

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SÜPER DENGÜEN

Amaaan!
Bu muymuş
meteor? Ben
de bi şey
zannetmiştim.

DÜNYANIN
EN ÜNLÜ
KÖPRÜLERİ

GENİŞLEYEN
EVREN

KİM BU
SALVADOR
DALİ?

Abiii!
Aaaabiiii!!!

GÖKLERİN
EN ESKİ ARACI
PARAŞÜT

DINOZORLAR NASIL YOK OLDU?

15 TL
(KDV DAHİL)
KKTC: 16 TL

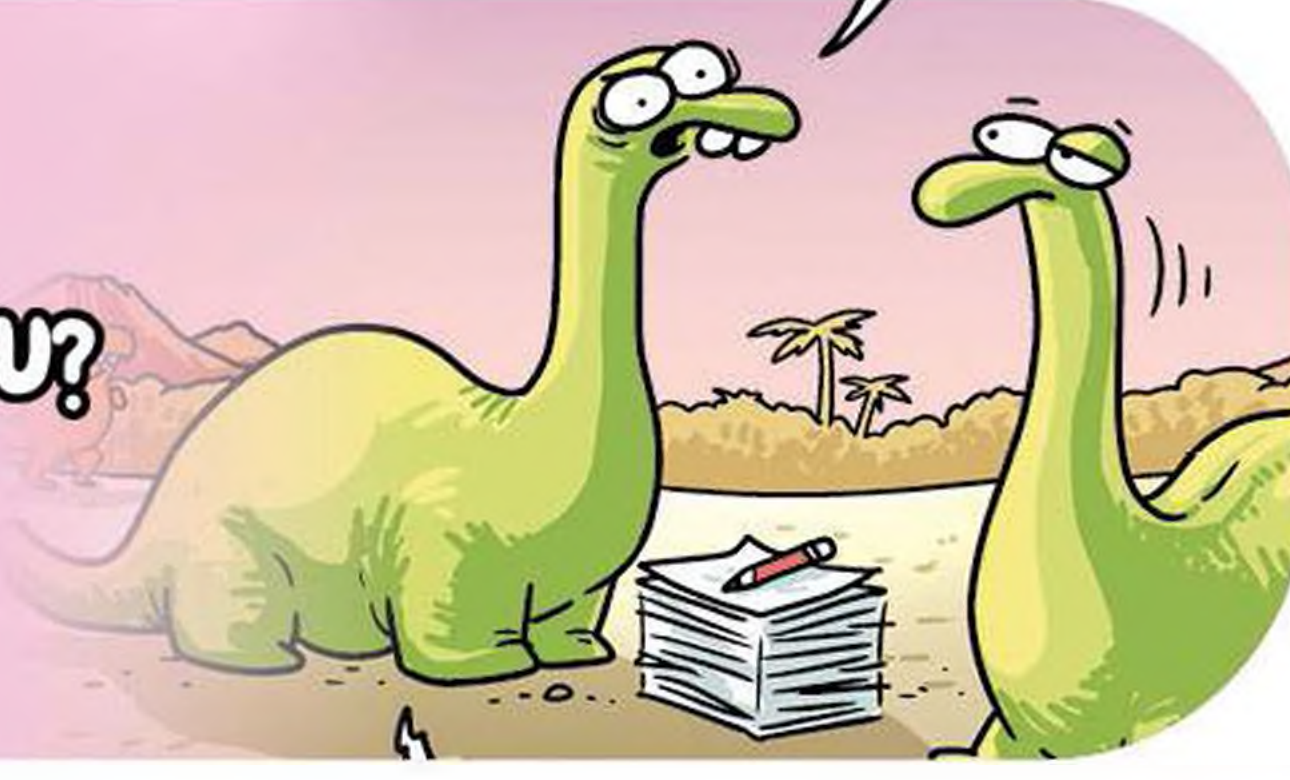
ISSN 2148-862-2
9 772148 862000





SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN
www.superpenguin.shop

**DİNOZORLAR
NASIL YOK OLDU?**
Sayfa 4



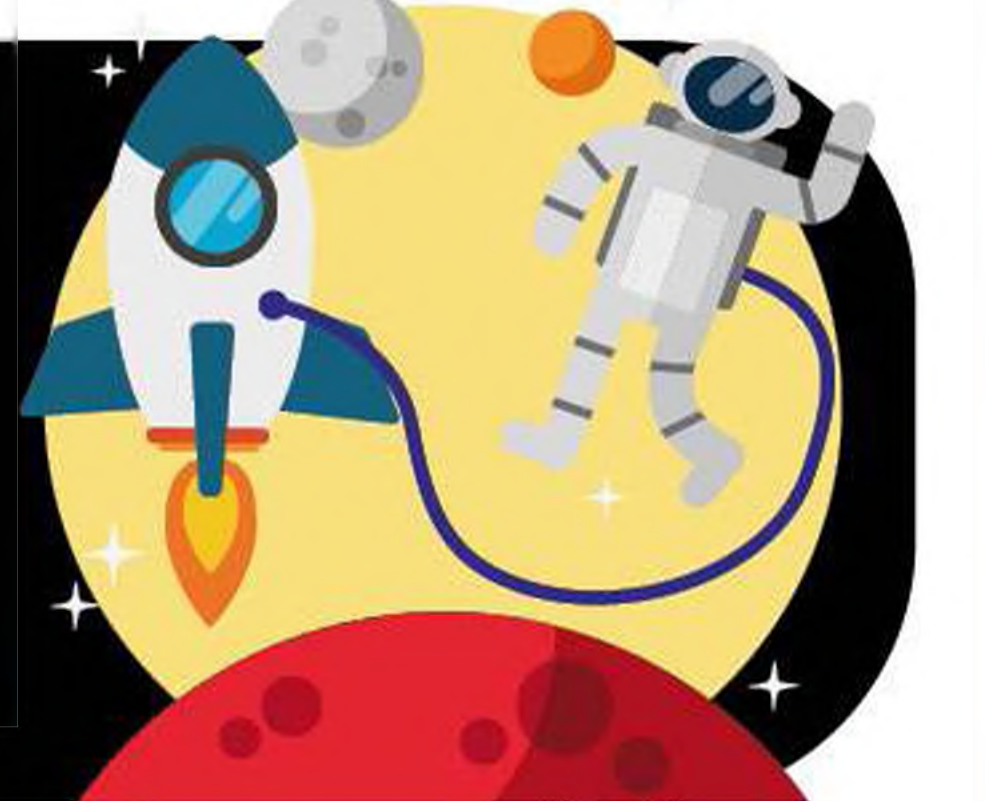
**PENGU'NUN
MACERALARI**
MUMYANIN LANETİ
Sayfa 9



