olur.

"Maddy bana," dedi kız kardeşim, takside kolunu benimkiyle birleştirerek, "en acı verici şeyin ailenin

asla sınır koymazsınız, bu yüzden koymak zorundasınız.'

B-kelimesini duymaktan çok sıkıldım, ama haklı olduğunu biliyorum.

"Evet," diyorum ayakkabımın ucunu taksinin çizik halı kaplı zeminine sürterek. "Ve dürüst olmak gerekirse, bunu yapmak zorunda olmamız beni kızdırıyor.

'Bunu görsel olarak düşünmek bana yardımcı oldu' diyor. Altın sarısı başını omzuma yaslıyor. 'Etrafımda onun zehirliliğinin bana ulaşamayacağı fiziksel bir kale inşa ettiğimi hayal ettim, anlıyor musun? Bu beni korunmuş hissettirdi.

"Bunu daha çok tam bir hazmat giysisi olarak hayal ediyorum," diyorum ve o da

kıkırdıyor. "Tanrım, ihtiyacın olduğunda duygusal bir hazmat kıyafeti nerede?

"Ciddiyim. İç çekiyorum. "Ama bu iyi bir benzetme. Asıl mesele şu ki, benim durduğum yerden bakınca mantıklı değil ve duygusal olarak sağlıklı bir şekilde de dengeli değil. Bu da anlaşılmadığımız konularda onunla iletişim kurmayı gerçekten çok zorlaştırıyor.

'Belki de bu bir tesellidir. Karşınızda rasyonel bir varlık olmadığını biliyorsanız, sizin mantığınızı takip etmeyeceğini de bilirsiniz. Hatta bunu açıklamaya çalışmanın da bir anlamı yoktur. Neden sizinle yarı yolda buluşmaya niyeti olmayan birine kendinizi haklı gösterme zahmetine giresiniz ki? Birisi onun kadar katı olduğunda, siz de aynı derecede katı olmak zorundasınız. İşte ben buyum. Durduğum yer burası. Hayatımda olabilirsin ya da olmayabilirsin ama bana, yaşam tarzıma ya da ortaklarıma saygısızlık etmene izin vermeyeceğim. *Bum.*'

"Evet, kesinlikle benim için onlara söylemelisin," diyorum ve kolumu daha sıkı sıkıyor.

"Yapabilsem yapardım.



BİRAZ ŞAMPANYAMIZ VAR.

Wolff'un çok övülen yeni CEO'sunun dün gece devasa yatağında beni kıcımdan becerdiği ve çok ama çok sert bir şekilde boşalmama neden olduğu gerçeğini ele vermeyecek kadar belirsiz bir şekilde Wolff halka arzı hakkında sohbet ediyoruz.

Yemek yiyeceğiz.

Annemin mutfaktaki emeğine saygısızlık etmemek ya da ziyan etmemek için bombamı bilerek akşam yemeğinden sonraya erteledim. Annem inanılmaz bir akşam yemeği hazırladı -boeuf bourguignon ve patates dauphinoise. Normalde, üniversiteden eve kaçıp ev yemeği yemeye gelen bir öğrenci gibi kürek kürek yerdim ama her lokmayı dar boğazımdan aşağı indirmek için çaba sarf ediyorum.

Belki de bu bir lütuftur. Max daha sonra kıcıma sahip çıkarsa bir mide dolusu sığır etini sindirmeye kesinlikle ihtiyacım yok.

Neyse ki sohbetin çoğunu melek kız kardeşim yapıyor, annemle babama galerisi Liebermann's'ın getirdiği yeni bir sanatçıdan bahsediyor ve hangi eserlere bakmaları gerektiğini öneriyor. Annem ve babam büyük sanat fahişeleri, bu yüzden bu onların kriptoniti ve benim buraya ekleyecek değerli bir şeyimin olmaması bana biraz nefes alma alanı sağlıyor.

Bunu nasıl yapmam gerekiyor?

Böyle bir haberi açık sözlü ve kim olduğuma saygılı bir şekilde verirken, aynı zamanda yaşam tarzımın en iyi ihtimalle anlaşılmaz, en kötü ihtimalle de aşağılık olacağı iki insana yer ve şefkat göstererek nasıl verebilirim?

Kafamın içinde bir ses var ve bu Max'in sesi. Bu sabah beni kollarına alıp veda konuşmasını yaparken sıcak nefesini kulağımda hissedebiliyorum.

Kim olduğun utanılacak bir şey değil. Sen tanıdığım en sevimli adamsın. Eğer seni olduğun gibi sevmiyorlarsa, seni hak etmiyorlar demektir.

Gerçekler. Gerçekler burada benim dostum olacak. Duygularımı bu işin dışında tutmaya çalışacağım. Sahip olabilecekleri sorunları önceden tahmin etme cazibesine kapılmayacağım.

Doğrularımı söyleyeceğim ve hepsi bu kadar.

Suyun altındaymışım gibi hissediyorum. Her şey daha yavaş. Biraz daha gerçeküstü. Sinirden olduğuna karar verdim. Uçurumun kenarındayım, *bu hissi yaşamak üzere olduğuma inanamıyorum.*

Kız kardeşimin bakışlarıyla buluşuyorum ve orada gördüğüm koşulsuz sevgiyle gerçek bir teselli buluyorum. Sonra boğazımı temizliyor ve gözlerimi babama çeviriyorum.

DEX

'T Seninle konuşmak istediğim bir şey var," diyorum, sesimin bu kadar ince çıkmasından nefret ederek. Büyüleyici bir kadın olan annem bana muhteşem bir gülümseme veriyor ve ben de minnetle karşılık veriyorum.

Onun için şimdiden nefret ediyorum.

Belle ve ben buradan kışımız yanıyormuş gibi kaçtığımızda, parçaları toplamak zorunda kalacak olmamızdan nefret ediyorum.

Gelecekte çok sayıda bebek de dahil olmak üzere güzel bir aileye sahip olacağıma inanmaya yavaş yavaş izin versem de, bu resmin onun ilk çocuğu için istediğini düşündüğü şeye benzemeyecek olmasından nefret ediyorum.

Çocukların ebeveynlerine, ebeveynlerin çocuklarına öğrettiklerinden çok daha fazlasını öğrettiklerini söylerler. Ancak benimkileri tanıştırdığım paradigma, istedikleri sevgi, ahlak ve aile birimleri imajından o kadar radikal bir sapma ki, annemin bile bunu kaldıracabileceğinden gerçekten emin değilim.

Ve biliyorum ki, tıpkı dünyanın yuvarlak olduğunu bildiğim gibi, Engizisyon'un Galileo'yu güneş merkezli "saçma" teorileri nedeniyle mahkum ettiği gibi, babam da beni ahlaki bir öfke ve mantıksal bir dayanaktan yoksun bir şekilde mahkum edecektir.

Her nasılsa, Katolik Kilisesi'nin felsefi bir tehditten ne kadar nefret ettiğini hatırlatmak beni biraz daha iyi hissettiriyor.

Tereddüt ettiğimde babam başıyla onaylıyor. "Peki, çıkar ağzındaki baklayı.

Bunu sen istedin, dostum.

Korkakların yolundan başlıyorum. "Bir kadınla tanıştım." (Biliyorum. Acınası.)

Babam belli belirsiz, hoş bir şaşkınlıkla bakıyor. Annem bana heyecanlı bir sırıtış atıyor. Ve çevremde, tepki vermemek için elinden geleni yapan kız kardeşimi görebiliyorum.

"Bu harika! Annem ciyak ciyak bağılıyor. "Onu tanıyor muyuz?

Nereye varacağımı görmek istercesine beni izleyen Belle'e bakıyorum.

"Rafe'in en eski arkadaşlarından birinin kız kardeşi. Adı Darcy ve harika biri.'

Belle, "O gerçekten harika biri," diyor. Belki Darcy haberime bu kadar pozitiflik ve neşe katarsak, sonunda bir siki kız kardeşim kadar sevdiğimi anladığımı söylediğimde kimse tepki göstermez.

Ahhh. Hevesli düşünce, ha?

Ama bu konu bizi çok fazla raydan çıkarmadan önce, tırnaklarımı masanın altında uyluğuma geçirip devam ediyorum. "Hepsi bu değil. Ben de bir adamla tanıştım.

Annemle babam bana ancak boş bakışlar olarak tanımlanabilecek bakışlar atıyor. Belle'in dudaklarını birbirine bastırdığını fark ediyorum ve elim şarap kadehime gidiyor. Savaş ya da kaç tepkisi büyük ölçüde devreye girdi, boğazım tamamen kurudu ve sinir sistemimin bu algılanan varoluşsal tehdide verdiği aciliyet nedeniyle altıma işeme ihtimalim çok yüksek.

Kendimi açıklığa kavuşturmaya zorluyorum. "Darcy ile bir ilişkim var ve çok mutluyuz ama ikimizin de bir erkekle ilişkisi var. Aşışılmışın dışında olduğunun farkındayım ama üçümüz birbirimize çok derinden aşığız.

Eğer bu kadar dehşete düşmemiş olsaydım, şu anda babamın yüzüne gülerdim. Mor renkli bir şaşkınlık ve dehşet maskesi ama kan basıncının o kadar yükseldiğinden şüpheleniyorum ki gözbebekleri yuvalarından fırlayabilir.

Bu lanet olası bir kabus, ama en kötüsünü yaptığımı, *bunu* söylediğimi bilmek, başımı döndürecek kadar güçlü bir coşku dalgası gönderiyor. Bitti ve şimdi her şey babamda.

Rafe'i ve annemle babamın mutfağındaki çıplaklığını bir kenara bırak.

Az önce ailemizi ateşe verdim.

Alevlerin üzerine bir kibrit daha atabilirim.

"Ve adamı tanıyorsun," diyorum doğrudan babama. "Adı Max Hunter.

Tanıdığım en konuşkan insanlardan biri olan babam tamamen dilsiz, ağzı sert bir çizgi halinde, gözbebekleri ise

Kan basıncına karşı verdiği mücadele. Kendine bile itiraf edemeyeceği bir yerde, Max'i indirmemden etkilenip etkilenmediğini merak etmekten kendimi alamıyorum.

Çünkü kesinlikle öyleyim ve babam az önce tam on beş dakikasını Max'in ne kadar kaliteli bir takım çalıştırdığını anlatarak geçirdi. Max'in eşcinsel olduğunu bilmiyor mu yoksa bir kez olsun umursamıyor mu, emin değilim. Belki de şaşırtıcı kurumsal başarı, babamın gözünde gevşek ahlaki görmezden gelme nedenidir.

