

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ALCHEMY BOOK TWO

UN
DU
IL
TE

ELODIE HART



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

UNDULATE

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

ELODIE HART

OceanofPDF.com

*Fi için
Paskalya yumurtalarınızın
tadını çıkarın xxx*

OceanofPDF.com

İÇİNDEKİLER

İÇERİK DANIŞMANLIĞI

1. Zach
2. Maddy_
3. Zach
4. Maddy_
5. Maddy_
6. Zach
7. Zach
8. Zach
9. Maddy_
10. Maddy_
11. Zach
12. Maddy_
13. Zach
14. Maddy_
15. Zach
16. Zach
17. Maddy_
18. Maddy_
19. Zach
20. Maddy_
21. Zach
22. Zach
23. Zach
24. Maddy_
25. Maddy_
26. Zach
27. Zach
28. Maddy_
29. Maddy_
30. Maddy_
31. Maddy_
32. Zach
33. Maddy_
34. Zach
35. Maddy_
36. Maddy_
37. Zach
38. Zach

39. Maddy_
40. Zach
41. Maddy EPILOG -
ZACH

Yazarın Notu

Teşekkür

Sara Madderson Kitaplarım

[*OceanofPDF.com*](http://OceanofPDF.com)

İÇERİK DANIŞMANLIĞI

Bu kitap yetişkinlere yöneliktir. Başlamadan önce lütfen aşağıdaki içeriğin farkında olun:

CİNSEL: Çoklu partner oyunu, teşhircilik, efendi / köle rol oyunu, kısıtlama / göz bağı / şaplak kullanımı. FMC'de OM ve OW var.

DİĞER: MMC dul bir erkektir. Yetişkin ve çocukların yas tutması ve keder üzerine kapsamlı temalar ve tartışmalar vardır.

Undulate'in tek eşli bir HEA'sı var.

OceanofPDF.com

ZACH

I Karımı becermeyi özledim.

Yani, onunla ilgili her şeyi özlüyorum. Açıkçası.

Yatmadan önce kızların odasına girip Claire'i izlemeyi özledim.

Minik, uykulu bedenlerinin üzerine eğilmiş, saçlarını düzeltiyor ve siyah labradorumuz Norman harekete katılmaya çalışırken yüzlerini öpücüklerle kaplıyordu.

Lin Manuel Miranda'dan çok Boubilil ve Schönberg'in şarkılarını, çoğunlukla müzikalleri, nadiren akortlu bir şekilde söylemesini özlüyorum. Çok yazık.

Müzikallerden ana sapmasının ne yazık ki The Backstreet Boys ve NSYNC'den Westlife ve Take That'e kadar doksanların erkek grupları olduğunu özlüyorum.

Duştan onun ateşi, arzusu olduğumu haykırışını duymayı özledim.

Evin her yerinde terk edilmiş çay fincanları bulmayı özlüyorum, sütleri yüzeyde bir pislik oluşturuyor, çünkü son üçte birini içmenin, posaları bir yana, onu öğürttüğünü iddia ediyordu.

Her şeyi özlüyorum. Ama en çok, konuşmadan birbirimize uzandığımız geceleri, öpüşmelerimizin dakikalar içinde şefkatten tapınmaya ve çaresizliğe dönüşmesini, birbirimizin bedenlerine erişmeye çalışırken pijamalarımızın aşağı yukarı itilmesini özlüyorum.

Tüm kıyafetlerin ve iç çamaşırlarının yorganın altında bir yere atıldığı ve ten tene olduğumuz o anı özlüyorum.

Onun içinde hareket etmeyi özledim.

Onu yavaş ve sert bir şekilde becerirken sessiz kalmaya çalışmasını özlüyorum.

Sonrasında tuvalete sendeleyerek gidişini, döllerim yatak odasının halısına sızmasın diye titreyen bacaklarının arasına bir tomar mendil sıkıştırışını, sonra aceleyle bana geri dönüşünü ve orgazm sonrası mutlu bir uykuya dalarken mümkün olan her uzvunu ona sarmamı istemesini özlüyorum.

Karımı becermeyi özledim.

Gerçeklerimizi bu kadar kolay kanıksamamız çok tuhaf.

Hayatımın ilk yirmi bir yılında, tek tük takılmalar ya da üniversite tarzı kısa ilişkiler bir yana, çoğunlukla yalnız uyudum. Bu normal görünüyordu. Sonra KPMG'nin lisansüstü eğitim programına başladım, Claire ile tanıştım ve bir daha neredeyse hiç yalnız uyumadım. Samimiyet benim doğuştan gelen hakkım oldu. Kucaklaşmalar, öpüşmeler, mutfakta gizli gizli elleşmeler ve yorgun sandviçlerin ekmeğini minik, kıpır kıpır çocuklarla doldurmak benim gerçekliğim oldu.

Bir başkasıyla aynı takımda olduğunuzu bilmek, başka bir insanın arkanızı kolladığını ve sonsuza dek en büyük, en gürültülü, en kararlı amigonuz olduğunu bilmek, yıllar geçtikçe bir lütuf olmaktan çıkıp daha çok verilen bir şey haline geldi.

Ölüm bizi ayırana kadar.

Bu ciddiye aldığım bir yemindi. *Ölümüne* ciddiye. Ama bunu, biz yaşlanıp yıpranana ve diğerinin kim olduğuna dair hiçbir fikrimiz kalmayana kadar sürdürmek istiyordum. Otuz dört yaşındaki karımı pankreas kanseri ansızın vurup bir ay içinde yok edene kadar sürmesini istememiştim.

İlk benim gitmem gerekiyordu. Kadınlar erkeklerden daha uzun yaşar, değil mi? Claire ve en yakın kız arkadaşları, kocaları takunyalarını çıkardıktan sonra lüks bir emeklilik köyünde yaşayacakları neşeli, içki dolu dulluk dönemini şakayla karışık ima ederlerdi (en azından ben bunun bir şaka olduğunu düşünüyorum).

Karımın cesedini yakıp bir kutu içinde bana geri getirdiklerinde Norfolk'taki Holkham Plajı'nın üzerindeki gri gökyüzüne saçabilmem için asla ama asla seyirci kalmamam gerekiyordu.

Üzerinden bir yıl geçmesine rağmen, hâlâ en tatsız şaka gibi geliyor.

Bugünlerde tek yakınlık, kucaklaşma ve rahatlık kaynağım ve bir ayağımı diğerinin önüne koymak için tek nedenim kızlarım Stella ve Nancy.

En azından yalnız uyumak zorunda değilim. Her gece ailelerinin yatağına girmenin bir yolunu buluyorlar.

Bugünlerde onlar ailemizin sandviçinin ekmeğini oluşturuyor ve ben de kederli, sessizce ağlayan dolgusuyum.



Kızlarımın annesiz büyüyeceği gerçeği yerine aletimin ıslanmamasına odaklandığım için kendimi yargıladığım gibi siz de beni yargılıyorsanız, anlarım.

Peki ya sana bir seks kulübünün ortağı olduğumu söylersem?

Açılışımızdan kısa bir süre sonra Claire ile özel bir odada kıkırdayarak geçirdiğimiz birkaç dakikanın dışında cazibesinden hiç faydalanmadığım bir seks kulübü olan Alchemy mi?

Ana 'Oyun Odası'nın eşliğinden bile geçmeyeceğim bir seks kulübü mü?

Her gün yaşamak ve nefes almak zorunda olduğum bir seks kulübü,

Finans Direktörü olduğum için mi?

Belki o zaman durumuma biraz daha sempati duyarsınız. Ve kendimi kontrol edebildiğim için biraz daha hayranlık duyarsın.

En iyi üç arkadaşım ve kurucu ortaklarımın, Claire'le aramızdaki ilişkiden seksli ayırmaya çalışmam ve sadece kendimle yatmam gerektiğine inandıklarının farkındayım.

Birkaç kez.

Ve muhtemelen aynı anda birkaç kadın tarafından.

Demek istediklerini anlıyorum. Bunu fazla düşündüğümü. Ne kadar uzun süre bırakırsam o kadar kötüleşecek. Bizim sektörümüzde seks, kendimizi inkar etmemize gerek olmayan bir meta.

Tamamen fiziksel

olduğunu. Evet, hayır.

İnanmıyorum.

Çünkü rahmetli eşimle yaptığım şeylere benzer bir şey yapma fikri beni dehşete düşürüyor. Ondan başka bir kadına dokunmak ya da onun tarafından dokunulmak istediğimi hayal bile edemiyorum.

Ben de onları bu şekilde besliyorum zaten. Ve sanırım bunu yuttular.

Birkaç hafta öncesine kadar doğrudu. Gülünecek kadar doğru. Ve zihnimin gerçekten eğlendirdiğim kısmında, yöneticilerimi kontrol eden kısmında

işlev ve temel yetişkinlik, hala geçerli.

Ama beynimin temel, sürüngen kısmında?

Bu lanet bir şaka.

Şu anda ekip toplantılarımızdan birinde karşımda oturuyor.

Madeleine.

Kertenkele beynimi meşgul eden bu *kız*. Ve *kız* doğru terim, çünkü neredeyse bir kadın bile değil.

Yirmi üç. Yani, Tanrı

aşkına.

Çıkarabildiğim tek sonuç, son derece uygunsuz olduğu için ondan etkilendiğim. O bir diz çökme tepkisi ve şu anda hayatımda ihtiyacım olan ya da istediğim şey değil. Kederli bir dul ve yeni bekar bir baba için gülünç derecede yanlış.

Arkadaşım Rafe'in kız arkadaşı Belle ile çok iyi arkadaş. (Benim aksime, Rafe kolunda çok genç, çok güzel bir kız arkadaşı olan iğrenç derecede yakışıklı bir adam).

Belle'in onu Alchemy ekibiyle tanıştırması sayesinde artık benim gerçek bir *iş arkadaşı*m.

O yirmi üç yaşında, eğer bu küçük ayrıntıyı kaçırdıysanız. Bu benim yaşımdan üçte ikisinden daha az. Teknik olarak Stella'ya benden daha yakın.

Teknik olarak değil.

Aslında.

Ve en önemlisi, cinsel olarak o kadar özgür ki beni korkutuyor. Haftada birkaç kez Alchemy'ye gidiyor. Arkadaşımız ve kurucu ortağımız Callum'u çoktan becermiş, bu konuda ondan çok fazla detay duydum. Cal ve diğer birkaç arkadaşına göre, o da kendini kaptırmış.

Her şeye.

Çok genç bir seks tanrıçası meslektaşımın neden dul kirazımı patlatmak için doğru kişi olmayabileceğini anlayabiliyor musunuz?

Yüce İsa.

Bu kavramı ifade ettiğime bile inanamıyorum. Ben

Maddy değilim.

Besbelli.

Ancak ilk sorun, belden aşağısını biraz olsun canlı hissettiren başka bir kadın ırk üyesi görmemiş olmam.

İkinci sorun ise, Maddy şu anda davrandığı gibi davrandığında, kertenkele beynim (sadece aletimde ikamet ediyor) aramızda hiçbir şey olamayacağına dair lanet olası notu almıyor.

Üçüncü sorun ise şu anki davranış biçiminin her zamanki davranış biçimi olması. Şevkli. Pozitif. Gülen. Farkında olmadan flört ediyor.

Manyetik.

Meseleyi anladınız mı?

Kertenkele beynim (diğer adıyla sikim) tükendi.

Bu ekip toplantıları FD olarak benim görevimle her zaman ilgili olmuyor. Yine de Alchemy işinin küçük ayrıntılarına hakim olmayı seviyorum. Modelimiz bir muhasebecinin ıslak rüyası: üyelerimizin en karanlık arzularını yerine getirme ayrıcalığı için ödedikleri yüksek aylık ücretler sayesinde gelirimizin büyük bir kısmı tekrarlanıyor.

Bunun da ötesinde, buranın üstün olduğu tek seferlik ürünler de var. Özel odalarda kişiye özel kurulumlardan kink sınıflarına ve Unfurl gibi kurslara kadar özel hizmetler.

Unfurl amiral gemisi programlarımızdan ve en büyük başarılarımızdan biridir. Bu programı, genel olarak veya belirli sanatlarda deneyimsiz olan erkek ve kadınların güvenli, rızaya dayalı ve inanılmaz derecede erotik bir alanda cinsel yönlerini uyandırmalarına olanak sağlamak amacıyla kurduk.

Program tamamen kişiye özeldir ve programa kayıt yaptıran katılımcılar için uygun fiyatlı olsa da, bu oturumlarda 'yardım etmek' isteyen herkes için eklentiler bir servete mal olmaktadır.

Çünkü bir bakirenin cinsel uyanışını, kirletilmesini ya da yozlaştırılmasını en ön sıradan izlemek? Buradaki pek çok üye bunun için büyük paralar ödeyecektir.

Maddy'nin arkadaşı Belle programa kaydolduğunda Rafe, Cal ve dostumuz Alex'in ellerini ceplerine attığı kadar hızlı bir şekilde ellerini ceplerine atan üç adam görmemiştim. Ve kesinlikle daha önce hiç kimsenin yirmi iki yaşındaki masum komşusu için Tırmık Rafe kadar sert ya da hızlı bir şekilde aşık olduğunu görmemiştim.

İyi bir otoriteden aldığım bilgiye göre onu iyice ve gerçekten bozmuş. Görünüşe göre programın veda seansı olan *Adieu*, Simya boyutlarına göre bile epikti. Rafe detayları oldukça gizli tuttu. O

Her zaman sağduyulu olmuştur ve genç ve çarpıcı kız arkadaşını psikoz seviyesine yaklaşan bir korumacılıkla korur.

Yine de, Rafe bir piskopos olarak devreye girmeden, hepsini dışarı atmadan ve işini bitirmeden önce, rahip gibi giyinmiş altı adamın onu ısıttığı söyleniyor.

Sonuç olarak, sapkınlık her zaman kârlılık için iyidir.

Ve üyelerimizin onlar için hayata geçirmemize güvendikleri süslü ve bazen tuhaf fanteziler ucuza gelmiyor.

Hem kasamızın sağlığını hem de burada yarattığımız inanılmaz alanı alkışlasam da, ben her zaman eylemin kendisinden bir derece uzak durdum. Gen, Rafe ve Cal burayı kurma fikrini ortaya attıklarında mutlu bir evliliğim olmasının yanı sıra, bu iş bana göre değil.

Kink, yani.

Ben her zaman sağlıklı bir cinsel iştahı olan bir adamım. Katolik bagajından neredeyse yeterince kurtulmuş, seksten zevk alan ve üniversitede rastgele takılırken bile kadınları becermekten çok suçlu hissetmeyen biriyim.

Sanırım benim de en az bir sonraki kişı kadar iğrenç fantezilerim var. Ancak, nüfusun çoğunluğu gibi ve buradaki arkadaşlarımdan çok farklı olarak, bu fantezileri kendime saklama eğilimindeyim. Onlara sahip olmak, onlardan zevk almak, seks yapmadığım zamanlarda onların lezzetli işkencelerine katlanmak ve seks yaptığım zamanlarda bu özel fantezilerin bana verdiği üstünlükten zevk almak benim için yeterli.

Öyleydi.

Onları canlandırmak için ne bir arzum ne de bir ihtiyacım var. Onlara hayat vermek için.

Fanteziler sadece öyle olmalı. Özel, ahlaksız hayaller. Günlük hayatın içine sızmalarına gerek yok.

Beni yanlış anlamayın. Alchemy'nin gururlu bir ortağıyım. Ekibin burada inşa ettiği her şeyin arkasındayım.

Sadece fiziksel olarak dahil olmaya ihtiyacım yok.

Tüm hızıyla devam ederken Oyun Odası'nın kapısından geçmeme gerek yok. Arkadaşlarımı aletlerini çıkarmış, çıplak kadınlara salyalarını akıtırken ya da daha kötüsü onları becerirken görmek istemiyorum.

Ve fantezilerim genelden daha rahatsız edici bir şekilde özele kaydığında, yöntemimin arkasındayım.

Onları kendime saklayacağım.

Onlara oksijen vermeye cüret etme.

Özellikle de şimdi olduğu gibi en uygunsuz zamanlarda bana saldırmaya meyilli olduklarında. Karşımda oturan muhteşem genç kadın

Cal'ın ağızından çıkan iki kelimeyle havai fişek gibi parlıyor.
Köle Gecesi.

OceanofPDF.com

MADDY

Slave Night.

Sanki yeniden sekiz yaşımdayım ve Cal az önce *Disneyland* dedi.
ya da *Barbie Rüya Evi*.

İki kelimelik asansör konuşması bana merhaba dedirtti diyelim, çünkü ben *satıldı*. Oooh. Bu benim sokağıma o kadar uzak geliyor ki komik bile değil.

Kanepede dimdik oturuyorum ve kısa, cilveli elbisemin altında kalçalarımı birbirine sıkıştırıyorum.

"Köle Gecesi mi? Gıcırđıyorum.

İstemedenden tizleştirdiğim coşkum Zach hariç herkesi güldürüyor. Sanki acı çekiyormuş gibi kaşlarını çatıyor ve başını öne eğerek Zach'in huysuzluğu kadar iyi huylu olan muhteşem köpeğı Norm'u okşuyor.

Bu toplantılara neden geldiğini bile bilmiyorum. Zach. Norm değil. Norm toplantıları çok daha eğlenceli hale getiriyor. Ama Zach rakamların adamı ve Cal, Gen ve Rafe ile yıllardır arkadaş olmalarına rağmen, Simya'nın gerçek işleyişini ve üyelerinin sapıkça istismarlarını düpedüz tatsız olmasa da rahatsız edici bulduğı gerçeğini gizlemek için çok az çaba sarf ediyor gibi görünüyor.

Siktir et onu. Huysuz Zach bir yana, burada kesinlikle kendi insanlarımı buldum. Hepsi benden 12-13 yaş büyük olsa bile. Teknik olarak çalışmama gerek yok. Hem babam hem de üvey babam, beni Balenciaga'da çok güzel bir şekilde tutan cömert - delilikte sınır tanımayan - güven fonları kurdular, teşekkür ederim. Ama bir yerlerde gerçek bir beynim var ve onu kullanmayı seviyorum.

Düşünsenize, altı hafta önce uçuş rezervasyonu yapıyor ve Nobu'da hedge fonu budalaları için astronomik öğle yemekleri harcıyordum. Şimdi ise ana özelliği yarı saydam pembe oniksten incelikle işlenmiş bir vulva olan muhteşem, ışık dolu, yüksek tavanlı bir odada oturmuş, Alchemy'nin sosyal medyada başlattığı eğitim programını ve görünüşe göre bir Köle Gecesi'ni de içeren gelecek etkinlik programını tartışıyorum.

İmzala. Ben. Lanet olsun. Yukarı.

"Sakin ol Mads," diyor Callum aynı kanepede birkaç metre öteden bana. Ancak sırtışı verdiğim yanıtı sevdiğini gösteriyor.

Callum ve ben birkaç hafta önce seviştik. Belle'in Unfurl programının devam ettiği bir akşamdı. Sonunda kirazını patlatmadan önce (spoiler uyarısı: ona tapan Rafe'e), Rafe ve Cal rahip gibi giyindiler ve masum bir postulantı oynarken ona her türlü kirli şeyi yaptılar. Kulağa çok ateşli geliyordu ve adamları önceden barda gördüğümüzde kendimi oldukça heyecanlandırdım.

Rafe, muhteşem kızımı dizlerinin üzerine çöktürüp kendine çekebilmek için Cal'ı dışarı attı ve Cal beni bulmaya geldi.

Köpek tasması ve her şey.

Diyelim ki bana inanılmaz bir bakış attı ve bir daha asla rahiplere aynı şekilde bakamayacağım. Bununla birlikte, sanırım ikimiz de çeşitliliğin hayatın baharatı olduğu konusunda benzer hissediyoruz, çünkü o zamandan beri ikimiz de birbirimize bir hamle yapmadık.

Cal muhteşem. Hala rugby oyuncusu gibi bir yapısı var. Komik, edepsiz, seksi ve neşeli. Kısacası, o mükemmel. O sadece biraz... Bilmiyorum.

Basit, sanırım.

Ne görürsen onu alırsın gibi.

Bana asla karanlık ve düşünceli davranmayacak ve emin bir şeyi takdir etsem de ve muhtemelen bir gece kendimi Alchemy'de seçeneklerden yoksun bulursam ona tekrar hayır demezdim, ancak birimiz diğerinin zevk aldığı bir grup seksine girmedikçe tekrar takılacağımızdan emin değilim.

İkimiz de yabancılarla seks yapmaktan çok zevk alıyoruz.

Köle Gecesi'ne katılacak biri varsa o da Cal'dir. Ve bu konudan bahsetmek bile kabız olmasına neden olacak biri varsa, o da köşedeki Bay Pearl Clutcher'dir.

Zach.

Yani, genel heves eksikliğini anlıyorum. Belli ki. Adam karısını kaybetti. Tek başına ebeveynlik yapıyor. Gen, Rafe ve Belle'den öğrendiğim kadarıyla, içinde bulunduğu koşullar kabusları andırıyor. Ölen karınız için yas tutarken, aynı zamanda iki küçük kederli kıza ebeveynlik yapmaya, bir evi idare etmeye ve tam zamanlı bir işte çalışmaya çalışmak?

Bu vicdansızlık.

Hakkını vermek gerekirse, dulluğu (eğer bu gerçek bir kelimeyse) iyi taşıyor. Şikayet etmiyor. İç çekmiyor, sızlanmıyor ya da sivri yorumlar yapmıyor. Fark ettim ki diğerleri ne zaman kızlarından ya da ölen eşinden bahsetse, bunu gerçekçi bir şekilde yapıyorlar. Acımayla değil, pratiklikle ilgileniyorlar. Sanırım bu da onun hoşuna gidiyor.

Sadece şikayet etmemekle, sempati aramakla ya da sorunlarını küçümsemek dışında bir şey yapmamakla kalmıyor, aynı zamanda güçlü ve metanetli davranırken de çok iyi görünüyor. Geçtiğimiz birkaç hafta boyunca onu ofiste pek göremedim. Kızları okul tatilindeydi ve anladığım kadarıyla ben işe başladıktan sonraki ilk iki hafta boyunca evden çalışmış, sonra da onları iki haftalığına kayınvalidesiyle birlikte İtalya'ya götürmüş.

Sonuç? Bronzlaşmış ve muhteşem. Hiç çaba sarf etmeden anında, eşit bir şekilde bronzlaştığından şüphelendiğim türden bir cildi var ve yüzünü, ellerini, boynunu ve gömleğinin açık üst yakasının altındaki o kışkırtıcı göğüs üçgenini görebildiğim kadarıyla, tam olarak yaptığı şey bu. Eminim ağzını açıp İngiliz devlet okulu sisteminin tüm mezunlarının sahip olduğu o mükemmel aksanını düşürene kadar İtalya'nın yerlisi gibi davranabilirdi.

Yaz boyunca uzayan ve neredeyse siyaha çalan parlak bir tutam olan saçları, giydiği gök mavisi gömleğin yakasına doğru kıvrılmaya başlamış. Bu gömlek gözlerinin şaşırtıcı mavisini ortaya çıkarıyor. Siyah kirpikli gözleri, şu anda önündeki sehpanın üzerinde duran siyah çerçeveli, hatta Clark-Kent'ten bile daha keskin gözlükleriyle tam olarak sergileniyor.

Gözleri şu anda toplantımızın gidişatından duyduğu dehşeti ve aşırı rahatsızlığı ortaya koyuyor.

Ne dedim ben?

Pearl Clutcher.

Sana söylüyorum. Zach French şu anda o süslü İtalyan koltuğuna gömülmek istiyor. Onu buraya nasıl getirdiler anlamıyorum.

"Kapa çeneni. Cal'in koluna şakacı bir şekilde vurabilmek için yana doğru eğildim. Artık sikişme kısmını aradan çıkardık, o ve ben çabucak bir

sinir bozucu-kardeş tipi dinamik.

"Ama cidden, format nedir? Gen'e doğru dönüp parmaklarımın arasında bir tutam saçı döndürerek soruyorum. Beklenmedik bir şekilde sıcak ve her zaman mükemmel bir şekilde dengeli olmayı başaran çarpıcı, buzul görünümlü bir Hitchcock sarışını. Pek bir şey belli etmese de tanışır tanışmaz ondan hoşlandım. Onun hakkında fazla bir şey bilmiyorum ve son birkaç haftadır onu biraz takıntılı bir şekilde incelememe rağmen henüz çözemedim. Benim tarafımda kesin bir kız aşkı var.

Alchemy'nin muhteşem barında oldukça mutlu bir şekilde takılıyor, tüm bu konseptte son derece yatırım yapmış görünüyor (benden uzakta oturan diğer bazı kişilerin aksine) ve son birkaç hafta içinde bir veya iki kez onu The Playroom'da bile gördüm, tertemiz kokteyl elbiseleriyle çıplak ve yarı giyinik bedenlerin kalabalığı arasından gizlice süzülüyordu.

Ancak müşterilerinin davranışlarını denetlemek için mi yoksa Oyun Odası'nın çok çeşitli zevklerine katılmak için mi orada?

İşte soru *bu*.

Ne tür bir sapkınlığı olduğunu bile bilmiyorum. Sanırım pek çok insan onunla tanıştığında onu hemen Domme olarak adlandıracaktır ama nedense bunun doğru olduğunu düşünmüyorum. Her zaman kontrolü o kadar mükemmel bir şekilde elinde tutuyor ki, eminim bir erkeğin sert ve becerikli ellerinde gevşemeye bayılıyordur.

Hmm. Bu muamma üzerine düşünürken parlak boz kahverengi tırnaklarımı defterime vuruyorum. Hava hala çok sıcak -Londra her zamanki gibi muhteşem bir Eylül geçiriyor- ama ben okula dönüş modundayım. Bu, Alchemy'nin tüm kışkırtıcı sosyal medya paylaşımlarını planlamak için yeni bir Moleskin defteri ve kıyafetlerim ve tırnaklarım için daha yumuşak bir sonbahar paleti anlamına geliyor.

Henüz örtündüğümünden değil. Hava çok sıcak ve bronzluğum da bunun için fazla muhteşem. Bugünkü durum bunun bir örneği. Kolları kıvrılmış ve düğmeleri göğsümden aşağıya ve güzel altın rengi kalçalarımın yukarıya doğru zevkli olduğunu düşündüğüm kadar açılmış uzun, hafif haki bir gömlek elbise giyiyorum. (Bu oldukça uzak.)

Yılın bu zamanı Alchemy'de muhteşemdir, çünkü tüm üyeler Ağustos ayını hangi Akdeniz oyun alanında geçirdilerse oradaki partilerden dönmüşlerdir ve şimdi herkes bronzlaşmış, kıvrak, muhteşem ve eğlenmeye hazırdır.

Kulübün tanıtım takviminden sorumlu olan Cal, bana Eylül ayında her şeye bir patlama ile başlamanın önemli olduğunu açıkladı. İnsanlar bütün yaz sikiştiler ve Eylül'de de benzer bir şey arıyorlar.

Londra'daki sefahat havası. Noel'e doğru dört ay boyunca aralıksız çalışacakları gerçeğinden uzaklaşmak istiyorlar. Görünüşe göre Eylül yeni kayıtlar için büyük bir ay ve *eğlence* istiyorlar.

Nerede kalmıştım? Gen'in eğilimlerini düşünürken ve kalça bronzluğuma hayranlık duyarken bir tavşan deliğinde biraz kayboldum ve...

Ooh evet.

Köle Gecesi.

Gen gizemli bir şekilde gülümsüyor. Tanrım, çok iyi. Sanki kalıcı bir Mona Lisa TikTok filtresi takmış gibi. Acaba aynada pratik mi yapıyor? Acaba ben de benzer bir gizemi yakalayabilir miyim?

Muhtemelen değil. Callum gibi, ben de ne görürsen onu alırsın gibiyim.

Ne yazık ki.

"Cal'a sor," diyor Gen şimdi. "Bu onun bebeği.

Gözlerimi deviriyorum. Tabii ki öyle. "Gerçek bir açık artırma olacak mı? Umutla soruyorum.

Sırıttıyor. "Bahse girerim seksi küçük köle kız kıyafetini çoktan planlamışsındır, değil mi?" diye soruyor, işaret parmağıyla şakağına vurarak. "Tam bir Gladyatör olmuşsun.

Ona ters ters bakıyorum ve beynimin çoktan topuklu ayakkabıların düz gladyatör sandaletlerden daha seksi olup olmayacağına dair bir karşılaştırma yaptığı gerçeğini örtmek için kırılgan bir *hayır* tükürüyorum. Gladyatör sandaletleri daha otantik ve bilirsiniz, esaret gibi olurdu. Ama topuklu ayakkabılar bacaklarıma çok daha fazla şey katıyor ve ben sadece iç çamaşırı ve topuklu *ayakkabıyla* salına salına dolaşma fikrini seviyorum.

Yoksa gözlerim mi bağlı olacak? Gözlerim bağlıyken doe-eyed olamam, ama bu daha da seksi olurdu. Kalçalarımı birbirine bastırıyorum ve gözlemci küçük piç Callum bunu fark edip kaşlarını onlara doğru kaldırıyor.

Hay amına koyayım. Net a Porter'da topuklu gladyatör sandalet olup olmadığını görmek için zihnimde bir hatırlatma dosyası oluşturuyorum. Yani, öyle bir şey var mı onu bile bilmiyorum.

Neyse ki bana acıdı. "Evet, bir açık artırma olacak. Ama hepsi hayır için. "Pankreas kanseri araştırması" diye mırıldanmadan önce Zach'e yan yan baktı.

Odada sessizlik var. Zach başını sallar ve gülümsemeden etrafına bakınır. "Minnettarım çocuklar.

Norm onaylayarak kuyruğunu haliya vuruyor. Ne kadar zeki bir köpek.

"Elbette," diyor Gen, aynı anda Rafe de "Endişelenme dostum," diye mırıldanıyor.

Tanrım Louise. Karısını kanserden kaybettiğini biliyordum ama pankreas kanseri mi? Ben bile bunun acımasız bir orospu çocuğu olduğunu biliyorum. Onu garip hissettirmek istemiyorum ama kirpiklerimin altından ona bir bakış atmaktan kendimi alamıyorum. Başı yine öne eğik ve alt dudaklarını ısıırıyor.

Tanrım. Zavallı, zavallı adam. Hayat bazen çok acımasız oluyor.

Cal bana şimdi daha yumuşak bir sesle, 'Açık artırma gelirlerinin tamamı doğrudan hayır kurumuna gidecek,' diyor. 'Ama bunun gibi temalı geceler her zaman iş için iyidir. Üyelerimiz bunları seviyor ve çok sayıda eklenti alıyoruz.

"Gönüllülere ihtiyacınız var mı? Cal'a sesimin coşkulu değil de destekleyici çıkmasına çalışarak soruyorum. "Açık artırma gibi mi?

Kurt gibi gülümsüyor. "Emin olabilirsin. Oynar mısın?" 'Tabii ki,' diyorum ve o da gülüyor.

"Güzeldi. Seni indireceğim."

"Bahse girerim Belle de bunu yapardı," diye yüksek sesle düşünüyorum. Rafe neredeyse kanepeden fırlayacak gibi olduğunda inanamayacağım kadar eğleniyorum.

"Cesedimi çiğnemeniz gerek," diye homurdanıyor ki bu, içinde bulunulan koşullar göz önüne alındığında söylenebilecek en diplomatik şey gibi görünmüyor. Ama mağara adamı taklidi Zach'in gülümsemesini sağlıyor. Başını kahve fincanıyla yaptığı iç gözleminden kaldırıp *sırıttıyor* ve bu muhteşem bir şey.

Sanırım hayattaki yeni amacım Zach French'in mümkün olduğunca çok sırtmasını sağlamak olabilir. Hem fedakarca hem de bencilce sebeplerden dolayı.

"Doğru," diye kestirip atıyor Zach. "Artık sadece sana cevap verdiğini unutmuşum.

"Biz tek eşliyiz," diye hırlıyor Rafe. "O vahşi hayvanların önünde lanet olası bir köle müzayedesinde kendini göstermesine izin vermeyeceğim. Başparmağını ana kulübe giden koridora doğru salladı.

"O zaman herkesi geride bıraktığından emin olmalısın, değil mi? Gen tatlı bir şekilde araya girdi. "Bu mükemmel bir amaç için, biliyorsun.

Rafe başını ellerinin arasına alıyor ve ben içimden kıkırdıyorum çünkü Gen onu zor bir duruma sokuyor. Belle'in oraya gitmesine izin vermesi delilik olur, Belle Two-Point-Oh'un buna bayılacağını zaten biliyor olsam da, en iyi arkadaşının rahmetli karısını alan hastalıkla mücadele için ne kadar para toplayabileceğini biliyor.

Neredeyse onun için üzüleceğim.

Callum'a 'Bana formattan biraz daha bahset' diye emrediyorum. "Büyük, çok büyük detaylara ihtiyacım var.

Omuz silkiyor. 'Oldukça basit, gerçekten. Gönüllüleri sahneye çıkarıyoruz -erkek ve kadın- ve onları en yüksek teklifi verene açık artırmayla satıyoruz. Ne isterlerse giyebilirler ama büyük olasılıkla kelepçeli ve gözleri bağlı olacaklar.

"Peki sonra ne olacak? Öne doğru eğilerek soruyorum.

"Onları kazanan kişi o akşam için onların efendisi ya da metresi olur. Kazandıkları kişi onların seks kölesi olur; kulüpte ya da bir odada onlarla istediklerini yapabilirler. Tesiste kalmak zorundalar. Özel odaları sadece açık artırmayı kazananlar için ayıracağız. Erkekler, kadınlar ya da her ikisi tarafından teklif edilmekten mutlu olup olmadığınızı söyleyebilirsiniz. Hatta birkaç kişinin bir araya gelip sendika olarak teklif verdiğini bile görebilirsiniz - sonra hep birlikte sizi alıp eğlenirler.

Dudaklarımı yalıyorum. Tanrım, kulağa *çok* ateşli geliyor. Callum'un bana bakışından verdiğim tepkiden çok hoşlandığını anlayabiliyorum. Zihnimde, zaten oradayım.

Sahnede, çıplak ya da az giyimli.

Ellerim bağlı.

Gözbağım sadece en ufak bir ışık ve hareket hissine izin veriyordu.

Beni kazanmak için yanıp tutuşan bir adam -ya da daha iyisi, adamlar- ve sonra beni yakalayıp bir odaya götürüyorlar, orada beni ellerimin ve dizlerimin üzerine yatırıyorlar, muhtemelen bağlıyorlar ya da kafesliyorlar ve her şekilde beceriyorlar...

Bu benim en büyük

fantezim. Benim cennet

fikrim.

Ve hepsi iyi bir amaç için. Büyük bir amaç.

Neredeyse heyecandan çılgılık atacağım.

Alchemy üyeliği, bu adamların bana bahsedebileceği en iyi avantaj.

Zach hayalimi yarıda kesiyor. "Bu kulağa çok... aşağılayıcı geliyor," diyor. Ona baktığımda kaşlarını çatmıştı. Kaşları birbirine biraz daha yakın olsaydı tek kaşlı olacaktı. 'Bunun için kimsenin istismar edilmesini istemiyorum... İşlerin ters gidebileceğinden endişeleniyorum. İnsanlar zarar görebilir.

Rafe ona nazikçe, 'İkisi birbirinden oldukça farklı şeyler, dostum,' der. 'Burada rıza ile ilgili kuralların su geçirmez olduğunu biliyorsunuz. İmza atan herkes

geceye katılacakların sınırları anladıklarına dair e-imza atmaları gerekecek. Ama aşağılanma konusuna gelince-'

"Sadece kölelerin bundan ne kazandığını bilmiyorum. Zach tam olarak endişeli görünmüyor, ama çelişkili görünüyor, belki? Yüz ifadesini tam olarak çözemiyorum. Bana eliyle işaret ediyor ama gözlerimin içine bakmıyor. "Maddy gibi insanlar için. Çok şey istiyorum.

"Hey," diyorum ve o da gözlerime bakmayı başarıyor. 'Bu benim takım için bir tane almam değil. Bu tam anlamıyla benim nihai fantezim. Buraya en iyi şekilde kullanılabilmek için katıldım. O sahnede olmak ve birinin beni ödülü olarak sahiplenmesini *istiyorum*. Ve sonra benden her şeyi almalarını ve paralarının karşılığını almalarını istiyorum. Bu beni çok tahrik ediyor. Yırtıcı, aç bir sikicinin beni sahiplenmesini, soymasını, şaplak atmasını, işaretlemesini, bana hükmetmesini ve beni gerçekten çok sıkı çalıştırmasını istiyorum. Benim için endişelenme.'

Ona güneşli, iyimser bir gülümseme atmaya niyetlendim, ama o benim utanmazlığıma korku, inançsızlık, çatışma ve yemin ederim ki tahrik olmanın en garip karışımı olan bir bakışla tepki veriyor.

Sanki tüm bunları itiraf ettiğime inanamıyor.

Ya da ciddi olduğuma kendini inandıramıyor.

Ya da, ve bunun neden sabahın dokuz buçuğunda izin verilmemesi gereken şeyleri amıma yaptığını size söyleyemem, kuşkusuz porno olan küçük konuşmam onun içinde derinlerde bir şeyi ateşledi.

Çok dikkatli bir şekilde sakladığı bir tarafı. Teslim olmaksızın ölmeyi tercih ettiği bir taraf. Hmm.

Bunu göreceğiz.

Her zaman sessiz olanları izlemeniz gerektiğini biliyordum.

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

ZACH

T Kızların sızlanmaları o kadar kötüleşti ki, pes ettim ve Harrods'un kitap bölümünden Rafe'e mesaj attım.

Evde misin? Bir fincan çay içmem için gereken süre boyunca bize katlanmak ister misin?

Hemen geri geliyor.

Tabii ki. Gel bakalım.

Belle orada mı? Aslında görmek istedikleri o.

O benden çok daha eğlenceli. Ve evet o burada.

Kızlara, 'Rafe ve Belle evde,' diyorum. "Ve oraya gidebileceğimizi söylüyor. Ama sadece bir süreliğine, tamam mı?"

Stella havayı yumrukluyor. "Yessss.

"Saçını şekillendirmemize izin verecek mi? Nancy bilmek istiyor. "Ona çok nazıkçe sormanız gerekecek," diyorum.

"Ya hiç atıştırmalıkları yoksa? Stel sorar. "Rafe'nin hiç eğlenceli yemeği olmaz. "Sanırım Belle'le birlikte olduğundan beri biraz daha evcilleşti," diyorum. Umarım öyledir. Onun iyiliği için. Deliveroo alışkanlığının kararlı bir bekâr olduğu zamanlardaki kadar kötü olduğunu düşünemiyorum. Paket servisle yetinmek, endişelenmem gerek olmayan bir rezalet, çok şükür. Dadımız Ruth, mükemmel bir aşçıdır. Her akşam eve geldiğimde fırında çok lezzetli oluyor.

Stel, "Etrafta dolaşmak için bir şeyler almalıyız ki kaba olduğumuzu düşünmesinler," diye ısrar ediyor. "Makaron mu?"

Tanrım, on yaşında gurme zevkleri ve iyi bilenmiş sosyal görgü kurallarıyla bu komik çocuğa bayılıyorum. Ne zaman tartışmanın anlamsız olduğunu bilirim.

"Makaronlar," diye kabul ediyorum ve Ladurée'ye doğru dönüyoruz.



RAFE, muhteşem çatı katının kapısını açtığında üzerinde Orlebar Brown marka bir çift yüzme şortu ve rahatsız edici derecede bakımlı fiziğinin üzerinde açık duran keten bir gömlek vardı. Kendi kendime sırtıyorum. Bunu itiraf etmek beni öldürüyor ama adam iyi durumda. Gerçi Belle kadar çekici yirmi iki yaşında bir kız arkadaşıyla bu şekilde kalması gerekecek.

Ben de kas konusunda pek iyi değilimdir. Keder hakkında söyleyebileceğim tek şey, size bir çıkış yolu gerektiren bir sürü saldırganlık ve işe yaramaz enerji verdiğidir. Kum torbam ve Peloton'um geçen yıl onlara neyin çarptığını bilmiyorlar.

Bizi gördüğünde kollarını açıyor. "İki güzel genç bayan ve bir çirkin yaşlı adam!"

Stella gülüyor, ben kaşlarımı çatıyorum ve Nancy babamın karın kaslarına küçük bir yumruk atarken alt dudağını dışarı çıkarıyor. "Benim babam çirkin değil!"

"Sözümü geri alıyorum," diyor sırtarak. "İçeri gelin. Kızlar terastalar. Benim muhteşem vaftiz kızım nasıl?"

"Harikayım, teşekkür ederim," diyor Stella, aynı anda kafamın içinde alarm zilleri çalıyor.

Kızlar mı?

Başını, hepsi açık olan cam kapılardan oluşan duvara doğru salladı. "Maddy burada, utanmadan çatı terasımı sömürüyor. Güneşleniyorlar."

Hay sikeyim.

Bu hiç iyi değil.

O küçük dişi şeytandan ve onun siren sesinden iş yerinde olabildiğince uzak duruyorum. Geçen gün köle-kız sapkınlığıyla ilgili gereksiz ve gereğinden fazla ayrıntılı bilgiler verdiğinden beri ondan vebadan kaçır gibi kaçıyorum.

Yapamıyorum işte.

Dürüst olmak gerekirse, seks bağımlılarından oluşan bir kalabalıkla çalışmak profesyonel sınırları korumayı neredeyse imkansız hale getiriyor. En eski ve en sevdiğim arkadaşlarımın ve kurucu ortaklarımın benimle paylaştığı patavatsızlıkları engellemek bir şey. Sabah toplantımızda seksi mi seksi küçük sosyal medya yöneticimizin oturup bana aşağılanma ve hükmedilme aşkını anlatması bambaşka bir şey.

Gerçekten, bu çok uygunsuz. Ve kızlarla geçirdiğim zamanı işgal etmesine ihtiyacım yok. Ama artık bunun için çok geç, çünkü Stel ve Nance gerçek, canlı bir Barbie bebek gibi davrandıkları Belle'i görecektir olmanın heyecanıyla terasa koşmaya başladılar bile.

"Yani iki genç kadının etrafında yaşlı bir sürüngen gibi mi takılıyorsun? Rahatsızlığımı gizlemek için soruyorum.

"Daha çok kulaklıklarından yüksek sesle Coldplay dinlemek ve onların bitmek bilmeyen gevezeliklerini engellemeye çalışmak gibi," diyor ve dışarıya doğru ilerliyor. Rafe'in çok güzel bir evi var. Bu çatı katını kusursuz hale getirmek için tam bir yılını ve bir tomar parasını harcamış. Belle'in annesiyle birlikte bir alt katta oturan babasının, masum küçük kızının büyük komşusunu kendi mutfağında çıplak bulmasının ardından, kısa bir süre önce evi satılığa çıkarmak istediğini biliyorum. Ama Belle direndi ve anladığım kadarıyla

Ailesi ile garip bir ateşkes.

Burada kalmasına sevindim. Burası muhteşem... Gerçi Belle'i bir noktada gen havuzunu devam ettirmeye ikna ederse, biraz daha çocuk dostu bir yere taşındıklarını görebiliyorum.

Onu terasına kadar takip ediyorum, oradan kadınlara özgü bir sürü ciyıklama sesi yükseliyor ve oh lanet olsun.

Vay anasını be.

Belle ve Maddy'nin ikisi de ipli bikiniler giymişler ve şezlonglarından sinsice kalkıp bana doğru geliyorlar.

Oh, Tanrım.

Bana ilk ulaşan Belle'i takip ederken Maddy'ye bakmamaya çalışıyorum. Belle'e de bakmıyorum, çünkü bakarsam Rafe taşaklarımı koparacak, ama Belle kollarını bana doluyor ve sarılıyor, yirmi iki yaşında neredeyse mükemmel bir vücuda sahip olan herkesin olacağını hayal ettiğim gibi, neredeyse çıplaklığından çekinmeden.

"Ne güzel bir sürpriz!" diyor bana tüm samimiyetiyle. Gerçekten de çok tatlı biri ve güneşli mizacı huysuz arkadaşımı yumuşatmakta harikalar yarattı. "Kızlarını tekrar gördüğüm için çok mutluyum!"

Onlarla sadece birkaç kez görüşmüş ama üzerlerinde büyük bir etki bırakmış. O zamandan beri yıldızlara vurulmuş durumdalar.

Sonra beni bırakıyor ve Maddy benim için geliyor.

Meryem Ana.

Belle kadar bronzlaşmış değil. Cildi kremi bir altın renginde ve durduğum yerden bakmamak için kendimi çok ama çok zor tuttuğumdan gerçekten de kusursuz görünüyor. Soluk yeşil, mikroskobik bir ipli bikini giymiş ve güneş gözlüklerini başının üstüne kaldırırken neredeyse kocaman, gri-yeşil gözleriyle aynı tonda.

Ama şu anda kesinlikle gözlerine bakmıyorum çünkü bakışlarım sanki şeytani bir manyetizma tarafından bir anlığına göğüslerine sabitlenmiş durumda. Çok büyük değiller, ama o işe yaramaz kumaş uçgenlere yaslandıklarında o kadar *yuvarlak*, diri ve mükemmeller ki. Dar belinin altındaki kalçalarının tatlı kıvrımlarını, göbek deliğinin etrafındaki yumuşak, kremi cilt genişliğini ve etrafındaki daha fazla işe yaramaz üçgeni yerinde tutan dayanıksız küçük bağları da alıyorum-

Hayır.

Hayır.

Vücudunun o bölgesini *düşünme* bile.

Bana doğru geliyor, ıslıl ıslıl, ve sonra gözlerindeki ışıltı, dudaklarının derin pembeliğini ve güneşten öpülmüş günahının mükemmel sağlıklı parıltısını yakalıyorum.

Yani deri.

Her iki omzuma birer elini koyup beni çerçeveleyerek her iki yanağıma da hafif birer öpücük kondururken kendime sertçe "Kendine gel" diyorum. Ve o bunu yaparken, güneş kreminin hindistan cevizi kokusunu ve daha narin ve çiçeksi bir şeyi içime çekiyorum. Şampuan olabilir. Her şeyden öte, güneş ışığı kokuyor ve elleri ve yanakları dışında vücudunun hiçbir yeri benimkine değmese de, hoşuma gitmeyecek *kadar* yakın ve fazla çıplak.

Gerçi bu çok aptalca bir ifade, çünkü vücudum bu durumla ilgili her şeyi seviyor.

Neyse ki benden uzaklaşıp kendisine cennetten inmiş bir melek gibi bakan Stel ve Nance'i selamlıyor.

temelsiz değil. Kendisini en samimi ve neşeli tonlarda tanıtırken, bakışlarını vücudunun inanılmaz arka görüntüsünde gezdiriyorum.

Hay sikeyim. Bikini altı tam olarak bir tanga değil, ama mükemmel şeftali rengi, altın kış yanaklarının en fazla yüzde otuzunu kaplayan parçalı bir arka üçgenle çok uzak değiller. Nancy'nin saç bandına hayranlıkla bakmak için hafifçe eğildiğinde, neredeyse o anda kendimi kaybediyorum. Bu kadın tamamen giyinikken ofiste tam bir baştan çıkarıcı. Dışarıda, o acınası bikini bahanesiyle, siren sesi o kadar yüksek ki neredeyse kafamı çatlatacak.

Benim konumumdaki bir adam için olabildiğince uygunsuz biri.

"Sıcak bir cumartesi öğleden sonrasını geçirmek için güzel bir yol," diye düşünüyorum, utangaç görünme nezaketini gösteren Rafe'e.

Evet. Fena değil. Maddy'yi yakında kovacağım. Belle'in bikini işkencesine daha fazla dayanamam.'

Şanslı herif.

Adamın gündeminde güzel kız arkadaşıyla rahat bir ya da birkaç kez sevişmekten başka bir şey yoktur.

Sorumluluk yok.

Keder yok.

Kızlarıma babalık yapma ayrıcalığından hiçbir şey için vazgeçmeyecek olsam da, taşıdığım kaygılar Rafe'in hedonist balonundan bir dünya uzakta görünüyor.

OceanofPDF.com

MADDY

I Hafta sonu Zach'i cidden sevdim.

Birincisi, harika bacaklarını ve derin bronzluğunu gösteren ve onu olduğundan biraz daha az derli toplu gösteren bir şort ve beyaz bir polo giyiyor.

iş.

İkincisi, kızları çok sevimli. Şaşırtıcı derecede güzeller ve o kadar tatlılar ki onlarla küçük bebeklerimmiş gibi oynamak istiyorum. Onların kocaman, üzgün gözleri ve solgun yüzleriyle kederli küçük hayaletler olacaklarına dair garip ve şimdi fark ediyorum ki tamamen aptalca bir beklentim vardı.

Ama tabii ki değil.

Onlar çocuk ve çocuklar çok dayanıklıdır.

Evet, annelerini kaybettiler, bu korkunç ötesi bir şey. Ama yine de, yüzeysel bir düzeyde, bir dondurmanın veya yeni bir elbisenin basit zevkini neredeyse anneleri hala yanlarındaymış gibi takdir edebileceklerine inanmak isterim ve ben kendi adıma buna süper güç derim.

Zach'in getirdiği devasa kutuyu açıp içine dalma heveslerine bakılırsa, çok sayıda Ladurée makaronunun basit zevkini de takdir edebiliyorlar. Ufaklık Nancy, vanilyalı bir makaronu küçücük ağzına tıktırırken Belle ve ben gülüyoruz.

Kesinlikle Zach'e benziyorlar ve birbirlerine çok benziyorlar ama annelerine de çekmiş olduklarından şüpheleniyorum. Öncelikle, her ikisinin de mavi gözlü babalarından miras kalmadığı kesin olan inanılmaz, koyu kahverengi gözleri var. Nancy biraz daha koyu renk; saçları koyu kahverengi ve çok parlak. Doğal olarak kıvrıkcık ve dipleri oldukça karışık. Stella'nın saçları daha açık ve düz, altın rengi röfleleri var.

İkisi de aynı kıyafetleri giyiyor: soluk mavi *broderie anglaise* elbiseler ve kesik papatyalarla süslenmiş beyaz deri sandaletler. Ve bu şimdiye kadarki en iyi şey, çünkü iki küçük kızım olsaydı, *kesinlikle* onları her zaman aynı şekilde giydirdim. Yani, neden giydirmeyesiniz ki? Bu çok şirin.

Ancak bu iki küçük ikiz kazanandan daha da şirin olan babalarının onlarla birlikte olma şekli. Bugün gözlüklerini çıkarıp güneş gözlüğü takmış ve polo tişörtünün açık V kısmına asmış; onları izlerken o mavi gözlerde parlayan gurur ışığını görebiliyorum.

"İkiniz arasında kaçamak bakışmalar oluyor," diye mırıldanıyor Belle ağzının kenarından, kadehimi yeniden doldurmak için eğilirken. Bu güneşli öğleden sonra, gerçekten de çok güzel süzülüyor.

Bardağı dudaklarıma götürüyorum. "Kapa çeneni. Gerçekten mi?" Zach'i birkaç kez bu tarafa bakarken yakaladım ama kendime kızlarını izlediğini söyledim.

"Evet. Kararlı bir şekilde başını sallıyor.

Nancy saçımı çekiştirirken başımı itaatkâr bir şekilde arkaya yatırarak, "Muhtemelen küçüklerini yoldan çıkarmadığımdan emin olmak istiyordur," diyorum. O ve Stella, Belle ve beni Belle'in şezlongunda yan yana oturtuyorlar. Arkamızdalar, ellerinde birkaç saç fırçası ve Belle'in zulasından çıkarabildiği saç bağları ve tokalarla silahlanmış durumdalar.

Nancy'nin minik parmaklarının saçlarımda saygıyla gezinmesi aslında çok tatlı ve çok rahatlatıcı. Beni incitmekten o kadar endişeleniyor ki saçlarımı çok yavaş ve nazıkçe tarıyor ve ben orada oturup *Bad Guy*'ı mırıldanırken bu beni bir tür transa sokuyor. Şimdi düşünüyorum da, seksi babası için *hiç* de uygun olmayan bir şarkı.

Daha da iyisi, Belle ve benim oturuş şeklimiz, şezlongları bizimkilerden uzakta olan adamlara dönük ve manzaranın tadını çıkarıyorum. Rafe yine tişörtünü çıkarmış, bu da en iyi arkadaşımın yeni babasının gerçekten de mükemmel durumda olduğunu otoriteyle telaffuz etmemi sağlıyor.

Ve beni çok sevindirecek şekilde, görünüşe göre Zach de ona katılmaya karar vermiş. Dik oturuyor, roze bardağını şezlongunun yanında yere bırakıyor, güneş gözlüklerini gömleğinden çıkarıyor ve sırtını kamburlaştırarak polosunu bir hamlede yukarı çekip başının üzerinden geçirdikten sonra bir havlu gibi alnından geçirip şezlongunun ucuna atıyor.

Lanet olsun.

Ne yazık ki sadece yandan görebiliyorum, ama bu bana Rafe'in kendini üstün formda tutan tek yaşlı olmadığını söylemeye yetiyor.

Adam tam bir nakavt.

Profilden bakıldığında göğüs kasları mükemmel bir şekilde belirgin ve tahmin ettiğim gibi bronzlaşmış. Bu adam İtalya'da tişörtle güneşlenmiyordu. Tahmin ettiğim gibi, bronzluğu kusursuz. Hatta. Derin.

Şezlonguna yığılırken güneş gözlüklerini gözlerinin üzerine kaydırıyor ve bardağını arıyor. Şortunun üzerinde en ufak bir göbek yağı yok. Bunun yerine, oturduğum yerden görebildiğim karın şeridi tamamen düz. Sıkı.

Kesinlikle, yüzde yüz, oraya gidip daha yakından bakmak için bir bahane uyduruyorum.

"Fena değil," diye mırıldanıyor Belle, küçük kuaförlerimiz bizi duymasın diye. "Hayır," diye katılıyorum, *p*'nin komik bir şekilde patlamasına izin veriyorum.

'Ve ne biliyorsun, yine bakıyor,' diye gelişigüzel gözlemliyor.

Öyle ve umarım bana bakıyordur.

Neden bakıyor?

Şu anda bir dünya acı içinde olan ve hiç fark etmemem gereken bu sessiz adamda beni bir kız öğrenci gibi telaşlandıran şey nedir?

O benim tipim değil. Benim tipim sapık ve doyumsuzdur. Christian Grey'i arıyorum -ya da bir oda dolusu Christian Grey'i dönüşümlü olarak, lütfen- ve bu adam Gilbert Blythe.

Bu onun acımasızlığı olmalı. Uzaklığı. Geçtiğimiz haftalarda hissettiğim o içgüdü, onun aşılmaz yüzeyinin hemen altında, herhangi birini harekete geçirmeyi reddettiği için daha da seksi olan sıcaklık, özlem ve *ihtiyaç* yatıyor.

Bir de ihtimal var -ki sadece bunu düşünerek sifonu çekiyorum- onun kederli bir şekilde ilişki kurmayı reddetmesini bir meydan okuma olarak gören o sığ, berbat küçük kaltak olma ihtimalim var. Sanki tüm tavırlarının üzerinde asılı duran kocaman kırmızı *Dur* işareti, bu azgın, olgunlaşmamış küçük boğa için daha çok kocaman kırmızı bir paçavra gibi.

Umarım durum böyle değildir. Ancak kabul etmek ne kadar acı verici olsa da, bunda bir gerçeklik payı olabilir.

Çünkü meydan okumaları severim. Ve bir rahibin ya da evli bir adamın peşinden gitmek dışında, bu adamdan daha büyük bir meydan okuma olabilir mi?

Aslında bu beni daha iyi hissettirdi. Çünkü o kesinlikle bunların hiçbirisi değil. Paslı ahlaki pusulamda bir şeyler olduğunu bilmek endişe verici derecede güven verici.

Kuzeyin ne tarafta olduğuna dair belirsiz bir fikrim var.

"Bu sa fırçası aptalca," diye inliyor Stella Belle'in arkasından. "ok kaygan.

Belle onu yatıştıramadan, Zach dik oturuyor ve güneş gözlüklerini indiriyor, böylece gözlüklerin üzerinden ona bakabiliyor.

"O kelimeyi kullanmadığımızı biliyorsun," diyor ona kararlı bir şekilde. "Sizi eve götürmek zorunda bırakmayın beni.

"Özür dilerim baba," diyor uysalca ve adam başını sallayarak onaylıyor, gözlüklerini tekrar takıyor ve arkasına yaslanıyor.

Vay anasını.

Bu da neydi ve neden amım bu daracık AF pantolonun altında sıkılıyor?

Onun sertliğinden kaynaklandığına karar verdim. O anda kesinlikle sertti ve bu bende ondan lezzetli bir azar işitme isteği uyandırdı.

Seni dizime yatırmak zorunda bırakma beni, Madeleine.

Beni o güzel külotunu indirmeye ve p o p o n a acıyıp pembeleşene kadar şaplak atmaya zorlama.

O ıslak amcığını güçlü parmaklarımla okşamama ve kötü, kötü bir kız olduğu için seni unutturmama izin verme.

OMFG.

İçeri koşup Rafe'in Zuber kâğıtlı vestiyerini kullanarak kendimi boşaltırken, beni makyaj masasına bastıran Zach'miş gibi yapsam, ereksiyonu beni arkamdan yoklasa ve beni çalıştırırken nefesi kulağıma değse ayıp olur mu?

Evet. Muhtemelen kabalık olur.

Onun yerine kalçalarını birbirine bastırarak zonklamanın dinmesini diliyorum.

Gilbert Blythe karşılaştırmasını geri alıyorum. Bu adam kesinlikle Kaptan von Trapp'ın daha spankier bir versiyonu olabilir. Bununla birlikte, uzun zamandır iyi Kaptan'ın kapalı kapılar ardında kendine ait bir avuç içi seğirmesi olduğu görüşünü savunuyorum.

Şanslı Maria. Tek söyleyebileceğim bu.

Ağızımın kenarından, 'Baba kink aktif,' diye mırıldanıyorum ve Belle o kadar sert homurdanıyor ki öne doğru eğiliyor, şarabını öksürerek çıkarıyor ve zavallı küçük Stella'nın ve 'kaygan' sa fırçasının elinden kaçıyor.

Rafe hemen ayağa kalkıyor ve ben güneş gözlüklerimin arkasından onun tahmin edilebilir aşırı korumacılığına gözlerimi deviriyorum. Gerçekten çocukları olduğunda Tanrı hepimize yardım etsin. Küçük Rafe ya da Rafette için en kötü helikopter ebeveyn olacak.

"İyi misin bebeğim?" diye soruyor koşarak gelirken.

Belle öksürüğünü kontrol altına alırken, yaşam kanıtı olarak bir elini kaldırıyor. Sırtına içten bir tokat atıyorum ve ona dehşet içinde bakan Stella'yı rahatlatmak için dönüyorum.

"O iyi, tatlım.

"Ölecek mi?" diye soruyor Stella beni derinden yaralayan küçücük bir sesle ve şarap kadehini kaptırıp onu rahatlatmak için dizlerimin üzerine çöktüğümde sert, seksi babalara dair tüm düşünceler beynimden uçup gidiyor.

Onu kucaklamak için kendime doğru çekerken kollarım ona dolanıyor. Aman Tanrım.

Zavallı, zavallı küçük akar. Bu kadar genç ve güzel ruhların hayatın kırılganlığının bu kadar acı verici bir şekilde farkında olması beni kahrediyor.

"Hayır, hayır," diyorum saçlarına doğru. Şezlonga diz çöktüğümde onunla aynı boydayım. 'O iyi! Aptalca davranıyordu ve şarabı yanlış yere düştü. O tamamen iyi.'

'Tamam,' diyor ve yemin ederim endişesi geçerken küçük omuzları bir karış düşüyor.

"Saçlarıyla ne yapmayı planlıyorsun?" Onu yakınımda tutarken komplocu bir tavırla fısıldıyorum. Yanımda Rafe, az önce içtiği rozenin etkisinden kurtulmaya çalışan sevgilisinin sırtını ovuyor. "Eğer bana söylersen, sır olarak saklarım.

"Ona büyük bir saç örgüsü yapacağım, ama hepsi bir tarafta olacak," diye fısıldıyor, varoluşsal endişesi çoktan unutulmuş. Bu çocuklar küçük yıldızlar.

Geri çekiliyorum, böylece ona kocaman bir sırtıma ve baş parmağımla onay verebiliyorum. 'Bu harika olacak! Muhteşem görünecek.

Sonra bir bakıyorum, gözüm bronzlaşmış, dalgalanan erkek etiyle dolu ve Zach aramıza uzanıp Stella'yı kollarının arasına alıyor. Sessiz bir şaşkınlık içinde olan biteni izleyen küçük Nancy'yi, saç fırçası havada asılı kalmış bir halde, yanına çekiyor.

"İyi misiniz melekler?" diye sorar.

Kendime güneş gözlüklerimin (Chanel, bilmeniz gerekiyorsa ve dışarıdan içeriye harika bir şekilde opak) arkasından istediğim gibi tam ve şehvetli bir şekilde bakma izni veriyorum.

Diz çöktüğüm yerden bakışlarımı Adonis kemerinin üst kısmını gösterecek şekilde kalçalarına kadar uzanan lacivert şortunun üzerinde gezdiriyorum. Mmm. Karnı gerçekten de dümdüz, sert ve bronzlaşmış, göğüs kasları tonlanmış ve kıvrımlı. Göğsündeki koyu renk saçlar ince bir mutluluk izine dönüşüyor ve ben

Stella'yı kalçasına yerleştirirken, kasıklarının abartılı esnemelerini seyrediyor. Stella küçük sıkı kollarını sevimli bir maymun gibi onun boynuna doluyor.

Oh hoooly fuck.

Her zaman yüksek bakım gerektiren bir amcığa ama düşük bakım gerektiren yumurtalıklara sahip olmakla gurur duymuşumdur. Yani, kim yirmi üç yaşında biyolojik saatini çalıştırır ki? Benim olmadığı kesin. Ama Bay Sert İnek Seks Tanrısı'nın bronzlaşmış ihtişamıyla orada durup küçük kızlarını sıkıca tutmasını izlerken anlıyorum.

Yani, gerçekten, gerçekten anlıyorum.

Sanki mağarada yaşayan Neandertal atalarım bana tüm zamanların en ilkel, en eski fantezisinden bir topak sunmuş gibi. Sizin için hecelememi isterseniz diye söylüyorum, *o koca yarağı çıkarıp içime bir sürü bebek koyması* fantezisi.

Ve Tanrım, bu çok güçlü bir şey. A sınıfı uyuşturucu kadar güçlü.

Diz çöküyorum ve Zach'in güneş gözlüklerinin altından bana kaşlarını çatarak baktığını fark edene kadar ağzım açık bakıyorum.

"Ne oldu böyle?" diye sorar.

"Sorun yok," diyorum ona, konuşma gücümü geri kazanarak. "Stella sadece Belle için biraz... endişelendi.

Ne dediğimi anladığı anı görüyorum, çünkü adam fiziksel olarak çöküyor. Gözlerini göremiyorum ama kaşlarının arasında beliren derin oluğu kesinlikle görebiliyorum.

'O iyi, meleşim,' diyor.

Belle ona kocaman bir gülümsemeyle, sesi hâlâ kısıp bir şekilde, "Gerçekten, ben tamamen iyiyim, Stella," diyor. "Seni endişelendirdiğim için çok özür dilerim. Ve saçımı yapmanı gerçekten çok istiyorum, bu yüzden söz veriyorum kıpırdamadan oturacağım.

Spanky Baba ile aynı hizada ve ondan bir adım kadar uzakta olmasam da olur. Terden hafifçe kayganlaşmış büyüğü gövdesine bakarken güneş gözlüklerimin arkasını görmemesini içtenlikle umuyorum. Kollarından sarkan küçük çıplak bacağını görmezden geliyorum ve bunun yerine ellerimi onun üzerinde hayal ediyorum. Dilimi o tene değdirmeyi.

Bu zavallı adamı neşelendirmek için yapabileceğim şeyler. Hiçbir fikri yok.

Durumu daha da ilginç hale getirmek için, sahip olduğum tüm içgüdüler bana iyi olmayan tek kişinin ben olmadığımı söylüyor. Güneş gözlüklerinin donukluğuna rağmen, şu anda orada durup göğüslerimin üzerine boşalmayı hayal ettiğine büyük miktarda para yatırabilirim.

OceanofPDF.com

MADDY

W Dokuz yaşımdayken üç aileyle birlikte kayak tatiline gittik ve annem eve başka birinin kocasıyla geldi.

Eğer şimdiye kadarki en havalı numarayı yapmasaydı ve Babamın seviyesini yükseltseydim, sonumun Belle gibi olacağından şüpheleniyorum.

Belle One-Point-Oh, yani.

Bu yaz başına kadar Belle'di.

Okuldaki tüm zamanını ve üniversitedeki zamanının çoğunu iyi bir kız olarak geçiren Belle.

Rahibeler ve rahipler ona bedeninin, inançlarının, düşüncelerinin ya da arzularının kendisine ait olmadığını söylediğinde onları dinleyen Belle.

Beyni yıkanmış ya da mücadeleyi bırakmış itaatkâr bir anne ile ataerkil bir evi yöneten otoriter, kontrol manyağı bir babaya sahip olmanın sağlıklı olmasa bile normal olduğunu düşünen Belle.

Belle'in annesi Lauren'in hangi kampa girdiği benim için hiçbir zaman net olmadı.

Sanırım ikisinden de biraz.

Anlıyorum. Burada yargılama yok (belki biraz). Belle'in babası Ben, her zaman o kadar zorba bir serseri olmuştur ki, eminim onunla yaşamak bir yıpratma savaşının kaybeden tarafında olmak gibiydi. Sadece susmak daha kolaydı.

Her neyse, şimdi kendi ebeveynlerimin dinamiğinin de benzer olduğunu ve annemin bir süreliğine susup oturduğunu biliyorum. Babam Belle'in babası kadar dindar ve muhafazakâr değildi, şükürler olsun. Ama yine de tam bir baş belasıydı.

Bir Şubat ayında, dört aile yarıyıl tatilinde Megève'e kayak gezisine gitti. Tüm ebeveynler golf kulübünden arkadaşı ve biz çocuklar birbirimizi ebeveynlerimizin yaptığı bitmek bilmeyen golf merkezli sosyalleşmelerden tanıyorduk.

Her neyse, o seyahatten döndüğümüzde annem beni oturttu ve babamı Bay Hudson ya da onun ürkekçe taktığı adıyla Justin için terk ettiğini söyledi. Görünüşe göre jakuzide çok iyi anlaşılmışlardı ve gerisi tarih oldu.

O zamanlar, tüm bu olay hakkında iyimser olmaktan çok uzaktım (uygun kelime) ve önümüzdeki birkaç yıl boyunca davrandım. Justin'in Wentworth Malikanesi'ndeki süslü evini sevmiyordum. İyi kalpli kızı Milly'yi daha da az seviyordum. Benden iki yaş büyük olan Milly, ailelerimizin birleşmesi sırasında ağırbaşlılık ve zarafetle davranırken, ben o kadar iğrenç bir velettim ki, annem ve Justin beni on bir yaşımdayken St Cecilia'daki üvey kız kardeşimin yanına gönderdiler.

Belle'in koyu Katolik olan ve hala da öyle olan ailesinin aksine, annem daha çok okulun disipline odaklanması ve mükemmel akademik siciliyle ilgileniyordu. Bu okulun benim üzerimde 'topraklayıcı bir etkisi' olacağını umuyordu ve ben de ona şöyle diyordum: topraklayıcı etkiymiş, hadi oradan.

Kesinlikle değildi.

Davrandım. Rahibelere sıkıntı verdim, ama Tanrı biliyor ya, onların bana verdiği sıkıntı kadar değil. Aptal kanlı kurallar ve saçma sapan Katolik doktrininin bitmek bilmeyen zorla beslenmesi konusundaki hoşnutsuzluğumu açıkça belirttim.

Ama okulda ve evde geçirdiğim birkaç zor yıldan sonra duruldum. Milly'nin korkunç olmadığına karar verdim. Başta Belle ve yakın arkadaşımız Alice olmak üzere bana destek olan arkadaşlar buldum ve annemin kocasının terfi etmesinin o kadar da kötü bir şey olmayabileceği fikrine kapıldım.

Onun için ya da benim için.

Annem kendini savundu, görüyorsunuz. İlişkisinin tamamen boktan olduğunu fark etti ve bunu kabullenmeyi reddetti. Çekip gitti. Daha da etkileyici olanı, iki küçük çocukla bilinmeyene doğru bir adım bile atmadan önce harika bir yeni adamı kendine bağladı.

İçinde bulunduğu koşullardan ve bu koşulların onu yarattığı kişiden mutsuzdu ve bu koşulları değiştirmek için harekete geçti.

Sizi bilmem ama bence bana öğretebileceği en önemli hayat dersi buydu.

Daha sonra, hak eden, hayranlık duyan bir erkeğin sevgisiyle yıkanan yeni özgürleşmiş annem sayesinde daha fazla hayat dersi geldi. Bu dersler, annem bir zamanlar olduğu kadına dönüşüp gerçek gücüne geri adım attıkça ve ben büyüüp kendi cinselliğimi keşfettikçe ve o da beni mesajını duyacak kadar olgun gördükçe geldi.

Yani bazen mesajları biraz *fazla* açıklayıcı olabiliyor ama yine de minnettarım.

Ve Tanrım, keşke güzel Belle'imın de bunu duymasını sağlayabilseydim. Bunu varlığının özünde hissetmesini. Ama bu onun benden daha uzun yıllarını aldı, çünkü en yakın arkadaşının iyi niyetli ve ateşli söylemleri, etrafındaki her yetişkinden duyduğu acımasız zehir damlalarıyla rekabet edemedi.

Annemin bana mesajı mı?

Belle'e mesajım mı?

Kimse size neye inanacağınızı söyleyemez.

Hiç kimse zihninize, kalbinize ya da bedeninize sahip olamaz.

Onlar senin.

Sen karar vereceksin.

Bu sözlerin bana verdiği güç, aslında kendi kendimin kahyası olma cesaretiydi. Beslendiğim boş, dogmatik retorik yerine kendi ahlaki yolumu seçmek.

Yavaş yavaş inşa ettiğim hümanist evren modeline inanmak ve bana beslenen ataerkil modelden, uşakları cennetinin kapılarını koruyan ve düşmanı yeraltı dünyasını yöneten yaşlı bir adamdan vazgeçmek.

Başkalarını binlerce yıllık kitaplarda belirlenmiş kurallara körü körüne bağlılıklarıyla değil, sözleri ve eylemleriyle ölçmek.

Ve en önemlisi, vücudumdaki zevk merkezlerinin bir nedenle orada olduğuna ve vücudumun ve onun çok iyi yeteneklerinin tadını istediğim kişiyle çıkarma hakkına sahip olduğuma güvenmek.

Seksin etten kemikten bir insan olmanın şaşırtıcı derecede büyük bir avantajı olduğuna inanmayı seçiyorum ve suç ortaklarım (evet, bu çoğul) hayal ettiğimiz şehvetli eylemlere rıza gösterdiği ve bunlardan zevk aldığı sürece, bu avantajı en üst düzeye çıkarmak için istediğim her şeyi yapmakta tamamen haklıyım.

Simya ve Rafe en iyi arkadaşımın çok uzun zamandır kapalı tuttuğu yönlerini ortaya çıkarmasına yardımcı olmuş olabilir.

Ama benim gibi bir hedonist için?

Cenneti düşündüğümde simyayı hayal ediyorum.



En iyi arkadaşım Alchemy'nin ofislerine girdiğı anda günüm daha da güzelleşiyor. Hepimiz binanın ön tarafındaki muhteşem toplantı alanından büyük çift kapılarla ayrılan geniş, yüksek tavanlı bir odada oturuyoruz. Alchemy binası Mayfair'in tam ortasında klasik beyaz sıvalı bir Gürcü konağı. Büyük ölçeğı ve gösterişli dönem özellikleri burayı çalışmak için muhteşem bir yer haline getiriyor.

Burada beşimizin masası var.

Rafe, zamanını burası ile bir tür hedge fonu olan Cerulean'ın ofisleri arasında bölüştürüyor ve burada arkadaşlarıyla birlikte kendi devasa nakit paralarını yönetiyor.

Gen, COO'dur ve aynı zamanda üyelikleri yönetir.

Cal, pazarlama ve tanıtım müdürü ve bu yüzden benim patronum sayılır. Gerçi o çok fazla dışarıda.

Ateşli İnek, Zach, sayılarla ve hesap tablolarıyla anlamadığım şeyler yapıyor ve maaşımı ödüyor.

Ve *ben*. Belli oluyor. Simya Takımı'nın en yeni üyesi ve kendine özgü Küçük Bayan Seksi Sosyal Medya.

Rafe bugün burada. Sevgilisini görür görmez, haşlanmış bir kedi gibi koltuğundan fırlar ve onu kollarına çekerek muhtemelen Oyun Odası'na götürmesi gereken bir öpücük verir, çünkü ofis dostu değildir. Ama çok tatlılar, kahretsin. Bunu inkar edemem.

Belle'in leziz yaşlı komşusunu görür görmez, onu rahatsız edici küçük bekaret sorunundan kurtaracak adamın o olduğunu anladım. Ve evet, Alchemy bağlantılarını keşfetmek için onu internette yeterince takip ettiğim ve Belle'i ona Unfurl programı hakkında soru sormaya teşvik ettiğim için tüm krediyi alıyorum.

Ama ben bile böyle olacağını tahmin etmemiştim. Muhtemelen hayatımda gördüğüm en güzel yaratıklardan biri olan muhteşem arkadaşım, siz daha *kirazımı patlat* demeden önce bu adamı onun için dizlerinin üzerine çöktürmüştü. Onun tüm Unfurl seanslarına girmeyi başardı, Alchemy'nin oyun alanında bir müşteri ve onun pahalı

fahiŖe (bu ikisinin rol yapmayı çok sevdiğinden bahsetmiş miydim?) ve o da kanca, çizgi ve platin düştü. Yani, ikisi de.

"Bir oda tut," diye mırıldanıyorum. Rafe Belle'i serbest bırakıp yüzünü ellerinin arasına alıyor, iri kahverengi gözleriyle Belle'in muhteşem, yeşilimsi ela gözlerine bakıyor, sanki evrenin en büyük gizemlerinin yanıtlarını bu gözlerin derinliklerinde bulacakmış gibi.

Arkadaşımı gururla değerlendiriyorum. *Çok tatlı* görünüyor. Benim zeki kızım Liebermann's için çalışıyor, burası dünya çapında ciddi bir sanat galerisi. Londra'daki şubeleri yakınlarda, Albemarle Caddesi'nde. Bugün gri bir Alaïa (imza markalarından biri) ve gri süet topuklu ayakkabılar içinde şık bir sanat dünyası prensesi gibi görünüyor. Çok şık ve ben de onu yürekten onaylıyorum.

Ama en iyisi, öldürücü fiziğinden, iğrenç derecede harika bacaklarından ve artık biraz dağınık görünen Bardotvari saçlarından daha iyisi, muhteşem yüzündeki sevgi ve mutluluk -ve muhtemelen uyarılma- ışıltısı. İyi bir erkeğin hayranlığı size bunu yapar.

Rafe onu serbest bırakır ve istemeyerek de olsa Gen ve Zach'in gelip ona sarılmalarına izin verir. Cal bugün yok, ki bence bu iyi bir şey. Rafe ile aralarında her şey yolunda ama Cal Belle'in ilk seanslarından birkaçına katılmıştı, bu yüzden onun vücudunu Rafe'in istediğinden *ok* daha iyi tanıyor.

Evet. Hepiniz bir seks kulübüne dahil olduğunuzda biraz ensest olabiliyor.

Masamdan kalkıp el çantamı alıyorum. Hava hala muhteşem, bu yüzden bugün sevimli küçük kot mini elbisemi giydim, ancak sonbahara bir övgü olarak yumuşak bej renkli destansı diz üstü süet Gianvito Rossi botlarımı giydim. Elbisemle mükemmel uyum sağladılar ve hala bronzlaşmış kalçamı güzel bir şekilde gösterdiler.

Elbisemi düzgün bir seviyeye indirirken gözlerin üzerimde olduğunu hissediyorum. Başımı odanın arka tarafındaki Fransız kapılarına doğru çevirdiğimde, Zach'in karanlık kafası o kadar hızlı bir şekilde klavyesine doğru sarsılıyor ki, kırbalanmış olmalı.

Hmm.

İlginç.



Belle'e yakıcı bir sorum var ve onu dışarı çıkarır çıkarmaz ağızımdan kaçırıyorum. Rafe öğle yemeğine onunla değil de benimle gideceği için kızgın ama Green Park'taki kız kıza öğle yemeği randevularımız kutsal ve ikimiz de hava hâlâ bu kadar güzelken onlardan en iyi şekilde yararlanmaya kararlıyız.

"Ee," diye soruyorum, bana uzattığı Pret ambalajını alarak. "Köle Gecesi'ne katılacak mısın?"

Cal konuyu açtığından beri aklıma başka bir şey gelmedi desem abartmış olmam.

Bugün dört gözle bekleyeceğiniz bir spa gününüz olduğunu bildiğinizde nasıl hissettiğinizi hayal edin. Ya da bir alışveriş gezisi. Ya da günü Bridgerton aleminden başka bir şey yapmamaya ayırdığınızı.

Köle Gecesi için de böyle hissediyorum.

Sadece heyecanlı değil, aynı zamanda mutlu, eğer bu bir anlam ifade ediyorsa?

Beynim, kalbim, kadınlık organlarım ve tüm sinir sistemim girdaplı, sıcak ve sayıklıyor.

Sanırım bu teslimiyet faktörü. Tam olarak benimle ve en temel arzularımla ilgilenmek için koreografisi yapılmış bir etkinliğe katılacağım fikri.

O sahnede, sadece en zarif narin, şok edici derecede yetersiz iç çamaşırlarıyla açıkta ve teşhirde durma ihtimali.

Beğenilmek, imrenilmek, teklif edilmek, uğruna savaşılmak ve *kazanılmak*.

Sahiplenilmek. Zevk almak. Yutulmak. Yutulmak. Bir adam ya da adamlar tarafından, sahip olma gücüyle.

Kendimi sorgusuz sualsiz onların ellerine bırakıyor ve istediklerini yapmalarına izin veriyorum.

Uysal olmak. Uysal. Beni eğdiklerinde ya da aşağı ittiklerinde, bacaklarımı ayırdıklarında, ağızıma sahip olduklarında ve beni her yöne götördüklerinde vücudumun sadece onlar için dalgalanması.

Beni ben yapan tüm ipleri çözecek ve beni bambaşka bir biçimde yeniden bir araya getirecek kadar büyük bir özlem, ihtiyaç dalgasına kapılmak.

Beni bekleyen beklentinin sıcaklığı, zenginliği içimin derinliklerinde birikiyor. İnşa ediyor. Hatta geliyor. Ama dediğim gibi, bu bir heyecan değil. Daha çok bir huzur duygusu. En temel ihtiyaçlarımın karşılanacağına dair bir kesinlik.

Evet. Beklentilerimin çok yüksek olduğunu söylemek doğru olur.

Belle bedenine sahip olma ve ihtiyaçlarının karşılanması yolunda çok daha yeni bir öğrenci. Rafe ile artık tek eşli oldukları için keşif yolculuğu biraz daha kısa sürdü.

Ama seks hayatlarının maceradan uzak olmadığını biliyorum ve kulübün bakireler ya da deneyimlerini genişletmek isteyenler için düzenlediği Unfurl programında geçirdiği süre boyunca, aynı anda birden fazla erkek tarafından bakılma arzusuna boyun eğdiğini ve buna bayıldığını da biliyorum.

Söylemeye çalıştığım şey, Unfurl (ve adil olmak gerekirse Rafe) onu taşıdığı zehirli dini saçmalıkların yükünden kurtarmak için o kadar harika bir iş çıkardı ki, bekar olsaydı bu Köle Gecesi olayının her yerinde olacağını düşünüyorum.

Şimdi sorumu düşünürken şalının üzerinden bana kendini beğenmiş bir yan bakış atıyor.

"Sayılır. Isırıyor.

"Yani...

Kalabalık Piccadilly'yi geçip Green Park'ın yemyeşil görkemine doğru ilerliyoruz. Gülünç topuklu ayakkabılar giyme ısrarımız yüzünden ikimiz de yavaş yürüyoruz.

Bekliyorum. Belle yutkunuyor ve rahatlıyor.

"Yani Rafe, belli ki, benim kapışmaya açık olduğum ve kendisinin en ufak bir şansı olmadığı konseptine tam bir öfke nöbeti geçirdi.

"Her halükarda başka biriyle yatmazsın, değil mi? Ben işaret ediyorum.

Kesinlikle. Tabii ki hayır. *Ama* belli ki Zach'i desteklemek istiyor. Ve diyelim ki ona bizim için ne kadar ateşli olabileceğine dair küçük bir özel gezinti yaptım.

Krema yemiş kedi gibi gülümsüyor. Eminim o ön gösterimden sonra *çok fazla* krema almıştır. O adamı parmağında oynatıyor.

"Yani...

O da bu fikre *sıcak baktı*. Benim orada olmam ve onun beni kazanması düşüncesine karşı koyamıyor. Başkalarının gözlerinin üzerimde olmasını seviyor.

Ben biliyorum. Bu konuda çok şey biliyorum. Belle'in seks hayatının müstehcen detaylarını öğrenmeyi sevmediğimden değil. Tanrı biliyor ya, yıllarca açıklayacak bir şeyi olmadığı için arayı kapatmaya çalışıyorum. Ama evet. Özetle, Rafe'in muhteşem kız arkadaşını kulübün sınırları içinde göstermek, etrafındaki herkesi çok kıskandırmak ve sonra onu muhteşem ödülünün cehennemini becermek için çırpamak için büyük bir ereksiyonu var gibi görünüyor.

Bu kadar ayrıntı yeter mi?

'Evet,' dedim. "Peki nasıl çalışacaksın?"

"O ve müzayedeci bir anlaşma yapacaklar. Beni normal bir lot olarak koyacaklar ve açık artırmanın başlamasına izin verecekler, ancak Rafe'den sahte bir telefon teklifi alacaklar. Çeyrek milyon bağışlamayı kabul etti ve eğer biri daha yüksek bir teklif verirse, onu geride bırakmış gibi davranacaklar. Oraya gitmemin tek yolu bu, bu yüzden en azından fazladan birkaç pound kazanacaklarını düşünüyorum. Güzelce omuz silkiyor.

Alçak sesle ısıklık çaldım. "Vay canına. Çeyrek milyon sterlin. Çıksan iyi olur, bebeğim."

"Yapacağımı biliyorsun. Baştan çıkarıcı bir şekilde sırtıyor.

"Bu konuda heyecanlı mısın? Bastırıyorum. "Yoksa gergin misin?"

"Heyecanlıyım," diyor kararlı bir şekilde. "Yani, günün sonunda bu Rafe ve benim sapkınlıklarımızı gerçekleştirmemiz için hazırlanmış bir başka oyun. Sonunda kiminle olacağımı biliyorum. Evet, orada herkesin önünde olacağım için gerginim ama iç çamaşırlarım üzerimde olacak ve Rafe'in başıma kötü bir şey gelmesine izin vermeyeceğini biliyorum. Sen de biraz gergin değil misin?"

Belle ve ben birbirimize karşı her zaman dürüst ve savunmasız olduk. Ben onu cinsel ve dini takıntıları olduğu için asla küçümsemedim, o da beni müstehcen miktarlarda seks yaptığım ya da son zamanlarda Simya üyeliğimi bu kadar çok kullandığım için asla yargılamadı.

Aramızdaki bu yeni dinamiği sevdiğimi söylemeliyim, ikimizin de canlı bir cinsel hayatı var ve dedikodularımızı paylaşabiliyoruz. Bu yüzden onun ciddi sorusunu ciddiye alıyorum.

"O kadar istekliyim ki altımı ıslatabilirim," diyorum ona.

"Ama sonunda kiminle birlikte olacağın konusunda endişelenmiyormusun?" diye soruyor.

"Programa daha önce de gözlerin bağlı girmiştin, kiminle karşılaşacağını bilmeden," diye hatırlatıyorum ona.

'Evet, ama o farklıydı. Rafe ve Gen o odadaki herkesi inceledi. Bu bütün kulüp gibi.'

Bunu ona nasıl açıklayabileceğimi düşünüyorum. "İşin bütün heyecanı da bu zaten. Kim olduklarından ya da neye benzediklerinden çok -eğer gözlerimi bağlı tutarlarsa onları göremeyebilirim bile- bana ne yaptıkları önemli. Her şeyin serbest olması fikrine kesinlikle bayılıyorum.

"Sen sadece grup seks yapmak istiyorsun," diyor ve dehşete düşmüş gibi görünmemeye çalıştığını anlayabiliyorum.

"Altı rahip ve bir piskopos," diyorum, gıcıklık olsun diye değil, programının son *Adieu*'sünde sayıca yediye bir üstün olduğunu hatırlatmak için.

"Adil," diyor, "ama sadece Rafe benimle gerçekten sevişti ve hepsi önceden koreografisi yapılmıştı.

"Biliyorum, bebeğim. Dirseğimle onu dürtüyorum. "Sadece seninle dalga geçiyorum. Ama bu tür fantezileri yaşamak istiyorsam, bunu yapmak için en iyi yerin Alchemy olduğuna gerçekten inanıyorum. Burası güvenli bir alan, herkes denetleniyor ve Tanrı şahidimdir ki bu işleri nasıl düzgün yapacaklarını biliyorlar. Cehennem gibi atmosferik olacağını biliyorum. Ve ben sadece *tüm* erkekleri istiyorum.' Şalımı sıkıca tutarken kollarımı dramatik bir şekilde açtım. "Ciddiyim. Ver bana.

Gözlerini deviriyor. "Dürüst olmak gerekirse, eğer tek bir adamla birlikte olursan, seni tatmin etmeye çalışan adama acırım.

OceanofPDF.com

ZACH

'S ' diye soruyor Rafe, masamın köşesinde otururken. "Gelecek Cuma konusunda hâlâ kararsız mısınız?

İçimi çekiyorum ve sandalyemde arkama yaslanıyorum, gözlerim aşağıya doğru kayıyor

Büyük ve bazılarına göre doğal olmayan bir şekilde düzenli masamda gururla duran gümüş çerçeveli fotoğrafa saat gibi işliyor.

Biz. Ailemiz. Dörtlümüz. Su geçirmezdik.

Olmayana kadar.

Claire'in muhteşem kahverengi gözleri aşkın ışıyla parlıyor. O kadar güçlü bir ışık ki beni hala yanlara savuruyor. Kollarını kızlara dolamış, ama kızların her yeri dağınık. Nancy'nin ağzı ve çenesi çikolatalı dondurmayla kaplı ve aptalca sevimli bir surat yapıyor. Stella'nın dişleri aslında kahverengi ve bu iğrenç olmalı ama değil. Gerçekten değil.

Karımın omuzları biraz pembeleşmiş. O öğleden sonra uzun bir roze ağırlıklı öğle yemeğinden sonra güneşin altında uyuyakaldı. Dordogne'da tatildegdik ve cennet gibiydi.

Muhtemelen o gece aşk acısı çeken bir aptal gibi Nivea'yı omuzlarına sürmüşümdür.

Muhtemelen bir şey diğerine yol açtı.

Keşke ayrıntıları hatırlayabilseydim.

Keşke her seferini hatırlayabilsem. Her anı.

Üçünün arkasında ben, lanet bir aptal gibi sırtıyorum, yüzüm sadece geleceğin ne getireceği hakkında hiçbir fikri olmayan bir adamın hissedebileceği türden aptalca, kayıtsız bir mutluluk.

Ve işte Rafe bana, insanların gerçek aşk ve yakınlığın getirebileceği aşkınlık fırsatını görmezden geldiği ve bunun yerine bir sonraki orgazmlarına odaklandığı bir tür seks partisine katılmak isteyip istemediğini soruyor. En temel, en ilkel arzularına.

Gerçekten bu kadar basit miyiz? Gerçekten de hepimiz hızlı bir heyecan için en yakın müsait, anonim deliği yalayacak, dürtecek ve becerecek kadar alçaldık mı?

Daha kötü bir şey düşünemiyorum.

Bir dirseğimi masaya dayıyorum ve yüzümü elime gömüyorum. Cevap vermeyişim çok şey anlatıyor olmalı, çünkü eğilip garip bir şekilde omzuma vuruyor.

"Tamamen anlıyorum dostum. Baskı hissetmemen gerektiğini söylemek istedim. Bunun sana göre bir şey olmadığını biliyorum ve ekibin bazı üyelerinin biraz sert davrandığını da biliyorum.

Bu yetersiz bir ifade. Maddy ve Cal lanet köle müzayedesini yüzünden kendilerinden geçmiş durumdalar. Bunu bir kez daha duyarsam, kafamı duvara vuracağım.

Öte yandan, genellikle kasalarını doldurmak için bu tür etkinlikler düzenleyen muhteşem dostlarım, kalbime en yakın hayır kurumu için muazzam bir nakit paradan vazgeçiyorlar. Müzayedenin kendisi muhtemelen milyonlar toplayacak.

Onların böylesine inanılmaz bir jesti karşısında desteğimi esirgemek asil bir davranış olurdu.

"Hayır, sorun değil," diyorum zayıfça, arkadaşımın gözlerinin içine bakabilmek için başımı kaldırıyorum. "Cesaretimi toplamaya çalışıyorum, tamam mı?"

Gülüyor. "Anlıyorum. Ama ciddi. Kendini mecbur hissetme. Bu akşam bir şeyler içmek ister misin? Ruth kalabilir mi?"

Kaşlarımı çatıyorum. Kızları görememekten nefret ediyorum. Ruth bir nimet, ama bir ebeveynin yanımda olmasıyla aynı şey değil. Claire ve ben iş programlarımızı dönüşümlü olarak yapma konusunda her zaman katıydık, böylece birimiz her zaman saat altıda evde olurdu. Stella ve Nancy'yi her gece bir çalışanın yatırmasını istemezdik.

Bununla birlikte, bütün hafta bunalımdaydım ve biraz yetişkin arkadaşlığına ihtiyacım var.

"Kızları aşağı indireyim," dedim ona. "En geç dokuzda barda görüşürüz."



