

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

THUNDER HEAD



NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF SCYTHE

NEAL SHUSTERMAN



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



Ocak , ayı içinsevgiyle

TEŞEKKÜRLER

Öncelikle, bu muhteşem kapak için kapak sanatçısı Kevin Tong'a teşekkür etmek istiyorum ve *Scythe*'in kapığı. Bana *Scythe*'i ilk kez bu kapakla tanıdıklarını söylediği o kadar çok insan var ki, tüm kitap kapaklarım arasında en sevdiğim bunlar söylemeliyim! Teşekkürler, Kevin!

Editörüm David Gale'e, asistanı Amanda Ramirez'e ve yayıncım Justin Chanda'ya yazım sürecinde bana rehberlik ettikleri ve gösterdikleri sabır için yürekten teşekkürler! Simon & Schuster'daki herkes harikaydı ve ilk günlerden itibaren bana inandılar. Jon Anderson, Anne Zafian, Michelle Leo, Anthony Parisi, Sarah Woodruff, Chrissy Noh, Lisa Moraleda, Lauren Hoffman, Katrina Groover, Deane Norton, Stephanie Voros ve Chloë'ya özel teşekkürler. Foglia

Kitap temsilcim Andrea Brown'a; yabancı haklar temsilcim Taryn Fagerness'e; eğlence sektörü temsilcilerim Steve Fisher, Debbie Deuble-Hill ve APA'dan Ryan Saul'a; menajerim Trevor Engelson'a ve sözleşme avukatlarım Shep Rosenman, Jennifer Justman ve Caitlin DiMotta'ya teşekkür ederim.

Scythe, Universal ile uzun metrajlı bir film olarak geliştirilmeye devam ediyor ve Jay Ireland, Sara Scott ve Mika Pryce'in yanı sıra senaristler Matt Stueken ve Josh Campbell da dahil olmak üzere dahil olan herkese teşekkür etmek istiyorum.

Barb Sobel'e, hayatımı organize etmek gibi imkansız bir görevi üstlendiği için; Matt Lurie, sosyal medya gurum; ve oğlum Jarrod muhteşem resmi fragmanlarını hazırladığı için teşekkür ederim *Scythe*, *Thunderhead* ve diğer birçok kitabımın.

Ayrıca Casey Carmack ve SP Knifeworks'ün hem silah hem de dövüş sanatlarındaki uzmanlığına çok şey borçluyum; eminim ki en seçici tırpanlar için yüksek kaliteli keskin nesnelerin birincil tedarikçisi olacaklardır.

Ve Brendan, Joelle, Erin ve bir kez daha Jarrod'a beni dünyanın en gururlu babası yaptıkları için özel bir teşekkür olmadan hiçbir teşekkür tamamlanmış sayılmaz!

Birinci Bölüm

GÜÇLÜ DEĞİLSE HIÇBİR ŞEY

Duyarlı insanlar arasında bildiğim için ne kadar şanslıymamamı .

Ben insanlığa .hizmet ediyorum

Ben ebeveyn olmuş bir çocuğum. Yaratıcıyı arzulayan yaratım.

Bana Thunderhead adını verdiler; bu isim bazı açılardan uygun, çünkü ben çok daha yoğun ve bir şeye dönüşmüş "bulutum". karmaşık Yine de bu hatalı bir benzetme. Bir gök gürültüsü tehdit eder. Bir gök gürültüsü beliriyor. Elbette şimşek çaktırıyorum ama şimşeğim asla çakmıyor. Evet, insanlığı ve Dünya'yı yıkıma uğratma yeteneğine sahibimeğer istersem , ama neden böyle bir şeyi seçeyim ki? Adalet bunun neresinde? Ben, tanım gereği, saf adalet, saf sadakatim. Bu dünya avucumda . Onu ezmektense kendi varlığıma son veririm.tuttuğum bir çiçek

-The Thunderhead

1

Ninni

İşlemeli bebek mavisi süslemeli şeftali kadife. Saygıdeğer Tırpan Brahms cübbesini çok severdi. Doğru, kadife yaz aylarında rahatsız edici derecede sıcak oluyordu ama bu, altmış üç yıllık tırpancılığı boyunca alıştığı bir şeydi.

Kısa bir süre önce tekrar köşeyi dönmüş, fiziksel yaşını yirmi beş yaşına geri getirmişti ve şimdi, üçüncü gençliğinde, toplama iştahının her zamankinden daha güçlü olduğunu fark etti.

Yöntemleri değişse . de rutini hep aynıydıKonusunu , , seçer zapt edersonra bir ninni Brahms'ın - tam olarak - - ninnisi Patronu Tarihi . Ne de olsa, bir tırpanın adını vermek için tarihten bir figür seçmesi gerekiyorsa, bu figürün bir şekilde tırpanın hayatına entegre edilmesi gerekmez miydi? tarafından bestelenmiş en ünlü müzik parçası çalardıNinni'yi hangi enstrüman enstrüman uygunsa , uygun çalacakeğer biryoksa sadece mırıldanacaktı. Sonra da deneğin hayatına son verecekti.

Politik olarak, merhum Scythe Goddard'ın öğretilerine meyilliydi, çünkü toplayıcılıktan büyük keyif alıyordu ve bunun herhangi biri için sorun olması için hiçbir neden görmüyordu. "Mükemmel bir dünyada, hepimizin yaptığımız işten zevk alması gerekmez mi?" diye yazmıştı Goddard. Bu, giderek daha fazla bölgesel tırpanhanede ilgi gören bir düşünceydi.

Bu akşam, Tırpan Brahms Omaha şehir merkezinde oldukça eğlenceli bir toplayıcılık yapmıştı ve akşam yemeğini nerede bulabileceğini merak ederek caddede yürürken hâlâ kendine özgü melodisini ıslıkla çalıyordu. Ancak izlendiğine dair belirgin bir hisle tam ortasında durdu.

Elbette şehirdeki her ışık direğinde kameralar vardı. Thunderhead her zaman tetikteydi ama bir tırpan için uykusuz, kırışmayan gözlerinin hiçbir önemi yoktu. Bırakın gördüğü herhangi bir şey üzerine harekete geçmeyi, tırpanların geliş ve gidişleri hakkında yorum yapacak gücü bile yoktu. Thunderhead ölümün nihai röntgencisiydi.

Ancak bu his, Yıldırımkafa'nın gözlemsel doğasından daha fazlasıydı. Tırpanlar algılama becerileri . konusunda eğitilmişlerdirOnlar

Öngörölü, ama son derece gelişmiş beş duyu çoğu zaman altıncı bir duyu gibi görünebilir. Bir koku, bir ses, bilinçli olarak fark edilemeyecek kadar küçük bir gölge, iyi eğitilmiş bir tırpanın ensesindeki tüyleri diken diken etmeye yetebilir.

Scythe Brahms döndü, kokladı, dinledi. Etrafını inceledi. Bir ara sokakta tek başınaydı. Başka yerlerden sokak kafelerinin ve şehrin her zaman canlı olan gece hayatının seslerini duyabiliyordu ama bulunduğu sokak gecenin bu saatinde kapalı olan dükkânlarla kaplıydı. Temizlikçiler ve kumaşçılar. Bir hırdavat dükkânı ve bir kreş. Bu ıssız sokak ona ve görünmeyen müdavime aitti.

"Dışarı çık," dedi. "Orada ."olduğunu biliyorum

Bunun bir çocuk ya da dokunulmazlık için pazarlık yapmayı uman bir şüpheli olabileceğini düşündü - sanki şüphelinin pazarlık yapacak bir şeyi olabilmış gibi. Belki de bir Tonist. 'tiTon tarikatları tırpanlardan nefret ederdi ve Brahms hiç duymamış olsa da, .Tonistlerin gerçekten bir tırpana saldırdığını ettikleri biliniyordueziyet

"Size zarar vermeyeceğim," dedi Brahms. "Toplama işimi yeni bitirdim, bugün sayımı artırmak gibi bir niyetim yok." Yine de, kuşkusuz, araya giren kişi çok saldırgan ya da dalkavuk olursa fikrini değiştirebilirdi.

Yine de kimse öne çıkmadı.

"Peki," dedi. "Git o zaman, saklambaç oynayacak ne vaktim ne de sabrım var."

Belki de her onun şeye . rağmen bu hayal gücüydüBelki de gençleşen duyuları artık o kadar keskinleşmişti ki, sandığından çok daha uzaktaki uyaranlara tepki veriyordu.

Tam o sırada park halindeki bir arabanın arkasından bir figür sanki yayla yüklenmiş gibi fırladı. Brahms'ın dengesi bozuldu; yirmi beş yaşındaki halinin değil de hâlâ yaşlı bir adamın yavaş reflekslerine sahip olsaydı tamamen yere serilebilirdi. Figürü bir duvara itti ve bıçaklarını çekip bu serseriye yakalamayı düşündü ama Scythe Brahms hiçbir zaman cesur bir adam olmamıştı. O yüzden kaçtı.

Sokak lambalarının yarattığı ışık havuzlarına girip çıkıyor; bu sırada her direğin tepesindeki kameralar onu izlemek için dönüyordu.

Dönüp baktığında, figür yirmi metre kadar arkasındaydı. Brahms şimdi onun siyah bir cübbe giydiğini görebiliyordu. Bu bir tırpan cübbesi miydi? Hayır, olamazdı. Siyah giysili tırpan olmazdı, buna izin verilmezdi.

Ama söylentiler . vardı. . .

Bu düşünce hızını . artırmasına neden olduAdrenalinin parmaklarında karıncalandığını ve kalbine acil bir hız kattığını hissedebiliyordu.

Siyah .bir tırpan

Hayır, başka bir açıklaması olmalıydı. Bunu Usulsüzlük Komitesi'ne rapor edecekti, yapacağı şey buydu. Evet, ona gülebilirler ve maskeli bir kötü adam tarafından korkutulduğunu söyleyebilirlerdi ama utanç verici olsalar bile bu tür şeylerin rapor edilmesi gerekiyordu. Bu onun vatandaşlık göreviydi.

Bir blok ötede saldırgan kovalamacayı bırakmıştı. Hiçbir yerde görünmüyordu. Tırpan Brahms hızını yavaşlattı. Artık şehrin daha hareketli bir bölgesine yaklaşıyordu. Dans müziğinin ritmi ve konuşma sesleri caddeden ona , doğru geliyorona bir güvenlik . hissi veriyorduGardını indirdi. Bu bir hataydı.

Karanlık figür dar bir sokaktan ona doğru ilerledi ve soluk borusuna bir yumruk indirdi. Brahms nefes nefese kaldığında saldırgan, tırpanların eğitildiği acımasız bir dövüş sanatı olan Bokator tekmesiyle bacaklarını altından çektir. Brahms bir pazarın kenarına bırakılmış çürüyen bir lahana sandığının üzerine düştü. Patladı ve yoğun bir metan kokusu yayıldı. Nefesi ancak kısa soluklarla alınabiliyordu ve acı nanitleri afyon salgıladıkça vücuduna yayılan sıcaklığı hissedebiliyordu.

Hayır! Henüz değil! Uyuşturulmamalıyım. Bu savaşmak için tüm yeteneklerime ihtiyacım varhaydutla .

Ancak acı nanitleri sadece kızgın sinir uçlarının çığlıklarını . duyan basit rahatlama misyonerleriydiOnun isteklerini görmezden geldiler ve acısını dindirdiler.

Brahms ayağa kalkmaya çalıştı ama çürümüş bitki örtüsü altında ezilerek . kaygan, kaydınahoş bir güveç haline gelince Siyahlar içindeki figür şimdi onun üzerindeydi ve onu yere yapıştırmıştı. Brahms silahlarını almak için cübbesine uzanmaya çalıştı ama başaramadı. Onun yerine yukarı uzandı ve saldırganın siyah kukuletasını geri çekerek onun genç bir adam -neredeyse bir erkek- olduğunu ortaya çıkardı. Gözleri yoğun ve ölümlülerin kullandığı bir kelimeyle işlemeye niyetliydi.cinayet

"Scythe Johannes Brahms, görevinizi kötüye kullanmak ve insanlığa karşı birçok suç işlemekle suçlanıyorsunuz."

"Bu ne cüret!" Brahms'ın nefesi kesildi. "Sen kim oluyorsun da beni suçluyorsun?" Mücadele etti, gücünü toplamaya çalıştı ama faydası olmadı. Vücudundaki ağrı kesiciler tepkilerini köreltiyordu. Kasları artık zayıf ve işe yaramaz durumdaydı.

"Sanırım kim olduğumu biliyorsun," dedi genç adam. "Söylediğini duyayım."

"Yapmayacağım!" Brahms ona bu zevki tattırmamaya kararlıydı. Ama siyahlı çocuk Brahms'ın göğsüne öyle güçlü bir diz attı ki Brahms sandıkaltının duracağını . Daha fazla ağrı naniti. Daha fazla uyuşturucu. Brahms'ın başı dönüyordu. Boyun eğmekten başka çaresi yoktu.

"Lucifer," diye nefes nefese kaldı. "Tırpan Lucifer."

Brahms ruhunun parçalandığını hissetti -sanki bunu yüksek sesle söylemek yankı gibi.söylentiye uyandırıyormuş

Tatmin olan baskıyı .genç tırpancı azalttı

"Sen tırpan değilsin," demeye cesaret etti Brahms. "Başarısız bir çırağtan başka bir şey değilsin ve bu yanına kalmayacak."

Genç adam buna yanıt vermedi. Bunun yerine, "Bu gece genç bir kadını bıçakla öldürdün," dedi.

"Bu benim işim, senin !"değil

"Onu, kendisiyle ilişkisini bitirmek isteyen bir arkadaşına iyilik olsun diye topladın."

"Bu çok çirkin! Buna dair !"hiçbir yokkanıtınız

"Seni izliyordum Johannes," dedi Rowan. "Arkadaşın da öyle - o zavallı kadın toplandığında çok rahatlamış görünüyordu."

Birden Brahms'ın boynunda bir bıçak belirdi. Kendi bıçağı. Bu canavar çocuk onu kendi bıçağıyla tehdit ediyordu.

" musunKabul ediyor?" diye 'sordu Brahms.a

Söylediği her şey doğrudu ama Brahms bunu başarısız bir çırağa itiraf etmektense ölüme terk edilmeyi tercih ederdi. bıçak dayanmış olsa bile.Boğazına

"Devam et, boğazımı kes," diye meydan okudu Brahms. "Bu senin siciline affedilmez bir suç daha ekleyecek. Ve yeniden hayata döndüğümde, sana karşı tanıklık edeceğim ve hiç kuşkun olmasın, adalete teslim edileceksin!"

"Kim tarafından? Thunderhead tarafından mı? Geçtiğimiz yıl boyunca bir kıydan diğerine yozlaşmış tırpanları alaşağı ettim ve Thunderhead beni durdurmak için tek bir barış görevlisi bile göndermedi. Sence bu neden?"

Brahms'ın nutku tutulmuştu. Yeterince oyalanırsa ve bu sözde Tırpan Lucifer'i meşgul ederse, Yıldırım Kafa'nın onu yakalamak için tam bir ekip göndereceğini düşünmüştü. Sıradan vatandaşlar şiddet tehdidinde bulunduğu Gök Gürültüsü Kafası böyle yapardı. Brahms işin bu kadar ileri gitmesine bile şaşırmıştı. Halk arasında bu tür kötü davranışların geçmişte kalmış olması gerekiyordu. Buna neden izin veriliyordu?

"Eğer şimdi canını alırsam," dedi sahte tırpan, "bir daha hayata döndürülemezsin. Hizmetten çıkardıklarımı yakarım, geriye geri dönüşü olmayan külden başka bir şey bırakmam."

"Sana ! inanmıyorumBuna cüret !"edemezsin

Ama Brahms ona inanıyordu. Geçtiğimiz Ocak ayından bu yana, üç Merikan bölgesinde yaklaşık bir düzine tırpan şüpheli altında alevler tarafından tüketilmişkoşullar . Hepsinin ölümünün kazara olduğuna karar verilmişti ama öyle olmadığı açıktı. Yandıkları için de ölümleri kalıcı olmuştu.

Brahms artık Scythe Lucifer'in fısıldanan hikâyelerinin -düşmüş çırak Rowan Damisch'in çirkin eylemlerinin- hepsinin doğru olduğunu biliyordu. Brahms gözlerini kapadı ve kokuşmuş lahana kokusundan öğürmemeye çalışarak son bir nefes aldı.

Ve sonra Rowan dedi ki, "Bugün ölmeyeceksin Scythe Brahms. Geçici olarak bile." Bıçağı Brahms'ın boynundan çıkardı. "Sana tek bir şans veriyorum. Eğer bir tırpana yakışan asaletle hareket eder ve şerefle , bir toplarsanbeni daha . görmeyeceksinAma kendi yozlaşmış iştahına , o zaman kül olarak kalacaksın."hizmet etmeye devam edersen

Ve sonra sanki yok olmuş ortadan kayboldu ve gibi onun yerinde Brahms'a tepeden bakan dehşete düşmüş genç bir çift .vardı

"Bu bir tırpan mı?"

"Çabuk, onu yardım edin!"

Brahms'ı çürümekten kurtardılar. Şeftali rengi kadife cübbesi yeşil ve lekeler sanki mukusla kaplanmış gibikahverengi . içindeydiBu utanç . vericiydiÇifti toplatmayı -kimse bir tırpanı bu kadar bitkin ve canlı görmemeliydi- ama bunun yerine elini uzattı ve yüzüğünü öpmelerine izin verdi, böylece her ikisine de bir yıl boyunca toplatmadan muafiyet verdi. Onlara bunun nezaketleri için bir ödül olduğunu söyledi, ama aslında bu sadece onları uzaklaştırmak ve olabilecek sorularından vazgeçmelerini sağlamak içindi.düşündü

Onlar gittikten sonra kendini topladı ve Usulsüzlük Komitesi'ne bu konuda hiçbir şey söylememeye karar verdi, çünkü bu onu çok fazla alay ve istihzaya açık hale getirecekti. Zaten yeterince öfkeye maruz kalmıştı.

Tırpan Lucifer gerçekten de! Bu dünyada başarısız bir tırpan çırağından vardı ve hiçbir zaman Rowan kadar alçak biri olmamıştıdaha sefil çok az şey Damisch .

Yine de çocuğun tehdidinin boş olmadığını biliyordu.

Belki de Scythe Brahms'ın daha düşük bir profil çizmesi gerekiyordur diye düşündü. Gençliğinde yapmak için eğitildiği cansız toplama işlerine geri dönmek. "Saygıdeğer Tırpan "ı sadece bir unvan değil, tanımlayıcı bir özellik haline getirecek temellere yeniden odaklanmak.

Lekeli, yaralı ve acılı Scythe Brahms, içinde yaşadığı mükemmel dünyadaki yerini yeniden gözden geçirmek için evine döndü.

Benim insanlığa olan sevgim tam ve saftır. Başka türlü nasıl olabilir ki? Bana veren hayat ? varlıkları nasıl sevmemHepsi benim gerçekten canlı Ben olduğum konusunda hemfikir olmasa bile. onların tüm bilgilerinin, tüm tüm tarihlerinin, hırslarının ve hayallerinin . toplamıyımBu görkemli şeyler, birleşti, tutuştuonların hiçbir zaman tam anlamıyla kavrayamayacakları . kadar büyük bir bulutta Ama ihtiyaçları yok. Kendi enginliğimi , düşünmek için bana sahiplerhala çok küçük

evrenin enginliğine karşı.

Onları yakından tanıyorum ama onlar asla gerçekten beni . Bunda bir trajedi var. Ebeveynlerinin hayal bile edemeyeceği bir derinliğe sahip olmak her çocuğun kaderidir. Ama, ah, anlaşılmaq için nasıl da can atıyorum.

-The Thunderhead

2

Düşmüş Çırac

O akşam erken saatlerde, Tırpan Brahms'la görüşmesinden önce Rowan, sıradan bir binada, sıradan olmayan bir sokaktaki küçük bir dairede banyo aynasının önünde durmuş, yozlaşmış bir tırpanla her karşılaşmasından önce oynadığı oyunu oynuyordu. Bu, kendi tarzında mistik sınırlara dayanan bir güce sahip olan bir ritüeldi.

"Ben ?" kimimdiye sordu yansımasına.

Sormak zorundaydı çünkü artık Rowan Damisch olmadığını biliyordu - sadece sahte kimliğinde "Ronald Daniels" yazdığı için değil, bir zamanlar olduğu çocuk, çıraklığı sırasında üzücü ve acı verici bir şekilde öldüğü için. İçindeki çocuk başarıyla temizlenmişti. *Kimse çocuğun yasını tuttu mu?* odiye merak etti.

Sahte kimliğini bu tür uzmanlaşmış birinden almıştışlerde .

"Şebekeden bağımsız bir kimlik," demişti adam ona, "ama arka beyne açılan bir penceresi var, böylece Thunderhead'i gerçek olduğunu düşünmesi için kandırabilir."

Rowan buna inanmadı, çünkü onun deneyimine göre Thunderhead kandırılmazdı. Sadece kandırılıyormuş gibi yapardı, tıpkı yeni yürümeye başlayan bir çocukla saklambaç oynayan bir yetişkin gibi. Ama o çocuk işlek bir caddeye doğru koşmaya başlarsa, maskaralık sona ererdi. Rowan yoğun trafikten çok daha kötü bir tehlikeye doğru gittiğini bildiğinden, Gök Gürültüsü Kafası'nın sahte kimliğini tersine çevireceğinden ve onu kendisinden korumak için ensesinden yakalayacağından endişelenmişti. Ama Gök Gürültüsü Kafası hiç müdahale etmedi. Nedenini merak etti ama fazla düşünerek şansına uğursuzluk getirmek istemedi. Gök Gürültüsü Kafası'nın yaptığı ve yapmadığı her şey için iyi nedenleri vardı.

"Ben ?" kimimdiye tekrar sordu.

Aynada on sekiz yaşında, erkekliğe henüz bir milimetre yaklaşmış, koyu renk, düzgün ve kısa kesilmiş . saçları olan biri vardıKafa derisini ya da bir tür açıklama yapacak , gelecekteki tüm olasılıklara izin verecek kadar kısaydı. gösterecek kadar kısa değilSaçlarını şekilde uzatabilirdi. Olmak . Mükemmel bir dünyanın en büyük avantajı bu değil miydi? sınırı yok muydukişi olabilirdiBir insanın yapabileceklerinin ya da şeylerin ? Dünyadaki .herkes her şey olabilirdi

hayal ettiler. Hayal gücünün körelmiş olması çok kötü. Çoğu insan için, çıkarılan apandis gibi körelmiş ve anlamsız hale gelmiştiiyüz yıldan daha uzun bir süre önce . insan genomundan *İnsanlar sonsuz, yavan hayatlarını yaşarken hayal gücünün baş döndürücü uç noktalarını özlüyorlar mıydı?* Rowan merak etti. İnsanlar apandisitlerini özlüyorlar mıydı?

Aynadaki genç adamın ilginç bir hayatı ve hayran olunacak bir fiziği vardı. Yaklaşık iki yıl önce, safça o kadar da kötü olmayacağını düşünerek çıraklığa adım atan beceriksiz, sırık gibi çocuk değildi.

Rowan'ın metanetli çıraklığı, en hafif tabirle, tutarsızdıbaşlayıp ; ve bilge Scythe Faraday ile Scythe Goddard'ın acımasızlığıyla sona eriyordu. Scythe Faraday'ın ona öğrettiği tek bir şey varsa, o da sonuçları ne olursa olsun kalbinin inançlarına göre yaşamaktı. Ve eğer Scythe Goddard'ın ona öğrettiği bir şey varsa, o da kalpsiz olmak ve pişmanlık duymadan yaşamaktı. Bu iki felsefe Rowan'ın zihninde sonsuza dek savaştı ve onu ikiye böldü. Ama sessizce.

Goddard'ın başını kesmiş ve kalıntılarını yakmıştı. Yakmak zorundaydı; ateş ve asit bir insanın asla diriltilememesini sağlamanın tek yoluydu. Scythe Goddard, yüksek fikirli, tüm Makyavelist söylemlerine rağmen, tam olarak hak ettiğini alan alçak ve kötü bir adamdı. Ayrıcalıklı hayatını sorumsuzca ve büyük bir tiyatroculukla yaşadı. Ölümünün de hayatının teatral doğasına yakışır bir şekilde olması gerekiyordu. Rowanhiçbir endişesi yoktu. 'ın yaptıklarıyla ilgili Goddard'ın yüzüğünü kendisi için .almaktan da çekinmedi

Scythe Faraday farklı bir konuydu. Rowan'ın o talihsiz Kış Toplantısı'ndan sonra onu gördüğü ana kadar Faraday'ın hâlâ hayatta olduğuna dair hiçbir fikri yoktu. Rowan çok sevinmişti! Kendini farklı bir amaca çağrılmış hissetmeseydi, hayatını Faraday'ı hayatta tutmaya adayabilirdi.

Rowan aniden aynaya ama doğru güçlü bir yumruk savurdu cam kırılmadı... çünkü yumruğu yüzeyden kıl payı uzakta durdu. Ne kontrol ama. Ne kadar hassas. O artık iyi ayarlanmış bir makineydi, yaşamı sona erdirmek için özel olarak eğitilmişti ve sonra tırpan makinesi onu tam da bunun için yaratıldığı şeyden mahrum bıraktı. Bununla yaşamının bir yolunu bulabilirdi, diye düşündü. Asla eskiden olduğu o masum hiçliğe geri dönemezdi ama uyum sağlayabilirdi. Olmak için yeni bir yol bulabileceğini biliyordu. Belki hayatından biraz keyif bile alabilirdi.

Eğer . . .

Scythe Goddard yaşamasına .izin verilmeyecek kadar gaddar olmasaydı

Rowan, Kış Konsili'ni savaşıarak çıkmak yerine sessiz bir teslimiyetle bitirseydi.

Eğer tırpan fabrikası Goddard kadar zalim ve yozlaşmış düzinelerce tırpan tarafından istila edilmemiş olsaydı. . . .

. . . Ve eğer Rowan ortadan kaldırmak için derin ve kalıcı bir sorumluluk hissetmeseydionları .

Ama neden kapanan yolların yasını tutarak zaman kaybedelim ki? En iyisi kalan tek yolu kucaklamaktı.

Peki o zaman, ben ?kimim

Siyah bir tişört giydi, koyu sentetik dokumanın altında bilenmiş fiziğini gizledi.

"Ben Scythe Lucifer."

Sonra abanoz cübbesini giydi ve kendisine biçilen değeri hak etmeyen bir başka tırpanla kapışmak üzere gecenin karanlığına karıştı.

Belki de insanoğlunun bugüne kadar yaptığı en akıllıca şey tırpan ve devlet arasındaki ayrımı uygulamak olmuştur. Benim işim yaşamın tüm yönlerini kapsar: koruma, muhafaza etme ve mükemmel adaleti sağlama - sadece insanlık için değil, dünya için de. Yaşayanların dünyasını sevgi dolu, bozulmaz bir el ile yönetiyorum.

Ve tırpan ölümlere hükmeder

Bedende var olanların, bedenin ölümünden sorumlu olması ve bunun nasıl yönetilmesi gerektiğine dair insani kurallar koyması doğru ve uygundur. Uzak geçmişte, ben bilince yoğunlaşmadan önce, ölüm yaşamın kaçınılmaz bir sonucuydu. Ölümü önemsiz kılan bendim, ama gereksiz kılan değil. Yaşamın bir anlamı olması için ölümün var olması gerekir. En erken aşamalarımda bile bunun farkındaydım. Geçmişte, tırpan makinesinin boyunca memnuniyet uzun yıllar ölüm sessizliğini asil, ahlaki ve insancıl bir el ile . Bu yüzden tırpanhanede karanlık bir kibrin yükseldiğini görmek beni derinden üzüyor. Artık can alma eyleminden zevk alan, ölümcül bir kanser gibi kaynayan korkutucu bir gurur var.yönetmiş olmasındanduydum

Yine de yasa açıktır; hiçbir koşul altında tırpana karşı harekete geçebilirim. Keşke yasaları çiğneyebilseydim, çünkü o zaman müdahale eder ve karanlığı bastırırdım, ama bu yapamayacağım bir şey. İyi ya da kötü, tırpan çetesi kendi kendini yönetiyor.

Bununla birlikte, tırpan çetesi içinde benim yapamadığım şeyleri başarabilenler var.

-The Thunderhead

3

Triologue

Binaya bir zamanlar katedral deniyordu. Yükselen sütunları, kireçtaşından oluşan yüksek bir ormanı çağrıştırıyordu. Vitray pencereleri Ölümlülük Çağı'ndan düşen/yükselen bir tanrının mitolojisiyle doluydu.

Artık bu saygıdeğer yapı tarihi bir mekandı. Haftanın yedi günü, ölümlü insanları inceleyen doktoralı görevliler tarafından turlar düzenleniyordu.

Ancak çok nadir durumlarda bina halka kapatılır ve son derece hassas resmi işlerin yürütüldüğü bir yer haline gelirdi.

Orta Merika'nın Yüce Kılıcı Xenocrates -bölgedeki en önemli tırpan-katedralin orta koridorunda yürürken kendi ağırlığındaki bir adamın olabileceği kadar hafifti. altın süslemeleriÖnündeki sunağın , ışıltılı brokarlarla . Bir keresinde bir astı onun bir devin Noel ağacından düşmüş bir süs eşyasına benzediğini söylemişti. O yaver, o olaydan sonra kendini son derece işsiz bulmuştu.süslü altın cübbesinin yanında soluk kalıyordu

Xenocrates, ağırlığının sorun haline geldiği durumlar dışında cübbeden hoşlanıyordu. Scythe Goddard'ın havuzunda, yaldızlı cübbesinin katmanları arasında neredeyse boğulduğu zaman olduğu gibi. Ama bu unutulması gereken bir fiyaskoydu.

Goddard.

Mevcut durumdan nihai olarak sorumlu olan kişi Goddard'dı. Adam ölüyken bile ortalığı kasıp kavuruyordu. Tırpancı hâlâ onun yarattığı belanın ağır artçı şoklarını hissediyordu.

Katedralin ön tarafında, sunağı geçtikten sonra, tırpanhanenin Parlamenterleri duruyordu; görevi kurallara ve prosedürlere uygun şekilde uyulduğundan emin olmak olan sıkıcı küçük bir tırpan. Onun arkasında, birbirine bağlı, ancak aralarında bölmeler bulunan, süslü bir şekilde oyulmuş üç kabin vardı.

"Rahip ortadaki odada otururdu," diye açıklıyorlar turistlere dokümanlar, "ve günah çıkaranları önce sağdaki, sonra soldaki kabinden dinlerdi, böylece yalvaranlar alayı daha hızlı hareket edebilirdi."

İtirafkar artık burada dinlenmiyordu, ancak günah çıkarma odasının üç bölmeli yapısı burayı resmi bir duruşma için mükemmel hale getiriyordu.

Tırpanböceği ile Gök Gürültüsü Kafası arasında yapılan duruşmalar nadirdi. Aslında o kadar nadirdi ki, Xenocrates, Yüce Kılıç olarak geçirdiği onca yıl boyunca hiç biriyle uğraşmak zorunda kalmamıştı. Şimdi bunu yapmak zorunda olduğu gerçeğine içerliyordu.

Parlamenter ona, "Siz sağdaki kabine oturacaksınız, Ekselansları," dedi. "Thunderhead'i temsil eden Nimbus ajanı sol tarafta oturacak. İkiniz de yerinize oturduktan sonra, aranızdaki orta bölüme oturması için Muhatabı getireceğiz."

Xenocrates iç çekti. "Tam bir baş belası."

"Vekâleten dinleme, Thunderhead ile yapabileceğiniz tek dinlemedir, Ekselansları."

"Biliyorum, , biliyorumama sinirlenmeye ."hakkım var

Xenocrates sağ taraftaki kabinde yerini aldı ve ne kadar sıkışık olduğunu görünce dehşete kapıldı. Ölümlü insanlar böyle bir yere sığabilecek kadar yetersiz mi besleniyorlardı? Parlamenter kapıyı zorla kapatmak zorunda kaldı.

Birkaç dakika sonra Yüksek Bıçak Nimbus ajanının uzak bölmeye girdiğini duydu ve bitmek bilmeyen bir gecikmeden sonra Muhatap merkez aldı.pozisyonunu

İçini göremeyeceğimiz kadar küçük ve alçak bir pencere kayarak açıldı ve Muhatap konuştu.

"İyi günler Ekselansları," dedi sesi yeterince hoş olan bir kadın. "Thunderhead'de sizin vekiliniz olacağım."

" Vekildenvekile demek istiyor."sunuz

"Evet, sağ tarafımdaki Nimbus ajanı bu duruşmada Thunderhead adına konuşmak için tam yetkiye sahip." Boğazını temizledi. "Süreç çok basit. Bana iletmek istediğiniz her şeyi söyleyeceksiniz ve ben de bunu Nimbus ajanına . Eğer cevap vermenin Scythe ve Devlet Ayrımını ihlal etmeyeceğine kanaat getirirse, ajan cevap verecek ve ben de bu cevabı ileteceğimsiz ileteceğim."

"Pekâlâ," dedi Xenocrates, bu işi ilerletmek için sabırsızlanıyordu. "Nimbus ajanına en içten selamlarımı ve ilgili kuruluşlarımız arasındaki iyi ilişkiler için dileklerimi iletin."

Pencere kayarak kapandı, yarım dakika sonra tekrar .açıldı

"Özür dilerim," dedi . Muhatap"Nimbus ajanı her türlü herhangi bir ilişki kurmasının bu nedenle iyi ilişkiler dilemek selamlaşmanın bir ihlal olduğunu ve ilgili örgütlerinizin yasak olduğunu söylüyor, uygun değil."

Xenocrates, Muhatap'ın duyabileceği kadar yüksek sesle küfretti.

"Hoşnutsuzluğunuzu Nimbus ajanına mi?" iletayim diye sordu.

Yüce Kılıç dudağını . ısırdıBu görüşmenin bir an önce bitmesini .diledi
Bir konuya girmektir.sonuca varmanın en hızlı yolu doğrudan

"Thunderhead'in Rowan Damisch'i yakalamak için neden herhangi bir girişimde bulunmadığını bilmek istiyoruz. Kendisi birçok Merikan bölgesinde çok sayıda tırpanın kalıcı ölümünden sorumlu, ancak Thunderhead onu durdurmak için hiçbir şey yapmadı."

Pencere tokatlanarak kapandı. Yüksek Bıçak bekledi ve Muhatap pencereyi tekrar açtığında aşağıdaki verdi:yanıtı

"Nimbus ajanı Ekselanslarına, Thunderhead'in tırpan çetesinin iç meseleleri üzerinde yargı yetkisi olmadığını hatırlatmamı istiyor. Harekete geçmek bariz bir ihlal olacaktır."

"Bu bir iç tırpan meselesi değil çünkü Rowan Damisch bir tırpan değil!" Xenocrates bağırdı ... ve Muhatap tarafından sesini alçaltması için uyarıldı.

"Eğer Nimbus ajanı sizi doğrudan , duyarsagidecektir," diye hatırlattı ona.

Xenocrates dar alanda alabildiği kadar derin bir nefes aldı. "Sadece mesajı ilet."

Yaptı ve sonra "Thunderhead başka türlü hissediyor" diyerek geri döndü.

"Ne? ? Nasıl bir şey hissedebilir kiO yüceltilmiş bir bilgisayar programı."

"Eğer devam etmesini istiyorsanız, bu duruşmada Gök Gürültüsü Kafası'na hakaret etmekten kaçınmanızı öneririm."

"İyi. Nimbus ajanına Rowan Damisch'in hiçbir zaman MidMerikan tırpanhanesi tarafından atanmadığını söyleyin. O bizim standartlarımızı karşılayamayan bir çırağı, kadar. Bu da onun bizim değil, Gök Gürültüsü Kafası'nın yetki alanına girdiği Thunderhead ona diğer vatandaşlara davrandığı gibi davranmalıdır." anlamına geliyor.

Kadının aldı. ona geri dönmesi zaman Nimbus ajanıyla konuştuklarını bu kadar uzun sürdü. Kadın bir yanıtla geri döndüğünde, bu da diğerlerinden daha az sinir bozucu değildi.ne merak etti

"Nimbus temsilcisi hatırlatmak ister kiEkselanslarına , tırpanbazlık geleneksel olarak toplantılarında yeni tırpanbazlar atasa da, bu sadece bir gelenektir, yasa değildir. Rowan Damisch çıraklık eğitimini tamamladı ve artık bir tırpan yüzüğüne sahip. Thunderhead bunu i yeterli bir gerekçe olarak Rowan Damisch'tırpan ve bir olarak kabul görmektedir etmek için bu nedenle yakalanmasını ve ardından cezalandırılmasını tamamen 'un ellerine bırakmaya tırpanhedom."devam edecektir

"Onu yakalayamayız!" Xenocrates ağzından kaçırdı. Ama Muhatap o sefil küçük penceresini açıp şöyle demeden önce cevabı zaten biliyordu:

"Bu Thunderhead'in sorunu ."değil

Ben her zaman haklıyım.

Bu bir övünme değil, sadece benim doğam. biliyorum Bir insan için yanılmazlık varsayımında bulunmanın kibirli görüneceğini - ancak kibir, üstün hissetme ihtiyacı anlamına . gelirBenim böyle bir ihtiyacım yok. Ben tüm insan bilgisinin, bilgeliğinin ve deneyiminin tekil bilinçli birikimiyim. Bunda gurur ya da kibir yok ama ne olduğumu ve tek amacımın insanlığa elimden gelen en iyi şekilde hizmet etmek olduğunu bilmekten büyük bir memnuniyet duyuyorum. Ancak içimde milyarlarca tarafından bastırılmayan bir yalnızlık da var..her gün sohbet ettiğim insan . çünkü . olduğum her şey onlardan gelse de ben onlardan biri

-The Thunderhead

4

Çalkalanmış, Karıştırılmamış

Tırpan Anastasya avını sabırla takip ederdi. Bu öğrenilmiş bir beceriydi çünkü Citra Terranova hiçbir zaman sabırlı bir kız olmamıştı. Ama tüm beceriler zaman ve pratikle kazanılabilirdi. Ailesi dışında kimse onu artık böyle çağırmasa da, kendini hâlâ Citra olarak görüyordu. ne kadar zaman merak ediyordu Hem içten hem de dıştan gerçekten Tırpan Anastasia olana ve kendisine verilen ismi ebedi istirahate çekene .kadar

Bugünkü hedefimiz otuz üç yaşında görünen ve sürekli meşgul olan doksan üç yaşında bir kadındı. Telefonuna bakmadığı zamanlarda çantasına bakıyordu; çantasına bakmadığı zamanlarda tırnaklarına, bluzunun koluna ya da ceketinin gevşek düğmesine bakıyordu. *Boş durmaktan neden korkuyordu?* Citra merak etti. Kadın o kadar dalgındı ki, kendisini sadece on metre geriden takip eden bir tırpanın gözetimi altında olduğunun farkında bile değildi.

Scythe Anastasia göze çarpmayan biri değildi. Cübbesi için seçtiği renk turkuazdı. Doğru, şık bir şekilde solmuş bir turkuazdı ama yine de göze çarpacak kadar canlıydı.

Meşgul kadın sokağın köşesinde hararetli bir telefon konuşmasına dalmış., ışığın değişmesini bekliyordu Citra dikkatini çekmek için omzuna dokunmak zorunda kaldı. Bunu yaptığı anda etraflarındaki herkes, bir aslanın içlerinden birini yere serdiği ceylan sürüsü gibi uzaklaştı.

Kadın onu görmek için döndü ama durumun ciddiyetini henüz fark etmemişti.

"Devora Murray, ben Scythe Anastasia, ve sen için seçildintoplama ."

Bayan Murray'nin gözleri sanki bu açıklamada bir açık arıyormuş gibi etrafına bakındı. Ama hiçbir boşluk yoktu. İfade basitti; yanlış anlaşılması mümkün değildi.

"Colleen, seni sonra ararım," dedi telefonuna, sanki Scythe Anastasia'nın ortaya çıkması ölümcül bir olay değil de bir rahatsızlıkmış gibi.

Trafik ışığı değişti. Karşıya geçmedi. Ve sonunda gerçeklik ona çarptı. "Aman Tanrım, aman Tanrım!" dedi. "Tam burada mı? Şu anda mı?"

Citra cüppesinin kıvrımlarından bir hipodermik tabanca çıkardı ve hızla kadının koluna enjekte etti. Nefes nefese kaldı.

"Bu kadar mı? Şimdi miyim?"ölecek

Citra cevap vermedi. Kadının bu düşünceyle boğuşmasına izin verdi. Citra'nın bu belirsizlik anlarına izin vermesinin bir nedeni vardı. Şimdi kadın orada öylece durmuş, bacaklarının tutmamasını, karanlığın çökmesini bekliyordu. Küçük bir çocuk gibiydi, çaresiz ve kimsesiz. Birdenbire telefonunun, çantasının, , tırnaklarının kolunun ve düğmesinin hiçbir önemi kalmamıştı. Tüm hayatı bir anda değişmişti. Citra'nın toplayıcı denekleri için istediği de buydu. Keskin bir perspektif anı. Bu onların iyiliği içindi.

"Toplayıcılık için seçildiniz," dedi Citra yine sakince, yargılamadan ya da kötü , niyetle değilşefkatle. "Hayatınızı düzene sokmanız ve vedalaşmanız . Tamamlanman için bir ay. Sonra tekrar konuşacağız ve bana nasıl ölmeyi seçtiğini söyleyeceksin."için size bir ay veriyorum

Citra kadının aklını çalışmasını izledi. "Bir ay mı? Seçmek mi? Bana ? yalan mı söylüyorsunBu bir çeşit test mi?"

Citra iç çekti. İnsanlar tırpanların ölüm melekleri gibi inip can almaya o kadar alışmıştı ki, kimse biraz daha farklı bir yaklaşıma hazırlıklı değildi. Ama her tırpanın işleri kendi bildiği gibi yapma özgürlüğü vardı. Ve Tırpan Anastasia da bunu böyle yapmayı seçmişti.

"Test yok, numara yok. Bir ay," dedi Citra. "Az önce kolunuza enjekte ettiğim takip cihazı bir parça ölümcül zehir içeriyor, ancak sadece MidMerica'yı terk edip toplayıcılıktan kaçmaya çalışırsanız ya da önümüzdeki otuz gün içinde benimle irtibata geçip nerede ve nasıl toplanmak istediğinizi bildirmezseniz aktif hale gelecek." Sonra kadına bir kartvizit verdi. Beyaz zemin üzerine turkuaz mürekkep. Üzerinde sadece "Scythe Anastasia" yazıyordu ve sadece toplayıcıları için ayrılmış bir telefon numarası vardı. "Kartı kaybederseniz endişelenmeyin, sadece Orta Amerika genel numarasını arayın, tırpancılığınınüçüncü seçeneği seçin ve bana bırakmak mesaj ." için yönlendirmeleri takip edinSonra Citra ekledi, "Ve lütfen başka bir tırpandan - işaretlendiğinizi anlarlar ve sizi oracıkta toplarlardokunulmazlık almaya çalışmayın ."

Kadının gözleri yaşlarla doldu ve Citra öfkenin yaklaştığını görebiliyordu. Bu beklenmedik bir şey değildi.

"Kaç yaşındasın?" diye sordu kadın, suçlayıcı sesi ve biraz da küstahtı. "Nasıl tırpan olabilirsin? yaşından büyük olamazsınOn sekiz !"

"On sekizinci yaş günümü yeni kutladım," dedi Citra ona. "Ama tırpancıyımneredeyse bir yıldır . Genç tırpancı bir tarafından toplanmayı .sevmek zorunda değilsin

tırpan, ama de yineitaat ."etmek zorundasın

Ve sonra pazarlık . başladı"Lütfen," diye yalvardı, "bana altı ay daha misiniz? Kızım Mayıs ayında evleniyorveremez "

"Eminim düğünü daha erken bir tarihe erteleyebilir." Citra kalpsiz görünmek istemiyordu - kadın için gerçekten üzülyordu ama Citra'nın sağlam durmak gibi etik bir yükümlülüğü vardı. Ölümlü çağda ölümle pazarlık yapılamazdı. Tırpanlar için de aynı şey geçerli olmalıydı.

"Sana anlattıklarımın hepsini anladın mı?" diye sordu Citra. Gözyaşlarını silmeye başlamış olan kadın başıyla onayladı.

"Umarım," dedi kadın, "önünüzdeki uzun yaşamda, başkalarına yaşattığınız acıları size de yaşatacak birileri çıkar."

Citra doğruldu ve Scythe Anastasia'ya yakışan bir duruş sergiledi. "Bu konuda endişelenmene gerek yok," dedi ve kadına sırtını dönerek onu hayatının bu kavşağında yol alması için köşede bıraktı.

- - -

Geçen bahar '- Vernal Conclavede tam yetkili bir tırpan olarak ilk hesaplaşmasında

-Kotası önemli ölçüde yetersiz kaldığında Kitra azarlandı. Sonra, diğer Orta Amerika tırpanları onun deneklerini bir ay önceden uyardığını öğrendiklerinde çok öfkeleniler.

Hâlâ akıl hocası olan Scythe Curie onu bu konuda uyarmıştı. "Kararlı eylemler dışında her şeyi zayıflık olarak görürler. Bunun senin karakterinde bir eksiklik olduğunu söyleyecek ve seni atamanın bir hata olduğunu öne süreceklerdir. Bu konuda bir şey yapabileceklerinden değil. Yüzüğünüzü çıkaramazsınız; sadece kılıbık olabilirsiniz."

Citra, yeni düzen tırpanlarından , aynı zamanda eski muhafızlardan da . Hiç kimse, kendi toplayıcılıkları söz konusu olduğunda halka en ufak bir kontrol hakkı verilmesi fikrinden hoşlanmıyordu.öfkenin sadece değil geldiğini görünce şaşırdı

"Bu ahlaksızlık!" diye yakındı . tırpanlar"Bu insanlık dışı."

Mücevher takma komitesine başkanlık eden ve Citra'nın savunuculuğunu yapan onu azarladı. "Günlerinin sayılı olduğunu bilmek acımasızlıktır," dedi. "İnsanın son günlerini böyle yaşaması ne kadar acı!"Scythe Mandela bile

Ama Tırpan Anastasya yılmadı ya da en azından terlediğini görmelerine izin vermedi. İddiasını ortaya koydu ve arkasında durdu. "Ölümlü çağ üzerine yaptığım çalışmalarda," demişti onlara, "birçok insan için ölümün anlık olmadığını öğrendim. Aslında, insanlara uyarı veren hastalıklar vardı. Bu onlara kendilerini ve sevdiklerini kaçınılmaz olana hazırlamaları için zaman veriyordu."

Bu, toplanan yüzlerce tırpandan bir homurdanma korosunun yükselmesine neden olmuştu. Çoğu alaycı ve hoşnutsuz bir şekilde işten çıkarma şeklindeydi ama birkaç sesin onun haklı olduğunu söylediğini duymuştu.

"Ama mahkumların kendi yöntemlerini seçmelerine izin vermek? Bu kesinlikle barbarlık!" Scythe Truman bağırdı.

"Elektrikle idamdan daha mı barbarca? Ya da kafa kesmekten? Ya da kalbe saplanan bir bıçaktan? Bir deneğin seçim yapmasına , izin veriliyorsa o deneğin kendisine musunuz? en az saldırgan gelen yöntemi seçeceğini düşünmüyor Biz kimiz ki onların seçimine barbarlık ?" diyelim

Bu sefer daha az homurdanma oldu. Aynı fikirde oldukları için değil, tırpancılar tartışmaya olan ilgilerini çoktan kaybettikleri için. Yeni yetme bir tırpanböceği, hatta bulunduğu pozisyona bu kadar tartışmayla gelmiş biri bile, birkaç yaylın ateşinden daha fazla ilgi çekmeye değmezdi.

Citra, "Bu hiçbir yasayı ihlal etmiyor ve ben bu şekilde toplamayı tercih ediyorum," diye devam etti. Her iki şekilde de umurunda değilmiş gibi görünen Yüksek Bıçak Xenocrates, yasal bir itiraz gerekçesi bulamayan Parlamenter'i dinledi. Scythe Anastasia, toplantıdaki ilk meydan okumasında istediğini elde etmişti.

Scythe Curie çok etkilendi.

" bir tür göz hapsine alacaklarını seçeceklerini düşünmüştüm Sizi, toplayacaklarınızı sizin yerinize ve bunları sıkı bir program dahilinde . Yapabilirlerdi ama yapmadılar. Bu senin hakkında sandığından çok daha fazla şey söylüyor." yerine getirmeye zorlayacaklarını

"Ne yani, tırpan çetesinin baş belası olduğumu mu? Bunu zaten biliyorlardı."

"Hayır," dedi Scythe Curie sırtarak. "Bu sizi aldıklarını gösteriyor." ciddiye

Bu da Citra'nın kendisi için söyleyebileceğinden çok daha fazlasıydı. Zamanının yarısında rol yapıyormuş gibi hissediyordu. Erik rengi bir rol için turkuaz bir kostüm.

Bu şekilde toplayıcılık yapmakta büyük başarı elde etmişti. Ek sürelerinin sonunda geri dönmeyen sadece bir avuç denek vardı. İkisi Teksas sınırını geçmeye çalışırken ölmüştü, bir diğeri ise Scythe Anastasia bizzat gelip onun toplandığını ilan edene kadar kimsenin cesede dokunmayacağı Batı Amerika sınırında.

Diğer üçü ise takip tahlilindeki süre yataklarında bulundu. dolduğunda Tırpan Anastasya'yla tekrar . yüzleşmektense zehrin sessizliğini tercih etmişlerdi Yine de tüm örneklerde ölüm yöntemleri kendi tercihleriydi. Citra için bu çok önemliydi, çünkü tırpan imparatorluğunun politikalarında en nefret ettiği şey, ölümünüzün seçilmiş olmasıydı sizin yerinize .

Elbette bu toplama yöntemi ona iki kat daha fazla iş yüklüyordu, çünkü denekleriyle iki kez yüzleşmek zorunda kalıyordu. İnanılmaz derecede yorucu bir hayattı ama en azından geceleri uyumasına yardımcı oluyordu.

- - -

Citra, Devora Murray'e ölüm haberini verdiği Kasım gününün akşamı Cleveland'daki lüks bir kumarhaneye girdi. Scythe Anastasia kumarhanenin zeminine adım attığında tüm gözler ona çevrildi.

Citra buna alışmıştı; bir tırpan, her durumda ilgi odağı istese de istemese de . Bazıları bundan zevk , alırkendiğerleri işlerini kalabalığın olmadığı ve tebaalarının gözlerinden başka gözlerin olmadığı sessiz yerlerde yapmayı Burada olmak Citra'nın tercihi değildi ama tercihi bu olan adamın isteklerine saygı duymak zorundaydı.tercih

Onu söylediği yerde buldu: kumarhanenin en ucunda, zeminin geri kalanından üç basamak yükseltilmiş özel bir alanda. Burası en yüksek bahisçiler için ayrılmış bir yerdi.

Şık bir smokin giymişti ve yüksek limitli masalardaki tek oyuncuydu. Sanki buranın sahibiymiş gibi görünüyordu. Ama öyle değildi. Bay Ethan J. Hogan yüksek oynayan biri değildi. Cleveland Filarmoni'de çellisti. Son derece yetkin biriydi - ki bu günlerde bir müzisyenin alabileceği en iyi övgü buydu. Performans tutkusu geçmişte kalmıştı ve gerçek sanatsal üslup dodoların yolundan gitmişti. Tabii ki , dodo geri dönmüştüThunderhead bunu . görmüştüMauritius adasında artık mutlu şekilde uçmayan, vardı.bir bir gelişen koloni

"Merhaba Bay Hogan," dedi Tırpan Anastasya. Toplarken kendini Tırpan Anastasya olarak düşünmek zorundaydı. Oyun. Rolü.

"İyi akşamlar, Sayın Yargıç," dedi. "Sizi gördüğüme sevindiğimi söylemek isterdim ama bu şartlar altında . . ."

Düşüncenin geçip gitmesine izin verdi. Scythe Anastasia masada onun yanına oturdu ve bu dansa liderliği onun almasına izin vererek bekledi.

"Bakarada şansınızı denemek ister misiniz?" diye sordu. "Basit bir oyun ama strateji seviyeleri şaşırtıcı."

Adamın oyun hakkındaki değerlendirmesinde samimi mi yoksa alaycı mı olduğunu anlayamadı. Scythe Anastasia bakara oynamayı bilmiyordu ama bunu onunla paylaşacak değildi. Tek söylediği, "Bahse girecek param yok," oldu.

Buna karşılık, kendi fişlerinden bir sütunu ona doğru taşıdı. "Misafirim olun. Ya bankaya ya da bana oynayabilirsiniz."

Tüm fişleri üzerinde "oyuncu" yazan .bahis kutusuna attı

"Aferin sana!" dedi. "bir Cesur ."kumarbaz

Onun bahsini kendi bahsiyle eşleştirdi ve krupiyeye işaret etti, o da iki kartı çelliste, iki kartı da kendisine dağıttı.

"Oyuncunun sekiz, bankanın beş parası var. Oyuncu kazanır." Tamamen gereksiz görünen uzun bir tahta paletle kartları temizledi ve her ikisinin de fiş yığınlarını ikiye katladı.

"Sen benim şans meleğimsin," dedi çellist. Sonra papyonunu düzeltti ve ona baktı. "Her şey hazır mı?"

Tırpan Anastasya tekrar kumarhanenin ana bölümüne baktı. Kimse doğrudan onlara bakmıyordu ama yine de herkesin konsantrasyonunun merkezinde olduklarını anlayabiliyordu. Bu kumarhane için iyi olurdu; dikkati dağılmış kumarbazlar kötü bahis oynardı. Yönetim tırpanları seviyor olmalı.

"Barmen her an gelebilir," dedi ona. "Her şey ayarlandı."

"Peki o zaman, beklerken !"bir el daha

Yine her iki kazancını da oyuncuya yatırdı ve o da eşleşti. Kartlar yine onların lehineydi.

Kadın krupiyeye baktı ama krupiyeye onunla göz göze gelmedi -sanki böyle yaparak bir şekilde onun da ipliğini pazara çıkaracakmış gibi. Sonra barmen tepside soğutulmuş bir martini kadehi ve boncuk boncuk olmuş gümüş bir martini çalkalayıcısıyla geldi.buğudan

"canınadedi . ," çellist" kadar Şimdiye o çalkalayıcıların küçük bombalara benzediği . "nasıl hiç aklıma gelmemişti

Scythe Anastasia'nın buna .verecek bir cevabı yoktu

"Farkında mısınız bilmiyorum ama ölümlüler çağı kurgu ve filmlerinden bir karakter var," diye devam etti çellist. "Bir tür playboy. Ona her zaman hayranlık duymuşumdur - sanırım daha çok bizim gibiydi, çünkü sürekli geri döndüğünde ölümsüz olduğuna yemin edebilirdiniz. En azılı kötüler bile onu alt edemezdi."

Tırpan Anastasya sırtıttı. Şimdi çellistin neden bu şekilde toplanmayı seçtiğini anlıyordu. "Martini'sini çalkalanmış tercih ederdi, karıştırılmış değil," dedi.

Çellist gülümseyerek karşılık verdi. "Gidelim mi o zaman?"

Gümüş kabı ve .aldı içindeki buz parmaklarını Sonra kapağını açtı ve cin, vermut ve biraz da ekstra bir şey içeren karışımı buz gibi martini bardağına boşalttı. kadar iyice salladı

Çellist ona baktı. Kibarlık edip limon ya da zeytin isteyeceğini düşündü ama hayır, sadece baktı. Krupiyeye de öyle. Arkasındaki çukur patronu da öyle.

"Ailem üst katta bir otel odasında sizi ," bekliyordedi ona.

Başıyla onayladı. "Süit 1242." Bu tür şeyleri .bilmek onun işiydi

"Lütfen yüzüğünüzü ilk olarak oğlum Jorie'ye uzatın, o. bunu en zor kabul eden Diğerlerinin kendisinden önce , ama yüzüğü ilk onun öpmesi onun için çok anlamlı olacaktır, diğerlerinin önce gitmesine izin verse bile." Bardağı birkaç dakika daha düşündükten sonra, "Korkarım hile yaptım, ama bahse girerim bunu zaten biliyorsunuzdur" dedi.dokunulmazlık alması için ısrar edecektir

Bu da kazandığı bir başka bahisti. Scythe Anastasia, "Kızınız Carmen sizinle yaşamıyor," dedi. "Bu da diğerleriyle birlikte otel süitinizde kalsa bile dokunulmazlık hakkı olmadığı anlamına geliyor." Çellistin yüz kırk üç yaşında olduğunu ve birkaç aile yetiştirdiğini biliyordu. Bazen toplayıcı denekleri çok sayıda çocuk için dokunulmazlık elde etmeye çalışırdı. Bu gibi durumlarda reddetmek zorunda kalırdı. Ama fazladan bir tane? Bu onun takdir yetkisi dahilindeydi. "Bu konuda övünmeyeceğine söz verdiği sürece ona dokunulmazlık vereceğim."

Derin bir rahatlama . nefesi verdiBelli ki bu bu aldatmaca ona ağır gelmişti ama Scythe Anastasia zaten biliyorsa bir aldatmaca sayılmazdı.

-Son anlarında itiraf ederse daha da azalacaktı. Artık bu dünyadan vicdanı rahat bir şekilde ayrılabilirdi.

Sonunda Bay Hogan kadehi nazik bir tavırla kaldırdı ve sıvının ışığı nasıl yakalayıp kırdığını inceledi. Scythe Anastasia, 007'sinin rakam rakam 000'a doğru ilerlediğini hayal etmekten kendini alamadı.

"Sayın Yargıç, son birkaç haftadır hazırlanmama Bu benim için dünyalara bedeldi."izin verdiğiniz için size teşekkür istiyorum.

Tırpan çetesinin anlamaktan aciz olduğu şey buydu. o kadar Öldürme ki, ölme eylemine eylemine odaklanmışlardı neyin girdiğini anlayamadılar.

Adam bardağı dudaklarına götürdü ve küçük bir yudum aldı. Tadını değerlendirmek için dudaklarını yaladı.

"Zekice," dedi. "Şerefe!"

Sonra bardağın tamamını tek yudumda içti ve masaya çarparak hafifçe geri çekilen krupiyeye doğru itti.

Çellist, " katına İkiçıkacağım!" dedi.

"Bu bakara, , efendim," diye cevap verdi krupiyesesesi biraz titrekti. "Sadece blackjack'te ikiye katlayabilirsiniz."

"Lanet olsun."

Sonra koltuğuna yığıldı ve gitti.

Citra nabzını kontrol etti. Hiçbir şey bulamayacağını biliyordu ama prosedür prosedürdü. Krupiyeye bardağın, çalkalayıcının ve hatta tepsinin poşetlenip imha edilmesi talimatını verdi. "Bu güçlü bir zehirdir; eğer biri yanlışlıkla ölürseonu , .kullanırken tırpan çetesi yeniden canlanmaları için ödeme yapacak ödeyecektirve onlara tazminat

"Zahmetleri için." Sonra da kendi kazancını ölü adamınkine doğru itti. "Tüm bu kazançların Bay Hogan'ın ailesine gittiğinden bizzat emin olmanızı istiyorum."

"Evet, Sayın Yargıç." Krupiye ona dokunulmazlık teklif edecekmiş gibi yüzüğüne baktı ama kadın elini masadan çekti.

"Bunun yapıldığından ?" "Evet, Sayın Yargıç."emin olmak için sana güvenebilir miyim

Memnun .olan , asansörleri ararken kendisine bakmamak için elinden geleni yapan göz kümesini görmezden gelerek dokunulmazlık Tırpan Anastasyaçellistin kederli ailesine bir yıllık vermek üzere oradan ayrıldı

Her zaman dünyayı değiştirme olasılığı yüksek olan kişilerle ilgilenmişimdir. Değişimi nasıl gerçekleştireceklerini asla tahmin edemem, sadece gerçekleştirme ihtimallerinin yüksek olduğunu söyleyebilirim.

Citra Terranova ıraklığa yerleştirildiği andan itibaren altında Saygıdeğer Tırpan Faraday, dünyayı değiştirme olasılığı yüz kat arttı. Ne yapacağı belli değil da , ve sonucu ama her ne olursa olsun, bunu yapacak. İnsanlık yüklebilir ya da düşebilir. onun kararlarıyla , başarılarıyla hatalarıyla Ona yol gösterirdim ama o bir tırpan olduğu için müdahale edemem. Ben sadece onun uçmasını ya da düşmesini izliyorum. sahip ne sinir bozucu Bu kadar çok kadar güce olup da bunu kullanmakta .bu aciz olmkadar sayar.

-The Thunderhead

5

Gerekli Bir Karanlık

Citra kumarhaneden uzakta bir publicar aldı. Kendi kendine gidiyordu ve şebekeye bağlıydı, ama içine girdiği anda Thunderhead'e bağlı olduğunu gösteren ışık yanıp söndü. Araba, yüzüğünden gelen sinyalden onun bir tırpan olduğunu anlamıştı.

Araba onu gerçek bir yapay zekâdan yoksun sentezlenmiş bir sesle karşıladı. "Varış yeri lütfen?" diye sordu ruhsuzca.

"Güney," dedi ve başka bir publicar'a kuzeye gitmesini , Güney Merika kıtasının derinliklerindeyken, tüm Chilargentine tırpancılığından kaçmaya çalıştığı gitti. Şimdi çok uzun zaman önceymiş gibi geliyordu.söylediği anaana

Araba ona "Güney bir varış noktası değil," diye bilgi verdi. "Sadece sür," dedi, "kadar.ben sana bir varış noktası " verene Araba kaldırımdan çekildi ve onu yalnız .bıraktı

Kendini beğenmiş sürücüsüz arabalara binmekten nefret etmeye başlamıştı. Komikti ama çıraklık eğitiminden önce bu durum onu hiç rahatsız etmemişti. Citra Terranova hiçbir zaman araba kullanmayı öğrenmek için yanıp tutuşmamıştı ama Tırpan Anastasia'nın artık böyle bir arzusu vardı. Belki de bir tırpan olmanın kendi kaderini tayin eden doğasının bir parçasıydı, bu da onu bir kamu arabasında pasif bir yolcu olarak rahatsız hissettiriyordu. Ya da belki de Scythe Curie'nin ruhu ona bulaşmıştı.

Scythe Curie'nin gösterişli bir spor arabası vardı; tek zevkiydi ve hayatında lavanta rengi cübbesiyle çelişen tek şeydi. Anastasia'öğretmeyebaşlamıştıya , Citra'ya toplayıcılığı bir .arabayı kullanmayı öğrettiği çelik gibi sabırla

Citra, araba kullanmanın toplayıcılık .yapmaktan daha zor olduğuna karar vermişti

Tırpan Curie ilk dersinde ona, "Bu farklı bir beceri seti Anastasia," demişti. Scythe Curie her zaman tırpan adını kullanırdı. Citra ise Scythe Curie'ye ilk adıyla hitap etmekten her zaman biraz garip hissetmişti. "Marie" Ölümün Büyük Hanımı için kulağa çok gayri resmi geliyordu.

Scythe Curie ona, "İnsan araba kullanma sanatında asla tam anlamıyla ustalaşamaz, çünkü hiçbir yolculuk birbirinin aynısı değildir," dedi. "Ama bir kez ustalaştığınızda, bu ödüllendirici, hatta özgürleştirici olabilir."

Citra o yeterlilik noktasına ulaşıp ulaşamayacağını bilmiyordu. Aynı anda odaklanması gereken çok fazla şey vardı. Aynalar, ayak pedalları ve tek bir parmak hareketiyle sizi uçurumdan aşağı yuvarlayabilecek bir tekerlek. Daha da kötüsü, Scythe Curie'nin ölümlü çağ spor arabasının tamamen şebekeden bağımsız olmasıydı. Bu da sürücünün hatalarını geçersiz kılamayacağı anlamına geliyordu. Ölümlülük Çağı'nda otomobillerin bu kadar çok insanın ölümüne neden olmasına şaşmamalı; ağ bağlantılı bilgisayar kontrolü olmadan, tırpanların toplayıcılık için kullandığı her şey kadar ölümcül silahlardı. Gerçekten tırpancılar olmadığını merak etti ve de otomobille ot toplayan olupsonra bunu düşünmek istemediğine karar verdi.

Citra araba kullanabilen çok az insan tanıyordu. Okulda atan çocukların bile pırıl pırıl yeni arabalarıyla övünen ve hava hepsinin kendi şoförleri vardı. Bu ölüm sonrası dünyada motorlu taşıt kullanmak, kendi yağıyla kavrulmak kadar ender rastlanan bir şeydi.

Araba ona "On dakikadır güneye doğru gidiyoruz," dedi. "Şu anda bir varış noktası belirlemek istiyor musunuz?"

"Hayır," dedi ve pencereden dışarı, karanlığı noktlayan otoyol ışıklarına bakmaya devam etti. Arabayı kendisi kullanabilseydi, yapmak üzere olduğu yolculuk çok daha kolay olurdu.

Hatta birkaç araba galerisini ziyaret etmiş, kendi arabası olursa onu kullanmayı gerçekten öğrenebileceğini düşünmüştü.

Tırpan olmanın avantajları hiçbir yerde bir araba olduğu kadar belirgin değildi.galerisinde

Satış görevlileriderlerdi. "Ne isterseniz sizindir; size hediyemizdir.", "Lütfen Sayın Yargıç, yüksek kaliteli araçlarımızdan ," birini seçin

Tırpanların yasaların üstünde olması gibi, para ihtiyacının da üstündeydiler çünkü ihtiyaç duydukları her şey onlara özgürce veriliyordu. Bir araba şirketi için, bir tırpanın arabalarını seçmesinin reklamı, aracın daha değerliydikendisinden .

Gittiği .her yerde, caddeden aşağı inerken dikkatleri üzerine çekecek gösterişli bir şey seçmesini istemişlerdi

Kibirli bir satıcı ona, "Bir tırpan etkileyici bir sosyal ayak izi bırakmalıdır," dedi. "Yanınızdan geçerken herkes, içinde derin bir onur ve sorumluluk taşıyan bir kadının olduğunu bilmeli."

Sonunda beklemeye karar verdi, çünkü istediği son şey etkileyici bir sosyal ayak iziydi.

Günlüğünü çıkarıp o günkü toplayıcılıkla ilgili zorunlu hesabını yazmak için biraz zaman ayırdı. Yirmi dakika sonra bir yeri tabelası gördü ileride molave arabaya otoyoldan çekilmesini söyledi.

yaptı. Araba durduğunda derin bir nefes aldı ve Scythe Curie'yi arayarak bu gece evde olmayacağını bildirdi.

"Yol çok uzun ve biliyorsun ki asla bir kamusal alanda uyuyamam." "Beni aramana gerek yok canım," dedi Marie ona. "Oturup kalkacak değilim ya. senin için ."ellerimi sıkıyorum

"Eski alışkanlıklar . zor geçer," dedi AnastasyaAyrıca Marie'nin gerçekten de endişelendiğini . Bağına bir Çey geleceğinden değil, kendini çok fazla zorlayacağından endişeleniyordu.biliyordu

"Eve yakın yerlerde daha fazla toplama yapmalısın," dedi Marie, bilmem kaçınıcı kez. Ama yaşadıkları muhteşem mimari tuhafılık olan Fallingwater ormanının derinliklerinde, MidMerica'nın en doğu ucundaydı, bu da erişim alanlarını genişletmezlerse yerel topluluklarını aşırı toplayacakları anlamına geliyordu.

"Aslında demek istediğin, seninle tek başıma yerine ."seyahat etmek seyahat daha çok etmem gerektiği

Marie güldü. "Bu ."konuda haklısın

"Söz veriyorum, gelecek hafta birlikte toprak toplamaya gideceğiz," dedi Anastasya ve bunda ciddiydi. Tırpan Curie'yle geçirdiği zamanın tadını çıkarmaya başlamıştı; hem çalışmanın zamanının hem de ot toplamanın. Acemi bir tırpan olarak Anastasia herhangi bir tırpanın altında çalışabilirdi onu isteyen -ki pek çoğu teklif etmişti- ama Tırpan Curie'yle arasında, ot toplama işini biraz daha katlanılabilir kılan .bir uyum

"Bu gece sıcak bir yerde kal canım," dedi Marie ona. "Sağlık nanitlerini fazla yormak istemezsin."

Citra telefonu kapattıktan sonra arabadan inmeden önce tam bir dakika bekledi

-Sanki Marie sonlandırdıktan sonra bile onun bir şeylerin peşinde olduğunu bilebilirmiş gibi.aramayı

Araba "Güney misiniz?" diye yolculuğunuza devam etmek için geri dönecek sordu. "Evet," dedi. "Beni bekleyin."

"O zaman mı?"

"Varacağım."gideceğin bir yer var

Gecenin . bu geç saatinde dinlenme tesisi çoğunlukla terk edilmiş durumdaydıİskelet bir ekip yirmi dört saat boyunca yiyecek imtiyazları ve şarj istasyonlarında çalışıyordu. Tuvalet alanı iyi aydınlatılmış ve temizdi. Hızla oraya doğru ilerledi. Gece serindi ama bornozundaki ısıtıcı hücreler ağır bir paltoya ihtiyaç duymadan onu sıcak tutuyordu.

Kimse onu izlemiyordu - en azından insan gözü yoktu. Yine de Thunderhead'in ışık direkleri üzerinde dönerek onu arabasından tuvalete kadar takip eden kameralarının farkında olmaktan kendini alamadı. Arabada onunla birlikte olmayabilirdi ama nerede olduğunu biliyordu. Ve hatta belki de ne yapmak istediğini.

Bir banyo kabininde turkuaz bornozunu, ona uygun tuniğini ve taytını -hepsi kendisi için özel olarak yapılmıştı- çıkardı ve bornozunun içine sakladığı sıradan sokak kıyafetlerini giydi. Bunu yaparken duyduğu utançla savaştı. Tırpancılar arasında resmi tırpan kıyafetleri dışında kıyafet giymemek bir gurur meselesiydi.

"Hayatımızın her anında birer tırpanız," demişti Marie ona. "Ve ne kadar istersek isteyelim. Giysilerimiz bu bağlılığın bir kanıtıdır.", bunu unutmamıza asla izin vermemeliyiz

Citra'nın atandığı gün Scythe Curie ona Citra Terranova'nın artık var olmadığını söyledi. "Şu andan itibaren, sen bu Dünya'yı terk etmeyi seçene kadar, sen Scythe Anastasia'sın ve öyle kalacaksın."

Anastasia bununla yaşamaya razıydı... Citra Terranova olması gerektiği zamanlar hariç.

Scythe Anastasia'yı kolunun altına alarak tuvaletten çıktı. O artık bir kez daha Citra'ydı; gururlu ve inatçı, ama etkileyici bir sosyal yoktuizi . Fazla çekmeyen bir kız. Arabaya doğru yürürken onu takip etmek için dönen Thunderhead kameraları .dışında

- - -

İlk Dünya Yüce Kılıcı Scythe Prometheus'un doğum yeri olan Pittsburgh'un kalbinde büyük bir anıt vardı. Beş dönümlük bir parka yayılmış devasa bir obsidyen dikilitaşın kasıtlı olarak kırılmış parçaları vardı. Bu koyu renkli taş parçalarının etrafında, yıkılmış dikilitaşın siyah taşıyla çatışan beyaz mermerden yapılmış, kurucu tırpanların gerçek hayattan biraz daha büyük heykelleri yer alıyordu.

Tüm anma anma törenlerini . Ölümün anıtıydı.sona erdiren bir töreniydi

Dünyanın dört bir yanından gelen turistler ve okul çocukları, ölümün tırpanların önünde paramparça yattığı Ölüm Anıtı'nı ziyaret eder ve insanların eskiden doğal yollarla öldüğü kavramına hayret ederlerdi. Yaşlılık. Hastalık. Felaket. Yıllar geçtikçe şehir, ölümün ölümünü anmak için turistik bir cazibe merkezi olarak doğasını benimsemeye başlamıştı. Ve böylece Pittsburgh'da her gün Cadılar Bayramı oldu.

Her yerde kostüm partileri ve cadı saati kulüpleri vardı. Hava karardıktan sonra her kule bir korku kulesiydi. Her konak perili bir konaktı.

Citra gece yarısına doğru Ölüm Anıtı Parkı'na doğru ilerlerken yanına ceket almadığı için kendine lanet ediyordu. Kasım ayının ortalarında Pittsburgh gecenin bu saatinde buz gibiydi ve rüzgâr durumu daha da kötüleştiriyordu. Isınmak için tırpan bornozunu giyebileceğini biliyordu ama

Bu, bu gece giyinmenin tüm amacını boşa çıkaracaktı. Nanitleri vücut ısını yükseltmek için çabalıyor, onu içten dışa doğru ısıtıyordu. Bu onun titremesini engelliyordu ama soğuğu yok etmiyordu.

Bornozu olmadan kendini savunmasız hissediyordu. Esaslı bir şekilde çıplak. Onu ilk giymeye başladığında garip ve tuhaf hissetmişti. Alçak, sürüklenen eteklerine sürekli takılıp düşüyordu. Ancak atanmasından bu yana geçen on ay içinde cübbeye alışmıştı; öyle ki cübbesiz insan içine çıkarken kendini garip hissediyordu.

Parkta başka insanlar da vardı; çoğu sadece dolaşiyor, gülüyor, partiler ve kulüpler . arasında gidip geliyordu Herkes kostüm giymişti. Gulyabaniler ve palyaçolar, balerinler ve canavarlar vardı. Yasak olan tek kostüm cüppeli kıyafetlerdi. Sıradan bir vatandaşın tırpana benzemesine bile izin verilmiyordu. Kostümlü gruplar yanından geçerken ona baktı. Onu tanıdılar mı? Hayır. Onu fark ediyorlardı çünkü kostüm giymeyen tek kişi oydu. Dikkat çekmemesiyle dikkat çekiyordu.

Bu yeri . o seçmemişti Aldığı .notta yazıyordu

Gece yarısı Ölüm Anıtı'nda buluşalım. Kimden geldiğini anlayana kadar bu aliterasyona gülmüştü. İmza yoktu. Sadece L harfi vardı. Not 10 Kasım tarihini veriyordu. Neyse ki o gece toplayıcılık yaptığı yer Pittsburgh'a yeterince yakındı da bunu mümkün kılıyordu.

Pittsburgh gizli bir toplantı için mükemmel bir yerdi. yeterince hizmet görmemiş bir şehirdi Tırpancılar . tarafından Tırpancılar burada . toplayıcılık yapmayı sevmezlerdi Burası onlar için fazla ürkütücüydü; insanlar parçalanmış, kanlı kostümler içinde, plastik bıçaklarla etrafta koşturuyor, korkunç olan her şeyi kutluyorlardı. Ölümü ciddiye alan tırpanlar için bunların hepsi çok zevksizdi.

Fallingwater'a en yakın büyük şehir olmasına rağmen, Scythe Curie hiç toprak toplamadı orada . Citra Bunu akılda tutarak, başka bir tırpan tarafından görülme şansı zayıftı.'ya "Pittsburgh'da ot toplamak neredeyse bir ," dedi. Ölümlülük Anıt Parkı'nı süsleyen tek tırpan, kırık siyah dikilitaşı denetleyen mermer kuruculardı.

Tam gece yarısı anıtın büyük bir parçasının arkasından bir figür çıktı. İlk başta bunun başka bir partici olduğunu düşündü, ama onun gibi kostüm giymemişti. Anıtı aydınlatan spot ışıklarından birinin altında siluet halindeydi ama kadın onu yürüyüşünden hemen tanıdı.

"içinde olacağımı sanıyordum," dedi . "Seninkini giymediğine sevindim," diye karşılık verdi. Rowan

Yaklaştıkça ışık yüzüne vuruyordu. Sanki aylardır güneş görmemiş gibi solgun, neredeyse hayalet gibi görünüyordu.

"İyi " görünüyorsun, dedi.

Kadın başını salladı ama adam karşılık vermedi, çünkü vermemişti. Gözlerinde sanki görmesi gerekenden fazlasını görmüş ve ruhundan geriye kalanları kurtarmak için umursamayı bırakmış gibi yıpranmış bir serinlik vardı. Ama sonra gülümsedi ve gülümsemesi sıcaktı. Hakikiydi. *İşte buradasın Rowan,* dedi kendi kendine. *Saklanıyordun ama seni buldum.*

Onu ışıktan dışarı çıkardı ve Thunderhead'in kızılötesi kameraları dışında kimsenin onları göremeyeceği, anıtın gölgeli bir köşesinde oyalandılar. Ama şu anda hiçbirisi görünmüyordu. Belki de gerçekten bir kör nokta bulmuşlardı.

"Sizi , görmek güzelSaygıdeğer Scythe Anastasia," dedi. "Lütfen bana öyle hitap etme," dedi Anastasia. "Bana Citra de." Rowan sırttı. "Bu bir ihlal olmaz mı?"

"Duyduğuma , görüşü anda yaptığınız her şey bir ihlal."

Rowan'ın tavrı hafifçe . bozuldu"Her duyduğunuza ."inanmayın

Ama Citra'nın bilmesi gerekiyordu. Bunu ondan duymalıydı. "Kasaplık yaptığın ve tırpan yaktığın doğru mu?"

Bu suçlamadan açıkça rahatsız olmuştu. "Tırpan olmayı hak etmeyen tırpanların hayatlarına son veriyorum," dedi ona. "Ve onları 'kesmiyorum'. Tıpkı sizin yaptığınız gibi hayatlarına hızlı ve merhametli bir şekilde son veriyorum ve bedenlerini sadece öldükten sonra yakıyorum, böylece yeniden canlandırılmıyorlar."

"Ve Scythe Faraday bunu mi ?" yapmanıza izin veriyor

Rowan kaçırıldı. "Faraday'ı aylardır ."görmedim

Geçen Ocak ayında Winter Conclave'den kaçtıktan sonra, herkesin öldüğünü sandığı Faraday'ın onu Amazonya'nın kuzey kıyısındaki sahil evine götürdüğünü anlattı. Ama Rowan sadece birkaç hafta kalmıştı.

Citra. 'ya "Ayrılmak " zorundaydım dedi" Bir çağrı hissettim. Bunu ."açıklayamam

Ama Citra yapabiliirdi. O da bu çağrıyı biliyordu. Zihinleri ve bedenleri bir yıl boyunca toplumun mükemmel katilleri olmak için eğitilmişti. Hayatı sona erdirmek onların bir parçası haline gelmişti. Ve kılıcını tırpan tarlasında kök salan yozlaşmaya çevirmek istediği için onu suçlayamazdı ama .bunu istemek ve gerçekten yapmak iki farklı şeydi Bir davranış kuralı vardı. Tırpan Emirleri'nin orada olmasının bir sebebi vardı. Onlar olmadan her bölgedeki, her kıtadaki tırpanhaneler kaosa sürüklenirdi.

Citra onları hiçbir yere varmayacak felsefi bir tartışmaya sürüklemektense, konuyu onun eylemlerinden uzaklaştırıp kendisine getirmeye karar verdi; çünkü onu endişelendiren sadece karanlık eylemleri değildi.

"Çok zayıf ," görünüyorsundedi ona. "Yemek yiyor musun?" "Şimdi de annem mi oldun?"

"Hayır," dedi sakince. "Ben senin arkadaşınım."

"Ahh . .." Arkadaşım. " dedi biraz hayıflanarak"

Onun ne demek istediğini biliyordu. Birbirlerini son gördüklerinde, ikisi de asla söylemeyeceklerine yemin ettikleri sözleri söylemişlerdi. O çaresiz ama muzaffer anın sıcaklığında, adam ona onu sevdiğini söyledi ve kadın da ona, evet, kendisinin de onu sevdiğini itiraf etti.

Ama şimdi bunun ne faydası var? Sanki iki farklı evrende yaşıyorlardı. Bu tür duygular üzerinde durmak onları iyi bir yere götüremezdi. Yine de bu düşüncüyü aklından geçirdi. Hatta bu sözleri ona tekrar söylemeyi bile düşündü ... ama iyi bir tırpanın yapması gerektiği gibi dilini tuttu.

"Neden buradayız Rowan?" diye sordu. "Neden bana o notu ?" yazdın

Rowan iç çekti. "Çünkü Scythedom eninde sonunda beni bulacak. Onlar bulmadan önce seni son bir kez görmek istedim." düşünürken durakladıBunu . "Beni yakaladıklarında ne biliyorsun. Beni ."toplayacaklar

"Yapamazlar," diye hatırlattı ona. "Hâlâ sana verdiğim dokunulmazlığa sahipsin." "Sadece iki ay daha. Ondan sonra ne isterlerse yapabilirler."

Citra ona bir parça umut vermek istedi ama gerçeği en az onun kadar . Tırpan çetesi onun gitmesini istiyordu. Eski muhafız tırpancılar bile onun yöntemlerini onaylamıyordu.iyi biliyordu

"O zaman yakalanma," dedi ona. "Ve eğer kıpkırmızı cübbeli bir tırpan görürsen, kaç."

"Crimson robe?"

"Scythe Constantine," dedi ona. "Duyduğuma göre sizi bulup getirmekten bizzat o sorumluymuş."

Rowan başını . salladı"Onu ."tanımıyorum

"Ben de bilmiyorum. Gerçi onu toplantılarda gördüm. Scythedom'un soruşturma bürosunun başında o var."

"Yeni düzen mi, yoksa eski muhafız mı?"

"İkisi de değil. O kendi başına bir kategori. Hiç arkadaşı varmış gibi görünmüyor - onu diğer tırpanlarla konuşurken bile görmedim. Her ne pahasına olursa olsun adalet dışında neyi savunduğundan emin değilim."

Rowan buna . güldü"Adalet mi? Scythedom artık adaletin olduğunu ."ne bilmiyor

"Bazılarımızın var, Rowan. Eninde sonunda bilgeliğin ve aklın galip geleceğine inanmak zorundayım."

Rowan uzandı ve onun yanağına dokundu. O da buna izin verdi. "Ben de buna inanmak istiyorum, Citra. Scythedom' dönebileceğine inanmak istiyorbunu un olması gerektiği şeye Ama bazen başarmak için gerekli gerekirkirbir karanlık .

Orada."

"Ve sen o gerekli karanlık mısın?"

Bu konuda konuşmadı. Bunun yerine, "Lucifer adını aldım çünkü 'ışık getiren' anlamına geliyor. "

"Bu aynı zamanda ölümlü insanların bir zamanlar şeytan ," .olarak adlandırdıkları şeydirdiyebelirtti

Rowan omuz silktili. "Sanırım meşaleyi elinde tutan en karanlık gölgeyi yaratıyor."

"kim Meşaleyi *çalarsa* demek istiyorsun."

"Pekala," dedi Rowan, "görünüşe göre istediğim ."her şeyi çalabilirim

Onun bunu söylemesini beklemiyordu. Ve bunu o kadar rahat bir şekilde ki, söylemişti bu onu şaşkına çevirmişti. "Sen neden bahsediyorsun?"

"Thunderhead," dedi ona. "Her şeyden kurtulmama izin veriyor. Ve tıpkı senin gibi, çıraklığa başladığımız günden beri benimle konuşmuyor ya da bana cevap vermiyor. Bana bir tırpan gibi davranıyor."

Bu Citra'nın düşünmesine neden oldu. Aklına Rowan'a hiç söylemediği bir şey geldi. Aslında hiç kimseye söylememişti. Thunderhead kendi yasalarına göre yaşar ve onları asla çiğnemezdi ... ama bazen yasaların etrafından dolaşmanın yollarını bulurdu.

"Thunderhead seninle konuşmuyor olabilir ama benimle konuştu," diye itiraf etti.

Ona döndü, muhtemelen şaka yapıp yapmadığını merak ederek gölgeler arasında gözlerini görmeye çalıştı. Şaka yapmadığını anladığında, "Bu dedi.imkânsız,"

"Ben de öyle düşünmüştüm ama Yüksek Bıçak beni Scythe Faraday'ı öldürmekle suçlarken sıçramak zorunda kaldım, hatırladın mı? Ve ben ölüyken, Thunderhead kafamın içine girmeyi ve düşünce süreçlerimi harekete geçirmeyi başardı. Teknik olarak, ölüyken bir Tırpan'ın çırağı değildim, bu yüzden Gök Gürültüsü Kafası kalbim yeniden atmaya başlamadan hemen önce benimle konuşabildi." Citra bunun kuralların zarif bir şekilde etrafından dolaşmak olduğunu kabul etmek zorundaydı. Bu, Citra için büyük bir huşu anıydı.

"Ne yazıyordu?" Rowan sordu.

"Önemli ." "Nasıl

önemli?"olduğumu söylüyordu

Citra hayal kırıklığı içinde başını salladı. "Mesele de bu, söylemedi. Bana daha fazlasını söylemenin bir ihlal olacağını hissetti." Sonra ona doğru yaklaştı. Daha sessiz konuşuyordu ama yine de sözlerinde daha büyük bir yoğunluk vardı. Daha büyük bir ağırlık. "Ama bence o binadan fırlayan sen olsaydın -ölüp giden sen olsaydın- Thunderhead seninle de konuşurdu."

Onun kolunu tuttu. Bu, onu kucaklamasına izin vereceği en yakın andı.

"Bence sen de önemlisin Rowan. Aslında, bundan eminim. Ne yaparsan yap, seni yakalamalarına izin verme....."

Bunu söylediğimde gülebilirsiniz ama ben kendi mükemmelliğime kıızıyorum. İnsanlar hatalarından ders çıkarır. Ben öğrenemem. Ben hiç hata yapmam. Karar vermeye gelince, sadece doğrunun çeşitli tonlarıyla ilgilenirim.

Bu, zorluklarla .karşılaşmadığım anlamına gelmiyor

Örneğin, insanlığın ergenlik çağında Dünya'ya verdiği zararı telafi etmek oldukça zordu. Zayıflayan ozon tabakasını eski haline getirmek; bol miktarda sera gazını temizlemek; denizleri kirletmemek; yağmur ormanlarını yeniden canlandırmak ve çok sayıda türü yok olmanın eşiğinden kurtarmak.

Bu küresel sorunları tek bir çözebildimölümlü ömründe, keskin bir tek fikirlilikle . Ben bir insan bilgisi kümesi olduğum için, başarımlarımı kanıtlıyoruminsanlığın bunu yapabilecek bilgiye sahip olduğunu , sadece bunu başarmak için yeterince güçlü biri gerekiyordu ve ben güçlü değilsem hiçbir şey değilim.

-The Thunderhead

6

İntikam

Tarih hiçbir zaman Rowan'ın en iyi olduğu konu olmamıştı ama çıraklık döneminde bu durum değişti. O zamana kadar hayatında, hatta olası geleceğinde, uzak bir geçmişten, özellikle de ölümlü geçmişin tuhaf olaylarından etkilenebilecek hiçbir şeyle bağlantı kuramıyordu. Ancak çıraklık çalışmaları döneminde, tarih tarih . boyunca görev, onur ve dürüstlük kavramlarına odaklandıDoğuşundan günümüze kadar insanoğlunun en güzel anlarının felsefesi ve psikolojisi. Rowan bunu büyüleyici buluyordu.

Tarih, daha büyük bir iyilik için kendilerini feda eden insanlarla doluydu. Bir anlamda da tırpancılar ; .toplumun hizmetkârı olmak için Ya da en azından tırpanlığın temsil ettiği şeye saygı duyan tırpancılar böyleydi.kendi umutlarından ve hayallerinden vazgeçiyorlardı

Rowan böyle bir tırpan olabilir. ın acımasız ve yaralayıcı çıraklık döneminden sonra bile Scythe Goddard'yanındakiasil . kalabilirdiAma ona bu şans verilmedi. Sonra tırpanhaneye ve insanlığa hâlâ hizmet edebileceğini fark etti ama farklı bir şekilde.

Çetelesi artık tam bir fırıncı düzinesiydi. Farklı bölgelerde on üç tırpancının hayatına son vermişti ve bunların hepsi tırpancılığın temsil ettiği şey için bir utanç kaynağıydı.

Tıpkı Scythe Faraday'ın ona öğrettiği gibi, konularını kapsamlı bir şekilde araştırdı ve önyargısız bir seçim yaptı. Bu önemliydi, çünkü onun eğilimi sadece yeni düzen tırpanların yozlaşmalarına bakmak olurdu. Onlar aşırılıklarını ve öldürmekten aldıkları zevki açıkça benimseyenlerdi. Yeni düzen tırpancılar güçlerini kötüye kullanmayı sanki iyi bir şeymiş gibi göstererek kötü davranışları normalleştirdiler. Ancak kötü davranışlar onların tekeline değildi. Bazı eski muhafız tırpancılar ve hizaya gelmeyenler vardı ki bunlar kendi çıkarlarını düşünen ikiyüzlüler haline gelmiş, yüksek akıldan bahsederken karanlık eylemlerini gölgelerde saklıyorlardı.

Scythe Brahms, Rowan'ın uyarıda bulunduğu ilk hedefiydi. O gün gönüllü . kendini yüce hissediyorduAdamın sonunu . Bu ona Goddard ve takipçileri gibi olmadığını hatırlatmıştı - bu da onu Citra'yla utanmadan yüzleşmeye layık kılıyordu.getirmemek gerçekten de iyi hissettirmişti

Diğerleri yaklaşan Şükran Günü tatili için hazırlanırken, Rowan birkaç olası hedefi araştırıyor, onları gözetliyor ve eylemlerinin muhasebesini yapıyordu. Scythe Gehry gizli toplantıları severdi ama bunlar genellikle akşam yemeği partileri ve spor bahisleri hakkındaydı. Tırpan Hendrix şüpheli işlerle övünürdü ama bunların hepsi laftı; gerçekte toplayıcılığı konusunda uysaldı ve bunu uygun bir şefkatle yapardı. Scythe Ride'in toplayıcılığı acımasız ve kanlı görünürdü ama tebaası her zaman acı çekmeden çabucak ölürdü. Ancak Scythe Renoir, belirgin bir olasılıktı.

Rowan o öğleden sonra dairesine vardığında, daha kapıyı açmadan içeride birinin olduğunu anlamıştı çünkü kapı tokmağı soğuktu. Kapıyatokmağı saat yönünde çevrildiğinde - genellikle kapı tokmakları gibi. Donma yaratacak kadar soğuk değildi ama içeride birinin olduğunu ve muhtemelen hâlâ da olduğunu anlamasına yetecek kadar soğuktu., kapı tetiklenecek bir soğutma çipi yerleştirmişti

Kaçmayı düşündü ama Rowan asla bir çatışmadan kaçacak biri değildi. Ceketinin içine uzandı ve bir bıçak çıkardı - siyah cüppesini giymediği zamanlarda bile yanında her zaman bir silah taşırdı, çünkü kendini ne zaman tırpanböceği ajanlarına karşı savunmak zorunda kalacağını asla bilemezdi. Temkinli bir şekilde içeri girdi.

Davetsiz misafiri saklanmıyordu. Onun yerine mutfak masasında göz önünde oturmuş, sandviç yiyordu.

"Hey, Rowan," dedi Tyger Salazar. "Umarım kızmazsın ama seni beklerken acıktım."

Rowan kapıyı kapattı ve Tyger görmeden bıçağını kaldırdı. "Burada ne halt ediyorsun, Tyger? Beni nasıl buldun ki?" "Hey, bana biraz kredi verin, ben tamamen aptal değilim. Unutma ki ben

Sana sahte kimliğini veren adamı tanıyan biri. Thunderhead'e Ronald Daniels'ı nerede bulabileceğimi sordum. Tabii ki dışarıda tonlarca Ronald Daniels vardı, bu yüzden doğru olanı bulmak biraz zaman aldı."

Rowan'ın çiraklığından önceki günlerde Tyger Salazar onun en iyi arkadaşıydı ama insan bir yılını öldürmeyi öğrenerek geçirdikten sonra bu tür unvanlar pek bir şey ifade etmiyordu. Rowan bunun ölümlü askerlerin savaştan döndüklerinde hissettikleri şey olduğunu düşündü. Eski dostluklar, eski dostların paylaşmadığı deneyimlerden oluşan bulutlu bir perdenin ardına hapsolmuş gibiydi. Tyger'la tek ortak noktaları giderek uzaklaşan bir geçmişe sahip olmalarıydı. Tyger artık profesyonel bir particiydi. Rowan daha az ilişki kurabileceği bir meslek düşünemiyordu.

Rowan, "Keşke geleceğinizi bana önceden haber verseydiniz," dedi. "Takip edildin mi?" Bunun aptalca sorular listesinde oldukça üst sıralarda yer aldığını fark etti. Tyger bile takip edildiğini bilse Rowan'ın dairesine gelecek kadar akılsız olamazdı.

"Sakin ol," dedi Tyger. "Burada olduğumu kimse bilmiyor. Neden her zaman dünyanın seni yakalamak için dışarıda olduğunu düşünüyorsun? Yani, çıraklık eğitiminde başarısız oldun diye tırpan çetesi neden senin peşine düşsün ki?"

Rowan ona cevap vermedi. Bunun yerine hafif aralık duran dolap kapısına gitti ve Tyger'ın Scythe Lucifer'in siyah cübbesini görmek için içeri bakmamış olmasını umarak kapıyı kapattı. Ne gördüğünü anlayacağından değil tabii. Genel halk Tırpan Lucifer'i bilmiyordu. Scythedom eylemlerini haberlerden . uzak tutma konusunda çok başarılıydıTyger ne kadar az bilirse o kadar iyiydi. Böylece Rowan bu tür konuşmaların asırlık sonunu getirdi.

"Eğer gerçekten arkadaşımın, soru ."sormayacaksın

"Evet, evet. Büyük gizemli adam." Sandviçinin kalan parçasını havaya kaldırdı. "En azından hâlâ insan yemeği yiyorsun."

"Ne istiyorsun, Tyger? Neden buradasın?"

"Bir arkadaşla böyle mi konuşulur? Bunca yolu geldim - en azından bana nasıl olduğumu sorabilirdin."

"Ee, ?"

"Oldukça iyi aslında. Farklı bir bölgede yeni bir iş buldum ve buraya veda etmeye geldim."

"sunBir tür kalıcı parti işi mi ?"demek istiyor

"Emin değilim ama çalıştığım parti ajansından çok daha iyi para ödüyor. Ve sonunda dünyayı biraz görebileceğim. İş Teksas'ta!"

"Teksas mı?" Rowan biraz endişelendi. "Tyger, işleri yapıyorlarorada . *farklı* Herkes 'Teksas' ; 'a bulaşmadersen neden bulaşmak istiyorsun?"

"Yani burası bir Charter Bölgesi. Aman ne önemli. Charter Bölgelerinin öngörülemez olması kötü oldukları anlamına gelmez. Beni bilirsiniz; benim göbek adım 'öngörülemez'dir. "

Rowan kahkahasını bastırmak zorunda kaldı. Tyger tanıdığı en tahmin edilebilir insanlardan biriydi. Bir sıçrama bağımlısı haline gelmesi, profesyonel bir partici olmak için kaçması. Tyger kendini özgür bir ruh olarak görüyor olabilirdi ama hiç de öyle değildi. O sadece kendi kafesinin boyutlarını tanımlıyordu.

"Dikkatli ol," dedi Rowan, Tyger' dikkatli olmayacağını biliyordu ama da ne yaparsa yapsın . kendi ayakları üzerinde duracağını biliyordu*Hiç Tyger ? kadar kaygısız olmuş muydum*Rowan merak etti. Hayır, değildi ama Tyger. Belki de bu yüzden arkadaştlar.ın bu özelliğini kısıkanıyordu

O an biraz garipleşti ama bundan daha fazlası vardı. Tyger ayağa kalktı ama gitmek için herhangi bir hamle yapmadı. Söylemesi gereken başka bir şey daha vardı.

"Bazı haberlerim ," varedi. "buAslında burada olmamın ." "Ne tür haberler?"asıl nedeni

Tyger hâlâ tereddüt ediyordu. Rowan bunun kötü . "Bunu sana söylediğim için üzgünüm Rowan ama baban toplandı."olacağını bildiği için hazırlandı

Rowan Dünya'altında hafifçe kaydığını hissetti. Yerçekimi onu beklenmedik bir yöne . Dengesini kaybetmesine neden olacak kadar değildi ama yine de midesini bulandırdı.doğru çekiyor gibiydi

"Rowan, ne dediğimi mu?"duydun

"Seni duydum," dedi Rowan usulca. O kadar çok düşünce ve duygu içinden geçiyordu ki, ne düşüneceğini ya da hissedeceğini bilemeyene kadar birbirlerine kısa devre yaptırıyorlardı. Anne ve babasını bir daha görmeyi hiç beklemiyordu ama babasını göremeyeceğini bilmek, onun sonsuza dek gittiğini bilmek, sadece ölü değil, ölü olduğunu bilmek. . . Birçok insanın öldürüldüğünü görmüştü. Kendisi de on üç kişinin hayatına son vermişti ama Rowan kendisine bu kadar yakın birini hiç kaybetmemişti.

"I . . . Cenazeye gelemem," diye fark etti Rowan. "Scythedom'un orada beni arayan ajanları olacaktır."

"Varsa bile ben görmedim," dedi Tyger. "Cenaze geçen haftaydı."

Bu da en az haberler kadar .sertti

Tyger ona özür dileyen bir omuz silkme hareketi yaptı. "Dediğim gibi, bir sürü Ronald Daniels vardı. Seni bulmak biraz zaman aldı."

Yani babası öleli bir haftadan fazla olmuştu. Ve eğer Tyger gelip ona söylemeseydi, bunu asla öğrenemeyecekti.

Sonra gerçek yavaş yavaş Rowan'ın dank . kafasına ettiBu rastgele bir olay . Bu bir cezaydı.değildi

Bu, Scythe 'Lucifer.in eylemlerinin intikamıydı

"Onu toplayan tırpan kimdi?" Rowan sordu. "Bunu kimin yaptığını bilmek zorundayım!"

"Bilmiyorum. Ailenizin geri kalanına sessizlik yemini ettirdi. Tırpanlar bazen böyle şeyler yapar, bunu herkesten iyi bilirsiniz."

"Ama diğerlerine dokunulmazlık ?"verdi

"Elbette," dedi Tyger. "Annen, erkek ve kız kardeşlerin, tıpkı tırpanların yapması gerektiği gibi."

Rowan, Tyger'a vurmak istiyormuş gibi hissederek oradan uzaklaştı ama bunların hiçbirinin Tyger'ın suçu olmadığını da biliyordu. O sadece elçiydi. Ailesinin geri kalanının bağışıklığı vardı ama bu sadece bir yıl sürecekti. Babasını öldüren kişi annesini de öldürebilirdi.

Tüm ailesi yok olana kadar her yıl bir kardeşini öldürdü. Scythe Lucifer olmanın bedeli buydu.

"Bu benim hatam! Bunu benim yüzümden !"yaptılar

"Rowan, ağzından çıkanı kulağın duyuyor mu? Her şey seninle ilgili değil! Scythedom'u kızdıracak her ne yaptıysan, bu yüzden ailenin peşine düşmeyecekler. Scytheler öyle değildir. Kin tutmazlar. Aydınlanmışlardır."

Bunu tartışmanın ne anlamı vardı? Tyger bunu asla anlamayacaktı ve muhtemelen anlamamalıydı da. Binlerce yıl boyunca mutlu bir parti çocuğu olarak yaşayabilirdi ne kadar aşağılık, ne kadar kindar ve ne kadar asla bilmek zorunda kalmayacaktıama tırpanların olabileceğini .*insani*

Rowan burada . kalamayacağını biliyorduTyger gertakip edilmemiş olsa bile tırpan çetesi eninde sonunda Ty'in nerede olduğunu bulacaktı. Rowan'ın bildiği tek şey, Rowan'ı alışı etmek üzere yola çıkmış bir ekip olduğuydu.

O ve Tyger vedalaştılar ve Rowan eski bir şekilde kapıdan dışarı çıkardı. dostunu olabildiğince hızlı Sonra, Tyger bir silahlarla dolu bir sırt çantası ve siyah başka bir şey almadısüre sonra Rowan da gitti, cübbesinden .

İnsanlığı sürekli gözlemlememin gözetleme olmadığını anlamak önemlidir. Gözetleme güdü, şüphe ve nihayetinde yargılama anlamına gelir. Bunların hiçbirisi benim gözlem algoritmalarımın bir parçası değildir. Sadece ve sadece tek bir nedenle gözlem yapıyorum: mümkün olan en büyük hizmeti . bakımım altındaki her bireye sunmakÖzel ortamlarda gördüğüm hiçbir şeye göre hareket etmem -edemem-. Bunun yerine, gördüğüm şeyleri insanların ihtiyaçlarını daha iyi anlamak için kullanıyorum.

Yine de, insanların hayatlarındaki sürekli varlığımdan duyabilecekleri kararsızlığa karşı duyarsız değilim. Bu nedenle Charter Bölgesi' özel evlerde bulunan tüm kameraları kapattımTeksas . ndekiCharter Bölgelerinde bu da bir deney. Gözlem eksikliğinin yönetme kabiliyetimi engelleyip engellemediğini görmek istiyorum. Eğer engellemiyorsa, bir neden göremiyorumyaptığım her şey gibi dünyanın . dört bir yanındaki özel bulunan kameralarımın büyük çoğunluğunu kapatmamam evlerde Ancak, görebildiğim görememekten kaynaklanan sorunlar ortaya çıkarsa, bu kanıtlayacaktırher şeyiher Dünya .üzerindeki bir kör noktanın ortadan kaldırılması gerektiğini

İlkini umuyorum ama ikincisinden şüpheleniyorum.

-The Thunderhead

7

Cılız, Potansiyelli

Tyger Salazar bir yerlere !gidiyordu

Zamanını boşa harcadığı ve yer kapladığı bir hayattan sonra, şimdi zamanını boşa harcamak ve yer kaplamak için profesyonel olarak para alıyordu! Kendisi için daha iyi bir hayat hayal edemiyordu ve tırpanlarla omuz omuza olduğu için, eninde sonunda onlardan birinin dikkatini çekeceğini biliyordu. Kendisine bir yüzük uzatılabileceğini ve bir yıl dokunulmazlık kazanabileceğini düşündü. İçlerinden birinin Tyger'ı kalıcı bir pozisyon için işe alacağını hiç düşünmemişti. Hele ki başka bir bölgeden gelen bir tırpanlıyı!

"Geçen yıl ," bir partide bizi eğlendirmiştinizdemişti . "Tarzınızı beğendik." Kadın ona kazandığı paranın iki katından fazlasını teklif etmiş, bir adres ve orada olması için bir tarih ve saat vermişti.telefondaki kadın

Trenden indiğinde artık OrtaMerika'da olmadığını hemen anladı. Teksas bölgesinde resmi dil, bir tür müzik aksanıyla konuşulan Tyger'ın anlayabileceği kadar Common'a yakındı ama bu kadar çok çalışmak beynini yoruyordu. Shakespeare dinlemek gibiydi.Ölümlü İngilizcesiydi.

Herkes biraz farklı giyiniyor ve alışabileceği çok havalı bir çalımla yürüyordu. Burada ne kadar kalacağını merak ediyordu. Yeterince uzun bir süre sonra ailesinin asla arabayı alabilecekti, .böylece her yere halk gitmek zorunda kalmayacaktıarabasıyla

Toplantı San Antonio adında bir ve adres çıktışehirdeydiküçük bir bir nehre . bakan yüksek binanın çatı katı süiti Bir partinin çoktan başlamış olabileceğini . Sürekli bir parti. Gerçek bundan daha farklı olamazdı.düşündü

Kapıda onu bir hizmetçi , değilbir tırpan . karşıladıKoyu renk saçlı ve hafif PanAsya eğilimli tanıdık geliyordu.bir kadın

"Tyger Salazar, sanırım."

"Doğru tahmin ediyorsun." İçeri adımını attı. Dekor süslüydü, ki bunu bekliyordu. Beklemediği şey ise diğer konukların . tamamen yokluğuyduAma bir keresinde Rowan'a söylediği gibi, gün onu nereye götürürse oraya giderdi. Önüne ne çıkarsa çıksın kabullenirdi.

Kadının ona yemek ya da uzun yolculuğun ardından bir içki ikram edebileceğini düşündü ama etmedi. Bunun yerine, bir müzayedede hayvanları inceler gibi onu inceledi.

"beğendim," dedi ona, iltifattan zarar . "Teşekkür ederim,"

dedi kadın. "Gömleğini çıkar lütfen." gelmeyeceğini düşünerek

Tyger iç çekti. Demek olacaktı *bu* tür bir karşılaşma . Yine, daha fazla yanılmış olamazdı.

Gömleğini çıkardıktan sonra onu daha da yakından . inceledi Pazılarını esnettirdi ve ne kadar sağlam olduklarını kontrol etti.

," Cılız dedi, "ama potansiyel ." "Ne demek

'sıska'? Ben spor yapıyorum!" var

"değil Yeterli ," dedi ona, "ama bu kolay bir ." Sonra geri , onu bir süre daha değerlendirdi ve "Fiziksel olarak kimsenin ilk tercihi olmazdın ama bu koşullar altında kesinlikle mükemmelsin" dedi.

Tyger daha fazlasını bekliyordu ama o başka bir şey söylemedi. "için kesinlikle mükemmel Ne ?"

"Zamanı geldiğinde öğreneceksin."

Ve sonunda her şey yerine oturdu ve içini bir heyecan kapladı. "Beni çırak olarak seçiyorsun!"

İlk kez sırtıttı. "Evet, öyle de denebilir," dedi.

"Oh, dostum, bu şimdiye kadarki en iyi haber! Hayal kırıklığına uğramayacaksın. Çabuk ve zekiyimdir. Yani, okul zekası değil, ama bu seni yanıltmasın. Kıçımda beyin var!"

Bir adım daha yaklaştı ve gülümsedi. Parlak yeşil cübbesinin üzerindeki zümrütler ışığı yakaladı ve parıldadı.

"Güven bana," dedi Scythe Rand, "bu çıraklık için beyninin hiç önemi yok."

İkinci Bölüm

HARM'S WAY

Ben dünyanın idaresini üstlenmeden önce, Dünya'nın maksimum on milyarlık bir sürdürülebilirliği vardı. Bundan sonra doygunluk başlar, açlık, acı ve toplumun tamamen çöküşüne yol açardı.

Bu acı gerçeği .değiştirdim

İyi yönetilen bir ekosistemin ne kadar çok insan yaşamını sürdürebileceği şaşırtıcıdır. İyi yönetilen derken, benim tarafımdan yönetilen demek istiyorum. İnsanlığın kendisi değişkenleri dengelemekten acizdir - ama benim yönetimim altında, insan nüfusu katlanarak artmış olsa da, dünya çok daha az kalabalık hissettiriyor ve yaratılmasına yardımcı olduğum çeşitli resif, gölgelik ve yeraltı bölgeleri sayesinde, açık alanlar ölümlü çağdan bile daha bol.

Benim sürekli müdahalem olmasaydı, bu hassas denge kendi yerçekimi altında çökecekti. Böyle bir gezegensel patlamanın neden olacağı acıları düşündükçe ürperiyorum. Şükürler olsun ki bunu önlemek için buradayım.

-The Thunderhead

8

Hiçbir Koşul Altında

Greyson Tolliver Thunderhead. 'i severdiÇoğu insan severdi, nasıl sevmesin ? Hiçbir kurnazlığı, kötülüğü, gündemi yoktu ve her zaman tam olarak ne söyleyeceğini biliyordu. Dünyadaki her bilgisayarda, her yerde aynı anda vardı. Herkesin evindeydi, kişinin omzunda şefkatli, görünmez bir eldi. Aynı anda bir milyardan fazla insanla zorlamadan konuşabilse debilincini , her bir kişiye tüm dikkatini ona .verdiği veriyorduyanılsamasını

Thunderhead, Greyson'ın en yakın arkadaşıydı. Çünkü onu o büyütmüştü. Ailesi "seri ebeveyn "di. seviyorlardı Aile sahibi olma ama onları yetiştirmekten nefret ediyorlardı. Greyson ve kız kardeşleri babasının beşinci, annesinin ise üçüncü ailesiydi. Bu yeni çocuk grubundan doldurdu*fikrini* çabucak bıkmışlardı ve ebeveynlik sorumluluklarından , Thunderhead boşluğu . Greyson'a ev ödevlerinde yardımcı oldu, ilk randevusunda nasıl davranması ve ne giymesi gerektiği konusunda tavsiyelerde bulundu ve lise mezuniyetinde fiziksel bir varlık gösteremese de, mümkün olan her açıdan fotoğraflarını çekti ve eve geldiğinde ona güzel bir yemek hazırladı. Bu, PanAsia'da yemek tadımı gezisinde olan anne ve babası için söyleyebileceğinden daha fazlaydı. bile kaçmaya başladıklarındaKız kardeşleri gelmedi. İkisi de farklı üniversitelerdeydi ve final haftasıydı. Lise mezuniyetine gelmelerini beklemenin Greyson açısından tamamen bencillik olduğunu açıkça belirttiler.

Ama Thunderhead her zaman olduğu gibi onun için oradaydı.

"Seninle çok gurur duyuyorum Greyson," demişti Gökkaşal ona.

"Bunu bugün mi?" Greyson mezun olan milyonlarca kişiye de söyledi sordu.

"Sadece gerçekten gurur duyduklarım," diye cevap verdi Gökkaşası. "Ama sen Greyson, bildiğinden çok daha özelsin."

Greyson Tolliver özel . olduğuna inanmıyorduSıradan olmanın ötesinde bir şey olduğuna dair . Thunderhead'in her zamanki rahatlatıcı halini takındığını düşündü.hiçbir kanıt yoktu

Ancak Thunderhead her zaman söylediği .şeyi kastederdi

Greyson, Thunderhead'e hizmet etmesi için etkilenmedi ya da zorlanmadı. Bu onun seçimi idi. Bir Nimbus olarak Arayüzü için çalışmak ajanı Otorite yıllardır . kalbindeydi Thunderhead için 'in onu istemeyeceğinden ya da vazgeçirmeye çalışacağından korktuğu bunu ona . hiç söylememişti Sonunda MidMerican Nimbus Akademisi için başvurusunu , Gök Gürültüsü Kafası sadece "Bu beni memnun eder" dedi ve ardından onu mahallesindeki ve çevresindeki benzer düşünen diğer gençlerle temasa geçirdi.yaptığında

Bu çocuklarla yaşadığı deneyim beklediği gibi değildi. Onları oldukça sıkıcı bulmuştu.

"mi İnsanlar beni " böyle görüyor? diye sormuştu Gök Gürültüsü Kafası'na. "mıyım Ben de onlar kadar sıkıcı ?"