Göklerin
en eski aracı:
PARAŞÜT
Sayfa 14



**GENİŞLEYEN
EVREN**
Sayfa 18



Dr. Selçuk Topal

**Etkili İletişim
Kurmanın Yolları**
Sayfa 22

Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı



**ÇILGIN BİLİM TAVŞANI İLE
Alarm ve Otomatik
Yanan Aydınlatma**
Sayfa 26

Ziya Bahtiyar



**KİM BU
SALVADOR
DALİ**
Sayfa 30



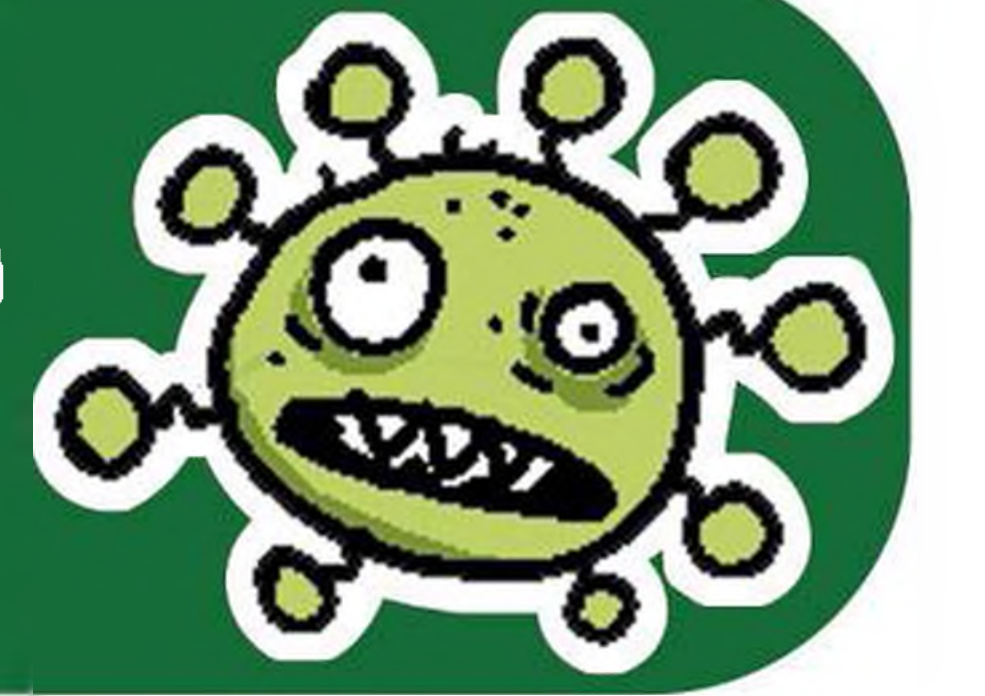
**DÜNYANIN EN ÜNLÜ
KÖPRÜLERİ**
Sayfa 32



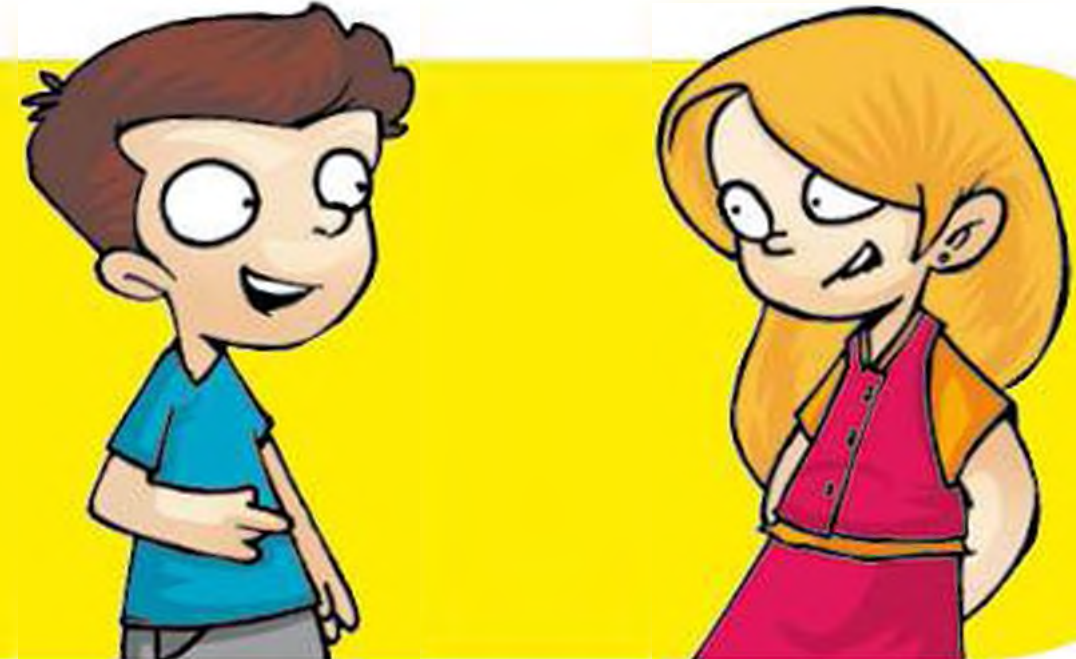
**KÜÇÜK PRENS
KİTAP MÜZESİ AÇILDI**
Sayfa 36



ROBOTİKA
Sayfa 37



OYUNLAR
Sayfa 42



BOBO
Sayfa 48



CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN. ve TIC. LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / **Editör:** Faruk Kaya / **Görsel Yönetmen:** Serdar Karataş

Çizerler ve Yazarlar: Cemre Soysal Kabakçı, Cihan Topçu, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Feyzi Özşahin, Gürdem Sındıraç, Mam Cici, Selçuk Erdem, Selçuk Topal, Serkan Altuniğne, Ziya Bahtiyar

Proje ve Reklam: MİTRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedya.com

Halkla İlişkiler: Ufuk Yol / **Adres:** Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 293 32 77

Baskı: İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yay. ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş. **Adres:** Bahçelievler Mah. F. Çakmak 2. Cad. Güzelşehir Sit.

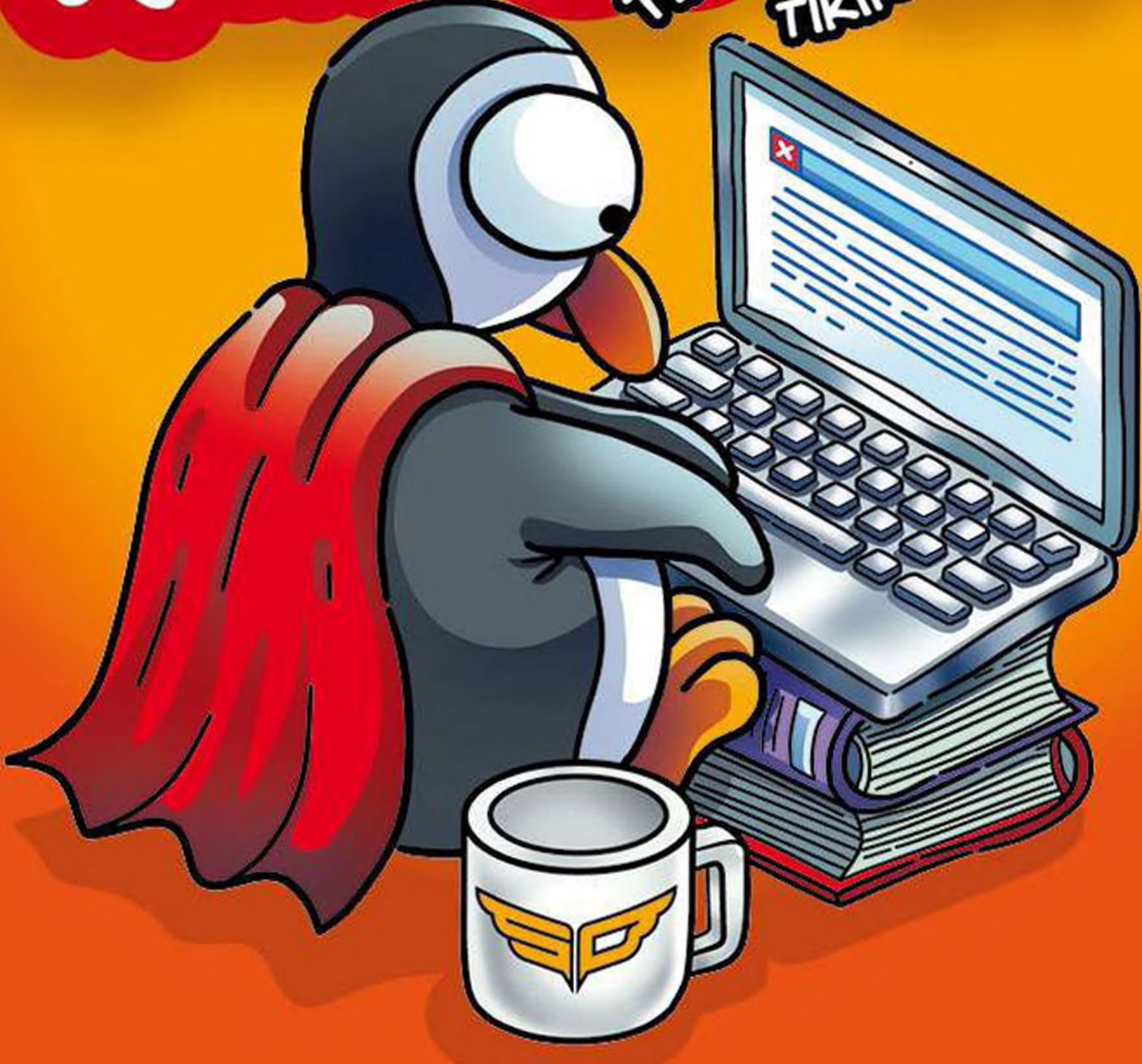
22. Villa No: 1 Anp/22 Büyükçekmece / İSTANBUL **Tel:** (0212) 454 32 55 **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. **Tel:** (0216) 585 91 00

Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır. İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

/sprpenguen

info@superpenguen.com

süper Haberler!