Çocuklarla evde olmak, her ebeveynin bildiği gibi, işkenceden terapiye kadar değişebilir. Bu akşam, merhametli bir şekilde, terapötikti. Ben eğlenceli şeyleri yaparken, Ruth ağır işleri yapmak için yanlarındaydı, onlarla takıldı ve okuldan gelen konuşmalarını dinledi.

Onları okuldan daha sık alamadığım için sık sık kendimi suçlu hissediyorum. Haftada iki günü hedefliyorum. Ancak Ruth'a katılmak zorundayım ki okul sonrası onlarla geçirilen zaman dilimi en kaliteli ebeveynlik deneyimi değil. Sınıftan çıktıklarında ve sizi fark ettiklerinde ilk baştaki ego artırıcı gülümseme, kaçınılmaz olarak 'yanlış' atıştırma getirdiğinizde veya kan şekerleri ne istediklerini bilmeyecek kadar düştüğünde hızla tek heceli ve sızlanmaya dönüşüyor.

Bir de gerçekten kötü günler vardır, bir şey onların kederini tetikler ve okuldan bir telefon alırsınız, içlerinden birinin ofiste olduğunu, küçük yüzünün rahatlamak için okulun duygusal destek köpeğine gömüldüğünü ve onu erken almanızın mümkün olup olmadığını söylerler.

Anneler Günü'ne kadar geçen haftanın onlar için nasıl geçtiğini anlatmaya başlamayayım bile.

Ya da benim için.

Yine de bugün güzel bir gündü ve bu akşam da eğlenceli geçti. Eve geldiğimde Ruth ev ödevlerini denetlemiş ve ikisini de beslemişti. O kadını gerçekten seviyorum. Eğer ellisine merdiven dayamasaydı ve bu kadar korkutucu olmasaydı, sırf bizi asla terk edemeyeceğinden emin olmak için onunla evlenmeyi kesinlikle düşünürdüm.

Stella Sanayi Devrimi hakkında çok konuşuyordu. Bir şey onun hayal gücünü harekete geçirdiğinde, tam bir tavşan deliğine giriyor, bu yüzden Amazon'da takıntı haline getirmesi için birlikte bazı kitaplar seçtik. Bu arada, küçük Nance bugün sınıfta nezaket kalbi kazandı.

Onlar, onların zarafeti, direnci ve mutlak canlılığı sayesinde bir ayağımı diğerinin önüne koyabiliyorum. Ve böylece kendimi sekiz kırk beşte Alchemy'de buldum, düş almış ve birkaç bira içmişim. Kulübün sıkı bir iki içki politikası var, bu yüzden evden çıkmadan önce kendime biraz kalemıraş izni verdim. Tanrı biliyor ya, oranın gerginliğini atmak için içkiye ihtiyacım var.

Ekibimi bar alanındaki alçak bir masada buluyorum. İçimdeki Finans Direktörü, Perşembe gecesi buranın cıvıl cıvıl olduğunu görünce çok seviniyor. Onları görmeden önce duyuyorum - daha doğrusu, Cal'ın gürültülü kahkahasını duyuyorum ve kendi kendime sırıtiyorum.

Beni ilk Maddy fark etti. Masanın uzak tarafında oturuyor ama ayağa kalkıp heyecanla el sallıyor -sanırım buraya gelmeden önce kalemtıraşı olan tek kişi ben değilim- ve beni selamlamak için öne doğru eğiliyor.

Yüce İsa.

İnsan, erkek ve heteroseksüel olduğum düşünüldüğünde, bu gece her zamankinden daha da çekici olduğu hemen anlaşılıyor. Parlak kahverengi saçları uzun, gevşek, yuvarlanan bukleler halinde. Cildi parlıyor ve giydiği küçük siyah elbisenin içinde bu parlaklık fazlasıyla görünüyor. İnce askıları pek de güvenilir görünmüyor ve uygunsuz derecede kısa etek ucundan sarkan uzun ipeksi saçaklar bronzlaşmış kalçalarına baştan çıkarıcı bir şekilde sürtünüyor ve bir dikiz perdesinin ardına gizlenmiş gizli zevklerin kışkırtıcı vaadini akla getiriyor.

Beni gevşek bir kucaklama ve çifte öpücükle selamlamak için eğildiğinde, aynı anda baş döndürücü çiçek kokusunun saldırısına uğradım ve kusursuz göğüs dekoltesine cömert bir bakış attım.

Birdenbire evde oturup *Büyük ve Küçük Tüm Yaratıklar*'ı izleme arzusu o kadar da şiddetli değil.

"Geldin!" diye şarkı söylüyor, uzaklaşırken bana gülümsüyor.

Ona alaycı bir sırıtış fırlatıyorum. "Geldim.

"Çok mutluyum!

Kaşlarımı çatıyorum ve Rafe'in koluna sokulmuş, kıkırdamasını bastırmaya çalışan Belle'e bakıyorum.

"Sarhoş değil, söz veriyorum," diyor. "Bence sadece seni gördüğü için mutlu.

Buna karşılık söyleyecek güvenli bir şey yok, bu yüzden Cal'a sarılıp yanına otururken kayıtsız *bir hmm* ile yetiniyorum.

Kadeh kaldırmak için birasını kaldırıyor. İki içki sınırı göz önüne alındığında, yavaşça yudumlanabilen uzun içkiler burada en iyi sonucu verir. Çıplak vücutlar ve musluktan içki bizim için büyük bir hayır-hayır.

"Simya Takımı" diyor.

Diğerleri koro halinde 'Simya Takımı' diyor. Maddy whoops. Bu gece moralimi bozmamak için alkole ihtiyacım var, hem de hemen. Garsona işaret edip bir bardak pinot noir istiyorum. Biradan daha güçlü ve bu ülkede bir birim olarak sayılan Nancy'nin küçük parmağı boyundaki viskiden daha uzun ömürlü bir şeye ihtiyacım var.

Şarap hemen geldi -bu insanların maaşlarını ödemenin bir avantajı- ve iyi bir yudum aldım. İpeksi sıcaklığı boğazımı kaplıyor ve neredeyse-

Neredeyse içimde sahte bir refah duygusu *uyandırıyor*.

"Ne kaçırdım? Zoraki bir neşeyle soruyorum. "Hepiniz yan odaya mı gidiyorsunuz?" "Evet. Cal kalçama içten bir tokat attı. "Sen mi?

Başımı sallıyorum. Lanet olsun, her gün beni kabartmaya çalışması sıkıcı olmalı. Ama çabalarını takdir ediyorum. Vazgeçtiği gün, kurtarılmayı aştığımı anladığım gün olacak.

Muhtemelen onu nazikçe bırakmalıyım. Cal'i hayal kırıklığına uğratmak yavru bir köpeği tekmelemeye benzer. "Bu gece olmaz, dostum. Belki bir dahaki sefere.

"Kendini gelecek haftaki Köle Gecesi için mi saklıyorsun? Maddy masanın öbür ucundan bana şımarık bir sırıtış ve kaşlarını kaldırarak bakıyor.

Zayıf bir kahkaha attım. "Bakalım. *Hiç olası değil*.

Kristal Art Déco avizelerin yumuşak ve dağınık ışığı altında, Gen'in iç mimarın maliyetini benden gizlemeye çalıştığı kadar pahalı olan Maddy ve Belle enfes görünüyorlar. Belle inkar edilemeyecek kadar güzel bir kadın ve dostuma bakarken kendinden geçmişçesine aşık birinin ışıltısını taşıyor.

Ama Maddy'den başka bir yere bakmak imkansız.

Sadece görünüşü değil. Sadece parlak teni ve saçları, geniş gülümsemesi ve öldürücü vücudu da değil. Yine de keşke bacak bacak üstüne atıp açmayı bıraksa, çünkü bunu her yaptığında o ipek püsküller kalçalarının üzerinden duygusal bir şekilde kayıyor ve bu görüntüyle ilgili her şey hipnotize edici.

Varlığının her bir hücresi sağlık, esenlik ve *yaşamla* parıldıyor. Bunun şu anda beni neden bu kadar etkilediğini açıklamak için terapistime para ödememe gerek yok.

Maddy olmak nasıl bir şey olurdu? Yalnızca şu an için var olmak, ister yudumladığı bir kadeh şampanya olsun, ister yan komşusu olan yabancılarla terli, anonim bir seks yapma ihtimali olsun, hayatın sığ, geçici zevklerinin tüm yüzeysellikleriyle tadını çıkarmak?

Okulumuz St Ignatius of Loyola College'daki rahipler, bizi bedensel zevklerden korkutmak için çeşitli yollar denediler. Sadece ölümcül günahlar oldukları konusunda uyarmakla kalmadılar, aynı zamanda geçici olduklarını da söylediler. O an için basit bir zevk getiriyorlardı ama derin ve kalıcı bir mutluluk getirmiyorlardı. Ya da huzur.

Günlerimin geri kalanında kendimi Tibet'teki bir mağaraya atsam bile bir daha huzur bulmam pek olası değil. Ve şu anda Madeleine Weir anı yaşamak için oldukça ikna edici bir reklam.

Bu boğucu keder pelerini olmasa bile, her zaman biraz kendini beğenmiş biri olduğumdan şüpheleniyorum. Entelektüel üstünlüğümün zirvesinden manzaranın tadını çıkarıyorum. James Patterson'dan Pornhub'a kadar suçlu zevklerimi kesinlikle gizli tutuyorum.

Ne faydası var, emin değilim.

Maddy ve Cal gibi hedonistler bir şeylerin peşinde olabilir. Açıkçası, bir noktada şu anda üzerinde bulundukları atlıkarınca dönmeyi bırakacak ve yeni, daha parlak bir dikkat dağıtıcıya ihtiyaç duyacaklar, ancak bu masada kimin en iyi durumda olduğu açık.

Muhabbet kuşları bir yana, yani.

Masanın etrafında yaklaşık yirmi dakika süren şakalaşmanın ardından, izin verilen ikinci kırmızı bardağımın çoğunu yutmayı başardığım sırada, Maddy ayağa kalkıyor.

"Sizi bilmem ama benim yan tarafta kim bilir kiminle ateşli bir randevum var" diye anons ediyor. Hepimize cilveli bir sırıtış atıyor ve kalçalarını sallayarak saçak, püskül ya da her ne haltsa sallanıyor, ayrılıyor ve alay ediyor.

Gelip önümde, bacaklarımın arasında dursa, bir elimi kalçasından yukarı kaydırabilir ve nirvanayı bulabilirdim, oooh, püsküllerin başladığı yerden beş inç veya daha az, tahmin ediyorum.

Nasıl bir his olduğunu merak ediyorum. Teni.

Acaba diğer herkes kaybolursa ve o bir bacağını kaldırıp o aptal küçük stiletto'yu taburenin üzerine, kalçalarımın arasına yerleştirirse ve parmaklarımı onun inanılmaz ipeksi teninde gezdirip onu sıcak ve ıslak bulmama izin verse nasıl olurdu?

Düşüncesi bile göz kamaştırıcı. Korkutucu. *Şaşırtıcı.*
Tanrım

.
Göz
kırpyo
rum.

"İyi eğlenceler," diyorum ona soğukkanlılıkla, aslında tam tersini söylemek isterken.

Eğlenmeyin.

Çok fazla rastgelenin aletini içine sokmasına izin verme.

Bana göz kırpyor. "Geleceğimi biliyorsun. Başka gelen var mı?"

Belle, Rafe'in kollarında tembelce uzanır. "Kesinlikle. Dönüp Rafe'in dudaklarına yavaşça bir öpücük kondurduktan sonra ayağa kalkıyor ve neredeyse Maddy'ninki kadar medeni olmayan bir etek boyu gösteriyor. Rafe hipnotize olmuş bir adam gibi onu ayakta takip eder.

Bu ikisinin neden zahmet ettiğini merak ediyorum. Bir oda bulup bütün akşam birbirlerini becerecekler. Eve de gidebilirler. Ama Cal'e göre, en azından, bunun dramatikliğinden ve bazen de teşhircilikten zevk alıyorlar. Maddy'nin arkasındaki çift kapıya doğru ilerlemelerini izliyorum.

"Ben de geleceğim," diyor Gen. Ayağa kalkıyor ve bana sarılmak için eğiliyor. "İyi geceler, tatlım. Kollarımı boynuna doluyorum. Gen gerçek bir kadın ve muhteşem. Bu gece krem rengi kolonlu bir elbise giymiş ve yan odada soyunmak yerine Akademi Ödülü'nü kabul etmek üzereymiş gibi görünüyor. Yine de

Söyleyemeyeceğim biri. Kartlarını göğsüne yakın oynuyor.

Cal duraksıyor, boş olduğunu bildiğim bir bira şişesiyle oynuyor. "Sizi takip edeceğim," diyor diğerlerine.

"Elbette," diyor Rafe. Giderken omzuma bir tokat atıyor. "İyi geceler, dostum.

"İyi geceler," diye yankıladım. Cal'a dönüyorum. 'Gerçekten, devam et. Ben birazdan eve gideceğim.

"Hayır," diyor Cal. "Acelem yok.

Ona bakıyorum. "Her şey yolunda mı?

"Evet." Nefesini dışarı üflüyor. "Belli ki. Sadece düşünüyordum.

"Uh oh," diye takıldım.

"Şimdi söyleyin bana, eğer tamamen hatalıysam," diye başlıyor.

ZACH

C al bira şişesine dikkatle bakarken bir yandan da tırnağıyla etiketin köşesini kaşıyor.

Dehşetin serin başlangıcı tenimin yüzeyinde geziniyor.

"Tamam," diyorum yavaşça.

"Hazır olmadan önce gitmen gereken bir yol olduğunu düşünüyorum, bilirsin. Bana bir bakış attı. "Atına geri dön.

Ah. Demek bu iş buraya varacak.

"Doğru," diyorum kırılmış, hadi şunu keselim tonunda.

"Bu tamamen anlaşılabilir bir durum. Odağını tekrar etikete çeviriyor. "Ve açıkçası, çoğu insan bir noktada ata geri dönecek olsaydı, bilirsiniz, muhtemelen ayak parmaklarını sıg uca daldırırlardı. Olduğu gibi.

"Karışık metaforların beni rahatsız ediyor," diyorum ona.

"Siktir git. Ne demek istediğimi biliyorsun. Bir seks kulübüne gitmezler.' "Katılıyorum. Gözlerimi kısıyorum. Bunun nereye gittiğini sevmiyorum.

'Ama neler yaşadığınızı bilemem ama yaşadıklarınızdan sonra ilk kez biriyle buluşmak oldukça acı verici olmalı.

O haklı, elbette. Daha kötü bir şey düşünemiyorum. Ve böyle bir adım atmaya hazır olduğumu hayal bile edemiyorum. Claire olmayan rastgele bir kadınla yemek masasına oturmak fikri bile burada kuru kusma isteği uyandırıyor.

"Peki ne demek istiyorsun?" diye soruyorum.

"Demek istediğim, belki de bir avantajınız var. Yan taraf' -beni böyle bir önseziyle dolduran çift kapıyı işaret ediyor- 'cinsel

Disneyland. Değil mi?

"Doğru. Daha fazla katılamazdım. Disneyland'den nefret ediyorum.

"İşlere geri dönmek için çok daha kademeli bir yolunuz var" diyor.

Hoşnutsuzlukla burnumu kırıstırıyorum ama o takdire şayan bir azimle devam ediyor. "Örneğin bu gece, kafanı kapının etrafına koyabilirsin.

Sadece *bir göz atın*. Ya da bir dakikalığına içeri gir. Hatta otuz saniye. İşlerin o tarafına tekrar alışmak için. Anlıyor musun?"

"Bilmiyorum," diye ısrar ediyorum, sırf sapkınlık olsun diye. Çünkü kötü bir fikir değil ama ürkütücü bir fikir. Küçümseme.

"Kademeli bir daldırma gibi olacak. Belki bu gece sadece bakarsınız. Gördüklerin hoşuna giderse, etrafta bir gezinti yaparsın. Kimse fark etmez. Sonra belki başka bir gece gelir ve bir ilişkiyi izlersiniz. Ya da koridordan aşağı inip bazı odalara bakarsın - o şeyleri izlemek inanılmazdır. Başını sallıyor.

Bunu kapatmanın zamanı geldi. "Bak dostum," diyorum. 'Yaptığın şeyi takdir ediyorum. Ama bu...' Çok iğrenç hissettiriyor. "Sadakatsizlik. Claire'e.'

Yüzü bana dönük olacak şekilde dönüyor ve şişeyi yere bırakıyor. 'Bunu söylediğim için yüzüme yumruk atabilirsin ama bu saçmalık. Bu konuşan dul değil. *Peder Mark* konuşuyor. Lanet olsun, çocuğu Loyola'dan çıkarabilirsin ama o rahiplerin saçma öğretilerini çocuktan çıkaramazsın.

'Ne istersen yapabilirsin. Kimse seni sorumlu tutmuyor. Ne burada, ne de yukarıda. Sence Claire kocasının etrafta dolanmasını ister miydi? Senin biraz yaşamayı isterdi.' Dizimi hafifçe dürtüyor. 'Hareket eden her şeyi becer demiyorum. Tabii sen istemiyorsan. Ama kafanı kapıya dayayıp *bakman* sadakatsizlik değil. Bu yanlış değil, dostum. O yüzden her şey için kendini suçlamayı bırak. Hayatın zaten yeterince boktan.

Ona vurmaliyim. Tanrı biliyor, istiyorum. Ama Rafe ve Cal'ın yaptığı her şeyin benim için olduğunu da biliyorum. Onlar kalıcı ve kesin olarak Zach'in takımındalar. Ve Cal, terapistime göre benim en ölümcül kendini sabote edicilerimden birine tam isabet etti. Bu, onun deyimiyle, kimsenin beni sorumlu tutmadığı standartları kaçırdığım için kendimi dövmeteki ısrarım.

Pratik tavsiyeleri de, rahatsız edici bir şekilde kurbağa haşlama benzetmesine benzese bile, korkunç değil. Ya da ıstakoz. Her neyse işte.

Küçük bir bakış.

Bunu şu anda yapabilirim. Muhtemelen yirmi adım atabilir ve zihnimde cehennemin kapılarıyla bir tuttuğum ve aslında menteşeler üzerinde büyük boy, pahalı boyalı meşe levhalar olan kapıları açabilirim. Ve tamamen ikna olmamış kafamı kapıların etrafından dolaştırabilir ve tüm bu yaygaranın ne hakkında olduğuna dair kısa bir bakış atabilirim.

Callum'un teorisi doğruysa, ben farkına bile varmadan Simya'nın ölümcül günah kazanında neşeyle kaynıyor olacağım.

Öyle bir şey olmayacak.

Yine de, Claire'den sonra bırakın cinsel hayatı, herhangi bir hayat kavramının tüm gizemini ortadan kaldırmak dünyadaki en kötü fikir değil. Bir dağa tırmanma ihtimalini yirmi basamağa indiriyor.

Yirmi adım ve bir bakış.

Bunu yapabilirim.

şarabımın kalanını içiyorum ve Cal'in kalçasına sert bir tokat atıyorum. "Sıra sende.

Kekeliyor. "Ben-ne?

"Haydi. Başımı Oyun Odası'na doğru sallıyorum, damarlarımda baş döndürücü bir kadercilik duygusu dolaşıyor. "İtiraf etmekten nefret ediyorum ama haklısın. Bir bakış beni öldürmez. Kendime gelmem lazım. Elimi tutacak mısın?"

Blöfünü görmüş olabilirim ama hemen kendine geldi ve ayağa fırladı. 'Hayatta olmaz. Elini tutmayacağım, seni siktiğimin engelleyicisi.'

İçten bir kahkaha attım.

"Hadi, sik kafalı," diye tekrarlıyorum. 'Bana bütün bu yaygaranın ne hakkında olduğunu göster.

Yüzü aydınlanıyor ve elini omzuma vuruyor. '*Evet amına* koyayım. İşte benim adamım. Hadi gidelim.'



CESETLER.

Loş ışık.

şehvetli, nabız gibi atan bir ritim.

Biraz kahkaha. Biraz gevezelik.

Ama esas olarak *bu* tür sesler. İnsanların zevk alırken ve verirken çıkardıkları sesler. İnlemeler. İnlemeler. İnlemeler. Homurdanıyor. Cilt

deriye tokat atıyor.

Lanet olsun.

Bu çok... yüzünüzde. Ağır kapıların ve onları koruyan acımasız devin ardında cinsel bir paralel evren yatıyor. Ve gözlerim odanın yaklaşık bir adım içindeki görüş açısına alıştığında, çıplak, gıcırdayan, kıvranan vücutların manzaraları keskin bir şekilde ortaya çıkıyor.

"Siktir," dedim.

"Biliyorum, değil mi? Cal sırtıyor. "Bu da bir şeydir.

Buraya daha önce de birkaç kez Claire ile birlikte gelmiştim. Ancak şimdi çok daha dolu ve daha önce bazı özel odalarda kendi maceralarımıza fon olan şey şimdi ana gösteri. Çevremizde olup bitenlerden düşük seviyede tahrik olurken, daha az geleneksel gruplaşmalardan ve pozisyonlardan bazılarını işaret ederken karımla kıkırdayarak neşelilerin yanından geçmek kolaydı.

Şimdi, yalnız bir adam olarak (refakatçime rağmen), her yer fazlasıyla potansiyel dolu gibi geliyor. Tehdit seviyesi algım buna göre yükseliyor, ancak hangi tehdit algısına yanıt verdiğimden emin değilim. Yine de nabzım enseme atıyor ve alnımdan ter damlaları süzülüyor.

"Gel de şuna bir bak," diyor Cal konuşurcasına, sanki gergin bir serseriye güvenli bir yere yönlendirmeye çalışıyormuş gibi. Kalabalığı yarararak ilerliyor ve ben de onun peşine takılıyorum, hiçbir şeye çok yakından bakmadan etrafa bakmaya çalışıyorum. Açık alanda kirlenen hiç kimsenin izlenmekle ilgili bir sorunu olmadığını anlıyorum ama yine de.

Yasak gibi

geliyor.

Röntgencilik.

Günahk

âr.

Grubby.

"Bu" bir St Andrew haçı çıktı. Alchemy'nin standartlarına göre sıradan bir adam olabilirim ama bunun ne olduğunu biliyorum (bunun başlıca nedeni teçhizatla bir dizi ısmarlama haç yaptırmış olmamız).

Cal'ın önünde durduğu makineyi kullanan bir kadın var. Kadın çıplak, gözleri bağlı ve muhteşem, kırmızı bukleleri ve süt gibi kıvrımları var. Bakışlarımı kaçırmak için iyi yetiştirilmiş dürtümle savaşıyorum ve bunun yerine önümdeki manzaraya teslim oluyorum. Ayakları ayaklıkların üzerine dikilmiş, ayak bileklerinden ve el bileklerinden çarmıha kelepçelenmiş ve etrafında üç -hayır, dört- erkek var. Önünde. Arkasında. Onunla ilgileniyorum. Çıkardığı seslere bakılırsa

Başının geriye doğru yuvarlanma şekli ve yemyeşil vücudunun çaresizce kıvrınması, çok başarılı oluyorlar.

Meme uçlarındaki iki elin amansız çimdikleme hareketini dikkatle izliyorum. Adamlardan biri arkasında, kızın sallanan başını omzuyla desteklerken, elleri kızın etrafını sarıyor ve göğüsleriyle oynuyor. Kız onun için o kadar açıkta, tamamen onun ve arkadaşlarının merhametine kalmış ki sikim kalınlaşıyor. Tamamen porno, evet, ama mesele de bu. Burada kimse yargılamıyor ya da yargılandığını hissetmiyor.

Hepsi bu işi hallediyor.

Önünde diz çökmüş bir adam var, son yemeğiymiş gibi amını yalıyor ve emiyor, elleri bacaklarının arasında saklı ve arkasında çömelmiş birinin gölgeli dış hatlarını seçebiliyorum, baştankara adamın önünde. Ne yapıyor?

Oh. Onun kıcıyla ilgileniyor olmalı.

Lanet olsun.

Dördüncü adam bir vibratör çubuğu sallayarak her yeri sikiyor. Sürekli hareket ediyor, kadının meme uçlarına dokunuyor, oral yapan adamın ağzının olduğu yere sokuyor, kadının vücudunun üzerinde kaydırıyor. Araya giriyor ama kimse aldırıyor gibi görünüyor.

Cal ve ben durup gösteriyi izledik. Ben kendimden geçmiş durumdayım. Şimdiden o kadar sertleştim ki başım dönüyor. Ön tarafta diz çökmüş olan adam ayağa kalkıyor, pantolonunu indiriyor ve haçın yanındaki poz veren masadan bir prezervatif alıyor. Sonra bir bakıyorum, adam kıza sertçe sokuyor, kızın inlemeleri çığlıklara dönüşüyor ve hepsi hızlanıyor. Değnekli adam sikini çıkarıyor ve kendi kendine pompalamaya başlıyor. Hayatlarının en güzel anlarını yaşıyorlar, çarmıhtaki kadın buna bayılıyor ve biz orada durup onun boşalmasını izlerken, yüksek sesle, dramatik bir şekilde ve çok yoğun bir şekilde, ani ve istenmeyen bir düşünce aklıma geliyor.

Eminim Maddy buna bayılırdı.

Onu bu şeylerden birinin üzerinde görebiliyorum, gün gibi açık. Bağlanmış ve çaresiz, bacakları açılmış ve her şeye hazır. O pürüzsüz yanaklarda bir kızarıklık, kelepçeli uzun, uzun bacaklar ve en güzel kedi açık ve orada almak için. Kıskançlık içimde sıcak ve parlak bir şekilde alevleniyor, zaten sert olan sikim kasılıyor ve bu görüntüye bayıldığım kadar tiksiniyorum da.

Cal eğilerek utanç verici düşünce zincirimi kırıyor. "Bu çok ateşliydi. Ama dostum, bu tür şeyler serbesttir. Ağırdan almaktan kastım da bu. Hazır olduğunda, sadece eğilebilir ve hızlıca dokunabilirsiniz.

Gerçekten, sadece kıcını tut. Ya da elini bacağından yukarı kaydır. Ya da bir meme ucunu çimdikle. İşin içine girip biraz tadına bile bakabilirsiniz. Her neyse-'

Elimi kaldırdım ve onu orada durdurdum. "Anladım. Teşekkürler.'

"Maddy'yi bunların üzerinde *çok* gördüm," diye konuşuyor ve yemin ederim görüşüm iğne ucu kadar daralıyor.

"Tanrım," diyorum. Öfkeli görünmeyi hedefliyorum, aslında küfrüm, durduğum yerde yükümü boşaltmama çabası. Tüm kederime, bastırılmışlığıma ve ahlaki üstünlüğüme rağmen, bedenim ucuz heyecanlarına karşı buradaki herhangi birinden daha bağışık değilim.

Evet. Gerçekten de öyle. Onlara bayılıyor. Lafı açılmışken, gelin ve banketi görün.'

Az önce *banquette* mi yoksa *bonk-ette* mi dediğini merak ederek onu takip ediyorum, çünkü bu yerde hiçbir şey beni şaşırtmıyor.

Sonra birden duruyorum ve ona çarpıyorum.

Çünkü işte oradaydı.

ZACH

B Gözlerimin önünde asla unutamayacağım bir manzara var. Cal'ın *banket* kelimesini kullanmasının gerçekten de *çift anlamlı* olduğundan şüpheleniyorum, çünkü yapı devasa, pelüş, bel hizasında sedir tipi bir şey

üzerinde birkaç kadın sırayla örtülüdür.

Hızlıca saydığımda altı kişi olduklarını görüyorum, hepsi ayakta, hepsi bellerinden öne doğru eğilmiş, böylece gövdeleri deri yüzey boyunca uzanıyor ve hepsinin gözleri bağlı, bilekleri kancaya benzeyen bir sıraya zincirlenmiş.

Giyiniktirler, çoğu kısa elbiseler ya da etekler giymiş, ayaklarını genişçe uzatmışlardır.

Ve bize en yakın kadının ince kalçalarının üzerinde, barda beni çok büyüleyen aynı ipeksi siyah püsküller dalgalanıyor.

Maddy.

Yüzü bize dönük, yanağı sedirin yüzeyine yaslanmış, güzel gözleri siyah bir uyku maskesinin arkasına saklanmış ve dudakları, ya da uzanmış kolunun arkasında görebildiğim kadarıyla, açık bir uyarılma ve memnuniyet ifadesiyle hafifçe ayrılmış.

Hepsi bu değil. Bizden çok daha yaşlı bir adam kadınların arasında bir aşağı bir yukarı dolaşıyor. Kibirli ve tescilli bir havası var ve hemen tüylerimi diken diken ediyor. Maddy'nin iki aşağısındaki bir kadının arkasında duruyor ve elbisesini kışının üzerinden yukarı kaydırarak siyah bir dantel parçasıyla kesişen iki mükemmel çıplak et küresini ortaya çıkarıyor.

Danteli çekip zorla amına geri sokarken içimde çalkalanan bir duygu karmaşasıyla izliyorum. Kışını kıpırdatıyor

Daha fazlasını isteyerek gülümsüyor ve eğiliyor, eli bacaklarının arasında kaybolurken ona bir şeyler fısıldıyor ve kadın ona karşı kükrüyor.

Yüce Tanrım. Bu adamın tanga giymiş oyuncağıyla oynamasını izlemekle bakışlarımı Maddy'den ayıramamak arasında kalıyorum. Sabırla bekliyor, ama ne için?

Onun için mi?

"Kim lan bu? Cal'a mırıldandım.

"Pascal," diye yanıtıyor. "Soyadını bilmiyorum. Biraz hıyarın teki ama kadınlar ona bayılıyor. Onları bu şekilde sıraya dizip heyecanlandırmaktan başka bir şeyi sevmez.

"Hepsini becerecek mi?" diye yüksek sesle merak ediyorum, bu manzarayı gördüğüm anda iç filtrelerim açıkça kırılmıştı.

"Belki. Belki de değil. Cal'ın yanımda omuz silktiğini hissediyorum. 'Arkadaşlarını da işin içine katacaktır. Banket de herkes için serbest bir durum, biliyorsun. Eğer özellikle birine saldırmak istiyorsan, dudaklarım mühürlü. Ben hiçbir şey görmedim. Aslında, görev çağırıyor.'

Arkadaşımın Maddy'yi geçip hattın diğer ucuna doğru ilerleyişini, dizlerinin üzerine çöküşünü ve yüzünü bacaklarının arasına gömmeden önce sarışının küçük eteğini kaldırışını hayret ve dehşet içinde izliyorum.

Vay anasını.

Boyumdan büyük işlere kalkıştım.

Buradan çıkmam gerek. *Şimdi.*

Ama olduğum yere çakılıp kaldım, ne ayrılabilirim, ne hareket edebiliyorum, ne de bir şey yapabiliyorum.

Pascal denen adam doğruldu, parmaklarını az önce parmakladığı kadının tangasının üzerinde gezdirdi ve bana doğru ilerledi.

Maddy'nin yanındaki kadında durmak zorunda. Durmak zorunda. Durmuyor.

Kıçına üstünkörü bir dokunuş dışında onu görmezden geliyor ve Maddy'nin arkasına yerleşiyor. Eteğini yukarı itiyor ve püsküller çırpınıyor, dolanıyor ve kusursuz teninin üzerinde fırçalanıyor, sadece çıplak, cennet gibi poposunu ortaya çıkarıyor.

Zonklamaya başlayan sikim o kadar şiddetli sarsılıyor ki, fermuarımın üzerine basılacağına yemin edebilirim.

Pantolon falan giymiyor.

Onları yeni mi çıkardı? Yoksa bütün akşam barda Sharon Stone tarzı bacak bacak üstüne atıp açarken çıplak mıydı?

Ben dehşet içinde izlerken adam sanki ödüllü bir inekmiş gibi kızın poposunu okşuyor ve kalın bir parmağını içine sokuyor. Kıskançlık ve tahrik beni kavuruyor, zavallı, kandan yoksun beynimi neredeyse işe yaramaz hale getiriyor. Vücudumun her yerinde bir karıncalanma hissi var, sanki içten içe yanıyormuşum gibi, bu sırada tek bir düşünce beni tüketiyor. Bardan ayrılırken düşündüğümle aynı düşünce.

Nasıl hissedirdi?

Başka bir düşünce yolunu bulur. Bir dilek, bir mantra.

Ondan uzak dur, seni amcık.

Diğer erkeklerin ve bir kadının akbabalar gibi avlarının etrafında dönerek yaklaştıklarının belli belirsiz farkındayım ve onları kim suçlayabilir ki? Çünkü özellikle içlerinden biri karşı konulmaz. Cazibesi ofiste de güçlü, takım içkileri için dışarı çıktığımızda ve süslendiğinde de güçlü. Ama şu anda, çıplak ve domalmış, amcığı bir sık kafalının izinsiz giren parmağının etrafında titriyor, o şimdiye kadar istediğim her şey.

O Nirvana.

Parmağını içinde gezdiriyor. Görünüşe göre yaklaşıyordum. Yeni görüş noktamdan, diğer elinin yanağının etine sertçe yapıştığını, başparmağının diğer elinin gömülü olduğu yerin hemen üzerindeki o dar deliğin kenarını sıyırdığını görebilme gibi şüpheli bir onura sahibim. Rahat ve haklı elini kaldırıp kızın çıplak bedenine şaplak atıyor. Elini kaldırdığında, kızın teni şimdiye kadar gördüğüm en güzel pembe tonuna bürünüyor ve kız ellerini itiyor.

Ben ölüyorum. Ben ölüyorum. Bu çok fazla, çok dayanılmaz. Bildiğim en kötü baştan çıkarma. Bunun için uygun değilim - Maddy'nin rastgele bir adam tarafından dokunulduğunu, böyle kullanıldığını görmek için değil. Buna dayanamam.

Ve sonra, mucizelerin mucizesi, ondan uzaklaşıyor, gülüyor ve bana başparmağını sallıyor.

"O tamamen senin, dostum," dedi bana. "Devam et.

Arkasındaki boş alanı o boşalır boşalmaz kapattığının, huşu, yalvarış ve coşku içinde dizlerimin üzerine çöktüğümün ve kendimi Maddy'nin tatlı pembe amcığıyla tam göz hizasında bulduğumun ancak bilincindeyim.



Görmek, ihtiyaçtan başka hiçbir duyguya yer bırakmıyor. Acıya yer yok. Eğer acım bir yangınsa, içimdeki bu çaresizlik de bir oksijen boşluğu. Diğer her şeyi silip süpürüyor. Son birkaç dakika eşit ölçüde tahrik edici ve eziyet vericiydi.

Ama bu? Bu, dünyada başka hiçbir şeyin önemli olmadığı, on dört yaşındaki bir çocuk seviyesinde, tam güçte bir arzu. Gerçekten de şu anda bu gezegende sadece bunun için varmışız gibi hissediyorum.

Tatmak

için.

Sikişme

k için.

Kilisenin seksten bu kadar korkmasına şaşmamalı. Binlerce yıldır bizi ondan uzak tutmak için korku ve cehennem ateşini kullanmasına şaşmamalı. Seks var olan en güçlü, en sarhoş edici güçtür. Başka hiçbir şey onunla yarışamaz.

Amcığı gördüğüm en güzel manzaraydı. Gül pembesi ve çıplak, ön tarafında kaybolan düzgün bir siyah kıl şeridi dışında. Dudakları narin. Klitorisi o adamın hoyratça çabaları yüzünden çoktan şişmiş, etli bir dut gibi kaputundan dışarı taşmış. Ve delikleri benim için tam teşhirde, girişinin davetkâr oval kısmı ıslak, parlıyor ve kırılmaya hazır, üstündeki sıkı kas halkası daha kapalı ve daha koyu renkli.

Farkında olmadan parmaklarımı Maddy'nin biçimli ayak bileklerinin etrafında hafifçe kıvırdım ve aynı şekilde hafifçe bacaklarında gezdirdim. Kadifemsi teni ve yüksek, seksi topuklu ayakkabılarının içinde dururken gergin olan baldır kasları üzerinde. Başparmaklarım dizlerinin arkasındaki narin oyukları okşuyor. Ellerim uyluklarından yukarı doğru kayarken, kaslanmış diz ardı kirişlerine daha da bastırıyorlar.

Kahretsin, bu kalçalar. Kısa eteklere ve beni siken topuklu ayakkabılara ya da botlara olan düşkünlüğü yüzünden iş yerinde çoğu gün benimle dalga geçtiler. Bu gece de benimle alay ettiler ve şimdi benim oldular.

Okşamak

benim.

Kavramak

benim.

Ve kavriyorum, başparmaklarım daha da uzanıyor, böylece iç uyluklarını sürüklüyorlar. Ve tüm bunlar olurken, yüzüm açıkta duran amına sadece birkaç santim uzaklıkta ve onun narin, misk kokusunda boğuluyorum, o kadar sarhoş edici bir koku ki şimdiden uçmuş durumdayım. Ondan yayılan uyarılmış sıcaklık olağanüstü.

Derin nefes alıp veriyorum ve nefesim teninde sıcak olmalı, çünkü kıcını yüzüme doğru kıvırıyor ve müziğin üzerinde duyabileceğim kadar yüksek bir sesle *lütfe*n diye inliyor.

Yüce İsa. *Göt herif.*

Onun istediği yere dokunmuyorum. Henüz dokunmadım. Bunun yerine ellerim keşiflerine devam ediyor, avuçlarım taparcasına kuzeye kayıyor, başparmaklarım teninin muhtaç, hassas et yastıklarına dönüştüğü yerin hemen uzağında kayıyor.

Avuçlarım poposunun pürüzsüz derisine çarptı. O kış deliğinin tokadı altında pembeleşen deriye. Avuç içim hiç seğirmemişti ama bu güzel yanaklara şaplak atmak için can atıyorum. Teninde bir kızarıklık görmek, daha fazlası için yalvarırken vücudunun yaptığı tatmin edici sarsıntının tadını çıkarmak için.

Elbisesinin saçaklarının bir kısmı poposunun üzerinden sarkıyor, serseri püsküller sallanıyor. Bronz tene karşı siyah ve sonra, o lanet bikini altlarının olduğu yerde, beyaza karşı. Onları tembelce yolumdan çekiyorum, elbisesinin eteklerini daha yukarı itiyorum, böylece benim için mükemmel bir şekilde açıkta kalmasını istediğim bölgeyi temizliyor.

O zaman onu tokatlıyorum, çünkü onun çıplak görüntüsü benim için çok fazla ve kusursuz teni boş bir tuval olduğu için kendimi işaretlemek isterken buluyorum.

İşaretlemek *gerekiyor.*

Bir elimi kaldırıp çok sert olmayan ama acıtacak kadar sert bir şekilde indiriyorum ve bir avucumu kızaran, acıyan bölgenin üzerinde yumuşatmadan ve lezzetli bir şekilde dolgun bir yanağın ortasına iffetli bir öpücük bastırmadan önce şaşkınlıkla inliyor.

Ancak, geçen yıl cehenneme gidip gelmiş bir adam olduğum ve birkaç dakika daha işkenceye dayanabileceğim için, aynı zamanda ona bu kadar sıkıntı veren kadına eziyet etmekten zevk alacak kadar aşağılık bir adam olduğum için, ayağa kalkıyorum ve önüm sırtının üzerine gelecek şekilde ona doğru eğiliyorum, yüzümü boynunun arkasına indirirken takım elbiseli pantolonumun içindeki ereksiyonumu ona doğru bastırıyorum. Çünkü bir peni için, lanet bir pound için varım ve bu geçici, cinsel erteleme toz olmadan önce bu kadını doldurmak istiyorum.

Burnumu kürek kemiklerinin arasına gömüp ipeksi saçlarına sürterken ellerimi memeleriyle bastırdıkları yüzey arasındaki dar alana sokuyorum. Kahretsin, saçları harika kokuyor. *Teni* harika kokuyor. Bu şekilde üzerine yığılabilir ve içinde boğulabilirim. Sikimi onun sıcak, dar kanalına sokabilir ve kendimi kolayca unutturabilirim.

Kollarını açtığında, o sinir bozucu küçük askıları indirmemin imkanı yok. Elbisesinin üst kısmını da aşağı çekemiyorum. Ama göğüslerini sertçe avuçluyorum, ellerim yumuşak etle dolu. Çakıl taşlı meme uçları avuçlarıma sertçe değiyor ve altıma doğru eğilmek için elinden geleni yapıyor, bana birkaç milimetrelik değerli bir alan bırakıyor, böylece ovup okşayabiliyor, çekiştirip yoğurabiliyorum.

Sık beni. Göğüslerinin mükemmel olduğunu biliyordum. O küçücük bikinisinin içinde onları zar zor kontrol ettiğinde bu oldukça açıktı. Ama o yumuşaklık, o dolgunluk nefesimi boğazıma tıkıyor.

Göğüslerin nasıl hissettirdiğini unuttum. Unuttum-

Hayır. *Hayır.* Oraya gitmeyeceğim. Şimdi olmaz. Şu anda aletimle düşünmekten çok mutluyum. Ne beynimin ne de kalbimin burada herhangi bir yetkisi olamaz.

Ben göğüslerine masaj yaparken ve saçlarını o kadar sert içime çekiyorum ki neredeyse burnumdan soluyorum, o da altımda kıvranıyor, kıvranıyor, ıslak amını ereksiyonuma sürüyor. O kadar yakınız ki muhtaç soluklarını duyabiliyorum. Doğrudan sikime giden nefesler.

"Lütfen beni boşalt," diye inliyor. 'Boşalmam gerek. Beni becermeni istiyorum.

Hay sikeyim.

"Göreceğiz," diye yalan söylüyorum. Bu gece o kadar ileri gitmeye niyetim yok ama sesimi tanırsa diye daha fazlasını söylemek istemiyorum. Ellerimi yastık gibi göğüslerinin altından çekip ağırlığımı taşımak için kullanırken ona doğru eğiliyorum. Ve ağzımı, dilimi aşağıya doğru sürüklüyorum.

Omuriliğindeki küçük çıkıntıları örten ince deri tabakasının altına.

Gülünç, dayanıksız, seksi küçük elbisesinin arkasından aşağıya. Yavaşça çömelirken püsküllerin arasından ve kuyruk sokumunun üzerinden, yavaşça alçalıyorum.

Ve hiç durmuyorum.

Sonunda, yanaklarının arasında bir yol yalamaya izin veriyorum, devam edip nirvanaya ulaşmadan önce, karşılaştığım ilk büzülmüş girişe onu titreten birkaç cüretkâr yalama veriyorum.

Dizlerimin üzerine
çöküyorum. Teslim
oluyorum.

Burnum onun sıırıslıkam girişini bulup burun kıvrırırken, dudaklarım, dilim o kadar yumuşak, kaygan ve lezzetli bir etle karşılaşılıyor ki, sanki dondurmamış gibi üzerinde geziniyor, yalıyor, sürüklüyor. Tanrım, o çok lezzetli. Lezzetli, azmış ve dokunuşlarımda en tatmin edici şekilde titriyor.

Bir an için geri çekiliyorum ve bir elimin parmaklarıyla etini ayırmak için bir V yapıyorum. Onu ortaya çıkarmak, incelemek ve ondan zevk almak için. Onu bu şekilde açık tutarak dolgun klitorisini yalamaya başlıyorum, derinlemesine emmeden önce gergin bir dille ona dokunuyorum. Diğer elimle iki parmağımı alıp içeri kaydırıyorum. O kadar ıslak ki parmaklarımı kolayca alıyor, ama vücudu içeri girdiğimde sarsılıyor ve iç kasları bana uyum sağlarken güzelce sıkılıyor.

Tanrım, o mükemmel. Kadife bir eldiven. Hatta kadife bir mengene, çünkü o mükemmel vücudun dışı gibi içi de sıkı ve tonlu.

"Fuuuuck," diye inliyor, alçak sesle ve derinden ve acısını hissediyorum, çünkü muhtemelen şimdi fermuarımın metalik dişleri shaftıma gömülü. Maddy'yi duygusal ve istikrarlı bir şekilde orgazma ulaştırırken sikimi çıkarıp okşamak için her şeyimi verirdim.

Bekle biraz.

Burası bir seks

kulübü.

Ne istersem onu yaparım.

Fermuarımı açabilmek için onu tutan elimi çekiyorum. Boxer külotumun kapağını buluyorum ve sikim acıyla dışarı fırlıyor. Parmaklarımı uzunluğumun üzerine kapatıp pompalamaya başladığımda, zevk o kadar yoğun ki neredeyse yerden havalanıyorum.

Bakımlarım beni tehlikeli bir şekilde orgazma yaklaştırıyor. Onun da aynı anda boşalmasını istiyorum. Maddy'ye maksimum hissi vermeye odaklanıyorum, ki bu benim sikimdeki ilkel çekişmelerimden çok daha incelikli bir iş.

Ona dokunmak, onun içinde boğulmak, kendime dokunmak kadar, hatta daha fazla zevk veriyor.

Dilimin pozisyonunu ayarlamak, onu kızdırmak için kıvrımlarında aşağı yukarı gezdirmeden önce sırlıklam klitorisine karşı germek mi? Yoğunluğu onun için elimden geldiğince artırmak için parmaklarımı ön duvarındaki o noktaya vurmak için kıvrırmak mı?

Bu güzel bir sanat.

Mastürbasyon yapmak çocuk oyuncağı.

Taşaklarım o kadar yüksekte ve o kadar sıkı ki kopabilirler. Omurgamın tabanında basınç oluşuyor ve aletim uzun zamandır olmadığı kadar sertleşiyor. Çekiştiriyorum, parmaklarımı Maddy'nin ipeksi ıslaklığına sokup çıkarıyorum ve dilimi olabildiğince sert ve ritmik bir şekilde hareket ettiriyorum.

Ve sonra ikimiz de şampiyonlar gibi boşalıyoruz. Parmaklarıma ve dilime karşı direnmiyor, sanki sedir bir atmış ve o da hayatının en çılgın yolculuğuna çıkmış gibi var gücüyle hırçınlaşıyor. Çığlıklarının boğuk seslerinden, yüzünü derinin derinliklerine gömdüğünü söyleyebilirim. Burnumu narin kıvrımlarına gömüyorum ve sikimden dalga dalga sıcak, öfkeli dölle fıskırırken sertleşiyorum.

"Siktir," diye homurdandım, sesim boğuk çıkıyordu. *"Siktir."*

Aldığım olağanüstü zevkin etkisi azalmaya başladığında ve az önce amını yalayıp yuttuğum güzel kadının hareketleri daha az çılgınca olmaya başladığında, inişlerimiz boyunca onu yalamaya devam ediyorum.

Neredeyse hareketsiz, ama kıcının kabarmasından nefesini tutmaya çalıştığını anlayabiliyorum. Ona son bir lüks yalama yapıyorum, dilim klitorisinden girişine kadar alıştırıyor.

O cennetlik.

"Beni şimdi becer," diye ısrar ediyor, sesinde çılgınca bir ihtiyaç var. "Lütfen. Ama bu, bu gece geçemeyeceğim bir köprü.

Çok uzak bir günah.

Asla kurtulamayacağım bir ayartma.

"Belki bir dahaki sefere tatlım," diyorum ona üzülerek.

Sendeleyerek ayağa kalktım ve hâlâ yarı sert olan sikimi pantolonumun içine soktum. Ben sendeleyerek uzaklaşırken onun hayal kırıklığı ve inançsızlıkla dolu iniltisi duyulabiliyor.

MADDY

I Alchemy'de tek bir kötü deneyim bile yaşamadım. Gen, Belle'in ilk Unfurl seansında duygusal destek arkadaşı olarak beni getirmesine izin verdiğinden ve ben de mutlu bir şekilde cinsel oyun alanına atladığımdan beri

Belle kendi karanlık arzularına boyun eğdi.

Ve kesinlikle ekibe katıldığımdan ve kendime ait parlak altın üyelik kartımı aldığımdan beri değil, çok teşekkür ederim. Bu gerçekten en büyük avantaj.

Ancak bazı geceler oldukça sıradan, bazı geceler ise özeldir.

Oraya ilk gidişimde kendimi birkaç ateşli İtalyan'a kaptırdığım zamanki gibi.

Ya da ilk kez birinin beni St Andrew's haçına bağladığı zaman.

İşte bu ateşliydi.

Gelecek haftaki Köle Gecesi'nin de özel olacağını biliyorum. Alchemy bu geceyi lezzetli, sarhoş edici ve unutulmaz kılmak için elinden geleni yapacak.

Dün gece oradaydı. Sıra dışı bir şey yaptığım için değil. Muhtemelen yarım düzine kez kendimi o sedirin üzerine bıraktım. Orada uzanmayı, eğilmeyi, kelepçelenmeyi ve birinin beni tatmasını beklemeyi seviyorum. Genellikle bu bir beslenme çılgınlığıdır ve dün gece de bir istisna değildi. Bana oral seks yapan adamın inanılmaz olması dışında.

Önce Pascal bana dokundu. İçeri girer girmez onu The Playroom'da gördüm ve ev sahiplerinden biri, kendisi ve arkadaşlarının eğlenmesi için birkaç kız aradığını söyledi.

Buna her zaman hazırım. Her zaman denetlenmeye ve dürtülmeye hazırım. Orada yattığım o ilk an ve birisi

Elbisemi belime kadar sıyırıp beni herkesin görebileceği şekilde ortaya çıkarıyor ve sanki onlarınmışım gibi bana dokunmaya başlıyor, sanki ben sadece onların eğlencesi için orada bulunan isimsiz bir oyuncayım.

Saf sihir.

Pascal biraz hissetti. Bunu yapmaya meyillidir. Her işte parmağı olmasını sever. Ama sonra beni gülerek birine pasladığını duydum ve kim olduğunu görmek istediğim nadir anlardan biriydi, çünkü bu adamın daha önce benimle hiç yatmadığına bahse girerdim.

Kaç erkeğin prezervatifi kapıp doğrudan içeri girdiğine şaşırırsınız - ya da belki şaşırmazsınız. Bir delik görüyorlar ve onu penisleriyle tıkıyorlar. İlk olarak, bu adam bunu hiç yapmadı, bu da beni aynı anda hem şaşırttı hem de çileden çıkardı. Beni yerken amıma karşı çıkardığı çaresiz, aç, erkek seslerini duydum. Beni boşaltırken aynı zamanda kendini de boşalttığı çok açıktı.

Ama yine de. Onun *eli* nasıl *benden* daha iyiydi?

İkinci olarak, genel tavrında Simya'ya hiç benzemeyen bir şeyler vardı. Burası incelikle bilinen bir yer değil. Durgunluk için. Telaşsız baştan çıkarma sanatı için. Pascal'ın elbisemle yaptığı el işi sayesinde *her şeyim* ortadaydı. Oturan bir ördek gibiydim. Alchemy'nin amacı da bu zaten. Karşı konulmaz bir cinsel smorgasbord. Kimsenin bunun için uğraşmasına gerek yok.

Ve yine de, bu adam zamanını aldı. İlgisiz bir şekilde değil, şehvetli bir şekilde. Sanki sadece harika iğneler ve istekli delikler değilmişim gibi. Sanki bana doyamıyormuş gibi. Sanki beni *yiyip* bitirmek istiyordu. Sadece amımı değil, göğüslerimi, saçlarımı, bacaklarımı ve sırtımın üst kısmını da.

Tüm tavırları taparcaydı. Bu da onu unutulmaz kılıyordu.

Lanet olsun. Keşke beni becerseydi. Neyse ki, beni orada bıraktıktan kısa bir süre sonra başka biri geldi, iyi bir vuruşa ihtiyaç duyan titreyen, orgazm sonrası bir karmaşa ve beni güzelce doldurdu. Kalçalarımı gerçekten sert bir şekilde kavradı ve çok ihtiyacım olan bir şekilde içime girdi, Bay Lick 'Em Slow beni çok iyi ısıttıktan sonra amımın tam olarak ihtiyaç duyduğu hızlı sikişi sağladı.

Dün gece görevli ev sahiplerinden biri olan ve Bay Quick Fuck'tan sonra beni kelepçelemeye gelen Ben'e ilk adamın kim olduğunu görüp görmediğini sordum.

Yapmamış

tı.

Oh iyi.

Denizde daha çok balık var.

Zaten pek de önemli değil. İşini bitirme zahmetine katlanamayan bir adam için uzun uzun düşünmenin bir anlamı yok. Önemli olan tek şey vücudumun dün gece ihtiyacı olanı almış olması, gece yarısı ayık ve uykudaydım ve bu sabah kendimi iyi kullanılmış ama iyi dinlenmiş hissediyorum. Bu nedenle işe her zamankinden yirmi dakika erken geldim.

Cal'ın masasının kenarına oturup bacaklarımı sallıyorum. Üzerimde dar bir kot pantolon ve kot pantolonun rahat havasını dengeleyecek kadar şık, kolsuz siyah bir polo yaka var. Ayrıca bordo süet stiletolar. Sırf bu yüzden.

Hâlâ dün gecenin heyecanını yaşıyorum, bu yüzden Cal'ı sorularla rahatsız ediyorum.

"Köle olarak gönüllü mü oluyorsun? Ben soruyorum. Cal'ı gerçekten seviyorum. Anlıyor ve benimle dalga geçiyor. Buradaki bazı insanlar gibi titiz ya da yargılayıcı değil. Dört kurucu arasında gerçekten açılabilirdiğim tek kişi o. Rafe en iyi arkadaşımın erkek arkadaşı, bu yüzden fazla yakınlaşmam ürkütücü olur. Gen sevimli ama saptırma konusunda usta, bu yüzden en karanlık düşüncelerimi kusuyorum ve ondan alametifarikası olan sağlam tavsiyeleri dışında çok az geri dönüş alıyorum ve Zach...

Zach, Zach'tir. Belli oluyor.

Bu da demek oluyor ki Cal benim yükümü çekmek zorunda. En azından ofiste. "Hayır. Sırıttıyor ve kahvesinden bir yudum alıyor. Kendine bir kahve yapmış.

Kocaman bir Americano ve iki eliyle bardağı en iyi arkadaşımı gibi kucaklıyor. Çok tatlı. Ve çok tatlı. Bugün bembeyaz gömleği ve kot pantolonuyla muhteşem görünüyor. Eğlenceli, sınır tanımıyor ve kullanmaktan korkmadığı çok büyük bir aleti var.

Ne yazık ki ikimiz de bunu daha ileri götürmeye zahmet edemiyoruz. Ve çoğu gece koridorun aşağısında bir sürü sikişmeye aday insan varken neden yapalım ki?

"Neden olmasın?" diye soruyorum. "Küçük deri Y-önlüklerin içinde çok seksi görüneceksin.

Gözlerini deviriyor. "Benim sapkınlığım değil. Ben teklif vereceğim. Başkasının emirlerini yerine getirmektense patronluk taslayan kişi olmayı tercih ederim.

"Mantıklı," diye kabul ediyorum. Yani, anlıyorum. Benimkinin tam tersi bir sapkınlığı var, bu yüzden ilk seferinde o kadar ateşli bir seks yapmıştık, çünkü bana tamamen patronluk taslamıştı. Yanlış hatırlamıyorsam çok ateşli, çok otoriter bir rahipti. Zevkten titriyorum.

"Ne?" diye sorar.

"Yok bir şey. Omuz silkiyorum ve çayımından bir yudum almaya gidiyorum ama çay beni iğrendirecek kadar soğumuş. İsteksizce Cal'ın masasının üzerine bırakıyorum. "Ben de tam senin iyi bir küçük rahip-slash-Dom olduğunu hatırlıyordum.

Sırıttıyor. "Benim küçük bir yanıım yok.

Çok sevimli göründüğünü bildiğim bir şekilde suratımı astım. Adil. Yine de çok yazık. Eminim kendini bu işe verseydin çok para toplardın.

'Çok para *teklif* edeceğim,' diye düzeltti beni.

"Bana teklif verecek misin?" diye cilveli bir şekilde soruyorum, çünkü Callum için bu sadece bir şaka. 'Gecede bakire gibi görünüp görünmeyeceğimi merak ediyorum. Teklif verenleri heyecanlandırmak için.

Homurdanıyor. "Mads, bakire olduğunu düşünerek sana teklif veren herkes parasını çabucak geri isteyecektir.

Sahte bir dehşetle ağzımı açtım. "*Kaba*. Ayrıca, bilirsin, doğru.

"Sen bilirsin," diyor. "Ve hayır, sanırım daha önce bedavaya sıkmediğim birine teklif vereceğim.

Zach her zamanki gibi Norm'la birlikte içeri girdiğinde birbirimize çocuksu suratlar yapıyoruz. Norm'un ağzında kirli bir tenis topu var, Zach'in üzerinde ise koyu mavi bir gömleğin üzerine hafif lacivert bir v yaka kazak var. Deri erkek çantasının askısı vücuduna asılmış. İnek, son derece muhafazakâr ve sinir bozucu derecede seksi görünüyor.

Ve kesinlikle dehşete düştüm.

Beni gördüğünde toplantı odası ile ofis arasındaki kemerde durdu ve bana dehşet dolu bir bakış fırlattı. Bana bakarken eli tatlı siyah saçlarını karıştırmaya başladı.

"Ne? Yüzleşmek için soruyorum.

"İyi misin, dostum? Cal ona daha az kaba bir şekilde sorar. Cal için bunu yapmak kolaydır çünkü bu adamın ölümcül bakışları altında solan o değildir.

Zach'i sersemliğinden kurtaran benim değil, Cal'in sesi.

"Ben iyiyim," diyor ve bacaklarını yeniden kullanmaya başlayarak odanın arka tarafındaki masasına doğru ilerliyor. Norm yanımdan geçip giderken uzanıp onu sevmeye çalışıyorum ama alışılmadık bir çeviklikle elimden kurtuluyor.

Görünüşe göre bugün Zach'in takımında.

Cal ve ben birbirimize şaşkın şaşkın bakıyoruz.

"Tuhaf," diyorum. Omuz silkiyor ve onun da sadakatının Zach'e olduğunu biliyorum.

Ki öyle olmalı.

Ateşli ama Tuhaf İnek, Cal'la aramızdaki zararsız şakalaşmayı biraz azalttı ama birkaç dakika daha Köle Gecesi'ni, yani şu ana kadar aldığımız kayıt sayısını ve önümüzdeki yedi gün boyunca sosyal medyada teaserlar yayınlama planlarımı konuşmaya devam ediyoruz.

Cal'a göre, ilgilenen tarafların başvurularını önümüzdeki Cuma gününe kadar işleme koyma şansı sıfır olsa bile, yaygın ilgi uyandıran bu tür etkinliklerin ardından kaç tane daha üyelik talebi alacağımıza şaşırdım.

Cal'ın masasından kalktım ve Zach arkamdan yaklaştığında esniyordum.

"Um. Boğazını temizler. "Çocuklar, yeniden doldurmak isteyen var mı?" Cal ona "Her şey yolunda, teşekkürler dostum," der.

Zach üçte ikisi boşalmış çay bardağıma bakıyor. "Hala devam ediyor musun?"

"Hayır. Aldım ve ona uzattım. 'Bu ölmüş. Yeni bir fincan için adam öldürürüm, teşekkürler.

Onu kabul eder ve derinliklerine bakar. "Geriye bir sürü kaldı.

"Ama ılık oldu," diye açıklıyorum, sanki o bir aptalmış gibi. ' Ve ben ılık sütlü çay içemem. Kusasım geliyor. Bitki çayı tamam ama içinde süt olan her türlü çay sıcak olmalı. Ve bunun garip olduğunu biliyorum ama sıcak olsa bile bardağın dibine kadar içemiyorum. Damlalar beni ögürtüyor.

Saçmalıyorum ama yüzünde tuhaf bir ifadeyle benimle kupamın arasına bakıyor ve bu beni geriyor. Gerçekten de zavallı adamın aklını kaçırdığını düşünüyorum. Sanki hayalet görmüş gibi bana bakıyor ve ben de Clark Kent gözlüklerinin ardındaki gözlerinin muhteşem, inanılmaz maviliğiyle hipnotize olmuş bir şekilde korkuyorum ve bu kadar koyu, kalın ve uzun kirpiklerin bir erkekte harcanmasının adaletsizliğine kızıyorum.

Ona kaşlarımı kaldırıyorum. "Senden yayılan sessiz yargıyı hissedebiliyorum," diyorum ona.

Göz kırpmıyor. Hayır. Ondan değil. Ben-um. Benim karım da aynıydı. Evin her yerinde yarı sarhoş çay bardakları bırakırdı. Beni deli ederdi.'

"Aman Tanrım," diye fısıldıyorum. Avucumu kalbime bastırıyorum.

"Hiçbir fikrim yoktu.

Çok özür dilerim.'

"Özür dileyecek bir şey yok," diyor kırılmış bir tavırla. "Sadece beni şaşırttı, hepsi bu.

"Tamam o zaman. Masadan kayarak kalktım. "Peki, teşekkürler.
Masama geri dönerken gözlerinin kıçıma sabitlendiğini hissettiğime yemin edebilirim, giderken *zihnimde Movie*'yi mırıldanıyorum.

OceanofPDF.com

MADDY

I 'Alchemy'nin güzel markasına uygun, şehvetli ama şık bazı sosyal medya grafikleri oluşturmaya tamamen dalmışken, Zach'in gırtlaktan gelen bir *sikişi* benim ve iş arkadaşlarımızın kafasını karıştırdı Sarsılıyor. Bütün gün son derece tuhaftı, titriyordu ve neredeyse periliydi. Gözlerimin içine zar zor bakabiliyor.

Ama kederin döngüler halinde geldiğini biliyorum. Ve keder faktörünün yanı sıra, iki küçük kıza tek başına ebeveynlik yapmanın günlük eziyetini de yaşıyor. Bu yüzden adamı biraz rahat bırakıyorum.

"Her şey yolunda mı? Gen yüzünde endişeyle soruyor. O, Rafe ve Cal'ın Zach'in en azılı koruyucuları olmayı bırakmalarının bir süre alacağından şüpheleniyorum.

İlgi odağı olduğu için bir an için dehşete düşmüş görünüyor. "Evet. Hayır, pek sayılmaz. Bu akşam galam var ve Ruth az önce mesaj atarak kafasını klozetten çıkaracak kadar kusmayı zar zor durdurabildiğini söyledi.

Yüzümü buruşturuyorum. Ruth'un dadı olduğunu varsayıyorum ve bir sonraki düşüncemin genç ve seksi olup olmadığını merak etmek olmasından biraz utanıyorum.

"Kahretsin," diyor Gen. Saatine bakıyor. 'Onları okuldan alabildi mi?

Öyle görünüyor. Ama uzanmak zorunda olduğunu söylüyor. Lanet olsun.'

"Ne tür bir gala bu? Çekinerek sordum, çünkü eminim ki son Zach'in Cuma gecesi ihtiyacı olan şey hasta bir dadı ve siyah kravatlı bir söz.

"Büyük bir kanser bağış kampanyası," diyor dalgınca, elleri telefon klavyesinin üzerinde geziniyor. 'Konuşma yapacağım, orada olmalıyım. Lanet olsun.

Aman Tanrım. Sosyal açıdan ne kadar beceriksiz olursa olsun, bu adam kaburgalarımın nasıl vuracağını biliyor. İnanılmaz biri. Sahneye çıkıp bir balo salonu dolusu insanla acısını paylaşmayı planlıyor, böylece bu lanet hastalığın kökünü kazımak için gereken fonu toplamak için üzerine düşeni yapabilecek.

Beni öldürüyor.

Sözcükler daha ben onları kaydedemediğimden ağzımdan çıktı.

"Kızlara ben bakarım.

Bu onun dikkatini çekti. Telefonundan başını kaldırıp bana baktı. "Hayır.

"Affedersiniz?" diyorum, küstahça, çünkü şu anda bu adamın en büyük umudu benim. 'Beni tanıyorlar ve seviyorlar. Ve tamamen beceriksiz değilim.

"Bu gece Alchemy'de olmayı planlamıyor musun?" diyor ve yemin ederim bu adamın ses tonundaki alaycı ifadeyi tokatlamak istiyorum. Az önce onun hakkında düşündüğüm tüm güzel ve sempatik düşüncelerimi geri alıyorum.

"Hayır," diye karşılık veriyorum. 'Aslında biraz dinlenmeyi planlıyordum. Ama kızlarınıza bakmaktan mutluluk duyarım. Çok sevimliler. Ve görünüşe göre zor durumdasınız, bu yüzden yardım etmekten memnuniyet duyarım. Ona tatlı tatlı gülümsedim.

Ahlaki Üstünlük Dağı'nın zirvesinde hava çok temiz.

Her ne sebeple olursa olsun, Zach'in bu gece için kızlarına bakıcılık yapmamı içermeyen bir çözüm bulmaya çalıştığını söyleyebilirim. Ve bunu başaramadığı anda anlıyorum çünkü omuzları yenilgiyle çöküyor.

"Emin misin?" diye soruyor zayıf bir sesle, burnunun kenarını ovuşturarak.

"Eminim. Kararlı bir şekilde başımı sallıyorum, sonra geri çekiliyorum. "Nerede yaşadığınıza bağlı olarak yani.

Holland Park'tayım. Ama ben-'

Rahatlayarak sözünü kestim. 'Oh, Holland Park iyi. Orası kolay. Ben Notting Hill'deyim.' Aslında onun kapı komşusuyum. Bu havalı faktör beni hoş bir şekilde şaşırttı - Wandsworth ya da Wimbledon gibi umutsuzca ailevi ve çok uzak bir yerde yaşamasını bekliyordum.

Yine de Zach'in gerçek *evinde* olmak garip olacak. Muhtemelen ölen karısıyla birlikte yaşadığı ev. Adam çok soğuk. Onu evde tişört ve eşofman altıyla Netflix izlerken hayal edemiyorum.

Lanet olsun aklıma. Bu düşünce beni doğrudan, hiç sapmadan, evde komando olup olmadığını ve aynı derecede lezzetli Jon Hamm veya Henry Cavill gibi eşofman altlarında bir pantolon anakondası taşıyıp taşımadığını düşünmeye yönlendiriyor.

Hmm. Bebek bakıcılığı ilginçleştii.



ZACH'in saray gibi evi çok özel Lansdowne Crescent'te. Bu adamlar Alchemy'de ne kadar para kazanıyor? The Playroom'un altında gizli bir kumarhane falan mı var? Yoksa tüm iş bir para aklama girişimi mi? Çünkü bu çok saçma.

Şu belalı, beyaz sıvalı villalardan biri ve sokaktaki diğer evlerin çoğundan daha geniş. Ön kapının yanındaki üst zemin katta bir değil iki büyük Gürcü kanadı penceresi olacak kadar geniş. Bakımlı bir sokakta, bu ev göze çarpıyor. Tertemiz. Yol ve basamaklar muhteşem soluk kumtaşı. Yepyeni görünüyorlar.

Ön bahçede koyu yeşil kare ahşap saksılar, düzenli defne ağaçları, beyaz çiçekler ve göze çarpmayan bir su özelliği bulunuyor. Yerinde olmayan tek bir yaprak bile yok. Yeşil ve beyaz tema, cömert beyaz pervazlara oturan pencere kutularında da devam ediyor. Kapı siyah ve parlak, krom donanım o kadar parlak ki yansımamı kontrol edebiliyorum.

Zach ya kederini budama makası ve gümüş cilasıyla atlatmaya çalışıyor ya da bir personel filosu var. Bu konumda bu evi karşılayabiliyorsa, tahminim ikincisidir.

Kapının zilini çaldım, birden kendimi gergin hissettim. Adam iş yerinde yeterince soğuk ve bugün düpedüz tuhaftı. Bu akşamki bebek bakıcılığı çözümünden duyduğu rahatsızlığı daha net ifade edemezdi. İçinde bulunduğu koşullar göz önüne alındığında, bu güzel evin onun sığınağı olduğundan ve zar zor tahammül ettiği sinir bozucu ve aşırı konuşkan genç meslektaşının huzurunu kaçırmasına izin vermek üzere olduğundan şüpheleniyorum.

Omuzlarımı dikleştiriyorum. Boş ver onu. Ne de olsa ona bir iyilik yapıyorum. Minnettar olsa iyi olur.

Zach kapıyı açmadan önce içeriden bir havlama sesi geliyor ve eşofman altları ve pantolon anakondaları hakkındaki tüm düşüncelerim aklımdan uçup gidiyor çünkü Zach smokin giyiyor.

Yüce

Tanrım.

İtiraf etmeliyim ki onun keskin, asosyal ve muhafazakâr giyim tarzı iş yerinde beni etkiliyor. Benim tipim genelde daha playboy olsa bile. Gucci mokasen giyen ve çorap giymeyen seksi bir Avrupalıya bayılırım. Ne diyebilirim ki? Kafayı yemiş durumdayım.

Ama smokin giyen Zach French tek kelimeyle nefes kesici. Özellikle de geniş omuzlarını çok iyi vurgulayan ve uzun bacaklarından aşağıya doğru çok güzel inen ısmarlama bir smokin. O muhteşem teni İtalyan bronzluğunu korumuş. Rakamlarla uğraşırken tırmalamak için harcadığı zaman göz önüne alındığında, iş yerinde oldukça dağınık olabilen saçları yüzünden uzakta toplanmış ve *tüm* konuşmayı o bebek mavilerinin yapmasına izin vermiş. Söyledikleri, *Maddy'nin evime ve çocuklarıma yaklaşmasına izin verdiğim için çok içerlediğim* olsa bile.

Söylemeliyim ki, tüm bu etki çok asilce. Aslında tam Kennedy tarzı. Ve hiçbir şey benim kadınlık organlarımı, dıştan iyi yetiştirilmiş, iyi eğitilmiş ve eski paralı ama içten içe pis olan bir adamın kokusundan daha mutlu edemez.

Ergo Zach'in Kennedy olması, eğlenmekten mutlu olduğum bir fantezi.

Gözlerini kaçırmadan önce bakışları hızla üzerimde geziniyor. Maddy'yi şık görmeye alışkın ama bu gece üzerimde yoga pantolonum ve en sevdiğim *Taylor's Version* sweatshirt'üm var. Dün geceki muhteşem LBD'ye gözünü bile kırpmayan bir adamı etkilemeye çalışmanın hiçbir anlamı olmadığını görüyorum.

Her neyse, kızlarını eğlendirmek için buradayım, onu baştan çıkarmaya çalışmak için değil.

Norm ortaya çıkıyor, beni gördüğüne memnun olmuş gibi görünüyor ve burnunu doğrudan kasıklarına sokuyor. Gıdılarını yakalamak ve ezmek için eğiliyorum, çünkü gerçekten çok tatlı. "En sevdiğim çocuk kim?" diye mırıldanıyorum. "Norm! Zach onu dürttüğünde kocaman suratını amımdan çıkarmaya çalışıyorum.

"Bu kadar yeter dostum," der ona.

Başımı dik tutuyorum ve o geri adım atarken kapı aralığından geçiyorum. "Çok..." *Sikilebilir* görünüyorsun. "Şık.

"Teşekkürler. Yere bakıyor, bir avucunu bilinçli bir şekilde saten yakasından aşağıya indiriyor. 'Keşke gitmek zorunda olmasaydım. Araya girdiğin için teşekkürler.

"Lafı bile olmaz. Koridoru inceledim. *Güzelmiş*.

Yemin ederim, eğer bu adam tekrar ata binmek isteseydi, bu gece çok kolay bir şekilde sevişebilirdi. Tek yapması gereken orada *öylece* durup karısını kaybettiğinden ve tek ebeveyn olduğundan bahsetmek.

küçük kızlar ve vajinası olan herkes, hüzünlü mavi gözlü ateşli dolu rahatlatmak için rugby mücadelesi yapardı.

Ne yazık ki hâlâ kalbi kırık.



"Taylor'ın en sevdiğin şarkısı hangisi?" diye soruyor Nancy, ben yüzüne astar sürerken. Küçük sevimli bir peltekliği var, bu yüzden *şarkı* daha çok *tanga* gibi çıkıyor. Karşılıklı bir makyaj seansının eğlenceli bir buz kırıcı olacağı varsayımıyla tüm cilt bakım rafımı ve makyaj çantamı buraya taşıdım. Ama meğer ihtiyacım olan tek şey eşofmanımış.

Çünkü Zach'in kızları logoyu görür görmez beni bir Swiftie olarak tanıdılar ve anında kanka olduk.

"Hmm. Başımı eğdim. "Muhtemelen *Don't Blame Me*. Ama en sevdiğim şarkı kesinlikle *Love Story*.

"Sünger mi? Stella soruyor. O ve kız kardeşi aynı Beyaz Şirket pijamalarını giyiyorlar. Beyazlar ve üzerlerinde eski gül dalları var. Çok şirinler. Keşke yetişkin bedenleri de olsaydı da Belle ve ben birer çift alabilseydik.

Pijama partilerimizi

özledim. Her neyse.

"Evet, lütfen. Elimi uzattım.

"*Love Story* babamın da favorisi," diyor Nancy hülyalı bir şekilde ve ben de elime çok az miktarda fondöten sürerken homurdanıyorum. Bu çocukların uğruna cinayet işleyebileceğim bir ciltleri var ama bu gece Full Monty yapmaya kararlılar.

"Ciddi misin?

"Evet," diye onaylıyor Stella. 'Her zaman banyoda çalarız. Babam tuş değiştiğinde havayı yumruklar.

Haklısın. Huysuz patronum hakkında bunu asla unutamam. Acaba *Aşk Hikayesi*'ni ne zaman iş yerindeki hoparlörlerden dinletebilirim? Paha biçilemez olurdu. Şimdi Zach'in masasında Taylor'a eşlik ettiğini, *Pitch Perfect*'in sonunda Bellas *Don't You Forget About Me*'yi söylerken Jesse'nin yaptığı gibi kolunu yavaşça kaldırıp sinsice havaya yumruk attığını hayal ediyorum.

Açıktığı bu ikisi Zach hakkında mükemmel bir bilgi madeni olabilir.

Bu akşam kızlarla iyi anlaşacağımızdan oldukça emindim. Ne de olsa Rafe'in çatı terasında buluştuğumuzda bana karşı rahat görünüyordı. Aptalca bir şekilde hazırlıklı olmadığım şey ise Zach, kızlar ve rahmetli annelerini içeren çok sayıda aile fotoğrafıydı.

Claire.

Ayrıca bu kadar güzel olmasına da hazırlıklı değildim. Bu çok aptalca, çünkü Zach gülünç derecede çekici. Belli ki seksi bir karısı vardı. Ama sarı, omuz hizasındaki saçları, kızlarına miras bıraktığı iri kahverengi gözleri ve çatlayan gülümsemesiyle muhteşemdi. Fotoğrafların hepsi samimi görünüyor. Tek bir poz verilmiş profesyonel çekim göremiyorum. Bunlar tatillerden, Noel'den ve parktaki normal günlerden enstantaneler.

Sonsuza kadar durana kadar normal.

Hepsinin fotoğraflarına bakınca o kadar *gerçek* görünüyor ki. Bu eve girdiğinizde aile fotoğraflarındaki güzel annenin gitmiş olduğunu asla tahmin edemezsiniz, bedeni Tanrı bilir nerededir ve ruhu... Bilmiyorum. Burada mı?

Tanrım, şu anda bizi izliyor mu? Burada, büyük beyaz mutfakta gezinip *bu kızın kim olduğunu ve çocuklarımla ne yaptığını mı* düşünüyor?

"Kocanın peşinde değilim," diye sessizce ona telgraf çekmeye çalışıyorum. "Her ne kadar seksi olsa da. Ben sadece ona yardım etmek için buradayım, tamam mı? Gelip bana musallat falan olma.

Kafamı karıştırıyor. Onun hayalet gibi varlığı değil ama bir dakika önce burada olup bir dakika sonra gitmiş olması. Yani, Zach ve iki küçük kızı bunu nasıl kabullenecekler? Bununla nasıl *yaşayacaklar*?

Aileleri için irili ufaklı milyonlarca sonuç olmalı. Kızlara ilk sütyenlerini kim alacak? Zach mi? Hijyenik pedin nasıl kullanılacağını onlara kim gösterecek? Tamponu nasıl takacaklarını kim anlatacak? Dışarıda her şekil ve boyutta aile olduğunu biliyorum, ama *buna* sahip olmak - lanet olası rüya, hepimizin arzuladığı Sonsuza Dek Mutlu ve sonra gözlerinizin önünde paramparça olması?

Dayanılmaz bir şey, olan bu.

Stella ve Nancy'nin makyaj çantamı mutlulukla karıştırmalarını sessiz bir hayranlıkla izliyorum. Boka batmış domuz gibiler. Nancy fondötenlerimi sıraya diziyor, giderken sayıyor.

"Neden beşe ihtiyacın var? Stella talep ediyor.

"Oh. Şey. Terim olarak her birini gösteriyorum. 'Um, bu benim her gün kullandığım. Hafif ve nemli. Bu ise daha mat, daha yoğun kapatıcı, çatlaklarım olduğunda kullanıyorum.

"Patlak nedir? Nancy bilmek istiyor.

"Lekeler.

Yüzüme bakıyor. "Sende leke yok.

"Hayır, şimdi değil. Ama bazen yapıyorum ve bu onları gizlemeye yardımcı oluyor. Şuradaki gece için satenimsi bir bitişe sahip ve bu da aslında bir fondöten değil. Daha çok renkli bir nemlendirici.

"Annem sadece iş ve partiler için makyaj yapardı," diyor Nancy kesin bir ifadeyle. "Hafta sonu makyaj yapmazdı.

Yutkunuyorum. Onların anneleri hakkında açıkça konuştuklarını görmek, evin her yerinde onu anan ve yücelten fotoğrafları görmek çok harika. Ama bu göz kamaştırıcı küçük kızların ondan geçmiş zamanda bahsettiklerini duymak insanın yüreğini burkuyor.

Bu hiç adil değil.

"Şey," diyorum parlak bir sesle, "görünüşe göre annen çok güzelmiş, o yüzden eminim fazla makyaja ihtiyacı olmamıştır.

Stella bana 'Sen de çok güzelsin,' dedi.

Ona gülümsüyorum. "Teşekkür ederim. Hiçbirimiz güzel hissetmek için makyaja ihtiyaç duymamalıyız. Hepimiz olduğumuz gibi harikayız. Ama bazen biraz ışıltı katmak eğlenceli olabilir. Anlıyor musun?"

Onları yatırma vakti gelene kadar kendimi tutuyorum. Aynı odada, aynı ikiz yataklarda uyuyorlar. Stella bana Nancy'nin ayrı bir odası olduğunu ama anneleri öldüğünden beri birlikte uyuduklarını söyledi.

"Bu yatak benim yatıya kaldığım zamanlar içindi. İşaret ediyor. "Ama sorun değil, çünkü Nancy yalnız kalmak istemiyor.

Başımı sallıyorum. Bir şey söylemek için kendime güvenmiyorum. Tabii ki yalnız kalmak istemiyor. Muhtemelen ölümsüz olduğunu düşündüğü yetişkin ekibinin yarısını kaybetti.

"Ama her zaman babamın yatağında uyanıyoruz. Nancy kıkırdıyor ve küçük elini ağzının üzerine kapatarak eskiden iki ön dişinin olduğu yerdeki kocaman boşluğu gizliyor. "Gecenin bir yarısı oraya giriyoruz.

Onu gıdıklıyorum ve "Gerçekten öyle mi?" diye soracak kadar konuşma gücümü geri kazanıyorum.

Evet. Baba sandviçi yapıyoruz. Biz öyle diyoruz. Biz ekmeğiz, o da dolgusu.'

"Bahse girerim gelmiş geçmiş en kıvrak ekmek sizsinizdir," diyorum onlara. 'Kesinlikle en tekmeleyici biziz,' diye katılıyor Stella.

Onlara *Claris Paris'te adlı*, Dior ve Chanel giymiş bir fareyi konu alan ve o kadar güzel resmedilmiş bir hikâye okudum ki kendime de bir kopya almak istedim. İstekleri üzerine her ikisinin de yastıklarına bir şişe Chanel No.5 sıkıyorum. Bu annelerinin parfümüymüş ve görünüşe göre onun kokusu uyumalarına yardımcı oluyormuş.

Yani, bu bilgiyle ne yapmam gerekiyor? Nasıl işlemem gerekiyor?

O iki küçük kızın rahmetli annelerinin kokusunun yanına sokulup yattıklarını görmek beni kahrediyor. Onların tesellisinin annelerinin kolları değil de koku hatıraları olduğunu bilmek.

Baş
edemiyoru

m.

Yapamıyor
um işte.

İkisine de olabildiğince sıkı sarıldıktan sonra aşağıya iniyorum. Dadı Ruth ortalıkta görünmüyor. Zach onun en üst katta müstakil bir dairesi olduğunu ve muhtemelen orada kalacağını söyledi ki bu bana uyar. Kalbimdeki bu acıyı atlatmak için yalnız kalmaya ihtiyacım var.

Tertemiz mutfakta kendime bir fincan zencefil çayı yapıyorum (kesinlikle bir personel filosu var) ve devasa oturma odasından daha rahat olan kitaplarla kaplı çalışma odasındaki rahat kanepeye doğru ilerliyorum, burada çöküyorum ve başarısız bir şekilde kendimi akılsız bir sosyal medya akışında kaybetmeye çalışıyorum.

Başım kanepenin arkasına çarpıyor. Zach'in kırılmasına şaşmamalı.

ZACH

W Dördüncü ya da beşinci kadın barda bana yaklaştığında, kemikli elini koluma koyduğunda, gözlerimin içine duygusal bir şekilde baktığında ve 'Konuşman beni ağlattı' dediğinde, o cehennemden çıkma Burada zamanının geldiğini anlıyorum.

En azından bu lanet yerde minimum iki içki yok. Ve ben de maksimum içkimi içmeye çalışarak harika bir iş çıkarıyorum.

Maksimum: bilinmiyor.

Bu şeylerden nefret ediyorum. İyi niyetliler ve kanser araştırmalarının kasasını güçlendirmek için çok önemliler, ancak acımasızlar. Akılsızca yapılan havadan sudan konuşmalar ve tıka basa yenen bir yemeğin ardından özenle seçilmiş birkaç konuşmacı (bendeniz gibi) hem suların hem de çeklerin akmasını sağlıyor.

İyi başlamıştım.

Gülümsemeyi, sohbet etmeyi ve oyun oynamayı başardım.

Ancak, konuşmanızın mümkün olduğunca etkili bir şekilde kalp tellerini çekecek şekilde hazırlanması gerektiği size incelikle hatırlatıldığında ve orada durup bir oda dolusu yabancıya ve iyi niyetli arkadaşınıza otuz dört yaşındaki eşinizi teşhis konulduktan birkaç hafta sonra nasıl kaybettiğinizi anlattığınızda ve sahnede lanet olası kalbinizi yırttığınızda, bu bir bedel alır. Anlıyor musunuz?

İşleri milyonlarca kez daha kötü hale getirmek için, sempatik dinleyicilerimin hiçbir üyesi dün gece ne yaptığımı bilmiyor. Ölen karısı ve perişan haldeki kızları hakkında ateşli bir konuşma yapan kalbi kırık adamın dün geceyi bir seks kulübünde dizlerinin üzerinde, düşünmeden edemediği yirmi üç yaşındaki baştan çıkarıcı kadının açgözlü amını yalayarak geçirdiğini biliyor.

Berbat durumdayım.

Bir kadeh viski içtim, sonra dışarı çıkmadan önce bir tane daha koydum.

Ahhh. Bu daha iyi. Göreceli sessizlik. Yalnızlık. Hava.

Nefes alacak bir oda.

Siyah bir taksi çağırdım ve arkasına çöktüm. "Lansdowne Crescent," diyorum şoföre başımı arkaya atmadan önce.

Sikeyim.

Kabin dönüyor.

Kusmamak için başımı dik tutuyorum.

Maddy evimde.

Hayatımdaki en önemli insanlar olan kızlarımı izliyor ve Claire'le birlikte yaptığımız evde takılıyor ve muhtemelen kanepelerimden birinde o bacaklı amcığı var ve Jeeesus.

Hayatımı sikeyim.

Karıma yüksek sesle 'Bunu yaptığımı inanamıyorum' diye mırıldandım. Sessizlik.

Bazen karşılık veriyor ama bu gece değil.

Bana çok kızmış olmalı. "Benden nefret mi ediyorsun?" diye soruyorum. "Onu yediğim için mi?"

Şoför dahili telefonun ışığını yakar. "O neydi dostum?" diye bağırır.

Sarsıldım. Kahretsin. "Yok bir şey," diyorum ona ve düğmeye basıp kapatıyorum.

Hayatımın aşkı öldükten on sekiz aydan kısa bir süre sonra genç meslektaşına asıldım ve kendimden iğrenmekten ziyade bunu yapacak cesarete sahip olduğum için şaşkırım.

Bana büyü yapmış olmalı. Tek mantıklı açıklama bu ve erkeklerin binlerce yıldır dayandığı bir bahane. Bilirsin, kadın büyücülüğü.

Kahretsin, bugün çok güzel görünüyordu. O kotlar. Kıcının üzerinde kıvrılma şekli.

Kıcına *şaplak attım*.

Bulantı riskini göze alarak gözlerimi kapattım ve inledim. Cildi tahmin ettiğim kadar güzel pembeleşmişti. Ve çok güzel kokuyordu. Tadı da çok lezzetliydi.

Dün gece yer mantarı avcısı gibiydim. Oruç tutan bir yer mantarı avcısı.

Böyle bir şey var mı?

Mmm. Yer mantarı var, bir de Maddy'nin amı var.

Ve o bilmiyor.

Ölmüş karımı aldattığım için mi yoksa bir iş arkadaşımı dilimle boşalttığım ve bu konuda sessiz kaldığım için mi daha suçlu hissediyorum emin değilim. Bugün işte çok garip hissettim. Aklımı kaçırdığımı düşünüyor olmalı.

Claire'i o kadar çok özledim ki acıdan yarılacakmışım gibi geliyor.

Yine de beynim dün gece Maddy'nin yarattığı duygusal cennetle dolu.

Bununla ne yapmam gerekiyor?

Taksi beni evimin önüne bıraktı. Yukarı baktım. Her yer sessiz. Yatak odamın panjurları açık, bu da umarım kızların hala kendi yataklarında uyuduğu anlamına geliyordur.

Şimdilik.

Tabii Maddy fark etmeden yatağıma gizlice girmedilerse, ki bu tamamen mümkün.

Geceleri kendi yataklarında uyumalarını sağlamak konusunda daha endişeli olmam gerektiğini biliyorum, ancak yas danışmanı bana en önemli şeyin kendilerini güvende hissetmeleri olduğunu söylüyor.

Bu yüzden, bu şekilde hissetmeleri için ne gerekiyorsa benim için sorun değil. Her seferinde bir adım.

Kahretsin. Neredeyse takılıyordum. Her seferinde bir adım, dostum.

Anahtarlarımı bulmak için cebimi karıştırıyorum ve anahtarı ön kapının kilidine sokmaya çalışırken gözlerimi kısıyorum. Hoppala. Tekrar deneyelim.

Ve tekrar.

Koridor loş. Ev sessiz. Bekçi olmayan köpeğimizden hiç tepki yok. Dünya için ölmüş olmalı. Ayakkabılarımı çözmek için eğildim ve çok hızlı kalktım. Vay be. İçimde yatmadan önce bir TC-taktik şamatasının iyi bir karar olabileceğine dair korkunç bir his var.

Maddy nerede?

Oturma odasında mı? Hayır.

Mutfak. Hayır, efendim. Gerçi bir değil iki tane yarısı dolu çay fincanı adada terk edilmiş duruyor, yani çok uzakta olamaz.

Ahh. İşte orada. Çalışma odasındaki kanepeye kıvrılmış, yüzü telefonunun ışığıyla aydınlanmış. Bacaklarını yukarı çekmiş, kışının kıvrımı o taytların içinde mükemmel. Her zamanki gibi bir şeyler mırıldanıyor, ama sesi tanımlayamayacağım kadar kısık. Muhtemelen her zamanki gibi bir müzikalden bir şey.

Görünüşe göre, berbat bir nedenden ötürü müzikal tiyatroyu seven güzel kadınlar tarafından sonsuza dek rahatsız edilmeye mahkumum.

Bana bakıyor ve gülümsüyor.

"Merhaba" diyor.

"Merhaba. Ağır bir şekilde yanına çöküyorum -oops, *tam* yanına- ve başımı ellerimin arasına gömüyorum.

"İyi misin?" diye soruyor.

"Çok içtim. Başımı çeviriyorum ve ona sevimli olduğunu düşündüğüm ama muhtemelen aptalca gelen bir sırıtış atıyorum.

"Nasıldı?"

"Berbat. Kızlar iyi mi?"

"Harikaydılar. Çok tatlılar. Elini omzuma koymadan önce tereddüt ediyor. Hoş bir his. "Burada olmak... gerçekten her şeyi evime getirdi. Üçünüzün yaşadıkları. Çok üzgünüm, Zach.

Kafamın içi basınçla doluyor. "Teşekkürler.

Bir dakika sessiz kaldık ve ben ona baktım. "Tanrım, çok güzelsin.

Gözleri genişliyor. "Teşekkür ederim.

"Çok güzel," diye aptalca tekrarlıyorum. Bunun ne kadar doğru olduğunu bilmesine gerçekten ihtiyacım var. "Dün gece çok güzel görünüyordun. Elimle dizini kavriyorum ve yumuşak paçasından aşağı, ince ayak bileğine doğru kaydırıyorum. Zihnim viskinin etkisinde ama Maddy'ye dokunduğumda her şeyin çok daha berrak olduğunu biliyorum.

Ve netlik bu hayatımda nadir bulunan bir hazinedir.

Bir kez olsun nutku tutulmuş bir şekilde bana bakıyor. Parmaklarım ayak bileğinin etrafında kayarak oradaki teni okşarken dudakları aralanıyor.

"Ne yapıyorsun?" diye soruyor. Sesindeki hafif titremeyi fark etmeyecek kadar sarhoş değilim. Bu kız her gün benimle, Cal'la ve diğer herkesle flört ediyor. Genelde cesaretlendirilmeye ihtiyacı olmaz. Ama bu gece onu fırlattım ve bu küçük belirsizlik titremesi hasarlı kalbimin şarkı söylemesine neden oldu.

"Bilmiyorum. Ayak bileğini tutuyorum ve vücudumun üst kısmını bükerek başımı eğip alnımı dizine sürüyorum. "Sadece buraya gelecek misin?"

Dondu kaldı.

"Lütfen.

"Zach. Omzumdaki el boynuma doğru kayıyor ve avucunun yumuşak tenini çenemde hissediyorum.

"Oh. İstemiyorsun.