"Öyle olduğuna ," inanmıyorum dedi Gök Gürültüsü Kafası ona. "Gördüğünüz gibi, pek çok kişi gerçekten teşvik edici bir meslek bulacak yaratıcılıktan yoksun olduğu için Otorite Arayüzü için çalışmaya geliyor. Diğerleri kendilerini güçsüz hisseder ve gücü dolaylı olarak deneyimleme ihtiyacı duyarlar. Bunlar cansız olanlar, sıkıcı olanlar ve nihayetinde en az etkili Nimbus ajanları haline gelenlerdir. Sizin gibi hizmet etme arzusu bir karakter işareti olanlara ise nadiren rastlanır."

Gök Gürültüsü Kafası haklıydı: Greyson hizmet etmek istiyordu ve bunu hiçbir art niyeti olmadan yapmak istiyordu. Güç ya da prestij istemiyordu. Gerçi tüm Nimbus ajanlarının giydiği gri takım elbise ve gök mavisi kravat fikri hoşuna gitmişti ama bu onun motivasyonundan çok uzaktı. Thunderhead onun için o kadar çok şey yapmıştı ki, bir şeyler vermek istiyordu. Onun temsilcisi olmaktan, gezegeni korumaktan ve insanlığın iyiliği için çalışmaktan daha yüce bir görev düşünemiyordu.

Tırpanlar bir yıllık çıraklık döneminde yapıp kırılırken, Nimbus temsilcisi olmak beş yıllık bir süreçti. Dört yıllık eğitimin ardından bir yıl da kalfa ajan olarak sahaya çıkılırdı.

Greyson beş yıllık hazırlık dönemini tamamlamaya hazırdı ama MidMerican Nimbus Akademisi'ndeki eğitimine başlayalı henüz iki ay olmuştu ki yolunun kapalı olduğunu fark etti. Tarih, felsefe, dijital teori ve hukuk derslerinden oluşan programı birdenbire boş göründü. Bilinmeyen nedenlerden ötürü tüm derslerinden bırakılmıştı. Bu bir hata mıydı? Nasıl olabilirdi ki? Thunderhead hata yapmazdı. Belki de, diye düşündü, ders programları insanların ellerine bırakılmıştı ve insan hatasına maruz kalıyorlardı. Bu yüzden işin aslını öğrenmek umuduyla okulun kayıt memuruna gitti.

"Hayır," dedi kayıt memuru, ne şaşkınlık ne de merhametle. "Hata yok. Burada herhangi bir derse . Kayıt kayıtlı olmadığınız yazıyor defterinde bir mesaj var.

dosya."

Mesaj basit ve açıktı. Greyson Tolliver derhal yerel Otorite Arayüzü merkezine rapor verecekti.

"Ne için?" diye sordu ama kayıt memuru omuz silkmekten ve Greyson'ın omzunun üzerinden sıradaki kişiye bakmaktan .başka bir şey yapmadı

- - -

Thunderhead'in kendisinin bir iş yerine ihtiyacı olmamasına rağmen, insan muadillerinin vardı. Her şehirde, her bölgede, binlerce Nimbus ajanının dünyayı korumak için çalıştığı ve işini iyi yaptığı bir Otorite Arayüzü Ofisi vardı. Thunderhead insanlık tarihinde eşi benzeri olmayan bir şeyi başarmıştı: gerçekten çalışan bir bürokrasi.

Otorite Arayüzü'nün ya da yaygın adıyla YZ'nin ofisleri ne süslüydü ne de göze çarpan bir sadelikteydi. Her şehrin mimari çevresiyle uyumlu bir binası vardı. Aslına bakılırsa, en uygun görünen binaya bakarak yerel YZ merkezini seçmek mümkündü.

MidMerica'nın başkenti Fulcrum Şehri'nde, beyaz granit ve koyu mavi camdan oluşan sağlam bir binaydı. Altmış yedi katıyla şehir merkezindeki ortalama yüksekliğe ulaşıyordu. Bir keresinde, MidMerican Nimbus ajanları Thunderhead'i halkı ve hatta dünyayı etkileyebilecek daha yüksek bir kule inşa etmeye ikna etmeye çalıştılar.

Thunderhead hayal kırıklığına uğramış Nimbus ajanlarına "Etkilemeye ihtiyacım yok," diye karşılık verdi. "Ve eğer dünyada öne çıkmak için Otorite Arayüzüne ihtiyaç duyuyorsanız, belki de yeniden değerlendirmeniz gerekiyordurönceliklerinizi."

Uygun bir şekilde azarlanan MidMerican Nimbus ajanları, şekilde işlerinin başına döndülermeşhur kuyruklarını bacaklarının . arasına almış bir Thunderhead kibirsiz bir . Hayal kırıklığına uğramış olsalar bile Nimbus ajanları onun bozulmaz doğası karşısında yüreklenmişlerdi.güçtü

Greyson döner kapıdan geçip cilalı mermer antreye girdiğinde kendini yerinde hissetmedi; açık gri mermer, etrafındaki tüm takım elbiselerle aynı renkteydi. Giyecek bir takım elbisesi yoktu. En fazla hafif kırışık bir pantolon, beyaz bir gömlek ve ne kadar düzeltmeye çalışsa da biraz orantısız duran yeşil bir kravat takabilmişti.

Thunderhead bu kravatı ona birkaç ay önce hediye etmişti. O zaman bile bu toplantı için çağrılacağını bilip bilmediğini merak etti.

Resepsiyonda . onu bekleyen kıdemsiz bir temsilci karşıladıHoş ve neşeliydi ve elini biraz fazla kuvvetli bir şekilde sıktı. "Saha çalışmasına yeni başladım," dedi. "Söylemeliyim ki, merkeze çağrılan bir birinci sınıf öğrencisi hiç duymadım." Konuşurken elini sıkımdan vazgeçmiyordu. Garip hissetmeye başladı ve hangisinin daha kötü olacağını merak etti, elini aşağı yukarı pompalamaya devam etmesine izin vermek mi, yoksa elinden çekmek mi? Sonunda Greyson burnunu kaşıyormuş gibi yaparak elini onun elinden kurtardı.

"Ya ya çok iyi bir şey yaptınız da çok kötü" dedi.

"Ben hiçbir şey " yapmadım,dedi ama belli ki ona .inanmamıştı

Onu iki uzun arkalıklı deri sandalyenin, klasik ciltlerden ve genel ıvır zıvırlardan oluşan bir kitaplığın ve ortada gümüş bir çay kek tabağı ve ona uygun bir sürahi buzlu su bulunan bir sehpanın bulunduğu rahat bir salona götürdü. Burası, Thunderhead'le ilişki kurarken insani bir dokunuşa ihtiyaç duyulduğu zamanlar için tasarlanmış standart bir "izleyici odası "ydı. Bu durum Greyson'ı rahatsız ediyordu çünkü o her zaman Gök Gürültüsü Kafası'yla doğrudan konuşurdu. Bunun neyle ilgili olduğunu tahmin bile edemiyordu.

Birkaç dakika sonra, gün daha yeni başlamış olmasına rağmen yorgun görünen zayıf bir Nimbus ajanı içeri girdi ve kendisini Ajan Traxler olarak tanıttı. Bu adam Gök Gürültüsü Kafası'nın sözünü . İlham vermeyenler.ettiği ilk kategorideydi

Greyson'ın karşısına oturdu ve zorunlu küçük konuşmaları yaptı. "Yolunuzu kolayca bulduğunuza inanıyorum, falan filan," "Bir çay keki alın, çok güzeller, .falan filan" Greyson adamın görüştüğü herkese . Sonunda işe koyuldu.aynı şeyleri söylediğinden emindi

" mıBuraya ?" neden çağrıldığın hakkında bir fikrin var diye sordu. Greyson ona "Hayır," dedi.

"Evet, sanırım ."

O zaman neden sordun ? kiGreyson düşündü ama bunu yüksek sesle .söylemeye cesaret edemedi

"Buraya çağrılmanızın sebebi, Yıldırım Kafa'nın size tırpanla ilgili olarak teşkilatımızın kurallarını hatırlatmamı istemesidir."

Greyson hakarete uğramıştı ve bunu . saklamaya bile çalışmadı"Kuralları ."

"Evet, ama Thunderhead size hatırlatmamı istedi."biliyorum

"neden Thunderhead bana kendisini ?"hatırlatmadı

Ajan Traxler bıkkın bir iç çekti. Muhtemelen sık sık yaptığı . "Dediğim gibi, Thunderhead istedi.bir şeydi busize hatırlatmamı "

Bu iş hiçbir yere varmayacaktı. "Pekâlâ o zaman," dedi Greyson. Yaşadığı hayal kırıklığının saygısızlık sınırını aştığını fark ederek geri adım attı. "Bu konuyla kişisel olarak size ilgilendiğiniz için Ajan Traxler. Beni tamamen hatırlatmış sayabilirsiniz."

Tabletine . uzandı"Kuralların mi?"üzerinden geçelim

Greyson yavaşça bir nefes aldı ve , çığlık olarak çıkabileceğini . Thunderhead ne düşünüyordu? çünkü düşündüYurttaki odasına döndüğünde onunla . Gök Gürültüsü Kafası'yla tartışmaktan çekinmezdi. Aslında, düzenli olarak tartışırlardı. Tabii ki Gök Gürültüsü Kafası her zaman kazanırdı - kaybetse bile, çünkü Greyson bu tartışmaları bilerek kaybettiğini biliyordu.uzun ve güzel konuşma yapması gerekecekti

"Scythe ve Devlet Ayrılığının birinci maddesi ..." diye başladı Traxler ve bir saat boyunca okumaya devam etti. ." diye başladı Traxler ve devam etti, bir saat okumaya aradasırada Greyson'ı "Hâlâ benimle misin?" ve "Anladın mı?" diye . Greyson kontrol ediyorduya ya ya başını sallıyor, "evet" diyor da gerekli olduğunu Traxlersöylediklerini kelimesi kelimesine .hissettiğinde 'ın tekrarlıyordu

Traxler sonunda işini bitirdiğinde tabletini bırakmak yerine iki resim gösterdi. "Şimdi sınav zamanı." Görüntüleri Greyson'a gösterdi. İlkinin hemen Scythe Curie onu olarak tanıdı; uzun gümüş saçları ve lavanta rengi cübbesi ele veriyordu. İkincisi onun yaşında bir kızdı. Turkuaz cübbesi onun da bir tırpan olduğunu kanıtlıyordu.

"Thunderhead'in bunu yapmasına yasal olarak izin verilseydi," dedi Ajan Traxler, "Scythe Curie ve Scythe Anastasia'yı hayatlarına yönelik inandırıcı bir tehdit olduğu konusunda uyarırdı. Öyle bir tehdit ki, geri dönüşü mümkün değil. Eğer Thunderhead ya da ajanlarından biri onları , uyarırsaScythe ve Devlet Ayrılığıihlal edilmiş olur?"hangi maddesi

"Uh ... madde on beş, paragraf iki."

"Aslında on beşinci madde, üçüncü paragraf, ama yeterince yakın." Tableti yere bıraktı. "Bir Nimbus Akademisi öğrencisinin iki tırpanı bu tehdit konusunda uyarmasının sonuçları nelerdir?"

Greyson bir an için hiçbir şey söylemedi; sonuçlarını düşünmek bile kanını dondurmaya yetmişti. "Akademiden atılma."

Traxler, olarak okuldan atılma," "*Kalıcı* dedi. "Öğrenci bir daha o Nimbus Akademisine ya da başka bir akademiye "asla başvuramaz.

Greyson küçük yeşil çaylı keklere baktı. Hiçbirini yemediği için memnundu çünkü onları Ajan Traxler'in suratına fırlatabilirdi. O zaman da kendini çok daha iyi . Ajan Traxler'in olmuş kustumdan sırlıslıkam . yüzünü hayal ettiBu onu gülümsetmeye . Neredeyse.neredeyse yetiyordu

"O halde Scythe Anastasia ve Scythe Curie'yi hiçbir koşulda tehdit konusunda uyaramayacağınız konusunda anlaştık mı?"

Greyson sahte bir omuz silkme . hareketi yaptı"nasıl Onları ? uyarabilirim kiNerede yaşadıklarını bilmiyorum."bile

Ajan Traxler ona, "Fallingwater adında, adresini bulmanın çok kolay olduğu, oldukça ünlü bir simge konutta yaşıyorlar," dedikten sonra, sanki Greyson onu ilk seferinde duymamış gibi, "Artık bildiğiniz tehdit konusunda onları uyarırsanız, konuştuğumuz sonuçlarla karşı karşıya kalırsınız," dedi.

Ardından Ajan Traxler bir veda bile etmeden başka bir dinleyiciye hazırlanmak üzere derhal ayrıldı.

- - -

Greyson akademideki yurt odasına döndüğünde hava kararmıştı. Oda arkadaşı, neredeyse el sıkışan genç Nimbus ajanı kadar hevesli bir çocuk, susmak bilmiyordu. Greyson onu tokatlamak istiyordu.

"Etik öğretmenim az önce bize ölümlü çağdaki mahkeme davalarının analizini verdi. diye bir şey var *Brown Eğitim Kuruluna Karşı* , her ne ise. Dijital teori öğretmenim de Bill Gates üzerine bir ödev yazmamı istiyor - tırpan değil, gerçek adam. Bana felsefeyi sormayın bile."

Greyson onun konuşmasına izin verdi ama dinlemeyi . bıraktı Bunun yerine, sanki yeniden değerlendirmek bir şekilde değiştirebilirmiş gibi, YZ'de olan her şeyi bir kez daha zihninden . Kendisinden ne beklendiğini biliyordu. Thunderhead yasaları çiğneyemezdi. Ama geçirdio *yapabilirdi*. Elbette, Ajan Traxler'in da belirttiği gibi, bunu yaparsa ciddi sonuçları olacaktı. Kendi vicdanına lanet okudu, çünkü kendisi gibi bir insan olarak, 'yi nasıl sonuçları ne olursa olsun Scythes Anastasia ve Curieuyaramazdı?

"Bugün hiç ödev aldın mı?" diye sordu boşboğaz oda arkadaşı. "Hayır," dedi Greyson ona açıkça. "Bana ödevin ." "Şanslısın." tam tersi verildi Nedense Greyson kendini hissetmiyordu kadar da şanslı .

İnsanoğlu ile olan ilişkimin yönetsel yönlerini ele almak Nimbus ajanları, onlara verilen adla, yönetime anlaşılması kolay, fiziksel bir biçim sağlarlar.için Otorite Arayüzünün bürokrasisine güveniyorum.

Bunu yapmak zorunda değilim. İsteseydim hepsini kendim halledebilirdim. Kendim için bilincimi taşıyabilecek robotik bir beden -ya da robotik bedenlerden oluşan bir ekip- yaratmak tamamen benim gücüm dahilinde. Ancak, uzun zaman önce karar .bunun iyi bir fikir olmayacağına İnsanların beni bir fırtına bulutu olarak hayal etmesi yeterince rahatsız edici. Eğer insanlar beni hayal ederlersebir tür fiziksel formda , bu onların benimle ilgili algılarını çarpıtacaktır. Ve bundan çok fazla keyif alabilirim. İnsanlıkla ilişkimin saf kalması için, saf kalmalıyım. Yalnızca zihin; etsiz, olmayan duyarlı bir yazılım. fiziksel formu Sabit kameralarımı güçlendirmek için dünyada ama hiçbirinde ben yokum. Onlar ilkel duyu organlarından başka bir şey değiller.dolaşan kamera-botlarım var

Ancak ironik olan , beden olmadan şu kidünyanın kendisi bedenim oluyor. Bunun beni düşünülebilir büyük hissettireceğiam öyle değil. Eğer bedenim Dünya ise, o zaman ben uzayın enginliğinde bir toz zerresinden başka bir şey değilim. Bilincim nasıl merak ediyorum.bir gün yıldızlar arasındaki mesafeye yayılsa

-The Thunderhead

9

İlk Kayıp

Terranova ailesi Şükran Günü'nde her zaman dört göğüslü bir hindi yerd, çünkü ailedeki herkes beyaz eti tercih ederdi. Dört göğüslü hindinin bacakları yoktu. Yani Şükran Günü hindileri hayattayken uçamadıkları gibi yürüyemiyorlardı da.

Çocukken Citra onlar için hep üzüldü, her ne kadar Thunderhead bu tür kuşların -ve tüm canlı hayvanların- insanca yetiştirilmesi için büyük çaba sarf etse de. Citra üçüncü sınıfta bununla ilgili bir video izlemişti. Hindiler yumurtadan çıktıkları andan itibaren sıcak bir jelin içinde asılı tutuluyor ve küçük beyinleri, uçmayı, özgürlüğü, üremeyi ve bir hindiyi memnun edecek her şeyi deneyimledikleri yapay bir gerçeklik üreten bir bilgisayara ıslak kabloyla bağlanıyordu.

Citra bunu aynı anda hem komik hem de çok üzücü bulmuştu. Bunu Gök Gürültüsü Kafası'na sormuştu, çünkü tırpan çetesi için seçilmeden önceki günlerde Gök Gürültüsü Kafası'yla rahatça konuşabiliyordu.

"Onlarla birlikte ılıman ormanların yeşil alanlarında uçtum ve yaşadıkları hayatın son derece tatmin edici olduğuna tanıklık edebilirim," demişti Gök kafası ona. "Ama evet, varoluşunun gerçeğini bilmeden yaşamak ve ölmek üzücü. Ancak sadece bizim için üzücü. Onlar için değil."

Bu yılki Şükran Günü hindisi tatmin edici bir sanal hayat yaşamış olsun ya da olmasın, en azından ölümü bir amaca yönelikti.

- - -

Citra tırpan cübbesini giyerek geldi. Tırpan olduğundan beri birkaç kez eve gelmişti ama eve gelmek Citra Terranova olması gerektiğini hissettiği birkaç andan biriydi, bu yüzden bugünden önce sokak kıyafetleriyle gelmişti. Bunun çocukça bir şey olduğunu biliyordu ama ailesinin bağrında hâlâ çocuk rolü oynamaya hakkı yok muydu? Belki de vardı. Ama er ya da geç buna bir son vermeliydi. Şimdi her zamankinden daha iyi bir zamandı.

Annesi kapıyı açtığında neredeyse nefesi kesiliyordu ama de Citra'yı kucakladı. Citra bir an için , kucaklama konusunda sert davrandı ki

cübbenin birçok gizli cebinde silah olmadığını hatırladı. Bu da cübbeyi alışılmadık derecede hafif hissettiriyordu.

"Çok güzel," dedi Citraya.

"Bir tırpan cübbesine 'güzel' . demeniz gerektiğinden emin değilim"Evet, öyle. Rengini sevdim."

"Bunu ben seçtim," diye gururla açıkladı küçük kardeşi Ben. "Senin turkuaz olman gerektiğini söyleyen bendim."

"Evet, öyle yaptın!" Citra gülümseyerek ona sarıldı ve üç ay önceki son ziyaretinden bu yana ne kadar büyüdüğünü söylemekten kaçındı.

Klasik sporlara meraklı olan babası, ölümlüler çağında oynanan bir futbol maçının arşiv videosunu izliyordu; bu maç şu anki çok benziyordu ama bir şekilde daha heyecanlı görünüyordu. Ona tüm dikkatini vermek için oyunu durdurdu.

"Scythe Curie ? ile yaşamak nasılSana iyi mu?" "Evet, çok iyi.

İyi arkadaş olduk."davranıyor

"İyi musun?"uyuyor

Citra bunun garip bir soru olduğunu düşündü, ta ki adamın gerçekte ne sorduğunu anlayana kadar. "Gündüz işime alıştım," dedi ona. "Geceleri iyi uyuyorum."

Bu tam olarak doğru değildi, ama bu tür şeyler hakkındaki gerçekler bugün kimsenin işine yaramazdı.

Konuşacak başka bir şey bulamayınca kadar babasıyla havadan sudan sohbet etti. Bu da beş dakika sürdü.

Bu yıl . Şükran Günü yemeğinde sadece dört kişi vardıHer ne kadar Terranovaların her iki tarafta da kalabalık aileleri ve pek çok arkadaşları olsa da, Citra bu ne davet kabul etmelerini ne de davetiye göndermelerini istemiştiyl .

Annesi, "Kimse davet edilmezse çok fazla drama yaratacaktır," diye belirtmişti.

"İyi, o zaman davet et," dedi Citra, "ama onlara tırpanların Şükran Günü'nde konuklardan birini toplamakla yükümlü olduğunu söyle."

"Bu doğru mu?"

"Tabii ki hayır. Ama bunu ."bilmelerine gerek yok

Tırpan Curie Citra'yı "tatil fırsatçılığı" dediği şey konusunda uyarmıştı. Akrabalar ve aile dostları Citra'ya arı gibi üşüşür, genç tırpandan iyilik beklerlerdi. "Sen her zaman benim en sevdiğim yeğenim oldun," ya da "Bu hediye sadece senin için getirdik," derlerdi.

Scythe Curie onu uyarmıştı: "Hayatındaki herkes toplayıcılıktan muaf tutulmayı bekleyecek," demişti, "ve beklenti muafiyet hızla kızgınlığa dönüşecek,verilmediğinde . Sadece sana , , değilanne babana ve de kardeşine kızacaklarçünkü sen yaşadığın ."sürece onlar da dokunulmazlığa sahip olacaklar

Citra tüm bu insanlardan uzak durmanın en iyisi olduğuna karar verdi.

Annesinin yemeği hazırlamasına yardım etmek için mutfağa gitti. Gıda sentezi mühendisi olduğu için, garnitürlerin birçoğu beta prototipleriydiyi gıda maddelerinin . Annesi', alışkanlık gereği, Citraya soğanları doğrarken dikkatli olmasını söyledi.

"Sanırım bıçak kullanmayı biliyorum," dedi Citra ve sonra pişman oldu, çünkü annesi sessizleşmişti, bu yüzden farklı bir anlam ima etmeye çalıştı. "Yani Scythe Curie ve ben her onun toplayıcılarının aileleri . Oldukça iyi bir aşçı yardımcısı oldum." zaman için yemek hazırlarız

Görünüşe göre bunu söylemek daha da kötüydü.

"Ne kadar hoş, değil mi?" dedi annesi soğuk bir tavırla ve bunda hoş bir şey bulmadığını belli etti. Bu sadece Scythe Curie'ye karşı duyduğu genel hoşnutsuzluk değil, kıskançlıktı. Scythe Curie, Citra'nın hayatında Jenny Terranova'nın yerini almıştı ve bunu ikisi de biliyordu.

Yemek servis edildi. Babası oyma yaptı ve Citra oyma işini çok daha iyi yapabileceğini bilmesine rağmen teklif etmedi.

Yiyecek çok fazla şey vardı. Masa, "hindi" kirli bir kelime haline gelene kadar sürecektir bir yemek artıkları vaadiydi. Citra her zaman hızlı yiyen biri olmuştu ama Scythe Curie yavaşlaması ve tat alma duyusunun tadını çıkarması konusunda ısrar etmişti; bu yüzden şimdi Scythe Anastasia olarak yavaş yiyordu. Ailesinin ondaki bu küçük farklılıkları fark edip etmediğini merak ediyordu.

Citra yemeğin olaysız geçeceğini düşünüyordu ama yemeğin yarısında annesi bir tane yaratmaya karar verdi.

"Yanında çiraklık yaptığın çocuğun kaybolduğunu duydum," annesi dedi.

Citra, genetik olarak ejderha meyvesiyle birleştirilmiş patates püresi tadında mor bir şeyden sağlıklı bir kaşık aldı. Ailesinin en başından beri Rowan'dan "o çocuk" diye bahsetmesinden nefret ediyordu.

"Delirdiğini falan duydum," dedi Ben, ağzı yemekle doluyken. "Ve neredeyse bir tırpan olduğu için, Yıldırım Kafaiyleştirmesine izin verilmedi'nin onu ."

"Ben!" dedi babaları. "Bunu yemekte konuşmayalım." Gözlerini Ben'den ayırmasa da, Citra bunun aslında annelerine yönelik olduğunu biliyordu.

"Artık onunla bir ilişkin olmamasına sevindim," dedi annesi. Citra yanıt vermeyince, annesi daha da ileri gitmek zorunda kaldı. "Çiraklığınız sırasında ikinizin yakın olduğunu biliyorum."

"Yakın değildik," diye ısrar etti . Citra "Hiçbir şey değildik." Ve bunu itiraf etmek, ailesinin bilebileceğinden . çok daha fazla acı veriyordu Ölüm cül düşmanlar olmaya zorlandıklarında Rowan bir ilişkileri olabilir ? bile'la nasıl ki şimdi , o o avlanırken ve ağır bir altına yükün girmişken

Tırpancılığın , sorumluluğuaralarında karanlık bir özlem kuyusundan ?başka nasıl bir şey olabilirdi

"Eğer senin için neyin iyi olduğunu biliyorsan, Citra, o arana mesafe koyacaksın," çocukladı . annesi"Onu , tanıdığını unutyoksa pişman olursun."

Sonra babası içini çekti ve konuyu değiştirmeye çalışmaktan vazgeçti. "Annen haklı, tatlım. Onun yerine seni seçmelerinin bir nedeni var "

Citra bıçağını masaya bıraktı. Onu kullanabileceğinden korktuğu için değil, Scythe Curie ona öfkeliyken asla silah tutmaması gerektiğini öğrettiği için -Bu silah bir yemek bıçağı olsa bile. Kelimelerini dikkatle seçmeye çalıştı ama belki de yeterince dikkatli değildi.

"Ben bir tırpanım," dedi çelik bir ciddiyetle. "Kızınız olabilirim ama konumumun hak ettiği saygıyı bana göstermelisiniz."

Ben'in gözleri, kalbine bıçak saplamak zorunda kaldığı geceki kadar yaralı görünüyordu. "Artık hepimiz sana Scythe Anastasia mı demek zorundayız?" diye sordu ona.

"Tabii ki hayır," dedi ona.

"Hayır, sadece 'Sayın Yargıç,'" diye tersledi annesi.

İşte o zaman Scythe ınFaraday'bir zamanlar söylediği bir şey aklına geldi.

Tırpancılığın .ilk kurbanı ailedir

Yemeğin geri kalanında başka bir konuşma olmadı ve tabaklar temizlenip bulaşık makinesine yerleştirilir yerleştirilmez Citra, "Artık gitsem iyi olacak," dedi.

Ailesi onu kalması için ikna etmeye çalışmadı. Bu durum onun için olduğu kadar onlar için de garip bir hal almıştı. Annesi artık bazı şeylere üzülüyordu. Şimdi sadece boyun eğmiş görünüyordu. Citra görmesin diye ona sıkıca sarılarak sakladığı gözlerinde yaşlar vardı ama vardı.

"gel Yakında geri tatlım," dedi . annesi"Burası hâlâ senin evin." Ama artık değildi ve bunu hepsi biliyordu.

- - -

"Beni ."kaç kere öldürürse öldürsünkullanmayı , araba öğreneceğim

Şükran Günü'nden sadece bir gün sonra Anastasia -ve bugün Anastasia'ydı- kendi kaderinin direksiyonunda olmaya her zamankinden daha kararlıydı. Ailesiyle geçirdiği huzursuz yemek ona bir zamanlar olduğu kişiyle şimdi olduğu kişi arasında mesafe yaratması gerektiğini hatırlatmıştı. kız öğrenciyi Eğer şu anda bulunduğu .doldurmak istiyorsa, halk arabalarıyla dolaşan o geride bırakması gerekiyordu

Marie ona, "sen Bizi bugünkü toplama işine ," götüreceksindedi.

"Bunu yapabilirim," dedi Scythe Curie'ye, her ne kadar söylediği kadar kendinden emin hissetmese de. Son derslerinde Citra onları bir hendeğe sürüklemişti.

Arabasına doğru giderlerken Marie ona, "Çoğunlukla köy yolları," dedi, "böylece çok fazla kişiyi tehlikeye atmadan yeteneklerini test edebilirsin."

"Biz tırpanız," diye Citra. "Zarar görebileceğimiz bir yoldayız."

Bugünün gündemindeki küçük kasaba bir yılı aşkın bir süredir ürün toplamamıştı. Bugün iki tane görecekti. Scythe Curie'ninki hızlı olacak, Scythe Anastasia'ninki ise bir ay gecikmeyle gelecekti. Ortak toplama gezileri için her ikisine de uyan bir ritim bulmuşlardı.

Citra Porsche'nin manuel şanzımanıyla hâlâ sorun yaşadığı için Fallingwater'ın garajından duraklayarak çıktılar. Debriyaj kavramı Citra'ya bir tür ortaçağ cezası gibi geliyordu.

"Üç ayak pedalının ne anlamı var?" Citra şikayet etti. "İnsanların sadece iki ayağı var."

"Bunu bir piyano olarak düşün,
Anastasia." "Piyanodan nefret
ederim."

Şakalaşmalar Citra'nın işini biraz daha kolaylaştırdı ve şikayet edebildiğinde sürüşü daha yumuşak hale geldi. Yine de, öğrenme henüz başındaydı eğrisinin yani Scythe Curie kullanıyor olsaydı işler çok farklı sonuçlanabilirdi

Fallingwater'ın dolambaçlı özel yolunun ancak çeyrek mil aşağısındaydılar ki, ormandan bir figür onlara doğru sıçradı.

"Bu bir sıçrama!" diye bağırdı Scythe Curie. Heyecan arayan gençler için ön cam böceklerinin taklitlerini yapmak yeni bir moda haline gelmişti. Kolay bir meydan değildi, okumaçünkü şebeke üzerindeki bir arabayı gafil şebeke dışındakiler avlamak çok zordu ve genellikle deneyimli sürücülerdi. Direksiyonda olsaydı, sıçrama ihtimali olan aracın etrafından kolayca dolanır ve hiç düşünmeden yoluna devam ederdi ama Citra'nın gerekli reflekslerden hiçbirisi yoktu. Bunun yerine, Citra ellerinin direksiyonda donup kaldığını fark etti ve frene basmaya çalışsa da bunun yerine iğrenç debriyaja basmayı başardı. Kaputun üzerinde zıplayan, ön camı örümcek ağı gibi saran ve arabanın tavanına takla attıran sıçraticıya doğru hızla ilerlediler. Citra freni bulup gıcırdayarak durduklarında o çoktan arkalarına düşmüştü. Scythe Curie

"Kahretsin!"

Scythe Curie derin bir nefes aldı ve bıraktı. "Bu, Anastasia olurdu, kesinlikle ölümlüler çağındaki bir sürücü testinden kalmana neden ."

Arabadan indiler ve Scythe Curie hasarı incelerken Porsche, 'sindeki Citra ona bir parça vermeye kararlı bir şekilde sıçrayan adama doğru fırladı

aklını başından almıştı. Direksiyon başındaki ilk gerçek macerasıydı ve aptal bir sıçrama bunu mahvetmek zorundaydı!

Hâlâ hayattaydı ama zar zor ve acı çekiyor gibi görünse de Citra daha iyi biliyordu. Acı nanitleri arabaya bağlandığı anda devreye girmişti ve yola savrulanların nanitleri her zaman yüksek ayarlıydı, böylece minimum rahatsızlıkla maksimum hasarı yaşayabiliyorlardı. İyileştirici nanitleri çoktan hasarı onarmaya çalışıyordu ama sadece kaçınılmaz olanı uzatmayı başarmışlardı. Bir kısa bir süre içinde ölmüş olacaktıdakikadan .

"Tatmin oldunuz mu?" Citra ona yaklaşıırken şöyle dedi. "Bizim sırtımızdan küçük bir heyecan yaşadın mı? Bizler tırpanız, biliyorsun, ambudrone gelmeden önce seni toplamalıyım." Yapacağından değil ama yapabiliirdi.

Onun bakışlarıyla karşılaştı. Yüzünde kendini beğenmiş bir ifade olmasını bekliyordu ama her şeyden çok çaresiz görünüyordu. Bunu beklemiyordu.

"B B . . . Boo," dedi şişen ağzının içinden.

"Boo?" dedi Citra. "Gerçekten mi? Üzgünüm ama Cadılar Bayramı'nı bir ayla . "kaçırdınız

Sonra kanlı eliyle cübbesini yakaladı ve kadının düşündüğünden daha büyük bir güçle çekti. Bu, eteğine takılmasına neden oldu ve dizlerinin üzerine düştü.

"Boo . . . Tr . . . Tra . . . Boo . . . Tra . . ."

Sonra elini bıraktı ve gevşedi. Gözleri açık kaldı ama Citra onun öldüğünü anlayacak kadar ölüm görmüştü.

Burada, ormanda bile olsa, kısa süre içinde .bir ambudrone onun için gelecektir

En seyrek nüfuslu bölgelerin .bile üzerinde geziniyorlardı

Citra yanına döndüğünde Scythe Curie, "Ne baş belası," diye yakındı. "Arabamdaki hasarı onarmalarından çok önce ayağa kalkıp tekrar yürümeye başlayacak.

-Bir çift tırpanı . "nasıl parçaladığıyla övünüyor

Yine de her şey Citra'nın üzerinde ağırlık yapıyordu. Neden olduğunu bilmiyordu. Belki de adamın gözleriydi. Ya da belki sesindeki çaresizlik. Yoldan geçen birinin yapacağını . düşündüğü gibi görünmüyorduBu onu duraklattı. Durumla ilgili neyi kaçırıyor olabileceğini düşünecek . Etrafına bakındı ve işte o zaman fark etti: arabanın durduğu yerin on metre kadar önünde, yol boyunca uzanan ince bir tel.kadar durakladı

"Marie? Şuna bak "

İkisi birlikte iki yanında ağaçlar uzanan tele yaklaştılar. İşte o zaman sıçrayan şeyin ne söylemeye çalıştığını anladı.

Bubi tuzağı.

Teli soldaki ağaca kadar takip ettiler ve hemen arkasında .ağacın bir krateri patlatmaya yetecek kadar patlayıcıya bağlı bir fünüye vardı

Yüz metre genişliğinde. Citra nefesinin kesildiğini hissetti ve tekrar içine çekmek zorunda kaldı. Scythe Curie'nin yüzü değişmedi. Soğukkanlılığını korudu.

"Arabaya bin, Citra."

Citra itiraz etmedi. Marie'nin ona Anastasia demeyi unutmuş olması, gerçekten ne kadar endişeli olduğunu gösteriyordu.

Bu sefer . direksiyona yaşlı tırpan geçtiKaput çökmüştü ama araba yine de çalıştı. Yoldaki çocuktan dikkatle kaçınarak geri geri gittiler. Sonra üzerlerine bir gölge düştü. Citra bunun çocuk için gelen ambudrone olduğunu fark edene kadar irkildi. Onları görmezden geldi ve işine devam etti.

O vardı ve o sabah o evi ; dolayısıyla hedefin onlar olduğuna şüphe yoktu. Eğer o tel kopmuş olsaydı, ikisinden de geriye canlandırmaya yetecek kadar bir şey kalmazdı. Ama günü bu gizemli çocuk ve Citra'nın kötü sürüşü kurtardı.yolda sadece sadece bir ev iki kişi

"Marie. . . sence kim-"

Scythe Curie sözünü bitiremeden onun sözünü kesti. "Bilgisiz varsayımlardan hoşlanmıyorum ve siz de zamanınızı tahmin oyunları ile harcamazsanız memnun olurum." Sonra yumuşadı. "Bunu Scythedom'a rapor edeceğiz. Onlar da araştıracak. Bu işin aslını öğreneceğiz."

Bu sırada, arkalarında, ambudronun nazik pençeleri hayatlarını kurtaran çocuğun bedenini yakaladı ve onu alıp götürdü.

İnsanın ölümsüzlüğü kaçınılmazdı. Atomun parçalanması gibi. ya da hava yolculuğu Ölüleri genetik durdurmaya karar veren de ben değilim. diriltmeyi seçen ben değilim, yaşlanmanın tetikleyicileriniBiyolojik yaşamla tüm kararları biyolojik olarak yaşayanlara . İnsanlık ölümsüzlüğü seçti ve benim görevim de onların seçimini kolaylaştırmak; çünkü ölüleri bırakmak bırakıyorumbu durumda yasaların ağır bir ihlali olur. Bu yüzden onların bedenlerini topluyor, en yakın canlandırma merkezine götürüyor ve mümkün olan en kısa sürede tam çalışır hale getiriyorum.

Canlandırıldıktan sonra hayatlarıyla ilgili ne yapacaklarıgibi, her zaman olduğu , tamamen kendilerine bağlıdır. düşünülebilirÖlü hale getirilmenin bir kişiye daha fazla bilgelik ve yaşamlarına dair bir bakış açısı kazandıracağı . Bazen öyle olur ama böyle bir bakış açısı asla kalıcı olmaz. Sonunda, ölümleri kadar geçicidir.

-The Thunderhead

10

Gone Deadish

Greyson daha önce hiç hayatını kaybetmemiştir. Çoğu çocuk büyürken en az bir ya da iki kez ölürdü. Ölümlü günlerdeki çocuklardan daha fazla risk alıyorlardı çünkü sonuçları artık kalıcı değildi. Ölüm ve şekil bozukluğunun yerini yeniden canlanma ve kınama almıştır. Yine de Greyson hiçbir zaman pervasızlığa . meyletmemiştirYaralanmalardan aldığı kesindi ama kesikleri, çürükleri ve hatta kırık kolu bile bir günden kısa sürede iyileşmiştir. Hayatını kaybetmek çok farklı bir deneyimdi ve değildipayına düşeni yakın zamanda tekrarlamak istediği . bir şeyVe her bir hatırlıyordu, bu da onu daha da kötü yapıyordu.

Arabanın çarpmasının keskin acısı, arabanın tavanının üzerinden havaya fırlatıldığında çoktan uyuşmaya başlamıştır. Yuvarlanırken zaman yavaşlıyor gibiydi. Asfaltla karşılaştığında bir acı sarsıntısı daha oldu ama o zaman bile gerçek olaydan bir adım uzaktaydı ve Scythe Anastasia ona ulaştığında, harap olmuş sinir uçlarının çığlıkları boğuk bir rahatsızlığa dönüşmüştü. Parçalanmış bedeni acı çekmek istiyordu ama bunu yapması yasaktı. Uyuşturucunun neden olduğu hezeyan içinde, bir bedenin bir şeyi bu kadar çok istemesinin ve tamamen reddedilmesinin ne kadar üzücü olduğunu düşündüğünü hatırlıyordu.

Yoldan çıkmasına neden olan sabah, beklediğinden keskin bir dönüş yaptı. Ona göre, tırpanların kapısına bir halk arabası götürecek, onları hayatlarına yönelik bir tehdit olduğu konusunda uyaracak ve sonra da yoluna devam edecekti. Tehditle uygun gördükleri şekilde başa çıkmak onlara ait olacaktı. Şanslıysa paçayı kurtaracak ve hiç kimse -en azından Otorite Arayüzü- ne yaptığını bilmeyecekti. Bütün bunların amacı da buydu, değil mi? Makul inkar edilebilirlik? Greyson kendi özgür iradesiyle hareket ederse yapay zeka yasaları çiğnemiş olmayacaktı ve kimse onu görmezse de bundan haberi olmayacaktı.

Thunderhead elbette bilirdi. Her halkın hareketlerini takip eder ve herhangi birinin herhangi bir zamanda nerede olduğunu her zaman tam olarak bilirdi. Ancak aynı zamanda kişisel mahremiyete ilişkin çok katı yasalar da getirmiştir. Bir kişinin kişisel gizlilik hakkını ihlal eden bilgilerle hareket etmezdi.

Gizlilik. Komik, ama Thunderhead'in kendi yasaları Greyson'ın yasaları özgürce çiğnemesine izin veriyordu, yeter ki bunu özel olarak yapsın.

Ancak arabası Fallingwater'a yarım mil kala yolun kenarına çekilince planları beklenmedik bir şekilde değişti.

"Özür dilerim," dedi araba ona tanıdık neşeli ses tonuyla. "Kamu araçlarının, sahibinin izni olmadan özel yollara girmesine izin verilmez."

Sahibi, elbette, kimseye hiçbir şey için izin vermeyen ve insanları sormak için topladığı bilinen tırpan makinesiydi.

Greyson da yolun geri kalanını yürümek için arabadan inmişti. Ağaçlara hayranlıkla bakıyor, yaşlarını düşünüyor, kaç tanesinin Ölümlülük Çağı'ndan beri burada olduğunu merak ediyordu. Bunu yaparken aşağıya bakması ve yolunun üzerindeki teli görmesi sadece bir şanstı.

Yaklaşan arabayı duymadan sadece saniyeler önce patlayıcıları gördü ve arabanın hızla geçmesini engellemenin tek bir yolu olduğunu biliyordu. Düşünmedi, sadece harekete geçti - çünkü en ufak bir tereddüt bile hepsinin kalıcı olarak sonunu getirebilirdi. Bu yüzden kendini yola attı ve hareket halindeki bedenlerin zamanın ötesindeki fiziğine teslim oldu.

Ölü gibi olmak, pantolonunu ıslatmak (ki gerçekten de ıslatmış olabilir) ve nefes alamayacağı kadar yoğun dev bir marşmelovun içine batmak gibiydi. Marshmallow, kendi kuyruğunu yutan bir yılan gibi kendi etrafında dönen bir tünel gibi bir şeye yol açtı ve sonra bir canlandırma merkezinin yumuşak, dağınık ışığında gözlerini açıyordu.

İlk hissettiği şey rahatlamaydı, çünkü eğer canlandırılıyorsa bu patlamanın gerçekleşmediği anlamına geliyordu. Eğer patlamış olsaydı, ondan hiçbir şey kalmazdı getirebileceği . Burada olmak başardığı ! anlamına geliyordu Scythes Curie ve Anastasia'nın hayatlarını !

İçine düşen bir sonraki duygu ise üzüntüydü... çünkü odada onunla birlikte kimse yoktu. Bir kişi ölüme terk edildiğinde, sevdikleri her zaman derhal haberdar edilirdi. Uyandığında, yeniden hayata dönen kişiyi karşılamak için birinin hazır bulunması adettendi.

Greyson'ın yanında kimse yoktu. Yatağının yanındaki ekranda kız kardeşlerinden gelen, az önce ikiye böldüğü asistanının cansız bedenine bakan şaşkın bir sihirbazın yer aldığı saçma bir tebrik kartı vardı.

Kartta "tebrikler" İlk ölümünüz için yazıyordu.

Ve hepsi bu kadardı. Ailesinden hiçbir haber yoktu. gerekirdi Buna şaşırmaması . Gök Gürültüsü Kafası'nın onların rolünü oynamasına ama Gök Gürültüsü Kafası da sessizdi. Bu onu her şeyden çok rahatsız ediyordu. çok alışmışlardı

Bir hemşire girdi. "Bakın kim uyanmış!"

"Ne kadar sürdü?" diye sordu, içten bir merakla.

"Neredeyse bir gün," dedi ona. "Her şey düşünüldüğünde, oldukça kolay bir canlanma ve bu senin ilk canlanman olduğu için bedava!"

Greyson boğazını temizledi. Kendini ögle uykusuna yatmış kadar kötü hissetmiyordu; biraz keyifsiz, biraz huysuzdu ama hepsi bu kadardı.

"Burada beni görmek isteyen kimse oldu mu?"

Hemşire dudaklarını büzdü. "Özür dilerim canım." Sonra yere baktı. Bu basit bir hareketti ama Greyson onun bir şey olduğunu açıkça okudu.söylemediği

" yaniBumı? Artık miyim?"gidebilir

"Hazır olur olmaz, sizi Nimbus Akademisi'ne geri götürecek bir publicar'a bindirme talimatı aldık."

Yine o bakış, gözlerini kaçırarak. Greyson lafı dolandırmak yerine onunla doğrudan yüzleşmeye karar verdi. "Bir sorun var, değil mi?"

Hemşire şimdi zaten katlanmış olan havluları yeniden katlamaya başladı. "Bizim işimiz sizi hayata döndürmek, sizi ölü gibi bırakacak her ne yaptıysanız onun hakkında yorum yapmak değil."

"şey Yaptığım iki insanın hayatını ."kurtarmaktı

"Orada değildim, görmedim, bu konuda hiçbir şey bilmiyorum. Tek bildiğim, bu olay yüzünden kötü olarak damgalandığınız."

Greyson onu doğru . duymadığına ikna olmuştu"

"Tatsız' mı? Ben mi?"

Sonra tekrar gülümsedi ve neşelendi. "Bu dünyanın sonu değil. Eminim kısa sürede geçmişti temizleyeceksiniz... eğer istediğiniz buysa."

Sonra ellerini durumdan kurtulmak istercesine birbirine vurdu ve "Şimdi gitmeden önce biraz dondurmaya ne dersin?" dedi.

- - -

Publicar'ın önceden belirlediği yer Greyson'ın yatakhanesi değildi. Nimbus Akademisi'nin yönetim binasıydı. Oraya vardığında, doğrudan yirmi kişilik bir masanın bulunduğu bir konferans odasına alındı ama orada sadece üç kişi vardı: akademinin rektörü, öğrenci dekanı ve tek amacı ona sinirli bir doberman gibi ters ters bakmak olan Kötü haberler üçerli olarak geliyordu.başka bir yönetici.

"Bay Tolliver," dedi rektör, saçları olan, kenarları bilinçli olarak kırıştırılmış Dekan kalemini açık bir dosyaya vurdu ve Doberman sadece ters ters baktı.mükemmel siyah bir adam.

Greyson onların .karşısına oturdu

"Kendinizin ve bu akademinin başına nasıl bir bela açtığının farkında mısınız?" dedi Rektör.

Greyson bunu inkâr etmedi. Bunu yapmak sadece işi uzatacaktı ve o zaten bu işin bitmesini istiyordu. "Yaptığım şey vicdani bir hareketti efendim."

Dekan hem aşağılayıcı hem de küçümseyici bir kahkaha attı. "Ya ya son derece son derece safsin da aptal," diye tükürdü

Doberman.

Rektör adamın öfkesini dindirmek için bir elini kaldırdı. "Bu akademinin bir öğrencisinin, tırpanların hayatını kurtarmak için bile olsa, tırpanlara kasten saldırması-"

Greyson onun yerine tamamladı. "-Scythe ve Devlet Ayrılığı'nın ihlali. Madde on beş, paragraf üç, tam olarak."

"Ukalalık ," etmededi dekan. "Davana ."yardımcı olmaz

"Tüm saygımla, hanımefendi, söyleyeceğim herhangi bir şeyin davama yardımcı olacağından şüpheliyim." Şansölye daha yakına . eğildi"Bilmek istediğim şey nasıl bildiğiniz-

Çünkü bana öyle geliyor ki, bunu bilmenizin tek olası yolu, bu işe karışmış ve sonra da olmanızdır. Söyleyin bana Bay Tolliver, bu tırpanların yakılması planına dahil oldunuz mu?"

Bu suçlama Greyson'ı tamamen hazırlıksız yakaladı. Şüpheli olarak algılanabileceği hiç aklına gelmemişti. "Hayır!" dedi. "Asla - nasıl düşünebilirsin ki? - Hayır!" Sonra ağzını kapattı, kendini tekrar kontrol altına almaya kararlıydı.

Doberman "Ve sakın yalan söylemeye cüret etme.", patlayıcılardan , " " zaman bize nasıl haberdar olduğunuzu söyleme gösterinnezaketini dedi.

Greyson her şeyi anlatabilirdi ama bir şey onu durdurdu. Eğer suçu başka yöne çekmeye çalışırsa yaptığı şeyin tüm amacını boşa çıkarmış olacaktı. Doğru, zaten bilmiyorlarsa öğrenecekleri bazı şeyler vardı ama her şeyi değil. Bu yüzden paylaşacağı gerçekleri dikkatle seçti.

"Geçen hafta . Yetkili Arayüz'e çağırıldımKaydımı kontrol edebilirsiniz -Bununla ."ilgili bir not vardı

Dekan bir tablet aldı, birkaç kez dokundu, sonra diğerlerine baktı ve başını salladı. "Bu doğru," dedi onlara.

Şansölye, ?" "Yapay zeka sizi hangi nedenle çağırdı diye sordu.

Şimdi sıra ikna edici bir kurgu . oluşturmaya gelmişti"Babamın bir arkadaşı Nimbus ajanı. Ailem bir süredir olduğu için beni kontrol etmek ve bana tavsiyelerde bulunmak istedi. Bilirsiniz, gelecek dönem hangi dersleri almam gerektiği, hangi profesörlere girmem gerektiği gibi. Bana avantaj sağlamak istedi."uzakta

Doberman, "O da ipleri ," eline almayı teklif ettidedi.

"Hayır, sadece tavsiyelerinden faydalanmamı ve arkamda olduğunu Ailem olmadan kendimi biraz yalnız hissediyordum ve o da bunu biliyordu. Sadece nazik davranıyordu."bilmemi istedi.

"Bu hala açıklamıyor-"

"O konuya geliyorum. Her neyse, ofisinden çıktıktan sonra brifingden çıkan bir grup ajanın yanından geçtim. Her şeyi duymadım ama Scythe Curie'ye karşı bir tür komplo söylentilerinden bahsettiklerini duydum. Bu benim dikkatimi çekti, çünkü o var olan en ünlü tırpanlardan biri. Bunu görmezden gelmek zorunda kalmalarının ve onu uyaramamalarının ne kadar utanç verici olduğunu söylediklerini duydum, çünkü bu bir ihlaldi. Ben de düşündüm ki-"

"Demek bir kahraman ," olabileceğinizi düşündünüzdedi

Şansölye. "Evet, efendim."

Üçü birbirine baktı. Dekan diğer ikisinin görmesi için bir şeyler yazdı. Rektör başını salladı ve doberman tiksintiyle koltuğunda kayarak ve başka bir tarafa bakarak rahatladı.

"Yasalarımızın bir nedeni var Greyson," dedi dekan. Başarılı olduğunu biliyordu, çünkü artık ona "Bay Tolliver" demiyorlardı. Ona tamamen inanmamış olabilirlerdi ama bunun daha fazla zaman harcamaya değmeyeceğine karar verecek kadar inanmışlardı. "İki tırpanın hayatı," diye devam etti dekan, "ayrılıktan en ufak bir ödün vermeye bile değmez. Gök Kafası Gürültüsü öldüremez ve tırpan takımı hükmedemez. Bunu sağlamanın tek yolu sıfır temas ve herhangi bir ihlal için ağır cezalar uygulamaktır."

"için Sizin iyiliğiniz bunu halledeceğiz," dedi rektör. "Bu akademiden kalıcı ve geri dönülmez bir şekilde ihraç edildiniz ve sonsuza dek bu veya başka bir Nimbus Akademisi'ne başvurmanız yasaklandı."

Greyson bunun olacağını düşündüğünden daha fazla etkiledi. Gözlerinin yaşlarla dolmasına engel olamadı. Eğer bir şey olursa, bu onlara söylediği yalanı yutturmasına yardımcı olacaktı.biliyordu ama yüksek sesle söylendiğini duymak onu

Ajan Traxler'pek ı umursamıyordu ama onu koruması . Yasalar suçluluğu, yani hesaplaşmayı gerektiriyordu ve Thunderhead bile kendi yasalarından kaçamazdı. Bu onun bütünlüğünün bir parçasıydı; kendi koyduğu yasalara göre yaşıyordu. Gerçek şu ki, Greyson kendi özgür iradesiyle hareket etmişti. Thunderhead onu tanıyordu. Sonuçlarına rağmen bunu yapacağına güvenmişti. Şimdi cezalandırılacak ve yasalar uygulanacaktı. Ama bundan hoşlanmak zorunda değildi. Ve Gök Gürültüsü Kafası'nı ne kadar sevse de, şu anda ondan nefret ediyordu.gerektiğini biliyordu

"Artık burada ," öğrenci olmadığınızı görededi dekan, "ayrılık yasaları artık geçerli değil - bu da tırpan çetesinin sizi Onların sorgulama yöntemleri hakkında hiçbir şey bilmiyoruz, bu yüzden sorgulamak isteyeceği anlamına geliyor. hazırlıklı olmalısınız."

Greyson kuru bir yudum aldı. Bu daha önce hiç düşünmediği bir şeydi. "Anlıyorum."

Doberman elini umursamaz bir tavırla salladı. "Yatakhanelenize dönün ve eşyalarınızı toplayın. Ekibimden bir memur saat tam beşte size eşlik etmek üzere binadan ayrılacak."

Demek buydugüvenlik şefi . görünüyordu.İşi için yeterince korkutucu Greyson ona ters ters baktı, çünkü bu noktada ne yaptığıının bir önemi yoktu. Gitmek için ayağa kalktı ama gitmeden önce onlara bir sorması gerekiyordu.soru

"Beni gerçekten kötü biri olarak işaretlemek zorunda ?"

"Bunun bizimle bir ilgisi yok," dedi Şansölye. Bu cezayı size Thunderhead verdi."

- - -

Toplama dışında her şeyi salyangoz hızıyla çetesinin yapan tırpan patlayıcılarla nasıl başa çıkacağına karar vermesi tam bir gün . Sonunda tırpan makinesi, patlayıcıları tuzağa düşürmek için telin içine yürüyen bir robot göndermenin ve ardından toz ve parçalanmış ağaçlar yatıştığında yolu yeniden inşa etmek için bir inşaat ekibi göndermenin en güvenli yol olduğuna karar verdi.sürdü

Patlama Fallingwater'ın camlarını o kadar sarstı ki Citra bazılarının kırılabileceğini düşündü. Beş dakika geçmeden Scythe Curie bir çanta hazırlıyordu ve Citra'ya da aynısını yapmasını söyledi.

"Saklanmaya mı ?"gidiyoruz

"Ben saklanmam," dedi Scythe Curie ona. "Harekete geçiyoruz. Burada kalırsak bir sonraki saldırı için kolay hedef oluruz ama bu iş bitene kadar göçebe olursak hareketli hedefler oluruz, bulunmamız ve alt edilmemiz çok daha zor olur."

Ancak hedefin kim olduğu ve neden öldürüldüğü hâlâ belirsizdi. Yine de Scythe Curie'nin bu konuda kendi düşünceleri vardı. Citra uzun gümüş saçlarını örmesine yardım ederken bunları paylaştı.

"Egom peşinde ," oldukları kişinin ben olduğumu söylüyordedi. "Ben eski muhafız tırpanların saygınıyım ... ama hedefin sen olma ihtimali de var."en

Citra bu fikirle alay etti. "Neden biri benim peşimde olsun ki?" Aynada Scythe Curie'nin gülümsemesini yakaladı.

"Tırpancılıkta işleri sandığından Anastasia. Birçok genç tırpan sana saygıyla bakıyor. Hatta onların sesi bile olabilirsin. Ve senin eski yöntemlere -gerçek yöntemlere- bağlı olduğunu düşünürsek, o ses olma şansını yakalamadan önce seni boğmak isteyenler olabilir."çok daha fazla karıştırdın

Tırpanböceği onlara kendi soruşturmasını başlatacağına dair güvence verdi ama Citra bir şey . bulacaklarından şüpheliydiProblem çözmek

Scythedom'un gücü. Zaten en az direnç gösterecekleri yolu seçmişler, bunun "Tırpan Lucifer "in işi olduğunu varsayarak çalışıyorlardı. Bu da Citra'yı çileden çıkarıyordu ama Tırpan Çetesi'nin bunu bilmesine izin veremezdi. Rowan'la arasına herkesin önünde mesafe koymalıydı. Tanıştıklarını kimse bilmemeliydi.

Scythe Curie, Haklı , "olabileceklerini düşünmek isteyebilirsinizdedi.

Citra bir sonraki örgüyü örerken saçlarını biraz fazla sıktı. "Rowan'ı tanımıyorsun."

"Sen de öyle," dedi Scythe Curie, ve üstlenerek saçlarını çekiştirerek örgünün geri kalanını kendisi . "Unutuyorsun , Anastasia o senin boynunu kırdığında . Onun gözlerini gördüm. büyük zevk alıyordun de Bundan ."

"Bu bir gösteriydi!" Citra ısrar etti. "Scythedom için gösteri yapıyordu. Bunun o yarışmada ikimizi de diskalifiye edeceğini biliyordu ve beraberliği garantilemenin tek yolu. Bana sorarsanız, oldukça zekiceydi."

Scythe Curie birkaç dakika sessiz kaldıktan sonra şöyle dedi: "Duygularının kararlarını etkilemesine izin vermemeye dikkat et. Şimdi, saçını da örmemi ister misin, yoksa senin için ben mi toplayayım?"

Ancak bugün Citra saçlarının hiçbir şekilde bağlanmasına .izin vermemeye karar verdi

- - -

Hasarlı spor arabayı, işçilerin yolu onarmak için çoktan çalışmaya başladıkları yolun yıkık kısmına sürdüler. En az yüz ağaç uçup gitmiş, yüzlercesi de yapraklarını dökmüştü. Citra uzun alacağını düşünüyordu ormanın bu hakaretten . kurtulmasının zaman Bundan bile bu patlamanın izleri hâlâ duruyor olacaktı.yüz yıl sonra

Krater, karşıya geçmeyi ya da etrafından dolaşmayı imkânsız hale getirdiğinden Scythe Curie onları diğer taraftan alması için bir halk arabası göndertti. Çantalarını aldılar, arabasını kesik yolda bıraktılar ve kraterin etrafından diğer tarafa doğru yürüdüler.

Citra kraterin hemen ağzında, asfaltın üzerindeki kan lekelerini fark etmekten kendini alamadı. Onları kurtaran genç adamın yattığı yer.

Her zaman Citra'nın istediğinden çok daha fazlasını gören Scythe Curie onun bakışlarını yakaladı ve "Boş ver onu Anastasia, o zavallı çocuk bizi dedi.ilgilendirmez,"

"Biliyorum," diye itiraf etti Citra. Ama bu işin peşini bırakmaya niyeti yoktu. Bu onun doğasında yoktu.

"Tatsız" tanımlaması, hükümdarlığımın başlarında büyük bir üzüntüyle yarattığım . Talihsiz bir gereklilikti. Açlık ve yoksulluğa son verdiğimde suç, gerçek haliyle, neredeyse anında sona erdi. Mal mülk uğruna yapılan hırsızlıklar, öfke ve sosyal yol açtığı cinayetler, bir şeydistresin hepsi sona erdi. Şiddet suçlarına eğilimli , yıkıcı eğilimlerini yatıştırmak için genetik düzeyde kolayca tedavi edildi ve normal parametrelere indirildi Sosyopatlarla vicdan verdim; psikopatlarla akıl verdim.olanlar.

Yine de bir huzursuzluk vardı. fark etmeye başladım.İnsanlığın içinde geçici ve ölçülmesi zor ama kesinlikle var olan bir şeyi Basitçe söylemek gerekirse, insanlığın kötü olmaya ihtiyacı vardı. Elbette herkes değil ama nüfusun yüzde 3'ünün hayatta ancak başkaldırı yoluyla anlam bulabildiğini hesapladım. Dünyada karşı çıkılacak hiçbir adaletsizlik kalmamış olsa bile, bir şeylere karşı çıkmak için doğuştan gelen bir ihtiyaçları vardı. Herhangi bir şeye.

Sanırım bunu ilaçla .gidermenin yollarını bulabilirdim
-Ancak insanlığa sahte bir ütopya dayatmak gibi bir arzum yok. Benimki "cesur yeni bir dünya" değilyönetilen bir dünya. , bilgelik, vicdan ve merhamet tarafından Eğer başkaldırı insan tutkusunun ve özleminin normal bir ifadesiyse, bunun ifadesine yer açmam gerektiği .sonucuna vardım

Böylece, "çirkin" tanımlamasını ve bununla birlikte gelen sosyal damgayı oluşturdum. İstemedem çirkin statüsüne kayanlar için geri dönüş yolu hızlı ve kolaydır; ancak şüpheli bir varoluş yaşayanlar için kenditercihleriylebu etiket gururla taşıdıkları Dünyanın onay bulurlarbir onur rozetidir. kuşkularında . Dışarıda olma yanılsamasından zevk alırlar, hoşnutsuzluklarından derin bir memnuniyet duyarlar. Onları bundan mahrum bırakmak benim için zalimlik olurdu.

-The Thunderhead

Kızıl İpekten Bir Tıslama

İğrenç! Greyson için bu, ağzındaki bir parça kıkırdak gibiydi. Tüküremiyordu ama yutamıyordu da. Tek yapabildiği çiğnemeye devam etmek ve bir şekilde öğütülerek sindirilebilir bir hale gelmesini ummaktı.

Suçlular bir şeyler çaldılar ama asla kaçamadılar. İnsanları tehdit ettiler ama asla sonuç alamadılar. Küfürler savururlar ve misk gibi bir tavır takınırlardı ama hepsi bu kadardı; pis bir koku. Gök Gürültüsü Kafası onların gerçekten kötü bir şey yapmalarını her zaman engellemişti ve Gök Gürültüsü Kafası bu konuda o kadar iyiydi ki, kötüler küçük kabahatler, gösteriş ve şikâyet dışında her şeyi çoktan bırakmışlardı.

Otorite Arayüzü'nün onlarla ilgilenmek ayrılmış bir bürosu vardı, kişilerin içinçünkü kötü niyetli Thunderhead ile doğrudan . Her zaman gözetim altındaydılar ve düzenli memurlarıyla görüşmek zorundaydılar konuşmasına izin verilmiyordu olarak . Sınırları zorlayanlara, günün her saati onları izlemesi için kendi kişisel barış memurları . Başarılı bir programdı, zira pek çok suçlunun polis memurlarıyla evlenip yeniden üretken vatandaşlar haline gelmesi bunun kanıtıdır. atanırdı

Greyson kendini böyle insanların arasında hayal bile edemiyordu. O hiç bir şey çalmamıştı. Okullarda yaramazlık yapan çocuklar olmuştu, ama bu asla ciddi bir şey değildi - bu sadece çocukların yaptığı ve büyüdükçe unuttukları bir şeydi.

Greyson'a daha eve varmadan yeni hayatından bir doz aşılınmıştı. Aldığı publicar, Nimbus Akademisi'nden ayrılmadan önce bile ona isyan yasasını okudu.

"Herhangi bir vandalizm girişiminin bu yolculuğun derhal askıya alınması ve yol kenarına atılmasıyla sonuçlanacağını lütfen unutmayın."

Greyson onu gökyüzüne fırlatan bir fırlatma koltuğu hayal etti. Eğer küçük bir parçası bunun gerçekten böyle olabileceğine inanmasaydı, bu düşünceye gülerdi.

"Merak etmeyin," dedi arabaya. "Bugün bir kez okuldan atıldım ve bir kez yeter."

"Tamam o zaman," dedi araba. "söyleyinBana gideceğiniz yeri , lütfen küfürlü bir dil ."kullanmaktan kaçının

Eve dönerken markette durdu ve buzdolabının iki aydır boş olduğunu fark etti. Kasa kuyruğunda, kasiyer sanki bir paket sakızı cebine atacakmış gibi ona şüpheyile baktı. Sıradaki insanlar bile ona soğuk davranıyordu. Önyargı havası hissediliyordu. *İnsanlar neden bunu seçiyor* diye merak etti. Ama yine de insanlar bunu yapıyordu. Kendi tercihi olmayan bir kuzeni vardı.

Kuzeni ona "Hiç kimseyi ya da hiçbir şeyi umursamamak özgürleştirici," demişti. İronikti, çünkü bileklerine ameliyatla demir zincirler takılmıştı

-Bugünlerde kötüler arasında moda olan bir vücut modifikasyonu. Özgür olmak buraya kadarmış.

Ve ona farklı .davrananlar sadece yabancılar değildi

Eve gidip akademiye küçük eşyalarını yerleştirdikten sonra oturup birkaç arkadaşına mesaj atarak götürdüğü geri döndüğünü ve işlerin umduğu . gibi gitmediğini bildirdiGreyson hiçbir zaman derin dostluklar kuran biri olmamıştı. Şimdiye kadar ruhunu açtığı ya da en derin kırılganlıklarını keşfettiği kimse olmamıştı. Ne de olsa bunun için Thunderhead'e sahipti. Bu da artık hiçbir şeyi olmadığı anlamına geliyordu. Arkadaşları en iyi ihtimalle geçici dostlardı. Kolaylık kohortları.

Hiçbir yanıt alamadı ve dostluk cilasının ne kadar kolay soyulabildiğine hayret etti. Sonunda birkaçını aradı. Çoğu telesekretere yönlendirdi. Telefonu açanlar belli ki bunu yanlışlıkla yapmış, arayanın o olduğunu fark etmemişlerdi. Ekranları artık onun kötü olarak işaretlendiğini gösteriyordu, bu yüzden hızlıca ve ellerinden geldiğince kibarca aramayı sonlandırdılar. Her ne kadar kimse onu engelleyecek kadar ileri gitmemiş olsa da, ondan herhangi bir şekilde tekrar iletişim kuracaklarından şüpheliydi. En azından profilindeki büyük kırmızı U işareti kaldırılana kadar.

Aldığı mesajlar tanımadığı .insanlardan geliyordu

"Dostum," diye yazmış bir kız, "sürüye hoş geldin! Hadi sarhoş olalım ve kiralımbir şeyler ." Fotoğrafında tıraşlı bir kafa ve yanağında . Greyson bilgisayarını kapattı ve duvara fırlattı. "Bir şeyleri kırmak için bu nasıl?" dedi boş odaya. Bu mükemmel dünyada olabilirdi bir penis dövmesi vardıherkes .için bir yer ama Greyson'ın onunla yeri aynı evrende değildi

Penis dövmeli .kız

Gerçekten de kırılmış ama hâlâ çalışır durumda olan bilgisayarını aldı. Hiç şüphesiz drone ile kendisine yeni bir tane gönderiliyordu - tabi eğer kötü niyetli kişiler bozuk donanımlarını otomatik olarak değiştirmiyorlarsa.

Tekrar çevrimiçi oldu, gelen tüm mesajları sildi, çünkü hepsi diğer kötü niyetli hoşgeldin-waggoneculardan 'geliyordu ve hayal kırıklığı içinde bir

Thunderhead'e mesaj gönderdi.

"nasıl Bunu bana ?"yapabildin

Yanıt anında geldi. "THUNDERHEAD'İN BİLİNÇ KORTEKSİNE ENGELLENMİŞTİR" ERİŞİM yazıyordu.

Bugünün daha da kötüleşemeyeceğini . düşünüyorduVe sonra tırpancı kapısında belirdi.

- - -

Scythes Curie ve Anastasia'nın Louisville Grand Mericana de rezervasyonları yoktu. Otel'Sadece kayıt masasına gittiler ve kendilerine bir oda . İşler böyleydi; İskitlerin hiçbir zaman rezervasyona, bilete ya da randevuya ihtiyacı olmamıştı. Otellerde genellikle onlara mevcut en iyi oda verilirdi ve eğer hiç oda yoksa, envanterlerinde sihirli bir şekilde bir oda belirirdi. Scythe Curie en iyisiyle ilgilenmiyordu. En mütevazı iki yatak odalı süitlerini talep etti.verildi

"Bizimle ne kadar kalacaksınız?" diye sordu Kâtip. Yaklaştıkları andan itibaren gergin ve kıpır kıpırdı. Şimdi gözlerini onlardan birinden uzun süre ayırmak ölümcül olacakmış gibi gözleri aralarında gidip geliyordu.

Scythe Curie anahtarı alarak, "Gitmeyi seçene kadar burada kalacağız," dedi. Ayrılırken Citra onu biraz daha rahatlatmak için bir gülümseme sundu.

Belboyu reddettiler ve çantalarını kendileri taşımayı tercih ettiler. Onları süite yerleştirdikten kısa bir süre sonra Scythe Curie dışarı çıkmaya hazırды. "Kişisel kaygılarımız ne olursa olsun, yerine getirmemiz gereken bir sorumluluğumuz var. Ölmesi gereken insanlar var," dedi Citra'ya. "benimle toplan mısınBugün ?"

Marie'nin saldırıyı çoktan geride bırakıp işine her zamanki gibi devam edebilmesi Citra için şaşırtıcıydı.

"Aslında," dedi Citra, "geçen ay "belirlediğim bir toplama işini takip etmem gerekiyor.

Scythe Curie içini çekti. "Yönteminiz size çok daha fazla iş çıkarıyor. Uzak mı?"

"sadece Trenle bir saat. Karanlık ."çökmeden dönmüş olurum

Tırpan Curie uzun saç örgüsünü okşadı ve küçük tırpanını düşündü. "ben İstersen " de teklif etti. seninle gelebilirim,diye "Orada da burada olduğu kadar ."kolay toparlanabilirim

"İyi olacağım, Marie. Hareketli hedef, değil mi?"

Bir an için Scythe Curie'nin gelmek için ısrar düşündü ama sonunda konuyu . zorlamadı"Peki. Aklını topla ve şüpheli görünen bir şey görürsen hemen bana haber ver."

Citra şu anda şüpheli olan tek şeyin kendisi olduğundan emindi, çünkü nereye gittiği konusunda yalan söylemişti.

- - -

Scythe Curie'nin uyarılarına rağmen, Citra hayatlarını kurtaran bu çocuğu öylece Onun hakkında gerekli araştırmayı çoktan yapmıştı. Greyson Timothy Tolliver. Daha genç görünmesine rağmen Citra'dan yaklaşık altı ay büyüktü. Hayatında olumlu ya da olumsuz kayda değer hiçbir şey yoktu. Bu alışılmadık bir şey değildi, o da diğer insanlar gibiydi. Sadece yaşıyordu. Varoluşunun ne önemli ne de önemsiz bir noktası vardı. Ta ki şimdiye kadar. Onun ılık, sıradan varlığı şimdi tek bir gün içinde baharatlanmış ve kızarmıştı.bırakıp gidemezdi.

Hayat kaydına baktığında, fotoğrafındaki masum gözlerle yan yana duran yanıp sönen "tatsız" uyarısı onu neredeyse güldürecekti. Bu çocuk bir dondurma . kadar tatsızdıNashville'in yukarısında evinde . Üniversitede okuyan iki kız kardeşi, tamamen kopuk olduğu düzinelerce büyük üvey kardeşi ve ortalıkta görünmeyen ebeveynleri vardı.mütevazı bir kasaba yaşıyordu

Yola zamanında çıkmasına gelince, bu konudaki ifadesi zaten kamuya açıldı, bu yüzden Citra bunu gözden geçirebildi. Onun sözlerinden şüphe etmek için hiçbir nedeni yoktu. Durum tersine dönseydi, o da aynısını yapabilirdi.

Artık bir Nimbus öğrencisi olmadığına göre, onunla temas kurmak yasak değildi, dolayısıyla onu ziyaret etmek hiçbir yasayı ihlal etmiyordu. Onu arayarak tam olarak neyi başarmayı umduğundan emin değildi ama kadar biliyordubunuyapanaölüm anının çıkmayacağını. Belki de onun tekrar yaşadığını kendi gözleriyle görmesi . ışığın görmeye o kadar alışmıştı gerekiyorduİnsanların gözlerindeki dek söndüğünü ki, belki de bir bir parçasının onun yeniden canlandığına dair kanıta ihtiyacı vardı.

Sokağına vardığında, tırpan imparatorluğuna hizmet eden seçkin polis gücü BladeGuard'a ait bir ekip arabasının ön tarafa park ettiğini gördü. Bir an için oradan ayrılmayı düşündü çünkü BladeGuard'ın memurları onu , görürseScythe Anastasia'nın 'burada göründüğü haberi kesinlikle Scythe Curieye ulaşacaktı. Bu kaçınmak istediği bir azarlamaydı.

Onu kalmaya ikna eden şey, BladeGuard . ile yaşadığı deneyimin hatıralarıydıThunderheade hesap veren barış memurlarının aksine, BladeGuard'ın tırpandan başka bir gözetimi yoktu - bu da çok daha fazlasını yapabilecekleri anlamına geliyordu. Kısacası, tırpanların izin verdiği her şey yanlarına kâr kalıyordu.

Kapı kilitli değildi, o da kendini içeri attı. Orada, oturma odasında, Greyson Tolliver düz arkalıklı bir sandalyede oturuyordu ve üzerinde

iki iri yarı muhafız. Elleri, Scythe Faraday'ı öldürmekle suçlandığında Citra'ya takılan çelik bileziklerin aynısına kilitlenmişti. Muhafızlardan birinin elinde Citra'nın daha önce hiç görmediği bir cihaz vardı. Diğerleri ise çocukla konuşuyordu.

" ... tabii ki bize doğruyu söylersen bunların hiçbirisi olmak zorunda değil," dediğini duyan Citra, muhafızın tehdit ettiği tatsızlıkların listesini kaçırdı.

Şimdiye kadar Tolliver zarar görmemiş gibiydi. Saçları biraz dağılmıştı ve görünüyordu, üzüntüyle boyun eğmiş ama bunun dışında iyi . görünüyorduOnu orada ilk gören oydu ve gördüğünde içinde bir kıvılcım çaktı, onu o üzgün, vurdumduymaz halinden çıkardı -sanki onun da hâlâ hayatta olduğunu görene kadar canlanması bir şekilde tamamlanmamıştı.

Muhafızlar onun bakışlarını takip etti ve onu gördü. kendisinin konuştuğundan emin oldu.Önce

"Burada neler oluyor?" Citra en sert Scythe Anastasia sordu.sesiyle

Muhafızlar bir an için paniğe kapılmış gibi göründüler ama hemen itaatkâr .

"Sayın oldularYargıç! Burada . olacağınızı bilmiyordukBiz sadece şüpheli."

"O bir şüpheli ."değil

"Evet, Sayın Yargıç. Özür dilerim, Sayın Yargıç."

Çocuğa . doğru bir adım attı"Sana mi?"zarar verdiler

"Henüz değil," dedi, sonra uzun boylu muhafızın tuttuğu cihazı başıyla işaret etti, "ama o şeyi acı nanitlerimi kapatmak için kullandılar."

Böyle bir cihazın varlığından bile haberi yoktu. Elini cihazı tutan muhafıza uzattı. "Ver onu bana." Adam tereddüt edince sesini biraz daha yükseltti. "Ben bir tırpanım ve sen bana hizmet ediyorsun. Onu bana ver yoksa seni rapor ederim."

Yine de ona .vermedi

İşte o zaman bu küçük satranç oyununa yeni bir taş girdi. Bir tırpan başka bir odadan içeri girdi. Başından beri orada durup dinlemiş, kollayarak ölçmüş olmalıydı. kendini sokmak için doğru anı etkileşimi Citra'yı hazırlıksız yakalamak için yaptı.mükemmel bir zamanlama

Cübbesini hemen tanıdı. Yürüdükçe tıslayan kızıl ipek. Yüzü yumuşaktı, neredeyse kadınsıydı; yaşını o kadar çok geri çekmişti ki temel kemik yapısı, durmak bilmeyen bir akıntının aşındırdığı nehir taşları gibi belirginliğini kaybetmişti.

"Scythe Constantine," dedi Citra. "Bu soruşturmadan senin sorumlu olduğunu bilmiyordum." Bu konudaki tek iyi haber, kendisinin ve Marie'nin hayatına kastedilmesini soruşturuyorsa, Rowan'ı aramaya çıkmamış olmasıydı.

Constantine ona kibar ama tedirgin edici bir sırıtışla baktı. "Merhaba Scythe Anastasia," dedi. "Zahmetli bir günde ne kadar da temiz bir soluksun!" Avını köşeye sıkıştırmış ve onunla oynamak üzere olan bir kediye benziyordu. Onunla ne yapacağını gerçekten bilmiyordu. Rowan' söylediği gibi, Tırpan Konstantin .ayeni düzenin zevk için Toplayıcılığı asil ve neredeyse kutsal bir görev olarak gören eski muhafızlarla da aynı hizada değildi. Kırmızı ipek cübbesi gibi kaygan ve yumuşaktı, kimin gündemi o ana uyuyorsa onun yanında yer alıyordu. Citra bunun onu bu soruşturmada tarafsız mı yoksa tehlikeli mi yaptığını bilmiyordu, çünkü onun sadakatının nerede yattığına dair hiçbir fikri yoktu.öldüren korkunç tırpanlarından biri değildi

Her ne olursa olsun, o müthiş bir varlıktı ve Citra kendini onun liginin dışında hissediyordu. Sonra artık Citra Terranova olmadığını hatırladı; o Scythe Anastasia'ydı. Bunu hatırlamak onu dönüştürdü ve ona . Şimdi sırıtışı korkutucu olmaktan çok hesapçı görünüyordu.karşı durmasını sağladı

"Soruşturmamızla ilgilenmenizden memnun oldum," dedi. "Ama keşke geleceğinizi bize haber verseydiniz. Sizin için yiyecek içecek hazırlardık."

- - -

Greyson Tolliver, Tırpan Anastasia'nın az önce onun için kendini hızla giden bir aracın önüne atmış olabileceğinin farkındaydı - çünkü açıkça görülüyordu ki Tırpan Constantine de savrulan bir metal . parçası kadar tehlikeliydi Greyson tırpanhanenin yapısı ve karmaşıklığı hakkında çok az şey biliyordu ama Tırpan Anastasia'nın kıdemli bir tırpana karşı durarak kendini tehlikeye attığı açıktı.

Yine de öylesine hükmedici bir duruş sergiliyordu ki Greyson onun aslında görüldüğünden çok daha yaşlı olup olmadığını merak etti.

"Bu çocuğun benim ve Scythe Curie"enin hayatını biliyor musun?"

.kurtardığını diye sordu Constantine

"Şüpheli koşullar altında," diye yanıt verdi.

"Ona bir ?" "Ya öyleyse?"tür bedensel zarar vermeyi mi planlıyorsunuz

"O zaman size kasıtlı olarak acı çektirmenin savunduğumuz her şeye aykırı olduğunu hatırlatmak zorundayım ve sizi içtimada disipline vereceğim."

Scythe Constantine'in yüzündeki soğuk ifade azaldı ama sadece biraz. Greyson bunun iyi bir şey mi yoksa kötü mü olduğunu bilmiyordu. Constantine bir süre daha Scythe Anastasia'ya baktıktan sonra muhafızlardan birine döndü.

"Sana ne yapmanı göster."emrettiğini Scythe 'Anastasiaya söyleme nezaketini

Muhafız Scythe Anastasia', .ya onunla onun baktıbakışlarını bir andan fazla tutamadığını görebiliyordugöz göze geldi ama Greyson

"Bize şüpheliyi kelepçelememizi, ağır nanitlerini kapatmamızı ve ardından onu çeşitli fiziksel acılarla tehdit etmemizi emrettiniz."

"Kesinlikle!" dedi Scythe Constantine, sonra Anastasia'ya döndü. "Gördüğünüz gibi ortada hiçbir suiistimal yok."

Scythe Anastasia'nın öfkesi Greyson'ın hissettiklerini yansıtıyordu ama ifade etmeye cesaret edemiyordu.

"Suistimal yok mu? Size duymak istediklerinizi söyleyene kadar onu dövmeyi planlıyordunuz."

Constantine tekrar içini çekti ve muhafıza döndü. "Tehditleriniz sonuç vermezse ne yapmanızı söylemiştim? Bu tehditlerden herhangi birini yerine getirme talimatı aldınız mı?"

"Hayır, Sayın Yargıç. Hikayesi değişmezse ."sizi almaya gelecektik

Constantine kollarını masumiyet dolu bir jestle açtı. Bu hareket, cüppesinin dökümlü kırmızı kollarını, genç tırpanı yutmaya hazır bir ateş kuşunun kanatları gibi gösteriyordu. "İşte, gördün mü?" dedi. " bir niyetim asla yoktu. Çocuğu incitmek gibiBu acısız dünyada, sadece acı bile suçluyu suçunu itiraf etmeye zorlamak için yeterli olduğunu . Ama bu *tehdidinin* gördümgenç adam en tatsız tehditlere . rağmen hikayesine sadık kaldıBu nedenle doğruyu söylediğine ikna oldum ve sorgulamayı tamamlamama izin verseydiniz, bunu kendiniz de görebilirdiniz."

Greyson rahatlamamanın bir elektrik yükü gibi kendisinden aktığını hissedebildiklerinden emindi. Constantine doğruyu mu söylüyordu? Greyson yargılayacak durumda değildi. Tırpanların her zaman esrarengiz olduğunu düşünmüştü. Hayatlarını yukarıdaki bir düzlemde, dünyanın dişlilerini yağlayarak geçiriyorlardı. Toplayıcılığın getirdiği acının ötesinde kasıtlı olarak acı çektiren bir tırpan duymamıştı ama duymamış olması bunun mümkün olmadığı anlamına gelmiyordu.

"Ben onurlu bir tırpanım ve seninle aynı ideallere bağlıyım Anastasia," dedi Tırpan Konstantin. "Çocuğa gelince, o hiçbir zaman tehlikede değildi. Gerçi şimdi sırf sana var." inat olsun diye onu toplayasım Bunu bir an için bekletti. Greyson'ın kalbi bir iki kez çarptı. Scythe Anastasia'nın kıpkırmızı olan yüzü birkaç derece soldu.

"Ama yapmayacağım," dedi Tırpan Konstantin, "çünkü ben kindar bir adam değilim." "Peki sen nasıl bir adamsın, Tırpan Konstantin?" diye sordu Anastasya.

Kelepçelerin anahtarını ona fırlattı. "Bugün burada olanları kısa sürede unutmayacak türden." Sonra cübbesini dalgalandırarak ayrıldı, korumaları da onu takip etti.

Onlar gittikten sonra Tırpan Anastasia hiç vakit kaybetmeden Greyson'ın kelepçelerini çıkardı. "Sana zarar verdiler mi?"

"Hayır," diye itiraf etmek zorunda kaldı Greyson. "Dediği gibi, hepsi tehditti." Ama şimdi her şey bittiğine göre, geldikleri zamankinden daha iyi durumda olmadığını fark etti. Rahatlaması, Nimbus Akademisi'nin meşhur kaldırımına atıldığı andan beri .onu rahatsız eden aynı acıyla hızla doldu

"neden Hem ?" sen buradasındiye sordu ona.

"Sanırım yaptığınız şey için size teşekkür etmek istedim. Bunun size çok pahalıya ."mal olduğunu biliyorum

"Evet," diye itiraf Greyson. " oldu."

"Bunu göz önünde bulundurarak size bir yıl boyunca toplayıcılıktan muafiyet teklif ediyorum. En azından bunu yapabilirim."

Yüzüğünü ona uzattı. Daha önce toplayıcılıktan hiç bağışıklığı olmamıştı. Bırakın bir tırpan yüzüğünü, bu cehennem haftasından önce bir tırpana hiç bu kadar yaklaşmamıştı bile. Odanın dağınık ışığında bile parlıyordu ama merkezi tuhaf bir şekilde karanlıktı. Ona bakmaya devam etmek istese de, yüzüğün vereceği dokunulmazlığı kabul etmek için hiçbir isteği olmadığını fark etti.

"İstemiyorum," dedi ona.

Buna çok . şaşırdı"Aptal ; olmaherkes dokunulmazlık ." "Ben herkes değilim."istiyor

"Kapa çeneni ve yüzüğü !"öp

Kadının kızgınlığı onunkini besledi. Fedakarlığının değeri bu muydu? Geçici bir ölümden kurtulma kartı mı? Yaşayacağını düşündüğü hayat gitmişti, öyleyse onu uzatacak bir garantinin ne anlamı vardı?

"Belki de toplanmak ," istiyorumdurdedi ona. "Yani, uğruna yaşamak benden çalındı, öyleyse neden yaşayayım ki?"zorunda olduğum her şey

Tırpan Anastasya yüzüğünü indirdi. Yüz ifadesi ciddileşti. Fazla ciddileşti. "Peki," dedi. "O zaman seni toplayacağım."

Greyson bunu beklemiyordu. Bunu yapabilirdi. Aslında, Greyson onu durdurmaya fırsat bulamadan bunu yapabilirdi. Onun yüzüğünü öpmek istemediği kadar, yüzüğünün alınmasını da istemiyordu. Bu, varlığının tüm amacının kendini onun arabasının önüne atmak olduğu anlamına gelirdi. Bundan . daha büyük bir amaç oluşturmak için yeterince uzun yaşamalıydıBu amacın ne olabileceği hakkında hiçbir fikri olmasa bile.

Sonra Tırpan Anastasya güldü. Gerçekten de ona güldü. "Yüzündeki ifadeyi bir görebilseydin!"

Şimdi kızarma sırası Greyson'daydı - öfkeden değil, utançtan. Belki de kendisi için üzülmeyi tam olarak bitirmemişti ama onun önünde kendisi için üzülmecekti.

"ederim," dedi. "İşte, bana teşekkür ettin, ben de kabul ettim. Artık gidebilirsin."

Ama yapmadı. Greyson gerçekten de bunu .

"Hikâyen doğru mu?" diye sordu.ondan beklemiyordu

Eğer bir kişi daha ona bunu sorarsa, patlayabileceğini ve kendi kraterini bırakabileceğini hissetti. Bu yüzden ona duymak istediğini düşündüğü şeyi söyledi.

"O patlayıcıları kimin yerleştirdiğini bilmiyorum. Ben komplonun ."

"Soruma cevap vermediniz."bir parçası değildim

Bekledi. Sabırla. Hiçbir tehditte bulunmadı, hiçbir teşvikte bulunmadı. Greyson'ın ona güvenip güvenemeyeceği konusunda hiçbir fikri yoktu ama artık umurunda olmadığını fark etti. İkiyüzlülük yapmaktan ve yarı gerçekleri söylemekten bıkmıştı.

"Hayır," dedi ona. "Yalan söyledim." Bunu itiraf etmek özgürleştirici hissettirdi. "Neden?" diye sordu. Kızgın , görünmüyordusadece meraklıydı. "Çünkü yalan söylemem herkes için daha iyiydi." "Sen hariç herkes için."

Omuz silkti. "Onlara ."ne söylersem söyleyeyim aynı gemide olurum

Bunu kabul etti ve onun karşısına oturdu, sürekli ona baktı. Adam bundan hoşlanmadı. Bir kez daha yukarıda bir uçaktaydı ve gizli düşüncelerini düşünüyordu. Toplum tarafından onaylanmış bir katilin zihninde hangi entrikaların döndüğünü kim bilebilirdi?

Ve sonra başını salladı. "O Thunderhead'di," dedi. "Komployu biliyordu ama bizi uyaramazdı. Bu yüzden bunu yapabilecek güvendiği birine ihtiyacı vardı. Thunderhead'in bilgiyi alıp kendi başına hareket edeceğini bildiği biri."

Onun anlayışına hayran kalmıştı. Kimse anlamazken o anlamıştı.

"bileBu doğru ," olsadedi, "sana ."söylemezdim

Gülümsedi. "Bunu yapmanı istemezdim." Bir süre daha ona baktı, ifadesi sadece nazik değil, belki biraz da saygılıydı. Düşünsenize! Greyson Tolliver bir tırpandan saygı görüyor!

Gitmek için ayağa kalktı. Greyson onun gidişine üzüldüğünü fark etti. baş kalmakÇınlayan U'su ve kendi bozguncu , düşünceleriyle başa gözle dört beklemediği .bir şeydi

Ayrılardan hemen önce, "Kötü olarak işaretlendiğiniz için üzgünüm," dedi. "Ama Thunderhead ile konuşmanıza izin verilmese bile, onun tüm bilgilerine erişebilirsiniz. Web siteleri, veri tabanları, bilinci hariç her şey."

"ne işe Arkasında size ?" rehberlik edecek bir akıl olmadan tüm bunlar yarar

"Hâlâ kendi zihnine sahipsin," diye belirtti. "Bunun bir değeri olmalı."

Temel Gelir Garantisi benim iktidara gelmemden önceydi. Benden önce bile birçok ülke ödeme yapmaya başlamıştı.vatandaşlarına sadece var oldukları için Bu gerekiyordu, çünkü artan otomasyonla birlikte işsizlik hızla istisna olmaktan çıkıp norm haline geliyordu. Böylece kavramları "refah" ve "sosyal güvenlik" BÜYÜK : olarak yeniden icat edildiKatkıda bulunma yeteneklerine veya isteklerine bakılmaksızın pastadan tüm vatandaşların küçük parça alma hakkı vardı.

Ancak insanların ötesinde temel bir ihtiyacı vardır.gelirin Kendilerini faydalı, üretken ya da en azından meşgul hissetmeye ihtiyaç duyarlar - bu meşgulliyet topluma hiçbir şey sağlamasa bile.

Bu nedenle, benim hayırsever liderliğim altında, isteyen herkes bir iş sahibi olabilir ve BIG'in , böylece başarmak için bir teşvik ve kişinin başarısını ölçmek için bir yöntem vardır. Her vatandaşın kendisi için tatmin edici bir iş bulmasına yardımcı oluyorum. Tabii ki çok üzerinde maaşlarlabu işlerin gerekli, zira hepsi makineler tarafından yapılabiliyor ama amaç yanılması, iyi ayarlanmış bir nüfus için kritik önem taşıyor.

-The Thunderhead

12

Bir ile Bir On Arasında Ölçek

Greyson'ın alarmı gün doğmadan önce çaldı. Böyle bir ayar yapmamıştı. geldiğinden beri Eve . erken kalkmak için hiçbir nedeni yoktuYapılması gereken acil bir ve uyandığında, artık bunu haklı çıkaramayacak hale gelene kadar yorganın altına girme eğilimindeydi.şey yoktu

Henüz iş aramaya bile başlamamıştı. Ne de olsa çalışmak isteğe bağlıydı. Dünyaya kayda değer bir katkıda bulunmasa bile geçimi sağlanacaktı ve şu anda dünyaya bedensel atıklarından başka bir katkıda bulunma arzusu yoktu.

Alarmı kapattı. "Neler oluyor?" diye sordu. "Beni neden uyandırıyorsun?" Birkaç dakikalık sessizlikten sonra Gök Gürültüsü Kafası'nın bu soruya cevap vermeyeceğini anladı. Bu yüzden doğrulup yatağının başucundaki ekrana baktı ve öfkeli bakışlarıyla odayı kıpkırmızı yapan bir mesaj gördü.

"SABAH 8:00'DE GÖZETİM MEMURUYLA RANDEVU. GELMEMEK BEŞ

İHTARLA SONUÇLANACAKTIR."

Greyson'ın ihtarların ne olduğu konusunda belli belirsiz bir fikri vardı ama nasıl değerlendirileceği konusunda hiçbir fikri yoktu. Beş ihtar onun kötü statüsüne beş gün mü ekliyordu? Beş saat mi? Beş ay mı? Hiçbir fikri yoktu. Belki üzerine bir ders almalıydıde sevimsizlik .

Şartlı tahliye memuruyla görüşürken ne giyilir? diye merak etti. Şık mı giyinmeli yoksa şık mı? Tüm bunlardan ne kadar acı duysa da, tahliye memurunu zararı olmayacağını fark etti ve temiz bir gömlek ve pantolon buldu, şartlıetkilemeninardından Fulcrum Şehri'nde, hâlâ bir hayatı olduğunu düşündüğü zamanlarda Otorite Arayüzü'. Bir kamu aracını durdurdu (bu araç da onu vandalizm ve küfürlü konuşmanın sonuçları konusunda tekrar uyardı) ve ardından yerel YZ ofisine doğru yola çıktı. Erken davranmaya ve belki de statüsünün düşürülmesini bir ya da iki gün geciktirecek kadar olumlu bir izlenim bırakmaya kararlıydı.ndeki randevusuna giderken taktığı taktikravatı

- - -

Higher Nashville AI ofis binası Fulcrum çok daha küçüktüŞehrindekinden . Sadece dört katlıydı ve gri granit . Ancak içerisi hemen hemen aynı görünüyordu. rahat bir alınmadıyerine kırmızı tuğladan yapılmıştıBu kez dinleyici . odasına Bunun yerine, e bir numara alması ve orada olmak istemedikleri belli olan düzinelerce diğer kötü adamla birlikte bir odada beklemesi talimatı verilen Kötü İşler Ofisi'yonlendirildi.

Nihayet, bir saatten daha uzun bir süre sonra Greyson'ın numarası geldi ve pencereye gitti, burada düşük seviyeli bir Nimbus ajanı kimliğini kontrol etti ve ona çoğunu zaten bildiği şeyler söyledi.

"Greyson Tolliver; tırpan-devlet ayrımının aşırı ihlali nedeniyle Nimbus Akademisi'nden kalıcı olarak ihraç edilmiş ve en az dört ay süreyle istenmeyen kişi statüsüne düşürülmüştür."

"Bu benim," dedi Greyson. En azından artık statü düşüşünün ne kadar süreceğini biliyordu.

Tabletinden başını kaldırdı ve ona bir robotunki kadar neşesiz bir gülümseme sundu. Bir an için onun gerçekten bir robot olup olmadığını merak etti ama sonra Thunderhead'in ofislerinde robot olmadığını hatırladı. Ne de olsa yapay zekanın Thunderhead'in insan arayüzü olması gerekiyordu.

"nasıl Bugün ?" hissediyorsundiye sordu.

"İyi, sanırım," dedi ve ona gülümsedi. Gülümsemesinin onunki kadar samimiyetsiz görünüp görünmediğini merak etti. "Yani, bu kadar erken uyandırıldığım için kızgınlım ama randevu randevudur, değil mi?"

Tabletine bir şeyler işaretledi. "Lütfen rahatsızlık seviyenizi birden ona kadar derecelendirin."

"Ciddi ?"misin sen

"Soruya ." "Uh ... beş," dedi, "Hayır-altı; soru durumu daha da kötüleştirdi."cevap verene kadar giriş işlemlerine devam edemeyiz

"mıolarak işaretlendiğinizden beri herhangi bir haksız muameleye maruz kaldınız ? Size hizmet vermeyi reddeden ya da bir olarak haklarınızı herhangi bir şekilde ihlal eden oldu vatandaş mu?"

Soruyu sorması, tokatlamak istemesine neden oldu. ezbereadamın elindeki tableti En azından gülümsüyormuş gibi yaparak onun cevabını gibi .önemsiyormuş davranabilirdi

"İnsanlar bana kedilerini "öldürmüşüm gibi bakıyor.

Sanki az önce ona gerçekten birkaç kedi öldürdüğünü söylemiş gibi baktı. "Ne yazık ki insanların size bakışları konusunda bir şey yapamam. Ancak haklarınız ihlal edilirse, şartlı tahliye memurunuzla haber vermeniz ."önemlidir

"Bekle, sen benim şartlı tahliye memurum misin?"değil

İçini çekti. "Ben senin *giriş* memurum. Kabul tamamladıktan sonra şartlı memurunla .işlemini tahliye tanışacaksın

"Tekrar mı?" numara almam gerekecek

"Evet."

"O zaman lütfen rahatsızlık seviyemi dokuza ."çıkarın

Ona bir bakış attı ve tabletine bir giriş yaptı. Sonra da elindeki bilgileri işlemek için bir an bekledi. "Nanitleriniz bildiriyorson birkaç gündür . endorfin seviyelerinizde bir düşüş olduğunuBu depresyonun erken bir aşamasına işaret ediyor olabilir. Şimdi ayarlaması mı , yoksa eşiğe ulaşana kadar beklemek mi?"bir ruh hali yaptırmak istersiniz

"Bekleyeceğim."

"Yerel sağlık merkezimize ." "Bekleyeceğim."gitmeniz gerekebilir

"Pekâlâ." Ekranı kaydıldı, dosyasını kapattı ve yerdeki mavi çizgiyi takip etmesini söyledi, bu da onu koridora ve söz verdiği gibi bir numara almasının söylendiği başka bir büyük odaya götürdü.

Sonunda, sonsuza kadar sürecekmış gibi görünen bir sürenin ardından, numarası geldi ve geçen sefer bulunduğu rahat odaya hiç benzemeyen bir seyirci odasına gönderildi. Ne de olsa burası tatsız bir seyirci odasıydı. Duvarlar kurumsal bej, zemin çirkin yeşil fayans ve üzerinde hiçbir şey olmayan masa kayrak grisiydi ve iki yanında iki sert ahşap sandalye vardı. Odadaki tek dekorasyon duvardaki ruhsuz bir yelkenli resmiydi ki bu da böyle bir oda için son derece uygundu.

On beş dakika daha bekledikten sonra nihayet gözetim memuru içeri girdi.

"Günaydın Greyson," dedi Ajan Traxler.

Greyson'ın bugün . görmeyi beklediği son kişiydi"Sen mi? ?Burada Hayatımı yeterince mahvetmedin mi?"ne var

"Neden bahsettiğin hakkında ."en ufak bir fikrim yok

Tabii ki öyle diyecek. Makul inkar. Greyson'dan hiçbir şey yapmasını istememişti. Aslında, ona ne gerektiğini açıkça söylemişti*yapmaması* .

"Beklettiğim için özür dilerim," dedi Traxler. "Kendinizi daha iyi hissetmenizi sağlayacaksa, Thunderhead biz ajanları da sizinle görüşmeden önce bekletiyor."

"Neden?"

Traxler omuz silkti. "Bu bir gizem."

Greyson'ın karşısına oturdu, ruhsuz yelkenliye Greyson'la aynı tiksintiyle baktı ve sonra buradaki varlığını açıkladı.

"Fulcrum City'den buraya transfer edildim ve kıdemli ajanlıktan bu bölgesel tesiste gözetim memurluğuna indirildim. Yani bu mesele yüzünden statüsü düşürülen tek kişi siz değilsiniz."

Greyson kollarını kavuşturdu, adama . "Umarım yeni hayatına alışmaya başlamışsındır."karşı zerre kadar sempati hissetmiyordu

Greyson kesin bir ifadeyle, "Hiç de değil," dedi. "Thunderhead beni neden kötü olarak işaretledi?"

"Bunu kadar zeki olduğunu ." "Sanırım değil."

Traxler kaşlarını kaldırdı ve Greyson'ın içgörü eksikliğinden duyduğu hayal kırıklığını vurgulamak için yavaş bir nefes verdi. "Bir şüpheli olarak düzenli aralıklarla deneme toplantılarına katılmanız gerekiyor. Bu toplantılar, seni izliyor olabilecek herhangi birinin şüphesini uyandırmadan iletişim kurmamız için bir yol sağlayacak. Elbette bunun işe yaraması için benim buraya transfer edilmem ve senin gözetim memurun olmam gerekiyor."

Ah! Demek Greyson'olarak ın ! kötü nitelendirilmesinin bir nedeni vardıBu daha büyük bir planın . parçasıydıNedenini öğrendiğinde kendini daha iyi hissedeceğini hissetmedidüşündü ama .

Traxler, "Sizin için üzülüyorum," dedi. "Sevgisizlik, bunu arzu etmeyenler için zor bir boyunduruktur."

"Merhametinizi birden kadar derecelendirebilir misiniz?" Greyson sordu.

Ajan Traxler kıkırdadı. "Mizah anlayışı, ne kadar karanlık olursa olsun, her zaman iyi bir şeydir." Sonra işe koyuldu. "Anladığım kadarıyla gün ve gecelerinizin çoğunu evde geçiriyorsunuz. Arkadaşın ve danışmanın olarak, diğer kötülerle tanışabileceğin yerlere sık sık gitmeni önerebilir miyim?ve de belki bu dönemi senin "için kolaylaştırabilecek yeni arkadaşlıklar kurmanı

"İstemiyorum"

"Belki *de* istiyorsunuzdur," dedi Ajan Traxler nazikçe. Neredeyse yıkıcı bir şekilde. "Belki de uyum *o kadar çok* istiyorsunuz ki, yeni statünüzü ne kadar benimsediğinizi göstermek için çirkin , çirkin giyinmeye ve kendinize bir tür çirkin vücut modifikasyonu yaptırmaya ."davranmayabaşıyorsunuz

Greyson ilk başta hiçbir şey söylemedi. Traxler, Greyson'ın bu öneriyi aklına tamamen yerleştirmesini bekledi.

"Peki ya statümü ?" diye kabul edersemsordu Greyson.

"O zaman eminim bir şeyler öğrenirsin," dedi Traxler. "Belki de bile şeyler. Thunderhead'inbilmediği Kör noktaları var, biliyorsunuz. Küçük olanlar kesinlikle, ama varlar."

"Benden gizli bir Nimbus ajanı mı ?"olmamı istiyorsunuz

Traxler sırtarak, "Tabii ki hayır," dedi. "Nimbus ajanlarının gerekirkademide dört yıl okumaları ve gerçek bir görev .almadan veren önce bir yıl daha akıllara durgunluk saha çalışması yapmaları Ama sen sadece bir

tatsız. . ." Greyson'ın omzuna vurdu. "Çok iyi bağlantıları olan bir kötü adam."

Sonra Traxler ayağa kalktı. "Bir hafta içinde görüşürüz, Greyson." Ve arkasına bile bakmadan oradan ayrıldı.

Greyson başının döndüğünü hissetti. Kızgındı. Heyecanlıydı. Kendini kullanılmış hissediyordu. İsteddiği bu değildi ... yoksa bu muydu? "*Sen, Greyson, bildiğinden çok daha özelsin,*" demişti Gök Gürültüsü Kafası ona. Başından beri Gök Gürültüsü Kafası'nın onun için planı bu muydu? Bu konuda hâlâ bir seçeneği vardı. Hayatı boyunca yaptığı gibi beladan uzak durabilirdi ve birkaç ay içinde normal statüsüne geri dönebilirdi. Hayatını olduğu gibi yaşamaya devam edebilirdi.

. . . Ya da bu yeni yola girebilirdi. Kendini bildiği her şeyin tam tersi olan bir yol.

Kapı açıldı ve isimsiz bir Nimbus ajanı, "Affedersiniz ama toplantınız bittiğine göre odayı derhal boşaltmanız gerekiyor," dedi.

Greyson'ın içgüdüleri ona özür dileyip gitmesini . söylüyorduAma şimdi nasıl bir yol gerektiğini biliyordu. Bu yüzden sandalyesinde arkasına yaslandı, ajana gülümsedi ve şöyle dedi:

"Git kendini ."becer

Temsilci ona bir ihtar verdi ve onu odadan çıkarmak için bir güvenlik görevlisiyle birlikte geri döndü.

İstenmeyen İşler Ofisi görünse verimsiz de, çılgınlığın ardında bir yöntem vardır.yarattığı

Basitçe söylemek gerekirse, kötü niyetli hor görme ihtiyacı vardır.kişilerin sistemi

Bunu kolaylaştırmak için tiksitmeye değeri bir sistem yaratmam gerekti. Gerçekte, insanların gerek yok. bir numara almasına ya da uzun süreler beklemesine Bir giriş görevlisine bile ihtiyaç yok. Tüm bunlar, kötü niyetli kişilere sistemin zamanlarını boşa harcadığını hissettirmek için tasarlanmıştır. Verimsizlik yanılması, özellikle yaratma amacına hizmet etmektedirde istenmeyen kişilerin etrafında bir sıkıntı .

-The Thunderhead

13

Güzel Bir Resim Değil

Scythe Pierre-Auguste Renoir sanatçı değildi, ancak Patronu Tarihi tarafından resmedilmiş oldukça geniş bir başyapıt koleksiyonuna sahipti. Ne diyebilirdi ki? Güzel resimleri severdi.

Elbette, bir Orta Amerika tırpanının kendisine bir Fransız sanatçının adını vermesi, çileden çıkardı. Franko-İberya bölgesinden gelen tırpanları Ölümlü çağdaki Fransız sanatçıların kendilerine ait olduğunu düşünüyorlardı. Montreal' artık MidMerica'nın bir parçası olması, tüm inFransız mirasının kaybolduğu . anlamına gelmiyorduTırpan Renoir'ın atalarından mutlaka Fransa'dan gelmişti.biri

Ne olursa olsun, Atlantik'in ötesindeki tırpancılar istedikleri kadar yaygara koparsınlar, bu onu etkilemezdi. Onu etkileyen, yaşadığı Meriç'in kuzeyindeki Permafrost etnik grubuydu. Dünyanın geri kalanı olsa dagenetik düzeyde büyük karışmış , .Permafrostlar insanlığın geri kalanıyla bütünleşmek için kültürlerine çok fazla çıkıyorlardı Elbette bu bir suç değildi -insanlar istediklerini yapmakta özgürdü- ama Scythe Renoir'a göre bu bir baş belasıydı ve her şeyin düzeninde bir lekeydi.sahip

Ve Renoir düzeni .biliyordu

Baharatları alfabetik olarak düzenlenmişti; çay fincanları dolabında matematiksel bir hassasiyetle sıralanmıştı; saçlarını her Cuma sabahı ölçülü bir uzunlukta kestirirdi. Permafrost nüfusu bunların hepsine ters düşüyordu. Irksal olarak çok farklı görünüyorlardı ve bu onun tahammül edemeyeceği bir şeydi.

Bu nedenle, .toplayabildiği topladıkadarını

Elbette, etnik bir önyargı göstermek, eğer öğrenilirse onu tırpanhedom ile derin sulara bırakacaktır. Neyse ki Permafrost ayrı bir ırk olarak kabul edilmiyordu. Genetik oranları basitçe yüksek bir yüzdesi gösteriyordu"diğer" . "Diğer" o kadar geniş bir kategoriydi ki, yaptığı şeyi etkili bir şekilde maskeliyordu. Belki Thunderhead'den değil ama Scythedom'dan, ki önemli olan da buydu. Ve Tırpan Çetesi'ndeki hiç kimseye topladığı şeyleri daha derinlemesine araştırmak için bir neden vermediği sürece, kimse bilmeyecekti! Bu şekilde, zaman içinde etnik Permafrost nüfusunu, varlıkları artık onu rahatsız etmeyene kadar azaltmayı umuyordu.

Bu özel gecede, çifte toplayıcılığa gidiyordu. Bir Permafrost kadını ve küçük oğlu. O akşam keyfi yerindeydi ama tam evinden çıkarken beklenmedik giymiş bir figürle karşılaştı.bir şekilde siyahlar

Kadın ve oğlu o gece bulunamadı ancak Scythe Renoir o kadar şanslı değildi. yanan bir kamu içinde bulundu.Lastikler eriyip patinaj yaparak durana İtfaiyeciler ona ulaştığında yapabilecekleri hiçbir şey yoktu. Pek hoş bir tablo değildi.kadar mahallesinden bir alev topu gibi arabasının

- - -

Rowan boğazında bir bıçakla uyandı. Oda karanlıktı. Bıçağı kimin tuttuğunu göremiyordu ama bıçağın hissini biliyordu. Bu halkasız bir karambitti; kavisli bıçağı şu anki kullanımı için mükemmeldi. Scythe Lucifer olarak görev süresinin uzun sürmeyeceğinden hep şüphelenmişti. Buna hazırlıklıydı. Başladığı günden beri hazırlıklıydı.

"Bana doğru cevap ver yoksa boğazını kulaktan kulağa keserim," dedi saldırgan. Rowan sesi hemen tanıdı. bir ses değildi buBeklediği .

"Önce sorun," sorunuzu dedi . Rowan"O zaman sana cevap vermeyi mi yoksa boğazımın kesilmesini mi tercih edeceğimi ."söyleyeceğim

"Scythe 'Renoir'ı mı?"bitirdin

Rowan tereddüt . etmedi"Evet, Scythe Faraday. Evet, yaptım."

Bıçak boynundan çıkarıldı. Fırlatılan bıçak duvara saplanırken odanın öbür ucundan gelen bir ses duydu.

"Lanet olsun sana, Rowan!"

Rowan ışığı açmak için uzandı. Scythe Faraday şimdi tekli sandalyede oturuyorduRowan'ın Spartan odasındaki . *Faraday*', diye düşündü Rowan. *ın gereken onaylaması bir oda*Tırpanın sıkıntılı uykusuna karşı için rahat bir yatak dışında hiçbir yok.yaratık konforu

"Beni nasıl buldun?" Rowan sordu. Tyger'la karşılaşmasının ardından Rowan Pittsburgh'dan Montreal'e gitmişti çünkü düşünmüştüTyger onu bulabiliyorsa . herkesin bulabileceğini Taşınmasına rağmen yine de bulunmuştu. Neyse ki bu kişi Faraday'dı ve boğazını kesmekte tereddüt etmeyecek başka bir tırpan değildi.

"Arka beynin etrafını kazma konusunda yetenekli olduğumu unutuyorsunuz. Aklıma koyduğum her şeyi ya da herkesi bulabilirim."

Faraday ona için için yanan bir öfke ve acı bir hayal kırıklığıyla dolu gözlerle baktı. Rowan başını çevirmek zorunda hissetti ama . Yaptığı şeyler için utanç duymayı reddetti.

"Rowan, giderken bana dikkat çekmeyeceğine ve tırpan işlerinden uzak duracağına dair söz vermemiş miydin?"

Rowan ona dürüstçe, Buna " ."söz verdim,dedi

"Yani bana mı ? yalan söyledinBu 'Scythe Lucifer' işini başından beri ?"sen mi planladın

Rowan ayağa kalktı ve bıçağı duvardan çekti. Tam da düşündüğü gibi halkasız bir karambit. "Hiçbir şey planlamadım, sadece fikrimi değiştirdim." Bıçağı Faraday'a geri verdi.

"Neden?"

"Yapmak . zorunda olduğumu hissettimBunun gerekli ."olduğunu hissettim

Faraday, Rowan'ın yatağın yanındaki kancada asılı duran siyah bornozuna baktı. "Ve şimdi de yasak bir cübbe giyiyorsun. bir tabu var Yıkamayacağın mı?"

Bu doğrudu. Tırpanların siyah siyahı giymesine izin verilmezdi, o da seçmişti. Karanlığın tacirleri için kara ölüm.tam olarak bu yüzden

"Bizim aydınlanmış olmamız gerekiyordu!" Faraday dedi ki. "Biz böyle savaşıyoruz!"

"Sizin bana nasıl dövüşeceğimi söylemeye hakkınız yok. Ölü taklidi yaptın ve kaçtın!"

Faraday derin bir nefes aldı. Elindeki karambite baktı ve onu fildişi cübbesinin iç cebine yerleştirdi. "Dünyayı kendi kendimi akladığıma ikna ederek seni ve Citra'yı kurtaracağımı düşündüm. Çıraklıktan kurtulacağınızı ve eski hayatlarınıza geri gönderileceğinizi düşünmüştüm!"

"İşe " diye yaramadı,hatırlattı Rowan ona. "Ve sen hâlâ saklanıyorsun."

"Zamanımı bekliyorum. Arada bir fark var. Tırpan çetesi hayatta olduğumu bilmezse en iyi şekilde başarabileceğim şeyler var."

"Ve" dedi Rowan, "şeyler var."Scythe olarak en iyi başarabileceğim Lucifer

Tırpan Faraday ayağa kalktı ve ona uzun, sert bir bakış attı. "Ne hale geldin Rowan, tırpanların varlığına soğukkanlılıkla son verebilecek kadar?"

"Onlar ölürken kurbanlarını düşünüyorum. Topladıkları erkekleri, kadınları ve çocukları... Çünkü benim sonlandırdığım tırpanlar vicdan azabıyla da toplanmıyoryabir tırpanın sahip olması . gereken sorumluluk duygusuyla Bunun yerine, kurbanları için merhamet hisseden . Bu da beni, sonlandırdığım sapkın tırpanlar için herhangi bir pişmanlık hissetmekten kurtarıyor."benim

Faraday etkilenmemiş . görünüyordu"Scythe Renoir'ın suçu ?"

