

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Zeynep KAÇAR

TOPLU OYUNLARI 3

Bu Anlamalı Günde

**Köprüden Önce
Son Çıkış**

Medine

**Mitos
Boyut**

TİYATRO / OYUN DİZİSİ 419

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

*Bu kitaptaki oyunların
Fikir ve Sanat Eserleri Yasasından
ve yasalardan kaynaklanan tüm hakları
yazarlarına ve uyarlayana aittir.
Yayınlanan oyunların sahnelenmesi,
oyunması, herhangi bir amaçla
eserlerden yararlanılması ancak
eser sahibinin iznine bağlı olduğundan,
bu eserden yararlanacak
kişi veya kurumlarla, kuruluşların
doğrudan yazarına
başvurmaları zorunludur.*

Yayın Hakları

© Copyright, TEM Yapım Yayıncılık Ltd., 2011

Mitos-Boyut Tiyatro Yayınları

Oyun Dizisi 419

Zeynep Kaçar / Toplu Oyunları 3

1. Basım: 2011

Baskı: Yeni Güven Matb.-Topkapı-İstanbul; Tel 212. 567 69 20

TEM Yapım Yayıncılık Ltd. Şti.

Kazancı Yokuşu 18/12. Osmanlı İş Merkezi-Taksim /Beyoğlu, 34437 İst.

Tel: 212. 249 87 37-38; Fax: 212. 249 02 18

E.posta: mitosboyut@gmail.com

web: www.mitosboyut.net

Mitos-Boyut ◆ **Oyun Dizisi 419**

ZEYNEP KAÇAR

TOPLU OYUNLARI 3

BU ANLAMLI GÜNDE



KÖPRÜDEN ÖNCE SON ÇIKIŞ



MEDİNE



4 *Zeynep Kaçar*

İÇİNDEKİLER

Bu Anlamalı Günde, 5

Köprüden Önce Son Çıkış,... 47

Medine,... 77

ZEYNEP KAÇAR

BU ANLAMLI GÜNDE

KİŞİLER

ERKEK SPİKER

KADIN SPİKER

KIZ BABASI

KIZ ANNESİ

ERKEK BABASI

ERKEK ENNESİ

ERKEK PROFESÖR

KADIN PROFESÖR

KAPICI ADAM

KAPICI KARISI

KIZ

ERKEK

TARCAN

*Oyun sadece 2 oyuncu tarafından oynanabileceği gibi, 12 oyuncuyla da sahnelenebilir. Tarcan'ın sadece sesini duyarız. Aralarda yer alan reklamlar sahne geçişlerini kolaylaştırmak için kullanılmışsa da, oyunun yapısı içinde Türk televizyonculuğunun boyutunu belirtmesi açısından anlam taşımaktadır. Reklamlar, imkânlar el verirse, projeksiyon cihazından yansıtılabilir. Sadece ses kaydı kullanmakta da bir sakınca yoktur. Oyun boyunca düğüne davetli olan beş çiftin tüm sahnelerinde fon-
da bir televizyon sesinin duyulması tavsiye edilir. Ayrıca, final sahnesinde anlatılan olayların bir video kaydı yapılırsa hikâye boyut kazanabilir.*

Sahne 1

ERKEK SİKER İyi akşamlar.

KADIN SİKER İyi akşamlar. Tarlabası'nda bugün dört katlı bir apartman yandı bitti kül oldu. Yangında dokuz kişi hayatını kaybetti. Hayatını kaybeden dokuz kişinin de neyse ki travesti olduğu anlaşıldı. Olayın kundaklama olduğunu iddia eden komşuları polis su sıkarak susturdu. Yetkililer olayın bir kundaklama değil, Allah'ın takdir-i ilahî'si olduğunu söylediler. "Böyle pislik yuvalarının başına böyle olayların gelmesi kaçınılmazdır," diye konuşan mahallenin bakkalı, "Gerçi hepsi yağlı müşteri'di, ama çok büyük günah işleniyordu o apartmanda, vatana millete hayırlı olsun," dedi.

ERKEK SİKER Meclis'te bugün öğle saatlerinde çıkan tartışmada yine küfrün bini bir paraydı. Hükümet partisinden bir grup milletvekili ve ana muhalefet partisi arasında çıkan tartışmaya diğer muhalif milletvekilleri de karıştı. Ana muhalefet partisinden bir kadın milletvekilinin arayı yumuşatma çabaları da sonuçsuz kaldı. Anayasa değişikliğinin tartışıldığı sırada çıkan arbedede, kadın milletvekilinin kaburgaları kırıldı.

KADIN SİKER Türk Kriterleri Yüksek Kurumu'nca yapılan araştırma sonuçları belli oldu sayın seyirciler.

ERKEK SİKER Yurdun dört bir yanında üç bin iki yüz elli altı kişiyle yapılan araştırma sonucunda Türk erkeğinin, ortaokul mezunu, çocuk ruhlu, zor koşullar dışında cesur, fanatik, dinine, ulusuna bağlı, milliyetçilik duyguları gelişmiş, ailesine özellikle annesine düşkün, askerliğini tamamlamış, orta boylu, hafif göbekli olduğu belirtildi. Yapılan araştırma sonuçlarına göre Türk erkeğinin en büyük korkusunun anasının, karısının,

kızının namusuna el uzatılması, ikinci olarak da kel kalmak olduğu ortaya çıktı.

KADIN SPİKER Yurdun dört bir yanında üç bin iki yüz el- li altı kişiyle yapılan araştırma sonucunda Türk kadı- nının, ilkokul mezunu, anaç ruhlu, acar, zor koşullarda boyun eğen, dizi bağımlısı, dinine, ulusuna bağlı, do- mestik duyguları gelişmiş, ailesine, özellikle çocukları- na düşkün, evli, kısa boylu, armut vücutlu, etli butlu olduğu belirtildi. Yapılan araştırma sonuçlarına göre Türk kadının en büyük korkusunun namusuna dil uzatılması, ikinci olarak da sevdiği diziye kaçırma- k olduğu ortaya çıktı.

ERKEK SPİKER Her üç Türk kadınından ikisi kocasından dayak yiyor. Her üç Türk erkeğinden ikisi karısından gizli ilişki yaşıyor. Ancak her üç erkekten ikisinin bu gizli ilişkiyi kiminle yaşadığının bilinmediği araştı- rımda, konuyla ilgili bir veri bulunmuyor. Öte yandan evli bir Türk kadınının başka bir adamla ilişki içinde olmasının mümkün olamayacağı bildiriliyor.

KADIN SPİKER Evli olmayan bir Türk kızınınsa ilişki içinde olma ihtimalini her iki cins de kabul edilemez buluyor. Bekâr erkeklerin tamamı, evlilik öncesi cinsel deneyim sahibi olduklarını belirtirken, kızlarsa cinsel ilişkide bulunmuyor. Türk erkeği evleneceği kızın mutlaka bakire olması gerektiğini söylerken, Türk kız- ları ise evleneceği erkeğin deneyimli olmasını istiyor.

ERKEK SPİKER Türk kadınlarının %90'ı meclisteki kadın milletvekili sayısını bilmiyor, bilenlerin %3'ü sayının yetersiz olduğunu savunuyor. Her on Türk erkeğin- den dokuzu erkek çocuk sahibi olmak isterken, her on Türk kadınından onu erkek çocuk sahibi olmak istiyor.

KADIN SPİKER Yapılan araştırmanın sonuçlarına göre; Türk kadını çocuğunun ileride dizilerde şöhret olma- sını hayal ederken, Türk erkeği çocuğunun futbolcu ol-

masını istiyor. Aile terbiyesinin önemine değinen her iki cinsin de, evlerinde ikinci bir televizyon sahibi olmak en büyük isteği.

ERKEK SİKER Türk kadınının Türk erkeğinde en çok değişmesini istediği özelliği, kişisel temizliğine daha fazla özen göstermesi, Türk erkeğinin ise, kadının daha az, mümkünse hiç konuşmaması.

KADIN SİKER Şimdi özel haberimizin ayrıntılarıyla yayınımıza devam ediyoruz.

ERKEK SİKER Bugünkü özel dosyamızda, bir düğünün ardında yatan gerçekleri gözler önüne seriyoruz sayın seyirciler.

KADIN SİKER Dün İstanbul'da büyük bir facia yaşandı sevgili seyirciler. Bu tüyler ürpertici olayın bir düğünde yaşanmış olmasının daha da vahim olduğunu söyleyen uzmanlar, ailelere uyarıda bulundular.

ERKEK SİKER Üsküdar Gülbeşeker düğün salonunda saat yedi civarı başlayan düğün, alkolün de etkisiyle çıkan bir tartışma sonucunda kanlı bitti. Olayda iki kişi yaralandı, beş kişi gözaltına alındı. Bir kişinin de hâlen kayıp olduğu bildirildi.

KADIN SİKER Mücahit Özmüslüm'le Ülkü Öztürk'ün düğün törenlerinde yaşanan vahşet, uzun yıllar hafızalardan silinmeyecek.

ERKEK SİKER Her Türk gencine ibret olacak bu olayın geçmişi uzun yıllar öncesine dayanıyor. Mücahit, Özmüslüm ailesinin dört kızıdan sonra beklenen, hasret çekilen erkek evladı olarak 1982 yılında Rize'de dünyaya geldi. Eniştesi Recep Hayırdır'ın halen Cuma İlçesi belediye başkanı olduğu belirtilen Mücahit, her Türk genci gibi evlenecek yaşa geldiğinde, Ülkü Öztürk'le bir yuva kurmaya karar verdi.

KADIN SİKER Ülkü Öztürk de Albay Şefik Öztürk'ün biricik evladı olarak, el bebek, gül bebek yetiştirilmiş ha-

nım hanımcık bir genç kızdı. Ve hayalleri vardı. Her ikisi de mühendislik eğitimi alan gençler, ailelerine bir yuva kurmak istediklerinin muştusunu verdiler. Evlenmelerinde bir mani bulunmayan gençlerin aileleri sevinç içinde düğün hazırlıklarına başladı. Herkes o anlamlı günde bir araya gelecek olmanın tatlı telaşı içindeydi. Ama heyhat, kimse böylesi bir felaketi aklının ucundan bile geçirmiyordu.

ERKEK SİKER Çok vahim bu olayın ayrıntıları az sonra.

KADIN SİKER Şimdi reklamlar...

*

Reklamlar

Ben bir iş kadınıyım. İşim evim. Kaynanam terfi ettiğini söylüyor. 'Sil İt Git'le evim pırıl pırıl. Çerçeveser pırıl pırıl. Kapılar pırıl pırıl. Lavabo pırıl pırıl. Camlar pırıl pırıl. Hela pırıl pırıl. 'Sil İt Git' öyle güçlü ki, kocamdan bile güçlü. Hiç kendimi yormuyorum. Bütün işi 'Sil İt Git'e bırakıyorum. Silip gidiyor. Bakın, şu ocakta gördüğünüz kurumuş yağ lekesi. Üstüne bir fıs fıs 'Sil İt Git' sıkıyorum. Leke anında kayboluyor. Bu camdaki parmak izi. Bir fıs fıs 'Sil İt Git', leke gitti bile. Kaynanam komşularımın beni kıskanacaklarını söylüyor. Bir kadın daha ne ister? 'Sil İt Git' sıkıyorum. Aaa, kaynanam bile gidiyor. Bir 'Sil İt Git' de kocama sıksam? Ama yok, ona kıyamam.

'Sil İt Git' Bir fıs fısyla hayatınız pırıl pırıl.. Çocuklarım da, kocam da, hatta kaynanam bile beni artık daha çok seviyor.

Sahne 2

KIZ BABASI Ooo, hâlâ dikememişsin bir düğmeyi!

KIZ ANNESİ Tamam Şefikçim, iki dakika...

KIZ BABASI Hadi Sükran, hadi, hâlâ sallanıyorsun.

KIZ ANNESİ Ama canım biraz sabır.

KIZ BABASI Kızının düğününe bile geç kalırsın sen. Disiplinsiz geldin, disiplinsiz gidiyorsun şu dünyadan. Hayatta beş şeyden nefret ederim; biiir disiplinsizlik.

KIZ ANNESİ Biliyorum paşam, biliyorum.

KIZ BABASI Saat tam beşte orada olmamız lazım. Bugün de Pazar. Abuk subuk bir sürü insan doluşmuştur arabalara, yollardadır.

KIZ ANNESİ Ay, doğru... pazar bugün. Üç diziyi birden kaçırıyorum, en iyilerini hep pazara koyuyorlar zati. Napalım artık, kızımın düğünü. Ay ben gelmem dizilerim var diyemezsin ki!

KIZ BABASI Trafikte şimdi saatlerce, kan ter içinde... Şu trafik işini bana vereceklerdi, bak on günde tüm şehri hizaya sokuyor muydum, sokmuyor muydum?

KIZ ANNESİ Sokmaz mıydın? Sokardın elbette.

KIZ BABASI Ne bir korna sesi ondan sonra, ne sıkışıklık.

KIZ ANNESİ Ya... Şehirler kadınlara benzer Şefikçim, sürekli hizaya sokmazsan, böyle orasını burasını dağıtır gider.

KIZ BABASI Kızım bak Ankara'yı yaz dedim, dinletemedim. Bin kişiye laf geçiriyorum, bir kıza laf dinletemiyoruz.

KIZ ANNESİ Dedin Şefikçim, dedin. Ama dinleyen kim?

KIZ BABASI Ne haltlar karıştırdı yıllarca burada bilen yok. Anne anne değil ki!

KIZ ANNESİ Haklısın hayatım. O noktada annelik görevlerimi ihmal ettim sanırım.

KIZ BABASI Bak sonunda olan oldu, kızın başını boş bırakırsan, sonuçları da bu olur... Gitti o Mücahit hainiyle...

KIZ ANNESİ Senin gibisini bulmak herkese nasip olmaz Şefikçim.

KIZ BABASI Bir sahip çıkamadın kıza Şükran.

KIZ ANNESİ Aaa, kızıma laf söyletmem ama Şefik. Bir tabur askerin içine sal, kız oğlan kız çıkar benim kızım.

KIZ BABASI Bula bula hacı kılıklı bu Mücahit'i buldu. Tipsiz.

KIZ ANNESİ Tipsiz değil de, biraz çekingen bir genç.

KIZ BABASI Bir badem bıyıkları eksik. Onu da bırakır düğünden sonra.

KIZ ANNESİ Bir erkek her zaman tıraşlı olmalı.

KIZ BABASI Ama bir bıraksın, tek tek yolarım ben de. Ah Şükran ah, yaktınız beni. Şefik Albayın böyle dünürleri olsun. Bir evlat hatırına haysiyetimi iki paralık ettin.

KIZ ANNESİ Senin haysiyetin her şeyden mühimdir Şefik, istersen arayalım kızı. Derhal vazgeçsin.

KIZ BABASI Kalsın... Olan oldu artık... Dünürlere bak dünürlere. Büyük müteahhit Hacı Gıyasettin Bey ve zevceleri sıkma baş Hacer Hanım.

KIZ ANNESİ Nasıl olmuşum?

KIZ BABASI Ne o ruj öyle, sil onu. Hiç yakışmamış.

KIZ ANNESİ Başüstüne.

KIZ BABASI Mühendisise mühendis. Her yanı mühendis olsa ne yazar o sümsüğün. Askerde ampul taktırtırız biz onun gibilere.

KIZ ANNESİ Merak etme hayatım, ona da taktırmışlardır. Yapmış ya askerliğini... Ona şükür.

KIZ BABASI Kısa dönem. Kısa dönemden adam mı çıkar? Yapacaktı ki şöyle 18 ay, yok yok 36 ay ondan sonra belki biraz adama dönerdi. Ama nerede?

KIZ ANNESİ 36 ay yetmez... On yıla çıkartacaksın ki askerliği, ancak o zaman adam olacak bu erkek milleti.

KIZ BABASI Ordu evinde yapalım dedim. Yok illa, onların tanıdığı bir restoran varmış, orada yapılsınmış.

KIZ ANNESİ Eslerine dostlarına para kazandıracak uya-

nıklar.

KIZ BABASI Tabii yemekli olacak. Bir kuru nikâhla kurtaracağını mı sandı o hacı ağa?

KIZ ANNESİ Parayı nereye harcayacaklarını şaşırmışlar. Allah nasip ederse umreye de gideceklermiş bu sene. Etmez inşallah.

KIZ BABASI Para içinde yüz, bir tane oğlun var, ona da düğün yapma. Olacak iş mi?

KIZ ANNESİ Nişanda taktıkları takılardan belli ne cimri oldukları.

KIZ BABASI Gül gibi kızımızı veriyoruz hıyar oğullarına.

KIZ ANNESİ Göreceğiz bakalım bu akşam ne takacaklar?

KIZ BABASI Göreceğiz. Yemekmiş. Ordövr olarak Amerikan salatasıyla söğüş domates, ana yemek de tavuk. Kimse zehirlenmese bari! Yanında da meyve suyu... Alkol zinhar haram... Kızımızın düğününde içmeyeceksek ne zaman içeceğiz? Ama yok. Ben biliyorum yapacağımı.

KIZ ANNESİ Zevksiz zevksiz şeyler. Arap işi.

KIZ BABASI Bana ne be hacıysa. Bana mı hacı? Hikmet yüzbaşıyla konuştum. 10 şişe şarapla, 10, 15 de büyük rakı getirecek.

KIZ ANNESİ Benim kızım zariftir, hoşlanmaz öyle şatafatlı şeylerden, siz bir tek taş takın yeter diyecek oldum, lafı azıma tıktı sıkma baş.

KIZ BABASI Ben yaptım organizasyonu. Beni hiiç ilgilen-dirmez.

KIZ ANNESİ Takmışlar ya tektaş. Ay! O mu tektaş?

KIZ BABASI Biz onların meyve sularına karışmayız, onlar da bizim rakımıza. Olur biter. Ne tatsızlığı çıkacakmış. Haa ama tabii ilahi milahi çalmaya başlarlarsa orası ayrı.

KIZ ANNESİ Büyütec lazım görmek için. Büyütec...

KIZ BABASI Bunlardan her şey beklenir. Ne işi var senin salak kızının bunlarla bilmem.

KIZ ANNESİ Her Türk asker doğar Şefik... Ha, pardon, gönül bu Şefik.

KIZ BABASI Bak, söylüyorum; öyle ikide bir dünürlere gidelim, yok yemeğe çağıralım filan yok. Anladın mı? Düğünden sonra bir de bebek olursa, hastanede görürüm yüzlerini. O kadar.

KIZ ANNESİ Şükran Öztürk her zaman emir ve görüşlerinize hazırdır komutanım.

KIZ BABASI Oğlan olur. Tabii oğlan olur. Ama o salak Mücahit babasının ismini filan vermeye kalkarsa sıkı veririm gırtlığını. Gıyasettin diye isim mi olur be?

KIZ ANNESİ Her şey vatan için.

(Kız babası ağlamaya başlar)

KIZ ANNESİ Ay Şefikçim, n'ooldu? Kötü bir şey mi söyledim?

KIZ BABASI Yok gözüme bir şey kaçtı galiba.

KIZ ANNESİ Bak beni de ağlatacaksın, yapma.

KIZ BABASI Şu kadarcıktı. Evren Paşa doğumdan sonra gelmişti. Resmini çizmişti hastane odasında. Ne çabuk da büyüdü de uçup gitti yuvadan.

KIZ ANNESİ Daha dün gibi, oynarken düşüp kolunu kırmıştı. İki gözü iki çeşme... Çektim kenara. Sakın ağlama dedim. Sen asker kızsın. Sana yakışmaz. Şıp diye kesti ağlamayı.

KIZ BABASI Şimdi o zübük damat başını da kapar mı dersin?

KIZ ANNESİ Lüle lüle saçlar...

KIZ BABASI Öldürürüm, hiç acımam. Kolejlerde okuttum ben onu.

KIZ ANNESİ Köfte dudaklarını bir sarkıtışı var...

KIZ BABASI Bi de tipsiz...

KIZ ANNESİ Gören bir daha dönüp bakar, öyle güzel.

KIZ BABASI Laz bunlar. Hem de hacı. Çifte torpilli pezevenk.

KIZ ANNESİ Oya gibi kız yetiştirdim ben. Terbiyeli, görgülü, namuslu...

KIZ BABASI Uyan Şükran Hanım uyan. Komploya kurban gidiyoruz.

KIZ ANNESİ Teyakkuz halindeyim Şefikçim, endişelenme.

KIZ BABASI Ağırlığımızı koyacağız biz de. Çağırdım paşaları. Öyle hemen teslim olmak yook. Hayatta beş şeyden nefret ederim; biir yenilgi.

KIZ ANNESİ Biliyorum paşam, biliyorum.

KIZ BABASI Bir Komparsita yaparız değil mi Şükran Hanım?

KIZ ANNESİ Belki, bakarız. Belli olmaz. Şimdiden bir şey diyemem. O anki ruh halime bağlı. Belki yaparım, belki yapmam. Kim bilebilir ki, duruma göre.

KIZ BABASI Pes Şükran. Pes... Gerdek gecemizde bile bu kadar nazlanmamıştın.

KIZ ANNESİ Şefiiiiik.

(Anne ağlamaya başlar birden)

KIZ BABASI Aaa, iyice yedin kafayı. Ne oldu yahu? Tamam, gerdek gecemizde acemiydik, oldu bir kaza, ama aradan 24 sene geçti, buna mı zırlıyorsun?

KIZ ANNESİ Bu kız ne yapacak kocasıyla?

KIZ BABASI Beni katil mi edeceksin? Şimdi bir de o sinamekiyi kızımı şaaparken mi hayal edeyim? Öldürürüm lan ben o iti. Kızıma el süremez kimse. Kimse benim kızımı...

KIZ ANNESİ Nasıl başa çıkacaklar karı koca?

KIZ BABASI Vermiyorum lan kızı.

KIZ BABASI Çok gençler, çok tecrübesizler.

KIZ BABASI Geri alıyorum. Ara, hemen ara o salak kızını.

Söyle atsın yüzüğü. Gelsin evine.

(Telefon çalar)

KIZ ANNESİ Alo? Kızım. Ha yok. Biz de çıkıyorduk şimdi. Çektirdiniz mi? Aman iyi. Bir sorun filan çıkmadı. Oh. Güzel güzel... Mücahit de iyi. Oh oh pek âlâ. Yoo... Ağlamadım. Niye ağlayayım? Benim en mutlu günüm kızım. Baban da iyi. Yok... Tamam. Veriyorum.

(Anne gözüyle kaş göz yapar)

KIZ BABASI Alo? Kızım. Canım. Nasılsın? Yok. İyiyim ben. Sen nasılsın? Tamam... Annenin hazırlığı bitsin. Ha anladım. Aysel Halanı bilmez misin? Napalım canım, sağlık olsun. Gelmezlerse gelmesinler. Enişten mi? Tam da gününü bulmuş! Tamam kızım. Ararım ben. Oldu.

KIZ ANNESİ N'oolmuş? Metin mi?

KIZ BABASI Kalp krizi geçirmiş. Hastanedelermiş.

KIZ ANNESİ Oh oh, ağladım açıldım biraz.

KIZ BABASI Aysel'e de dedim ben, evlenme şu kılla diye, dinlemedi. Bu da halasına çekmiş. Al Metin'i vur Mücahit'e. İsme bak.

KIZ ANNESİ Hazırım ben. Anahtarları al da çıkalım.

KIZ BABASI Ah be salak kızım. Bulamadın şöyle ailemize uygun birini. Gittin bu mollazadeyle.

KIZ ANNESİ Ceketinin cebine bak. Kahverengiye.

KIZ BABASI Makyajın akmış. Öğrenemedin gitti şöyle zımba gibi bir kadın olmayı Şükran. Öğrenemedin gitti.

KIZ ANNESİ Sen kadın olacaktın ki!

KIZ BABASI Höst! Sensin kadın.

KIZ ANNESİ Siz öyle emrediyorsanız, öyleyimdir albayım.