Kahretsin, tam bir sik kafalıyım. Dün geceki adamın ben olduğum hakkında hiçbir fikri yok. Onun için değişen bir şey yok ve hayatımda gördüğüm en çapkın

karşılaştı, cilveli davranışları kesinlikle hiçbir şey ifade etmiyor. Belle'i 'eski' erkek arkadaşına aşık olduğu için yeterince kızdığını duydum. Muhtemelen benim yaşlı olduğumu düşünüyordur.

"İstiyorum," diyor sessizce. "O

zaman sorun ne?

"Ayık Zach'in yaptığınız şeyi onaylayacağını sanmıyorum," diyor.

"Aslında bence çok utanırdı.

Alay ediyorum. "Ayık Zach sefil bir sik kafalı.

Kıkırdıyor, sonra duruyor. 'Ayık Zach'in başından çok şey geçiyor. Bu gece rahatlayıp birkaç kadeh içtiğine sevindim. Ama bana bu şekilde dokunmanı isteyeceğini sanmıyorum.

Ona bakıyorum. Çok, çok güzel. Şu dolgun alt dudağına bak. Uzanıp parmağımın ucuyla bastırıyorum. Tanrım, ne kadar yumuşak. Sikime değdiğini düşünsene.

Donup kaldım. Bekle.

Hayır, bunu yüksek sesle söylemedim, şükürler olsun.

'Sana dokunmak yapmak istediği *tek* şey,' diyorum. 'Bu gezegende kendimi bok gibi hissetmemi engelleyecek tek şey bu. Ciddiyim, Mads.'

Şu anda konuşma yeteneğimi kaybediyorum ama bunun doğru olduğunu bilmesi gerekiyor.

Öyle de görünüyor. Büyük gri-yeşil gözleri daha da büyüyor ve kendini yukarı çekip dizlerinin üzerinde aramızdaki boşluğu kapatıyor. Bir bacağını atıp üstüme binmesini şaşkınlık ve büyük bir haz içinde izliyorum. Başımın bir gümbürtüyle kanepenin arkasına düşmesine izin veriyorum ve önümdeki görüntüyü incelerken sırtışıma daha da uyuşuyor.

Maddy üstümde, bana bakıyor. Bu dün geceki durumdan daha farklı olamazdı, ama bir şekilde daha da iyi. Bu gerçekten, gerçekten harika hissettiriyor. Avuçlarımı onun pürüzsüz kalçalarında, o mükemmel kık yanaklarının kıvrımlarında ve kazağının altında gezdirirken sessizce birbirimize bakıyoruz.

Aptal taytının bel kısmının üzerinde, utanmadan okşadığım birkaç santimlik çıplak sırtı uzanıyor. Onun üzerinde de spor sütyenine benzeyen bir şey var. Hmm. Bunlar en iyi zamanlarda bile aldatıcı olabiliyor. Sırtının derisini avuçluyorum ve onu kendime doğru çekerek başımın göğüslerinin arasına düşmesine izin veriyorum. Dün gece inanılmazlardı. Şimdi daha da inanılmazlar. Ve *rahatlar*. Mutluluk içinde inliyorum.

"Ben de bir Swiftie'yim," diye mırıldanıyorum eşofmanına karşı.

Yumuşak bir şekilde gülüyor. "İnan bana, duydum.

Parmakları saçlarımda geziniyor. Kafa derimin üzerinde cennet gibi hissediyorum. Başımı geriye doğru yatırıyor ve tekrar kanepeye yatırıyor, kafatasımı ellerinin arasına alıyor.

Tamam. Bu da oldukça iyi hissettiriyor.

"Saçların bu gece çok seksi," diyor bana ve ben de alaycı bir kaşımı kaldırmaya çalışıyorum ama işe yarayıp yaramadığından emin değilim.

"Gerçekten mi?

"Gerçekten. Ve bu da benim için gerçekten işe yarıyor.

Göğsümü okşuyor. Aşağı bakıyorum ve papyonumu boynumda sallanırken buluyorum. O nasıl hala orada?

"Huh," dedim, kendimden etkilenerek. "Onu kaybettiğimi varsaymıştım.

'Hayır. Ve tüm bu, bilirsiniz, hafifçe çözülmüş smokin olayı' -elini etrafta sallıyor- 'çok seksi bir görünüm'.

Her gün yeni bir şey öğreniyorsun. Kendi kendime gülümsüyorum ve gözlerimin kapanmasına izin veriyorum.

"Hadi," diyor. "Senin yatağa gitmen gerek, benim de eve gitmem gerek.

"Yatmak istemiyorum," diyorum ona, ellerimi kışına doğru kaydırarak ve onu sertçe kendime doğru çekiyorum. Muhtemelen o benim taş gibi sert olduğumu fark ettiğinde ben de onun kalbinin sıcaklığını fark ediyorum çünkü çenesi açılıyor ve omuzlarımı kavriyor.

"Zach.

'Bana yaptığın bu,' diyorum ona.

Gözleri benimkilerden ayrılmıyor, sanki oynadığım oyunun ne olduğunu anlamaya çalışıyormuş gibi yüzümü inceliyor. Ona iyi şanslar, çünkü benim de ne oynadığım hakkında hiçbir fikrim yok. Tek bildiğim, Maddy'nin sikimin üzerinde oturmasından gerçekten ama gerçekten hoşlandığım, aramızda çok fazla kıyafet olsa bile.

Kalçalarını kavrayıp onu kendime doğru kaydırıyorum ve göz kapakları bir anlığına kapanıyor. Tanrım, çok güzel. Bir elimi çekip ince boynunu kavriyorum ve ağzını kendime doğru çekiyorum.

Dudaklarımız birbirine çarpıyor, çünkü şu anda uzaysal farkındalık konusunda biraz zayıfım ve sanırım gerekli gücü biraz abarttım, ama ikimizin de umurunda değil, çünkü ağzım onunkinde, sert ve aç, tıpkı dün gece amını yediğimde olduğu gibi. Ama bu sefer talep ettiğim onun seksi küçük ağzı, dudakları benim için ardına kadar açılıyor ve ben onun ağzını işgal ederken tatlı küçük dili benimkiyle dans ediyor ve

Bir elini göğsümde gezdirirken ve diğer eliyle saçlarımı pençelerken boğazından gelen aç inilti uhrevi bir şekilde iyi hissettiriyor.

Ve şu anda kalçalarıyla ne yaptığından bahsetmeme gerek yok, çünkü bu steroidler üzerinde bir kucak dansı gibi ve o sıcak, bacaklı amını sikime öyle bir şekilde sürüyor ki, kendimi utandırabilir ve pantolonuma boşalabilirim.

Ya da daha az etki altında olsaydım öyle yapardım.

Daha önce atkuyruğu olan ve şimdi gevşek, muhteşem ve son derece kavranabilir olan saçlarını tutuyorum. "Çok muhteşem," diye tıslıyorum ağzına, o da benimkine iç çekerek karşılık veriyor.

'Sarhoşken *çok* daha eğlenceli oluyorsun,' diye mırıldanıyor.

"Kesinlikle," diye kabul ediyorum. Karşı konulmaz alt dudağını ısıyorum, sonra da "Ama Ayık Zach dün gece oldukça eğlenceliydi," diye geveliyorum.

"Onun eğlenceli biri olduğunu hiç hatırlamıyorum," diyor öpücükler arasında.

Kalçasını sıkıca kavıyorum ve içine doğru itiyorum. Dry humping gezegendeki en iyi eğlence.

'Bu hiç hoş değil,' diye mırıldandım. 'Ayık Zach o lezzetli amcığını yalayarak seni çok sert bir şekilde boşalttı. Ben buna oldukça eğlenceli derdim.

Sertleşiyor ve geri çekiliyor. Kafamın içinde hafif alarm zilleri çalıyor. Ne oldu?

-? Oh, saçmalık.

"Ne demek istiyorsun?" diye soruyor. Yüzüme bakarken kaşlarını çatıyor. Çılgınca öpüştüğümüz için nefesi hızlı geliyor ve keşke o lanet olası kazağı halletseydim de altına giydiği küçük spor sütyeninin içinde kabaran göğüslerini görebilseydim.

Bu noktadan sonra kesinlikle başka bir şey söylememem gerektiğini aniden, son derece net bir şekilde anlıyorum. Dudaklarımı birbirine bastırıyorum ve başımı sallıyorum.

"Zach. Şimdi tekrar kalçalarıma doğru kayıyor ve aletim kendini yoksun hissediyor. "Konuş benimle. Dün gece oyun odasında mıydın?"

"Belki," diye kabul ediyorum, çünkü bu güvenli olmak için yeterince belirsiz, değil mi? "Aman Tanrım. Eli ağzına doğru uçuyor. Gözleri kocaman açılmıştı.

Üzerimden atlayıp ayağa kalkarken şok oldum. "O sen miydin? Dün gece *bana oral seks* mi yaptın? Son kısmı fısıltıyla söylüyor, sanki birinin duyacağından endişeleniyormuş gibi.

Umarım Claire şu anda etrafta dolanmıyordu. Eve kadar beni görmezden gelip şimdi ortaya çıkması büyük talihsizlik olur.

Maddy'ye bakıyorum. Çok güzel. Bir kaşını kaldırıyor ve öne doğru eğilip avuçlarını kalçalarına koyuyor.

'Zach. Yaptım. Sen. Git. Aşağı. Üzerine. Bana. Evet mi, hayır mı?'

"Seni gördüm," dedim, "çok güzel görünüyordun. Bütün o püsküller. O amcık seni okşuyordu ama sonra sıranın bende olduğunu söyledi ve...'
Yutkunuyorum. Bunun istediğim gibi çıkmayacağından oldukça eminim. "Ve dayanamadım. Ve sık beni, tatlım. *Her şeyimi* siktin. Bugün bütün gün tek düşünebildiğim tadının ne kadar güzel olduğuydu.

Doğruldu, yüzü öfke ve inançsızlık maskesi içinde donup kalmıştı. "Yüce Tanrım. Tek kelime daha etme. Seni taşaklarından tekmelemek için duyduğum yoğun dürtüye yenik düşmeden buradan gidiyorum.

Bununla birlikte, odadan dışarı fırlıyor.

Saniyeler sonra ön kapım yumuşak bir tıkırtıyla kapanıyor. Başımı ellerimin arasına aldım.

MADDY

'Y İyi misin?' Cumartesi sabahı güç vinyasa dersimizde ona gecikmeli olarak katıldığında Belle matından fısıldıyor. Isınma güneşi selamlama hareketleri başlamıştı ve Belle'in sağlığı yerinde görünüyordu.

soluk gri Varley takımıyla, saçları örülmüş ve teni parlıyordu. Rafe muhtemelen onu orgazm ederek, kalp atış hızının elli olduğu ve üç saatlik derin bir uykuyla ders kitabı gibi bir gece uykusuna dalmasını sağlamıştı.

Bu sabah öyle görünmediğimi söylemek için aynaya gerek yok.

Mindere uzanıp başımı uğursuzca sallıyorum. "Hayır.

Gerçekten de iyi değilim. Yeni başlayanlar için, gecenin yarısında uyanık yatıyorum, dönüp duruyorum ve neler olup bittiğini anlamaya çalışıyorum (kelime oyunu amaçlanmıştır).

İlk olarak, muhteşem patronumu -ya da en azından maaşımı ödeyen adamı- evinde, çocukları üst katta uyurken ve rahmetli güzel karısının milyonlarca fotoğrafı onaylamaz bir şekilde bakarken kuru kuruya beceriyorum.

İkincisi, tamamen sarhoş olduğu ve benim ondan faydalanmam ya da onun benden faydalanmasına izin vermem için çok fazla sarhoş olduğu için, aslında önceki gece Alchemy'de *beni yediğini* ağzından kaçırdı.

Dün gece sarhoş olduğu için üzerime geldi.

Küçük kirli sırrını ağzından kaçırdı çünkü kafası iyiydi.

Ama Perşembe gecesi, bana *tüm* o şeyleri yaptığında, ayıktı.

Ayık.

Yani, hayır, bunun ne anlama geldiğini çözmeye çalışmak ve Worshipful Guy'ın geçen gece bana yaptığı her günahkâr, lezzetli şeyi Zach'in bana yaptığı şeyler olarak yeniden kataloglamak arasında, İyi Değilim.

Zach'in ağzı sırtımdan aşağı bir yol öpüyordu.

Zach'in elleri göğüslerimi yoğuruyor. Bacaklarımdan yukarı kayıyor. Zach'in dili merkezimde gezinip duruyor, beni gittikçe daha yükseğe çıkarıyordu.

Ve Zach'in parmakları içimde kıvrılıp bükülüyordu.

Zach bana dokunurken mastürbasyon yapıyordu. Ben boşalırken kendi orgazmını homurdanarak çıkardı.

Müstehtecen bir zevk içinde kıvrılırken amımı Zach'in yüzüne dayadım.

Ve Zach işi bitirmeyi ve sonrasında beni becermeyi reddediyor.

Dürüstçe mi? Bu son kısım mantıklı olan tek kısım.

Hayır.

Kesinlikle iyi değilim.

Gözleri büyüdü. 'Bana böyle bir mesaj gönderip sonra da cevap vermemezlik edemezsin.

Endişelendim.'

Mesajımda *ÖLÜYORUM* gibi bir şey yazmış olabilirim. *ŞİMDİ BENİ CANLANDIRIN*. Ayrıca bol miktarda Edvard Munch çılgın atan surat emoji ile doluydu.

"Seni sonra bilgilendiririm," diyorum güneşi selamlama hareketlerine dalarken, kuğu dalışı yaparak öne doğru kıvrılırken.

Gözlerini hayal kırıklığıyla bana çeviriyor ve ben de ona en iyi omuz silkme hareketimi yapıyorum.

Ders, Tanrı'ya şükür, odaklanmamın çoğunu gerektirecek kadar zorlayıcı. Orta seviye bir ders ama bu sabah o kadar yorgunum ki tekrarlanan chaturangalar ve side plank gibi daha zorlayıcı pozlar kaslarımı hızla yoruyor ve kendimi çökmek için her pozu dişlerimi sıkarak geri sayarken buluyorum.

Daha sonra Belle, kederli hikâyemi dinlemek için aceleyle beni stüdyodan dışarı çıkardı. Merdivenlerden Bambi gibi tökezleyerek iniyorum ve Chelsea'nin Kings Road'unun gri gökyüzüne çıkıyorum.

"Neler oluyor?" diye soruyor, kapüşonunu çekiştirerek. İçimi çektim. "Birkaç şey var.

"Tükür onu.

"Dün gece Zach'e bakıcılık yaptım," diye başladım. "Doğru.

"Gitmesi gereken bir kanser bağış kampanyası vardı ve dadısı gıda zehirlenmesi geçiriyordu, ben de devreye girdim. Her neyse, eve geldi ve tamamen sarhoştü. Ve bana doğru geldi. Beni kucağına çekti ve öptü.

Belle, Kings Road'un ortasında olduğu yerde duruyor ve beni durdurmak için elini koluna sıkıştırıyor. Gözleri ve ağzı komik bir şekilde genişlemişti.

"Şaka yapıyorsun.

'Hayır. Daha da kötüleşiyor.

"Oh, Tanrım," diye mırıldanıyor. Her zamanki lokantamıza doğru yürümeye devam ediyoruz. "Onunla yatmadın, değil mi?

"Onunla yatmadım, hayır, ama muhtemelen Rafe'e söyleyeceğini biliyorum, ama gerçekten söylememeni tercih ederim.

'Eğer sizin için önemliyse, dudaklarım mühürlüdür,' diye söz veriyor.

Onu bu yüzden seviyorum. Ciddi olduğuna yüzde yüz inanıyorum.

"Biz biraz... işin içine giriyorduk ve ben ona takılıyordum, sarhoşken çok daha eğlenceli olduğunu söylüyordum ve o da bana Perşembe gecesi Alchemy'deyken ve oldukça ayıkken, kulüpte gözlerim bağlıyken *bana* oral seks *yaptığımı* söyledi.

Yüz ifadesi o kadar paha biçilemez ki keşke bir meme olarak yakalayabilseydim. Tek yapabildiği "İçeri mi girdi?" demek.

"Görünüşe göre.

"Ve... ne-nasıl...?

Omuz silkiyorum. "Bilmiyorum. Şu sedir şeyinin üzerindeydim - orada çok bulunan yaşlı bir adam vardı ve birkaçımızı sıraya dizdi. Sonra bir baktım, biri beni yiyip bitiriyor, *gerçekten* ilgi gösteriyor ama sonra beni sikmiyor. Ve görünüşe göre Zach'miş. En azından ona göre.'

"Aman Tanrım," diyor ağzını kapatan elinin arkasından.

Birinin pug'ına dolanmasını önlemek için onu tutuyorum ve önümdeki kafeye doğru itiyorum.

Tezgâhta sipariş vermek için sıraya girdiğimizde, "Çok ama çok sorum var," diyor.

"Sen de ben de," diyorum ona. "O bombayı patlattı ve ben de oradan kaçtım.

Yulaf sütlü cappuccinolarımızı ve birer açai kasemizi sipariş ettikten sonra uzak köşedeki bir masaya geçiyoruz. Burası havalı ve sağlıklı bir yer. Burada pastırmalı sarnie yok. Onun yerine zerdeçalı smoothie'ler ve hindistan cevizli chia tohumlu pudingler var. Arka duvarın tamamı canlı bir duvar. Kendimi parlak yeşilliklerin yanına konumlandırıyorum ve başımı ellerimin arasına alıyorum.

"Sana söylemek istediğini mi düşünüyorsun? Belle çantasını ayaklarının arasına sıkıştırarak soruyor.

Hayır. Sanırım içkinin etkisiyle konuştu. Tepkimi görür görmez ne söylediğini anladı ve sustu.

Başını sallıyor. "Yani, onu çok iyi tanımıyorum ama bu karakterine çok aykırı görünüyor.

"Anlaştık.

"Kulübe ilk kez geliyor olmalı," diye düşünüyor. "Karısı öldüğünden beri yani. Tabii bunca zamandır gizlice giriyor ve hiçbirimiz fark etmiyorsak o başka.

"Hiçbir fikrim yok," diyorum.

Başını eğiyor, uzun, altın rengi at kuyruğu sallanıyor. 'Peki, bu konuda ne hissediyorsun? Hazmetmesi gereken çok şey var.

"Evet." *Çok fazla*. Gecenin yarısını dönüp durarak geçirmeme şaşmamalı. Sadece Sarhoş, Ateşli ve Sert Zach'in beni kanepesinde öpmesini değil, aynı zamanda Ayık ve Gizlice Kirli Zach'in beni Alchemy'de bir sedirin üzerine eğilmiş olarak bulmasını ve isimsiz bir şekilde bana müthiş bir orgazm yaşatmasını da hesaplamaya çalışıyorum.

"Öpücüğü unutabilirim," diyorum ona. "Kafası iyiydi ve muhtemelen akşamdan sonra oldukça duygusaldı. Korkunç olduğunu söyledi. Belki de sadece biraz rahatlamaya ihtiyacı vardı. Ama geçen gece kulübe gidip bana oral seks yapmak? Bu tamamen başka bir oyun.

Belle bilgece başını sallar. "Haklısın. Kazara birinin üstüne düşemezsin. Ama muhtemelen bunu yapmak için ölüyordu. O gece inanılmaz derecede muhteşem görünüyordun. Ve hep sana bakıyor.'

"Hayır, bakmıyor," diyorum ama bu sözleri söylerken bile doğru olmadığını biliyorum. Çünkü bakıyor ama hayranlıkla değil.

Daha çok onu rahatsız ediyormuşum gibi. Sanki beni onaylamıyormuş gibi. Cinselliğim hakkında bu kadar açık olmaya cesaret ettiğime inanamıyorum.

Sürekli bakıyor ve ben bunu küçümseme olarak algılıyorum ama belki de öyle değildir. Belki de başka bir şeydir. Daha güçlü bir şey.

Arzu gibi. Merak. Özlem.

"Evet öyle," diye savunuyor. 'Alchemy'de seni onunla ilk tanıştırdığım zamanı hatırlıyorum. Zavallı adamın gözleri fal taşı gibiydi.

O gece onunla tanıştığıma dair hafızam ne yazık ki bulanık. Rahip kıyafetleri içindeki Rafe ve Cal beni çok etkilemişti. Arkadaşımı bekleyen zevkleri çok kıskanmış ve o çift kapıdan geçeceğim için çok heyecanlanmıştım.

'Her neyse,' dedim. 'Sırf içeride ve gözlerim bağlı diye beni gezdirebileceğini düşünmemeli. Birlikte çalışmak zorundayız. Bu büyük bir güven suiistimaliydi.

"Kesinlikle katılıyorum," diyor Belle, garson kahvelerimizi ve kaselerimizi koyabilsin diye arkasına yaslanarak. 'Rafe'in benim onayım olmadan ilk seansıma zorla girdiği zamanı hatırlıyor musun? Aksi takdirde onaylamayacağınızı biliyorlarsa göz bağı bir boşluk değildir.

Sunucu delinmiş bir kaşını kaldırıyor ve geri çekilmeden önce onaylarcasına başını sallıyor.

Kıkırdıyorum. Her türlü şeyi duyuyor olmalı. 'Aynen öyle. Çok tehlikeliler.'

Belle kaşığını köpüğün yüzeyindeki kalp şeklinin üzerinde gezdirir. 'Sersemlik bir yana. Dökül. Gözleri benimkileri bulmak için yukarı kayıyor. "Gizemli Zach hakkında ne düşünüyorsun?

Elimde değil. Sırıttıyorum. Çünkü bütün meselenin özü bu.

Evet, o tehlikeli, hasarlı, duygusal olarak ulaşılmaz ve tamamen başka bir uygunsuz seviye.

Ama o kadar ateşli ki, dün gece onunla olmak o kadar ateşliydi ki kendimi toparlayamıyorum. Dün geceki huzursuzluğumun yüzde ikisi Perşembe günü yaptığı gibi bir numara yapabileceğini düşündüğü için öfke, yüzde doksan sekizi ise ona binmiş olma anısının lezzeti yüzünden acı çekmekti.

Papyonu çözülmüş, üst düğmesi açık, parmaklarım o parlak, gür saçlarında gezinirken altımda yarattığı resimden.

Muhteşem yüzündeki çıplak açlık.

Göbeğimin, onun devasa ereksiyonuna karşı ileri geri sürüklenmesi.

Beni öpüşündeki çaresizlik. Ağzımı işgal etti.

Parmak uçlarını etime sokabildiği kadar soktu.

Eğer ağzından kaçırmasaydı, sanırım ikimiz de iç çamaşırlarımızla boşalırdık.

"Ondan hoşlanıyorsun," diye suçluyor Belle, kaşığını yalayıp temizlemeden önce bana doğrultarak.

"Ondan *hoşlanmıyorum*," diye düzeltiyorum. 'Onu çok seksi buluyorum. Tüm o acı ve yaralı bastırılmışlıkta onu başka türlü olabileceğinden daha seksi yapan bir şey var.

"Çok düşünceli," diye kabul ediyor. "Onda Heathcliff'in bütün o şeyleri var.

"Aynen öyle. Açaı kasemin üstünden biraz kızarmış hindistan cevizi talaşı ve muz dilimleri seçiyorum. 'Ve tabii ki artık listeye pisliği de ekleyebilirim. Bu yüzden bu kombinasyonla başa çıkmakta zorlanıyorum. Bilirsiniz işte, oldukça etkili.

"Mmm," diye kabul ediyor. Küçük bir omuz sallaması yapıyor. 'Çok lezzetli.

"Bu sabah ondan haber aldın mı?" "Tanrım, hayır. Çantamdan telefonumu çıkardım.

Oops. İki bildirim aldım. Zach'ten. İkisi de yoga dersimizin başladığı saatlerde gönderilmiş.

"Kahretsin. Bunu evet yap.' Mesajlara tıklıyorum ve telefonu Belle'in de görebileceği şekilde açarak okuyorum.

Dün gece ve ondan önceki gece için çok üzgünüm. Lütfen bunu pazartesi konuşabilir miyiz?

Kızlar sana bayıldı. Bebek bakıcılığı için teşekkürler. Sana ödeme yapmam gerektiğini ama unuttuğumu fark ettim. Pazartesi günü hesaplaşırız.

Oh, Tanrı aşkına. 'Sanki bana ödeme yapmasına izin verecekmişim gibi,' diye mırıldandım. 'Ve neden bu kadar düzgün olmak zorunda? Görüyorum ki biri sopayı tekrar kışına sokmuş.

İncelemekle ilgilenmediğim nedenlerden dolayı, özrünün daha çok "*seni yememeliydim ama özür dilemeyi reddediyorum çünkü senin yanındayken kendimi kontrol edemiyorum*" şeklinde olmasını dileyecek kadar berbat durumdayım. *Bunu tekrar yapacağımı biliyorum.*

Parmaklarım klavyeye gereksiz yere sertçe vurarak sinirli bir cevap yazıyorum.

Sanırım bana yeterince ödeme yaptınız, değil mi?

Al sana, muhakeme yeteneği zayıflamış seksi dul. İki küçük kene anında maviye döner.

Yanıt gelmediğinde şaşırmıyorum.

ZACH

'W "Konuşmamız gerek" diye bağıyorum Maddy'ye, daha Pazartesi sabahı ceketini çıkarmaya fırsat bulamadan. Ruth, Tanrı'ya şükür, daha iyi hissediyor. Cumartesi sabahı asılı kalma kaygım

Suçluluk, utanç ve hafta sonu boyunca onunla ilgili tamamen uygunsuz fanteziler, bu sabah beni yorgun, uykusuz ve mantıklı kararlar veremez hale getirdi.

Biri hariç.

Bunu düzeltmem gerek. Ben bu işin kurucu ortağım ve o da benim çalışanım. Ondan iki kez faydalandım, bir keresinde o habersizken, bir keresinde de sarhoşken ve onu evimde neredeyse esir almışken. Hem de bana büyük bir iyilik yapıp Cuma gecesini çocuklarıma bakıcılık yapmak için ayırdıktan sonra.

İkisi de iyi değil.

İkisi de bir daha olamaz.

Başını temkinli bir şekilde salladı ve siperini silkerek bana esnek siyah yün elbisesinin net bir görüntüsünü verdi. Muhteşem göğüslerine yapışıyor, belini sarıyor ve kalçalarının idealden çok daha yukarısında bitiyor.

Masasının etrafında dönüp odanın ortasından bana doğru yürürken yutkunuyorum. Masalarımız bir at nalı şeklinde dizilmişti ve ben en uçta oturuyordum. Sırtım arka pencerelere dönük ve yüzüm ana toplantı odamıza açılan açık çift kapıya dönük. Solumda Cal ve Maddy var. Sağımda Rafe ve Gen.

Henüz kimse gelmedi. Sadece ben ve Maddy, o elbise bahanesi ve bacakları çok fazla gösteren yüksek topuklu küçük botlar var.

O gerçekten muhteşem. Ve Cuma gecesi davranışlarıma bakılırsa, vücudum onu yoga pantolonu ve kapüşonlu tişörtü içindeyken olduğu kadar bu şekilde giyindiğinde de çekici buluyor.

Ya da küçük siyah elbisesini beline kadar sıyırdığında, püskülleri amına değdiğinde, sürüngen beynim bana bunu hatırlatıyor.

Yüce İsa.

Sandalyemi masamdan geriye itiyorum ve ayağa fırlıyorum. "Hadi barı kullanalım. Buranın sorunu ne kadar açık planlı olduğu. Ekip toplantı odamız sahip olduğumuz tek uygun alan ve bu konuşma için yeterince gizli değil çünkü diğerleri geldiklerinde içinden geçecekler. Bu binadaki özel odaların özel olmasının bir nedeni var; yataklarla ve Tanrı bilir ne tür seks oyuncaklarıyla donatılmışlar ve şu anda ihtiyacım olan ortam kesinlikle bu değil.

Maddy alışılmadık bir sessizlikle koridorda beni takip ediyor. Bar boş, temiz ve güneşli, alçak tabureler sehparların üzerine baş aşağı dizilmiş. Gün içinde çoğu bar nasıl kokuyorsa burası da öyle kokuyor. Hafif bir bayat alkol kokusu var, ancak bu durumda bu işletmenin su gibi akıttığı pahalı *Baies* mumlarının kokusu tarafından maskeleniyor. Görünüşe göre seks kokusunu maskeliyorlar, bu yüzden gerekli.

Barın yanındaki yeşil deri taburelerden birine tünüyorum ve ona da aynısını yapması için işaret ediyorum. Zarifçe yukarı tırmanıyor ve bana bakacak şekilde dönüyor. Dizlerimiz birbirine sürtünmesin diye aramızda yeterince mesafe var. Aşağı bakıyorum ve onunkilerin gerçekten de çıplak olduğunu onaylıyorum.

"Her şey için özür dilerim," diyorum. Temiz bir sayfaya ihtiyacımız var, her türlü garipliği derhal ortadan kaldırmalıyız. İlerlemenin tek yolu bu. 'Cuma günü kendimi sana kandırdığım için çok özür dilerim. Sarhoştum, affedilemezdi. Seni rahatsız ettiysem özür dilerim.

İnançsız bir kahkaha atıyor. "Sence *bu* yüzden *mi* kızgınım?" Onu içime çekiyorum. Tek kelimeyle çok güzel. Makyajı hafif. Tertemiz. Gözleri sabah ışığında kocaman. Cumartesi günü bana verdiği öfkeli cevaptan sonra - ki ben de ayıyı daha fazla dürtmekten korktuğum için cevapsız bırakmaya karar verdim - öfke bekliyordum. Ama yüzündeki ifade daha çok

Bundan daha savunmasız.

"Eminim yaptığım her şeye kızmışsındır," diyorum dikkatlice. "Bunun başlamak için iyi bir yer olduğunu düşündüm.

"Cuma günü çok tatlıydın," diyor. "Aslında çok hoştun.

Eğer onun *güzelden* anladığı, patronunun sarhoş bir halde ereksiyonunu bacaklarının arasındaki o özel yere dayayıp onu ellemesi ve yüzünü yemesi ise, o zaman çıtası düşük demektir. Sıfatlarına itiraz etmek için ağzımı açıyorum ama beni durduruyor.

"Çok kızgınım çünkü kulüpte bana çok özel bir şey yaptın ve bunu bilmek isteyeceğimi çok iyi bildiğin halde bana hiçbir şey söylemedin.

"Biliyorum," diye cevap verdim. "Ve çok üzgünüm.

"Bu seks kulübü olayının senin için yeni olduğunu biliyorum," diye devam ediyor, elbisesinin eteğini elleriyle kıvrarak, ki bu hiç yardımcı olmuyor. 'Ama sıradaki kızlardan herhangi birini seçebilirdin. Bunu bana yapman adil değildi.

Yüzümdeki dehşet okunuyor olmalı, çünkü gözlerini bana dikti. "Ne?

'Ben olsam hiçbirine yaklaşımdım,' diyorum. 'Tanrım. Orada bulunma nedenim bu değildi, bunu rastgele bir insana yapmazdım.

Kaşları kalktı, ben de geri adım attım.

"Yani burada yargılama yok. Anonim olmasını istediğinizi biliyorum ama bu bana göre değil.

"*Beni* bulmaya geldiğini mi söylüyorsun?" diye sorar, ses tonu kuşkuludur.

"Buraya geldim çünkü Cal bana ayak parmağımı suya daldırmam gerektiğini söyledi," diye başladım. "Sadece bir göz atacaktım. Ama sonra seni gördüm ve bütün gece elbisenin neyi örttüğünü düşündüm.

Yüce İsa. Bu sabahın sekiz buçuğunda yapılacak kolay bir konuşma değil. O bana bakıp beklerken parmaklarımı rahatsızlıkla saçlarımda gezdiriyorum.

'Sana karşı koyamadım. Orada asla başka birinin peşinden gitmeyecektim,' diye bitiriyorum. "Başka kimsede gözüm yoktu.

"Doğru şeyi yapmayı ve bana sen olduğunu söylemeyi düşündün mü?" diye soruyor. "Benim karar vermeme izin vermeyi?

"Hayır," diye itiraf ediyorum, utancımdan yüzüm kızarıyor, çünkü bu doğru. Aklıma bile gelmedi. Bir fırsat penceresi gördüm ve bir sürüngen gibi peşinden gittim.

"Çünkü hayır diyeceğimi düşündün. "Evet.

"Yapmazdım.

Onun itirafı ağzımı açık bıraktı.

"Bu doğru," diyor. 'Açıkçası tamamen şaşkına dönerdim. Ama bana ne istersen yapmana evet derdim. Besbelli.

Sersemledim. Nasıl tepki vereceğimi gerçekten bilmiyorum. Ona kim olduğumu söylemediğim için kızgın. İzin istemediğim için. Ama onu dilimle orgazma ulaştırmamı sorun etmiyor?

Sözleri kalp atışlarımı hızlandırıyor, hiç hak etmediği halde uzuvlarıma kan pompalıyor. Ama baş döndürücü derecede çekici bir kadın *bana ne istersen yapmana evet diyeceğimi* söylediğinde nasıl tepki vermem gerekiyordu?

Ne istersen.

Lanet olsun. Ben sadece insanım.

"I-um.

"Unutmayın, Cuma gecesi ayıktım," diyor. '*Tam olarak* biliyordum ne yaptığımı.'

Ona bakıyorum. Bana onay veriyor. Kanepemdeki kısa karşılaşmamızda suç ortağı olduğunu kabul ediyor. Benim onu istediğim kadar o da beni istiyordu.

"Maddy.

"Biraz dağınık görünüyorsun," diye devam ediyor rahatça. 'Yani, anlıyorum. Bu arada çok güzel olan karını kaybettin. Gerçekten çok güzel. Ve tek başına ebeveynlik olayını başarmış görünüyorsun, çünkü kızlar muhteşem. Her ne kadar bir ayağınızı diğerinin önüne nasıl koyduğunuza dair hiçbir fikrim olmasa da.

"Ama size bir tavsiye? Ya oturup yas tut ve kendine izin ver ya da yoluna devam et ve birileriyle takılmaya başla. Bu konuda kendinizi suçlu hissetmeyin. Gölgelelerde saklanmanıza ve karanlık seks kulüplerinde rastgele iş arkadaşlarınızla birlikte olmanıza gerek yok. Randevulara çıkmalısınız. Eminim sizinle birlikte olmak isteyecek bir sürü kadın vardır.

Sesindeki titreme ya da lanet olası etek bükme hareketinin daha da kötüleşmesi ya da gözlerimin içine bakamaması olmasaydı, önerisini tamamen başından savma olarak kabul ederdim.

'Genel değil,' diyorum. Onun anlamasını istiyorum. "Hayatıma devam etmeye hazır değilim, çıkmaktan daha kötü bir şey düşünemiyorum.

Kaşlarını çatıyor. "O zaman Simya'da ne halt ediyordun?

Bu özel bir şey. Sana özel. Ev hayatım ne kadar berbat olursa olsun - ve inan bana, dışarıdan nasıl görünürse görünsün, tam bir bok gösterisi - beynim seninle o kadar dolu ki, zar zor bir arada tutabiliyorum. Tek düşünebildiğim sana ağza alınmayacak şeyler yapmak. Her şeyi. Lanet olası. Zaman. Bu yüzden Tanrı aşkına, lütfen eteğinle oynamayı bırak, çünkü başka tarafa bakamıyorum.

Bu onun dikkatini çekti.

Artık bana inandığını söyleyebilirim.

Sesimdeki ihtiyacı duyabilmeli. Yüzü ve kalçaları arasında gidip gelen bakışlarımdaki açlığı görebilmeli.

Dönmeyi bırakıyor ve ellerini kalçalarının arasına sıkıştırıp sıkıca sıkıyor.

"Tanrım, Zach. Beş dakikadır iştayim ve şimdiden tangamı ıslattım."

Lanet olsun. Bu kadınla boyumu aşan işlere kalkıştım. Şok olmuş bir kahkaha attım ve elimi yüzüme sildim. 'Böyle şeyler söyleyemezsin. Ciddiyim.

Alo? Orada oturmuş çelişkili, işkence görmüş ve Ateşli Dul gibi görünen ve bana ağza alınmayacak şeyler yapmayı düşünmeden edemediğini söyleyen sensin! Vücudumun başka nasıl tepki vermesi beklenir ki?

Birbirimize bakıyoruz.

Sanırım haklı.

Aman Tanrım. Başımı ellerimin arasına gömdüm ve inledim.

"Haklısın," diyorum parmaklarımin arasından. 'Kahretsin, berbat durumdayım. Ne yapacağımı bilmiyorum, seni bunların içine sürüklememeliydim. Uzak duracağım ve tam bir sürünge gibi davranmayı bırakacağım.

Bir an öylece oturup ellerimin içine doğru nefes alıyorum ve kendimi toparlamaya çalışıyorum; o sırada yumuşak, ince parmaklarının ellerimden birini sarıp yüzümden uzaklaştırdığını hissediyorum.

"Zach," diyor usulca.

Başımı kaldırdım.

Dudağını yalıyor. "İki yetişkinin birbirlerinden delicesine hoşlanmasının şimdiye kadar duyduğum en büyük sorun olduğundan emin değilim. Ayrıca, senin şansına, benim ürkütücü bir patron saplantım var.

Bu beni gerçekten güldürdü. O çok tatlı. Bana gülümsüyor, emin değil. Tepkimi izliyor. Gözleri benimkilerden ayrılmıyor.

Elimi dizine koydum.

"Bak. Bana dokunuyorsun ve gökyüzü düşmedi.

Sırıtıyorum ve ipeksi tenini nazikçe okşuyorum.

"Söylediklerinde ciddi miydin?" diye sorar. Sesi düşer. "Bana ağza alınmayacak şeyler yapmak istediğini mi?

Başımı sallıyorum ve dudağımı ısırıyorum, onu izliyorum.

Tepkisini ölçüyorum. "Ve bunun seni daha iyi hissettireceğini mi düşünüyorsun?

Acımasız bir kahkaha atıyorum. "Madeleine, sana dokunmak her erkeği daha iyi hissettirir.

Gözlerimiz kilitlendi. Sözlerim karşısında nefesinin kesildiğini fark etmedim. Tam adını kullandığımda. Onun güzel, zarif ismini.

'Daha yukarısını hissedebilirsin,' diyor bana. Elim bırakıyor ve dizlerini hafifçe açıyor.

Yutkunuyorum. Dize masaj yaparken hava birden yoğunlaşıyor, olasılıklarla dolup taşıyor. Gözlerimi onunkilerden ayırmıyorum, elim parmak uçlarım elbisesinin eteklerini dürtünceye kadar uyluğunun inanılmaz derecede saten teninde kayıyor.

"Kalçaların... son derece çekici. Sıkıyorum. "Tıpkı geri kalanın gibi.

Bir süre öylece oturduk, ben yaptığım şeye inanmamaktan neredeyse donup kalmıştım, o ise sessizdi. Dikkatli.

"Alınma Zach ama bana öyle geliyor ki gerçekten iyi bir sikiş ihtiyacın var.

Bu kadın beni suskun bırakıyor. Başımı salladım. 'Eminim haklısındır. Bu senin sorunun değil,' diye ekliyorum çabucak.

Parmakları bacağının üzerinde benimkilere yaklaşıyor. Bana *sırıttıyor*. 'Yüce Tanrım, çok uzun zamandır oyunun dışındasın. Küçük pamuklu çoraplarını kutsa. *Bana ağza alınmayacak şeyler yapmalısın* diyorum. Belki bu bazı sorunlarını çözmene yardımcı olur, tabii ki kederini değil. Ama stresini.'

Başımı sallıyorum, kendimi tutmaya çalışıyorum. "Bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum," diye mırıldanıyorum.

İç çekiyor ve sandalyesinde kayıyor. Sanırım onu kızdırıyorum ama neden olduğundan emin değilim. Parmaklarım kalçasını daha sıkı kavırıyor.

"Zach. Bana bak.' Başını arkaya atıyor ve kollarını iki yana açıyor.

Bakıyorum. İnan bana, bakıyorum. Muhteşem bir kadın. Ve eğer bacaklarını biraz daha açarsa, muhtemelen gözlerim kamaşacak.

"Bunu senin için heceleyeceğim. Bana ne istersen yapabilirsin. Gerçekten. Sadece beni *kullan*. Kendini kötü ya da stresli hissediyorsan, gel ve beni bul, ne istersen yaparım. Ne istersen."

Konuşurken dudaklarının aldığı şekillere, dar elbisesinin altında kabaran mükemmel göğüslerine ve parmaklarımın baskı yaptığı noktalarda kalçasının derisinin nasıl solduğuna bakıyorum. Beynime giden tüm kan akışını kaybetme ve bu lanet tabureden düşme tehlikesiyle karşı karşıyayım.

Maddy bana geçen gece yaptığım gibi vücudunun tadını çıkarmamı, kullanmamı ve üzerinde oturmamı teklif ediyor, ama bu sefer onun açık izniyle. İmkansız tabii ki ama düşüncesi bile baş döndürücü. Sarhoş edici.

Onun benim kişisel stres oyuncağım olması, sadece benim ve benim bencil tatminim için yayılması, eğilmesi ya da dizlerinin üzerine çökmesi düşüncesi, sikimin tam teşekküllü bir ereksiyona dönüşmesine neden oluyor. Yüzümden kasıklarına bakıyor. Sırıltmasını bekliyorum ama alt dudağını dişlerinin arasına sıkıştırıyor.

"Neden?" diye boş yere sordum.

'Çünkü' diyor, 'bu benim sapkınlığım. Birinin oyuncağı olmaktan zevk alıyorum. Ve senin ne kadar ateşli olduğunu tespit ettik ve sen patlamamış bir bomba gibisin. Tüm o öfkeni ve baskını üzerine salacağın kişi olmak istiyorum.

Son cümleyi biraz inleyerek söylüyor ve lanet olsun, ona inanıyorum. Güzel gözleri cam gibi oluyor. Kukuletalı. Aletimin sertleşmesine başını sallıyor.

'Bunu benim sorunum yapmanı istiyorum. Onunla ilgilenmek istiyorum. Cuma gecesi aletinin yakınından bile geçmedim.'

Yüce İsa.

"Bu benim için harika bir anlaşma gibi görünüyor," diye mırıldandım.

Gülümsüyor. 'Eğer Simya'dan bir şey çıkarsa, harcadığım zamana değecek.

Sonra elimi okşuyor, kalçasından çıkarıyor, taburesinden aşağı kayıyor ve tatlı tatlı gülümsüyor.

"Bana haber ver," diyor ve benden uzaklaşıyor.

Onun giden bedenine, kıcının sert kalçalarına ve çatırdayan bacaklarına bakıyorum. Ağır kapıyı iterek açıyor ve arkasına bile bakmadan çıkıp gidiyor.

OceanofPDF.com

MADDY

I Zach'i sabahın geri kalanında sorunlarıyla baş başa bırakacağım. Kendimi ona bir tabakta sundum ve teklifimi kabul etmek çoğu erkek için zor bir karar olmasa da

çok uzun zamandır oyunun dışında. Perşembe ve Cuma geceleri yaptığı patavatsızlıklara rağmen bu işi hafife almıyor.

Bunu bilerek.

Daha geniş bakmadığını biliyorum ama benim yanımda kendini kontrol edemiyor gibi görünüyor.

Onda arzu, çatışma ve kargaşa uyandırdığımı bilerek.

Tüm bunları bilmek ve günaha teslim olduğunda, serbest kaldığında, metanetli kalbine değil de aletine boyun eğdiğinde nasıl olduğuna dair çok kısa da olsa birkaç gösteri yapmış olmak inanılmaz.

Daha fazlasını istiyorum.

Öpücükleri, dili üzerimdeydi ve aleti

Ben.

Bozulmaması için çok uğraştığı yüzeyi paramparça ettim ve ve ben çok daha fazlasını istiyorum.

Tanrım bana yardım et, onu geri alan kişi olmak istiyorum ve bunu onun hayal bile edemeyeceği kadar değerli kılmak istiyorum.

Sabah yeterince olaysız geçti. Öğleden sonra, odanın arka bölümünde yalnızım. Rafe bugün hedge fonunda ve Gen, Zach ve Cal da bitişikteki toplantı alanında yönetimle ilgili konuları tartışıyorlar. Ben masamda oturmuş sosyal medya metinleri yazıyorum.

Zach çift kapıdan geri döndüğünde. Kapıları hafif aralık bırakıyor ve bana tarafsızlığın tam ortasında bir gülümseme fırlatıyor.

Kopyama dönmeden önce ben de gülümsüyorum. Kartlarımı masaya koydum. Daha doğrusu kendimi bir tepside sundum. Şimdilik bu kadar yeter. İsteddiği şeye izin vermek için kendi yolundan yeterince çekilemiyorsa, bu benim sorunum değil.

Belki bu gece kulübe giderim. Kendime, beni harekete geçecek kadar isteyen bir sürü erkek olduğunu hatırlatırım.

Adımı usulca söylediğini duyduğumda yazmaya devam ediyordum. Başımı kaldırdım. Başını yana doğru salladı. "Buraya gel.

Hmm.

Ayağa kalkıp odanın ortasına doğru ilerliyorum ve gözlerinin beni nasıl açlıkla yuttuğunun tadını çıkarıyorum. Aslında bacaklarımı yiyor.

"Ne oldu?" dedim.

"Buraya gel," diye tekrarlıyor ve etrafından dolaşmamı işaret ediyor. Gelıyorum ve oturduğu yerin yanındaki masasına vuruyor.

Kaşlarımı kaldırıyorum ve kıcıımı masanın kenarına dayıyorum. "Eee?"

"Merak ediyordum," diye başlıyor, sesi çekingen.

Bekliyorum. Ona bir santim bile vermeyeceğim. Sandalyesinde arkasına yaslanıp bana bakıyor ve adam muhteşem. Simsiyah saçları ve gözlüklerinin altındaki mavimsi gözleriyle çok ama çok güzel. Gömleği bugün soluk mavi; açık boynundaki ten üçgeni her zamanki gibi baştan çıkarıcı.

Hiçbir şey söylemiyor. Bundan daha iyi. Uzanıyor ve sıcak elini dizime doluyor, sonra yukarı doğru kaydırıyor, avucu iç uyluğumu okşuyor.

Ve eriyorum.

Dokunuşunun verdiği hisle ve imalarla. Dudaklarım ayrılıyor ve bana bakıyor.

"Tanganın nasıl olduğunu merak ediyordum," diyor, sesi şimdi daha kararlı.

"Hâlâ ıslak," diye idare ediyorum. *Gerçek.*

"Gerçekt

en.

Başımı

salladım

Eli daha yukarı kayıyor ve ben transa geçmiş gibi ayaklarımı yere daha geniş basıyorum.

'Ve merak ediyorum, ihtiyaç duyduğumda sana ağza alınmayacak şeyler yapma teklifini kabul edersem bunu gerçekten başarabilir misin?

Aman Tanrım. Evet.

"Dene beni," diye karşılık verdim.

Dudaklarını eğlenerek büzüyor ve o kıvrımlı elini kullanarak yukarı doğru kayıyor ve eteğimi de beraberinde götürüyor. Cal'ın söylediği bir şey üzerine Gen'in kahkahası ön odadan geliyor ama gözlerimiz kilitli kalıyor.

Zach'in parmak eklemi tangamın nemli kumaşını sıyrıyor ve ikimiz de keskin bir şekilde nefes alıyoruz. Bütün gün konuşmamızı düşünerek düşük seviyede tahrik olmuştum, ama bu hemen arttı.

"Lanet olsun," diye tıslıyor. "Yalan söylemiyordun. "Hayır," diye idare ediyorum.

Pamuğun içinden klitorisimden girişime kadar dikiş yerimi takip ediyor ve usulca inliyorum, çünkü alaycı dokunuşunun bana bakışındaki hararetin yanında hiçbir önemi yok.

'Bana çok cömert bir teklifte bulundun Madeleine,' diyor. Parmak eklemleri klitorisime bastırmadan önce tekrar yukarı, yukarı sürükleniyor ve bacaklarımı daha da genişletiyorum, böylece bana mümkün olduğunca fazla erişebiliyor. "Ve oldukça pervasız bir teklif, çünkü bütün sabahı seni bu teklife nasıl ikna edebileceğimi düşünerek geçirdim.

Bir parmağını tangamın altına sokuyor ve mucizenin mucizesi, parmak eklemi geri dönüyor ve doğrudan hassaslaşmış, kaygan etime sürtünüyor. Lütfen Tanrım, sadece benimle oynamak yerine beni boşaltmayı planlıyor olsun.

Belki de birkaç şart koymalıydım.

"Sana söyledim," diye fısıldadım, "benimle ne istersen yapabilirsin. *Beni boşalttığın sürece.*

Tangamı çekiştiriyor. 'Çıkar onu. Seni çıplak istiyorum, böylece masamda seni parmaklayabilirim.'

Çenem düştü. Bunu biliyordum. Bay Spreadsheet'in uygun şekilde teşvik edilirse güzelce kirlenebileceğini *biliyordum*. Meğer ihtiyacı olan tek şey benim uygunsuz bir teklifim ve amıma bir fiske vurmamış.

Onu hayal kırıklığına uğratmayacağım. Onun yapabildiği her şeyi daha iyi yapabilirim, özellikle de saf utanmazlık söz konusu olduğunda.

Yıllardır utanmazlığı geliştirdim. Manastır okulumda bunu bir onur nişanı olarak taktım ve son birkaç haftadır Alchemy'de bunu bir sanat formuna dönüştürüyorum.

Onun en karanlık arzularını hayata geçirmek üzereyim.

Ona hiçbir şeyin masanın dışında olmadığını göstereceğim.

Parmaklarımı tangamın kenarlarından geçirip bacaklarımdan aşağı kaydırıyorum. Gözleri elbisemin eteklerine dikilmişti. Altında yatanı görüp görmediğinden emin değilim.

Umarım yapmıştır.

Eğilip botlarımdan üzerinden tangamı çıkarıyorum ve muzaffer bir edayla ona uzatıyorum. Pantolonunun cebine sokmadan önce şaşkınlıkla bakıyor. Onunla müstehcen konuşmaya başlamak, onu teşvik etmek ve kışkırtmak istiyorum. Ama istemiyorum.

Onun kontrolü ele almasını istiyorum ve eğer her şeyi ben yönetiyorsam bu her şeyi mahvediyor. Tamamen onun ellerinde ve tamamen işe yaramaz bir arzu birikintisi olmak istiyorum.

Burada kararları onun vermesi gerekiyor. Bekliyorum.

Elini tekrar bacağımdan yukarı kaydırıyor, elbisemin içine sokuyor ve parmaklarını kıvrımlarımda gezdiriyor.

"Aman Tanrım," diye inliyorum. Göz kapaklarım çırpınarak kapandı. "Madeleine.

Uçarak açılıyorlar.

'Sessiz olmazsanız bu iş çok çabuk biter. Ses çıkarmayacaksınız. Anladın mı?'

O sert Kaptan von Trapp sesini bana karşı kullandığında, anında jöle oluyorum. Vay anasını. Aynı fikirde olduğumu göstermek için başımı salladım. Ses çıkaramamam çok seksi. Diğerlerinin, değerli Zach'lerinin takımdaki yeni kızla ne kadar kirli olduğunu bilmemeleri ve benim amımda zaten oluşmakta olan hisleri seslendirecek bir çıkışımın olmaması daha da ateşli.

"Daha geniş," dedi ve ben de isteyerek kabul ettim.

'Meme uçların taş gibi sert. Benim için onlara dokun.'

Pencereye doğru oturuyorum ve ellerimi meme uçlarıma götürüyorum. Elbisemin yünü rahatsız edici bir engel oluşturuyor ama yeterince sert okşarsam dantelli sütyenim hoş bir ekstra sürtünme sağlıyor. Derin bir nefes alıyorum.

"İyi geldi mi?" diye soruyor. Gözbebekleri kocaman olmuş, mavi gözlerini daha da koyulaştırıyor ve bu noktadan devasa ereksiyonunu görebiliyorum. Bu acı verici olmalı.

"Evet," diye nefes alıyorum. Parmakları kıvrımlarımdan arasından kayarak, klitorisimin etrafında dönerek ve girişimi kızdırarak keşfediyor.

"Güzel. Yapmaya devam et. Buna ne dersin?" Bileğini döndürüyor, böylece saatinin tokasını görebiliyorum ve iki parmağını içime sokup kıvrıyor,

Sertçe. Bu lezzetli istila karşısında irkiliyorum ve geçen gece arkamda diz çökmüşken benzer bir şey yaptığını hatırlıyorum. Sonra, mucizelerin mucizesi, başparmağı şişmiş klitorisimi buluyor ve tembel daireler çizerek ovmaya başlıyor.

Aman Tanrım.

Ne kadar iyi hissettirdiğini söylememe gerek yok. Popomu masanın üzerinde ona doğru kaydırmamdan da belli. Parmaklarına doğru itiyorum. Meme uçlarımdaki baskıyı artırıyor. Ve eteğimin altında kaybolan elinin sıcak AF görüntüsüne bakmak dışında gözlerimi ondan ayırmadığımdan eminim.

"Çok iyi gidiyorsun," diyor bana. "Ne kadar sessiz olduğuna bir bak.

Ben entelektüel olarak övgü dolu bir sapkınlığa sahip olmayı acınası bulan ve gerçekte bu tür şeylere bayılan bir kadını.

"Zach?" diye sesleniyor Cal yan kapıdan. Kaskatı kesiliyorum ama Zach, hakkını yemeyelim, bana dokunmayı bırakmıyor.

"Ne?" diye cevap verir, sesi yükselmiştir.

"4. çeyrek için etkinlik bütçesi ne kadardı?

"Geçen yıl 4. çeyrekte yaptığınızın yüzde yirmi fazlası," diye bağıyor Zach. "Ama belirsiz bir döküm görmek istiyorum.

"Anladım," diyor Cal.

Zach konuşurken, klitorisimdeki başparmağının, içimde gezinen ve kıvrılan parmaklarının yoğunluğunu artırıyor. Ve lanet olsun çok ateşli. Kendimi onun oyuncağı gibi hissediyorum, masasında oturuyorum ve o beni parmaklarken ve iş arkadaşlarıyla sohbet ederken iyi bir kız gibi sessiz kalıyorum. Sanki sonradan düşünülmüş gibiyim. Bir stres oyuncağı.

Ama ikimiz de bunun doğru olmadığını biliyoruz. İkimiz de Zach'in gözlerinde yanan ateşin, benimle uğraşırken burun deliklerinin açılmasının ve pantolonundaki olağanüstü şişkinliğin, aklının tamamen aramızda olup bitenlerde olduğunu gösterdiğini biliyoruz.

"Sana yapabileceğim tarifsiz şeylerin zihinsel bir listesini yapmaya başladım," diye mırıldanıyor. Başparmağıyla klitorisime sertçe masaj yapıyor ve bu o kadar mükemmel ki neredeyse hıçkıra hıçkıra ağlıyorum.

Onun yerine fısıldıyorum, "Nedir onlar?

Bacaklarım titriyor. Günahkâr parmaklarının yarattığı tahribat, karın kaslarımı germeme ve göğüs uçlarımı sinirli bir şekilde yıpratmama neden oluyor ve orgazmım çekirdeğimin derinliklerinde birikip birikirken onu bir arada tutmaya çalışıyorum.

"Bilmek istemez misin?" diye soruyor. Şimdi öne doğru eğilmiş, yüzü arzuyla çarpılmış ve o kadar ateşli ki öne doğru eğilip onu öpmek istiyorum. Ama kendimi dik oturmaya, ondan yeterince uzak durmaya zorluyorum ki diğerlerinden biri içeri girse masumca masasına tünemiş gibi görüneyim.

Muhtemelen olmazdı, çünkü şu anda tüm vücudum boşalma ihtiyacıyla ve parmaklarının ritmik istilasıyla titriyor. O kadar ıslak ve kayganım ki beni tutuşunu kaybetmediğine şaşıyorum. Elbisemin altında çok terliyorum. Ve hala beni çok iyi çalıştırıyor.

Bakışlarımız kilitlendi. Daha fazla dayanamayıp gözlerimi kapayana kadar ağzım sessiz bir çığlıkla açık kalıyor, başım öne doğru sarsılıyor ve amım Zach'in parmaklarının etrafında ve altında kenetleniyor, inanılmaz, akkor halindeki sıcaklık dalga dalga içime hücum ediyor ve kendimden geçerek sarsılıyorum.

Ben aşağı inerken beni okşuyor ve başım hâlâ öne doğru sarkıyor. Tükenmiş, kullanılmış ve bitkin bir haldeyim ve Tanrı'dan fermuarını açıp kendimi doğrudan o devasa sikinın üzerine bırakabilmeyi diliyorum.

Ama yapamam.

Sonra elini kaldırıyor ve aynı ölçüde aşağılayıcı ve tahrik edici bir hareketle kalçamı siliyor ve ayağa kalkarken *çok ıslak* bir şekilde mırıldanıyor.

Başımı kaldırıyorum ve bir erkeğin yüzünde görmek isteyebileceğim her türlü övgü, hayranlık ve ihtiyaç gözlerine yansıyor.

"Aletini yalamak istiyorum," diye ağzımdan kaçırıyorum, o da başını sallamadan önce acı çekiyormuş gibi bir yüz ifadesi takınıyor.

"Bir dahaki sefere," diyor bana. Sandalyesini geriye itiyor ve tuvaletlere açılan yan kapıya yöneliyor. Bana dönüp bakıyor. 'Ama Köle Gecesi'nde senin için teklif vereceğim ve asıl ağza alınmayacak şeyler orada başlayacak.

ZACH

I artık aşağıdakilerin doğru olduğunu biliyorum.

Bedenin en adi günahları kalbin en yüce duygularına baskın çıkabilir. Terli alnımı erkekler tuvaletinin serin fayanslarına bastırıyorum ve Sifon, az önce kendi yumruğumla ne kadar şiddetli bir şekilde boşaldığının kanıtını taşıyan tuvalet rulosunu atarken nefesimi tutmak için.

Madeleine.

Fermuarımı çekiyorum. Kalbim küt küt atıyor olabilir ama zihnim berrak. Sürekli sürtünme ve geri bildirim, yaşadığımı hatırladığım en olağanüstü dopamin patlaması karşısında çaresiz kalarak sustu. Endorfinler sinir sistemimi üstün bir esenlik duygusuyla doldurdu. Şu anda bu sert zeminde bağdaş kurup otursam ve gözlerimi kapatsam, sanki sadece dinginliğin hüküm sürdüğü karanlık okyanus tabanında oturuyor gibi olurdum.

Ahlaksız bir teklif varsa o da Maddy'nin bu sabah barda bana yaptığı tekliftir. Dayak yiyeceğimi düşünmüştüm. Bunun yerine, stresimi, hayal kırıklıklarımı ve endişelerimi *onun vücudunda* çözmemi önerdi.

Güzel bir kadın karşınıza oturup elinizi bacağında gezdirmeniz için sizi cesaretlendirdiğinde ve size büyüleyici vücudu üzerinde serbestçe dolaşmanıza izin verdiğini söylediğinde? Onu bir oyuncak olarak kullanmanız için size yalvardığında, ağzınızdan çıkan uygunsuz kelimeyi - ağza alınmaz - alıp ona oksijen verdiğinde, onu nasıl kirletmeniz gerektiğine dair bir eşik olarak kullandığında?

Bir erkek böyle bir teklifi hafife almaz.

İşte bu yüzden bütün gün masamda oturup sermaye yapımızın verimliliğini değerlendiriyormuş gibi yaptım ve gerçekte hayal kurdum.

Bu hediye hakkında fanteziler kuruyorum. Bu armağan tamamen lanet olası bir sol alan ve yine de çok özgürce verildi.

Yakalamak

yok.

Bağ yok.

Sadece Maddy'nin muhteşem, istekli vücudunu kendi zevkim için kullanmak.

Buna tam olarak inanmadığım için on dört yıllık Katolik eğitimimi suçluyorum. Gerçek olamayacak kadar iyi görünüyor. Esasen, hiç kimse için olumsuz bir yansıması olmadan akıl sağlığıma geri dönme yolumu becermeme izin verilebilir.

Temel dürtüler sonunda Katolik suçluluğunun, insani kederin ve teolojik düşüncelerin önüne geçti ve onu masama çağırdım.

Ve Yüce İsa.

Elimi kalçasına doladığım an, parmaklarım tangasının ıslak kumaşıyla buluştuğu an ve kesinlikle parmaklarımı vücudunun içine soktuğum an, gidiciydim.

Etinin tatlı şarkısında kayboldum. Gözlerimin önünde parçalara ayrılmasının saf coşkusunda.

Ellerimde.

Masamın üstünde.

Bu kadar kirli bir deneyimin bu kadar saf bir düşünce üretebileceğini bilmiyordum.

Hâlâ bu kadar kolay olabileceğine hayret ediyorum. Gerçekten bunu kastettiğine. Ne zaman istersem onun ağzını, ellerini ve amını hain amaçlarım için kullanabiliyorum, sırf bu yüzden.

Çünkü ikimizi de boşaltıyor sanırım.

Sanırım dini takıntıları ya da eşlerinin kederleri olmayan insanlar için de durum böyle. Düzüşüyorlar ve daha iyi hissediyorlar. Fazla düşündüğümünden şüpheleniyorum.

Yine de onu becerme düşüncesi... iyi kullanılmış sikimin tepki vermesi için yeterli.

Bana öyle geliyor ki en büyük sorunum bu kadının ilgisini canlı tutmak olacak.

Evet, benden hoşlanıyor gibi görünüyor. Elbette, bu düzenin gizli, yasak yönünü seviyor, ama hadi. Claire'le yapmama izin verdiğim en sapıkça şey muhtemelen onu kendi çoraplarıyla bağlamakken, o her gece Alchemy'de Tanrı bilir ne yapıyor.

Ve şimdi Maddy benden ona ağza alınmayacak şeyler yapmamı bekliyor.

Boyumdan büyük işlere kalkışıyorum. Yapabileceklerim ile başkalarına gösterdiğim yanımda arasında büyük bir uçurum var ve bu uçurumun neresinde duracağımı bilemiyorum.

Süvarileri çağırma zamanı.



Saat beşte Cal'i bira içmeye sürüklüyorum. Eve, kızların yanına dönmek istiyorum ama kafam patlamadan önce bu konuşmayı yapmalıyım. Gen, ona sırrımı açarsam Maddy için endişelenir ve Rafe de Belle faktörü yüzünden çok çelişkili, ama Cal'ın tüm yargılamalardan kaçınacağını ve bana gerçekten iyi bir tavsiye vereceğini biliyorum.

Şimdiye kadar, seks hayatlarımız daha farklı olamazdı. Sadık koca ve acımasız playboy.

Ve pastanın üzerindeki krema? O da Maddy ile birlikteydi. İşleri benden çok daha ileri götürdü. Ki bundan nefret ediyorum.

Ayrıca, son birkaç saatimi Maddy parmaklarımın üzerinde orgazm olduktan sonra ne kadar coşkulu hissettiğimi hatırlayarak ve masasından bana attığı bilmiş sırıtışlardan kaçınmaya çalışarak geçirdikten sonra bir biraya ihtiyacım var.

Kulaklarımda çınlayan nefes nefese *sikini yalamak istiyorum* sesi de pek yardımcı olmadı.

"*Biliyordum*," diyor Cal, Maddy konusunda yardımına ihtiyacım olduğunu söylediğinde. Elindeki şişeyi masaya vuruyor ve beklentiyle bana bakıyor. "Geçen gece kulüpte onunla birlikte oldun mu?"

Utangaç bir şekilde başımı salladım.

"Tanrım, seni karanlık at. Bunu kaçırdığıma inanamıyorum."

"Görüp görmediğinden emin değildim," diye itiraf ettim, "gerçi yüzün o sarışının amina o kadar gömülmüştü ki, çevresel görüşünün sıfır olmasına şaşmamalı."

Şişesini kaldırıyor ve tokuşturuyoruz.

"Etkilendim," diyor. "Seni kapıdan geçirebileceğimi bile düşünmemiştim. Bir atı suya götürebilirsin ama içmeni beklemiyordum."

Sanırım *susuzluktan ölmek üzere olan bir adam gibi onun kuyusundan içtim*. Akıllıca sessiz kalıyorum.

"Biz geçmeden önce de gözün ondaydı, değil mi?" Başını sallıyor. "Bence bir süredir gözün onun üzerindeydi."

"Yorum yok.

"Bana bir kemik at. İçiyor.

"Doğru. İ ektim. İte başlıyoruz. "Belli ki çok güzel. Ve öyle görünüyor ki, bazı sorunlarımın üstesinden gelmek için ondan fiziksel olarak zevk almam gerektiğı konusunda çok erken bir anlayışa varmış gibiyiz.

Yüce Tanrım. Bu çok acı verici.

Sırıtsı o kadar geniş ki yüzünü yumruklamak istiyorum. "Ne? Talep ediyorum.

"Yani seninle sevişmek istediğini mi söylüyorsun, karşılık beklemeden, böylece biraz stres atabilirsin?

"Temel olarak bu," diyorum temkinli bir şekilde. Gerçekten de basit ama yeterli bir özet ve Cal böyle söyleyince, kafamda kurguladığım kadar ateşli gelmiyor.

Başını arkaya atar ve gülmeye başlar. "Bu kadar komik olan ne?

"Dostum. Masayı tokatlıyor. 'Senin için çok heyecanlıyım. Rafe ve ben de tam olarak buna ihtiyacın olduğunu söylüyorduk. Ve Maddy-whew. Nefesini üflüyor. "Sana *ok iyi* bakacak, ne demek istediğimi anlarsın.

Onun ne demek istediğini tamamen anlıyorum ve bu da beni kararsızlıktan fel ediyor. Yanağımın içini iğniyorum.

'Kendine harika bir am bulmuşsun,' diyor Cal. 'Peki bu uzun surat ne için? Sakın bana kendini suçlu hissettiğini söyleme.

"Sorun o değil," diyorum, ama gerçek biraz daha karmaşık. "Sadece"- öne doğru eğildim-"Bence yüksek beklentileri var. Aramızda biraz... sıcaklık var ve içimde korkunç bir his onun bir tür-'

Bunun her iğrenç saniyesinden zevk alıyor. "Bir çeşit ne?

Boğazımı temizliyorum. "Bir tür seks kölesi, ona tüm bunları yaptığım" - bu kelimeyi kullanabilirim - "ağza alınmayacak şeyler yaptığım ve ahlaksız, sarhoş edici bir birliktelik yaşadığımız. Bu kesinlikle onun bizim dinamiğimizi ifade edişi, benim değil," diye aceleyle ekliyorum. "Gerçi Cuma gecesi ona teklif verme niyetimden bahsetmiş olabilirim, yani bilirsiniz. Sanırım yüksek beklentileri var.

Callum başını sallıyor ve dudağını ısırıyor, sanki şehirdeki en piç kurusu benmişim gibi, ki kesinlikle değilim.

'Lanet olsun, Fransız. Bunun yüksek kaliteli bir sorun olduğunun farkındasınız, değil mi?

"Biliyorum," diyorum sefilce. "Ama biraz korkuyorum.

Gülerek gülüyor. "Seni seks komasına sokmasından mı korkuyorsun yoksa bir şeyler yapamayacağından mı?

Malla gelebilirim, tamam. Birkaç dakika önce onu orgazm ettim, geçen hafta kulüpte daha fazlası için bana yalvarttım. Ve daha önce kendi orgazmımın şiddetini ve tüm gün boyunca yaşadığım sürekli semi'yi göz önüne alırsak, aletimde hiçbir sorun yok.

Asıl korkum, daha önce kimsenin basmasına izin vermediğim düğmelere basmayı başarması.

Beni patlatacak düğmeler.

Öne doğru eğildim. Ona dürüst bir cevap vermeden önce dudaklarımı büzüyorum. "Aslında tam tersi. Bana eziyet ediyor. Ve sen beni tanıyorsun, dostum.

Kendimi kaptırmıyorum. Ama beni deli ediyor ve ne olacağından endişeleniyorum...'

"Eğer kendini bırakırsan?" diye soruyor.

Birama bakıyorum. "Temel olarak, evet.

Onu masama çağırmak sıradan görünebilirdi. Fırsatçı avcı. Ama gerçekten de bu, o kadına yapmak istediklerimin yüzeyini zar zor çiziyordu.

"Zach.

Yukarı baktım. Yüzünde sempati vardı. Cal mutlu-şanslı adamı oynar, ama işler kötüye gittiğinde olabildiğince sabittir. Köşende olması gereken harika bir arkadaş.

'Sanırım bunu zaten biliyorsun,' diyor. 'Ama burada *Maddy*'den bahsediyoruz. O bunun üstesinden gelebilir.

Başımı salladım. "Evet," diyorum dalgınca.

Dostum. Ben ciddiylim. Kulüpte her türlü şeyi yapar. Senden ne istediğini çok iyi biliyor ve eminim senin neler yapabileceğini de çok iyi biliyordur, eğer endişelendiğin buysa. Bunu istiyor.'

Tırnağımla alnımı kaşıyorum. 'Geçtiğimiz yıl içimde olan tüm karanlık şeylerin, eğer izin verirsem dışarı çıkabileceğinden endişeleniyorum, anlıyor musun? Hepsini içimde tutmaya çalışmamın daha iyi olacağından endişeleniyorum.

'Bunun sağlıklı olduğunu biliyorsun,' diyor. 'Her şeyi içinde tutmak senin için kesinlikle daha iyi değil ve onun da bunu istediğinden şüpheliyim. İkinci de yetişkinsiniz. İsterseniz soyunmadan önce sınırlar ve diğer şeyler hakkında konuşabilirsiniz.

Lanet olsun. Onu iki kez boşalttım ama birlikte soyunmadık.

Henüz.

Onu becerirken Maddy'nin güzel vücudunun altımda dalgalandığını görmek beni adeta sersemletiyor.

Bu sabahki sözleri aklıma geldi. Onları söylerkenki yüzü.

Birinin oyuncağı olmaktan zevk alıyorum.

Sen patlamamış bir bomba gibisin.

Tüm o öfke ve baskıyı üzerine saldıgın kişi ben olmak istiyorum.

Aç gözlerle ereksiyonumu yiyip bitirmesi.

Bunu benim sorunum yapmanı istiyorum.

Lanet olsun.

Duygu, hayal kırıklığı, keder, yorgunluk ve kızgınlık karmaşamı alıp onu kendi kanlı canlı katarsis yöntemim olarak kullanmam için bana zaten açık bir şekilde izin vermişti, ama sanırım Cal'ın zaten bildiğim bir şeyi benim için onayladığını duymaya ihtiyacım vardı.

Kendi zevkim ve Maddy'nin zevki için içimdeki karanlığı yönlendirmemde bir sorun yok.

Benden istediği şey bu. Benim

de ondan istediğim bu.

OceanofPDF.com

ZACH

T Bu gece, Oyun Odası'nın ağır kapıları gerçekten de cehennemin çeneleri gibi hissettiriyor. Bu açık kapının ardında beni bekleyen ahlaksızlığın bilgisi tüm hafta boyunca üzerimde ağır bir yük oluşturdu.

Daha fazla

Bu kapılar bana geri dönüşü olmayan bir nokta gibi geldikçe daha da çok düşündüm.

Keşke her şeyi Maddy kadar basit görebilseydim. Onun gözünde bunlar cennetin kapılarından başka bir şey ifade etmiyor. Cennete açılan kapı.

Bütün hafta ona dokunmadım. Pazartesi günü masamda parçalandığından beri. Kendimi kontrol etmem onu kızdırıyor; bunu iş yerinde açıkça belirtti. Ayrıca dün ofiste bir önceki gece burada olduğunu belli etti ve bu *beni* çok kızdırdı.

Ama bu konuda yapabileceğim bir şey yok. O bekar ve ihtiyaçları var ve eğer bedenini sunduğu adam yeterince sapık ya da yeterince aptalsa, bu ihtiyaçlarını Alchemy'de gidermeye tamamen hakkı var.

Yine de bundan hoşlanmıyorum ve içimde derinlerde bir yerde körüklediğim şenlik ateşi için bu sıcak kıskançlık ateşini kullanıyorum. Çünkü Maddy'nin başka erkekler tarafından dokunulduğunu düşündüğümde, bu sadece oluşmasına izin verdiğim özlemi artırıyor. Ve biliyorum ki, bu sadece serbest bırakılmamızın saflığını, geldiğinde, daha da yüce kılacak.

Simyanın bu gece ismine ve vaadine sadık kalacağını ve aşkın bir deneyim sunacağını biliyorum, yeter ki kendimi onun kendine özgü sihrinin bir kanalı olmaya yeterince bırakabileyim.

Cal ile birlikte odanın ortasında dururken itiraf etmeliyim ki Oyun Odası bu gece cehennemden çok cenneti andırıyor. Alan çok büyük ve

Klasik özellikli, soluk pembeler ve beyazlarla loş bir şekilde aydınlatılmış. Hiçbirimiz o klişe siyah ve kırmızı günah yuvası havasını istemedik. Bu akşam dekor, yüksek tavanlardan sarkan devasa beyaz perdelerle zenginleştirildi. Her yerde uzun ferforje şamdanlar var ve atmosferik olduğunu kabul etmek zorundayım. Titreşen müzik hipnotik ritmini çalıyor.

Köle Gecesi iyi bir kalabalık çekti ve hepsi değerli bir amaç için. Oyun Odası'nı daha önce bu kadar dolu görmemiştim. Sık sık gittiğimden değil ama geçen haftadan çok daha dolu.

Siktir, umarım Claire bu gece uzak durur. Bir kez olsun rahmetli karımın varlığını hissetmek istemiyorum. Sadece en basit, en ilkel tarafımı şımartmak istiyorum.

İş yerinde baş başa kaldığımızda Maddy'nin kulağıma gelen baştan çıkarıcı sesini hatırlıyorum.

"Umarım bu gece beni karşılayabilirsin," diye fısıldadı.

Çok sağlam bir noktaydı. Kendim için çok iyi yapıyorum, ancak Alchemy üyeleri aşırı derecede zengin bir grup ve sadece bizim sunabileceğimiz özel deneyimler için burunlarından para ödemeye çok istekliler. Özellikle aç müşteriler gözlerini Maddy'ye diktiklerinde, teklifimi aşma ihtimalim çok yüksek.

"Ya yapamazsam? Nasıl tepki vereceğini görmek için sordum.

Omuz silkti ve gözlerimin içine baktı. "Beni kim kazanırsa kazansın iyi bir gece geçireceğim," dedi kesin bir ifadeyle.

Asıl sikici olan, onun haklı olduğunu bilmemdi. Bir erkeği harekete geçirmek için ne güzel bir yol.

Bu gece onun içine girenin ben olması için elimden gelen her şeyi yapacağım. Çünkü, Tanrı biliyor, sadece onun kaşıyabileceği bir kaşıntım var.

Çalışanlarımızdan biri olan Izzy önümüzde duraklıyor, hayal gücüne çok az şey bırakan kısa beyaz bir elbise giymiş güzel bir sarışın. "Kürek ister misin, Zach?" diye soruyor bilmiş bir gülümsemeyle.

Ona sırtıyıyorum. "Kesinlikle. Ekip arasında çok sevilen biri. Malum nedenlerden dolayı Oyun Odası'ndaki ev sahiplerini o kadar iyi tanımıyorum. Rafe ve Cal, Iz'i benden *çok* daha yakından tanıyor diyelim. Ama onu ve bu gece gizlice dolaşıp üyelerimizin ihtiyaçlarının karşılandığından emin olacak diğer ev sahiplerini tanımam için yeterince ekip gezisi, parti ve beyin fırtınası yaptık.

"Al bakalım. Teklif veriyorsanız aydınlatmak için düğmeye basın, tamam mı?"

"T a m a m d ı r . Dügmeye basılı tutuyorum ve on üç numara y a n ı y o r .
Umarım bazıları için şanslıdır.



Müzayedeci, "Bir numaralı lota iyice bakalım," diyor. Kendisi Bond Street'teki büyük müzayede evlerinden birinin üyesi ve kalabalığın heyecan seviyesini yükseltmek için takdire şayan bir iş çıkarıyor. Teklifler bu kadar yüksekken oyalanamazsınız.

Seyircinin heyecanlanmak için onun yardımına pek ihtiyacı yok. Sürüler - *köleler*- bunu kendi başlarına yapıyorlar.

Tüm bu kavram beni ahlaki açıdan dehşete düşürüyor, evet. Ayrıca zaten sertim.

Sahnedeki sırayı incelerken sikim siyah pantolonumun kumaşını zorluyor. Bu gece tamamen siyah giydim. Lucifer'ın onaylayacağından şüpheleniyorum.

Bir düzine üye köle olmak için gönüllü oldu. Yedi kadın ve beş erkek saydım. Her birinin çoğunlukla karşı cinsten bir bakıcısı var. Bu geceye kadar yapılan kapsamlı konuşmalardan, bakıcının kölenin cinsel tercihini belirttiğinin farkındayım. Birkaç erkeğin erkek bakıcısı, bir kadının da kadın bakıcısı var.

Hepsinin gözleri bağlı ve esaret kıyafetlerinden pahalı görünümlü iç çamaşırlarına ve porno tarzı Roma gladyatör kıyafetlerine kadar çeşitli soyunma durumları var.

Ama sahnede beni tüketen sadece bir köle var. Diğerleri var olmayabilir de.

Sadece topuklu ayakkabı ve iç çamaşırı giyiyor ve o kadar çok çıplak teni var ki aynı anda hem dehşete düştüm hem de iğrenç bir şekilde tahrik oldum. Bu gece için ne kadar heyecanlı olduğunu biliyorum ama dürüst olmak gerekirse. Çok ileri gitti, çünkü bu odadaki herkes ona teklif verecek.

Sikeyim.

Uzun, koyu renk saçları iri, kabarık bukleler halinde, sadece başının etrafına bağlanmış siyah göz bağı tarafından bastırılmış. Çok fazla şey gösteren zarif siyah dantel iç çamaşırı tercih etmiş. Narin dantel taraklar göğüslerini destekleyen kuplardan yükseliyor ama mükemmel, pembe meme uçlarından uzak duruyorlar. Sonunda gözlerime ziyafet çekebileceğim meme uçları.

Bulunduğum noktadan ne kadar sert ve sıkı olduklarını görebiliyorum. Tahrik olması beni şaşırtmıyor. Bu şekilde açık artırmaya çıkarılmanın, en yüksek teklifi verene satılmanın ve yırtıcı yeni sahibi tarafından sahiplenilmenin en büyük fantezisi olduğunu defalarca söyledi.

İnanın bana, bu benim de en büyük fantezim haline geldi.

Sütyenden daha kötüsü giydiği minik tanga. Önü siyah kumaşla sıkıca bağlanmış elleri tarafından kısmen gizlenmiş, ama neredeyse transparan görünüyor ve daha yakın olsaydım bahse girerim geçen hafta burada karşılaştığım o düzenli siyah saç şeridini görebilirdim. Bacakları günlerce uzuyor. Loş ışığın altında teninin her santimi parlak bir ışıltıya sahip. Gözlerim gergin karnının üzerinde ve okşama zevkine eriştiğim biçimli kalçalarında geziniyor.

Ama sürekli meme uçlarına geliyorlar.

Salyalarım akıyor. Bir tanesini ağzıma atıp emmenin nasıl bir his olacağını şimdiden biliyorum. Sert.

Yapacağım ilk şey bu olacak.

Aslında, yapacağım ilk şeyin ne olacağı hakkında hiçbir fikrim yok, çünkü arzudan başım dönecek.

Kesin olarak bildiğim tek şey, bu gece bir kişilik yaratmanın cazibesini anladığımı. Birkaç saatliğine başka biri olmanın. Maddy kendi zihnindeki Maddy değil; satılmak üzere olan ve hayatının bir santimine kadar tecavüze uğrayan zavallı bir köle kız, çünkü hayalini kurduğu şey bu ve burası bunu yapmak için mükemmel bir güvenli alan.

Bu gece Zach
değilim. Olamam.

Kendimi bırakamam, gerçek hayatımdaki her şeye tutunurken kendimi akılsızca sevişmeye ve Tanrı bilir başka nelere terk edemem.

Bu gece Maddy'nin olmamı istediği adamım. Olmam gereken adam.

Tek bir amacı olan bir avcı.

Paramın karşılığını almak için.

MADDY

'L "Dört numara," diye duyuruyor müzayedeci.

Ben, bu geceki menajerim, beni sahnenin önüne götürüyor. Onunla daha önce birkaç kez oynamıştım. Sarışın bir adam.

Eski bir rugby oyuncusu, tuğla gibi bir vücuda sahip ve bir kıza nasıl vereceğini gerçekten biliyor. Gündüzleri çok tatlı, ama geceleri üyelerin deli olduğu haydut gibi bir tavır sergiliyor. Zaten uyarılma ve beklentiyle başım o kadar dönüyor ve göz bağı yüzünden o kadar şaşırılmış durumdayım ki bayılabilirim, bu yüzden beni sıkı bir şekilde tutmasına sevindim.

Müzik yavaşça, baştan çıkarıcı bir şekilde çalıyor. Hava *Baies* mumlarının kokusuyla ağırlaşıyor ve kalabalığın mırıltılarındaki beklentiyi hissedebiliyorum. Son üç parti boyunca beklenti artıyordu. Rafe çoktan Belle için kazanan teklifi verdi ve seyircilerin alkışlarına bakılırsa muhtemelen mağara adamı tarzıyla onu omzunun üzerinden indirdi.

Müzayedeci, "Gördüğünüz gibi dört numaralı lot tam bir afet," diyor. 'Erkekleri tercih ediyor, ne kadar çok o kadar iyi ve *çok* maceracı. Bununla gerçekten eğlenebilirsiniz.

Ben arkamda duruyor ve beni kendine doğru çekerken, uzanıp seyirciler için iki meme ucumu da çimdikliyor. Onlarla oynuyor, ovuşturuyor ve ben de dokunuşundan aldığım zevk kadar herkesin bizi izlediğini bildiğim için inliyorum.

Zach bizi izliyor.

Kahretsin, umarım bu küçük tablo kışının altında bir ateş yakıyordur.

Ben'in sertliği popomun yanakları arasına baskı yapıyor ve gecenin bir sonraki aşaması için beni acıktırıyor. Sonra bir elini aşağı kaydırıyor

Karnımın üzerinde, bağılı ellerimin arasında ve tangamın altından sıırıslıklam olduğum yere kadar itiyor. Kendinden emin parmaklarıyla kıvrımlarımı ayırıyor ve başım zevkle omzuna yaslanmak için geriye düşüyor.

"Açık artırmayı on binden başlatalım," diyor müzayedeci, Ben parmaklarını çıkarırken ve ben inlerken o parmaklarını ağzıma sokup emmemi istiyor.

On bin dolar. Kahretsin, bu çok para. Ama sonra *yirmi* diyor, *otuz* diyor, *kırk bin var mı, elli bin pound var mı, teşekkür ederim efendim*, ve miktar gittikçe artıyor. Bu sırada Ben, "*Bacaklarını* kaldır, *sevgilim*" diye fısıldıyor ve bir dizimi kaldırıp kolunun üzerine koyuyorum, diğer kolu da beni belimden dik tutuyor.

Sonra tangamı bir tarafa çekiştiriyor ve izleyicilere mallarımı gösteriyor, sanki ben bir ödöl ineğiymişim, incelenecek, değeriendirilecek ve etimin cazibesine göre değeri biçilecek bir hayvandan başka bir şey değilmişim gibi ve beni sele boğan uyarılma dalgası daha önce hiç bilmediğim kadar baş döndürücü, daha güçlü.

Ben beni bu şekilde tutarken, parmakları amımın kıvrımlarında geziniyor ve şimdi çılgın bir teklif savaşına benzeyen şeyi takip edemememi sağlıyor. Onun beni rahatça, hak ederek kullanmasının ve tam önümde birkaç erkeğin testosteronla beslenen bir zenginlik, arzu ve sahip olma ihtiyacı gösterisinde birbirlerini geride bıraktıklarını bilmenin adrenalin patlamasında boğuluyorum.

Ben'in yerini alma ihtiyacı.

Bana böyle dokunan kişi olmak için.

Boyun eğdiğim kişi olmak için.

Bana sahip olan ve beni kıran kişi olmak için. En azından bu gece için.

Sonra tokmak yere düşüyor ve Ben bacağımı indirirken müzayedeci "Yetmiş beş bin sterline on üç numaralı teklif sahibine satıldı" diye bağırıyor.



Ben sahneden inmeme yardım ederken bacaklarım ciddi şekilde titriyor. Haftalardır bu anı bekliyordum ve eğer lanet Zach geçtiğimiz hafta yaptığı tüm numaraları yapmasaydı ve benim için teklif vereceğini söylemeseydi, şu anki beklentim saf olacaktı. Lekesiz.

Ama öyle değil.

Beni kazananın o olduğuna dair daha karanlık, daha tehlikeli bir umutla dolu.

Nedenini bilmiyorum. Böyle bir senaryonun tüm amacı anonimlik. Rastgele, yüz­süz bir adamın beni kazanması ve benimle istediğini yapması elbette daha ateşli. Ama Tanrı biliyor ya, o adamın ne kadar bastırılmış enerji tuttuğunu biliyorum ve onun kendini bu tabu fantezisine kaptırmasından ve kendini lanet bir hayvan gibi üzerime salmasından daha çok istediğim bir şey yok.

Yaralı, kalbi kırık Zach beni öldürüyor, ama vahşi, serbest bırakılmış Zach'in hayal bile edemeyeceğim derinliklerime inebileceğini biliyorum.

İster Zach olsun ister benim için yetmiş beş bin dolar veren başka biri, bu geceki sahibim iş demek.

Ben beni üst kolumdan kavırıyor ve kurbağa yürüyüşüyle sahneden uzaklaştırıyor. Bedenlerin arasından geçiyoruz, tene sürtünüyoruz ve sinirlerim geriliyor. Gözlerim bağlı, dengesiz topuklu ayakkabılarım ve yetersiz iç çamaşırımın içinde kendimi nefis bir şekilde savunmasız ve korkmuş hissediyorum. Duyularım yükseliyor, sinir uçlarım şarkı söylüyor.

Duruyoruz.

"Tamamen sizin efendim," diyor Ben, kolumu bırakarak. "Burada kal, olur mu?" diye soruyor bir ses.

Bu Zach. Kesinlikle Zach.

Sanırım.

"Safeword?" diye sorar aynı ses.

Gülümsüyorum. "Hesap tablosu. Tanımlama çabalarım yerindeyse Bay Sert İnek Seks Tanrısı'nın yüzünü görmek için her şeyimi verirdim. Ne yazık ki, onun en sevdiği kelimeyi kullanma şansım sıfır. Bu adamın benim için planladığı herhangi bir şeyin beni konfor alanımın dışına çıkarmasına imkân yok.

Boğazını temizliyor. "Hesap tablosu. Pekâlâ.

Ayağa kalktım ve talimatları bekledim. Sıcak avuçlarını omuzlarımın üzerinde gezdiriyor. Çıplak göğüslerimin üzerinde hafifçe, çok hafifçe kayıyorlar. Ağrıyan meme uçlarımın. Belimin girintilerini ve kalçamın kıvrımlarını keşfediyorlar. Parmakları, bağlı ellerimin arkasına ve bacaklarımın arasına dalıp tangamın dantelinin üzerinden geçerken benimkileri okşuyor, bir eli kıcıma doğru kıvrılmadan önce arkalarında bir arzu izi bırakıyor, acı verici değil ama sağlam bir şekilde tokatlıyor ve bir okşamayla takip ediyor.

Zach'in geçen hafta beni burada tokatladığını hatırladım. Sadece bir kez, ama bana yaptığı ilk şeylerden biriydi.

Beklenti tüm vücudumu inanılmaz bir şekilde sarıyor.

Bu gece bana ne yapacak?

Bana mı?

Ellerimi özüyor. Üzerimde kullandıkları kaba pamuklu bağı çıkartıyor ve başparmaklarıyla parmakları arasında bileklerimi sertçe ama kaba olmayan bir şekilde ovuyor. Kulağıma, "Dizlerinin üzerine çök," diyor ve dizlerim komutun kendisi kadar ses tonundaki ince kontrol karşısında da neredeyse bükölüyor.

Yere düşerken biri -muhtemelen Ben- beni sabitlemek için dirseğimi tutuyor. Ahh. Sertmiş. Yeni sahibimle aramdaki mesafeyi ölçmek için ellerimi kaldırıyorum, avuçlarım pantolonun içinden belli belirsiz ereksiyonunu sıyırmadan önce kalçalarını okşuyor.

Ama ben daha fermuarını açmaya teşebbüs edemeden, kemerinin tokasını şangırdatarak açıyor, fermuarını indiriyor ve eli saçlarımın altından boynumu bulup sertçe kavramadan önce pantolonunu aşağı itiyor, başparmağı çenemin üzerinde geziniyor.

Ve sonra, mucizelerin mucizesi, sevdiğim o erkek, misk kokusuyla vuruluyorum ve aletin ucunu dudaklarımın üzerinde gezdiriyor.

Oh, Tanrım.

Tacı geniş, küt ve pürüzsüz ve nemiyle ağzımı boyuyor. Anında salyalarım akmaya başlıyor. Ellerim yukarı fırlıyor, biri acı verici derecede sıkı gibi hissettiren taşaklarını avuçlarken diğeri şaftının tabanını sarıyor. Müzik yüzünden inlediğini duyuyorum. Boynumdaki eli daha sıkı kavırıyor, beni kendine doğru çekerken saçlarımı parmaklarına doluyor.

Bunun Zach'in güzel aleti olduğunu biliyorum. Sadece *biliyorum*. Şaftı kalın, sert ve parmaklarımın altında saten gibi. Dilim açıkta kalan, genişlemiş tepenin üzerinde dönüyor, dikkatimi hassas alt tarafına verip onu oraya yatırmadan önce etrafında dönüyor.

Tanrım, bunu yapmayı seviyorum. Şehvet delisi bir adam acı verici sertlikteki sikini gırtlığıma sokup ağzımı sikerken dizlerimin üzerinde olmanın katıksız pisliğine bayılıyorum. Onun ihtiyaçları için bir araç olmaktan zevk alıyorum. Sıcak, ıslak ağzımın, evik dilimin ve parmaklarımın onu deliliğın eşiğine getirdiğini bilmekten. Tüm bilinci bana, hareketlerime ve onu bir sonraki ağzımla nasıl becereceğime odaklanmış durumda.