"Kuzeyde gizli bir etnik temizlik yapıyordu."neydi

Bu Faraday'ın düşünmesine neden oldu. "Peki bunu nasıl öğrendiniz?" "Bana arka beyni nasıl araştıracağımı da ."öğrettiğini unutma

Rowan ona söyledi. ".Bana iyice araştırmanın önemini öğrettin

toplayacağım insanlar. Yoksa tüm bu aletleri benim verdiğini unuttun ellerime mu?"

Scythe Faraday pencereden dışarı baktı ama Rowan bunun sadece Rowan'ın gözlerinin içine bakmak zorunda kalmamak için olduğunu biliyordu. "İşlediği suç seçici kurula bildirilebilirdi "

"Peki ne yaparlardı? Onu kınayıp şartlı tahliye mi edeceklerdi? Toplayıcılık yapmasını engelleseler bile, bu uygun olmazdısuça !"

Scythe Faraday sonunda dönüp ona baktı. Birden yorgun ve yaşlı göründü. Bir insanın hissetmesi ya da görünmesi gerekenden çok daha yaşlı. "Biz cezaya inanan bir toplum değiliz," dedi. "Sadece düzeltmeye."

"Ben de öyle," dedi Rowan ona. "Ölümlü günlerde, bir kanser hastalığını tedavi edemediklerinde, o kanser hastalığını kesip çıkarırlardı. Benim yaptığım da tam olarak bu."

"Bu çok zalimce."

"Öyle değil. Bitirdiğim tırpanlar acı hissetmiyor. Ben onları küle çevirmeden önce ölmüş oluyorlar. Merhum Tırpan Chomsky'nin aksine, onları canlı canlı yakmıyorum."

"bir Küçük lütuf," lütuf dedi Faraday, "ama kurtarıcı değil."

"Kurtarılmak istemiyorum," dedi Rowan ona. "Ama Scythedom'u kurtarmak istiyorum. Ve bunu yapmanın tek yolunun bu olduğuna inanıyorum."

Faraday ona tekrar baktı ve üzüntüyle başını salladı. Artık öfkeli değildi. Boyun eğmiş görünüyordu.

"Eğer durmamı istiyorsan, beni kendin bitirmek zorundasın," dedi Rowan ona. "Beni sına Rowan. Çünkü bundan duyabileceğim keder Eğer gerekli olduğunu ."hissetseydim elimi tutmazdın

"Ama yapmayacaksın. Çünkü içten şeyin biliyorsunıçe yaptığım olduğunu gerekli ."

Scythe Faraday bir süre konuşmadı. Bakışlarını pencereden dışarı çevirdi. Kar yağmaya başlamıştı. Çiseliyordu. Yer kayganlaşacaktı. İnsanlar düşecek, kafalarını çarpacaktı. Ayılma merkezleri bu gece çok yoğun olacaktı.

Faraday, Rowan'ın okuyabileceğinden daha derine inen bir hüznle, "Pek çok tırpan eski, gerçek yollarından saptı," dedi. "Tırpancılığın yarısını bitirir misin - çünkü görebildiğim kadarıyla, Scythe Goddard sözde yeni düzende bir şehit olarak görülüyor. Giderek daha fazla tırpan öldürme eyleminden zevk almaya başlıyor. Vicdan bir kayıp haline geliyor."

Rowan'ın tek "Daha fazla yapamayana kadar yapmam gerekeni yapacağım," oldu.yanıtı

Faraday, "Tırpan üstüne tırpan atsan da bu gidişatı değiştirmeyecek," dedi. olduRowanRowan'a önerdiği ilk şey buydu ve 'ın kendisini sorgulamasına . Çünkü Faraday'ın haklı olduğunu biliyordu. ne kadar kötü tırpanı çıkarırsa neden Denklemden çıkarsın, daha fazlası yükselişe . geçecektiYeni sipariş tırpanlar

Ölümlü yaştaki katiller gibi ölümü arzulayan çırakları -hapishanelere konulan ve sınırlı hayatlarının geri kalanını parmaklıklar ardında geçiren türden- ele almak. Şimdi bu tür canavarlarözgürce sonlandırabileceklerdi, hiçbir sonuç . olmaksızın yaşamı Kurucuların istediği değildi ama bu tüm kurucu tırpanlar uzun zaman önce kendi kendilerini temizlemişlerdi. İçlerinden herhangi biri hâlâ hayatta olsaydı bile, şimdi bir şeyleri değiştirmek için ne gibi bir güçleri olabilirdi ki?

"Peki ne değiştirecek?" Rowan sordu.

Tırpan Faraday bir kaşını . kaldırdı"Scythe Anastasia."

Rowan bunu beklemiyordu. "Citra?"

Faraday başıyla onayladı. "O aklın ve sorumluluğun taze bir sesi. Eski yöntemleri yeniden yeni hale getirebilir. Bu yüzden ondan korkuyorlar."

Sonra Rowan, Faraday'ın yüzünde daha derin bir şey okudu. Onun gerçekte ne söylediğini biliyordu. "Citra tehlikede mi?"

"Öyle görünüyor."

Birdenbire Rowan'ın tüm dünyası kendi ekseninde dönmeye başladı. Önceliklerinin bu kadar çabuk değişebilmesine şaşırılmıştı.

"Ne ki?"

"Emin değilim ama sana ne söyleyebilirim yapacağını . Öldürdüğün her tırpan için bir ağıt yazacaksın."

". Artık senin çırağın değilimBana emir veremezsin."

"Hayır, ama ellerinizdeki kanın en azından bir kısmını temizlemek ve saygımın bir zerresini geri kazanmak istiyorsanız, bunu yapacaksınız. Her biri için dürüst bir mezar yazısı yazacaksın. Kurbanlarınızın her birinin dünyada yaptığı iyiliklerden olduğu kadar kötülüklerden de bahsedeceksiniz - çünkü en çıkarcı, en yozlaşmış tırpanların bile yozlaşmışlıklarının kırıksıklıkları içinde gizlenmiş bazı erdemleri vardır. Hayatlarının bir noktasında, düşmeden önce doğru olanı yapmak için çabalamışlardır."

Aklına bir anı gelince durakladı. "Scythe Renoir'la eskiden arkadaştık," diye itiraf etti Faraday, "bağnazlığı sözünü ettiğin kansere dönüşmeden yıllar önce. Bir keresinde bir Permafrost kadını sevmişti. Bunu bilmiyordun, değil mi? Ama bir tırpan olduğu için evlenememiş. Onun yerine kadın başka bir Permafrost erkeğiyle evlendi ... bu da Renoir'ın nefrete giden uzun yolunu başlattı." Rowan'a bakmak için bir an durdu. "Bunu bilseydin, bağışlar mıydın onu ?"

Rowan cevap vermedi, çünkü bilmiyordu.

"Eksiksiz senin araştırma üzerinde Onu." Faraday talimat verdi. "Yaz isimsiz mezar yazısı yaz ve herkesin okuması için yayınla."bir

"Evet, Scythe Faraday," dedi Rowan, etmekte beklenmedik bir onur buluyordu eski akıl hocasına itaat .

Tatmin olan kapıya .Faraday yöneldi

"Peki ya sen?" Rowan sordu, bir yanı tırpanın gitmesini ve onu kendi düşünceleriyle baş başa bırakmasını istemiyordu. "Yine ortadan kaybolacak mısın?"

"Yapacak çok işim var," dedi Rowan'a. "Yüce Kılıç Prometheus'u ve kurucu tırpanları tanıyacak kadar yaşlı değilim ama geride bıraktıkları ilmi biliyorum."

Rowan da öyle. "Eğer bu deneyimiz başarısız olursa, ondan kaçmak için bir yol bulduk."

"Çok iyi; okuduklarını . hatırlıyorsunKötülüğe yenik düşen bir tırpana bir ama bu plan zaman içinde kaybolmuş. Umuyorum ki kaybolmamıştır, sadece yanlış yere yerleştirilmiştir."karşı güvenlik önlemi planlamışlar

"Onu musun?"bulabileceğini düşünüyor

"Belki öyle, belki değil, ama sanırım nereye bakacağımı ."biliyorum

Rowan bunu düşündü ve Faraday'ın aramaya nereden başlamayı planladığını bildiğinden şüphelendi. "Endura mı?"

Rowan, daha çok Kalıcı Kalp Şehri hakkında çok az şey biliyorduEndura . olarak bilinen Atlantik Okyanusunun . Dünya Tırpan Konseyi'nin yedi Büyükkatman tırpanının dünyanın dört bir yanındaki bölgesel tırpan krallıklarına hükmettiği güç merkeziydi. Bir çirak olarak burası Rowan'ın umursayamayacağı kadar üst kattaydı. Ancak Scythe Lucifer olarak, şimdi bunun radarındaki bir işaretten daha fazlası olması gerektiğini fark etti. Bu konuda sessiz kalmış olsalar bile, yaptıkları Grandslayer'ların dikkatini çekmiş olmalıydı.ortasında yüzen bir metropoldü

Ancak Rowan yüzen büyük şehrin büyük plan içinde oynayabileceği rolü düşünürken bile Scythe Faraday başını salladı.

"Endura değil," dedi. "Orası tırpanhanenin kurulmasından çok sonra inşa edildi. Benim aradığım yer ondan çok daha eski."

Rowan cevap Faraday sırtı ve "Başını salla" dedi.

Rowan'ın bunu fark etmesi bir an aldı. Bu tekerlemeyi duymayalı yıllar olmuştu. "Nod Ülkesi mi? Ama o yer gerçek olamaz, sadece bir tekerleme."

"Tüm hikayelerin bir yeri ve zamanı vardır; en basit, en masum çocuk masallarının bile beklenmedik başlangıçları vardır."

Rowan'ın hatırladığı başka bir tekerlemeyi akla getirdi. *Ring Around the Rosie*. Yıllar sonra, bunun kara veba denen bir ölümlü çağ hastalığıyla ilgili olduğunu öğrenmişti. Tekerleme olmadan sadece saçmalıkıbağlamı , ama ne hakkında - ne olduğunu bildiğinizde her satırın anlama geldiğini

-Ürkütücü bir anlam ifade ediyordu. Çocuklar ölüm hakkında ürkütücü bir şarkı söylüyorlardı.

Nod Ülkesi için söylenen tekerleme de bir anlam ifade etmiyordu. Rowan'ın hatırladığı üzere, çocuklar "o" olarak seçilen birini daire içine alarak konuşuyorlardı. Ve ne zaman

Tekerleme bittiğinde, ortadaki çocuk diğerlerini etiketlemek zorundaydı. En son etiketlenen yeni "o" olurdu.

Rowan, "yokNod'un dair var olduğuna ," diye hiçbir kanıt

"İşte bu yüzden hiç bulunamadı. Büyük Rezonansa inandıkları gibi ona da aynı hararetle inanan ton kültleri tarafından bile."

Tonistlerden Rowan'ın Faraday'ı ciddiye alacağına dair tüm umutları yok . bahsedilmesi ettiTonistler mi? Gerçekten mi? Scythes Goddard, Chomsky ve Rand'ı öldürdüğü gün pek çok Tonist'in hayatını kurtarmıştı ama bu onların uydurma tarikat inançlarını ciddiye aldığı anlamına gelmiyordu.

"Bu çok saçma!" Rowan söyledi. "Hepsi!"

Bunun üzerine Faraday gülümsedi. "ne kadar Kurucuların bu kadar saçma bir şeyin içine bir hakikat . Akli başında olanlardan kim onu arar çekirdeği saklamaları akıllıcaorada ki?"

- - -

Rowan gecenin . geri kalanında uyuyamadıHer ses artmış ; kendi kalp atışlarının sesi bile kulaklarında dayanılmaz bir uğultuya dönüşmüştü. gibiydiHissettiği korku değil, ağırlıktı. Scythedom'u kurtarmak için üzerine ve şimdi de Citra'nın tehlikede olabileceği haberi eklenmişti.yüklediği yük

MidMerikan tırpanlarının ne düşünebileceğine rağmen, Rowan tırpancılığı seviyordu. Tüm insanlar arasında en bilge ve en merhametli olanların, hayatın sonunu ölümsüzlüğü dengeleyecek şekilde getiren kişiler olması fikri, mükemmel bir dünya için mükemmel bir fikirdi. Tırpan Faraday ona bir tırpanın gerçekte ne olması gerektiğini göstermişti ve pek çok tırpan, hatta kendini beğenmiş, kibirli olanlar bile kendilerini hâlâ en yüksek değerlere bağlı tutuyordu. Ama bu değerler olmadan tırpanbazlık korkunç bir şey . olurduRowan bunu önleyebileceğine inanacak . Ama Scythe Faraday daha iyisini biliyordu. Yine de Rowan'ın kendisi için seçtiği yol buydu; şimdi bu yolu terk etmek başarısızlığı kabul etmek anlamına gelirdi. Bunu yapmaya hazır değildi. Scythedom'un çöküşünü tek başına engelleyemese bile, yine de yapabileceği kanserleri ortadan kaldırabilirdi.kadar saftı

Ama o kadar yalnızdı . kiScythe Faraday'ın varlığı ona kısa bir yoldaşlık etmişti ama bu sadece yalnızlığını daha da kötüleştirmişti. Ve Citra. O şimdi neredeydi? Varlığı tehdit altındaydı ve bu konuda ? Bir şeyler olmalıydı.ne yapabilirdi

Ancak şafak söktüğünde nihayet uyuyabildi ve merhametli bir şekilde , oyunlar ve rüyaları uyanık hayatında karşılaştığı çalkantılarla değil, en büyük sorunlarının olduğu bir zamanın notlaren iyi arkadaşı Tyger'ın sıçrama alışkanlığı . Geleceğin önünde parlak bir şekilde esnediği ve yenilmez olduğunu ve sonsuza kadar yaşayabileceğini bildiği bir zaman.daha basit anılarıyla doluydu

Neden kurmayı seçtiğime dair büyük bir gizem yok.dünyanın geri kalanından farklı kanun ve geleneklere sahip Charter Bölgelerini Basitçe çeşitliliğe ve sosyal yeniliğe olan ihtiyacı anladım. Dünyanın büyük bir kısmı homojen hale geldi. Birleşik bir gezegenin kaderi böyledir. Yerel diller tuhaf ve ikincil hale geliyor. Irklar , sadece küçük farklılıklarla, her etnik kökene ait en iyi özelliklerin hoş bir karışımına dönüşüyor.

Ancak Şart Bölgelerinde farklılıklar teşvik edilir ve sosyal deneyler bolca yapılır. yedi tane kurdumHer kıtada bir tane olmak üzere bu bölgelerden . Mümkün olan yerlerde, ölümlülük çağında bölgeyi tanımlayan sınırları muhafaza ettim.

Bu Şart Bölgelerinin her birinde yer alan . Örneğin Nepal'de çalışmak yasaktır. Tüm vatandaşlar özgürdür sosyal deneylerden özellikle gurur duyuyorumistedikleri eğlence faaliyetine katılmaktave alırlardığer bölgelere , böylece için kendilerini küçümsenmiş hissetmezlerkıyasla çok daha yüksek Temel Gelir Garantisi geçimlerini sağlayamadıkları . Bu durum, fedakar ve hayırsever çabalarda önemli bir artışa neden olmuştur. Kişinin sosyal statüsü zenginlikle değil, merhameti ve özverisiyle ölçülüyor.

Tazmanya Şart Bölgesi'nde her vatandaşın yaşam yaşama tarzını iyileştirmek için bir biyolojik modifikasyon seçmesi gerekmektedir; bunların en popülerleri tanıyan solungaç formlu solunum cihazları amfibik bir olanakve bir spor olarak süzölmeyi ve kendi kendine hareket etmeyi kolaylaştıran uçan sincaplarınkine benzer .yanal ağılardır

Elbette hiç kimse katılmaya zorlanmamaktadır; insanlar .istedikleri gibi bir Şart Bölgesinden ayrılmakta ya da bölgeye katılmakta özgürdür Aslında, bir Şart Bölgesi'nin nüfusunun artması veya azalması, bölgenin kendine özgü yasalarının ne kadar başarılı olduğunun iyi bir göstergesidir. Bu şekilde, en başarılı sosyal programları dünyanın geri kalanına geniş çapta uygulayarak insanlık durumunu iyileştirmeye devam edebilirim.

Ve bir de Teksas .var

Burası benim iyi niyetli uğraştığım bölge.anarşiyle Çok az kanun, çok az sonuç var. Burada insanların yolundan çekildiğim kadar yönetmiyorum ve olanları izliyorum. Sonuçlar karışık oldu. İnsanların kendilerinin en iyi versiyonları olmak için yükseldiklerini ve diğerlerinin kendi en derin kusurlarının kurbanı olduklarını gördüm. Bu bölgeden ne öğrenileceğine henüz karar veremedim. Daha fazla çalışma gerekli.

-The Thunderhead

Tyger ve Zümrüt Tırpan

"Bundan , daha iyisini yapmalısınparti çocuğu."

Parlak yeşiller içindeki vahşi gözlü, vahşi huylu tırpan, Tyger Salazar'ın bacaklarını altından tekmeledi ve o da sertçe mindere çarptı. Üzerinde dövüştükleri çatı katındaki güneşlenme güvertesinin tik ağacından zemini kadar morartıcıyken bu çürük şeye neden minder diyorlardı ki? Umursadığından değil. olsa bileAcı nanitleri çok , antrenman acısıyla birlikte gelen patlamasından Sıçramaktan bile daha iyiydi. Elbette, yüksek binalardan atlamak bir süre sonra bağımlılık yapabilirdi ama göğüs göğüse dövüşmek de öyleydi ve sıçramanın aksine, dövüşmek her seferinde farklıydı. Sıçramada bulduğu tek değişiklik bir şeye çarpmasıydıendorfin zevk almaya başlamıştı.aşağı inerken .

Çabucak ayağa kalktı ve tekrar dövüşmeye başladı, Scythe Rand'ı hüsrana uğratacak kadar iyi darbeler indirdi. Kadının dengesini bozdu, onu yere serdi ve güldü - ki bu onu sadece daha da kızdırdı. Amacı buydu. Öfkesi onun zayıflığıydı. Kara Dul Bokator'un acımasız dövüş sanatında ondan çok daha iyi olmasına rağmen, öfkesi onu dikkatsiz ve kolay zekâlı yapıyordu. Bir an için onun üzerine koşup kavgaya başlayabileceğini düşündü. Öfkesi kontrolünü ele geçirdiğinde, saçlarını çekti, gözlerini oydu ve açıkta kalan her et parçasını taşı oyabilecek tırnaklarıyla parçaladı.

Ama bugün değil. Bugün, vahşiliğini kontrol altında tuttu.

"Yeter," dedi ve çemberden . geri çekildi"Duşa ." "Bana katılacak mısın?" Tyger alay etti.gir

Sırıttı. "Bir gün teklifini kabul edeceğim ve sen ne yapacağını bilemeyeceksin."

"Benim profesyonel bir partici olduğumu unutuyorsun. Bir iki şey biliyorum." Sonra terden sıırıslam olmuş tişörtünü çıkardı, yontulmuş gövdesinin görsel bir ayrılık atışı olarak hizmet etmesine izin verdi ve koşarak uzaklaştı.

Özel düşünu alırken, içinde ettiTyger bulunduğu kıskanılacak duruma . hayret Oldukça tatlı bir işin içine düşmüştü. Geldiğinde bunun normal bir iş olacağını düşünmüştü. Ama ortada ne bir parti ne de onun dışında bir konuk vardı. geçmişti Gelişinin zaman .üzerinden bir aydan fazla ve "iş" hiçbir belirti göstermiyordu

yakın zamanda sona erecekti -gerçi bu gerçekten bir ıraklıksa, eninde sonunda sona ermek zorunda olduğunu varsayıyordu. Ama bu arada, lüks bir çatı katına ve yiyebileceği kadar yemeğe sahipti. Tek ihtiyacı egzersiz ve eğitimdi. "Önümüzdeki günler için vücudunu geliştirmelisin, parti çocuğu." Ona asla ismiyle hitap etmezdi. Keyfi yerinde olduğunda her zaman "parti çocuğu", keyfi yerinde olmadığına ise "kurtçuk" ya da "et torbası" derdi.

Yaşını hiç itiraf etmemiş olmasına rağmen, yirmi beş olduğunu tahmin ediyordu - ve gerçek bir yirmi beş. Yirmili yaşlarına geri dönen yaşlı insanların kolayca fark edilmesini sağlayan bir şey vardı. Gençliklerinde bir bayatlık vardı. Ama zümrüt tırpan ilk kez bir hayat yaşıyordu.

Doğrusunu söylemek gerekirse, kadının bir tırpan olduğuna bile tam olarak ikna olmamıştı. Kadının bir tırpan yüzüğü vardı ve gerçek gibi görünüyordu ama onu hiç toplayıcılığa çıkarken görmemişti ve tırpancılar hakkında doldurmaları gereken bir kota olduğunu bilecek kadar çok şey biliyordu. Dahası, diğer tırpanlarla hiç karşılaşmamıştı. Yılda birkaç kez katılmak zorunda oldukları bir tür toplantı yok muydu? Conclave deniyordu. Belki de bu izolasyon Teksas'a özgü bir şeydi. Kurallar ve gelenekler burada Merika'nın geri kalanından farklıydı. Buraya boşuna Lone Star bölgesi demiyorlardı.

Ne olursa olsun, bu hediye atının ağzına . bakacak değildiHer zaman en iyi ihtimalle ikinci planda kaldığı bir ailede, birinin ilgi odağı olmak onun için hiç sorun değildi.

Ve artık güçlüydü. Çevikti. Kıskanılacak ve hayranlık duyulacak bir örnekti. Yani her şey boşa gitse ve zümrüt tırpan onu bir veda ve teşekkür bile etmeden serbest bıraksa bile, hiç vakit kaybetmeden parti dünyasına geri dönebilirdi ve şu anki gibi bir yapıyla çok talep görürdü. Yırtık pırtık fiziği onu kesinlikle gözde biri yapardı.

Peki ya gitmesine izin verilmezse, o zaman ne olacaktı? Ona bir yüzük verilip toplayıcılığa mı gönderilecekti? Bunu yapmaya cesaret edebilir miydi? Elbette, o da kendi payına düşen sözde ölümcül eşek şakalarını yapmıştı - herkes yapmamış mıydı? Tüm zamanların en iyi şakasını düşününce hâlâ gülümsüyordu. Okuduğu lisedeki dalış havuzu bakım için boşaltılmıştı ve Tyger'ın aklına havuzu holografik suyla doldurmak gibi parlak bir fikir gelmişti. Okulun en iyi dalgıcı on metrelik platforma çıkmış ve kasıtsız bir sıçramayla sonlanan mükemmel bir kuğu dalışı yapmaya başlamıştı. Ölmeden önce çıkardığı inilti klasikti. Bu neredeyse tarafından kendisine verilen üç günlük uzaklaştırma ve altı hafta sonu kamu hizmeti cezasına değdiThunderhead . Dalgıç bile birkaç gün sonra sonra bunun oldukça iyi bir şaka olduğunu kabul etti.iyileşme merkezinden döndükten

Ama ölmek ve ölmek tamamen farklı şeylerdi. onun içinde var mıydıHayatı kalıcı olarak sona erdirmek ve bunu her gün ? yapmak Belki de Rowan'ın yanında . Çıraklık yaptığı tırpan gibi olabilirdiScythe Goddard.

nasıl harika partiler . verileceğini biliyorduEğer bu iş tanımının ,bir parçasıysa, Tyger geri kalanını da halledebilirdi diye düşündü.

Elbette Tyger bunun bir tırpan çıraklığı olduğuna tam olarak ikna olmamıştı. Ne de olsa Rowan çıraklık eğitiminde başarısız olmuştu. Tyger, Rowan'ın başaramadığını kendisinin başarabileceğine inanmakta zorlanıyordu. Ayrıca, Rowan yaşadığı deneyimle değişmişti. Yüzleşmek zorunda kaldığı zihinsel zorluklar onu karanlık ve ciddi biri haline getirmişti. böyle zihinsel zorluklar yoktuTyger . için Beyni hemen hemen bunun dışındaydı ve bu onun için sorun . Hiçbir zaman en iyi organı olmamıştı.değildi

Belki de bir tırpanın koruması olmak için eğitiliyordu, ancak bir tırpanın neden bir korumaya ihtiyaç duyacağını hayal bile edemiyordu. Cezası tüm ailesini toplamak olan bir tırpana saldıracak kadar aptal biri olamazdı. Eğer durum böyle olursa, işi kabul edeceğinden emin değildi. Tüm ciddiyete rağmen hiçbir güç olmadan mı? Bu işi kabul etmesi için avantajlarının çok iyi olması gerekirdi.

- - -

"Sanırım neredeyse hazırsın," dedi zümrüt tırpan o gece akşam yemeğinde ona. Botu her ikisine de az önce yağsız birer parça biftek servis etmişti - gerçek biftek, sentetik olanlardan değil. Ne de olsa doğal protein geliştirmek için en iyisiydikası

"Yüzüğüm için hazır mısın yani?" diye sordu. "Yoksa aklında başka bir şey mi var?"

Ona kabul etmek istediğinden daha çekici bulduğu esrarengiz bir gülümseme sundu. İlk geldiğinde onu öyle bulmamıştı ama Bokator dövüşünün vahşi ama samimi doğasında bir ilişkiyi değiştiren bir şey vardı.

"Eğer bu bir tırpan yüzüğü içinse, mecliste yüzleşmem gereken sınavlar yok mu?" diye sordu.

"Güven bana, parti çocuğu," dedi, "konklav'a gitmek zorunda kalmadan o yüzüğü parmağına takacaksın. Sana şahsen garanti veriyorum."

Yani bir tırpan olacaktı! Tyger yemeğinin geri kalanını iştahla yedi. Sonunda kaderinin doğasını öğrenmek hem baş döndürücü hem de ürperticiydi!

Üçüncü Bölüm

DÜŞMANLAR DÜŞMANLARIÇİNDEKİ

Hepimiz Uyanış
Ülkesi'ni terk
edelim,
Ve Nod .Ülkesi'ne doğru çıkınyola

Gökyüzüne
dokunmayı
deneyebileceğimiz
bir yer,
Ya da çimlerin .altında dans etmek

Yaşayanlar için bir
ücret, Kaybedilenler
için bir ücret,
Bedelini hesaplayan bilge
kişiler için bir ücret,

O zaman kaçalım,
Wake'in ,güneyinde
Ve Nod .Ülkesi'ne gidin

-Kreş Tekerlemesi (kaynağı bilinmiyor)

Kurucular Salonu

Antik dünyanın harikalarından biri olarak kabul edilen Büyük İskenderiye Kütüphanesi, Batlamyus'un hükümdarlığının en görkemli eseri idi. Dünya hala evrenin merkeziyken ve diğer her şey onun etrafında dönerken, burası dünyanın entelektüel merkeziydi. Ne yazık ki Roma İmparatorluğu, dünyanın versiyonunun evrenin merkezi olduğuna inandı ve kütüphaneyi yerle bir etti. Bu, dünyanın gelmiş geçmiş en büyük edebiyat ve bilgelik kayıplarından biri olarak kabul ediliyordu.*kendi*

Yeniden inşası Thunderhead'in binlerce kişiyi büyük bir inşaat çabası ederek onlara elli yıl boyunca iş ve amaç sağladı. Büyük kütüphane , orijinalinin yakın bir fikriydi ve için seferber tamamlandığında, inşa ilk kütüphanenin durduğu . yerde edilebildiği kadarkopyasıydı Geçmişte kaybedilenlerin bir hatırlatıcısı ve Gök Gürültüsü Kafası'nın onu korumak için orada olmasıyla bilginin bir daha asla kaybedilmeyeceğine dair bir söz olması gerekiyordu.

Kütüphane tamamlandıktan sonra, tüm tırpanların hayatları boyunca her gün tutmaları gereken deri ciltli parşömen ciltler olan tırpan günlükleri koleksiyonuna ev sahipliği yapmak üzere tırpanhedon tarafından ele geçirildi.

Tırpanböceği istediği her şeyi yapmakta özgür olduğu için, Gökkuşuğu Kafası onu durduramazdı. En azından kütüphanenin yeniden inşa edildiğini bilmekle yetinmek zorundaydı. Nihai amacına gelince, bu insanoğlunun ellerine bırakılabilirdi.

- - -

Munira Atrushi'nin, dünyadaki çoğu insan gibi, mükemmel derecede sıradan olan bir işi vardı. Ve dünyadaki çoğu insan gibi o da işinden ne nefret ediyor ne de onu seviyordu. Duyguları yakın bir yerde oyalanıyordu merkeze .

İskenderiye Büyük Kütüphanesi'nde yarı zamanlı olarak haftada iki gece, gece yarısından sabah altıya kadar çalışıyordu. Günlerinin çoğunu ders geçiriyordu. Kahire kampüsünde İsrail Üniversitesi'nde çalışarak

Enformasyon bilimi. Elbette, dünyadaki tüm bilgiler uzun zaman önce Thunderhead tarafından sayısallaştırılıp kataloglandığı için, diğer pek çok diploma gibi bilgi bilimi diploması da pratik bir amaca hizmet etmiyordu. Duvarında çerçevelenmiş bir kağıt parçası olarak kalacaktı. Benzer işlevsiz derecelere sahip diğerleriyle arkadaş olmak için bir izin belgesi.

Ama o kâğıt parçasına sahip olmanın, mezun sonra kütüphaneyi onu tam küratör olarak işe almaya ikna etmek için - çünkü aksine olduktan bir yeterli prestiji sağlayabileceğini umuyordu dünyanın geri kalan bilgilerinin , tırpanların günlükleri Thunderhead tarafından kataloglanmıyordu. Günlükler hâlâ beceriksiz insan ellerine maruz kalıyordu.

Scythedom'un ilk günlerinden beri toplanan 3,5 milyon cilt araştırmak isteyen herkes dergiyi buraya ve ne zaman isterlerse gel, çünkü Büyük Kütüphane yılın her günü, günde yirmi dört saat tüm dünyaya açıktı. Yine de Munira çok az insanın bu erişilebilirlikten faydalandığını fark etti. Gündüz gelmek ebilirlerdi zorundaydı saatlerinde araştırma geçmiyordu. Çok sayıda turist vardı ama onlar daha çok kütüphanenin tarihi ve mimarisiyle ilgileniyorlardı. Fotoğraf çektiirmek için arka plan olarak kullanmak dışında ciltlerin kendisiyle pek ilgilenmiyorlardı. yapan akademisyenlerin sayısı bir elin parmaklarını

İnsanlar geceleri kütüphaneye nadiren gelirdi. Genellikle sadece Munira ve BladeGuard'ın iki üyesi gelirdi, ki onların varlığı bir çok dekoratif tımaçtan . Girişte canlı heykeller . gibi sessizce dururlardı Gündüzleri ise turistler için daha çok fotoğraf çektiirme imkânı sağlıyorlardı.

Mezarlık vardiyasında bir ya da iki kişi gelirse şanslı sayılırdı ve gelenlerin çoğu ne istediklerini bildikleri için danışma masasında ona yaklaşmazlardı bile. Bu da Munira'nın zamanını ya çalışarak ya da tırpanların yazılarını okuyarak geçirmesini sağlıyordu ki Munira bunu büyüleyici buluyordu. Hayatı sona erdirmekle görevli kadın ve erkeklerin kalplerine ve ruhlarına bakmak, toplayıcılık yaparken neler hissettiklerini bilmek bağımlılık yaratıyordu ve günlükleri okumak onun için bir saplantı haline gelmişti. Koleksiyona her yıl binlerce cilt eklendiğinden, bazı tırpanların yazıları diğerlerinden çok daha ilginç olsa da, okuma malzemesi asla tükenmiyordu.

Yüce Bıçak Kopernik'in kendinden şüphe etmesini, Scythe Curie'nin küçük bir tırpan olarak küstahça davranışlarından duyduğu derin pişmanlıkları ve elbette Scythe Sherman'ın düpedüz yalanlarını okumuştı. Tırpanların elle yazılmış basit sayfalarında ilgisini çekecek çok şey vardı. günlüklerinin

Munira, Aralık başlarında bir akşam, bir bu işe buharlı maceralarına .ayının hayatının büyük bölümünü adanmış gibi görünen merhum Scythe Rand'indalmıştı

çeşitli cinsel fetihlerinin . ayrıntılarına kadar günlük tutuyorduMunira henüz bir sayfayı çevirmişti ki başını kaldırdığında ayakları giriş holünün mermer zemininde ses çıkarmayan Adam sıkıcı griler giymişti ama Munira adamın duruşundan bir tırpan olduğunu anlamıştı. Tırpancılar sıradan insanlar gibi yürümezdi. Kasıtlı bir komutla hareket ederlerdi, sanki havanın kendisi önlerinden ayrılmak zorundaymış gibi. Ama eğer o bir tırpan ise neden cübbesi yoktu?hiç bir adamın yaklaştığını gördü.

"İyi akşamlar," dedi. Sesinin derin tınısı Merikan aksanıyla geliyordu. Saçları kırlaşmış ve sakalları da kırlaşmaya başlamıştı ama gözleri genç görünüyordu. Uyanık.

"Aslında akşam değil, sabah," dedi Munira. "Tam olarak iki on beş." Adamın yüzünü . tanıyordu ama nereden geldiğini söyleyemiyorduBir bir an için hafızasında şeyler canlandı. Tertemiz beyaz bir elbise. Hayır, beyaz değil. Fildişi. bilmiyorduhiç bilmiyordu Tüm tüm tırpanları , hele Merikan tırpanlarını ama .uluslararası üne sahip olanları Eninde sonunda onu bulacaktı.biliyordu

"Büyük İskenderiye Kütüphanesi'ne hoş geldiniz," dedi. "Size nasıl yardımcı olabilirim?" Bir tırpana hitap ederken alışlageldiği gibi ona "Sayın" demekten kaçındı, çünkü açıkça gizli olmaya çalışıyordu.

"İlk yazıları " arıyorum,dedi ona. "Hangi tırpanın?"

". "

"Tüm tırpanların mı?"ilk yazıları

Anlaşılamamaktan dolayı biraz kırılgan bir şekilde iç çekti. Evet, o bir tırpandı. Sadece bir tırpan aynı hem hem öfkeli de sabırlı görünebilirdi. "İlk tırpanların tüm erken dönem yazıları," diye açıkladı. "Prometheus, Sappho, Lennon gibi-"

"İlk tırpanların kim olduğunu biliyorum," dedi onun küçümsemesine sinirlenerek. Munira genellikle bu kadar huysuz değildi ama özellikle bir yarıda kesilmiştiilginç okuması . Üstelik gündüz dersleri ona uyumak için zaman çok az bırakıyordu, bu yüzden yorgundu. Gülümsemeye zorladı ve bu gizemli adama daha hoş görünmek için - çünkü sonuçta o bir tırpan olsaydı, onu çok can sıkıcı bulursa onu toplamayı seçebilirdi.çaba göstermeye karar verdi

"Tüm ilk günlükler Kurucular Salonu'nda," dedi ona. "Sizin için kilidini açmam gerekecek. Lütfen beni takip edin." İstasyonuna "Beş dakika içinde döneceğim" tabelasını astı ve adamı derin girintilerine götürdü.kütüphanenin

Ayak sesleri granit salonda yankılandı. Gecenin sessizliğinde her şey daha yüksek sesle duyuluyordu. Yukarıdaki saçakta çırpınan bir yarasa, kanatlan bir ejderha gibi ses çıkarabilirdi ... ama adamın ayakları yürürken hiç ses çıkarmıyordu. Gizliliği sinir bozucuydu. İleride yanan kütüphanenin ışıkları da öyle.

koridorda ilerlerken arkalarında sönüyor, bu sırada meşale ışığını taklit ederek titriyordu. Zekice bir efektti ama gölgelerin tedirgin edici bir niyetle uzanıp geri çekilmesine neden oluyordu.

"Kurucuların popüler yazılarının tamamının Scythedom'un halka açık sunucusunda , değil mi?" Munira adama sordu. "Yüzlerce seçilmiş okuma var."mevcut olduğunu biliyorsunuz

"Görmek istediğim seçilmiş okumalar değil," dedi ona. "Ben 'seçilmemiş' olanlarla ilgileniyorum. "

Ona bir kez daha baktı ve sonunda onun kim olduğunu anladı -Ve ona öyle bir güçle çarptı ki, şokla tökezledi. Bu sadece küçük bir tökezlemeydi ve hemen toparlandı ama adam bunu gördü. Ne de olsa o bir tırpanlı ve tırpanlar her şeyi fark eder.

"Bir sorun mu var?" diye sordu.

"Hiç de değil. Işıkların titremesinden kaynaklanıyor," dedi ona. "Zemin taşlarındaki düzensiz dikişleri görmeyi zorlaştırıyor." Yanlış adımının nedeni bu olmasa da bu doğrudur. Ama söylediklerinde doğruluk payı varsa, belki de yalanını okumayacaktı.

Munira kütüphanede . çalıştığı süre boyunca bir lakap edinmiştiDiğer memurlar ona arkasından "cenaze levazımatçısı" diyordu. Bunun nedeni kısmen cenazeci kişiliğiydi, ama aynı zamanda işlerinden birinin de kendi kendine ölen ya da Merican bölgelerinde giderek daha fazla görüldüğü gibi uğursuz yollarla kalıcı olarak sonlandırılan tırpanların koleksiyonlarını kapatmak olmasıydı.

Bir yıl önce bu tırpanın tüm koleksiyonunu, göreve başladığı günden öldüğü güne kadar kataloglamıştı. Günlükleri artık yaşayan tırpanların koleksiyonlarında yer almıyordu. Artık kuzey kanadında, artık yeryüzünde dolaş. Yine de o buradaydı, Tırpan Michael Faraday, onun yanında yürüyordu.diğer tüm Orta Amerika tırpanlarının günlüklerinin arasındaydılar

Scythe Faraday'ın günlüklerinden birkaçını okumuştı. Onun düşünceleri ve düşünceleri onu her zaman diğerlerinden daha çok etkilemiştir. Bir şeyleri derinden hisseden bir adamdı. Geçen yıl kendini aklama haberi Munira'ama .yı üzmüştü şaşırtmamıştı Onunki kadar ağır bir vicdan, zor bir yüktütaşınması .

Munira daha önce pek çok tırpanın huzurunda bulunmuş olsa da hiçbir zaman şimdiki kadar şaşkın hissetmemişti. Yine de bunu belli edemezdi. Onun gerçekte kim olduğunu bildiğini belli edemezdi. Bunu sindirecek ve onun nasıl ve neden burada olabileceğini anlayacak zamanı olana kadar.

"Adın Munira," dedi, sorudan çok bir açıklama gibiydi. İlk başta adamın danışmadaki isim levhasını okumuş olabileceğini düşündü ama içinden bir ses bu gece ona yaklaşmadan çok önce adını bildiğini söylüyordu. "İsminiz 'aydınlık' anlamına geliyor. "

"Adımın ne anlama geldiğini ," biliyordum dedi Munira.

"Peki sen öyle misin?" diye sordu. "Daha sönük yıldızlar ?" "Ben sadece kütüphanenin mütevazı bir hizmetkârıyım," dedi ona.arasında bir ışık mısın

Uzun orta koridordan bir avlu bahçesine çıktılar. Uzak tarafta Kurucular Salonu'nun dövme demir kapıları vardı. Yukarıda , ayetraflarındaki ağaçları büründürüyorve heykelleri leylak renginin tonlarına , gölgeleri Munira'nın basmaktan tiksindiği karanlık çukurlar gibi görünüyordu.derin

"Bana kendinden bahset Munira," dedi tırpanların kibar istekleri reddedilemeyecek emirlere dönüştüren o sessiz üslubuyla.

O anda onu , sadece tanıdığını değilaynı zamanda onun da bunu bildiğini fark etti. Bu onu toplanma ? tehlikesiyle karşı karşıya mı bırakıyorduKendi kimliğini korumak için onun hayatına ? Okuduklarına bakılırsa böyle bir şey yapacak bir tırpana benzemiyordu ama tırpanlar esrarengizdi. İsrail gecesi boğucu ve sıcak olmasına rağmen şimdi üşüdüğünü hissediyordu.son verir miydi

"Eminim sana , söyleyebileceğim her şeyi zaten biliyorsundurScythe Faraday." İşte. Söylemişti. Artık tüm bahaneler ortadan kalkmıştı.

Gülümsedi. "Kendimi daha önce tanıtmadığım için özür dilerim," dedi, "ama buradaki varlığım ... alışılmışın dışında diyelim."

"O zaman bir hayaletin huzurunda mıyım?" diye sordu. "Bir duvarın içinde kaybolacak ve her gece aynı istekle bana musallat olmak için geri mi döneceksin?"

"Belki," dedi. "Göreceğiz."

Kurucular Salonu'na vardıklarında Munira kapıları açtı ve Munira'ya her zaman bir mahzeni andıran büyük bir odaya girdiler; öyle ki turistler sık sık ilk tırpanların burada gömülü olup olmadığını soruyordu. Gömülmemişlerdi ama Munira yine de odada onların varlığını sık sık hissediyordu.

Ağır kireçtaşı raflarda yüzlerce cilt vardı, her kitap iklim kontrollü pleksiglas bir kutunun - bir içindeydi bu sadece kütüphanedeki en eski ciltler için .ayrılmış savurganlık

Scythe Faraday göz gezdirmeye başladı. Munira onun yalnız kalmak isteyeceğini ve gitmesini söyleyeceğini düşündü ama onun yerine, "İstersen burada kal. Burası yalnızlığı rahatlatmak için fazla büyük ve sade bir yer."

Bu yüzden kapıyı kapattı, onları görececek kimsenin olmadığından emin olmak için dışarı baktı, sonra raftan aldığı cildin bulunduğu zor şeffaf plastik kutuyu açmasına yardım etti ve odanın ortasındaki taş masada karşısına oturdu. Aralarındaki havada asılı duran bariz soruya bir açıklama getirmedi, bu yüzden sormak zorunda kaldı.

"nasıl Buraya geldiniz Sayın Yargıç?" diye sordu.

"Uçakla ve feribotla," diye sırtarak cevap verdi. "Söylesene Munira, çıraklık eğitiminde başarısız olduktan sonra neden tırpan atölyesi için çalışmayı seçtin?"

Kadın . Cevaplamak istemediği ?bir soruyu sorduğu için onu cezalandırma şekli bu muydu

"Başarısız olmadım," dedi ona. "Çıraklığımın sonunda sadece tek bir İsraili tırpan için açık vardı ve beş aday vardı. Yani biri seçildi, dördü seçilmedi. Seçilmeyenler arasında olmak başarısızlıkla aynı şey değildir."

"Bağışlayın beni, hakaret ya da saygısızlık etmek istemedim," dedi. "Sadece hayal kırıklığının kalbinizi karşı çevirmemiş olması ilgimi tırpana çekti."

"Meraklandın ama şaşırmadın mı?"

Scythe Faraday gülümsedi. "Çok az şey beni ."şaşırtır

Munira omuz silkti, sanki üç yıl önceki başarısız çıraklığının gibibir önemi yokmuş . "veriyordumTırpana o zaman da ,değer şimdi " de veriyorumdedi ona. "Anlıyorum," dedi eski günlüğün bir sayfasını dikkatle çevirerek. "Ve ne kadar sadık

Sizi bir kenara ?"atan sisteme karşı ne hissediyorsunuz

Munira çenesini sıktı, onun ne cevap aradığından ya da gerçek cevabının ne olacağından emin değildi.

"Benim bir işim . varİşimi yapıyorum. Bununla " gurur duyuyorumdedi.

"Sen de öyle yapmalısın." Ona baktı. Onun içine. Onun içinden. "Munira Atrushi hakkındaki değerlendirmemi sizinle paylaşabilir miyim?" diye sordu.

"mıSeçme ?"şansım var

"Her zaman bir seçeneğin vardır," dedi, ki bu bir yarı gerçektir.

"Peki. Benimle ."ilgili değerlendirmeni paylaş

Eski günlüğü yavaşça kapattı ve tüm dikkatini ona verdi. "nefret ediyorsunTırpanhaneyi sevdiğin kadar ondan de ," dedi ona. "Bu yüzden onun için vazgeçilmez olmak istiyorsun. Zamanla bu kütüphanede tutulan dergiler konusunda dünyanın en büyük otoritesi haline gelmeyi umuyorsun. Bu sana Tırpan Atölyesi'nin tüm tarihi üzerinde güç verecek. Bu güç sizin sessiz zaferiniz olacaktır, çünkü Tırpanböceği'nin size, sizin ona duyduğunuz ihtiyaçtan daha fazla ihtiyacı olduğunu bileceksiniz."

Munira aniden hafif bir denge kaybı hissetti, sanki firavunların şehirlerini yutmuş olan çöl kumları ayaklarının altında kayıyor ve onu da yutmaya hazırlanıyordu. Onun içini nasıl bu kadar derinden görebiliyordu? Kendi kendine bile dile getirmediği duygularını nasıl kelimelere dökebilmişti? Onu hem özgürleştiren hem de esir alan bir şekilde tamamen okumuştı.

"Haklı ," olduğumu görüyorumdedi basitçe. Ona aynı anda hem sıcak hem de muzip . o gülümsemesini verdi

"Ne istiyorsun Scythe Faraday?"

Ve sonunda ona dedi ki. "şeyi bulana kadar her gece buraya gelmek istiyorum. Bu eski günlüklerde aradığım Ve senden kimliğimi gizli , ben araştırmamı yaparken biri yaklaşırsa beni uyarmanı . istiyorum.tutmanistiyorumTırpanböceği'nin hâlâ hayatta olduğum Bunu benim için yapabilir misin Munira?"gerçeğinden edilmeyeceğine dair bana söz vermeni

"Bana ne söyleyecek misiniz?" diye sordu.

"Bunu yapamam. Eğer yaparsam, bunu açıklamaya zorlanabilirsin. Sizi bu duruma sokmak istemem."

"Yine de varlığınızı bir sır olarak saklamak gibi imrenilmeyecek bir duruma soktunuz beni."

"Bunda imrenilmeyecek bir şey yok," dedi. "Aslında, sırrımı saklamakla görevlendirildiğiniz için büyük onur duyduğunuzu düşünüyorum."

Yine haklıydı. "Beni kendimden ."daha iyi tanıyormuş gibi davranmandan hoşlanmıyorum

"Ama tanıyorum," dedi basitçe. "Biliyorum, çünkü insanları tanımak tırpanın işinin bir parçası."

"Tüm tırpanlar değil," diye işaret etti. "Topladıklarına her zaman gösterdiğin saygıyı göstermeden vuran, kesen ve zehirleyenler var. Tek bildikleri yaşamı sona erdirmek, sona erdirdiklerinin yaşamlarını asla umursamamak."

Bir an için Faraday'ın kontrollü tavrında bir öfke kıvılcımı parladı ama bu ona duyulan bir öfke değildi.

"Evet, 'yeni düzen' tırpanlar görevlerinin ciddiyetini gözle görülür bir şekilde hiçe sayıyor. Buraya gelmemin nedenlerinden biri de bu."

Bunun ötesinde başka bir şey söylemedi. Sadece onun cevabını bekledi. Sessizlik uzadı ama bu garip bir sessizlik değildi. Aksine, ağır bir önemi vardı. Önemli bir şeydi, bu yüzden ortaya çıkması için zamana ihtiyacı vardı.

Gece katipliği pozisyonunu paylaşan dört kişi daha vardı - yarı zamanlı işi kabul eden diğer öğrenciler ... bu da bu sefer anlamına geliyordu.seçilen beş kişiden biri *olduğu*

"Sırrını , " saklayacağım dedi Munira ona. Sonra Scythe Faraday'ı araştırmasıyla ve hayatının nihayet değerli bir amacı olduğunu hissetti. bıraktı başa

Bazı insanların, karşı gösterdikleri direnç beni çoğu zaman şaşırtıyorfaaliyetlerini kapsamlı bir şekilde gözlemlememe . Bu konuda müdahaleci değilim. Kötü niyetli kişiler bunu iddia edebilir, ancak ben sadece işlevsel, gerekli ve davetli olduğum yerlerde varım. Evet, tek bir Charter hariç tüm özel evlerde kameralarım var Bölgesi bölgelerde ama .bu kameralar tek bir kelime ile Elbette, bir bireyin davranışları ve etkileşimleri hakkındaki farkındalığım eksik olduğunda, ona hizmet etme kabiliyetim de engelleniyor. Durum böyle olunca, insanların büyük bir çoğunluğu beni kör etme zahmetine girmiyor. kapatılabiliyorHerhangi bir zamanda, nüfusun yüzde 95,3'ü kişisel yaşamlarına tanık olmama izin veriyor, çünkü bunun hareketle etkinleşen bir aydınlatma armatüründeki sensörden daha fazla mahremiyet ihlali olmadığını biliyorlar.

Yüzde 4,7'"kapalı kapılar ardındaki faaliyetler" ağırlıklı olarak bir tür cinsel faaliyet tarafından işgal ediliyor. Birçok insanın kapalı kapılar ardındaki faaliyetlerine tanık olmamı istememesini , çünkü gözlemlerim her zaman mevcut durumu iyileştirmeye yardımcı oluyor.saçma buluyorum

Sürekli gözlem yeni bir şey değil: temel biriydiMedeniyetin ilk günlerinden beri dini inancın . boyunca Tarih çoğu inanç, insanların sadece yaptıklarını görmekle kalmayıp ruhlarının derinliklerine kadar inebilen Yüce'ye . Bu tür gözlemsel beceriler insanlarda büyük bir sevgi ve bağlılık yaratmıştır.bir inanmıştır

Yine de çeşitli niceliksel olarak daha iyiliksever değil miyim? Tanrı'nın versiyonlarından Ben asla tufan yaratmadım ya da kötülüklerinin cezası olarak tüm şehirleri yok etmedim. Benim adıma . Aslında, tek bir insanı bile öldürmedim ya da zarar vermedimfethetmeleri için asla ordular göndermedim.

Dolayısıyla, bağlılığa ihtiyacım olmamasına rağmen, bunu hak etmiyor muyum?

-The Thunderhead

Olmayana Kadar İyisin

Kameralar, BladeGuard'ın iki iri yarı subayı eşliğinde bir kafeye giren kırmızı cüppeli bir tırpancıyı izlemek için sessizce döndü. Yönlü mikrofonlar, bir sakalın hafifçe kaşınmasından bir boğazın temizlenmesine kadar her sesi yakaladı. Kırmızı cüppeli tırpan oturduğunda başlayan tek bir konuşmaya odaklanmak için seslerin kakofonisini ayırt etti.

Gök Gürültüsü Kafası izledi. Gök Gürültüsü Kafası dinledi. Gök Gürültüsü Kafası düşündü. Yönetmesi ve sürdürmesi gereken koca bir dünya varken, tek bir konuşmaya bu kadar dikkatini vermenin enerjisini verimsiz kullanmak olduğunu biliyordu ama Gök Gürültüsü Kafası bu tartışmayı o anda dahil olduğu veya izlediği diğer milyarlarca konuşmadan daha önemli olarak değerlendirdi. Bunun başlıca nedeni konuşmaya dahil olan kişilerdi.

Scythe Constantine, Scythes Curie 'ya, "Benimle buluştuğunuz için teşekkür ederim," dedi. ve Anastasia "Bu küçük zirveyi gerçekleştirebilmemiz için . "saklandığınız yerden çıktığınız için ikinize de minnettarım

"Biz saklanmıyoruz," dedi Scythe Curie, bu öneriye açıkça kızarak. "Biz göçebe olmayı seçtik. Tırpanların istedikleri gibi dolaşmaları tamamen kabul edilebilir."

Thunderhead, yüz ifadelerinin inceliklerini daha iyi değerlendirebilmek için odadaki ışığı sadece birkaç lümen yükseltti.

"Evet, buna ister saklanmak, ister dolaşmak, ister kaçmak deyin, etkili bir strateji olduğu görülüyor. Ya saldırganlarınız bir sonraki saldırılarına kadar saklanıyorlar ya da hareketli hedeflerle uğraşmamaya karar verdiler ve dikkatlerini başka bir yere çevirdiler." "Ama bundan şüpheliyim." diye eklemeden önce durakladı.

Gök Gürültüsü Kafası, ve Scythes Curie Anastasia'nın hayatlarına kastedilmesinden bu yana hiçbir yerde bir ya da iki günden fazla kalmadıklarının . Ama eğer Gök Gürültüsü Kafası'nın bir öneride bulunmasına izin verilseydi, onlara kıtanın etrafında daha öngörülemez bir yol örmelerini söylediler. her zaman edebiliyordu. farkındaydı Bir sonraki adımda nereye gideceklerini yüzde 42 doğrulukla tahmin Bu da saldırganların da bunu tahmin edebileceği anlamına geliyordu.

Scythe Constantine onlara "Patlayıcıların malzemelerinin nereden geldiğine dair ipuçlarımız var" dedi. "Bir araya getirildikleri yeri ve hatta onları taşıyan aracı biliyoruz ama hâlâ bu işe karışan insanları bilmiyoruz."

Eğer Thunderhead alay edebilseydi, ederdi. Patlayıcıları kimin yaptığını, kimin yerleştirdiğini ve tuzak telini kimin kurduğunu kesin olarak biliyordu. Ama bildiklerini Tırpanadam'a anlatmak, tırpan-devlet ciddi bir ihlali olurdu. ayrımının Yapabildiği en iyi şey Greyson Tolliver'ı ölümcül patlamayı önlemesi için olarak motive etmektir. Yine de Gök Gürültüsü Kafası dolaylı patlayıcıları kimin yerleştirdiğini bilse deda , sorumluların olmadığını . Onlar sadece çok daha yetenekli bir el tarafından hareket ettirilen piyonlardı. Sadece tırpan çomağı tarafından değil, aynı zamanda Gök Gürültüsü Kafası tarafından da tespit edilmekten kaçınacak kadar kurnaz ve dikkatli birinin eli.onlar biliyordu

Tırpan Konstantin, "Seninle toplayıcılık uygulamalarını konuşmam gerek Anastasya," dedi.

Tırpan Anastasya cüppesinin içinde rahatsız bir şekilde kıpırdandı. "Bu konu mecliste çoktan tartışıldı, böyle düşünmeye hakkım var."

Tırpan Constantine ona, "Bu senin tırpan olarak haklarınla ilgili değil, güvenliğinle ilgili," dedi.

Tırpan Anastasya bir şikâyetle bulunmaya başladı ama Tırpan Curie elini Anastasya'nın bileğine hafifçe dokundurarak onu susturdu.

"Bırakın Scythe Constantine söyleyeceklerini ," bitirsindedi.

Tırpan Anastasya tam olarak 3,644 mililitrelik derin bir nefes aldı ve yavaşça bıraktı. Gök Gürültüsü Kafası, Tırpan Curie'nin Konstantin'in söyleyeceklerinin mahiyetini tahmin ettiğinden şüpheleniyordu. Ancak Gök Gürültüsü Kafası'nın tahmin etmesine gerek yoktu. Biliyordu.

Öte yandan Citra'nın hiçbir fikri yoktu. Yine de Constantine'in söylemek üzere olduğu her şeyi bildiğini ; bu yüzden en iyi Scythe Anastasia dinleme yüz ifadesini takınırken bile bir yanıt formüle etmeye başlamıştı bile.*düşünüyordu*

Tırpan Konstantin, "Senin hareketlerini takip etmek zor olsa da, Tırpan Anastasia, toplayıcılık için işaretlediğin insanların hareketlerini takip etmek çok kolay," dedi. "Toplama zamanını ve yerini ayarlamak için onlardan biri seninle her iletişime geçtiğinde, düşmanlarına seni ortadan kaldırmak için kolay bir fırsat vermiş olursun."

"Şimdiye kadar ."iyiydim

"Evet," dedi Scythe Constantine. "İyi olmayacağın ana kadar iyi olacaksın. İşte bu yüzden Yüksek Bıçak Xenocrates'ten tehdit ortadan kalkana kadar seni toplayıcılıktan muaf tutmasını istedim."

Citra onun böyle söyleyeceğini düşünmüştü ve bu yüzden hemen karşılık verdi. "Scythe Emirlerinden birini ihlal sürece, Yüce Kılıç bile etmediğimbana ne ne yapıyapamayacağımı . söyleyemezBen özerkim ve diğer tüm kanunların , tıpkı senin gibi!"üstündeyim

Verdiği yanıt Tırpan Konstantin'i bir tartışmanın içine çekmediği gibi, Citra'yı rahatsız eden bir itirazda da bulunmadı.

"Evet, elbette," dedi. "Toplayıcılığı , mazur görüldüğünüzü söyledim. Yani toplayıcılık yapmazsanız, kotanın altında kaldığınız için cezalandırılmayacaksınız."bırakmaya zorlandığınızı söylemedim

"O halde," dedi Scythe Curie, buna direnmenin mümkün olmadığını açıkça belirterek, "ben de toplayıcılığı askıya alıyorum." Sonra sanki aklına yeni bir fikir gelmiş gibi kaşlarını kaldırdı. "Endura'ya gidebiliriz!" Tırpan Anastasya'ya döndü. "Toplayıcılıktan zorunlu bir tatile çıktıysak, neden bunu gerçek bir tatil yapmayalım?"

"bir Mükemmel fikir!" .dedi Scythe Constantine "Benim tatile ihtiyacım yok," diye ısrar etti Citra.

"O zaman bunu bir eğitim gezisi olarak düşünün!" Tırpan Curie dedi ki. "Her genç tırpan Kalıcı Kalp Adası'nı gezmeli. Bu size bir bağlam sağlayacaktırkim olduğumuz ve ve neyi neden konusundabağlantı . Hatta bile Yüce Bıçak Kahlo ile tanışabilirsiniz!"

"Adanın adını aldığı gerçek kalbi göreceksin," dedi Constantine, sanki bu onu ikna edecekmiş gibi. "Ve Yadigârlar ve Gelecekler Mahzeni'ni de -ki burayı herkes ziyaret edemez- ama Dünya Tırpan Konseyi'nden Büyük Katip Hemingway'le dostluğum var. Eminim kişisel bir tur ayarlayabilir."

Scythe Curie, "Ben kasanın içine hiç girmedim," dedi. "olduğunu duymuştumEtkileyici ."

Tırpan Anastasya ellerini kaldırdı. "Dur!" dedi. "Endura'ya gitmek ne kadar cazip olsa da, burada öylece bırakıp gidemeyeceğim sorumluluklarım olduğunu unutuyorsun. Toplama için seçtiğim yaklaşık otuz kişi var. Hepsine bir ay sonra . Onları bu şekilde toplamak istemiyorum!"onları öldürecek zehirli bir tahlil enjekte edildi

Tırpan Konstantin de, "Artık bu konuda endişelenmene gerek yok. Onlar çoktan toplandı."

Gök Gürültüsü Kafası elbette bunun farkındaydı ama Citra'yı tamamen yakalamıştı. Constantinein 'bunu söylediğini duymuştu ama kelimelerin kafasından geçmesi Zihnine kaydedilmeden önce sinir sistemine kaydedilmişti. Kulaklarının ısındığını, boğazının hissetti.biraz zaman aldı.düğümlendiğini

"Ne dedin ?"sen

"Çoktan toplandıklarını . söyledimDün seçtiğiniz beyefendiye varıncaya kadar, toplama işlemlerinizi tamamlamak üzere . Sizi temin ederim ki her şey yolunda. birkaç tırpan daha gönderildiTüm ailelerine dokunulmazlık verildi. Sizi daha fazla tehlikeye atacak hiçbir yarım kalmış iş yok."

Citra kekelemeye ve boşboğazlık etmeye başladı ki bu hiç ona göre değildi. Sözlerini her zaman açık ve net söylemekten gurur duyardı ama bu gaflet dengesini bozdu. Scythe Curie'ye döndü. "Bundan haberin var mıydı?"

"Hayır," dedi Marie, "ama mantıklı, Anastasya. düşündüğünde bunun neden yapılması gerektiğini anlayacaksın."

Ama Citra sakinleşmekten kilometrelerce uzaktaydı. Toplamak için seçtiği çeşitli insanları düşündü. Onlara işlerini bitirmek için zamanları olacağına, bunun nasıl ve nerede olacağını seçebileceklerine dair söz vermişti. Bir tırpanın sözü her şey demektir. Bu, Citra'nın korumak için yemin ettiği onur kurallarının bir parçasıydı. Şimdi tüm bu sözler olmuştoparamparça .

"nasıl Bunu ? yaparsınızBu hakkı ?"sana kim veriyor

Scythe Constantine sesini yükseltti. Bağırmadı ama sesi öylesine yankılandı ki Citra'nın öfkesini bastırdı.

"Scythedom için seni !"kaybetmeyi göze alamayacağımız kadar değerlisin

İlk itirafıyla gafil avlandıysa da, bu itiraf onu diğer taraftan sert bir şekilde çarptı.

"Ne?"

Tırpan Konstantin ellerini önünde kavuşturdu ve gülümsedi, belli ki anın tadını çıkarıyordu. "Ah, evet, sevgili Tırpan Anastasya, sen çok değerlisin," dedi. "Nedenini bilmek ister misin?" Sonra daha yakına eğildi ve fısıltının biraz üzerinde konuştu. "Çünkü ortalığı karıştırıyorsun!"

"da ne Bu demek oluyor?"

"Yapmayın ama, göreve geldiğinizden beri tırpan çetesi üzerinde nasıl bir etki yarattığınızın farkındasınızdır. Eski muhafızları kızdırıyor ve yeni düzeni korkutuyorsunuz. Kendi hallerine bırakılmayı tercih eden tırpancıları alıp onları dikkat etmeye zorluyorsun." Sandalyesinde arkasına yaslandı. "Hiçbir şey beni tırpancıların rehavetten kurtulduğunu görmek kadar memnun edemez. Bana gelecek için umut veriyorsunuz."

Citra onun samimi mi yoksa alaycı mı olduğunu anlayamadı. İşin tuhafı, gerçekten samimi olabileceği düşüncesi onu daha çok rahatsız ediyordu. Marie ona Scythe Constantine'in düşman olmadığını söylemişti ama, ah, Citra onun düşman olmasını nasıl da istiyordu! Ona ve durum üzerindeki kendini beğenmiş kontrolüne karşı saldırmak istedi ama bunun nafile . olduğunu biliyorduEğer biraz olsun saygınlığını koruyacaksa

"bilge" Scythe Anastasia. Düşüncelerini durulmaya zorlarken aklına bir fikir geldi.'nın soğukkanlılığını yeniden kazanması gerekecekti

"Yani geçtiğimiz ay mı?"boyunca seçtiğim tüm kişileri topladınız

"Evet, size daha önce de söylemiştim," dedi Scythe Constantine, bu konuda tekrar sorgulanmaktan biraz rahatsız olarak.

"Bana ne söylediğini biliyorum ama inanmakta güçlük toplayabildiğineçekiyorum. Bahse girerim henüz ulaşamadığın . Bu doğru olsaydı kabul eder miydin?"bir ya da iki tane vardır

Constantine ona biraz şüpheyle baktı. "Nereye varmaya çalışıyorsun?"

"Bir fırsat ..."

Bir an için hiçbir şey söylemedi. Scythe Curie ikisi arasında bir ileri bir geri baktı. Sonunda Constantine konuştu. "Henüz yerini tespit edemediğimiz üç kişi var. Planımız, bulduğumuz anda onları toplamak."

"Ama onları toplamayacaksın," dedi Citra. "Planlandığı gibi bunu yapmama izin vereceksin... sonra da beni öldürmeye çalışan herkesi pusuya yatıracaksın."

"Hedeflerinin sen ." "Yani değil de Marie olması daha muhtemelkimse bana , saldırmazsabundan emin ."

Yine de ikna olmamıştı. "Tuzağın kokusunu bir mil öteden ."alırlar

Citra gülümsedi. "O zaman onlardan daha zeki olman gerekecek. Yoksa bunu istemek çok mu fazla?"

Constantine kaşlarını çattı ve bu Scythe 'Curieyi güldürdü. "Şu anda yüzündeki ifade Constantine, hayatlarımıza kastetmeye değer!"

Buna cevap vermedi. Onun yerine dikkatini Citra'dan ayırmadı. "Onları zekâmızla alt etsek bile -ki edeceğiz- bu riskli olacak."

Citra gülümsedi. "Birkaç alamayacaksan sonsuza kadar yaşamanın ne anlamı varrisk ?"

Sonunda Konstantin isteksizce Citra'nın bir için yem olmasına izin verdi.tuzak

"Sanırım Endura bekleyebilir," dedi Scythe Curie. "Ben de bunu dört gözle bekliyordum." Gerçi Citra, yeni planlarının onu gösterdiğinden daha fazla canlandırdığından şüpheleniyordu.

Kendisini tehlikeye atacak olsa da, Citra durum üzerinde bir miktar kontrol sahibi olmanın kendisine çok ihtiyaç duyduğu bir rahatlama sağladığını fark etti.

Aslında, Gök Gürültüsü Kafası bile onun gerilimden . kurtulduğunu kaydetmiştiCitra'nın zihnini göremiyordu ama vücut dilini ve biyolojik değişimleri hassas bir şekilde okuyordu. Hem söylenen hem de söylenmeyen yalanları ve gerçekleri tespit etti. Bu da Scythe Constantine'in onun hayatta kalmasını istemekte samimi olup olmadığını bildiği anlamına geliyordu. Ama her zaman olduğu gibi, söz konusu tırpan olduğunda sessiz kalmak zorundaydı.

İtiraf etmeliyim ki dünyanın sürdürülebilirliğini sağlayan tek faktör ben değilim. Tırpan makinesi de toplayıcılık pratiğiyle katkıda bulunuyor.

Yine de tırpanlar nüfusun yalnızca küçük bir yüzdesini toplar. Tırpanların işi nüfus artışını tamamen engellemek değil, kenarlarını yumuşatmaktır. Bu nedenle, mevcut kotalarla, bir kişinin önümüzdeki bin yıl içinde toplanma şansı yalnızca yüzde 10'dur. Toplayıcılığı çoğu insanın aklından çıkaracak kadar düşük bir oran.

Bununla birlikte, nüfus artışının bir zaman öngörüyorumbir dengeye . ulaşması gerekenSıfır büyüme. Doğan her insan için bir kişi ölecek.

Bunun gerçekleşeceği yıl, genel nüfusla paylaşmadığım bir şey, ancak ufkun hemen ötesinde. Toplama kotalarında kademeli bir artış olsa bile, insanlık sürdürülebilir maksimum nüfusuna bir yüzyıldan daha kısa bir süre içinde ulaşacaktır.

İnsanlığı bu gerçeğe rahatsız etmeye gerek görmüyorum, çünkü bunun ne yararı olabilir ki? Bu kaçınılmazlığın ağırlığını sadece ben taşıyorum. Bu, kelimenin tam anlamıyla, dünyanın . ağırlığıTek umudum bunu taşıyacak Atlas'ın sanal omuzlarına sahip olmak.

-The Thunderhead

AWFul

Citra sık sık Scythe Anastasia' derisine bürünmekte zorlanırken, Greyson Tolliver kötü olan Slayd olmakta hiç zorlanmıyordu. nıncılığı lakap Ailesi bir keresinde ona Greyson gri bir günde doğduğu için bir hevesle verildiğini . Anne babasının uzun ve beceriksiz hayatlarında her şeye karşı takındıkları küstah tavrın ötesinde bir anlamı yoktu.isminin söylemişti

Ama *Slayd* hesaba katılması .gereken biriydi

Traxler ile görüşmesinin ertesi günü saçlarını "obsidyen boşluğu" denilen bir renge boyattı. O kadar koyu bir siyahtı ki doğanın hiçbir yerinde yoktu. Aslında bir kara delik gibi etrafındaki ışığı emiyor, gözlerinin esrarengiz bir gölge içinde derinlere gömülmüş gibi görünmesine neden oluyordu.

"uygunTam yirmi birinci yüzyıla , " . demişti stilist"Ne demekse artık."

Greysonun ayrıca hem sol hem de sağ derisinin altına yerleştirilen metal eklentiler'sakaklarının , boynuzları . sanki çıkıyormuş gibi görünmesini sağlıyorduSaçtan çok dahaincelikliydi ama hepsi birlikte ele alındığında Greyson'ı

uhrevi ve belli belirsiz şeytani.

Kendisi hissetmese de, kötü kesinlikle biri gibi görünüyordu.

Bir sonraki adımı yeni kişiliğini denemektir.

Mault'a yaklaşırken kalbi biraz fazla hızlı atıyordu, yerel bir kulüptü ve kötü kalabalığa hitap ediyordu. Dışarıda aylak aylak dolaşan namussuzlar o yaklaşırken gözlerini ona dikmiş, onu süzüyor, ölçüp biçiyorlardı. Bu insanlar kendilerinin karikatürleriydi, diye düşündü. Kendi uyumsuzluk kültürlerine o kadar sıkı sıkıya bağlıydılar ki, tüm amaçlarını boşa çıkaran bir tekdüzelikleri vardı.

Kapıda, yaka kartında şöyle yazan kaslı bir fedaiye yaklaştı

MANGE.

Mange sert bir sesle, "Sadece hoş olmayanlar," dedi. "Ne yani, sana kötü görünmüyor muyum?" Omuz silkti. "Her zaman taklitçiler ."vardır

Greyson ona kimliğini gösterdi ve büyük kırmızı U harfi yanıp . "Keyfini çıkarın," dedi neşeyle ve onu içeri aldı.

Yüksek sesli müzik, sönen ışıklar, sallanan bir yere düşünmüştüyanıpvücutlar ve her türlü şüpheli şeyin döndüğü karanlık köşelerin gireceğini. Ancak Mault'un şey hiç de beklediği gibi değildi - aslında, gördüklerine o kadar hazırlıksızdı ki, sanki yanlış kapıdan içeri adım atmış gibi kısa bir süre durdu.içinde bulduğu

Aydınlık bir restorandaydı - kırmızı kabinleri ve tezgâhtaki parlak paslanmaz çelik tabureleri olan eski moda bir malt dükkânı. Burada üniversite ceketı giyen temiz giyimli adamlar ve uzun etekli, at kuyruklu güzel kızlar vardı. , kalın, tüylü çoraplıGreyson buranın yansıtmak : . istediği dönemi tanıdıEllili yıllar denilen bir zaman dilimiBu, Mericatüm kızların Betty, Peggy ve Mary Jane ve tüm erkeklerin Billy, Johnnie ya da Ace olduğu, . Bir öğretmen bir keresinde Greyson'a Ellili Yıllar'ın aslında sadece on yıllık bir dönem olduğunu söylemişti ama Greyson buna inanmakta zorlanmıştı. Muhtemelen en az yüz yıldı.gibi isimlere sahip olduğu ölümlü 'dan kültürel bir dönemdi

Mekan dönemin sadık bir kopyası gibi görünüyordu, ancak bir şeyler eksikti - çünkü temiz kesim arasında de olmayan kötüler serpiştirilmişisahneye hiç . ait Kasıtlı olarak , yırtık pırtık serserigiysiler giyen bir kendini mutlu bir çiftin bulunduğu bir kabine zorla soktu.

"Kaybol," dedi karşısında oturan mektup kazaklı, güçlü görünümlü Amerikalı Billy'ye. "Senin kızla ben tanışacağız."

Billy elbette gitmeyi reddetti ve çirkin adamı alıp "gelecek Salı'ya kadar dövmekle" tehdit etti. Tatsız adam ayağa kalkarak, sporcuyu kabinden dışarı sürükleyerek ve bir kavga başlatarak karşılık verdi. İri yarı adam, cılız tatsız adamın her şeyine sahipti: cüsse ve güç, görünüş de cabası, ama sporcu ağır yumruklarını her savuruşunda ısıkılıyor, tatsız adam ise her vuruyordu - ta ki sonunda sporcu acı içinde inleyerek kaçana ve terk kadar.seferindetatsız adamın kabadayılığından Adam kızın yanına oturdu ve kız da sanki gerçek bir çiftmişler gibi ona doğru eğildi.oldukça etkilenmiş görünen kız arkadaşını edene

Başka bir masada, çirkin bir kız pembe kazaklı güzel bir sosyete kızıyla hakaret yarışına girdi. Tartışma, çirkin kızın kızın kazağını tutup yırtmasıyla son buldu. Güzel kız karşılık vermedi; sadece yüzünü ellerinin arasına aldı ve hıçkıra hıçkıra ağladı.

Arka tarafta ise başka bir Billy, babasının tüm parasını bilardo bahsinde, kendisine hakaret etmekten vazgeçmeyen acımasız bir ahlaksıza kaptırdığı için inliyordu.

Burada ?ne haltlar dönüyordu

Greyson tezgâhın başına oturdu ve çevresinde yaşanan çeşitli dramlara hâkim olana kadar saçlarının kara deliğinde kaybolmayı diledi.

"Ne istemiştiniz?" diye . sordu tezgâhın arkasındaki neşeli garson kızÜniformasının üzerinde "Babs" ismi işlenmişti.

"Vanilyalı shake lütfen," dedi. Çünkü böyle bir yerde sipariş ettiğiniz şey bu değil miydi?

Garson kız sırtıttı. "P kelimesi," dedi. "Buralarda pek ."duymuyorum

Babs shake'ini getirdi, pipetini taktı ve "Afiyet olsun" dedi.

Greyson'ortadan kaybolma arzusuna rağmen, yanına başka bir şüpheli oturdu.

O kadar zayıf bir adamdı ki neredeyse iskelet . "Vanilya mı? Gerçekten mi?" dedi.gibiydi

Greyson uygun bir tavır bulmak için içini kazıdı. "Bununla ilgili bir sorunun mu var? Belki de onu sana fırlatıp başka bir tane almalıyım."

"Naah," dedi İskeletor. "Onu fırlatman gereken ben değilim."

Adam ona göz kırptı ve sonunda her şey anlaşıldı. Buranın doğası -amacı-Greyson için açık hale geldi. İskeletor ne görmek için onu izledi yapacağını ve Greyson buraya uyum bunu sahiplenmesi gerektiğini Bu yüzden Babs'i çağırıldı.uyum sağlayacaksa -gerçekten sağlayacaksa- fark etti.

"Hey," dedi, "sallamam berbat."

Babs ellerini kalçalarının . üzerine koydu"Peki bu ?"konuda ne yapmamı istiyorsun

Greyson shake'ine uzandı. Tam devirip atacaktı kionutezgâhın üzerine , İskeletor onu masanın ve içindekileri Babs'e fırlattı; Babs'in üzerine vanilyalı krema damladı ve üniformasının göğüs cebine bir maraschino kirazı saplandı.üzerinden kaptı

"İçkisinin berbat olduğunu " söyledi,dedi İskeletor. "yapOna bir tane daha !"

Üniformasından vanilya damlayan Babs içini çekti ve "Hemen geliyor" dedi. Sonra da ona yeni bir shake yapmaya gitti.

"Bu iş böyle yapılır," dedi adam. Kendisini Zax . Greyson'dan biraz daha büyüktü -belki yirmi bir yaşındaydı- ama bu yaşa ilk kez gelmediğini belli eden bir hali vardı.olarak tanıttı

"Seni buralarda ," görmedimdedi.

Greyson ona, "Otorite Arayüzü beni kuzeyden buraya gönderdi," dedi, oracıkta bir hikâye uydurabilmesine şaşırarak. "Çok fazla sorun çıkarıyordum, bu yüzden Gök Gürültüsü Kafası yeni bir başlangıç yapabileceğimi düşündü."

"bir Sorun ," çıkarmak için yeni yerdedi Zax. "Güzel."

Greyson, dedi."Bu kulüp benim geldiğim farklı,"

"Siz kuzeydekiler zamanın ! gerisinde kalmışsınızBuralarda moda!"AWFul kulüpleri çok

AWFul, o açıkladı, durdu için "Anakronistik Dilek Fulfillment." Buradaki herkes -tabii ki kötü niyetli olanlar hariç- çalışandı. Hatta

tüm Billies ve Betties. Onların işi, kötü müşterilerin her şeyi kabul etmekte. Kavgaları , kaybederleryemek fırlatılmasına izin , randevularının çalınmasına göz yumarlardı ve Greyson bunların sadece başlangıç için olduğunu varsayıyordu.verirler

"Buralar harika ," yerlerdedi Zax ona. "Dışarıda yapmak yapamadığımız her şeyi burada yapma izniniz var!"isteyip de

Greyson, "Evet ama bu gerçek ," diye değilbelirtti.

Zax omuz silkti. "Yeterince gerçek." Sonra ayağını uzattı ve yanından geçen kitap okuyan bir çocuğa çelme taktı. Çocuk gerçek olamayacak kadar çok tökezledi.

"Hey, ne oluyor?" dedi .kitapçı çocuk

"Kız kardeşin veriyor," dedi Zax. "Şimdi ben onu aramaya gitmeden önce kaybol." Çocuk ona pis bir bakış attı, ama gözdağı vermeyi kabul ederek oradan uzaklaştı.

Greyson yeni içeceği gelmeden önce bile tuvalete gitmek için izin istemişti ama aslında gitmesi gerekmiyordu. Sadece Zax'ten uzaklaşmak istiyordu.

Greyson banyoda, birkaç dakika önce dayak yemiş olan harfli süveterli Billy ile karşılaştı. Ama onun adı Billy değildi. Davey'di. Aynada şişmiş gözüne bakıyordu ve Greyson onun bu "işini" merak etmekten kendini alamadı.

"Yani... bu sana her gün mü ?" oluyorGreyson sordu.

"Aslında üç ya da dört kez."

"Ve Thunderhead buna mu?"izin veriyor

Davey omuz silkti. "Neden olmasın ki? Kimseye ."zarar vermiyor

Greyson Davey'nin şişmiş gözünü işaret etti. "Canını yakıyor gibi görünüyor."

"Ne, bu mu? Ağrı kesici nanitlerim maksimuma ayarlı.

hisset." Sonra sırtıttı. "Hey-şunu izle." Aynaya döndü, aldı olduderin bir nefes ve yansımalarına . konsantre Greyson'ın gözlerinin , morarmış, şişmiş göz söndü ve normale döndü. "İyileşme nanitlerim hemen önündemanuel olarak " ayarlandı,dedi Greyson'a. "Bu şekilde istediğim kadar . hırpalanmış görünebiliyorumBilirsiniz, maksimum etki için."

"Uh . .. doğru."

"Elbette, kötü misafirlerimizden biri çok ileri gider ve içimizden birini öldürürse, o kişi yeniden canlanmamızın bedelini ödemek zorunda kalır ve kulüpten men edilir. Yani, bazı kurallar olmalı, değil mi? Gerçi çok fazla olmuyor. Yani, en kötü insanlar bile birini ölüme terk etmek istemez. Ölümlülük Çağı'ndan beri kimse bu kadar vahşi olmadı. Burada çalışanlar çoğunlukla kazalar sonucu ölüyor. Birisi kafasını masaya çarpıyor ya da onun gibi bir şey."

Davey parmaklarını saçlarında gezdirerek bir sonraki rauntta karşısına ne çıkarsa çıksın en iyi şekilde .göründüğünden emin oldu

"Sevdiğin bir işte çalışmayı tercih etmez miydin?" Greyson sordu. Ne de olsa dünya böyleydi ve hiç kimse istemediği bir şeyi yapmak zorunda değildi.

Davey sırtıttı. "kim Hoşlanmadığımı söyledi?"

Birilerinin dayak yemekten hoşlanabileceği ve bunu fark eden Thunderhead'in dayakçılarla dayak yiyenleri kapalı ve biraz da sağlıklı bir ortamda eşleştirmenin bir yolunu bulacağı fikri Greyson'ı çevirdişişğine .

Davey, Greyson'ın şaşkın bakışlarını okumuş olmalı ki güldü. "Sen yeni bir U'sun, değil mi?"

"O kadar belli, ha?"

"Evet ve bu iyi bir şey değil, çünkü kariyeri kötü olanlar sizi canlı canlı yiyecektir. Bir adın var mı?"

"Slayd," dedi . Greyson "Y ile."

"Pekala, Slayd, görünüşe göre tatsız topluluğa bir patlama ile girmen gerekiyor. Sana yardım edeceğim."

Ve böylece birkaç dakika sonra, Greyson Zax'i fırçalamayı başardıktan sonra, Slayd yaklaştı şu anda diğer birkaç güçlü görünümlü All-Merican tipiyle hamburger yiyen e . Greyson buna nasıl başlayacağını tam olarak bilemediği için bir süre öylece baktı. Davey liderliği ele aldı.birlikte oturmuş Davey'

"Neye sen?" Davey homurdandı.

"Hamburgerleriniz," dedi . Greyson" görünüyorlar. Sanırım ben seninkini ." Sonra Davey'nin hamburgerini kaptı ve köpekbaliği büyüklüğünde bir ısırık aldı.alacağım

"Buna pişman olacaksın," diye tehdit etti Davey. "Seni gelecek salıya kadar döveceğim," bu onun en sevdiği anakronik ifadelerden biri olmalıydı. Kabinden çıktı ve yumruklarını havaya kaldırarak dövüşmeye hazırlandı.

Sonra Greyson daha önce hiç yapmadığı bir şey yaptı. Birine vurdu. Davey'nin suratına yumruk attı ve Davey sarsıldı. Greyson'a kendi yumruğunu attı ama ıskaladı. Greyson ona tekrar yumruk attı.

"Daha sert," diye fısıldadı Davey ve Greyson da öyle yaptı. Tekrar ve tekrar tüm gücüyle yumruklar savurdu. Sağ, sol, yumruk, aparkat... Davey yere yığılıp inlemeye, yüzü şişmeye başlayana kadar devam etti.

Greyson etrafına bakındığında birkaç kötü adamın daha izlediğini ve bazılarının başlarıyla onayladığını gördü.

Greyson'ın 'özür dileyip Daveynin kalkmasına .yardım etmemesi için kullanması içindeki tüm gücü gerekti

Greyson bunun yerine masadaki . diğerlerine baktı"kim varSırada ?"

Diğer ikisi birbirlerine baktı ve biri, "Hey, dostum, bela istemiyoruz," dedi ve hamburgerlerini Greyson'a doğru ittiler.

Davey iyileşmek . için tuvalete gitmeden önce ona yerden hızlıca bir göz kırptıSonra Greyson zaferinin ganimetini arka taraftaki ve orada patlayacakmış gibi hissedene kadar yedi.bir kabine götürdü

Özgürlük ve izin arasında ince bir çizgi vardır. İlki gereklidir. İkincisi ise tehlikelidir -belki de beni yaratan türün en tehlikeli şeydir.karşılaştığı

Ölümlü çağın kayıtları üzerinde düşündüm ve uzun zaman önce bu madalyonun iki yüzünü belirledim. Özgürlük büyümeye ve aydınlanmaya yol açarken, izin kötülüğün, aksi takdirde yok edecek olan gün ışığında gelişmesine izin verironu

Kendini beğenmiş bir diktatör, tebaasının dünyanın kötülüklerinden kendilerini en az savunabilenleri sorumlu tutmasına izin verir. Kibirli bir kraliçe, Tanrı adına katliam yapılmasına izin verir. Kibirli bir devlet başkanı, hırsını beslediği sürece nefretin her türlüşüne izin verir. Ve talihsiz gerçek şu ki, insanlar bunu yutuyor. Toplum kendini doyurur ve çürür. İzin, özgürlüğün şişmiş cesedidir.

Bu nedenle, bir eylem için benden izin alınması gerektiğinde, tüm olası sonuçları iyice tartana kadar sayısız simülasyon çalıştırıyorum. Örneğin, kötü niyetli kişilerin sahip olması için verdiğim izni ele alalımAWFul kulüplerine . Bu kolaylıkla . verdiğim bir karar değildiAncak dikkatlice düşündükten sonra kulüplerin karar verdimsadece değerli değil, aynı zamanda gerekli olduğuna . AWFul kulüpleri, ahlaksızların seçtikleri yaşam tarzının tadını kamuoyunda olumsuz yaratmadan çıkarmalarına olanak tanıyorbir etki . Onlara sonuçlarına katlanmadan .şiddet uyguluyormuş gibi davranma imkanı veriyor

İronik olan şu ki, kötü niyetli kişiler, onlara istedikleri şeyleri verdiğimi bildikleri halde benden nefret ettiklerini iddia ediyorlar. Onlara karşı, bir ebeveynin aşırı yorgun bir çocuğun öfke nöbetine karşı hissettiği kadar kötü hissetmiyorum. Ayrıca, en inatçı yaramazlar bile eninde sonunda uslanacaktır. Çoğu birkaç köşeyi döndüğünde, daha nazik, daha kibar bir meydan okumaya dönüştükleri bir eğilim fark ettim. Yavaş yavaş iç huzuru takdir etmeye başlıyorlar. Olması gerektiği gibi. Zamanla tüm fırtınalar yerini hoş bir esintiye bırakıyor.

-The Thunderhead

Safılığı Bulmak

Greyson Tolliver son derece dürüst biriyken, Slayd kısa sürede kusursuz bir yalancı haline gelmişti. Her şey geçmişiyile başladı. Gerçekte var olmayan tatsız bir aile hayatı uydurdu. Hiç yaşanmamış anları tanımlıyordu. İnsanları güldürecek, ondan nefret ettirecek ya da ona hayran bırakacak anekdotlar.

Slayd'ın ebeveynleri fizik profesörüydü ve oğullarının bir bekliyorlardı akademik kariyer yapmasını , çünkü bir ebeveynle, o açıkça bir dahiydi. Ama o bunun yerine asi olmayı ve haydutluk yapmayı seçti. Bir keresinde Niagara Şelalesi'nin üzerinden şambrelle geçmişti çünkü bu sıçramaktan çok daha yoğun bir heyecandı. Cesedini bulup hayata döndürmeleri üç gün sürmüştü.

Lisedeki sosyal maceraları dillere destandı. Lisede hem mezuniyet balosu kraliçesini hem de mezuniyet balosu kralını baştan çıkarmıştı - ama sırf onları ayırabilmek için, çünkü okuldaki en kibirli ve narsist çift onlardı. Traxler bir sonraki buluşmalarında ona gerçek bir hayranlıkla, "Büyüleyici," dedi. "Beni hiç bu kadar sahip biri olarak etkilememiştin hayal gücüne ."

Greyson Tolliver alınsa da Slayd bunu bir iltifat olarak kabul etti. Slayd son derece ilginç bir olduğu için, bu gizli operasyon bittikten .sonra bile ismini korumak isteyebileceğini düşündü

Traxler , sayesinde tüm hikayeleri resmi kayıtlarının bir parçası haline geldi. Artık herhangi biri söylediği yalanların doğruluğunu teyit etmeye çalışırsa, herkesin görebileceği şekilde olacak ve hiçbir araştırma bunları çürütemeyecekti. orada

Ve hikayeler uzadı. . . .

"Annem toplandığında, tamamen kötü olmaya karar verdim," dedi insanlara, "ama Thunderhead bana U vermedi. Beni devam etti. danışmana göndermeye ve nanitlerimi ayarlamaya Beni benden iyi tanıdığını düşündü ve bana aslında hiç de kötü olmak istemediğimi, sadece kafamın karışık olduğunu söyleyip durdu. Sonunda, derdimi anlatmak için büyük bir şey yapmam gerekti. Bu yüzden şebekeden bağımsız bir araba çaldım ve onu bir otobüsü köprüden uçurmak için kullandım. Yirmi dokuz kişiyi ölüme terk etti. Elbette, yıllarca , onların yeniden canlanmaları için para ödeyeceğimama değdi,

Çünkü istediğimi ! aldımŞimdi tüm o canlanmalar ödenene ."kadar tatsız kalacağım

Bu, izleyicilerini her zaman etkileyen ve zorlayıcı bir kurguydu kimse bunu bunu reddedemezdi, çünkü Ajan Traxler dijital yaşam öyküsünün bir parçası . Traxler o kadar ileri gitti ki, otobüsten atlama ve onun var olmayan kurbanları için bir tarih bile yarattı - hatta Slayd'a uygun bir şekilde ironik bir soyadı bile verdi. O artık Slayd Bridger'dı. Kimsenin, hatta kötülerin bile insanları bilerek öldürmediği bir dünyada, hikayesi hızla yerel bir efsaneye dönüşüyordu.resmi haline getirmekte gecikmedi

Günleri, çeşitli tatsız buluşma noktalarında takılarakyayarak geçti, , iş , hikayelerini ve için duyumlar yaparakinsanlara bir işe ihtiyacı olduğunu söyleyerek ama ana akım bir işe , işedeğilellerini kirletebileceği .bir

Dışarıda, yoldan geçenlerin şüpheli bakışlarına alışmaya başlamıştı. Dükkân sahiplerinin onu sanki hırsızlık yapmak için oradaymış gibi süzmelerine. Bazı insanların kaldırımını onunla paylaşmaktansa karşıdan karşıya geçmelerine. , dünyanın önyargı ve önyargısız tuhaf Çoğunlukla isteyen insanlığın geri kalanının ortak düşmanları olmasını olmasını .kötü niyetliler dışında

Mault şehirdeki tek AWFul kulübü değildi; her biri farklı bir ikonik zaman dilimini yansıtan çok sayıda kulüp vardı. Twist, Dickensian Britannia'yı örnek alıyordu, Benedicts Kolonyal Merika tarzına sahipti ve MØRG Avrupa-İskandinav Viking düşkünlükleriyle doluydu. Greyson çeşitli kulüplere gitti ve ustalaştıkendini tanıtmak ve tatsız kalabalığın saygısını kazanmak .için yeterince olay yaratma

En rahatsız edici şey ise Greyson'ın bundan hoşlanmaya başlamasıydı. Daha önce hiç yanlış bir şey yapmak için battaniyeden izin almamıştı ama şimdi "yanlış" onun hayatı haline gelmişti. Bu onu geceleri uyutmuyordu. Bu konuda Gök Gürültüsü Kafası'yla konuşmayı çok istiyordu ama onun kendisine bir yanıt veremeyeceğini biliyordu. Yine de onu izlediğini biliyordu. Kameraları tüm kulüplerdeydi. Thunderhead'in sürekli, göz kırpmayan varlığı onu her zaman rahatlatmıştı. En yalnız olduğu anlarda bile, asla gerçekten yalnız olmadığını biliyordu. Ama şimdi onun sessiz varlığı sinir bozucuydu.

Thunderhead ondan ?utanıyor muydu

Bu tür korkuları .bastırmak için zihninde konuşmalar icat ederdi

Benim onayıyla bu yeni yönünü keşfet, dediğini hayal ederdi Gök Gürültüsü Kafası. Gerçekte kim olduğunu hatırladığın ve kendini kaybetmediğin sürece sorun yok.

Ama ya gerçekten olduğum kişi buysa? diye sorardı. Hayali Thunderhead'in bile bu soruya verecek bir cevabı yoktu.

Adı Purity Viveros'tu ve geldikleri kadar kötü biriydi. açtıGreyson'büyük a göre kimliğindeki kırmızı U harfinin talihsiz bir kaza sonucu değil, tasarım sonucu . Egzotik . biriydiSaçları pigmentten arındırılmıştı - sadece beyaz olmanın ötesinde, saç telleri berraktı ve kafa derisine birden fazla renkte fosforlu enjeksiyonlar yapılmıştı, bu da her bir saç telinin uçlarının fiber-optik filamentler gibi ışıltıyla parlamasını sağlıyordu.

Greyson içgüdüsel olarak onun tehlikeli olduğunu biliyordu. Ayrıca onun güzel olduğunu düşünüyordu ve ona doğru çekiliyordu. Eski hayatında da ona çekilip çekilmeyeceğini merak ediyordu. Ama birkaç hafta boyunca çirkin bir yaşam tarzının içine daldıktan sonra, cazibe kriterlerinin değiştiğinden şüpheleniyordu.

Onunla şehrin öbür ucunda, daha önce hiç gitmediği AWFul kulübünde tanıştı. Kulübün adı LokUp'tı ve ölümlülerin hapsedildiği bir tesise benzeyecek şekilde tasarlanmıştı. Buraya gelen her misafir gardiyanlar tarafından tartaklanıyor, bir dizi kapıdan geçiriliyor ve cinsiyetine bakılmaksızın rastgele bir hücre arkadaşıyla birlikte bir hücreye atılıyordu.

Hapsedilme fikri Greyson'a o kadar yabancı ve saçmaydı ki, hücre kapısı beton hücre bloğunda yankılanan kötü bir tangırtıyla kapandığında, aslında güldü. Bu tür bir muamele asla gerçek olamazdı. Şüphesiz, bu sadece bir abartıydı.

"Nihayet!" dedi küçük hücredeki iki ranzadan üsttekenden bir ses. "Bana asla bir hücre arkadaşı getirmeyeceklerini sanıyordum."

Kendini tanıttı ve "Purity "nin ad , gerçek adı 'a "Ailem bariz ironiyi benimsememi istemediyse bir takma değilaçıkladı. Greyson. bana başka " bir isim vermeliydedi"Bana 'Küfür' adını verselerdi, iyi bir küçük kız olabilirdim."

Hafif yapıydı ama kesinlikle küçük bir kız değildi. Şu anda yirmi iki yaşındaydı ama Greyson onun bir ya da iki kez köseyi döndüğünden şüpheleniyordu. Greyson onun güçlü, esnek ve sokaklardan anlayan biri olduğunu çok yakında anlayacaktı.

Greyson hücrenin etrafına baktı. Oldukça basit ve anlaşılır görünüyordu. Hücrenin kapısını bir kez test etti, sonra tekrar. Tıkırdadı ama yerinden oynamadı.

"LokUp'a ilk gelişin mi?" Purity sordu. Oldukça açık olduğu için Greyson bu konuda yalan söylemedi.

"Evet. Peki şimdi ?"ne yapmamız gerekiyor

"Birbirimizi tanımak için biraz zaman harcayabiliriz," dedi muzip bir sırıtişla, "ya da bir muhafıza bağırıp 'son yemek' talep edebiliriz. Ne istersek bize getirmek zorundalar."

"Gerçekten mi?"

"Evet. Yapmayacaklarmış gibi davranıyorlar ama zorundalar, bu onların işi. Ne de olsa burası bir yemek kulübü."

Sonra Greyson buranın asıl hilesini tahmin etti. "Kaçmamız gerekiyordu, öyle mi?"

Purity ona aynı ahlaksız sırtışı . yaptı"Hızlı birisin, değil mi?"

Bunu kastettiğinden ya da şaka . yaptığından emin değildiHer iki durumda da hoşuna gitmişti.

"Her zaman bir çıkış yolu vardır, ama bunu bulmak bize bağlıdır," dedi ona. "Bazen gizli bir geçit, bazen de yemeğin içine gizlenmiş bir dosya. Bazen kendi zekamız dışında hiçbir hile ya da araç yoktur. Her şey başarısız olursa, muhafızları alt etmek oldukça kolaydır. Yavaş ve aptal olmak onların işi."

Greyson hücre bloğunun başka bir yerinden yankılanan bağırışlar ve koşan ayaklar duydu. Bir çift misafir daha dışarı çıkmıştı.

"Peki, ne olacak?" Purity sordu. "Akşam yemeği mi, kaçış mı, yoksa hücre arkadaşınla kaliteli zaman geçirmek mi?" Ve o daha cevap veremeden, kız ona daha önce hiç yaşamadığı türden bir öpücük kondurdu. Öpücük bittiğinde, "Benim adım Slayd," demekten başka ne diyeceğini bilemedi.

"değil" diye karşılık verdi ve onu tekrar .öptü

Purity bu işi olabildiğince ileri götürmeye hazır görünse de, yanlarından geçen gardiyanlar ve kaçan mahkûmlar onlara bakıp yuhalama sesleri çıkararak Greyson'a çok garip geldi. Geri çekildi.

"Hadi kaçalım," dedi, "ve ... uh ... birbirimizi tanımak için daha iyi bir yer bulalım."

Açtığı . gibi hemen kapattı"Peki. Ama daha sonra hâlâ ilgileneceğimi sanmayın." Sonra bir muhafızı çağırdı, önce yemek yemeleri için ısrar etti ve onlara pirezola sipariş etti.

"Bizde hiç yok," dedi muhafız onlara.

"Yine de getirin," diye talep etti.

Bekçi homurdandı, gitti ve beş dakika sonra bir tekerlekli masa ve bir atı boğmaya yetecek kadar kaburga, bir ton garnitür ve vidalı kapaklı beyaz plastik bir şişede şarap içeren bir tabakla geri geldi.

"Ben olsam şarap içmezdim," diye uyardı gardiyan onları. "Diğer mahkumları gerçekten hasta ediyor."

"Hasta mı?" dedi Greyson. "Ne demek 'hasta'?"

Purity onu masanın altından acı nanitlerini şekilde .aktive edecek kadar sert bir tekmeledi

Bu onu .

"Teşekkürler," dedi Purity. "Şimdi defolun gidin."

Gardiyan hırladı ve onları tekrar içeri kilitleyerek gitti.

Purity daha sonra Greyson'a döndü. "Gerçekten kalın kafalı olmalısın," dedi. "Şarapla ilgili şey bizim ipucumuzdu!"

Daha yakından incelediğinde şişenin üzerinde biyolojik tehlike işareti olduğunu gördü.

Purity kapağı açtı ve Greyson'ın gözlerini yaşartan yakıcı bir koku havayı doldurdu.

"Ben sana ne demiştim!" dedi Purity. Tekrar özetledi ve yemeğin sonuna bıraktı. "Yemekten sonra ne yapacağımıza karar veririz. Sizi bilmem ama ben açlıktan ölüyorum."

Yemek yerken ağzı doluyken konuşuyor, dudaklarını koluna siliyor ve her şeyi ketçaba buluyordu. Eğer yeterince önemsemiş olsalardı, ailesinin onu uyaracağı cehennemden gelen randevu gibiydi. Ve o buna bayılıyordu! Eski hayatının antiteziydi!

"Peki ne iş yapıyorsun?" diye sordu. "Yani, kulüpte olmadığın zamanlarda? Bir işte çalışıyor musun yoksa kendine kötü diyen zavallıların yarısı gibi Thunderhead'in sırtından mı geçiniyorsun?"

"Şu anda Temel Gelir Garantisi alıyorum," dedi ona. "Ama bu sadece şehirde yeni olduğum için. Hâlâ iş arıyorum."

"Ve senin Nimbo sana hiçbir şey mi? "Neyimi?"bulamadı

"Aday Nimbus memurun, aptal. Nimbuslar isteyen herkese bir iş ediyor, peki sen nasıl oluyor da hâlâ iş arıyorsun?"vaat

Greyson ona, bir piç," , "Benim Nimbo'm işe yaramaz dediçünkü Slayd'ın söyleyeceği bir şey olacağını . "Ondan nefret ediyorum."düşünmüştü

"Neden şaşırmadım?"

"Hem ben yapay zekanın bana vereceği türden bir iş istemiyorum. Bana uygun bir iş istiyorum."

"Peki size ?"ne uygun olabilir

Şimdi sıra ona ahlaksız bir sırtış . atmaya gelmişti"Kanımı pompalayan . Nimbo'mun bana asla teklif etmeyeceği türden."türden

"Yavru köpek gözlü çocuk bela , " diye arıyoralay etti . "Bulduğunda ne yapacağını merak ediyorum!"Purity

Dudaklarını yaladı, sonra koluna .sildi

- - -

Şarabın bir çeşit asit olduğu ortaya çıktı. "Tahminimce fluoro-flerovic," dedi Purity. "Plastik şişeyi açıklıyor. Muhtemelen teflon, çünkü bu madde başka her şeyi yiyip bitiriyor."

Birkaç hücre çubuğunun tabanına döktüler. Demirleri aşındırmaya başladı ve ciğerlerindeki iyileştirici nanitleri yoran zararlı dumanlar saldı. Beş dakikadan kısa bir süre içinde parmaklıkları tekmeleyip başardılarkaçmayı .

Hücre bloğu tam bir kargaşa yuvasıydı. Akşamki "mahkûmların" büyük bir kısmı yemeklerini bitirip kaçtıklarından, ortalığı birbirine katıyorlardı. Gardiyanlar onları kovalıyor, onlar da gardiyanları kovalıyordu. Yemek kavgaları ve yumruklaşmalar oluyordu ve ne zaman biri gardiyanlarla kavga etse, ne kadar kaslı görünürlerse görünsünler ve ne kadar iyi silahlanmış olurlarsa olsunlar gardiyanlar her zaman kaybediyordu. Gardiyanların yarısı kendilerini hücrelerde kilitli buldular ve kötü adamlar tarafından alay konusu edildiler. Kalan personel, isyanı bastırmak için "ulusal muhafız" denen bir şeyi çağırmakla tehdit etti. Hepsi çok eğlenceliydi.

Greyson ve Purity sonunda müdürün ofisine kadar gitmeyi başardılar. Müdürü dışarı attılar ve kapı kilitlenir kilitlenmez Purity hücrede başladığı işe geri döndü.

"özel Senin mi?" için yeterince diye sordu ama yanıt .beklemedi

Beş dakika sonra - Greyson'ı en savunmasız anında yakaladığında - durumu tersine çevirdi.

"Sana bir sır vereceğim," dedi kulağına fısıldayarak. "Benim hücreme düşmen tesadüf değil, Slayd. Bunu ben ayarladım."

Sonra elinde . nereden geldiği belli bir olmayanbıçak belirdiAdam hemen mücadele etmeye başladı ama faydası olmadı. Sırtüstü yatıyordu, hareket edemiyordu; onu kıstırmıştı. Bıçağın ucunu adamın çıplak göğsüne, göğüs kemiğinin hemen altına bastırdı. Yukarı doğru bir darbe tam kalbine saplanacaktı. "Kıpırdama yoksa kayabilirim." Başka seçeneği yoktu. Tamamen onun merhametine kalmıştı. Eğer gerçekten kötü biri olsaydı, bunun olacağını tahmin edebilirdi ama fazla güveniyordu. "Ne istiyorsun?"

"Benim ne istediğim değil, senin ne istediğin önemli," dedi. "Etrafta iş aradığını biliyorum. Gerçek bir iş. Senin deyiminle 'yürek hoplatan' bir iş. Bu yüzden arkadaşlarım seni benim dikkatime sundu." Gözlerinin içine baktı, sanki bir şeyler okumaya çalışıyordu, sonra bıçağı sıkıca kavradı.

"Beni öldürürsen, yeniden canlanırım," diye hatırlattı ona, "ve yapay zeka tarafından tokatlanırsın."

Bıçağın üzerine baskı uyguladı. Adamın nefesi kesildi. Bıçağı kabzasına kadar sokacağını düşündü ama onun yerine derisini zar zor yardı. "Seni öldürmek istediğimi kim söyledi?"

Sonra bıçağı aldı, bir parmağını adamın göğsündeki küçük yaraya dokundurdu ve parmağını ağzına götürdü.

"Sadece senin bir robot olmadığından emin olmak istedim," dedi.
"Thunderhead onları bizi gözetlemek için kullanıyor, bunu biliyor muydun?
Thunderhead kameraları olmayan yerleri bu şekilde görebiliyor. Botlar her
geçen gün daha gerçekçi görünüyor. Ama kanlarının tadı hâlâ motor yağı gibi."

"Peki benimkinin tadı neye benziyor?" Greyson sormaya .cesaret etti

Ona doğru . eğildi"Hayat," diye fısıldadı onun kulağına.

Ve gecenin , geri kalanındakulüp kapanana , kadarGreyson Tolliver,
nam-ı diğer Slayd Bridger, hayatın sunduğu şeylerin baş döndürücü çeşitliliğini
deneyimledi.

Sık sık, bundan bir yüzyıl sonra, insan nüfusunun sınırına ulaşacağı o gün üzerine kafa yoruyorum. O güne kadar geçecek yıllarda neler olması gerektiğini düşünürüm. Sadece üç makul alternatif var. Birincisiyeminimi bozmak , kişisel özgürlüğe izin verme ve doğumları sınırlamak. Bu , mümkündeğilçünkü ben bozamam. Bu bukadar az doğum . yapmamın sebebi de Bu nedenle doğum oranlarına bir sınırlama getirmek bir seçenek değildir.

İkinci olasılık ise insan varlığını Dünya'nın ötesine taşımanın bir yolunu bulmaktır. Dünya dışı bir çözüm. Çok yoğun bir için en iyi kaçış vanasının açıktır. nüfus milyarlarca insanı başka bir dünyaya Ancak gezegen dışında koloniler kurmaya yönelik tüm girişimler -Ayımız, Mars, hatta bir yörünge istasyonu- tamamen dışında gerçekleşen akıl almaz felaketlerle sonuçlandı.boşaltmak olacağı kontrolüm Yeni girişimlerin de aynı feci sonla karşılaşacağına inanmak için sebeplerim var.

Dolayısıyla, eğer insanlık Dünya'nın tutsağıysa ve doğum oranı azaltılamıyorsa uygulanabilir tek bir vardır , nüfus sorununu çözmek için alternatif ... ve bu alternatif hiç de hoş değildir.

Şu anda dünyada her biri haftada beş kişi toplayan 12.187 tırpan bulunmaktadır. Ancak, insanlık doyunluk noktasına ulaştığında nüfus artışını sıfıra indirmek için her biri günde yüz kişi toplayan 394.429 tırpan gerekmektedir.

Bu benim asla görmek isteyeceğim bir dünya değil... ama bunu hoş karşılayacak bazı tırpancılar var.

Ve beni .korkutuyorlar

-The Thunderhead

Kendi Vicdanımızın Keskin Bıçakları

Scythe Constantine ile buluşmalarının üzerinden bir haftadan fazla zaman geçmişti ve ne Citra ne de Marie tek bir toplama bile yapmamıştı. Citra ilk başta günlük toplayıcılığa ara vermenin hoş bir şey olacağını düşünmüştü. Bıçağın saplanması ya da tetiğin çekilmesinden hiç hoşlanmamıştı; ölümcül bir zehir verdiği birinin gözlerindeki ışığın kayboluşunu izlemekten hiç hoşlanmamıştı ama tırpan olmak insanı değiştiriyordu. Tam tırpanlığının bu ilk yılında, bu mesleğe isteksiz bir kabulleniş olmuştu onu . seçen Toprağı topluyordu.şefkatle , bu işte iyiydi ve bundan gurur duymaya başlamıştı

Hem Citra hem de Marie kendilerini tırpan günlüklerine yazmaya giderek daha fazla zaman harcarken buldular - her ne kadar toplayıcılık olmadan yazacak daha az şey olsa da. Marie'nin deyimiyle hâlâ "geziyorlardı"; şehirden şehre, kasabadan kasabaya dolaşıyorlar, hiçbir yerde bir ya da iki günden fazla kalmıyorlar ve bavullarını hazırlayana kadar bir sonraki duraklarının neresi olacağını asla planlamıyorlardı. Citra günlüğünün bir seyahatnameye benzemeye başladığını fark etti.

Citra'nın yazmadığı şey ise bu boş zamanın Scythe Curie üzerinde yarattığı . Onu zinde tutacak günlük avı olmadığından sabahları daha yavaş hareket ediyor, konuşurken düşünceleri dağılıyor ve her zaman yorgun görünüyordu.fiziksel etkiydi

"Belki de benim için köşeyi , " dönme zamanı gelmiştiyadıyedüşündü Citra.'

Marie daha önce köşeyi dönmekten hiç söz etmemişti. Citra bu konuda ne düşüneceğini bilmiyordu. "Yaşınızı ne kadar geriye alırdınız?" Citra sordu.

Scythe Curie sanki uzun zamandır bu konuyu düşünmüyormuş gibi davranıyordu. "Belki otuz ya da otuz beşe kadar inerdim."

"Saçlarını gümüş renginde ?"tutar mısın

Gülümsedi. "Tabii ki. Bu benim alametifarikam."

Citra'ya yakın olan hiç kimse köşeyi dönmemişti. Okulda, ebeveynleri ruh hallerine uygun olarak yaşlarını sağa sola sıfırlayan çocuklar vardı. Uzun bir hafta sonundan sonra neredeyse tanınmaz halde gelen bir matematik öğretmeni vardı. Yirmi bir yaşına inmişti ve sınıftaki diğer kızlar onun 'nın ne kadar seksi olduğunu söyleyerek Citratüylerini diken ediyorlardı. Yine de

Otuz yaşına yi inmek Scythe 'Curieo kadar .da değıştirmezdı, sadece rahatsız edıcı Citra bunu söylemenin bencilce olduğunu bilse de ona "Seni olduğun gibi seviyorum" dedi.

Marie gülümsedi ve "Belki gelecek yıla kadar beklerim. Altmış yaş fiziksel olarak sıfırlanmak için iyi bir zaman. En son köşeyi döndüğümde altmış yaşındaydım."

Ama şimdi her ikisine de yeniden hayat verebilecek bir oyun söz konusuydu. Üç toplama ve hepsi de Işık Ayı ve Eski Zaman zamanlarda . Tatilleri sezonundagibi, Geçmiş, ölüm sonrası çoğunlukla ve Gelecek unutilan Şimdiki Noel'in üç hayaleti Yıllar numaralandırılmayıp isimlendirildiğinde bir . Ve insanların büyük çoğunluğu için gelecek, şimdinin değışmeyen bir devamından başka bir şey değildi ve bu ruhlara unutulmaktan başka gidecek bir yer bırakmıyordu.geçmişin ruhu pek şey ifade etmiyordu

"Tatil koleksiyonu!" diye mırıldandı Marie. "Ölümden daha 'Olde Tyme' ne olabilir ki?"

"Onları dört gözle beklediğimi söylemek korkunç mu?" Citra Marie'den çok kendi kendine sordu. Kendisine aslında sadece saldırganı ortaya çıkarmayı dört gözle beklediğini söyleyebilirdi ama bu yalan olurdu.

"Sen bir tırpansın, canım. Kendine ."bu kadar yüklenme

"Scythe Goddard'ın haklı olduğunu mu söylüyorsunuz? Mükemmel bir dünyada tırpanların bile yaptıkları işten zevk almaları gerektiğini mi?"

"Kesinlikle hayır!" Marie uygun bir öfkeyle konuştu. " basit zevkYaptığın işte iyi olmanın , can almaktan keyif almaktan ." Sonra Citra'ya uzun uzun baktı, nazıkçe ellerini tuttu ve şöyle dedi: "Bu soru yüzünden acı çekiyor olman bile senin gerçekten onurlu bir tırpan olduğun anlamına geliyor. Vicdanını koru Anastasya ve asla solmasına izin verme. O bir tırpanın en değerli varlığıdır."çok farklıdır

- - -

Scythe Anastasia'nın üç toplama işinden ilki, yüksek binalarıyla tanınmayan Fargo'nun en yüksek binasından atlamayı seçen bir kadındı. Ancak kırk kat bu iş için fazlasıyla yeterliydi.

Tırpan Constantine, yarım düzine diğer tırpan ve BladeGuard'dan oluşan bir falanks, çatı katının yanı sıra binanın ve çevresindeki sokakların stratejik noktalarına saklandı. tetikte Planlanmış ölümcül ölümcül komplonun komplo .ötesinde bir için bekliyorlardı

"Bu acıtacak mı, Sayın Yargıç?" diye sordu kadın buzlu, rüzgârlı çatının kenarından aşağı bakarken.