KIZ BABASI Hadi o zaman. Marş marş.

KIZ ANNESİ Eh hadi o zaman.

REKLAKMLAR

Ben bir erkeğim. Bir erkek ne ister, güzel, bakımlı, sadık bir eş ister. Bir erkek ne ister, iyi bir iş, iyi bir kariyer ister. Bir erkek ne ister, geleceğini garanti altına almak ister. Bir erkek ne ister, heyecan, adrenalin, tutku ister. Bir erkek en çok macera ister. Macera nerede var? On bin beygir gücü, saatte 360 km hız, açılır kapanır üst panel, koskocaman bir Grall Apaçi'de var. Bir erkek elbette Grall Apaçi ister. Hem de hemen ister. Kadınlar ne ister? Grall Apaçi'si olan erkek ister. Erkekliğin sembolü, Grall Apaçi. Erkeğin gücü. Grall Apaçi. Doğayı alt eden Grall Apaçi ayda beş bin liradan başlayan taksitlerle.

Macera sizi bekliyor... Tabii kadınlar da...

Sahne 3

ERKEK BABASI (SES) Ha burayı açmayun da saat peşte ben size yapacağumu biliyrum da. Ne mi yapacağum? Saa mı hesap vereceğum ne yapacağum. Sıkacağum pacağına iki dane... Haa... Beğenemedun mu? İster-sen üç dane sıkarum. Tepene de yıkarım ha burayı, öyle giderum. Sen benim kim olduğimi biliy musun ha uşağum? Efendum, efendum. Duyamadum. Hah şöyle. Al şu ellü gağudu, söyle karsonlarına, hemen paşlasunlar işe. Ha, yok paşlamadular, ben da penim gariyi salarum üstünüze, o vagit pağırır-sınız uy anam diye, ula keşke kurşunlara geleyduk da ha bu kadunun çenesine gelmeyeyduk... Ha benden de bu kadar, efendulukla diyeceğümü dedum, kerisu sana galmış garson başı. Ha anladın mu?

(Telefonda konuşmakta)

ERKEK ANNESİ. Ha Hatice nerde galdun kız? Bubanu bil-

miy musun? Önce işkence eder, ondan sonracığıma öldürür da. Saat peşe geliy. İki saat sonra düğün başlayı, Hatice hanum hâlâ gelemedi! Ne işin var da? Gardeşundan giymetli ne işin var senin bugün? Haa, onu diysun. Var ya O Recep'i alacağum ayağumun altuna da. Kaçinci da bu? Sekiz mi? Senin bildüğün sekuzdur. Ağlamayasun. Buban da böyleydi. Pavyonlardan toplayudum memlekette. Ha buraya gelduk, iyice azuttu. Eh, yaşlandı da gurtulduk Allah'a şükür. Senunki de yaşlanur da. Yaşlanunca pırakır. Yaşlanmadan pırakmaz. Ha benum canuma da tak demiştü, aldum bubami garşıma, dedim oğa pir pir. Siçiverdi Gıyasettun'un ağzuna. Ha, ondan sonra kestu elunu ayağunu, ama kesmese de yaşı gelmişti gırkpeşe, yani demem odur ki, yaşlanunca geçer, hiç heves etmeyusun şimdi geçer diye. Olur gizum, söylerim bubana. Çeksun kulağunu, gaçinci da bu... Ayuldu mu pezevenk? Yika pakla gâvurun dölünü, getir ha buriya. Geç galmayun da... Selametle, selametle.

ERKEK BABASI Hatice mi o?

ERKEK ANNESİ Haticedur da.

ERKEK BABASI Nerde galmuş anasunun domuz gızı?

ERKEK ANNESİ Gıyasettin, bak benum tepemu atturmayaysun, aliveririm ağayumun altuna. Cinlerum tepemde tepişıp duriyeler, hincimi senden çıkarmayayum da.

ERKEK BABASI Benum cinlerum uşak bile yaptular da. Kirdirtma gafanu.

ERKEK ANNESİ Ha sana demedum mu kaç kere? Almayalum şu Recep pezevenkini damat diye ha. Töbe töbe, günaa sokaysunuz beni ha bu mübarek günde.

ERKEK BABASI Neyi varmuş? Pirlanta gibü uşak daha n'olacağıdı.

ERKEK ANNESİ Ha pirlanta görmesem inanacağıum.

ERKEK BABASI Ne olmuş da?

ERKEK ANNESİ Elinin körü olmuş. Bu sabah aramışlar Hatice'yi Aksaray'daki otelden. Demişler senin kocan ha burayadur, gel al.

ERKEK BABASI Bak sen münafika.

ERKEK ANNESİ Ha, o yaparken münafik, sen yaparken hacı.

ERKEK BABASI Beni ne gariştiriyusun! Evdeydum ya dün gece.

ERKEK ANNESİ Hele bir olmayayudun. Lafu karuşturma. Rus karuları donuna kadar soyup öyle ciscibildak bırakmışlar otel odasında. Hatce de gitmiş bunu almış otelden. Sarhoş bir de, genduna yenü gelmiş zındık.

ERKEK BABASI İyuce açikköz olmuş ha bu Rus garularu. Eskiden iki fotkaya bin kaat ödetup kaçaydiler pavyondan, şimdi soyup soğana çeviriyiler demek.

ERKEK ANNESİ Ha sen görmeyeli değüşmüş da devir.

ERKEK BABASI Ha değüşmüş da.

ERKEK ANNESİ Aklun mu kaldı?

ERKEK BABASI Yok valla tövbe deduk da.

ERKEK ANNESİ Bubam tokadu basmayaydu, senin tavuk götü tövbe tutmazdu ya, neyse.

ERKEK BABASI Ne demeye geliysun?

ERKEK ANNESİ Demem odır ki, al karşuna, konuş şu Recep'le. Gerekursa, babam gibi sen de bas tokadu. Kizun kuş kadar aklu vardu, o da kalmayacak yakunda ha bu Recep'in peşunden koşarken da.

ERKEK BABASI Ben yüzgöz olamam ula.

ERKEK ANNESİ Ha sen yüzgöz olamazsan, pen de boşaturum. Sokakta bulmadum ben kizimu. Karinin piri âlâ, çoğu peladur da.

ERKEK BABASI Poşatirmuş, poşat da göreyum la. Yok öyle poşamak.

ERKEK ANNESİ Ha poşanmak istemiyen, kirar kiçini oturur karusunun dizi dibunde. Yok illa ki ben Rus karu istiyrum diyyise, sen basmazsan tokadu, ben sikacagum kurşunu haberin olsun ha.

ERKEK BABASI Tamam tamam. Anlaşıldu konuşurum düğünden sonra.

ERKEK ANNESİ Ha şöyle. Gonuş, anlat pir pir, bu işu yapacaksan da çakturmadan yap karuna de. Bak ben öyle yapayudum de. Karim çakmaz sanayudum de. Ama çakayudi de. Ama bir pok yiyeceksen de, gece evune dön domuzun dölü de. Yok pundan pöyle otel odalarında uyanacaksan de, kaynananu piliysun de, ya poşatacak senu de, ya da eh Allah yarattu demeyecek si-kacak da gurşunu de. İyi atucudur ha Hacer de.

ERKEK BABASI Anladuk anladuk. Uzatup durma lafi da. Konuşacağuz deduk, konuşacağuz. Hele şu geceyu atlatalum. Saat peşu geçeyi, kimseler yok ortalukta, ona delirmeyasun da, koskoca Belediye Başkanı Recep'in gücücük zamparalığuna deliriysun. Ha gabyana gay garı.

ERKEK ANNESİ Haçen doğru söyliyesun. Nerde la ha bu garsonlar?

ERKEK BABASI Geleceğuz deduler, ha yoklar hâlâ köftehorlar.

ERKEK ANNESİ Kız doğuran dövünsün, oğlan doğuran övünsün. Övüneceğiz da, bu lokantacular yüzünden övünemezsem, ben onlara yapacağumu biliyrum.

ERKEK BABASI Ha git pi de sen körün ha onlara.

ERKEK ANNESİ Pir danecik uşağımın düğününü rezul edeceğünü mü sanaydi ha bu uşaklar da?

ERKEK BABASI Ha şimdu hapi yuttunuz.

ERKEK ANNESİ (Ses) Ha sen benum kim olduğumi biliy musun uşağum? Ha, birak Hacı Giyasettin Beyin gari-sinu. Benim adım Hacer da. O Hacı Giyasettin'i de, se-

nü de, senun yedi ceddunu da aliveriyrum ayağumun altuna. Saat peş da. İki saat sonra düğün paşlayu. Sen penum uşağımı biliy musun? Mücahit. Ben yaptum oni. Dört kizum var benum. Mücahit peşinci çocuğum, biricik uşağum. Ha, onun düğünü işte da bu düğün. Recep'in tanuduğuymuşsun da sen. Seni da Recep'i da, ha puradaki tüm garsonlari da, benim diğer damatları da toptasak, bir Mücahit etmezsunuz. Dört kizdan sonra, biricik uşağum, 34 yaşunda geberiydim onu doğururken, oğlani her kari doğurmaz da, er kari doğurur, ha onun düğünü, bu akşam saat tam yedide başlayacak. Anladun mu? Yok o memur garisi Şükran Hanuma rezil olayum, misafirlere mahcup olayum, Mücahit'im mutsuz olsun, eh o zaman genduna kapristanlardan kapristan beğen. Anladun mu ha uşağum? Ha? Diyeceğümü dedim, gerisi sana galmuş.

ERKEK BABASI Paşliylar mı hazirliklara?

ERKEK ANNESİ Hele bir başlamasunlar da...

ERKEK BABASI O pirpirli pezevenke rezil olmak var işun ucunda.

ERKEK ANNESİ Aman onlar gendulerine baksunlar. Saat peş oldu, hâlâ yoklar ortada.

ERKEK BABASI Bulmuşlar aslan gibi damadu, düğününe geç kalayiler.

ERKEK ANNESİ Aslan gibi uşağımıza, o uyuz kızlarını kalandılar ya, artık gelmeseler de olur da düğüne.

ERKEK BABASI Ha güzel kız da!

ERKEK ANNESİ Tövbe de çarpılırsun da. Güsel diye Hatice'ye derler, Rüveyde'ye derler, o Ülgü salağuna demezler.

ERKEK BABASI Gonuştun mi da sen Mücahit'le?

ERKEK ANNESİ Ha sen yüzcöz olma. Ben gonuşayum. Gonuştum.

ERKEK BABASI Anlattun mu pir pir?

ERKEK ANNESİ Anlattum da.

ERKEK BABASI Ne anlattun da?

KIZ ANNESİ Hay közün kör olmasın e mi? Şöyle dedum; bak uşauum dedum, sen üniversitelerde okidun, belk biliysun, ama usuldendir anlatmak icap eder dedum, ilk gece. Anne çüş dedi. Çüş dedum eşeklere denur. Anneye denir mi? Denmez dedim. İlk cece haççında konuşmamız lazım dedum. Anne dedi, ben biliyrum dedu biraz. Pak pak dedum. Kim biliyi kaç kizun canınu yaktun vicdansız! Almasaydun kızların ahını dedum. Yok dedu, kızların ahını almadum dedu.

ERKEK BABASI Aldu da, ha ben piliyrum.

ERKEK ANNESİ Eee, nerden piliyusun dedum. Okudum araştırdum dedu. Aferin dedum. Üniversite okumuş adamun hali başka oliy dedum. Ama dedum, tek bir şey vardır diyeceğüm, onu da diyeyum, sonra dedum bir şey demeyeceğüm artık dedum. De dedu, dedum ki, kerdek çarşafını istiyrum, âdettendir, analık sütümü helal etmem dedum. Anne çüş dedu.

ERKEK BABASI Ben de etmem da.

ERKEK ANNESİ Ha sütün vardı sanki! Kesme da lafımu... Pir daha çüş dersen kocaman adam demem çarparım tokadu dedum. Özür diliyrum anne dedu. Pek de kibarıdur.

ERKEK BABASI Ha işte! Saa kalaydı, hep kibar kalacaktı, kız kibi. Dört kızun arasında aptal edyidiniz uşağı. Allah vere de gafam çalışıy. Erken çaktım köfteyü.

ERKEK ANNESİ Gıyasettin, sence Ülgü olacak şırfıntıyla önceden mercimeği firina vermiş midurlar ha?

ERKEK BABASI Sen beğenmeyesun ama pizim Rus karıları adam ettiler senun uşağı. Yapuştum kulağuna zorla artık. Allah muhafaza. Seç ula dedum. İsteddiğinu beğen, senındur. Ben haciyim, tövbeliyum, yoksa paa kalsa hepsinu sıradan geçirirceğüm. Yok olmaz. Ula

dedum, almayayum ayağımın altına. 15 yaşına geldun, istesen uşağın olur. Şaaap şunlardan birinu, kirmayayum kafanu. Haa, ondan sonra paşüstüne buba. Dayak gorkusuna kari şaaapiy hamsi beyinlu. Bulmuş bedava a... tövbe tövbe.

ERKEK ANNESİ Allahın adını verdim da, doğruyu söyle dedum. Almayalum o zaman. İstemem ben o namus-suzu. Yok anne dedu, şaapmadık. Adlı adınca söyliy utanmaz.

ERKEK BABASI Ondan sonra açıldı da enayi.

ERKEK ANNESİ Eh yarin sabah o çarşaf kapimda olmasun, ben o zaman sorayrum sana, şaaaptınız mu şaapmadınız mu?

ERKEK BABASI Ondan sonra durdur durdurabilirsen. Kesin Ülgü'yü de daha evlenmeden...

ERKEK ANNESİ Şaaapmış midur?

ERKEK BABASI Erkek adam, şaaapacak da...

ERKEK ANNESİ Eh pir şaaapmış olsun, ben de o gudubet kizu dooru bubasinun evune postalamazsam. İstemayrum öyle evlenmeden şaapanınu.

ERKEK BABASI Şaaapmışsa da Mücahit'le şaaapmıştır da. Azkın uşak. Kesin şaaapmıştır.

ERKEK ANNESİ Ne malum da Mücahit'ten önce başka piruyle şaaapmadığı?

ERKEK BABASI Onu da artık Mücahit'e soracaksun. Gonuşturma benu şimdi tövbe tövbe. Atlattırma kafamın tasını.

ERKEK ANNESİ Sorduk da. Ama ya kizu gorumak için şaaapmamuş diyiye...

ERKEK BABASI Anlamaz mi canum şaaaptığı kizun kendinden önce başkasıyla şaaapup şaaapmadığını?

ERKEK ANNESİ O salak anlamaz. Yutturmuştur süprüntü bizim saftorik uşağa.

ERKEK BABASI O kadar da saftorik değil bir kere.

ERKEK ANNESİ Aman sen toz kondurma. Avradın kazdığın guyudan su çıkmaz da.

ERKEK BABASI Penim uşağım şaapılmışıyla şaapılmamışunu şıp diye anlar da. Öyle yetiştirdum ben oni.

ERKEK ANNESİ Ha piliyum senin yetiştirmeni. Rus karılardan mikrop kapmadunuz ya hiçbiriniz, verilmiş sadakaniz varmış.

ERKEK BABASI Bizim zamanımızda yokti hastalık. Yeni çıktı da.

ERKEK ANNESİ Gıyasettin, bak, onca sene kahrini çektum, dört tane pirlanta gibi giz verdim, yetmedi, Mücahit'i doğurdum gider ayak, bu gece bir aksilik çıkar, o pırpırlıyla uyuz karisuna rezil oluruz, ben sana edeceğumu biliyum. Rus karılarından aklını buraya topla, artık garsonları topla gel, yok garsonlar gelmedi, sen başla garsonluğa, yoksa ben şimdi çirçiplak soyunup avazim çıktığı kadar bağıracağum. Ha anladun mu?

ERKEK BABASI Ha anladum. Sil da o ruju.

ERKEK ANNESİ Ha ben bu ruju silene kadar o garsonlar buraya olacak, o kadar diyrum aaa artık saa. Akıllı ol uşağum....

Reklamlar

Gözünü dört aç Türkiye, gözünü dört açmayı beceremiyorsan, gözünü açmak için, Cennet Ülkem'i oku Türkiye. Cennet Ülkem, senden yeni bir sen yaratmaya davet ediyor. Cennet Ülkem, kim olduğunu bilmiyorsan, çekinmeden öğretiyor. Sana seni senden daha iyi anlatan Cennet Ülkem, en dehşetengiz haberlerle hayatına, hatta rüyalarına giriyor... Ağzına gelip de söyleyemediğin, haykırmak isteyip de haykıramadığın, pısıp sustuğun, korkup kendine sakladığın ne varsa Cennet Ülkem'in köşe yazarları gövülgahatlığıyla,

çekinmeden, utanmadan, sıkılmadan senin adına yazıyor. Oku da şekle şemale gir Türkiye. Oku da gerçekleri bizden öğren Türkiye. Uyan Türkiye!

Cennet Ülkem tam 42 kupona, evet, evet sadece 42 kupona cennetin anahtarını veriyor. Cennete gitmek için yapılması gerekenler... Armutlulu Yasin Kocaşerif'in yorumuyla. İyi bir Müslüman nasıl olunur?

Cennet Ülkem. Seni cennete davet ediyor.

Sahne 4

KADIN PROFESÖR Ben geldim. Niyazi Bey, Niyazi Bey!
Ah yine uyuyup kalmışsınız.

ERKEK PROFESÖR Hoş geldiniz Melahat Hanım. Hayırdır? Nereden böyle?

KADIN PROFESÖR Dedim ya canım kuaföre gideceğim diye. Unuttunuz yine.

ERKEK PROFESÖR Doğru. Kuaföre gidecektiniz. Sahi niye kuaföre gittiniz siz?

KADIN PROFESÖR Siz ilacınızı aldınız mı Niyazi Bey?

ERKEK PROFESÖR Hatırlamıyorum.

KADIN PROFESÖR Ama olmaz ki, bakın her şeyi unutur oldunuz. İlacınızı almazsanız Allah muhafaza ilerleyecek bu hastalık.

ERKEK PROFESÖR Rica etsem...

KADIN PROFESÖR Tamam. Şimdi getiriyorum.

ERKEK PROFESÖR Siz niye gittinizdi kuaföre?

KADIN PROFESÖR Akşama düğün var ya Niyazi Beyciğim.

ERKEK PROFESÖR Ama çocukların sınav kâğıtlarını okuyacaktım ben bu akşam.

KADIN PROFESÖR Dün okuduk ya birlikte.

ERKEK PROFESÖR Haa. Doğru. Okuduk dün. Kimin dü-

ğünüydü?

KADIN PROFESÖR Ülkü'yle Mücahit'in düğünü. Hani iki sene önce mezun etmiştik. Gerçi hatırlamamanız anormal değil. İkisi de vasat öğrencilerdi.

ERKEK PROFESÖR Madem hatırlanmaya değmez çocuklarmış, gitmesek düğüne?

KADIN PROFESÖR Nikâh şahidiyiz Niyazi Bey.

ERKEK PROFESÖR Öyle miyiz? Eh o zaman gitmek icap eder.

KADIN PROFESÖR Hadi siz de hazırlanmaya başlayın isterseniz yavaş yavaş.

ERKEK PROFESÖR Lacivert takımlarımı giyeyim ben.

KADIN PROFESÖR İsabet edersiniz. Onlar size çok yakışıyor.

ERKEK PROFESÖR O sizin inceliğiniziz.

KADIN PROFESÖR Yemekliymiş düğün.

ERKEK PROFESÖR Eee, o zaman yemeğe de kalmak icap eder. Kaçta biter dersiniz?

KADIN PROFESÖR On ikiye kadar sürer tahminimce. Ama erken kalkabiliriz yorulursanız.

ERKEK PROFESÖR Yorulmam efendim, niye yorulayım. Yalnız, benim sıkıntım, akşam onda çok değerli üç profesör arkadaş memleket meselelerini tartışacak televizyonda. Mutlaka seyreder, görüşlerimi bildiririm diye söz vermiştim...

KADIN PROFESÖR O vakit dokuz buçuk civarında izin isteyip kalkarız.

ERKEK PROFESÖR İsabet olur.

KADIN PROFESÖR Mavi gömleğinizi ütüledim sabahtan.

ERKEK PROFESÖR Her şeyi de düşünürsünüz. Siz ne giyeceksiniz?

KADIN PROFESÖR Üstümdekiler olmamış mı?

ERKEK PROFESÖR Hiç sevmiyorum bu döpiyesinizi. Si-

zi şişman gösteriyor. Gerçi siz de epey kilo aldınız son zamanlarda.

KADIN PROFESÖR Değiştireyim beğenmediyseniz.

ERKEK PROFESÖR Siz münasip görüyor musunuz?

KADIN PROFESÖR Değiştireyim.

ERKEK PROFESÖR Sizin bir sıkıntınız mı var Melahat Hanım?

KADIN PROFESÖR Yoo, iyiyim.

ERKEK PROFESÖR Bir sıkıntınız var da benden gizliyorsunuz kırılım.

KADIN PROFESÖR Ne giyeceğimi düşünüyordum.

ERKEK PROFESÖR Yok, yok. Başka bir sıkıntınız var sizin.

KADIN PROFESÖR Yok diyorum ya Niyazi Bey.

ERKEK PROFESÖR Yolda birine mi rastladınız?

KADIN PROFESÖR Yine mi aynı meseleler Niyazi Bey? Çok rica ederim.

ERKEK PROFESÖR O melun yaratıklarla karşılaştınız, öyle değil mi? Ya da kim bilir, belki de buluştunuz!

KADIN PROFESÖR Melun yaratıklar dediğiniz kızımız, damadımız ve torunumuz. Rica ederim terbiyenizi takının.

ERKEK PROFESÖR Benim öyle bir kızım yok. Diğerlerini zaten hiç tanımadım bile.

KADIN PROFESÖR Ne kadar reddederseniz reddedin, Neşe sizin kızınız. Ada da torununuz.

ERKEK PROFESÖR Anmayın o vatan hainlerinin adını bu evde.

KADIN PROFESÖR Ah Niyazi Bey, neden böyle yapıyorsunuz? Ne için bu inat senelerdir?

ERKEK PROFESÖR Annesini, babasını çiğneyen, ulusuna ihanet eden bir evladı mı basacağım bağırma?

KADIN PROFESÖR Geldik gidiyoruz bu dünyadan. Kızı-

nızla küs mü ölmek istiyorsunuz?

ERKEK PROFESÖR Benim Neşe diye bir kızım yok Melahat Hanım. Bunu da aklınıza iyice yazın.

KADIN PROFESÖR Bir tek sizin bildikleriniz doğru değil mi yeryüzünde? Bir tek sizin inançlarınız! Dünya nelerden nereye geldi, siz hâlâ aynı inanın içinde! Neşe'ye biz ne öğrettik? Hep demedik mi, inançlarının peşinden git diye? İnanıklarına sahip çık diye. Bu vatan ileride size emanet diye.

ERKEK PROFESÖR Vatanı emanet ettiğimiz çocuğumuz gitti bir komünistle...

KADIN PROFESÖR Ah Niyazi Bey, ne Devrim komünist, ne Neşe vatan haini... Dünya sizin bildiğiniz yer değil artık. Azıcık gözünüzü açın da bakın. Koskoca profesör oldunuz, hâlâ Nuh Nebi'den kalma dünya görüşleri...

ERKEK PROFESÖR Kendi kızım bir komünistle kaçtı diye inandığım ne varsa bir kenara koyup, bu rezil dünyaya uygun görüşler mi geliştireyim yani? Siz beni hiç tanımamışsınız Melahat Hanım.

KADIN PROFESÖR Ne diyeyim ben size bilmem ki!

ERKEK PROFESÖR Hiçbir şey demeyin artık rica ederim. Kapatalım bu bahsi.

KADIN PROFESÖR Kapatalım. Hadi yavaş yavaş hazırlanmaya başlayın siz de.

ERKEK PROFESÖR Nereye gidecektik biz?