Sahne yaptığım maskaralıklardan sonra hâlâ çok gerginim. Vücudumu bacaklarına bastırıyorum, emerken meme uçlarımı ön kollarıma sürtüyorum. Klitorisim zonkluyor. Duruşumu ayarlıyorum, dizlerimin arasındaki boşluğu kapatıyorum, böylece ağrıyı hafifletmek için uyluklarımı birbirine sıkıştırabiliyorum.

O da yaklaştı. Her iki eli de çenemde, sıkıca kavırıyor, ağızma tekrar tekrar girip çıkarken hızımı kontrol ediyor. Bu işte eskiyim, ama itiş gücü derinleştikçe, daha acımasız, daha çaresiz, gözlerim akıyor ve tüm odağım öğürme refleksimi bastırmaya, geri çekilme içgüdüsüne dayanmaya ve bunun yerine eğilmeye yöneliyor. Onun her şeyini almak için.

Çünkü bu yetmiş beş binlik bir sakso.

Bu hizmet için para ödediğini, *benim* için para ödediğini hatırlatması, fahişe sapkınlığımı ele geçiriyor ve her yerimi sıkıyor, çünkü öyle hissettiriyor.

Bir müşteri, fahişesini sıkıştırıyor. Değerinin son damlasına kadar sağıyor.

İki katına çıkıyorum, onu daha derine alıyorum ve elimden geldiğince uzunluğunun etrafında yutuyorum ve Tanrı tarafından yakın. Hareketleri sarsıntılı, hararetili ve şu anda bacaklarının jöle olduğuna para yatırabilirim.

Sertleşmeden önce itişlerini hızlandırıyor ve boşuk bir lanet duyuyorum, *Mads*, lanet olsun ki havayı yumruklamak istiyorum çünkü *haklıydım*.

Ben Zach.

Tanrım, Zach'in aletini emiyorum ve bunu biliyordum ve bunu haftalardır istiyordum. Beni içeri almasını, bunu onun için yapmama izin vermesini, bırakmasını ve yırtılmasına izin vermesini istedim. Aynen böyle.

Ve sonra patlıyor, boğazımın derinliklerinden sıcak fişkırımlarla geliyor. Hepsini alıyorum, taşaklarına masaj yaparken ritmimi onunkiyle eşleştiriyorum, kulaklarım onun alçak, erkek teslimiyet seslerinin mükemmelliğiyle çınlarken uyarılmasının kanıtlarını yutuyorum. Zevkten. Adımı bir daha söylemiyor.

Kelimelerle ifade edebileceğini sanmıyorum.

Aşağı inmesine yardım etmeden önce alnımı gömleğinin gevrek pamuğuna dayayıp onu yalayarak temizliyorum. Elleri saçlarımda yavaşlıyor; hareketleri hararetili tutuşlardan şehvetli kayışlara dönüşüyor, gerginlik vücudunu terk ederken omuzlarımdan geriye doğru cömertçe tarıyor.

İkimiz de bir an için askıya alındık, o doymuş bir mutluluk içindeydi ve ben de sonunda Zach'in mükemmel aleti olacağını bildiğim şeyi ellerime ve ağzıma almış olmanın huşu içindeydim, o muhtemelen neden burada olduğumuzu hatırlamadan önce ve ellerim koltuk altlarımda arkadan çekiliyorum.

Ayağa kalkıyorum, dizlerim o kanlı zeminden dolayı sert ve ağırlı ama geri kalanım adrenalinde dolu, tahrik olmuş ve benimle zaman geçirmesi için hazır, şimdi onun için sınırı kaldırdım.

Kulağıma, "Şimdiden her kuruşuna değiyorsun," diyor ama sesi kayıtsız, sevgiden ziyade mesafeli ve amımın sıkılmasına neden oluyor. Geri çekildiğini hissediyorum, boynumdaki sıcak nefesinin kaybolduğunu hissediyorum, ama sonra göğüslerimi avuçlayıp yoğuruyor ve meme uçlarımı çekiştiriyor, onları kısıtıyor ve öyle muhteşem bir şekilde yuvarlıyor ki inliyorum.

Ağzı tekrar kulağımda ve onu yanağımda gezdirip beni öpmesi için her şeyimi verirdim. "Sırf bunları alabilmek için altı haneli rakamlar öderdim," diyor müziğin, devam eden açık artırmanın ve sevişen insanların harareti seslerinin arasında. "Bu sütyeni her gün giymelisin. Çakıllı meme uçlarımı sertçe okşuyor ve ben de onun dokunuşuna boyun eğiyorum. Zach'i sadece bir kez öptüm, o da çok kısa sürdü ama kokusunu tanıyorum, temiz ve bitkisel bir koku ve başımı çevirirsem yanağıma onun gür, görkemli saçlarına sürebileceğimi biliyorum.

"İyi fikir efendim," diyorum numara yapmadığım bir nefesle.

"Kötü bir kız olduğunu duydum," diyor. Elleri göğüslerimden ayrılıp yanlarımdan aşağı kayıyor ve popomu sıkıca kavrayıp beni kendisine doğru çekiyor. Aleti hâlâ dışarıda, hâlâ yarı sert ve karnımda sarsılıyor. "Aynı anda birçok erkeğin sana dokunmasından hoşlanıyorsun.

Kaskatı kesildim. Zach'in paylaşmaya istekli olacağı hiç aklıma gelmemişti, bir kez bile, özellikle de beni elde etmek için burnundan para ödedikten sonra. Bana yem mi atıyor? Benimle dalga mı geçiyor? Hiçbir fikrim yok.

"Bu doğru," diyorum ona. Başımı biraz çeviriyorum ve onu içime çekiyorum. Daha sıkı kavıyor. "Yalan söyleyip söylemediğini öğreneceğim.

"Yalan söylemiyorum. Kalp atışlarım hızlanıyor, nefesim daralırken göğüslerim ona doğru bastırıyor. Meme uçlarım tişörtüne lezzetli bir şekilde sürtünüyor.

"Seni çarmıha gereceğim ve seni ne kadar çalıştırabileceğimizi göreceğiz. Buna ne diyorsunuz?"

Yutkunuyorum, arzu boğazımda düğümleniyor. "Tanrım, evet lütfen, efendim.

Şimdi bana karşı sertleşme sırası onda. "Tanrım. Popomu sıkıyor. "Sen de şaplaklanmayı seviyor musun?

"Bayıldım," diyorum ona. Yüzlerimiz yanak yanağa, vücutlarımız birbirine sürtünüyor. Aleti aramızda yukarı doğru bastırılmış durumda. Boy farkımız göz önüne alındığında, leğen kemiğimi ona sürtmem ve ihtiyacım olan sürtünmeyi bulmam için çok yüksek.

"Güzel," diye homurdanıyor. 'Önemli değil, çünkü nasıl olsa yapacağım. Bu daha sonrası için, sadece ikimiz olduğumuz zaman. O haç üzerinde çalıştıktan sonra seni aşağı indireceğim, böylece sana şaplak atabilirim ve o nefis kıcının pembeleşmesini izleyebilirim ve sonra seni becereceğim. Anladın mı?"

Aman *Tanrım*. O her şey. Olmasını umduğum her şey. Olmasını istediğim her şey. Seksi, güzel, inek patronumu çok zorladım ve sonunda kırıldı.

Bu gece ikimizi de paramparça edecek.

"Evet, efendim," neredeyse hıçkırarak ağlıyorum.

Belki o da aynı şeyi düşünüyordur -sonunda beni istediği gibi kırdığını- çünkü bir eli popomdan ayrılıp saçlarımı kavırıyor ve başımı geriye eğiyor ve ağzı ağzıma çarpıyor, dudakları dolu, dili hemen girmeyi talep ediyor. Teslim oluyorum ve onun tamamen giyinik vücudu neredeyse çıplak olan bedenime baskı yaparken alıyorum.

Çıplak göğüslerim göğsüne yaslanırken ellerim kollarını, omuzlarını pençeliyor.

Kıcımın yanağını tutan eli tangama yaklaştıkça. Dili sürterken, sürerken ve yağmalarken.

Ve onun kollarında iyi bir köle kız gibi eriyorum.

MADDY

I St Andrew's haına bağlanmışım, i amaşırlarım yok, kollarım yukarıda ve bacaklarım geniş, deri kelepçeler beni yerimde tutuyor. Bu şeylere birkaç kez bindim. Bu şekilde konumlandırılmıştım, sırtım çapraz ve aynı zamanda çapraz tarafa dönük, böylece çocuklar benimle arkadan oynayabilir.

Her iki yol da çok seksi. Ama nceki seferlerin hiçbiri şimdiki kadar tahrik edici olmamıştı, orgazma o kadar çok ihtiyaım var ki bayılabilirim ve sanki Zach Mc Slave Master, Ben'in yardımıyla beni bu mekanizmaya kleleştirmiş gibi geliyor. Bunu yaparken Ben'in Zach'e verdiği alçak sesle talimatlar, müziğin seksi ritmi üzerinden duyulabiliyordu.

Zach'in bunu yapacağına inanamıyorum: sapkınlık faktörü, esaret, halka açık ortam, vaat edilen fiziksel ceza, birden fazla erkek. Bunların hiçbirini yapacağını düşünmezdim, özellikle de birden fazla erkek kısmını. Bana kesinlikle paylaşımcı biri gibi gelmedi. Yine de az önce kulağıma bunları fısıldadığında benim hissettiğim kadar tahrik olmuş gibiydi.

Birden aklıma geldi.

Bunu benim için

yapıyor.

Çünkü sevdiğimi biliyor.

Benim için o kadar para dedi ama tüm gecemizi *benim* arzularıma göre düzenliyor. Bunların hiçbiri ona göre değil. Ama yanlış anladı. Küçük anlaşmamızın tüm amacı onun yararına olması, benim değil. Elbette, muhteşem, bastırılmış, yaralı bir adamın ellerinde çoklu orgazmlara hazırım, ama ihtiyaçlarını karşılamak için vücudumu *kullanmasını* neren bendim. şeytanlarını öldürmek için.

Bu adama duyduğum minnettarlığın, takdirin sıcak ısıltısıyla çalkalanıyorum. Beni seçim yapmak zorunda bırakmadığı için. Bu gece ona, çok sevdiğim bu çılgın, seksi sirk bağlamında sahip olabileceğim için.

Sonra tekrar önümde duruyor. Sanki aynı boyda olmamız için haçı hafifçe yukarı kaldırmış gibi hissediyorum çünkü eğilip dudaklarıma iffetli bir öpücük konduruyor. Ağzı kulağıma bastırmadan önce yanağımda kelebek öpücükleri izliyor.

"Seni tam olarak istediğim yere getirdim," diye mırıldanıyor ve o anda bunu hayatının en güzel gecesi yapmaya yemin ediyorum.

Bu adamın kederini ve acısını dindirmesi için her şeyi yaparım. Onu bedenimle iyileştirmek için, sadece bir akşam için bile olsa.

Başımı çeviriyorum. 'Bana *her şeyi* yapın, efendim. *Lütfen.*'

Sözlerim bir düğmeye basıyor. İnliyor. "Çok haklısın, yapacağım. Ağzımı yakalamadan önce kulağıma ısıtıyor, alt dudağıma öyle sert ısıtıyor ki şok içinde inliyorum.

Sonra beni öpüyor, elleri açgözlülükle boynumdan aşağı inip göğüslerimin üzerinde gezinirken diliyle ağzımı beceriyor. Meme uçlarımı sertçe çimdikliyor ve karnımın üzerinde yayılıyorlar. Tırnaklarını deri kelepçelerin üzerinde ve kollarımın hassas alt kısımlarında gezdirmeden önce parmak eklemlerini avuç içlerime sürüyor. Dolaşıyor, keşfediyor, vücudumun her santimini öğreniyor.

Ve tek yapabildiğim bunu kabul etmek. Orada, çarmıha gerilmiş halde duruyorum, kollarım ve bacaklarım zincirlenmiş, göğüslerim onun için dışarı fırlamış, klitorisim onun dokunuşuna duyduğum ihtiyaçla zonkluyor ve gözbağı diğer tüm hislerimi tavan yaptırıyor.

Bu his tarif edilemez. Her yerim olabildiğince açıkta, onun için yayılmış durumdayım ve o sanki en görkemli ziyafetmiş gibi bedenimi öpüyor, yalıyor ve emiyor. Ağzı, elleri artık her yerde ve ben onun dokunuşu altında çaresiz, ağırlıksız, asılı kalmış durumdayım. Beni ateşli bir şekilde yiyip bitiriyor.

Ağzı tekrar kulağımda, vücudu bana doğru bastırıyor. Nefesi sıcak, kemer tokası karnıma değişiyor, gömleği hassaslaşmış meme uçlarıma değişiyor. Daha sert sürtünmek için bir o yana bir bu yana sallanıyorum, o da usulca gülüyor. Kirli sakallarının başlangıcı var ve çeneme sürtünerek aşındırıyor. Ona *tam olarak* nerede ihtiyacım olduğunu biliyorum ve lanet olası yüzümde değil.

"Kendini boşaltmaya mı çalışıyorsun?"

"İhtiyacım var," diye nefes nefese kaldım.

"Ne yazık ki yetki sende değil. Meme uçlarımı okşamak için ellerini aramıza sıkıştırıyor. "Ben sorumluyum.

Sinirli bir inilti çıkarıyorum ve o yine gülüyor.

Mükemmel.

Gittim ve kendimi bir şampiyon edger'a sattırdım.

"Ama çok iyi gidiyorsun," diye mırıldanıyor. "Sahip olduğum en iyi köle kızsın. Arzu ve sıcaklık üzerime akıyor. "Gerçekten mi?

"Kesinlikle en seksisi. Leğen kemiğime doğru itiyor. Yine sertleşti ve tam olarak boşalmam için klitorisime yeterince yaklaşmadı, ama burada bıçak sırtındayım. "Ve sen mükemmel kafa veriyorsun. *İtiş*. "Ama bakalım bana ve arkadaşlarıma ne kadar itaatkâr olacaksın, tamam mı?

"Tamam," diye uygunsuz bir aceleyle kabul ediyorum ve sadist piç geri çekilmeden önce kıkırdıyor.

Ellerini üzerimde hissetmeden önce tam anlamıyla asılı kaldığım bir an var. Ben de onlardan biri olmalı, değil mi? Ve Zach, tabii ki. Ama başka kim var bilmiyorum ve yine de ikiden fazla kişi varmış gibi geliyor. Zach'in güzelce paylaşabildiğine *inanamıyorum*. Ya benim arzularım söz konusu olduğunda dünyanın en fedakâr adamı ya da beni gerçekten azdırmak için her zamanki zevklerini göz ardı etmeye istekli.

Baldırlarımdan yukarı kayan eller var. Bilek kelepçelerimin hemen güneyini sıkıyor. Karnımı avuçluyor. İç uyluklarıma bastırıyor. Biri arkamda, saçlarımı geriye doğru çekiştiriyor ve köprücük kemiklerimi okşuyor. Sayısız dokunuş muhteşem hissettiriyor. Bu kadar çok elin üzerimde olması o kadar doğru hissettiriyor ki yaşamı onaylıyor.

Olmam gereken yer burası. Bu gerçek bilinç. Bunun gibi bir *şey yok*, her okşamada gerçekten var olmak ve zarif bir şekilde farkında olmak gibi bir şey yok. Her vuruşun.

Tek sorun dokunuşların çok nazik olması. Bu adamlar tutmuyor, çimdiklemiyor ya da yoğurmuyor. Masaj yapıyorlar ve okşuyorlar, yumuşak, duygusal ve *neredeyse-tanrım-saygılı* bir şekilde.

Siktir et.

Daha fazlasına ihtiyacım var. Beni yutmalarına ihtiyacım var.

Yumuşak öpücükleri tenimin milyonlarca yerine çarpıyor ve ben zevk ve ihtiyaç içinde titriyorum. Biri -ki bu Zach olsa iyi olur- ağzını iniş şeridimin hemen üstüne bastırmış. Dudakları oradaki ince derinin üzerinde geziniyor ve yüzeyin altında bir sürü kelebeği serbest bırakıyor. Titreyerek nefes veriyorum

Çünkü bu görkemli ve tamamen yetersiz dokunuş senfonisi vücudumdaki tüm sinir uçlarımı yakıyor.

Bir sersemliğe, karşılanmamış bir ihtiyacın sersemliğine sürüklenirken, sıcak bir ağız bir meme ucuma dokunuyor. Sonra diğerini. Dokunuşu kısacıktı. İlahi. İç çekiyorum. Bir anlık farkındalık beni vuruyor. Bu tablonun kulüpte beni izleyen herkese nasıl görüldüğünün. Ben, çarmıha gerilmiş, çıplak ve gözlerim bağlı, kollarımı ve bacaklarımı teslimiyetle açmışım ve Tanrı bilir kaç adam benimle ilgileniyor. Üzerimde sürünüyorlar. Yemin ederim, zihnimdeki görüntü, dokunuşlarının hissi kadar güçlü bir afrodizyak.

Leğen kemiğimdeki ağız-Zach'in ağzı-aşağıya doğru iniyor. O ilerlerken üst dudağı tenime sürtünüyor. İç kalçalarımıdaki eller -yine muhtemelen onunkiler- onları gidebildikleri kadar açıyor. Her ne kadar bu şeye asılmayı sevsem de, fazla esnekliğe izin vermiyor.

Zach'in ağzını ağrıyan amımda o kadar çok istiyorum ki, sırtüstü yatmayı tercih ederim, dizlerimi geriye iterim, böylece vücudum onun için tam ikiye katlanır. Böylece dilini her kıvrıma sokabilirdi. Her yarığa. Ama o kadar tahrik oldum ki her şeye katlanırım.

Oh, *Tanrım*. Bunu kesinlikle alacağım - dilinin ilk kutsanmış dokunuşunu, ihtiyaçlarım için çok hafif olsa da içimde keserken.

Elleri kalçalarımın yukarı kayıyor, böylece beni tam merkezimde kendisine açık tutabiliyor.

Kalın, yağlanmış parmaklar -anladığım kadarıyla onun değil- arkadan bacaklarımın arasına uzanıyor, biri içime dalıyor ve diğeri daha gerideki büzülmüş halkayı test ediyor. Yine dokunuşları çok hafif. Çok çekingen.

Bir çift ağız, eller göğüslerime gidiyor. Nazikçe avuçladılar. Meme uçlarıma tüy kadar hafif öpücükler kondurdum.

Başka biri usulca, yumuşakça karnımı okşuyor.

Bu saniyeler boyunca devam eder. Dakikalarca. Prangalarımın içinde kıvranıyorum, inliyorum ve çaresizce yalvarıyorum ama nafiye.

Ve bu tam bir işkence. Bana hizmet eden kim bilir kaç adam var -dört mü? Beş? -ve ne büyük kayıp, çünkü beni doyurmak yerine bana eziyet ediyorlar. Eller ve ağızlar benimle alay ediyor, beni o kadar yavaş yavaş, o kadar dikkatlice yükseltiyorlar ki, neredeyse güvenli kelimeyi kullanmak için cazip geliyorum.

Kendimi avazım çıktığı kadar *elektronik tablo!* diye bağırma fantezisiyle avutmak için elimdeki azıcık beyin gücünü kullanıyorum. Beni çözmek zorunda kalırlardı ve ben de Bay Hesap Tablosu McSexy'yi rugby ile yere sererdim.

Kalçalarımı yakışıklı kafasının iki yanına sıkıştırmadan ve bana orgazmımı yaşatana kadar amımı yüzüne şiddetle sürmeden önce.

Tanrım.

Onun bir edger olduğunu *biliyordum* ve bir şekilde dakikalar içinde bir edger ordusuna el koymayı başardı. Yakınlarda coşkuyla çığlık atan bir kadın sesinin hayal meyal farkındayım. Birilerinin burada eğlenmesine sevindim.

"Lütfen," diye ısrar ediyorum, şimdi daha yüksek sesle. Tanrım, sesimin bu kadar muhtaç çıkmasından hem nefret ediyorum hem de seviyorum.

Zach hoş bir parmağını yarığıma sürüyor ve ağzını geri çekiyor. 'Ama çok iyi gidiyorsun,' diye ısrar ediyor. 'Benim küçük köle kızım çok güzel bir manzara. Bizim için böyle titrerken nasıl görüldüğün hakkında hiçbir fikrin yok.

O haklı. Titriyorum. Ve çok iyi gidiyorum. Övgüsü çok ihtiyaç duyduğum dopamini sağlıyor ve ben her bir dokunuşa odaklanıyorum. Hızlanmasını istemek yerine, bunun katıksız zevkinin tadını çıkarmaya.

Başını tekrar amıma daldırıyor, dili zavallı, şişmiş klitorisimin etrafında sonsuz bir özenle dönerken parmaklarıyla beni daha da açıyor ve *Tanrım*. Sadece bu dokunuşla bile boşalma tehlikesiyle karşı karşıyayım ama bu ihtiyacım olan orgazm olmayacak.

Neredeyse gözyaşları içindeyim. "Aman Tanrım," diye fısıldıyorum. Aman Tanrım. Yapamam- yapamam-'

Sesimdeki acıklı notayı duymuş olmalı, beni kırmaya ne kadar yakın olduğunu hissetmiş olmalı, çünkü amımdan tekrar kopuyor ve 'Şimdi. Sertçe.

İsimsiz eller anında dikkat kesilir. Saniyeler içinde sıfırdan altmışa çıkıyorlar.

Göğüslerimi sıkıyor.

Meme uçlarımı kabaca okşuyordu.

Birkaç parmak sertçe içime giriyor, beni tam ihtiyacım olduğu gibi dolduruyor, biri arka girişimi kaygan bir şekilde kırıyor, beni orada da tıkıyor.

Ve nihayet, kutsanmış bir şekilde, Zach beni iyice açıyor, dilini düzleştiriyor ve parmakları kıvrımlarımda gezinirken klitorisimi olabildiğince kabaca yalıyor. Çalışırken kirli sakalı aşındırıcı, keskin, hatta ve hepsi en olağanüstü, hesaplanamaz his dalgasına ekleniyor. Yalama. Emme. Sürtünme. Parmak sikişi. Her yerim işleniyor, kollarım ve bacaklarım bağlandıkları için ağrıyor ama her erojen bölge şarkı söylüyor

Bu adamlar vücudumla tam da oynanması gerektiği gibi oynuyorlar. Biri ağzıma birkaç parmağını sokuyor ve ben inleyip sertçe emiyorum.

Çok baş döndürücü. Görüşüm olmasa bile -belki de görüşüm olmadığı için- aşırı bir duysal yüklenme söz konusu. Müzik ve zevk kulaklarıma saldırıyor, tıpkı etrafımdaki adamların memnun ve tahrik olmuş homurtuları gibi. Vücudumun geri kalanı ıslıl ıslıl yanarken, haçın tahtası uzuvlarımin arkasına karşı serin ve pürüzsüz. Tıpkı bunun için yaratıldığı gibi.

Zevk o kadar hızlı artıyor ki başım dönüyor ve vücudum ne kadar zamandır gizli kalmış erimiş ısıyla dolup taşıyor ve tek düşünebildiğim *evet, orada, tam orada*, buna ihtiyaç duyan her parçam saygısızlığa uğrarken.

Bunun sonsuza kadar devam etmesini istiyorum.

Orgazmım kasırğa gibi vücudumda dönüyor, beni yutuyor, pozisyonum ve kısıtlamalarıim hiçbir erteleme, hiçbir kaçış sunmuyor ve ben yok oluyorum. Zirveye ulaşıyor ve olağanüstü duysal saldırıya uyum sağlamaya çalışırken sarsılıyorum, ağlıyorum ve çarmıhımda sarkıyorum.

Başım öne düşüyor. Anında, tamamen tükendim ve mümkün olan en mükemmel şekilde boşaldım. Zach'in dilinin klitorisimi terk ettiğinin, diğer elleri inerken ağzının vücudumda yukarı doğru hareket ettiğinin ve yüzünü boynumun kıvrımına gömdüğünün farkındayım.

"Aferin," diye homurdanıyor. 'Yüce Tanrım, çok mükemmeldin. Tanrım, bunu çok iyi karşıladın. Bunu sonsuza kadar yapabilirdim. Gülerek homurdandım, kelimeler bulamadım.

"Biliyorum. Boynumu öpüyor, elleri açgözlülükle yanlarıımı sıkarken dişlerini tenimde gezdiriyor ve bana o amansız birikim sırasında ne kadar sinirli olursam olayım, onun patlamaya hazır olması gerektiğini hatırlatıyor.

Geri adım attı. "Kelepçelerini çıkarabilirsin," diyor ve bir de ne göreyim, gözbağım çözülüyor.

Dudaklarıim aralandı, çünkü önümde, yüzümden birkaç santim ötede Zach duruyordu. Ve daha önce hiç böyle bir manzara görmemiştim.

Çünkü koyu renk saçları dağınık, siyah gömleği muhtemelen şimdiye kadar gördüğüm en ateşli şey ve muhteşem, dolgun dudakları hala tahrikimin parlaklığını taşıyor.

Ama en güzeli bana bakışı. O inanılmaz mavi, siyah kirpikli gözler hayranlık, arzu ve zar zor kontrol edilen duygularla parlıyor.

Sanki bu dünyada var olan tek kadın benmişim gibi.

Sanki gerçek olduğuma inanamıyormuş gibi.

Ve o anda, Zach'in bunu kendisi için değil de benim için yaptığına dair endişelerimin yersiz olduğunu anladım.

şu anda içinde yzduğum o eski moda cinsel arzu baloncuğu her neyse, onun da benimle birlikte olduğunu biliyorum. Benimkini tatmin etmek için kendi karanlık tarafına yöneldi. Bunu nasıl yaparsa yapsın, kendi yolundan çıkmayı başardı ve bu ona hizmet ediyor.

Onu

yakaladım.

şimdilik.

Bu işte birlikteyiz.

Birbirimize şaşkınlık ve inançsızlık içinde bakıyoruz. Bu sahnede başka kim rol almış olursa olsun, aramızda yarattığımız samimiyete. Uzanıp başparmağıyla gözlerimin altındaki muhtemelen rimel lekelerini hafifçe siliyor. Biri ellerimden birini, sonra diğerini çözüyor ve kollarımı onun omuzlarına dolamadan önce sertçe esnetiyorum.

Ayak bileklerim çözülürken beni belimden sıkıca tutuyor. Serbest kaldığımda beni popomun altından tutuyor ve bacaklarımı bir koala gibi ona sarıyorum. Tamamen giyinikti. Sikinin fermuarının tekrar çekilmiş olduğunu fark ediyorum. Ağzımı onunkine doğru indirirken, amımı onun kumaştan yapılmış cennet gibi sertliğine srtyorum.

"Bir sonraki bölüm benim için," diye mırıldanıyor ağzıma karşı. 'Paramın karşılığını almayı henüz bitirmedim.

ZACH

M Akşam rüya gibi bir hal aldı. Seks kulübümün ortasında kıpırdamadan duruyorum, etrafım sevişen insanlarla çevrili, çıplak vücuduna sarılmış güzel, baştan çıkarıcı bir kadını öpüyorum

Ben. Bir elimle çıplak kıcını sıkıca kavıyorum. Diğer elimi de saçlarına dolayarak ağzını doyumsuz öpücüklerle dolduruyorum.

Çünkü onun o çarmıhta benim ve diğer birkaç kişinin ellerinde çözüldüğünü görmek, beni korkutan neredeyse dini bir deneyimdi. Huşu dolu. Ve onun için çaresiz.

Sikimin etrafındaki ağzı bir lütuftu, isteyebileceğim en güçlü saf zevk vuruşuydu. Onu o sahnede, o inanılmaz iç çamaşırları içinde, bağlanmış ve gözleri bağlanmış halde, Ben denen adam onu çalıştırırken görmek beni çok kızdırmıştı. Ellerime alır almaz sikimi ağzına sokmamak için elimden gelen her şeyi yaptım.

Kollarımı ona dolamıştım ve o da -en azından şimdilik- doygun ve uysaldı. Ben'e, Oyun Odası'nın etrafındaki çeşitli askılarda üyelerimizin kullanımına sunduğumuz ipek bornozlardan birini getirmesini işaret ediyorum. Önce bir kolunu, sonra da diğerini kaldırıp kimono tarzı kolların arasından geçirirken onu tutuyorum. Artık örtünmüş durumda ve onu alıp kendime götürebilirim.

Onu yere yatırmam. Onu çarmıha germeden önce topuklu ayakkabılarını çıkardık ve burada yalınayak olmasını istemiyorum. Özel odaların bulunduğu koridorun girişinde bir görevli bana beş numaralı odanın anahtarını uzatıyor.

Aniden Claire'le birlikte buraya geldiğim anı aklıma geliyor ama onu zihnimin en karanlık köşelerine itiyorum çünkü şu anda kaybettiğim şeylerle ilgili anılarla başa çıkamam. Hayatımın en bencilce eylemlerinden birini gerçekleştirmek üzereyken olmaz. Bunun yerine, kollarımdaki bu güzel kokulu, şehvetli kadına odaklanıyorum.

Arkamızdan kapanan kapının tıkırtısı beni sahnemize geri götürüyor, bana burada olduğumuzu hatırlatıyor çünkü Maddy'yi kazandım. Bu gece onun sahibiyim. Görünüşe göre o da hatırlıyor, çünkü onu yere bıraktığımda geriye doğru bir adım atıyor. Bornoz açık duruyor, göğüslerinin kıvrımlarını, düz karnının genişliğini ve bacaklarının arasındaki ince, koyu renkli saç şeridini gösteriyor.

Kapıya doğru geri çekilip yaslanıyorum ve önümdeki güzel görüntüyü incelerken kollarımı kavuşturuyorum. Maddy, bordo ve kırmızı tonları bu randevunun cinsel doğasını hatırlatan loş bir odada bana hizmet etmeye hazır ve istekli.

Sanki ortadaki devasa yatak yeterince hatırlatıcı değilmiş gibi.

Birkaç kez oynastık. Birbirimizi ağzımızla boşalttık. Onu ofiste parmaklarımla boşalttım, Tanrı aşkına, diğerleri açık bir kapının diğer tarafındayken. Evimin sessizliğinde öpüştük.

Ama kapının klik sesiyle cümbüşçüleri dışarıda bırakıp bizi yalnız bırakmasında nihai, ciddi bir şey var. Bu an hesaplanmış. Kasıtlı. Ve kesinlikle benim Maddy'yi becermemle bitecek.

Ben sessizce onu değerlendirirken, o da bana bakıyor. Gergin görünüyor, ama başka bir şey de var.

Beklenti.

Bir parıltı yakaladım. Tabii ki anlıyorum, kim bilir kaç haftadır anlatıp durduğu şey tam da bu senaryo. Ve onun değerli Köle Gecesi deneyimini eksik sunarsam lanetleneyeğim.

Aksine, onun en sarhoş edici fantezilerini aşmak benim için bir zevk olacak.

Aslında tam da ihtiyacım olan şey bu. Tamamen tek fikirli olabileceğim bir hedefle belirli bir odaklanma. Ve bu hedef benim olduğu kadar Maddy'nin de mutluluğu. Burada taşımam gereken başka bir yük yok; ne keder, ne de kederli çocuklar. Bu odada, günlük hayatımdan kısa bir süreliğine muaf tutuluyorum.

Tek sorumluluğum önümdeki genç ve güzel kadın.

Ellerini arkasında kenetledi. Davranışları ağırbaşlı ama gözleriyle beni fena halde beceriyor.

Umarım gördüklerini beğenir.

"Beni nasıl istersiniz efendim?" diye mırıldanıyor ve bir sırtımayı bastırmak zorunda kalıyorum, çünkü bu konuda çok iyi. Başımı eğip düşünüyorum. Tanrım, onu istememin o kadar çok yolu var ki.

"Cübbeni çıkar," diyorum ona, parmaklarını omuzlarının üzerinden geçirip cübbenin yere kaymasına izin verirken hissettiğim derin arzunun ve kaynayan hevesin izini belli etmemeye dikkat ederek. *Burası* paramın karşılığını aldığım yer. Haftalardır bana eziyet eden kadına doyduğum yer. Artık ofiste onun muhteşem kıvrımlarına kaçamak bakışlar atmak yok. Alchemy'nin en karanlık köşelerinde anonim fırsatçılık yok artık.

Onu hak ettim ve onu alacağım.

Hepsini.

Bunu düşünmek beni inanılmaz derecede sertleştiriyor. Sikim sineklerime karşı acıyla geriliyor. Onu açacağım ve her tatlı santiminin tadını çıkaracağım, istediğim kadar yavaş ve günahkârca.

Orada duruyor, hareketsiz, sessiz, itaatkâr ve kutsanmış bir şekilde çıplak ve *Maddy*'nin tüm insanlar arasında en mükemmel fantezi köle kız olduğu ironisi benim için kayıp değil.

O kadar güzel ki.

'Yatağa otur. Ellerinin üzerine yaslan. Bacaklarını açabildiğin kadar aç. Ne aldığımı görmek istiyorum.'

Talimatım tam da ihtiyacı olan şeymiş gibi başıyla onaylıyor ve oturuyor. Elleri arkasındaki desteğe gidiyor ve bacaklarını açıp ayaklarını uzatırken bakışları beni bırakmıyor.

Çok geniş.

Yoga yaptığını geç de olsa hatırladım. Aman Tanrım.

"Güzel," diyorum, *Maddy*'nin yatakta oturmuş, ona talimat vermemi beklerken, güzel amcığı benim için tam teşekküllü bir şekilde sergileniyor. Dönüp kısma düğmesini çeviriyorum ve odayı ışıkla dolduruyorum. Bana bakıyor ve şaşkınlıkla göz kırıyor.

"Her şeyi görmek istiyorum," diyorum ona, bacaklarının arasına girip dizlerimin üzerine çökerek.

Kendini rahatsız hissetmesini istiyorum. İncelendi. Değerlendirilmesini. İncelememin ağırlığı altında ezilmesini istiyorum. Uzun, gür saçlarını ellerimin arasından geçirip omuzlarından geriye doğru itiyorum.

Daha iyi.

Parmak uçlarımı çene çizgisine dokunduruyorum, başparmağımı muhteşem dolgunluktaki alt dudağının üzerinde gezdirmeden önce bunu öğreniyorum. Sikimi okşayan dudak. *Hay sikeyim*. Dürtüyle başparmağımı ağzına doğru kaydırđım. "Em.

Sertçe emiyor, o şaşırtıcı gri-yeşil gözlerini kocaman açıyor ve dilini ucun etrafında döndürüyor.

"Sen iyi bir kızsın," diyorum kısık sesle, sakso simülasyonu pantolonuma boşalmama neden olmadan önce başparmağımı çıkarıyorum. Dikkatimi onun şaşırtıcı göğüslerine veriyorum. Çok cömertçe avuçlanmışlar ve çok şımarıklar. Ellerimi köprücük kemiklerinin üzerinde gezdirdikten sonra söz konusu göğüsleri hafifçe avuçluyorum. Henüz çok heyecanlanmasını istemiyorum.

Kısa sürede her dokunuş için yalvarmasını istiyorum.

"Çok güzel," diyorum ona, başparmaklarım meme uçlarının üzerinde hafifçe geziniyor. Güzel pembe yumrular çok sıkı çakıllı. Onlarla sonsuza kadar oynayabilirim.

Maddy haklıydı. Tüm vücudu bir stres oyuncağı.

Onu düşük ateşte tutma çabalarım rağmen dudakları ayrılıyor. Sanırım daha fazlasını isteyecek ama sadece "Teşekkür ederim efendim" diyor.

Ağzım bir gülümsemeye dönüştü. 'Yeni efendin için ne kadar kibar bir kıız. Bakalım başka nelerin varmış?'

Karnının inanılmaz yumuşaklıktaki derisini okşadıktan sonra topuklarımın üzerine çökerek amına daha da yaklaşıyorum. Parmak uçlarım ön taraftaki saç şeridini sıyrıyor ve o da ürperiyor. Altında tamamen çıplak. Tamamen pembe. Ve en güzeli de, birkaç dakika önce beş erkeğin onu boşaltmış olmasına rağmen uyarılmışlıktan parlıyor.

Açgözlü bir amcığı olan güzel bir köle

kız. Bununla çalışabilirim.

Ellerimi dizlerine götürüyorum, diz kapaklarını okşadıktan sonra iç bacaklarını okşuyorum. Amcığının hemen yanında duruyorum, başparmaklarım kalçalarının en üst kısımlarına giriyor. Birbirimize bakarken kan vücudumda o kadar hararetle dolaşıyor ki diğer her şeyi engelliyor.

"Bunu ben aldım. Bir parmağımla kıvrımlarında önden arkaya doğru bir keşif izi sürüyorum ve tekrar titriyor.

"Evet, efendim.

"Buna sahibim"-bir parmağımla klitorisine bastırıyorum-"ve bu"-o kadar kaygan bir girişi hafifçe yokluyorum ki sonsuza dek aşağı düşebilirim-"ve bu"-daha gerideki kas halkasına dokunuyorum.

"Evet, efendim. Bir iç çekiş olarak çıkıyor.

Gözlerim onun yüzünde değil. Her kaygan, şişmiş, görkemli kıvrıma yapışmışlar. Başka tarafa bakamıyorum. Maddy'nin benim için böyle çıplak, müsait ve tüm ihtişamıyla ortaya çıkması beni nefessiz bırakıyor. Bu tür bir güç gerçekten de baş döndürücü.

Karşı koyamıyorum. Başımı eğip yalıyorum. Onun için değil, kendim için. Geçen hafta beni sarhoş eden kokuları ve tatları hatırlayarak onun tam merkezinde dolambaçlı bir yol çiziyorum.

Kendini bana daha da açıyor ve inliyor, uzun, alçak ve mest edici.

Kendimi geri çekip ona bakıyorum. 'Hayır. Bu senin için değil. Benim için. Ses çıkarmayacaksın. Vücudunu kendi zevkim için satın aldım. Anladın mı?'

Göz kapakları bir saniyeliğine kapandı ve sonra acı dolu bir sesle, "Özür dilerim efendim," dedi. Burada kendinden geçme acısı çeken tek kişinin ben olmadığımı bilmek rahatlatıcı.

Bunu itiraf etmek bana acı veriyor ama Maddy haklıydı. Bu senaryo aklıma gelebilecek en ateşli şey.

En yeni, en seksi varlığımı keşfetmeye devam ediyorum. Kahretsin, bütün gece burada böyle kalabilirim, dilimle onun özünde durgun bir yol dokuyabilirim. İki parmağımı kaldırıp içine soktuktan sonra içten dışa doğru nasıl hissettiğini görmek için parmaklarımı çeviriyorum.

Muhteşem, işte bu.

Zaten sıkı olan duvarları etrafımda güzelce kenetleniyor ve dişlerinin arasından çektiği acı dolu nefesi kaçırmak imkansız.

Şimdiden çok yaklaştı. Bu çok riskli.

Geri çekiliyorum ve ayağa

kalkıyorum. "Ayağa kalk ve efendini

soy.

MADDY

S *kalk ve efendini soy.*

Lanet olsun. Vücudumdaki tüm mahrem kaslar onun sözleri karşısında kasılıyor. Zach'in efendisinin köle kızı olmak tekrar eşiğine geldiğim için çok heyecanlıyım.

Hayal etsene. Zach tarafından sahiplenilmek. Onun malı olmak. Ona hizmet eden, ona her şekilde *hizmet* eden kadın olmak. Onu soyan. Elbiselerini katlayan. Onu yıkayan. Uzun bir günün sonunda sikini yalayan. Masasının üzerine eğilir ve ne zaman hızlı bir boşalmaya ihtiyacı olsa istekli amını sunar. Sessiz kalır ve her santimini alırken, daha uzun, daha turgid konferans görüşmelerinde can sıkıntısını hafifletmek için vücudunu kullanır.

Hepsini istiyorum. Aklına gelebilecek her türlü aşağılayıcı, şovenist, kişiliksiz, hak ihlalini. Güç dengesizliğinin ve yakınlığın eşit derecede inkar edilemez olduğu o sağlıklı dinamiği istiyorum. Eşit derecede doğru. Bunu o kadar çok istiyorum ki damlatıyorum. Az önce parmaklarını vücudumun içine soktuğunda parmakları gerçekten sızlıyordu.

Tom Ellis'i Lucifer'e benzeten o simsiyah kıyafeti içinde nefis bir sertlikle önümde yükseliyor.

Efendim.

Ve sonunda, lanet olsun *sonunda*, onu soyabiliyorum.

Çıplak ayaklarım onun parlak siyah ayakkabılarıyla burun buruna gelecek şekilde yaklaşıyorum ve kendime, onun tamamen karanlık, giyinik ve efendi, benimse onun emirlerini yerine getirmeye hazır, çıplak, yalınayak köle kızı olduğum mükemmelliğin tadını çıkarmak için bir saniye izin veriyorum.

Efendimin üzerime salmak istediği küfürlere hazırım.

Topuklu ayakkabı giymemem aramızdaki boy farkını daha da belirginleştiriyor. Uzanıp gömleğinin düğmelerini tek tek açıyorum. Ben bunu yaparken o tamamen hareketsiz. Dikkatli.

Rafe'in çatı terasında yaptığım sapıklık sayesinde beni bekleyen zevkleri zaten biliyorum. Ve şimdi onun sikini emdim. Bu şeytani kostümün altında iyi şeylerden başka bir şey yok. Yine de, onun çıplak, kaslı ve sert olduğunu düşününce heyecanla doluyorum. O sikiyle bana ne yapmayı planladığını düşündükçe.

Gömleğinin ön düğmelerini açıyorum ve o da bileğini uzatıyor. Efendi Zach kesinlikle buyurgan ve bu beni şehvetle kıvrandırıyor. Kol düğmelerini çözüyorum ve duvara dayalı lake dolabın üzerindeki küçük bir tepsiye yerleştiriyorum. Gömleğini o muhteşem, kubbeli omuzlarının üzerinden saygıyla kaydırırken ayakta duruyor ve bekliyor.

Tanrım, çok güzel. İyi bir köle kız gibi gömleği sandalyenin üzerine düzgünce bırakabilmek için gözlerimi bir saniyeliğine kaçırıyorum. Avuçlarımı göğüs kaslarının kabarıklığı üzerinde düzleştirmekten, dudaklarımı güneğe doğru uzanan bir tutam saçla sürtmekten başka bir şey istemiyorum. Bir adım öne çıkmış olmalıyım, çünkü elini kaldırdı.

"Hayır. Ben söylemedikçe bana dokunamazsın.

Hayal kırıklığı içinde alt dudağımı ısırıyorum ve kemer tokası üzerinde çalışmaya başlıyorum. "Önce ayakkabılar," diye hatırlatıyor bana.

Ah, evet. Çömelip bağcıklarını çözüyorum, iki ayakkabısını da çıkarıyorum ve ayağa kalkmadan önce çoraplarını çok güzel ayaklarından çekiyorum.

Kahretsin, sertleşmiş. Çıkıntısı o kadar gülünç ki, çarpık pantolonunu açmak zor oluyor. Fermuarı dikkatlice indiriyorum ve pantolonunu tonlanmış, bronzlaşmış, kıllı bacaklarının üzerinden aşağı kaydırıyorum. O bacakların benim pürüzsüz bacaklarımla dolanırken ne kadar iyi hissedeceğini şimdiden hayal edebiliyorum. Pantolonunu katlıyorum ve gömleğinin üstüne yerleştiriyorum.

Seksi Pantolon Ustası şimdi sadece bir çift dar siyah boxer külot giyiyor ve bu ona çok yakışıyor, özellikle de aletin tepesi şimdiden bel bandının altından dışarı fırladığı için. İçinden sızan nem taneciklerine pavlovvari bir tepki veriyorum ve dudaklarımı yalıyorum. Hevesli gözlerle ona bakıyorum ve o da başını sallıyor.

"Çıkar şunları.

Onları nazikçe aşağı çekiyorum, çünkü henüz o alete dokunmama izin var mı bilmiyorum. Parmaklarımı etrafına dolamama izin verip vermeyeceğini ve ne zaman vereceğini bilmiyorum.

ve başımı eğiyorum, böylece ön spermi dudaklarıma bulaştırıp kıvrımlarımdan geçirebiliyorum.

Ben boxer külotunu sandalyenin üzerine bırakırken, o içinden çıkıp ayağa kalkıyor ve kolları iki yanında rahatça sallanıyor. Şimdi ikimiz de çıplagız, ama odadaki güç dengesizliği o tamamen giyinikken olduğu kadar keskin. Burada her santimiyle efendi o. Omuzlarının genişliğinde güç var. Başını görkemli bir şekilde tutuşunda. Bacaklarının güçlü duruşunda, ayakları geniş ve sağlam bir şekilde dikilmiş.

Bu adamın bana küfür etmesini o kadar çok istiyorum ki kıvranıyorum. Bana seksi bir şekilde kaşını kaldırıyor. "Güvenli kelime?

Sırtıtmamak için kendimi çok ama çok zor tutuyorum. "Hesap tablosu, efendim.

Ağzını büküyor. "Güzel. Bu siki görüyor musun?" Yumrukladı.

Gözlerim neredeyse diken üstünde. *Evet, sikini görüyorum. Gözden kaçırmak kolay değil. İçime sokun artık bayım.* Evet, efendim.

'Seni bununla çok ama çok sert becereceğim. Neler yapabileceğini görmek istiyorum.'

Kan, sıcaklığını hissedebildiğim bir sifonla tenimin yüzeyine yükseliyor, ancak çoğu klitorisimde toplanıyor. *Evet lütfen evet lütfen evet lütfen.* "Anlıyorum efendim. Umarım şu anda etkili köpek yavrusu gözleri yapıyorumdur. Ve umarım Tanrı'ya bir kalbi vardır, çünkü bu adamın bana istediğini vermesine ihtiyacım var. Beni ikiye bölmesine ihtiyacım var.

"Bana ne isterseniz yapabilirsiniz efendim," diye ekliyorum. "Sizi memnun etmek istiyorum. Kesik kesik nefes alıyor. 'Bunu bir düşünelim. Prezervatif getir.'

Dolabın üzerindeki büyük kâseden bir tane alıp ona uzatıyorum. Başını salladı.

"Bana giydir.

Mükemmel. Folyoyu yırtıp prezervatifi tepesinin üzerine yerleştirirken dudaklarımı yalıyorum. Bunu gözlerim kapalı da yapabilirim, bu yüzden prezervatifi teknik olarak ihtiyacım olandan çok daha yavaş ve duygusal bir şekilde yuvarlarken yüzünü dikkatle izliyorum. Gözlerini benden ayırmıyor ve lateksi tabanına kadar indirip prezervatifi elimle şaftının üzerinde yumuşatırken çenesinin sıkılmasını kaçırmıyorum.

Sadece, bilirsin, doğru takıldığından emin olmak için.

Bu siki eline almak isteyen bir kızı suçlayamazsın.

"Tamam. Sesindeki gerginlik gözden kaçmıyor. "Şimdi ellerin ve dizlerin üzerinde yatağa uzan, yüzün bana dönük olsun.

Evet.

Dönüyorum ve dört ayak üzerine düşmeden önce yatağın üzerinde diz çöküyorum. Her şeyi görebileceğini, ondan uzaklaşırken amımın tamamen açıkta olduğunu bilmek beni daha da tahrik ediyor. Yavaşça sürünüyorum, yataktaki kısa yolculuktan en iyi şekilde yararlanıyorum, hareket ettikçe kıvrımlarımın birbirine nasıl sürtündüğünün bilincindeyim, üzerime lezzetli gıdıklamalar gönderiyorum.

Silinebilir suni deriye benzeyen (mantıklı görünüyor) ve yoğun bir şekilde yastıklanmış (Alchemy'nin müşterilerinin muhtemelen birbirlerini yatak başlığına çarpmaktan hoşlandıkları düşünüldüğünde de mantıklı) yatak başlığına bakıyorum.

Zach arkamdan bir yerden, "Nefis bir görüntü oluşturuyorsun," diye sesleniyor. Işık kararıyor ve omzumun üzerinden bakıyorum. Yatağın ucunda duruyor, sikini yumrukluyor, bakışları onun için açıkta kalan en mahrem yerlerime dikilmiş.

"Teşekkür ederim, efendim. Başımı eğip onu bekliyorum. Saçlarım yüzümün etrafına ağır bir perde gibi düşüyor ve bu kısacık mahremiyette kendime burnumu kıvrıp neşeyle sırtmak için izin veriyorum, çünkü bu sahnede durmaktan bile daha heyecan verici.

Bu sadece ısınma turuydu.

Yatak onun ağırlığı altında hafifçe eğiliyor. Bacaklarımın arasındaki boşluk bana bir parça görüntü sunuyor: benim için geliyor. Oh, ne güzel. Hem kendimi dengelemek hem de kendimi ona olabildiğince açmak için dizlerimi daha da açıyorum.

Tam arkamda duruyor, dizleri bacaklarımın arasında, elleri popomu yumuşatıyor. Sonra tacının ıslaklığım boyunca güzel, cennet gibi sürüklenişi var. Islaklığımdan yukarı doğru süpürmeden ve merkezime destek vermeden önce klitorisimi onunla ovuyor. Keşke prezervatifi çıkarabilseydik, ama yine de, bu çok cennet gibi, çok *doğru*, diye haykırıyorum.

"Hoşuna gitti mi?" diye homurdanıyor.

Ellerimi destekliyorum. "Çok teşekkürler, efendim. "Buna ne dersiniz?

Bu popomda yankılanan bir tokat. Şok, acı ve keskin, beklenmedik ses, yüksek sesle nefes almamı sağlamak için komplo kuruyor. Acıyan tenimi avucuyla yumuşatırken aynı zamanda sikinin ucunu klitorisimin üzerinde gezdiriyor.

OMFG. Bu çok *iyi*. Rahatlamak için kıcımlı ona doğru itiyorum.

"Bana söylemek istediğin bir şey var mı?" diye soruyor, sesi buz gibi soğuk.

Güvenli kelime.

Saç perdemin altından başımı sallıyorum. "Hayır, efendim.

Hem avucunu hem de aletini çekmeden önce hayal kırıklığı olduğunu düşündüğüm alçak bir ses çıkarıyor. Destekliyorum ve bekliyorum.

Tokat diğer yanağıma geliyor, sert, keskin ve yakıcı, elini tenimde yumuşatmadan önce, tepesini klitorisime ve kıvrımlarıma sürüyor. Popom sıcaktan kavruluyor. Endorfinler devreye giriyor, vücudumun refahla şarkı söylemesini sağlıyor ve klitorisim o kadar şişmiş, onun için o kadar hazır ki patlayabilirim.

Bunu birkaç kez tekrarlıyor. Tokat. Pürüzsüz. Ovuyor. "Böyle pembeleşeceğini biliyordum," diye mırıldanıyor, elini yanan popomun üzerinde saygıyla gezdiriyor. "Çok güzel amına koyayım.

Zach'in hesap çizelgeleriyle uğraşırken bana şaplak atmayı hayal etmesi ya da şimdiki ustamın sahnede beni izlerken bunu hayal etmesi, tenimin ısınmasına ve klitorisimin zonklamasına neden olacak kadar çok katmanlı bir zevk veriyor. Arkamdaki adamın bana bu şekilde küfür etmek istediğini bilmek yeterli.

"Tanrım. Sesi çiğ. İstiraplı. "Bu amcığa doyamıyorum. Sonra arkama geçip yüzünü muhtaç etime bastırıyor ve arkamdan pantolonunu indirirken dilinin uzun, aç hareketleriyle yalıyor. İnsandan çok hayvana özgü bir çığlık atıyorum, çünkü her an patlayabilirim. Yeni bir boşalmaya o kadar ihtiyacım var ki hiç komik değil ve amımı olabildiğince sert bir şekilde yüzüne sürüyorum ve dirseklerimin üzerine çöküp başımı ellerimin arasına gömüyorum çünkü kimse bu tür bir işkenceye dayanamaz.

Ağzını geri çekiyor ve ben sertçe inliyorum, ama o arkama tırmanıyor ve bir elini uzatıp göğüslerimi tutuyor, aç, kontrolsüz hareketlerle yoğuruyor. Sonra sikinin geniş, küt tepesi giriş yerimde duruyor, Tanrı'ya şükür ve kendini yavaşça içime sokuyor.

Ve kutsal lanet, onun beni doldurma hissi, inç inç kalın, görkemli inç, bir vahiy. İç çekiyorum, sızlanıyorum ve sabırsızlığımınla yatağı tırmalıyorum, arkamdaki bu adamın görkeminin tuhaf bir şekilde farkındayım ve bir şekilde aç sinir uçlarıma sunulan her küçük uyarım, sürtünme yalaması dışında her şeyden habersizim.

Yeni ustamda küçük bir şey olduğundan değil. O kocaman ve bu aç cidden derin ve ona içimde ne kadar ihtiyacım olsa da, vücuduma yavaşça girdiği için minnettarım.

"Ahh siktir," diye tıslıyor. "Lanet olsun. İçimde dibe vururken parmaklarını kalçalarımın sertçe batırıyor, içimdeki olağanüstü dolgunluğa alışırken beni hareketsiz tutuyor. Yanağım saten çarşafırlara değecek şekilde başımı çeviriyorum, içimde taşaklarına kadar gömülü olmanın onu nasıl etkilediğini kendi gözlerimle görmek istiyorum.

Bu açıdan mükemmel bir görüntü yok ama çevresel görüşümün bana sunduğu izlenim yeterli. Doğruldu, arkamda yükseliyor, uzun boylu ve gururlu, vücudunun sert, yontulmuş hatları loş ışıktaki hafifçe belirginleşiyor. Çenesindeki sert çıkıntıyı hissedebiliyorum. O da en az benim kadar kendini kaybetmeye yakın. Umarım o da beni sikine gömerken, kendi efendi duruşuyla benim alçak, kıvranan duruşumun yan yana gelmesinin tadını çıkarıyordur.

Kalçalarını yavaşça çeviriyor, beni test ediyor ve ben inliyorum. Bana sertçe vurmasını istiyorum. Umarım işi ağırdan almaz.

Aman *Tanrım*. Görünüşe göre birbirimize olan çılgınca uyumumuzdan memnun, bana geri dönmeden önce neredeyse tüm yolu çekiyor. *Sertçe*. İtişinin gücü ciğerlerimdeki nefesi kesiyor. Bu ilkel ve elemental ve kutsal İsa ihtiyacım olan şey. İnliyorum, alçak sesle ve gırtlaktan.

"Sıkı tutun," diye homurdanıyor ve ben de seksi olabilecek ama hiç de sabit olmayan saten çarşafırlara sürtünüyorum. Yanağım kayıyor, parmaklarım çırpınıyor ve o hareketi tekrarlariken amım ateşle doluyor. İtişlerinin her bereketli cezalandırıcı santiminin tadını çıkarmam için yeterince yavaş bir hız belirliyor ve ben orada çömeliyorum, büyük, ateşli ustamın küçük köle kızını yatağa korkuturken tur üstüne tur atarken kendimi elimden geldiğince desteklemekten başka bir şey yapamıyorum.

Yoğunluk ondan öyle güçlü bir şekilde yayılıyor ki öfke gibi geliyor. Belki de öyledir. Belki de onu baştan çıkardığım için bana kızgındır, cazibeme dayanamadığı için kendine kızgındır.

Belki de ikimizi de eşit şekilde cezalandırıyordur.

Ama eğer bu bir cezaysa, bana vereceği her şeyi sonuna kadar alacağım çünkü içimde körüklediği bu beyaz ateş uzun zamandır hissettiğim en ham, en bağımlılık yapıcı şey.

Ritmik bir şekilde itiyor, her seferinde o kadar uzağa çekiyor ki, tacı iç vuruşta beni keskin bir şekilde deliyor ve sevgili yaşam için asılırken kafamda söylediğim mantra *beni doldur beni doldur beni doldur*. Eğer kalçalarımı sıkıca kavrayıp yatağa fırlamamı engellemeseydi şu anda yatak başlığına çarpıyor olacaktım.

Sözsüzüz ama gürültüsüz de değiliz, iç duvarlarıma saldırısı devam ederken çığlıklarımız, homurdanmalarımız ve inlemelerimiz müziğin şehvetli ritminin üzerinde yükseliyor. Orgazmım ufukta parıldıyor, vücudum çözülmeye hazırlanırken daha parlak ve daha parlak parlayan güzel bir şey, o etrafıma uzanıp klitorisimi sıkıştırdığında, bana tekrar girerken sertçe sıkıyor.

Ve ben yokum. Yok oldum. Zevk bedenimi sular altında bırakırken sıcaklık ısıya dönüşüyor, göz kapaklarımda binlerce muhteşem gün doğumu ve gün batımı patlıyor ve saf, harikulade bir his girdabının içine çekiliyorum. Zach içime pompalamaya devam ederken, nefesi pürüzlü, o muhteşem aleti ve parmakları orgazmımı daha da hızlandırırken, dalgalar üzerimden geçerken, beni sıkarken ve beni daha da yükseğe döndürürken haykırıyorum.

Şaşırmış bir zafer edasıyla alçak sesle bağırarak beni uçurumun kenarına kadar takip ediyor, içimdeki prezervatifi zevkinin sıcak kanıtlarıyla doldururken itişleri sarsıntılı bir şekilde artıyor. Orgazmım azalırken, bu mükemmel resmi oluşturan parçaların tek tek farkına varıyorum.

Zach'in teninin sıcaklığı, o içeride hareketsiz dururken kıcıma geliyor.

Be

n. Sikişimin iç duvarlarıma karşı güzel, doygun darbeleri.

Elini klitorisimden çekip karnımın üzerinde gezdiriyor, Göğüslerimin arasına ve aşağıya.

Arkamda nefes alışının düzensizliği.

Huzur. Zihnimi ve bedenimi dolduran içten, yaygın huzur. Benim tecrübelerime göre, sadece iyi bir sevişmenin sağlayabileceği türden bir huzur.

Kalçamı serbest bırakıyor ve aletini vücudumdan çekmeden önce bir elini sırtımda sert, tam vuruşlarla gezdiriyor. Çekilmenin dünyada en sevmediğim şey olduğunu söylemeliyim. İstedğim kadar derinlemesine sikilmişsem, genellikle acı vermekle kalmaz, aynı zamanda bana amımın varsayılan durumunun boş olduğunu hatırlatır. Yoksul.

Seksten sonra asla kendimden utanmam, ama orgazm sonrası parıltıyla birlikte Zach'in tuhaf olup olmayacağı konusunda hiçbir fikrim olmadığını fark ediyorum. Yani, o adamla kim bilebilir ki, değil mi?

"Bana bir saniye ver," diye fısıldıyor usulca, yataktan kalkıp banyoya girmeden önce. Başımı çevirip arkadan çıplaklığının, sırtının ve omuzlarının genişliğinin ciddi anlamda dik bir kıça doğru daralmasının son derece tatmin edici görüntüsünün tadını çıkarıyorum.

Kesinlikle lezzetli.

Dizlerim yukarıda, ayaklarım yatakta sırt üstü dönüyorum. Umarım işi bitmemiştir. Onunla bu şekilde daha fazla zaman geçirmeye ihtiyacım var, karakterindeyken ve görünüşe göre, az önce gösterdiği performansa bakılırsa, kendini serbest bırakacak kadar güvende hissederken.

Benden.

OceanofPDF.com

ZACH

S o ağırlı gözler için bir manzara.

İçine o kadar sert boşaldım ki dünya geçici olarak karardı, ama ya tamamen iyileştim ya da bir şeyler görüyorum, çünkü

Maddy, nam-ı diğer en yeni menkulüm, yatağında yatıyor, güzel yüzü hala orgazmdan kızarmış, bacakları davetkar bir şekilde yukarıda ve o mükemmel, esmer meme uçları tam teşhirden, gerçeklik kavramımı sorgulamama neden oldu.

Tescilli bakışlarımı vücudunda gezdiriyorum. Ne de olsa bu gece benim. Onun için hissettiğim açlığın tamamen farkında olmasını istiyorum. Onun üzerindeki kontrolümün. Güzel ve çok sıkı küçük amcığı sikime daha fazla ihtiyaç duyarken sinirden titremesini istiyorum.

Başım olasılıklarla dönüyor.

Onu bağlayıp böyle sikebilirim, gevşek, sarkık ve cam gibi gözleri varken.

Onu ön tarafına çevirip arkadan yiyebilirdim, amını yalarken burnum o yasak yere bastırırdı.

Ona bacaklarını açmasını ve ben izlerken küçük pembe klitorisiyle oynamasını emredebilirdim.

Hak edilmiş bir dinlenmeye sahip olabilir ve yatağa uzanabilirdim, ona tırmanmasını ve horozuma binmeden önce yüzüme binmesini teklif ettim.

Gerçekten, sadece onunla oynamak istiyorum. Kendimi onun vücuduyla eğlendirmek. Bacaklarının arasındaki sarhoş edici derecede misk kokulu nektarla tıka basa doymak. Duyarlılığını test ederken onunla oynamak, ki şu ana kadar oldukça şaşırtıcı görünüyor.

Yatağa oturup bacaklarının arasına uzanıyorum ve birkaç tembel parmağımı içine daldırıyorum. Hâlâ şişti. Hâlâ hassas. Hala sıırılsıklam. O

Parmaklarım onu yoklarken nefesini içine çekiyor. "En yeni varlığımı seviyorum," diyorum ona. Gözleri açılıyor.

"Teşekkür ederim, efendim.

"Özellikle de bu. Parmaklarım onun sıkı duvarlarını geriyor ve gözlerini benden ayırmadan alt dudağını ısıtıyor.

Bakışlarım vücudunda geziniyor. "Meme uçların yine sertleşiyor," diye gözlemliyorum boş boş. Yeniden sertleşen tek şey onlar değil.

"Evet, efendim.

"Benim için onlara dokun.

Ellerini yukarı kaldırıp onları yuvarlıyor, çimdikliyor ve ince parmaklarıyla koparıyor ve yemin ederim kendi parmaklarımın etrafındaki duvarlar daha da ıslanıyor. Onları dışarı sürüklüyorum ve tekrar içeri itiyorum, sertçe. Az önce yaptığım sikişten sonra ağrıyor olmalı, ama elime karşı gösterdiği hevesli itme şekli aksini gösteriyor.

İçindeki yükümü çekmek başka bir dünyaydı, ama bu son derece tatmin edici. Parmaklarımı yavaşça içine sokup çıkarırken, başparmağımı alıp hafifçe klitorisine dokunduruyorum. Neredeyse yataktan fırlayacaktı.

Gülümsüyorum ve başparmağımı çekiyorum.

Sessiz bir sitemle ağzını açıyor ve parmakları o tatlı, inanılmaz derecede sert meme uçlarını çalıştırarak göğüslerini iki katına çıkarıyor.

Başparmağımla onu bir kez daha okşuyorum, kısa bir fırça ve gözleri kafasının içinde geri dönüyor.

"Bunun gibi mi? Tarafsız bir şekilde soruyorum.

"Evet, efendim-evet," diye soluk soluğa kalıyor.

Parmaklarımı ıslaklığının derinliklerine batırıyorum. Vay anasını, ben de tatlım.

Ben de öyle.

"İki şartla boşalabilirsin," diyorum ona, gözlerinde giderek artan camlaşmaya, parmaklarımı çevreleyen ıslaklığa ve bir arada tutmaya çalıştığı o düz karnındaki kasılmalara hayranlıkla bakarak. "Gözlerini benden ayırmayacaksın ve bana yalvaracaksın.

Başını sallıyor, çok güzel bir istekle. Görkemli gözleri ona odaklanmaya çalışıyor

Be

n. *Güzel.*

Büyüleyici küçük oyuncağımın boşalırken bana bakmasını istiyorum. parmaklarımın altında parçalandı.

"Lütfen, efendim. Yutkunuyor. "Lütfen başparmağınızı tekrar klitorisime koyun.

Kaşımı kaldırıyorum. Bundan daha iyisini yapabilir.

"Buna ihtiyacım var," diyor. "İçimde kocaman sikin olduğu için hâlâ çok tahrik oluyorum ve amımın daha fazlasına ihtiyacı var ve başparmağın sert ve klitorisimin üzerinde gezinmesi çok mükemmel.

Tamam, bu konuda oldukça iyi. Gözlerini inanılmaz derecede büyütüyor ve dudaklarını ıslatıyor. Yemin ederim göğüsleri ellerinin içinde kabarıyor.

'Elimden gelenin en iyisini yapıyorum,' diyor. 'Meme uçlarım çok sert ve ağrıyor ve amım senin büyük parmaklarının içine girmesinden çok mutlu, ama benim efendim olduğun için çok tahrik oldum ve sana hizmet edebilmekten ne kadar tahrik olduğumu göstermek istiyorum-'

O kazandı. Tanrım, burada tamamen sınıfta kaldım. Onun mırıldanan küçük porno gösterisi, sikimi saniyeler içinde dimdik ve acı verici bir şekilde sertleştirdi. Bu oyunda beni haftanın her günü yenebileceğini bilmeliydim.

Klitorisine bastırmadan ve başparmağımla olabildiğince sert bir şekilde ovmadan önce ona ters ters bakıyorum. Başparmağımın altında çok yumuşak, ıslak ve şişmiş. Onu parmaklarımla sikiyorum ve yüzünün aldığı şekli hayranlık ve zevkle izliyorum. Kaşlarını çatıyor, çenesi çalışıyor, vücudu gittikçe yükselirken küçük pembe dili dudaklarını yalamak için sürekli dışarı fırlıyor.

Bakın şimdi sürücü koltuğunda kim var, kendini beğenmiş bir şekilde gözlemliyorum.

Geri dönüşü olmayan noktayı geçtiği an muhteşem yüzüne kazınıyor. Sızlanmaları daha da artıyor, gözleri yuvalarından fırlıyor ve sırtını dikleştirip göğüslerini ellerinin arasına alarak parmaklarıma ve başparmağıma doğru bastırıyor.

"Gözler bende," diye hatırlatıyorum ona sertçe.

Çılgılık atıp parmaklarımla üzerinde parçalanırken sarsılıyor ve gözleri görmeden bana bakıyor ve bunu izlemek çok güzel. Onu ters çevirmeden ve ayağa kalkarken bir kolumu karnının altına koyarak yataktan çekmeden önce orgazmdan inmesi için ona zar zor zaman tanıyorum.

"Eğil," dedim. "Bekle. Komodinin üzerindeki kâsedan bir prezervatif alıp paketi dişlerimle yırtarak açıyorum ve zonklayan aletimin üzerine yerleştiriyorum. Ve sonra kendimi onun girişine konumlandırıyorum ve ilk seferde yaptığımdan çok daha sert bir şekilde içeri giriyorum, ama o kadar ıslak, o kadar iyi hazırlanmış ki, bunu kaldırabilir. İçeri girdiğimde nefesi kesiliyor ve ben hâlâ sikimin etrafındaki orgazmının hafif çırpınışlarını hissedebiliyorum.

Bir tempo belirledim. Bu doruk noktası sert ve hızlı olmalı, tıpkı onunki gibi. Yatağın üzerinde benim için eğilmiş halini hayranlıkla izliyorum. İnce beli mükemmel bir şekilde

girintili çıkıntılı, omurgasının diskleri bir dahaki sefere fırsat bulduğumda öpücüklerimi peşinden sürüklemek istediğim narin bir yol. Muhteşem saçları yüzüne dökülüyor ve yatağın üzerinde görkemli bir karmaşa halinde asılı duruyor.

Ama hepsinden iyisi, sert, öfkeli aletimin poposunun kürecikleri arasında kaybolduğunu, yanaklarındaki derinin şaplaklarımdan hala baştan çıkarıcı bir şekilde pembe olduğunu görmekti.

O çok güzel. *Çok güzel.* Ve, öyle görünüyor ki, doyumsuz. Bu gece ona verdiğim her şeyi aldı.

Uzun süre dayanamıyorum, çünkü bu pozisyonda, bu kadınla kim dayanabilir ki? Tekrar boşalmıyor ama inliyor ve ben ona ihtiyacımı tekrar tekrar hissettirirken çarşafı tatmin edici bir şekilde pençeliyor. Ellerim açlıkla kalçalarında, poposunda, belinin kıvrımlarında gezinirken taşaklarım daha yukarı ve daha sıkı bir şekilde kalkıyor ve omurgamın tabanında sıcaklık oluşuyor.

Sonra aletimin içinden fırlıyor ve içine her girdiğimde hissettiğim sürtünme, boşalana ve boşalana kadar artıyor, prezervatifi dolduran sıcak, öfkeli fişkırımlar ve ben mutlu bir hiçliğe doğru çözülürken onun bana doğru geri itmesini sağlıyor.

Ben prezervatifi çıkarıp yatağın yanındaki çöp kutusuna atarken o eğilmiş halde kalıyor. Kollarını başının üzerinde kavuşturdu. Onu nazikçe dikleştiriyorum ve kendime doğru çekiyorum, başını omzuma yaslarken şakağını yanağıma yaslıyor. Bir kolumu karnına doluyorum, kavrayışıma ne kadar kolay sığıdığının tadını çıkarırken, diğer kolum göğüslerinin üzerinde geziniyor, aşağıya, kalçalarının yumuşak tenine inmeden önce hala çakıllı olan meme uçlarını okşuyor.

"Bence bu küçük performansınla özgürlüğünü hak ettin," diye mırıldanıyorum kulağına.

Dramatik bir şekilde inliyor. *"İşte bu şimdiye kadarki en hayal kırıklığı yaratan haber.*

ZACH

'D Addy. Babacığım. Babacığım. Babacığım.'

Nancy bir çalar saat kadar acımasızdır. Eğer çalar saatlerin omzunuzu iten elleri olsaydı isim. Etkili bir kombinasyon olduğu inkar edilemez. Yenilgiyle sırt üstü dönüyorum ve diğer tarafımda sadece boş bir alan buluyorum.

Vay canına. Görünüşe göre Stel kendi yatağında dolu dolu bir gece geçirmiş.

Yüce İsa. Saat 7-10. Görünüşe göre dolu dolu bir gece geçirmişim. Neredeyse yedi saat kesintisiz uyudum, Nance'in yanımda emeklediğini bile hatırlamıyorum.

Başkasının ellerinde üç kez orgazm olmak size bunu yapar.

Dün gecedен aklıma gelen beyaz alevli anılardan çabucak sıyrılıyorum. Yedi yaşındaki kızımın yatakta uzanırken bunları kesinlikle düşünmeyeceğim.

"Bugün ne yapıyoruz baba?" diye soruyor kızı, sadece yedi yaşında olmanın getirebileceği bir şımarıklıkla.

Bir elimi kirli sakallarımın üzerinde gezdiriyorum. "Hiçbir fikrim yok, bebeğim. Aslında bu öğleden sonra Kitty'nin partisi var. Yemin ederim, onların sosyal hayatları benimkinden çok daha iyi. Nancy sınıf arkadaşının partisindeyken Stel'in daha sonra bir oyun randevusu var ve yarın ikisinin de vaftiz kızımın partisi var. Bu hafta sonunun kazanılmasından tek başıma sorumlu olmadığımı bildiğim için hissettiğim rahatlamadan utanıyorum. Pasta, şovmenler ve diğer çocuklar bu yükün büyük bir kısmını üstlenecek.

Havayı yumrukluyor. "Evet! Artık televizyon izleyebilir miyim?"

"Neden olmasın?" diyorum bıkkınlıkla. "Birazdan aşağı inip sana tost yapacağım, tamam mı? Yuvarlanıp bir saat daha uyuyabilmek için her şeyimi verirdim ama en azından yediği geçene kadar dayandık. Kazanmayı kabul ediyorum.

Dizlerinin üzerine çöküyor. "Annemi izleyebilir miyiz?"

Kalbim sızlıyor. Cumartesi sabahları birlikte eski aile videolarını izleme alışkanlığımız var. Bu hepimize Claire'in hâlâ bizimle olduğunu hissettiriyor. 'Stel uyanana kadar bekleyelim. O zamana kadar *Bluey*'e takılabilirsin,' diyorum ona.

Tamam. Seni seviyorum. Burnuma en tatlı öpücüğü konduruyor ve sonra gidiyor, ayak sesleri merdivenlerde düzensiz küçük gümbürtüler çıkarıyor ve kesinlikle güvenli olmayan bir şekilde merdivenlerden aşağı atlıyor. Düzgün inmesi için ona kükremeyi düşünüyorum ama Stel'i uyandırma riskini göze alamam.

Bunun yerine geriniyorum, esniyorum ve parmak uçlarımı göz çukurlarıma sokuyorum. Lanet olsun. *Maddy*.

Dün gece zihnimde bir porno film gibi ya da kesinlikle ben olmayan bir adamın hayatı gibi canlandı. Simya dün gece adının hakkını verdi, beni teklif verip kazandığı genç kadına doyamayan ve onun bedenine *üç kez* giren seks delisi bir avcıya dönüştürdü.

Büyülenmişim, ortamın açık cinselliğine tamamen kapılmışım. Yine de, biriktirdiğim ahlaksız davranış kataloğuna tam olarak inanamıyorum.

Bir açık artırma çılgınlığına katıldım ve kazandım çünkü onu sahnede o adam onu ısıtırken görmek beni şehvetten çılgına çevirdi.

Onu kazanır kazanmaz diz çökmesini emrettim.

Onu çarmıha germek ve bana yardım etmeleri için bir ekip görevlendirmek.

Ve onu arkadan becermek, *iki kez*, tıpkı Simya'da onu yediğimden beri yapmayı hayal ettiğim ve bundan çok çok daha uzun süredir yapmayı hayal etmemek için çok uğraştığım gibi.

Bir nefes üfledim. Tanrım. Burada boyumdan büyük işlere kalkıştım. Vücudum bitkin hissediyor, ama gerçekten iyi bir şekilde. Duygusal yorgunluğun verdiği fiziksel zarar gibi değil. Mads'le çok eğlendim. Beden dışı bir deneyimdi ve muhtemelen zihin dışı bir deneyimdi de, çünkü o ben değildim.

Ama hangi erkek böyle bir kadına karşı koyabilir ki, dumanı tüten vücudu, pis ağzı, sapkınlığa olan sonsuz iştahı ve görünüşe göre benim

horoz.

Beni mümkün olan en iyi şekilde tüketti ve her saniyesi için buradaydım ve sanırım tam da ihtiyacım olan şey buydu.

Ancak.

Burada yatarken, küçük kızımın yanımda açtığı çukur hâlâ sıcakken, her şey... Bilmiyorum. İğrenç. Sanki dün gece kendimi karanlığa, ahlaksızlığın ve temel dürtülerin çukuruna çekilmesine izin vermişim gibi, aslında ışığa tutunmak için elimden geleni yapmam gerekirken.

Sağlıklı olana. Gerçek

olana.

Kızlarıma elimden gelen en iyi şekilde ebeveynlik yapmak ve tüm çabalarımı onların masumiyetlerini geliştirmeye ve onlara dünyanın, içinde anneleri olmasa bile iyi ve aydınlık bir yer olabileceğini göstermeye odaklamak.

Gerçek, sürekli mutluluk ve huzur burada yatar. Bedensel zevklerde bulacağım kısa süreli coşku anlarında değil.

Dün gece yaptığım şeyde yanlış bir şey yoktu, bunu biliyorum. Keşişlerin okulda bize sunduğu ahlaki prangalardan uzun zamandır kurtulduğumu entelektüel olarak anlıyorum. Kilise'nin seks hakkındaki öğretilerini reddediyorum.

Ve en önemlisi, dün gece Alchemy'de yaptığımız her şeyin, hayatlarının en güzel zamanlarını geçiren yetişkinler arasında olduğunu biliyorum.

Tüm bunların doğru olduğunu biliyorum ama yine de üzerime yapışan, midemi bulandıran suçluluk ve utanç duygusundan kurtulamıyorum. Sanki kendimden çok daha genç bir kadını kanlı, açgözlü bir canavar gibi defalarca becererek kendimi, kızlarımı ve *karımı* hayal kırıklığına uğratmışım gibi.

Kontrolümle gurur duyuyorum. Kendimi bir arada tutabilme yeteneğimle. Bu kadar uzun süre hayatta kalmamızın ve kızlar kutudan çıktığı gibi mısır gevreği ile beslenirken benim karanlık bir odada yatmamamın tek nedeni disiplinim ve metanetim.

Onun cazibesine dayanacak kadar güçlü olmalıydım. Sirenin çağrısını bastıracak kadar kararlı.

Bunun için tek bir şey var.

İçimi dökmem lazım. İtiraf

etmeliyim.



Kızları çeşitli sosyal randevularına gönderdikten sonra, gerekli tüm doğum günü hediyelerini özenle paketlenmiş ve ilgili çocuklara açıkça adreslenmiş olarak mutfak adasına bırakan Ruth'a sessiz bir teşekkür duası ederek Ladbroke Grove'daki St Monica's mabedine gidiyorum.

Bütün gün suçluluk ve utanç duygusundan kurtulamadım. Bu bana üniversitede, bir önceki gece tamamen sarhoşken seviştiğim rastgele bir kızın yatağından sürünerek çıktığımda hissettiğim huzursuzluğu hatırlatıyor. Bu daha kötü, çünkü her anı kristal berraklığında. Hiçbir kutsanmış belirsizlik yok ve önceden planlanmış ve tamamen karakter dışı bir muhakeme hatası için sadece kendimi suçluyorum.

Dün gece oraya Maddy'yi kazanmaya niyetli olduğumu bilerek gittim. Hayatımdaki tüm sorunları unutana kadar onun vücuduyla tıka basa doymak için. Ve işe yaradı.

Yine de kızlarımla birlikte yarım saatlik bir çekim izlemek her zamanki gibi acı tatlı bir deneyim değildi. Yıkıcıydı. Telefonumdan çalışma odasındaki büyük TV ekranına video üzerine video aktardım, hepimiz kahkahadan gözyaşlarına ve tekrar milyonlarca kez geri dönerken onların arasına sıkıştım.

Ancak Claire'i çok erken aldığı için Tanrı'ya karşı duyduğum haklı öfke yerine, zayıflatıcı bir kendinden nefret nöbeti geçirdim. Ekranda güzel kızlarımla birlikte onlara Macarena'yı öğretmeye çalışırken gülen güzel karımın görüntüsünü, çarmıha gerilmiş Maddy'nin sıırılsıklam amını yalarkenki yakıcı, sarhoş edici ve tamamen yozlaşmış anılarımla yan yana getirmemek mümkün değildi.

Aydınlık ve karanlık arasındaki zıtlık çok büyüktü, tıpkı dün gece beni böylesine tüketen ve büyüleyen eylemlerin, karımın yasını dürüstçe ve açık yüreklilikle tutabilmemi çok daha zorlaştıran eylemlerle aynı olması ironisi gibi.

St Monica's, Notting Hill'in daha yoksul kuzey ucunda oldukça sönük bir Viktorya dönemi kilisesi, ancak nefin içine girdiğim anda o tanıdık durgunluğu bir lütuf gibi hissediyorum. İnsanların ve trafiğin uzaktan gelen sesi dışında sessizlik hakim, tütsü ve mum kokusu havada ağır ağır asılı duruyor.

Bazı günahkârlar kiliseye girdiklerinde kendilerini yargılanmış hissederler. Ben kucaklanmış hissediyorum.
Beşikte.

Günahlarım ne olursa olsun.

Günah çıkarma odasının ışığı, üzerinde *Fr John Murray* yazan ahşap bir levhanın üzerinde yanıyor. Tövbekârların kapısı açık, ben de içeri girip diz çöküyorum.

"Günah işlediğim için beni kutsa Peder. Parmaklarımı yüzümün önünde birleştiriyorum. "Son günah çıkarmamdan bu yana milyonlarca yıl geçti.

Beni itirafçımdan ayıran ahşap ızgaranın diğer tarafından yumuşak bir kıkırdama geliyor. "Vay, vay, vay. Eğer bir seks kulübünüz olduğunu itiraf etmeye geldiyseniz, tam zamanı.

Gülüşüm acı veriyor. "Kendimi Tanrı'ya teslim etmek için asla geç olmadığını duydum.

"Öyle değil. Bu itirafı bir bira içerken dinlesek daha iyi olmaz mı?

Kafamı kaldırıyorum, ama perdenin arkasından onu tam olarak göremiyorum. "Kaçabilir misin?

'Sabahtan beri kimse gelmedi ve ben susadım. Ayrıca, Zachary French her gün bizi varlığıyla kutsamıyor.

"Alev topuna dönmediğime şaşırdım," diye itiraf ediyorum.

Gülüyor. Tanrım, gülüşünü özlemişim. Sıcak ve zengin, geceleri mışıl mışıl uyuyan bir adamın gülüşü.

'Tanrı size ışığı göstermek için başka bir yol seçebilir. H a y d i .
Sen ısmarlıyorsun.'

ZACH

John Murray son derece düzgün bir insandır. Rafe, Cal ve ben arkadaşlığımızı St Ignatius of Loyola Koleji'nin çamurlu rugby sahalarında geliştirirken, John ve ben de Okul kütüphanesinde. Aynı A Level Teoloji sınıfındaydık ve onun arkadaşlığı benim içe dönük, düşünceli tarafımı besledi.

Sohbetlerimiz ergenlik endişesi ve varoluşçuluk üzerine yoğunlaşıyordu ve Durham'da Teoloji okuduktan sonra rahipliğe kaydolduğunda bu varoluşçuluğu bir adım öteye taşıdı. Claire ve ben, hem ailemizle vakit geçirmekten hoşlanıyor gibi görüldüğü hem de kızlarımızın hayatında daha iyi bir rol model düşünemediğim için onu düzenli olarak Pazar öğle yemeğine davet etmeye özen gösterdik. Vefatından bu yana onu çok daha seyrek görüyorum, ancak ne zaman kapısına gitsem her zaman misafirperver ve asla yargılayıcı değil.

Biralarımızı aldıktan ve kilisenin karşısındaki tozlu, yaşlı bir adamın barının en sessiz köşesinde yerimizi aldıktan sonra lafı uzatmıyor.

"Kızlar nasıl?

Omuz silkiyorum. "Şey, sanırım. Yani, beklenebileceği kadar iyi. Onlar küçük yıldızlar. Kötü günlerimiz oluyor, karışık günlerimiz oluyor ama genel olarak çoğu zaman idare ediyorlar. Yine de yüzeyin altında ne kadar travma gömülü olduğunu bilmek zor. Anlıyor musunuz?"

"Bu konuda kimseyle görüşüyorlar mı?

"Evet, bir yas danışmanımız var. Onu iki haftada bir birlikte görüyoruz ve kızlarla da kısa bireysel sohbetler yapıyor. Yardımcı oluyor.

Başını sallıyor ve bir süre sessiz kalıyoruz. John'un rahipliğe başlamadan çok önce sahip olduğu rahat sessizlik yeteneğini ne kadar takdir ettiğimi hatırlıyorum.

"Ama bugün sizi rahatsız eden şey bunların hiçbiri değil. Bu bir soru değil. "Hayır.

"Bunun hakkında konuşmak ister misin?

Burnumun kenarını çimdikliyorum. "Bu konuyu konuşmak için senden daha uygun biri yok.

'Ve bana uygunsuz bir şey getirme ihtimali senden daha az olan kimse yok,' diye karşı çıkıyor. "Rafe gibi değil.

İkimiz de sırtıyoruz. Rafe'in cinsel günahlarının kefareтини ödeyeceği gün çok uzun zaman alacak ve John bunu biliyor.

"Oh, o ıslah olmuş bir adam," diyorum. "Hastalık derecesinde aşık.

Başını sallıyor, etkilenmiştir. "Bunu duyduğuma sevindim. O iyi bir adam. Ama konuyu saptırıyorsun.'

Dudaklarımı büzüyorum. Bunu nasıl çerçeveleyeceğimi düşünüyorum. "İş yerinde bir kız var," diye itiraf ediyorum. "Yani, o bir kadın ama genç. Yirmi üç yaşında. Rafe'in kız arkadaşının en iyi arkadaşı.

Sessiz. O açılışta çoğu arkadaşımızın yapacağı gibi sırtımadı. Bakışları yumuşak. Cesaret verici.

"Ona karşı çok" -elimi beceriksizce sallıyorum- "fiziksel hislerim var. Son derece çekici -aslında çarpıcı- ve aynı zamanda çok özgür. Aramızda güçlü bir çekim var ve birkaç kez bunu harekete geçirdik. Bu, Maddy'nin ona yapmamı önerdiği 'ağza alınmayacak' şeylerin çok iyimser bir özeti.

Çok severek yaptığım şeyler.

"Anladım. Gözlerini kaçırıyor, birasından bir yudum alıyor. "Bir rahip ya da arkadaş olarak sana yardım etmemi istediğin için mi buradasın?

"Bir arkadaş," diyorum hemen. 'Kesinlikle bir rahip değil. Orada oturup bana Maddy ile yaptığım şeyin günah olmadığını söyleyemeyeceğinizi biliyorum.

'Günah konusunu bir süreliğine bir kenara bırakalım,' diyor. 'Bu senin ilk rodeo'n değil, sana ilmi hal okumama gerek yok. Seni rahatsız eden nedir?

"Ah, bilmiyorum," diyorum elimin topuğuyla gözümü ovuşturarak. Duygusal hissediyorum. Kırılğan. Her zamankinden daha da gerginim, ki dün gecedan sonra böyle hissetmemem gerektiğinden şüpheleniyorum. Ürettiğim onca döl yüzünden susuz kalmış hissetmeliydim, elbette, ama gözyaşlarının eşğinde değil.

En ulaşılabilir duyguyu seçiyorum. "Claire'i aldatmışım gibi suçlu hissediyorum. Bir bakalım. Kederimizde birlik olmamız gerekirken kızlara ihanet etmişim gibi hissediyorum. Sanki bir arada durmayı başaramamışım ve en kolay, en düşük tatmin biçiminin peşinden gitmişim ve en yüksek yolu aramak yerine kutsal olmayan bir şey yapmışım gibi.

"Kulağa dini bir şeymiş gibi geliyor, dini anlamda söylemiyorum. Demek istediğim, seçimlerimde, bu yükün üstesinden gelme yöntemimde çok ihtiyatlı olmaya çalışıyorum ve bunun yerine dün gece tek yaptığım, daha fazla düşünemeyene kadar beynimi becermek oldu. Whew.'

Yavaşça nefes veriyorum. Ona baktığımda kaşları kalkıktı. 'Onunla seks mi yaptın? Seni rahatsız eden bu mu?

"Yani, evet. Kulüpte, yani sadece vanilya değildi-' Bir elini kaldırdı. "Anladım. Devam etmene gerek yok.

"Özür dilerim.

"Özür dilemene de gerek yok. Yani ikiniz... yakınlaştınız ve şimdi utanıyor musun?"

"Temel olarak evet." Biramın bir santimini boynuma geçirdim.

"Kendimi pis hissediyorum. "Onun yüzünden mi?

"Tanrım, hayır. O harika biri. Oldukça sapıkça şeylerdi, anlıyor musun? Sadece bunun nereden geldiğini merak ediyorum, nereden geldiğini *sevmiyorum*.

"Herkes iyi mi?" diye sorar. 'Yani, kimse zarar görmedi mi? O iyi mi?'

'Elbette,' diyorum hemen. "Herkes iyi. Harikaydı. O harikaydı.

Kavurucu ateşli, ahlaksız, tamamen karşı konulmaz ve bir o kadar da utanmaz. O harika biri.

"Yani," diyor dikkatlice. "Beni bağışlayın çünkü burada boyumu aşan bir iş yapıyorum, ama sadece bu işin iç yüzünü anlamaya çalışıyorum. O sırada herkes mutluydu ve ikinizin de haksızlığa uğradığını düşünmüyorsunuz ve onun harika bir insan olduğunu mu düşünüyorsunuz? Ya da onun etkisini suçluyorsunuz.'

'Hayır, o harika bir insan. Onu hiç suçlamıyorum. O inanılmaz biri - ışıltı dolu, her yönden karşı konulmaz biri.

'Beni kaybettin,' diyor. 'Arkadaşın olarak vücudunu nasıl kullandığının ahlakını yargılamak bana düşmez dostum, ama bu genç kadınla birlikte olmak seni mutlu ediyorsa, o zaman bir sorun göremiyorum. Tabii "öne doğru eğilip bira bardağını dizinin üzerinde tutarak" mutlu olmayı hak etmediğine inanmıyorsan o başka. O zaman bu çok büyük bir sorun. Arkadaşlık aramak insanlığımızın doğal bir ifadesidir.

H o m u r d a n ı y o r u m . "Dün gece olanlara, 'bu kadar da olmaz' denebileceğini sanmıyorum.

Arkadaşlık.'

"Ne o zaman?" diye soruyor. "Belirsiz tutmak, bilirsin işte.

"Oblivion," diye cevap veriyorum acımasızca.

Hastası çığır açmış bir terapist gibi başını sallıyor, sanırım bu dinamik için kötü bir benzetme değil.

"Kendimi her zaman kulüpten uzak tuttum," diyorum şimdi. "Bildiğiniz gibi biraz kendini beğenmiş bir pislik olabilirim.

Sırıttıyor ve kibarca hiçbir şey söylemiyor.

"Bunu alkışlıyorum ama hiç bu yola başvurmadım. Ama geçtiğimiz hafta, sanki tüm sorunlarımı unutmanın en basit, en bağımlılık yapıcı yolunu buldum ve vahşi bir hayvan gibi bunun peşine düştüm ve aramam gereken şeyin unutmak olduğunu bilmiyorum. Sağlıklı hissetmiyorum.

"Öyle değil," diye düşünüyor, "her ne kadar unutulmaya yönelik amansız arayış çağlar boyunca bir insanlık durumu olmuş olsa da. Ama dün gecenin aşkın olduğunu mu ima ediyorsunuz?

Düşünüyorum. "Kokain çekmenin nasıl bir şey olduğunu hayal ediyorum. Tam bir ekstazydi, ama mümkün olan en karanlık, en sağlıksız şekilde.

Yine kaşlarını çatıyor. Ben onun çözemediği bir bulmacayım. 'Ve bu kadın - Maddy - bu şekilde hissetmenize yardımcı olan kişi miydi? Yani eylem çok karanlıktı ama sen *onu* ışık dolu olarak mı tanımladın?

"Evet, yani, kimse ona karşı koyamaz. Ona ya da neşesine, pozitifliğine ya da durmak bilmeyen canlılığına. "Ondan etkilenmemin nedenlerinden biri de bu - o çok hayat dolu. Bunun neden benim kedi nanem olduğunu anlamak için Freud'a gerek olduğunu sanmıyorum.

