

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KORKU

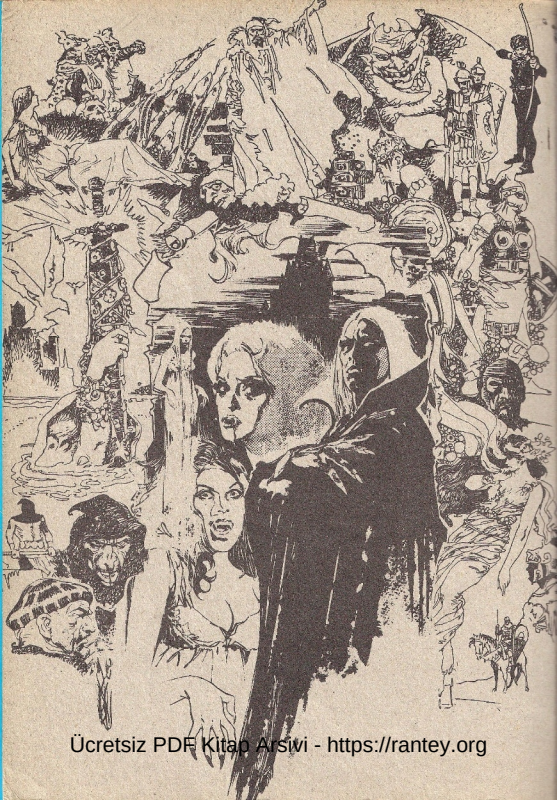
İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN

BÖCEKLERİN
İNTİKAMI

BAŞINI
ARAYAN
HAYALET

Mehmet Ali-Çizgi Diyarı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



RÜYÜ

BİR ANDA AKIL
ALMAZ ŞEYLER
OLUVERMİŞTİ...
SENİN GİNDEREKİ
BU ANI VE
KORKUNÇ
DEĞİŞİKLİĞİ
HİSSEDİYORDU
FAKAT MANA-
LANDIRAMİYOR.
DU...



KİMDİ?
NEYDİ BU
DEĞİŞEN?
NASIL
OLMUŞTU
BÜTÜN
BUNLAR...

SUSA-
DİM...

O DA
NE?!

İMKANSIZ...
BU BEN
OLAMAM!

ORMANIN İÇİNE DOĞRU YÜRÜDÜ...

GEL..
SENİ
BEKLİYOR-
DUM!

GÜZEL
KIZIN
ARDINDAN
EVE
GİRÜ...
RÖYADA
GİBİYDİ...

ADIM ZARA...

HAYIR!...

SENİN İSMİN
YOK TABİ...

BİRİ
HAFIZAMI
KÖKÜNDEN
SILMIŞ
SANKİ...

EYET... SEN
DE BENİM Gİ-
Bİ BİR BÜYÜ-
NÜN ESİRİ-
SİN !...

BUNU KİMİN
YAPTIĞINI Bİ-
LİYORUM... DE-
DİKLERİMİ
YAPARSAAN İÇİ-
MİZDE KURTULU-
LUYUZ.

Ali-Cızı-Di...



NE YAP-
MAMI İSTİ-
YOR-
SUN ?!?

BÜYÜCÜ
YUŞA'YA
KARŞI SAVAŞ
AÇACASIZ.
SANA BİR
İSİM BULA-
LIM ÖNCE!



ZORG
DESEM
NASIL
OLUR ? YAR-
DİMINA İN-
TİYACIM
VAR ZORG!

SENİN
İÇİN
HER
ŞEYİ
YAPA-
RIM!



BU KILIÇ
BİHRİLİ-
DİR..CA-
DIYA KAR-
ŞI KULLA-
NACAK-
SIN...

ONUN
ETKİ-
SİNDE
KALMA-
MAYA
ÇALIŞ!



BEN
DİKKATİNİ
ÜSTÜME
ÇEKTİ-
ĞİNDE
SON DAR-
BEYİ İNDİ-
RİRSİN..

SENİN
İÇİN
BAŞAR
MAYA
ÇALIŞ-
CAGIM!

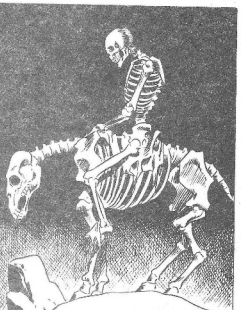


KIZLA BERABER ORMANI KATTI...LER...

ZARA SEN
DE Mİ BÜ-
YÜCÜSÜN
YOKSA ?!

YOK CANIM!
SADECE AN-
NEMDEN BİR
KAĞ BÜYÜ
ŞEREN-
MİSTİM..

ARTIK SORU
SORMA
BANA !..
BÜYÜ-
LER
ALEMİNE
GİRECE
GİZ
BİRİZ-
DAN...



ŞUR-
YA
BAK!

İŞTE BÜYÜ-
LER ALEMİNİN
KAPISINDAYIZ
ZORG!..

ZORGU KORKU
ALMIŞTI AMA,
KIZIN PEŞİNDEN
YÜRÜMEYE DEVAM
ETTİ..

KAYALARIN ARDINDAKİ DÜZLÜKTE...

HEY BİR
CANAVAR!

DUR! KAYAL
GÖRÜYOR-
SUN.

GİTTİ-
GİN
YER...

"BİR TUZAK!

AYA-
GIM!

YASAYAN
ÖLÜLER...

CANLI
GİBİ DÜN-
YAR!

KAYALARIN
ARDINDA
SAKLANALIM!

TOPRAKTAN ÇIKAN ÖLÜLER ORDUSUNUN
KAYALARIN ARDINDA SAKLANMASI

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranteey.org>

ZARA BİR TAŞI YERİNDEN OYNATTI...

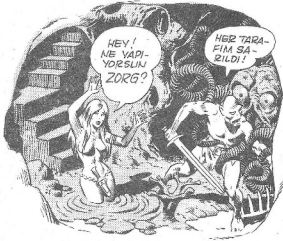
ÇABUK
TÜNELE
GİR!

PEKİ AMA
KORKUYO-
RUM!



HEY!
NE YAPI-
YORSUN
ZORG?

HER TARA-
FIM SA-
RILDI!



MAHVOL-
DUM
ZARA!

KEN-
DİNE
GEL!



GENE HAYAL
GÖRÜYORSUN
ZORG...

BÜYÜCÜNÜN
ETKİSİNDEN
KURTULMAYA
ÇALIŞ!



İSTE
CADININ
BULUNDUĞU
YER. ÖNDEN
GİRİP BA-
NA YOL AÇ
ZORG!





ZARA
ALEVLENİP
ALDIRIŞ
ETMEDEN
İLERLEDİ...

İÇERİ GİRİNCE BİR DEV ÖRÜMCEKLE
KARŞILAŞTI ZORG...



MAĞA-
RANIN
İÇİ
BİRDEN
ACAİP
CANA-
VARLARLA
DOLDU...



BİR CANAVARIN
BOĞAZINI ISIR-
DIĞINI HİSSETTİ..
ZARA'NIN SÖZÜNÜ
HATIRLADI...



KENDİNİ TOPARLADI..
KENDİ ELİYDİ
BOĞAZINI SIKAN.



O ANDA ZARA DA İÇERİ GİRMİŞTİ...



ZORG'UN SAŞKIN BAKIŞLARI
BÜYÜK BİR İHTİYAR
BİR KADINA DÖNÜŞÜYÖRÜ...



VE
OFİCEYLE
ZARA'NIN
ÜZERİNE
DOĞRU
UZANDI...



ZARA
VERE
YİĞİL-
MIŞTI...



O ANDA ATILDI ZORG VE...



KILIÇLA BÜYÜK KADINI
BİÇİVERDİ...

BA-
SARDIM
ZARA!

ZARA
NE OLDU
SANA ?!



ZORG BİTİK
KIZI KOLLARI
ARASINA ALDI...

ZORG ÖLÜ-
YORUM BENİ...
AMA SAKIN
ÖZÜLME
BUNA!

BÖYLE OLMASINI
BEN İSTEMİŞTİM

ZORG!



CADI
ÖLDÜ
AMA
BEN
DEĞİŞ.
MEDİM
ZARA!

SANA BÜYÜ
YARAN CADI
DEĞİL BEN-
DİM...

NA-
SİL..
SEN..

MECBUR-
DUM BUNA!..
ONU BEN
ÖLDÜREMEZ-
DİM ANNEM..
Dİ O...

BENİ BİN YILDIR BÜYÜSÜ
İLE YAŞATTIYORDU. OYSA
BEN YAŞAMAKTAN YORUL-
MUŞ BIKMIŞTİM...

ARTIK ÖLÜ-
BİLİRİM..SEN
DE KURTULA-
CAKSIN!

ZARA!



ZARA ÖLMÜŞ... ZORG'UN BÜYÜSÜ
DE ÇÖZÜLMÜŞTÜ... ESKİ HALİNE
DÖNMEYE BAŞLAMIŞTI...

...VE BİR KERTENKELE

ORMANA DALDI... KENDİSİNİ
BEKLEYEN HEMCİNSLERİNİN
ARASINA KARIŞTI.

İSTE KARANLIK RUHLAR, BİR MUM YAKIP BERABERCE İNSAN İHTİRAS-
LARININ KARANLIKLARINA DALALIM. ORADA BU İHTİRAS İLE VAHŞİ-
NE BİR ŞEKİLDE UĞRAŞAN SEVİMSİZ BİR ADAMLA KARŞILAŞACA-
ĞIZ...

İHTİRAS



ONBEŞİNCİ YÜZYILDA AVRUPADA
ZENGİNLİĞİ VE KUVVETİYLE DİLLE-
RE DESTAN BİR BARON YAŞAMIS-
TI. BARON VON STON İÇİN BU
KUVVET VE SERVETE SAHİP OLMAK
BİR HAYLİ ZAMANA MALOLMUŞTU.
VE BU ARADA ZAMAN KENDİ
ÇARKI İÇİNDE DÖNMEKTEYDİ.
ÖYLE BİR ÇARK KI HER GEÇEN
YIL BARON GİTTİKÇE ARTAN BİR
NEFRETLE BUNU ÖDÜYORDU. BİR
ZAMAN GELDİ KI BARON'UN BU
TÜN SERVETİ VE KUDRETİ TEK BİR
AMACA ADANDI. ZAMANIN KOPAR-
MAK İSTEDİĞİ TEK VE SON LÜCRETİTİBİ

KİYMETLİ EFENDİM,
YALVARIRIM BENİ DİN-
LEYİN. HASTALIK, FELA-
KET GÜTLÜN YURDU
KASIP KAVURUYOR
HALKINIZ İSTIRAP
İÇİNDE YARDI-
MINIZA MUH-
TACIZ.

FREDOR
BANA AYAK
TAKMINDAN
SÖZ ETME. HE-
LE SONSUZLU-
ĞUN SİRRI AVL-
CUMUN İÇİNDE
İKEN...



SEMENDER GÖZÜ, YA-
RASA KANATI, KERTENKELE
KANI, KEDİ TÜYÜ, EY. ULU
KARANLIK. BELIAL'IN KARISI,
EFENDİME SONSUZLUK
BAHSET.

BU İŞ TAMAM, BARON HAZRETLERİ... ÖBÜRLERİ BİZİ ALDATTILAR AMA BEN ASLA... İKİSİR HAZİR, SONSUZLUĞUN ÖZÜ BU... TEK YAPACAĞINIZ İŞ **İÇMEK!**...



ÖNCE SEN BİR YUDUM AL BAKALIM / BEN **SONRA** İÇERİM
CADI KARI!

FAKAT BEN ESE-DİYEN YAŞAMAK İSTEMİYORDUM, BARON HAZRETLE-RI / BUNA LAYİK OLAN SİZSİNİZ!



YAPARSIN YAPMASINA VE YAPACAĞIN DA... SANA BUNCA ALTIN VERDİM, DAHA DA VERECİM. FAKAT BİR KERE BUNDAN İÇMEN ŞART. HADI TÇ ŞİMDİ, YOKSA SENİ OLDUĞUN YERE MIHLARIM / BOŞALT ELİNDEKİ KABI **CADI!**



AHHHHH!



BANA BİR TUZAK HA!.. ÇILGIN KARI / KENDİ ELLERİNLE HAZIRLADIĞIN ÖLÜMDEN DAHA BETERİNE LAYIKTIN SEN



BUNUN BİR CEVABI OL MALI... SIRRİ BİLEN BİRİSİ VARDIR AMA KİM?

İŞTE YILLAR BÖYLE GEÇTİ. HER ALDANI HER BASARISIZLIK BİTTİKE YAKLAŞAN BİR FELAKE HAZIRLIYORDU...

HASMETLİM SİZİN ARADIĞINIZ YAŞAYANLARA GÖRE DEĞİL, VAZGEÇİN BU ARZUDAN. YALNIZ SİZİN İLKENİZDEKİ HÜR İNSANLAR İÇİN DEĞİL... KÖLELERE DE BU SÖZÜM...

FREDOR, DİÜNİ TUT. YOKSA KOPARIRIM ONU KÖKÜNDEN. KONUŞAMAZSIN BİR DAHA.





İHTİYAR ADAM GÜN AGARIRKEN KIRGIN VE BİTİK BİR ŞEKİLDE SA-TUYU TERKEDİP ÖLÜ ŞEHİRİN KOR-KUNÇ SESSİZLİĞİ İÇİNDE YÜRÜ-MEYE BAŞLADI...



ÖLDÜ MÜ ?
VEBADAN MI ?

HAYIR, FREDOR FAKİRLERİN
ÖLÜMÜ İÇİN BUNDAN ÇOK DA-
HA BAŞKA SEBEPLER VAR.
BUNUN ÜZERİNE
KENDİNİ YORMA-
SAN, DAHA
İYİ OLUR.

FREDOR SON BİR KERE DAHA GÜ-
ZEL KIZININ BAŞUCUNA EĞİLDİ.. SİMDİ
BÜTÜNÜYLE SOĞUMUS VE SOLMUŞ YU-
ZÜNE SON BİR DEFA BAKTI... YILMUSAK
SİYAH SAÇLARINI YAVAS YAVAS OKRADİ-
BİR AN HIKIRIK KOPTU...

SONRA
DERİN BİR
HÜZÜN DERYASI
İÇERİNDE ÇÖKÜP GİTTİ

AH SU BARON, EĞER BİR ŞEYLER
YAPMIS OLSAYDI.. BUNLARIN HİÇ BİRİ OL-
DÜŞÜNSEYDİ...

