

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ALCHEMY BOOK ONE

UN FU RI

ELODIE HART



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

UNFURL: ATEŞLİ BİR YAŞ FARKI ROMANTİZMİ

ELODIE HART

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın, bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz.



[Vellum ile oluşturuldu](#)

Benim güzel İneklerim

için TEŞEKKÜRLER

*Arkamı kolladığınız,
ışığınızı parlattığınız
ve beni her gün
gülümsettiğiniz için.*

xx

İÇİNDEKİLER

[İÇERİK DANIŞMANLIĞI](#)

1. [Belle](#)
2. [Rafe](#)
3. [Belle](#)
4. [Belle](#)
5. [Belle](#)
6. [Belle](#)
7. [Rafe](#)
8. [Belle](#)
9. [Belle](#)
10. [Rafe](#)
11. [Rafe](#)
12. [Belle](#)
13. [Belle](#)
14. [Belle](#)
15. [Rafe](#)
16. [Belle](#)
17. [Rafe](#)
18. [Belle](#)
19. [Belle](#)
20. [Belle](#)
21. [Belle](#)
22. [Rafe](#)
23. [Belle](#)
24. [Belle](#)
25. [Rafe](#)
26. [Rafe](#)
27. [Rafe](#)
28. [Belle](#)
29. [Belle](#)
30. [Belle](#)
31. [Belle](#)
32. [Belle](#)
33. [Belle](#)
34. [Belle](#)
35. [Rafe](#)
36. [Belle](#)
37. [Belle](#)
38. [Belle](#)
39. [Rafe](#)
40. [Belle](#)
41. [Belle](#)
42. [Rafe](#)
43. [Çok Girthy EPIC-logue: Adieu](#)

[SARA'DAN \(ELODIE\) BİR NOT](#)

[Teşekkür](#)

[SARA MADDERSON KİTAPLARIM:](#)

İÇERİK DANIŞMANLIĞI

Bu kitap baharatlı! Sadece yetişkinlere yöneliktir.

Benim FMC'm Belle, aynı anda birden fazla erkekle ilgileniyor (yine de o ve MMC'm Rafe, tek eşli bir HEA'ya sahipler). Rafe, Belle ile bir araya gelmeden önce biri sayfada olmak üzere başka kadınlarla seks yapıyor. Eğer bu sizin tarzınız değilse, bunu atlayabilirsiniz.

Ayrıca Katolik kilisesine yönelik açık eleştiriler, dini aşırılık sergileyen karakterler, son derece küfür içeren cinsel rol oyunları ve duygusal olarak kontrol edici ebeveyn davranışları içermektedir.

BELLE

W Hayatınız boyunca size bir şeyin yanlış olduğu söylendiğinde -yanlış derken kötü, kötücül, günahkâr demek istiyorum- buna karşılık vermenin iki bariz yolu vardır.

Söz konusu kötü yoldan uzak durabilirsiniz. Ondan kaçınabilir, vebanın kendisiymiş gibi korkabilirsiniz. Sanki sizi parçalayacak güce sahipmiş gibi. İyi ve saf olduğunu bildiğiniz her şeyi yok etmek için.

Seni öldürmek için bile.

Ya da ona saplanıp kalabilirsiniz. Havva'ya bu kadar zalimce eziyet eden, o pembe derinin altında gizlenen içsel niteliklerden ziyade elmanın yasak doğası değil miydi? Kısacası, bu kötü yolu deneyimleme, onu tanıma arzusu sizi günah dolu bir yaşamın içine düşene kadar tüketecek kadar saplantı haline gelebilirsiniz.

Şahsen her iki yanıtı da seçtiğim olmuştur. Tavsiye edeceğim bir şey değil. Baştan çıkarma ve dehşetin, saplantı ve ölümcül korkunun itiş kakışı yorucudur. Bir şeyden onu yaşamayı arzuladığınız kadar korktuğunuzda, bu sizi parçalara ayırır.

Beni parçaladı.

Ve işkenceyle işim bitti. Şimdi

sadece coşkuyu istiyorum.

Elmadan bir ısırık istiyorum.

Sadece bir ısırık değil. Dişlerimi batırmak istiyorum. Çenemden aşağı akan sulu eti verene kadar pembe deriyi delmek istiyorum.

Onu yutmak istiyorum.

Onu tattıktan sonra asla eskisi gibi olamayacağım tüm yolları bilmek istiyorum. Elmanın tatlı, tatlı nektarının beni çözmesini istiyorum. Beni dönüştürmesini.

Ve elma derken seksi

kastediyorum. Belli

oluyor.



SAÇLARIM DÜZ. Bakımlı. Parlak.

Elbisem, Alaia imzalı klasik beyaz, lazer kesimli, son derece zevkli. Makyajım nemli.

Işıl ışıl. Kusursuz.

Annemin beni oyuncak bebek gibi göstermek istemesine şaşmamalı. Bir ödül gibi. O ve babam insanların bakmasını seviyor. Hayranlık.

Ama dokunmak için değil.

Onlara bu konuda meydan okuduğumdan değil.

Bir anlamı yok.

Bir parmak ucumu, mükemmel oval tırnağımı annemlerin dairesindeki şifonyerin tertemiz yüzeyinde gezdiriyorum, gerçi buna daire demek Da Vinci'nin *Son Akşam Yemeği* tablosuna tablo demek gibi bir şey. Hyde Park'a bakan odalarından oluşan sütleri, yedi rakamlı (son sanat alımlarını da eklerseniz sekiz rakamlı) son makyajından önce bile Londra'nın ciddi bir gayrimenkul parçasıydı.

Şimdi muhteşem oldu. Annemin bu geceki küçük suaresine katlanmaya hazır olmamın tek nedeni de bu. Bu yaz üç muhteşem ay boyunca her yer bana kalacaksa, bu konak bloğunun demode sakinleriyle tanışmaya katlanabilirim. Annem ve babam bir Avrupa turuna çıkacaklar ve ben de onların çılgın evinde lüks içinde yaşayacağım.

Kendi dairem muhteşem olmadığından değil. Güney Ken'de güzel bir apartman dairesi. Sadece bu değil. Ne Hyde Park'a bakan muhteşem bir terası, ne mermer mutfak, ne etkileyici tavan yüksekliği, ne süslü beyaz pervazları, ne de babamın anneme doğum günü için aldığı, olağanüstü dokuları otantik bir İtalyan *gelateria*'sından çıkmış kaymaklı dondurma topları gibi görünen bembeyaz tabloları var.

Yani evet. Birkaç saatlik çene çalma, ailemin evinde üç ay boyunca serbest kalmak için yeterince makul bir bedel. Onların ışık dolu yemek salonunda, parka bakan terasta içkiler eşliğinde verebileceğim akşam yemeği partilerine şimdiden bayılıyorum. Diğer yirmi iki yaşındakiler çılgınlık yapmak isteyebilir. Ben öyle düşünmüyorum. Bir yetişkin gibi davranmayı tercih ederim, ölmek üzere olan dairesinde yakın arkadaşlarını eğlendiren muhteşem bir ev sahibi.

"Bana kimlerin geldiğini tekrar anlatır mısın?" diye soruyorum anneme, ses tonuma hissetmediğim bir coşku katmaya özen göstererek. Aileme her zaman duymak istediklerini söylerim. Görmek için. Tam olarak olmamı istedikleri kişi olduğumu düşünmelerine izin vermek çok daha kolay. Beni öyle yetiştirdiler.

Bana geniş bir gülümseme veriyor, *bu benim bebeğim* diyen ve üzerime soğuk bir suçluluk dalgası gönderen bir gülümseme. Beni yanlış anlamayın. Annem çok tatlı biri. Keyiflidir. Sadece hayatı bir balonun içinde yaşıyor ve bu balonun çok büyük bir kısmı babamın eseri.

Ve onu değiştiremeyeceğim için, onu yatıştırıyorum. Evimizin özenle kurulmuş dengesini bozmanın bir anlamı yok.

Daha önce de söylediğim gibi, buna değmez.

Ayrıca, onu suçlayamam. Duygusal durumu her şeye hakim olan, fikirlerin gerçek olmadığını ya da diğer yetişkinlere (ya da çocuklara) ne düşünmeleri gerektiğini söyleyemeyeceğini hiç anlamamış biriyle yaşıyorsanız, o zaman katlanmayı ve susmayı öğrenirsiniz.

Ben, geç ve çok yavaş bir şekilde, bir şey düşünüp başka bir şey söyleyebileceğimi anladım, ama annemin artık bunun onun hakkı olduğunu bildiğinden bile emin değilim. Kardeşim Dex bunu yıllar önce anladı - ve sonra babamdan biraz yer kapmak için hemen Atlantik'in öbür tarafına taşındı.

"Zemin kattan Peter ve Joyce burada olacak," diyor annem şimdi. "Tabii ki. Onlarla daha önce tanışmıştım. Annemle babamın yaşlarında tatlı bir çift.

"McPartlins. Çocuklar olmadan.' Ürperiyor. McPartlin çocuklarının kendi tertemiz evlerinde çok iyi davrandıklarından ve başka bir yerde serbest bırakıldıklarında tam bir sorumluluk taşıdıklarından daha önce bahsetmişti. Anne ve babalarının dairesi onları serbest bırakmak için fazla güzel.

Üç ya da dört çiftin daha adını sayıyor ve sonra yüzünde muzip bir gülümsemeyle beni dürtüyor.

Ve Rafe Charlton. Bilirsiniz, çatı katını satın alan adam. Birkaç hafta önce taşındı. Çok kibar biri. Senin için çok yaşlı elbette, ama asansörde gördüğümde oldukça çekici biri. Loyola'ya gitti.'

İçten içe gözlerimi devirirken gülümsüyorum. Tabii ki öyle. Saint Ignatius of Loyola Koleji ülkedeki en seçkin ve en sert Katolik erkek okulu. Düşününce, muhtemelen İrlanda'nın üretebileceği okullardan bile daha sert. Adını Cizvit tarikatının kurucusundan alan okul, muhafazakâr öğretileri ve mezunlarının iş dünyası ve hükümetteki şaşırtıcı başarılarıyla tanınıyor.

Yani bu Rafe denen adam oraya gittiyse ya keşif ya da sapıktır.

Her iki cephede de şüphe uyandırmayı göze alabildiğimden değil, çünkü dışarıdan bakıldığında birincisi olsam da, yatağında yalnızken aklımdan geçirdiğim düşüncelerin beni gerçekte ikincisi yaptığından şüpheleniyorum. Her neyse. Geçmişte yeterince Loyola erkeğiyle okul danslarında bulundum ve onlara ciddi anlamda uzak durmaya değer olduğunu biliyorum. Ve eğer annemin radarına girdiyse, o zaman muhtemelen hendek suyu kadar sıkıcıdır. Katolik ahlakına sahip, uzun boylu, çelimsiz, sosyal açıdan beceriksiz bir adam hayal ederken kendi kendime gülümsüyorum ve kadın zevk merkezlerinin nasıl çalıştığına dair sıfır anlayış.

Hayır.

Benim amaçlarım için hiç uygun değil.



YARIM SAAT SONRA, zemin kattan Peter ve Joyce ile Hyde Park'taki otsu bordürlerin bu bahardaki renk şeması hakkında sohbet ederken (yoğun can sıkıntısını maskeleyen otomatik gülümsemeler ve birkaç kibar ses dışında pek bir katkı olmasa da) arkamdan birinin bakışlarının ağırlığını hissediyorum.

Görmezden geliyorum, çünkü bir konuşmaya sırtımı dönmeyecek kadar iyi yetiştirilmiş biriyim, ama birkaç dakika sonra annem omzuma geliyor.

"Böldüğüm için çok özür dilerim," diyor Peter ve Joyce'a (soyadını hatırlayamıyorum, eğer gerçekten biliyorsam). "Belle'i bir saniyeliğine ödünç alabilir miyim? Onu Rafe ile tanıştırmak istiyorum.

"Affedersiniz," diye mırıldanıyorum gülümseyerek ve annemin rehberlik eden eline doğru dönmeme izin veriyorum. Oh, Tanrım.

Bu sadece onun fiziksel varlığı değil.

Güzel kesimli takım elbisesinin içini dolduruşundaki rahatlık. Zengin kahverengi gözleri benimkilere bakıyor.

Koyu renk saçlarının her nasılsa mükemmel dokusu, sanki biri onun için şekillendirmiş ve o da tekrar karıştırmış gibi.

Hayır, bunların hiçbirisi tek başına değil. Yine de beni yanlış anlamayın; adam her bir kutuyu işaretliyor.

Beni tam karnımın alt bölgesinden vuran şey, yaydığı özgüven. Sadece genel bir özgüven de değil, çünkü giyimine bakılırsa başarılı olduğu açık. Ayakkabılarına. Viski bardağını tutarken akşam güneşini yakalayan saati.

Bu çok özel bir güven türüdür.

Bir şekilde bana tam da bu düşünceyi telkin eden bir bakış:

Bu adam kesinlikle bir kadının vücudunu iyi tanıyor.

RAFE

Eğer bir şeyden kazanılacak bir pazar varsa, onu yaparım.

Güven bana.

Hisse senetleri. Emtia. Emlak. Tahviller, tabii ki. DÖVİZ. Yukarıdakilerin hepsinin türevleri. Egzotik türevler. Kripto. Şarap. Sanat. Sanat üzerine NFT'ler.

Seks.

Düşündüğün gibi değil.

Seks dünyanın en eski pazarıdır. Ancak ben, işlemin bir tarafında seks, diğer tarafında para olan bir pazar kurmaktan bahsetmiyorum.

Hayır.

Elbette, para benim dünyamda bir rol oynuyor. Tabii ki var. Ama işimi yürüttüğüm ana para birimi değil. Konu seks olduğunda değil.

En temelde, beni büyüleyen pazar, her ikisi de tatmin olmak isteyen iki insanın bir araya gelmesidir.

Ancak memnuniyet temel bir kavramdır. İşlemsel bir kavram.

Bundan daha iyisini yapabilirim.

Nihai piyasa oluşturma becerisi, her biri diğerinin istediği bir para birimine sahip olan iki kişiyi bir araya getirmektir. Diğerine sadece memnuniyet değil, aynı zamanda tatmin de getirebilecek bir para birimi.

Ama aşkınlık. Simya.

Bu mükemmel para birimi eşleşmesi özel kulübümde düzenli olarak sunulmaktadır. Bir tarafın deneyimi.

Ve diğerinin masumiyeti.

Bir masumun emin ellerde olmanın güvencesinden daha çok arzuladığı bir şey yoktur. Bir emektarın yetkin kozasına girmekten. Bir profesyonelin. İpleri eline almış.

Mecazi anlamda ya da gerçek anlamda.

Benzer şekilde, her şeyi görmüş ve yapmış birinin yorgun gözlerinde, bir masumun size en büyük hediye- güvenini- vermesi gibisi yoktur.

Onları koruyacağınıza dair güven. Onları koruyacağınıza. Bir yandan da onlara neyin mümkün olduğunu göstereceğinize.

Onlara uçmayı öğretmek. Uçmayı.

Onlara aşkınlık armağanı vermek.

Bu yüzden tüm insan dinamikleri arasında en simbiyotik olanlardan biridir. Zamanın testinden geçmiştir. Öğrenci ve öğretmen.

Mentee ve mentor.

Dini bir eğilimi olan biri buna masumlar ve lanetliler bile diyebilir.

Yanlış anlamadıysam, tesadüfen ama kesinlikle tesadüfi olmayan bir şekilde *Alchemy* adını taşıyan kulübümdeki tüm senaryolarda *ben* lanetliyim. Dürüst olmam gerekirse, ortağım -ya da ortaklarım- skalanın neresinde olursa olsun.

Ve önümdeki kadının kesinlikle masum olduğunu anlamam bir saniyeden fazla sürmedi. Vay, vay, vay.

Lauren'ın içki davetini kabul ettiğimde bunu beklemiyordum.

Kızım *tanışmanı* çok isterim, dedi.

Biz uzaktayken komşularından bazılarını tanırsa kendimi daha iyi hissedeceğim, dedi.

Biricik kızının her erkeğin en karanlık fantezilerinin insan formuna bürünmüş hali olduğundan bahsetmedi.

Kabul ettim çünkü tam bir dangalak değilim ve Lauren ve Benedict, bugünlerde vebadan kaçır gibi kaçtığım ateşli kilise müdavimleri ve aktif Katolikler olsalar bile, iyi insanlara benziyorlar. Taşındığımdan beri onlarla koridorda sadece birkaç kez karşılaştım ama şimdiden sayamayacağım kadar çok kez Tanrı'dan ve geniş ailesinden bahsettiler.

Ama bana doksanlı yıllarda yatak odamın duvarındaki Bridget Hall posterlerinin canlı anılarını çağrıştıran görsel bir şölen sunmasını beklemiyordum.

Vay anasını.

Bardaklarımı indirip sağ elimi uzatabilmek için sol elime aktarırken bile onu ölçüp biçiyorum.

Bu kız muhteşem.

Klasik Azzedine Alaïa ile sergilenen şık, atletik bir figür. Alaïa'nın Bond Street'teki amiral gemisini avucumun içi gibi bilecek kadar çok bakımlı kadınla çıktım. Elbise, bu kızın kendi teninde rahat olduğunu ve stil sahibi olduğunu ancak modanın çılgın bir takipçisi olmadığını söylüyor. Alaïa'nın parçaları zamansızdır.

Bacaklar günlerce.

Uzuvları bal renginde ve parlak. Tıpkı saçları gibi.

Geniş ela gözleri, küçük kalkık burnu ve köprüünün üzerinde mükemmel çilleri var. Muhtemelen bu yaz Akdeniz'de birkaç mini tatil yapmıştır. Beynim onun Cap d'Antibes ya da Positano'da bir şezlonga bikiniyle uzanmış halini daha tam olarak oluşturamadan hemen kapatıyor.

Dizlerinin üzerine çöktürmeden önce başparmağımı bastırmak için öldüreceğim dolgun bir alt dudak. Sık almak için yaratılmış bir ağız.

Ve yine de, henüz hiçbir erkeğin bu kadar şanslı olmadığı gerçeğine para yatırırdım.

Elim onun serin, ince parmaklarını sararken ve kulağıma son derece sakın gelen bir ses tonuyla kendi adımı söylerken, tanıştığım her kadına otomatik olarak yaptığım gibi onun olası cinsel geçmişini değerlendiriyorum.

Evet, ben bir pisliğim.

Hayır, kendime engel olamıyorum.

Bir erkekle yatmış, karar veriyorum. Üniversitede uzun süreli bir erkek arkadaş. Muhtemelen adı Luke ya da Carl'dı. Temiz bir şey. Sağlıklı. Büyük ihtimalle yüzme takımının ya da hokey takımının kaptanıydı. Her zaman elinden gelenin en iyisini yapan biriydi.

Yatak dışında, ki orada da hiçbir işe yaramıyordu. Bu güzel yaratığa kendi vücudunun yeteneklerini göstermenin, siyah kravatlı etkinliklerde onu koluna takmakla karşılaştırıldığında bir öncelik olmadığı büyük bir başarısızlık.

Bahse girerim onu sadece misyoner pozisyonunda sikmiştir.

Düşündüm de, bahse girerim odada başka biriyle hiç orgazm olmamıştır.

Ne büyük kayıp. Bu kadınla birlikte olsaydım, onu her şekilde becerirdim. Onu orgazmdan komaya sokardım. Gözleri buğulanırdı. O altın rengi uzuvlar benimkilere sarılmış, zevkten tükenmiş.

Ne?

Ben sadece gerçekleri
söylüyorum. Boğazım
düşümleniyor.

"Lütfen beni affet, Rafe. Lauren'ın sesi beni zihnimdeki sikiş festivalinden kopardı. Tanrım, bir anda sıfırdan altmışa çıktım. "McPartlin'ler geldi. Onlara hoş karşılandıklarını hissettirmem gerekiyor.

"Elbette," diyorum usulca. *Teşekkürler evren.* Eğer güçler hala benim lehime çalışmayı uygun görüyorsa o kadar da kötü olamam, değil mi?

"Ben Belle. Bal sarısı güzel yaratık elimi şaşırtıcı derecede düzgün bir şekilde sıkıyor, ancak o inanılmaz kaplan gözleri inanılmaz derecede geniş.

"Belle. Ağzım bir sırtışa dönüşüyor. "Uygun.

"Belina'nın kısaltması aslında," diyor telaşla, elini elimden çekerken. Kaşlarımı çattım.

'Belina mı? Bu ismi hiç duymadım. İtalyan ismi mi?"

'Fransızca. Adımı on ikinci yüzyılda yaşamış bir Fransız
azizinden almışım. "Dur tahmin edeyim. Bir kaşımı
kaldırıyorum. "Bakire şehit.

Çenesinde ve çıplak boynunda kızgın bir kırmızı
leke var. Büyüleyici.

Bahse girerim boşılırken etini kıpkırmızı bir renk kaplıyordur. "Ne yazık
ki onun için, evet. Şarabından aceleyle bir yudum alıyor.

"Bu takip etmesi zor bir hareket," diye düşündüm. Tanrım. Yüzlerce yıl önce kadınlar ne boklara katlanmak zorundaydı. Gerçi tanıdığım pek çok kadın hala toplumun yarattığı bir hapishanede ve bundan tamamen habersiz. İçgüdülerim doğruysa, buradaki gibi.

"Bu sadece bir isim. Ve ben güzel olduğunu düşünüyorum.' Alt dudağında beyaz şaraptan bir damlacık var. Uzanıp ona dokunmamak için tüm sınırlı terbiye rezervlerimi kullanıyorum. Küçük pembe dili onu yalamak için dışarı fırlıyor ve ben içimden inliyorum.

Yüce İsa.

Bir kez daha düşündüm de, kendimle girdiğim bahsi geri çekiyorum.

Luke'un ya da her kimse, sikini o dudakların arasından geçirmemesine imkân yoktu. Kimsenin sikinin etrafındaki o pembe yumuşaklığa karşı koymasına imkân yoktu.

"Çok güzel, *Belina*," diyorum hissetmediğim bir soğukkanlılıkla. Ve o haklı. Haklı. Bin yıl önce erdemini korumak için ölen zavallı kızın canı cehenneme. Harika bir isim.

Ve dilimde çıkardığı ses gerçekten hoşuma gidiyor.

"Peki ne zaman taşındın, *Rafe*?" diye soruyor, muhtemelen partilerde benimsemek için yetiştirildiği kibarca mülayim ton, hala rahatsız görünen yüzüyle çelişiyor.

Onu seğirtmem gerçekten hoşuma gidiyor.

Ve dudaklarındaki ismimi daha da çok
seviyorum.

Yaptığı vurgu, aynı şeyi benimle yaptığı için benimle dalga geçtiğini düşündürse bile

Onun adı.

"Paskalya civarında. Ailenin buraya geri taşındığı zaman. Etrafıma hayranlıkla bakıyorum. Burada harika bir iş çıkarmışlar. "Aramızda kalsın, sanırım yaptığımız tadilatla tüm komşuları epey kızdırdık.

Bu bana gerçek bir kıkırdama kazandırdı ve çok sevimli.

'Umarım bu akşam yalakalık yapmaya hazırsındır,' diyor. 'Görünüşe göre birilerinin iyi kitaplara geri dönmesi gerekiyor. Aksi takdirde McPartlin'ler ceza olarak çocuklarını senin üzerine salabilir.

Bu son kısmı fısıldarken eğiliyor ve bunun samimiyeti bana bir zevk sarsıntısı veriyor.

"McPartlin'lerin ya da çocuklarının kim olduğu hakkında hiçbir fikrim yok," diyorum ona.

"Korkmalı mıyım?

Bana sırtıyor. Gözleri, yaptığımızı düşündüğü komplodan duyduğu zevkle parlıyor, oysa ben sadece o pembe sikik ağzı izliyorum.

'Diyelim ki annemin onları bu akşam buraya davet etmemesinin bir nedeni var. Daire, tadilat sonrası oyun oynamaları için artık uygun bir yer olarak görülüyor. Onlar kutsal dehşet. Son kelimeleri ağzından geçiriyor ve ben dudaklarını izlemekle annesine hala *anne* demesine hayret etmek arasında kalıyorum. Bu, onun ne kadar genç olduğunu rahatsız edici derecede sıcak bir şekilde hatırlatıyor.

"Tanrım," dedim. 'Görünüşe göre bu gece biraz brownie puanı kazanmam gerekiyor.

"Kesinlikle. Gözleri dans ediyor. 'Ama iyi yerleşiyorsun? Daha önce neredeydin?

'Chelsea'de bir yerim vardı ama ofislerim Mayfair'de ve biraz daha kuzeyde olmak hoşuma gidiyor - bu da işe parktan yürüyerek gidebileceğim anlamına geliyor. Ve evet, iyi yerleşiyorum, teşekkürler.

Özellikle de yazı burada geçireceğini bildiğimden beri. Tam altımda, olduğu gibi.

"Senin dairen de buna benziyor mu?" diye soruyor ve bunu masumca söylediğini anlayabiliyorum. İfadesi kurnazca değil. Ne yazık ki daireme girmeye çalışmıyor. Ya da boxerıma.

Gözlerimi mekânda gezdirdim. 'Düzen benzer görünüyor. Benim terasım daha büyük, çünkü burası çatı katı. Benim renk düzenim çok daha koyu.

"*Şeytani* *inin* daha karanlık olması gibi mi?

Alaycı bir şekilde kaşlarımı çattım. "Tasarımcıya verdiğim brief'in oldukça erkeksi olduğundan eminim. Samimi. Ama merak edersen bir ara gelip etrafa bakabilirsin.

Davetiyeyi hafifçe fırlatıyorum ama kaşları çatılıyor.

"Tanrım, davetiye için uğraşmıyordum. Özür dilerim.

"Öyle olmadığını biliyorum. Kolayca omuz silkiyorum ve bardağımı ağzıma götürüyorum. 'Ama kapı her zaman açık, ister bir şeye ihtiyacın olsun ister sanatıma ağzının suyu aksın. Bu gecenin amacı bu, değil mi? Yani burada kaldığın sürece binada dost canlısı yüzler var?

"Sanırım öyle. Ama zorlamak istemem.'

"Asla bir dayatma değil. *Seni şeytani inime sokmayı ne kadar çok istediğimi bilemezsin tatlım.*

Yüzü aydınlanıyor. "Bana sanatından bahset.

"Sanatı sever misin?

"Sanatın *içindeyim*.

"Gerçekten mi? Kaşlarım tekrar kalktı. "Hangi bölge?

"Şey..." Geri adım atmaya hazır görünüyor. "Daha yeni başlamışken sanatta olduğumu söylemek biraz kendini beğenmişlik gibi geliyor. Liebermann'da bir iş buldum.

Dudaklarımı büzdüm, etkilendim. "Bunlar gerçek

anlaşma. "Teşekkürler. Çok küçüğüm ama bu bir hayalin

gerçekleşmesi. "Onlar için ne yapıyorsun?

'Ben genç bir satış elemanıyım. Geçen ay başladım, yüksek lisansımı erken bitirdim.

Liebermann's, Londra ve New York'ta ofisleri bulunan, dünyanın en prestijli çağdaş sanat galerilerinden biri. Onlardan birkaç parça satın aldım ama belli ki daha sık gitmem gerekiyor.

"Seni henüz görevlendirmediler mi?"

"Evet." Gururla başını sallıyor. Çok sevimli.

"Hmm. Eşyalarımın çoğunu Gagosian ya da White Cube'dan alıyorum,' diyorum. "Ama belki de ufku genişletmeliyim. Gagosian'daki satıcım aynı zamanda Alchemy'nin de bir üyesi ve galerinin duvarları dışında da birbirimize eşlik etmekten keyif aldığımızı söyleyebilirim.

"Bir gün gelebilirsiniz," diyor utangaç bir şekilde. 'Neler sunduğumuzu görürsün. Size etraflı gezdirmekten mutluluk duyarım.

Yine kurnazlık yapmadan söylüyor. Komisyon almaya çalışmıyor ya da benimle flört etmiyor. Ama aptal sikim elimde olmadan seğiriyor. Zeki piçler, onu kapmışlar. O beyaz elbiseyle galeride süzülüşünü kristal berraklığında görüyorum. Şıklık saçıyor. Onlar için ne büyük bir değer olacak, özellikle de işini biliyorsa.

Benden gelen birkaç soru, onun gerçekten işini bildiğini gösteriyor. Bu kadın beni şaşırtıyor. Onu bir Empresyonist sıkıcı ya da Eski Ustalar fahişesi olarak görürdüm, ama Twombly'sini Gormley'sinden gerçekten ayırt edebiliyor. Bu, kendime bu kadar tepeden bakmamam gerektiğini hatırlatıyor. Onu küçümsememeliyim.

"Son zamanlarda daire için bir çılgınlık yaptım," diyorum şimdi. 'Ama bazı özel parçalara ihtiyaç duyan birkaç yerim kaldı. Belki taşındıktan sonra gelip bir göz atabilirsin. Neyin işe yarayacağını düşündüğünü bana bildirirsin.

"Çok isterim," diyor parlak bir sesle ve ben de bardağımı daha sıkı tutarken ona gülümsüyorum.

Lauren'ın küçük tatlı kızını beceremezsin.

Lauren'ın tatlı küçük kızını beceremezsin.

Lauren'ın tatlı küçük kızını beceremezsin.

BELLE

DAddy çatalını yere vurur, yüzü neredeyse morarmıştır.
'*Harry Potter*'da açık bir Satanizm akımı var. Vatikan'ın yıllar içinde tutumunu yumuşatmış olması umurumda değil. Ve genç zihinler için çok tehlikeli bir okuma materyali, etkilenebilir çocuklar.'

Bu patlamaya karşı söylemek istediğim şey şu:

Bir. Bana göre demek istiyorsun.

İki. Hayal görüyorsun.

Üç. Kapa çeneni ve bir kez olsun bu kadar savunmacı olmayı bırak. Tüm dünya, Katolik Kilisesi'nin yıkılmakta olan duvarlarına saldırmak üzere tek bir amaç için görevlendirilmiş dev bir şer ekseni değildir.

Dört. Aslında Kilise, savunmasını kendi başına yıkma konusunda oldukça iyi bir iş çıkarıyor.

Beş: Tehlikeli mi? Cidden mi? Yoksa çocukların hassas zihinlerini avlamasına izin verilen tek kurum Kilise mi? Cizvit tarikatının kurucusu Aziz Ignatius of Loyola'nın en ünlü sözü neydi? Oh, evet. Bana yedi yaşından önce bir çocuk verin, ben de onu adam edeyim. Eğer bu çocukların beyninin ürkütücü bir şekilde yıkandığını göstermiyorsa, neyin gösterdiğini gerçekten bilmiyorum.

Aslında söylediğim şey şu:

Tek kelime etme.

Bunun yerine vücudum o çok bilindik şeyi yapıyor; donup kalıyor, yemeğim midemde çalkalanıyor, boynum yanıyor ve kör bir panik çevresel görüşümü karanlık bir şekilde kaplıyor. Orada oturuyorum ve bir yandan konuyu değiştirmek, babamın ruh halini düzeltmek ve ailemin Akdeniz turuna çıkmak üzere İtalya'ya uçmadan önceki son gecesinde yemek masasında dengeyi yeniden sağlamak için şu anda söyleyebileceğim en yatıştırıcı şeyi bulmak için umutsuzca beynimi zorlarken, bir yandan da kendime bunu atlatmayı vasiyet ediyorum.

Çünkü ben böyle yaparım. Yaltaklanırım.

Muhtemelen üç ana stres tepkisine aşinasınızdır: savaş, kaç ve don. Dördüncü bir tepki daha var.

Fawn.

Ve ben büyük bir yaltakçıyım.

Görünüşe göre bu, duygusal olarak dengesiz bir kişinin, özellikle de bir yetişkinin bulunduğu bir evde büyüyen insanlar arasında kanıtlanmış bir tepki. Yatıştırıyorum. Yumuşak davranıyorum. Huzuru korumak için geriye doğru eğilirim, çünkü biri kendini kaybettiğinde içimi kaplayan soğuk dehşet

Bu kişi ister kendi babam olsun, isterse bir restoranda yan masada tekme atan bir adam olsun, paçavra gerçek olduğu kadar mantıksızdır da.

Mantıksız olduğunu söylüyorum çünkü babam hiçbir zaman fiziksel şiddet uygulamadı.

Ama bu soğuk korkuyu durdurmuyor. İşleri düzeltme arzusunun çaresiz kaşıntısı.

Annem ve ben birbirimize bakarken, babam sanki içinde yaşadığı dünyanın algılanan karanlığından o sorumluymuş gibi bitmemiş levreğine ofluyor. Ağzını yarı sempatik yarı *daha iyi bilmelisin* der gibi büküyor. Ve bilmeliyim. Çünkü babamla her etkileşimim bir mayın tarlasıdır ve genellikle her kelimeyi tartarım. Daha ağzımdan çıkmadan, iş arkadaşımın çocuklarını Harry Potter Dünyası'na götürmek için bugün izin aldığına dair iyi niyetli anekdotumu zihinsel olarak geri çekiyordum.

Tekrar söylemek istiyorum. Babam şiddet yanlısı değil. Hatta... bunları kötü biri olmak için de yapmıyor. O güçlü fikirli, entelektüel açıdan üstün ve dini görüşlerinde beni dehşete düşürecek derecede muhafazakâr. *Muhafazakâr* diyorum ama *aşırı* daha doğru bir niteleme olabilir.

Ve daha iyi bilmeliydim.

Annem, bizi babamın ruh hali değişimlerinden kurtarmak için sakladığı parlak, hafif cilveli sesiyle, 'Amalfi Sahili'nde hava muhteşem görünüyor,' diyor. Çünkü ben yaltaklanma konusunda bir profesyonelse, bu kadın da zorunlu olarak bir usta.

Hemen sopayı elime aldım. "Oh, ne kadar güzel. Sıcaklık ne kadar?" 'Şimdiden yirmilerin üstünde gibi görünüyor.

"Cennet," diyorum parlak bir sesle, sanki ikimiz de odadaki fili görmezden gelmiyormuşuz gibi. "Positano'ya giden tekne yolculuğu cennet gibi olmalı.

"Kesinlikle," diyor annem. Gülümseyerek doğrudan babama hitap ediyor. 'Le Sirenuse'deki terasımızda elimizde büyük bir G&T ile oturmak için sabırsızlanıyorum, Ben.

Ve işte böyle, her taraftan yaklaşan şeytani güçlerin ağırlığıyla babamı yavaşça gözlerini diktiği yerden çekip çıkarır.

Bizim ailede olmak çok yorucu.

Ama bazen babamın kafasının içinde olmanın daha da yorucu olduğunu düşünüyorum.

Evet, onu mazur görüyorum. Davranışlarını mazur görüyorum çünkü o kötü bir adam değil, sadece inançlarının cesaretine sahip olan ve yıllar geçtikçe kocaman beyni bana göre yanlış önceliklerle daha fazla meşgul olan son derece zeki bir adam.

Ve kritik olarak, kendisine hiç *hayır* denmemiş bir adam. Patrisyen bir ailede büyüdü, patrisyen bir aileyi yönetiyor ve hiç kimse alına fikrinin gerçek olmadığı notunu yapıştırmadı. Diğer insanların kendi akıllarıyla neye inandıklarını dikte etme hakkına sahip olmadığını. Kendi dünya görüşlerini nasıl şekillendirdiklerini. Şaşırtıcı zekasına rağmen, bunu kendisi için çözmemiş gibi görünüyor.

Tek bildiğim, ebeveyn olduğumda, çocuklarımın önünde asla ve asla bir fikri gerçekmiş gibi göstermeyeceğim. Onları kendileri için düşünmeye, her algıyı kendi fikirlerini oluşturma hakkına sahip oldukları bir şey olarak ele almaya teşvik etmek, onlara vereceğim en büyük hediye olacak.

BELLE

'S "Gittiler mi? Maddy soruyor.
"Evet." Şampanya kadehimi kaldırıyorum. "Tanrı'ya şükür.
"İyi ki kurtulduk," diye yankılanıyor ve ben suçlulukla sırtıyorum. Çünkü, evet. Bu hemen
Yuk hemen her şeyi özetliyor.
arı.

Mayfair'deki The Connaught Hotel'in Jean-Georges restoranında en eski arkadaşlarım Maddy ve Alice ile birlikte ailemin ayrılışına ve geçici de olsa yeni evime kadeh kaldırıyorum. Ve buranın çöküşü, ailemle olan gergin ve işlevsiz ilişkiye birkaç mutlu ay için bile olsa bir çizgi çekmenin mükemmel bir yolu.

Dominiken rahibeler tarikatı tarafından yönetilen seçkin, muhafazakâr ve son derece katı bir yatılı manastır okulu olan St Cecilia'da iki tür kız vardı. İlki Alice ve benim gibiydi. Dıştan uyumlu. Çoğunlukla içten uyumlu.

Katolikliğin çok iyi geliştirdiği o ısrarcı Stockholm Sendromu'nun kurbanları.

Kendileri için düşünebilecekleri mesajını almayanlar, çünkü bir şeyleri sorgulamak St Cecilia'da geliştirilmiş bir yaşam becerisi değildi. Hayır, teşekkür ederim.

Ne mutlu bize ki, okulda diğer tür kızlardan da bolca vardı. Karanlık bir nedenden ötürü, okulun ve Kilise'nin öğretilerini yargılama ve bunların mantıklı mı yoksa saçmalık mı olduğuna kendileri karar verme konusunda doğuştan gelen bir yeteneğe sahip görünen kızlar. Yararlı ya da yararsız. Sağlıklı ya da sağlıklısız.

Orada bize maneviyat, yaşam ve seks hakkında öğretilen her şeyin en iyi ihtimalle sorgulanabilir, en kötü ihtimalle de zararlı olduğunu kendi başlarına çözen kızlar. Bedenlerine ve bedenleri hakkındaki kararlarına sahip çıkmaya karar verenler.

Maddy gibi kızlar.

O benim idolüm. Ciddiyim. Geçtiğimiz on yıl boyunca, kızlık dönemindeki kabahatlerini, yetişkinlik dönemindeki hatalarını ve zaferlerini izleyerek ve bir kez olsun onun sahip olduğu cesaretin onda birine sahip olmayı dileyerek onun yerine yaşadım.

Seamus Heaney'nin şiirlerini çalışırken eski İngilizce öğretmenimiz Rahibe Agnes'e sütyenini gösterecek kadar cesurdu ve o da 'Doğru, kızlar. Seamus. Bu da tabii ki *bizi utandırmak* için bir davetiye gibiydi.

Evet.

Ya da birçok kez bara gizlice girip yerel erkekleri öpecek kadar taşaklı. Bir kez uzaklaştırma aldı ve milyonlarca kez paçayı kurtardı. Maddy buna tam bir zafer derdi.

Ya da ne bileyim, biz okuldan ayrılmadan çok önce erkeklerle birlikte olma cesaretini, arzusunu ve inisiyatifi kullanacak cesareti.

Aslında Maddy de bekâretini biz okuldan ayrılmadan çok önce kaybetmişti. Ve benim ve Alice'in bakış açısına göre inanılmaz olan şey, gökyüzünün düşmemiş olmasıydı. Lucifer tarafından hemen cehenneme sürüklenmedi ya da siyah bir duman bulutu içinde patlamadı.

Dürüst olmak gerekirse en inanılmaz şey, Maddy için seks yapmanın normal olmasıydı. Yasak değildi. Günah değildi. Kötü bir zayıflık belirtisi değildi.

Hayır.

Bu, iki yetişkin arasındaki tamamen doğal bir fiziksel dürtünün ifadesiydi.

Ve bugün beni hala etkileyen şey de bu: Maddy'nin, ergenliğimizin çoğu boyunca her gün, her gün beslediğimiz tonlarca saçmalığın ağırlığı altından çıkabilecek güce, doğuştan gelen bilgeliğe, içsel pusulaya ve kendine olan inanca sahip olması. Kendi adına düşünme yetisine sahip.

Elbette bu yüzden onu yargıladım, son yıllarda bunu ona birkaç kez gözyaşları içinde itiraf ettim. Çünkü on dört yıllık manastır eğitimi gibi biçimlendirici bir deneyimden, çizgiyi aşmaktan korkan ve buna cüret eden herkesi hor gören yargılayıcı küçük bir sürtük olmadan çıkmak zordur. Bunun nedeni de, o rahibelerin bize aşıladığı, doğru olandan sapma konusundaki kutsal dehşettir. Tanrı'nın isteğinden.

Okul boyunca Maddy'den daha iyi akademik notlar almış olabilirim ama keşke bana kendi adıma düşünmeye hakkım olduğunu söz ve davranışlarıyla göstermeye çalıştığında ona daha fazla kulak vermiş olsaydım. Dünyadaki tüm rahibeler, rahipler ve ebeveynler beynim ya da bedenim üzerinde yetki talep edemezdi.

Üniversiteye gidene kadar bunu anlamadım ve hala yıllar süren saçmalıkları çözmeye çalışıyorum. Bazen gelmiş geçmiş en yavaş insan olduğumu düşünüyorum.

Ama kaçırdığım fırsatlar ve hala devam eden moral bozukluğum hakkında bu kadar mızımızlandığım yeter. Annemle babam yaz için evden ayrıldılar, ben de onların güzel evini üç aylığına kiraladım ve burada, Londra'daki en sevdiğim yerlerden birinde, toz mavisi kadife bir banketin üzerinde, en sevdiğim kızlarla oturuyorum.

Hafif caz müziği, İtalyanca'dan Mandarin'e kadar her dilde heyecanla konuşan güzel insanların vızıltısı tarafından neredeyse tamamen bastırılıyor. Trüflü pizza yiyor olmamız ve bol miktarda havalı ve bunu destekleyecek görünüşe sahip işadamları tarafından sağa, sola ve ortaya vurulmamız pastanın üzerindeki krema.

Maddy geçen hafta sonu bir barın boş özel odasında 'becerdiği' bir adamla ilgili çok fazla detayla bizi eğlendiriyor (onun kelimesi; kafam dışında küfür etmiyorum ve bu kelimeyi *kesinlikle* fiil olarak kullanmazdım).

Dinamik her zamanki gibi aynı.

Alice ve ben onun maskaralıkları karşısında şok olmuş ve gıdıklanmış bir şekilde oturuyoruz, çünkü her zamanki gibi seks hakkındaki herhangi bir sohbete katkıda bulunacak hiçbir şeyimiz yok. Alice'in aslında ciddi bir erkek arkadaşı var. Üniversitenin son yılında birlikte olmuşlar ve Alice'in yattığı tek kişi o. Ama bu alçakça eylem ilk kez tamamlandıktan sonra bize hiçbir ayrıntı vermeyi bıraktı. Ki bunu tamamen anlıyorum. Bu konuda çok fazla konuşmak erkek arkadaşı George'a saygısızlık olurdu.

Maddy öyle değil.

"Ve sonra," diyor öne doğru eğilerek, "gerçekten dizlerinin üzerine çöktü ve eteğimi yukarı itti,

Tangamı kenara çekti ve *beni orada*, duvara *yaslayarak yedi*. O kadar muhteşemdi ki anlatamam. Pisco Sour'undan neşeyle bir yudum alıyor ve banketin üzerinde sallanıyor.

Boynum her zamanki gibi lekeleniyor ve dikkatle çaprazlanmış bacaklarımın arasında bir sıcaklık parlıyor. Hem hoş karşılanan hem de hoş karşılanmayan bir sıkışma, bir çekme var ve bu görüntüyü zihinsel olarak şaplak bankama ekliyorum.

Maddy

değil. Ugh.

Ama bir adamın, yaşayan, kırmızı kanlı bir adamın, beni duvara doğru itecek ve dizlerinin üzerine çöküp külotumu kenara çekecek ve *yüzünü oraya koyacak* kadar bana karşı arzu duyması fikri?

Yutkunuyorum.

Bunun nasıl bir his olduğunu hayal bile

edemiyorum. Ama ben hayal edebiliyorum.

Ve duş başlığıyla kendi başıma idare ettiğim uyarılmanın, bir erkeğin gerçek dilinin en mahrem yerlerime sert bir şekilde sürtünmesiyle nasıl bir his olduğunu kesin olarak bilmek istiyorum.

Belki bir adamın dilini bile.

"Tanrım, Mads," diye mırıldanıyorum belli belirsiz,

kızarıklığımı kontrol altına almaya çalışarak. "Belle.

Bir erkek sesi başımı kaldırmama neden oldu. Ve yemin ederim, az önce dili fantezilerime sızan adamı gözümün önüne getirdim. Ailemin partisinden bu yana geçen birkaç gün içinde geceleri kendime dokunduğumda utangaçça, sinsice bakışlarını, erkeksiliğini ve çarpıcı özgüvenini düşündüğüm adam.

Aslında Maddy ve Alice'e bahsetmek üzere olduğum adam. Ancak Maddy'nin anlattığı hikayeyi, bir adamla konuştuğum ve başka hiçbir şey olmadığı bir hikayeyle aşmak zor.

İşte burada.

Ve hatırladığım kadar güzel. Çok güzel. Bu bir erkek için kullanmak için saçma bir kelime gibi görünüyor, ama Michelangelo'nun benimle aynı fikirde olacağını biliyorum. Bugün yaşasaydı, yüzünün düzlemlerini ve vücudunun hatlarını mermerde ölümsüzleştirmek için ısrar ederdi.

Onu selamlamak için ayağa kalktım. Kahverengi gözleri kırışmış, ağzı eğlenceyle büzülmüş, çünkü eminim o ve bardaki diğer herkes ne kadar telaşlı olduğumu görebiliyor.

"Rafe! Merhaba!" diyorum ve onu öpmek için eğilirken bir tutam saçımı kulağımın arkasına sıkıştırıyorum. Geçen gece bana veda öpücüğü vermemiş olsaydı bunu yapmaya cesaretim olmazdı, bu hareketi kafamda durmadan tekrarlıyorum. Bu akşam da aynı kokuyor. Pahalı, bitkisel ve *erkek*. Lezzetli. Yanaklarımız birbirine sürtünürken onun kirli sakalının benimkine hafifçe değdiğinin farkındayım.

Geri çekildiğimde, 'Sen olduğunu sanmıştım,' diyor. Elleri hafifçe kollarıma gidiyor ve bakışları kibar olamayacak kadar açık bir şekilde bedenimi tarıyor.

Bugün işe giderken en sevdiğim yeni Valentino elbisemi giydiğim için aniden heyecanlandım. Bebek pembesi ve son derece zevkli, ama fit ve kloş silueti -en sevdiğim- kesinlikle gurur verici. Maddy anında bu elbisenin benim *babaya gelme* elbisem olduğunu söyledi ve beni, hayranlık duymadığım vücudumu bir Stradivarius gibi çalacak (onun sözleri. Açıkçası) yıkıcı derecede yakışıklı ve yatak odasına güvenen gümüş bir tilkinin hedefi haline getireceğini tahmin etti.

Kayıtlara geçmesi için belirtmek isterim ki Maddy'nin hiç durugörü yeteneği yok ve Rafe'nin de hiç gri saçı yok.

Açıklığa kavuşturalım.

Beni o sıcak, güçlü, kendinden emin tutuşundan kurtarıyor (cidden, bu adam her konuda kendinden emin mi?) ve ben de şampanya k a d e h i m i almak için eğiliyorum. Hollandalı-cesaret-sosyal

Onun huzurunda yağlanmaya çok ihtiyaç var.

Rafe. Arkadaşlarım Maddy ve Alice ile tanışın. Kızlar, bu Rafe.'

Maddy ve Alice, ne olursa olsun, ona doğru o kadar öne eğildiler ki, onlar insan ayçiçekleri ve o da ateşli kürenin kendisi olabilirdi. Gerçekten. Maddy ona kaymağı yiyen kedi gibi sırtıyor ve midemde ani bir bulantı hissi oluşuyor.

Çünkü *elbette* bu ikisi birbirine çok yakıştırdı. Maddy muhteşem, parlak, başarılı ve hepsinden *önemlisi deneyimli*. Bahse girerim bu ikisi benim hiç duymadığım bir dili konuşabilir. Ama buna dayanamazdım. Gerçekten dayanamadım.

Onun dışında herkes, Maddy. Herhangi biri.

Onun benim malım olmadığını farkındayım. Tanrı aşkına, onunla bir kez karşılaştım ve ailemin komşusu ve benim de geçici komşum olması onun üzerinde bana herhangi bir hak vermiyor.

Ama yine de.

Gözlerinin üzerimde olmasını istiyorum.

Tamamen giyinik bedenime baktığında hayranlık ışığının onlarda parıldamasını istiyorum.

O ellerin benim üzerimde olmasını istiyorum, başka kimsenin değil.

Oh, Tanrım.

"Hanımlar," diyor Rafe, kibar bir sırtıyla onlara dönerek. Ellerini sıkıyor ve onlar da az önce beni öptüğünde nasıl davrandığıma bu kadar yakın olmasaydı acınacak bir şekilde yüzlerini buruşturuyorlar.

Ugh.

Hayatımdan nefret ediyorum.

"Rafe ailemin komşusu," diyorum kızlara. "Onların dairesinin üstünde oturuyor.

Maddy sırtıyor. 'Çatı katı, ha? Çok güzel. Ve ben büzülürken, 'Umarım bu Ben ve Lauren yokken kızımıza göz kulak olacağın anlamına geliyordur' diye ekliyor.

Doğrudan bana gülümsüyor, gerçekten gülümsüyor ve bu gerçekten çok güzel bir şey. 'Bulunduğum yerden, kendi başına gayet iyi idare ediyor gibi görünüyorsun. Ama bana ihtiyacın olursa nerede olduğumu biliyorsun.

İnekçe bir baş sallama hareketi yapıyorum, çok telaşlıyım.

Bu adamla ilgili olan ve benim onun yanında tamamen soğukkanlı davranamamam nedir? Ve bununla birlikte, bize iyi akşamlar dileyip gitti.

Maddy öne doğru atılıp parmaklarını pençe gibi dizime doladığında daha yeni kulak kesilmişti. 'Aradığım kişi o,' diye tıslıyor.

"Bir ne? diye sordum. Gerçekten ne demek istediği hakkında hiçbir fikrim yok, ama aynı zamanda ortaya atmak üzere olduğu çılgın fikirleri saptırmaya da niyetliyim. Maddy'yi tanırım ve aklına bir şey geldiğinde onu cesaretlendirmemeyi öğrendim.

"O. Bilirsin işte. Eliyle kasık bölgemi işaret etti. "Küçük sorununu senin için halledecek olan kişi.

Bekaretimi ne kadar büyük bir rahatsızlık olarak görsem de, Maddy bunu daha da rahatsız edici buluyor. Bir süredir beni bundan kurtarmak için istekli bir erkek bulma görevindeydi, bu yüzden zavallı, şüphesiz Rafe'ye odaklanmasına şaşırمامalıyım.

"Hayır. *Hayır*. Aman Tanrım. Bekâretimi kaybetme olayını kafamda o kadar büyüttüm ki, sadece içime Tanrı korkusu salmakla kalmadım - ki Katolik Kilisesi'nin asıl amacı da bu zaten -Ama hiç kimse benim kafamda belirlediğim standartlara uymayacak.

Rafe'in bu standartları yerle bir edeceği çok açık, çünkü adam çok seksi. Ama Maddy'nin onu bu bağlamda düşünmemi önermesi bile boynumun kızarmasına, kalçalarımın birbirine yapışmasına ve vücudumun titremesine yetiyor çünkü adam çok korkutucu.

Varlıklı insanların etrafında büyüdüm. Etkileyici. Güçlü. Kolay kolay gözüm korkmaz. Rafe söz konusu olduğunda, beni korkutan şey onun sosyal ya da profesyonel konumu değil.

Bu o.

Müstehcen yakışıklılığı. Kendine olan güveni. Kız arkadaşlarından ya da cinsel partnerlerinden çok şey bekleyen bir adam olduğu gerçeği. Kendine onun kadar güvenen kadınları seçtiğine bahse girerim. Onun kadar deneyimli. Vücudunu en az onun kadar iyi tanıyan kadınlar, eminim onun vücudunu da en az onun kadar iyi tanıyacaktır.

Demek istediğim, o kesinlikle tam bir av, muhtemelen Londra'daki en uygun bekarlardan biri, eğer gerçekten bekarsa ve benim gibi zavallı küçük bir bakireye acımayıp düşünmesine imkan yok.

Ve ona izin verecek cesareti kendimde bulmamın imkanı yok.

Belle. Seni güzel, sinir bozucu yaratık. Seni bu kadar çok sevmeseydim, boğardım. Aslında, seni bu kadar sevmeseydim, o lezzetli adamı doğruca engelli tuvaletine sürüklerdim, çünkü o çok ateşli. Gibi. Sikeyim.

'Ama bunun yerine, burada oturup kendimi engelliyorum çünkü *sana* akşam yemeğiymişsin gibi bakıyordu ve *sen* aylardır sana nasıl yapıldığını gösterecek doğru adamı bulamadığından şikayet ediyorsun. Tanrı aşkına, lütfen bana şu anda o küçük bezelye beyninde ne tür bir bahane uydurduğunu söyler misin?

Arkasına yaslandı, yüzünde hayal kırıklığı okunuyordu. Nasıl hissettiğini biliyorum, çünkü son birkaç aydır acınacak haldeydim. Bu yıl ilk ve son kez seks yapmayı Yeni Yıl kararım haline getirdim ve yoluma çıkan her erkeği geri çevirdim.

"Tam olarak teklif etmedi," diyorum savunmacı bir şekilde bacak bacak üstüne atarak.

Onunla daha yeni tanıştınız, değil mi? Ve şimdi sana geldi. *İlgileniyor.* "Mads," diye itiraz ediyor Alice. "Onu rahat bırak.

Bir nefes çektim. "O çok korkutucu, tamam mı?

Maddy mükemmel bir kaşını kaldırıyor. Bana bir santim bile vermiyor. "Nasıl yani?

"Çünkü..." Elbisemdeki hayali bir tüy parçasını karıştırıyorum. "Çünkü *öyle* görünüyor, tamam mı? Ve daha yaşlı. Yani, çok daha yaşlı. Kaç kadınla birlikte olduğunu hayal edebiliyor musun? Çok korkutucu olurdu. Rahatlayamazdım.'

Bu doğru. Ben olsam yapmazdım. Rafe gibi bir adamla birlikte olmak kesinlikle korkunç olurdu. Ama bu beni bir duvara yaslayıp, parmaklarımı saçlarımda gezdirirken yüzünü boynuma gömme fantezisinin neden tüylerimi diken diken ettiğini açıklamıyor.

Cidden çekici bulduğum birine ihtiyacım var. Belli ki.

Rafe bu kutuyu işaretliyor. Kesinlikle.

Ama aynı zamanda işleri açıklığa kavuşturacak birini istiyorum. Şefkatli, düşünceli, nazik ve sabırlı olacak birini. İlk seferinde yatakta berbat olmamı umursamayacak birini. Acı çekebileceğimi. Kanamam olabilir.

Rafe'in o adam olmasına imkan yok.

Her şeyi kendi şartlarına göre isteyeceğini biliyorum. O yiyip bitiren türden bir adam.

Tüketen. Ya da ben öyle hayal ediyorum.

BELLE

Wİşteyken telefonumu kontrol ettiğimde Maddy'den yedi WhatsApp mesajı aldım. Bu kız kemiği olan bir köpek gibi, bu yüzden sadece dün geceki kampanyayı beni yatağa atmak adına sürdürdüğünü varsayabilirim. Lobici olmalıydı. Gözlerimi deviriyorum ve tıklıyorum.

Sana bir haberim var mı?

Arkadaşımız Rafe senin için doğru adam!

Sana söyledim, patlıyorum.

Biraz araştırdım ve OMGGGGGGGG

Telefonda söyleyemem. Bu çok yaramaz

Parkta öğle yemeği için buluşalım mı?

Alo? Aç şu kaltağı.

Yüce Tanrım. Saldırıyı durdurmak için ona geri mesaj attım.

Güzel. Öğle yemeği. On iki buçukta parkın girişinde. Pret'i getir. Dinleme modunda olduğum anlamına gelmez.

Gönder tuşuna basıp galerinin resepsiyonuna geri dönüyorum. Maddy'nin ne bulduğuyla ilgilenmiyorum.

Uzaktan değil.

Muhtemelen adamın net servetini ya da aynı derecede saçma bir şeyi keşfetmiştir. Ben de onun kadar bakımlıyım, ancak paraya duyduğum sağlıklı saygı, o paraya bağlı penisi barındırmaya kadar uzanmıyor.

Yirmi dakika sonra Maddy'yi Green Park'ın girişinde bekliyorum. Mezun olduğundan beri geçici olarak çalıştığı hedge fonunun Dover Street'teki galerimizden sadece birkaç sokak ötede olması tesadüf değil. Galerilerin yeri paranın olduğu yerdir ve Mayfair hedge fonu cennetidir (ya da cehennem, bakış açınıza bağlı olarak).

Maddy'nin çalıştığı Ventrix'in onun için zengin erkek seçimleri sağladığını söyleyelim. Ofisteki erkeklerin ve arkadaşlarının arasından sıyrılmaya çalışıyor ve her saniyesini seviyor. Muhtemelen

Hayatında gerçekten ne yapmak istediğine karar verme konusundaki isteksizliğini açıklıyor ki bu utanç verici. Çok zeki bir kız ve kendini finans alanına adarsa kesinlikle iyi bir yüksek lisans programına girebilir.

Üzerinde inanılmaz görünen kırmızı bir kılıfla görünüyor. Ofisteki heteroseksüel erkekler o etraftayken işlerine nasıl odaklanabiliyor, bilmiyorum. Bana gülümsüyor ve bir tavuk ve avokado dürümü uzatıyor.

"Teşekkürler," diye mırıldanıyorum. "Bu iyi olsa iyi olur.

"İyiden de öte. Yürümeye başladığımızda sevinçle kendine sarılıyor. 'Cidden bebeğim, bu harika. Sanki kader bizim favori küçük bakiremizi kanatları altına almış gibi.

Sargımın üzerindeki selofanı açarken kaskatı kesiliyorum. "Yüce Tanrım," diye inliyorum. Ondan uzaklaşmaya başladım ama bir saniye sonra yanımdaydı.

"Bil bakalım ne oldu?

"Ne? Bunu bir soru haline getirmeye bile zahmet edemiyorum. "Arkadaşın Rafe'in ne iş yaptığını biliyor musun?

Arkadaşınız Rafe'den cilveli bir şekilde bahsetmesine aldırmadan soruyu değerlendiriyorum. "Finans mı? Yatırımlar, sanırım? O ve babam geçen gece döviz hakkında konuşuyorlardı. Dikkatimi vermemiş ve onun yerine yüzünün görüntüsüne hayran kalmıştım.

"Evet. Ayrıca bir *kulübü var*. Yüzü, lezzetli dedikodular aktarmanın verdiği keyifle parlıyor.

"Doğru," diyorum temkinli bir şekilde. Bu konuşmayla ona şaka yaptığım için pişman olacağım hissinden kaçamıyorum.

"Sevgili Bay Charlton'ın ne tür bir kulübü olduğunu biliyor musunuz? Dürümümü ağzıma götürüyorum. "Muhtemelen hayır.

Eğiliyor. "Bir *seks kulübü*.

Bu benim dikkatimi çekti. Duruyorum ve ona bakmak için dönüyorum, sargım komik bir şekilde dişlerimin arasında donuyor. Maddy, şaşırtıcı olmayan bir şekilde, benim zoraki sessizliğimden faydalanarak devam ediyor. 'Bu çok gizli bir şey,

Grosvenor Meydanı'nın hemen dışında, Alchemy adında çok özel bir üye kulübü. Ama kesinlikle bir yetişkinler kulübü ve öğrendiğim kadarıyla oldukça sapıkça görünüyor.

Yutkunuyorum ve "Peki bunu nasıl biliyorsun?" diye soracak kadar kendime geliyorum.

"LinkedIn ile başladı ve bir tavşan deliğinden aşağı düştü," diye neşeyle itiraf ediyor. 'Bu konuda bir şarkı ve dans yapmıyor, ama kuruculardan biri. Sana o sinir bozucu bekaretini elinden almak için iyi bir insan olacağını söylemiştim.

Bu beni güldürüyor. Tekrar yürümeye başladım. "Tam olarak şüphelendiğim şeyi doğruladın - onun böyle hassas bir konuda güveneceğim son kişi olduğunu. Tanrı aşkına, bir seks kulübünün sahibi. Muhtemelen her gece farklı bir kadınla birlikte oluyor. Ew.'

"Ona sürük ayıbı yapma, seni yargılayıcı küçük dehşet," diye homurdanıyor Maddy. 'Sen suya ayağını sokamayacak kadar korkuyorsun diye herkes uzak durmak zorunda değil.

"Haklısın," diyorum azarlanarak. Bu, size sürekli olarak tüm eğlenceli şeylerin yanlış ve kötü olduğunun söylendiği bir yetiştirme ve eğitimle ilgili bir sorundur. Gerçekten de sonunda yargılayıcı küçük bir dehşete dönüşüyorsunuz.

Bilmiyorum. Bir şekilde hayal kırıklığına uğramış hissediyorum. Sanki Rafe benim yatak odamın güvenliğindeki kendi küçük fantezimdi. O benim komşum. En azından şimdilik. Dün gece Maddy'ye asılır diye korktum. Ve şimdi bana onun sadece şüphelendiğim gibi bir playboy olmadığını, aynı zamanda lanet olası bir seks kulübünün sahibi olduğunu söylüyor, Tanrı aşkına.

Çok bariz görünüyor.

Ve bu onu daha da korkutucu kılıyor.

Beni her şeyden çok korkutan ve kışkırtan bir eylem. Ugh. Muhtemelen bizim küçük, sıradan eğlencemizden sonra doğruca oraya gitti ve manken gibi güzel bir kadını becerdi.

Ya da belki birkaç güzel kadın.

Tüm bu süre boyunca eve kaçtım, yatağında tek başıma uzandım, kendime dokundum ve onun bana dokunduğunu hayal ettim.

Çifte ugh.

"Sorun değil," diyor. 'Gerçekten yargılayıcı olmadığını biliyorum. Sadece berbat durumdasın. Ben de öyleyim, sadece bununla başa çıkmanın başka yolları var. Hareket eden her şeyi becermek gibi.

Omuz silkiyorum. Bu ikimiz için de adil bir özet gibi görünüyor. "Ama henüz anlatmak istediğime gelmedim," diye devam ediyor. İç çekiyorum. "O zaman *lütfe*n konuya gel.

'Kulübün eksiksiz bir hizmet paketi var. Çok kapsamlı. Sırıttıyor ve sesini alçaltıyor. "Ve bunlardan biri de bakireler için bir program.

Gözlerim açılıyor ve o da avantajını kullanıyor.

"Evet, küçük hanım. Aslında, kendi deyimleriyle, *çok az deneyimi olan ve cinselliklerini şık bir şekilde uyandırmak isteyen insanlar* için böyle bir şeyleri var. Kulağa çok seksi geliyor.'

Hâlâ ona bakıyorum. Dürüm lokmamı güçlükle yutuyorum, çünkü sinir sistemim doğrudan savaş ya da kaç moduna geçti ve midem her ne şekilde olursa olsun boşalmak üzereymiş gibi hissediyor.

"Ciddi misin? İdare ediyorum.

Ölümçül. Gerçekten Belle, buna bir göz atmalısın. Ya da seksi yeni komşunla bu konuda sohbet etmelisin. Sana söylüyorum, bebeğim. Her zaman özel ama ateşli olması gerektiğinden yakınırsınız ve bunu berbat bir beceriksizlikle bir kenara atmak istemezsiniz. Bu, her şeyi tam istediğiniz gibi yapmak için bir şans.

Yutkunuyorum. Şu anda Maddy'ye bir santim bile vermek istemiyorum, ama bugün işi bitirip kendimi ailemin dairesine kilitlemek ve bu Alchemy web sitesini incelemek için sabırsızlanıyorum. Neden bilmiyorum, çünkü 'sorunumu' yabancılara emanet etmek delilik ve seks için para ödemek bana ahlaken iğrenç geliyor.

Öyle bile olsa.

Eğer genel olarak seks yasak meyve ise, bu da muhtemelen metamfetaminli meyvedir.

Ve tahmin edilebileceği gibi, beynim böyle bir sefahat düşüncesini hemen kapatırken, kalp atışlarım hızlanıyor ve derimin altında her türlü istenmeyen his oluşuyor.

Kendinden emin bir şekilde başını sallıyor. 'Ciddiyim. Bir göz atın. Programın adı Unfurl.'

BELLE

I Cehenneme gideceğim.
Cehenneme
gideceğim.
Cehenneme
gideceğim.

Katolik suçluluk duygusu, kendine özgü bir mantıksız paranoyayı da beraberinde getiriyor. Eğer çok derin düşünürsem, bu son derece berbat bir durum. Sanırım bu, bir ömür boyu yukarıdan birinin her günahınızı izlediği inancının telkin edilmesinden kaynaklanıyor.

Tanrı'nın her şeyi bildiğini.

Saklanamayacağınızı.

İlahi olana olan inancım, okulda ve kilisede bize öğretilen aşırı mühendislik ürünü yapıya (Meryem Ana'dan Aziz Petrus'a, baş meleklerle ve meleklerle kadar ebedi varlıkların çevrelediği Kutsal Üçlü) olan kör bir inançtan daha geçici bir şeye dönüştü. Yine de, lanet paranoyamı korudum.

Yukarıdan birinin mi yoksa aşağıdan birinin mi izlemesinden daha çok korktuğumdan emin değilim (ya babam farkında olmadığım güvenlik kameraları yerleştirdiyse?), ama Büyük Birader'in benim Katolik versiyonum her kimse, her zaman onun izlediğini hissediyorum.

Bu yüzden kendime sadece karanlıkta, yorganın altında dokunuyorum. Biliyorum. Bu berbat bir şey.

Ya da metroda dinlerken baharatlı bir sahneye geldiklerinde sesli kitaplarımı neden duraklattığımı. Yanımda insanlar sıkıştırılmışken orada oturup herhangi birinin herhangi bir seviyede seksi zaman geçirmesini dinleyemem.

Şu anda içgüdülerim, tüm öğleden sonra düşüncelerimi ele geçiren o lanet web sitesine bakmadan önce yorganımın altına girmek yönünde, ancak dört yıldır yasal bir yetişkin olan yanımda beni bu çocukça davranıştan vazgeçiriyor.

Bunun yerine, dizüstü bilgisayarımda gizli bir tarayıcı açıyorum, kocaman bir yudum şarap alıyorum ve

alchemy club london.

Tamam.

Ana sayfa çok kötü görünmüyor. Seks salıncaklarının, acı odalarının ya da seks kulüplerinde olmasını hayal ettiğim başka şeylerin resimleri yok. Burada tek gördüğüm, Londra'daki çoğu kaplıcıyı utandıracak beyaz mermer bir lobinin fotoğrafı ve zarif, ifade edici bir yazı tipinde *A* harfi.

Mantıklı. Onun hakkında bildiğim kadarıyla, Rafe klas bir şirkette çalıştığını hayal edebileceğim türden bir adam.

operasyon. Para birimi seks olsa bile.

Ellerimi ovuşturuyorum. Avuçlarım nemli. Tanrım, çok zavallıyım. Umarım bu site, içinde gerçek bilgiler bulunmayacak kadar havalı ya da söz konusu bilgileri üyelerin güvenlik duvarının arkasına koyan türden bir site değildir. Ama Maddy çok şey öğrenmiş gibi görünüyor.

Başlıkta bir *Hizmetler* seçeneği var. Üzerine gelip tarıyorum, menüde *Unfurl* olmayan herhangi bir kelimeyi okumaya çalışıyorum ve başaramıyorum. *Özel Seanslar, Suareler, Kink Anketi...* Tanrım. *Unfurl: Erkekler. Unfurl: Kadınlar.*

Kadınlara tıklıyorum. Nefes alıyorum. Ve okudum.

Eğer bu yazıyı cinselliğinizi ortaya çıkarmak için ç ı k t ı ğ ı n ı z gerçek dünya yolculuğunun en başında okuyorsanız, sizi alkışlıyoruz. Unutulabilir ilk sefer, sarhoşken beceriksizlik ya da deneyimsiz bir partnerle bu önemli adımı atmanın verdiğ i rahatsızlık sizin için değil.

Birçokları için bekaretlerini kaybetmek, fiziksel, duygusal veya cinsel ihtiyaçlarını karşılayamayan garip, acı verici ve hatta travmatik bir deneyim olabilir.

Alchemy'deki Unfurl programı bunu değiştirmek için titizlikle hazırlanmıştır.

Unfurl, yaşınızı, cinselliğinizi, tercihlerinizi, fantezilerinizi ve tetikleyicilerinizi dikkate alarak tamamen kendi kişisel koşullarınıza göre uyarlanmış bir dizi seansı kapsar. Ayrıntılı bir çevrimiçi anket ve yüz yüze görüşmeden geçtikten sonra, deneyimli ekibimiz sizi zevk verme ve öğretme sanatında deneyimli bireysel bir üye veya bir grup üye ile eşleştirecektir.

Aman Tanrım. *Üyeler* mi? Yani, çoğul mu? Bu bana göre değil. Konfor alanımın çok ama çok dışındayım. Bu şişenin kalanını içip üniversiteden eski erkek arkadaşım Harry'ye seks mesajı atmalıyım. Onlara böyle mi diyorsun? Hep kirazımı patlatmak isterdi. Bu hafta sonu gelebilir ve bu işi halledebiliriz. Gir, çık, Bob senin amcan.

Tamamdır.

Ama şimdiden ekrandaki metin bana siren şarkısını çağırıyor. Ya bu insanlar yaptıkları işte çok iyiler ya da ben sandığımdan daha klişe biriyim, çünkü şu ana kadar söyledikleri her şeye katılıyorum (*üyeler* kısmı hariç). Bu kadar uzun süre bekledim. Bu yaşta saçma sapan, garip, ezici bir ilk seks deneyimi yaşamak istemiyorum.

Değ il mi?

Alt dudağımı bardağıma dayayarak okumaya devam ediyorum, böylece gerektiğinde sıvı cesaretimi yudumlayabiliyorum.

Alchemy'de, vajinal penetrasyon eyleminin kendisini bekaret ve bekaret eksikliği arasındaki sınır olarak görmüyoruz. (Oh, Tanrım. Gidip P-kelimesini söylemek zorundaydılar, değil mi? Ugh.) Yani, bekaret kendi içinde sorunlu bir yapıdır. Bir penisin vajinal penetrasyonunu içermeyen, gelişen bir cinsel yaşamdan zevk alan birçok birey vardır.

Bunun yerine, başlangıç noktamız, cinsel partnerlerle gerçek dünyada çok az deneyimi olan veya hiç deneyimi olmayan kadınlara güvenli, özgür ve sarhoş edici bir ortamda cinsel arzularını keşfetme, dile getirme ve harekete geçme fırsatı sunmaktır. Penetratif seks bu deneyimin doruk noktası olabilir, ancak öyle olması gerekmez.

Amacımız, Unfurl programına katılan ve kendini kadın olarak tanımlayan herhangi bir bireyin programdan arzularını net bir şekilde anlamış olarak çıkması, bu arzuları gerçekleştirebileceği bir çerçeveye sahip olması ve muhtemelen karşılıklı zevk amacıyla iletişim halinde olabileceği benzer düşünen bireylerden oluşan bir grup oluşturmaktır.

Program, bireyin gereksinimlerine bağlı olarak üç ila beş seans arasında sürmektedir. Bu oturumların potansiyel içeriği görüşmelerde daha ayrıntılı olarak ele alınmaktadır.

Bununla birlikte, tüm seanslar doğası gereği pratiktir ve katılımcının tahrik edici olduğunu düşündüğü bir şekilde dokunulmasını veya uyarılmasını içerir.

Üyelerimizin en derin cinsel ihtiyaçlarını karşılamaktan gurur duyuyoruz ve bugüne kadarki deneyim eksikliğinin, herhangi bir katılımcının program çerçevesinde en cüretkar fantezilerini gerçekleştirmeyi hedeflemesini engellemesi için hiçbir neden görmüyoruz.

Bardağımı bıraktım ve gözlerimi kapattım. Vay be.

Bunu kabul etmek çok zor.

Detaylarda, her şeyin nasıl işleyeceğinin mekaniğinde eksikler var ama yaklaşımlarının yankı uyandırdığını inkar edemem. *Yankılanıyor* derken, bunu vücudumun çok uzun zamandır ihmal ettiğim bölgelerinde hissediyorum. Meme uçlarım sertleşti. Tenimin üzerinde bir hassasiyet karıncalanması var, boynuma doğru bir kızarıklık yükseliyor. Gözlerim bu kelimelerden bazılarına takıldığı andan beri bacaklarımın arasındaki boşluğu yalayan bir sıcaklık.

Uyarıcı. Uyarıcı.

Cüretkar.

Yutkunuyorum. Bu, mevcut cinsel durumumla istediğim arasında algıladığım boşluğu zarıfçe, zahmetsizce geçmemi sağlayacak uygun bir köprü değil.

Bu bir uzay roketi.

Sınır gökyüzü.

Ve şu anda o yükseliş anını engelleyen tek şey ben, korkularım, zihinsel bloklarım ve ruhumun o kadar derinlerine işlemiş olan dini doktrin ve sosyal incelikler ki, onları bir daha çıkarabilir miyim bilmiyorum.

Cesaret edebilir miyim bilmiyorum.

Bunun mümkün olup olmadığını bile bilmiyorum.



MADDY İLE FACETIME YAPIYORUM. Benim kuşağımın insanlarla telefonda konuşmaktan korkma özelliğine sahibim, bu yüzden yaşıtılarım gibi arkadaşlarımla sesli mesajlar ve emoji ve akronim dolu WhatsApp'lar paylaşıyorum.

Ama Maddy ve ben birlikte farklıyız. Birbirimizi sanki bir telefon görüşmesi değilmiş gibi ararız, yemek pişirmek, yüzümüzü temizlemek ve hatta işlemek gibi en sıradan şeyleri yaparken diğer kişi yanımızdaymış gibi. Bunu hep yaptık. Temelde sanal ev arkadaşlarıyız.

Ama şu anda onu neden aradığımı bile bilmiyorum. Çünkü onu aramak, bırakın üstlenmeyi, düşünmeye bile gerek duymadığım bir yolculuğun bir sonraki adımı gibi geliyor.

Dini açıdan muhafazakâr bir aileden gelen, Tanrı'dan korkmak, bedenime saygı duymak ve benimle oynamak isteyenlere güvenmemek üzere yetiştirilmiş, iyi yetiştirilmiş bir kızım.

Evet, kulağa Viktorya dönemi gibi geliyor.

Ve evet, bu kadar aydınlanmamış olduğum için kendimi suçlu hissediyorum. Daimi olarak kimsesizler diyarındayım. İçime işlemiş inançlara ihanet ettiğim için kendimi suçlu hissediyorum ve modası geçmiş olduğunu bildiğim inançlara tutunarak modern bir kadın olma ayrıcalığına ihanet ettiğim için kendimi suçlu hissediyorum.

Kayboldum ve bu mayın tarlasında nasıl gezineceğim hakkında hiçbir fikrim yok. Tek bildiğim, o web sitesindeki sözler ne kadar müstehcen, saygısız ve düpedüz saçma olsa da, bana daha çok bir yol gibi geldi

benim şartlarımla ileriye doğru bir yol- sahip olduğum diğer seçeneklerden daha fazla.

"Okudun mu? Maddy soruyor. LED maskesini takmış yatağında uzanıyor, bu yüzden sesi boğuk ve ürkütücü. Ama umurumda değil, çünkü bu yüzümü göremeyeceği anlamına geliyor.

"Evet." Kadehime bir parça daha şarap dolduruyorum. Kimin cildinin bu akşamdan daha iyi bir durumda çıkacağını biliyorum.

"Eee?

İç çekiyorum. "Ne diyeceğimi bilemiyorum. Yani-"

"Uh-uh. Bir elini kaldırdı. 'Bana karşı kötü davranma. Sadece bana bir iyilik yap ve bir soruya cevap ver, kendine de bir iyilik yap ve dürüst ol. Tamam mı?'"

Sessiz kalıyorum.

'Azıcık da olsa tahrik oldun mu? Çünkü ben tahrik olduğumu biliyorum. O girişi okudum ve düşündüm ki, lanet olsun, bunu denemek için kızlık zarımı dikedim. Çünkü bu, sevgilim, çok ateşli ve bundan yararlanabilecek şanslı kişi sensin.

"Evet," diye mırıldanıyorum. 'Anladım. Çok sıcaktı.

Ayağa kalkıyor ve maskesini çıkarıyor, bunu yaparken parlak siyah saçları yüzünün etrafına dağılıyor. Ekranı eline aldı ve bana baktı.

"Az önce bunun tahrik edici olduğunu kabul ettin. Değil mi?" 'Evet.' Dürüstlüğümden pişmanlık duymaya başlıyorum.

"Woo-hoo!" Kendini dramatik bir şekilde geriye doğru atıyor ve telefonunu eğiyor, böylece Julia Roberts'ın Richard Gere ile yaptığı üç bin dolarlık anlaşmayı kapatması gibi bacaklarını tekmelediğini görebiliyorum. "AMAN TANRIM. Bu şimdiye kadarki en heyecan verici şey. Benim küçük Belle'im bir seks kulübüne gidecek ve tüm bu ateşli hatunlarla oynaşacak ve o güzel küçük kulaklarından orgazm olacak.

'Bu sadece-hayır. Böyle şeyler söyleme.'

Tanrım.

Bir *oyuncak* olma fikri çok ateşli. Ne yaptığını bilen bir adama kendimi teslim etme fantezisi yeterince cazip. Ama *erkekler*? Ne yaptığım hakkında hiçbir fikri olmayan ben, birden fazla erkekle? Bir yatağa uzanıp kendimi onların ellerine bırakmak ve vücudumda gevşemelerine izin vermek? Bana tapmalarına izin vermek? Bana neler yapabileceğimi göstermelerine?

Beni Maddy'nin bahsettiği mecazi Stradivarius gibi mi oynuyorsun?

Bunun neden bu kadar tahrik edici olduğunu size anlatamam. Yatağımda yalnızken bu fanteziyi kaç kez kurduğumu size anlatamam. Ve bunun katıksız dehşetinin, bu kadar karanlık ve ahlaksızca ve Tanrı'nın seksi icat etme amacının çok ötesinde bir şeyi düşünmenin *utancının* neden onu daha da cazip hale getirdiğini size söyleyemem.

Tek söyleyebileceğim, öyle olduğu.

Korku, utanç ve bunun ne kadar berbat bir şey olduğuna dair kesin bilgi, saplantıya karışmış durumda. Büyülenme.

İhtiyaç.

Ne derler bilirsin, değil mi?

Koyun da kuzu gibi asılabilir.

RAFE

I Kapı çaldığında saçımı kuruluyordum. Muhtemelen Callum'dur, iş ortağım. Beni çağırmadan alt kattaki güvenlikten geçebilen tek kişi o.

"Bana bir saniye ver," diye bağırarak üzerime bir tişört geçiriyorum. Evimdeki spor salonunda yaptığım o egzersiz seansı bu sabah beni gerçekten çok yordu.

Ama buna ihtiyacım vardı.

Bu hafta, zihnim hiç girmemesi gereken yerlere gidiyor. Parmak uçlarımanın ballı saçların ve uzuvların üzerinde kaydığı yerlere. Aletim yumuşak, yastık gibi dudakları birbirinden ayırıyor, onları pre-cum ile bulaştırıyor, ta ki onun yumuşak ağzından, ıslak dilinden gelen alaylara daha fazla dayanamayana ve onu ailesinin dairesindeki o kocaman yemek masasının üzerine eğene kadar.

Ne kadar sıkı hissedeceğini hayal
bile edemiyorum. Aslında ben hayal
edebiliyorum.

Kadife bir mengene gibi.

Yani, evet. Darren'la yaptığım HIIT seansı bu sabah çoğu Cumartesi gününden daha gerekliydi. Dün gece kulüpte birkaç kadınla sikişmeme rağmen rahatlamaya çok ihtiyacım vardı.

Tanrı yardımcım olsun.

Elimi hâlâ nemli olan saçlarımda gezdiriyorum ve kıpırdamadan durmadan önce kapıyı açıyorum.

Oh, Tanrım.

Bu o.

Lobinin devasa pencerelerinden süzülen güneş ışığında arkadan aydınlatılmış bir görüntü. Uzun saçları at kuyruğu şeklinde düzleştirilmiş, ancak yüzünü çevreleyen bebek saçları altın renginde parlıyor ve vücudunu çevreleyen altın rengi hatlar onu neredeyse göksel gösteriyor.

Daha da endişe verici olanı, teninin çok fazla açıkta olması. Yoga pantolonu ve spor sütyeninden biraz daha fazlası gibi görünen bir şey giymiş, her ikisi de kollarının, göğsünün ve karnının pürüzsüz, bronz tenini dengeleyen soluk mavi renkte.

Lanet olsun.

Bu haliyle, güzel, diken diken elbiselerinin içinde olduğundan daha da sikilebilir. Egzersiz kıyafetleri mükemmel vücudunda hayal gücüne hiçbir şey bırakmıyor. Yüzü makyajsız, cildi sağlıklı parlıyor. Ama yüzündeki ifade her zamankinden daha da geyik bakışlı.

Kapıyı açar açmaz (kuşkusuz ziyaretçimin kimliğini bilseydim yapacağımın daha şiddetli bir şekilde), iki elinde küçük bir kazağa benzeyen şeyi bükerek benden bir adım geri çekildi.

"Belle," dedim. "Merhaba.

"Merhaba. Cumartesi günü sizi rahatsız ettiğim için çok özür dilerim. Sözcükler aceleyle döküldü ve bir kaçış planlıyormuş gibi binanın ana merdivenlerine doğru baktı.

"Sorun değil. Antrenmanımı yeni bitirdim, o yüzden..."

"Ben de. Kıyafeti için bahane ettiği seksi kıyafetini beceriksizce işaret ediyor. "Yani, yoga dersinden yeni geldim.

Yoga mı? Tanrım. Şimdi onu simit şeklinde katlanmış, uzun bacaklı ve gevşek bacaklı olarak hayal ediyorum. Eminim çok esnektir. Öyle görünüyor.

Kendimi toparladım. "İçeri gel, içeri gel.

"Hayır, ben-" Duraksıyor. 'Aslında sana sormak istediğim bir şey var. Bir tür iyilik gibi. Ya da yürüyüşe çıkmak ister misin diye merak ettim? Bu biraz garip bir konuşma, bu yüzden yürürken yapmanın daha iyi olabileceğini düşündüm. Tabii meşgul değilseniz. Eli kazağa geri döner ve tekrar sıkar.

Sırıtmamak için dudaklarımı birbirine bastırıyorum. Onu bu kadar gergin görmenin neden bu kadar sevindirici olduğundan emin değilim. Belki de şu anki sakarlığı onu daha da sevimli kıldığı içindir. Daha da kız gibi.

Ayrıca, ilgimi çekti. Bir iyilik, ha? Hmm.

"Meşgul değilim," diyorum ona. "Ve bir kahveye ihtiyacım var. Ayakkabılarımı alayım.



Hyde Park'ın kenarındaki bir büfeden kahve alıyoruz. Buraya kadar olan kısa yürüyüşte, işleri hafif tuttuk. Haftanın geri kalanı, Jean Georges'daki akşamının nasıl geçtiği ve bizim binaya nasıl alıştığı hakkında konuştuk.

Bir yandan da bana ne soracağını hesaplıyorum. Sanatla ilgili olduğuna karar verdim. Ailesinin içki partisinde Liebermann's'a uğramam gerektiğine dair laf arasında yaptığı yorumu takip etmeye gelmiş. Muhtemelen yetkili kişileri etkilemek için bir komisyona ihtiyacı var ve beni dinlemek istiyor. Ancak iş için çığırkanlık yapmak gibi onun gözünde pek de uygun olmayan bir şey yapma ihtimali onu utandırıyor.

Opembe dudaklarına bir gülümseme kondurmak için tüm galeriyi satın alacağımı bilmiyordu. Ve ayrıca -evet, bu beni tam bir canavar yapıyor- bana karşı en ufak bir borçluluk hissetmesini sağlamak.

Tüm taze yüzlü, erken yaz ihtişamıyla gül bahçelerinde yürürken, yeterince havadan sudan konuştuğumuza karar veriyorum ve zihnimin, onu dizlerinin üzerine iterken parlak at kuyruğunu yakalayıp elime doladığım o karanlık yere gitmesini engellemeye çalışmaktan bıktım.

Otuz altı yaşımdayım.

Bu da onu benden 14 yaş küçük yapar.

Eğer dört yaş daha genç olsaydı, benim yarı yaşımda olurdu.

Tanrım.

"Kapıyı açtığımda çok gizemliydin," diyorum ona, umduğum bir gülümsemeyle

Yirmi iki yaşındaki amını sikkemek istememden ziyade bana güvenebileceğini telgraf ediyor. "Söyle bakalım, neden söylemiyorsun? Bu iyilik nedir ve nasıl yardımcı olabilirim?"

Bana dehşet dolu bir bakış fırlattı.

Belki de gülümsememin yırtıcılık seviyesini yanlış değerlendirmişimdir.

"Bu hayatım boyunca yaptığım en utanç verici şey" diye itiraf ediyor ve ben de sırtımdan edemiyorum çünkü sesi ergenlik çağındaki bir kız gibi çıkıyor.

"Bundan şüpheliyim. Ona bir kemik attım. "Galeriyle mi ilgili?"

"Ne? Oh. Hayır."

Tamam. Şaşkınlıkla dudaklarımı büzdüm ve tükürmesini bekledim.

Alt dudağını paket servis bardağına doğru itiyor ve ben geriliyorum. Aman Tanrım. O kadar güzel ki. Güneş ışığındaki profili tam bir mükemmellik. Küçük güzel burnunun nazıkçe kalkışı. Çillerinin narin taraması.

Şu lanet ağız.

"Senin bir kulübün var," diye mırıldanıyor fincanına karşı ve ağzı beni o kadar meşgul ediyor ki neredeyse ifadesini kaçırıyorum.

"Evet Simya," diye idare ettim. Konuşmanın bu noktaya geleceğini tahmin *etmemiştim*. Herhalde bana ahlak dersi vermek için dışarı çıkmamı istemedi?

"Kesinlikle. Boğazını temizliyor. "Size oradaki bir program hakkında daha fazla şey sormak istiyordum. Unfurl?" O zaman beni bir tüyle yere ser.

Duruyorum, beynim dönüyor ve ona bakakalıyorum. "Açmak mı? Niyetimden daha sert bir şekilde soruyorum. "Ne olmuş ona?"

O önden yürüyor, ben de ona yetişmek için birkaç adım atıyorum.

"Bunun uygun olabileceğini düşündüm," diye mırıldandı. "Yani, benim için. Ama daha fazla detaya ihtiyacım var.

Halüsinasyon görüyorum. Darren'ın bu sabah beni çok zorladığını biliyordum. Bu hafta yumruğumu (ve diğer insanları) becerirken hayalini kurduğum çok genç, çok güzel komşumla Hyde Park'ta dolaşırken, seks kulübümden ve *onun* en öncü *programlarından* birinden ve *söz konusu programa olan ilgisinden* bahsetmesine imkan yok.

Hayatta olmaz.

Kaç kişiyi becerdiğimi, seks konusunda ne kadar şövalye olduğumu size söyleyemem, ama kendimi yanıt olarak bir şeyler söylemeye zorlarken sesim şüphesiz boğuluyor.

"Seks yapmadığınızı mı söylüyorsunuz?"