DİNOZORLAR ÇAĞINDAN KALAN MİKROPLAR UYANDIRILDI

Japon bilim insanları, Güney Pasifik'te deniz dibindeki tortu katmanlarında bulunan ve 100 milyon yıldan uzun bir süredir uyku halinde olan mikropları başarıyla canlandırdıklarını duyurdu. Küçük organizmalar, denizin dibinde, besin açısından zayıf ve ama hayatta tutacak kaçır oksijen içeren tortu katmanlarında uyku halindeydi. Dinozorların yaşadığı çağdan beri uyku halinde kalan mikropları uyandırmak için örnekleri kuluçkaya yatıran ve mikropları canlandırabilen araştırmacılar, tortulardaki oksijenin, mikroplar için hiçbir enerji harcamadan milyonlarca yıl canlı kalabilmelerini sağladığını ifade etti.



BARTIN'DA YENİ BİR BİTKİ TÜRÜ KEŞFEDİLDİ

Küre Dağları Milli Parkı'nın Bartın bölümünde yeni bir endemik bitki türü bulundu. Bitkinin dünyada sadece Bartın'da yetiştiği tespit edildi. Yeni bir geven türü olan bu bitkiye sadece Bartın'da yetiştiği için "Astragalus bartinense" (Bartın geveni) adı verildi.



TER KOKUSUNUN SIRRİ ÇÖZÜLDÜ

Bilim insanları, ter kokusunun sırrını çözdü: Terleyince kötü kokmamıza yol açan şeyin, koltuk altında yaşayan bir mikrobun içindeki enzimler olduğu ortaya çıktı. Araştırmacılar, bir kozmetik firmasıyla ortaklaşa yürütülen çalışmanın, ter kokusuna sebep olan bakterileri doğrudan hedef alan deodorantların üretilmesine yardım edebileceğini belirtiyor.



SÜPER MARIO'DAN YENİ REKOR

1985 yılında satışa çıkan Süper Mario oyununun, o yıl üretilen ve kutusu hiç açılmayan bir kopyası 114 bin dolara (yaklaşık 800 bin TL) satıldı. Bu satışla oyun bu zamana kadar satılan en pahalı Super Mario Bros. oyunu olarak tarihe geçti. Popüler oyunun başka bir kopyası da 2019 yılında gerçekleştirilen açık artırmada 100 bin dolara satılmıştı.

244 MİLYON YILLIK BALIK FOSİLİ BULUNDU

Çinli arkeologlar, ülkenin güneybatısında 244 milyon yıl öncesine ait balık fosilleri buldu. Çin Bilimleri Akademisi'ndeki Paleoantropoloji ve Paleontoloji Enstitüsü'nde çalışan bilim insanları, fosili Yünnan eyaletinde yapılan kazı çalışmasında buldu. Çene yapısı kısa ve ince, diş yapısı keskin ve uzun olan 3 santimetre uzunluğundaki bir balık türüne ait olduğu belirtilen fosilin, denizdeki atıkları ayırtıran bir tür olduğu ifade edildi.



JAPONYA'DA SEKİZ DİLDE ÇEVİRİ YAPABİLEN MASKE ÜRETİLDİ

Japonya'da bir teknoloji şirketi, takan kişinin sesini yükselterek sosyal mesafenin korunmasına yardımcı olan ve Japoncadan sekiz dilde çeviri yapabilen mikrofonlu bir yüz maskesi geliştirdi. Donut Robotics adlı teknoloji şirketi tarafından geliştirilen maske ağız kısmına gelen bölümünde delikler bulunduğu için koronavirüse karşı doğrudan koruma sağlamıyor. Plastik ve silikondan yapılmış maske, standart yüz maskesinin üzerine takılıyor. Maske bluetooth yardımıyla cep telefonu ya da tablete bağlanıyor, takan kişinin söylediklerini metin mesajlarına çeviriyor ve bunları seslendiriyor. Eylül'de piyasaya çıkacak maske 40 dolardan (yaklaşık 300 TL) satılacak.



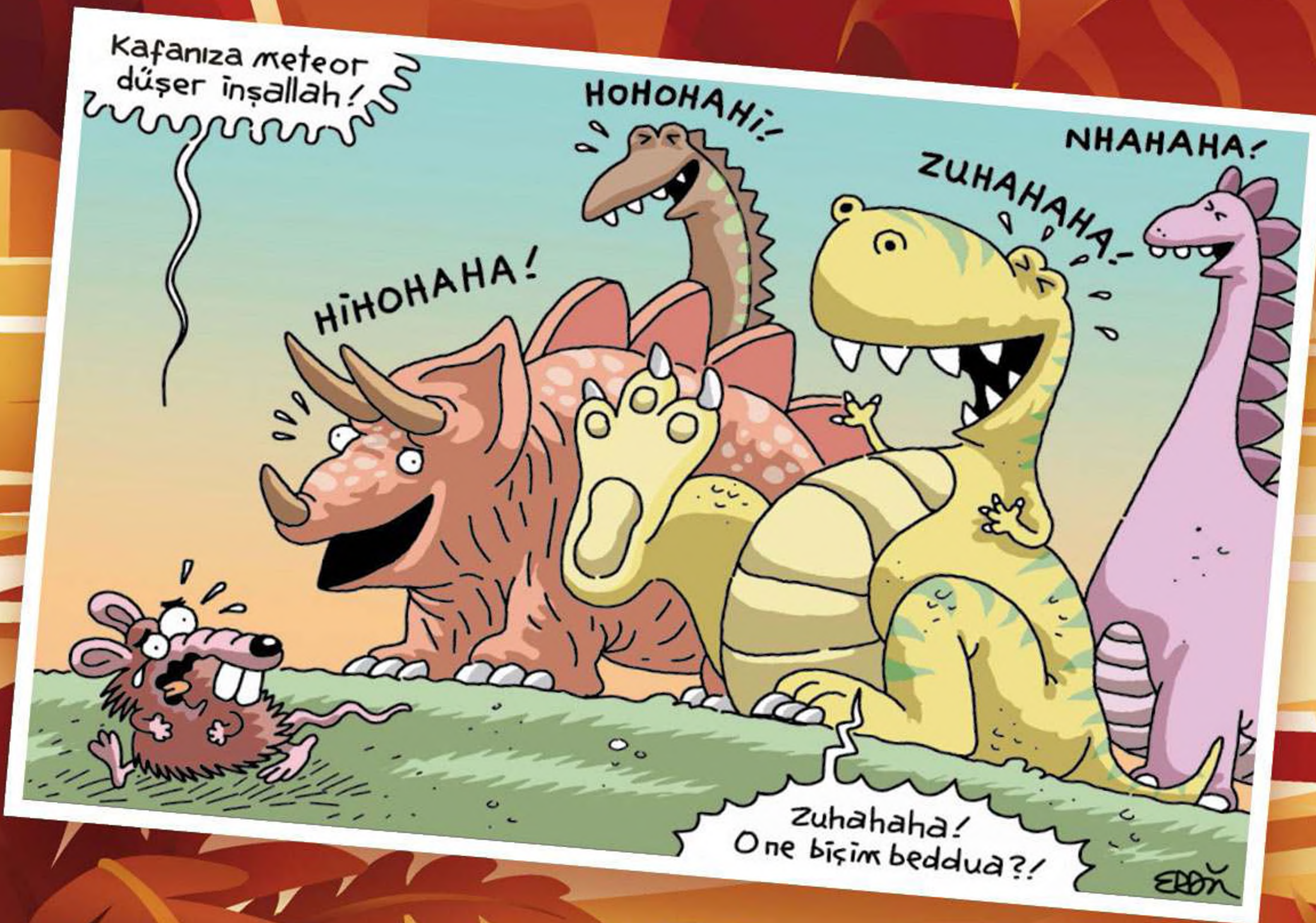
DINOZORLAR NASIL YOK OLDU?