Kim bilir.

Annem ona bakar, muhtemelen kalp durması ihtimalini kontrol etmek kadar netlik de arıyordur. Bunu hep yapardı.

-Her zaman yol göstermesi için ona baktı. Otuz küsur yıllık evlilikten sonra bu refleks öylesine yerleşmiştir ki, onun saçmaladığını bilse bile buna engel olamaz.

Açıklık gelmeyince bana geri döndü.

"Anlamıyorum," diyor gerçekten şaşırmış gibi. *"Hem Max'le hem de Darcy denen kızla bir ilişkin olduğunu mu söylüyorsun?"*

"Evet. Belki de yanındaki düdüklü tencerenin patlamasını ve hepimizin üçüncü derece yanıklara maruz kalmasını beklerken onunla konuşmalıyım. "Max ve Darcy ben onlarla tanışmadan kısa bir süre önce bir araya geldiler. Hepimiz birbirimize karşı çok güçlü hisler besliyoruz ve bunu devam ettirmek istiyoruz. Max her zaman açıkça eşcinseldi, ama ilişkimizi kamuoyuna açıklamadan önce seninle bu konuda konuşmak istedim.

Babamın çenesi düştü. Bu kadar yeter - eğer benim ahlaki sınırlarımı aşmamdanda duyduğu dehşet onu çılgına çevirmeye yetmediyse, oğlunun eşcinselliğinin tüm Şehir'de konuşuluyor olmasının dehşet verici ihtimali onu çılgına çevirdi.

Acaba önce hangisine saldıracak - çok eşliliğime mi yoksa eşcinselliğime mi?

"İncil bu konuda *çok* nettir," diyor ve çatalını tokmakla hüküm veren bir yargıç ağırlığıyla yere vuruyor.

Neredeyse gülecektim. "Evet, İncil'in eşcinsellikle ilgili görüşlerine bugünlerde pek itibar edilmiyor baba. Belle bana küçücük, etkilenmiş bir gülümseme atıyor, *sanki kim bu belalı ve kardeşime ne yaptın?*

"Sadece bu değil. Bahsettiğiniz tüm bu uygulamalarda. Bir erkeğin bir karısı, bir kadının da bir kocası olmalıdır. Aziz Pavlus çok ama çok nettir. İlişkinize üçüncü bir şahsın ya da başka birinin girmesine izin vermek Şeytan'ı ayartmaktır. Bunlar Hristiyanlığın inşa ettiği kurallardır - sadece Hristiyanlığın değil, medeni toplumun da temelidir.

İncil'den alıntı yapmaya başladığında öfke alevleniyor, gazap dolu bir dille ruhumu yalıyor.

'Bu sadece İncil'in ne dediğini önemsiyorsanız önemlidir. Aziz Paul'un ne dediği. Ben önemsemiyorum. Ben hayatımı böyle yaşamıyorum. Bu çerçeveyi bir süre önce reddettim ve eğer bana bir seçenek sunulsaydı çok daha önce reddederdim.

İrkildi. "Bu da ne demek şimdi?

'Katolikliği ben seçmedim. Onu benim için siz seçtiniz. Ve bana asla ve asla bir seçenek olarak sunulmadı, sadece mutlak gerçek olarak sunuldu. Bu benim için değil, doğru çerçeve değil.

"Biz seni böyle yetiştirmedik," diyor babam dehşet verici bir şiddetle, kelimeleri neredeyse dişlerinin arasından tükürerek. 'Katolik mezhebinden çıkmış olman, ahlaki yozlaşmanın içine batabileceğin anlamına gelmez.

İşte başlıyoruz. Katolikler bu kelimeye bayılırlar. İnançlarını terk eden herkesin bunu tembellikten, ahlaki ilgisizlikten ya da bu inancın tavizsiz taleplerini yerine getirememekten dolayı yaptığını ima eder. Kendilerine hizmet etmeyen bir dini çerçeveden uzaklaşmak için ölçülü bir seçim yaptıkları için değil.

Ama buraya adamın içini boşaltmaya gelmedim.

Gerçeğimi söylemek ve kendimi özgür bırakmak için buradayım.

"İlişkim hakkında en ufak bir şey anlama zahmetine katlanmadan ilişkiimi ahlaki açıdan yozlaşmış olarak mahkûm etmen beni çok incitti," diyorum ona, "ama korkarım ki bu şaşırtıcı değil. Ve hayır, beni kesinlikle Kilise'nin kabul edilebilir gördüğü şeylerin dışında bir aşk bulmam için yetiştirmediniz, ancak bir erkeğin neyin doğru olduğuna kendisinin karar vermesi gereken bir zaman gelir.

Babamın yüzü tiksintiyle çarpılmış durumda ve beni doğru düzgün dinlemediğinden bile şüpheleniyorum. Ne söylersem söyleyeyim dinlemiyor, gözlerimin önünde kendi içine çekiliyor. Yaptığım şeyin ahlaki doğruluğu tartışmaya açık değil, çünkü Tanrı'nın bu konuda nerede durduğundan o kadar emin ki, benim haklı çıkarma girişimlerimi eğlendirmeye hiç niyeti yok. At gözlüklerini takmış durumda.

'Neyin doğru olduğuna kimse karar veremez,' diye çıkışıyor. 'Neyin doğru olduğuna Kilise karar verir ve biz günahkârlar elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalışırız ve tökezlediğimizde O'nun merhametine sığınırız. Kötülüğün timsali olan bir ilişkiye başlamak için değerlerimizi bir kenara atmamız. Çünkü sözüme kulak verin, her ne kadar iğrenç ve doğal olmayan faaliyetlere düşkünseniz de bunlar kötülüğün ta kendisidir. Ve senin tek seçeneğin, oğlum, bu çılgınlıktan uzaklaşmak, tövbe etmek ve *kendini Tanrı'nın merhametine* bırakmaktır, yoksa kaybolacaksın. Karanlığın içinde tamamen, tamamen kaybolursun.

Ve işte oldu. Ona bakıyorum ve Tanrı biliyor ya, bedenim ve ruhum tiksinti, acı ve acıma karışımıyla çalkalanıyor, çünkü bu masada sadece bir kişi karanlıkta kaybolmuş durumda ve o kişinin ben olmadığım kesin.

Söylediği her şey Belle ve benim beklediğimiz şeylerin tam bir kopyası. Çok tahmin edilebilir biri. Çok korkak, çok kapalı fikirli. Ailemizi parçalamanın eşiğinde ve bu tamamen onun tercihi, ama düşünürsem bu aslında bir tercih değil. Asla bir seçim olmadı. O her zaman inançlarının yanında olacak. Bunu Belle'e de yaptı, şimdi de yapıyor.

Kız kardeşim haklı.

Maddy haklı. Hepsi

onun suçu.

Onun hiçbir hareketinin sorumluluğunu almıyorum.

Tek yaptığım ona kim olduğumu söylemek.

Annem sonunda konuşuyor, sanırım bu konuşmada doğal bir mola olduğunu hissediyor. Ona böyle söylemekten nefret ediyorum. Onu önceden uyarmak isterdim ama bunu ona yapamazdım - babam öğrendiğinde bunu nasıl karşılayacağı konusunda çok üzülürdü. En iyisi onu önceden endişelendirmemek.

"Bu kadar sert olma, lütfen, Ben," diye yalvarıyor, gözleri kocasının üzerinde ve milyonuncu kez ona ve tüm dindar, dini saçmalıklarına nasıl katlandığını merak ediyorum. "O mutlu ve aşık.

"O aşık değil," diye ağzından kaçırıyor babam. 'O şehvet içinde ve ben buna izin veremem. Tek yapmaya çalıştığım, sonsuza dek lanetlenmeden önce kendisini kurtarması için onu ikna etmek.

Gözlerimi deviriyorum. Bundan daha çekingen olacağımı sanırdım. Babamın öfkesi karşısında sineceğimi düşünmüştüm ama kendisi bu kadar az saygı gösterirken -sağduyu ve insani terbiyeden bahsetmiyorum bile- ona saygısızlık etmeyi kolaylaştırıyor. "Bana ne hissettiğimi söyleme," diyorum. Bu çok kırıncı. Sana yetişkin bir adam olarak haberlerimi paylaşma nezaketini göstermek için geldim. Bunu geçersiz kılmaya çalışma.

"Sana şüpheyle yaklaşıyorum, evlat," diye tükürüyor ve evladında niyetlendiği ataerkil, patronluk taslayan zehrin her zerresi var. "Çünkü yolunu kaybetmiş olmanın alternatifi pis, pişmanlık duymayan bir günahkâr olman ve ben buna göz yumamam.

"Baba! Belle dehşet içinde haykırır, ama adam onun itirazlarına kulak asmaz.

'Sen onlarla birlikte olduğun sürece annen ve benim seninle ya da bu insanlarla ilgileneceğimizi sanıyorsan çok yanılıyorsun. Söyleyebileceğim tek şey, ebedi ruhun için umarım çok yakında aklın başına gelir ve bunu yaptığında Yüce Tanrı seni bekliyor olacak.

"Beni bu işe karıştırma lütfen, Ben," diyor annem sessiz ama dalga geçilmemesi gereken bir sesle. Sanki yanlış bir hareketin yemeğin geri kalanını mahvedeceğinden endişeleniyormuş gibi dimdik oturuyor ama korkarım çok geç kalmış.

Burada işimiz bitti.

Tahmin edilebilir olduğu kadar boktan bir durum ve babamın zehirli bağınazlığı kirli bir film gibi üzerime geliyor. Kendimi kötü muameleye ve onun tiksintisine hazırladım ve her ikisini de aldım. Artık adamın kum torbası olmaya gerek yok.

Ayağa kalkmadan önce peçetemi dizlerimden çekip masanın üzerine bırakıyorum. 'Aslında her şeyi tamamen yanlış anlamışsın. Bu tavrınla Max ve Darcy'nin yanına yaklaşmana izin vereceğimi sanıyorsan yanılıyorsun. Onlara saygısızlık etmene ya da zehirli enerjinle onları lekelemene asla ama asla fırsat vermem.

'Ve Max sizi halka arz tahsisinde sıfırladığında tüm yatırım ekibinize kendinizi açıklarken iyi şanslar. Anne, eğer onlarla tanışmak istersen, hepimiz çok seviniriz. Hazır olduğunda bana haber ver.

Babama bakıyorum. Babam bu haldeyken onu onunla bırakmaktan nefret ediyorum. Üzerine kara katranlı bir önyargı bulutu çökmüş. Bu bulutun kalkması günler alacak ve o da bu bulutun yükünü çekmek zorunda kalacak.