KADIN PROFESÖR Düğüne. Nikâh şahidiyiz.

ERKEK PROFESÖR Doğru ya. Düğüne. Lacivert takımımı mı giysem?

KADIN PROFESÖR Onu giyin. Size çok yakışıyor.

ERKEK PROFESÖR O sizin inceliğiniz. Yarın sizin dersiniz var mı?

KADIN PROFESÖR Evet, dokuzda.

ERKEK PROFESÖR Erken kalkalım o vakit.

KADIN PROFESÖR Olur. Hem televizyonda da sevdiğiniz tartışma programı var sanırım akşama.

ERKEK PROFESÖR Ne güzel hatırlattınız. Üç çok değerli profesör arkadaş katılacak. Ben de görüşlerimi bildireceğime söz verdim. Siz saçınızı mı yaptırdınız?

KADIN PROFESÖR Evet. Kuaföre gittim.

ERKEK PROFESÖR Yalan söylüyorsunuz. Neşe ve o iblis kocasıyla buluştunuz, öyle değil mi?

KADIN PROFESÖR Hayır!

ERKEK PROFESÖR Nerede kaldınız saatlerdir?

KADIN PROFESÖR Kuafördeydim dedim ya Niyazi Bey.

ERKEK PROFESÖR Şu saçma sapan saç için üç saattir kuaförde vakit mi harcadınız? İnanmıyorum size. Neşe'yle buluştunuz siz, bana yalan söylüyorsunuz.

KADIN PROFESÖR Siz beni yalancılıkla suçlayamazsınız efendim.

ERKEK PROFESÖR Suçlarım efendim. Bu saç için mi üç saat harcadınız?

KADIN PROFESÖR Nesi varmış?

ERKEK PROFESÖR Olmamış. Hiç olmamış. Ne bu böyle... Ağır başlı bir şeyler yaptırsaydınız ya kendinize. Genç kız modeli. Ama yook, bunu siz evde kendiniz yaptınız, sonra da Neşe'yle buluştunuz.

KADIN PROFESÖR Siz var ya, beni öldüreceksiniz. Buluşmadım diyorum. Yalan mı söyleyeceğim bu yaşta?

ERKEK PROFESÖR Sizden her şey beklenir.

KADIN PROFESÖR Yazıklar olsun.

ERKEK PROFESÖR Nasıllarmış?

KADIN PROFESÖR Kim?

ERKEK PROFESÖR Neşe.

KADIN PROFESÖR Bilmiyorum. Görüşmedim diyorum size.

ERKEK PROFESÖR Peki bu saç nasıl izah edeceksiniz?

KADIN PROFESÖR Satışta

ERKEK PROFESÖR Siz iyice utanmaz oldunuz Melahat Hanım. Ya Neşe'yle buluştuğunuzu itiraf edin, ya da kör olduğunuzu. Zira, üç saatte böyle bir saç yaptıırıp, beğenmek için kör olmak icap eder.

KADIN PROFESÖR Neşe'yle buluşmadım diyorum size.

ERKEK PROFESÖR O halde körsünüz. Bu ne kepezelik böyle? (*Hışımlla Melahat'in saçlarını bozar*)

KADIN PROFESÖR Çıldırdınız mı Niyazi Bey? Kendinize gelin.

ERKEK PROFESÖR Gidin doğru düzgün bir topuz yapın saçınıza. Yaşınıza uygun. Kuaförde değil. Burada kendiniz yapın. Sonra kuaföre gidiyorum diye, Neşe'yle buluşup bir de üstüne utanmadan bana yalan söylüyorsunuz.

KADIN PROFESÖR Sizi affetmekten öyle bitap düştüm ki Niyazi Bey, bilemezsiniz.

NİYAZİ O ruju da silin rica ederim. Koskoca profesörsünüz siz. Pavyon sanatçısı değil...

*

Reklam

Bu gece bir partiye davetliyiz. Partinin en güzel kızı ben olacağım. Erkek arkadaşım gözlerini benden alamayacak. Ne giysem, siyah askılı elbisemi mi, yoksa karpuz kollu kırmızı elbisemi mi? Hangi parfümü sıkısam, kavun kokulusunu mu, vanilya kokulusunu mu? Hangi ayakkabılarım daha şık? Önü açık lame olanlar mı, arkası açık dore olanlar mı? Saçımı topuz mu yapısam, yoksa açık mı bıraksam? Hangi ruju sürsem? Pembe mi, kırmızı mı?

Hiii. O da ne? Tam üç buçuk kilo almışım. Ne giyersem giyeyim, ne sürünürsem sürüneyim dana gibi gözüküyorum. Parti iptal. Bu gece de evdeyim... Ama ya erkek arkadaşım orada incecik bir kızla tanışıp beni terk ederse? Ofl Ben ne yapacağım şimdi?

Durun! Hemen öyle pes etmek yooook! Bir kaşık Lipididik'le yarım saat içinde tam dört kilo verebilirsiniz. Evet, evet. Şaka değil. Gerçek. Partinin en ince, en narin, en alımlı kızı olmak için bir kaşık Lipididik yeter de artar bile. Yaşasın Lipididik. Sayende erkek arkadaşım beni terk etmeyecek!

Sahne 5

Sürekli bir bebek ağlama sesi.

KAPICI KADIN Besime, Besime. Allah belanı versin. Kör olmayasica nirdesin?

KAPICI ADAM Ne bağıırıyorsun öyle deli dana gibin?

KAPICI KADIN Şu velet zırlayıp duruyor, Besime ben baka-
karım aney demişti. Yine yok ortada.

KAPICI ADAM Sen niye bakmıyorsun gâvurun dölü?

KAPICI KADIN Hangi birine yetişeyim? Benim de sekiz
kolum yok. Ahtapot muyum ben?

KAPICI ADAM Sen nereden biliyorsun be ahtapotun se-
kiz kolunu?

KAPICI KADIN Tilevizyondan.

KAPICI ADAM Bah bah bah. Cıvap da hazır. Haa. Tileviz-
yon dedin, akşama maç var, erkenden yatır şu veletle-
ri. Zırlıtlı istemiyom.

KAPICI KADIN Sen gelmiyon mu?

KAPICI ADAM Nereye yine, yine nereye?

KAPICI KADIN Haa, sanki her akşam bir yerlere gidiyoz
da, altı ay oldu, marketten başka bir yere gittiğimiz
yok. Altı ay önce de doğuma gittiydik.

KAPICI ADAM Çok konuşma car car. Hiçbir yere gidilmi-
yor bu akşam o kadar.

KAPICI KADIN Besime, Besime. Allah belanı versin. Ne-
rede bulmuşuz?

KAPICI ADAM Sen buradasın, ben buradayım. Servise kim bakıyor? Hiç kafa çalışmaz ki. Besime serviste. Böğürüp durma.

KAPICI KADIN Kurbanın olayım, şu bebeye bi agucuk yap da gel ha, sussun.

KAPICI ADAM Haa, oldu. Bir de etek giyip göbek atayım istersen. Karı mıyım lan ben? Sen doğurdun, sen yap agucuk.

KAPICI KADIN Bir agucukla erkekliğine halel gelmez merak etme.

KAPICI ADAM Senin dilin çok uzadı. Galdırma beni şimdi.

KAPICI KADIN Galk, galk da hazırlan. Geç galmayalım.

KAPICI ADAM Nereye be? Yine nereye? Gezmen tozman bitmedi. Eteğinde sekiz velet.

KAPICI KADIN Haa. Çok geziyom di mi? Daire 1'le, daire 14 arasında gezip duruyom... Düğün var akşama, düğün!

KAPICI ADAM Garı gısmına ayda düğün var demişler, aya merdiven dayamış. Hiçbir yere gidilmiyor.

KAPICI KADIN Eh eyi madem, sen söyleyiverirsin Şefik Beye, maç vardı, onun için gelmedik diye.

KAPICI ADAM Anam! Şefik Bey mi?

KAPICI KADIN Hee. Ülkü evleniyor.

KAPICI ADAM Eee, el mahkûm gideceğiz o zaman.

KAPICI KADIN Ben de onu diyip duruyom ya bir saattir.

KAPICI ADAM Emin misin, bizi de mi çağırdılar?

KAPICI KADIN Valla Şükran Hanım buraya kadar geldi. Düğün davetiyesi bile bıraktı.

KAPICI ADAM Üstte yoh, başta yoh. Ne giyiciğiz ulan?

KAPICI KADIN Şükran Hanım, siz şimdi bahane eder, gelmezsiniz diye, hem sana hem bana bunları getirdi.

KAPICI ADAM Yuh. Gesin gidiciyiz yani.

KAPICI KADIN Heç gurtuluşumuz yoh.

KAPICI ADAM Gaçtaymış?

KAPICI KADIN 7'de. Yemekliymiş.

KAPICI ADAM Tam da maça denk gelmiş. Ya sen Mahmut hastalandı, gelemedi desen.

KAPICI KADIN Haa, Şefik Bey de bunun acısını senden fitil fitil çıkarsın.

KAPICI ADAM O orospu Ülkü de tam da evleneceh ahşamı bulmuş.

KAPICI KADIN Ona kalsa düğün müğün olmazdı ya. Şefik Bey kızını anlı şanlı gelin etmeden bırakır mı?

KAPICI ADAM Gimmiş damat?

KAPICI KADIN Sizinkilerden.

KAPICI ADAM Çorumlu muymuş?

KAPICI KADIN Yoh. Rizelilermiş.

KAPICI ADAM Ne iş yapıyormuş?

KAPICI KADIN Müteahhitmiş babası. Oğlan da Ülkü'nün okuldan argadaşı. Mühendis. Gördüm bir gere.

KAPICI ADAM Hee, o gapıda bekleyen oğlan he mi? Gördüydüm ben de. Hee, gılıbık ki, ne gılıbık.. Gibarcık. Ama o orospuyu alan çıkmış ya yatıp kalkıp ona dua etsinler.

KAPICI KADIN Ne orospuluğu varmış gızcağızın? Başı önünden galkmaz.

KAPICI ADAM Hee, akşamları o arabalı senin, bu arabalı benim eve bırakmalar... Şefik Albayıma haber edeyim diye düşündüm de, sonra yakmayayım dedim çocukların gençliklerini.

KAPICI KADIN Argadaşı onlar onun. Hem sana mı düştü tasası?

KAPICI ADAM Heee, bana düştü. Bugüne bugün bu apartmanın namusu benden sorulur.

KAPICI KADIN Şefik Albayım dururken, namus bekçiliği

yapmak sana mı galmiş?

KAPICI ADAM Alırım seni şimdi ayağımın altına. Sustur lan şu piçi.

KAPICI KADIN Bee-sii-mee!

KAPICI ADAM Haaa, bağır bağır. Belki duyar. Besime serviste diyoruz sana.

KAPICI KADIN Gaç gere dedim gönderme şu gızı servise diye. 6 numaranın gafadan gontak oğlu sarkıntılık ediyor gıza. İki gözü iki çeşme geliyor gız ondan sonra eve.

KAPICI ADAM Olmaz, heçbir şeycikler olmaz. Anam ağlıyo bütün gün in çih. Azıcık da o işe yarasın.

KAPICI KADIN Bana bak Mahmıt, senin aklından bir hinklik geçiyo. Gözlerin ışıldı yine. Bah, hakkımı sana helal etmem.

KAPICI ADAM Ne hakkı be? Ne hakkın varmış bende?

KAPICI KADIN Sekiz çocuğunun anasıyım. Üçünü zebil ettin gitti. Ama bak, Besime daha çok güçük.

KAPICI ADAM 15'ine gelmeden gız kısmını evermezsen, o Ülkü gibi orospu olur çıkar. Hem de babası gimken...

KAPICI KADIN Sakın Mahmıt sakın. Anladım ben senin niyetini. O manyaklan olmaz. Göyden bulalım, ne bileyim, sağa sola haber salalım. Şöyle helal süt emmiş birini. Ama o manyaklan olmaz.

KAPICI ADAM Yarın öbür gün çok dua edersiniz. Zengin be adam. Boh gibi para içinde yüzüyo.

KAPICI KADIN Parası batsın. Yakarsın bak gızın başını.

KAPICI ADAM Dur bir telaşlanma hemen. Ben yakında çekeceğim oğlanı bir genara.

KAPICI KADIN Hee, de mi, hem o istiyor mu bakalım? Gapıcı gızı diye, de mi?

KAPICI ADAM Ne olmuş gapıcıysak. Âşık gıza. Ağzımın içine bakıyo.

KAPICI KADIN Eh Mahmut. Senin Allah belanı virsin. Yaka-kacaksın bak gızı.

KAPICI ADAM Yemekli miymiş düğün?

KAPICI KADIN Hee. Yemekliymiş.

KAPICI ADAM Sil lan o ruju! Başımı belaya mı sokacak-sın benim?

KAPICI KADIN Besime gelsin de çıkalım artıh. Geç gal-mayalım. Ayıp olur.

KAPICI ADAM Gızının düğününde sürersin. O zaman yeni giyafetler de alırsız. Böyle elâlemin eskileriyle de-ğil, gıcır gıcır.

KAPICI KADIN Besime'm baban seni de yaktı üç beş ku-ruşa. Haberin ola.

Reklamlar

Hey! Çıtırıcık'ın yeni sayısı çıkmış. Neler neler yok ki bu ayki dergide? Paris Hilton yine kiminle ne yapmış? Tarkan'ın gerçek boyutlarındaki dev poster. Amerika'yı yerinden sallayan yeni pop star Justin Bibeer, en güzel yazlık kıyafetler, yeni makyaj tiyoları. Yakışıklı oyuncu Önder Öper'le yapılan çok özel röportaj. Nere-ye gitsek, ne yesek? Aylık burç yorumları. Bir erkeği tavlamanın on basit yolu. Her şey Çıtırıcık'ta. Genç kız-ların sırdaşı Çıtırıcık, sizi politikadan, sanattan, bilim-den, ülkenizin gerçeklerinden korur ve kollar. Bir genç kıza da zaten dünyadan bihaber olmak yarıdır. Bu ay Çıtırıcık almayı sakın unutmayın. Çıtırıcık çilekli kon-dom hediyesi.

Sahne 6

ERKEK Uyuyor mu hayvan hâlâ?

KIZ Hıı. Eşekler gibi. Ya abi ya, ne bu şimdi ya?

ERKEK Ne bileyim ben ya, iyice yediler bunlar kafayı.

KIZ Kızım diyorun bak yapma! Babam bilmiyor musun

diyor.

ERKEK Ya akşam acayip bir parti var. Onu kaçıracamız bu taş kafalılar yüzünden.

KIZ Ne partisi?

ERKEK Cihangir'de. İçkini al gel. Ev partisi. Süper olacaktı yaa.

KIZ Hadi ya? Geri zekâlı oğlum bunlar.

ERKEK Harbi geri zekâlılar. Eee, ne diyorsun? Gitmesek mi düğüne?

KIZ Tarcan?

ERKEK Ya doğru, Tarcan öldürür. İlla sen de gel diye tutturdu.

KIZ Bana da yalvarıp duruyor kaç gündür.

ERKEK Ya durum belli işte oğlum diyorum. Ama kafa taş, anlamıyor. Dün akşamdan beri kaç tane çaktı kim bilir?

KIZ Hadi toparlayalım artık şunu.

ERKEK Ne aşkmış ama.

KIZ Sabah konuştuk azıcık. Perişan. Siz gelmezseniz hayatta gidemem diye yalvarıyor resmen. Vıcık vıcık.

ERKEK İyi tamam ya. Gideceğiz artık. Napalım?

KIZ Parti ne olacak?

ERKEK Ya ne bileyim? Arasam mı elamanları?

KIZ Niye?

ERKEK Yarın akşama ertelesinler. Tarcan'ı da alırız. Ona da iyi gelir. Kafası dağılır biraz.

KIZ Ya aslında süper olur. Ama ertelerler mi o hayvanlar? Azmışlardır şimdi.

ERKEK Bi yoklarım bakalım.

KIZ Ülkü'yle Mücahit de gelirdi, ama balayına bile gidiyormuş montofollar.

ERKEK Yuh.

KIZ Harbiden. Mücahit'in babası Antalya'dan yer ayırtmış.

ERKEK Oğlum n'oluyor ya? Bunlar harbiden yemişler

kafayı.

KIZ Valla işin boku çıkmış Ayberk, ben sana diyeyim.

ERKEK Bir de tembihliyor ha salak, Tarcan da, sen de takım elbise giyip gelin diye. Oğlum dedim, takım elbise ne lan?

KIZ Ülkü de yalvardı n'oolur doğru düzgün bir şeyler giy de gel diye.

ERKEK Bunların kafa iyi ha.

KIZ Lan oğlum ben böyle bayram şekerine döndüm yaa.

ERKEK Eh iyi olmuş işte. Biraz kıza benzemişsin en azından.

KIZ Benzeyince n'ooluyo abi kıza?

ERKEK Ne bileyim ben ya... Yaa, var ya, sokayım ben böyle mevzuya!

KIZ Sen de oğlum, anlasana işte. Ne yapsınlar? Birinin babası hacı, birininki albay. Bizim gibi ipsiz sapsız mı herkes?

ERKEK Aman aile mevzuları bozar beni ya. İyi işte böyle... İp de yok, sap da.

KIZ Yazık abi çocuklara.

ERKEK Yazık harbiden ha... Düşünsene, gelinlik, damatlık filan...

KIZ Nikâh filan olsun sadece demiş Mücahit ama hacı babası yer mi, illa düğün olacak diye tutturmuş.

ERKEK Yemek filan var yani.

KIZ Evet canım. Düğün pastası bile kesecekler. Anla artık. Harbi düğün. Çocuklar koşturacak, göbekler atılacak, gazozlar içilecek...

ERKEK Aman ya. Bira kaldı mı dolapta? Getirsene be Çi-silsu.

KIZ İçki vardır herhalde.

ERKEK Hacı lan adam!

KIZ Ülkü, babam içkisiz rezalet çıkarır diyordu. Zaten gi-

cıkılmış Mücahit'e.

ERKEK Haaa, bi de o mevzu var di mi? Onun babası ona gıcık, ötekininki ona. Yuh artık! Bildiğimiz düğün lan bu resmen.

KIZ Ne sandın? Haa, bak ne diyeceğim, şu Tarcan salağıyla konuş. Kendine gelsin. Orada da içmesin, rezillik çıkmadan atlatalım bu geceyi.

ERKEK Önce bi ayılsın da salak, ondan sonra konuşurum.

KIZ Bu sazan da durumu ciddiye aldı, iyi mi?

ERKEK Kızım, harbi harbi evleniyor öküzler, naapsaydı?

KIZ Aman, sanki bilmiyor.

ERKEK Sen olsan naapardın?

KIZ Ne biliyim ben ya... Anlamam.

ERKEK Danasın kızım sen harbiden.

KIZ Aşk, meşk bozar beni ya.

ERKEK Çocuk uludu resmen ya dün gece.

KIZ Duydum. Sabaha kadar uyuyamadım hayvanın yüzünden.

ERKEK Kaçta başlıyormuş?

KIZ Yedide.

ERKEK Sahi mi ya?

KIZ Ne oldu?

ERKEK Dizim vardı lan.

KIZ Hangisi?

ERKEK Gossip Girl.

KIZ Sen dizi de mi seyrederdin?

ERKEK Sezon finali ya...

KIZ Eh, unutacaksın artık diziyi miziye. Giyecek misin lan takım elbise?

ERKEK Yok artık! Mücahit para bile verdi ha, Tarcan'la giddin birer takım alın kendinize diye.

KIZ Eee?

ERKEK Eee...

KIZ Yuh hayvansınız oğlum siz ya.

ERKEK Tarcan'ın varmış bir ceketi, bana da bu ceketi uydurduk bit pazarından, oldu bitti işte.

KIZ Saçını ne yapacaksın?

ERKEK Şapka taktım ya işte. Albayım kızar diye gidip kestiremem güzelim saçlarımı.

KIZ Ya gidip şöyle bi güzel asker tıraşı olsaydınız ya.

ERKEK Boş ver onu da, ya ben bu gece albayıma yanaşsam mı azıcık? Askerlik için. Torpil filan mevzuları...

KIZ Sakın. Ağrı Eleşkirt sınır karakoluna sürer valla.

ERKEK Hadi ya?

KIZ Adam kızını Hacı'nın oğluna veriyor bu akşam. En gamlı günü sazan...

ERKEK O da doğru.

KIZ Bir bilse...

ERKEK Bizimkiler de cin ha. Öyle anne babaya çaktırmadan sen, yıllarca...

ERKEK Ülkü'nünki belki öldürmez sakat bırakır da, Mücahit'in hacı babası kesin yaşatmaz. Sonra hızını alamaz, seni de, Tarcan'ı da, tut tutabilirsen.

ERKEK Bak sen uyanığa, bir tek seni yaşatacak yani.

KIZ Oğlum, benim ne alakam var?

ERKEK Benim ne alakam var?

KIZ Mücahit'in kankası değil misin?

ERKEK Aman abi, hiç karıştırma işte ortalığı. Giyelim ceketlerimizi, yapalım düğünümüzü, sonra bakarız duruma. O ne lan?

KIZ Rujsürüyorum.

ERKEK Ruj mu? Kızım sen iyice havaya girmişsin. Sil lan ruju muju. Saçmalama.

Reklamlar

Evlenmek, mutlu bir yuva mı kurmak istiyorsunuz? Evlenip evimin kadını olmak benim de hakkım mı diyorsunuz? Evlenecek yaşa gelmiş genç kızlar, ama yeni bir ev kurmak kolay değil mi diyorsunuz? Hiiiç endişelenmeyin. Evinizi biz düzüyoruz. Yemek odasından yatak odasına, banyodan mutfağa, çarşıftan pijamaya, perdeden halıya kadar her şey Şulokşof'ta. Tutun damat adayının kolundan, soksun cebine kredi kartını, gelin Şulokşof'a, istediğiniz ürünü, istediğiniz kadar taksitle alın gidin. Kurun yuvanızı. Şulokşof mutlu yuvaların direği... Siz de gelin Şulokşof'a, mutlu bir evliliğe ilk adımı atın. Mutluluk, iki gönül bir olunca olmuyor. Genç kızlar bunu çok iyi biliyor. Mutluluk Şulokşof'un birbirinden şık, birbirinden lüks, birbirinden gösterişli ürünlerinde. Mutluluk yepyeni, gıpgıcır mobilyalarda. İpek perdenizin kıvrımında, maun sehpanızın üstündeki porselen bibloda, gümüş çatal bıçak takımının lale desenlerinde. Mutluluk Şulokşof'ta. Yuwayı dışı kuş yapar. Yuvanızı yapın. Yuvanızı Şulokşof'tan alışveriş yapabilecek kadar cömert bir erkekle yapın. Erkekler cömert, kadınlar mutlu. Şulokşof... Yuvanızı yapar.

Sahne 7

KADIN SPİKER Veee işte Gülbeşeker düğün salonunda yaşanan facianın ayrıntılarıyla yeniden karşınızdayız sayın seyirciler.

ERKEK SPİKER Gece olaysız başladı. Nikâhın ardından yemekler yenildi, içkiler içildi. Herkes mutluydu. Öztürk ve Özmüslüm aileleri bu anlamlı günü sevdikleriyle paylaşmaktan kıvanç duyuyorlardı. Sıra fotoğraf çekimine geldiğinde, olayların akışı birden yön değiş-

tirdi. Görgü tanıklarının belirttiği üzere aşırı alkol aldığı gözlemlenen Tarcan Tartara büyük bir utanmazlıkla daha iki saat önce dünya evine girmiş olan sevgilisine herkesin gözleri önünde ilan-ı aşk etti.

KADIN SPİKER Sevgilisine derken, sanmayın ki, geline sayın seyirciler. Durum hiç de o kadar masumane değil. Tarcan Tartara'nın ilan-ı aşk ettiği sevgilisinin Mücahit Özmüslüm olduğunu açıklayan görgü tanıkları, olayı tam bir sapıklık olarak nitelendirdiler.