BENİM
ADIMA BİR
CENAZE TÖ-
RENİ YAPA-
BİLİR Mİ-
SİNİZ ?

TABİİ...
FAKAT FREDOR
BU SENİN ÖZ KIZIN/
SEN NİYE BULUNA-
MIYACAKSIN ?

BARON
VON STROM'A
EŞEDİ HAYATIN SIRRINI
GÖTÜRECEĞİM!

FREDOR,
ZALİM BARO-
NUN ŞATO-
SUNUN
YOLUNU
TUTTU...
ÜZGÜN
FAKAT
KARARLI İDİ.

O GECE BARON FREDORLA BERABER
YOLA KUYULDU...

DIKKAT ET FREDOR, BİR OYUN OYNAMAYA
KALKARSAN KILICIM ENSİNDE...

KILICINIZA İHTİ-
YACINIZ OLMİYACAK
BARON HAZRETLERİ!...

HERKES İÇİN BİR SON OLAN BURASI
SİZE BİR BAŞLANGIÇ HAZIRLAYA-
CAK!...

BU SES DE NE BÖYLE
TEPEM DE ?...



FREDOR'UN FENERİNİN ZAYIF IŞIĞINDA
İKİ GÖLGE ŞEHİR DİŞİNDA BSKİ MEZAR
LIĞA GELDİLER...

SEYTAN GÖTÜRSÜN CANINI
FREDOR! BENİ BU TERKE-
DİLMİŞ MEZARLIĞA NİYE
GETİRDİN?

SAKIN
OLUN!
BARON!



YARASALAR! LAMBANIN
IŞIĞINA GELİYOR OL-
MAILAR!

...HAYRET FREDOR!.. DEĞİŞİYORLAR!
BUNLAR YARASA DEĞİL.. BUNLAR...



EYET BARON HAZRET-
LERİ.. FAKAT ASLA
KORKMAYINIZ. SİZE
YADETTİĞİM EBEDİ
HAYAT! KAZANDIRIYORUM.
SEN DE VAMPIRLER ARA-
SINA KARIŞIYOR VE
ÖLÜMSÜZ OLUYORSUN!
BU SENİ RAHATSIZ EDER
DE ÖLÜMÜ TERCİH EDER
SEN KALBİNE KAZIĞI
ÇAKMAKLA DA BEN
EN ZEVKLİ VAZİFEMİ
YAPACAMIM...

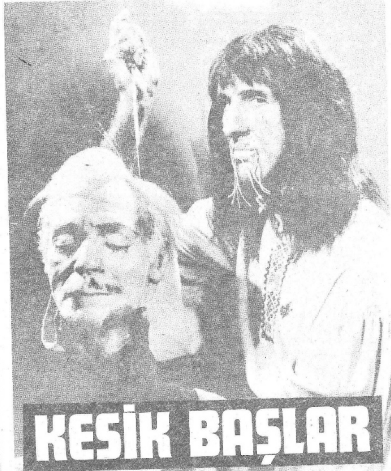


FREDOR VERDİĞİ SÖZÜ YERİNE GETİRİRKEN,
KIZININ İNTİKAMINI DA ALMIŞ OLUYORDU.. KENDİSİNİ
VAMPIRLERE KARŞI KORUYACAK BİR GÜMÜŞ HAÇ
ELİNDE SALLARKEN MÜSTERİHTİ...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

1934'lerde yapılan "Kendi Başını Yenileyen Adam"dan bu yana kesik baş türü sinema korku filmlerinde sık sık denenen bir konu oldu. Ünlü Peter Lorre "Dehşet Hikâyeleri"nde kafasını kaybetmişti. "Dehşet Hikâyeleri" filminin başrol oyuncusu Lorre birçok korku filminde oynayarak sinema dünyasında kendisine önemli bir yer yapmıştır.



UZAYIP GİDEN KONUŞMALARINDAN KASIBA PEDİKOPULARINDAN SONRA, ONLARI
EVE KADAR GETİREN İLGİLİLER... ŞEKİP GİTTİLER...

TAM ANLAMIYLA
ESKİ İNGİLTERE HAVASI...

İNSAN GEVRESİNE
BAKINCA SU BASI OLMA
YAN HAYALET HİKAYESİ
NE HEYEMEN İNANİYOR.
BURDAYI SATIN ALACASIMI
Zİ SÖYLEDİĞİN ZAMAN
EMİLEKÇİ NE KADAR
ŞAŞIRMISTI HATİRE
UYOR MUSUN?

FAKAT ESVALAR
ÇOK NI DUELM-
DA SAYILMAZ...

TABİ BASSİZ HAYALET
HİKAYESİ YILLARDAN BERİ
BURANIN BOŞ KALMASINA
SEBEP OLMUŞ. KASABADAN
HERHANGİ BİR KİMSENİN
KONUŞMASIYLA ÇAYMAĞA
LİM DİYE ADAMÇILINI
ŞUBUK TUTTU...

HAYALETLERİNDE BURDA
OLABİLECEKLERİNİ HİÇ DÜŞÜNDÜ-
NÜZ MİYİ TUTUP BİR EVE BAĞLI
KALIRLAR. SADECE GECELERİ
OCTAŞA ÇIKARLAR. HAFTALIK
DEĞİŞİLE OKUMAZLAR, TELE-
VİZYONDAKI İLGİNCİ PROGRAMLA
RI İZLEMEZLER. EH ONLARINDA
BİR BİLDİKLEERİ OLMALI...

BAŞAMAKLARI
ÇIKARIRKEN, MA.
HİKAYENİN KAS-
VETİ, MELANKOLİK
ATMOSFERİ
RI ONLARI
BAYAGI
ETKİLER...

BİR MOTELDE YÜZME
HAYATLILARIN KENARIN
DA KONUŞULURKEN, BU
SEKİLE SONLU-
LANABİLECEĞİ
AKILIN KIVIRIN
DAN BİLE GEG-
MEMİSTİ...

MERAK ETME BURDAKİ İŞİMİZİ
GÖRÜNCE HERŞEYİN EN
İYİSİNİ EN PAHALISINIDA
ÇAK DURUMDA OLACASIZ...

ASAGIDAKİ SALON-
LARDAN BİRİNDE BİR
ŞÖMİNE OLACAK...
KEŞİK ADINA SOR-
SAYDIK...

ŞURAYA
BAK
DEAN!

SİNİZLERİNİN GE-
ZİLMESİNE MEYDAN
VERMESEN DAHA İYİ. BU
EYDİN ÇIKTIĞI ZAMAN
DÜNYANIN SAYILI ZENGİN
LERİ ARASINDA OLACA-
GIZ...

BASSİZ HAYALET

HAYALET GERÇEKTEN
VARMIS. BİRANCA EDENİN HA-
YALETİ, BASSİZ HAYALET.
DEMEL SÖYLENİLER
ESKİ...

BENİ DÜNYOZ
MUSUN BİLANA?
BİZ POSTUZ SA..
NA YARDIM EDE-
BİLİRİZ...

ONUNLA İLK TEMA..
SİMİZ BU... HEMEN GİDEME-
NİZ... BU HAYALET BİZİ ZEN-
GİN YARACAK OLMADIK
SEVİLE KORKUTMA
KENDİNİ...

SEN NE DÜŞÜ-
NÜYORSUN BİLİYÖ-
RÜM AMA BENİM AL-
DIĞIM YOK. SAKIN
OLUR OLMAZ DA BİZİ-
DAN GİDECEĞİM PARA
DA HAZINE DE SENİN OL-
SUN...

TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN..
BASSIZ BİR HAYALET, BİR CANAVAR..
ONLA İLK İSMİYLE HITAP EDİYÖ-
Z. SUN. BİZE BİRŞEY YAPMADAN
GİDELİM...

ÇOCUK GİBİ KÖ-
NÜŞMA ANLARDAN
BİZİ BU İSİ PLÂNLA-
DIM... YÜZÜK KUYRU-
ĞUNA GELDİK. SİMİ
SAĞMA KORKUKAR YÜZÜN
DEN HERŞEYİ BİZİMİZİM
MİYANİ. BASANIN NE
KARAR VAKİNİZ DÜŞÜN
BİZİ KERE...

BENİ BURADA
BIRAKMA DEAN..
YALNIZ KALMAYA
TAMAMMİL
EDEMİYEM...

UZULME
BİZEKİ DAKİKA
SONRA BİRŞE-
YİN KALMAZ...

Bİ NE
DEAN. BARDAK
TA NE VAR?

SENİ
BAHATLAŞTIRA-
CAK BİRŞEY,
MERAK ETME...

GİZLİK YERİZDİ AMA HAYALETLER
GİZLİLİK YAPMAZ ZATEN...

TEŞEKKÜR
EDERİM SEVGİLİM
SENİ SEVİYÖ-
RÜM...

NEREDE..
SİN BİRAN-
CA

TAMAM İSTE
ORADA GÜZEL
FARKIZ BASSIZ
BİLANA



BEN...

ÖNCE
KENDİMİ
TANITAYIM...

NELER
HİSSETTİĞİNİ
ANLIYORUM
BİANCA, BELKİ
SENİ GÖRÜPTE
İLK OLARAK ÇİĞLIK
ATMAVAN
KİMSEVİM...

YAPMA BIANCA...
BİR HAVALET OLDUĞUNU
BİLİYORUM. EVET TABİAT.
LİSTİ BİR YARATIKSIN.
FAKAT CANLILARA BİR
ZARARIN DOKUNA.
MAZ SADECE BENİ ETD
LEM EK İÇİN BUNLARI
YAPIYORSUN.

SENİ İNCİTMEK İSTEMEM.
FAKAT SÖYLEMEK İSTEDİĞİMİ ANLA-
MAYA ÇALIS. BEN PSİKİK ARASTIRMA-
LARLA, İNCELEMELERLE İLGİLENEN
BİZİYİM. BAZI HAVALERLER BELKİ
BİR HEDEFİN PESİNDE OLARAK YA.
SAYANLARA İLİŞİ KURMAYA ÇALI-
ŞIRLAR. BUNDAN AMAÇ HEDEFLERİ
NE ULAŞILMASTI ÇABASIYDI KENDİLE-
RİNE YARDIM EDİLMESİDİR. BEN DE
SANA YARDIM ETMEK İSTİYORUM.

FAKAT
NASIL OLACAK BU
HAVALERLER KÖNÜL-
SAMAZ, NASIL?
BU KÖTÜLÜĞE Mİ
ÖTELEYİM?

BANA GÜVENMEKLE
İSİMİ KOLAYLAŞTIRIRSIN
BİANCA. BÜTÜN GERÇEK-
LERİ SENDEN ÖĞRENME-
LİYİM. ASLA İHANET ETME
YECESİME AND İÇERİM...
DURULUMLA İJULİ GERÇEK
LERİ ANCAK SEN ANLATIR-
SIN BANA...



BUNUN NE
YARARI OLA...
HEY! PARMAKLA-
RIN NE KADAR SO-
ĞUC BUEYER
GASIBİ...



BİR GECE MALKANEYE
DÖNERKEN YOL KE-
SEN HAYDUTLA-
RIN SİLDİRİSİ...

UŞAKLARIN
BOGAZLANIŞI-
NI DEHŞETLE
İZLER...



SADACE GÖZLERİNDE DEĞİL GÖZLERİNİN ÖTESİNDE BEY-
NİNDE...BİR TAKIM GÖRÜNTÜLER BELİRİR...

TARIM KESİMİ İNGİLTERESİ ÇAYIRLAR, TARLALAR...
KÖYLÜLERİN TOPRAK SAHİBİNİN ESİNİ YERLERE
KADAR EGİLEREK SELAMKADIKLARI DEĞİR...



ONDAN AİLE HAZİNESİNİN YERİNİ BİĞDEN
MEK İSTEMELERDİRLER NE PAHAŞI-
NA OLURSA OLSUN...



KONUŞMAYINCA HİÇ ACIMAKSIZIN BASINI
VURMAKTAN KAÇINMAZLAR. GÖZLERİNİ
YABANCI BİR HİRS BÜRLÜMÜSTÜR...

BİR
KILIÇ
KALKAR...

VE SONUK KESİN-
DİR...



SONRADAN
BASININARLA
BULUNMADIL-
MI BİLİYORDUM.
BU KÖNÜDE
BİLMEDEN GE-
LENİ VAPACIĞIM
BİANCA. FAKAT
DALA ÖNCE BANA
YARDIM ETMEN GEREK. AİLE KAYITLA-
RININ BİLLİNDİĞİ YERİ GÖSTERME-
LİBİ. HAYDUTLARIN BASINI BİLİYOR.
MUSUN. BÖYLECE BİR DEĞİL BİLA.
BİLİRİZ...

HAYALETİN PAZARLA-
RI DUVARA BİR İSİM
YAZAR...

Roger Thornhill

ROGER THORNHILL, UMM. BU ADI
HİÇ İSTİFEDİM. ÇENE DE BİR
BAŞLANGIÇ NOKTASI OLABİLİR

TANZİM.. BARDAKTA NE
VARDI DEĞERİ. BEYNİM BULUT.
LANMIŞ GİBİ. BURAYA NİÇİN
GELDİK?

DÜN GECE
HAYALETTEN
BİRSEYLER ÖĞRE-
NİBİLDİN Mİ

EYET ATALARIMDAN
ROGER THORNHILLADIN
BİRİ TAZARINDAN BAŞI
KESİLMİŞ. AİLE HAZİNE-
SİNİN YERİNİ ÖĞRENMENİ
İSTİYEMİŞ Ö D A. ANCAK
TICLARI, ROGER'İN HAT-
RA DEFTERİNDE YAZILI O-
LANLARA KEÜMESİ KEÜ-
MESİNE UYUYOR. YALNIZ
BLANCA'NIN BAŞININ NE
REDE GÖMÜLÜ OLDU-
ĞUNU HENÜZ AĞIKLA-
DIM. ÖNCE KAZIBA MÜ-
ZESİNDE BİR İNCE-
LEME YAPMAM GE-
REKİYOR

AİLESİNDE YOL KESİ-
Cİ BİR HAYLUT OLAN
BİR KOCAM VAR !..

BLANCA
BURADA KO-
NUŞTUKLA.
RİZMİZİ İSTİFİYER.
NE DE OLSA
EVE BAĞLI...

BEN DE SENİN GİBİ
HAYALET HİKAYELERİ OKU-
YAN VE BU HİKAYELERİ BANA
ANLATAN AKILLI BİR KIZLA
EVLENDİĞİM İÇİN MUTLUYUM.
ŞİMDİ GİDİP BAZI HARİTALA-
RA BAKMALIYIM. ONUN BAŞI-
NIN GÖMÜLÜ OLDUĞU YER
PLANLARIMA UYGUN
DÜŞMÜYOR.