Gizlice ona bakıyorum ve kahve fincanına doğru başını sallıyor. Belirgin kızarıklık boynundan yukarı fırlamış ve yanağını işaretlemişti. Çenemi geriyorum, kendimi toparlamaya çalışıyorum.

"Bana sırrını açtığın için teşekkür ederim" diyorum.

Çünkü bu benimle ya da içimdeki neandertalin onun masumiyetine ve güzelliğine verdiği sapkın tepkilerle ilgili değil.

Onunla ilgili.

Bu masumiyet bir milyon kat daha çekici hale gelse bile, çünkü İsa Mesih.

Bana hiç sikkilmediğini söylüyor. Luke, Carl ya da benim uydurduğum o iğrenç üniversiteli erkek arkadaşı yok.

O bozulmamış. İnsan deneyiminin bazı kısımlarının ne kadar aşkın olabileceğinden bihaber.

Ve, lanet olası tesadüf ve göksel müdahale gibi, o *bana* geliyor

Yardım için.

Yukarıda birilerinin espri anlayışı var. Ya

da sadist bir çizgisi.

"İnanın bana, çok utandım," diyor şimdi. "Bu konuşmayı yapmayı düşündüğüme bile inanamıyorum.

"Güveninizi kötüye kullanmayacağıma söz veriyorum," diyorum. "Tehlikeli bir herif olabilirim ama Unfurl muhtemelen en çok gurur duyduğum başarımdır.

Bu doğru. Öyle. Kendi ilk seferim unutulabilir olabilir - ve ne kadar çabuk boşalmış olduğum göz önüne alındığında cidden kısa sürdü - ancak kişisel ve profesyonel hayatımda anket yaptığım kadın sayısına dayanarak, kızlar için genellikle zevksiz ve en iyi ihtimalle rahatsız edici ve en kötü ihtimalle travmatik olduğunun farkındayım.

Unfurl tüm bunları ortadan kaldırıyor ve bu kadınları sürücü koltuğuna oturtuyor. Onlara aslında ne kadar paraya sahip olduklarını ve bunu harcamanın ne kadar muhteşem bir şekilde özgürleştirici olabileceğini gösteriyor.

Belle yedek kolunu onun beline doluyor. "Bana biraz bahseder misin?" "Web sitemizdeki tanıtım yazısını okudun mu?"

"Evet," diyor. "Aydınlatıcıydı, ama aslında pek bir şey söylemiyordu, ne demek istediğimi anlıyorsan. Gülüyorum. Şimdi oldukça hızlı yürüyoruz. Hızımızı artırdı ve hızla güç yürüyüşüne dönüşen bu yolda böyle açık konuşmanın onun için neden yüz yüze konuşmaktan daha kolay olduğunu anlayabiliyorum. Bu evcil hayvan projemizi onun anlayacağı bir şekilde nasıl çerçeveleyeceğimi düşünüyorum. Onu rahatsız etmeyecek bir şekilde.

bir mil koşmak.

"Söylemem gereken ilk şey," diye başlıyorum, "Unfurl'un, herhangi bir nedenle, genellikle çok az cinsel partnerleri olduğu veya hiç olmadığı için kendilerini güçlü hissetmeyen insanları güçlendirmek için tasarlandığıdır. Bu, tam olarak neyi sevdiklerini bilmedikleri ya da arzularını ifade edecek deneyime veya dile sahip olmadıkları anlamına gelebilir. Belki de neyi sevdiklerini biliyorlar, ancak hayatlarında bunu sağlayacak güvenebilecekleri bir kişi yok. Seks çok mahrem bir şeydir ama yine de pek çok insan için bu konudaki iletişim şeytanidir. Bu mantıklı mı?"

Başıyla onayladığını görecektir kadar uzun süre ona bakıyorum.

"Ayrıca programa gelen hiç kimseye patronluk taslamak istemiyoruz," diye devam ediyorum. 'Çok fazla gerçek yaşam deneyimi yaşamamış olabilirler, ancak bu onların canlı bir cinsel fantezi yaşamına sahip olmadıkları anlamına gelmez. Bu, bir şirketteki stajyerin odadaki en aptal kişi olduğunu söylemek gibi bir şey. Şu anda en cahil kişi olabilirler, ancak gelecekte CEO'dan daha fazla potansiyele sahip olabilirler.

'Biz de benzer bir yaklaşım benimsiyoruz. İnsanların bugüne kadar yapmadıkları şeylere odaklanmak yerine potansiyellerini bulmalarına, gizli kalmış arzularını açığa çıkarmalarına yardımcı olmak istiyoruz.

"Mantıklı," diye fısıldıyor. Bir bakış bana onun sabit bir şekilde yola baktığını söylüyor. "Güzel.

'Ama bu neyi gerektiriyor? Yani, katılımcı ya da ona her ne diyorsanız, bu işi kim yapıyor? Profesyoneller mi?"

Kelimelerimi dikkatle seçmek için duraklıyorum. "Profesyonel değil, hayır, ama uzun süredir üyelerimiz ve çok fazla deneyime sahipler ve ekibimiz programdaki her katılımcıya yardımcı olacak üyeleri özenle seçiyor. Bununla birlikte, ekibimizdeki herkes kulübe otomatik üye oluyor ve çoğunun bu ikili rolü hevesle oynadığını söyleyebiliriz.

Gergin bir şekilde mırıldanarak yürümeye devam ediyor ve ben de sırf ikinci derisinin içindeki o muhteşem vücuda bakma zevkini tatmak için bir iki adım arkasından gitmeme izin veriyorum. O şeftali gibi kıç. Her adımda sallanan kaygan at kuyruğu.

Keşke şu anda ne düşündüğünü bilseydim.

"Yani, bunun... uygulamalı olduğunu düşünmekte haklı mıyım?" diyor. 'Yani, bu seanslar gerçek

seksle ilgili.

Bunlar sadece teori değil.

Gözlerimiz buluştu. Önce o başka tarafa bakıyor.

"Kesinlikle sadece teori değiller," diye onaylıyorum. Hayal edebildiğim kadarıyla teoriden çok uzaklar. Yoğunlar. Şehvet dolu. Terli. Ve dökülen tek vücut sıvısı ter değil. Uzun bir atışla değil.

"Yani... insanlar programdan seks yapmış olarak çıkıyorlar.

'Evet,' diyorum dikkatlice, 'eğer nihai hedefleri buysa. Daha önce penetratif seks yapmış ancak Alchemy'de Cuma gecesi yaşanan seks partisine balıklama atlamadan kendine güvenini artırmak ya da ufkunu genişletmek isteyen katılımcılarımız da var. Bunu düşünmenin en iyi yolu, programın tamamen size özel olmasıdır.

Acaba ne için giderdi?

Düşünce ben daha tam olarak farkına varmadan kristalleşiyor. Belle'in ailesinin dairesindeki bir kanepeye kıvrılmış, elinde iPad'deki anketimiz, kaplan gözleri şaşkınlık ya da tahrikle açılmış, dolgun alt dudağı onu bekleyen saf pislik seçeneklerini okurken kalemi yastıklıyor. Bu bir menüden ziyade onun ziyafet çekebileceği kirli, çökmekte olan bir smorgasbord.

Ben ve Lauren, yoklukları sırasında kıymetli prenseslerine göz kulak olmamı istediklerinde niyetleri bu *değildi*.

"Bana... bir özet geçebilir misiniz, bilirsiniz? Temel yapıyı?" diye soruyor ve gülümsememi kurt gibi yapmamak için gerçekten çaba sarf ediyorum.

"Yapabilirim," diyorum ona, "ama bu gerçekten herkes için farklı bir şey ve ben seks hakkında konuşmaya o kadar duyarsızım ki, senin için yeterince... üstü kapalı konuşabileceğimden emin değilim. Seni korkutmak istemiyorum.

Babanın muhtemelen on altıncı doğum gününde sana verdiği inci kolyeyi tutup yastığına sarılıp ağlamayı istemiyorum çünkü kötü adam fazla açık sözlü davranıp gözlerini bağlamayı kabul edersen ne kadar çok eğleneceğini anlattı. O yumuşak tene karşı ipek kravatlara. Eğitimcilerini birden ikiye çıkarmaya. Dört. Hatta altıya.

Lanet olsun. Belle'i inci kolyeyle düşünmemeliydim. Tanrım. Onu bir yatağa uzanmış, en hassas yerlerini yalayan erkeklerle düşünmemeliydim.

"Oh," diyor sessizce.

Bak. Eğer kendinizi daha rahat hissediyorsanız, size kurucu ortağım Genevieve ile bir sohbet ayarlayabilirim. Bana sormayı doğru bulmadığınızı düşündüğüm soruları o yanıtlayabilir. Ve eğer devam etmek isterseniz, size vereceği anket çok kapsamlı ve gizlidir.

Okuyacağımdan bahsetmiyorum. Adını bakire bir şehitten alan tatlı, altın Belina'nın en içten fantezilerini okurken kendimi kaç kez boşaltmak zorunda kalacağımı ya da bir başkasının beni boşaltmasını sağlayacağımı hayal bile edemiyorum.

"Kulağa hoş

geliyor. "Harika.

Başımı salladım.

O zaman her şey halloldu ve kendimi eve atıp rahatlayabilirim. Kulübün on saat daha açılmayacak olması çok kötü.

"Yine de bir sorum var.

Kahvemden başımı kaldırdım. "Kahretsin.

"Web sitesinde önerilen..." diye tereddüt ediyor. 'Birden fazla kişi mi? Benimle mi? Bu kulağa - bilmiyorum

-Programla neden ilgilendiğimi düşünürsek, biraz abartılı. Ve sanırım biraz da ahlaksızca.

Yürümeyi bırakıyorum ve onu durdurmak için bir elimi kolunun çıplak tenine koyarak yüzümü ona dönüyorum. Bu çok önemli.

"Bana bir soruya cevap ver," dedim. "İki, aslında.

Dudağını çiğniyor ama bakışlarını düşürmüyor.

"İlk olarak. Cinsel olarak aktif olmayı bu kadar uzun süre ertelemenin bir nedeninin de suçluluk duygusu olduğunu düşünüyor musun? Ailenin oldukça dindar olduğunu biliyorum.

Başını sallıyor. "Kesinlikle.

'Peki bunun üstesinden gelebileceğinizi ya da en azından ileride kendi yolunuzdan çekilmenizi sağlayacak bir şey olduğunu düşünüyor musunuz?

Tekrar başını sallar. "Sanırım öyle. Ben de öyle umuyorum. Bunu çok fazla düşündüm ama-ugh. Zor bir durum. Okulda bana öğrettikleri şeylerin doğru olduğuna inanmıyorum, ama yine de seksle ilgili tüm o utancı bırakmak zor, anlıyor musun?

Bana bakıyor, temiz gözlü ve güven dolu ve bu beni derinden etkiliyor. Usulca başımı sallıyorum. "Evet. İnan bana, biliyorum. Loyola'ya gittim, sanırım annen sana bahsetmişti, bu yüzden beyin yıkamanın ne kadar güçlü olabileceğini biliyorum. Ben tam tersini yaptım, tam bir sapkın oldum. Ona şaka yaptığımı göstermek için sırtıyorum, aslında şaka yapmasam da.

"Bak," diye devam ediyorum. 'Sana neyin doğru neyin yanlış olduğunu söyleyemem. Bunu kendin yapmalısın. Ama burada benimle bu konuları konuşuyor olman bana kendi cinselliğine sahip çıkacak cesaretin olduğunu gösteriyor. Değil mi? Sen bir yetişkinsin, Belle. Rahibeler, rahipler ve ailen artık sana ne düşünmen gerektiğini söyleyemez.

'Ayrıca eski Katoliklerin tanıdığım en sapkın insanlardan bazıları olduğunu da biliyorum. Sadece bir gözlem. Bize öğrettikleri tüm o utanç ve suçluluk duygusu, uyguladıkları tüm o baskı, bizi diğer insanların çoğundan daha fazla salıverme zevkine götürüyor.

Bir şey bulmuşum gibi başını sallıyor, ben de son noktayı koyuyorum.

'Ve eğer bu konuda ciddiyseniz, o zaman bir önerim var. İster kabul et ister etme. Eğer romantizm, ahlak ya da toplumsal beklentiler hakkındaki önyargılarınızı bir kenara bırakırsanız ve bunu sadece siz ve vücudunuzla ve onun neler yapabileceğini görmekle ilgili hale getirirseniz, o zaman matematik oldukça açıktır. Vücudunuzdaki dört ağız bir ağızdan daha iyidir. Sekiz el iki elden daha iyidir.

O bana bakarken omuz silkiyorum. Yüzünde mahcubiyet vardı ama başka bir şey de vardı. "Bu sadece temel aritmetik. Zevkini en üst düzeye çıkarmanın daha az vanilya yollarına zihnini ne kadar açarsan, o kadar eğlenirsin. Eğlenceden kastım, kendinden geçerek aklını daha fazla kaçıracaksın.

Bu ifadeyi ereksiyon olmadan nasıl söylediğimi bilmiyorum. Sıfır.

Söylemediğim şey ise, görünüşe bakılırsa kendimi kontrol etme konusunda muazzam bir yeteneğe sahip olduğum için, programı unutmaması ve benimle eve gelmesi gerektiği.

Çünkü yemin ederim, sadece ellerim, ağzım ve aletimle ona vücudunun yetenekleri hakkında hayal ettiğinden çok daha fazlasını öğretebilirim.

Sessizce eve dönüyoruz. Sanırım onun beynini kırdım.

Ona sakın bir şekilde veda ediyorum, Gen'le görüştüreceğime söz veriyorum ve kapımı arkamdan sürgülüyorum. Yalnız kaldığım anda tişörtümü başımdan çekip çıkarıyorum, eşofman altımı indiriyorum ve sikimi olabildiğince sert bir şekilde yumrukluyorum.

Ve kendimi tişörtümün yumuşak pamuğuna şiddetle boşaltmaya devam ederken, aletimin etrafında kendi elim değil de Belina Scott'ın ince kemikli eli varmış gibi davranarak kendi kendime şu sözleri tekrarlıyorum.

O bir bakire.

Bakire.

O lanet olası, sağlıklı, bozulmamış, günah kadar tatlı bir bakire. Onu rahat bırak.

Başımı kapıya yasladım. Kafamdaki kelimeler o kadar yerleşmiş ki kolayca geliyorlar.
Bağışla beni Peder, çünkü günah işledim.
Bu kıza karşı o kadar çok günah işledim ki saymakla bitiremem.

BELLE

Bu mekân parlaksa, Rafe'in meslektaşı Genevieve daha da parlak. Mayfair'deki tarihi bir binada, özellikli pencereler ve heykelsi merdivenlerle dolu güzel beyaz bir odadayız. Bu adamlar, annemin evde tercih ettiğinden farklı olmayan bir yaklaşım benimsemişler: sade tutun ve bırakın muhteşem orijinal özellikler şarki söyle.

Son derece cilalı ahşap zemin gibi. Ya da kesinlikle bir Robert Adam işi olan mermer şömine. Ya da tavanları kaplayan ve duvar panellerini belirleyen tatlı pervazlar.

Yine de mobilyalar evdekinden daha cesur. Tek renkli büyük bir halının üzerinde duman grisi kadife kanepeler. Yüksek parlaklıkta cilalanmış çok yönlü bir çikolata büfe. Ve pahalı bir estetik cerrahın odasında değil de bir seks kulübünde olduğumu gösteren tek işaret, pembe oniks taşından yapılmış ve mükemmel bir şekilde aydınlatılmış, vulva olduğuna emin olduğum bir heykel.

Rafe ile aynı yaşlarda olması gereken Genevieve sarışın ve pahalı görünümlü. Üzerinde Roksanda'ya ait olduğunu bildiğim, karmaşık ama çarpıcı kesimli siyah bir elbise var ve belki de hayatımda gördüğüm en güzel bacaklara sahip, yüksek topuklu ayakkabılarla mükemmel bir şekilde sergileniyor.

Tertemiz, ama gülümsemesi sıcak ve gözlerine kadar ulaşıyor. İstedğim yulaf sütlü latteyi önüme koyup benimle birlikte kanepeye oturmaya geldiğinde nefes veriyorum.

Ve sonra içime çekmem gerekenden biraz daha güçlü bir şekilde çekiyorum, çünkü o harika kokuyor. Onun yanında kesinlikle Rafe'den daha rahat hissediyorum.

Onu tanımıyor olmam, ondan etkilenmemem ve vücudumun uygunsuz yerlerine dokunurken onunla ilgili uygunsuz fanteziler kurmamış olmam yardımcı oluyor.

Yine de kendi zırhımı giydiğim için mutluyum. Bugünün numarası lacivert Victoria Beckham kolsuz bir kılıf. Bu *benim yetişkin olduğumu* söylüyor, *görgüsüz bir bakire değil. Gücümü biliyorum ve sonuçlarımı seçiyorum.*

Ya da onun gibi bir şey.

Umarım.

Genevieve kilidi açık bir iPad'i bana doğru kaydırıyor ve okşuyor. 'Sohbetimizi bitirdiğimizde bunu size bırakacağım. Korkarım anket biraz uzun. Ancak cevap verirken olabildiğince açık sözlü olmanızı tavsiye ederim. Vereceğiniz yanıtlar, programı bilgilendirmek ve programdan en iyi şekilde yararlanmanızı sağlamak için uzun bir yol kat edecektir.

Başımı sallıyorum ve cihaza temkinli bir yan bakış atıyorum. "Tamam.

"Evet. Kahvesine biraz süt karıştırmak için öne doğru uzanıyor ve ben de bu ara için minnettar

olduğumu fark ediyorum.

Göz teması. "Neden bana biraz yetiştirilme tarzınızdan, cinsel geçmişinizden ya da konuyla ilgili olabileceğini düşündüğünüz kişisel bilgilerinizden bahsederek başlamıyorsunuz?"

Derin bir nefes alıyorum. Zavallı kadın ne sorduğunun farkında değil. Cinsel geçmişim utanç verici derecede kısa olacak, ancak sahip olduğum bagaj miktarı hakkında saatlerce konuşabilirim. Öğle yemeği saatimin bana sağlayacağından çok daha uzun bir süre.

"Ben Katolik olarak yetiştirildim," diyorum. "Yani sadece manastır okuluna gitmekle kalmadım, on bir yaşımdan itibaren *yatılı* manastır okuluna gittim. Ve ailem gerçekten Katolik. Sadece Pazar günleri ayine gitmiyorlar, babam her gün gidiyor. Ve Üçüncü Dünya'da bile olsa doğum kontrol hapı sağlayan hiçbir hayır kurumuna para bağışlamamıza izin vermiyor. Hayal kırıklığı içinde nefes veriyorum ve kıyafetimin eteğindeki mikroskobik beyaz tüyleri temizliyorum. "Tamamen sertler.

"Annen de baban kadar güçlü mü hissediyor? Genevieve nazik bir sesle sorar.

Omuz silkiyorum. "Emin değilim. Sanmıyorum, ama her şeyi kabul ediyor çünkü adam doğanın bir gücü. Konuşmaya değmez.

"Kelimeleri ağzınıza tıkmak istemem ama oldukça ataerkil bir ev gibi görünüyor.

Esprî yapmadan gülüyorum ve ona bakıyorum. "Hiçbir fikrin yok. Ataerkil din, ataerkil ev... benim yetiştirilme tarzım hakkında bilmeniz gereken en önemli şey, çok küçük yaşlardan itibaren neye inanmam gerektiğinin, neyin doğru neyin yanlış olduğunun öğretilmiş olması. Ve hiç kimse bana her konuda kendi görüşlerime sahip olmamın sorun olmadığını söylemedi, hatta bunu önermedi. Tam tersine.

'Katoliklik çok savunmacıdır. Ya uyarsın ya da ölürsün, cidden. Kilise mutlak bir uyumluluk talep ediyor ve kişinin kendi adına düşünmeye yönelik her türlü girişimi küfürmüş gibi hissettiriyor. Ya da düpedüz bir saldırı. Yani tek seçenek toptan teslim olmak ya da toptan reddetmek. En azından öyle hissettiriyor.'

Konuşmadan önce düşünceli bir şekilde mırıldanıyor. "Biliyor musun, tıpkı Rafe gibi konuşuyorsun.

Kaşlarım şaşkınlıkla havaya kalktı. "Her şeye çok farklı baktığını sanıyordum." *Adamın bir seks kulübü var, Tanrı aşkına.*

Gülüyor. "Bugünlerde öyle. Belli ki. Odanın içinde eliyle işaret ediyor. "Sizin de söylediğiniz gibi, toptan reddetme yoluna gittiğini söylemek onun özgüvenine ihanet sayılmaz. Ama oraya varması biraz zaman aldı. Ve eğer burada olsaydı, şimdi tüm bunları geride bırakmış olsa bile, az önce söylediğiniz her şeye katılacağından şüpheleniyorum.

Bana söylediklerini düşünürken biraz zaman kazanmak için lattemden bir yudum alıyorum. Rafe'i bir playboy olarak görmek kolay olurdu. Çok yakışıklı, başarılı ve burada ne kadar aksiyon yaşadığını düşündükçe ürperiyorum. Hafta sonu o yürüyüşte ona karşı dürüst olmak şimdiye kadar yaptığım en korkutucu şeydi. Geldiğim noktayı derinlemesine anlayabilecek olması aslında oldukça rahatlatıcı.

"Fark etmemiştim," diye mırıldandım. "Yani, Loyola'ya gittiğini biliyorum ama...

"Rafe çoğu zaman yetiştirilme tarzına sövüyor ama çoğu sapkınlığını buna bağlıyor," diyor sevgiyle ve aman Tanrım.

Rafe.

Kinks.

Ne olabileceklerini düşünmeme bile izin veremiyorum. O muhteşem ve pek de açık sözlü olmayan dış görünüşünün altında hangi arzular çalkalanıyor olabilir?

Ama beynim oraya gitmemeye kararlı olsa bile, vücudumun geri kalanı ondan çok daha ileride görünüyor, çünkü cildimin üzerinde milyonlarca iğne ucu kadar ter akıyor.

Bir nefes üfledim. 'I...'

"Sizi utandırmak istememişim," diyor. "Meslektaşımı ve komşunuzu dışarıda bırakalım.

bunun. Seni tanımak istiyorum. Peki tüm bu her açıdan Katoliklik, cinselliğinize yaklaşımınız için ne anlama geliyordu?

Aman Tanrım. Nereden başlasam? Her şeye rağmen bu kadına güveniyorum. Ondan hoşlanıyorum ve içgüdülerim onun sadece beni kaydetmek ve yatağa atmak için burada olmadığını söylüyor. Beni tamamen anlamak istiyor. Uzun süre seksten uzak durmuş birini gerçek bir seks kulübünün kapısına getiren şeyin ne olduğunu anlamak. Doğru. Evet. Başlangıç olarak, bu yüzden buradayım. Ellerimi iki yana açıyorum.

Cesaretle başını sallıyor. "Bu senin açısından inanılmaz cesur bir hareket, umarım biliyorsundur. "Teşekkürler. Sorusunu gerçekten düşünmek için duraksıyorum. "Açıkçası, bu konuda çok az deneyimim oldu...

fiziksel yakınlık.

Tekrar başını sallıyor. "Hiç öpüldün mü?

"Tanrım, evet. Belli oluyor. Birkaç ilişkim oldu. Ama...' Bekliyor.

Nefes alıyorum. "Kısa sürdüler, çünkü... söndürmeye istekli değildim.

Genevieve hafifçe yanıma kayıyor. "Onlardan etkilenmediğiniz için mi böyle davrandığınızı sorabilir miyim?

Yoksa korktuğunuz ya da yanlış olduğunu düşündüğünüz için mi?

'Muhtemelen üçünden de biraz. Adamlardan biri Katolikti, o yüzden anladı ama sonsuza kadar beklemeyecekti. Yanlış olduğundan, günah olduğundan endişeleniyordum, bu da beni daha gergin yapıyordu. Ve ne yazık ki, cinsel bir şeyi kafanızda benim kadar büyüttüğünüzde, ondan daha fazla korkacaksınız. Bu, çok uzun zamandır üzerimde asılı duran devasa bir şeydi.

"Bu adamlarla ne kadar ilerledin?" diye soruyor.

Boynumun yan tarafına bir sıcaklık yayılıyor. "Pek değil. Bana biraz dokundular... sütyenimin ve pantolonumun içinden.

"Peki bu seni tatmin etmedi mi?" diye nazıkçe soruyor.

Endişelendiğim şeylerden biri de bu. Güzel hissettirdi ama harika değildi. Belki de frijit olduğumu düşündüler. Belki de en azından diğer insanlara karşı soğuk *davranıyorumdur*.

"İyi hissettirdi ama kontrolümü kaybedip tedbiri elden bırakacak kadar değil, eğer bu bir anlam ifade ediyorsa," diye açıklıyorum. "Kendimi kaptırmadım.

"Bildiğin kadarıyla hiç orgazm oldun mu Belle?" diye soruyor.

Çabucak başımı salladım. Evet. Yalnız olduğumda. Orada hiçbir sorun yok.

"Mükemmel. Bacak bacak üstüne atar ve sohbet edercesine, "Biliyor musun, başka birinin ellerinde orgazm olmadan önce altı yıl boyunca cinsel olarak aktiftim," der.

Gözlerim açıldı. "Ciddi misin? Buna inanmak çok zor. Karşımda oturan bu kadın, kendinden çok emin, güzel ve *böyle* bir işle, kulaklarından orgazm olacaktı gibi görünüyor. İhtiyaçlarının tam olarak ne olduğunu biliyor ve bunları karşılamayan herkesin vay haline.

'Evet. Özellikle gençlik yıllarımızda, erkeklerin ne yaptıklarına dair en ufak bir fikirlerinin olmaması çok yaygın bir durumdur.

Kıkırdıyorum. Bunu duymaya gerçekten ihtiyacım vardı. Ama bu eski sevgililerime haksızlık gibi geliyor. "Haklı olduğunu düşünmek isterdim ama eminim benim takıntılarımın bir faydası olmamıştır.

'Eminim haklısındır. Biz kadınlar için uyarılmanın çoğu burada olur. Şakağına dokunuyor. 'Yani endişeleniyorsan ya da kendini suçlu hissediyorsan, kafandan çıkamayacak ve boşalacak kadar rahatlayamayacaksın. Bugünlerde seks hakkında ne hissediyorsun, ahlaki açıdan konuşursak?

"Şey, bu yüklü bir soru. Gergin bir kahkaha atmaya çalışıyorum ve kahve fincanıma bakıyorum. "Okulda, ayinde ve ailemden öğrendiğim pek çok şeyi reddettim. Kilise'nin seksle ilgili öğretilerinin çoğunun güncelliğini yitirdiğini ve açıkçası saçma olduğunu düşünüyorum. Bedenimden zevk aldığım için kendimi suçlu hissetmemem gerektiğini düşünüyorum.

Onay için ona bakıyorum ve o da cesaretle gülümsüyor.

"Ama... o kadar çok şey hala orada ki. Sanki bilinçli beynim tüm bu yaygaranın nedenini bilmek istiyor, hatta bu kadar çok şeyi kaçırdığım için kızgın hissediyor. Ancak bilinçaltım hala tüm o ağırlığı ve suçluluk duygusunu taşıyor ve kendimi bazen farkında bile olmadan varsayımlarda bulunurken yakalıyorum. Mesela seks bir aşk eylemi olmalı. Ya da sadık bir partnerle olmalı. Ya da bunun dışında bir şey istemenin ayıp olduğu gibi. Yanlış. Ya da... Burası gibi bir yeri düşünerek bile kendimi biraz küçültüyorum.

Sanırım seks kulübü işleten biriyle konuşmanın güzel yanlarından biri de muhtemelen her şeyi görmüş olması. Genevieve muhtemelen hareket eden her şeyle yatmak isteyen insanları yargılamadığı gibi, benim kendi yargılayıcı, tutucu bagajımı da yargılıyor gibi görünmüyor. Sadece başını sallıyor ve anlıyormuş gibi burnunu kırıştırıyor ve bunun zor olduğunu biliyor.

"Ben bir psikoterapist değilim," diyor, "ama çocukluğunuz ve ergenliğiniz boyunca hayatınızdaki her yetişkin tarafından bu kadar net bir mesajla desteklendiğinizde, bu prangalardan kurtulmanın inanılmaz derecede zor olduğunu tahmin edebiliyorum. Ama aynı zamanda akıllı ve düşünceli bir genç kadın olduğunu da görebiliyorum.

Devam etmeden önce kahvesinden bir yudum alır. 'Belle, burada bakış açısı önemli olan tek kişi sensin. Ne ailen, ne eski öğretmenlerin, ne de Kilise. Burada karşılaşabileceğin hiç kimse değil. Kendi ahlaki pusulanız var ve etrafınızdaki tüm fikirleri göz önünde bulundurmaya ve onları sadece fikir olarak görmeye hakkınız var. Görüşler. Vücudunuzla ne yapacağınıza kendiniz karar vereceksiniz.

Gülüyorum. "Son cümlemin Katolik kilisesinin öğrettiği her şeyin karşıtı olduğuna eminim. "Bu beni kızdırıyor," diyor sessizce, sonra gözle görülür bir şekilde kendini toparlıyor. 'Ama bir bakalım ileriye doğru, geriye doğru değil. Sizi buraya getiren nedir? Unfurl programından ne elde etmeyi umuyorsunuz? Kendinizi hangi dilde rahat hissediyorsanız onu kullanın. Eğer daha geniş konuşmak sizin için daha kolaysa, devam edin.

Kanepede kıvranıyorum. Çünkü elimdeki bazı konular, bazı umutlarım ve hayallerim, bırakın yüksek sesle kaba ve cinsel bir dille ifade etmeyi, kafamda bile ifade etmekten rahatsızlık duyduğum kavramlar.

En azından mantıklı olduğumda.

Yorganımın altında parmaklarım bacaklarımın arasındayken, meçhul yabancıların bana fısıldadığı dil kaba, grafik olduğu kadar ürkütücü de.

Ve buna bayıldım.

Ama bunların hiçbirini Genevieve'e burada, günün ortasında, medeni bir yulaf sütlü latte eşliğinde itiraf edecek değilim.

Yani geniş fırça darbeleri.

"Tüm bu yaygaranın nedenini bilmemekten bıktım," diyorum ona. 'Bu Ocak ayında bekaretimi kaybetmek için bir Yeni Yıl kararı aldım, ancak yeterince ilgi duyduğum ve bu konuda bana yardımcı olacak kadar güvendiğim kimseyi bulamadım. *Hayalini kurmaktan kendimi alamadığım seks tanrısı meslektaşınız hariç, ama o beni çok korkutuyor ve benim kadar bilgisiz birine asla gitmeyeceğini biliyorum.* "Ayrıca, gerçekten berbat olmasını istemiyorum.

Genevieve güler. "Evet. Bu geçerli bir korku."

Aynen öyle. Acı verici olacağını biliyorum ama garip ve korkunç olmasını istemiyorum. Anın içinde olmak istiyorum, anlıyor musun? Benim için bunu yapan şeyler var ve beni tahrik edebilecek birini bulmak istiyorum. Hem içinde bulunduğum durumdan hem de bu bağlamda neye ihtiyacım olduğunu ifade edememenden dolayı hayal kırıklığı içinde iç çekiyorum.

Elimi umursamazca sallıyorum. 'Sadece birinin aklımı başımdan almasını ve kendimi işe yaramaz değil de arzu edilir hissettirmesini istiyorum. Bu kadar bekledim, sanırım bunu kendime borçluyum.

Gülümsüyor ve cevabımı tüm kalbiyle onaylıyormuş gibi başını sallıyor. "Kesinlikle. *Aynen* öyle. Evet, bir barda birini bulabilir, onunla çıkabilir ve bekaretinizi elinizden almasına izin verebilirsiniz ve bu hoş olabilir, meh olabilir veya dayanılmaz olabilir. Burada, Unfurl programında, her şey sizinle ilgili. Sürücü koltuğunda siz varsınız. Kimseyi etkileme konusunda endişelenmenize gerek yok. Bu sadece *sizin* ne istediğiniz ve neye ihtiyacınız olduğuyla ilgili. Kulağa hoş geliyor mu?"

Dudağımı ısırđım. "Evet.

Sırıťı genişler. "Mükemmel. Şimdi, bir saniye önce seni tahrik eden bazı şeylerin zaten farkında olduğundan bahsetmiştin. Bunların ne olduğunu şu anda paylaşmak zorunda değilsin, eğer istemiyorsan?"

Başımı şiddetle sallıyorum. Hayatta olmaz.

"Anladım. Ama bunların ne olduğunu düşünmeni istiyorum, çünkü bunlar senin için gerçeğe dönüştürebileceğimiz fanteziler.

Yüzüm endişemi ele veriyor olmalı, çünkü tereddüt ediyor ve dudaklarını yalıyor. 'Bak, Belle. Sen bir kadınsın. Bir odaya girip hiç tanımadığın biri için kıyafetlerini çıkarman ve sağda solda spontane orgazmlar yaşamak pek olası değil. Haksız mıyım?"

Rahatlamış bir kahkaha attım. "Evet. *Aynen* öyle.'

'Özellikle de tüm bunlar hakkında kendinizi biraz suçlu hissetmenize neden olan bazı eski takıntılarınız olabileceği için? Ya da en azından endişeli?"

"Evet. Kelime niyet ettiğimden daha güçlü bir şekilde çıkıyor.

'Tamamen normal. *Tamamen*. Dikkatle dinleyin. Fantezileriniz ve kendi özel sapkınlıklarınız, ne kadar hafif veya aşırı olursa olsun, burada devreye girecek, çünkü nelerden hoşlandığınızı bilirsek, bu sizi kafanızdan çıkarmaya yardımcı olacaktır. Gerçekte ne olduğunun ötesine geçecektir. Bu mantıklı mı?"

"Evet, sanırım öyle. Doğrusu, bu çok mantıklı. Çünkü iki eski sevgilimin ellerinde hissettiğim belirsiz zevk, hayal gücüne bana öğretilen her şeyi geçersiz kılma ve zihnindeki X-rated filmlerle birlikte gitme izni verdiğimde kendi ellerimde hissettiğim ateşli, terli çaresizlikle karşılaştırıldığında hiçbir şey değildi.

'Bu senin için önemli bir araç olacak,' diyor. Aramızdaki iPad'e vuruyor. 'Benim bir fikrim var. Sizinle sohbet ettikten sonra anketinize eklemek istediğim birkaç alan daha var. Daha sonra size e-posta ile göndermeme ne dersiniz? Bunu yapmak için biraz zaman ayırmanızı, belki bir kadeh şarap içmenizi ya da güzel bir iç çamaşırı giymenizi tavsiye ederim. Kendinizi tahrik olmuş, seksi ve kontrol altında hissetmeniz için ne gerekiyorsa yapın. Sonra da vücudunuzu dinleyin ve sorulara verdiği yanıtları dikkate alın. Bu mantıklı mı?"

Uysalca başımı salladım ve olumlu bir mırıldandım.

Yaramazca gülümsüyor. 'Başlamadan önce kendine dokun, eğer yardımı olacaksa. Ama bitirmeden önce boşalmanıza izin vermeyin. Bu sorulara uyarılmış bir şekilde cevap vererseniz arzularınıza daha sadık kalırsınız.

Tekrar başımı sallıyorum ve dudaklarımı birbirine bastırıyorum.

Daha yeni tanıştığım bir kadınla bu konuşmayı yaptığımı inanamıyorum.

Bunların herhangi birini uygulamaya koymayı düşündüğüme inanamıyorum.

Onu doldurduğumda Maddy kesinlikle ölecek.

Çantamı alıp Genevieve beni kapıya doğru götürürken aklıma bir fikir geldi. 'Ücreti sorabilir miyim? Rafe bundan bahsetmedi.'

"Elbette," diyor. 'Bu konuyu açmalıydım. Özür dilerim.' O kadar üstünkörü bir meblağ söylüyor ki

Göz kırp.

"Bu nasıl mümkün olabilir? diye sordum. Bu konularda hiçbir fikrim yok ama eminim böyle bir yer tam üyelik için yılda beş ya da altı haneli rakamlara mal oluyordur. Bana söylediği fiyat en fazla birkaç spa gününe yeter.

Genevieve durdu ve yüzünü bana döndü. Gülümsüyordu. 'Öncelikle, bunu bir tür deneme çalışması olarak düşünün. Programdan geçtikten sonra sizi tam zamanlı bir üye olarak görmek isteriz. İkincisi, bunu nasıl nazikçe ifade edeceğimden emin değilim. Burada size iyilik yaptığımıza dair yanlış bir teoriniz olabilir. Ama sizin gibi genç bir kadın, sizin kadar çekici ve çekici, hiç doğru dürüst dokunulmamış biri? Bunun üyelerimiz için ne kadar tahrik edici olduğu hakkında bir fikriniz var mı?

Ona bakıyorum. Kırmızının parıltısı boynuma yayılıyor ve iki yanağımı da ısıtıyor. Anlık bir şey.

Kursun nasıl ilerleyeceğine dair gerçek entrikaları tartışmadık. Görünüşe göre bunların hepsi mülakatım ve anketim tamamlandıktan sonra gerçekleşecek. Açıkçası, bu adamların kim olabileceğini merak ettim. Bana yardım edenler. Rafe'nin önerdiği gibi ellerini ve ağızlarını üzerime koyanlar. Ama bir kez bile beraberlik yaşayabileceğim aklıma gelmedi. İstekli bir bakirenin kendini taze et gibi ortaya koyması ve arzularına boyun eğmesi, bu bilinmeyen, şehvetli adamların yapabileceği bir şey olabilir. Takdir ediyorum.

Burunlarından para ödeyebilirler.

"Oh," diyorum aptalca.

"Merak etme. Elini koluma koydu. 'Bu programda sizinle etkileşim içinde olan herkesi büyük bir özenle seçiyoruz. Sizin refahınız ve memnuniyetiniz bizim önceliğimizdir. Bu konuda hiç kuşkunuz olmasın. Ama bunu yaparsanız, sizi bu yolculuğa çıkarmak için seçilecek kadar şanslı olan herkes için her fantezinin gerçeğe dönüşmüş hali olacaksınız. Göz kırıyor. 'İnanın bana, onlar da bundan en az sizin kadar keyif alacaklar. Unfurl programına katılım, üyelerimize verebileceğimiz en büyük heyecanlardan biridir.

BELLE

Genevieve'in anketini cevaplamayı bir tür kutsal ayin olarak görüyor.

Az yiyorum. Bu gece yemek komasına yer yok. Duş alıyorum ve sıcak spreyin altında kendime nazikçe dokunuyorum.

Çok heyecan verici bir şey değil, sadece parmak uçlarımda meme uçlarımda birkaç alaycı girdabı ve beni havaya sokmak için bacaklarımda birkaç hafif, tembel kaydırma.

Tanrım, bu şimdiden iyi hissettiriyor. İyiden de öte.

Genevieve ile yaptığım konuşma, tüm öğleden sonra boyunca vücudumun her zamankinden daha fazla farkında olmamı sağladı. Konuştuklarımızdan ziyade, bu akşam en karanlık arzularıma odaklanma beklentisi, bacaklarımda hafif bir zonklama hissetmeme neden oldu.

Ve şimdi, kendime dokunduğumda, zaten ısınmış olduğum çok açık. Kıvrımlarım kaygan ve ıslak; klitorisim çoktan şişmiş. Bu gece beni uçurmak için fazla bir şey gerekmeyecek.

Ana spreyin altında durup bacaklarımda arasına doğru eğilirken duşun el kısmını açıyorum. Sıcak, basınçlı suyun keskin fiske etime bir tokat gibi iniyor ve bacaklarım neredeyse bükülüyor. *Tanrım*, bu inanılmaz. Bir an için zihnimi kapatıyorum ve kendimi fantezilerimden birine bırakıyorum.

Geniş bir duşun içindeyim, çıplak ve sırlıklam, iki, belki de üç adamla birlikteyim. Beni köşeye sıkıştırmadan önce kaygan vücutlarının arasına sıkıştırdılar, et ete sürtünüyor. İçlerinden biri önümde diz çökerken ben fayansa bastırılıyorum. Bir başkası tam da fantezilerimde sevdiğim gibi göğüslerimle oynarken o da diliyle beni okşuyor ve bir başkası da hassaslaşmış tenimi su püskürterek ıslatıyor.

Ama sonunda dizlerinin üzerine çöken, kendilerini ağzıma boşaltırken ve etimin üzerinde doruk noktalarını titretirken bedenim için utanmadan kullanılan benim.

Karmakarışık zihnimde, adamların hepsi tıpkı Rafe'e benziyor. Gerçek hayatta doruğa ulaşmak için kendini okşayan çıplak bir adamın neye benzediği hakkında hiçbir fikrim olmasa da, zihnimdeki noktaları birleştirmek için yeterince grafik aşk romanı okudum.

Sesi kafamda çınlıyor, ama sözlerini tekrarlarlarken, onlara o zaman verdiğiinden daha derin, daha açık bir cinsel ton yüklüyorum.

Vücudunuzdaki dört ağız bir ağızdan daha iyidir. Sekiz el iki elden daha iyidir.

Vay anasını.

Duğu kapatıyorum, aynı anda orgazm olmak için yanıp tutuşuyorum, doğrudan cehenneme gideceğime ikna olmuş durumdayım ve bu ruh halinin tam da Genevieve'in benden istediğı şey olduğunun bilincindeyim.

O anketi cevaplarken öyle tahrik olmamı istiyor ki her şeye aç olayım. Her şeye açık.

Sonuçta, Unfurl gibi bir programa kaydolmak ve mümkün olan en riskten kaçınan, güvenli, vanilyalı seksi seçmek, dünyanın en büyük açık büfesini ziyaret etmek ve yeşil salata hariç her şeyden kaçınmak gibi olurdu.

İstmeden de olsa vücudumu uçurumun kenarına getirme ihtimalime karşı meme uçlarımı ya da klitorisimi çok sert bir şekilde fırçalamaktan kaçınarak kendimi hızlı, tensel olmayan bir şekilde kuruluyorum ve milyonuncu kez bağlantının nerede olduğunu merak ediyorum.

Üniversitenin ikinci yılında çıktığım Harry'yle birlikteyken ona vurulmuştum. Onun çok muhteşem olduğunu düşünüyordum. Onu öpmeye bayılıyordum. Ama daha ileri gitmeye çalıştığında, kararsızdım. Yani, ahlaki olarak tereddütlüydüm ama cinsel olarak bağımlı koparmıştım. Cinsel dürtülerimin olmadığını düşünmüş olmalı.

Yine de buradayım, yalnızım ve üç ateşli yabancı tarafından defalarca yağmalanmanın hayalini kuruyorum.

Muhtemelen ikincisi gerçek olmadığı içindir. Tam olarak bir fantezi olduğu için tahrik edici. Gerçek değil.

Ama olabilir, kafamın içindeki küçük ses bana bunu hatırlatıyor. Bu ses beni Rafe ile o utanç verici konuşmayı yapmaya ve Genevieve'in ofisine gitmeye iten sesle aynı.

Bazen, zihnimde oynayan filmler ile gerçek hayattaki deneyimsizliğim arasındaki büyük uçurum, kendimi en kötü sahtekâr gibi hissetmeme neden oluyor. Sanki bunları düşünmeye bile iznim yokmuş gibi, çünkü benim gibi iyi bir kızın kafasında bile pis bir fahişe olmaya hakkı yok.

Unfurl benim bu yargılayıcı seslere cevabımdır.

İpeksi bir külot ve ona uygun bir kaşkorse giyerken vücudum ağrıyor, tenim hassaslaşıyor. Aşağı bakıyorum ve gülüyorum - meme uçlarım mermi gibi. İnce ipekte neredeyse iki delik açıyorlar. Sütyen giymeliydim; kaşkorse her hareket ettiğimde sinir bozucu bir şekilde onlara sürtünüyor.

Ama bu süreç boyunca uçurumun kenarında olma fikri hoşuma gidiyor. Bunun beni ne kadar cesur kılacağı fikri hoşuma gidiyor.

Ne de olsa en derin, en karanlık dileklerimi kâğıda dökmek, onları dile getirmekten daha kolay.



SORU KAĞIDI EPİK: Yirmi üç sayfalık bir PDF. Yastıklarına yaslanıyorum, dizlerimi yatağa çekiyorum, dizüstü bilgisayarım kalçalarımın üzerinde dengede duruyor. Sancerre kadehimi doldurdum, ışıkları kıstım, odamın etrafına mumlar yaktım ve hatta Spotify'a *Grinin Elli Tonu* film müziğini yükledim. Kendimi aptal gibi hissediyorum ama başka hangi ateşli müziği açacağımı bilemedim ve The Weeknd'in şehvetli sesi zaten tahrik olmuş ruh halime kesinlikle yardımcı oluyor.

İlk birkaç sayfa oldukça üstünkörü. Cinsel geçmişim, cinselliğim ve hatta kıyafetlerim ve sütyen ölçülerimle ilgili ayrıntıları tamamlıyorum. Programa benimle birlikte katılacak kadınların olması seçeneğini reddediyorum. Birçok ateşli kıza aşık olmuş olsam da (özellikle manastır okulumda), diğer kadınlar fantezilerimde yer almıyor.

Hep erkekler.

Ve her zaman kontrol tamamen onlarda. Ben her zaman onların oyuncağıyım. Lezzetli bir şekilde onların merhametindeyim.

Sanırım böyle bir fanteziye sahip olmam pek de orijinal değil. Bu zaman kadar eski bir dinamik. Her neyse.

Anketin geri kalanı Unfurl'un nasıl olmasını istediğim ve nelerden hoşlandığımla ilgili. Görünüşe göre programın uzunluğu ve yoğunluğu bana bağlı. Spiel, bazı insanların işleri çok yavaş ilerletmek isteyebileceğini veya buna ihtiyaç duyabileceğini açıklıyor. Özgüvenlerini dikkatli bir tempoda geliştirmek için.

Ben değil.

Bunun için çok hazırım. Omuzlarımda asılı duran bu lanet yükten kurtulmaya hazırım. Vücudumun gerçekten bir işe yaradığını hissetmeye hazırım. Ve en önemlisi, karanlık tarafa geçmeye hazırım.

Elmanın tadına bakmamamın söylenmesinden bıktım. Onun kötü cazibesine kapılmamak için.

Tam oradayım. Rafe ve ekibinin önüme koyduğu şey o kadar çekici, o kadar bağımlılık yapıcı ki dişlerimi geçirmek için sabırsızlanıyorum.

Bir yudum şarap içtikten ve külotumun ince, nemli kumaşı üzerinden klitorisimi yavaşça okşadıktan sonra, bir yapı seçiyorum ve standartlarıma göre pervasızca tıklıyorum.

İlk seansım, bir içkinin tadını çıkarmak, 'rahatlamak' ve kendimi çevreye alıştırmak için kulübün barına yapacağım bir ziyaretle başlayacak. (Görünüşe göre, daha çekingen katılımcılar bu adımı atlayabilir ve doğrudan kirli işlerin yapılacağı odaya gidebilirler). Maddy'nin izin verilirse benimle geleceğini biliyorum, görünüşte manevi destek için, ama aslında burayı kontrol etmek için can attığı için.

Daha sonra bir erkeğin ya da erkeklerin ilk seansımı sağlayacağı özel odanın tadını çıkaracağım. Belgeye göre, bu seans sadece iç çamaşırı ile dokunmayı içeriyor ve beni doruğa çıkarmasını istemediğim sürece beni 'daha fazlasını istemek' (onların alıntıları) için tasarlandı.

Tanrım.

Bir parmağımın bacaklarımda arasındaki nemli ipekte gezinmesine izin verirken, diğer elim gergin bir meme ucunun etrafında dolaşıyor, bunu hayal ederken tüm vücudum zevkle geriliyor. Bir yabancınn ellerinin iç çamaşırımın yetersiz korumasından geçerek en hassas yerlerimi okşamasının verdiği heyecan.

Daha fazlasını isteme fikrini sevdim. Zekice. Bana kontrolün bende olduğunu, bu adamların sadece benim her isteğime hizmet etmek için orada olduklarını hatırlatıyor.

Hepsinden önemlisi, her zamanki sorunum varsa ve bu tür bir dokunuş benim için işe yaramazsa, mallarla ortaya çıkmam için üzerimde sıfır baskı var.

Erkekler kutusunu işaretliyorum.

Öpülmeye *evet* diyorum.

Vücudum o yöne doğru gidiyor gibi görünüyorsa, doruğa getirilmeye geçici bir *evet*.

Müstehcen konuşmalara da kocaman bir *evet*, çünkü havaya girmek için buna ihtiyacım olacağından şüpheleniyorum. Ayrıca, fantezilerimin fısıltılı iğrençliklerini gerçek hayatta duyma şansını geri çeviremem, değil mi?

Gözlerimin bağlı olmasını bile *evet* olarak işaretliyorum. Kibar bir eklenti, öğretmenlerimi, işbirlikçilerimi, bozguncuları ya da onlara ne demem gerekiyorsa onu görememenin bu hayal dünyasında kalmama yardımcı olabileceğini öne sürüyor. Kaçınılmaz öz-bilinci sınırlamak için. Kendimi, tamamen yabancılarla birlikte bu son derece savunmasız, korkutucu pozisyonda olduğum gerçeğinden uzaklaştırmak için.

Bu oturuma vereceğim tepki, programın geri kalanının hızını ve yapısını belirleyecek gibi görünüyor. Gerekirse yeniden düşünmek için yeterli esneklik var.

Eğer başarılıysa, yani sonuçtan memnunsam, ikinci seansa geçeriz. Oral seks.

Vay anasını. Gergin kıkırdamam odadaki sessizliği bozuyor ve bir elimle ağzımı kapatıyorum. A

adamın dudakları ve dili *üzerimdeydi*. Bir *yabancı*nın dudakları ve dili. Tüm istediğim buydu ve yine de önümüzdeki birkaç hafta içinde bunun gerçek olabileceği bilgisi içimi yakıyor, tenimi ısıtıyor. Hayal ettiğim şey ne olursa olsun, parmaklarım kıvrımlarımda kayarken ne kadar iyi hissederse hissetsin, en hassas tenimde bir erkek ağzının ıslak sıcaklığıyla karşılaştırıldığında hiçbir şey olmadığını biliyorum.

Bir başka kibar öneri daha var - bir seks kulübü için gerçekten çok kibarlar - kafamı oyuna vermeme yardımcı olması için burada bir rol yapma senaryosu düşünmek isteyebilirim. Oynamak istediğim milyonlarca senaryo düşünebilirim, ancak bunlardan herhangi birini kirli küçük beynimin güvenliğinden gerçek hayata taşıyacak cesarete sahip olup olmadığını göreceğiz.

Bir sonraki seans seks bölümü. Göz kırıyorum. Dürüst olmak gerekirse bu kadar çabuk olmasını beklemiyordum. Genevieve -her neyse, Genevieve'in yaptığını varsayıyorum- bu seansı bire bir yapmamızı öneren bir not ekledi, ancak diğer üyeler gecenin 'ısınma' kısmı için kesinlikle hizmetimde olacaklar.

Öyle mi düşünüyorsun? Gözlerimi deviriyorum. Sanki ilk seferimde grup seks yapmayı tercih edecektim gibi.

Nelerden hoşlanabileceğimi düşündüğümle ilgili çoktan seçmeli sorular var. Tercih edilen pozisyonlar. Bu tür şeyler.

Hızlıca aşağı kaydırıyorum. Simya'nın burada önüme serdiği tüm seçenekleri düşünmek eğlenceli olsa da, henüz eylemin kendisini gerçekleştirmeyi tam olarak hesaplayamıyorum.

Üzerimde bir adamın ağırlığı. Üzerime çöküyor.

Penisini vücudumun içine itiyor.

Tanımadığım bir adam.

Sadece kulağa... yüzleştirici geliyor.

Korkutucu.

Ve gerçekten çok yoğun. Fiziksel ve duygusal olarak.

İnkâr etmek muhtemelen en iyi politika. Süreci başlatacağım ve seks kısmına geldiğimde hazır olacağıma güveneceğim.

Bundan sonra yine tamamen ısmarlama olan ve kirazımı patlattıktan sonra karar verilebilecek birkaç seans var. Bu seanslar için önerilen kullanımlar arasında diğer pozisyonlar veya fellatio gibi teknikler hakkında daha fazla bilgi edinmek veya sınırlarımı zorlamak ve tamamen yeni sapkınlıkları keşfetmek yer alıyor. Esaret ve analdan bahsediyor. İkincisini es geçiyorum.

Vay be.

Bakışlarım Unfurl yapısını özetleyen bölümün son kısmına takılıyor. Son oturumun adı *Adieu*, ki bu hoş bir dokunuş. Alt başlıkta bu *bölümün genellikle kursun en önemli bölümü* olduğu belirtiliyor. Tanıtım yazısında, *Adieu için her şeyin yapılabileceği* belirtiliyor. *Her zamanki odanızda istediğiniz sayıda üyeye ya da dışarıda kulüpte geçirmeyi seçebilirsiniz. Adieu, en derin fantezilerinizi güvenli bir yerde keşfetmek için özel bir fırsattır. Sınır gökyüzüdür. Bu sizin kuğu şarkınız. Cesur olun ve güzel olun!*

Sadece birkaç-dört seanstan sonra tamamen başka bir versiyonum olması pek mümkün görünmüyor. Yabancı erkekleri öpen ve ağızlarını üzerime ve penislerini vücudumun çeşitli yerlerine sokmalarına izin veren Belle. Seks partilerinden hoşlanan ve herhangi bir fanteziyi kafamın güvenliğinden çıkarıp diğer insanlarla birlikte halka açık bir yere götürmekte sakınca görmeyen.

Ama *Adieu* tanıtım yazısının yazılış biçiminde hayal gücümü harekete geçiren bir şey var. Çünkü şu anda bu halimi *o halimden* ayıran tek şey takıntılarım ve Katolik suçluluğum.

Hepsi sahte engeller. Gerçekte var değiller. Ve belki de, sadece belki de, tüm bu çılgın yolculuğun bana sağlayacağı en iyi hediye, çekingenliğimden kurtulma hediyesi olacak.



Anketin Erojen Bölgeler bölümüyle ilgili üzücü olan şey, kaç soru için Bilinmiyor kutucuğunu işaretlemem gerektiğidir.

Omuzlarım erojen mi? Bilinmiyor.

Baldırlarım? Kesinlikle hiçbir fikrim yok.

Ayaklarım mı? Ew. Hayır.

Ama kontrol etmek için kullanışlı bir kuralım var. Parmaklarımı boynumdan aşağı kaydırduğımda ve bunun Rafe'in sıcak ağzı olduğunu hayal ettiğimde, vücudumun o kısmı tüylerim diken diken oluyor. Karnımı okşadıklarında da aynı şey oluyor. Ve tekrar kısa bir süreliğine kalçalarımın arasına dalmalarına izin verdiğimde, onun uzun, bronzlaÇmıÇ parmaklarının içimde kaybolduğu yasak ve tamamen olasılık dıÇı görüntüyü aklıma getirdiğimde, neredeyse boÇalıyorum.

Bazı kutucukları *evet diyerek* işaretleyebilirim.

Ardından, sanırım sapkınlıklardan oluşan uzun bir liste geliyor. Ankette bunlardan ihtiyatlı *bir* şekilde *cinsel tercihler* olarak bahsediliyor. Birden ona kadar sıralanmış kutulardan oluşan kayan bir ölçek var, bir kesin bir geçiş ve on bir şeyin benim nihai fantezim olduğunu gösteriyor. Her sorunun altında ekstra yorum yazmak için bir kutu var.

Sol elimin göğüs ucumun üzerinde gezinmesine izin veriyorum, parmaklarımın altında daha da sertleşene kadar kaşkolumun ipeğiyle alay ediyorum. Bazı *tercihlerin* vücudumun derinliklerinde ortaya çıkardığı hisleri hissediyorum.

Bu çok sert.

Liste, ipek bağlarla zaptedilmekten (evet) Google'da aramam gereken bir terim olan Shibari'ye kadar birçok esaret türünden geçiyor.

Um, hayır. En azından bu noktada.

Bana popo tıkaçlarından (midem bulanarak sıkıyorum) çeşitli vücut parçalarının üzerine boşalmaya ve milyonlarca senaryoya kadar her şeyin beni ne kadar tahrik ettiği soruluyor. Beni tahrik eden şey senaryolar ve ben daha ne olduğunu anlamadan parmaklarım yeniden bacaklarımın arasına dalıyor. Her senaryo için canlı bir şekilde hazırlanmış bir paragraf var, bu da bu PDF'yi bir anketten çok şimdiye kadar okuduğum en iyi satış konuşması gibi gösteriyor.

Senaryolardan bazıları aşk kitaplarında okuduğum ya da kafamda canlandırdığım senaryolar.

Bazıları hiç ilgimi çekmiyor, bir erkeğin bana boyun eğmesi gibi. Bu benim için hiçbir şey ifade etmiyor. Boyun eğen ben olmak istiyorum. (Her şeye evet demek ve iyi bir kız olmak üzere yetiştirildim. Anlayın işte.)

Bazıları yeni, yani daha önce onlar hakkında fazla düşünmedim ya da fantezi kurmadım. *Tanrım*, çok sıcaklar. *Tanrım*, kanın klitorisime akmasını sağlıyorlar mı, ki şu anda o kadar şişmiş ki elimi çeksem bile muhtemelen boşalacağım.

Ve bir tanesi var ki, kurgusu ve cazibesi beni o kadar kesin, o kadar güçlü bir şekilde etkiliyor ki, mide bulandırıcı utanç ve bembeyaz arzu tüm vücudumu eşit ölçüde sarıyor, parmaklarım ben daha tam olarak farkına varmadan daha da sert bir şekilde sürtünüyor.

Bir manastırda genç bir rahibe adayısınız. Bir gece, dualarınızı ettikten sonra yatağınıza uzandığınızda, yan taraftaki papaz okulundan iki yakışıklı rahip odanıza geliyor. Size Baş Rahibenizin bekâr bir yaşam sürdürebileceğiniz konusunda şüpheleri olduğunu ve onlardan erdeminizi test etmelerini istediğini söylüyorlar.

Huzursuzsun, çünkü kendini manastıra adanmış hissediyorsun. Çünkü hiçbir erkek senin erdemini

test etmedi. Ama Baş Rahibe'yi memnun etmek istiyorsun ve içinde bir his var.

Bu adamların sizi ortaya çıkarma ihtimali. Size hayal edemeyeceğiniz şekillerde dokunmaları. Size saygısızca olduğu öğretilen, ancak kutsal hissedeceğinizi bildiğiniz bir şekilde bedeninize tapınmak ve onu kirletmek.

Ve sen de evet diyorsun.

Yatak örtülerinizi indirmelerine, mütevazı geceliğinizi vücudunuzdan yukarı çekmelerine ve bileklerinizi karyolaya bağlamalarına izin verirsiniz, böylece onların günahkâr eylemlerini alçakgönüllülük girişimlerinle bölmezsiniz ve onlara boyun eğersiniz. Onların cinsel arzularına ve üzerinizdeki güçlerine.

Ve size dokunduklarında, olacağını bildiğiniz kadar aşkındır. Sanki bunun için doğmuşsunuz gibi.

Oh Tanrım. *Aman Tanrım.* Okurken bile ürperiyorum, tüm vücudum tüylerim diken diken oluyor ve sanki tırnaklarım derimin üzerinde geziniyormuş gibi hissediyorum.

Bu çok fazla. Bu *her şey demek.* Neden bu kadar güçlü tepki verdiğimi sorgulayacak zaman yok. Bunun ne kadar berbat bir şey olduğunun utancının beni ele geçirmesine izin verecek zaman yok. Aşağıdaki kutuya dört kelime yazıyorum, anketin ölçeğinde On'a basıyorum ve dizüstü bilgisayarımı kapatıyorum, parmaklarım umutsuzca etimin üzerinde gezinirken o kadar şiddetli bir orgazm yaşıyorum ki boşalırken vücudum neredeyse yataktan kalkıyor.

RAFE

Gen bir şey söylüyor.
Sanırım *onu çok sevdim*.
Onu susturuyorum, çünkü şu anda tüm bilincim Belle Scott'ın anketinin en altındaki dört kelimeye odaklanmış durumda.
Evet. Tam olarak bu. Lütfen.
Vay anasını.
Aman Tanrım.
Elimi yüzümde gezdirip çenemi ovuşturuyorum, bir yandan da postulant- slash-priest rol oyununa verdiği yanıtı bakıyorum. Anında sertleştim. O kadar sertleştim ki duvarda bir delik açabilirdim.
Sözlerindeki aciliyet. Açlık. Ve *lütfen*. Bu senaryoda ona vereceğim her şey için benim kadar çaresiz olacağını söyleyen *lütfen*.
O da benim gibi aynı şeylerden zevk alıyor. Orospu çocuğu.
Onu hemen buraya sürükleyip ikimizin de acısına son vermek istiyorum. İlk seansı, dikkatli ve saygılı iç çamaşırı keşfini unut.
Tanrı aşkına, iyi şeylere gelelim. Zihnimin gözünde, altında yattığını bildiğim muhteşem vücuda ulaşma açlığımla onu itip kakacağım ya da yırtacağım bakır, rahibe benzeri bir kıyafetle yatakta yatan, berrak tenli ve parlak saçlı, kristal berraklığında bir görüntü canlanıyor.
Onun her santimini ellerimle kirletmek için. Ağzımla. Sikimle.
Genevieve uzaktan, "Tanrım, Rafe, bırak şunu," diye inliyor.
Gözlerimi kırıştıyorum ve kafamı kaldırıp aletimi işaret ettiğini görüyorum. "Ne? Oh. Kapa çeneni. Daha önce de görmüştün."
Gen sikimi görmekten çok daha fazlasını yaptı, ama şu anda bununla ilgilenmiyorum, çünkü duyularım Belle'in tam da hayal etmemeye çalıştığım türden iğrenç senaryolardaki düşünceleriyle uyuşmuş durumda. Ta ki kapıma gelip Unfurl için imzayı atmak için yalvarana kadar.
Genevieve şimdi, "Canavarı bir saniyeliğine bastırabilirsen, seninle onun hakkında konuşmak istiyorum," diyor. 'Sana ondan hoşlandığımı söylemeye çalışıyorum. Etkileyici biri.
"Ne? Evet, çok hoş bir kız. Hiç sikilmemiş, hatta doğru düzgün sikilmemiş sevimli b i r kız.

Eğer bu anket doğruysa ve yine de pislığe karşı bir iştahı var gibi görünüyorsa, yüzde yüz katılabilirim.

İsa.

Önceden de ateşliydi. Hatta bir nakavt.

Ama şimdi ona sunmayı teklif ettiğimiz zevklere verdiği tepkiyi gördüm.

Evet. Tam olarak bu. Lütfen.

Yani, Tanrım. Bunu asla unutamam.

Görmek de istemiyorum.

Bunu yazarken ne yaptığını merak ediyorum. Bahse girerim o tatlı, bakir amcığa dokunuyordu.

Ovuyordur. Ya da vibratör mü kullanıyordu?

Hayır. Eminim bir kedisi olamayacak kadar korkaktır. Ya da varsa bile ailesinin evine getirmiş olamaz.

Eminim çok ıslaktı.

Gözlerimi sıkarak

kapattım.

Callum homurdanıyor. 'Güzel kızmış, kıcımlın kenarı. Tanrı aşkına, sikinin dışında biraz kan akışın kaldıysa buraya gel ve bizimle konuş. Ses tonu kendini beğenmiş ve alaycı. O benim en iyi ve en eski arkadaşlarımdan biri ama tam bir pislik olabiliyor.

Gen, Callum'a "O çok hoş biri," diyor, sesi çelik gibi. 'Son derece hoş bir genç kadın olmasına ve yine de her arzusunu utanmadan hayata geçirme hakkını benimsemesine izin verildiğini hatırlatabilir miyim? Ayrıca burayı tam da bu yüzden kurduğumuzu da hatırlatabilir miyim? Ve özellikle de Unfurl'u?

"Hey. Ben acı içinde kanepeye doğru yürüyüp otururken ellerini havaya kaldırıyor ve iPad'i yanıma atıyor. "Anladım. Demek istediğim, Rafe'in odununda onun "hoş bir kız" olduğunu düşündüğünü gösteren hiçbir şey yok.

"Pekâlâ. Gen ikimize de asi okul çocuklarıymışız da hizada durmamız için bizi uyarıyormuş gibi bakıyor. 'Ben kendi adıma, bu kadar dürüstçe cevap vermesine çok şaşırdım. Bana onun hakkında anlattıklarından, Rafe, ve görüşmemizde ne kadar ürkek olduğundan, kendi yolundan çıkmak için çekingenliğini bir kenara bırakabileceğinden emin değildim. Ama burada üzerinde çalışılacak iyi şeyler var.'

"Özellikle de rahip sapkınlığı," diyor Callum, iğrenç derecede yakışıklı yüz hatlarında sırtarak.

"Katolik olarak yetiştirildi," diye çıkıştım. "Tabii ki rahip sapkınlığı var.

"Tıpkı senin gibi," diye gözlemliyor.

Evet.

Tıpkı benim gibi.

İyi ya da kötü, Loyola'dan ayrıldıktan sonra uzun süre takılı kaldığım miras meselelerinden biri rahiplere olan hayranlığımı. Cinsel bir fantezide rahip olma fikri tabii ki. Birini becermek değil. Beni o kadar da kötü etkilemediler.

Rahip ve rahibe olayı oynamayı en sevdiğim senaryodur. Yani, bir tanesi. Yasak olanın cazibesi. Yaratılış Kitabı'ndan beri bize bu sapkınlık öğretili, Tanrı aşkına. Bu büyük bir gizem değil. Aynı zamanda sonsuz kısıtlamaların eşğine getirilmiş bir adam olduğumu hayal etmenin cazibesi. Baskı. Tensel zevklerin inkârı.

Tüm bunları bekarlığı gerçekten uygulayan biri olduğum, genç, masum, dokunulmamış, gergin ve aynı ölçüde tahrik olmuş bir rahibeye karşı karşıya kaldığım olası senaryoya mı yapıştırayım? Kim bana boyun eğecek? Ve o geceliğin altındaki Belle aslında kim?

İşte *bu* lanet olası bir ateş kutusu.

Callum başka bir saçmalık daha söyleyemedi Gen'e dönüyorum. 'Ben onun sponsoruyum. Programda yer almak istiyorum.'

İç geçiriyor ve gözlerini Belle'in cevaplarının bir kopyasını hazırladığı kucağındaki iPad'e çeviriyor. Alchemy'ye üçümüz birlikte başladık, arkadaşımız ve Finans Direktörümüz Zach ile birlikte, ama Genevieve bizim ahlaki kuzey yıldızımız, çünkü temelde tüm yargı kararlarını etkileyen bir dick sorumluluğu yok.

"Rafe.

Bu tonu bilirim. Nazik. Uyarıcı.

Başımı sallıyorum. "Hayır.

"Ona kapılmış gibisin.

Gen. Ondan hoşlanmıyorum. Ondan etkilendim, evet. O muhteşem ve ben kör değilim.'

Bağlanabileceğim gibi çılgınca bir şey düşünüyorsa, bunu düşünmek için hiçbir nedeni yok.

Hem de hiç. Hiç bağlanmadım.

Tam tersi.

Ama Belle'in benim gözetimim olmadan bunu yaşamasına izin vermemin imkanı yok. Ben dahil olmadan, böylece onunla ilgilenildiğinden emin olabilirim. Her şekilde.

Callum benden Gen'e bakıyor. "Seksi mi?

"Çarpıcı," diyor Gen ona. Kendisi heteroseksüel ama kadın formunu herkes kadar iyi takdir edebiliyor. "Genç mi?

"Yirmi iki," diyorum dişlerimi sıkarak. Callum, Alchemy'nin kadın üyeleri arasında son derece popüler ama Belle'e karşı bölgesel olmaktan ziyade korumacı olduğunu düşündüğüm bir his hissediyorum.

Ne de olsa bu onunla ilgili, benimle değil.

Bu, onun bu programdaki kısa yolculuğunu onun için olabildiğince mükemmel hale getirmekle ilgilidir.

ol.

Bu da, güvenlik ağının güvenliğine olduğu kadar, bu ağın kapasitesine de önem vermek anlamına gelir.

istediği kadar yükseğe çıkmasına izin vermek için

trapez. "Güzel. Onu ben hallederim.'

Callum ellerini kalçalarına sürüyor ve ben ona tiksintiyle bakıyorum.

"Bunu az önce yapmadın.

"Bu kızdan hoşlanan tek kişinin ben olmadığımı belirtmek isterim. Gen kaşlarını mükemmel bir şekilde kaldırır. "O haklı.

"O değil. Geri adım attım. "Bak. Verdiği cevaplar beni şaşırttı, tamam mı? Nelerden hoşlandığını okumak çok ateşli. Yalan söylemeyeceğim. Ama ona programdan bahseden bendim.' Programı kendi başına öğrendiğinden bahsetmeye hiç niyetim yok. "Benim de onunla benzer bir geçmişim var. Nereden geldiğini anlıyorum. Formu düzgün bir şekilde dolduracak özgüvene sahip olabilir ama kendiniz de söylediniz Gen. Kim bilir ne kadar küçüklüğünden beri beslendiği tüm o saçmalıklar göz önüne alındığında tam bir çatışma dünyasında. Sanırım ona yardım edebilirim.'

Gen bana bakıyor, sanki yüzümü inceleyerek şu anda beni evrimleşmiş mi yoksa sürüngen yanlarımın mı yönlendirdiğini anlayabilecekmiş gibi. Sonunda başını salladı.

"Tamam o zaman. Ama ilk seansı Callum yönetecek.'

Sözünü kesmek için ağzımı açtım ama elini kaldırdı. 'Hayır. Onu korkutmak istemezsin, Rafe. Seni tanıyor, bu onun için korkutucu olabilir. Eğer orada birden fazla kişinin bulunmasına sıcak bakıyorsa, neden yardım edemeyeceğini anlamıyorum. Anket sonuçlarına bir göz atıyor. 'Görünüşe göre gözlerinin bağlanmasına sıcak bakıyor, o yüzden sorun olmaz.

"Ama bırak Callum önderlik etsin, tamam mı? Hepimiz onun ne kadar pis bir ağzı olduğunu biliyoruz. Bırakalım da

Belle'in kulağına, onu rahatlatacak ve kısa sürede avucunun içine alacak. Biraz... gergin olabilirsin. Bunu pis rahip konuşmalarına sakla. O senin sokağına daha uygun.'

Ellerim işe yaramaz bir şekilde yumruk oldu. Haklı olduğunu bilsem de teklifinden memnun değilim.

Bu konuda hata yapmayın.

Orada olacağım ve Callum'u her adımda izleyeceğim.

"İyi. Kelimeyi tükürdüm ve bir elimi yüzümde gezdirdim. "Bugün Zach'i gören oldu mu?

Arkadaşınızın karısının ölümünü düşünmek kadar ereksiyonu büyüleyen bir şey yoktur. Claire'i bir yıl önce toprağa verdik ama Zach hala şokta ve onu suçlamıyorum. Pankreas kanseri teşhisinden ölümüne kadar bir ay geçti.

Lanet olası bir ay.

Bir yük treninin çarpması gibiydi. Hepsi için. Onun prognozunu kabullenmeleri için çok az zaman vardı. Son günlerinin tadını çıkarması için. Çocuklar için işleri yoluna koymak için. Zach'in dehşete düşmüş, şoka girmiş çocuklara ebeveynlik yapmakla Claire'le bakımevinde mümkün olduğunca fazla zaman geçirmeyi denediği kabusu en ön sıradan izlediğim için, belki de çabuk ölmesinin iyi bir şey olduğunu düşünüyorum.

O kabus dolu alacakaranlık kuşağında daha fazla hayatta kalabileceğinden emin değilim.

O zamandan beri işler acımasızca ilerliyor. Claire'in annesi zamanının büyük bir kısmını Zach'in evinde geçiriyor, çünkü çocuklarla, özellikle de yas tutan çocuklarla ilgilenmenin tam zamanlı bir iş olduğu açık. Onlar doğduktan sonra Claire evden muhasebeci olarak çalıştı, ancak her zaman çocuklarına herhangi bir teslim tarihinden önce öncelik verdi. Onun yokluğu, zavallı dostumun ve çocuklarının büyükanne ve büyükbabalarının doldurmaya bile başlayamayacakları bir boşluk.

Bunun onun başına geldiğine hâlâ inanamıyorum. Onlara.

Evet, Callum ve ben eskiden Zach ve Claire'i çok sevdikleri ve çok sıkıcı oldukları için yerden yere vururduk. Bir seks kulübünün avantajlarından asla ama asla yararlanmayan tanıdığım tek FD o. Geceleri buraya neredeyse hiç gelmez. Her zaman konseptin büyük bir hayranı olduğunu ve gerçeklikle uzaktan yakından ilgilenmediğini söylerdi.

Ama aslında her şey yolundaydı. Kız hastalandığında da, üniversiteden mezun olur olmaz KPMG'deki stajyerlik programında bir araya geldiklerinde olduğu gibi birbirlerine deliler gibi aşıklardı.

Onlar Sonsuza Dek Mutlular'dı, Tanrı aşkına. En azından öyle olması gerekiyordu.

"Biraz sonra gelecek," diyor Gen. "Bu sabah Stella'nın sınıf toplantısı var.

Gözleriyle kısaca buluşuyorum. Tam da benim düşüncelerimi yansıtıyorlar.

Bu hiç adil değil.

"Anladım," diyorum kabaca. Kendimi kanepeden kaldırıyorum, muhteşem bakireler ve baştan çıkarıcı papaz adaylarıyla ilgili tüm düşünceler zihnimden kovuluyor, tüm kan akışım kafama geri geliyor.

Tanrım.

Callum'a, 'Belle içeri girdiğinde onunla işi berbat etme,' diyorum ama ses tonum sıcaklığını kaybetmiş.

RAFE

I Kulüpten Belle'in galerisinin bulunduğu Dover Caddesi'ne kısa ve keyifli bir yürüyüşle ulaşabilirsiniz. Ayrılmadan önce kapanış saatine baktım. Saat altı ve şu anda saat beş buçuk. Umarım kaçabilir.

Kendime bunun Unfurl programına kabul edildiği mesajını iletmenin kolay bir yolu olduğunu söylüyorum. Gen'in anketini incelediğini ve ona yeşil ışık yaktığını.

Kendime, programdaki sponsoru olarak, onun pastoral bakımından sorumlu olduğumu ve her şey ortaya çıkmadan önce nasıl hissettiğini kontrol etmenin yapılacak en doğru şey olduğunu söylüyorum.

Ama gerçekten onu görmek istiyorum. Onu görmem gerek. Onu ete kemiğe büründürmeli, aç sözleri zihnimde sürekli tekrar eden kadının aslında gerçek bir insan olduğunu ve pis hayal gücümün bir ürünü olmadığını kendime hatırlatmalıyım.

Büyük cam kapıların piriç kolunu itiyorum. *Liebermann'ın adı* her iki kapının üzerine de zevkli seriflerle kazınmış. Devasa alan, mevcut serginin şerefine, Monet'nin muhtemelen asitle boyayacağı gibi soluk yeşile boyanmış. Pastel renkler ve dokulardan oluşan bu sergi, ilk bakışta ışığın su üzerindeki etkisinin bir keşfi gibi görünüyor.

Son derece kadınsı ama çarpıcı ve Belle'in neden burada evinde gibi hissedeceğini hemen anlayabiliyorum.

Deri altı yağ seviyesinin sıfır olduğunu tahmin ettiğim bir kadın beni bariz bir ilgiyle karşılıyor. Yüzümden mi yoksa Savile Row takım elbisemin belirgin fiyat etiketinden mi bu kadar neşeli görüldüğünden emin değilim.

Ben ikincisini tahmin ediyorum.

"İyi akşamlar," diye mırıldanıyor. 'Lütfen. Etrafa bir göz atın. Gevşek bir eliyle işaret ediyor.

"İyi akşamlar," diyorum. "Belle Scott'ı arıyorum. O burada mı?"

Gözle görülür bir şekilde sönüyor. "Bir dakika lütfen.

Mekânın arka tarafına doğru tıkr tıkr gidiyor ve bir dakika sonra dileğim gerçekleşiyor.

Çünkü işte orada, kısa, kloş etekli soluk pembe bir elbise içinde, çevresindeki tonları pek yaratıcı olmayan beynimin inceleyemeyeceği ama kesinlikle takdir edebileceği bir şekilde tamamlıyor. Büyük bir parçaya adanmış bir duvarın arkasından çıkıyor ve onu bekleyen ben olduğumu anladığında kendinden emin adımlarının duraksamasını memnuniyet duygusuyla izliyorum.

Ellerimi ceplerime sokuyorum ve manzaranın tadını çıkararak gülümsüyorum. Bal rengi uzuvları ve altın rengi saçları var. Cilalı, şık ve kadınsı. İyi yetiştirilmiş diye bağıyor. Buraya paralarını saçmak için gelen kaç puştun ona asılmaya çalıştığını hayal bile edemiyorum.

Tam da benim yapma tehlikesinde olduğum gibi.

Aramızdaki boşluğu kapatıyor. "Rafe," diyor nefes nefese ve onu dışarı kadar takip eden meslektaşına dönüp bakıyor. "Burada ne işin var?"

"Sergiye bir göz atayım dedim," diye yumuşak bir yalan söyledim. "Daire için hâlâ birkaç parçaya ihtiyacım var. Eğilip onu iki yanağından da öpüyorum. "Ve Unfurl hakkında sana bir haberim var," diye kulağına fısıldıyorum. Ben geri çekilirken bile boynunda belirgin bir kızarıklık yayılıyor.

Kıvraniyor.

Sırıttıyorum.

"Oh. Bana bakıyor, telaşlı. "Doğru.

Aman Tanrım. O çok masum. Çok kolay karıştırılır. Ve yine de.

Evet. Tam olarak bu. Lütfen.

Bu iki tarafın onun içinde bir arada var

olmasını seviyorum. Bayıldım amına

koyayım.

Kafamı arkamızdaki resimlere doğru salladım. "Bana etrafı gezdirmek ister misin? Belki daha sonra bir şeyler içebiliriz, eğer kısa süre sonra kapatacaksanız?"

"Tamam. Önerim karşısında şaşırarak gözlerini kırıştırdı. 'Aslında tam zamanında geldin. Altıda kapatıyoruz.' Ne güzel.

Belle'in sergi boyunca bana anlattığı düşünce ve zekâdan gerçekten etkilendim. Ressam Belçikalı bir kadın ve eserler ilk bakışta benim zevkime göre fazla kadınsı olsa da, odanın içinde dolaştıkça beni etkilemeye başlıyorlar. Belle işini biliyor ama sanata benim verdiğim tepkiyi veriyor, kalbiyle. Bilinciyle.

Bu nasıl hissetmemiz gerektiğiyle ilgili değil. Sanatın bize gerçekten nasıl hissettirdiğiyle ilgili ve kısa bir an için dairemi tam olarak bu renk tonuna boyamayı ve duvarlarını bunun gibi trippy ve ışıldayan ve bana her şeyin mümkün olduğunu hissettiren resimlerle kaplamayı düşünüyorum.

Tanrı biliyor ya, her zamanki zevkime göre değil ama galeride geçirdiğim on dakika beni neredeyse sersemletti.

Ya da belki de binadan çıkarken Belle'in tüllü beyaz hırkasını omuzlarından kaydırmak başımı döndürüyor.

Sessiz bir anlaşmayla Piccadilly'den sağa dönüp batıya doğru yürümeye başlıyoruz ve yılın bu zamanında tüm yemyeşil ihtişamıyla adının hakkını veren Green Park'a geçiyoruz. Yine ılık bir akşam ve ofis çalışanları çoraplarını ve ayakkabılarını çıkarıp etrafımızdaki çimenliklerde plastik bardaklara roze döküyorlar.

"İşi nasıl buluyorsun?" diye soruyorum yürürken ona. Düz ayakkabılarını giymiş ve yolda iyi ilerliyor gibi görünüyor ama ihtiyacı olursa ona kolumu uzatmaya hazırım.

"Hoşuma gidiyor. Omuz silkiyor. "Bütün gün sanatla iç içe olmayı seviyorum. Tablolar arkadaş gibi hissettiriyor. Onları tanımaya, farklı ışıklarda nasıl göründüklerini öğrenmeye çalışıyorum. Ruh halime bağlı olarak onlara nasıl tepki verdiğimi. Onlar da bana nasıl tepki veriyor. Durağan resimler gibi görünebilirler, ama sizi temin ederim, değiller. Özellikle de Renée'nin resimleri. Onlar da bizim gibi değişken.

Her zaman doğru olduğunu hissettiğim ancak hiç dile getirmediğim bir şeyin bu şekilde ifade edilmesi hoşuma gitti. Söyleyebileceğimden daha çok sevdim.

Daha içten bir şey söylemek yerine ona 'Resimlerin sana eşlik etmesine sevindim,' dedim. "Çünkü iş arkadaşınız pek eğlenceli olacak gibi görünmüyordu.

Belle gülüyor. 'Marie iyi. Kendisi müdür. Her şeyi çok ciddiye alıyor ama bu ciddi bir iş. Kendi tarzında adil biri.

"Sadece bir kahkaha fıçısı değil.

"Hayır," diye itiraf ediyor ve ağzından bir şey kaçırmış gibi ağzını kapatıyor.

Ona göz kırpıyorum. 'Sırrın benimle güvende. Kimsenin sanat dünyasına mizah anlayışı için girdiğinden emin değilim.

"Sanat, insanlardan daha iyi bir arkadaştır," diye katılıyor.

Onu Hyde Park Corner'daki Lanesborough'daki Library Bar'a götürdüm. Bu kadar sıcak bir akşam için en bariz mekân değil ama zarif ve ihtiyatlı. Buradaki personel dost canlısı ve mükemmel bir Old Fashioned yapıyorlar. Bu benim için yeterli.

Gerçekten de baloncuklar istediğinden emin olduktan sonra bir şişe şampanya sipariş ediyorum. O ince, altın boynunun yüzeyinde bir kızarıklık yaratacağını bildiğim konuyu açmadan önce bir kadehin tadını çıkarmasına izin vereceğim.

Ama bana aslında ne iş yaptığımı sorduğunda, dolambaçlı bir şekilde benden önce davrandı.

"Bir kısmını biliyorum tabii ki. Bardağına bakıyor. "Ama eminim annem bana senin finans sektöründe olduğunu söylemiştir.

"Evet. Annene kesinlikle bir seks kulübüm olduğunu söylemedim," diyorum ve o da kıkırdıyor. "Peki başka ne iş yapıyorsun?

"M&A'de başladım. Kıcımlı yırtarak çalıştım. Bir şirketin sıfırdan nasıl modelleneyeceğini öğrendim. Sonra bir süreliğine bir hedge fonuna gittim. Bazı uzun-kısa fonları yönettim. Şampanyamdan bir yudum aldım. "Birkaç yıl önce birkaç arkadaşım ile birlikte ayrıldık ve kendi işimizi kurduk. Şimdi kendi paramızı yönetiyoruz ve aynı şeyi yapmak isteyen diğer insanlar için kaldıraç sağlıyoruz.

Burnunu kıvrıyor. "Yani onlara borç para mı veriyorsun?

Aynen öyle. Böylece daha riskli pozisyonlar alabiliyorlar. Altyapılarını da biz sağlıyoruz. Ticaret sistemleri.

Uyumluluk. Bu tür şeyler. "Peki ne ticareti yapıyorsunuz?

'Her şeyden biraz. Arkadaşlarım ve ben işleri bu şekilde organize ettik, herkesin kendi uzmanlığı var. Benimki öz sermaye ve kurumsal borç. M&A'de öğrendiğim şey buydu. Bazıları makro konularda daha iyi -faiz oranları, emtialar. DÖVİZ. Bir süre önce paralarımızı bir araya getirmenin, hakkında hiçbir fikrimiz olmayan şeylerle ticaret yapmaya çalışmaktan daha kolay olduğunu anladık. Ama hepimiz herkesin pozisyonuyla ilgileniyoruz. İşleri daha ilginç kılıyor ve herkesi tetikte tutuyor. Gittikçe daha fazla piyasaya giriyoruz. Özellikle de NFT'lere.

Bana gülümsüyor ve bu, ondan beklediğimden daha korunaksız bir gülümseme. Yüzü ıslıl ıslıl. Yardım edemem ama sırtarak karşılık veriyorum.

"Ne?

"Hiçbir şey. Başını sallıyor ve içkisinden bir yudum alıyor. "Bu konuda tutkulu görünüyorsun, hepsi bu. Bilirsin işte... dünyalar kadar uzak. Senin kulübünden.

Omuz silkiyorum. "Pek sayılmaz. Ben sadece pazar yapıyorum. Seks dünyanın en eski pazarıdır. "Fuhuş demek istiyorsun.

Hayır. Yani iki kişi birbirinin sahip olduğu şeyi istiyor. Biri teklif eder, diğeri alır. Bu bir pazardır. Hangi malın ticaretini yaptığının bir önemi yoktur - tahvil. Muz. Seks.' Sesimi alçaltarak hafifçe eğildim. "Sizi ve Unfurl programını ele alalım. Üyelerimizden bir şey istiyorsunuz. Ve inan bana, onlar da senden bir şeyler istiyor. İşte sizin pazarınız, tam burada.

Göz kırpıyor. Arkama yaslanıyorum.

"Nasıl yaptın... Yani, Simya'nın arkasındaki hikaye nedir?

Bardaklarımızı doldurmak için bir garson geldi. O doldurana kadar bekledim, şişeyi kovaasına geri koydum ve

beyaz peçeteyi üstüne serdi.

"Bu fikir üç ya da dört yıl önce bir grubumuzun aklına geldi. Gen'le tanıştınız; onunla, Callum'la ve diğer kurucu ortaklarımız Zach'le üniversitedeydik. Ben de Cal ve Zach ile aynı okula gittim. Mayfair civarında çok sayıda flash üye kulübü açılıyordu. Birkaçına katıldık ve eğlenceliydi. Tahmin edilebilir. Tam bir et pazarı tabii ki. Çok çabuk kalıplaştılar. Sadece sikişmek ve sikişmek isteyen sosyetik insanlar. Aldıkları paranın karşılığını daha fazla almamız gerektiğini düşündük. Aptalca bir kelime oyunu.'

Küçük bir gülümseme ile benim kötü şakamı ödüllendiriyor.

'Her neyse, etrafta ortalığı kasıp kavuran bazı pop-up seks kulüpleri vardı. Daha kalıcı bir şey denemenin eğlenceli olacağını düşündük. Kuralları olan ve diğer yerlerden çok daha güvende olmanızı sağlayan ama aynı zamanda belki de sadece hayalini kurduğunuz şeyleri deneyebileceğiniz bir yer.

Başını sallar. Mantıklı. Maddy Annabel'den eve asla yalnız gitmez. Bazen endişeleniyorum, çünkü bu adamların çoğu çok kendini beğenmiş ve Tanrı bilir neye hakları olduğunu düşünüyorlar. Bu beni korkutuyor.

'Kesinlikle. Güvenlik ve özgürlük el ele gider. Kendinizi güvende hissetmezseniz gitmenize izin veremezsiniz.

Yaptığımız her şeyin temelinde bu var.

"Peki neden Alchemy ismi?

Sırıtiyorum. "Bunu Gen buldu. Ama hepimiz aynı fikirdeydik. Sağduyulu bir şey istedik. Klas bir şey. *Sapıkça bir seks kulübü* bunu kesmeyecekti.

Tekrar kıkırdıyor ve sırıtışım genişliyor.