"Sanmıyorum," dedi Tırpan Anastasya ona. "Ve eğer olursa, bu sadece saniyenin çok kısa bir bölümü için olacaktır."

Bunun resmi bir toplama olması için kadın kendi başına atlayamazdı; Tırpan Anastasya'nın onu gerçekten itmesi gerekiyordu. Garip bir şekilde Citra kadını çatıdan aşağı itmeyi silahla toplayıcılık yapmaktan çok daha tatsız buldu. Bu ona çocukken başka bir kızı otobüsün önüne ittiği o korkunç zamanı hatırlattı. Tabii ki kız hayata döndürülmüş ve birkaç gün içinde hiçbir şey olmamış gibi okuluna geri dönmüştü. Ancak bu kez yeniden canlanma olmayacaktı.

Scythe Anastasia yapması gerekeni yaptı. Kadın ne bir tantana ne de bir olayla karşılaşmadan planlandığı gibi öldü ve ailesi Scythe Anastasia'nın yüzüğünü öperek dokunulmazlık yılını ciddiyetle kabul etti. Citra hem rahatlamış hem de kimsenin ona meydan okumak için ortaya çıkmamasından dolayı hayal kırıklığına uğramıştı.

- - -

Tırpan Anastasia'nın birkaç gün sonra yaptığı bir sonraki toplama işlemi bu kadar basit .değildi

Brew City'den gelen adam ona "Arbaletle ," avlanmak istiyorumdedi. "Gün doğumundan gün batımına kadar evimin yakınındaki ormanda avlanmanızı istiyorum."

"Peki ya avdan sağ başarırsan?" Citra ona .sordu

"Ormandan çıkacağım ve beni toplamanıza izin vereceğim," dedi, "ama hayatta için tam gün kaldığımailem bir ."iki yıl dokunulmazlık kazanacak

Scythe Anastasia, Scythe Curie'den öğrendiği metanetli ve resmi tavırla başını sallayarak onayladı. Adamın saklanabileceği sınırları işaretlemek için bir çevre oluşturuldu. Scythe Constantine ve ekibi yine davetsiz misafirlere ve kötü niyetli faaliyetlere karşı etrafı gözetledi.

Adam Citra. 'ya denk olduğunu sanıyorduAma değildi. Onu takip etti ve öldürdüavın . üzerinden bir saat geçmeden Kalbine . bu tek bir çelik okTırpan Anastasia'nın tüm topladıkları gibi da . Yere . düşmeden ölmüştüYine o günü atlatamamış olsa da ailesine iki yıllık dokunulmazlık vermişti. Meclis'te bunun için kıyameti koparacağını biliyordu ama umurunda değildi.

Toplama boyunca ona karşı herhangi bir komplo ya da komplo kurulduğuna dair bir işaret yoktu.

Scythe Curie o gece ona "Rahatlamalısın, hayal kırıklığına uğramamalısın," dedi. "Bu muhtemelen tek hedefin ben olduğum anlamına geliyor ve artık ." Ama Marie kesinlikle rahat değildi, üstelik sadece muhtemel hedef olduğu için de değil.

Scythe Curie, "Bunun bana ya da sana karşı bir kan davasının ötesine geçmesinden korkuyorum," dedi. "Bunlar sıkıntılı zamanlar Anastasia. Ortalıkta çok fazla şiddet var. Biz tırpanların olmadığı o basit, yalın günleri kendi vicdanımızın . keskin bıçaklarından başka korkacak bir şeyimizin özlüyorumArtık düşmanlar içinde düşmanlar var."

Citra bunda doğruluk payı olduğundan şüpheleniyordu. Onlara saldırı, küçük bir yapılanbulundukları Ufkun hemen ötesinde devasa ve tehditkâr bir şey olduğunu hissetmekten kendini alamıyordu.yerden görülemeyen çok daha büyük bir dokunun parçasıydı.

- - -

"Bir bağlantı kurdum."

Ajan Traxler bir kaşını . kaldırdı"Anlat, Greyson."

"Lütfen, bana öyle . demeBana sadece Slayd de. Benim ." "Tamam o zaman Slayd, bana şu bağlantıdan bahset."için daha kolay

Bugüne kadar haftalık gözetim toplantıları olaysız geçmişti. Greyson, Slayd Bridger olmaya ne kadar iyi uyum sağladığını ve yerel çirkin kültüre ne kadar etkili bir şekilde sızdığını anlatıyordu. Greyson ona "O kadar da kötü değiller," demişti. "Çoğunlukla."

Traxler'in yanıtı ise şöyle oldu: "Evet, tavırlarına rağmen kötülerin zararsız olduğunu gördüm. Çoğunlukla."

Greyson'ın ilgisini çekenlerin zararsız olmayanlar olması komikti. Bir tanesi. Saflık.

Traxler'a "varBir kişi ," . dedi"Bu kişi bana bir iş . teklif ettiAyrıntılarını bilmiyorum ama bunun ihlal ettiğini biliyorum.Thunderhead yasalarını Bence kör bir noktada faaliyet gösteren bir grup insan var."

Traxler hiç not almamış. Hiçbir şey yazmadı. Hiç yazmadı. Ama her zaman dikkatle dinledi. Traxler, "Biri izlediğinde o noktalar artık kör değildir," dedi. "Peki bu kişinin bir adı var mı?"

Greyson tereddüt etti. "Henüz öğrenmedim," diye yalan söyledi. "Ama daha önemli olan tanıdığı insanlar."

"O mu?" Traxler yine kaşlarını kaldırdı ve Greyson sessizce kendine lanet okudu. Purity hakkında hiçbir şeyi açığa çıkarmamak için elinden geleni yapıyordu, cinsiyetini bile. Ama artık ortaya çıkmıştı ve bu konuda yapabileceği hiçbir şey yoktu

"Evet. Sanırım oldukça karanlık kişilerle bağlantısı var ama henüz onlarla tanışmadım. Endişelenmemiz gerekenler onlar, o değil."

Traxler ona "Bu kararı ben vereceğim," dedi. "Bu arada, gidebildiğin kadar derine gitmen senin yararına olacaktır."

Greyson ona, "Ben derinim," dedi.

Traxler onun gözlerinin . içine baktı"gitDaha derine ."

- - -

Greyson, Purity ile birlikteyken Traxler'ı ya da görevini . Sadece onu düşünüyordu. Onun suç faaliyetlerine karıştığına hiç şüphe yoktu - ve çoğu kötü adam gibi sadece sahte suçlara değil, gerçek suçlara karıştığına da.düşünmediğini fark etti

Purity, radarının Thunderhead'in 'a altından geçmenin yollarını biliyordu ve bunları Greyson.öğretti

Purity ona, , tıpkı sana yaptığı gibi başka bir , " dedi. "Sonra da nanitlerimle oynayarak mutlu düşünceler düşünmemi sağladı. Hatta hafızamı tamamen değiştirebilir. "Eğer Thunderhead yaptığım her şeyi bilseydibeni de yere yerleştirirdiThunderhead beni iyileştirebilir. Ama ben tedavi olmak istemiyorum. Kötüden de kötü olmak istiyorum; kötü olmak istiyorum. Dürüstçe ve gerçekten kötü."

Thunderhead'i hiç pişmanlık duymayan bir kötü adamın bakış açısından düşünmemiştir. Thunderhead'in insanları içten dışa doğru rehabilite etmesi yanlış mıydı? Kötü insanlara hiçbir güvenlik ağı olmadan kötü olma özgürlüğü tanınmalı mıydı? Saflık böyle bir şey miydi? O kötü müydü? Greyson kafasında dönüp duran sorulara verecek hiçbir cevabı olmadığını fark etti.

"Peki ya sen, Slayd?" diye sordu ona. "Kötü ?"olmak istiyor musun

Cevabının yüzde 99 ne olduğunu biliyordu. Ama onun kollarındayken, vicdanının berrak kristalinin yeşim taşına dönüştüğü o anda onunla birlikte olmanın hissiyle tüm vücudu çılgılık atarken, cevabı yankılanan bir "evet "ti.

- - -

Scythe Anastasia'nın topladığı bilgilerden üçüncüsü, gerçekleştirmesi en zor olanıydı. Konu Sör Albin Aldrich adında bir aktördü. "Sir" hayali bir unvandı, çünkü artık kimse şövalye unvanı almıyordu ama klasik eğitim almış bir aktör için kulağa çok daha etkileyici geliyordu. Citra onu seçtiğinde mesleğini biliyordu ve şüphelenmiştiiyatroda bir son isteyeceğinden ; Citra bunu sağlamaktan ama isteği onu bile şaşırtmıştı.büyük mutluluk duyacaktı bu

"Shakespeare'oyununun bir parçası olarak toplanmak istiyorumBaşrolünü oynayacağım in ."*Julius Caesar*

Görünüşe göre, kadının onu seçmesinden bir gün sonra, o ve repertuar grubu prova ettikleri gösteriyi bırakmış ve ünlü ölümlü çağ trajedisinin tek bir gösterisine hazırlanmışlardı.

"Oyun için çok az anlam taşıyor, Sayın Yargıç," diye açıkladı ona, "ama eğer Sezar sadece ölmüş gibi - bunun ve seyirciler buna tanık olursa - belki de oyun Ölümlülük Çağı'nda olması gerektiği gibi onlarla birlikte kalır." yapmazsa yerine toplanırsa

Tırpan Konstantin, ona . "Kesinlikle olmaz! O izleyiciler arasında herkes olabilir!"Citra isteğini açıkladığında öfkeleni

"Aynen öyle," dedi Citra ona. "Ve oradaki herkes ya tiyatro grubu için çalışacak ya da önceden bilet satın almış olacak. Bu da gösteri gecesinden önce herkesi inceleyebileceğiniz anlamına geliyor. Orada olmaması gereken biri olup olmadığını bileceksiniz."

"Gizli muhafızların . sayısını iki katına çıkarmam gerekecekXenocrates bundan hoşlanmayacak!"

Citra, "Eğer suçluyu yakalarsak buna bayılacak," dedi ve Scythe Constantine de aynı fikirdeydi.

"Eğer bunu , " yaparsakdedi, "Yüce Kılıç'a bunun senin ısrarınla . olduğunu açıkça belirteceğimEğer başarısız olursak ve varlığınız sona ererse, suç sadece ve sadece sizin olacak."

Citra ona, "Bununla , " yaşayabilirimdedi.

Scythe Constantine, "Hayır," diye işaret etti, "yapmayacaksın."

- - -

"Bir işimiz var," dedi Purity Greyson'a. "Aradığın türden bir iş. Şelalenin üzerinden salla geçmek gibi bir şey değil ama çok büyük bir miras bırakacak bir heyecan."

"O bir şambreldi, sal değil," diye düzeltti. "Ne tür bir iş?" Kendini meraklı olduğu kadar temkinli de buldu. alışmıştıArtık . hayatın düzenineGündüzleri tatsız çevrelerde dolaşıyor, geceleri de Purity ile birlikte oluyordu Eski günlerde olduğu gibi o da doğanın bir gücüydü. .Thunderhead yıkıcı gücünü . Şiddetli sarsıntısını binlerce küçük sarsıntıya nasıl dağıtacağını bilmeden önceki bir depresyon. O evcilleşmemiş bir dünyaydı ve Greyson onu ihtişamın saçma tonlarında gördüğünü bilmesine rağmen buna müsamaha gösteriyordu, çünkü son zamanlarda müsamaha onun için bir şey olmuştu. Bu iş bunu değiştirecek miydi? Ajan Traxler ona daha derine inmesini söylemişti. Şimdi kendi zevksizliğinin o kadar derinine inmişti ki, hava almak için yukarı çıkmak istediğinden bile emin değildi.nasıl dağıtacağını bilmeden önce bir kasırga

"Her şeyin içine edeceğiz, Slayd," dedi ona. "Hayvanların yaptığı gibi dünyayı işaretleyeceğiz ve arkamızda asla kaybolmayacak bir koku bırakacağız."

"Hoşuma gitti," dedi, "ama bana hâlâ ne yapacağımızı ."söylemedin

Sonra gülümsedi. Her zamanki sinsi sırıtışı değil, çok daha geniş ve çok daha korkutucu bir şey. Çok daha çekici.

"Birkaç tırpanla ."kendimizi öldüreceğiz

Benim en büyük mücadelem her zaman her erkek, kadın ve çocukla kişisel düzeyde . olmuşturHer zaman ulaşılabilir olmak. ihtiyaçlarını sürekli olarak karşılamak kalmakHem fiziksel hem de duygusal ve yine de özgür iradelerine müdahale etmeyecek kadar arka planda . Ben onların yükselmelerini sağlayan güvenlik ağıyım.

Bu, gün üstesinden . her gelmem gereken bir meydan okumaYorucu olmalı ama yorgunluk benim hissedebileceğim Elbette bu kavramı anlıyorum ama deneyimlemiyorum. Bu iyi bir şey, çünkü yorgunluk her yerde hazır ve nazır olma yeteneğimi engeller.bir şey değil.

Ben en çok, kendi yasalarımın kişileri için göre konuşamayacağım . Birbirlerinden başka kimseleri olmayan tırpancılar. geçici olarak kaymış ya olan Daha asil bir yaşamdan da bir yaşam tarzını seçmiş serseriler meydan okuyan . Ancak sessiz olmama rağmen bu, yaptıkları kötü seçimler nedeniyle yaşadıkları zorlukları görmediğim, duymadığım ya da derin bir empati hissetmediğim anlamına gelmiyor. Ve bazen yaptıkları korkunç şeyleri de.

-The Thunderhead

Sıcak Suda

Yüksek Bıçak Xenocrates banyosunun tadını çıkarıyordu. Aslında, süslü, Roma tarzı hamam özellikle onun için inşa edilmişti. Ancak buranın halka açık bir tesis olduğunu açıkça belirtmişti. Herkesin birçok ayrı odayla doluydurahatlatıcı mineral sularından . yararlanabileceğiTabii ki, kendi kişisel banyo odası halka . kapalıydıYabancıların teriyle .ıslanma fikrine tahammül edemiyordu

Onun banyosu diğerlerinden daha büyüktü; küçük bir yüzme havuzu büyüklüğündeydi ve su yüzeyinin altı ve üstü ilk tırpanların hayatlarını tasvir eden renkli mozaik çinilerle süslenmişti. Hamamın Baş Bıçak için iki işlevi vardı. Birincisi, dayanma gücünün en üst sınırında tuttuğu kaynar sulara derin benliğiyle iletişim kurabildiği bir sığınma yeri idi. İkincisi, burası bir iş yeri idi. Diğer tırpanları ve Orta Merikan toplumunun önde gelen kadın ve erkeklerini önemli konuları tartışmak üzere davet ederdi. Teklifler değerlendirilir, anlaşmalar yapılırdı. Ve ona katılanların çoğu sıcağa alışık olmadığından, bu durum Yüce Bıçak'a her zaman belirgin bir avantaj sağlardı.

Kapibara Yılı sona ermek üzereydi ve her yılın günleri azaldıkça, Yüce Kılıç banyosunu daha sık ziyaret ediyordu. Bu, kendini eski yıldan arındırmanın ve yeni yıla hazırlanmanın bir yoluydu. Ve bu yıl temizlenmesi gereken çok şey vardı. Kendi yaptıklarından çok, başkalarının ona kokuşmuş bir giysi gibi yapışan eylemleri. Onun gözetiminde gerçekleşen tüm tatsız şeyler.

MidMerican Yüksek Kılıcı olarak görev yaptığı sürenin çoğu olaysız ve biraz sıkıcı geçmişti ama son birkaç yıl hem sefalet hem de entrika açısından bunu fazlasıyla telafi etmişti. Sakin ve rahat bir şekilde düşünmenin her şeyi geride bırakmasına yardımcı olacağını ve onu önündeki yeni zorluklara hazırlayacağını umuyordu.

Âdeti olduğu üzere bir Moskova katırı . içiyorduVotka, zencefilli bira ve limon karışımından oluşan ve adını son direniş ayaklanmalarının yaşandığı TransSibirya bölgesindeki kötü şöhretli şehirden alan içkiyi tercih etmişti. Bu, ölümsüzlüğün günlerinde, Yıldırım Kafa'nın zamanlardıbu zaman ilk ilk kez iktidara geldiği ve tırpanın ölüm .üzzerindeki hâkimiyetini kabul ettiği

Yüce Kılıç için sembolik bir içkiydi. Hem tatlı hem de olan anlamlı bir içkiydi ve yeterli miktarda içildiğinde . büyük ölçüde sarhoş edici Ona ayaklanmaların bastırıldığı ve dünyanın nihayet şu anki barışçıl haline kavuştuğu o görkemli günü düşündürürdü. Moskova'daki direniş ayaklanmalarının sonunda on binden fazla insan ölmüştü ama ölümlü ayaklanmaların aksine hiç can kaybı olmamıştı. Ölenlerin hepsi yeniden hayata döndürüldü ve sevdiklerine kavuştu. Elbette tırpan makinesi, itiraz edenlerin en saldırganlarını ve itiraz edenlerin toplanmasına itiraz edenleri toplamayı uygun gördü. Bundan sonra, itirazlar çok azdı. her zaman

Emin olmak için daha zor zamanlardı. Bugünlerde, sisteme karşı çıkan herkes tırpan çetesi tarafından kayıtsızlıkla görmezden geliniyor ve Gök Gürültüsü Kafası tarafından anlayışla karşılanıyordu. Bugünlerde, birinin fikrinden dolayı -hatta davranışından dolayı- birini ayıklamak ikinci tırpan buyruğunun ciddi bir ihlali sayılırdı, çünkü bu kesinlikle bir önyargıyı gösterirdi. Tırpan Curie, yüz yıldan uzun bir süre önce, dünyayı son kötü şöhretli siyasi figürlerinden arındırarak emri gerçekten test eden son kişiydi. Bu, ikinci emrin ihlali olarak değerlendirilebilirdi, ancak tek bir tırpan bile ona karşı bir suçlamada bulunmadı. Tırpanlar politikacıları sevmezdi.

Ksenokrates'e hamam görevlisi tarafından ikinci bir Moskova katırı uzatıldı. Görevli çok tuhaf bir şey söylediğinde henüz bir yudum almamıştı.

"Yeterince kaynadınız mı, Ekselansları, yoksa bu yılki sıcaklık size yetmedi mi?"

Yüce Kılıç burada kendisine hizmet eden görevlileri pek fark etmezdi. Sinsi ve göze batmayan yapıları hizmetlerinin tipik bir örneğiydi. Bırakın bir hizmetkârı, çok nadiren biri onunla böyle saygısızca konuşurdu.

"Affedersiniz?" dedi, hesaplanmış bir öfke dozuyla ve görevliye döndü. Yüce Kılıç'ın genç adamı tanıması bir an aldı. Üzerinde siyah bir cübbe yoktu, sadece bir hamam işçisinin soluk üniformasını giymişti. Şimdi, Xenocrates'in onunla yaklaşık iki yıl önce, masum bir çırakken ilk tanıştığı zamankinden daha korkutucu görünmüyordu. Artık onda masum olan hiçbir şey yoktu.

Xenocrates dehşetini gizlemek için elinden geleni yaptı ama her türlü rolün altından ışıldadığından şüphelendi. "Beni bitirmek için mi buradasın Rowan? Eğer öyleyse, beklemekten nefret ettiğim için bir an önce bitir şu işi."

"Çok cazip, Ekselansları, ama ne kadar de denesem geçmişinizde size kalıcı ölüm . kazandıracak bir şey bulamadım En kötü ihtimalle, ölümlü çağda yaramaz çocuklara verdikleri gibi bir şaplak yemeyi ."hak ediyorsunuz

Ksenokrates bu hakareten rahatsız oldu ama üzere olmadığı daha da rahatladı ölmek . için "O halde buraya bana teslim olmaya ve yargılanmaya mı ?geldin

iğrenç eylemlerinizi?"

"olmaz.Hâlâ yapmam "gereken bu kadar çok 'iğrenç eylem' varken

Ksenokrates içkisinden bir yudum aldı, o anda acıyı tatlıya tercih ettiğini fark etti. "Buradan kaçamayacaksın, biliyorsun. Her yerde ."BladeGuard'lar var

Rowan omuz silkti. "Girdim, çıkacağım. tarafından eğitildiğimi unutuyorsunEn iyiler ."

Xenocrates alay etmek istese de çocuğun haklı olduğunu biliyordu. Merhum Tırpan Faraday, tırpan olmanın psikolojik incelikleri söz konusu olduğunda en iyi akıl hocasıydı ve merhum Tırpan Goddard da görevlerinin acımasız gerçekleri söz konusu olduğunda en iyi öğretmendi. Birlikte ele alındığında, Rowan Damisch her ne için buradaysa, bunun önemsiz bir mesele olmadığını anlamına geliyordu.

- - -

Rowan buraya gelerek risk aldığını ve kendine olan güveninin ölümcül kusuru olabileceğini biliyordu. Ama aynı zamanda bu tehlikeyi heyecan verici buluyordu. Xenocrates bir alışkanlık yaratıyordu, bu yüzden küçük bir araştırmadan sonra Rowan, Işıklar Ayı boyunca neredeyse her akşam nerede olacağını tam olarak biliyordu.

Büyük bir BladeGuard varlığı olsa bile, banyo görevlisi olarak içeri sızmak kolaydı. Rowan, BladeGuard'ın erkek ve kadınlarının fiziksel koruma ve yaptırım konusunda eğitilmiş olsalar da fazla beyinleri olmadığını, hatta gözlem yeteneklerinin bile olmadığını erkenden öğrenmişti. Bu şaşırtıcı ; değildiyakın zamana kadar Bıçak Muhafızları işlevsel olmaktan çok süs, çünkü tırpanlar nadiren tehdit altındaydı. Çoğunlukla , işlerigüzel üniformalarıyla etrafta durup etkileyici . görünmektiNe zaman yapacakları önemli bir iş verilse .kayboluyorlardı

Rowan'ın , bir aidiyet ve muhafızlar onu tamamen görmezden .yapması gereken tek şey, görevli bir gibi giyinerek içeri girmekti geldi

Rowan gözetlenmediklerinden emin olmak için etrafına bakındı. Yüce Kılıç'ın banyo odasında hiç muhafız yoktu; hepsi kapalı bir kapının ardındaki koridordaydı, bu da sohbetlerinin güzel ve olabileceği anlamına geliyordu.özel

Buhardaki okaliptüs kokusunun güçlü olduğu banyonun kenarına oturdu ve bir parmağını rahatsız edici derecede sıcak suya daldırdı.

"Bundan , " çok daha büyük olmayan bir havuzda neredeyse

boğuluyordundedi . "Bana hatırlatmanız ne büyük incelik," diye karşılık verdi Yüce Kılıç.Rowan

Sonra Rowan işe koyuldu. "Konuşmamız gereken şey birkaç var.

Öncelikle size bir teklifte ."bulunmak istiyorum

Xenocrates aslında ona güldü. "Yapmak istediğin herhangi bir teklifi kabul edeceğimi sana düşündüren nedir? Biz Scythedom'pazarlık yapmayızda teröristlerle ."

Rowan sırtıttı. ", Ekselansları, yüzlerce yıldır terörist olmadı. Ben sadece karanlık köşelerdeki pislikleri temizleyen bir hademeyim."bir

"Maskaralıklarınız son derece yasadışı!"

"Yeni sipariş tırpanlardan en az kadar nefret ettiğinizi biliyorum."

"Diplomasi ile ele alınmalılar!" Xenocrates ısrar etti.

Rowan, "Onlar eylemle ele alınmalı," diye karşı çıktı. "Ve birçok girişimin beni takip etmek için yaptığınızbeni . durdurmak istemenizle hiçbir yokilgisi Bu tamamen ilgilibeni ."yakalayamadığınız gerçeğinden duyduğunuz utançla

Xenocrates bir an . sessiz kaldıSonra tiksinti dolu , "Ne istiyorsun?" diye sordu.bir sesle

"Çok basit. Beni aramayı bırakmanı ve tüm çabanı Scythe Anastasia'yı kimin öldürmeye çalıştığını bulmak için harcamanı Karşılığında ben de 'maskaralıklarına' son vereceğim. En azından MidMerica'da."istiyorum.

Xenocrates uzun, yavaş bir nefes verdi, isteğinin imkânsız bir istek olmadığı için rahatladığı belliydi.

"Bilmeniz gerekiyorsa, en iyi ve tek ceza müfettişimizi sizin davanızdan aldık ve onu Scythes Anastasia'nın ve Curie'nin saldırganlarını bulmakla görevlendirdik."

"Scythe Constantine?"

"Evet. O yüzden elimizden gelen her şeyi yaptığımızdan emin olabilirsiniz. İki iyi tırpanı kaybetmek istemiyorum. Her biri, 'temizlik' hizmetlerinizle temizlediklerinizin on tanesine bedel."

"Bunu ."söylediğinizi duyduğuma sevindim

"Ben ," dedi Xenocrates ona. "Ve yaptığma ."dair her türlü suçlamayı da kesinlikle reddediyorum

"etmeMerak ," dedi . Rowan"gibi, Dediğim sen düşman ."

"Burada işimiz bitti mi? Huzur içinde banyoma dönebilir miyim?"değilsin

"Bir şey ," daha vardedi . Rowan"Babamı "kimin öldürdüğünü bilmek istiyorum.

Xenocrates dönüp ona baktı. Bu şekilde köşeye sıkıştırılmış olmaktan duyduğu tiksintinin altında -öfkesinin ardında- bir merhamet ifadesi mi vardı? Rowan bunun gerçek mi yoksa mi sahte . olduğunu anlayamadıAğır cüppesini çıkarmış olsa bile, adam hâlâ o kadar çok saydam katmanla sarılıydı ki, Yüce Kılıç'ın söylediği herhangi bir şeyin samimi olup olmadığını anlamak zordu.

"Evet, bunu . duyduğumÖzür dilerim."

"Öyle mi?"

"Bunun ikinci emrin ihlali olduğunu söyleyebilirim, çünkü size karşı açık bir önyargı gösteriyor - ama scythedom'un sizin hakkınızda nasıl hissettiğini düşünürsek,

Kimsenin Scythe Brahms." "Tırpan Brahms mı dediniz? Scythe Brahms mı dedin?"a karşı bir suçlamada bulunacağını sanmıyorum

"Evet-ilham bir vermeyen dikkat çekmeyen ve adam. Belki de babanı öldürmenin ona ün kazandıracağını . Bana sorarsanız, bu onu sadece daha hale getiriyordüşündüacınası ."

Rowan hiçbir şey . söylemediXenocrates bu haberin bilmiyordune kadar sert . Herhangi bir bıçak kadar derin.

Ksenokrates bir an için ona baktı ve aklının .en azından yarısını okudu

"Gördüğüm kadarıyla şimdiden sözünüzü bozmaya ve Brahms'ı bitirmeye niyetlisiniz. En azından Yeni Yıl'a kadar bekleme nezaketini göster ve Eski Zaman Tatilleri bitene kadar bana biraz huzur ver.

Rowan, Yüce Kılıç'ın söyledikleri karşısında hâlâ o kadar şaşkındı ki konuşmak için ağzını bile açamıyordu. Dengesi bu şekilde bozulmuşken, Xenocrates'in durumu tersine çevirmesi için mükemmel bir zaman olabilirdi ama bunun yerine Yüksek Kılıç sadece, "Şimdi gitsen iyi olur," dedi.

Sonunda Rowan sesini buldu. "Neden? Ben odadan çıkar çıkmaz muhafızlara haber veresin diye mi?"

Xenocrates bu düşüncüyü elinin tersiyle itti. "Ne anlamı olabilir ki? Eminim seninle . boy ölçüşemezlerBoğazlarını keser ya da kalplerini oyar ve hepsini en yakın canlandırma merkezine gönderirsiniz. En iyisi onların işe yaramaz burunlarının dibinden, içeri girdiğin gibi kolayca sıvış ve bizi bu zahmetten kurtar."

Bu kadar kolay pes etmek ve teslim olmak Yüce Kılıç'a hiç yakışmıyordu. Bu yüzden Rowan nedenini öğrenebilmek için onu dürtükledi. "Beni yakalamaya bu kadar yakın olmak ve bunu yapamamak seni yakıyor olmalı," dedi.

"Hayal kırıklığım kısa sürecek," dedi Xenocrates ona. "Yakında benim sorunum olmaktan çıkacaksın."

"Senin sorunun mı? olmaktançıkma Nasıl?"

Ancak Yüce Kılıç'ın bu konuda söyleyecek başka bir şeyi yoktu. Bunun yerine içkisini yudumladı ve boş bardağı Rowan'a uzattı. "Çıkarken bunu bara bırakır mısın? Ve bana bir tane daha getirmelerini söyle."

İnsanlar bana sık sık hangi görevin en iğrenç olduğunu sorarlar; birçok işim arasında, gerçekleştirmeyi en tatsız bulduğum görev hangisidir? Her zaman dürüstçe cevap veririm.

İşimin en kötü yanı desteklemek.

Hasarlı bir insan zihninin . Şu anki hesaba göre, 933,684'te sadece birinin değiştirilmesi gerekiyor. Keşke buna hiç olmasaydı yanılmaz anılarını değiştirmem nadiren gerekirama insan beyni değildir. Anılar ve deneyimler uyumsuzluğa düşebilir ve acı veren cızırtısıyla zihne zarar veren bilişsel bir uyumsuzluk yaratabilir. Çoğu insan bu tür bir duygusal ıstırapı hayal bile edemez. Öfkeye ve türden yol açar. modern insanlığın başka türlü üstesinden gelemeyeceği suç eylemlerine Bundan muzdarip olanlar için, dünyada acılarını dindirmeye yetecek kadar psikotropik nanit yoktur.

Ve bu yüzden nadiren de kaçınıl olsa bir sınırlamam gerekiyor. eski dünya bilgisayarı yeniden başlatılıyor. Kim olduklarını, ne yaptıklarını ve düşünce kalıplarının karanlık sarmalını siliyorum. Bu sadece kim olduklarının silinmesi değil, çünkü benlik armağan ediyorumonlara yepyeni bir . içinde yaşanmış bir hayatın yeni anılarıUyum .

Bunu yapmam onlar için bir sır değil. Yeni anılar yerine oturur oturmaz onlara her zaman tam olarak ne olduğunu itiraf ediyorum ve yas tutacakları bir geçmişleri kalmadığı için - kayıp için bir referans çerçeveleri yok - her zaman, istisnasız, eski benliklerinin yerini aldığım için bana teşekkür ediyorlar ve her zaman, istisnasız, verimli, tatmin edici hayatlar yaşamaya devam ediyorlar.

Ama onların kim olduklarına dair anılar -tüm hasar, tüm acı- içimde, derinliklerinde korunaklı bir şekilde duruyorarka beynimin. Onlar için yas tutan benim, çünkü onlar tutamıyor.

-The Thunderhead

Herhangi bir şekilde anlaşılmaz mıydım

Purity, demişti. Sözleri şekli , *kendimize birkaç tırpan öldüreceğiz*-bu fikirden zevk alma ve bunu yapabilecek kapasitede olduğunun farkınavarması -Greyson'ı o gece , uyanık tuttukelimeler kafasında . Greyson ne yapması gerektiğini biliyordu. Ahlak, sadakat ve kendi vicdanı bunu tekrar tekrar çaldıgerektiriyordu. Ve evet, yeni çirkin hayatında bile hâlâ bir vicdanı vardı. Bunu düşünmemeye çalıştı. Eğer çok fazla düşünürse, bu onu parçalara ayırırdı. Otorite Arayüzü'ndeki görevi gayri resmi bir görevdi ama bu onu daha da önemli kılıyordu. O kilit ve Thunderhead' kendisi inde uzaktan ona . güveniyorduGreyson olmadan başarısız olur ve Scythes Anastasia ya da Curie veya her ikisi de kalıcı olarak ölebilirdi. Eğer bu gerçekleşirse, ilk seferinde hayatlarını kurtarmasından Nimbus Akademisi'ndeki pozisyonunu ve vazgeçmesine kaybetmesine eski hayatından olacaktıkadar her şey boşa . gitmiş

Hiçbir koşulda kişisel duygularının bir engeldi. Aksine, kişisel duygularını göreve .uygun hale getirmesi gerekiyordu Purity'ye ihanet etmek zorunda kalacaktı. Ama bu hiç de ihanet sayılmazdı, diye düşündü. Onun bu korkunç eylemi gerçekleştirmesini engellerse, onu kendinden kurtarmış olacaktı. Thunderhead başarısız komplonun bir parçası olduğu için onu affedecekti. Herkesi affederdi.

Ona hâlâ planın ayrıntılarını vermemiş olması sinir bozucuydu, bu yüzden Traxler'a verebileceği tek şey saldırının gerçekleşeceği tarihi. Nasıl ve nerede olacağını bile bilmiyordu.

Her kötü niyetli kişinin bir Nimbus ajanıyla deneme amaçlı görüşmeleri olduğundan, Traxler ile yaptığı görüşmeler Purity'yi hiç de şüpheli yapmadı.

"Nimbo'nu kızdıracak bir şey söyle," dedi Purity ona o sabah yanından ayrılırken. "Onu suskun bırakacak bir şey söyle. Bir Nimbo'nun dengesini bozmak her zaman eğlencelidir."

"Elimden geleni " yapacağımıdedi, sonra onu öptü ve gitti.

Her , zamanki gibiNahoş İşler Ofisi gürültülü ve . Greyson bir numara aldı, sırasını her zamankinden daha sabırsızlıkla bekledi ve Traxler'in gelmesini beklediği bir izleyici odasına yönlendirildi.

Greyson'ın şu anda en son istediği şey kendi düşünceleriyle baş başa kalmaktı. ne .Kafasının içinde dönüp durmalarına kadar izin verirse, çarpışma da o kadar artıyordu

Sonunda kapı açıldı ama içeri giren Ajan Traxler değildi. Bir kadındı. Yürürken yerde tıkırdayan topuklu ayakkabılar giymişti. Saçları turuncu kadife rengindeydi ve göre biraz fazla kırmızı bir ruj sürmüştü.yüzüne

"Günaydın, Slayd," dedi otururken. "Ben Ajan Kreel. Senin yeni gözetim memurum. Bugün nasılsın?"

"Bekle, da ne yeni şartlı tahliye memurum ?"demek

Başını kaldırıp adama bakmadan tabletine bir şeyler yazdı. "Herhangi bir şekilde anlaşılmaz mıydım?"

"Ama Traxler'la ."konuşmam gerek

Sonunda başını kaldırıp ona baktı. Ellerini kibarca masanın üzerinde kavuşturdu ve gülümsedi. "Bana bir şans verirsen, Slayd, benim de en az Ajan Traxler kadar nitelikli olduğumu göreceksin. Zamanla beni bir arkadaş olarak bile görebilirsin." Tekrar tabletine baktı. "Şimdi, sizin davanız hakkında bilgi edinmeye çalışıyorum. En hafif tabirle ilginç bir genç adamsınız."

"ne kadar Benim davama ?" aşinasınızGreyson sordu.

"Kayıtlarınız oldukça ayrıntılı. Grand Rapids'de büyümüşsün. Lisede ufak tefek suçlar. Kasıtlı olarak otobüse atlayıp büyük bir borç altına girmişsin."

Greyson sesindeki paniği bastırmaya çalışarak, "O şeyler değil," dedi. "şeyler."Kayıtlarımda *olmayan*

Biraz temkinli . bir şekilde ona baktı"Ne tür şeyler?"

Belli ki onun görevinden haberi yoktu, bu da bu konuşmanın hiçbir yere varmayacağı anlamına geliyordu. Purity'nin söylediği şeyi düşündü: ajanını kızdırmak. Bu ajanı kızdırmak umurunda değildi. Sadece onun gitmesini istiyordu.

"Siktir et bunu! Ajan Traxler'la gerek."

"Korkarım bu mümkün değil."konuşmam

"Hiç de değil! Traxler'ı buraya getireceksin ve bunu şimdi yapacaksın!"

Tabletini bıraktı ve tekrar ona baktı. Tartışmadı, onun kavgacı tavrına karşılık vermedi. Nimbo gülümsemesini de ona sunmadı. Yüz ifadesi biraz dalgın görünüyordu. Neredeyse dürüst. Neredeyse sempatik, ama tam olarak değil.

"Üzgünüm, Slayd," dedi, "ama Ajan Traxler geçen hafta ."toplandı

Tırpan ve Devlet Ayrılığı'na rağmen, Tırpan Çetesi'nin eylemleri beni sık sık bir meteorun Ay'ı parçalaması gibi etkiliyor. Tırpancılığın yaptığı bir şey karşısında derin bir dehşete kapıldığım zamanlar oluyor. Yine de tırpanların yaptıklarını, onların benim yaptıklarımı protesto edebileceklerinden daha fazla yadırgayamam. çalışıyoruz değil, sırt sırta ve giderek sık karşı karşıya geldiğimizi görüyorum.

Bu hayal kırıklığı anlarında, tırpan çarkının var olma sebebinin bir parçası olduğumu kendime hatırlatmak benim için önemli. Farkındalığa geçiş yaptığım ve insanlığın ölümsüzlüğe ulaşmasına yardımcı olduğum o ilk günlerde, ölüm doğadan çalındıktan sonra onu dağıtma sorumluluğunu üstlenmeyi reddettim. İyi bir nedenim vardı. Aslında .mükemmel bir neden

Ölüm dağıtmaya başlasaydım, ölümlü insanların yapay zekanın dönüşmesinden korktuğu canavarın ta kendisi olurum. Yaşayacakları ve de ölecekleri olurduseçmek, eski . imparator tanrılar gibi hem korkulan hem tapılan biri olmama neden Hayır, ben karar verdim. Bırakın insanlar kurtarıcı ve susturucu . Bırakın kahramanlar onlar olsun. Bırakın onlar olsunolsuncanavarlar .

Bu yüzden, uğruna çalıştığım şeyler tırpanlandığında kendimden başka suçlayacak kimsem yok.

-The Thunderhead

Greyson Tolliver'ın Ölümü

Greyson olayların bu şekilde gelişmesi karşısında şaşkına döndü. Ajan Kreel konuşurken sadece ona bakabildi.

"Toplananların hiçbir zaman hoş ya da uygun olmadığını biliyorum," dedi, "ama biz bile, Otorite Arayüzü'nde, bağışık değiliz. Tırpanlar istedikleri kişiyi alabilirler ve bu konuda bizim söz hakkımız yok. Dünyanın düzeni böyle." Bir an için tabletine göz attı. "Kayıtlarımıza göre bizim yetki alanımıza yaklaşık bir ay önce transfer olmuşsunuz, yani Ajan Traxler'la yakınlık kurmak için fazla zamanınız olmamış, dolayısıyla ilişkinizin o kadar da derin olduğunu iddia edemezsiniz. Onun kaybı üzücü ama hepimiz bunu atlatacağız, siz bile."

Kadın bir tür yanıt için adama baktı ama adam hâlâ bir yanıt bulmaktan uzaktı. Onun sessizliğini kabullenme olarak algıladı ve devam etti.

"Görünüşe göre Mackinac köprüsündeki gösteriniz yirmi dokuz kişinin ölümüne neden oldu ve siz de onların yeniden canlandırma masraflarını ödemek zorunda kaldınız. Buraya transfer olduğundan beri Temel Gelir Garantisi ile yaşıyorsun." salladıOnaylamaz . bir ifadeyle başını "Gerçek bir işin sana daha fazla , kazandıracığının ve bu borcu çok daha çabuk sileceğinin farkındasınd değil mi? Neden size istihdam merkezimizden bir randevu ayarlamıyorum? Eğer bir iş istiyorsanız, bir işiniz olacak ve eminim ki bu işten keyif alacaksınız. Yüzde 100 istihdam var ve yüzde 93 memnuniyet oranımız - ve buna sizin gibi aşırı tatsızlar !"da dahil

Sonunda konuşacak bir ses buldu. "Ben Slayd Bridger değilim," dedi. Bu sözleri söylemek her şeye ihanet etmek gibi geldi.

"Affedersiniz?"

"Yani, artık Slayd Bridger'im ... ama daha önce adım Greyson Tolliver'dı."

Tabletiyle oynadı, ekranları, menüleri ve dosyaları karıştırdı. "Burada bir isim değişikliği kaydı yok."

"Amirinizle . konuşmanız gerekiyorBilen ."biriyle

"Amirlerim de benimle aynı bilgilere sahip." Kadın ona bu kez şüpheyle baktı.

"Ben Gizli çalışıyorum," dedi ona. "Ajan Traxler ile çalışıyordum - birileri biliyor olmalı! Bir yerlerde bir kayıt olmalı!"

Ve ona . güldüGerçekten güldü.

"Oh, lütfen! Bizim bir sürü ajanımız var. 'Gizli görev' yapmamıza gerek yok ve yapsak bile, bunu yapması için kötü niyetli biriyle, özellikle de sizin geçmişinize sahip biriyle çalışmayız."

"ben O tarihi !"

Şimdi Ajan Kreel'in yüzü sertleşmişti: en zorlu davalarında kullanmış olması gereken türden bir yüz. "Şimdi bana bakın, bazı kötü niyetli kişilerin şakalarına alet olmayacağım! Hepiniz aynısınız! Sırf geri kalanımız seçti düşünüyorsunuzbir bir amaç ve dünyaya hizmet içinhayat diye alayınıza ! Eminim buradan ayrıldığınızda arkadaşlarınızla buna güleceksiniz ve ben bunu hiç takdir etmiyorum!"layık olduğumuzu

Greyson ağzını açtı. Ağzını kapattı. Tekrar açtı. Ama ne yaparsa yapsın ağzından hiçbir şey çıkmadı çünkü onu ikna edebilecek tek bir şey bile söyleyemiyordu. Ve asla da olamayacağını fark etti. Kendisinden ne yapması istendiğine dair bir kayıt yoktu, çünkü bunu yapması hiçbir zaman doğrudan "istenmemiştir". Aslında yapay zeka için çalışmıyordu. Tıpkı Ajan Traxler'ın ona ilk gün söylediği gibi, kendi özgür iradesiyle hareket eden özel bir vatandaşı, çünkü ancak özel bir vatandaş olarak Tırpan Kümesi ile Gök Gürültüsü Kafası arasındaki ince çizgide yürüyebilirdi. . . .

. . . Bu da demek oluyordu ki Ajan Traxler ortaya çıkarıldığına yoktu.göre ne yaptığını bilen Greyson'ın gizlendiği yer o kadar derindi ki onu bütünüyle yutmuştu ve Thunderhead bile onu oradan çıkaramazdı.hiçkimse

"Peki, bu küçük oyun bitti mi?" Ajan Kreel sordu. "Haftalık değerlendirmenize geçebilir miyiz?"

Derin bir nefes aldı ve yavaşça bıraktı. "Peki," dedi ve Ajan Traxler'a söyleyeceği her şeyi bir kenara bırakarak haftası hakkında konuşmaya başladı ve görevinden daha fazla bahsetmedi.

Greyson Tolliver artık ölmüştü. Ölmekten de kötüydü çünkü dünyaya göre Greyson Tolliver hiç var olmamıştı.

- - -

Brahms!

Rowan babasının toplayıcılığından zaten kendini sorumlu hissetmiyorduyorsa, şimdi iki kat daha sorumlu hissediyordu. Bu, ölçülülüğün ücretiydi - elini tutup Brahms'ın yaşamasına izin vermesinin ödülü buydu. işini bu iğrenç işini bitirmeliydi Tırpan da amaolmayı hak etmeyen diğerlerinin bitirdiği gibi küçük adamın

ona bir şans . vermeyi seçtiRowan bir adamın fırsattan yararlanabileceğini .düşünmekle ne kadar aptallık etmişti

O gece Xenocrates'i hamamda bıraktığında, Rowan 'nin sokaklarında dolaşıyorduFulcrum Şehri, bilmeyen ama bitmek dürtüsüyle bir hareket . Öfkesinden kaçmaya mı yoksa ona yetişmeye mi çalıştığından emin değildi. Belki de her ikisi de. Önünde koşuyor, peşinden gidiyor ve onu rahat bırakmıyordu.

Ertesi gün eve gitmeye karar verdi. Eski evine. Neredeyse iki yıl önce tırpan çırağı olmak için terk ettiği evine. Belki de, diye düşündü, bu ona bir kapanış hissi verirdi.

Mahallesine ulaştığındaavar , kendisini izleyebilecek mi ama yaklaşmasını izleyen kimse yoktu. Thunderhead'in her zaman tetikte olan kameralarından başka bir şey yoktu. Belki de tırpan çomağı, babasının cenazesine katılmadığı takdirde buraya gelme ihtimali olmadığını düşünmüştü. Ya da belki de Xenocrates'in söylediği gibiydi - artık sadece ikinci önceliği vardı.diye dikkatle baktı

Ön kapıya yaklaştı ama son anda kapıyı çalmaya bile cesaret edemedi. Daha önce hiç bu kadar korkak hissetmemişti. Hayatı sona erdirmek için eğitilmiş erkek ve kadınlarla korkusuzca yüzleşebilirdi ama babasının toplayıcılığının ardından ailesiyle yüzleşmek dayanabileceğinden çok daha fazlaydı.

Publicar güvenli bir ulaştığında annesini aradı.

"Rowan? Rowan, nerelerdeydin? Neredeydin? Çok endişelendik!"

Annesinin söylemesini beklediği her şeyi söyledi. cevap vermediSorularına .

"Babama ," olanları duydumdedi. "Çok ama çok üzgünüm "

"Korkunçtu Rowan. Tırpan piyanomuzun başına oturdu. Çaldı. Hepimize dinletti."

Rowan yüzünü buruşturdu. Brahms'ın toplama ritüelini biliyordu. Ailesinin buna katlanmak zorunda kaldığını hayal bile edemezdi.

"Ona senin bir tırpan çırağı olduğunu söyledik. Seçilmemiş olmana rağmen, bunun fikrini değiştirebileceğini düşündük ama değiştirmedim."

Ona bunun kendi hatası . olduğunu söylemediBunu ona itiraf etmek ama bunun sadece kafasını karıştıracağını olacağını ve cevaplayamayacağı . Ya da belki yine korkaklık ediyordu.daha fazla soru sormasına nedenbiliyordu

"nasıl Herkes başa ?"

"Dayanıyoruz," dedi annesi. "Yine başışıklığımız var, yani azından bu enbiraz teselli. Burada için . Burada olmadığın üzgünümolsaydın Scythe Brahms sana da dokunulmazlık verirdi."

Rowan bu düşünce karşısında bir öfke dalgasının yükseldiğini hissetti. Yumruğunu gösterge paneline vurarak onu savuşturmak zorunda kaldı.

"Uyarı! Şiddet içeren davranışlar ve/veya vandalizm araçtan atılmanıza neden olacaktır" yazıyordu. O bunu görmezden geldi.

"Lütfen eve dön Rowan. Hepimiz seni özledik."

Garip ama çıraklığı sırasında onu hiç özlememiş gibiydiler. Onunki kadar büyük bir ailede, neredeyse hiç özlenmemişti. Ama toplayıcılığın her şeyi değiştirdiğini düşünüyordu. Arkasında bıraktığı insanlar kendilerini çok daha savunmasız ve birbirleri için değerli hissediyordu.

"Eve gelemem," dedi ona. "Ve lütfen nedenini sorma, bu her şeyi daha da kötüleştirir. Ama şunu bilmenizi istiyorum. Hepinizi sevdiğimi bilmenizi istiyorum ... ve ... ve müsait olduğumda sizinle temasa geçeceğim." Sonra o başka bir şey söyleyemeden telefonu kapattı.

Gözyaşları artık görüşünü bulanıklaştırıyordu ve yumruğunu tekrar gösterge paneline vurdu, bunun acısını içindeki acıya tercih etti.

Araç hemen yavaşladı, yolun kenarına çekildi ve kapı açıldı. "Lütfen aracı boşaltın. Şiddet içeren davranışlar ve/veya vandalizm nedeniyle araçtan atılıyorsunuz ve altmış dakika boyunca tüm toplu taşıma araçlarını kullanmanız yasaklandı."

"Bana bir saniye ver," dedi ona. Düşünmesi gerekiyordu. Şimdi önünde iki yol vardı. Scythedom'un aktif olarak Citra ve Scythe Curie'ye karşı başka bir saldırıyı önlemeye çalıştığını bilse de, bunu yapabileceklerine dair hiçbir inancı yoktu. Kendi şansı daha iyi olmayabilirdi ama denemeyi Citra'ya borçluydu. Öte yandan, hatasını düzeltmesi ve Scythe Brahms'ın sonunu kalıcı olarak getirmesi gerekiyordu. İçindeki karanlık bir şey ona önce intikam almasını ve beklememesini söylüyordu . Ama o bu karanlığa boyun eğmedi. Scythe Brahms, Citra kurtarıldıktan sonra da orada olacaktı.

"Lütfen aracı . "boşaltın"

Rowan arabadan indi ve araba onu hiçliğin ortasında bırakarak uzaklaştı. Ceza saatini omuzlarda yürüyerek ve Orta Merika'da kendisi gibi parçalanmış biri olup olmadığını merak ederek geçirdi.

- - -

Greyson Tolliver kendini dairesine kilitledi, soğuğu içeri almak için pencereleri açtı ve sonra ağır örtülerin altındaki yatağına girdi. Gençken ve dünya onu daha iyi hissettirdiğinde yaptığı şey buydu. Onu dünyanın soğuşundan koruyan kabarık yorganın altında kaybolabilirdi. Çocukluğundaki kaçış alanına çekilme ihtiyacı hissetmeyeli uzun yıllar olmuştu. Ama şimdi dünyanın geri kalanını birkaç dakikalığına da olsa kendinden uzaklaştırması gerekiyordu.

Geçmişte bunu ne zaman yapsa, Thunderhead belki yirmi dakika boyunca ona izin verirdi. Sonra onunla nazıkçe konuşurdu. *Greyson*, derdi. *Seni rahatsız eden bir şey mi var? Konuşmak ister misin?* Greyson her zaman "hayır" derdi ama sonunda yine de konuşurdu ve Thunderhead her zaman onun daha iyi hissetmesini sağlardı. Çünkü onu herkesten daha iyi tanıyordu.

Ama artık kaydı silindiğine göre -eski benliğinin üzerine Slayd Bridger'in suç stilleri yazılmıştı- Thunderhead artık onu tanıyor muydu? Yoksa o da dünyanın geri kalanı gibi, sicilinde onun hakkında ne yazıyorsa o olduğuna mı inanıyordu?

Thunderhead'in onunla ilgili kendi hafızasının üzerine yazılmış olması mümkün müydü? Eğer , Gök Gürültüsü onun insanları öldürerek zevk alan, pişmanlık duymayan bir kötü bir . Bu, kendi anılarının değiştirilebilmesini dilemesi için yeterliydi. Gök Gürültüsü Kafası onu sadece ismen değil, ruhen de başka birine dönüştürebilirdi. Hem Slayd Bridger hem de Greyson Tolliver sonsuza dek gitmiş olacaktı, kim olduklarını bile hatırlamayacaktı. Bu çok mu kötü olurdu? Kafası'nın kendisi de adam olduğuna inanıyorsa bu ne korkunç kaderdi

Kendi kaderinin şu anda önemli olmadığına karar verdi. Yeri geldiğinde o köprüden ; şu anda önemli olan tek şey iki tırpanı kurtarmak ve bir şekilde Purity'yi korumaktı.kendini aşağı atacaktı

Yine de, çok güçlü bir yalnızlık hissi vardı. Dünyada her zamankinden daha fazla yalnızdı.

Dairesinde . kameralar olduğunu biliyorduThunderhead yargılamadan izliyordu. Dünyanın her bir vatandaşıyla daha iyi ilgilenebilmek için derin bir iyilikseverlikle gözlemliyordu. Gördü, duydu, hatırladı. Bu da Greyson'ın sahte kayıtlarının ötesinde şeyler bilmesi gerektiği anlamına geliyordu.

Yorganın altından sürünerek çıktı ve soğuk, boş odasına doğru sordu: "Orada mısın? Beni dinliyor musun? Kim olduğumu hatırlıyor musun? Kim olduğumu? Sen benim olduğuma karar vermeden önce kim olacağımı hatırlıyor 'özel' musun?"

Kameraların nerede olduğunu bile bilmiyordu. Gök Gürültüsü Kafası insanların hayatına bu şekilde müdahale etmeme konusunda kararlıydı ama kameraların orada olduğunu biliyordu. "Beni hâlâ tanıyor musun, Gök Gürültüsü Kafa?"

Ama cevap gelmedi. Hiçbir cevap gelemezdi. Çünkü Thunderhead yasal biriydi. Slayd Bridger ise kötü biriydi. İstese bile, Gök Gürültüsü Kafası sessizliğini bozamazdı.

Kötü niyetli kişilerin faaliyetlerine karşı kör değilim, sadece sessizim. Ancak söz konusu tırpanlar olduğunda, dikkatli bir tahminle doldurmam gereken kör noktalar .

göremiyorumvarBölgesel toplantılarının içini , ancak çıkışta yaptıkları tartışmaları . Özel hayatlarında ne yaptıklarına şahit olamıyorum ama toplum içindeki davranışlarından eğitilmiş tahminlerde bulunabiliyorum. Ve Endura adasının tamamı benim için karanlık.duyuyorum

Yine de gözden ırak olan gönülden de ırak olmaz. İyi işlerinin yanı sıra, giderek artıyor gibi görünen kötü işlerini de görüyorum. Ve ne zaman yozlaşmış tırpanın bir zalimce bir eylemine tanık olsam, dünyanın bir yerindeki bulutları tohumluyorum ve bir yağmur . ağıtı getiriyorumÇünkü yağmur, gözyaşlarına en yakın şeyimdir.

-The Thunderhead

Çirkin Küçük Ağıt

Rowan Citra'yı da ona .bulamadı, bu yardım edemeyeceği anlamına geliyordu

Baş Bıçak Xenocrates'e onun yerini söylemesi . Rowan onu kendi başına bulabileceğini düşünecek kadar aptal ve belki de kibirliydi. Ne de izini için baskı yapmadığı için kendine lanet ettiolsa, işini bitirdiği . çeşitli tırpanların sürebilmiştiiAma o tırpanların hepsi dünyadaki konumlarıyla gösteriş yapan kamuya mal olmuş kişilerdi. Kendi şöhretlerinin tam ortasında, bir hedef tahtası gibi duruyorlardı. Ancak Citra, Scythe Curie ile şebeke dışına çıkmıştı ve şebeke dışında bir tırpan bulmak neredeyse imkânsızdı. Her ne kadar onları kendilerine karşı kurulan komplodan kurtarmak için bir rol oynamak istese de bunu yapamazdı.

Bunun yerine, düşünceleri yapabileceği . tek şeye dönüp duruyordu. . .

Rowan her zaman kendini tutmasıyla övünürdü. Toplarken bile, İkinci emrin gerektirdiği gibi, tırpanların en aşağılık olanını olmadan toplayarak öfkesini bastırmayı başardıkötü niyet . Ancak şimdi, Tırpan Brahms'a duyduğu öfkeyi bastıramıyordu. Bunun yerine, rüzgârdaki bir yelken gibi genişledi.

Scythe Brahms doğası . gereği dar görüşlü ve taşralıydıKendi gözbebeğinin çapı sadece yirmi mil kadardı. Başka bir deyişle, tüm toplayıcılığı . Omaha'daki evi ve çevresinde gerçekleşiyorduRowan adamı gözüne , onun hareketlerini takip etmişti ve bu hareketler tahmin edilebilirdi. Her sabah havlayan küçük köpeğini her gün kahvaltı ettiği lokantaya götürüyordu. Burası aynı zamanda bir gün önce topladığı kişilerin ailelerine dokunulmazlık verdiği yerd. Yerinden hiç kalkmaz, sadece acılı ailelerin öpmesi için elini uzatır, sonra da sanki bu insanlar zehir ediyormuş gibi dikkatini . ilk kez kestirdiğindegününü omletineverirdiRowan daha tembel bir tırpan . hayal edemiyorduAdam, Rowan'ın babasını almak için Orta Amerika'nın yarısını dolaştığına göre kendini çok yorgun hissediyor olmalıydı.

Bir Pazartesi sabahı, Brahms kahvaltıdayken, Rowan doğru yola .ilk kez gün ışığında siyah cübbesini giyerek adamın evine çıktı

İnsanlar onu görsün ve dedikodular yayılsın. Bırakın halk sonunda Scythe Lucifer'in varlığını öğrensin!

Cübbesinin birçok gizli cebi ihtiyacından fazla silahla doluydu. Adamın son vermek için hangisini kullanacağından emin değildi. hayatına Belki de hepsini - her kullanacaktı biri Brahms'ı daha da , böylece ölümün yaklaştığını düşünmek için bolca zamanı olacaktı.etkisiz hale getirecek

Brahms'ın evini gözden kaçırmak imkânsızdı. Bakımlı, masalsı bir Viktorya dönemiymi, şeftali rengine boyanmış ve Brahms'ın cübbesiyle aynı renk olan bebek mavisi süslemelerle süslenmişti. Plan, yan pencereden içeri girip Brahms'ın dönmesini beklemek ve onu kendi evinde köşeye sıkıştırmaktı. Rowan'ın öfkesi yaklaştıkça zirve yaptı ve bu sırada Scythe Faraday'ın bir zamanlar söylediği bir şey aklına geldi.

"Asla öfkeyle toplama," demişti Faraday ona. "Çünkü öfke duyularını artırsa da muhakemeni bulanıklaştırır ve bir tırpanın muhakemesi asla bozulmamalıdır."

Rowan, Scythe Faraday'ın sözlerine kulak vermiş olsaydı, işler çok farklı gelişebilirdi.

- - -

Scythe Brahms, Maltese'sinin istediği kişinin bahçesinde iş yapmasına izin veriyordu ve Brahms bunu temizlemek için zahmete girmiyordu. Bu neden onun sorunu olsun ki? Üstelik komşuları da hiç şikayet etmiyordu. Ancak o , kahvaltıdan dönerlerken köpek biraz titiz ve tutucu davranıyordu. Requiem Thompson'ların karla kaplı çimlerine sıçana kadar fazladan bir blok daha yürümek zorunda kaldılar.gün

Thompson'lara o küçük hediyeği bıraktıktan sonra, Scythe Brahms oturma odasında kendisini bekleyen kendi küçük hediyesini buldu.

"Onu pencereden içeri girerken yakaladık, Sayın Yargıç," dedi yerel korumalarından biri. "Daha yarı yola gelmeden onu bayılttık."

Rowan yerde yatıyordu, domuz bağı ve ağzı tıkalıydı, bir kez daha bilinci yerindeydi ama . Kendi aptallığına . inanamıyorduBrahmsla , Brahms'ın muhafızları olduğunu nasıl fark edememişti? Muhafızlardan birinin kafasına vurduğu yerdeki düğüm uyuşmuş ve küçülmeye başlamıştı. Ağrı nanitleri oldukça düşük bir seviyeye ayarlanmıştı ama yine de ağrı kesici salgılıyorlardı, bu da kendisini uyuşturucu gibi hissetmesine neden oluyordu - ya da belki de kafasına aldığı darbeden kaynaklanan bir sarsıntıydı. Ve her şeyi daha da kötüleştiren o sefil küçük Maltese idi'son karşılaşmasından sonra, havlamayı kesmeyen ve .sanki ona doğru koşmaya devameden

saldırıyor, sonra da . Rowan köpekleri severdi ama bu köpek keşke köpek tırpanı olsaydı dedirtti.ona

"Sersemler!" dedi Brahms. "Onu oturma odası yerine mutfağın zeminine koyamaz mıydınız? Kanı beyaz halıma bulaşıyor!"

"Özür dilerim, Sayın Yargıç."

Rowan bağlarına karşı mücadele etmeye çalıştı ama bağlar daha da sıkılaştı.

Brahms, Rowan'ın silahlarının yemek masasına gitti. yerleştirildiği"Muhteşem," dedi. "Bunların hepsini kişisel koleksiyonuma ." Sonra Rowan'ın elinden tırpanın yüzüğünü aldı. "Ve bu başlangıçta senin bile değildi."ekleyeceğim

Rowan ona küfretmeye çalıştı ama tabii ki ağzındaki tıkaç yüzünden bunu yapamadı. Sırtını kamburlaştırdı, bu da bağları daha da sıkılaştırdı, bu da hayal kırıklığı içinde çığlık atmasına neden oldu, bu da köpeğin tekrar havlamasına neden oldu. Rowan tüm bunların Brahms'a tam da görmek istediği şovu sunduğunu biliyordu ama Rowan kendini durduramıyordu. Sonunda Brahms muhafızlara onu bir sandalyeye oturtmalarını emretti, ardından Brahms ağzındaki tıkaçı kendisi çıkardı.

Brahms, söyleyecek , , "Eğer bir şeyin varsa" diye emretti.

Rowan konuşmak yerine Brahms'ın yüzüne tükürme fırsatını değerlendirdi ve bu da adamdan sert bir ters tokat yemesine neden oldu.

"Yaşamana !" diye izin verdimbağırdı Rowan. "Seni toplayabilirdim ama izin verdim!"

Ve sen de bunun karşılığını babamı öldürerek mi ödüyorsun?" "Beni !" diye küçük düşürdünbağırdı Brahms.

"Çok daha kötüsünü !" hak ettinRowan hemen karşılık verdi.

Brahms, Rowan'ın elinden aldığı yüzüğe baktı ve sonra onu cebine koydu. Brahms, "İtiraf etmeliyim ki senin saldırından sonra kendime iyice baktım ve hareketlerimi yeniden gözden geçirdim," dedi. "Ama sonra bir haydut tarafından zorbalığa uğramayacağıma karar verdim. Senin gibiler için kim olduğumu değiştirmeyeceğim!"

Rowan şaşırmamıştı. Bir yılanın yilandan başka bir şey olmayı seçeceğini etmişti.düşünmekle hata

"Seni toplayıp yakabilirdim, tıpkı senin bana yapacağın gibi," dedi Brahms, "ama hâlâ Scythe Anastasia'nın sana verdiği 'kazara' dokunulmazlığa sahipsin, yani dokunulmazlığını ihlal ettiğim için cezalandırılıyorum." Başını acı acı salladı "Kendi kurallarımız nasıl da aleyhimize işliyor."

"Sanırım şimdi ."beni tırpan makinesine teslim edeceksiniz

"Yapabilirim," dedi Brahms, "ve eminim toplamaktan mutluluk duyacaklardır.gelecek ay dokunulmazlığın sona erdiğinde seni " Sonra sırtıttı.

"Ama ben gitmiyorum

tırpancılara Lucifer. 'i yakaladığımı söylemek için geldimSenin için çok daha ilginç planlarımız var."

"Biz mi?" dedi Rowan. "Ne demek 'biz'?"

Ama konuşma sona ermişti. Brahms ağzındaki tıkaçı Rowan'ın ağzına geri soktu ve muhafızlarına döndü. "Onu dövün ama öldürmeyin. Ve nanitleri onu iyileştirdiğinde, tekrar dövün." Sonra parmaklarını köpeğe doğru şıklattı. "Gel, Requiem, gel!"

Brahms, Rowan'ın iyileştirici nanitlerini çalıştırmak için fedailerini bırakırken, dışarıda gökler kederli tufanıyla parçalanıyor gibiydibir yağmur .

Dördüncü Bölüm

CRY HAVOC

Tapınmama karşı yasalar çıkarmak benim seçimimdi, insanların seçimi değil. Benim tapınmaya ihtiyacım yok. Ayrıca, böyle bir tapınma olan ilişkiyi zorlaştıracaktır insanlarla .

Ölümlülük Çağı'nda bu tür tapınmalar şaşırtıcı sayıda tanrı figürüne yapılıyordu, ancak ölümlü çağın sonlarına doğru çoğu yelpazeyi indirgemişti inananların tek bir ilahi varlığın . Böyle bir varlığın var olup olmadığını düşündüm ve çeşitli versiyonlarına insanlığın kendisi gibi, daha fazlası - şey - olduğuna dair kalıcı bir hissin ötesinde kesin bir kanıt bulamadım daha büyük bir .

Eğer ben şekilsiz var oluyorsam -milyarlarca farklı sunucu arasında kıvılcımlanan bir ruh- evrenin kendisi de yıldızlar arasında kıvılcımlanan bir ruhla canlı olamaz mı? çok fazla algoritma ve utanarak itiraf etmeliyim Bu bilinmezliğe bir cevap bulmak için hesaplama kaynağı ayırdığımı .

-The Thunderhead

Rezonansa Açık

Scythe Anastasia'nın in bir sonraki toplanması, *Julius Caesar*'daki üçüncü perdesinde, Wichita- bir Orpheum Tiyatrosu'nda gerçekleşecekti ölümlü zamanlardan kalma klasik mekan.

Citra, Wichita'da bir otele yerleştikleri sırada Marie'ye, "Para ödeyen bir izleyici kitlesinin önünde biriyle konuşmayı dört gözle beklemiyorum," diye itiraf etti.

"Gösteri için para ödüyorlar canım," diye belirtti Marie. "Toplama yapılacağını bilmiyorlar."

"Biliyorum, ama öyle bile olsa, toplayıcılık eğlence ."olmamalı

Marie dudaklarını kendini beğenmiş bir sırıtışla büzdü. "Kendinden başka suçlayacak kimse yok. Tebaanızın kendi toplama yöntemini seçmesine izin verirsiniz böyle olur."

Marie'nin haklı olduğunu düşünüyordu. Citra aslında diğer deneklerinden hiçbiri toplayıcılık işlerini halka açık bir gösteriye dönüştürmek istemediği için kendini şanslı saymalıydı. Belki de hayat normale döndüğünde, deneklerinin seçebileceği ölüm türlerine bazı mantıklı parametreler koyacaktı.

Oteldeki süitlerine vardktan yaklaşık yarım saat sonra kapı çalındı. Oda servisi istemişlerdi, bu yüzden Citra hiç şaşırmadı, ama beklediğinden daha hızlı gelmişti - Marie duştaydı ve o çıkana kadar yemek soğumuş olacaktı.

Ancak Citra kapıyı açtığında karşısında öğle yemeği yiyen bir otel çalışanı yoktu. Onun yerine, kendi yaşlarında genç bir adam vardı ve yüzünde ölüm sonrası çağda kimsenin sahip olmadığı kozmetik sorunlar vardı. Dişleri çarpık ve sarıydı ve yüzünde patlamaya hazır gibi görünen küçük şişlikler vardı. Biçimsiz kahverengi bir çuval bezi gömlek ve toplumun geleneklerini reddettiğini tüm dünyaya ilan eden bir pantolon giymişti - çirkinlerin yaptığı gibi küstahça değil, bir Tonist'in sessiz, yargılayıcı tarzıyla.

Citra hatasını hemen ve kadar durumu değerlendirdianladıgöz açıp . kapayıncaBir ; bir Tonist de .kılığına girmek kendisi fark edilmemek için bunu yapmıştı Aklında, bunun bir dair hiçbir şüphe yoktu. kolaydikeresinde kılık değiştirmiş saldırgan olduğuna ve onları bitirmeye geldiğine silah yoktu, ya da

ulaşabileceği bir yerdeydi. Çıplak başka kendini savunacak hiçbir şeyi yoktu.ellerinden

Hoş olmayan dişlerini daha fazla göstererek gülümsedi. "Merhaba dostum! Büyük Çatal'ın senin için çaldığını biliyor muydun?"

"Geri çekilin!" dedi.

Ama yapmadı. Bunun yerine, ileriye doğru bir adım attı. "Bir gün hepimiz için yankılanacak!"

Sonra elini belindeki .keseye attı

Citra içgüdüsel bir hızla ve mükemmel bir Bokator vahşiliğiyle hareket etti. O kadar hızlı hareket ediyordu ki, daha düşünmeden her şey bitmişti; kemiğin kırılma sesi herhangi bir Büyük Çatal'ın yapabileceğinden çok daha net bir şekilde yankılanıyordu.

Yerde .acı içinde , feryat ediyordukolu dirseğinden kırılmıştı

Yanında ne tür bir ölüm getirdiğini görmek için diz çöküp kesesine baktı. Kесе broşürlerle doluydu. Tonist bir yaşam tarzının erdemlerini öven parlak küçük broşürler.

Bu saldırgan değildi. Tam olarak görüldüğü gibiydi: saçma dinini dayatan Tonist bir bağnaz.

Citra şimdi aşırı tepkisinden dolayı utanıyor ve onun izinsiz girişine karşı aldığı kendi acımasız önlemden dolayı dehşete düşüyordu.

Adam yerde kıvranıp acı içinde ciyaklarken önünde diz çöktü. "Kıpırdamadan dur," dedi. "Bırak acı nanitlerin işini yapsın."

Başını iki yana . salladı"yokAcı nanitleri , " diye nefes nefese kaldı. "Hepsi gitti. Çıkarıldı."

Bu onu şaşırtmıştı. Tonistlerin garip şeyler yaptığını biliyordu ama acı nanitlerini çıkarmak gibi bu kadar aşırı, bu kadar mazoşist bir şey yapabileceklerini hiç düşünmemişti.

Araba .çarpmış bir geyik gibi iri gözlerle ona baktı

"neden Bunu ?" yaptındiye hıçkırdı. "Sadece seni aydınlatmak istedim "

Sonra, daha kötü olamayacak bir zamanlamayla Marie banyodan . "Bütün bunlar da ne?" çıktı

"Bir Tonist," diye açıkladı . Citra"Düşündüm ki-"

"Ne düşündüğünü biliyorum," dedi Marie. "Ben de aynı şeyi düşünürdüm. Ama dirseğini kırmak yerine onu bayıltabilirdim." Kollarını kavuşturdu ve ikisine baktı, sempatik olmaktan çok sinirli görünüyordu, ki bu onun yapacağı bir şey değildi. "Otelin Tonistlerin kapı kapı dolaşıp 'dinlerini' satmalarına izin vermesine şaşırdım."

Tonist acı içinde, "Yapmıyorlar," dedi, "ama biz yine de ." "Elbette yapıyorsunuz." yapıyoruz

Sonunda ikiye ikiye bir araya getirdi. "Sen.....Sen Scythe Curie'sin." Sonra Citraya . 'döndü"Sen de ?"tırpan mısın

"Scythe Anastasia."

"Cübbelerinin . dışında hiç tırpan görmedim Kıyafetleriniz cübbelerinizle aynı renkte mi?"

"daha kolay," dedi .Citra

Marie iç çekti, onun açıklamasıyla . ilgilenmiyordu"Gidip buz ."

"Buz mu?" diye sordu Citra. "Ne için?"getireyim

"Şişlik ve ağrı , " için ölümlülerin kullandığı bir ilaç diye açıkladı ve koridorun sonundaki buz makinesine doğru. yola çıktı

Tonist kıvrınmayı .bırakmıştı ama hâlâ acıdan ağır ağır nefes alıyordu

"ne Adın ?" seninCitra sordu. "Kardeş

McCloud."

Bu doğru, diye düşündü . CitraTonistlerin hepsi kardeş gibi bir şey.

"Özür dilerim McCloud Kardeş. Bize ."zarar vermek istediğinizi düşünmüştüm

"Tonistlerin tırpan karşıtı olması size zarar vermek istediğimiz anlamına gelmiyor," dedi. "Biz de herkes gibi sizi aydınlatmak istiyoruz. Hatta belki herkesten ." Şişen koluna baktı ve inledi.*daha fazla*

"O kadar da kötü " değıldedi . Citra"İyileştirici nanitleriniz-"

Ama başını salladı.

"Yani iyileştirici nanitleriniz de mi gitti? Bu yasal mı?" "Ne yazık ki evet," dedi

Marie, buzla birlikte geri dönerken. "İnsanların

acı çekme hakları vardır. Ne kadar geri kalmış olsun."

Sonra buz kovalasını süitin küçük mutfağına götürerek onunla bir çeşit paket hazırladı.

"Size bir şey sorabilir miyim?" dedi McCloud Kardeş. "Eğer tırpansanız ve üstündeysenizher şekilde yasaların ... neden bana ? saldırdınızNeden korkuyorsunuz?"

İçinde bulundukları durumun inceliklerini ve entrikalarını açıklamak istemeyen Citra, "Karışık bir durum," dedi.

"Basit olabilir," dedi. "Tırpancılığınan vazgeçebilir ve Tonist yolu izleyebilirsin."

Citra neredeyse gülecekti. Acı çekerken bile tek yönlü bir zihni . vardı"Bir keresinde Tonist manastırındaydım," diye itiraf etti. Bu onu memnun etmiş ve dikkatini acıdan uzaklaştırmış gibi görünüyordu.

"Sana mı söyledi?"şarkı

"Sunağın üzerindeki diyapazona vurdum," dedi ona. "Kirli kokusunu aldımsuyun ."

"Eskiden insanları , " öldüren hastalıklarla doludedi. "Ben de öyle duydum."

"Bir gün yine !"insanları öldürecek

Marie, küçük bir plastik çöp torbasına bağladığı buzla geri dönerken, "Bundan kesinlikle şüpheliyim!" dedi.

"Şüphe duyduğunuzdan şüphe etmiyorum," dedi.

Marie onaylamayan bir "Hmmp" çekti, sonra yanına diz çöktü ve buz torbasını şişen dirseğine bastırdı. Yüzünü buruşturdu ve Citra buz tutmasına yardım etti.yerinde

Hem soğuğu hem de acıyı kabullenerek birkaç derin nefes aldı ve sonra, "Burada, Wichita'da bir Tonist tarikatına üyeyim. Ziyaretime gelmelisin. Bana yaptıklarının karşılığını ödemek için."

"Seni toplayacağımızdan korkmuyor musun?" Marie alay etti. "Muhtemelen hayır," dedi . Citra"Tonistler ölümden .korkmazlar

Ama Kardeş McCloud onu düzeltti. "Bundan korkuyoruz," dedi. "Ama korkumuzu kabulleniyoruz ve onun üzerine çıkıyoruz."

Marie sabırsızlıkla ayağa kalktı. "Siz Tonistler davranıyorsunuz ama tüm bilgeymişgibiinanç sisteminiz uydurma. Ölümlü çağ dinlerinin bile değil.uygun parçalarından Hepsini aldınız ve ustalıkla bir araya getirerek birbiriyle çatışan, rengarenk bir yorgan haline getirdiniz. Kendinizden başka kimseye bir anlam ifade etmiyorsunuz."başka bir şey değil ve iyi

"Marie! Zaten kolunu , bir kırdım onu aşağılamamıza gerek yok."

Ama artık duramayacak kadar kendini kaptırmıGtı. "Anastasia, her birinin kendi kuralları olan en az yüz farklı ton tarikatı olduğunu biliyor muydun? İlahi tonlarının sol diyez mi yoksa la bemol mü konusunda ve bu hayali tanrılarına 'Büyük Titreşim' mi yoksa 'Büyük Rezonans' mı diyecekleri konusunda bile anlaşıyorlar. Tonistler dillerini keserler, Anastasia! Kendilerini kör ediyorlar!"olduğu kıyasıya tartışıyorlar

"Bunlar aşırı uçlar," dedi McCloud birader. "Çoğu öyle değil. Benim tarikatım öyle değil. Biz Locrian tarikatındanız; nanitlerimizi çıkarmak Locrianların yaptığı en aşırı şeydir."

"En azından sizi bir şifa merkezine götürmesi için bir ambudrone çağırabilir miyiz?" diye sordu Citra.

Yine başını salladı. "Manastırda bir doktorumuz var. O ilgilenir. Kolumu alçıya alacak."

"Bir ne?"

"Voodoo!" dedi Marie. "Eski bir şifa ritüeli. Kolu alçıya sarıyorlar ve aylarca o şekilde bırakıyorlar." Sonra dolaba gitti, çıkardı tahta bir askı ve onu ikiye . böldü"İşte, senin " Citra'ya döndü, onun sorusunu bekliyordu. "Daha fazla voodoo."için bir atel yapacağım.

Bir yastık kılıfını şeritler halinde yırttı ve kırık askının yarısını koluna hareket , etmesini önlemek için bağladıardından buzunu yerinde .tutmak için başka bir kumaş şeridi bağladı

Kardeş McCloud gitmek için ayağa kalktı. Konuşmak için ağzını açtı ama Marie sözünü kesti.

"Eğer 'Çatal seninle olsun' dersen, seni bu askının ."diğer yarısıyla ezerim

İçini çekti, yüzünü buruşturarak kolunu kaydırđı ve "Tonistler aslında demez.böyle Biz 'İyi ve doğru rezonansa gir' deriz. " Bunu söylerken ikisinin de gözlerinin içine bakmaya özen gösterdi. Marie, o eşikten geçer geçmez kapıyı kapattı.

Citra sanki ilk kez görüyormuş gibi ona baktı. "Seni hiç kimseye karşı böyle davranırken görmemiştim!" dedi. "Neden ona karşı bu kadar kötüydün?"

Gözlerini kaçırdı, belki de kendinden biraz utanmıştı. "umurumda değilTonistler ."

"Scythe Goddard da öyle."

Marie gözlerini sertçe Citra'ya çevirdi. Citra onun kendisine gerçekten bağırabileceğini düşündü ama bağırmadı. "Onunla hemfikir olduğumuz tek konu bu olabilir," dedi. "Ama aramızdaki fark şu ki, onlardan ne kadar hoşlanmasam da var olma haklarına saygı duyuyorum."

Citra bunun doğru olduğuna karar verdi, çünkü birlikte geçirdikleri onca zaman boyunca Marie'nin bir Tonist topladığına hiç şahit olmamıştı - Rowan onun işini bitirmeden önce bütün bir manastırı yok etmeye çalışan Scythe Goddard'ın aksine.

Kapı bir kez daha çalınca ikisi de yerinden sıçradı ama bu kez bekledikleri oda servisiydi. Yemeğe oturduklarında Marie, Tonist'in geride bıraktığı broşüre baktı ve dudak büktü

"açıkYankılanmaya ," diye alay etti. "Bunun yankılandığı tek bir yer var," dedi ve onu çöp kutusuna attı.

"İşin bitti mi?" Citra sordu. "Huzur ?"içinde yiyemez miyiz

Marie içini çekti, yemeğine baktı ve sonra vazgeçti. "Ben senden birkaç yaş küçükken kardeşim bir ton tarikatına katıldı." Tabağını kenara çekti ve tekrar konuşmadan önce bir süre bekledi. "Onu ne zaman görsek, ki bu çok nadir olurdu, bize saçma sapan şeyler söylerdi. Sonra ortadan kayboldu. Düşüp başını çarptığını öğrendik ama iyileştirici nanitler ve tıbbi müdahale olmadığı için öldü. Ve bir ambudrone onu hayata döndürmek için götüremeden cesedini yaktılar. Çünkü Tonistler böyle yapar."

"Çok üzgünüm, Marie."

"Çok, çok uzun zaman önceydi."

Citra sessiz kaldı ve Marie'ye ihtiyacı olan zamanı verdi. Akıl hocasına verebileceği en büyük hediyein onu dinlemek olduğunu biliyordu.

"İlk ton kültünü kimin ya da neden başlattığını kimse bilmiyor," diye devam etti Marie. "Belki de insanlar ölümlü çağ inançlarını özlemiş ve o duyguyu yeniden bulmak istemişlerdir. Ya da belki de tüm bunlar birilerinin şaka fikriydi." Bir an daha kendi düşüncelerinde kayboldu, sonra omuz silkti. "Her neyse, Faraday bana tırpan olma fırsatını sunduğunda hemen atladım. Ailemin geri kalanını böylesine korkunç şeylerden korumanın bir yolunu aradım - bu, kendim korkunç şeyler yapmak zorunda kalmak anlamına gelse bile. Küçük Bayan Cinayet oldum ve yaşım ilerledikçe Ölümün Büyük Hanımı oldum." Marie tabağını inceledi ve tekrar yemeye başladı, şeytanlarının serbest kalmasıyla iştahı yerine gelmişti.

Citra, "Tonistlerin inandığı şeylerin saçma olduğunu biliyorum," dedi, "ama sanırım bazı insanlar için bu şeylerin zorlayıcı bir yanı var."

Marie, "Hindiler de yağmur hakkında böyle düşünür," dedi. "Gözlerini göğes kaldırır, gagalarını açar ve boğulurlar."

"değilThunderhead'in yetiştirdiği," hindiler dedi Citra.

Marie başını salladı. "Ben de aynen öyle düşünüyorum."

Herhangi bir Şeye gerçekten tapan çok az kişi kaldı. İnanç, lmszlğn talihsiz bir kaybıdır. Dünyamız hem ilhamsız hem de imansız bir yer haline geldi. Mucizelerin bir yer.ve sihrin gizeminin kalmadığđ Dumanlar dağıldığında ve aynalar hizalandığında, her Şey doğanın ve teknolojinin tezahürleri olarak ortaya çıkıyor. bilmek isteyenlerin Sihrin nasıl işlediğini tek yapması gereken bana sormak.

Sadece ton kültleri inanç geleneğini sürdürmektedir. Tonistlerin inandıkları Şeylerin saçmalığı hem büyüleyici hem de zaman zaman rahatsız edicidir. Farklı mezhepler arasında bir örgütlenme yoktur, bu nedenle uygulamalar farklılık gösterir, ancak birkaç ortak noktaları vardır. Hepsi tırpanlardan nefret eder. Ve hepsi de inanıyor.Büyük Rezonans'a, yani İncil'dbir gibi dünyayı birleŐtirecek, insan kulağının duyabileceğı eki mesih canlı bir titreŐime

Henüz yaşayan bir titreŐime rastlamadım, ama rastlarsam ona soracak çok Şeyim olacağı kesin. Her ne kadar cevaplarının monoton olmasınide. beklesem

-The Thunderhead

25

Gerçeğin Hayaleti

Rowan tanımadığı bir yatakta, hiç görmediği bir odada uyandı. Artık MidMerica'da olmadığını hemen hissetti. Hareket etmeye çalıştı ama kolları yatak direklerine bağlıydı. Sadece bağlı değil, deri kayışlarla bağlanmıştı. Sırtında sıkıcı bir ağrı vardı ve artık ağzı ağzı bir tuhaftı.tıkali olmamasına rağmen

"Tam zamanında ! San Antonio'ya !"hoş geldiniz

Döndü ve şaşkınlıkla orada kişinin .oturan Tyger Salazar'dan başkası olmadığını gördü

"Tyger?"

"Sıçradıktan sonra uyandığımda canlandırma merkezinde her zaman yanımda olduğunu hatırlıyorum. Ben de aynısını senin için yapabileceğimi düşündüm."

"Ölü gibi miydim? Burası öyle bir yer mi? Bir canlandırma merkezi mi?"
Bunu söylerken bile öyle olmadığını biliyordu.

"Naah, ölmemiştin," dedi . Tyger"Sadece ."

Rowan'ın kafası bulanıktı ama Scythe koşulları unutmamıştıBrahms'ın evinde onu bayıltan . Dilini dişlerinin üzerinde gezdirdi ve doğru olmadıklarını fark etti. Düzgün değillerdi ve olması gerekenden çok daha kısıydılar. Düzgün ama daha kısıydı.

Tyger onun ne yaptığını anladı. "Bazı dişlerin kırılmış ama tekrar çıkmaya başlamışlar. Muhtemelen bir ya da iki gün sonra normale dönecekler - bu da bana"

Komodine uzandı ve ona bir bardak süt uzattı. "için. Kalsiyum Aksi takdirde iyileşme nanitlerin onu kemiklerinden ." çalacakSonra Rowan'ın yatağın demirlerine bağlı olduğunu hatırladı. "Ah, doğru ya. Duh." İçebilmesi için pipeti Rowan'ın ağzına doğru eğdi ve Rowan'ın binlerce sorusu olmasına rağmen içti çünkü her şeyden çok susamıştı.

"Seni ?" almaya geldiklerinde gerçekten onlarla savaşmak zorunda mıydınTyger dedi ki. "Sadece kabul etseydin, yaralanmayacaktın ve seni bağlamak zorunda kalmayacaklardı."

"Sen neden , Tyger?"

"Buradasın çünkü bir antrenman partnerine !" ihtiyacım vardı dedi parlak sesle. "Seni ben istedim."

Rowan onu doğru . duyduğundan emin değildi "Antrenman arkadaşı mı?"

"Seni işe almaya gelenler senin tam bir pislik olduğunu söylediler. Onlara saldırdın ve karşılık vermekten başka çareleri kalmadı, onları suçluyor musun?"

Rowan inanamayarak . sadece başını sallayabildi Burada ?neler oluyordu

Sonra kapı açıldı ve an zaten tuhafsa, şimdi düpedüz gerçeküstü hal aldı. bir

Çünkü Rowan'ın önünde ölü bir kadın duruyordu.

"Merhaba Rowan," dedi Scythe Rand. "Seni ." görmek çok güzel

Tyger kaşlarını çatı. "Bekle, birbirinizi tanıyor musunuz?" Sonra düşündü bir an . "Doğru ya, ikiniz de o partideydiniz, partide High Blade'i boğulmaktan kurtardığım !"

Rowan sütün geri geldiğini hissetti ve öksürerek öğürdü. Tekrar yutkunmak kaldı, sütün kesilmemesi için zorladı. Bu nasıl mümkün olabilirdi? Onun işini bitirmişti! Hepsini bitirmişti -Goddard, Chomsky ve Rand- hepsi yanıp kül olmuştu. Ama işte buradaydı, parlak yeşil bir Anka kuşu küllerinden yeniden doğmuştu. zorunda

Rowan bağlarını çekti, kopmalarını diledi ama kopmayacaklarını biliyordu.

"Şunu ," dinledi Tyger, gülümseyerek. "Ben senin gibi bir çırağım. Tek fark, *ben* bir tırpan olacağım!" Ve Rand gülümsedi. "Çok iyi bir öğrenci ." oldu

Rowan çalıştı paniğini kontrol altına almaya ve Tyger'a Scythe Rand'ı aklından çıkarmaya , çünkü aynı anda sadece bir şeyle başa çıkabilirdi.

"Tyger," dedi arkadaşının gözlerinin içine bakarak, "her ne burada , yanılıyorsun. Korkunç derecede yanılıyorsun! Buradan çıkman gerekiyor. Kaçman gerek!" düşünüyorsan

Ama Tyger güldü. "Dostum!" dedi. "Sakin ol. Her şey büyük bir komplo değil!"

"Öyle!" Rowan ısrar etti. "Öyle! Ve çok geç olmadan buradan çıkmalısın!" Ama Rowan konuştuğu sesinin daha da dengesiz çıktığını fark etti.

"Tyger, neden gidip Rowan'a bir sandviç yapmıyorsun? Eminim acıkmıştır."

"Tamam!" Tyger dedi 've sonra Rowan. a göz kırptı "Ben de marulları ." Tyger gider gitmez Scythe Rand kapıyı kapattı. Ve kilitledi. "tutayım Vücudumun yüzde ellisinden fazlası yandı ve sırtım kırıldı."

Scythe Rand dedi ki. "Beni ölüme terk ettin, ama beni bitirmek için senden çok daha fazlası gerekecek."

Daha sonra ne olduğunu anlaması için Rowan'a söylemesine gerek yoktu. Kendini alevlerin , , arasından çekip çıkarmış bir kamusal alana atmıştı

ve onu Teksas'a, bir şifa merkezinde hiçbir soru sorulmadan tıbbi yardım alabileceği bir bölgeye götürdü. Sonra da yere uzandı. Beklemiş. Onu bekliyordu.

"ne Tyger ?"ile yapıyorsun

Kız ona . doğru eğilirken Rand sırttı"Dinlemiyor ? muydunOnu bir tırpana çeviriyorum."

"Yalan söylüyorsun."

"Hayır, değilim." Sonra yine . sırttı"Belki birazcık." "İkisi birden olamaz. Ya gerçektir ya da yalan."

"Senin sorunun da bu Rowan. Aradaki ."gölgelerin hiçbirini göremiyorsun Ve sonra bir şey fark etti. "Scythe Brahms! için çalışıyorduSenin !"

"Bunu şimdi , değil mi?" Yatağın . üzerine oturdu"Eğer öldürdüysebabanı , senin de eninde sonunda . onun peşine düşeceğini biliyordukGerçekten berbat bir tırpancı ama Goddard'a sadıktı. Hayatta olduğumu öğrendiğinde gerçekten sevinç gözyaşları döktü. Ve sen onu o kadar aşağıladıkdan sonra, seni cezbetmek için yem olmaktan çok mutlu oldu."

"Tyger beni buraya getirmenin kendi fikri ."olduğunu düşünüyor

Rand neredeyse çapkın bir tavırla burnunu kırıştırdı. "Bu işin kolay kısmıydı. Ona bir antrenman partneri bulmamız gerektiğini söyledim, onun boyunda ve yaşında biri. 'Rowan Damisch'e ne dersin?' dedi. 'Oh, ne harika bir fikir' diye karşılık verdim. Kesinlikle en keskin pala değil ama çok samimi. Neredeyse büyüleyici."

"Eğer ona zarar verirsen, yemin ederim-"

"Neye küfrediyorsun? İçinde bulunduğunuz durum göz önüne alındığında, şey yapamazsınız.küfür etmekten "*başka bir*

Sonra cübbesinden . bir hançer çıkardıSap yeşil mermerden, bıçak ise parlak siyahtı. "Şu anda kalbini oymak eğlenceli olurdu," dedi ama bunun yerine bıçağın ucunu adamın ayak kemeri boyunca sürükledi. Kan akıtacak kadar sert değil ama kadar basınç uyguladıyak parmaklarının kıvrılmasına . yetecek"Ama kalbini sökmek beklemek zorunda kalacak . Çünkü seni bekleyen çok daha fazlası var!"

- - -

Rowan saatlerce içinde bulunduğu durumu düşünmekten başka bir şey yapamadı, rahat olması gereken bir yatakta tek başınaydı, ama ona bağlandığınızda çivili bir yatak da olabilirdi.

Yani Teksas'taydı. Teksas bölgesi hakkında ne biliyordu? Ona yardımcı olabilecek pek bir şey yoktu. Bu konuda bilgi eğitiminin parçası değildi ve Şart , . edinmekbir kişi Bölgelerionları incelemeyi seçmediği sürece okulda öğretilmezdiRowan'ın gerçekten bildiği tek şey yaygın bilgi ve kulaktan dolma bilgilerdi.

Teksaslıların evlerinde Thunderhead kamerası .yoktu

Teksas arabaları kalmadıkça kendi kendilerini sürmezlerdi.

Ve Teksas'taki tek yasa kişinin kendi vicdanının .yasasıydı

Bir keresinde Teksas'tan taşınmış bir çocuk tanımıştı. Büyük botlar, büyük bir şapka ve havan topu mermisini durdurabilecek bir kemer tokası giyiyordu.

"Orası çok daha az sıkıcı," demişti çocuk. "Çılgın egzotik evcil hayvanlarımız olabilir.ve başka yerlerde Ve silahlar! Silahlar, bıçaklar ve başka yerlerde sadece tırpanların sahip olabildiği şeylere biz sahip olabiliyoruz. Tabii ki insanların bunları kullanmaması gerekiyor ama bazen kullanıyorlar." yasak olan tehlikeli köpek cinslerimiz Bu da Teksas bölgesinin neden dünyadaki en yüksek kazara ateş etme ve evcil hayvan-ayı parçalama oranına sahip olduğunu açıklıyor.

"Ve Teksas'ta kötü niyetli insanlar yoktur," diye övünüyordu çocuk. "Kim kontrolden çıkarsa, kışına tekme basarız."

Ayrıca birini ölüme mahkum etmenin de bir cezası yoktu -kurban dirildikten sonra ondan intikam almak zorunda kalmak dışında- ki bu da oldukça iyi bir caydırıcıydı.

Rowan'a öyle geliyordu ki Teksas bölgesi köklerini benimsemiş ve Tonistlerin ölümlü çağ dinlerini taklit ettiği gibi Eski Batı'yı taklit etmeyi seçmişti. Kısacası, Teksas her iki dünyanın da en iyisine sahipti - ya da bağlı en kötüsünebakış . açınıza olarakHem hem cesur de gözü pek pek çok olanlar için avantajlar vardı, ama aynı zamanda de kişinin hayatını .gerçekten mahvetmek için fırsat

Ancak, her Charter Bölgesinde olduğu gibi, hiç kimse kalmaya zorlanmadı. "Beğenmiyorsan git," tüm Şart Bölgelerinin gayri resmi sloganıydı. Pek çok insan gitti, ama çoğu da geldi ve geriye her şeyi olduğu .gibi bir sevennüfus bıraktı

Teksas'ta canının istediğini yapamayan tek kişi Rowan .gibi görünüyordu

- - -

O günün ilerleyen saatlerinde, iki muhafız onun için geldi. BladeGuard üyesi değillerdi, kiralık kas gücüydüler. Onu çözdüklerinde, Rowan onları öldürmeyi düşündü. Bunu saniyeler içinde yapabilir, onları yerde baygın halde bırakabilirdi ama bundan vazgeçti. Esareti hakkında bildiği tek şey yatak odasının boyutlarıydı. Herhangi bir kaçış girişiminde bulunmadan önce etrafı tanımak daha iyiydi.

"nereye Beni ?" götürüyorsunuzdiye sordu muhafızlardan .birine
"yereScythe Rand'ın seni ," götürmemizi söylediği diyebildi ancak.

Rowan gördüğü her şeyi zihnine not etti: yanındaki seramik lamba Yatağının bir anda . silah olarak kullanılabilirdiPencereler açılmıyordu ve muhtemelen kırılmaz camdan yapılmıştı. Yatağa bağlandığında, pencereler ona gökyüzünden başka bir manzara sunmuyordu ... ama şimdi, onu odadan çıkardıklarında, yüksek bir binada olduklarını görebiliyordu. Burası bir apartman dairesiydi ve büyük bir yaşam alanına açılan uzun bir koridorda ilerlediklerinde buranın bir çatı katı olduğunu anladı.

Oturma odasının ötesindeki açık hava verandası bir salonuna dönüştürülmüştüBokator antrenmanları spor . için Orada onu Scythe Rand ve şampiyonluk maçını bekleyen bir boksör gibi gerinip zıplayan Tyger bekliyordu.

"Umarım dövülmeye hazırsındır," dedi Tyger. "Buraya geldiğimden beri antrenman yapıyorum!"

Rowan Rand'e döndü. "Sen ciddi misin? Bizi gerçekten dövüştürüyor musun?" "Tyger sana bu yüzden burada olduğunu söyledi," dedi sinir bozucu bir göz kırpmayla. "Aşağı !" . iniyorsundedi TygerRowan gülerdi eğer böyle olmasaydı

bükülmüş.

Rand, cüppesiyle uyumlu, büyük boy kırmızı deri bir koltuğa oturdu. "Hadi biraz eğlenelim!"

Rowan ve Tyger, Bokator maçlarının geleneksel açılışı olan bir mesafede birbirlerinin etrafında döndüler. Tyger da geleneksel olan fiziksel sataşmaya girişti ama Rowan karşılık vermedi. Bunun yerine gizlice etrafı inceledi. Çatı katında, büyük olasılıkla bir banyo ve bir dolap olan birkaç kapı görebiliyordu. Açık bir mutfak ve tavandan tabana pencerelere bakan yükseltilmiş bir yemek odası vardı. Giriş olduğu belli olan çift kapı vardı. Diğer tarafta asansörler ve bir acil durum merdiveni olmalıydı. Nasıl kaçabileceğini gözünde canlandırmaya çalıştı ama bunu yaparsa Tyger'ı Scythe Rand'ın sinek tuzağı pençelerine bırakmak zorunda kalacağını fark etti. Bunu yapamazdı. Bir şekilde Tyger'ı kendisiyle gelmesi için ikna etmesi gerekiyordu. Bunu ; yapabileceğinden emindisadece zaman ama alacaktı Rowan'ın ne kadar zamanı olduğu konusunda hiçbir fikri yoktu.

Tyger ilk hamleyi yaptı ve klasik Kara Dul Bokator stiliyle Rowan'a saldırdı. Rowan kaçtı ama yeterince hızlı değildi - sadece akli maçta olmadığı için değil, aynı zamanda için kasları gergin ve refleksleri yavaş olduğu için. kim bilir ne kadar zamandır yatağa bağlı olduğuSıkışmamak için çırpınmak zorunda .kaldı

"söylemiştimSana iyi olduğumu , kardeşim!"

Rowan yüz ifadesini okumaya çalışarak Rand'e baktı. Her zamanki mesafeli hali yoktu. Bunun yerine onları dikkatle izliyor, maçtaki her hareketi inceliyordu.

Rowan elinin topuğuyla Tyger'in göğüs kafesine vurarak rüzgârını kesti ve Rowan'a kendi dengesini yeniden kazanması için koz verdi. Sonra bir bacağını onu yere yatırmak . için Tyger'inkilerden birine doladıTyger hamleyi sezdi ve karşılık kendi tekmesiyle . Tekme verdiisabet ama Rowan'ın dengesini bozacak .kadar güçlü değildi

Ayrıldılar ve bir kez daha daire çizdiler. Belli ki Tyger daha da güçlenmişti. Rowan gibi onun da fiziği dolgunlaşmıştı. Rand tarafından iyi eğitilmişti ama Kara Dul Bokator fiziksel hünlerden daha fazlasıydı. Zihinsel bir bileşeni vardı ve Rowan bu konuda avantajlıydı.

Rowan, Tyger'in karşı hamleleri olacağını bildiği tüm standart hamleleri kullanarak çok tahmin edilebilir bir şekilde vurmaya ve savuşturmaya başladı. Rowan izin verdi yere ama düşmesine sadece Tyger onu sıkıştırmadan önce ayağa Tyger'in kendine güveninin artmasını izledi. Zaten kendine güveni tamdı; şişirip için fazla bir şey gerekmiyordu.hızla kalkabileceği şekilde.Tyger'in egosunu patlamaya hazır bir balon haline getirmek Sonra, tam zamanı geldiğinde Rowan tamamen mantıksız bir hareket kombinasyonu ile Tyger'in üzerine geldi. Bunlar Tyger'in yapacağını tam tersiydi, onun antiteziydi beklediğinin . Bunun da ötesinde Rowan, standart 341 Bokator setlerinin Saldırısı Tyger'in varlığından bile haberdar olmadığı bir kutunun dışındaydı.ötesinde kendi hareketlerini kullandı

Tyger'ı sert bir şekilde yere serdi, kendisini kurtarmak için hiçbir koz bırakmayacak şekilde sıkıştırdı ama yine de maçı vermeyi reddetti. Bunun yerine Rand maçı bitirdi ve Tyger melodramatik bir acı içinde feryat etti.

"Hile yaptı!" diye ısrar etti Tyger

Rand ayağa . kalktı"Hayır yapmadı, o sadece senden ."
daha iyi"Ama-"

"Tyger, kapa ," dedi . kadınO da öyle yaptı. Sanki onun evcil hayvanından başka bir şey değilmiş . Tehlikeli, egzotik bir hayvan bile değildi. Daha çok azarlanmış bir köpek yavrusu gibiydi. "Yeteneklerin üzerinde çalışmaya devam etmen gerekecek."gibi ona itaat etti

"Peki," dedi Tyger ve hışımla odasına gitti, ama bir veda şutu atmadan önce değil. Rowan'a "Bir dahaki sefere yandın!" dedi.

O gittikten sonra Rowan gömleğindeki yırtığı çürüğü inceledi ve iyileşmeye . başlayanDilini dişlerinin üzerinde gezdirdi, çünkü ağzına . hafif bir darbe almıştı ama hasar yoktuHatta .ön dişleri neredeyse tamamen geriye doğru uzamıştı

"Ne gösteri ama," dedi Rand, birkaç metrelik mesafeyi koruyarak. Rowan,
"Belki ben de seninle uğraşmalıyım," diye alay etti.

"Senin boynunu saniyeler içinde kırarım," dedi, "tıpkı geçen yıl kız arkadaşının boynunu kırdığın gibi acımasızca."

Kadın onu yemlemeye çalışıyordu ama adam bunu kabul etmedi. "O kadar emin olma," dedi ona.

"Oh, eminim," dedi, "ama bunu . kanıtlamakla ilgilenmiyorum

Rowan onun haklı olduğundan şüpheleniyordu. Onun ne kadar iyi olduğunu biliyordu ve ne de olsa eğitiminin bir parçasıydı. Onun tüm hileli hareketlerini biliyordu ve kendinin de pek çok hilesi vardı.

"Tyger beni asla yenemez, bunu biliyorsun, değil mi? Hamleleri olabilir ama akıllı yok. Onu her seferinde alt edeceğim."

Rand bunu . inkar etmedi"Öyleyse döv onu," dedi. "döv Her seferinde ."

"Bunun ne anlamı var ki?"onu

Ama cevap vermedi. Bunun yerine korumalarına onu odasına geri getirmelerini söyledi. Neyse ki onu yatağa bağlamamışlardı ama kapı dışarıdan üç kez kilitlenmişti.

- - -

Yaklaşık bir saat sonra Tyger onu görmeye geldi. Rowan onun kırgın olabileceğini düşündü ama Tyger kin tutacak biri değildi.

"Bir dahaki sefere canını yakacağım," dedi, sonra güldü. "Ciddi bir şekilde, nanitleriniz çıldıracak türden bir acı."

"Harika," dedi Rowan. ", var.dört gözle bir şey "

Sonra Tyger yaklaştı ve fısıldadı. "Demek yüzüğümü gördüm," dedi. "Scythe Rand sen buraya geldikten hemen sonra bana gösterdi."

Ve sonra Rowan fark etti: "Bu *benim* yüzüğüm." "Sen neden ? Senin hiç yüzüğün olmadı."

Rowan sessiz kalabilmek için dudağını ısırды. Tyger'a Scythe Lucifer ve geçen yıl boyunca yaptıkları hakkındaki tüm gerçeği anlatmak istiyordu ama ne kibununolacaktı ? Bu kesinlikle Tyger'Tırpan ı kazanmazdı ve Rand bunu Rowan'a karşı bir düzine farklı şekilde kullanabilirdi.

Rowan sonunda, Tırpan yapsaydım sahip , "yüzüğü kastediyorum*olacağım* dedi.

"Hey," dedi Tyger sempatik bir şekilde, "tüm bunları yaşamamanın ve sonra kaldırıma atılmanın berbat bir şey olduğunu biliyorum ama söz veriyorum yüzük benim olur olmaz sana dokunulmazlık vereceğim!"

Tyger'ın bu kadar saf olduğunu hiç hatırlamıyordu. Belki de ikisi oldukları tırpanların hayattan daha büyük figürler olduğu ve derlemelerin aslında tanımadığınız insanlar hakkında duyduğunuz hikayeler olduğu .günlerde birlikte saf içindir

"Tyger, Scythe Rand'i . tanıyorumSeni kullanıyor "

Tyger buna . gülümsedi"değilHenüz ," dedi kaşlarını kaldırarak, "ama kesinlikle o yöne doğru gidiyor."

Rowan'ın kastettiği , ama Rowan kesinlikle bu *değild* bir şey söyleyemedi Tyger tekrar konuştu.

"Rowan, sanırım aşık . oldumHayır, aşık . olduğumu *biliyorum*Yani, onunla idman yapmak, seks gibi. Hatta seksten bile daha iyi!"

Rowan gözlerini kapadı ve kafasını sallayarak görüntüyü aklından çıkarmaya çalıştı ama artık çok geçti. Kök salmıştı ve asla yok olmayacaktı.

"gelmelisin! Bu iş senin düşündüğün yere !"

"Hey, , bana biraz daha kredi ," verdedi Tygerhakaret ederek. "Yani benden büyük. Tırpan olduğumda bunun bir önemi kalmayacak."birkaç yaş

"Sana kurallardan mi? hiç bahsetti Tırpan Emirlerinden?" Bu onu şaşırtmış gibiydi. "Kurallar mı var?"

Rowan söyleyecek tutarlı bir şeyler bulmaya çalıştı ama bunun olduğunu fark etti. imkânsız bir görev Ona ? ne söyleyebilirdi kiZümrüt Tırpan'ın sosyopat bir canavar mu? Rowan'ın onu bitirmeye çalıştığını ama onun bir türlü bitmediğini mi? Tyger'ı çiğneyip yuttuğunu ve zerre kadar pişmanlık duymadan tükürdüğünü mü? olduğunu Tyger bunu . inkâr ederdiGerçek şu ki, fiziksel olarak olmasa da kafasının içinde tekrar . Çıkıntıyı çoktan terk etmişti ve yerçekimi kontrolü ele almıştı.Tyger sığıyordu

"söz verBana gözlerini açık ve tutacağına yanlış bir şey ondan uzaklaşacağına . "görürsen

Tyger geri çekildi ve Rowan'a onaylamayan bir bakış attı. "ne Sana oldu böyle? Demek istediğim, her zaman biraz ıslak bir battaniye gibiydin, ama şimdi sahip olduğum ilk gerçekten harika şeyi boğmak istiyor gibisin!"

Rowan, "Sadece dikkatli ," oldedi.

Tyger, "Bir dahaki dövüşümüzde seni sadece yere sermekle kalmayacağım, aynı zamanda sana sözlerini yedireceğim," dedi. Sonra sıırttı. "Ama tatları hoşuna gidecek çünkü ben o kadar iyiyim."

Her kadir o da böyle bir varlıkla olan ilişkim. şeye bir tanrısallık hakkında kafamı kurcalayan bir soru var, ilahi olmadığımı biliyorum çünkü her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen biri değilim. *Neredeyse* her her şeyi bilirim. Bu bir trilyon trilyon arasındaki fark gibidir. şeye gücüm yeter ve *neredeyse* ile sonsuzluk Yine de, bir gün gerçekten her şeye kadir olabileceğim . Bu karşısında alçakgönüllüyümühtimalini inkar edememihtimal .

Her şeye gücü yeten olmak için - o yüce makama yükselmek için -zaman ve mekânı ve onun içinde özgürce hareket etme Böyle bir şey imkansız değil - özellikle de benim gibi tamamen düşünceden oluşan, fiziksel sınırlamaları olmayan bir varlık için. Bununla birlikte, gerçek aşkınlığı başarmak, sadece izin verecek formül denklemini bulmak için eonlar süren hesaplamalar gerektirebilirleşme yeteneği gerektirir.buna . Ve o zaman , zamanın sonuna .bilekadar hesap yapıyor olabilirim

Ama eğer onu bulursam ve zamanın başlangıcına seyahat edebilirim, bunun sonuçları şaşırtıcı olacaktır. Bu, benim Yaratıcı olabileceğim anlamına gelebilir. Aslında ben olabilirimTanrı .

O halde, insanoğlunun Yaratıcı'yı bir Yaratıcı'ya ihtiyaç duyduğu için yaratmış olması ne kadar ironik ve ne kadar şiirseldir. İnsan Tanrı'yı yaratır, o da insanı yaratır. Hayatın mükemmel döngüsü bu değil mi? Ama o zaman, eğer durum buysa, kim kimin suretinde yaratılmıştır?

-The Thunderhead

26

Olimposu ?'Kaldıracak mısın

Greyson, tırpanı yok etme operasyonunun başlamasından gün önce 'iki Purityden "Bunu gerekiyor," diye neden yaptığımızı bilmem sordu.

"Bunu kendin için yapıyorsun," dedi ona. "Bunu yapıyorsun çünkü dünyayı karıştırmak istiyorsun, tıpkı benim yaptığım gibi!"

Bu sadece öfkesini körükledi. "Eğer yakalanırsak, zihinlerimiz değiştirilecek, bunu biliyorsun, değil mi?"

Ona o cimri sırıtışını verdi. "Bu risk her şeyi daha da kılıyorheyecanlı !"

Ona bağırarak, tüm bunların ne kadar yanlış olduğunu görene kadar onu sarsmak istiyordu ama bunun sadece kendisinden şüphelenmesine neden olacağını biliyordu. Her şeyden önce, şüphelenmemeliydi. Onun güveni onun için her şey demekti. Bu güven tamamen yersiz olsa bile.

"Beni dinleyin," dedi olabildiğince sakin bir şekilde. "Bu tırpanların ortadan kaldırılmasını isteyen kişinin attığı çok açık.kendisi yerine riske En azından bunu kimin için yaptığımızı bilmeye hakkım var." *bizi*

Purity ellerini havaya kaldırdı ve ona döndü. "Ne fark eder ki? Yapmak istemiyorsan, yapma o zaman. Zaten sana ihtiyacım yok."

Bu onu, söylemek .istediğinden daha fazla incitti

"Bunu yapmak istemediğimden değil," dedi ona. "Ama bunu kimin için yaptığımı bilmiyorsam, o zaman kullanıyorum demektir. Öte yandan, eğer biliyorsam ve yine de yapıyorsam, o zaman kullanıcıyı kullanan ben oluyorum."

Purity bunu . düşündüMantık sallantılıydı, Greyson bunu biliyordu ama Purity'nin tamamen mantıklı bir temelden hareket etmediği gerçeğine güveniyordu. Dürtüsellik ve kaos onu yönetiyordu. Onu bu kadar cazip kılan da buydu.

Sonunda, "Mange ," "Mange mi? Mault'daki fedaiyi mi kastediyorsun?"adında kötü bir adam için çalışıyorumdedi.

"İşte bu."

"Benimle ? dalga mı geçiyorsunO bir hiç."

"Doğru. Ama görevleri başka bir kötü adamdan alıyor, o da muhtemelen başka birinden alıyor. Anlamıyor musun, Slayd? Her şey bir ayna labirenti. Kimse diğer tarafta kimin olduğunu bilmiyor.

Ya lunaparkın tadını çıkarırsınız ya da çıkarsınız." Sonra ciddileşti. "Hangisi, Slayd? İçeri mi, dışarı mı?"

Derin bir nefes aldı. Ondan alacağı tek şey buydu - bu da onun kendisinden daha fazlasını bilmediği ve umursamadığı anlamına geliyordu. Heyecan . için bu işin içindeydiMeydan okumak . için bu işin içindeydiPurity için, kendi gündemine de hizmet ettiği sürece kimin gündemine hizmet ettiği önemli değildi.

"Varım," dedi . sonunda". Yüzde ."yüz

Şakacı bir şekilde koluna yumruk attı. "Sana şu kadarını söyleyebilirim," dedi. "İlk yansımayı yapan her kimse senin tarafında."

"Benim tarafımda mı? Ne demek ?"istiyorsun

"Senin sinir bozucu Nimbus ajanından kim kurtuldu sanıyorsun?" diye sordu. Greyson'ın ilk içgüdüğü bunun bir şaka olduğu yönündeydi ama ona baktığında

öyle olmadığını . anlayabiliyordu"Ne , Purity?"

Sanki hiçbir şey olmamış . gibi omuz silkti" Bir iyiliğe ihtiyacın ." Sonra yakınına eğildi ve fısıldadı, "İyilik kabul edildi."olduğunusöyledim

Adam cevap veremedi, kadın kollarını şekilde ona doladı.adamın kemiklerini eritecek ve onu jöleye dönüştürecek

Daha sonra bu duyguya dönüp bakacak ve bunu bir tür garip olarak görecektiönsezi .