John iç çeker. "Dostum, belki de kendi yolundan çekilmen gerekiyordur. Bana çok hoş bir insan olan ve büyük bir fiziksel çekimin olduğu bir kadınla ilişkinin ilk aşamalarında olduğunu söylüyorsun.

"Hayır, hayır," diye ısrar ediyorum. 'Bir ilişki değil. *Tanrım*, hayır. Bana göz kırptıyor. "Peki neden?

Çünkü... çünkü çok erken! Claire öleli on sekiz ay oldu. Başka birinin kalbime girmesine izin verme fikrini aklımdan geçirmem bile onun anısına saygısızlık olur. Kızlar vermem gereken her şeyi hak ediyor. Etrafta benden daha fazla yok.'

'Kusura bakma ama dostum,' diyor, 'kızlar mutlu, tatmin olmuş ve sevilen bir babayı hak ediyor. Kederden sakatlanmış biri değil. Hiç kimse ve ben

"Yani *hiç kimse*, senin mutluluk hakkını inkar edemez. Birasını boşalttı. "Korkarım geri dönmem gerekiyor. Ama bunu sevgiyle söylüyorum, belki de kendi yolundan çekilmenin zamanı gelmiştir, seni kendini beğenmiş pislik.



John'u yolun karşısına geçirdim ve kilise bahçesindeki nemli tahta banka oturttum. Şu anda *aşk* kelimesinden bahsetmesine hiç gerek yoktu. Hiçbir neden yoktu. Kimse bundan bahsetmiyordu.

Ve dün gece Maddy'nin bedeninde tırmandığım saygısız kimyasal yükselişlerin en sağlıklı mutluluk türleri olduğuna hâlâ ikna olmuş değilim. Ama etkili oldukları kesin. Son birkaç haftadır gerçek huzuru bulduğum tek zamanın ellerim onun üzerindeyken olduğunu söylemek doğru olur.

Kızlar bana her gün mutluluk getiriyor elbette. Ama bu buruk bir mutluluk, anneleri olmadan asla tam anlamıyla mutlu olamayacaklarını bilmenin ve onun burada olup benimle birlikte tadını çıkarmasını dilemenin verdiği amansız acıyla lekelenmiş bir mutluluk.

Yaşamak
zorundayım.
Kalmak
için.
O yapmadı.

Meselenin özü de bu. Yani sayılarımın içinde kaybolduğumda, kızlarıma sevgi ve destek yağdırdığımda ya da kanser araştırmaları için para topladığımda, kendimle yaşayabilirim.

Bağışlarım bana birkaç saatlik en karanlık, en basit türden bir zevk satın aldığımda, kendimle çok daha az iyi yaşayabilirim.

Bununla birlikte, John haklıydı. Belki de bu konuda kendini beğenmişlik yapıyorum. O hepimizden daha sağlıklı ve umutlu bir bakış açısına sahip. Maddy ile yaptığım 'ağza alınmayacak şeyler' anlaşmasının tamamen fiziksel uyumumuza dayandığını ve kimsenin uzun vadeli, anlamlı bir ilişki arzulamadığını bilmesine gerek yok.

Yine de. Dün gece bir kamyon dolusu stresi hafifletti. Bu bir mucizeydi. Eğer kendi yolumdan çekilsem ve suçluluk duygusunun beni yiyip bitirmesine izin vermeden Maddy'nin güzel vücudunun ve bulaşıcı arkadaşlığının tadını çıkarmama izin verirsem, belki o zaman her yönden daha iyi bir iş arkadaşı ve baba olurum ve daha az baş belası olurum.

Geri kalanı doğru olmasa bile, dün gecenin daha önce hiç yaşamadığım bir şekilde patlayıcı, heyecan verici olduğunu inkar edemem.

Heyecan verici. Ve eğleniyor gibi görünüyordu. Zihnimde Maddy'nin orgazmlarının bir montajını oynatırken kendime bir anlık tatmin izni veriyorum. Ayrıca, bunların hiçbiri onun hatası değil. O sadece iyi vakit geçirmenin peşinde - sikiş arkadaşının ona varoluşçu davranmasını istemiyor.

Ve bunu tekrar yapmak istiyorum.

İşin özü bu. Suçluluk, utanç ve kendini suçlama kakofonisi ne kadar yüksek olursa olsun ve bunu kabul etmekten ne kadar nefret edersem edeyim, arzu daha büyüktür.

Her şeyi onunla tekrar yapmak istiyorum.

Telefonumu elime alıyorum ve kendimi vazgeçiremeden yazıyorum.

Nasıl hissediyorsun?

Bir an düşündüm, sonra ekledim:

Çok ihlal edilmedi mi?

Hemen geri geliyor.

Olabilecek en iyi şekilde ihlal edilmiş hissediyorum.

Peki ya sen?

Bugün şimdiye kadar kaç kez korktun?

Kıkırdıyorum. Beni iyi tanıyor.

Yaklaşık yüz

Kes şunu.

Beni duyuyor musun?

İkimiz de iyi vakit geçirdik.

Yani şimdi Simya'nın tadını aldın mı?

O ve John, utanç spirallerimi durdurma konusunda, imkansız da olsa, sağlam bir ikili oluşturuyorlar. Onun iyi olduğunu hatırlatması ve

Dün geceki alışılmadık maskaralıklar beni harekete geçirdi.

Zevk aldığım şey Simya değil Madeleine.

Gerçek bu değil mi?

Bana tam adıyla hitap etmen amımı sıkıyor. Sadece

Ayrıca Oyun Odası Zach, Ofis Zach'ten milyon kat daha eğlenceli.

Dudaklarımı yalıyorum. Meydan okuma kabul edildi.

Ofis Zach'in seni masasında parmaklarının üzerine boşaltması dışında.

Bekliyorum.

Touché

Bu çok sıcaktı.

ancak dün gece Office Zach için takip etmesi zor bir hareket olacak #justsayin

Kurt gibi sırtıyorum.

Keşke ofislerimiz on iki özel, tam donanımlı yatak odasına yakın olsaydı.

BİTTİ

Pazartesi getir

Kalbim daha hızlı atıyor. Eğer o bir uyuşturucuysa, ben kesinlikle bağımlıyım.

Ve bunun iyi bir şey olmadığına eminim. Tereddüt ediyorum, sonra yazıyorum.

Üzerinde mutabık kaldığımız ağza alınmayacak şeyler Pazartesi'den Cuma'ya kadar olan süreyle mi sınırlı? Sadece merak ettim.

konuşmaya devam et

Kızlar yarın öğleden sonra bir partide olacaklar.

Gel buraya.

O muhteşem ördeğinden biraz daha istiyorum.

DICK!!!

FFS

Bana ne yaptığını gördün mü?!?!

Gözlerimi kapatıp ereksiyon olmamak için kendimi zor tutuyorum, aniden bu konuşmayı bir kilise bahçesinde yapmanın ne kadar uygunsuz olduğunun farkına varıyorum. Maddy'nin sikimden hoşlanıyor gibi görünmesi beni her türlü dış onaylamanın yetişkin bir erkeği mutlu edeceğinden daha fazla mutlu ediyor. "Özür dilerim, Tanrım," diye mırıldanıyorum.

Sorun olmaz. Prezervatif getireceğim.

Onsuz yapabilir miyiz? Doğum kontrol hapi kullanıyorum ve düzenli olarak test yaptırıyorum.

Gerginim.

Kulüp ne olacak?

Daha önce hiç kimseyle çıplak kalmadım, Zach. Ama seninle yapmak istiyorum.

Bunun üzerine göğsümün daralmasının nedenini incelemek istediğimden emin değilim. Bana duyduğu güvene (şimdiye kadarki keşişvari davranışlarıma bakılırsa kimse cinsel yolla bulaşan hastalık barındırdığımdan şüphelenmezdi). Ve bunu *istediği* fikrine.

Cevabımı kısa, güvenli ve duygudan yoksun tutuyorum.

Burada tartışma yok.

Her zamanki gibi son sözü Maddy söylüyor.

Yarın görüşürüz.

SIR

Oh, Yüce İsa.

OceanofPDF.com

MADDY

T Dairemin kapısını açtığımda ve kıyafetimi gördüğünde Zach'in gözlerindeki bakış *vahşi*.

Tam da beklediğim gibi, gelecek vaat eden WhatsApps'ları göz önüne alındığında bu sabah bana gönderiyor.

Geldiğimde, köle kızımı beni beklerken bulacak mıyım?

Bunu gördüğümde ürperdim. Görünüşe göre Efendi Zach bana doymamıştı. Hemen cevap verdim.

Elbette, efendim.

Güzel. Seni sınamak için sabırsızlanıyorum.

Yesss.

Pazar günüm iyi görünüyor. Zach'in beni zorlayacağı bir öğleden sonra mı? *İşte bu* benim pazar günüm.

"Merhaba efendim," diyorum ağırbaşlı bir tavırla ve kapıyı arkasından kapatırken heyecanımı dizginlemeye çalışarak açık planlı yaşam alanına doğru ilerliyorum. Biraz şık giyinmiş olabilirim. Köle Gecesi kıyafetim kadar kışkırtıcı bir şey değil ama gizlediğinden daha fazlasını gösteren lavanta rengi dantel bir sütyen ve onun takdir edeceğinden şüphelendiğim aynı derecede yetersiz bir külot.

Kontrol etmek için arkama baktığımda, bakışları gerçekten de popoma yapışmıştı. Tıpkı kapıyı açtığımda sert ve çok görünür olan meme uçlarıma yapıştığı gibi.

Mükemmel. Şeytani bir neşe içinde ellerimi ovuşturuyorum.

Zach bu sahneyi hazırlamıştır ama kiminle uğraştığının farkında değildir.

Hiçbir fikrim yok.

Ustam temayı benim kadar yürekten benimsemedi. Kot pantolon ve beyaz tişörte benzeyen yumuşak lacivert bir kazak giymiş. Sapıkça değil. Ama seksi? *Kesinlikle seksi.*

"Yukarı çıkmak ister misiniz, efendim? Mutfak bölümüne geldiğimizde sordum. İşinin ehli, gösterişli ve son derece dağınık bir aşçıyım ama ortalığı topladığım için her yer tertemiz.

"Bir saniye," diye cevap veriyor, gözleri neredeyse çıplak bedenimde inanılmaz derecede yırtıcı ve tamamen şaşırtıcı bir şekilde dolaşüyor. Öne doğru bir adım atıyor, böylece ayak parmağımızın ucuna geliyoruz ve yüzümü kaldırıyorum, beni öpmesini bekliyorum. Ama onun yerine ellerini belime doluyor. Soğuklardı ve sıçradım.

"Önce efendin için ne kadar hazır olduğumu görmek istiyorum," dedi ve ben hemen orada boşaldım. Beni kaldırıyor ve kıcımlı mermer adaya yerleştiriyor. Yine soğuk. Ahh.

Geri adım atıyor ve ellerini ceplerine sokmadan önce elleriyle bacaklarımı ayırıyor.

"Göster bana.

Bunu yapabilirim. Dün sabah uyandığımdan beri onun için hazırdım, acılı, kullanılmış ve mest olmuş bir halde. Tangamı kenara çekip kendimi ona gösteriyorum. Beni kaygan ve hazır bulacağını biliyorum.

Çenesini gıcırdatıyor ve tekrar öne çıkıp soğuk parmağını kıvrımlarımdan geçiriyor. Tanrım, bu cennet. Kısık bir onay sesi çıkarıyor ve parmağını doğruca içime sokuyor. Bu hoş karşılama karşısında nefesim kesiliyor.

"Çok iyi," diye mırıldanıyor. "Bana meme uçlarını göster.

Başparmaklarımı sütyenin narin dantel taraklarının altından geçiriyorum ve elimden geldiğince kenara çekerek gergin meme uçlarımı incelemesi için ona sunuyorum. Koyu renk başını eğiyor ve birini sertçe çekiyor, dişlerinin arasında hafifçe alay ediyor ve parmağının sinir bozucu bir şekilde hareketsiz olduğu anıma doğrudan ihtiyaç şok dalgaları gönderiyor.

Memeleri değiştiriyor. "Bütün sabah bu halde miydin?" diye mırıldanıyor, nefesi diğer meme ucuma değişiyor.

"Evet, efendim.

"Güzel. Ödül olarak derinlemesine emiyor ve klitorisimin üzerinde bir parmak ucunu gezdiriyor. Çökmüş bir iç çekerken ona doğru eğildim. Tanrım, bu adamı seviyorum

kendini bedenime bırakıyor.

"İzninizle efendim," diye cüret ediyorum.

Göğüs ucumu ve amımı serbest bırakıyor. Hay aksi. "Ne?" diye sertçe soruyor. Yüzü tam önümde, gözleri masmavi. Bu tavrına bayılıyorum. Katı, sert, yoğun ve efendi olmasına bayılıyorum - beni çok azdırıyor. Özellikle de arzusunu maskeleyerek için böyle berbat bir iş çıkardığında.

"Seni yıkayabilir miyim acaba? Tereddüt ediyorum, hissetmediğim sınırları taklit ediyorum, çünkü bu köle-kız versiyonu benden çok daha az yüzsez. 'Size hizmetimin bir parçası olarak. Her santimini yıkamak benim için bir onurdur. Bakışlarımı dikkatle fermuarının arkasında zorlanmaya başlayan jean giymiş sikine indiriyorum, sonra tekrar muhteşem yüzüne çeviriyorum.

Teklifimi düşünürken bir elini kaldırıyor ve meme uçlarımdan birini başparmağı ile işaret parmağı arasında tembelce ovuşturuyor. Küçük sahnemiz göz önüne alındığında, tüm öğleden sonramızı ben planlamış olsam bile onun karar vermesine ihtiyacım var. Beni izliyor, ben dişlerimle alt dudağımı çekiştirirken kaşlarının arasında bir kırılganlık oluşuyor.

"Neden olmasın?" diyor sonunda. "Duşta sanırım.

"Benim banyom yok," diyorum, "yani evet. Efendim.

'Bu seni çalıştırmak için iyi bir yol gibi görünüyor,' diye düşünüyor. Ağzı benimkine çok yakın. 'Dizlerinin üzerine çöküp sikimi yıkayabilirsin. Ve belki, eğer iyi bir iş çıkarırsan, o tatlı amcığına karşı birkaç saniye el duşu kullanmana izin veririm. Ne dersin?'

Ağzı benimkini yakalarken aynı anda bir parmağını kıvrımlarımdan geçiriyor ve benim boğuk *evet lütfen, efendim* öpücüğümüzün vahşiliğinde kayboluyor.



Dürüst olmak gerekirse, sapıkça bir fantezi köle kızı olmak çok zevkli.

Benim lezzetli ustam zaten amımla biraz oynadı.

Sütyenimi çıkarttırdı ve onun için üstsüz olmamdan o kadar mutluydu ki meme uçlarımla biraz daha okşadı, avazım çıktığı kadar bağırarak isteyene kadar onları çekti ve bana ne kadar esmer ve güzel olduklarını ve ne kadar iyi bir kız olduğumu söyledi.

Sonra, beni domalttı ve tangamı yavaşça, yavaşça çıkardı, bu sırada becerikli parmaklarıyla amımı arkadan biraz daha inceledi.

muhtaç bedenimi en aç şekilde yokladı ve dürttü.

Ve şimdi, banyomdaki devasa duşakabinde sıcak su buharı yükselirken, bana kazağını ve tişörtünü çıkarmamı emrediyor, gergin kasların üzerindeki kilometrelerce altın teni ve yumuşak saçları ortaya çıkarıyor. Yüzümü göğüs kaslarının arasına gömmek istiyorum. Duşun bana onun her milimetresini okşama fırsatı vereceğini umuyorum, çünkü gerçekten muhteşem.

Üstünü bir kenara bırakıp çoraplarını hızlıca çıkarıyorum ve o beni vahşi, aç gözlerle izlerken kot pantolonunun düğmelerini çözüyorum. Başparmaklarımı boxer'ının bel bandına sokmadan önce bacaklarından aşağıya doğru kaydırıyorum, elimden geldiğince kontrollü bir şekilde. Sonra aşağı iniyorlar ve görkemli siki benim için serbest kalıyor, sert ve gururlu, damarlı ve çıkıntılı. Üzerine atlamadan önce beni ne kadar bekleteceğini merak ediyorum. Her santimine saplanana kadar kendimi aşağı indiriyorum.

"Hadi," diyor ve beni kolumdan çekiştirerek duşa sokuyor. Devasa duş kabini benim gurur ve neşe kaynağım, devasa bir yağmur duşu başlığının yanı sıra bir de el tipi duş başlığı var (her kızın bir taneye ihtiyacı vardır). Kendini suyun altında konumlandırıyor ve başını arkaya atıp ellerini saçlarında gezdirirken ağzımın suyu akarak onu izliyorum.

Vay
canına.
Lanet
olsun.
Kahretsi
n.

Bu duruşuyla adam tam anlamıyla bir tanrıya benziyor, göğüs kasları ve kasları tam teşhirde ve o görkemli ereksiyon bana doğru uzanıyor, dizlerimin üzerine çökmem için yalvarıyor. Ama ben spreyn çevresinde duruyorum, ellerim yanlarımda ve o "Yıka beni" diyene kadar talimatları bekliyorum.

"Evet efendim," diyorum minnetle, en sevdiğim Aesop duş jelinden ellerime bolca döküp sabunluyorum.

"Önce arkaya," diye emrediyor. Kendini benden çok daha iyi kontrol ediyor. Bu zorlama acı verici görünüyor. Ama etraftan dolaniyorum ve yukarı uzanıyorum, köpüğü sırtının kaslı düzlemleri üzerinde yumuşatmadan önce yüksek kollarını sabunluyorum. Köpükler aşağıya, kıcının oyuklarına doğru süzülürken şehvetle izliyorum. Lanet olsun, ağzımın suyu akıyor.

Yıllardır yapmak istediğim şeyi yapıyorum ve onları beceriyorum. Her ne kadar arkadan anlamsızca becerilmeyi sevsem de, bir erkek üstümdeyken iyi bir kış avuçlamadan hoşlanıyorum. Zach ile şimdiye kadar bunu özledim.

Muhteşemler. Sert kaslar, yumuşak deri, ufacık tüyler. Mmmm. Onları iyice sabunluyorum. 'Meme uçlarımı ovmak için izin istiyorum

"Sırtınıza yaslanayım mı, efendim? Nefes nefese sordum.

O bir *bağışt*a bulunuyor ve ben de göğüslerimi onun tenine bastırarak ve sert meme uçlarımın ileri geri sürtünmesi için titreyerek yukarı çıkıyorum. Mmm. Bunu yaparken bir elimi sert yanaklarının arasına sokuyorum ve parmak uçlarımı yanaklarının arasından kaydırıyorum, kıcını bulup masaj yapmadan önce oradaki sıkılmış kas halkasının üzerinde gezdiriyorum. Bunun ona o kadar iyi geleceğine güveniyorum ki, haddimi aştığım için beni azarlayacak durumda olmayacak.

Ve sen ne biliyorsun?

Haklıyım.

Ben hareket ettikçe, ovdukça ve masaj yaptıkça kollarını iki yanına indiriyor ve dişlerinin arasından sert bir nefes çekiyor. Islak bedenim onun arkasında dalgalanırken, memelerim sırtına, karnımın alt kısmı yanaklarına sürtünürken sağanak yağmurun altında rüya gibi bir haldeyim. Ve taşaklarının arkasını tutan narin deri kıvrımının üzerine geçici bir parmak sürttüğümde sıcıyor.

"Buraya gel," diyor, sesi sert. Kontrolsüz.

"Evet, efendim. Vücudunun etrafında dolaniyorum, bunu yaparken meme uçlarımı kollarının üst kısmına sürttüğümde emin oluyorum ve önünde duruyorum. Ona bakıyorum, erkek formuna özel yaklaşımının güzelliğine hayret ediyorum. İlahi biri. Kirpikleri koyu ve ıslak bir şekilde yıldızlı, gözleri neredeyse tamamen gözbebeği ve beni içine alırken yüz ifadesi yırtıcı. Su vücudumdan aşağı akıyor, saçlarım sırtımdan aşağı kayıyor.

"Önümü yıka," diyor, "çabuk. Sonra dizlerinin üzerine çök ve sikimi yala.

"Evet, efendim. Yippee! Neredeyse zıplayarak duş jelinin yanına gidiyorum ve köpüğü göğüs kaslarına sürmeden önce pompalıyorum. Dairesel hareketlerle ovuyorum, sertliklerine, avuçlarıma ne kadar iyi oturduklarına hayran kalıyorum. Başparmaklarım meme uçlarının üzerinde geziniyor ve o tıslıyor.

Hmm.

Bu hoşuna gidiyor.

Not edildi.

Belli ki tekrar yapıyorum. Ellerimi kollarının altına sokup koltuk altlarını sabunladıktan sonra omuzlarının kubbeli hacmini kocaman, zengin kıvrımlarla okşarken bakışlarımı ondan ayırmıyorum. Karnına dönmeden önce pazularının üzerinden geçip gergin ön kollarına iniyorum. Yumuşak tenine ve sert kaslarına su damlacıkları döküyorum. Onu köpürttükten sonra bir parmak ucumu doğrudan güzel sikine uzanan koyu renkli kılların arasında gezdiriyorum.

Şimdiye kadar dikkatli ve sessizdi, ama sonunda parmaklarımı boyunun etrafına sarıp diğer elimle sıkı, dolu kesesine ulaştığımda, beni heyecanlandıran alçak, isteksiz bir inilti çıkarıyor.

Burada görececek bir şey yok. Sadece ustamı yıkıyorum.

Elimin, vücudunun geri kalanında olduğu gibi dokunuşumu hafif ve durgun tutmaya dikkat ederek uzunluğunun yukarı ve aşağı dolaşmasına izin veriyorum.

Sonra bir sırtışıma tuttum ve önünde diz çöktüm.

Ağzım tam sikiğin önünde. Dilimi çıkarıp yarığını yalayabileceğim kadar yakın. Tam olarak bunu yapmamı beklediğini söyleyebilirim, çünkü tüm vücudu beklenti içinde geriliyor, geriliyor.

Bunun yerine, taş gibi sert, muhteşem bir kalçaya uzanırken yüzüme masum bir ifade yerleştiriyorum, parmaklarım kıllarla kaplı baldırlar, hamstringler ve addüktörler üzerinde kayıyor. Lanet olsun, bu adam çok gergin.

Ona çok sert üfleteceğim.

Kendimi bacağına yıkamakla meşgul ediyorum, ağzımı tam olarak olduğu yerde tutmaya dikkat ediyorum ve Bay Seksi McMaster'ın pes etmesinin ne kadar süreceğini merak ediyorum.

'Bacağına unut. Em beni' diye emrediyor. İşte oldu.

Tıpkı saat gibi.

Ona bakıyorum ve göz kapaklarımı kırıştırıyorum. "Evet efendim," diyorum nefes nefese. Su seli üzerindeki köpükleri temizlemişti, ki bu iyi bir şey, çünkü sikiğin tadını Ezop'un tadına tercih ederim. Dilimi dışarı çıkarıyorum ve yapmak için can attığım gibi yarığını yalıyorum. Sırılsıklam etini sıcak bir bıçağın tereyağını kesmesi gibi kesiyor ve tüm o suyun altında kesinlikle pre-cum var.

Lezzetli.

Onu bir buzlu şeker gibi yaladığımda inliyor, ıslaklığı ağzımın üzerinde kaygan bir şekilde hareket etmesine izin veriyor. Onu daha fazla içime alırken gözlerimi yüzünden ayıramıyorum çünkü bilirsiniz, fiziksel insan sınırlamaları, ama bir elimi kaldırıyorum ve elimi uzunluğunun etrafına sarmadan önce tırnaklarımı o muhteşem karnından aşağıya ve aletin dibindeki kısa buklelere doğru sürüklüyorum.

Aletini yukarı doğru kaldırıyorum ve alt tarafındaki kabarık damarı uzun uzun yalıyorum. Ellerini saçlarıma götürüyor, kulaklarımın ve çenemin üzerinden kaydırmadan önce yüzümü düzeltiyor, böylece isterse kontrolü ele alabiliyor.

Sprey yüzüme çarpıyor ama her şey o kadar ıslak, kaygan ve görkemli ki kendimden geçiyorum.

Boka batmış bir domuz gibiyim, çırılçıplak, sırlıklam ve bu adam için dizlerimin üzerindeyim, sikini ağzıma sokup çıkarıyorum, yalıyorum, emiyorum ve hatta dişlerimi hafifçe uzunluğunun üzerinde gezdiriyorum. Ve çok tahrik oldum. Meme uçlarımdaki her su damlası işkence gibi. Farkında olmadan kalçalarımı sıkışmışım. Taşakları elimin beşiğinde ağır ağır otururken dolu ve mükemmel hissediyor.

"Yumuşak mı yoksa sert mi istersiniz, efendim? Onu ağzımdan kaydırarak soruyorum.

"Zor," diye idare ediyor. Sanki sicim teorisini yeni keşfetmişim gibi bana bakıyor. Her ne kadar bana acı verse de, benim de ona bakma şeklimin farklı olmadığından şüpheleniyorum, çünkü o erkek güzelliğinin kişileşmiş hali. Onu bu mükemmel bakış açısından olabildiğince açgözlülükle, şehvetle seyrediyorum.

"O zaman ağzımı sikin efendim," diyorum, isteğimin kibarlığı teklifimin pisliğiyle taban tabana zıt.

Uzun bir süre beni inceliyor, doğuştan gelen saygı duygusu, canlandırdığı karakterle ve sanırım bugün oynamasına izin verdiği içindeki canavarla savaşıyor. Ciddi olduğumu göstermek için başımı sallıyorum ve bir an için gözlerini kapatıyor, sonra kafatasımı sıkıca kavırıyor.

Onu bir kez daha ağzıma alıyorum ve istediği gibi sertçe emiyorum. Sonra beni kendine doğru çekiyor, sikini ağzıma daha da sokuyor, o kadar ki öğürmemek için insanüstü bir çaba sarf etmem gerekiyor. Ama Tanrım, beni kullanma şekli, ağzımı becerme şekli, sanki bu delik sadece onun zevki için varmış gibi, sanki sağladığım bu sıcak, ıslak yer olmadan ölecekmiş gibi.

En iyi kısmı mı? Sesi de ölüyormuş gibi çıkıyor. İlkel inleme ve homurtularının yankıları duş kabinini dolduruyor. Bu adam kendini kaybediyor. Her türlü kontrol ve kısıtlama buharlaşıp gitmiş, geriye sadece kör ihtiyaçları kalmış. Kendini tatmin etme ihtiyacı mı, unutmak mı, yoksa şeytanlarının her birini yok etmek mi, bilmiyorum.

Ama hepsini içime çekerken, burnumla nefes alıp verirken ve emerken, boştaki elim umutsuzca kıcını, kalçasını pençelerken, kalbimin herkesten sakladığı yanını bana emanet ettiği için çok mutlu olduğumu hissediyorum.

Sert, muhteşem kıcına son bir şaplak atıyorum ve yanaklarının arasındaki yarığa doğru ilerliyorum, ihlal etmek istediğim yeri bulana kadar ıslak vadide bir parmağımı kaydırıyorum. Ağzımı sikerkenki hızı

Hızlı ve öfkeli, zar zor ayak uydurabiliyorum ama Tanrı biliyor ki cesurca deniyorum. Parmağımı girişine bastırıyorum ve ilk boğumuma kadar içine giriyorum.

Ardından gelen kükremesi görkemli. Vücudu serbest bırakılma ihtiyacıyla titriyor. Alıyorum, emiyorum, yokluyorum ve kasılmadan önce tamamen hareketsiz kalıyor, uzun, sarsıntılı hareketlerle tekrar tekrar içime giriyor ve ağzımı sıcak tohumuyla dolduruyor. Tükenene kadar onun hızında çalışıyorum ve elleri başımın yanlarından ayrılmadan önce aletini nazikçe çıkarıyor.

Vücudunu eğiyor, üzerime doğru kıvrılıyor ve omzumu okşuyor. Ellerimi yerlerinden kaldırıp kalçalarının üzerine koyuyorum ve bu oldukça kuvvetli aktiviteden sonra kendime gelirken alnımın karnına düşmesine izin veriyorum. Avucunu benimkinin üzerine koyup elimi sıkıca kavradığında göğsümde sıcak ve parlak bir şey kabarıyor.

Suyun şelalesi altında bir süre hareketsiz duruyoruz, ben dizlerimin üzerindeyim, o da üzerimde duruyor. Ta ki duymak için can attığım sözleri söyleyene kadar.

"Git el cihazını getir ve aç.

OceanofPDF.com

MADDY

'S quat,' diyor bana, elini duş başlığı için uzatarak. "Bacaklar geniş. İkinci kez söylenmesine gerek yok. Yerleşik rafa tutunuyorum ve kendimi çömltirim. Dudağını ısıırıyor ve duş başlığını havada tutarak önce bir göğsümün sonra da diğerinin üzerinde gezdiriyor.

Tanrım, bu muhteşem. Meme uçlarıma değen ılık suyun nabzı en iyi işkence türü.

"Gözlerini kapat. Sesi yumuşak ve göz kapaklarım titreyerek itaatle kapanıyor. Sadece nefes alış verişlerimizin sesi ve suyun tıslaması var. Zach bana tepe duşunu kapattırdı, böylece tüm vücudum bir sonraki spreyn bana nereden ve nasıl vuracağına hazırlandı.

Karnımın derisi üzerinde gezinmeden önce birkaç kez daha meme uçlarımdan üzerinden geçiyor. Daha aşağı. Daha aşağı. Sonra aşağıdan tam göbeğime vuruyor ve ben de zevkten keskin bir nefes alıyorum. Kukumun üzerinde ileri geri hareket ettiriyor, spre y etrafımda zıplarken gıdıklıyor ve alay ediyor, beni bir insan fıskiyesine dönüştürüyor.

"Daha fazla baskıyı kaldırabilir misin?" diye soruyor.

"Evet," diyorum çabucak, çünkü bu his ne kadar muhteşem olsa da beni gerçekten tatmin etmeye yetmiyor.

"Ve çok sıcak değil

mi?" "Mükemmel.

"Aferin kızıma," diyor. "Çok fazla gelirse söyle.

Körü körüne başımı sallıyorum ve sıkıca tutunuyorum ve Tanrım. Bacaklarım bir sonraki saldırıda neredeyse bükölüyor, bu oldukça sert ve klitorisime tam olarak nasıl vuruyor

İhtiyacım var.

Ve sonra gitti.

Su göğüslerimin üzerinden akıyor, bir, iki ve sonra tekrar aşağı, bacaklarımın arasında yanıp sönüyor, klitorisime odaklanıp duraklamadan önce amımın üzerinde ileri geri gidiyor. Su jeti acımasız. Aman Tanrım. Aman Tanrım. Bu çok iyi. Daha fazla dayanamayacağım.

'Bacakların titriyor,' diye gözlemliyor.

"Ben iyiyim efendim," diye idare ediyorum. *Durma, durma, durma.*

"Uzan," diyor spreyi çekerek. Gözlerim

şaşkınlıkla açıldı. "Buraya mı?

"Evet. Yere yatın ve bacaklarınızı yukarı kaldırın.

Büyük bir duş kabini -yaklaşık bir metre uzunluğunda- ama bunu beklemiyordum. İtiraz etmiyorum; duşun ıslak fayanslarına uzanmadan önce kıcıma doğru kayıyorum. Zach'in tepe lambasını kapatmasının ardından hava soğumaya başlıyor ve göğüs uçlarım arzu kadar soğuktan da karıncalanıyor. Ama bunu seviyorum ve ılık suyun kutsanmış akışını daha da hoş karşılayacağım.

Dizlerim yukarıda ve ayırık, ayaklarım yere sağlam basıyor. Zach gelip bacaklarımın arasında duruyor, üzerimde yükseliyor.

"Bırakın açılsınlar," diye emrediyor ve tanrıça olmamı istediğini anlıyorum. Ben de yapıyorum. Kollarımı uzatıyorum, gözlerimi kapatıyorum ve bekliyorum.

"Mükemmel," diye mırıldanıyor ve duş başlığını vücudumun üzerinde gezdiriyor. Su üzerime yağıyor. Kollarıma. Göğüslerime. Karnıma. Ve nihayet, ne mutlu ki, bacaklarımın arasına.

Onun çömeldiğini hissediyorum ve sonra parmakları amımın içinde hareket ediyor, kıvrımlarımı açık tutuyor, böylece klitorisim tamamen açığa çıkıyor. O küçük meyve şu anda *çok* sert zonkluyor. Umarım Kaptan Edger bugün bizimle değildir.

O değil.

"Göğüslerinle oyna," diye emrediyor Zach ve ben de minnetle yerine getiriyorum, avuçlarımı üzerlerinde gezdirdikten sonra meme uçlarımı çekip ovuşturarak onlara istedikleri sürtünmeyi sağlıyorum.

Ve sonra, şükürler olsun, su jetini bacaklarımın arasına, beni onun için açık tuttuğu yere yaklaştırıyor ve *tam* ihtiyacım olan yerde titreşmesi için küçük daireler çizerek hareket ettiriyor. Lanet olsun, bu harika hissettiriyor.

"Bana bunu istediğini göster," diye emrediyor ve ben de göğüslerimi daha sert çekiştirip leğen kemiğimi jetin içine sokuyorum.

"Buna ihtiyacım var," diye nefes nefese kaldım. "Lütfen, efendim. Tanrım, *lütfen*. Bacaklarım kaymaya ve kaymaya başlıyor, topuklarım sallanıyor ve saldırı devam ederken başımı sallıyorum.

"Çok iyi," diye mırıldanıyor, iki parmağını içime sokuyor ve üçüncüsünü ekliyor. O kadar doluyum ki, esnemeyi karşılamak için sırtımı daha fazla kamburlaştırıyorum. Ve sonra sulu saldırı daha da yoğunlaşıyor, küçük daireleri inancın ötesinde mükemmel, parmakları sertçe çarpıyor. Sertçe. Sertçe. Orada öylece yatıyorum, içimde yükselen ve doruğa çıkmakla tehdit eden bu inanılmaz dalgayı atlatmaktan başka bir şey yapamıyorum.

Su klitorisime doğru sertçe titreşiyor. Zach'in parmakla sıkması daha da sertleşiyor. Tüm vücudumda hisler kabarıyor ve o kadar sert boşalıyorum ki neredeyse nefes alamıyorum. Gözlerimi kapatıyorum ve mükemmel, göz kamaştırıcı coşku dalgaları üzerime çökerken nefes almaya çalışıyorum. Tekrar. Ve tekrar.

Su beni terk ettiğinde, Zach'in parmakları beni terk ettiğinde ve duş başlığı yere çarparken yüksek bir *ses* çıkardığında orgazmımın ardından titriyorum. Sonra Zach üstüme çıkıyor, üzerime abanıyor, kollarımı başımın üzerine çekiyor ve bileklerimi yumruğuyla sıkıyor.

Ona yer açıyorum, ereksiyonunun tepesi girişimi dürttüğünde ayaklarımı yere dikiyorum. Beni hararetle öpüyor, dili benimkini bulup dolanıyor ve kalçalarımı ileri doğru itiyorum. Ona şu anda içimde ihtiyacım var. İşte böyle. İlk kez yüz yüze.

Sonra benden uzaklaşıyor. "Bu senin için uygun mu?" diye soruyor. Gözlerimi açtığımda onu etrafına bakarken buluyorum, şehvet sisinin içinden şüphe sızıyor. "Acıyor gibi görünüyor.

Birkaç dakika sonra duş fayanslarımın aşındırıcı, kaymaz yüzeyinde kendimi rezil ettiğim için pişmanlık duyacağım bir zaman olabilir ama şu anda umurumda bile değil.

'Beni burada yerde becer. *Efendim*,' diye yalvarıyorum ona, kıvranıyorum çünkü sikini içimde o kadar çok istiyorum ki komik değil.

Yüzündeki şüphe gözlerimin önünde kayboluyor. Başını sallayıp aramıza uzanıyor, kendini hizalıyor ve kaygan, güzel bir kayışla içime itiyor. İçime girmesiyle ağzım sessiz bir çığlıkla açılıyor.

Oh, Tanrım. Bileklerimdeki tutuşu sıkılaştırmadan önce birbirimize birkaç santim mesafeden bakıyoruz ve ağzı aşağı inip benimkinin üzerine kapanıyor ve çekip tekrar içeri giriyor.

Bu yakınlık çok fazla. Bu samimiyet. Duş başlığının sağladığı sığ su havuzunda bedenlerimizin birbirine kayması, dili benimkiyle iç içe geçerken yavaş, kasıtlı vuruşlarla içimde derinlemesine hareket etmesi.

O alırken nefeslerimiz birbirine karışıyor, ben veriyorum, o beni yerinde tutuyor ve ben onun altında baygın baygın kıvranıyorum.

Evet. *Çok fazla.*

Fayansların taşlı yüzeyi popoma sürtünüyor ve her itişinde kürek kemiklerime batıyor, ama umurumda değil, çünkü göğsümde ve çekirdeğimin derinliklerinde oluşan basınç, birkaç sıyrıktan çok daha fazla etkiliyor.

Bu yüzden şantlara, birleştığımız boşluğa doğru eğildim ve sonra ellerimi ve ağzımı bırakıp dirseklerinin üzerine kalktı ve ben nefes alıp verirken, dudaklarımı yalarken ve çenemi gererken dikkatle beni izledi. İçimdeki acı arttıkça, hareketlerim daha ateşli hale geliyor. Bir sonraki orgazmın peşindeyim ve ufukta parıltıyor.

Ellerimi omuzlarında ve sırtında gezdirmek için özgürlüğümden yararlanıyorum. Neredeyse uzanıp kıcını iyice sıkabiliyorum. Tanrım, bir erkeğin kalçalarının kasıldığını hissetmek gibisi yok, çünkü o kasları seni pataklamak için kullanıyor. Ve mutlu bir bonus olarak, tutuşumu onu bana daha güçlü bir şekilde çarpmak için kullanıyorum.

"Daha sert, *lütfe*, efendim," diye ısrar ediyorum ve yalvarışım yerini buluyor gibi görünüyor, çünkü itişleri daha az ölçülü, daha acımasız ve daha *mükemmel* hale geliyor.

"Siktir," diye homurdanıyor. "*Lanet olsun.*"

Zach French'in üstümde çözülüşünü izlemek, onun anlaşılmaz, küfürbaz bir canavara dönüştüğünü görmek, şehirdeki en iyi gösteriye ön sıradan katılmak gibi bir şey. İçime girip çıkan sihirli aletin büyü görüntüsünü izlemek için başımı güçlkle kaldırıyorum.

"Hoşuna gitti mi?" diye homurdanıyor, ben de başımı sallıyorum ve başımı tekrar fayansların üzerine koyuyorum.

"Bayıldım efendim. Beni bütün gün becermenizi istiyorum. Hiç durmak istemiyorum. 'Tanrım,' diye inliyor ve beni özellikle acımasızca mızraklıyor.

"Çok yaklaştım," diyorum ona, bu yeni, daha derin, daha acı verici, daha tehlikeli rollercoaster'ı zirvesine doğru sürerken nefesim kesiliyor. "*Tanrım,* çok yaklaştım.

"Biliyorum. İtiyor. 'Ben de biliyorum. Göster bana, tatlım.'

İtişten mi, sevecenlikten mi, yoksa meydan okumadan mı bilmiyorum ama raydan çıkıp uçurumun kenarından geçiyorum ve unutulmaya doğru savruluyorum, ellerim Zach'in omuzlarını pençeliyor ve onu duşumun zemininde patronum tarafından becerilmek için uygun pornografik bir pk için aşağı çekmek için boynunun arkasından çekiyor.

OceanofPDF.com

ZACH

'O uch. Siktir.'

Sırtını kuruladığımda Maddy irkildi. Kürek kemiklerinde, omurgasında ve sırtında kırmızı, çizik lekeler var.

muhteşem alt.

"Birazdan o kısımlara krem süreceğim," diyorum ve çömelip bir bacağını kurulamadan önce poposunu kuruluyorum.

"Dirseklerin de sikilmiş olmalı," diyor.

"Evet." Birini esnetiyorum. "Ama buna değdi.

Ona sırtıyıyorum. Sessiz ama yumuşak görünüyor. Umarım o da benim gibi orgazmın verdiği mutlulukla kendinden geçmiştir.

"Güzel. Parmaklarını saçlarımdan arasından geçiriyor ve ben de başımı arkaya yatırıp dokunuşunun verdiği basit zevkin tadını çıkarıyorum.

Tekrar ayağa kalkıp uzun saçlarındaki nemi biraz sıktıktan sonra havluyu ona veriyorum ve göğsüne sokabilmesi için kollarının altında yeniden düzenlemesini izliyorum. Parmaklıktan başka bir havlu alıp aynısını belime de yapıyorum. Geri kalan her yerim kuruyabilir.

Ben "Krema?" diye sormadan önce bir süre birbirimize baktık.

"Ah, evet." Banyodaki raftan bir küvet alır ve yatak odasına doğru yol alır.

Ne beklediğimden emin değilim - muhtemelen kitsch ve aşırı kız gibi bir şey, ama bunun yerine oda onarıcı hissettiriyor. Kadınsı ama yetişkin. Duvarlar büyük çiçek desenli yumuşak bir allıkla kaplanmış. Yatağı kocaman, beyaz ve mükemmel yapılmış. Kaç erkekle yattığını merak ediyorum.

ve sonra sessizce kendime kesip atmamı söyledim. Oda da şaşırtıcı derecede dağınık değil.

"Benim için ortalığı toparladın mı?" diye takılıyorum ona.

"Siktir git. Havluyu çıkarıp yatağa uzanıyor, karnının üzerine yerleşiyor ve başını bir tarafa yaslıyor.

"Siktir git demek evet demek sanırım.

'Belki'nin şifresi. "Ve lütfen yatağın altına bakma.

Havlumu atıp yanına tırmanırken çıplak vücudunun ince kıvrımlarına hayranlıkla bakarak kıkırdıyorum. Gerçekten de çarpıcı bir vücudu var: söğüt gibi ve inkar edilemez derecede atletik ama aynı zamanda çok kadınsı.

"Ben daha çok yatakta ne olduğuna bakmakla ilgileniyorum," diye onu temin ediyorum. "Gördüklerini beğendin mi?" diye soruyor. Gözlerimiz buluşuyor.

"Çok fazla," diyorum sessizce. Gülümsüyor, memnun.

Küveti yanına koyuyorum ve nemli saçlarını ellerimle toplayıp bükerek ensesinin bir tarafına bir tür çörek şeklinde yerleştiriyorum. Küvette *LÜKS VÜCUT YAĞI* yazıyor ve içindekiler gerçekten de yoğun. Cömert bir topak alıp avuçlarımın arasında ovduktan sonra çömelip omuzlarına sürüyorum. Sırtından aşağıya ve poposuna. Memnuniyetle iç geçiriyor.

O gerçekten acıyan gözler için bir manzara.

Kremi cildine sürüyorum, nazikçe başlıyorum ama masaja kadar ilerliyorum, çünkü büyük ellerim sırtını kaplamakta, cildini haritalamakta kolay iş çıkarıyor ve ayrıca, az önce katlandıkları şeyden sonra kasları muhtemelen iyi bir ovmaya ihtiyaç duyabilir.

Onu düşünün zemininde sikmeyi gerçekten istememiştim, ama bir kez onu yere yatırıp benim için yaydığımında, bir gidiciydim.

Bununla hayatımın hikayesi.

Sevgiyle gülümsüyorum.

Ben onun sıkı kasları üzerinde çalışırken birkaç dakika sessiz kaldık.

"Kıçıma çok fazla dikkat ediyorsun," diye tembelce gözlemliyor. Sesi, muhtemelen yorgunluktan ama belki de memnuniyetten neredeyse bulanık çıkıyor.

"Çok sıkı," diye onu temin ediyorum. Başparmaklarım çatlağının her iki yanından yukarı doğru sürükleniyor ve kendimi bir kez daha şaşırtıcı bir şekilde sertleşirken buluyorum. Yüce Tanrım. Bu kadın etrafımdayken hidrasyon damlasına ihtiyacım olacak.

Bu konuda söyleyeceği tek şey 'Mmm,' olacak.

"Biliyor musun," diyorum sırtına, parmak uçlarımin altındaki teninin yumuşaklığına hayranlıkla bakarak, "sana bunu gerçekten söylediğimi sanmıyorum. Yani -umarım sana olan ilgimi açıkça belirtmişimdir- ama sen gerçekten de baş döndürücü güzellikte bir kadınsın.

Altımda bir kedi gibi geriniyor. "Teşekkür ederim. Bir saniye ayağa kalk.'

Ben hafifçe doğruluyorum ve o da altımda dönüyor, ellerini başının arkasında yeniden konumlandırıyor ve bana o muhteşem göğüslerin çok tatmin edici bir görüntüsünü sunuyor. O düz karnı.

Kıçım kalçalarına, sikim leğen kemiğine dayanacak şekilde kendimi aşağı indiriyorum ve parlak gün ışığında değerlendirici bakışlarımin onun üzerinde gezinmesine izin veriyorum. Bugüne kadar birbirimizin bedenlerini nasıl kullandığımıza rağmen, burada onunla bu şekilde birlikte olmak daha önce yaşadığımız her şeyden daha samimi geliyor. "Biliyorsun, ben de senin seksi olduğunu düşünüyorum," diyor, ses tonu garip. "Yani, belli ki.'

Ona gülümsüyorum ve o da gülüyor.

"Ne? "Ne?" diye soruyorum.

Utanmış gibi başını sallıyor. "Bilmiyorum. Sadece-evet, işte sana karşı bir şeyler hissediyordum. Bilirsin, ateşli, sessiz tip. Meydan okuyan. Ama bir Pazar öğleden sonrasında yatak odamda bana sarılacağını düşünmemiştim.

Söylediklerini düşünürken öne doğru eğilip avuçlarımin karnının saten teninde gezdiriyorum. "Biliyorum. Ben de öyle. Bir bacağımı atıp yanına uzanabilmek için tırmanıyorum. Bir kolumu beline doluyorum ve onu yan tarafına, bana bakacak şekilde çeviriyorum. Bu bizim için keşfedilmemiş bir bölge. Kısa mesajın parametreleri oldukça açıktı - karşılıklı memnuniyetimiz için birbirimizin bedenlerini utanmazca kullanmamız - bu yüzden bu post-coital... oyalanma hakkında nasıl hissettiği hakkında hiçbir fikrim yok.

"Gidebilirim," diye teklif ettim. "Eğer gizemli bir hava yaratmamı tercih ederseniz. Sırıttıyorum, ciddiye almaya çalışıyorum.

Pazumu tuttu. "Hayır. Mecbur kalana kadar gitme.

"Tamam. Yanımda duran yüzüne bakıyorum, kocaman gözleri yumuşacık ve yüzünün porselen teni narince kızarmış. Gerçekten de şaşırtıcı derecede güzel. Makyajsızken bile her zaman pespembe görünen dudakları öpülmek için yalvarıyor.

Ben de öyle yapıyorum.

Kıllı bacağımı saten bacağının üzerine atıp onu kendime doğru çekiyorum. Ve yapıyorum. ne Biz yapmadım düzgün bitti Yani uzak içinde Bu alışılmadık

Düzen. Çekiciliğimi, minnettarlığımı ve hayranlığımı göstermenin ötesinde bir amacım olmadan onu öpüyorum.

Onu yavaşça ve derinlemesine öpüyorum, her bir duyum lokmasını içime çekiyorum, öpücüğün içine doğru eğilmesinden, alt dudağımı kasıtlı olarak emmesinden, parmaklarım omurgasını okşarken iç çekmesinden ve kendi parmaklarını pazumun üzerinde gezdirmesinden zevk alıyorum.

Güzel ve Tanrım tahrik edici, ama ön sevişmeden çok birbirimizi tanımaya benziyor.

Titrediğini hissettiğimde öpüşmeyi kesiyorum.

"Üşüyor musun?" "Biraz," diye itiraf ediyor.

Uzanıp yatağın ucundan yünlü bir örtü alıyorum, ikimizin üzerine çekiyorum ve sonra ona daha da yaklaşıyorum.

"Sana kişisel bir şey sorabilir miyim?" diye soruyor. "Seni üzecekse cevap vermek zorunda değilsin.

Sertleştin. "Tamam.

'Ben senin ilk sikişin miyim? Karın öldüğünden beri mi?'

Hayatımın bu iki unsurunu bağdaştırabilmemin hiçbir yolu yok. Claire'le paylaştığımız yakınlığı ve hayranlığı Maddy'ye duyduğum bu hayvani arzuyla bağdaştırmam mümkün değil. Ne de üzerime çöken kederin ağırlığını Maddy'nin ışığı getirdiğine dair garip ama inkar edilemez gerçeğe dengeleyebilirim. Ellerim onun bedenindeyken, onu yiyip bitirirken, onu aşağılayıp ona taparken, bana gerçek bir hafiflik duygusu bahşediliyor.

Bu iki kadını uzlaştırmaya çalışmak beni suçlu, utanç içinde ve tamamen şaşkın hissettiriyor, ancak ikisini birbirinden ayırmaya çalışmak da işime yaramıyor.

Bu da bana Maddy'ye gerçeği söyleme cesareti veriyor. "Karımdan sonra ilk her şeyim sensin.

Nefesini dışarı üflüyor. 'Ben de öyle düşünmüştüm, yani daha önce söylediklerinden öyle anlaşıyordu. Ama senin için sorun değil mi?

"Tüm bunlardan ne anlam çıkarmam gerektiğinden emin olmadığım için iyi değilim. Gözlerinin içine bakıyorum. "Ama seninle geçirdiğim zamandan keyif alıp almadığımı, senden etkilenip etkilenmediğimi ve bana verdiklerin için minnettar olup olmadığımı soruyorsan, bunların hepsinin cevabı kesin bir evet.

"Güzel. Beni öpüyor. 'Çünkü seni kötü etkilemiş olabileceğimi düşündüm. Bilirsin, utanmazlığımla. Seni de yanımda sürükleyene kadar çok iyi davrandığından şüpheleniyorum.

Bu konudaki düşüncelerimi nasıl ifade edeceğimi düşünürken sırtının uzunluğunu okşuyorum.

"*Utanmaz* kelimesini kötü bir şeymiş gibi kullanıyorsunuz ama benim durduğum yerden bakınca bu iyi bir şey. Utanmanın ne kadar yıkıcı bir handikap olabileceğini bilecek kadar Katolikle tanıştım - Tanrı biliyor, ben de bundan yeterince muzdaribim. Ama siz sadece devam edin. Ne istediğinizi biliyorsunuz ve bunun peşinden gidiyorsunuz, özellikle de kulüpte ve ben buna hayranım.

"Kızlarınızın sonunun benim gibi olmasını istemezsiniz, değil mi?" diye bastırıyor.

Kaşlarımı çattım. "Kendine haksızlık ediyorsun. Kızların birkaç yıl içinde Alchemy gibi bir yerde olacağını düşünmek bile midemi bulandırıyor mu? Belli ki öyle. Ama Tanrım, Mads. Cinselliğine sahip çıkıyor gibisin ve inan bana, bu nadir ve güzel bir şey.

'Teşekkür ederim,' diye fısıldıyor dudaklarıma. 'Benim de Katolik olduğumu biliyor musun? Yani Katolik olarak yetiştirildim. Açıkçası ibadet etmiyorum, inanmıyorum ya da başka bir şey.

"Ciddi misin? Maddy, reformcu olsun ya da olmasın, tanıştığım diğer Katoliklere kesinlikle benzemiyor. Katolikliğimle ya da eksikliğimle huzursuz bir barış yaptım, ancak yetiştirilme tarzım seks söz konusu olduğunda beni hala pençesinde tutuyor. Rafe diğer tarafa gitti. Ama Maddy, birçok iyileşen Katolik arasında tanımadığım bir şekilde özgür görünüyor.

Belle ile aynı okula gittim. Bir manastırdı. Dürüst olmak gerekirse, saçmalıyorlardı. Neyse ki annemin seks, bedensel özerklik ve diğer konular hakkında söyledikleri beni yeterince etkiledi de okulda bana yutturmaya çalıştıkları saçmalıkları silkip atabildim. Belle o kadar şanslı değildi, çünkü babası çok aşırı.

Rafe'nin bana anlattıklarından Belle'in yetiştirilme tarzı hakkında bir şeyler biliyorum ama Maddy ile aynı eğitimi aldıklarını milyon yıl düşünsem tahmin edemezdim.

"Sanırım bana acıman iyi oldu," diye mırıldanıyorum, onu hızla sertleşen sikime doğru sıkıca çekerek.

Kollarımın arasında omuz silkerek, "Belli ki sen sadece acınası bir sikişsin," diyor ve ben de poposunu tokatlıyorum. "Ama neden iyi?

"Çünkü senin yanında hiç şansım yoktu. Onu sırt üstü yatırıp kollarımla kafesliyorum. "Sadece gülünç olacak kadar seksi değilsin, aynı zamanda seksisin de. Özür dilemiyorsun ve seninle birlikteyken çekingen olmayı unutuyorum. Belli ki bunun bir nedeni de şehvetten yarı delirmiş olmam.

Seni ne zaman elime geçirsem, ama aynı zamanda senin yanında tutucu ve namuslu olmak imkansız olduğu için. Kendimi kaptırıyorum.'

"Peki halka açık şeylerle bir sorunun yok mu?"

"Sevdiğimden değil," diye açıklıyorum, "ama nefret de etmiyorum. Yani bundan zevk almıyorum, ama benim için parçalanmanı izlemeyi seviyorum ve işin içinde başka insanlar olduğunda ne kadar sert boşalacağını izlemeyi seviyorum. Bununla birlikte' -parmak ucumu hafifçe göğüslerinin arasında ve karnının üzerinde gezdiriyorum- 'Ben denen adamın sahnede seni okşamasını izlerken gerçekten çok sinirlendim. Bu yüzden seni elime alır almaz dizlerinin üzerine çöktürdüm.

"Senin için dizlerimin üzerine çökmeyi seviyorum," diyor bana, gözleri kocaman. 'Halka açık ya da özel olması umurumda değil. Söylediğimde ciddiydim, sadece vücudumu kullanmanı istiyorum. O güzel aleti ağzıma sokmana bayılıyorum. Her yerde.'

Acı içinde inliyorum, bacaklarını ayırıyorum ve üzerine çömelıyorum. Battaniye üzerimizden kayıyor. Tanrım, çok güzel, öğleden sonra güneşinin altında yatıyor, şaşkın bir gülümsemeyle bana bakıyor, sanki ona tüm o övgü dolu şeyleri söyleyebildiğime inanamıyormuş gibi. Aslında bu bana acı veriyor.

"Banquette'te anonim olarak benimle birlikte olurken kesinlikle diğer insanları umursuyor gibi görünmüyordun," diye devam ediyor ve bir tepki için yüzümü izliyor.

Ona kazanan bir gülümseme olduğunu umduğum bir şey veriyorum.

"Affedildim mi?"

"Affedildin mi? Ayağıyla kalçamda bir yol çiziyor. "Kendimi gül vibratörümle milyonlarca kez yeniden yaşadım, senin olduğunu hayal ettim.

Anında, tamamen, sertleştim. "Ciddi misin?"

"Evet. Keşke sen olduğunu bilseydim de daha çok keyif alsaydım. Bir ara tekrar yapabilir miyiz?"

O şeyin üzerine eğilmiş, ona vermem gerekeni alırken Maddy'yi tekrar yeme fikri başımı döndürüyor. "Bu hafta," diye söz veriyorum. "Ama bir dahaki sefere seni becereceğim.

Gözlerini deviriyor. "Zamanı gelmişti.

"İnce buzun üzerindesin," diyorum ona. Bakışlarımı esmer, lezzetli meme uçlarıyla yemyeşil göğüslerine indiriyorum. 'Gitmem gerekmeden önce yaklaşık bir saatim var. Ne yapmak istiyorum biliyor musun? Vücudunun her santimini öpmek. Acele etmeyeceğim. *Her yerinden* bahsediyorum. Seni kullanmamı söyledin, değil mi?"

Gözleri memnuniyet verici bir şekilde kocaman. "Evet. İşte bunu seviyorum. Altımda kıvranıyor.

"Biliyorum," diyorum ona, başımı eğip dudaklarımla bir meme ucunu sertçe çekerek. Kahretsin, çok lezzetli. Dilimi minik, enfes bir tatlıymış gibi etrafında döndürüyorum.

Kaçırdığımız şey buydu. Hızlı sikiştik ama yavaş ziyafeti yapmadık. Kendini bana tamamen sundu -her halükarda vücudunu- ve ben henüz onun zevklerinden düzgün, eksiksiz, çökmüş bir şekilde faydalanmadım.

Bu şimdi değişiyor.

OceanofPDF.com

ZACH

T Nancy'nin yürek parçalayan aēlama sesi beni derin bir uykudan uyandırdı. Karanlıkta dimdik oturuyorum. Yataēa tırmanmaya çalışıyor ama başaramıyor. Onu kollarının altından tutup kendime doēru çektim, Kollarımı olabildiēince sıkı bir şekilde ona sararken, onu gürleyen kalp atışlarıma karşı tutuyorum.

Bu acıklı bir aēlama deēil. Bu tamamen sarsıcı bir aēlama. Küçük bedeni hıçkırıklarla sarsılıyor, nefesi büyük soluklarla geliyor ve onun tiz, tutarsız ve çaresiz sesleri arasında bir mantra gibi tekrar tekrar titreyerek sylediēi tek bir kelimeyi seçebiliyorum.

Anneciēim.

Yüce Tanrım, hiçbir şey bizi bu acıdan kurtaramaz mı? Küçük kızlarımla gecenin bir yarısı uyanıp kendi gerçekliklerinin acımasızlıēıyla yüzleşmelerinin yarattıēı yıkımı hiçbir şey hafifletemez mi?

Bu çok acımasızca. Claire'in ölümünün onların ve benim hayatımda atıēı uçurum dayanılmaz. Ve ben Maddy'yi kutsanmış unutulmuşluk beni bulana kadar becerirken, kızların hiçbir şeyi yok.

Hiçbir şey.

Gezegendeki hiçbir oyuncak, dondurma ya da sa aksesuarı annelerinin kaybını telafi edemez. Daha bilinçleri yerine gelmeden bedenini yakından tanıdıkları insanın. Hayatlarının ilk birkaç ayında onları besleyen bedenin.

Claire'in videolarını izleyebilir, evi onun fotoēraflarıyla doldurabilir, yastıklarımızı onun parfmyle doyurabilir, ondan işaretler isteyebilir ve sevinebiliriz

gönderdiğinde, onunla ilgili en özel ve en önemsiz anılarımızı paylaşabiliriz. Ve onun daha iyi bir yerde olduğuna inanabiliriz.

Ama bunların hiçbirisi önemli değil. Ve hiçbirisi yardımcı olmuyor.

Çünkü o burada değil.

Güzel, inanılmaz, cesur kızımı kollarımda sallıyorum, o feryat edip çırpınıyor ve gözyaşlarıyla tişörtümün yumuşak pamuğunu ıslatıyor.

"Annemi istiyorum," diye göğsüme doğru hıçkırıyor.

"Biliyorum tatlım, biliyorum. *Çok iyi biliyorum.* Bu kederimiz döngüsel. Ne zaman üstesinden gelmeye başladığımı hissetsem, dün gece olduğu gibi, güzel seks arkadaşımın geçirdiğim sansasyonel öğleden sonra yatağa süzülüşümde, kızlardan birine yük treni gibi çarpıyor ve domino etkisi anında ortaya çıkıyor.

Bu çok kötü. Kızlarımın acısını gördükçe kendi kederim daha da artıyor. Ve onların acısını dindirmek için her şeyi yaparım. *Her şeyi.*

"Onu özlüyorum, onu özlüyorum, onu özlüyorum," diye bağıyor Nance gözyaşları arasında. O kadar çok ağlıyor ki kendini kolayca hasta edebilir - bu ilk kez olmuyor.

"Biliyorum meleğim," diyorum ona. 'Elbette biliyorsun. O da bizi özliyor,' biliyorum. Gözlerimi sıkarak kapatıyorum, tüm vücudum bir arada tutma, gözyaşlarımı tutma çabasıyla titriyor. Kızların kederimi görmelerine izin vermem gerektiğine kesinlikle inanıyorum. Bu evde üst dudak yoktur.

Ancak bazen, şu anda olduğu gibi, korkunç derecede fırtınalı bir keder denizinde savrulduklarında, dümende onları daha az sorunlu sulara yönlendirebilecek bir kaptan olduğunu bilmeye ihtiyaç duyarlar. Kaptanın yönünü bulamayacak kadar aklını kaçırmakla meşgul olmadığını bilmeleri gerekir.

Onlara sahip olduğunu bilmeleri gerek.

Ve bu trajedinin en kötü yanı, hayatlarındaki yetişkinlerin dayanıklılığına, istikrarına ve en büyük sınavlardan sağ çıkma becerilerine olan inançlarının yerle bir olması. Ayakta kalan son ebeveyn benim. Aslında onlarla yetim olarak yaşamaları arasında duran tek kişi benim ve bu bilgi bana her gün işkence ediyor. Ne zaman taşaklarımda bir yumru bulduğumu düşünsem benimle alay ediyor. Yaya geçidi dışında karşıdan karşıya geçmeyi düşündüğümde bile benimle alay ediyor.

O yüzden yapmıyorum.

Bu da onları koruyabileceğime dair gerçek bir inançları olduğundan şüphe duymama neden oluyor. Bu acımasız dünyada tek başlarına mücadele etmeye hazır olmadan önce kül olup gitmemeleri için.

O ben olmalıydım. Tanrı beni almalıydı.

Evet, baba sorunlarıyla büyümüş olacaktı ama benim ölümüm annelerini kaybetmeleri kadar büyük bir kayıp olmayacaktı.

Ne? Ben sadece gerçekleri söylüyorum.

O onların *annesiydi*. Onların tüm dünyasıydı. Ve ben ölseydim inanılmaz bir güç ve direnç göstereceğini biliyorum. Bu onun için korkunç olurdu ama üstesinden gelirdi.

Başımın yatağın başlığını geriye itiyorum ve Nancy'yi yatar pozisyona getirebilmek için popomu yatağın aşağısına doğru itmeye çalışıyorum. Kederin düz bir çizgide kaybolmadığının farkındayım ama öyle olsaydı katlanmak daha kolay olurdu. Her günün bir öncekinden biraz daha az acımasız olacağını bilseydik.

Bir yıl uzun bir süre değil. Her şeyden sadece bir tane, gerçekten. Bazı şeylerden iki tane. İki Babalar Günü. Bir Anneler Günü, ancak Claire geçen yıl Mart ayında o kadar hastaydı ki son Anneler Günü korkunç bir bulanıklık içinde geçti. Bir felaket Noel. Doğum günlerimizden birer tane, gerçi Stella'nın annesiz ikinci doğum günü birkaç hafta içinde geliyor.

Çok korkuyorum.

Nancy'nin çırpınışları azalıyor, ama Stella solgun yüzünü kapıdan içeri soktuğunda hâlâ bedenimin beşiğinde titriyor ve ağlıyordu.

Kahretsin.

Yine de sürpriz olmadı. Nancy'nin ağlama nöbetlerinin tiz sertliği en derin uykudakileri bile rüyalarından koparırdı.

Ona el sallamak için yorgun bir kolumu kaldırıyorum. "Buraya gel, sevgilim. Saate baktığımda saatin üç-yedi olduğunu gördüm.

Çifte bok.

"Sorun ne?" diye soruyor, yatağa tırmanarak. "Nancy sadece üzgün," diyorum ona. "Annesini özleyorsun."

"Oh," diyor sessizce. Koluma sokuluyor ve Nancy'nin başını okşuyor. 'Ben de,' diye fısıldıyor.

Kollarım Nancy'le doluyken elimden geldiğince ona sokulmak için başımı yana eğiyorum. "Ben üç."

Stel, "Belki Nancy bu gece sandviçin ortasında olabilir," diyor. "Böylece kendini güvende hisseder.

Yorgun kalbim kabarıyor, yine de bu gece uyuyabilecek miyim diye merak ediyorum. 'Bu çok güzel bir fikir, tatlım. Hadi bir deneyelim.

Nancy kollarımdayken yatay durabilmek için kendimi aşağıya doğru eğmek muazzam bir karın gücü gerektiriyor, ama bizi oraya götürüyorum. Stella diğer tarafına uzanırken, ben de onu kucaklayarak kendi tarafıma dönüyorum. Nancy hâlâ kendi keder dünyasında kaybolmuş durumda. Stella ona yaklaşarak kaşıkıyor, ben de kolumu uzatarak büyüğümün yumuşak saçlarını okşuyorum.

Onunla çok gurur duyuyorum. Tıpkı annesi gibi doğal bir bakıcı. Claire'in kızlarının ne kadar büyük bir insan olduğunu görmekten ne kadar keyif alacağını bilmek kalbimin etrafına bir mengene gibi dolanıyor. Stella'nın küçük kız kardeşinin iyiliği söz konusu olduğunda adım attığına şüphe yok, ama bunu yapmak zorunda kalması hiç de adil değil.

Üçümüz bu şekilde uzanıyoruz ve Nancy'nin hıçkırıkları yavaş yavaş bitkin titreyişlere dönüşüyor.

"Anneme sormak için bir işaret düşünmek isteyen var mı?" diye fısıldıyorum. Ona karşı dürüst olmak gerekirse, Claire ölüm döşeğindeki pazarlığını her zaman yerine getirmiştir. Aşırı başarılı rahmetli eşimin diğer taraftan işaretler getirme yeteneği açıkçası dudak uçuklatıyor. *I Want it That Way*'in her türlü ortamda kaç kez çınladığının sayısını unuttum. Onun ruhu bile etkileyici.

"Partridge," diye mırıldanıyor Nancy. Aslında o kadar bitkin ki mırıldanıyor. "*Keklik mi?*" Stel ve ben birlikte söylüyoruz. Bu ne lan?

Nancy'nin küçük bedeni kaskatı kesilir. "Bir keklik.

Tamam o zaman. "Keklik o zaman," diyorum hissetmediğim bir güvenle.

İyi şanslar tatlım, diyorum sessizce tavana. *Okula gitmeden önce olsa harika olurdu.*



Her iki çocuğunuzun da çoğu gece yatağınızda olmasının yarattığı sorun, alarmınızı onları uyandırmadan istediğiniz kadar erken bir saate kuramamanızdır. Ve genellikle ortada kalan siz olduğunuzda kendinizi yatağınızdan çıkarmak zor olabilir. Bu yüzden alarmımı istediğimden biraz daha geç ve onları kaldırmam gerekenden biraz daha erken bir saate kurma eğilimindeyim ve hepimiz birlikte uyanıyoruz.

Ama bu sabah alarmım çaldığında, yorgun bedenime verdiği şok korkunçtu. Dün gece, ön korteksinizin düzgün çalışmadığı ve en kötü ve en az olası olasılıkların tamamen mantıklı ve üzerinde takıntı yapmaya değer görüldüğü o karanlık, karanlık sabah saatlerinde yatarken, güveçte ve sarmalda saatlerce saati izledim.

Benim favorim: Ya ölürsem? Ya testis kanseri ya da herhangi bir kanser türüne yakalanırsam ya da bir otobüs tarafından ezilirsem? Ya da şu ölümcül elektrikli scooterlardan birini kullanan biri tarafından? Ya MS olursam ve iki genç kızım tam zamanlı bakıcı olmak zorunda kalırsa? Ya sepsis olursam?

Bu sarmal, çok aşınmış bir yol, ancak yol almak ya da kaçınmak asla kolaylaşmıyor. Dün gece, uyuyan kızlarıma göz kulak olmak için uzandığımda kendimi o kadar çok yordum ki, her ikisi de mutlu bir şekilde ve geçici olarak trajik gerçekliklerinden habersizdi. Saat beş buçuk civarında kendime kalkmam gerektiğini, tekrar uykuya dalmamın çok acı verici olacağını söyledim.

Yine de öyle yapmışım gibi görünüyor ve şu anda saat altı kırk beş ve yorgunluktan ve bu kadar aşırı duygudan kaynaklanan baş ağrısından titriyorum.

Kızlara yavaşça uyanmaları ve kendime düş aldırman gerektiği konusunda güvence veriyorum ama bunun pek faydası olmuyor. Zihnim kısa süreliğine, mutlulukla, Maddy ile o muhteşem duşa geri dönüyor, ama oraya gidemeyecek kadar yorgunum. Yorgunluğun ve gerçekliğimle yeniden yüzleşmenin şokunun bir araya gelerek beni şoke etmekten başka bir işe yaramadığı sabahlar oluyor.

Kızları aşağı indirdiğim Ruth mutfaktaydı, şükürler olsun, her nasılsa üniformalarını giymişlerdi. Böyle sabahlarda onun yüzünü görmenin beni ne kadar rahatlatığından nefret ediyorum. Bu sadece yıllardır ailemizle birlikte olan ve yaşadıklarımızı çok yakından anlayan başka bir yetişkinin manevi desteğine sahip olma meselesi değil.

Benim yapamadığım bir şekilde kızlara güç verebiliyor. Babanın her zaman kendini toparlayamadığı, Ruth'un ise oldukça açık bir şekilde toparladığı gerçeğini saklamak mümkün değil. Stel ve Nance bu farkı kendileri ifade edemeseler bile hissedebiliyorlar ve bu da ona verdikleri tepkilerde kendini gösteriyor. Basitçe söylemek gerekirse, Ruth ile dalga geçmek yok. Sert biri, evet, ama bu kadar derinden güven verici buldukları şey onun acımasızlığı.

Bana sıcak bir baş selamı veriyor ve kaşlarını hafifçe kaldırıyor. "Her şey yolunda mı?

Bok gibi görünüyorum. Her şeyin yolunda olmadığı çok açık. "Kötü bir gece," diyorum ve o da sessiz bir sempati gösterisiyle dudaklarını birbirine yapıştırıyor.

Norm boş kâsesini burnuyla bana doğru iterken ve bana alamet-i farikası olan kötücül bakışını atarken beni sinirlendiriyor.

"Kahve demlendi," diyor bana, belki o güzel kokuyu algılayacak kadar aklım başımda değildir diye.

"Teşekkürler," diye mırıldandım. "Norm'u beslediniz sanırım?"

Dudaklarını ince bir çizgi halinde birbirine bastırıyor ve her zaman fırsatçı olan köpeğe başını sallıyor. "Kesinlikle öyle. Bu sabah radyo açık mı kapalı mı kızlar?"

"Başla! Stella bağıyor. Nancy daha sessiz bir şekilde kabul ediyor. Küçük yüzü bu sabah solgun ve sıkışık, gözleri kızarmış ve bu beni öldürüyor. O kırılgan; bunu hissedebiliyorum. Öğretmenine e-posta gönderip bugün Nance'e nazik davranmasını istemek için bir not alıyorum.

Ruth, o harika neşeli, başhemşire tavrıyla, "Başladı," diyor ve Radio Two'yu açıyor.

"Ahh, bu eski ama güzel bir şarkı," diyor kızlara, neşeli bir şarkı odayı doldururken. Tanıdık ve bulaşıcı bir şarkı ve yorgun bir şekilde sırtıtmaktan kendimi alamıyorum.

"Bu şarkıyı bilmiyorum," diye homurdanıyor Nancy, adanın kenarını tekmeleyerek.

Ruth onlara "Bu *Seni Sevdiğimi Sanıyorum*" diyor. "By-

Donup kalıyorum, bir elim kafeteryaya uzanıyor. "Lanet olsun, The Partridge Family," diyorum.

"Baba! Nancy diyor.

Ama ben adanın üzerine eğilmiş gözyaşlarımı tutabilmek için ellerimi gözlerime bastırıyorum. *Lanet olsun Claire*, diyorum ona sessizce. *Seni küçük güzel. Zeki, akıllı kız.*

Stella ona, "*Partridge* ailesi," diyor. "*Keklik* gibi.

Ürpererek nefes alıyorum ve sonunda aklımı kaçırmışım gibi bakan Ruth'a dönüyorum. "Yaklaşık dört saat önce," diyorum, "Nancy annemden bir işaret istedi. Bir keklik.

Ruth'un gözleri büyüyor. İşaretlerimize alışkın ve onlar ortaya çıktığında en az bizim kadar hevesli.

"Şimdi yaptı mı?" diye soruyor. "Vay canına. Aferin anneciğim.

Kızlar şimdi heyecan içinde zıplıyorlar. "Bu *Partridge* ailesi!" diye bağıyorlar. Yorgunluk ve çılgınlık arasındaki o uçurumdalar ve Ruth onları okula götürmeden önce hangi tarafa düşecekleri belli değil. Norm bile bir an için

her zamanki sersemliği. Adada adeta cirit atıyor, bir bar taburesinden kıl payı kurtulurken neredeyse Nancy'yi dışarı çıkarıyordu.

Yüce İsa.

Ruh hallerindeki değişimden yararlanarak ürpertici bir nefes veriyorum.

İçinde bulunduğumuz bu duygusal rollercoaster çok yorucu.

Ve bundan asla kurtulamayacağmışız gibi geliyor.

OceanofPDF.com

MADDY

T Asıl soru, muhteşem, karmaşık seks arkadaşımın bugün işte nasıl davranacağı. Sosyal açıdan beceriksiz mi, yaramaz mı yoksa düpedüz yaramaz mı olacak? Gen, Rafe'e göre kedi çantadan çıktı.

ve Cal endişeli. Cuma gecesi benim için açık teklif verdi. Ancak, dün öğleden sonra birlikte geçirdiğimiz muhteşem zamana rağmen, hangi yöne gideceğinden emin değilim. Giderken *yarın görüşürüz* demesi her anlama gelebilir.

Sigh.

İnek, huysuz Ofis Zach sinir bozucu derecede çekici.

Pis, serbest bırakılmış Oyun Odası Zach çok seksi.

Ama yoğun, şehvetli Yatak Odası Zach... *tehlikeli*. Ve bu bir sorun.

Dün, evimin mahremiyetinde, bir Pazar öğleden sonrasının sessizliğinde farklıydı. Farklıydı. Alchemy'nin sapkın tuzakları ve ahlaksız şirketi olmasa bile, tüylerimi diken diken eden bu yırtıcı, kasıtlı havası vardı. Gerçekten iyi anlamda.

Duşta onunla olmak çok ateşliydi. O beni yıkarken ve sonra becerirken fayansların üzerinde uzanmak delicesine tahrik edici ve hoşgörülüydü. Ama beni asıl etkileyen sonraki bakımdı. Sonradan bakım kesinlikle seksi, karşılıklı yarar sağlayan küçük anlaşmamızın bir parçası değildi ve ben sonradan bakıma ihtiyaç duymayan bir kız olduğum için kendimle gurur duyuyorum.

Ama acı verecek kadar güzel bir adam üzerinize çömeldiğinde?

Ve en sevdiğiniz vücut yağını, sizi yere sertçe vurmasına izin vererek (tamam, onu yaparak) sürtünen yerlerinize mi sürüyor?

Ve sana ne kadar güzel olduğunu mu söylüyor?

Sana ne kadar hayran?

Ve sonra sizi yavaş ve sert bir şekilde, sıfır sapkınlık ve sadece bir sürü horozla becermeden önce vücudunuzun her santimini öpmeye, hayranlık duymaya ve iltifat etmeye devam eden ve o mavi gözlerdeki ifade içinizde hareket ederken o kadar yoğun ki kendinizi bir kez daha uçarken buluyorsunuz?

İşte bu.

Tehlikeli derken bunu kastediyorum.

Çünkü bu benim için sadece eğlenceli küçük bir proje. Zach kendi ayakları üzerinde durana ve ben sıkılıp yoluma devam edene kadar ona ihtiyacı olan şeyi vermenin geçici bir yolu. Ve seks ve *her şey* dün, ondan önceki ve ondan önceki gibi sıkıcı olmadığına, kaşınan ayaklara sahip olmak zorlaşıyor.

Aslında ayaklarım kesinlikle kaşınmıyor. Hmm.



Ofise gittiğimde henüz gelmemişti, ki bu alışılmadık bir durum. Aslında ekip toplantımıza başladığımızda o ve Norm hâlâ gelmemişlerdi ve midem bulanıyor. Zach ortalıkta yokken her şey daha düzmüş gibi geliyor. Yani, ne anlamı var ki? Tek taraflı flört edeceğim kimse yok, gaza getirecek kimse yok.

Takılmaya başladığımızdan beri gösterdiğim kadar çaba gösterdim. Bugün daracık sahte deri pantolonum-siyah-ve camel polo yaka, siyah süet topuklu ayakkabılarımla birlikteyim. Bu benim Klas ama Seksi Sonbahar olarak adlandırmayı sevdiğim bir görünüm, diğer adıyla Hiç Şansı Yok.

İşe gelen herkesin keyfi yerinde ve ben Zach'in nerede olduğunu sormaktan kaçınıyorum, çünkü bunun sonunu asla duyamayacağımı biliyorum. *Yarın görüşürüz* dedi. Yakında burada olur.

Köle Gecesi'nin mali açıdan ne kadar başarılı olduğunu tartıştık. Hayır kurumu için büyük bir bağış topladılar ve üyelere gelen tepkiler o kadar olumlu oldu ki Cal bunu üç ayda bir yapmayı düşünmemizi önerdi. Normalde ilk kaydolan ben olurdum ama Zach'i her üç ayda bir o kadar parayı vermeye ikna edebileceğimden emin değilim ve kendimi bir başkasına satma fikri de... iğrenç geliyor.

Bunu atlatacağım, eminim. Hâlâ dünün orgazm sonrası ışıltısında'yım. Orgazm sonrası *uzun süreli* parıltı. Zach ve benim sahip olduğumuz şey

ilişki. Bu bir seks anlaşması. Ve seks anlaşmasına bayılısam da, hiçbir şey tek eşli olmam gerektiğini söylemiyor. O yaşlı ve bekar bir baba, Tanrı aşkına. Alnında *duygusal olarak ulaşılamaz* dövmesi var. Ve kulübe sık gittiğimi biliyor, bu yüzden onsuz gidersem şaşırmamalı.

Bu hafta onsuz oraya gitmek için acele etmiyorum. Orgazm sayısını mevcut seviyelerde tuttuğu sürece gerekli görünmüyor. Ve bana Banquette'in tekrarını vereceğine söz verdi.

Bir ara oraya onsuz gideceğim.

Cal düşüncelerimi böldü. 'Ee, Maddy, Köle Gecesi umduğun gibi miydi? Çünkü beklentilerinin *çok* yüksek olduğunu biliyorum.

Gözlerimi kısıyorum, onun müstehcen, bilmiş sırtısına bakıyorum ve ne kadarını bildiğini değerlendirmeye çalışıyorum. Diğerlerinin ne kadarını gördüğünü. Rafe hiçbir şey görmemiştir, çünkü Belle'i çoktan aklını başından almak için götürmüştür (varsayım değil; dün gece FaceTime'da her şeyi anlattı). Ama Gen ve Cal'a gelince, emin değilim.

Alışılmadık derecede olgun ve esrarengiz bir yanıt vermeye karar verdim, Gen'i kanalize ettim ve onun Mona Lisa gülümsemesini gülümsedim. "Tüm beklentilerimi aştı," diyorum Cal'a. "Ve ilginize minnettarım.

Kaşlarını kaldırıyor. 'Aştın ha? Güzeldi, Zach.' Neyse ki

Gen araya girer. "Ona bir şans ver, Cal.

Ona minnettar bir gülümseme atıyorum ve konuşmayı benden ve Zach'ten uzaklaştırırken arkama yaslanıyorum. Orada hafifçe kaçmışım gibi hissediyorum. Onunla benim hakkımda ne düşündüklerini tahmin edemiyorum - eminim onaylamıyorlardır - ama bir seks kulübünde çalışmanın güzel yanı, insanların diğer ofis ortamlarına göre çok daha az yargılayıcı olmaları ve kimin kiminle seviştiğinin dedikodusunu yapmakla çok daha az ilgilenmeleri.

Zach toplantının sonuna doğru, omzuna astığı erkek çantası ve arkasında sadakatle koşturan tatlı köpeğiyle ortaya çıkıyor. Tanrım. Bütün gece uyumamış gibi görünüyor. Zorlukla gizlenmiş bir şokla ona bakıyorum. Yani, o hala seksi. Beni yanlış anlamayın. Adam istese bile kötü görünemez. Ama saçları her zamankinden daha dağınık, yüzü solgun ve şiş. Clark Kent gözlükleri gözlerindeki kızarıklığı gizleyemiyor.

"İyi misin, dostum? Rafe kanepedeki yerinden sorar.

"Kötü bir gece," diye homurdanıyor. "Biraz daha kahveye ihtiyacım var. Çantasını çıkarıyor ve Norm onu takip ederken çift kapıdan geçerek masalarımızın olduğu alana yöneliyor.

Onun gidişini izlemekten kaçınıyorum ve elimdeki işe, yani şu anda Facebook sayfamızdan yürüttüğümüz eğitim serisine odaklanmaya çalışıyorum. Ama dikkatim dağıldı. Zach ısınmış gibi görünüyordu. Oraya gidip adama sarılmak istiyorum.

Ya da oral seks.

Bilirsin, onu korkusundan ne kurtaracaksa.

Toparlandık ve masama geri döndüm. Zach gözüme takılıyor ve bana yorgun ama samimi bir gülümseme veriyor. Oturuyorum ve ona gizlice mesaj gönderebilmek için telefonumu çıkarıyorum.

İyi misin?

Ben: *Yorgun görünüyorsun*

Hemen cevap veriyor.

Nancy gece Claire için çok üzüldü. Paramparça oldum.

Oh, Tanrım. Eminim paramparça olduğu kadar duygusal olarak da harap olmuştur. Nelerle uğraşmak zorunda olduğunu hayal bile edemiyorum.

Ben: *çok üzgünüm*

Ben: *Zavallı şey*

Ben: *Sana sarılmak istiyorum*

Şimdi herkes masasında. Gizlice başımı çeviriyorum ve ona bir gülümseme veriyorum. Bir an hareketsiz kaldık, gözlerimiz kilitlendi. Ben yere baktıktan kısa bir süre sonra cevap veriyor.

Sanırım bir tane kullanabilirim.

Aşağıya mı?

Evet. İlk ben başlayacağım.



On iki özel odadan altısının bulunduğu alt kata indiğimde, onu koridorda durmuş beni beklerken buluyorum. Kollarını uzatıyor ve ben de onlara doğru yürüyorum, kollarını bana sıkıca sarmasına izin veriyorum. Ben de karşılık veriyorum, kollarım onun geniş sırtına dolanıyor. Nefes verirken tüm vücudu titriyor.

"Buraya gel," dedi, beni serbest bırakarak. "Bu temiz.

Küçük bir kahkaha atıyorum, çünkü temizlikçiler sabahın ilerleyen saatlerine kadar gelmiyorlar ve Zach'le bir an geçirmekle hiç ilgilenmiyorum.

başkalarının eğlencesinin yapışkan sonuçları.

Beni siyah çarşaflar ve kırlentlerle mükemmel bir şekilde döşenmiş bir odaya götürüyor. Diptyque *Baies*'in muhteşem, çökmekte olan kokusu havada asılı duruyor. Bu kokuyu burada çalışmadan önce de severdim, ama şimdi onu ham şehvetle özdeşleştiriyorum.

Beni tekrar bedenine katlarken kollarımı boynuna doluyorum. 'Boktan bir gece geçirdiğin için çok üzgünüm. Bu sabah benim gibi buraya geleceğini düşünmüştüm.

Bana gülümsüyor ama bu gülümseme gözlerine tam olarak ulaşmıyor. 'Plan kesinlikle buydu. Gelip benimle yatar mısın? Gelmiyorum, sadece sana sarılmak istiyorum, eğer hala teklif ediliyorsa.

"Elbette," diye fısıldıyorum, topuklarımı tekmeleyerek.

Yatağın ortasında buluşuyoruz. Oraya yeterince çabuk varamıyorum. Beni vücuduna doğru çekiyor, bir bacağını üzerime atarak beni kendisine bağlıyor, ben de saçlarına doğru ilerliyorum, parmaklarımı kalın tutamların arasından geçiriyorum ve kafa derisini hafifçe tırmalıyorum. Zaten oldukça dağınık, bu yüzden fazla zarar veremeyeceğimi düşündüm.

Sessiz bir zevkle titriyor, göz kapakları kapanıyor. 'Tanrım, bu iyi hissettiriyor. Sakın durma.

"Okşamayacağım. Saçlarını yavaşça okşuyorum, her seferinde köklerinden biraz tutuyorum. Zamanımı bekliyorum. İsteddiği zaman açılacaktır. Eğer isterse.

"Kulağa çok aptalca geliyor," diyor birkaç saniye sonra, "ama gerçekten dokunulmaya ihtiyacım vardı. Kederli iki küçük kızla yatakta yatmak ve bu yükü paylaşacak başka bir yetişkinin olmadığını bilmek kadar yalnız bir şey yok. Aslında çok korkutucu.

"Hayal bile edemiyorum," diye mırıldanıyorum, daha sert okşayarak. Yüzümü yastıkların üzerine yaklaşıtıyorum, böylece burunlarımız neredeyse birbirine değiyor.

"Dün gece Nancy bana küçük bir maymun gibi yapıştı ve ben kendimi çok işe yaramaz hissettim. Elinin avuç içini aşağıya doğru fırçalıyor, sonra sıkıca sırtımın alt kısmına yerleştiriyor. Uzandığım yerden, oldukça harika hissettiriyor. "Sadece bir yetişkin tarafından dokunulmak harika hissettiriyor.

"Neye ihtiyacın varsa ben buradayım," diyorum ona, "ve senden hiçbir şey istemiyorum. Ben *senin* için buradayım, tamam mı? Tüm o orgazmlar sayesinde harika bir gece uykusu çektim, bu yüzden almalısın, almalısın, almalısın.

Söylemediğim şey, Zach'in bana ihtiyaç duymasının, daha doğrusu ona yardım ettiğimi hissetmenin ne kadar hayat dolu, ne kadar doğru bir his olduğu. Var mı

Bir çeşit kurtarıcı kompleksi mi? Yoksa onu gerçekten önemseydiğim için mi böyle hissediyorum? Her iki ihtimal de eşit derecede endişe verici.

Başını kaldırıyor ve burnunu boynumun kıvrımlarına gömüyor. "Mmm," diye inliyor. 'Harika kokuyorsun ve çok... *canlı* hissediyorsun.

Zayıfça gülüyorum. 'Bu çıtanın oldukça düşük olduğunu söyleyebilirim. Sizi bu konuda memnun edebilecek en az yedi milyar insan daha var. Ama ne demek istediğini tahmin edebiliyorum. Ben genç ve oldukça enerjğim - sanırım onun yerinde olsaydım ve karıma ölümcül hastalık teşhisi konulup durup dururken ölseydi, bir insanda gençliği ve enerjiyi oldukça çekici bulurdum.

Bir kadında.

"Hiçbirinin senin kadar iyi hissetmediğine bahse girerim," diye mırıldanıyor tenime karşı. Eli aşağı iniyor ve popomu avuçluyor. "Lanet olsun," diyor. Tüm yanağımı sertçe sıkıyor. "Ne giydiğini şimdi fark ettim.

"Bunları daha önce fark etmediysen ciddi anlamda uykusuz kalmış olmalısın," diye şaka yapıyorum.

"Cidden. Kesinlikle kaybettiği zamanı telafi ediyor, aşağısını oldukça iyi hissediyor. 'Bunlar iş için biraz müstehcen değil mi? Şikayet ettiğimden değil.'

"Çok yaşlısın. Bunlar süper moda. *Ve* bunlar Balenciaga.'

Zach'in taytımın Balenciaga olup olmadığını en iyi zamanlarda bile umursadığını sanmıyorum, hele bu sabah hiç umursamıyor, ama belki de biraz normalliğe ihtiyacı vardır.

Benden gelen normallik ise genellikle moda odaklı boş yorumlar şeklinde oluyor. Bu yüzden.

Boynumun derisine doğru tekrar nefes alıyor. "Çok seksiler. Kelimeler yorgunluk, çaresizlik ve Tanrı bilir daha nelerle dolu derin bir iç çekişle geliyor.

Parmaklarımı kalın saçlarının arasından yavaşça, derinlemesine geçiriyorum, elinin kazağımın altından belimin çıplak tenine girmesinden ve burnunun, dudaklarının boynuma bastırmasından çok fazla zevk alıyorum.

"Yardımcı olan bir şey var mı? Ona soruyorum. "Herhangi bir şey?

Sesi tenime karşı zar zor duyuluyor. "Bu. Sen. Bana olan sarılışını sıkılaştırıyor ve ben orada uzanıyorum, onun tarafından sarılıyorum ve birdenbire böyle bir geceyi birlikte geçirmenin nasıl bir şey olacağını merak ediyorum. Birbirimize sarılmış, ama tabii ki kıyafetler olmadan.

Başını yastığa koyup dudaklarıma yumuşak bir öpücük kondurana kadar birkaç dakika öylece yatıyoruz.

'Sen bunun için kaydolmadın,' diye mırıldanıyor. "Sen bir sürü orgazm için kayıt yaptırdın, benim seni boşaltmam için değil.

"Seni daha iyi hissettirmek için kaydoldum," diyorum ona, "ve buna bu da dahilse, yardımcı olabildiğim için minnettarım.

'Sana iyi davranmıyorum,' diye savunuyor.

Onu doğru düzgün görebilmek için yüzümü kendimden uzaklaştırıyorum. "Hadi oradan. Bu fikre nereden kapıldın? Dün beni duşta yerde görmedin mi?"

Kaşlarını çattı. 'Yani bu senin için harika bir tuzak değil. Her şey benim şartlarımda. Sana daha iyi bakmalıyım, ben bir kadını boşaltmadan önce sikini boğazına sokan adamlardan değilim. Asla öyle bir adam olmadım, ama seninle öyleymişim gibi görünüyor.

"Hey. Hala elimi tutuyorum. 'Öyle olmadığını biliyorum. Ama bunu bana zarar gördüğün için yapmıyorsun, ateşli olduğu için yapıyorsun. Bana hükmetmen ikimizi de azdırıyor ve bunu sen de biliyorsun.

Tanrım, mavi gözleri beni öldürüyor. "Biliyorum," diyor. 'Kendimi boktan hissetmeme neden olan bir şey daha. Sana daha iyi bakabilecek bir konumda olmak isterdim.

Tamam. Söyleyecek bazı şeylerim var ve bunları duyması gerekiyor. Kendimi bir dirseğimin üzerine çekiyorum ve ona bakıyorum.