'Ne kadar çok araştırma yaparsak, o kadar mükemmel bir isim olduğunu gördük. Ciddiyeti var. Her türlü olasılığı akla getiriyor ve biz de bunu sevdik. Üyelerimizin bir kişi olarak gelip başka bir kişi olarak ayrılacaklarını, dönüşümsel bir şey yaşadıklarını hissetmelerini istedik.

'İlk simyacılar ne yaptı? Bir maddeyi başka bir maddeye dönüştürmeye çalıştılar. Maddeye baktılar ve onun kaderinin sonsuza kadar bu şekilde kalması gerektiği fikrine inanmadılar. İnsanlara da bu şekilde yaklaştığımızı düşünmek istiyorum. Simyacılar ölümsüzlük iksiri yaratmaya çalıştılar. Biz neden kibar toplum tarafından bize sunulandan daha büyük bir yaşam anlamını ortaya çıkarmaya çalışmayalım?

Tüm dikkati bende. O kocaman kaplan gözleri üzerimde, dudakları hafifçe aralanmış. Bir eli şampanya kadehini tutuyor. Diğeri ise kategorik olarak bakmama izin verilmeyen çıplak bir dizini tutuyor.

Nefes veriyor. "Böyle söyleyince kulağa oldukça romantik geliyor.

Bu beni eğlendiren bir kahkaha attırdı. 'Kimsenin Alchemy'de olanları romantik olarak tanımlayacağını sanmıyorum. Ama ne olduğu... aşkın. Bakışlarını tutuyorum. "Çünkü bunu henüz bilmediğini biliyorum Belle, ama sana gerçekten harika bir seksten daha yüce bir şey olmadığını söylediğimde bana güven.

Gözlerindeki o bakış. *Tam şuradaki*. Arzu utançla savaşıyor ve şu anda arzu kazanıyor. Öyle bir kazanıyor ki, utanması gerektiğini neredeyse unutuyor.

Hayır. Yanılıyorum. *Lanet* olsun. Başını aşağıya, benden uzağa doğru salladı. "Belle.

Yukarı bakıyor.

"Benim yanımda utanmana gerek yok. Ben her şeyi gördüm, tatlım. Ve yaptığın şeyi yapmak ciddi cesaret ister. Dürüst olmak gerekirse, etkilendim.'

"Seks hakkında konuştuğun için utanmıyorum. Eteğindeki bir şeyi karıştırıyor. "Ben

Burada yirmi iki yaşında oturuyor olmamdan ve sohbete katacak hiçbir şeyim olmamasından utanıyorum. Bu utanç verici.'

Hey. Bu utanç verici değil. Bununla başa çıkıyorsun, hatırladın mı? Senin yaşında olmanın ve deneyimsiz olmanın yanlış bir tarafı yok. Önemli olan bunu kendi hızında yapıyor olman. Ve eğer istersen, kaybettiğin zamanı telafi etmek için hayatının geri kalanına sahipsin.

Bunu ona söylemek bile kulaklarımda garip bir uğultu yaratıyor. İçimde onun özgürleşmesini istemeyen utanç verici, ataerkil bir yan var. Simya ile savunduğumuz her şeye karşı çıkan ama yine de inkar edemediğim bir yanım.

Yaratabileceğimiz en özgür ortamda, kaçırıldığı olasılıklar dünyasına kendini açmayı seçmeseydi nasıl olurdu?

Farklı bir yol seçseydi nasıl olurdu? Benim gibi bir adamla çıksaydı? Ona aramızdaki şeylerin ne kadar dönüştürücü olabileceğini göstermek için *beni* seçseydi?

İki insan etlerinden başka hiçbir şey olmadan nasıl iyi niyetli simyacı olabilir?

Yutkunuyorum.

Neyse ki Genevieve davayla ilgileniyor. Çünkü içimi gördü. Ve bu benimle ya da Belle'i tüketme arzumuyla ilgili değil. Bu Belle ve onun arzularını benim çok öteye geçecek şekilde uyandırmakla ilgili.

İhtiyacı olan son şey, berbat durumdaki babasının pençesinden kurtulup, onu sadece kendisi için isteyen başka bir adamın kontrolüne girmektir.

Benim gibi bir adam.

"*Unfurl* ismini nasıl buldun *peki*?" diye soruyor alçak bir sesle.

Bu kadının yanında mağara adamı seviyesine çıkma içgüdümü bir kenara bırakıp sorusunu değerlendiriyorum.

"*Callum Deflower*'ı istedi," diye hatırlıyorum

sırıtarak. "Olamaz!" Geri çekildi. "Bu korkunç.

"Ciddiyim. Şampanyadan düzgün bir yudum alıyorum. "Çok sapkın bir herif.

"Çok... *Dangerous Liaisons*. Buna dayanamıyorum.

'Aynen öyle. Kendimi patronluk taslıyor gibi hissettim

ve biraz da ürkütücü değildi. Gülüyor. "Kesinlikle

ürkütücü.

"Ama biliyorsun, *Taze Et*'i de önerdi. Kadın titriyor.

"Lanet olsun. Umarım şaka yapıyordur.

"Öyle olduğuna eminim. Saçmalamayı sever ama aslında iyi bir adamdır. Zach'in önerisi de *Kesfet* ya da aynı derecede saçma bir şeydi. Bu yüzden onu sadece elektronik tablolarla sınırlı tutuyoruz. Benim önerim *Defile* idi.' Kurt gibi gülümsedim ve o da neredeyse içkisini tükürdü.

"Aman Tanrım," diye parmaklarının arasından

mırıldanıyor. "Biraz agresif mi?

Başını eğiyor, düşünüyor. "Çok sıcak.

"*Sıcak mı*? Şimdi boğulma sırası bende. Ne oluyor lan?

Evet. Her bakirenin istediği budur, gerçekten. Değil mi? Kirletilmek. Bu en büyük fantezi. Özellikle de Katolik olan ve kafası karışık olan bizler için. Hay

Allah.

Bu kızın beni şaşırtmayı bıraktığını sanıyordum.

Belli ki bitmemiş.

"Ama biraz burnu havada," diye umursamazca devam ediyor. "Ve evet, sanırım bazı potansiyel katılımcıları korkutabilir.

Kendimi toparlıyorum ama sersemlemiş durumdayım. "Evet. Marka şirketimiz *Unfurl*'u buldu ve hepimiz beğendik. Yine, şık. Sağduyulu. Ve açma eylemi asil hissettiriyor. Pozitif. Ve aynı zamanda doğal. Bir çiçeğin taç yapraklarını açması ve tüm güzelliğini sergilemesi doğanın kaçınılmaz bir eylemidir ve harika bir şeydir. Bu onun kaderi ve kutlamamız gereken bir şey. Kısıtlamamız değil.

Hülyalı bir şekilde gülümsüyor. "Bayıldım. Muhteşem bir kelime. Bunun hakkında hiç düşünmemiştim.

Tersine, Belina Scott'ın ortaya çıkışını görmek, zihninin ve bedeninin sahip oldukları tam gücün katıksız kuvvetine açıldığını görmek gibi bir mucizeye ön sıradan bir koltuk sahibi olma ihtimali, düşünmeden edemediğim bir şey.

Bir saniye bile.

BELLE

'S kıpır kıpır. Muhteşem görünüyorsun.' Maddy koluma hafifçe vurdu.

Nefes veriyorum. "Az önce Richard Gere'in Julia Roberts'la o kırmızı elbise içindeyken yaptığı konuşmadan alıntı mı yaptın?"

"Bilmiyorum. Belki de onu yorumlamışımdır. *Pretty Woman* bilincimin yüzeyinden hiç uzaklaşmıyor. Her neyse, sen bir fahişenin tam tersisin. En azından şu anda.' Hayali bir saati kontrol ediyor. 'Ama birkaç saat içinde? O başka bir hikâye olacak.

"Kapa çeneni.

"Gördün mü? Normal bir insanın yapacağı gibi bana siktir git bile diyemiyorsun. Sen tanıdığım en saf varlıksın, Belle Scott.'

"Uzun sürmeyecek," diye mırıldanıyorum, artık tanıdık gelen kabartmalı, ağır, yaldızlı davetiyeleri uzatırken

A'dan ifadesiz bir kapıcıya.

Alchemy'nin parlak pirinç eşliğinden adım atmak sembolik bir his. Hatta kehanet gibi.

Tanrı yardımcım olsun.

Bu gece O Gece ve o kadar heyecanlıyım ki tavuk salatamı zor zaptediyorum. Görünüşe göre Alchemy'de bar alanının dışına çıkmayı planlayanlar için en fazla iki içki sınırı var, bu yüzden evde bir kadeh şarap içtim bile. Maddy bu gece benim manevi desteğim olacak. Genevieve yanımda birini getirmemi önerdi ve bunun için minnettarım çünkü bunu tek başıma yapabileceğimden emin değilim.

Maddy'nin dırdırına rağmen, geniş lobide ilerlerken avuçlarımı elbisemin üzerinde tekrar yumuşatıyorum. Burası mis gibi Diptyque *Baies* kokuyor. İkonik mumlar, biz yürürken etrafımızı saran devasa kasırga fenerlerinin içindeki devasa siyah saksılarda yanıyor, siyah-beyaz zemin krom ve alevi yansıtıyor.

Kızlığın bozulmak üzereyken ne giyersin? Rafe geçen hafta söylediğinden beri bu korkunç kelimeyi aklımdan çıkaramıyorum. Ve sonra dili *kirletilmiş* teriminin üzerinde gezinirken yüzündeki ifadeyi hatırlıyorum ve tenim ısınıyor.

Ben *açılmış* diyeceğim. Çok daha üstü kapalı. Kulağa çok iffetli geliyor.

Her neyse, eğer benseniz, soluk altın rengi ipek bir Ralph Lauren slip elbise ve askılı Gianvito Rossi sandaletler giyersiniz. Elbise vücudumu mükemmel bir şekilde sarıyor ve sütyene izin vermiyor, ama hadi.

Bir seks kulübündeyim.

Kimsenin incilerine sarılacağını sanmıyorum.

Genevieve bu hafta başındaki Zoom görüşmemizde, seansın kendisi için ipek bir bornoz ve onların sağlayacağı bir iç çamaşırı giyeceğimi, bu nedenle gecenin bu ilk bölümünde ne giydiğimin özellikle önemli olmadığını açıkladı. Sadece kendimi toparlamak, bar alanında Maddy ile biraz (daha fazla) Hollanda cesareti bulmak ve atmosferi içime çekmek için buradayım.

Şık, güzel bir esmer bizi lobinin sonundaki çift kapıdan geçiriyor ve kendimizi büyüleyici bir odada buluyoruz. Genevieve'in ofisiyle estetik bir örtüşme var ve beklediğim günah yuvası havasından eser yok. Siyah duvarlar, kırmızı deri banketler ya da seks salıncakları yok. Belki de hepsi yan odadadır.

Hayır, buradaki oda tamamen beyaz, tatlı pervazlar ve en düşük ayara getirilmiş muhteşem deko avizeler var. Binanın arka tarafına bakan devasa pencerelerin panjurları kapalı ve oda oldukça karanlık ama pis değil.

Tüm mekanın odak noktası, tamamen arkadan aydınlatmalı pembe oniksten yapılmış devasa bir bar ve önünde yer alan bir dizi şık kelly yeşili bar taburesi. Son derece muhteşem.

Peki ya insanlar? Etrafa hızlıca göz gezdiriyorum. İlk izlenimim Nobu ya da Sexy Fish'in barında olduğum. Mayfair kalabalığı. Zengin. Uluslararası. Başarılı görünümlü.

Vay be. Genevieve'in aksi yöndeki güvencelerine rağmen, buranın bu genç bakire ve bir sürü yaşlı adamdan ibaret olup olmayacağını merak ediyordum.

Aksine, burada yirmili, otuzlu ve kırklı yaşlarda kadınlar var ve erkekler bakımlı görünüyor. Hatta seksi.

Maddy elimi sıktı. "İyi misin? Bu çok korkutucu görünmüyor."

Başımı sallıyorum. Gerçekten öyle değil. Barın, müşterilerin yan taraftaki oyun odasına gidip kim bilir neler yapmadan önce alışmaları için güvenli bir yer olması gerektiğini biliyorum ama beklediğimden çok daha zarif ve zevkli.

Beni bara doğru götürüyor ve işte o zaman Genevieve ve Rafe'in iki tabureye tünediklerini görüyorum. Ayağa kalkıyorlar ve midem küçük bir takla atıyor.

Bu adam. Onun nesi var? Tanrım, o çok... Etkileyici. Hükmedici. Zorlayıcı.

Bilmiyorum, onda görmezden gelemeyeceğim bir varlık var.

Ağırbaşlılık.

Sanırım öyle. O çok sağlam. Çok erkeksi. Benim yaşımdaki erkeklerin saçma sapan konuşmalarını düşünüyorum. Çok havalı ve ateşli oluyorlar.

Rafe değil. Onda bunların hiçbirisi yok. Onu ilk gördüğümde kendini kanıtlamaya ihtiyacı olmadığını hissettim. Kendine güveni sessiz bir çeşitlilikte. Ama sanırım sarsılmaz bir özgüveni var. Ve bahse girerim ki bu sarsılmazlığın nedeni, bundan şüphe duyması için hiçbir nedeninin olmamasıdır.

Eminim istediğini alıyordur.

Özellikle de kadınlar söz konusu olduğunda.

İtiraf etmeliyim ki, geçen akşam onunla baş başa kalmaya bayıldım. Onu galeride görmenin heyecanını sevdim. Orada sadece ve sadece benim için olduğunu fark etmek. Onunla Green Park'ta yürümek, çıplak kollarımın zaman zaman gömleğinin pamuğuna değmesi. Barda benim konfor alanımın çok dışında olan şeyler hakkında konuşurken gözlerinin üzerimde olması.

O gece beni ailemin dairesinin kapısına kadar geçirdiğinde yanağımı okşadı ve kulağıma sertçe, 'Unfurl'un senin için harika olacağını biliyorum, Belle' dedi. Tamam mı? Bundan emin olacağım.

Yabancıların bana dokunması ve muhtemelen beni orgazma ulaştırması gibi yakın bir gerçekliği takıntı haline getirdiğim kadar bu açıklamayı da takıntı haline getirdiğimi itiraf ediyorum.

Çünkü tam olarak ne demek istedi?

Programdaki sponsorum olarak, bana *yardım eden* insanların benim için harika bir deneyim olmasını sağlamak için elinden gelen her şeyi yapacağını mı kastetti?

Yoksa *benim için harika olmasını sağlayacağını mı* kastetti? Kendi vücuduyla yaptığı gibi mi?

Barda beni öperken, o tanıdık arzu ve sinir girdabı midemde kıvrılıyor. Gözlerini kaçırmaması zor bir adam. Cazibesini görmezden gelmek imkânsız. O koyu renk gözleri çok az şey ele verirken, bir şekilde arkalarında derin bir ihtiyaç olduğunu ima ediyor. Üst kirpiklerinin kalınlığı, alt kirpiklerinin kırmızılığı. Yüzlerimiz sürtünürken yanağımı tırmalayan çenesindeki kirli sakal. Onun kokusu. Bol miktarda feromon içeren bitkisel bir koku.

Tanrım.

"Nasılsın?" diye soruyor usulca, ben de başımı sallıyorum. "İyiym. İyiym. Evet."

Sırıttırıyor ve o koyu renk gözleri kırışıyor. "Aferin sana. Kalemtraş ister misiniz?" 'Kesinlikle.

Yüzde yüz. Beyaz şarap lütfen."

"Geliyor.

Sinirlerimle eğleniyor gibi görünüyor ama bir elini hafifçe sırtımın küçük kısmına koyuyor ve beni taburelerin arasından bara doğru yönlendiriyor. Maddy ve Gen'in kendilerini tanıttıklarının hayal meyal farkındayım - içimden bir ses bu ikisinin çok iyi anlayacaklarını ve Maddy'nin gecenin sonunda muhtemelen tamamen ücretli bir üye olacağını söylüyor - ama dürüst olmak gerekirse, Rafe'in avucunun sıcaklığının elbisemin ince ipeğinin arasından geçtiğinin çok daha fazla farkındayım.

Keşke bu gece sadece ben ve o olsaydık. Bunu çok isterdim.

Bunun için imza atmamalıydım. Kafayı bulup dairesinin kapısına dayanmalı ve benimle seks yapması için ona yalvarmalıydım.

Burada ne işim var benim?

Sonra ağzı yine kulağıma değiyor ve mucizeler mucizesi, eli hâlâ belimde. 'Bu arada bu gece çok güzel görünüyorsun. Her zamankinden bile daha güzelsin yani.

Ona bir bakış atma riskini göze alıyorum. Yüzü bana çok yakın. "Gerçekten mi?

Bakışları vücudumda geziniyor ve tekrar yukarı bakıyor. Kasıtlı. Telaşsız. "Gerçekten mi? Ne dediğini anladığımdan emin olmak istercesine göz temasını sürdürüyor. 'Unfurl programını yaptığın için memnunum. Yan odada seni canlı canlı yerlerdi.

Bu kavram karşısında bacaklarımın arasında bir nabız atıyor. Korku ve arzu eşit ölçüde içimde düğümleniyor. Ne diyeceğimi bilemiyorum, bu yüzden gece çantamı barın üzerine koyuyorum ve parıldayan tokasına parmağımın ucuyla dokunuyorum.

Canlı canlı yenmeye hazır değilim. Henüz hazır değilim.

Ama gözlerindeki neredeyse ilkel bakış ve sesindeki sert tını beni bir sonraki adım için çok daha hazır hale getirdi.

İlk adım.

BELLE

T o soyunma odası bir seks kulübünden çok lüks bir spa'yı andırıyor, sadece daha boğucu bir müzik var. Muhtemelen güler yüzü ve geniş gülümsemesi nedeniyle bu rol için işe alınmış güzel bir kızıl saçlı olan Hazel, soyunduğumda bana kıyafetlerimi ve değerli eşyalarımı bırakabileceğim yeri gösteriyor.

"Bir iç çamaşırı seç," diyor bana, alçak lake dolabın üstündeki iç çamaşırlarını göstererek, "ve şu bornozu giy. İşin bittiğinde geçebilirsin. Sandalyeye otur. İki düğme var, ikisi de işaretli. Biri sorularınız olursa bana ulaşmanızı sağlayacak, diğer yeşil düğme ise başlamaya hazır olduğunuzda kullanılacak. Yeşil düğmeye basmadan önce göz maskenizi takın, tamam mı?"

Pop kelimesini sık sık kullanması beni etkiliyor ve rastgele bir şekilde, bir okul öncesi öğretmeninin inatçı bir çocuğu ikna etmek için kullanabileceği dili hatırlıyorum.

"Anladım," diyorum, aslında hiç anlamamış olsam da, ve onun gidişini izliyorum. Yapayalnızım.

Kahretsın.

Tanrım, bu çok korkutucu. Telefonumu dolabın üzerine koydum. 'Seans' on dakika içinde başlayacaktı. Telefonumun yanında iki takım iç çamaşırı var, ikisi de düz siyah sütyen ve pantolon takımı. Sütyenlerden hiçbirisi dolgulu değil ve bir tanesi şeffaf.

Tamam o zaman.

Sandaletlerimi çıkarıyorum, elbisemi başımın üzerinden çekip çıkarıyorum ve pantolonumdan sıyrılıp şeffaf iç çamaşırı takımını alıyorum.

Genevieve ile bugünkü seans için aşağıdaki parametreleri kabul ettim. Birden fazla erkek.

Gulp.

Sapıkça nedenlerden ziyade kendimi korumak için göz bağı takacağım. Umarım, işleri daha az acı verici bir şekilde garipleştirir.

Beni zapt edemezler. En azından bu gece.

Beni öpmelerine izin var. Bu konuda doğru kararı verdiğimden yüzde yüz emin değilim ama öpüşmeden doğrudan beni okşamaya kalkarlarsa fazla klinik hissettireceğinden endişeleniyorum.

Ve son olarak, bana sadece iç çamaşırimdan dokunacaklar. Ellerini ya da ağızlarını kullanabilirler ama bu dayanıksız bariyer üzerimde kalacak.

Transparan sütyeni elime alıyorum ve kollarımı askılarından geçirerek aynada kendimi inceliyorum. Hayır değil

Sütyenin tam oturması sürpriz oldu. Genevieve ölçülerimi sordu. Sonra pantolonlar geldi, tüllü siyah külotlar.

Tüm set sadeliğiyle neredeyse sade, ancak göğüs uçlarımı ve Brezilya ağdamın şeridini şeffaf kumaşın arasından görebiliyorsunuz.

Temel olarak her şeyi görebilirsiniz.

Evden çıkmadan önce duş aldım. Bacaklarımı tıraş ettim. Her yerimi nemlendirdim. Bu geceyle ilgili en büyük takıntılarımdan biri, hayır kurumu olmak istememem. Bu adamların, her kimlerse, bunu istemelerini istiyorum.

Beni istemek için.

En azından benim durduğum yerden, tüm gücü orada tutacaklar.

İşte benim gücüm burada ortaya çıkıyor. Eğer bana kontrolü kaybettireceklerse, ben de onlara aynı kaybı hissettirmek istiyorum.

O odadan tökezleyerek çıkmalarını istiyorum, erkeklerin dalga geçildiklerinde ihtiyaç duydukları rahatlama için çaresizce.

Vücut bilincim yok. Sağlıklıyım. Spor yapıyorum. Vücuduma iyi bakıyorum ve erkek türünün buna iyi tepki verdiğini bilecek kadar çok kulüpte yeterince erkek tarafından nesneleştirildim.

Yani bu akşam yabancı erkeklerin beni neredeyse çıplak görmesinden endişelenmiyorum. Bundan biraz daha fazlasını örten bikinilerim var.

Gergin ve güvensiz olduğum konu, yatakta ne yaptığım hakkında hiçbir fikrim olmaması.

Nasıl davranmalı. Hangi sesler çıkarılmalı ya da çıkarılmamalı. Bir erkeğe nasıl dokunulur ki hoşuna gitsin.

En azından bu akşam, bu son kısım için endişelenmeme gerek yok. Onlara dokunmam söz konusu değil.

Boğazımdan aşağı süzülürken kan dolaşıma gönderdiği sıcak vızıltıya minnettar olarak şarabımın sonunu da içiyorum ve bağlantı odasının kapı kolunu çeviriyorum.



Kapıyı arkamdan kapatıyorum ve etrafa bakıyorum. Küçük bir oda, kare şeklinde, ortasında bir kürsünün üzerinde kocaman bir deri koltuk var. Pediküre gittiğinizde kullandıkları koltuklar gibi. Bu oda... soyunma odasından daha seksi ama yine de zevkli. Bir duvarda yanan *Baies* mumları baş döndürücü, muhteşem kokularını yayıyor. Işıklar daha alçak, duvarlar koyu kestane rengine boyanmış ve biraz daha yüksek sesle de olsa aynı boğucu müzik çalıyor.

Bu iyi bir şey. Sinirlerimi bozacak cinsel ASMR'ye kesinlikle ihtiyacım yok. Umarım müzik, çıkardığımız tehlikeli seslerin etkisini azaltır.

Koltuğun üzerindeki lacivert ipek uyku maskesini almadan önce sandalyeye şüpheyile bakıyorum. Buraya kadar her şey yolunda. Yeterince zararsız görünüyor. Sandalyeye yerleşiyorum. Büyük ve rahat ve vücudum yarı eğik bir pozisyonda. Kıpırdandığımda, elbisemin ipeği deriye ve kalçalarım doğru kayıyor. Uyku maskesini alnıma yerleştirmeden önce kumaşı bacaklarımın üzerinde yeniden düzenliyorum.

Sandalyenin bir kolunda iki düğmeli küçük siyah bir kutu var. Beyaz olanın üzerinde *YARDIM* yazıyor.

ve üzerinde *ORGASMS* yazan yeşil bir tane. Bu beni sinirden kıkırdatıyor.

Aman Tanrım. Yardım ya da orgazm. Şu an hangisini daha çok istiyorum? Yardım, şüphesiz.

Ama ben orgazm için buradayım.

Derin bir nefes alıyorum, sandalyeye yerleşiyorum, yeşil düğmeye basıyorum ve maskeyi gözlerimin üzerinden sonuna kadar kaydırıyorum.

Birkaç saniye sonra, önümdeki kapı kolunun, otel odası kapılarının sahip olduğu o ağır, elektronik tıklama sesiyle açılma sesi geliyor. Kapının itilerek açıldığını ve bir hareket olduğunu hissediyorum. Karıştırma. Kapı kararlı bir şekilde kapanmadan önce ılık bir esinti.

Vücudum tam alarmda, fark ediyorum ve görememek sadece diğer duyularımı arttırıyor. Yanımda birinin olduğunu hissettiğimde büyük koltukta donup kalmış, kollarımı sıkıyordum.

"İyi akşamlar Belle," diyor bir erkek sesi. Zengin, seksi ve çapkın bir ses ve *bu Rafe değil*. Tuttuğumu bilmediğim kocaman bir nefes veriyorum.

"İyi akşamlar," diye mırıldanıyorum.

Bir hava fişkırıyor ve yanıma çömeldiğini gösteren bir fırça sesi geliyor.

"Gergin olma," diyor. 'Ben Callum. Burada birkaç arkadaşım var ve bir süre kalıp seninle takılmak istiyoruz. Senin için uygun mu?'

Callum. Güzel isim. Başımı sallayıp onayımı mırıldanıyorum ve bir parmak cüppemin sateninden kolumu sıyrıyor.

"Aferin kızıma," diye fısıldıyor kulağıma. Harika kokuyor. Rafe seviyesinde harika değil ama yine de oldukça iyi.

Biraz daha gürültü var, daha fazla hava hareket ediyor. Muhtemelen diğerleri yaklaşıyor.

Aman Tanrım. Ne yapıyorum ben? *Üç* kişiler. Neden tek bir adamla sarhoşken takılmanın bundan daha iyi bir seçenek olduğunu düşünmedim? Bu ilk seferim için çok abartılı görünüyor.

Ama Rafe'in bunun sadece matematikle, dört ağzın bir ağızdan daha iyi olduğuyla ilgili sözlerini hatırlıyorum. *Üç* ağzım ve altı elim var, hepsi emrime amade ve bahse girerim üniversitede deneyimsizliğim konusunda o kadar küçümseyici ve kaba davranan kızların çoğu böyle bir şey yapmamıştır. Bu kadar güzel kurgulanmış, istediklerine bu kadar mükemmel uyarlanmış bir cinsel ilişki yaşamamışlardır.

Bu düşünce bana bu deneyimin tadını çıkarma kararlılığı veriyor. Sahiplenmek için. Bir hız treninin hareket etmeye başladığı ve onu durduracak gücünüzün olmadığı, ama sizi ters yüz edeceğini bildiğiniz o an gibi bir his.

Ve sana atabileceği her şeye hazırsın.

Callum'un eli elime ulaşana kadar kolumu okşuyor. Elimi sıkıyor. "Güvenli bir kelimeye ihtiyacın var. Söylersin ve her şey durur. Hemen. Kullanmak istediğin bir kelime var mı?"

Bunu Genevieve ile konuştum. "Simya," diye fısıldadım.

"Simya," diye tekrarlıyor. "Anladın sen onu. Ne zaman ihtiyacın olursa bu kelimeyi söyle. Elimi bırakıyor ve parmakları yukarı doğru, bileğimin üzerinden ve ön kolumun iç kısmındaki narin deriden geçerek geniş kolumun altında kayboluyor.

"Tanrım," diye mırıldanıyor kulağıma, nefesi yüzümü ısıtıyor. 'O kadar güzelsin ki bu çok saçma. Bunu biliyorsun, değil mi? Dışarıdaki diğer adamlar neyi kaçırdıklarını bilseler çıldırırlardı. Bornozunu açıp altında ne olduğunu görmek için sabırsızlanıyoruz. Dudakları çenemi okşuyor. "Seni burada görmek, sana dokunmamızı beklemek bile beni şimdiden sertleştirdi.

İç çekiyorum. Şu ana kadar söyleyebildiğim kadarıyla bana dokunan sadece bir kişi var. Sadece Callum konuştu. Ama sesi gerçekten tahrik olmuşa benziyor, sesi çok seksi ve *bizden* bahsetmesi vücudumda küçük bir ürperti yarattı bile.

"Söylemeliyim ki," diyor sohbet eder gibi bir tonda, eli cübbemin baş kısmına gidip orada dururken, "daha önce hiçbir erkeğin sana dokunmamış olması bir suç.

İki el ayak bileklerimi sarıyor, iki güçlü başparmak bacaklarımı daha da ayırırken iç ayaklarımı yoğuruyor. Aynı anda Callum yayı çekiyor ve ipek vücudumdan kayarak yanlarımda birikiyor. Daha da açarken parmakları karnımın derisini okşuyor. Callum şok olmuş gibi bir kahkaha atarken diğer tarafımdan sert bir yutkunma sesi duyuyorum.

"Tanrı aşkına Belle," diyor. "Şu haline bak. Her şeyi görebiliyorum bebeğim, biliyor musun? Birazdan ağzımıza almak için yalvaracağın o pembe, el değmemiş meme uçlarını görebiliyorum. İyi bir kız gibi bacaklarını biraz daha açarsan amını da görebileceğime bahse girerim.

Ayaklarımın dibindeki adam bacaklarımı biraz daha açıyor ve boğazının arkasından alçak, kaba bir ses duyuyorum. Callum yine gülüyor.

'Hiçbirimiz gözlerimize inanamıyoruz, Belle. Şu manzaraya bak. O küçük bakire amcığı öyle bir azdıracaksın ki, o şeffaf külotun sıırıslıslam olacak. Anladın mı?'

Onun sözleriyle kalp atışlarım hızlanıyor. Bacaklarımın açık olduğu ve en mahrem yerlerimin bu adamlara açık olduğu fikriyle. Şu anda vücudumda üç erkeğin bakışları var ve ben yabancıların ellerindeyim. Bu çok ateşli. Tanrım, tahrik edici. Şimdiden tepki vermeye başladım. Şimdiden ıslandığımı, meme uçlarımın gerildiğini hissedebiliyorum. Callum'a sözlerinin yerine ulaştığını göstermek için başımı sallıyorum.

"Sana iki takım iç çamaşırı verdiklerini biliyorum, Belle. Sesi yine kulağımda. 'Şeffaf çifti seçtiğini biliyorum. Bu bana ne anlatıyor biliyor musun?'

Başımı salladığımda çenesi yanağıma sürtünüyor.

Bana bunun için hazır olduğunu söylüyor. Lanet olası çaresiz. Bir süredir buna hazırdın, değil mi?'

Başımı sallıyorum. Tanrım, evet. Çok hazırım. Callum konuşurken, yanımda nefes alan diğer iki erkeğin farkındayım.

Bana öyle geliyor ki nefes alışları daha da düzensizleşiyor. Tıpkı benimki gibi.

"Çok doğru. Tam bir israf. Bu güzel vücudunun tadını hangi şanslı piçlere acıyorsan onlarla çıkarmalısın. Bu güzel amcığı bunca zamandır sakladığına inanamıyorum Belle. Bu tam bir rezalet.

Bir el ayağımın birini bırakıyor ve parmak eklemleri tenimi okşayarak bacağımda ilerliyor. Kalçamın üst kısmına ulaşıyor ve ürperiyorum. Ve kısa bir süre sonra, aynı parmak eklemleri bacaklarımın arasındaki etimin üzerinde, açıklığımdan klitorisime kadar fırçalıyor, sonra kayboluyorlar. Aynı anda, bir el sol meme ucumun üzerinden geçiyor ve vücudumda yanıp sönen keskin uyarılma şokuyla nefesim kesiliyor.

"Sana söylemiştim," diyor Callum okşayıcı bir sesle. 'Çaresiz kalacağını söylemiştim. Bu yüzden şeffaf şeyler giydin -ellerimizi ve ağızlarımızı sana verebileceğimiz kadar çok hissetmek istiyorsun. Öyle değil mi?'

Başımı sallıyorum, öz-bilincim yalın arzuya teslim oluyor. "Hı-hı.

"Keşke biz de sana siklerimizi verebilseydik," diyor Callum. 'Keşke seni ters çevirip bu sandalyeye domaltabilsek ve ağzına sığabilsek ama bu küçük bakireyi korkutmak istemiyoruz. Islak olmanı ve daha fazlası için çığlık atmanı istiyoruz. Gelecek hafta kapıyı yumruklamayı istiyoruz çünkü o güzel amcığınla ve o lezzetli küçük göğüslerinle ilgilenbildiğin kadar çoğumuzu nasıl elde edeceğinden başka bir şey düşünemiyorsun. Haksız mıyım?'

"Evet. Nefesim kesiliyor, çünkü şimdiden aklımın yarısını kaybediyorum. Karanlık, Callum'un sözleri ve daha önce hiç dokunulmamış yanlarımdaki o kısacık dokunuşlar, hepsi buna ne kadar hazır olduğumun altını çiziyor.

Ne kadar

çaresiz. Ne

kadar hak

ediyorsun.

Ağzımdan çıkan bir sonraki kelime tamamen istemsizdi.

"Lütfen.

BELLE

C Allum nefesini içine çeker. "Yalvarman çok güzel bebeğim. Çok, çok iyi. Bunu bu kadar uzun süre kilit altında tutarak ne haltlar karıştırdığını bilmiyorum ama biz senin o tertemiz, bakir dış görünüşünün altında ne kadar kirli bir kız olduğunu biliyoruz. Neye ihtiyacın olduğunu biliyoruz ve sana vereceğim."

Bir el karnıma iniyor, avuç içi tenime bastırılıyor, parmaklar üzerimde yayılıyor. Bir başparmak külotumun elastik bel bandıyla oynuyor.

'Bunda utanılacak bir şey yok, Belle. İhtiyacın olanı aldığın için kendinle gurur duymalısın. Callum'un sesi beni kabaca okşuyor.

Başka bir el bacağıma kavırıyor. Ayağımın dibindeki adam olmalı, hâlâ bir bileğimi tutuyor. Kalçamdaki el yukarı ve aşağı sürüklenirken, hala ayağıma masaj yapıyor. Yukarı. Ve aşağı.

Ve sonra daha fazla el her iki göğsümü avuçluyor, deri meme uçlarımın üzerinde kızdırmak için yeterli basınçla sürtünüyor ama tatmin etmek için yeterli değil. Küçük yumrular çakırdıyor, etleri anında sertleşiyor ve ben bir zevk mırıltısı çıkarırken, başka bir his bana saldırıyor.

Bu Rafe.

Aman

Tanrım.

Kokusunu alabiliyorum.

Bu o. O olduğuna eminim. Bunlar göğüslerimdeki elleri olmalı, çünkü daha önce onun kokusunu alamadığımdan eminim, ama *onunla* karışan bu bitki kokusu?

Bu çok açık.

Aynı anda hem donup kalıyorum hem de delicesine tahrik oluyorum, çünkü eğer haklıysam, ki haklı olduğumu biliyorum, o zaman Rafe tam burada, bana dokunuyor, vücudumu görüyor ve daha da kötüsü, belki de daha iyisi, ona verdiğim tepkiyi görüyor.

Güç dengesizliği beni şaşkına çevirdi ama aynı zamanda bunun her saniyesinden keyif almam için beni teşvik ediyor. Her şeyiyle sağlamak için.

Bir performans sergilemek için. Çünkü bunun benim işim olduğunu biliyorum, bu *benim* zevkimle ilgili. Ama Rafe'in buradan etkilenmeden çıkacağını düşünseydim ölürdüm, gerçekten ölürdüm. Bu adamdan tam olarak ne istediğimi bilmiyorum, ya da en azından şimdiye kadar ondan ne istediğimi çok derinlemesine analiz etmemeye dikkat ettim, ama şunu biliyorum.

Beni istemesini istiyorum.

Hayatında yaşadığı en acı verici ereksiyonla buradan çıkmasını istiyorum.

Boşaldığımı görmesini, bana ne yaptığını görmesini ve bu küçük oyun bitmeden önce bende uyandıracağı boşalma arzusunun aynısını hissetmesini istiyorum.

Çünkü bu bir oyun. Buna hiç şüphe yok. Callum'un, eğer gerçek adı buysa, diğerlerini değil de kendisini tanıttırmasının bir nedeni var.

Rafe kendi sebeplerinden dolayı gizleniyor. Ama o *burada*.

Hoşlandığı çocuğun partiye gelişini izleyen kız gibi hissediyorum. Her şeyin anında daha parlak olduğunu hisseden kız gibi. Daha iyi. O burada olduğu için daha gerçek.

Göğüslerimin üzerindeki eller beni daha sert avuçluyor. Rafe'e ait olduklarından emin değilim, ama onun elleri olduklarına bahse girerim, çünkü karnımda ve bileğimde Callum'un elleri var gibi görünüyor.

Ya ayaklarımın dibindeki adam? Ayağımı yoğurmayı bıraktı ve onun yerine ikinci elini yukarı kaydırarak ilk eliyle birleştiriyor, böylece ikisi de kalçalarımın iniyor, parmakları tenimde sürüklenirken etime baskı yapıyor, başparmakları masaj yapıyor ve tehlikeli bir şekilde külotuma yaklaşıyor.

Callum konuşmaya devam ediyor, sesi zengin ve baştan çıkarıcı.

Bu oyunu seviyor musun, Belle? Üç erkeğin birden sana dokunması hoşuna gidiyor mu? Tüm bu büyük ellerin amına dokunmak için can attığını bilmek hoşuna gidiyor mu? Hepimizin ağzımıza almak istememiz hoşuna gidiyor mu?

"Evet," diye nefes alıyorum, sandalyede kamburlaşarak Rafe'in ellerine bastırıyorum.

'O güzel pembe meme uçlarına dokunuşumuz hoşuna gitti mi? Sertleştiler mi?'

Bana seslendiğini sanıyorum ama elleri üzerimden kalkıyor ve bu kayıp karşısında neredeyse inleyeceğim. Çünkü şu anda tüm bilincim Rafe'in ellerinin meme uçlarındaki hipnotik dairesel hareketlerine odaklanmış durumda.

"Kahretsin, evet," diye nefes alıyor Callum. 'İşte benim kızım. Şu meme uçlarına bak. Çok sıkılar. Bahse girerim onları daha da sıkılaştırabiliriz. Eminim senin amcığın da kasılıyordur, değil mi? Seni nelerin beklediğini görene kadar bekle.'

Rafe meme uçlarımı sertçe, çok sertçe çimdikliyor ve iki başparmağı bacaklarımın arasındaki etin üzerinde eşit sertlikte geziniyor, klitorisimden girişime kadar uzanan hassas çizginin ulaşamayacağı bir yerde duruyor. Kıpırdıyorum.

"Bu gece senin için harika olacak," diyor Callum, "çünkü çok çabuk öğreniyorsun ve çok duyarlısın. Ama bu senin kaybın, çünkü o gülünç küçük külotunun içine girmemize izin yok, bu da uzun, kalın parmaklarımızdan hiçbirini o dar amına sokamayacağımız anlamına geliyor.

"Sorun değil, yapabilirsin," diye nefes nefese söylüyorum çünkü o kadar tahrik olmuş durumdayım ki bu adamların bana verebilecekleri maksimum zevkten vazgeçmektense aptalca bir şey söylemeyi tercih ediyorum.

Callum memnun bir şekilde güler, sonra da dudak büker. "Hayır. Ev kuralları. Ama şimdi biraz eğleneceğiz, tamam mı?"

Başımı salladım.

Biraz eğleneceğiz.

Rafe burada ve biraz eğleneceğiz. Oh, Tanrım.

Birdenbire tüm eller kayboluyor ve içten içe beklentiyle inleyerek koltuğumda geriye doğru uzanıyorum. Artık donmuş değilim.

Hiç de değil.

Bembeyazım. Bir sonraki dokunuşları için hazırım. Ve onlar daha yeni başlıyorlar.

Küçük odada hareket ediyorlar. Karıştırma sesleri duyuyorum ve sonra buz küplerinin kusursuz şingirtisini.

Ne oluyor be?

Sonra etrafımda döndüklerini duyuyor ve hissediyorum. Etrafımda dönüyorlar. Hamile bir duraklama ve ardından buz küpleri sutyenimin ve külotumun etkisiz tülleri arasından meme uçlarıma ve klitorisime vururken senkronize bir saldırı. Dönüyorlar ve gidiyorlar.

Vücudum sandalyede sarsılırken kısık bir inilti çıkarıyorum. Parmaklarım kol dayanaklarına gömülüyor. Tanrım, bu harika hissettiriyor. Olağanüstü. Buz gibi ıslak lekeler tenimle alay ediyor. Bunun geldiği yerde çok daha fazlasına ihtiyacım var.

Callum eski pozisyonuna döndü, nefesi kulağıma geliyor. Alay ediyordu. "Nasıl hissettin Belle?

"İnanılmaz," diye soluk soluğa söylendim.

"Hmm. Senin gibi utangaç bir bakirenin bu kadar zevke hazır olduğundan emin değilim. Sen ne düşünüyorsun?

Sana nazik davranmalı mıyız? Daha önce yaptığımız gibi ağırdan mı alalım?

Bir parmak cinsel organımın üzerinde geziniyor ve ben bu temasla tekrar kasılıyorum. Ne zaman geleceğini, nereye dokunacaklarını ve bana ne kadar vereceklerini bilmemek şimdiye kadar yaşadığım en ateşli şey.

Karşılaştıracak pek bir şeyim yok ama yine de. Bu ilk kez yaşadığınız sıradan bir üçüncü taraf orgazmı değil.

"Hayır," diyorum Callum'a, sesimin ne kadar muhtaç çıktığını görünce

dehşete düşerek. "Ben hazırım. Kıkırdıyor, eğleniyor. "Neye hazırsın?

"Her şeye hazırım.

"Bu gece gelmek istiyor musun Belle?"

"Evet. Başım bir o yana bir bu yana

savruluyor. "Evet ne?

"Evet *lütfen*," diyorum ve Rafe'den geldiğine yemin edebileceğim sert bir nefes alışı duyuyorum. Vay anasını.

Şu anda kimse bana dokunmuyor ve kendimi yoksun hissediyorum. Etrafımda duran üç adam var, gözleri üzerimde, elleri bana kim bilir ne yapmaya hazır ve zaman kaybediyorlar. Bu sinir bozucu.

Ve bu hiç adil değil.

"Hepinizin bana dokunmasını istiyorum," diyorum böyle bir düşünceyi dile getirmekten duyduğum utancı yalanlayan bir sertlikle. Çünkü benimle dalga mı geçiyorlar yoksa devam etmek için gerçekten iznime mi ihtiyaçları var bilemiyorum ama işimi şansa bırakmayacağım.

Beni asılı bırakmalarına izin vermeyeceğim.

Genevieve'in bana gönderdiği programdaki öneriyi hatırlıyorum, eğer istersem bu seans sadece benimle dalga geçmekle ilgili olabilirdi. Orgazm olmanın baskısı, savunmasızlığı olmadan bana dokunulmasına alışmamı sağlamak.

Yavaş başlamayı düşündüm. Alay ederek başlamayı. Şu an olduğumdan daha da berbat bir halde olurum.

"Bayanı duydunuz," diyor Callum, daha az ikna edici, daha otoriter bir sesle ve sanki bir düğme çevrilmiş gibi. Odadaki gerginlik bir kademe daha artar. "Onun üzerine gitmemizi istiyor.

Benden üçüncü şahıs olarak bahsetmesinin neden bu kadar tahrik edici olduğunu bilmiyorum ama öyle. Sanki ben onların oynucağıymışım gibi. Çocukça davranmaları gereken muhtaç bir bakire değilim.

Ben adil bir
oyunum. Üç karşı
bir.

Hiç şansım yok.

İç çekmekle inlemek arasında bir şeyin boğazımdan kaçmasına izin veriyorum ve bu onları serbest bırakıyor. Önümdeki adam dizlerimi ayırıyor. Kalçalarım terden kayganlaşmış bir şekilde koltuğun

üzerinde kayıyor.

her şey bir anda olur.

Bir buz küpü giriş yerimden klitorisime kadar dikiş yerimden yukarı ve aşağı doğru ilerlerken, vücudunu omuzlarıyla birbirinden ayırarak aralarına sokuyor. Etrafındaki parmakların hafif baskısını hissedebiliyorum, sırlı kumaşın içinden tüm sinir uçlarımı ateşleyecek kadar sert bir şekilde araştırıyor.

Soğuk her iki meme ucuma da çarpıyor ve her iki göğsümde de bir ağız olduğunu anlamam bir saniyemi alıyor, diller buz küplerini şimdi çok sert ve ağırlı olan meme uçlarının üzerinde yuvarlıyor.

Başımı arkaya atıp kendimi ağrıya teslim ettiğimde tüm vücudumu bir ürperti kaplıyor.

Duygu. Aman Tanrım. Rafe'in ağzı şu anda muhtemelen göğüs ucumda.

Bir an için, sadece müzik ve onun üzerinde, düzensiz nefes alışlarının ve istemsiz inlemelerimin sesleri, kumaşın törpülenmesi ve üzerimdeki meşgul ağızlardan gelen sesler o kadar minnettar, aç ve *erkek ki* duyuşal bunalıma bambaşka bir katman ekliyorlar.

Sonra bir bakıyorum, ağızlardan biri pat diye meme ucumdan çıkıyor ve yerini soğuk, buz küpü gibi parmaklara bırakıyor. Bir el boynuma dolanıyor, saçlarımı kavırıyor ve başımı geriye çekiyor. Ve sonra bir ağız öfkeyle benimkine çarpıyor ve aman Tanrım, aman Tanrım, aman Tanrım, bu Rafe.

Yemin ederim bu Rafe.

Onun gibi kokuyor ve yemin ederim tadı tam da onun tadını bildiğim gibi. Buz gibi dilinde viski var, onu barda içerken izlediğim viski ve söz konusu dil ağzımı zorla açıyor ve Noel yemeğiymişim gibi eve giriyor.

Elimi kaldırıp boynuna dolamak ve parmaklarımı o muhteşem, ipeksi siyah saçlarında gezdirmek istiyorum. Kafatasını tırmalamak ve ağzını kendime daha da yaklaştırmak istiyorum. Ama kollarım, karşımda duran iki erkek bedeni tarafından kısıtlanmış durumda, bu yüzden onun yerine tırnaklarımı deriye geçiriyorum.

Rafe'in eli, ağzının az önce boşalttığı meme ucunda. Öyle olduğunu biliyorum, çünkü hararetle hareket ediyor, ağzıyla Callum'un diğer meme ucumdaki ağzından çok daha fazla senkronize. Muhteşem ağzı benimkini yağmalarken onu çimdikliyor, sıkıyor ve yuvarlıyor.

Harika öpüştüğünü biliyordum ama Tanrım, öpücüklerinin bu kadar aç olacağını hiç düşünmemiştim. Bu kadar tüketici. Sanki dili ağzımla seks yapmaya çalışıyormuş gibi. Dudaklarının ıslak kayışları ve dilinin gergin istilasını, duyuşal bunalımın yükselmesine neden oluyor.

O kadar çok şey oluyor ki onları tam olarak ayıramıyorum, çünkü Rafe yüzümde ve iki farklı adam gergin meme uçlarımda sihirlerini kullanıyorlar ve aniden bacaklarımın arasındaki adam buz küpünü çıkarıyor ve ağzını bacaklarımın arasına koyuyor ve sıcak dili soğuk klitorisimin üzerinde, külotumun içinden sürtüyor, tüllü bariyer ekstra sürtünme sağlıyor.

Bir parmak ucuyla kumaşın içinden girişimi yokluyor, öyle derin bastırıyor ki varlığımın her zerresiyle külotumu kenara çekmesini ya da tamamen yırtıp atmasını ve bana tecavüz etmesini diliyorum.

Çünkü daha önce seks yapmamış olabilirim ama içimde kendi parmaklarım ve birkaç oyuncak vardı ve bunun ne kadar harika bir his olduğunu biliyorum.

Bu üç adam zevk merkezlerime tekrar tekrar vururken ve Rafe beni öpmeye devam ederken, dilinin klitorisime yaptığı ritmik saldırı beni daha da sıkı sarıyor. Artık neredeyse sürekli olarak ağzına doğru inliyorum, vücudumdaki her sinir ucunda oluşan his dalgası için tek çıkışım olan düşük, acınası bir uğultu.

Karşılığında ya da ödül olarak, beni öperken çıkardığı lezzetli homurtuları artırıyor. Şimdi herkes nefes nefese, herkesin arzusu daha duyulabilir hale geliyor ve Callum'un elinin karnımın üzerindeki sürüklenişi, popomun altına kaydırmadan önce sertleşiyor ve parmağı giriş yerimde diğer adamınkine katılıyor.

Ağzını ıslak, sert meme ucundan ayırıp mırıldanmaya başladı: "Sık beni. Buraya tatlı küçük bakire olarak geldi ve üçümüzün onu boşaltmasına izin vermesine bak. Emmek. "İzin vermiyor, yalvarıyor, öyle değil mi?

Cevap olarak, Rafe'in ağzına doğru inliyorum. Dilini benimkine karşı daha güçlü bir şekilde sarıyor.

Çok iyi karşılıyor. Keşke şu anda onu parmaklayabilseydim. Eminim buna çok ihtiyacı vardır. Callum'un parmağı daha sert itiyor ve bacaklarımı olabildiğince açıyorum.

"Gelecek hafta onu geri alana kadar bekleyin," diyor diğerlerine ve bu uğursuz tehditle tekrar aşağı iniyor, meme ucumu diliyle yutuyor, dişleriyle sıyrıyor.

Rafe'in lezzetli ağzına doğru inlemelerimin giderek yükseldiğinin hayal meyal farkındayım. Vücudumun sandalyesinde zıpladığının ve Callum'un parmağını altımdan çekerek bir elini leğen kemiğime koyup beni tuttuğunun hayal meyal farkındayım. Göğsüme ne kadar pis bir kız olduğumu söylüyor. Onlar için gelebildiğim kadar sert gelmem gerektiğini. Nasıl bırakmam gerektiğini.

Ve her erojen parçamın umabilecekleri en yoğun saldırı altında olduğunun olağanüstü bir şekilde farkındayım.

Tanrım, şimdi

anlıyorum.

Matematik olayını.

Rafe çok haklıydı.

Bu adamların hizmetleri beni hayatım boyunca

şmartacak. Bu *şimdiye kadarki* en iyi şey. *Hiç, hiç, hiç.*

Bu puslu farkındalıkla, bilincimin sınırlarından patlayan renkler, altın ışıklar ve pürüzlü, mükemmel bir zevk olan bir yere doğru sıırıla atıyorum. Titriyorum ve titriyorum. Rafe alt dudağımı ısıırıp ensemdeki kavrayışını sıkılaştırırken haykırıyorum ve bir rollercoaster yolculuğundan çok paraşütle atlama ya da paraşütle atlama gibi hissettiren bir orgazmın içine serbestçe düşüyorum.

Yavaş, yavaş, yeryüzüne iniyorum. Ağızlar bedenimi terk ediyor. Rafe geri çekiliyor ve dudaklarıma yumuşak bir öpücük konduruyor. Bir el saçlarıma gidiyor, şakağımı okşuyor. Beni iç çamaşırımın içinden yiyen adam dizlerimi nazıkçe birbirine bastırıyor ve bir masörün masajın sonunda havlunun içinden yaptığı gibi ellerini kalçalarımın altına indiriyor.

Sandalyeye yığılmış yatıyorum, orgazm sisi yavaş yavaş beynimi terk ediyor. Bornozum üzerimden çekıştırılarak karnıma örtülüyor. Biri onu bağıyor. Ve tüm bunlar olurken Callum'un yumuşak sesi kulağımda.

Seninle gurur duyuyoruz, Belle. Seni küçük *güzel şey*. Önünde müthiş bir yolculuk var ve buranın sana vereceği her dakikayı çok seveceksin. Devam etmeden önce dişleriyle kulak mememi hafifçe çekştiriyor. "Çok iyidindin, sana anlatamam.

Hiçbir şey söylemiyorum. Orada uzanıp nefesimi tutuyorum ve övgüsünün bir okşayış gibi üzerimden akıp gitmesine izin veriyorum.

Foot Guy ayağa kalkıyor ve bir çekmece gıcırtilı bir sesle açılıyor. Sonra hafif, yumuşak bir battaniyenin üzerime örtüldüğünü ve etrafıma bastırıldığını biliyorum. Rafe'in eli saçlarımdan ayrılıyor ve ona ait olduğunu bildiğim dudaklar şakağıma bastırıyor.

Gidiyorlar.

Mahcup olmalıyım. Yeni yeni kendime gelmeliyim, daha önceki uyarılmışlığımın yokluğunda üşümeliyim, ama gittikleri için şimdiden eksik hissediyorum.

Gittiğini.

Yapmaya cesaret edemediğim tek şey ona kimliğini açıklamak. Saçma bir şekilde, olay çıkarmak istemiyorum.

"Şimdi gidiyoruz," diyor Callum bana, "çünkü üçümüz de o kadar sertiz ki

işle ilgilenmek zorundayım. Tamam mı bebeğim?"

Boğazımı temizliyorum. "Tamam, tabii ki. Tabii ki. Um. Teşekkür ederim. İçin..."

Kıkırdıyor. 'Bu ayrıcalık ve zevk tamamen bize aitti, Belle. İnan bize. Şansımız yaver giderse haftaya görüşürüz. Ayağa kalktığını hissetmeden önce yanağıma uzun bir öpücük konduruyor.

Önümdeki kapı krankla açılıyor ve onlar dışarı çıkmadan ve kapı çarparak kapanmadan önce kısa bir düşük seviyeli gürültü ve ağır bir bas sesi geliyor.

Derin bir nefes veriyorum ve maskemi yukarı iterek şaşkın bir şekilde odaya

bakıyorum. Az önce ne olduğundan emin değilim.

Tek bildiğim, bundan daha fazlasını istediğim. Ondan daha *fazlasını*. Çok daha fazlasını.

Rafe haklıydı. Bu aşkın bir şeydi. Ve bu tam seks bile değildi.

Keşke aptal bir bakire değil de bu kulübün paralı bir üyesi olsaydım.

Keşke bunu bir Cuma gecesi hiç düşünmeden yapabilsen ve sonra da Rafe'i o koridora kadar takip edebilsem.

Ona gerçekten istediği şeyi verebilecek kız ol.

Çünkü şu anda, o kız olmadan önce tırmanmam gereken bir dağ var.

RAFE

I Öfkeden kuduran ereksiyonumun da engellemesiyle fiziksel olarak elimden geldiğince hızlı bir şekilde o kapıyı itiyorum. Alex'i beklemiyorum.

Kesinlikle Callum'u beklemiyorum.

Sadece yürüyorum.

Ama ana oyun odasına doğru giderken hemen arkamdalar, gülüyorlar ve inliyorlar. Onlar da benim kadar sert. Ben de gördüm. Sonra Callum sırtıma dostça vuruyor, sanki hepimiz bu işte birliktymişiz, bir sırrı paylaşıyormuşuz gibi.

"Seni sinsi piç. Parmakları omzuma saplandı. 'Onu tamamen kendine saklamak istemene şaşmamalı. Kız *çok* ateşli, dostum. Whew.'

Yanımda parmaklarını yanmış gibi sallıyor ve ben de ona bir yumruk atmaya çok yaklaşıyorum.

"Siktir git Cal," diyorum.

Gülüyor. 'Oooh. O cilveli. Lanet olsun. *Şimdi* bu ereksiyona biraz dudak bulmalıyım.'

Alex arkamdan, 'Onun tadına bakmalıydın,' diye seslendi. 'O külot hayal gücüne hiçbir şey bırakmadı. Tadı cennet gibiydi. Onları kenara kaydırıp dilimle sikmemek için kendimi zor tuttum.

Yumruklarım iki yanımda sıkılı, çünkü Belle'in tatlı amını ağzına alma fırsatı bulduğu için Alex'e ve onun kulağına sahip olduğu için Callum'a eşit derecede öfkeliyim. Bunu itiraf etmektense ölmeyi tercih ederim ama onunla iyi bir iş çıkardı. Güven verici, kaygısız ve düpedüz edepsiz arasındaki dengeyi doğru kurmuş. Bu seanslarda bunu yapmak kolay değil.

Şu anda en çok odaklandığım şey, koridorda öyle acı verici bir şekilde ilerlerken hesaplamaya çalıştığım şey Belle'in ne kadar duyarlı olduğuydu.

Yani, onun böyle olduğunu hayal etmiştim.

İçinde olduğunu biliyordum.

Ne de olsa bana Unfurl için gelmişti. İlk seansın süper nazik versiyonunu reddetti, ki bu onun için çok daha az yoğun olacaktı ve *bu kelimeleri* o kutsanmış ankete yazdı.

Yine de ürkekti. Ve daha önce barda çok korkmuş görünüyordu.

Ama sık kafalı dostum Callum'un da dediği gibi, o odada küçük bir güzellik vardı. Kadınları daha çok beceririm

Bu duvarların içinde size anlatabileceğimden daha sık, ama o, arka taraf? O başka bir şeydi. Seksi seven kadınlarla birlikte olmayı seviyorum, ama Alchemy'deki kadınların çoğu, ister personel ister üye olsun, kesin bir şeydir. Eğer evi inletmiyorlarsa, kesinlikle bir şeyleri yanlış yapıyorsunuz demektir.

Belle'in ellerimizi ve ağzımızı tutuşunu izlemek, tahrik oluşunu, dudaklarının aralanışını ve sırtının kavislenişini izlemek, tanımadığı, göremediği üç adamın önünde parçalanışını izlemek?

Bir mucizeyi en ön sıradan izliyormuşum gibi hissettim. Amının tadına bakamadım.

Onu kızdıracağını bildiğim şeyleri kulağına fısıldayamadım.

Ama onunla tanıştığımdan beri hayalini kurduğum şekilde, çok cömert bir avuç olan muhteşem göğüslerinin tadına bakabildim. Onu önceden o sıvı altın elbisenin içinde sutyensiz görmek isteyebileceğim en iyi ön sevişmeydi.

Şükürler olsun ki Gen bu gece beni görevlendirdi. Neyse ki kendimi toparlamam ve Belle'in ilk Unfurl deneyiminde hak ettiğı şeyi sunmam için bana güvendi. Çünkü ağzım onun büzülmüş meme ucuna kapandığında, işim bitmişti. Ve onu öptüğümde, dudaklarım ve dilim onunkiler için çaresiz kaldığında, neredeyse boğuluyordum.

Bir kadının ne kadar tahrik olduğunu öpüşme şeklinden anlayabilirsiniz ve Belle serbest kalmak için çaresizmiş gibi öpüşüyordu, sanki Alex'in dilinin klitorisini sikmesine ihtiyacı olduğu kadar benim dilimin ağzını sikmesine de ihtiyacı vardı.

Belina Scott'la tanışır tanışmaz başımın belada olduğunu biliyordum ama o bir yasak bölgeydi. Yine de şimdi, o sandalyede dokunuşumuza doğru eğilen vücudunu görmezden gelemiyorum. Ağzımın içindeki o tatlı iniltilerini duymadan edemiyorum, öyle ıstıraplı, öyle istemsiz, öyle lezzetli inilti ki neredeyse pantolonumun içine boşalmama neden oluyorlardı. Yumuşak göğüslerini hissetmeden edemiyorum. Gergin meme uçlarını. Dilimin her vuruşuyla eşleşen ağzının ıslak sıcaklığını.

O hala bakire.

Benim için kulüpte ortalama bir geceyi oluşturan unsurların çoğunda hâlâ masum. Ama serbest bırakılma potansiyeli çok yüksek.

Ve onu serbest bırakacak kişi ben olmak istiyorum.

Bu da milyon dolarlık soruyu akla getiriyor: Ben olduğumu biliyor muydu? Söyleyebilir miydi?

Benim olmamı mı istedi?



OYUN ODASI tüm hızıyla devam ediyor. Kasıtlı olarak: uzak köşedeki salıncaklardan birinde sesi çok mutlu gelen bir kadın beceriliyor.

Güzel.

Beni korkumdan kurtaracak. Bana zevklerimi aramam gereken yerin burası olduğunu hatırlatacak, sihir yaptığımız o küçük oda değil. Gözlerimi devasa mekanda gezdiriyorum. Yüksek tavanlı, loş, beyaz sütunlu ve yumuşak pembe ışıklandırmalı, tüm cilt tonlarını düzleştiren ve *seks zindanı* diye bağırmayan bir yer. Daha maceracı ihtiyaçları olanlar için alt katta bir oda var.

Erkekler ve kadınlar her yerde, soyunmanın çeşitli aşamalarında. Bankette yatan bir adamın yanından geçiyorum, bir esmer yüzüne otururken bir sarışın büyük bir şevkle onun üzerine iniyor. Hay sikeyim. Sikim daha da sertleşiyor.

İhtiyacım olan şey bu. Basit bir şey. İlkel. Siren seslerini unutturacak bir şey.

O odada bıraktığım bakireyi.

Onu düşünmeyeceğim.

Sersemlemiş bir halde sandalyesinden kalkmasını düşünmeyeceğim.

Tökezleyerek soyunma odasına giriyor, sıırıslıklaı iç çamaşıırını çıkarıyor.

Aynada kızarmış yüzüne bakarken.

O ne görüyor? Sonunda vücuduna sahip çıkan bir kadın mı? İhtiyaçlarını mı?

Yoksa Katolik suçluluk duygusu, yıllarca dogma ile beslenmiş olmak devreye girecek ve kendini boktan hissetmesine mi neden olacak?

Umarım ilkidir. Umarım onu o kadar tahrik etmişizdir ki, tekrarını isteyebilir. Parmaklarını o kaygan, çıplak amcığa kaydırması ve üçümüzün onu tükettiğini düşünürken kendini tekrar boşaltması gerekebilir. Onun muhteşem vücudunda ziyafet çekerken.

Sikeyim. Gerçekten boşalmam lazım. Taşaklarım patlamak üzere. Alex ve Cal'in çoktan kalabalığın içinde kaybolduğu gözümünden kaçmadı. Buradaki kadın üyelerin çoğu oldukça havalı - seksi sevdikleri için buradalar, zengin bir adamı tavlamaya çalıştıkları için değil. Kadınların çoğu kendi sektörlerinde zirvede. Ama ben havadan sudan konuşacak, belirsizliklerle uğraşacak havada değilim. Bana kesin bir şey lazım.

Ev sahiplerimizden biri olan Isabel'i görüyorum ve onu yanıma çağırıyorum. Çalışanlarımızın hepsi maaşlı ve Alchemy'de başka görevler de üstleniyorlar. İstemezlerse sevişmek zorunda değiller. Ama Isabel kesinlikle istiyor. O ve ben daha önce birkaç kez oynaşmıştık, genellikle başka bir kadınla, ki bu Izzy'nin en sevdiği şeydir.

Bu ve insanların onu izlemesi.

O bir profesyonel ve bunu anlıyor. Hepsinden iyisi, uzun, bal sarısı saçlarıyla arkadan Belle gibi görünebilir.

Ve şu anda ihtiyacım olan şey de *bu*.

Yanıma geldi. Sanırım yüzüm ve pantolonumun durumu neyin peşinde olduğumu açıkça ortaya koyuyor. Üzerinde beyaz bir slip elbise var ve giydiği tek şey de bu. Mükemmel göğüsleri açık bir şekilde sergileniyor.

"Merhaba Bay Charlton," diye mırıldanıyor. Çalışanlarımın bana *Bay* demesini isteyen bir pislik değilim. Alchemy'de rahatız. Ne de olsa çoğumuz birbirimizi siktik. Bunu yapıyor çünkü bana boyun eğerse ikimiz de zevk alacağız.

"Isabel," diye bağıyorum. Elim tıpkı Belle'ininde olduğu gibi boynuna dolanıyor ve onu kabaca kendime doğru çekiyorum.

Birkaç santim öteden beni içine çekerken nefesi kesiliyor. Çenem o kadar gergin ki bir dişimi kırabilirim.

Ereksiyonumu avuçluyor ve neredeyse o anda kaybediyorum. Vay anasını. "Neye ihtiyacın var?" diye soruyor.

"Konuşmayı kesmeni ve domalmanı istiyorum.

Göz bebekleri büyüyor. Bu şeye bayılıyor. "Evet efendim," diyor nefes nefese ve başını çevirip uygun bir yer arıyor. Bir oda bulmak için çok acelem var ve Isabel'i becerdiğimi kimin göreceği umurumda bile değil.

Dönüyor ve benden uzaklaşarak yakındaki bir kanepeye doğru yürüyor. Boş ve tam da benim amaçlarıma uygun. Yürüyüşünü izliyorum, ince beyaz kumaşın altında hareket eden mükemmel kalça yanaklarını izliyorum. Kafamda o Belle, çünkü onun Belle olmasına ihtiyacım var. İstedğim gibi dokunamadığım daha da güzel bakire için bu güzel vekile sahip çıkmam gerekiyor. Uzaklaşmak zorunda kaldığım bakirenin.

Izzy, Belina değil. O bakire değil. Ama öyleymiş gibi davranabilirim ve istediğim her şeyi yapabilirim.

Onu.

Kanepenin arkasında durup kendini kanepenin üzerine atması ve sizin gibi rahat bir şekilde

Arkasına uzanıp beyaz elbisesini kıçına doğru çevirerek onu benim için mükemmel bir şekilde açıkta bıraktı.

İşte orada.

Bu kız çok iyi. Yaklaşıyorum, önümdeki görüntüye bakarken verdiğim nefesle burun deliklerim açılıyor. Yüksek bantlı sandaletler içinde uzun, uzun bacaklar. Tıpkı Belle gibi.

Şeftali gibi kıç yanakları ve ön tarafında bir iniş şeridi bulunan mükemmel, çıplak bir amcık. Tıpkı Belle gibi.

Izzy çoktan ıslanmış, ışığın loşluğuna rağmen amı parlıyor ve ben de arkasında dizlerimin üzerine çöküyorum. Sikim doğrudan içeri girmek için yanıp tutuşuyor ama göz hizamdaki bu amcığın Belle'e ait olduğunu hayal etmenin keyfini çıkaracak kadar uzun süre kendimi tutmam gerekiyor. Çünkü, lanet olsun, daha önce kaçırmıştım. Bunu hak ettim.

Birkaç parmağımı içine kaydurdım. Yüksek sesle inliyor ve beni geri itiyor. Belle'in ne kadar sıkı olacağını hayal bile edemiyorum. Tek bir parmakla başlamak zorundaydım. Yavaştan almalıyım. Bunu düşünmek bile sikimi çıkarıp okşamama neden oluyor. Kahretsin, çabuk boşalacağım.

Izzy sıırılsıklam. İyice kaplanmış parmaklarımı çekiyorum ve ortadaki parmağımı onun küçük dar kıçının girişine yerleştiriyorum. Tanrım. Belle'in buraya girmeme izin vermesinin ne kadar süreceğini merak ediyorum.

Parmak ucumda kıpırdanıyor. "Lütfen, Bay Charlton," diye yüksek sesle inliyor, müzik ve etrafımızdaki zevk sesleri arasında onu duyabiliyorum.

"Al bunu," diyorum ve işaret parmağım dilimi klitorisine değdirmeden önce amının içine geri kayarken sonuna kadar itiyorum.

Çılgılık atıyor ve sikim elimde zıplıyor ve taşaklarım daha da yukarı kalkıyor. Burnumu ve ağzımı onun mükemmel, ıslak kıvrımlarına gömüyorum ve onu bir uyuşturucu gibi içime çekiyorum, çünkü şu anda sahip olduğum tek şey bu. *Belle'i yiyorum*, diyorum kendime ve o da benim adımları haykırıyor. *Kıvraniyor, kontrolden çıkmış durumda ve sikimi o kadar çok istiyor ki kendi adını bile bilmiyor.*

Izzy'nin çılgınlıkları ve kanepenin üzerinde iki büküm olmuş güzel bir sarışının amına girerkenki görüntüsü kalabalığı çekiyor. Erkeklerin ve kadınların etrafımızda toplandığını hissediyorum. Bu kadının utanmaz, güvenli ve çıplak bir şekilde eğilip istediğini alacak kadar yüzüstü olmasını seviyorum ama bir gün Belle'i bu seviyeye getirebileceğim fikri aklımı başımdan alıyor.

Burnumu etine sürüyorum ve dilimi olabildiğince gergin ve sert hale getiriyorum, klitorisine öyle sert vuruyorum ki yüzüme karşı patlıyor ve kasılıyor.

Orgazmı yatıştır yatışmaz ayağa kalkıyor, yanımdaki poz masasından bir prezervatif kapıyor, kendimi kılıfına sokuyor ve taşaklarıma kadar Izzy'nin amına gömülüyorum. Daha da eğiliyor, kıçını olabildiğince havaya kaldırıyor ve ben öne doğru eğilip ellerimi güzel kalçalarının üzerinde gezdiriyorum, yumuşak teninde sürüklüyorum, Belle'in sikime saplandığını ve daha fazlası için çılgılık attığını hayal ediyorum.

Belle. Belle. Onun gergin, bunalmış ve sikimin bu açıyla içinde dibe vurma hissine aç olduğu fantezileri çok fazla, başa çıkılamayacak kadar fazla ve Izzy'nin kasları sikimin etrafında kasılırken patlıyorum. Izzy'nin kalçalarını sıkıca kavrayıp daha sert girerken, Belle'i becermek istediğim için hissettiğim hayal kırıklığı, arzu ve utancın her zerresini prezervatifimin içine atarak patlıyorum.

Şükürler olsun. Şükürler olsun. Çekiyorum ve kıçına bir tokat atıyorum. "İşte benim kızım," diyorum ona. Kıpırdamıyor ve deneyimlerimden biliyorum ki başka birinin hemen öne çıkıp açıkta kalan amcığında yerimi almasını isteyecek.

Bana uyar. Ben teşhirci değilim. Ama bir kadının çıplak olması ve sikimin etrafında kıvranması beni azdırıyor, o kadar çaresiz ki onu kimin gördüğünü umursamıyor.

Güzel, tatlı Belle'in bu ahlaksızlık seviyesine ulaşp ulaşamayacağını kimse tahmin edemez.

Ama bu geceden sonra ihtimallerin azaldığını söyleyebilirim.

BELLE

M Addy bütün sabahı telefonumu patlatarak geçirdi, ben de öğle tatillerimizde onunla bir kase makarna yemek için buluşmayı kabul ettim.

Dürüst olmak gerekirse, fazla iknaya ihtiyacım yok. Dün gece ben *seansa* girdikten sonra kulüpte neler yaptığını duymak için can atmakla kalmıyorum, aynı zamanda onu boşaltmam gerekiyor. Hem de çok. Çünkü o adamlar o küçük odadan çıktığından beri başım dönüyor.

Maddy bu konuları konuşmayı hayal edebileceğim tek kişi. Sadece en iyi arkadaşım değil, aynı zamanda tanıdığım en az yargılayıcı insan. On dört yıllık manastır okulu çoğumuzu korku ve utanç odaklı yaptı. Yargılayıcı. Maddy öyle değil. Bu onu herkesi bulduğu gibi kabul etmeye kararlı hale getirdi ve bu onun en sevdiğim yönlerinden biri.

Old Bond Caddesi'nde yürüyorum, dalgın dalgın vitrinleri inceliyorum. Kafam meşgul olabilir ama harika bir elbiseyi ya da bir çift harika topuklu ayakkabıyı takdir edecek boşluğu *her zaman* bulabilirim. Annem bana küçük yaşlardan itibaren hem giyinmeyi sevmeyi hem de zamana meydan okuyacak kaliteli parçalara yatırım yapmanın önemini aşıladı.

Bu düşünceyle, kendimi Ralph Lauren'in devasa Londra amiral gemisinin vitrinindeki çarpıcı beyaz kılıftan uzaklaştırmak zor, ama Maddy'nin beklediğini biliyorum. Bu yüzden iç çekiyorum ve Burlington Gardens'a dönüyorum.

Maddy gerçekten de Cecconi'nin barında bekliyor, muhteşem ve tazelenmiş görünüyor ve hiç de bütün gece seks partisi yapmış gibi değil. Burası hedge fon tipleriyle dolup taşıyor ve ona ilgi dolu bakışlar atıyorlar, ama o ilk kez kayıtsız görünüyor.

İkonik yeşil deri bar taburelerinden birini çekip yukarı tırmanmadan önce ona sarılıyorum. "Nasıl rezervasyon yaptırdın?"

"Ventrrix'in adını bıraktım. Omuz silkiyor. "Her zaman işe yarar. Yine de sadece barı alabildim.

Ventrrix geçici olarak çalıştığı yatırım fonu. Sanırım çalışanları Cecconi'ye oldukça düzenli iş veriyordur.

"Bana uyar. Eğiliyorum. "Kimse konuşmalarımızı duymadığı sürece.

Gülüyor. 'Eminim konuşmamızı duymak *isterler*. Yarıısı muhtemelen Alchemy üyesidir.

Etrafıma endişeyle

bakıyorum. Tanrım.

Bunu hiç düşünmemiştim. Rastgele, iğrenç finans tiplerinden birinin

Cecconi'nin ikonik yengeç raviolisi dün gece yüzünü bacaklarımın arasına soktu. Mayfair'in seçkin bölgesi birdenbire rahatsız edici derecede küçük hissettirdi. Ama kıyafetlerim üzerimdeyken ve uyku maskem kapalıyken beni tanıyamazdı.

Yapar mıydı?

Gülüyor ve şakacı bir şekilde koluma vuruyor. 'Sakin ol, bebeğim. Burada kimse senin bir gecede küçük pis bir fahişeye dönüştüğünü bilmiyor. Hâlâ masum ve muhteşem görünüyorsun.

Bu beni gülümsetiyor. 'Ben de senin için aynısını söyleyebilirim. Masum kısmı hariç. Ama bana dün gece ne yaptığını anlat. Bilmek için ölüyorum.

"Hayır. Bilmek için ölüyorum.

Sana her ayrıntıyı anlatacağım, söz veriyorum. Ama bana söylemelisin-oyun odasına girdin mi? Hayal bile edemiyorum.'

Bilmiş sırtışı ona sorduğuma pişman olacağımı söylüyor ama bir garson menülerle sözümüzü kesiyor. Menüleri elimizin tersiyle itip her zaman burada ne yiyorsak onu sipariş ediyoruz: Pellegrino, yengeç ravioli ve yeşil salata.

"Tamam. Koltuğunda kıpırdanıyor. "*İnanılmazdı*. Gerçekten, porno Disneyland gibi.

İnledim ve ellerimle yüzümü kapattım. "Oh Tanrım.

Evet. Tanrım, gerçekten. Neden kulüplere gidip sikilmek ve klitorisimi bulamayan bir adamla eve dönmek için bu kadar zaman harcadığımı bilmiyorum. Komplocu bir tavırla öne doğru eğildi. 'Sana söylüyorum, burası bomba gibi. İki içki ve üç orgazm yaşadım ve gece yarısı ayık ve iyi sikilmiş bir şekilde evdeydim. Bir bebek gibi uyudum. *Tek başıma*. Alo? Bunda sevilmeyecek ne var?"

Güzel arkadaşımın yaşadığı ifşaya gülüyorum. Dün gece yaşadıklarını hayal bile edemiyorum ama tavrına bayılıyorum. "Bu kadar uygun bulmana sevindim... uygun mu?"

Ellerini havaya kaldırır. '*Süper uygun*. Orgazm ekspres.'

'Daha fazla bilgiye ihtiyacım var. Bana anlatın. Üç orgazm da aynı adamdan mı oldu?' Nefesini dışarı üflüyor. "Lütfen. *Hayır*. Üç erkek.'

"Hepsi birden mi? Girişimde bulunuyorum, çünkü görünüşe göre artık bir gecede üç erkeğin uzaktan şok edici olmadığı türden bir kızım.

"Tamam, tamam. Sana ilginç detayları anlatacağım.' 'Bahse girerim çok fazla meyve suyu vardır,' diye kestirip attım.

'Şu haline bak, seks şakası yapıyorsun! Sen kimsin ve benim masum arkadaşım Belle'e ne yaptın? Sırıttıyorum.

"Evet, çok fazla meyve suyu vardı," diye kabul ediyor. 'Yine de, bilirsiniz. Güvenli seks falan. Ama yine de.

"Anlat bana," diye emrediyorum.

"Sen gittikten hemen sonra Genevieve, ki bu arada ondan gerçekten hoşlanıyordum, beni oyun odasına götürdü ve oh. Aman Tanrım. Tanrım. Yemin ederim içeri girer girmez ıslandım. O kadar şehvetliydi ki. Özür dilemeden. İnsanlar dünyanın en doğal şeyiymiş gibi sağda, solda ve ortada sevişiyorlardı. Ve herkes oldukça ateşli görünüyordu. Kesinlikle cesaret vericiydi.'

"Orada işler nasıl yürüyor? Rastgele insanlar gelip sana seks yapmayı mı teklif ediyor? Ya da soruyorlar mı?' Henüz Simya'nın işleyişini tam olarak anlayabilmiş değilim. Hâlâ onların anaokuluna eşdeğer okullarında üzgün küçük bir bakireyim ve büyük çocukların yaptıklarından dehşete düşmüş bir şekilde etkilendiğimi itiraf etmeliyim.

"Sayılır," diyor. "Her şey normal bir kulüptekinden çok daha açık, burada havadan sudan konuşmak ya da konuyu geçiştirmek zorundasınız. Genevieve ile barda duruyorduk ve adamın biri bana doğru yaklaştı.

Bizim için. Muhteşem biri. Ağzını açıyor ve İtalyan.'

Gözlerimi deviriyorum. Maddy'nin İtalyan aygırını hemen cezbetmesine bayılıyorum.

Biliyorum, değil mi? Arkadaşlarıyla beni incelediklerini ve onlara katılmak isteyip istemediğimi merak ettiklerini söyledi. Ben de neden olmasın dedim. Onu daha karanlık bir köşeye kadar takip ettim ve her yerde insanlar vardı, birbirlerinin üzerine yatıp sevişiyorlardı ve bazıları sadece izliyor ve kendilerini boşaltıyorlardı.

"Bu adam - bana adını vermiyor - kanepede aynı derecede seksi arkadaşının yanına oturdu ve arkalarına yaslanıp beni hayranlıkla izlediler. Oturmak istedim ama *hayır* dedi, *ayakta dururken manzara çok daha iyi*, sonra bana iç çamaşırı giyip giymediğimi sordu, ben de hayır dedim.

Bön bön bakıyorum. "Sen değil miydin? Maddy dün gece tamamen altın zincir posttan yapılmış muhteşem bir mini elbise giymişti. Kesinlikle çoğu insanın altında komando olmayı tercih edeceği türden bir elbise değildi.

Hayır. Burası bir seks kulübü. Ne anlamı var ki? Neyse, arkadaş *kanıtla* dedi, ben de sana *çaktırmayacağımı* düşünerek, "Neden bir dokunup kendin kanıtlamıyorsun?" dedim.

"Böylece ateşli arkadaş öne eğildi ve elini kalçama doğru kaydırды ve beni parmaklamaya başladı, tam orada ve sonra, ilk adam bakarken, pantolonunun üzerinden kendini okşadı. Yemin ederim bebeğim, neredeyse boşalıyordum. Sonra arkadaşı da dahil oldu ve ben orada öylece durdum, duruşumu genişlettim ve parmakları her yerdeydi ve resmen patlıyordum. Çok ateşliydi, anlıyor musun? Onlar beni incelerken ayakta durmak.

"Sonra bir baktım beni kanepeye yatırmışlar, içlerinden birinin üzerine uzanmışım. O bacaklarımı açık tutarken diğeri üzerime çöktü ve o kadar hızlı boşaldım ki utanç vericiydi.

Vay canına. Aynı anda hem dehşete kapıldım, hem şaşırdım, hem de tahrik oldum. Arkadaşıma bakıyorum, kızarmış yanaklarına ve yıldız gibi parlayan gözlerine ve dün gece de böyle olup olmadığımı merak ediyorum. "Devam et," diye mırıldanıyorum. "Demek bu bir numaralı orgazmdı.

Bir garson Pellegrino'larımızı doldurmak için barın üzerine eğiliyor ve biz sessiz kalıyoruz, dikkatli olmazsak kıkırdama krizine girmemize neden olabilecek bir şekilde birbirimize bakıyoruz.

"Evet," diyor adam geri çekildiğinde. "Sonra bana bir yatak bulup bulamayacağımızı sordular ve ben de *evet dedim*. Yani, *muhteşemler*. Ve ne yaptıklarını biliyorlar - akşam için bana ipleri gösterecek insanları bulduğumu anladım, değil mi? Bana bu geceden ne elde etmek istediğimi soruyorlar, ben de onlara buraya ilk kez geldiğimi ve sadece kullanılmak istediğimi söylüyorum. Onların devralmasını istiyorum.

"Bir oda bulduk, içinde bir yatak vardı ama aynı zamanda yerde bir bank da vardı. Kapıyı ardına kadar açık bırakıyorlar ve beni soyup bankın üzerinde dört ayak üzerine yatırıyorlar. Bu arada ikisi de hala tamamen giyinik, bu da "çok erotik, çünkü kendimi bir fahişe gibi hissediyorum" gibi bir şey. Sonra içlerinden biri -bana oral seks yapmayan- beni arkadan, parmağını kıkırma sokarak beceriyor, diğeri de yüzümü beceriyor ve ben de boşalıyorum. O kadar sert boşalıyorum ki neredeyse bayılıyorum.

Barı tokatlıyor. '*Hayatımın* en sıcak gecesi, bebeğim. Ciddiyim. Tanrım, gerçekten ne yaptığını bilen erkeklerin takıldığı bir yer bulmak iyi hissettiriyor. Bu adamların orada milyonlarca kadın siktiğini söyleyebilirim ve buna bayıldım. Üç deliği de aynı anda çalıştırdılar. Kendimi *tam anlamıyla* tatmin olmuş hissettim.

Neden bilmiyorum ama Maddy'nin bu şekilde konuştuğunu duymak bana çok şey anlatıyor. Çünkü dehşete düşmek istiyorum ama düşmüyorum. Aslında biraz kıskandım.

Onun ne kadar sınır tanımaz olduğunu kıskanıyorum.

Böyle bir gece geçirdiği için biraz kıskandım.

Ama asıl kıskançlığı, geriye dönüp bakmadan, pişmanlık ya da utanç duymadan bu işten sıyrılabilmesi ve gelecekte de aynı şeyi yapmayı dört gözle beklemesi.

Seks bana her zaman karmaşıklıklarla dolu görünmüştür, ancak Maddy gibi insanlar bunu dünyadaki en basit şeymiş gibi gösteriyor.

Titreyen birkaç parmağımı havaya kaldırarak zayıf bir sesle, "Bunu iki orgazm yapıyorum," diyorum.

"Ah evet." Umursamazca omuz silkti. "Sonra birkaç kişi daha geldi ve adam beni sikmeyi bitirdiğinde, bir diğeri üzerime çıktı, ağzıma boşalan adam da göğüslerimle oynadı. Kısacası hepsi benimle oynadı ve bitirdiklerinde gerçekten salya sümük olmuştum. Çok rahatlamış ve gevşemiştım. Muhtemelen bir çeşit alt uzaydaydım. Oradan sendeleyerek çıktım ve taksiyle eve gittim ve bir şişe votka içmiş gibi sızdım. Yani, kimin yüz bakımına ve masaja ihtiyacı var ki? Dün gece sanki biri reset düğmesine basmış, beni fabrika ayarlarıma döndürmüş gibiydi ve bu sabah kendimi harika hissediyorum.

'Bu harika,' dedim ona. 'Senin adına çok mutluyum. Sen de katılacak mısın?

"Uyanır uyanmaz Genevieve'e e-posta gönderdim. Bakalım bunu karşılayabilecek miyim? Muhtemelen vakıf fonundan çıkmak zorunda kalacak. İç çekiyor. "Ailemin hayalini benim için yaşıyorsun, ha?

"Belki de orada bir iş bulmalısın," diye ağzımdan kaçırdım. Bu fikrin nereden geldiğinden emin değilim ama mükemmel bir fikir gibi görünüyor.

Gözleri açılıyor. "Orada seks işçileri gibi profesyoneller var mı?

"Nasıl çalıştığından emin değilim," diyorum ona. 'Genevieve ile konuşmalısın. Ama düşünmeye değer olabilir. Eğer o kadar hoşuna giderse.

"Hmm. Gözlerini bana dikti. 'Bunu haftada birkaç kez yap ve paranı al. Aptal değilsin, Belle Scott.'



Maddy benden bir hikaye koparıyor.

"En başından başla," diye ısrar ediyor. 'Her şeyi bilmek istiyorum, özellikle de nasıl hissettiğini. Bunu yaptığına hâlâ inanamıyorum. Seninle çok gurur duyuyorum, bebeğim.

Maddy harika bir dinleyicidir. Doğru yerlerde soluk soluğa kalıyor ve gülüyor. Ona şeffaf iç çamaşırı seçtiğimi, o küçük soyunma odasında hazırlanırken ne kadar gerçeküstü hissettiğimi ve ne kadar korktuğumu anlattım.

ORGASMS düğmesine basıp göz maskemi indirdiğimde ve adamların geldiği ama bana dokunmaya başlamadıkları kısa ara sırasında bu dehşet ne kadar da çabuk arttı.

"Kaç kişi oldukları hakkında bir fikriniz var mı?" diye soruyor.

Üç. Kesinlikle üç. Biri ayağımın dibinde, biri de iki yanımda.

Sırıttıyor. "Çok ateşli. Eek! Benim küçük Belle'imın dün gece üç erkekle birlikte olduğuna inanamıyorum!"

"Şşşt!" diyorum, panik içinde iki yanımıza bakarak, ama öğle vakti buradaki gürültü seviyesi, kesinlikle tehlikeli olan konuşmamızı bastırarak kadar yüksek.

"Bana şunu söyle. Dirseğiyle kolumu dürtüyor. "Bakmak cazip geldi mi?

Rafe'in kokusunu tanıdığım o anı hatırlıyorum. Benimle birlikte odada olduğunu kesin olarak anladığım anı.

'Hayır. Sanırım çok utangaç olurdum. Hiçbirini görmemem daha iyiydi ve kimin ne yaptığını ya da bir sonraki adımda ne yapacağını bilmemek daha da ateşli hale getiriyordu. Her yerde eller ve ağızlar vardı' -açıklamak için ellerimi salladım-.

Maddy sanki ilk adımlarımı yeni atmışım ve o da benim gururlu annemmiş gibi bana bakıyor. "Evet," diye tıslıyor. 'Kesinlikle. Çok kışkırdım.'

Kaşlarıım havaya kalktı. 'Kıskanıyor musun? Dün gece senin de dörtlü bir partin vardı ve benimkinden çok daha vahşi görünüyordu.

"Biliyorum ve harikaydı. Ama bakirelikle ilgili bir şey var, çok ateşli. Sanki orada yatıyorsun ve sana *hiç dokunulmamış* ve sonra üç adam senin üzerinde şehre gidiyor. Whew.' Kendini yelpazeliyor. 'Belki bir dahaki sefere gittiğimde bakireymişim gibi davranırım.

Gözlerimi deviriyorum. Bu kız çok dramatik. "Bu numarayı uzun süre tutabileceğinden emin değilim.

Kaba. Ama muhtemelen haklısın. Her neyse, bana *tam olarak* ne yaptıklarını anlat. Her pis detayı istiyorum.'

Orgazm mantılarımızı bitirirken, ona kısa ama patlayıcı seansımın kronolojisini anlatıyorum, ancak ben olduğum için, Maddy'nin istediği kadar teknik olmak yerine vücut parçalarını el kol hareketleriyle gösteriyorum.

Tanrım, bu işte kötüyüm.

Daha iyi olmam lazım.

Eğer 'Clit' kelimesini bile söyleyemezsem asla sağlıklı bir ilişki yaşayamam.

Sadece söyle. *Clit,*' diyor Maddy.