Bundan 66 milyon yıl önceye kadar Dünyamızda dev dinozorlar yaşıyordu. Peki ne oldu da ortadan kayboldular?

FARKLI TEORİLER

Bundan milyonlarca yıl önce Dünyamız dinozorların eviydi. Geç Trias devrinde yani yaklaşık 240 milyon yıl önce yeryüzünde yüzebilen, uçabilen, büyük, küçük yaklaşık 1500 dinozor türü bulunuyordu. Fakat 175 milyon boyunca Dünya'da yaşamlarını sürdürdükten sonra 66 milyon yıl önce ortadan kayboldular. Peki ne oldu da yok oldular? Nesillerinin tükenmesi yıllar mı aldı yoksa her şey birdenbire mi oldu? Aslında dinozorların nasıl yok olduğuna dair bugüne kadar birçok teori ortaya atıldı. Yanardağ patlamalarından dünyadaki iklim değişikliklerine kadar çeşitli teoriler üzerinde duran bilim insanlarının bu konudaki en yeni teorisi ise meteor çarpması sonucu gelişen bir felaket zincirinin yok oluşu tetiklediği. Dinozorların yok oluşunu göktaşı çarpması ile açıklayan teoriler ilk kez 1980'de ortaya atıldı.



DEV BİR GÖKTAŞI

Bilim insanı Luis Alvarez, 1980 yılında, kaya katmanlarını incelerken 66 milyon yıl öncesine ait katmanlarda iridyum elementine rastladı. İridyum, Dünya'da nadir; göktaşlarında ise bol miktarda bulunan bir elementti.



İRİDYUM

66 milyon yıl önceye ait olan katmandaki iridyum miktarı diğer tüm tabakalardakinden yüzlerce kat fazlaydı, üstelik aynı katmanda dünyanın birçok farklı noktasından alınan örneklerde bulunuyordu. Fakat en çok Meksika'nın Chicxulub kentinden alınan katman örneğinde vardı. Buradan yola çıkarak Alvarez, bir göktaşının 66 milyon yıl önce Meksika'nın Chicxulub kenti yakınlarına çarptığını anladı.



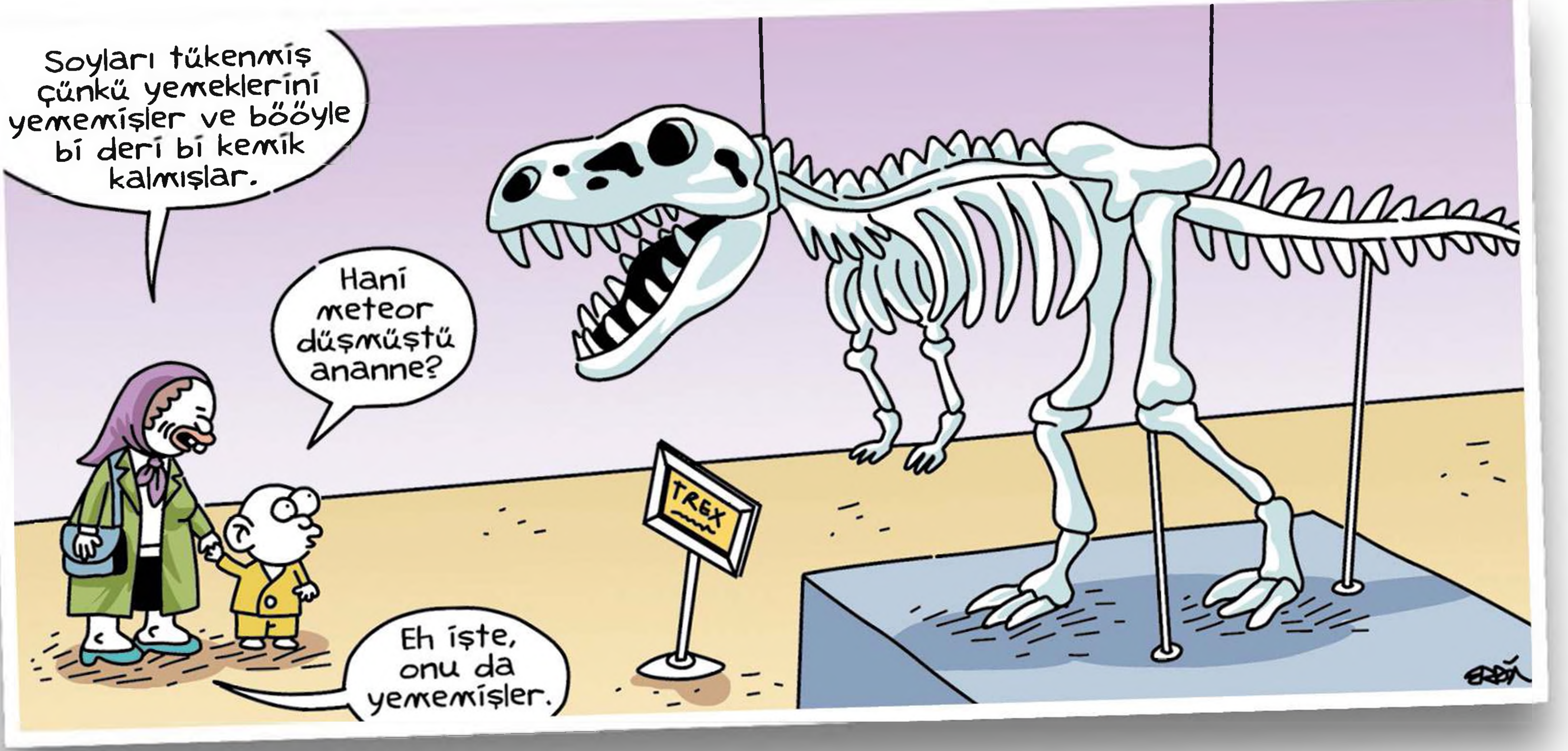
DÜNYA'NIN DENGESİ DEĞİŞTİ

Araştırmalara göre meteor, Everest'ten bile büyüktü. Üstelik Dünya'ya çok hızlı bir şekilde çarptı. Kopan parçalar çarpma bölgesinden binlerce kilometre uzaklara fırladı. Çarpmanın yarattığı etki 10 milyar Hiroşima bombası gücündeydi. Çarpışma sonrası Dünya'nın yüzeyi neredeyse 300 dereceye kadar ısındı. Bu sıcaklık hem bitki örtüsünü yok etti hem de onlarla beslenen canlıları...



YANGINLAR

Ormanlar bu sıcaklığın etkisiyle yandı. Hem yangınların hem meteor çarpmasının etkisiyle çok uzun zaman havada kalan duman ve kül, güneş ışınlarının gezegene ulaşmasını engelledi. Yani meteor Dünyamızın tüm dengesini değiştirdi. İklim, okyanuslar ve deniz seviyeleri değişti, volkanik hareketler yaşandı. O dönemde gezegenimizde yaşayan canlı türlerinin %76'sı yok oldu. Yani aslında yok olan sadece dinozorlar değildi...