ERKEK SPİKER Homoymuş Mücahit. Homo!

KADIN SPİKER Tarcan'ın bu açıklaması üzerine cinnet geçiren Gıyasettin Özmüslüm, karısı tarafından sakinleştirilmeye çalışılırken, bir ikinci şokun daha yaşandığı belirtildi.

ERKEK SPİKER Damadı yani, Mücahit Özmüslüm'ü vurmak isteyen albay, araya giren Tarcan Tartara'yı yaraladı. Kulağından yaralanan Tarcan Tartara'nın rezaletinin bu noktada doruğa ulaştığı belirtildi.

KADIN SPİKER Tarcan'ın albaya, "Senin kızın da lezbiyen, ne olmuş yani," diye haykırdığı açıklandı.

ERKEK SPİKER Damat erkek değil, gelin kız değil. Rezalet, rezalet, rezalet...

KADIN SPİKER Lezzo'yla homo'nun düğünü. Ne günlerle kaldık ya Rabbim! Kendi aralarında anlaşıp ayıplarını ört pas edecek bir de sapıklar. Ama gerçekler er geç ortaya çıkar sayın seyirciler.

ERKEK SPİKER Kendini kaybeden albay kalp krizi geçirerek hastaneye kaldırıldı.

KADIN SPİKER Yönetmenim bir telefon bağlantımız olduğunu söylüyor.

ERKEK SPİKER Olaya tanık olan bir vatandaşımız arıyor. Evet sizi dinliyoruz.

TARCAN Ben öncelikle herkese iyi akşamlar diliyorum.

Bana bu programa katılma fırsatını tanıdığınız için çok teşekkür ediyorum. Yalnız oraya gelirsem ikinizin de dilini kopartırım. Hiç çekinmem.

KADIN SPİKER Aaa, ne dedik ki biz?

TARCAN N'ooluyo öyle, toptur, sapıktır, homodur, lezzodur? Kısaca gey deseniz olmuyor mu?

ERKEK SPİKER Biz kiminle görüşüyoruz efendim?

TARCAN Tarcan'la canım. Tarcan Tartara.

KADIN SPİKER İyi akşamlar Sayın Tarcan Bey. Yani ay şey, Tarcan Hanım.

TARCAN Salaklaşma. Kısaca Tarcan de yeter.

ERKEK SPİKER Tarcan, evet, seni dinliyoruz. Bize olayın nasıl gerçekleştiğini anlatmak istiyorsun sanırım.

TARCAN Evet. Hakaretleriniz bittiyse, anlatmak istiyorum. Zira birilerinin sizi durdurması gerekiyor.

KADIN SPİKER Evet seni dinliyoruz. Sayın seyirciler, canlı yayına telefonla bağlanan Tarcan Tartara, bu mutlu günün nasıl böylesi bir rezalete dönüştüğünü anlatmak için hattımızda bekliyor. Evet Tarcan. Yetmiş milyon seni dinliyor.

TARCAN Olay hiç de sizin anlattığınız gibi olmadı bir kere.

ERKEK SPİKER Nasıl oldu? Bir kez de senden dinleyelim Tarcan. Evet Tarcan. Dinliyoruz. Bize bu sapık düğünün ayrıntılarını anlat.

TARCAN Bizim zaten hiçbir şeye hakkımız yok di mi? Tek suçumuz herkesi memnun etmeye çalışmaktı. Hem biz de belki biraz rahat ederiz diye düşündük. Ne var yani? Ne diye sapık diyip duruyorsunuz? Bence iyi bir plandı. Herkes huzur içinde yaşayıp gidecekti... Aptallık orada bulunup varlığımla sevgilime destek olmayı istemektir. Hiç gitmemeliydim o düğüne. Hiç.

KADIN SPİKER Sevgiline destek olabildin mi?

TARCAN Sence? Çocuk yoğun bakımda... Benim artık tek kulağım var. Ülke'nin akabetini bilen yok. Olmuş gibi

miyim?

ERKEK SPİKER Pek değil.

TARCAN Olamadım. Ah olamadım!

KADIN SPİKER Kendini nasıl kaybettin Tarcan? Hadi anlat bize.

TARCAN Ben kendimi kaybetmedim. Ama kaybedenler oldu tabii. Nikâh kıyıldı, takı merasimi de bitti. Her şey yolundaydı o saate kadar. Sıra fotoğraf çektirmeye geldi. Ben bütün gece Mücü'nün yakın arkadaşı gibi davranmaktan sık sık azı dişimi kırmış, onu da yanlışlıkla yutmuşken, bari birlikte bir fotoğrafımız olsun, ileride bakar güleriz diye düşünüp, Mücülerin yanına gittim. Ne bileyim o ayının Mücü'nün eniştesi olduğunu.

ERKEK SPİKER Mücü'nün eniştesi kim?

TARCAN Belediye başkanymış, nerenindi unuttum. Ülkü'nün babasıyla tartışmışlar sanırım biraz. Sinirleri tepesindeymiş. Ben de tam onun yanında poz veriyorum. Bir de manyak bir yaşlı adam var. Profesörmüş. Söylenip duruyor. Niyazi. Hah. Niyazi Bey, Mücü'nün babası Gıyasettin Amca, damadı bu belediye başkanı, neydi... Recep, tamam Recep Hayırdır, bir de Ülkü'nün babası Şefik Albay, güya erkek erkeğe hep beraber fotoğraf çektireceğiz. Birden bir kızılca kıyamet koptu.

ERKEK SPİKER İbne olduğunuzu o zaman mı anladılar?

TARCAN Gey, canım gey... Hayır. O zaman anlamadılar. Neyse. Bu Niyazi denen manyak, kısaca manyak diyeceğim, gerçekten de manyak, Recep Hayırdır'ı kendi damadı sanmış. Onun orada ne işi varmış, komünistlerin bir komplosuymuş. Recep Hayırdır denilen angut, ona da kısaca angut diyeceğim, bu manyağın sözlerini ciddiye alıp, sen kime komünist diyorsun, ben hacıyım be diye kükreyip silahını çıkarınca, olan oldu. Şefik Albay bir anda aşka geldi, bu memleketi sizin gibilere bırakmayız diyerek "vane de sahlanyor kolbaşının kır

atı" türküsü eşliğinde duruma oracıkta el koydu.

KADIN SİKER Çok ilginç sayın seyirciler. Recep Hayır-
dır gerçekten komünist miymiş?

TARCAN Ya ne alakası var?

ERKEK SİKER Tarcan Tartara İstanbul'dan bildiriyor. Bir
darbe girişimiyle daha karşı karşıyayız. Söz yine sen-
de Tarcan.

TARCAN Ne olduysa bundan sonra oldu. Bu ikisinin elin-
de birer silah... Birbirlerine doğrultmuşlar, biz arada
ne yapacağımızı şaşırmış kalmışız. Tam o sırada bir ta-
ne salak, ama bu gerçekten de tam salak, Şefik Aalba-
yın koluna yapıştı. Yapma ağam paşam diye.

ERKEK SİKER Hım, esrarengiz bir adam... Kimmiş bu
adam Tarcan?

TARCAN Mahmut. Tanıyor musun? Kesme! Mahmut, Şe-
fik Albayı sakinleştirmeye çalışırken geri zekâlı Gıya-
settin Amca, bu salağı PKK'lı sanıp o da silahına dav-
ranınca, ben ve Mücü üç silah arasında öylece kalakal-
dık mı? Bir tek bu Niyazi manyağında silah yok, ama
o tüm silahlardan beter. "PKK'ya ölüm, kahrolsun ko-
münistler," diye bağırıp duruyor.

KADIN SİKER Yine bir PKK saldırısı sayın seyirciler. İki
er yaralı.

TARCAN Yok canım. Adam PKK'lı filan değil. Kürt bile
değil. Azıcık şiveli konuşuyor diye geri zekâlı Gıya-
settin Amca, o kargaşada, onu PKK'lı sanmış. Lokan-
tadan arakladıklarını ceketinin içine doldurmuş salak.
Böyle şiş duruyor ceket. Canlı bomba gibi... Kendini
patlatıp hepimizi de havaya uçuracak diye, çekti sila-
hı, dayadı adamcağızın kafasına. "Ha sen penim kim
olduğumu piluy misun," diye. Niyazi de gaz verip
duruyor oradan, "Kahrolsun PKK," diye. Mahmut sa-
lağı da, "Yok ağam, vallah billah bir şey çalmadım,
onları evden getirdim ben," diyor garibim. Anlama-

miş bile ne olduğunu.

ERKEK SPİKER Bir darbeci, bir şeriatçı, bir komünist, bir PKK'lı... Ve aralarında iki homo.

TARCAN Gey be gey. Niyazi'yi unutma. Yavru kurt... Artık dedim kesin ölüyoruz. Buradan çıkış yok. Kadınlar bir yandan çığlık çığlığa... Yapmayın etmeyin diye. Ağlayanlar, bayılanlar... Kesin dedim, kesin, bu silahlar patlar. O sırada bizim lavuk Ayberk de kaçın oğlum, kaçın öldürecekler sizi diye yırtınıyor. Çekmiş kafayı, sanıyor ki, silahlar bize çekilmiş. Ben şöyle bir baktım, yok, buradan bizim sağ çıkmamız mümkün değil dedim içimden. Genç yaşta pisi pisine ölüp gideceğiz bu delilerin arasında. O kargaşada artık dayanamadım, tuttum elini Mücahit'in, nasıl olsa ölüyoruz, gören görsün napalım, dedim, buraya kadarmış, buradan sağ çıkamayacağız Mücahit dedim, ben hep seni sevdim. Birlikte yaşayamadık ama bak şimdi birlikte öleceğiz. Ben bunu dedim. Bir sessizlik oldu. Size anlatamam. Dünya durdu sanki.

KADIN SPİKER Evet sayın seyirciler, dünya dursa daha iyidir. Sen o kargaşanın ortasında, artık darbe mi oluyor, şeriat mı geliyor, PKK mı saldırıyor, komünistler mi ülkeye el koyuyor, belli değil, damada ilan-ı aşk et. Eee, Tarcan? Sonra ne oldu?

TARCAN Mücahit'i sanırım Gıyasettin Amca vurmuş. Şefik Albay çok istemiş vurmayı ama araya Ülkü girince, sanırım, Ülkü'nün de lezbiyen olduğu o sırada anlaşılmış, Şefik Albay kalp krizi geçirmiş. Kimseyi vurmamak nasip olmamış ona. Yani sizin söylediğiniz gibi ibnelik edip Ülkü'nün lezbiyen olduğunu babasına ispiyonlayan ben değilim.

ERKEK SPİKER Seni kim vurdu?

TARCAN Beni o manyak Niyazi yaraladı. Gey olduğumu anlayınca, Recep angutunun elinden kaptığı gibi sila-

hı, Türklüğün yüz karası diye bağırırken duydum en son, sonra bir şey duymaz oldum zaten.

KADIN SPİKER Geçmiş olsun. Ucuz kurtulmuşsun. Lezzo'nun durumu hakkında bir fikrin var mı?

TARCAN Ülkü. Onu Ayberk'le Çisilsu kaçırdı sanırım.

ERKEK SPİKER Mücahit'in son durumu nedir?

TARCAN Hayati tehlikeyi atlatmış. Yalnız hakkında tutuklama kararı çıkmış. Örgüt lideri diye.

KADIN SPİKER Aaa, örgüt de mi kurmuş? Bir düğün gecesinin ortaya çıkardığı gizli gerçeklerle yüz yüze sayın seyirciler.

ERKEK SPİKER Peki senin hakkında herhangi bir suçlama var mı?

TARCAN Örgüt üyesi olarak aranıyorum.

KADIN SPİKER Yakalayabildiler mi bari?

TARCAN Hı yakaladılar. Hapisten bağlandım canlı yayına.

ERKEK SPİKER Bize kısaca örgütün amaçlarından bahsedermisin Tarcan?

TARCAN Ya siz ne kullanıyorsunuz?

ERKEK SPİKER Ben Porche kullanıyorum. Onun da "4çarpı4"ü var.

KADIN SPİKER Süremiz dolmak üzere. Ekleme istediğin bir şey var mı Tarcan?

TARCAN Evet var. Mücahit seni seviyorum. Çabuk iyileş. Ülkü her neredeyse umarım bari sen mutlu olursun. Niyazi Bey, sen var ya harbi psikopatsın. Yaktın bizi. Bir de sana bir şey söylemek istiyorum.

KADIN SPİKER Bana mı?

TARCAN Evet. Sana. O ne biçim ruj öyle? Hiç yakışmamış, sil o ruju.

SON

2009

ZEYNEP KAÇAR

**KÖPRÜDEN ÖNCE
SON ÇIKIŞ**

KİŞİLER

ANNE

KOCA (SES)

ADAM

ADAMIN ARKADAŞ

KIZ

KIZIN ARKADAŞI

Sahne 1

Anne aynanın önünde kendini inceler. Gıdığına, yüzüne bakar. Çeker. Elleriyle gerer. Bırakır. Göğüslerine bakar. Kaldırır. Bırakır. Saçlarına bakar. Bakar.

ANNE Yaşlıyım di mi?

(Cevap verecek kimse yoktur)

ANNE Şu halime bak!

KOCA (SES) Yaşlısın.

ANNE Sana soran olmadı!

Sahne 2 a

ADAM Yeni biriyle tanıştım.

ARKADAŞ Götürdün mü?

ADAM Öyle değil oğlum. Ciddi ciddi hoşlanıyorum ben bu kızıdan.

ARKADAŞ Hadi ya...

ADAM Geçen gün karşılaştık. Elim ayağıma dolandı resmen.

ARKADAŞ Vay...

ADAM İki lafı bir araya getiremedim. Öyle asil bir duruşu var ki, insan ne diyeceğini şaşıyor.

ARKADAŞ Ne saçmalıyorsun oğlum sen?

ADAM Ya, bir kızla tanıştım diyorum. Ne zaman karşılaştık aptala dönüyorum diyorum. Hiç böyle şeyler olmazdı bana diyorum.

ARKADAŞ Merak etme geçer. Hele bir tadına bak, şıp diye geçer.

ADAM Yok abi, geçecek gibi değil. Acayip bir şey. Çok güzel, çok güzel.

ARKADAŞ Kadının akıllısından uzak dur derim ben. Sonra başına bela olur.

ADAM Nasıl yani?

ARKADAŞ Bir bakmışsın kendini nikâh masasında bulmuşsun.

ADAM Evleneceksem böyle bir kızla evlenirim ancak.

ARKADAŞ Oooo, sen ayvayı çoktan yemişsin oğlum... Enayi...

Sahne 2 b

KIZ Yeni biriyle tanıştım.

ARKADAŞ Ooo, hani Murat'tan sonra artık kimseyle...

KIZ Bu öyle başka ki!

ARKADAŞ Bunların hepsi birbirinin aynıdır. Hepsinin köküne kibrit suyu.

KIZ Bu gerçekten çok farklı, çok nazik. Çok içten...

ARKADAŞ Zengin mi?

KIZ Reklamcı.

ARKADAŞ Hah. Tamam o zaman. Murat gibi züğürt değil yani.

KIZ Geçen gün karşılaştık, ne yapacağımı şaşırdım. Yanına gidip konuşmak istedim, ama baktım elim ayağım zangır zangır...

ARKADAŞ Aman da aman! Ergen kızımız heyecanlanmış!

KIZ Öyle böyle değil. Bir gülüşü var, görsen, bayılacak gibi oluyorum.

ARKADAŞ Ya kızım iyice salaklaşmışsın sen. Kendine gel.

KIZ Ya niye anlamıyorsun? Tamam Murat bir hataydı. Ama bu sefer öyle olmayacak. Görürsün bak!

ARKADAŞ Görürüz. Kaçınıcıya göreceksen?

KIZ İstedğin kadar dalga geç. Umrumda değil. Âşığım ben.

ARKADAŞ Ooo, sen çoktan ayvayı yemişsin. Enayi...

Sahne 3

KIZ Nasıl filmi beğendin mi?

ADAM Çok güzeldi.

KIZ Sıkıldın di mi, doğru söyle.

ADAM Yooo, gerçekten çok güzel bir filmdi.

KIZ Peki sence, kızın intihar sahnesindeki alt metin neydi?

ADAM Kız intihar mı etti?

KIZ Hani pencereden aşağı attı ya kendini.

ADAM Ama orası birinci kattı. Hiçbir şey olmadı.

KIZ Aslında kız kendini öldürmek istiyor. Ama diğer taraftan da ölüme inanmıyor. Birinci kattan atlayarak kendini yok etme edimini metaforik olarak gerçekleştiriyor.

ADAM Haa. Tamam. O zaman şahaneymiş film.

KIZ Dalga geçme.

ADAM Ciddiyim.

KIZ Keşke sen seçseydin. Ne tür filmlerden hoşlanıyorsun?

ADAM Bilmem. Macera herhalde. Bilim kurgu. Bu Avrupa filmleri çok yavaş. Çok sıkıcı. Aa, ama seninle olduktan sonra...

KIZ Tamam o zaman. Bir dahaki sefere senin seçtiğin bir filme gideriz.

ADAM Bir dahaki sefer, ne zaman?

KIZ Bilmem. Ne zaman ararsan.

ADAM Sen aramayacaksın yani.

KIZ Yani ben arayınca, ne bileyim, sanki çok...

ADAM Sanki ne?

KIZ Yaa. Tamam. Ne bileyim işte. Ararım ben de. Niye aramayayım?

ADAM Ama yemeğe de çıkacağız, söz mü?

KIZ Yemek mi?

ADAM Evet. Seni daha yakından tanımak istiyorum.

KIZ Tamam o zaman. Yarın akşam üstü iş çıkışı, heykelin

önünde buluşuruz.

ADAM Yarın akşam mı?

KIZ Ay, şey. Yani sen ne zaman olsun diye düşünmüştün?

ADAM Yoo, sorun değil de, yarın akşam annemi otogara götürmem gerek. Birkaç günlüğüne teyzemin yanına gidecek.

KIZ Aa, tamam. Pardon. Ne zaman müsaitsen o zaman buluşuruz.

ADAM Babamı kaybettiğimizden beri annem ablasına çok düşkün oldu. Ayda bir onu ziyarete gitmezse, isilik çıkarmaya başlıyor.

KIZ Başınız sağ olsun.

ADAM Teşekkür ederim. Yirmi sene oldu neredeyse. Beni de annem büyüttü.

KIZ Başka kardeşin var mı?

ADAM Yok. Sadece annem ve ben.

KIZ O zaman birbirinize çok düşkünsünüzdür.

ADAM Evet. Tabii. Ama o kadar da değil.

KIZ Birlikte mi oturuyorsunuz?

ADAM Onu yalnız bırakmak istemedim. Şimdilik öyle. Ama belki bu sene teyzemin yanına taşınabilir.

KIZ O zaman sen de yalnız kalacaksın.

ADAM Kim bilir, belki de kalmam.

Sahne 4

ANNE Kuşun yemini suyunu unutma. Aç bırakma hayvancağızı. Zaten yalnızlıktan depresyona girdi. Bir de aç bırakırsan iyice küser hayata maazallah.

ADAM Unutmam anne.

ANNE Mis gibi yemekler yaptım. Dolapta. Sakın dışarıda yiyim deme. Hasta olursun. Senin miden hassas çocuğum. Arkadaşınla buluşacaksan da, ye evde yemeğini öyle git.

ADAM Tamam anne.

ANNE Fasulye var, pilav var. Patlıcan salatası var. Sen seversin diye sigara böreği de yaptım. Kızartmadım ama. Sen kızartiver. Deepfreet' den sabah çıkar, akşam sen dönene kadar çözülür onlar zaten. At yağa. Kızart ye. Haaa ama sakın sabah kahvaltı yapmadan çıkayım deme. Tamam mı çocuğum?

ADAM Olur anne.

ANNE Saati kur da yat. Sonra işe geç kalıcam diye kahvaltı etmeden çıkıyorsun. Günün en önemli öğünü kahvaltıdır. Atlamak olmaz. Kahvaltı etmeyen işinde başarılı olamaz.

ADAM Biliyorum anne.

ANNE Ben seni ararım. Sen arama. Hanife'yi biliyorsun. Sekiz dedin mi yatar. İyice uykucu oldu. Eee, kız da evlenip gidince bir başına kaldı zavallı. Yapayalnız, kupkuru yatakta... Sen de gideceksin bir gün. Ben de onun gibi. Erkenden yatar uyurum artık. Ha, ne diyordum, ev telefonunun sesini kapatıp da yatıyor. Uykusunu bölmesin diye. Ben seni cepten ararım.

ADAM Aramam anne.

ANNE Haa, eve kız getirmek yok. Biliyorsun son seferindeki rezaleti. Artık doğru düzgün, şöyle namuslu, akli başında bir kız bulsan da bu sokak süprüntülerinden kurtulsan. Yaşın oldu otuz. Sen hâlâ zamparalık peşindesin. Gerçi rahmetli baban da böyleydi. Irsi herhalde. Onun gibi erkenden geberip gitmek istemiyorsan, aklını başına devşir derim ben. Hanife Teyzen bir kız gösterdi geçen gün. Pek güzel, pek hanım... Mutaassıp. Ama dedim, ben oğlumun işine karışmam. O kendi bilir. İyi demiş miyim?

ADAM İyi demişsin anne.

ANNE Ama yine de istersen, bir tanışıp konuşun. Hoş kız. Gerçi hafif şehla gibi. Ama sevimli Allah için. Temiz

de. Öğretmenmiş. İlkokul öğretmeni. Gerçi yorucu meslek. Erken yıpranır. Ama sen yeterince kazanıyorsun Allah'a şükür. İstersen çalışmaz. Hem çocuk olunca zaten çalışamaz. İki tane olursa, hiç çalışamaz. İki tane iyidir. Baban istedi ikinciye, ama işte, olmadı. Allah'ın bildiği varmış. İyi ki de olmamış. Babasız iki çocuk, nasıl büyüttüydüm?

ADAM Peki anne.

ANNE İyi o zaman. Ben söyleyeyim Hanife'ye. Kızın numarasını versin sana. Bir buluşun görüşün. Haa, bak ne diyeceğim, sakın, kızın namusuna el sürmek yok. O senin süprüntülere benzemez bu. Hanım hanımcık.

ADAM Anne geç kalıyoruz.

ANNE Aaa, bak gördün mü, beni lafa tuttun. Geç kalıyorum. Nasıl olmuşum?

ADAM Aman anne, alt tarafı teyzeme gidiyorsun. Kime beğendireceksen kendini...

ANNE Evi batırmak yok. Pırl pırl yaptım öyle bırakıyorum. Eşyalarını sağa sola atma. Ayakkabıyla içeri girersen biliyorsun anlıyorum. Sonra aramız bozulmasın. Benim senden başka kimim var? Yediklerini de koy makineye yıkansın. Kirli kirli bırakırsan kokar. Ben zaten üç günden fazla kalmam. Biliyorsun teyzeni. İlla çıldırtacak bir şey yapar. Dönerim. Merak etme. Hadi ama, geç kalıyoruz. Üstüne bir şeyler al, üşürsün öyle.

Sahne 5

ADAM Ev de boş. Çağırsam gelir mi?

ARKADAŞ Gelir tabii oğlum. Kendini sana kakalayacak bu hatun. Bak görürsün.

ADAM Ya kakalanacak bir durumu yok ki.

ARKADAŞ Sen öyle san. Hatun kaç yaşında? Yirmi dokuz, yani otuz. Bugüne kadar hiç kimseyle bir ilişkisi

olmadı mı bunun? Üstelik de gazeteci.

ADAM Olmamıştır. Oğlum, o senin bildiğin kızlardan değil. Çok naif. Çok saf. İnsanın içi titrer. Bir şey yapamaz.

ARKADAŞ Yuh! Yani şimdi verse, almayacak mısın?

ADAM Doğru konuş lan. Kırdırma bana ağzını burnunu.