"Alchemy'ye gidelim mi?" diye soruyor kız kardeşim, sandalyesini geriye itip ayağa kalkarak. Eğilip anneme sarılıyor ve oturduğu yerden bize ters ters bakan babamı tamamen görmezden geliyor.

"Kulağa hoş geliyor," diyorum içten bir rahatlamayla. Darcy bu gece orada dans edecek. Max de orada olacak, beni bekliyor olacak. Benim için endişelenecek. Dünyadaki en sevdiğim insanların düşüncesi yaralı, hasta kalbimin yükselmesine neden oluyor. Simya yeterince çabuk gelemes.

"Simya da neyin nesi?" diye bağırıyor babam. Belle

ve ben birbirimize bakıyoruz ve tereddüt ediyorum.

Ona döner. "Aslında Rafe'in sahibi olduğu seks kulübü.

Bununla birlikte, ayrılıyoruz.

MAX

Alchemy'de sahnede dans eden muhteşem kız arkadaşımın görüntüsünün bende bir gülümseme (ve ereksiyon) yaratmadığı nadirdir. Ama Dex için o kadar endişelendim ki, bu gecenin dekoru olan köpüklü suyla dolu dev bir şampanya kupasının içinde kıvrılırkenki görüntüsü son derece tatmin edici olsa da, onu zar zor fark ediyorum.

Dex'e yüzüm mosmor olana kadar mükemmel olduğunu söyleyebilirim. Ona her şeye değeceğini söyleyebilirim.

Ona, babasının değerleri bu kadar çarpıksa, onun iyi görüşünün hiçbir şey ifade etmediğini söyleyebilirim.

Ama bunların hiçbiri yardımcı olmuyor, çünkü hala oraya gidip onu yetiştiren adama eşcinsel olduğunu ve iki kişiye aşık olduğunu itiraf etmesi gereken kişi o. Ona gösterdiğim tüm sert sevgiye rağmen, onun için bu çarmıhı taşımaktan daha çok istediğim bir şey yok. Oraya gidip dindar bir deli olduğu her halinden belli olan Ben Scott'a oğlunun insanlar arasında bir kral olduğunu ve onu sevmenin hayatımın en büyük onuru olduğunu söylemek.

Neyse ki Belle yanında.

Yan odada Rafe ile birkaç kadeh içtik. Adam karısı ortalıkta yokken kendini kaybetmiş bir köpek yavrusu gibi oluyor ve kız arkadaşının babasıyla uğraşmak zorunda kalmasından neredeyse benim Dex'in nefret ettiği kadar nefret ediyor, ama ben kız arkadaşımın kuş banyosunda dalgalanmasını izlerken o da barda onu beklemeyi tercih etti.

Sonra aniden Dex geldi ve dünyada her şey yoluna girdi, çünkü artık ben devralabilirim.

Ona göz kulak olabilirim.

Bitkin görünüyor, ama korktuğum kadar değil. Kalabalığın arasında dolanıyor ve bir sedirin üzerinde çiftleşen bir çifte dehşete düşmüş bir bakış atarak yanından uzaklaştığında gülüyorum. Benim sinirli küçük prensim uzun bir yol kat etti ama daha gidecek çok yolu var.

Beni gördüğünde ise tüm tavrı değişiyor. Yüzü kalkıyor ve sanki beni daha önce hiç görmemiş gibi bakıyor. Sanki bir tür serapmışım gibi.

Belki de, az önce yaşadıklarından sonra, öyleyimdir.

"Eee? Aramızdaki mesafeyi kapatırken müziğin sesini yükseltiyorum. Ona dokunmuyorum. Ona toplum içinde hiç dokunmadım - istediğim şekilde değil. Bunu ona yapamam.

"Bitti," diyor ve bana bitkin ve gerçekten zafer kazanmış bir gülümseme atıyor ve sonra, halka açık bir yerde ilk kez, beni kollarına çekiyor ve ağzını benimkine koyuyor.



DEX beni ÖPMEYİ BIRAKMIYOR. Sanki birbirimizi son gördüğümüzden bu yana on iki saat değil de on iki ay geçmiş gibi beni yiyip bitiriyor. Sanki dudaklarımızın ve dillerimizin sinir uçlarının ona bana sahip olduğunu içgüdüsel olarak anlatmasına ihtiyacı varmış gibi.

"Tanrım, seni o kadar çok seviyorum ki," diye mırıldanıyor sonunda hava almaya çıktığımızda.

Parmaklarımı saçlarının arasından geçiriyorum ve başını sıkıca kavırıyorum. Ben de seni seviyorum. Babana ne oldu? Sen iyi misin?"

Gülüyor. "Uzaktan değil. Ama belki de?"

'Korkunç muydu?

"Kendini hayal kırıklığına uğratmadı. Olacağını bildiğim kadar aşağılık ve yargılayıcıydı ve bana hepimizin lanetlendiğini ve ilişkimize asla göz yummayacağını söyledi. Oh, ve Aziz Paul'den bahsetti."

Gözlerimi deviriyorum. "Tabii ki yaptı. Peki ya annen?"

'Sanırım sizinle tanışmak istiyor. Yine de ona biraz zaman vereceğim.

'Yani bitti. Bu kadar mı? Şimdi çıkacak mısın?'

Umursamazca omuz silkiyor. "Evet. Sanırım en zor kısmını yaptım. Ve senden daha fazla uzak kalamayacağım kadar güzelsin.

Gözlerimi kısarak ona baktım. "Sarhoş musun sen?"

"Yeterince sarhoş değil. Avuçlarını göğsümün üzerine koyuyor ve dudaklarını yalıyor. 'Sanırım şoka girdim. Bu şimdiye kadar yaptığım en acımasız, en gerçeküstü şeydi. Garip bir şekilde coşkulu hissediyorum. Sanki artık hiçbir şey umurumda değilmiş gibi.

Hiç şaşırmadım. Şu anda damarlarında dolaşan adrenalini hayal bile edemiyorum. Ama Dex'in bu ateşli, sersemletici versiyonu, ısıltılı gözleri ve herkesin önünde spontane öpüşmeleriyle, çok benimseyebileceğim bir versiyon.

"Gecenin sonunda kendini çok daha coşkulu hissedeceksin," diyorum ona karanlık bir şekilde ve o da iyi bir sikiş tehdidi karşısında tüm hayatta kalma içgüdüleri binayı terk etmiş gibi sırtıyor.

"Getir onu.

Başımı salladım. "Kızımıza bak.

Sonra dönüp Darcy'yi içine alıyor ve tüm tavrı yumuşuyor. "Lanet olsun," diye mırıldanıyor, parmakları kalbimin üzerinde esniyor. 'Sence dairen için şu dev bardaklardan bir tane alabilir miyiz?

Darcy camın -umarım güçlendirilmiş- kenarında dengede duruyor ve tekmeleriyle sahnede hoş su püskürtüleri yaratıyor. Damlacıklar ışıkların altında pembe renkte parlıyor. Bu gecenin retro, speakeasy temasına uygun olarak, soluk pembe payetli bir tanga ve buna uygun meme ucu püskülleri giyiyor ve bizden öyle bir şey alacak ki komik değil.

"Sana istediğin her şeyi alacağım," diye kulağına fısıldıyorum. "Seninle çok ama çok gurur duyuyorum.

Başını sertçe bana doğru çeviriyor. Bakışlarımız müziği, dans eden, sevişen ve dalga geçen bir oda dolusu insanı, sisin içinden geçen lazerler gibi kesiyor. Bizi yavaşça Darcy'ye bakacak şekilde çeviriyorum.

"Gerçekten mi?" diye sorar.

Başımı sallıyorum, parmaklarımı fermuarının üstüne koymadan önce ellerimi kollarından aşağı kaydırıyorum. O burada, o bir mucize ve kendini özgür bıraktı ve o artık bizim, benim ve Darcy'nin. Tamamen, harika bir şekilde bizim.

Bugünden itibaren sevmek ve değer vermek için. "Sana ne kadar çok olduğunu göstermeme izin verecek misin?"

DEX

İ sevdiğim adamın güzel yüzüne bakıyorum. Bu onun yüzünün en sevdiğim versiyonu - beni o kadar çok istediğinde, kendi adını bile bilmeyecek hale geldiğinde yaptığı yüz. Onunla titreşiyor.

Şu anda Darcy ve onunla yalnız kalmaktan başka bir şey istemiyorum; onu sahneden indirip kabarık bir havluya sarmak ve ikisini de özel bir odaya götürmek istiyorum. Bunun için acı çekiyorum, çünkü bu, Tanrı şahidim olsun ki, üzerimizde kutsamanın altın ışığı parlarken ilk kez bir araya gelişimiz olacak.

Bize bahsettiğim *lütuf*.

Verme yetkim olduğunu bilmediğim bir kutsama, meğerse bunu verebilecek *tek* kişi benmişim. Ve bu notu hiç almamış olabileceğimi düşünmek beni dehşete düşürüyor.

Ama Darcy'nin setinin bitmesine birkaç dakika daha var ve Max o kocaman mavi gözlerinde tüm dünyayla bana bakıyor ve kimse beni onun gibi konfor alanımdan çıkarıp ihtiyacım olduğunu bilmediğim yüksekliklere çıkaramaz ve öpücükleri yüzünden şimdiden sertleşiyorum ve Beyoncé'nin *Back to Black*'in boğucu, seksileştirilmiş versiyonunun ritmi damarlarımda dolaşıyor ve Mayfair'deki her hedge fon yöneticisi muhtemelen bu gece burada ve eğer dışarıda olacaksam, lanet olsun ki *dışarıda* olabilirim.

Ben de onu öptüm ve evet dedim.

Yakışıklı yüzündeki ifade anında ihtiyaçtan memnuniyete dönüşüyor. Bunu bir zafer olarak görmek istiyorsa, bunun için gitmeli, çünkü ikimizden biri patlayan benim.

Avrupa'nın son yarım on yıldaki en büyük halka arzının başındaki adam dizlerinin üzerine çöküp bir seks kulübünde, finans sektörünün büyük ve iyi insanların önünde bana sakso çekmek ve hayatımı mümkün olan en iyi şekilde sikkemek üzere, çünkü babama gidip kendini sikmesini söylemek gerçeküstü geldiyse, bu başka bir seviyede.

Sanki aklımı okuyabiliyormuş gibi ağzını kulağıma dayadı ve ateşli bir şekilde fısıldadı, 'Artık herkes senin benim en sevdiğim küçük oyuncuğum olduğunu bilecek ve onlara bunu ne kadar sevdiğini göstermeni istiyorum.