SÜNNÜN BEZİ KALAN SAAT.
LERİ BOYUNCA MAGGIE
EVDE YALNIZ DOLANIP DUBUR
ÖKŞAMIN YAKLAŞMAYACAĞI
TEDİR GİNÜĞÜ ARZAR.
KOCASININ BİR AN ÖNCE
DÖNMESİ İÇİN PENCE-
REDE SABİRSİZLANMAK.
TADİR...

OHU...

ÇABUK GEL
DEAN ! BU HAYA-
LETE KARŞI
NASIL DAVRAN-
MALIYIM...

YAKLAŞAN SESİZ
ADIMLARLA BAŞINI GE-
VİRP BAKAR
MAGGIE...

DEAN BU İŞİ
YAPTIĞINA GÖRE
BEN DE ONUNLA
DOSTLUK KILIZABİLİ-
RİM...



OH...
SEN MİYDİN
BİANCA?



SENİ RALLATSIZ
ETMEK İSTEMEM
KENDİNİ TANITMA -
YIM...



BUNE? SENİ
RALLATSIZ ETİMSE
ÖZÜR OLURUM...
FAKAT NE
YAPIYORSUN?

LÜZGARLA ÇIRPINAN BİR SARŞAF KARŞI
KÖYMAYA SAUŞAN MAGGIE'NİN VÜCUDU...
NA DOLANIR...



BENDEN
NE İSTİYORSUN?
SONA NE YAPTIM
BEN?



TANRIM!
BAŞIMI İS -
TİYOR!!

MAGGIE!
NEREDE -
SİN?



DEAN TAM ZAMANINDA "GELMİŞTİ" SÖ -
NA GİRİNCE, YÜZÜNDEKİ DEHŞET BÜ -
YÜK BİR SABA İLE MASKELEVEBİLİR...

OH!...
DEMİK NİLLA
YETİ TANISIP
DOST
OLDUNUZ!
?



İYİ HABERLERİM
VAR BİANCA...

KASABA MÜZESİNDE EÖ -
GER TORNHILL'İN GÜN -
LÜĞÜNÜ BULDUM.
BAŞININ NEREDE GÖMÜ -
LÜ OLUŞU ORADA
YAZILI...

İNGİLTERE'NİN ÖTE UÇUNDA
KUZEY İŞİĞIYA'DA BİR YERDE.
BU DURUMDA ORTAYA BİR MESELE ÇI-
KIRIR. SEN BU EVDEN AYRILAMAZ-
SIN. ORAYA BİZİM GİTMEMİZ GE-
REK. FAKAT SON PARAMI BURAYLA.
MAK İÇİN YATIRDIM. YOL PARASI
OLMADIKÇA ORAYA GİDE-
MEYİZ...

AMA DİZİLME
BİANCA. BAZI YATI.
RİMLER YAPMISTIM.
İKİ ÜÇ AY KALMAZ.
KORŞİMLERİNİ ALIRIM.
O ZAMANA KADAR BİZİ
BEKLEMEN GEDECEKİZ.
SONRA İŞİĞIYA'YA Gİ-
DİP BAŞINI GÜLLÜ-
RUM.

PESİNDEN
GİTMENİ
İSTİYOR...

GİTME DEAN. PARA-
YA ELİN ALDIRDIM
YOKARTIK. BİZİ ÖNCE
BANA SALDI. NERE-
DEYSE ÖLDÜRECEK-
Tİ.

AĞIR, SIKINTILI BİR SESSİZLİK
OLUR. BİANCA'NIN BU HABERDEN
HOŞLANMADIĞI BELLİDİR. BELKİ DE DEAN'IN
UMUDU BU KADAR VERMEK İÇİN BOĞULMAKTADIR.
SONUNDA...

DEAN BUNA RASMEN ONU DİNLEMİYİZ. BİZ
DUVARIN ÖNÜNE KADAR BİANCA'YI
İZLER...

BU DUVARI YIKMA-
MI MI İSTİYORSUN?

DUVARIN YIKILMASI UZUN
SÜRMEZ...

İŞTE MAGGIE! GİZLİ
ODA. HAZİNEYİ BULDUK! ZEN-
GİNİZ. DEĞİNCİ SİNİF
ÖTELEZZE, E-
PEN DÜŞME OTOMO-
BİLLERE RİNDOS ARZIK.
İSTEDİĞİ MİZALIR, DİLE-
DİĞİMİZ GİBİ YATAY.
BİLİPİZ.

FAKAT
BENİM BAŞIMI
KESMEK İSTEDİ.
BİLMİYORSUN

ACABA?

SAGMA KONUŞMA ARTIK.
İŞİN SONUNA GELDİK. SÖYLÜZ.
PUNCA EMİK VEĞABA BOŞA
MİĞİDECEK?

GÖRÜYÖR MUSUN MAGGIE!
PEKİ MASALLARINDAN FARKSIZ
BİR HAZİNE. UMDUĞUNDAN
DA ZENGİN OLDUK!
HA! HA! HA!

MÜCEVHERLE
RE BAKI BİR
PRINSESTE BİLE
YOKTUR!

BUNU BİR BANKAYA
TASIMAK İÇİN ZIRHLI BİR
OTOMOBİL
GEREK!

NASIL İŞİDADILARINI
GÖRÜYÖR MUSUN? BİR
GÜNEŞ GİBİ...

BIANCA NE OLACAK? BAŞININ NEREDE ÇÖMÜLÜ
OLDUĞUNU BİLİYÖRÜM DEMİSTİN. SÖZÜNÜ YERİNE
GETİRMELİSİN.

BÖYLE KÜÇÜK
MESELELERİ PERT
ETME KENDİNE!

NASIL
OLSA ARTIK
BİZE
KAYDASI
KALMADI...

BANA YARDIM
ET DE...

MAGGIE!

RARAT MAGGIE ÖLÜ
DEĞİLDİR. KESİK BAŞI
GİZLİ BİR GÜÇLE HA.
YATTA KALMIŞTIR.
BASSIZ BIANCA NIN
SALIP OLDUĞU
GİZLİ GÜÇLERLE
KESİK BAŞINDEH
SEİTLE AÇILMIŞ
GÖZLERİ
DEANE VAL.
VARİROLİSİNA
BAKMAK
TADIR...

NE İSTİYORSUN? ONU HA.
YATTA TUTMAN İÇİN BİR SEBEP
OLMALI. İSTEDİĞİNİ SÖYLE...
HERŞEYİ YAPMAYA HAZIRIM...
BAŞINI MI İSTİYORSUN?
PEKİ...

GÖZLERİ
ÖLÜ
DEĞİLSİN!



DAKİKALAR GEÇER...

MALİKANENİN YAKININDAKİ GARIP GÖBÜLÜŞ-
LÜ BİR AĞACIN YANINA VARDIKI ZAMAN...



AL İSTE! LÂNETLİ
BAŞINI AL! BANA KARIMI
İADE ET! ONUN
HAYATINI!



KESİK BAŞI
MAGGIE'NİN GÖV-
DESİNE Mİ KOYMAMI
İSTİYORSUN?



NE İSTİYOR-
SAN YAPMAYA
HAZIRIM!



BÂŞ YERİNE OTURDU..
FAKAT NE OLUYOR?!



DUR!
YAPMA!
AAGGHH!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



YÜZYILLAR BOYLUNCA BİR SAYI
HEPSİNİN DIŞINDA BİR ANLAM KAP-
SADI... ÖLÜM, KARANLIK VE FENA-
LIK DÜNYASINDA HEP KULLANILDI.
CANAVARLAR GALERİSİNDE-
Kİ 13 NUMARALI YARATIŞIN SE-
RÜVENLERİ ÇOK İLGİNÇ...



İSA İLE HAVARİLERİ
13 KİŞİ OLARAK YEME-
ĞE OTURMAZLARDI...
ACABA İNSANIN SONU
CARMİH Mİ OLURDU...

DEK. ESKİ UYGARLIKLARDA, SİHİRBAZ-
LAR, KORKUNÇ EMELLERİNİ GERÇEK-
LEŞTİRMEK İÇİN, AĞAÇLARDAKİ İŞARET-
LERDEN, BÖCEK FOSİLLERİNDEN YA-
RARLANIRLAR... VE SAYILARA ÇOK
ÖNEM VERİRLERDİ...



İNGİLTEREDEKİ
TERÖR DEVİRİNDE,
ASILAN HER ADAM
İÇİN CELLADA 13
ALTIN VERİLİRDİ



VE... MEZARDA YATAN
ÖLÜYÜ ÇAĞIRMAK İÇİN
VOCOD BEBEGİNE, TAM
TANE TAPULU İÇNE
NE HABER...

KARANLIKLAR KAMU DOLUYDU



DUL BİR
KADIN, İLKOKUL
ÖĞRETMENİNİN
SIRZINI ÖĞRENDİ.
GİNDE, ÇOCUĞU İLE
BİRLİKTE DEHŞETE
KAPILMIŞTI...

ANNE! BENİ
KURTAR! BİR
FENALİK YAP.
MASIN!

KORUMA
KÜÇÜK. SANA
BİRŞEY
YAPMAYA.
ÇAĞIM...



1854 NISAN AYI. KADRAZ DAĞLARINDA BİR KASABA
DAYIZ. ÖĞRETMEN FRANZ KAPOLYA'NIN KASASIN.
DA SAKLADIKLARINI DUL KADIN MAGDA ÖĞRE-
NİNCE...

SEVİNİ YAKALAYIP
ÇOCUĞUNU
ELİNDEN ALA.
ÇAĞIMI!

GABLUK İKAF
EVİADIMI!





CABIK
ANNE!

SEN ARABAYA
KOS. BEN
GELİYORUM



ARABAYA BİN
VERNA!
İSLANOLAKSIN!



ANNE
BİR DAHA
OKULA GİTMEK
İSTEMİYÖ-
RUM. KORKU-
YORUM!

BENDE İSTEMİ-
YORUM. KORKMA
ARTIK!

F. KADRYLA

PRIVATY KONJOL

BU VAMPIRLER ÜLKE-
SİNDE HERKES BİRİ-
RİNDEN SÜPHE
EDİYORDU. OYSA SAKIN
GÖRÜNÜŞÜ BİR OKUL
ÖĞRETMENİNDEN
KİM SÜPHELENE-
BİLİRDI Kİ!

MAGDA KIZININ GÜVENİ
Gİ KİTİN ÇAMURLU DAĞ
YOLLARINDAN GECİP GÜN.
LERDE YOL AÇIKLIK
BUDAPESTE'YE VARACAK
TI.

UYU KIZIM...
BİZ İZLEYEMEZ
ARTIK!



OYSA MAGDA YANILIYORDU...

GİTTİLER... AMA
BENDEN KURTU-
LARIYLA!



GOEBER!
ÖZENCİM
VERNA'YI
GÖRDÜN Mİ?

ANNESİYLE BİRA
BEZ DAĞLADA DOĞRU
GİTTİLER. ÜSTELİK
BU KÖTÜ HAVA
DA...

GOEBER!

GOEBER!



O DA
GİÇİYOR...
HEPSİ
GİLDİRMİŞ!



KARANLIK BASINCA MAGDA BİR
HANA SİĞİNMIŞTI...

AL PAZANI
PEŞİN VERİYİM.
YALNIZ
KİMSEYE
BİZİM BURADA
OLDUĞU MUZU
SÖYLEMEYE
CELSİN!

PEKİ KABİL...
BAŞKA BİR İSTECİN
VARSA...



HEMEN YUKARDAKİ ORALARA ÇIKTIKAR. KÜÇÜK
KİZE ŞABULCAK UYULDU. FAKAT MAGDA UYUMAMIYORDU...

KORALDAN
UYUMAMIYORIM.
KAPOLYA
BURAYA GELEK.
SE...

BİRİ KAPINI YURU.
YOR... NE
ŞABUKİZİMİZİ
BULDU...



SEN
BANA SUSMA
PANI VERME.
DİN Kİ!

DAHA FAZLA VER.
MEZSEN BURADA
OLDUĞU MUZU HERKE
SE SÖYLERİM...

HAYIR! HAYIR!
NE İSTERSEN
VERİRİM!



GÜZEL!
BEN
ALTINLAZİ
ÇOK SE
VERİM!

AL! AMA
KİMSEYE
SÖYLEME!



SÖZ
VERİYOR
MUSUN?

YABİ
GÜZELİM



ERTESİ SABAH KAPOLYA AHIRDAN YENİ BİR AT ALIP ÇITTİKTEN SONRA AHİR UŞAĞI ÖLÜ BULLINMIŞTU...

ANAMLA KIZIN ODASINI GÖSTERDİKTEN SONRA PİSMAN OLMUŞTUM. Mİ Kİ KAÇIP GİTTİLER!

BU ADAMI İNCE YOK ETMEK GEREK!

ÇAK SU KAZIĞI KALBİNE ARKAD!

KADINCA KIZI BIRAK DA ADAMI TARİF ET BANA!

TAM BİR VAMPIRE BENZİYORDU PİS HERİF!

DAHA İNİ TARİF ETME. YE ÇALIS!

KAPOLYA YENİ ATINI DÖRT NALA SÜRÜMÜŞ, SONUNCA BİR YOL KAVSAĞINA VARMIŞTI.

ARABAYI GÖRDÜN DEMEK. HANGİ YOLA SAPTILAR?

SUYOLA! BİR SAAT KADIR OLUYOR.

KAPOLYA UZAKLAŞINCA ÇİTTİĞİ EVİN ARKASINA GİTTİ...

BİHŞETTİĞİN VAMPIR MUHAKKAK OYDU. SEN KIZINLA ÖTEKİ YOLDAN GİDERSEN KURTULURSUN!

SAGOLUN. KIZIMIN KAYATINI KURTARDINIZ!

KORKMA KIZIM. BUDAPES-TEYE VARIRSAK BİR DAHA KOSKO. ÇA SEHİDE BİZİ BULAMAZ!

KAPOLYA TERS YOLDAN TEPELERE TIRMANMIŞTI. BİR ARA ONAYA BAKINCA...

BENİ ATLATILAR... AMA SİMDİ KENDİNİ GÜVENDE SAYIYORDUR...

MAĞDA VE KIZI
BURADA SİĞİRTME VARMADAN
ÖNCE SİĞİRTME ARINDA
BÜYÜK BİR KAZANCIYDI...

ZAVALLI KIZIM...
YORGUNLUKTAN
BİTTİ. BURADA BİRAZ
DİNLENSEL...