'Öncelikle, bana bakılmasına ihtiyacım yok. Ben iyi bir yerdeyim. İkincisi, senin tek bir işin var, o da kızlarına bakmak. Dürüst olmak gerekirse, kendinize iş icat etmeyin, çünkü bu büyük bir iş. Ve kimse senin ihtiyaçlarınla ilgilenmiyor, bu yüzden bunu küçük bir şekilde de olsa yapabiliyorsam, sadece fırsat bulduğumda gelmeni sağlayarak bile olsa, o zaman çok mutlu olurum.

Bana bakıyor, ağzı neşesiz bir gülümsemeyle bükülüyor. "Sen bir meleksin.

Bu beni güldürüyor. Kimse bana böyle demedi. Ben de demiyorum. Bunu senin için olduğu kadar kendim için de yapıyorum.

"İhtiyaçlarımla ilgilenen insanlar var, biliyorsunuz," diyor. 'Üst kattaki çocuklar, ailelerimiz, arkadaşlarımız ve dadımız.

'Eminim yardım ediyorlardır ve eminim seni çok önemsiyorlardır. Ama kızlarınızın kederden ne yapacaklarını şaşkınlıklarını önlemek size düşüyor ve bu ağır bir yük, dostum. Bu yüzden, Tanrı aşkına, lütfen bu konuda endişelenmeyi bırak.

Ben ve diğer herkes için değil, kendin ve kızlar için endişelen. Ben büyük bir kızım, başımın çaresine bakabilirim.

Elimi tutuyor ve dudaklarına götürüyor. "Teşekkür ederim.

Hızlıca başımı salladım. "Rica ederim. Yatak odası dışında yapabileceğim bir şey var mı? Kızları daha iyi hissettirecek başka bir şey var mı?

"Dikkat dağıtma. Zayıf bir omuz silkme hareketi yapıyor, hâlâ elimi tutuyor. "Travmalarıyla yüzleşmeleri gerektiğini biliyorum, ama dürüst olmak gerekirse, dikkatlerini dağıtmak en iyi ve en kolay yöntem. Hayatın karanlık ve trajediden ibaret olmadığını bilmeleri için onları neşe ve ışık dolu insanlarla ve faaliyetlerle çevrelemeye çalışıyorum.

"Bu mantıklı," diyorum. Yani, mantıklı. Her şeyi içlerine atmadıkları sürece, onlara hayatta olmanın, insan olmanın harika bir şey olduğunu hatırlatmak istemesi mantıklı.

"Işık demişken, senden çok bahsediyorlar.

Elimde değil. Ona bakıyorum. "Ciddi misin?

Evet. Her zaman. Bana seni bir daha ne zaman görebileceklerini soruyorlar. Elim bırakıyor ve tekrar kazağımın altına girerek bu kez karnımı okşuyor. "Oldukça iyi bir izlenim bıraktın, daha doğrusu makyaj çantan bıraktı.

Kendimi beğenmiş bir şekilde gülümsüyorum. 'Oldukça destansı. Onlarla geçirdiğim kızlar gecesini de sevdim.

Eğer isterlerse Belle ve ben başka bir zaman yapabiliriz.

"Gerçekten, buna bayılırlar. Belle ve Rafe Perşembe günü pizza gecesi için geliyorlar, bahçede pizza fırınımız var. Parmak eklemlerini karnımın üzerinde gezdiriyor ve ben ürperiyorum. "Bize katılmak ister misin?

Bakış açısını anlamaya çalışırken gözlerimi ona dikiyorum. "Arkadaşın olarak, sanırım?

"Evet," diyor aceleyle.

"Anladım. Zach'in beni evine davet etmesi, onunla, çocuklarıyla ve birbirlerini çok seven Belle ve Rafe'yle rahat bir akşam geçirme düşüncesi karşısında neden bu kadar duygulandığımı bilmiyorum, her ne kadar 'arkadaşı' olarak gidiyor olsam da. "Pizzaya bayılırım," diye idare ediyorum. "Beni de say.

"Teşekkür ederim," diyor ve gözlerinin bir saniyeliğine kapanmasına izin veriyor. Kirpiklerinin altındaki gölgelerin ne kadar derin ve karanlık görüldüğüne hayret ediyorum.

"Burada kalmalı ve biraz uyumalısın," diyorum ve parmak uçlarımı yanağında gezdiriyorum.

"Mmm," diye mırıldanıyor. "Belki de yaparım.

İsteksizce kendimi onun kucağından kurtarıyorum ve üzerine bir örtü seriyorum. Sanırım ben daha kapıyı arkamdan kapatmadan uyumuştum.

OceanofPDF.com

MADDY

'T onun. Öyle mi? Senin. Ödül,' diyor Zach. Sesi kulağımda derin, alçak ve hırıltılı ve tüm vücuduma yayılan tüylerimi diken diken ediyor. Benden ziyafet çekecek olanın o, sadece o olduğunu bilmek ve bu akşam beni becermek, anonim seks ihtimalinin bile vermediği bir heyecan veriyor.

"Anladın mı?" diye soruyor. "Evet, efendim," diyorum.

"Güzel. Bana bakıyor ve çenemi kavırıyor, dilini içime sokabilmesi için ağzımı açıyor. Oyun odasında bir süre öylece duruyoruz, etrafımız diğer oyuncularla çevrili ama gözlerimiz sadece birbirimizi görüyor. Sonra ağzını geri çekiyor ve sert bir avuç içini kürek kemiklerimin arasındaki çıplak tene koyup beni aşağı doğru itiyor.

Üst bedenimi itaatkâr bir şekilde banketin derisi üzerine katlıyorum ve kollarımı uzatıyorum. Tam sondayım, geçen sefer Zach gizlice üzerime geldiğinde bulunduğum yerdeyim. Karşı tarafa geçiyor ve ellerimi yüzeye bağlı prangalara kelepçelemeye başlıyor.

Çenemi deriye dayayıp onu izliyorum. Bu adam ben onu elime almadan önce sapık bir tarafı olduğunu kabul etmemiş olabilir, ama bundan benim kadar zevk aldığı çok açık. Bu işte çok da iyi. Kendine has entelektüel üstünlüğü ve sessiz soğukluğuyla doğal olarak hükmedici, doğal olarak en iyi şekilde korkutucu.

Ve ben, doğal olarak, onun ayaklarının dibinde bir şehvet havuzunun içindeyim.

Güvende olduğumdan emin olunca yakındaki tepside bir uyku maskesi alıp yüzüme geçiriyor. Dünyam karardı.

"Ödülünün tadını çıkar," diye fısıldıyor kulağıma ve kalbim pıt pıt atıyor. Çok saçma biri. Pazartesi sabahı ona gösterdiğim ilgi için bana borçlu olduğunu düşünüyor, oysa hiçbir şey gerçeklerden daha farklı olamaz. Bununla birlikte, eğer gereksiz suçluluk duygusunu sisteminden atmak istiyorsa, bir kız orada durup bunu kabul etmekten başka ne yapabilir ki?

Etrafımda dolaşıyor, elini popomun üzerinde gezdiriyor, püsküllerimi parmaklarıyla kalçalarım vuruyor. Onun isteği üzerine, siyah püsküllü numarayı giyiyorum ve bir çift askılı sandalet dışında başka bir şey giymiyorum .

Sonra arkama geçip aletini bana bastırıyor ve ben de 'benim' ödülümün onu şimdiden ne kadar sertleştirdiğine bakıp kendi kendime gülümsüyorum. Bir şeyler mırıldanıyor ama bu gece müziğin sesi çok yüksek ve onu gerçekten duyamıyorum. Ama önemli değil.

Önemli olan tek şey onu *hissedebiliyor* olmam. Çürük elbisemden ve takım elbisesinin pantolonundan ereksiyonunun ısrarlı baskısını hissedebiliyorum. Bacaklarını yaklaşıyor ve ben de ona uyum sağlamak için duruşumu genişletiyorum. Sonra ellerini kalçalarım koyuyor ve püsküllü eteği popomun üzerinde yukarı, daha yukarı kaydırırken püsküllerim tenime şehvetli bir şekilde sürtünüyor.

Ellerini yanaklarımda gezdiriyor. Değerlendiriyor. Küçük oyuncağıyla ne yapacağını planlıyor, şimdi onun için her şeyi ayarlamış durumda. Bir kayma oluyor, arkamda dizlerinin üzerine çökerken ellerinin üzerimdeki ağırlığı artıyor ve sonra deneysel bir parmak klitorisimden yanaklarımin arasına kadar kayganlığımı kesiyor.

Ne gördüğünü merak ediyorum.

Gördüklerinden ne kadar hoşlandığını merak ediyorum.

Acaba bu sefer benim onayımı aldığını bilerek rahatlayacak ve daha çok eğlenecek mi? Ya da yasak olanın heyecanını özleyecek mi? Belki de geçen seferi hatırlıyor, ilk kez dizlerinin üzerine çökmenin nasıl bir his olduğunu hatırlıyor, daha önce bana hiç doğru düzgün dokunmamıştı ve birden kendini yasak meyveyle yüz yüze buldu.

Kukum.

Hâlâ keşfediyor, sanki bedenim onun için yeni bir dünyaymış gibi beni deniyor. Parmağının ucunu girişime daldırıyor, sonra kıvrımlarımdan aşağı doğru kaydırıyor ve klitorisime bastırıyor. Beni değerlendiriyor.

Her seferinde bana bunu yaptıran şey bu. Bir erkeğin -özellikle *de bu* erkeğin- benimle istediği şeyi yapması için bağlanmak, domalmak ve teşhir edilmek. Vücudumu sahiplenmesi, amımla oynaması, yüzünü amıma sürmesi ve istediği kadar sert sikmesi ve sonra bana onu ne kadar iyi karşıladığımı, ne kadar iyi, zeki, uysal küçük bir şey olduğumu söylemesi.

Zach'in parmağı kayboluyor. Nefesi şişmiş etime sıcak geliyor. Ne yapıyor bu? Neden beni yalamıyor ki? Bunun yerine sırtımın küçük kısmına çökmekte olan taramalarla masaj yapıyor. Diğer elini göğsümün altına sokup meme ucumu okşuyor ve ben de hafifçe diğer tarafıma dönerek onun açgözlü küçük yumruya erişmesine izin veriyorum. Elbisemi indiremiyor ama ince kumaşın üzerinden sertçe çimdikleyip çekiyor ve ben de doğrudan klitorisime giden zevk dalgasıyla inliyorum.

Sonra elini dışarı kaydırıyor ve beni karnımın üzerine sıkıca itiyor ve yanaklarımı ayırmak için iki elini kullanıyor, beni açıyor, böylece her delik onun için sergileniyor, vücudumdaki her muhtaç, gizli giriş açıkta ve onu ihlal etmeyi seçtiği her şey için hazır.

Bu çok erotik ve ondan çok daha fazlasını istiyorum. Kıçımı olabildiğince geriye itiyorum, ki bu çok fazla değil ve ödül olarak sağ yanağıma sağlam bir tokat yiyorum.

Ouch. Ve ayrıca, *fuuuuck*.

Az önce şaplak attığı yeri düzeltirken bana acıyor ve önden arkaya doğru uzun ve yavaş bir şekilde yalıyor.

Aman Tanrım.

Tüm vücuduma bir uyarılma dalgası yayılıyor. Umarım Kaptan Edger bu gece ne yaptığını biliyordur, çünkü uzun süre dayanamayacağım ve orgazmım geldiğinde beni kenarlamakla çok meşgul olursa *sinirleneceğim*.

Diğer yanağıma şaplak attı. Neredeyse masadan kalkacaktım. Onu düzeltirken, iki parmağını içime sokuyor ve klitorisime sertçe vuruyor. Tahrik olmuş bir acıyla inliyorum ve iç duvarlarımı parmaklarının etrafında sıkarken ve bu lezzetli işkenceden her zevk damlasını sıkmaya çalışırken zincirlenmiş ellerimi yumrukluyorum.

Sonra parmakları beni bırakıp ayağa kalkıyor ve kulağıma mırıldanırken bedenimi cennet gibi bedeniyle sarıyor: 'Rahatlamanı ve tadını çıkarmanı istiyorum tatlım, tamam mı? Seninle bir süre oynamam gerekiyor. Daha yeni başlıyorum. Daha fazla dayanamadığında, sağ ayağını yere sertçe vur ve seni çok sert bir şekilde boşaltacağım, tamam mı?

"Tamam," diye sızlanıyorum.

Ağzımın köşesini öpüyor. "Beklediğine degeceğine söz veriyorum.

Hmph. Öyle

olsa iyi

olur.

O arkamdan aşağı kayarken bedenimi rahatlatmaya çalışıyorum. Beni istediği yere götürdü; yolculuğun tadını çıkarabilirim.

Kabul ediyorum. Her hissin üzerimden akıp gitmesine izin veriyorum. Elleri baldırlarımdan yukarı kayıyor, uyluklarımdan yukarı devam etmeden önce dizlerimin arkasındaki hassas noktaları fırçalıyor. Popomun üzerine serpiştirdiği yumuşak öpücükler ve klitorisime verdiği sert, çok nadir yalamalar. Büyülü parmakları içimde öyle akıcı bir şekilde geziniyor ve kıvrılıyor ki, onun için sıırıslık olmaliyim. Ve elbette, tüm bu ikramlarla dönüşümlü olarak yaptığı şaplaklar.

Bir ritim bulur. Şaplak.

Pürüzsü

Z.

Öptüm.

Parmak sikişi.

Yala.

Dili kaygan kıvrımlarımda kolayca ilerliyor, sanki onların sahibiymiş gibi her kıvrıma, her yarığa yerleşiyor. Ki şu anda bu karanlık kulüpte öyle. Vücudumun her santimetresine ve ruhumun rahatsız edici derecede büyük bir kısmına sahip.

Bu tempo hipnotik ve beni diğer insanların zevk seslerinin vücudumda olup bitenler için erotik bir film müziği haline geldiği bir tür hiper-uyarılmış sersemliğe sokma etkisine sahip. Ben bir bağımlıyım ve Zach'in şaplakları, öpücükleri ve yalamaları arzularımı daha da artırıyor. Gerçekten odaklanabildiğim tek şey bir sonraki düzeltmem, bir dahaki sefere dilinin tam ihtiyacım olan yere vuracağı.

Görünüşe göre kontrolü kaybetme riski taşıyan tek kişi ben değilim. Yalamaları daha sert, daha cömert, parmakları içimde makaslayıp kıvrılırken daha çaresiz hale geliyor. Orgazmım yüzeye o kadar yakın ki, ihtiyacım olanı alamadan patlamasından endişeleniyorum. Başımı bir o yana bir bu yana savurup rahatlamaya çalışıyorum, bunu yaparken meme uçlarımı deri yüzeye sürüyorum.

Ve daha fazla tutamadığımda, sağ ayağımı kaldırıyorum ve onunla yere sertçe basıyorum. Zach beni o kadar kızdırdı ki bir parçam

ayağına bastığının onun ayağı olduğunu anladım. Sonra tekrar yapıyorum, sinyalinin içinde bulunduğu coşkulu, acı dolu siste ona ulaştığından emin olmak için.

Öyle.

Yüzünü bana doğru bastırıyor, dili düz ve sert ve tam da ihtiyacım olduğu gibi, üçüncü bir parmak ekleyerek içime o kadar sıkı oturuyor ki nefesim kesiliyor.

Ve sonra beni çalıştırıyor. Tokatlamayı bırakıyor ve onun yerine popomu yoğuruyor, yalamalarının ve parmak darbelerinin hızını ve şiddetini artırıyor, ta ki bunca zamandır içimde biriken sıcaklık vücudumu saran ve zihnimi lanet bir atom bombası gibi patlatan dev dalgalar halinde beni tamamen sarana kadar.

Orgazmımı atlatırken kıcımlı Zach'e sürüyorum, o ağza ve o parmaklara karşı titriyorum, her ikisi de amıma cezalandırıcı saldırılarını sürdürüyorlar. Görmüyorum, ağırlıksızım, saf, ilahi bir his boşluğunda yüzüyorum.

Doruk noktam azalıyor ve anında Zach arkamda ayağa kalkıyor. Bir elini kalçamda tutuyor ve sonra aleti serbest ve çıplak, küt tepesi tek bir hamlede eve gitmeden önce bir saniyeliğine ait olduğu yerde duruyor.

Aman Tanrım. Çok ıslağım, onun için çok hazırım, ama o kadar büyük ki vücudum istilaya karşı koyamıyor. İçimde hareketsiz duruyor, ikimizin de mükemmel uyumumuza alışması için bir an veriyor. Ve sonra üzerime eğiliyor, beni ağırlığı ve sedir arasında eziyor, böylece etrafımızdaki eğlenceli dünyadan mükemmel bir şekilde yalıtılmış hissediyorum.

Burada, bu alanda, sadece Zach ve ben varız.

"Dilime boşaldığında beni ne kadar sertleştirdiğini hissediyor musun?" diye kulağımı tırmalıyor.

Evet diye inliyorum, daha fazla bir şey yapamıyorum.

"Sen her erkeğin fantezisisin, Mads. Çekip sertçe geri sokuyor ve ben aletini alırken kalan hava ciğerlerimi terk ediyor. 'Böyle domalmışsın, amın okşanmak ve sikilmek için yalvarıyor. Başka birinin denemesine izin vereyim mi?"

"Hayır," diye inliyorum.

Kalçalarını döndürürken dudaklarını çenemde gezdiriyor, içimi dolduruyor ve benimle alay ediyor. "Neden?"

Ona gerçeği söylemek için kendimi zorluyorum. Bir süredir bilincime damgasını vuran ve ruhumda ıslıl ıslıl yanan bir gerçeği

Bu hafta sonundan beri.

"Çünkü başka kimse beni senin kadar iyi hissettiremez.

Kulağıma doğru çektiği nefes keskin. Şok oldum.

Umarım onu korkutmamışımdır. Ne de olsa benimle takıldı çünkü ben her zaman herkesle her şeyi yapmaya hazır, soğukkanlı bir parti kızıyım. Zach gibi dünyaya yeniden ayak uydurmaya çalışan bir adam için kolay, tehditkâr olmayan bir seçenektim. Benim muhtaçlığım esasen am temelli olsa bile, o herhangi bir muhtaçlık piyasasında değil.

Ama sonra saçlarımı omuzlarımdan ayırmadan önce fısıldayarak *kötü* bir şey söylüyor. Vücudumdan aşağı inip içime girmeden önce sırtımın üst kısmındaki çıplak teni öpüyor.

Görünüşe göre benim muhtaç beyanım ayıyı dürtmüş. Elleri her yerde. Sırtıma, popoma, kalçalarımaya doyamıyormuş gibi dolaşüyor, yoğuruyor, çimdikliyor. İticileri yumuşak ve yuvarlanıyor ve beni tekrar tekrar, iyice ve kendinden emin bir şekilde beceme biçiminde bir sahiplenme havası var. *Beni* haklı çıkarmaya mı çalışıyor, yoksa *beni diğer tüm erkekler için mahvettin* itirafımla içindeki mağara adamını mı tahrik *ettim* emin değilim.

Kimin umurunda? Önemli olan tek şey Zach'in gözlerimi bağlayıp beni zaptetmiş olması ve sahip olduğu her şeyi bana veriyor olması. Bu pozisyonda gidecek hiçbir yerim yok; leğen kemiğim tam sedirin kenarına dayanmış durumda ve bana her çarpışında ve dibe vurduğunda, midemin güneyindeki her şey kasılıyor, kasılıyor ve çırpınıyor.

İkinci doruk noktam inşa ediliyor; serbest bırakılmaya çok ihtiyacım var ve tek çıkış noktam, bilincime girip çıkan zevk kakofonisine kendi iniltilerimi eklemek. İnliyorum, nefes nefese kalıyorum, kıpırdanıyorum ve Zach'in sikinin cezalandırıcı etkisini tekrar tekrar yaşıyorum, ısı bir kez daha üzerime yıkanıyor ve basınç vücudumun derinliklerinde artıyor.

Orgazmım vurduğunda, temel ve harikulade, öyle güçlü, öyle güzel bir şey ki, ruhum bu odanın çok çok üzerinde, tamamen ılık ve durgunluk olan bir yere fırlatılıyor. Sadece Zach'in beni uçurumun kenarına kadar takip ettiğini, titrediğini ve elleri belimdeki kıvrılmış kumaşın üzerinden geçip kalçalarımın çıplak tenini kavrarken, her son damlayı almamı sağlayarak içimin derinliklerinde serbest bırakıldığını hissediyorum. Her son itişini.

Ve durup bedenini benimkinin üzerine koyduğunda, parmak eklemleri yanağımlı okşadığında, bitkin düşünüyorum. Kalp atışlarının her nabzını içime çekiyorum.

Ben onun altında kendi aşkın yolculuğumdan aşağı inerken, onun aleti de içimde.

Ama beni tamamen çözen eylemlerinden ziyade sözleri.

Kalp atışlarımız normale dönerken kulağıma "Bir itirafta bulunacağım," diye mırıldanıyor.

Bacaklarımı birbirine kapatıyorum, onu içimde olabildiğince uzun süre tutuyorum, beni boş ve eksik bırakmasını istemiyorum. "O da ne?

"Seni eve götürmek ve bütün gece sana sarılmak için her şeyimi verirdim," diyor.

OceanofPDF.com

MADDY

He yalnız.

Tabii ki öyle.

Evlilik yatağı, içine küçük bir şey sızmadığı sürece boştur, kederli kızlar. İki dünyanın da en kötüsü.

Yalnız olmasına şaşmamalı ve geçen geceki orgazmların vücudumuza saldığı endorfin miktarı göz önüne alındığında, kendini - bilirsiniz - şefkatli hissetmesine şaşmamalı. Hatta belki biraz hüzünlü.

Belli ki vücudumun onun teklifsizliğine verdiği uygunsuz sıcak ve bulanık tepkiden kendi endorfin banyom sorumluydu. Bu ve evrim.

Demek istediğim, neandertal ben, hayatta kalma nedenleriyle etrafımda büyük, ateşli bir erkeğin olmasından çok faydalanırdım. Benim homo sapiens sert kablolamam, yumurtalıklarımın neden twerk yaptığını ve kalbimin neden titrediğini açıklıyor.

Annemin sesi, kusursuz, Instagram dostu beyaz mutfağındaki düşüncelerimi bölüyor.

"Sende kesinlikle orgazm sonrası bir parıltı var," diye düşünüyor. "Yoksa retinol mü?

Anne. Ben tam anlamıyla yirmi üç yaşındayım. Retinole ihtiyacım yok.' Hoppala. Görünüşe göre yanlışlıkla onun sorusuna cevap vermişim. 'Yirmili yaşların ortası başlamak için en uygun zaman' diyor.

"Mükemmel. Gözlerimi deviriyorum. "İki yıl içinde bana bir reçete alabilirsin.

Arkamda Belle, kadınlara yakışmayan ve aynı ölçüde destekleyici olmayan bir homurtu çıkarıyor.

"Burada olmanın tek amacı benim yanımda olmak," diyorum ona.

"Hayır değil," diyor annem. "Çünkü onu görmeyi seviyorum.

"Ben de seni görmeyi seviyorum Verity," diyor pek de iyi olmayan arkadaşım. Gerçi anneme neden hayran olduğunu biliyorum. Çünkü Verity Hudson-Weir, Belle'in annesi Lauren'ın tam zıttı. En azından seks konusunda.

Keşke annem de diğer yöne bu kadar uzak olmasaydı. O, menopoza kucaklayan, canlılıkla yaşlanan ve son yıllarında üvey babam Justin için mutlu bir şekilde sevişen, özgürleşmiş ellili yaşların poster çocuğu.

Hatta -bana hiç sormadan- tantrik seksi denediklerini bile itiraf etti ki bu beni sadece ürkütmekle kalmıyor, aynı zamanda bazı insanların çok fazla zamanı olduğunu da gösteriyor.

Gerçi ona boş zaman kadını demek anneme haksızlık olur. Babamı Justin için terk ettikten sonra (bahsettiğim müzikli yataklı, jakuzili aile kayak tatilini hatırlıyor musunuz?) beslenme uzmanı olarak eğitim alarak kişisel devrimini tamamladı ve şimdi başarılı bir muayenehanesi ve Verity ile Canlılık adında, ezici çoğunluğu menopozdaki kadınlardan oluşan korkunç büyüklükte bir Facebook Grubu var. Kırk beş *bin* üyesi var.

Ben bile yapamıyorum.

Ayrıca pratiğini OT'lerden PT'lere ve enerji çalışanlarına kadar diğer uygulayıcıları da kapsayacak şekilde genişletti. Kadınlara 'kendi güçlerine adım atarken' (kendi sözleri) hayatlarının yolculuğunu yaşatmaya kararlı. Yaşları ne olursa olsun, kadınların kendi güçlerini fark etmeleri ve kullanmaları konusunda tutkulu bir inanca sahip.

Onun kadın cinselliği konusundaki sağlıklı, mantıklı ve hevesli tutumundan faydalandım ve sanırım Belle de faydalandı, ancak bu konuda cesaret bulması uzun zaman aldı. Ebeveynleriniz size her gün, her yıl kendi (tamamen berbat) ahlaki öğretilerini dayattığında, bu mesajla çelişen en iyi niyetli seslere bile uyum sağlamak inanılmaz derecede zordur.

Rafe'in ortaya çıkıp Belle'i şehvetle öylesine coşturması beni rahatlatmış ki, Belle'in modası geçmiş ahlaki pusulası *tam anlamıyla* kırbaçlandı ve kat kat dini yüklerini pencereden dışarı attı.

Her neyse, mesele şu ki Belle annemi seviyor ve benim kaygısız, havalı ve cinsel açıdan özgür annemi her zaman kıskanmıştır. Haklı olduğunu ve şanslı olduğumu biliyorum. Belle ve ben birkaç ayda bir annem ve Justin'e yemeğe gideriz. Annem genç insanlarla birlikte olmanın onu 'genç tuttuğunda' ısrar ediyor,

Özellikle de kadınları ve bizim neler yaptığımızı duymayı gerçekten büyüleyici buluyor.

Sanırım annem bu yaşa geldiğimiz için bizi çok kıskanıyor. Şimdi genç olmak ona çok yakışırdı. Mutsuz bir evlilik yapmayacağından ve Megève'deki jakuzinin köpükleri altında bir başkasının kocasının aletine doğru bir rota çizmek zorunda hissetmeyeceğinden eminim (inanın bana, her şeyin nasıl gittiğine dair çok fazla ayrıntı biliyorum).

Ayrıca Alchemy'nin hevesli bir üyesi olduğundan da şüpheleniyorum. Armut dibine düşermiş, değil mi?

Bazen özgürlük bir yükür. Harika bir şekilde özgür olduğunuz için tebrik edilmek ve övülmekle o kadar meşgulsünüzdür ki, her gün böyle davranmak zorunda olduğunuzu hissedersiniz. Ki bu genellikle bir sorun teşkil etmez.

Sadece son birkaç gündür aklımdan geçen düşünceler biraz daha az özgür ve daha muhtaç türden.

Annem ısrarla, "Yani parıltı," diyor. Kadın kemiği olan bir köpek gibi. "Bana Alchemy'de eğlendiğin tüm o hoş adamlardan bahset.

Aman Tanrım. Annem Belle'in ailesi gibi seksin günah olduğunu düşünmediği için minnettarım. Gerçekten, yemin ederim sadece iki kez seks yaptılar, onu ve kardeşi Dex'i hamile bırakmak için. Muhtemelen çarşıdaki bir delikten sevişmişlerdir. Ama mutlu bir orta yol var ve annenin oyun odasındaki arkadaşlarını sormasının o yol olmadığına eminim.

Belle, "Şu anda o kadar çok erkek olduğunu sanmıyorum," diye dalga geçiyor.

Ona ters ters baktığımda sırıtıyor.

"Teşekkürler," diyorum ona. "Çok teşekkür ederim.

Annem şarap kadehimi doldurmak için yanıma geldi. Söylemeliyim ki, harika bir vücudu var. Kesinlikle Gwyneth gibi yaşıyor. Cildi nemli, saçları parlak (kimyasal olarak geliştirilmiş olsa da) kestane rengi ve beli benimkiyle aynı boyutta. Justin şanslı bir adam. "Özel biri mi var?" diye soruyor mükemmel yontulmuş bir kaşını cilveli bir şekilde kaldırarak. Kaşlarını çok fazla kaldırıyor. Hem de *çok*. Uzun zamandır bunun botoks yaptırmadığını herkese kanıtlamak için olduğundan şüpheleniyordum.

"Patronlarımdan biriyle tesadüfen yatıyorum," diyorum lakayt bir şekilde. 'Bilirsin, kulüpte. Biraz takılıyorduk.

Belle, "O *çok sevimli*," diye vurguluyor.

Annem kaşlarını çatıyor. Biliyorsun, çünkü yapabiliyor. Hashtag-Botox'suz. "Ciddi bir şey değil, değil mi?

Her ebeveyn bir dereceye kadar çocuklarına vekaleten yaşar. Gerçek bu. Belle'in ebeveynleri ona her zaman güzel, zeki, yaşayan bir oyuncak bebek, kendi dindarlıklarının parladığı bir erdem timsali gibi davranırken, annemin kendi yetiştirilme tarzı ve babamla ilk evliliği, temelde kendimi gördüğüm her sikin üzerine kazığa oturtmamı istemesine neden oldu.

En azından bazen öyle hissediyorum.

"Hayır," diyorum ona şarap yudumları arasında. 'Ciddi değil. Tanrı aşkına, o bir dul. İki küçük kızı var. Eğer bu *duygusal olarak müsait* olmadığını göstermiyorsa, ne gösterir bilmiyorum.

"Oh. Annem çok heyecanlanmış görünüyor. "O zavallı, zavallı adam. Mükemmel manikürlü elini kalbinin ya da onun deyimiyle *kalp merkezinin* üzerine koyar. 'Hayır, bir dulla ilişki kurmak hiç de iyi olmaz. Son derece baştan çıkarıcı olsalar bile. Bilirsiniz, tüm o acıklı duygular. İnsan ister istemez kurtarıcı kompleksinin devreye girdiğini hissediyor.

"Onu kurtarmamın tek yolu gerçekten harika bir seks yapmak, anne," diyorum kararlı bir şekilde.

Annem beni görmezden geliyor. 'Sadece sınırları açık tutmak istiyorsun, tatlım. Anlıyor musun? Senin gibi hoş, genç bir kız. Sen farkına bile varmadan seni kapacak ve parmağına yüzük takacak.'

Belle tamamen gülüyor.

"Anne!" diye itiraz ediyorum. Tanrı aşkına. Sanki hizmetçi kızmışım gibi konuşuyor.

"Sözlerimi unutma sevgilim, Kaptan Von Trapp'ın Maria'sı olmak istemezsin," diyor bana. '*Hayatıma müziği geri getirdiğin* için sana çok kızacak.

"*Müzik* dışında, *seksten* bahsediyor olacak," diye araya giriyor Belle yararsız bir şekilde.

Ona en iyi yan bakışımı atıyorum. "Seni bastırılmış ve mutsuz olduğun zamanlarda daha çok seviyordum.

Bana gülümsüyor.

"Onunla evlenmeyi planlamıyorum, tamam mı? Huysuzca söylüyorum. Kelimeleri yüksek sesle söylediğimde kafamda çok garip bir ses çıkıyor. "Biz sadece... birbirimizin kaşıntılarını kaşıyoruz.

"Ne kadar romantik," diyor Belle.

Annem başını ocakta kaynayan fasulye biberi kazanına sokuyor. "Neden bana ondan bahsetmiyorsun Belle? Maddy'nin enerjisi bu akşam bana biraz tuhaf geliyor.

Gözlerimi deviriyorum.

"Çok yakışıklı," diyor Belle onaylayarak. 'Siyah saçlı, mavi gözlü. Ayrıca çok da düzgün biri.'

Zach'in kim bilir kaç kişinin önünde banketin üzerinde beni yavaşça ve derinlemesine becermesinin anısı, sıcaklığıyla beynimi dağılıyor. Sırıtmamı engellemek için elimden geleni yapıyorum.

"Her zamanki tipin değil o zaman, hayatım? Annem alay ediyor.

"Tam tersi," diye itiraf ediyorum. 'İstese de daha az Euro playboy olamazdı. Alchemy'nin FD'si ve sanırım onların hedge fonu Cerulean'ın da?

"Öyle," diye onaylar Belle. "Rafe bana hesap tablolarını sevdiğini söyledi. "Bu gülümseme ne için? Annem soruyor.

"Hiçbir şey. *Güvenli kelimemin elektronik tablo olduğunu söylediğimde Zach'in yüzünün nasıl görünmüş olabileceğini düşündüm. Acaba hiç kullanmam gerekecek mi?*

"Mesele şu Verity," diyor benim biricik Judas'ım. İlk büyük kadeh şarabını çok çabuk bitirdi ve bunun onu gevşettiğine dair korkunç bir his var içimde. Dirseklerini annemin İtalyan mermeri adasına dayıyor.

Şık kıslık beyaz Valentino elbisesinin içinde bugün her zamankinden daha da çekici görüldüğünü itiraf etmeliyim. Eğer Rafe'in, babasıyla işler sarpasardığında, Belle'e ne kadar hayran olduğunu ve onu ne kadar mağara adamı gibi koruduğunu görmeseydim, muhtemelen Belle'i koluna takılacak bir ödül kız arkadaşı olarak istediğine şüpheyile yaklaşırdım. Ama Belle'in güzel kalbini ve ruhunu en az görünüşüne taptığı kadar sevdiğini biliyorum.

Her neyse.

Judas Iscariot anıma dönelim.

"Maddy'nin Zach'ten gerçekten hoşlandığına dair bir teorim var," diye devam ediyor. 'Bence tam da her zamanki tipinin tam tersi olduğu için onu etkiliyor. Mads, sen bağlılığa hiç ilgi duymayan erkeklerle birlikte olmayı seviyorsun, böylece asla boğulmuş hissetmek ya da garip sabah konuşmaları yapmak zorunda kalmıyorsun.

Annem gururla, "Madeleine'i her zaman cinselliğine sahip çıkan ve erkeklerden istediğini kendi şartlarıyla alan genç bir kadın olarak yetiştirdiğimi biliyorsun," diyor. Bir kaşığı acı bibere daldırıyor, tadına bakıyor ve gözlerimi devirmeme neden olan dramatik bir şef öpücüğü yapıyor.

'Evet,' diyor Belle, 've ben buna her zaman hayranlık duymuşumdur. Ve bak, Zach'in muhtemelen Karısını bulmaya hiç niyeti olmadığı konusunda ona katılıyorum.

İki Numara'nın yakın zamanda gerçekleşmesi beklenmiyor - bence sadece biraz stres atmak istiyor ve bunun için de kimse onu suçlayamaz.

Kendi kendime, 'Kesinlikle çok fazla hava atma var,' diye mırıldanıyorum.

'Ama aramızda kalsın, Mads'in bağlanmış olabileceğini hissediyorum. Gerçekten harika bir adam ama belli ki ev hayatı karmaşık. Farkında olmadan onu inciteceğinden biraz endişeliyim.

"Alo? Burada olduğumun farkındasınız, değil mi?" diye soruyorum.

Belle adanın etrafında dönüyor ve altın başını omzuma yaslayabilmek için kolunu belime doluyor.

"Burada olduğunu biliyoruz. Ve ikimiz de seni iğrenç derecede seviyoruz, bu yüzden aşırı korumacı olmamıza katlanman gerekiyor.

"Biliyorum," diyorum nezaketsizce.

"Birkaç ay önce, babam nükleer bombayı patlattığında parçaları toplamama yardım ettin ve bana B-kelimesini kullandın. Dirseğiyle beni dürttü. "Yaptığını biliyorsun.

İç çektim. "Evet, yaptım. Şu anda bundan pişmanlık duymalı mıyım?" Sınırlar.

Annemin bana öğrettiği en büyük hayat derslerinden biri ve sağlıklı ilişkiler için en önemli yapı taşı. Bunlar aynı zamanda Belle'in ebeveynlerinin ona asla uygulamadığı bir şey. Onlar (ve dolayısıyla Belle) kendi inanç sistemini ve yaşam tarzını seçmesine izin verildiğini hiçbir zaman anlamadı, bu yüzden sınırları sıfırdan inşa etmek zorunda kaldı. Benden ve Rafe'den yardım aldı ama bu onun için çok acı verici oldu.

Çok yüksek, kaya gibi sert sınırlarım olduğu için kendimle gurur duyuyorum ama Belle ve annemin bana başka bir bakış açısı sunmak üzere olduklarını hissediyorum. Yani, ikisi de son otuz saniyede B-bombalarını patlattılar bile.

"Bebeğim," diyor Belle, üzerimden sıyrılarak. 'Sadece Zach'in kalbini kırmadığından ya da tüm enerjini tüketmediğinden ya da her ikisini de yapmadığından emin olmak istiyorum. *Her* şeyi yaptığını ve çok güçlü bir insan olduğunu biliyorum ama aynı zamanda çok büyük bir kalbin var. Sen verici birisin. Sadece ona o kadar çok verme ki elinde hiçbir şey kalmasın.

Bu tamamen, tamamen saçmalık. Bu saçmalıkları nereden buluyor?

"Sevişiyoruz," diyorum ona, etkili olması için bir nohut gevreği sallayarak. "İşte bu kadar. Ben eğleniyorum, o eğleniyor. Hikayenin sonu.

Annem ve Belle karşılıklı bakışırlar. Belle, bir öğretmenin küçük bir çocuğa karşı kullanabileceği o sabırlı ve esprili ses tonuyla, "Tamam," der. 'Ama bana söyledin

Son zamanlarda işler biraz daha gerginleşti. Onun buraya gelmesi, senin kızlara bakıcılık yapman ve geçen gün sana yalpalaması gibi mi?

"Kötü bir gün geçirdi! Ben de diyorum ki. 'Karın ölür ve seni yetiştirmen gereken iki berbat çocukla baş başa bırakırsa böyle olur. Ve kötü bir gün geçirdiğinde, bunu karşıdakiyle paylaşırsın. İlişkiler bunun içindir.

Oh, lanet olsun.

İkisi de bana bakıyor ve bunun iyi bir nedeni var, çünkü ben kendime onun ve ben R-kelimesini kullandım. Tanrım, kendime olan saygımı mı kaybettim?

İkisine de ters ters bakıyorum ve kadehimi uzatmadan önce şarabımın geri kalanını boğazımdan aşağı boşaltıyorum. "Doldurun. Lütfen.

Belle elinde şişeyle bana doğru yaklaşıyor, yüzünde endişeli bir ifade var. Şu anda ikisinin de ucuz bir vuruş yapmasına gerek yok, çünkü az önce gelmiş geçmiş en destansı kendi kalesine golü attım.

Sikeyim.

"Bir ilişkimiz yok," diyorum, geri adım atarak. "Sadece... aramızda bir yakınlık var, anlıyor musun? Ve birlikte çalışıyoruz, yani zorunlu yakınlık ve tüm bu saçmalıklar. Biz iş arkadaşlarıyız. Ve arkadaşız. Onun üzgün olduğunu fark edip müdahale etmeseydim sosyopat olurum.

Annem yatıştırıcı bir sesle, 'Tabii ki yaparsın,' diyor. 'Ve hayatım, bir ilişki içinde olmakta yanlış bir şey yok. İlişkiler muhteşemdir! Ve o da harika bir adama benziyor. Sadece sağlıklı bir ilişkinin, her iki tarafın da sağlıklı olduğu, kuyularının partnerlerine ihtiyaç duyduklarını verebilecekleri kadar dolu olduğu bir ilişki olduğunu hatırladığından emin olmak istiyoruz.

'Kuyunun taşıdığını biliyoruz aşkım, ama' - yüzünü buruşturuyor
-"Doldurması zaman alacak gibi görünüyor.

"Bunu biliyorum. Küstahça konuşuyorum ama elimde değil. Gözlerimde beliren küçük nem lekelerine de engel olamıyorum. Bu benim hatam değil, burada saldırıya uğramış hissediyorum. "İkiniz de aslında iki çocuklu yaşlı bir erkek arkadaşla -özür dilerim Belle- ilgilenmediğimi unutmuş görünüyorsunuz. Uh-uh. Hiç ilgim yok.'

Belle *şimdiye kadarki* en inandırıcı olmayan ses tonuyla 'Bu iyi,' diyor.

"Bu ilişkiden ihtiyacın olanı aldığın sürece," diyor annem. "Ve kendinden gücünün yettiğinden fazlasını vermediğin sürece. Bana doğru geliyor ve gözlerimin daha da fena yanmasına neden olan kocaman bir sarılmayla beni sarıp sarmalıyor.

"Bak sevgilim," diyor omzumun üzerinden. 'Bu hayatta doğası gereği alıcı olan insanlar var ve bu da onları tüketen insanlar haline getiriyor ve biz de onlardan kaçınıyoruz, değil mi? Ama aynı zamanda gerçekten iyi, harika insanlar da var, iyi durumdayken verebilecekleri çok şey var, ama zorlandıklarında, her iki taraf da bunun farkında olmadan, bizi aynı şekilde tüketebilirler.

Sırtımı geniş, rahatlatıcı dairelerle ovuyor. 'Ve bu tür ilişkiler en az sağlıklı olanları olabilir çünkü aslında kimse suçlanamaz. Yani, kimse bu adamı suçlamaz-Jack?'

Belle omzunun üzerinden parmaklarıyla bir kalp şekli yapıp bana doğru uzatırken, "Zach," diye mırıldanıyorum saçlarına doğru.

Zach. Tabii ki. Kimse ona kendini daha iyi hissettirecek bir şeyi çok görmez. Ama eğer sadece bir damak temizleyicisi arıyorsa, o zaman onun için sadece bu olmaktan mutlu olduğunuzdan emin olun. Demek istediğim, biraz bakış açını korumaya çalış hayatım ve düzenli olarak kendini kontrol et. Tamam mı? Ve ikinizin de iletişim kurduğundan emin olun. Göz teması kurabilmek için uzaklaşıyor. 'Sana bir şey öğrettiysem, o da iletişimin tüm sağlıklı ilişkilerin anahtarı olduğudur. İletişim ve sınırlar. Tamam mı?'

Beni bırakıyor ve yanaklarımı çimdikliyor.

"Evet," diye iç geçirdim. Zach ve ben iletişim kuruyoruz. Hem de çok. Ama annemin kastettiği iletişim türünün *iyi kız, beni daha sert becer ya da benim için çok ıslaksın* gibi şeyler olmadığından şüpheleniyorum.

Zach geçen gün iş yerindeki o yatakta bana açıldı. Ama *geceyi senin etrafında kıvrılmış olarak geçirmek isterdim* gibi sinsi ve tehlikeli yorumlar dışında, birbirimizin bedenlerini zevkin en basit ve en saf hali için kullanmaya başladığımızdan beri ikimiz de herhangi bir sözlü sınır koymadık.

İçimde annemin haklı olduğuna ve bazı çizgileri yeniden çizmemiz gerektiğine dair korkunç bir his var.

Sorun şu ki, elimizde ne olduğu ya da etrafına nasıl çizgi çekileceği konusunda hiçbir fikrim yok.

MADDY

'D "Bugün sana elbiseni ne kadar takdir ettiğimi söyledim mi? Mutfak tezgâhının altındaki çekmecedен birkaç tabak almak için eğildiğimde Zach fısıldıyor. Bir elini popomda gezdiriyor, Nancy ve Stella, Belle ve Rafe'e yatak odalarında bir şeyler gösterirken boş mutfaktan yararlanıyorlar.

Gülüyorum. 'Eğer doğru hatırlıyorsam, bana ne kadar takdir ettiğini *göstermiştin*. Ve ikimiz de biliyoruz ki eylemler kelimelerden daha yüksek sesle konuşur.

Bugün üzerimde orman yeşili kaşmir bir kazak elbise var. Kalçamın tam ortasına denk geliyor, etek ucu ile botlarımın üst kısmı arasındaki boşluk bacaklarımın bir kısmını gösteriyor. Taba rengi botlarım kalın kemerimle mükemmel uyum sağlıyor. Bu benim en sevdiğim sonbahar görünümlerinden biri ve görünüşe göre genel etkidен hoşlanan tek kişi ben değilim.

Zach daha önce beni iş yerinde köşeye sıkıştırdı ve yine masasına tünememi istedi. Diğer herkes öğle yemeğindeydi, bu yüzden cesurca bacaklarımı açtı, aralarında sıkıştırılmış uyluklarıyla açık tuttu ve boşalana kadar beni yavaşça, durgun bir şekilde parmakladı. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, kendini öyle bir duruma soktu ki, sonunda yatak odalarından birinde bir duvara çarptık.

Daha önceki performansından memnun bir şekilde sırtıyor. 'Göster, söyleme, değil mi?

Yaratıcı yazarlık kampında kızlara böyle söyleniyor.

Sırtımı göğsüne yaslayacak şekilde doğruluyorum. "Kesinlikle," diye baştan çıkarıcı bir şekilde omzumun üzerinden fısıldıyorum.

İnliyor ve yanağıma bir şaplak atıyor. "Hizmet odası. Hadi gel. Ve elleri kalçalarımda, beni mutfaka doğru kurbağa yürüyüşüyle götürüyor.

İkimizi de tertemiz ve son derece yetişkin hizmet odasına kapattığında ne beklediğimden emin değilim. Muhtemelen kirli bir şey, diğerleri dönmeden önce birkaç dakikadan fazla zamanımız olmasa da.

Beni nazikçe kapalı kapıya doğru geri götürmesi değil. Ellerini saçlarımda gezdirip omuzlarımdan alması da değil. Ne de yüzümü ellerinin arasına alıp bana bakması, mavi gözlerinin arzudan çok duyguyla dolu olması. Ne de o kadar yumuşak, o kadar *kasıtlı* bir şekilde öpülüyor ki, kadınlık organlarım ve geri kalan her şeyimle birlikte yerde uygunsuz bir su birikintisine dönüşürken kendi aklımı kaybetmekten korkuyorum.

Güzel, ciddi, yetişkin bir adamdan güzel, ciddi, yetişkin bir öpücük.

Ben de onu aynı şekilde öpüyorum. Sanki birbirimizin bedenlerinin tadını çıkarırken bana edepsizlikten başka bir şey yapma izni vermesine ihtiyacım varmış gibi. Şu anda hiçbir gündemimiz yok. Öpüşmemiz ön sevişme değil. Bu yüzden zihnimin sessizleşmesine izin veriyorum ve her hissi takdir ediyorum.

Alt dudağımı dişlerinin arasından hafifçe çekmesi.

Dilinin benimkine karşı titremesi.

Elimi boynunda gezdirdiğimde verdiği his.

Vücudu beni içine hapsederken ve elleri çenemi kavrarken burada durmanın verdiği olağanüstü güvenlik hissi.

Sadece güvenlik değil.

Barış.

Onunla burada, evinin bu sıcak, sessiz, çamaşır kokulu köşesinde, orgazmdan hemen sonra hariç başka hiçbir zaman hissetmediğim kadar huzurlu hissediyorum.

O her şeyim. Bu düşünce, bilincimin yüzeyine ansızın süzülüyor ve orada asılı kalıyor. O sadece... mükemmel. Zeki, şefkatli, esprili ve güzel. Çok ağırbaşlı ve bu da onu birlikte olduğum diğer tüm erkeklerden ayırıyor.

Onun dışında

değil.

Yukarıda.

Genelde gittiğim çekici, ısıltılı, yüzeysel playboyların için.

Zach unutulmaz olduğu kadar unutulabilir de. Hiçbirini hatırlayamıyorum bile.

ama bunu unutma şansımı zaten biliyorum.

yakın zamanda bir adamın yüzü sıfırdır.

Bu yüz.

Ne kadar da güzel bir yüz. Ellerimle başını arkaya doğru hareket ettiriyorum, böylece onu içime çekebiliyorum. Gözleri çok mavi ve benimleyken o huzursuzluk bulutunun gözlerinden ayrıldığını görmek en sevdiğim şey. Yüzü klasik olarak yakışıklı ama karakterli.

Hafif çarpık bir burun (muhtemelen rugby kırılması).

Gözlerinin altındaki torbalar olması gerekenden daha mor renkte.

Dolu, lezzetli ve kötü, kötü şeyler yapabilen bir ağız. Bilmem gerekirdi.

Parmak ucumla aşk tanrısının yayını izliyorum. Dokunuşumun altında gülümsüyor. "Ne yapıyorsun?" diye soruyor.

"Keyfini çıkarıyorum," diye cevap veriyorum. Daha çok *seni içime çekiyorum*.

Parmak ucumu tutuyor ve öpüyor. Gözleri ateşten ziyade için için yanıyor ama gözlerimi kaçırıyorum. "Sen olağanüstüsün, biliyor musun?" diye mırıldanıyor. "Sana daha sık söylemeliyim.

"Bana gösteriyorsun, unuttun mu? Diyorum. Bunu bir şaka olarak, az önce oldukça ciddileşen bir anı gülüp geçmenin bir yolu olarak söylüyorum ama o omuz silkiyor.

'Ben de sana söylemeliyim. Fırsatımız varken bunları söylemek önemlidir. Bu benim zor yoldan öğrendiğim bir şey. Sen, Mads, inanılmaz bir insansın.

İnanılmaz bir insan.

Bu bana inanılmaz bir kadın olduğumun söylenmesinden çok daha fazlası, ki çoğu zaman öyleyimdir. Genellikle de hayatının en iyi dönemini geçiren biri tarafından.

Ama Zach tüm bunların ötesine bakıyor. Sapıkça seksin, güzel yüzün ve parlak dış görünüşün ötesine. Korumak için çok çalıştığım figürün ötesinde.

Sanki gerçek ruhuma iltifat ediyormuş gibi geliyor ve bununla ne yapacağım konusunda hiçbir fikrim yok.

Bakışlarımız kilitlendi. Dilim tutulmuş, kalbim boğazıma düğümlenmiş bir halde, karısına söyleme fırsatı bulmuş olmayı dilediği onca şeyi ve bu arka planın şu anki iltifatını ne kadar daha dokunaklı, daha değerli kıldığını düşünüyorum.

"Çok, çok olağanüstü," diye tekrarlıyor. 'Sen bir meleksin. Gerçekten öylesin.

Tepemdeki merdivenlerde köpek ve küçük insan ayak seslerinin gürültülü, düzensiz gümbürtüsü beni yanıt vermekten kurtardı.



ZACH

Bu gece mutfak adamızın etrafında gürültülü, mutlu bir sahne oynanırken Claire'in varlığının mümkün olan en sessiz versiyonunu hissediyorum. O burada ama geri çekilmiş, neşenin ortaya çıkmasına izin veriyor.

Mutfak mümkün olan en iyi şekilde dolu hissediyor: neşe, ciddiyet ve insanlık dolu. Bahçedeki pizza fırınına ateşledim ve yetişkin ve çocuk işçilerden oluşan gerçek bir üretim hattı pizzaları hazırlıyor.

Rafe, Ruth'un bu sabah yaptığı ve mayalanmaya bıraktığı hamuru açıyor. Her bir küreğin üzerine irmik serperken ve pizza tabanını üstüne eklerken mükemmel Brunello'mdan fazlasıyla içiyor.

Maddy domates sosunu her bir tabanın üzerine yayıyor ve olması gereken yerde tutmak için takdire şayan bir iş çıkarıyor, ancak her ihtimale karşı seksi elbisesini kaçınılmaz sıçramalardan korumak için eski önlüklerimizden birini giyiyor. Mutfağında önlüklü bir şekilde durup sosu spatulayla eşit bir şekilde yayarken ve diğerleriyle birlikte gülerken ona özlem dolu bakışlar atmamın nedeni şovenizm değil.

Belle'in görevi rendelenmiş mozzarellayı eklemek, Stel ve Nance ise sos görevini üstleniyor. En eğlenceli rolü kaptılar. Belli oluyor.

Ve Norm, yukarıdaki yıldızlar kadar sabit bir şekilde, Nance'in yanına, onun birkaç kaçak pepperoni parçası düşürmesi ya da miras bırakması umuduyla yerleşti.

Kimi kandırıyorum ki? Her şeye razı olur. Bir keresinde sindirim sisteminden bir değil iki golf topu çıkarmak için ameliyat olmuş bir köpekten bahsediyoruz.

"Zeytin lütfen," diye bağıyor Nancy, zorunlu Taylor Swift çalma listemizin tiz sesleri arasında, peltek konuşması tüm hızıyla devam ederken. Elini uzatıyor.

"Kimin pizzasını yapıyorsun? Belle, çekirdeksiz siyah zeytin dolu kaseyi adanın diğer ucundan ona doğru kaydırırken soruyor.

"Benim," diyor Nance, çok büyük bir avuç toplayarak. Norm'un burnu onun yanında kıskançlıkla seğiriyor.

"Nance. Başımı köpeğe doğru salladım. "Onlardan yemesine izin verme. Sindirilmemiş zeytinler yarın sabah hizmet odasının zemininde bulmam gereken şey değil.

Maddy bileğinin tersiyle alnını siler. 'Bu çok süslü bir pizza. Konu pizza olunca çok süslü oluyorsunuz.

Stella tüm ciddiyetiyle, 'Biz süslü bir aileyiz,' diyor ve ben bir kahkaha atıyorum.

'Şey, sanırım pizza süslü olduğumuz tek zaman. Diğer birçok konuda oldukça basitiz. Nance'in zeytine karşı her zaman bir ilgisi olmuştur,' diyorum Mads'e. "Tapenade'ye bayılır.

Maddy bir kaşını kaldırıyor. "Tapenade mi? Sana söylemiştim. Süper süslü. Öldür, kraliçe.'

Masadaki diğer üç kadın da 'Öldürün' diyor. Rafe ve ben karşılıklı Bakmayı *anlamak için çok yaşıyoruz*.

Stel, "Maddy's'i yapmaya gidiyorum," diye duyurdu.

Nance başını kız kardeşine doğru o kadar hızlı çevirir ki kendini kırbaçlamış olmalı. "Hayır. Maddy'ninkini yapıyorum.

"Kızlar," diye uyarıyorum.

Stella, "Sen hâlâ kendininkini yapıyorsun," diye işaret ediyor. "Yavaş olman benim suçum değil.

"*Kızlar*. Ses tonumdaki uyarı faktörünü artırıyorum, ama ikisi de umursamıyor.

"Nancy?" diye soruyor Belle. 'Pizzamı yapma şansın var mı, lütfen? *Çok* zeytin severim. Kendisine bahşedilen bu onur karşısında hem eriyen hem de gururlanan Nance'e tatlı tatlı g ü l ü m s ü y o r .

Belle'e yoğun bir minnettarlık bakışı attım.

"Elbette," diyor Nancy saçlarını buyurgan bir şekilde savurarak. Annesinin gagasından beslenen yavru bir penguen gibi çenesini açan Norm'a gizlice birkaç dilim pepperoni vermesini ve ardından anında titreşimli, yüksek alarm durumuna geçmesini kaçırmıyorum.

Aman Tanrım. Köpekler yorucudur. Kadınlar yorucu. Gerçi benim ikizim de Mads ve Belle kadar etkileyici bir şekilde büyürse, kendime bir anlık aşırı kendini beğenmişlik izni vereceğim.

"Bu eski İngilizce de neyin nesi Stel? Rafe bilmek istiyor. İç çekiyorum.

Stella ona 'Liz Truss Kraliçe'nin cenazesinde bir okuma yaptı' dedi.

G e l m i ş geçmiş en flaş Başbakanımızdan bahsedince kaşlarını çatıyor.

"Evet. Ee?

"Ve okuduğunda, her kelimenin sonunda *eth* dedi.

Rafe ve Belle'in yüzlerinde anlayış belirir. "Ahh," derler hep bir ağızdan.

Rafe ve ben bir kez daha bakiştık. Bu *seferki çocuklar çok tuhaf* bakışı. Daha da tuhafı, bunu Haziran'dan beri ara sıra yapıyor ve ben artık fark etmiyorum.

Omuz silkiyorum. "Her şeyi daha süslü gösteriyor, değil mi Stel?"

"Evet," diye onaylıyor.

Rafe, "Kesinlikle *gelmiş* geçmiş en havalı aile," diye mırıldanıyor ve hepimiz gülüyoruz. "Methinketh it's slay," diye duyuruyor Maddy, Stella'ya elini kaldırarak

Çak bir beşlik.'

Avuç içleri birleşirken Stel onu '*Slay-eth*' diye düzeltiyor.

'Kesinlikle! Biraz dilsel süslemeye bayılırım,' diyor Mads ona. 'Pizzamda çok daha fazla jambona ihtiyacın var kızım. Ben jambon ve ananastan yanayım.

Ona alaycı bir şekilde baktım. 'Bağlam dışı meyve hayranı mısın? Defol git evimden.

Bu akşam emmekten büyük zevk aldığım o küçük pembe dilini uzatıyor ve ben de istemsizce dudaklarımı yalıyorum. Bunu fark edip sırtıyor ve yüzünü şarap kadehine çevirip gülümsemesini saç perdesinin arkasına saklıyor.

Claire öldükten kısa bir süre sonra Rafe beni kenara çekti. 'Nedense kadınlar dullara ilgi duyuyor,' demişti. 'Özellikle de senin gibi varlıklı, iyi görünümlü ahmaklar. Bal küpüne giden arılar gibiler. Bu yüzden arkanı kolla, tamam mı?'

Ne yazık ki geçtiğimiz on sekiz ay boyunca bunun bolca kanıtını yaşadım. Gen bunu, kadınların kurtarıcı komplekslerinin alarma geçmesi ve karımın ölümünün hem ulaşılabilir hem de onaylanmış bir aile babası olduğumun kanıtı olarak hizmet etmesinin baş döndürücü kombinasyonu olarak açıkladı, görünüşe göre beni tek boynuzlu bir at yapıyor.

Gen ve Rafe'nin haklı olduğunu söylediğim için üzgünüm. O zamandan beri onları sopayla dövüyorum, bu da çok az sosyalleşmemin nedenlerinden biri. Kanser bağış kampanyalarında sayamayacağım kadar çok kadın bana asıldı, kızların okulunda hem öğretmenler hem de veliler tarafından, hatta Claire'in lanet cenazesinde boşanmış arkadaşlarımızdan birkaçı tarafından, Tanrı aşkına.

Parmağıma yeni bir yüzük takmaya çalışmayan tek bir kadın var ve o da tam karşımda duruyor, o kadar güzel, göz kamaştırıcı ve ışık dolu ki nefesimi kesiyor.

Zengin bir dul, bekar bir baba ve teorik olarak uygun olan Zach French ile ilgilenmiyor. Benimle bir ilişki numarası yapmakla da ilgilenmiyor.

kalbime açılan bir kapı olmaları umuduyla.

Çünkü o benim kalbimin peşinde değil.

Elini sürmek istediği tek yerim sikim ve beni 'tuzağa düşürmeye' çalışmak yerine her fırsatta sikime binmek isteyen dünyanın en güzel yirmi üç yaşındaki kızına sahip olduğum için Tanrı'ya şükretmeliyim.

Onun yerine burada durmuş, Nance ve Stel ona Taylor Swift'in ta kendisiymiş gibi bakarken Belle'in söylediği bir şeye içten bir kahkahayla gülmesini izliyorum. Onun enerjisi benim için olduğu kadar onlar için de büyüleyici ve bağımlılık yapıcı. Beni önemsedğini, aramızdaki bağı hissettiğini bilsem de, onun gözünde bu daha çok fiziksel bir şey.

Benim gözümde, çok daha fazlası haline geliyor.

"Keşke geceyi seninle geçirebilsem" çıkışımı konuşmadık. Ama bu gece, arkasına bile bakmadan kasıla kasıla gitmesini engellemek için her şeyimi verirdim.

Onu burada yanımda tutmak için her şeyimi verirdim. Hangi şartlarda, hiçbir fikrim yok. Duygularımı bu ölçüde analiz etmeye cesaret edemedim.

O gitmeden önce onu tekrar öpmek için küçük bir fırsat yakalıyorum. Kızlar yataklarında üşüyorlar ve Rafe ile Belle onların ısrarı üzerine bulaşık yıkıyorlar. Mutfak lavabosundaki kolay arkadaşlıkları bana başka bir acı veriyor ve kendime bunun yalnızlık olduğunu söylüyorum. Burası benim ve Claire'in mutfağı. Eskiden orada durur ve tam olarak bunu yapardık.

Eşim ve benim sahip olduğumuz şeyin yasını tutmak insani bir şey.

Bu, Mads'i oturma odasına sürükledikten ve muhabbet kuşlarından uzaklaştırdıktan sonra güzel pembe ağzını iyice öpmeme engel değil.

"Bu hafta kulübe gelebilir misin?" diye soruyor bana, gri-yeşil iri gözleri arzuyla bulutlanmış bir şekilde.

"Seninkine gelmeyi tercih ederim," diyorum ona niyetlendiğimden biraz daha sert bir tonla, ama hadi. Onunla her zaman seks takıntılı Simya üyeleriyle çevrili olmak istemiyorum. "Seni tamamen kendime istiyorum," diye ekliyorum ve nefesi kesiliyor.

"Tamam, bu iyi," diyor şaşkınlıkla ve ben de onaylarcasına başımı sallıyorum. "İşte benim kızım. Alt dudağını dişlerimin arasına aldım ve Ellerini kışının mükemmel memelerinde gezdirdi.

Şu anda, onu her şekilde elde edebilirim. Eğer bana sadece vücudunu vermek istiyorsa, her saniyesinin tadını çıkaracağım ve benim için tehdit hakkında endişeleneceğim.

Kalbini daha sonra. Bu arada, eğer bu gece onu yanıma alamazsam, başka bir yol bulmam gerekecek.

Dudağını serbest bırakıyorum ve ona küçük bir şaplak atıyorum. 'Eve gittiğinde bana FaceTime at, tamam mı? Seni soyunurken izlemek istiyorum.

OceanofPDF.com

ZACH

S Bazen kafamın içinde son derece eleştirel ve derinlemesine yargılayıcı bir ses çalıyor ve kesinlikle istemediğim bir anlatım sunuyor. Şu anda orada.

Tanrım, karısı daha toprağın altındayken bu çok genç kadınla telefonda seks yapacak. Acınacak halde. Nasıl bir şaka olduğunun farkında değil.

Etkisini azaltmak için başımı sallıyorum. Elbette Mads'le yaşadıklarımız milyonlarca farklı şekilde yorumlanabilir ve elbette yaptıklarımızdan dolayı kendimi başkalarının beni yargılayabileceğinden çok daha sert bir şekilde yargılıyorum ama aramızdakinin öyle olmadığını biliyorum. İçimdeki eleştirmenin onu küçümsemesine izin vermeyi reddediyorum. *Bizi küçümsemesine.*

Ayrıca, bütün günümü Mads'le geçirdim ve ancak o gittikten sonra onu soyabiliyorum. İroni benim için kayıp değil. İçinde bulunduğumuz bu durumun değişmesi gerekiyor.

FaceTime uygulamamdaki arama düğmesine bastım ve karşıma çıktı. Gülümsemesi anında baştan çıkarıcı.

Merhaba! Ben Candy, bu geceki kamera kızınız. Başlamak için sabırsızlanıyorum. Umarım benim için güzel ve büyük bir şeyiniz vardır.

Gülüyorum. O iflah olmaz biri. 'Candy, hoş bir kadına benziyorsun, ama aslında bunun benimle gizli kız arkadaşım arasında olmasını istiyorum. O orada mı, lütfen?'

Güzel yüzündeki gülümseme hemen kaybolur. Aslında şok olmuş gibi görünüyor.

"Ben senin kız arkadaşın değilim.

"Gizli kız arkadaş dedim," diye hatırlatıyorum ona.

"Ama tek yaptığımız sevişmek. Dudağını ısıtıyor ve ben bekliyorum. "Yani konuşuyoruz falan," diye devam ediyor. "Ama ben bunun sadece fiziksel olduğunu sanıyordum.

'Eğer sana tamamen fiziksel geliyorsa, sorun değil,' diyorum dikkatlice. 'Benim için değil. Şimdi değil.

Bunun biraz sıra dışı olduğunun farkındayım ama bu akşam Maddy'yi evimde öpmek doğru geldi. Kızların yanında olması doğru hissettirdi. Onu masamın üzerinde boşaltmak ya da iş yerinde duvara yaslayıp becermek kadar doğru.

Ve dürüst olmak gerekirse, eğer bana aramızdakinin sadece fiziksel olduğunu söylüyorsa, o zaman kendini kandırıyor demektir.

İç çekiyor. "Tanrım,
Zach. Yine bekledim.

"Sadece fiziksel değil," diye itiraf ediyor sonunda, gözleri kocaman ve küçük ekranda duygu dolu. Başımı sallıyorum ve gülümseyerek onaylıyorum. İşte benim kızım.

"Hayır," diyorum sessizce. "Öyle değil.

'Bir kız arkadaş istediğini düşünmemiştim,' diyor.

"Ben de öyle düşünmüyordum," diyorum ona. "Sonra seninle vakit geçirmeye başladım.

Tüm yüzü aydınlanıyor.

"Bu akşam gitmene izin vermek istemedim," diyorum ona dürüstçe.

"Gitmek istemedim," diyor kısık bir sesle. 'Anahtarı kilidime sokar sokmaz kendimi çok kötü hissettim. Dairem çok karanlık ve boştu. Ama nasıl işe yarayacaktı ki?

"Seni çok yakında yemeğe çıkarmama ne dersin?" dedim, "Böylece bu konuda düzgün bir konuşma yapabiliriz. Bu arada ben de seni daha az boş hissettiririm. Kendi üzerinde kullanabileceğin oyuncakların var mı?

Gözlerini deviriyor. Tanıdığım ve sevdiğim Maddy geri döndü. Duh. Belli ki.'

"Mükemmel. Yastıklarına yaslanıyorum. "Şimdi telefonu iyi görebileceğim bir yere koy ve benim için elbiseni çıkar.

Kedi gibi gülümsüyor. Saniyeler sonra telefondan uzaklaşıyor. "İyi mi?

"Güzel," diyorum ona. Kollarımı göğsümün üzerinde kavuşturuyorum ve gösteri için yerleşiyorum.

Kemerini çıkarıyor. Sonra eğiliyor ve kollarını kavuşturarak elbisesini başının üzerinden yukarı çekiyor. Elbisesini çıkarırken saçlarını savuruyor ve ben de Maddy'nin yatak odasında şeffaf file iç çamaşırı takımıyla durduğunu görünce sırtıtıyorum.

Hepsi benim için.

"Tanrım, şu haline bak," diyorum. 'Çok seksisin. Şu göğüslere bak. Tanrım, keşke orada olsaydım da başparmağımla meme uçlarını okşayıp seni çıldırtabilseydim.

Ellerini kaldırıyor ve meme uçlarını ovuşturuyor. "Böyle mi?" diye soruyor inleyerek.

"Siktir, evet.

"Keşke burada olsaydın," diyor. "Ağzını bu meme uçlarımla üzerinde istiyorum, dün gibi.

"Çıkar şunu," diye homurdanıyorum. Çoktan taş gibi olmuştum. Etrafına uzanıp sütyenini çıkarırken ve askılarının omuzlarından kaymasına izin verirken gözlerim ekrana yapışmış durumda.

"Mükemmel," diyorum. Gerçekten de öyle. Sırıtmıyor ve bu şekilde daha savunmasız görünüyor. Gözleri muhtaç. "Şimdi," diyorum, "bir adım geri git ve tanganı aşağı kaydır.

Başparmaklarını bel bandına geçiriyor ve tangasını çıkarıyor, ayak parmağıyla yana doğru tekmelemeden önce zarif bir adım atıyor. Sonra ellerini kalçalarına koyuyor ve bana doğru salınıyor.

"Biliyor musun, eğer Alchemy'den patronu becerdiğin için kovulduysan, kamera kızlığı fena bir karar değil," diyorum ona. "Bu işte endişe verici derecede iyisin.

Ağzı seğiriyor. O tatlı göğüsler benim için tam teşhirde ve yüzümü onların üzerinde kaydırmanın artık tanıdık olan coşkusu hayal ederken, pijama altlarımla arasından aletimin lüks bir vuruşuna izin veriyorum. O güzel küçük meme uçlarını dilimle yuvarlıyorum.

Dişlerimin arasında.

"O tişörtü çıkarmalısın, Fransız," diyor bana. 'Yoksa kıyafetlerim geri gelir.

Sırıtiyorum ve tişörtümü çıkarabilmek için telefonu yatağın üzerine atıyorum. Aldım ve ona gösterdim. "Daha iyi mi?

Telefonumla vücudumu aşağı doğru kaydırırken gülümsüyor. "Seni ne kadar tahrik ettiğimi göster bana.

Omuz silkiyorum. "Henüz benim için yapmıyorsun," diye yalan söylüyorum. 'Bir şey olması için parmaklarının amının içinde kaybolduğunu görmem gerek.

"Oh, sorun değil," diye fısıldıyor, gözleri kocaman. 'Senin yaşında utanılacak bir şey değil. Bir dahaki sefere seni gördüğümde küçük mavi haplardan getireceğim.

"Seni arsız küçük pislik," diyorum, telefonu eğiyorum, böylece altına uzandığımı ve canavar ereksiyonumu çıkardığımı görebiliyor. 'Viagra'ya gerek yok

Burada. Sen böyle bakarken olmaz.'

Yüzüme geri dönmeden önce yavaşça pompaladığımda kahkahası bir iniltiye dönüşüyor. "Bu hiç adil değil, Zach," diye inliyor. "Sikini emmeyi o kadar çok istiyorum ki komik bile değil.

Daha önce hiç FaceTime seksi yapmamıştım, Claire uzaktayken bile. Acı verici olmalı, ama karşımda bu harika utanmaz küçük sürtük varken inanılmaz derecede tahrik olmaktan başka bir şey yapma şansım yok.

"Şu anda burada olsaydın ne yapardın? Ona sordum.

Dudaklarını yalıyor. 'Ağzımı aletin üzerinde gezdirir ve o dölleri her yere bulaştırırdım. Sonra onu meme uçlarımı yağlamak için kullanırdım. Sonra çok heyecanlanır ve seni düzgünce emmeye başlardım, ama muhtemelen aynı anda kendimi de boşaltmam gerekirdi çünkü bekleyemezdim.

"Tanrım," diye nefes alıyorum. 'Kendini tatmin etmene gerek kalmazdı çünkü ben her yerinde olurum. Parmaklarını amından geçir tatlım ve benim olduğumu hayal et.

"Yatağa gidiyorum," diye idare ediyor. Telefonu alıyor ve sonra yatağına uzanıyor, siyah saçları yastıklarının üzerine düşüyor. O kadar inanılmaz bir manzara ki nefesim kesiliyor.

"Eğer seni böyle altıma alsaydım, tatlım, seni çok sert becerirdim," diyorum ona. "Şimdi sana nasıl dokunmamı istediğini göster bana.

Telefonu daha uzakta tutuyor ve parmaklarının o keskin saç şeridinin arkasında kaybolduğunu görüyorum. Nefes nefese kalıyor.

"Telefonu biraz daha aşağı indir," diye bağıriyorum. 'Ve kendini bana açık tut.

Tam olarak ne kaçırdığımı görmek istiyorum.

O da kabul ediyor ve *lanet olsun*. Ekranım onun güzel pembe amının en nefis görüntüsüyle doluyor. Parmaklarının etin içinde süzülüşünden çoktan sırlıklam olduğunu görebiliyorum. Aceleci bir hareketle pijama altımı aşağı itiyorum ve elimi sikimin etrafına sarıyorum.

"Bu kadar," diyorum dişlerimi sıkarak. 'Ama orada olsaydım ne yapacağımı biliyorsun, değil mi?

Duyulabilir bir iç çekiş var.

"Ben orada olsaydım ne yapardım Mads?" diye soruyorum en sert tonumla.

'Sen de beni uçururdun, seni sadist pislik,' diye karşılık veriyor ve ben de katıla katıla gülüyorum.

"İyi kız. Aynen öyle.'

"O zaman burada olmadığın için şanslısın," diye karşılık veriyor ve parmaklarını tekrar açgözlü kıvrımlarında gezdiriyor. Kendine dokunurkenki görüntüsü çok müstehcen ve

Onu bu kadar tahrik ettiğimi bilmek o kadar baş döndürücü ki, neredeyse orada ve o anda yükümü boşaltıyorum.

"Kendimi tutamayacağım konusunda haklı olabilirsin," diye itiraf ediyorum. "Göster bana," diye mırıldandı. "Tam olarak ne kaçırdığımı görmek istiyorum.

Kendi sözlerimin bana geri atılması beni daha da sertleştiriyor, yemin ederim. İkimizin de şu anda birlikte olmak için her şeyi verebileceğini bilmek çok ateşli ama çok da boktan. Birbirimizi çalıştırmak için, parmaklar sert, şişmiş etin üzerinde şehvetle kayıyor. Şaftımı pompalarken telefonu sikime doğrultuyorum, ona beni ne kadar sertleştirdiğini gösteriyorum.

"Yeni bir meydan okuma," diyorum. 'Sonuna kadar denemeyi unut, tatlım. Sadece kendini boşaltmakta ne kadar iyi olduğunu göster bana. Oyuncakların nerede?'

Her yerinde uyarılmışlık olan yüzünü tekrar yukarı kaldırıyor ve ben de ona hülyalı bir şekilde gülümsüyorum. "Merhaba.

"Merhaba. Gülümsemesine karşılık verir. "Telefonu tutup kullanabilir miyim bilmiyorum-oh, bekle. Bende bir şey var.'

Telefon tekrar yatağa düşüyor ve birtakım tırmalama sesleri duyuluyor, ardından kadın tekrar ortaya çıkıyor, elinde muzaffer bir edayla bir uzun bir de kısa uzantısı olan bir tür çift başlı vibratör tutuyor.

"Elindeki ne?" diye soruyorum, sesim aldatici bir şekilde sakın.

Yüzünün önünde sallıyor. 'Büyük parça içime giriyor ve diğer parça klitorisime gidiyor. Senin kadar iyi hissettirmiyor ama biliyorsun. İhtiyaçlar olmalı.'

"Onu kullanırken hiç beni düşündün mü? diye soruyorum. O muhteşem çınlayan kahkahasını atıyor. "Çok fazla.

"Güzel. Orada yatarken, aklıyla ilgilenenin ben olduğumu hayal ederken o şeyle kendini doruğa çıkarma düşüncesi çok ateşli. Bir sonraki soruyu sormadan önce burun deliklerimden sertçe nefes veriyorum.

"Aramızda bir şey olmadan önce ben olduğumu hayal ettin mi? Başını sallıyor ve kalbim sıkışıyor.

"Ne zaman? İtiyorum.

"Birkaç kez. Kızlarla Rafe'e gelip şortuna kadar soyunduğun zamanı hatırlıyor musun?

"Evet," diye törpüledim. "O lanet bikini.

"Bütün öğleden sonra seninle göz göze geldim, sonra eve geldim ve bunu kullandım.

Tanrım. O gün aramızdaki gerilimin birkaç kademe arttığını biliyordum. "O akşam duşumun her yerinde patladığıma eminim," diye itiraf ediyorum.

'Göster bana, tatlım. Kendini benim için göster.'

Telefonu tekrar çekip vücudunun üzerinde tutuyor. "Kolum ağrıyor.

"Hafta sonu gelip yatak odanızın tavanına kameralar yerleştireceğim, eğer yardımı olacaksa," diye teklif ediyorum. Oyuncağı açmasını büyük bir memnuniyetle izliyorum. "Yağlıyor musun?

"Bazen. Şu anda ihtiyacım yok ve biraz sürtüşme istiyorum.

Daha uzun olan çubuğu içine sokuyor. Benim büyüklüğümün sadece bir kısmı, ama sanırım aletimi onun gibi titreştiremem, bu yüzden umarım ona ihtiyacı olanı verir. Küçük düğüm klitorisini buluyor ve ovalıyor. Tüm pelvisinin oyuncağa karşı sallanmasına bakılırsa, vücudunun oyuncağa verdiği tepki anlık.

"Keşke burada olsaydın da meme uçlarıma dokunsaydın," diye inliyor. Keşke orada olsaydım da onun her yerine dokunabilseydim.

"Telefonu bırak," diyorum ona. "Neye dokunman gerekiyorsa ona dokun.

"Ama bu senin için adil değil," diye idare ediyor. İçindeki gerginliği duymak hoşuma gidiyor.

Oyuncak benim yapamadığımı yaparken ses çıkarıyor.

'Eğer orada olamayacaksam, olabildiğince iyi hissetmek istiyorum.

Ciddiyim. Bırak onu. Onun yerine benimle konuşabilirsin.

"Tamam. Telefonu bıraktı ve bir zevk uğultusu duyuldu. Ben de kendiminkini bıraktım. "Meme uçlarına mı dokunuyorsun?

"Mmm-hmm.

'Her seferinde bir tane olmak üzere sertçe çimdikleyin. Parmaklarınızın arasında yuvarlayın.'

Boğazının arkasındaki ilahi sesler daha da yükseliyor. "Ne yapıyorsun?" diye bağılıyor.

"Sikimi okşuyorsun. Keşke senin amın olsaydı. Bir tüp nemlendiriciye uzanıyorum ve şaftım boyunca yumuşatmadan önce elime biraz sıkıyorum. Siktir, bu iyi hissettiriyor. "Üstünde olduğumu ve seni gerçekten çok sert becerdiğimi hayal ediyorum.

'Tanrım, keşke sen de olsaydın,' diyor. "Tıpkı daha önce içime o kadar sert girdiğin zamanki gibi. Her itişinde neredeyse kendimi kaybediyordum.

"Şu anda tekrar olduğunu hayal et," diye söylendim.

'Sen burada olsaydın çok daha dolu olurdu' diyor.

"Biliyorum, tatlım. Elimin kaygan, güçlü pompalarıyla şimdi kendimi sertleştiriyorum. Sikim o kadar sert ki, taşaklarım biraz daha gergin olsa kopacak. "Amcığın nasıl? diye soruyorum.

'Klitorisim çok şişti,' diye inliyor. 'Bu şey inanılmaz. Tam ihtiyacım olan yerde titreşiyor ve bu sadece Tanrım.

"Yakın mısın?"

"Evet.

Sesinden ne kadar yakın olduğunu anlayabiliyorum. 'Birlikte gelelim,' diyorum. "Tamam. Kelimeleri zar zor çıkarabiliyor. İnlemeleri daha yüksek, daha ritmik hale geliyor ve ben sadece şu anda amının ne kadar kaygan ve şişmiş olduğunu hayal edebiliyorum. Parmaklarımı ve sikimi onun amına sokmak için her şeyimi verirdim.

ama ben elimin cezalandırıcı hızıyla yetiniyorum. "Seni becerdiğimi hayal et.

İnme.

"Dört ayak üstünde duruyorsun ve bileklerini bağladım.

"Aman Tanrım," diye ağlıyor.

İnme.

"Sana çok sert çarpıyorum, klitorisinle oynuyorum ve senin tek yapabildiğin canını kurtarmak için dayanmak ve beni almak.

İnme.

"Tekrar ve tekrar.

Dişlerinin arasından keskin bir nefes çekiyor. "Siktir, evet.

"Tanrım, Mads," diyorum. "Patlayacağım.

Şimdi neredeyse ağlıyor, ağlamaları hararetli. 'Ben de. *Tanrım.*

Tanrım. Lanet olsun *Zach, geliyorum.'*

Onun zevk sesleri benim orgazm gücümü uçurumun kenarına gönderiyor. Tişörtümü kavriyorum ve içine sıcak, sonsuz, acı dolu spermler pompalıyorum, zihnim ve bedenim unutulmaya doğru serbest düşüşe geçerken olabildiğince sessizce küfrediyorum.

İkimiz de zevk dalgalarımızdan inerken birkaç dakika sessiz kaldık.

Mads uzun bir nefes üfler. "Telefonu aç.

Yapıyorum ve orgazm sonrası gülümsemesinin en muhteşem görüntüsüyle karşılaşıyorum. Teni kızarmış, gözleri uykulu ve dalgın görünüyor ve o dudaklar onları yemem için yalvarıyor. Koyu renk saçları yastığın üzerine dağılmış, seks sonrası mükemmelliği.

"Harikaydın," diye kestirip atıyorum ve o da bana gülüyor.

"Sen de öyleydin.

"Benim için yan tarafına kıvrıl," diyorum

ona. O öyle yapıyor, ben de aynısını

yapıyorum.

"Orada olsaydım," diye fısıldıyorum, "arkanda olabildiğince sıkı bir şekilde kıvrılırdım ve seni kollarıma sarar ve sen pazumu yastık olarak kullanarak uykuya dalarken saçlarında boğulurdum.

"Bu hoşuma giderdi," diyor. Yüzü yumuşak. Açık. Güven dolu.

"Seninle bir gece geçirmeliyim. Bir geceden çok daha fazlasına ihtiyacım var, ama bununla başlayalım.

"Senin kızlarla nasıl olacak bu iş?" diye soruyor. "Akşam yemeğimiz için bir başka gündem maddesi," diyorum sırtarak.

'Vay canına, bu verimli bir randevu olacak,' diyor.

"Olacak. Bir elimi yanağımın altına kaydırıyorum. 'Ama önce uyu. İyi geceler, tatlım.

MADDY

Z Restorana vardığımda ach çoktan masaya oturmuştu. Burası Notting Hill'de bir yan yola sıkışmış ve sanki sonsuza kadar buradaymış gibi hissettiren yetişkin ama samimi küçük bir İtalyan. Masalarda Kolalı beyaz örtüler ve garsonların hepsi de sanki uzun zamandır buradaymış gibi görünüyor. Mekan o kadar güzel sarımsak kokuyor ki, eğer elimize sarımsaklı ekmek geçerse, deli bir kadın gibi ona saldırabilirim.

Benim için duruyor, gülümsemesi o kadar samimi ki nefesimi kesiyor. O çok güzel.

Saçlarını yüzünden geriye doğru taramış ve iş kıyafetlerini çıkarıp ince gri bir kazağın altına gömlek giymiş. Yüzümü ellerinin arasına almadan önce yaklaştığımda LBD'min üzerinde onaylayan bir bakış gezdiriyor. Öpücüğü mükemmel - iffetli ama sıcak. Dudakları benimkilere karşı yumuşak.

Beni serbest bırakırken 'Çok, çok güzel görünüyorsun,' diyor ve ben bayılıyorum.

Bu adam iyi.

Genelde akşam yemeği randevuları yapmam. Alchemy'nin talep üzerine sikiş hizmetine erişimim olduğundan beri randevularla hiç uğraşmadım. Ama genellikle, bir erkek bana çıkma teklif ederse, sadece havalı bir otel barında içki içmeye bağlı kalacağımdan emin olurum. Bu bana, nasıl hissettiğime bağlı olarak hızlıca kaçmak ya da onu eve sürüklemek için çok daha fazla esneklik sağlıyor.

Bu farklı bir şey. Müşterilerinin hepsinin müdavim olduğundan kuvvetle şüphelendiğim bir mahalle restoranında Zach ile oturup yemek yemek yepyeni bir deneyim.

Özel hissettiriyor. Özel hissediyorum. Özellikle de paltomu çıkarıp yerime otururken seksi flörtümün bana attığı hayran bakışlar göz önüne alındığında.

Bana şarap tercihlerimi danıştıktan (spoiler: her şey) ve bizim için sipariş verdikten sonra uzanıp elimi tutuyor. "Seni dışarıda görmek hoşuma gidiyor.

"Beni Alchemy'de görüyorsunuz," diye karşı çıkıyorum.

"Bu dışarıda olmanın tam tersi. Sesini baştan çıkarıcı bir seviyeye indiriyor. "Her ne kadar seni çarmıha garmekten hoşlansam da, bazen sadece bir masanın karşısına oturup söyleyeceklerini dinlemek istiyorum.

Gergin bir şekilde yer değiştiriyorum. Sohbetimin o kadar da harika olduğundan emin değilim. Evet, çoğu zaman partinin can damarı ve ruhu oluyorum ama Zach cidden zeki, iyi eğitilmiş bir adam ve muhtemelen siyaset, iklim değişikliği ve ne bileyim Booker Ödülü finalistleri ve bunun gibi şeylerin konuşulduğu akşam yemeği partilerine katılıyor.

I'm a Celebrity'nin finalistlerini tahmin etmek Booker Ödülü'nü tahmin etmekten çok daha rahat bir alanım. Ve Zach'in ona güzel bir yüz ve vücuttan ve her şeyi bir kez denemeye istekli olmaktan başka sunacak bir şeyim olmadığını anlaması bu yemeğin sonuna kadar sürmeyebilir.

"*Selling Sunset*'in beş sezonunu da izlediğinizi varsayıyorum? Ben de karşılık veriyorum. "Çünkü seni becermediğim zamanlarda yaptığım şey bu. Sığ şeyler izliyorum."

Ağzı seğiriyor. 'O programa aşına değilim ama sen bilirsin Mads. Burada yargılama yok.

"Sadece kendini neye bulaştırdığını bilmeni istiyorum. Ona imzam niteliğindeki parlak gülümsememi gösteriyorum. "Çünkü *kız arkadaş* gibi terimler kullandığında, gizli bir *kız arkadaş olsam* bile, birbirimizi o kadar da iyi tanımadığımızı fark ediyorum.

Elimi sıkıyor ve bırakıyor, sandalyesinde arkasına yaslanıp kollarını göğsünün üzerinde kavuşturuyor. Beni inceliyor.

"Seni korkutan şey bu mu? Seni korkuttum mu?"

"Hayır," diye yalan söylüyorum, çünkü o söylediğinden beri her saniye *kız arkadaş* yorumuna kafayı takmış durumdayım. Başımı eğiyorum ve sandalyemde kayıyorum, anında rahatsız oluyorum. Umarım şarap için acele ederler. "Sadece-olasılıksız görünüyor.

"Nasıl yani?"

"Pekala. Başparmağımı kaldırıyorum, böylece parmaklarımla maddeleri işaretlemeye başlayabiliyorum. Çünkü evet, bir liste yaptım. En azından zihinsel bir liste.

Umut verici. "Bilmek istediğine emin misin? diye sordum.

"Evet, Mads. Eğer seni rahatsız eden bir şey varsa, bilmek istiyorum. Güler yüzlü sunucumuz geldi ve bir şişe Tignanello'nun tıpasını açmaya başladı.

Güzel. Oturup Zach'e tatması için bir yudum dökmesini bekliyoruz. Zach başıyla onaylıyor. Sunucu her birimize birer bardak dolduruyor ve sarımsaklı ekmek siparişimizi verdikten sonra bizi yalnız bırakıyor. Tanrıya şükür.

Tamam. Um. Bir bakayım. Sen benden çok daha yaşlısın. Alınmak yok.'

"Alınmadım," diyor. Gülümsemesini yuttuğundan şüpheleniyorum.

"Ve biz çok farklıyız. Bu konudaki yorumunu beklemiyorum. "Ve, hadi ama. Karınızı kaybettiniz. İki küçük kız yetiştiriyorsun ve üçünüz de yas tutuyorsunuz. Harika bir iş yapıyorsun, beni yanlış anlama ama ihtiyacın olan son şey, sana gizli seks teklif eden biri varken ilgi isteyen bir kız arkadaş. Yani, hediye atın ağzına bakma.'

Nefes almak için duraklıyorum ve o da kaşlarını kaldırıyor. "Bitirdin mi?"

"Hayır. Bitirmedim. Ben ilişki yaşamam.

Yirmili yaşlarımda yaban yulaflarımı ekiyordum. Bunu yapabilenler sadece erkekler değil, biliyorsun. Ve'-kendimi vurgulamak için işaret *ediyorum*- 'arkadaşlarınızın ve ailenizin ne diyeceğini hayal edin. Dehşete düşerlerdi. Senin bir tür orta yaş bunalımı yaşadığını -kusura bakma- benim de yas tutan bir dulu dolandırmaya niyetli, para avcısı küçük bir fahişe olduğumu düşünürlerdi.

Sandalyeme çöktüm ve şarabımdan bir yudum aldım. Lanet olsun, bu mükemmel. Bir tane daha alıyorum. Zach'e dönüp baktığımda sessizce oturmuş beni izliyordu.

"Lütfen bana bunun
olduğunu söyle. Yenik
bir şekilde başımı
salladım.

"Yani yaban yulaflarını ekmek istediğini mi söylüyorsun?" "Ciddi misin? Ben soruyorum. "Bütün bunları söyledim ve sen buna *mi* takıldın?

"Seninle ilgili tek engel bu. Bardağının sapını parmaklarının arasında çeviriyor, ama o mavi gözler doğrudan bana sabitlenmiş ve bu kadar araştırıcı olmaları hoşuma gitmiyor. Sanki sanrılı bir hastaya bakan bir terapist gibi.

Gözlerimi deviriyorum. 'Yaban yulaflarımı ekmem *gerektiğini* söyledim. İstedimden değil.'

İstiyor musun? Açıkça evet ya da hayır Mads. Kulüpte biraz eğlendik ve gözlerimi bazı yeni şeylere açtın, bunun için minnettarım. Ama kız arkadaşım olacaksan, tek eşli olacağız. I

başka bir adamın sana elini sürmesini istemiyorum. Kimsenin sana dokunmasını istemiyorum.

Sana *bakıyorum*. Anladın mı?"

Onun sahipleniciliği karşısında içimde oluşan sıcak heyecandan nefret ediyorum. Uygunsuz gerçeği itiraf etmeden önce çenemi somurtkan bir şekilde dışarı çıkarıyorum. "Başka biriyle birlikte olmak istemiyorum. Sadece seni istiyorum.

Nefes veriyor, muhteşem yüz hatlarını duygu selleri kaplıyor. 'Emin misin, tatlım? Çünkü senin için yeterli olduğumdan emin olmalısın. Sen benden çok daha maceraperestsin. Eğer bu yaşam tarzına ihtiyacın varsa, seni anlarım. Benim için buna değmeyecek fedakarlıklar yapmamalısın. Sadece benimle olmanın seni tatmin edebileceğini bilmeliyim.'

Aklıma görüntüler geliyor. Zach beni düşümün zemininde beceriyor. Duvara karşı. Alchemy'nin çeşitli odalarında, onun için domalmışken ya da arkadan sikilirken ya da elleri bileklerimi tutarken üzerime abanırken.

Ona duyduğum arzu. Bir araya geldiğimizde üzerime çöken olağanüstü duygu ve coşku dalgaları. Ona boyun eğmenin, beni istediği gibi ve istediği zaman kullanmasına izin vermenin mükemmel hazzı. Bağlantımızın yoğun gücü daha önce hiç yaşamadığım bir şey.