O haklı, elbette. Yapacaklar, ben de yapacağım. Dizlerinin üzerinde olsun ya da olmasın, burada güç Max'in elinde.

Ve buna bayıldım.

"Onlara göstereceğim," diyorum kısıp sesle ve o kıkırdıyor. "Göstereceğini biliyorum, seni küçük sürtük.

Açıktaki kalan boğazımı yalayıp sadece Max'in başarabileceği bir zarafet, bir asaletle dizlerinin üzerine çöktüğünde hâlâ gülüyorum, başımı geriye atmışım.

Sadece fermuarımı açmasını bekliyorum, ama kemerimi çözüyor ve *ardından* fermuarımı açıyor, pantolonumu ve boxer külotumu ayak bileklerime gelene ve sadece gömlek kuyruklarım alçakgönüllülüğümü koruyana kadar acımasız bir verimlilikle aşağı itiyor.

Kaçmamayı garantilemenin bir yolu da bu sanırım.

Sonra beni boylu boyunca yalıyor ve yarı sertlikten sertliğe o kadar hızlı geçiyorum ki görüşümün kenarları kararıyor, bu sırada güzel kız arkadaşım mutlu bir şekilde etrafa sığıyor ve fantastik, püsküllü göğüslerini bize sallıyor.

Eğer bu benim yeni gerçekliğimse, günah işlemiş en mutlu günahkâr ben olacağım.

Simya:

Fiziksel değişim.

Evrensel bir her derde deva.

Ayrıntılı dönüşüm.

Yandaki bardaki altın kabartmalı bardak altlıkları bize simyanın tüm bunlar ve daha fazlası, hatta bir ölümsüzlük iksiri olduğunu söylüyor.

Tek söyleyebileceğim, buradaki suda bir şeyler olduğu.

Buraya ilk geldiğimde bir kadın beni büyüledi.

İkinci seferinde, bir adam bana asla kurtulamayacağım bir büyü yaptı.

Ve şimdi, bunca zaman sonra, bu eşikten ilk geçen ürkek, ürkek versiyonum tanınmaz halde. Ayaktayım.

Burada bir sevgilim bana sakso çekiyor ve ben onun başını ellerimin arasına alıp saldırısının tadını çıkarırken sahnedeki diğer sevgilimin cilveli maskaralıklarını izliyorum.

Tam da gecemin babamın tepkisinin çok düşük seviyesinden daha fazla gelişemeyeceğini düşündüğüm anda Darcy beni fark ediyor. Bizi. Max ve beni görüş alanından çıkaran iki kadın uzaklaşıyor ve bakışları Max'in başına ve omuzlarına düşmeden önce beni bulduğu saniyeyi görüyorum.

Bana Dita-Von-Teese tarzı harika bir gülümseme veriyor, kırmızı dudaklarını büküyor, sonra Max'in ne yaptığını fark ediyor ve destansı bir çene düşüşüyle bir saniyeliğine karakterini tamamen bozuyor. Çabucak toparlanıyor ve camın üzerinde kemerli, tehlikeli yengeç benzeri pozuna devam etmeden önce bize şımarık bir öpücük konduruyor.

Parmaklarımı onaylarcasına Max'in saçlarında gezdiriyorum, çünkü ağzı çok kötü, çok kötü bir şey ve zevkten titriyorum. Bunu bana sadece ikinci kez yapıyor ve vermek istediği derslerin bana ofisimde öğrettiklerinden çok farklı olduğundan şüpheleniyorum.

Artık benimsin.

Doğru seçimi yaptınız.

Buna degeceğine söz veriyorum.

Tuttum seni.

Romantik değil. Olması da amaçlanmamıştı. Beni yutuyor, taşaklarımı okşarken dili dönüyor ve yanaklarım çukurlaşıyor ve kararlı bir parmak ucunu apış aramda gezdiriyor. Her zamanki gibi, bunu kendisi için yapıyormuş, vermek yerine alıyormuş, beni şımartmak yerine kullanıyormuş gibi hissettiriyor.

Sanki beni sağıarak kurutmayı uygun gördüğünde, bunu kendi zevki için, buyurgan bir şekilde yapacak ve ben de o istediği için boşalacağım ve bu küstahlık, vücudumla oynamasındaki haklılık, tam olarak nasıl tepki vereceğimi bilmesi, hislerimi artırıyor, çekingenliğimi azaltıyor ve aletimdeki o yüce sıcaklık artırıyor.

Darcy genellikle seyirciyle arasında tuttuğu perdeyi yırttı ve performansını yeni bir boyut kazandı. Daha az eğlenceli, daha aç, sanki benim artan coşkuma katkıda bulunmak, Max'le birlikte benim duyularımı da beslemek istiyor. Sanki benim uyarılmam onununki körüklüyor.

Kalabalığa bakıyor ve bacaklarını bizim için açıyor, meme ucu püskülleri sallanıyor ve Tanrım. Onu bir yatağa yatırıp ziyafet çekmek ve o küçük pembe meme uçlarını daha iyi hissettirmek için sabırsızlanıyorum.

Gözlerimi açık tutmak giderek zorlaşıyor, ya da en sevdiğim küçük kız bizim için müthiş bir gösteri yapmasaydı öyle olurdu. Alt dudaklarını ısırtıyor ve elini tangasının ön kısmının altına kaydırıyor, bu da işleri her zaman yaptığından daha ileri götürüyor.

Herkes onu alkışlıyor.

Ama gözlerini benden ayırmıyor.

Max sanki üflememi daha fazla bekleyemeyecekmiş gibi, sanki daha fazla beklemem kişisel bir hakaretmiş gibi hızını artırdı. Yüksek sesle inliyorum, ses müzik tarafından yutulmadan önce boğazımda titreşiyor ve parmak uçlarımdan kafatasının tabanına girmesiyle ne kadar yakın olduğumu ona bildiriyorum.

Mükemmel ağzının sarhoş edici ıslaklığı ve zekice çekişleri beni tamamen altına çektiğinde, teslim oluyorum, başım arkada, gözlerim kapalı, vücudum şiddetli zevk dalgaları tarafından dalga dalga yutuluyor. Benden her damlayı alıyor ve ben orada, bir seks kulübünün ortasında durmuş, hepsini alıyor ve görünüşe göre benim için yeni bir ahlaki düşüklük olması gereken bir eylemin nasıl bu kadar muhteşem bir yüksek olabileceğini merak ediyorum.

Birden etrafımdaki kurt ısıklıklarının ve kedi seslerinin dehşet verici bir şekilde farkına varıyorum ve başımı dikleştirip gözlerimi açıyorum.

Eminim beni ve Max'i alkışlamıyorlardır.

Ama hayır. Sırılsıklam olmuş ve ıslıl ıslıl gülümseyen Darcy'yi alkışlıyorlar; Darcy cam banyosundan aşağı atladı ve sahneden inip doğrudan bize doğru bir yol açıyor.

DARCY

T Oğullarımın birbirlerini böyle sevmelerine izin verip de olaya karışmamam mümkün değil.

Hayatta olmaz.

Onlara ulaştığımda Max dengesiz bir şekilde ayağa kalkıyor. Yanlarındaki bir grup adam beni alkışlıyor ve içlerinden birinin Max'in yüzüne bakınca iki kez baktığını görüyorum. Muhtemelen finans kardeşleridir. Ama rastgele adamlarla ilgilenmiyorum, çünkü bu gece *adamlarım* için ev kurallarını çiğnedim. Belden aşağım sıırsıklam ve köpüklü olabilir ama bu, tüm kulübün önünde kendimi onlara fırlatmama engel değil.

Dex orgazmın etkisiyle kızarmış ve sersemlemiş bir halde, Vegas'ta evlenmiş ve bunun nasıl olduğunu umursamayacak kadar sarhoş bir adam. Kollarımı boynuna dolayıp üzerine atıyorum ve soğuk, ıslak vücudum yumuşayan sikiyle çarpışınca bir *oof* diye gülüyor. Max bacaklarımı Dex'in etrafına dolamama yardım ediyor, böylece ona bir koala gibi sarılıyorum ve arkamdan bastırıyor.

Bir Darcy sandviçi. En sevdiğim şey.

"Kahretsin, sıırsıklam olmuşsun," diyor Max, ama sesi eğlenmiş gibi çıkıyor.

"Bunda bir değişiklik yok," diyorum ona, yüzümü Dex'in boynuna gömmeden önce öpücüğünü kabul etmek için başımı çeviriyorum. "Peki yaptın mı? Yer değiştirerek çıplak popomu daha iyi kavırıyor. "Yaptım.

"Ve?

"Ve düşündüğümüz kadar korkunçtu.

"Ahh. Zavallı bebek.' Onu daha sıkı sıkıyorum. Max omzumu hafifçe ısıtıyor ve arkamda işe koyulup saçlarımdaki tokaları çıkarıyor. Bu gece saçlarımı sudan uzak tutmak için şık bir starlet tarzı topuz yaptırmıştım ve saçlarımı serbest bıraktıktan sonra parmaklarını saçlarımın arasında gezdiriyor.

"Sorun yok," diyor Dex. 'Bitti. Artık sizinle düzgün bir şekilde birlikte olabilirim.

Kıkırdıyorum. "Ve görüyorum ki açılma sürecine başlamışsın. Çenesini öpüyorum, kahrkahası dudaklarımda titreşiyor.

"Öyle de diyebilirsiniz.

Ne kadar rahatladım. Dex'in benimle ve Max'le resmi olarak birlikte olma ihtimalini kabullenmesini beklemek ikimize de tahmin edebileceğimizden çok daha fazla zarar verdi. Bu tür bir ilişkinin tuhaf, yeni, havalı ama aynı zamanda korkutucu yanı da bu. Üç ayaklı bir taburenin ayaklarından biri kırılırsa hiçbir işe yaramaz.

Saçlarının uçlarıyla oynayarak ona sokuluyorum. Saçları Max'inkinden daha uzun ve ensesinde hafifçe kıvrılmasını seviyorum. Onunla ilgili milyonlarca seksi şeyden sadece biri. "Korkunç muydu? Fısıldıyorum. Yemin ederim beni ve Max'i onun yerine gönderebilirdi, babasının şeritlerini koparmak için kendi sapık Doberman çiftini.