ARKADAŞ Tamam, tamam. Hemen de havaya girer enayi. Tamam oğlum. Çağır eve. Aç bir şişe şarap. Annen de kesin yemek filan yapıp öyle gitmiştir. Hazırla şöyle mumlu romantik bir masa. Sonra yumul ablaya. Bak bakalım veriyor mu, vermiyor mu?

ADAM Ya ne adi adamsın sen ya.

ARKADAŞ Eee, dünya böyle.

ADAM Peki ya razı gelirse?

ARKADAŞ Eee, sen de bir güzel... Sonra da aramazsın bir daha. Evleneceğim kızın bakire olmasını istiyorum demiyor muydun hep? Kim ne yapsın bunu?

ADAM Dur lan. Daha bir şey yaptığı yok kızın.

ARKADAŞ Göreceğiz.

ADAM Peki abi, bir şey soracağım?

ARKADAŞ Sor bakalım.

ADAM Yani nasıl sorulur bilmiyorum ama yani sen hiç problem yaşadın mı?

ARKADAŞ Ne problemi?

ADAM Ya anlasana işte. Hani sevişirken filan, sertleşme...

ARKADAŞ İktidarsız mısın lan yoksa? İlaçlar var o iş için.

ADAM Ağzına sıçtırtma inek! Ne iktidarsız. Muhabbet olsun diye soruyoruz işte. Kabahat seninle konuşanda zaten. İktidarsızmış. Sensin iktidarsız. Hıyar.

Sahne 6

ARKADAŞ Eeee, ne oldu anlat.

KIZ Annesi şehir dışına gitti. Evde yalnız. Bekliyorum. Bugün yarın arar.

ARKADAŞ Gidecek misin?

KIZ Çağırırsa giderim tabii.

ARKADAŞ Ondan sonra unut sen bu ilişkiyi.

KIZ Niye?

ARKADAŞ Daha ilk davette adamın evine gideceksin. O da seni denemek için sarhoş edip üzerine yumulacak. Tabii sende yelkenler suya. Ondan sonra bekle ki arasın.

KIZ Aramaz mı?

ARKADAŞ Alacağını aldıktan sonra niye arasın?

KIZ Ne diyorsun sen ya? Ne alacağı, ne vereceği?

ARKADAŞ Sen hâlâ akıllanmamışsın kızım. Murat'ı ne çabuk unuttun.

KIZ Eeee, ne yapayım? Gitmeyeyim mi? Ya ben bu adamla hiç sevişmeyecek miyim?

ARKADAŞ Sen bu adama gerçekten âşık mısın?

KIZ Deli.gibi.

ARKADAŞ O zaman sevişmeyeceksin. Evlenene kadar sevişmeyeceksin.

KIZ Nasıl yani?

ARKADAŞ Gayet adil bir alışveriş. O seni istiyor, sen onu. İkiniz de istediğinizi almak için birbirinize oyun oynuyorsunuz.

KIZ Oyun filan oynadığım yok benim. Oyunsuz her şey...

ARKADAŞ "Oyunsuz her şey," gerzek! Bu adamla evlenmek istiyorsan, onunla yatmayacaksın, evlenene kadar tutacaksın kendini. O da tırmalayıp duracak. Oyun değil de ne bu? O seni sınayacak, o seni sınarken, sen de onu kafesleyeceksin. Bu kadar basit...

KIZ Eee, evlendiğimizde sormaz mı, madem bakire değildin de niye benimle seni o kadar sevdiğim halde sevişmedin diye.

ARKADAŞ Hah gelelim esas meseleye. Diktireceksin.

KIZ Ne? Delirdin herhalde!

Sahne 7

ANNE Nasıl olmuş saçlarım? Yakışmış mı? Genç mi göstermiş? Dalga geçme. Bir tek saç boyatmayla gençleşilseydi... Şu halime bak. Hiç yaşlanmayacağım sanıyor insan. Hep öyle taze kalacağım sanıyor. Nasıl oldu, nasıl geçti zaman, anlamadım bile. Ama yaşlıyım işte. Tek başına yaşlı bir kadın... Kimsem yok konuşacak... Rahmetliyle laflardık arada. Keyfi yerindeyse. O da ayda yılda bir... Genceciktim gelin gittiğimde. Şimdi halime bak... Neyim mi var? Şu gıdımın bir bak... Şu popoma... Ya bu memeler... Bu yaştan sonra mı? Delirdin mi sen? Elâlem ne der? Onu bırak oğlum ne der? Yaşlı titiz geveze bir kadını onun gözünde. Çok kibarsın. Bir tek sen... Bir tek sen anlıyorsun beni. Sen de olmasan, kimsem yok konuşacak.

KOCA (SES) Ben varım ya.

ANNE Seni kaale almıyorum.

KOCA (SES) Yok yaa!

ANNE Bıktım artık seni dinlemekten.

KOCA (SES) Eh, o zaman, böyle aynalarla konuşur durursun.

ANNE Senin zulmünden iyidir.

KOCA (SES) Zulüm mü? Ben gerçekleri söylüyorum.

ANNE Ne gerçeğiymiş o?

KOCA (SES) Yaşlandın artık, kabul et.

ANNE Yaşlandıysam yaşılandım, sana ne?

KOCA (SES) Kır kıcını otur evinde. Sana kaç kere dedim, sen dul bir kadınsın.

ANNE Evet. Dulum. Erkenden geberip gitmeseydin... Senin yüzünden.

KOCA (SES) Ben çok mu meraklıydım sanki?

ANNE Bir başıma bıraktın beni. Yirmi yıldır...

KOCA (SES) Hah işte, yirmi yıldır gül gibi idare ettin. Şimdi ne değişti?

ANNE Ben değiştim. Şu halime bak. Yaşlıyım.

KOCA (SES) Eeee napalım, doğa kanunu. Herkes yaşlanır. Erkenden ölmeyenler.

ANNE Ama ben yaşlanmak istemiyorum.

KOCA (SES) Eee? Öl o zaman.

ANNE Aaa, deli mi ne? Neden ölecekmişim?

KOCA (SES) Yaşlanmak istemiyorum diyorsun.

ANNE Canım onun da çareleri var artık. Senin kemiklerin çürürken çok şeyler değişti buralarda.

KOCA (SES) Her şeyden haberim var benim. Yaşlılığın çaresi filan bulunmadı hâlâ. Uydurma.

ANNE Sen öyle san.

KOCA (SES) Anladım ben senin niyetini. Hele bir yaptır, ben de sana yapacağımı biliyorum. Unutma bu evin reisi benim.

ANNE Reismiş! Pabuçlarımin reisi!

KOCA (SES) Alırım şimdi seni ayağımın altına.

ANNE Bana bak, geçti o günler. Hiçbir halt yapamazsın.

KOCA (SES) Sen bana karşı mı geliyorsun? Eh, ben sana yapacağımı bilirim. O saçlar da derhal kahverengiye boyanacak. Ne öyle kart şarkıcılar gibi!

ANNE Eee, yeter ama. Elem tere fiş, kem gözlere şiş. Haddi kışt. Kışt!

Sahne 8

KIZ Bu ilişkinin sonu ne olacak?

ADAM Nasıl ne olacak? Ne güzel yaşayıp gidiyoruz işte.

KIZ Hep böyle mi devam edeceğiz? Ne bileyim...

ADAM Ne olmasını bekliyorsun?

KIZ Kaç yaşına geldik, koskoca insanlarız artık.

ADAM Eeee?

KIZ Ee'si, aman neyse boş ver. Seni çok seviyorum.

ADAM Ben de seni çok seviyorum.

KIZ Sana bir şey söyleyeceğim. Ama dalga geçmek yok.

ADAM Söz. Söyle.

KIZ Gülmeyeceksin.

ADAM Tamam. Söz. Hadi söyle.

KIZ Ben bir şey yaptırdım.

ADAM Aaa, evet. Saçın. Çok güzel olmuş.

KIZ O değil ya. Başka bir şey. Göremezsın.

ADAM Eeee hadi söyle ama çok merak ettim.

KIZ Dövme.

ADAM Hadi ya. Ne dövmesi?

KIZ Adının baş harfini.

ADAM Göstersene.

KIZ Gösteremem.

ADAM Göster hadi.

KIZ Gösteremem.

ADAM Nerende?

KIZ Gülmek yok.

ADAM Söz verdim ya. Gülmeyeceğim.

KIZ Kalbimde.

ADAM Memende mi?

KIZ Ayıp ama.

ADAM Yaptırırken ayıp değil ama. Hangi hayvan yaptı?

KIZ Kiskandın mı? Senin için yaptırttım.

ADAM Hangi ayı gördü memeni?

KIZ Saçmalıyorsun ama.

ADAM Elâlemin ayıları bile görüp dokunuyor. Ama bana yasak. Saçmalayan ben miyim?

KIZ Ama ben senin için yaptırdım.

ADAM Göster o zaman. Ona buna gösteriyorsun. Bana da göster.

KIZ Senin Allah belanı versin. Yarın gidip sildireceğim.

ADAM Hah, başka bir herif daha görecektimeni yani.

KIZ Ben sana ne diyeyim bilmem ki!

ADAM Hiçbir şey deme. Sen beni sevmiyorsun.

KIZ Sevmesem niye gidip adını kazıtayım kalbime?

ADAM Memene. Üstelik de adımı değil, sadece baş harfi. 'E'. Benim adımın baş harfi olduğunu nereden bileceğiz? Memlekette on milyon herif vardır adı 'E' ile başlayan.

KIZ Ama ben yalnızca bir tanesini seviyorum.

ADAM İnanmamı beklemiyorsun herhalde.

(Kız sinirle memesini açar)

ADAM Aaa, çok güzelmiş.

Sahne 9

ADAM İyi günler. Ben sizi şey için aradım... Benim bir arkadaşım var... Arkadaştan öte, kardeş gibiyiz kendisiyle... Yani onun bir sorunu... Evet... Sertleşme sorunu... Ben mi nereden biliyorum? Canım nereden biliyorsa biliyorum. Size ne? Anlattı bana. Evet. İlişkiye gireceği zaman sertleşmiyor. Evet. Erken boşalıyorum. Kim? Ben mi? Yok... Ben erken boşalmıyorum. En az kırk beş dakika. Arkadaşım. Sipariş vermek için aradım. İnternette buldum... Araştırdım... Çin malı değil di mi? Tamamen bitkisel diyorsunuz... Yan etkisi filan yok yani... İki kutu alırsam indirim... Tamam, iki kutu alayım... Nasıl kullanıyoruz? İlişkiye girmeden bir saat önce... Nereden bileceğim ben bir saat sonra ilişkiye gireceğimi? Peki girmezsem ne olur, yani arkadaşım? Him. Tamam. Kendiliğinden geçiyor yani. Peki. Bir şey yapmamıza gerek kalmıyor. İlişki sırasında nasıl? Güzel... Kaç tane var bir kutuda? O zaman üç kutu alayım. İnternetteki formu dolduracağım. Peki. Sonra...

Kredi kartı... Tamam. Ben hemen dolduruyorum. Arkadaşım adına. İyi günler...

Sahne 10

*Annenin göğüsleri bir beden büyümüş, dikleşmiştir.
Saçının rengi de bir ton açılmış.*

ADAM Anneciğim. Hoş geldin.

ANNE Hoş bulduk evladım. Nasılsın? Aaa, bak zayıflamışsın. Üç gün yalnız bırakmaya gelmiyor. Yemedin di mi yemekleri?

ADAM Yedim anne. Hem üç gün değil, bir hafta oldu sen gideli.

ANNE Oldu mu o kadar? Lafa dalmışsınız.

ADAM Sende bir tuhaflık var.

ANNE Ne tuhaflığı olacakmış? Her zamanki halim. Teyzene canım sıkılıyor. İyice vazgeçti hayattan.

ADAM Gelmiş altmış yaşına. Ne yapacaktı bu yaştan sonra dul kadın?

ANNE Ölsün mü yani?

ADAM Onu demiyorum tabii de, ne bileyim işte... Ne bekler ki bir kadın hayattan o yaştan sonra?

ANNE Tabii di mi? Elliye geçtin mi, çekil köşene, al örgülerini eline ölümü bekle.

ADAM Anne, sen iyi misin gerçekten?

ANNE İyiyim. Çok iyiyim. Elli beş yaşındayım. Ne kaldı ki şurada! Üç beş sene. Sonra ben de ölümü beklerim artık. Baban öldüğünden beri bir başıma seni adam etmeye çabaladım. Çok şükür alnımın akıyla bu günlere getirdim, elin ekmek tutuyor, koskocaman adam oldun, eh bana da yapacak bir şey kalmadı. Artık köşeciğime çekilir, Azrail'i beklerim.

ADAM Onu demek istemediğimi biliyorsun.

ANNE Ne demek istedin peki? Ben anneyim oğlum. Gözünden anlarım senin ne istediğini. İstiyorsun ki, annen hep anne olarak kalsın. Kendi hayatı olmasın, sana yemekler yapsın, evini temizlesin, yirmi yıldır yapayalnız yaşıyorum zaten, bundan sonra da böyle yapayalnız yaşamaya devam etsin, kimseyle görüşmesin, öyle köşesinde sessiz sessiz çürüyüp gitsin, di mi?

ADAM Anne, yoksa hayatında biri mi var?

ANNE Yok. Kim olabilir ki benim hayatımda? Anneyim ben, üstelik de dulum. Elli beş yaşımdayım. Kim olabirmiş benim hayatımda?

ADAM Hah. Tamam o zaman. Sorun yok.

ANNE Var. Sorun var.

ADAM Sinirlerin bozulmuş senin, para vereyim, istersen teyzemi de al, bir tatile çıkın...

ANNE İstemez.

ADAM Eeee, ne istiyorsun o zaman?

ANNE Hiçbir şey istediğim yok.

ADAM Bak bir sıkıntın olursa çekinme söyle. Tamam mı annelerin en güzeli? Benim artık çıkmam gerek. Arkadaşlarla buluşacağım. Bekleme sen, yat uyu. Yarın görüşürüz.

ANNE Baş üstüne!

Sahne 11

Adam bir hap yutar.

KIZ O ne için?

ADAM Biraz üşütmüşüm de. Doktor verdi. Yani eczacı. Doktor yazdı, eczacı verdi... Nasıl buldun?

KIZ Çok güzel olmuş. Sen mi yaptın yemekleri?

ADAM Yok canım, nerede? Annem yaptı.

KIZ Yemek yapmayı bilmiyorsun yani?

ADAM Ya ne bileyim, hep annem yapar yemekleri. Mutfağa bir şey almak için bile girsem kıyameti koparır. O yüzden, öğrenemedim bir türlü.

KIZ Olsun, ben yaparım.

ADAM Ne zaman?

KIZ Ne zaman mı? Bana gelirsen işte.

ADAM Gelirim tabii. Çağırırsan.

KIZ Annen yine teyzene mi gitti?

ADAM Evet.

KIZ Daha yeni gelmemiş miydi zaten?

ADAM Ne bileyim. Teyzemin canı sıkkınmış, yine aramış, gel diye. O da gitti.

KIZ Biraz daha şarap alabilir miyim?

ADAM Tabii.

KIZ Mersi.

ADAM Müziği kısmamı ister misin?

KIZ Yoo. İyi böyle.

ADAM Gel bak burası daha rahat.

KIZ Yaramazlık yok ama.

ADAM Söz.

(Kız oturur oturmaz öpmeye başlar.)

KIZ Hani yaramazlık yoktu?

ADAM Bu kadarı sayılmaz.

KIZ Peki.

ADAM Dövmeni göstereceğim.

KIZ Çok ayıp.

ADAM Yaptırırken ayıp değil ama di mi?

KIZ Tamam, tamam. Yine başlama. Al işte.

ADAM Çok güzel. Başka dövmen var mı?

KIZ Kalçamda da var. Görmek ister misin?

ADAM Hadi ya, ciddi misin? Göstersene.

KIZ Şaka yapıyorum, şaşkın!

ADAM Olsun, sen yine de göster.

KIZ Sen iyice yaramaz oldun ama. Giderim bak.

ADAM Gitme.

KIZ İyi. Gitmeyim o zaman.

ADAM Kal. Hep yanımda kal. Hep benimle. Hep hayatımda.

KIZ Ama bütün bunların gerçek olabilmesi için, hep yanında, hep hayatında olmam için, sence eksik olan bir şey yok mu?

ADAM Ne gibi?

KIZ Yani neyin olarak kalacağım yanında?

ADAM Benimle evlenir misin?

KIZ Evet, evet, evet...

(Sevişmeye başlarlar)

Işık kararır. Açılır.

Kız'ın (KA) ve Adam'ın (AA) arkadaşları Kız ve Adam sevişirken tam tepelerinde dikilmektedirler.

KA Sakın! Hemen şimdi dur.

KIZ Çekil git başımdan.

AA Bastır oğlum. Göster kendini.

ADAM Ya bi siktir olup gitsene sen.

AA Bak gör. Kesin yollu bu.

ADAM Sana ne be! Karım olacak benim.

KA Evlenme mi teklif etti?

KIZ Evet.

KA Hemen at üstünden. Sakın daha fazla ileri gitme.

AA Becerebilecek misin bari? Yardıma ihtiyacın varsa, söyle ben buradayım.

ADAM Kendi başıma yaparım. Merak etme.

KA Bak kızım, sana kaç kere söyledim. Evlenmeden olmaz diyeceksin.

KIZ Ama evleneceğiz.

KA Sen öyle san. Hemen bu evi terk etmezsen, ancak rüyanda görürsün.

KIZ Nedenmiş o?

AA Hah. Bak yola geliyor. Kuş nasıl? Ötüyor mu bari?

ADAM Bir ilaç buldum. Süper.

AA Oğlum hadi ya, acele et biraz. Oynaştığınız yeter. İla-
cın etkisi de bir yere kadar...

KA Sen beni dinliyor musun?

KIZ Hayır.

KA Diktirttin mi?

KIZ Evet. Geçen hafta.

KA Aferin, bak, öğreniyorsun. Ama şimdi hemen o kanepeden kalkıyorsun.

KIZ Kalkmıyorum.

AA Memeleri de güzelmiş. O ne? 'E'. Kimin adının baş harfiymiş o?

ADAM Benim salak.

AA Ben de yedim! Kim bilir kim için yaptırtmıştı? Hah!
İyice kıvama geldi. At oğlum şu golü.

ADAM Futbol mu oynuyoruz dangalak!

AA Hadi be oğlum. Çene yapacağına!

KA Ya bak ben ne diyorum, bu ne yapıyor? Kızım, şimdi birlikte olursan, bu herif hayatta evlenmez seninle.

KIZ Ama seviyor beni. Evlenmek istiyor.

KA Sen öyle san. İstedikini elde ettikten sonra ne anlamı var evlenmenin?

KIZ Bekâretimi veriyorum ona.

KA İyi bok yiyorsun. Bari hamile kalmaya bak.

AA Aman abi! Dikkat et, hamile filan bırakma hatunu.
Ondan sonra geri dönüş yok, haberin olsun.

ADAYM Yok daha neler! Hem hamile kalırsa da doğurur,
benim çocuğum değil mi?

AA Ne malum senden... başkasıyla da?

ADAM Ya ne hasta ruhlu adammışsın sen ya!

AA Az kaldı şimdi anlarınız zaten.

KA İyi dikti mi bari? Bir aksilik filan çıkmasın.

KIZ Ne bileyim? İyidir herhalde. Lütfen defolup gider misin?

KA Hiçbir yere gitmiyorum. Bütün planlarımızın içine ettin. Son kozumuzu oynaman için yanında olmam gerek.

KIZ Ne kozu?

KA Bu gece hamile kaldın kaldın, kalamadın, artık anti depresanlardan anti depresan beğen.

AA Oğlum, ne oldu lan buna, gevşedi mi ne? Hadi abi, daha fazla oyalanma. At şu golü.

ADAM Tamam.

KIZ Ben bakireyim.

ADAM Öyle mi? Korkma. Hiç canın acımayacak.

KA Sen öyle san.

ADAM Kendini bana bırak.

KIZ Sana güveniyorum.

AA Kesin sallıyor. Yollu bu, yollu.

ADAM Gözlerime bak.

KA Aman pek de romantik. Kazulet.

KIZ Al beni.

ADAM Benim misin gerçekten?

AA Yeme oğlum, yeme bu masum kız ayaklarını.

KA Ay ufacıkmış.

ADAM Bu anı ömür boyunca unutmayacağım.

KIZ Ben de!

(Işık iyice kararır.

Aydınlandığında Adam ve Kız'ın arkadaşları gitmişlerdir. Anne girer.)

ANNE Aaaaaaaa!

Sahne 12

KA Ben sana demiştim.

KIZ Demiştin...

KA O cadıya yakalanmasaydınız, yine bir umut vardı ama...

KIZ Artık yok mu?

KA Yok tabii. Ne sanıyordun? Hem adamla evlenmeden birlikte ol, hem anasına basıl, hem de telli duvaklı gelin olmayı hayal et. Var mı öyle yağma?

KIZ Ne yapacağım ben şimdi?

KA Yeni bir enayi bulacaksın.

KIZ Ben ona âşığım ama...

KA Ben ona âşığım ama... Onu, koynuna girmeden düşünecektin. Eee, ne diyor?

KIZ Annesiyle kavga etmişler. Annesi bu orospuyla evlenmene izin vereceğime, kendimi öldürürüm daha iyi diye tehdit etmiş.

KA Ee, haklı kadın. Oğluna karı diye seni mi alacaktı yani?

KIZ Neyim varmış?

KA Kızım kadın seni kendi evinde, çırlıçıplak bastı. Daha ne olsun?

KIZ Ama biz birbirimizi seviyoruz.

KA Ya bak hâlâ aynı şeyi söylüyor. Aşkın, sevginin konumuzla ne alakası var? Kadın oğluna akli başında, mazbut, eline erkek eli değmemiş bir kız arıyor. Umduğuna bak, bulduğuna bak. Çocuk ne yapsın, ne desin? Bu kız aslında iyi aile kızı, çok hanım, çok kibar, olay göründüğü gibi değil dese ne fayda?

KIZ O cadı kendini öldürmez ama ben öldürürüm.

KA Dur bakalım. Acele etme. Belki bir çaresi vardır.

KIZ Ne? Hemen söyle.

KA Hamile kalmıŖsan...

KIZ KalmamıŖsam?

KA Onu o zaman dŖŖŖnŖrŖz. Hamile kalmıŖsan, artık zorla, adam da anasını ikna edecek. Kızı hamile bıraktım, evleneceğiz diye. O yaŖlı cadaloŖ da mecbur kalacak. Artık ŖmŖr boyu çenesinden kurtulamazsın ama yine de istediğın olur.

KIZ Olur mu gerçekten?

KA Babam hamile olduğumu Ŗğrendi, ya benimle evlenirsin, ya da seni ŖldŖrecek diye tehdit edersen, olur.

KIZ Of ya, babam Ŗğrenirse gerçekten de hem beni, hem onu ŖldŖrŖr.

KA AŖkın Ŗğruna Ŗleceksin, fena mı?

KIZ Of ya, her Ŗeyi mahvettim.

KA Hah! Bravo! Sonunda anladın...

Sahne 13

ADAM İlk kez benimle birlikte oldu diyorum. Anlasana.

ANNE BugŖn seninle olanın yarın bir baŖkasıyla birlikte olmayacağı ne malum?

ADAM Seviyoruz birbirimizi.

ANNE Sevgi gelip geçer oğlum. Ŗnemli olan, ŖmŖr boyu birlikte olabileceğın, aklı baŖında...

ADAM Tamam anne. Tamam. Senin dediğın gibi olsun.

ANNE Ah benim salak oğlum.

ADAM Uzatma iŖte. Bir daha gŖrŖŖmeyeceğım.

(Telefon çalar. Adam açmaz)

ANNE O mu?

ADAM Evet.

ANNE Açma.

ADAM Açmayacağım.

(Mesaj sesi)

ANNE Mesaj mı gönderiyor bu süprüntü? Ver bakayım, ne yazmış?