Ona ters ters baktım. 'Clit. Mutlu oldun mu? Klitorisimin etrafında bir buz küpü yuvarladı ve sonra o ve sanırım Callum da parmaklarını oraya sokup girişime bastırdılar ve ben patladım.

Maddy bacak bacak üstüne atabilmek için bar taburesinde yana doğru kayıyor. "Tanrım, beni tahrik ediyorsun. Yüzümü buruşturuyorum. "Niyetim kesinlikle bu değildi.

'Peki sen geldiğinde Rafe ne yapıyordu? Seni öpüyor muydu?

"Evet. Her ne kadar *öpüşmek* Rafe'in aç dilinin ağzımı nasıl yuttuğunu anlatmakta yetersiz kalsa da. Onun yüzünün ve ağzının benimkine bu şekilde çarpmasının yoğunluğunu hatırladığımda tüm vücudumda bir elektrik parlaması dolaşüyor. "Ve söyleyebileceğim kadarıyla o ve Callum'un birer eli göğüslerimden birinin üzerindeydi.

"Demek Callum'un edepsiz konuşması iyiydi.

'Mükemmeldi. Beni gerçekten seksi hissettirdi ama çok da korkutucu değildi. "Ve sonra Rafe'in yüzünü yemesini ve başka bir adamın da seni yemesini sağladım.

"Pantolonumun üzerinden, evet.

'Ne kadar güçlü bir formül,' diye mırıldanıyor kendi kendine. "Yani, lanet olsun, bebeğim. İlk seferin için çok fazlaydı. Yarım saat içinde sıfırdan altmışa çıktın.

"Biliyorum," diyorum

zayıfça. "Ve sen bunu

sevdin mi?

Gözlerinin içine bakabilmek için başımı tabağımdan kaldırıyorum. "Her saniyesine bayıldım. Gerçekten. Aklımı başımdan aldı.

"İşte benim kızım. Yine gururlu bir anne. "Şimdi, söyle bana. Daha fazlası için ne zaman döneceksin?"

RAFE

Muğünkü verimliliğim utanç verici derecede düşüktü. Sabahı Cerulean'ın Alchemy'nin ofisindeki ofislerinde geçirdim ama piyasaların bana sunduğu hiçbir şey dikkatimi çekmedi. Egzotik uzmanımız Paul ile yaptığım bir görüşme bile beni duvara tırmandırdı. Genellikle, Paul'ün yapmayı önerdiği egzotik türev işlemlerini açıklama şekli beni büyülüyor.

Bunun yerine, dokunuşlarımız altında bir porno yıldızı gibi kıvranan altın sarısı güzel bir bakirenin yakıcı montajları tekrar oynuyor. Ve tekrar. Ve tekrar.

Hayal kırıklığı içinde, her türlü üretkenlik iddiasını bir kenara bırakıp Alchemy'ye gidiyorum. Havadar toplantı odamızda dolaşırken Zach'in Cal ve Gen ile takıldığını görünce şaşırıyorum. Elindeki çay bardağını sehpanın üzerine bırakıp ayağa kalkıyor. Kucaklaştık ve ben de sırtına sert bir tokat attım.

"Nasılsın, dostum?"

"Fena değil, fena değil. Şikayet edemem. Ya sen? Çirkin suratını görmek güzel. Ağır ağır kanepeye yerleşiyor ve elini saçlarının arasında gezdiriyor.

Bu adam beni öldürüyor. Tam bir asker. Bunun için başka bir kelime yok. Kızları da tıpkı onun gibi. Bu üçünün, hiçbir ailenin yaşamaması gereken bir trajedi karşısında gösterdikleri direnç şaşırtıcı.

"Ben iyiyim. Stel'in toplantısı nasıldı?"

Yorgun bir şekilde gülümsüyor. "Çok güzel. Harika iş çıkardı. Böyle şeyler ruha iyi gelir, biliyor musun?" "Aferin Stella. Ne yaptı?"

"Bir BBC haber spikerini canlandırdı. Tema tamamen zorluklarla, hayattaki dağlara tırmanmakla ve yüksekleri hedeflemekle ilgiliydi. S Club 7'nin *Reach* şarkısını söylediler. Başını sallıyor. "Muhteşemdi.

"Uzman olduğu bir konuya benziyor. Bir dahaki sefere bana haber ver, tamam mı? Ben onun vaftiz babasıyım. Böyle şeyleri daha çok yapmalıyım.

"Olur. Çayından bir yudum alır. "Bu hoşuna giderdi. Buralarda ne var ne yok? Üzgünüm, ortalıkta yoktum.

"Kapa çeneni," diyoruz hep bir ağızdan. Zach sormak, açıklamak ya da haklı çıkarmak zorunda olmadığını biliyor. Asla.

Bizimle değil.

Gen bilerek gülümser. "Cal ve Rafe eğlenceli bir akşam geçirmişler.

"Gerçekten mi? Zach koltuğa geri yerleşiyor ve bir bileğini diğer dizinin üzerine çaprazlıyor.

"Elbette, günah hikâyelerinin beni hayatımdan uzaklaştır. Kaç kız vardı?"

Otururken Callum'la bakışıyoruz. Ona karşı hâlâ düşmanca duygular besliyorum ve bunu aşmam gerekiyor. Tanrı aşkına, o benim en eski dostlarımdan biri.

"Rafe'in akşam kaç tane içtiğini bilmiyorum," diyor Cal, "ama ben iki tane içtim. Ama nedense Gen'in kastettiği şeyin bu olduğunu sanmıyorum.

Gen bir şey söyleyemeden ben araya girdim. "Önemli bir şey değildi. Birinin Unfurl programındaki ilk seans. Her şey çok çabuk bitti, iyi gidiyor gibiydi.

Gen'e bakma riskini aldığımda, gülümsemek için dudaklarını birbirine bastırıyor. 'Eğer dersin ki öyl

e.' Birden telaşlandım. "Ne oldu? Bir şey mi söyledi, mutlu değil miydi?

Şimdi Gen'in gülümsemesi ortaya çıkıyor ve ben de onun yemine geldiğimi anlıyorum. Oh, hayır.

Onunla konuştum

Aslında az önce. *Çok* mutluydu.'

"Mükemmel. Ben de öyle dedim. Belle'in gerçekte ne söylediğini öğrenmek için can atıyorum ama Cal'e sorma zevkini tattırmamın imkanı yok. Gen'le yalnız kalana kadar bekleyeceğim. "Devam edelim.

"O kadar hızlı değil. Zach bir elini kaldırdı. "Neyi kaçırıyorum?

"Kaçırdığınız şey," diyor Callum, "bu kızın çok seksi olduğu ve Rafe'in küçük Katolik komşusu olduğu ve onun için mağara adamı ve bölgeci davrandığı ve bunu izlemenin çok ama çok eğlenceli olduğu.

Zach güler ve yumruğunu ağzına götürür. "Ciddi misin, dostum?

"Hayır," diye kabarıyorum. "O sadece tatlı biri, anlıyor musun? Ve masum. Ve ben ona sponsor oluyorum. Ona karşı koruyucu hissediyorum.

Cal öksürerek *saçmalıyor*.

"Gerçekten muhteşem mi?

"Gözleri bağlıydı," diyor Cal. "Ama Rafe'in okuldaki Bridget Hall dönemini hatırlıyor musun? Zach'in gözleri büyür. "Güzel.

"Çok çekici biri. Sesim sert çıkıyor. Bu konuşmadan hoşlanmıyorum ve Callum'un Belle'in güzel kaplan gözlerini görmeden Bridget Hall olayını fark etmesine çok kızdım.

Cal, Zach'e neşeyle, 'Onunla hiç şansı yok,' diyor, 'çünkü çok hoşuna gitti ve Alex onu bekaretinden kurtardıktan sonra kaybettiği zamanı ciddi şekilde telafi edecek. Bunu söyleyebilirim. Aslında ona bir üyelik vermeliyiz.

Çeşitli nedenlerle kulüpte olmasını özellikle istediğimiz bireylere tek tük üyelikler veriyoruz. Dün gece Isabel'e daldığım fantezilerime rağmen, Belle'in programı tamamladıktan sonra bu kapıdan girmesine izin vermeye hiç niyetim yok.

Ancak söndürmem gereken daha acil bir yangın var. "Alex? Ne oluyor lan?"

Gen bana sert bir bakış fırlattı. "Nedenini biliyorsun.

Diğerleri kıs kıs gülüyor. Ben de ters ters bakıyorum. Alex, Tanrı onu korusun, kalem gibi bir alete sahip, ama kulüpte söylenenlere göre onu nasıl kullanacağını biliyor, bu da onu bir bakireyle penetratif seks yapmak gibi hassas ve önemli bir rol için sağlam bir seçim yapıyor.

Callum bana 'Aklına bir şey gelmesin' dedi. 'Zavallı kızı ikiye bölersin. Her neyse, muhtemelen bunun ürkütücü olduğunu düşünecektir. Sen onun büyük komşususun. Umalım da dün gece orada olduğunu anlamasın, senin iyiliğin için.

Zach o kadar çok gülüyor ki neredeyse çayını tükürecek. Ona pis bir bakış attım. Tanrı aşkına. Kimse benim tarafımda değil mi? Ve Alex'in ona ilk atışı yapmasını gerçekten onaylamıyorum. Zaten ağzını kızın amına dayamıştı. Onun için işleri karıştırmalıyız.

"Ah, söylemeyi unuttum," diyor Gen havalı bir şekilde, "tamamen yakalandın, Rafe. Telefonda bana dün gece orada olup olmadığını sordu.

"Ve sen de evet mi dedin?" diye soruyorum, bu ifşaatın dehşete düşmüş bir halde, şu anda tüm vücudu kahkahalarla titreyen Zach'e cevap veremiyorum.

"Müşterilerimize yalan söylemek gibi bir alışkanlığımız yok," diye yanıtlıyor Gen en iyi başöğretmen sesiyle. "Bu, zayıf güven bağlarını yok etme eğilimindedir, biliyor musunuz?"

Evet, evet.

Çok utandım.

Kahretsin.

"Ben olduğumu nereden bildi?"

"Kokunu tanıdığını söyledi," diyor Gen ve Zach ile Cal yere yığılıyor. Cal,

"Daha sık duş almalısın," diye soluyarak sehpayı vuruyor.

"Siktir git," dedim ona. "Sanırım ikimiz de onun tanıdığı Le Labo olduğunu biliyoruz. Ismarlama bir koku kullanıyorum. Kadınlarla aram iyi.

Cal, 'Hangi yanlış inançlar size hizmet ediyorsa,' diyor.

Başımı ellerimin arasına aldım. Şu anda onun saçmalıklarından çok daha büyük endişelerim var. Belle beni tanıdı.

Korku başka bir şeye dönüşür. Zevk, belki? Bildiği bir tatmin. O öpücükte aldığı kadar iyi verdi, lanet bir şampiyon gibi doruğa ulaştı ve ben olduğumu biliyordu. Bu da demek oluyor ki ben olduğumdan *hoşlandı* ya da o anın içinde o kadar kaybolmuştu ki umursamadı. İkisi de cesaret verici.

"Kızgın mıydı?" diye soruyorum Gen'e.

Omuz silkiyor. 'Eğer öyleyse bile bunu kesinlikle söylemedi. Hazır hepimiz buradayken onu bir sonraki seansta tartışalım, olur mu?

Zach elindeki bardağı yere bırakır ve ağır ağır ayağa kalkar. 'Bir gün için yeterince müstehcen sohbet ettim, teşekkürler. İlk yarı hesaplarını bugün ya da yarın yatağa atmam gerekiyor. Güldürdüğünüz için teşekkürler.

O giderken dalgın dalgın ona bakıyorum ama aklım Belle'de. Ne düşündüğü. Nasıl hissettiğini.

Kesin olan bir şey

var. Onu görmek

zorundayım.

BELLE

Evde misin? Bir uğrayabilir miyim?

Hayır.

Telefonumdan bir adım uzaklaşıyorum. Kilit ekranımdaki Rafe'den gelen WhatsApp mesajından.

Gerçekten de evdeyim. Ve onu görmek istemediğimden oldukça eminim. Ama ben istiyorum.

Mesajı okunmamış olarak bırakıp banyoya koşuyorum, dişlerimi fırçalıyorum, parmaklarımı saçlarımda gezdiriyorum ve parfümümü havaya sıkıp koku bulutunun içinden geçiyorum ki güzel kokayım ama üzerime parfüm sıkılmış gibi olmayayım.

Ancak o zaman çalışılmış bir rahatlıkla cevap veriyorum.

Evet ve tabii.

Morinayı henüz fırına koymadığıma sevindim. Evin balık kokmasını istemiyorum.

Ailemin mutfağını inceliyorum. Tertemiz ve endüstriyel sınıf paslanmaz çelik aletler ve armatürlerle dolu. Annem yemek yapmayı sevmekle kalmıyor, babamla birlikte o kadar sık misafir ağırlıyorlar ki, yemek şirketlerinin tam olarak yararlanabileceği bir mutfığa sahip olmak işe yarıyor.

Tam bir şişe Sancerre'nin mantarını açıyordum ki -bunun için şaraba ihtiyacım olacak- kapı çalındı. Yutkunuyorum.

Kapıyı açtığımda, Rafe dün gece barda olduğu kadar ateşli ve lezzetli ve mükemmel ve seksi ve kötü ve tehlikeli görünüyordu.

Ve muhtemelen bardan sonra, o odada, ağzı ve elleri üzerimdeyken yaptığı gibi.

Hafta içi her zamanki üniformasını giymiş, yakası açık ve o kadar iyi ütülenmiş ki bütün gün giydiğini asla tahmin edemeyeceğiniz beyaz bir gömlek ve önümde yürüdüğünde bana o mükemmel poposunun muhteşem görüntüsünü vereceğini bildiğim bir pantolon. Saçları biraz dağınık ve kahverengi gözlerinde parlayan bir endişe ışığı var.

Bu endişe beni biraz özel hissettiriyor ve biraz da kızdırıyor, çünkü bana kırılgan, bakire bir hayır kurumu gibi davranmasını istemiyorum.

"İçeri gel," diyorum. Beni öpmek gibi garip bir şeye kalkışmadan önce, mutfığa giden yolu göstermek için dönüyorum. Üzerimde sadece kısa bir şort ve bir tişört olduğu için gizliden gizliye memnun olabilirim de olmayabilirim de.

Spor sütyenimin üzerine pamuklu yelek giydim. Belki çıplak kollarım, bacaklarım ve göğsümün görüntüsü ona dün gece bu kırılgan bakire sadaka vakasından oldukça hoşlandığını hatırlatır.

Arkamı döndüğümde gözleri arkamdaydı ve bu bana küçük bir zafer gibi geldi. "Şarap? Sırıtmamaya çalışarak soruyorum. Şişeyi kaldırıyorum. "Ben de tam bir kadeh içmek üzereydim. Tereddüt ediyor. "Elbette. Teşekkür ederim."

Ben doldururken, huysuzca, "Kontrol etmek istedim." dedi. Dün gecedен sonra. Nasıl olduğunu görmek istedim.

"İyiyim, teşekkürler," diyorum en havalı sesimle.

"Mükemmel.

Garip bir duraklama oldu. Şarap kadehini ona doğru kaydurdım. "Şerefе. Mutlu cumalar.

Kadehi aldı ve havada tuttu. "Mutlu Cumalar.

Daha fazla sessizlik.

"Gen ile daha önce konuştuğunu biliyorum," diyor.

"Yaptım. Söylemediği kelimelerin havada asılı kalmasına izin verdim. Bunları söylemesine ihtiyacım olacak. "Ve benim dün geceki seansınızda... olduğumu doğruladı.

Dudaklarımı yalıyorum. "Evet. Ama ben bunu kendim için çoktan çözmüştüm.

İç çekiyor. Tanrım, o muhteşem. Çok güzel bir adam. Kahverengi gözleri gözlerimi tarıyor ve eğer kendimi bu kadar mahcup hissetmeseydim, Tanrı bilir kaç kadınla yatmış bir adamın bu konuşmayı bu kadar dayanılmaz bulması beni eğlendirebilirdi.

Yani, beni yanlış anlamayın. Ben de öyleyim. Ama bu tür şeylerde hiç tecrübem yok. Rafe bunu çocuk oyuncağı olarak görmeli.

Belki de sevişme kısmında otopside daha iyidir.

Eminim sevişme kısmında gerçekten çok iyidir.

Bunun ne anlama geldiğini bildiğimden

değil. "Katıldığım için kızgın mısınız?"

diye soruyor.

Düşünüyorum. "Kızgın değilim. Biraz gafil avlanmış hissediyorum. Biraz savunmasız. Sanki bu sana benim üzerimde ekstra bir avantaj sağlamış gibi. Sen biliyordun ama ben bilmiyordum. Ben çözdüm ama senin sayende değil."

"Anladım. Bir adım daha yaklaşıyor, gözleri hep üzerimde. 'Ama bunun için üzgün olmakta zorlanıyorum. Beni tahrik etti.

"Kontrol manyağı," diye mırıldandım, beni de tahrik etmesine rağmen ve sorun da burada yatıyor.

Rafe'in planın içinde olması ve benim olmamam beni kızdırıyor. Bunu kendi başıma çözmek zorunda kalmam. Tanıdığım birinin -ailemin komşusu ve sponsorum- benim bilgim ya da rızam olmadan, üstelik güvenimi ortaya koymuşken, bu kadar mahrem bir şeyin içinde yer alması.

Ama dün gece? Onun orada olduğunu bilmek her şeyi daha iyi yaptı. Tüm deneyimi teknik renklerle yıkadı. Anlam kazandırdı. Ve onun yaptığı tek bir şeyi bile suçlayamam.

O mükemmeldi.

Burada, annemle babamın mutfağında durup Rafe'le konuşmak ve dün gece onunla *birlikte* olduğumu bilmek gerçekten çok garip. Sanki sarhoşken tek gecelik bir ilişki yaşamışız gibi, ama ben ayıktım, seks yoktu, her şey koreografiydi ve birlikte olduğum sadece o değildi...

Tanrım. Bu cidden ürkütücü. Nasıl davranmam gerektiğini bilmiyorum.

Nasıl hissetmem gerektiğini.

Kontrol manyaklığına gülüyor. "Peki ne demek

istiyorsun?" Ters ters bakmaya çalışıyorum.

"Bak. Şarabından bir yudum alıyor ve bardağını tezgâhın üzerine koyuyor. Şimdi bana yakın ve

onunla tamamen yalnız olmanın heyecanı beni vuruyor. 'Dahil olma şansım her zaman yüksekti.
Hissettim

sorumlu. Yani, aileni tanıyorum. Şu anda bu gerçeği düşünmek istediğimden değil. Alnını ovuşturuyor. "Ama ne demek istediğimi biliyorsun. Senin için olabildiğince iyi olmasını sağlamak istedim. İyi ama aynı zamanda güvende hissettiğinden. Her şeyi denetlemem gerekiyordu ama bunu sana önceden söylemeyecektim çünkü utanmanı istemiyordum.

Sorumlu olduğunu söylediğinden beri midem sürekli burun üstü düşüyor.

Ugh.

Tanrım, ne kadar aptalım. O tam bir erkek düşkünü ve bu tür şeyleri her gün yapıyor. Sürekli kadınlarla yatıyor ve arada bir bakireleri de okşuyor, onların üzerinde sihrini konuşturuyor, muhtemelen benim hayal bile edemeyeceğim kadar sapkın bir şeye geçmeden önce o birkaç dakikalığına kendilerini dünyanın en arzulanan kadını gibi hissetmelerini sağlıyor.

Güzel.

Güve

nli.

Temelde öğretmen modunda. Benimle onun küçük öğrencisi olduğum konusunda iletişim kurmaya çalışıyor, ya da en azından dün gece öyleydim. Yetişkin olanın o olduğunu, nasıl davranacağı ve bana ne öğreteceği konusunda parametreler olduğunu. Peki ya alt metni? *Tanrı aşkına küçük kız, öğretmenine aşık olma.*

Bir çırpıda, dün gece suç ortağımıyşız gibi hissetmemi sağladı, o öpücük, elleri ve o ve arkadaşlarının üzerimde çalıştığı simya sayesinde aramızda yoğun, inanılmaz bir kimya parlıyordu, kendimi yetişkinlerle takılmak için yeterince havalı, sofistike veya deneyimli olmayan aptal küçük bir kız gibi hissetmeme neden oldu.

Çünkü üniversitede geçirdiğim son birkaç yılda erdemimi korudum ve kendimi göstermeyi reddettim. *Deneyimsiz* olarak etiketlendim ve bir şekilde bu, üniversitemdeki muhtemelen en sofistike, dünyevi ve çok seyahat eden öğrencilerden biri olduğum göz önüne alındığında şaka gibi bir şeydi.

Bundan bıktım usandım. Bu yüzden bu lanet programı yapıyorum, Tanrı aşkına. Bitmesini istiyorum ve o zaman kimse bana patronluk taslayamayacak. Utanç verici, hantal yüküm üzerimden alınmış olacak ve param yükselecek ve kendi kaderimin sahibi olacağım.

Ya da onun gibi bir şey.

"Anlıyorum," diyorum şimdi Rafe'e, ses tonum kırılmış. Küçümseyici. "Bu bir sorun değil.

"Tamam. Sanki çocukça bir sinir krizi geçirmemi bekliyormuş gibi bana bakıyor. "Bir sonraki seansta olacak mısın? diye sordum. "Sadece önceden bileyim diye. *Bu sefer.*

Kahverengi gözleri neredeyse siyaha dönüyor. Yutkunuyor. 'Evet. Ben yönetiyorum. Gen sizi bilgilendirecek ama bu oldukça farklı olacak. Tam anlamıyla.'

Neredeyse gülecektim. Çünkü bir seks kulübünde gözlerim bağlıyken üç adamın neredeyse çıplak bedenime dokunup beni orgazma ulaştırması pek de tam anlamıyla bir şey değildi.

"Bu konuyu onunla konuşacağım," diyorum, "ama sorun değil.

İyi. Seks kulübünün kralı Rafe mutfağında dikilmiş benimle bir tür 'tam teşekküllü' cinsel seans yapacağını söylüyor ve ben de umursamaz davranmayı başarıyorum. Zihinsel olarak iyi bir iş çıkardığım için kendi omzumu sıvazlıyorum. Bu havalı kız olayı çok yorucu.

"Mükemmel. Yüzündeki rahatlama açıkça görülüyor ve ben de, erkekleri yatılı okuldan çıkarabilirsiniz ama yatılı okulu çocuktan çıkaramazsınız diye düşünüyorum. Yüzlerce hayran kadının şampiyon sevgilisi olabilir, ama yine de *kadınlarla* birlikte *yetiştirilmediğimi* haykıran o sosyal beceriksizliğe sahip. Kardeşim Dex'le birlikte büyümek bana erkek beyninin tuhaf ve harika işleyişine dair bir fikir verdi ki manastır okuluna gittiğim düşünüldüğünde bu çok yardımcı oldu. Gerçi ben okuldayken New York'a taşındı, bu yüzden erkek bakış açısı için ona güvenmeyeli epey zaman oldu.

Gemiye terk ettiği için onu suçladığımdan değil. Doğru bir fikri vardı. Kendi deyimiyle babasının 'zehirli Katolikliğinden' uzaklaşmak istiyordu.

"Dün gece odadan çıktığınızda hepiniz ne yaptınız? Ağzımdan kaçırdım. Dayanamadım. Onlar çıkarken FOMO'm tavan yapmıştı ve hala da öyle. Ben hâlâ büyüklerin yanından uzaklaştığı küçük kızım. Hayal bile edemeyeceğim, dehşete kapıldığım ve aynı ölçüde takıntılı olduğum bir odaya gidip kendi eğlencelerini yaşayanlar hala onlar.

Kaşlarını çatıyor. "Ne?

"Şu adam, Callum, senin..." *tahrik* olduğunu söyledi. Hayır, bunu söyleyemem. "İşimi halletmeye gidiyorum," diye yarım yamalak bitiriyorum. Bir elimi kalçama koydum. "Öyle mi?

Başını bana doğru sallıyor. "İnan bana Belle, bilmek istemezsin.

Bu da benim kafamda, *anlamadığın şeyler hakkında soru sorma küçük kızın* tam bir açıklaması.

"Bilmek istiyorum," diyorum, hissettiğimden daha cesurca. "Neyi kaçırdığımı bilmek istiyorum.

Rafe yere bakar ve ne söyleyeceğini düğünüyor mu Ğ gibi Ğarabını kadehinde evirip çevirir. Çenesinde bir kas kıpırıyor. Sonra bana bakıyor, kahverengi gözleri neredeyse tamamen gözbebeği. Öne doğru bir adım atıyor ve yakınlığı beni aniden geriyor.

Sıkılmış dişlerinin arasından, 'İyi,' diyor. 'Evet, Belle. Onun deyimiyle, hepimizin işimizi *halletmemiz* gerekiyordu çünkü sen orada harikaydın.

Sesi, gözlerindeki bakış ve bariz kontrol kaybı karşısında kalp atışlarım bir kademe daha hızlanıyor.

"Oyun odasına gittik ve sana benzeyen bir kız buldum - uzun, sarı saçlı - ve onu bir kanepenin arkasına yatırdım ve çığlık atana kadar amını yedim ve sonra onu becerdim. Sertçe. İkimiz de yük treni gibi boşalana kadar. Sonra çekip gittim ve onu başkası için terk ettim. Çünkü ben böyle bir adamım. Şimdi mutlu musun?"

Dehşete kapılmalı ve utanmalıyım, öyleyim de, ama aynı zamanda büyülenmiş ve tahrik olmuş durumdayım. Çünkü ilk kez benimle gerçek bir eşitmişim gibi konuşuyor, ya da en azından kralı olduğu alanda bir eşitmişim gibi.

İlk kez beni gerçekten içeri aldı. Merak ettiğim ve varlığından şüphelendiğim ama tam olarak tahmin edemediğim yönünü görmeme izin verdi. Tam olarak değil.

Sözleri kafamda canlı bir görüntü yarattı ve ben oradayım, vücutların titreştiği loş bir odadayım ve Rafe beni aşağı doğru itiyor, elbisemi yukarı kaldırıyor ve tangamı soyuyor ve dizlerinin üzerine çöküyor ve ağzını ve dilini açıkta kalan kıvrımlarıma gömüyor ve oh Tanrım.

Kafamda tek bir düşünce tüm açıklığıyla çınlıyor.

Ben olmalıydım.

BELLE

T Bu sefer Alchemy'ye giderken uzun, zevkli bir elbise giymeyeceğim.
Bu sefer, Maddy'den iç çamaşırımı gösteren gümüş rengi bir mini elbise ödünç alıyorum.
Evet. Bu gece iç çamaşırını giyiyorum.
Şimdilik.

Elbise bir zırh. Bu küçük sahnede her ne olursa olsun, o odada Rafe ve yanında getirdiği diğer kişiler için ne kadar iffetli bir kişiye bürünecek olursam olayım, beni barda gördüğünde cinsel bir varlık olduğumu, etrafta dolağırmaktan bıktığımı ve ciddi olduğumu bilmesini istiyorum.

Burada kendi işimi yapmak istiyorum. Bana acıyan bakışlar ya da sterilize edilmiş konuşmalar yok.

Barda muhteşem görünen Maddy ile takılıyorum. Kolları kıvrılmış ve düğmeleri neredeyse göbeğine kadar açık beyaz pamuklu bir gömlek giymiş -sutyen yok- ve muhteşem gözlerini ortaya çıkaran zümrüt yeşili saten bir mini etek giymiş. Tam bir afet ve oyun odasına girer girmez eteğine birkaç elin dolanacağını garanti edebilirim. Buranın merkezine açılan kapıya dikkatle bakıyorum.

Maddy bu odada kaç kişiyle yatabileceğini parmaklarıyla sayarken Rafe birkaç arkadaşıyla çıkagelir. Her zamanki gibi yıkıcı görünüyordu. Üzerinde birkaç düğmesi açık siyah bir gömlek ve dar siyah bir pantolon vardır. Sanki bir Tom Ford kampanyasını yönetiyor ya da Bay Ford'un kendisini yönlendiriyor.

Gözleri son derece tatmin edici bir şekilde vücudumda geziniyor ama bana sırttan arkadaşı. Onunla neredeyse aynı şekilde giyinmiş olan arkadaşı, gerçi o da tamamen siyah bir takım giymiyor. Rafe'den daha tıknaz, Rafe'nin geniş omuzları ve sivrilen belinden daha geleneksel bir rugby oyuncusu yapısına sahip, ama yine de inkar edilemez derecede çekici. Sanki beni tanıyormuş, kirli bir sırrı paylaşıyormuşuz gibi bana sırtıyor-

Lanet olsun.

"Merhaba *Belle*," der adam ve Rafe ona dirsek atar.

Evet.

O sesi tanıyorum. Bu

çok acı verici.

"Callum," diye tahmin ediyorum, inlememeye çalışarak.

"Maskeyi çıkarınca daha da ateşli oluyorsun," diyor ve ben sertleşiyorum.

"Cal," diyor Rafe beni iki yanağımdan öpmek için öne çıkmadan önce uyarıcı bir tonda. Bunu yaparken ön kollarıma hafifçe dokunuyor ve ben o keskin gömlek ve sert göğüs karşısında erimek istiyorum.

"Özür dilerim," diyor Callum yakışıklı yüzünde bir pişmanlık ifadesiyle. Rafe beni bıraktıktan sonra elini uzatıyor. 'Baştan başlayalım. Seni rahatsız etmek istememiştim. Belle, ben Cal. Nasılsın?'

El sıkıştık. "Nasılsınız?" diye mırıldanıyorum, çünkü rahatsız edici derecede çekici biri.

Maddy benim için çok hızlı hesaplama yapıyor. Rafe'den Callum'a doğru bir parmak sallıyor. "Siz ikiniz?" diyesoruyor. "Geçen gece? Belle ile mi?"

Bir seks kulübünde olabiliriz ama bu, cinsel istismarlarımın bu kadar açık bir şekilde tartışılmasından rahatsız olduğum anlamına gelmiyor.

"Kapa çeneni," diye tıslıyorum.

"Evet, hanımefendi," diyor Callum, ona o kadar minnetle bakıyor ki biraz rahatlıyorum. Demek herkese karşı böyle davranıyor. Güzel. Bununla başa çıkabilirim. Aslında, böyle açıkça çapkın olan bir adamla başa çıkmak, Rafe gibi bastırılmış, *asık* suratlı *ve sana çok benzeyen bir kız buldum ve onu kanepenin arkasına* yatırdım gibi bombalar patlatan biriyle başa çıkmaktan daha kolay. Callum'un karışık mesajlar vermediğinden şüpheleniyorum.

Sayabileceğim diğer insanların aksine. "Şanslı *sürtük*," diye mırıldandı Maddy.

Callum'un sırtışı genişler. "Bir saat sonra yanıma gel ve kimin şanslı *sürtük* olduğunu görelim.

'Daha iyi bir teklif almadıysam orada görüşürüz,' diye karşı çıkıyor.

Maddy'yi süzen Callum değil. Küçük üçlülerindeki üçüncü adam, havalı, siyah çerçeveli gözlüklerinin ardından, sanki cennetten inmiş gibi, Alchemy'nin barının süslü tavanından ona bakıyor.

"Cal, Belle'in arkadaşı Maddy'yle tanış," der Rafe sertçe. "Ve hanımlar, bu da Zach, diğer iş ortağımız.

Diğer adamın omzuna bir tokat atar ve bu tokat onu Maddy'nin neden olduğu sersemlik halinden çıkarır.

Bir elini neredeyse siyah olan ve Rafe'inkinden daha uzun ve dalgalı olan saçlarında gezdirir.

"Nasılsınız?" diye kibarca soruyor. Gidip biriyle yatmak üzere olan bir adam gibi görünmüyor. Olsa olsa son derece rahatsız görünüyor.

"Zach gecenin bu saatinde burada nadiren görülür," diyor Rafe. "O bizim sayılarla ilgilenen adamımız - genellikle hesap tablolarından uzun süre ayrılmasına izin vermeyiz.

Maddy, "İnekleri severim," diye mırıldanıyor ve Zach'in Adem elması sertçe yutkunurken sıcıyor.

"Ben de tam eve gidiyordum aslında," diyor gözlüklerini burnunun üstüne iterek. Lenslerin arkasındaki gözlerinin ne kadar yoğun mavi olduğunu fark etmeden edemiyorum. Kesinlikle bir Clark Kent havası var.

Maddy surat asıyor.

Callum sırtıyor. "Bu gece iyi vakit geçirmeni sağlayacağım, tatlım.

"Biz de gitsek iyi olacak," diyor Rafe, doğrudan bana bakarak. 'Köpek tasmalarımızı takmalıyız. Onları barda takmak istemedik. Orada görüşürüz. Göz kırıyor.

Oh, tatlı bebek İsa.

Neden ikisinin de tamamen siyah giydiğini şimdi anladım. Zaten kostüm giymişler.



ODA geçen seferkinden daha büyük. Bu kez yeşil ORGAN düğmesi, iki yastık, beyaz pamuklu çarşaf ve krem rengi yün battaniyeyle son derece sade bir şekilde hazırlanmış kral yatağın yanında duruyor. Burada kelepçe, kırbaç ya da seks oyuncakları yok. Loş bir ışık var. Acaba burası 'bakir' odalarından biri mi yoksa her odayı kullanıcının ihtiyaçlarına göre uyarlama yöntemleri mi var? Uzak tarafta bir dolap var, muhtemelen tehlikeli şeylerle doludur.

Bunu boş verin, çünkü batmak üzere olduğum ahlaksızlığın derinliklerini en çok hatırlatan şey ana ışık kaynağı, duvarlardan birine parlak beyaz ışıkla yansıtılmış devasa bir haç.

Oh, lanet olsun.

Bu, kurtuluşun mümkün olduğuna dair bir işaret olmalı, ancak şu anda cehennem kapılarına giden yolu gösteren bir işaret gibi.

Bunu istemiştin.

Bunun için kaydoldum.

Anket tam olarak bu senaryoyu önerdiğinde kendime dokundum ve şimdi Genevieve ve ekibi beni neyin tahrik ettiğini sağlamaya kararlı.

Evet. Tam olarak bu. Lütfen.

İstedim ve bana veriyorlar ve bitişikteki soyunma odasında benim için bırakılan talimatları takip ederken midem korku, dehşet, tahrik ve inançsızlıktan çalkalanıyor.

Rafe'in barda gözlerini diktiği açık saçık gümüş rengi elbise gitmiştir. Onun yerine yüksek yakalı ve Maria Von Trapp seviyelerinde alçakgönüllü sade bir muslin gecelik var.

Altında bir şey yok, söylendiği gibi.

Saçlarım bir omzumun üzerinden tek bir gevşek örgü halinde sarkıyor.

Yatağa tırmanıp bir tarafıma uzanıyorum, çarşafı ve battaniyeyi üzerime çekiyorum. Sonra uzanıyorum, gözlerimi sıkıca kapatıyorum, dudaklarımı sıkıca birbirine bastırıyorum ve o büyük yeşil düğmeye basıyorum.

Orada uzanmış beklerken, Genevieve'in son brifinginde ortaya koyduğu senaryoya sürüklenmeme izin veriyorum. Kendi zihniyetimden, benim gibi hiç seks yapmamış genç bir kadının zihniyetine geçiyorum. Benden farklı olarak, bir erkek tarafından hiç dokunulmamış. Ve benden kesinlikle farklı olarak, başka biri tarafından dokunulmayı hayal ederken bırakın kendine dokunmayı, seksi düşünmenin bile günah olduğuna inanıyor.

Diğer insanlar tarafından.

Bu akşamki Belina, bakire bir şehit adaşına sahip olmanın sorumluluğunu ciddiye alan ve yakın zamanda yoksulluk ve iffet yemini etmeye niyetlenen genç bir aday. Erken saatlerde uyku uyanıklığa dönüştüğünde o karışık, canlı, tenin tene karşı rüyaları için kendini sertçe azarlayan biri. Gün boyunca sıkı sıkıya sakladığı bilinçaltının geceleri korunmasız uykusuna sızma gücüne sahip olmasından derin bir utanç duyan biri. Onu geri almak için.

İstmeden işlediği günahları dua ederek telafi etmeye çalışan biri. İş. Düşünce.

Utanç ve arzusun mide bulandırıcı ve imkânsız bir şekilde iç içe geçtiği biri. Bu gece bedenini ve ruhunu Tanrı'ya değil, O'nun adına hareket eden ama Şeytan'ın işini yapan iki adama teslim edecek olan kişi.

Hay Allah. Şimdiden tahrik oldum. Tahrik oldum çünkü bunun ne kadar yanlış, ne kadar günah olduğuna inanarak yetiştirilmiş olursam olayım, bu gece olduğum Belina için milyonlarca kez daha günah.

Ve bu duygudan kaçmak, onu bastırmak ya da daha kötüsü, geçmişte yaptığım gibi ona göre davranmak ve kendimi inkâr etmek yerine, bu gece ona sahip çıkıyorum. O rahibelerin on dört yıl boyunca bana söylediği her sözü, bedenim günahları ve erkeklerin şehvetinin tehlikeleri hakkında yaptıkları her uyarıyı kabul ediyorum.

benim için ve iffetli kalmanın önemi hakkında, ve ben onlardan kucak dolusu topluyorum ve onları parlak bir şekilde yanacağını bildiğim arzu alevlerini körüklemek için çıra olarak kullanıyorum.

Çünkü bu sahne benim en büyük arzumun hayata geçirilmiş hali olacak. Hepsi *benim* için. Hepsi *benim* zevkim için.

Çırayı unut.

O alevlerin üzerine benzin
dökeceğim. Kapı açılıyor.

BELLE

F *Günahlarım için beni bağışla, Baba.*
Şimdiden.

Bu ikisini loş odada görmek bile, sadece köpek tasmalarının beyaz posta pulları tarafından kırılan tamamen siyah kıyafetleri, vücudumun postulant Belina'nın eğlenmeyeceğini bildiğim şekillerde tepki vermesine neden oldu.

Açıkçası, Rafe'den çok daha fazla etkileniyorum - Rafe'le tamamen mest olmuş durumdayım - ama ikisinin karşımda olmasının mümkün olan en iyi şekilde yüzleştirici olduğunu inkar edemem. Gözlerimin bağlı olduğu seansta hissetmediğim bir şekilde. Kapının yanında, özellikle de yüzükoyun yattığım pozisyonda oldukça güçlü duruyorlar.

Bu odadaki güç dengesi daha da netleşti.

Genevieve'in verdiği brifingde bu gece olacak her şey kapsamlı bir şekilde anlatılmıştı ama Rafe bana doğru yürüdüğünde hâlâ suçlu bir heyecan duyuyorum. Yatak örtülerimin üst kısımlarını sıkarken ona baktığım için kendimi biraz aptal gibi hissediyorum ama gözlerindeki yırtıcı bakış bana gördüklerinden çok hoşlandığını söylüyor.

"Güvenli kelime mi?" diye
mırıldanıyor. "Simya,"
diye fısıldıyorum.

Başını sallar. "Güzel. Şimdi, Belina, ben Fr Rafe ve bu da Fr Callum. Başrahibe uğramamızı istedi." Hiçbir şey söylemiyorum, sadece çekingen bir şekilde başımı sallıyorum. Callum yatağın etrafında dönüyor ve Rafe'in yanına geliyor.

Daha önceki arsız sırtışı kayboldu. En az Rafe kadar gergin ve yırtıcı görünüyor. "Gelecek ay acemiliğinize başlayacaksınız, değil mi? Rafe devam ediyor.

"Evet," diye ciyaklıyorum.

Sırtıyor, gözleri ince yorganın altındaki vücudumun dış hatlarında geziniyor.

"Görüyorsun ya, Belina," diyor zarif ellerini zarif ceplerine sokarak, Tanrı'nın ya da Lucifer'in bir hizmetkârına eşit derecede uygun olduğunu düşündüğüm bir üniformayla üzerimde uzanan tonda vücudu, "Baş Rahibe'nin senin iffetinle ilgili bazı endişeleri var. Tam olarak hazır olmadığından endişeleniyor. O dindar dış görünüşünün altında aslında Yüce Tanrımıza şükretmek yerine başka nedenlerle diz çökmeyi tercih eden küçük, pis bir şey olduğundan endişeleniyor.

Ses tonu umursamaz, kibirli ve dayanılmaz derecede kibirli ve karnımın etrafında ve daha da güneşte kayan ısı çileden çıkarıyor.

"Ben dindarım," diye nefes nefese kaldım. "Hiç yanlış bir şey yapmadım.

'Biliyorum,' diyor. 'Ama günahın tek biçimi eylemler değildir, biliyor musun? Bize dürüstçe düşüncelerinizde hiç günah işlemediğinizi söyleyebilir misiniz? Aklınızın işlememeye yemin edeceğiniz günahlara gitmesine asla izin vermediğinizi? Eğiliyor ve kokusunu alıyorum. 'Bize küçük bir parçanın nelerden vazgeçeceğin konusunda endişelenmediğini söyleyebilir misin? Altında sakladığın o güzel küçük amcığın ilgiye ihtiyacı olmadığını? Gerçekten siksiz yaşayabilir misin?

Aman Tanrım. Her saniye daha da tahrik oluyorum. Rafe'in benimle sonsuza kadar böyle konuşmasını istiyorum. Birkaç dakika daha devam etse sadece sözleriyle bile boşalabilirim.

"Sadece rüyalarımdaya günah işliyorum," diye itiraf ediyorum.

"Yapmamaya çalışıyorum ama elimde değil. İki rahip birbirlerine zafer dolu bir bakış attılar.

"Tabii ki yapamazsın," diye mırıldanıyor Rafe. 'Bu vücudunun sana neye ihtiyacı olduğunu bildirmesi. Sorun şu ki, iyi bir kız olmaya çalışıyorsun, oysa gerçekte, geldikleri kadar iğrençsin. Bu utanç verici, açgözlü tarafını saklayamazsın, Belina. Neye ihtiyacın olduğunu anlamana yardım etmek için buradayız. Rüyalarında hissettiğin şeyleri gerçekte de hissetmeni sağlayacağız. Anladın mı?"

"Yapamam," diye itiraz ediyorum. "Bu yanlış.

"Kesinlikle yanlış. Rafe, öne çıkıp battaniyemi ve çarşafımı yataktan aşağı çeken Callum'a başıyla selam veriyor. İkisi de bana takdirle bakıyor.

"Seni izliyorduk," diyor Callum, "ayinde. Her gün. Senin kadar güzel biri bekâr bir hayat için yaratılmamış, biliyor musun? Sen tapılmak, kirletilmek ve becerilmek için yaratılmışsın. O saçlar bir pelerin altında saklanmamalı. Sen sikimize boşalırken ellerimize dolanmalı. Anladın mı?"

Başımı sallıyorum. "Hayır, bu ölümcül bir günah," diyorum ama hain bedenim yatakta kıvranıyor.

Callum bana, 'Günah olabilir, seni küçük güzel şey, ama bunu çok istiyorsun,' dedi. "O güzel, muhtaç küçük amcığına yalan söyleyemezsin. Rafe'e dönüyor. "Meme uçları çok sert, gördün mü?"

"İnan bana, görüyorum," diyor Rafe gergin bir sesle. "Ağzımızı üzerlerinde hissetmek için can atıyorlar. Callum'un yanından geçip yatağın ayak ucuna doğru ilerliyor. Parmakları bileğimin etrafında sıkıca kıvrılıyor. Kavrayışındaki sahiplenicilik klitorisimin nabzını hızlandırıyor.

"İşte olacaklar. Başparmağıyla oradaki ince deriyi okşuyor. "Bize itaat edeceksin, çünkü biz burada Baş Rahibe adına hareket ediyoruz. Bizden seni teftiş etmemizi istedi. Azizane bir hayata ne kadar uygun olduğunuzu görmek için. Bu senin yolculuğunun bir parçası. Anlıyor musunuz?"

Başımı

salladı

m.

"Söyle.

"Anlıyorum," diye idare ediyorum. Tanrım, sesi beni çılgına çeviriyor. Soğuk ve klinik bir adam ve *denetlemek* gibi kelimeler kullandığında utanç ve arzu midemde harika bir şekilde pıhtılaşıyor. Bu adamların beni açıp benden istediklerini almaları için sabırsızlanıyorum. Ne yazık ki bu bekâretim olmayacak -bu gece değil- ama keşke olsaydı, çünkü şu anda Rafe'e her şeyimi verirdim.

İlk defa bakirliğimi kucakladığımı fark ediyorum. Tecrübe eksikliğimi. Bu sahne, bundan önce doğru düzgün dokunulmamış olmamın ne kadar ateşli olduğunu anlamama yardımcı oluyor. Çıplak değil. Bu uyanışı, bu *açılımı*, papaz adayı Belina'yla birlikte yaşayacağım.

Hayal gücüne gerek yok.

"Aferin kızıma," diyor Rafe bana. Parmakları baldırlarımdan yukarı kayıyor ve ben beklentiyle titriyorum. 'Olacak olan bu. Baş Rahibe'yi memnun etmek istediğini biliyoruz ve vücudunun uzun zamandır sana neye ihtiyacı olduğunu söylemeye çalıştığını da biliyoruz. Ama aynı zamanda iyi bir kız olmaya çalıştığını, tüm bu iğrenç düşünceleri bastırmaya çalıştığını da biliyoruz. Sana bunların yanlış ve utanç verici olduğunun öğretildiğini biliyoruz.

Bedenin zevklerinin bilmenize izin verilmeyen bir şey olduğunu.

"Bu yüzden kollarında ve bacaklarında bazı bağlar kullanacağız. Bizi durdurmaya çalışmaman için kollarına ve o güzel amcığınla oynayabilmemiz için seni açık tutmak için bacaklarına. Küçük dar deliğini keşfedelim. Bizim için tamamen açık olmanı istiyoruz. Anladın mı?"

Başımı salladım. "Anlıyorum. Yatakta tekrar kıpırdanıyorum ve onun sözleri karşısında bacaklarımın hafifçe ayrıldığını fark ediyorum. Hareket ederken geceliğimin hafif kumaşı meme uçlarıma sürtünüyor, o kadar yumuşak ki çileden çıkarıyor.

Callum yatağın yanındaki çekmeceyi açıp ipeksi görünümlü kravatlar çıkarıyor ve bir çiftini Rafe'e atıyor. Her iki kolumu da kaldırıyor ve bileklerimi ustaca, pratik hareketlerle yatak başlığının çıtalarından birine bağlıyor. Bu sırada Rafe ayak bileğimi çekiştiriyor ve yatağın ayak ucunda göremediğim bir şeye bağlıyor. İşi bittiğinde diğer bileğimden tutuyor ve bacaklarımı beklediğimden daha fazla ayırıyor.

Gecelik üzerimdeyken bile, hareket çıplak ve zaten şişmiş olan mahrem yerlerimi havaya çıkarıyor ve tüm vücudumun dokunulmak için ne kadar çok acı çektiğini bir kez daha anlıyorum. Şimdi bana neden böyle gülünç derecede hacimli bir giysi verdiklerini anlıyorum.

Böylece bu adamlar bacaklarımı istedikleri kadar açabiliyorlardı.

"Benim için çek," diye emrediyor Rafe, ben de mecburen bileklerimi ve ayak bileklerimi bağlarından kurtarmaya çalışıyorum, ama onlar sıkı sıkı tutuyorlar.

Callum yatağın etrafında dönerken konuşur gibi, "Bu papaz adaylarının özelliği de bu," diyor. "Onlar itaatkâr küçük şeyler. Rafe bana doğru gelirken o da yatağın boş tarafına tırmanıyor ve onlar yaptıkları işi incelerken ben de orada uzanıyorum.

"Nasıl hissediyorsun, Belina? Rafe sert bir sesle soruyor. "Korkmuş," diyor karakterim. "Suçlu. Bu yanlış.

"Bence bundan ne kadar keyif alacağından korkuyorsun," diyor. 'Yıllar süren sıkı çalışma ve eğitiminizin bu gece kendinizi kandırdığınızı fark ettiğinizde geri alınacağından korkuyorsunuz. Bu olmadan yaşayabilmenin hiçbir yolu yok.

Elini hafifçe kolumdan aşağıya, kolumun üzerinden geçiriyor ve sesindeki zar zor kontrol edilen yoğunluk kadar dokunuşundan da ürperiyorum. Koyu renk gözleri loş ışıktaki parıldıyor ve bakışlarımın vücudunda gezinmesine izin verdiğimde, çoktan sertleşmiş olduğunu bir sarsıntıyla fark ediyorum. Rahip kıyafetinin içindeki devasa şişkinlik korkutucu olduğu kadar güven verici de, çünkü bu kez etkilenen tek kişinin ben olmadığımı görüyorum.

Beni yatağa bağladı ama o şişkinlik bana bu senaryoda görüldüğünden çok daha fazla güce sahip olduğumu söylüyor. Bu arada Callum üzerime çömelmiş, kendisinin ve Rafe'in yaptıklarını inceliyor ve parmak eklemleri geceliğimin üzerinden karnımı sıyrıyor.

"Nasıl hissediyor? Rafe sorar.

"Umut verici. Çok umut verici," diyor Callum. Elinin arkası yukarı, daha yukarı hareket ediyor ve sonra parmak eklemleri sert meme ucuma sürtünüyor ve içime en iyi türden bir sıcaklık yayılıyor. Zevkten titriyorum.

"Bu," diyor Rafe bana ve sanki her kelimesi onun için bir çabaymış gibi geliyor, "*bu* senin kaçırdığın şey. Bu kaçırdığın şeyin sadece başlangıcı, Belina.

Bu senaryo için tamamen hazırım. Varlığımın her zerresiyle bu adamlara arzu ettiklerini vermeyi ve vücudumun açıkça ihtiyaç duyduğu şeyi onlardan almayı istiyorum. Her darbeyi alacağım. Her sürtünmeyi. Her yalamayı. Beni tüketeceklerini, hatta sahipleneceklerini sanıyorlar ama buna duyduğum açgözlülüğün derinliği hakkında hiçbir fikirleri yok. Hiçbir fikirleri yok.

"Bakalım bizim için neleri varmış, ha? Callum araya girer.

Rafe başını sallar. "Yap şunu. Ellerini ceplerine sokar, pantolonunun kumaşını bile çekiştirir.

O müstehcen ereksiyonunun üzerinde daha da geriliyor ve yutkunuyorum.

Callum diz çökmeye devam ediyor ve ayaklarıma doğru eğilerek geceliğimin eteğini tutuyor. Daha yukarı çekerken serin hava kaval kemiklerimi süpürüyor. Kalçalarım. Aman Tanrım. Bacaklarımın arasındaki bölge artık açıkta, kumaşı karnımın, göğüslerimin, başımın üzerinden yukarı doğru çekerken hava hassas etin üzerinde dans ediyor ve sonunda onu bağlanmış bileklerimde topluyor.

Yüklü bir sessizlik, ardından Callum'dan gelen boğuk bir ses ve Rafe'den gelen, sanki bana övgüler yağdırıyormuş gibi bedenimi şarkı söylemeye iten sert bir nefes. Ona bakıyorum ve gözlerim ahlaksızlığın o ikiz havuzlarıyla kilitleniyor. Çok konuşkan biri olmadığını fark ediyorum ama öyle olması gerekmiyor çünkü o gözler ruhuna açılan pencereler ve şu anda meydan okuduğumuz Tanrı'ya ruhunun pencerelerin gösterdiği kadar kara olması için dua ediyorum.

Yanımda diz çöküyor ve gözlerini göğe dikeyiyor.

BELLE

Oda bir an için hareketsiz kalır. Sessiz. Callum'un eli bileklerime yapıştı.

Sonra Rafe karnımı avuçluyor ve iri elinin çıplak tenime yaptığı düz, sıcak baskı kilidin içinde dönen bir anahtar gibi. Beni sabitliyor ve ruhumun aynı anda yükselmesini, uçmasını sağlıyor. Bakışlarım yüzüne kilitlendi, ama onunki hâlâ yukarı dönük. Yedek elini kalbine bastırıyor. "Günah işlediğim için beni affet Peder.

Parmakları tenimde daha da yayılıyor, uçları sanki mümkün olduğunca çok yerime dokunmaya çalışıyormuş gibi içeri doğru bastırıyor.

"Bu genç kadının şerefini lekelemek ve karşılığında Senin şerefini lekelemek üzereyim. Eli yukarı doğru sürüklenir.

"Dokunulmadan bırakılamayacak kadar güzel. Çok cazip. Ne kadar yanlıştır olursa olsun, onun ihtiyaçları bizim görmezden gelemeyeceğimiz kadar büyük.

Parmakları göğsümün alt tarafını okşuyor.

Oh Tanrım.

İhtiyacım olan yere çok yakınlar.

Nefesim daha hızlı geliyor. Ben Belina'yım, o da Fr Rafe ve kendimi kaptırmışım. Kendimden geçtim. Bu işte nasıl bu kadar iyi?

"Bizler etten ve kemikteniz, Peder. Zayıfız. Onun yanında hiç şansımız yok. Bize bağışlayıcılığını göster.'

Ve bununla birlikte, bana öyle uğursuz bir bakış fırlatıyor ki, sanki onu günaha, düşüşe teşvik ettiğim için beni cehenneme lanetliyor ve sonra karanlık başını indiriyor ve Callum yatağa uzanıp diğerine aynısını yaparken gergin bir meme ucuna yapışıyor.

Göğüslerimi emen iki adamın görüntüsü, beni yutan o iki karanlık, karışık kafa, neredeyse tek başına çok fazla. Ama bunun *hissi*? Derin çekişler, çekişler, dudaklar ve kaygan, sıcak, yuvarlanan diller benim muhtaç küçük yumrularımda?

Hepsi doğrudan klitorisime gidiyor. Ortaya çıkardıkları ve şimdi görmezden geldikleri klitorisim ve şimdiden o kadar şişti ki, sadece bundan dolayı patlayabilirim. O kadar iyi, o kadar yoğun, o kadar inanılmaz sıcak ki nefesimi zor tutuyorum.

Geçen gece o göz bağının ardında kaçırdığım şey buydu. Ayinde masum, habersiz genç bir stajyer rahibenin bilmeden yaptığı siren çağrısıyla cehennem uçurumunun kenarına sürüklenen rahip rolünü oynayan ve beni tatmin eden iki adama ön sıradan oturmayı özlüyordum.

Dokunuşlarından zevk alıyorum ve kendime aday Belina'yı kanalize etme izni veriyorum. Birkaç dakika öncesine kadar, uyanma öncesi anlarda ona eziyet eden rüyaların ötesinde çok az çatışma bilen Belina, şimdi iki rahip ona tecavüz ederken yatağında bağlı bir şekilde yatıyor.

Ona ruhuna kulak vermesi söylendi, bedenine değil.

Ama bu mükemmel işkence anında, bedeni ona o kadar yüksek sesle şarkı söylüyor ki duyabildiği tek şey bu. Tanrı'nın sesini bastırıyor ve o daha fazlasını istiyor. Daha fazlasını. Daha fazlasını.

Rafe'in eli tekrar karnıma doğru iniyor. Daha da alçalıyor ve ağızlarının dokunuşuna doğru eğilip bacaklarımı açabildiğim kadar açıyorum.

Onun dokunuşuna
ihtiyacım var. Callum'un
dokunuşuna.

Herkes
dokunabilir.
Umurumda
değil.

Rafe içimin sıkışmasına neden olan ıslak bir patlamayla ağzını meme ucumdan çekiyor ve bana bakmak için başını kaldırıyor.

"Bu nasıl bir duygu, Belina?"

"İnanılmaz," diye inliyorum.

'Çok güzel göğüslerin var. Güzel meme uçların. Erkeklerin ağzı üzerlerinde olsun diye yapılmışlar. "Lanet bir alışkanlığın altına saklanmamalı.

Boğazımın arkasından muhtaç bir ses çıkarıyorum.

"Tıpkı vücudunuzun geri kalanı gibi," diye devam ediyor. 'Ama sizi zorlamak istemiyoruz. Değil mi, Fr Callum?'

Callum hava almak için kalkıp bana sırtlıyor ve meme uçlarım terk edildikleri için ağrıyor.

"Hayır," diyor. 'Belki bu gece için bu kadarı yeterlidir. Zaten çok kötü bir kız oldu. Belki de daha fazla günah işlemeden önce ebedi lanetini düşünmesi için onu burada, bu şekilde bırakmalıyız.

Rafe'in alaycı parmakları kasık kıllarımın kesinlikle rahibeye benzemeyen iniş şeridini okşuyor ve ben de kıpırdanıyorum.

Onun dokunuşuna ihtiyacım olan yere çok yakınlar.

"Ne düşünüyorsun, Belina?" diye sorar. 'Seni çözelim ve yaptıklarını düşünmen için yalnız mı bırakalım? Yoksa daha fazla günah işlemene yardım mı edelim? Neyi kaçırdığını gösterelim mi?

Koyu renk gözlerine bakıyorum. Kirli sakallarıyla koyulaşmış çenesinin keskin çıkıntısına. Aşındırıcı görünüyor.

Şu anda çok ihtiyacım olan sürtünmeyi tam olarak sağlayabilir gibi görünüyor. Bundan sonra ağızımdan ne çıkacağını seçme şansım yok.

"Bana göstermeni istiyorum, Peder. Kelimeleri net bir şekilde telaffuz ediyorum. "Beni kirletmeni istiyorum.

Bakışlarımız kilitlendi, gözlerim de kelimelerim kadar belirgin bir mesaj veriyor. *Bu oyunu iki kişi oynayabilir.* Rafe'in bu durumda paraya sahip olduğumu bilmesi benim için önemli. Onlar beni mahvederken bile onu ve Callum'u etkileme gücüne sahip olduğumu.

Tamamen onların ellerinde olmak istiyorum. Onların merhametinde. Ama aynı zamanda avucumun içinden yemelerini de istiyorum.

Rafe ayağa kalkıp bana bakıyor, parmakları iki yanında kenetlenmiş. Sonunda sertçe başını salladı ve Callum'a döndü. 'Onu duydun. Ona neler yapabileceğini gösterme zamanı.

Bana öyle geliyor ki yatağın ayak ucuna ağır çekimde yürüyor.

Yatağa tırmanıp bacaklarımın arasına diz çöktüğünde ve önünde gördüğü şeye baktığında zaman

duruyor.

Bana dokunmasını beklemek ayrı bir işkence.

Ve bana öyle geliyor ki her şey iki düzeyde gerçekleşiyor. Tamamen kendimi kaptırmışken bile

İki ateşli rahip tarafından kirletilmenin bu lezzetli fantezisi, Rafe ile birlikte olabileceğim tek formatın bu olduğunun acı bir şekilde farkındayım.

Ben bakireyim. O güzel, deneyimli ve büyük ihtimalle sefahat düşkününü bir seks kulübü sahibi. Dışarıda, onun gibi bir adamla hiç şansım yok.

Burada, gözlerini üzerimde hissediyorum. Ellerini. Ve muhtemelen, umarım, hatta ağzı.

Onun ilgisinin nesnesi olacağım. Arzularının. Sadece yarım saatliğine bile olsa.

Eğer bu sahneye elimden geleni yapacaksam beni dava edin. Etkilenen tek kişinin ben olmadığımı umacak, dileyecek ve dua edeceksem.

Callum iki göğsümü de avuçlayarak bekliyor ve ben Rafe'in gözlerinin Callum'un ellerinde olduğunu izliyorum. Dudaklarını birbirine bastırışını izliyorum ve sonra tekrar onun için açık olan yerime bakıyorum. Sonunda, parmağı giriğimden klitorisime ve tekrar geri dönüyor ve kıvrımlarımda hareket etme kolaylığından oldukça ıslak olmam gerektiğini söyleyebilirim.

Tanrım, iyi hissettiriyor. İyi değil. *İnanılmaz*.

Nefesini içine çekiyor. "Erdem timsali olduğunu iddia eden küçük bir papaz adayı için, bizim için sırlıslıklımsın," diyor.

Bize bu iki adam tarafından ne kadar ezildiğimi hatırlatıyor ve anında daha da ıslanırsam şaşırmam.

Rafe düzgün bir kaşını kaldırır. 'Parmaklarımla bakir amcığında nasıl hissettirdiğini seviyor musun? Yoksa ikimizin de seninle gönlümüzce oynamak için burada olduğumuzu bilmek mi hoşuna gidiyor?

İnliyorum. Beni azdıran bir şey varsa, o da erkeklerin oyuncağı olma fikridir. Beni örnek almaları. Beni zevkleri için kullanmaları. "İkisi de," diyorum ona.

Callum'un elleri göğüslerimin üzerinde hareket etmeye başlıyor, avuç içleri meme uçlarımla yeterince temas ediyor ve Rafe parmağıyla girişimi daire içine alırken daha fazlası için yalvarmalarını sağlıyor.

Callum Rafe'e, "Bu geceden sonra onu bırakmamızın imkânı yok," der.

"Hayır. Rafe parmağını yeterince güçlü bir şekilde içime sokuyor ve ben de bu istilayı hoş karşılayarak nefesimi tutuyorum. 'Kesinlikle daha fazlası için geri geleceğiz. Diğerlerini de getirmeliyiz. Paylaşılmayacak kadar tatlı.

Klitorisime bir başparmak ekliyor ve o kadar nazıkçe fırçalıyor ki acı veriyor. Başparmak ileri geri hareket ediyor ama daha fazlasına ihtiyacım var. Çok daha fazlasına. Sürtünmeye ve baskıya ihtiyacım var. Ellerim bağlıyken sırtımı olabildiğince kamburlaştırıyorum, göğüslerimi Callum'un avuçlarına, klitorisimi de Rafe'in başparmağına doğru itiyorum.

Callum gülüyor. "Küçük, masum bir rahibeye göre, ağzı sulanıyor.

"Böyle olacağını biliyordum. Rafe'in gözleri başparmağının beni ovduğu yere sabitlenmiş. "Onu ayinde gördüğümde böyle sırt üstü yatmaya ait olduğunu biliyordum, bacakları bizim için açık ve bu tatlı küçük amcığı bizim için yalvarıyor. Bir dahaki sefere onu sikmeliyiz. Tekrar tekrar.'

Aman Tanrım. Aman Tanrım. Evet, lütfen. Bir dizi yırtıcı, isimsiz rahibin, bastırılmış arzuyla akılsız, bu loş odada hınçlarını bedenimden çıkarmaya gelmelerinden başka bir şey istemiyorum. Bekaretimi aradan çıkarıp kafamda oynayan ahlaksız sahneleri gerçeğe dönüştürmek için sabırsızlanıyorum.

"Eminim tadı çok lezzetlidir. Callum'un avuçlamaları çöküşe geçiyor, parmaklarını meme uçlarımla üzerinde cömertçe kıstırıp yuvarlıyor ve yüksek sesle bir zevk iç çekiyorum.

"Hadi öğrenelim. Parmağını çekip bacaklarımla tepesine doğru eğilirken Rafe'in sesi rahat. Gördüklerine bakarken parmaklarıyla kıvrımlarımı ayırıyor ve kendi zevki için beni incelemesinin klinik eylemi, arzuyu ve utancı eşit derecede güçlü dalgalar halinde üzerime yuvarlıyor. Açıkta kalan etimde kan nabız gibi atıyor ve onun sıcak nefesini üzerimde hissetmek bile beni orada boşalmakla tehdit ediyor.

"Lütfen," diye inliyorum.

"Lütfen, *baba*," diye düzeltti Rafe

beni. "Lütfen, baba.

Hemen eğildi. Ağzı henüz bana değmiyor ama o kadar yakın ki sadece başının üstünü görebiliyorum. Ona ihtiyacım var, ona ihtiyacım var, ona ihtiyacım var. Callum'un sihirli elleri meme uçlarımı en sıkı, en sert, en ihtiyaç duyulan küçük zirvelere dönüştürdü ve ondan gelen her dokunuş beni Rafe'in ağzı için daha çaresiz hale getirdi.

"Özel tutman gereken bir yerde bir adamın seni yalamasına izin vermek üzeresin, Belina. Sesi boğuk çıkıyor. 'Birkaç dakika önce bize yoksulluk, iffet ve itaat yemini etmeye hazır olduğumu söyledin ve şimdi bir din adamına ağzını sana dayaması, bu güzel amcığını kabaca yalaması, daracık amcığını diliyle sikmesi, seni çılgılık attırıp kıvrandırması ve boşaltması için yalvarıyorsun. Nasıl bu kadar kötü bir kız olabilirsin? Böyle ölümcül bir günah işlemek istediğine emin misin?

Onun iğrenç, lanetleyici sözleri beni adeta kendimden geçiriyor. Çünkü hiçbir şey, ama hiçbir şey, bunca yıl ayartma, kafa karışıklığı, utanç, gizem ve aşağılanmayla mücadele ettikten sonra, bu adamlar için güçsüz ve tamamen açık olduğumu ve beni kullanmaları ve yozlaştırmaları için çok hazır olduğumu bilmek kadar ateşli olamaz.

Rafe'in sözleri utançtan midemi bulandırmak için tasarlandı, ama muhtemelen o da benim kadar bu utancı alıp kullanacağımı ve bana verdiği sınırı kucaklayacağımı biliyor. Böyle bir davranışın yanlıĞ, kirli ve günahkâr olduğunun bana defalarca söylenmiş olmasının, teslim olduğumda en yoğun orgazm türüne doğru savrulmama neden olacağını biliyor.

"Bunun büyük bir günah olduğunu biliyorum," diyorum nefes nefese, "ama elimde değil. Buna ihtiyacım var. Bozulmak istiyorum. "Kahretsin, evet," diyor Callum. 'Bu pis küçük rahibeye ihtiyacı olanı versen iyi olur, Peder.

"Niyetim bu," diyor Rafe ve dilini üzerime koyuyor.

Uzun bir yalama, parmağının dakikalar önce izlediği yolu takip ediyor ve ihtiyacım olanın yakınında bile değil, ama beni tamamen açık tuttuğu için tüm nether bölgemdeki olası her sinir ucuna çarpıyor gibi hissediyor ve bu kanlı şaşırtıcı.

Tarif edilemez.

Rafe Charlton beni gerçekten yalıyor.

Etime karşı inliyor.

"O nasıl? Callum soruyor. Eğilip beni öpüyor, bunu beklemiyordum ama elleri göğüslerimdeyken ve Rafe'in dili alt bedenimde sihir yaparken aynı anda dilinin ağzımı işgal etmesi tam ve doğru hissettiriyor. Ağzının içinde inliyorum.

"Tadı günah gibi," diyor Rafe, "ve durabileceğimden emin değilim. Bana uzun, sert bir kucak veriyor. "O kitaptaki her türlü baştan çıkarıcı şey, tam burada. Parmağı tekrar girişimi buluyor ve sertçe içime giriyor. İrkiliyorum ama bu hissin bağımlısı olmuş durumdayım. Onu becermek istiyorum. Hem de çok. Sen onun ağzını sikerken o ters çevrilmek ve arkadan sikilmek için yalvarıyor.

Uzun bir yalama daha. Dilini klitorisimin üzerinde öyle bir gezdiriyor ki, herhangi bir şeyin bu kadar iyi hissettirebileceğine inanamayarak ağzım açık kalıyor. Ya da herhangi birinin büyülü diliyle beni daha sıkı ve daha sıkı sararken kirli konuşma konusunda bu kadar yetenekli olabileceğine.

Callum inliyor. 'Tanrım, evet. Bu ağzı sikmek istiyorum.' Dilini ağzımın içine sokarken meme uçlarımı sertçe yuvarlıyor.

Rafe ikinci bir parmak daha ekliyor ve vay canına. Çok, çok sıkı ve kesinlikle rahatsız edici.

"Nefes al," diye emrediyor bana.

Ona itaat ediyorum ve gerilme hissi biraz hafifliyor.

"Çok sıkı," diye bağıyor. "Bunu becermenin nasıl bir şey olduğunu hayal bile edemiyorum.

Sonra dili tekrar üzerime geliyor ve içimdeki parmaklarının dolgunluğu her hissi bir milyon kat daha yoğun hale getiriyor. Milyonlarca kez daha iyi.

"Kahretsin, klitorisini şişmiş," diye inliyor Callum'a. 'O kadar istekli ki. İyi hissediyor musun, Belina? Günah işlemek böyle bir şey işte. İyi hissettiriyor mu?

Callum konuşmama izin vermek için geri çekildiğinde, "Hissediyor... Hissediyor," demeyi başarıyorum ama kontrolden çıkıyorum.

Rafe kıkırdıyor ve beni çalıştırmaya devam ediyor. Benimle dalga geçiyor. Diliyle klitorisimde daireler çiziyor. Çok gergin girişimi yatıştırmak için aşağıya doğru sürüyor, sonra tekrar yukarı çıkıyor. Kabaca kucaklıyor ve ben neredeyse patlıyorum. Callum beni öpüyor, bu yüzden konuşamıyorum, ama Rafe'in diline karşı itiyorum ve serbest bırakma konusundaki çaresizliğimi iletmek için yüksek sesle inliyorum.

Rafe, "Çok yakın," diyor ve Callum da öpücüklerini ve meme uçlarımdaki parmaklarını daha da artırarak buna karçılık veriyor. Rafe parmaklarını çekip tekrar sertçe içeri sokuyor, aynı zamanda diliyle beni kabaca, ritmik bir şekilde okşuyor ve tekrar tekrar o noktaya vuruyor ve bu iki adam üzerimdeki duyuşal saldırılarına devam ederken ben daha da yükseliyorum, daha da yükseliyorum, tüm vücudumu ısı basıyor.

Orgazmımın nerede başlayıp nerede bittiğini bilmiyorum. Teknik renkte, heyecan verici ve sersemletici. Zevk dalgaları üzerimden geçip gidiyor. Ve onlar azalmaya başladığında, erkeklerin bakımları da azalıyor. Rafe yalamalarının şiddetini azaltıyor ve parmaklarını içimden çıkarıyor. Kör edici güneş lekelerim ve kendi nefesimin sağır edici sesi arasında, parmaklarını ağzına alıp inlediğini belli belirsiz fark ediyorum. Callum'un çimdiklemeleri hafifliyor ve ben aşağı inerken avuçlarıyla göğüslerimi kapatıp hafifçe bastırıyor.

Kendime gelirken titriyorum. Çılgınlık geçtiğine göre artık kendimden utanmalıyım ama çok gevşemişim. Çok bitkinim. Mutluluktan uçuyorum.

Rafe yataktan iner. "Bundan geri dönmene imkân yok Belina," diyor. Başımı sallıyorum. "Hayır.

İşte anlaşma. Baş rahibinize sınavı geçtiğinizi söyleyeceğiz. İlgilenmedin. Ama biz gerçeği biliyoruz. Sen yarağa ihtiyacı olan küçük, pis bir fahişesin. Sanırım rahipleri mutlu edecek yeni elemanımızı bulduk.

Dünyayı sarsan orgazmıma rağmen, tüm vücudum onun sözleriyle, hayal kırıklığına uğramış rahiplerin oyuncağı olduğum bir senaryoyu önermesiyle heyecanlanıyor. Sanırım bu şimdiye kadar yaşadığım tüm fantezilerdi.

"Bir dahaki sefere," diyor Callum, "bunu alacaksın. Sikimi ağzına sokmadığım için şanslısın.

Kasıklarına bakıyorum ve ilk kez sertleştiğini fark ediyorum. Ama Rafe'e dönüp baktığımda şişkinliğin daha da büyüdüğünü ve yüzünün sınırına ulaşmış bir adamın yüzüne benzediğini görüyorum. Şu anda her santimiyle çelişkili bir adam, muhteşem vücudu tamamen siyahlara bürünmüş, köpek tasmaı haçın ışığında parlıyor ve güzel, sendeleyeyen yüzü gergin. Acı çekiyor.

Bileklerimdeki kravattı tutmak için üzerime eğildi, sonra Callum'a baktı. "Çekil.

Callum göz kırptı. "Dostum. Ben-'

"Kendine sakla," diye bağıyor Rafe. Bana bakıyor ve ben de ona muhtaç bir köpek yavrusu gibi bakıyorum. "Güvenli sözünü aldın mı?

"Simya," diye ciyaklıyorum.

"Güzel. Başını Callum'a doğru salladı. "Çekil dedim.

RAFE

C Allum başını sallayarak ve mırıldanarak ayrılıyor ve biliyorum ki hem huzursuz hem de çok kıskanç. Muhtemelen doğruca Belle'in arkadaşını bulmaya gidecek ve hıncını ondan çıkaracak. Sanki umurumda.

Şu anda tek bir önceliğim var, o da bu yatağa bağlı güzel ve çıplak kadın. Kapının Callum'un arkasından tıklanmasını bekliyorum ve onun üzerine eğiliyorum.

Tanrım. Onu gerçekten içime çekmek için bir an ayırdım. Hâlâ orgazmdan dolayı ağır nefes alıyordu. Yanakları kızarmış, dudakları şişmişti. Tıpkı dilimin üzerine boşaldığında klitorisinin olduğu gibi. Koyu altın sarısı saçları hala bir omzunun üzerinde uzun bir örgü halinde. Mükemmel vücudu benim için açılmış, kolları başının üstünde. Sağa doğru iki adım atabilir ve amının baş döndürücü görüntüsüyle yeniden tanışabilirim.

Bana bakıyor, doygun, kararsız ve sorgulayıcı. Bir elimi karnında gezdirdikten sonra saç örgüsünün ucunu alıp meme ucunun üzerinden geçiriyorum. Dudakları aralanıyor ve Tanrı'ya yemin ederim ki sadece bunu ona yaparak bile boşalabilirim.

"Oynamaya devam etmek ister misin?"

Fısıldıyorum. Hevesle başını sallıyor.

"Evet."

Tanrı onu korusun. Tam bir zevk abidesi. Masum, kaplan gözlü küçük komşumun bu kadar uysal ve ahlaksız olacağı kimin aklına gelirdi? O gerçekten inanılmaz bir öğrenci.

"Güzel," diyorum sertçe.

"Güvenli kelime. "Simya.

Başımı salladım, sonra daha yüksek bir sesle, 'Belina. Rahipler de insan. İhtiyaçlarımız var. Karşılığında bir şey almadan böyle bir günah işlemene yardım edemem. Sana dokunmak ve seni tatmak beni çok ama çok sertleştirdi. Gördün mü?"

Bakışları benim devasa ereksiyonuma kayıyor. "Ne yapabilirim ki?"

Nefes alıyorum. 'Eğer rahiplerle daha fazla zaman geçireceksen, bazı beceriler öğrenmen gerekecek. Evet, seni bağlamak, seninle oynamak, parmaklarımızı ve ağzımızı o daracık, lezzetli deliklerine sokmak istiyoruz ama aynı zamanda bizi boşaltmanı da istiyoruz. Yakında seni becereceğiz ama şimdilik yavaştan başlayalım. İyi haber şu ki, diz çökme konusunda zaten bolca pratiğiniz var.

O kaplan gözleri genişliyor ve dudaklarını yalıyor. Tanrım, *şimdi* o ağzın sikime dolanmasını istiyorum. Callum'un onu öpmesine kızdım ama bunun kişisel bir şey olmadığını bilecek kadar bu işte tecrübeliyim. Belle'e tam bir deneyim yaşatmak için ikimizi de kullanmaktı. Ve o da

Kendini eğlendir.

Sahnemize yapılan bu küçük ekleme önceden kararlaştırılan programda kesinlikle yer almıyor, ancak Belle program sırasında oral seks yapmayı kabul etti ve ben de şimdi çekip gidemeyecek kadar tahrik olmuş durumdayım. Evet, oraya gidip istediğim kişiyle yatabilirim ama bunu istiyorum.

Fr Rafe ve onun yıkıcı derecede seksi küçük rahibesini istiyorum.

Adamın kendini kontrol etmesinin eşiğine getirilmesini (hayal etmesi zor değil) ve kadının ilk aletini ağzına almasını istiyorum.

Bu odadan çıkmadan ve bu büyüü bozmadan önce Belle'den ve rahibe adayı Belina'dan alabildiğim kadar çok şey istiyorum.

Bileklerindeki bağlar benim hevesli, sarsıntılı çekişlerimle çözülüyor ve sonra yatağın ayak ucuna doğru koşuyorum, ayak bileklerini teker teker çözerken manzarayı hayranlıkla izliyorum, bağların onu sardığı deriyi ovuyorum. Bacakları sertleşmiş gibi dizlerini biraz yukarı çekiyor ve onu yatağın üzerinde ters çevirmemek için elimden gelen her şeyi yapıyorum.

Onun yerine 'Ayağa kalk' diye emrediyorum.

Bana bakıyor ve bacaklarını yatağın kenarına doğru sallayıp ayağa kalkıyor. Aramızda bir ayak mesafe var ve zavallı sikim Belle'in onunla ilgilenme ihtimalinden dolayı zonkluyor.

Onu inceliyorum. Bu kadın mükemmel. Saç örgüsü hâlâ omzunun üzerinden sarkıyor ve oynadığı itaatkâr küçük rahibe rolüne çok yakışıyor ama ben onu gevşek ve dağınık istiyorum ki ağzını sikerken avuçlayabileyim. Hayalini kurduğum o ballı buklelerin tam olarak ortaya çıkmasını istiyorum.

Uzanıp saç bağını ucundan çekiyorum, parmaklarımı bölümler arasında kaydırıyorum, altın rengi bir pus içinde çözülürken büyüleniyorum. Saçlarını salladıktan sonra yaptığım işi inceliyorum.

Mükemmel.

Saçları dağınık ve muhteşem göğüslerinin üzerine cazip bir şekilde dökülüyor. Gözleri kapüşonlu. Gördüğüm andan beri benimle alay eden dudakları hafifçe aralanmış ve kendime engel olamıyorum. Başparmağımı alt dudağına bastırıyorum. Geçen gece o sandalyede onu öptüğümde olduğu gibi yastık gibi, boyun eğiyor.

İyi olacak. Gerçekten çok güzel.

Bir saniye daha bekleyemem.

"Dizlerinin üzerine çök," diyorum hoyratça, gözlerini kırıştırıyor ama önümde dizlerinin üzerine çöküyor. Yüce Tanrım.

Sonunda o an geldi. Belina Scott'ın çıplak olduğu ve benim için diz çöktüğü an, talimatlarımı beklerken tatlı küçük yüzü yukarı kalktı. Ben bir din adamını simgeleyen bu zırhın içinde tamamen giyinikken onun çıplak olmasına bayılıyorum. Deliliğin eşiğine itilmiş bir rahip olduğum ve sürüsündeki en çarpıcı, melek gibi, masum kuzunun kızlığını bozma sürecinde olduğum fantezisi beni büyüliyor.

"Bana ne yaptığını hisset," diye inliyorum. "Dokun bana.

Bir elini kaldırıp ereksiyonumun üzerinde gezdirdikten sonra pantolonumun gergin kumaşının arasından beni avuçluyor ve lanet olsun. Başımı geriye atıp gözlerimi gökyüzüne dikiyorum, kontrol için mücadele ediyorum.

"Beni dışarı çıkar," diye bağıryorum, aşağıya bakıyorum, çünkü bu kaçırılmayacak kadar iyi.

Tereddüt ediyor, sonra fermuarımı açıyor. Sikim anında serbest kalıyor, kalın ve ağır ve neredeyse yüzüne çarpıyor. Alchemy'de boxer giymiyorum - değerli zamanımı boşa harcıyorum - ve kolay erişim için hiç bu kadar rahatlamamıştım.

Belle'in gözleri kocaman ve yüzündeki şaşkınlık bana bunun gerçekten de gördüğü ilk penis olması gerektiğini söylüyor. Bana bakıyor. "Ne yapmalıyım?" diye ürkekçe soruyor ve kalbimde bir şeyler paramparça oluyor.

Aynı zamanda aletim daha da sertleşiyor, mümkünse, çünkü bunların hiçbirini rol yapmadığını biliyorum.

Ben onun ilkiyim.

O dudakları sikiyle aşan ilk erkek benim.

Nefes alıyorum, burun deliklerimi genişletiyorum ve pantolonumu düzgünce indirebilmek için kemerimi çözüyorum. Tam erişime sahip olmasını istiyorum.

"Onu tanı," diyorum ona. "Ağzınızla ve ellerinizle.

Geçici parmaklarını şaftımın etrafına sarıyor ve ben gözlerimi sıkarak kapatıyorum. Sonra dilini hassas tepemin etrafında döndürmeden önce yarığımdan bolca sızan pre-kumdan geçirirken cennetin bir parıltısı var. Yalamaları kararsızdı. Emin değil. Ama Belle'in dudaklarını ve dilini üzerimde hissetmek daha önce bildiğim hiçbir şeye benzemiyor.

"Siktir," diye tıslıyorum.

Yalamayı bıraktı. "Bu iyi mi?

Parmaklarımı saçlarına doluyor, onu kendime çekiyor ve karakterime uygun davranmak için kendimi tutmaya çalışıyorum. "Bu inanılmaz. Bu lanet yerde harcanıyorsun. Beni içeri sok, gidebildiğin yere kadar.

Dilini tekrar tepemde dolaştırıyor ve sonunda, *nihayet*, dudaklarını sikimin etrafına sarıyor. *Evet*.

İtaatkâr, memnun etmeye hevesli küçük bir bakire gibi beni santim santim daha derine alıyor. Aletimin üzerindeki ağzı vücuduma zevk dalgaları gönderirken gözlerimi kırıştırıyorum. Sik beni. Uzun süre dayanamayacağım.

'Şu küçük rahibeye bak,' diye homurdandım. 'Böyle olabileceğini biliyordum. Seni ayinde izledim. Her sabah. Dizlerinin üstünde, iyi bir kız gibi dualar ediyordun. Şimdi çıplaksın, yüzümün her yerine boşaldın ve sikimi emiyorsun. Seni tam istediğim yere getirdim. Böyle devam et. Gir ve çık. Beni ne kadar derine götürebilirsen.'

Bu bana ondan boğuk bir inilti kazandırıyor. Bir elini kalçama yaslıyor ve diğer elini şaftımdan taşaklarıma doğru hareket ettiriyor; taşaklarım her geçen saniye daha da yükseliyor ve sıkılaşıyor. Onları küçük, yumuşak eliyle kavramış olma hissi neredeyse orada ve sonra üfleme sağlıyor.

"Böyle devam edersen, bir dahaki sefere bütün papaz okulunu siklerini çıkarmış olarak sıraya dizeriz, tatlım," diye mırıldanıyorum. Taşaklarımı sıkıyor ve daha sert emiyor ve kutsal lanet.

Yumruğum saçlarında daha sıkı kenetleniyor.

Diğer elim boynunu buluyor ve onu kavıyor.

Onu daha yakına çekiyorum, boğazının arkasına yaklaşıyorum ve o da tıkanıyor. Yüce Tanrım.

Bittim ben.

"Daha sert," diyorum ona. "Daha sert sik beni.

Kocaman bir nefes alıyor ve tekrar dalıyor ve küçük çaba ve zevk sesleri o kadar tatlı ki, doğrudan uçurumun kenarına savruluyorum. Saçlarından tutup onu aletimden çekiyorum, niyetimden daha kaba bir şekilde ve o bana soluk soluğa bakarken, tükürüğüyle kayganlaşmış şaftımı tutuyorum ve pompalıyorum.

Başını kendimden uzak tutuyorum ve kopuyorum, mağara adamı gibi homurdanırken kocaman, sert fiskyelerle muhteşem göğüslerinin her yerine fişkırıyorum, çünkü onunla tanıştığımdan beri her lanet fantezimde bunu yapmak istedim.

İyi bir kız gibi her damlasını yutmadığı her fantezi. Bir dahaki sefere.

Boşalıyorum ve boşalıyorum, ihtiyaç, sürtünme ve çaresizlik bir atom bombası gibi çarpışırken tüm vücudum sarsılıyor. Zevkten. Son damlasına kadar sağarken ve bu bakireyi kendiminmiş gibi sahiplenirken elim kabaca, şiddetle aletimin üzerinde hareket ediyor.

Bu sarhoş edici bakirenin ilk gergin, geçici saksosu beni yandaki profesyonellerinkinden daha şiddetli bir şekilde boşalttı.

Boku yedim.

Boku yedim.

Gözlerim ona sabitlenmiş, orada diz çökmüş, merak ve arzuyla ve başka bir şeyle bana bakıyor - gözdağı mı? Korku mu?

Bu her neyse, çok hoşuma gidiyor. Ellerinden biri hâlâ kalçamda, diğeri işe yaramaz bir şekilde çırpınıyor. Göğüslerini tohumlarımla boyadım. Karnını. Saçlarını. Çenesinde bile bir sıçrama var.

Güzel.

Parmaklarım saçlarını sıkıyor, böylece yüzünü daha da yukarı eğebiliyorum.

Nefesimi tutmaya çalışırken, elimden geldiğince otoriter bir şekilde, 'Bu mükemmel bir ilk çabaydı, Belina,' diyorum. 'Oldukça küçük bir keşifsin, değil mi? Şimdi tüm meslektaşlarım denemek isteyecek. Ama bir dahaki sefere' -yakına eğiliyorum- 'amını alacağım.

Spermle kaplı elimi gömleğimin kuyruğuna siliyorum ve başını okşuyorum. "Orada bekle. Eğildim ve pantolonumu yukarı çekip kemerimi kabaca bağladım. Kapının ardında lüks bir ebeveyn banyosu var. Bir fanila alıyorum ve ılık olana kadar lavaboda su akıtıyorum. Islatıp sıktıktan sonra Belle'in yanına dönüyorum. Onu bıraktığım yerdeydi ama kıcı topuklarının üzerinde duracak şekilde alçalmıştı. Arkadan çok çarpıcı bir görüntüsü var.

Yanına gittim ve saçlarını düzeltmek ve döllerimi vücudundan temizlemek amacıyla başını kaldırdım.

İşte o zaman gözlerinde yaşlar olduğunu görüyorum.

BELLE

Elimi fanilaya uzatıp başımı çevirmeye çalışıyorum ama Rafe çenemi daha sıkı kavıyor. "Yapabilirim," diyorum ona.

"Olmaz," diyor. 'Bu benim pisliğim; ben temizlerim.

Elini yüzümden itiyorum. Bu oyun gerçekten bitti. Sadece onun buradan gitmesini istiyorum. "Yapacağımı söyledim," diye bağıyorum.

Belle? Lanet olsun. Önümde dizlerinin üzerine çöküyor ve başını eğerek kaçırdığım bakışlarımla buluşuyor. "Neyin var? İyi misin?"

"Ben iyiyim," diye yalan söyledim. "Sadece yalnız kalmak istiyorum.

"Tanrı aşkına izin ver," diyor, "çok üşümeden önce. Fanilayı göğsüme koyuyor, ben de iç çekip çenemi kaldırıyorum ki beni silebilsin. Tartışamayacak kadar bitkinim ve bu noktada razı olursam ondan daha çabuk kurtulacağımdan şüpheleniyorum.

Benim sorunum ne bilmiyorum. O kadar ateşliydi ki, kendimi o kadar kaptırmıştım ki, ta ki bitene kadar, sanki şişme bir bebekmişim gibi üzerime boşaldı ve o da soğuk, mesafeli ve umursamaz bir tavır takındı.

Kullanılmaktan, oynanmaktan zevk alıyordum.

Tam olarak istediğim şeydi. İstedğim şey.

Ve şimdi her şey bitti, kendimi iğrenç hissediyorum ve kendimden iğreniyorum. Ne yaptığımdan, nasıl tepki verdiğimden ve adamların bana ne yapmasına izin verdiğimden. Dürüst olmak gerekirse, biraz başım dönüyor ve ihtiyacım olan son şey Rafe'in umurundaymış gibi yüzüme bakması. Sadece defolup gitmesini ve gerçekten yapmak istediği şeyi yapmasını tercih ederim, ki bu da muhtemelen sevişecek birini bulmak.