"Berbattı," diyor, "ve eminim bir noktada tamamen yıkılmış hissedeceğim, ama şu anda esas olarak babamın ne kadar nefret dolu bir dangelak olduğuna kızgınım ve bunu atlattığım için rahatladım. Belle harikaydı. Babama Rafe'in bir seks kulübü olduğunu söyledi, yüzünü görmeliydiniz. Öfkesinin bir kısmını benden uzaklaştırmanın bir yolu muydu yoksa sıfır tolerans mı gösterdi emin değilim ama harikaydı.

Max arkamdan yaklaşıp aletini tangamın (çok rahatsız edici) pullu şeridine bastırırken başımı kaldırıp ona sırtıtıyorum. Kollarını ikimize de doluyor ve sanki üçümüz de tam olmamız gereken yerdeymişiz gibi hissediyorum.

"İkiniz de harikasınız," diyorum ona. 'Ve artık bizimlesiniz. Önemli olan da bu. Sizi seviyoruz.

Benden çenesini omzuma dayamış olan Max'e bakarken gözleri rüya gibi duygu dolu. "İkinizi de o kadar çok seviyorum ki anlatamam.

"Bugün bizim için neleri feda ettiğini çok iyi biliyoruz," diyor Max ona hoyratça. 'Bunun ne kadar zor olduğunu biliyoruz ve bizi -ve tabii ki kendini- seçtiğin için çok rahatladık.

"Evet. Dex'in gülümsemesi daha geniş, daha sevgi dolu olamazdı. "Ben de.

Max bizi bıraktı ve geriye doğru adım attı. 'Haydi. Aletini bir kenara bırak ve bizimle gel. Sana gösterelim.'

DEX

Belki de Darcy'nin Alchemy'deki aynı yatakta çıırılçıplak uzanmış halini görmek bir tür deja vu hissi uyandırmalı, ama elbette uyandırmıyor. Çünkü oda ve katılımcılar bir yana, bu geceyle ilgili hiçbir şey buradaki o meşum ilk akşamla pek benzerlik taşıyor.

Max beni cehenneme kadar sikmek istiyormuş gibi bakıyor olabilir ama bunu saklamakta geçen seferkinden çok daha kötü bir iş çıkarıyor. Bu sefer ağzıma sokmayı seçtiği her şeyi -dilini, parmaklarını, başparmağını ya da aletini- alacağım ve bunun ikimize de getireceği zevki bilen bir adamın karmaşık olmayan zevkiyle emeceğim.

Bu gece, sadece onlardan birini istediğini itiraf eden, şüpheli, yargılayıcı adam değilim. Ben nefret ve önyargılarla dolu bir cepheden dönen fetihçi bir askerim ve bu akşam yürüttüğüm savaşın ganimetlerinin tadını çıkaracağım.

Bu gece, sikilen tek kişi Darcy değil ve meme uçlarından şampanya emilen tek kişi de o değil. Max de yumruğuyla kendini tatmin etmek zorunda kalmayacak. Çünkü ben muzaffer olursam, o da kesinlikle muzaffer olur ve bu konuda böbürlenmekten çekinmez.

"Sen buraya ilk girdiğinden beri yaptığım her şey bu ana kadar geliyordu," diyor bana, ilk zulayı sakladığı dolaptan bir şişe Krug çıkarıp folyosunu ve mantarın etrafındaki küçük tel kafesi çabucak açarak. "Bu gece kutlama yapıyorum.

"Krug? Darcy yatağa lüks bir şekilde uzanarak, "Krug," dedi. "Bunu senin için kim getirdi?"

"Aman Tanrım," diyorum, etikete bir göz atıyorum. Krug Clos D'Ambonnay-1995, daha az değil. "Bu şeyin şişesi üç ya da dört bin dolar olmalı.

"Kız kardeşin," der Darcy'ye, "ve çocuklar. Bu da Simya ailenizin ikramı.

Son kısmı bana nişan alıyor, inip inmediğini görmek için izliyor ve iniyor da. Hepsinin kanatlarda benim bu uçan sıçrayışı yapmamı beklemeleri kalbime bir şeyler yapıyor. Çocuklar geçen gün golf sahasında bana yer açtılar ve şefkat gösterdiler. Aslında bütün gün, ailemle konuşmaya hazırlanırken onların sözlerini düşündüm.

Bu inanılmaz cömert jestleri, kan bağı olan akrabalarınız sizi ihtiyaç duyduğunuz şekilde sevemediğinde, sizi olduğunuz gibi kabul etmeye hazır dostlarınızın var olduğunu hatırlatıyor.

Max, Darcy'ye dönüp gövdesine şampanya dökmeden önce dudaklarıma kısa bir öpücük konduruyor. Ciyaklıyor ve ardından bir kıkırdama yayılım ateşi başlatıyor ve bu sefer onun daveti hecelemesine ihtiyacım yok. Yatağın üzerindeyim, göğsünün olabildiğince büyük bir kısmını ağzıma almadan önce gövdesini yukarı doğru yalayarak sıvıyı yakalıyorum.

"Mmm," diye mırıldanıyorum tenine karşı. "Çok lezzetli.

"Tanrım, bu çok ateşli," diyor iç çekerek.

"Güzel," diyor Max. 'Dex. Ona biraz şampanya ver.'

Şişeyi bana uzattı. Boynundan tutup bir yudum aldıktan sonra eğilip Darcy'yi öpüyorum, soğuk nektarın dudaklarımdan onunkine yavaşça damlamasına izin veriyorum ki boğulmasın. Yutarken biraz inliyor, dudakları serin ve kaygan, baloncuklar köpürüp patlarken dili benimkine doğru hareket ediyor ve şampanyayla ıslanmış tenini emerken elimi Max'in ensesinde gezdiriyorum.

Bunu yapmak çok çökertici. Üçümüz, Darcy'nin memelerinden dört rakamlı bir şişe şampanyayı paylaşıyoruz, gecenin geri kalanı önümüzde uzanıyor, durgun keşif ve yavaş, şehvetli sikiş vaat ediyor. Masanın dışında hiçbir şey yok. Yaptığımız her şeyin çok pis olacağını ve kesinlikle günah olmayacağını bilmek.

Sonunda kendime, üç rızası olan yetişkinin birbirlerinin bedenlerini sevmesinden başka bir şey olarak yargılamadan tüm bu sefahatin tadını çıkarma izni verdim.

Belki de buraya Hedonizm adını vermelilerdi.



OYNARIZ. *Hem de çok oynuyoruz.* Bu gece bitiş çizgisine doğru bir yarıştan çok, yolculuğun her saniyesinin tadını çıkarmakla ilgili. Benim için söylemesi kolay belki, zaten bir kere boşalmıştım. Ama Max ve Darcy de aynı fikirde. Acelemiz yok. Sadece zaman, ten, ağızlar ve eller var.

Hayal edebileceğimden daha parlak, daha kaygısız, daha sadık bir kadın ve-

Max hakkında ne söyleyebilirim ki? Sonunda bir erkekle birlikte olmuş olmam hala nefesimi kesecek güce sahip. Hayatımda tanıdığım en zeki, azimli, otoriter, tutkulu ve cömert adamla birlikte olmak, bir daha asla kendimi tehlikeye atmayacağım bir armağan.

İkisi de milyonda bir bulunur. İkisi tarafından da sevilme ihtimalini hesaplamaya başlayamam.

Gözlerim Darcy'nin çıplak vücudu üzerinde Max'inkilerle buluşuyor. Güzel kız arkadaşımız bizim için elleri ve dizleri üzerinde duruyor ve Max'i amına alırken diliyle sikimle alay ediyor. Güzel ve ıslak olmalı, az önce diliyle onu boşalttı.

Topuz yaptığı için her zamankinden daha kıvrıcık olan uzun saçlarını yüzünden uzak tutmak için bir yumruğuna usulca doladım, diğerini de ona yedirebilmek için sikimin etrafına sardım. Tacımın etrafını yalarken derin bir mutluluk içinde titriyorum ve Max gülüyor, o mavi, acımasız gözler yüzümde sabit kalırken ellerini sevgiyle kalçalarının ve kıcının üzerinde kaydırıyor.

'Bu kadar iyi bir iş çıkarmamaya çalış, tatlım. Bu gece zaten bir kez ustaca oral seks yaptı. Uzun sürmesini istiyoruz.

Sikimin etrafında kıkırdıyor ve yalamasını biraz azaltıyor, ben de iç çekiyorum.

'Sen bu kadar güzelken dayanmak zor. Ve ben de seni öpmek istiyorum.' Sorun da bu zaten. Her şeyi istiyorum, onun günahkâr küçük ağzını her yerde istiyorum. Sikimde. Ağzımda. Tenimin her yerinde.

"Tamam," diye bağırıyor Max, kalçalarını serbest bırakıyor ve aletimin etrafında hayal kırıklığına uğramış küçük *bir mmph* sesi çıkarırken onun içinden kayıyor. 'Yeni pozisyon. Dex ortaya geçecek. Darce, bebeğim, sırt üstü yat.'

DEX

N ikimize de ikinci kez söylenmesine gerek yok. Bunu birkaç kez yaptık ve bu benim yapmayı en çok sevdiğim şeylerden biri, çünkü çok yoğun, terli ve temel. Güzel kız arkadaşımı becermek, yüz yüze olmak ve onu öpebilmek, gözlerinin içine bakabilmek, erkek arkadaşım arkamdan içime pompalarken, yapabileceğimi hiç bilmediğim kadar mucizevi bir devre Orgazmdan hemen önceki ateşli rüyalarımın en iğrençlerinde bile bunu hayal ediyorum.

Her iki tarafımı da besliyor, görüyorsunuz. Mümkün olan en aşkın şekilde, gerçekte kim olduğumun en dolu, en şaşırtıcı potansiyelini deneyimlememi sağlıyor; burada erkekler ve kadınlar, boyun eğme ve baskınlık, her ihtiyacımın şaşırtıcı bir ifadesinde bir araya geliyor. Şeytani, harika erkek arkadaşım bunu çok iyi biliyor ve sanırım bu gece bana bu hediye vermek istiyor.

"Bu senin için uygun mu? Darcy'ye fısıldıyorum, saçındaki tutuşumu gevşetiyorum. Aletimin üzerinden kayıyor. Bana baktığında ağzı ıslaktı, üzerindeki tükürük bir çiçek yaprağının üzerindeki şafak çiyinden bile daha güzeldi.

"Benim için fazlasıyla işe yarıyor," diyor hülyalı bir şekilde, bir dirseğinin üzerinde durarak uzanıp yüzümü avuçlayabilmek için. "Max seni becerirken sen de beni çok sert beceriyorsun.

Bir elimi onunkinin üzerine koyuyorum, ona sırtıırken onu kendime çekiyorum. "Yapmamak zor. "Duyduk duymadık demeyin," diyor Max.