FARMERS
INN.

SICAK BİR
BANYO YAPIP KALIR.
NIMLA DOVLARIZ
YATIRIZ...



MAĞDA OTELİN DEFTERİNE ADINI KAYDE
DIP YUKARIYA ŞIKTI...

BURASI
GATI KATI...
AMA YİNE DE
DİŞERDE
GECELEMİYOR
TİEN NİDİR...

VEZNA
LIVURAN
BEN YEMEK
YİNEYİM. O
SONRA VER.



KADER YİNE KADININ ÖLEYİNE DÖNMÜŞ,
PEŞLERİNİ KOVALAYAN KALDIKLARI YERİ
BULMUŞTU...



BU SEFER
GOK DİKKATİ
OLUP KIZI
ELE GEÇİR
CEĞİM...

BİŞ KURON SİMDİ...
BİŞ DE SONRA VERİBİM.
BU ARABA BU GECE
BİREYERE KİMİLDİMASIN...



TEKERLEĞİNİ
ŞIKARDIMMI BİZ
YİNE GİDEMİZ
YİNE KAZANIRIMIZ.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



N'OLUR
YAFMAYINI!

MECBURUM
VERNE! MEC-
BURUM!

YAPRUSUNU KORUYANI DİSİ BİR
KAPLAN GİBİ MASGA ADAMIN
ÜZERİNE SALDIRDI...

NEFESİNİ KESMEK
İÇİN BEZİ SIKMA.
YA BASLA...

BIRAKTIĞI
ZAMANI
KAPOLYA YARI
BAYGIN
ÇEKİYLE
KAZIĞI
YERE
DÜŞÜRDÜ...

HADI
İŞ
KIZIM!

İÇ SUNUN
İÇİNİNİ DABİR
GÜN DAHA
YASA!

ÖĞRETMENİN KANINI ELİRLER VERNA
ANASINA DÖNDÜ...

OLMAZ KIZIM! BANA
SALDIRIRSAN SANA
KIMBAKAR SONRA!?
KARNIN AĞSA GİDER
BİR AY BULURUZ...

BU GECE
VAMPIR DÜŞME-
Nİ BİRİNİN
KANINI
İMBECEKSİN!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



SİRK YILDA BİR DEFA GELİRDİ. ŞEHİRİN LÜKSÜSÜYLE BİRLİKTE NESE, MEYVE, ÇAY VE EĞLENCE DE GEİRDİ.

SİRKTE ÇOLUKLARDAN YALNIZ BİRİ BU EĞLENCELERE KATILMAZDI. AĞLAYAN Palyaço...

BARNUM SİRKİNİN EN İLGİ TOPLAYAN İNSANI PalyaçoYDU...



GÜL Palyaço GÜL

AĞLAYAN Palyaço DROOPY TEM BİR YILDIZDI.

BU SİRK KÜÇÜK BİR SOKAK TİYATROSUNKEN Palyaçonun SAYESİNDE DÜNYANIN EN BÜYÜK SİRKİ OULUŞTU.



MİLYONLARCA İNSANI SÜNDÜREN DROOPY'NİN BİRDİNE KARAR GÜLDÜĞÜNÜ HİÇ KİMSE GÖRME-MİŞTİ.

VAPTELLERİNİLA MİLLET KIRIP GEÇİRİYOR-SUN GÜLMekten.

BUNDA HERBİRİNİN KATKISI VAR BİRT!



İNSANLAR GÜLMİY SEVİYORLAR ONUN (İN DE Palyaço) İNİ.



DROOPY KENDİ GEVRESİ'NİN DE
ESTRATJİNİ KORUYORDU. KİMSE ONA
FAZLA YAKLAŞMIYORDU...

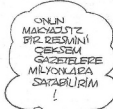
SİRKTE BAZILARI ONU ÇOK KENDİNİ BEĞENİ-
MİŞ BULLIYOR. BAZILARI DA ÖZEL HAYATINA
ŞAYEİ GÖSTERİYORLARDI.



BÜTÜN GAZETELER BU HİÇ GÜLMİYEN ADAMIN
ESTRATJİNİ ÇÖZMEK İÇİN SEFERBER OLMUŞTU.



BÜTÜN KARŞI KOYMALARINA RAĞMEN DROOPY SONUNDA
SİRKİN REKLAMI OLSUN DİYE KABUL ETTİ...





BÖYLECE BİRİ DROOPY'NİN GERÇEK YÜZÜNÜ GÖRMÜŞ VE RESMİNİ ÇEKİŞTİ. AMA KİM İNANABİRDİ BUNLARIN GERÇEK OLDUĞUNA?..







O GECE OLAY BÜTÜN EMERDE KONUSULMAK-
TAYDI. O GÜN PALYAÇO'NUN ÖLÜM GÜNÜ
OLARAK BİLİNECEKTİ.

BUGÜN EN
ÖNEMLİ HABERİMİZ
DROOPY'NİN BAŞINA
GELENLER



ACAYIP
YARATIK!

TANIRIM!
ÇOCUKLARINA
SİL GÖTÜRE-
CEĞİ ORAYA?

ÇOK ACIKLI BİR
HİKAYE. MİLYONLARIN SIRA
GİTİSİ DROOPY BUGÜN GER-
ÇEK YÜZÜNÜ GÖSTERDİ.
ONU ANCAK

İNSAN
CANAVAR OLARAK
SINIFLANDIRILBI-
YOKLUZ.



OLAY EN ÇOK, SİRKİ'
ETİLEMEŞTİ...

EN İYİSİ ARKAPASLA
RA İŞİ TATIL ETTİGİMİZİ
SÖYLEYELİM!

AMA
NİNE
PATRON?



BU OLAYDAN SONRA
KİMSE SİRKE GELMEK
İSTEMEZ. YOLUN SONU
GÖBÜNDÜ ARKAPAS-
LAR.



NE YAPACAKSINIZ?

NASIL YASARIZ!

BAŞKA BİR
SİRKEDE İŞ ARA-
MALIMIZ!

DURUN! BİR
FİKRİM VAR

DROOPY'LE
KONUŞACA-
GIM!



HEY!
DROOPY BEĞLE!
BİZİ BIRAKIP
GİDEMERSİN!

KİMSE
SÖYLEYAPTIĞIN
İÇİN SENİ SUÇ-
LAYAMAZ. SEN
BİZİM İÇİN
DEĞİŞMEDİN.

DİNLE!
HEPİMİZİ KİT
TARAFK BİR
PLANIM
VAR!



YÖNETİCİ DROOPY'YE
FİKRİNİ ANLATTI...

İSTE BÖYLE
DROOPY! TEKLİFİMİ
KABUL EDERSEN SİRKEDE
BİZ DE KIZILIRUZ. HAKK
TAYİNE SANA GÜ-
LER.



BİLEMEYDİ-
RUM LEV. BİR

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranterey.org>

DROOPY TEKLİFİ KABUL ETTİ VE SİRETEK, DİĞER GARİP YARATIKLARIN BULUNDUĞU KAFESTE İSE RAĞLADI. MİYONLAR, ÇAİNSAN ONU GÖRMEYE VE ONA GÜLMESİNE BELYORDU YİNE.

HÜATINDA
BÖYLE GÖRİPVAPA-
TİE. GÖRDÜN MÜ?
ACABA NASIL
YAPTLAR?

İYİ
BİR
MAYYAL
OLMALI

TEBUKELİ!
YAKLAŞMAYIL

BÖYLE BİR
ÇİZKİNLİK GEBZEK
OLMAZ!

AMA SİMDİKİGİ
LÜSTERDE BİR
GARİPLİK VARDI.
PALYACÖ OLDU.
GÜL ZAMANI
İSTİTİKİ KAYI.
KAKALAR DE-
GİLDİ BUNLAR.

KENDİ'Sİ VE GARİP
ARKADAŞLARI YİNE
İNSANLARA NEŞE
GAYNATI OLMAKTA-
YDI. DİSTAN BAĞNCA.

HA HA!
AMMA DA MEM-
NUNLAR KAFES-
LERİNDEN.

AMA DROOPY İÇİN İÇİN AĞLAMAKTA, AÇIKAR
İÇİNDE KIRANMAKTA YDI. ÇÜNKÜ BÜKAHKA
HALLAR ONUN GARİP GÖRÜNTÜSİNİNDİ SİMDİ-

ANLAM-SIZ,
AFTALCA KÖH
KAKALARDI
BUNLAR...

SİRK KURTULMUŞTU.

GÖZLÜK KİSİ GÖRDÜKLERİ SEYİNGER
CEKTE BİR CANAVAR OLAN-
TAYINLARDI.

AMA BU KENDİNE İZLENCE EĞEN YARLAK.

SONRA BİRDEN CANAVARIN DUDAKLARI
BİR AN İÇİNDE...

... MUTLU YAPMAK İÇİN KİMSE-
NİN İÇİNDE BİR SEY
YAPILMIŞTI. Kİ...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranfey.org>



BU ADAM ÖLÜNCE...

İlk mektup gelmeden bir gün önce, Saratoga at yarışlarında bütün parasını kaybetmişti. Bu yüzden böyle şakalara katlanacak takatı yoktu.

Sabah postasından, mektuplarla beraber hemen ödenmesi gereken bir yığın faturanın da çıkması canını büsbütün sıkıyordu.

O mektubu en son açtı. Şaşkın şaşkın okudu. Kâğıdın baş tarafında sadece bir isim yazılıydı:

"Mr. Joseph H. Neimann"

Bunun altında da şu satırlar okunuyordu:

"Bu adam ölünce 500 dolar alacaksınız."

Omuzlarını silkerek bir kenara bıraktı mektubu. Başındaki dertler kendine yetiyordu. Böyle saçmalıklara zaman ayıramazdı. Joseph H. Neimann adında birini tanııyordu zaten.

Aradan bir hafta geçince, sadece o iki kelimenin bulunduğu mektup geldi. "Teşekkür ederim" kelimelerinden başka bir şey yoktu kâğıdın üzerinde. Mektubun içinde on tane de elli dolar vardı. Uzun uzun düşünmesine rağmen, bu parayı kendisine kimin göndermiş olabileceğini bir türlü bulamadı.

Aynı gün gazetelere göz gezdirirken, içlerinde birinde, gözüne bir ölüm haberi ilişti:

"Park Place 413 numarada oturan 67 yaşındaki Joseph H. Neimann, kaldırılmış olduğu Şehir Hastanesinde ölmüştür. Geride dul eşiyle üç çocuğunu bırakmış olup aramızdan ayrılan Joseph H. Neimann'ın ruhuna ebedi sükun ve istirahat, ailesine, yakınlarına baş sağlığı dileriz."

İkinci mektup geldiği zaman zarfın üstündeki daktilo yazısını hemen tanıdı. Kâğıdın baş tarafında "Mr. Raymond Andersen" adı, aşağıda yine o yazıların benzeri vardı:

"Bu adam ölünce, 750 dolar alacaksınız."

Bu mektubu takip eden birkaç gün boyunca, hiç tanımadığı o Mr. Raymond Andersen adındaki adamın ölmemesi için dua etti.

Fakat her sabah gazetelerdeki ölüm haberlerini bakmaktan kendini alıkoyamıyordu. Beş gün sonra, o iki kelimelik mektubu ve aynı zarfın içinden çıkan 500 doları aldı. Sonra ölen kim olduğunu öğrendi gazetelerden. Yaşlı, kimsesiz bir adamdı.

Peki ama, hiç tanımadığı birinin ölümü üzerine, kim olduğunu bilmediği bir kimse niçin kendisine para gönderiyordu?

İki hafta süresince mektupların arkası kessildi. Bu arada elindeki parayı gönlünce sarfetmekten geri kalmamıştı. Çalıştığı işte, yılda 5000 dolar geçiyordu eline. Oysa bu mektuplar, ona bir ay içinde 1250 dolar kazandırmıştı.

Sonra üçüncü mektup geldi. Bu mektuptaki isim, "Mr. Claude Pierce" idi. Adam ölürse alacağı para da 1000 dolara yükseliyordu.

Zarfı masanın üzerine bıraktığı zaman eli titriyordu. Bu isimde birini tanıyor muydu acaba? Hayır, tanımadığından emindi.

Claude Pierce de ötekiler gibi hasta mıydı? Ağır ve tedavisi mümkün olmayan bir hastalıktan dolayı ölümünü mü bekliyordu?

Telefon rehberine baktı. Uzun bir kararsızlık devresinden sonra oraya telefon ettiği zaman, kendisine bir kadın sesi cevap verdi. Mr. Claude Pierce hastanedeydi...

Mesele anlaşılmıştı. Mektupları ve parayı gönderen, hastanelerde yatan, ölmek üzere olan kimselerin adını seçiyordu. Böyle garipliklerden hoşlanan, başkalarını şaşırtmayı zevk edinen milyonerler bulunduğunu duymuştu. Sabırsızlıkla Claude Pierce'nin ölümünü bekledi. Fakat Claude Pierce ölümün eşliğinden kurtuldu. Birkaç gün sonra da evine döndü. Bütün bunları gazetelerden izliyordu. Bu adamın ölümün eşliğinden dönmesi, onu 1000 dolardan etmişti.

Aradan birkaç gün daha geçti. Gazetelerin başlığı, Claude Pierce adında bir adamın evinde bıçaklanarak öldürüldüğü haberin verdiler.

Bu sefer gelen iki kelimelik mektup ve on tane 100 dolar, nedense kendisine dehşet vermiş, onları tutarken, eline kan bulaştığını hissetmişti.

Arkasından gelen mektupta, "Mr. Leon Dennison"un adı veriliyordu. Mr. Leon Dennison ölünce, eline tam 10.000 dolar geçecekti.

Günlerce bekledi. Leon Dennison'un kim olduğunu da öğrenmişti. Özellikle gangsterlere karşı sert tutumuyla ün yapmış bir savcıydı. Sihatliydi. Henüz orta yaşlı sayılırdı.

En sonunda kararını verdi. Leon Dennison da ötekiler gibi ölecekti. Aynı sonuçtan kaçınılmazdı. Bir geceyarısı sessizce evinden çıkıp, savcı Dennison'un evinin yolunu tuttu.

Ertesi sabah gazeteler, savcı Dennison'un feci bir şekilde öldürülmüş olduğunu bildiriyordu.

Gazetelerden az sonra gelen mektubu elleri titreyerek açtı ve dehşetle, gözleri kocaman kocaman açılmış bakakaldı:

"Teşekkür ederim."

Yeni mesleğinizi seviyor musunuz?"