O beni temizlerken, yatağın ayağına bakıyorum, sanki yatağı ayakta tutması doğanın büyük bir mucizesiymiş gibi. Pazenin artık soğuk ve yapışkan olan tenime sürerken gösterdiği nezaketi, üzerimde yarattığı pisliğin her noktasını temizlerken gösterdiği titizliği ya da bunları yaparken benim konuşmaya olan ilgisizliğime saygı göstermesini özlemiyorum.

"Saçında biraz var. Elindeki bezle etkisiz bir şekilde saçlarımı karıştırıyor.

"Sorun değil," diyorum düz bir şekilde, ondan uzaklaşarak. "Sen gittiğinde duşa gireceğim. Boğazım sıkıştı ve gözyaşlarımı tutmaktan ağrıyor. Nedense içimden yatağa kıvrılıp hüngür hüngür ağlamak geliyor.

Yalnız, tabii ki.

Ayağa kalkıyor. "Kımıldama. Sana bir bornoz getiriyorum, tamam mı?"

Banyoya geri dönerken başımı sallıyorum. Bir saniye sonra geri dönüyor ve parmaklarını pazıma dolayarak beni ayağa kaldırıyor. Ayağa kalktığımda kollarımı uzatıyorum ve o da bornozun lezzetli, sıcak ve yumuşak kollarını kollarımdan geçirip çıplaklığıma sarıyor ve kuşağını bağlıyor.

"Teşekkürler," dedim.

"Belle.

Ona bakıyorum. Bana o kadar yakın ve o kadar muhteşem ki.

Neden, ah neden, bu kadar muhteşem olmak zorunda?

Bu berbat bir fikirdi. Şansım varken bunu Harry ile yapmalıydım. Bu hediyeği ona vermeliydim, günah gibi görünen ve bana kesinlikle korktuğum şeyleri hissettiren bir seks kulübü sahibine değil ve daha Oyun Odası'na ulaşmadan onunla yatan rastgele, aşırı duygusal küçük bakireyi unutmuş olacaktı.

Beni pazılarımdan usulca kavradı. "Çok açık olacağım. Sen benimle konuşana kadar bu odadan çıkmayacağım. Burada işler böyle yürümez."

Ugh. Yine öğretmen moduna geçti. Bir orgazm ve siyah gözlü, vahşi bir canavardan Bay Güvenliğiniz İçin Buradayım ve Muhtemelen Bir Pano Taşıyorum'a dönüştü.

Tanrım, beni nasıl bok gibi hissettireceğini biliyor. O bir yetişkin ve ben de ilk oral seks maratonundan aşırı etkilenen aptal küçük bir kıyım. Dökülmemiş gözyaşlarım alt kapaklarımı titretiyor, her an düşmekle tehdit ediyor ve onları öfkeyle kırıştırıyorum.

"Bana patronluk taslama," diyorum. "Ben iyiyim.

Sonra bir baktım, elleri kollarımı serbest bırakıyor ve beni kucağına alıp yatağı oturtuyor.

Ne-

Kucağında yanlamasına otururken bir kolunu sırtımda bağı tutuyor. Diğer eli cüppemin yakasının altından kayıyor ve boynumun üzerinde dünya dışı bir şekilde iyi hissettiren bir şekilde yayılıyor. Başparmağıyla çenemi dürtüyor, böylece yüzümü ona doğru çeviriyorum.

Ağız dudaklarıma çok yakın. *Çok yakın*. Alnını benimkine doğru eğiyor ve beni kendine daha da sıkı çekiyor. 'Sen iyi değilsin. Yolculuğunda büyük bir adım attıktan sonra seni ağılattım ve bunu halının altına süpürebileceğini düşünüyorsan bana hakaret ediyorsun ve kesinlikle kendine hakaret ediyorsun.

Kafamdaki duygu karmaşasını anlamlandırmaya çalışırken ürpertici bir nefes alıyorum.

Şöyle olacak tatlım. Bu konular hakkında konuşmanın zor olduğunu anlıyorum. Birkaç soruyla başlayacağım ve sen de bana evet ya da hayır diye cevap vereceksin. Tamam mı? Detaylandırmak istediğinde de bunu yap, çünkü kelimeleri ağızına tıkmak ya da varsayımlarda bulunmak istemiyorum.

Nefesini dudaklarımda hissedebiliyorum. "Tamam," diye fısıldıyorum.

"Callum ve benim sana yaptıklarımızdan zevk aldığına inanmakta

haklı mıyım? Başımı salladım. "Bayıldım.

Bu da güçlü parmaklarının belimi sıkmasını sağlıyor. "Güzel. Ama beni emmeni sağlayarak fazla ileri gitmişim gibi görünüyor?"

Yüzlerimiz o kadar yakın ki onunki odak dışında kalıyor ama yine de gerçek endişesini anlayabiliyorum. Belki kolunu bana doladığı ya da beni dizine yatırdığı içindir, ama bu endişeyi bana acıdığının bir işareti olarak değil, kastedildiği şekilde alıyorum.

"Değildi," diye idare ediyorum. Kısa bir an göz göze gelme riskini göze alıyorum.

"Tamam," diyor yavaşça, sanki bir mayın tarlasında geziniyormuş gibi. Sanırım öyle de yapıyor. Tepkim için kendimi suçluyorum ama bir Unfurl üyesinin, onu aşağı inmeye ikna ettikten birkaç dakika sonra ağlamasının onun için ideal olmadığını görebiliyorum. "O zaman yaptığım şey tarzım mıydı? Oldukça sert davrandım, özür dilerim.

Çok tahrik olmuşum ama bu bir mazeret değil.

"Öyle olduğunu sanmıyorum," diyorum ona dürüstçe. "O zaman bunu ifade etmek ister misin? Kelimelerimi seçerken tereddüt ediyorum.

"Bilmiyorum, kendimi biraz kullanılmış ve pis hissediyorum.

Konuşmaya başladı ve elim ağzını kapatmak için havalandı.

'Sanırım sen... üzerime geldikten sonra kendimi savunmasız hissettim. Ama bu rol oyununun tüm amacının benim kullanılmam olduğunu biliyorum ve bu tam olarak istediğim şeydi.

Parmaklarımın arasından mırıldanıyor: "Ama iş o noktaya geldiğinde hoşuna gitmedi mi? Onu görebilmek için hafifçe geriye doğru eğildim. Böylece itirafımı düzgünce yapabiliyorum. "Kesinlikle bayıldım. Hayal ettiğim her şey vardı.

"Ama..." diye soruyor.

'Ama sorun şu ki, onu sevmiş olmaktan nefret ediyorum ya da hala o manastırda sıkışıp kalmış olan parçam ondan nefret ediyor. Kendimi yargılamayı bırakamıyorum ve sanki zihnim ve bedenim tamamen farklı iki dalga boyunda çalışıyor ve ben tükenmiş durumdayım.

Kaşlarını çattı. "Yani temelde kendini sürtük olarak mı utandırıyorsun?" Neşesiz bir kahkaha attım. "Temel olarak.

"Kahretsin, tatlım. Sıcak eli boynumun kıvrımını okşuyor ve başımı yana eğip dokunuşuna doğru eğiliyorum. Bir nefes verdi. "Bu hiç iyi değil.

"Anlat bakalım," diyorum. "O an her şey harikaydı, ama sen çekip gittiğinde kendimi... Bilmiyorum. Kendimden iğrendim.

'Yanlış bir şey yapmadığını biliyorsun, Belle. Doğru mu? Orada rızası olan üç yetişkindik.'

"Biliyorum," diyorum uysalca.

Ben ciddiym. Cal ya da benim davranış biçimimiz çizgiyi aşıysa ya da senin ihtiyaçlarını veya sınırlarını anlamadıysak, o zaman dehşete düşerim. Kendini kötü hissetmeni asla istemem.

"Yapmadın.

"Ama bu senin için büyük bir olaydı," diyor. "Tanrım, zavallı yaşlı Cal gelmemiş olsa bile, az önce üçlü yaptınız.

Kıkırdıyorum.

'Demek istediğim, kısa sürede sıfırdan altmışa çıktın. Geçen gece seni sandalyede bıraktıktan sonra iyi miydin?

"İyi dim, garip bir şekilde.

"Ama bu gece seni ucuzlamış hissettirdim.

'Kendimi ucuzlamış hissettirdim. Sanırım kendimi bir fahişe gibi hissettim. Nefesini içine çekiyor.

'İronik bir şekilde, fahişe olayı benim fantezilerimden biri olsa da. Bence çok seksi.

"Biliyorum," diyor sırtarak. "İnan bana, bu konuda aynı fikirdeyiz.

Gözlerimi deviriyorum. "Anketimi okudunuz.

Evet. Ve şimdiye kadar okuduğum en seksi şeydi. Ama bunu bir saniyeliğine unutun. Bu gece cinsel ihtiyaçlarınızla ilgilenmiş olabiliriz ama duygusal ihtiyaçlarınızla ilgilenmedik.

Sessiz kalıyorum, çünkü bu benim açımdan acınası bir durum. "Bu senin işin değil," diyorum sonunda.

'Kesinlikle öyle. Daha dikkatli olmalıydık, bunu önceden düşünmeliydik. Öfkeli bir nefes çekti. 'Ben de tam seni temizleyip yatağına geri koyacaktım ki

olay yerinden çıkıp gideceksin, anlıyor musun? Sizi yalnız bırakayım. Başka bir alternatif düşünmedim bile.

"Öyle olduğunu biliyorum," diyorum. 'Bana geçen gece kulüpte o kızla nasıl seks yaptığını anlattın ve onu orada bırakıp gittin. Daha fazlasını beklemiyordum. İtiraf etmeliyim ki, o özel buluşmayı anlatması beni söyleyebileceğimden daha fazla rahatsız etti.

"Tanrı aşkına, Belle. İkisi tamamen farklı durumlar. Gerçekten şok olmuş görünüyor. "İkisi de tamamen aynı. Merak etme, Rafe. Kucaklaşmanın Unfurl paketinin bir parçası olmadığını biliyorum.

Keşke olsalardı, çünkü bu seansta eksik olan şeyin bu olduğundan şüpheleniyorum. Rafe ve Callum bu gece başardılar. İhtiyacım olan her yerde bana dokundular, ama her dokunuş stratejikti, tek amacı beni boşaltmaktı.

Ve işe yaradı. Ama belki daha fazlasına ihtiyacım var. Belki sonrasında biraz samimiyete ihtiyacım vardır, böylece aşağı indiğimde kendimi tam bir sürtük gibi hissetmem.

Belki de düşüncelerimle yalnız kalmamam gerekiyordur.

Rafe'in güzel gözleri yalvarırcasına yüzümü arıyor. 'Beni dinle, tatlım. Diğer kadın - Izzy - bundan hoşlanıyor. Ben onun için sadece bir ısınma hareketiydim. Bütün gece orada olabilirdi. Bu onun için hiçbir şey ifade etmiyordu. Yutkundü. "Bu akşam senden uzaklaşacaktım çünkü program protokolü böyleydi, istediğim için değil. Çizgileri bulanıklaştırmamak içindi. Hepimiz Unfurl katılımcılarına çok fazla yük bindirmemek için katı sınırlar koymamız gerektiğinin farkındayız.

Utanc içinde kıvranıyorum, gözlerim yine yanıyor. Gözlerimi kırptştırıyorum ve gömleğine bakıyorum. Tanrım, karnı dümdüz. İddiaya girerim ki çok serttir.

"Bunu biliyorum. Anlıyorum, inan bana.'

Ve bunu biliyorum. Bunun ne olduğunu çok iyi biliyorum. Bu bir program ve Rafe benim akıl hocam ve öğretmenim, hepsi bu. Cinsel hedeflerimi ve ihtiyaçlarımı karşıladıktan sonra duygusal olarak beslenmek istiyorsam, bunu kendi içimde aramalıyım. O bana bunu veremez. Ve muhtaç küçük bakire müşterisi beceremediği için berbat durumda olduğunu düşünmesine izin vermeyeceğim.

"Sana bir şey söylemek istiyorum," diyor. "Söylerken bana bak, Belle.

Gözlerimi o güzel yüze dikiyorum.

"Ne zaman yumruğumu sıksem, başka bir kadını sıksem ya da amını yalasam," diyor, kelimeleri yavaş ve kasıtlı, "senin olduğunu hayal ettim. Her. Siktiğimin. Zaman. Ailenin içki partisinde seninle ilk tanıştığım andan beri.

Şok içinde ona bakıyorum, ne dediğini tam olarak anlayamıyorum. "Ne? Aptalca soruyorum.

"Seni gördükten yaklaşık üç saniye sonra zihnimde mükemmel dudakların sikimin etrafındaydı," diyor ve çenem açılıyor, çünkü bu her seviyede söylenebilecek çok çirkin bir şey.

Rafe gibi dünya güzeli bir adamı bu kadar çabuk etkilememin imkanı yok. Hayatta olmaz.

"Kendimi daha iyi hissetmem için saçma sapan konuşuyorsun," diyorum ona.

"Hayır. Gözleri muziplikle dans ediyor. "Bakalım. Üç saniye içinde oral seks yaptın ve beş saniye içinde cinsel geçmişini öğrendim. Bir erkekle yattığını tahmin ettim, muhtemelen Carl adında bir hokey oyuncusuyla ve sana hiç orgazm yaşatmamıştı.

Şaşırmış bir şekilde gülüyorum. "Yanılmışsın.

"Bunu artık biliyorum. Gülümsüyor ve bu adam bana gülümsediğinde dünyada her şey yoluna girmiş gibi hissediyorum. Yıkıcı biri. "Carl hiç sevişmedi. Dilini ya da parmaklarını amına hiç sokamadı, değil mi?

Başımı sallıyorum, dudağımı ısırıyorum. Nasıl hem bu kadar kirli hem de bu kadar tatlı olabiliyor?
"Harry, aslında.

Ve evet, o bir hokey oyuncusuydu. Bunu nasıl yaptın?"

Gözlerini deviriyor. 'Çok tahmin edilebilir. Ama benim için direndiğine sevindim. Sesi alçalır. Derinleşir. "İlk ben olduğum için çok mutluyum, lanet Callum odada olsa bile.

"Seninki kesinlikle ağzıma aldığım ilk *penis*," diyorum ona, bu kelimeleri şimdi söyleyebildiğime hayret ederek ve *penisten* daha soğukkanlı olan *alete* terfi ettiğim için zihinsel olarak kendime çakıyorum.

Bir okul çocuğu gibi sırtıyor. "Bayıldım buna. Parmakları belimi sıkıca sarıyor. "Buna *bayıldım*, tatlım. Tanrım, ben şanslı bir piçim.'

Bana bakış şekli -arzu, merak ve şefkatle- nefesimi kesiyor. Emrinde bir kulüp dolusu deneyimli kadın olan Rafe Charlton'ın bana bu dünyada yürüyen tek kadınmışım gibi baktığına inanamıyorum. Bu olağanüstü. Göğsüm sıkışıyor.

Gözleri dudaklarıma kayıyor ve ben artık dayanamıyorum.

Öne doğru eğilip avucumu onun kare şeklindeki, zımpara gibi çenesine koyuyorum ve onu öpüyorum.

BELLE

G Od, iyi öpüşüyor.
Dudakları yemyeşil ve yastık gibi ve dilinin gergin sertliğiyle yarattığı kontrast şaşırtıcı derecede etkili. Şokla *benim* kokum olduğunu fark ettiğim misk gibi bir koku var.
Rafe'in
yüzünde. Aman
Tanrım.
Ama bunun üzerinde durmuyorum, çünkü parmakları boynumda aşağı yukarı ilerliyor, köprücük kemiğimin üzerinde geziniyor ve beni sert, lüks ve mükemmel bir şekilde öperken ölebilirim. Tıpkı geçen gece o sandalyede beni öptüğü gibi. Kollarımı boynuna doluyorum ve kalın saçlarını kavriyorum, böylece yüzünü doğru açıp ağızlarımızı yakınlaştırebiliyorum.
Dillerimiz keğfediyor ve birbirine dolanıyor, dudaklarımız sürükleniyor ve kayıyor ve Rafe'in belimdeki kolunun bandı beni sabitliyor, vücudunun beğiğinde beni kozalıyor. Onun benimkini okşadığı gibi ben de onun boynunu okşamak istiyorum. Köpek tasmaını çekiştiriyorum ve kolayca çıkıyor - sadece küçük bir plastik parçası.
Sert üst düğmesini açmakla uğraşırken parmaklarıyla bileğimi çevreliyor ve geri çekiyor.
"Bir saniye ayağa kalk," dedi ve ben şaşkınlıkla ayağa kalktım.
Bir an sonra yanımda duruyor, becerikli parmakları patikadan aşağı inmeden önce o zor düğmeyi kolayca açıyor. Lezzetli teni ve saçları santim santim ortaya çıkıyor.
"Ne yapıyorsun? Aptalca sordum.
"Takımlarımı çıkarıyorum, sonra bornozunu çıkarıyorum, sonra da memelerine boşalmamdan sonra ihtiyacın olduğunu düşündüğüm ten tene zamanı sana veriyorum. *Sonra* duş alacağız ve seni temizleyeceğim. Anladın mı?"
Ėtiraz etmek için ağızımı açıyorum, ama bana attığı bakığ o kadar lezzetli, sert ve kararlı ve teklifi o kadar cazip ki, tekrar kapatıyorum ve Rafe'in gömleğini çıkarırkenki muhteşem görüntüsünü izlerken bağımı sallıyorum. Sabırsızca kelepçelerle uğraşıyor ve sonra tiğörtü çıkarıp doğruca kemer tokasına yöneliyor.
Ayağa kalkıyorum ve erkek formunda mümkün olan güzelliğe hayret ediyorum. Teni bronzlaşmış, göğüs kasları belirginleşmiş ve biraz siyah kılla mükemmel bir şekilde tozlanmış, omuzları geniş ve kubbeli, kolları güçlü ve önkol pornosu mükemmel. Ama sonra ayakkabılarını, çoraplarını ve pantolonunu çıkarmak için hoplayıp zıplıyor ve ben afallıyorum. Onun mutlak muhteşemliğine, vücudunun zayıf güzelliğine hayranlık duyuyorum.

Yine sertleşmiş, ereksiyonunun çıkıntısı çıplaklığına karşı daha da etkileyici ve korkutucu.

Bu şey gerçekten çok büyük. İçime yaklaşmasının fiziki bana şüpheli geliyor.

Bana doğru geliyor, yüzünde yırtıcı bir ifade var ve elini kuşağımın düğümüne koyuyor. "Alabilir miyim?"

Tekrar başımı sallıyorum ve kuşağımı çekiştirerek açıp bornozu bedenimden çıkarırken ve bir kolunu belime dolayarak beni kendine doğru çekerken gözlerim onun yüzünden ayrılmıyor. Parmak uçlarımda durup yüzümü ona doğru eğiyorum ve kollarımı tekrar boynuna doluyorum ve aman Tanrım.

Bu.

Sert vücudunun, sıcak teninin benimkiyle aynı hizada olmasının inanılmaz mükemmel hissi. Meme uçları kaslarla ve göğüs kıllarıyla karşılaşılıyor ve ona karşı hafifçe titriyorum. Sırtımdaki eli güneye doğru hareket ediyor, parmakları kalçamın üzerinde yayılıyor, böylece leğen kemiğimiz leğen kemiğimize değiyor ve ereksiyon karnıma baskı yapıyor.

Her yeri sıcak ve beni de her yerimden ısıtıyor. Bir eli saçlarımı sırtımdan aşağıya doğru düzeltiyor ve ben onun dokunuşuna doğru eğiliyorum. İşte özlediğim şey buydu. Parmakları ve diliyle (ve eminim o kocaman penisıyla) yetenekli olduğuna şüphe yok ama bu benim için simyanın bambaşka bir versiyonu, muhteşem, sıcak kanlı bir adamın teninizin mümkün olan her santimetresinin onunkıyla kaynaşmasını sağlamak için elinden geleni yapmasından kaynaklanan bir simya.

Avucumu göğüs kaslarına değdirirken kalbinin elimin altında hızla çarptığını hissetmenin simyası.

Parmak uçlarımdaki sırt derisinin kadifemsi mucizesi. Yani, hangi erkeğin teni bu kadar yumuşaktır ki?

Sanki onun bedeni, onun teni benim her bir sinir ucumu besliyor, besliyor ve elektrikliendiriyormuş gibi hissetmenin büyüü.

Ve yüzünü indirip o gür, talepkâr dudaklarıyla ağzıma tekrar sahip olduğunda, eli beni asla bırakmaya niyetli değilmiş gibi kıcıımı kavradığında, sihir dönüşümsel bir hal alıyor.

Bir keresinde bana *simyanın gerçekte bu olduğunu* söylemişti. *Dönüşüm sanatı*. Tenim şarkı söylüyor.

Kalbim açılıyor.

Ve ben onun kollarında bir çiçek gibi açıyorum.



Islak tenin tene değmesinin kuru tenin tene değmesinden daha iyi olduğu ortaya çıktı. Elektriği ileten su, Rafe dört kiçilik devasa duğu açıp (Ğu anda bu kavramı düğünmek istemiyorum) beni de kendisiyle birlikte spreyn altına çekerken ellerimizin birbirine değmesine tensel bir kayma katıyor. Dokunuşlarımızı daha akıcı hale getiriyor. Akıcı.

Rafe'in ellerimin altında dalgalanan kaslı, sıırıslıklam ıslak vücudundan daha iyi bir şey hissettiğime emin değilim. Aleti aramızda o kadar kışkırtıcı bir şekilde esniyor ki, bu konuda bir şeyler yapmak istiyorum.

"Aldırma," diye mırıldanıyor açgözlü öpücüklerinin arasında, sanki aklımı okuyabiliyormuş gibi. Duvara yapıştırılmış buzlu cam şişelerden birinden biraz duş jeli alıp pompalıyor ve bana bakarken ellerini yavaşça birbirine sürüyor. 'Şimdi seni sabunlamak bahanesiyle her santimine dokunacağım. Sonra seni tekrar kirletmek zorunda kalabilirim.

Sesi nefesimi tutmama neden olacak kadar sert, yeterince uğursuz. Ben ciddiyetsizliği hedefliyorum.

"Peki saçıma protein açısından zengin bir bakım daha yapar mısın? Küstahça soruyorum.

Tahmin edilebileceği gibi doğrudan göğsüme yönelirken bir kaşını kaldırıyor. Köpüklü elleri göğüslerimin üzerinde dolaşılıyor, onları avuçluyor ve uyarılmamı yeniden artıracak şekilde meme

uçlarıma sürtünüyor.

Nasıl olmasın?

Sıcak bir duşun soğuk fayanslarına sırtımı dayamışım ve daha da sıcak bir adam ellerini üzerimde gezdiriyor. Yüzü ve vücudu, beni doğrudan cehenneme göndereceği söylenen her günahı işleme isteği uyandırıyor ve aleti dolu bir silah gibi bana doğrultulmuş.

"Yerinde olsam şaka yapmazdım. Her bir meme ucunun etrafında bir parmağını dolaştırıyor, sonra onları bırakıp güçlü ellerini kollarımda gezdiriyor.

"Hayır mı?" Sıradan olmayı hedefliyorum ama nefes nefese çıkıyor. Lanet olsun. "Neden?"

"Çünkü. Yavaşça, kasıtlı olarak önümde diz çöküyor. 'Beni gerçekten yanında tutmak istiyorsun, özellikle de şimdi neye ihtiyacın olduğunu biliyorum. Bacağını omzuma koy ve şu raylara tutun.

Ona bakıyorum. O kadar güzel bir adam ki. Su, bronz omuzlarından ve sırtından aşağı akıyor; bana baktığı ıslak kirpiklerinin arasından koyu renk gözleri yıldız gibi görünüyor. Bir bacağını omzuna atıyorum ve tesadüfen orada olamayacak kadar iyi konumlandırılmış iki tırabzana dokunuyorum.

Belli ki bu düşlerde çok fazla hareket oluyor.

"Neye ihtiyacım var? diye sordum. Onu yemlemek istiyorum. Beni çıldırttığı gibi onu da çıldırtana kadar bana olan arzusunun alevlerini körüklemek.

Bana bakmadan önce göbek deliğimin altındaki deriyi öpüyor.

"Bir bakayım. Sesi alçak ve sert. "Benim küçük güzel bakirem aynı anda hem kirletilmek hem de tapınılmak istiyor.

Aslında bu her şeyi özetliyor.

Başını eğiyor. Bacağımın omzunun üzerinden sarkma şekli beni ona açıyor. İki parmağıyla kıvrımlarımı kolayca ayırıyor ve giriş yerimden klitorisime kadar yalıyor. Ürperiyorum. Harika hissettiriyor. Kirli, ateşli ve *doğru*. Onayımı mırıldanıyorum.

"Ona kölem ve kraliçem gibi davranmamı istiyor," diyor klitorisime karşı. Bu kez dili, tam da yumrunun kanla dolduğu yerde dönüyor ve başım fayanslara yaslanıyor.

Aman Tanrım.

Bundan sağ çıkabileceğimden emin değilim. Nasıl oluyor da bu adam bedenime bu kadar kolay hükmedebiliyor? Dizlerinin üzerinde olan o olabilir ama ben kendimi tamamen ona teslim ediyorum.

"Benim fahişem ve benim madonnam.

Lick.

Sözleri, dilinin hassas bedenime yaptığı dokunuşlar kadar mükemmel. Çünkü o haklı. Tanrım, o çok haklı. Nasıl oluyor da beni dizlerimin üzerine çöktürmesini ve yatağına bağlamasını istediğim kadar, burada önümde diz çöküp bana övgüler, vaatler ve tehditler yağdırmasını da istiyorum? Nasıl oluyor da kendimi pek de iyi ifade edemediğimi düşündüğüm beş dakikalık bir konuşmadan sonra beni şimdiden anlıyor?

Bir parmağını içime sokarken bana bakıyor. İslağım ama çok sıkı ve nefesim kesiliyor. Parmağını çevirirken gözleri memnuniyetle parlıyor. Bir tırabzanı bırakıp saçlarını tutuyorum ve beni batırma gücüne sahip o gözlerde boğulmama izin veriyorum.

Becerikli dilini ve acımasız parmaklarını unut.

Gerçekten, tek istediğim Rafe'in gözlerinin üzerimde olması. Sadece benim.

"Bilmeni isterim ki tatlım, benim için hepsi aynı şey," diyor şimdi bana. İkimiz de kıpırdamadan duruyoruz. Sadece parmağı içimde hareket ediyor, ben ısırırken iç duvarlarımda aşağı yukarı kayıyor.

Alt dudak.

'Seni bağlamak, amına dilimi sokmak, dizlerinin üzerine çöktürmek ve üzerine boşalabilmek için seanslarına katılmakta ısrar ediyorsam, bunun nedeni aynı anda hem sana sahip çıkmam, hem seni yozlaştırmam, hem sana hürmet etmem, hem de sana saygı duymam gerektiğindendir. Sana bir fahişe gibi davrandığımda, sana bildiğim en iğrenç şekilde saygı gösteriyorum.

"Çok güzel ve masumsun. Sen Havva'nın lanet elması, şimdiye kadar gördüğüm en lezzetli deriye sahipsin. Tertemizsin. Seni bir kaidenin üzerine koyup uzaktan hayranlıkla seyretmek istiyorum, tıpkı seni yerde, altımda kıvrılırken sikmek istediğim gibi.

"Seni ilk gördüğümde, önümde diz çökmeden rahat etmeyeceğimi biliyordum, ama beni dizlerimin üstüne çöktüreceğini de biliyordum. Ve şu halime bak. Tam olarak bunu yaptın.'

Birbirimize bakıyoruz. Bir şeyler değişti. Hava elektrikle uğulduyor. Ona inanıyorum.

'Bana ne istersen yapabilirsin,' diye fısıldadım. 'Hepsini. Hepsini istiyorum.

Bir an için gözlerini kapatıyor, sanki kontrolü yeniden kazanmaya çalışıyormuş gibi.

"Bunu bana söylemen çok tehlikeli tatlım," diye mırıldanıyor, başını tekrar eğip dilini üzerimde gezdirmeden önce, soğuk fayanslarla bir erkeğin cehennemi arasında kaldığım gecenin ikinci orgazmını titreyerek yaşayana kadar bedenimi daha da yukarılara çekiyor.

RAFE

'W Ne yapıyorsun?' Belle, ailesinin oturduğu apartmanın katında asansörden birlikte inerken soruyor.

"Geceyi seninle geçireceğim," diyorum ona, elim sırtında.

"Hayır, değilsin.

"Evet, öyle. Çünkü berbat bir akşam geçirdin ve gecenin bir yarısı uyanıp kendini kaybetmeni istemiyorum.

"Gece uyanıp başka bir şey de yapmayacağım. Anahtarını kilide sokar ve çevirir.

Onu içeri kadar takip ediyorum, kapıyı suratıma çarpmasın diye çok yaklaşıyorum. "Bunu göreceğiz.

"Rafe.

Belle. Sanırım seanslarımızda seninle ne kadar pisleşmemize izin verirsen ver, samimiyetin senin için önemli olduğunu anladık. Onu her gördüğümde yapmak için can attığım şeyi yaptım ve saçlarını bir omzunun üzerinden geçirdim. Bir kolumu beline dolayarak onu kendime doğru çekiyorum ve boynunu dudaklarıma değdiriyorum. 'Ve sanırım sana doyamayacağımı da anlamış olduk. Yatağa yalnız gitmeni istemiyorum ve umarım sen de aynı şeyi hissediyorsundur.

Sözlerim yavaş öpücüklerle dönüşüyor ve kollarımda dönüyor. Bu gece o küçük elbiseyi örtmek için giydiği ağırbaşlı Burberry trençkotu hâlâ üzerinde. Onu çok pahalı bir telekız gibi gösteren elbise. Ona bunun sürtükçe olduğunu söyleyecek değilim - bunu mümkün olan en ateşli iltifatla kastettiğimde hakaret olarak algılayacaktır.

Yolculuğunda daha ileride olsaydı, eteğinin en ufak bir kıpırtısıyla onu kulübün ortasında ayakta sikebilirdim.

"Burası ailemin dairesi," diye itiraz ediyor ikna olmamış bir ses tonuyla ve bu işi çantada keklik görmeye çok yaklaştığımı biliyorum. "Saygısızlık gibi geliyor.

"Burada değiller. Sırıttıyorum ve ağzından boynuna uzanan bir yolu öpüyorum. 'Üniversitede münazara takımında mıydın? Olmalıydın.

"Büyüklerine biraz daha saygı göster. Küçük poposuna hafifçe vuruyorum ve anında bir yarı yarıya kazanıyorum. Tanrı aşkına. "Eğer burada kalmamdan rahatsız oluyorsan, benimle yukarı gel.

"Şeytani inine mi? Hiç sanmıyorum.'

"O zaman burada kalmama izin ver. Ellerim saçlarına, her gördüğümde aklımı başımdan alan o görkemli yeleye gidiyor. Yüzünü tırmıklıyorum; at kuyruğu haline getiriyorum ve tutuyorum

gevşek bir yumruk halinde. Duştan sonra hala nemli.

İçine girdiğim için üzgün değilim. Hiç üzgün değilim. Bu son kez olmayacak; bundan emin olacağım. Sonunda onu sikişme konusunda rahatlattığımda ve elimi o yelenin etrafına sardığımda ve onu arkadan becerirken başını eğmek için kullandığımda tekrar olacak. Sonra çekeceğim ve tüm yükümü kıcının kıvrımlarına boşaltacağım. Omurgasının kavisine.

Alçak bir atış yapıyorum. "Sana her şeyi yapmama izin vereceğini söylemiştin.

O kızarıklık anında boynunu lekeledi. "Külüpte demek istedim. *Ailemin evinde* değil. Kelimeleri saygıyla söylüyor, sanki Vatikan'daymışız gibi.

'Seni avizeden asmayacağım, tatlım. Yine de...' Gözlerimi tavana diktim ve karnıma bir yumruk yedim.

'Ah,' diye homurdanıyor.

'Karı kaslarım senin eklemlerinden daha sert, bebeğim. Kabullen bunu.' Sesimi yumuşatıyorum. Daha baştan çıkarıcı. 'Bu gecenin bitmesine hazır değilim. Bunu sana söylemiştim. Uyurken nasıl olduğunu bilmek istiyorum. Bunu her şeyden çok istiyorum. Boynunu öperek seni uyandırmak istiyorum. Sırtını. O muhteşem, parlak omuzlarını.'

Bu doğru.

Bu çok doğru.

Onu boşalttıktan ve birlikte beni bir başka şiddetli doruk noktasına kadar okşadıktan sonra, onu kuruladıktan sonra, yan taraftaki Oyun Odasına gidip gitmeyeceğimi sordu.

Nutkum

tutulmuştu. Ve

öfkeliydim.

Sanki bu gece işlediğimiz görkemli günahlardan ve ortaya döktüğümüz gerçeklerden sonra, çekip gitmeyi ve başka birini becermeyi aklımdan bile geçirebilirmişim gibi.

Soğukkanlı davranmaya çalışıyor, bunu söyleyebilirim. Tecrübesizlik olarak gördüğünden şüphelendiğim şeyi telafi ediyor. Muhtaçlık. Bana zayıflıklarını gösterdiği için pişmanlık duyuyor ve ben buna izin veremem. Farkında olmadığı şey, ilklerini emanet ettiği kişi olduğum için ne kadar onur duyduğum, ne kadar şaşırdığım. Sarsıntılı bir başlangıçtan sonra, istek ve ihtiyaçlarını bana açmaya başlıyor.

Sanırım asla gerçek bir denizaltı olmak istemeyecek, ki bu benim için sorun değil. Ben bir Dom değilim, sadece sapık bir kontrol manyağyım. Belle'in yetiştirilme tarzı onun sapkınlıklarına yön vermiş olsa da hayatının bu evresi, yatak odası dışında herhangi bir yerde boyun eğmek değil, diğer tarafların kontrolünün enkazı altından kendini çıkarmakla ilgili. Bununla birlikte, yatakta hükmedilmek onu nasıl ateşliyorsa, kırılganlıklarının güvence altına alınması da onun için aynı derecede önemli. Bu yüzden bu gece yatakta onu sevip okşamak niyetindeyim. Ve bu yüzden beni spreyn altında mastürbasyon yaparken ona övgüler yağdırdığımdan emin oldum. Cesaretlendirici, takdir edici ve onaylayıcı kirli sözler, coşkulu tepkisi bana onun bir övgü sapkınlığı olduğuna dair içgüdülerimin doğru olduğunu söyledi.

Ne kadar iyi bir kızsın.

Küçük elinin sert sikime sarılması çok iyi hissettiriyor. Neredeyse o dar, bakir

küçük amcığı sikmek kadar iyi olacak.

Bu gece seni bağlamak ve benim küçük postulantımı kirletmek çok seksiydi.

O bakir geceliği yukarı itmek ve çıplak vücudunu görmek, benim için tümüyle bağlanmış ve parmaklarımı ve dilimi almaya hazır, beni delirtti.

O kapıdan içeri girdiğim anda üzerine gelmeye hazırdım. Hiç şansın yoktu.

Her kelimesinde ciddiymdim ve ona dušta söylediğim diğer şeylerde de ciddiymdim. O odada yaptığım her şey ona tapmak olduğu kadar onu baştan çıkarmak içindi de, ama yeterince açık değildim. Callum

da öyle, ama bu gece benim gösterimdi. Benim sorumluluğum. Onunla oynadık, alay ettik ve ona

Ama henüz cinselliğine sahip çıkacak kadar ileri gitmedi. Bu gece tüm gücü elinde tutan tarafın kendisi olduğunu gerçekten anlamak için.

Ördüğü sarhoş edici büyüünün bu kadar farkında olmaması şaşırtıcı olduğu kadar yürek parçalayıcıdır da. Çok yakında, sözde bekaretini kaybettiğinde ve Oyun Odası'nda fethedeceği yeni topraklar aramaya başladığında öğrenecek. O zaman sahip olacak. O yerin kraliçesi olacak.

Düşüncesi bile midemi bulandırıyor.

En hafif parmak uçlarımı boynunda gezdiriyorum ve ceketini omuzlarından silkiyorum. Dokunuşumla titriyor ve ben de anlaşılmayı tamamlıyorum.

"Komik işler yok. Söz veriyorum. Kollarımda kendinden geçmenin nasıl bir şey olduğunu bilmek istiyorum. Sikimi kendime saklayacağım. Sadece bu geceyi seninle geçirmeme izin ver.'

Başını sallıyor ve orgazmlardan, dramdan ve bu gecenin duygusal bedelinden dolayı yorgun olduğunu görebiliyorum. Bu, çok cesurca koruduğu gardını düşürmesine yetiyor. "Bu hoşuma giderdi," diyor.

Bir gülümseme alıyorum, yorgun ama gerçek ve güzel.

RAFE

I dün gece sözüme sadık kaldım. Vücudumun herhangi bir parçasını onun içine sokmaya çalışmadım. İç çamaşırlarımızla uyumamız gerektiği yönündeki aptal önerisini veto ettim ve o küçük gümüş elbisesini ve tangasını çıkarıp çıplak bir şekilde yanıma kaydığında, onu döndürdüm ve kendime doğru çektim, böylece her

Vücudunun arka tarafındaki olası bir santimlik deri benimkine değiyordu.

Evet, aletim yine ilgilendi ama onu görmezden geldim ve bunun yerine, birkaç saat önce bana çok kızmış olan ve yine de yatağına girmeme izin verecek kadar bana güvenen bu çok genç kadının kollarımda uykuya dalmasıyla hissettiğim huşu duygusuna hayran kaldım.

Bu sabah uyandığımda onu hâlâ mışıl mışıl uyurken buldum. Yüzüstü yatıyor, yüzü bana dönük ve bir kolunu yüzünün önüne atmış. Görebildiğim gözü kapağının altında bir REM tangosu yapıyor; uykudaki ifadesi ciddi. Düşünceli.

Ve uyanırken olduğu kadar sevimli.

Sırt üstü yuvarlandım. Tanrım, ne yapıyorum ben? Bugünlerde bir kadınla uyanmak bile bir yenilik. Seviştiğim kadınlarla geceyi geçirmeyi sevmiyorum. Kahvaltıyı panikle reddetmelerinden (bir kadınla asla kahvaltı yapmam), garip vedalaşmalardan ya da kendimi onların pençelerinden kurtarıırken asla aramayacağımı bildiğim numaraların üzerime bastırılmasından.

Alchemy'yi bir yıl önce faaliyete geçirdiğimizden beri doğru düzgün biriyle çıkmadım ve bu da seks hayatımı ne kadar metalaştırdığımı fark etmemi sağlıyor. Seks de tıpkı yemek gibi bir kolaylık haline geldi. Evde tek başıma olduğum çoğu gece yüksek kaliteli suşi sipariş ettiğim gibi, Alchemy'nin bana muhteşem verimli, baş döndürücü bir tarzda sevişme ihtiyacımı karşılayacağına ve sevişme ihtiyacını çevreleyen tüm zaman alıcı süsleri rahatça ortadan kaldıracağına güvenmeye başladım.

Flört etmek.

Restoranlar.

Geceme.

Kahvaltı.

Ta ki büyüleyici, bilgisiz ve fazlasıyla genç bir bakire parmağını bana doğru uzatana ve onunla nasıl daha az değil de daha çok zaman geçirebileceğimi düşünmeme neden olana kadar. İşyerine ve evine uğramamı, Cal ile boynuz tokuşturmamı ve kendimi onun seanslarına sokmamı sağlayan kişi.

Ve şimdi de yatağı.

Tekrar yanıma dönüyorum ve parmak uçlarımla sırtını okşuyorum. Teni ipek gibi. Birden aklıma Cote d'Azur'da bir yatın pruvasında böyle uzanmış, üzerinde sadece

güneş kremiyle iyice kaplanmış ve üzerine çömelip dizimle bacaklarını açarken kenara çekebildiğim bir çift minik bikini altı...

Tanrım.

Sabah odunum yarım saniye içinde ilgiden tekil odaklanmaya dönüşüyor, tam da göz kapakları çırpınarak açılırken. Kendine geldiğinde ve yalnız olmadığını hatırladığında vereceği tepkiyi dikkatle izliyorum.

Bu sevindirici.

Kaşlarını çatıyor, odaklanıyor ve gözleri açılmadan önce beni fark ediyor ve sarsılıyor, ağzı utanmış bir ifadeye *bürünüyor*.

Sırıttıyorum ve bir elimi sırtında gezdiriyorum. "Günaydın meleğim.

"Günaydın. Utangaç bir şekilde gülümsüyor, sonra eliyle ağzını kapatıyor. "Dişlerimi fırçalamam lazım.

Yataktan fırlayıp banyoya doğru koştururken kendi kendime gülüyorum. Belinin, kalçalarının ve kışının düzgün hatları bir kemanın kıvrımları gibi. Tanrım, o muhteşem. Yürürken kışının yanaklarının hareket edişi sikimin ucundaki nemi boncuk boncuk yapıyor.

Yorganı arkaya atıyorum ve beklerken bir kolumu başımın arkasında kavuşturuyorum. Bana doğru yürürken kaşları kalkıyor ve beni tepeden tırnağa süzüyor.

'Size de günaydın,' diyor.

Bu güzel manzarayı gören tek kişi o değil. Onun tam cepheden görüntüsü benim bütün fantezilerimi hayata geçiriyor; altın sarısı saçları Bardot'nun ancak hayal edebileceği bir şekilde yüksek, mükemmel göğüslerinin üzerine dökülüyor ve düz, yumuşak karnı, sikimin düşünmeden duramadığı noktayı işaret eden iniş şeridine yol veriyor.

Ona yıkıcı bir sırıtış olduğunu umduğum bir bakış fırlatıyorum. "Öyle olacak. Buraya gel.'

Yatağın kendi tarafında durup kollarını kavuşturuyor ve başını banyoya doğru sallıyor. "İstersen lavabonun altında bir sürü yedek diş fırçası var.

Eğlenerek dudaklarımı yalıyorum ve kendimi bir dirseğimin üzerinde yukarı kaldırıyorum. Gözlerini yüzümde ve kalkmış sikimden uzak tutmakta ne kadar zorlandığını görmek beni gıcıkıyor. "Bana bir şey mi söylemeye çalışıyorsun?

"Sadece misafirperver davranıyorum," diyor ilkel bir şekilde ve ben homurdanıp bacaklarımı yataktan atıyorum. "Sen kazandın, tatlım. Yanından geçerken onun muhteşem kışını tokatlıyorum. "Şimdi o yatağa geri dön.

Banyo ilginç. Geniş makyaj masasında muhtemelen kırk ya da daha fazla Four Seasons markalı diş seti var. Zorlukla işiyorum, aletimin inmesini istiyorum ve mecburen dişlerimi fırçalıyorum. Ertesi sabah protokolü konusunda gergin olduğunu anlıyorum. Bu konuda pek tecrübesi yok, varsa bile. O dangalak Harry'nin geceyi geçirmesine izin verip vermediğini merak etmeyi reddediyorum. Amına girmemiş olsa bile, bunu düşünmek hoşuma gitmiyor.

"Sende Four Seasons kleptomani var mı? Yatağa döndüğümde sordum. Göğüslerini örtmek için yorganı mütevazı bir şekilde yukarı çekmiş. Yakında bunu düzelteceğiz.

Kıkırdıyor. 'Annem. O ve babam çok seyahat ederler ve tutarlılık adına Four Seasons'ta kalmayı tercih ederler.

"Ne kadar orijinal," diye mırıldanıyorum, yatağa tırmanırken. "Onları benim odam için alıyor.

Kaşımı kaldırıyorum. "Günah çıkarırken bundan bahsetti mi? Senin ve onun sürekli tek gecelik ilişkileriniz için hazırlık yaptığınızı fark etmemiştim. Hiç prezervatif görmedim.'

Gözlerini deviriyor. 'Bu benim için. Akşam yemeğine gelirim ve kalmaya karar verirsem, burada diş fırçalarım var.

"Bu çok hoş," diye kabul ediyorum, bir kolumu beline doluyor ve onu kendime çekiyorum. Ve onu öpüyorum.

Güzel dudaklarını çekiştirirken, dilimle ayırırken, temiz, naneli tadında boğulurken, kollarını başının üzerine çekerken ve altımda yuvarlarken onu derinden, çökertici bir şekilde öpüyorum.

Bu.

Sonunda onu tam olarak istediğim yere getirdim. Sırt üstü yatmış, ağırlığımı ona vermiş, ağrıyan aletim aramıza girmiş, dilim ağzını istila etmişti. Bu yatakta, bu sessiz odada bizden başka hiçbir şey yok ve Unfurl seanslarımızdaki oyun ne kadar ateşli olursa olsun, şimdi onun nereden geldiğini anlıyorum.

Hiçbir şey onun çıplak bedeninin tüm cennet gibi uzunluğunu benimkinin altında hissetmekle kıyaslanamaz.

Sadece samimi değil, göz kamaştırıcı. Onunla bu şekilde baş başa kalmanın verdiği rahatlama sarhoş edici.

Görünüşe göre o da bunu hissediyor. Dilim ağzını işgal ettiğinde boğazının arkasından gelen kısık inilti, vücudunun altımda, bana karşı eğilmeye çalışması, öpücüklerime uyduğu mükemmellik... Burada oyun yok. Sapıkça alter-egolar yok. Üçüncü şahıslar yok, şükürler olsun. Sadece Belle ve ben, onu ilk gördüğüm andan beri yapmamız gerektiği gibi birbirimizi öğreniyoruz.

Onun her yönünden zevk alıyorum. Onu içime çekiyorum. Dokunuşunun, beni kabullenişinin beni aydınlatan bir paratoner olmasına izin veriyorum. Bu, bir kez olsun her şeyi hissetmek istememe neden oluyor.

Neredeyse *"Keşke seni şu anda becerebilsem"* diye fısıldayacağım ama yapmıyorum çünkü bu çok fazla baskı gibi geliyor ve program dahilinde kendi hızında, kendi şartlarında ilerleyene kadar bunun gerçekleşmeyeceği konusunda çok netim.

Onun yerine dudaklarımı teninde, çenesinde gezdiriyorum, ta ki kulağının altında dün geceden kalma kokusunun hayaletini hâlâ barındıran taç yaprağı yumuşaklığındaki boşluğu bulana kadar.

"Hissediyor musun? Onun yerine ben soruyorum. "İkimizin böyle olması ne kadar inanılmaz?"

"Evet," diye nefes alıyor ve yüzünü benimkine doğru bir santim çeviriyor.

"İşte seks böyle bir şey olabilir," diyorum ona. 'Sıcak, hızlı, pis ve ilkel olabilir, benim kulüpte yaptığım ve senin hoşuna gideceğini bildiğim türden bir seks gibi, ama aynı zamanda yavaş, samimi ve lüks de olabilir... ve yine pis ve ilkel olabilir.

O gülüyor ve ben de gülüyorum, kısmen bunu söylediğim için şaşkınlıktan. Çünkü zamanımın yüzde doksan dokuzunda yaptığım seks türü ilk kampta yer alıyor. Izzy de buna bir örnek. Ama bu yatak ve bu yatakta önüme serilen kadın, burada onunla birlikte deliğe girmek, uzuvları, çarşafı ve ağızları birbirine dolamak, onu tembelce, yavaşça ve derinden becermek ve onu dizlerinin üzerine çekip ikimizi de sert, hızlı ve kaba bir şekilde bitirene kadar onu daha da yükseğe sarmak istememe neden oluyor.

"Sen olacaksın, değil mi?" diye soruyor. Yumruğum hâlâ bileklerine kenetlenmiş, onları yastığa sabitliyor. Dizleri bacaklarımın her iki yanında yukarıda ve leğen kemiğimi kaldırıp sikimi serbest bırakırsam, tam orada, girişine dayanabilirim.

"Ben ne, bebeğim? Ben soruyorum. Ona bakabilmek için başımı

kaldırıyorum. "Sen... bekaretimi alıyorsun. Nefesini üflüyor.

"Gelecek hafta. "Öyle olmaması gerekiyordu," diye itiraf ediyorum.

"Ne? Neden olmasın?"

Tereddüt ediyorum. 'Karıştırmamız gerekiyor. Size çeşitli bir deneyim sunmalıyız. Sanırım seni tüm menüyle serbest bırakmalıyız. O ilk seansta olmamam gerekiyordu. Çöktüm çünkü yapmamaya dayanamadım.

Gülümsüyor, memnun, sanki beni yan yatırdığını hâlâ anlamamış gibi. "Ayrıca benden daha az uyum sağlayacak birini seçmişler. Alex.

İlk seferinde seninle yatmıştım. Ben çok büyüğüm. Canımı yakardım.'

"Aslında yanında rahat olmadığım biriyle çok daha fazla acı çekeceğim," diye belirtiyor kusursuz bir

Mantık.

"Biliyorum. Dudağımı ısırdım. Kafam çok karışık. 'Ama o iyi. Gerçekten iyi. Ve sinir bozucu derecede yakışıklı. Maverick filmindeki şu adama benziyor-Hangman, değil mi?'

Sırıttırıyor. 'Bir daha düşündüm de, bana uyar. Alex kulağa harika geliyor ve dilini iyi kullandığını zaten biliyorum. Bana bakıyor, yeşil-altın gözlerinde muziplik parlıyor. 'Artık gidebilirsin. Bu sabah PT seansın yok muydu?

Kapıma dayandığı o ilk cumartesi sabahını hatırladı. Bu beni umduğumdan daha fazla mutlu ediyor.

'Onu iptal edebilirim,' diyorum. "Bu yatakta seninle çalışmayı tercih ederim.

Gözlerini aşağıya, şu anda dayandığım tek kolun gerilen pazısına çeviriyor. 'Bence gitmelisin. Senin yaşında kondisyon kaybı gerçek bir sorun, biliyorsun.

Boşta bir elim yok, bu yüzden başımı eğip meme ucunu ısıtıyorum, ama ona en pis bakışımı atmadan önce değil.

Ciyaklıyor. "Ah!

Yaladım. 'Bu küstahlık içindi,' diyorum göğsüne. 'Fiziksel olarak en iyi durumdayım ve tecrübelerimden hoşlandığını biliyorum. Ama klitorisini bulamayan yirmi iki yaşında bir salak istiyorsan, o zaman buyur. Başımı eğiyorum ve meme ucunu ağzıma alıyorum, dilimi dokunuşumla hızla sertleşen küçük yumrunun üzerinde gezdiriyorum.

Yüksek sesle iç çekiyor. "Oh, Tanrım.

"Bu iyi mi, bebeğim? Meme ucuna karşı gürlüyorum.

"Evet. Dişlerinin arasından keskin bir nefes çekiyor. "Durma.

'Şu haline bak, ihtiyaçlarını dile getiriyorsun. Ne iyi bir kızsın. Meme ucunu sertçe yalamaya başladım, bir patlamayla serbest bırakmadan önce güzel, küçük bir tepe haline getirdim. "Yogaya gitmen gerekiyor mu?

"Öyle olması gerekiyordu," diye mırıldanıyor.

"Taahhütlerimizi atlayıp birbirimizi çok sert bir şekilde boşaltmaya ne dersin? Ağzım tam meme ucunun üzerinde, sesim alçak ve sert, tam da onun tepki verdiğini bildiğim şekilde. "Gen'e önümüzdeki hafta o bakir amcığı sikecek tek kişinin ben olacağımı söyleyeceğim, çok teşekkür ederim. Sonra da seni kahvaltıya götüreceğim.

RAFE

İ Tipik bir Pazartesi sabahı.

Gen her zamanki gibi tertemizken, Cal ve Zach'in gözlerinin altında koyu halkalar var. Cal'inkilerin nedenini sormadan biliyorum, Zach'in yüzünde ise derin bir morluk var.

Hafta sonları hafta içi günlerinden daha yorucu olan bir adamın yorgunluğu.

Pazartesi'den Cuma'ya, kızlar rutinlerindeyken, dikkatleri dağınıkken, arkadaşları ve eğitilmiş profesyonellerle çevriliyken daha kolay bulduğunu biliyorum. Hafta sonları, pratik ve duygusal yük esas olarak ona düşüyor. Pazartesi sabahı onları okula bıraktığında hissettiği rahatlamanın, bu duygu yüzünden duyduğu suçluluk acısıyla neredeyse yer değiştirdiğini biliyorum.

Bir noktada ofisindeki kanepede kestireceğini ve bunun için de kendini suçlu hissedeceğini biliyorum. Sanki hiçbirimizin umurundaymış gibi. O son derece verimli ve yaptığı işte cidden çok iyi, benim de umurumda olan tek şey bu. Ama Cal ve benim aksime, Zach okulda bize dayattıkları Katolik suçluluk duygusundan sıyrılamadı.

Sevişmeye ihtiyacı var. İyi bir gece uykusuna ve sevişmeye ihtiyacı var, ama ikincisini asla önermem. Uzaktan yakından hazır değil. Gerçi geçen gece Belle'in arkadaşı Maddy'ye bakışı gözümünden kaçmadı.

Bir saatliğine bile olsa kendini ve ihtiyaçlarını ön plana koymaya hazır olup olmayacağını ve ne zaman hazır olacağını merak ediyorum.

Yine de bir şey söylemek bana düşmez. Birçok kez denedim ve reddedildim. Yardım etmek istiyorum ama Zach, bu cehennemle nasıl başa çıkmaya çalıştığının ikinci bir kişi tarafından tahmin edilmesinin faydasız olduğunu açıkça belirtiyor. Bizden ihtiyacı olan şey pratik yardım ve olayları nasıl ele almayı seçtiğine dair mutlak destek.

Zach'in ihtiyacı olan şeyi ona vermek niyetindeyim.

Bu Pazartesi sabahıyla ilgili tek alışılmadık şey, tüm hafta sonu Belle'in etrafında kıvrılıp durmama ve birkaç kez tatmin edici bir şekilde boşalmama rağmen, teknik olarak konuşmak gerekirse, son iki günü sevişmeden geçirmiş *olmam*.

Yine de onun içinde olmak gibi değil.

Bugün Gen ve Cal'a tam da bu konuyu açmak istiyordum, ancak Cal benden önce davrandı.

o. Elinde taze espresso ile kanepeye geri dönüyor.

"Gen'e cuma günü yaramaz bir çocuk olduğunu söyledin mi?" diyor kötü kötü sırtarak. Ona uyarıcı bir bakış attım.

"Nasıl yani? Gen, alametifarikası olan kibirli tarzıyla sorar.

Kahretsin, bunu yapmaktan nefret ediyorum. Belle'in güvenine herhangi bir şekilde ihanet etmek zorunda kalmaktan nefret ediyorum ama Unfurl'u daha da güvenli ve güvenilir bir deneyim haline getirebilmemiz için Gen'e rapor vermem gerekiyor.

İç çektim. "Sahnedeki harika vakit geçirdi ama boşalır boşalmaz Cal'i dışarı attım ve bana sakso çekmesini sağladım.

Cal hâlâ hızlı davrandığım için kızgınmış gibi başımı sallıyor. Zach'in kalın siyah kaşları havaya kalkıyor ve Gen ağzını bir müdire gibi büzüyor.

Tek söylediği "Ve?". Bana kendimi asmam için yeterince ip veriyor.

"Ve her şey yolundaydı. Bu üçüne her şeyin iyi olmaktan çok daha fazlası olduğunu, ne kadar ateşli olduğunu anlatmaya hiç niyetim yok. "Ama sonrasında üzüldü. Kendini ucuz ve pis hissettiğini söyledi.

Cal nefesini üfler. "Seni lanet olası dangalak.

Hey. Sorun oral seks değildi, tamam mı? Her şeydi. Her zaman hesaba kattığımızdan daha fazla güvenceye ihtiyaç duyacağı gerçeğini hesaba katmamıştık. Kesinlikle övgü dolu bir sapkınlığı var, ama sahneleri o kadar benimsemişti ki, sonrasında bu kadar savunmasız hissedeceğini fark etmemiştim. Samimiyete ihtiyacı vardı, gerçekten. Uygun bir bakım olmadan pis kısımları kaldırabileceğini sanmıyorum.

"Mantıklı," diye itiraf ediyor Gen. "Peki, işleri nasıl bıraktınız?

Kendimi destekliyorum. "Hiçbir şey bırakmadım. Ona baktım, birlikte duş aldık ve tüm hafta sonunu onunla geçirdim. Buraya gelmeden önce onu işe bıraktım.

Zach başını öne eğdi ve elini alnına götürür. "Oh, oğlum. İşte başlıyoruz.

"Tanrım," diyor Cal. "Seni reçelli piç kurusu. Biliyordum! Ona karşı bir şeyler hissettiğini biliyordum. Gen beni izliyor. "İdeal değil, Rafe.

Dudaklarımı birbirine bastırıyorum. "Biliyorum. "Ondan hoşlanıyorsun. Bu bir soru değil.

"Evet." İçimi çektim.

"Konuş benimle.

İlgileniyorum, tamam mı? Beni etkiliyor. Onunla ilk tanıştığım andan beri. Onu düşünmeden edemiyorum. Ve bu karşılıklı gibi görünüyor, aramızda bir bağ var. Aramızda yoğun bir bağ var.'

"Dostum," diyor Gen, "o yirmi iki yaşında bir bakire. Ne istediğini bilmiyor. Sen onun komşususun, ondan *çok* daha yaşlısın ve ona sponsor olman gerekiyor. Unfurl'da işleri karıştırmamızın nedeni kimsenin fazla bağlanmaması ve senin de buna dahil olman. Birçok çizgi bulanıklaşıyor.

"Bu konuda," diyorum kesin bir dille. "Önümüzdeki Cuma günü hallediyorum. Alex'in onu becermesine imkân yok. "Aman Tanrım," diyor Cal. "Ağzından çıkan kulağın duyuyor mu? Gen'in söylediği tek bir kelimeyi bile duydun mu?

İkisine de 'O elden ele dolaştırabileceğiniz bir et parçası değil,' dedim. 'Benimle olmak istiyor. Ona Alex'le olacağını söylediğimde çok üzüldü. Belle kiminle sevişeceğini seçiyor.'

"Haklı olduğun ortada," diyor Gen. 'Ama ona neden ilk kez Alex'le gittiğimizi açıkladın mı?

"Evet," diyorum ukalaca, "ve yanında rahat hissetmediği biriyle çok daha fazla acı çekeceğini söyledi.

Sessizlik. Çünkü Belle'in mantığını suçlayamazlar.

Gen nefesini üflüyor ve ayağa kalkıyor, normalde gösterdiğinden daha sıkıntılı görünüyor. 'Tüm bu olanların rahatsız edici olduğunu söylemeliyim. Umarım ne yaptığını biliyordur, Rafe. Programın yapısının bir nedeni var. Senin için mi yoksa onun için mi daha çok endişelendiğimi bilemiyorum.

Yirmi iki yaşında. Sen onun ilkin. Şu anda ikinizin de birbirinize zarar verme ihtimali eşit gibi görünüyor. Paramı kime yatacağımı bilemiyorum. Bir yandan, seni daha önce hiç görmedim.

Bir kadına bağlanmak istiyorum ve bu zavallı kızın bizim gözetimimizde kalbinin kırılmasını istemiyorum çünkü o senin yeni, geçici oyuncağın.

Olabilecek en şiddetli şekilde itiraz etmek için ağzımı açtım ama beni durdurmak için elini kaldırdı.

'Öte yandan, programda inanılmaz iyi gidiyor ve onunla konuştuğumdan biliyorum ki

Babasının çok kontrolcü olduğunu. Çok korunaklı, dogmatik bir yetiştirilme tarzı var. Bu prangalardan kurtulma yolculuğunun henüz çok başında. Önünde her şey var. Bir yere yerleşmek istemeyecektir.'

"Gen'in söylediği şey," diye araya giriyor Cal, "zavallı kızın ihtiyacı olan son şeyin yeni bir baba olduğu.

"Siktir git, seni amcık," diye homurdandım. "Bunun çok iyi farkındayım. Cuma günü Belle'in vücudunun Cal ve bana nasıl tepki verdiğinin, ona rahiplerin oyuncağı olarak zehirli kadehi hak ettiğini söylediğimde yüzünün nasıl heyecanla kızardığının acı bir şekilde farkındayım. Cinselliğini bulmak için bu alışılmadık yolu benimsiyor; benimsedikçe *de gelişiyor*.

Gen mükemmel bir şekilde ifade etti. Kontrolcü bir adamın elinden kurtulup doğruca başka birinin kollarına atlamak üzere değil. Ve eğer vücudumda tek bir düzgün kemik varsa, buna izin vermeyeceğim.

"Konuyu değiştirelim. Önümde duran soğumuş kahveyi hatırlıyorum ve bir yudum alıyorum. "Seni kovduktan sonra ne yaptın Cal?

Kremayı kapmış kedi gibi sırtıyor. "Sözümü tuttum ve Maddy'yi bulmaya gittim. Kahretsin, çok seksi.'

Zach'in yüzünde bir gölge belirir ve hızla kupasına bakar. Cal bunu fark etmez ve konuşmaya devam eder. '*İşte* ne istediğini bilen bir kız. Doymak bilmiyor. Onu bulduğumda başka bir adamla birlikteydi, bir sütuna yaslanmış onu yiyordu. O tatlı yeşil eteği beline dolamıştı ve gömleğinin düğmelerini sonuna kadar açmıştı. Sana söylüyorum, göğüsleri mükemmel.

"Her neyse, ben araya girdim ve sonunda mesajı aldı ve yoluna devam etti.

"Ona ne yaptın? Zach soruyor. Sesi boğuktur ve sorunun kendisi kadar sesi de alarm zillerinin çalmasına neden olur. Zach müstehcen değildir; kimsenin cinsel maceralarını çok yakından araştıran biri değildir. Genelde düşük seviyede eğlenir ama geri kalanımızın burada neler yaptığıyla ilgilenmez.

Cal, Zach'in bakışlarına karşılık vermediğini fark etmedi. "Belle'in iki rahibi olmasını kıskandığını söyledi, ben de onunla ilgilenmeyi kendime iş edindim. Onu cam cepheli odalardan birine götürdüm, kostümümü çıkarmadım, çırılçıplak soydum ve masanın üzerinde arkadan becerdim. Sonunda epey izleyicimiz oldu. Gerçekten çok ateşli.'

Zach'in çenesinde bir kas sıcıyor. "Kulağa eğlenceli geliyor.

Cal onun sesindeki özlemi fark eder ve omzuna bir tokat atar. 'Eğlenceliydi. Çok eğlenceliydi. Ve biliyorsun, ne zaman uğraşmaya hazır olursan, ne kadar sürerse sürsün, arkadayız, tamam mı?

Cal, Zach'in kıskançlığını yanlış bir şekilde genelmış gibi yansıtmış, oysa bana son derece spesifik geliyor.

İçimden bir ses, arkadaşımın geçen gece Maddy'de gördüklerinden hoşlandığını ve Cal'in onu ele geçirmesini kıskandığını söylüyor. Cuma günü yirmi iki yaşındaki bir kızın beni etkilemesine izin veren tek erkek ben değildim sanırım.

Ve iki şeyin doğru olduğunu biliyorum.

Birincisi, Zach asla ama asla bu duygularla hareket etmeyecek.

İki, bu iyi bir şey, çünkü Maddy'yi hiç iyi tanımıyorum, ama kalbi kırık arkadaşımın onunla bir şey yapmaya kalkışmasının büyük bir felaket olacağını hissediyorum.

BELLE

Rafe beni kusursuz bir şekilde dekore edilmiş bekâr evinde yatağının kenarına oturttu; o kadar büyük bir yatak ki daha önce kaç bedeni bu yatağa sığdırmayı denediğini merak ediyorum. Şu anda, gece mavisini duvarlardan, seyrek ama mükemmel döşenmiş mobilyalardan ve dudak uçuklatan

Çağdaş sanat koleksiyonu, çünkü bilinç alanım belirli bir noktaya daraldı ve o da Rafe'in parmaklarının ve dilinin umutsuzca şişmiş etime dokunuşu.

Çırlıçıplak dört ayak üstündeyim, birkaç kravat -Rafe'in gerçek kravatları- benden birkaç santim uzakta duruyor ve kıvranırsam ya da yaramazlık yaparsam kullanılmaya hazır. Henüz bekâretini kaybetmemiş biri olarak, son zamanlarda kesinlikle sapıkça şeyler yapıyorum.

Rafe, kendi deyimiyle, *Konvansiyonel Olarak Endoktrine Edilmiş Beyninizi değil, Kedinizi Dinleme* konusunda bir derse ihtiyacım olduğuna karar verdi.

Biliyorum.

Unfurl konusunda kendilerine yardımcı olması için harici bir marka ajansına ihtiyaç duymalarına şaşmamalı. Bunun dilden dile dolaştığına ikna olmadım... ama bir noktaya nasıl etkili bir şekilde değineceğini biliyor. Hakkını vermeliyim.

Dersin ana teması, dokunuşuyla beni giderek daha fazla tahrik ederken benimle kirli konuşmasıdır. Vücudum olumlu tepki verirse, bunu bahsettiği şeylerin gerçek sapkınlıklar olduğuna dair bir işaret olarak kabul edebilirim. Değilse, bilinçaltımın hangi kısımlarının beni öğretilen garip yollarla korumaya çalıştığına bakacağız.

Ve evet, buna şimdiden *kedi yalan makinesi* dedi. Çok tahmin edilebilir.

Sadece birkaç gün ve gecenin ardından onu şimdiden bu kadar sevecen ve tanıdık bir şekilde düşünebilmem hayret verici. Bugün Salı ve Cuma günkü Unfurl seansımızdan beri her geceyi birlikte geçiriyoruz. Geçen hafta kulüpte her gece farklı bir kadınla yatan adam bu hafta benim etrafımda kıvrılmış durumda ve kesinlikle sevişmiyor.

Gerçi her gece oral seks tekniğimi geliştiriyorum. O da var yani.

Rafe arkamda duruyor, yalınayak ve üstsüz, üzerinde sadece kalçalarının üzerinde aşağıya doğru sarkan ve devasa ereksiyonunu gizlemek için hiçbir şey yapmayan bir çift yumuşak gri eşofman altı var. Manzara o kadar mükemmel ki sürekli arkama bakıyorum ve neredeyse zevkten yataktan düşecektim.

Bana bulunduğu yerden manzaranın daha da güzel olduğunu söyledi ve ben de onun sözüne

güvenmek zorundayım çünkü ona sonuna kadar *açığım*. Her şey sergileniyor. Her şey. Ve bu onun açısından kasıtlı. İfşa olmamı istiyor. Utanmamı ve utanmaz hissetmemi ve bu duyguyu sahiplenmemi istiyor.

beni yıkamasına ve uyarılmamı bozmak yerine artırmasına izin vermek için.

Ayrıca bana deliklerimin onun için sergilenmesinin en büyük tahrik edici şey olduğunu söylediğinde ona inanmamı istiyor, bu düşünceyi dayanılmaz bulsam bile.

Bu 'yalan makinesinde' şimdiye kadar dönüşümlü olarak yalandım, emildim, öpüldüm ve parmaklandım ve Rafe dizlerinin üzerine çöküp inerken beni bir karmaşa haline getirdi. Bacaklarımın arasındaki et sıırıslıklam ve zonkluyor. Serbest bırakılmaya çok ihtiyacım var, ama görünüşe göre benimle işi bitmemiş.

Tek tesellimiz, eğer eşofmanının önündeki şüpheli ıslak nokta bir şey ifade ediyorsa, onun da en az benim kadar acı çekiyor olması.

"Dirseklerinin üzerine çök," diyor sert bir sesle ve ben de itaat ediyorum, bunu yaparken yorgun bileklerimi açıyorum ve kığım havadayken sahip olduğu manzarayı düşünmemeye çalışıyorum.

Şişmiş cinsel organımın üzerinde bir parmak ucunu gezdiriyor. "Sana böyle emirler verdiğimde kendini nasıl hissediyorsun?"

Tanrım. Bu çok iyi. Parmağını itiyorum, o da çekiyor. Lanet olsun. "Senin oyuncağınmışım gibi hissettiriyor," diyorum ona, çarşafılarına bakarak. "Sanki benimle ne istersen yapabilirmişsin gibi."

"Peki bu seni tahrik ediyor mu?"

"Tanrım, evet," diyorum ve içimde kayan kalın bir parmakla ödüllendiriliyorum. Bu yeterli değil, klitorisime de dokunmadan olmaz, ama bu işkencenin en lezzetli şekli ve ona karşı tekrar itiyorum.

"Aferin kızıma," diyor boğuk bir sesle. Parmağını tekrar dışarı kaydırıyor ve arkamda dizlerinin üzerine çöktüğünü hissediyor ve duyuyorum. Bedenim Pavlovvari bir tepki veriyor; etim ağzının rahatlaması için geriliyor.

"Peki ya kötü rahiplerin ona yapmasına izin verdiği şeyin çok ama çok günah olduğunu bilen masum küçük bir rahibeyi oynadığınızda? Peki ya o zaman - bu daha iyi hissettiriyor mu? Yoksa daha mı kötü?"

Nefesi tenimde sıcacık. "Daha iyi," diyorum. "Çok daha sıcak."

"Çok pissin. Beni uzun uzun yalıyor ve bu tam da ihtiyacım olan şey olduğu için sarsılıyorum. 'Çok edepsiz. Çok muhteşem. Ya rahipler senin aslında küçük, pis bir fahişe olduğunu duydukları için daha fazla arkadaşlarını da getirselardı? Hepsi seninle oynasa hoşuna gider miydi? Seni bağlasalar ve sırayla seninle oynasalar? Üstüne çıksalar?"

Onun dokunuşu olmasa bile inliyorum, çünkü sayıca üstün olmak, kullanılmak, okşanmak, oynanmak ve herhangi bir sayıda ateşli, aç, yüz­süz erkek tarafından tapılmak benim en büyük fantezim ve bunun düşüncesi bile beni şehvetten öyle çıldırtıyor ki utancın nerede bittiğini ve uyarılmanın nerede başladığını anlayamıyorum. Hangi parçamın bundan zevk aldığını, hangi parçamın hem onların kolektif arzularının nesnesi hem de sonradan düşünölen, neredeyse tesadüfi olan isimsiz bir oyuncak olmaya aç olduğunu çözemiyorum çünkü her şey onlarla ve onların bencil arzularıyla ilgili ve ben sadece kendilerini doyurdıkları bir kanalı.

Titriyorum. Çok titriyorum ve o kadar bitkinim ki zar zor konuşabiliyorum.

"Sözcüklerini kullan," diyor Rafe, parmağının ucu giriş yerimde geziniyor, sertçe içeri itmeye ve cevabım onu memnun ederse beni ödüllendirmeye hazır.

"Bunu çok istiyorum," diye itiraf ediyorum. "Beni yağmalamalarını ve ihtiyaçları olanı almalarını istiyorum. Aynı anda her yerime dokunmalarını istiyorum."

Keskin bir nefes çeker. "Güzel, bebeğim. Bu çok iyi. Gördün mü, geçen gece rahiplerle hissettiğin her şeyin doğru olduğunu söylemiştim, değil mi?"

Yutkunuyorum, cevap verecek kadar kendimi toparlamaya çalışıyorum.

Altıma uzanıyor ve meme ucumu sertçe çimdikliyor ve his doğrudan klitorisime fırlıyor. "Öyle değil mi?"

"Evet.

Rafe'in dili klitorisimin etrafında cömert spiraller çizerek dönüyor. "İşte bu," diye mırıldanıyor bana karşı. 'İşte bu kadar. Sen çok iyi bir kızsın. Dilim için çok çaresizsin. Bu delik çok muhtaç. Parmağıyla deliğe giriyor ve ben gözlerimi kapatıyorum.

Sadece diliyle noktayı vurmasını istiyorum.

Yalayabildiği kadar sert ve kaba yalamasına ihtiyacım var.

'Bir soru daha,' diyor, 'sonra boşalabilirsin. Ya rahipler seninle alay ediyor, tatlı, ıslak amını ve meme uçlarını yalıyor ve sert yaraklarını ağzına sokuyor olsalardı, çünkü üflemek için çok çaresizlerdi ve sonra piskopos içeri girdi, çünkü rahiplerinin tüm piskoposluk bölgesindeki en güzel oyuncağa sahip olduğunu duymuştu ve eylemden bir parça istedi?

Dizlerimi daha da ayırıyor. 'Ya sana dokunmaya devam etmelerini, seni görebilmesi, inceleyebilmesi ve tadına bakabilmesi için seni ona sonuna kadar açık tutmalarını sağladıysa ve sonra seni kendi gizli küçük fahişesi olarak sahiplenebilmek için hepsini kovduysa?

Az önce söylediği sözler, çizdiği resim, onun dokunuşu olmadan bile beni orgazma doğru sürüklüyor, ama bu yeterli olmayacak. Kabul etmemi istediği şeyi kabul edene kadar beni bitirmeyecek - bu senaryo mükemmel ve güzel ve en karanlık fantezilerimde hayal ettiğim her şey ve uydurduğum düş dörtlüsünden bile daha iyi ve kilisenin bu güçlü adamının kendini içimde, kabaca, acilen ve bencilce boşalttığı düşüncesi benim için o kadar kışkırtıcı ki başka hiçbir şey düşünemiyorum.

Beni yakaladı. Zihnimde, rahiplerin beni gizlice soktuğu bir papaz okulunda bir yatakta yatıyorum ve piskopos bana vuruyor.

"Aynen -aynen öyle-" diye nefes nefese kaldım. "Aynen öyle, evet.

Ve bununla birlikte, öğretmenimin güzel ağzı klitorisimin üzerinde, dili gergin, düz ve sert ve açlığını çektiğim tam miktarda basınçla beni yalıyor ve parmağı içime girip çıkıyor, hissi o kadar mükemmel bir şekilde yoğunlaştırıyor ki çığlık atabilirim, ama bunun yerine inliyorum ve çarşafı pençeliyorum ve kıcımlı Rafe'nin yüzüne, diline, parmağına karşı olabildiğince sert bir şekilde iterken alnımı yatağa kazıyorum.

Ve içimde akıp giden dayanılmaz sıcaklık tutuşuyor ve o kadar güçlü bir ateşe dönüşüyor ki, bu odadaki oksijeni tek bir alevde emiyor.

Vay anasını.

Ağzına karşı titriyorum, sarsılıyorum ve titriyorum. Her dokunuşunu açgözlülükle kabul ediyorum; hepsini yiyorum. Kulaklarımda gürültünün uğuldadığı ve göz kapaklarımda ardında yıldızların parlamayı yandığı bir yere dalmak için kendime izin veriyorum. Ve aşağı inerken, vücudumun bu adama cevap verme yetenekleri karşısında alçalmış ve dehşete düşmüşken, benden uzaklaşıp ayağa kalktığını, aletinin sıcak, ıslak başının etimde sürüklendiğini, kaydığını ve çıkardığı ateşli iniltileri fark ediyorum.

Yanağımı çarşafa siliyorum, çünkü gerçekten salyam aktı, sonra dönüp dizlerimin üzerine kalkıyorum ve yatağın ucuna tırmanıyorum, orada duruyor, o güzel, ağlayan aleti o kadar sıkı tutuyor ki acı verici görünüyor.

Ama beni tutuklayan onun gözleri. Bana hayal görmüş bir adam gibi bakıyor. Saygılı. Büyülenmiş.

"İzin verin," diyorum.

BELLE

Bir elimi boynuna atıp onu öpüyorum, o muhteşem, cömert dudaklarında kendi miskimin tadını alıyorum. Diğer elimle sikini kavrayışını serbest bırakıyorum ve parmaklarımı sıkıca etrafına doluyorum. İnanılmaz derecede sert, kalın ve büyük ve milyonuncu kez, nasıl sığacağımızı merak ediyorum

Birlikte.

Son birkaç gündür bana gösterdiği gibi onu sert ama yavaş bir şekilde pompalıyorum, ona son bir öpücük vermeden ve oturmak için çabalamadan önce. Bacaklarımı yataktan indiriyorum ve ağzımı ereksiyonuna doğru indirirken topuklarımı baldırlarına doluyorum.

Taşaklarını avuçladığımda, vücuduna karşı sıkı ve yüksek duruyor. Bunun yakın olduğunun açık bir işareti olduğunu çabucak keşfettim. Avucumu üzerlerinde yumuşatıyorum. Parmaklarımı. Ve yarığından sızan nemi yalayıp tepesinin etrafında kaydırduğımda inliyor, alçak sesle ve o kadar erkeksi ki yumurtalıklarına garip şeyler yapıyor.

Onu ağzıma alıyorum, yavaşça ve gidebildiğim kadar derinden, mümkün olduğunca geniş açarak. Dudaklarımı şaftında aşağı yukarı kaydırıyorum, elim ağzıma alamadığım kısmını kavırıyor, onun sıcaklığının tadını çıkarıyorum. Vücudundaki zar zor dizginlenen kontrolün. İki elini saçlarımın arasından geçirip kafatasımın tabanını sertçe kavırıyor ve kendi kendime gülümsüyorum.

Benim işimi yapmama izin verecek kadar kontrolü zar zor bırakabiliyor.

"Bu işte çok iyisin," diye tıslıyor, parmakları saçlarımda kenetleniyor, harika hissettirecek kadar sert çekiyor. 'Benim küçük tatlı bakirem, sikimi tecrübeli bir fahişe gibi emiyor. O güzel dudaklarını etrafıma sarıyorsun.

Hareket etmeye başlıyor, kalçaları bana sürtünüyor, ağzımın derinliklerine doğru itiyor, içime girebilmek için başımı yerinde tutuyor. Burnumdan sertçe nefes alıyorum ve odaklanıyorum. Ritmime. Çıkardığı ilkel, sarhoş edici seslere ve tadına. Öğürmemeye, gerçi bir an boğazımın arkasına çarpıyor, gözlerim sulanıyor ve sarsılıyorum. Ama kendime geliyorum ve az önce o muazzam orgazmı benden sağdığı gibi onu sağlamaya devam ediyorum.

Güç baş döndürücü. Bu güzel, deneyimli ve ahlaksızlığın tam da sağ tarafındaki adamın *beni* seçtiğini bilmek. Aleti ağzımda, kulübündeki güzel ve yetenekli kadınların vajinalarında değil. Şu anda tüm bilinci bana ve onun etrafındaki dudaklarıma odaklanmış durumda ve bu ona hayatının en iyi orgazmını yaşatmak istememe neden oluyor.

Ağzımla uğraşıyor çünkü ona vücudumun diğer kısımlarına erişim izni vermedim. Henüz vermedim.

Ve bunu yaptığımda, o da böyle olacak. Beni dolduracak; hiç merhamet göstermeyecek. Alacak ve alacak ve verecek ve verecek ve ben tamamen onun kölesi olacağım.

Bu düşünce iç duvarlarımı tekrar sıkıyor.

Taşaklarına yaptığım baskıyı artırıyor, elimde sıkıca yuvarlıyorum. Şaftını daha sert pompalıyorum. Dudaklarımı onun üzerinde daha sert hareket ettiriyorum, onu daha derine çekiyorum, neredeyse sonuna kadar çekiyorum, her çekişimde dilimi tepesinin etrafında döndürdüğümünden emin oluyorum. Sözleri, küfürleri, daha acılı hale geliyor. Daha az anlaşılır oluyor.

Ve sonra, tabii ki, kaskatı kesiliyor ve hareketsiz kalıyor, sonra da kırılmış bir adamın iniltisini çıkarıyor ve yumrukları saçlarımı sıkarken ve aleti sürdükçe sürerken ağzıma sıcak, sert fişkirmalar fişkırtıyor.

Onu çalıştırmaya devam ediyorum, kendisinin de aşağıya indiğini hissettiğimde yavaşlıyorum, ta ki bir avuç saçını bırakıp bir elini omzumdan aşağıya ve sırtıma doğru yumuşatana kadar.

"Tanrım," diyor kısık sesle. "Yüce Tanrım, Belle.



'SEN ÇOK İYİ BİR ÖĞRETMENSİN' diyorum.

Yatağında çırlıçiplak uzanmış, birbirimize sarılmıştık. Bacağını ağır bir şekilde üzerime atmış, avucumu kalbine dayamış ve kendimi tamamen doymuş hissediyorum. Tamamen mutlu. Dölünü yuttum ve onu yalayarak temizledim, o da beni buraya yatırarak ve ne kadar güzel olduğumu söylerken benimle göz teması kurarak karşılık verdi.

Ne kadar
eşsiz. Ne
kadar özel.
Ne kadar
seksi.

Ne kadar
yetenekli. Ne
kadar pis.

Onu ne kadar delirttiğimi. Sikini ne
kadar iyi emdiğimi.

Cuma günü onun aletini ne kadar iyi
alacağımı. İkimiz için de ne kadar iyi
olacağımı.

Beni becermesi için ne kadar çabuk çaresiz kalırdım.

Ve onun övgüsünü aldım ve güneş ışığındaki bir kedi gibi içinde yuvarlandım ve ona inandım, çünkü Rafe Charlton size siyah gözlerle baktığında ve saçınızı ve teninizi okşayıp severken size böyle şeyler söylediğinde?

Sen dinle.

Bu kozanın içinde, onun bedeninin beşiğinde taparcasına sevilmenin tadını çıkarıyorum, övgü dolu sözlerinin ardından teninin tenime değmesi kadar sıcak bir parıltı yayılıyor.

Parmak uçlarını sırtımda gezdirerek, "Senin ve benim kadar berbat bir terbiye almış biri için," diyor, "oldukça kirli görünüyorsun. İyi anlamda, anlıyorsun. Sana bir şeyler öğretmekten ziyade sana ipuçları veriyorum. Gerisini sen yaparsın.

"Belki de berbat bir yetiştirilme tarzım olduğu için kirliyimdir," diyorum ve o da hafifçe gülüyor.

"Touché. Eminim ben de öyleyimdir. Ama iştahınızda bir sorun yok. Ya da sapkınlıklarınızda.

Parmak uçları omurgam boyunca güven verici yolculuklarına devam ediyor. 'Anın içindeyken, kendini nasıl bırakacağını biliyorsun. Sadece sonrasında beynin devreye giriyor ve incilerini tutmaya başlıyor gibi görünüyor?

Benzetme çok yerinde. Evet. Sanırım öyle. Ya da en azından-ellerin üzerimdeyken... ya da ağzın... başka bir şey düşünmek zor. Tam havamdayım.'

"Çok doğru. Alnımı öpüyor ve dudaklarının orada oyalanmasına izin veriyor.

'Ama iniş zor olabilir. Ya da en azından geçen gece öyleydi. Sanırım kendimi eksik ya da savunmasız hissettim. Sanki beni ilk başta azdıran her şey geri gelmiş ve yüzüme tokat gibi çarpmıştı. Orada diz çökmüştüm, senin vücut sıvılarınla kaplıydım. Ve kafamın içinde bana ne kadar korkunç, pis bir kız olduğumu söyleyen sesler korosu vardı. Korkunçtu ama hepsinin kafamda olduğunu biliyordum. Hiçbiri senin davranışlarınla ilgili değildi.'

"Ama şu anda öyle hissetmiyorsun?" diye soruyor.

"Hayır. Daha da sokuluyorum, utanmadan onun kucağında rahatlamaya çalışıyorum. 'Hiç de değil. Kendimi harika ve güvende hissediyorum.

"Kirli değil mi? Sana onca şey söylememe ve neredeyse yüzüme fişkırtmana rağmen mi?

Geri çekiliyorum. "Yapmadım! Ve hayır, çünkü sen çok sevimliydin ve bu, aklıma gelebilecek tüm müdahaleci düşüncelerin önüne geçti. Sanki o sesler bana ulaşmıyor, çünkü şu anda burada seninle ve beynimde sadece buna yer var.

"Çok doğru," diye mırıldanıyor, beni tekrar kendine doğru çekerek. 'Ve seni asla ama asla değersiz hissettirmek istemem. Bunun bir daha olmasına asla izin vermeyeceğim. Ama şimdiden büyüdüğünü görebiliyorum. Cinselliğine sahip çıkmaya başladın bile. Yakında bir gün, benden ya da o kulüpteki herhangi birinden istediğini alacaksın ve olduğun gibi görkemli bir kraliçe gibi yürüyüp gideceksin ve biz zavallı piçlere dönüp bakmayacaksın.

Sözleri ruh halime gölge düşürüyor. Zamanımızın sınırlı olduğunu, küçük çırağına akıl hocalığı yapmak için dünya kadar zamanı olmadığını ve çok yakında sadece benim değil, kendi ihtiyaçlarını karşılamak ve oynamak için Simya koridorlarında dolaşmaya geri döneceğini hatırlatıyor.

Tek eşliliğin Rafe gibi bir adam için o kadar yabancı bir kavram olduğunu hatırlatıyorlar ki, benim gibi deneyimsiz bir bakirenin bile bunu kulüpteki sefahat dolu smorgasbord'a tercih edeceğini bir an bile düşünmüyor.

"Ne oldu?" diye soruyor zihin okuyan biri gibi.

Sessiz kalıyorum.

Belle.

"Cuma günü sen olacağın için mutluyum," diyorum.

"Başka türlü olmasını istemezdim," diyor huysuzca. 'Sen benimsin. Alex'in o küçük pis aletini sana yaklaştırmasına imkân yok.

Ona zayıf bir gülümseme

attım. 'Belina. Konuş

benimle.'

İç çektim. Bu adamın beni şimdiye kadar hiçbir insanın ifşa etmediği kadar ifşa etmesine izin verdim, bu yüzden kartlarımı masaya koyabilir ve kendimi tamamen küçük düşürebilirim. 'Cuma günü her şey değişecek mi? İşim bitince mi?

Jack Nicholson'ı gururlandıracak kadar kurt gibi bir gülümsemeyle, "İstersen hala *Adieu* seansını kapatabilirsin," diyor.

"Biliyorum, ama ondan sonra. Ağzına, o mükemmel, kıvrımlı dudaklarına odaklanıyorum, çünkü gözlerine bakmak çok acı veriyor. "Program bittiğinde, biz de... bitmiş olacak mıyız?

"Ne?" Ses tonu o kadar şaşkın ki bakışlarımı gözlerine dikeyim. "Neden böyle düşündün ki?"

"Öğretmenim rolünü üstlendiğini biliyorum," diyorum bocalayarak, "ve bu harika - harikasın. Ama bekâretimi aldıktan sonra beni çekici bulmayabilirsin. Ben aptal değilim. Senin için cazibenin bir kısmının fetihçi olmam olduğunu söyleyebilirim. Ondan sonra, ben sadece sana yaltaklanan aptal bir kız olacağım.

her yerinde.' Yutkunuyorum ve acıyor. Sıkı.

Rafe beni sırtüstü yatırıp kollarıyla kafesliyor. Ayağıyla bacaklarımı birbirinden ayırıyor ve gelip bacaklarımın arasına uzanıyor. Yüzlerimiz birbirinden birkaç santim uzakta ve tek gördüğüm o.

Var olan tek şey o.

"Belle," diyor. 'Kalbimi kırma bebeğim. Gerçek gücüne tamamen kavuştuğunda seni hâlâ çekici bulup bulmayacağımı mı soruyorsun? *Hayal* mi görüyorsun?'

Cevap vermeye gidiyorum, ama bunun retorik bir soru olduğu anlaşılıyor, çünkü yüz ifadesi inanmaz bir şekilde susuyor. "Hayır. Daha bitirmedim. Seni 'fethettiğimde' sıkılacağımı mı düşünüyorsun -sadece bu sözde bozulmamış yüzeyi parçalamak istediğim için mi peşindeyim?"

"Bu lanet bir yalan. Gerçeklerden daha fazla uzaklaşamazsın. Seksi ne kadar çok sevdiğini, amının ne kadar çok doldurulmaya ihtiyacı olduğunu, bu seks türünü cephaneliğine eklediğinde nasıl durdurulamaz olacağını keşfettiğinde orada olmak istiyorum.