"Sırt üstü yat, genç bayan.

Darcy kabul ediyor ve ben de onun üzerine sürünüyorum. Bu anla ilgili her zaman bir şey vardır - onun benim için yayılmasıyla ilgili, saçları her yerde, ağzı şişmiş ve uzuvları gevşekken ben onun üzerinde gezinirken, boğazımın heyecanla sıkılmasına neden olan bir şey.

İçeri iterken ona gülümsüyorum, onun aşırı ıslaklığı ve sıcaklığıyla inliyorum. "Kahretsin, seni benim için sıcak tuttu," diyorum ona. Eğer Darcy'nin içinde olmak eve dönüş değilse, ne olduğunu bilmiyorum. Vücudu beni içine çekiyor ve sıkıca kavlıyor, kirpikleri dalgalanıyor ve bana uyum sağlarken sırtı kamburlaşıyor.

"Seni seviyorum" diye cevap veriyor.

"Ve seni seviyorum. Hem de çok. Onu öpmek için eğildim, aletim ağzının zevkenden amının kesin nirvanasına alışırken kalçalarımı biraz yuvarladım.

"Kııldama," diye emrediyor Max, arkamdaki yatağa tırmanarak. Kayganlaştırıcı tüpünün kapağını açarken şilte artan ağırlığın altında çöküyor. Pavlov köpekleriyle yaptığı şeyi yapmamış olsaydı, vücudumun bu sese verdiği tepki hakkında kesinlikle bazı bilimsel sonuçlar çıkarabilirdi - midemde çalkalanan korku ve beklentinin en berbat, sarhoş edici karışımı. Her. Tek. Zaman. Ve onun arkamda belirmesini, Darcy'nin altımda yayılmasını memnuniyetle karşıladığım kadar memnuniyetle karşılayan kesinlikle bana özgü bir şey.

Max iki maharetli parmağıyla yanaklarımın arasını okşarken, soğuk kayganlaştırıcıyı çatlağıma sürerken ve benden teslim olmamı beklediği inanılmaz derecede küçük, dar alana masaj yaparken bir nefes çekiyorum ve-oh, *kahretsin*.

"Ne yapıyor bu? Darcy büyük, meraklı gözlerle soruyor ve Max'in benden önce verdiği tepkiyi anlayınca altımda kızarıyor. "Bu güzel küçük kıcı birkaç parmağıyla hazırlıyor. Bu işte gittikçe ustalaşıyor.

"Her zaman hızlı öğrenen biri olmuşumdur," diyorum parmaklarını bükerken yüzümü buruşturup gülerek.

"Çok ilerlemiş," diye mırıldanıyor Max, parmaklarını çekip yerine tacının müstehcen kütesini koyuyor ve kaygan bir şekilde girişime doğru sürüklüyor. "Merak etme, üzerinde bir yıl boyunca bir genelev işletmeye yetecek kadar kayganlaştırıcı var. Başını eğiyor ve kulağıma fısıldıyor, nefesi boynumda ılık ve sesi kalbime korku salacak kadar uğursuz.

"Ama -kıpırdama, lanet olsun- benimle o kadar doluyken, yarılabilceğini düşündüğünde, bu gece seçtiğin şeyin bu olduğunu hatırla. Güvenli, "normal", her ne haltsa, ve vanilyadan uzaklaştın. Bunu seçtin oğlum ve sana ne verirsem kabul edeceksin.

Benim oğlum. Tanrım. Babamın kullandığı ifadenin tam olarak aynısı ve bundan dehşete düşmem gerekirdi, tıpkı daha önce ne kadar aşağılayıcı ve küçümseyici hissettiğimi hatırladığımda dehşete düşmem gerektiği gibi. Ama şimdi, Max'in dudaklarında, acayip büyüklükteki aletini en özel, en savunmasız yerime sürüyor ve bana layık olduğu söylenen bir eylemi gerçekleştirmeye hazırlanıyor

cehennem ateşi, *gerçekten işe* yarıyor ve umarım inlemem ona bunu söyler. Darcy'nin içinde o kadar sertleştim ki hayret verici.

"Onu bana ver," diyor Darcy, sesi nefes nefese ve benim içinde bulunduğum, Max'in sözlerinin ve bu pozisyonun onu hezeyana yaklaştıran bir şeye sürüklediği o baş döndürücü ihtiyaç durumunda olduğunu söyleyebilirim. 'Sana ne verirse versin, eğer çok yoğun olursa, bana ver. Ben senin çıkış noktan olacağım, hepsini istiyorum.

Sözsüz bir hayranlıkla ona bakıyorum. Bu basamaklı etki, aramızdaki bu ortak yaşam benim için her şey demek. Acıya, fiziksel yoğunluğa, duygusal bunalıma katlanacak. O benim aracım olacak; Max'in benim bedenime akıtmak istediğinden hiç şüphem olmayan aynı derin sevgi ve dipsiz arzuyu onun bedenine akıtmama izin verecek.

"Teşekkür ederim," diyorum ve o da sevinçle gülümsüyor.

"Tanrım," diye homurdandı Max. 'Benim en sevdiğim küçük sürtükler. Siktir, seni seviyorum. Bekle biraz.'

O kadar agresif bir hareketle asılıyor ki, karnıma yumruk atsa çıkaracağım türden bir homurtu çıkarıyorum ve çok daha güzel inleyen, gözleri şoktan kocaman olmuş Darcy'ye doğru savruluyorum.

"Tanrım," dedim Max'e.

Sik beni. Sadece tacını içime yerleştirmekle kalmadı, lanet organının tamamı yarısından fazlasına girmiş olmalı. Bu kaçış dominos oyunundan ziyade ağır makineleri çalıştırmaya benziyor, aleti ise devreye girdiğinde diğer her şeyi yerine oturtan dökme demir bir kaldıraç. O canavarla tüm demiryolu sistemlerini çalıştırabileceğinden, yan hatları ve diğer her şeyi yerine oturtabileceğinden eminim.

Yanıyorum, etim beni gerdiği yerde çılgık atıyor, ama ben de çok sertim ve tüm bunlar parçalarının toplamından daha büyük hissettiren büyümlü bir his karmaşası.

"Güven bana," diyor, içtenlikle söylediğine eminim ama şu anda bana ne yaptığını düşünürseniz oldukça komik ve bir kez daha giriyor. İçime giriyor ve sindirimin en önemli bölgelerinden birkaç santim daha bir daha asla eskisi gibi olmayacakmış gibi yaniyor ve ben de istemeden Darcy'yi daha sert beceriyorum.

Max'in vücudu arkamda, üstümde bir fırın gibi ısı yayarken, altımda Darcy'nin etkileyici yüzü ve güzel vücudu birleşik saldırıma dayanıyor.

Ve sonra, nihayet ve imkansız bir şekilde, içeri girdi ve avucunu karnımın üzerinden Darcy ile birleştirdiğimiz yere doğru kaydırıldı, parmak uçları oradaki ıslak teni *okşadı* ve onun da bunu ne kadar mucizevi bulduğu hakkında bilmemiz gereken her şeyi bize anlattı.

"Yani ben-" diye sormaya başlıyorum ve omzuma bir öpücük konduruyor.

'Sen Darcy için endişelen,' dedi, 'ben de senin için endişeleneyim. Zaten fazla seçeneğin de yok.

Görünüşe göre yapmayacağım. Düzgün hareket etmeye başladığında, vücudum bir kanal haline geliyor, onun itişlerini alıyor, bu enerjiyi kullanıyor ve kendi acımasız itişlerimle Darcy'ye iletiyor. Max'in hareketleri benim hareketlerim haline geliyor; Darcy'yi vekâleten becermesine izin veriyorum.

Ancak bir kanal kulağa pasif geliyorsa, benim deneyimim hiç de öyle değil, çünkü beni seven, onları hak ettikleri şekilde sevebilecek özgür bir adam olmamı bekleyen bu iki insan, hayranlıklarını içime akıtıyor ve benden çıkarıyor.

Max'in yaptığı her lanet şey gibi, beni bunaltacak kadar dolduruyor ve delilik noktasına itiyor ve o *kadar çok* ki zar zor nefes alabiliyorum. Darcy haklıydı. O benim çıkış noktam, o dayanılmaz yoğunluğu vücuduna sürmeme izin veriyor ve hepsini alıyor.

Biz bir makineyiz, üçümüz, kaygan, yağlı ve ritmik, teoride olası olmadığı kadar pratikte de elektrikli bir gruplaşmayız. Vücutlarımız senkronize çalışıyor, hava Max'in homurtuları, Darcy'nin inlemeleri ve benim çılgınca, ilkel ihtiyaç seslerimle doluyor.

Darcy önce geliyor, şükürler olsun, çünkü kendimi onun içinde kaybetmeme saniyeler kaldı. Arkadan aldığım darbeler sayesinde onu sert ve istemsiz hareketlerle beceriyorum. Artık Darcy Orgazmı'nı ana dilimmiş gibi konuşuyorum ve bu seferki özel. Çok güçlü.

Gözleri sıkıca kapanıyor; altımda kıvrılırken çılgınlıkları çiğ, filtresiz ve iç kasları benimkilerin etrafında kenetlendiğinde ben gidiciyim. Max beni o kadar derin, o kadar *iyi* bir yerden vuruyor ki, artık buna dayanamıyorum. Saf duygular içindeyim, önüm ve arkam, vücudum şarkı söylüyor. Ve ben kendimi bırakıp Darcy'nin içine boşaldığımda, Max son damlasına kadar siktiğinden emin olduktan sonra, benim mutluluktan uçan kulaklarıma *ben sana söylemiştim* gibi gelen bir zafer kükremesiyle kendini bırakıyor.

Birbirimizin vücudundan fişi çektikten sonra, sıcak, yapışkan, doymuş bir karmaşa içinde yatıyoruz, kollar ve bacaklar iç içe geçmiş, Darcy'nin kolları sıkıca bana sarılmış ve Max'in kalp atışları şakağıma çarpıyor, her ikisi de bana kalmak için burada olduklarını hatırlatıyor.

O lanet utanç pelerininin iplikleri şimdi bu iki muhteşem, altın insanın ellerinde iyice çözüldü. Bunca zaman, yeterince bir arada olduğumu sanıyordum ama onlar gevşek uçlarımla buldular.

Çekiştirdiler ve çekiştirmeyi bırakmadılar. Şimdi beni cırılçıplak bıraktılar ve mucizelerin mucizesi, sıkı sıkıya dikilmiş, bastırılmış saçmalıkların tüm o inanılmaz derecede düzgün dikişlerinin altında ortaya çıkardıkları şeyi seviyorlar.