ÖLÜM, DAX'I İKİ YÖNDEN TEHDİT EDİ-
YORDU.. UÇSUZ BUCAKSIZ ÇORAK ARA-
ZİDE, KAVURUCU SICAGIN ALTINDA
SUSUZ ALMIŞ VE DE..

KÖTÜ RUH UYANMASIN

RUHEN GÖKMÜSTÜ..

ALTIN UĞRUNA
YAPILAN SOVAŞTAN
KANLI SAHNELER
GÖZÜNÜN ÖNÜNDE
CANLANIYOR VE DAX
ÇILDIRACAK GİBİ
OLUYORDU...
YARALINDI..

YUVARLANDIĞINDA
YARALARININ
ACISIYLA KIVRANDI..
O ANDA ÖLMİYİ
YEG TUTUYORDU..
BU ACILARI
ÇEKMEKTENSE
ÖLÜM DAHA
İYİDİ..



BİRDEN KENDİNİ YEŞİLLİKLER ARA-
SINDA BULDU.. DOĞRULUP GÖZLERİNİ
ARALADI- ÜZERLERİNE GİĞ DÜŞMÜŞ
YESİL OTLAR SARMIŞTI ÇEVRESİNİ..



O DA NE?
HERŞEY
DEĞİŞ-
MİŞ..



SU!

NEREDE OLDUĞUNU
DÜŞÜNMEDİ BİLE..O
ANDA GERÇEK OLAN KEN-
DİSİNİ SERİN SULARIN İÇİN-
DE BULUVERMEŞTİDİ..



OOO...
BİR
KADIN..



YETERİNCE
İÇTİNSE GEL..
GÖRMENİ
İSTEDİĞİM
ÇOK ŞEY
VARDI..

YOKSA ÇILDIRMIŞ
MINDİ.. BURASI YENİ BİR
ÜLKE Mİ..YOKSA CENNET
MINDİ ? ÖLMÜŞ MÜYDÜ
ACABA ?..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>



ADIM LİLİTH!
BURASI BENİM
DÜNYAM.. BENNET
DERİM BU ALEMEN.
ARTIK AYNI ZAMANDA
SENİN DE SAYILIR..
ÜLKEMİZİN BÜTÜN
ZEKİLERİNİ PAYLA-
ŞABİLİRSİN
BUNDAN BÖYLE!

AKLIM
ALMIYOR..
BEN BİR SA-
VAŞCIYIM..
BÖYLE OLMAYA-
CAK ŞEYLERE
İNAN-
MAM..



SAVAŞ..
SAVAŞCI..
LAR..BÜTÜN
BUNLAR KÖTÜ
ŞEYLER..TEK-
RAR ONLARA
MI DÖNMEK
İSTİYORSUN?
APTALLIK
ETME!

HİÇBİR
ŞEY ANLA-
MIYORUM..

BEN BURADA
RA GÖRE DEĞİ-
LİM.. GİTMELİ-
YİM BURADAN..



GENİŞ BİR ORMANDAN
YÜRÜDÜLER..DAX,ÖMRÜN-
DE GÖRMEDEĞİ GÜZELLİK-
LERLE KARŞILAŞTI..SON-
RA ANİDEN BİR AĞIKLIĞA
GELDİLER..SÜSÜLÜ OYMALI
BİR TAŞIN ÜZERİNDE
YÜCÜDÜ BİR PELEHİNLE
ÖRTÜLÜ YATAN BİR
ADAM GÖRDÜLER..



VER ELİNİ!
SANA DÜNYAMIN
GÜZELLİKLERİNİ
GÖSTEREYİM..



KİM BU?

KÖTÜ BİR
RUH O...



ÇOK UZUN
VE GÜÇ BİRÜĞ-
RAŞ SONUNDA
ONU YENDİM..
EBEDİYEN
UYUYACAK-
TIZ
ARTIK..!

LİLİTH!
O ADAM NERE-
DEN GELDİ..
ÖLDÜRDÜN
MÜ ONU?

BAK DAX, DİNLE! SENİ ÇOLUN ORTA-
SINDA BULUP BURAYA GETİRDİM-
HIÇ BİR ŞEY SORMA VE BIRAK SENİ
DOYASIYA SEVEYİM- AŞKIMLA SENİ
MUTLU KILAYIM- ARTIK SEN YENİDEN
DOĞDUN- VE ADIN ADAM..

KÖTÜ RUH
BU ÜLKEYE GELİR
GELMEZ CENNETE
SAHİP ÇIKMAYA
KALKIŞ MIŞTI.. KÖTÜ
İSTEKLERİNE BOYUN
EGMEMİ İSTEMİŞ-
TI..

ONU YENDİM..
ŞİMDİ UNUYOR..
VE BELKİ DE GEY-
RESİNDEKİ GÜZEL-
LİKLERDEN HABER-
SİZ.. KAÇMAYI
TASARLIYOR
AMA BUNU
ASLA BAŞA-
RAMIYACAK..

DAX KENDİNİ BU ALEMİN ZEVKLERİ-
NE BIRAKTI.. VE UNUYAN ADAMI
UNUTTU.. LİLİTH'İN GIPLAK VÜCUDU-
NU KENDİNE DOĞRU GEKEREK ONA
SIMSIKI SARILDI..

ARTIK KAN VE
SAVAŞA ELVEDA..
HIÇ DEĞİLSE
KISA BİR SÜRE
İÇİN HERŞEYİ
UNUTMAK VE YAŞA-
MAK İSTİYORDU..

BAK ADAM..
BURASI EVİ-
MİZ.. HARİKU-
LÂDE DEĞİL

GEÇENİN SESSİZLİĞİNDE
KADIN "SENİ SEVİYORUM,
SENDEN ÇOCUKLARIM OLSUN
İSTİYORUM" DİYÖRDÜ..

BİR CENNETİ
PAYLAŞIYORUZ ADAM
DAHADA NE İSTEYEBİ-
LİR BİR
İNSAN?

YA YİNECEK.. BEN
MEYVA İLE YETİNEMEM
HAYVAN ANLAMAK
İÇİN TUZAK KUR-
MALYIM..

SANA İNANMAK
MI? KAFAMIN İÇİNİ
KURCALAYAN BİNLER-
CE SORU VAR.. NE-
REDE OLDUĞUMU
BİLE BİLMİYO-
RUM..

SENİN GÖZÜNÜ KAN
BÜRÜMÜŞ.. CENNETTE AÇ
KALINIR MI HIÇ ADAM..
HIÇ ACI GEKİLİR Mİ?
İNAN BANA..

BANA
ADAM DEYİP
DURMA! BEN
SAVAŞCI
DAX'IM..
ESKİ BİR SAVAŞ-
CI SOYDAN GELİ-
RİM.. YAŞAMAK
SAVAŞMAK
DEMECTİR
BENİM İÇİN..!

SEN LÂNETLENMİŞ-
SİN DAX.. VAHŞET VE
KAN DÖKMEKLE ERKEK-
LİĞİNİ İSPATLAMAYA
ÇALIŞAN BİR ZAVALLI
ÇOCUKSUN! KÖTÜ
RUHTAN FARKIN
YOK..

BEN SAVAŞCI
DAX'IM.. İSTE
KADAR..!

BİRDEN ETRAFINI NEREDEN
ÇIKTIKLARI BELİRSİZ
CANAVARLAR SARDI..



BUNLAR
DA NE ? NİÇİN
SADECE LİLİTH'E
SALDIRIYORLAR ?
KIPIREDAYAMI -
YORUM -

BIRAKIN
BENİ !..

SAN-
KI HER YA-
NIM TUTUL-
DU !



ADAM ! KÖTÜ
RUHUN İSTEK-
LERİ GERÇEK-
LEŞİYOR..

İÇİMDE BENİ YÖNE-
TEN BİR GÜÇ VAR SAN-
KI.. YÜREĞİMDE SOĞUK
ELİNİ HİSSEDİYORUM.. KU-
LAKLARIMDA ANLAŞILMAZ
GÜRÜLTÜLER.. LİLİTH'İN
ÖLMESİNİ İSTİYORUM..
KANIMLA YEŞİLİKLE-
RİN SULANMASINI
İSTİYORUM..

ADAM KURTAR BENİ !

... SAVASCILIK
VARDIR...



DAY KENDİSİYLE MÜ-
CADELE ETMEKTEDİR..
VAHŞİCE İSTEKLERİ-
NİN ÇELİŞKİLERİNE
KARŞILIK ACI ÇEK-
MEKTEDİR.. FAKAT
BENLİĞİNİ BİR
KIN KAPLAMIŞTIR..
CİLGİN GİBİDİR..
HERŞEYE RAĞMEN
KANINDA...



KENDİ BARBAR ÜLKESİNİN
ŞANINA YARASIR BİÇİMDE
VAHŞİCE DOĞUSUR.. ONUN
ANLAYIŞI VURUP KIRMAK
ÖLDÜRMEKTİR.. EN İYİ
BİLDİĞİ ŞEY BUDUR..
KILICINI SAVURUR VE
CANAVARLARI PARAM-
PARÇA EDER..



KÖTÜ RUH HENÜZ
YENİLMİŞ SAYIL-
MAZ..ONU ÖL-
DÜRMEK GEREK!

OH TANRIM.. SADE-
CE YALNIZKEN Mİ HU-
ZUR BULACAĞIM BEN..
SENGİMİ PAYLAŞACAK
BİR İNSAN OLMAYACAK-
MI ? ÇOCUKLARIM KATİL
OLARAK MI DOĞACAK..
DAY..NE OLUR SÖYLE
BANA..

KÖTÜ RUH BUN-
LARI DÜŞÜNDE
GÖRÜP GERGEK-
LESTİRİYOR
DEMEK..



GEL! KÖTÜ RUHA
GİDECEĞİZ.. ONU ÖL-
DÜRDÜKTEN SONRA
ÇOCUKLARIMIZ BURAYI
CENNET OLARAK
BİLECEK..



"EVET ONU ÖLDÜR "BÖYLE-
Sİ DAHA İYİ " DİYE FISIL-
DADI LİLİTH!

KÖTÜ RUH BUNU SEZ-
MİŞTİ.. SON ANDA DEH-
ŞET VERİCİ CANAVAR-
LAR BELİRDİ..

"EVET DAX" DİYE LİLİTH BAĞIRDI..
"TAMAM, BAŞKA ÇARE YOK "SONRA
BİÇAĞI İNDİRDİ VE DAX O ZAMAN
KÖTÜ RUHUN YÜZÜNÜ GÖRDÜ..
KENDİ YÜZÜNDÜ BU- AMA LİLİTH
TAM İSABET ETİREMEMİŞTİ- DAX!
İN SOL OMUZU ACIYLA YANDI..

-GÜÇLÜKLE
DUYMUŞTU!
"İÇİNDEKİ
KÖTÜ
RUHU
YENE-
MEDİN
DAX "

ÇEVRESİ BULANIR GİBİ OLDU..
İÇİNDE BULUNDUĞU ALEM BİR
SIS İÇİNDE KAYBOLUYORDU..DAX
YAVAŞ YAVAŞ UZAKLAŞTIĞINI
HİSSEDİYORDU- BELKİ DE AYILI-
YORDU.. LİLİTH'İN SON SÖZLERİNİ..

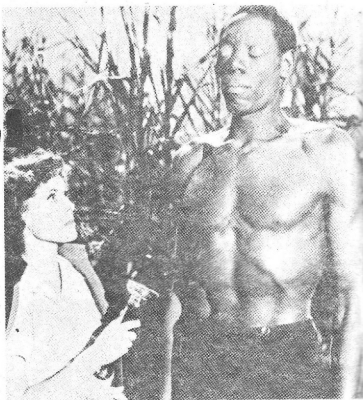
SU!
SU!

K UZAKLARDA LİLİTH HIÇKIRARAK BİRİNİN
İNİ MİRİLDANİYORDU, YALNIZDI VE GEBEYDİ..

BİTTİ

SİNEMADA ZOMBİ

"Ruhsuz Gövdeler" yahut "Canlı Cesetler" diyebileceğimiz "Zombi" ler de korku filmlerine konu olmuşlardır zaman zaman. Yanda Darby Jones'un "I walked with a Zombie" filminden bir sahne, altta yanda 1944'te çevrilen "Voodoo Man" filminde Zombi kızlar görülüyor. Altta Johnne Caradin'in oynadığı "King of The Zombies" filminden bir sahne.



GİRİŞ:
JİLİMİNİN
ÇİTUK EVİNİ
AĞAÇLARIN DALI
YERİ YERİ ÜRPER
TİLEKLE OYNU-
YOR, İNİLYOR...

GÖKÜZÜNDEN GÜNE-
ŞİN ÖLÜMSÜZ ALPIN
VAATLERİ, YAKIN DA-
TAKLİİN BAŞRINI AĞA-
ÇLUP GERÇEKLEŞTİ-
YOR BİR TÖLÜ...

UNANIN
KARDEŞLERİ
KİM UNANIN

ÖLÜMDEN
ÖNCE BAKKALARINA
ÇALIŞMIŞ OLDUĞUNUZ
GİBİ, ŞİMDİ DE ÖLÜMDEN
ÇİZDİĞİ YOLDA YÜRÜ-
YEBİLERSİNİZ.

KARANLIK İNANÇ-
LARIN AĞIRLIĞI...

...VEÖLÜM

UNANIN
VE YENİ
HAYATINIZI
YAŞAYIN!

SEVİREDE, HAYATA PENGE
ATMAYA HAZİR ÖLÜMÜN
YOĞUN SESSİZLİĞİ VAR SAN-
KI...

KARANLIK İNANÇ-
LARIN ÜRKETİCİ
GÖLGELERİ
HER YERİ
KAMUŞAĞA...

OKYANUSUN İNCİSİ
HAYATI'DE HAYATIN
GERÇEK YÜZÜ BU...

Radia 75

BENİMEMLERLERİNE, AĞ-
ZIMDAN ÇIKACAK KELİME.

BUNDAN
BÖYLE...

LERE ARAN-
MIS BİR
HAYATI...

...KENDİ
YOLUNUZDA
YÜRÜNE-
CERİSİNİZ



DOYMAZAN ALEVLERİN ÖLÜMCÜL SENLİĞİ,
ONLARIN GÖZÜ İÇİN ESİ BENZERİ OLMAYAN
BİR ŞÖLENDİR...

ALEVLERİN SOLLU-
ĞUNA NİĞERSEY
KARŞI İDİYA.
MAZ...

DEMİK BU SEY.
TANLARIN KULLİBE
LEZİ DE YANA.
BİLİYOR...