"Bekâret olayını aşmalısın. Kulüpte, senin yatağında ve benim yatağında yaptığımız şeylerin hepsi seks. Bunların hepsi, karanlıkta ne kadar fantezi kurmuş olurlarsa olsunlar, birçok insanın asla yapmaya cesaret edemeyeceği şeyler. Gözlerimin önünde çiçek açıyorsun bebeğim. Lanet bir çiçek gibi açıyorsun ve ben her Cuma gecesi Alchemy'de kuyruğun en arkasında olsam bile en ön sıradan yer almaktan başka bir şey istemiyorum. Gerçekten. Çünkü bir kez serbest kaldığında, seni tutan hiçbir şey olmayacak ve ben asla, asla denemeyi hayal etmem.

Kıvranıyorum. "Şu anda başkalarını düşünmek istemiyorum," diyorum ona, çünkü istemiyorum. Son birkaç gündür Rafe'e çok yakınlaştım. Bana hissettirdiği şeyler neredeyse ruhani deneyimler ve bunu söyleyen, çok fazla Pazar sabahını dizlerinin üzerinde geçirmiş ve çok az şey hissetmiş bir kız.

Onu paylaşmak istemiyorum.

Ama biliyorum ki, bu odanın sınırları içinde bana ne söylerse söylesin, bu paylaşım ona sahip olabileceğim tek temel olacak. Şimdiden geleceği ima etti. Alchemy'de cuma geceleri yapılan serbest eğlencelere. Çekici ve benzer düşünen insanlarla takılmayı içeren bir yaşam tarzına. Modern, özgür ve sınırsız olmaya.

Onunla aynı arzuları paylaştığıma inandığını biliyorum. Az önce piskoposlar, rahipler ve küçük fahişe torbası postulant oyuncakları hakkındaki kirli konuşmasıyla beni çığlık atarak, titreyerek doruğa çıkardı. Ve bunların hepsi cehennem gibi sıcak. O kadar ateşli ki, düşündükçe içim kıpır kıpır oluyor.

Ve yine de. İşin özüne indiğimde, istediğim her şey burada, önümde duruyor.

"İstemediğini biliyorum," diyor, "ben de istemiyorum. Ama Cuma günü sadece biz varız, değil mi?" "Evet," diye kabul ediyorum. Sadece biz. Sadece ben ve Rafe.

'Tıpkı konuştuğumuz gibi, yeni bir şekilde biziz' diye söz veriyor.

Tıpkı konuştuğumuz gibi.

Orgazm sonrası parıltımı kaplayan melankoliye rağmen, içimi bir beklenti kaplıyor.

Çünkü Cuma günü birçok ilk yaşanacak.

BELLE

Bu gece beyaz giyeceğim.
Gen ve Rafe'nin bana durmadan ne söylediğini biliyorum. Bekaret yapay bir yapıdır.

Bu gece Rafe'le yapacağım şey, onun bedenime girmesine izin verme şeklim, gerçek bir cinsellik örümcek ağındaki sadece bir iplik.

Yine de beyaz giymek istiyorum. Rafe'in beni, üzerine damgasını vuracağı boş bir tuval olarak görmesini istiyorum.

Onu mantığın sınırına göndermek istiyorum.

Her şeyi birlikte planladık. Ne giyeceğimi değil, nasıl davranacağımızı. Ne yapacağımızı. Kim gibi davranacağımızı. Dizginleri ele almayı önerdi ve diyelim ki teklifini nezaketle reddettim.

'Tanrıya şükür gerçek bir Dom değilim,' dedi. "Senden işe yaramaz bir köle olurdu. Bu beni çok güldürdü ama haklıydı.

'Yatakta kontrolü ele alman hoşuma gidiyor,' dedim ona. Aslında bayılıyorum. Ama bir erkeğin bana ne yapabileceğini, ne zaman ve nereye boşalabileceğini söylemesine ve vücuduma sahip olduğunu iddia etmesine izin verecek kadar ileri gittiğini düşünüyorsan, o zaman daha fazla yanılamazdın. Hayatım boyunca vücudumla ne yapıp ne yapamayacağımın söylenmesinden bıktım usandım, birinin benim üzerimde bu tür bir kontrol kurmasına asla izin vermem.

Şaşırtıcı bir şekilde yüzünde yumuşak ve komik bir ifade belirdi. Bir elini saçlarımın arasından geçirdi ve tek söylediği "İşte benim kızım" oldu.

Geçen gün öğle tatilinde Ralph Lauren'in amiral gemisine geri döndüm ve gördüğümde beri tutkunu olduğum o muhteşem uzun beyaz kılıfı denemek istedim ama bu gece için fazla resmiydi. Çok ölçülü. Dürüst olmak gerekirse, fazla şıktı.

Onun yerine aynı elbisenin daha kısa bir versiyonunu aldım. Küçük askıları ve sütyensiz giyilebilecek kadar kalın bir kumaşı var ama etek boyu beni bakireden çok fahişe gibi gösterecek kadar kısa.

Çok pahalı bir fahişe.

Ne gariptir ki, bu gece tam da böyle bir görünüm istiyorum.



Alchemy'nin barı parıldayan pembe oniks, tereyağı yeşili deri ve muhteşem, kendine güvenen insanlardan oluşuyor. Buraya üçüncü gelişim ve artık buranın normal bir bar olmadığına dair işaretleri algılayabiliyorum. Bu ağır çift kapının ardında yatan şey, aynalı panellerinin bize yansıttığı göz alıcı manzaradan çok daha cazip.

Evet, burada herkes iyi davranıyor, ama havada bir beklenti tınısı var, beklenen ve garanti edilen zevkler var ve ben de aynı tınının damarlarımda atmasına, tenimde dalgalanmasına izin veriyorum.

Çünkü bu beklentiği paylaşıyorum.

Bay Lauren'in bu amaç için tasarlamadığından emin olduğum kısa ve güzel kesimli beyaz bir elbiseyle barda tek başıma oturuyorum. Topuklu ayakkabılarım çok yüksek, saçlarım gevşek ve düz, göz makyajım her zamankinden çok daha ağır ve cildim parlatılmış ve ışıltıyor. Köprücük kemiklerimi okşayan heykelsi gümüş bir gerdanlık dışında mücevherim yok.

Martinimi yudumluyorum, çünkü bu gece kesinlikle Belle'im, Belina değil ve Belle'in bu versiyonu şarap değil, alkollü içki içiyor. Takım elbiseli, yakışıklı birkaç adam yaklaşıp eşlik etmek isteyip istemediğimi soruyor, ben de biriyle buluşacağımı açıklıyorum. Sakin ve hoş biriyim ama cesaretlendirici değilim.

Gülümseyip omuz silkiyorlar ve bana bunun utanç verici olduğunu, belki daha sonra yan odada görüşeceklerini söylüyorlar.

Ve *Tanrım*. Kısa bir süre sonra o çift kapının diğer tarafında, aynı adamların düzgünce ütülenmiş gömleklerini çıkarabilecekleri ve aletlerini dışarı çıkarabilecekleri alternatif bir gerçeklikte olacağım ve buranın büyüleyici tavırlarının yerini, hakkında ilk şeyi bilmediğim davranış kurallarına bırakacağı gerçekten aklıma geliyor.

Düşünmek için fazla zamanım yok, çünkü Rafe birdenbire yanımda durup nazik bir şekilde *iyi akşamlar diliyor* ve ben bayılıyorum. Vücudunun her sert hattına uyacak şekilde dikilmiş lacivert takım elbisesi ve altındaki açık yakalı beyaz gömleğiyle her zamanki gibi nefis görünüyor.

Onu burada görmek, bir barda yabancılar olarak buluşmak heyecan verici, oysa buraya her geldiğimde ona uzaktan özlem duyuyordum. Seanslarımızdan sonra beni hatırlayıp hatırlamayacağını merak ediyorum. Zavallı küçük bakireyi çılgına çevirmeyi bitirdikten sonra kaç kadınla daha yatacağını merak ediyorum.

Bu gece benim için
burada. Sadece benim
için.

"İyi akşamlar efendim," diye mırıldanıyorum, sesimin aşırı istekli çıkmamasına dikkat ediyorum, ancak gözlerimdeki kalp dansının oyunumu ele verdiğinden eminim. Gerçi, gözbebeklerinin *efendim* kelimesiyle büyümesine bakılırsa, hain gözlere sahip tek kişi ben değilim gibi görünüyor. Bu düşünce beni anlatamayacağım kadar mutlu ediyor.

Komşu kadınların çoğunun Rafe'e verebildiklerini veremiyorum. Yağlanmış bir direkmiş ve ben de tecrübeli bir dansçıymışım gibi onun vücudunda aşağı yukarı kayamam ya da inanılmaz cinsel numaralarımla onu şaşırtamam. Ben öyle biri değilim.

Henüz.

Ancak yapabileceğim şey, baskın tarafının çok tatmin edici bulduğu masumiyet ve hürmet karışımını ikna edici bir şekilde sağlamak.

Dudaklarını yalıyor ve bakışlarını göğüslerimin kabarıklığı ve bacak bacak üstüne atmamış olsam tangamı gösterecek kadar kısa etek boyum üzerinde gezdiriyor. Bakışları bacaklarımdan aşağıya, yüksek ve çok bantlı sandaletlerime doğru iniyor ve sonra yüzüme geliyor. Beni değerlendiriyor ya da değerlendiriyormuş gibi yapıyor ve bu vücudumda bir heyecan yaratıyor.

"Bu akşam... çalışıyor musun?" diye soruyor.

İçkimi barın üzerine bıraktım. "Çalışıyorum.

Başımı güzelce eğiyorum ve bekliyorum. "Müsait misin?"

Gülümsüyorum. "Gülümsüyorum.

Eğilip kulağıma yaklaşıyor ve o çok sevdiğim kokuyu alıyorum. 'Bu durumda, benimle yan odaya gelirsen çok memnun olurum. Ben Rafe.'

"Belle," diyorum o doğrulurken. "Neden olmasın?

Yüzündeki memnuniyet sevindirici, çünkü bu gece kesin bir şeyim. Ama, bu akşamın nasıl geçmesi gerektiği konusunda anlaşılmış olsak da, bu güç dengesine bayılıyorum. Rafe'in bu versiyonunun beni bir bar taburesinden kaldırıp hizmetlerim için bana para ödemeyi teklif etmesine, bana bir tür sahipmişim gibi davranmasına, bedenim üzerinde serbestçe tasarrufta bulunma karşılığında para teklif etmesine ve benden tam bir teslimiyet talep etmesine bayılıyorum. Ona hizmet etmemi isteyecek.

Çünkü bunun için para ödüyor.

Feministlikle uzaktan yakından

alakası var mı?

Hayır. Küçük

düşürücü mü?

Evet.

Cehennem gibi

sıcak mı?

Ayrıca evet.

Bacaklarımı açıyorum, bunu yaparken Rafe'in gözlerinin etek boyuma kaydığını kaçırmıyorum ve zarıfçe sandalyeden kayıyorum. Ceketini silkiyor, elimi tutuyor ve odanın içinde öyle güçlü adımlarla ilerliyor ki, ona ayak uydurmakta zorlanıyorum.

Eli, barı oyun odasından ayıran ağır krom kapı koluna gidiyor. 'Bu gece benimsin,' diyor. Gözleri benimkileri delip geçiyor.

"Evet efendim," diyorum kibarca. Hoş bir

şekilde. İtaatkârca.

Sanki kendini toparlamaya çalışıyormuş gibi başını hafıfçe sallıyor. "Aferin kızıma.

Kapıyı çekerek açtı.



Buradaki hava daha kalın.

Çok daha karanlık ve bana çarpan ilk şey Diptyque *Baies*'in seksin misk kokusuyla karışmış kokusu. Ön planda tek gördüğüm büyük deri kanepeler ve gölgeli lambaları kısılmış alçak masalar. Bir tür gece kulübü gibi, ama daha zengin, renkler günah yuvasından daha yumuşak.

Ve insanlar.

Bedenler.

Hareket eden, kıvranan, birleşen bedenler. Bazıları o kadar incelikli ki, ne yaptıklarını anlamak için iki kere düşünmek gerekiyor. Diğerleri daha bariz. Sağ tarafımdaki dev sedirde altmış dokuz yapan çift gibi. İğrenç.

Gözlerimi hızla, neredeyse çıplak iki kadının tavana asılı beyaz çarşafların etrafında yerçekimine meydan okurcasına döndüğü sahneye çeviriyorum. Müzik boğucu. Hipnotik. Ritmik, sanırım seks yaparken önemli olan da bu.

Rafe beni bir adamın coşkuyla diğerinin üzerine atladığı bir sütunun yanından geçiriyor. Geri çekildiğinde, kalın, damarlı bir penis görüyorum ve gözlerimi tekrar kaçırıyorum.

Vay anasını.

Bir araba kazası izlemek gibi, sadece daha ateşli. İçimdeki manastır kızı dehşete kapılıyor ama gözlerimi kaçıramıyorum. Bana uzun zamandır seksin yanlış, günah, kirli olduğu öğretildi. Ölümcül bir günah olduğu. Ve işte buradayım, hayatlarının en güzel anlarını yaşayan günahkârlarla çevriliyim.

Eğer burası cehennemse, okulda anlattıklarından çok daha eğlenceli.

Kapıların bu tarafında tam bir gizlilik olmasını umuyordum, herkesin sevişmekle o kadar meşgul olacağını ve bizi fark etmeyeceklerini umuyordum. Ama burada, cehennemde, Hades'in kral olduğunu bilmeliydim.

Arkadaşım benimle birlikte loş alanda ilerlerken başını çeviriyor. Bu sadece onun muhteşem görünüşü değil elbette. Burası onun alanı. Onun krallığı. Bu alt üst olmuş nirvanayı o yarattı. Bu insanlar onun oyun arkadaşları. Hatta onun *oyuncağı*.

Ve kim Rafe Charlton'ın böyle görüldüğünde, o karanlık gözleri zaten bir amaç ve arzuyla yanarken onlarla oynamasını istemez ki? Bu gece ona sahip olamayacak herkes için kalbim kırılıyor ama onun varlığı kendini duyurdukça odadaki enerjinin değiştiğini görmek büyük bir heyecan yaratıyor.

Çünkü hepsi onu istiyor. O da beni istiyor.

BELLE

İ genelde burada nasıl olduğunu düşünmeyeceğim. Bu kadınlardan kaçını kanepelerin üzerine yatırdığını, sütunlara yasladığını ve arka odalara götürdüğünü düşünmeyeceğim. Yine de kıskançlık, onun bu kadar tanındığı ve sevildiği bilgisi, tahrik olmama bir sınır ekliyor. Kaz içine.

İki kadın yanaşıyor. Biri siyah ve balık etli, loş ışıktaki teni parlıyor, diğeri beyaz, kumral saçlı ve daha kıvrımlı. İkisi de muhteşem ve ikisi de sadece askılı ve minik dantel yamalı karmaşık görünümlü iç çamaşırları giymişler. *Her şeyi* görebiliyorum.

"Hey, Rafe," diye mırıldanıyor Siyah olan. "İki kişilik daha yerin var mı? Başını sertçe sallar. "Bu gece olmaz, Leila.

Suratlarını asıp gidiyorlar, ama *bu gece olmayışının* geçici olduğunu söylemeden önce değil. Bir dahaki sefere her zamanki gibi olacakmış gibi konuşuyor. Güvensizlik acısı içinde kıvranmaya vakit bulamadan beni bir sütuna yaslayıp sıkıştırıyor, bir eli başımın üstündeki sıvada, diğeri ceketini tutuyor.

Eğiliyor. "Belle, değil mi?

Karakterimdeki Rafe *tam* bir hıyar olduğu için içimden bir göz devirmeye izin veriyorum, *sonra da "haklısınız efendim"* diye cevap veriyorum.

Dudaklarını yalıyor. 'Satın almadan önce denemeyi severim. Üstünü indir.'

Yutkunuyorum. Bunu konuşmuştuk, ama şimdi buradayım, etrafım çeşitli soyunma ve uyarılma hallerindeki insanlarla çevrili ve şimdi bu insanların kaçının Yeraltı Dünyası Kralı Rafe'in rastgele küçük sarışınıyla ne yaptığını izlemek için durakladığını fark ediyorum, bu tamamen farklı.

Sağa sola bakışlarım korkularımı yatıştırmaya yetmiyor. Rafe'e dönüp bakıyorum, karakterimi bozup bunu yapmaması için ona yalvarmak istiyorum ama o dolgun alt dudağını dişleriyle çekiştiriyor, arzusu yüzünden okunuyor.

O bunu istiyor. Bana teşhirci olmadığını, ama herkesin beni ne kadar çok istediğini bilmenin ve benimle birlikte olmanın onu çok tahrik edeceğini söyledi.

İkimiz de aynı şeyden tahrik oluyoruz, gerçekten. Herkesin ağzını sulandıracak kadar lezzetli bir ödül kazanma fikri.

Ayrıca, vücudum ona tepki veriyor.

Buna.

Bacaklarımın arası şimdiden ıslak ve ağrıyor, meme uçlarım elbisemin altında sertleşiyor.

Rafe ceketini yakındaki bir sandalyenin koluna atar ve parmağını bir meme ucunun üzerinde gezdirir. *Tanrım, bu çok iyi.*

'Üst. Aşağı' diye sesleniyor.

İtaat etmekten başka yapacak bir şey yok. Bir peni için varım, bir pound için varım. Bir seks kulübündeyim ve seks yapmak üzereyim. Göğüslerimi de çıkarabilirim. Onlar sadece meme. Daha önce Fransız sahillerinde yapmıştım.

Önemli bir şey değil.

"Elbette efendim,"

diyorum.

Yukarı uzanıp bir askıyı, sonra diğerini aşağı kaydırırken onunla sıcak ve yoğun bir göz teması kuruyorum. Başparmağımı her iki taraftaki kumaşa geçirerek elbiseyi belime kadar çekiyorum ve sütuna yaslanıyorum.

Yüzü bana çok yakın. Vücudundan yayılan sıcaklığı hissedebiliyorum. Kokusu beni büyülüyor. Göğüslerimi çıkarır çıkarmaz onunla göz temasını kaybediyorum. Belli oluyor. Orada duruyorum ve Rafe'inki hariç tüm meraklı gözleri engelliyorum. Gözlerini kaçırabilir.

Ve burnunu sokuyor mu?

"Ellerini başının üstüne koy," diye emrediyor ve ben de buna uyuyorum. Sütunun üzerinde duran eliyle bileklerimi kavıyor ve sanki müzayededeki bir köle kızmışım da benim için teklif vermeyi düşünüyormuş gibi göğüslerimi incelerken onları orada tutuyor. Bu o kadar aşağılayıcı, o kadar berbat ve o kadar inanılmaz derecede tahrik edici ki tek düşünebildiğim *onlara dokunmak, onlara dokunmak, onlara dokunmak*. Sırtımı dikleştirip göğüslerimi yüzüne yaklaşıtıyorum.

"Çok güzel," diyor ve Tanrı'ya şükür, boştaki elini kaldırıp bir göğsünü avuçluyor.

Aman Tanrım.

Onu okşarken, elinde tartarken ve başparmağıyla göğüs ucuma vururken sarsılıyorum. Etrafımızdaki insanlar, çıplak bedenler, bedenimin tüm bilinç kapasitesi başparmağının meme ucuma değdiği o birkaç milimetreye daralırken hepsi kayboluyor.

"Becer beni," diye homurdanıyor. "Lanet olası güzel.

Diğer meme ucuna geçiyor ve ona da aynı muameleyi yapıyor. "Çok duyarlısın, değil mi?

İnliyorum, çünkü evet, evet öyleyim ve bu adam şu anda benimle ne isterse yapabilir. Bu gece onunum; tamamen onun kölesiyim ve bana neredeyse hiç dokunmadı. Geçen hafta Rafe'le kendimi çok yakın hissettim ama bu akşam beni eriten ve kıvranmama neden olan şey onun soğukluğu, klinik, işlemsel tavrı.

Başını eğiyor ve meme ucumu vücuduma yayılan çökmekte olan bir çekişle sertçe emiyor. Boğazının arkasından çıkardığı alçak, erkeksi ses müziğin zonklamasından zar zor duyuluyor ama ben kaçırmıyorum. Kollarımı esnetiyorum, istemeden kalçalarımı ona doğru itiyorum ve o daha sıkı kavıyor. Daha sert emiyor.

Sonra bir baktım, ağzını meme ucumdan çekip bileklerimi serbest bırakıyor ve o doğrulurken şaşkınlıkla ona bakıyorum.

Avuç içi yukarı bakacak şekilde bir elini uzatıyor. "Külot.

'Ben-' Bir sonraki hamlenin ne olduğunu hatırlamam gerçekten bir dakikamı alıyor. 'Seni örneklemeyi bitirmedim. Külotunu çıkar.'

"Evet, efendim," diyorum. Elbisemin eteklerini yukarı kaldırıyorum, böylece tangama erişebiliyorum -kuşkusuz fazla kaldırmaya gerek yok- ve başparmaklarımı bel bandı olarak kullanılan elastik dantel parçasına geçiriyorum. Bacaklarımdan aşağı kaydırıyorum, ince topuklu ayakkabılarımdan çözerken dengemi korumak için sütuna tutunuyorum ve muzaffer bir şekilde uzanmış parmaklarının üzerinden geçiriyorum.

"Aferin kızıma," diyor, gözleri hâlâ açıkta olan göğüslerimden yüzüme kayıyor. Tangamı yüzüne

doğru kaldırıp burnunu içine gömerken bana uzun uzun bakıyor ve oh. Aman Tanrım. Tanrım.

Kendimi sonsuza dek lanetlememiş olsaydım bile, şimdi lanetledim.

"Bakalım tadın da kokun kadar güzel mi?" diyor ve sert bir elini sırtıma koyuyor. Hemen yanımdaki boş bir kanepeyi işaret ediyor. "Eğil.

Rafe, ilk seansımızdan sonra meslektaşını benzer bir kanepenin üzerine eğdiği görüntüsüyle kendime eziyet ettiğimi biliyor. Biliyor çünkü geçen gece itiraf ettim. Ve bir erkeğin beni herkesin içinde domaltıp yemesine izin verecek ve bunun her saniyesinden zevk alacak kadar özgür olduğumu kendime kanıtlamak istediğimi de biliyor.

Her şeyi biliyor. Şeytanlarımı. Arzularımı. Ve o özellikle sapkın bir peri vaftiz babası, ilkinin kovmak ve ikincisini ateşlemek için içeri giriyor.

Beni öne doğru iterken elleri enseme, saçlarımın arasında dolaşıyor. Elimden geldiğince zarif bir şekilde kanepenin arkasına doğru katlanıyorum ve avuçlarımı koltuğun soğuk, parlak yüzeyine yerleştiriyorum.

Silinebilir.

Tabii ki öyle.

Boynumu bırakıyor ve saçlarım yüzümün etrafına dağılıyor. Boynum yanıyor ve bu ipeksi kalkan küçük bir rahatlama sağlıyor. Rafe elbisemin eteklerini yukarı doğru kıvrırdığında, elbisemin bacaklarımın yoldan geçenler tarafından görülmesini engelleyecek kadar uzun olup olmadığını düşünüyorum. En mahrem yerlerime anında soğuk bir hava çarpıyor ve sırtımda ağır kumaşın donuk damlası belirliyor. Elbisem şimdi belime dolanmıştı ve başka hiçbir yerde yoktu.

Oh. Canım. Tanrım.

İçgüdüsel olarak dizlerimi büküyorum, başımı kaldırıyorum, popomu hafifçe indirmeye çalışıyorum ama Rafe sanki bir yarış atıymışım ve yanaklarımı kontrol ediyormuş gibi ellerini kalçalarımın, yanaklarımın gezdiriyor. Alt tarafımı sertçe kendine doğru çekiyor ve sert kumaşın içinden gelen azgın ereksiyon hissi beni tam ihtiyacım olan yerden vuruyor, klitorisimden girişime uzanan o dikiş boyunca.

Oynadığı adam kararsızlık numarası yapıyor olabilir ama benim Rafe'im ne istediğini biliyor. Bu his tam da ihtiyacım olan şey, kendimi ona doğru itiyorum ve o da alçak sesle ve memnun bir şekilde gülüyor.

"Duyarlı olduğunu söylemiştim," diyor. "Şimdi, bakalım..."

Parmakları kalçalarımı daha sert kavırıyor ve bir sürtünme sesi geliyor. Sonra bir bakıyorum, bütün yüzü bana yaslanmış. Burnu tam giriş yerimde, dudakları klitorisimi çevreliyor ve yüzünü etime sürtüyor. Yukarı. Aşağı. Tanrım, o kadar açıktayım ve o her yerde ve yüzünü en mahrem yerlerime sahip bir adam gibi sürtmesi o kadar pis, hayvani ve şehvetli hissettiriyor ki kalçalarım kendime rağmen hareket etmeye başlıyor.

Çekiliyor, iki parmağıyla dudaklarımı ayırıyor, sanki burası bir pazarmış ve ben de yeni bir malmışım gibi beni inceliyor ve Tanrım. Şu anda kaç kişinin izlediğini merak ediyorum. Acaba kaç kişi Rafe Charlton için çıplak bıraktığım *her şeyi* görebiliyor.

Ve sonra beni yalıyor. Klitorisimden başlayıp parmaklarıyla hala açık tuttuğu etimden yukarıya, yukarıya, yukarıya doğru hareket eden uzun, kapsamlı bir yalama, şimdiye kadar masanın dışında olan sıkı küçük kas halkasına ulaşana kadar.

"Tadı çok lezzetli," diye mırıldanıyor ve beni tekrar yalıyor.

Vay anasını. Bacaklarım şimdiden titriyor, yüksek topuklu ayakkabılar ve yaklaşan orgazm onları altımdan çökertmek için komplo kuruyor. Parmak uçlarım kanepenin derisine sürtünüyor ve inliyorum.

"Bu gece benim için sertçe boşalacak mısın Belle?" diye soruyor, sesi dikkatle ilgisiz.

"Tanrım, evet efendim," diyorum.

"Bakalım içi nasılmış," diye mırıldanıyor ve hiç uyardırmadan bir parmağını içime sokuyor. Islağım, ama sıkı bir uyum ve acı bana daha ne kadar çok şey yapmam gerektiğini hatırlatmaya yarıyor.

kısa bir süre konaklayacağım. Bu düşünce beni parmağının etrafında kenetliyor ve o da inliyor. "Çok sıkı.

Parmağı çekiliyor. Ağzı beni terk ediyor. Islak, açıkta kalan etimde soğuk havadan başka bir şey yok. Burada asılı kaldım, başım kanla dolu, bacaklarım kararsız, kalbim kaburgalarımın arkasında gümbürdüyor.

Çıplak popoma tokat attı. "Kalk bakalım.

Ama ben kendimi yukarı çekmeye çalışırken, o üzerime eğiliyor, beni örtüyor, elleri göğüslerimi avuçlamak için vücudumda dolaşıyor. Ayağa kalkmama yardım ediyor ve sonra dik duruyorum, sırtım onun göğsüne dönük, elleri göğüslerimde. Yoğuruyordu. Meme uçlarımı okşuyor. Saçlarımı yüzümden ve bir omzumun üzerinden çekiyorum ve kesin bir seyirci ile karşı karşıya kalıyorum. Adamlardan biri aletini çıkarmış, gözlerini bize dikmiş, yavaşça kendini okşuyor. Aman Tanrım.

Sonra Rafe'in kolunda döndürülüyorum ve kulağıma fısıldıyor, 'Sanırım bu gecelik bu kadar yeter. Bak.'

Ve Tanrım, bakıyorum.

Bir boy aynasının önündeyiz.

Bir deri bir kemik kalmışım, elbisemin üst kısmı hala belime dolanmış ve alt kısmı iniş şeridimi göstermeye milimetreler kalmış.

Saçım her yerde.

Yüzüm cidden kızardı.

Rafe'in elleri göğüslerimi kavlıyor, başparmakları meme uçlarımın üzerinde gezinirken onları yukarı doğru itiyor. Ya gözleri? Aynada başımın tepesinden benimkilere bakıyorlar.

Aklım başımdan gitti. Ben tamamen ahlaksız görünüyorum, o ise şeytanın vücut bulmuş hali.

Bu manzara çok *şehvetli*. Olağanüstü. Ben bir seks kulübünde neredeyse çıplak olan bir fahişeyim ve o da tecavüze uğramak üzere.

Bu kadının kim olduğu hakkında hiçbir fikrim yok ama şu anda başka biri olduğumu hayal bile edemiyorum. Rafe kulağıma "Çok ateşlisin," diye homurdanıyor. Bir göğsümü bırakıyor ve bir kolunu göğsüme doluyor.

beni ereksiyonuna doğru çekti. 'Sıkı ve ateşli. Tam istediğim gibi. Seni bu gece tutuyorum. Benimle gel, yapacak işlerin var.'

BELLE

T odası, benim papaz yardımcısı gibi davrandığım odadan çok daha fazla *seks kulübü* diye bağıyor. Derin gece mavisi duvarları bana Rafe'in dairesini hatırlatıyor. Duvarı, ampulleri kısılmış, uyumlu deko tarzı kristal aplikler süslüyor. Muhtemelen tehlikeli oyuncaklarla dolu lake bir dolap var,

Tavanda aynı derecede tehlikeli görünen kancalar ve koyu gri çarşafı, gülünç miktarda dağınık yastıklı ve nevresimsiz devasa bir yatak.

Oda *seks kulübü* diye bağıyorsa, yatak kesinlikle *seks partisi* diye bağıyor.

Ama bunların hiçbirinin önemi yok, çünkü Rafe arkamda, havada asılı duruyor, vücudunun sıcaklığı çıplak sırtıma ve çıplak kalçalarımın pompalanıyor. Odaya doğru yürürken saçlarımı göğüslerimin üzerine çekmeyi başarmıştım, bu da muhtemelen alçakgönüllülüğümü belli belirsiz koruyan bir tür denizkızı-meets-hooker görünümü yaratıyordu.

Bir elini iki omzumun üzerinden geçirip beni kendisine doğru çeviriyor. O kadar, o kadar göz kamaştırıcı ki, bir tutam koyu kirli sakalı, çoktan tadına baktığım sürtünmesi ve henüz işlemediğim her tür günahın sırrını barındırıyor gibi görünen kirpik çerçeveli siyah gözleri var.

Başını eğiyor ve ağzını ağzıma bastırıyor, bir eliyle ensemdeki saçlarımı sertçe kavırıyor, beni kendisine doğru sıkıca tutuyor, diğer eliyle de belimdeki kıvrılmış kumaşın altından itiyor ve popomu sertçe sıkıyor. Ereksiyonu delice, aramızda saf çelik var. Beni kilitli bir odada istediği gibi kullanabileceği düşüncesine kapılan tek kişi olmadığımı seviniyorum.

Öpücüğü gergin, araştıran bir dil, açıklıkla kayan dudaklar ve gıcırdayan dişlerden oluşuyor. Sıcak, ıslak ve çaresiz. Parmakları popomu serbest bırakıyor, beni bırakmadan önce tırnakları sırtımı kazıyor, sertçe nefes alıyor.

"Umarım hazırsındır," diyor alçak ve tehditkâr bir sesle. Saçlarımdaki eli yüzünden başımı kıpırdatmıyorum ve dudakları hâlâ çok yakınımda. "Seni sıkı çalıştıracam."

Aman Tanrım, evet. "Ben sizinim, efendim. Benimle ne isterseniz yapın. Beklenti içinde dudaklarımı yalıyorum. Tangam önemsiz olabilir ama onsuz da ne kadar ıslak olduğumun farkındayım. Nem kalçalarımın üst kısmına doğru ilerliyor ve eğer benimle konuşmaya ve bana böyle davranmaya devam ederse, bir arzu birikintisi olacağım. Bu bakireyi kayganlaştırmaya gerek yok.

Saçımı serbest bırakıyor. 'Çıkar şu elbiseyi. Topuklular ve kolye üzerinde kalsın. Sonra dizlerinin üzerine çökmeni istiyorum. Elini cebine attı ve para klipsiyle tutturulmuş katlanmış bir tomar banknotu dolabın üzerine fırlattı. "Beni tatmin ettikten sonra alırsın.

Ben yüksek eğitimli bir kadını. Lisansüstü düzeyde eğitim aldım ve bana tanınan seçeneklerin ayrıcalığı için gerçekten minnettarım. Seks işçilerinin gerçek dünyada karşılaştıkları günlük aşağılanmaları ve tehlikeleri düşünmek beni hasta ediyor.

Ama burası gerçek dünya değil.

Ve karşımda şimdiye kadar tanıdığım en güzel, kendine güvenen, baskın, cinsel açıdan deneyimli adam duruyor.

Bana fahişeymişim gibi davranıyor.

O giyinik kalırken bana soyunmamı emrediyor.

Dizlerimin üstüne çöküp onu ağzıma almamı.

Ve bu senaryonun beni tahrik ettiğini söylemek, Rafe Charlton'a yakışıklı demek gibi bir şey. Kendimden geçtim.

Elbisemi belime doluyorum, böylece yan fermuarı bulabiliyorum ve çekiyorum. O kadar tahrik olmuştum ki hareketlerim sarsıntılıydı. Çılgınca. Rafe'in dilinin klitorisime geri dönmesini ve güçlü parmaklarının içimde olmasını ne kadar çok istediğimden başka bir şey düşünemiyorum. Fermuarı açıyorum ve elbisenin kalçalarımın üzerinden düğerek yerde pahalı bir havuz oluşturma için kıvrıyorum.

Usluca içinden çıkıyorum, onay için ona bakıyorum.

Yüzü zar zor dizginlenen bir şehvetin resmi; güzel yün pantolonunda kocaman bir çadır var. Bir elimle saçlarımı biraz savuruyorum, göğüslerimin daha iyi görünmesi için yeniden düzeltiyorum. Gümüş bir gerdanlık ve bir çift topuklu ayakkabı giymişim ve eğer kendimi daha önce hiç bu kadar güçlü, yıkıcı derecede seksi ve ileride olacaklara hazır hissetmemişsem, işte o an bu andır.

Ona doğru yaklaşıyorum ve o da geriye doğru adım atarak kapıya çarpıyor. Aradaki mesafeyi kapatıyorum, dikkatini verdiğinden emin olmak için bir saniyeliğine kirpiklerimin arasından ona bakıyorum ve dizlerimin üzerine çöküyorum.

Tanrım, bu işte iyiyim. Liebermann'da her şey ters giderse, belki striptizci olabilirim.

Parmakları saçlarımı karıştırıyor. "Kahretsin, çok seksisin," diye inliyor. 'Ne kadar iyi bir orospusun, sana ne söylersem onu yapıyorsun.

"Teşekkür ederim, efendim. Kirpiklerimi kırıştırıyorum.

Tekrar inliyor, başı kapıya çarpacak şekilde geriye düşüyor.

Ağzım sinekleriyle aynı hızda. Kemerini çözüyorum, şu anda hissettiğim güce hayret ediyorum. Tanrı bilir, beni kaldırıp omzuna atabilir ve saniyeler içinde parçalara ayırabilirdi. Bana diz çökmemi emrediyor, ona hizmet etmemi emrediyor ve yine de şu anda tüm güç benim.

Kemer elimde, kapağa uzanıyorum ve sonra fermuarını açıyorum ve aleti dışarı fırlıyor.

Tanrım, çok iri. İri, kızgın ve ağlamaklı, tacı koyu renk, uzunluğundaki deri o kadar gergin ki parlıyor. Maddy'nin yatağının yanında tuttuğu ve bir keresinde bana göstermekte ısrar ettiği dildo gibi.

Onun kokusunu seviyorum.

Hafifçe çamaşır deterjanı ama daha çok seks, feromon ve *erkek* kokmasına bayılıyorum.

Onun için dizlerimin üzerine çökmemi, bacaklarımı hafifçe ayırmamı, klitorisimin şarkı söylemesini ve meme uçlarımın sıkı ve kıvrık olmasını seviyorum.

Şaftını kavriyorum ve o da tatmin edici bir şekilde acı dolu bir nefes çekiyor. Ve sonra işe koyuluyorum.

Fahişe saksosu mu istiyor? Bir

fahişeye sakso çektirecek.

Tepesindeki lezzetli nemi yalıyorum. Çekilmeden önce dudaklarımı etrafına doluyorum. Taşaklarını avuçluyorum, aletini yukarı doğru çekiyorum ve shaftının alt tarafını uzun, yavaş bir çizgi halinde yalıyorum.

Neredeyse tepeye ulaştığımda duruyorum ve tepeye ulaşmadan önce dilimi o hassas pedin etrafında gezdiriyorum.

Boğazının arkasından çıkardığı acı dolu seslerden, o güzel dudaklarından dökülmeye başlayan fısıltılı küfürlerden ve tehditlerden zevk alıyorum.

Seni küçük güzel şey.

Tanrım, bu gece çok fena sikileceksin. Beni böyle kızdırarak bunu istiyorsun. Al bakalım.

Hepsini içine al, tatlım. Sikimi sağmana ihtiyacım var.

İyi bir profesyonel gibi dediğini yapıyorum, dudaklarımı yalıyorum ve onu ağzıma alabildiğim kadar sokmadan önce etrafına sarıyorum. Onu boğazımın arkasına yaklaşıyorum, öğürme hissi geliyor, donuyorum, göz kırpyorum ve onu daha da içeri sokuyorum.

Beni bir tıslamayla ödüllendiriyor. *Evet.*

İşe koyulduğumda, onu ağzıma sokup çıkarırken, dilim onu aşırı duyumla doldurmak için elinden geleni yaparken, parmaklarım taşaklarıyla alay ederken ve yumruğu saçımı çekerken, kendimi daha da tahrik olmuş buluyorum.

Beni kullanmasını seviyorum.

Bana ihtiyacı olmasını seviyorum.

Onu böyle görmeye bayılıyorum, sanki kendi adını bile bilmiyor. Karakterine sadık kalacak kadar kendini toparlayabilir mi emin değilim ama şu anda sadece Belle ve Rafe olsaydık da bana aynı şekilde davranacağından şüpheleniyorum.

Elimde değil. Çekip ıslak ucunu gergin meme uçlarıma, muhtaç klitorisime sürttüğünü hayal ederken sikinin etrafında inliyorum.

'Sen küçük bir fahişesin,' diyor. "Parmaklarıma ihtiyacın var mı bebeğim?"

Emerken olumlu bir ses çıkarıyorum. *Mmph* gibi bir ses.

"Tanrım," diye fısıldıyor. 'Bana göz kulak olmalısın, sonra ben de sana o lanet kulübü inleterek boşalacağım. Islak mısın?'

Başımı

salladım.

"Göster

bana.

İtaatkar bir şekilde taşaklarını serbest bırakıyorum ve parmağımı seksimde gezdiriyorum. Tanrım, kaygan bir his. Harika hissettiriyor. Elimini kaldırıyorum, o da eğilip bileğimi tutuyor ve kolumu yukarı çekiyor. Dudakları parmağımın etrafına dolanıyor ve sertçe emiyor, dili parmak ucumun etrafında son derece grafik ve düpedüz kaba bir şekilde dönüyor. İhtiyacım olan yerde olmamasının adaletsizliğinden neredeyse ağlayacağım.

"Yaklaştım," diye homurdanıyor. "Bitir beni."

Ve yapıyorum. Elimle, ağzımla ve dilimle onu derinlere çekiyorum. Elleri başımı kavramak için kulaklarımin üzerine iniyor. Tam istediği gibi hareket ettirmek için. Ve ben itişlerimin hızını, derinliğini artırdıkça, başımı itiyor, böylece içimde giderek daha derine iniyor.

Bu çok tuhaf bir şey, çünkü insanın öğürme refleksini harekete geçirmesinin hoş bir yanı yok ama yine de bedenimi kendi ilkel, bencil ihtiyaçları için kullanma şekli, utanç ve arzusun karışımının damarlarımda en baş döndürücü uyuşturucu gibi pompalanmasına neden oluyor.

"Aman Tanrım," diye inliyor. "Tanrım, bu çok iyi."

Sonra kaskatı kesiliyor ve başımı ona doğru tutuyor, ben göz kırpyorum, gözlerim doluyor ve çırpınıyorum, o da sıcak, şiddetli, öfkeli fışkırmalarla ağzıma boşalıyor ve o kadar sert itiyor ki kapı sürekli çerçevesine çarpıyor. *"Fuuuuuuuck!"* diye kükrüyor. Bu şimdiye kadar duyduğum en iyi ses.

Hepsini alıyorum ve sonra onu yavaşça içimden çıkarırken tek bir ağız dolusu yutuyorum. Aleti hâlâ büyük ölçüde sert, hâlâ güzel ve onu bırakıp topuklarımin üzerine oturmadan önce emip yalayarak

temizliyorum. Elim kalçasına dayanıyor ve o da elimi tutup sıkıyor.

Benim için, taklit ettiğim rastgele fahişeye için değil.

Başını ağır bir şekilde kapıdan kaldırıyor ve dizlerimin üzerinde bana bakıyor, meme uçlarımı kopacak kadar sıkı, vücudum açıkta ve onun için hazır. Gözlerindeki ifadeye bakılırsa, gördükleri hoşuna gidiyor.

'Ayağa kalk,' diye emretti, 've bacaklarını açabildiğin kadar aç. Seni yiyip bitireceğim.

BELLE

A inanılmayacak kadar tahrik olduğunuzda dört inçlik topuklu ayakkabılarla geniş bacaklı duruş ortalama bir başarı değildir. Kollarınızla ne yapacağınızı bulmak da öyle. Rafe yanımızdaki dolabın çekmecesini karıştırırken ben ayakta duruyorum, kollarım gevşek ve yumruklarım iki yanımda sıkılı. Ve bir uğultu başladı, beklentim bir çentik daha yükseliyor.

Bir vibratör çubuğu tutuyor. Küçük -süper boy bir tampondan daha büyük değil- ama ölümüm olacakmış gibi bakıyorum.

"Hadi biraz eğlenelim," diye mırıldanıyor, karanlık gözleri nereden başlayacağına karar veriyormuş gibi bedenimi tarıyor. Oh, kahretsin. Nereye koyarsa koysun, beni bitirecek. "Meme uçlarından başlayayım mı? Kaşını seksi bir şekilde kaldırıyor.

'Evet, lütfen, efendim,' diyorum.

"Çok terbiyeli," diye mırıldanıyor ve değneğin ucunu sol meme ucuma tutuyor. Kaldırmadan önce sadece bir saniyeliğine titreşiyor, ama zevk o kadar yoğun ki bacaklarım neredeyse bükülüyor. "Vay canına, Bambi," diye mırıldanıyor. "Omuzlarıma tutun.

Ellerimi omuzlarının gevrek pamuğunun ve sert kaslarının üzerinde kaydırıyorum ve aramıza bakıyorum. Aramızdaki tezat çok sıcak. Ben gerdanlığım ve topuklu ayakkabılarım dışında çıplığım, o ise tamamen giyinik, seks oyuncağı avına çıkmadan önce pantolonunu düzeltmiş. O mükemmel bir iş adamı, bense onun önünde çırılçıplak kıvranan bir fahişeyim.

Bayıldım.

"Ne kadar da mükemmel memeler," diye mırıldanıyor, asayı diğer meme ucuma götürüyor ve Tanrım. Ben de benzer bir tepki veriyorum, alt dudağımı çiğniyorum ve dik durmak için tırnaklarımı onun omuzlarına geçiriyorum.

"Bu nasıl?" diye soruyor. Değneği bir meme ucundan diğerine, ileri geri, her seferinde sadece bir dokunuşla hareket ettirmeye devam ediyor. Salyalarım akıyor, meme uçlarım yanıyor, başım dönüyor ve klitorisim ihtiyaçla titreşiyor.

"İnanılmaz," diye nefes nefese kaldım. "Sadece- ahhh. *Tanrım*. İnanılmaz. "Güzel.

Yüzü saf günah. Onu gördüğüm anda şeytan olduğunu ve beni hayal bile edemeyeceğim yerlere götüreceğini, beni kurtuluşu olmayacak kadar kötü beden günahlarıyla tanıştıracaklarını bilmeliydim.

Sıfır.

Sod kefareti.

Sadece gelmek istiyorum.

"Bacaklarını aç," diye emrediyor ve ben de o güzel, günahkâr gözlere bakıp itaat ediyorum, çömelmeden duruşumu olabildiğince genişletiyorum. Vibratörü karnımdan aşağıya, ona en çok ihtiyacı olan yere doğru çekerek beni ödüllendiriyor. Onu kasık kemiğime doğru itiyor ve yemin ederim tüm vücudum karıncalanıyor.

"Sence o küçük tatlı amcık bunu kaldırabilir mi?" diye

sorar. "Evet. Şiddetle başımı salladım.

Duraklıyor.

"Evet, lütfen.

Değneği aşağı kaydırıp yukarı kaldırırken dudakları memnun bir gülümsemeyle kıvrılıyor. Bir saniyeliğine klitorisime temas ediyor ve pratik olarak tavandan atlıyorum, çünkü o kadar iyi, o kadar *mükemmel* ki, bunu sürdürürse üç saniye içinde boşalacağım. Omuzlarını pençeliyorum ve dudaklarımdan ateşli, nefessiz *oh Tanrım* dökülürken başımı sarkıtıyorum.

Rafe'in boştaki eli belime gidiyor, sertçe sıkıyor, vücudumu yukarı çekmeden önce meme ucumu çimdikleyebilmek için asayı tekrar klitorisime dokunduruyor. Şimdi inliyorum, bir kedi yavrusu gibi miyavlıyorum. Boşalmaya hiç bu kadar ihtiyacım olduğunu sanmıyorum.

"İşte bu," diye homurdanıyor. 'Yatağa. Tam kenarına otur.'

Tam sınırda olmak uygun görünüyor, çünkü ben böyle hissediyorum. Akıl sağlığımın eşiğindeyim. Arkama bakıyorum ve daha fazla talimat için ona bakmadan önce kıcımlı yatağın en kenarına tünüyorum.

"Sırt üstü yat. Bacaklarını açabildiğin kadar aç.'

Siz *ho-bag* diyene kadar ben sırtüstü yatıyorum, ayaklarım yere sağlam basıyor. Rafe elini cebine atıyor, bir tüp kayganlaştırıcı çıkarıyor, kapağını açıyor ve asanın üzerine sürdükten sonra, kutsal olan her şeye şükürler olsun, önümde dizlerinin üzerine çöküyor.

Tam orada. Yüzü etimden birkaç santim uzakta ve kendimi ödül için salya akıtan bir köpek yavrusu gibi hissediyorum. Sonra parmakları kıvrımlarımı ayırıyor, beni açık tutuyor, klitorisimi ortaya çıkarıyor ve her dokunuşun *ekstra* olacağını bildiğim bir şekilde cildimi geriyor.

'Bacaklar yukarı. Göğüslerinle oynamanı istiyorum, tamam mı?'

"Evet efendim," diye nefes alıyorum, ellerimi göğüslerime götürüyorum ve meme uçlarımı parmaklarımdan arasında yuvarlıyorum ve bu çok iyi hissettiriyor. Ama daha fazlasına ihtiyacım var.

Ona ihtiyacım var.

Kendimle oynamamı izliyor ve gördükleri hoşuna gitmiş olmalı ki, asayı beklediğim gibi klitorisime değil, tekrar açmadan önce içime sokuyor. Kolayca içeri girebilecek kadar küçük ve kaygan ve aman Tanrım, titreşim tüm alt bedenimde en yoğun şekilde yankılanıyor.

"Seni ısıtmayı bitirdiğimde sikim için çok hazır olacaksın," diyor ve Tanrı'ya şükür, o güzel, karanlık kafayı eğiyor ve ağzını klitorisime mühürlüyor.

Her şey var. İhtiyacım olan her şey. Dilinin bayıltıcı darbeleri, içimdeki vibratör, parmaklarımdan meme uçlarımdaki kıştırması. Tüm bu hisler çarpışıyor, birikiyor ve üzerimde çağlıyor. Rafe değneği kaydırarak çıkarıyor, klitorisime dokunduruyor, kırılan bir at gibi şahlandığımda karanlık bir şekilde kıs kıs gülüyor ve dili görevine devam ederken değneği tekrar içime kaydırıyor.

"Ne kadar yakınsın?" diye mırıldanıyor.

'Yakınım, oradayım. Oradayım,' diye geveliyorum ve o da bana acıyor. Vibratörü bir kademe yükseltiyor ve diliyle beni olabildiğince kabaca okşuyor ve hisler tüm vücudumu patlatan ilahi bir atom bombasına dönüşüyor. Orgazmım içimde akıyor ve akıyor, karşı koyamadığım amansız bir güç ve ben onu sürüyorum ve sürüyorum, tek çıkış noktam bunalma ve coşku çılgınlıkları

Durduramayacağım bir şey.

İşim bittiğinde, çubuğu kaydırarak çıkarıyor ve beni ürperten son bir uzun yalama yapıyor. "Çok güzel," diyor bana. "Ve *şimdi* sikilmeye hazırsın.



DAHA FAZLASI OLDUĞUNA İNANAMIYORUM. Bunun sadece ısınma hareketi olduğuna inanamıyorum, gerçi Rafe beni ilk başta penetratif seksle boşalamayabileceğim konusunda birkaç kez uyarmıştı.

Doydum, gevşedim ve neredeyse sayıklıyorum, ama hala ağrıyan bir boşlukla zonkluyorum. Belki de asa yüzündendir ama vücudum doldurulmayı talep ediyor.

"Yastıklara yaslan. Rafe şimdi ayağa kalkmış, görevdeki bir adamın vahşiliğiyle gömleğinin düğmelerini açıyor. Gömleğini çekiştirerek çıkarıyor, kemerini ve pantolonunu yere düşecek şekilde çözüyor. Sonra çırlıçiplak bana doğru sürünüyor, gözlerindeki parıltıda ve çenesinin sıkılığında saf bir ihtiyaç var. Geriye doğru çekiliyorum, telaşlanıyorum ve tahrik oluyorum ve sonunda sizi yatağa çivilemek isteyen bir adam için av nesnesi olmanın nasıl bir his olduğunu gerçekten anlıyorum.

Ereksiyonu tekrar tam direğe ulaşmış, devasa ve neredeyse vahşice. Yüzyıllar boyunca bakirelerin düğün gecelerinde hiç hazırlık yapmadan *bu* manzarayı gördüklerinde ne hissettiklerini hayal bile edemiyorum. Dehşet verici olmalı, ama bekaretim ve Rafe'in onu benden almaya kararlı olduğu düğünceci bir kez olsun hayal edebileceğim en seksi Gey.

Şu anda bir engel değil. Bu bir hediye.

İkimiz için de.

Üzerime çömeliyor, kollarıyla beni hapsediyor. Bakışları vücudumda geziniyor. Umarım gördükleri hoşuna gitmiştir. Biraz kaşlarını çatıyor ve ağzını açıyor, ağzından çıkacak bir sonraki kelimeyi beklemiyorum.

"Bebeğim.

Aptal aptal ona bakıyorum.

"Belle. Bir eliyle destek olurken diğer eli köprücük kemiğimin üzerinde kayıyor. Kolumdan aşağıya. "Seni karakterin içinde beceremem, tatlım. İlk seferde olmaz. *Seni* becermek istiyorum, hayali, ateşli bir fahişeyi değil.

Üzerimde nefis bir şekilde beliren bu adama bakıyorum. Rafe rol yapmanın kralıdır. Her şeye hazır. Adamın seks kulübü var, Tanrı aşkına.

Yine de *benimle* doğrudan seks yapmak istediğini söylüyor.

Bunun hakkında konuştuk. Her şey süper ateşli bir sahnenin parçası olsaydı, rahatlamayı, ona uyum sağlamayı daha kolay bulabileceğim konusunda anlaştık, ama şu anda onunla aynı hissediyorum. Rafe seksi, yırtıcı bir müşteri olarak tüm düğmelerime basıyor, ama onun bebek yapıcısının vücuduma girmesine izin vermek üzereyken işlem yapabileceğimden emin değilim.

Aynı anda hem kirletilmeye hem de tapılmaya olan ihtiyacımı görecektik kadar iyi tanıyor beni. "*Seni* istiyorum," diyorum ona. "Başka kimseyi değil.

Dirseklerinin üzerine çöküyor ve beni öpüyor. Yavaşça. Derin. Tembelce. "Yine de harika bir fahişe oluyorsun," diye hırslıyor ağzımın içine. "Benim küçük tatlı manastır kızımın bu gece nereye gittiğinden emin değilim.

Sevinçle kıkırdıyorum ve bacaklarımı beline doluyorum. Topuklu ayakkabılarım hâlâ ayağымda. "Bunu kolaylaştırdın," diyorum ona. "Çok otoriter ve nefis biriydin. Tek yapmam gereken *evet* demekti, *efendim*.

Gözleri kararıyor. "Ve sen bunu çok güzel yaptın.

"Artık bir fahiŖe değilsem, ayakkabılarımı çıkarabilir miyim?

Gözlerini kırpıştırır ve etrafına bakınır. 'Kahretsin, evet. Belli ki öyle. Bana bırak.

Ve dizlerinin üzerine çöküp ayakkabılarımın küçük, çetrefilli tokalarını nazıkçe çözüyor.

Ayak parmaklarımı zevkle oynatıyorum, sonra gözlerindeki ifadeyi görünce duruyorum. "Kollarını başının üstüne koy, güzelim.

"Evet efendim," diye fısıldıyorum, ağzım eğlenerek bükölüyor ve bana başını sallıyor. Sonra tekrar üzerine geliyor, yatağın başucundaki üniteye uzanıp bir kase dolusu prezervatif alıyor ve folyoyu dişleriyle koparıyor.

BELLE

I Daha önce hiç prezervatifle bu kadar yakın olmamıştım. Rafe'in alt dudağını ısırarak lateksi acı verici bir şekilde şişmiş gibi görünen aletine doğru yuvarlarkenki görüntüsü, şimdiye kadar gördüğüm en açık cinsel şeylerden biri.

Sonra takıyor ve çekiştirerek tekrar üzerime sürünüyor. Başka bir tüp kayganlaştırıcı alıyor - bu yatak başı ünitesi iyi donatılmış - ve üzerime sürmeye devam ediyor, birkaç parmağıyla içimde çalışıyor. Soğuktan olduğu kadar gerginlikten de nefesim kesiliyor.

'Seni daha da ıslatacağız, tatlım,' diye mırıldanıyor, gözlerini yüzümden ayırmadan. 'Sıkı olacak, tamam mı? Ama beni çok iyi alacağını biliyorum. Seni tamamen dolduracağım.'

Sözleri ve parmakları beni ona karşı eritiyor ve başımı sallıyorum. Tanrım, ne zaman seks yapacak cesareti bulacağımı hep merak etmişimdir. Her zaman bunun Harry gibi iyi bir çocukla, parmaklarımızda yüzüklerle olacağını düşünmüşümdür. Evlenmemiş ve bir seks kulübünde hayal edebileceğim en sarhoş edici, en ahlaksız adamla değil.

"Bacaklar yukarı bebeğim," diyor Rafe ve ben de ayaklarımı kendime doğru kaydırıp dizlerimi ağda yaptırıyormuşum gibi açıyorum. Bana sırtıyor, kirli, komplocu bir sırtış, eğer giyiyor olsaydım iç çamaşırlarımı eritecek bir sırtış.

Parmakları çekiliyor, yerini girişime doğru uzanan erkekliğin en küt *kaması* alıyor. Oh Tanrım.

İstemsizce sıkıyorum.

Sakin ol, tamam mı tatlım? Beni kaldırabileceğini biliyorum. Yavaş gidelim. Nefes almayı unutma.'

Başımı sallıyorum, yoga dersinde yaptığım gibi nefes veriyorum ve bu adamın ne kadar muhteşem olduğuna, kocaman vücudunun üzerimde olmasından dolayı ne kadar güçlü hissettiğime ve dünya üzerinde bunu yapmak istediğim başka kimsenin olmadığına odaklanıyorum. Kollarım hala başımın üzerinde, teslimiyet duygumu artırıyor.

Beni öpmek için duraklıyor, dili açgözlülükle ihtiyacı olanı alıyor ve sonra öne doğru ilerliyor ve ben umutsuzca kıcımlı bu istiladan uzaklaştırmamaya çalışıyorum ve o içeri giriyor, girişimi o kadar yoğun bir şekilde geriyor ki bir milimetre daha idare edebileceğimi sanmıyorum.

"Sen de varsın," diyorum inanamıyormuşum gibi ve o da ağzıma karşı hafifçe gülüyor. 'Sadece taç, tatlım. Çok iyi gidiyorsun. O kadar sıkı ki patlayabilirim. Şükürler olsun ki bir kere patladım bile.'

Sadece taç mı? Oh, Tanrım.

Kalçalarını yavaşça ve dikkatlice döndürüyor ve biraz daha öne doğru eğiliyor. Çok az yer var

Aleti ile duvarlarım arasında öyle bir gıcırtı sesi duysam şaşırırmazdım. "Ağrın var mı?" diye sordu.

Düşünüyorum. 'Dışarıdan acıtıyor, ama içeride sadece hissettiriyor... Bilmiyorum. Çok fazla.' "Biliyorum, bebeğim. Çok iyi gidiyorsun. Birkaç gün içinde birlikte sihirli olacağız.

Bırakın seks yapmayı, birkaç gün içinde yürüyebilmem bile pek mümkün görünmüyor ama ona hak vermeye karar veriyorum. Ne de olsa o bu konularda benden daha bilgili. "Tamam," diye mırıldanıyorum.

"Hissettiğiniz o bunalıntı... baskı olarak düşünün. Acı değil. Bunu kaldırabilirsin. Sadece bu doluluk hissine alışman gerek. Ve yakında, aletim seni doldurmadığında, hissedeceğin tek şey boşluk olacak. Anladın mı?"

"Mm-hmm," diyorum ve bir santim daha ileri gidiyor. Yer değiştiriyorum. Parmakları unut. Aptal küçük değnek vibratörlerini unutun. Rafe beni sikiyle dolduruyor ve bu hisler yeni ve rahatsız edici olduğu kadar temel. Onun içime girmesi, santim santim, deja vu gibi hissettiriyor. Sanki bunu daha önceki milyonlarca hayatımda yapmışım da şimdi hatırlıyormuşum gibi.

Kilitte dönen bir anahtar gibi. Cinsel değil; kimyasal. Bir meşe palamudunun görkemli bir meşe olarak kaderini anlaması gibi, bedenimin de böyle bir adamı, Rafe'i almak için yaratıldığını anlıyorum. Bedenimin ve ruhumun uzun zamandır uykuda olan ve şimdi doğuştan gelen haklarını talep eden ilkel kısımlarını ortaya çıkarıyor.

Nefes alıyorum, nefes veriyorum, içine doğru itiyorum ve öne doğru fırlarken neredeyse üstüme yığılıyor. Çeneme sürttüğü yanağı terden boncuk boncuk olmuştu.

"Lanet olsun Belle," diye homurdandı. 'Bunu yapmaya devam edersen kendimi utandıracağım.

"Var mısın?" diye soruyorum, bir çocuğun "Varmak üzere miyiz?" diye sorması gibi. İçinde olmalı, kesinlikle olmalı, çünkü rahmime çarptığından oldukça eminim.

Ama aman

Tanrım. O his.

Dolgunluk.

Kıpırdamadan yatıyorum, kendimi ikiye bölebilirim diye hareket etmekten korkuyorum. Kendini üzerimden çekip bana bakıyor ve eğer şimdiye kadar müşteri/fuhs maskaralığımızı sürdürmeyi başarmış olsaydık, şu anda etrafımızda parçalanıyor olurdu, çünkü gözleri dipsiz siyah duygu havuzları. İnancsızlık.

"Varım bebeğim," diyor. "Yüce Tanrım, çok sıkısın. Öyle ki kendimi kaybetmek üzereyim. Seninle çok gurur duyuyorum.'

Yüzümde bir gülümseme belirdi. Henüz hareket etmedi ama içeride. İçimde güzel bir adam var. Artık bakire değilim ve gökler çökmedi ve yer yarılp cehennemin ağzını açmadı.

Aksine, kendimi harika hissediyorum.

Bilirsiniz, tok ama muhteşem.

"Aman Tanrım," diye fısıldadım.

"*Aman Tanrım*, doğru. İyi misin? Biraz daha kayganlaştırıcı sürmemi ister misin?"

"Bence o şeyi çıkarıp tekrar takmaya çalışırsan şansın çok az. Bir elimi başımın üstünden kaldırıp boynuna doluyorum. Teni ve saçları da nemli. Tüm vücudunun benim içimde olmaya bu kadar içgüdüsel tepki vermesini seviyorum.

Hareket etmeye başladı. Yavaşça, sanki etrafımda dolaşmayı öğreniyormuş gibi. "Seni gördüğüm andan beri o güzel amını sikmek istiyorum," diyor bana tehlikeli derecede alçak bir sesle. "Elimde olsaydı, seni ailenin tuvaletine iter ve dizlerinin üstüne çöktürürdüm. Ve sonra, kendimi daha fazla tutamadığımda, seni lavabonun üzerine yatırır ve o küçük beyaz

giydiğin elbise ve seni becerdim. Sertçe.'

Şefkatli Rafe kalbimi eritiyor. Ama kirli Rafe, beni gerçekten kirletirken kirletmekle ilgili iğrenç fantezilerini fısıldaması bambaşka bir yoğunluk seviyesi. Ona bakıyorum, aklım bağımdan gitmiş bir Çekilde, kaslarının kontrollü bir Çekilde kabarıp içime doğru ilerlemesine hayret ediyorum.

Çünkü Rafe beni becermek için yaptığı tüm planları, kendi deyimiyle, milyonlarca kez fısıldadı. Ve itiraf etmeliyim ki böyle şeyler söylediğinde beni azdırıyor. Dehşet verici ve ateşli. Zihnimin gözü bana gösterdiği kötü dünyaları memnuniyetle takip ediyor.

Ama şimdi ona saplanmanın nasıl bir şey olduğunu ilk elden deneyimliyorum, vücudunun tüm gücünü üzerimde hissediyorum, bu fantezileri stratosferik hale getiriyor. Rafe'in beni ailemin leğeninin üzerinde domaltması ve o canavarı arkamdan içime sokup tekrar tekrar almamı sağlaması akıl almaz bir şey.

Sözlerinin hınzır simyası ve yavaş, şehvetli itiş gücü bana bu milisaniyeden önce söylemeyi asla düşünemeyeceğim bir şey söyletiyor.

"Şimdi beni sertçe becer.

Durdu. Şok edilemez adamı şok ettim. Yüzü acıyla buruştu. "Tanrım, bebeğim.

Beni uçurumun kenarına göndereceksin.'

İki elimi de omuzlarına koydum. "Ciddiyim. Bunu hissetmek istiyorum.

Pazuma bir öpücük kondurmak için başını çeviriyor. 'Bunun için çok zaman var. Seni inciteceğim ve buna izin vermeyeceğim. Bu gece nazik olmaya çalışıyorum.'

Öyle olduğunu biliyorum. Acıtacağını da biliyorum. Ama sadece gerçekten bana sahip olmana izin vermeni istiyorum. Beni reddedemeyeceğini umarak cilveli bir şekilde gülümsedim. "Tam bir Rafe Charlton deneyimi yaşamak istiyorum.

Yüzündeki ıstıraptan idam sehpasında olduğunu düşünebilirsiniz. 'Brakmak için kendime güvenemiyorum. Seninleyken olmaz. Henüz değil.

Alt dudağımı dişlerimle çekiştiriyorum ve pelvisimi öne doğru itiyorum.

İnliyor. "Ailemin tuvaletinde olsaydık beni nasıl sikeceğini göster bana.

'Bu gece sırt üstü yatacağın, tatlım. Arkana geçersen çok derin olurum.'

"Biliyorum. Sadece bunun için gerçekten uğraşmanı istiyorum.' Şimdi yalvarıyorum. "Neyin var göster bana.

Tamam. Belki de bu son sataşma fazla ileri gitmişti, çünkü adamın yüz ifadesi kargaşadan kaderciliğe dönüştü. Bana sertçe vurdu.

"Tanrım, küçük bakiremi sikimle doldurduğumda böyle olacağını biliyordum. Biliyordum işte. Sana göstermemi ister misin?"

"Evet," diye nefes nefese kaldım.

Başını eğiyor ve ellerim onun sıkıca yumaklanmış sırt kaslarının üzerinde geziniyor. Kayıyor ve sertçe itiyor ve içimde dibe vurmasının hissi, tektonik plakalar çarpıştığında nasıl olması gerektiğine benziyor.

Şiddetli.

Elemental.

Mükemmel

uyum.

Acı var, evet, etimi gererken çok acı var. Sürtüyor. Ama acıdan öte, çığ gibi büyüyen bir his var. O kadar büyük bir duygusal ve fiziksel bunalma ki nefesim neredeyse bedenimi terk ediyor. Sanki Rafe'i hava ya da işlevimizi yerine getirmek için ihtiyaç duyduğumuz başka bir şey kadar iyi karşılayamıyor. Sanki sadece Rafe'den besleniyor gibi.

Bu olağanüstü testosteron fıskırmasının taşıyıcısı olmak benim olmam gereken yer. Son birkaç

haftadır birbirimizin bedenlerine tapınma şekillerimiz çok ve çeşitliydi, ama onunla bu şekilde kaynaşmak başka bir seviyede. Bu aşkın bir şey. O kadar samimi ki.

Bunu başka biriyle yapmak istediğimi hayal bile edemiyorum.

Rafe'in sanki ona uyan, onu kaldırabilecek tek kişi benmişim gibi bedenime girmesini istiyorum. Nefesimi kesmesini ve bunca zaman, doyduğumu sandığım anda yanıldığımı göstermesini istiyorum.

Boşum.

İticileri hızlanıyor, kalçaları bana doğru yaylım ateşi gibi hareket ediyor ve ben daha sıkı tutunuyorum, bundan sağ çıkıp çıkamayacağımdan emin değilim. Ve sonra bir, iki kez itmeden önce bir fahişeyi kızartacak şeyler söylüyor, küfrediyor ve homurdanıyor ve içimin sıcak, ıslak tohumla dolduğunu hissediyorum.

Üzerime yığılıyor, dişleri boynumun derisinde geziniyor, dili vücudumu saran ter tabakasını yalamak için dışarı fırlıyor, kolları beni göğsüne bastırmak için altımdan itiyor. Kalbim zamanın en eski eylemi olan bu harekete hayret ederken bacaklarım ona sarılıyor. İki insanın yüzeyinde yatan her şeyi çözmek ve altındaki insanlığı ortaya çıkarmak için şimdiye kadar gördüğüm en etkili yol.

RAFE

"H "Rol yapma konusunda nasıl bu kadar iyi olabiliyorsun? Belle soruyor. "Gizlice tiyatro okuluna mı gittin?"

Yatağında benimle birlikte yatıyor, uzuvlarımız birbirine dolanmış ve hijyenik ped şeklinde donmuş bir jel

külotunda paket. Birkaç gün önce Amazon'dan bir çift aldım, sadece vücuduna girmeme izin verdiğinde hazırlıklı olmak için. Şişliğe yardımcı olması için biraz buza ihtiyacı olabileceğinden şüphelenmiştim. Birkaç tane Nurofen de zorla içirdim.

Ona, en hassas anlarını bana emanet eden ve şimdi kollarıma mükemmel bir şekilde oturan bu muhteşem bal sarısına sırtıyorum. "Bunu bir rahibeyi ve bir fahişeyi oynarken aynı derecede ikna edici olan kadın söylüyor.

Ağzı eğlenerek bükülüyor. "Evet, ama sahneleri yönetmek zorunda kalmadım. Genelde orada uzanır ve beni mahvetmene izin veririm, ki bu pek de zor bir iş sayılmaz.

"Bilmiyorum," diye mırıldandım. "Bu gece çok ateşliydin. Zihnim bana Belle'in o kadar tatmin edici bir görüntüsünü sunuyor ki, bunun uzun süre şaplak bankamın en tepesinde kalacağını biliyorum. Önümde diz çökmüş, sadece bir gerdanlık ve bir çift topuklu ayakkabıyla bana sakso çekiyordu. Yani, bir erkek buna nasıl dayanabilir ki? Ve orada çırılçıplak, vibratörün dokunuşu için çaresizce dururken de bir o kadar sarhoş ediciydi ve onu domaltıp tüm kulübün önünde yüzümü amına sürtmeme izin verdiğinde...

Tanrım. Tekrar sertleşiyorum ve bu konuda ona bir şey yaptırmaya niyetim yok. Bu gece bir şampiyondu ve şimdi dinlenecek. Parmaklarımı sırtının inanılmaz yumuşak, ince derisinde gezdiriyorum.

Aklıma bir fikir geldi.

'Rahip sahnesinden sonra duşta yaptığımız konuşma gibi bir şey. Seninle açık saçık konuşuyordum, seni ikna etmeye çalışıyordum ama söylediklerimde ciddiydim. Benim fahişem ve madonnam olmak istiyorsun. Sana ikisi gibi davranmamı istiyorsun. Bana öyle geliyor ki sen ikisi de olduğun için. Bir fahişenin rolünü üstlenmek kadar rahat hissediyorsun. Her ikisini de çok güçlü hissettiriyorsun.'

Sanki bu kavram onun için de yeniymiş gibi bana bakıyor.

"Ciddi misin?"

Omuz silkiyorum. 'Öyle hissediyorum. Hangi rolü tercih ettiniz?'

Dudağını ısırtıyor, düşünüyor. "İkisini de sevdim. Ama haklısın; dinamik aynı

Her iki senaryoda da. Bana patronluk taslamana ve benimle istediğini yapmana bayılıyorum. Cevap vermek için ağzımı açtım.

"Yatakta yani," diyor aceleyle. "Sadece yatakta.

Gülümsüyorum. Sanki ona yatak odasının dışında ne yapacağını söylemeye cüret edebilirmişim gibi. Bunun asla olmayacağını açıkça belirtti.

"Hangisini tercih edersiniz?" diye sorar.

Ne demiştin? Seni yozlaştırdığım sürece, sana sahip olabileceğim her şekilde sahip olacağım. Rahibe, fahişe, sekreter... Hepsi benim için harika.

"Sekreter mi?" diye soruyor. "Lanet olsun, evet.

Bunu görebiliyorum. Ama soruma cevap vermedin. Rol yapma konusunda neden bu kadar iyisin? Ve nasıl?

Bir nefes üflüyorum. Hevesli işbirlikçilerle iyi bir sahneyi canlandırmaya olan aşkımı yönlendiren ihtiyaçlar melezini anlamlandırmak zor.

'Muhtemelen seninle aynı,' diyorum. 'Bir şeyler katıyor. Yasak yönüne katkıda bulunuyor ve bu da onu daha ateşli kılıyor. Bu mükemmel bir kaçış. Ve-' Kendimi ayağımdan vurmadan önce kendimi durduruyorum.

Gözleri kısıldı. "Ve ne?

İşte başlıyoruz. "Yaptığım şeyin etrafında bir sınır oluşturuyor.

"Rahip olayında olduğu gibi bir sınır mı demek istiyorsun?" diye soruyor. "Çitle çevirmek için mi? 'Odada olan odada kalır' gibi bir şey mi?

'Evet, sanırım öyle. Gerçek hayattan uzaklaştırıyor. Ben başka biriysem ve odadaki diğer insanlar da başka birini oynuyorsa, o zaman bunun gerçek hayatta herhangi bir yansıması olmamalı. Her şeyi temiz tutuyor.

"Yankılardan kastınız ilişkiler, değil mi?

Kahretsin, bu kadın çok anlayışlı. "Evet, tatlım. İlişkileri kastediyorum. Ona küçük bir sırtıtış atıyorum ama bundan sonra söyleyeceklerim konusunda son derece ciddi olduğumu bilmesini istiyorum. 'Kulüpteki kadınların hiçbirinin bu duvarların dışında beni takip etmesiyle ilgilenmiyorum. İşte tam da bu yüzden seks hayatımı Alchemy ile sınırlama eğilimindeyim. Elim tam sırtının alt kısmındaki kıvrıma gidiyor. "Ve sonra genç, masum bir bomba yolumu kesiyor ve cinsel uyanışında ona yardım etmemi istiyor ve ben hayatımda hiç olmadığım kadar baştan çıkarılmış ve bağımlı oluyorum ve aniden *tek düşünebildiğim* bir ilişki oluyor.

Bana bakıyor, o kaplan gözleri o kadar büyük ve durgun ve sersemlemiş ki dayanamıyorum. Onu sırtüstü yatırdım ve üzerine uzandım.

"Buna ne diyorsun? Fısıldıyorum. Elimin tersini karnının düz kısmında gezdiriyorum, parmak boğumlarım kadifemsi teni okşuyor. Vücudunun bu kısmı yeni bir yaşamla şişerken elimin altında nasıl hisseceğini bilmek için çok garip, çok ani bir dürtü duyuyorum. Oraya benim koyduğum hayat.

Lanet olsun.

Kaybediyorum. Olay. Konu.

Üreme sapkınlığı her zaman fiziksel olarak midemi bulandırmıştır ve burada, birkaç saat öncesine kadar teknik olarak bakire olan ve kesinlikle kız arkadaşım olmayı kabul etmeyen yirmi iki yaşındaki birini hamile bırakmanın hayalini kuruyorum.

Henüz.

Cal ve Zach bununla bir gün geçirebilir.

"Benden kız arkadaşın olmamı mı istiyorsun?" diye soruyor utangaç bir şekilde.

Evet. Artık işi bitirdik, bunu resmileştirmeliyiz, sence de öyle değil mi? Yüzünde bir şey

parlıyor, zevkten çok acı.

"Ne? Ben soruyorum.

Sıcak bir avuç içini omzuma kaydırıyor. "Rafe. Bana çok iyi davrandın ama hiçbir yanılsama içinde değilim. Yani, bir seks kulübün var, Tanrı aşkına!"

"Anlamı?

"Yani benim için... yaşam tarzından vazgeçmeni bekleyemem. Çok dikkatli ve harikaydın ama tek eşli olursan beş dakika içinde sıkılırsın.

Ona ters ters bakıyorum. O kadar yanlış anlıyor ki neredeyse komik.

Benim alaycı bakışlarım karşısında cesareti kırılıyor. "Yani özel olmayacağımızı mı kastettin? Bir "ilişki" içinde olacağımızı ama yine de kulüpte oynamaya devam edeceğimizi mi? Sözünü kesti.

"Belle," dedim. "Tüm saygımla, kapa çeneni. Kız arkadaşım olman için tek bir engel var, o da Alchemy'de sikimi kontrol altında tutamamam. Duraksıyorum. Anlamlı bir şekilde, umarım.

"Nedir o zaman?" diye soruyor ve ben onun ne kadar masum olduğuna bir kez daha şaşıyorum. Ne kadar tecrübesiz.

Ne kadar *da genç*.

'Sorun şu ki sen yirmi iki yaşındasın ve ben senin gerçekten yakınlaştığın ilk erkeğim. Kulüpte olanlardan ve benimle olan ilişkiden anladığım kadarıyla önünde inanılmaz cinsel fırsatlar var ve ben bunların hiçbirine engel olmak istemiyorum.

'Başka kimseyi istemiyorum,' diyor. Gözleri doluyor ve sesinde panik var. 'Sadece seni istiyorum, ama sana yetmeyeceğimi biliyorum.

"*Siktir*, Belle. Alnımı onunkine yaklaştırdım. Dudaklarımız sıyrılıyor. 'Geçen gün Callum'un bana seni biraz rahat bırakmam ve hayatının bu dönemine sahip çıkman için beni uyarırken ne dediğini biliyor musun? *Onun başka bir babaya ihtiyacı olmadığını* söyledi ve bu sözler bütün hafta aklımdan çıkmadı.

Şok olmuş bir kahkaha patlatır. 'Ne dedi? Tanrım, çok iğrenç biri.'

'Haksız değilsin, ama bir şeylerin peşinde olduğunu hissetmekten kendimi alamıyorum. Bebeğim, ben senden çok daha büyüğüm ve senin önünde koca bir hayat var. Düşünmemeye yemin ettiğim karnımı okşuyorum. "Ya babanın tam zıttı olduğum için beni seçtiysen ya da benden büyük olduğum ve sana yol gösterebileceğim için?

"Bana kesinlikle ipleri gösterdin," diye mırıldanıyor.

"Ve daha sana göstereceğim çok ama çok ip var," diyorum kurt gibi. 'Ama belki biraz zamana ihtiyacın vardır -belki kendi yaşında hoş bir adama ihtiyacın vardır-'

"Aman *Tanrım*," diye bağırıyor. Bir elini göğsüme koyarak alanından çıkmamı işaret ediyor ve ben de çıkıyorum. Bir dirseğinin üzerine oturdu ve bana dik dik baktı. "Başka bir Harry'yle çıkmaktan daha *banal* bir şey düşünemiyorum. Sıkıntıdan ölürüm. Asla orgazm olmazdım. Bir seks kulübü kanepesinin arkasına asla eğilmeyeceğim kesin. Bunu istemiyorum.'

"Ne istiyorsun?" diye soruyorum usulca, o da elini kaldırıp çenemi avuçluyor. Ağzımı çeviriyorum ve avucunu öpüyorum.

"Seni istiyorum," diyor, "ama birlikte geçirdiğimiz zaman ne kadar inanılmaz olursa olsun, sonunda seninle birlikte olabileceğimi ummaya asla izin vermedim.

"Tanrım, tatlım," diyorum kısık sesle. Onu üstüme çekiyorum ve açlıkla öpüyorum, tatlı ağzını dilimle açıyorum. O kadar lezzetli, o kadar sarhoş edici ve cazibesinin o kadar farkında değil ki inanılır gibi değil. Saçları yüzüme dökülüyor, çenesini ve kulaklarını avuçlarımla kapatırken saçlarını avuçlarımla arasında eziyorum.

Şu anda kendi kalp atışının sesinden başka bir şey duymamasını istiyorum.

Ne kadar devam etmek istesem de onu serbest bırakıyorum. "Ben varım," diyorum ona. 'Bu benim gibi değil

Bu konuda bir seçeneğim bile yok. Ben gidiciyim; bunu sana söylemiştim. Seni istiyorum, sadece seni. Görünüşe göre ikimiz de diğerini bizimle çıkmaktan vazgeçirmeye çalışarak iyi bir iş çıkarıyoruz, haksız mıyım?

Duygudan (ve ateşli öpücüklerimden) kızarmış olan yüzü bir gülümsemeyle aydınlanıyor. "Evet.

"Ama ben seninle olmak istiyorum. Ve sanırım sen de benimle olmak istediğini söylüyorsun."

"Aslında seni sadece seks için kullanıyordum," diye kestirip atıyor. Bir kolumu ona doluyorum ve onu sırt üstü yatırıp ağzımı karnına kapatıyorum ve uzun bir ahududu üflüyorum. Teni tatmin edici bir şekilde titreşiyor ve ağzımı başka hiçbir şeye benzemeyen bir şekilde gıdıklıyor.

Çılgılık atmayı ve kolumu tokatlamayı bitirdiğinde tekrar sesini yükseltti. "Bir sorum var. "Ne istersen, tatlım.

"Bana paylaşımdan bahset.

Utanmadan burnumu onun tenine sürttüğüm yerden başımı kaldırıp bakıyorum. "Paylaşmak mı?

"Biliyorsun. Kıvranıyor. "Seanslardaki gibi. Callum ve Alex denen adam, ilk seferinde. Ve daha önce ana oyun odasında yaptığım bazı şeyler. Tüm bunlar hakkında ne hissettiğini söyle bana. Sadece bire bir değil."

Kendimi tekrar onun yanındaki yastığın üzerine atıyorum ve dizinin altından yakalayarak bacağına kalçamın üzerine çekiyorum ve bunu yaparken onu bana doğru çeviriyorum.

'Sana söyleyeceğim, ama daha sonra bana bu konuda ne hissettiğini de söylemeni istiyorum. Çünkü bu gerçekten çok önemli, özellikle de kız arkadaşım olmanı ne kadar istediğime dair konuşmamızın ışığında.

Öne doğru eğilip onu burnundan öpüyorum. "Tamam," diyor.

"İki ucu keskin bir kılıç," diye itiraf ediyorum. "Seanslarda değil. Unfurl ile her şey seninle ilgili, bu yüzden her şeyi netleştiriyor. Sana o gün parkta söylediklerimin arkasındayım. Dört ağız bir ağızdan iyidir.

Dudaklarını yalıyor. "Söylemeliyim ki, matematiksel yetenekleriniz çok... doğrudu.

"Biliyorum.

"Henüz dört ağız birden üzerime almadım...

Gözlerimi deviriyorum. Tam bir baş belası. "Bu seanslar, zevkin aldığı biçimin ahlakiliği ya da gelenekselliği üzerinde durmak yerine gözlerinizi saf zevke açmakla ilgili.

"Peki ya bu gece?" diye soruyor. Yüzümü dikkatle inceliyor.

"Bu gece senin için samimi ve güvenli hissettirmek ile sınırları tekrar zorlamak arasında bir değiş tokuştu" diyorum. Seni konfor alanının ya da bekaretini kaybettiğinde bunun nasıl olabileceğine dair sahip olduğun süper Katolik önyargılarının dışına çıkmaya ikna etme fırsatını kullanmak.

Bu onu güldürdü. "Çok teşekkürler.

"Bir şey değil.

"Yani... başkalarının beni izlemesi ya da bana dokunması seni rahatsız etmiyor mu? Ya da seni rahatsız ediyor ama benim iyiliğim için bununla başa çıkıyorsun? Ya da seni aktif olarak tahrik mi ediyor?

"Üçünden de biraz var," diyorum, başparmağım alt dudağının dolgun, lezzetli merkezine gidiyor. Hafifçe bastırıyorum ve o dudakların daha önce sikimin etrafında nasıl hissettirdiğini hatırlıyorum. Ve evet, hâlâ sertleşmiş durumdayım. Bu iki ucu keskin bir kılıç. Bir yandan, Alex ilk seansta ağzını sana dayadığında ya da Cal geçen hafta seni mıncıkladığında bundan nefret ettim.

"Ama sadece ben olsaydım yapacağından daha sert bir şekilde parçalanmanı izlemek harikaydı.

Kaşlarını çattı. "Sanırım bu gece beni tek başına oldukça iyi parçalara ayırdın.

Sırıttıyorum. Öyle yaptım. Ama aynı zamanda bir afrodizyak olarak kıskançlıktan da kaynaklanıyor. Başkalarının sana dokunmasını ve senin için delirmesini izlemek çok büyük bir tahrik edici. Bu kıskançlık arzularına güç veriyor. Dürüst olmak gerekirse, herkes senin için adam öldürürken seni elde eden kişi olmanın verdiği tatmin duygusu beni her şeyden daha fazla tahrik ediyor. O ilk seansta kendimi kenarda hissettim ama ben olduğumu bilmemen gerekiyordu.

"O zaman bu kadar lezzetli kokmamalıydın. Cilveli bir şekilde gülümsüyor. 'Her neyse, beni öpenin sen olduğunu bildiğim için daha da sert boşaldım. Sen orada olmasaydın her şey dümdüz olurdu.

"Bunu duyduğuma sevindim," diyorum ona.

Peki ya bu gece? İnsanları izlemekten zevk alıyor musun?"

"Kendimi teşhirci olarak sınıflandırmazdım ama itiraf etmeliyim ki içimde fetih isteyen ve bunun için halkın takdirini kazanmak isteyen zehirli, alfa bir yanım var. Bu gece buradaki en güzel kadına sahiptim. Başka kimse sana dokunamazdı ve ben de bunu yüzlerine vurdum. Bununla gurur duymuyorum ama böyle hissediyorum. Durakladım. "Herkesin içinde seni muayene ediyormuş gibi yapmam senin için nasıldı?

Homurdanıyor. "Çok fazla rol yaptığımdan emin değilim. Ama çok sevdim. Gerçekten gergindim -Emin değildim ama çok yoğun görünüyordun. Parasını ödediğin ve istediğin gibi kullanabileceğin bir meta olmanın çok erotik bir yanı vardı. Kıvranıyor. "Tanrım, çok ateşliydi. Bunun ne kadar sapkınca olduğunu bilmiyorum, ama sen klinik ve otoriter olduğunda ve... beni denetlediğinde ve bana gerçekten küçümseyici davrandığında, bu beni o kadar tahrik ediyor ki ölmek istiyorum.

Tanrım, o inanılmaz. Sadece inanılmaz. "Ne olursa olsun," diyorum boğuk bir sesle, "sana karşı umursamaz ya da ilgisiz davranmak imkânsız. Ama bunu yapıyorum çünkü seni tahrik ettiğini biliyorum ve inan bana beni de aynı şekilde tahrik ediyor. Bu güç meselesi.

"Çok fazla grup seks yaptınız mı?" diye soruyor çekingen bir şekilde.

Dudaklarımı eğlenerek birbirine bastırıyorum. "Muhtemelen. Bilmiyorum. Evet, sanırım öyle." "Başka bir erkekle cinsel şeyler yaptın mı?

"Hayır. Başımı sallıyorum. 'Ben heteroyum. Ben tamamen amcıktan yanayım. "Ama odada başka erkeklerin olması seni rahatsız etmiyor mu?

"Hayır. Dediğim gibi, her şey kadınla ilgili. Aynı kadına hizmet eden birden fazla erkek varsa, o zaman buna varım, çünkü kadın daha fazla eğleniyor ve ben de bundan faydalaniyorum. Çok ateşli. Erkekler benim sikime dokunmak ya da benim onlarınkine dokunmamı istemedikleri sürece sorun yok. Ama hepimiz ona odaklanırsak ve herkes yükünü onun üzerine veya içine boşaltırsa, o zaman harika. Eğer ben ve birkaç kadın olursa, bunu da halledebilirim.

Tepkisini dikkatle izliyorum, çünkü burada çözülmesi gereken çok şey var. Dehşete düşmüş gibi görünmüyor, sadece düşünceli.

"Kendine birkaç kadın bulursan matematik iyi olduğu için mi?" diye soruyor ve ben kıkırdıyorum. 'Kesinlikle, bebeğim. Matematik çok iyi.

"Beni başka bir kadınla ister miydin?" diye soruyor, gözleri kocaman.

"Hiç ilgilenmiyorum. Tüm odağımı sana vermek istiyorum.

Cevabımdan memnun olmuş gibi gülümsüyor. Bir kadının yüzümde, birinin de sikimde olmasını hiç umursamasam da, tartışmasız birkaçımızın bir kadını paylaşmasını tercih ederim. Güç oyunundan hoşlanıyorum. Onun tamamen teslim olmasını izlemekten zevk alıyorum.

"Ve kulüpte birkaçınızın bir kadınla birlikte olduğu durumlar var, ama hepiniz aslında... bitirecek misiniz?" diye cesurca devam ediyor.

"Kesinlikle. Genellikle kadınlar buna bayılır. Sesimi alçaltıyorum. 'Geçen gece rahipleri senin üzerine salmaktan bahsettiğimde ne kadar heyecanlandığını hatırlıyor musun? Hepsinin bu kadar

heyecanlandığını hayal edebiliyor musun?

'Şanslı bir puşt seni cehenneme kadar becerirken, onlar da kendilerini senin üzerine salacak kadar çaresiz miydiler?

Gözlerindeki camlaşmayı görmezden gelmiyorum. O da en az benim hayal ettiğim kadar tahrik olmuş durumda. 'İstersen *veda* seansı için böyle bir şey organize edebiliriz," diyorum usulca.

"Peki ya erkek arkadaş kız arkadaş meselesi?" diye soruyor.