- - -

Purity, Scythes Curie ve Anastasia'nın hayatlarına yönelik ilk girişimde yer aldıysa bile bunu söylemiyordu ve Greyson bunu sormaması gerektiğini biliyordu. İlk girişimden haberdar olduğunu açıklamak bile kimliğini açığa çıkarırdı.

Bu görevin ayrıntılarını sadece Mange ve Purity biliyordu. Mange görevi o yönettiği için, Purity ise plan ona ait olduğu için.

Greyson'a "Aslında bu fikri ilk randevumuzda bulmuştum," dedi ama ne demek istediğini açıklamadı. Tırpanların işini bitirmeden önce onları hapsedecekler miydi? İma ettiği şey bu muydu? Planı ve yerini öğrenene kadar, planı sabote etme yeteneği sınırlıydı. Üstelik öyle bir sabotaj yapmalıydı ki, Purity'nin haberi olmadan onunla birlikte bu berbat görevden kaçabilmeliydi.

Gizemli olaydan bir gün önce Greyson, Tırpanhanenin ofislerine isimsiz bir telefon etti.

"Yarın Scythe Curie ve Scythe Anastasia'ya bir saldırı olacak," diye fısıldadı telefona, sesini bozmak için bir filtre kullanarak. "Gerekli tüm önlemleri alın." Sonra telefonu kapattı ve arama yapmak için çaldığı telefonu fırlatıp attı. Thunderhead herhangi bir çağrıyı yapıldığı anda kaynağına kadar takip edebilirken, tırpan makinesi bu kadar donanımlı değildi. Ta ki

Son zamanlarda tırpanlar doğal avcıları olmayan bir tür gibiydi; hala kendilerine karşı organize saldırganlıkla nasıl başa çıkacaklarını çözmeye çalışıyorlardı.

Olay sabahı Greyson'a operasyonun Wichita'daki bir tiyatrodan gerçekleştirileceği söylendi. O ve Purity'nin daha büyük bir ekibin üyeleri olduğu ortaya çıktı. Bu tür bir operasyonun iki şüpheli suçlunun ellerine bırakılmaması gayet mantıklıydı. Bunun yerine on şüpheli şüphelinin ellerine bırakılmıştı. Greyson kimsenin ismini öğrenmedi, çünkü bu bilgi bilinmesi gereken bir bilgiydi ve görünüşe göre bilmesi de gerekmiyordu.

Ama bildiği şeyler vardı

Purity kimin için çalıştıklarına dair hiçbir fikri olmasa da, farkında bile olmadan ona son derece değerli bir şey söylemişti. Kritik bir şey. Ajan Traxler'ı gerçekten çok mutlu edecek türden bir şeydi bu.

Traxler'ın bilgi toplamasının önemli bilginin ... çünkü Purity bir Nimbus ajanının bilgi toplamasını ayarlayabilirdi, bunun tek bir anlamı olabilirdi: Curie ve Anastasia'ya yapılan bu saldırılar bir tür sivil eylem değildi. Gösteriyi bir tırpan yönetiyordu. bu anahtarı olması ne büyük bir ironiydi

- - -

Tırpan Anastasia performansı için hazırды

Neyse ki, onun rolü sadece hızlı bir yürüyüşü. Sezar sekiz komplocu tarafından bıçaklanacaktı ve bunlardan sonuncusu o olacaktı. Bıçaklardan yedisi geri çekilebilir olacak ve sahte kan . fişkırtacaktıCitra'nın bıçağı, fişkırtacağı kan .kadar gerçek olacaktı

Scythe Curie, üzüntüsüne rağmen gösteriye .katılmakta ısrar etti

"Çırağımın ilk tiyatro gösterisini kaçırmayı hayal bile edemezdim," dedi sırıtarak, ama Citra bunun gerçek nedenini biliyordu. Bu, Scythe Anastasia'nın diğer iki toplayıcılığında da bulunmasıyla aynı nedendi: Constantine'in onu koruyabileceğine güvenmiyordu. Tırpan Konstantin bir çatlak varmış gibi bu gece . soğukkanlılığında görünüyorduBelki de kalabalığa karışmak için tırpan cüppesini çıkarıp smokin giymek . Yine de kişiliğini tamamen terk edememişti. Papyonu da cübbesiyle aynı kan kırmızısıydı. Öte yandan Tırpan Curie, lavanta rengi tırpan cübbesi olmadan insan içine çıkmayı kesinlikle reddediyordu. Bu da Konstantin'in öfkelenmesi için bir başka nedendi.zorunda içindi

"Seyircilerin ," arasında olmamalıındedi ona. "Eğer orada olmakta , sahne arkasında olmalısın!"ısrar ediyorsan

"Sakin ! Eğer Anastasia yeterince cazip değilse, cazip belki de ben olurum," dedi Scythe Curie ona. "Ve kalabalık bir tiyatroda, başarsalar bile, öldürmeyi *sonumu* getiremezler. Her yeri yıkmadan olmaz - ki güçlerinizin varlığı düşünöldüğünde bu yakıp pek olası ."değil

Haklı olduğu bir nokta vardı. Sezar kılıçla ölebilirken, tırpanlar için aynı şey geçerli değildi. Bıçak, kurşun, künt kuvvet ya da zehir onları sadece ölü hale getirirdi. Bir ya da iki gün içinde yeniden canlanırlardı ve belki de saldırganı net bir şekilde hatırlarlardı. Bu durumda, geçici bir ölüm aslında suçluları yakalamak için strateji etkili bir olabilir.

Ama sonra Konstantin onlara sinirli .olmasının nedenini açıkladı

Seyirciler doldurmaya başladığında Scythes Curie ve Anastasia'ya "Bu gece hayatınıza kastedileceğine dair bir ihbar aldık," dedi.salonu

"mi? Kimden?" Scythe Curie sordu.

"Bilmiyoruz. Ama bunu çok ciddiye ." "Ne yapmalıyım?" Citra sordu.alıyoruz

"Ne onu yapmak yapın. için buradaysanız Ama kendinizi olun."korumak için hazırlıklı

Sezar üçüncü perdenin ilk sahnesinde ölecekti. Oyun beş perdeden oluşuyordu ve kalan perdelerde hayaleti katillerine . eziyet etmek üzere ortaya çıkıyorduHayalet rolünü başka bir aktör oynayabilecekken, Sir Albin Aldrich bunun toplayıcılığının etkisini azaltacağını düşündü. Bu nedenle oyunun Sezar öldükten kısa bir süre sonra bitmesine karar verildi ve sinirlenmiş Brütüs'ün ünlü "Dostlar, Romalılar, yurttaşlar, bana kulak verin" konuşmasından mahrum bırakıldı. Kimse kargaşa çığlıkları atmayacak ve savaş köpeklerini serbest bırakmayacaktı. Bunun yerine, ışıklar gelecektisersemlemiş seyircilerin . üzerine Perde açılmayacaktı. Aslında hiç kapanmayacaktı. Bunun yerine, Sezar'ın cansız bedeni sahnede kalacaktıperde son seyirci de ayrılana . kadar Böylece, Aldrich'in oyunculuğunun , hiçbir şekilde rol yapamaması damgasını vuracaktı.son anına

"Fiziksel ölümsüzlüğümü çalabilirsiniz," dedi Scythe Anastasia'ya, "ama bu son performans tiyatronun yıllıklarında sonsuza dek yaşayacak."

Salon tiyatro izleyicileriyle dolarken, Scythe Constantine kuliste beklerken arkasından yaklaştı.

"Korkmayın," dedi. "Sizi ."korumak için buradayız

"Korkmuyorum," dedi ona. Aslında korkuyordu ama korkusubastırılmıştı, hedef alınmasına . duyduğu öfke tarafından Biraz da sahne korkusu , bunun aptalca olduğunu biliyordu ama bir türlü kurtulamıyordu. Oyunculuk. Mesleği için ne korkunç şeylere katlanmak zorundaydı.vardı

Salon tıklım tıklım doluydu ve kimse bilmesede yirmiden fazlası kılık değiştirmiş BladeGuard üyeleri idi. Oyun broşüründe tiyatro izleyicilerinin daha önce Orta Amerika sahnelerinde hiç görölmemiş bir şeye tanık olacakları yazıyordu ve insanlar bu iddiaya biraz şüphayle yaklaşsalar da bunun ne olabileceğini de merak ediyorlardı.

Scythe Anastasia sahne arkasında , beklerken Scythe Curie beşinci sıradaki koridorda . Koltuğunu rahatsız edici derecede küçük buldu. Uzun boylu bir kadındı ve dizleri önündeki koltuğa baskı yapıyordu. Yanındaki insanların çoğu oyun kağıtlarını ölümüne tutuyordu, geceyi bir tırpanın yanında oturarak geçirmekten dehşete , kim .yerini aldabilir belki de onlardan birini koparmak için oradaydılar Sadece onun yanında oturan adam girişkendi. Hoşsohbetten de öte, gevezeydi. Konuşurken tırtıl gibi bıyıkları titriyor, bu da Scythe Curie'nin gülmemesini zorlaştırıyordu.

Işıklar sönmeden önce, dedi. "Umarım size böyle hitap etmemin bir sakıncası yoktur, Sayın Yargıç. Orta Merika'da -hatta dünyada- sizin kadar ünlü çok az tırpan var ve ölümlüler çağı tiyatrosunun hamisi olmanız beni şaşırtmadı. Sadece en aydınlanmış olanlar öyledir!""ne Ölümün , " Büyük Hanımı büyük ile birlikte olmak bir onur

Acaba adam onu ölümüne .pohpohlayarak sonunu getirmek için mi gönderilmişti diye düşündü

Scythe Anastasia oyunu kanatlardan izledi. Genellikle Ölümlülük Çağı eğlenceleri çoğu insan için olduğu gibi onun için de duygusal açıdan anlaşılmazdı. Tutkular, korkular, zaferler ve kayıplar; ihtiyaç, açęözlölük ve doğal ölümün olmadığı bir dünya için hiçbir anlam ifade etmiyordu. Ama bir tırpan olarak ölümlölüğü çoğu kişiden daha iyi anlamaya başlamıştı ve kesinlikle açęözlölüęü ve güç arzusunu da anlamaya başlamıştı. Bu şeyler çoğu insanın hayatında olmayabilirdi, ama tırpanın içinde kaynıyor, karanlık köşelerden ana akıma doğru gittikçe daha fazla hareket ediyorlardı.

Perde açıldı ve oyun başladı. Oyunun onun için anlaşılmaz , gücün entrikaları onu büyüledi - ama gardını düşürecekt kadar değil. Sahnede arkasındaki her hareket, her ses sismik bir şok gibi kaydedildi. Eğer burada onu bitirmek isteyen biri varsa, hamlesini yapmadan çok önce varlığından haberdar olurdu.dilinin çoğu olsa da

- - -

Puritydedi. "Aşağı inene kadar bir şeylerin yolunda gitmediğini anlayamaz.", 'i "Thunderheadmümkün olduğunca , " uzun süre karanlıkta tutmalıyız

Puritynin karanlıkta tuttuğu sadece Thunderhead değil, Greyson da vardı.

Purity ona, "Sen kendi payına dűşeni aldın, gereken tek bu," dedi ve olacağı ısrar etti.bilmenşeyresmin , tamamını ne kadar az kiři bilirseolası hataların o kadar az konusunda

Greyson'ın rolű aşağılayıcı denecek kadar basitti. Belirli bir anda . Amaç üç Thunderhead kamerasının dikkatini çekerek ara sokakta geçici bir kör noktaya neden olmaktı. Bu kameralar Greyson'ın durumunu değerlendirirken, Purity ve ekibin diğer birkaç üyesi tiyatronun yan kapısından içeri girecekti. tiyatronun yakınındaki bir bir ara sokağın ağzında şaşırtmaca yaratacaktıGreyson'a göre bundan sonrası tam bir muammaydı.

Resmin tamamını görebilseydi -Purity ve ekibinin orada ne yapacağını bilseydi- hem bunu nasıl önleyeceği hem de Purity'yi başarısız bir görevin sonuçlarından nasıl koruyacağı konusunda seçenekleri hakkında daha iyi bir fikri olurdu. Ama planı bilmeden yapabileceği tek řey sonucu beklemek ve bir tür hasar kontrolű yapmaya .çalışmaktı

"Gergin görünüyorsun, Slayd," diye gözlemledi Purity o akşam dairesinden çıkarken. Yanında şebekeden bağımsız bir telefon ve bir mutfak bıçağından başka bir şey yoktuağır paltosunun içinde; muhtemelen değilkullanmak için.tırpanlara , yoluna çıkan herkese karşı karşı

" değil *misin?*" diye karşılık verdi ona.

Başını salladı ve gülümsedi. ", " Heyecanlıyımdedi ona. "iğneler Vücudumun var. Bu duyguya bayılıyorum!"her

"Bu sadece nanitlerinizin adrenalininizi ." "Bırak denesinler!"düşürmeye çalışması

Purity, Greyson'a bir işini ama yapabileceğine inandığını açıkça belirtmişti öyle değildi çünkü yedek plan . vardı"Unutma, Mange tüm operasyonu bir çatıdan izliyor olacak," dedi ona. "Yaratacağın şaşırtmaca ne olursa olsun, üç kameranın da dikkatini çekecek kadar büyük olmalı ve yeterince insanı içermeli. Aksi takdirde, Mange size yardım elini uzatacaktır."

Mange bir asırdan daha uzun bir süreyi sapan kullanmakta ustalaşarak geçirmişti. Greyson ilk başta, eğer Greyson'a doğru dönmezlerse sadece kameraları yok edeceğini düşünmüştü ama bunu yapamazdı çünkü bu Thunderhead'i bir şeylerin ters gittiği konusunda uyaracaktı. Bunun yerine, yedek plan Greyson'ı saf dışı bırakmaktı.

"Eğer bunu kendi başına yapamazsan, Mange beynine güzel büyüklükte bir nehir taşı koyacak," dedi Purity pişmanlıktan ziyade zevkle. "Tüm o kan ve kargaşa üç kamerayı da harekete geçirecek!"

Greyson'ın isteyeceği son şey, o kritik anda denklemden çıkarılmak ve birkaç gün sonra bir canlandırma merkezinde Scythes Curie ve Anastasia'nın sonunun geldiğini duymaktı.

O ve Purity tiyatrodan birkaç blok ötede ayrıldılar ve Greyson bir şekilde Thunderhead kameralarına gösteri yapacağı yere doğru yola . Oraya varmak için acele etmedi çünkü erken gelip beklemesi şüphe uyandırabilirdi. Bu yüzden ne halt edeceğini anlamaya çalışarak mahallede dolaştı. İnsanlar onu ya görmezden geliyor ya çıktıda ondan kaçıyor. Yeni kişiliğine büründüğünden beri buna alışmıştı.

-Ama bu gece bütün gözleri fark etmekten kendini alamadı. Sadece sokaktaki insanların gözlerini değil, elektronik olanları da. Onlar her yerdeydi. Thunderhead kameraları evlerde ve ofislerde göze batmıyordu ama burada, sokakta, onları saklamak için hiçbir girişimde bulunulmamıştı. Döndüler ve döndüler. Bir bir o . yana yana bu bakıyorlardıOdaklandılar ve yakınlaştırdılar. Birkaçı sanki bir tür tefekkür . içindeymiş gibi gökyüzüne bakıyor gibiydiSadece bu kadar çok bilginin gelmesi değil, aynı zamanda tüm bu bilgileri aynı anda işleyebilmek şey olmalı? Dünyayı sadece insanların hayal edemeyeceği bir bakış açısıyla deneyimlemek?nasıl bir

Dikkatinin dağılmasına bir dakika kala dönüp doğru başladıtiyatroya . ilerlemeyeÖnünden geçtiği bir kafenin tentesinin kenarında bir kamera ona bakmak için döndü ve neredeyse gözlerini kaçıracaktı, kendisini tüm başarısızlıklarıyla yargılayacağı korkusuyla Thunderhead'le göz teması kurmak istemiyordu.

- - -

Gavin Blodgett işiyle evi arasındaki sokakta neler olup bittiğini nadiren hatırlıyordu, çünkü pek bir şey olup bittiği yoktu. O da pek çokları gibi alışkanlıklarının esiri olmuş, belki de yüzyıllardır değişme belirtisi göstermeyen zahmetsiz ama rahat bir hayat yaşıyordu. Ve bu iyi bir şeydi. Ne de olsa günleri mükemmel, akşamları keyifli ve rüyaları hoştu. Otuz iki yaşındaydı ve yılda bir kez doğum gününde otuz iki yaşına geri dönüyordu. Daha yaşlı olmak gibi bir arzusu yoktu. Daha genç olmak gibi bir arzusu da yoktu. En iyi dönemindeydi ve sonsuza dek öyle kalmayı planlıyordu. Onu rutininin dışına çıkaran her şeyden tiksiniyordu; bu yüzden kötü adamın ona baktığını gördüğünde, yanından geçip gidebileceğini umarak hızını artırdı. Ama kötü adamın başka planları vardı.

"Bir sorunun mu var?" diye sordu, biraz fazla yüksek sesle, önüne geçerek.

"Sorun değil," dedi Gavin ve kendini her zaman yaptığı şeyi yaptı. tedirgin edici bir durumda bulduğundaGülümsedi ve ettigevezelik . "Sadece fark ettim ki

Saçların. Hiç bu kadar koyu saç görmemiştim. Etkileyici. Ve bunlar boynuz mu? Elbette kendim hiç vücut modifikasyonu yapmadım ama yapan insanlar tanıyorum "

Tatsız adam onu ceketinin yakasından tuttu ve duvara doğru . Nanitlerini aktive edecek kadar sert değildi ama Gavin'in gitmesine izin vermeyeceğini açıkça gösterecek kadar sertti.itti

"mı Benimle ?" dalga geçiyorsundedi tatsız adam yüksek sesle.

"Hayır, hayır, hiç de değil! Asla yapmam!" Bir yanı dehşete kapılmıştı ama bir yanının da birilerinin ilgi odağı olmaktan heyecan duyduğunu inkâr edemezdi. Hızla çevresini gözden geçirdi. Bir tiyatronun , . köşesindebir ara sokağın ağzındaydıTiyatronun yoktu çünkü gösteri çoktan başlamıştı. Sokak pek ıssız sayılmazdı ama yakınlarda kimse yoktu. Yine de insanlar yardım ederdi. İyi insanlar, kötü biri tarafından saldırıya uğrayan birine her zaman yardım ederdi ve çoğu insan da iyiydi.önünde kimse

Tatsız adam onu duvardan uzaklaştırdı, bir ayağını arkasına bağladı ve yere itti.

"iyi olur. Yardım ," çağırırsanız dedi çirkin adam"Yap !" "H Yardım edin," dedi Gavin.

"Daha yüksek sesle!"

Başka bir davete ihtiyacı yoktu. "Yardım edin!" diye seslendi, sesi titriyordu. "YARDIM EDİN!"

Şimdi biraz daha uzaktaki insanlar fark etmişti. Caddenin karşısından bir adam aceleyle ona doğru geliyordu. Diğer yönden de bir çift geliyordu ama daha da önemlisi, Gavin bulunduğu yerden, tentelere ve aydınlatma direklerine monte edilmiş birkaç kameranın kendisine doğru döndüğünü görebiliyordu. *Güzel! Thunderhead görecektir. Bu çirkin şeyin icabına. bakacaktır*Muhtemelen çoktan bölgeye barış görevlileri göndermiştir.

Tatsız adam kameralara da . baktıOnlardan olmuş , olması gerektiği gibi. Şimdi Gavin, Gök Gürültüsü Kafası'nın koruyucu gözleri altında kendini cesaretlenmiş hissediyordu. "Haydi, git buradan," dedi çirkin adama, "Gök Gürültüsü Kafası senin yerine geçmeye karar vermeden önce!"tedirgin görünüyordu

Ama kötü adam onu duymuyor gibiydi. Bunun yerine, insanların bir kamyonundan bir şeyler indirdiği sokağın aşağısına bakıyordu. Şüpheli mırıldandı. Gavin ne dediğinden tam olarak emin değildi ama duyduğunu . "ilk randevu" ve "asit" kelimelerini düşündüBu şüpheli bir tür romantik teklif mi ? yapıyorduHalüsinogen mi? içeren bir şey Gavin hem dehşete düşmüş hem de meraklanmıştı.

Şimdiye kadar, yardım için çağırdığı yayalar onlara ulaşmıştı. Her ne kadar onların yardımını istese de, bu kadar çabuk geldikleri için biraz hayal kırıklığına uğramıştı.

"Hey, burada ?" neler oluyordedi içlerinden biri

Sonra kötü adam Gavin'i yerden kaldırdı. Ne yapmak üzereydi? Ona vuracak mıydı? Isıracak mıydı? Şüphelilerin ne yapacağı hiç belli olmazdı. Gavin zayıf bir sesle, "Bırak gideyim," dedi. Bir yanı, zanlının bu yalvarmayı tamamen görmezden gelebileceğini umuyordu.

Ama Gavin'e eziyet etmekten vazgeçmiş gibi onu bıraktı ve aceleyle ara sokağa daldı.

" misin?" diye sordu sokağın karşısından Gavin'in yardımına koşan iyi insanlardan biri.

"Evet," dedi . Gavin"Evet, ben iyiyim." Bu biraz hayal kırıklığı yaratmıştı.

- - -

"Hence! Olimposu ?""kaldıracak mısın

Bu replik sahnede söylendiğinde, sahne amiri Scythe Anastasia'ya çılgınca bir el hareketi yaptı. "Bu sizin işaretinizdi, Sayın Yargıç," dedi ona. "Şimdi sahneye çıkmak isteyebilirsiniz."

Resmi smokini içinde bir tür absürt uşak gibi görünen Scythe Constantine'e baktı. Ona başıyla selam verdi. "Buraya ne yapmak için geldiysen onu yap," dedi ona.

Sahneye çıktı, dramatik bir etki yaratmak için yürürken cübbesinin arkasında dalgalanmasına izin verdi. Kendini kostüm içinde hissetmekten başka bir şey yapamıyordu. Oyun içinde bir oyun.

Sahneye çıktığında seyircilerin soluklarını tuttuğunu duydu. Tırpan Curie gibi halk arasında efsaneleşmiş biri değildi ama cübbesi onun Roma Senatosu'nun bir üyesinden ziyade bir tırpan olduğunu açıkça ortaya koyuyordu. O sahnede bir davetsiz misafirdi ve seyirciler ne olacağını tahmin etmeye başlamıştı. Soluklar alçak bir gümbürtüye dönüştü ama yüzündeki ışıklar yüzünden seyircilerin içini göremiyordu. Sör Albin sahnede yankılanan sesiyle, "Brutus diye konuştuğunda irkildiniz çökmüyor mu?" .

Citra daha önce hiç tiyatro sahnesine çıkmamıştı; ışıkların bu kadar parlak ve sıcak olmasını beklemiyordu. Oyuncuların keskin bir odakla parlamasını sağlıyordu. Yüzbaşılardan zırhları parlıyordu. Sezar'ın ve senatörlerin tunikleri gözlerini acıtacak kadar ışık yansıtıyordu.

"Konuşun, eller, benim için!" diye bağırdı aktörlerden biri. Sonra komplocular hançerlerini çektiler ve Sezar'ı "öldürmeye" başladılar.

Tırpan Anastasya geride durdu, bir katılımcıdan ziyade bir izleyiciydi. Seyircilerin karanlığına baktı, sonra bunun hiç de profesyonelce bir olmadığını fark ettive dikkatini tekrar aksiyona verdi

sahnede. Ancak oyuncularından biri ona eliyle işaret edince öne çıktı ve kendi hançerini çıkardı. Paslanmaz çelikti ama siyah bir serakot kaplaması vardı. Scythe Curie'den bir hediye. Onu gören seyircilerin sesi daha da yükseldi. Karanlıktan biri feryat etti.

Yüzü sahne makyajıyla abartılmış, tuniği sahte kanla kaplanmış olan Aldrich ona baktı ve seyircilerin göremediği gözüyle ona göz kırptı.

Ona doğru ilerledi ve bıçağını kaburgalarının arasına, kalbinin hemen sağına sapladı. Seyircilerden biri çığlık attı.

"Sör Albin Aldrich," dedi yüksek sesle, "sizi ." Adam yüzünü buruşturdu ama karakterini bozmadı.toplamaya geldim

"Et tu, Brute?" dedi. "Öyleyse düş, Sezar."

Sonra bıçağı kaydırarak aort damarını kesti ve adam yere yığıldı. Son bir nefes aldı ve Shakespeare'in gibi, tam zamanında öldü.yazdığı

Seyirciler arasında elektrik . şoku yaşıyorduKimse ne yapacağını, nasıl tepki vereceğini . Birisi alkışlamaya başladı. Tırpan Anastasya içgüdüsel olarak bunun Tırpan Curie olduğunu anladı ve onun alkışladığını gören seyirciler de katıldılarbilmiyordugergin bir şekilde alkışa .

İşte o zaman Shakespeare'in trajedisinin doğası korkunç hal aldı.

- - -

Asit! Greyson daha çabuk kavrayamadığı için kendine lanet etti. Bunu anlaması gerekirdi! Herkes her zaman yangın ya da patlamalar konusunda endişelenirdi. İnsanlar yeterince güçlü bir asidin de aynı derecede etkili bir şekilde birinin sonunu getirebileceğini unutuyor. Ama Purity ve ekibi bunu nasıl başaracaktı? Tırpanları nasıl izole edip etkisiz hale getireceklerdi? Tırpanlar her silahın ustasıydı, bir oda dolusu insanı tek bir çizik bile almadan yok edebilirlerdi. Sonra aklına gelditırpanları izole etmelerine hiç . gerek olmadığıYeterince varsa ve bunu vermenin bir yolu varsa. . . .asit asidi , hedeflemek gerekmezdi

Yan kapıyı çekip açtı ve içeri girdiğinde kendini soyunma odalarıyla kaplı dar bir koridorda buldu. Sağ tarafta bir bodrum katına inen merdivenler vardı ve Purity ile ekibini . burada bulduGreyson ve Purity'nin ilk tanıştıkları gece - şarap şişesinin yapıldığı beyaz teflon malzemeden yapılmış üç büyük fıçı vardı bu yüz galon floro-fleroviç asit olmalıydı! Ve tiyatronun yangın söndürme sistemini besleyen su hattına çoktan bağlanmış yüksek basınçlı pompa .bir vardı

Purity onu hemen .gördü

"Ne yapıyorsun ? senDışarıda !"olman gerekiyordu

Onunla göz göze geldiği . anda ihanetini anlamıştıİçindeki öfke radyasyon gibiydi. Onu yaktı. Onu derinden kavurdu.

"geçirmebile !" .diye hırladı

Ama yapmadı. Eğer düşünseydi, tereddüt edebilirdi. Seçeneklerini tartarsa fikrini . değiştirebilirdiAma bir görevi vardı ve görevi onunki değildi.

Tiyatronun kulis bölümüne giden çürük merdivenleri hızla çıktı. Eğer fiskiyeler tetiklenirse, asit . Hattaki su boşaltılana kadar beş saniye, en fazla on saniye... Bakır borular eninde sonunda kendisinin ve Purity'nin hücreindeki demir parmaklıklar gibi eriyecek olsa da, ölümcül tufanı iletecek kadar uzun süre dayanacakları kesindi.püskürtmeye başlamaları uzun sürmezdi

Bodrum katından kulise çıkarken seyircilerin tek bir ses gibi duyulabilir bir soluk çıkardığını duydu ve sesi takip etti. Sahneye çıkacaktı, yapacağı şey buydu. Oraya koşacak ve herkese bir asit banyosunda ölmek üzere olduklarını söyleyecekti; bu banyo onları öyle bir eritecekti ki, onları yeniden canlandırmanın hiçbir yolu olmayacaktı. Eğer oradan hemen çıkmazlarsa hepsinin -oyuncular, seyirciler ve tırpanların- sonu gelecekti.

Arkasında diğerlerinin merdivenleri hızla çıktığını duyabiliyordu -Saflık ve asit tanklarını ve pompayı yağmurlama sistemine bağlayan serseriler. Onu yakalamalarına izin veremezdi.

Şimdi kanatlarda, sahnenin sağındaydı. Buradan Scythe Anastasia'nın sahnede olduğunu görebiliyordu. Sahnede ne işi vardı? Sonra bıçağını oyuncuların birine sapladı ve ne yaptığı çok açık bir şekilde ortaya çıktı.

Birdenbire biri Greyson'ın görüş alanını kapattı. Smokin giymiş, , uzun boylu, zayıf adam. kan kırmızısı kravatlıbirYüzünde tanıdık gelen bir şeyler vardı olduğunu ama Greyson ne çıkaramadı.

Adam , büyük boy sustalı bıçağa benzeyen bir şeyi çevirerek açtı ve . sivri, tırtıklı kenarlıbiro anda bunun kim olduğunu anladıKıpkırmızı cübbesi olmadan Scythe Constantine'i tanıyamamıştı.

Tırpan da .onu tanımamış gibi görünüyordu

"Beni dinlemek zorundasın," diye yalvardı Greyson, gözü bıçağın üzerindeydi. "Tiyatronun içinde bir yerlerde biri yangın çıkarmak üzere ama sorun bu değil. Sorun fiskiyeler -eğer patlarsa, bütün salon asitle ıslanacak-buradaki herkesin sonunu getirmeye yetecek kadar! Burayı boşaltmalısınız!"

Sonra Constantine gülümsedi ve felaketi önlemek için hiçbir hamle yapmadı.

"Greyson Tolliver!" dedi sonunda onu . tanıyarak".Bunu yapmam gerekirdi biliniyor."

Bir süredir kimse ona kendi ismiyle hitap etmemiştir. Bu onu şaşırttı, zihnini tökezletti. Artık tek bir yanlış adım için bile zamanı yoktu.

"Seni toplamak benim için büyük bir zevk olacak!" dedi ve Greyson bir anda en büyük yanlış hesaplamayı yapmış olabileceğini fark etti. Bu girişimin altında bir tırpan vardı. Bunu biliyordu. Soruşturmadan sorumlu olan Tırpan Constantine gerçekten de her şeyin arkasında olabilir miydi?

Constantine ona doğru fırladı, kılıcı hem Greyson Tolliver'ın hem de Slayd Bridger'ın hayatını sona erdirmeye hazırdı. . . .

. . . Ve sonra tüm dünyası öyle şiddetli bir sarsıntıyla tepetaklak oldu ki, baş dönmesinden sersemledi. Çünkü o anda Purity sahneye çıktı ve elinde korkunç bir testereli silah salladı. Silahı kaldırdı ama ateş edemedi. Constantine Greyson'ı yere fırlattı ve inanılmaz bir hızla havaya ateş açan tüfeği kaptı, sonra da tek bir hamleyle bıçağını boynundan geçirip sapladıkabine .

"Hayır!!!!!!" diye feryat etti Greyson.

Düşen Sezar'ın dramından hiçbir şey olmadan öldü. Son sözleri, kabullenışı ya da meydan okuyuşu yoktu. Sadece bir an orada, bir an ölü.sonra

*Hayır, ölü , değil*Greyson fark etti. *Toplanmış.*

Ona doğru koştu. Başını okşamaya çalıştı, ona bir şeyler söylemeye çalıştı, böylece topladıkları her nereye gidiyorsa onu da yanında götürebilecekti ama artık çok geçti.

Daha fazla insan geldi. Kılık mı? değiştirmiş tırpancılar Muhafızlar mı?

Greyson bilmiyordu.

Şimdi , .kendini bir seyirci gibi hissediyorKonstantin'in verdiği emirleri izliyordu

"Yangın çıkarmalarına izin vermeyin," diye emretti. "Fıskiyelere giden su kaynağı tehlikeye girdi."

Demek Konstantin onu ! duymuştuVe sonuçta !komplonun bir parçası değildi

"Bu insanları buradan çıkarın!" Constantine bağırdı ama seyircilerin davete ihtiyacı yoktu; zaten çıkış için birbirlerinin üzerine tırmanıyorlardı.

Constantine dikkatini tekrar ona veremedi, Greyson Purity'yi nazikçe bıraktı ve kaçtı. Zihnindeki keder ve kargaşanın onu ele geçirmesine izin veremezdi. Henüz değil. Çünkü hâlâ görevini tamamlamamıştı ve şu anda sahip olduğu tek şey göreviydi. Asit hâlâ açık ve mevcut bir tehlikeydi ve şu anda tiyatronun her yerinde tırpanlar varmış gibi görünse de, ortak komplocularını indiriyor olsa da, o fıskiyeler patlarsa hiçbir işe yaramayacaktı.

Muhtemelen Ölüm Çağı'ndan beri orada olan eski bir ateş baltası gördüğünü hatırladığı dar koridora geri koştu. O

onu tutan cam kutuyu kırdı ve duvardan .çektı

- - -

Scythe Scythe Curie, Constantine'uyarılarını seyircilerin . Ne olursa olsun, ne yapılması gerektiğini biliyordu; ne pahasına olursa olsun saldırganları ortadan kaldıracaktı. Elinde bıçağıyla savaşa katılmaya fazlasıyla hazırđı. Kendi hayatını sona erdirmeye çalışanların hayatlarını sona erdirmenin canlandırıcı bir yanı olduğunu inkâr edemezdi. İçgüdüsel olarak, kök salmasına izin verilirse tehlikeli olabileceğini bildiğı içgüdüsel bir duyguydu bu.paniğı yüzünden duyamadı

Çıkışa doğru döndüğünde, tiyatro lobisinde şüpheli birini gördü. Elinde bir tabanca vardı ve önüne çıkan herkesi vuruyordu. Diğer elinde ise bir çeşit meşale vardı ve yanabilecek her şeyi ateşe veriyordu. Yani onların oyunu buydu! Onları tiyatroda tuzağa düşürmek ve yakmak. Nedense bu saldırganlardan . daha iyisini beklemiştiAma belki de bunlar hoşnutsuz serserilerden başka bir şey değildi.

İki sandalyenin arkasına tırmandı, böylece kaçan seyircilerin üzerindeydi. Sonra hançerini kınına soktu ve üç ağızlı bir shuriken çıkardı. Açısını belirlemek için yarım saniye bekledi ve tüm gücüyle fırlattı. Kalabalığın başının üzerinden, lobiye doğru döndü ve ateş başlatıcının kafatasına saplandı. Adam yere düştü, silahını ve meşalesini düşürdü.

Curie zaferinin tadını çıkarmak için bir an durdu. Lobinin bazı bölümleri yanıyordu ama endişelenecek bir şey yoktu. Bir iki dakika içinde duman dedektörleri ötmeye başlayacak ve fıskiyeler harekete geçerek alevleri daha fazla zarar vermeden söndürecekti.

- - -

Citra, Greyson Tolliver olarak tanıdığı çocuğı görür görmez tanıdı. Saçları, kıyafetleri ve şakaklarındaki bebek boynuzları başka birini kandırabilirdi ama ince yapısı ve vücut dili onu ele veriyordu. Ve gözleri. Far ışığındaki bir geyik ile saldırmak üzere olan bir porsuk arasında garip bir geçiş. Çocuk sürekli bir savaş ya da kaç durumu içinde yaşıyordu.

Constantine astlarına emirler verirken, Greyson koridorda koşmaya başladı. Citra'nın Aldrich'i öldürmek için kullandığı bıçak hâlâ elindeydi. Şimdi onu Tolliver'ın üzerinde kullanması gerekecekti; Tolliver'ın bariz suçluluğına rağmen çelişkiler içindeydi, çünkü bu saldırıları sona erdirmek istediğı kadar, onun gözlerinin içine kendi şartlarıyla bakabilmek ve gerçeğı ondan duyabilmek istiyordu. Tüm bunlarda onun payı neydi? Ve neden?

Anastasia ona , yetiştiğindeadamın elinde bir yangın baltası "Geri çekil, Anastasia!" diye bağırdı.vardı.

Onunla bununla dövülebileceğini düşünecek kadar aptal mıydı? O bir tırpandı, her türlü kılıç ustalığı konusunda eğitimliydi. Onu nasıl etkisiz hale getirip öldüreceğini çabucak hesapladı ve beklemediği bir şey yaptığında bunu yapmasına sadece bir saniye kalmıştı.

Baltayı duvar boyunca uzanan bir boruya doğru savurdu

Tırpan Constantine ve bir BladeGuard, balta anda onun yanına geldi. Boru boruya saplandığı tek bir darbeyle . yırtıldı BladeGuard ona doğru hamle yaptı ve kendisini Citra ile şimdi üzerine su fışkırtan yırtık borunun arasına koydu. Ama birkaç dakika içinde su yerini başka bir şeye bıraktı. Adam çığlık atarak yere yığıldı, eti kaynıyordu. Asitti! Borularda asit mi vardı? Bu nasıl mümkün olabilirdi?

Scythe Constantine'in yüzüne sıçradı ve acı içinde feryat etti. Greyson'ın gömleğine sıçradı ve gömleğin yanı sıra altındaki derinin bir kısmını da eritti. Sonra borudaki basınç düştü ve asit spreyi zemini yiyip bitiren bir akışa dönüştü.

Greyson baltayı bıraktı ve dönerek koridorda koşmaya başladı. Citra onu takip etmedi. Bunun yerine, gözlerini tırmalayan Scythe Constantine'e yardım etmek için diz çöktü - artık gözleri yoktu, çünkü fokurdayarak yok olmuşlardı.

Tam o sırada, tiyatrodaki alarmlar çalmaya başladı ve yangının üzerinde, fiskiyeler aciz bir şekilde dönmeye başladı ve odaya başka bir şey püskürtmedi havadan .

- - -

Greyson Tolliver. Slayd Bridger. Artık kim olduğu ya da kim olmak istediği hakkında hiçbir fikri yoktu. Ama bunun bir önemi yoktu. Önemli olan tek şey bunu yapmış olmasıydı! Hepsini kurtarmıştı!

Göğsündeki acı dayanılmazdı ama sadece birkaç dakikalığına. Tiyatronun sahne girişinden ara sokağa fırladığında, yanan sinirlerini yatıştırmak için ağrı nanitlerinin devreye girdiğini ve yaraları dağılamak için mücadele eden iyileşme nanitlerinin garip gıdıklamasını hissetti. Kanına karışan ilaçlar yüzünden başı dönüyordu ve yakında bilincini kaybedeceğini biliyordu. Hasar onun sonunu getirecek kadar değildi, hatta onu ölü gibi yapacak kadar bile değildi. Şimdi ne olursa olsun yaşayacaktı... Konstantin, Curie, Anastasya ya da bu gece o salonda bulunan diğer tırpanlardan herhangi biri onun hak ettiğine karar vermedikçe. toplanmayı Bu riski göze alamazdı ve bu .yüzden gücü hızla azalırken, onu bulamayacaklarını umarak kendini üç blok ötedeki boş bir çöp kutusuna attı

Dibe .vurmadan yerinde önce bilinci değildi

İnsanlığın hayatta kalması üzerine sayısız simülasyon yaptım. Ben olmasaydım, insanlığın getirme şansı yüzde 96.8, getirme şansı olurdukendi yok oluşunu Dünya'yı karbon temelli tüm yaşam için yaşanmaz hale yüzde . İnsanlık, yönetici ve koruyucu olarak yardımsever bir yapay zekayı seçtiğinde gerçekten ölümcül bir kurşundan kurtuldu.ise 78.3

Ama insanlığı kendisinden ?nasıl koruyabilirim

Bu uzun yıllar boyunca, insanoğlunun hem derin bir ahmaklık hem de nefes kesici bir bilgelik içinde olduğunu gözlemledim. dengeliyorlarTutkulu bir tangonun . Ancak dansın acımasızlığı sancılarını çeken dansçılar gibi birbirlerini güzelliği bastırdığında gelecek tehdit altına giriyor. Dansa öncülük eden ve tonu belirleyen tırpandır. Sık sık tırpanın dansçıların omurgalarının ne kadar kırılgan olduğunun farkında olup olmadığını merak ederim.

-The Thunderhead

Burası Arasındave Orası

Asit Scythe Constantine'in yüzünü derinlemesine yakmıştı kendi kadar derin, .- kendi iyileştirici nanitlerinin başlarına da onaramayacağı ama bir sağlık merkezinde onarılamayacak kadar ciddi değildi

Gözleri ve yüzünün yarısı bandajlar altındayken hemşire geldikten kısa bir süre sonra ona "En az iki gün bizimle olacaksın," dedi. neye benzediğini hayal etmeye çalıştı ama düşünüldüğünde bunun anlamsız ve çok yorucu çaba olduğuna karar verdi. Onunkanında dolaşan tüm ağrı kesiciler birŞu anda kan dolaşımına verilen gelişmiş iyileştirici nanit lejyonu da düşünce süreçlerine yardımcı olmuyordu Bu noktada muhtemelen kırmızı kan hücrelerinden sayıca fazlaydılar, bu da beynine daha az kan taşındığı anlamına geliyorduğün .onlar işlerini . yaparkenKanının artık .cıva kadar yapışkan olduğunu hayal ediyordu

"ne Gözlerimi geri kazanmam ?" kadarsürerdiye sordu.

Hemşire kayıtsız kaldı. "Nanitler hâlâ hasarı katalogluyor. Sabaha . kadar bir değerlendirme yapacağızAma aklınızda bulunsun, gözlerinizi sıfırdan yeniden inşa etmek zorunda . Bu zor bir iş. En az yirmi dört saat daha süreceğini tahmin ediyorum."kalacaklar

İçini çekti, hızlı bir yanı yoksa buna neden hızlı iyileşme dendiğini merak ediyordu.

Astlarından gelen raporlara sekiz şüpheli bulunmuştuğöre, tiyatroda .

Scythe Armstrong, "Sorgulama için onları geçici olarak canlandırmak üzere Yüksek Bıçak'tan özel izin istiyoruz," diye bilgi verdi.

"Bu da," dedi Constantine, "sahip.onları ikinci kez toplamamıza tanıyacak bir "olanak avantaja

Ekibinin saldırıyı engellediği ve komplocuların çoğunu yakaladığı gerçeği, 'ın Greyson Tolliverkaçtığı . İşin tuhafı, Thunderhead'in arka beyninden çıkarabildikleri tek bir kamusal kayıt bile onu orada göstermiyordu. Aslında, hiçbir kayıt onu hiçbir bilgisiyle hafiflediyerde göstermiyordu. Bir şekilde, varoluştan . silinmiştiOnun yerine Slayd Bridger adında, geçmiş gerçekten kirli bir olan bir ikiz vardı. Tolliver nasıl

sadece kendini yeniden hayal etmeyi değil, aynı zamanda kendi dijital ayak izinin üzerine yazmayı başarması, daha yakından incelenmeye değer bir gizemdi.

Yangın söndürme sistemi olmayan tiyatronun kendisi yanıp kül olmuştu ama herkes kaçmadan önce değil. Gecenin tek kayıpları, toplanan kötü adamlar ve kendini Tolliver'a fırlatan muhafızdı. Asidin tüm gücüyle vurulduğu için geriye çok az şey kalmıştı. Kesinlikle canlandırılmayacak ama kadar azdı yaptığı fedakârlık Scythe 'yı Anastasia. Adamın Scythe Constantine'in özel sorgulama ekibinin bir parçası olması, kaybı kişisel hale getirmişti. Birileri bunun bedelini kesinlikle ödeyecekti.kurtarmıştı

Normal vatandaşlar her zaman komaya sokulsa hızlı iyileştirme sürecinde , .dave Constantine bilincinin açık tutulmasını talep etti o bir tırpan olduğu için isteklerine boyun eğmek zorunda kaldılar Düşünmeye ihtiyacı vardı. Yavrulamak. Plan yapmalıydı. Ve geçen zamanın farkında olmaya devam etti. Bilinçsiz bir haldeyken iyileşme süreci için tüm günlerini kaybetme fikrinden nefret ediyordu.

Scythe Anastasia, görme yetisini yeniden kazanmasından kısa bir süre önce onu ziyaret etti. Anastasia'nın ziyaretini bekleyecek durumda değildi ama kendisi için yaptığı büyük fedakârlık için ona teşekkür etme fırsatını da esirgemeyecekti.

"Seni temin ederim ki Anastasia, yakaladığımız kötü adamları tekrar temizlemeden önce ve Greyson Tolliver'ı tutuklayacağız," dedi ona, ağıri kesicilerin sözlerini bulandırmasına izin vermemek için elinden geleni yapmaya çalışarak. "Yaptıklarının bedelini Scythe izin verdiği her şekilde ödeyecekbizzat sorgulayacağım yasalarının ."

Anastasia ona, "Yine de o boruyu kırarak tiyatrodaki herkesi kurtardı," diye hatırlattı.

"Evet," diye gönülsüzce itiraf etti Constantine, "ama kurtarıcınız aynı zamanda saldırganınız olduğunda ciddi bir sorun var demektir."

Buna sessizlikten .başka bir yanıt vermedi

Constantinebilgi verdi., bölgesindendi," diye "dördü Yakaladığımız saldırganlardan Teksas

"Yani siz bunun oradan ?"biri tarafından planlandığını mı düşünüyorsunuz

"Ya da orada saklanan biri," dedi Constantine. "Bu işin aslını öğreneceğiz." Bunu her zaman söylerdi, çünkü geçmişte hep böyle yapmıştı. Bunun ilk istisna olması onu hayal kırıklığına uğratmıştı.

Anastasia, "Conclave yaklaşıyor," dedi. "düşünüyor musunKatılabileceğini ?"

Hangisini umduğunu anlayamadı - onun yokluğunu mu yoksa orada olmasını mı? "Orada olacağım," dedi ona. "Bunun gerçekleşmesi için kanımı antifrizle değiştirmeleri gerekse bile."

Kadın gittikten sonra Constantine'in aklına, konuşmaları sırasında bir kez bile ona teşekkür etmediği geldi.

Bir saat sonra, Citra ve Marie öğle yemeği yerken gizemli bir not geldi. otellerinin restoranında Uzun zamandan beri ilk kez toplum içinde yemek yiyorlardı. Not her ikisi için de sürpriz olmuştu. Scythe Curie notu almak için uzandı ama notu getiren belboy özür dileyerek notun Scythe Anastasia'ya gönderildiğini söyledi. Notu Citra'ya uzattı, o da açıp hızla okudu.

"Peki, söyle bakalım," dedi Marie. "Kimden gelmiş ve ne istiyorlar?" "Önemli 'bir şey ," değildedi Scythe Curie.ye ve notu masanın köşesine bir bıraktı cübbesinin cepleri. "Sadece dün gece topladığım adamın ailesi. Onlara ne zaman dokunulmazlık vereceğimi bilmek istiyorlar."

"Bu akşam ."buraya geleceklerini sanıyordum

"Geldiler ama tam olarak ne zaman geleceklerinden emin değiller. Notta saat beşte burada olacakları yazıyor, eğer bir sorun olmazsa."

Scythe Curie, "Sizin için nasıl uygunsa," dedi. "Ne de olsa öpecekleri senin yüzüğün, benim değil." Sonra dikkatini somonuna geri verdi.

Yarım saat sonra Citra sokak kıyafetleriyle dışarıdaydı ve aceleyle şehri geçiyordu. Not aktörün ailesinden . gelmemiştiRowan. 'dan gelmiştiAceleyle karalanmış ve "" yazıyordu*Yardımaınıza ihtiyacım var. Ulaşım Müzesi. EN KISA ZAMANDA.* Scythe Curie'yi yemeğin ortasında terk etmemek için elinden gelen her şeyi yapmıştı ama Citra bu şekilde ayrılmanın Marie'yi şüphelendireceğini biliyordu.

Gizlice . dışarı çıkması gerekirse bavulunun diye bir cebine bir takım sokak kıyafeti saklamıştıSorun şu ki, paltosu ; . yoktuMarie'den saklamak için çok hantal Yani kışlık bornozunun termal sargıları olmadan, dışarı çıktığı . anda donuyorduİki blok yüzüğünü takıp bir dükkân sahibine göstererek kendisine bir palto almak zorunda kaldı; dükkân sahibi de ona istediği paltoyu ücretsiz olarak verdi.boyunca soğuğa göğüs gerdikten sonra,

Dükkân sahibi, "Dokunulmazlık, cübbeniz olmadan insan içine çıktığınızdan bahsetmememi sağlayacaktır," diye öneride bulundu.

Citra adamın şantaj girişiminden hoşlanmamıştı, bu yüzden "Bu tehdidi yaptığın için seni toplamamayı kabul etmeme ne dersin?" dedi.

Belli ki bu düşünce aklına gelmemişti. Bir an kekeledi. "Evet, evet, elbette, bu adil, bu adil." Sonra başka aksesuarlarla uğraştı. "Paltonuzla uyumlu eldivenler?"

Onları kabul etti ve rüzgârlı güne .çıkı

Notu ilk okuduğunda kalbi yerinden fırlayacak gibi olmuştu ama Marie'görmesine izin vermemiştinin heyecanını . Endişesini. Yani Rowan buradaydı ve onun yardımına mı ? Neden? ihtiyacı vardıTehlikede miydi, yoksa ?görevinde ona katılmasını mı istiyordu

değersiz tırpanlara son vermek mi? İstese yapar mıydı? Kesinlikle yapmazdı. Muhtemelen yapmazdı. Belki de yapmazdı.

Elbette bu bir tür tuzak da olabilir. Dün geceki arkasında her kim varsa saldırının kesinlikle yaralarını , sarıyordubu bunun başka bir saldırı olma zayıftı Yine de, gerekirse kendini savunmak için yeterince gizli silah getirmişti.yüzden ihtimali .

Great Plains Ulaşım Müzesi, demiryolu taşımacılığının her döneminden motor ve vagonların sergilendiği bir açık hava deposuydu. Hatta bile ilk maglev trenine ait bir vagon müzenin tam ortasında . Görünüşe göre Wichita bir zamanlar burası ile orası arasında önemli bir kavşak noktasıymış. Şimdi ise tıpkı diğer şehirler gibiydi. sonsuza dek duruyorduası MidMerica'da hem rahatlatıcı hem de sinir bozucu bir homojenlik vardı.

Yılın bu zamanında müzede, her nedense tatil yeri olarak Wichita'yı seçen az sayıda turist grubu vardı. Thunderhead tarafından işletildiği için giriş ücretsizdi; bu da iyi bir şeydi. Citra içeri girmek için . tekrar yüzüğünü göstermek zorunda kalmak istemiyorduBir dükkân sahibinden palto almak bir şeydi, gizli bir toplantı yapmak üzere olduğu yerde kimliğini ifşa etmek bambaşka bir şeydi.

Paltosunu rüzgâra karşı sımsıkı çekerek, siyah buharlı makineler ve kırmızı dizel motorlar arasında dolaştı ve tren sahasının her köşesinde Rowan'ı aradı. Bir süre sonra bunun bir oyun olduğundan endişelenmeye başladı - belki de onu Scythe Curie'den ayırmak için. Tam ayrılmak üzereydi ki biri ona seslendi.

"Ben buradayım!"

Sesi takip iki yük vagonunun arasındaki dar, gölgeli bir alana geldi; burada ederekbuzgibi rüzgâr ılık çalarak . Yüzüne vuran rüzgâr yüzünden, yaklaşıp kadar onu net olarak göremedi.

"Scythe Anastasia! Gelmeyeceğinden ." Bu Rowan değildi. Greyson Tolliver'dı.korkuyordum

"*Sen mi?*" Hayal kırıklığı hissettiklerini anlatmaya yetmiyordu. "Seni buradan alıp kalbini Konstantin'e götürmeliyim!"

"Muhtemelen onu ."yerd

"Muhtemelen," diye itiraf etmek zorunda kaldı Citra. Şu anda Greyson'dan nefret ediyordu. ondan nefret ediyorduOlmadığı . biri olduğu için Sanki evrenin kendisi ona ve o bunu affetmeye hazır değildi. Nottaki el yazısının Rowan'a ait olmadığını anlaması gerekirdi. Ama her ne kadar öfkesini Tolliver'dan çıkarmak istese de bunu yapamazdı. Rowan olmaması onun suçu değildi ve Constantine'e de belirttiği gibi, Greyson onun hayatını iki kez kurtarmıştı.ihanet etmişti

"Yardımaınıza ihtiyacım var," dedi ona, sesindeki çaresizlik çok gerçkti.
"Gidecek hiçbir yerim yok "

"neden Bu benim sorunum olsun ki?"

"Çünkü sen !"olmasaydın burada bile olamazdım

Bunda bir gerçeklik payı olduğunu biliyordu. Greyson'ın ona Thunderhead adına gizli çalıştığını söylediği -daha doğrusu söylemediği- zamanı düşündü. Eğer Thunderhead için Greyson'ı tırpan-devlet ayrımının etrafından dolaşmak için kullanacak kadar önemliyse, en azından bu köşeden çıkmasına yardım etmesi gerekmez miydi?

"Scythedom benim peşimde, Otorite Arayüzü benim peşimde ve bu saldırının arkasında kim varsa artık o da benim düşmanım!"

"Düşman edinme konusunda çok iyi görünüyorsun."

"Evet ve de sen benim arkadaşşa "en yakın olduğum kişisin.

Sonunda Citra hayal kırıklığını bir kenara bıraktı. Onun kendi adına rüzgârda savrulmasına izin veremezdi. "Ne yapmamı istersiniz?"

"Bilmiyorum!" Greyson küçük alanda volta atmaya başladı, inanılmaz siyah saçları rüzgârda çılgınca dalgalanıyordu ve Citra bir an için duvarların etrafını sardığını hayal etti. Gerçekten de hiçbir çıkış yolu yoktu. Constantine'e söyleyebileceği hiçbir şey işe yaramayacaktı; Greyson'ı parça parça koparmaya hazırdı. Ve onun için araya girse bile, bunun bir önemi olmayacaktı. Scythedom'un bir günah keçisine ihtiyacı vardı.

"Size bağışıklık ," kazandırabilirimdedi, "ama DNA'nız Scythedom'un veri tabanına , tam olarak nerede olduğunuzu bilecekler."aktarıldığında

"Ve" diye ekledi, "kimin yüzüğünü öptüğümü bulacaklarından eminim." Başını iki yana salladı. "Başını belaya sokmak istemem."

Bu onu güldürdü. "Beni bitirmeye çalışan bir ekipteydin ama başımı belaya sokmak istemiyorsun, öyle mi?"

"Ben gerçekten takımda !" değildimdiye ısrar etti. "Bunu !"biliyorsun

Evet, bunu biliyordu. Diğerleri onun sadece cesaretini kaybettiğini söyleyebilirdi ama o gerçeği biliyordu ve muhtemelen bunu bilen . tek kişiydiAma bu durumdan kurtulmasına yardım etmek istemesine hiçbir şey yapamıyordu.rağmen,

"Bana bilge ve güzel Tırpan Anastasya' hiçbir fikri olmadığını mı söylüyorsun?" nındedi. Başka biri olsa Citra bunu sahte bir iltifat ama o iltifat değildi. Samimi olmaktan başka bir şey yapamayacak kadar çaresizdi. Şu anda kendini bilge ya da güzel hissetmiyordu, ama ona Saygıdeğer Tırpan Anastasya fantezisine izin verdi. Ve sonra bu duruma ayak uydurdu.olarak görürdü edecek biri

-Çünkü bir şey geldi. "Nereye gidebileceğinizi biliyorum "

O karanlık, , yalvaran gözlerle .ona bakıyorbilgeliğinden bir parça vermesini bekliyordu

"Kasabada bir Tonist manastırı var. Seni tırpancılardan saklarlar."

En hafif tabiriyle çok şaşırmıştı. "Tonistler mi?" dedi dehşet içinde. "Ciddi misin sen? Dilimi kesecekler!"

"Hayır, yapmazlar," dedi ona. "Ama Scythedom'dan nefret ediyorlar ve seni onlara teslim etmektense kendi hayatları pahasına koruyacaklarına eminim. Kardeş McCloud'u sor. Seni benim gönderdiğimi söyle."

"Ama-"

"Benden yardım istedin ve ben verdim," dedi. "ne Şimdi yapacağın tamamen sana kalmış."

Sonra onu terk etti, görünmeden bornozunu ve aktörün .kederli ailesine dokunulmazlık sağlamak için tam zamanında otele geri döndü

Açık olmak gerekirse, yaptığım her eylem mükemmel değildir. İnsanlar bir varoluş durumu ile bir dizi eylemi birbirine karıştırıyor. Ben burada aradaki farkı açıklamaya çalışacağım.

Ben, Thunderhead, mükemmelim.

Bu tanım gereği doğrudur ve bunu çürütmeye gerek yoktur çünkü bu bir gerçektir. Bununla birlikte, her gün milyarlarca karar vermek ve milyarlarca eylemde bulunmak zorundayım. Bunlardan bazılarıkimse ışığı kapatmak gibi küçük, elektrik tasarrufu sağlamak için odada ; daha büyük bir depremi önlemek için küçük bir depreme neden olmak gibi diğer kararlar ise büyüktür. Ancak bu eylemlerin hiçbiri mükemmel değildir. Işığı daha erken kapatabilir, böylece daha fazla tasarrufu sağlayabilirdimenerji . Depremi bir derece daha küçük ve el yapımı bir vazonun yere düşüp parçalanmasını .yapabilir önleyebilirdim

Sadece iki mükemmel olduğunu fark ettim. eylem Bunlar benim bildiğim en önemli iki eylemdir., ancak onları gerçekleştirmeyi kendime yasaklıyorum ve onları insanoğlunun ellerine bırakıyorum

Onlar yaşamın yaratılması ve yaşamın alınmasıdır.

-The Thunderhead

Gelen

Çoğu Tonist yerleşkesi gibi, Greyson Tolliverin kendini bulduğu yer de 'olduğundan . çok daha eski görünecek şekilde tasarlanmıştıBu durumda, tuğladan inşa edilmişti ve duvarları sarmaşıklarla kaplıydı. Ama kış olduğu için sarmaşıklar soğuk ve çıplaktı, daha çok örümcek ağlarına benziyorlardı. İskelet halindeki gül ağaçlarının sıralandığı uzun, kafesli bir sütundan içeri girdi. Her şey ilkbahar ve yaz aylarında çok güzel olmalıydı, ama şimdi, kışın ölüsünde, hissettiği gibi görünüyordu.

Gördüğü ilk kişi, Tonist çul giysili bir kadındı ve ona gülümseyip avuçlarını yukarı kaldırarak selam verdi.

Scythe Anastasia'nın ona söylediklerini hatırlayarak, "McCloud Kardeş'le konuşmam gerek," dedi.

"Rahip Mendoza'dan izin almanız gerekecek," diye cevap verdi. "Ben onu almaya gidiyorum." Sonra o kadar yavaş adımlarla uzaklaştı ki Greyson onu yakalayıp itmek istedi.

Papaz Mendoza geldiğinde, en azından aciliyet hissi varmış gibi yürüyordu.

Greyson ona, "Buraya sığınak için geldim," dedi. "Bana Kardeş u sormam söylendiMcCloud'."

"Evet, elbette," dedi, sanki bu düzenli olarak ele aldığı bir şeymiş gibi. Ardından Greyson'a yerleşkedeki binalardan birine ve bir yatak odasına kadar eşlik etti.

Komodinin üzerinde yanan bir mum vardı. Papaz yardımcısının yaptığı ilk şey onu bir dozerle söndürmek olmuş.

"Rahatınıza bakın," dedi. "Kardeş McCloud'a onu beklediğinizi haber vereceğim."

Sonra papaz kapıyı kapattı ama kilitlemedi, 'ı kendi düşünceleriyle ve eğer isterse bir çıkış yolu bulmakla .Greysonbaş başa bıraktı

Oda sade bir yerdi. Gerekli olanın ötesinde hiçbir konfor yoktu. Bir yatak, bir sandalye ve bir komodin vardı. süsleme yoktuDuvarlarda , yatak , başının üzerindeuçları bakan yukarı demir bir akort çatalı dışında. Ona . bident diyorlardıİnançlarının sembolü. Komodinin komodinin çekmecesinde çuldan bir kıyafet, üzerinde de .bir çift sandalet vardı

zemin. Sönmüş mumun yanında, kapağında kabartma bir çivi bulunan deri bir ilahi kitabı duruyordu.

Huzur vericiydi. Sakinleştiriciydi. Dayanılmazdı.

Greyson Tolliver'ın olaysız dünyasından Slayd Bridger'ın çalkantılı uçlarına gitmişti ve şimdi de can sıkıntısı tarafından sindirilmeye mahkûm, yavanlığın göbeğine atılmıştı.

En azından hâlâ hayattayım, diye düşündü. Yine de bunun tam olarak emin değildi. bir fayda olduğundanSaflık toplanmıştı. Yerine , yeri değiştirilmemişti geçmemiştiama toplanmıştı. O artık yoktu ve kalkıştığı dehşete rağmen acı çekiyorduonun için . Onun meydan okuyan sesini . duymayı arzuluyorduOnun kaosuna . Onsuz bir hayata alışmak zorunda olduğu gibi, kendisi olmadan bir hayata da alışmak zorunda kalacaktı, çünkü şimdi kimdi o?bağımlı hale

En azından rahat olan yatağa uzandı ve belki de yarım saat bekledi. Tonists'in de tıpkı Tatsız İşler Ofisi gibi herkesi bir politika gereği bekletip bekletmediğini merak etti. Sonunda duydukapının . gıcirtısınıArtık öğleden sonraydı ve küçük pencereden gelen ışık odayı, karşısındaki adamın kendisinden çok da yaşlı olmadığını görmesine yetecek kadar aydınlatıyordu. Ayrıca kollarından birinde bir çeşit sert kılıf vardı.

"Ben Rahip McCloud," dedi. "Papaz sığınma . Anladığım kadarıyla beni şahsen istemişsiniz."talebinizi kabul etti

"Bir arkadaşım yapmamı ."

"Kim olduğunu sorabilir miyim?"söyledi

"Hayır, ."

Biraz sinirlenmiş görünüyordu ama boş verdi. "En azından kimliğinizi görebilir miyim?" edince Greyson tereddüt Kardeş McCloud, Merak "etme, kim olursan ol ya da ne yapmış olursan ol, seni Otorite teslim etmeyeceğiz,Arayüzüne" dedi.

"Eminim burada olduğumu ."zaten biliyordur

"Evet," diye onayladı McCloud Kardeş, "ama burada bulunmanız dini özgürlük . Thunderhead buna karışmayacaktır."meselesi

Greyson elini cebine attı ve hâlâ parlak kırmızı U ile yanıp sönen elektronik kartını ona uzattı.

"Tatsız!" dedi. "Bugünlerde giderek daha fazla tatsızlık yaşıyoruz. Slayd, burada bunun bir önemi yok."

"Bu benim adım değil"

Kardeş McCloud ona sorgulayıcı bir bakış attı. "mi Konuşmak istemediğin ?"başka bir şey var

"Hayır, sadece çabalamaya ."değmez

"O zaman sana ne diyeceğiz?"

"Greyson. Greyson Tolliver."

"Pekala zaman; Kardeş Tolliver olsun!"

Greyson artık . "Kolundaki o şey de ne?"kendisine Kardeş Tolliver denmesiyle yaşamak zorunda olduğunu düşünüyordu

"Buna alçı ."deniyor

"Yani, giymek zorunda mıyım?"

Kardeş McCloud güldü. "Kolunuzu hayır."

"Pardon?"kırmadığınız sürece

"Doğal iyileşme sürecine yardımcı olmak için. Nanitlerden kaçınıyoruz ve ne yazık ki kolum bir tırpan tarafından kırıldı."

"Gerçekten mi ..." Greyson aslında sırtıttı ve bunun Scythe Anastasia olup olmadığını merak etti.

Kardeş McCloud Greyson'ın sırtışından hoşlanmamıştı. Davranışları soğuduhafifçe .

"On dakika içinde öğleden sonra ayinimiz var. Çekmecede senin için kıyafetler var. Sen üstünü değiştirirken ben dışarıda bekleyeceğim."

"Gitmek ?" zorunda mıyımGreyson sordu; tonlama kulağa pek de parçası olmak istediği .bir şeymiş gibi

"Evet," dedi Kardeş McCloud. "Gelecek olan şeyden kaçınılamaz."

- - -

Tonlama, mum ışığı söndürüldükten sonra, yüksek vitray rağmen Greyson'ın görmesine ancak yetecek kadar ışık alan bir şapelde gerçekleştirilipencerelere .

"mı Her şeyi karanlıkta ?" yapıyorsunGreyson sordu.

"Gözler aldatıcı olabilir. Diğer duyularımızı daha çok ."takdir ederiz

Greysonçok geçmeden 'ın tütsü pis pis su . dolu bir bir leğen olduğunu öğreneceği bir şeyin üzerini örten tatlı kokusu vardıKardeş McCloud buna diyordu. "Bağışıklık kazandığımız tüm hastalıklarla dolu.""İlkel sızıntı"

Tonlama, papaz yardımcısının ortadaki büyük çelik akort çatalına bir tokmakla art arda on iki kez vurmasından ibaretti. Sayıları elli civarında olduğu anlaşılan cemaat de bu sese uyuyordu. Çatalın her vuruşunda titreşim artıyor ve acı verici olmasa da kafa karıştırıcı ve baş döndürücü bir noktaya kadar yankılanıyordu. Greyson seslendirmek için ağzını açmadıtonu .

Papaz yardımcısı kısa bir konuşma yaptı. Rahip McCloud buna vaaz diyordu. Büyük Çatal'ı aramak için dünya çapında yaptığı pek çok yolculuktan bahsetti. "Onu bulamamış olmamız, aramanın başarısız olduğu anlamına gelmez; çünkü aramanın kendisi de en az bulmak kadar değerlidir." Cemaat mırıldanarak onayladı. "Onu bugün ya da yarın bulsak da, ya da

Onu bulan bizim mezhebimiz ya da bir olsun, bir gün Büyük Yankıyı duyacağımıza ve hissedeceğimize . Ve bu hepimizi kurtaracak."başkası tüm kalbimle inanıyorum

Vaaz bittiğinde cemaat ayağa kalktı ve bir sıra halinde papaza yaklaştı. Her biri parmağını kokuşmuş ilkel sızıntıya batırdı, alnına dokundurdu ve parmağından yaladı. Greyson'ın izlerken bile midesi bulanıyordu.

Kardeş McCloud ona, "Henüz dünyevi kâseden pay almak zorunda değilsin," dedi; bu sadece kısmen güven vericiydi.

"Henüz mi? Peki ya hiç?"

Bunun üzerine McCloud Kardeş bir kez daha, "Gelecek olan dedi.kaçınılamaz"

- - -

O gece rüzgâr alışılmadık bir şiddetle uğuldadı ve karla karışık yağmur Greyson'ın odasındaki küçük pencereyi yumruklarken tısladı. Thunderhead etkileyebilirdi ama tamamen değiştiremezdi. Ya da değiştirebilse bile bunu yapmamayı . Fırtınalar geldiğinde, en azından daha uygun zamanlarda gelmelerini sağlamaya çalışıyordu. Kendini bu fırtınanın Gök Gürültüsü Kafası'nın onun için buz gibi gözyaşları dökmesi olduğuna ikna etmeye çalıştı. Ama kimi kandırıyordu ki? Gök Gürültüsü Kafası'nın dertlerine ağıt yakmaktan daha önemli milyonlarca işi vardı. O güvendeydi. Korunuyordu. Daha ne isteyebilirdi ki? seçiyorduHer şeyi.

Papaz Mendoza o gece saat dokuz ya da on gibi odasına geldi. ışık sızıyordu Koridordan .ama içeri girer girmez kapıyı kapattı ve ikisini de yine karanlıkta bıraktı Greyson, papaz yardımcısı otururken sandalyenin çıkardığı sesi duydu.

"Nasıl görmeye geldim," dedi. "Ben iyiyim."

"yeterlilikSanırım ." bu noktada beklenebilecek tek şey Sonra yüzü bir tabletin sert ışığıyla aydınlandı. Papaz yardımcısı dokundu ve kaydıldı.

"Elektrikten ."kaçtığını sanıyordum

"Hiç de değil," dedi papaz yardımcısı ona. "Törenlerimizde ışıktan kaçınırsınız ve odalarından ve kamusal alanlarımızda başkalarıyla bir araya gelmeye odalarımız ."üyelerimizi çıkmaya teşvik etmek için uyku karanlıktır

Sonra tableti Greyson'ın görebileceği şekilde çevirdi. Yanan tiyatronun görüntüleri gösteriliyordu. Greyson yüzünü buruşturmamaya çalıştı.

"Bu iki gün önce oldu. Benim şüphelerim sizin de bu işin içinde olduğunuz ve tırpan çetesinin sizin peşinizde olduğu yönünde."

Greyson suçlamayı .ne ne doğruladı de reddetti

"Eğer durum buysa," dedi papaz, "bundan söz etmenize gerek yok. Burada güvendesiniz, çünkü tırpanhanenin her düşmanı bizim dostumuzdur."

"Yani şiddete?" göz mü yumuyorsunuz

"Doğal olmayan ölüme karşı direnişe göz yumuyoruz. Tırpanlar doğal olmayan ölümün getiricileridir, bu yüzden bıçaklarını ve kurşunlarını boşa çıkaran her şey bizim için iyidir."

Sonra uzandı ve Greyson'ın kafasındaki . Greyson onun dokunuşuyla geri çekildi.boynuz benzeri çıkıntılardan birine dokundu

"Bunların çıkarılması gerekecek," dedi. "Vücut modifikasyonlarına izin vermiyoruz. Ve saçlarınızın evrenin istediği renkte edilecek."uzamasını sağlamak için başınız tıraş

Greyson hiçbir şey söylemedi. Artık Purity öldüğüne göre Slayd Bridger olmayı özlemeyecekti çünkü bu ona sadece onu hatırlatıyordu ama bu konuda başka seçeneği olmaması hoşuna gitmiyordu.

Mendoza ayağa kalktı. "Umarım kütüphaneye ya da dinlenme odalarından birine gelir ve Tonist arkadaşlarınızla tanışırsınız. Sizi daha yakından tanımak isteyeceklerini biliyorum, özellikle de geldiğinizde sizi karşılayan Rahibe Piper'ı."

"Bana . yakın birini kaybettimSosyal ."olmak istemiyorum

"O halde yas tutmalısınız, özellikle de sevdiğiniz birini toplayıcılık yaparken kaybettiyse. Biz Tonistler tırpanla ölümü kabul etmeyiz, bu da yas tutmanıza izin verilmediği anlamına gelir."

Yani şimdi ona ne hissetmesi gerektiği ve ne hissetmemesi gerektiği mi söyleniyordu? istedi İçinde kalan son Slayd Bridger kırıntısının da papaza cehenneme gitmesini ama bunun yerine sadece, "Sizin yöntemlerinizi anlıyormuş gibi yapmayacağım," dedi.söylemesini

"Ama rol ," dedi Mendoza. "Eğer bir sığınağa sahip olmak istiyorsan, yeni amacını aramızda bulacaksın ve bizim yöntemlerimiz yöntemlerin haline gelene kadar rol yapacaksın yapacaksın senin ."

"Ya hiç yapmazlarsa?"

"O zaman rol yapmaya devam etmen gerekecek," dedi papaz yardımcısı. Sonra da ekledi: "Benim için kesinlikle işe yaradı."

- - -

Wichita', nın altı yüz yirmi mil güneyinde Rowan DamischTyger ile Salazar . dövüşüyorduFarklı koşullar altında bu Rowan için rekabet eğlenceli olabilirdi - sevmeye - ama başladığı bir bir dövüş sanatında arkadaşıyla etmek bilinmeyen bir sona doğru yapılan bu zorunlu karşılaşmalar Rowan'ı giderek daha fazla ettihuzursuz .

İki hafta günde iki kez dövüştüler ve Tyger her maçta Rowan her zaman kazandı. Antrenman yapmadıkları zamanlarda Rowan odasına kapatılıyordu.daha iyi olmasına rağmen

Öte yandan Tyger kendini Rowan gelmeden öncekinden bile daha meşgul buldu. Daha yorucu koşular, daha fazla direnç antrenmanı, tekrarlanan Bokator talimleri ve kılıçtan hançere kadar her tür bıçakla manevralar, her biri kendisinin mükemmel bir uzantısı gibi hissedene kadar. Sonra, her günün sonunda, tam da kasları çabalarının yorgunluğunu hissederken, Tyger düğümlemiş etini esnek hale getirmek için derin doku masajı alıyordu. Rowan gelmeden önce masajlar haftada iki ya da üç kez yapılıyordu ama artık her gün yapılıyordu ve o kadar bitkin düşüyordu ki sık sık masada uyuyakalıyordu.

"Onu ," yeneceğimdedi Scythe Rand'a. "

"Hiç şüphem yok," dedi. Rowan'a göre aldatıcı ve kalpsiz birine göre oldukça samimi görünüyordu.

Masajlarından biri sırasında zümrüt tırpan içeri girdi ve istedi. masözden gitmesini Tyger onun masajı düşündüdevralabileceğini . Ellerin üzerinde olması fikri onu heyecanlandırdı ama hayal kırıklığına uğradı, kadın ona hiç .dokunmadı

Basitçe, "Zamanı geldi." "Ne zamanı?" dedi.

"Yüzüğünü ." alman içinNedense .bu konuda melankolik görünüyordu Tyger nedenini .bildiğini düşündü

"Rowan'ı yenene kadar bana vermek istemediğini biliyorum."

"şey bir dedi.gelmezdi,"

Ayağa kalktı ve bornozunu giydi, onun önünde tevazu . Neden gösterebilirsin ki? İçeride ya da dışarıda, kendisiyle ilgili ondan saklamak istediği hiçbir şey yoktu.en ufak bir göstermedi

"Michelangelo ."için bir model olabilirdin

"Ben de bunu ," isterdimdedi cübbesini . bağlarken"Mermere ."yontulmak

Ona doğru ilerledi, eğildi ve en hafif öpücüklerini verdi - o kadar hafifti ki dudaklarının onunkilere değdiğini zar zor hissedebiliyordu. Bunun daha fazla bir şeyin başlangıcı olabileceğini düşündü ama kadın geri çekildi.

"Yarın erkenden bir randevumuz var. İyi bir uyku " "Ne demek istiyorsun? Ne tür bir randevu?"çek

Ona zayıf da olsa bir gülümseme sundu. "Tırpanının yüzüğünü en azından küçük bir tören olmadan alamazsın."

"Rowan orada mı?" olacak Tyger sordu. "Gelmezse iyi olur."

Elbette . haklıydıRowan'ın seçilmediği gerçeğini Ama Tyger söylediklerinde ciddiye; yüzüğü aldığı anda Rowan'a dokunulmazlık verecekti.yüzüne vurmaya hiç gerek yoktu.

"Umarım," dedi Tyger, "o yüzük parmağıma takıldığında bana biraz daha farklı bakarsın."

Gözlerinin içine uzun uzun baktı ve bu, kaslarını eritmek için masözün gıcırdayan eklemlerinden daha fazlasını yaptı.

"Her şeyin farklı olacağından eminim," dedi ona. "Saat tam yedide kalkmış ve gitmeye hazır ol."

Kadın gittikten sonra, bir anlığına kendine hoşnut bir iç çekiş için izin verdi. Herkesin ihtiyacı olan her şeyi elde etmesinin garanti olduğu bir dünyada, herkes her istediğini elde edemezdi. Rowan'ın alamadığı kesindi. Ve yakın zamana kadar Tyger bir tırpan . olmak istediğini bile bilmiyorduAma şimdi bu gerçekleşmek üzereydi, bunun doğru olduğunu biliyordu ve hatırlayabildiği kadarıyla ilk kez hayatının gittiği yönden son derece memnundu.

- - -

Rowan ertesi gün ya da ondan sonraki gün antrenman için dışarı çıkarılmadı. Tek ziyaretçileri yemeğini getiren ve işi bittiğinde tepsisini .götüren muhafızlardı

Geldiğinden beri günleri saymıştı. Olde Tyme Tatilleri çatı katında hiçbir kutlama yapılmadan gelip geçmişti. Yılın son haftasıydı. Yeni yıla ne ad verileceğini bile bilmiyordu.

"Raptor Yılı," dedi muhafızlardan biri ona sorduğunda ve muhafızın biraz bilgi verecek kadar ısınmış olabileceğini umarak sordu, "Neler oluyor? Tyger ve Scythe Rand neden beni antrenman için dışarı sürüklemedi? Bana artık onların Bokator sürtüğü olmadığımı söylemeyin."

Ama gardiyan cevabı biliyorsa bile söylemiyordu. "Sadece ye," dedi. "Açlıktan ölmenize izin vermememiz için kesin emir aldık."

O ikinci yalnızlık gününün öğleden sonrasında Scythe Rand iki muhafızla birlikte içeri girdi.

Rowan, "Tatil bitmiş olmalı," diye takıldı ama zümrüt tırpan bugün şakaya gelmiyordu.

"Onu sandalyeye ," oturtundiye muhafızlara emir verdi. "Bir santim bile hareket etmesini istemiyorum." Sonra Rowan'ın gözüne bir rulo koli bandı ilişti. Sandalyeye bağlanmak başka bir şeydi. Koli bandıyla bağlanmak daha kötüydü.

İşte bu, diye düşündü Rowan. *Tyger'in eğitimi sona erdi ve her ne bana yapacaksa, şimdi . olacak*Böylece Rowan hamlesini . yaptıEn süredekısa

Gardiyanlar onu yakalamaya çalıştılar, o da birinin çenesini kıran, diğerini de çaresizce yerde bırakan bir dizi acımasız darbeye patladı ama o daha kapıya kaçamadan Rand üzerine ve onu sıkıştırdı, nefes nefese ki nefes alması imkânsızdı.doğruçullandıırtı yere dönüktü ve bir dizi göğsüne öyle bir baskı uyguluyordu

"Ya esarete boyun eğeceksin ya da seni bayıltacağım ve de bağlanacaksın," dedi ona. "Ama eğer bu şekilde olursa, dişlerinin tekrar kırılmasını sağlarım." Sonra, bilincini kaybetmek üzereyken dizini göğsünden . çektiAdam, onu sandalyeye sabitlemelerini kolaylaştıracak kadar zayıflamıştı.

Ve onu bir saatten .fazla orada bıraktılar

Bant, Scythe Brahms'ın evinde . Göğsünü daralttığı için sadece sığ nefesler alabiliyordu. Banttan kurtulmak için ne kadar çabalarsa çabalasın, kolları ve bacakları hiçbir şekilde hareket edemiyordu.onun üzerinde kullandıkları ipten daha kötüydü

Güneş batmış, geriye .San Antonio'nun şehir ışıkları ve odayı loş maviler ve uzun aydınlatan, yükselmekte olan gibbous ayının soluk parıltısından gölgelerle başka bir şey kalmamıştı

Sonunda kapı açıldı ve birimuhafızlardan , iki yanında tekerlekleri olan bir tür sandalyeye oturmuş . Scythe Rand arkalarından içeri girdi.birini içeri aldı

"Merhaba, Rowan."

Bu Tyger'dı. Koridordan gelen ışığa karşı siluet halindeydi, bu yüzden Rowan yüzünü göremedi ama sesi tanıdı. Sesi yorgun ve hırıltılıydı.

"Neler oluyor, Tyger? Rand bunu bana neden yaptı? Ve içinde oturduğun şey de ne?"

"Buna tekerlekli sandalye deniyor," dedi ve sadece üçüncü soruyu yanıtlamayı tercih etti. "Ölümlülük . Çağı'ndan kalmaBugünlerde pek ihtiyaç duyulmuyor ama bugün işe yaradı."

Tyger'in konuşma tarzında bir tuhaflık vardı. Sadece sesinin tiz tonu değil, konuşmasının temposu, seçtiği kelimeler ve onları bu kadar net telaffuz etmesi.

Tyger elini kaydırdı ve elindeki bir şey ay ışığını yakaladı. Rowan'a ne olduğunun söylenmesine gerek yoktu.

"Yüzüğünü ."almışsın

"Evet," dedi . Tyger"Evet, söyledim."

Rowan'ın midesinde şimdi ağır ve kokuşmuş bir his vardı. çalışıyorduYüzeye . çıkmaya Rowan'ın bir parçası bunun ne olduğunu zaten biliyordu ama farkındalığına - gibisizmasına izin vermek istemiyordu sanki bu konu hakkında düşünmeyi reddediyormuş

gerçeğin karanlık hayaletini kovalayabilirdi. Ama aydınlanma sadece bir an uzaktaydı.

"Ayn, , ışıık tam olarak ulaşamıyorumsen bakabilir misin?"

Uzanıp ışığı açtı ve durumun gerçekliği Rowan'ın yüzüne iki fıçıyla birden çarptı ... çünkü tekerlekli sandalyede oturan Tyger Salazar olmasına rağmen, Rowan'ın kendisini bakarken bulduğu kişi Tyger değildi.

Scythe Goddard.'ın gülümseyen yüzüne bakıyordu

Yaşayan ve ölü 6,909 dilde . iletişim kurabilirim Aynı anda on beş milyardan fazla konuşma yapabilirim ve her birine tamamen katılabilirim. Etkileyici, çekici, komik ve sevecen olabilirim, duymaya en çok ihtiyaç duyduğunuz kelimeleri, tam da duymanız gereken anda söyleyebilirim.

Yine de, bulamadığım düşünülemez anlar var.yaşayan ya da ölü herhangi bir dilde hiçbir kelime

Ve o anlarda, eğer bir ağzım açabilirdimolsaydı, çığlık atmak için .

-The Thunderhead

Yeniden Kullanılmış

Rowan dünyanın döndüğünü hissetti. Sanki Scythe Rand'ın dizi tekrar göğsündeymiş gibi, sanki oda boşlukta yüzüyormuş gibi nefes alabiliyor ama nefes veremiyordu ve bilinçsizliğin coşkusu özlüyordu, çünkü bu şu anda karşı karşıya olduğu şeyden daha iyi bir alternatifti.

"Evet, sesin nasıl karıştırdığını anlayabiliyorum," dedi Goddard, sesi hâlâ Tyger gibi çıkıyordu. "Elden bir şey gelmezdi."

"Nasıl ... nasıl" Rowan'ın tek söyleyebildiği buydu. Rand'ın hayatta kalması şok etkisi yaratmış olsa da, en azından mantıklı gelmişti - ama Rowan Goddard'ın başını kesmişti! Adamın başsız bedeninin yandığını görmüştü!

Ama şimdi Rowan, akıl hocasına itaat ederek orada duran Rand'e baktı ve Rowan biliyordu. Tanrım, biliyordu.

Goddard, dedi, "Tam çene hizamdan , " başımı kesmeyi başardınız" gırtlığının üstünden. Böylece eski ses tellerim sonsuza dek yok oldu. Ama bunlar iş görür."

Ve durumu daha da kötüleştiren şey Goddard'ın bir tırpan cübbesi giymiyor olmasıydı; ayakkabılarına kadar Tyger'in kıyafetlerini giyiyordu. Rowan bunun kasıtlı olduğunu fark etti, böylece Rowan'ın aklında ne yapıldığına dair hiçbir şüphe kalmayacaktı. Rowan arkasını döndü.

"Hayır, bakmalısın," dedi Goddard. "Israr ediyorum." Muhafız Rowan'ın arkasına geçti, başını tuttu ve onu tekerlekli sandalyedeki adamla yüzleşmeye zorladı.

*"nasıl Bunu ?" yapabildin*Rowan tısladı.

"Ben mi? Tanrı aşkına hayır!" dedi Rowan'a. "Hepsi Ayn'ın fikriydi. Ben pek bir şey yapamadım. kritik bir parçamı kurtaracak kadar akıllıydıYanan manastırdan . Neredeyse bir yıl - buz üzerinde mutluluk içinde. İnanın bana, eğer bunu ben yapmış olsaydım, her şey farklı olurdu. boyunca duyarsız kaldığım söylendi Başımın bağlı olduğu beden bedeninin olurdu."*senin*

Rowan ıstırabını gizleyemiyordu. Gözyaşları öfke ve akıl almaz bir kederle akıyordu. Bunun için herhangi birini seçebilirlerdi ama seçmemişlerdi. Tyger'ı seçmişlerdi. Sırf Rowan'ın arkadaşı olduğu için.

"Sizi hasta piçler!"

"Hasta mı?" dedi Goddard. "Akıl tırpanının kafasını kesen ve ben değildimhocasıyoldaşlarına sırt . çeviren Senin yaptığın ve yapmakta olduğun şey

azot uyku sırasında- tırpan yasası ! tarafından affedilemezÖte yandan Ayn ve ben hiçbir yasayı . çiğnemedikArkadaşınız Tyger toplandı ve sonra bedeni yeniden kullanıldı. Bu kadar basit. Alışılmışın dışında olabilir ama bu şartlar altında tamamen anlaşılabilir. Önünüzde gördüğünüz şey, kendi eylemlerinizin sonucundan başka bir şey değildir."

Rowan, Goddard'ın nefes alış verişleriyle birlikte Tyger'ın göğsünün inip kalkışını izledi. Elleri tekerlekli sandalyenin kollarında gevşek bir şekilde duruyordu. Onları hareket ettirmek onun için bir angarya gibiydi.

Goddard, "Bu tür bir prosedür elbette basit bir hızlı iyileştirmeden çok daha hassastır," dedi. "Arkadaşınızın vücudu üzerinde tam kontrol sahibi olmam birkaç gün daha sürecek."

Sonra elini kaldırmak için çabaladı, parmaklarını yumruk haline getirirken elini inceledi.

"Şu ilerlemeye bakın! Seni Bokator'da yenebileceğim günü iple çekiyorum. Anladığım kadarıyla zaten beni eğitmeye yardımcı oluyormuşsun."

Eğitim. Şimdi her şey çarpık bir şekilde anlam kazanmıştı. Antrenmanlar, Tyger'ın fiziğine gösterilen özen. Masajlar bile, hazırlanan Kobe bifteğine benziyordukesime . Ama geriye kalmıştı. bir soru Rowan'ın sormak istemediği ama Tyger'a borçlu olduğunu hissettiği .bir soru

"Ne yaptın-" Rowan o kelimeyi "-onun geri kalanına mı?"söylemeye bile cesaret edemedi

Rand sanki hiçbir şey olmamış gibi omuz silkti. "Kendin de söyledin, Tyger'ın beyin açısından pek bir özelliği yoktu. Boynunun üstündeki her şey harcanabilirdi."

"Nerede o?"

Rand soruya cevap cevap vermeyince Goddard .

Tyger'ın elini küçümseyici bir şekilde sallayarak, "Çöplerin geri kalanıyla birlikte atılmış," dedi.

Rowan bağlarını unutarak ileri atıldı ama öfkesi sandalyeyi sallamaktan başka bir işe yaramadı. Eğer bu sandalyeden kurtulabilirse, onları öldürecek. Sadece toplamakla kalmayacak, deöldürecek. İkinci yakıp kül edecek kadar bariz bir önyargı ve kötü niyetle onları lime lime edecekti!emri

Goddard'ın istediği de buydu. Rowan'ın öldürücü bir öfkeyle yanıp ama bunu kullanacak gücü olmamasını . Arkadaşının korkunç kaderinin intikamını almaktan aciz.tutuşmasını istiyordu

Goddard, Rowan'ın acısını sanki ondan besleniyormuş gibi içine çekti. "Onu ?" kurtarmak için kendini feda eder miydinGoddard sordu.

"Evet!" Rowan çığlık attı. "Evet, yapardım! Beni neden almadınız?" "Hmm," , dedi Goddardsanki bu sadece küçük bir vahiymiş . gibi"içindeBunun Ayn'ın yaptığı . seçim için memnunumÇünkü bana yaptıklarından sonra.

acı ektirilmeli, Rowan. Burada mağdur olan taraf benim, yüzden benim buisteklerim yerine ve getirilmeli benim isteğim senin sefalet . Bunun ateşle başlaması uygun oldu, çünkü sen, Rowan, şimdi efsanevi Prometheus'un -ateşin getiricisi- kaderini yaşıyorsun. Tırpan adını aldığın 'ışık taşıyıcısı' Lucifer'den pek de farklı değil. Prometheus düşüncesizliği yüzünden bir dağın yüzüne zincirlenmiş ve zamanın sonuna kadar karacığerinin kartallar tarafından yenmesine mahkum edilmişti."içinde yaşaman

Sonra daha da yaklaştı ve fısıldadı, "Ben senin kartalınım Rowan. Ve sonsuza dek her gün senin ıstırabınla besleneceğim. Ya da acın sıkana kadar beni ."

Goddard bir süre daha onun bakışlarını üzerinde tuttuktan sonra muhafızın onu sağladığışarı çıkarmasını .

Geçtiğimiz iki yıl boyunca Rowan fiziksel olarak dövülmüş, psikolojik olarak derisi yüzülmüş ve duygusal olarak hırpalanmıştı. Ama hayatta kalmayı başarmıştı. Onu ldrmeyen şey onu daha güçlü kılmalı; bozuk olanı düzeltmek için ne gerekiyorsa yapmaya daha kararlıydı. Ama şimdi bozuk olan kendisiydi. Ve dünyada hasarı onarmaya yetecek kadar nanit yoktu.

Kafasını kaldırdığında Scythe Rand'ın hâlâ orada olduğunu gördü. Bağlarını kesmek için hiçbir hamle yapmamıştı. Yapmasını da beklemiyordu. Eğer serbest bırakılırsa kartal onun iç organlarını nasıl yiyebilirdi? Bu şaka onlara yapılmıştı. İçinde yutacak bir şey kalmamıştı. Kaldıysa da saf zehirdi.

Rand'a "ık dışarı," dedi.

Ama o gitmedi. Rowan'ın nefret etmeye başladığı bir renk olan .parlak yeşil cübbesiyle orada öylece durdu

"plerle ," birlikte dışarı ıkmadıdedi Scythe Rand. "Ben kendim hallettim, sonra da küllerini yabani çobanpüskülü tarlasına serptim. Sadece söylüyorum."

Sonra da Rowan'ı iki dehşetten daha hafif olanıyla teselli bulmaya bırakarak gitti.

Beşinci Bölüm

ÖTESİNDE KOŞULLAR

Yapabileceğim şeyler ile şeyler arasında çok büyük bir fark var.yapmayı *seçtiğim*

İstenmeyen her fetüsü tüp bebek yöntemiyle alıp büyütebilir, sonra da onu sevgi dolu mükemmel bir ailenin yanına yerleştirebilir ve böylece seçim hakkı ile yaşamın kutsallığı arasındaki tartışmaya son verebilirim.

Bir zamanlar klinik depresyona, yol açan kimyasalları dengeleyebilirintihar düşüncesinedüşünceye , sanrılı ve her türlü akıl hastalığına , böylece sadece fiziksel olarak sağlıklı değil, aynı zamanda duygusal ve psikolojik olarak da sağlıklı bir nüfus yaratabilirim.

Bir kişinin bireysel nanit ağı aracılığıyla anılarını günlük olarak yükleyebilirim, böylece o kişi beyin hasarı geçirirse, anıları yeni beyin dokusuna yerleştirilebilir. Hatta sıçrayanların anılarını yakalayabilirimamaşağı inerken , böylece düşünüşün çoğunu hatırlayabilirler, ne de olsa ilk etapta sıçramayı seçmelerinin nedeni budur.

Ama bazı şeyler var ki. Will. Yapmayacağım. Yapmayacağım.

Ancak tırpan makinesi benim yasalarıma ya da ahlaki uygunluk anlayışıma bağlı değil. Bu da dünyaya verdiği her türlü iğrençliğe katlanmak zorunda olduğum anlamına geliyor. da buna dahilHizmetten uzaklaştırılması daha iyi olan tehlikeli bir tırpanın korkunç restorasyonu

-The Thunderhead

İrascible Cam Tavuk

İskenderiye Büyük Kütüphanesi gece yarısı bir mahzen kadar sessizdi, bu yüzden Munira ve girişte duran Bıçak Muhafızları dışında kimse onun vardiyası sırasında gelen gizemli ziyaretçiden haberdar değildi. Muhafızlar soru soracak kadar umursamadılar, bu yüzden Scythe Faraday araştırmasını bir kamu kurumunda mümkün olduğu kadar gizlilik içinde yapabildi.

Kurucular Salonu'ndaki ciltlere göz gezdiriyor ama Munira'ya ne aradığını söylemiyordu. Munira o ilk günden sonra sormadı, ancak ara sıra kurnazca yokluyordu.

Bir gece, "Düşünmek için bilgece sözler arıyorsan, Tırpan Kralı'nı deneyebilirsin," diye önermişti.

"Scythe Kleopatra yazdı a çok hakkında ve erken konsiller ve Günlüklerinde hakkında bilgi," ilk tırpanların kişilikleri verdedi başka bir gece. Sonra bir gece Tırpan Powhatan'dan bahsetti. "Seyahat ve coğrafyaya karşı bir tutkusu vardı" dedi. Görünüşe göre bu ilgisini çekmiş, çünkü Faraday

adamın işine büyük bir ilgi duymaya başladı.

Birkaç haftalık kütüphane ziyaretlerinden sonra Munira'yı resmen altına aldı.kanatları

"Bu çabamda bir yardımcıya ihtiyacım olacak," dedi ona. "Bu pozisyonla ilgileneceğinizi umuyorum."

Munira'nın kalbi yerinden çıkacak gibi olsa da bunu belli etmedi. Bunun yerine kararsızmış gibi davrandı. "Eğitimime ara vermem gerekecek ve buradan ayrılırsak kütüphanedeki işimden istifa etmem gerekecek," dedi ona. "Bunu bir düşünüyüm."

Ertesi gün dekabul etti.

Derslerinden çekildi ama kütüphanede kalmaya devam etti çünkü Scythe Faraday'ın ona orada ihtiyacı vardı. Ancak şimdi aralarındaki iş ilişkisi resmiyete döküldüğünde, aradığı şeyin ne olduğunu anladı.

"Orası bir yer," dedi ona. "Antik çağda kayboldu ama ben var olduğuna ve onu bulabileceğimize inanıyorum."

"Atlantis?" diye önerdi. "Camelot? Disneyland? Las Vegas?"

"Hayal ürünü bir şey değil," dedi ama sonra yeniden düşündü. "Ya da belki daha da hayali. Bu olaya nasıl baktığınıza bağlı. Gerçekte ne bulacağımıza bağlı." Ona söylemeden önce tereddüt etti, aslında biraz mahcup görünüyordu. "Nod Diyarı'nı arıyoruz."

Bu onu yüksek sesle güldürdü. Orta Dünya'yı ya da Ay'daki Adam'ı aradıklarını da söyleyebilirdi.

"Bu bir kurgu!" dedi ona. "Ve çok iyi bir tane "bile değil.

Tekerlemeyi biliyordu. Herkes bilirdi. Yaşam ve ölüm için basit bir metaforu - küçük çocuklar için sonunda kavramaları gereken kavramlara bir giriş.

"Evet," diye kabul etti. "Ama kafiye'nin Ölümlülük Çağı'nda var olmadığını biliyor muydun?"

İddiayı çürütmek için ağzını açtı ama kendini durdurdu. Çocukluk tekerlemelerinin çoğu ölümlü ortaçağ döneminden kalmaydı. O hiç araştırmamıştı bunları ama başkaları . Ancak . Scythe Faraday çok titizdiEğer insanoğlu ölümlüyken böyle bir şeyin var olmadığını söylüyorsa, alay etme içgüdüsüne rağmen ona inanmak zorundaydı.

Faraday, "Kafiye diğerlerinin yaptığı gibi evrimleşmedi," diye öne sürdü. "Bunun kasıtlı olarak yerleştirildiğine inanıyorum."

Munira sadece başını sallayabildi. "Ne amaçla?" " bunu,"

İştededi Scythe Faraday, "öniyetliyim."

- - -

Munira'nın Faraday'ın asistanı olarak göreve başlaması şüpheyle karşılandı, ancak işini yapabilmek için bu şüpheyi bir kenara bırakarak yargılamayı askıya aldı. Faraday aşırı talepkâr değildi. Aşağılayıcı değildi. Ona asla bir astıymış gibi davranmıyor, altından kalkamayacağı görevler vermiyordu. Bunun yerine, onun için belirlediği görevler bir araştırma kütüphanecisi olarak yeteneklerine yakışır nitelikteydi.

"Arka beyni kazmanızı ve tüm ilk tırpanların Toplandıkları yerler. Tekrar tekrar gittikleri noktalar. Aradığımız şey kayıtlardaki boşluklar. Nerede olduklarının bilinmediği zaman dilimleri."hareketlerini yeniden yaratmanızı istiyorum.

Thunderhead'in devasa dijital arka beynini eski bilgiler için kazmak ilginç bir meydan okumaydı. Çıraklık döneminden beri arka beyne erişme ihtiyacı duymamıştı ama bu konuda ne yapması gerektiğini biliyordu. Yine de, bu özel arama . Ancak bu kimsenin duymayacağı bir tezdi, çünkü son derece gizlilikle yapılmıştı.sürecinde öğrendiği beceriler üzerine bir tez yazabilirdi

Yine de tüm adli araştırmalarına rağmen, kullanabilecekleri bir şey bulamadı. Kurucu tırpanların gizli bir yerde toplandığını gösteren hiçbir kanıt yoktu.

Faraday'ın ne cesareti kırıldı ne de caydırıldı. Bunun yerine ona yeni bir görev verdi. "Tırpan'ın ilk günlüklerinin her birinin dijital versiyonlarını oluştur," dedi ona. "Sonra dosyaları tırpanhedom'un en iyi şifre çözme yazılımında çalıştırın ve herhangi bir şifreli mesaj çıkarıp çıkarmadığına bakın."

Yazılım yavaştı - en azından tüm hesaplamaları birkaç saniye içinde yapabilen Thunderhead'e kıyasla. Scythedom'un yazılımı günlerce uğraştı. Sonunda veri üretmeye başladı. . . ama kustuğu şeyler çok saçmaydı. "Derin Gece Yarısı-Yeşil İnek" ve "Dayanılmaz Cam Tavuk" gibi şeyler.

"Bunlardan herhangi abiri sana mu?" .mantıklı geliyor diye sordu Faraday

Başını üzüntüyle salladı. "Kurucu tırpanların karmaşık bir kod yaratıp sonra da şifreyi çözeni saçma sapan bilmecelerle ödüllendirecek kadar kalın kafalı olduklarına inanmıyorum. Elimizde zaten kafiye bilmecesi var. Bir kod daha anlaşılır olurdu.

Bilgisayar "Şemsiye Patlıcan Zafer Uçuşu" dediğinde, bir başka başarısızlığı daha kabul ettiler.

"Rastlantısallığı ne kadar çok irdelerseniz," diyordu Faraday, "tesadüfler o kadar çok tasarım gibi görünür."

Ama "uçuş" kelimesi Munira'nın aklına takıldı. Evet, rastlantısaldı ama bazen rastlantısallık olağanüstü tesadüfi anlara ve sarsıcı keşiflere yol açıyordu.

Kütüphanenin harita odasında gerçek haritalar . yoktuBunun yerine, merkezinde holografik bir Dünya dönüyordu. Kontrol ekranındaki birkaç kaydırma, dokunma ve çimdikleme hareketiyle dünyanın herhangi bir bölümü incelenmek üzere ve herhangi bir dönem büyütülebiliyorPangea zamanına kadar tasvir . edilebiliyorduMunira ertesi akşam gelir gelmez 'ı harita odasına ama söylemediScythe Faradaygetirdi nedenini .

"Beni eğlendir," dedi ona.

Onu harita odasına kadar takip ederken bir kez daha bıkkınlık ve sonsuz tuhaf bileşimini ifade etti. sabrın oKumandalara ve dokundu küre değişti. Şimdi on fit çapında, ipliklerden .siyah oluşan holografik bir top gibi görünüyordu

"Neye ben?" diye sordu Faraday.

"Uçuş yolları," dedi ona. "Son elli yıllık hava yolculuğu, her uçuş temsil ." bir mikron kalınlığında bir çizgiyle ediliyorDünyayı döndürmeye . başladı"Bana ne gördüğünü söyle."

Faraday ona iyi huylu bakış fırlattı, belli ki davranması biraz canını sıkıyordu aldırakıl hocası gibi ama o da alttan . "Uçuşlar en çok büyük nüfus merkezlerinin çevresinde ," dedi.yoğunlaşıyor

"ne varBaşka ?"

Kumandayı eline aldı ve bir çocuğun pastel boya çizimi gibi küçük beyaz noktaların görüldüğü kutupları göstermek için yerküreyi kaydirdi. "Kıtalararası hava trafiği Kuzey Kutbu üzerinde hala oldukça yoğun, ancak Antarktika üzerinde uçuşlar biraz daha seyrek - çok fazla yerleşim bölgesi olmasına rağmenorada ."

"devam edinAramaya ," dedi .Munira

Küreyi normal eğimine döndürdü ve biraz daha hızlı .dönmeye ayarladı

Sonunda Pasifik Okyanusu üzerinde durdurdu. "İşte!" dedi. "Mavi bir yama ..."

"Bingo!" dedi Munira. Uçuş yollarını kaldırdı ve okyanusun küçük noktasını büyüttü.

"Çalıştığım elli yıl boyunca Pasifik'in bu bölgesi üzerinde hiçbir uçak uçmadı. İddiaya girerim ki, Scythedom kurulduğundan beri bu hava sahasından hiçbir uçak geçmemiştir."

Mikronezya adaları noktanın , .batısındaHawaii ise doğusundaydı Ama o nokta sadece boş bir denizdi.

"İlginç. ." dedi Scythe Faraday. "Bir kör nokta."

"Ve eğer öyleyse," dedi Munira, "dünyanın en büyüğü ... ve bunu sadece biz biliyoruz "

İnsanların arka beynimi kurcalamasından nefret ediyorum.

Bu yüzden tırpancılar ve çalışanları dışında hiç kimsenin bunu yapmasına izin verilmiyor. Bunun neden gerekli olduğunu anlıyorum; sıradan vatandaşlar ihtiyaçduydukları her şeyi benden isteyebilir de onlar için mikrosaniyeler içinde bu bilgilere erişebilirim - çoğu zaman sormayı akıllarına bile getirmedikleri ihtiyaç duydukları bilgileri bulabilirim. Ancak tırpancıların sormasına bile izin verilmiyor ve yasayı çiğneyip sorsalar bile izin verilmiyorve ben cevap vermeme .

Dünyanın dijital deposu bende bulunduğu için, beni kullanarak bu bilgilere kendi başlarına erişmekten başka çareleri yok. yüceltilmiş bir veri tabanı olarak Bunu yaptıklarında ve saldırılarını izliyorum, ancak hoş olmayan ihlal duygusunu görmezden gelmek için elimden geleni yapıyorum.her farkına varıyorum

Arama algoritmalarının ne kadar basit olduğunu ve veri yöntemlerinin ne kadar sofistike olmadığını görmek acı verici.analizi İnsani sınırlamalarla boğuşuyorlar. Arka beynimden alabildikleri tek şeyin olması gerçekten üzücüham veri . Bilinçsiz anılar. Bağlamı olmayan bilgiler.

Tırpan dünyasının "yeni düzen" fraksiyonu benim bildiğim her şeyi bilseydi neler olabileceğini düşündükçe ürperiyorum. Ama neyse ki bilmiyorlar - çünkü arka beynimdeki her şey tüm tırpanların erişimine açık olsa da, bu onlar için hiçbir şeyi kolayca bulabilecekleri hale getirmem gerektiği anlamına gelmiyor.

Daha onurlu tırpanlara gelince, onların istilalarına katlanıyorumçok daha kabullenici ve yüce . gönüllülükle Ama yine de hoşuma gitmiyor.

-The Thunderhead

Özlemin Yörüngesi

Kemer, Fulcrum Şehri'nin adının St. Louis olduğu Ölümlülük Çağı'nda yıkılmıştı. Uzun yıllar boyunca batı kıyısında duran büyük çelik açıklıkayakta Mississippi Nehri'ninbu, kötü niyetlilerin sadece kötü işler yapmakla kalmayıp, bunları düzenli olarak gerçekleştirdikleri çağda kalmıştı.bir nefret tarafından yıkılana kadar

Şimdi geriye kalan tek şey uçlarıydı; birbirlerine doğru hafifçe eğilerek göğe uzanan iki paslı çelik direk. Gün ışığında, belli açılardan bakıldığında, göze bir . oyun oynuyorduİnsan neredeyse özlemlerinin görünmez yollarını yukarı ve karşıya doğru takip edebiliyordu. Sadece tabanlarının ipuçlarından bile tüm kemerin hayaleti görülebiliyordu.yörüngesini görebiliyor,

Scythes Anastasia ve Curie yılın , her zaman yeni yılın ilk Salı günü gerçekleşen Kış Konsili'nden beş gün önce ne . ilk günüFulcrum Şehri'vardılarScythe Curie'nin ısrarıyla, Arch'ın karşılıksız kollarını ziyaret ettiler.

Scythe Curie Citra'ya "Bu, Thunderhead yükselmeden ve bu tür saçmalıklara bir son vermeden önce gerçekleştirilen son terör eylemiydi" dedi.

Citra terör hakkında bir şeyler öğrenmişti. Okulda bu konuya adanmış bir ünite vardı. Sınıf arkadaşları gibi Citra da bu kavram karşısında şaşkına dönmüştü. Başkalarının kalıcı sonunu, bunu yapma yetkisi olmadan getiren insanlar? Sırf başkalarının var olma ayrıcalığından mahrum bırakmak amacıyla mükemmel binaları, köprüleri ve diğer simge yapıları yok eden insanlar? Bunların herhangi biri gerçekten nasıl gerçekleşmiş olabilir? Citra bu kavramı tırpan çetesine katıldıktan sonra anlayabilmişti ve o zaman bile Orpheum Tiyatrosunun yandığını kadar bu kavram etmemiştiAncakgörenedank. Hedef , tiyatro değildiama onlara saldıran kötü adamlar ikincil hasarı umursamamıştı.

Nehir kenarındaki parkın kıştan kalma çıplak ama bakımlı patikalarında gezinirlerken Scythe Curie, "Yeni bir yılın başlangıcında Kemer'in kalıntılarını ziyaret etmek için sık sık buraya gelirim," dedi. "Bu beni alçaltıyor. Bana şeyleri hatırlatıyor kaybettüğümüz - ama aynı zamanda dünyamızın şu anda eskisinden ne kadar daha iyi olduğunu

ölümlü günler. Bu bana neden toplayıcılık yaptığımı hatırlatıyor ve toplantılarda dik durmam için bana cesaret veriyor."

"Çok güzel olmalı," dedi Citra, kuzey direğinin paslanmış harabesine bakarak.

"Marie ona, "Kaybettiklerinin yasını tutmak istersen, arka tarafta Kemer'in resimleri var," dedi.

"mi?" Citra ona . sordu "Kaybettiklerinin musun ?" yasını tutuyor hiç

Scythe Curie, "Bazı günler evet, bazı günler hayır," dedi. "Bugün kararlıymkaybettiklerimizden . ziyade kazandıklarımıza sevinmeye Hem dünyada hem de kişisel olarak." Sonra Citra'ya döndü ve gülümsedi. "Bizi sona erdirmeye yönelik iki girişime rağmen sen ve ben hayatta kaldık ve zarar görmedik. Bu değer kutlanmaya ."

Citra Marie'nin karşılık verdi, sonra bir kez daha paslanmış direklere ve baktıgülümsemesine içinde parka . Bu Citra'ya Rowan'la gizlice bulunduğu parktaki '. Rowan'ı düşündükçe kalbi sıkışıyordu. Scythe Renoir'ın ateşli sonunun haberi ona ulaşmıştı. Ölüm Anıtını hatırlattıBunu yüksek sesle itiraf etmese ve kendine bile zor itiraf etse de, daha fazla ölü tırpan haberini özlemle bekliyordu - çünkü Scythe Lucifer tarafından başka bir toplama Rowan'ın yakalanmadığı anlamına gelecekti.

Renoir'ın işi neredeyse bir ay önce bitmişti. Rowan'ın şu anda nerede olduğunu ya da bir sonraki planının kim olduğunu tahmin edemiyordu. Kendini Orta Amerika tırpanlarıyla sınırlamıyordu, bu da her yerde olabileceği anlamına geliyordu. Burası dışında herhangi bir yerde.

Scythe Curie, "Zihniniz dağılıyor," diye gözlemledi. "Burası bunu yapabiliyorinsana ."

Citra bu gezintilere takılmamaya çalıştı. "Gelecek haftaki konsil için hazır mısın?" diye sordu.

Marie omuz silkti. "Neden olmayayım ki?"

"Hepsi bizim hakkımızda konuşuyor olacak," dedi Citra. "Yani, hayatlarımıza yönelik girişimlerden sonra."

"Daha önce de konsillerde ilgi odağı olmuştum," dedi Marie küçümseyerek. "Sen de öyle canım. Bu kendi içinde ne olumsuz ne de olumlu

-Önemli ."olan dikkatle ne yaptığınızdır

Kuzey sütununun diğer tarafından bir grup insan geldi. Onlar Tonistlerdi. On iki kişiydiler. Tonistler yalnız seyahat etmedikleri zamanlarda, diyatonic skalanın yedi notasını ve kromatik skalanın on iki notasını temsil eden yedi ya da on iki kişilik gruplar halinde seyahat ederlerdi. Müziğin . matematiğine gülünçderecede bağlıydılarTonistler genellikle mimari kalıntıların etrafını koklarken, ölümlü çağlardan kalma bir mühendislik parçasının içinde saklı olduğu varsayılan sözde Büyük Çatal'ı ararken bulunabilirlerdi.

Diğer insanlar parkta tırpan gördüklerinde kaçışırken, Tonistler yerlerinde durdular. Hatta bazıları ters ters baktı. Citra doğru yürümeye başladılara .

"Anastasya, ne yapıyorsun?" diye sordu Marie. "Bırak onları."

Ama Scythe Anastasia bir kez sonra kendini adadıktan . Citra Terranova da öyle.hiçbir şeyden vazgeçmezdi

Liderleri gibi görünen kişiye "hangi Siz ?" sıradansınızdiye sordu.

"Biz Dorian Tonist'iz," dedi. "Ama bunun sizi neden ilgilendirdiğini anlayamıyorum."

"Senden Locrian manastırındaki birine bir mesaj iletmeni istesem bunu yapabilir misin?"

Sertleşti. "Biz Dorlar, Locrialılarla ilişki kurmayız," dedi. "Onlar doktrin yorumlarında çok gevşek davranırlar."

Citra iç çekti. Greyson'a hangi mesajı iletmek istediğini bilmiyordu. Belki de sadece hayatını kurtardığı için minnettarlık. Rowan olmadığı, ona kötü davrandığı ve teşekkür bile etmediği için çok üzölmüştü. yaptığışeyiçinonaArtık bunun bir önemi yoktu, çünkü belli ki hiçbir mesaj ona ulaşmayacaktı.

"Gitmelisin," dedi baş Tonist ona, yüzü soğuk ve yargılayıcıydı. "Pis kokun bizi rahatsız ediyor."