ARTIK İŞÇİLERİMDEN
VUDUĞU KONUSUNDA
TEK KESİME İSTİYOR
İSTEMEM!

ONLARI AYAKLAN.
DIKIN İHTİYAR ÇİMBİ
OLDU. ONLUN SONU
HERSEYİN YATISMA.
Sİ DEMELİDİR.

İŞÇİLERİM
SEKERKAMISI
TARALARINDA
ÇAUSMAK
İSTEMİYORLAR.
DI...

ONLARI ÖLDÜRSEM
BİLE ZOMBİLERİN
KENDLERİNİ KURT.
BAÇAKLARINI SÖY.
LÜYÖRLERDİ...

ZOMBİLER
MI?

EYET ZOMBİLER...
CESERKEN
HAYATA...

SHWUUMPF

...DENEYLERİMİŞ.
BUNA İNANIYOR.
MUSUN
LUCY?

BİLDİBİM
TEK SEY. İŞÇİLERİN
KARANLILIK İNANÇLA.
RA SAHİP OLDUKLA.
RI. FAKAT BUNU HİÇ
DUYMAMIŞTİM JOHN.



YRNI ZOMBI-
LER DEMEK
İSTİYORUM.
VÜCUDUN ÖLÜME
Rİ DÜŞÜNMEK
BİLE DEHŞET
VERİCİ.



ARTIK DÜŞÜNME.
NE GEREK YOK...
İHTİYAR ZULMEİ
ÖLÜ... BU
KEŞİN...



BURADA
ZOMBİLERDEN BİR
ORDU BİLE SANA
ZARAR VER
MEZ

HEM HAFTA -
LARDIR...



KREEESS

BU
DANE?



JOHN
AMAN
ALLAHIM!

SANGIRTI(LAR)LA KIRILAN
CAMLARIN ÖTESİNDE
CEHENNEMÜK BİR SAHNE
NE BEURİZ...

BREESH!



B-CHAM!
BLAM!

JOHN BANNING, TİCİSİNTİLE
KARŞI DEHŞETE RAĞMEN
BÖYLE SEYLER KARŞISINDA HAREKETSİZ SE.
YERİ KALACAK BİR ADAM DEĞİLDİR...

ÖLÜMÜN 90CUCULARININ BAŞIN-
DAKI ZOMBİ KENDİNİ TEKRAR
ÖLÜMÜN KUÇASINA ATACAK
OLAN KURŞUNU
YER...

...VE ÖLÜ-
ME DÖNER

**BANG
BANG
BANG!**

GEBER!
LÂNETLİK
YARATIK!

BONNING'İN HİÇ SUSMAK-
SIZIN KONUŞAN TÜFEGİ
NERAĞMEN, NÜRÜYEN
ÖLÜLEİN AKINI KESİL-
MEZ...

DÜŞENİN YERİNİ
ALMAGA HAZİR BİRİ
VARDIR...

ALLAHIM
BUNLAZLA NASIL
BASEDECE-
ĞİZ?

CEŞAŞETİNİ
KAYBETME LUCY
HEPSİNİ TE-
MİZLEYECEĞİM

ÇOKAĞIR
HAREKET EDİYOR.
LAR. YUKARIYA BİLE
ÇIKABİLSEK

ONLARI
BURADAN DÜZDÜ.
ZABİLİRİM!

YETESİ
KADAR
KURŞUN
VARDIR...

BLAM!

LUCY GÖZLEĞİNİN
ÖNÜNDE OLANLAZ.
DANI ÇOKALMIŞ.
TAR. OLUP
BİTENLEZ, DEH
ŞET İÇİNDE
İZLERKEN...

...ANSIZIN

EEEEEEEEEE!

BWAMM!

BIRAK
ONU
DEDIM!

CHL BLAMM!

SKWOP!

BIRAK
ONU
ŞEYTON!

KARISININ YARDIMI.
NA VETİŞİRESE DE...

GESETLER
KALDIRILDIKTAN
SONRA...

GÖRÜP GEÇİR
DİĞERİNDEN SON
RA BUNU YAPARCA.
MAMAK GEREKİR.
BİLENDİ VERİNE
GELECEK AMA
BAŞKA ETKİLER
OLABİLİR...

CANAVAR.
LAZIN SONUNCU.
SÜ SENSİN-ÖL
BAKALIM!

KORKARIM BŞİN
SİDİPTELİ BİR SO-
KUN ETKİSİNDE...

BLAM!

ÇOK GEÇMEDEN
ORDAĞI YOGUN
BİR SEFİSLİK
KAPLAR...

GERÇEKTEN ÖYLE OLLUR. LUCY
NİTELİSEL BİR LAYAKT YASAR
QİBİDİR ARTIK...

SESİNİ, O ALTIN
GÜLLÜLERİN BİRDA,
HA İSTEBİLECEK
MİNİM?

BAZEN SEY-
TANCA PAZARLIK YA.
PACAK HALE GELİ.
YORUM. BANA CEVAP
VEREBİLSEY. OİN...

BÖYLECE ON
YIL GEÇER. SENİSİZ
UYKUNUNİKANOT.
LARI...

... LUCY'NIN
ÜZERİNE
GÖLGE.
SİNİ
DÜŞÜRÜR

ÖLÜRKEN
DUDAKLARINDAN
KORUN ÇÜK
SİLİMİ'NİN
SESİNDİ...

KÜMBESİ
YANARAKEN ÖL.
MEMİSTİ BEL.
Kİ DE...

ONUNLA
KARŞIYAMIS...

... BİR HESABIMIZ
VAR Bİ GECE!

VE JOHN BENNING, KA.
RANLIK GECE'NİN KOY.
NUNDA GECE'NİN KENDİ
KUDUR KAZANLIK BİR
HAYATTA DOĞRU YOLA
GİZER...

KÜLDEN TEMPLER
ÜZERİNDEN Kİ-
RILMIŞ KÜMBESİYE VARIR

BEKLE
SENİNLE KONU-
ŞACAKLARIMVAR
SİLİMİ!





DAVID BANNER, ÖLÜMLERLE GER-
ÇEKTEN YAŞAYAN KİMLİKLER GİBİ
DA BİLDİRİMİZ ANLAMDA BİR BAĞ
YOKTUR. HER ZOMBİ, KENDİ GİBİ
YÜREYEN BİR ÖLÜMÜN KAR-
DESİDİR...



...KARINLA BİRLİK-
MEK ANCAK ÖLÜM
LE MÜMKÜN.



KARAR
SENİN.



TABİİ GAYİ VERMENİN
SEBEBİ BENDEN NİPİLİT
ETMEYİ. YÜZLÜMÜ BÜ
HALE GELMEYİ. DÜMEYİ
İSTİYORSUN.

ARKI
AYNALARLA BİR
İŞİM YOK. ÇEV-
REDE BİR AYNA
GÖRÜYÖR
MUSUN



ÇOK YAŞUYIM
BANNERİN. VÜCÜ-
DUM BU NEF-
RESİ TAŞNA-
MAZ...



ON YIL ÖNCE
YUĞURU RAHİBİ
TUMBA KÜBBESİ
AĞAÇ VERİRDİ.
KEN TEK
KELİME
SÖYLEMİŞTİ...

ON YIL SONRA AYNI
KEHMEYİ TEKRARLADIM
DU...

KARNE KRALININ MIRASGISI CHRISTINA'YI
TANITAYIM. MİRAS KALAN ŞİRKETİN MÜDÜRLÜ
OLUR. KOCASI...



SON DAMLASINA KADAR GÜZEL!



BELKİ İSTEYEREK
ÖLDÜRMEDİN JİM AMA
GENÇLİĞİNİ KISKANMIŞ
OLABİLİRSİN.
SENİN YAŞIN İLERLEDİ...

NEFRET
EDİYORUM SÜ ARAS..
"RİMA BÖLÜMÜNDEKİ
WRIGHT" DANI!

EYET, O SABAH
OLANLAR AKLINA
GELMEYE BAŞLADI...

SABAH KARINLA
WRIGHT'İ YANYANA
YAKALAMISTIN...

CHRISTINA
DEMİK SAKINORDU
BLUNJ BENDEN...

İÇİN İÇİN
ALAY EDİORDU
DEMİK BENİMLE

NEFSİN YARALI OLARAK
ODANA DÖNDÜ. NE
YAPACAĞINI HESAPLADI.
ÇAKTIN...

İ SZAR
ETME. KABİL
ETMEM BİL!

SENİNLE
BU İŞE
GİRMEME.
L'NDAM...

BİRŞEY OLMAMIS GİBİ
ŞİRKETİN İŞLERİNİ
YÜRÜTMEME DEVAM ETTİRİN!

BİR TÜR
DEV TERMOS
BLI MR.
KAVANAGH..

ZİYARETE GELEN
OKUL ÇOCUKLARI
HOŞLANACAKLAR.

ÇOK
GÜZEL
PEERBODY!

ENDE KARIN SENİ
İNCELEMEMEYE BİRANMIŞTI.
KEYİFİZ GÖRÜLÜYORDUN.

BİZ HAFTADIR
KONUŞMADI.
BİRSEYDEN
SÜPHELENİYOR.

SESSİZ ÖRKEN
SONUNDA CHRISTINA'YA
BOSALDI...

HAYIR JİM!
UZAK DÜR
BENDEN!

SİMDİ ÖLDÜ. BUNU YAPMAK
İSTEMEDİN BELKİ AMA ÖLDÜ İSTE.
İŞİ NASIL HALEDEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR
SUN...

BULDUM!

GAZİP BİR
FİKR AMA BAŞKA
ÇARE YOK!

SENİ
GİDİ
AŞAĞILIK!

KARININ VÜCUDUNU
PARÇALAYIP ÇÖP DELİĞİNE
ATTIN!

ÖNCE KOLLAR GİTTİ!
KAFA ÇOK BÜYÜK
PARÇALAMALI...

WHRRR
RUNCCH
WHRRRRKRNCH!

KALAN PARÇALARI
PLASTİK BİR TORBAYA
KUYULU...

NE GÜZEL
PARÇALAR! TAM KA-
PANDOKİ FİKRE
İNGÜN!

GRUBUZLUĞA
SEKERİM!

Nİ
UNKULAR
DİLERİM!

ERTESİ SABAH PARÇALARI
ALIP ARABANLA İŞYERİNE
GİTTİN...

EÜNDE TORBAYLA
YENİ BÖLÜME GİRDİN.

DEV VAKUM MAKİNA-
SININ İÇİNE ATTIN...

KOCA SİRAHININ
KİNDEKİLER...
CHRISTINA'NIN
PARÇALARDI...

WWWUUMPPP!

...VE ÇALIŞTIRDIN...

ONLARI BİR KAVANO-
ZA KOYDUN...

ACELE
EMELNİM...
ÖĞLEDEN SONRA
İNTİKAM RANDEVUM
VAR!

ÖĞLEDEN SONRA
TELEFON ETTİN...

BİR SAAT SONRA

BİR KAHVE
İÇ WEGHT!

TEŞEKKÜR
EDERİM.

BILL'İ
KAHVE İÇMEK
KIN BULUYA
ÇAKIRMAK
NEHS
FİKR!

NE İSTİĞİNİ SÖYLE.
YİNCE DELİSETE
DÜŞÜK... SÖYLER.
SEM TABİ... HA HA...

MILLER'S INSTA
FREEZE-DRIED
COFFEE

DAVETİNİZE
SASTIM.
ÖZEL BİR İSTEGİ.
NİZ Mİ VAR
?





KENDİMİ
ÖLDÜRÜM DE
O PARANİ
VERMEM...

TABİİ SİZE
GELEMEDİM..
İŞİMDEN
OLURDUM. AHH!

BANA BİRŞEYLER
OLUYOR ..

BANA DA ..
AHHH!

KENDİNİ
ÖLDÜRECEĞİNİ
MI SÖLEMİŞ
TI ?

KENDİN VE ESKİ RAKİBİN
ACILAR İÇİNDE KIVRANIYOR
DUNUZ...

AAHHH!

" KAZIN ONURLU KA-
DINDI... SKANDALA
ÖLMİYİ TERCİH ET-
MİŞTİ. ONU DÖNMEN-
DEN ÖNCE ZEHİR İÇ-
MİŞTİ... OLLUMUNUN NE
DENİ OYDU ...

SİZLER DE VÜCUDUNDA
KALAN ZEHİRİ ALMIŞ
OLDUNUZ ..)

SUAT YALAZ 'dan bir
VAMPIR karikatürü ..



— KANIN RH NEGATİFDİ, DEĞİL Mİ? HMM...

ŞİRKİ AYNA



O GECE...

HAVAGAZI
İLE İZDİ-
RAPSİZ
ÖLÜ-
NÜR.
MÜŞ...

MUSU.
BU AÇIK
BIRAK-
MAK
KAFİ.

AZ SONRA...

KATİA
UYKUSUN-
DA FAR.
KETMEYE-
CEK BİLE.

THUMP!

ONA SORMADAN BUNU
YAPMAK İSTEMEZDİM..
AMA ONUN KURTU-
LUŞU OLACAK
BU...

BİR AN
HATIRALA-
RINI YAŞA-
MAYA
BAŞLADI...

HERŞEY NE GÜZEL BAŞLA-
MIŞTI. EVLENMELERİ, ÜMİTLE
DOLU GÜNLER.. SONRA
BİRDEN NASIL HERŞEY
KÖTÜYE DÖNDÜ...
YAŞAMAK NE
ZOR OLMUŞTU.

HAYRET!
HIÇ GÖRME-
MIŞTIM AYNANIN
ÜSTÜNDE BİR YA-
ZI OLDUĞUNU.

GENÇ
ADAM BU
DÜŞÜNCELERE
DALMIŞKEN ES-
Kİ AYNADA BİR
ŞEY İLİŞTİ GÖZÜ-
NE...



İNANILMAZ
BİR ŞEY ?!

BU BİR SİHİRLİ AYNA-
DIR. HER KİM Kİ İÇİN-
DEN GEÇER ÖTE TA-
RAFINDA BAŞKA BİR
DÜNYAYA VARIR.

GENÇ
ADAM
ÖNCE
BU
YAZIYI
ALAYLA
KARŞI-
LADI...

KİM
BİLİR
HANGİ
MUZİP'İN
İŞİDİR
BU ?



FAKAT
DAYA-
NILMAZ
BİR
MERAK.
LA ELMİ
UZATI-
VERDİ.

HAYRET!
ELİM AYNANIN
ÖTE TARAFINA
GEÇTİ.