ADAM Abartma anne. Tamam. Ben hallederim. Sen merak etme.

(Adam mesajı okur. Şaşkın)

ANNE Ne yazmış?

ADAM Önemli değil.

ANNE İyi. Bak oğlum, böyle kızlar insanın başına bela olur. Bir kez yapıştı mı yakana, kurtul kurtulabilirsen. Evlenelim diye tutturur bir de utanmadan. Sen hem önüne gelenle birlikte ol, hem de benim gül gibi oğlumla evlenme hayalleri kur. Olacak iş mi? Ne sanıyor kendini bu şıfıntı? Başka kapıya. Ben yutmam böyle ucuz numaraları...

ADAM Anne, sende bir değişiklik mi var?

ANNE Yooo, ne değişikliği?

ADAM Ne bileyim. Bir güzellik gelmiş gibi.

ANNE Ne güzelliği oğlum bu yaştan sonra?

ADAM Bilmem. Anne, bak, hayatında biri yok değil mi?

ANNE O da nereden çıktı şimdi?

ADAM Bak, biri varsa...

ANNE Yok canım. Hem sen konuyu değiştirme bakayım.

ADAM Tamam anne. Ama sen de lafı uzatıp durma. Anladık. Halledeceğim dedim. Halledeceğim.

ANNE Sonra sen üzülürsün diye söylüyorum oğlum. Yoksa bana ne? Hangi kızla yatarsan yat.

ADAM Hadi benim çıkmam lazım. Bekleme sen, yat uyu.

ANNE Görüyor musun elâlemin uyanık kızını? Hem gir oğlumun koynuna, hem evlenmeyi hayal et! Zaman değişti. Çook değişti. Rahmetliyle evlenmeden önce bir kere elimi tutacak oldu da, vurdum çantayı kafasına. Sen beni ne sanıyorsun diye. Şimdiki kızlarsa... Ay hatırladıkça yüzüm kızarıyor. Şuracıkta, alt alta üst üste...

Ay fark ettin demek? Fark edilmeyecek gibi değil mi? Güzel olmuş mu? Valla bütün paramı yatırdım. Genç kızlığımdaki gibi oldu. Yer çekimi işte. Popo mu? Onu da mı yaptırsam? Çok mu kötü? Tabii. Şimdi memeler böyle taş gibi. Popo yerlerde sürünüyor. Olmaz tabii. Botoks? Yok acımadı. Oğlan da bakıyor, bakıyor sende bir değişiklik var diyor, bir türlü fark edemiyor. Halbuki... Çok değiştim değil mi? Evet. Bu renk yakıştı.

KOCA (SES) Şiş! Bana baksana sen!

ANNE Evet, ne diyordum? Bu renk beni açtı. Kaşlarımın rengini de açtır...

KOCA (SES) Haklı çocuk... Kesin biri var, yoksa niye bu yaştan sonra...

ANNE Aaaa, taktınız ama siz de benim yaşıma. Ne varmış yaşımda?

KOCA (SES) Altmış oldun. Altmış. Utan utan...

ANNE Elli beş. Sen utan asıl. Geberip gitmiş, hâlâ tepemde vır vır vır...

KOCA (SES) Ben senin iyiliğin için söylüyorum. Güldürme kendini elâleme diye. Bu yaştan sonra azmış demesinler diye.

ANNE Eeeh! Derlerse desinler. Yeter ama. O ne der, bu ne der! Onu bunu bırak, ceset kocam ne der! Kimse bana soruyor mu ben ne diyorum diye?

KOCA (SES) Sende akıl olsa, sana da sorulur ama... Yok. Memelere bak, memelere. Tam işte, pavyon şarkıcıları gibi olmuşsun. Yemin ederim, cehennemde cayır cayır yanacaksın.

ANNE Yanacaksam ben yanacağım. Sana ne?

KOCA (SES) Bir bildiğim var da söylüyorum herhalde. Senin iyiliğin...

ANNE İstemez, düşünme benim iyiliğimi. Çıldıracacağım yahu! Bu ne be! Yaşlanmak istemiyorum. Ne var? Olamaz mı? En azından hemen değil.

KOCA (SES) Doğa kanunu... İnsanlar doğar, büyür, yaşlanır, ölür. Böyle. Kaderin önüne geçemezsin.

ANNE Kaderin önüne geçemezsin. Doğa kanunu. Çarpılırsın, yanarsın, konu komşu ne der! Bunun için mi yaşıyoruz yani?

KOCA (SES) Ne için sanmıştın sen?

ANNE Ne bileyim ben ya?

KOCA (SES) Aslan gibi bir evladın var. Daha ne olsun?

ANNE Aslan gibi evladın marifetlerini gördün herhalde. Kepaze. Atmış gene kızın birini... Oh! Biz tek başımıza çürüyüp giderken, gününü gün ediyor beyefendi.

KOCA (SES) Öyle deme, ben de sana harika, ömre bedel on sene yaşattım.

ANNE On sene için mi? Her şey on senecik için mi? Ayrıca da, o güzel, harika on sene senin için öyle geçmiş olabilir. Ama ben sayende gün yüzü görmedim canım.

KOCA (SES) Allah kuru iftiradan saklasın. Neyini eksik ettim? Ne istedin de yapmadım?

ANNE Her şeyi esirgedin be benden. Yok öyle bakma, öyle gülme, öyle giyinme, ne o ruj öyle, sil onu. Saçını topla. Evi topla, oğlanın dağınıklığını topla, kıcını başını topla. Yeter. Yeter. Toplamayacağım artık. Hiçbir şeyi toplamayacağım. Dağınık kalacak her şey.

KOCA (SES) Senin gibi bir kadına! Hiç yakışıyor mu bu söylediklerin? Sinirlerin bozulmuş senin. Bir tatile çık-san, ablanla, ha, iyi gelir? Ne dersin?

ANNE Hayır efendim. Tatile filan çıkmıyorum. İşim gücüm var.

KOCA (SES) Ne işin gücün var be senin? Yemek yap, bulaşık yıka. Bunlar da iş mi?

ANNE Estetik ameliyat olacağım.

KOCA (SES) Oha! Büyümüş işte. Kafam kadar olmuş. Daha da mı büyüttüreceksin?

ANNE Hayır. Popomu kaldırtacağım bu sefer.

KOCA (SES) O kalkmış kalkacağı kadar. Kocaya pabuç kadar dille karşı gelmeler, bağırımlar çağırımlar. Sana ne be demeler. Kalkmış o canım. Hiç paranı boşa harcama.

ANNE Uğraşamam senin kinayelerinle. Yarın gidiyorum doktora.

KOCA (SES) Narkozdan beynin sulanmış senin. Hiçbir yere gidemezsin.

ANNE Öyle mi? Durdur o zaman. Maymunun gözü açıldı şekerim. Kapanmaz artık.

KOCA (SES) Ah ben hayatta olacaktım ki gösterirdim sana maymunu.

ANNE Ama değilsin. Geberip gittin kalp krizinden. Hadi hadi, uğraşamam seninle. Elem tere fiş, kem gözlere şiş. Kışt kışt.

Sahne 14

Hastane. Kız ve Adam ayrı ayrı sedyedeler. Kız'ın Arkadaşı ve Adam'ın Arkadaşı telaş içinde koşarak gelirler.

KA Ne yaptın sen?

KIZ Boynum. Boynum çok acıyor.

KA Ah canım benim.

KIZ Ah dokunma. Kolum kırılmış galiba.

AA Oğlum ne oldu sana böyle? Yamulmuşsun resmen.

ADAM Aa, aa...

KA Doktor birazdan gelir.

KIZ Bebeğim... Ya bebeğime bir şey olduysa...

KA Hamile misin?

AA Felç inmiş resmen yahu.

ADAM Aa, aaa...

KA Düştün mü? Ne oldu? Söylesene.

KIZ Camdan atladım.

KA Aaa, delirdin mi sen ayol?

AA Ne oldu oğlum? Bu yaşta felç mi inermiş?

ADAM Aaaa. Aaa.

AA Doktor geliyor birazdan. Sabırlı ol. Ay yazık. Salyan akıyor.

KIZ Ama ölmeyi bile beceremedim.

KA Ne zorun vardı da attın kendini?

KIZ Anlamıyor musun, hamileyim. Ama benimle evlenmek istemiyor.

KA Aaa, bu öküz için değer mi yahu?

KIZ Ne yapsaydım ya?

AA Neden böyle oldun abi sen?

ADAM Aaa. Aaa.

AA Durduk yere. Turp gibiydin lan!

ADAM Aaaa.

AA Kaza filan değil di mi?

ADAM Aayar.

AA Aaa! Lan oğlum, sen bir ilaç kullanıyordun. O yapmış olmasın sakın lan!

ADAM Aaa. Aaa.

AA Evet mi? Evetse gözünü bir kere kırp.

ADAM (Gözünü kırpar)

AA Gördün mü bak, olacağı buydu. İnternette almıştın di mi sen onları?

ADAM Aaavat.

AA O zaman kesin onlar yaptı. Abi sen de ne kazmasın bel!

ADAM Aaaa!

AA Kim dedi lan sana bilmediğin boku kullan diye.

ADAM Aaa. Aaa.

AA Hadi lan. Ben öyle bir şey demedim. Yalan söyleme, çarpılırsın.

KIZ Ne yapacağım ben şimdi dedim. Annem izin vermi-

yor dedi. Koskoca adam olmuş, hâlâ anasının lafıyla.

KA Kızım, mal bunlar, bilmiyor musun? Analarından izin almadan çişe bile gidemez böyleleri.

KIZ Hamileyim desem babam kıştır kıştır keser...

KA Eeee adam haklı.

KIZ Aldırmak için de çok geç kalmışım.

KA Sen de korunsaydın be canım! Daha ilk gecedен ne demeye hamile kalırsın?

KIZ Sen demedin mi ancak hamile kalırsan evlenebilirsin diye?

KA Kim? Ben mi? Öyle bir şey demedim ben. Allah kuru iftiradan saklasın.

Sahne 15

AA Pardon, sizinle daha önce karşılaştık mı?

AA Hiç sanmıyorum.

AA Bir yerden tanıyor gibiyim. Ama...

AA Ah, evet. Az önce koridorda karşılaştık sanırım. Telaştan dikkat etmemiş olabilirim. Sanırım sizin de hastanız var?

AA Evet. Bir arkadaşım. Gencecik. Felç indi zavallıya.

KA Öyle mi?

AA Maalesef. Siz de hasta ziyaretine mi geldiniz?

KA Çok yakın bir arkadaşım. Camdan düşmüş.

AA Görünmez kaza.

KA Yok. Öyle değil. Atmış kendini.

AA İntihar yani?

KA Evet. Neyse ki, birkaç kırıkla kurtuldu.

AA Çok geçmiş olsun.

KA İnsan niye kendini öldürmek ister anlamıyorum.

AA Haklısınız. Aptallık.

KA Gönül meselesi aslında. Sevdığı erkek onunla evlen-

mek istemeyince...

AA İnsanda biraz onur, gurur olur.

KA Üstelik de hamile kalmış. Cahil kızlar gibi...

AA Hiç anlamıyorum böyle insanları. Neyse, geçmiş olsun.

KA Size de. Nasıl şimdi durumu?

AA Bilmiyoruz henüz. Kesin bir şey söylemedi doktor. Bu internette satılan saçma sapan haplardan kullanmış.

KA Hiç yapılır mı? Gazete de mi okumuyor bunlar?

AA Hem de ne için olduğunu duysanız.

KA Ne için?

AA Söylemem.

KA Hadi ama...

AA Cinsel gücü arttırmak için. Üstelik üniversite mezunu.

KA Resmen aptallık.

AA Kepazelik!

KA Ben de arkadaşımın yaptıklarından utanıyorum açıkçası. Yani evlenebilmek için ucuz ucuz numaralar... İnsan her zaman dürüst ve açık olmalı, öyle değil mi?

AA Aynen katılıyorum hanımefendi. Bir şey sormak istiyorum?

KA Buyrun.

AA Buradan çıkınca ne yapacaksınız?

KA Niye sordunuz?

AA Ne bileyim, birlikte bir kahve içsek. Sizinle sohbet etmek benim için gerçekten büyük bir keyif.

KA Neden olmasın?

AA O zaman, yarım saat sonra burada buluşalım. Yakınlarda bildiğim çok güzel bir kafe var.

KA Tamam. Yarım saat sonra görüşmek üzere.

Sahne 16

Anne, aynanın önünde kendine beğeni dolu gözlerle bakar. Düğüne hazırlanmaktadır.

ANNE Güzelim. (Rujunu sürer) Fıstık gibiyim.

BABA (SES) Sana öyle geliyor.

(Anne tepki vermez)

BABA (SES) Bu yaştan sonra kendini güldürtmek mi istiyorsun elâleme?

(Anne çantasını alır. Son kez aynada kendine bakar.)

ANNE Bye...

(Çıkar)

BABA (SES) Ama, ben... Şişt. Dinlesene... Kime diyorum? Kesin delirdi bu.

Sahne 17

Düğün...

Anne koca memeli, kalkık popolu, sapsarı saçlı, botoks suratlı bir kadına dönüşmüş. Gayet şık giyinmiş. Yaşına göre genç bir giyim tarzı. Kocanın hayaleti annenin yanı başında. Karısının dekoltelerini kapatmaya çalışır. Anne eliyle iter. Kız'ın boynunda boyunluk, kolu sargıda, bir ayağı alçıda. Belirgin bir şekilde hamile. Adam tekerlekli sandalyede, ağzından salyalar akan bir felçli. Yanlarında Adam'ın Arkadaşı ve Kız'ın Arkadaşı. Son derece sağlıklı, neşeli, gelinlik ve damatlıkla...

SES Kıpırdamayın çekiyorum.

(Hep birlikte poz verirler.

Işık kararır)

SON

ZEYNEP KAÇAR

MEDİNE

KİŞİLER

MEDİNE

MERYEM

HATİCE

ALİ

MUHAMMET

YUSUF

ZÜHRE

YASİN

AÇMAZ 1

Sahne 1

Sonra

MEDİNE Önce jandarma geldi. Üç asker abi kazdı çukuru. Beni Sivaslı buldu. Kütahyalı öğürdü görünce. Gitti bir kenarda kustu. Keşanlı koştu komutanına haber verdi. Sonra savcı abi geldi. Çok kızdı bu işi yapanlara. Sövdü saydı. Yetmedi, beddua etti. Annem beddua etme, döner dolaşır sahibini bulur derdi oysa hep. Fotoğraflarım çekildi. Hastaneye götürmek için üç asker abi taşıdı bedenimi ambulansa. On dakika sonra açıldı ambulansın kapısı. Daha önce de gelmiştim bu hastaneye. Kabakulak olmuşum. O zaman. Hiç sevmemiştim burayı. Bir masaya yatırdılar. Soğuğu hissetmiyor insan. Üşümüyor artık. Bedenimi çırılçıplak soydular. Utanırım sandım. Utanmadım. Ölüncü insan, duygular da ölüyormuş meğer. Acılar ölüyormuş. Tırnaklarıma baktı doktor abla. Tırnaklarımdaki toprakları görünce, o vakit anladı. Soğuk odada terliyordu, al al oldu güzel yanakları. Elleri titredi önce, sonra hızlı hızlı soludu, aceleden değil, emin olmak istiyordu. Öldürmek günahı. Ama öldürmeden gömmek daha günahı. Bir keskin bıçak, memelerimi birbirinden ayırdı. Öylece ortadan böldü beni. İki dakika sürmedi. Ciğerlerimi tuttu elleriyle, açtı. İnsanın içi ne kadar korkunçmuş meğer. Kendi içi bile olsa... Yaşıyor olsam, oracıkta bayılırdım. Ciğerlerimde buldu aradığını. Emin oldu. Yanakları hâlâ yanıyordu. Savcıyı aradı hemen. Elleri bin beter titriyordu. Beni orada çırılçıplak, paramparça bırakıp... Duydum konuşmalarını. Kulakla-

rım benim değildi artık. Ama duydum. İnsan ölünce, yaşayanların dünyasında ne olup bitiyorsa, duyuyor, görüyor. Tek, acı çekmiyor artık. Üzülmüyor, sevinmiyor. Ama anlıyor yine de olup biteni. Ciğerlerinde toprak var, tırnak diplerinde, midesinde bile. Allah belasını versin bu kasabanın, bunu yapanların Allah belasını versin. Canlı canlı gömmüşler kızı. Kurtulmak için çabalamış zavallı. En az iki dakika yaşamaya devam etmiş. Sonra kalbi durmuş. Bul bunu yapanları savcı bey, yalvarırım bul. Yoksa bırakacağım bu kasabayı, bu mesleği. Allah belalarını versin. Tamam, raporu gönderiyorum hemen. Kapattı telefonu. Geldi üstümü örttü bir örtüyle. Uzun uzun ağladı. Nasıl olduysa bilmem, sevdim onu.

Sahne 2

MERYEM Ooo, hoş geldin Hatice, gel buyur.

HATİCE Oh, iki soluklanayım azıcık. Pazarda canım çıktı.

MERYEM Soluklan, soluklan. Bir yorgunluk kahvesi yapayım.

HATİCE Yok, uğraşma. Gidicem şimdi. Bizimki evde bugün.

MERYEM Hayrola?

HATİCE Hastalanmış. Geç kalmayayım. Başlar söylenmeye.

MERYEM Eh, sen bilirsin. Ee, sen nasılsın; yüzünden düşen bin parça?

HATİCE Hiç iyi değilim Meryem. Hiç iyi değilim.

MERYEM Ne oldu? Allah korusun, kötü bir şeyi yoktur inşallah Hıdır Abinin.

HATİCE Yok. Onun için değil. Hıdır grip olmuş. Geçer iki güne. Ben sana üzülüyorum.

MERYEM Ne olmuş bana?

HATİCE Medine.

MERYEM Medine mi? Başına bir şey mi gelmiş?

HATİCE Dur kız, telaşlanma. Medine iyi.

MERYEM Oh. Aklım çıktı zaar.

HATİCE Kızının kulağını çek Meryem. Benden söylemesi.

MERYEM Ne yapmış kızım da kulağını çekecekmişim?

HATİCE Bir oğlanla gördüm mezarlığın orada.

MERYEM Kimi? Medine'yi mi? Benim kızım hayatta yapmaz öyle işler.

HATİCE Yalan borcum mu var? Gördüm diyorum. Hem de kimin oğluyla?

MERYEM Yanlış görmüşsündür sen. Medine Gülşenler'e gitti azcık soluklanmaya.

HATİCE Eh, bana inanmıyorsan, gelince kızına sorarsın.

MERYEM Hıdır Abi merak etmesin seni.

HATİCE Bak Meryem, ben Medine'nin iyiliği için söylüyorum. Babası duyarsa...

MERYEM Kızımın iyiliğini düşünmek sana mı kalmış Hatice Hanım?

HATİCE Biz kardeş sayılırız. Oluyor mu böyle kovar gibi?

MERYEM Medine yapmaz öyle şeyler. Daha çok küçük...

HATİCE Çocuklar büyüyor. 15 yaşına geldi kız... Başkasıyla olsa, hiç canını sıkmazdım. Gençtir. Cahildir der geçerdim, ama Hasan'ın oğluyla...

MERYEM Ne diyorsun sen Hatice? Ağzından çıkanı kulağın duyuyor mu? Hasan'ın oğluyla mı? Muhammet duyarsa yaşatmaz kızı. Elini ayağını öpeyim. Kimsele-re söyleme. Ben çekerim kızın kulağını. Görüşmez bir daha. Yemin et, kimselere söylemek yok.

HATİCE Dur kız, telaşlanma. Kime söyleyecekmişim. Sana söylüyorum işte. Kimseler duymadan, gerekirse döv. Görüşmesin o itle.

MERYEM Yemin etmeden olmaz. Muhammet öldürür gülümü. Yemin et, Allah aşkına yemin et.

HATİCE İyi iyi. Valla billa kimselere söylemeyeceğim. Oldu mu?

MERYEM Ah başımıza gelenler. Ah, benim akılsız kızım. Ben ne yaparım, ah Allahım, aklıma gelmezken, başıma geldi. Daha çocuk...

HATİCE Sakin ol azıcık. O kadar telaşa hacet yok. Salmazsın kızı evden, olur biter.

MERYEM Hah, doğru söyledin. Kaparım eve. Birkaç ayda unuttur gider. Di mi?

HATİCE Öyle ya, genç daha... Ben yarın uğrarım, akşam oldu neredeyse, geç kalıyorum. Hıdır bacaklarımı kırar valla. Sen de bu kadar dert etme. Kimse duymadı, görmedi.

MERYEM Hı. Kimse duymadı. Kimseler duymadan, ben kapatırım kızı eve. İki günde gelir aklı başına. Unuttur Hasan'ın oğlunu.

Sahne 3

ALİ Bir gören olur diye korkmuyor musun?

MEDİNE Kimseden korkum yok benim.

ALİ Ya ananın babanın kulağına giderse...

MEDİNE Giderse gitsin. Ben de... Şey derim...

ALİ Ne dersin?

MEDİNE Ne bileyim... Hiç.

ALİ Evleneceğiz mi dersin?

MEDİNE Evlenecek miyiz sahi?

ALİ Evleniriz.

MEDİNE Evlenirmişiz. Nasıl evleniriz?

ALİ Ben babama derim. Medine'yi se... Yani Medine'yle konuşuyoruz. Gidip isteyelim derim.

MEDİNE İstemeye mi geleceksiniz?

ALİ Gelmeyelim mi?

MEDİNE Bilmem. İstiyor musun?

ALİ İstemeye gelicez ya akıllım.

MEDİNE Ama sen benimle evlenmek istiyor musun?

ALİ İstemesem niye gelelim?

MEDİNE Aman be! Senin ağzından da güzel bir laf çıkmaz ki!

ALİ Ne dedim şimdi ben ya?

MEDİNE Bir şey demedin. Demeye dilin varmıyor.

ALİ Neye dilim varmıyormuş bakalım? Seninle evlenmek istediğime mi, seni çok sevdiğime mi?

MEDİNE Sahi mi?

ALİ Sahi ya. Eee?

MEDİNE Ne eee'si?

ALİ Sen beni seviyor musun?

(Ezan sesi duyulur)

MEDİNE Hiii. Akşam ezanı okunuyor. Annem bacaklarımı kıracak.

(Medine koşarak uzaklaşır)

Sahne 4

MEDİNE Anne, ben geldim.

MERYEM Hah. Geldin sonunda? Nasıldı Gülşen?

MEDİNE İyiydi. Karnım acıktı.

MERYEM Gülşen çıkarmadı mı ikramlık sana?

MEDİNE Ha. Çıkardı da, yiyemedim orada.

MERYEM Yiyememiş orada. Sen ne haltlar yiyorsun, orospu mu oldun başımıza?

MEDİNE Ne diyorsun be?

MERYEM Kiminleydin mezarlığın orada?

MEDİNE Ne işim varmış mezarlığın orada?

MERYEM Ben de sana soruyorum. Kiminleydin mezarlığın orada?

MEDİNE Gülşen'deydim ben.

MERYEM Yalan söyleme. Görmüşler seni.

MEDİNE Kim görmüş?

MERYEM Kim görmüşse görmüş? Ne işin var senin elâlemin oğlanlarıyla mezarlıkta?

MEDİNE Valla billa, Gülşen'deydim ben.

MERYEM Bana bak, alırım ayağımın altına. Bundan sonra Gülşen'lere gitmek filan yok. Gözümün önünden bir dakika ayrıl, kemiklerini kırarım.

MEDİNE 16 yaşındayım ben.

MERYEM Bana cevap verme. Dua et de baban duymasın.

MEDİNE Duyarsa duysun. Evleneceğiz biz.

MERYEM Aah! Edepsiz, ahlaksız! İnkâr et bari. Evlenecekmiş. Bir de utanmadan açık açık söylüyor. Kızım senin hiç aklın yok mu? Ne işin var senin o itle?

MEDİNE Ali.