Dinozorlar Hakkında İlginç Bilgiler



"Dinozor" kelimesi Antik Yunan'dan gelir ve anlamı "korkunç kertenkele"dir



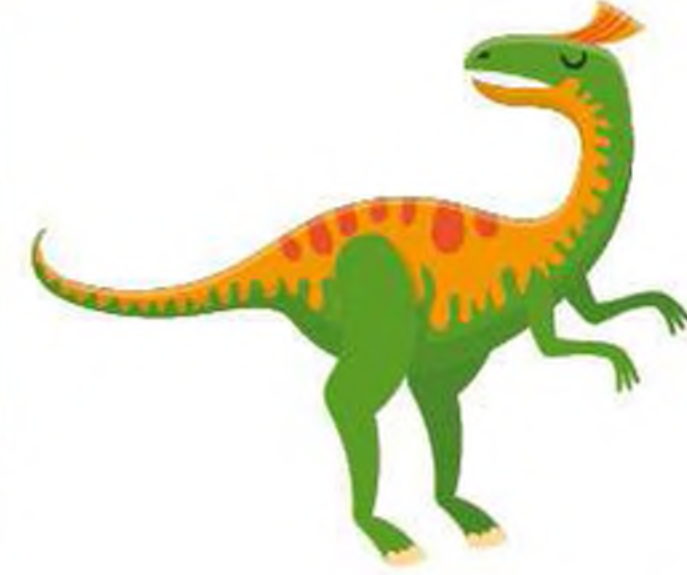
Dinozorlar Dünya'da 175 milyon yıl geçirdiler. İnsanlar ise, bu zamanın sadece %0.1'i kadar süredir Dünya'da.



Kuşlar bilimsel sınıflandırma açısından bir dinozor çeşidi olarak kabul edilir.

Bugüne kadar keşfedilmiş en uzun dinozor, kalıntılarına ABD'nin Wyoming eyaletinde rastlanan, 27 metrelik bir Diplodocus'tur.

Bugün bilinen en küçük dinozor, 10 santimetrelük uzunluğa ve bir köpek yavrusunun ağırlığına sahipti.



Dinozorlar bazıları iki ayaklı bazıları dört ayaklıydı. Bunlardan bazıları ise hem iki ayaklı hem de dört ayaklı gibi hareket edebiliyordu.

Bugün bilinen çoğu dinozor türü, yalnızca bir diş ya da kemik parçasından tespit edildi.



YOK ARTIK

Espriler: Faruk Kaya - Çizimler: Dorukhan Turan

Soğuk bir odada uyumak, kabus görme ihtimalini arttırır.

DÜN GECE ÇOK KORKUNÇ RÜYALAR GÖRDÜM!

KLİMayı SABAH KADAR KAPATMAZSAN GÖRÜRSÜN TABİİ!



Bir kobra yılanı yumurtadan çıktıktan birkaç saat sonra ölümcül zehre sahip olur.

AYY NE ŞEKER ŞEYMiŞSiN SEN, ISIRCAK MISIN BENİ SEN?



BAKALIM BİRKAÇ SAAT SONRA DA AYNI ŞEYLERİ SÖYLEYEBİLECEK MİSiN?

Papağanlar ve tavşanlar kafalarını çevirmeden arkalarını görebilirler.

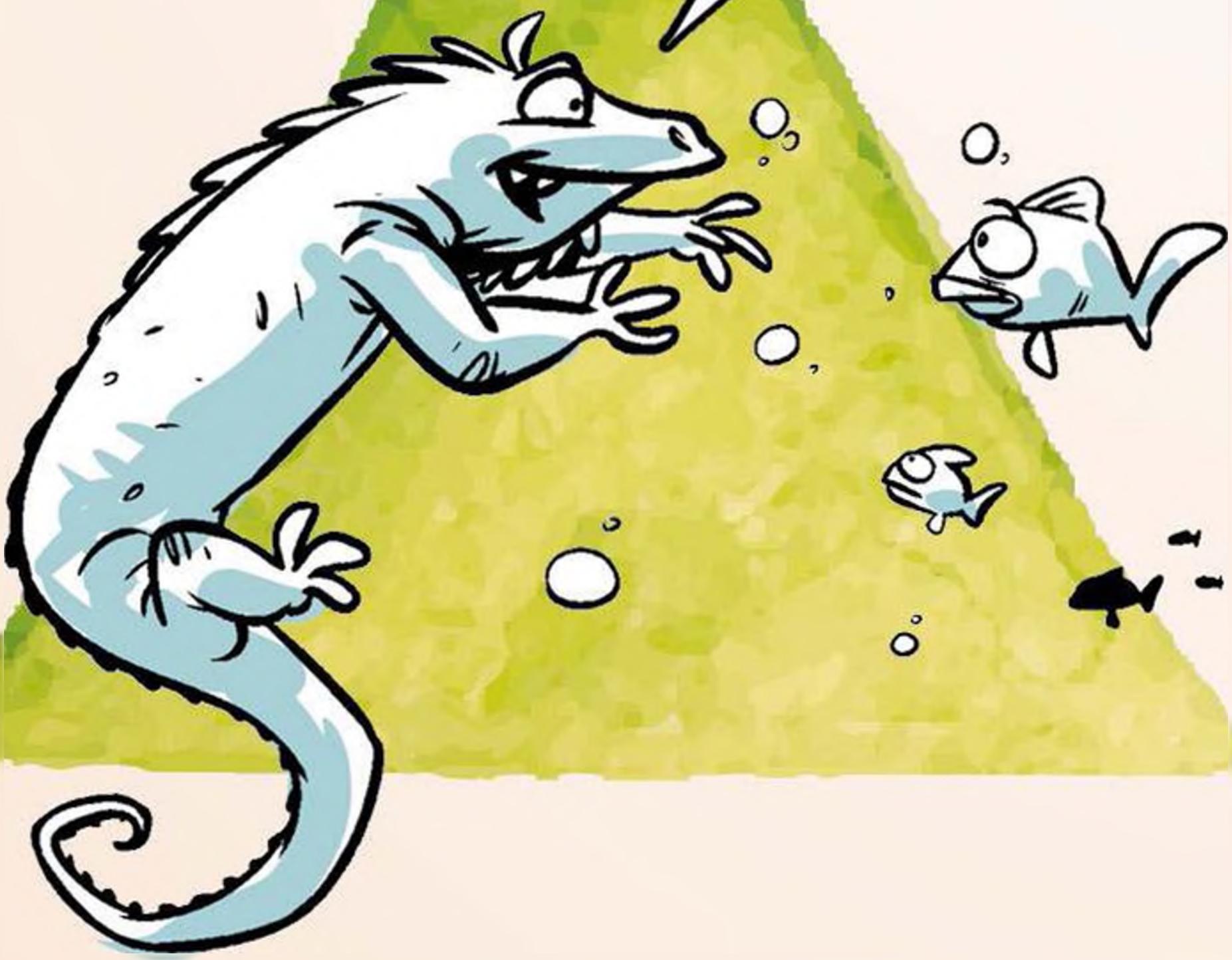
N'ABER KANKA?

İYİDİR KANKA, SENDEN N'ABER?



Bir iguana yaklaşık yarım saat su altında kalabilir.

MERAAABAA, BEN YARIM SAAT Bİ ARKADAŞA BAKIP ÇIKICAM!



Bir arının yarım kilo bal üretebilmesi için 2 milyon çiçeğe konması gerekir.

OHH, AFİYET OLSUN, BEN ONU YAPICAM DİYE KAÇ ÇİÇEK GEZDİM BİLİYO MUSUN?!