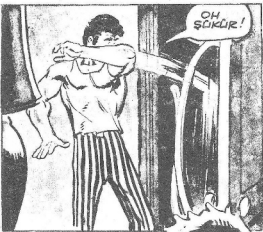
GENÇ ADAM SAŞKINA DÖNMÜŞTÜ.
İÇİNDEKİ DAYANILMAZ DUYGULAR ONU
AYNAYA DOĞRU İTİYORDU SANKİ...

YAZI DOĞRUYMUŞ! AYNA
SİHİRLİ DEMEK.





OFF! ELİMİ KURTARMIYORUM. ELİM ÇIKMIYOR...



OH ŞÜKÜR!



SİHİRLİ OLDUĞU MUHAK KAK AMA...



İNSANI DEHŞET ALEMİNE DE GÖTÜREBİLİR BU AY-NA 2!



ONU YOK ETMELİYİM!

FAKAT
DARBESİ
BOŞA
GİDER...

AYNANIN İÇİNE
YUVARLANIYORUM...
AAAAAAH!

GÖZLERİME
İNANAMIYORUM...

AYNANIN
ÖTESİNDE
BAŞKA
BİR YERE
DÜŞER.

BURASI DEHŞET
ALEMİ DEĞİL!
BİR CENNET
YAHU...

GÜLEC İNSANLAR, YEM-
YEŞİL BİR TABİATIN
ORTASINDA BULUR
KENDİ.

ONU DOSTÇA KARŞILARLAR...

ARAMIZA
HOŞ GEL-
DİN GENÇ
ADAM!

HOŞ BULDUK!
KUZUM BUR-
SI NERESİ?



YALNIZ
KÖTÜLER
ARAMIZDA
DEĞİLLER!!
ONLARIN
YERİ
DEHŞET
ALEMİ
KİSMİN-
DADIR!!



ORADAKİLER ONA HERŞEYİ
ANLATIRLAR.....

AYNANIN ÖTE TARAFINDAKİ
HERKES BİR GÜN BURAYA
GEÇECEKTİR...BU BÖYLE
GELMİŞ BÖYLE GİDER!



GENÇ ADAM
AYNAYA
DALIVERİR...

KATİA'NIN
VERİ DE
BURASI
OLMAK
GEREK.
GİDİP
ONU DA
GETİRE-
YİM.



BURASI
GERÇEKTEN
HUZUR
VERİCİ
BİR YER!
Nİ İNSAN-
LARIN ARA-
SINDA OLMAK
GÜZEL ŞEY.



KENDİNİ ÖTE TARAFTAKİ
SEFALET YUVASI EVİNDE
BULUR...

KATİA'YA
ANLATMA-
LIYIM
BUNU!



NE O?
NE VAR?

KATİA... KALK
BAK SEVİNÇLİ
BİR SÜRPRİZİM
VAR SANA.



SÖYLE, YİYE-
CEK BİR ŞEY
MI BULDUN?
PARA MI
YOKSA?!



KARICIĞIM BU SİHİRLİ
AYNANIN ÖTE TARAFIN-
DA BÜTÜN İZDİRAPLA-
RIMIZDAN KURTULACA-
GIMIZ BİR ALEM BİZİ
BEKLİYOR.

HASTA
MISIN
SEN?



AAA...
GER-
ÇEKİMİS

DERTLER BİTTİ
ARTIK SEVGİLİM!



BU SİHİR AYNANIN DEĞİL
ÖLÜMÜN SİHİRİNDİR, SEVGİLİ
OKUYUCULAR. HAVAGAZI
KOKUSUNU DUYUYORSUNUZ
DEĞİL Mİ? SIKINTILARINIZ
NE KADAR ÇOK OLUR-
SA OLSUN...

SİZ YİNE
DE GECELE-
Rİ YATARKEN
HAVAGAZI
MUSLUĞUNU
SİKICA KARA-
MAYI İHMAL
ETMEYİN!



FOTO ŞAKA



ZANIFLARDAN
KAN ÇIKMAZ,
DOLGUNLARI DA
TAŞIMAK
ZOR...



BİZ DURUR-
KEN ALAIN
DELON'U JÖN
OYNATYOR-
LAR...

BİRRRR !
ARKAMDAN BİRİ
GELİYOR GA-
LIBA !!



RÜYADAKİ

ANDRE MAUROİS'dan çeviren EVİN

EV

Bundan beş yıl kadar önceydi... Ciddi bir şekilde hastalanmışım. Belki de hastalığın etkisiyle, her gece aynı rüyayı görüyordum.

Kırda, ıhlamur ağaçları ile kaplı bir korunun ortasında tek katlı küçük beyaz bir ev.. Evin solundaki çimenliğin kenarına sırayla dizilmiş kavakların uçları, ıhlamur ağaçlarının üstünde ilginç bir görüntü meydana getiriyordu...

İşte, ben her gece rüyamda, bu korudaki eve gidiyordum. Sanki garip bir kuvvet beni oraya çekiyordu. Beyaz parmaklıklı bahçe kapısını yavaşça itip, yumuşak çimenlerin üzerinde ağır ağır ilerleyerek, beyaz taştan yapılmış evin kapısı önündeki basamaklara varıyordum.. Kapıya alçak birkaç basamakla çıkılıyordu... Buraya kadar süketle hareket edebildiğim halde bundan sonra nedense her defasında büyük bir telâş ve heyecanla basamaklara atılıp, kapının zilini çalıyordum.. Evin içini görmek arzusu bir tutku halinde beni sarıyor ve açılmayan kapıyı yumruklamaya başlıyordum. Çoğu defa bu telâşın heyecanı ile uyanırdım.

İşte bu rüyayı aylarca her gece ve hemen hemen hiç değişmeden görmeye başlamışım. O kadar ki, artık bunun rüyadan başka bir şey olduğu ve bir ruhi nedeni bulunduğu düşüncesi beni kaplamıştı...

Bu sorunu çözümlenebilmek için kendi kendime çok düşündüm... Belki de küçüklüğümde gördüğüm ve etkisinde kaldığım bir ev hayali şuuraltımda yerleşmiştir diye düşündüm. Bu sabit fikirden kurtulabilmek için o evi muhakkak bulmalıyım. Arabama atlayıp çocukluğumun geçtiği Normandiya bölgesini iyice taradım... Ve hiç bir şey bulamadan Paris'e döndüm. Bütün kış aynı beyaz evin rüyaları ile geçti... Sinirlerim iyice bozulmuştu..

Geçen bahar, bir hatta sonu daveti için Paris dışında bir yere gidiyordum. Orleans yakınlarından geçiyordum ki, birden içimden gelen bir ürpertiyle titredim. Karşımdaki tepede, kuru içinde rüyalarındaki beyaz evi görmüştüm.. Evet bu ev, rüyalarimdaki evdi... Beyaz bahçe kapısı, çimler, çimlerin yanında sırayla kavaklar....

Tıpatıp her şey aynıydı.. Kalbim küt küt atıyordu.. Dizlerim titreyerek arabadan indim. Ağır ağır her şeyi hatırlayarak ve duyarak rüyalarımı yaşıyor gibiyim eve doğru ilerlemeye başladım. Beyaz parmaklıklı kapıyı elimle ittim.... Artık rüya ile gerçek, aynı şeydi... Çimenlerin üzerinde yürüdüm... yürüdüm. Ev, rüyalarimdaki gibi güzeldi. Fakat pancurları kapalı, sessiz bir hali vardı... Her şey uykuda gibiydi. Beyaz basamaklara vardığım zaman heyecanım

dayanılmaz hale gelmişti. Telâşla kapıya atıldım. Zilin ipini hızla çektim. Bir daha.... Bir daha.. Kapı açılmayacak diye öyle korkuyordum ki.. Bir süre nefes bile alamadan öyle bekledim...

Nihayet, kapı aralandı. Uşak kıyafetiyle yaşlı bir adam göründü. Bembeyaz saçları ve saçları gibi bembeyaz yüzü vardı. Bir süre konuşmadan derin bakışlı gözleriyle beni süzdü.

Bir şeyler söylemem gerekiyordu.

"Özür dilerim. Oldukça garip bir isteğim olacak. Bu evin sakinlerini her ne kadar tanıyorsam da, onlardan izin rica edip evin içersini gezmek istiyordum...."

İhtiyar, yine bir süre konuşmadan beni süzmeye devam etti. Fakat çok şaşırtıcı değildi. Nihayet derinden gelen kuru bir sesle konuştu:

"Köşk kiralık madam... Ben de burada bekçi olarak bulunuyorum...."

"Kiralık mı? ... Ne diyor sunuz bu benim için tatlı bir sürpriz oldu.... Burasını hemen tutabilirim... Peki nasıl olur da bu kadar güzel bir evin sahipleri burada oturmazlar...."

"Burada otururlardı madam. Evin tekin olmadığını öğreninceye kadar oturdular burada..."

"Tekin değil mi dediniz?... Bu asırda Paris'in burnu dibinde böyle şeylere inananlara rastlamak gülünç.. Herhalde bu laflar beni kararımдан döndüremez... Evi tutmak isterim..."

Yaşlı adam hâlâ gözleri

üzerimde çok ürkek bir tavırla:

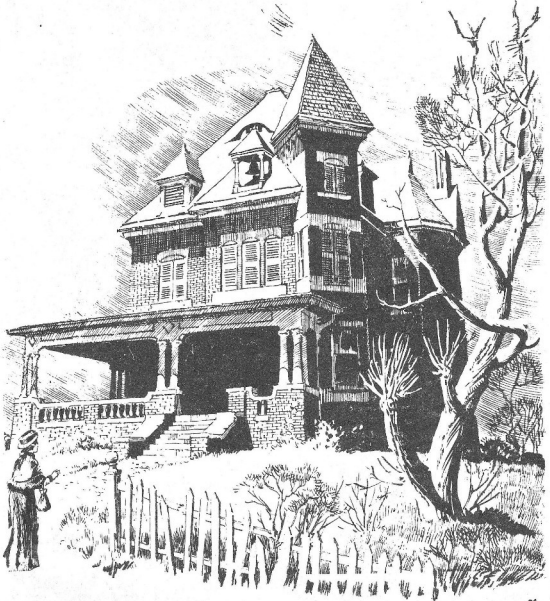
"Ben de... Ben de inanmıyordum bu türlü şeylere madam... Fakat... Her gece bu bahçeden geçerek, kapıyı çalıp yumruklayıp efendilerimi kaçıran hayaletle birçok defa rastlamasaydım..."

Garip bir huzursuzlukla gülümsemeye çalıştım...

"Amma hikâye..."

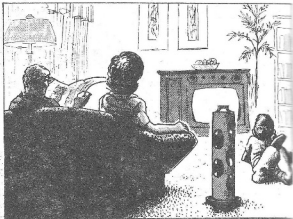
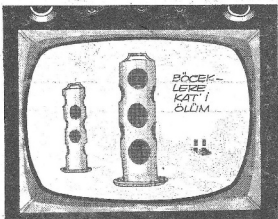
İhtiyar adam bakışlarını üzerime dikti. Konuşurken sesi titriyordu:

"Hikâye ha... Bunu bana hiç değilse siz söylememeliydiniz. Koruda rastladığım hayalet siz olduğunuza göre madam..."



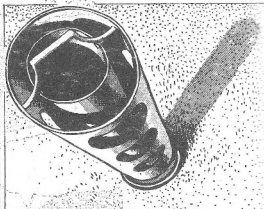
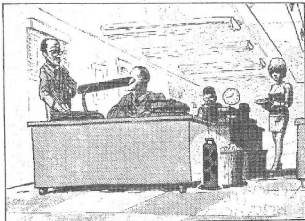
GİRİŞ: GÜNLER SÜREN REKLAM...
KAMPANYASINDAN SONRA...

HER YERDE KULLANILMAYA BAŞLANMIŞTI
EVLERDE ...



... BÜROLARDA ...

... BÖCEKLERİ ÖLDÜRÜCÜ GAZ
BUHARLARI SAÇMAKTAYDI ...



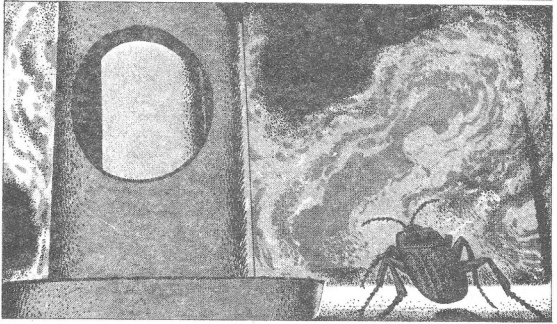
... VE NİHAyet BİR GÜN ...





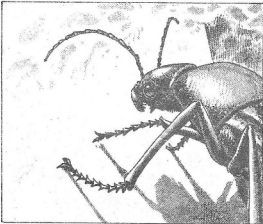
BÖCEKLER

"KAÇ BAKALIM KACABİLECEK MİSİN... BUHARLARIN NE DENLİ TESİRLİ OLDUĞUNU SENDEN İYİ BİLEN YOKTUR..."



"AKLIN SIRA KURTULACAĞSIN DEĞİLMI? DÜŞÜN BİKİ GÜMLERİNİ DÜŞÜN..."

"... İNSAN OLDUĞUN GÜMLERİ DÜŞÜN..."



PIYASAYA ÇIKARMADAN
UZUN SÜRE DENEN-
MEY...

NİVEY-
MIŞ O ?

"SENİN İÇİN DE İNSAN HAYATININ DEĞERİ YOKTUR YA..."

HASTA VE YAŞLILARA
ZARARLI OLABİLİR
BUHARLARI...

TABİİ
ÇOCUKLARA
DA.

KENDİLE-
Rİ DÜŞÜN-
SÜN OĞU!

BİR SÜRLÜ KONTRAT
İMZALADIM...

OLUK GİBİ
PARA GELE-
CEK BU İŞ-
TEN...

BİRKAÇ KİŞİNİN
HAYATI DA...

"BU KADAR
PARA ETMEZ
ELBET!"

"HAKLIYDI DA...", TABİİ SADECE PARA KONUSUNDA..."



"BİR GÜN..."

BU ALLAHIN BELÂSİ
YERİN PATRONU NE
CEHENNEMDE?!

DURLUN..NE
OLUYOR?!

HA DOKTOR



KATİL !
KARIMI ŞEN
ÖLDÜRDÜN.

NE ?!



KALBİ VARDI... BU REZİL
ALETİN ZARARLI OLABİLECEĞİNİ
SÖYLEDİMSE DE DİNLEMEDİ...