MERYEM Ali'ymiş. Bilmiyor musun bu kasabada kimse yüzüne bakmaz o itin de, babasının da!

MEDİNE Bana ne? Evleneceğiz biz.

MERYEM Bak hâlâ evleneceğiz diyor. Sen aklını peynir ekmekle mi yedin? Ben ne diyorum, sen ne diyorsun? Bir daha evden adımını atmayacaksın dışarı.

MEDİNE Ben de kaçarım.

MERYEM Kızım, sen beni öldürmek mi istiyorsun? Kaçarmış. Kaç da göreyim. Daha kasabadan çıkmadan, baban ikinizi de gebertir.

MEDİNE Hiçbir şey yapamaz.

MERYEM Defol git içeri. Gözüm görmesin. Yemek memek de yok sana. Yat zıbar. Yarın baban işe gidince ben göreceğim senin hesabını.

MEDİNE İyi be.

Sahne 5

MUHAMMET Çağır şu Medine'yi.

MERYEM Uyuycam demişti azıcık.

MUHAMMET Çağır dedim.

(Medine, Meryem girerler)

MUHAMMET Geçin oturun şöyle karşıma.

MERYEM Hayırdır?

MUHAMMET Hayırdır. Hayırdır.

MUHAMMET Kaç yaşına geldi bu Medine?

MERYEM 15.

MEDİNE 16.

MUHAMMET Eh vaktidir artık. Bizim Hacı Yusuf'un oğlu, Yasin, askerden dönmüş.

MERYEM Oldu mu o kadar?

MUHAMMET Geçen gün Medine'yi görmüş çarşıda.

MERYEM Eee?

MUHAMMET Pek beğenmiş. Babasıyla anası hayırlı bir iş için gelmek istiyorlar yarın akşama.

MEDİNE Olmaz.

MUHAMMET Ne demek olmaz lan?

MEDİNE İstemiyorum ben o Yasin'i.

MUHAMMET Niyeymiş o?

MEDİNE İstemiyorum.

MUHAMMET Bana bak, alırım ayağımın altına. Soyu sopu belli, eli ekmek tutuyor, namuslu, çalışkan çocuk. Askerliğini de yapmış. Aslan gibi.

MERYEM Daha çok küçük değil mi bey?

MUHAMMET İkinizin de kemiklerini kırarım. Eşek kadar kız oldu. Evlenmeyecek de ne halt edecek? Hadi, kalkın, gidin alışveriş mi yapıyorsunuz, temizlik mi yapıyorsunuz, ne bok yiyecekseniz yiyin. Yarın akşam da

insanlar geldiğinde, eh, bir surat asın, bir hık mık edin, ben size edeceğimi bilirim. Al, git şununla doğru düzgün bir entari al kıza. Hadi. Bakmayın öyle aptal aptal. Hadi diyorum. Siz iyice edepsiz oldunuz başıma.

Sahne 6

MUHAMMET Bir kıza sahip çıkamaz mı insan? Ne biçim anasın sen? Nerede bu kız? Meeryemmm! Nerede bu kız?

MERYEM Gözümün önünden ayırmıyordum Muhammet. Nasıl gitmiş bilmem.

MUHAMMET Sen bilmeyeceksin de kim bilecek? Orospu anasının orospu kızı.

MERYEM Jandarmaya haber salsak?

MUHAMMET Jandarmaymış. Bütün kasabaya güldürecek miyiz kendimizi, bir kıza sahip çıkamadılar diye ha? Yok jandarma mandarma... Kiminleymiş bu, sana söylemiştir, var mıymış biri?

MERYEM Yok. Bana söylemedi. Bilmiyorum ben.

MUHAMMET Meryem. Gebertirim seni. Kiminle kaçtı bu kız?

MERYEM İki haftadır evden dışarı çıkmıyordu. Gözümün önünden ayırmadım bir dakika bile.

MUHAMMET Gelen giden de mi olmadı? Arkadaşı filan.

MERYEM Gülşen gelmişti dün.

MUHAMMET Kesin o haber taşımıştır oğlandan.

MERYEM Yanlarındaydım hep. Bir mutfağa gittim çay demlemeye. O zaman demek ki...

MUHAMMET O Gülşen'i bağırta bağırta konuşturamaz mıyım ben?

MERYEM Allah aşkına Muhammet, o nereden bilecek?

MUHAMMET O bilmiyor, sen bilmiyorsun, kim bilecek

bu kızın kiminle kaçtığını?

MERYEM Dur nereye?

MUHAMMET O Gülşen orospusunun evine! Onu da gebertmezsem bana da Muhammet demesinler.

MERYEM Yapma. Kulun kurbanın olayım. Ben biliyorum kiminle konuştuğunu.

MUHAMMET Kiminle?

MERYEM Hasan'ın oğlu, Ali'yle.

MUHAMMET Ali'yle mi?

MERYEM Kapadım eve. Duyar duymaz. Bir daha görüşmediler. Muhammet. Dur kurbanın olayım.

(Muhammet Meryem'i lafının orta yerinde, yere yıkar, çıkar)

Sahne 7

MERYEM Ali.

ALİ Meryem Teyze.

MERYEM Ne işin var senin oğlum burada?

ALİ Medine'yi soracaktım.

MERYEM Medine seninle değil mi? Siz birlikte kaçmadınız mı?

ALİ Kaçacaktık. Ama gelmedi Medine. Yalvarırım söyle, başına bir şey mi geldi Medine'nin?

MERYEM Aah, Ali, oğlum, ben de seninle kaçtı sandım. Ne bileyim? Nerede bu kız?

ALİ Gülşen'le mektup gönderdim. Sen iki haftadır salmayınca, hasretine dayanamadım, kaçalım dedim. O da istiyordu. Kararlaştırdık. Saatlerce bekledim, gelmedi. Doğru söyle Meryem Teyze, Medine içerde, iyi değil mi? Söz, kaçırmayacağım. Bir göreyim yüzünü, iyi olduğunu, ha, sonra giderim. Bırakırım peşini.

MERYEM Medine yok oğlum. Seninle kaçtı diye... Mu-

hammet de peşinden gitti. Bulamadım diye döndü sabaha karşı. Medine diye bir kızımız yok artık dedi. Vurdu, uyudu. Ben de oh dedim içimden, kaçtı kurtuldu Medine. Büyük şehre gider, evlenir Ali'yle. Nerede bu kız oğlum? Başına bir şey geldi yavrumun.

ALİ Şaka yapma Meryem Teyze. Ne olursun, kapıdan içeri adımımı atmam. Göstersin içerden yüzünü. Neden gelmedin o gece diye sormayacağım bile. Yarın sabah, gideceğim bu kasabadan. Yüzümü görmeyeceksiniz bir daha. Söz.

MERYEM Muhammet bulamadım dedi. Gitmiş dedi. Öyle bir kızımız yok artık dedi. Ali, koş jandarmaya haber sal. Kızım gitti Ali. Medine öldü. Jandarmaya söyle. Babası öldürdü Medine'yi, de onlara.

AÇMAZ 2

Sahne 1

Anda

MEDİNE Babam, küçükken ben, bir masal anlatırdı. Hep aynı masalı anlatırdı babam ben küçükken. Babam hep aynı masalı anlatırdı küçükken ben. Küçükken ben babam bir masal anlatırdı, masal hiç değişmez, hep aynı kalırdı. Kelimeler aynı yerlerde, hep aynı düzende. Babam bana bir masal anlatırdı. Ben küçükken: İsmail'le İbrahim'in masalını.

Korkardım çok. Belli etmezdim korktuğumu. Abim sırtarak dinlerdi niyeysel. Korktuğunu saklamak için miydi bilmem. Hiç değişmezdi sonu İbrahim'le, İsmail'in masalının. Ama sona varana dek, ben ya o koç inmezse göklerden diye, kalbim sıkışarak dua ederdim

İsmail için, günahı ne, dua ederdim kendim için. Allah Baba gökten indirsin o koçu. Gökten indirsin Allah Baba koçu. Acısın İsmail'e. Çıkarsın beni bu kara topraktan. Babam çıkarsın beni buradan. Ders olsun sana desin. Hadi yaşa bakalım. Daha küçüksün, kıyamadım sana. Ama bir türlü inmiyor koç gökten, babam küreği almıyor eline bir türlü. Nefes alamıyorum baba. Biliyorum hâlâ oradasın. Toprağın dışında. Gecenin içinde. Bir başına. Ama ben buradayım hâlâ. Ne olur kurtar beni. Allah Baba, kurtar beni. Boğulacağım burada. Tövbe görüşmeyeceğim Ali'yle bir daha. Yeter ki çıkar beni buradan. Baba, kürekle vurdun ya kafama, ölmedim ben. Bayıldım sadece. Canım çok yandı, ondan. Karardı ortalık. Ben de öldüm sandım önce. Sonra, toprağın soğuğu getirdi kendime. Öldüm diye gömdüysen eğer, yaşıyorum baba. Baba, ölmedim ben, daha geç değil, vakit var daha. Çıkar beni bu mezardan baba, yardım et bana. Yaşıyorum ben hâlâ... Gidiyor musun? Gitme, hayır baba. Bırakma beni burada bir başıma. Yaşıyorum hâlâ. Yaşıyorum. Bir koç göndersin Allah Baba.

Sahne 2

MERYEM Ooo, hoş geldin Hatice, gel buyur.

HATİCE Oh, iki soluklanayım azıcık. Pazarda canım çıktı.

MERYEM Soluklan, soluklan. Bir yorgunluk kahvesi yapayım.

HATİCE Yok, uğraşma. Gidicem şimdi. Bizimki evde bugün.

MERYEM Hayrola?

HATİCE Hastalanmış. Geç kalmayayım. Başlar söylenmeye.

MERYEM Eh, sen bilirsin. Ee, sen nasılsın; yüzünden dü-

şen bin parça?

HATİCE Hiç iyi değilim Meryem. Hiç iyi değilim.

MERYEM Ne oldu? Allah korusun, kötü bir şeyi yoktur inşallah Hıdır Abinin.

HATİCE Yok. Onun için değil. Hıdır grip olmuş. Geçer iki güne. Ben sana üzülüyorum.

MERYEM Ne olmuş bana?

HATİCE Medine.

MERYEM Medine mi? Başına bir şey mi gelmiş?

HATİCE Dur kız, telaşlanma. Medine iyi.

MERYEM Oh. Aklım çıktı zaar.

HATİCE Kızının kulağını çek Meryem. Benden söylemesi.

MERYEM Ne yapmış kızım da kulağını çekecekmişim?

HATİCE Bir oğlanla gördüm mezarlığın orada.

MERYEM Kimi? Medine'yi mi? Benim kızım hayatta yapmaz öyle işler.

HATİCE Yalan borcum mu var? Gördüm diyorum. Hem de kimin oğluyla?

MERYEM Yanlış görmüşsündür sen. Medine Gülşenler'e gitti azcık soluklanmaya.

HATİCE Eh, bana inanmıyorsan, gelince kızına sorarsın.

MERYEM Hıdır Abi merak etmesin seni.

HATİCE Bak Meryem, ben Medine'nin iyiliği için söylüyorum. Babası duyarsa...

MERYEM Kızımın iyiliğini düşünmek sana mı kalmış Hatice Hanım?

HATİCE Biz kardeş sayılırız. Oluyor mu böyle kovar gibi?

MERYEM Ocakta yemeğim var. Muhammet de gelir birazdan.

HATİCE Eh iyi sen bilirsin. Ama benden bilme sonra.

MERYEM Olur olur. Hadi, herkes kendi işine.

Sahne 3

MUHAMMET Çağır şu Medine'yi.

MERYEM Uyuycam demişti azıcık.

MUHAMMET Çağır dedim.

(Medine, Meryem girerler)

MUHAMMET Geçin oturun şöyle karşıma.

MERYEM Hayırdır?

MUHAMMET Hayırdır. Hayırdır.

MUHAMMET Kaç yaşına geldi bu Medine?

MERYEM 15.

MEDİNE 16.

MUHAMMET Eh vaktidir artık. Bizim Hacı Yusuf'un oğlu, Yasin, askerden dönmüş.

MERYEM Oldu mu o kadar?

MUHAMMET Geçen gün Medine'yi görmüş çarşıda.

MERYEM Eee?

MUHAMMET Pek beğenmiş. Babasıyla anası hayırlı bir iş için gelmek istiyorlar yarın akşama.

MEDİNE Olmaz.

MUHAMMET Ne demek olmaz lan?

MEDİNE İstemiyorum ben o Yasin'i.

MUHAMMET Niyeymiş o?

MEDİNE İstemiyorum.

MUHAMMET Bana bak, alırım ayağımın altına. Soyu so-
pu belli, eli ekmek tutuyor, namuslu, çalışkan çocuk.
Askerliğini de yapmış. Aslan gibi.

MERYEM Daha çok küçük değil mi bey?

MUHAMMET İkinizin de kemiklerini kırarım. Eşek kadar
kız oldu. Evlenmeyecek de ne halt edecek? Hadi, kal-
kın, gidin alışveriş mi yapıyorsunuz, temizlik mi yapı-
yorsunuz, ne bok yiyecekseniz yiyin. Yarın akşam da

insanlar geldiğinde, eh, bir surat asın, bir hık mık edin, ben size edeceğimi bilirim. Al, git şununla doğru düzgün bir entari al kıza. Hadi. Bakmayın öyle aptal aptal. Hadi diyorum. Siz iyice edepsiz oldunuz başıma.

Sahne 4

MEDİNE Kurbanın olayım Ali. Bir çare düşün.

ALİ Çaresi var mı ki düşüneyim?

MEDİNE Bilmiyorum. Bilemiyorum. Daha küçüğüm dedim, dinlemedi.

ALİ Başka bir sevdiğim var deseydin. Diyemezdin tabii.

MEDİNE Nasıl söylerim? Seni de beni de o saat gebertir valla.

ALİ Geldiklerinde hastayım desen.

MEDİNE Babam hastalık mastalık dinlemez, diğer insanların karşısına.

ALİ Annene söylesen, ben başka birini seviyorum diye. Belki o bir çare...

MEDİNE Annem ne yapabilir sanki? Babamın lafından çıktı mı, onun da kemiklerini kırar babam. Gözünün yaşına bakmaz.

ALİ Ne yapmalı peki? Senin aklına bir şey gelmiyor mu?

MEDİNE Gelmiyor. Yani, geliyor da, ama olmaz.

ALİ Söyle.

MEDİNE Söylemem.

ALİ Medine, bu akşam seni istemeye gelecekler. Belli ki, baban seni o Yasin hödüğüne verecek. İki aya kalmaz düğününüz olur. O zaman işte, birbirimizi ömür boyu...

MEDİNE Kaçır beni.

ALİ Ne? Delirdin mi? Nereye gideriz? Ne yaparız?

MEDİNE Gördün mü, söylememek daha iyi.

ALİ Dur hemen kızma. Dur. Düşüneyim. Düşünecek vakit var sanki. Of! Böyle aniden. Elime geçse o Yasin'i gebertsem... Kaçalım... Tamam. Kaçalım. Ama para lazım. Nereye? Hah, dayımın yanına. Şehre. Abimden de motorunu alırım. Olur. Tamam. Sonra, sen benim karım olunca, gider öperiz ellerini. Onlar da mecbur artık, gelin güvey olduktan sonra, kabul edecekler. El mahkûm.

MEDİNE Kabul ederler di mi? Deriz onlara, biz birbirimizi seviyorduk, korktuk, söyleyemedik. Ama evlendik şehirde. İşte bu da evlilik kâğıdımız. Elinizi öpmeye geldik.

ALİ Hadi el öpmeyi bırak da, git hazırlan.

MEDİNE Tamam. Akşam olmadan. Ne zaman buluşuruz?

ALİ Kaçta gelecek o itler?

MEDİNE Sekiz dediği annem.

ALİ Onlar gelmeden yarım saat önce, bir yolunu bul, çık evden. Buraya gelirsin. Atlar gideriz motora. Ama dik-katli ol ha, yakalanma.

MEDİNE Peki.

ALİ Hadi o zaman.

MEDİNE Ali, ben sana bir şey diyeceğim.

ALİ Akşama söylersin, geç kalıyorsun.

MEDİNE Akşama söylerim.

Sahne 5

MUHAMMET Merrryeem! Orospunun anası! Nerdesin?

MERYEM Ne oldu Muhammet? Ne bu öfke?

MUHAMMET Ne bu öfke ha? Öfkeyi şimdi gösteririm sa-

na.

MERYEM Ne olmuş söylesene bağıırıp çağıracağına.

MUHAMMET Elinin körü olmuş. Yusuf lar vazgeçmişler, istemeye gelmiyorlarmış bu akşam.

MERYEM Öyle mi? Hay Allah! eh! Napalım, her şerde bir hayır vardır. Medine çok küçük zaten.

MUHAMMET Çok küçükmüş. Oros pu kızın mezarlıkta oğlanlarla kırıştırıyormuş.

MERYEM Kim uydurmuş onu?

MUHAMMET Bütün kasabanın haberi var, bir bizim yokmuş. Yusuf lar da duymuşlar elbet. Rezil olduk insanlara. Gelin isteyin dedik bir de oros pu kızımızı. Pis malımızı kakalar gibi.

MERYEM Yok öyle bir şey.

MUHAMMET Hah! Sen öyle bil! Bütün kasabanın ağzından daymış diyorum. Ne diyeceğimi bilemedim Yusuf'a. Kızının kulağını çek, benden söylemesi deyince... Kan yürüdü beynime.

MERYEM Ne cevap verdin?

MUHAMMET Olur dedim. Ne diyeceğim. Kusurumuza bakmayın dedim. Nerede o oros pu kızın? Lime lime etmez miyim ben onu şimdi?

MERYEM Hazırlanıyordu içerde.

MUHAMMET Anası olacak bir de, kimle buluşuyormuş, haberin yok tabii.

MERYEM Biriyle konuşsa etse, haberim olmaz mı? Yalandır Muhammet. Kıskanmışlardır kızımı. Bilmiyor musun bu kasabayı, başını yerden kaldırdın mı, adın kötüye çıkar. Yapmaz öyle şeyler benim kızım.

MUHAMMET Nah yapmaz. Senin o ayılıp bayıldığın Hatice yetiştirmiş Yusuf lar'a.

MERYEM Hatice mi? Allah belasını versin onun. Yalan söylüyor bey.

MUHAMMET Çağır kızını.

MERYEM Yalan söylüyor o Hatice.

MUHAMMET Çağır dedim. Öğreniriz şimdi yalanı doğruyu.

MERYEM Mediine. Baban çağırıyor.

MEDİNE Efendim baba. Erken gelmişsin.

MUHAMMET Erken geldim ya. Gelmeyeceklermiş seni istemeye. Vazgeçmişler.

MEDİNE Eh, iyi. Kendileri bilir.

MUHAMMET Sevindin bakıyorum.

MEDİNE Sevindim ya baba. Tanımam etmem ben o Yasin'i.

MUHAMMET Tanıdığın ettiğinle mi evleneceksin?

MEDİNE Yok, öyle demedim.

MUHAMMET Gebertirim seni. Kiminle konuşuyorsun sen?

MEDİNE Kimseyle konuştuğum yok benim.

MUHAMMET Hatice karısı görmüş seni. Bütün kasaba çalkalanıyormuş.

MEDİNE Yalan söylüyor Hatice Teyze.

MUHAMMET Ne yalanı söyleyecek koskoca kadın? Hem sade o değil, herkes biliyormuş senin bir oğlanla konuştuğunu.

MERYEM Kız, yok di mi biri, doğru söyle?

MEDİNE Yok valla. Kiminle konuşacakmışım?

MUHAMMET Ali itiyle olmasın?

MERYEM Ali mi?

MEDİNE Yok baba.

MUHAMMET Sen yok diyorsun diye, ben de sana inanacağım öyle mi?

MERYEM Öyle söylüyorsa öyledir bey. Konuşmaz benim kızım kimseyle. Hele o Ali itiyle...

MUHAMMET Sen karışma! Senin de hesabın görülecek,

az sabret. Medine, bak kızım, bana doğruyu söyle. Bir şey yapmayacağım. Ama herkesin bildiğini bizden saklarsan, insanlara ne cevap vereceğimizi bilemeyiz.

MEDİNE Baba yok kimse diyorum ya işte.

MUHAMMET Yok ha.

(Muhammet belinden kemerini çıkarır. Medine'ye vurmaya başlar. Araya giren Meryem'e de vurur)

MERYEM Kurbanın olayım Muhammet, yok diyor işte kız.

MUHAMMET Yok ha! Yok. Gittim, kendi gözlerimle gördüm. El ele göz göze mezarlıkta. Orospu anasının orospu kızı. Gebertmez miyim ikinizi de!

MEDİNE Ali'yi seviyorum ben.

MERYEM Sus kız, aklını mı kaçırdın?

MUHAMMET Ali ha, Ali'yi seviyorsun ha? Yürü benimle. Yürü.

MERYEM Bırak kızı Muhammet. Bırak.

MUHAMMET Duydun işte, Ali'yi seviyormuş kahpenin kızı.

MERYEM Ölümü çiğnemedi bırakmam kızımı sana.

MERYEM Dur Allah aşkına. Dur diyorum sana... Jandarmaya haber salarım.

(Muhammet kemeriyle Meryem'i bir çırpıda bağlar. Ağzına da yemenisini tıkar)

MUHAMMET Hah. Çağır jandarmayı da. Bütün kasabayı da. Şenlik var de. Muhammet kızını Kızılbaşlar'a gelin edecekmiş de.

(Muhammet ve Medine çıkarlar)

AÇMAZ 3

Sahne 1

Önce

MEDİNE Ölmek nasıldır, hiç merak etmemiştim. Hiç düşünmemiştim ölmek ne. Yaşama dairdi aklımdan geçenler. Aklımdan geçenler, yaşamak içindi. Onu bir ayağı çukurda olanlar düşünsündü, ben küçüktüm, dün çocuktum. Daha çok oyun vardı oynanacak. Ali'yi seviyordum. Günahtı. Babamı seviyordum, öfkeydi. Yaşamı seviyordum, cezaydı. Bildiklerim hep başkasının. Bir bildiğim varsa kendi kendime bulup çıkardım, yaşamak güzeldi. Babam annemi dövse, annem beni eve hapsetse, Ali'yi bir daha hiç görmesem, Yasin'le evlensem, kör olsam, kötürüm kalsam, zulüm görsem, yaşamak güzeldi. Güneş güzel, kar güzeldi. Her günün içinden çekip çıkaracağı insanın, bir güzellik mutlaka vardı. Her gün aynı olsa bile. Her gün, istediğim hiçbir şey olmasa, ben hiç istediğim insan olmasam, gülmesem, dayak yesem, sövülsem, itilsem kakılsam bile. Güneş doğuyordu. Sonra bir toz tanesi, tüllerin arasından süzülen ışıktaki, havada öylece asılı kalabiliyordu saatlerce. Ben saatlerce o toz tanesine bakıp, kendime hayalden bir dünya kuruyordum. O toz tanesi kadar değersiz olduğumu bilsem bile. Güneş tüllerin arasından süzülüyordu. Toz havada asılı kalıyordu. Ben yaşıyordum. Yaşamak güzeldi. Bir bildiğim vardı benim. Kendi kendime bulup çıkardığım tüm bilmediklerim arasından, yaşamak güzeldi. Oysa ölüyordum.

Sahne 2

MERYEM Ooo, hoş geldin Hatice, gel buyur.

HATİCE Oh. İki soluklanayım azıcık. Pazarda canım çıktı.

MERYEM Soluklan, soluklan. Bir yorgunluk kahvesi yapayım.

HATİCE Yok, uğraşma. Gidicem şimdi. Bizimki evde bugün.

MERYEM Hayrola?

HATİCE Hastalanmış. Geç kalmayayım. Başlar söylenmeye.

MERYEM Eh, sen bilirsin. Ee, sen nasılsın; yüzünden düşen bin parça?

HATİCE Hiç iyi değilim Meryem. Hiç iyi değilim.