'Bunların hiçbiri birbirini dışlamak zorunda değil bebeğim,' diyorum ona. '*Adieu* zaten programın bir parçası, bu yüzden özgürsün. Gözlerimin önünde serpilip gelişmeni izlemeye bayılıyorum. En karanlık arzularını keşfetme fırsatını asla ve asla elinden almam. Bu tam olarak bunun için.

'Odada olan odada kalır,' diye fısıldıyor.

"Kesinlikle," diyorum, hissettiğimden daha güçlü bir şekilde. O iki ucu keskin kılıç geri döndü, keskin ucu tam kalbime baskı yapıyor. Çünkü ona söylediğim her şey doğrudu. Başka erkeklerin ona yaklaştığını görmek beni öldürüyor. O *benim* ve *benim* olarak kalacak.

Aynı zamanda, birkaçımız onu hayal bile edilemeyecek bir uyarılma seviyesine çıkarmak için uğraşırken onun bağlar içinde uzanması fikri hayal edebileceğim en ateşli şey.

"Başka erkeklerin de bana dokunduğu ama aslında içime giren tek kişinin sen olduğu bir format olabilir mi?" diyor yavaşça. Çünkü üzerimde bir sürü elin ve ağzın olması ve kimin ne yaptığını gerçekten bilmeme fikrini seviyorum, anlıyor musun? Tamamen teslim olmak ve yağmalanmak istiyorum. Bu benim en büyük fantezilerimden biri.

"Tanrım, biliyorum bebeğim," diye mırıldanıyorum. Bu kadına inanamıyorum, cesaretinin, açık fikirliliğinin ve iştahının boyutuna inanamıyorum. 'Seni böyle parçalanırken görmeyi çok isterdim. Ama seni becerecek tek kişi benim.

"Güzel. Çünkü bunu başka biriyle yapmayı hayal bile edemiyorum. Eğlenerek başını sallıyor. 'Gen'in bunu *Alex*'le yapmamı istediğine inanamıyorum. Senden başkasıyla olsa çok korkunç olurdu.

Egom artık bir ev büyüklüğünde. O anlıyor. Vücudunun her santimetresine tapınmak ve yağmalamak için istekli elleri ve ağızları bencilce kullanmanın matematiği ile aletimi vücudunun içine sokmanın samimi müdahalesi arasındaki farkı anlıyor.

Ben de anlıyorum. Bu aya kadar hiç düşünmeden kadınları sağdan soldan ve ortadan becerdim. Onları güzel vücutlar olarak gördüm. İstekli delikler.

Belle bu gece beni vücuduna aldığı anda hissettiğim şey çok farklıydı, çok aşkındı, çok Tamamen farklı bir eylemle kolayca karıştırılabilecek kadar

samimi. "Peki ya sonra?" diyesorar. "Programdan sonra mı?

"Sana söyledim," diyorum. 'Uçmayı daha yeni öğrenirken kanatlarını kırpmak istemiyorum. Bunu senin şartlarınla yapacağız. Bir daha asla başka bir kadına elimi sürmeyeceğim için mutluyum. Benim güzel bukalemunum, fahişem ve madonnam var. Başka kimseye ihtiyacım yok.

'Ama ikimiz de kink'e düşkün olduğumuz için şanslıyız, siz henüz bunu çok keşfetmemiş olsanız bile. Zaman zaman bir sahnenin parçası olarak birbirimizin huzurunda başka insanlarla oynamak istiyorsak, neden olmasın? Eğer ben güzel kız arkadaşımı kimsenin yanına yaklaşmasına izin vermeden herkesin içinde becermek istiyorsam, neden olmasın? Ve eğer burada, bu yatakta benimle kalmak ve bir daha asla Simya'nın eşiğinden adım atmamak istiyorsan, o zaman buna değersin. Sana söyledim, senden başka hiçbir şeye ihtiyacım yok.

BELLE

N Kendimizi ortaya koyduktan sonra, sormaktan en çok çekindiğim soruyu sormak için cesaretimi topluyorum.

"Pazar günü benimle bir şeyler yapmayı düşünür müsün diye merak ediyordum," diyorum (tamam, aslında bu bir soru değil).

"Elbette. Ne isterseniz."

"Evet demek zorunda değilsin," diye üsteliyorum. Gülüyor. "Bebeğim.

Ne?"

"Ayine gitmeyi düşünüyordum," diye itiraf ettim, "ve senin de gelebileceğini umuyordum. Bugünlerde ayın yasağınız var mı bilmiyorum, yoksa-"

"Tabii ki seninle geleceğim," diyor hemen. "Hala gittiğini fark etmemiştim.

"Bazen aileme eşlik etmek için gidiyorum. Genelde değil. Ama bu hafta sonu gitmek istiyorum.

Bir an sustu, sonra şaka yaptı: 'Sonrasında günah çıkartacaklarını mı umuyorsun? Yoksa sadece küçük bir ilahi dalkavukluğun pis, lanet olası küçük bir günahkâr olduğun gerçeğini telafi edeceğini mi umuyorsun?'

Yüzümü ona döndüm. 'Ayinde bir saat boyunca en ufak bir fark yaratmayacak kadar lanetlendiğime eminim. Artık cehenneme inanmadığım için şanslıyım, değil mi?'

"Çok şanslısın. Kollarını bana daha sıkı sarıyor ve çenesini başımın üstüne koyuyor, böylece bir sonraki konuşmamı onun göğsüne doğru yapıyorum.

"Sanırım ben sadece... Bilmiyorum. Sanırım kendime bir şey kanıtlamak istiyorum. Katolikliğin bana sunulmuş biçimi o kadar yoğun ki bazen tek seçeneğin uyum sağlamak ya da ölmek olduğunu hissediyorum. Kelimenin tam anlamıyla. "Ya sonuna kadar gideceksin ya da pes edip çekip gideceksin.

"Anlıyorum," diyor sessizce saçlarıma doğru.

'Başarısızlığa çok açık ve kurallar çok gülünç derecede karmaşık. Ama özlediğim kısımları da var. Ayin de bunlardan biri. Eskiden okulda ayine gitmekten nefret ederdim - çok sıkıcıydı - ama şimdi özlüyorum. Rahatlatıcı bir şey. Böyle hissetmem garip mi, yoksa sadece duman ve aynalar olduğu halde bunun özel olduğunu düşünmeye mi şartlandım?'

"Bence her ikisinden de biraz var" diyor. "Evet, bu ritüeller yıllar boyunca her hafta bilinçaltımıza kazındı, bu yüzden aslında bunu gerektirmeyen şeylere belirli bir önem atfedeceğiz. Öte yandan, ritüeller insan olmanın temel bir parçasıdır. Her kültürün ritüelleri vardır. Bizi topraklar ve bize bir amaç ve anlam verirler. Birlikte büyüdüğünüz ritüeller

İnanmak için yetiştirildiğiniz Katolik Tanrı ile karmaşık bir ilişkiniz olsa bile, teselli bulduğunuz kişiler olmak zorundasınız.

"Sanırım Pazar günü gitmek istememin nedeni de bu," diyorum. Biraz rahatlamak istiyorum. Uyum sağlamak ya da ölmek zorunda değilim. Kendi seçimlerini yapan bir yetişkin olacağım ve yine de benim şartlarımla ayine gitme hakkına sahip olacağım. Bu mantıklı mı? Sadece bu yeni modeli deniyorum.'

"Çok mantıklı," diyor ve beni kendine çekiyor.



Otuz altı saat sonra Brompton Oratory'deki sonsuz sıraların yarısında otururken RAFE'nin sözleri kulaklarımda çınlıyor. Ailemle birlikte en sık gittiğim kilise burası ve çok seviyorum.

Katolikler ve Protestanlar her zaman birbirlerine karşı ahlaki bir üstünlük duygusu hissetmişlerdir ve muhtemelen her zaman da hissedeceklerdir. Reformasyon üzerine yıllarca çalıştıktan sonra, Luther ve diğer mistiklerin neden kiliseden koptuklarını tamamen anlıyorum. Onların zamanındaki Katolik kilisesi yolsuzluk ve gücün kötüye kullanımı ile doluydu. Yerel dilde yazılmış İnciller bile yasaktı. Eğitimsiz insanların konuşabildikleri bir dilde değil de Latince okunan bir ayinden daha fazla fayda sağlayacağını düşünmek çok saçma.

Bunu söyledikten sonra, Katolikliğin her zaman mükemmel bir şekilde yaptığını düşündüğüm bir şey var, o da şatafat ve tören. Calvin ve yandaşları bunu cömertçe, ahlaksızca ve yanlış yönlendirilmiş bir şekilde sembolizme ve boş ritüellere bel bağlamak olarak nitelendirdiler ama ben buna katılmıyorum.

İngiltere Kilisesi kiliselerinin sade iç mekanları bana göre değil. Ben baştan aşağı Katolik bir kıyım. Vitrayları, her yerde altını, zengin işlemeli cüppeler giyen rahipleri ve tam bir çöküşü tercih ederim.

Hepsi Tanrı'nın yüceliği için, biliyorsunuz.

Oratory, Baz Luhrmann'ın *Romeo ve Juliet*'te kullandığı ve Dolce ve Gabbana'nın Sicilya madonnalarını yaldızlı, görkemli bir şekilde ele alırken sonsuz bir ilham kaynağı bulduğu o cüretkâr, gösterişli Katolikliği temsil ediyor. Burası *mücevher gibi*.

İronik bir şekilde, Latin Ayini'ne katılmayı tercih ettik. Ortalama bir Tudor köylüsünün anlayabileceğinden çok daha az şey anlıyorum ama rahibin anlaşılmaz, çoktan ölmüş bir dilde monoton bir şekilde konuşmasında beni bir tür uyuşukluğa sürükleyen bir şey var. Sözleri o kadar eski, hava tütsüyle o kadar yoğun ki, Kutsal Komünyon sırasında *Panis Angelicus*'u söyleyen koro o kadar nefes kesici ki kendimi huzur içinde hiss ediyorum.

Evde.

İhtiyacım olan şey buydu. Bir günahkâr olarak bile buraya gelebilmek, Tanrı'nın evine sığınabilmek. Artık o Tanrı'nın neye benzediğini bilmesem bile. Dün gece muhteşem erkek arkadaşımın tekrar bedenime girmesine izin verdim. Bu sabah nefes kesici bir kilisede sert ahşap bir dizlikte yanımda diz çöküyor, çünkü ben istedim.

Kutsal Komünyon için yukarı çıkmıyorum. İkimiz de gitmiyoruz. Bu bana çok fazla ikiyüzlülük gibi geliyor, özellikle de artık küçük gofretin İsa'nın bedeni ya da şarabın onun kanı olduğuna inanmıyorsam. Bunu inanan insanlara bırakacağım.

Ama birkaç dakika önce, ayağa kalkıp hep birlikte *Pater Noster*'ı okuduğumuzda, asırlık sözler tüylerimi diken diken etti.

*Pater noster qui es in coelis,
sanctificetur nomen tuum;
adveniat regnum tuum,*

*fiat voluntas tua,
sicut in coelo et in terra.*

Gökte olduğu gibi yeryüzünde de senin istediğin olsun.

Kesinlikle Tanrı'nın isteğini yapmıyorum. Ama umurunda mı? O intikamcı mı? Yoksa yine de beni seviyor mu? Eğer öyle biri varsa tabii.

Yine de buraya gelmekte haklıydım. Bu sabah kendimi sorguladım. Bunu, çizgiyi (çok) aştığım için affedilme arzusuyla yapıyor olabileceğimden endişelendim. Ama burada diz çökerken kendi şartlarımla burada olduğumu biliyorum. Ve bu güçlendirici, çünkü rahibeler bir gün inancımın bana hizmet eden kısımlarını seçmeme ve beni kısıtlayan kısımlarını bir kenara bırakmama izin verebileceğimi asla gözden kaçırmadılar. Bu bana zarar veriyor.

Dizlerimin üzerinde Rafe'e yaklaşıyorum ve o da elimi kendi eliyle kapatıyor.



RAFE

Ayinden sonra Belle'le birlikte müzelerin önünden geçip Güney Ken'e doğru yürüdük ve Draycott Caddesi'ndeki küçük bir brunch mekânının rahat köşesine kapandık. Yürüyüş sırasında sessiz, düşünceli ama üzgün görünmüyor.

Ayin benim için beklediğimden daha iyi geçti. Kız arkadaşım onunla gidip gitmeyeceğimi sorduğunda cevabım *elbette* oldu. Birkaç düğünü saymazsak, yıllardır bir kiliseye adım atmadığımdan ona bahsetmedim. Oraya ayak basar basmaz alevler içinde kalmamak hoş bir sürpriz oldu.

Bir saat geçirmek için, girift bir şekilde boyanmış kubbeler, yontulmuş kemerler ve mermer sütunların şaşırtıcı bir şekilde art arda sıralandığı Oratory'den daha kötü yerler de vardır. Süslenmemiş tek bir santimetre karesi bile yok. Bu bir mucize. Bir saatin çoğunu başımı kaldırıp bakarak geçirdim ve zaman kadar eski duaların Latince kelimeleri, sanki hala on iki yaşındaymışım da okuldaki şapelde diz çökmüşüm gibi kolayca aklıma geldi.

Karşımdaki kadına bakıyorum. Muhteşem, uçuşan bir elbise giymiş, uzun altın sarısı saçları ipeksi dallar halinde omuzlarına dökülüyor. Göğüsleri. Kahve fincanının üstünden beni izliyor, yüzünde küçük bir gülümseme var.

Hayatımda gördüğüm en güzel kadın.

"Düşünceleriniz için Penny," diyorum.

Kupasını indiriyor. 'Ayine gittiğimde kendimi ne kadar iyi hissettiğimi düşünüyordum. Eskiden günah çıkarmaya gittiğimde hissettiklerime benziyor. Günah çıkarmaya korkardım, günahlarımı itiraf ederken çok gerilirdim ve sonra rahip beni affettiğinde, günah çıkarma odasından dışarı fırlardım. Sanki dünyanın yükü üzerimden kalkmış gibiydi.

'Ne demek istediğini çok iyi anlıyorum,' diyorum. 'Ama affedilmeye ihtiyacın yok, bebeğim. Bunu biliyorsun, değil mi? Sen yanlış bir şey yapmadın. Kimseye acı ya da ıstırap vermedin. Yaptığın - yaptığımız- her şey tamamen kabul edilebilir.

"Bunu biliyorum. Bir parmak ucuyla masanın üzerine dökülmüş şekerin üzerinde geziniyor. "Sanırım bu sabah kiliseye isteyerek geldiğim için kendimi daha anlamlı hissettim. Oraya huzur için gittim ve

kapattım ve anladım. Bana mı öyle geldi yoksa içerisi büyülmüydü?

Sözlerimi gözden geçiriyorum. 'Bir şeye güçlü bir şekilde inanan insanlarla dolu bir yerdeyseniz, bunu hissedersiniz. Özellikle de dua ediyorlarsa. Duanın nasıl işlediğine dair inançlarını paylaşıp paylaşmamanız önemli değildir.

"Duanın gücüne inanıyor musunuz?" diye soruyor.

Evet. Katolik bir şekilde değil - Tanrı'yı, bunun için yeterince yalvaranlara lütuf dağıtan merhametli bir göksel satış makinesi olarak resmeden bir şekilde değil. Ama eğer hepimizin enerjiden oluştuğuna, düşüncelerimizin ve inançlarımızın da titreşimsel bir enerjiye sahip olduğuna ve dua ve inancın bu titreşimsel enerjiyi gerçekten dönüştürücü bir seviyeye yükseltebileceğine inanıyorsanız, o zaman evet. Meditasyonun güçlü olduğu gibi duanın da güçlü olduğuna inanıyorum.

"Altıncı sınıftayken bir yıl Lourdes'e gitmiştim; bir grubumuz okulun cemaatinden ağır hasta olan bazı kişileri götürmüştü. Orada inancı hissettiğinizi inkar edemezsiniz; hava inançla doluydu.

Duraksadım. Çok uzun zamandır Lourdes'e yaptığım o yolculuğu düşünmemiştim.

O da benim kadar şaşırmış görünüyor. 'Yani gençken oldukça dindar mıydın? Katolikliği her zaman reddettiğini sanıyordum.

'Genç yaşta bir şeye bu kadar bağlanmak ve onu tamamen reddetme kapasitesine sahip olmak zor,' diyorum. 'O Cizvitler etkilenebilir genç zihinleri nasıl şekillendireceklerini biliyorlar. Ama evet, dindardım. Papaz yardımcısıydım ve bununla gurur duyuyordum. Görevlerimi çok ciddiye alırdım.

Uzanıp elimi sıktı. Gözleri duygusallıkla parlıyordu. 'Bahse girerim gelmiş geçmiş en iyi papaz yardımcısı sendin. Ve en yakışıklısı.'

Kıkırdıyorum. "Pazar günleri saçımı doğru şekilde ayırmak için çok zaman harcadım. "Peki ne oldu?

Espressomdan bir yudum aldım. "Sanırım hayata küstüm. O kadar çok kötü deneyim yaşadım ki, *bunun olması gerektiği* gibi olmadığını düşünmeye başladım.

"Ne gibi?" diye soruyor usulca.

"Gibi..." Yutkunuyorum. Tanrım, bu çok zor. "İlk panik atağımı bir kilisede geçirdim. En azından panik atak olduğunu düşünüyorum. Yerel bir kız okulundaydık, onlarla bir gösteri için prova yapıyorduk. Bir manastırdı. Provanın sonu ayın için kalmıştık ve akşam olmuştu, kilise oldukça karanlıktı.

"Her neyse, görevli rahibeler sıralarda her birimizin arasında büyük bir boşluk bırakmamızı istediler, çünkü Şeytan'ın odanın etrafında döndüğünü ve birimizin kirlili bir düşünceye kapılmasını beklediğini, böylece gelip yanımıza oturabileceğini söylediler.

Belle'in yedek eli ağzına gider. Gözleri endişeyle irileşir.

"Evet. Ve bu beni çok korkutmuştu. Orada oturduğumu, sıraya yapıştığımı, Şeytan'ın o anda yanımda olup olmadığını merak ettiğimi ve günahlarımı hissedecek kadar yaklaşırsa ne yapacağını merak ettiğimi hatırlıyorum. Yemin ederim zar zor nefes alabiliyordum. Çok net hatırlıyorum; kalbim çok hızlı atıyordu ve kulaklarımdan gürültüler geliyordu. Sanırım neredeyse bayılıyordum.

Belle elini indiriyor, diğer eli hâlâ benimkini tutuyor. "Kaç yaşındaydın?

Düşünüyorum. "On bir mi? On iki, belki?

"Aman Tanrım," diye fısıldar. 'Bu çok berbat bir şey. İnanılır gibi değil. Nereden başlayacağımı bile bilmiyorum.

"Biliyorum," diyorum acımasızca.

'O rahibelerin sadece çocukların ödünü koparmak için mi bu saçmalıklara inandıklarını, yoksa gerçekten inanıp inanmadıklarını anlayamıyorum. Ve hangisinin daha kötü olduğunu bilmiyorum.

Aynen öyle. Buna gerçekten inanabilecekleri ve sonra da doğru şeyi yaptıklarını düşünebilecekleri fikri

Tanrı korkusunu içimize yerleştirmek çok ama çok berbat bir şey. Ama bu sadece bir örnekti. İki yıl daha papaz yardımcısı olarak kaldım ama giderek daha fazla hayal kırıklığına uğradım. Sürekli '*bu kadar karmaşık olamaz*' diye düşünüyordum. *Ve bu kadar acımasız?*'

"Ciddiyim," diyor. 'Babamla ilgili beni en çok hayal kırıklığına uğratan şey bu. Sanki sürekli olarak, üstesinden gelemeyeceği dev bir kontrol listesi hazırlıyor. Bu çok yorucu. Elbette, eğer bir şey varsa, o da Tanrı'dır, sevgidir ve insanlıktır. Ve hepimiz üzerimize düşeni yapıyoruz. Hepsı bu.'

'Buna amin diyorum. Birileri, bir yerlerde, organize bir din yaratmak için maneviyatın canına okudu ve benim görüşüme göre bu, yarardan çok zarar getiriyor.

"Sanırım bugün bu yüzden güzeldi," diyor düşünceli bir şekilde. "Birçok insan, birçok aile, bir kutuyu işaretlemek ya da şeytanı kovmak için değil de huzur bulmak için orada olduklarını umuyorlardı.

'Bu adil,' diyorum. 'Umarım durum böyledir. Bir araya gelmek, dua etmek ve sadece olmak... Bunların hepsini anlıyorum. Ama herhangi bir kişinin, bir bireyin ya da kurumun, bir başkasının beyni üzerinde herhangi bir yetkiye sahip olması fikri beni her türlü ölçünün ötesinde rahatsız ediyor. Ve Tanrım, yüzyıllar boyunca çok fazla acı ve ıstıraba neden oldu. Cadı mahkemeleri, Engizisyon... Bu çok berbat bir şey.

"Her şey korkudan kaynaklanıyor, değil mi? Belle öyle diyor. 'Korkudan kaynaklanan en büyük davranış biçimi bu. Senin ve benim farklı fikirlerimiz var ve sadece birimiz haklı olabiliriz ve benden farklı düşündüğünde beni korkutuyorsun, bu yüzden sen susana ve beni garip, "diğer" inançlarınla tehdit etmeyi bırakana kadar seni bastıracağım ve sana zulmedeceğim.

"Biliyorum," diyorum. 'Her şey çok yorucu. Herkes sakın olsun. Başkalarının ne düşündüğünü ve ne yaptığını umursamayayı bırakın. Flaş haber: Bu sizi hiç ilgilendirmez.

"Babama en çok söylemek istediğim tek cümle bu," diyor Belle, çatalını eline alırken alaycı bir gülümsemeyle.

Ona bakıyorum. Görünüşte benden çok farklı olan, damgalandığı inançların hatalı mantığıyla arasına mesafe koymak için benden on dört yıl daha az zamanı olan bu kadına.

Son birkaç haftada çok yol kat etti. Cesur, zeki ve şaşırtıcı derecede anlayışlı. Değerini keşfetti, parasını kullandı ve özgürlüğünü talep etti.

O gerçekten inanılmaz.

Eminim o da çocuklarını benim gibi yetiştirmek isterdi. Eminim onlara her gün zihinlerinin kendilerine ait olduğunu, gözlemlerinin ve inançlarının geçerli olduğunu, yetişkinlerin utanmadan gerçekler, kurallar ve taştan temeller olarak göstermeye çalıştıkları şeylerin aslında hava kadar geçici olduğunu söylemek isterdi. Öznel inançlar. Titrek sosyal yapılar.

Eminim onlara kendi dünya görüşlerini beslemeyi ve etraflarındaki herkesin dünya görüşünü tehdit altında hissetmeden kabul etmeyi öğretirdi.

Eminim harika bir anne olurdu.

BELLE

I Cinsel olarak yakınlaştığım erkeklerle etkileşime girmenin benzersiz dehşetinde yeniyim. Üniversitede tek gecelik ilişkilerle hiç yüzleşmek zorunda kalmadım. Ve ben sadece bir erkekle yattım. Bu nedenle, Alchemy'deki bu özel Çarşamba gecesinin bana eşit ölçüde adaletsiz ve dayanılmaz geliyor.

Bu Sizin (Kısa Ama Verimli Cinsel) Hayatınız'ın distopik bir versiyonu gibi hissettiriyor.

"Belle, Alex'le tanış," diyor Rafe. Ne ses tonundaki kırılmış sertliği ne de Maddy, Genevieve-Gen, Callum ve Zach ile paylaştığımız kabinde kolunun omuzlarıma dolanışını kaçırıyorum. Daha önce yakınlaştığım ve Maddy'nin gerçekten seviştiği bir adamın karşısında oturmak zaten yeterince tuhaf. Yine de ne Maddy'nin ne de Callum'un bir araya gelmemizin enstest doğasından uzaktan yakından etkilendiğini söyleyemem.

Dikkatimi standımızın yanında duran ve bana gülümseyen sarışın adama veriyorum. Tanrım, gerçekten yakışıklı. Rafe haklıydı. Onda kesinlikle *Maverick*'teki Hangman'ın havası var. Nefis.

Kalçamı okşayan ve kalbimi fetheden o muhteşem, huysuz görünümlü, siyah saçlı şeytan olmaması çok kötü. Yine de. Çok seksi. Bekaretimi verdiğim kişinin bu adam olabileceğini düşünmek son derece ürkütücü. *Gerçek penisi içimde* olabilirdi, iterken tüm vücudu benimkine baskı yapıyor olabilirdi. Bu düşünce hem büyüleyici hem de dehşet verici. Yine de, beni diliyle orgazma ulaştırdı, şu anda tam olarak başa çıkamadığım bir gerçek.

"Seni gördüğüme sevindim Belle," diyor, elimi sıkmak için öne eğilirken mavi gözleri parlıyor.

Seni gördüğüme sevindim demesini takdir ediyorum. *Tanıştığımıza memnun* oldum demedi, bu samimiyetsiz olurdu ya da *tekrar* bir işaret eklemedi, bu da ürpertici olurdu. Hayır, doğru olanı yaptı. Belli ki o bir centilmen (seks kulüplerine olan düşkünlüğüne rağmen tabii ki, çünkü bu yeni, özgür Belle yargılamıyor).

Dostça bir tarafsızlığı hedefliyorum ve İngilizce selamlaşma tarihindeki en eski, en bağlayıcı olmayan retorik soruya sığınarak geri sallanıyorum. "Nasılsınız?"

Benim kadar İngiliz olduğu için, aslında nasıl olduğunu bilmek istemediğimi anlıyor ve soruyu duymazdan geliyor. Yüzündeki ifade minnettar ama ürkütücü değil ve bunun için minnettarım.

Alex, Kıyametin Çift Kapısı'nı işaret edip Oyun Odası'na gittiğini açıklamadan önce hepimiz kibarca havadan sudan konuşuyoruz.

Seks yapmaya gitti.

Tanrım, burası çok garip.

Yalnız olduğundan değil. Rafe ve ben muhtemelen birazdan yan odaya gidip tesisleri kullanacağız. Eğer Maddy ve Callum birlikte ya da ayrı ayrı oraya girmezlerse, şapkamı yerim.

Tek bilinmeyenler Zach ve Genevieve. Genevieve kartlarını göğsüne yakın tutuyor ve Rafe beni Zach'in inanılmaz trajik hikayesiyle doldurdu. Kalbim onun ve küçük kızları için kan ağlıyor. Her gün bir adımı diğerinin önüne koymanın onun için ne kadar zor olduğunu hayal bile edemiyorum. Rafe'den bile daha koyu renk saçları ve kronik yorgunluğun mor gölgelerini taşıyan muhteşem mavi gözleriyle çok yakışıklı bir adam.

Diğerlerinden daha sessiz - Callum'dan daha sessiz olmak zor değil. Zach çoğunlukla gözlemlemekten memnun görünüyor, ancak Maddy konuştuğunda, ona uzun, yan bakışlar attığını fark ettim.

Maddy burada olmamızın sebebi. Önümüzdeki hafta bazı idari işleri devralmak ve sosyal medyayı yönetmek üzere Alchemy'ye katılacak. Onu Instagram hesaplarında görmek için sabırsızlanıyorum. Harika olacak. Geçici işinden çoktan ayrıldı ve birkaç günlük iznin tadını çıkarıyor.

O ve Gen çok konuştular. Maddy'nin kulüpte bir sunuculuk rolüne başvurmak için kendini zorladığını biliyorum, ama bana öyle geliyor ki bu onun için daha uygun. Son derece ticari ve gösterdiğinden çok daha verimli biri ve onlar için harika bir iş çıkaracağını biliyorum.

Pastanın üzerindeki krema mı? Paketinin bir parçası olarak Alchemy üyeliği alıyor, böylece buraya istediği sıklıkta gelebiliyor.

Maddy'nin şerefine kadeh kaldırmak için buradayız ve Callum ile Alex'in bir arada olmasının garipliğine rağmen eğleniyorum. Bunlar Rafe'in insanları ve onları daha iyi tanımaya kararlıyım. Callum'u iyi huylu bir sersem olarak görmek cazip gelebilir ama Rafe bana onun tanıdığı en iyi kalpli insanlardan biri olduğunu söylüyor.

Maddy ilgi odağı ve kendi halinde. Minik, pırıltılı siyah bir elbise giymiş. Cildi her türlü nezaket ve dürüstlüğü ötesinde ışıltıyor ve açık gri-yeşil gözleri kocaman ve berrak. Çok tatlı bir ağzı var, üst dudağı yüksek bir Eros kavisi şeklinde kıvrılıyor ve eğer bir kızı öpecek olsaydım, onu öpmek isterdim.

Saçlarını omzunun üzerinden savuruyor. Düz, parlak ve sütlü çikolata rengine. Zach ve Callum'un arasına sıkışmış, geçici olarak çalıştığı hedge fonundaki kendini beğenmiş adamlardan biri hakkında bir hikâye anlatıyor. Elleri de kelimeleri kadar hızlı hareket ediyor ve herkesi kahkaha krizine sokuyor. O böyleyken kimse onunla rekabet edemez. Yanıyor.

Rafe'in kucağında olmadan ona olabildiğince yakın oturuyorum. Kulağına fısıldayabilmek için yüzümü çeviriyorum, bunu yaparken dudaklarımın kirli sakallarının üzerinde gezinme hissi beni heyecanlandırıyor.

"Sence Zach'in Maddy'ye karşı bir ilgisi mi var? Sadece onun duyabileceği şekilde soruyorum. Elim, pahalı yün pantolonunun altında taş gibi sert olan kalçasının üzerinde duruyor.

Daha sonra yan odaya gideceğiz.

Geri çekiliyor, böylece o da dudaklarını kulağıma yapıştırabiliyor.

Umarım değildir. Ama geçen gün söylediği birkaç şey yüzünden merak ettim. Size daha sonra bilgi veririm ama bir şey yapmaya kalkışmasa iyi olur.

Kaşlarımı çatıyorum. O benim en iyi arkadaşım ama Rafe'in tüm yaşadıklarından sonra Zach'e karşı ne kadar korumacı olduğunu tahmin edebiliyorum. Ve katılıyorum. O ve Callum birbirlerine daha uygun görünüyorlar. İkisinin de neşeli, her şeyi denerim havası var. Sanki hayat bir macera ve her anın tadını çıkarmak gerekiyor. Maksimize edilmiş.

Yaşamak için kötü bir yol değil.

Rafe'in dudakları tekrar kulağımda. "Neredeyse buradan meme uçlarını görebiliyorum. Yan kapıya gitmeliyiz.

Yakında.'

Sırıyorum. Üzerimde görkemli duchesse sateninden, göz alıcı, soluk pembe bir kokteyl elbisesi

var.

Dekoltesi dışında her şeyi çok şık. O kadar dekolte ki, neredeyse göbeğime kadar görebiliyorsunuz.

Callum araya girerek, "Belle, bence Rafe sana bakışlarından bile seni hamile bırakabilir," der.

Rafe yanımda geriliyor ama Maddy önce davranıyor. "Loyola'da sana temel insan biyolojisi öğretmemiş olmaları çok yazık," diyor tatlı tatlı.

Callum dönüp göz kırpmıyor. "Geçen gece insan biyolojisi bilgim hakkında herhangi bir şikayetiniz yoktu.

Maddy ve Gen gözlerini devirir. Zach kaşlarını çatır. Ve Callum, tahmin edilebileceği gibi, kendi şakasına gülüyor.

"Hey, Belle," diyor Zach içkisinden bir yudum alıp kendine geldikten sonra, "sana hiç Bridget Hall'a benzediğini söyleyen oldu mu?

Gen ve Callum kıs kıs gülerken Rafe güçlü bir iç çeker.

"Evet, sanırım birkaç kişi hatırladı," diyorum hatırlamaya çalışarak. "Doksanlı yıllarda manken değil miydi?

Rafe bana 'Onları dinleme' dedi.

Zach onu görmezden gelir. "Gerçekten de öyleydi. Yüzünde bir gülümseme belirir. Çok yakışıklı ve gülümsediğinde tamamen değişiyor. "Ralph Lauren için çok şey yaptı. Biz okuldayken, küçük Rafey ona kafayı takmıştı. *Kafayı takmıştı*. Duvarının her yerinde onun posterleri vardı. Sevddiği tek kadın oydu. Sana kadar. Kesinlikle bir tipi var.'

O ve Callum, şaşkın ve sevinçli Maddy'nin iki yanında gülmekten yerlere yatıyorlar. Ben içten içe kıvranırken Rafe rahatsız bir şekilde yanımda kayıyor. Muhtemelen onların L'li kelimeyi kullanmalarından rahatsız oldu.

Ama sonra şakağımı öpüyor. "Bu doğru," dedi masadakilere. "Aklımı başımdan aldı. Hayatımda gördüğüm en güzel kadındı. Ama Belle burada onu unutulabilir kılıyor.

Çocuklar öğüren suratlar yapıyorlar. Gen ve Maddy onaylarcasına Rafe'e bakıyorlar ve ben de başımı çeviriyorum ki bayıltan erkek arkadaşım beni öpebilsin.



RAFE

Dün gece oyun odasına gitmedik. Cal, Gen ve Maddy'nin yaşadıkları çok yakındı. Belle'i kendime istedim. Üzerindeki o akıllara zarar elbiseyi çıkarıp atmak ve yatak odamın mahremiyetinde ona tapınmak istedim.

Sonunda o kadar ileri gidemedik bile. Belle'in ailesinin evinden bir şeyler alması gerekiyordu ve onu eşiklerinden geçirir geçirmez etrafında dönüyor, elbisenin fermuarını açıyor ve elim yanaklarının arasından aşağıya, bulacağımı bildiğim ıslak sıcaklığa uzanırken çıplak, altın rengi omurgasını öpüyordum.

Onu odasına geri götürmeden önce, uzun bacakları belime sarılmış ve sıılsıklam amcığı sikimi karnıma sabitlemiş bir şekilde, kapıya yaslanmış onu öylece yedim. Sonra onu iki kez becerdim, bir kez arkadan, bir kez de bana binmesine izin vererek. Kendi ritmini bulmasına.

Onu ilk kez sikkemin üzerinden sadece birkaç gün geçti. Hâlâ ağırdan alıyorum, hâlâ dikkatli davranıyorum ama o hızlı ve hevesli bir öğrenici ve ona öğretmek şimdiye kadar yaptığım en iyi şey değilse beni siksın.

Hâlâ yanımda uyuyor. Başımı yana eğiyorum, böylece onu içime çekebiliyorum. Tanrım, çok güzel. Güzelliği bir erkeği dizlerinin üstüne çöktürebilecek türden. Onu ilk gördüğümde bu beni dizlerimin üstüne çöktürmüştü. Saçları dağınık bir yele gibi, yatak odasına dolan sabah ışığında altın rengiyle parlıyor. Dün gece birbirimiz için o kadar çıldırmıştık ki panjurları kapatmayı unutmuştuk.

Ama o bundan çok daha fazlası. Belina Scott tanıdığım en büyüleyici, en baştan çıkarıcı kadın. İnanılmaz derecede genç ve masum ama yine de genç omuzlar üzerinde yaşlı bir kafa. Sanki binlerce hayat yaşamış ve her bir önceki varoluşundan bu varoluşa bilgelik getirmiş gibi.

Kırılgan ve güçlü. Onu korumak ve uçarken izlemek istiyorum.

Onu seviyorum.

Bu çok açık. Ona umutsuzca aşığım, tamamen hayranım ve onsuz bir hayat düşünemiyorum. Ruh eşim ve kurtuluşum yirmi iki yaşındaki bir masumun şeklini aldı.

Evrenin kesinlikle bir espri anlayışı var.

Saatime baktım. Neredeyse sekiz olmuş. Günümüze kısa sürede devam etmemiz gerekecek. Onun galerisi saat ondan önce açılmıyor ve benim de bugün Cerulean'de olmam gerekiyor ama geç kaldım. Kıta Avrupası pazarlarının açılışını kaçırdım bile. Umurumda bile değil. FTSE'nin açılışını telefonumdan izleyeceğim. Kendimi garantiye alacağım.

Ama önce kahve. Yataktan usulca kalkıp çırılçıplak yatak odasının zemininde ilerlerken kendi kendime sırtıyorum. Çıplak ve hayran bir adam tarafından servis edilen bir espresso, umarım Belle'imın gününe olumlu bir notla başlar.

Mutfakta, ısınmasını beklerken kahve makinesinin altına bir fincan koyuyorum. Belle'in ailesinin Fransız pencerelerinden görünen gökyüzü puslu bir mavilikte. Güzel bir gün olacak. Belle'i parkın içinden geçirip işe götürmek için mükemmel bir gün.

Pencereden dışarı bakıyor ve dalgın dalgın karnımı kaşıyordum ki açılan bir kapının sesi beni dondurdu.

Bu ağır tıkırtı ön kapının sesine benziyor. Olamaz.

Sanki ağır çekimdeymiş gibi, iç kapı açılır.

Aslında dün gece kız arkadaşımın açgözlü amını yerken onu ittiğim. Belle'in babası geliyor.

BELLE

"Sadece kendime gelmekle kalmayıp yatakta dimdik oturmama neden olan şiddetli bir kükreme sesiyle uykumdan sıçradım.

Bu sesi biliyorum.

Baba?

Aman Tanrım. Aman *Tanrım*.

Yataktan öyle hızlı fırlıyorum ki nevretime dolanıyorum ve neredeyse yüzüstü düşüyorum. Banyoya koşarak bir bornoz alıyorum ve üzerime sıkıca bağlamadan önce onunla boğuşuyorum.

Ana resepsiyon alanından gelen yüksek erkek seslerinin tek bir olası açıklaması var ve bu kesinlikle en kötüsü.

Bilinmeyen bir nedenden dolayı, babam eve birkaç hafta erken döndü. Ve Rafe'i evinde buldu.

Kahretsin, kahretsin, kahretsin.

Seks gibi görünmeli ve seks gibi kokmalıyım. Bu bir kabusun hayata gelmesi.

Derin bir nefes alıp odamdan çıkıyorum, vücudum bir anda savaş ya da kaç moduna giriyor, ya kalp krizi geçirecek ya da kusacakmışım gibi hissediyorum.

Hayal edebileceğimden de kötü, çünkü Rafe çıplak ve her koşulda komik olabilecek ama şimdi düpedüz utanç verici bir şekilde önüne bir çay havlusu tutuyor. Babamın bronzlaşmış yüzü gerçek bir mora dönüştü ve gece çantası yerde, dün gecedен kalma atılmış elbisem ve tangamın *hemen yanında duruyor*.

Aman Tanrım, aman Tanrım, aman Tanrım.

Bu hayatımın en korkunç anı.

Rafe'in kafası bana doğru savruluyor, sanki babam dengesiz bir silahşör ve Rafe benim varlığımın onun yerine beni hedef alacağından endişeleniyor. "Belle," diyor kısık sesle, gözleri sessizce *boku yediğimiz* mesajını iletiyor.

"Baba," diye bağıyorum, "bırak Rafe gidip üstünü değiştirsin. Git, Rafe. Başımı yatak odama doğru sallıyorum, çünkü erkek arkadaşımın, şimdiye kadar tek kızının kendini evliliğe sakladığına inanan adamın önünde *çırılçıplak* durmasına bir saniye daha tahammül edemem. Ağzım kurudu. Sahra kuruluğu gibi. Beynimin uzak bir köşesinden sesimin tamamen dehşete düşmüş birine ait olduğunu gözlemliyorum. Boynum o kadar kızarmış ki yanıyor. Sıcaklığın çenemden yanaklarıma doğru yayıldığını hissedebiliyorum.

"*Kıyafetlerini al ve evimden defol*, seni sapık! Babası Rafe'e bağıırır.

Elimde olmadan hayranlık duyduğum bir küstahlık gösterisiyle Rafe dönüp yanımdan geçerek yatak odasına doğru yürüyor ve giderken çıplak poposunu babamın tam görüş alanına bırakıyor. Omzuma hafifçe dokunuyor ve "Seni onunla bırakmayacağım" diyor. Otuz saniye sonra geliyorum, tatlım. Biraz daha dayan.

"Belina. Babam bana doğru bir adım attı ama Tanrı'ya şükür kendini durdurdu. Öfkeden titriyor, onu muhtemelen hiç görmediğim kadar kızgın ve bu da bir şey söylüyor. "Neler oluyor?" diye tükürdü.

"Neden geri döndün? Cüppemin yakalarını kapalı tutarak aptalca nefes alıyorum.

"İşle ilgili acil durum. Jake istifa etmeye çalışıyor. Kaçırılmış. Onu vazgeçirmem lazım.' Burun deliklerini açıyor ve oh be. Bu mükemmel fırtınanın en kötüsü, çünkü Jake Tiller babasının yatırım şirketinin tüm küresel fonlarını yönetiyor. Yüksek performanslı poster çocuğu ve yönetim altındaki varlıklarının artmaya devam etmesinin tek nedeni.

"Annem nerede?" Kesinlikle kendime zaman kazandırmaya, kaçınılmaz erimeyi ertelemeye çalışıyorum. Yine kendimi, çılgın esirinin tüm odayı havaya uçurmasını engelleyen bir rehine gibi hissediyorum.

"Hâlâ Roma'dayım. İlk uçakla geldim.' Gözleri artık kapalı olan yatak odamın kapısında dönüp duruyor. Umarım Rafe acele eder. Onun varlığı babamı daha da kızdıracak ama çocukça, manevi destek istiyorum. Şu anda bir yetişkine ihtiyacım var, çünkü kesinlikle öyle hissetmiyorum.

"Sana zarar verdi mi? Babam bana tıslıyor, gözlerinde neredeyse çılgın bir bakış var ve aniden kafasının içinde nasıl bir şey olduğunu, kendini nasıl bir anlatıyla beslediğini görüyorum.

Tabii ki ben suçlu değilim. Ben, annem ve babam arkalarını döndükleri anda büyük, kötü kurt tarafından yoldan çıkarılan aptal, masum küçük bakireyim. Babam Rafe'i ve kendisini suçlayacak, ama beni suçlamayacak, çünkü herhangi bir şekilde istismar edildiğime ya da tımar edildiğime inanmak onu ne kadar incitirse incitsin, benim koca bir fahişe olduğuma inanmak çok daha fazla incitir.

"Hayır!" diye bağııyorum. "Tanrım, baba, tabii ki hayır. Rafe bir beyefendiden başka bir şey değildi."

Bu histeri dolu sözler ağzımdan çıkar çıkmaz pişman oluyorum çünkü hiçbir şey gerçekten daha uzak olamazdı ve babamın sabah ilk iş olarak Rafe'i evinde kahve pişirirken ve aletini sallarken görmüş olması da bu işin bittiği anlamına geliyor.

Babanın kaşları küçümseyerek havaya kalkar ve konuşmak için ağzını açar, ama Rafe o anı seçerek giyinmiş ve yatak başı bir yana, her santimiyle nazik bir işadama gibi görünerek ortaya çıkar.

"Kızımı avladın," diyor babam, geçmişte her kullandığında gerilimden neredeyse kusmama neden olan alçak, öfkeden titreyen sesiyle. İnanın bana, şu anda kusmak üzereyim.

Rafe sanki burada nasıl bir tavır takınmasını istediğimi anlamaya çalışıyormuş gibi bana bakıyor. Benim için kendini otobüsün altına atacağını biliyorum ve babamdan ne kadar korksam da Rafe'i kendimden daha fazla koruduğumu hissediyorum.

"Baba!" diye bağııyorum Rafe daha ağzını açamadan. "Bu doğru değil. O benim erkek arkadaşım. Çıkıyoruz, bir ilişkimiz var. Ne yaptığımı çok iyi biliyorum. Ben bir yetişkinim."

Son cümleyi, burada iletmeye çalıştığım her türlü olgunluk ve sorumluluk duygusunu tamamen baltalayan bir gıcırtyla söylüyorum.

"Sen... zina yapıyorsun. Babamın yüzü tiksintiyle buruşur.

"Evet. Başımda o kadar çok kan ve basınç var ki bayılabilirim. Vücudumda neler olup bittiğine dair hiçbir fikrim yok ama o kadar içgüdüsel tepkiler veriyor ki fiziksel bir tehlike içinde olabilirim.

Ölümcül tehlike.

Titriyorum, görüşüm kararıyor, kollarım ve bacaklarım titriyor ve güvenilmez hissediyorum.

Korkudan altıma işeme ihtimalim hiç de az değil. Önlem olarak bacak bacak üstüne atıyorum ve kalçalarımı sıkıca birbirine bastırıyorum.

Babam bana doğru bir adım attı. 'Seni pis küçük sürtük. Bunun ölümcül bir günah olduğunu biliyorsun. Bunu nasıl yaparsın?'

Çenem düşüyor, gözlerim dolarken yüzüm dehşet ve inançsızlık içinde donup kalıyor. Bunu az önce söylemedi, değil mi?

"Hey! Rafe'in bağıırışı o kadar yüksek ki, iyi ki bacak bacak üstüne atmışım, çünkü ödüm kopuyor. Onunla böyle konuşmaya hakkın *yok*. Belle, bebeğim, benim evime gidiyoruz. Bu adam kafayı yemiş ve nefret dolu konuşmalarına bir saniye daha tahammül edemeyeceğim.

'Bana saygısızlık etmeye cüret etme. Burası benim evim!' Babam bağıırıyor. Eğer ben altıma işemek üzereysem, o da kesinlikle kalp krizi ya da en azından felç geçirmek üzeredir.

"Umurumda bile değil," diye hırlıyor Rafe. Onu hiç böyle görmemiştim. Kızgın bir boğa gibi, burun delikleri açık, gözleri öfkeyle parlıyor. Ne yapabileceğinden emin değilim. Babama vurmaz, değil mi? 'Onunla bu şekilde konuştuğun anda benim ve kızının saygısını kaybettin. Kendinden utanmalısın. Belle. Gidiyoruz.'

Şaşkınlıkla etrafıma bakıyorum. Bormozumun içinde yalınayağım. "Eşyalarım ne olacak?

"Telefonunu al, bebeğim. Yatak odasına doğru başını sallıyor. "Başka bir şeye ihtiyacın yok.

"Sakın buna cüret etme," dedi babam. "Günah çıkarmaya gitmelisin, kızım. Durgunluğu çok ürkütücü. Sanki ele geçirilmiş gibi. Onu hiç bu kadar öfkeli görmemiştim.

'Ağzından bir kelime daha çıksın' -Rafe parmağıyla onu işaret eder ve iyi bir önlem için parmağını iter

-Ve yaptıklarından sorumlu olmayacağım. Belle. Git.'

Sendeleyerek odama giriyorum ve etrafıma, dağınık, iyi kullanılmamış yatağıma bakıyorum. Sanırım şoka girmiş olabilirim. Telefonumu bulup alıyorum. Resepsiyona döndüğümde adamlar birbirlerine ters ters bakıyorlardı. Bu odadaki gerginliği kaldıramıyorum. Buradan çıkmalıyım. *Hemen*. Rafe'in elini tutuyorum ve o da sertçe sıkıyor.

"Gidiyoruz," diyor babama. 'Sakinleştiğinde ve aşağılık sözlerin için özür dilemeye hazır olduğunda, belki dinler. *Belki*. Eğer şanslıysan.

Beni ön kapıya doğru yürütüyor, iç çamaşırlarımı ve elbisemi almak için eğiliyor, onları boşta kalan eline sıkıştırıyor.

"Daha işimiz bitmedi Belina," diyor babam, Rafe'in şu anda kendi güvenliği için oluşturduğu tehdidi takdire şayan bir umursamazlıkla. "Eğer buradan gidersen, bir daha geri gelme zahmetine girme.

Yumruk yemiş gibi iki büklüm oluyorum, sözlerindeki soğukluk, zalimlik ve aşağılama mideme inen bir darbe gibi çarpıyor. Rafe beni yerden kaldırıyor, zahmetsizce beni ve giysilerimi kollarına alıyor.

Ön kapıyı açıp beni eşikten dışarı taşıırken babama "Seni hayalperest piç kurusu" diyerek veda ediyor.

RAFE

Hiç böyle bir öfke görmemiştim. Haklı öfkenin kırmızı sisi görüş alanımın üzerinde asılı duruyor ve damarlarımda en sarhoş edici uyuşturucu gibi dolaşıyor. Güzel Belle'im kollarımda, yüzü boynumun kıvrımlarına gömülmüş, vücudu hıçkırıklarla boğuşuyor. Nefesi büyük, derin nefesler halinde geliyor.

ve Tanrı biliyor ki Benedict Scott'ın yargılayıcı, aşırılık yanlısı suratına yumruk atmak istiyorum.

Parmağımın ucuyla ön kapımın yanındaki tuş takımına basıyorum ve kapıyı arkamdan tekmeleyerek kapatıyorum. Sertçe. Bir çentik bırakacak ama sanırım Ben'in burnu yerine bir tahta parçası daha iyi.

Ben de kendime öyle diyorum zaten.

Onu yatağıma yatırırken Belle bana yapışıyor. Ayakkabılarımı ve ceketimi çıkarıp yanına tırmanıyorum, onu göğsüme doğru çekiyorum ve bir bacağımı onunkinin üzerine atıyorum. Eğer şu anda onun için tüm dünyayı kapatabilirim, bunu yapacağım.

Oraya uzandım ve ona sarıldım. Ben hareketsizdim, o ise titriyordu. Acısını ve şokunu haykırmasına izin verdim. Sinir sistemi kendi rahatlamasını bulsun.

Sonunda, ağlama krizleri iniltiye, kasılmalar titremeye dönüştü. Gömleğim gözyaşlarından ıslanmıştı. Elimi saçlarında gezdiriyorum, başının tepesinden sırtının alt kısmına kadar, tekrar tekrar. Basmakalıp sözler mırıldanıyorum. *Sorun yok, tatlım. Ben buradayım. Seni güvende tutacağım.* Bunlar yeterli değil, ama kendimi çaresiz hissediyorum. Öz babası yüzüne tükürmüşken ben ne işe yarayabilirim ki?

"Bir şeye ihtiyacın var mı? Ara sıra titreyerek hıçkırması dışında kollarımda hareketsiz kaldığında soruyorum.

Başını bana doğru sallıyor. "Ne yapacağımı bilmiyorum," diye itiraf ediyor gömleğimin yakasını kavrayarak.

'Şu anda hiçbir şey yapmana gerek yok,' diyorum ona.

Başını kaldırıyor. Gözleri kızarmış, küçük burnu şişmiş, yanakları ıslak. Bir mendil bulmak için ondan uzaklaşmak istemiyorum, bu yüzden bornozunun yakasını çekebildiğim kadar yukarı çekiyorum ve havlu kumaşla gözlerinin altını siliyorum.

"Oraya geri dönemem," diyor, tüm yüzü panik içinde donuyor. "Ama tüm eşyalarım orada. 'Sadece eşyalar. Sonra gidip alırım ya da ihtiyacınız olan her şeyi dükkânlardan getirtebilirim. Hiçbiri önemli olan bu değil. Önemli olan burada olman, güvende olman ve bana sahip olman. Bunu kozan olarak düşün, tamam mı? Burada istediğin kadar saklanabilirsin.'

'Ama işe gitmen gerekiyor. Benim de öyle.' Gözleri genişledi. "Oh, Tanrım. Marie'nin yüzüne bakacak kadar kendimi nasıl toparlayacağımı bilmiyorum.

"Bebeğim, bugün kimse işe gitmiyor. Ne sen, ne de ben. Senin yerine ben hasta olduğumu söyleyeceğim."

Ceketimin cebinden telefonumu bulup Liebermann'ın Mayfair şubesini arıyorum. Doğrudan mesai saatleri dışındaki sesli mesaja yönlendiriyor.

"Merhaba Marie," diyorum neşeyle. 'Bu Belle'in erkek arkadaşı, Rafe. Korkarım dün gece tehlikeli bir suşi yemiş ve sizi arayacak kadar tuvaletten başını kaldıramıyor, o yüzden bugün gelemeyecek. Umarım yarın kendini daha iyi hissediyor olur ama size haber verir.

Aramayı sonlandırıyorum ve telefonu arkamdaki yorganın üzerine atıyorum.

"Her şey tamam. Bana bakıyor. "Berbatsın.

"Bunu zaten biliyordun," diye hatırlatıyorum ona nazikçe. "Teşekkür ederim," diye fısıldıyor.

Onu alnından öperim. "En azından bunu yapabilirim. Kendimi çok çaresiz hissediyorum. Oraya geri dönüp babanın suratına bir yumruk atmamı ister misin? Ya da sana bir fincan çay yapmamı?

Bu bana sulu bir gülümseme kazandırdı. "Çay biraz daha sosyal olarak kabul edilebilir olabilir. "Anladım. Burada kal. Yataktan kalkmaya çalışıyorum ama o da kalkıyor.

'Ben de seninle geleceğim. Şu anda yalnız kalmak istemiyorum.'

"Elbette," diyorum, sanki güzel ve güçlü kız arkadaşımı bu şok haliyle görmek beni derinden yaralamıyormuş gibi.

Onu elinden tutup mutfığa götürürken, "Bu kadar erken dönüp de ne halt ediyordu?" diye sordum.

"Yıldız fon yöneticisi istifa etmeye çalışıyor, rakibi onu kapmış. "Tiller?

"Evet." Kadın şaşırarak gözlerini kırıştırıyor ama Tiller'ın ünü tüm şehirde biliniyor.

Kahretsin. En azından sen kendine çeki düzen verirken bu onun dikkatini dağıtır. Annen nerede?" Bir kolumla onu göğsüme doğru çekerken diğer kolumla dolaptan bir kupa çıkarıyorum.

"Bilmiyorum. Sanırım hala Roma'dayım.'

Diğer kolumu ona doluyorum ve çenemi başının üstüne koyuyorum. Göğsüme yaslanıp iç geçiriyor. Henüz onu soru ya da tavsiye bombardımanına tutmak istemiyorum. Bu oyunu nasıl oynayacağına karar vermesi için üzerinde baskı hissetmesini istemiyorum.

Demek istediğim, bana kalırsa babası deli ve tamamen düzenin dışında, ama yine de onun babası ve nasıl ilerleyeceğine karar vermesi gerekecek. En acil endişesinin nasıl barışacağı ve babasının gözüne nasıl gireceği olduğuna bahse girerim. Gerçekten de özür dilemesi gereken tek kişi o.

Annesi ise bambaşka bir sorun. Belle bana annesinin babasından daha az radikalleştiğini söyledi ama zavallı kadın çok uyumlu. Uyumlu ve suç ortağı. Anladığım kadarıyla zorba olan Ben ve Lauren zamanının çoğunu ona karşı çıkmak yerine onu yatıştırmakla geçiriyor.

Bu, o adama olan sadakatini ne kadar ileri götüreceğine dair ilginç bir test olacak. Umarım ve dua ederim ki, Belle'in iyiliği için, lanet parmağını çeker ve bir kez olsun ona karşı durur. Kızının alabileceği tüm aile dayanışmasına ihtiyacı olacak.

Bir zorbayı durdurmanın tek yolu, kurbanlarının onun saçmalıklarına daha fazla katlanmayacaklarına karar vermeleridir.



BELLE

Rafe beni bir fincan çayla birlikte kocaman kadife kanepesine oturtuyor. Deliveroo'dan ikimiz için kahvaltı siparişi verebilmek için yanıma sokulmadan önce bir tişört ve yumuşak jarse şort giyiyor.

Yaşadığım zehirli, yorucu duygulara rağmen, onun yanımda olması inkar edilemez bir şekilde topraklayıcı. Onun varlığı -fiziksel ve duygusal- büyük bir rahatlık.

Sanki aklımdan geçenleri okuyabiliyormuş gibi ayağımdan birini tutuyor ve ovmaya başlıyor, güçlü başparmakları ayağımı yoğuruyor. "Yardımcı olur mu bilmiyorum," diye başladı tereddütle, "ama şunu düşün. Sadece sen ve ben varız. Burada başka kimse yok. Baban içeri giremez. Şu anda, başka hiçbir şeyin var olması gerekmiyor. Ben buradayım, sen varsın ve tek düşünmen gereken bu.

Başımı sallıyorum ve derin bir nefes veriyorum, çünkü o haklı. Bu, geçmişte kaygılarımla başa çıkmak için sıklıkla kullandığım bir teknik. Zihnim endişe, yansıtma ve sarmaldan oluşan bir girdaba dönüştüğünde, gözlerimi kapatabilir ve kendime şu anda bunların hiçbirinin aslında var olmadığını hatırlatabilirim.

Bunlar düşünce.

Başka bir şey değil.

Ben buradayı

m.

İyiyim.

Güvende yim.

Kafamda bir mantra gibi tekrar ediyorum.

Ben buradayım. İyiyim. Güvendeyim.

Rafe'in güzel dairesinin, hayranlık uyandıran sanat eserleri ve çarpıcı mobilyalarıyla mükemmel bir sığınak olmasına yardımcı olur. Dünyanın geri kalanına ve onun çılgın, zehirli enerjisine karşı yalıtılmış lüks bir rahim.

Kendime bunu söylüyorum ama babamın hoşnutsuzluğunun gücü o kadar büyük ki aramızdaki fiziksel mesafeye rağmen devam ediyor. Beni pis bir utanç, suçluluk, dehşet ve inançsızlıkla kapladı. Onun gözlerinde gördüğüm halimden duyduğum nefret, kendi ahlaki pusulama ihanet etmediğime dair temel bilgiyle savaşıyor.

En azından benim yeni ve daha az dağınık olanım değil. "Belki de bir duş almalıyım," diye mırıldandım.

Rafe cevap vermeden önce alt dudağını ısırır. "Elbette. Yine de seninle içeri girmek isterim.

İsyan edercesine ona bakıyorum ve o da bana kaşlarını kaldırıyor. "Bebeğim. Eğer tek başına duş almaya gidersen ya gözyaşları içinde yere yığılırsın ya da seni ne kadar kirli hissettirdiğini temizlemek için kendini ovalamak zorunda kalırsın. Duraksıyor. "Bana yanıldığımı söyle," diyor usulca.

Söyleyecek söz yok.

Bu adamın beni nasıl etkilediğini anlatacak kelime yok.

Bu kadar kısa bir süre sonra kendimi ona ne

kadar yakın hissettiğimi. Ona ne kadar

güvenebileceğimi.

Ona hayatım pahasına güvenirdim.

"Haksız değilsin," diyorum ona. Alt dudağım titriyor.

'Tanrım, tatlım. Gel buraya,' diyor ve beni bedeninin beşiğine çekiyor. İsteyerek gidiyorum, çünkü yanağımı onun atan kalbine bastırmak her şeyi biraz daha kolaylaştırıyor. Gelişebilmesi için annesinin kalbine yaslanmış prematüre bir bebek gibiyim. Kavga.

Ama bana yaşam gücünün iyileştirici gücünü veren Rafe.

"Birazdan banyo yapmaya ne dersin?" diye mırıldandı saçlarıma. Seni yıkayacağım. Ama bu arada senin gidecek bir yerin yok. Kendine iyi davran ve yolda olan krepleri ye.

Tek bir lokmayı bile yutabileceğimden emin değilim. Midem düğüm düğüm. Tüm vücudum gergin. Ama yorgun bir şekilde göğsüne doğru başımı sallıyorum ve ellerinin saçlarımdaki basit dokunuşunun keyfini çıkarıyorum.

"İşte benim kızım," diye mırıldanıyor. Parmakları sonsuz bir nezaketle saçlarımdan geçiyor, yüzümden uzaklaştırıp sırtımdan aşağıya doğru düzleştiriyor. Onunla ilk tanıştığımda çok korkutucu, çok ürkütücü bulduğum bu adam, nasıl oluyor da en dibe vurduğum anda yanımda, tek bir mükemmel insan etinde tüm evrenim gibi görünüyor?

Hayatımda hiç kimsenin varlığı için bu kadar minnettar olmamıştım.

"Bir şeyi bilmeni istiyorum," diye devam ediyor. "Keşke bu şartlar altında söylemeseydim ama acı içinde bir saniye daha geçirmeden önce bilmeni istiyorum. Yüzümü ellerinin arasına alıyor ve acımı paylaşırken bana güç ve şefkat yayan güzel kahverengi gözlerini görebileceğim kadar benden uzaklaşıyor.

"Seni seviyorum," diyor. Başparmağı yanağımı okşuyor, yüz ifadesi yumuşuyor. 'Sana tamamen aşığım, bebeğim. Gücün ve zarafetinle beni uçuruyorsun ve şu anda babana çok kızgın olsam da, nasıl hissettiğimi bilmeni istiyorum. Bilmelisin ki, eğer istersen sonsuza kadar senin yanımdayım ve seni bir daha böyle hissetmekten korumak için elimden gelen her şeyi yapacağım.

'Eğer babana karşı durmaya ve seninle benim için savaşmaya karar verirsen, seni asla hayal kırıklığına uğratmayacağımı bil.

Gözyaşları şimdi geliyor, daha önceki gibi acı dolu soluklarla değil, duyguların, minnettarlığın ve inançsızlığın yavaşça dökülmesiyle. Karşımdaki adama, hiç şüphesiz sevdiğim adama bakıyorum; sözleri, bu sabahki davranışlarının bana söylediği şeyin altını çiziyor - onun için önce ben geliyorum. Benim mutluluğum. Refahım. Ve ne zaman biri beni incitmeye kalksa, tıpkı bunun gibi, burada olacak. Ne zaman biri beni daha az hissettirmeye çalışsa.

Ve belki, sadece belki, onun sevgisinin göz kamaştırıcı, yaşamı onaylayan gücü, kendi gücüme inanmak için ihtiyaç duyduğum destek olacaktır.

Belki de Rafe ve onun süper kahraman sevgisi yanımdayken, başka hiçbir şey o kadar acıtmayacak.

"Ben de seni seviyorum," diye kekelıyorum

gözyaşlarımdan. Söylemeyi hiç

beklemediğim sözler.

Rafe'e değil.

Ama hiçbir şey bu kadar doğru, gerçek ve saf hissettirmemişti.

BELLE

Rafe beni seviyor.

Hayatımın en iyi ve en kötü anlarının tek bir sabaha denk geldiğini düşünmek şaşırtıcı. Bunun kasıtlı olduğunu biliyorum, bana nasıl hissettiğini söyledi ki ben de güçleneyim. Ben de Bana olan sevgisini teflon bir pelerin gibi etrafıma sardım ve hediyesinin amaçladığı sihri yapmasına izin verdim.

Beni örtmek için. Beni
korumak için. Beni
cesaretlendir.

Bu amaçla, süvarileri de çağırdık. Maddy.

Hiç kimse aile ilişkilerimin karmaşık ağını Maddy gibi yaşamadı. Başka hiç kimse benim yanımda, kollarını benimkilerle birleştirmiş bir şekilde, son yıllarda gezindiğim yumurta kabuklarının üzerinde yürümedi. Kendimi bildim bileli kalbimde çalkalanan donma, yaltaklanma, kızgınlık ve kendini suçlamadan oluşan zehirli kokteylin her nüansını içgüdüsel olarak anlayan tek kişi o.

Bu yüzden güzel erkek arkadaşım Maddy'nin bu hafta işten izinli olduğunu hatırlatıp onu davet etmeyi önerdiğinde, bu fırsatın üzerine atlıyorum.

Kısa bir metin yeterlidir.

Babam bu sabah Rafe'i dairesinde bulmuş. Aklını kaçırmış. (Rafe'lere) gelme şansın var mı? Biraz dağılmış durumdayım xxx

Hemen cevap veriyor.

Lanet olsun,

lanet olsun.

Dayan güzel kızım xxxxxx

Yarım saatten kısa bir süre sonra Rafe'nin yanından koştura koştura geçip elinde şarap ve fırın kutularıyla geliyor ve hemen sehpanın üzerine bırakıyor. "Ah benim zavallı, güzel kızım," diye cıvıldıyor, kendini bana atıyor ve beni mis gibi kokusuyla sarıyor. İzinli olduğu hafta bile, benim şişkin gözlü ve dağınık olduğum kadar parlak ve bakımlı.

Hala o banyoyu yapamadım.

"Şarap için çok mu erken?" diye soruyor beni bırakarak. "Saat on bir," diye açıklıyorum.

Başını eğiyor. "Bunun evet mi yoksa hayır mı olduğundan emin değilim?"

Kendime rağmen gülüyorum. "En azından on ikiyi geçene kadar dayanmaya çalışalım."

"Elbette. Omuz silkiyor, kanepeye çöküyor ve az önce boşalttığım yeri okşuyor. 'Güzel yastık, Rafe. Şimdi, gel ve otur, bebeğim, ve bana her şeyi anlat. Sen de, Rafe.'

Rafe yanıma gelip oturduktan sonra, ona felaket sabahımın tüm ayrıntılarını anlatıyorum. İyi bir dinleyiciydi ama verdiği şaşkınlık dolu tepkiler, aşırı tepki verdiğime dair beslediğim umutları söndürmeye yetmedi.

"Bekle, Ben aletini gördü mü?" diye soruyor Rafe, sözümü keserek.

"Kapının açıldığını duyar duymaz bir kurulama bezi kaptım," diyor, "ama çırılçıplak olduğum çok belliydi ve üzerimi değiştirmeye gittiğimde kışımı çok güzel gördü."

Homurdanıyor ve eliyle ağzını kapatıyor. "Ohmygod. Ohmygod. Bu o kadar korkunç ki hayatta kalabileceğimi sanmıyorum. Hay sikeyim. Ben."

"Yararlı, teşekkürler," diyorum sertçe, dizini okşayarak.

Özür dilerim. Ama bu kelimenin tam anlamıyla başına gelebilecek en kötü şey. Tabii içeri girip sizi sevişirken bulmadıysa. Aslında, bu çok daha kötü. Rafe'i sana arkadan çarparken bulduğunu düşünsene, ya da-

Yüzümü ellerimin arasına gömdüğümde Rafe, "Cidden," diye araya giriyor. Bunu düşünmek bile içimde şok dalgalarının yankılanmasına neden oluyor. Tamam, belki de küçük merhametler için minnettar olabilirim.

"Özür dilerim, özür dilerim," diyor tekrar. Ona hikayenin geri kalanını anlatırken kıpırdamadan oturuyor, ama konu babamın bana söylediklerine geldiğinde, kelimeleri çıkaramadığımı fark ediyorum. Kendimi onları söylemeye zorlayamıyorum. Böylece Rafe devralıyor ve öfkeyle titreyen bir sesle Maddy'ye sonsuza dek bilincime kazınacak olan korkunç, yıkıcı suçlamayı anlatıyor. Bunu yaparken de elini benimkinden hiç ayırmıyor.

Maddy irkildi, kocaman gözleri yaşlarla doldu. Kalbi ağrıyormuş gibi bir elini göğsüne, diğerini de omzuma koyuyor. "Bana bunu söylemediğini söyle. Ah benim zavallı, sevgili kızım."

Gözlerimi kapatıyorum, yorgunluk ve mide bulantısı beni yeniden vuruyor. "Sonra günah çıkarmaya gitmem gerektiğini söyledi."

Maddy patlar. "Oh, Tanrı aşkına! Ben, seni sapık otuzbirci. Buna dayanamıyorum," diyor bana. "Kızı için dünyanın en harika ruhuna sahip olmasına ve bunu göremeyecek kadar kendi aşırı dindar kışının içinde olmasına katlanamıyorum. *Onun nesi var böyle?*"

Başımı kanepeye yasladım. "Ah, bilmiyorum. Bu bir istismar ilişkisi mi yoksa gerçekten müdahaleye ihtiyacı var mı bilmiyorum - yani, bu o mu yoksa aşırı dindarlığı mı konuşuyor? Tüm bunları söylerken, *babamın nerede olduğunu* düşünüyordum. *Küçük bir kızken bana tapan adam nerede?*"

"O adam hâlâ orada ama küçük kızı artık top oynamıyor," diyor Maddy. "Seni istediği gibi kontrol edemeyeceğini anlamaya başladı ve bu sabah kaba bir uyanış oldu. Yani, sana olanları en kötü düşmanıma bile dilemezdim, ama dürüst olmak gerekirse, bebeğim, bence bu senin için iyi bir şey."

Kanepede başımı çeviriyorum, böylece ona bakabiliyorum. "Hangi evrende bu iyi bir şey olabilir?"

"Şey," diyor, "birincisi, konuyu zorladı. Söyle bana, bebeğim. Eğer sen ve Rafe hala görüşüyor olsaydınız

Birbirinizi görseydiniz, daha ne kadar oyalanırdınız? Biliyorum.

-Babanın sana ne yaptığını biliyorum. İçine Tanrı korkusu salıyor! Sana Kutsal Gün'de ayine gidip gitmediğini sorduğunda yüzüne karşı yalan söylediğini gördüm, bu saçmalık.

"Size ne yapmanız gerektiğini söyleyemez. Kendi hayatınızı yaşamaktan korkmanıza ve onu ya da daha kötüsü kendisini korumak için yalan söylemek zorunda olduğunuzu hissetmenize neden olamaz. Rafe'le çıktığınızı öğrendiğinde ne kadar korkacağınızı hayal edebiliyor musunuz? Ne yapardın - sabahları servis asansörünü kullanırdın, böylece ailen seni utanç yürüyüşünde yakalamazdı?"

Bana meydan okurcasına kaşlarını kaldırıyor. Beni yakaladı ve üçümüz de bunun farkındayız. "Ne demek istediğini anlıyorum," diyorum güçsüzce, "ama en azından onu yavaşça içeri sokabilirdim. I-"

Parmağını kaldırıp bana baktı. 'Bana saçmalama, bebeğim. Bu konu kafanı kurcalıyor olacaktı ve endişen gittikçe artacaktı. Bu seni aylarca acı ve işkence dolu kararsızlıktan kurtardı.

Rafe'in eli benimkini bırakıyor ve enseme okşamaya geliyor. "Haklı olduğundan şüpheleniyorum tatlım," diyor usulca.

"Tamam," diye kabul ediyorum. "Peki. Ama ne yapacağımı bilmiyorum. Bu şekilde bırakamam, ama onunla herhangi bir şekil veya formda çıkma fikri beni fiziksel olarak hasta hissettiriyor. Aileme karşı sesimi hiç yükseltmediğimi biliyorsun, Maddy. Her zaman *evet, baba* ve *ne kadar yüksek, baba?*" Titreyerek nefes alıyorum. "Oturup onunla yüzleşmek zorunda kalma fikri beni bayıltacak. Benimle tartışmaya girer, Kutsal Kitap'tan ve ilmi halden alıntılar yapar ve bana buldozer gibi saldırırdı ve ben bunu yapabilir miyim bilmiyorum. Belki de sadece özür dilemeli ve yumuşatmalıyım-"

"Vay be," diyor Rafe, aynı anda Maddy beni durdurmak için elini kaldırıyor.

Dur. Tamam. İşte. Rafe, sakıncası yoksa bunu ben hallederim. Yeşil-gri gözleri çelik gibi bir bakışla beni sabitliyor ve onun Sert Maddy modunda olduğunu anlıyorum. Omuzlarını silkeliyor ve parlak saçlarını savuruyor.

'Yıllar ve yıllar boyunca ben dağınık ve suçlu, sen ise iyi ve mantıklı biri olduktan sonra, sonunda geri verebileceğimi duyurmaktan mutluluk duyuyorum. Çünkü sevgili kızım, yıllarca ve yıllarca ve on binlerce sterlinlik terapiye sahibim ve öğrendiğim tüm dersler tek bir kelimeye indirgeniyor.

Beklentiyle kaşlarını kaldırıp bana bakıyor.

Ben de boş boş bakıyorum.

İç çekiyor. "*Sınırlar*, bebekler.

"Oh," diyorum. *Sınırlar* Maddy'nin en sevdiği kelime olabilir. Sınırlardan bahsederken sürekli Brene Brown, Oprah ve Glennon Doyle'dan alıntılar yapıyor ama yine de kafama silah dayasanız bile onları tam olarak tanımlayabileceğimi söyleyemem.

'Burada çok açık konuşmama izin verin' diyor. 'Sınırlar tüm ilişkilerimizde çok önemlidir, ancak sevgili, berbat ailelerimizle uğraşırken asla bu kadar önemli değildir ve tahmin edin sınırlar genellikle nerede cehenneme atılır veya yoktur? Buldunuz işte. Aileler.

'Ailenle aranda sınırlar olmalı. Bu sınırları yıllar önce koymalıydın ama asla geç değildir. Ne yazık ki, onları ne kadar geç koyarsanız, uygulamaları o kadar acı verici olur, ancak onları kurup çalıştırdığınızda iyileşmenize o kadar yardımcı olurlar. Tamam mı? Şimdi benden sonra tekrar edin. Sınırlar, neyin iyi olduğu ve neyin iyi olmadığı arasındaki çizgidir.

"Sınırlar, neyin iyi neyin kötü olduğu arasındaki çizgidir," diye tekrarlıyorum.

İşiliyor. "Mükemmel.

"Çok iyi," diye mırıldanıyor Rafe kulağıma ve ben gülümsememek için dudaklarımı birbirine bastırıyorum. "Ben *çok* iyiyim," diyor Maddy küstahça. 'Şimdi, söz konusu sınırlar olduğunda en önemli şey

diğer insanları kontrol etmeye çalışmadığımızdan emin olmalıyız. Bu bağlamda, babanız aşırı hevesli dini görüşlere sahip çılgın bir danganak olmak istiyorsa, bu onun ayrıcalığıdır. Anladınız mı?"

Kaşlarımı çattım. "Anladım.

'*Ancak* sağlıklı sınırlar koymaktan aciz görünüyor, bu nedenle bu işi kendiniz yapmanız gerekiyor. Bu inançları sizin inançlarınızı veya yaşam tarzınızı etkilemek veya kontrol etmek için kullanamaz. Parmaklarıyla noktaları işaretlemeye başlar. "Ona ya da inançlarına uyum sağlamak için eğilip bükülmenizi talep edemez. Bunları sanki öznel ya da sorgulanabilir dogmalar değil de kesin gerçekler ve kurallarmış gibi size dayatamaz. Ve uymayı reddettiğiniz için size olan sevgisini esirgeyemez. Öyle mi?"

Göz kırpıyorum. "Evet." Vay canına. Maddy'nin bu versiyonu istese ülkeyi yönetebilir. "Devam et.

'Babanızın bu sınırların hiçbirini kendi başına koruyamadığını görebiliyor musunuz? İhtiyacın olan kumda bir çizgi çizmek için. Cesur olmalı ve ona *ilişkimizin ancak bu şekilde yürüyebileceğini* söylemelisiniz. Ona neye tahammül edip *etmeyeceğini* söyle, ona *sorma*. Kısacası bebeğim, o büyük bir kabadayı ve daha önce kimse ona karşı çıkmadı, bu yüzden sınırları yok.

"Senin ve annenin onun uzantısı olduğunuza ve hala onun söylediklerinin geçerli olduğu ataerkil bir toplumda yaşadığımıza dair haklı ve yanlış yönlendirilmiş bir inancı var. *Geçmez*. Beni duyuyor musun? Geçmez. Geçmez. Gitmez. Gitmiyor. Birinin ona isyan yasasını okuması gerekiyor ve korkarım bu iş sana düşüyor güzelim, çünkü zavallı Lauren'a o kadar uzun süredir ne düşünmesi gerektiği söylendi ki, herhangi bir hakka sahip olduğuna dair hiçbir fikri yok.

Derin bir nefes alır. "Neredeyse bitirdim. Bir şey daha var. O kendi saçmalıklarına inanacak. Sen kendi işini yapacaksın. Ve en önemlisi, kendi işini yapmana nasıl tepki vereceği sana *bağlı değil*. Beni anlıyor musun? Ne kadar incinmiş ya da hayal kırıklığına uğramış olursa olsun. Bu onun suçu. O büyük bir çocuk. Onun tepkileri sizin sorumluluğunuzda değil ve parçaları toplamak da sizin işiniz değil.

BELLE

E Dün Maddy'nin ağzından çıkan gerçek bombası aklımı başımdan almaya yetecek bir güçle patladı. Günün çoğunu Rafe ile yatarak geçirdim. Kanepede. Banyoda. Ve daha sonra, kendimi daha az kırılğan hissettiğimde, güneşin kavurduğu terasındaki devasa divanda. Olanları anlamlandırmaya çalışıyordum.

oldu. Bunun gerçekten bir dönüm noktası olduğunu.

Maddy kuma çizgi çekmekten bahsetti. Dün sabah babam Rafe'i keşfettiğinde farkında olmadan kuma bir çizgi çekmişim. O ve Rafe bunu küçük bir zafer olarak görmemi sağladılar, avantajımı kullanabileceğim kırılğan bir ilerleme, utanç, suçluluk ve babamın hissetmemi istediği her şeyle geri çekilmememi sağladılar.

Bugün yeni bir şafak gibi. Neyse ki dün gece yorgunluktan uyuyamadım. Maddy dün ayrılmadan önce Rafe ile birlikte bana ailemin dairesine kadar eşlik etti. Kilidi parmak izimle aktif hale getirdim ve Maddy tüm eşyalarımı toplarken Rafe beni üst kata kaçırdı.

Artık odamda sadece soyulmuş bir yatak ve yaklaşık otuz beş adet Four Seasons diş seti kaldı.

Annem bana mesaj attı. Ne bekleyeceğimden emin değildim, ama sanırım tam olarak ne alacağımı beklemeliydim.

Sevgilim, daha sonra eve uçuyorum. Baban çok üzgün ama ona zaman verirse sakınleşeceğine eminim. Yarın hep beraber konuşalım. Seni günah çıkarmaya götürmek istiyor ve orada olanları göz önünde bulundurarak daireyi kutsaması için bir rahip bulmak istiyor. Her şey yoluna girecek. İkimizin de seni çok sevdiğini biliyorsun xx

Rafe neredeyse telefonumu odanın öbür ucuna fırlatıyordu ama onu suçlayamazdım. Kadın hayatının otuz yılından fazlasını babamın inançlarının, ruh halinin ve öfkesinin etrafında dolanarak geçirdi.

Maddy haklıydı.

Eğer bu aile herhangi bir ilişki görüntüsünü yeniden canlandırabilirse, Tamam Olan ve Tamam Olmayan toprakları arasında tuğla ve harç sınırlarının olması gerekir.

Ve görünüşe göre ev halkının onları dikebilecek tek üyesi benim.

Rafe ve Maddy'nin tam olarak anlayamadıkları şey, çünkü ilk elden deneyimlemediğiniz sürece bu düzeyde bir dini aşırılığı anlamak zordur, babanın tüm bunlarla nereden geldiğidir.

Beni yargılamak için yargıladığına gerçekten inanmıyorum. Bana taktığı iğrenç isimlere rağmen

dün beni araması bu sonuca varmayı kolaylaştırdı.

Hayır. Beni şimdi, bu yaşamda yargılıyor, çünkü zamanı geldiğinde yargılanacağımdan, eksik bulunacağımdan ve ebedi lanetlenmeye mahkum edileceğimden çok korkuyor.

Bunu bir düşün.

Babam Kutsal Kitap'ın her kelimesine inanıyor. Hayatı boyunca beslendiği binlerce satırlık dogmanın tümünü benimsiyor. Katolikler olarak dünyadaki zamanımızın sonunda cennetle, arafla ya da cehennemle yüzleşeceğimize inanıyor. Ailesi -annesi, Dex ve ben- onun hayatındaki en değerli şeyleriz.

Bu nedenle, sadece bu hayatta değil, bir sonraki hayatta da bizi güvende tutmak için her şeyi yapacaktır.

Cennette güvende olacağımızı, cennetin kapısına vardığımızda Aziz Petrus'un bizimle ilgili bir kusur bulmayacağını bilmek ister.

Buradan, lanetlendiğimizi bilmenin insana büyük bir keder ve endişe vereceği sonucu çıkar.

Bu nedenle günahlarımızın yükünü üstlenmek zorunda olduğunu hissediyor ve bunu yaptığını biliyorum. Dün gecenin çoğunu benim ebedi ruhum için hararetle dua ederek geçirdiğini tahmin ediyorum ve bu yükü ne kadar tam olarak üstlendiğini bilmek kalbimi biraz kırıyor.

Ve son olarak, beni, peşinden gitmeye kararlı görüldüğüm bu kendi kendini yok etme yolundan kurtarmak için üzerimdeki etkisini kullanmak için elinden geleni yapacaktır (kelime oyunu amaçlanmıştır).

Bu, amacın aracı meşrulaştırmasının nihai örneğidir.

Eğer iyi bir Katolik kız gibi yaşayacağıma güvenilemiyorsa, o zaman sevgi dolu bir baba olarak onun görevi benim mantıklı düşünmemi sağlamaktır. Beni çölden çıkarıp kurtuluşa giden yola geri döndürmek.

Babam söz konusu olduğunda hep hayret ettiğim bir şey vardır. İnançlarının cesareti. Daha yüce bir amaç için en değerli ilişkilerini tehlikeye atmaya istekli.

Bizi kendimizden kurtarıyor.

Ve sanırım en zoru da bu. Çünkü Rafe ve Maddy'nin haddini aşan kontrolcü bir zorba gördüğü yerde, ben Lucifer tehdidinin çağlar boyunca pek çok günahkârın kalbine saldırdığı aynı dehşet ve utançla hareket eden son derece kusurlu, sevgi dolu bir insan görüyorum.

Bu kısacık yaşamda bize olan sevgisini onurlandırmak ile bizi bir sonraki sonsuz yaşama güvenle götürme amacını yerine getirmek arasında sıkışmış bir adam görüyorum.

Bu da beni kınamayı seçtiğim kadar şefkati de seçmeye itiyor. Bu beni kendimi korumak kadar babamın pozisyonuyla empati kurmaya da itiyor. Savunmak için bu kadar yoğun bir şekilde mücadele ettiği inançlara saygı duyarken, kendi yolumu çizme hakkıma da saygı duymak.

Kendi kurallarına göre
yaşamak. Basit, değil
mi?



Gözlerimin altındaki siyah gölgeler ve solgun, lekeli cildimle o kadar korkunç görünüyordum ki, Marie'yi gerçekten hasta olduğuma ikna etmek hiç de zor olmadı. Bana bir kez baktı ve dehşet içinde yüzünü buruşturdu. Rafe öğle yemeğinde bir piknik halısı ve Fortnum's'dan bir çanta dolusu şekerlemeyle çıkageldi. Parkta tembellik ediyor, yemek yiyor ve öpüşüyorduk ve onun sevgisinin sıcaklığı beni cesaretlendiriyordu.

O yanımdayken her şeyle yüzleşebilirim.

Ne şanslıyız ki annemle babamın güzel terasında, ağır minderli ferforje bir kanepede yan yana oturuyoruz. Londra'nın çatıları altın renginde, akşam havası puslu ve ılık. Annem bembeyaz bir Burgundy şarabı doldurmuş.

Babam ve Rafe için de viski.

Babam zayıf görünüyor. Paramparça. Gece nöbeti konusunda haklı olduğumdan şüpheleniyorum. Annem bu sabah bana mesaj atarak babamın bu akşam bir rahibin 'danışmanlık' yapması teklifini kabul edip etmeyeceğimi sorma cüretini gösterdi. Medeni bir şekilde reddetmek elimden gelen tek şeydi. *Odayı oku, kadın.* Kasıtlı olarak kalın kafalı olma yeteneği beni şaşırtmaktan asla vazgeçmiyor, yine de sanırım şu anda hoş olmayan şeyleri görmezden gelme ve havadan sudan konuşma yeteneği için minnettarım, çünkü babam ve Rafe buraya geldiğimizden beri tek kelime etmediler ve gerginliği bir bıçakla kesebilirsiniz. Babamın tüm vücudu hâlâ öfkeli bir enerjiyle titriyor ve gözlerimin içine bakmıyor.

En kötüsü. *En kötüsü.* Davranışlarını ne kadar rasyonelleştirsem de, yirmi iki yaşında bir yetişkin olmama rağmen, babamın şefkatini esirgemesi ve koşulsuz olması gereken sevgiyi koşullara bağlaması, donup kalmanın en kötü türü.

Babamın sevgisinin hiçbir zaman koşulsuz olmadığını düşünsem de, burada olmak ve onun onaylamamasının ve hayal kırıklığının tüm gücüne sahip olmak vücudumda başka bir içgüdüsel tepkiyi tetikliyor. Akşamın sıcaklığına ve hafif hırkama rağmen titriyorum, dişlerim *gıcırıyor* ve kendimi sadece *grotty* olarak tanımlanabilecek bir şekilde hissediyorum. Başım ağrıyor.

Bu yüzleşme için bir Aaron Sorkin karakterinin hatiplik becerilerini istemiştım, ama şimdi babamın karşısında oturuyorum, iri cüssesi ve gök gürültüsü gibi yüzüyle, daha başlamadan korkutuldum.

"Seni görmek çok güzel Belle," diyor annem sahte bir parlaklıkla ve kalbim ona gidiyor. Rol yapmak, geçiştirmek, her şeyin yolunda olduğuna inanmak, zor konuşmaları yapmaktan kesinlikle daha kolay. Scott'ların evinde zor konuşmalar hemen kapatıldığı için, ne annemin ne de benim bu beceriyi geliştirme şansımız oldu.

Babası huysuzca sözünü kesiyor. "Sanırım hepimiz neden burada olduğumuzu biliyoruz," diyor viskisine bakarak. 'Dün sabah eve geldiğimde gördüğüm şey kabul edilemezdi ve senin için çok endişeleniyorum Belina. Umarım yaptığın hatayı ve Tanrı'ya nasıl telafi edeceğini düşünmek için biraz zaman ayırmışsındır. Başını hüznle sallar. "Hiç kuşkunuz olmasın, yaptığınız şey en korkunç türden ölümcül bir günah, ama-

Bu kadar yeter.

Babamın çoktan ulaştığı haklı öfkemdeki alevleri körüklemek için ihtiyacım olan tüm çıra bu.

Rafe elimi sıkıyor. Bunu yapabileceğimi biliyor.

"Baba," diyorum parlak, kararlı bir sesle, ilkokul öğretmeni olsaydım kullanacağımı hayal ettiğim türden, "çok düşündüm ve söyleyecek çok şeyim var. Sakıncası yoksa söylemek istiyorum.

Başını salladı ve eliyle devam etmemi işaret etti. "Misafirim ol.

"Eve döndüğünüzde karşılaştığınız şey için gerçekten çok üzgünüm," dedim önce. Senin için büyük bir şok olmuş olmalı.

Rafe ve ben de dehşete düştük ve özür dilemek istiyoruz.

Babam tekrar başını sallıyor ve içkisinden bir yudum alıyor. Annem bana sıkı bir gülümseme veriyor. Nefes veriyorum. "Ama özür dilemeye niyetlendiğim tek şey bu.

Babanın kafası kalktı. Annemin

yüzü bir resim gibi. Rafe elimi

daha sıkı sıkıyor.

"Affedersiniz, genç bayan? Babam sorar.

"Bu konuşmayı yapalı uzun zaman oldu. Başımı iki yana sallıyorum. "Keşke yapmamız gereken bir konuşma olmasaydı ama öyle ve yapıyoruz. Mütevazı eteğimi dizlerimin üzerinde düzeltirken bir sonraki sözlerimi dikkatle seçiyorum. "Sen ve annem her zaman benim ve Dex için en iyi olduğunu düşündüğünüz şeyi yaptınız ve ben

Minnettarım. Gerçekten. Ancak eğitimimin ya da ev hayatımın hiçbir döneminde bana kendi inançlarım ya da maneviyatım hakkında karar verme izni vermediniz.

Babam ağzını açacak oldu, ben de onu durdurmak için elimi kaldırdım. Bunu yaptığımı inanmıyorum. "Hayır, baba. Bunu söylemekte ısrar ediyorum. Katoliklikle ilgili inandığınız her şey inanç ve imandan kaynaklanıyor. Teolojiyi ve yapıları gerçek olarak görüyorsun ve buna saygı duyuyorum. Ama bunların sadece inanç olduğunu anlamalısın. *İnançlar*. Görüşler. Siz ne kadar öyle olmasını isterseniz isteyin, bunlar gerçek değildir.