Başımı sallıyorum, sesim titriyor. "Sen benim için fazlasıyla yeterlisin," diyorum. Sen her şeyimsin. Başka bir erkek istemiyorum -Dürüst olmak gerekirse bunu düşünmek bile istemiyorum.

Başını kaldırmadan önce bir saniyeliğine öne eğiyor, gözleri benimkileri buluyor ve eli bir kez daha masaya uzanıyor. Başparmağını parmak eklemlerimin üzerinde gezdirirken boğuk bir sesle, 'O zaman sorun yok. Endişelendiğim tek şey buydu, benden sıkılacağın. Duraksıyor. "Seni mutlu edemeyeceğimden.

Birbirimize bakıyoruz ve ben başımı sallıyorum, duygularımı dizginlemeye çalışırken dudaklarımı dişlerimin arasında yuvarlıyorum. Çünkü bunlar itiraf ettiğimiz büyük, korkutucu duygular ve ben bu tür şeyleri itiraf etmekten ne kadar rahatsız olsam da Zach için daha zor olmalı.

Aslında hayatının aşkını kaybeden ve buna rağmen burada oturup kendini daha fazla duyguya açma cesaretini gösteren bu adamın cesaretine hayranım. Daha fazla savunmasızlığa. Daha fazla ıstırap potansiyeli. Onun muhteşem yüzündeki sessiz umut ifadesini görmek bile kalbimin göğüs boşluğumda hızlı giden bir kuzu yavrusu gibi hoplayıp zıplamasına neden oluyor.

"Doğru değil," diyorum şimdi ona.

Başparmağı parmak eklemlerimin üzerinde sabit bir ritim tuttururken birbirimize aptalca gülümsüyoruz.

"Ee," diyor. 'Geri kalan endişelerinizi giderelim - neydi onlar? Ah, evet. Arkadaşlarım ve ailem. Hayır, ne düşündükleri umurumda bile değil.

Şaşkınlıktan nefesim kesildi. Zach bana bunun tam tersini yapacak biri gibi geldi. Kendi iyiliğine zarar verecek şekilde başkalarının duygularına saygı duymakta, uyum sağlamakta ısrar eden biri. "Vay canına," diyorum ve o da gülüyor.

Bak. Geçtiğimiz yıl çok fazla terapi gördüm ve terapistimin tekrar tekrar vurguladığı bir şey var ki o da kendime ve kızlara bakmam gerektiği ve başkalarının acısının sorumluluğunu taşıyamayacağım. Nereye varmaya çalıştığınızı biliyorum ve evet, kendi üzüntüleri yüzünden hayatıma devam etmemi görmekte zorlanan taraflardan bazı inciler dökülüyor ve bazı gerçek üzüntüler yaşanıyor olabilir. Ama kendi zaman çizelgem üzerinde çalışmalıyım, Mads. Mutluluk beni aradığında onu yakalayamazsam kimseye faydam olmaz.

Sesi yumuşar. "Ve beni çok mutlu ediyorsun. Ve haklısın, bazı insanlar senin gibi genç, çarpıcı ve inanılmaz birini bulduğumu görünce şaşırabilir. Ama sen ve ben iyi durumda olduğumuz ve kızlar da bu durumdan rahatsız olmadıkları sürece, diğerlerinin de buna ayak uydurması gerekecek. Ya da katılmazlar.'

Mantıklı. Zach diğerlerinin acısını taşıyamaz, her ne kadar ölen kızlarının kocasının yeni bir kız arkadaşı olduğunu öğrenmenin kayınvalidesi için ne kadar korkunç olacağını hayal bile edemesem de. Tanrım, her şey çok acımasız. Ama o haklı tabii ki. Önce kendi oksijen maskesini takması gerekiyor ve sanırım mutlu olmayı hak ettiğini bilmesi, yas tutma sürecinde varması gereken harika bir yer.

"Sence kızlar bunu gerçekten kabul edecekler mi? Ona sordum. Çünkü bu büyük bir olay. Önce onlar gelmeli. Benden önce. Hatta ondan bile önce. Annelerini kaybettiler. Babalarının rastgele yeni bir kız arkadaş bulması, şimdiye kadar attıkları tüm bebek adımlarını geri alabilir.

İç çekiyor. "Dürüst olmak gerekirse bilmiyorum. Her iki şekilde de olabilir, gerçekten. Sana bayılıyorlar, bunu biliyorsun. Senin çok eğlenceli olduğunu düşünüyorlar. Ama bilirsin, üç kişilik küçük bir çember oluşturduk ve birbirimize çok bağlıyız. Sahip oldukları tek şey benim, bu yüzden dikkatli davranmalıyım. Ama sen de kabul edersen onlarla konuşurum. Seslerini duyarım.'

Sarımsaklı ekmeğimiz geldi. Kocaman bir pizza tabanı ve eritilmiş tereyağı, taze maydanoz ve çıtır sarımsak talaşı ile dolu.

Aman Tanrım. Bu *ilahi* bir şey.

Zach, ben hemen içine dalarken eğlenerek izliyor. İki elimle kocaman bir parça kapıyorum ve sivri ucunu ağzıma soktuktan sonra baş parmağımla onu onaylıyorum.

"Bu ekmek için mi yoksa kızlarla konuşmam için mi?

"İkisi de," diye mırıldanıyorum bir ağız dolusu karbonhidratın arasından. Görgüsüzce ama buna değer. Ağzım inanılmaz bir sarımsaklı tereyağı tadıyla doluyor.

Çok daha kibar bir ısırık alıyor ve "Başka?" diye sormadan önce çiğniyor.

Sarımsaklı ekmeğimin üzerinden ona bakıyorum.

'Hadi, Mads. Çıkar ağzındaki baklayı.'

Cevap vermeden önce ağzımdaki lokmayı biraz Tignanello ile yıkıyorum. "Bu konuda emin olup olmadığını merak ediyorum. Kaşlarını kaldırıyor ama ben devam ediyorum. "Hâlâ yas tutuyorsun, biliyorum. Ve bu sorun değil. Ama senin için yeterli olup olmadığımı merak ediyorum. Bak, son derece iyi seviştiğimin farkındayım. Ama bu başka bir şey. Benim kız arkadaşın olmam tamamen başka bir şey.

"Neden?" diye sorar, yüzünde gergin bir ifade vardır.

Elimi salladım. "Çünkü, hadi ama. Burada boyumdan büyük işlere kalkışıyor olabilirim. Yani, kendimden başka kimseye nasıl bakacağımı bilmiyorum ve hayatımda hala her şeyin bir oyun gibi geldiği bir aşamadayım, gerçekten. Oyun oynuyormuşum gibi. Ama senin bokun ciddi bir şey. Ve bence belki de daha ağır birine ihtiyacın var.

Cevap vermek için ağzını açıyor ve ben onu durdurmak için elimi kaldırıyorum. "Bir şey daha var. Bu planın bir parçası değildi, anlıyor musun? Ben sıkılana ve sen kendini daha iyi hissedene kadar seni becermem gerekiyordu ve açıkçası senden hiç ama hiç sıkılmadım. Ama.'

"Ama ne, tatlım?" diye sorar usulca.

İç çekiyorum. Muhtemelen biraz fazla dramatik, tıpkı söylemek üzere olduğum şey gibi. 'Ama bana karşı çok tatlı olmana rağmen, yaşadıkların yüzünden bana karşı hissettiğini sandığın şeyleri gerçekten hissetmediğinden endişeleniyorum. Belki de ben sadece dikkatini dağıtan küçük bir şeyim ve senin duyguların konusunda kafan karışık.

"Ayrıca boyumdan büyük işlere kalkışmışım gibi hissediyorum ve bu yetişkin işlerini nasıl yapacağıma dair hiçbir fikrim yok, mesela senin gibi mutlu etmeyi her şeyden çok istediğim bir adamla birlikte olmak gibi, ama nasıl bakacağımı bilmiyorum.

Senin peşinden geleceğim ve kızlarının da ihtiyacı olan şey olacağım, çünkü boyumdan büyük işlere kalkışacağım ve belki de her şey berbat olacak.

Başka aptalca bir şey söyleyemeden sarımsaklı ekmeğimin kalanını ağzıma tıkıyorum ve sandalyeme yığılıyorum.

Bana bakıyor, ekmeği havada asılı duruyor. "Lanet olsun, Mads.

Gözlerimi deviriyorum. "Biliyorum.

"Tüm bu şeyleri aşırı özgüvenli bir görünüm altında saklayarak çok iyi bir iş çıkarıyorsunuz.

Omuz silkiyorum. 'Yatak odasında kendime çok güveniyorum. Zamanımızın çoğunu orada geçirdik.

'İş yerinde de kendine güveniyorsun,' diyor. Ekmeğini yere bırakıyor. 'Tamam. Bu çok fazla düşünceydi, ama gerçekten, aklımda tek bir konu var ve o da beni aptalca, müstehcen bir şekilde mutlu ediyorsun, tatlım. Sen yürüyen bir ışık huzmesisin ve bunun ne kadar çekici olduğunu sana anlatamam, ayrıca senin ışığına ne kadar ihtiyacım olduğunu da anlatamam.

Yüzünü izliyorum, sözlerine inanmayı çok istiyorum. "Gerçekten mi?

O da başını sallar. 'Gerçekten. Hayatımda yeterince ağırlık ve karanlık var. Biraz neşeye ihtiyacım var. Senin etrafında olmayı seviyorum çünkü bana saf ve neşeli bir şekilde yaşamamanın mümkün olduğunu hatırlatıyorsun.

Yüzümü buruşturuyorum. "Ben *saf* demezdim.

Gülüyor. 'Saf pislik, daha çok. Ama ne demek istediğimi anlıyorsun. Karanlığımınla daha fazla karanlıkla savaşmam Mads. Denedim. Bu tam bir felaket. Kendim ve kızlarım için anlamlı bir gelecek inşa etmek için tek umudum ilerlemeye odaklanmak ve Claire'in ne kadar harika bir eş ve anne olduğunu onurlandırırken ışığı seçmek. Ve bu, seni sadece güzel küçük bir mum gibi ışığın için kullandığım anlamına gelmiyor.

Yüzü ciddileşiyor. "Dürüst olmak gerekirse, ilk başta senin aracılığınla unutulmayı deniyor olabilirdim. Kendimi senin içinde kaybetmek çok cazipti. Ama son zamanlarda kendimi kaybolmuştan çok bulunmuş hissediyorum.

Gözyaşlarım gözlerimin kenarlarını yakarken dudaklarımı birbirine bastırıyorum, çünkü bu şimdiye kadar birinin bana söylediği en güzel şeydi.

Ve ona inanmayı çok istiyorum.

ZACH

I Seninle bir şey konuşmak istiyorum," diyorum kızlara Ruth'un mükemmel lazanyası eşliğinde, Norm her zamanki gibi sessizce tetikte ve Nancy'ye olabildiğince yakın otururken. Gözleri kocaman ve muhtaç.

İster kasıtlı ister kazara olsun, herhangi bir teklifin beklentisiyle titreyen devasa siyah beden.

Dün akşam Mads'le yediğim yemekten beri korku, suçluluk, umut ve bunların arasındaki tüm duyguların karmaşası içinde dönüp duruyorum.

İnanılmaz, dirençli küçük kızlarımı üzeceğimden ya da tetikleyeceğimden veya en ufak bir şekilde annelerinin değiştirilebilir olduğuna inandığımı düşünmelerine neden olacağımdan korkuyorum.

Yatağımda Claire'in yerini almak istediğim için suçluluk duyuyorum. Kalbimde. Her ne kadar durumun böyle olmadığını bilsem de. Her ne kadar mümkün olmasa da, kalbimde çocuklarımın annesine ve bu yeni, daha kırılgan, yavru sevgiye yer var gibi görünüyor.

Sonunda, umut. Mads'in peri tozu gibi yaydığı ışık ve mutluluğun bana dokunduğu gibi güzel küçük kızlarıma da dokunması umudu.

Hayatları o olduğu için daha iyi olacak. Onlar için bu tek şeyi yapmanın benim elimde olduğunu.

Maddy ile olan bu yeni aşama sadece bencilce bir hareket değil, Stel ve Nance'in dalgalarını harika şekillerde hissedeceği bir harekettir.

Kızlar bana beklenti içinde bakıyorlar - ya da daha doğrusu, umursamazca -Lazanya kaselerinin üzerinde. Okulda geçirdikleri bir günün ve yüzme dersinin ardından yorgunluktan bitap düşmüşlerdi, bu yüzden yediğimiz en sohbetli akşam yemeği değildi.

hiç olmadı. Ağzım kurudu, çünkü *lanet olsun*. Bu, hiçbir ebeveynin çocuklarıyla yapması gereken bir konuşma değil.

"Maddy'yi tanıyorsun. *Güzel, Zach*.

"Duh," diyor Stella. Yemin ederim çok fazla Amerikan dizisi izliyor.

'Doğru. Peki, sence o... eğlenceli mi?'

"Yine bize bakıcılık mı yapacak? Nancy soruyor.

Bilmiyorum. Muhtemelen. Ama aslında onunla çıkmak için senden izin isteyecektim.

Sessizlik.

Stel kaşlarını çatıyor. "Kız arkadaş gibi mi?

"Evet. Kesinlikle," diyorum, onun için hecelelemek zorunda olmadığım için rahatlamış bir şekilde.

'Onun için çok yaşlısın baba. Bu ürkütücü,' diyor. 'Bence daha genç bir erkek arkadaşı tercih ederdi. Alınma ama.

Şaşkın bir şekilde ona bakıyorum. Neler oluyor burada? Az önce on yaşındaki kızım tarafından yaşımdan utandırıldım mı?

"Nereden biliyorsun?

Sabrı tükenmekte olan birinin havasıyla çatalını yere bırakıyor. "Yani, Tom Holland ve Zendaya'nın ikisi de genç. Ama Ben Affleck ve JLo *yaşlı*. Gördünüz mü? Bir yaşlı ve bir genç olamaz. Sana söyledim, bu ürkütücü.

"Ben Affleck'in kim olduğunu nereden biliyorsun?" diye yüksek sesle merak ediyorum.

Nance "YouTube *şortları*," diyor, peltek konuşması *şort* kelimesini çok sevimli bir şekilde bozuyor. Her ebeveynin bildiği gibi YouTube şortları, söz konusu uygulamanın kesinlikle yasak olduğu evlerde her çocuğun yeniden düzenlenmiş TikTok'ları izlemek için kullandığı en kolay yoldur.

"Bekle. Ona döndüm. "Sen de Ben Affleck'in kim olduğunu biliyor musun? "O bir meme," diyor Stella, sanki bilmem gereken tek şey buymuş gibi.

Tekrar deniyorum. 'Maddy ve ben, Rafe ve Belle ile aynı yaş aralığına sahibiz.

Aynen öyle. Onların ürkütücü olduğunu düşünmüyor gibisin.

Nance, "Çünkü Rafe çok havalı," diye söze girdi.

"Evet. James Bond'la aynı arabaya sahip. Aynısı.'

Rafe'in araba zevkinin onu herhangi bir ürkütücülük algısından muaf tuttuğu gerçeğinin büyük adaletsizliğine gözlerimi deviriyorum ve açıkça tüm kontrolümü kaybettiğim Mads konusuna geri dönüyorum. "Ama Maddy benden hoşlanıyor. Kız arkadaşım olmak istiyor. Bunun ürkütücü olduğunu düşünmüyor. Ve aslında ondan o kadar da büyük değilim.

Stella'nın tek söylediği "İyy," oldu. Çatalını eline aldı, *benden ziyade o* yüzünü buruşturdu.

Metanetle devam ediyorum. "Maddy'nin ya da benim mutlu olmam konusunda endişelenmeyin. O beni mutlu ediyor, ben de onu mutlu ediyorum. Ama onunla çıkarsam mutlu olup *olmayacağını* bilmek istiyorum. Onun kız arkadaşım olması senin için sorun olur mu?"

"Öldürün," diyor Stella, anladığım kadarıyla bu olumlu bir cevap.

"Tamam," diyor Nancy. Çatalını salladı ve yerde gürültülü bir sığrama oldu, hemen ardından bir köpek gırtlığı sesi duyuldu.

Kaşlarımı çatıyorum. Bu kadar kolay olamaz, değil mi? Kız arkadaşımı tavlama olayı, karabatağımın davranışlarını değiştirme olayı değil.

Sürmeye devam ediyorum. Yani bu seni üzmez mi? Hiç kimsenin kalbimizde annemizin yerini tutamayacağını biliyorsun. Değil mi? Ama o öldüğünden beri hepimiz çok üzgünüz. Maddy'nin beni neşelendirdiği kadar seni de neşelendirebileceğini umuyorum.' Bu doğru çıkmadı. Sanki Maddy benim kurtuluşumdan sorumlu melek değil de eğlenceli bir dikkat dağıtıcısıymış gibi konuştum.

Stella dimdik oturuyor. "Burada yatıya kalır mıydı?"

"Um. Nancy'ye doğru baktım. İlgiyle başını eğdi. 'Hayır, sanmıyorum, yani karmaşık olurdu. Belki bizde kalır ve boş odada uyur, çünkü bana ihtiyacınız olduğunda yatağıma gelme konusunda kendinizi rahat hissetmenizi isterim.

Doğrusu, bu konudaki stratejimi tam olarak çözebilmiş değilim. Her ne kadar geceyi Mads ile geçirmek için can atıyor olsam da, kızların gecenin bir yarısı bana ihtiyaç duydukları gerçeğiyle bunu bağdaştıramıyorum.

Stel gözlerini kısar. "Çünkü eğer kalırsa, belki Sarhoş Fil şeyini tekrar getirir? Sandalyesinde zıplıyor. "Çünkü yatmadan önce cilt bakımına ihtiyacı olacak, değil mi? Serum ve nemlendiricisi de var. "Bilmiyorum," diyorum hızlıca, "ama onlar Maddy'nin eşyaları, yani umarım banyoda gördüyseniz buna her zaman saygı duyarsınız.'

Sandalyesine yığıldı. "Ben olsam sormadan denemezdim.

"Yapmayacağını biliyorum," diyorum ona, zihnimde Sarhoş Fil'le ilgili rüşvetin olası faydalarını hesaplayarak, Sarhoş Fil her ne haltsa. "Ama eminim onun gözetiminde bazı ürünlerini denemenden mutluluk duyacaktır. Kızlar yağmalarken onun tüm cilt bakım malzemelerini yeniden stoklamam gerekse bile.

Maddy'yi çok fazla travma yaşamadan aile birliğimize entegre etmek için ödenmesi gereken küçük bir bedel gibi görünüyor. Yüzüm mosmor olana kadar bunu düşünüp durdum. Kızlar benim taşınmam hakkında ne düşünecekler. Annelerine ya da kendilerine karşı olan hislerim hakkında ne çıkarımlarda bulunabilirler.

Ama belki de onların tepkisizliğini, geleceğimizi henüz çözmem gerekmediğine dair bir işaret olarak kabul etmeliyim. Tek bildiğim Madeleine Weir'a sırlıslıkla aşık olduğum ve her ne olursa olsun onu yakınımda istiyorum.

Bunun resmi olmasını istiyorum.



Gen bana, Cal'a ve Rafe'ye bir mesaj gönderdiğinde masamdaydım.

Bir başvuru sahibi hakkında kısa bir sohbet edebilir miyiz?

Beş dakika sonra, resepsiyon odasının önündeki kanepelerde toplandık. Rafe rahatlamış, bronzlaşmış ve Belle'i Sevilla'da uzun bir hafta sonu geçirmeye götürdükten sonra fazlasıyla sağlıklı görünüyordu. Görünüşe göre, orada henüz sonbaharın derinliklerinde değiliz. Cal her zamanki neşeli haliyle Norm'un gıdılarını öyle bir ovuşturuyor ki köpek neredeyse keyifle mırıldanıyor ve Gen de Hitchcock'un krem rengi bir elbise giymek için öldüreceği ilham perisi.

Ona karşı hiçbir cinsel ilgi duymayan uzun süreli bir arkadaşı olarak, objektif olarak bir afet olduğunu kabul edebilirim. Her zamanki gibi, saçının bir teli bile yerinde değil. Makyajı tertemiz ve uygunsuz kıvrımlarının o elbisenin içine dökülmesindeki mükemmellik, sanırım pek çok iyi erkeğe pahalı kıyafetlerinin altında ne yattığını öğrenme şansı için kötü, kötü şeyler yaptırırdı.

Yine de benim için fazla derli toplu. Onu çok seviyorum ve altın gibi kalbini çok iyi tanıyorum ama bazen onun özenle süslenmiş kişiliğini korumanın yorucu olduğunu düşünüyorum.

Geçen gün onu omzuma alıp çıplak poposunu tokatladığımda Maddy'nin sevinç çığlıklarını hatırlıyorum. Gülünç, iflah olmaz vahşi çocuğumu haftanın her günü alacağım.

Aslında şimdi, diğerlerini bu konuda bilgilendirmek için uygun bir zaman. Boğazımı temizliyorum. "Mads ile ilişkiyi resmileştiriyorum. Kızlar onunla çıkmam için bana onay verdiler, yani o ve ben bir ilişki içindeyiz.

Gen'in yüzünde ender rastlanan bir sırtış beliriyor. Cal, kocaman kafası uyluklarının üzerinde memnun bir şekilde dinlenmekte olan hoşnutsuz Norm'u rahatsız ediyor ve bana beşlik çakmak için eğiliyor. Rafe ayağa kalkıyor, önümde duruyor ve kollarını uzatıyor.

"Kalk, dostum.

Beni bir ayı gibi kucaklarken isteksizmişim gibi davranıyorum. 'Bu harika bir haber, tamam mı? İkiniz için de çok heyecanlıyım.

"Sanki zaten bilmiyormuşsun gibi. Sırtına tokat atıyorum.

"Belle'den önceden haber almış olabilirim," diyor beni bırakırken utangaç bir ifadeyle.

Sırtıyorum. Maddy'nin ona söylemesi iyiye işaret. Hâlâ korkacağına inanıyorum.

"Yani Stell'in partisinde benim resmi yardımcı sunucum olacak," diyorum onlara.

Cal bir kaşını kaldırır. 'Yara bandını yırtmanın bir yolu da bu. Claire'in ailesi geliyor mu?'

'Hayır. Gelecek hafta sonu onların evinde bir aile kutlaması yapacağız. Önce onlarla konuşmadan yeni bir ilişkiyi sergilemem.

Diğerleri sempati ile başını sallıyor. Bu konuşmayı dört gözle beklemiyorum. Partideki diğer yetişkinlerden bazılarının Mads'le devam etmem konusunda güçlü fikirleri olacağından şüphem yok ama bu yükü omuzlayacak donanıma sahip değilim. Yapabileceğim en iyi şey onu kız arkadaşım olarak tanıtırken hassas davranmak.

"Ne konuşmak istiyordun? Kanepeye ağır ağır geri otururken Gen'e soruyorum.

Dudaklarını büzüyor. "Bir başvurumuz var.

Beklentiyle ona bakıyoruz.

"Anton Wolff'tan," diye ekliyor.

Cal ıslık çalar ve Norm'un tekrar yere yığılmadan önce sağa sola bakmasına neden olur. "Vay, vay, vay.

Anton Wolff, Birleşik Krallık'ın gördüğü en başarılı ihracatçılardan biri. Yıllardır *Sunday Times* Zenginler Listesi'nde ilk beşte yer alıyor. Aklımda kaldığı kadarıyla, medya ve teknolojiden tüketici finansmanı ve havacılığa kadar uzanan geniş bir yelpazede ticari çıkarları var.

Richard Branson ve Pierce Brosnan'ın, enerji seviyeleri göz önüne alındığında saf amfetamin diyetiyle besleniyor gibi görünen bir aşk çocukları olsaydı, bu çocuk Anton Wolff olurdu. Bu adam, görünüşe göre

İş imparatorluğu için olduğu gibi, sonsuz eşler ve oyuncaklar (her ikisi de eşit derecede pahalı görünümlü).

Hem sosyete sayfalarının hem de finans sayfalarının nefret etmeyi sevdiği bir adam ve itiraf etmeliyim ki ben onu çok sinir bozucu buluyorum. Belli ki kıskançlık. Dünya ayaklarının altında ve benim durduğum yerden, doğduğunun farkında olmayan kendini beğenmiş bir piç gibi görünüyor.

Kaşlarını çattım. "Şu anda evli mi? Tartışmaya açık olmayan konularımızdan biri de üyelerimizin medeni durumudur. İstedikleri kadar sapık olabilirler ama aldatan bir dangalak olamazlar. Ve Wolff'un medeni durumu Bitcoin'den daha değişken.

Gen ihtiyatlı bir şekilde başını sallıyor. "Sanırım bu yılın başlarında o şarkıcıdan boşandı.

"Bu konudaki düşüncen nedir? Rafe bilmek istiyor. Ben de bilmek istiyorum.

"Benim için takdire bağlı" diyor. 'O bizim açık ara en yüksek profilli üyemiz olacak. Biz sadece ona ihtiyaç duyduğu gizliliği sunabileceğimizden emin olmak istiyoruz.

Cal omuz silkiyor. 'Gizlilik anlaşması gizlilik anlaşmasıdır. Her üye bunu ihlal ederse sonuçlarının ne olacağını bilir. O da herkes gibi aynı kurallara tabi olacak, özel bir muamele görmeyecek. Değil mi Norm?'

Köpek onu görmezden geliyor.

Gen, 'Ben de aynen öyle düşünüyorum,' diyor.

"Neden katılmak istesin ki?" diye sordum. 'O Tanrı'dan daha zengin; yakınlarda demirlemiş olduğu yatında istediği her türlü seks partisini düzenleyecek parası ve görünüşü vardır.

"Sanırım," diye düşünüyor Gen, "o da diğer üyelerimizle aynı şeyi arıyor - rahatlık ve gizlilik. Oldukça özel zevkleri olan bir adam olduğuna dair söylentiler var ve standartlarının ne kadar titiz olması gerektiğini tahmin edebilirsiniz. Kapımızı çalması bizim için büyük bir iltifat.

"Başvuruda garip bir şey var mı? Cal soruyor.

"Hayır. Sadece web sitesi formu aracılığıyla geldi - asistanı onun adına doldurmuş gibi görünüyor.

'Şey,' diyor Rafe, 'Joe Bloggs da olsan, Anton Wolfe da olsan süreç süreçtir. Onu inceleyebilmemiz için görüşmeye gelmesi gerekecek. Gizlilik anlaşması olsun ya da olmasın, milyarder bir dangalağın

kurallar hakkında çok net olmadan buraya giremezsin. Ona işlem yapmamı ister misin?"

"Hayır. Gen başını sallıyor ve yanaklarının hafifçe kızardığına yemin edebilirim. 'Teşekkürler, ama ben hallederim. Büyük kötü Bay Wolff'u gayet iyi idare edebilirim.

OceanofPDF.com

MADDY

M Annem az kutlama yapan biri değildi ama yine de çocukluğumdaki doğum günü partileri hiç böyle olmazdı.

Ve *bununla*, özel üyelere ait bir binanın üst katındaki odayı kastediyorum.

Kapısı soluk pembe, beyaz ve pembe altın rengine karmaşık bir balon heykeli ile süslenmiş kulüp. Profesyonelce hazırlanmış çocuk tabaklarıyla dolu uzun bir masa, hepsi pembe-beyaz temalı ve bir Instagrammer'ın ıslak rüyası. Eğlencenin bir parçasını oluşturacak takı yapım atölyesi için milyonlarca minik boncuk kutusuyla dolu bir başka uzun masa. Bir DJ ve kokteyller ile peynir ve şarküteri tabaklarıyla dolu bir bar.

Bu destansı.

Kulübün sessiz bir köşesinde boynuna sarılırken Zach'e 'Bu kadar havalı bir baba olduğumu bilmiyordum,' diyorum.

"Ruth'a kredi kartımı verdim," diye itiraf ediyor, elbisemin üzerinden popomu durumun gerektirdiğinden biraz daha şehvetli bir şekilde okşarken. 'Harika bir iş çıkardı. Hem herkesin benim havalılığımı sorgulamasının sebebi ne? Ben çok havalıyım. Seksi ve çok daha genç bir kız arkadaşım var. Bunun oldukça havalı olduğunu söyleyebilirim.

Ona en göz kamaştırıcı sırtışlarımdan birini verebilmek için yüzümü boynundan uzaklaştırıyorum. 'Gerçekten öyle. Ve gerçekten öyle.

"Konukların kısa bir özetini ister misiniz?" diye soruyor ve Stella ile Nancy'ye bir bakış atıyor, pembe altın payetlerle renklendirilmişler ve şu anda mücevher yapımı eğitmeninin ağır delinmiş kulağını büküyorlar.

"Sadece yetişkinler" diyorum, çünkü davet edilen yirmi çocuğun isimlerini saymasının bir anlamı yok.

'Tanrım, evet. Zaten okul arkadaşlarından bazılarının isimlerini bilmiyorum,' diyor. "Bazı ailelerin bırakıp gideceğini umuyorum.

"Seni antisosyal yaşlı huysuz," diye takılıyorum.

'Okul kapılarından uzak durmamın bir nedeni var. Tüm bu politik çekişmelerle uğraşamam. Ama arkadaşlarımı görmek için sabırsızlanıyorum.

Tanıdığım isimleri sayıyor. Belle ve Rafe birkaç kokteyl içmeye geliyorlar, Cal ve Gen de öyle. Pazar öğleden sonralarını bir çocuk partisi için ayırmaları son derece nazik bir davranış gibi geliyor bana, Zach'in yetişkinlere özel bar ve kokteyller için bu kadar masraf yapmasının nedeni de bu olsa gerek. Buna değmesini sağlamalı.

Ayrıca Alchemy'nin kurucu ortaklarının onu ve kızları son derece desteklediklerini ve Stella ile Nancy'yi yetiştirmeyi bir grup çalışması olarak gördüklerini biliyorum. Geçtiğimiz yıl onlara sırtını dayayabildiği için mutluyum.

Daha az tanıdık gelen bazı isimleri sıralıyor. Dickie ve Tara, eski kapı komşuları; Stella ve Nancy ile aynı sınıfta iki kızları olan James ve Kate; John ve Aleesha, kendisinin ve Claire'in KPMG'den eski arkadaşları, küçük oğulları muhtemelen kız partisinden 'çok sıkılacak' (Zach'in sözleri). Ve son olarak, Claire'in üniversiteden arkadaşı, Stella'nın vaftiz annesi olan ve Claire hastalanmadan hemen önce kocasından ayrıldığı anlaşılan Frances.

Açıkçası kulağa tam bir kabus gibi geliyor - Bridget Jones tarzı bir akşam yemeği partisinden bir yoklama - ama bu öğleden sonra mükemmel bir ilk izlenim bırakmaya kararlıyım. Zach ve kızlara karşı ne kadar aşırı korumacı olduklarını tahmin edebiliyorum. Beni hayatlarına olumlu bir katkı olarak görmelerini istiyorum.

Bu amaçla, kocaman pembe güllerle süslenmiş muhteşem bir siyah şifon maksi elbise giydim. Bu Zimmerman, yani işçilik inanılmaz ve muhtemelen biraz abartılı, ama Stel'in onaylayacağını biliyordum. Asıl önemli nokta, bunun sürtüklüğün tam tersi olması ve dekoltenin hanımefendi bir V'si dışında çok az ten göstermesi.

"Umarım aramızdaki yaş farkını senin kızların yaptığından daha az yargılayıcı bir şekilde ele alırlar," diye düşünüyorum gömleğinin yakasını parmaklarken. Her zamanki gibi tertemiz giyinmiş ve çok ama çok seksi. Ona bir ağaç gibi tırmanmak istiyorum ama bunun bir çocuk partisi için uygunsuz olacağını ben bile fark ediyorum.

"Öfkelerinin hepsi senin adınaydı," diye hatırlatıyor bana. "Benim için çok genç ve havalı olduğunu düşünüyorlar.

Gülümsüyorum, çünkü olayın nasıl geliştiğini anlatması gerçekten çok komikti. "Belki de bir Aston Martin almanın zamanı gelmiştir," diyorum gözlerim kocaman açılmış bir halde. Avuçlarımı onun göğüs kaslarının üzerine koydum. "Bilirsin işte, havalı olmak için biraz daha çabala.

Kaşlarını çatıyor. 'Rafe Belle'i hamile bırakır bırakmaz o şeyi bir Discovery ile takas edecek. Sözlerimi unutma.'

"Hmm, onu bir G Wagon ile görebiliyorum.

Bunun üzerine gözlerini devirir. "Tanrım. Muhtemelen haklısın. Bunu yapmaya hazır mısın?"

Hayır. Olmayacağım. Ancak bu yeni gerçeklik nasıl görünürse görünsün, Zach ve ben, Stella ve Nancy babaları ve benim aramdaki bu ilişkiyi nasıl yönlendirirsek yönlendirelim, şüphesiz zor kısımlar ve rahatsız edici kısımlar olacak ve ben ilk engelde düşmeyi reddediyorum.

Beni arkadaşlarına kız arkadaşı olarak tanıtmak hem zor hem de rahatsız edici sayılsa bile.

Onları önceden uyarmak için hepsine mesaj atmış olsa bile.

Yani, tam olarak *uyarmak* kelimesini kullanmadı. *Arayı kapatmak ve sizi kız arkadaşım Maddy ile tanıştırmak için sabırsızlanıyorum* gibi kibar ve zarif bir şey söyledi. Hepimiz İngiliz olduğumuz için, kimsenin odadaki büyük fili, yani arkadaşlarının Stella'ya yaşça daha yakın biriyle çıktığını ve birçoğunun uygun görebileceğinden daha erken çıktığını söyleyecek kadar kaba olmayacağına güveniyorum.

Ben aptal değilim. Dışarıdan nasıl görüldüğünü biliyorum. Zach de öyle. Ama ikimiz de içeriden nasıl hissettirdiğini biliyoruz.

Ve yapmazlar.

İşte böyle.



Tamam, bu parti gerçekten çok havalı. Ve ben hayatta kalıyorum. Korkaklığımdan gidip bir süre çocuklarla oturdum. Nancy'yi kucağıma aldım ve biri pembe-beyaz (temaya çok uygun), diğeri de en güzel deniz kabukları ve su rengi cam boncuklarla birkaç bilezik yapmasına yardım ettim.

Sonra elbisemle uyumlu olması için siyah, altın ve gül pembesi renklerinde bir tane yapmakta ısrar etti. Muhteşem ve bileğimdeki altın bileziklerim ve bilekliklerimle birlikte mükemmel görünüyor. İşleme sürecinin her saniyesinden keyif aldım. Nancy'nin kendi estetiği konusunda çok özel bir fikri var, buna gerçekten saygı duyuyorum. Dizimde oturması, payetlerinin içinde tüy gibi hafiflemesi, boncukları minik parmaklarıyla lastiğe yerleştirmesini izlemek, küçük pembe dilini konsantrasyonla dışarı çıkarması çok eğlenceliydi.

Zach'in kızları olmasına
sevindim. Bu kötü bir
şey mi?

Küçük çocuklar olsalardı, onlarla ne kadar iyi olurum emin değilim. Ama Nancy ve Stella bunu kolaylaştırıyor. Bana sorarsanız süper tatlılar, harika bir arkadaş ve oldukça sofistike. Dürüst olmak gerekirse, endişe verici miktarda ortak ilgi alanımız var. Bilirsiniz, cilt bakımı ve Taylor gibi. Bu arada Stella'ya benimki gibi bir *Taylor's Version* sweatshirt aldım ve sonra dayanamayıp Nancy için de mini bir tane aldım. Daha sonra gördüklerinde çıldıracaklar.

Neyse, Zach sonunda beni arkadaşlarıyla tanıştırmak için sürükleyerek götürdü. Düşündüğüm kadar kötü geçmedi. Herkes gerçekten arkadaş canlısı ve birkaçı Simya ekibimi de tanıyor gibi görünüyor, bu yüzden şakalar, kahkahalar ve şakalaşmalar akıp gidiyor.

Arkadaşlarının benim Alchemy ekibinin bir parçası olduğumu ve iş sayesinde tanıştığımızı bilmeleri bir şekilde yardımcı oluyor. Kendimi varlığımı haklı çıkarmaya çalışan rastgele biri gibi hissetmiyorum, bu da sevindirici çünkü kendi sosyal çevremde ne kadar kendinden emin ve ışıltılı olsam da, burada, tüm bu yerleşik yetişkinlerin arasında kendimi biraz yersiz hissediyorum.

Erkek arkadaşımı böyle izlemek hoşuma gidiyor. Mutlu. Rahat. Neşeli. Beni gülmekten kırıp geçiren kuru, esprili bir tarzı olan harika bir konuşmacıdır. Çoğu zaman içine kapanık gibi görünür ama tanıdığı ve güvendiği insanlarla birlikteyken tam bir cümbüştür. Onun bu rahat halinin kısmen, kızlar mücevher eğitmeninin hazırlanmasına yardım ederken üst kattaki engelli tuvaletinde ona yaptığım hızlı ve kirli oral sekse bağlı olduğundan şüpheleniyorum ama bilirsiniz. Bu ikimizin arasında.

Sebebi ne olursa olsun, ben de rahatladım. Otlama tabakları destansı. Yemek şirketinin kartını çoktan aldım. Taze şeftali bellinileri iyi gidiyor ve Zach beklediğimden çok daha rahat bir şekilde sevecen davrandı. Sert ve tuhaf davranacağını düşünmüştüm ama ne zaman yanına gitsem bir kolunu gevşekçe omuzlarıma ya da belime doluyor ve

Fırsat buldukça şakaklarıma ve yanaklarıma tatlı, iffetli öpücükler konduruyor.

O resmen dünyanın en tatlı, en baygın adamı. Şükürler olsun ki bende onu mutlu eden bir şeyler görüyor, çünkü beni iğrenç bir şekilde kendimden geçiriyor ve güvende hissettiriyor.

Bellini ve atıştırma lıkları tazelemek için bara geri dönmeden önce eğilip yanağına bir öpücük konduruyorum. Ekmeğin etrafına sardıkları pancetta'yı nereden bulduklarını düşünürken arkadaşlarından biri yanıma yaklaşıyor.

"Bunlar inanılmaz, değil mi?" diye mırıldanıyor, pancetta sarılı galeta çubuklarından birini eline alarak.

Parlak bir şekilde gülümsüyorum ve aynı anda ağızımdaki lokmayı yutmaya ve onun adını hatırlamaya çalışırken başımla onaylıyorum. Frances. İşte bu kadar. Zach'in daha önce verdiği brifing aklıma geldi. Claire'in arkadaşı. Stel'in vaftiz annesi. Boşanmış. Ve şu ana kadar Zach bizi tanıştırdığında gülümsemesi gözlerine ulaşmayan tek kişi.

MADDY

I Frances'e ince bir bakış atıyor. Çok güzel, siyah saçlı ama tehlikeli derecede zayıf ve solgun. İpek bluzu ve kalem eteği bana büyük bir avukat havası veriyor. Bahse girerim çok sıkıcı bir iş yapıyordur, mesela-Mülkiyet hukuku için kullanılan kelime neydi?

Oh, evet.

Nakil.

Bahse girerim nakil işi yapıyordur.

Onun düşük enerjisini buradan hissedebiliyorum. Tanrım, annem gibi konuşuyorum. Frances'in Verity ile biraz canlılık ya da en azından D vitamini alabileceğinden şüpheleniyorum.

El değmemiş ekmek çubuğunu havada tutarken bana benim ona yaptığımdan çok daha az incelikli bir bakış atıyor.

"Burada bir çocuğunuz var mı?" diye soruyorum garip sessizliği bozmak için. 'Bir tane. Dippy-Serendipity. Sekiz yaşında.

"Ahh," diyorum kıbarca. *Dippy?* Lanet olsun. Zavallı çocuk. "Eğleniyorlar gibi görünüyor. Başımı mutlu çılgınlıkların geldiği yöne doğru salladım.

Boş yorumumu muhtemelen hak ettiği sıkı bir gülümsemeyle onaylıyor. "Sen ve Zach birlikte... çok tatlı görünüyorsunuz.

"Teşekkür ederim," diyorum, neden başka bir şey geliyormuş gibi hissettiğimi merak ederek. Muhtemelen *tatlı* kelimesinin belli bir şekilde kullanıldığında gelmiş geçmiş en pasif-agresif kelime olmasından dolayı. Ve bu kadınla ilgili her şey pasif-agresif diye bağırıyor. "O harika biri.

Başını sallıyor. "Evet, öyle. Sanki ikimiz de aynı fikirde değiliz gibi keskin bir ses tonu var.

"Claire ile iyi arkadaş mıydınız? Dedim. Zach'in rahmetli eşini ve onun arkadaşını kabul etmek burada yapılacak en doğru şey gibi görünüyor.

Yüzündeki sıkışık ifade biraz kayboldu. "Evet. Üniversitenin ilk haftasında tanıştık ve ayrılmaz bir ikili olduk.

"Bu harika," diyorum. "Üniversitede neredeydiniz?"

"Cambridge," diye sertçe yanıtlıyor.

Mükemmeldi. Erkek arkadaşımın rahmetli karısı tam bir dahiydi.

"Kaybınız için çok üzgünüm," diyorum usulca. 'Hepiniz için ne kadar zor olduğunu hayal bile edemiyorum. Claire her yönüyle inanılmaz bir insanmış gibi görünüyor.

"Öyleydi. Gardını tekrar aldı. "O insanlardan biriydi, biliyor musun? Çok özeldi. Geride bu kadar çok alt düzey insan kalmışken onun gitmesi büyük haksızlık.

Onun genel duygusunu, bana doğru gönderdiği bakıştan daha çok takdir ediyorum. "Bunların hiçbirisi adil değil," diyorum ona.

"Yine de senin için iyi oldu. Başını Zach'e doğru eğiyor ve benim çenem neredeyse yere çarpıyor.

"Affedersiniz?" diye soruyorum. *Lütfen söylemek üzere olduğunu düşündüğüm şeyi söyleme.*

"Claire ölmemiş olsaydı, Zach'e asılamazdın. Yüklü bir duraklama oldu. "Ya da belki yapardın.

Tamam. Şimdi sadece çenem değil, sağ yumruğum da seğiriyor. *Bunu az önce söylemedin, sürtük.*

"Bunu söylememişsin gibi davranacağım," diyorum ona en sert ses tonumla, *"benimle dalga geçme"*. "Çünkü bu çok ama çok aşağılayıcı. Açıkçası arkadaşının ölümüne çok üzüldüm çünkü Zach ve kızlar bunların *hiçbirini* hak etmiyor. Tamam mı? Ama biz birbirimizi bulduk ve hayatına devam etmek için onayına ihtiyacı olan tek kişi kızları. Başka kimse değil.'

Konuşmak için ağzını açıyor ve ben elimi kaldırıyorum. 'Hayır. Hâlâ evli olsaydı ona talip olacağımı ima etmen bile hem bana hem de Zach'e saygısızlığın daniskasıdır.

"Ah, lütfen," diyor gözlerini devirerek. Bu kadın utanmazın teki, hem de öyle sağlıklı, Simya gibi bir şekilde *değil*. Daha çok kendini beğenmiş, yapışkan bir şekilde. "Şu haline bak. Adamın hiç şansı yoktu. Ama onun bir partnerde aradığı özelliklere sahip değilsin. Sen güzel bir dikkat dağıtıcısın. Küçük bir oyuncak, başka bir şey değil.'

Dehşet içinde gözlerimin yaşardığını hissediyorum, çünkü beni *can* evimden vurdu. Zach'le aramızdaki her şeyi başlatan kelimeyi tam olarak buldu.

Kendi acısını dindirmek için beni kullanmasını istedim.

Bana bir oyuncakmışım gibi davranmasını istedim. O da bunu yaptı, karşılıklı memnuniyetimiz için, ta ki bundan daha fazlası olduğumuzu anlayana kadar.

Aynı derecede dehşet verici olan şey ise, ona uygun bir karşılık verme yeteneğimin şu anda beni tamamen terk etmiş olması. Daha sonra banyo aynamın önünde durduğumda ona söyleyecek gerçekten mükemmel bir şey düşüneceğimi biliyorum, ama şu anda hiçbir şeyim yok.

Böyle olmasından nefret ediyorum.

"Onu mutlu ettiğini düşünüyor olabilirsin," diye tıslıyor, "ama bahse girerim seninle yaşadığı şey derin ve kalıcı bir mutluluktan çok unutulmaya benziyor.

Oblivion kesinlikle benimle kullandığı başka bir kelime. Bu boku nereden buluyor? Medyum mu? Kesinlikle medyum olacak duygusal zekaya sahip değil.

"Yani, hadi ama," diye devam ediyor. 'Ne olacağını sanıyorsun? Sana evlenme ve kızların üvey annesi olma teklifinde mi bulunacak? Sen bir bebeğsin, ne yaptığın hakkında hiçbir fikrin yok.

"Stella'nın Onbir Artı sınavları yaklaşıyor, sence dadı bununla başa çıkabilecek donanımına sahip mi? Benim suskunluğumu *hayır* olarak algıladı. "Tabii ki yok. Ama Stella çok zeki. St Paul's Girls ya da Godolphin'de bir şansı olsun istiyorsa, her akşam derslerinde ona yardım edecek birine ihtiyacı var. Zach'in o kadar geniş bir bant genişliği yok. Claire bunun ve Stella'nın kabul sürecinde öne çıkmasına yardımcı olmak için yapması gereken diğer tüm şeylerin üzerinde dururdu. Bu okullar son derece rekabetçi, biliyorsunuz.

Nancy'nin konuşma terapisi de aksıyor. Zach parmağını çekip terapi seanslarını yeniden başlatmazsa hayatı boyunca peltek konuşacak. Bir yetişkine ihtiyacı var; ev işlerinde ağırlığını koyabilecek ve tüm bu işlerin nasıl yürüdüğünü bilen düzgün bir eşe.

Kendinden emin bir şekilde saçlarını savurması ve solgun yanaklarının hafifçe kızarması kafamda bir ampulün patlamasına neden oldu.

OMFG.

Gözü onun üzerinde.

Lanet olsun. Az önce karısının en iyi arkadaşı olduğunu söylememiş miydi?

Kaşlarımı kaldırıyorum, çünkü bu kaltak az önce lanet olası çizgiyi aştı ve tam Madeleine Weir muamelesi görmek üzere. Garip bir şekilde, Nancy'nin herhangi bir şekilde standartların altında olduğunu ve bir tür çılgın Batı Londra standardına göre şekillendirilmesi gerektiğini öne sürmesi, beni uygunluğuma yönelik herhangi bir hakareten daha çok sinirlendiriyor. Ne lanet bir *cadı*. Nancy yedi yaşında, Tanrı aşkına. Bir sürü yedi yaşındaki çocuğun peltek sesi yok mu?

Bellinimi bıraktım ve kollarımı kavuşturdum. "Senin gibi birini mi kastediyorsun?" diyorum.

Yüzünün kızarması derinleşir. "Şart değil," diyor telaşla. 'Ama kendisi ve kızlar için en iyisinin ne olduğunu umursamadan pençelerini ona geçirmeye çalışan bir seks kulübünde çalışan altın avcısı küçük bir fahişeye de ihtiyacı yok.

Oh bayan.

Yanlış kişiyle uğraşıyorsun. Bu iş *şimdi* bitecek.

"Onlar için sosyal medyada çalışıyorum," diyorum, sesim çelik gibi AF. 'Ben seks işçisi değilim, olsaydım da bu kesinlikle seni ilgilendirmezdi. Ayrıca ailemin dağınık evlilik durumu sayesinde bir değil iki tane vakıf fonum var, yani şunu iyi anlayın. Ben bağımsız olarak varlıklı biriyim ve Zach'in büyük banka bakiyesiyle ilgilenmiyorum. Eğildim ve veda atışımı yaptım. 'Ben sadece onun büyük. Şişman. Sikiyle ilgileniyorum. Anladın mı?'

Ona en baştan çıkarıcı, sürtük gülümsememi atıyorum, bellinimi alıyorum ve tuvalete gitmeden önce hızla uzaklaşıyorum.

Sanırım kusacağım.



GERÇEKTEN KUSUYORUM. Klozet mükemmel bellini ve parma jambonuyla dolana kadar kusuyorum da kusuyorum. Ne lanet bir israf.

Lanet olsun. Tenim nemli ve sanki sürünüyormuşum gibi hissediyorum. Sanki o kadının yavanlıktan pasif-agresifliğe, oradan da gerçekten agresifliğe inişi tüm zehri üzerime bulaştırmış gibi.

Kabinden sendeleyerek çıktığımda aynadaki yansımam bana hiç de iyi gelmiyor. Mercan rengi allığımın altında neredeyse o cadı Frances kadar solgunum. Bir de

Şiddetli öğürme rimelimi bulaştırdı ve gözlerimin altında koyu halkalar oluştu.

Musluğun altında biraz tuvalet kağıdı ıslatarak hasarı onarmaya çalıştım. Bugünkü el çantam ikonik ama işe yaramaz küçük bir Chanel zincir cüzdan, bu yüzden ıslak tuvalet kağıdı yapabileceğim en iyi şey. Frances'in beni ne kadar boktan hissettirdiği düşünüldüğünde, kendimi oldukça ucuz ve iğrenç hissediyorum.

Vücudum hala sert vom'un şokunda.

Karakterime yapılan sert saldırı nedeniyle beynim hâlâ şokta.

Ve bir yerlerde kalbimin sadece şokta değil, gerçek bir acı içinde olduğunu hissediyorum. Çünkü bazı hakaretleri ne kadar saçma olsa da, örneğin beni servet avcısı olmakla suçlarken, diğerleri kötü niyetli hedeflerini mükemmel bir şekilde vurdu.

Ben bir oyuncağım.

Evet, aletini sürerken onu mutlu ediyorum (bu arada mutlu olmak hafif kalır) ama onu uzun vadede *mutlu* edemem.

On bir artı için çocuklara özel ders verme deneyimim yok. Saçma sapan özel dersler, konuşma terapisi ve diğer saçmalıklar için onları Londra'da dolaştırmakla ilgilenmiyorum. Dürüst olmak gerekirse, Frances'in öncelikleri bunlarsa, olabilecek en neşesiz anne tipi gibi görünüyor. Zavallı küçük Dippy ya da adı her neyse.

Onun gibi birinin, karizma eksikliği ve helikopter ebeveynliğiyle Zach'i mutlu edebileceğini düşündüğünü hayal edin. Benim durduğum yerden, Zach, yaşadıkları trajedi ne kadar tarif edilemez olursa olsun, küçük ailesinde neşe ve ışık havasını korumak için inanılmaz derecede iyi bir iş çıkardı. Onun gibi biri ailenin can damarını kurutur.

Ama belki de mutlu bir orta yol vardır. Ben ve Frances arasında bir yerde. Onu sevebilecek ve ağır işlerde ona yardım edebilecek biri.

Daha çok Claire gibi, göz kamaştırıcı güzellikte ve adamın sikine binme ve çocuklarını büyütme konusunda eşit derecede yetenekli biri.

Çünkü, kabul edelim. İhtiyacı olan şey bu, değil mi? Yani, kimi kandırıyorum ki? 'Ciddileşmemiz' hakkında yaptığımız tüm konuşmalara, bu her ne demekse, kızların 'çıktığımızı' bilmelerine izin vermesine (yine bu her ne demekse) ve bugün beni iyi hissettirmek için gösterdiği tüm çabaya rağmen, gelecek hakkında hiç doğru düzgün bir konuşma yapmadık.

Çünkü ikimiz de öyle bir şey olmadığını biliyoruz. Pek sayılmaz. Çocuklarını yirmi üç yaşında boş birisinin büyütmesini benim istediğimden daha fazla istemiyor.

Belle ile kokteyl saatini çocuklarla cadı saatiyle değiştirmeye karar verdim. Kendi bebeklerimi istiyorum. Anneliğe yavaş yavaş adım atmak, bebeklerime hamile kaldığım andan itibaren onları öğrenmek istiyorum, ölü bir kadının güzel, yaslı küçük kızlarına kendimi empoze etmeye çalışmak yerine, onlarla birlikte olmak ne kadar kolay olursa olsun.

Çünkü çok kolay. Tuhaf olan da bu. Neredeyse çok kolaymış gibi geliyor. Yaşıyla ilgili hafif bir kızgınlık dışında, babalarına benimle çıkması konusunda hiçbir sorun çıkarmadılar. Beni başından beri kabul ettiler. Onlarla takılmaktan gerçekten keyif alıyorum ve gerçekten onlarla pek çok ortak yönüm olduğunu hissediyorum. Onlarla birlikte olmak angarya değil. Hem de hiç.

Ama bu ebeveynlik değil. Bunu bilecek kadar zekiyim. Bir teyzenin ya da bebek bakıcısının yapabileceği kolay ve eğlenceli şeyleri yapıyordum. Ağır işlerin hiçbirini yapmadım ve Zach'in bunları bana emanet edeceğini düşünemiyorum.

İstedğimden değil.

Ama beni yetenekli bulduğunu bilmek güzel olurdu.

Yani, daha geceyi bile geçirmedi. Bu tam bir saçmalık olabilir. Beni ve onları nazikçe rahatlattığını biliyorum, ama belki de bu küçük, bebek ilişkimiz benim bile düşündüğümünden çok daha fazla çitle çevrilidir.

Zach için ne olduğumu hep biliyordum. Bir oyuncaktan fazlasıyım ama damak temizleyiciden fazlası olduğumu da düşünmüyorum. Kendine güvenini ve neşesini geri kazanmasına yardımcı olmak için doğru zamanda orada olan biri. Ve sanırım bunu yaptım. Benim cömert, tutarlı ilgim altında çiçek açtı. Zach, Rafe'in balkonunda gözlerini becerdiğim o perili adam değil. Artık değil. Ve bu ona verilmiş büyük bir hediye.

Ama içimde korkunç bir his var, bu ilişkimizin bir son kullanma tarihi var. Ve bu tarih muhtemelen Frances gibi birinin onun kulağını büküp zehrini çok fazla akıttığı zamana denk geliyor.

Kendimi topladıktan ve çılgınca sakız çiğnedikten sonra dudaklarıma parlaticı sürüyorum. Saçlarımı omuzlarıma üzerine atıyorum, göğüslerimi dışarı çıkarıyorum ve erkek arkadaşımı aramaya gidiyorum, bu arada bugün o kadar seksi görünüyor ki ağlayabilirim. Seksi, harika ve *iyi biri*. O kadar düzgün bir adam ki, en zoru da bu.

Bu en boktan, en yürek parçalayıcı kısım, çünkü hiç kimseyi Zach French'i mutlu etmek istediğim kadar mutlu etmek istemedim. Ama belki de

Ona verebileceğim sadece belirli bir mutluluk türü var ve belki de bu aslında hiç mutluluk değil.

Belki de unutulmuşluktur.

Kendimi onun yanına bastırıyorum ve elimi kolunun kıvrımına sokuyorum. Bana gülümsüyor ve biliyorum ki hayatımın geri kalanında bu gülümsemenin sıcaklığının tadını çıkarabilseydim, dünyanın en mutlu kadını olurdum.

"İyi misin?" diye soruyor.

Pazusunu sıkıca kavıyorum ve ona en göz kamaştırıcı gülümsememi gösteriyorum. "Harikayım," diye yalan söylüyorum.

Öğleden sonra boyunca onun yanından ayrılmıyorum. Çünkü eğer bir son kullanma tarihimiz varsa, sahip olduğumuz bu mükemmel, kolay, görkemli, Technicolor şey geçiciyse, her dakikayı değerlendiriyorum.

OceanofPDF.com

ZACH

S Maddy'de bir sorun var.
O olmuştur kapalı kapalı beri ve
Parti. Değil soğuk-oldukça tam tersi. Seksi, komik ve
sevecendi. Ama bir şey var.
Neşesindeki kırılganlık, gülümsemesindeki kabadayılık beni şaşırtıyor ve
biraz da korkutuyor.
Onu neyin rahatsız ettiğini bir türlü anlayamıyorum. Sorularımı
geçiştiyor ama kendini tutuyor.
Hissedebiliyorum.
Aklıma gelen tek açıklama Stell'in partisinin onu korkuttuğu. Tüm o
çocuklar ve evli çiftler onu klostrofobik ya da paniklemiş hissettirdi. Bunu bir
teori olarak sundum ve beni hemen reddetti. Yüzünde seksi bir gülümsemeyle
tabii ki.
İlerlememizi istiyorum. Gelip gece kalmasını istiyorum. Kızlar oyunda, ve
benim oyunda olduğumu söylemek büyük bir yetersizlik. Ama konuyu
saptırıyor. Bu gece kulüpte buluşmayı teklif etti. Benim için bir sürprizi
varmış. Onunla dairesinin rahatlığında birkaç saat baş başa kalmayı tercih
ederdim ama bu onun için önemli görünüyor, bu yüzden isteksizce kabul
ettim.
Ama altı numaralı odanın kolunu çevirip kapıyı açtığımda ağzım açık
kaldı.
Işıklar loş, hava artık tamamen seksle özdeşleştirdiğim o pahalı Fransız
mumlarının kokusuyla dolu. Maddy orada duruyor, baştan çıkarıcı bir şekilde
gülümsüyor ve üzerinde topuklu ayakkabılar ve Köle Gecesi'nde giydiğine
benzer skandal iç çamaşırlarından başka bir şey yok. Ve verilen

Vücudunu içten dışa ne kadar iyi tanıyorum, şimdi daha da nefis görünüyor.

Ama yalnız değil. Yanında, yüzünde aynı derecede baştan çıkarıcı bir sırıtışla ev sahiplerimizden biri olan Izzy duruyor.

Daha da kötüsü, Izzy de Mads'e benzer bir kıyafet giymiş, sadece iç çamaşırı beyaz.

Aman Tanrım.

Her iki kadın da dantelli kapları meme uçlarının önünde duran yarım yamalak sutyenler ve küçük tangalar giyiyor.

İkisinin de topuklu ayakkabıları o kadar yüksek ki göğüslerini öne çıkarıyor ve bacaklarını sonsuz gösteriyor.

İkisi de harika görünüyor.

Ama benim gözlerim sadece birini görüyor. Kırılğan gülümsemesi beni bir an bile yanıltmayan çarpıcı esmer, yine de buradaki son oyununun ne olduğuna dair hiçbir fikrim yok.

Kapıyı arkamdan itiyorum. Sert bir *klik* sesiyle kapanıyor.

"Bu da ne?" diye soruyorum, benim kadar şaşırılmış bir sesle.

Mads bana doğru salınıyor ve ben de sergilenen tüm o tenin görüntüsünü takdir edemeyecek kadar kızgın değilim. Zaten sert olan meme uçları benim için çıplaktı. Avuçlarını göğsüme yerleştiriyor ve beni dudaklarımdan öpüyor. "Sana bir hediye vermek istedim," diyor, kelimeleri aceleyle çıkıyor. "Biliyorum, başka erkek yok dedik ama başka kadınlar hakkında hiçbir şey söylemedik.

"Bunun kapatmamız gereken bir boşluk olduğunun farkında değildim," diyorum soğukkanlılıkla. Ellerimle belini bulup okşuyorum, parmaklarım tangasının ince kemerinin üzerinden geçip kıcını buluyor.

"Sadece" -kirpiklerini bana doğru savuruyor- "bunalmış olmanın nasıl bir his olduğunu bilmeni istedim, mümkün olan en iyi şekilde. Tıpkı o gece çarmıha gerildiğim zamanki gibi... İyiliğinin karşılığını vermek istedim.

"Gerek yok," diyorum ona. "Sen yeterlisin. Bunu biliyorsun. Odadaki bariz gerginlik karşısında yüz ifadesi parçalanmaya başlayan Iz'e sıkı bir gülümseme fırlatıyorum. Yapmak istediğim son şey onu rahatsız hissettirmek. Ama Mads'e dönüp baktığımda gözlerinin dolduğuna yemin edebilirim. Tanrım. Burada neler olduğu hakkında hiçbir fikrim yok.

Kıcını bırakıyorum ve yüzünü avuçluyorum. "Tatlım. Sorun ne?" "Hiçbir şey. Birkaç kez göz kırptı ve parlak bir şekilde gülümsedi.

Her şey harika. Lütfen bunu yapmamıza izin ver bebeğim. Senin için birkaç ikramımız var.

Tereddüt ediyorum. Bu konuda içimde kötü bir his var. Ama bana ilk kez *bebeğim* diyor ve bu o kadar hoşuma gidiyor ki beynim karışıyor.

'İstedığımız zaman durabiliriz,' diye söz veriyor. 'Ama bence hoşuna gidecek. Güvenli bir kelimen var mı?'

Kaşlarımı kaldırıyorum. "Elektronik tablo," diye kestirip atıyorum, kelimeyi dikkatle telaffuz ediyorum. Mads utanmış gibi bakma nezaketini gösteriyor. Izzy onun arkasından kıkırdıyor.

Mads, gülümsemesi yerine sabitlenmiş bir şekilde, "Hesap tablosu," diyor. "Şimdi, neden oturmuyorsunuz efendim? Arkamı işaret ediyor ve ben de büyük deri koltuğa bakıyorum. Başımı salladım ve oturdum. Her ne *kadar bebek* onun en sevdiğim yeni sevgi sözcüğü olsa da, *efendim* hala işe yarıyor ve rahatladıkça sikim sertleşiyor.

Bunu daha önce hiç yapmadım. Hiç iki kadınla birlikte olmadım - Izzy ile anlamlı bir şekilde birlikte *olmak* gibi bir niyetim de yok. Yine de, kapalı bir odada, ikisi de benim için burada gibi görünen, neredeyse çıplak iki kadının olması rahatsız edici ve endişe verici ve çok yakından incelemek istemediğim başka bir şey.

Maddy omzunun üzerinden bakıyor. "İz?"

Izzy öne çıkıyor. Rafe ve Cal'a göre, Izzy inkar edilemeyecek kadar çarpıcı ve hem erkek hem de kadın üyelerimiz arasında büyük bir popülerliğe sahip. Görünüşü, profesyonelliği ve açıklık duygusu onu harika bir Alchemy temsilcisi yapıyor. Tüm ev sahiplerimiz gibi o da maaşlı ve görev tanımı sadece Oyun Odası'ndaki üyelerimizle ilgilenmek. Cinsel olmayan bir anlamda ilgilenmek. Kulüpte yaptığı her şey kendi takdirine bağlı.

Maddy'nin çok iyi bildiğim mükemmel arka görüntüsünü tararken gözlerindeki açlığı kaçırmıyorum. Mads önümde dururken, Izzy arkasındaki boşluğu kapatıyor ve Maddy'nin uzun, kahverengi dalgalarını elleriyle kavrayarak saygıyla omuzlarının arkasına çekiyor ve bana sert, pembe meme uçlarının kesintisiz bir görüntüsünü veriyor.

Tam zamanında, salyalarım akmaya başladı.

Izzy öne doğru eğilip Maddy'nin boynunu içine çekiyor, ellerini Maddy'nin beline dolayarak göbek deliğinin iki yanındaki deriyi okşuyor. "Onu sizin için hazırlamama yardım etmemi ister misiniz efendim?" diye fısıltıyla soruyor.

Dudaklarımı yalıyorum. Mads bunu yapmaya niyetli olduğunu iddia ediyorsa, blöfünü görebilirim. Bakalım bu bizi nereye götürecek. Mads'e karşı bir şeyler hissettiğinden haberim yoktu.

ama açıkçası bu büyük bir sürpriz değil. Açıkçası tek eşliliğe dair sözlü tekliflerde bulunurken daha titiz davranmam gerekiyor.

Gözlerim Maddy'ninkilerden ayrılmadan İz'e "Devam et," diyorum. Sandalyeye yerleşip rahatlamış gibi yapıyorum, gerilen sikimi görmezden gelmeye çalışıyorum.

İtiraf etmeliyim ki, bu ikisi birlikte harika görünüyorlar ve ben koltukta efendilik yaparken Mads'in benim için böyle durması büyük bir tahrik edici. İz'in onu benim için kabartmasının daha da tahrik edici olacağından şüpheleniyorum.

Izzy ellerini Maddy'nin vücudunun yanlarına doğru kaydırarak sütyen bahanesinin hemen altında gezdiriyor. "Talimatlarınızı bekliyorum efendim.

Bir dirseğimi sandalyenin koluna dayıyorum ve düşünür gibi yaparken kirli sakalımı kaşıyorum. Ondan tam olarak ne yapmasını istediğimi biliyorum.

'Göğüslerini avuçla. Başparmaklarınızla meme uçlarının hemen altındaki deriyi fırçalayın ama onlara dokunmayın çünkü tam da bunu yapmanızı istiyor.

"Evet, efendim.

Izzy tam olarak söylediğimi yapıp göğüslerini avuçlarken ve başparmağını meme ucu ile sütyeninin narin dantel tarafları arasındaki dar çıplak deri şeridi boyunca hafifçe ileri geri hareket ettirirken Mads ürpertici bir nefes veriyor.

"İşte bu," diyorum ona. "Nasıl hissediyor?"

"Saten gibi, efendim," diyor Izzy.

"Öyle olduğunu biliyorum.

Çevresel görüşümde Maddy'nin yumruklarını sıkıldığını görüyorum ve sırtıtmamak için yanaklarımın içini çiğniyorum. Eğer sorsaydı bu küçük ménage'i kabul etmeyeceğimi çok iyi biliyordu, bu yüzden tüm değeri için onu sağacağım.

Izzy yüzünü Maddy'nin saçlarına gömerek, "Harika da kokuyor," diye gözlemliyor. Başka bir kadının kız arkadaşımın fiziksel cazibesini bu kadar takdir etmesini izlemek garip bir şekilde tahrik edici ve şaşırtıcı bir şekilde tehdit edici değil.

"Şimdi başparmağını meme uçlarının üzerinde gezdir," diye emrediyorum.

"Yavaşça. Sadece onu heyecanlandıracak kadar.

Izzy onu çıldırtacağını bildiğim yumuşak, kısa dokunuşlarla meme uçlarını okşarken gözlerimi Maddy'nin mükemmel göğüslerine dikiyorum. Tabii ki gözleri kapanıyor ve göğüslerini Izzy'nin kırmızı boyalı parmaklarına doğru iterken başını Izzy'nin omzuna yaslıyor.

"Gözlerini benden ayırma Madeleine," diye bağıyorum ve başını kaldırıp bakışlarını bana diyor. O kocaman gri-yeşil gözler çoktan arzudan cam gibi olmuştu. Küçük tükürük ateşime bayılıyorum, ama gevşek ve uysal olduğunda ve bunun için yalvardığında cehennem kadar seksi değilse beni becer.

Izzy'ye meme uçlarını daha kuvvetli bir şekilde yuvarlaması ve çimdiklemesi için izin verirken ona memnun bir sahiplenme gülümsemesi atıyorum. Maddy dudaklarını ayırıp nefes nefese *oh Tanrım* diye haykırırken gözleri bende kalıyor ve fermuarım dişlerini sikime geçiriyor.

"Nasıl hissediyorlar? Iz'e dikkatlice boş bir ses tonuyla soruyorum, bu benim azgın ereksiyonumla tamamen çelişiyor.

"İnanılmaz, efendim," diye cevap veriyor. 'Çok sert ve sıkı. Eminim sırlıklam olmuştur.

"Eminim öyledir," diye söylendim. 'Neden uzanıp bir dokunmuyorsun? Bak bakalım sikim için ne kadar hazır.

Maddy sözlerim karşısında inliyor. Izzy bir meme ucunu serbest bırakıyor ve elini Mads'in minik tangasının önünden aşağı kaydırıyor, benden çok daha edepi ve özdenetimli bir şekilde.

'Şey, tangası bir kenara atılmış,' diye gözlemliyor. "Güzel.

Bakışlarım Mads'in yüzüne kazınmış arzu ile Izzy'nin Mads'in bacakları arasındaki dantel parçasını kenara çekip düzgün, koyu renkli saç şeridini ve amının dudaklarını ortaya çıkaran eli arasında gidip geliyor. Izzy'nin parmaklarının klitorisini bulduğu anı tam olarak kaydediyorum, çünkü çenesi açılıyor ve bana öyle acı dolu bir bakış atıyor ki neredeyse pantolonuma boşalıyorum.

Bir saniye sonra ayağa kalktım ve onların önünde durdum.

Izzy'ye 'Tangasını ve sütyenini çıkar,' dedim.

"Evet, efendim. Elini Maddy'nin amından çekip tangasını indiriyor ve Mads'in baş döndürücü topuklu ayakkabılarıyla tangadan çıkmaya çalışmasına yardım ediyor. Kadın teninin kadın tenine kayışını izliyorum. Iz'e dokunmaya hiç niyetim yok ama birlikte çok yumuşak görünüyorlar. Çok mükemmel. Benim varlığım olmadan da harika vakit geçirebileceklerinden hiç şüphem yok.

Sadece bu düşünce bile kararlılığımı ve sikimi sertleştiriyor. Izzy, Mads'in sütyenini çözüp askılarını kollarından aşağı kaydırıktan sonra fırlatıp atarken bir adım daha öne çıkıyorum. Güzel kız arkadaşım ikimizin arasında duruyor, tamamen giyinik bedenimi aşağı yukarı süzüyor. Bakışları ereksiyonuma takılıyor ve dudaklarını yalıyor.

Başımı salladım. "Henüz değil.

Surat asıyor ve ben içimden gözlerimi deviriyorum. Üretilmiş kadın somurtmalarına dayanmakta zorluk çektiğimi düşünüyorsa, ebeveynlik hakkında hiçbir fikri yok demektir.

Iz'e 'Tamam' dedim. 'Sen onun göğüslerini al. Ben de amını alacağım. Ama henüz boşalmayacak.'

"Evet, efendim," diyor Izzy. Ne kadar iyi bir kız. Diğer insanların bu kadar uyumlu olamaması çok yazık.

Izzy, Maddy'nin göğüslerini buluyor ve yavaş bir ritimle yoğurmaya başlıyor, masajını çimdikler, yuvarlar ve parmaklarını Maddy'nin meme uçlarına vurarak değiştiriyor. Biraz daha öne çıkıyorum, böylece Izzy'nin parmak eklemleri neredeyse göğsüme geliyor. Topuklu ayakkabılarıyla bile Mads bana bakmak zorunda, bu da beni gerçekten çok mutlu ediyor. Bu ona kimin patron olduğunu hatırlatacak.

Bir elimle çenesini kavrayıp yüzünü daha da yukarı kaldırıyorum ve diğer elimle amının yumuşak, kaygan, cennet gibi kıvrımlarını bulurken onu derinden öpüyorum. Lanet olsun, harika hissediyor. *Gerçekten* ilahi. Diğer dünyadan. Başparmağımın klitorisinin şişmiş, kaygan tomurcuğunun etrafında dönmesine izin verirken birkaç parmağımı doğrudan içine sokuyorum. Yavaşça. Yavaşça.

Birkaç dakika boyunca tek ses, düzensiz nefes alış verişlerimiz, Maddy'nin vücudunun beni içine çekerken çıkardığı ıslak ses ve Izzy ile ben onun vücudunu aramızda çalıştırıp gittikçe daha yükseğe sararken ağzıma doğru sürekli inlemeleri oldu.

Bunu bütün gece yapabilirim. Burada durup güzel kız arkadaşımı öpebilir ve parmaklayabilirim, en sevdiği vücut parçalarına dokunulduğunu bilerek. Taptığını. Kirletildiğini. Şu anda ihtiyaçtan kendinden geçmiş durumda.

Ne yazık ki, sikim kesinlikle bütün gece burada duramaz, çünkü yükünü atmaya çok yakın. Bu yüzden onun her şeyi emen bedeninden uzaklaşıyorum, geriye doğru birkaç adım atıyorum ve koltuğa yığılıyorum. Bacaklarımı uzatıyorum ve ayaklarımı genişçe açıyorum. Maddy'nin gözleri açık, ifadesi şaşkın.

Aletimin olduğu yöne doğru başımı sallıyorum. 'Dizlerinin üzerine çök, tatlım ve çıkar onu. Iz, bunu yaparken senin ağzına boşalmasını istiyorum. Gerekirse sen de boşalabilirsin,' diye ekliyorum, çünkü Izzy'nin yüzünde de arzu okunuyor ve bu konuda bir pislik olmak istemiyorum. İhtiyaçları varsa, onlarla ilgilenmeli. Burada benim odak noktam o değil.

Buraya gelip önümde diz çökmek yerine, ki bunu yapacağını tahmin ediyorum, güzel kız arkadaşım tam önümde diz çöküyor

olduğu yerde ve bana doğru sürünüyor.

Sadece birkaç adım, ama onun çıplak, elleri ve dizleri üzerinde, yaklaşırken göğüsleri ağır ağır sallanan ve bakışları tereddütsüz bana sabitlenmiş görüntüsünü mezara yanımda götüreceğim, çünkü hayatımda daha ateşli bir şey görmedim. Izzy'nin yanıma gelirken Mads'in açıkta duran amına şehvetle bakmasına bakılırsa o da görmemiş.

Mads bacaklarımın arasında dizlerinin üzerinde yükseliyor ve kemer tokamla meşgul oluyor. Güzel, parlak saçlarını yüzünden çekmeden duramıyorum.

"Selam tatlım," diyorum usulca ona. Gülümsemesindeki cevap niteliğindeki duyguyu fark etmemek imkânsız, uyarılmışlık sersemliği içinde bile ve ben bunu kalbimin her kırık parçasıyla hissediyorum.

Ve sonra şişmiş, ağlayan aletimi çıkarıyor ve onu bu uzantının her parçasıyla da hissediyorum. Karanlık başını aşağı indirirken bir ön kolunu kalçama dayayarak yerleşiyor. Dilinin ucuyla yarığımı yalarken pelüş dudakları yumuşakça aletimin üzerine kapanıyor ve neredeyse aklımı kaybediyorum çünkü her yönden mükemmel.

Sinsi ilişki boşluklarından yararlanma isteği dışında t a b i i .

Bu kutsanmış manzarayı seyrederken iki elimle saçlarını avuçluyorum. Aletimin üzerindeki ağzının güzelliğini göremiyorum, sadece başının üstünü görebiliyorum. Ama bakışlarım omurgasının kıvrımlarından kıcının beyaz kürelerine doğru kayıyor ve Izzy'nin Mads'in bacakları arasında diz çöküp söz konusu küreleri ayırmasını ve yüzünü Maddy'nin kıvrımlarının derinliklerine gömmesini yoğun bir zevkle izliyorum.

İçimdeki şeytan kesinlikle hoş karşılanmayan bir görünüm sergiliyor. *Kendine bir bak, Tanrı aşkına. Lanet olası bir seks kulübündesin, üçlü yapıyorsun ve bir kadının senin aletini emerken çok genç kız arkadaşına oral seks yapmasını izliyorsun. Tanrım, dostum. Ne klişe ama.*

Ona hızlı ve öfkeli bir veda ediyorum, çünkü haksız olmasa da ve bu senaryo gerçekten saçma olsa da, aynı zamanda çok ateşli ve her anın tadını çıkarmak istiyorum.

Ben de öyle yapıyorum.

Orada oturuyorum ve zeki kız arkadaşımın zeki ağzının, dudaklarının ve dilinin ağrıyan aletimin her milimetresiyle alay etmesinin, kaya gibi sert shaftımın üzerinde kaymasının ve doruğa ulaşmamı sağlamasının neredeyse dayanılmaz zevkinin tadını çıkarıyorum

Güzel kıcını başka bir kadının yüzüne doğru oynatırken her geçen saniye daha da yaklaşıyor.

Sadece yüz

değil.

Parmaklar.

Izzy'nin parmağının, amcığı olamayacak kadar omurgasına yakın bir deliğin içinde kaybolduğunu açıkça görebiliyorum ve Mads buna bayılıyor. Ve tam olarak göremiyorum ama Izzy'nin diğer elinin kız arkadaşımı dondurma gibi yalarken ve onun en gizli yerlerini araştırırken sıkıca kendi amına baktığından şüpheleniyorum.

Hepimiz inliyoruz. Homurdanıyoruz. Çok iğrenç. Hayvani. İkimiz çok sıkı çalışıyoruz ve bu kişilerden ikisi de ben değilim. Burada oturmuş, Mads bana hayatımın en unutulmaz, en yoğun oral seksini yaparken dünyadaki en büyük gösteriyi izliyorum.

Her şey daha da yoğun çünkü kendini kaybetmeye çok yakın, bunu söyleyebilirim. Yalaması ve emmesi giderek daha özensiz, daha aç, daha ateşli oluyor ve ben buna bayılıyorum. Kendi yükünü boşaltmak üzereyken beni böyle emiyorsa, onu daha sık altmış dokuz yapmak için zihinsel bir not alıyorum.

"Siktir, boşalacağım" diye Mads'i uyarıyorum ama benden önce davranıyor gibi görünüyor. Ben kendimi uzun, acılı ve inanılmaz fiskiyelele içine boşaltırken ağzı her tarafımda, çekiştiriyor ve emiyor, başı bir o yana bir bu yana sallanıyor, sıkı kavrayışı beni de içine alıyor, zevk inlemeleri ve serbest bırakma sesleri kısmen tıkanıyor çünkü ağzı benim sikimle ve dölümle dolu.

Ve bu her şeyi daha da güzelleştiriyor. Çılgınca sarsılıyorum, başım öne doğru sallanıyor, saçlarını istediğimden daha sert çekiyorum, o inliyor, yutkunuyor ve beni yalayıp temizlemeden önce tekrar inliyor. Saçlarını geriye doğru düzleştirirken, Izzy'nin Mads'in amını serbest bıraktığını ve kendi çılgın orgazmıyla titrerken yüzünü Mads'in kık yanaklarına sürttüğünü fark ediyorum.

Kız arkadaşımın şaşkın ve sevinçli gülümsemesine bakarken gülmeye başlıyorum, çünkü en sevdiğim hayali futbolcunun sözleriyle, bu tam bir *çlgınlıktı*.

ZACH

Mads yanağını pantolonumun kalçasına koyuyor ve sikimi sevgiyle okşuyor. "Şimdi ikinci raunt," diyor hülyalı bir şekilde. 'Kendinizi tamamen büyülenmiş h i s s e t m e n i z i istiyoruz. Hangimizi üzerinde istiyorsun?

ve hangimiz senin sikiinde?"

Kaşlarımı çatıyorum ve boğazımı temizliyorum. "Izzy, bunun için teşekkür ederim. Harikaydın. Ama bundan sonrasını ben hallederim. Kulağa garip geliyordu. Ama ne demem gerekiyordu ki? *Kız arkadaşımı parmakladığın ve sikimi emerken onu yaladığın için teşekkürler mi? Sterling işi mi?*

Izzy bana bakıyor ve bir anda hayal kırıklığına uğradığını anlıyorum. Daha yeni başlamıştı. "Elbette," diyor, dengesiz bir şekilde ayağa kalkarak. Kapının arkasından ipek bir bornoz alıyor. "Gecenin geri kalanında iyi eğlenceler.

"Hoşça kal," diyor Maddy kederli bir parmak sallayışıyla.

Ağzımı açmadan önce kapının İz'in arkasından kapanmasını bekliyorum ama ilk sözü Mads söylüyor.

'Bunu neden yaptın? Çok eğlenceli olurdu.'

"Madeleine," diyorum en sert sesimle. 'Başka bir kadının bana dokunmasına izin vermem mümkün değil. Başka kimse yüzüme ya da sikime binemez. Bu ayrıcalık sadece ve sadece sana ait. Bununla ilgili bir sorunun mu var?

"Hayır," diyor küçük bir sesle.

"O zaman sorun ne?"

"Sadece bunalmış hissetmeni istedim," diyor omuz silkerek. "Bu şimdiye kadarki en iyi duygu.

Ona kaşlarını çatıyorum. 'Bana bir şey mi anlatmaya çalışıyorsun? Korktuğunu ve başka erkeklerle birlikte olmak istediğini söyleme şeklin bu mu, yani bu senin satış konuşması versiyonun mu? Eğer denersem ve hoşuma giderse, senin de daha fazla yapmanda bir sakınca görmeyeceğim gibi mi?

"Hayır!" diye ağlıyor, gerçekten dehşete düşmüş görünüyor. 'Ben sadece... seni memnun etmek istedim. Seni olabildiğince iyi hissettirmek istiyorum ve aynı anda hem ağzında hem de aletinde amcık olmasının... eğlenceli olabileceğini düşündüm. Sözünü yarım yamalak bitirdi.

"Seninle çok benzer bir his yaratabilirim," diyorum ona. 'Buna altmış-tırnaklama deniyor ve haftanın her günü sana nasıl çalıştığını göstermek için hazırım.

'Ha ha,' diyor somurtarak.

Mads. Ne haltlar dönüyor? Partiden beri beni kol mesafesinde tutuyorsun. Benimle yakınlaşmak istemiyormuşsun gibi hissediyorum.'

'Hiç de öyle değil,' diye itiraz ediyor.

"Söylemeliyim ki, bize katılması için başka bir lanet kişiyi davet etmek bunu kanıtlamak için iyi bir yol değil.

Birbirimize isyan edercesine bakıyoruz ve ben onun üst kollarını kavradığımı ve muhtemelen fazla sıkı tuttuğumu fark ediyorum.

Bazen Mads'le sevişmek kelimelerden daha yüksek sesle konuşuyormuş gibi hissediyorum, bu yüzden açıkça yapmam gereken şey bu.

Aklını başına getir.

Korkakça bir kaçınma stratejisine sapıkça bir numara süsü mü vermek istiyor?

Güzel.

Ama bakalım benim sikime boşalırken ve gözlerim onunkilere dalarken kaçınma taktikleri onu ne kadar ileri götürecek.

"Yatağa geç tatlım," diyorum sessizce ve ses tonumdaki baskınlık karşısında gözleri açılıyor. Dudaklarını yalıyor ve o muhtaç amcığının biraz daha nemlendiğine bahse girerim.

"Başım belada mı?" diye soruyor.

Başparmağımı alt dudağının nefis yumuşak, yastık gibi ortasına bastırıyorum. Kahretsin, o muhteşem. "Evet.

Birbirimize bakıyoruz, beklenti havada ağır bir şekilde asılı duruyor. "Bana şaplak atacak mısın?

"Bu hoşuna giderdi, değil mi?"

"Evet. Gözleri benimkilerden ayrılmıyor.

O zaman hayır. Ama seni çok ama çok sert becereceğim, çünkü beni kızdırdın. Anladın mı?"

Başını sallıyor. "Belki benim de gözlerimi bağlayabilirsin?" diye yalvarıyor. "Efendim," diye sonradan ekliyor ve ben gülme dürtüsüyle mücadele ederek başımı sallıyorum. Tam bir baş belası.

"Hiç şansın yok. Surat asıyor.

Flaş haber. Benim iki kızım var. Surat asmak bende işe yaramıyor.' Öne doğru eğildim. "Şimdi yatağa gir ve bacaklarını sikim için aç.

Sikim için, ki bu arada sık gibi sert. Tanrım, öfke bir afrodisyak. En azından bu kızda öyle. Ve yüzündeki ifadeye bakılırsa, onun üzerinde de aynı etkiyi yapıyor. Ayağa kalkıp çırlıçıplak yatağa doğru ilerliyor ve ben de o ilerlerken kış yanaklarının muhteşem hareketini izliyorum.

"Ayakkabılarını çıkar," diyorum daha nazik bir ses tonuyla. "O topukların sırtıma batmasına ihtiyacım yok.

Cevap vermiyor ama yatağın ucunda duruyor, yüzü bana dönük ve kayışını çözerken bir ayağını yatağın üzerine koyuyor. Sanırım o kadar öne eğilmesi gerekmiyor, ama şikayet etmiyorum, çünkü onun parlayan amını ve beni ve sikimi bekleyen zevkleri kesintisiz olarak görebiliyorum.

Zarifçe bacak değiştirip diğer ayağını kaldırdığında kendime engel olamıyorum. Ayağa kalkıyorum ve sert sikimi ıslak sıcaklığına doğru bastırıyorum, öne doğru eğiliyorum, böylece onun lanet olası harika göğüslerini avuçlayabiliyorum ve o tatlı küçük meme uçlarını başparmaklarımla yuvarlayabiliyorum.

Derin bir iç çeker ve yaptığı işi bırakır.

Omurgasını öpüyorum. Çok daha yumuşak bir ses tonuyla, 'Benim için yatağa gir, tatlım,' diyorum.

Ayakkabısını yere atıyor ve yatağa sürünerek giriyor, sonra dönüp siyah çarşafların üzerine uzanıyor, saçları yastıkların üzerine dökülüyor. O lanet olası bir hayal. Buna hiç şüphe yok.

'Bacaklar açık. Ve yukarı.'

Onun benim için bacaklarını açmasını izlemek, saniyeler içinde o güzel pembe amcığın içine gireceğimi bilmek gibi tatmin edici olmanın ötesinde, eğer ince motor becerilerimi kıyafetlerimi çıkarmak için yeterince uyumlu hale getirebilirim. Çözülmüş pantolonumu ve boxer'ımı tamamen aşağı itiyorum, onları ve çoraplarımı çekiştirirken etrafta zıplıyorum.

Sonra kız arkadaşım orada yatarken lacivert gömleğimin düğmelerini karıştırıyorum, onu yatağa çivilememi beklerken dişlerini dolgun alt dudağının üzerinde gezdiriyor.

Umarım hala benim tadıma bakabilir.

Gömleği çıkarıp Mads'in üzerine tırmanıyorum, üzerine çömelip şaşkınlıkla onu inceliyorum. Bedeni o kadar güzel ve ruhu o kadar hafif ki. Claire'den başka bir kadın hakkında böyle hissetmenin mümkün olabileceğini hiç düşünmemiştim. Hatta bunun imkânsız olduğuna yemin edebilirdim. Ama Mads'le durum farklı, yine de aynı derecede yoğun. Ona baktığımda hissettiğim huşu. Ona dokunduğumda. Vücuduna girmeme izin verdiğiinde.

Neredeyse ruhani.

Kesinlikle simyasal.

Bana bakıyor ve aynı anda aynı kişiye hem bu kadar kızgın hem de bu kadar coşkulu hissedebilmem çılgınca.

Başparmağımı elmacık kemiğinden aşağı doğru sürüklüyorum ve tekrar ağzına varıyorum. "Mads. Sadece sen ve ben, tamam mı? Aramızda bir şey olmasını istemiyorum.

Yutkunarak başını sallıyor. Sevgi dolu yoğunluğumun onu düpedüz öfkemden daha fazla gerdiğine yemin edebilirim.

Zor iş.

Başının üstüne uzanıp bir yastık alıyorum, açısını iyileştirmek için onu nefis kışının altına sıkıştırıyorum. Sonra bacaklarının arasında yarattığı boşluğa uzanıyorum, dirseklerimden destek alıyorum ve heyecanlı sikim karnımızın arasına sıkışmışken onu öpüyorum.

Onu sıkıca öperim. İyice. Açlıkla. Sanki yiyeceğim son yemek ve tattığım en güzel şeymiş gibi. Ve ağırlığımı bir dirseğime vererek, parmak uçlarımı hafifçe yüzünde gezdiriyorum. Boynunda. Köprücük kemiğinin üstündeki sığ çukuru, göğsünün yumuşaklığını ve meme ucunun çakıllı sertliğini tadıyorum.

Ondan hoşlanıyorum.

Benim sikim de ondan zevk alıyor. Karnına ön sperm sızdırıyor. Altımda kıvranıyor ve ben onun mükemmel küçük meme ucunu okşarken göz kapaklarının çırpınısını izliyorum.

"İçimde sana ihtiyacım var," diye inliyor.

"Ben de," diyorum ona. Sikimi tutacak kadar kendimi kaldırıyorum, tepemi o kadar ıslak ve satenimsi kıvrımların arasından kaydırıyorum ki zavallı sikim sadece tek bir kelime düşünebiliyor.

Home.

Ben onun yüzünü izliyorum. O benimkini izliyor. Izzy'nin el işi yüzünden hâlâ kaygan ve hazır olan girişine hizalıyorum kendimi ve nazikçe, nazikçe daire çiziyorum...

Ve ben de eve gidiyorum.

Maddy'nin güzel yüz hatlarının mutluluktan buruşmadan önce şaşkınlıkla buruşmasından daha tatmin edici bir manzara gördüğümünden emin değilim.

Ben de öyle yaptım.

Zevkin yüzünü yıkamasına, vücudunda dolaşmasına neden oldum.

Beni daha derine almak için kalçalarını döndürüyor ama ben henüz kıpırdamıyorum. İsteddiği şekilde sikilmeden önce açıklığa kavuşturmamız gereken birkaç şey var.

"Az ö n c e İz ve benim aramda sıkışıp kalmak hoşuna gitti mi? Soruyorum.

Gözleri kocaman ve yalvarıyor. Birleştiğimiz yere bakıyor ve sonra tekrar yüzüme bakıyor.

"Evet," diye idare ediyor. "Çok sıcaktı.

"Kadınlara karşı bir ilgin olduğunu bilmiyordum," diye mırıldanıyorum, parmağım ve başparmağım ses tonum kadar boş bir şekilde meme ucunu yuvarlıyor.

Pek sayılmaz. Bunu senin için yaptım. Senin inişini izlemekten zevk aldım.'

"Hmm. Bu çok özveriliydi.' *Ya da öyle bir şey.* Meme ucunu daha sert yuvarladım, ve inliyor.

Ondan hafifçe çekiliyorum. "Ama Izzy'nin vücudunda çok önemli bir parça eksik, değil mi?

"Evet. Bu bir tıslama.

"Sana sadece benim verebileceğim neye ihtiyacın var?

"Sikin. Neredeyse bir hıçkırık. 'Zach-lütfen, sadece-eğer bana kızgınsan, sadece sik beni. Bana çok kızgınmışsın gibi sik beni, sikine çok ihtiyacım var.

"Neden?" diye soruyorum, kıpırdamadan durarak ve kendime hâkim olma konusundaki olağanüstü gücüne hayret ederek.

Bekliyorum.

"Çünkü başka hiç kimse beni böyle hissettiremez.

Ona gülümsüyorum. *İşte benim kızım.* Haklı tabii ki. Kabul etmekten ne kadar nefret etse de ona böyle hissettirebilecek tek kişi benim.

"Biliyorum tatlım," diyorum, biraz daha çektikten sonra sertçe geri giriyorum. İkimiz de bunun mükemmelliği karşısında inliyoruz. Onunla olmak her seferinde bir keşif gibi.