MERYEM Ne oldu? Allah korusun, kötü bir şeyi yoktur inşallah Hıdır Abinin.

HATİCE Yok. Onun için değil. Hıdır grip olmuş. Geçer iki güne. Ben sana üzülüyorum.

MERYEM Ne olmuş bana?

HATİCE Medine.

MERYEM Medine mi? Başına bir şey mi gelmiş?

HATİCE Dur kız, telaşlanma. Medine iyi.

MERYEM Oh. Aklım çıktı zaar.

HATİCE Kızının kulağını çek Meryem. Benden söylemesi.

MERYEM Ne yapmış kızım da kulağını çekecekmişim?

MEDİNE Anne, ben geldim. Hoş geldin Hatice Teyze.

HATİCE Hoş bulduk Medine.

MEDİNE Ne oldu anne?

MERYEM Hatice Teyzenle senden bahsediyorduk.

MEDİNE Öyle mi?

HATİCE Kız da büyüdü maşaallah diyorduk.

MERYEM Nereden geliyorsun sen böyle?

MEDİNE Gülşenlere gideceğim demiştim ya anne.

MERYEM Ha, doğru Gülşenlere gittiydin.

HATİCE Ben geç kalmayayım. Hıdır merak eder.

MERYEM İyi akşamlar Hatice.

MEDİNE İyi akşamlar Hatice Teyze.

HATİCE Allahaismaladık.

Sahne 3

MUHAMMET Çağır şu Medine'yi.

MERYEM Uyuycam demişti azıcık.

MUHAMMET Çağır dedim.

(Medine, Meryem girerler)

MUHAMMET Geçin oturun şöyle karşıma.

MERYEM Hayırdır?

MUHAMMET Hayırdır. Hayırdır.

MUHAMMET Kaç yaşına geldi bu Medine?

MERYEM 15.

MEDİNE 16.

MUHAMMET Eh vaktidir artık. Bizim Hacı Yusuf'un oğlu, Yasin, askerden dönmüş.

MERYEM Oldu mu o kadar?

MUHAMMET Geçen gün Medine'yi görmüş çarşıda.

MERYEM Eee?

MUHAMMET Pek beğenmiş. Babasıyla anası hayırlı bir iş için gelmek istiyorlar yarın akşama.

MEDİNE Olmaz.

MUHAMMET Ne demek olmaz lan?

MEDİNE İstemiyorum ben o Yasin'i.

MUHAMMET Niyeymiş o?

MEDİNE İstemiyorum.

MUHAMMET Bana bak, alırım ayağımın altına. Soyu so-
pu belli, eli ekmek tutuyor, namuslu, çalışkan çocuk.

Askerliğini de yapmış. Aslan gibi.

MERYEM Daha çok küçük değil mi bey?

MUHAMMET İkinizin de kemiklerini kırarım. Eşek kadar kız oldu. Evlenmeyecek de ne halt edecek? Hadi, kalkın, gidin alış veriş mi yapıyorsunuz, temizlik mi yapıyorsunuz, ne bok yiyecekseniz yiyin. Yarın akşam da insanlar geldiğinde, eh, bir surat asın, bir hık mık edin, ben size edeceğimi bilirim. Al, git şununla doğru düzgün bir entari al kıza. Hadi. Bakmayın öyle aptal aptal. Hadi diyorum. Siz iyice edepsiz oldunuz başıma.

Sahne 4

MEDİNE Nasıl güzel olmuş muyum?

MERYEM Tü maaşallah, melaike gibi olmuşsun kuzum.

MEDİNE Anne, bir şey diyeceğim ama kızma.

MERYEM De kızım.

MEDİNE Bu Yasin'le evlenmem şart mı?

MERYEM Şart ya... Ne güzel gelin olacaksın. Kendi yuvan olacak. Çoluğun çocuğun. İstemiyor musun?

MEDİNE Ne bileyim...

MERYEM İyi çocuk Yasin. İyi bakar sana.

MEDİNE Hiç tanımıyorum ama ben onu.

MERYEM Delinin zoruna bak. Zamanla tanırsın. Sanki ben evlendiğimde babanı tanıyordum.

MEDİNE Tanısaydın evlenir miydin?

MERYEM Soran oldu mu sanki?

MEDİNE Sorsalardı?

MERYEM Bilmem. Baban sert adam, eli de dili de ağır. Ama iyi adam. Aç açık bırakmadı, işinde gücünde.

MEDİNE Yine de sana sorsalardı, evlenir misin Muhammet'le diye, evlenir miydin?

MERYEM Niye sorup duruyorsun bunları?

MEDİNE Kimse bana sormuyor, sana sorsalardı ne olurdu diye.

MERYEM Eee, sana sorsalardı, evlenir miydin Yasin'le?

MEDİNE Evlenmezdim.

MERYEM Niye kız?

MEDİNE Neden evleneyim? Tanımam etmem. Eli elime, gözü gözüme değmemiş.

MERYEM Deli... Kız, eli eline, gözü gözüne değen mi oldu yoksa?

MEDİNE Anne, ben sana bir şey diyeceğim ama kızma.

MERYEM Kızılacak bir şey diyeceksin, besbelli.

MEDİNE Olsun. Sen yine de kızma.

MERYEM Biri mi var kız yoksa?

MEDİNE Var anne. Biri var.

MERYEM Tüü Allah senin belanı versin! Utanmaz. Ne haltlar karıştırdın sen?

MEDİNE Bir halt karıştırmadım. Konuşuyoruz sadece.

MERYEM Baban duyarsa ne olur bilmiyor musun? Hiç aklın yok mu senin? Küçücük kasaba. Ay, yoksa Hatice'nin dediği...

MEDİNE Ne dedi Hatice karısı sana?

MERYEM Bir şey demedi. Kimle konuşuyorsun, ay, yok, bilmesem daha iyi. Git kiminle konuşuyorsan, al karşına, bırak peşimi de, yakında Yasin'in karısı oluyorum de. Bir daha da karşıma çıkma sakın de. Tamam mı?

MEDİNE Diyemem.

MERYEM Diyeceksin. Başka yolu yok. Bir duyarsa valla billa, baban ikimizin de kemiklerin un ufak eder. O konuştuğun kimse, onu da sağ komaz, gözünün yaşına bakmadan gebertir.

MEDİNE Öldürür mü Ali'yi?

MERYEM Ali mi? Hasan'ın Ali mi? Ay başımıza gelenler. A benim aptal kızım, bula bula o Ali'yi mi buldun bun-

ca delikanlının arasında? Hiç mi akıl yok sende? Hemen git al karşına o Ali'yi, dediklerimi bir bir sırala. Düş yakamdan de. Babam duyarsa seni geberdir de. Bıraksın peşini. Yoksa yazık olur ikinizin de gençliğine.

MEDİNE Anne, ben Ali'den ayrılamam.

MERYEM Hiç yolu yok kızım, ayrılacaksın. Hem de hemen. Şaka gibi geliyor sana, ama baban ikinizi de sağ komaz. Eğer o Ali'yi düşünüyorsan, sağ kalsın istiyorsan, ayrılacaksın.

MEDİNE Ama çok seviyorum ben.

MERYEM Sevgiyi de nereden biliyormuşsun acaba? Sevgi dediğin ne, geçici bir heves. Bugün Ali'yi seviyorum sanırsın, yarın gelin olunca, Yasin'i seversin. Canına mı susadın? Seviyormuş. Git, konuş o Ali'yle. Yoksa ben dayanırım kapılarına.

MEDİNE Anne, n'olursun...

MERYEM Ağlasan da, sızlasan da, yalvarsan, gebersen de, ayrılacaksın o Ali'den. Başka yolu yok. Baban öldürür diyorum. Daha ne diyeyim.

MEDİNE Yapar mı gerçekten?

MERYEM Babanı hiç tanımadın mı? Gözünü kırpmadan çeker vurur. Beni de, Hasan'ı da evlatsız kor. Azıcık seviyorsan Ali'yi, git söyle dediklerimi.

MEDİNE Allah o Yasin'in belasını verir inşallah!

MERYEM Beddua etme! Döner dolaşır, sahibini bulur.

MEDİNE Bulsun inşallah da, ben gebereyim, o Yasin'in kârısı olacağıma, gebereyim daha iyi.

(Medine çıkar)

Sahne 5

MUHAMMET Eee, sıhhattesinizdir inşallah?

YUSUF Çok şükür.

ZÜHRE Allah'a binlerce şükür, sıhhatimiz, sağlığımız ye-

rinde. Sizleri sormalı?

MERYEM Hamdolsun. Bizler de iyiyiz. Bir sıkıntımız evlat hasreti. Oğlanın yollarını gözlüyoruz.

ZÜHRE Bak, Yasin gitti de geldi bile. Sayılı gün çabuk geçer.

MERYEM Doğru diyorsun da, ana yüreği işte.

YUSUF Ne kadar kaldı?

MUHAMMET İki ay. Eee, vatan borcu. Ödemeden olmaz.

Yasin oğlumuz gibi hayırlısıyla dönecek inşallah.

MERYEM İnşallah.

MUHAMMET İnşaatlar da bitiyor galiba yakında?

YUSUF Az kaldı. Kapı pencere de takıldı. Çok da iyi malzeme kullandık.

YASİN Biter bitmez taşınacağız. Babamlar bir daireye.

YUSUF Yasin için de bir daire ayırdık. En üst kattan. Bütün kasabayı görüyor. Akşamları ıslıl ıslıl her yan.

ZÜHRE İçini de dayayıp döşedik mi, hiçbir mani kalmıyor artık...

YUSUF Efendim, sebab-i ziyaretimiz malum. Medine kızımız pek hanım, pek akli başında.

MERYEM Çok da beceriklidir, kızım diye demiyorum, elinden her iş gelir.

ZÜHRE Eee, annesi sen olduktan sonra, tabii becerikli olacak Meryem'ciğim. Rahmetli annen de öyleydi. Soydan soptan geliyor.

YUSUF Yasin oğlumuz da döndü. Yakında ofisin başına geçecek. İşler Allah' şükür, iki evi de geçindirir.

MUHAMMET İnşaatçılık, her zaman kazandırır, utandırmaz hamdolsun.

YASİN Bunlar bitsin, otobanın öte tarafta, yeni inşaatlara başlayacağız baharda Allah nasip ederse... Eee, kasaba büyüyor.

YUSUF Ne diyordum, Yasin oğlumuz Medine kızımızı

görmüş beğenmiş. Ee, gençler evlenecek yaşa geldiler. Bir yuva kurmak onların da hakkı. Uzun lafın kısası, Allah'ın emri, Peygamber'in kavliyle, kızınız Medine'yi, oğlumuz Yasin'e istiyoruz.

MUHAMMET Kız evi naz evidir derler ya, biz çocukluktan beri birbirimizi tanırız Yusuf. Yasin oğlumuzu sorup soruşturmaya hacet yok... Anasından babasından nasıl bir terbiye aldığı belli... Naz edecek değiliz. Verdik gitti.

MERYEM Kızım şeker tut misafirlerimize. Ağızları tatlansın.

(Medine şeker tutar)

ZÜHRE Pek de güzel maşaallah.

MERYEM Gören gözün güzelliği o.

ZÜHRE Medine kızım, al tak bakalım beğenecek misin? Yasin seçti senin için.

MERYEM Aman Zühreciğim, hiç gerek yoktu.

ZÜHRE Yasin'in içinden gelmiş.

YASİN Eee, düğünü de hemen yaparız di mi?

YUSUF Dur oğlum, bu ne acele?

(Gülerler)

Sahne 6

ALİ Medine! Medine! Çık dışarı.

MERYEM N'ooluyor? Ne bu bağırış çağırış?

MEDİNE Ali bu.

MERYEM Vay başımıza gelenler. Baskına mı gelmiş?

MEDİNE Ne bileyim ben?

ALİ Medine! Çık dışarı, diyeceklerim var.

MERYEM Sakın. Sakın çıkma.

MEDİNE Çıkmazsam böyle bağırır durur akşama kadar.

MERYEM Konuştun mu sen bu Ali'yle? Söyledin mi düş

yakamdan diye?

MEDİNE Söyledim. Söylemez olur muyum?

MERYEM Söyledin de ne bu kıyamet?

ALİ Medine, gel buraya. İki çift lafım var sana.

MEDİNE Sarhoş.

MERYEM Konu komşu üşüşmeden başımıza, defet gitsin şunu.

MEDİNE Çıkıp konuşayım mı?

MERYEM Yok olmaz. Gören olur.

MEDİNE Eee, ne yapacağız?

MERYEM Dur. Ben bakarım çaresine.

MERYEM Ali oğlum, bağırp durma, konu komşuyu toplama başımıza. Rezillik çıkmadan hadi var git işine.

ALİ Diyeceklerim var, gelsin dışarı Medine.

MERYEM Gelinlik kız, olmaz, gelemes. Yakışık almaz.

ALİ Söyleyeceklerimi söylemeden, şuradan şuraya gitmem.

MERYEM Ali oğlum, yapma. Kendi başını da, Medine'yi de ateşe atma.

ALİ Ben yanmışım yanacağım kadar Meryem Teyze. Bu saatten sonra kim ne yaparsa yapsın, daha da canım yanmaz.

MERYEM Kendini düşünmüyorsan Medine'yi düşün.

ALİ O beni düşündü mü he derken Yasin hödüğüne?

MERYEM Güle oynaya mı he dedi sanıyorsun?

ALİ Zorla he dediyse, atsin o zaman nişanı. Ben talibim, benimle evlensin.

MERYEM Hangi imam kıyacak nikâhınızı? Deli olma Ali. Bu işin olmayacağı başından belli. Var git yoluna.

ALİ Çıksın dışarı, iki çift lafım var, ondan sonra.

MERYEM Sen laftan anlamaz mısın, yakacaksın kızın başını.

MEDİNE Gideceği yok anne. Geldim işte Ali. Ne diyecek-

sen de.

ALİ Bunu bize nasıl yaptın Medine?

MEDİNE Öyle gerekiyormuş, öyle oldu.

ALİ Hani kavlimiz vardı, hani birbirimizin olacaktık, ölene kadar hiç ayrılmayacaktık? Yalan mıydı?

MEDİNE Yalanmış. Yalan söylediğimi bilmeden, yalanmış söylediklerim.

ALİ Seviyor musun Yasin'i?

MEDİNE Kimse sormadı bana seviyor musun Yasin'i diye.

ALİ Ben soruyorum işte. Seviyor musun o Yasin'i?

MEDİNE Hayır desem ne değişecek? Hayır desem babam razı mı gelecek sevdiğime varmama?

ALİ Sevdiğin ben miyim?

MEDİNE Öyle demedim ben.

ALİ Sevmiyor musun beni?

MEDİNE Bilmiyor musun?

ALİ Cevap ver Medine. Seviyor musun, sevmiyor musun?

MEDİNE Evet de desem, hayır da, Yasin'le evleneceğim ben haftaya. Sen de bir an önce unut beni. Var git kendi yoluna.

ALİ Bu mudur son sözün?

MEDİNE Benim bir sözüm oldu mu ki Ali; benim ettiğim lafın, gönlümden geçenin, aklımın bildiğinin ne önemi oldu bugüne kadar da bundan sonra olsun? Kimim ben Ali? İnsan mı? İnsan dediğin benim gibi mi olur? İnsan dediğinin sözüne güvenilir, lafı dinlenir. Gönlünden geçene değer verilir. İnsan mıyım ben de sen bana inandın? Sevdin beni?

ALİ Kaçalım Medine. Kaçalım gidelim buralardan.

(Muhammet, yanında Yasin, kucağında hediye paketleri girerler.)

MUHAMMET Ne oluyor lan burada?

MEDİNE Kaç Ali, kaaaaç!

Sahne 7

Medine'nin elleri arkasından bağlı. Muhammet çukur kazar.

MUHAMMET Doğduğun güne, seni evlat diye kucağıma aldığım günün Allah belasını versin.

MEDİNE Benim ne günahım var?

MUHAMMET Allah senin gibi evladın belasını versin.

MEDİNE Beddua okuma baba. Döner dolaşır sahibini...

MUHAMMET Kes sesini.

MEDİNE ...sahibini bulur.

MUHAMMET Yasin görmeyeydi, bir yolu vardı belki.

MEDİNE Kendi geldi. Sarhoş. Söyledim git diye. Dinletemedim. Yasin'le evleniyorum dedim. Sana yar olmaz benden dedim. Gitmedi.

MUHAMMET Gitmez tabii. Kim bilir ne bok yediniz, gitmez.

MEDİNE Bir şeycikler yapmadık. Konuşuyorduk. Sonra Yasin isteyince, olmaz dedim. Evleniyorum dedim. Dinletemedim.

MUHAMMET Orospu. Konuşuyorlarmış. Sen kimsin de benden habersiz oğlanlarla konuşuyorsun. Hele o Ali itiyle.

MEDİNE Bilmiyordum bizden olmadığını.

MUHAMMET Bilmiyormuş. Soraydın da söyleyeydi... Bir hafta sonra telli duvaklı gelin olacaktın. Bütün kasabaya rezil ettin beni. Namusumu iki paralık ettin. Muhammet'in kapısına dayanıyorlar, bir kızına sahip çıkamadı dedirttin. Orospunun babası...

MEDİNE Özür dilerim baba. Kurbanın olayım, kızma böyle. Konuşurum ben Yasin'le. Anlatırım bir bir. An-

lar beni.

MUHAMMET Konuşurmuş. Yasin ne yapsın senin gibi orospuyu? Hadi Yasin tamam dedi, Yusuf kabul eder mi kahpeyi gelin diye?

MEDİNE Ben kötü bir şey yapmadım.

MUHAMMET Daha ne yapacaksın? Daha ne yapacaksın? O it çekinmeden kapımıza dayanıyor. Bütün mahalle-yi ayağa kaldırıyor. Gel kaçalım diyor. Kim bilir ne dedin de oğlana, yüz buldu böyle.

MEDİNE Git dedim. Nişanlıyım dedim. Dinletemedim. Kurbanın olayım, kızma böyle.

MUHAMMET Kes sesini.

MEDİNE Ne için bu çukur?

MUHAMMET Senin için.

MEDİNE Öldürecek misin beni?

MUHAMMET Başka yolu yok.

MEDİNE Elini ayağını öpeyim, kıyma bana. Ne yaptım ben? Yasin'le evlen dedin. Tamam dedim. Ali'ye de söyledim. Evleneceğim, bırak peşimi dedim. İçmiş, dayanmış kapıya. Ne yapsaydım? Ne olur, yalvarırım, kıyma bana.

MUHAMMET Konuşma. Sus artık. Namusumu iki paralık ettin. Başka yolu yok. Kelime-i şahadet getir.

MEDİNE Katilim mi olacaksın benim? Keseceksin gırtlığımı şuracıkta. Çukura atıp beni... Evladınım ben senin. Yapmadım diyorum, kötü bir şey yapmadım. Sevdim sandım Ali'yi. Günah mı işledim? Konuştuk azıcık. Eli elime değmedi. Evlenecektik. Sonra Yasin çıktı. Sen istedin, olur dedim. Söyleseydim sana, Ali'ye he demeyecektin. Annem dedi. Ali'yle evlenmene baban izin vermez dedi. Kaçmayacaktım Ali'yle. Kaçsam bulurdun beni. Öldürürdün. Kaçmayacaktım. Yemin ederim.

MUHAMMET Yasin görmeyeydi, belki vardı bir çaresi.

Lakin olan oldu. Kelime-i şahadet getir.

MEDİNE Sen de hapsilere düşersin baba. Yazık değil mi anama?

MUHAMMET Yeter. Kapa çeneni!

MEDİNE Hep kızdın bana, her yaptığımı yanlış bildin. Her yaptığım günah, suç gibi geldi. Ama ben hep senin sözünü dinledim. Hep senin istediklerini yaptım. Öyle konuşma dedin, sustum, öyle bakma dedin, kafamı önüme eğdim, anana yardım et dedin, bütün evi çekip çevirdim, okul yok artık dedin, hevesimi içime gömdüm, aptalsın sen dedin, kendimi aptal bildim. Yasin dedin. He dedim. Ben kimim, ne isterim bilmez oldum. Şimdi karşında duran senin aklından geçenler baba, aklından geçenleri mi öldüreceksin, insan öldürür gibi.

MUHAMMET Tabancam. Yok. Almamışım yanıma. Gir çukura.

MEDİNE Sal beni gideyim. Yalvarırım sal beni. Öldürdüm dersin. Kaçar giderim buralardan. Çıkمام karşına. Kimseler bilmez, ölmediğimi. Ha baba?

MUHAMMET Ben bildikten sonra yaşadığını ne fayda? Yaşadığını bile bile, nasıl bakarım insanların yüzüne? Hadi ben bildim, sindirdim içime? Nasıl varırım secdeye? Allah'ın bildiği ne olacaktır?

MEDİNE Söyle bütün kasabaya. Namusum tertemiz de, kızımı diri diri gömdüm de. Artık alnım ak, başım dik de. Ama Rabbim biliyor, ben hiç kötü bir şey yapmadım. Bir kötülük varsa, o senin kafanda...

(Muhammet kızının başına kürekle vurur. Medine çukura düşer. Muhammet hızlı hızlı çukuru kapar)

Sahne 8

MUHAMMET İbrahim Aleyhisselam oğlu Hz. İsmail'e duyduğu babalık sevgisiyle uykuya dalar. Rüyasında Hz. İsmail'i kurban ederken görür. Uyanınca hanımı Hz. Hacer'in yanına gider. Ey Hacer der, gözümün nuru İsmail'e en güzel elbiselerini giydir, saçını tara, onu bir dostun ziyaretine götüreceğim. Bir bıçakla ip de getir. Bıçak ve iple bu nasıl misafirliğe gidiş diye sorar Hz. Hacer. İbrahim Aleyhisselam hiç yalan söylememiş kişidir. Rabbim emretti, İsmail'i kurban edeceğim diyerek gördüğü rüyasını anlatır. Eğer Allahü-teâlâ emretmişse, ona bin can feda olsun diye karşılık verir Hz. Hacer. Oğluyla birlikte yollara düşerler. Dağın başında İbrahim Aleyhisselam durur. İsmail'e Allahü-teâlânın emriyle onu kurban edeceğini söyler. Hz. İsmail eğer bu Rabbin emriyse, Rabbine kavuşacağı için sevinç duyduğunu dile getirir. Ama der, kendi elinle oğlunu kurban etmek yüreğine ağır gelebilir. Onun için üç arzum var. Birincisi ellerimi ve ayaklarımı sıkı bağla, belki gırtlığım hançerine dayanamaz, elimi ayağımı oynatır seni üzerim. İkincisi beni yüzü koyun yatır, yüzümü görme, ben de yüzünü görmeyeyim ki, belki senin babalık sevgin harekete geçer, ikimiz de görevimizi yerine getirmekte kusur ederiz. Üçüncüsü, annem beni görmemeye dayanamaz, onu teselli et ve iyilikte bulun. Bu sözler üzerine melekler ağlar. İbrahim Aleyhisselam gözyaşları içinde besmele çeker, hançerini Hz. İsmail'in boğazına dayar...

(Işık hızla söner)

SON



Bu Anlamlı Günde,

değişen dünyaya hızla ayak uyduran bir ülkenin kafası çok karışık insanların medya tarafından yönlendirilişi üzerine bir traji-komedi.

Köprüden Önce Son Çıkış,

hayatları üzerinde söz hakkına sahip olmayan üç insanın, bedenleriyle kurduğu anlamsız ilişkiler üzerine bir kara komedi.



Medine,

bir açmazlar oyunu.

Konusunu bir gazete haberinden alan oyunda, aynı kişiler üzerinden üç farklı hikâyeye anlatılır.

Olaylar nasıl gelişirse gelişsin,

Medine için son hep aynıdır. Aslında bir Türkiye trajedisidir genç kız Medine'nin kısa yaşamı.



9 786054 465248

Kapak Tasarımı: Mengül Ertel