Aslında sevdiklerini söylüyorlar.

EPILOG - DEX

Wolff Holdings ilk işlem gününde yüzde yirmiye varan bir artışla işlem gördü. Max yola çıkmadan önce yatırımcıların hisse senedi tahsisi taleplerinin yer aldığı listenin beş katına, kurumsal roadshow sona erdiğinde ise on katına çıkması hiç de şaşırtıcı değildi.

Bu da pek sürpriz olmamalı. Bir düşünün.

Adam, queerlik tarihindeki en kapalı, en yargılayıcı hıyar olan bana, tanıştıktan sonraki iki saat içinde onu öptürdü.

Tanıştığı her yatırımcının aklını başından alacaktı.

Sonuç olarak: Max şimdi iğrenç derecede zengin -en azından kâğıt üzerinde- ve onunla tanıştığım zamankinden daha da kibirli ve bu ikincisinin ne kadar tahrik edici olduğunu görünce kendimden iğreniyorum. Darcy de ben de kibirli, güce aç piçler için tam bir fahişeymişiz meğer.

Ve söz konusu göt herif, kapalı kapılar ardında, aklınıza gelebilecek en şefkatli, tutkulu, acımasızca şefkatli partner olduğunda, ona karşı koymak imkansızdır.

Ciddiyim, başarısının her zerresini hak etti ve onu her gördüğümde gurur duyuyorum, ki bu çok fazla, çünkü yakışıklı suratı her yerde. Bu sahiplenme gururu, iş arkadaşlarının, müşterilerin ve basının Max Hunter'ın nasıl bir doğa gücü olduğuna hayret ettiğini duymanın ve geceleri sizin etrafınızda kıvrılmadan uyuyamadığını bilmenin verdiği saf haz ortaya çıktı.

Hiçbir şeyin beni hazırlayamayacağı bir duyguydu bu. Ve ilişkimizin haberi tüm şehre yayıldıkça, el sıkışmalarından ve sırt sıvazlamalardan payıma düşeni alıyorum. Bu o kadar beklenmedik ve o kadar keyifli ki Max'in imkansız başarımlarından şüpheleniyorum: halka arz anlatısının içine katlayarak açılmamı balonla sardı, böylece otomatik olarak korundum. Ben Max Hunter'ın adamıyım ve o da tüm kurumsal yatırımcıların 4. çeyrek performans rakamlarının oldukça parlak görünmesini sağlayan adam ve eğer sektörün sevgilisi beni seviyorsa, o zaman ben de herkes için iyiyim demektir.

Bunun her zaman böyle olacağını ya da ortalıkta iğrenç, homofobik ya da kıskanç vitriollerin dolaşmadığını düşünmek saflık olur ama babama açılmak ne kadar üzücü ve zor olsa da, bundan ucuz kurtulduğum fikrinden kurtulamıyorum.

Bunu Max'e borçlu olduğum şeylerin uzun listesine ekleyeceğim ve ona ve Darcy'ye beni kurtardıkları, beni sevdikleri, beni kabul ettikleri, beni zorladıkları ve diğer her lanet şey için asla geri ödeme yapamayacağım korkusu beni boğmakla tehdit ettiğinde, kendime en sevdiğim gerçeği hatırlatacağım: beni ben olduğum için seviyorlar ve benim varlığım yeterli bir geri ödeme.



"TAMAM MI? Max onuncu kez Darcy'ye havlıyor. "Bundan memnun musun?"

Bağımlısı olduğumuz o muhteşem, çınlayan kahkahasını atıyor ve hakkını yemeyelim, onun tekrarına iç geçiriyor. "Bu hayatımda gördüğüm en çarpıcı şey.

Kaşlarını çatarak ona bakıyor ve duygularını bastırmaya çalıştığını anlayabiliyorum. "Belli ki aynaya yeterince bakmamışsın.

"Aman Tanrım, kes şunu!" diye bağırıyor ve tam zamanında bana dönerek başımı sessizce eğlenerek salladığımı görüyor, çünkü o iyi.

'Sen *bu kadar* sevimliyken Dex ve ben nasıl başa çıkacağız? Değil mi?"

"Bu senin için bile pürüzsüzdü," diyorum ona, çünkü birinin onu alçakgönüllü tutması gerekiyor. "Beyaz kravattan olmalı, o tatlı sözleri dilinden bal gibi akıyor.

"Siktir git," diyor ama şimdi sırtlıyor ve Darcy onun yanaklarını sıkıyor.

Ona dürüstçe 'Bu inanılmaz,' dedim. 'Koşullarla birlikte gelse bile. İyi iş çıkardın. Arkamda, yatak odamızın açık kapısının önünde duran kaba saba güvenlik görevlisine bakıyorum.

Max bu gece kim bilir kaç kolunu büktü, o kadar büyüleyici bir şekilde ki zavallı kuyumcular

ve Darcy'nin bu akşamki Wolff Holding galasında takması için Chopard'dan sekiz haneli bir elmas kolye ödünç aldı. O kadar değerli ki, kendi kulak korumasıyla birlikte geliyor.

Darcy'nin ona yeni bir elbise almasına izin vermemesini bu şekilde telafi ediyor. Max, Darcy'nin kollarımıza sık bir şekilde gelmesini istiyordu ama Darcy, Gen'in düğünündeki özel Givenchy elbisesini giymekte ısrar etti. Max etkilenmemiști - basın her iki etkinlikte de aynı elbiseyi giydiğini fark edeceğini söylemişti - ve Darcy de tam olarak bunun önemli olduğunu savunuyordu.

"Kıyafetleri, özellikle de bu kadar zamansız şeyleri yeniden giymenin sorun olmadığı mesajını vermek için bundan daha iyi bir fırsat bulamazsınız" dedi.

Max bile buna itiraz edemezdi.

Bu nedenle kolye, "elbiseyi yeni bir ışıık altında göstermek" için (onun deyimiyle).

Her neyse. O zamanlar Darcy'yi tanıma ya da Santiago Vale sahnede şarkı söylerken Fransız gökyüzünün altında onunla dans etme ayrıcalığına sahip değildim. Max'in sahip olduğu ayrıcalığa sahip değildim ama yine de Darcy'nin böyle görünmesine kimsenin doyamayacağını merak ediyorum. Bunu her gün giyebilir ve her seferinde nefesimi kesmeye devam edebilirdi.

Saçları sık, dağınık bir şekilde toplanmış, yüzünü çevreleyen dallarla birlikte başının üstünde kızıl bukleler halinde yığılmış. Kocaman mavi gözleri, onları çevreleyen koyu, dumanlı makyaj sayesinde bu gece her zamankinden daha da dikkat çekici görünüyor. Gen'in önerdiği saç ve makyaj ekibi kesinlikle onun yıkıcı varlıklarından en iyi şekilde yararlanmış.

Elbisenin kendisine gelince, göğüslerini ve kıcını süsleyen ve arkadan aşağıya doğru sarkan deniz köpüğü ipeği ile düpedüz günahkâr. Aynı anda hem gördüğüm en sık hem de en seksi şey ve şimdiden gurur duyuyorum.



Ailenize açılmak var, ilişkinizi patronunuza ve Uyum departmanına açıklamak var, özel hayatınızın tüm Şehirde bilinmesine yavaş yavaş, garip bir şekilde alışmak var ve bir de *bu* var

-Savoy Hotel'in dışındaki kırmızı halıda *yürüdükten* sonra Max ve Darcy ile birlikte Wolff Vakfı'nın logosunun yer aldığı fonun önünde fotoğraf çekti.

Gen ve Anton'un hemen arkasından geldik. Fotoğraf alanını boşalttıklarında birlikte duruyoruz, Darcy her santimiyle bir film yıldızı gibi görünüyor, bakışları soluk yeşil ipek ve elmaslarını gölgede bırakıyor. Max ve ben onun yanında, kollarımızı beline dolamıştık. Kıyafet yönetmeliğine uygun olarak bu gece ikimiz de beyaz kravat takıyoruz, sadece o özel Tom Ford, ben de özel Lanvin giyiyorum.

Bu gece burada sadece finans basını yok. Birleşik Krallık'taki tüm sosyete sayfaları ve havuzun diğer tarafındaki pek çok gazete burada temsil ediliyor. The Savoy'a çıkan sessiz ara sokakta toplanan objektif denizi oldukça korkutucu.

Birkaç saat içinde, finansal odaklı olanlardan (Wolff'un halka arzının başarısı ve Max'in speküle edilen net değeri), nihayet Birleşik Krallık'ın en büyük şirketlerinden birinin başında açıkça queer bir CEO olduğu gerçeğini kutlayanlara ve kaçınılmaz olarak, biz üç sapığın sapkınlıklarımızı bu kadar küstahça sergilemeye nasıl cüret ettiğimizi sorgulayan ve bir zamanlar harika olan bu ülkenin ahlaki çöküşü üzerine spekülasyon yapan küçümseyici sağcı yorumlara kadar, umursayan herkes bizimle ilgili haberlerden istediğini seçebilecek.

Yarın sabah yatırım şirketinin lobisinden geçerken, hala öfkeli olan babamı sabah gazetelerinin düzgün yığınınından gülümseyen yüzlerimizin karşılayacağını bilmekten özel bir memnuniyet duyuyorum.

Max'in kolu Darcy'nin sırtı boyunca benimkinin hemen üzerinde duruyor ve dokunuşunun ne kadar sabitleyici olduğunu fark ediyorum. Bu simetri ne kadar doğru hissettiriyor-Darcy ortada, şıklığı içinde göz kamaştırıyor ve biz erkekler neredeyse aynı smokinlerle onu kuşatıyoruz, üçümüz de mutluluktan ışıldıyoruz.

Üç Kuralı.

Çocukluğumuzdan itibaren, neden bu kadar güçlü olduğunu analiz etme yetisine sahip olmadan çok önce gücünü anlarız. Üç, hikaye anlatımında sihirli sayıdır. Hitabet. Etkili olması gereken her türlü iletişimde. Obama'nın retoriğinden Üç Küçük Domuz'a ve üç perdelik hikaye yapısına kadar, üç sayısı tatmin eder, eğlendirir ve ilham verir.

Öyleyse neden üçümüzün paylaştığı sevgiyi mutluluk ve hakikat üzerine kurulu bir yaşam için mükemmel bir temel olarak benimsemem, hatta kabul etmem bu kadar uzun sürdü, hiçbir fikrim yok.