KİMSE ZARARLI BİR
ŞEY SATACAK KADAR
CANAVAR OLAMAZ
DİYORDU...

MİSS. ROSS. NÖBET-
ÇİLERİ ÇAĞIRIN !



ŞUNU DIŞARI
ATIN !..

SANA YAP-
TIKLARINI
ÖDETECEĞİM
KATİL !



SENİ CİNAYET SUÇUNLA
YARGILATTIRACAĞIM VE...

BU ALETLERDEN
BİR TANE BİLE
SATMIYACAKSIN !



BU HADİSE DUYULURSA
MAHVOLURUM. TAM DA BÜYÜK
KONTRATLAR ÖNCESİNDE...

BU SERSERİNİ
ÖNLEMELİYİM...

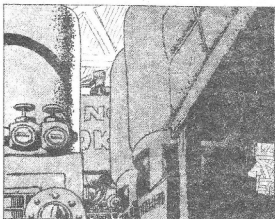


" GENÇ ADAM O
GECE BARDAN
ÇIKARKEN NERE-
DEN GELDİĞİ
BELLİ OLMAYAN
BİR ARABA ... "





"GECE FABRİKADA YALNIZKEN BAZI SESLER DUYMANA SEBEP SUÇLULUK HİSSİ MİNDİ ACABA..."



"GENÇ ADAMIN SÖZLERİ
KULAKLARINDA ÇINLIYORDU..."

"YAKLAŞAN AYAK SESLERİNİ DUYDUN...
KAÇMAYA BAŞLADIN..."



" AYILINCA... "

NE.. OLAMAZ !

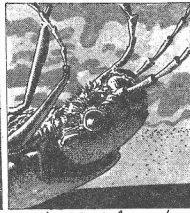
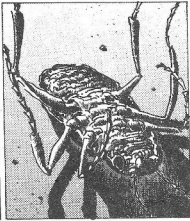
BEN.. BEN..

" VE İŞTE ŞİMDİ DE KAÇMAYA ÇALIŞIYORSUN
YENİ VÜCUDUNLA... "

" ALIŞAMADIN DAHA...
DÜŞÜYORSUN... "

" BİLİRSİN BU HALDEN
DÜZELMEĞE ÇALIŞMAK
FAYDASIZDIR... "

" SAATLER GEÇER... VE
NİHAyet AYAK SESLERİ... "



" KAPI AÇILIR... BİR AYAKKABI
TAM ÜSTÜNE GELMEK...
TEDİR... "





"HİÇBİR ZAMAN BÖCEK OLMADIN. BUHARLARIN ETKİSİYLE KÂBUS GÖRDÜN OYSA... KALBIN DE HASTAYDI AMA SEN BİLMİYORDUN."





DOĞDUĞUM O İĞRENC KÖYÜ
ANIMSAMAKTAN KENDİMİ ALAMI-
YORUM. ORANIN İNSANLARI Bİ-
RER İSKELETİTEN FARKSIZ, GÖZ-
LERİ ÇUKURA BATMIŞ,
SEFALET İÇİNDE YAŞARLAR
DI..

CHADWICK'İ HASTANEDE
ZİYARETE GİTTİĞİM GÜN BAS-
LADI ANILAR. GECE RÜYALA-
RIMA BİLE GİRİYORLARDI..

SONUNDA BU GÖRÜNTÜLER
BENİ CHADWICK MALİKANESİNE
GÖTÜRDÜLER. ESKİDEN KALAN
ANAHTARIMLA KOCA KAPILARI
AÇIP DOLAŞMAYA BAŞLADIM.

HER TARAF TOZ VE ÖRÜMCEK
AĞI İLE KAPLIYDI. FAKAT ASIL
BENİ ETKİLEYEN BURANIN
GERÇEK DİŞİ GÖRÜNÜMÜ
VE TIKSINDIRICI HAVASIYDI..

İçimizdeki şeytan

NERDEN
GELİYOR BU PİS
KOKU ?!

TABI YILLARDIR
ELEKTRİK ÖDENMEDİ-
Ğİ İÇİN CEBRYAN YOK..
TU. BERKEK YAZ AY..
LARIYDI..

KAPIYA VARINCA
DURAKLADIM..
BESİKTE BİR BE..
SEK YATINORDU,
HAREKET SİZDİ..
UYUDUĞUNU SANDIM.

BESİĞE YAKLAŞIP
CÖMELDİM. VE DEHŞET
İÇİNDE, YATAN SEVE
GÖZLERİMİ DİKTİM..

DİKKATLE YÜRÜYEREK
ÇOCUK DAİRELERİNE
YÖNELDİM.

CHADWICKE İLE ÇOCUKLUK ARKADAŞIY-
DIM. BENCİL VE ZALİM OLDUĞUNU O ZAMAN-
LAR FARKETMİŞTİM.



BABASI KENTİN EN VARLIKLIL İNSANINDI.
BENİMKİSİ EN YOKSULU. BENİMLE NEDEN
ARKADAŞLIK KURDUĞUNA AKLIM ERMEZDİ.

BELKİ BU ÇELİŞKİ
HOŞUNA GİDİYORDU.



ONUN YAKIŞIKLIĞI VE GÜCÜ
BENİ ADETA ÇEKİYORDU.



ONDAN NEBRET EDİYORDUM.. AMA
ARTIKLARINI ALMAKTAN DA
GERİ KALMIYORDUM..



BABASI ÖLDÜKTEN SONRA İŞE EL KOYDU VE
BANA MALİKANEDE BİR ODA VERDİ.

CHAD İKİ YIL İÇİNDE BES KEZ
EVLENİP BOŞANDI. ÖYLESİNE
GÜÇLÜ VE BECERİKLİYDİ Kİ...

BİR KERESİNDE
İKİ KADINLA BİRDEN
EVLİ YAŞADI.
ZAMAN GEÇTİ...



TATİL İÇİN TROPİK ORMANLARINI
SEÇMİŞTİ...



ORMAN HASTALIK, MİKROP VE ZEHİRLİ
HAYVAN DOLUYDU...

CHAD BUNLARDAN LISANDI. BÜTÜN
KADINLAR ONA ASIKTILAR.
BİR SABAH ÜÇTE BENİ LYANDIRDI.

KNOBBY,
ÇABUK KALK HAZIR..
LAN. YOLCULUĞA
ÇIKIYORUZ.

HA, NE?



O GERÇEK DİŞİ KÖYLÜ İLK GÖRDÜĞÜM
ANİ HİÇ UNUTAMIYORUM...

OTTAN KULÜBELERDE
SANKİ SOLLUCANLAR
YAŞIYORDU. CHAD
NEŞE İÇİNDEYDİ...

TANIRIM!
KAYIP BİR
LYGARLIK!



OZAVALLILARIN YILGIN İFADELERİNİ
HİÇ BİR YERDE GÖRMEMİŞTİM...

KORKUNÇ BİR
YER. GİDELİM
BURDAN.

SACMALAMA
ENFES BİR
YER!

SANKİ BÜTÜN KÖY KORKUNÇ BİR
LÂNETİN ETKİSİNDEYDİ...



SEFİN YANINA ÇIKTIK. CHAD ONLARIN
DİLİNİ YARIM YAMALAK ANLIYORDU.

BUNLAR SAVAS-
CI. KAHRAMAN
ADAMLAR.

HİÇ TE KAH-
RAMANA BENZEMİ-
YORLAR KNOBBY...

GÖZLERİNDE
EN UFAK BİR
DİRLİTİ YOK.





CHAD, ONU GÖRÜR GÖRMEZ VURULDU. DOĞRUSU HAK VERİYORDUM. BOYLE BİR VAHŞİ GÜZELLİK GÖRÜLMEMİŞTİ.

KIZA DOKUNULMAZLIK CHAD'A ÇEKİCİ GELMİŞTİ.



CHAD'IN ARZUSUNA LİYUP BÜTÜN KÖYÜ YAKTIK. TANRI BENİ AFFETSİN ONA LİYDÜĞÜM İÇİN...





KAYIĞA BINDIĞIMIZDE KARŞI KOYMUYOR-
DUYARTIK, AMA YÜZÜNE BAKTIĞIM
ZAMAN İFADESİ BENİ KORKLUTUYORDU.



BİR KAÇ HAFTA SONRA
AMERİKA'YA VARDIK...

BU KEZ
ÇETİN CEVİZE
ÇATTIN CHAD!

BÖYLESİNE
YILLARDIR
RASTLAMADIM...

TAM
ARADIĞIM
KADIN!

CHAD ONA EN PAHALI ELBİSELERİ SATIN
ALIP KOLLUNDA DOLASTIRIYORDU. NEW-YORK
KIZLARI KISKANÇLIKTAN ÇATLIYACAKLARDI.

OYSA, PARLAK EĞLENCELERDEN
DÖNÜNCE ESİMER GÜZELİ BİR BUZ
PARCASI KESİLİYORDU.



ADINI İRENA KOYMUŞ, O DA KABUL-
LENMİŞTİ.



BİLDİĞİNİ YAP
BAKALIM İRENA...
SONUNDA BANA
YALVARACAKSIN.

AYLAR GEÇTİKÇE CHAD'IN SINIRLERİ BO-
ZULMAYA, KADINA SÖYLENMEYE BAŞLADI.

BASIN İRENA'YI KEŞFETMİŞTİ.. BİR GÜN
VOGUE'A KAPAK RESMİ OLDU..



CAHİL KARI..
SONUNDA ZORA
BAŞVURMAMI İSTİ-
YORSUN GALİBA!

İRZİNE ZORLA
GEÇMEMİ, PÖYLECE
GÜLÜZLÜMÜ KAYIETME-
ME İSTİYORSUN,
BEKLERİM BEN.



OYNA
OYUNLUNU
KALTAK! BEN
SABIRLIYIM!

CHAD KADINA KARŞI GÜÇ
KULLANMAK İSTEMİYORDU
AMA HİRSİNİ BAŞKALARIN-
DAN ALYORDU.



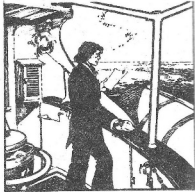
BANA
BİR İÇKİ VER
DEDİM SANA!



BEN ARTIK
BU İSTEYOKUM
CHAD.

SENDEN
AYRILIYORUM.
LİMARIM
MUTLU OLURSAN.

AVRUPA'YA GİTTİM. CHAD
ARADA BİR MEKTUP VOL-
LUNORDU. MALİKÂNESİ
GÜN GEÇTİKÇE TİMARHA..
NEYE DÖNMekteydi.



AYLAR SONRA
OLANLARI ÖĞRENE..
BİLDİM..

CHAD BİR GECE EVE
GEC VAKIT SARHOŞ
GELMİŞ.



İRENA...

İRENA...

İRENA BANYO
YAPMIŞ. TAM
ÇIKMAK ÜZERİYMİŞ.

BU KEZ CHAD ONUN
SIRT CEVİRMESİNE
DAYANAMAMIŞ..

VETER AR-
TIK BU NUMA-
RA.

OYSA KADININ VAHŞİ BİR OR-
MANDA BÜYÜDÜĞÜNÜ
LİNİTMİŞTİ...



DEHŞETLİ BİR KAVGA BAŞLAMIŞTI
ARALARINDA...



KADIN BİR CANAVAR GİBİ SAVAŞMIŞTI.



OYSA CHAD GÜÇLÜ BİR ERKEKTİ
VE ARZULARI KAMÇILANMIŞTI...



SONUNDA KADININ
ISLAK VÜCUDUNA
SAHİP OLDU..



AH!
HAYIR!
HAYIR!

OH, HAYIR!
YAPMA, YAPMA!
YA...!



BİR KAÇ DAKİKA SÜRÜMÜŞTÜ BU...



AMA TÜM YASAMLARI
ARTIK DEĞİŞMİŞTİ..



GEÇEN HAZİRAN YILDA
DÖNÜNCE DOĞAN ÇO-
CLUKTAN VE CHAD'IN
TİMARHANESİNE DÜŞÜ-
ŞÜNDEN HABERDAR
OLDUM.

AKLINI TA-
MAMIYLA KAYBETTİ
MR. KNOB..
ADINI DAHI
YAZAMIYOR..

TANRIM!

BİR ZAMANLAR ARKADA-
ŞIM OLAN ADAMA UZUN..
TÜYLE BAKTIM..

BESİKTEKİ YAVRUYU GÖ-
RÜNCE DEHŞETE KAPILDIM.
YÜZÜNDE SANKİ YAKILMIŞ
GİBİ YÜZLERCE YARA İZİ
VARDI.

AĞZINI KAPAYAN
BANDI SÖKÜP
ATTIM.

TANRIM!

BİRDEN MALİKÂNEYE GİT-
MEK VE İRENA'NIN COCU-
ĞUNU GÖRMEK GELDİ
İÇİMDEN..



PİS ÇARSAFLARIN İÇİNDE,
ELLERİ BAĞLI YATIVORDU..



O SİRADA KALEMİM YATAĞIN
ÜSTÜNE DÜŞMÜŞTÜ..
BEBEK ONU ALDI.

HASTANEDE DOKTORUM SÖYLEDİKLERİ-
Nİ ANIMSADIM... "ADINI BİLE YAZMAKTAN
ACIZ..." DEMİŞTİ.

KADININ BU DENLİ BİR GÜC SAHİBİ
OLABİLECEĞİNE İHTİMAL VEREMİYOR-
DUM.. BEBEGİN KIRLI ÇARSAFA
YAZDIKLARINA BAKAKALDIM...

BESİCE'YE KIZIĞIYCA
KORKUNU GERÇEĞİ ANLADIM
AMA İNANAMADIM.

KNOB'U, FİNNİ KIZINA
BANA YAZDINI
ET!



KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ

ÇIKARAN: TAY YAYINLARI. İMTİYAZ SAHİBİ:

MEHMET K. BENLİ.KAPAK FİLMLERİ: EBRU GRAFİK.KAPAK BASKI

ÇETİN OFSET. İÇ BASKILAR : ER-TU OFSET.İDAREHANE ADRESİ

Dr.ŞEVKİ BEY SOKAK NO:10 CAĞALOĞLU İSTANBUL.TEL.517 04 54



**DÜŞLERİNİZİ 2000 Lİ YILLARIN UZAYLI
YAŞAMINA HAZIRLAYIN**



Uzaydan Gelen Güzel Yaratık
Vampirella'nın Dünyamızdaki
Nefes Kesen Serüvenleri, Seçkin
Resimli Uzay Hikayeleri, Fantastik
Sinema ve Fantastik Mizah...

YARINLARIN DERGİSİNİ MUTLAKA GÖRÜN