'İstediğin şeye inanma hakkına sahipsin, ben de öyleyim, bu gerçekten ne kadar hoşlanmasan da. Yaşam tarzı tercihlerim sizde üzüntü, utanç ya da hayal kırıklığı yarattıysa özür dilerim, ama bu sizin suçunuz. Benim suçum değil.

Babam bardağını cam kaplı sehpaye sertçe vuruyor ve hepimiz irkiliyoruz. 'Bu küfür de nereden çıktı Belina? *Ondan* mı?' Başparmağını Rafe'ye doğru salladı.

"Hayır, Rafe'den değil," diyorum sessizce. 'Uzun zamandır bekliyordum ve dün bu konuşmayı hızlandırdığım için üzgünüm, ama aynı zamanda bunu yapmamızın iyi olduğunu düşünüyorum.

"Bana Kilise'nin öğretilerini reddettiğini mi söylüyorsun? Babam sorar, sesi tehditkârdır. 'Hepsini mi? Yoksa sadece bedensel günahların için seni uygunsuz bir şekilde yargılayan kısımlarını mı? Çünkü İncil bu konuda *çok* açık.

Oh sevgili, İsa'nın tatlı annesi. Bu adam benim ölümüm olacak. Doktrinini aşmaya çalışacağımı biliyordum.

Ben.

"Mesele şu ki, hangi kısımları reddettiğimin bir önemi yok," diyorum ona, "çünkü bu senin iş. Bunu kabalık olsun diye söylemiyorum. Bu benim işim, benim ruhum ve sadece beni ilgilendirir. Dürüst olmak gerekirse, o kadar muhafazakarsınız ki bazen bu beni korkutuyor, bazen öfkeliendiriyor, bazen de bir mil ötede koşmak istememe neden oluyor. Ama bu beni ilgilendirmez. Sen yetişkin bir adamsın. Ne kadar aşırı olduğunu düşünürsem düşüneyim, inançların senin hakkın. *Sen* ne kadar ahlaksız olduğunu *düşünürsen* düşün, benim de *benimkilere* hakkım var.

Babamı felç etmediğimi kontrol etmek için duraklıyorum. Yüzü mosmor, gözleri inanmıyor.

Önce annem araya giriyor. Tabii ki o yapar. "Ama o senin *baban* Belle," diyor zayıf bir sesle. "O senin için en iyisini istiyor, ikimiz de istiyoruz.

"Böyle düşündüğünüzü biliyorum," diyorum ikisine de, "ama ben bir yetişkinim ve neye inanıp inanmayacağıma dair kendi kararlarımı verme hakkımı saklı tutuyorum, o benim ebediyen lanetlenip lanetlenmeyeceğim konusunda endişelenmeden.

İki avucumu da hayal kırıklığı içinde yüzümde gezdiriyorum. "Bak, baba. Bu çok açık. Herkes kendisine hizmet eden şeyi yapmalı. Sen inançlarını korumalısın, ben de hayatımı yaşamalıyım. Yaptığım seçimlerle ilgili yargıların konusunda endişelenmeme gerek yok, bu senin sorumluluğun. Sen de benim ebedi ruhum için endişelenmemelisin.

'Dışarıda Katolik olmayan milyarlarca insan var ve bana hizmet etmeyen bir inançtan uzaklaşmamı bir tür başarısızlık olarak görmekte ısrar ediyorsanız, bu inanılmayacak kadar küstahça. Dürüst olmak gerekirse, tek istediğim biraz saygı. Sizin yolunuz tek yol değil. İlla ki doğru yol da değil. Neye inandığınızı kontrol etmeye çalışmıyorum, bu yüzden lütfen, Tanrı aşkına, bana da aynı nezaketi gösterin.

"Şu anda kim olduğunu bilmiyorum," diye mırıldanıyor, gözlerini benden ayırmadan. "Sen benim yetiştirdiğim kız değilsin.

Kalbimde bir sızı hissediyorum, çünkü bu kendinizi göz ardı etmenizle ilgili bir sorun. Etrafınızdaki dünya değişiyor, sevdiğiniz insanlar büyüyor ve gelişiyor ve siz bunu fark etmemeye o kadar niyetlisiniz ki

Birisi sonunda sizi fark ettiğinde hayatınızın şokunu yaşarsınız.

"Üzgünüm ama bu da sorumluluğunu alamayacağım bir başka şey," diyorum. 'Bunun seni çok ettiğini biliyorum ama dürüst olmak gerekirse ben de hayal kırıklığına uğradım. İstedığime inanmaya ve kendi bedenimle istediğimi yapmaya iznim olduğunu anlamamın bu kadar uzun sürmesi beni gerçekten hayal kırıklığına uğrattı. Ve tüm bu süre boyunca kendimi suçlu ve çelişkili hissettiğim için daha da sinirliyim.

"Dürüst olmak gerekirse, rol yapmaktan bıktım. Seni hayal kırıklığından korumak için hayatımı yaşayamam. Sadece *yaşamam* gerek. Ve senin de bu konseptte ayak uydurman gerekiyor. Umarım beni olmamı istediğin kişi olarak değil, olduğum kişi olarak sevmeyi başarabilirsin ama şunu bilmen gerekiyor. Benimle dün konuştuğun gibi konuşmana ya da bana bu şekilde hitap etmene asla ama *asla* izin vermeyeceğim. Ve eğer bu sözü veremezsen, kendimi korumak için aramıza çok daha fazla mesafe koymak zorunda kalacağım. Bunu yapmak istemiyorum ama yapacağım.

Ağlamaya başladım. Babamla bu konuşmayı yaptığımı inanamıyorum. İşin bu noktaya geldiğine. Annem ve benim yıllarca ailemizdeki işlevsizliğin üzerine umutsuzca örttüğümüz tüm bandajlar çözüldü ve öyle bir uçurum ortaya çıktı ki, onu aşabileceğimizden emin değilim.

"Seni çok seviyorum," diyorum titreyen gözyaşlarımın arasından, "ama sırf seni memnun etmek için kendimi incitecek kadar değil, tamam mı? Sadece çok yoruldum. Daha fazla yapamayacağım, bu yüzden umarım benimle yarı yolda buluşabilirsin.

Sessizlik.

Annem ağlıyor. Baba şokta. O, tüm dünya algısının yanlış olduğu kanıtlanmış bir adam.

Berbat hissediyorum. İğrenç. Çok, çok suçlu. Çok zalim.

Ve yükümü babamın ayaklarına bıraktığım için son derece, olağanüstü rahatladım.

Rafe sessizliği bozar. 'Sanırım bu herkesin sindirmesi gereken bir şey. Belle paramparça oldu.

Söylediklerini düşünmen için seni yalnız bırakmaya ne dersin?

Babam başını sallar, bardağını alır ve boşaltır. Çenesi o kadar gergin ki dişlerini kırabilir. Bana bakamıyor.

Rafe ayağa kalktı ve beni ayağa kaldırdı. 'Hadi tatlım. Seni eve götürelim.'

RAFE

T Onun hafta sonu dinlenmekle ilgili. Belle ile ailesi arasına, iyileşme sürecine başlayabilmesi için kendini güvende hissedeceği kadar mesafe koymakla ilgilidir. Tek mimarı olduğu hayatına devam etmeye başlamak için.

Benimle bir hayat.

İşteki son birkaç günü topallayarak geçirdi. İkimiz de öyle, gerçekten. Onun için çok endişelendim. Bu yüzden Cliveden'de bulabildiğim en büyük süiti ayırttım ve dün gece işten sonra onu buraya getirdim. Londra'ya yeterince yakın ve Salı günü babası beni gördüğünden beri yüzünde sabit bir şekilde duran endişe çizgilerini yumuşatacak kadar da lüks.

Sadece dört gün geçtiğine inanamıyorum, ama bu hafta bize stres olarak nelere mal olduysa da, bize bir hediye de verdi. Belle'e her şeyimi ortaya koyduğumu kanıtlamamı sağladı. Onu koruyacağıma, kutlayacağıma ve yargılamadan seveceğime güvenebilir.

Babasına zarafet ve dürüstlikle karşı koyduğu için onunla gurur duyuyorum. O adamın ve onun koşullu, boktan sevgisinin onun üzerindeki duygusal gücünü biliyorum. Direnişiniz bir ebeveynden hepimizin güvenmesi gereken şeyi, yani koşulsuz sevgiyi tehdit ettiğinde babanıza karşı durmak kolay değildir. Bence babasıyla yaptığı konuşma, içinde bulunduğu koşullar göz önünde bulundurulduğunda son derece nazikti, ama hiç şüphe yok ki anlatmak istediği noktalara parmak bastı.

Ben beyaz, Katolik, orta yaşlı, ataerkil bir kültürde yetişmiş ve bu geleneği kendi ailesinde de sürdürmeye niyetli bir adamdır. Bırakın itaatkâr küçük kızını, hiç kimsenin bu saçmalığa dur demesini beklemiyordu. Bu kimliğin doğasında var olan ego ve kendini beğenmişliği bir kenara bırakıp Belle ile yeni ve daha sağlıklı bir ilişki kurup kuramayacağını zaman gösterecek.

Gerçi geçen akşamki cesareti ona pahalıya patladı. Bütün hafta kendisinin gölgesi gibiydi. Tüm bu stresin ve aktif travmanın vücuduna verdiği zararı hayal bile edemiyorum. Birkaç kez seks yaptık ve inanılmazdı. Samimi. Neredeyse ruhani. Bağımızı güçlendirmenin, birbirimize olan güvenimizi kanıtlamanın ve aşkımızı ilan etmenin bir yolu oldu.

Ama kirli değildi.

Ve bu bir sorun olmasa da, küçük bir parçam Belle'in ahlaki değerlerini yeniden sorgulamasından endişe duyuyor.

Hayatına, beynine ve bedenine sahip çıkma hakkını kesin bir dille savunurken

Vücutunda, babasının ona söylediği affedilmez şeylerin, karanlık olarak gördüğü şeye tekrar çok fazla adım atarsa ortaya çıkabileceğinden içten içe endişeleniyor.

Bütün hafta boyunca Alchemy'ye adımımı atmadım, gün içinde bile. Çok heyecanlandığı *Adieu* seansına devam etmek isteyip istemediğini ve ne zaman devam etmek istediğini konuşmadık. Belle'e asla kendi gündemimi dayatmayacağım, ama onun zevkten vazgeçmesini, kendi arzularını inkar etmesini istemiyorum, çünkü bunlara sahip olduğu için kendini suçlu hissediyor.

Onu korkmuş ve utanmış görmeye dayanamıyorum. Onu utanmaz görmek istiyorum.

Son birkaç saatini lüks bir tüm vücut masajı yaptırarak geçirdi. Vücutunda biriken tüm o gerginliği dışarı atmak için profesyonel yardım almanın zamanı gelmiş gibiydi. Kapı açıldığında, eski tarz, aşırı döşenmiş odamızdaki yatağımızda dinleniyor, küresel hisse senedi piyasalarının görünümü hakkında sıkıcı bir Morgan Stanley strateji raporu okuyordum.

Bu Belle. Ve gülümsüyor. Saçları dağınık ve karışık. Tahmin etmem gerekirse, kafa derisi masörün parmaklarından kaçamamış.

Yüz ifadesindeki refah beni sırtıtmaya itiyor. Araştırma raporunu yere atıyorum ve kollarımı başımın arkasına doğru uzatıyorum. "Rahatlamış görünüyorsun.

'Bez bebek gibiydim,' diyor. "Bu inanılmazdı. Bana doğru geliyor ve bir et parçasıymışım gibi sadece yüzme şortumla bana bakarken gözlerindeki açlık ve kıpırdanışında ilgimi çeken bir şey var.

"Güzel," diye mırıldanıyorum. "Hoşuna giden bir şey gördün mü?

"Oh evet. Yatağa tırmanıp üstüme çıkıyor ve bornozunun önü açılıyor. Ona kaşlarımı kaldırıyorum. "Spa'ya sadece bornozunla mı gittin?

"Hayır. Bikinimi giymiştim, hatırladın mı? Ama hidroterapide ıslandı. Çantanın içinde.'

"Um-hmm. Altın teninin görüntüsü sikimi tahrip ediyor. Cübbesi neredeyse göbeğine kadar açık ve bacaklarından yukarı kayıyor. İstersem üç saniye içinde *her* şeyini gösterebilirim. Ama en çok dikkatimi dağıtan yüzü. Onun tavrı.

'Ama çıplak döndüm,' diyor bana sırtarak.

Bir şeyler değişiyor. Bütün otel boyunca üzerinde bornozdan başka bir şey olmadan yürüdü. Bana geri dönmek için. Ve kendinden memnun.

Şansımı denedim. 'Sen çok kötü bir kızsın. Muhtemelen senin bir fahişe olduğunu düşünmüşlerdir. Ellerimi iyi yağlanmış kalçalarından yukarı kaydırıp bornozu daha da açıyorum. Ve bekliyorum.

Bir an tereddüt etti. "Lady Astor süitindeki beyefendinin bakıma ihtiyacı olduğunu söylediler.

Birbirimize bakıyoruz. Sonra:

"Kahrolası haklı," diye homurdandım. Bornozunu çekip çıkarıyorum ve onu çıplak ve bana yaslanmış halde bırakıyorum. Kahretsin, o mükemmel. Göğüsleri çok yüksek ve yuvarlak, zaten sert olan meme uçları peek-a-

yeni sikilmiş gibi görünen saçlarının arasından yuhalıyor. Dizlerini yatağa iyice bastırmış. Bacaklarının arasına uzanırsam onu nasıl bulacağımı çok iyi biliyorum ve bunu yapmaktan kendimi alamıyorum.

Öne doğru oturuyorum ve parmak ucumu önden arkaya, klitorisinin zaten şişmiş tomurcuğunun üzerinden, dikişinin mükemmel kayganlığından amının girişine doğru gezdiriyorum. O bir cennet. İnliyor, uzun, alçak ve ürpertici, doğrudan sikime giden bir ses.

"Bu iyi geldi mi? Homurdanıyorum.

"Evet, efendim," diye inliyor ve Tanrı aşkına, gönüllü fahişem olmasını sevdiğim kadın neredeyse başa çıkılamayacak kadar ateşli. Sırf iniltisini duymak için girişinin etrafında tekrar dönüyorum.

"Daha fazla mı istiyorsun?

"Evet lütfen efendim. Parmağıma bastırıyor ama ben çekiyorum.

"O zaman yüzüme yat," diyorum ona. Kendini dizlerinin üzerine çekmesini işaret ediyorum, sonra bacaklarının arasına doğru kayıyorum, böylece başım yastıklarımın üzerinde ve yatakta düz bir şekilde uzanıyorum. Parmağımı ona doğru kıvrıyorum. "Buraya gel dedim.

Yatağa doğru sürünüyor. Ellerimi dizlerinin arkasına koyuyorum ve onu sabırsızca üzerime çekiyorum. Oh, Tanrım.

Tüm altın ihtişamıyla üzerimde beliriyor ve bana bakıyor. Buna karşılık dudaklarım hınzır bir gülümsemeye dönüşüyor, çünkü amı *tam karşımda*. Üzerinden fişkırان ıslak sıcaklığı hissedebiliyor ve kokusunu alabiliyorum, eşsiz kokusu masözün üzerinde kullandığı çökmekte olan yağla karışıyor. Buradan ayrılmadan önce kesinlikle birkaç şişe stoklayacağız.

Ellerim beline gidiyor. "Yatak başlığına tutun, güzelim," diye homurdanıyorum ve onu yüzüme doğru çekiyorum.

Aman Tanrım.

İçimden boğuk bir zevk ve takdir iniltisi kaçıyor. Kulağa *mmph* gibi geliyor ama kafamda *evet!* Çünkü Belle duyularım için çok fazla. O benim her şeyim, tam burada, ıslak, muhtaç, lezzetli eti yüzüme sürerken ihtiyacı olanı almak için bana sürtünmeye başladı bile.

Onu dudaklarımla, dilimle yutuyorum. Onu öne doğru çekiyorum ve dikiş yerinin dolgun ıslaklığı boyunca yavaş, sürükleyici bir çizgi yalamadan önce dilimi olabildiğince içine daldırıyorum. Klitorisini bulup cömert turlarla oraya yerleşirken, ellerim göğüslerini bulmak için yan tarafına doğru kayıyor. Yumuşak teninin üzerinde kenetlendikleri anda daha sert iniliyor ve alnı gülünç derecede fazla doldurulmuş yatak başlığına çarpıyor.

"Oh, Tanrım, evet, kesinlikle," diye haykırıyor, başını bir yandan diğer yana çevirirken alnı yatak başlığına çarpıyor. 'Meme uçlarım, lütfen efendim, daha sert-'

Onun hararetli yalvarışı, Unfurl anketindeki o mübarek girişi çok canlı bir şekilde hatırlatıyor-Evet. *Tam olarak bu*. Lütfen, kesem daha da daralıyor ve sikim seğiriyor.

Tanrım, çok ateşli. Onu böyle görmeye bayılıyorum, çoktan kendini kaybetmiş, paylaştığımız hafifçe çizilmiş fanteziye. Vücudunu ele geçirmekle tehdit eden hislere. Dilimi gerip klitorisini daha sert çalıştırırken, onu her iki gergin küçük meme ucuna sert çimdikler atarak ödüllendiriyorum. Kanla şişmiş. Onu daha sert dilliyorum, meme uçlarını cımbızlayıp yuvarlarken ve onun tadını ve yüzüme karşı amını gıcırdatırken çıkardığı inleme seslerini içime çekerken sakallı ağzımı ona karşı daha aşındırıcı bir şekilde çalıştırıyorum.

Sonra boşalıyor, nefes nefese ve boğulurcasına çığlıklar atıyor ve ellerimin dokunuşuna doğru eğilirken alnını yatak başlığına sürtüyor. Ön sıradan bir koltuğum var ve bu inanılmaz bir şey.

Sevmeye başladığım orgazm sonrası kıkırdamasını çıkarırken bir elini yüzünde gezdirerek hareketsiz kalıyor. Kalçalarını biraz geriye sallıyor, ağzımı serbest bırakıyor ve ellerim yanlarından kalçalarına doğru kayıyor.

"Seni sikimde istiyorum," diye törpüledim. 'Şimdi. Paramın karşılığını istiyorum.'

Arkasına uzanıyor ve elini inanılmaz sertlikteki şaftımın etrafına sarıyor. Titriyorum. Siktir, bu iyi hissettiriyor. Pompalarken kaplan gözleri benimkilerden ayrılmıyor. Dudağını ısırarak, "Evet efendim," diyor ve ben başımı sallıyorum.

Küçük fingerdek bunu hak edecek. Çok sert.

Yatağın başucundaki masadan prezervatif kutusunu alıp bir tanesini ona uzattım. "Tak şunu. Çıplak kalmayı çok istiyorum ama güzel kız arkadaşımı herhangi bir sağlık riskine maruz bırakmadan önce bir dizi test yaptırmam gerekiyor. Zaten doğum kontrol hapı kullanıyor -düzensiz regl dönemleriyle ilgili bir şey- ama temiz olduğumdan emin olana kadar ona bir mil bile yaklaşmayacağım.

Ben dudaklarımı birbirine bastırıp kendimi rezil etmemeye çalışırken o vücudumdan aşağıya doğru kayıyor ve prezervatifi ustalıkla takıyor. Benim küçük Belle'im hızlı öğreniyor. Sonra kendini üzerime bırakıyor, bedenime alışması için gereken zamanı ayırıyor. Bu konuda hâlâ ilerleme kaydediyoruz. Duraklıyor, yüzünü buruşturuyor.

"İşte. Kayganlaştırıcıyı aldım ve o da elini uzattı. Parmak uçlarına biraz sıkıyorum ve kendini okşamak, içine dalmak ve beni almak için olması gerektiği kadar kaygan hale getirmek için birkaç tane kullanmasını aşırı memnuniyetle izliyorum. Sonra kendini tekrar aşağıya indiriyor ve ben de sikimin onun inanılmaz derecede dar, sıcak kanalında kaybolduğunu görüp hissediyorum.

"Aferin kızıma," diye haykırıyorum, hemen oturup beni tamamen kılıfına sokarken. Taşaklarım kadar içine girdim, sikim o sıkı kasların pençesine kilitlendi ve aramızdaki son engeli de kaldırmak için onu mümkün olan en kısa sürede çıplak bırakmaya yemin ettim.

Yavaşça aşağı yukarı hareket ediyor, bana alışmaya çalışıyor ve en mahrem yerlerinin benimkilere sürtünmesi dayanılmaz bir acı veriyor.

Bu her şey.

Her şeyi.

Arkama yaslanıyorum ve bu muhteşem bal sarısı tanrıçanın beni çalıştırmasına izin veriyorum, hızını artırırken mükemmel yüksek göğüsleri zıplıyor. Tekrar tekrar bastırıyor ve sikime verdiği sürtünme kadar onun çarpıcı yüzündeki artan uyarılma da beni büyülüyor. Üflemem gerekiyor.

Çok kötü.

Ama ondan önce gitmemin imkanı yok.

Üzerime her çöküşünde ona sertçe sokuluyorum ve iç çekişleri inlemeye dönüşüyor. Tedirginleşiyor; gözleri cam gibi oluyor ve sikimi tekrar tekrar içine alırken ağzı dönüyor. Başını geriye atıyor, eğiliyor.

Muhteşem bir kadın. "Bana nasıl hissettirdiğini anlat," diye mınıldandım.

"Bu bir sızı," diye nefes alıyor, "ve çok *derin*, biliyor musun? Çok *Tanrım*. Oh, Tanrım."

Sikimi olabildiğince sert bir şekilde içine sokarken o boğulmuş *Tanrı* geliyor. Tanrım, bu kadın benim ölümüm olacak.

"Biliyorum," diyorum ona. Başka bir yastık alıp başımın arkasına koyuyorum, böylece hafifçe doğrulup parmaklarımı istediğim yere koyabiliyorum.

Tam klitorisinin üstüne. Onun kaygan düğmesine masaj yapıyorum ve neredeyse yataktan fırlıyor.

"Unutma, ben senin müşterinim," diyorum ona. "İyi bir gösteri için para ödüyorum. Seni bunun için çaresiz görmek istiyorum. Tamam mı? Göğüslerine dokun. İyi hissettiren her yere dokun - benim için bir roket gibi patlayacaksın. Anladın mı?"

"Evet efendim," diyerek bileğinden bir saç bağı çıkarıyor ve saçlarını kocaman, dağınık bir üst düğüm haline getiriyor. Kollarını bu şekilde başının üzerinde tutarken vücudunun kavisi gerçek bir sanat eseri. Ama sonra ince parmakları meme uçlarını okşuyor ve bir profesyonel gibi sikimin üzerinde yükselip alçalıyor ve klitorisi dokunuşumla kanla doluyor ve *bu*.

Bu dünyadaki en iyi gösteri.

Özellikle de yüzündeki kendinden geçmiş ifade bana bunu benim için yapmadığını söylediği için. Kesinlikle öyle değil.

Kraliçem şu anda tamamen kendi zevki için alıyor. Bana biniyor, sertçe, muazzam kasları uzunluğum boyunca beni serbest bırakma ihtiyacıyla başımı döndüren bir şekilde sürüklüyor, göğüslerini ovuşturuyor ve aletime ve dokunuşuma doğru bastırıyor, her şeye kayboluyor

Etimin onunkine karşı hissi ve çekirdeğinin derinliklerinde körüklediğim ateş dışında.

Geri döndü.

Tanrıçam geri döndü, ummaya cesaret edebileceğimden daha utanmazca üzerime biniyor, alıyor ve alıyor ve karşılığında bana bildiğinden daha fazlasını veriyor. Şu anda o kadar güzel, mükemmel bir şekilde ahlaksız ki nefesimi kesiyor.

"Al şunu," diyorum ona kesik kesik nefesler alarak, çünkü lanet olsun, çok yaklaştım. 'Her santimimi o daracık küçük amına sok. Sikime çok ihtiyacın var, değil mi?

"Evet, efendim," diye neredeyse ağlıyor ve sonra sert bir şekilde boşalıyor, güzel iç kasları aletimin etrafında çırpınıp dans ederken orgazmı boyunca kasılıyor, biniyor ve titriyor. Boştaki elimle belini sertçe kavıyorum, muhtemelen morluklar bırakacak kadar sert ve tekrar tekrar itiyorum, bir elimi boynunun arkasına dolamadan önce sahip olduğum her şeyi lanet prezervatifin içine döküyorum ve onu umutsuz, aç öpücükler ve çılgınca *seni seviyorum* için kendime çekiyorum.



Onu şefkatle öperken, 'Sanırım geri döndüğünü söylemek güvenli,' dedim. Birbirimize sarılabilmemiz için prezervatifi ışık hızıyla attım. Kalbimin dayanamayacağı kadar açık bir gülümsemeyle aydınlanırken yüzünü okşuyorum.

"Ben de öyle düşünüyordum. Parmak ucuyla çenemin dış hatlarını çiziyor, yumuşak teni kirli sakalımı sıyrıyor. "Sen benim inanılmaz derecede sapık sihirbazımsın.

"Müşteri demek istiyorsun," diye homurdanıyorum ve o da başını geriye atıp gülüyor. "Aklıma gelmişken, paramı masanın üzerine bırakabilirsin.

"İnanılmaz," diye mırıldanıyorum dudaklarına karşı. "Ama her kuruşuna değer.

Onu öperken durgunlaşıyor, elim saçlarını okşarken onu kendime doğru çekiyorum. "Seni seviyorum," diyorum ona. 'Senin için çok yaşlıyım ve kendi yaşında iyi bir adam bulman için seni terk etmeliyim, ama aynı zamanda çok bencilim. Gitmene izin veremem.

"Sanırım ruhlarımız aynı yaşta," diye fısıldıyor, gözleri benimkileri arıyor. 'Benden daha yaşlı olduğunu hissetmiyorum. Tabii yeteneklerini geliştirmek için harcadığın onca yıl hariç.

Sırıttırıyor ve kalbim en zarif şekilde paramparça oluyor. Hayatımı dünyaya Belle'in gözlerinden bakarak geçirmek istiyorum. Dünyanın sunduğu her gün batımının ve her sanatsal şaheserin önünde onun yanında durmak ve gezegendeki en mükemmel insanın yanımda bu büyüü iliklerine kadar hissettiğini bilmenin eşsiz ayrıcalığına sahip olmak istiyorum. Bu onun güzel ruhunu besliyor.

"Becerilerim sana zevk veriyorsa, benim için sorun yok," diyorum ona, yüzündeki bir tutam altını düzelterek. 'Ama bu becerilerimi bir daha senden başka kimse üzerinde uygulamaya niyetim yok. İhtiyacım olan her şey burada var.

Bir an sessiz kaldı. Düşünceli. Sonra omuz silkti. "Sanırım bu *Adieu*'nün masadan kalktığı anlamına geliyor.

Gözlerim açılıyor. Tahmin edilebilir sikim seğiriyor. Babasıyla yaşadığı olaydan beri bundan hiç bahsetmedi ve ben de kesinlikle bu konuyu açmadım. Potansiyel bir seks partisi planlamak, kız arkadaşınızın ahlaki krizini yatıştırmanın en bariz yolu değil.

"Ne istersen elde edebileceğini biliyorsun Belle," diyorum ona. 'Yolculuğunun henüz başındasın ve ben asla kanatlarını kırmak istemem. Ben neyi isteyip istemediğimi bilecek kadar çok şey yaşadım, oysa senin denemeye ihtiyacın var. Bunu kendine borçlusun.

"Şşşt," diyor nazıkçe. 'Seni istediğimi biliyorsun. Sadece seni. Yani, Tanrım. Şu halimize bak. Ben geldim

O kadar zor ki başka kimseye ihtiyacım yok. Seni seviyorum. Başka birinin aletinin içimde olması fikri beni hâlâ Gen'in beni Alex'le sevişmeye ikna etmeye çalıştığı zamanki kadar dehşete düşürüyor.

Bu genç, genç kadının benim için feda etmeye hazır olduğu şey karşısında hem gülüyorum, hem memnun oluyorum hem de alçakgönüllülük gösteriyorum.

Dişleriyle alt dudağını çekiştiriyor ve bana şuh bir bakış fırlatıyor.

"Ama... *Adieu* teknik olarak hâlâ programın bir parçası, değil mi?

Kurt gibi gülümsüyorum. "Doğru.

"Ve biliyorsun, bu *elveda* demek.

"Fransız dilindeki ustalığınız şaşırtıcı.

Küçük tatlı pembe dilini bana doğru uzatıyor ve ben de gülüyorum. 'Düşünüyorum da belki de programa şık bir şekilde veda edebiliriz? Belki birkaç başka elin yardımıyla...? Bilge bir adam bir keresinde bana matematik bilmenin önemli olduğunu söylemişti.

Kıkırdıyorum. 'Kesinlikle. Aklında ne var tatlım?'

"Peki. Bir parmak ucunu göğsümde gezdiriyor. "Masaj bana bir fikir verdi...

ÇOK GİRİTLİ EPİK-LOG: ELVEDA

KIZ KARDEŞ BELİNA

T Bu oda rahiplerin beni genellikle ağırladıkları yer. Fr Rafe ve Fr Callum'un manastırdaki odama gelip bedenimi kendi zevkleri ve benimki için aldıkları o ilk seferden sonra hep buraya, papaz okuluna geldim.

Sözlerini tuttular. Takdire şayan iffet seviyem hakkında Baş Rahibe'ye rapor verdiler ve geçen ay bir yıl sürecek rahibe adaylığıma başladım. Bir rahibe aday olarak *Rahibe* unvanını kazandım, ancak gecenin köründe bu adamlarla geçirdiğim zamanın gündüz saatlerindeki çabalarımın alay ettiğini biliyorum. Bu oda her zamanki oda olabilir ama bu gece farklı bir şeyler var. Odanın ortasındaki geniş, alçak divan her zamanki gibi siyah çarşafarla kaplı, ama benzerlikler burada bitiyor. Oda bu akşam sadece yüzlerce mumla aydınlatılıyor. Gregoryen ilahisinin boğucu bir yorumu çalıyor, ritmi karanlık bir şekilde hipnotize edici. Rahipler -altı kişi saydım- gergin görünüyor. Tütsü ağır ağır asılı havada.

"Neler oluyor? Bana en yakın olana soruyorum. İsimlerini bilmiyorum. Burada, papaz okulunda, isimlerini paylaşmıyorlar. Ama hepsi benim adımı biliyor.

Belina.

Adımı söylemeyi, benimle dalga geçerken, bedenimin ırzına geçerken ve beni göksel zirvelere çıkarırken bağıra bağıra söylemeyi seviyorlar.

Önüme geçip mütevazı geceliğimin düğmelerini açmaya başlarken bilerek gülümsüyor. 'Güzelliğiniz ve iştahınızla ilgili söylentiler her yere yayılıyor. Piskopos bu gece seni görmeye geliyor.

Gözlerim açılıyor. Rahibin gülümsemesi hüzne dönüşüyor. 'Seni daha sonra tamamen kendine istiyor. Özel zevkleri olan bir adamdır ve söylemem gerekirse mükemmel zevkleri vardır. Seni hazırlayacağız. Önümde eğiliyor, geceliğimin eteğinden tutup yukarı kaldırıyor, yukarı. Kollarımı başımın üzerinde tutuyorum ve o da paha biçilmez bir tabloyu ortaya çıkaran birinin gösterişiyle geceliğimi üzerimden çekiyor.

Tüm bu aç, tamamen giyinmiş erkeklerin ortasında, çırlıçıplak ve tamamen açıkta duruyorum, utancımın, beklentimin ve savunmasızlığımın içimden geçmesine izin veriyorum, meme uçlarımı sıkarken, amımı nemlendirirken ve serin tenime tüylerim diken diken olurken sihirlerini yapmalarına izin veriyorum.

Her zaman böyle başlar. Akşamın belirsizlik getireceği vaadiyle. Sürpriz. Cesaret ve inanç ihtiyacı. Ve zevk. Her zaman zevk. Herkes için.

Ancak bu gecenin, bu bileşenlerin her birini yeni zirvelere taşıyacağından şüpheleniyorum.

"Benimle ne isterseniz yapın," diyorum, hem onları çılgına çevirmek hem de kendi arzumu arttırmak için. Ben bunun için yaşıyorum. Günlerim ne kadar kutsalsa, bu geceler de o kadar saygısız, o kadar şehvani. Düşünceli.

İçlerinden biri arkamdan, 'Onu yatağa yatır,' dedi. 'Majesteleri onun yağlanması ve üflemeye hazır olmasını istiyor.

Sadece bu tehdidin lezzetli gücüyle bile burada ve şimdi doruğa ulaşabilirdim, ama geriye ve aşağıya doğru itiliyorum, güçlü kollar omuzlarımı kavıyor ve sert eller başımı destekliyor, ta ki alçak divana uzanana kadar. Tecrübelerime göre, ben dört ayak üzerinde dururken bir rahibi ağzıma almak için tam olarak doğru yükseklikte olan yatak ve diğeri beni sırayla arkadan alıyor.

Bacaklarım genişçe açılana kadar nazıkçe çekilir; kollarım yayılır. Saçlarım saygıyla savruluyor. Orada yatıyorum, zaten uysal ve kıvranan heyecanın çaresiz bir karışımı. Bu seansların her bölümü çok enfes ama bu en sevdiğim bölümü olabilir.

Bekleyiş.

Bazen beni çeşitli pozisyonlarda bağlıyorlar ama bu gece değil. Bu gece biri, yumuşak kılları kafa derimi hoş bir şekilde karıncalandıran ve uzun saçlarım boyunca çalışırken çarşafı kabaca sürtünen bir fırçayla saçlarımı kökten uca fırçalamaya başlıyor. Etrafımda duran adamlar bir şişe yağı aralarında dolaştırırken, sıvıyı avuçlarına döküp ellerini birbirine sürterken, yüzükoyun yattığım yerden, hülyalı pasif halimle izliyorum.

Hepsi çok yakışıklı. Tamamen siyah giysileri ve köpek tasmalarıyla çok resmiler, şık pantolonları uyarılmışlıklarını gizleyemiyor. Bu gece yataklarına yumruklarıyla -ya da birbirleriyle- dönecekleri için içimde bir acıma hissi var.

Bu gece memnun etmem gereken daha önemli bir adam var.

Çömeliyorlar ve masaj başlıyor. Bu gece gözlerim bağlı değil, bu yüzden vücudumda çalışan altı adamın ezici görüntüsünün tadını çıkarabiliyorum. İkisi ayaklarım ve bacaklarım üzerinde, ikisi ellerim ve kollarım üzerinde çalışıyor. Bir adam arkamdan üzerimde yükseliyor, güçlü parmakları boynumun etrafında ve omuzlarımın üzerinde esniyor. Umarım beni çok bekletmez de parmakları göğüslerime doğru ilerler ve acıdan kaskatı kesilmiş meme uçlarımı koparır.

Peki ya altıncı rahip? Yatağın ucunda, tam bacaklarımın arasında diz çökmüş, kendinden emin avuçlarını karnımda, kalçalarımın ve popomun altında yumuşatırken açıkta duran amıma akşam yemeğiymiş gibi bakıyor. Yüzünde, hepsinin yüzünde çıplak bir arzu var ve onların da benim gibi acı çektiğini bilmek sadece küçük bir merhamet.

Adamlar beni kim bilir ne kadar süre bu arafta tutarken göz kapaklarımın kapanmasına izin veriyorum. Üzerime daha fazla yağ dökülüyor. Kendinden emin eller masaj yapmadan önce kaygan bir şekilde cildime yediriyor. Ve döngü kendini tekrarlıyor.



Cennette ve cehennemdeyim. Yüzüyorum ve boğuluyorum. Müzik beni bir tür sersemliğe sürükledi

ve bedenim bıçak sırtında. Dokunulmam gereken yerlerime kimse dokunmuyor ama yine de o kadar tahrik olmuş durumdayım ki her an patlayabilirim. Meme uçlarım ve tüm seksim zonkluyor. Zonkluyor.

Eller, meme uçlarıma acı verici bir şekilde yaklaşımadan önce göğüslerimin alt kısımlarını izliyor. Popomun kalçalarım ile buluştuğu kıvrımlar boyunca sürükleniyorlar ama amımdan kaçınıyorlar. Güçlü başparmaklar avuç içlerimi yoğuruyor. Ön kollarımı. Ayak parmaklarımı. Kalçalarımı. Bu adamların keskin, acı dolu nefes alışları bana piskoposa olan sadakat ve itaatlerinin sınırlarını zorladığını söylüyor ve ben de kendi iniltilerimin ve fısıltılı yakarışlarımın koroya katıldığının farkındayım.

Ve sonra: "Vakit geldi," diyor içlerinden biri ve gözlerim şak diye açılıyor. Arkamdaki adam başımı kucaklıyor ve ipek bir uyku maskesi takıyor ve dünyam kararıyor. Eller duruyor ama beni bırakmıyor ve kapının açıldığını, sert zemine vuran ayak seslerini ve açıkta kalan amımın üzerinde acımasızca dolaşan serin havayı fark ediyorum.

"Devam et," diye emrediyor alçak bir ses. Ses tonundaki kültür ve güç açıkça belli oluyor ve ürperiyorum. 'Parçalanırken ne kadar sikilebilir göründüğünü görmek istiyorum. Kollarını ve bacaklarını da bu şekilde tuttuğunuzdan emin olun.

Mırıltılı bir *evet* korusu var *Majesteleri* ve ben nefesimi tutuyorum.

Tıpkı piskopos içeri girmeden önce yaptıkları gibi ellerini tekrar vücudumda gezdirmeye başlıyorlar. Sadece varlığı, sesinin emredici tınısı ve kutsanmış adamın rahiplerine beni uçurumun kenarına getirmelerini emrettiği gerçeği kalp atış hızımı artırıyor.

Sonra bana dokunuyorlar. Düzgünce. *Aman Tanrım*. Meme uçlarım yuvarlanıyor, sıkıştırılıyor ve kopacak kadar sertleşmeleri için ikna edilmeye çalışılıyor. Parmaklar göğüslerimin ince derisi üzerinde alaycı bir şekilde ilerliyor, sonra onları öyle sert yoğuruyorlar ki haykırıyorum. Çıglıklarım meme uçlarımdaki derin çekişlerle ödüllendiriliyor ve sırtımı eğmeye çalışıyorum, ancak bacaklarıma ve kollarıma masaj yapan adamlar beni yatağa bağlanmış pozisyonumda tutuyorlar.

Bayıldım. *Bayılıyor*um. Eller her yerdeyken, dolaşırken ve keşfederken, aşırı güçlü ve bunalmış olma deneyimi. Okşamak.

Piskopos o sarhoş edici sesiyle "Amına dokun," diye emrediyor ve ben tüm kalbimle onun sadece bir röntgenci olmadığını, bir noktada beni ele geçirmeyi ve beni sahiplenmeyi, beni o kadar kesin bir şekilde onun yapmayı planladığını umuyorum ki hayatım boyunca mahvolacağım. Sonsuza dek onun sadık hizmetkârı olacağım.

Ayaklarımın dibindeki rahip birkaç parmağını etimde gezdiriyor ve bu benim yataktan bir kez daha kalkmaya çalışmama yetiyor. İçime yakıcı bir sıcaklık doluyor.

Piskopos, 'Ona çok fazla verme,' diyor. "Onu ters çevirip sikmeden önce o güzel ağzın yalvarışını duymak istiyorum.

Oh Tanrım oh Tanrım oh Tanrım. Bacaklarımın arasından bir nem tufanı akıyor. O kadar ıslağım ki, o kadar ahlaksızım ki, bu adamlara merhamet göstermeleri ve beni alçakgönüllülüğümle baş başa bırakmaları için yalvarıyor olmalıyım, ama aslında tam tersini istiyorum.

Beni kullanmalarını, yağmalamalarını ve sıkmalarını istiyorum ve sonra piskoposun beni gevşek, uysal küçük oyuncağı yapmasını ve beni tekrar tekrar becermesini istiyorum.

Klitorisim acı verici bir şekilde hafifçe gıdıklanıyor - neydi o? Bir tüyle mi? Her neyse, bu bir işkence. Tüm vücudum patlamak üzere. Biriktirdiğim ağız dolusu tükürüğü yutuyorum ve yalvarmaya başlıyorum.

Lütfen. Lütfen, Majesteleri, bana merhamet edin. Buna dayanamam, yapamam-'

"O kadar tatlı yalvarıyor ki," diyor alaycı bir sesle, utanmaz amcığım biraz daha sızarken aynı anda aşağılanma ve hayal kırıklığı gözyaşlarımdan gözlerime batmasına neden oluyor. 'Ona parmaklarını ver. Bakalım kaç tane alabilecek.

Ve sonra bir, iki parmak içime itiliyor, ama sırsıklam olduğum için onları kolayca alıyorum. Bir üçüncüsü ekleniyor, güçlü ve kalın ve cehennem gibi acıtıyor, ama iç duvarlarıma karşı baskı o kadar doldurucu, o kadar tatmin edici ki, adamın eline doğru itiyorum ve verdiği her türlü hissi alıyorum. Meme uçlarım hala koparılıyor, çimdikleniyor ve diğer tüm vücut parçalarım güzelce yumuşatılıyor, okşanıyor ve ilgileniliyor ve uyarılma ilahi, ilahi, ama hala ihtiyacım var-

"Ne kadar iyi bir rahibe," diyor piskopos. 'Bakın amcığı parmaklarınızı ne kadar iyi alıyor, Peder. Sanırım bir orgazmı hak etti. Onun işini bitirebilirsiniz.

Nefesim kesiliyor, vücudumu kesinlikle hayatta kalamayacağı saldırıya hazırlıyorum. Eğer bir saniye içinde klitorisimde insan eti hissetmezsem, bayılacağım.

Ve sonra parmaklar klitorisimin üzerinde, iki parmak gibi hissediyorum ve meme uçlarımdaki eller onları acımasızca sıkıyor ve vücudumdaki her sinir ucu yanıyor ve klitorisimdeki stimülasyon o kadar olağanüstü mükemmel ki vücudumun her milimetresinde akan ateşli zevk dalgaları gönderiyor ve buna dayanamıyorum. Yapamam, hiç şansım yok.

Uçuyorum. Vücudumun sinir sistemi, beyaz ışık ve sağır edici bir gürültü patlamasıyla patlamadan önce birikiyor ve birikiyor ve geliyor ve geliyor. Ziyaret ettiğim göksel düzlemde inmeye başladığımda rahiplerin beni tuttuğunu, bedenimin sarsıldığını ve ağızımdan saçma sapan sözler çıktığını fark ediyorum.

Tenime vurulan darbeler yumuşuyor. Meme uçlarımı okşayan eller göğüslerimi hareketsizlik içinde avuçluyor. Bana bu kadar zevk veren parmaklar içimden çekiliyor ve ben onların gidişiyle inliyorum. Piskopos gülüyor.

'O küçük amcık uzun süre boş kalmayacak, Rahibe, merak etme. Şimdi onu benim için dört ayak üzerine yatır.

Tam istediğim gibi.'

Yavaşça karnımın üzerine yuvarlandım, bir sürü el beni çekiştirerek ellerimin ve dizlerimin üzerine kaldırdı. Ayakkabıların sert zemine vurma sesi tekrar duyuluyor, ardından vücutlar itişip kakışıyor ve bir kemerin çözülme sesi duyuluyor. Şu anda önümde duran adam hayatımda kokladığım en güzel şey ve ben onun bir sonraki hamlesini beklemekle o kadar meşgulüm ki, hala ıslak ve muhtemelen hala titreyen amımı bir oda dolusu erkeğe gösterdiğim gerçeğinin bilincinde değilim.

Hiçbirinden gitmelerini istemedi. Belki de izlenmeyi seviyordur? Ya da belki de benimle ilgilenmelerini henüz bitirmemiştir? Bu düşünce beni içten içe sıkıyor.

Fermuarın açılma sesi dudaklarımı yalamama neden oluyor, Pavlov tarzı, çünkü bu adamlar beni iyi eğitmişler. Sonra kumaşın hışırtısı ve kusursuz *erkek* kokusu geliyor.

Uyku maskesini gözlerimden çekiyorlar.



YÜCE TANRIM. Yüzümün tam karşısında çok sert bir penis var ve *devasa*. Son birkaç aydır gördüğüm tüm rahiplerin uzantılarından daha büyük. Gözlerimi kırıştıyorum, sonra başımı geriye atıyorum ve gözlerim yukarıya, siyah gömleğin üzerinden piskoposun yüzüne doğru gidiyor.

Şimdiye kadar gördüğüm en güzel adam. Tanrı'nın adamı bu mu? Ne büyük kayıp. Ne korkunç bir israf. Yine de, akşamını nasıl geçirdiğine bakılırsa, ben de dahil olmak üzere birkaç şanslı kadın onun tadına bakabilecek gibi görünüyor. Çenesi kare şeklinde ve sakallı, neredeyse simsiyah olan gözleri beni değerlendirmek için aşağıya bakıyor. Birdenbire onun onayını kazanmak her şeyden daha önemli hale geldi.

Gözlerim sikine ve tekrar yukarı doğru kayıyor, o da eğlenerek gülümsüyor.

"Hoşunuza giden bir şey mi gördünüz?" "Evet, Majesteleri," diyorum.

"Siktir. Devam etmeden önce alt dudağımı dişlerinin arasına aldı. Dikkatini tekrar bana çekmeden önce sessizce izleyen adamlara, 'Beni inandırdığınızdan daha da muhteşem,' diyor. 'Boşalmanı izlemekten çok keyif aldım, Rahibe. Amcığın çok açgözlü. Sikimi almak için sabırsızlandığını biliyorum, ama şimdi beni iyi bir kız gibi emeceksin ve bu adamlar seninle ilgilenecek. Tamam mı?"

Başımı salladım. "Evet lütfen, Majesteleri.

"Çok itaatkâr. Başparmağını alt dudağımda gezdiriyor. "Ve çok seksi. Mum ışığının teninde nasıl oynadığına bak. Ve kışın biraz sallanıyor, bunu biliyor muydun? Sanki sana verdiğimizden daha fazlasına ihtiyacın varmış gibi. İnanılmaz."

Sessiz kalıp onu izliyorum, başparmağının dudağıma sürtünme şeklini seviyorum. Sanki ağzımın onun olduğunu biliyor.

Tüm vücudum onun.

Bu adam gündüzleri sürülere önderlik ediyor, cemaatlere komuta ediyor ve ekmeği İsa'nın bedenine, şarabı da kanına dönüştürerek ikame mucizesini gerçekleştiriyor. Bu gece ona elimi bile sürmeden onu bu hayvana indirgemiş olmam içimde bir güç ve arzu dalgası yaratıyor.

Kendime engel olamıyorum; dilim dışarı fırlıyor ve başparmağını yalıyor, o da yanmış gibi elini geri çekiyor.

"İşe koyul," diye bağıyor.

Ve yapıyorum. Bir elimle kendimi destekliyorum ve taşaklarına hafifçe masaj yapıyorum. Şimdiden çok yüksek ve sıkılar. Bakışlarım kirpiklerimin arasından yukarı doğru kayıyor. Kıpırdamadan duruyor, tüm vücudu ihtiyaçla titreşiyor, beni izliyor. Tepesinden sızan nemi yalıyorum, dilimle etrafında döndürüyorum. Aleti o kadar sert seğiriyor ki bir an için ağzımdan kaçıyor.

Başını sallıyor olmalı, çünkü diğer adamların yanımdaki yatakta diz çöktüğünü fark ediyorum. Arkamda. Birkaçı ellerini altıma sokuyor ve sarkan göğüslerime masaj yapmaya başlıyor. Karnıma. İyice yağlanmış meme uçlarımı bir kez daha parmaklarının arasında yuvarlıyorlar.

Eller sanki ürkek bir atmışım gibi yanlarımı okşuyor, ovuyor ve yatıştırıyor, ardından sıcak bir dil cinsel organıma bastırıyor ve beni dondurma gibi uzun, çökmekte olan girdaplar halinde yalamaya başlıyor. Vücudum hemen tepki veriyor, dokunuşlarının altında açılıyor, bu durumun lezzetli kirliliğiyle çiçek açıyor.

Benim o en iffetli, en dindar kadın, İsa'nın gelini olmam gerekiyor.

Bunun yerine, piskoposları ağzımı sikmeye hazırlanırken isimsiz adamların parmaklarını ve ağızlarını istedikleri her yere sokmalarına izin veriyorum. Bu aklıma gelebilecek en saygısız, en ahlaksız günah ama yine de bu zevk -bu geçici, sarhoş edici ten zevki- şu anda hayal edebileceğim en kutsal eylem.

Biliyorum ki, bu adamlar birkaç dakika içinde, en hararetli çabalarımın rağmen duanın yapamadığı bir şekilde, bu bilinç alemini aşmama yardımcı olacaklar.

İki parmağı sertçe içime giriyor ve bu beklenmedik kırılma o kadar mükemmel bir şekilde istilacı ki başım öne doğru fırlıyor ve piskoposun sikini ağzımın derinliklerine alıyor. İnliyor ve parmaklarını saçlarımın arasından geçirerek başımın yanlarını kavırıyor ve yerinde tutuyor. Şaftını sertçe kavramadan önce parmaklarımı kesesinin üzerinde gezdiriyorum. Hepsini ağzıma sığdırmamın imkânı yok ve bunun onun için olabildiğince yoğun olmasını istiyorum.

Benim için olduğu kadar yoğun.

Ona uyum sağlamaya, öğürme refleksi bastırmaya ve onu gururlandırmaya çalışırken burnumdan sertçe nefes alıyorum. Onu ağızımdan çıkarıyorum, dilimle tepesine dokunuyorum ve sonra tekrar içine dalıyorum. Boğazının arkasından sert bir erkek sesi çıkıyor.

"Daha sert. Sesi boğuk.

Bunu kendim için bir direktif olarak alıyorum, ama diğer erkekler de aynı emri duymuşa benziyor, çünkü bakımlarını hızlandırıyorlar. Göğüslerime masaj yapıyor, hâlâ hassas olan meme uçlarım sertçe çekiştiriliyor. Üzerime çıkan her kimse daha sert yalıyor, parmakları daha sert delerken dili ritmik bir şekilde klitorisimin üzerinde geziniyor. Daha hızlı. Bir parmak daha ekleniyor. Her iki ucumdan da öyle mükemmel bir şekilde dolduruluyorum ki sanki bunun için yaratılmışım. Tanrı'nın işini yaparken bu adamları serbest bırakmak için bu tür bir kap olmak için yaratıldım. Sırtım daha fazla yağla ovuluyor, ayaklarım yoğruluyor, iç bacaklarım okşanıyor. Aşırı duyuşal yüklenme tek kelimeyle olağanüstü.

Bunun gibi başka bir şey yok. Kullanılmak, kirletilmek ve tapılmak gibi. Ben bir oyuncağım ve bir ikonum. Tesadüfi ve gösterinin yıldızıyım. Kullanılacak bir fahişe ve saygı duyulacak bir azizim.

Onlar vücudumu çalıştırdıkça, ağızım da daha çok çalışıyor. Emiyorum, yalıyorum, dişlerimi Majesteleri'nin güzel, kaygan shaftına doğru sürüklemeye cesaret ediyorum. Onu daha derine, daha derine götürüyorum ve yakın olduğunu biliyorum. Bunu hissedebiliyorum. Ben de hissediyorum. Odadaki herkes bunu hissedebiliyor. Erkeklerin hepsi zor nefes alıyor; piskopos homurdanıyor, küfrediyor ve hararetle övgüler yağıdırıyor.

İyi kız, iyi kız. İşte böyle.

Tanrım, çok pissin.

Şu haline bak, onun parmaklarını ve benimkini alıyorsun. Doyamıyorsun, değil mi?

Daha sert em beni.

Yapabileceğini biliyorsun, Rahibe.

Sonra bir vızıltı sesi geliyor ve en mahrem deliğimin tam girişinde soğuk ve ıslak bir şey tutuluyor, onu koruyan büzülmüş etle alay ediyor ve gıdıklıyor. Piskoposun sikinin etrafında soluk soluğa kalıyorum ve tehditkâr saldırıdan uzaklaşmaya çalışıyorum, ama o başımı daha sıkı kavırıyor.

"Şimdi, şimdi. Bu gece tüm deliklerinizi almak isteyeceğimizi biliyor olmalıydınız. Sen bizimsin. Benimsiniz.

Bu küçük, tam oturacak. Şu anda kendini iyi ve tok hissediyor musun?"

Ona bakıyorum ve elimden geldiğince başımı sallıyorum. Başparmağını çenemde gezdiriyor.

"Aferin kızıma. Bu seni daha da tok hissettirecek. Bize güven. Hoşuna gitmezse güvenli kelimeni kullan."

Rahatlamaya odaklanıyorum. Nefes almaya. Emmeye. Sıska bir çubuk vibratör olması gereken nesne, girişimi beni rahatsız edici bir şekilde gıdıklıyor, ama sonra bu engeli aşıyor ve şaşırtıcı bir kolaylıkla içimde kayıyor ve *oh*.

Aman Tanrım.

Şimdi ne demek istediğini anlıyorum. Mümkün olan her yer doldu, vücudumun içindeki sıcak, ıslak kısımlar horoz, parmaklar ve şimdi de bir vibratörle dolu ve bunların hepsi bir şekilde yüce bir his yaratıyor. Sınırsız. Titreşimler klitorisimdeki dil hissinin vücudumda daha derinden yankılanmasını sağlıyor, içimdeki parmakların ve meme uçlarımdaki çekişlerin gücünü artırıyor.

Buna dayanamam. Dayanamıyorum. Zevk her şeyi kapsıyor ve piskoposun devasa siki tarafından ağızımın tıkanması da bu zevki daha da yoğunlaştırıyor. Kendimi en görkemli, en büyüleyici şekilde çözülmeye başladığımı hissedebiliyorum. Daha sert itmeye başladı, beni horozuyla beslerken başımı tutuyor ve elimden geldiğince alıyorum, gözlerim sulanırken vücudumun geri kalanı kendini patlamaya hazırlıyor.

"Şimdi," diye emrediyor ve vücudumun her yeri daha sert yoklanıyor, daha sert ovuluyor, daha sert dillleniyor.

Piskopos durgunlaşıyor ve ağzının içinde patlıyor, zevkini kükrüyor ve klitorisim patlarken sıcak tohumundan jet üstüne jet atıyor ve ben titriyorum, titriyorum, titriyorum, cildim yatıştırılıp okşanırken ve piskopos yanaklarımdaki gözyaşlarını silmek için ellerini hareket ettirirken orgazmımı çaresizce titretiyorum.



Piskopos ağzımdan çıkarken, ikinci zayıflatıcı doruk noktamın etkisinden hâlâ kurtulamamıştım. Onu kavramak için kullandığım elimi destekliyorum ve diğer elimin parmaklarını esnetiyorum. Ahh. Bilek ağrısı. Adamlardan biri onu alıp elimi, bileğimi, ön kolumu ovarken diğerleri vücudumun geri kalanını yumuşatmaya ve okşamaya devam ediyor. Ona minnetle gülümsüyorum.

Piskopos, 'Çok iyi iş çıkardın ufaklık,' dedi.

Ona, o yakışıklı yüzündeki yoğunluğa bakıyorum. "Gerçekten mi?

Yanımdaki masada duran kutudan bir mendil çıkarıp ağzımı sildikten sonra bana pipetli bir bardak uzatıyor. "İç.

Cömert bir yudum alıyorum.

"Siktir, evet, gerçekten," diye devam ediyor. 'Bizi böyle tüm deliklerine sokmak ve beni bir şampiyon gibi emmek? Hayatımın en ateşli gecesi idi. Sen, Rahibe, sarhoş edicisin.'

Bu kıdemli din adamının gecelerinin ne kadar sıcak geçtiğini merak ederken, onun onayının sıcaklığının tadını çıkarıyorum.

'Ve şimdi seni becereceğim, haftalardır dört gözle beklediğim gibi. Bana senden bahsettiklerinden beri. O amcığın çok kabarık, ıslak ve benim için hazır olmalı.

İki orgazm oldum. Buradaki herkesin önünde bu yatağa uzanıp kolayca uyuyabilirim. Tekrar boşalabilir miyim hiçbir fikrim yok. Ama tek bildiğim bu adamı içimde istediğim. Beni mümkün olan en kararlı şekilde sahiplenmesini istiyorum. Bedenimi tekrar kullanmak için o kadar çaresiz olmasını istiyorum ki bencil açgözlülüğünü, arzusunu ve ihtiyaçlarını içimde serbest bıraksın.

"Öyle," diyorum ona, toplayabildiğim tüm baştan çıkarıcı itaatkârlılığım ile bakarak. 'O senin. Ne istiyorsanız onu yapın.'

Beni inceliyor, beni nasıl kullanacağını düşünürken çenesinde bir kas titreşiyor, sonra gözlerini kırıştırıp etrafına bakınıyor.

"Herkes dışarı," diye emrediyor. "Hadi, kaybolun.

Rahipler yataktan kalkıp ayaklarını sürüyerek dışarı çıkıyorlar ama ben bakışlarımı ondan ayırmıyorum. Gözleri uğursuzca parlıyor ve bu yırtıcı hayvanla yalnız kaldığım için içimi bir heyecan kaplıyor.

Ben ve o. Teke

tek.

Ve kimin yetkili olduğunu açıkça ortaya koydu.

Tehlikeli biri.

Kapı yüksek bir sesle kapanıyor.

"Sana doğru düzgün bir bakalım," diyor. Ellerini ceplerine sokuyor, muhtemelen hâlâ inmemiş pantolonunun düşmesini engellemek için, ama jestin çalışılmış rahatlığı zavallı seksimi tekrar sıkıyor.

Ben onun malıyım. İncelemek için. İncelemek. Ben onun oynucağıyım. Yatağın etrafında

dolaşmaya başladı. "Orgazmlarınızdan zevk aldınız mı?" diye soruyor.

"Çok teşekkürler, Majesteleri,"

dedim. "Çok duyarlıydınız.

"Evet, Majesteleri.

Yatağın kenarına gelip bir dizini yere koyuyor ve her iki göğsümü de avuçlayabilmek için etrafıma uzanıyor. Her iki meme ucunu da okşuyor. Hassaslar ve biraz acıyorlar ama iyi anlamda. Bana bahşetmeyi uygun gördüğü sürtünmeyi daha da lezzetli hale getireceğini bildiğim bir şekilde. Onun dokunuşuyla ürperiyorum.

"Bu iyi geldi mi?"

"Evet, Majesteleri.

"Çok güzel," diye mırıldanıyor. Göğüslerimi bırakıyor ve tekrar ayağa kalkıyor. Başımı eğdiğimde bacaklarını kalçalarımın arasından görebiliyorum. Tam arkamda duruyor ve açıkta duran amıma bakıyor.

"Bacaklarını biraz daha aç," diye emrediyor.

Dizlerimi hızla daha da açıyorum. Orgazmdan sonra ve bu pozisyonda durmaktan bacaklarım hala titriyor.

"Rahibe Belina," diyor, sesi alçak ve uğursuz, "sizinle tanışmayı ne zamandır dört gözle beklediğimi bilemezsiniz. Bana senin hakkında çok şey anlattılar. Muhteşem güzelliğin ve zevk alma ve verme konusundaki istekliliğin hakkında. Ve duyduğuma göre, gündüzleri rahipler sizi ayinde gördüklerinde, ağırbaşlı ve iffetli oluyormuşsunuz. Bu mükemmel bir kılıf."

İleri doğru hareket ediyor, yatak onun ağırlığını alıyor ve bir parmağını giriş yerimde gezdiriyor ve her yerim nabız gibi atıyor.

"Kahretsin, bu amcık umduğumdan da güzel ve açgözlü. Elini çekip her bir yanağımın üzerinde bir elini gezdirdikten sonra onları birbirinden ayırıyor ve her deliği ve her mahrem kıvrımı kendi seyir zevki için ortaya çıkarıyor.

Aman Tanrım. Vücudum iki orgazmını çoktan unuttu, çünkü bu adamın beni inceleme, bana dokunma ve beni övme şekli ve söylediği ve yaptığı her şeyin doğasında olan güç, hakimiyet, vücudumu şimdiden onun için ağlatıyor. Onunla bu pozisyonda olmanın nefis utancından, savunmasızlığından zevk alıyorum. Beni aşağılayabilir. Benimle alay edebilir. Beni sınayabilir. Umurumda değil.

O istediği her şeyi elde eden bir adam, ama benimle tek bir şey için bile savaşmak zorunda kalmayacak. Her şeyi ona vermek istiyorum.

Sonra dili seksimin üzerinde, beni kendisine tamamen açık tutmaya devam ediyor, klitorisimin üzerinde deneysel olarak ilerliyor, kıvrımlarımdan kararlı bir çizgi kesiyor, amımın derinliklerine itiyor ve son olarak, en utanç verici şekilde, büzülmüş deliğimin girişini araştırıyor ve alay ediyor.

Kendime engel olamıyorum. İrkiliyorum ve uzaklaşmaya çalışıyorum ama elleri kalçalarımı tutuyor. "Karşı koyma," diyor, nefesi sıcak ve etime karşı baştan çıkarıcı. 'O değneğin kılıcında olmasından ne kadar hoşlandığını gördüm. Seni ne kadar sert boşalttığını gördüğümü unutma.

Beni tekrar yalıyor ve ben de kendimi bu duyguya bırakıyorum çünkü o haklı. Öyle oldu.

Ben yaptım.

'Bu gece bütün deliklerin bana ait,' diyor. 'Bunu unutma. Şimdilik sadece bunu sikeceğim' - uzun bir parmağını tekrar amıma soktu- 'ama sen benim zevkim için buradasın. Anladın mı? Seni uzun zamandır istiyordum, Belina. Ve her zaman istediğimi alırım.'

Sesindeki güç. O sertlik. Bir mil öteden çok çekici, çok açık olan yılmaz irade. Ve şu anda, bu adamla bir odada yalnızım, böylece bana istediğini yapabilir. Kendimi onun yetenekli ve talepkâr ellerine bırakma düşüncesi beni o kadar gurur, neşe ve zevkle dolduruyor ki kendimi zor zapt ediyorum.

"Anlıyorum, Majesteleri," diyorum, sesim kulağıma nefes nefese geliyor. Muhtaç. Çaresiz. "Lütfen, bana istediğinizi yapın.

Keskin bir nefes alıyor ve parmağını kaydırmadan önce içime sokuyor.

"Becer beni," diyor. 'Benim için çok ıslaksın. Arkanı dön, sadece bir dakikalığına. Beni izlemeni istiyorum.'

Yatakta kayıyorum, böylece oturuyorum ve ona bakıyorum. Onu izlemek büyük bir zevk. Gözler için bir şölen. Bir Caravaggio. Bir Titian. Bütün gün bakabileceğim bir başyapıt.

"Dirseklerinizin üzerine dönün," diye emrediyor. "Dizlerini biraz yukarı kaldır ve bırak dağılsınlar.

Bunu yapıyorum, ellerinden dağılıp omuzlarıma dökülen saçlarım, görünen göğüslerim ve onun için şişmiş ve açıkta duran seksimle teslimiyetin, baştan çıkarıcılığın resmi gibi görünmem gerektiğinin farkındayım.

Lütfen beni sertçe sikmesine izin ver. Lütfen beni sertçe sikmesine izin ver.

"Güzel," diyor. Köpek tasmaını çekip çıkarırken ve gömleğinin düğmelerini açarken gözlerini benden ayırmıyor. Sıkı, bronzlaşmış teni ortaya çıkıyor. Gömleğini çıkarırken, göğsünün yontulmuş mükemmelliğinin tadını çıkarabiliyorum. Kollarının. Karnı. Koyu renk kılların oluşturduğu bir iz, çoktan sertleşmiş ve yeniden çıkıntı yapmış olan sikine kadar uzanıyor. Heyecan ve korku karışımı bir duyguyla ona bakıyorum.

Pantolonunu aşağı itiyor, eğilerek pantolonunu ve ayakkabılarını çıkarıyor ve sonra çıılçiplak kalıyor. Çıplak, görkemli, usta işi ve tamamen mükemmel.

Aletini eline alıyor ve yavaşça pompalıyor, gözleri benimkilerden ayrılmıyor.

"Gördüğün hoşuna gitti mi?

"Evet," diye nefes alıyorum.

"Seni bununla çok sert becereceğim." "Evet, Majesteleri.

'Benim için göğüslerinle oyna-hayır. Biriyle oyna ve diğer elinle amına dokun. Dudağımı ısııyorum ve ağırlığımı bir dirseğime veriyorum, o elimi de meme ucumu koparıp çekmek için kullanıyorum. Diğer elimi aşağıya, kaygan karnımın üzerinden bacaklarımın arasına kaydırıyorum ve Tanrım. Klitorisime değdiği anda tekrar yapabileceğimi anlıyorum. Düşük bir inilti dudaklarımdan kaçıyor.

"Bu nasıl bir his?" diye homurdanıyor, hâlâ yavaş ve kararlı pompalarla aletini çalıştırıyor.

Ona dürüstçe, 'Sikin içimde olması kadar iyi hissettirmeyecek,' diyorum ve yüzü buruşuyor. 'Yüce Tanrım, Rahibe, benim ölümüm olacaksın. Arkanı dön. Tanrı aşkına. Dizlerinin üzerine çök.

Şimdi.'

İki kere söylemene gerek yok. Elim çekişiyorum ve önüme dönüyorum. Yatağa uzanıyor, bir elini karnımın altından geçiriyor ve ben daha kendim yapamadan beni dizlerimin üzerine çekiyor, dizleriyle bacaklarımı birbirinden ayırıyor. Kaygan, şişmiş tepesini aynı derecede kaygan, şişmiş girişime dayayıp içeri itmeden önce ellerimle kendimi tekrar desteklemek için zamanım var.

Aman Tanrım. Aman Tanrım. O kadar büyük ki, kocaman. Bir eliyle kalçamı sıkıca kavıyor. Diğer, sanırım, içimdeki canavarı beslemesine yardım ediyor.

'Daha önce doyduğunu sanıyordun, hiçbir fikrin yok,' diye homurdanıyor. 'Bu doluluk- seni sikimle dolduruyorum. Bunu hissedebiliyor musun?

"Evet," diye idare ediyorum, çünkü Tanrı haklı. Onun cüssesi ve bu aç beni tüm sınırlarımdan ötesinde esnetmek, ciğerlerimdeki nefesi kesecek kadar tamamen doldurmak için komplo kuruyor.

Ve sonra içeri girdi, dibe vuruyor ve içime sürünüyor ve içimde başka bir insana sahip olmayı hayal edebileceğimden daha derin. Kısık, ürpertici bir feryat koparıyorum çünkü bu tür bir bunalma şimdiye kadar hissettiğim en iyi şey.

"Tanrım," diyor ve geri girmeden önce biraz çekiliyor. Sadece bu hareket ve ben neredeyse yataktan fırlıyorum. Kollarımı daha da geriıyorum.

Tekrar yapıyor. Bu sefer daha hazırım, ama tüm çabalarımın rağmen beni ileri itiyor. "İhtiyacın olduğunda lanet olası bir yatak başlığı nerede?" diye homurdanıyor. "Tamam, güzelim. Üstüne çık

Dirseklerini. Olabildiğince alçal ve sıkı tutun, çünkü bu güzel küçük amcığını çok sert sikmem gerekiyor.

Kollarımın önümde uzanması için aşağıya doğru çabalıyorum, umarım bu bana biraz destek olur. Popom havada ve açığı daha da derinleştirdiğimi biliyorum.

Bir elini omurgamın disklerinde gezdiriyor. 'Kahretsin, evet. Şu haline bak. Bana tüm erişimi nasıl sağladığına bak.

Aletini kastettiğini düşünüyorum ama sonra tükürüyor ve bir başparmağı tükürüğünü tekrar büzülmüş arka girişime sürüyor. Dersimi almıştım.

Bu adamla tartışma.

Bu düşündüğünüzden çok daha iyi hissettiriyor.

Başparmağını dar girişten geçirip sonuna kadar iterken nefes alıyor ve rahatlamaya çalışıyorum. içinde.

"Kahretsin, çok seksisin," diye mırıldanıyor. Diğer eliyle kalçamı kavrayarak hareket etmeye başlıyor. Tekrar sertçe içeri girmeden önce yavaşça, dayanılmaz bir sürüklenmeyle neredeyse tüm yolu çekiyor. Tacının içimin derinliklerine çarpması ve taşaklarının tenime çarpması, muhtemelen orgazm sancıları çeken bir kadından çok doğum yapan bir ineğe benzeyen alçak, ilkel bir ses çıkarmamı sağladı, ama umurumda değil.

"Şu haline bak," diyor, bana tekrar çarparak.

İnliyorum ve alnımı çarşaflara sürterek başımı çeviriyorum. "Çok iyi karşılıyorsun.

Slam.

'Deliklerin o kadar mükemmel ki. Benim için yaratılmışlar.'

Slam. Başparmağı bükülüyor.

Oh, Tanrım. Şu anda çıkardığım sesler çaresiz. Arzulu. Tek bildiğim, içimde bir yere öyle bir vuruyor ki, yeni bir sızı oluşuyor, oluşuyor, serbest kalmak istiyor.

"Daha sert," diye yalvarıyorum çarşaflara. Bu pozisyonda meme uçlarımı sürüyorlar ve bu harika hissettiriyor.

"Daha zor *ne?*

"Daha sert, *lütfe*n, Majesteleri.

"İşte böyle" diyor, çekip daha sert sokuyor. Tüm vücudum yatak boyunca biraz sarsılıyor.

"Hiç kimseyi bu kadar sert sikmek istememiştim," diye homurdanıyor. 'Beni deli ediyorsun. Seni bu yatakta becereceğim. Bu hoşuna giderdi, değil mi?'

"Evet," diye mırıldanıyorum saçlarımın arasından. Dünyam, aletin ön duvarıma yaptığı o büyüleyici şeye, sadece onun daha iyi hale getirebileceği gizemli acıya küçüldü.

'Bundan sonra seni bırakacağımı sanıyorsan yanılıyorsun,' diyor. Eli yan tarafıma doğru ilerliyor, belimi sıktıktan sonra kalçamı kavramak için geri dönüyor, böylece içime sertçe girebiliyor. Kabul ediyorum, geri itiyorum, bana verdiği her bir hissi ağgözlü, lanet olası küçük bir fahişe gibi içime çekiyorum.

"Artık rahip yok, Belina," diye uyarıyor. "Bundan sonra başka bir erkeğin sana dokunmasını istemiyorum, duydun mu?" "Mmm," diye cevap veriyorum, çünkü tek istediğim bu adamın bana böyle emretmesi ve bana böyle dokunması.

ve beni böyle sik ve geri kalan günlerimde böyle hissetmemi sağla.

'Hiç kimse. Başka. Bana tekrar ve tekrar çarpıyor ve ben yüksek sesle inliyorum, uzanmış parmaklarımla çaresizce çarşafı pençeliyorum.

"Bana anladığını söyle. *Slam.*

"Anlıyorum," diye ürperiyorum. Aman Tanrım. Aman Tanrım. Çok yaklaştım. Aşırı terliyorum.

Çarşafa karşı salyalarım akıyor ve vücudumun alt yarısı bu son patlamadan sağ çıkamayabilir. "Sen *benimsin*," diyor bana kısık sesle. Şu anda onun da benim kadar konuşma gücü yok. "Seninim," diye söz veriyorum, ağrı patlamadan ve tüm varlığım buharlaşıp saf bir bedene dönüşmeden hemen önce. Beyaz ışık.



BELLE

"Mmph," diyorum, dudaklarım sıcak tenime değiyor. "Gottaughschmot.

Kulağımın hemen yanında bir kıkırdama yankılanırken sıcak tenim titreşiyor. Bu şimdiye kadar duyduğum en iyi ses olabilir.

"Yüce İsa," diyor piskopos, ki onun da hayatımın aşkı Rafe olduğuna eminim. 'Seni daha önce hiç bu kadar sert düşerken görmemiştim. Altuzayın derinliklerinde olmalısın, bebeğim.

"Lurveleshff," Katılıyorum.

Yine kahkahalarla sarsılıyor ve bu kahkahalar beni tutan kollardan, benimkinin üzerine atılmış bacağımdan ve şu anda yastık olarak kullandığım göğsümden titreşiyor.

"Zavallı bebeğim," diyor. Başımın tepesine bir öpücük konduruyor ve ben de bir kedi gibi onun bedeninin sıcaklığına sokuluyorum. Üzerimizde yumuşak ve rahat bir şey var ama gözlerimi açıp nerede olduğumuzu göremeyecek kadar yorgunum.

Yine de onu öpebilirim. Bunu yapmak için asla çok az enerjim olmayacak. Dudaklarımı göğsündeki bir tutam saç bastırıyorum ve teninin eşsiz, sarhoş edici kokusunu içime çekiyorum. "Luvoo," diyebiliyorum.

"Seni seviyorum. Beni daha sıkı sıkıyor. 'Sadece acele etme. Bütün gecemiz var. Sana hemen bir banyo hazırlayacağım.

"Mmm. Banyo kulağa hoş geliyor. Uykum var, ama lezzetli bir şekilde. Vücudum ağrıyor, çok kullanılmış hissediyorum, ama aynı zamanda daha rahatım, kaslarım hiç olmadığı kadar gevşek. Gözlerimi kapatıyorum ve birkaç dakika daha erkek arkadaşım tarafından sarılmanın tadını çıkarıyorum.

Bilinç etrafımda dalgalanıp akarken, perde aralanmaya başlıyor. "Rahipler nerede? Rafe'nin göğsüne soruyorum ve bu kez gerçek kelimeler gibi geliyorlar.

"Dünyayı sarsan üç orgazm ve sen lanet olası rahiplerin nerede olduğunu mu bilmek istiyorsun?" diye soruyor. "İnanılmaz.

Kıkırdıyorum. 'Hayır, yani kendimi kötü hissediyorum. Onlar için pek eğlenceli olmamış olmalı. "Bebeğim, bu hayatlarında yaşadıkları en ateşli ön sevişmeydi.

"Ama üyelerinizi bu şekilde çalıştırıp hiçbir şey veremezsiniz," diye itiraz ediyorum. 'Böyle devam ederseniz hiç üyeniz kalmayacak.

Yine kıkırdıyor. "Koridorun sonunda başka bir sahne var. On iki sözde bakire.

Bu adamlar doğruca buradan oraya gittiler - vahşi hayvanlar gibi olmalılar. "Güzel," dedim. "Harika bir iş çıkardılar.

Üst kolumu çimdikliyor, ben de ciyaklıyorum.

"Artık rahip yok, unuttun mu Rahibe Belina?" diye soruyor o uğursuz ve korkunç derecede tahrik edici piskopos sesiyle. Ağzını tekrar kulağıma indiriyor ve mırıldanıyor: 'Sen *benimsin. Tamamen benimsin.*

"Merak etme," diyorum ona. O kadar da kötü bayılmadım. Hatırlıyorum. Ben seninim. Kollarımı ona daha sıkı sarıyorum ve kıkırdamaya başlıyorum. "Kahretsin. Az önce bunu yaptığıma inanamıyorum.

'Yapabilirim,' diyor.

'Tehlikeli olduğunu biliyordum, ama lanet olsun. Sen kesinlikle şeytansın.'

Affedersiniz. Bütün o sahneyi uyduran sendin, hatırladın mı? Masajınızdan sonra. Masöze bir teşekkür hediyesi göndermeliyim.'

Yani, o haklı. En ince ayrıntısına kadar düşündüm ve ahlaki açıdan şüpheli, olanak sağlayan, sevgi dolu erkek arkadaşım bunu hayata geçirmeme yardımcı oldu.

"Hoşuna gitti mi?" diye soruyor. "Olmasını istediğin her şey var mıydı?"

"Daha fazlasıydı," dedim ona ve gerçekten de öyleydi. Muazzamdı. Kelimenin tam anlamıyla akıl almaz derecede sıcaktı. 'Hepiniz harika bir iş çıkardınız. Kendimi çok kaptırmıştım, Belina gibiydim. Kollarında bolluk içinde uzandım. "Bunu her gece oynayabilir miyiz?"

"Artık rahip yok," diye kulağıma tıslıyor ve ben gülüyorum.

"Sadece Rahibe Belina ve onun seksi, kötü çocuk piskoposunu kastetmiştim.

'Ne zaman istersen, tatlım. Seni böyle görmek çok ateşliydi. Yemin ederim hayatımda hiç bu kadar tahrik olmamıştım. Ve bir rahibe için iyi kafa veriyorsun.'

Gözlerimi göğsüne doğru yuvarlıyorum. "Gözlerimi deviriyorum," diyorum ona.

Elbette öylesin. Ama ciddiym. *Veda etmene* gerek yok. Seni öyle görmek destansı bir şeydi.'

"Hayır, hayır. Başımı sallıyorum. "Bu yapmak istediğim bir şeydi, kendime bunu kanıtlamam gerekiyordu.

Bunu yapabiliirdim ve bunu, başkalarının sesine kulak asmayan ve sadece kendisine iyi gelen şeyi yapan eski benliğim için yaptım. Ama cidden, böyle bir tura daha dayanabileceğimden emin değilim. Hani mastürbasyon yaparsak kör olacağımız söylenirdi ya? Bir orgazm daha yaşarsam gerçekten kör olabilmişim gibi hissediyorum. Vücudum kısa devre yapardı.'

Etrafımda, Rafe'in tüm vücudu kahkahalarla sarsılıyor. "Bu iyi olmaz. "Hayır.

Yanağımı göğsüne yaşıyorum.

"Yani sadece sen ve ben mi varız?" diye soruyor.

Sahip olduğum tüm gücü kullanarak kendimi bir dirseğimin üzerine bırakıyorum ve onun güzel kahverengi gözlerine bakıyorum.

"Sadece sen ve ben varız. Odaya şöyle bir bakıyorum, yüzlerce mum, balmumu ve tütsü kokusu öyle bir atmosfer yayıyor ki, o kadar zamanlı, o kadar çağrışım yapıyor ki, içim ürperiyor. Alchemy ekibi benim *Adieu*'m için kendini aştı. 'Bu, buraya geri dönüp eğlenemeyeceğimiz ya da sadece ikimizin olduğu böyle sahneleri tekrar çekemeyeceğimiz anlamına gelmiyor. Değil mi?"

"Doğru," diye kabul ediyor. Yüzü ciddi. Koyu renk gözleri sevgi ve hayranlıkla parlıyor ve ben orada da sahiplenmeyi görüyorum.

'Başka kimseyi istemiyorum,' diyorum. "Bu gece inanılmazdı ama bacaklarımdan arasında istediğim tek erkek ateşli piskoposum.

Gülüyor ve beni öpüyor. "İsa'nın gerçek bir gelini gibi konuştun.

'Hadi banyo yapalım,' dedim, 'sonra beni piskoposunuzun sarayına geri götürün.

Sahte bir kızgınlıkla başını bana doğru sallıyor. 'Hadi seni temizleyelim, Rahibe Belina. Sonra saraya geri döneceğiz.

Eğer bu sizi bitirmediyse, ARC ekibim bana aynı derecede girift, neredeyse

Belle ve Peder Rafe'in günah çıkarırken yer aldığı iğrenç **Bonus EPİK diyalog.** [Buradan alın!](#)

Zach ve Maddy'nin kitabını beklerken, gerçek adım Sara Madderson ile **[Londra'da Aşk](#)** kitap setime göz atın. Göz alıcı, kaçışçı ve baharatlı!

SARA'DAN (ELODIE) BİR NOT

Küçük isyanımı okuduğunuz için teşekkür ederim!

Unfurl'u bitirip baştan okumaya başladığımda Belle'in ilk başta ne kadar çekingen olduğunu fark ettim. Ne kadar emin değildi. Ne kadar özür dileyen. Kendimi onun o ilk, içine kapanık, açılmamış versiyonuyla yeniden tanıştıranı kadar yolculuğunda ne kadar ilerlediğini gerçekten anladığımı sanmıyorum ve istediğini aldığı ve kendi ihtiyaçlarını etrafındaki herkesin ihtiyaçlarından üstün tuttuğu için onunla daha fazla gurur duyamazdım.

Bu Belle'in olduğu kadar benim de yolculuğumdu. Bu kitabın başındaki o sonsöz sahnesini yazabileceğimi sanmıyorum. Sonunda Belle'in davrandığı kadar utanmazca yazıyordum!

Bu kitabın büyük bir kısmı benim için eve çok yakın (seksi zamanlar değil!). Belle'in boğuştuğu her şeyle ben de boğuştum. *Unfurl*'u bu kadar açık bir şekilde Katoliklik karşıtı yapmak hafife aldığım bir karar değil ve bu seriyi bir takma adla yazma kararı gibi kasıtlı.

Gördüğünüz gibi, koyu Katolik bir ailede, ezici çoğunluğu Katolik olan bir ülkede (ben ayrıldığımda İrlanda'da boşanma hala yasadıydı) büyüdüm ve tüm eğitimim boyunca manastır okullarına gittim. **Hiçbir** yetişkin ya da otorite figürü bana Katolikliğin kabul etmeyi ya da reddetmeyi seçebileceğim bir inanç sistemi olduğunu söylemedi. Bu bana katı bir gerçek, yerçekimi kadar tartışılmaz bir olgu olarak sunuldu.

Okulda teolojiyi tartışmamıza asla izin verilmezdi (tarih dersi dışında). Katolik doktrinini sorgulamaya yönelik her türlü girişim küfür sayılırdı. Bu nedenle inançlarımı seçme hakkım olduğunu kendi başıma çözme görevi bana düşüyordu. Bunu yapmak için kendime izin vermemin ne kadar uzun sürdüğünü söylemekten utanıyorum - kendimi affetmem ve bana daha iyi hizmet eden ve organize dine dayanmayan bir dizi inanç bulduğum için kendimi alkışlamam neredeyse kırk yılımı aldı. Dinimden

uzaklaştım

Katoliklik yıllar önceydi, ancak gereken inanca sahip olamadığım için duyduğum suçluluk ve utancı aşmam uzun zaman aldı.

Özel ruhani yetiştirilme tarzımın beni ne kadar mahvettiğine içerliyorum ve bu kitap benim küçük isyanım. Benim yarı yaşımdaki bir kızın, bedeninin kendisine ait olduğunu, zihninin kendisine ait olduğunu ve istediği gibi düşünüp yapabileceğini benden çok daha önce anlamasını anlatıyor. Belle'in bu kitapta geldiği noktayla gurur duyuyorum!

Size biraz arka plan vermek istedim. Kitaptaki eleştiri bir müstehcenlik aracı değil; benim için bir terapi! Ve benim bazı şeyleri çözme ve dengeyi yeniden kurma yöntemim. Bununla birlikte, dinin çoğumuza ne kadar neşe ve amaç getirdiğini biliyorum ve asla kimseyi kırmak ya da saldırıya uğramış veya görülmemiş hissettirmek istemem.

Kitabın ana mesajı, hepimizin kendi adımıza düşünmekte ve kendi ahlaki pusulamızı seçmekte özgür olduğumuzdur.

Okuduğunuz için

teşekkürler. Sara

(Elodie!)

NOT. Yaltaklanma çok gerçek bir travma tepkisidir. Bu konuda daha fazla bilgi edinmek isterseniz, Instagram'da Bütünsel Psikolog olan Dr. Nicole Le Pera'nın çalışmalarını şiddetle tavsiye ederim.

Gelin ve FB grubum **Sara Madderson'ın Kitap İnekleri'n**deki muhteşem okuyucu grubuna katılın. İçgörü sırlarının, övizlemelerin ve özel hikayelerin sonu yok. Burası internetin sıcak ve eğlenceli bir köşesi! (Bu her iki yazar ismimin de grubu.)

TEŞEKKÜRLER

Bu kitabı yazmak çok korkutucuydu! Konfor alanımın dışına çıkarken bir sürü el tutma ve cesaretlendirme olmadan bunu yapamazdım.

Muhteşem yazar arkadaşım Lyndsey Gallagher'a, *Unfurl* beynimdeki en küçük, en müstehcen fikir çekirdeği iken beni cesaretlendirdiği için çok teşekkür ederim. Düzenli sohbetlerimiz, mükemmel tavsiyelerin ve bakış açın için ve arkamı kolladığın için teşekkür ederim. Arkadaş olduğumuz için çok mutluyum! (Kitaplarını okuyun! Çok sıcaklar.)

Bu süreçte bana amigoluk (amigoluk? amigoluk?!) yapan, *Unfurl* ile onları kızdırdığımda doğru zamanlarda heyecanlanan ve yalnız yankı odamı destekleyici kadınlardan oluşan bir yazı kozasına dönüştüren FB grubuma, muhteşem İneklerime teşekkür ederim. Her gün kendi özel pozitiflik, kırılganlık ve yaramazlık markanızla ortaya çıktığınız için teşekkür ederim. Günlerimi sizinle geçirdiğim için onur duyuyorum.

ARC ekibimi, arkamı kolladığını bildiğim okuyuculardan oluşan parlak yeni bir versiyona dönüştürme konusunda bana harika tavsiyeler veren sizlere özellikle teşekkür ederim. Tavsiyeniz paha biçilemezdi! Bu da beni şu noktaya getiriyor.

Muhteşem ARC ekibime teşekkür ederim! Bu bizim bu formattaki ilk kitabımız ve sizi şimdiden çok seviyorum! ARC okuma süreci öncesinde ve sırasında gösterdiğiniz destek, yazma deneyimimi değiştirdi. Övgüleriniz (evet, bir övgü saplantım var), geri bildirimleriniz, kartal gözlü yazım hataları tespitleriniz ve sevgi dolu önerilerinizle çok cömert davrandınız. Bilgeliliğiniz beni daha iyi bir yazar yapıyor.

Korkunç Katolik anınızı bana emanet ettiği ve kitapta paylaşmama izin verdiği için Lori'ye teşekkür ederim. Umarım bu hepimize biraz kapanış ve onaylama getirir.

Aileme teşekkür ederim. Kocam Chris'in bunu okumasına izin vereceğimden henüz emin değilim!!! Ama onlara, benim uzay-kediciliğime ve DEHB'ye aşırı odaklanmama katlandıkları için minnettarım, bu da TÜM önemsedğim şeyin hikayelerim olduğu ve akşam yemeği hazırlamadığım, ortalığı toplamadığım veya PE çantalarını zamanında hazırlamadığım anlamına geliyor.

Ve son olarak, on bir [Sara Madderson](#) kitabı ve şimdi bu çok yeni, çok yaramaz kitap boyunca beni sadakat ve coşkuyla destekleyen okuyucularıma teşekkür ederim. Buradaki tek ahlaksız ben olmadığım için çok rahatladım... Gelip kitaplarımı ödünç aldığınız, satın aldığınız ve bağışladığınız için teşekkür

ederim

onlar ve benim hakkımda. Sen en

iyisisin! Sara / Elodie xx

SARA MADDERSON KİTAPLARIM:

Tüm kitaplarım tek başına okunabilir.

LONDRA'DA AŞK

[Ebeveynler ve](#)

[Öğretmenler Adil Bir](#)

[İlişki](#)

[Çok Londra'lı Bir Noel Düşen](#)

[Yıldızlar](#)

[Wilder at Heart](#)



SORREL ÇİFTLİĞİ

[Yeryüzündeki Cenneti](#)

[Düşünmek İçin](#)

[Yiyecek](#)

[Make Me Sweat](#) (ilgili materyal) [A](#)

[Manny for Christmas](#)



STANDALONE

[Kışın Başarısızlığı](#)

[Gerisi Tarih](#)



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.