Max ve ben Darcy'nin başının üzerinden bir bakış, bir gülümseme paylaşıyoruz. Kısa sürüyor ama o anda anlamamı istediği her şeyi anlıyorum. İkimizi de ne kadar çok sevdiğini. Ne kadar gurur duyduğunu. Darcy ve benim bu gece burada olup onu herkesin önünde desteklememizin onun için ne kadar önemli olduğunu.

Bütün bunları bana defalarca anlatmış olmasının faydası var.

Şu anda bunu bilmem mümkün değil, ancak paparazzi kalabalığına sunulan bu pozlar, yarının ön sayfalarının çoğunu oluşturanlar olmayacak.

Bunun yerine, magazin gazeteleri ve genel yayın organları Getty'nin fotoğrafçılarından birinin şampanya resepsiyonu sırasında çektiği samimi birkare için para ödeyeceklerdir.

Filmde, Max kolunu Darcy'nin omuzlarına sıkıca, sahiplenici bir şekilde dolamış. Kadın büyüleyici ve Gen ve Anton'la hararetli bir şekilde sohbet ederken gülümsemesini kameranın dışına yönlendiriyor.

Ama ona bakmıyor.

Bana doğru eğiliyor, dudaklarını hafifçe yanağıma değdiriyor. Gözlerim mutluluktan kapandı. Onları sadece bir saniyeliğine kapatmış olmalıyım ama fotoğrafçı o kusursuz anı yakalamış.

Bu adama, gördüğü en mükemmel mutluluğun en doğru tasviri gibi görünen bir an.

Bu fotoğraf bir gün, Max'in satın almak için ısrar edeceği Holland Park'taki büyük beyaz villanın şömine rafında, düğün günümüzün ve çocuklarımızın en sevdiğimiz fotoğraflarının yanında gururla yer alacak. Aslında bu akşam, çok fazla dans ettikten sonra Savoy'daki süitimize çöktüğümüzde ve o iPad'indeki listeyi açtığına ısrar edecek.

Bize, burayı görür görmez, üçümüzün birlikte yaşlanacağı evin burası olduğunu anladığını söyleyecektir.

SON

Dex ve Max'in Como Gölü'nde Darcy'ye evlenme teklif etmesini görmek ister misiniz?

Ben de! Swoony bonus epilogunu buradan indirin: <https://BookHip.com/MVMHWPG>

Kardeşin en iyi arkadaşı kinayesinden daha seksi ne olabilir?

Kardeşin en büyük düşmanı.

Bu doğru, Natalie **Unbind**'da Adam'la düşmandan aşığa, milyarder bir romantizm yaşıyor. Buradan ön sipariş [verin: https://mybook.to/unbind_alchemy](https://mybook.to/unbind_alchemy)

ELODIE'DEN BİR NOT

Dex, *Unfurl*'da ondan kısaca bahsettiğimden beri aklımın bir köşesinde bir karakter olarak duruyordu. Belle'in seksi, karanlık ve muhtemelen berbat durumdaki erkek kardeşinin bir noktada harika bir MMC olabileceğini düşündüm.

Bu arada, Anton'un ofisine girdiği ve Anton'un yönetici asistanını becermesine izin vermesi için Anton'a yalvardığı andan itibaren Max'e oldukça aşık oldum (evet, çok tahmin edilebilirim).

Darcy'yi *Unveil*'e yerleştirdim ve onu Dex ile olası olmayan bir çift yapmayı düşünüyordum. Ancak *Unveil*'in sonsözünü yazarken üçünün birlikte olması gerektiğini fark ettim. Kafamda ampulün yandığı an en sevdiğim anlardan biriydi!

Bugün olduğum kişi en iyi heteronormatif bir evliliği olan heteroseksüel bir kadın olarak tanımlanabilir. Dex'in gerçek cinselliğini keşfetme yolculuğunu anlatmak bana düşmez.

Ancak, *Unfurl*'u okuduysanız, saflık kültürü ve dinin en zehirli ve mide bulandırıcı halindeki yolculuğun, alternatif gerçekleri yakalamak için size mutlak bir gerçek olduğu söylenen her şeyi tersine çevirme cesaretini bulma yolculuğu gibi kesinlikle anlatılacak hikayem olduğunu bileceksiniz.

Manastır eğitimim sırasında, sınıf arkadaşlarıma karşı kesinlikle hissetmemem gereken Büyük, Korkunç (ve çok yoğun) Duygular hissettiğim zamanlar oldu; bu duygular yıllar boyunca, aslında yetiştirildiğim gibi küçük, heteroseksüel bir Katolik olamayacağım konusunda geceler boyu endişelenmeme neden oldu. Bir noktada gerçeğimi yaşamak ve kalp kırıklığı ve bölünmeye neden olmak konusunda korkunç seçimlerle karşı karşıya kalabilirim.

Yıllar içinde bunların çoğuyla barıştım. Umarım çocuklarımıza verdiğimiz mesajlar Max'in Dex'e söylediklerine yaklaşıp:

'Dünyada kendin olarak var olacaksın ve başka birine uyum sağlamak için tek bir lanet şeyi bile değiştirmeyeceksin. Anlaşıldı mı? Dışarı çıkabilir, yer kaplayabilir, sektördeki meslektaşlarınızla dolu bir restoranın ortasında durabilir ve bir adam sizi öpüp gününün en sevdiği kısmı olduğunu söylediğinde bundan zevk alabilirsiniz. Bunların hepsini hak ediyorsun. İstedğin her şeyi hak ediyorsun.

Ama gençken yaşadığım çatışmalar için hâlâ acı çekiyorum ve inanın bana Dex'in yerine geçmek ve kendi mutluluğunu güvence altına almak için atması gereken adımları atarken karşılaştığı yoğun çalkantının her saniyesini hissetmek hiç çaba gerektirmedi.

Dex, Max ve Darcy'ye ve onların büyülu Üç Kuralı'nın kendi güzel tezahürlerine aşığım. Hikayelerini okuduğunuz için çok teşekkür ederim!

Elodie xx

Gelin **FB okuyucu grubumdaki** eğlenceye katılın - sizi aramızda görmekten mutluluk duyarız. <https://www.facebook.com/groups/3060624120889625>

TEŞEKKÜRLER

Bu on beş ay içinde yayınladığım beşinci Simya kitabı ve bu kendi kendine olmadı. Hem de hiç!

Öncelikle, tüm süreç boyunca okuyucularıma teşekkür etmek istiyorum:

Beta okuyucularım Jennifer Brooks Brown ve Lyndsey Gallagher'a esneklikleri, bilgelikleri ve cesaretlendirici sözleri için teşekkür ederim.

Jennifer da kitabın redaksiyonunu yaptı - kartal gözün inanılmaz. Benim için her zaman her şeyi bıraktığın için teşekkür ederim ve lütfen Bailey'den iptal edilen yürüyüşleri için özür dile! Eminim ses kaydı çıktığında bunu telafi edeceksiniz...

ARC okuyucularıma, sadece okuyup inceledikleri için değil, ARC okuyucu Facebook grubumdaki güzel yorumlarınız için de teşekkür ederim. Sizler değerli kitap bebeklerimi serbest bırakabileceğim en iyi insanlarsınız. Karakterlerimi benim kadar sevdiğiniz ve onları dünyaya bu kadar coşkuyla karşıladığınız için teşekkür ederim.

Her gün yanımda olan İneklerime - Facebook grup üyelerime - kocaman bir teşekkür. Sizler benim kabilem ve en sevdiğim insanlarsınız. Tüm okuyucularıma - kitaplarımdan biri TBR'nizin çılgın ormanından gerçek kindle'mıza ulaştığında her seferinde bir mucize gibi geliyor.

OKUDUĞUNUZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!

Bu kitabı hassasiyetle okuyan ve büyük bir bilgelik ve zarafetle önerilerde bulunan Kathryn Nolan'a çok özel bir teşekkürüm var - teşekkür ederim dostum! Çok minnettarım ve Atlantik'i uçarak geçip sizinle tanıştığım için çok mutluyum!

Peri vaftiz babam Bobby Kim'e teşekkür etmek istiyorum. Reklamlarımı yayınlamak kattığın değer en küçüğü - sen benim Yoda'm ve iş koçumsun. Sektördeki en zeki, en nazik ve en çalışkan insanlardan birisin ve sana arkadaşım ve akıl hocam dediğim için kendimi çok minnettar hissediyorum.

Tüm bu seriye bir şans veren Podium'a teşekkür ederim. Dex, Darcy ve Max ile neler yapacağınızı duymak için sabırsızlanıyorum!

Mitchell Wick ve Michelle Lancaster'a bu çarpıcı fotoğrafı bana emanet ettikleri için çok teşekkür ederim. Dex rolündeki Mitch, yazarken Dex karakteri için bana çok ilham verdi ve *bu* yüz ifadesi o ofis sahnesine ilham verdi (oh evet).

Yolculuğumda bana destek olan tüm influencer'lara, sizi seviyorum ve siz harika insanlarla çalışmaktan onur duyuyorum. Beni bu kadar gürültülü bir şekilde desteklediği ve bu kitap için "salatalık tarlasındaki bir rahibeden daha ıslak" cümlesini çalmama izin verdiği için Tierney Page'e özellikle kocaman bir sanal kucak.

Ve son olarak, tüm yazar arkadaşlarıma -Lyndsey, Rosa, Luna, Isa, Ryan ve FaceTime, WhatsApp ve sesli notlaştığım diğer herkese- bu zor bir sektör. Birlikte çalışmak bunu çok daha katlanılabilir ve hatta eğlenceli kılıyor! Sizi seviyorum çocuklar.

Elodie xx

AYRICA ELODIE HART TARAFINDAN

Tüm kitaplarım tek başına okunabilir.

ALCHEMY

[Unfurl](#)

[Undulate](#)

[Unveil](#)

[Untether](#)

[Unstitch](#)

[Unbind](#)

[Daima Simya](#)

SERAPH

[Audacity](#)



Gerçek adımla, Sara Madderson:

LONDRA'DA AŞK

[Ebeveynler ve](#)

[Öğretmenler Adil Bir](#)

[İlişki](#)

[Çok Londra'lı Bir Noel](#)

[Düşen Yıldızlar](#)

Kalpteki [Vahşi](#)



SORREL ÇİFTLİĞİ

[Yeryüzündeki Cenneti](#)

[Düşünmek İçin Yiyecek](#)

[Make Me Sweat](#) (ilgili materyal) [A](#)

[Manny for Christmas](#)



STANDALONE

[The Rest is History](#) (Temmuz 2025'te seslendirilecek)



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.