Gözlerimiz açık. Ağzlarımız milimetrelerce ayrıydı. Aradaki mesafeyi kapatıp onu öpüyorum, içimde dibe vururken dilim onunla dans ediyor

Onu.

Sonra geri çekiliyorum ve diyorum ki, 'Hissedebiliyor musun tatlım? Ne kadar iyi olduğunu hisset sadece sen ve ben varken mi?'

Başını sallıyor. Duyguları yüzünden okunuyor. "Evet," diye inliyor. "Buna ihtiyacım var.

Bir elimi onun altına sokuyorum ve bizi ters çeviriyorum. Onu üstüme aldığım da poposunu hafifçe sıkıyorum. "Göster bana," diyorum ona. Çünkü bunun ondan gelmesi gerekiyor. Orada yatacağını ve ona verdiğim her şeyi küçük bir güzellik gibi alacağını biliyorum. Ama bir yanım onu tekrar tekrar delmekten başka bir şey istemezken, daha büyük bir yanım onun bunu kendi için aldığını görmek istiyor. Hareketleriyle bunu benim kadar istediğini bana kanıtlamasını istiyor. Sahip olduğumuz şeyin inanılmaz derecede özel olduğunu anladığını.

Aramızda ördüğümüz bu yakınlıktan kaçmaya çalışmanın bir anlamı olmadığını ona anlatmanın aklıma gelen tek yolu bu. Gerçek anlaşma tam buradayken ucuz numaralara kalkışmanın bir anlamı yok.

Elleri göğsümde, kendini oturur pozisyona itiyor ve ağır bir şekilde sikimin üzerine oturuyor ve sikişiyoruz. Onun o muhtaç amcığını bana sürttüğünü hissetmek, ben onun kremsi tenini ve etrafımda, üstümde dalgalanan mükemmel kıvrımlarını seyrederken beni olabildiğince derinlere almak, şimdiye kadar bildiğim başka hiçbir şeye benzemiyor.

'İşte bu,' diye nefes alıyorum. 'Hareket etmeye başladığında gözlerini benden ayırma. Benim için göğüslerine dokun.

Bana binmeye başladı ve dünyam durdu.

MADDY

God. İçimde bir ihtiyaç oluşuyor ve bu her şeyi tehdit ediyor. Her şeyi. O korkunç kadının sözlerinin zehirli hatırası. Zach ile korumaya çalıştığım her lanet sınır. Onun için yeterli olmadığımı hatırlatan her iğrenç şey.

Her şeyi.

Zach'e duyduğum bu ihtiyaç fiziksel - köklü ve ilkel ve çekirdeğimin derinliklerinde ağrıyor - ama aynı zamanda temel. Kalbimde şarkı söylüyor, beynimi karıştırıyor ve beni-bizi-aşıyor.

Bu benim süper bilincimde.

Beni tanımlıyor ve tüketiyor ve bahse girerim ki DNA'ma işlemiş ve auramı renklendirmiştir. Bahse girerim ona duyduğum bu ihtiyaç, beni fiziksel ve metafiziksel benliğim yapan her şeyde var.

Çünkü beni bu adama bağlayan bağlar, burada, Simya'da bulabileceğim tüm kısıtlamalardan çok daha korkutucu, çok daha kalıcı.

Ve bu beni çok korkutuyor.

Hareket etmeye başladığımda tüm bunların doğru olduğunu biliyorum, bakışlarım onun vücudunun her mükemmel santimini, amımın onun horozunun her mükemmel santimini aldığı gibi aynı açlıkla alıyor. Beni sızlanan, yalvaran bir karmaşaya dönüştürebilecek muhteşem, güçlü vücut. Elleri kalçalarımda, ben onun uzunluğunu aşağı yukarı hareket ettirirken cesaretlendirmek için sertçe kavırıyor. Ve en kötüsü, o yüz.

Şu gözler.

Şaşırtıcı olacak kadar mavi. Ve öylesine hayranlık, huşu, arzu ve acı dolu ki beni öldürecek kadar.

Neden geri çekildiğimi anlamıyor. Bir noktada ona söylemem gerekecek. Ona hayatının bu aşamasında istediği ya da ihtiyaç duyduğu şeyin ben olmadığımı, birbirimize deli gibi aşık olduğumuzu ama belki de bir şekilde - nasıl olduğunu sorma sakın- en azından bu kopmaz bağları koparmaya çalışmamız gerektiğini anlatmalıyım. En azından onları gevşet. Belki.

"Memeler, Mads," diye ısrar ediyor. Sesinin kısıklığından benden daha uzun süre dayanamayacağını anlıyorum. "Daha sert sür beni.

Saçlarımı gözlerimden silkeliyorum ve göğüslerimi avuçluyorum, meme uçlarımı parmak uçlarımin altında yuvarlarken onları sıkıyorum ve Tanrım, bu harika hissettiriyor. Onun emriyle kendimi yukarı kaldırıyorum ve sikine sertçe gömülüyorum, sikine doymuş en açgözlü, en muhtaç küçük sürtük gibi gıcırıyor ve kıvranıyorum.

Ama beni suçlayamazsınız, çünkü kimsenin aleti Zach French'inki gibi hissettirmiyor ve kimsenin gözleri bana cennet ve dünya çarpışmış ve melekler şarkı söylüyormuş gibi hissettirmiyor ve-

Tanrım. Parmağı klitorisimde ve ovuşturuyor. Etrafında o kadar gerilmiş **d u r u m d a y ı m** ki klitorisim tamamen açıkta, o kadar açıkta ki hassasiyet seviyesi neredeyse acı verici ve yine de bu şimdiye kadar hissettiğim en iyi şey. Şimdi meme uçlarımı sertçe çekiyorum, ona bir boğa gibi biniyorum, parmağı sihirli şeyler yapıyor ve göz temasımızla kurduğumuz bağlantı o kadar acımasız, o kadar yakıcı ki, bundan asla kurtulamayabilirim. Neredeyse çok fazla. Bu çok fazla. O r t a d a sapıkça bir şey yok ama yine de bu tür bir bağlantının çiğliği daha korkutucu, daha dışarıda

konfor alanımın dışına çıktım.

Diline ağzımda ihtiyacım var. Buna çok ihtiyacım var. Beni tıkamasına ve aşağıda ihtiyacım olduğu kadar burada da beni istila etmesine ihtiyacım var. Kendimi onun uzunluğunda yukarı ve aşağı sürüklüyorum, giderken sürtünmenin her onsunu çekiyorum. Orgazmım artıyor. Tenim terden kayganlaşıyor. Ve Zach'in yoğun, tereddütsüz göz teması beni yaptığımız diğer her şeyden daha fazla çözülmekle tehdit ediyor.

Kendini yukarı çekerek bir koluna dayanıyor ve beni sertçe öpüyor, diğer koluyla da ensemdaki saçlarımı kabaca avuçluyor.

"Ne kadar iyi olduğunu hissediyor musun?" diye ağzıma karşı homurdanıyor. Kalçaları yukarı kalkıyor, benim hareketlerime uyarak sikini daha da içime sokuyor.

"Evet," diye inliyorum. Alt dudağını dişlerimin arasına alıyorum, ne kadar dolu, ne kadar tatlı hissettirdiğine hayran kalıyorum. Bu adama yeterince yaklaşamıyorum. Tanrı bilir kaç santim içimde ama *yine* de yeterince yakın değil. Bir meme ucunu bırakıyorum ve boynunun arkasına yapışmadan önce elimi omuz kaslarının göksel kütlesi üzerinde gezdiriyorum.

İçimde dibe vuruyor ve çekilmemi önlemek için kalçamı tutuyor.

"Mads.

Ona bakıyorum. İkimiz de çok yakınız. "Öyle mi?" diye nefes alıyorum.

Gözleri o kadar mavi, o kadar güzel ki içinde boğulabilirim. Kalçamı bırakıyor ve yüzümü kavıyor. Orgazmın eşiğindeyiz, bedenlerimizdeki her bir atom köşede bekleyen görkemli boşalmanın beklentisiyle titreşiyor.

"Seni *seviyorum*," diyor, dudaklarını dudaklarıma çarpmadan önce sesi neredeyse *aşk* kelimesinin duygusuyla kırılıyor.

Aman Tanrım, aman Tanrım, aman Tanrım. Belli belirsiz tutmaya çalıştığım duygular, bedenim kontrolü ele geçirirken etrafımda patlıyor. Onu öpücöklere boğarken gözyaşlarım yanaklarımdan süzölüyor, kalçalarım yükselip alçalıyor, gıcırıyor ve yuvarlanıyor, olabildiğince sert bir şekilde batıyorum ve onu olabildiğince içime alıyorum, sözleri kulaklarımda hayal edebileceğim en güzel, en sağır edici senfoni gibi çınılıyor.

Ben seviliyorum.

Bu adam beni seviyor.

Zach beni seviyor.

Aman Tanrım. Çok yaklaştım. Çok yaklaştım. İçime girerken eli hâlâ kalçamda ama bu açıda klitorisim leğen kemiğine sürtölüyor ve bu da yoğun fiziksel ve duygusal bunalma hissini daha da artırıyor. Parçalanıyorum ve gökyüzünde uçuyorum, tamamen dümensizim ve tek yapabildiğim, birlikte unutulmaya doğru savrulurken Zach'e sıkıca tutunmak.

Boşaldım ve boşaldım, yüzüm boynuna gömölüdü, orgazmını vücudumun derinliklerine sıcak, umutsuz sıçramalarla bırakırken mucizevi tenindeki her bir feromonu içime çektim. Üzerimdeki unutkanlık dalgaları sakinleşip zihnim berraklaşırken bile, onu tuttuğum baş kilidini bırakamıyorum.

Bunun yerine, terk edilme sorunları olan bir bebek koala gibi ona sarılıyorum, büyüyene kadar tüm vücudumun hıçkırıklarla sarsıldığını fark etmiyorum

Sırtımı uzun, rahatlatıcı hareketlerle okşadığının bilincindeydim.

"Hey, tatlım," diye mırıldanıyor kulağıma. 'Her şey yolunda. Bir şey yok. Seni üzmem istememiştim.'

Bu beni sadece daha çok ağlatıyor, çünkü hayatınızı değiştiren bir orgazm ve hayatınızı değiştiren bir vahiyden oluşan en ezici çifte darbe ile kafanıza vurulduğunda başka ne yapmanız gerekiyor?

Zach'i seviyorum.

Gezegendeki en nazik ve düşünceli adam ve dünyadaki en iyi baba olan ve kelimenin tam anlamıyla benim tipim olduğunu düşündüğüm şeyin tamamen zıttı olan yaşlı, muhteşem, inek patronuma tamamen, çirkin ve korkunç bir şekilde aşığım ve bu aslında gülünç.

Tanrım, onu çok seviyorum. Ona tapıyorum. Ona kahraman gibi tapıyorum. O kadar çok ki, bunu daha önce anlamadığım için kendimi insanlığın en kör, en aptal insanı gibi hissediyorum. Daha sert uluyorum ve hatta kendimi tutma çabalarım sırasında omzunu ısıyorum, ta ki onun irkildiğini ve dişlerinin arasından keskin bir nefes çektiğini fark edene kadar.

'Mads,' diyor tekrar, diş kayıtlarımı tenine kazıma çabalarım son verdiğimde. 'Konuş benimle, tatlım. Çok özür dilerim.

Tamamen tuhaf ve histerik davranışından utanarak geri çekiliyorum, muhtemelen artık panda olan gözlerimin altını siliyorum ve bunu yaparken bileğimde bir sümük izi bırakıyorum. *Güzel*. Sonunda cesurca göz teması kurduğumda ağlıyor ve hıçkırıyorum. O mavi, mavi gözler endişeyle parlıyor.

Ve aşk.

Oh. Kahretsin. Aşk böyle bir şey *işte*.

Bu çok güzel.

"Seni seviyorum," diye çaresizce ve pek de romantik olmayan bir şekilde ağzımdan kaçırmayı başarıyorum, ama bunu bilmesine ihtiyacım var, sanki dünmüş gibi. "Seni çok seviyorum. Tüm yüzüm buruşuyor ve omzuna yığılırken tekrar ağlamaya başlıyorum.

"Bekle," diyor. "Siktir. Bileğim.' İkimizi de aşağı indirirken acı dolu bir ses çıkarıyor. Sanırım bir noktada kolunu altımızdan çekiyor, çünkü yolun geri kalanında yuvarlanıyoruz. Aleti hala içimdeyken onun üzerine yayılmış yatıyorum, ki bu tam olarak günümün geri kalanında istediğim yer. Ama sonra ikimizi de yan yatırıyor ve içimden kayarak çıkıyor. Dölleri de dışarı sızmaya başlıyor ama umurumda değil çünkü beni kendine doğru çekiyor, böylece karnımız ve burnumuz

dokunuyor ve büyük, güçlü eli en muhteşem koruyucu şekilde *sırtımın* küçük kısmına yayılıyor ve sırtıyor, sırtışı bu yakınlıkta biraz odak dışı olsa da.

"Bunu mu demek istedin?" diye sorar. "Çünkü geri söylemene gerek yok.

Deli gibi sırtıyorum ve yine deli gibi başımı sallıyorum. Ama anlaması gerekiyor. Bu *gerçekten* önemli. Bu yüzden ağlıyordum. Çünkü biliyorsun, sen söyledin ve ben *de aman Tanrım, o beni seviyor* dedim ve sonra *da lanet olsun, ben de onu seviyorum* dedim ve vay vay vay, *işte bu yüzden kendimi çok boktan ve güvensiz hissediyordum*. Bir sonraki gözyaşı akışını durdurmak için nafile bir çabayla dudaklarımı birbirine bastırıyorum, çünkü tüm bu *aşk ilanı* olayı cidden duygusal.

"Hey," diyor, beni düzgün görebilmek için yüzünü biraz geriye çekerek. Gerçekten de çok güzel bir adam. 'Neden güvensiz hissediyordun? Güvensiz hissetmeni gerektirecek ne olabilir ki?

Hay aksi. Çünkü burada muhtemelen Frances'le olan konuşmamdan bahsetmem gerekiyor ve bundan bahsetmediğim için bana mı, yoksa tam bir orospu olduğu için ona mı, yoksa benim de alçalıp *büyük, şişman horoz şeyini* söylediğim için bana mı daha çok kızacağından emin değilim, ki bu kuşkusuz en iyi zamanım değildi ama kuşkusuz aynı zamanda *şimdiye kadar* ortaya çıkardığım en havalı, en iyi zamanlanmış şeylerden biriydi.

Ben de ona anlattım. Ona ne söylediğini ve nasıl olduğunu anlattım ve o daha da sinirlendi ve benimle değil onunla olduğuna iyi para yatırırdım.

"O zaman bana para avcısı küçük bir fahişe olduğumu söyledi," diyorum.

Gözleri genişliyor ve kararıyor, beni kavrayışı sıkılaşıyor ve kesinlikle biliyorum ki beni tekrar becermesini sağlamam gerekecek, çünkü bu *bana aşık ve başkasına kızgın* olayı kesinlikle orgazm cephesinde tam bir dinamit olacaktı. İkimiz için de.

"Fahişe mi?" dedi en sert sesiyle, *beni zorlama*.

Tekrar düşündüm. "Bir fahişe. Bir seks kulübünde çalışan ve ne seni ne de kızları umursayan, para avcısı küçük bir fahişe. *Beynime damgasını mı vurdu?* "Bu çok kaba bir davranış. Ayrıca artık kim *umursamak* diyor ki? *Orospu* diyebilmesi ama *siktir* ya da *bok* dememesi garipti. Değil mi?"

Benim anlambilimsel sözlerimi dinlemiyor, çünkü burun delikleri açılıyor ve daha önce tehdit ettiği ve söz verdiği gibi beni bu yatağa çivileyeceğini biliyorum.

"Çok özür dilerim," diyor. 'Lanet olsun, tatlım, çok üzgünüm. Sana böyle bir saygısızlık yapacağını düşünseydim onu asla davet etmezdim, bu affedilemez.

"Sanırım gözünü sana dikmiş," diyorum ona. 'Senden hoşlanıp hoşlanmadığını bile söyleyemem, ama kesinlikle kızların eğitimine el atmak istiyor. On bir artı hakkında çok konuşuldu. Ve konuşma terapistleri?'

Gözlerini deviriyor ve *şu anda seninle çıplak olmasaydım kapısını kırardım* dercesine dudaklarını birbirine bastırıyor ve *bunu ateşli bir şekilde yapmıyor*. Ama bunu yapma şekli çok ateşli. "Geri çekilmesi gerekiyor.

Evet. Eğer aramızdaki ilişki sürmezse, onunla asla birlikte olmayacağına söz verir misin? Çünkü bu kızlar için çok kötü olur. Ve muhtemelen isimlerini Dippy ile kafiyeli olsun diye Skippy ve Trippy olarak değiştirir.

Bizi tekrar çevirmeden önce kıs kıs gülüyor, böylece ben de onun altında sıkışmış oluyorum. 'Benden sonra tekrar et, Madeleine. *Bu ikimizin arasında sürecektir.*

Tanrım, o çok muhteşem. Hem şehvetten hem de ciğerlerimi ezdiği gerçeğinden dolayı beni tamamen kafese kapattı ve nefessiz bıraktı, ama *kahretsin*, onun ağırlığını üzerimde hissetmek çok ateşli. Ve bu, birinin bana söylediği en seksi şeydi. Yemin ederim koca, şişko aleti seğirdi-

"Oh. Göz kırıyorum.

"Ne?" diye soruyor ve onun lezzetli sert sözlerini henüz ona tekrarlamadığım için sinirlendiğini anlayabiliyorum.

"Um. Ben, um, ona saldırmış olabilirim.

Sırıttırıyor ve saçlarımı yüzümden çekip düzeltiyor. 'İşte benim kızım. Ne dedin sen?'

Gülümsüyorum ve bu son birkaç gündeki zırlı gülümsemem değil. Muzaffer, eğlenmiş ve oldukça kendini beğenmiş bir gülümseme. "Ona bir değil iki tane vakıf fonum olduğunu ve senin büyük, şişko banka bakiyenle değil, sadece büyük, şişko sikiyle ilgilendiğimi söyledim.

Kahkahası o kadar beklenmedik ki gerçekten zıplıyorum, ya da altında ezilmeseydim zıplardım. Beni daha da sert öpmeden önce yastığa sertçe vuruyor. 'Seni küçük lanet güzellik. Aman Tanrım.

Oraya uzandım ve ona sırıttım.

"Bunu söylediğine inanamıyorum. Ne dedi, kahretsin, bunu görmek için adam öldürürdüm.'

"Bilmiyorum. Bir kraliçe gibi süzıldüm ve onu sudan çıkmış balık gibi ağzı açık bıraktım," diyorum. Daha sonra kusmasından bahsetmiyorum, ama onun

ifade değişiklikleri.

"Son birkaç gündür seni korkutan şey bu muydu?" diye soruyor bana bakarak.

Sanırım. Sayılır. Yani, onu değil. Ama söylediği şey, çünkü doğruydu.

Mads. Söylediklerinin tek kelimesini bile nasıl ciddiye almış olabilirsin? Kadının akli dengesi yerinde değil. Ve çok saygısız.'

"Haklı olduğu bir nokta vardı," diye girişimde bulundum. "Kızların onun gibi berbat birini hak etmediği açık, ama... hepiniz hayatınızda size gerçekten yardımcı olabilecek ve işlerinizi kolaylaştıracak düzgün bir yetişkini hak etmiyor musunuz? Kıvranıyorum, çünkü bu kısmı söylemek cidden garip, çünkü bunu hiç konuşmadık. "Belki de hayatına uyum sağlayabilecek bir kız arkadaş aramalısın. Bunu konuşmadığımızı biliyorum ama ne senin, ne bizim, ne de kızlar için uzun vadeli planların hakkında en ufak bir fikrim yok. Ah, beni eziyorsun.'

"Siktir. Özür dilerim. Bizi tekrar yan yatırıyor ve beni kendine yaklaştırp muhteşem kıllı, kaslı bacağını benimkinin üzerine atıyor. "Mads. Kelimelerini dikkatle seçiyor gibi görünüyor. "Bu konuyu açmadım çünkü seni korkutmak istemedim. Tanrı aşkına, sen daha yirmi üç yaşındasın.

Ne demem gerekiyor? *Merhaba güzel genç kadın, cinselliğinin en güzel çağındasın. Gelip benimle ve yaşlı çocuklarımla yaşa ve geleceğini bize devret?* Senden bunu yapmanı isteyemem ve seni ne kadar sevdiğimi ve seninle birlikte olmak istediğimi, benim için ya da bizim için bu fedakarlığı yapmanı isteseydim hissedeceğim suçluluk duygusuyla nasıl bağdaştıracacağımı bilmiyorum. Tamam mı? Henüz hiçbirini çözemedim.

'Ama bu, ilişkimiz hangi formatta olursa olsun, senin tamamen muhteşem, mükemmel ve *her şey* olamayacağını düşünmemden çok ama çok farklı. Anladın mı?'

Kendini kandırıyor ama çok tatlı. Ve sıcak. Başımı sallıyorum, ama bunun inandırıcı bir hareket olmadığından şüpheleniyorum, çünkü devam ediyor.

'Tatlım, tüm bunlar hakkında sana verecek bir cevabım yok çünkü hiçbirimiz tarafından sıkıştırılmadan hak ettiğin parlak geleceğe sahip olmanı istiyorum; bu gelecek, ne bileyim, Paris'te sanat eğitimi almak ya da kendini Tibet'te bulmak istemeni içerse bile.

Kıs kıs gülüyorum, çünkü bu iki senaryo da aslında çok saçma. Ama cömertliğini de en az güvensizliğinden nefret ettiğim kadar takdir ediyorum.

Sanki Zach French ve onun parçalanmış, güzel küçük ailesi, aşklarını kazanacak kadar şanslı herhangi bir kadın için parlak bir geleceğin özeti olmayacakmış gibi.

Tibet siktirip gidebilir. Gerçekten.

Hâlâ konuşuyor. 'Açıkçası burada riskler çok yüksek, kızların kalbini tekrar kırmak istemiyorum. Buna dayanamazlar. Ancak şu anda daha güçlü bir şekilde üzerine gitmememin nedeni, tamamen kendi nedenleriniz için kendi hızınızda ilerlemenize ihtiyacım olması. Bu benim çekingenliğimden kaynaklanmıyor. Ben varım.'

Bu son üç kelimeyi açık, kararsız ve umutlu bir gülümsemeye söylüyor ve yemin ederim ki bu beni öldürüyor. Bununla başa çıkamıyorum. Bu adamın güzelliği ve cömertliği, karısını kaybettiğinde neler yaşamış olabileceği bilgisi ve hala sevme, atlama ve başkalarını ilk sıraya koyma kapasitesine sahip olmasına duyduğum şaşkınlıkla başa çıkamıyorum.

Sevgiye ondan daha layık bir adam hayal edemezdim. Ondan daha güzel bir ruh tasavvur edemezdim. Ve dürüst olmak gerekirse, kısa, bencil hayatımda, Zach'e yapmak istediğim gibi bir başkasını kendimin önüne koymayı istemeyi asla hayal edemezdim.

Acısını dindirmek istiyorum, sadece yatak odasında değil. (Ya da masasında.)

(Ya da duşta.)

Kalbini hafiflettiğime dair garip bir teorisi var gibi görünüyor ve eğer bu yüzde bir bile doğruysa, o zaman bunu yerine getirmek istiyorum.

Hayatımın her gününde onun yükünü biraz daha hafifletmek istiyorum.

Ve, bilirsin, bunu yaparken Zach-French markalı birden fazla orgazm ol.

ZACH

'T onunki eğlenceli,' diyor Mads. Sesi şaşırmış gibi, ki bu doğru. Gezimizi tam olarak abartmadım. Yine de bir Cuma öğleden sonra kızlar futbol maçını abartmak zor olurdu. Zamanlama berbat, Çünkü tüm çocuklar okul haftasının sonunda yorgun düşüyor ama bu kulüp Stella için çok önemli ve çocukta cesaret var. Hakkını vermeliyim. Soğuk ve karanlık cuma günlerinde eve, çalışma odasının konforuna koşmak yerine top oynamaya gitmekten asla şikayet etmiyor.

Bazen futbol şerefine Ruth ve Nancy çıkıyor ama Nancy soğuk algınlığı geçiriyor, bu yüzden evde kalmasını tercih ediyorum. Ayrıca, bugün işler sakindi ve kız arkadaşım da maçı izlemeye gelmek istiyordu, bu yüzden ofisten erken ayrıldık ve Stella'yı Acton'a, yedi takımlı ligin oynandığı yere götürdük.

Muhteşem bir Kasım günüydü ve sahanın projektörlerinin ötesinde, tertemiz gökyüzünün ışığı azalıyordu. Hava kızların ve erkeklerin çiyaklamaları, antrenörlerin düdükları ve Stamford Bridge'de hiç yaşanmadığına emin olduğum *ayakkabı bağcıklarınızı kontrol edin!* Elimde bir kahve var, Mads mutlu bir şekilde Bailey's'li versiyonunu höpürdetiyor ve hayat güzel.

Gerçekten çok iyi.

Bu hafta başındaki açıklamamdan sonra, onu gözümün önünden neredeyse hiç ayırmadım. Bir şekilde, ona olan mutlak sevgimi, hayranlığımı ve ona olan güvenimi, onu tepelere kaçacak kadar korkutmadan iletmem gerekiyor. Ama bu riski almaya hazırım, çünkü onun kendi adına düşünmesine izin vermek

Onun benim için her yönden mükemmel bir eş olmadığına bir an bile inanmak bir seçenek değil.

İşte bu yüzden, burada işimiz biter bitmez Mads, Stel ve ben eve döneceğiz ve Ruth'un izniyle Cuma gecesi biber ve nachos'un tadını çıkaracağız.

Ve sonra Pijama Partisi'ni yapacağız ve kimin daha heyecanlı olduğundan emin değilim: ben mi, Mads mi, yoksa kızlar mı?

Mads'in yatağında olduğunu hayal etmek bile sikimin seğirmesine neden oluyor ki bu bir çocuk futbol liginde hiç uygun değil, bu yüzden bu düşünceleri kafamdan kesin bir şekilde uzaklaştırıyorum ve Stel'in bu dönem ciddi şekilde gelişen savunma oyununa odaklanmaya çalışırken omuzlarına doladığım kolumla onu sertçe sıkıyorum. Eskisi kadar utangaç ve kibar değil. Rakibin topa sahip olduğu her saniyeyi büyük bir kişisel hakaret, her gol girişimini de kabalık olarak görmeye başladı. Kaleci henüz tek bir kurtarış bile yapmadı. Stel topun kendisine yaklaşmasına izin vermedi.

Maddy'nin şakağını öperken başka bir babanın çevresel görüşümde bizi izlediğini fark ediyorum. Tanrı aşkına. Son yirmi dakika içinde bize en ufak bir şekilde yaklaşan ebeveynlerin sayısını unuttum. Annelerin, özellikle de boşanmış olanların Mads'e attığı merak ya da düpedüz düşmanlık dolu bakışları, evli olsun ya da olmasın babaların yüzlerindeki keskin arzu ve kıskançlık ifadelerini kaçırmadım.

Ne var biliyor musun? Hepsini alacağım. Claire öldüğünden beri kimsede görmediğim acıma duygusunu yendikleri kesin.

Onları suçlayamam da. Maddy, çocukların futbol antrenmanında ve ponponlu beresi, kocaman Moncler yorgan benzeri paltosu ve galoşlarıyla bile tam bir afet. Doğal güzelliğini inkar etmek mümkün değil. Işıltısı. Ona her baktığımda kalbim kabarıyor. Ne zaman dudaklarımı şakağına değdirebilsem.

O benim.

Kendisiyle ilk tanıştığımda küçümsediğimi, hatta güvenmediğimi itiraf edeceğim bu şaşırtıcı kadın beni olduğum gibi kabul etti. Işığını üzerimde parlattı. Beni hayata döndürdüğünü söylemek hem basmakalıp hem de doğru olur.

Ona hiçbir zaman gerçekten güvenmediğimden şüpheleniyorum. Daha büyük ihtimalle kendime güvenmiyordum. Ona karşı tepkilerimin ezici şehveti. *Bundan iyi bir şey çıkmaz*, dedim kendime.

Daha fazla yanılmış olamayacağımı bildirmekten mutluluk duyuyorum.

Bakışlarımı gökyüzüne kaldırıyorum. Batıda cerulean mavisinin en soluk izi var. Geçen yıl bu zamanlar, kışın başlaması depresyonumu daha da kötüleştirmişti. Günlerimizden çekip alınan o son değerli ışık, Noel yaklaşırken bir ayağımı diğerinin önüne nasıl koyacağımı merak etmeme neden oluyordu.

Bu yıl, çok daha parlak bir ışığım var. Beni ayakta tutan, bana umut veren ve gelişmemi sağlayan bir ışık.

Son düdük çalıyor. Stel'in kızları maçlarını 2-0 kazandı. Çocuklar sahadan çıkarken Mads ve ben de diğer ebeveynlerle birlikte alkış tutuyoruz.

Lanet olsun Claire, beklerken gökyüzüne sessizce soruyorum. Bunun olacağını tahmin etmiş miydin? Çünkü ben görmedim. Kendimi bu güzel genç kadınla birlikte görmedim. Seni kaybettikten sonra ebeveynlik yapabilecek gücü kendimde zor buldum. Yarım bir adamın ikimizin yapması gereken bir işi nasıl yapacağına dair hiçbir fikrim yoktu.

Claire son zamanlarda daha sessiz. Varlığı daha yumuşak hissettiriyor. Daha uzak. *Beni çok mutlu ediyor, sevgilim, diyorum ona. Her şeyin nasıl sonuçlanacağı hakkında hiçbir fikrim yok. Onun için yeterli olup olmayacağımızı. Ama hayatımıza tam olarak doğru zamanda girmiş gibi hissediyorum ve kalmasını istiyorum. Kalmasını gerçekten çok istiyorum.*

Ondan hoşlanıyor musun? Yoksa buradaki diğer anneler gibi mi olursun? Onun yaşında biriyle birlikte olduğum için beni yargılar mısın? Daha bu işi doğru dürüst denemeden ayrılacağımızı mı tahmin edersiniz? Çocuklarımıza odaklanmak yerine güzel, uçarı bir yaratığın peşinden koşan üzgün, yalnız bir adam olduğumu düşünüyor müydünüz?

Yoksa bize şüpheyle yaklaşır mıydınız? Bize inanacak kadar cömert olur muydunuz?

Gözlerim yanıyor. *Bence yapardın, sevgilim. Gerçekten yapacağını düşünüyorum.*

Stella küçük sıksa bedenini bana doğru fırlatarak düşüncelerimizi böldü. Mads'i bırakıyorum ve kollarımı sıkıca ona sarıyorum.

"Harikaydın! Mads bağılıyor. 'Aman Tanrım! Tuğla duvar gibiydin! Kaleci biraz kestirebilirdi!"

Stel canlı, altın sarısı ve heyecanlı, başı arkaya eğik, hâlâ çok büyük olan ön dişleri bembeyaz, keyifle gülüyor. "Gerçekten mi? Cidden, iyi olduğumu mu düşündünüz?"

"İyi mi? İdare ediyorum. '*Destansıydın*. Önlüğünü çıkar da seni kulüp binasına kadar omuzumda götürüyüm.

'Kızlarla birlikte yürümek istiyorum' diyor. Mavi önlüğünü çıkarıp takım arkadaşlarını bulmak için koşarken bize bir kez daha ısıltı ısıltı gülümsüyor. Antrenörler, hepimiz kulüp binasına doğru birkaç yüz metre yürümeden önce topları ve önlükleri yerdeki büyük spor çantalarına koymaları için hepsini etkili bir şekilde yönlendiriyor. Birden kızlarımı Cuma akşamı trafiğinden güvenli bir şekilde geçirip eve geri götürmek için sabırsızlanmaya başladım.

Eve dönüyoruz.

Mads gülümsüyor ve Stel'in orada ne kadar harika bir iş çıkardığını anlatıyor. Gerçekten çok hevesli görünüyor. "Bu kadar agresif olmasına bayıldım!" diyor. "O bir pit-bull gibi, hiç bilmiyordum! Çok güçlü ve buna bayılıyorum.

Bu doğru benzetmeye olduğu kadar hissettiğim ani mutluluğa da gülüyorum. Mads memnun. Kızlarımı gerçekten önemsiyor. Bu işe yarayabilir.

Bu gerçekten bir şey olabilir.

Artık karanlık olan gökyüzüne bakıyorum.

Gördün mü sevgilim? Gökyüzüne sessizce yalvarıyorum. Sanırım bu bizim için iyi olacak. Keşke onayını aldığımızı söyleyebilseydin. Duana çok ihtiyacım var.

Ve sonra başlıyor.

Çocuklar, spor çantası taşıyan antrenörlerin oluşturduğu bir yılanın içinde yürüyor.

Ve akşam havasında birdenbire şarkı söyleyen çocukların sesi duyulur.

Mükemmel bir uyum içinde.

Söyledikleri şarkı mı?

Ben öyle istiyorum.

Soğuk havayı ilahi bir koro gibi dolduruyor ve ben de kafamı sağa sola sallayarak aklımı kaçırmadığımı ve bunun gerçekten olduğunu teyit ediyorum.

Kulağa göksel gelen ama tamamen dünyevi olan bu çocuk korusu az önce kendiliğinden şarkı söylemeye başladı.

Claire'in en sevdiği şarkı.

Duygular bana bir yük treni gibi çarpıyor ve Maddy'nin elini çok sıkı sıkıyorum. Karnımı tutup iki büküm olmamak için savaşıyorum, çünkü *Tanrım*.

Eğer yanılmıyorsam, rahmetli eşim kocasını ve yeni kız arkadaşını kutsamak için bütün bir çocuk korosuna emir verdi.

Maddy elimi geri sıktı. Ona bakıyorum. Tüm yüzü aydınlanmıştı. Her ne kadar bunun nasıl bir göksel ip çekimi gerektirdiğinin farkında olmasa da, o da benim kadar büyülenmiş durumda.

"Ne kadar sevimli değil mi?" diye mırıldanıyor. "Kelimenin tam anlamıyla melekler gibi ses çıkarıyorlar. Kalbim sızlayacak kadar dolu bir şekilde ona gülümsüyorum.

Teşekkür ederim sevgilim, dedim karıma sessizce. Ve sen olağanüstüsün.

"Tıpkı melekler gibi," diyorum kız arkadaşıma yüksek sesle.



Bilincimin derinliklerinde bir şey var.

Yolun büyük bölümünde Backstreet Boys şarkıları söyleyerek neşeli bir Stella'yı eve bıraktığımızda, mutlu kadın arkadaşlarımı bir süreliğine mutfakta bırakıyorum ve e-postalarımı kontrol etmem gerektiğine dair bir şeyler mırıldanıyorum.

Bunun yerine odama çıktım ve gardırobun üstünden büyük bir kutu indirdim.

Benim ve Claire'in anı kutusu.

Eşyalarının çoğu boş odalardan birinde. Sonunda, normal eşyalarının çoğundan kurtulacak gücü buldum: çoraplar, diş fırçaları, tozluklar. Bu tür şeyler. Daha özel kıyafetleri, özellikle de elbiseleri, kızlar için güve geçirmez giysi torbalarında. Ayrıca kitaplarından mücevherlerine ve dizüstü bilgisayarına kadar pek çok kişisel eşyasını da kutulara koyduk. Bunların hiçbirinden ayrılmaya dayanamam.

Ama bu kutu bizim için. İlişkimiz boyunca bunu devam ettirdik. Fotoğraflarımız Cloud'da ve çerçeveler içinde evin dört bir yanına dağılmışken, bu kutuda nadiren tek başımıza yaptığımız seyahatlerde birbirimize gönderdiğimiz kartpostallardan düğünümüzün servis ve menü kartlarına kadar her şey var. Ayrıca Claire'in hala kalemmini kağıda dökebilecek kadar güçlüyken bana yazdığı bir mektup da var.

Çok az zamanımız vardı. Olanlarla barışmak için çok az zamanımız vardı. Kendimizi hazırlamak için.

Veda etmek için.

Claire birkaç veda videosu çekti ama onları izlemek çok zor. Onu, başımıza geleceklerden tamamen habersiz olduğumuz zamanlarda biriktirdiğimiz kaygısız görüntülerle hatırlamayı tercih ediyoruz. İyi ve hayat doluyken.

Yine de mektupları her zaman hazine değerinde olacak. Satır aralarında hastalığına dair çok az iz var.

Sadece bize olan sevgisi.

Kızların her birinin anı kutularında çok güzel mektuplar var; eşimin kızlarına duyduğu büyük sevgiyle dolu mektuplar. Geçmişlerine dair kendi anıları ve geleceklerine dair umutlarıyla dolu.

Benimki biraz farklı. Daha açık sözlü. Kızların mektupları bir moral konuşmasıyken, benimki Claire'in kendi acısını, suçluluğunu ve ölümünden duyduğu dehşeti keskin bir şekilde tasvir ediyor.

Bizi kendi başımızın çaresine bakmak zorunda bırakmaktan.

Kendini tutmadı. Bunu yapmasını istemezdim. Ama bu, mektubu yeniden ele almayı zorlaştırdı ve aslında birkaç aydır okumadığımı fark ettim. Altı ya da yedi, belki? Her kelimedeki acı içgüdüsel.

Yine de sonu.

Hatırladığım kadarıyla sonu daha hafifti. Hatta şakaydı.

Aslında, başka bir aşk bulmam gibi düşünülemez bir şey hakkında şaka yaptığından eminim.

Kalın krem rengi kâğıdı açıp son sayfaya kadar sayfaları karıştırırken, onun sık sık okuduğum ama yeni anlamlandırıdığım sözlerine hayretle bakıyorum.

Bazen, aynı yıldızlar size kehanetlerini sunana kadar yıldızlarda ne yazdığını anlayamazsınız.

Bir noktada, sevgilim, hazır olduğunda, sana yeni bir aşk göndereceğim, diye yazdı. Harika biri olacak. Bana hiç benzemeyecek, çünkü ben tekim. Aslında, benden o kadar farklı birini bulacağım ki başını döndürecek. Ama yine de her yerde bitmemiş çay bardakları bırakacağını ve sürekli şarkı söyleyip seni çileden çıkaracağını hissediyorum.

Çünkü ben böyle kötüyüm. Seni rahat bırakacağımı düşünmedin, değil mi?

Gerçi o da benim gibi çok çarpıcı olacak :). Çünkü ben o

kadar kötü değilim. Ve rica ederim.

Sonsuza dek senin. Bu hayatta ve sonraki

hayatta. Claire xx

OceanofPDF.com

MADDY

Ruth'un tavuk fajitaları harikaydı.

Zach'in servis ettiği şarap mükemmeldi.

Kızlar çok formdaydı ve hatta benimle dalga geçip

Onlara o kadar sevimli kıyafetler giydiriyorum ki, onları gördüğümde gerçekten alkışladım.

Masanın etrafındaki atmosfer sıcaktı ve sohbet şakacıydı.

Norm beni gördüğü için o kadar heyecanlıydı ki, bana olan sevgisinin büyük ölçüde iş yerinde ona gizlice verdiğim ikramlardan kaynaklandığından şüphelensem bile, bu şimdiye kadarki en büyük ego artışıydı.

Ve hepsi harika hissettirdi.

Gerçekten harika. Rahat. Kolay. Aptalca. Ve *doğru*.

Şimdi kızlar yatakta ve Zach beni elimden tutup yukarı götürüyor ve karnımda gerçekten kelebekler uçuşuyor. Çünkü geceyi onun yatağında geçirmek bana yasadışı, yaramaz, yetişkin, kalıcı ve daha pek çok şey hissettiriyor ve sabırsızlanıyorum.

Aslında onun yatak odasına hiç gitmedim. Bu garip değil mi? Kızlar beni hep kendi odalarına sürükledi. Onunla hiç üst kata çıkmadım. Ama şu anda bana bakışı, muhteşem yüzündeki sevgi, umut ve açlık, amımın sıkılaşmasına, kalbimin çarpmasına ve kelebeklerin içimde uçuşmasına neden oluyor.

Kapıyı itip açıyor. Lanet olsun, yatak odası muhteşem. Beklediğimden daha erkeksi ama tıpkı evin geri kalanı gibi profesyonelce yapıldığı hemen anlaşılıyor. Duvarlar, bir dizi

muhteşem güvercin grisi keten ve her detay mükemmel. Her kapı çerçevesi ve süpürgelik kenarındaki aynı kumaştan kusursuz çift biye gibi.

Koyu gri panjurları indirilmiş iki büyük pencere ve derin pervazlarında dağınık minderler var. Karşı duvardaki iki kapı, sanırım banyoya ve Zach'in giyinme odasına açılıyor.

Bir de yatak var.

Kocaman, kusursuz beyaz keten ve koyu lake ahşaptan yukarı doğru uzanan dört direk. Utanarak söylüyorum ki, ilk aklıma gelen şey bunların esaret için ne kadar yararlı olacağı.

Kendimi bu epik yatakta muhteşem erkek arkadaşım ile ciddi zaman geçirirken görebiliyorum.

Ben yatağa bakarken Zach gece çantamı yere bırakıyor. Şimdi burada, karısıyla paylaştığı gerçek odasındayım, beni direklere bağladığına dair seksi düşüncelerimin yerini, eskiden *karısıyla* bu yatakta -mecazi ve gerçek anlamda- uyuduğuna dair çok daha az seksi düşünceler alıyor.

Tanrım.

Bu bilginin beni bu kadar etkilemesini beklemiyordum.

"Çok güzel bir oda," diyorum aniden utanarak, bakışlarımı yataktan çekip odayı tekrar dolaştırırken. Ona parlak bir gülümseme veriyorum.

Yüzümü incelerken dudağını ısıyor. Aklımı okuyamamasını ummanın bir anlamı yok, çünkü her zaman okuyabiliyor gibi görünüyor. Bazen uygun olsa da cidden sinir bozucu.

"Claire öldükten sonra burayı tamamen yeniden dekore ettirdim," diyor soğukkanlılıkla. "O kadar çabuk kötüleşti ki hastanede onun için yapabilecekleri pek bir şey yoktu, bu yüzden burası birkaç hafta boyunca onun hasta odası oldu. O öldükten sonra burada uyumayı o kadar iç karartıcı buldum ki her şeyi yeniden yaptırdım.

Üzüntüden nutkum tutulmuş bir halde ona bakıyorum. "O... burada mı öldü?" diye sormayı başarıyorum.

Başını sallıyor. "Hayır. Sonunda bir bakımevine gitti, çünkü yeterince hazır değildik, ama orada bir hafta bile dayanamadı.

"Çok üzgünüm bebeğim," diyorum ona, yüzünü ellerimin arasına alarak. Dudaklarına bir öpücük kondurabilmek için parmak uçlarımda duruyorum.

"Teşekkür ederim," diye fısıldıyor. "Yatak yeni, yani bu konuda endişelenmene gerek yok. Eğer öyle olmasaydı herkes için garip olurdu.

"Buna amin diyorum," diye zorluyorum ve o da gülüyor.

"Yine de," diyorum, "burada olmam tuhaf mı?"

"Hayır. Gözlerimin içine derin derin bakıyor. 'Bu gerçekten çok iyi. Ve eğer sen de istersen, yeni anılar biriktirmeye hazırım.

Tanrım, bunu söyleme şekli, alçak sesle, yoğun bir gürlemeyle, o kadar ateşli ki, ben bile yapamıyorum.

"Çok ama çok anı biriktirmek istiyorum," diyorum.

Yine güldü. "İşte benim kızım.

"Birbirimizi boşalttığımız anılar. Hem de çok. Ve beni gerçekten çok sert siktiğin.'

"Konuşmaya devam et. Saçlarımı omuzlarımdan üzerinden çekiştiriyor ve boynumu öpmeye başlıyor.

Birden aklıma bir düşünce geldi. İstenmeyen bir düşünce. "Kızlar uyurken seks yapmak doğru mu?"

"Eğer öyle olmasaydı, hiç kimse birden fazla çocuk sahibi olmazdı," diyor kusursuz bir mantıkla. "Sadece evi inletmemeye çalışın.

"Ne kadar sessiz olabildiğimi hatırlıyor musun? Fısıldıyorum. Masandaki gibi mi? Olabilirim çok iyi bir kız.'

"Evet amına koyayım," diye inliyor tenime karşı. "İyi noktaya değindin. Beni bırakıyor ve geri çekiliyor, yatağın ayak ucunun karşısındaki alçak beyaz kanepeye çöküyor ve kollarını göğsünde kavuşturuyor.

"Şimdi iyi bir kız ol Madeleine ve elbiselerini çıkar.

Ona bakıyorum. Bunu tam olarak beklemiyordum - onun evinde olduğumuz için seksi, bilirsiniz, vanilya-örtülü şeylerle sınırlı tutacağını düşünmüştüm. Ama belki de öyle değildir. Ve bu daha iyi.

Kendini beğenmiş, güçlü bir şekilde sırtıyor ve yemin ederim ki neredeyse şuracıkta kusacaktım. "Beni oraya getirtme.

Oyun. Lanet olsun. *Açık.*

Önünde durdum ve kazağımı başımın üzerine çektim. Sonra tişörtümü. Lacivert dantel iç çamaşırı giyiyorum ve cidden çok tatlı. Ve seksi. Umarım dantelden meme uçlarımdan sertleştiğini görebilir, çünkü onları kesinlikle hissedebiliyorum.

Taytımı çıkar. Çoraplarımı. Elimi kalçama koyuyorum ve saçlarımı savururken ona baştan çıkarıcı bir şekilde gülümsüyorum. "Gördüğün hoşuna gitti mi?"

"Hem de çok. Sesi sessiz. Kontrol için mücadele ettiği duyuluyor.

Aynı zamanda ereksiyonla da savaşıyor ve ne olursa olsun, bu Ereksiyon Bir, Zach Nil. Bu şişkinlik *umut verici.*

"İç çamaşırını çıkarayım mı?" diye soruyorum.

"Sütyenini çıkar," diye bağıırır. 'Yatağın kenarına otur. Bacaklar açık.'

Sütyenimi çıkarıp tahrik olmuş göğüslerimi ona gösterirken neredeyse zevkten mırıldanıyorum. Tanrım, umarım yakında bakmayı bırakıp dokunmaya başlar. Çıplak popom nevresimin serin pamuğuna çarpıyor ve iyi bir kız gibi arkama yaslanıp bacaklarımı açıyorum. Bu yatak cidden yüksek. Otururken ayaklarım sallanıyor ve bir şekilde bu ayrıntı beni daha küçük hissettiriyor. Daha savunmasız.

Daha çok bu lezzetli adamın oyuncağı gibi.

Bana aynı anda hem iğrenç hem de muzaffer bir gülümseme veriyor. 'Yatağında olman gerçekten hoşuma gidiyor, tatlım. Tanganı kenara çek ve bana neyi dört gözle beklediğimi göster.

Bana böyle davranmasına gerçekten bayılıyorum. Klitorisimin ve meme uçlarıımın en ilahi şekilde karıncalanmasına neden oluyor. Nemli kumaşı kenara çekip ona amımı gösterirken, 'Dört gözle bekleyeceğin her şeye sahipsin,' diyorum.

"*Fuuuck*. Kelimeyi gıcırdatarak söylüyor. 'Ne kadar ıslaksın? Göster bana.'

Bir parmağımı kaygan kıvrımlarımda gezdirip yukarı kaldırıyorum. "Çok ıslağım. Sana ihtiyacım var bebeğim. Daha iyi hissetmem için sana ihtiyacım var.

"Tanrım," diye homurdanıyor, koltuktan kalkıp bana doğru ilerliyor. Gelip dizlerimin arasında duruyor, ben de ihtiyaç ve hayranlık içinde ona bakıyorum.

"Zach," diye fısıldıyorum.

"Biliyorum," diyor. Göğüslerimi zarıfçe avuçluyor ve başparmaklarını meme uçlarıımın üzerinde hafifçe gezdirerek anında içime yayılan bir ateşi tutuşturuyor. "Hayatımda gördüğüm en güzel şeysin," diyor, gözünü kırpmadan bakışlarını benimkilere dikerek.

"Sen de," diyorum ona. 'Sana çıplak ve içimde o kadar derin ihtiyacım var ki başka bir şey düşünemiyorum.

Bana acı dolu bir gülümseme veriyor. "Birazdan alacaksın.

Başparmaklarının baskısı artıyor ve ben inleyerek ona doğru kıvrılıyorum. "Arkana yaslan," diye mırıldandı. "Göğüslerine dokun.

Sonra önümde diz çöküyor, tangamı bacaklarımdan aşağı sıyrıp omuzlarıımın üzerine koyuyor ve Tanrı'ya şükürler olsun ki klitorisimden girişime kadar beni uzun uzun yalıyor. Dediğini yapıyorum ve göğüslerime dokunuyorum, meme uçlarıımı yuvarlıyorum ve bu cennet gibi bir şey.

"Seni seviyorum Mads," diyor iki parmağıyla amımı iyice açık tutarken ve sonra bana doğru ilerliyor. İki parmağını içimde kaydırıyor. Üç. İrkiliyorum, geriliyorum, sıkıyorum ve neredeyse erken boşalıyorum.

Beni yavaşça ama acımasızca parmaklamaya başladığında *minyon mort*, dilinin cömert, çökmekte olan girdaplarıyla klitorisimi yalarken parmakları içimde dönüyor.

"Seni seviyorum," demeye çalışıyorum ama cılız, soluk soluğa bir inilti oluyor. Yine de duyduğunu biliyorum çünkü beni daha da sert yalıyor.

Bu üç kelimenin *iyi bir kızdan* daha tahrik edici olacağını kim bilebilirdi? ya da *sikimi emer* ya da *sikimi alır mısın*?

Ben değilim, orası kesin.

Ama Zach French o kara kafasını bacaklarınızın arasına gömüp sizi yaladığında, parmakladığında ve *sizi sevdiğini* söylediğinde? İnanın bana, bu o kadar sarhoş edici bir kombinasyon ki kalbim ve ciğerlerim de en az amım kadar sıkışıyor. Şimdiden o kadar tahrik oldum, o kadar duygusallaştım ki bu çılgın kimyasal reaksiyondan sağ çıkabileceğimden bile emin değilim.

Çünkü bu adam ve onun sihirli vücut parçaları her şeyim ve ben onun *evindeyim*, onun güvenli alanındayım ve o beni yatağında baştan çıkarıyor ve bu samimi ve çiğ hissettiriyor, sanki şimdiye kadar giydiğim her zırh katmanını soyuyor ve özümü açığa çıkarıyor.

Beni görüyor.

Ve beni seviyor.

Gerçekten mi? Bundan daha iyi bir şey olduğunu sanmıyorum.

Orada uzanıyorum ve vücuduma saldıgı kutsal olmayan zevki alıyorum. Çok iyi hissettiriyor. *O çok iyi*. Bu gece alay yok. Sadece yalıyor, parmaklıyor ve ben meme uçlarımı ovuyorum ve dalgalar hızla, yoğun bir şekilde, tam da sevdiğim gibi, beni tüketecek şekilde vücudumu yıkıyor. Zach beni yerken boğazının arkasından açlık sesleri çıkarıyor ve bu sesler benim için hazırladığı mükemmel duyusal fırtınaya katkıda bulunuyor.

Ben boşalırken, dili daha sert, daha gergin ve mümkün olabileceğini düşündüğümde daha fazla her şey ve parmakları beni çok iyi dolduruyor. O kadar iyi ki -Tanrım- var olan her şeyin beyaz-sıcak zevk olduğu başka bir boyuta giriyorum.

Adını tekrar tekrar haykırıyorum ve hıçkırıklarım ve titremelerim yumuşadıkça dili ve parmakları da yumuşuyor, ta ki ikincisini içimden çıkarıp leğen kemiğime ve iç uyluklarıma öpücükler yağdırırken bana nefes nefese ne kadar mükemmel olduğumu söyleyene kadar. Ne kadar güzel olduğumu.

Ne kadar sevildiğini.

Orada öylece yatıyorum, hareket edemeyecek kadar bitkinim ama o hızlı, ateşli hareketlerle kıyafetlerini çıkarırken, sonunda o muhteşem aletini tüm sert, öfkeli ihtişamıyla ortaya çıkarırken kesinlikle onu sikemeyecek kadar bitkin değilim.

İlgiyle bakarken 'Koca şişko yarak,' diye hülyalı bir şekilde mırıldanıyorum.

Onu yumruklarken acı dolu bir kıkırdama çıkarıyor. "Demek birkaç kişiye söyledin. "Sadece iki kişiye. İki parmağımı kaldırdım. "O cadı ve sen. Aslında Belle'e de söyledim ama bunu Zach'e söylemeyeceğim. Sırt üstü yatağın üzerinde hantal, solucan gibi bir hareketle kaymak için güç topluyorum. "İçime sok onu.

Şimdi.'

Bir dizini yatağa koyar. "Eller ve dizler. Bir kaşımı kaldırıyorum. "Yap beni.

"Cidden, seni yapmamı istemiyorsun," diyor yukarı tırmanarak.

Bacaklarımın arasında sürünürken mutlulukla iç çekiyorum.

"Hadi bakalım," diyor, bir kolunu etrafıma doluyor ve kıcıma sert bir tokat atmadan önce beni kabaca yüzüstü çeviriyor.

'Ah,' diye yakınıyorum.

'O küçük kıcını doğrudan sikime doğru sallamasaydın daha inandırıcı olurdu,' diyor.

Öyle

miydi

m?

Oops.

Tüm ağırlığını üzerime veriyor ve sıcak, sert vücudunun beni yatağa sabitlemesinin mükemmelliğinden neredeyse kendimden geçiyorum, kolu hala etrafımda sarılı. Daha önce bahsettiği koca şişko siki varlığını belli ediyor, ben de kalçalarımı aralarına sıkıştırarak kadar açıyorum.

Tanrım, harika hissettiriyor. Eğer ikimiz de onun içimde olmasına bu kadar ihtiyaç duymasaydık, sonsuza kadar burada yatabilirdim. Ama o çoktan başladı. Geri çekiyor ve beni kalçalarımın altından yukarı çekiyor, böylece kığım havada, başım ve omuzlarım hala yatağa yaslanmış durumda.

Sonra bacaklarımı tekmeleyip aralarına giriyor ve parmaklarıyla uyarılmış amımın her tarafına uyarılmışlığımı bulaştırıyor, ardından sikini girişime hizalıyor ve tek bir sert, görkemli hamleyle içeri itiyor, beni yerimde tutmak için parmak uçlarını kalçalarımın gömüyor.

Bu gereksiz tabii ki. Çünkü ben *hiçbir yere* gitmiyorum.

En derin yerime vurduğunda ikimiz de inliyoruz ve popomu havada oynatıyorum, ona karşı sürtünüyorum, çünkü kutsal bok bu adam tarafından arkadan raydan çıkarılmak gezegendeki en destansı duygu. Kelimenin tam anlamıyla.

Onunla o kadar doluyum ki, aynı ölçüde rahatsız edici, bunaltıcı ve mükemmel. Ama bu yeterli değil. Onun içimde hareket etmesine ihtiyacım var. Erkek arkadaşımın aleti çok sert ve kocaman olduğu için yer kalmadığında etin ete sürtünmesini hissetmeye ihtiyacım var.

Tanrım, ben şanslı bir kaltağım.

"Sik beni," diye inliyorum ve o *da* bir tür kahkaha atıyor, *bir parça iş ama aynı zamanda nereden geldiğini de biliyorum*.

Ve sonra beni pompalamaya başladı. İnanılmaz bir şey. Yavaşça çekiyor ve o kadar sert geri sokuyor ki ciğerlerim tam anlamıyla boşalıyor ve bunu çok seviyorum.

Zach için çömelip genişçe yayılmamı seviyorum, şimdi beni sert ve ritmik bir şekilde sikerken omuzlarımın arasındaki güçlü bir eliyle beni yatağa daha da itiyor.

Çaresizce yatağı pençelemekten ve onun deyimiyle evi inletmeden bu amansız darbeye dayanmaya çalışmaktan başka bir şey yapamayacak kadar güçsüz olmamı seviyorum.

Bana kalbini ve kızlarının kalbini emanet eden bu adama karşı kendimi bu kadar vahşi, özgür ve tutkuyla dolu hissetmemi ve onun güzel sözleri ve düşünceli davranışlarıyla olduğu kadar, zonklayan penisıyla de bana kendi tutkusunun derinliklerini göstermekte iyi olmasını seviyorum.

Ve en önemlisi, onu mutlu ettiğim için seviniyorum. Bu küçük yaşlı ben, mucizevi bir şekilde, onun katlandığı karanlığa biraz ışık tutabilecek güce sahibim.

Bu çiğ, şehvet dolu sevişme bilincimizi daha da yukarılara taşıırken, inlemelerimiz daha da yükselirken, daha önce hiç hissetmediğime yemin ettiğim yerlerime girerken, daha önce zevkin en saf hali olduğunu düşündüğüm şeyin bu yeni boyutunun tadını çıkarıyorum.

Ateşli, işinin ehli bir erkek tarafından orgazma ulaştırılmak oldukça şaşırtıcı olsa da, umutsuzca aşık olduğunuz ve size umutsuzca aşık gibi görünen ateşli, işinin ehli bir erkek tarafından orgazma ulaştırılmak, daha önce deneyimlemediğim kadar yüksek bir şey.

Büyülü aleti ve büyülü sözleriyle beni çok sertleştiriyor. Övgü sözcükleri. Aşk sözleri. Ve sadece boşalmakla kalmıyor, beni ağlatıyor da. Maddy Two-Point-Oh, nam-ı diğer Loved Up Maddy, Zach ile bu tür bir yakınlığı deneyimlemenin ne kadar mucizevi bir şekilde mükemmel olduğu karşısında gözyaşlarına boğulmadan boşalamıyor.

Birlikte karnımızın üzerine çöküyoruz, o üstümde, hala içimde, parmak uçlarıyla gözlerimi kurulamaya çalışırken boynumu ve yanağımı öpüyor.

'Belki yatıya kalmaya başladığımda eski evli çiftler gibi seks yaparız diye düşünmüştüm,' diyorum. "Işıklar kapalıyken misyoner pozisyonu gibi. Ama bu performansa bakarak yanıldığımı söyleyebilirim.

Arkamdan kıkırdıyor ve vücudundan yayılan kahkaha titreşimleri muhteşem. 'Hiç şansın yok tatlım,' diye fısıldıyor kulağıma. 'Daha yeni başlıyoruz. Yemin ederim bir gün bu yatakta sana o ölümsüz kelimeyi söyletmenin bir yolunu bulacağım.

"Hangi kelime bu? Yüksek sesle merak ediyorum.

Dudaklarını kulağıma dayadı. *"Hesap tablosu.*

OceanofPDF.com

EPILOG - ZACH

OceanofPDF.com

ONSEKİZ AY SONRA

I balayı konusunda fazla söz vermiş olabilir.

Samuel Johnson'ın tanımını, kutladığımız 'ay'dan daha ballı bir sesle güzel gelinime aktarmış olabilirim, *şefkat ve zevkten başka bir şey olmayan* bir ay vaat ediyor.

Zevk cephesinde, kesinlikle teslim ediyorum. Muhtemelen fazla veriyorum.

Ayrıca, Mads'in bu sabah yatakta bacaklarının arasında taşıdığı buz torbası bir gösterge ise, hem gerçek hem de mecazi anlamda çok fazla hassasiyet var. Zevki abartmakla ilgili yukarıda belirttiğim noktaya bakın.

Ancak, *hiçbir şey ama* kısmı tam bir şaka. Çünkü burada sevgi olsa da - çok fazla sevgi olduğunu da eklemeliyim - aynı zamanda... Bir bakalım. İki çok mutlu, çok gürültücü küçük kız. En iyi üç arkadaşım ve her şeye rağmen onların diğer yarıları. Ve doğmamış iki çocuk, biri herkesin bildiği (Belle) ve diğeri, şimdilik, karım ve benim aramda çok yeni, çok özel bir sır.

Kimi kandırıyorum ki? Belle'in de bilmemesine imkan yok.

Yine de bu yer kaosu kaldırabilir. Burası İtalya'nın topuğundaki Puglia'da, sahil kenarında yer alan devasa ve çok eski bir malikane ya da *masseria*. Kırk sekiz saat önce muhteşem, rüya gibi düğünümüz için arkadaşlarımız ve ailemizle ağzına kadar doluydu, ama neyse ki çoğunluğu ayrıldı, onlar da ayrılmadan ve sadece dördümüz kalmadan önce hardcore kitleyi birkaç gün daha burada bıraktı.

Beş kişiyiz sanırım.

İlk planımız karı koca olana kadar bebek yapmayı ertelemekti ama karımın aklına koyduğu her şeyde olduğu gibi benim hiç şansım yoktu. İnanılmaz derecede güzel, inanılmaz derecede genç ve inanılmaz derecede doğurgan görünen nişanlımız *Tanrım, Zach, beni bebeklerle doldurmanı istiyorum* ve *Lütfen bebeğim, o koca yarağı içime sok ve beni hamile bırak* gibi şeyler söylediğinde, güçlü kalmak zordur.

Mantıklı olanı yapmaya, bu özel sohbeti yatak odasının dışına taşımaya çalıştım, ancak ailemiz için umutlarımız ve hayallerimiz hakkındaki en pratik tartışmalar bile bebeklerden bahsettiğimiz anda - mümkün olan en iyi şekilde - hararetlendi.

Bu kadar istekli olduğuna inanamıyordum. Yani, bir gün kendi bebeğini isteyebileceğini düşünmüştüm ama yirmi beş yaşındaki birinin onu hamile bırakmamı bu kadar çok isteyeceğini tahmin etmemiştim. Sanırım en yakın arkadaşının evli ve hamile olması ona biraz zemin hazırladı, gerçi o bunu reddediyor.

Beni Stel ve Nance ile Rafe'in terasında ilk kez gördüğü o öğleden sonradan beri üreme akrabalarının -sözlerinin- hasara yol açtığını iddia ediyor.

Onun bu bebek arzusunu tetikleyen her neyse, bunu gerçek bir hediye olarak kabul edeceğim. Çünkü ilk eşimi erken kaybetmek bana bir şey öğrettiyse, o da budur.

Hayat ve sevgi, isteyebileceğimiz her şeydir.

Ve bu felsefeyi onurlandırmak için sevdiğim kadınla yeni bir hayat kurmaktan daha iyi bir yol düşünmüyorum. Beni ve kızlarımı hayata döndüren kadınla. Günlerimizi iyileştirici güneş ışığı ve kahkahalarla dolduran kadın.

Kendi kaygısız, abartısız tarzıyla bana doğal bir bakıcı olduğunu kanıtlayan kadın. Sonsuz sevgi ve neşe kapasitesinin onu, geçtiğimiz on sekiz ay boyunca kızlara fiilen üvey annelik yaptığı kadar harika bir anne yapacağını.

Maddy yatıya kalmaya başladığından beri Nancy'nin sadece birkaç kez uyandığını söylesem bana inanır mıydınız?

Muhtemelen hayır.

Çünkü bu çok saçma.

Yas danışmanımız öyle düşünmüyor. Nancy'nin babasını mutlu, ayakları yere basan ve rahatlamış bir şekilde görmesinden edindiği güvenlik ipuçlarının parasempatik sinir sistemini daha kolay harekete geçirmesi için yeterli olduğunu öne sürdü. Bu arkasına sığınabileceğim bir açıklama, çünkü Maddy kollarımdayken ben de çok çok daha iyi uyuduğumu biliyorum.

Bana verdiği şey unutulmaktan çok uzak.

Bunun yerine, bana bilinç hediyesi verdi. Şimdiki zamanda kalabilmeyi ve hayatın sunduğu bolluğa açık olmayı.

Ona asla teşekkür edemeyeceğim. Ve denemekten asla vazgeçmeyeceğim.

Kızlar da cidden çok iyiler. Görünüşe göre ilişkimiz üzerine fazla düşünen sadece Mads ve benmişiz. Onu hayatımızın bir parçası olarak kabul etmeleri için kızlara yalvarmak zorunda kaldığım ya da ondan öne çıkıp ebeveynlik yapmama yardım etmesini istediğim tek bir an bile olmadı. Ondan bunu isteyebileceğimi hiç sanmıyorum.

Bunun yerine, o sadece yuvaya girdi. Kolayca. Gelişigüzel. Bir gün cilt bakımının büyük kısmını benim evimde bıraktı (Stella'nın çok hoşuna gitti). Bir sonraki gün, kızların saçlarını Fransız örgüsüyle örüyordu. Bir sonraki gün, Stel okulda göz açıcı bir ergenlik konuşmasından sonra ağlayarak eve geldiğinde parçaları topluyordu.

Geldi, kaldı ve beni şaşkına çevirdi.

Çünkü Mads'e önce yatak odasında aşık olduysam, bu aşkı her aile yemeğinde, çocukların futbol maçında ve kızların tırnak boyama seansında pekiştirdim.

Sınırları koyması gereken kişi bendim. Ebeveynlik çoğu zaman angarya ve bebeğimiz doğmadan önce onun bu yükü üstlenmesine izin vermeyeceğim. Ruth çok iyi bir iş çıkarıyor ama Maddy'yi haftada birkaç kez kapı dışarı ediyorum ve benim asla adım atamayacağım göz alıcı yerlerdeki arkadaşlarını görmeye gitmesini sağlıyorum. Yedi ay içinde hayatı yeterince değişecek ve pişmanlık duymasını istemiyorum.

Yatak odamızın taş kapısında beliriyor, bir eli kapının pervazında. Koridorun ışığına karşı arkadan aydınlatılmış ve hiç bu kadar güzel görünmemişti. Fransız kapılarının yanındaki sandalyemden ona bakıyorum ve manzarasını içime çekiyorum. Saçları daha önce yüzdüğü için dağınık ve karışık. Elbisesi mercan renginde, uzun ve çok çirkin. Boynunun arkasından küçük bir iple tutturulmuş. Ön kısmı neredeyse göbeğine kadar iniyor ve tamamen sırtı açık.

Görünüşe göre buna örtü deniyor, ama çok azını örtüyor. Tam sevdiğim gibi.

"Nasıl hissediyorsun? diye soruyorum. Bunu çok sık soruyor olabilirim.

"Diğerlerine uykuya ihtiyacım olduğunu söyledim," diyerek kapıyı kapattı ve bana doğru geldi.

"Yorgun musun? Endişeyle soruyorum. İlk üç aylık dönemin ne kadar yorucu olduğunu biliyorum.

"Hayır. Bakışlarımı tutuyor ve iki elini yukarı uzatarak elbisesinin bağını çözüyor. Ön kanatları aşağıya doğru düşüyor ve bronzluk çizgilerinin beyaz üçgenler oluşturduğu mükemmel göğüslerini ortaya çıkarıyor. Sonra elbiseyi aşağı itiyor, böylece tamamen, harika bir şekilde çıplak kalıyor.

Ellerimi büyük koltuğumun kollarına koyup ayağa kalkmaya hazırlanıyorum ama o beni durduruyor. "Orada kal.

Bana göre hava hoş. O bana doğru süzülürken ben de sırtarak yerime yerleşiyorum. Bu kadın vücuduna, cinselliğine ve benim ona olan aşkıma o kadar güveniyor ki beni her seferinde anında çözüyor.

Ve Şu anda çocuğumuzu taşıyor olması fikri? *Akıllara zarar.*

Koltuğa tırmanıp üzerime oturuyor. Ellerimi kalçalarından yukarı ve kına doğru kaydırıp iyice sıkarken ona hayranlıkla bakıyorum.

Madeleine'i ellerimle tutmak gibisi yok.

Ona dokunmak beni sakinleştirdi ve ilk günden beri, onun benim ve kederim üzerindeki gücünü kabul etmeye hazır olmadan çok önce beni iyileştirdi.

Ama artık suçluluk yok.

Çatışma yok.

Karışıklık yok.

Saf neşe, sevgi, açlık ve beklentiden başka bir şey yok, çünkü karımla her şey her zaman güzeldir ve o böyle çıplak, kıvrımlı ve üzerimde dalgalanıırken, bu aşkın bir şeydir.

Kucağımda kıvranıyor, amcığı yüzme şortu giymiş ereksiyonumun birkaç santim üzerinde gezinirken öne doğru eğiliyor, elleri omuzlarıma kenetlenmiş, çakıllı küçük meme ucunu ağzıma doğru sürüklüyor.

"Neye ihtiyacın var, tatlım? Dudaklarım tenine değerken soruyorum. şu anda nasıl göründüğümü hayal bile edemiyorum, aşktan ıldırımış bir adam gibi. Ama daha az umursayamazdım. Tamamen onun kölesi olmuş durumdayım ve bu benim için sorun değil.

İyiden çok daha fazlası.

Memisini ağzıma doğru daha da iterken kendini ereksiyonuma srtyor ve o kadar şehvet dolu ki bu şekilde sakso çekebilirim.

Karımın tamamen utanmaz olması kadar beni daha çabuk azdıran bir şey yoktur. Ona dokunmam için her şeyi yapabilecek kadar çaresiz olması.

"Kocamın bana sahip çıkmasını istiyorum," diyor gırtlaktan gelen bir iniltiyle ve bu doğrudan sıkime gidiyor. 'Bunu dışarıda düşünüyordum ve dayanamadım. Beni kullanmanı, bana sahip ıkmanı, beni becermenı ve sana itaat etmemi istiyorum, sanki postayla sipariş edilmiş bakire bir gelinmişim ve paranın karşılığını istiyormuşsun gibi.

"Tanrım," diye idare ediyorum. Bu ahlaksız fantezileri nereden buluyor bilmiyorum ama henüz benim en karanlık yanlarımı ateşlemeyen bir fantezi yaratmadı. Bakire fantezisini birkaç kez yaptık ve ikimiz için de gerçekten işe yarıyor. Güçlü, cesur, zgr karımı çok seviyorum.

Ama kulağıma fısıldadığında ona ilk dokunan ben oluyorum.

orada, işler genellikle oldukça hızlı bir şekilde kontrolden çıkar.

Meme ucu çok küçük ve ben onunla oynarken dilime karşı sert. Küçük hindistan cevizi şekeri kokulu bir tatlı gibi. Onu okşarken dişlerimin arasında hafifçe yakalamaktan kendimi alamıyorum. Keskin, ürpertici bir nefes çekiyor. Bana meme uçlarının zaten hassas olduğunu söylemişti, ama her zamankinden daha erojen olduklarını da söyledi, bu yüzden zevk acıya dönüşürse bana söyleyeceğine güveniyorum.

Parmak uçlarımla diğer meme ucunu koparıırken, "Henüz bana sürtünme," diye mırıldanıyorum. *İkimizin de iyiliği için*. Üzerimde gezinirken yüksek sesle inliyor ve umarım amcığı da aletim kadar muhtaç, yoksun hissediyordur.

"Yeni gelinimin harika göğüsleri var," diyorum ona sert emişler arasında. 'Umarım amcığı da onun kadar iyidir. Bacaklarının arasında bir ağrı hissediyor musun?

"Evet," diye inliyor, omuzlarımı daha sıkı kavrarırken yanağını başımın tepesine sürüyor.

Hâlâ kıcımlı avuçlayan elimi bacaklarının arasındaki hassas deri parçalarına biraz daha yaklaşıyorum, onu çıldırtacağını bildiğim kadar uzağa fırçalıyorum.

"Güzel," dedim ona. "Bu, sikimi almaya hazırlandığın anlamına geliyor.

Kesinlikle bakire olmayan bir şekilde inliyor ve ben de kendi kendime kıs kıs gülüyorum.

Karım tam bir baş belasıdır. Bununla biraz eğleneceğim.

Arkadan bacaklarının arasına uzanıyorum ve bir parmağımı hafifçe oradaki küçük sıkılmış kas halkasına bastırıyorum. Bacaklarının ne kadar geniş olduğu göz önüne alındığında, güzel ve erişilebilir.

"Kocan olarak bu bana ait," diyorum ona, göğüslerinden uzaklaşarak ona bakabiliyorum. "Anladın mı?

Titriyor. "Evet.

"Güzel. Elimini ön tarafa doğru hareket ettiriyorum ve bir parmağımı amının içine sokuyorum. O kadar ıslak ki, Tanrı aşkına ikimizin de kendini tutması zor olacak. "Bu da kocana ait. Sadece parmak ucumla girişinin etrafında çok hafif bir daire çiziyorum ve göz kapakları çırpınarak kapanıyor. Bunun onun için ne kadar ıstırap verici olduğunu hayal bile edemiyorum.

'Ve bu'-bir parmak ucumu klitorisine sıkıca bastırıyorum ve orada tutuyorum

-'Artık bana da ait.'

Nefesi o kadar acı veriyor ki, benim sikilmemiş tarafım güzel karıma tüm orgazmları yaşatmak istiyor. Şu anda onun içine girmek ve ikimize de kutsal bir rahatlama sağlamak istiyorum.

Ama benim yok.

Onun yerine klitorisini serbest bırakıyorum ve aynı parmağımın ucunu çok sevdiğim dolgun alt dudagına bastırıyorum. 'Bütün deliklerin bana ait. Söyle.'

"Bütün deliklerim sana ait," diye tekrarlıyor ve ben sırıtiyorum.

'Ne kadar iyi bir eş. Bu senin için de iyi olacak. Sana göstereceğim. Ben senin amınla oynarken sen de benim için meme uçlarınla oynar.

Bacaklarımı daha geniş açtım. Şimdi kalçalarımın üzerinde dengede duruyor ama aletime değmeyecek kadar geride.

Henüz.

Saçlarını omuzlarının üzerinden geriye atıp düz avuçlarıyla göğüs uçlarını sertçe ovmaya başlamasını memnuniyetle izliyorum.

Karım çok lezzetli.

İki yana açılmış bacaklarının arasına uzanıyorum ve iki parmağımla kıvrımlarına ve klitorisine sürterek onu tahrik ediyorum. Tam olarak dokunulması gerektiğini bildiğim yerlerini ovarken yüzünün zevkli bir inançsızlıkla buruşması dünyanın en güzel görüntüsü. İki parmağımı içine sokuyorum ve amının çılgın kayganlığına hayran kalarak onu sertçe çalıştırıyorum. Hamile vücudu klitorisini mümkün olduğunu düşündüğümde daha fazla kanla doldurmuştu.

Sikim o kaygan, kadifemsi nirvananın içinde olmak için sabırsızlanıyor.

"Gelinimin parmaklarımın üzerinde kendini boşalttığında nasıl görüldüğünü görmek istiyorum," diye emrediyorum.

Elimi delicesine aşağıya doğru iterken çenesinin açılmasına izin veriyor, içinde ve klitorisinde ihtiyaç duyduğu kadar sürtünme elde etmek için itiyor ve sürtünüyor. Bakışlarımı yukarı, meme uçlarında hararetle çalışan ellerinin üzerine, şimdi onları koparıp çekerek, orgazmını kovalama çabalarında dönüşen güzel yüzüne sürüklemeyden önce etimizin buluştuğu yeri izliyorum.

"Çok ateşli," diye mırıldandım. 'Ne kadar zeki bir bakire buldum. Umarım seni becerdiğimde de bu kadar duyarlı olursun.

İğrenç sözlerim onu uçurumun kenarına gönderdi. Meme uçlarını bıraktı ve bir kez daha omuzlarına tutundu, bir dizi zor anlaşılır küfür haykırdı, başı öne doğru sarktı, saçları her yerdeydi.

Maddy'yi çözmek hayatımdaki en büyük ayrıcalık. Onun parçalanmasını izlemekten asla ama asla bıkmayacağım.

Kendine geldiğinde başını kaldırıp benimle göz göze geliyor. Sevgi, arzu ve bu kadar şanslı olduğumuza inanmamakla dolu bakışlarımızı uzunca bir süre sürdürdükten sonra fısıldadım: "Kocanın sikini çıkar.

Sandalyeden kalkıp bacaklarımın arasında dizlerinin üzerine çöküyor ve hararetle yüzme şortumu çekiştiriyor. Onları aşağı çekebilmesi için kıcımlı hafifçe kaldırıyorum ve sonra ikimiz de çıplak kalıyoruz.

"Aman Tanrım," diyor bir elini taş gibi sert şaftımın etrafına sararken. 'Bu şimdiye kadar gördüğüm en güzel şey. Saten gibi hissettiriyor. Avucunu aletimin üzerinde bir aşağı bir yukarı gezdiriyor ve ben de bir anlığına mutluluktan gözlerimin kapanmasına izin veriyorum. Sadece Mads horoza tapma gibi bir kavramı bilebilir ve beni onunla tanıştıracabilirdi, ama biliyor ve yaptı ve eğer güzel karım zaman zaman horozuma tapmak istiyorsa, o zaman onun isteklerini reddedecek kadar güçlü bir adam değilim.

Bir parmağının ucuyla ucunda biriken spermin üzerinde gezdiriyor ve ben keskin bir nefes alıyorum. 'Çok sert,' diyor saygıyla, 've şişman. Tanrım, bunun içimde olduğunu hayal bile edemiyorum. Beni o kadar gelecek ki bir daha toparlanabileceğimi sanmıyorum ama beni onunla sahiplenmeni çok ama çok istiyorum.

Öne doğru eğiliyor ve tacımı ağzına alıyor, o dolgun, dolgun dudaklar, diliyle nemi etrafında döndürürken görev bilinciyle emiyor. "Aman Tanrım," diye mırıldanıyor sikimin etrafında. 'Tadı harika. Çok erkekçe. Ve çok büyük hissettiriyor. İçime girdiğini düşündükçe tekrar kasılıyorum-'

Tamam.

Ona şu an sikimde ihtiyacım var.

Tanrım, karım şimdiye kadar karşılaştığım en kirli ağza sahip, bakir gibi davranmaya çalışıp fevkalade başarısız olduğunda bile, ve ben onu sikime tam olarak oturtmadan bir saniye daha dayanamıyorum.

Ellerimi kollarının altından geçirip onu kucağıma çekiyorum. Dizleri kalçalarımın iki yanına iniyor. Beklemeden sikimi kavradım ve üzerime doğru batabilmesi için hizladım.

Yapıyor. Tek bir yumuşak hareketle tüm uzunluğumu ıslak, harikulade bir sıcaklıkla kapladı. Bedenimin sıkılığına uyum sağlarken ona hayranlıkla bakıyorum.

Ve sonra hareket etmeye başladı. Kollarını kaldırdı, saçlarını yüzünden geriye doğru çekti, böylece güzel vücudu tam önümde gerildi, mükemmel göğüsleri kendini aletimden yukarı ve aşağı kaldırıp indirirken kabarıyor.

Onun her yerine dokunmadan edemiyorum. Ellerimi karımın mükemmel vücudunda gezdirmek için hiçbir fırsatı kaçıramam. Avuçlarımı göğüslerinin üzerinde gezdirerek kendimi rahatlatmak, belinin kıvrımlarından aşağı inmek ve o sikimi okşarken kıcını avuçlamak.

Ve onu öpmeden edemiyorum. Yüzümü yukarı doğru eğiyorum ve o da kendi yüzünü benimle buluşmak için bırakıyor, saçlarını bırakıp kollarını boynuma doluyor ve beni öpmek için eğiliyor, tatlı küçük dili benimkine dolanıyor.

"Karımı çok seviyorum," diye mırıldanıyorum ve geri çekilip baştan çıkarıcı bir şekilde gülümsediğinde karakterini korumaya çalıştığını anlıyorum. Başımı sallıyorum. "Mads," diyorum, güzel vücuduna girmeme izin veren ve bana ve kızlara tüm geleceğini veren bu kadın için kalbim kabarıyor.

Doruk noktam arttıkça duygularım da artıyor. Bir elimi Mads'in kalçasına koyup onu üstümde, etrafımda yukarı aşağı yönlendirmeye yardım ediyorum, ama diğer elim yüzünü kavramaya gidiyor. Gözyaşlarımı geri kırıyorum. Isı taşaklarımdan aletime yayılıyor ve o bana bir şampiyon gibi binerken elimden geldiğince ona doğru itiyorum.

Güzel, özverili, sarhoş edici bir şampiyon.

"Seni çok seviyorum tatlım," diyorum sürüşler arasında.

Etrafımda kenetlenirken güzel, kocaman gözleri duyguyla ıslanıyor. "Ben de seni seviyorum," diye soluk soluğa bağırıyor, kendi çarpıcı boşalmasına ulaşırken elleri umutsuzca saçlarımı karıştırıyor.

Ve ben onun içine şiddetle boşalırken, orgazmımın bedenimi parçalayan gücüyle sarsılırken, aklıma tek bir düşünce geliyor.

Yüce Tanrım.

Karımı becermeyi seviyorum.

SON

Zaddy'nin hikayesini okuduğunuz için teşekkür ederiz! Bu içten, STEAMY bonus epilogu [buradan](#) indirebilirsiniz.

Eğer Rafe ve Belle'in hikayesi **Unfurl**'u okumadıysanız, [buradan](#) alabilirsiniz.

DAHA FAZLA GLAMOUR, baharat ve kötü davranış için, **Londra'daki Aşkımı** yiyip bitirin

Gerçek adım Sara Madderson ile yayınlanmış bir kutu seti.

OceanofPDF.com

YAZARIN NOTU

Merhaba!

Lanet olsun. **Unfurl**'dan sonra gerçekten derinlere inmeyi bıraktığımı düşünmüştüm. Bir tane koydum O kitaba kendimden *çok şey kattım*.

Ama hayır.

Seksi bir dul hakkında bir kitap yazıyordum ve boşanmış bir bekar baba yerine dul bir bekar baba olmasının onu daha da seksi yapacağını düşünüyordum. Anlarsınız ya? Jude Law'ın *The Holiday* filminde D-I-V-O-R-C-E-D yerine W-I-D-O-W-E-R olduğunu fark ettiğinizde daha da çekici hale gelmesi gibi.

Ama sonra hayat sanatı taklit etmeye başladı ve dünyam yıkıldı.

Maddy'nin bebek bakıcılığı yaptığı ve kızların çarşaflarına Chanel No.5 püskürtmek zorunda kaldığı sahneyi yazarken ağlamayı henüz bitirmiştim ki, en eski ve en sevdiğim arkadaşlarımdan biri olan Fi'nin vefat ettiğini öğrendim. Fi'de tiroid kanserinin nadir görülen, genetik bir türü vardı ve ölümcül olduğunu hep biliyorduk. Ne kadar ömrü kaldığını bilmiyorduk ama o bomba haberi aldığımdaya bir şeylerin döndüğüne dair hiçbir fikrim yoktu.

Keder büyük, ezici dalgalar halinde üzerime çöktü ve Zach'in hikayesini yazmak eğlenceli ve kaygısız olmaktan çıkıp acı verici bir uğraş, bir ayrıcalık ve sorumluluk haline geldi. Çünkü Fi'nin muhteşem kocası Neil'in ve Stella ile Nancy'den sadece bir ya da iki yaş büyük iki çocuğunun yaşadıklarını ve yaşayacaklarını derinlemesine araştırmak ve bunlarla yüzleşmeye başlamak bile ıstırap vericiydi.

Bir hafta önce bugün ben bu satırları yazarken Fi'ye veda ettik. Cenazeye gitmek için iki saatlik bir yolculuk yaparken, bu kitaptaki ana mesajın ne olmasını istediğimi düşündüm.

Benim için bu, umutla ilgili bir kitap. Sadece ölen kişi için değil, geride bıraktıkları sevdikleri için de ölümden sonra yaşam olduğuna dair umut. Bir kez kaybettiğimizde yeniden sevecek gücü bulabileceğimize dair.

Unfurl'u okuduysanız, muhtemelen benim iyileşmekte olan bir Katolik olduğumu ve hala pek çok dini travma taşıdığımı anlamışsınızdır. Garip bir şekilde, örgütlü dini terk ettiğimden beri ruhumuzun sonsuz doğasına çok daha derinden inanıyorum. Dolayısıyla bunun Fi'nin hikayesinin sonu olmadığından hiç şüphem yok, ancak bu geride bıraktığı bizler için durumu daha az boktan yapmıyor.

Ben de diğer taraftan gelen işaretlere inananlardanım (medyum Laura Lynne Jackson'ın bu konudaki kitapları harika). Bu yüzden size Fi'nin bu kitaptaki Paskalya yumurtalarından bahsetmeliyim.

Bazıları özel şakalardır ve Norm, Fi'nin aynı adı taşıyan sevgili siyah laboratuvar köpeğine bir saygı duruşudur.

Ama kız futbol takımının koro *halinde I Want it That Way* şarkısını söylediği sahne, Fi'nin bana gönderdiğine inandığım bir işarete dayanıyor.

Vefatından bir hafta sonra, kız ve erkek futbol takımlarını parktan okullarına geri götürüyordum - diğer veliler ve öğretmenlerle birlikte on dakikalık bir yürüyüşte yaklaşık elli çocuk. O öldüğünden beri durmadan bu şarkıyı çalıyordum. Üniversitede Backstreet Boys'un *Millennium* albümünü tekrar tekrar çalardık ve bu bizim şarkımızdı.

O Cuma günü parktan eve dönerken, 6. sınıf kız futbol takımının tamamı hep bir ağızdan spontane bir şarkıya başladı. Şarkı mı?

Ben öyle istiyorum.

Kocamın dediği gibi, 'tüm arkadaşların arasında Fi en özeliydi'. Ben de katılıyorum.

Ve bence bütün bir çocuk korosuna diğer taraftan el koymak için oldukça özel (dramatik yeteneği olan) biri gerekir.

FB okuyucu grubuma (Sara Madderson's Book Nerds), dağıldığımda yas tutmam için bana en inanılmaz ve şefkatli alanı sağladıkları için teşekkür etmezsem ihmalkâr davranmış olurum. Çocuklar, sizi seviyorum ve siz olmasaydınız bu kitabı bitiremezdim.

Muhteşem Maddy hakkında son bir söz. O, yazma zevkine eriştiğim en canlı karakterlerden biri. Sesi **Unfurl'**un sayfalarından o kadar güçlü yükseldi ki, hiç ara vermeden doğrudan **Undulate**'i yazmaktan başka çarem kalmadı.

Eğer **Unfurl**'daki Belle bensem, Maddy de benim anti-benim. Benim hiç olmadığım kadar özgür, eğitimli ve seks konusunda utanç duymuyor. Karakterinin ilk ilham kaynağı yıllar önce dinlediğim Goop podcast'inin bir bölümü oldu. Bir seks uzmanı Gwyneth'e çoğu kıza nasıl seksi olunacağını öğretildiğini, ancak çok azına nasıl cinsel olunacağını öğretildiğini söyledi. Çekmeye çalıştıkları kişi için seksi görünmeye odaklanmak yerine cinselliklerini nasıl koruyacakları ve sahiplenecekleri.

Bu hep aklımda kalmıştır ve Maddy'nin bunu nasıl kapsadığını seviyorum.

Bir çiftin HEA'lerini birlikte bulmalarından hiç bu kadar mutlu olduğumu hatırlamıyorum.

ZADDY FOREVER!

Sara / Elodie xxx

OceanofPDF.com

TEŞEKKÜRLER

Bir kitap yazmak korkutucudur, özellikle de hassas içerikler barındırıyorsa ve kendinizi konfor alanınızın dışına itiyorsanız.

Yetişkin olmanın en korkutucu yanlarından biri karar vermektir, bu yüzden Zach ve Maddy'nin hikayesini yazmak için bana güven veren, etrafımda oluşturduğum harika ruhlar grubu için gerçekten ve son derece minnettarım!

Elodie Hart kitaplarım konusunda Sara Madderson kitaplarım kadar hevesli olan ve benim için ZADDY terimini icat eden FB okuyucu grubum Sara Madderson's Book Nerds'e teşekkür ederim.

Yazarın notunda bahsetmiştim ama bu iyi insanlar, bunu yazarken darmadağın olduğumda beni tuttular. Sevgileri, destekleri, zarafetleri ve bilgelikleri çok büyüktü ve daha fazla minnettar olamazdım.

Beni desteklediğiniz ve bana amigoluk yaptığınız için teşekkürler İnekler! Her gün sizinle sohbet etmeye bayılıyorum ve tekrar tekrar geldiğiniz için size minnettarım. Bir yazar olarak deneyimimi değiştirdiniz.

ARC okuyucularıma çok teşekkür ederim, kitap bebeğimi dünyaya göndermeden önce kartal gözleri ve hevesli geri bildirimleri HER ŞEYDİR. İşte onlardan birkaçından aldığım bazı gerçek mesajlar - bu insanları seviyorum!

Sara!!! Başardın! Resmen gezegendeki en ateşli kitabı yazdın.
DUŞ SAHNESİ!!! Asla iyileşemeyeceğim.

Köle Sahnesini bitirdim ve az önce ne okudum ben böyle?!?!
Hayranlık uyandırıcı.

Bir kez daha, beta okumalar yapan, beni pohpohlayan, doğru yolda olduğuma ikna eden ve tanıtım yazılarını epik hale getirmekte EN İYİSİ olan, kitapsever KANKAM, muhteşem romantizm yazarı Lyndsey Gallagher'a ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. Seni seviyorum Lyndsey!

Ve size, okuyucularıma. Bana şans verdiğiniz için teşekkürler. Okuduğunuz, eleştirdiğiniz ve sosyal medyada, müstehcen FB gruplarında ve her zamanki sitelerde tavsiye ettiğiniz için teşekkür ederim. Bu topluluk harika ve siz olmadan yeni okurlara ulaşamazdım. Dışarıda kaç milyon kitap olduğunu biliyorum, bu yüzden zamanınızı bana ve hikayelerime emanet ettiğiniz için teşekkür ederim.

Bir sonrakine kadar (gerçek ismimle **The Reluctant Billionaire**).

Bu arada, birlikte takılmayı çok isterim. Gelin **FB'de eğlenceye katılın** - grubum çok komik ve hepimiz çok şakalaşıyoruz. Ayrıca, kesinlikle her şeye ilk bakışları alıyorsunuz.

Sara / Elodie xxx

OceanofPDF.com

SARA MADDERSON KİTAPLARIM

Tüm kitaplarım tek başına okunabilir.

LONDRA'DA AŞK

Ebeveynler ve

Öğretmenler Adil Bir

İlişki

Çok Londra'lı Bir Noel Düşen

Yıldızlar

Wilder at Heart



SORREL ÇİFTLİĞİ

Yeryüzündeki Cenneti

Düşünmek İçin

Yiyecek

Make Me Sweat (ilgili materyal) A

Manny for Christmas



STANDALONE

Kışın Başarısızlığı

Gerisi Tarih

OceanofPDF.com



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.