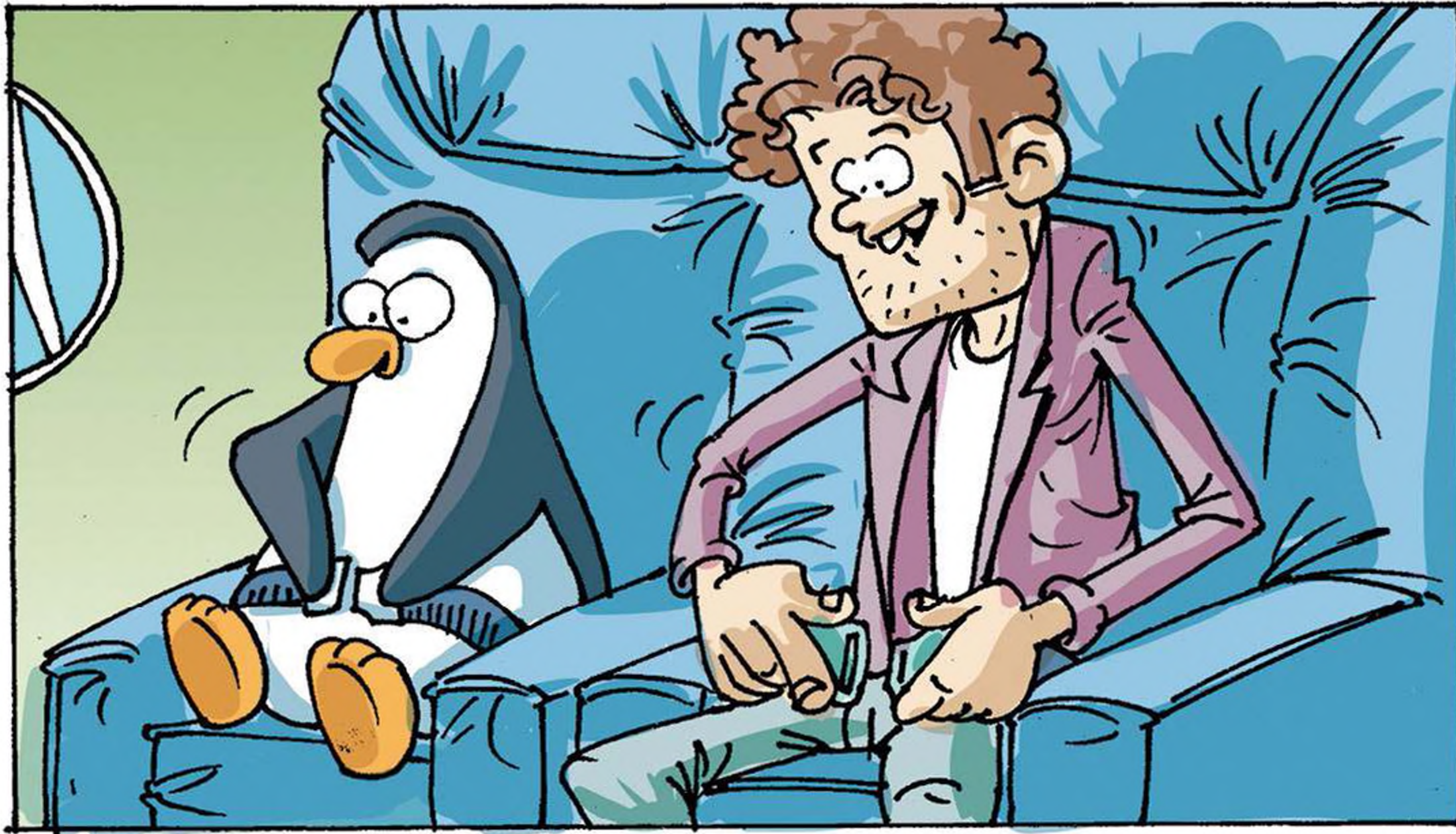


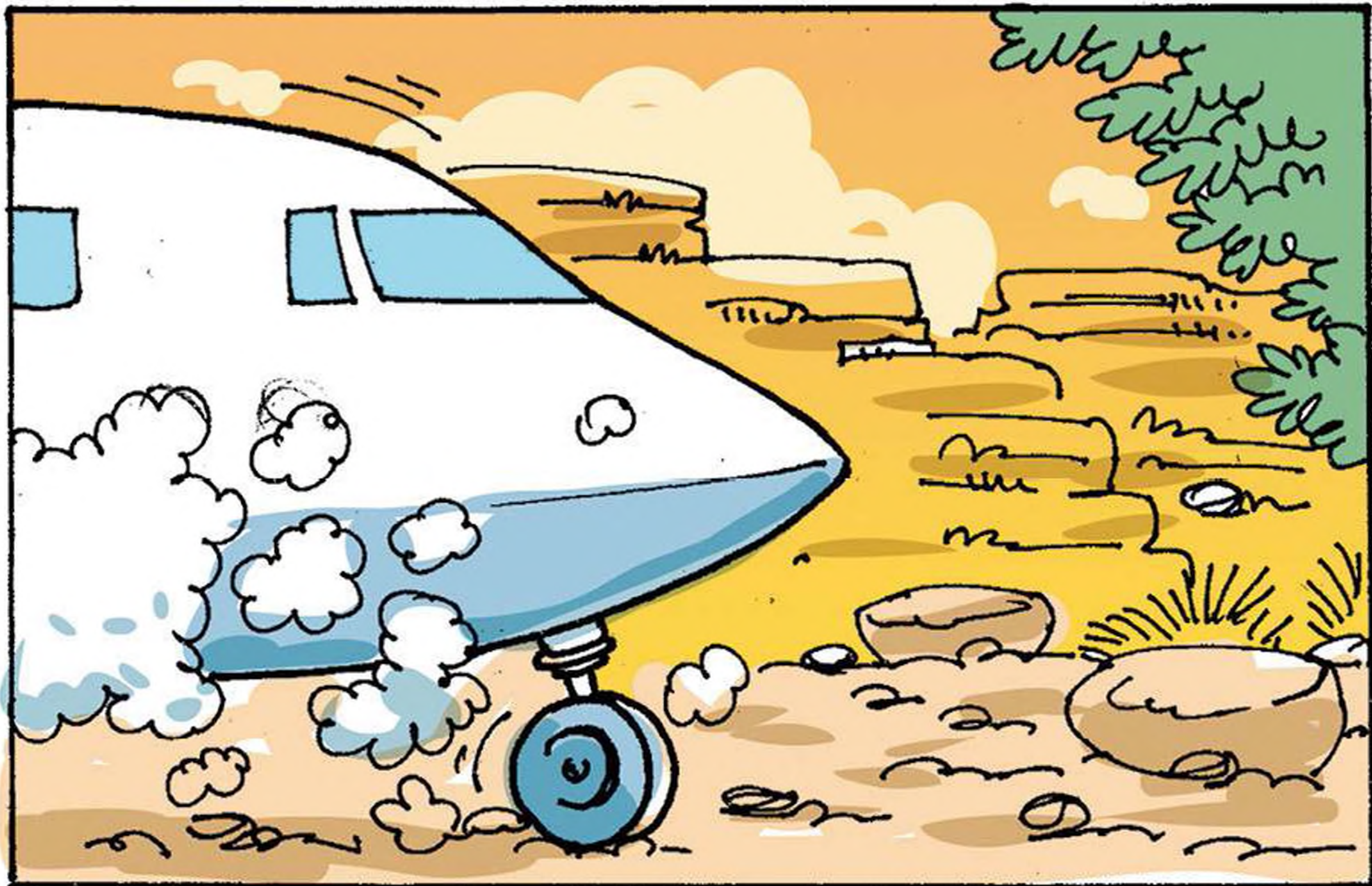
PENGU'NUN MACERALARI

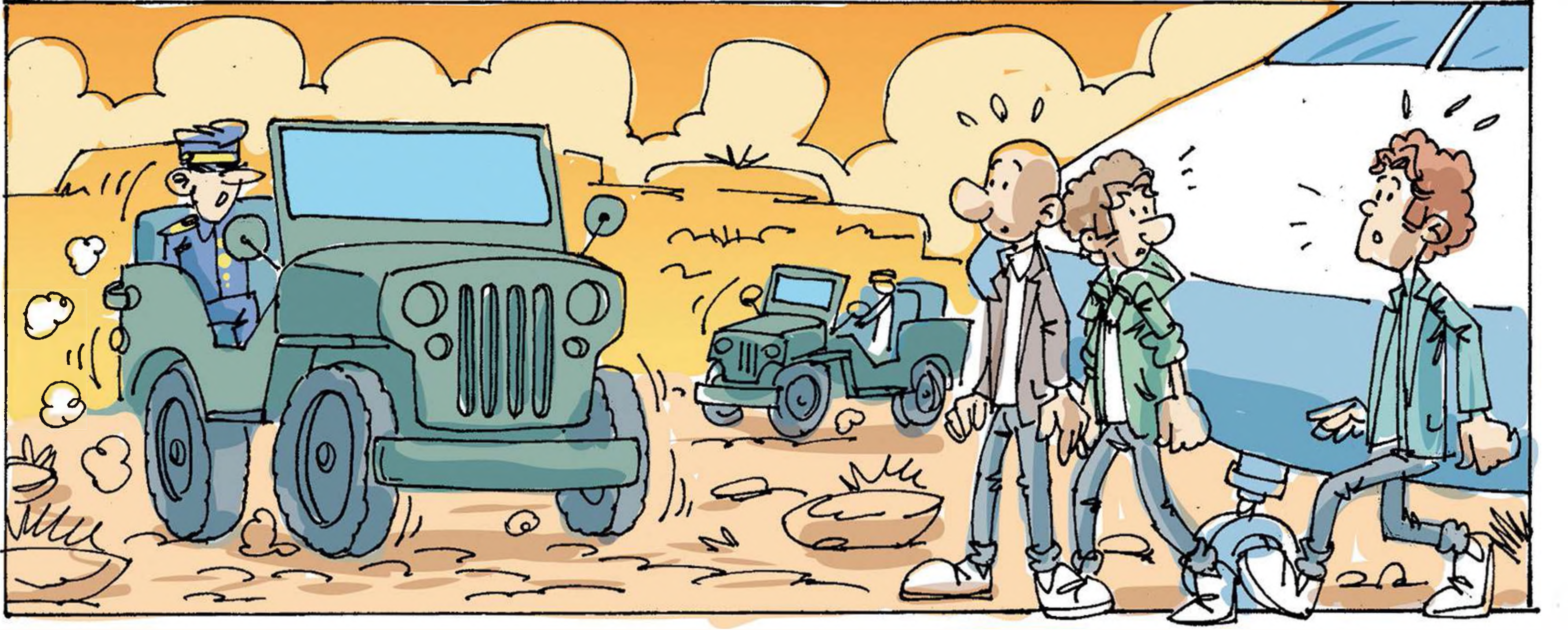