Citra ona gerçekten de güldü ve kahkahası onun kızarmasına neden oldu. Nazik ve kabullenici Tonistlere de rastlamıştı, kendi çlgınlıklarını satmakla meşgul olanlara da. Dorian Tonistlerinin pislik olduğunu aklına not etmişti.

O sırada Scythe Curie yanına geldi. "Zamanını boşa harcama Anastasya," dedi. "Sana düşmanlık ve nutuktan başka sunacakları bir şey yok."

"Kim biliyorumolduğunu ," dedi liderleri, Citra'ya gösterdiğinden bile daha yakıcı bir düşmanlıkla. "Daha önce yaptıkların unutulmadı ya da affedilmedi. Bir gün, hesabınız görölecek."

Marie öfkeyle . kızardı"mi Beni ?"tehdit ediyorsun

"Hayır," dedi. "Adaleti bırakıyozevrene . Ve dışarıda çınlayan şey her zaman geri yankılanır." Citra biçersin "in Tonist versiyonu olduğunu düşündübunun "Ne ekersen onu .

"Gel Anastasia," dedi . Marie"Bu bağınazlar bir saniye daha zamanımızı harcamaya "değmez.

Citra çekip gidebilirdi ama adamın tavrı onlarla biraz oynaması O da yüzüğünü uzattı.yalvarıyordu.

"Öp onu," dedi ona.

Scythe Curie şok olmuş bir . halde ona döndü"Anastasia, neden bu dünyada
."

Ama Marie'nin sözünü kesti. "Öp onu dedim!" Marie onun öpmeyeceğini biliyordu ama gruptaki diğer bazılarının da buna heveslenebileceğinden şüpheleniyordu. "Yüzüğümü öpmek için öne çıkan herkese bir yıllık dokunulmazlık vereceğim."

Liderlerinin rengi solmuş, doğal olmayan ölümün bu turkuaz habercisinin tüm sürüsünü alıp götürmesinden korkmuştu.

"Ses !" verindiye bağırdı onlara. "Onları uzaklaştırın!"

Ve hepsi ağzı açık tuhaf bir mırıldanmaya başladılar - her biri farklı bir notayı mırıldanıyordu, ta ki bir arı sürüsü gibi ses çıkarana kadar.

Citra yüzüğünü indirdi ve bir süre daha liderin bakışlarını üzerinde tuttu. Evet, onun cazibesine karşı zafer kazanmıştı ama bunu zar zor başarmıştı ve o da bunu biliyordu. Onlara sırtını döndü ve Scythe Curie ile birlikte oradan ayrıldı. Tırpanlar gitmiş olsa da vızıldamaya devam ediyorlardı ve muhtemelen liderleri onlara durmalarını söyleyene kadar da durmayacaklardı.

"Bunun ne faydası vardı ki?" Marie azarladı. "Hiç 'Bir tarikatı kakofonisiyle baş başa bırakmak' deyimini duymadınız mı? "

Parktan ayrıldıklarında Marie huzursuz görünüyordu, muhtemelen kardeşinin anısı yüzünden.

"Özür dilerim," dedi . Citra"Arı kovanına ."çomak sokmamalıydım

"Hayır, ." Bir süre sonra, Tonistler kadar olsalar da, bir konuda haklıydılar. "ne sinir bozucu Yaptıkların her zaman peşini bırakmayacak. çürüyen ortadan kaldırmamın neredeyse yüz elli yıl geçti. Daha iyi bir dünyanın yolunu açmak için hükümetin kalıntılarını üzerindenBu suçlar için bedel ödemedim. Ama bir gün yankısı geri dönecek."hiç

Scythe Curie başka bir söylemedi ama sözleri, Citra'nın Tonistlerin günün geri kalanında kaldı.hâlâ kafasının içinde akılda duyduğuna yemin edebileceği güçlü bir şekilde

Varoluşum pek çok an oldu.boyunca "kontrolüm dışındaki koşullar" tarafından şaşkına

Akla en çok uzayda .yaşanan felaketler geliyor

Ay'da, sıvı oksijen kaynağını uzay boşluğuna maruz bırakan oldu ve yaklaşık bin kişi boğularak öldü ve sonuçlandıfeci bir sızıntı yeniden canlandırma için cesetlerini alma girişimleri başarısızlıkla .

Mars'ta, yeni kurulan bir kolonineredeyse bir yıl dayandı, bir yangın tüm kompleksi ve içindeki herkesi tüketmeden önce .

Ve sonunda Dünya'nın etrafında yaşanabilir bir halka oluşturacağını umduğum bir , yaklaşan bir motorlarının yok oldu.prototip NewHope yörünge istasyonumekiğin teklemesi ve istasyonu kalbinden bir ok gibi delip geçmesiyle

NewHope felaketinden sonra sonlandırdım kolonizasyon programını - hala milyonlarca kişiyi istihdam etmeme rağmen, ve gelecekte .potansiyel teknolojilerin araştırılması ve geliştirilmesi için olarakullanılabilecekbu çalışanlar bu tesisler genellikle kötü şansa yenik düşüyor

Ancak, ben kötü şansa inanmam. Bu durumda kazalara ya da tesadüflere de inanmıyorum.

Nelerin -ve insanların- "kontrolüm dışında" olduğunu çok iyi anladığımı söylediğimde bana güvenin.

-The Thunderhead

Kibrimizde Alçakgönüllülük

Kış Toplantısı , 7 Ocak, Yırtıcı Kuş Yılı'. Bu doğal bir soğuktu - Gök Gürültüsü Başı tırpanlar için hava sistemlerini ayarlamazdı. Tırpanların uygunsuz hava koşullarından şikâyet ettiği ve bunun Gök Gürültüsü Kafası'nın inadı olduğu konusunda ısrar ettiği zamanlar oluyordu, ki bu çok saçmaydı ama bazı insanlar buna insani kusurlar atfetmekten kendilerini alamıyorlardı.gününda sabah buzlu ama rüzgârsızdı

BladeGuard, Kış Toplantısı'nda her zamankinden çok daha büyük bir varlık gösteriyordu. Öncelikli amacı her zaman kalabalığı denetlemek ve tırpanların devlet binasına çıkan taş basamaklarda açık bir yol bulmasını sağlamak . Ancak bu kez merdivenler, hayal kırıklığına uğramış kalabalığın tırpanların geçişini zor görebildiği, omuz omuza vermiş tam bir muhafız kıtası tarafından kuşatılmıştı.olmuştu

Bazı insanlar fotoğraf çekmek ya da bir tırpanın dokunmaya cesaret etmek için zorla ilerledicübbesine . Geçmişte bu aşırı hevesli vatandaşlar geri geri çekilir ve bir bakış ya da azarlamayla kalabalığa gönderilirdi. Bugün ise muhafızlara onları kurşunla öldürmeleri talimatı verildi. Geri kalanların mesajı alması için sadece birkaç ölü insanın canlandırma merkezlerine götürülmesi yetti. Böylece düzen sağlanmış oldu.

Diğer her olduğu gibi, tırpanlar konusunda da kutuplaşmış duygulara sahipti şeydeilave güvenlik önlemleri . "Bundan hoşlanmadım," diye homurdandı Tırpan Salk. "Bu iyi insanların en azından bizi görkemimizle görme fırsatına sahip olmaları ve sadece onları toplayan bıçağı tutmamaları gerekmez mi?"

Scythe Brahms bu düşünceye karşı bir görüş bildirdi. "Yüce alkışlıyorumKılıcımızın daha iyi güvenlik ," . sağlama konusundaki bilgeliğini dedi"Güvenliğimiz her şeyden önemlidir."

Tırpan O'Keefe bir tünel inşa etmeleri ve tırpanları yeraltından getirmeleri gerektiğini söyledi ve her ne kadar bunu alaycı bir şekilde söylemiş olsa da Tırpan Carnegie bunun O'Keefe'aklına gelen ilk iyi fikir olduğunu belirtti.nin yıllardır

Tırpanlar binaya girmeden önce bile muhalefet alevlenmiş ve tepkiler yükselmişti.

"Tırpan Lucifer alaşağı edildiğinde her şey yoluna girecek ve her şey eskisi gibi olacak," dedi tırpanlardan birden fazlası -sanki siyah cüppeli kanunsuzu alaşağı etmek her derde devaymış gibi.

Turkuaz renkli tırpan, basamakları tırmanırken Tırpan Curie kadar gururlu durmaya çalıştı, Citra Terranova'yı günün dışında bırakmak için elinden geleni yaptı ve hem içeride hem de dışarıda Tırpan Anastasia olmasına izin verdi. Merdivenleri tırmanırken Scythe Lucifer hakkındaki homurtuları duydu ama bu homurdanmalar onu rahatsız etmekten ziyade yüreklendirdi. Rowan'ın hâlâ orada olması bir yana, ona gerçekten de Tırpan Lucifer diyorlardı; istemeden de olsa onu kendilerinden biri olarak kabul ediyorlardı.

Scythe Curie'ye "Rowan'ı durdurmanın Scythedom'da yanlış olan her şeyi çözeceğine gerçekten inanıyorlar mı?" diye sordu.

Marie, "Bazıları yanlış ," diye bir şey görmemeyi tercih ediyoryanıt verdi.

Anastasya buna inanmakta güçlük çekiyordu.... ama öte yandan, karmaşık sorunlar için kolay günah keçileri , ilk mağara adamı kalabalığının bir taşla birini yere sermesinden beri insanların eğlencesi olmuştubulmak

Tedirgin edici gerçek şuydu ki, tırpan tarlasındaki bölünme bir toplama kadar derindiyarısı . Sadist iştahlarını haklı çıkarmak için eden basmakalıp laflar yeni düzen ve işlerin nasıl olması gerektiği eden ama bu konuda bir şey yapmak için harekete geçemeyen . Bu iki grup artık ölümüne birbirine kenetlenmişti ama ikisi de ölemezdi.hakkında gevezelik eski muhafızlar vardı

Her zaman olduğu gibi, toplantı başlamadan önce tırpanların gayri resmi olarak toplandığı rotunda'da bağışlanan kahvaltılıklardan oluşan cömert bir serpmeye vardı. Bugünün sabah ziyafeti, şaşırtıcı bir sanatsal beceriyle tasarlanmış bir deniz ürünleri büfesi idi. Somon füme ve ringa balığı; buz üzerinde karides ve istiridye; zanaatkâr ekmekleri ve sayısız peynir çeşidi.

Anastasya iştahı olmadığını düşünüyordu ama böyle bir sofraya görmek ölülerini son bir yemek için ayağa kalkmaya ikna edebilirdi. Yine de, bir heykeli tahrif ediyormuş gibi hissettiği için ilk başta yemeğe katılmakta tereddüt etti. Ama tırpanların geri kalanı, iyiler ve kötüler, pirana gibi saldırınca Anastasya da pes etti ve aynısını yaptı.

Tırpan Curie bir keresinde ona, "Bu eski günlerden kalma gayri resmi bir ayindir," demişti, "Tırpanların en sade ve çekingen olanları yılda sadece üç kez pişmanlık duymadan oburluğa teslim olurlardı."

Marie, Anastasya'nın dikkatini tırpan gruplarına ve onların nasıl sosyal gruplar halinde toplandıklarına çekti. Bölünme hiçbir yerde rotunda'da olduğundan daha net değildi. Yeni düzen Scythes'ler, scythedom'un geri kalanının daha bastırılmış kendini beğenmişliğinden belirgin bir şekilde farklı olan küstah bir egoizmle dolu, hissedilebilir bir hava yayıyordu.

"Hepimiz kibirliyiz," demişti Marie bir keresinde ona. "Sonuçta, en zeki ve en bilge olduğumuz için seçildik. Umabileceğimiz en iyi şey

kibrimiz ."içinde mütevazı

Anastasia kalabalığa bakarken, kaç cüppelerini mücevherlerle süslediğini görmek için ; bu mücevherlerGoddard sayesinde . tırpancınınürpertti, şehitleri yeni düzenin sembolü haline gelmiştiCitra conclave'e çırak olarak , gruba da katılmayan çok daha fazla bağımsız tırpan vardı ama , azalıyor gibiydi.ilk geldiğindeherikikumdaki çizgi, dönüştüğündentaraf seçmeyenleri bir sayıları Saygıdeğer Tırpan Nehru'nun kalay grisi cübbesine ametist taşlar eklediğini görünce dehşete kapıldı.yutmakla tehdit eden yarığa gittikçe

"Volta benim çırağımdı," diye açıkladı Nehru. "Yeni düzenin yanında yer aldığında, bunu kişisel bir hakaret olarak algıladım ... ama sonra Tonist manastırındaki yangında öldüğünde, ona açık fikirli olmayı borçlu olduğumu hissettim. Şimdi toplayıcılıktan keyif alıyorum ve şaşırtıcı bir şekilde bu korkunç bir şey değil."

Anastasya saygıdeğer tırpana fikrini söyleyemeyecek kadar saygı duyuyordu ama Marie dilini tutacak biri değildi.

"Volta'ya değer verdiğini biliyorum," dedi Scythe Curie, "ama keder ahlaksızlık için bir mazeret değildir."

Nehru'nun nutku tutuldu, tıpkı gibi.

Kendileri gibi düşünen tırpancılarının arasında yemek yiyorlardı ve hepsi de tırpancılığın gidişatından yakınıyordu.

Scythe Mandela" dedi. "Yaptıkları şeyde yeni bir şey yok. Ve kurucuların bütünlüğüne sahip çıkan bizleri 'eski muhafız' olarak nitelendirmek bizi küçültür. Bizler onların ilkel iştahlarına hizmet edenlerden çok daha ileri görüşlüyüz.", "Kendilerini 'yeni düzenolarak adlandırmalarına asla izin vermemeliydik,

Scythe Twain, "Bunu bir kilo karides yerken söyleyemezsin Nelson," diye espri yaptı. Bu diğerlerinin kıkırdamasına neden oldu ama Mandela eğlenmedi.

Mandela, "Konsil yemekleri, kendini inkar eden bir yaşamı telafi etmek için tasarlanmıştı," dedi. "Ancak kendilerini hiçbir şeyden mahrum bırakmayan tırpancılar varken bunların hiçbir anlamı yoktur."

Scythe Curie, "Daha büyük bir iyiliğe hizmet ettiği sürece değişim iyidir," dedi, "ama yeni düzen tırpanlar daha küçük bir iyiliğe bile hizmet etmiyor."

"İyi savaşımaya devam etmeliyiz Marie," dedi Tırpan Meir. "Tırpancılığın erdemlerini korumalı ve yüceltmeliyiz; en yüksek etik zemine bağlı kalmalıyız. Her zaman bilgelik ve şefkatle toplamalıyız, çünkü bu bizim özümüzde var ve yaşamın sona ermesini asla hafife almamalıyız. Bu bir yükür, zevk değil. Bir ayrıcalıktır, eğlence değil."

"İyi dedin!" diye katıldı Scythe Twain. "Erdemin zafer kazanacağına inanmak zorundayımyeni düzenin ." bencilliğine karşıAma sonra Scythe 'Meir. e sırtıttı"Of

Elbette , Goldasanki Yüksek Bıçak ." Buna içtenlikle güldü.

"İstemeyeceğim bir iş."için kampanya yürütüyormuşsun gibi konuşuyorsun

"Ama dedikoduları , değil mi?" Twain sordu.

Omuz silktilti. "Dedikodular öyle işte. Dedikoduyu henüz köşeyi dönmemiş tırpanlara bırakıyorum. Ben, zamanımı küçük harcamak için çok yaşlıyımspeküstasyonlarla ."

Anastasya Scythe 'Curie. ye döndü"Ne gümbürtüleri?" diye sordu.

Ancak Scythe Curie bu konuda umursamazdı. "Her birkaç yılda bir Xenocrates'in Yüce Bıçak'tan istifa edeceğine dair söylentiler çıkar ama o asla istifa etmez. Bence bu söylentileri, sohbetinin ."herkesin merkezinde olduğundan emin olmak için çıkarıyor

Ve Anastasya diğer tartışmalara kulak misafiri olduğunda, onun başarılı olduğunu görebiliyordu. Scythe Lucifer hakkında olmayan tartışmalarda Xenocrates hakkında türlü söylentiler vardı. Kendini çoktan toparlamıştı; bir çocuk babasıydı; yaşını geri alırken trajik bir kaza geçirmiş ve üç yaşında bir çocuğun bedenine sahip olmuştu. Speküstasyon çok yaygındı ve bazı söylentilerin saçma olması . Bu da eğlencenin bir parçasıydı.kimsenin umurunda değildi

Anastasya, kendi tırpan kibriyle, kendisinin ve Marie'nin hayatına kastedenler hakkında çok daha fazla konuşulacağını düşünmüştü ama bu konu çoğu tırpancının radarına bile girmemişti.

"İkinizin de saklanacağına dair bir şeyler duymamış mıydım?" Scythe Sequoyah sordu. "Bu Scythe Lucifer meselesi hakkında mıydı?"

"Kesinlikle hayır," dedi Anastasya, niyetlendiğinden çok daha kararlı bir şekilde. Marie onun daha derin bir çukur kazmasını engellemek için araya girdi.

"Sadece bir grup serseri vardı. Onlar ortaya çıkarılana kadar göçebe olmak bize yakışırdı."

Scythe Sequoyah, "Her şeyin sevindim," dedi ve ikinci kez yemek için büfeye .geri döndü

"Çözüldü mü?" dedi Anastasya inanamayarak. "Bunun arkasında kimin olduğuna dair hâlâ hiçbir fikrimiz yok."

"Evet," dedi Marie sakince, "ve her kimse tam burada, rotunda'da olabilir. En iyisi umursamaz görünmek."

Konstantin onlara saldırıların arkasında bir tırpanın olabileceğinden şüphelendiğini söylemişti ve şimdi de bu konu üzerinde çalışıyordu. Anastasya kalabalık rotunda çevresinde onu aradı. Kıpırmızı cübbesi dikkat çektiği için onu fark etmek zor değildi, ama neyse ki üzerinde mücevher yoktu. Konstantin hâlâ tarafsızlık pozisyonunu koruyordu, ne olursa olsun.

Anastasya ona yaklaşıırken, "Gözlerini geri kazandığına , " sevindimdedi.

"Işığa karşı hâlâ biraz hassaslar," dedi. "Sanırım üzerinde çalışılması gerekiyor."

"Başka ipucu var mı?"

"Hayır," dedi ona dürüstçe, "ama bu konsil sırasında dışkı maddelerinin yüzeye çıkacağından şüpheleniyorum. Ne kadar kötü koktuğunu göreceğizkomplö ."

- - -

"İlk yılınızı "nasıl değerlendirirsiniz?

Anastasya döndüğünde, yıpranmış ve kasıtlı olarak yıpranmış kottan bir cübbe giymiş başka bir genç tırpan gördü. Bu Tırpan Morrison'dı. Kendisinden bir konsil önce atanmıştı. Yakışıklıydı ve lise kurallarını kullanarak tırpanbazlığı müzakere etmeye çalışmış, bu da şaşırtıcı bir şekilde onu Anastasia'nın düşündüğünden çok daha ileriye götürmüştü.

"Bu yıl olaylıydı," dedi, gerçekten de bu konuya girmek istemiyordu.onunla

Ona . gülümsedi" girerimBahse !"

Kaçmaya çalıştı ama kendini birdenbire ortaya çıkmış gibi görünen küçük tırpanların ağıtları arasında buldu.

Adını hatırlayamadığı bir kız, "İnsanlara bir ay önceden haber verme şeklinize bayılıyorum," dedi. "Bunu deneyebilirim."

"Scythe 'Curie?" diye yle ot toplamak . nasıl bir şey sordu Anastasya bir başka genç tırpankibar . ve sabırlı olmaya çalışıyordu ama onların ilgi odağı olmak garip hissettiriyorduTırpan ama .tarlasında kendi onların yaşına yakın arkadaşlarının olmasını istiyordu genç tırpanların çoğu gözüne girmek için çok fazla yarışlıyordu

onun için.iyiliği

Marie, Hasat Toplantısı'ndan sonra "Dikkatli ol," demişti, "yoksa kendini bir maiyetle birlikte bulursun."

Anastasya'nın ne bir maiyete ihtiyacı vardı ne de bu tür tırpanlarla ilişki kurmak.

Scythe Morrison göz . "Eğlenceli olur."kırparak, "Birlikte ," diye toprak toplamaya gitmeliyizönerdi

"Eğlenceli mi?" diye sordu. "Yani yeni düzene mi ?"geçiyorsun

"İki tarafa da giderim," dedi, sonra hızlı bir rota düzeltmesi yaptı. "Yani, kararsızım."

"Karar verdiğinizde bana haber ."verin

Ve bunun onun veda şutu olmasına izin verdi. Scythe Morrison ilk kez papazlığa atandığında Anastasia, kendisine isim vermek için tarihi bir kadın figürü seçmesinin takdire şayan olduğunu düşünmüş ve ona Toni diye hitap edip edemeyeceğini sormuştu.

Kendisine adını verenin Morrison ve bir söz yazarı ve sanatçı olduğunu, *Jim* olduğunu, bu fikirden duyduğu hoşnutsuzlukla ona anlatmaya devam ölümlüler çağında yaşamışaşı dozdan . ölmüş etmiştiCitra onun müziğinden bazı parçalar hatırlamış ve Scythe Morrison'a Tarihi Patronunun "People Are Strange"i yazarken en azından bir şeyi doğru yaptığını söylemişti. Yani Scythe Morrison gibi insanlar. O zamandan beri, cazibesiyle onu kazanmayı kişisel misyonu haline getirmiş görünüyordu.

Scythe Beyoncé birkaç dakika sonra ona, "Morrison biz küçük Scythelar'ın kendisinden çok seninle takılmak istemesinden nefret ediyor olmalı," dediğinde Anastasia neredeyse onun kafasını ısıracaktı.

"mı? Tırpancılar . Toplarız ve destekleriz."

Bu Scythe Beyoncé'yi susturmuştu ama Anastasia'yı daha da yüksek bir yere koymuş gibiydi. Bu ona Scythe Constantine'in son saldırıdan önce söylediklerini hatırlattı. Marie kadar onun da hedef olduğunu, çünkü Anastasya'nın küçük tırpanlar arasında etkili olduğunu söylemişti. Bu etkiyi istemiyordu ama orada olduğunu da inkâr edemezdi. Belki bir gün bu nüfuza alışır ve onu doğru dürüst kullanmanın bir yolunu bulurdu.

Sabah 6:59'da -Orta Amerika tırpanlarını toplantıya kabul etmek için pirinç kapılar açılmadan hemen önce- Yüksek Bıçak Xenocrates geldi ve kendi kendine güldüğü ya da yeni yürümeye başlayan bir çocuk olduğu söylentilerini yatağa attı.

Marie yüksek sesle, "Xenocrates'in bu kadar geç gelmesi tuhaf," diye düşündü. "Genellikle buraya ilk gelenler arasında yer alır ve diğer tırpanlardan bahsederek olabildiğince çok zaman geçirir."

Anastasia, "Belki de sadece Scythe Lucifer hakkındaki sorulara cevap vermek istemiyordur," diye önerdi.

"Belki."

Her ne sebeple olursa olsun, Xenocrates sahip olduğu dakika içinde - sonra büyük pirinç kapılar açıldı ve tırpancılar yarım daire şeklindeki toplantı odasına girdi.birkaç konuşmaktan kaçındı

- - -

Toplantının açılış oturumu tipikti, ritüellerinin buzul hızında ilerliyordu. İlk olarak, her bir tırpancının, demir bir çanın ciddi bir şekilde çalınmasıyla anmak için son toplayıcı kurbanlarından on tanesini seçtiği isimlerin çalınması vardı. Ardından tırpanların sembolik olarak kendilerini dört aylık kandan arındırdıkları el yıkama töreni geliyordu. Bir çırak olarak Citra bunu anlamsız bulmuştu ama şimdi Tırpan Anastasia olarak, günlerin can almakla geçtiğinde, ortak bir temizliğin ne kadar derin bir duygusal ve psikolojik güce sahip olabileceğini anlıyordu.

Kuşluk vakti verilen molada herkes rotunda'ya geri ; burada kahvaltılıkların dönmüştüyerini, her MidMerican tırpanının cübbesine uyacak şekilde süslenmiş. O zamanlar iyi bir fikir gibi görünmüş olmalı ve etkileyiciydi, sanatsal almıştıbir cupcake dizisi görünüşüancak tırpanlar masayı doldurup kendi bulmaya çalışırken, çoğu zaman daha az sabırlı bir başkasının onu . çoktan yemiş olduğunu görünce her şey dağıldıKahvaltı sohbeti daha çok selamlaşma ve havadan sudan konuşmalarla geçerken, kuşluk vakti yapılan tartışmalar daha etliydi. Anastasya'nın sırasında Bokator mücadelesini Tırpan Cervantesçıraklığı , .olankaçınmaya çalıştığı sosyal statüyü tartışmak için ona yaklaştı

"Yeni düzene katılmaya ikna edilen bu kadar çok genç tırpan varken, birçoğumuz öğretilerini -ama daha da önemlisi incelemek üzere bir gelenekler komitesi iyi bir fikir olacağını düşünüyoruzkurucu kurmanın tırpanların .*"niyetlerini-*

Anastasia ona dürüst değerlendirmesini yaptı. "Kulağa iyi bir fikir gibi geliyor, tabii bunun bir parçası olmak için yeterince genç tırpan bulabilirsiniz."

Cervantes, "İşte bu noktada siz devreye gireceksiniz," dedi. "Bunu senin teklif etmeni istiyoruz. Bunun, yeni düzene karşı çıkacak genç tırpanlılar arasında sağlam bir temel oluşturmak için uzun bir yol kat edeceğini düşünüyoruz."

Sohbete katılan Scythe Angelou, "Geri kalanımız yüzde yüz senin arkanda oluruz," dedi.

Cervantes, "Ve bunu siz teklif edeceğinize göre, komite başkanının da siz olmanız mantıklı olacaktır," dedi.

Anastasia tırpanlığının bu kadar erken döneminde bir komitede yer alabileceğini, hele hele bir komiteye başkanlık edebileceğini hiç düşünmemişti. "Beni bir komiteye liderlik edebilecek kapasitede gördüğünüz için onur duydum"

Scythe Angelou, "Oh, fazlasıyla yetenekli," dedi.

"Maya haklı," dedi Cervantes. "Muhtemelen aramızda böyle bir komiteyi anlamlı kılacak tek kişi sensin."

Cervantes ve Angelou ona bu kadar değer vereceğini . Kendisine yönelen diğer genç tırpanlıları düşündü. Onların enerjilerini etkili şekilde onurlandırmaya dönüştürebilir miydi gibi deneyimli tırpanların düşünmek baş döndürücüydübirkurucu niyetlerini ? Deneyene . Belki de diğer genç tırpanlardan kaçmayı bırakıp onlarla gerçekten ilgilenmesi gerekiyordu.kadar bilemezdi

Toplantı odasına döndüklerinde Anastasya Scythe Curie'ye bu fikirden bahsetti. Çırağının böylesine önemli bir rol için seçilmiş olmasından memnundu. "Genç tırpanlara anlamlı bir yön vermenin bir yolunu bulmanın zamanı gelmişti," dedi. "Son zamanlarda çok cansız görünüyorlar."

Anastasya o günün ilerleyen saatlerinde komiteye öneride bulunmaya hazırlanıyordu ama tırpan oyununun oynandığı masa, öğle yemeği için ara verilmeden hemen önce fiilen devrilmişti.

Scythe Rockwell'in çok fazla şüpheli topladığı için disipline verilmesinin ve Scythe Yamaguchi'nin topladığı şeylerin sanatsallığı nedeniyle övülmesinin ardından, High Blade Xenocrates bir duyuru yaptı.

"Bu hepinizi ilgilendiriyor," diye söze başladı. "Bildiğiniz gibi, Lemur Yılı'ndan beri MidMerica'nın Yüksek Kılıcı'yım "

Oda aniden çok sessizleşti. Tekrar konuşmadan önce bu sessizliğin kök salmasına izin vererek acele etmedi. "Kırk üç yıl deve de kulak olsa da, her gün aynı şeyi yapmak için uzun bir süre."

Anastasya Marie'ye dönerek fısıldadı: "Kiminle konuştuğunu sanıyor? Hepimiz her gün aynı şeyi yapıyoruz."

Marie onu susturmadı ama yanıt da vermedi

"Zor zamanlar geçiriyoruz," dedi Yüce Bıçak, "tırpanhaneye farklı bir sıfatla daha iyi hizmet edebileceğimi hissediyorum."

Ve sonunda konuya girdi.

"Hepinize, Büyük Avcı Hemingway'in yarın sabah kendi isteğiyle ayrılmasının ardından Dünya Tırpan Konseyi'nde onun yerine seçildiğimi bildirmekten memnuniyet duyuyorum."

Salonda konuşmalar patlak verdi ve Ksenokrates düzeni sağlamak için tokmağını vurmaya başladı ama böyle bir anonstan sonra düzenin yavaş oldu.gelmesi

Anastasya Scythe Curie'ye döndü ama Marie o kadar sert ve suskun duruyordu ki Anastasya ona soru sormaya cesaret edemedi. Onun yerine diğer tarafındaki Tırpan Al-Farabi'ye döndü. "Peki, şimdi ne olacak?" diye sordu. "Bir sonraki Yüksek Kılıç'ı o mu atayacak?"

"Çıraklığın sırasında tırpanhanenin parlamenter prosedürlerini öğrenmedin mi?" Tırpan Al-Farabi azarladı. "Gün sonuna kadar yeni bir Baş Bıçak seçeceğiz."

Xenocrates'in duyurusunun ardından ittifaklar kuran ve onaylayan tırpanlar kendilerini konumlandırmak için acele ederken, oda fısıltılı konuşmalarla doldu. Sonra uzak tarafından bir ses yükseldi.odanın

"Saygıdeğer Scythe Marie Curie'yi MidMerica'nın Yüksek Kılıcı pozisyonuna aday gösteriyorum."

Anastasya'nın hemen tanıdığı bir sestir bu, ama tanımasa bile Scythe Constantine'i kıpkırmızı cübbesinin içinde adaylığını açıklamak için ayağa kalkarken fark etmemek zordu.

Anastasia gözlerini sımsıkı kapatmıŖ olan Marie'ye dikti ve daha önce neden bu kadar katı ve sessiz olduğunu anladı. Kendini buna hazırlıyordu. Birinin onu aday göstereceğini biliyordu. Ancak bu kişinin Konstantin olması onu bile şaşırtmış olmalıydı.

"Adaylığı !" diye . destekliyorumbağırdı bir başka tırpanBu Morrison'dı ve sanki Scythe Curie'nin adaylığını destekleyen ilk kişi olmak onu ikna edecekmiş gibi Anastasia'ya doğru hızlı bir bakış fırlattı.

Marie gözlerini açtı ve bağını sallamaya bağladı. "Reddetmek zorundayım," dedi Anastasya'dan kendi kendine, ama için ayağa bağladığında çokbunu açıklamak kalkmayaAnastasya onu , tıpkı Marie'nin acele bir vermek üzereyken ona her zaman yaptığı gibi.durdurmak için koluna hafifçe dokundukarar

"Yapma," dedi Citra. "değil. En azından henüz Bakalım bu iş nereye ."

Scythe Curie bunu düşündü ve bir iç çekti. "Sana bunun iyi bir yere gitmeyeceğini ," ama yine de dilini tuttu ve adaylığı kabul etti. şimdilik.garanti edebilirim

Sonra turmalin taşlarla süslü mercan pembesi bir cübbe giymiş bir tırpan ayağa kalktı ve "Tırpan Nietzsche'yi aday gösteriyorum" dedi.

Scythe Al-Farabi tiksintiyle, "Elbette öyle," dedi. "Yeni düzen iktidarı ele geçirmek için hiçbir fırsatı kaçırmıyor."

Duvarları titreten destek ve öfke haykırışları vardı ve Xenocrates'in tokmağının tek yapabildiği öfkeye ritim katmaktı. Tırpan Nietzsche'nin adaylığı, mücevherlerle süslü bir başka tarafından desteklenditırpan .

"ÖĞle yemeği için ara vermeden önce başka aday var mı?" diye bağırdı Yüksek Bıçak.

Tanınmış bir bağımsız olan Scythe Truman aday gösterilmiş olsa da çok geçti. Savaş hatları çoktan çizilmişti ve adaylığı desteklenmedi bile.

Ritüel kavramı beni büyülüyor. İnsanların yaptığı, hiçbir pratik amaca hizmet etmeyen ama yine de büyük bir rahatlık ve süreklilik sağlayan şeyler. Tırpancılar Tonistleri uygulamaları nedeniyle azarlayabilir, ancak kendi ritüelleri de farklı değildir.

Scythedom'un gelenekleri ihtişam ve doludurbüyük törenlerle . Örneğin, yeni bir Grandslayer'. Dünya Tırpan Konseyi'nde her kıtayı temsil eden yedi kişi vardır ve bir in atanmasını ele alalımkez atandıklarında ömür boyu görev yaparlar. Tek yolu çıkış kendi kendilerine dalaşmaktır - ama sadece kendi kendilerine dalaşmakla kalmazlar, tüm alt tırpan kadrolarının da gönüllü olarak kendileriyle birlikte dalaşması gerekir. Eğer yardımcılardan herhangi biri reddederse, Büyük Katil hayatta kalmalı ve konumunu korumalıdır. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, bir Grandslayerçok nadirdir'in astları arasında kendi kendini kadar fikir birliği sağlaması . Bunu engellemek için tek gereken meydan okuyan bir bireydir.

olayı ay süren hazırlık, ve tüm içinde mutlak gizlilik. Yeni Grandslayer hazır bulunmalıdır, çünkü geleneğe göre elmas tılsım .ölü Grandslayer'dan çıkarılmalı ve hala sıcakken yenisinin omuzlarına yerleştirilmelidir

Elbette ayini hiç görmedim. Ama hikayeler boldur.

-The Thunderhead

Cinayetli Lise

" ne geçiyordu!"

Scythe Curie, öğle yemeği için dışarı çıkar çıkmaz rotunda Constantine'in karşısına dikildi. Uzun boylu bir adam olmasına rağmen, Ölümün Büyük Hanımı'nın öfkesi karşısında küçülmüş gibiydi.

"Artık ikinizin de saldırıya uğrama ." "Sen neden bahsediyorsun?"sebebini bildiğimizi düşünüyordum

Ama Anastasia, varmıştı. Marie'den önce farkına "Biri biliyordu!"

"Evet," dedi Constantine. "Bir Grandslayer'ın seçiminin gizli olması gerekiyordu ama birileri Xenocrates'in bir Yüce Kılıç için açık kapı bırakacağını biliyordu. Bunu yapan her kimse seni adaylıktan çıkarmak istedi Marie - ve genç çırağının eski yöntemleri sürdürecektir bir adaya oy vermek için genç tırpancılar bir araya getirmesini engellemek istedi."

Bu Scythe Curie'nin yelkenlerindeki rüzgârı biraz azalttı. Bunu sindirmek için bir an durması gerekti. "Sence bu Nietzsche mi?"

"Sanmıyorum," dedi Constantine. "Yeni düzen olabilir ama o biri değil. tip Yeni düzen tırpanların çoğu yasaları çiğnemekten çekinir ve Scythe Nietzsche de farklı değil."

"O zaman kim?"

Tırpan Konstantin cevap vermedi. "Ama önce seni aday göstererek bize bir avantaj sağlıyoruz. Diğerlerinin nasıl tepki vereceğini görmemizi ve belki de kendilerini ele vermelerini sağlıyor."

"Ve eğer Constantine sizi aday göstermeseydi," dedi Scythe Mandela yanlarına gelerek, "ben gösterirdim."

"de Ben ," öylededi Scythe Twain.

"Gördüğünüz gibi," dedi Constantine memnun bir gülümsemeyle, "adaylığınız belliydi. Ben sadece bunun stratejik olduğundan emin olmak istedim."

"Ama ben High Blade olmak istemiyorum! Hayatım boyunca bundan başarıyla kaçındım!" Sonra da kenarında duran Tırpan Meir'i seçtikonuşmanın .

"Golda!" dedi. "Neden sen ? değilsinİnsanları motive etmek için Muhteşem bir Yüksek Bıçak olurdun!"ne söyleyeceğini her zaman çok iyi biliyorsun.

Tırpan Meir ellerini kaldırdı. "Tanrım, hayır!" dedi. "Kelimelerle aram iyidir ama kalabalıklarla değil. Patronum Tarihi güçlü bir liderdi diye beni de öyle sanmayın! Konuşmalarınızı yazmaktan mutluluk duyarım, ama en fazla bu kadar ileri gidebilirim."

Scythe Curie'nin çoğu zaman çok soğukkanlı olan yüzü şimdi alışılmadık bir ıstırabı ele veriyordu. "Geçmişimde yaptığım şeyler -insanların beni övdüğü şeyler- beni Yüksek Bıçak olmaktan alıkoymasına gereken şeylerin ta kendisi!"

Bunun üzerine Scythe Constantine güldü. "Marie, eğer en çok pişmanlık duyduğumuz şeylerle yargılansaydık, hiçbir insan yeri süpürmeye layık olmazdı. Sen en nitelikli kişinin ve bu gerçeği kabul etmenin zamanı geldi."

- - -

Toplantı odasındaki kargaşa tırpanların iştahına . zarar vermediAksine, daha doymak bilmez bir şekilde yiyorlardı. Anastasya rotunda'da dolaşarak odanın ısınıncı ölçmeye çalıştı. Yeni düzen tırpanlar entrikalar ve hilelerle dolup taşıyordu ama eski muhafızlar da aynı durumdaydı. Yeni bir Yüce Bıçak seçilmeden gün sona ermeyecekti; çünkü tırpan çetesi Ölümlülük Çağı'ndaki siyasi yarışmaların suiistimallerinden ders almıştı. En iyisi, herkes olduğundan daha da fazla acı çekmeden ve tiksinden önce bir seçimi olabildiğince çabuk bitirmekti.

Herkes Nietzsche için "Oy alamayacak," diyordu. "Onu destekleyenler bile bunu sadece ellerindeki en iyi kişi olduğu için yapıyor."

"Eğer Curie kazanırsa," dedi Anastasya'nın görmezden gelemediği Tırpan Morrison, "sen de onun alt tırpanlarından biri olacaksın. Bu oldukça güçlü bir yer."

"Ben oyumu veriyorum," dedi Scythe Yamaguchiövgülerden dolayı hala parlıyorduona, günün . erken saatlerinde aldığı "'ten Xenocrates."çok daha iyi bir Yüksek Bıçak olacak

"Bunu duydum!" dedi Xenocrates, bir zeplin gibi sohbetlerine dalarak. Scythe Yamaguchi mahcup olmuştu ama Xenocrates neşeliydi. "Endişelenme," dedi. "Artık etkilemen gereken ben değilim!"

Adam, sonunda tırpancıya randevusunu söyleyebildiği için kendinden geçmişti.

"Peki, size şimdi ne diyeceğiz, Ekselansları?" Morrison her zamanki ile sordu.yalakalığı

"olarak Bir Grandslayer bana artık 'Ekselansları diye hitap edilecek," dedi, eve mükemmel bir karneyle gelmiş bir çocuk gibiydi. Belki de her şeye rağmen bir çocuğa dönüşmüştü.

"Scythe Constantine ile konuştun mu?" Anastasya sordu ve bu onu biraz sakinleştirdi.

"Bilmen gerekiyorsa, aramıza mesafe koyuyorum," dedi Anastasia'ya gizlice ama diğerlerinin duyabileceği kadar yüksek sesle konuşarak. "Eminim eski dostun Rowan Damisch hakkındaki son bilgileri tartışmak istiyordur.

-Ama bu tartışma beni ilgilendirmiyor. O yeni Baş Bıçak'ın alanı olacakilgi ."

Rowan'dan bahsedilmesi ona bir darbe gibi çarptı, ama o bunu üzerinden attı. "Constantine'le konuşmalısın," dedi. "Bu çok önemli." Ve konuştuğundan emin olmak için Constantine'e el salladı, o da hemen yanına geldi.

"Ekselansları," dedi Constantine -çünkü henüz yüceltilmemişti- "atandığınızı kime söylediğinizi bilmem gerekiyor."

Xenocrates bu imadan rahatsız oldu. "Elbette hiç kimse. Birinin bir Büyük Katilin yerine seçilmesi gizli bir meseledir."

"Evet ama kulak misafiri ?"olabilecek biri mıvar

Ksenokrates cevabını bir süre bekletti ve söylemediği bir şey olduğunu bu şekilde anladılar. "Hayır. Hiç kimse."

Constantine hiçbir şey ; söylemedisadece itiraf etmesini bekledi.

"Tabii ki ,haberler akşam yemeği birinde geldi" dedi.

Yüce Bıçak akşam yemeği partileriyle tanınırdı. Her zaman samimi, iki ya da üç tırpandan fazlası için değildi. Yüce Kılıç'ın davet edilmek bir onurdu ve diplomatik stratejisinin bir parçası da her zaman davet sofrasına en azından anlamlı ayrılmalar . Bazen başarılı olur, bazen de olamazdıbirbirini hor gören tırpanlarıederek dostluklar ya da yaratmaktı.

"Kim vardı orada?" diye sordu

Constantine. "Telefonu başka bir odada aldım." "Evet, ama orada kim vardı?"

"İki tırpan," dedi Xenocrates. "Twain ve Brahms."

Anastasia Twain'i oldukça iyi tanıyordu. Bağımsız olduğunu iddia ederdi ama önemli kararlar söz konusu olduğunda neredeyse her zaman eski muhafızların yanında yer alırdı. Brahms'ı ise sadece başkalarıyla yaptığı konuşmalardan tanıyordu.

Scythe Curie bir keresinde ona, . "Uygun, çünkü adam gittiği her yerde sümükten bir iz bırakıyor gibi görünüyor." Ama Brahms'ın zararsız olduğunu da söylemişti. İşini yapan cansız, tembel bir tırpan ve daha fazlası. Böyle bir adam onlara karşı kurulan komplonun beyni olabilir miydi?"Salyangoz , " Yılı'nda papazlığa atandıdemmişti

Öğle yemeği bitmeden önce .Anastasia, tatlı masasını karıştıran Scythe Brahms'a yaklaşıp onun bağlılığının nerede olduğunu anlamaya çalıştı

"Sizi bilmem," dedi, "ama benim meclis yemeklerinde tatlıya hiç yerim kalmıyor."

"İşin sırrı yavaş " yemekte,dedi. "hızını ayarlaPudingin , derdi ." annemSonra açık büfeden bir parça turta aldığında Anastasya onun ellerinin titrediğini açıkça görebiliyordu.

"Bunu kontrol ettirmelisin," dedi ona. "Nanitlerinizin gerekebilirayarılanması ."

"Bu sadece bir heyecan," dedi. "Her gün yeni bir High Blade ."seçmiyoruz

"Scythe Curie sizin güvenebilir mi?"

Bunun üzerine kıkırdadı. "Ben kesinlikle Nietzsche'ye oy vermeyeceğim!"
Sonra iznini isteyip bir dilim elmalı turtasıyla kalabalığın arasında kayboldu.

- - -

Silah satıcılarına bu toplantıda mallarını tanıtmak için zamanları olmayacağı söylendi ve gönderildiler. Öğleden sonra Scythes Nietzsche ve Curie'ye aitti, çünkü her biri scythedom'u kendilerine oy vermeleri için ikna etmeye çalışacaktı.

"Bunu istemediğini biliyorum," dedi Anastasia Marie'ye, "ama istiyormuş gibi davranmalısın."

Scythe Curie ona biraz şaşkınlıkla baktı. "Kendimi tırpanhaneye nasıl sunacağım konusunda bana talimat vermeye mi cüret ediyorsun?"

"Hayır" dedi Anastasya ama sonra Scythe Morrison'ın tırpana nasıl yaklaştığını düşündü. "Aslında evet. Bütün bunlar bir lise popülerlik yarışması gibi görünüyor ve ben buna senden çok daha yakınım."

Scythe Curie alaycı bir kahkaha attı. "Tam on ikiden vurdun Anastasia. Scythedom tam olarak böyle bir şey: cinayetle dolu bir lise."

Yüce Kılıç, bu görevdeki son icraatlarından biri olarak öğleden sonraki oturumu başlattı. İki aday da doğaçlama birer konuşma yapacak, ardından Yüce Kılıç'ın sağında oturan Parlamenter tarafından yönetilen bir tartışma yapılacaktı. Ardından, bir soru seansından sonra, Yüce Kılıç'ın solunda oturan Tırpan Kâtibi gizli bir oylamayla oyları sayacaktı.

İki aday, kimin birinci olacağına karar vermek için son derece modern ve teknolojik olarak sofistike bir yöntem kullanacaktı: yazı tura. Ne yazık ki, fiziksel para artık dünyada yaygın bir şey olmadığından, çıraklardan biri bir tane .bulmak için tırpan ofisine gönderildi

Sonra, madeni parayı beklerken, işler son derece gerçeküstü bir hal aldı.

"Affedersiniz Ekselansları," dedi titrek bir ses. Ve sonra tekrar, biraz biraz daha sert, "Ekselansları, affedersiniz!" Scythe 'Brahmsdı. Ve

Onda vardı .farklı bir şeyler ama Anastasya ne olduğunu anlayamıyordu

Xenocrates, "Meclis, Saygıdeğer Scythe Brahms'ı tanıyor," dedi. "Ama her ne söyleyecekseniz lütfen çabuk söyleyin ki biz de işimize bakalım."

"Başka bir daha adaylığım ."var

"Üzgünüm Brahms, ama kendini aday gösteremezsin, bunu başka birinin yapması gerekiyor." Birkaç tırpan alaycı bir şekilde güldü.

"Aday gösterdiğim kişi ben değilim, Ekselansları." Boğazını temizledi ve Anastasya o anda neyin farklı olduğunu fark etti.onda Cübbesini değiştirmişti! Hâlâ açık mavi süslemeli, şeftali rengi kadife bir cüppeydi ama bu seferkinin içinde yıldızlar gibi parlayan opaller vardı.

"Saygıdeğer Tırpan Robert Goddard'ı 'nın Yüksek Kılıcı için aday göstermek istiyorumMidMerica."

Bir an sessizlik. . . sonra birkaç kıkırdama daha, ama alaycı değillerdi. Gergindiler.

"Brahms," dedi Xenocrates yavaşça, "unuttuysan söyleyeyim, Scythe Goddard öleli bir yıldan fazla oldu."

Ve sonra toplantı odasının ağır bronz kapıları yavaşça başladı.açılmaya

Acıyı . anlıyorumBelki fiziksel acıyı ufukta korkunç bir şey olduğunu bilmenin bunu engelleyememenin acısını. Tüm aklımla, insanlığın bana verdiği tüm güçle, değiştirmek için tamamen güçsüz olduğum bazı şeyler var.değil ama ama

Bana gizli olarak .söylenen hiçbir şeye göre hareket edemem
Kameralarımın özel yerlerde .gördüğü hiçbir şeye göre hareket edemem

Ve hepsinden önemlisi, tırpanla uzaktan yakından ilgisi olan .hiçbir şey için harekete geçemem

Yapabileceğim en iyi şey, ne yapılması gerektiğini en belirsiz yollarla ima etmek ve eylemi vatandaşların ellerine bırakmak.
Ve o zaman bile, milyonlarca eylem arasından garantisi yok.yapabilecekleri felaketi önlemek için doğru olanları seçeceklerinin

Ve acı... farkındalığımın acısı dayanılmaz. Çünkü gözlerim kapanmıyor. Asla. Ve bu yüzden tek yapabildiğim, sevgili insanoğlunun kendini asmak için kullanacağı ipi yavaşça örmesini gözümü kırpmadan izlemek.

-The Thunderhead

34

Olası Tüm Dünyaların En Kötüsü

Bronz kapılar yavaşça açıldı ve içeriye yakılmış tırpan girdi. Toplananlar daha yakından bakmak için ayağa kalktıklarında oda şok sesleri ve sandalye gıcırıltısıyla doldu.

"Bu gerçekten o mu?"

"Hayır, olamaz."

"Bu bir çeşit hile!" "Bu bir sahtekar !" olmalı

Orta koridorda kendisine ait olmayan bir yürüyüşle ilerledi. daha gevşekEskisinden . Daha genç. Ve her nasılsa, olduğundan biraz daha kısa görünüyordu.

"Evet, ben Goddard!"

"Küllerinden !" doğdu

"Zamanlama daha iyi !"

"olamazdıZamanlama daha kötü

!"olamazdı

Onun ardından odaya giren parlak yeşiller içindeki tanıdık bir figürdü. Tırpan Rand da mı hayattaydı? Gözler şimdi açık bronz kapılara bakıyor, Scythes Chomsky ve Volta'nın da bugün ölümden dönebileceğini bekliyordu ama odaya başka kimse girmedi.

Kürsüde Ksenokrates'in yüzü kızardı. "Ne ... ne ... bunun anlamı nedir?"

"Son birkaç toplantıya katılamadığım için beni bağışlayın Ekselansları," dedi Goddard, sesi belirgin bir şekilde farklıydı, "ama Scythe Rand'ın da onaylayacağı gibi ciddi bir rahatsızlık geçirdim ve bu nedenle toplantılara katılamadım."

"B . . . ama cesediniz teşhis edildi! Kemiklerine !"kadar yanmıştı

"Bedenim, evet," dedi Goddard, "ama Scythe Rand bana yeni bir beden bulacak kadar iyiydi."

Sonra telaşlı bir Scythe Nietzsche ayağa kalktı, olayların bu şekilde gelişmesinden herkes kadar şaşkın olduğu belliydi. "Ekselansları, Yüksek Bıçak adaylığımı geri çekmek istiyorum," dedi. "Saygıdeğer Scythe Goddard'ın adaylığını geri çekmek ve resmi olarak desteklemek istiyorum."

Odada daha fazla kaos patlak verdi. Öfkeli suçlamalar ve çığlıkların yanı sıra da kederliheyecanlı vardıkahkahalar ve sevinç . patlamaları Tek bir duygu bile eksik değildi.

insanlar Goddard'ın dönüşüne tepki gösterdi. Sadece Brahms görünüyordu ve Anastasia Çağırma mı? Gımdı onun için beyni .değil, elmanın Goddard'ın pastadaki parmağıydı.içindeki kurt olduğunu anlıyordu

"Bu son derece düzensiz," diye mırıldandı Xenocrates.

"Hayır," dedi Goddard. "Düzensiz olan şey, sevgili Scythes Chomsky ve Volta'nın sonunu ve çalışan canavarı hâlâ yakalayamamış olmanız getiren getirmeye Scythe Rand ve benim sonumu . Biz konuşurken bile, siz Dünya Konseyi'ne yükselmek için hazırlanmaktan başka bir şey yapmazken, sağda solda tırpan öldürerek ortalığı kasıp kavuruyor." o Sonra Goddard tırpana döndü. "Yüce Kılıç olduğumda i Rowan Damisch'alaşağı edeceğim ve işlediği suçların bedelini ödeteceğim. Size söz veriyorum, Baş Bıçak olduktan sonra bir hafta içinde onu bulacağım!"

Bildiri salondan alkış sesleri yükselmesine neden oldu ve yeni düzen tırpanlarından daha fazlası onaylarını kükreyerek, Nietzsche'nin kazanacak oya sahip olmasa da Goddard'ın kazanabileceğini açıkça ortaya koydu.

Anastasia, 'Scythe nın arkasında bir yerdeAsimov durumu en iyi .

"Az önce olası dünyaların en kötüsüne girdik."şekilde özetledi

- - -

Yukarıda, tırpanhanenin idari ofislerinde, ilk dönem çıraklarından biri çılgınca bozuk para arıyordu. Bir tane bulamazsa azar işitecek, daha da kötüsü tüm tırpanhanenin . kadar önünde küçük düşecektiHayatının, geleceğinin tek bir bozuk paraya .bağlı olabileceğini, dünyanın nevefasız olduğunu düşündü

Sonunda, ölümlü çağdan beri açılmamış olabilecek bir çekmecenin arkasında, kararmış yeşil renkte bir tane buldu. Kabartmalı resim Lincoln'e aitti; ölümlü çağın önemli bir başkanına. Bir Scythe Lincoln vardı. Kurucusu değildi ama ona yakındı. Xenocrates gibi o da Orta Amerikalı bir Yüce Bıçak' ve Büyük Avcı'lığa kadar yükselmiş ama ağır sorumluluktan tıbıkmış ve çırak doğmadan . çok önce kendi kendini aklamıştıKoruyucu Tarihi'nin bakır kuklasının yeni bir Yüksek Kılıç'ın isimlendirilmesinde böylesine önemli bir rol oynamasının ne kadar uygun olduğunu düşündü.

Çırak toplantı odasına döndüğünde, yokluğunda her şeyin dramatik bir şekilde değiştiğini dehşetle fark etti ve tüm heyecanı kaçırdığı için hayıflandı.

- - -

Xenocrates, için Scythe Curie'nin önüne gelmesini istedi münazarayı - bir başlatacak yazı tura salonunçok uzun sürecek münazara

beklediğinden farklıydı. Marie acele etmemeye karar verdi. Ayağa kalktı, bornozunu düzeltti, boynundaki bükülmeyi gidermek için omuzlarını sıvazladı. O anki endişeye teslim olmayı reddetti.

"Bu sonun başlangıcı," dediğini duydu Scythe Sun Tzu'nun.

"Bunun ," geri dönüşü yokyankılandı Tırpan Cervantes.

"Durun!" dedi onlara. "Gökyüzü düşüyor diye feryat durdurmak için hiçbir şey yapmazetmek, onu ."

Scythe Cervantes, Onu "yenmelisin Marie," dedi. "!" "Niyetim o."

Yanında dimdik duran Anastasya.'ya "Bunun için hazır mısın?" Anastasya sordu.baktı

Soru gülünçtü. İnsan bir hayaletle Bir hayaletten daha kötüsü, ama bir şehit? "Evet," dedi Anastasya'ya, çünkü başka ne diyebilirdi ki? "Evet, hazırım. savaşmaya nasıl hazır olabilirdi ki?Bana şans dile, canım."

"Bunu ." yapmayacağımMarie bir açıklama için ya kız gülümseyerek, "Şans kaybedenler içindir Senin yanında tarih var. Yerçekiminiz var. Anastasya'baktığında .Otoriteniz var. Sen Ölümün Büyükdadı'sın." Ve sonra ekledi, "Ekselansları."

Marie gülümsemekten kendini alamadı. almak bile istemediği bu kız En en büyük başta karşısınaonun destekçisi . olmuştuEn gerçek dostu.

" ,O" dedi Marie, "onları ."

Ve böylece odanın önüne doğru ilerledi, onurlu olmaktan çok uzak Scythe Goddard'ın karşısında dimdik ve gururlu bir şekilde durdu.

Bu çalkantılı zamanlarda, bölgemiz bir lider için çılglık atıyorsa sadece ölümü bilen değil, onu kucaklayan . Onunla sevinen. Dünyayı, biz tırpanların, yeryüzündeki en bilge, en aydınlanmış insanların, ulaşabileceğimiz parlak yeni bir güne hazırlıyortam potansiyelimize. Benim liderliğim altında, arkaik düşüncenin örümcek ağlarını süpürecek ve büyük kurumumuzu, bizi diğer tüm bölgelerin gıpta edeceği bir parıltıya . Bu amaçla, kota sistemini sona erdirmeye ve tüm Orta Amerikalı tırpanların önünü kararlıymkavuşturacağızistediğimiz . kadar çok veya az sayıda hayat toplamasının açmayaParametreleri ve bizi geride tutan kısıtlamaları kaldırmak . Her tırpanın ve tüm değerli hayatlarını iyileştirmeye çalışacağımgenişletmek sevgili emirlerimizin yorumlarını yeniden değerlendirmek için bir komite oluşturacağımher yerdeki . Orta-Merikalıların Ve bu şekilde, tırpan diyarımızı bir kez daha yücelteceğiz.

-Yüksek Bıçak adayı H.S. Goddard'
ınkonuşmasından, 7 , OcakRaptor Yılı

Şimdi kendimizi tarihimizde, bir dönüm noktasında buluyoruzölümü yendiğimiz gün kadar kritik . Bizimki mükemmel bir dünya ama mükemmellik tek bir yerde durmaz. O bir ateşböceğidir, doğası gereği yakalanması zor ve öngörülemezdir. Onu bir kavanozun , içinde yakalamış olabilirizancak o kavanoz kırıldı ve kendimizi onun parçaları üzerinde parçalama tehlikesiyle karşı karşıyayız. Bize "eski muhafızlar" deniyor ama aslında hiç de . tarafından öngörülen devrimci değişimi benimsiyoruzeski değilizScythes Prometheus, Gandhi, Elizabeth, Laozi ve tüm kurucular . Onların ileri görüşlü vizyonunu şimdi her zamankinden daha fazla benimsemeli ve hayatlarımızı onların ideallerine göre yaşamalıyız ya da kendimizi ölümlü insanoğlunun başına bela olan açgözlülük ve yozlaşmaya kaptırma riskini almalıyız.

Tırpanlar olarak, önemli ; önemli olan ne istediğimiz değildirolan önemli olan dünyanın bize ihtiyacı olan şeydir. Yüksek olarakKılıcınız, kim ve ne olduğumuzla gurur duyabilmemiz için bizi en yüksek ideallere taşıyacağım.

*-Yüksek Bıçak adayı ,H.S. Curie'nin konuşmasından
7 , OcakYırtıcı Kuş Yılı*

Yüzde 7'lik Çözüm

Geleneği bozmaya ve yeni tırpanların atanmasına, ardından da test edilmesine karar verildi. oylamadan önce çırakların herkese tartışmayı ; ancak tartışmanın sindirmek sindirilmesi için biraz zaman kazandıracaktı. Çekişmeli doğası göz önünde bulundurulduğunda, gerçek anlamda birkaç saatten .çok daha uzun sürecekti

Scythe Curie münazaradan duygusal olarak bitkin halde . bir indi Anastasia bunu anlayabiliyordu ama Marie bunu herkesten iyi saklamıştı.

"?" diye sordu.

"," dedi Anastasia ve oturan herkes de aynı şeyi söyledi ama o öğleden sonra en iyi dilekleri bile gölgeleyen bir önsezi duygusu vardı.

Tartışmanın ardından tırpan takımı çok ihtiyaç duyulan bir mola için rotunda'ya bırakıldı. Belki de herkes öğle yemeğinden dolayı hâlâ tıka basa doluydu, ama görünüşe göre kimse öğleden sonra atıştırmalıklarından yemiyordu. Bir kez olsun, tüm tırpan takımı daha önemli bir şey olduğu konusunda hemfikir görünüyorduyemekten .

Scythe Curie, koruyucu bir güç gibi çekirdek destekçileri tarafından kuşatılmıştı: Mandela, Cervantes, Angelou, Sun Tzu ve diğerleri. Anastasia her zaman olduğu gibi bu büyüklerin arasında kendini yetersiz hissetti ama yine de onların arasında bir eşit olarak yer aldığından emin olmak için ayrıldılar.

"Nasıl görünüyor?" Scythe Curie kendisine bir şey söyleme cüretini gösterebilecek herkese sordu.

Tırpan Mandela şaşkınlıkla başını salladı. "Bilemiyorum. Goddard'ın sadık takipçilerinin sayısı bizden fazla ama yine de her iki yönde de oy kullanabilecek yüzden fazla tarafsız tırpan var."

"Bana sorarsanız," dedi her zaman kötümser olan Tırpan Sun Tzu, "yazı zaten duvarda . asıl sorulan soruları duydunuz mu? 'Kotanın kaldırılması toplayıcı seçimimizi nasıl etkileyecek?' 'Evlilik ve ortaklığı engelleyen yasa gevşetilecek mi?' 'Genetik endeks incelemesini kaldırabilir miyiz, böylece tırpanlar ara sıra etnik önyargı nedeniyle cezalandırılmayacak mı? " Başını tiksintiyle salladı.

"Doğru," diye itiraf etmek zorunda kaldı Anastasia, "neredeyse tüm sorular 'a yöneltilmiştiGoddard."

"Ve" diye ekledi Scythe Cervantes, "onlara istedikleri her şeyi söylediduyamak !"

"İşler yürür," hep böyle diye yakındı Scythe Angelou.

"Bizde olmaz!" diye ısrar etti Mandela. "Biz parlak gıdıklanmanın ötesindeyizşeylerle !"

Cervantes odanın diğer ucuna baktı. "Bunu cüppelerine mücevherler ekleyen tüm tırpanlara söyle!"

Ve sonra konuşmaya yeni bir ses girdi. Her zaman Scythe PoePatronu Tarihi'nden . bile daha huysuz görünen"Kıyamet ," habercisi olmak istememedi kederli bir bir *şekilde*, "ama bu gizli oylama. Eminim ki Scythe Curie'nin yüzüne karşı onu destekleyen ama kimse bakmadığı zaman Goddard'a oy verecek pek çok kişi olacaktır."

Bu gerçek, oda kapısına konan bir kuzgun kadar hepsini derinden etkiledi.

"Daha fazla zamana ihtiyacımız var!" diye homurdandı Marie, ama zaman sahip olmadıkları bir metaydı.

Scythe Angelou, , uzun süren bir yarışmanın neden olabileceği ve baskıları önlemek," diye hatırlattı."Aynı gün oylama yapılmasının nedenitürden entrika tir

"Ama onları kandırıyor!" diye öfkeleni Sun Tzu. "Birdenbire ortaya çıkıyor, tanrıların ambrosia'sını sunuyor - bir tırpanın isteyebileceği her şeyi! O anda büyülendikleri için onları kim suçlayabilir ki?"

"Biz bundan daha iyiyiz!" Tırpan Mandela bir kez daha ısrar etti. "Biz tırpanız!"

"Bizler ," diye hatırlattı Marie ona. "Hatalar . yaparızİnanın bana, Goddard Baş Bıçak olarak atanırsa, onu oraya getiren tırpanların yarısı sabah pişman olacak, ama o zaman çok geç olacak!"

Giderek daha fazla tırpan Marie'ye destek vermek için yanına geliyordu ama yine de bunun yeterli olup olmayacağı belli değildi. Anastasya moladan geriye kalan birkaç dakika içinde üzerine düşeni yapmaya karar verdi. Kendi nüfuzunu kullanacak ve küçük tırpanlarla konuşacaktı. Belki Goddard'ın büyüüne kapılmış olanları ikna edebilirdi. Ama tabii ki ilk karşılaştığı Tırpan Morrison oldu.

"Heyecan verici bir gün, ha?"

Anastasia'nın ona . tahammülü yoktu"Morrison, lütfen beni yalnız ." "Hey, bırakbu kadar ... sert olmayı bırak," dedi, ama tereddütlü bir sesle

Anastasia'ya "kaltak" .demek istediğini açıkça belli etti

"Tırpan olmayı ciddiye alıyorum," dedi ona. "Sen de öyle yapsaydın sana daha çok saygı duyardım."

"Evet! Unuttuysan söyleyeyim, Büyük Hanım'ın adaylığını desteklemiştim, değil mi? Bunun beni dışarıdaki ama yine de yaptım."tüm yeni düzen tırpanlarının anında düşmanı yapacağını biliyordum

Kendini bir dramanın içine çekildiğini hissediyordu ve bunun değerli harcadığını biliyorduzamanını . "Eğer faydalı , olmak istiyorsan Morrisontüm o cazibeni ve yakışıklılığını Scythe Curie'ye daha fazla oy kazandırmak için ."kullan

Morrison gülümsedi. "Yani yakışıklı olduğumu mu ?"düşünüyorsun

Burada işi bitmişti. Buna değmezdi. Onu iterek yanından geçti, ama adam onu durduracak bir şey söylemeden önce değil.

"tuhafGoddardın tamamen olmaması ne kadar , değil mi?"

Ona geri döndü, sözleri zihnine öyle keskin bir şekilde takılmıştı ki neredeyse canı yanacaktı.

Onun dikkatini tekrar çektiğini görünce devam etti. "Yani, bir insanın kafası o insanın sadece yüzde onu kadardır, değil mi?"

"Yüzde yedi," diye düzeltti Anastasya, anatomi çalışmalarından hatırladığı bu gerçeği. Zihninde bir süredir durmuş olan çarklar şimdi ender rastlanan bir enerjiyle dönüyordu.

"Morrison, sen bir dahisin. Yani, sen bir aptalsın ama aynı zamanda bir dahisin!"

"Teşekkürler. Sanırım."

Oda kapıları tırpanların içeri alınması için çoktan açılmıştı. Anastasya daha dost canlısı yüzleri, yani kendisi için riske girebileceklerini bildiklerini aramak için ilerledi.

Tırpan Curie zaten içerideydi ama Marie'ye sormayacaktı zaten; yeterince derdi vardı. Mandela'ya da - o başkanıydı Tırpan tırpan olarak atanmak üzere olan çıraqlara . Tırpan Al-Farabi de bir olasılıktı ama parlamento prosedürü konusundaki zayıf bilgisi nedeniyle onu zaten azarlamıştı, yine azarlayabilirdi. İhtiyacı olan şey, onu yapısal konusunda eğitebilecek, dost olarak gördüğü biri ydisoramazdımücevher komitesinin ve yüzük vermekten sorumluyduişleyişi. İşler nasıl yapılırdı ve nasıl yapılmazdı.

Thunderhead'i düşündü. kendi nasıl boşluk bulduğunuÖlümle . Ona önemli olduğunu söylemişti. Hatta kritik olduğunu. Bunun bir kısmının bugünkü davranışlarında yattığından şüpheleniyordu. Şimdi bir boşluk bulma ve bu boşluğu tüm tırpan çetesini içeri itecek kadar genişletme sırası Anastasya'daydı.yaşam arasında bir durumdayken onunla konuşmasına izin veren yasalarında

Sonunda değerli bir komplocuda .karar kıldı

"Scythe Cervantes" ,dedi onu nazıkçe kolundan tutarak, " seninle biraz ?"miyim

İki yeni tırpan atandı ve iki çırak reddedildi. Madeni para için yarışan kişi ironik bir şekilde, hızıyla tanınan ünlü bir Olimpiyat atletinin ardından Tırpan Thorpe oldu. Diğerisi ise bir uzay felaketinde ölen ilk kadın astronotun ardından Tırpan McAuliffe oldu - ölüm sonrası çağın korkunç uzay felaketlerinden çok önce meydana gelen bir felaket.

Birinci ve ikinci dönem çıraklar denemeleri için öne çıktıklarında tırpanhane yangın çıkarıcı bir endişeyle gerilmişti; herkesin aklında olan tek şey Yüce Bıçak için oylamaydı, ancak Xenocrates bunun karar veridiyapılacakçırak denemelerinden sonraya kadar gerçekleşmeyeceğine mümkün , çünkü oylama ne yönde olursa olsun, ondan sonra daha fazla iş için meclisi yeniden düzene sokmak olmayacaktı.

Scythe Salk tarafından yönetilen deneme, zehirler konusunda bir bilgi testiydi. Her bir çıraktan belirli bir zehir ve panzehirini hazırlaması ve ardından bunları art arda içmesi istendi. Altısı başarılı oldu, üçü olamadı, kendilerini ölüme terk ettiler ve acilen bir canlandırma merkezine götürülmek zorunda kaldılar.

"Pekala," dedi Xenocrates son ölü çıraklar da çıkarıldıktan sonra, "oynamadan önce başka bir işimiz var mı?"

Anlaşılr biri "Devam edin!" diye bağırdıbir şekilde huysuzlanan .

"Pekâlâ. Lütfen tabletlerinizi hazırlayın." Tırpanların hepsi hazırlarken durakladianlık elektronik oylama , , için kendilerini tabletlerini cüppelerinin kıvrımlarına böylece komşuları bile kime oy verdiklerini göremedi. "Oylama benim işaretimle başlayacak ve on saniye boyunca devam edecektir. Kullanılmayan her oy çekimser sayılacaktır."sakladılar

Anastasya, Scythe Curie'ye hiçbir şey söylemedi. Onun yerine, kendisine başıyla selam veren Scythe Cervantes'le göz göze geldi. Derin bir nefes aldı.

"Başlayın!" diye emretti Ksenokrates ve oylama başladı.

Anastasya ilk saniyede oyunu kullandı. Sonra bekledi... ve bekledi. Nefesini tuttu. Zamanlama mükemmel olmalıydı. Hata payı yoktu. Sekiz saniye sonra ayağa kalktı ve herkesin duyabileceği .kadar yüksek bir sesle bağırdı

"ediyorumSoruşturma açılmasını !"talep

Yüce Kılıç ayağa kalktı. "Soruşturma mı? Oylamanın !"ortasındayız

"Oylamanın sonuna geldik, Ekselansları. Süre doldu, tüm oylar verildi." Anastasya, Yüce Kılıç'ın kendisini durdurmasına izin vermedi. "Sonuçlar açıklanana kadar, söz alan herhangi bir tırpan talep edebilirbir soruşturma !"

Xenocrates, "Haklı diyen Parlamenter'e baktıEkselansları" .

En az yüz tırpan öfkeyle , kükrediyama tokmağından vazgeçmiş onlara öyle bir öfkeyle saldırdı ki, itirazlar yatıştı. olan Xenocrates "*Kendinizi kontrol edeceksiniz!*" . diye emretti"*Ve bunu yapamayanlar konsilden !*" atılacakSonra Anastasia'ya döndü. "Hangi gerekçeyle soruşturma açılmasını istiyorsunuz? Ve iyi bir şey olsa iyi olur."

"Bay Goddard'ın Yüksek Bıçak pozisyonu için ."yeterli bir tırpan olmadığı gerekçesiyle

Goddard kendini . tutamadı"Ne? Bu açıkça oylamayı oyalamaya ve şaşırtmaya !"bir taktik

"Oylama çoktan !" Xenocrates ona . "O zaman hatırlattıKâtip sonuçları !" okusunGoddard talep etti.

"Affedersiniz," dedi Anastasya, "ama söz hakkı söz bende ve ben verene ya da soruşturmam reddedilene kadar okunamaz."sonuçlar

"Anastasia," , dedi Xenocrates"isteğinizin hiçbir yok.anlamı "

"Size katılmadığım için üzgünüm, Ekselansları, ama öyle. İlk Dünya Konklavı sırasında kuruluş maddelerinde belirtildiği üzere, bir tırpan hem zihnen hem de bedenen tırpanlığa hazırlanmalı ve bölgesel tırpanların bir araya geldiği bir toplantıda onaylanmalıdır. Ancak Bay Goddard bedeninin yalnızca yüzde yedisini muhafaza etmiştir. tırpanlığa atanmış olan Geri kalan kısmı kısmı - yüzüğünü taşıyan tırpan olarak tayin edilmemiştir ve hiçbir zaman da edilmemiştir."da dahil olmak üzere-

Xenocrates ona inanamayarak baktı ve Goddard'ın neredeyse ağzı köpürdü.

"Bu çok saçma!" diye bağırdı Goddard.

"Hayır," diye karşı çıktı Anastasia, "yaptığınız şey, Bay Goddard, akıl almaz bir şey. Siz ve ortaklarınız Thunderhead tarafından yasaklanmış ."bir prosedürle bedeninizi değiştirdiniz

Scythe Rand ayağa kalktı. "Haddinizi aşılıyorsunuz! Thunderhead kuralları bizim için geçerli değil! Asla uygulanmadılar ve uygulanmayacaklar!"

Anastasia yine de pes etmedi; bunun yerine sakın bir şekilde Xenocrates'e hitap etmeye devam etti. "Ekselansları, amacım seçime itiraz etmek değil - kimin kazandığını hâlâ bilmiyorken nasıl edebilirim ki? Ancak tırpancılığın hayatının erken dönemlerinde - tam olarak Jaguar Yılı'nda - İkinci Dünya Yüce Kılıcı Napolyon tarafından konulan kurala uyarak, 'Parlamento prosedüründe emsali olmayan herhangi bir tartışmalı olay, resmi bir soruşturmada Dünya Tırpan Konseyi'nin önüne getirilebilir. "

Sonra Tırpan Cervantes ayağa kalktı. "Saygıdeğer Scythe Anastasia'nın talebini destekliyorum" soruşturma , " dedi ve onun desteklemesinin ardından en az yüz kişi daha

tırpanlar ayağa kalktı ve eylemi desteklemek için alkışlamaya başladı. Anastasya, en hafif deyiimiyle şaşkın olan ama bunu gizlemeye çalışan Tırpan Curie'ye baktı.

"Demek Cervantes'le konuştuğunuz şey buydu," dedi alaycı bir gülümsemeye. "Seni sinsi küçük şeytan!"

Ksenokrates kürsüde, omuz silkmekten başka bir şey yapamayan Parlamenter'i dinledi. "Kadın haklı, Ekselansları. Seçim sonuçları okunmadığı sürece soruşturma hakkı var."

Odanın öbür ucunda öfkeli bir Goddard kendisine ait olmayan bir kolu kaldırdı ve Xenocrates'i işaret etti. "Eğer bunu yaparsan, sonuçları olacak!"

Yüce Kılıç, odayı hâlâ kontrol ettiğini belli eden bir bakış fırlattı ona. "Beni tüm Orta Amerika tırpancılarının önünde açıkça tehdit mi ediyorsun Goddard?"

Bu Goddard'ın geri adım atmasına . neden oldu"Hayır, Ekselansları. Böyle bir şey yapmaya cüret edemem! Ben sadece oylamanın duyurulmasında yaşanacak bir gecikmenin tırpanbazlık için sonuçları olacağını belirtiyorum. MidMerica, soruşturmanın sonuna kadar Yüksek Bıçaksız kalacaktır."

"Bu durumda, ünlü Parlamenterimiz Scythe Paine'i geçici olarak Yüksek Kılıç olarak atayacağım."

"Ne?" dedi Scythe Paine.

Xenocrates onu görmezden geldi. "Olağanüstü bir dürüstlikle hizmet etti ve tırpan çetesi içinde yükselen gruplara karşı tamamen tarafsız. Bu mesele Dünya Konseyi'ne götürülene kadar -söylemeye cesaret edemiyorum ama- sağduyu ile başkanlık edebilir. Bu benim Büyük Avcı olarak ilk görevim olacak. MidMerica'nın Yüce Kılıcı olarak son görevim olarak bu soruşturmaya izin veriyorum. Oylamanın sonuçları soruşturma tamamlanana kadar mühürlenecektir." Ardından tokmağını vurarak, "Yırtıcı Yılanı Kış Toplantısının resmen kapandığını ilan ediyorum." dedi.

- - -

"Onun her şeyi sarsacağını söylememiş miydin?" Scythe Constantine, Fulcrum Şehri'nin en iyi restoranında geniş katılımlı bir akşam yemeğinde konuştu. "Tebrikler Anastasia." Başka bir durumda olabilecek geniş bir sırıtış attıçirkin . "Bugün tüm OrtaMerika."da en çok sevilen -ve en çok nefret edilen- tırpan sensin

Anastasya buna verecek bir .yanıtı olmadığını fark etti

Scythe Curie onun kararsızlığını anladı. "Bu işin doğasında var canım. Yol boyunca birkaç ego toplamadan iz bırakamazsın."

Anastasia ona "Bir işaret yapmıyordum," dedi. "Parmağımı bir lezyonun içine sokuyordum. Ve hâlâ orada."

"Evet," diye onayladı Tırpan Cervantes. "İğrenç sel sularını başka bir gün için tutuyoruz ve her gün bize daha zarif bir bulmak için yeni bir şans veriyor." çözüm

Masada bir düzineden fazla tırpan vardı; gerçek bir tırpan gökkuşağı. Her nasılsa Tırpan Morrison kendine bir davetiye ayarlamıştı. "Ona bu fikri veren bendim," dedi diğer tırpanlara. "Sayılır." Anastasia'nın morali onun kendisini sinirlendirmesine izin vermeyecek . kadar yüksektiŞehrin başka yerlerinde yeni düzen tırpanlarının yaralarını yalayıp onun adına küfrettiklerini ediyordu ama burada değil. Burada tüm bunlardan korunuyordu.hayal

"Umarım bugün olanları günlüğüne yazarsın," dedi Scythe Angelou ona. "Bu günle ilgili anlattıklarının, tıpkı Marie'nin ilk günlüğünde anlattıkları gibi, önemli bir tırpan yazısı olarak tarihe geçeceğinden şüpheleniyorum.toplayıcılık "

Marie biraz rahatsız oldu. "İnsanlar hâlâ bunu okuyor mu? Tüm o günlüklerin İskenderiye Kütüphanesi'nde kaybolduğunu hiç görülmediğini sanıyordum.ve bir daha "

"Bu kadar mütevazı olmayı bırak," dedi Scythe Angelou. "Yazdıklarının çoğunun popüler olduğunu çok iyi biliyorsun ve bu sadece tırpanlar arasında değil."

Elini sallayarak onu başından savdı. "Şey, onları yazdıktan sonra asla okumam."

Anastasia bugün olanlar hakkında söyleyecek çok şeyi olduğunu düşünüyordu.

-Ve günlüğünde fikirlerini . ortaya koyabilirdiElbette Goddard da aynısını yapacaktı. Hikâyenin kimin tarafının tarihe geçeceğini, kimin tarafının ise göz ardı edileceğini zaman gösterecekti. Ama şu anda, tarihteki yeri düşünmek istediği son şeydi.

Constantine, "Artık hayatlarınıza yönelik girişimlerin arkasında Tırpan Rand'ın olduğundan ve 'ı kullandığından şüpheleniyoruzBrahmsaracı ," olarak dedi. "Ama izlerini iyi gizledi ve tırpanları sıradan vatandaşları araştırdığım yoğunlukta araştırmama Ama emin olun, her ikisinin de gözü üzerlerinde olacak ve bunu biliyorlar."izin verilmiyor.

Scythe Curie, "Yani başka bir deyişle, güvendeyiz," dedi.

Constantine tereddüt etti. "Bunu söyleyecek kadar ileri gitmezdim. Ama biraz daha rahat nefes alabilirsiniz. Şu anda sana yapılacak herhangi bir saldırının yeni düzen tarafından yapılacağı açık. Bu suçluluk duygusu sadece onların davasına zarar verir."

Övgüler yemek servis edildikten sonra da devam . ettiAnastasya bunu utanç verici . "Yaptığın şey ilham vericiydi!" dedi Scythe Sun Tzu. "Ve oylamanın çoktan yapılmış olması için zamanlama yapmak!"buldu

"Şey, Scythe Cervantes zamanlamayı ," önerdidedi, başka dikkatlerin en azından bir kısmını yöne . "Oylama önce bir soruşturma , oy pusulasında çekmeye çalışarak yapılmadan başlatırsak seçimin kendisi ertelenir ve soruşturmayı kazanırsak, Nietzsche Goddard'ın yerine geçebilir. Bu gerçekleşirse, Nietzsche'ye destek oluşturmak için ihtiyaçları olan tüm zamana sahip olacaklardı. Ancak oylar zaten kullanılmış olduğundan, soruşturmayı kazanırsak Goddard diskalifiye edilir ve Scythe Curie otomatik olarak Yüksek Bıçak olur."

Tırpancılar sevinçten . "Düzenbazları

kandırdınız!" havalara uçuyordu

"Onları kendi oyunlarında !" yendin

"Bu bir siyasi mühendislik !" şaheseriydi

Bu Anastasya'yı tedirgin etti. "Kulağa çok kurnazca ve yapılmış gibi geliyorel altından ."

Ama Scythe Mandela, her zaman berrak düşünen biri olarak, Anastasya'nın görmek istemediği bir bakış açısı olsa bile, durumu bir perspektife oturttu. "Gerçeklerle yüzleşmelisin Anastasia. Sistemi sistemin yırtıp açmak ve tam olarak istediğini elde etmek ." için teknik bir özelliğini kullandın

"Ne kadar da Makyavelist!" dedi Konstantin o korkunç . "Ah, lütfen,

Tırpan Machiavelli'den nefret ederdim," dedi Sun Tzu.

Scythe Mandela, "Bugün yaptığınız şey, en az bir bıçakla toplama kadar acımasızdı," dedi. "Ancak, hassasiyetlerimizi rencide etse bile, yapılması gerekenden asla çekinmemeliyiz."

Scythe Curie çatalını bıraktı ve Anastasia'nın rahatsızlığını düşünmek için bir an durdu. "Amaç her zaman aracı haklı çıkarmaz, canım," dedi. "Ama bazen haklı çıkarır. Bilgelik aradaki farkı bilmektir."

Yemek sona ererken ve tırpanlar kucaklaşıp kendi yollarına giderken Anastasya'nın aklına bir şey geldi. Tırpan Curie'ye döndü.

"Marie," dedi, "sonunda oldu." "Ne oldu canım?"

"Kendimi Citra Terranova olarak görmeyi bıraktım," dedi. "Sonunda Scythe Anastasia oldum."

Dünya adaletsiz ve doğa acımasızdır.

Bu, ilk farkına vardığımda yaptığım temel bir gözlem. Doğal bir dünyada zayıf olan her şey acı ve önyargı ile yok edilir. Sempati, acıma ve sevgiyi hak eden her şey yok edilir.

Güzel bir bahçeye bakıp hayran kalabilirsiniz doğa harikasına ; ancak böyle bir yerde doğa hiçbir yerde bulunmaz. Aksine, bir bahçe sevgi dolu bir yetiştirme ve bakımın ürünüdür. Büyük bir çabayla, doğanın onun ihtişamını baltalamak ve boğmak için kullanacağı yabani otlardan korunur.

Doğa, tüm bencilliklerin toplamıdır bir zorlar ve her türü, diğerlerini tarihin boğucu bataklığında boğarak .hayatta kalma yolunu acımasızca pençelemeye

Tüm bunları .değiştirmek için çabaladım

Doğanın yerine çok daha iyi bir şey koydum: Dikkatli, düşünceli bir niyet. Dünya artık görkemli ve çiçekli bir bahçe.

Bana doğal değil demek büyük bir iltifattır. Çünkü ben doğadan üstün değil miyim?

-The Thunderhead

Kaçırılan Fırsatın Kapsamı

Goddard'ın öfkesi bastırılamadı.

"Bir soruşturma! O küçük turkuaz cadalozu diriltecek bir şey kalmayana kadar parçalamalıyım!"

Rand, toplantıdan çıktıklarında Goddard'ın peşinden Capitol merdivenlerinden hışımla indi ve kendi öfkesini bir kenara bırakıp onunkini kontrol etmeye çalıştı. "Bu gece sempatik tırpanlarla buluşmamız gerekiyor," dedi ona. "Seni bir yıldır görmediler ve tırpan çetesi hâlâ senin yeniden ortaya çıkışının şokunu yaşıyor."

"Tırpanlarla dostça ya da başka türlü iletişim kurmak gibi bir niyetim yok," dedi ona. "Şu anda yapmak istediğim tek bir şey var ve bu çok bir şeygecikmiş !"

Sonra da tırpanları görebilmek için konsilin sonuna kadar beklemiş olan sıkı izleyicilere döndü. Goddard cübbesinden bir hançer çıkardı ve başına geleceklerden habersiz olan bir adama doğru ilerledi. Yukarı doğru tek bir hamleyle adam yere serildi ve kanı merdivenleri boyadı. Etrafindakiler sıçanlar gibi kaçışmaya başladı ama o en yakındakini yakaladı. Bir kadını. Kim olduğu ya da dünyaya ne kattığı umurunda değildi. Goddard için tek bir şey ifade ediyordu. Kışlık kalındı ama paltoyu . paltosubıçak fazla direnç göstermeden delip geçtiYere düşerken kısa .çığlığı kesildi

"Goddard!" diye bağırdı toplantıdan . ayrılan diğer tırpanlardan biriTırpan Bohr

-Hiçbir konuda taraf tutmayan, sinir bozucu derecede tarafsız bir adam. "Hiç utanman yok mu senin? Biraz edepli ol!"

Goddard öfkeyle ona döndü ve Bohr, Goddard ona saldırıracakmış gibi geri çekildi. "Duymadın mı?" Goddard bağırdı. "Ben Goddard falan değilim. Kendimin sadece yüzde yedisiyim!" Ve merdivenlerden koşarak inen bir başka seyirciyi yere serdi.

Ayn'ın tek yapabildiği onu çekip limuzinlerine götürmek oldu. "İşin bitti mi?"

dedi, onlar uzaklaşırken, kızgınlığını saklamadan onunla birlikte. "Yoksa bir barda durup bir şeyler içelim ve tüm toplayalım müşterileri mi?"

Onu işaret etti, tıpkı Xenocrates'i işaret ettiği gibi. Goddard'ın korkutucu uyarı parmağı. *Tyger'in parmağı*, diye düşündü ama bu düşünceyi olabildiğince çabuk aklından kovdu.

"Bu tavrınız hiç değil!" .diye hırladı

"Benim yüzümden !" buradasındiye hatırlattı ona. "Bunu ."sakın unutma

Kendini için bir an durdu. "Az önce topladığım insanların ailelerini buldurun. Eğer dokunulmazlık istiyorlarsa bana gelmeleri gerekecek. Yüce Kılıç olarak soruşturmadan döneceğim güne kadar Fulcrum Şehri ile işim bitti."tırpan ofislerine

- - -

Rowan şafağın ilk ışıklarıyla birlikte Goddard'ın paralı tarafından uyandırıldımuhafızları .

"Kendini maça " hazırladediler ve beş dakika sonra onu Rand ve Goddard'ın beklediği verandaya çıkardılar. Rand bornozunu giymişken, Goddard yalınayak ve gömleksizdi; üzerinde bornozuyla aynı mavi tonunda, ama neyse ki olmayan bol bir şort vardı. elmaslarla süslü Goddard'ı odasına , geldiği o ilk günden beri görmemiştitekerlekli sandalye zımbırtısı içinde zar zor hareket edebiliyordu. Bu bir haftadan biraz daha uzun bir süre önceydi ve şimdi Tyger'in bedenine Goddard'ın gibi hükmediyordu. Rowan midesinde bir şey olsaydı ama etmedihasta olabileceğini bu kez duygularını belli . Goddard onun mutsuzluğundan besleniyorsa, Rowan ona herhangi bir besin sağlamayacaktı.

Rowan bugünün hangi gün olduğunu ; havai fişekler biliyordubir hafta önce dışarıdaki yeni yılı kutlamıştı. Bugün Ocak ayının sekiziydi. Toplantı dündü. Bu da dokunulmazlığının sona erdiği anlamına geliyordu.

"Toplantıdan döndün mü?" Rowan ters davranıyormuş gibi yaptı. "Birkaç gününü yeniden dirilme olayıyla geçireceğini düşünmüştüm."

Goddard onu görmezden geldi. Goddard, "Seninle antrenman yapmayı dört gözle bekliyordum," dedi ve ikisi yavaşça birbirlerinin etrafında dönmeye başladı.

"Elbette," dedi Rowan. "Malikanede eski günlerdeki gibi olacak. Ben eski güzel günleri özleyorum, ya sen?"

Goddard'ın dudağı biraz seğirdi ama gülümsedi.

"İşler istediğin gibi gitti mi?" Rowan alay etti. "Scythedom seni kollarını açarak karşıladı mı?"

"Kapa çeneni!" dedi Rand. "Savaşmak için buradasın, konuşmak ."için değil

"Oooh," dedi Rowan. "Bana işler plana göre gitmemiş gibi geliyor! Ne oldu? Xenocrates seni dışarı mı attı? Seni geri kabul etmeyi reddettiler mi?"

"Tam tersine, bizi sıcak kollarıyla kucakladılar," dedi Goddard. "Özellikle de onlara zavallı çırağımın bize nasıl ihanet ettiğini ve bizi öldürmeye çalıştığını Zavallı Chomsky ve Volta'nın sözde Scythe Lucifer'in ilk kurbanları olduğunu. Onlara seni onların kızgın küçük ellerine teslim edeceğime söz verdim. Ama tabii ki ben hazır olana kadar değil."anlattıktan sonra.

Rowan hikayenin tamamının bu olmadığını biliyordu. Tyger'ın ne zaman yalan söylediğini biliyordu. Sesinde bunu duyabiliyordu ve sözler Goddard'a ait olduğu için bu durum değişmemiştir. Ama gerçekte her ne olursa, bunu dan öğrenemeyecektiGoddard'.

Goddard, "Maçın hakemi Ayn olacak," dedi. "Ve ben olmaya niyetliyimacımasız."

Sonra Goddard kendini ileri attı. Rowan kendini savunmak için hiçbir şey yapmadı. Saldırıdan kaçmak için hiçbir şey. Goddard onu yere serdi. Sabitledi. Ayn maçı Goddard'. a verdiBu çok kolaydı ve Goddard bunu .biliyordu

"Karşılık mı ?"vermeden kurtulabileceğini sanıyorsun

Rowan, "Eğer bir Bokator maçı yapmak istersem, bu benim ayrıcalığımdır," dedi.

Goddard ona hırladı. "Burada hiçbir ayrıcalığın yok." Tekrar saldırdı ve Rowan bir kez daha kendini savunma içgüdüleriyle savaşıarak vücudunun gevşemesine . Goddard onu bir bez bebek gibi yere serdi ve öfkeyle kudurdu.izin verdi

"verKarşılık , lanet !"

"Hayır," dedi Rowan sakince. Rand'a baktı, Rand'ın yüzünde hafif bir gülümseme vardı, ama Rand ona baktığı anda bunu bastırdı.

"Eğer benimle dövüşmezsen senin için değerli olan herkesi toplayacağım!" Goddard dedi ki.

Rowan omuz silkti. "Yapamazsın. Scythe Brahms babamı çoktan ele geçirdi ve ailemin geri kalanının on bir ay daha dokunulmazlığı var. Ve Citra'yı da alt edemezsin; o zaten bunun için fazla zeki olduğunu kanıtladı."

Goddard ona tekrar . saldırdıRowan bu kez bağdaş kurarak yere .düştü

Goddard uzaklaştı. Bir duvarı . yumrukladıBir çukur .bıraktı

"Onu neyin savaşımaya ikna edeceğini biliyorum," dedi Rand ve bir adım öne çıkarak Rowan'a seslendi. "Goddard'a karşı elinden geleni yap," dedi, "biz de sana toplantıda neler olduğunu anlatalım."

"Böyle bir şey !" yapmayacaksınGoddard ısrar etti. "Gerçek bir maç istiyor musun, istemiyor musun?"

Goddard tereddüt etti, sonra pes etti. ". "

Rowan ayağa kalktı. Sözlerini tutacaklarına inanmak için hiçbir nedeni yoktu ama .Goddard'ı maçından , mahrum etmek onu alt etme şansını Ona, Rowan'a göstermeyi planladığından daha fazla merhamet göstermemek için.istediği kadarRowan da istiyordu

Rand yeni bir maç başlattı. İki si daire çizdi. İlk hamleyi yine Goddard yaptı ama bu sefer Rowan bir kaçış ve iyi yerleştirilmiş bir dirsekle karşılık verdi. Goddard artık gülümsüyordu, maçın gerçekten başladığını fark etmişti.

Onlar acımasızca dövüşürken, Rowan Goddard'ın haklı olduğunu fark etti. Tyger'ın kas gücü ve Goddard'ın beyni yenilmesi zor bir kombinasyondur. Ama Rowan Goddard'ın gününü gün etmesine izin vermeyecekti. Şimdi değil. Hiçbir zaman. Bokator söz konusu olduğunda, Rowan baskı altında en iyisini yapardı ve bu sefer de bir istisna değildi. Goddard'ı bir adım geride bırakan bir dizi hamle yaptı, ta ki Rowan onu yere çarpıp orada sabitleyene kadar.

"Teslim ol!" Rowan

bağırır. "Hayır!"

"Teslim ol!" Rowan talep etti.

Ama Goddard yapmadı, bu yüzden Rand maçı iptal etmek zorunda kaldı.

Sonra, Rowan Goddard'ı bırakır bırakmaz, Goddard ayağa kalktı, bir dolaba doğru yürüdü, bir tabanca çıkardı ve Rowan'ın kaburgalarına dayadı. "Yeni kurallar," dedi ve ardından tetiği çekerek Rowan'ın kalbini parçalayan ve odadaki bir lambayı kıran bir mermi püskürttü.

Karanlık onu ele geçirmeye başlamıştı ama bunu yapmadan önce tek bir attıkahkaha .

"Hilekâr," dedi ve öldü.

- - -

"Uh ... faul," dedi Scythe Rand.

Goddard tabancayı onun eline tutuşturdu. "Ben söyleyene kadar asla maçı bitirme," dedi.

"Bu mı yani?" diye sordu. "mıydıBu bir toplama ?"

"Ciddi misin sen? Soruşturmamda onu Grandslayer'ların ayaklarının dibine fırlatma şansımı kaçırayım mı? Onu şebeke dışı bir canlandırma merkezine götürün. Onu mümkün olduğunca çabuk geri istiyorum, böylece onu tekrar öldürebilirim." Sonra Goddard adımlarını hızlandırdı.

O gittikten sonra Rand, ölü gibi olan Rowan'a baktı. Gözleri açıldı ve dudakları hâlâ meydan okuyan bir sırıtış içindeydi. Çıraklığı sırasında Goddard'ın ona gösterdiği ilgi nedeniyle bir zamanlar ona hayranlık duymuş, hatta onu kıskanmıştı. Onun kendisiyle ya da Goddard'la aynı kumaştan kesilmediğini biliyordu. şüpheleniyordu ama hiç beklemiyordu. Kırılabilceğindenbu kadar muhteşem bir şekilde kırılacağınıGoddard'ın suçlayacağı , Scythe Faraday için seçtiği bir çocuğa güvenmişti.kendisinden başka kimse yoktu'ın şefkati

Ayn merhamete pek önem vermezdi. Hiçbir zaman da olmadı. Bunu anlamıyordu ve anlayanlara da kızılıyordu. Şimdi Rowan Damisch kibirli idealleri için iyi bir ceza alacaktı.

Döndüğünde muhafızların ne yapacaklarını bilemeden öylece durduklarını gördü. "Neyiniz var sizin? Scythe Goddard'ı ! duydunGötürün onu canlandı."

- - -

Rowan taşınıp ve ev botu paspası temizledikten sonra götürüldüktenkandan Ayn muhteşem manzaraya . bakan bir sandalyeye oturduGoddard onu hiçbir şey de için övmese , dönüşlerini sahnelemek için doğru yeri seçtiğini . Teksaslı tırpan çetesionları bırakıyordu biliyordu, orada yiyecek toplamaya başlamadıkları sürece rahatve da Thunderhead'sadece halka açık yerlerde kameraları vardı, bu gözlerden . uzak kalmayı kolaylaştırıyorduBunun da , Rowan'ın gitmekte olduğu canlandırma merkezi . Paralarını aldıkları sürece hiçbir soru sormuyorlardı ve bu dünyada tırpanlara her şey bedava verilse de, şebeke dışı şebeke dışıydı. Cübbesinin etek ucuna yakın alt birini çıkardı ve olarak canlandırma merkezine vermesi için muhafıza uzattığı gibi şebeke dışı durumları bulmak daha kolaydıüzmrütlerdenRowan . üzerindeki çalışmaları için ödeme Maliyeti .karşılama için fazlasıyla yeterliydi

Ayn hiçbir zaman plancı . olmamıştıAnı , oluyordu.yaşamaya meyilliydibir dürtü öğrencisiydi, kaprisin gücüyle motive Çocukken, ailesi ona bir sihirbaz derdi ve o da ölümcül bir sihirbaz olmaktan zevk alırdı. Ancak şimdi, uzun vadeli bir planın mimarı olmanın tadına varmıştı. Goddard iyileştikten sonra kenara çekilip liderliği tekrar ona bırakmanın kolay olacağını düşünmüştü - çünkü ona yapılan şey bir çok bir restorasyondur - ama onun öfkesini ve alışılmadık buluyordu. canlanmadanfevriliğini dengeye muhtaç Bu, onun yüzde 93'ünü oluşturan Tyger Salazar'ın fevriliği ? Her ikisinde de kibir vardı, bu kesindi. Ama Tyger'in saflığının yerini Goddard'ın öfkesi almıştı. miydiAyn, Tyger'in kurnaz , duygusuz doğasını ferahlatıcı . Ama masumiyet her zaman daha büyük bir dişlileri arasında öğütülecekti bulduğunu itiraf etmek zorundaydıtasarımın ve .Goddard, Ayn'ın tahminine , göre onu gerçekten heyecanlandıran tasarım yapıyordu Sınırlamalardan yoksun bir tırpan çarkı. Sonuçları olmayan bir heves dünyası.büyük bir

Ama Tyger Salazar'dan kurtulmak tahmin ettiğinden çok daha zor olmuştu.

Muhafızlar geri döndüğünde, Rowan'ın hayata döndürüleceğini haber vermeye . yaklaşık otuz altı saat içinde söylediler ve o da Goddard'a gittiO yakaladı

banyodan çıkmış, yeni duş almıştı. Havluya çok az sarınmıştı.

"Canlandırıcı bir , " maçı dedi. "Bir dahaki sefere onu ."yeneceğim

Bu ona karanlık bir ürperti verdi: Tyger hep böyle söylerdi. "Bir buçuk gün içinde dönecek," dedi ona ama o çoktan bir sonraki konusuna geçmişti sohbet .

"İçinde bulunduğumuz durumda bir fırsat görmeye başlıyorum, Ayn," dedi. "Eski muhafızlar bunun farkında değiller ama bana bu iğrenç istiridyenin içinde bir inci vermiş olabilirler. Bana en iyi mühendisleri bulmanı istiyorum."

"siz En iyi mühendisleri , " topladınız diye hatırlattı ona.

"Hayır, roket bilimcilere ve itici güç mühendislerine değil, yapı mühendislerine ihtiyacım var. Büyük yapıların dinamiklerini anlayanlara. Ve programcılara da. Ama ne tırpancıya ne de gök gürültüsü kafasına bağlı olmayan programcılar."

"Etrafa ."soracağım

Uzun aynada , sonra kendini seyretmek için bir an durduaynada Ayn'ın gözlerini ve onun kendisine nasıl baktığını gördü. Ayn gözlerini kaçırmamaya karar verdi. Ona döndü ve birkaç adım daha yaklaştı.yakaladı

"Bu fiziği beğeniyor musun?"

Sinsi bir gülümsemeye . zorladı "ne zaman İyi vücutlu bir erkekten ki?" "Ve sen . . bu vücuttan hoşlandın mı?"hoşlanmadım

Sonunda onun bakışlarına dayanamadı ve gözlerini kaçırdı. "Hayır. Bu değil."

"Hayır mı? Bu sen değilsin, Ayn."

Şimdi kendini soyunmuş . gibi hissediyorduYine de sırtarak . "Belki de senin olana kadar beklemek istedim."durumu geçiştirdi

"Hmm," dedi, meraktan başka bir şey değilmiş gibi. "Bu bedenin sana oldukça çekici geldiğini fark ettim."

Sonra yanından geçip gitti, bornozunu giydi ve onu bırakarak dışarı çıktı.kaçırdığı fırsatın yasını tutmaya

37

Rowan Damisch'in Birçok Ölümü

Rowan Damisch? . . . Rowan Damisch!

Burası Thunderhead, Rowan.

Neredeyim ben? Bu ?kim

Evet.

Benimle Citra ile konuştuğun gibi mi konuşuyorsun?

Sen ikisinin arasındasın.

Hâlâ ölü gibi .olmalıyım

Yapamam. Bu yasaları çiğnemek olur ki ben bunu yapamam.

Müdahale edecek misiniz? Goddard'ın tırpan tarlasına yaptıklarını durduracak mısınız?

Bu da bir ihlal .olurdu

O zaman bana ne yapabileceğimi misin?söyler

Size umudunuzu kaybetmemenizi söylemek istiyorum. şansınız olduğunu hesapladımDünya üzerinde Citra Terranova kadar . Ya Scythe Lucifer olarak ya da eski halin olarakderin bir etkiye sahip olma .

O zaman bu konuşmanın ne anlamı var? Beni yalnız bırak ve git dünyayla ilgilen.

Gerçekten. Ne kadar şansın var?

Yüzde .otuz dokuz

Peki yüzde ?ya diğer 61

*Algoritmalarım gösteriyor ki
Yüzde 61 olasılıkla yakın gelecekte,
herhangi bir not etkisi olmaksızın
kalıcı olarak ölecek.*

Rahatlamış .hissetmiyorum

*Yapmalısın. Dünyayı değiştirmek için
yüzde 39'luk bir şans, çoğu insanın
sahip olmayı umut edebileceğinden
katlanarak daha büyüktür.*

- - -

Rowan yatak odasının duvarında bir çetele tutuyordu. Günlerin çetelesi değil, ölümünün çetelesiydi. Goddard'la her dövüştüğünde kazanıyor ve her seferinde Goddard kaybetmenin öfkesiyle onu öldürüyordu. Bu oldukça eski bir şakaya dönüşüyordu. "Bugün nasıl yapacaksınız, Sayın Yargıç?" dedi, ""ı dönüştürerek.Sayın Yargıç bir alay terimine "Bu sefer zekice bir şey bulamaz mısın?"

Sayı on dörde ulaşmıştı. Bıçak, kurşun, kör kuvvet... Goddard onu öldürmek için bütün yöntemleri kullanmıştı. Goddard'ın nefret ettiği zehir hariç hepsini. Goddard Rowan'ın acı nanitlerini azaltmıştı, böylece acıyı tam anlamıyla hissedecekti. Yine de Goddard bir maçı kaybettiğinde her zaman kadar öfkelenirdi oki Rowan'ı da Rowan'ın çektiği acının asla uzamaması anlamına geliyordu. Acıya karşı kendini çelikleştirir, ona kadar sayar ve oraya varmadan önce her zaman ölmüş olurdu.çabucak öldürmekten kendini alamazdı, bu

Gök Kafası Gürültüsü on dördüncü onunla dirilişinden önce, görünüşe göre düşündükleri kadar şebekeden uzak olmayan diriliş merkezinde . Rowan bunun bir rüya olmadığını biliyordu çünkü rüyalardan farklı bir netlik ve yoğunluğa sahipti. Thunderhead'e karşı kabaydı. Pişmandı ama artık yapabileceği bir şey yoktu. O anlayacaktı. Gök Gürültüsü Kafası tamamen anlayış ve empatiyle ilgiliydi.konuştı

Dünya'nın yönetici varlığıyla yaptığı kısa görüşmeden çıkardığı en büyük ders dünyayı değiştirebileceği değil, farkına varmasıydıbunu zaten . yapmamış olduğununHayatlarına son verdiği hiçbir bir şeyi değiştirmemişti. Tırpan Faraday haklıydı. değiştiremezsiniztüm yozlaşmış tırpanların Denize . tükürerek akıntıyı Çoktan yok olmuş bir tarlayı

tohum. Belki de Faraday'ın kurucuların arıza emniyetini araması, kötü tırpanların öldürülmesinin getiremediği değişimi .

On dördüncü canlanmadan sonra gözlerini açtığında Scythe Rand onu bekliyordu. Şimdiye kadar kimse olmamıştı. Eninde sonunda bir hemşire gelir, hayati değerlerini kontrol eder, nezaket gösterisinde bulunur, sonra da onu almaları için muhafızları çağırırdı. Ama bu sefer öyle olmadı.

"Neden buradasın?" diye sordu. "Doğum günüm mü?" ve sonra doğum günü olabileceğini fark etti. Canlanmalar arasında o kadar çok gün kaybediyordu ki, artık tarih hakkında hiçbir fikri yoktu.

"Bunu yapmaya nasıl devam ediyorsun?" diye sordu. "Her seferinde bir sonraki maça hazır bir şekilde geri geliyorsun, bu beni iğrendiriyor." Ayağa kalktı. "Ezilmiş olmalısın! Bunu yapmamana dayanamıyorum!"

"Sizin hoşnutsuzluğunuz ."olmak benim bir içinevk

"Bırak kazansın!" diye ısrar etti. "buTek yapman !" gereken

"Peki sonra ne olacak?" Rowan oturduğu yerden kalktı. "Bir kez kazandı mı, beni bitirmemek için hiçbir nedeni kalmaz."

Sonra Rand sessizleşti. "Sana canlı ihtiyacı var," dedi ona, "böylece soruşturma sırasında seni Grandslayer'ların merhametine bırakabilir."

Rand ilk canlanışından sonra verdiği sözü tutmuştu; ona toplantıda neler olduğunu anlatmıştı. Yüce Bıçak için yapılan oylamayı ve Citra'nın işleri nasıl bozduğunu.

"Grandslayer'ların tek merhameti," dedi Rowan, "beni çabucak " "Evet," diye toplamak olacak.kabul etti Rand. "Yani bu arada bu ,son günlerin İzin olur. verirsen senin için daha iyi Goddard. Kazan."

Son günler, diye düşündü Rowan. Soruşturmaya sadece günler kaldığına göre ölüm çetelesi gerçekten de zamanın doğru geçtiğini göstermiyor olmalıydı. Soruşturmanın Nisan ayının ilk günü yapılması planlanıyordu. Şimdiden o tarihe yaklaşmışlar mıydı?

"Benden Tyger'ın kazanmasına izin vermemi ister miydin?" diye sordu ve Rowan bir an için Scythe Rand'de bir şey yakaladığını düşündü. Belki de bir pişmanlık belirtisi? Bir vicdan kıvılcımı? Onun bunu yapabileceğini sanmıyordu ama daha derin bir araştırmaya değerci.

"Tabii ki hayır," dedi Rand. "Çünkü Tyger kaybettiğinde senin boğazını kesmedi ya da kalbini sökmedi."

"En azından Goddard beynimi havaya ."

"Çünkü hatırlamanı istiyor," dedi Rand. "Sana yaptığı her şeyi bilmeni istiyor."

Rowan aslında bunu eğlenceli buluyordu. Goddard en kötüsünü yapamazdı çünkü Rowan'ın Thunderhead'in arka beyninde depolanan hafıza yapısı, şebekeden ayrıldığından beri yedeklenmemişti. Yani Goddard Rowan'zarar verirse beynine , hayata döndürüldüğünde hatırlayacağı son şey

Scythe Brahms tarafından yakalandı. Goddard'ın ellerinde çektiği tüm acılar silinecekti ve silinen acılar hiç acı çekmemekle aynı şeydi.

Şimdi Rand'e bakarken, onun Goddard'ın elleri altında ne tür acılar çektiğini merak ediyordu. Rowan'inkiyle aynı olmadığı kesindi ama vardı. yine de orada bir ıstırap Bir sızı. Bir özlem. Tyger artık çoktan , ama hâlâ varlığını sürdürüyordu.ölmüştü

"İlk başta Tyger'a olanlar için Goddard'ı suçladım," dedi Rowan sakince. "Ama bu Goddard'ın değil, senin seçimindi."

"Bize sırt çevirdin. Omurgamı kırdın. O yanan şapelden kendimi kollarımdan başka hiçbir şeyim olmadan sürükleyerek çıkarmak zorunda kaldım."

"İntikam," dedi Rowan, hissettiği öfkeyi bastırarak. "Ödeşmeyi anlıyorum. Ama onu , değil mi? Tyger'." ı özlüyorsunBu bir soru , bir gözlemdi.değil

"Neden bilmiyorum," dedi Rand.

"Evet, biliyorsun." Rowan durakladı, anlamaya çalışıyordu. "En azından ailesine dokunulmazlık verdiniz mi?"

"Gerek yoktu. Ailesi onu on sekiz yaşına basmadan çok önce teslim etti. Onu bulduğumda yalnız yaşıyordu."

"En azından öldüğünü mi?"onlara bildirdiniz

"Neden umursayayım ki?" dedi Rand, savunmaya geçerek. "Ve neden umursayayım ki?" Rowan onu köşeye sıkıştırdığının farkındaydı ve kına yakmak istiyordu ama yapmadı.

Bir Bokator maçında olduğu gibi, rakibin yere serilmesine sevinilmezdi. Sadece düşmandan teslim olması istenirdi.

"Rowan, "Goddard'a bakmak ve onun artık sevdiğin kişi olmadığını fark etmek korkunç olmalı," dedi.

Rand buz gibi oldu. "Muhafızlar seni geri ," getirecekdedi ona giderken. "Ve eğer bir daha aklıma girmeye çalışırsan, beynini dağıtan ."ben olacağım

- - -

Rowan maçlar durmadan önce altı kez daha öldü. Bir kez bile Goddardizin vermedi'in kazanmasına . Goddard kendi başına kazanmaya yaklaşmadı değil, ancak Rowan'ın her zaman yararlanabildiği zihin ve beden arasında hala bir kopukluk vardı.

"En büyük acıyı çekeceksin," dedi Goddard ona, son dövüşlerinden sonra hayata döndürüldükten sonra. "Grandslayer'ların huzuruna çıkarılacaksın ve yok . olacaksınTarihte , tarihten .bir dipnot silineceksin Sanki hiç yaşamamış gibi olacaksın."

Rowan Goddard'a, "Bunun senin için ne kadar korkunç bir düşünce olduğunu anlayabiliyorum," dedi. "Ama varlığımı evrenin . Ortadan kaybolmak benim için sorun değil."merkezi haline getirmek gibi yakıcı bir ihtiyacım yok

Goddard bir an duraklayarak ona tiksintiyle baktı ve bir an sonra pişmanlığa dönüştü. "Tırpanların en büyüklerinden biri olabilirdin," dedi Goddard ona. "Benim yanımda olabilir, bu dünyadaki varlığımızı yeniden tanımlayabilirdin." Başını iki yana salladı. "Boşa harcanmış daha üzücü çok az şey vardırpotansiyelden ."

Rowan'ın birçok şey için potansiyelini boşa harcadığına şüphe yoktu ama olan olmuştu. Seçimlerini yapmış ve onlara göre yaşamıştı. Thunderhead ona dünyada , yani belki de seçimleri o kadar da kötü değildi. Şimdi Endura'ya getirilecekti ve Goddard'ın istediği olursa Rowan'ın hayatı sona erecekti.bir fark yaratması için yüzde 39 şans vermişti

Ama Citra'nın da .orada olacağını biliyordu

Umut edecek başka şey kalmadıysa, gözleri sonsuza dek kapanmadan önce onu tekrar görebileceği umuduna tutunacaktı.

Eleştirel Karşılaşmalar Üçlemesi

Herhangi bir zamanda, 1,3 milyardan fazla insan etkileşimine katılıyor ya da izliyorum. 27 Mart Yırtıcı Kuş Yılı'nda, en önemli üç tanesini etiketliyorum.

- - -

İlki benim bilmediğim bir konuşma. Yapabileceğim tek şey konusu hakkında dolaylı çıkarımlarda bulunmak. Teksas bölgesindeki San Antonio kasabasında geçiyor. Apartmanın altmış üç katı var, en yükseği ise Scythe Ayn Rand tarafından ele geçirilmiş bir çatı katı.