MUMYANIN LANETİ



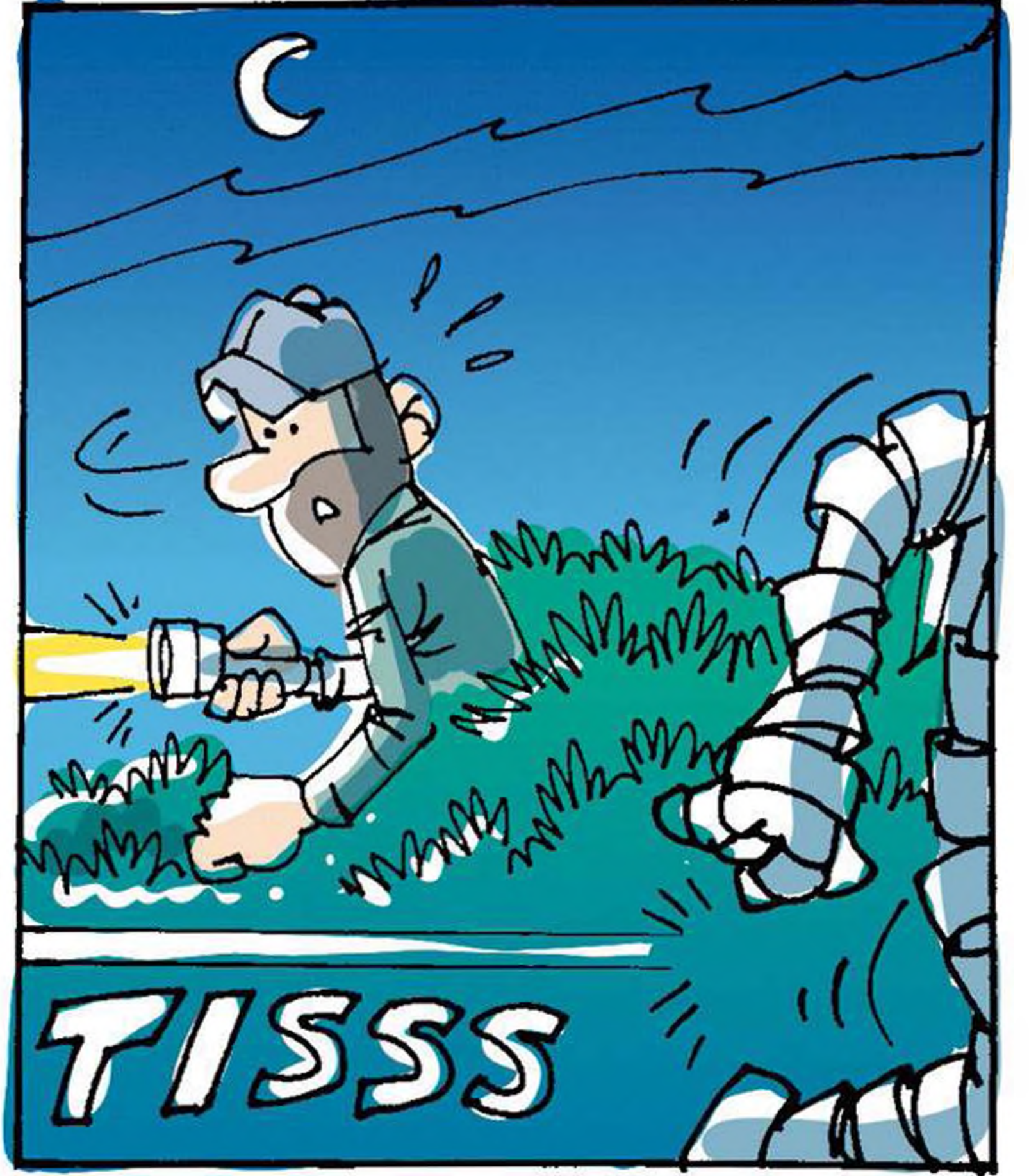
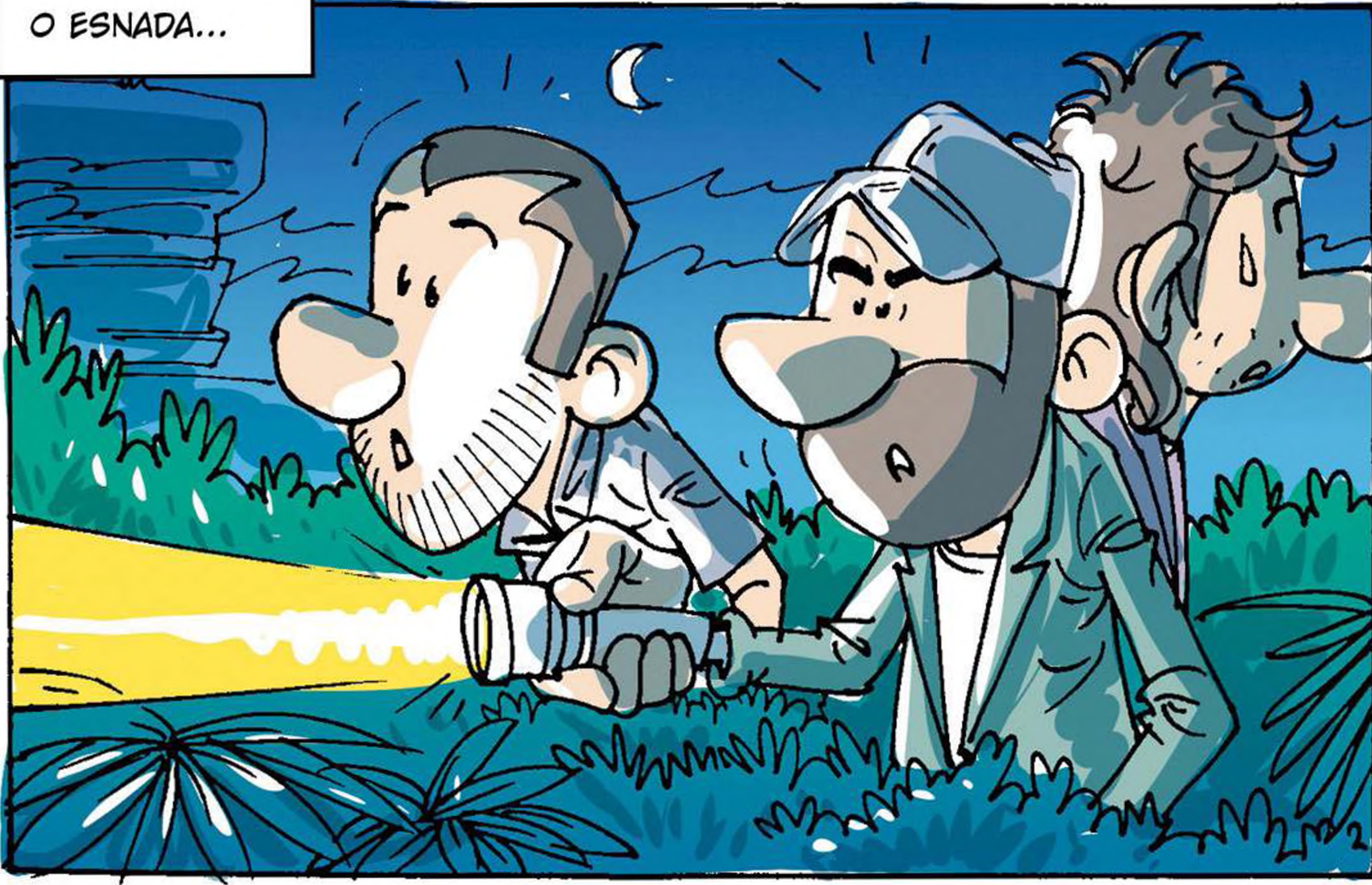
Yazan:
Faruk Kaya
Çizen:
Cihan Topçu