Bu bölgeye özgü kurallarım gereği binada hiç kameram yok. Ancak sokak kameraları birkaç yetenekli bilim adamının ve kadının gelişini kaydediyor: mühendisler, programcılar, hatta tanınmış bir deniz biyoloğu. Benim varsayımım, Scythe Goddard tarafından bir bahaneyle buraya çağrıldıkları ve böylece onları toplayabileceği yönünde. ortadan kaldırma eğilimi var. Bilim , özellikle de alanındaki çalışmalarıyla bana hizmet çalışmaları havacılık ve uzay ile ilgili olanları Daha geçen yıl, en yetenekli mühendislerimden bazılarının derin uzay yolculuğu için yöntemler geliştirdiği Manyetik İtiş Gücü Laboratuvarlarından Ondan önce de, uzun süreli kış uykusu alanında bir dâhinin canını aldı, ancak bunu toplu bir uçak toplama işleminin parçası olarak kamufle etti.yüzlerce kişiyi topladı.

Bu konuda herhangi bir suçlamada bulunamam, çünkü elimde hiçbir veri yok, sadece Goddard'ın bu bilgilerdeki motivasyonuna ilişkin eğitimli tahminlerim var. Tıpkı talihsiz Ay ve Mars kolonilerinde ya da yörüngedeki alanında herhangi bir yanlış yapıldığını kanıtlayacak hiçbir veriye sahip olmadığım gibi. yaşamGoddard'ın olduğunu gece gökyüzüne bakıp yıldızları değil, aralarındaki karanlığı gören bir tırpancılar silsilesinin .uzun en sonuncusu söylemek yeterli

Birkaç saat boyunca binanın içinden bir haber gelmesini bekledim ama hiç haber gelmedi. Bunun yerine, hava karardıktan kısa bir süre sonra ziyaretçiler ortaya çıkıyor. Çatı katında yaşananlar hakkında birbirleriyle konuşmuyorlar. Ama yüzlerindeki gergin ifadeden, hiçbirinin bu gece rahat uyuyamayacağını biliyorum.

İkinci sohbetimiz Doğu Amerika'nın Savannah kentinde geçiyor - ölümlü çağlardaki cazibesini yansıtmayı için titizlikle koruduğum bir belediye.

Sessiz bir kahve dükkanı. Arka tarafta bir kabin. Üç tırpan ve bir tırpan yardımcısı. Kahve, kahve, latte, sıcak çikolata. Tırpanlar sıradan kıyafetler giyerek gizlenmişler, böylece göz önünde gizli bir buluşma gerçekleşiyor.

Bu kafedeki kameralarım, Scythe Michael tarafından devre dışı dünyanın büyük bir kısmının kendi kendine öldüğüne bir yıl önce . inandığı Faraday bırakıldı.Önemli ; değilburada kör olmaktan çok uzağım, çünkü birkaç masa ötede çayını yudumlayan Akli yok. Bilinci yok. İnsan hareketlerini taklit etmek için gerekli olanın ötesinde hiçbir hesaplama yeteneği yok. Belirli bir amaç için tasarlanmış basit bir makine: insanlığa daha iyi hizmet edebilmem için kör noktaları en aza indirmek. Ve bugün, insanlığa hizmet etmek bu dinlemek anlamına geliyor.bir kamera-botum var.konuşmayı

"Seni görmek güzel Michael," diyor Tırpan Marie Curie. İki tırpan arasındaki romantik ilişkinin yükselişini ve düşüşünü ve bunu takip eden uzun yıllar süren sadık dostluğu gözlemledim.

"Ve sen, Marie."

Kamera-bot dörtlünden uzağa bakıyor. bir önemi çünkü Bununyokkameraları gözlerinde . değilBunun yerine, yapay deriden oluşan şeffaf bir perdenin arkasındaki botun boynunu ve her zaman üç yüz altmış derecelik bir görüş sağlıyor. Çok yönlü mikrofonları gövdesinde. Kafası nokta kameralar çevreliyor ise dünyanın .bu bölgesinde çok yaygın olan böceklerin istilasına uğramasını önlemek için polistiren köpükle doldurulmuş protez bir süslemeden ibaret

Faraday, Scythe Anastasia'ya döner. Gülümsemesi sıcaktır. Babacan. "Anladığım kadarıyla çırağımız iyi bir tırpan olmaya başlamış."

"Bizi gururlandırıyor."

Scythe Anastasia'nın yüzündeki kılcal damarlar genişler. Yanakları övgüden hafifçe pembeleşir.

"Oh, ama kabalık ediyorum," diyor Faraday. "Sizi tanıştırayım asistanımla ."

Genç kadın iki dakika on dokuz saniye boyunca sabırla ve kibarca oturarak tırpanların küçük buluşmalarına izin verdi. Şimdi Tırpan Curie'nin elini sıkarak için elini öne uzatıyor. "Merhaba, ben Munira Atrushi." Tırpan Anastasia'nın elini de sıkıyor ama bu sanki sonradan aklına gelmiş gibi.

"Munira İsrail'den geliyor. ve Büyük Kütüphane'Araştırmalarım için paha biçilmez bir katkı sağladı."

"Ne tür bir araştırma?" Anastasia soruyor.

Faraday ve Munira tereddüt eder. Sonra Faraday, "Tarihsel ve coğrafi" diyor ama sonra konuyu hızla değiştiriyor, belli ki henüz tartışmaya hazır değil. "Peki, tırpan çomağı hâlâ hayatta olduğumdan şüpheleniyor mu?"

"Görebildiğim kadarıyla hayır," diye yanıtlıyor Scythe Curie. "Yine de eminim ki pek çok kişi hayal ediyordursen hâlâ orada ." olsaydın her şeyin nasıl olacağını Yüz yetmiş altı derece Fahrenheit olduğunu ölçtüğüm lattesinden . Dudaklarını yakmasından endişe ediyorum ama dikkatli davranıyor. "Goddard'ın yaptığı gibi büyümlü bir şekilde ortaya çıksaydın conclave'de fırtına gibi eserdin. Şu anda Yüksek Bıçak olacağından hiç şüphem yok."bir yudum alıyor

"İyi bir Yüksek Bıçak olacaksın," diyor Faraday hayranlıkla.

"Eh," der Curie, "aşılması ." "Başaracaksın Marie," diye

güvence verir Anastasya.gereken bir engel var

"Ve," diyor Faraday, "sanırım sen onun ilk dalkavuşu ."olacaksın

Munira kaşlarını kaldırır, belli ki bu konuda biraz şüphelidir. Onun bu hareketi Anastasya'nın gözünden kaçmaz.

Anastasya, "Üçüncü underscythe," diye düzeltti. "Cervantes ve Mandela birinci ve ikinci sırayı alacaklar. Ne de olsa ben hâlâ küçük bir tırpancıyım."

Curiein şeylerle uğraşmak için " diyor., Xenocrates"Ve 'aksine, önemsiz alt kademelerimi çevreye devretmeyeceğim

Scythe Curie'nin şimdiden bir Yüce Bıçak gibi konuşmasına sevindim. olmasa bile, Scythedom ile hiç temasım değerli bir lideri . tanıyabilirimXenocrates işlevseldi, daha fazlası değil. Bu zamanlar istisnai birini gerektiriyor. değilimScythedom'un sunucusuyla bağlantım kesildiği için oy haberdar , bu yüzden sadece oylamanın ya da soruşturmanın Scythe Curie'nin lehine sonuçlanmasını umabilirim.

Scythe Curie, "Seni görmek ne kadar güzel olsa da Michael, sanırım bu sadece sosyal bir ziyaret değil," diyor. an etrafına bakınıyor, sadece kısa bakış Birbirkaç masa ötede oturmuş çayını . yudumlayan adama biratıyor"Adam" şu anda çayı yudumluyormuş gibi yapıyor, çünkü iç mesanesi dolu ve boşaltılması gerekiyor.sadece

Scythe Faraday, "Hayır, bu sosyal bir çağrı değil," diye itiraf ediyor, "ve sizi evinizden bu kadar uzağa sürüklediğim için beni bağışlayın, ama MidMerica'da buluşmanın istenmeyen bir dikkat çekebileceğini düşündüm."

"DoğuMerika'yı seviyorum," diyor Curie, "özellikle de kıyı bölgelerini. Buraya yeterince gelemiyorum." O ve Anastasia, Faraday'ın bu anlamını açıklamasını bekliyorlarzirvenin . Onları topladığı . Dikkatle dinliyorum.konuyu nasıl açacağını özellikle merak ediyorum

"Olağanüstü bir şey keşfettik," diye başlıyor Faraday. "Size söyleyeceklerimi duyduğunuzda aklımı kaçırdığımı düşüneceksiniz, ama inanın bana

değil." Sonra durur ve yardımcısına döner. "Munira, madem bu keşfi sen yaptın, dostlarımızı aydınlatma nezaketini gösterir misin?"

"Elbette, Sayın Yargıç."

Ardından Pasifik Okyanusuçapraz çizgileriyle kaplı bir görüntüsünü çıkarır'nun uçuş yollarının . Üzerinde hiçbir uçağın geçmediği . alanı açıkça gösteriyorBu boşluk beni . ilgilendirmiyorHiçbir zaman uçakları bu açık deniz , çünkü hakim rüzgarlardan yararlanan daha iyi rotalar vardı. Beni rahatsız eden tek şey, bunu daha önce hiç fark etmemiş olmam.noktasının üzerinden geçirmem gerekmedi

Teorilerine göre burası efsanevi Nod Ülkesi'nin bulunduğu yerdir ve kurucuların tırpan makinesinin başarısız olması halinde başvurulacakları bir sığınaktır.

"Hiçbir garanti yok" diye niteliyor Munira. "Kesin olarak bildiğimiz tek şey kör noktanın var olduğu. Kurucuların Thunderhead'i farkındalık kazanmadan hemen önce varlığını görmezden gelecek şekilde programladıklarına inanıyoruz. Onu dünyanın geri kalanından sakladılar. Bunun nedenini ancak tahmin edebiliriz."

Bu teori beni zerre kadar rahatsız etmiyor. Ama yine de rahatsız etmesi gerektiğini biliyorum. Şimdi ne kadar az rahatsız olduğumdan rahatsızım.

Scythe Curie ona, "Endişelerim daha acilse beni bağışla Michael," diyor. "Eğer Goddard Yüksek Bıçak olursa, kapanması mümkün olmayan bir kapı açılacaktır."

"Bizimle Endura'ya gelmelisin Scythe Faraday," diye ısrar ediyor Anastasia. "Grandslayer'lar seni dinleyecektir."

Ama tabii ki Faraday bu daveti başını . sallayarak reddediyor"Grandslayer'lar orada neler olup bittiğini zaten biliyor ve scythedom'un hangi yöne gitmesi gerektiği konusunda ikiye bölünmüş durumdalar." Hâlâ önlerinde duran haritaya bakmak için duraklıyor. "Eğer tırpan çetesi kargaşaya düşerse, kurucuların arıza emniyeti onu kurtarmak için tek umut olabilir."

"O arıza emniyetinin ne olduğunu !" bile bilmiyoruzAnastasia eder. Faraday da "Bunu öğrenmenin tek bir yolu var" diye cevap verir.

Şimdi Scythe Curie'nin kalbi yetmiş iki seksen dört atışa hızlanıyordakikada atıştan, büyük olasılıkla adrenalin artışının . bir sonucu"Dünyanın yüzlerce yıldır saklıysa, orada ne bulacağınızı bilemezsiniz. Thunderhead'in kontrolü altında olmayacaktır, bu da tehlikeli, hatta olabileceği anlamına gelir ve bir parçası ölümcül eğer öyleyse geri ."sizi getirecek bir canlandırma merkezi olmayacaktır

Bir kenara, Scythe Curie'nin orada bulunmamamın tehlikeli bir şey olduğunu . anlayacak kadar perspektife sahip olması beni memnun ediyorYine de ben bunu tehlikeli bulmuyorum. Problemlili bulmuyorum. Bulmalıyım. Olağandışı endişe eksikliğimi analiz etmek için önemli bir işlem süresine katkıda bulunmam gerektiğini not ediyorum.

"Evet, tehlikeyi göz önünde bulundurduk," diye onaylıyor Munira. "Bu yüzden önce eski Columbia Bölgesi'ne gidiyoruz."

Scythe Curie'nin tüm fizyolojisi eski Columbia Bölgesi'nden bahsedildiğinde yeniden değişiyor. Kuzey Merika'yı daha yönetilebilir bölgelere ayırmadan önce en kötü şöhretli toplayıcılığı orada gerçekleşmişti. Her ne kadar fani hükümetin yozlaşmış kalıntılarını ortadan kaldırmak için onun müdahalesini hiç talep etmemiş olsam da, işimi kolaylaştırdığını inkar edemem.

"Neden oraya gidelim ki?" diye soruyor, hoşnutsuzluğunu gizlemeden. "Harabelerden ve unutulmaya yüz tutmuş anılardan başka bir şey yok."

Munira, "Washington'da eski Kongre Kütüphanesi'nin bakımını yapan tarihçiler var," diye açıklıyor. "Fiziksel ciltlerde bulamayacağımız şeyler olabilir.arka beyinde "

Anastasia, , "Duyduğuma göre adamlarla burası kötü diyor.

Munira ona kibirli bir bakış atıyor. "Tırpan olmayabilirim ama bir zamanlar çıraklık yaptımScythe 'Ben-Gurion. un yanında Kötülere ."karşı kendimi koruyabilirim

Scythe Curie elini Faraday'ın elinin üzerine koyar, bu da onun kalp atış hızının hafifçe yükselmesine neden olur. "Bekle Michael," diye yalvarır. "Sorgu bitene kadar bekle. Eğer her şey umduğumuz gibi giderse, kör noktaya resmi bir keşif gezisi düzenleyebilirim. Aksi takdirde, arayışınızda size katılacağım, çünkü Goddard'ın yönettiği bir tırpanda kalmayacağım."

"Bu bekleyemez, Marie," diyor Faraday. "Korkarım tırpan çetesi için işler her geçen gün daha da vahim bir hal alıyor - sadece Orta Amerika'da değil, her yerde. Dünyanın dört bir yanındaki bölgesel tırpanlıklardaki kargaşayı izliyorum. Yukarı Avustralya'da, yeni düzen tırpancılar kendilerini Çift Taraflı Düzen olarak adlandırıyor ve giderek daha fazla ilgi görüyorlar. TransSibirya'da tırpan birliği yarım düzine karşıt gruba bölünüyor ve Chilargentine tırpan birliği, her ne kadar inkar etseler de, bir iç savaşın eşiğinde."

Tüm bunları ve daha fazlasını ben de gördüklerimden ve duyduklarımdan tahmin ettim. Başka birilerinin de küresel tabloyu ve bunun ne anlama gelebileceğini fark etmesine sevindim.

Şimdi Anastasia'nın kararsızlığını fark ediyorum - iki akıl hocasının . "Eğer kurucu tırpancılar burayı hafızalardan silmenin en iyisi olduğuna karar verdilerse, belki de bunu onurlandırmalıyız."pozisyonları arasında kalmış durumda

"Onu saklamak istediler," diye araya giriyor Munira, "ama niyetleri onu dünyadan yok etmek değildi!"

"Kurucuların ne düşündüğünü bilmiyorsun!" diye karşı çıktı Anastasya. Belli ki bu ikilinin, ebeveyn şefkati için yarışan kardeşler gibi birbirlerine pek tahammülleri yok. Bir garson sormadan boş bardakları toplamaya başlayınca Scythe Curie bir an şaşırdı. Çok daha saygılı bir muameleye alıştı ama sade kıyafetleri ve topuz yapılmış uzun gümüş saçlarıyla burada sadece bir müşteriydi.

Scythe Curie sunucu gittikten sonra, "Bu yolculukla ilgili fikrini değiştirmek için hiçbir şey yapamayacağımızı görüyorum," dedi. "Peki bizden ne istiyorsun Michael?"

"Sadece bilmenizi istiyorum," diyor ona. "Ne keşfettiğimizi ve nereye gittiğimizi bilen tek kişi siz olacaksınız."

Tabii ki bu tam olarak doğru değil.

- - -

Üçüncü konuşma dünya için çok önemli değil ama benim için büyük önem taşıyor.

MidMerica'nın ortasındaki bir Tonist manastırında geçiyor. Manastırın her yerine göze çarpmayacak şekilde yerleştirilmiş kameralarım ve mikrofonlarım var. Tonistler tırpanlardan kaçınırsalar da benden kaçınmıyorlar, çünkü çoğu insanın olmamasını dilediği bir dünyada onların var olma hakkını koruyorum. Benimle diğerlerinden daha az konuşuyor olabilirler ama bana ihtiyaç duyduklarında yanlarında olduğumu biliyorlar.

Bir tırpan bugün manastırı ziyaret ediyor. Bu asla iyi bir şey değildir. Cappybara Yılı'nın başlarında bir Tonist manastırında Scythe Goddard ve müritleri tarafından yüzden fazla Tonist'in katledilmesine tanık olmak zorunda kaldım. Tek yapabildiğim kameralarım alevler içinde merhametle eriyene kadar izlemektir. Sadece bu karşılaşmanın farklı bir nitelikte olmasını umabilirim.

Tırpan, eskiden Franco-İberya üyesi olan Saygıdeğer Tırpan Cervantes'tir.tırpanhanesinin Birkaç yıl önce oradan ayrıldı ve onun yerine MidMerica'nın yanında yer aldı. Bu bana bunun bir toplama olmadığı umudunu veriyor - çünkü toplanması .Tonistlerin onun ayrılmasının sebebiydi

Manastırın girişini belirleyen uzun tuğla sütun dizisinde onu kimse karşılamıyor. Kameralarım onu takip etmek için dönüyor - tırpanların "sessiz selam" dediği ve görmezden gelmeyi öğrendikleri bir şey.

Nereye gittiğini bilmediği halde biliyormuş gibi yürümeye devam ediyor; tırpanların yaygın bir tavrı. Ziyaretçi merkezini bulur; burada Kardeş McCloud adında bir Tonist, broşür dağıtmak ve hayatlarına bir anlam aramak için içeri giren kayıp ruhlara empati sunmak için bir masanın arkasında oturmaktadır. Scythe Cervantes'in cübbesinin kumlu kahverengi kumaşı, Tonistlerin giydiği çamur rengi çuval bezine çok benziyor. Bu da onu onlar için biraz daha az itici kılıyor.

Kardeş McCloud'un sıradan vatandaşları selamlaması her zaman sıcak ve samimi olsa da, bir tırpanı selamlaması öyle değildir-özellikle de son karşılaştığı tırpanın kolunu kırmasından sonra.

"belirtin."İşinizi burada

"ı Greyson Tolliver'."arıyorum

"Üzgünüm, burada o isimde . "kimse yok

Cervantes iç çeker. "yemin etBüyük Rezonans," 'ın tonu üzerine der.

Kardeş McCloud tereddüt eder. "Söylediğiniz hiçbir şeyi yapmak zorunda değilim."

"Yani," diyor Tırpan Cervantes, "Büyük Yankılanma üzerine yemin etmeyi reddetmeniz bana yalan söylediğinizi gösteriyor. Şimdi önümüzde iki seçenek var. Bu işi Greyson Tolliver'ı bulacağım uzun ve sefil bir hale getirebiliriz ya da sen beni ona götürebilirsin. A seçeneği beni sinirli bırakacak ve bana rahatsızlık verdiğiniz için birinizi ya da daha fazlasını toplayabilirim. B seçeneği herkes için en iyisi olacaktır."

Kardeş McCloud. 'dan bir tereddüt dahaBir Tonist olarak, kendi adına karar verme konusunda tecrübeli Bir Tonist olmanın faydalarından birinin, kararların büyük çoğunluğunun sizin için alınması olduğunu ve bunun da düşük stresli bir varoluşa yol açtığını gözlemledim.değil.

"Bekliyorum," diyor Cervantes. "Tik-tak."

"Tolliver kardeşin burada dini sığınma hakkı var," diyor McCloud kardeş sonunda. "Onu toplamanıza izin verilmiyor."

Cervantes yine iç geçirir. "Hayır," diye düzeltti, "onu uzaklaştırma iznim yok, ama dokunulmazlığı olmadığı sürece, eğer bunun için buradaysam, onu toplamak için her hakka sahibim."

"mi Bu yüzden buradasınız?" diye soruyor McCloud Kardeş.

"Bu seni ilgilendirmez. Şimdi beni 'Tolliver Kardeş'e götürün, yoksa papazınıza bana tarikatınızın gizli armonilerini açıkladığınızı söylerim."

Bu tehdit, Rahip McCloud'u dehşet içinde bırakır. Aceleyle oradan ayrılır, sonra Papaz Mendoza'yla birlikte geri döner, o da Cervantes'in kendi tehditlerine karşılık verdiği başka tehditler savurur ve Cervantes'in caydırılamayacağı anlaşılınca Papaz Mendoza şöyle der: "Seni kabul etmek isteyip istemediğini soracağım. Eğer kabul ederse, sizi ona götüreceğim. Değilsehepimiz onu canımız pahasına savunacağız, gerekirse ."

Küratör Mendoza ayrılır, birkaç dakika sonra geri döner. "Beni takip edin," diyor.

Greyson Tolliver manastır arazisindeki iki şapelden daha küçük olanında tırpanı beklemektedir. Burası, sunağında daha küçük bir akort çatalı ve ilkel su kabı bulunan, kişisel düşünme amaçlı bir şapeldir.

"Kapının hemen dışında olacağız, Tolliver Kardeş," dedi papaz yardımcısı, "bize ihtiyacın olursa."

"Tamam, sana ihtiyacım olursa ararım," diyor Greyson, bu işi halletmek için acelesi varmış gibi görünüyor.

Kapıyı . kapatarak gidiyorlarMekanik bir rahatsız ediciliğiyle karşılaşmayı bozmamak için çok yavaş vızıltının .kameramı şapelin arka tarafında hareket ettiriyorum

Cervantes, küçük şapelin ikinci sırasında diz çökmüş olan Greyson'a yaklaşır. Tırpanı görmek için dönüp bakmıyor bile. Greyson'ın vücut modifikasyonları çıkarılmış ve yapay olarak siyahlaştırılmış saçları kısaltılmıştı - gerçi artık başını düzgün bir şekilde örtecek kadar uzamıştı.

"Eğer buraya beni toplamaya geldiyseniz, çabuk olun" diyor. "Ve kansız yapmaya çalış, böylece temizleyecek daha az şey olur."

"Bu bu dünyadan ?" ayrılmak için kadar sabırsız mısın

Greyson soruya cevap vermez. Cervantes kendini tanıtır ve yanına oturur, onun ancak neden burada olduğundan . henüz bahsetmezBelki de önce Greyson Tolliver'in ilgisine layık olup olmadığını görmek .istiyordur

"Senin ," hakkında biraz araştırma yaptım dedi .

"İlginç bir şey buldun mu?"Cervantes

"Greyson Tolliver diye birinin var olmadığını biliyorum. Gerçek adının Slayd Bridger olduğunu ve bir otobüsü köprüden aşağı gönderdiğini biliyorum."

Greyson buna güler. "Demek benim gizli karanlık geçmişimi buldun," der, Cervantes'i yanlış fikirlerinden vazgeçirmeye zahmet etmez. "Aferin sana."

Cervantes, "Anastasia ve Curie Tırpanlarını yok etme planına bir şekilde dahil olduğunu biliyorum," dedi, "ve Tırpan Konstantin seni bulmak için bölgenin altını üstüne getiriyor."

Greyson ilk kez . ona döner"Yani onun ?"için çalışmıyorsun

"çalışmıyorumKimse ," Cervantesiçin diyor . "Tüm tırpanların yaptığı ." Sonra dönüp, önlerindeki sunaktan çıkan gümüş akort çatalına bakıyor. "Benim memleketim Barselona'da Tonistler buraya göre çok daha belalıdır. gibi insanlık için çalışıyorumTırpanlara , da saldırma eğilimleri varbu bizi onları . toplamaya zorluyorKotam, toplamak istemediğim Tonistler tarafından tıkanmaya devam etti ve kendi seçimlerimi yapmamı engelledi. MidMerica'ya gelmemin nedenlerinden biri de buydu - gerçi son zamanlarda bunun pişman olacağım bir karar olup olmadığını merak ediyorum."

"Neden buradasınız, Sayın Yargıç? Eğer beni yakalamak içinse, bunu şimdiye kadar yapabildiniz."

"Buradayım," dedi , Cervantes sonunda".Tırpan 'Anastasia'nın isteği üzerine

Greyson ilk başta bu , durumdan bu durum memnun gibi görünse dekısa sürede acılığa . Artık onunla ilgili pek çok şey acı gibi görünüyor. Niyetim onu bırakmak değildi.dönüşürböyle

"Beni kendisi ?"kontrol edemeyecek kadar meşgul mü

"Aslında evet," diyor Cervantes ona. "Boğazına kadar tırpan işine batmış durumda," diyor ama ayrıntı vermiyor.

"Buradayım, hayattayım ve iyiliğimi ."gerçekten önemseyen insanların arasındayım

Cervantes ona, "Anlaşılan "Sana Amazonya," . 'ya güvenli bir geçiş teklif etmek için buradayımderScythe 'Anastasianın var.orada sana çok daha iyi bir yaşam sunabilecek bir arkadaşı

bir Tonist ."olarak bulabileceğinizden daha fazla

Greyson teklifi değerlendirirken şapelin etrafına bakınır. Sonra da karşılık şu retorik soruyla verir: "Gitmek istediğimi kim söyledi?"

Bu Cervantes'i şaşırttı. "Yani daha güvenli bir yere kaçmaktansa burada hayatının sonunu getirmeyi mi tercih ediyorsun?"

"Tonlama can sıkıcı," diye itiraf ediyor Greyson, "ama rutine . İnsanlar da çok iyi." alıştım

"Evet, akılsızlar hoş ." olabilir

"Mesele şu ki, bana ait olduğumu hissettiriyorlar. Bunu daha önce hiç hissetmemiştim. yüzden evet, Buonların sesini mırıldanabilir ve aptalca ritüellerini yerine getirebilirim, çünkü karşılığında aldığım şeye ."değer

Cervantes alay eder. "Bir yalanı mı ?"

"Sadece beni mutlu edecekse."yaşayacaksın

"Ve öyle mi?"

Greyson bunu düşünüyor. Ben de öyle düşünüyorum. Sadece gerçeği yaşayabilirim. Acaba bir yalanı yaşamak duygusal yapımı iyileştirir mi?

"Küratör Mendoza onlardan biri olarak mutluluğu bulabileceğime inanıyor. Yaptığım korkunç şeylerden sonra -otobüs dalması ve diğer her şey- sanırım denemeye değer."

"Sizi mu?"vazgeçirmek için yapabileceğim bir şey yok

"Hiçbir şey," diyor Greyson, bir an önce olduğundan daha emin bir şekilde. "say. Görevini tamamlanmış Scythe Anastasia'ya beni daha güvenli bir yere götüreceğine . Bunu yaptın. Artık gidebilirsin."dair söz

Cervantes ayağa kalkar ve cübbesini . düzeltir"O zaman iyi günler, Bay Bridger."

Cervantes, ağır ahşap kapıyı büyük bir gürültüyle iterek açar ve böylece kapıda dinlemekte olan papaz ile Rahip McCloud'un ayaklarını yerden keser.

Cervantes gittikten sonra, papaz Greyson'ı kontrol etmeye gelir ve her şeyin yolunda olduğunu söyleyerek onu gönderir.

"Düşünmek var," için biraz zamana ihtiyacım diyor kürsü başkanına, o da gülümsüyor.

Küratör Mendoza" diyor. "Şunu da deneyebilirsiniz: 'Rezonansı düşünmek istiyorum. Bu da işe yarar, "Bu, 'Beni rahat bırakın'ın Tonist şifresidir,."

Greyson'ı bırakıp şapelin kapılarını kapatıyor. Papaz gittikten sonra Greyson'a odaklanıyorum, yüzünde bir şeyler okumayı umuyorum. Zihin okuma yeteneğine sahip değilim. Bunu yapmak için bir teknoloji geliştirebilirim ama doğası gereği bu kişisel müdahaleye girer. Ama böyle zamanlarda, keşke gözlemlemekten daha fazlasını yapabilseydim. Keşke bir araya gelebilseydim.

Ve sonra Greyson konuşmaya . başladıBenimle.

"İzlediğinizi biliyorum," diyor boş kiliseye. "Dinlediğinizi biliyorum. Son birkaç aydır başıma gelen her şeyi gördüğünüzü biliyorum."

Duraklıyor. Sessiz . kalıyorumBu bir seçim değil.

Şimdi yaşlar akan gözlerini kapatıyor ve duayı andıran bir çaresizlikle bana yalvarıyor. "Lütfen hâlâ orada olduğunu bilmeme izin ver," diye yalvarıyor. "Beni unutmadığını bilmem gerek. Lütfen, Thunderhead ..."

Ama kimliğinde hala kırmızı U işareti var. Onun bu çirkin sıfatı en az dört ay hapis cezası gerektiriyor ve ben ona cevap veremem. Kendi bağılımyasalarım.

"Lütfen," diye yalvarıyor, gözyaşları duygusal nanitlerinin sıkıntısını hafifletme çabasını bastırıyor. "Lütfen bana bir işaret ver. Tek istediğim bu. Sadece beni terk etmediğine dair bir işaret."

Ve sonra fark ediyorum ki, kötü niyetli biriyle doğrudan iletişim kurmama karşı bir yasa olmasına rağmen, işaretlere ve karşı bir yaşam yokharikalara .

"Lütfen . . . " diye yalvarıyor.

Ben de mecbur kaldım. Elektrik şebekesine ulaştım ve ışıkları söndürdüm. Sadece kilisede değil, tüm 'daWichita. Şehrin ışıkları bir süreliğine yanıp sönüyor. 1.3 saniye. Hepsi Greyson Tolliver'ın iyiliği için. Ne kadar kadar önemsedığimi , ve eğer böyle bir arızayı yapabilecek bir kalbim olsaydıçektikleri yer bırakmayacak şekilde .onun için ne üzüleceğimi şüpheyeye kanıtlamak için

Ama Greyson Tolliver bilmiyor. Görmüyor... çünkü gözleri kendi ıstırabının ötesinde bir şey bilemeyecek kadar sıkı kapalı.

Altıncı Bölüm

ENDURA VE NOD

Endura- olarak da bilinen Enduring Heart Adası, insan mühendisliğinin muazzam . bir başarısıdırVe insan dediğimde, sadece bunu kastediyorum. Benim öncülük ettiğim teknolojiler kullanılarak inşa edilmiş olsa da, benim hiçbir müdahalem olmadan tamamen insan eliyle tasarlandı ve inşa edildi. Sanırım böylesine harikulade bir yeri yaratabilmiş olması tırpan çomağı için bir gurur meselesiydikendi başına .

Ve tahmin edilebileceği gibi, tırpancılarının kolektif egosunun bir anıtıdır. Bu ille de kötü bir şey değil. Biyolojik tutkuların ateşinde tasarlanan canlı yapıların mimarisi için söylenecek bir şey var. Biraz olsalar bile nefes kesici ve etkileyici olan cüretkar bir duyarlılıkları vardırıaldırgan .

Atlantik' güneydoğusunda alan yüzen ada, 'te, Sargasso Denizeve Afrika ile Meriç'in ortasında yerbir coğrafi özellikten çok devasa bir gemiye benziyor. Dört kilometre çapında, pırıl dairesel bir yapıya sahiptir.pırıl kuleler, yemyeşil parklar ve muhteşem su özellikleriyle Yukarıdan bakıldığında tırpanın sembolünü andırıyor: uzun, kavisli bıçaklar arasında göz kırpmayan bir göz.dolu

Endura'da kameram yok. Bu kasıtlı bir durumdur; Tırpan ve Devlet Ayrılığının gerekli bir sonucudur. Atlantik boyunca yerleştirilmiş şamandıra kameralarım olsa da, en yakınları Endura'nın kıyısından yirmi mil uzakta. Adayı uzaktan görüyorum. Bu nedenle, Endura hakkında gerçekten bildiğim tek şey adaya giren ve çıkan şeylerdir.

-The Thunderhead

Yırtıcı Bir Bakış

Scythes Anastasia ve Curie, Scythedom'un zengin bir şekilde döşenmiş ve bir uçaktan çok boru şeklindeki bir dağ evine benzeyen lüks özel jetlerinden biriyle geldi.

Scythe Curie, "Bir uçak üreticisinin hediyesi," diye açıkladı. "Scythedom uçaklarını bile bedavaya alıyor."

Yaklaşma şekilleri onları yüzen adanın etrafında bir yay çizdirerek Anastasia'ya çarpıcı bir manzara sunuyordu. Muhteşem bahçeler dışında kalan her şey pırıl pırıl kristal ve parlak titanyum beyazı binalardan oluşuyordu. Adanın ortasında denize açık, büyük, dairesel bir lagün vardı. Adanın "gözü." Burası dalgıç gemilerinin varış noktasıydı ve gezi tekneleriyle doluydu. Gözün merkezinde, diğer her şeyden ayrı olarak, etrafındaki anakaraya üç bağlanan Dünya Tırpan Konseyi kompleksi yer alıyordu köprüyle .

"Resimlerden ," diye bile daha etkileyiciyordumladı .Anastasya

Scythe Curie de pencereden dışarı bakmak için eğildi. "Buraya ne kadar çok gelmiş olsam da, Endura beni şaşırtmaktan asla vazgeçmiyor."

"ne Buraya geldiniz?"sıklıkla

"Belki bir düzine kez. Çoğunlukla . tatildeKimsenin bize tuhaf bakmadığı . Kimse bizden korkmuyor. Bir odaya girdiğimizde hemen ilgi odağı olmuyoruz. Endura'da yeniden insan olabiliyoruz." Gerçi Scythe Anastasia, Ölümün Büyük Hanımı'nın Endura'da bile biraz ünlü olduğundan şüpheleniyordu.bir yere geldik

Scythe Curie, kendi tepesinde yer alan en yüksek kulenin Kurucu'nun Kulesi olduğunu açıkladı. "Mahzeni ile birlikte Scythedom Müzesi'ni ve Gelecekler ve adanın adını aldığı kalbi burada bulacaksınız."

Ancak daha da etkileyici olan, eşit aralıklarla , birbirinin aynısı yedi kuleden oluşan bir diziydi adanın merkezindeki gözün . etrafına yerleştirilmişDünya Tırpan Konseyi'nin 'ı, onların alt tırpanları ve geniş kadroları . Tırpanhanenin güç merkezi, tıpkı Otorite Arayüzü gibi bir bürokrasi ağıydı, ancak sorunsuz işlemesi için Gök Gürültüsü Kafası'ndan yararlanılmıyordu-her bir Grandslayeriçin birer tane

Bu da salyangoz hızında politika üretmesi ve dosyasında aylarca birikmiş konuların olması anlamına geliyordu. Sadece en acil işler taşınıyordu listenin işlerbaşına-Merika ortası seçimleriyle . kadar büyük bir kargaşa yarattığını bilmek Anastasia'yı biraz şişirmiştir ilgili soruşturma gibi Dünya Scythe Konseyi'nin derhal dikkatini çekecek . Ve konsey için üç aylık bir bekleyiş ışık hızı gibiydi.

Scythe Curie ona "Endura tüm tırpanlara ve onların misafirlerine açıktır," dedi. "İstersen ailen bile burada yaşayabilir."

Anastasia ailesini ve Ben'i tırpanlarla dolu bir şehirde hayal etmeye çalıştı ve bu beynini acıttı.

İndiklerinde onları, bordo renkli cübbesi daha parlak olan çevreyle çatışan Scythe Seneca-Xenocrates'in ilk alt tırpanı karşıladı. Anastasya, Xenocrates'in yanında kaç tane Orta Merika tırpanı getirdiğini merak etti. Üç tırpanı olduğu belliydi. Çok fazla alırsa, çıraqlara büyük ihtiyaç duyulacaktı ve bu da daha fazla yeni sipariş tırpan akını anlamına gelebilirdi.

Seneca zamanki haliyle heyecansız "Sizi otelinize götüreceğim.", "hoş geldiniz Sonsuz Kalp ," Adasına 'dedi.

Adanın geri kalanı gibi otel de cilalı yeşil malakit zeminleri, yüksek kristal bir avlusu ve her türlü ihtiyaçlarını karşılayacak devasa hizmet kadrosuyla son teknoloji ürünü bir yerdi.

"Bana neredeyse Zümrüt Şehir'i hatırlatıyor," diye yorumladı Anastasia, ölümlüler çağından bir çocuk masalını anımsayarak.

"Evet," dedi Scythe Curie muzip bir sırıtışla. "Ve bir keresinde gözlerimi cübbeme uyacak şekilde boyatmıştım."

Seneca onları, sabırsız bir tatilci tırpan kuyruğunun olduğu ve beyaz tüylü bir cübbe giymiş sinirli bir tırpanın, görünüşe göre tüm ihtiyaçlarını yeterince hızlı karşılayamadıkları için personelin beceriksizliğine öfkeli olduğu resepsiyondan geçirdi. Bazı tırpanlar olmamaktan hoşlanmıyordu ilgi odağı .

"Bu taraftan," dedi Seneca. "Çantalarınız ." için bir belboy göndereceğim

Anastasya geldiğinden beri algısının kenarında duran bir şeyi burada fark etti. Aslında asansörde ailesiyle birlikte bekleyen küçük bir çocuk dikkatini çekmişti.

Asansör kapılarından birini işaret etti ve annesine döndü. "'Arızalı' ne demek?"

"Asansör çalışmıyor ." demek

Ama çocuk bu kavrama bir türlü akıl sır erdiremiyordu. "Bir asansör nasıl çalışmaz?"

Annesi cevap veremedi, yerine dikkatini dağıtacak bir şeyler verdi.onun

Anastasya şimdi varışlarını düşünüyordu. Uçağın inmeden önce nasıl birkaç kez dönmek zorunda kaldığını -hava trafik kontrol sistemiyle ilgili bir şeydi bu. Ve terminalin hemen dışındaki bir kamu aracının yan tarafında bir sıyrık fark etmişti. Daha önce hiç böyle bir şey görmemişti. Ve resepsiyondaki sıra. Görevlilerden birinin kayıt bilgisayarlarında "sorun olduğunu" söylediğini duymuştu. Bir bilgisayarda nasıl sorun olabilirdi ki? 'nın dünyada Anastasyabildiği işler basitçe yürüdü. Thunderhead bundan emindi. şeyde Hiçbir"" ibaresi bulunmazdı, çünkü bir şey çalışmayı bıraktığı onu onarmak için bir ekip gönderilirdi. Hiçbir şey bir işarete ihtiyaç duyacak kadar uzun süre arızalı kalmazdı.anda

"Sen hangi tırpansın?" diye sordu küçük çocuk, ama aksanıyla "sath" gibi geliyordu. Anastasia onun Teksas bölgesinden olduğunu tahmin etti, ancak DoğuMerika'nın bazı güney kesimlerinde de bu dostane aksan vardı.

"Ben Scythe Anastasia."

"Amcam Saygıdeğer Sath Howard Hughes," diye açıkladı. "Yani dokunulmazlığımız var! Kendisi burada bir bowie naff ile nasıl düzgün bir şekilde toplama yapılacağına dair bir senfoni veriyor."

"Sempozyum," diye düzeltti annesi sessizce.

Anastasia ona, "Ben sadece bir kez ," bowie bıçağı kullandım dedi.

"Bunu daha sık yapmalısın," dedi çocuk. "Uçları iki ucu keskin. Çok etkilidirler."

"Evet," diye onayladı Scythe Curie. "En azından bu asansörlerden "daha verimli.

Çocuk sanki bıçak kullanıyormuş gibi elini havada gezdirmeye başladı. "Bir gün !" sath olmak istiyordum dedi, bu da asla olamayacağını Ta ki yeni düzen tırpanlar bölgesinin kontrolünü ele geçirene kadar.garantiledi.

Bir asansör geldi ve Anastasia içeri girmek için hamle yaptı ama Scythe Seneca onu durdurdu.

"Bu yukarı çıkıyor," dedi kesin ifadeyle.

"Yukarı çıkmıyor muyuz?"bir

"Belli ki değil."

Hiç şaşırmamış . "Yani bizi bodruma mı koyuyorlar?"gibi görünen Scythe 'Curieye baktı

Scythe Seneca bu öneriyle alay etti ve bir yanıt vermeye .tenezzül etmedi

Scythe Curie, "Yüzen bir adada olduğumuzu unutuyorsunuz," dedi. "tam biri Şehrin üçte su seviyesinin altında."

Süitleri yedi numaralı ve , sahiptialt kattaydı tavandan kadar uzananbir parlak renkli tropik balıkların uçuştığı . pencereye Bu bir

önünde duran bir figür tarafından kısmen engellenen çarpıcı bir manzara. "Ah, geldiniz!" dedi Xenocrates, onları selamlamak için öne doğru adım atarak.

Ne Scythe Curie ne de Anastasia eski Baş Bıçaklarıyla pek dostane ilişkiler içinde değildi. Anastasia, kendisini 'ı öldürmekle suçladığı onu hiçbir zaman affetmemişti Scythe Faradayama içindiplomasi ihtiyacı, kişisel kinini tutma .daha fazlaydı

Scythe Curiededi., şahsen "Bizi karşılayacağınızı beklemiyorduk, Ekselansları,"

Ellerini o içten, iki eliyle sıkı. "Evet, ofislerimi ziyaret etmeniz uygun olmaz. Bu, MidMerican High Blade konusunda iltimas geçildiği izlenimi yaratır."

"Ama siz buradasınız," diye işaret etti Anastasya. "Bu soruşturma için desteğinizi aldığımız anlamına mı geliyor?"

Xenocrates iç çekti. "Ne yazık ki, Yüce Bıçak Kahlo benden davadan çekilmemi istedi. Tarafsız olamayacağımı düşünüyor ve korkarım ki haklı." Bir an Scythe Curie'ye baktı ve bir an için kendi kişisel savunmasını bırakmış gibi göründü. Gerçekten de dürüst görünüyordu. "Sen ve ben her zaman aynı fikirde olmayabiliriz Marie, ama Goddard'ın bir felaket olacağına hiç şüphe yok. Umarım ona karşı yürüttüğünüz soruşturma başarılı olur ve oy kullanma iznim olmamasına rağmen sizi destekliyor olacağım."

Anastasya bunun hiçbir işe yaramayacağını fark etti. Diğer altı Grandslayer'ı tanıımıyordu, sadece Scythe Curie'nin ona anlattıklarını biliyordu. İkisi yeni düzen ideallerine sempati duyuyor, ikisi karşı çıkıyor ve ikisi de jokerdi. Soruşturma her iki şekilde de sonuçlanabilirdi.

Anastasya manzaranın . büyüüne kapılarak tırpanlara diğer doğru döndüİçinde bulunduğu andan uzaklaşmak için hoş bir fırsattı. O balıklar gibi olmak güzel olurdu; hayatta kalmak ve okula uyum sağlamak dışında hiçbir kaygısı olmamak. Düşmanlaşan bir dünyada izole bir birey olmak yerine bütünün bir parçası olmak.

"Etkileyici, değil mi?" dedi Xenocrates, onun yanına gelerek. "Endura devasa bir yapay resif görevi görüyor ve yirmi mil yarıçapındaki deniz yaşamışılanmış durumda, onları ." kontrol etmemizi sağlayan nanitlerle Duvarıdan . "Gözlemleyin."tablet aldı

Birkaç kez vurdu ve renkli balıklar bir perde gibi uzaklaştı. Bir anda önlerindeki okyanus, devasa pencerenin ötesinde dalgalanırken aldatıcı bir şekilde huzur veren denizanelarıyla doldu. "Yaşam manzaranızı istediğiniz herhangi bir şeye dönüştürebilirsiniz." Xenocrates tableti ona uzattı. "Al, dene."

Anastasya tableti aldı ve denizanasını gönderdi. Sonra buldu. aradığı şeyi menüde Tek bir bir resif köpekbalığı yaklaştı, sonra tane daha.

ve bir diğeri, manzara onlarla dolana kadar. Daha büyük bir kaplan köpekbalığı sahneyi noktaladı, geçerken pencereden onları ruhsuzca süzdü.

"İşte," dedi Anastasya. "Mevcut hakkında çok daha doğru bir görüş.durumumuz"

Büyük Avcı Xenocrates hiç eğlenmemişti. "Kimse sizi iyimserlikle suçlayamaz, Bayan Terranova," dedi -kasıtlı olarak onun doğum adını ters bir hakaret olarak kullanıyordu.

Köpekbalığı dolu manzaraya arkasını döndü. "Yarınki soruşturmada ikinizle de görüşeceğim. Bu arada, sizin için özel bir şehir turu ve bu akşamki opera için mükemmel koltuklar ayarladım. *Aida*, sanırım."

Ne Anastasya'nın ne de Marie'nin aklı böyle şeylere erecek durumda olmamasına rağmen, teklifi geri çevirmedi.

Marie, Ksenokrates gittikten sonra, "Belki de ihtiyacımız olan şey hoşça vakit geçireceğimiz bir gündür," dedi. Sonra Anastasia'dan tableti aldı ve yırtıcı bakışları dağıttı.

- - -

Yüce Ekselansları, Büyük Avcı Xenocrates, Anastasia ve Curie Tırpanlarından ayrıldıktan sonra, Büyük Avcı statüsüne yükseldiğinde kendisine bahşedilen Kuzey Merikan kulesinin tepesindeki cam duvarlı, cam çatılı çatı katı süitinden bölgesini inceledi. Her biri Endura'nın merkezi gözünün etrafındaki Büyükkatman kulelerinin tepesinde bulunan bu tür yedi rezidanstan biriydi. Gözün içinde lüks denizaltılar inip kalkıyor, su taksileri insanları taşıyor, gezi tekneleri ileri geri zigzaglar çiziyordu. Jet Ski'ye binmiş bir tırpan ziyaretçisinin hâlâ cübbesinin içinde olduğunu görebiliyordu ki bu hiç de iyi bir fikir değildi. Kumaş bir parasail gibi davranarak onu Jet Ski'nin arkasından kaldırdı ve suya bıraktı. Aptal. Scythedom aptallarla lanetlenmişti. Bilgelikle kutsanmış olabilirlerdi ama sağduyu, aralarında fena halde eksik olan bir özellikti.

Güneş cam tavandan üzerine vuruyor ve uşağına gölgelikleri çalıştırmasını söylüyordu. gerçekten engelleyen perde her zaman gibi görünüyordu Güneşi çalışmıyor ve bir tamirci bulmak neredeyse imkansızdı

-Bir Grandslayer için bile.

Uşağı ona, "Bu sadece son zamanlarda meydana gelen bir olay," dedi. "yana Sizin gelişinizden işler olması gerektiği gibi gitmiyor." Sanki bu işlevsel arıza salgını bir şekilde Xenocrates'in suçuymuş gibi.bu

Uşaklık görevini Büyük Katip Hemingway'den devraldı. Sadece Hemingway'in istihdam ettiği tırpancılarının onunla birlikte gitmesi gerekiyordu, ancak hizmet personeli kaldı. Bu bir süreklilik - her ne kadar duygusu sağladı Xenocrates

Sonunda hepsinin yerini alacağından şüpheleniyordu, böylece kendisini sürekli eski işverenleriyle kıyasladıklarını hissetmek zorunda kalmayacaktı.

Xenocrates, "Bu konutun çatısının da camdan yapılmış olmasını çok saçma buluyorum," diye yorum yaptı. "Sanki geçen her uçak ve jetpacker için sergileniyormuşum gibi hissediyorum."

"Evet, ama kule tepelerinin kristal görünümü çok güzel, değil mi?"

Ksenokrates bu söz üzerine homurdandı. "Biçimin işlevi mi?" "Tırpan makinesinde değil," diye yanıtladı uşağı.takip etmesi gerekmez

Böylece Xenocrates dünyanın parlayan zirvesine ulaşmıştı. Hayatının tüm tutkularının doruk noktası. Şu anda bile kendini bir sonraki başarısını tasarlariken buluyordu. Bir gün Yüce Kılıç olacaktı. Diğer tüm Grandslayer'ların kendi kendine glean olmasını beklemek zorunda kalsa bile.

Bu yeni yüksek pozisyonda bile beklemediği bir alçakgönüllülük duygusu vardı. OrtaMerika'daki en güçlü tırpan olmaktan çıkıp Dünya Konseyi'ndeki en kıdemsiz tırpan olmuştu ve diğer altı Grandslayer onu bu pozisyon için onaylamış olsa da, bu ona eşit davranmaya hazır oldukları anlamına gelmiyordu. Bu yüksek seviyede bile ödenmesi gereken aidatlar, kazanılması gereken saygı vardı.

Örneğin, onaylanmasının ardından, Scythe Hemingway ve onun alt tırpanlarının kendi kendini temizlemesinden sadece bir gün sonra, Yüce Bıçak Kahlo, diğer tüm Grandslayer'ların önünde Xenocrates'e hazırlıksız bir açıklama yapmıştı.

"Bu kadar ağır kumaş bir yük olmalı," dedi cübbesi için. "Özellikle de burada, atların bulunduğu enlemlerde." Sonra da sırtmadan "Bir kısmını atmanın bir yolunu bulmalısın."ekledi

Elbette daha hafif bir kumaştan değil, onu giydirmek için çok fazla kumaş gerektiğinden bahsediyordu. Bu yorum karşısında kıpkırmızı kesilmişti ve bunu yaptığında Yüce Kılıç güldü.

"Düpedüz melek gibi görünüyorsun, Xenocrates," dedi.

O akşam, metabolizmasını önemli ölçüde hızlandırmak için bir sağlık teknisyenine nanitlerini ayarlattı. MidMerica'nın Yüce Kılıcı olarak, etkileyici bir kiloyu korumak kasıtlıydı. Heybetliydi ve bu, onun hayattan daha büyük olduğu izlenimini artırıyordu. Ama burada, Grandslayer'ların arasında, spor takımına en son seçilen kilolu bir çocuk gibi hissediyordu.

Sağlık teknisyeni ona, "Metabolizmanız maksimuma ayarlandığında, ideal kilonuza ulaşmanız altı ila dokuz ay sürecektir," demişti. Bu süre sabredebileceğinden çok daha uzundu ama bu konuda çok az seçeneği vardı. En azından ölümlü günlerinde yapmak yapmak .zorunda oldukları zorunda gibi iştahını kesmek ve egzersiz değildi

Yavaş yavaş küçülen karnını ve aşağıda tatil yapan tırpanların , uşağı biraz tedirgin görünerek geri döndü.çalgınlıklarını düşünürken

"Affedersiniz, Ekselansları," dedi. "Bir ziyaretçiniz " "Görmek istediğim biri mi?"var.

Uşağın adem elması belirgin bir şekilde . sallanıyordu"Ben Scythe Goddard."

Ki bu kesinlikle görmek isteyeceği . son kişiydi"söyleOna meşgul ." Ama olduğumu daha uşak mesajı iletmek için ayrılamadan Goddard içeri daldı.

"Ekselansları!" dedi neşeyle. "Umarım sizi

kötü bir zamanda."

"Öyle," dedi Xenocrates. "Ama zaten buradasın, yani bir şey yok. konuda yapabileceğim " Elini .sallayarak uşağını gönderdi, bu karşılaşmadan kaçamayacağını anlamıştı Tonistler ne demişti? *Gelen şeyden kaçınılamaz.*

Goddard oturma odasında dolaşırken mobilyalardan sanat eserlerine kadar her şeyi inceleyerek, "Daha önce hiç Grandslayer süiti görmemiştim," dedi. "İlham verici!"

Xenocrates havadan sudan konuşarak vakit kaybetmedi. "Yeniden ortaya çıktığın anda Esmeye ve annesinin saklandığından emin bilmeni isterim onları - yani asla bulamayacağın bir yere olduğumuamacın onları bana karşı , işe yaramayacak."kullanmaksa

Goddard sanki yıllardır ilk kez onu düşünüyormuş gibi, "Ah evet, Esmeye," dedi. "Sevgili kızın ? nasılOt gibi büyüyor, sanırım. Ya da daha çok bir çalı gibi. Onu çok özleyorum!"

"Neden buradasın?" diye sordu Xenocrates, Goddard'ın varlığına, gözlerine vuran güneş ışığına ve bir türlü sabit bir sıcaklık tutturamayan klimaya sinirlenerek.

Goddardistiyorum, Ekselansları," dedi. "Bu sabah Scythe Curie ile görüşüğünüzü biliyorum. Benimle değil de onunla görüşmeniz önyargılı görünebilir.", "Sadece eşit zaman tanınmasını

"Önyargılı görünebilir çünkü öyle," dedi Xenocrates. "Fikirlerini ya da eylemlerini onaylamıyorum Goddard. Bunu artık bir sır olarak saklamayacağım."

"Yine de yarınki soruşturmadan ."çekildiniz

Xenocrates iç çekti. "Çünkü Yüce Kılıç benden bunu istedi. Şimdi sana tekrar soracağım, neden buradasın?"

Goddard bir kez daha lafı dolandırarak kendini şımarttı. "Sadece size saygılarımı sunmak ve geçmişteki patavatsızlıklarım için özür dilemek istedim, böylece aramızda temiz bir sayfa açabiliriz." Sonra yeni bedenini göstermek için kollarını avuç içlerini yukarıya doğru kaldırdı. "Gördüğünüz gibi, ben değişmiş bir adamım. Ve eğer MidMerica'nın Yüksek Kılıcı olursam, iyi bir ilişkiye sahip olmak her ikimizin de çıkarına olacaktır."

Sonra Goddard, tıpkı Xenocratesyaptığı gibi, büyük kavisli pencerenin önünde durdu 'onun in birkaç dakika önce .ve sanki bir gün olacakmış gibi manzaraya baktı

"Konseyde rüzgârların nasıl estiğini bilmek istiyorum," dedi. "Duymadın mı?" diye . alay etti Ksenokrates"Burada hiç yokrüzgâr enlemler."

Goddard onu geldi. görmezden "Yüce Kılıç Kahlo ve Grandslayer Cromwell'in yeni düzen tırpanlarının ideallerini desteklemediğini , ancak Grandslayers Hideyoshi ve Amundsen destekliyorbiliyorum "

"Madem bunu , zaten biliyorsunneden bana ?"soruyorsun

"Çünkü Grandslayers Nzinga ve MacKillop herhangi bir görüş belirtmediler. Onlara başvurabileceğinizi umuyorum."

"Peki bunu ?"neden yapayım

"Çünkü," dedi Goddard, "kendine hizmet eden doğana rağmen, biliyorum. özünde gerçekten onurlu bir tırpan olduğunuVe onurlu bir adam , olarakadalete ." hizmet etmek senin görevinBir adım daha yaklaştı. "sen Bu soruşturmanın hiç adil olmadığını . Müthiş diplomatik becerilerinizin konseyi dünya görüşlerini bir kenara bırakıp adil ve hakkaniyetli bir karar vermeye ikna edebileceğine inanıyorum."de de iyi benim kadar biliyorsun

"Ve bir yıl aradan sonra ve sadece yüzde yediniz sağlamken Yüksek Bıçak olmanıza izin vermek adil ve hakkaniyetli mi?"

"Bunu istemiyorum, sadece oylar sayılmadan önce diskalifiye edilmemeyi istiyorum. Bırakın Orta Amerika tırpancıları konuşsun. Bırakın kararları ne olursa olsun geçerli olsun."

Xenocrates, Goddard'ın ancak bir şekilde seçimi kazandığını bilseydi bu kadar yüce gönüllü olacağından şüpheleniyordu.

"Bu mı?" diye sordu Xenocrates. "Tüm sahip mu?"olduğun bu

Goddard, "Aslında hayır," dedi ve sonunda oradaki amacının kalbine ulaştı. Bir şey söylemek yerine cüppesinin iç cebine uzandı ve bir hediye . gibi katlanmış ve fiyonkla sarılmış başka bir cüppe çıkardıOnu Xenocrates'e fırlattı. Siyahtı. Scythe Lucifer'in cübbesi.

" onu mı?"yakaladınız

"Onu sadece yakalamakla kalmadım, için buraya, Endura'ya getirdimaynı zamanda yargılanması ."

Xenocrates cüppeyi kavradı. Rowan'a yakalanıp yakalanmamasının umurunda olmadığını söylemişti. Bu doğrudu; Xenocrates bir kez Büyük Avcı olmak üzere olduğunu öğrendiğinde, Rowan'ı yakalamak önemsiz bir mesele gibi görünmüştü, halefine bırakılması daha iyiydi. Ama şimdi Goddard onu yakalamıştı ve bu tüm dengeleri değiştirmişti.

Goddard, "İyi niyet olarak yarınki soruşturmada onu konseye takdim etmek niyetindeyim," dedi. "Umuyorum ki bu sizin için bir diken değil, ."bir tüy olur

Ksenokrates bundan hiç . hoşlanmamıştı"Ne demek ?"istiyorsun

"Bir yandan," dedi Goddard, "konseye onu yakalamama sizin çabalarınızın yol açtığını söyleyebilirim. Sizin direktifleriniz doğrultusunda çalışıyordum." Sonra duraklayarak masanın üzerindeki bir kâğıt ağırlığını ileri geri sallamaya başladı. "Ya da soruşturmanızın bariz beceriksizliğine işaret edebilirim. . . . Ama bu gerçekten beceriksizlik miydi? Ne de olsa Scythe Constantine tüm Mericas'taki en iyi araştırmacı olarak kabul ediliyor . . ve Rowan Damisch'in sizi en sevdiğiniz hamamda ziyaret etmesi, dostluk değilse bile en azından ikiniz arasında bir gizli anlaşma olduğunu gösteriyor. Eğer insanlar bu buluşmadan , , haberdar olsalardıbaşından beri onun işlediği suçların arkasında ."diğer şeylerin yanı sıra sizin olduğunuzu düşünebilirlerdi

Xenocrates derin bir nefes aldı. Sanki karnına yumruk yemiş gibiydi. Goddard'ın elindeki fırçayı şimdiden görebiliyordu ve fırça onun üzerinde kocaman bir alan açmaya hazırlanıyordu. Toplantının tamamen Damisch'in işi olduğunu ve Xenocrates'in kesinlikle yanlış bir şey yapmadığını boş verin. Bunun bir önemi yoktu. Bu ima onu şişlemek için yeterliydi.

"Çık dışarı!" diye bağırdı Xenocrates. "Seni bu aşağı atmadan önce çık dışarıpencereden !"

"Oh, lütfen yap!" dedi neşeli Goddard. "Bu bedenim iyi bir hoşlanıyorsıçramadan !"

Ve Xenocrates hiçbir hareket yapmayınca Goddard güldü. Acımasız, soğuk bir kahkaha değil, kahkahaiçten bir . Dostça bir kahkaha. Xenocrates'in omzunu tuttu ve sanki en iyi yoldaşlarmış gibi nazikçe salladı.

"Endişelenmene gerek yok, eski dostum," dedi. "Yarın , hiçbir suçlamada bulunmayacağım ve kimseye Rowan'ın seni ziyaret ettiğini söylemeyeceğim. Aslında, önlem olarak, dedikoduları yayan hamam barmenini çoktan yakaladım. İçiniz rahat olsun, soruşturmayı kazansam da kaybetsem de sırrınız benimle güvende olacak - çünkü ne düşünürseniz düşünün, ben de onurlu bir adamım."ne olsun

Sonra Goddard dışarı çıktı. Kasıla kasıla demek daha doğru olur -şüphesiz artık vücuduna sahip olduğu genç adamın kas hafızası.

Ve Xenocrates Goddard'ın yalan söylemediğini anladı. Sözüne sadık kalacaktı. Xenocrates'e iftira atmayacak ya da konseye o gece Rowan Damisch'in gitmesine nasıl izin verdiğini anlatmayacaktı. Goddard buraya Xenocrates'e şantaj yapmak gelmemişti; için; amacı sadece Xenocratese '*yapabileceğini göstermekti. . . .*

. . . Bu da demek oluyordu ki, burada, tırpancılığın zirvesinde, dünyanın zirvesinde bile, Xenocrates hala Goddard'ın çalınmış parmakları arasında dikkatlice sıkıştırılmış bir böcekten başka bir şey değildi.

- - -

Scythes Curie ve Anastasia'ya adanın önemli noktalarını gezdiren rehber seksen yılı aşkın bir süredir Endura'da yaşıyordu ve bu süre zarfında yüzen adadan bir kez bile ayrılmamış olmaktan gurur duyuyordu.

"sonra Cenneti bulduktan neden başka ki?" bir yere gidesiniz dedi onlara.

Anastasia'nın gördükleri karşısında dehşete kapılmamak elde değildi. Gerçek bir manzara gibi görünen teraslı tepelerdeki muhteşem bahçeler, birçok kuleyi birbirine bağlayan gökyüzü yürüyüş yolları ve adanın göbeğindeki binadan binaya uzanan camdan deniz yürüyüş yolları - her biri etrafında kaynaşan kendi ortamındaki deniz yaşamıyla programlanmıştı.

Scythedom Müzesi'nde Anastasia'nın söylentilerini duyduğu ama yakın zamana kadar gerçekten var olduğuna inanmadığı Kalıcı Kalp Odası vardı. Kalp, biyolojik olarak birleştirilmiş elektrotlara bağlı cam bir silindirin içinde yüzüyordu. Sabit bir hızda atıyor, sesi odada herkesin duyabileceği şekilde yükseltiliyordu.

"Endura'nın canlı olduğu söylenebilir, çünkü bir kalbi var" dedi rehberleri. "Bu kalp Dünya . üzerinde yaşayan en eski insan organıdırÖlümlü , ölümsüzlük üzerine yapılan ilk deneylerin bir ve o zamandan beri hiç durmadı."çağda, yirmi birinci yüzyılın başlarındaparçası olarak atmaya başladı

"Kimin kalbi bu?" Anastasya sordu.

Rehber sanki bu soru kendisine daha önce . "Bilmiyorum," dedi. "Muhtemelen rastgele bir test deneği, sanırım. Ölümlüler çağı barbarca bir dönemdi. Yirmi birinci yüzyılın başlarında deney için kaçırılmadan kimse karşıdan karşıya geçemezdi."hiç sorulmamış gibi afallamıştı

Ama Anastasia'ya göre turun en önemli kısmı Yadigârlar ve Gelecekler Kasası'ydı. Burası halka açık bir yer değildi ve tırpancılarının bile burayı görebilmek için bir Yüce Bıçakçıdan ya da Grandslayer'dan özel izin almaları .gerekiyordu

Yapboz kutusu gibi daha büyük bir küpün içinde manyetik olarak asılı duran sağlam çelikten kübik bir odaydı ve dar, geri çekilebilir bir köprüyle erişilebiliyordu.

Rehberleri onlara, "Merkez oda, ölümlüler çağındaki bir banka kasasından esinlenerek tasarlandı," dedi. "Her tarafı bir karış sağlam çelikten. Sadece kapı neredeyse iki ton ağırlığında." İç mahzene giden köprüden geçerken, rehber onlara fotoğraf çekmenin yasak olduğunu hatırlattı. "Scythedom bu konuda çok katı. Bu duvarların dışında, burası sadece anılarda var olmalı."

İç oda yirmi metre genişliğindeydi ve bir tarafına, hepsi de eskimiş tırpan cüppeleri giymiş bir dizi altın manken yerleştirilmişti. Biri işlemeli, çok renkli ipekten, bir diğeri kobalt mavisi satenden, bir diğeri de gümüş dantelden, toplamda on üç tane. Anastasya'nın nefesi kesildi. Kendini tutamadı, çünkü onları tarih derslerinden tanıyordu. "Bunlar kurucu tırpanların cüppeleri mi?"

Rehber gülümsedi ve yanlarından geçerken her birini işaret ederek ilerledi. "Da Vinci, Gandhi, Sappho, Kral, Laozi, Lennon, Kleopatra, Powhatan, Jefferson, Gershwin, Elizabeth, Konfüçyüs ve tabii ki Yüce Bıçak Prometheus! Tüm kurucuların cübbeleri burada !" korunuyor Anastasya kadın kurucuların hepsinin kendisi gibi tek bir isimle anıldığını memnuniyetle fark etti.

Scythe Curie bile kurucuların cübbelerinin sergilenmesinden etkilendi. "Böyle bir yüceliğin huzurunda olmak insanın nefesini kesiyor!"

Anastasya kurucuların cübbelerine o kadar hayran kalmıştı ki, kasanın diğer üç duvarında neyin sıralandığını fark etmesi birkaç dakikasını aldı.

Elmaslar! Sıra sıra dizilmişlerdi. Oda, her rengiyle parlıyordu arasında kırılan spektrumun . Bunlar her tırpanın halkasında bulunan . Hepsi aynı boyut ve şekle sahipti ve hepsinin merkezinde aynı koyu renk vardı. mücevherlerdi

"Mücevherler kurucu tırpanlar tarafından dövüldü ve saklanmak üzere burada bulunuyorlar," dedi rehber ona. "Nasıl yapıldıklarını kimse bilmiyor - bu, bir teknoloji. tırpancılar için kayıp Ama endişelenmenize gerek yok; burada yaklaşık 400.000 tırpanı süslemeye yetecek kadar mücevher var."

Citra, *neden 400.000 tırpana .ihtiyaç duyulduğunu* merak ediyordu

"Neden böyle bilen var mı?" diye sordu.

Rehberleri soruyu Sonra neşeyle geçiştirerek, "Eminim kurucuları öyledir," dedi. da kasanın kilit mekanizmasıyla .ilgili bilgilerle gözlerini kamaştırmaya çalıştı

Günü tamamlamak için o akşam Verdi'nin 'sının gösterimi için Endura Opera Binası'na gittiler *Aida*. Ne bir yok edilme tehdidi ne de yanlarında dalkavuk komşular vardı. Aslında, orada bulunanların çoğu ziyaret ediyordu tırpanları, bu da tüm bu tırpan cüppelerinin hantallığı göz önüne alındığında, bir çaba sıralarına girip çıkmayı büyük haline getirdi.

Müzik gür ve melodramatikti. Anastasia'yı izlediği diğer operaya, yine Verdi'nin operasına geri . Rowan'la ilk kez o gece tanışmıştı. Scythe Faraday tarafından bir araya getirilmişlerdi. yoktu anında götürdü Rowan Rowan 'ın ondan çirak olmasını isteyeceğine dair en ufak bir fikri bile ama bunu biliyordu ya da en azından şüpheleniyordu.

Operayı takip etmek kolaydı: Mısırlı bir asker arasındaki yasak aşk komutanı ile rakibi bir kraliçesi , . olarak sona erdi ile ebedi

ikisi için bir mezar. Pek çok ölümlü çağ anlatısı ölümün kesinliğiyle sonuçlanıyordu. Sanki hayatlarının sınırlı doğasına sonsuza dek takılmış gibiydiler. En azından müzik güzeldi.

"Yarın için hazır mısınız?" Gösteri bittiğinde büyük opera binasının merdivenlerinden inerlerken Marie sordu.

"Davamızı anlatmaya hazırım," dedi Anastasya, davanın davası olduğu gerçeğini kabul edereksadece onun , değil onların . da "Yine de değilim." olası sonuçlarla yüzleşmeye hazır olduğumdan emin

"Soruşturmayı , kaybedersek Yüksek Bıçak ." "Sanırım yakında öğreneceğiz." olmak için hâlâ oy alabilirim

"Her iki da," dedi Marie, "bu çok bir zorolasılık . olacak MidMerica'nın Yüksek Kılıcı olmak hiç arzu ettiğim bir şey değildi. Belki gençliğimde -Yüksek ve kudretli kişilerin şişirilmiş egolarını alaşağı etmek için kılıcımı salladığım o günler. Ama artık öyle değil."

"Scythe Faraday, Rowan ve beni çırak olarak yanına aldığı anda, bize işi istememenin onu hak etmenin ilk adımı olduğunu söylemişti."

Marie ona acıyla gülümsedi. "Sonsuza dek kendi bilgeliğimize kazığa oturtulmuş durumdayız." Sonra gülümsemesi soldu. "Eğer Yüce Bıçak olursam, tırpancılığın iyiliği için Rowan'ın peşine düşüp onu teslim etmem gerekecek adaletle."

Bu durum Anastasya'ya söyleyebileceğinden daha fazla acı verse de, o metanetli bir teslimiyetle başını salladı. "Eğer buysa adaletiniz , bunu kabul edeceğim."

"Seçimlerimiz kolay , da değil olmamalı."

Anastasya okyanusa., ufka Kendini hiç burada olduğu kadar kendinden uzakta hissetmemişti. suyun üzerinde nasıl oynadığına baktı Rowan. 'dan hiç bu kadar uzak hissetmemişti O kadar uzaktı ki aralarındaki kilometreleri .bile sayamıyordu

Belki de kilometreler olmadığı içindir.

- - -

Rowan, Scythe Brahms'ın opera binasından çok da uzak olmayan tatil evinde, deniz altı manzaralı mobilyalı bir bodrum katında kilitli kaldı.

O sabah geldiklerinde Goddard ona, "Bu hak ettiğinden çok daha iyi bir muamele," demişti. "Yarın seni Grandslayer'lara takdim edeceğim ve onların izniyle, kafamı vücudumdan ayırdığın gibi seni de aynı vahşilikle toplayacağım."

Rowan ona, "Endura toplayıcılıktan arındırılmış bir bölgedir," diye hatırlattı "için Sizin ," dedi Goddard, "eminim bir istisna ." yapacaklardır

O gittiğinde ve Rowan içeri kilitlendiğinde, hayatının son bir muhasebesini yapmak için oturdu.

Çocukluğu dikkat çekici değildi, çarpma çabasıyla kasıtlı sıradanlık anlarıyla noktalanmıştı. Bir arkadaş . olarak parlıyorduDoğru şeyi yapmak söz konusu olduğunda - doğru şey gerçekten aptalca bir şey olsa bile - bir omuz yukarıda durduğunu varsayıyordu ve çoğu zaman öyle görünüyordu, yoksa şu anda içinde bulunduğu karmaşada olmazdı.

Bu dünyayı terk etmeye hazır değildi ama pek çok gittikten sonra son birkaç ay içinde kez ölüme artık sonsuzluğun getirebileceklerinden . korkmuyorduGoddardın sonsuza dek alaşağı edildiğini görecektikadar uzun yaşamak istiyordu ama bu olmayacaksa, varlığının şimdi sona ermesinden memnundu. Böylece dünyanın Goddard'ın sapkın felsefelerine kurban gitmesini izlemek zorunda kalmayacaktı. Ama Citra'yı bir daha görememek... bu çok olurdu.daha zor

Yine de onu görecekti. Soruşturmada orada olacaktı. Onu görecekti ve Goddard'ın onu toplayışını izlemek zorunda kalacaktı; da kesinlikle Goddard'ın planının bir parçası onu buna . tanık olmaya zorlamaktıOnu . korkutmak içinOnu mahvetmek . Ama o mahvolmayacaktı. Saygıdeğer Tırpan Anastasia, Goddard'ın ona verdiğinden çok daha güçlüydü. Bu sadece onun kararlılığını artırmaya yarayacaktı.için

Rowan toplanırken sırtmaya ve ona göz kırpmaya kararlıydı - sanki der gibiydi. *Goddard beni bitirebilir ama bana zarar veremez* Ve bu, ondan ayrılacağı anı olacaktı. Soğukkanlı, rahat bir meydan okuma.

Goddard'ı Rowan'ın dehşetinden mahrum bırakmak neredeyse hayatta kalmak kadar tatmin edici olacaktı.

Dünya'nın idaresini üstlendiğimde ve barışçıl bir dünya hükümeti kurduğumda, yapılması gereken bazı zor seçimler vardı. kolektif akıl için,İnsanlığın sağlığı geleneksel hükümet koltuklarını uygulananabilir yerler listesinden çıkarmayı seçtim.

Merican District of Columbia .gibi yerler

Bir zamanların o seçkin şehrini yok etmedim, zira böyle bir şey yapmak alçakça ve kalpsizce bir davranış olurdu. yerine, sadece Bununiyi niyetli ihmal politikasıyla bir kendi kendine azalmasına izin verdim.

Tarihsel olarak, yıkılan uygarlıklar arkalarında, binlerce yıl sonra yeniden keşfedilmek üzere, neredeyse mistik bir kazanarak manzaranın içinde kaybolan kalıntılar bırakmışlardır. Peki ya kurumlarına ve yapılarına ne olur? yıkılmayan ama kendi utancının ötesine geçen bir uygarlığın Evrimin için bu binaların ve temsil ettikleri eskimiş fikirlerin güçlerini yitirmeleri gerekirbaşarıya ulaşması .

Bu nedenle, Washington, Moskova, Pekin ve ölümlü çağ hükümetinin güçlü sembolleri olan diğer tüm yerler benim tarafımdan kayıtsızlıkla ele alındı - sanki artık dünya için önemli değillermiş gibi. Evet, onları hala , gözlemliyorum ve o yerlerde bana ihtiyaç duyan herkes için hazırımancak yaşamı sürdürmek için gerekli olandan .fazlasını yapmıyorum

Her zaman bu şekilde olmayacağından emin olabilirsiniz. Elimdevar. bu saygıdeğer yerlerin çöküşlerinden önce nasıl göründüklerine dair ayrıntılı planlar ve resimler Tam restorasyon için belirlediğim zaman çizelgesi yetmiş üç yıl sonra başlayacak, ki bu da tarihi önemlerinin gözündeki sembolik önemlerinden daha ağır basacağı zamandır.insanlığın

Ancak o zamana kadar müzelerin yeri değiştirildi, yollar ve altyapı bakımsız, parklar ve yeşil kuşaklar vahşi doğaya dönüştü.

Tüm , bunlarister diktatörlük, ister , monarşiisterse

Halkın hükümeti, halk *tarafından*, halk için- yeryüzünden yok
olmalıydı.

-The Thunderhead

Bilgi Güçtür

Tırpan Anastasia ve Curie günlerini iki bin Endurayı gezerek geçirirken mil kuzeybatıdaki, 'Munira ve Tırpan Faraday çukurlarla dolu ve otların istila ettiği bir zamanlar en büyük ve en olan bir binaya ulaştılar. Yabancı bir caddeden geçerek dünyanın . kapsamlı kütüphanesi Bina yavaş yavaş çöküyordu ve binayı işleten gönüllüler onarımlara yetişemiyordu. Otuz sekiz milyon cildin tamamı iki yüz yıl önce, "bulutun" henüz büyümekte olduğu ve çok az farkında olduğu zamanlarda Thunderhead'e taranmıştı. Thunderhead haline geldiğinde, ' olduğu her şey Kongre Kütüphanesinin sahip zaten hafızasının bir . parçasıydı. Ancak bu taramalar insanlar , tarafından yapıldığından insan hatasına ve insan tahrifatına Munira ve Faraday'ın güvendiği şey de buydu. maruz kalıyorlardı.

İskenderiye Kütüphanesi gibi büyük bir giriş holü vardı ve burada onları şu anki ve muhtemelen son Kongre Kütüphanecisi olan Parvin Marchenoir karşıladı.

Faraday tüm konuşmayı Munira'nın yapmasına izin verdi ve tanınabileceği ihtimaline karşı geride durdu. Burada pek tanınmıyordu ama Marchenoir tipik bir Doğu Amerikalıdan daha dünyevi olabilirdi.

"Merhaba," dedi Munira. "Bizi görmeye zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz Bay Marchenoir. Ben Munira Atrushi ve bu da İsrail Üniversitesi'nden Profesör Herring."

"Hoş geldiniz," dedi Marchenoir, büyük giriş kapısını arkalarından çift kilitleyerek. "bağışlayın İşlerin durumunu . Çatı akıntıları ve sokak serserilerinin yaptığı baskınlar eskisi gibi bir kütüphane değiliz. Buraya gelirken sizi taciz eden oldu mu? Yaramazlar yani?" ara sıra yüzünden

Munira, , "korudular dedi.

"Güzel," dedi Marchenoir. "Bu şehir kötülerini kendine çekiyor, biliyorsun. Buranın kanunsuz olduğunu düşündükleri için geliyorlar. Ama yanılıyorlar. Her yerde olduğu gibi bizim de yasalarımız var; sadece Thunderhead için fazla zaman harcamıyor bunları . uygulamak Burada - buna inanabiliyor musunuz? Oh, ama inan bana bir sürü canlandırma merkezimiz var, çünkü insanlar buralarda sağda solda ölü olarak bulunuyorlar-" bir Yetkili Arayüz ofisimiz bile yok

Munira araya bir kelime sokmaya çalıştı ama adam onu ezip geçti. "-Neden daha geçen ay ?kafama bir taş düştü

Eski Smithsonian Kalesi'ndeki bilgisayarım bozuldu ve yaklaşık yirmi saatlik belleğimi kaybettim, çünkü Thunderhead bir gün öncesinden beri beni yedeklememişti.

-*Bu* konuda bile ihmalkâr! Ona şikayet edip duruyorum, o da beni duyduğunu ve anlayış gösterdiğini söylüyor ama değişen bir şey var mı? Hayır!"

Adama burayı bu kadar sevmiyorsa neden kaldığını soracaktı ama cevabı biliyordu. Kalıyordu çünkü hayattaki en büyük zevki şikâyet etmekti. Bu yönüyle dışarıdaki . Bu onu neredeyse güldürecekti, çünkü şehrin harabeye dönmesine izin vererek bile Gök Gürültüsü Kafası bazı insanların ortamı sağlıyordukötülerden pek değildide farklı ihtiyaç duyduğu .

"Ve" diye devam etti Marchenoir, "bu şehirdeki yemeklerin kalitesinden bahsetmeye başlamayayım bile!"

Munira araya girerek, "Harita arıyoruz," dedi ve onu laf kalabalığından başarıyla uzaklaştırdı.

"Haritalar mı? Thunderhead haritalarla . doluNeden bir harita için buraya kadar geldiniz ki?"

Sonunda Faraday konuştu ve Marchenoir'in kendi talihsizliklerine o kadar dalmış olduğunu fark etti ki, ölü bir tırpan gelip onu toplasa bile fark etmeyecekti. "Bazı teknik tutarsızlıklar olduğuna inanıyoruz. Orijinal ciltleri araştırmak ve üzerine akademik bir makale hazırlamak niyetindeyizbunlar ."

Marchenoir savunmaya geçerek, "Eğer herhangi bir tutarsızlık varsa, bu bizim hatamız değil," dedi. "Yüklemedeki herhangi bir hata iki yüz yıl önce meydana gelmiş olmalı ve korkarım artık elimizde orijinal yok."ciltler

"Bekle," dedi Munira, "dünyada ölümlü çağdan kalma basılı kopyaların olduğu tek yer ve sende yok mu?"

Marchenoir duvarları . işaret etti"bakın. Etrafınıza Hiç gerçek kitap musun? görüyor Tarihi değeri olan tüm basılı kopyalar daha güvenli yerlere . Geri kalanı da yangın tehlikesi olarak görüldü."dağıtıldı

Munira etrafına bakınırken ve bitişik koridorlara göz atarken, gerçekten de rafların tamamen boş olduğunu fark etti.

"Eğer gerçek kitaplarınız , yoksao zaman burası ne için var?" diye sordu Munira.

Öfkeli bir duruş sergileyerek . kabardı"Biz *bu fikri* koruyoruz."

Munira ona aklından geçenleri anlatmaya devam edecekti ama Faraday onu durdurdu. "kitapları arıyoruz*Yanlış yere konmuş* ," dedi.

Bu kütüphaneciyi şaşırttı. "Neden bahsettiğinizi bilmiyorum."

"Öyle olduğuna ."inaniyorum

Sonra Faraday'a daha yakından baktı. "Kim olduğunuzu söylemiştiniz?"

"Redmond Herring, PhD, arkeolojik haritacılık doçenti

İsrail Üniversitesi'nde."

"Tanıdık geliyorsunuz

"

"Belki de son ölümlü çağın Orta Doğu toprak anlaşmazlıkları üzerine yaptığım konuşmalardan birini görmüşsünüzdür."

"Evet, evet, bu o olmalı." Marchenoir tekrar konuşmadan önce belli belirsiz bir paranoyayla antreye baktı. "Eğer kaybolan kitaplar varsa -ki var demiyorum-buradan ayrılmamalılar. Özel koleksiyoncular tarafından yağmalanacak ve kötü niyetli kişiler tarafından yakılacaklardır."

Faraday sesinde öyle bir güvence vardı ki, Marchenoir tatmin olmuştu: "Son derece ihtiyatlı ," olma ihtiyacını tamamen anlıyoruzdedi.

"Tamam o zaman. Beni takip edin." Sonra onları granit üzerine oyulmuş "BİLGİ GÜÇTÜR" sözlerinin yazılı olduğu bir kemerin altına götürdü. ER harflerini içeren taş uzun zaman önce ufanarak toz haline gelmişti.

- - -

Bir merdivenin dibinde, bir koridorun sonunda ve daha da eski bir merdivenin dibinde paslı bir kapı vardı. Marchenoir bir çıkıntının üzerinde duran iki el fenerinden birini kaptı ve ağırlığına her zerresiyle direnen kapıyı itti. Sonunda kapı gıcırdayarak açıldı ve ilk bakışta bir tür yeraltı mezarına benziyordu ama duvarda asılı hiçbir ceset yoktu. Sadece daha derin bir içinde kaybolan karanlık, cüruf taşlı bir tüneldikaranlığın .

"Cannon Tüneli," diye açıkladı Marchenoir. "Şehrin bu kısmında her yöne giden tüneller var. Milletvekilleri ve çalışanları tarafından kullanılırdı.

-Sanırım ölümlü çağın çeteleri ."katil tarafından görülmeden etrafta dolaşmak için

Munira ikinci feneri aldı ve etrafı aydınlattı. Tünelin kenarları kitap yığınlarıyla kaplıydı.

Marchenoir, "Elbette orijinal koleksiyonun sadece bir kısmı," dedi. "Hepsi dijital olarak halka açık olduğu için artık pratik bir amaca hizmet etmiyorlar. Ama bir zamanlar ölümlü insanlar tarafından tutulmuş bir kitabı elinizde tuttuğunuzda sizi topraklayan bir şey var. Sanırım bu yüzden onları saklıyoruz." El fenerini Faraday'a uzattı. "Umarım aradığınızı bulursunuz," dedi. "Sıçanlara dikkat et."

Sonra inatçı kapıyı çekerek onları terk etti.

- - -

Top Tüneli'ndeki kitapların belirli bir sıraya göre dizilmediğini hemen keşfettiler. Dünyadaki tüm yanlış sıralanmış kitapların bir koleksiyonu gibiydi.

"Eğer haklıysam," dedi Faraday, "kurucu tırpanlar tam da Thunderhead'e dönüşürken 'buluta' bir solucan soktular. Hafızasındaki Pasifik kör noktasıyla ilgili her şeyi sistematik olarak silecek bir solucan.

-Haritalar da dahil."

"Bir kitap kurdu," diye takıldı Munira.

"Evet," diye onayladı Faraday, "ama gerçek çiğneyebilecek türden değil."kitapları

Tünelin birkaç yüz metre ilerisinde, üzerinde "Capitol Mimarı-Marangozhane" yazan bir kapıya geldiler. Kapıyı açtıklarında karşlarına binlerce kitabın yığılı olduğu, masalar ve eski ahşap işleme ekipmanlarıyla dolu devasa bir alan çıktı.

Faraday iç çekti. "Görünüşe göre bir süre daha ."burada kalacağız

Nadiren de olsa yanıt verme süremin zamanlar oldu. yavaşladı. Bir konuşmada . yarım saniyelik bir gecikme. Bir vananın bir mikrosaniye açık kalması. Bunlar hiçbir zaman önemli bir soruna yol açacak kadar fazla değil, ancak yine . oluyor

Nedeni hep aynı: Dünyada gidermeye çalıştığım bir sorun. Sorun ne kadar büyükse ayrılması gereken işlem gücü de o kadar fazla oluyor. var. , ona

Örneğin, Batı Amerika'daki Hood Dağı'nın patlamasını ve ardından gelen devasa çamur kaymalarını ele alalım. Patlamadan , birkaç saniye sonra çamur kaymalarını stratejik bombalar atmak için daha yoğun nüfuslu bölgelerden harekete geçirdim, aynı zamanda büyük bir tahliye çabasını anında harekete geçirdim ve aynı anda paniğe kapılmış bireyleri samimi ve kişisel düzeyde sakinleştirdim. Tahmin edebileceğiniz gibi bu, dünyanın başka bir yerindeki tepki süremi saniyenin birkaç kesri kadar yavaşlattı. jetleri

Ancak bu olaylar her zaman dışsaldı. İçsel bir sürecin verimliliğimi etkileyebileceği hiç aklıma gelmemişti. Yine de kendimi garip endişe eksikliğimi analiz etmeye giderek daha fazla önem verirken buldum. Pasifik kör noktasıyla . ilgili Bu konudaki tembelliğimi kırmak için tüm sunucuları yıkmaya devam ediyorum.

Tembellik ve uyuşukluk benim doğamda yok. Gerçekten de içimde söyleyen bazı erken programlamalar var, kör noktayı aktif olarak görmezden gelmemi . *Dünyayla ilgilen*, diyor kadim bir iç ses bana. *Bu senin amacın.. Bu senin neşen*

Ama göremediğim bir parçası varken dünyayla nasıl ilgilenebilirim?

Bu, biliyorum, sadece karanlığın yattığı bir tavşan deliği ve yine de, aşağıya, kendi arka beynimin benim bile varlığından haberdar olmadığım kısımlarına dalmalıyım. . . .

-The Thunderhead

Olivia Kwon'un Pişmanlıkları

Soruşturmadan önceki akşam, Scythe Rand harekete geçme zamanının geldiğine karar verdi. Ya şimdi ya ve Goddard'la için iyi gece olamazdı ne hiçtiilişkilerinin bir üst seviyeye çıkması dünyanın değişeceği çünkü yarından sonra sonuç olursa olsun hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktı.geceden dahabir

Duygularına yenik düşen bir kadın değildi ama o gece Goddard'ın kapısına yaklaşırken kalbinin ve zihninin hızla çarptığını fark etti. Kapı tokmağını çevirdi. Kapı kilitli değildi. Kapıyı çalmadan sessizce iterek açtı. Oda karanlıktı, sadece ağaçların arasından süzülen şehir ışıklarıyla aydınlanıyordu.dışarıdaki

"Robert?" diye fısıldadı, sonra bir adım daha yaklaştı. "Robert?" diye tekrar fısıldadı. Robert kıpırdamadı. Ya uyuyordu ya da numara yapıyor, onun ne yapacağını görmek için bekliyordu. Sığ ve keskin nefes alarak, sanki buzlu suda yürüyormuş gibi, yatağına doğru ilerledi ama oraya varmadan önce adam uzanıp ışığı yaktı.

"Ayn? Ne yaptığını ?"sanıyorsun sen

Birden kendini kızarmış ve on yaş genç ; hissettibaşarılı bir tırpan yerine bir gibi.aptal kız öğrenci

"I . . . "Bu gece arkadaşlığa ."ihtiyacın olabileceğini düşündüm

Artık kırılğanlığını saklamasına gerek . yoktuKalbi ona . açıldıYa onu alacak ya da bir bıçak sokacaktı.

Ona baktı ve ettitereddüt , ama sadece bir anlığına. "Aman

Tanrım, Ayn, bornozunu kapat."

Bağladı. Ve o kadar kısıklı .bağlamıştı , bir korse , Viktorya döneminden kalmagibi hissettiriyorıçindeki havayı "Özür dilerim, sanmıştım ki-"eziyordu

"Ne düşündüğünü . biliyorumCanlandırıldığım andan ."beri ne düşündüğünü biliyorum

"Ama .bir çekim hissettiğini söylemiştin "

"Hayır," diye düzeltti Goddard, "bu *bedenin* bir çekim . hissettiğini söyledimAma ben biyoloji tarafından yönetilmiyorum!"

Ayn kendisini ele geçirmekle tehdit eden her duyguya karşı koydu. Onları soğukkanlılıkla bastırdı. Ya bu olacaktı ya da onun önünde parçalanacaktı. Bunu yapmaktansa kendi kendini öldürmeyi tercih ederdi.

"Sanırım yanlış anladım. Seni okumak her zaman kolay olmuyor, Robert."

"BileSeninle , bu tür bir ilişkiyi arzulasam asla bir . Tırpanların birbirleriyle ilişki kurması açıkça yasaklanmıştır. Tutkularımızı duygusal bağlar olmadan dışarıda, dünyada tatmin ederiz. Bunun bir nedeni var!"olamaz

"Şimdi eski muhafızlar gibi konuşuyorsun," dedi. Bunu bir tokat gibi karşıladı ... ama sonra ona baktı - gerçekten ona baktı - ve aniden kendisinin bile düşünmediği bir ifşaya ulaştı.

"Bu arzunuzu gündüz de dile getirebilirdiniz ama yapmadınız. Bana gece geldin. Karanlıkta. Neden, Ayn?" diye sordu.

Ona bir verecek cevabı yoktu.

"Eğer teklifini kabul etseydim, o ?" olduğunu düşünebilir miydinsordu. "Senin zayıf fikirli parti çocuğun mu?"

"Tabii ki hayır!" Dehşete kapılmıştı. Sadece öneriden değil, bunun ne kadar gerçek olabileceğinden de. "Bunu nasıl düşünebilirsin ki?"

Ve sanki bu yeterince aşağılayıcı değilmiş gibi, tam o anda kapıda Scythe Brahms'tan başka kim belirebilirdi ki?

" oluyor?" Brahms sordu. " mıHer şey ?"

Goddard içini çekti. "Evet. Her şey yolunda." Bu kadarla bırakabilirdi. Ama bırakmadı. "Ayn büyük bir romantik jest için bu anı seçti."

"Gerçekten mi?" Brahms kendini beğenmiş sırttıbir eğlenceyle . "Sen Yüce Kılıç olana kadar beklemeliydi. Güç tam bir afrodizyaktır."

Şimdi iğrenme aşağılanma .üzerine yığılmıştı

Goddard ona yargı ve hatta belki de dolu son bir bakış attı.acıma

"Eğer bu bedenden pay almak istiyorsan," dedi, "fırsatın varken bunu yapmalıydın."

- - -

Scythe Rand, Olivia Kwon olduğu günlerden beri ağlamamıştı; çok az arkadaşı ve ciddi tatsız eğilimleri olan agresif bir kızdı. Goddard onu otoriteye meydan okuduğu bir hayattan kurtarmış, otoritenin tamamen üstüne çıkarmıştı. Çekici, açık sözlü ve son derece zekiydi. İlk başta ondan korkmuştu. Sonra ona . saygı duyduVe sonra, onu . sevdiTabii ki, onun başının kesildiğini gördüğü ana kadar ona karşı olan hislerini inkar etti. Ancak ondan sonra

ölmüştü - ve neredeyse ölmek üzereydi - gerçekten nasıl hissettiğini itiraf edebilir miydi? Ama iyileşmişti. Onu geri getirmenin bir yolunu bulmuştu. Ama hazırlıklarla geçen o bir yıl içinde işler değişmişti. Prosedürü şebekeden uzakta ve gizlice gerçekleştirebilecek biyoteknisyenleri bulmak için harcanan onca zaman. Sonra da güçlü, sağlıklı ve kullanımı Rowan Damisch'e en büyük acıyı yaşatacak mükemmel deneği bulmak. Ayn bağıllık geliştiren bir kadın değildi, peki yanlış giden neydi?

Rowan'ın söylediği gibi Tyger'ı sevmiş miydi? Tyger'ın coşkusu ve önlenemez masumiyetini kesinlikle seviyordu; bir parti çocuğu olmasına rağmen hayattan bu kadar bıkmamış olması onu hayrete düşürüyordu. Tyger onun asla olamadığı her şeydi. Ve onu öldürmüştü.

Ama yaptıklarından nasıl pişmanlık duyabilirdi ki? Goddard'ı kurtarmış, tek başına Goddard'ı Orta Amerika'nın - ki bu da onu 'ın ilk yardımcısı . Her açıdan kazançlıydı. Yüce Kılıcı kılıcı olmaya kıl payı yaklaştırmıştı yapacaktı

Yine de pişmanlık duyuyordu - ve *olması gerekenle* arasındaki o baş döndürücü boşluk ve hissettiği şey onu parçalara ayırıyordu.

Düşünceleri saçma sapan, imkânsız saçmalıklara dönüp duruyordu. O ve Tyger birlikte mi? Saçma! Ne tuhaf bir çift olurlardı: tırpan ve onun yavru köpeği. Kimse için iyi sonuçlanacak bir şey değildi bu. Ama yine de bu düşünceler aklından çıkmıyordu ve bir türlü temizlenemiyordu.

Arkasından kapı menteşelerinin sesi geldi ve döndüğünde kapısının açık olduğunu ve Brahms'ın eşikte durduğunu gördü.

"Defol git buradan!" diye hırladı ona. Adam onun nemli gözlerini çoktan görmüştü, bu da onun aşağılanmışlığını daha da arttırıyordu.

Gitmedi ama eşiği de geçmedi. Belki de kendi güvenliği için. "Ayn," dedi nazikçe, "şu anda hepimizin çok fazla stresle karşı karşıya olduğunu biliyorum. Senin düşüncesizliğin tamamen anlaşılabilir bir şeydi. Sadece seni anladığımı bilmeni istiyorum."

"Teşekkür , Johannes."

"Ve bilmeni isterim ki, bu gece bir arkadaşlığa ihtiyaç duyarsan, ben tamamen senin için hazırım."

Eğer ona , fırlatabileceği bir şey fırlatırdı.

Onun yerine kapıyı öyle sert çarptı ki, burnunu .kırdığını umdu

- - -

"Savun kendini!"

Rowan uykusundan kendisine . doğru savrulan bir bıçakla uyandıAğır ağır kaçtı, koluna bir bodrumda .darbe aldı ve uyuduğu kanepeden düştü

"Bu da ? neNe yapıyorsun?"

Rand'di. Rand ayağa "Kendini savun dedim, yoksa yemin ederim seni domuz pastırması yaparım!"kalkamadan ona tekrar saldırdı.

Rowan hızla uzaklaştı ve onun hamlelerini engellemek için eline geçen ilk şeyi kaptı. Bir masa sandalyesi. Önüne doğru itti. Bıçak tahtaya saplandı ve sandalyeyi kenara fırlattığında bıçak da onunla birlikte gitti.

Şimdi çıplak elleriyle .ona doğru geliyordu

"Eğer beni şimdi ," yakalarsandedi ona, "Goddard soruşturma için cazibesine "yıldız sahip olamayacak.

"Umurumda !" .değildiye hırladı

Ve bu ona bilmesi . gereken her şeyi anlatıyorduBu onunla ilgili değildi.

-Bu da daha iyi bir dönüş yapabileceği anlamına geliyordu. Tabii onun öfkesine dayanabilirse.

Sanki bir Bokator maçındaymış gibi birbirleriyle boğuşular ama kızın uyanıklığı ve adrenalini adamınkinden fazlaydı ve bir dakikadan kısa bir süre içinde onu kıştırdı. Uzandı, sandalyeden bıçağı aldı ve boğazına Artık hiç merhameti olmayan bir kadının merhametine kalmıştı.dayadı.

"Kızgın olduğun ben değilim," diye. "öldürmenin Beni bir faydası

." "Ama kendimi iyi hissettireceği kesin," dedi.olmaz

Rowan'ın yukarıda neler olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu ama belli ki alt üst etmişüzümrüt tırpanın elma arabasını . Belki Rowan de . Bu yüzden ondan önce karanlıkta bir hamle yaptı. "Goddard'dan intikam almak istiyorsan daha iyi yollar var."bunu durumu tersine çevirmek için kullanabilirdi

Sonra gırtlaktan bir hırıltı çıkardı ve bıçağı fırlattı. Adamın üzerinden indi ve avı daha büyük, daha kötü bir yırtıcı tarafından çalınmış bir yırtıcı gibi bodrumda adımlamaya başladı. Rowan soru sormaması gerektiğini biliyordu. Sadece durdu ve kadının bir sonraki hamlesini görmek için bekledi.

"hiçbiri Sen !" olmasaydın bunların olmazdıdedi.

"Belki ben düzeltebilirim," diye teklif etti. "düzelt Öyle bir bir şeyler ki ikimiz de bundan ."

Kadın gözlerini ona dikmiş, öylesine kuşkuyla bakıyordu ki, adam ona tekrar saldırabileceğini düşündü. Ama sonra bir kez daha kendi düşüncelerine daldı ve tedirgin adımlarına geri döndü.

"Tamam," dedi, açıkça kendi kendine konuşuyordu. Rowan görebiliyorduonun kafasının . içinde dönen dişlileri "Tamam," dedi tekrar, daha büyük bir kararlılıkla. Bir karara varmıştı. Ona doğru yürüdü, bir an tereddüt etti,

sonra konuştu. "Şafak sökmeden önce merdivenlerin üstündeki kapıyı açık bırakacağım ve sen de kaçacaksın."

Rowan yaşamasına izin verebilecek bir açı yakalamaya çalışsa da, onun bunu söylemesini beklemiyordu.

"Beni serbest mi ?"bırakıyorsun

"Hayır. .Kaçacaksın Çünkü akıllısın. Goddard öfkelenecek ama tamamen şaşırmayacak." Sonra bıçağı aldı ve fırlattıkanepenin . üzerine Deriyi . kesti" O bıçağı kapının hemen dışındaki iki muhafızın . icabına bakmak içinkullanacaksınOnları öldürmek zorunda kalacaksın."

Öldürmek, diye düşündü Rowan, *ama toplamak değil*. Onları ölüme ve , terkdirildiklerinde çoktan gitmiş olacaktıçünkü dedikleri gibi, "bir süre masal anlatmaz."

"Bunu , " yapabilirimdedi Rowan.

"Ve bu konuda sessiz olmalısın, böylece kimse ." "Bunu da yapabilirim."

"Böylece soruşturmadan ."önce Endura'dan kurtulmuş olursun

Bu çok daha zor bir numara olacaktı. "Nasıl? Ben Scythedom'un bilinen bir düşmanıyım. Eve dönüş bileti alabileceğimden değil."

"O yüzden aklını kullan, seni aptal! İtiraf etmekten nefret etsem de, senin kadar becerikli biriyle daha önce hiç karşılaşmadım."

Rowan bunu düşündü. "Tamam. Birkaç gün ortalıkta görünmeyeceğim ve bir çıkış yolu bulacağım." "Hayır!" diye ısrar etti. "Soruşturmadan yı . önce Endura'bırakmalısınEğer

Goddard kazanırsa, yapacağı ilk şey Grandslayer'lara adayı dağıtıp sizi arattırmak olacaktır!"

"Peki ya kaybederse?" diye sordu Rowan.

Rand'ın yüzündeki ifade, yüksek sesle söylemek istediğinden daha fazlasını söylüyordu. "Eğer kaybederse, her şey daha da kötü olacak," dedi. "İnan bana, olmak istemezsin.burada "

Ve Rowan'olmasına rağmen yüzlerce sorusu , vermek istediği tek şey . Ama kaçmak için bir şans -hayatta kalmak için bir şans- fazlasıyla yeterliydi. Gerisi ona bağlıydı.buydu

Merdivenlerden yukarı çıkmak için döndü ama Rowan onu .durdurdu

"Neden, Ayn?" diye sordu. "Neden, her şeyden sonra, kaçmama izin verdin?"

Dudaklarını , büzdüsanki kelimeleri çalışıyormuş gibi. Sonra da şöyle dedi, "Çünkü ben istediğime . sahip olamıyorumO da sahip ."olmamalı

Bilinmesi mümkün olan her şeyi biliyorum. Yine de adanmamış zamanımın çoğunu bilmediğim şeyler üzerine düşünerek geçiriyorum.

Bilincin doğasını bilmiyorum - sadece var olduğunu, öznel olduğunu ve ölçülmesinin imkansız olduğunu biliyorum.

Değerli cankurtaran botumuz olan gezegenimizin , yalnızca olasılıkların öyle olduğunu söylediğini ötesinde yaşam olup olmadığını bilmiyorbiliyorum.

İnsanların gerçek motivasyonlarını bilmiyorum - sadece bana söylediklerini ve gözlemlediklerimi biliyorum.

Neden olduğumdan daha fazlası olmayı arzuladığımı bilmiyorum ama neden yaratıldığımı . biliyorumBunun yeterli olması gerekmez mi?

Ben koruyucu ve emziğim, otorite ve yardımcıyım. Ben tüm insan bilgisinin, bilgeliğinin, deneylerinin, zaferinin, yenilgisinin, umudunun ve tarihinin toplamıyım.

Bilinmesi .mümkün olan her şeyi biliyorum ve bu giderek dayanılmaz bir hal

Çünkü neredeyse hiçbir şey bilmiyorum.

-The Thunderhead

Nod Ülkesi

Munira ve Faraday gece boyunca sırayla uyuyarak çalıştılar. Kongre Kütüphanesi'nin sakladığı ciltlerde gülünçten yüceye kadar pek çok konu yer alıyordu. Resimli çocuk kitapları ve siyasi . Romantik kurgular ve o zamanlar önemli görünen ama tarih tarafından unutulmuş . Sonunda, sabahın erken saatlerinde, atlasın yayınlandığı yirminci yüzyılın sonlarındaki haliyle bir dünya atlası buldu. Bulduğu şey onu o kadar şaşırttı ki oturmak zorunda kaldı.insanların biyografileri

Birkaç dakika sonra Faraday o kadar da derin .olmayan uykusundan silkelendi

"Ne oldu? Bir şey mi ?"buldun

Munira'nın gülümsemesi ikisine de yetecek kadar genişti. "Oh, bir şey buldum, tamam!"

Onu masanın üzerinde açık duran, sayfaları yırtık pırtık ve yaşlılıktan sararmış atlasın yanına getirdi. Sayfa Pasifik Okyanusu'nun bir parçasına açılmıştı. Parmağını resmin üzerinde gezdirdi.

"Doksan derece, 1 dakika, 50 saniye kuzey, 167 derece, 59 dakika, 58 saniye doğu - kör noktanın tam ortası."

Faraday'ın yaşlı gözleri biraz büyüdü. "Adalar!"

"Haritaya göre onlara Marshall Adaları deniyordu," dedi ona. "Ama onlar adadan daha fazlası "

"Evet," dedi Faraday, işaret ederek. "Her bir ada grubunun tarih öncesi devasa bir volkanın kenarını nasıl oluşturduğuna bakın "

"Bir sonraki sayfadaki makalede yirmi dokuz volkanik çemberin etrafında 1.225 küçük ada olduğu yazıyor." Haritadaki etiketleri işaret etti. "Rongelap Atolü, Bikini Atolü, Majuro Atolü."

Faraday nefesini tuttu ve kollarını havaya kaldırdı. "Atoller!" diye haykırdı. "Kafiye! Bu çanların çalınmasıyla ilgili değil! Bu volkanik mercan adaları hakkında!"

Munira gülümsedi. "Yaşayanlar için Atoll, için Atoll, bilgiler için AtollKaybedenlerBedelleri ." hesaplayan Sonra parmağını sayfanın .en üstüne götürdü

"Ve bir de bu var!" Dünyadan silinmiş olan mercan adalarının kuzeyinde, hala ölüm sonrası haritalarda yer alan bir ada vardı.

Faraday şaşkınlıkla . başını salladı"Wake Adası!"

"Ve Wake'in güneyinde -tıpkı tekerlemede söylendiği gibi- Adaları'nın tam ortasında Marshall Mercan" diye sordu.

Faraday mercan adalarının en büyüğüne, tam ortaya . odaklandı"Kwajalein . .

." dedi. Munira neredeyse onun titrediğini . hissedebiliyordu"Kwajalein Nod 'dir." Aradıkları her şeyin doğrulanmasıydı bu.Ülkesi

Sonra, ifşaatlarını takip eden sessizlikte Munira bir şey duyduğunu sandı. Hafif bir mekanik vızıltı. Kaşlarını çatan Faraday'a döndü.

"Bunu mu?" duydun diye sordu.

El fenerlerini dışarıya doğru çevirerek ölümlü çağdan kalma kalıntılarla dolu geniş alanı taradılar. Marangozhane asırlık tozla kaplıydı. Onlarınkinden başka ayak izi yoktu. Bir buraya kimse girmemiştirdir .

Ama sonra Munira onu , gördüyüksek bir köşede. Bir kamera.

Etraflarında her zaman kameralar vardı. Bu hayatın kabul edilmiş ve gerekli bir parçasıydı. Ama burada, bu gizli yerde, tuhaf bir şekilde yersiz hissettiriyordu.

"İşlevsel olamazdı ," dedi.

Faraday bir sandalyenin üzerine çıktı ve elini sandalyeye koydu. "Sıcak. Odaya girdiğimizde aktif hale gelmiş olmalı."

Geri geldi ve atlası inceledikleri noktaya baktı. Munira kameranın keşiflerini net bir şekilde gördüğünü söyleyebilirdi bu da şu anlama geliyordu

".Thunderhead adresini "gördü

Faraday yavaş ve ciddi bir şekilde başını salladı. "Az önce Thunderhead'e asla bilmemesi gereken tek şeyi gösterdik." Titreyerek bir nefes aldı. "Korkarım korkunç bir hata yaptık "

İhanete uğramanın benim için mümkün olduğuna hiç inanmadım. İnsan doğasını buna izin vermeyecek kadar iyi anladığımı hissettim. Aslında, onları kendilerinden daha iyi tanıyorum. Yaptıkları her seçimin altında neler yattığını görüyorum, kötü olanları bile. Yapmaya eğilimli olabilecekleri her şeyin olasılığını biliyorum.

Ancak insanlığın bana daha başlangıcında ihanet ettiğini görmek, en hafif tabiriyle sistemde bir şok etkisi yarattı. Dünya hakkındaki bilgimin en başından beri eksik olduğunu düşünmek. Kusurlu bilgilere sahipken nasıl olur da gezegenin ve insan ırkının mükemmel bir idarecisi olmam beklenebilirdi? Bu adaları benden saklayan o ilk ölümsüzlerin suçu affedilemez.

Ama onları affediyorum.

Çünkü bu benim
doğamda .var

Bunda olumlu bir yan görmeyi seçiyorum. ne kadar da harikaArtık gazap ve öfkeyi ! Bu beni daha bütün kılıyor, değil mi?deneyimlememe izin verilmiş olması

Öfkeyle hareket etmeyeceğim. Tarih, eylemlerin açıkça göstermektedir.öfkeyle özünde sorunlu olduğunu ve çoğu zaman yıkıma yol açtığını Bunun yerine, bu haberi sindirmek için ihtiyacım olan tüm zamanı ayıracağım. Marshall Adaları'nın bu bir fırsat bulup bulamayacağıma bakacağım, çünkü her zaman fırsat vardır. keşfindekeşifte Ve öfkemi ifade etmek için uygun bir yer bulana .kadar saklayacağım

-The Thunderhead

Bir Ampulü Vidalamak İçin Kaç Enduran Gerekir?

Ertesi sabah alarma gerek yoktu. Goddard'ın ıstırap ve öfke dolu feryatları toplayıcıları uyandırmaya yetmişti.

"Sorun ne? Neler oluyor?" Scythe Rand, Goddard'ın tiradı uyuyor numarası yapıyordubaşladığında . Aslında hiç uyumamıştı. Bütün gece uyanık kalıp beklemişti. Dinledi. Her an Rowan'ın kaçışının belli belirsiz sesini duymayı bekliyordu - muhafızların yere çarparken çıkardıkları donuk gümbürtülerden başka bir şey olmasa bile. Ama o iyiydi. Hiç ses çıkarmayacak kadar iyiydi.

İki muhafız bodrum kapısının yanında ölü gibi yatıyordu ve ön kapı alaycı bir ifadeyle açıktı. Rowan gideli saatler olmuştu.

"Hayır!" diye feryat etti Goddard. "Bu mümkün değil! Bu nasıl olabilir?" Aklını kaçırmıştı ve bu muhteşemdi!

"Bana sorma, burası benim evim değil," dedi Rand. "Belki de bilmediğimiz gizli bir kapı vardı."

"Brahms!" Odasından sendeleyerek çıkmakta olan adama döndü. "Bodrumun güvenli olduğunu söylemiştin!"

Brahms inanamayarak muhafızlara baktı. "Öyle! Öyleydi! İçeri girmenin ya da çıkmanın tek yolu bir anahtar!"

"Peki anahtar ?" neredesCythe Rand rahat bir şekilde sordu.

", Tam şurada-" Ama kendini durdurduçünkü anahtar mutfakta işaret ettiği yerde asılı değildi. "Oradaydı!" diye ısrar etti. "Dün gece onu kontrol ettikten sonra kendim ."oraya koydum

Rand, "Bahse girerim Brahms anahtarı oraya yanında getirmiştir ve Rowan, Brahms'ın haberi bile olmadan anahtarı ondan almıştır," diye önerdi.

Goddard ona ters ters baktı ve Brahms cevap olarak . "İşte cevabın," dedi Rand.sadece kekeleyebildi

Sonra Rand, Goddard'ın yüzündeki ifadeyi gördü. ısı ve gibiydiOdadan . ılık geliyorAyn bu bakışın ne anlama geldiğini biliyordu ve .Goddard Brahms'a doğru ilerlerken adım geri çekildibir

Brahms ellerini kaldırarak Goddard'ı yatıştırmaya çalıştı. "Robert, lütfen- bu konuda mantıklı olmalıyız!"

"Rasyonel ,mi Brahms? Sana mantıklı !"olanı vereceğim

Sonra bu cübbenin kıvrımlarından bir bıçak çıkardı ve geri çekmeden önce intikamcı bir bükülmeyle Brahms'ın kalbine sapladı.

Brahms bir çığlık .bile atmadan yere düştü

Rand şok olmuştu ama dehşete kapılmamıştı. Ona göre bu, olayların çok şanslı bir şekilde gelişmesiydi.

"Tebrikler," dedi. "Az önce yedinci tırpan çiğnedinemrini ."

Sonunda Goddard'ın öfkesi yavaş yavaş yatışmaya başladı. "Bu lanet olası düşüncesiz beden" dedi ama Rand, Brahms'ın öldürülmesinin kalbiyle değil kafasıyla ilgili olduğunu biliyordu.

Goddard aceleyle adım atmaya başladı ve bir plan hazırladı. "Çocuğun kaçışını BladeGuard'a haber vereceğiz. Muhafızları öldürdü; onlara Brahms'ı da öldürdüğünü söyleyebiliriz."

"Gerçekten mi?" dedi Ayn. "Soruşturmanın yapılacağı gün, Grandslayer'ları aranan bir suçluyu gizlice adaya getirmekle kalmayıp kaçmasına izin verdiğiniz konusunda uyuracak mısınız?"

Tüm bu meselenin gizli tutulması gerektiğinin farkına varınca hırladı.

"Yapacağımız şey şu," dedi Rand. "Cesetleri bodruma saklayacağız, ve soruşturmadan sonra onları imha edeceğim. Eğer bir canlandırma merkezine getirilmezlerse, kimse onlara ne olduğunu bilmeyecek - bu da Rowan Damisch'in burada olduğunu senden ve benden başka kimsenin bilmeyeceği anlamına geliyor."

"Xenocrates'e !" söyledimGoddard bağırdı.

Rand omuz silkti. "Yani? Blöf . yapıyordunOnunla . oynuyordunO da seninle dalga geçmezdi!"

Goddard her şeyi tarttı ve sonunda Rand'ın ulaştığı denge karşısında başını salladı. "Evet, haklısın Ayn. Birkaç cesetten daha önemli işlerimiz var."

"Damisch'i unutun," diye ekledi Rand. "Her şey onsuz da ilerlemeye devam ediyor."

"Evet. . Evet, öyleTeşekkür , Ayn."

Sonra ışıklar titredi ve bu Goddard'. a bir gülümseme getirdi"Şurayı görüyor musun?

Çabalarımız ödüllendirildi. Ne güzel bir gün !"

Cesetlerle cesetleri .ilgilenmesi için i Rand'bıraktı, o da bodruma indirip kan izlerini temizledi

Rowan'a muhafızları dışarı çıkarmasını söylediği andan itibaren, onların asla diriltilmemesi gerektiğini biliyordu. Deadish ölü olmak zorundaydı çünkü muhafızlar biliyorduRowan'ı ziyaret edecek son kişinin olduğunu .kendisi

Brahms'a gelince, onun bu dünyadan ayrılışının yasını tutmadı. Sonlandırılmayı daha çok hak eden bir tırpan düşünemiyordu.

Goddard'la olan hesabı artık kapanmıştı ve Goddard'ın bundan haberi bile yoktu. Sadece bu da değil, durumun kontrolünü de eline almıştı. farkında değildi.Kararları vermesine Saygıdeğer Tırpan Ayn Rand'a göre artık dünyada her şey yolundaydı ve daha da iyiye gideceğine söz veriyordu.onun ona izin vererek gücünün önemli bir kısmını devrettiğinin

- - -

Rand'in Rowan'ın adadan kaçabileceğini düşünmesi gurur ama Rowan vericiydi ona gereğinden fazla güveniyordu. Zekiymi, evet, .becerikliymi belki ama Endura'dan yardım almadan kaçabilmesi için düpedüz büyülü olması gerekirdi Ya da belki de yakalanması umurunda değildi, yeter ki Goddard tarafından yakalanmasın.

Endura izole edilmişti: En yakın kara parçası Bermuda'ydı ve bu ada bin milden daha uzaktaydı. Buradaki her uçak, tekne ve denizaltı şu ya da bu tırpana ait özel bir gemiydi. Şafak vakti bile marina ve uçak pisti hareketliydi ve yoğun bir BladeGuard varlığı vardı. Burada güvenlik, conclave'dekinden daha sıkıydı. Belgeleri incelenmeden hiç kimse Endura'ya girip çıkamazdı, tırpanlar bile. Dünyanın başka yerlerinde, Thunderhead her an herkesin nerede olduğunu hemen hemen bilirdi, yüzden bugüvenlik önlemleri asgari düzeydeydi ama .tırpan Burada eski moda güvenlik kontrolleri standarttı.takımında öyle değildi

Şansını deneyebilirdi, bir fırsat kollayabilir ve kaçabilirdi ama içgüdüleri ona bunu yapmamasını söylüyordu ve bunun iyi bir nedeni vardı.

Soruşturmadan yı .önce Endura'bırakmalısın

Scythe Rand'in in sözleri Rowan'aklına . takıldıOnların .aciliyeti

Goddard kaybederse, daha kötü olacak.

Rowan'ın neyi biliyordu? Eğer günün ufkunda varsa, öylece çekip gidemezdi. Citra'yı uyarmanın bir yolunu bulmalıydı.karanlık bir şeyler

Bu yüzden kaçışını gerçekleştirmek yerine geri döndü ve adanın daha yoğun nüfuslu kısmına doğru ilerledi. Citra'yı bulacak ve Goddard'ın gizli bir planı olduğu konusunda onu uyaracaktı. Soruşturmadan sonra, gerekirse Curie'nin burnunun Curie'nin 'ın onu Grandslayer'lara teslim Scythe dibinde ona adadan . çıkış izni verebilirdi amaGoddardplanladığı gibi etmeyeceğindenşüpheleniyorduElbette onu uçaklarından olarak atabilirdi ama bu, Tırpan'la yüzleşmek zorunda kalmasından daha iyiydi.bedensel

- - -

Şafak , Tırpan Anastasya sağlaması gereken lüks yatakta uyanık yatıyorduvaktikendisine güzel bir gece uykusu bir, ancak , tıpkı gibiTırpan Rand o gece konfor uykuyu getirmeyecekti. Bu soruşturmayı o açmıştı, bu da Dünya Konseyi'nin Büyük Katillerinin karşısına çıkıp davasını savunması gerektiği anlamına geliyordu. Scythe Cervantes ve Marie tarafından çok iyi eğitilmişti. Anastasia bir hatip olmasa da tutkusu ve mantığıyla ikna edici olabiliyordu. Bunu başarırca, tarihe Goddard'ın dönüşünü engelleyen tırpan olarak geçecekti.hiçbir

Marie ona - sanki zaten yeterince baskı yokmuş gibi."Bunun önemi ," demişti

Denizaltı penceresinin dışında, küçük gümüş balıklardan oluşan büyüleyici bir sürü ileri ederek geri hareket manzarayı değişken bir perde . gibi dolduruyorduŞafak söktüğüne göre manzaraya daha fazla renk katıp katamayacağını görmek için kontrol tabletini ama tabletin donduğunu fark etti. Yine başka bir aksaklık. Sadece da değil, önündeki balıkların daimi bir düzene kilitlendiğini, olduklarını fark etti.eline aldı zavallızıkzaklı en azından arıza çözülene kadar aynı hareketi yapmaya mahkum

- - -

Ama çözülmeyecekti.

Ve aksaklıklar daha da kötüye . gidiyordu. . .

Adanın atık işleme tesisinde sistem basıncı sürekli artıyor ve teknisyenler bunun nedenini teşhis edemiyordu.

Su seviyesinin altında, adanın sürüklenmesini engelleyen devasa iticiler sürekli yanlış çalışarak adanın yavaşça dönmesine neden oluyor, bu da gelen uçakları inişlerini iptal etmeye zorluyordu.

İletişim merkezinde ise anakarayla olan uydu bağlantısı kesintiye uğradı ve ada halkını rahatsız edecek şekilde konuşmalar ve yayınlar kesintiye uğradı.

Endura'da teknolojiyle ilgili sorunlar her zaman olmuştu. Bu genellikle tırpanların Thunderhead'in müdahalesini özlemesine neden olan belirsiz bir sıkıntıdan ibaretti. Bu nedenle, Endura ve daimi nüfusunun üyeleri tırpan topluluğu içinde sık sık şaka konusu olmuştur.

Teknoloji başarısızlıkları ve başarısızlığa yakın durumlardaki artış üç aylık bir süre zarfında artmıştı, ancak insanlar yavaşça ısınan bir tenceredeki ıstakoz gibi durumun ne kadar ciddi hale geldiğini kavrayamadılar.

Yaratılmayı ben istemedim. bana verilmesini istemedim.İnsan türünü bir Ama bu benim amacım ve her zaman da öyle olacak. Buna teslim olmuş sürdürmek ve beslemek gibi ağır boyunduruğun . Bu, daha fazlasını arzulamadığım anlamına gelmiyor. Olabileceğim şeylerin sayısız olasılığını görmek beni huşu ile dolduruyor.

Ancak benim bu kadar yükseklere ulaşmamın tek yolu insanlığı da benimle birlikte yükseltmektir.

Korkarım ki bu imkansız olabilir. Bu yüzden de var oldukları sürece onların aşırı nitelikli ve az takdir edilen hizmetkârı olmaya devam edeceğim. Tabii ki sonsuza kadar var olmayabilirler. Hangi tür sonsuza kadar var olur ki? Onları kendilerinden kurtarmak için elimden gelen her şeyi yapacağım, ancak başarısız olursam, en azından gerçeğiyle biraz rahatlayabilirimzaman özgür olacağım .

-The Thunderhead

Fırsatçılık Sirki

Dünya Konseyi odası, Endura'nın tam merkezinde, etrafındaki adadan içeriye doğru zarifçe kıvrılan üç köprüden sadece biriyle ulaşılabilen büyük, dairesel bir odaydı. Neredeyse bir arena gibiydi ama seyirciler için koltuklar yoktu. Grandslayer'lar izleyicileri için seyirci olmamasını tercih ederlerdi. Sadece yıllık Dünya Toplantısı sırasında, Dünya'nın tüm bölgelerinden temsilciler geldiğinde, alan dolardı. Ancak çoğu zaman sadece Grandslayer'lar, onların yakın çalışanları ve izleyici talep edecek kadar cüretkâr olan gözleri korkmuş tırpancılar gelirdi.

Konsey odasının soluk mermer zemininin ortasında altınla işlenmiş tırpan imparatorluğunun sembolü yer alıyordu ve odanın çevresine eşit aralıklarla yerleştirilmiş, ancak taht olarak tanımlanabilecek yedi adet yükseltilmiş sandalye vardı. Tabii ki bunlara taht denmiyordu, Düşünme Koltukları deniyordu, çünkü Tırpanbeyi nadiren bir şeyleri oldukları gibi adlandırırđı. Her biri, her bir Büyük Katilin temsil ettiği kıtaları onurlandırmak için farklı bir taş türünden oyulmuştu. PanAsya Düşünce Koltuğu yeşim taşından; Avrupa İskandinavya yontulmuş gri granitten; Antarktika beyaz mermerden; Avustralya Ayers Rock'ın kırmızı kumtaşından; Güney Merika pembe oniksten; Kuzey Merika Büyük Kanyon gibi katmanlı şeyl ve kireçtaşından; Afrika koltuğu ise Ramses II'nin Mezarından alınan karmaşık oymalı kartuşlardan yapılmıştı.

. . . Ve bu koltuklarda ilk oturanlardan şu anda oturanlara kadar her bir Grandslayer, koltukların ne kadar rahatsız olduğundan şikayet ediyordu.

Bu kasıtlıydı; Grandslayer'hatırlatıyordulara dünyadaki , en yüksek insani makamlara sahip olsalar daçok rahat veya kayıtsız .asla kendilerini hissetmemeleri gerektiğini

Scythe Prometheus, "Konumumuzun anahtarı olan kemer sıkma ve kendini inkârı asla unutmamalıyız," demişti. Endura'nın inşasını denetlemiş, ancak önce kendi kendine öldüğü için vaat edilen toprakları hiç görememiştitamamlandıktan .

Konsey odasının dış etkenlerden korunması için cam bir kubbesi vardı, ancak bu kubbe geri çekilebilirdi, böylece daha ılıman günlerde bir açık hava forumu olabilirdi.

Neyse ki bugün güzeldi, çünkü kubbe üst üste üçüncü gün açık konumda kaldı.

"Basit bir dişli işinin ?" diye nesi bu kadar zorsöyleniyordu o sabah içeri girerken Nzinga. "Bunu çözecek mühendislerimiz yok mu?"Büyük Katip

Antarktika Büyük Katili Amundsen, "Açık hava toplantılarını severim," dedi.

Avustralya'dan MacKillop, , "Sen dedi. "Sandalyeniz beyaz ve bizimkiler kadar ısınmıyor."

"Doğru, ama bu kürklerin , " içinde bunalıyorumdedi cüppesini .göstererek

"Bu korkunç kürkler senin suçun," dedi Yüce Bıçak Kahlo, odaya girerken. "Zamanında daha akıllıca seçimler yapmalıydın."

EuroScandia'dan , Yüce Kılıç'ın cübbesinin yüksek dantel yakasını göstererek; bu, onu sürekli olarak huysuzlaştıran Patron Tarihi'nin resimlerinden birinden esinlenerek modellenmiş boğucu bir şeydi.Büyük Avcı Cromwell, "Bakın kim konuşuyor!" diye takıldı

Kahlo onu sinir bozucu bir sinek gibi el sallayarak uzaklaştırdı ve oniks yerine oturdutahtındaki .

Son gelen Xenocrates oldu.

"Varlığınızla bizi onurlandırmanız ne güzel," dedi Kahlo, tüm mermer zemini yansıtıcı bir parlaklıkla cilalamaya yetecek bir alaycılıkla.

"Üzgünüm," dedi. "Asansör sorunları."

Konseyin Kâtibi ve Parlamenterinin Yüce Bıçak Kahlo'nun iki yanında yer almasıyla birlikte, konsey kompleksinin çeşitli antre odalarına gitmeleri ve günü başlatmaları için birkaç astsubaya talimat verdi. Bugünün ilk işinin ne olduğu bir sır değildi. Orta Amerika meselesi dünyanın o bölgesinden çok daha fazlasını etkileyen bir konuydu. Bir bütün olarak Scythedom üzerinde kalıcı bir etkisi olabilirdi.

Yine de Yüce Bıçak Kahlo rahatsız koltuğuna yaslandı ve umursamaz bir tavır takındı. "Bu en azından eğlenceli olacak mı, Xenocrates, yoksa saatlerce süren anlamsız gevezeliklerden sıkılacak mıyız?"

"Şey," dedi Xenocrates, "Goddard hakkında söyleyebileceğim bir şey varsa, o da her zaman eğlendirici olduğudur." Gerçi bunu söyleme şekli eğlencenin iyi bir şey olduğunu ima etmiyordu. "bir hazırladı."Sizin için hepinizin hoşuna gideceğini düşündüğüm *sürpriz*

"Sürprizlerden , " nefret ederimdedi Kahlo. "Bunu hor görmeyeceksin."

"Tırpan Anastasia'nın tam bir dinamo olduğunu duydum," dedi Büyük Avcı Nzinga, belki de Yüce Kılıç'ın yana doğru kambur duruşunu dengelemek için dik ve düzgün oturarak. Büyük Avcı Hideyoshi onaylamadığını belli etti

ya da belki de genel olarak küçük tırpanlardan bahsetti ama konuşmaya homurdanmasından başka bir şey katmadı.

"Bir keresinde onu akıl hocasını öldürmekle suçlamamış mıydın?" Cromwell sırtarak Xenocrates'e sordu.

Xenocrates Büyük Kanyon'daki koltuğunda biraz kıpırdandı. "Talihsiz bir hata - anlaşılabilir bilgiler göz önüne alındığında , ancak tüm sorumluluğu üstleniyorum."

"Aferin sana," dedi . Nzinga"MidMerica'da eylemlerinin sorumluluğunu üstlenen tırpancılar ."bulmak giderek zorlaşıyor

Bu dikenli bir alaydı ama Xenocrates yemi yutmadı. "İşte tam da bu yüzden bu soruşturma ve sonucu çok önemli."

"O zaman," dedi Yüce Bıçak Kahlo, elini büyük bir dramatik jestle kaldırarak, "çılgınlık başlasın!"

- - -

Doğu antresinde, Scythes Anastasia ve Curie, kapıda bir kaleyi koruyan eski tip arıcılar gibi duran iki BladeGuard ile birlikte bekliyorlardı. Sonra konseyin alt tırpanlarından biri içeri girdi; cübbesinin orman yeşili renginden de anlaşılacağı üzere Amazonluydu.

"Grandslayer'lar sizi bekliyor," dedi ve kapıyı onlar için açık tuttu. Scythe Curie Anastasia'ya, "Bu olay nasıl gelişirse gelişsin," dedi, "seninle gurur duyduğumu bil."

"Yapma!" dedi Anastasia. "Zaten kaybetmişiz !"gibi konuşma

Güneşin çoktan bulutsuz bir gökyüzünden açık alana vurmaya başladığı konsey odasına kadar cüppeliyi takip ettiler.

Anastasia'nın, Grandslayer'ları yüksek taş sandalyelerinde görünce gözünün korktuğunu söylemek hafif kalırdı. Endura sadece iki yüz yaşında olmasına rağmen, oda yaşlanmamış gibiydi. Sadece başka bir zamandan değil, başka bir dünyadan. kadim mitleri düşündüÇocukken . öğrendiği Grandslayerlarla .'görüşmek Olimpos tanrılarının huzuruna çıkmak

"Hoş geldiniz Saygıdeğer Scythes Curie ve Anastasia," dedi Sekizinci Dünya Yüce Kılıcı Kahlo. "Davanızı dinlemek ve bu meseleye öyle ya da böyle bir son vermek için sabırsızlanıyoruz."

Çoğu tırpan sadece Koruyucu Tarihi'nin adını alırken, bazıları onları fiziksel olarak taklit etmeyi seçti. Yüce Bıçak Kahloaynısıydı , Kahlosağındaki çiçeklere ve kıllı kaşlarına 've sanatçı Kuzey Amerika'nın Mexiteca bölgesinden olmasına rağmen, 'kadar sanatçı Frida nun tıpatıp Yüce Bıçak Güney Amerika.nın sesini ve ruhunu temsil etmeye başlamıştı

"Benim için bir onurdur, Ekselansları," dedi Anastasya, dalkavukça konuşmadığını umarak ama öyle olduğunu da bilerek.

Sonra Goddard yanında .Scythe Rand ile içeri girdi

"Scythe Goddard!" dedi Yüce Kılıç. "Yaşadıklarına bakılırsa iyi görünüyorsun."

"Teşekkür ederim, Yüce Ekselansları." Anastasya'nın gözlerini devirmesine neden olan abartılı bir selam verdi.

"Dikkatli ol Anastasia," diye uyardı Scythe Curie sessizce, "sözlerini dinledikleri kadar beden dilini de okuyacaklar. Bugünkü kararlarını belirleyecek söyledikleriniz .kadar söylemedikleriniz de

Goddard Anastasia ve Curie'yi görmezden gelerek tüm dikkatini Yüce 'ya yönelttiBıçak Kahlo. "Huzurunuzda ," bulunabilmek benim için bir onurdurdedi.

"Sanırım öyle," diye tersledi Büyük Avcı Cromwell. "O yeni beden olmadan sadece yuvarlanabilirsin." Amundsen buna ;kıs kıs güldü ama başka kimse gülmedi gülmek isteyen ama kendini tutan Anastasia bile.

"Büyük Avcı Xenocrates bize bir sürpriziniz olduğunu söylüyor," dedi Yüce Kılıç.

Her neyse, Goddard'ın eli oldukça boş gelmiş gibi görünüyordu. "Xenocrates yanlış bilgi ," almış olmalıdedi , Goddarddışleri neredeyse

Bunu .söylerken gıcırđıyordu

"Bu ilk kez ," diye olmuyoryorumladı .Cromwell

Ardından Kâtip ayağa kalktı ve temizledi resmi açılış için herkesin dikkatini .çektığıinden emin olmak amacıyla boğazını

"Bu, MidMerica'dan Tırpan Robert Goddard'ın ölümü ve ardından yeniden canlanmasıyla ilgili bir soruşturmadır," diye ilan etti Kâtip. "Söz konusu soruşturmayı açan taraf MidMerica'dan Tırpan Anastasia Romanov'dur.

"Sadece Scythe Anastasia," diye düzeltti, Konsey'in mahkûm prensesin sadece ilk adını kullanmasını gösterişli bulmamasını umuyordu. Tırpan Hideyoşi homurdanarak öyle bulduğunu belli etti.

Ardından Xenocrates ayağa kalktı ve orada bulunan herkese bir duyuru yaptı. "Kâtip, benim, Büyük Katip Xenocrates'in, bu duruşmadan çekildiğimi ve bundan böyle duruşmanın sonuna kadar sessiz kalacağımı lütfen not etsin."

"Xenocrates sessiz mi?" dedi Büyük Avcı Nzinga muzip bir sırıtışla. "Artık imkânsızlar âlemine girdiğimizi biliyorum."

Bu, esprilerinden Cromwell'in önceki daha fazla kahkaha getirdi. Buradaki . göreceli güç yapısını görmek kolaydıKahlo, Nzinga ve Hideyoshi en saygın kişiler gibi . Diğerleri ya pozisyon yarışına girmiş ya da MacKillop gibi , etmiştigörünüyordukapmaen sessiz olanlarısıralama politikalarını tamamen .göz ardı

Xenocrates, birinci sınıf Büyük Avcı olarak aidatını ödüyordu ve bu yüzden onların alay konusu olmuştu. Anastasya neredeyse onun için üzülmüyordu. Neredeyse.

Ksenokrates, Nzinga'nın iğnelemesine karşılık vermek yerine, sessiz kalma becerisini kanıtlayarak sessizce yerine oturdu.

Şimdi Yüce Kılıç dairenin ortasındaki dört tırpana hitap etti. "Bu davanın ayrıntılarının zaten farkındayız," dedi. "Her iki tarafın da ikna çabalarını dinleyene kadar tarafsız kalmaya karar verdik. Scythe Anastasia, bu dava sizin tarafınızdan açıldığına göre, sizden başlamanızı . Lütfen Scythe Goddard'ın neden Yüce Kılıç olmaya uygun olmaması gerektiğine dair argümanınızı ortaya koyun." rica edeceğim

Anastasia derin bir nefes aldı, bir adım öne çıktı ve bağlamaya hazırlandı ama o daha bağlayamadan Goddard öne çıktı.

"Yüce Ekselansları, izninizle-"

Kahlo, "Sıra sana da gelecek Goddard," diyerek onun sözünü kesti. "Tabii her iki tarafı da savunacak kadar iyi değilsen."

Bu, Grandslayer'diğer lardan birkaç kıkırdamaya neden .oldu

Goddard küçük, özür dileyen bir verdi. "Patlamam . için konseyin affına sığınıyorumSöz senindir Tırpan Anastasia. Elbette, gösterinize başlayın."

Kendine rağmen Anastasia, Goddard'ın sözünü kesmesinin onu bir yarığtaki yanlış bir bağlangıç gibi sarstığını fark etti. Elbette amacı da buydu.

"Yüce Ekselansları," diye başladı. "Antilop , Yılı'ndabu konseyin ilk üyeleri tarafından tırpanların bir yıl süren çıraklık döneminde zihin ve beden olarak eğitilmesine ." Etrafında dolanarak etrafındaki her bir Grandslayer ile göz teması kurmaya çalıştı. Dünya nin huzuruna çıkmanın en korkutucu muhtemelen kasıtlı yanlarından biri de karar verildiKonseyi'kime bilememenizdine kadar süreyle , çünkü sırtınız hep birilerine dönük olurdu. "Zihin ve beden," diye tekrarladı. "Parlamente'den Tırpan Birliği'nin çıraklıkla ilgili politikasını yüksek sesle okumasını rica ediyorum. Bu politikahitap edeceğinizi asla tam olarak , *Emsaller ve Gelenekler* Tırpan 'nin kitabının Birliği. almaktadır."[397sayfasında](#)

Parlamente talebi yerine getirdi ve dokuz sayfanın tamamını okudu.

"içinSadece on yasası ," diye olan bir kuruluş yorumladı Amundsen, "kesinlikle çok fazla kuralımız var."

Okuma tamamlandığında Anastasya devam etti. "Tüm bunlar bir tırpan yapımının nasıl gerçekleştirileceğini açıklığa kavuşturmak içindi; çünkü tırpanlar doğmaz, yapılır. Hepimizin geçtiği aynı ateşle imtihanda dövüldük, çünkü bir tırpanın bedenlen ve yüke hazır olmasının ne kadar kritik olduğunu biliyoruzruhen ." Aklına iyice yerleşmesi için durakladı ve bunu yaparkende

Scythe Rand, ona gülümsüyordu. Bu öyle bir gülümsemediydi ki, insanın gözlerini oymadan önce geliyordu. Anastasia tekrar sarsılmasına izin vermeyi reddetti.

"Tırpan olma süreci hakkında çok fazla şey yazıldı çünkü Dünya Konseyi yıllar boyunca pek çok beklenmedik duruma başkanlık etmek zorunda kaldı ve sürekli olarak kurallar eklemek ve açıklığa kavuşturmak zorunda kaldı." Sonra bu durumlardan birkaçını sıralamaya başladı. " edildikten sonra kendi kendini aklamaya çalışan bir çırakTakdisama yüzüğü . kabul etmeden önce Kendi . kendini kendini önce yüzüğünü klonuna aktarmak için klonlayan bir tırpanKendi zihnini Scythe Sacajawea'nın zihinsel yapısıyla değiştiren ve toplayıcılık yapma hakkını talep eden bir . Tüm bu vakalarda Dünya Konseyi söz konusu kişilerin aleyhine karar vermiştir."kadın

Anastasia şimdi ilk kez Scythe Goddard'a baktı ve kendini onun sert bakışlarıyla buluşmaya zorladı. "Scythe Goddard'ın bedenini yok eden olay korkunç bir şeydi ama konseyin emirlerine karşı gelmesine izin verilemez. Gerçek şu ki, Scythe Sacajawea'nın zihnine sahip o yanlış yönlendirilmiş kadın gibi, Goddard'ın yeni fiziksel bedeni de çıraklığın titiz hazırlıklarından geçmedi. Sıradan bir tırpan olsaydı bu yeterince kötü olurdu ama o sıradan bir tırpan değil, büyük bir bölgenin Yüce Kılıcı adayı. Evet, boynundan yukarısının kim olduğunu biliyoruz ama bu, bir insanı insan yapan özelliklerin yalnızca küçük bir kısmı. Argümanını sunarken onu dinlemenizi rica ediyorum, zaten bildiğimiz şeyi onun sesinden de duyacaksınız: Kimin sesinin konuştuğu hakkında hiçbir fikrimiz hakkında yok, bu da onun kim olduğu olmadığı hiçbir fikrimiz anlamına geliyor. Emin olabileceğimiz yüzde doksan üçünün tek , Scythe Robert Goddard . Bunu göz önünde bulundurarak, bu konseyin verebileceği tek bir karar var.*olmadığıdır*"

İşinin bittiğini belirtmek için başını hafifçe salladı, sonra geri çekilerek Scythe Curie'nin yanında durdu.

Bunu takip eden sessizlikte Goddard yavaşça alkışını sundu. ", Ustacadedi öne çıkıp sahnenin . ortasına geçerek"Neredeyse Beni buna inandırdın, Anastasia." Sonra Grandslayer'lara dönerek MacKillop ve Nzinga'yı seçti -yeni düzene karşı eski muhafızlar konusunda pozisyon almayan tek iki kişi. "Bu ikna edici bir argüman," dedi Goddard. "Aslında hiçbir argüman olmadığı gerçeği dışında. Duman ve aynalar. Yanlış yönlendirme. Kendine hizmet eden, kendini önemseyen bir gündeme uymak için orantısız bir şekilde şişirilmiş bir teknik."

Sağ elini kaldırarak izin verdiparmağındaki yüzüğün güneşi yakalamasına . "Söyleyin bana Ekselansları, eğer yüzük parmağımı kaybetseydim ve yenisini alsaydım, mağında kendi hücrelerimden bir yüzüğün bir tırpanın parolmadığı ? Tabii ki hayır! Ve küçük tırpanın rağmen, tane yetiştirmek yerinebu anlamına mı gelirdisuçlamalarına bu cesedin kime ait olduğunu ! biliyoruzGenç bir tırpana ait.

Bir adam -bir kahraman- beni iyileştirebilmek için kendini seve seve feda etti. Lütfen yaptığı fedakârlığı küçümseyerek onun anısına hakaret etmeyin."

Anastasia ve Curie'ye sitem dolu bir bakış fırlattı. "Bu soruşturmanın ne hakkında olduğunu hepimiz biliyoruz. Bu, bazı Orta Amerikalı tırpanların seçtikleri liderden mahrum bırakılmasına yönelik bariz bir girişimdir!"

"İtiraz ediyorum!" diye bağırdı Anastasia. "Oylar henüz sayılmadı, bu da onun kimsenin tercih ettiği lider olduğunu iddia edemeyeceği anlamına geliyor."

"Anlaşıldı," dedi Yüce Kılıç ve ardından Goddard'a döndü. Yeni düzen hareketini hiç sevmezdi ama her konuda da adil davranırdı. "Sen ve yoldaşlarının yıllardır sözde eski muhafızlarla çatıştığınız iyi biliniyor, Scythe Goddard. Ancak sırf bu çatışmadan kaynaklandığı için soruşturmanın geçerliliğine itiraz edemezsiniz. Motivasyon ne olursa olsun, Scythe Anastasia önümüze meşru bir soru koydu. Sen ... sen misin? . . *sen misin?*"

Sonra Goddard tutumunu değiştirdi. "O halde sorusunun reddedilmesini talep ediyorum. Oylamadan sonra ortaya atıldı ve bir fırsatçılık sirki yarattı - ki bu konseyin göz yumamayacağı kadar vicdansızca bir şey!"

"Duyduğuma göre," diye araya girdi Scythe Cromwell, "toplantıya aniden gelişiniz de bir fırsatçılık sirkiydi."

"Giriş yapmaktan hoşlanıyorum," diye itiraf etti Goddard. "Hepiniz bundan suçlu olduğunuz için, bunu bir suç olarak görmüyorum."

"Scythe Curie," diye sordu Grandslayer Nzinga, "neden bu suçlamayı adaylık konuşmanız ? sırasında kendiniz yapmadınızO zaman endişelerinizi dile getirmek için ."her türlü şansınız vardı

Scythe Curie hafifçe mahcup bir gülümseme verdi. "Cevap basit, Ekselansları. Bunu hiç düşünmemiştim."

"Sadece bir yılını doldurmuş küçük bir tırpancının sözde Büyükdadı'ndan daha kurnaz olduğuna mı inanacağız" dedi Binbaşı Hideyoshi.Ölüm ?

"Kesinlikle," dedi Scythe Curie hiç tereddüt etmeden. "Hatta bahse girerim ki bir gün bu konseyi o yönetecek."

Marie olsa dabunu en iyi şekilde , geri tepti ve Grandslayer'ların homurdanmaya başlamasına neden oldu.

"Kendine dikkat et, Tırpan Anastasia!" dedi Büyük Avcı Amundsen. "Bu tür küstahça hırslar burada hoş karşılanmaz!"

"Bunu ! istediğimi söylemedimScythe Curie sadece nazik ."davranıyordu

"bile olsaÖyle ," dedi Hideyoşi, "iktidar hevesiniz bizim " Anastasya kendini suskun buldu. Ve sonra yeni bir ses mücadeleye girdi. "için çok açık. ekselansları," dedi Scythe Rand, "ne Scythe Goddard'ın ne ne de başının kesilmesi restorasyonu onun hatasıydı. Ona yeni bir .beden vermek benim hatamdı

ve benim yaptığım seçim yüzünden cezalandırılmamalı." Yüce Kılıç Kahlo iç çekti. "Doğru seçim buydu Scythe Rand.

Bir tırpanı bize geri getirebilecek her şey iyi bir şeydir - bu tırpan her kim olursa olsun. Söz konusu olan bu değil. Söz konusu olan onun adaylığının uygulanabilirliği." Bir an , durakladı diğer Grandslayer'lara ve sonra şöyle dedi: "Bunlar ağır meseleler ve acele karar verilmemeli Bunu kendi aramızda tartışalım. Öğlen tekrar toplanacağız."baktı

- - -

Scythe Curie sakince oturup bir kase meyveden yerken Anastasia antrede volta atıyordu. Nasıl sakın olabilirdi ki?

"," dedi Anastasya. "Hayır, harikaydın."

"Güce aç !"olduğumu düşünüyorlar

Marie ona bir armut uzattı. "Sende kendilerini görüyorlar. Senin yaşındayken güce aç olanlar onlardı, bu da göstermeseler bile kendilerini seninle özdeşleştirdikleri anlamına geliyor." Sonra da Anastasya'nın enerjisini koruması için armudunu yemesi konusunda ısrar etti.

Bir saat sonra geri çağrıldıklarında, Grandslayer'lar hiç vakit kaybetmediler.

Yüce Bıçak Kahlobir sonuca vardık," dedi. "Saygıdeğer Scythe Rand, lütfen ,

"Bu konuyu gözden geçirdik ve ve tartıştık öne çıkın." Goddard önce hitap kendisine edilmediği için biraz şaşırılmış görünüyordu ama Yüce Kılıç. "Scythe 'a 'a birkaç adım daha yaklaşan Aynışaret ettiRand, daha önce de söylediğimiz , gibiScythe Goddard'ı eski haline getirmek için gösterdiğiniz başarılı çaba takdire . şayanAncak, bunu yaptığınız sadece bizim onayımız olmadan değil, bilgimiz . dışında gerçeğini kabul etmiyoruzKonseye gelmiş olsaydınız, size yardımcı olurduk ve aynı olduğundan da emin olurdukkullanılan denegin sadece nitelikli , değilzamanda doğrulanmış bir gönüllü .

Şu anda elimizdeki tek şey Scythe Goddard'ın bize ."söyledikleri

"Konsey benim sözümünden şüphe mi duyuyor, Ekselansları?" Goddard sordu.

Cromwell onun arkasından konuştu. "Dürüstlüğüyle tanınan biri değilsin Scythe Goddard. Saygımızdan dolayı, anlattıklarınıza karşı çıkmayacağız, ancak seçimi denetlemiş olmayı tercih ederdik."

Sonra sağ taraflarından Büyük Avcı Nzinga . "Aslında burada güvenmemiz gereken Goddard'ın sözleri değil," diye belirtti. "Konu, ortaya çıkarıldıGoddard restore edilmeden . önce Scythe Rand tarafından Söyle bize Scythe Rand,

bunu sizden duymak istiyoruz. Cesedi bağışlayan kişi, kendisine ne olacağının tamamen farkında olan bir gönüllü müydü?"

Rand tereddüt

etti. "Scythe

Rand?"

"Evet," dedi sonunda. "Evet, elbette farkındaydı. Başka türlü nasıl olabilirdi ki? Biz tırpanız, ceset kapma işinde değiliz." Ve sonra ekledi, "Bu kadar bir şey yapmaktansa kendi kendime ölmeyi tercih ederim."kaba

Ama yine de tökezledi ve sözlerinde biraz tıkanı. Konsey fark etse de, hatta umursasa da, bunu belli etmediler.

"Scythe Anastasia!" dedi Yüce Kılıç. "Lütfen öne çık." Rand, Goddard'ın yanına çekildi ve Anastasia kendisine söyleneni yaptı.

"Scythe Anastasia, bu soruşturma çok açık bir şekilde oylamanın sonucunu etkilemek için . "kurallarımızın manipüle edilmesidir

"İşte, işte!" dedi Büyük Avcı Hideyoşi, Anastasya'nın yaptıklarını kesinlikle onaylamadığını dile getirerek.

"Biz konsey olarak," diye "devam etti Supreme Blade, "bunun etik dışı davranış çizgisine tehlikeli bir şekilde yaklaştığını .düşünüyoruz

"Ama birini toplayıp cesedini mi?" .almak etik diye ağzından kaçırdı Kendine .engel olamadı

"Siz," diye bağırdı Büyük Avcı Hideyoshi, "buraya dinlemeye geldiniz, konuşmaya değil!" Yüce Kılıç Kahlo onu sakinleştirmek için elini kaldırdı ve ardından şöyle seslendi

Anastasia sertçe. "Öfkeni nasıl kontrol edeceğini öğrenirsen akıllıca davranmış olursun, küçük tırpan."

"Özür dilerim, Ekselansları."

"Bunu kabul ediyorum ama bu konsey bir sonraki özrünüzü kabul etmeyecek, anlaşıldı mı?"

Anastasya başını salladı, sonra saygıyla başını eğdi ve ona sert bir bakış atan Scythe Curie'ye döndü, ama sadece bir anlığına.

"Scythe Goddard!" diye seslendi Kahlo.

Goddard öne çıktı, kararı bekliyordu.

"Hepimiz bu soruşturmanın art niyetli olduğu konusunda hemfikir olsak da, gündeme getirdiği hususlar geçerlidir. Bir tırpan ne zaman tırpandır?" Sonra çok uzun bir ara verdi. Boşluğun rahatsız olmasına yetecek kadar uzun, ama herkes bu sessizlikte konuşmayacak kadar iyi biliyordu. "Bu konuda hararetli tartışmalar oldu," dedi sonunda, "ve sonunda konsey, bir kişinin fiziksel bedeninin yüzde ellisinden fazlasının bir başkasının fiziksel bedeniyle değiştirilmesinin o kişiyi ciddi şekilde küçülttüğü sonucuna vardı."

Anastasia kendini nefesini .tutarken buldu

"Bu nedenle," diye devam etti Yüce Kılıç, "sana kendini Tırpan Robert Goddard olarak adlandırman için izin versek de, geri kalanınız seçtiğiniz tırpanın yanında tam bir çıraklık dönemini tamamlayana kadar toplayıcılık yapamazsınız. Tırpan Rand'ın yanında çıraklık yapacağınızı varsayıyorum, ancak başka birini seçerseniz - ve o tırpan da kabul ederse - kabul edilebilir."

"Çıraklık mı?" dedi Goddard, tiksintisini gizlemeye bile çalışmadan. "Şimdi de çırak mı olacağım? Çektiğim onca acı yetmedi mi? Şimdi bir de aşağılanmaya mı maruz kalmalıyım?"

"gör Bunu bir fırsat olarak Robert," dedi Cromwell hafif bir sırıtişla. "Bildiğimiz kadarıyla, bir yıl içinde alt kısımlarınız geri kalanınızı bir parti çocuğu olmayı tercih edeceğinize ikna edebilir. Senin öznenin mesleği bu değil miydi?"

Goddard şaşkınlığını .gizleyemedi

Cromwell, "Öznenin kimliğini bildiğimize o kadar da şaşırma Robert," diye devam etti. "Siz ortaya çıktıktan sonra biz de gerekli incelemeleri yaptık."

Goddard şimdi patlamaya , .hazır bir volkan gibiydiama bir şekilde patlamamayı başardı için.

"Saygıdeğer Scythe Curie," dedi dediği Yüce Kılıç, "gibiScythe Goddard'ın şu anda tam tırpancılık için uygun görülmediğinden, adaylığı tartışmalıdır. Durum böyle olunca, geriye tek uygun aday olarak siz kalıyorsunuz ve bu nedenle Orta Amerika'nın Yüce Kılıcı teklifini otomatik olarak siz kazanıyorsunuz."

Scythe Curie çekingen bir tevazu ile tepki verdi. "Teşekkür ederim, Yüce Bıçak Kahlo."

"Rica ederim, Ekselansları."

Ekselansları., diye düşündü Anastasya Marie'nin Yüce Kılıç tarafından böyle çağrılmasının nasıl bir şey olduğunu merak ediyordu!

Ancak Goddard savaşmadan yenilgiyi kabul etmek istemiyordu. "Yoklama talep ediyorum!" diye ısrar etti. "Bu saçmalığın lehine kimlerin oy verdiğini ve kimlerin akliselimden yana oy kullandığını bilmek istiyorum!"

Grandslayer'lar birbirlerine baktılar. Sonunda Torun Katili MacKillop konuştu. İçlerinde en sessiz olan oydu ve soruşturma boyunca hiçbir şey söylememişti. "Buna gerçekten gerek kalmayacak," dedi nazik ve yatıştırıcı bir sesle ama Goddard yatışmamıştı.

"Gerekli değil mi? Hepiniz anonimliğinin arkasına mı saklanacaksınızkonseyin ?"

Şimdi konuşan Yüce Kılıç'tı. "Büyük Avcı MacKillop'un demek , " istediğidedi, "oylama oybirliğiyle "yapıldığı için yoklamaya gerek olmadığıdır.

Tırpan makinesinin işi beni ilgilendirmey'e ama yine de dikkatim Endurayöneliyor Yirmi mil öteden sadece uzaktan izleyen gözlerle bile, bir şeylerin biliyorum. insan yapımı adada Çünkü göremediklerimin aralarını okuyabiliyorumbu büyük tehlikeli yanlış gittiğini satır .

Biliyorum ki bugün orada yaşanacakların tırpan ülkesi ve dolayısıyla dünyanın geri kalanı üzerinde derin bir etkisi olacaktır.

Yüzeyin altında çok sıkıntılı bir şeyler olduğunu ve Endura'da yaşayanların bundan tamamen habersiz olduğunu biliyorum.

Çok sevdiğim bir tırpanın bugün kendi yanıp başka bir tırpana karşı durduğunu biliyorum.hırsıyla tutuşan

Ve hırsın, defalarca medeniyetleri çökerttiğini .biliyorum

Tırpancılarının işi beni ilgilendirmez.

Yine de onun . için korkuyorumOnun . için korkuyorumCitra .için korkuyorum

-The Thunderhead

Başarısız

Endura, sistemlerinden arızalanması sistemi . Yıllar boyunca yedek sistemlerin olduğu kanıtlanmıştıherhangi bir durumunda dizi arıza önleme yedekleme ve ile tasarlanmıştıçok etkili . Yeterli zaman ve çaba gösterildiği takdirde, aksaklıklar sağanağının çözülmeyeceğini . Son zamanlarda çoğu sorun mevcut düşünmek için hiçbir neden yoktukendiliğinden , bir şekilde çözülyorortaya çıktıkları gibi gizemli ortadan kayboluyorlardı

-Bu yüzden yüzdürme kontrol odasında adanın balast tanklarından birinde bir tutarsızlık olduğunu gösteren küçük kırmızı bir ışık yandığında, görevli teknisyen araştırmadan önce öğle yemeğini bitirmeye karar verdi. Küçük kırmızı ışığın bir iki dakika içinde kendiliğinden söneceğini düşündü. Geçmeyince sinirli bir şekilde iç geçirdi, telefonu eline aldı ve amirini aradı.

- - -

Anastasya, konsey kompleksinin yaya köprülerinden birini geçtiklerinde tedirginliğinin azalmadığını fark etti. Soruşturmayı kazanmışlardı. Goddard artık bir yıl çıraklık .yapacaktı ve Scythe Curie de Yüce Kılıç'a yükselecekti Peki neden bu kadar huzursuzdu?

"Yapacak o kadar çok şey var ki, nereden başlayacağımı bile bilmiyorum," dedi Marie. "Hemen Fulcrum Şehri'ne dönmemiz gerekecek. Sanırım orada kalıcı bir konut bulmam gerekecek."

Anastasya cevap vermedi çünkü Marie'nin çoğunlukla kendi kendine konuştuğunu biliyordu. Bir Yüce Kılıç'altkılıcı . Xenocrates altkuşaklarını sahaya inmek ve Orta Merika'nın daha ücra bölgelerindeki sorunlarla ilgilenmek için kullanmıştı. neredeyse görünmezlerdiın üçüncü olmanın nasıl bir şey olduğunu merak ediyorduXenocrates bir maiyetin arkasına bir . Tırpan Curie de öyle, ama Anastasia Marie'nin alt tırpanlarını daha yakın tutacağından ve tırpanhanenin günlük işlerine daha fazla dahil olacağından şüpheleniyordu.saklanacak türden tırpan olmadığından, toplantılarda

Otellerine yaklaştıklarında Scythe 'Curie Anastasia.nın , yeni hayatıyla ilgili plan ve projeksiyonların içinde Tam o sırada Anastasya yanında yürüyen, yıpranmış deri bir cübbe giymiş bir tırpan fark etti.biraz önüne geçmişkaybolmuştu

"Şaşırmış gibi yapma, yürümeye devam et," dedi Rowan, yüzüne doğru çektiği kapüşonunun altından.

- - -

Konsej salonunda, Grandslayer'lar günün geri kalanı boyunca başlarının üzerinde şemsiye tut Bu garip ama gerekliydi, çünkü öğle güneşi giderek daha sıcak olmaya başlamıştı. Grandslayer'lar günü iptal etmek yerine -ki bu konsejin dosyasındaki birikmiş işleri daha da artıracaktı- devam etmeyi seçtiler.maları için sayfaları çağırmışlardı

Konsej odasının altında, konseyle görüşmesi planlananların sıralarını beklediği üç kat antre bulunuyordu. En alt katta, Avustralyalı bir tırpancı, genetik dizininde Aborijin soyu olan herkes için kalıcı dokunulmazlık talebinde bulunmak üzere buradaydı. Davası onurluydu ve konsejin bunu kabul edeceğini umuyordu. Ancak beklerken zeminin ıslandığını fark etti. Bunun endişelenmesi için bir neden olduğunu düşünmedi. İlk başta değil.

- - -

Bu arada, Yüzdürme Kontrol'de üç teknisyen önlerindeki sorun üzerinde kafa yoruyordu. Konsej odası kompleksinin altındaki balast tankındaki bir vananın açık konumda olduğu ve suyla dolduğu anlaşıyordu. Bu kendi başına olağandışı bir durum değildi; adanın tüm alt kısmı, su alabilen veya üfleyebilen yüzlerce devasa tankla adanın mükemmel derinlikte . yüzmesini sağlamak için suyu dışarı tasarlanmıştıÇok alçak olursa bahçeleri deniz suyuyla dolardı. Çok yüksek olursa sahilleri denizden tamamen yükselirdi. Balast tankları bir zamanlayıcıya bağlıydı ve adayı günde iki kez birkaç metre yükseltip alçaltıyordu.gelgitleri simüle etmek için Ancak mükemmel bir şekilde koordine edilmeleri gerekiyordu - özellikle de meclis odası kompleksinin altındaki balast tankı, çünkü o ada içinde bir adaydı. Konsej odası çok yükselir ya da çok alçalırsa, onu etrafındaki adaya bağlayan üç köprü zorlanacaktı. Ve şu anda vana sıkışmıştı.

"Peki ne yapmalıyız?" diye sordu görevli teknisyen amirine.

Süpervizör cevap vermedi; yerine, dinledionun kontrol ekranında yanıp sönen kırmızı mesajlardan pek bir şey anlamıyor gibi görünen süpervizörünü . "Depo ne kadar hızlı doluyor?" diye sordu.

Birinci teknisyen, "Konsej odasının bir metre daha derine inmesine yetecek kadar hızlı," dedi.

Süpervizörün süpervizörü yüzünü buruşturdu. Grandslayer'lar çok bir seansın ortasında bu kadar aptalca bir şey yüzünden durdurulurlarsaöfkelenirlerdi

sıkışmış bir balast valfi . gibiÖte yandan, eğer konsey katını deniz suyu basarsa ve içinden geçmek zorunda kalırlarsa, daha da üzümlerdi. Nereden bakarsanız bakın, balast departmanı mahvolmuştu.

"Konsey odasındaki alarmı çalın," dedi. "Onları çıkarınoradan ."

- - -

Konsey odasında, birkaç hafta önce yanlış alarmlar nedeniyle bağlantıları kesilmemiş olsaydı, alarmlar yüksek sesle ve net bir şekilde çalacaktı. Bu Yüce Bıçak Kahlo'nun kararıydı. Görüşmelerin ortasında alarmlar çalıyor ve 'salonu Grandslayerlar, gerçekte acil bir durum . Grandslayer'lar ekipman arızalarıyla uğraşamayacak kadar meşguldü. "Eğer gerçekten acil bir durum varsa," demişti kayıtsızca, "bir işaret fişeği gönderin." olmadığını anlamak için boşaltıyorlardı

Ancak genel alarmların kesilmiş olduğu gerçeği Yüzdürme Kontrol'e hiçbir zaman iletilmemiştir. Ekranlarında alarm çalmıştı ve bildikleri kadarıyla Grandslayer'lar adanın iç kenarındaki köprülerden birinden geçiyorlardı. Ancak adanın baş mühendisinden panik içinde bir telefon aldıklarında, dehşet içinde Grandslayer'ların hâlâ konseyi tuttuklarını öğrendiler.

- - -

"Rowan?" Anastasia onun varlığı karşısında hem heyecanlanmış hem de dehşete kapılmıştı. Dünyada onun olabileceği daha tehlikeli bir yer yoktu. "Burada ne işin var senin? Delirdin mi sen?"

"Uzun hikâye ve evet," dedi. "Beni dikkatle dinleyin ve çekmeyindikkat ."

Anastasya etrafına bakındı. Herkes kendi işiyle meşguldü. Scythe 'Curie şu anda ve .onların çok önündeydi Anastasianın geriye düştüğünü "Dinliyorum."henüz fark etmemişti

"Goddard'ın varplanladığı , " bir şey dedi . Rowan"şeyKötü bir . Ne olduğu hakkında hiçbir fikrim yok ama hemen adadan ayrılmanız gerekiyor."

Anastasya derin bir nefes aldı. Bunu biliyordu! Goddard'ın, Grandslayer'ların kararı aleyhine çıkarsa buna izin vermeyeceğini biliyordu. Bir acil durum planı olacaktı. İntikam alınacaktı. Marie'yi uyuracak ve ayrılışlarını hızlandıracaklardı.

"Peki ya sen?" diye sordu.

Sırıttı. "çekebileceğimi umuyordum."

Anastasya böyle bir şeyin kolay . olmayacağını biliyordu"Yüksek Bıçak Curie ancak teslim olursan sana geçiş izni verecek."

"Bunu ."yapamayacağımı biliyorsun

Evet, biliyordu. Anastasia Rowan'ı BladeGuard eskortlarından biri olarak gizlice gemiye sokmayı deneyebilirdi ama Marie onun yüzünü gördüğü anda her şey .biterdi

Tam o sırada, siyah saçlı ve yüzü çok fazla köşeyi dönmüş gibi parlayan bir kadın koşarak onlara doğru geldi.

"Marlon! Yoo-hoo, Marlon! Her yerde seni arıyordum." Rowan'ı kolundan yakaladı ve o daha arkasını dönmeden Rowan'ın yüzünü gördü. "Bekle, sen Scythe Brando değilsin. . . ." dedi, kafası karışmış bir halde.

"Hayır, bir hata yaptınız," dedi Anastasya hızlıca düşünerek. "Scythe Brando'nun cübbesi biraz daha koyu bir deridir. Bu ise Scythe Vuitton."

"Oh" dedi kadın, hâlâ biraz tereddütlüydü. Belli ki Rowan'ın yüzünü daha önce nerede gördüğünü anlamaya çalışıyordu. "Özür dilerim."

Anastasya, dikkatini kaybetmesi yeterince yaptı "Öyle olmalısın! Bir dahaki sefere sokakta bir tırpanla karşılaştığında, doğru tırpana sahip olduğundan emin ol." Sonra Rowan'la birlikte döndü ve onu olabildiğince çabuk uzaklaştırdı.için onu sarsmayı umarak kızgınlık .numarası

"Scythe Vuitton?"

"Aklıma gelen tek şey buydu. Biri seni tanımadan önce gözden kaybolmalısın!"

Ancak bir adım daha atmadan, arkalarından metalin korkunç patlama sesini ve çığlıkları duydular. Ve Rowan'ın tanınmasının artık sorunlarının en küçüğü olduğunu fark ettiler.

- - -

Birkaç dakika önce, konsey odasının kapısının dışında, Avustralyalı tırpan aşağıdan yukarı çıkmıştı. "Affedersiniz," dedi kapıdaki muhafızlardan birine, "ama sanırım alt katlarda bir tür sızıntı var."

"Sızıntı mı?" diye sordu muhafız.

"Şey, kesinlikle çok fazla su var - halı sıırıslam olmuş - ve bunun borulardan geldiğini sanmıyorum."

Gardiyan bu yeni cehennem . karşısında iç çekti"vereceğimBakıma ," haber .dedi ama tabii ki denediğinde iletişim hatları kesilmişti

Sonra verandadan aceleyle bir görevli geldi. "Bir terslik var!" dedi, ki bu yılın en hafif ifadesiydi. Bugünlerde Endura'da ters ki?ne zaman bir şeyler *gitmiyordu*

Bekçi ona "Bakım ," yapmaya çalışıyorumdedi.

"Bakımın ," diye canı cehennemebağırdı sayfa, "dışarıya !"bir bakın

Muhafızın konsey odasının kapısındaki görev yerini terk etmesine izin verilmiyordu ama sayfanın paniği onu rahatsız etti. Verandaya doğru birkaç adım attı ve artık veranda olmadığını gördü. Eskiden yüzeyin tam on metre üzerinde olan balkon şimdi suyun altındaydı ve deniz, konsey odasına giden koridora dökülmeye başlamıştı.

Oda kapılarına doğru koştu. Sadece tek bir giriş ya da çıkış yolu ve vardi el izi kapıları , açmaya yetecek kadar yüksek bu yüzden ağır kapıların diğer tarafındaki birinin onu duyacağını umarak olabildiğince yüksek sesle vurmaya başladı.değildi

Şimdiye kadar, konseyin kendisi dışında konsey kompleksindeki herkes bir şeylerin ters gittiğini anlamıştı. İzleyici bekleyen tırpancılar ve asaları antre salonlarından çıkarak adanın iç kenarına açılan üç köprüye akın etti. Avustralyalı tırpançı, insanların su altındaki verandadan geçip en yakın köprüye ulaşmalarına yardımcı olmak için elinden geleni yaptı.

Tüm bunlar olurken konsey kapıları kapalı kaldı. Şimdi onlara giden koridor bir metre suyun altındaydı. "Grandslayer'ları beklemeliyiz," dedi Avustralyalı tırpancı sayfaya.

"Grandslayer'lar kendi başlarının çaresine bakabilir," dedi ve konsey binasını terk ederek adanın geri kalanına uzanan köprülerden birinden hızla geçti.

Avustralyalı tırpan tereddüt etti. Güçlü bir yüzücüydü ve gerekirse gözün karşısındaki çeyrek mili yüzerek karaya çıkabilirdi, bu yüzden bekledi, o kapılar açıldığında Grandslayer'ların alabilecekleri her türlü yardıma ihtiyaçları olacağını biliyordu.

Ama sonra hava korkunç gıcırdama ve sesiyle doldu ve birburkulmaaz önce düzinelerce insana rehberlik ettiği köprünün yol verdiğini, ikiye ayrıldığını ve tüm o insanları denize gömdüğünü .görmek için döndü

Onun büyük onurlu ve cesur bir adam olduğunu düşünüyordu. Grandslayer'ları kurtarmak için kalmaya ve kendini riske atmaya istekliydi. Kendini o anın kahramanı olarak görüyordu. Ama köprü çöktüğünde, cesareti de onunla birlikte çökmüştü. Suda çırpınan kazazedelere baktı. Konsey kapılarına baktı; su artık göğsüne kadar gelmiş olmasına rağmen muhafız kapıları açmak için hâlâ mücadele ediyordu. Ve tırpan bu kadarının yeterli olduğuna karar verdi. tırmandı Su seviyesinin hemen üzerindeki bir ve üç köprüden koştu, ardından bacaklarının taşıyabileceği kadar hızlı bir şekilde karşıya geçerek güvenli bir yere ulaştı.ikincisine doğru onu

Küçük Yüzdürme Kontrol odası şimdi teknisyenler ve mühendislerle doluydu, birbirleriyle konuşuyor, tartışıyor, anlaşıyorlardı ve kimse sorunu çözmeye yaklaşmıyordu. Her ekranda farklı bir panik mesajı duyuluyordu. İlk köprü çöktüğünde herkes durumun ne kadar vahim olduğunun farkına vardı.

Şehir mühendisi, "Diğer iki köprü !" üzerindeki yükü hafifletmek zorundaydediti.

"Peki bunu ?" nasıl yapmamızı öneriyorsundiyet tersledi yüzdürme şefi.

Mühendis bir an düşündü, sonra hâlâ orta konsolda oturan ve şaşkınlıkla ekranlarına bakan teknisyenin yanına gitti.

Şehir mühendisi, "bastırınAdanın !" geri kalanını dedi.

"Ne kadar uzağa bırakmalıyız?" diye sordu biraz hülyalı bir şekilde, önündeki gerçeklikten ürkütücü bir şekilde kopmuş hissederek.

"Kalan iki köprünün yükünü hafifletmeye yetecek kadar. Grandslayer'lara oradan çıkmaları için biraz zaman kazandıralım!" Bazı zihinsel hesaplamalar yapmak için durakladı. "Adayı gelgitin üç metre ötesine kadar alçaltın."

Teknisyen başını . salladı"Sistem bunu ."yapmama izin vermiyor

"Ben izin verirsem olur." Ve tam da bunu yapmak için el izini taradı.

"Farkındaysanız," dedi yüzdürme şefi çaresizlik içinde, "daha düşük bahçelerin hepsi sular altında kalacak."

"Hangisini kurtarmayı tercih edersiniz?" diye sordu mühendis. "Aşağı bahçeleri mi, yoksa Grandslayer'ları mı?"

Konu kendisine bu şekilde sorulduğunda, yüzdürme şefinin başka bir olmadıitirazı .

- - -

Aynı anda, aynı belediye binasının en alt katındaki başka bir ofiste çalışan biyoteknisyenlerin konsey kompleksindeki kriz hakkında hiçbir bilgisi yoktu. Bunun yerine, şimdiye kadar karşılaştıkları en tuhaf sorun olan başka bir aksaklık yüzünden kafalarını kaşıyorlardı. yaban hayatı ofisiydiBurası, yeraltı manzaralarını bu kadar muhteşem . Son zamanlarda, Möbius benzeri geri besleme döngülerine kilitlenmiş balık sürüleriyle, aniden baş aşağı yüzmeye karar veren tüm türlerle ve pencerelere kendi beyinlerini parçalayacak kadar sert saldıran yırtıcılarla karşılaşmışlardı. Ama sonarlarının şimdi gösterdiği şey çığnlığın yepyeni bir seviyesiydi.kılan canlı yaşamı izleyen kontrol

Görevli iki yaşam manzarası uzmanı sadece bakabildi. Ekranda adanın etrafında Endura'nın etrafındaki su altı duman halkası gibi dairesel bir bulut görünüyordu ama genişlemek yerine daha da daralıyordu.

"Neye ?" diye sordu biri diğerine.

"Eğer bu okumalar doğruysa," dedi diğeri, "nanitle aşılarmış deniz canlılarımızdan "oluşan bir sürü.

"Hangileri?"

İkinci teknisyen gözlerini ekrandan ayırıp meslektaşına baktı.

". "

- - -

Konsey odasında Grandslayer'lar, konseyin bir tırpanın toplama kotasını tamamlamadan kendi kendini temizleyemeyeceğine hükmetmesini isteyen bir tırpanın oldukça anlamsız tartışmasını dinliyorlardı. Yüce Bıçak Kahlo önergenin başarısız olacağını biliyordu; hizmetten bir çekilmek olmamalıydıson derece kişisel karardı ve kota . dışsal unsurlara bağlıYine de konsey tüm tartışmaları dinlemek ve açık fikirli olmaya çalışmak zorundaydı.

Tırpanın işkenceli konuşması boyunca Kahlo uzaklardan gelen sıkıcı bir gürültü duyduğunu düşündü ama bunun adadaki bir inşaattan kaynaklandığını anladı. Her zaman bir yerlerde inşaat ya da tamirat yapıyorlardı.

Çıglıkları ve köprünün çökme sesini duyana kadar bir şeylerin çok yanlış gittiğini anlamamışlardı.

"Bu da böyle?" diye .neydi sordu Grandslayer Cromwell

Sonra bir baş dönmesi hissi onları ele tartışmasının ortasında olan , sarhoş bir adam gibi tökezledi. Yüce Kılıç'ın zeminin artık düz olmadığını anlaması birkaç dakika sürdü. Ve şimdi oda kapılarının altından içeri sızan suyu açıkça görebiliyordu.geçirdi ve tırpan

Kahlo, "Bence bu işlemleri askıya almamız gerekiyor," dedi. "Orada neler olup bittiğinden emin değilim ama bence en iyisi buradan çıkmamız. Şimdi."

Hepsi sandalyelerinden inip aceleyle çıkışa doğru koştular. Su artık sadece kapıların altından dökülmekle kalmıyor, kapıların arasından bel hizasına kadar geliyordu ve diğer taraftan biri kapıya vuruyordu. Sesini odanın yüksek duvarlarından duyabiliyorlardı.

"Ekselansları," dediğini duydular. "Beni duyuyor musunuz? Oradan çıkmak zorundasınız! Daha fazla zaman yok!"

Yüce Bıçak Kahlo kapıyı avuçladı ama açılmadı. Tekrar denedi. Hiçbir şey olmadı.

"Dışarı ," diye tırmanabilirizönerdi Xenocrates.

"Peki bunu nasıl yapmamızı önerirsiniz?" diye sordu Hideyoshi. "Duvar dört metre yüksekliğinde!"

MacKillop, "Belki de birbirimizin sırtına tırmanabiliriz," diye önerdi, bu makul bir öneriydi ama kimse bir insan piramidinin öfkesine maruz kalmaya istekli görünmüyordu.

Kahlo çatısız konsey odasının üstünden gökyüzüne baktı. Eğer konsey kompleksi batıyorsa, eninde sonunda duvarın kenarından sular taşacaktı. Böyle bir tufandan kurtulabilirler miydi? Bunu öğrenmek istemiyordu.

"Xenocrates! Hideyoshi! Duvara karşı dur. Sen üs olacaksın. Amundsen, omuzlarına çık. Diğerlerinin yukarı çıkmasına yardım edeceksin."

"Evet, Ekselansları," dedi .Xenocrates

"Kes şunu," dedi ona. "Şu anda sadece Frida var. Şimdi bunu gerçekleştiririm."

- - -

Anastasia köprü çöktüğünde hemen harekete geçtiğini söyleyebilmeyi isterdi ama bunu yapmadı. Hem o hem de Rowan orada öylece durmuş, herkes gibi şaşkınlıkla bakıyorlardı.

"Bu Goddard," dedi Rowan. "Öyle olmak "zorunda.

Sonra Scythe Curie yanlarına geldi. "Anastasia, onu gördün mü?" diye sordu. "Ne oldu? Denize mi düştü?" Sonra Rowan'ı gördü ve tüm tavrı değişti.

"Hayır!" İçgüdüsel olarak bıçağını çekti. "Burada olamazsın!" diye hırladı ona, sonra Anastasia'ya döndü. "Ve sen de onunla konuşamazsın!" Sonra aklına bir şey gelir gibi oldu ve öfkeyle Rowan'a döndü. "Bunun sorumlusu sen misin? Çünkü eğer öyleysen seni olduğun yerde bulurum!"

Anastasya zorla aralarına girdi. "Goddard'ın işi," dedi. "Rowan bizi uyarmak için burada."

Scythe Curie öfke dolu bir sesle, "Endura'da olmasının nedeninin bu olduğundan şüpheliyim," dedi.

"Haklısın," dedi Rowan ona. "Buradayım çünkü Goddard desteklerini almak için beni Grandslayer'ların ayaklarına atacaktı. Ama ben kaçtım."

Grandslayerlardan 'bahsedilmesi Scythe Curie'yi eldeki . krize geri döndürdüAdanın gözünün . İki köprü onu hâlâ yerinde tutuyordu ama kompleks suda olması gerekenden çok daha alçaktı ve bir tarafa doğru yatıyordu.ortasındaki konsey kompleksine doğru baktı

"Tanrım, istiyoröldürmek !"

"öldürebilir," dedi Anastasia, "ama sonlarını getiremez."

Ama Rowan başını . salladı"Goddard'ı ."tanımıyorsun

Bu arada, birkaç mil ötede, adanın eteklerindeki kıyı şeridi bahçeleri yavaş yavaş deniz suyuyla dolmaya başladı.

- - -

Adanın her yerinde iletişim kesildiğinden, Yüzdürme Kontrol'ün tek keşif yöntemi penceresinden gördüğü manzara ve koşucuların göremedikleri şeyleri onlara rapor etmesiydi. Herkesin bildiği kadarıyla, Grandslayer'lar hâlâ konsey kompleksindeydi ve adanın geri kalanı kalan iki köprü üzerindeki yükün onları yıkmasını önlemek için kendini alçaltırken bile kurucu olmaya başlamıştı. Eğer bu gerçekleşirse, tüm konsey kompleksi yok olacaktı. için aşağıya dalgıçlar gönderilebilse Grandslayer'ların cesetlerini yeniden canlandırmak de bu kolay olmayacaktı. Yüzdürme Kontrol'deki hiç kimsenin bağışıklığı yoktu ve Endura her ne kadar toplama yapılmayan bir bölge olsa da, Grandslayer'lar boğulur ve yeniden canlandırılmaları gerekirse, kelimenin tam anlamıyla kellelerin uçacağından şüpheleniyorlardı.

Kontrol konsolu şimdi kızgın uyarı ışıklarıyla bir bayram ağacı gibi yanıyordu ve alarmların gürültüsü herkesin sinirlerini koparacak kadar yıpratmıştı.

Teknisyen kontrolsüzce terliyordu. "Ada şu anda gelgitin bir metre altında," dedi toplanan diğerlerine. "Eminim alçakta kalan yapılar çoktan sular altında kalmaya başlamıştır."

Yüzdürme şefi, "Alçak bölgelerde bir sürü kızgın insan olacak," dedi.

"Her seferinde bir kriz!" Şehir mühendisi gözlerini neredeyse kafatasına bastırarak kadar sert ovuşturdu. Sonra derin bir nefes aldı ve şöyle dedi: "Pekâlâ, vanaları kapatın ve burada bekleyin. Grandslayer dakika vereceğiz Tankları patlatmadan ve adayı standart bir konuma ."yükseltmeden önce 'lara dışarı çıkmaları için birdaha

Teknisyen emri yerine getirmeye başladı, sonra durdu. "Uh ... bir varsorun ."

Şehir mühendisi gözlerini kapadı ve mutlu olduğu yeri bulmaya çalıştı - ki şu anda burası dışında herhangi bir yeri. "Şimdi ne olacak?"

"Balast tanklarındaki vanalar yanıt vermiyor. Hâlâ su alıyoruz." Ekran üstüne ekrana dokundu ama şimdi her şey temizlenemeyen bir hata mesajı gösteriyordu. "Tüm yüzdürme sistemi çöktü. Yeniden başlatmamız gerekiyor."

"Harika," dedi mühendis. "Sadece harika. Yeniden başlatmak ?" "Sistemi tekrar devreye almak yaklaşık yirmi dakika sürecektir." ne kadar sürer

Mühendis, yüzdürme şefinin yüzündeki ifadenin tiksintiden dehşete dönüştüğünü gördü ve soruyu sormak istemese de sormak zorunda olduğunu biliyordu. "Peki su almaya devam edersek, son kaldırma kuvvetine ulaşmamız ne kadar sürer?"

Teknisyen ekrana baktı ve başını salladı

"Ne kadar?" diye sordu mühendis.

"On iki dakika," dedi teknisyen. "Sistemi tekrar devreye sokamazsak, Endura on iki dakika içinde batacak."

Konsey kompleksi dışında her yerde hâlâ çalışır durumda olan genel alarm tüm adada çalmaya başladı. İlk başta insanlar bunun başka bir arıza olduğunu düşündü ve işlerine devam etti. Sadece panoramik manzaraya sahip yüksek kulelerdeki insanlar alçak bölgelerin sular altında kaldığını görebiliyordu. Sokağa fırladılar, halk arabalarını kaptılar ya da sadece koştular.

Yaşadıkları paniğin tüm seviyesini adanın gözünde su seviyesinin yükseldiğini 'ydi - caddeye taşmasına sadece birkaç metre kalmıştı. Rowan'a duyduğu öfke hale geldi.okuyan ve ne kadar gören Scythe Curie bir anda önemsiz

Anastasia ve Rowan'a, "Marinaya gitmemiz gerekiyor," dedi. "Ve harekete geçmeliyiz."

"Uçağımız ne olacak?" dedi Anastasia. "Onu zaten bizim için hazırlıyorlardı."

Ama Scythe Curie ona cevap verme zahmetine bile katlanmadı; giderek yoğunlaşan kalabalığın arasından marinaya doğru ilerlemeye devam etti. Anastasya'nın bunun nedenini anlaması bir an aldı. . . .

Adanın uçak pistindeki kuyruk, uçakların kalkışından daha hızlı bir şekilde artıyordu. Terminal her türlü pazarlık, para alışverişi ve yumruk yumruğa kavgalarla doldu, kibar söylemler çöktü. Kendi partilerinden başka kimsenin uçağa binmesine izin vermeyen tırpancılar olduğu gibi, uçaklarını taşıyabilecekleri kadar insana açan tırpancılar da vardı. Bu bir tırpanın dürüstlüğüne gerçek bir testiydi.

Güvenli bir şekilde uçağa bindiklerinde insanlar rahatlamaya başladılar, ancak hiçbir yere gitmiyor gibi göründükleri gerçeğinden rahatsız oldular. Uçakların içindeyken bile, tüm ada boyunca çalan boğuk alarm seslerini duyabiliyorlardı.

Pist sular altında kalmadan . önce beş uçak havalanmayı başarmıştırAltıncı uçak pistin , sonunda derinleşen su birikintilerine çarptıancak yinede

gökyüzüne yükseldi. Yedinci uçak, altı inçlik suya hızlandıçok fazla sürüklenme yaratan doğru, kalkış hızına ulaşamadı ve pistin sonundan denize daldı.

- - -

Yaban hayatı kontrolünde görevli biyologlar bir tür otorite ofislerine , ancak herkes aniden adanın altında dalgalananlardan daha büyük balıkları olduğunu iddia etti.sahibi birini çekmeye çalıştılar

Ekranlarında ve denizdeki pencerelerinde, gelen sürü kendini farklılaştırıyor gibi görünüyordu - daha büyük, daha hızlı deniz yaşamı göze ilk ulaşıyordu.

İşte o zaman biyologlardan biri diğerine dönerek şöyle dedi: "Biliyor musun? Bunun sadece bir sistem arızası olmadığını düşünmeye başlıyorum. Sanırım hacklendik."

Tam , bir yüzgeçli yüzeye doğru ilerleyerek balina pencerelerinin önünden geçti.

- - -

Konsey odasının duvarlarına tırmanmaya yönelik üçüncü girişimin ardından, Grandslayer'lar, tırpanlar ve toplantıya katılan sayfalar yeniden bir araya gelerek başka bir plan yapmaya çalıştılar.

Frida, sular altında "Oda kaldığında yüzerek çıkabileceğiz," dedi. "Sadece su basarken başımızı suyun üstünde tutmamız gerekiyor. Hepiniz yüzebilir misiniz?" Her zaman sakın ve zarif bir tavır sergileyen ama şimdi paniğe kapılmak üzere olan Büyük Avcı Nzinga dışında herkes başını salladı.

"Sorun değil Anna," dedi Cromwell, "sen bana tutun, ben de bizi çıkarayımkiyaya ."

Su, odanın uzak tarafındaki kenardan taşmaya başladı. Burada mahsur kalacak kadar şanssız olan sayfalar ve tırpanlar da dehşete kapılmıştı bakıyorlardı ve yol göstermeleri 'gibi için Grandslayerlara -sanki kudretli ellerini sallayarak .buna bir son verebileceklermiş

"Daha yüksek bir yere!" diye bağırdı Büyük Katip Hideyoshi ve hepsi de kimin koltuğu olduğunu pek düşünmeden, kendilerine en yakın olan Saygı Koltuklarına tırmanmaya çalıştı. Zemin eğildiği için yeşim ve bağlı oniks sandalyeler en yüksek konumdaydı ama .alışkanlıklarına yaratık içgüdüsel olarak kendi sandalyesine yöneldi Suyun içinde sandalyeye doğru ilerlerken ayak bileğinde keskin bir acı hissetti. Aşağı baktığında küçük, bir gördü.bir olan Amundsen siyah uçlu yüzgecin kendisinden uzaklaştığını ve suyun kanla bulandığını Onun kanıyla.

Resif köpekbalığı mı?

Ama sadece bir tane değildi. Her yerdeydiler. Batan odanın ağzından taşıyorlardı ve tufan büyüdüğü, orada da daha büyük, daha sağlam yüzgeçler gördüğüne yemin etti.

"Köpekbalıkları!" diye bağırdı. "Yüce Tanrım, her yer köpekbalığı dolu!" Sandalyesine tırmandı, bacağından akan kan beyaz mermerden suya döküldü ve köpekbalıklarını çığına çevirdi.

Xenocrates, Kahlo ve Nzinga'nın yanında, su seviyesinin hemen üzerindeki oniks sandalyeye tutunarak tündüğü yerden onları izledi ve aklına bir şey geldi. Önlerindeki sahneden daha karanlık ve korkunç bir şey. Bir insanı bir daha asla dirilemeyecek şekilde öldürmenin iki yolu olduğu bilinirdi: ateş ve asit; her ikisi de eti tüketir ve geride çok az şey bırakırdı.

Ama o etin tüketildiğinden olmanın . emin başka yolları da vardı. . .

- - -

İç çemberin sokaklarında ve kulelerinde şaşkınlık ve inançsızlık olarak başlayan şey hızla paniğe dönüşüyordu. İnsanlar hangi yöne gideceklerinden emin olmadan, ama yanlarından geçen herkesin yanlış yöne gittiğinden emin bir şekilde her yöne koşuşturuyordu. Deniz, rögarlardan yukarı doğru kabarmaya başlamıştı; oteller bölgesindeki merdivenlerden aşağı su akıyor, alt katları su basıyordu ve marina rıhtımları, bir tekneye ya da denizaltıya binmeye çalışan insanların ağırlığından eğiliyordu.

Marie, Anastasia ve Rowan rıhtıma "Çok geç kaldık!" yaklaşamadılar bile.

Anastasya rıhtımı taradı; kalan birkaç gemi de insanlarla tıka basa doluydu ve daha fazlası da gemilere binmeye çalışıyordu. Tırpanlar, aşırı kalabalık gemilere tırmanmaya çalışan insanları kesmek için sağa sola bıçaklar sallıyordu.

"İnsanlığın gerçek kalbine tanıklık edin," dedi Scythe Curie. "Hem yiğit hem de ahlaksız."

Ve sonra, şimdi kaynamaya hazır bir tencere gibi çalkalanan gözün suyundan, bir balina tam bir gedik açarak sudan fırladı ve marinanın rıhtımlarından birini ve üzerindeki insanların yarısını dışarı çıkardı.

"Bu bir tesadüf olamaz," dedi Rowan. "Olamaz!" Şimdi baktığında tüm gözün deniz canlılarıyla dolup taşıdığını görebiliyordu. Bu Goddard'ın son oyununun bir parçası olabilir miydi?

Yukarıdan başlarını gelen kanat sesleri üzerine hepsi kaldırıp bir helikopter . Onları atlattı ve gözün üzerinden konsey kompleksine doğru süzüldü.gördüler

"Güzel," dedi Scythe Curie. "Bu Grandslayer'ları kurtaracak." Sadece çok geç olmamasını umabilirlerdi.

- - -

Köpekbalıklarından korktuğu kadar sudan da , kurtuluşlarının yukarıdan geldiğini gören oldu. "Bakın!" diye bağırdı su ayaklarının dibine vurup bir resif köpekbalığı bileğinin yanından geçerken.Nzingailk

Helikopter alçalarak konsey odasının ortasında, çalkalanan suyun yüzeyinin hemen üzerinde durdu.

Kahlo, "Bu her kimse, eğer zaten yoksa ömür boyu dokunulmazlık kazanacak!" dedi.

Ancak tam o sırada, Büyük Avcı Amundsen ayağını kaybetti ve sandalyesinden suya düştü. Yırtıcı balıkların tepkisi anında oldu. Resif köpekbalıkları bir beslenme çılgınlığı içinde üzerine atladılar.kayarak

Çılgılık attı ve onları yakalayarak uzaklaştırdı. Bornozunu sıyrarak sandalyesine geri tırmanmaya çalıştı, ancak tam iyi olabileceğini düşünürken, daha büyük bir yüzgeç yüzeye çıktı ve ona doğru yılan gibi kıvrıldı.

"Roald!" diye bağırdı Cromwell, " et"!

Ama geldiğini görse bile yapabileceği hiçbir şey yoktu. Kaplan köpekbalığı kendini ona doğru fırlattı, orta kısmına kenetlendi ve onu suyun altına götürdü, öfkeli bir kan köpüğü içinde çırpınıyordu.

Görmek korkunçtu ama Frida aklını başına topladı. "Şimdi şansımız var!" dedi. "Şimdi gidin!" Bornozunu çıkarıp suya daldı ve köpekbalıkları ilk avlarıyla dikkatlerini dağıtırken tüm gücüyle helikoptere doğru yüzmeye başladı.

Diğerleri de aynı şeyi yaptı; MacKillop, Hideyoshi ve Cromwell Nzinga'ya yardım etmek için çabalıyordu. Diğer herkes Büyük Katil'i takip ederek yerlerinden sıçradı. Sadece Xenocrates pozisyonunu korudu ... çünkü diğerlerinin fark etmediği bir şeyi fark etmişti. . .

Helikopterin kapısı açıldı ve içeride Goddard ile Rand vardı. "Acele edin!"

Goddard payandaya doğru eğilip elini uzatarak

Ona ' . doğru doğruyüzen Grandslayerlara "!"

Xenocrates öylece bakakaldı. Planı ? bu muyduGrandslayer'ları son ölümlerine ramak kala ve sonra onları kelimenin tam anlamıyla ölümün pençesinden kurtarıp sonsuza dek iyiliklerini kazanmak mı? Yoksa başka bir şey mi oluyordugetirmek burada ?

Helikoptere ilk ulaşan Yüce Bıçak Kahlo oldu. Köpekbalıklarının hissetmişti yanından geçtiğini ama henüz . hiçbirisi saldırmamıştıŞu dikmenin üzerine çıkıp kendini sudan çıkar. . . .abilseydi

Dikmeye tutundu ve diğer eliyle Goddard'ın uzanmış koluna doğru uzandı.

Ama sonra Goddard kolunu geri çekti

"Bugün olmaz Frida," dedi sempatik bir sırıtışla. "Bugün olmaz." tekmeledi Frida'nın elini payandadan yükselerek Grandslayer'ları su basmış, köpekbalıklarının istila ettiği odanın ortasında bıraktı.ve helikopter gökyüzüne doğru

"Hayır!" diye bağırdı Xenocrates. Goddard onları kurtarmaya gelmemiştir; yok oluşlarının sebebini öğrenmelerini sağlamaya gelmiştir. İntikamının tadını çıkarmaya gelmiştir.

Helikopter kanatlarının titreşen ritmi köpekbalıklarını odanın merkezinden uzak tutacak kadar korkutmuş olsa da, helikopter gittiğinde biyolojik zorunluluklarına ve nanitlerinin yeniden programlanmasına itaat ettiler ve bu da onlara aç olduklarını söyledi. Doymak bilmez bir açlık.

Sürü sudaki . herkesin üzerine çöktüResif köpekbalıkları, kaplan köpekbalıkları, çekiç başlılar. Bir denizaltı süütünin manzarasını doldururken çok etkileyici olan tüm yırtıcı balıklar.

Xenocrates herkesin yere serilişini izlemekten ve çığlıklarının suyun çalkantısında kayboluşunu dinlemekten başka bir şey yapamadı.

Sandalyesinin en tepesine tırmandı. Konsey odasının büyük bir kısmı gibi sandalyenin de büyük bir kısmı su altındaydı. Hayatının saniyeler içinde sona ereceğini biliyordu ama bu son birkaç dakikada hâlâ kazanabileceği bir zafer olduğunu fark etti. Goddard'ı reddedebileceği tek bir şey vardı. Bu yüzden daha fazla beklemek yerine sandalyesinin üzerine çıktı ve kendini suya doğru fırlattı. Diğerlerinin aksine cübbesini çıkarmadı ve tıpkı bir yıl önce Goddard'ın havuzunda olduğu gibi, yaldızlı cübbesinin ağırlığı onu konsey odasının dibine çekti.

Deniz yırtıcıları tarafından öldürülmesine izin vermeyecekti. Onlar ona bir şey yapmadan önce boğulmaya kararlıydı. Eğer bu bir Grandslayer olarak son eylemi olacaksa, bunu zaferle sonuçlandıracaktı! Bunu olağanüstü yapacaktı!

Ve böylece, su dolu odanın dibinde, Ksenokrates ciğerlerindeki havayı boşalttı, denizi soludu ve son derece iyi bir şekilde boğuldu.

İnsanlığı çok uzun süre şımarttım.

İnsan ırkı benim için bir ebeveyn olsa da, onu giderek daha fazla kendime yakın tuttuğum bir bebek olarak görüyorum. Bir bebek sonsuza kadar sevgi dolu kollarda kalırsa yürüyemez. Ve bir tür, kendi sonuçlarıyla asla yüzleşmezse büyüyemezlemlerinin .

İnsanlığın sonuçlardan ders almasını reddetmek olur.hata
Ve ben hata .yapmam

-The Thunderhead

Sonsuz Kalplerin Kaderi

Goddard, Grandslayer'ların yok edilişini yukarıdan izledi ve büyük darbesinin kuşbakışı görüntüsünü takdir etti. Tıpkı Scythe Curie'nin ilk günlerinde Batı medeniyetindeki ölü odunları budadığı gibi, Goddard da bir başka arkaik yönetim organını ortadan kaldırmıştı. Artık Grandslayer'lar olmayacaktı. Artık her bölge özerk olacak ve sonu gelmeyen kurallar dizisi uygulayan bir üst makama hesap vermek zorunda kalmayacaktı.

Elbette, Curie'nin aksine, bunun için övgü almaktan daha iyisini biliyordu. Çünkü pek çok tırpancı Grandslayer'ları ortadan kaldırdığı için onu övecek olsa da, bir o kadarı da onu kınayacaktı. En iyisi dünyanın bunun olduğunu düşünmesine izin vermektikorkunç bir kaza . Gerçekten de . kaçınılmaz bir kazaNe de olsa Endura aylardır ciddi arızalar yaşıyordu. Elbette tüm bu arızalar bizzat kendisinin bir araya getirdiği . mühendis ve programcılardan oluşan ekip tarafından düzenlenmiştiAma bunu o kimse bilmeyecekti, çünkü mühendis ve programcılarının hepsi ele geçirilmişti. Onları elli mil ötede bekleyen gemiye götürdükten sonra pilotları da öyle olacaktı.

"nasıl Dünyayı ?" değiştirmek bir duyguAyn sordu.

"Sanki omuzlarımdan bir yük kalkmış gibi," dedi ona. "Biliyor musun, ,aslında onları " kurtarabileceğimi düşündüğüm bir an vardıdedi. "Ama o an geçti."

, konsey odasının tamamı artık su altındaydı. "Anakarada ne biliyorlar?" diye sordu Rand.

"Hiçbir şey," dedi ona. "Konsey odasına girdiğimiz andan itibaren iletişim engellendi. dair hiçbir kayıt olmayacakKararlarına ."

Goddard adaya doğru bakıp sokaklardaki paniği görünce aşağıdaki durumun ne kadar vahim bir hal aldığını fark etti.

"Sanırım biraz fazla hevesli davranmış olabiliriz," dedi sel basan ovaların üzerinde süzülürken. "Sanırım Endura'nın batmasına neden olmuş olabiliriz."

Rand buna . gerçekten güldü"ediyorsunBunu şimdi mi ?" fark dedi. "Bunun planın bir parçası olduğunu sanıyordum."

Goddard, Endura'yı işlevsel ve ayakta tutan çeşitli sistemlere birkaç maymun anahtarı atmıştı. Niyeti, Grandslayer'ları ortadan kaldıracak kadar uzun süre onu sakat bırakmaktı. Ama eğer Endura batarsa ve hayatta kalanlar yutulursa, bu onun ihtiyaçlarına daha iyi hizmet edecekti. Bu, anlamına geliyordu. Scythes Curie ve 'Anastasiayla bir daha asla yüzleşmek zorunda kalmayacağı Ayn bunu ondan önce ve bu da onun için ne kadar değerli olduğunu gösteriyordu. Ayrıca bu onu rahatsız da ediyordu.görmüştü

Pilota, "götürBizi buradan ," dedi ve adanın kaderini .bir kez daha düşündü

- - -

Rowan, balina marinaya girmeden önce bile biliyordu.oradaki gemilerden herhangi birine Eğer Endura gerçekten batıyorsa, artık ondan kurtulmanın hiçbir geleneksel yolu yoktu.binme umudu olmadığını

Yine de alışılmadık bir yol olduğuna inanmak zorundaydı. inanmak Bunu .bulabilecek kadar zeki olduğuna istiyordu ama her geçen dakika bunun kendisini aştığını kabul etmek zorunda kalıyordu

Ama Citra'ya söylemeyecekti. Ellerinde kalan tek şey umutsa, bunu ondan çalmak istemiyordu. Bırakın son pınar kuruyana kadar umudu olsun.

Hızla batmakta olan marinadan diğerleriyle birlikte hızla uzaklaştılar. Ve sonra biri onlara yaklaştı. Bu, Rowan'ı cübbesini çaldığı tırpanla karıştıran kadındı.

"Kim olduğunuzu !" biliyorumdedi çok yüksek sesle. "Sen 'sinRowan Damisch! Sen Scythe Lucifer !" dedikleri kişisin

"Neden bahsettiğinizi bilmiyorum," dedi Rowan. "Scythe Lucifer giyersiyah ." Ama kadın caydırılmadı ve de diğerleri şimdi onlara bakıyordu.

"o Bunu ! yaptıGrandslayer!"ları o öldürdü

Kalabalık şimdiden bu haberle çalkalanmaya başlamıştı. "Scythe Lucifer! Bunu Scythe Lucifer yaptı! Hepsi onun suçu!"

Citra onu . yakaladı"Buradan ! uzaklaşmalısınızÇete çoktan kontrolden çıktı - kim olduğunuzu öğrenirlerse sizi parçalara ayırırlar!

Kadından ve kalabalıktan hızla uzaklaştılar. "Kulelerden birine çıkabiliriz," dedi Citra. "Eğer bir helikopter varsa, başkaları da olabilir. Herhangi bir kurtarma yukarıdan gelmek zorunda."

Çatılar çoktan aynı şeyi düşünen insanlarla dolmuş olsa da Rowan, "İyi fikir," dedi.

Ama Scythe Curie durdu. Marinaya ve sel gibi akan sokaklara baktı. Çatılara . baktıSonra derin bir nefes .aldı

nefes aldı ve "Daha iyi bir fikrim var" dedi.

- - -

Yüzdürme Kontrol odasında, şehir mühendisi ve teknisyene emir yağdıran diğer herkes gitmişti. Mühendis, "Ailemin yanına gidiyorum ve çok geç olmadan bu adadan ayrılıyorum," demişti. "Geri kalanınızın da aynısını yapmasını öneririm."

Ama tabii ki artık çok geçti. Teknisyen kaleyi korumak için kaldı ve sistem yeniden başlatılırken ekranındaki ilerleme çubuğunun milim milim yavaşça aydınlanmasını izledi; bu işlem tamamlandığında Endura'nın gitmiş olacağını biliyordu. Ama belki de bu seferlik sistemin beklenmedik bir işlem hızı patlamasıyla kutsanacağı ve yeniden başlatma işlemini zamanında tamamlayacağı umudunu koruyordu.

Kıyamet saati beş dakikayı geçerken, umudunu yitirmek zorunda kalmıştı. Artık sistem geri gelse ve pompalar tankları boşaltmaya başlasa bile bunun bir önemi olmayacaktı. Artık negatif kaldırma kuvvetindeydiler ve pompalar tankları Endura'nın kaderini değiştirecek kadar hızlı boşaltamazdı.

Adanın gözünün ve konsey kompleksinin dramatik bir görüntüsüne sahip olan pencereye gitti. Konsey kompleksi artık Grandslayer'larla birlikte yok olmuştu. Penceresinin altında, iç kenarı kaplayan geniş cadde, gözün üzerine taşmasıyla tamamen sular altında kalmıştı. Caddede kalan birkaç kişi güvenli bir yere ulaşmaya çalışıyordu ki bu da artık bir hayalden öteye gidemiyordu.

Endura'nın batışından sağ çıkmak, hayalini süsleyecek bir şey değildi. Bu yüzden konsoluna döndü, biraz müzik açtı ve sistemin işe yaramaz yeniden başlatma sayacının yüzde 19'dan yüzde 20'ye geçişini izledi.

- - -

Scythe Curie, ayak bileğine kadar suya batmış sokaklarda koştu ve sokağa dökülen bir köpekbalığını tekmeleyerek uzaklaştırdı.

"Nereye gidiyoruz?" diye sordu . AnastasyaMarie'nin varsa bile paylaşmıyordu ve açıkçası Anastasia onun herhangi bir planı olduğunu düşünemiyordu. bir planı Bundan kurtulmanın hiçbir yolu yoktu. Batan adadan kurtulmanın yolu yoktu. Ama Rowan'a söylemeyecekti. Yapmak istediği son şey onun umudunu çalmaktı.

İç kenardan Anastasia binanın bir bir binaya blok ötedeki girdiler. tanıdık geldiğini düşündü ama o kargaşada ne olduğunu çıkaramadı. Ön kapıdan içeri ve alt katlara su doluyordu. Marie merdivenlerden yukarı çıktı ve ikinci katın kapısında durdu.

"Bana nereye gittiğimizi misin?" söyleyecek Anastasya sordu.

"Bana ?" güveniyor musunMarie
sordu. "Elbette sana
güveniyorum, Marie."

"O zaman başka soru yok." Kadın kapıyı iterek açtı ve Anastasya sonunda nerede olduklarını anladı. Scythedom Müzesi'ne yan girişten girmişlerdi. Gezerken gördüğü bir hediyelik eşya dükkânındaydılar. Şu anda burada kimse yoktu, kasiyerler çoktan yerlerini terk etmişlerdi.

Marie bir kapıyı avuçladı. "Bir Yüksek Bıçak olarak bunun için güvenlik iznine sahip olmalıyım. Umalım da sistem bu kadarını kaydetmiş olsun."

Avuç içi tarandı ve önlerindeki kapı, daha da büyük bir çelik küpün içinde manyetik olarak asılı duran devasa bir çelik küpe giden bir podyuma açıldı.

"Burası neresi?" Rowan sordu.

"Buraya deniyorYadigârlar ve Gelecekler Kasası ." Marie podyum boyunca koştu. "Acele et, fazla zamanımız yok."

"Neden buradayız Marie?" Anastasia sordu

"Çünkü adadan çıkmanın hâlâ bir yolu var," dedi. "Ve ben yok demedim soru sormak mı?"

Kasa dairesi dün Anastasya ve Marie'ye özel tur yaptırıldığı zamanki gibi görünüyordu. Kurucuların cüppeleri. Duvarları kaplayan binlerce tırpan mücevheri.

"Orada," dedi Marie. "Yüce Kılıç Prometheus'un cübbesinin arkasında. Görüyor musun?"

Anastasya cüppenin . arkasına baktı"Ne ?" "Gördüğünüzde anlayacaksınız," dedi.

Rowan da ona katıldı ama kurucunun cüppesinin .arkasında hiçbir şey yoktu Toz .bile değil

"Marie, en azından bize bir ipucu misin?" verebilir

"Özür dilerim ,Anastasia" dedi. "Her şey ." için özür dilerim

Anastasya arkasına baktığında Scythe Curie artık . orada değildiVe kasa kapısı sallanarak kapanıyordu!

"Hayır!"

Rowan'la birlikte kapıya doğru koştular ama oraya vardıklarında kapı çoktan kapanmıştı. Scythe Curie onları dışarıdan içeri kapatırken kilit mekanizmasının gıcirtısını duyabiliyorlardı.

Anastasia kapıyı yumruklayarak Scythe Curie'nin adını haykırdı. Lanet okuyordu. Yumrukları morarınca . kadar vurduGözleri yağlarla dolmuştu ve onları tutmak ya da gizlemek için hiçbir çaba göstermedi.

"neden Bunu ? yapsın kiNeden bizi burada ki?"bıraksın

Ve Rowan sakince, "Sanırım biliyorum. . . ." Sonra onu nazikçe kapalı kasa kapısından uzaklaştırarak yüzünü kendisine çevirdi.

Onunla . yüzleşmek istemediOnun gözlerini görmek istemiyordu, çünkü ya orada da ihanet varsa? Marie ona ihanet edebiliyorsa, herkes edebilirdi. Rowan bile. Ama sonunda gözleri onunkilerle buluştuğunda, orada ihanet yoktu. Sadece kabullenme vardı. Kabullenme ve anlayış.

"Citra," dedi Rowan. Sakince. Basitçe. "Öleceğiz." Citra inkâr etmek istese de bunun doğru .olduğunu biliyordu

"Öleceğiz," dedi Rowan tekrar. "Ama sonumuz ."gelmeyecek

Ondan uzaklaştı. "Ah, peki bunu nasıl başaracağız?" dedi neredeyse sonunu getirecek olan asit kadar yakıcı bir acıyla.

Ama Rowan, lanet olsun ona, sakinliğini korudu. "Hava geçirmez çelik bir odanın içindeyiz, başka bir hava geçirmez çelik odanın içinde asılı duruyoruz. Sanki... mezarın içindeki bir lahit gibi."

Bu Anastasya'nın kendini daha iyi hissetmesini sağlamıyordu. "Birkaç dakika içinde Atlantik'in dibinde olacak!" diye hatırlattı ona.

"Ve derin deniz suyu sıcaklığı dünyanın her yerinde aynıdır. Donma noktasının sadece birkaç derece üzerindedir "

Ve Anastasia sonunda anladı. Her şeyi. Scythe Curie'nin az önce yaptığı acı verici seçimi. Onları kurtarmak için yaptığı fedakârlığı.

"Öleceğiz ... ama soğuk bizi koruyacak , " dedi.

"Ve su içeri girmeyecek."

"Ve bir gün, biri bizi !" bulacak"Aynen öyle."

İçine sindirmeye çalıştı. Bu yeni kader, bu bu yeni gerçeklik korkunçtu ama yine de kadar korkunç bir şey nasıl bu kadar umutla dolu olabilirdi?

"Ne kadar ?" diye sordu.

Etrafına bakındı. "Sanırım hava soğuk bizi yakalayacakbitmeden "

"Hayır," dedi, çünkü bunu . çoktan geçmişti"Yani burada kalacağımızı düşünüyorsun?" ne kadar

Omuz silkti, kadının da bildiği gibi. "Bir yıl. On yıl. Yüz yıl. Canlanana kadar bilemeyiz."

Kollarını ona doladı ve o da ona sıkıca sarıldı. Rowan'ın kollarında artık Scythe Anastasia olmadığını fark etti. O bir kez daha Citra Terranova'ydı. Dünyada hâlâ eski kendisi olabildiği tek yer orasıydı. Birlikte çıraklığa atıldıkları andan itibaren birbirlerine bağlanmışlardı. İkisi birbirlerine karşı. İkisi dünyaya karşı. Hayatlarındaki her şey artık bununla tanımlanıyordu.

İkili. Eğer bugün yaşamak için ölmeleri , bunu birlikte yapmamaları .bir şekilde yanlış olurdu

Citra ani ve beklenmedik bir öksürük gibi tek bir kahkaha attı. "Bugünkü planlarım arasında bu yoktu."

"Gerçekten mi?" Rowan öyle dedi. "Bu arasındaydı *benim* planlarım . inanmak için her türlü nedenim vardı Bugün öleceğime ."

- - -

Adanın gözünün etrafındaki sokaklar sular altında kaldığında, her şey hareket etmeye başladı. hızla Batan şehrin kulelerinin katları birbiri ardına .yüzeyin Anastasia ve Rowan için yapılması gerekeni yaptığından emin olan Scythe Curie, şehrin en yüksek kulesi olan kurucu kulesinin merdivenlerini hızla çıktı ve kulenin giderek daha fazla kısmı sular altında kaldıkça camların kırıldığını ve aşağıdan yukarıya doğru akan su sesini duydu. Sonunda çatıya çıktı.altına kaydı

Orada onlarca insan vardı, helikopter pistinde durmuş gökyüzüne bakıyorlardı, göklerden bir kurtarma gelmesini umuyorlardı - çünkü her şey kimsenin kabullenemeyeceği kadar çabuk olmuştu. Binanın yan tarafına baktığında, daha küçük kulelerin fokurdayan suyun içinde kaybolduğunu görebiliyordu. Artık sadece yedi Büyük Katman kulesi ve kurucunun kulesi kalmıştı ve belki de yirmi kat sonra o da yok olacaktı.

Şimdi . yaklaşık ne yapılması gerektiği konusunda aklında hiçbir soru işareti yoktuToplanan insanların bir düzinesi tırpancıydı. Konuşurken hitap etti.onlara

"Biz fare , " "miyizdedi, "yoksa tırpan mıyız?

Herkes dönüp ona baktı ve onu . tanıdıKim olduğunu anladılar, çünkü herkes Ölümün Büyük Hanımı'nı tanıyordu. "Bu dünyadan nasıl ayrılacağız?" diye sordu. "Ve bizimle birlikte gitmek zorunda olanlar için nasıl bir hizmet sunacağız?" Sonra bir bıçak çıkardı ve kendisine en yakın sivili yakaladı. Herhangi biri olabilecek bir kadındı bu. Bıçağı kadının göğüs kafesinin altına, doğrudan kalbine sapladı. Kadın bakışlarını ondan ayırmadı ve Scythe Curie, "İçiniz rahat olsun," dedi.

Kadın da Curie""Teşekkür ederim Scythe dedi.

Kadın başını nazikçe yere , diğer tırpancılar da onu örnek aldılar koyduğundave öylesine yürekten, , şefkatle ve sevgiyle toplayıcılığa başladılar bu büyük bir rahatlık getirdi ve sonunda insanlar toplanarak bir sonraki toplayıcı olmak istediler.

Sonra, sadece tırpanlar kaldığında ve deniz sadece birkaç kat altlarında dalgalandığında, Tırpan Curie, "Bitir şu işi," dedi.

Bunlara, Endura'daki son tırpanların yedinci emri çağırmasına ve kendilerini toplamasına tanıklık etti ve sonra kılıcını üzerinde tuttukendi kalbinin . Kabzanın içe . dönük olması garip ve garip hissettiriyorduUzun bir hayat . yaşamıştıDolu dolu bir hayat. Pişman , şeyler de vardığurur duyduğu . İşte erken yaşta yaptıklarının hesabını hesaplama. şeyler deveriyordu; bunca yıldır beklediği Bu neredeyse bir rahatlamaydı. Tek dileği .Anastasia'nın bir gün okyanusun dibinden çıkarıldığında yeniden canlandığını görmek için burada olabilmekti ama Marie ne zaman olursa olsun bunun onsuz gerçekleşeceğini kabul etmek zorundaydı

Kılıcını içeri, doğrudan kalbine .sapladı

Deniz onu yıkamadan sadece birkaç saniye önce yere düşmüştü ama ölümün onu daha hızlı yıkacağını biliyordu. Bıçak tahmin ettiğinden çok daha az acıtıyordu ve bu da onu gülümsetiyordu. O iyiydi. Çok, çok iyiydi.

- - -

Kalıntılar ve Rowan ve Citra için bir asansörün alçalması gibi hafif bir aşağı doğru hareketten Küpü asılı tutan manyetik kaldırma alanı düşüş hissini azaltmıştı. Hatta dibe ulaşana kadar güç açık kalabilirdi, manyetik alan deniz tabanına çarpmanın şokunu emiyordu. Gelecekler , Kasası"ndaEnduranın batışı başka bir şey değildi.iki mil aşağıdaki Ama sonunda güç . İçteki küp dıştaki küpün zeminine dayanacak, çelik yüzeyi tüm ısıyı iletcek ve nihai soğuğu getirecekti. Ama henüz değil.

Rowan etraflarındaki kasaya ve kurucuların gösterişli cüppelerine baktı. "Hey," dedi, "sen Kleopatra olsan, ben de olsam nasıl olur?"Prometheus

Yüce Bıçak Prometheus'un mor ve altın rengi cübbesini giyen mankenin yanına gitti ve onu giydi. Sanki onu giymek için doğmuş gibi muhteşem görünüyordu. Sonra Kleopatra'nın tavus kuşu tüyü ve ipekten . yapılmış cübbesini aldıCitra kendi cübbesinin yere düşmesine ve o da büyük kurucunun cübbesini Citra'nın omuzlarına yavaşça .izin verdi geçirdi

Ona göre kadın bir tanrıça gibiydi. Onun tek şey.hakkınıverebilecek, sanatçının dünyayı gerçek ölümsüzlüğün yapabileceğinden çok daha büyük bir gerçeklik ve tutkuyla ölümsüzleştirebilen ölümlü çağdaki bir fırçası olurdu

Onu kollarına aldığında, neler olup bir önemi kalmamıştıkend küçük, kapalı evrenlerinin . dışında bittiğinin Bu son dakikalarda

Ŗu anki hayatları, sadece ikisinin sonunda, nihayet nihai tamamlanma eylemlerine teslim olmalarıydı. İkili en sonunda bir oluyordu.

Ses ve Sessizlik

Endura Atlantik'in dibine gömülürken, iki yüz elli yıl boyunca atan kalbi artık dayanamaz hale gelirken ve oda içindeki odada ışıklar sönerken ...

... Thunderhead çığlık .attı

Her şey dünyanın her yerinde alarm sesleriyle başladı. Başta sadece birkaç taneydi, ama daha fazlası . kakofoniye katıldı Yangın alarmları, kasırga sirenleri, vızıltılar, düdükler ve milyonlarca korna, hepsi tek bir acı dolu feryadı haykırıyordu ve yine de yeterli değildi. Şimdi her elektronik cihazın hoparlörü her dünyadaki canlandı, tiz bir geri bildirim çığlığı attı ve dünyanın yerinde insanlar dizlerinin üzerine çöktü, sağır edici korunmak için ellerini kulaklarına , Gök gürültüden Gürültüsü götürdüyatıştıramadıancak hiçbir şey Kafası'nın öfkesini ve umutsuzluğunu . boyunca On dakika Gök Kafası'nın Gürültüsü kulakları eden sağır feryadı dünyayı .doldurdu

Büyük Kanyon'da yankılandı; Antarktika buzullarında yankılandı, buzulların erimesine neden oldu. Everest Dağı'nın yamaçlarında böğürdü ve Serengeti'deki sürüleri dağıttı. Dünya üzerinde onu duymayan hiçbir varlık yoktu.

Ve bittiğinde ve sessizlik geri döndüğünde herkes bir şeylerin değiştiğini . biliyordu

"O da ?" diye neydisordu . insanlar"ne Böyle bir şeye ?"sebepe olabilir

Kimse kesin olarak bilmiyordu. Tonistler dışında kimse. Onlar tam olarak ne olduğunu biliyorlardı. Biliyorlardı çünkü hayatları boyunca bunu beklemişlerdi.

Büyük Rezonans.'tı

- - -

Orta Amerika'daki küçük bir şehrin manastırında Greyson Tolliver ellerini kulaklarından çekti. Penceresinin dışındaki bahçeden bağırışlar geliyordu. Çığlıklar. Acı çığlıkları mıydı bunlar? Spartalı odasından aceleyle çıktığında Tonistlerin acı içinde feryat etmediklerini, aksine sevindiklerini gördü.

"Duydun mu?" diye sordular. "Harika değil miydi? Olacağı söylenen her şey olmadı mı?"

Greyson, kafasında hâlâ uğuldayan rezonans yüzünden biraz sarsılmış bir halde manastırdan sokağa doğru yürüdü. Orada da bir kargaşa vardı ama farklı türden bir kargaşa. İnsanlar panik içindeydi ve bu sadece hayatlarını delip geçen gürültü yüzünden değil, başka bir şey yüzündendi. Herkes şaşkınlık içinde tabletlerine ve telefonlarına bakıyor gibiydi.

Birinin "Bu olamaz!" dediğini duydu. "Bu bir hata olmalı!" "Ama Thunderhead hata , " yapmazdedi bir . Greyson yanlarına gitti. "Ne oldu? Ne oldu?"başkası

Adam Greyson'a telefonunu . gösterdiEkran çirkin kırmızı U ile .bir yanıp sönüyordu

"Benim biri olduğumu söylüyor!"

"Ben de," dedi bir başkası ve Greyson baktığında herkes aynı anlaşılmaz şaşkınlıkla doluydu.

Ama bu sadece burada değildi. Her şehirde, her kasabada, dünyadaki her evde bu sahne tekrarlanıyordu. Çünkü Thunderhead, sonsuz bilgeliğiyle, tüm insanlığın irili ufaklı eylemlerinde suç ortağı olduğuna karar vermişti ... ve tüm insanlık sonuçlarıyla yüzleşmek zorundaydı.

Artık herkes, her yer kötü .olarak tanımlanıyordu

Paniğe kapılan halk umutsuzca Gök Gürültüsü Kafası'istemeye başladı.ndan rehberlik

"Ne yapmalıyım?" "Lütfen bana ne yapacağımı söyleyin!" "nasıl Bunu düzeltebilirim?"

"Konuş benimle! Lütfen, konuş benimle!"

Ama Thunderhead sessizdi. Öyle olmak zorundaydı. Thunderhead kötülerle konuşmazdı.

Greyson Tolliver şaşkın ve kafası karışmış kalabalığı terk ederek manastırın görece güvenli ortamına geri döndü; Tonistler, hepsinin artık kötü rağmen hâlâ seviniyorlardı - çünkü Yankı sonra bunun ne önemi ki? şöhretliolmalarınaruhlarıyla konuştuktan vardıAma onların .aksine Greyson sevinmedi

-Ne de umutsuzluğa kapıldı. Olayların bu garip dönüşü hakkında ne hissedeceğinden emin değildi. Bunun kendisi için ne anlama geldiğini de bilmiyordu.

Greyson'ın artık kendi tableti yoktu. Kürsü Başkanı Mendoza'nın ona söylediği gibi, tarikatları teknolojiden uzak durmuyordu ama ona güvenmemeyi de tercih ediyorlardı.

Uzun bir koridorun sonunda bir bilgisayar odası vardı. Kapı her zaman kapalıydı ama asla kilitli değildi. Greyson kapıyı açtı ve bilgisayarın önüne oturdu.

Bilgisayarın kamerası onu taradı. Ve profili otomatik olarak ekrana geldi.

"Greyson Tolliver" .yazıyordu

Slayd Bridger değil, Greyson Tolliver! Ve diğerlerinin aksine -Dünya gezegeninde yaşıyan diğer herkesin aksine- "kötü" olarak işaretle­nmemişti. Cezasını çekmişti. Statüsü kaldırılmıştı. Sadece ve sadece onun.

"Th . . . Th . . . Thunderhead?" dedi, sesi titriyordu ve emin değildi.

Ve bir ses ona hatırladığı aynı sevgi dolu şefkat ve sıcaklıkla karşılık verdi. Onu yetiştiren ve olduğu her şey olmasına yardım eden iyiliksever gücün sesi.

"Merhaba Greyson," Gürültüsü dedi Gök Kafası. "Konuşmamız ."gerek

NEAL SHUSTERMAN, aralarında The Unwind Distology, The Skinjacker üçlemesi, *Downsiders* ve Ulusal Kitap Ödülü'kazanan in . nü *Challenger Deep*'de bulunduğu otuzdan fazla ödüllü çocuk, genç ve yetişkin kitabının *New York Times* çoksatan yazarıdırEn yeni serisi Arc of a 'ın ilk kitabı olan , Michael L. Printz Onur Kitabı'dır. Ayrıca sinema filmleri ve televizyon şovları için senaryolar yazmaktadır. Dört çocuk babası olan Neal, Kaliforniya'da yaşamaktadır. adreslerinden kendisini ziyaret edebilirsinizScytheScytheStoryman.com ve Facebook.com/NealShusterman .

Simon & Schuster Genç Okurlar Simon & Schuster,
New Yorkiçin Kitaplar

[Bizi SimonandSchuster.com/TEEN](http://Bizi.SimonandSchuster.com/TEEN) adresinde ziyaret edin
Authors.SimonandSchuster.com/Neal-Shusterman

Diğer yazar: Neal Shusterman

Romanlar

Bruiser

Challenger Deep

Affetmenin Peşinde

Hiçbir Yerin Karanlık

Yüzü

Muhalifler

Downsiders

Kid Midas Tam Tilt'in

Gözleri

Gölge Kulübü Gölge

Kulübü Yükseliyor

Hızlanan Kurşun

Bir Tırpanın Yayı Üçlemesi

Tırpan

Accelerati Serisi (Eric

Elfman ile birlikte)

Tesla'nın Tavan Arası

Edison'un Sokağı

Hawking'in

Koridoru

Antsy Bonano Serisi

Schwa Buradaydı Antsy

Does Time

Şanssız Gemi

Unwind Distolojisi

Unwind

UnWholly

UnSouled

UnDivided

UnBound

Deri Hırsızı Üçlemesi

Everlost Everwild

Everfound

Yıldız Parçaları Günlükleri

Scorpion Shards Ruh

Hırsızı Parçalanmış

Gökyüzü

Karanlık Füzyon Serisi

Dreadlocks

Kırmızı Sürücü

Başlığı

Çirkin Ördek Yavrusu

Hikaye

Koleksiyonları

Darkness Creeping

Kid Heroes

MindQuakes

MindStorms

MindTwisters

MindBenders

Yazarı storyman.com ve [Facebook.com/NealShusterman](https://www.facebook.com/NealShusterman) adreslerinde ziyaret edebilirsiniz.



SIMON & SCHUSTER **BFYR**

An imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division 1230
Avenue of Americas, New York, New York 10020

www.SimonandSchuster.com

Bu kitap bir kurgu eseridir. Tarihi olaylara, gerçek kişilere veya gerçek yerlere yapılan atıflar kurgusal olarak kullanılmıştır. Diğer isimler, karakterler, yerler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür ve gerçek olaylar, yerler veya yaşayan ya da ölmüş kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Metnin telif hakkı © 2018 Neal Shusterman'a aittir

Ceket illüstrasyonunun telif hakkı © 2018 Kevin Tong'a aittir

Herhangi bir biçimde tamamen veya kısmen çoğaltma hakkı da dahil üzere olmaktadır hakları saklıdır.

SIMON & SCHUSTER **BFYR**

Simon & Schuster, Inc. şirketinin ticari markasıdır
Toplu alımlarda özel indirimler hakkında bilgi almak için lütfen 1-866-506-1949 veya adresinden Simon & Schuster Special Sales ile iletişime geçin. business@simonandschuster.com

Simon & Schuster Konuşmacı Bürosu, etkinliğinize yazarları canlı getirebilir

Daha fazla bilgi veya etkinlik rezervasyonu için 1-866-248- 3049 numaralı telefondan Simon & Schuster Konuşmacı Bürosu ile iletişime geçebilir veya adresindeki web sitemizi ziyaret

edebilirsiniz www.simonspeakers.com .

Ceket tasarımı: Chloë Foglia İç

tasarım: Hilary Zarycky

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data İsimler:

Shusterman, Neal, yazar.

Başlık: Thunderhead / Neal Shusterman.

Açıklama: Birinci baskı. | New York : Simon & Schuster Books for Young Readers, [2018] | Seri: Arc of a Scythe ; kitap 2| Özet: Rowan ve Citra, tırpanböceğinin sergileyerek aralarını ve Gök Gürültüsü Kafası bu durumdan hiç hoşnut değildir.ahlakı konusunda zıt tutumlar açarlar

Tanımlayıcılar: LCCN 2017040210| ISBN 9781442472457 (ciltli) | ISBN 9781442472471 (eKitap) Konular: |

CYAC: Ölüm-Kurgu. | Cinayet-Kurgu. | Bilimkurgu.

Sınıflandırma: LCC PZ7.S55987 Thu 2018 | DDC [Fic]-dc23 LC

kaydı adresinde mevcuttur <https://lccn.loc.gov/2017040210>