O ESNADA...



TISSS



-DEVAMI GELECEK SAYIDA-

KİTAP KURTLARI

Sen de okuduğun kitapları arkadaşlarınla paylaşmak istersen, kendi cümlelerinden oluşan bir paragraflık yazıyla birlikte kitabın kapağını ve dilersen kendi fotoğrafını e-posta adresimize gönder, önümüzdeki ay bu sayfada yerini al.

info@superpenguen.com



SÖĞÜTLÜKTE RÜZGÂR

Ben bu kitabı okulumuza gelen gezici kitap evinde görmüştüm, sonra bu kitabı tavsiye listesinde görüp hemen okumaya başladım. Okuduğum ilk günde o kadar güzel bir kitap olduğunu anladım ki bitirmek için elimden geleni yaptım. Kitapta dört hayvanın maceraları ve dostlukları anlatılıyor. Bu kitabı okumanızı tavsiye ederim.

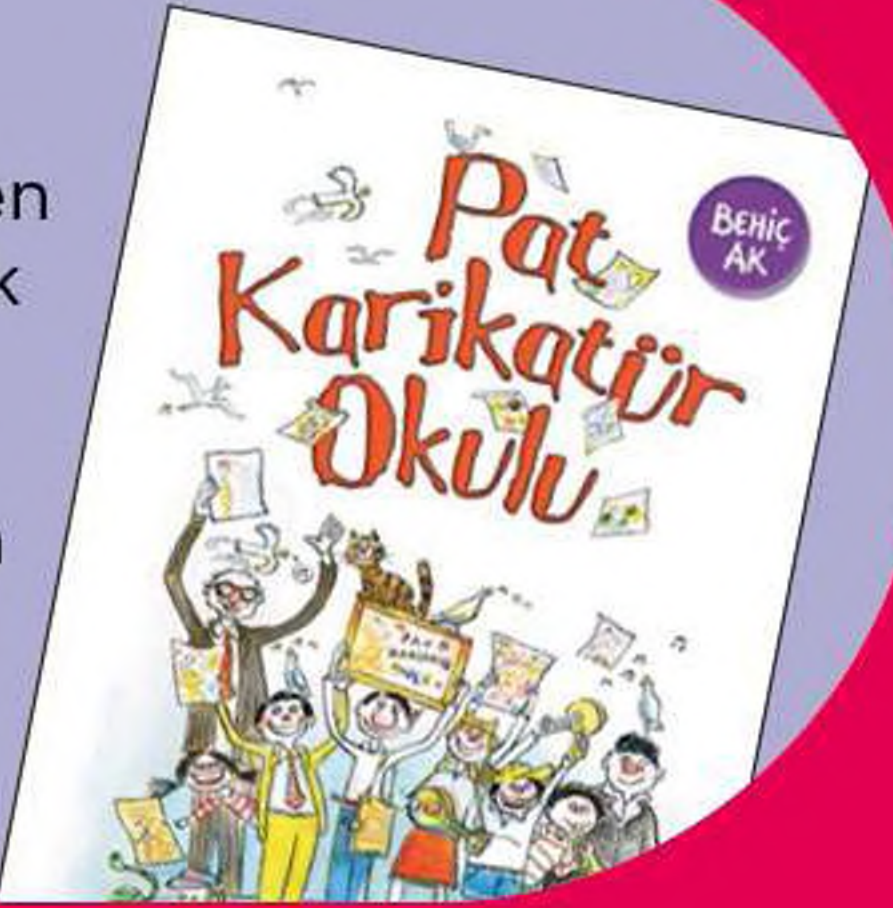
Elif Lal Demirbağ, 10, Ankara



PAT KARİKATÜR OKULU

Bu kitap bir sınıfa her şeye lakap takan Aydın adlı bir öğrencinin gelmesiyle başlıyor. Aydın'ın lakabı "Doğrucu Davut" oluyor. Sınıftakilerden Patates ile arkadaş oluyor. Patates burnunu estetik ameliyatla değiştirmek istiyor. Ama Doğrucu Davut arkadaşının bu fikrinden rahatsız oluyor. Çünkü Patates doğal haliyle çok güzel. Ben bu kitabı okurken her insanın kendi haliyle güzel olduğunu ve kendin olmanın iyi olduğunu bir kez daha hatırladım. Eğlenceli ve komik Patates, doğrucu Davut ve sınıfını anlatan bu hikayeyi herkese tavsiye ederim.

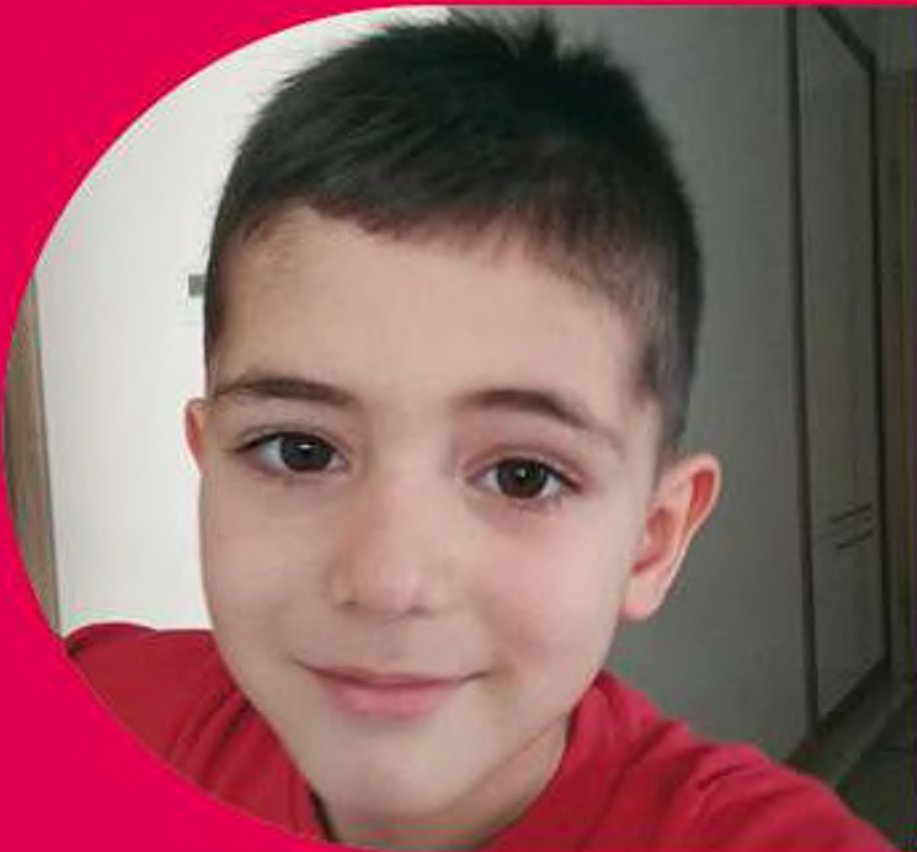
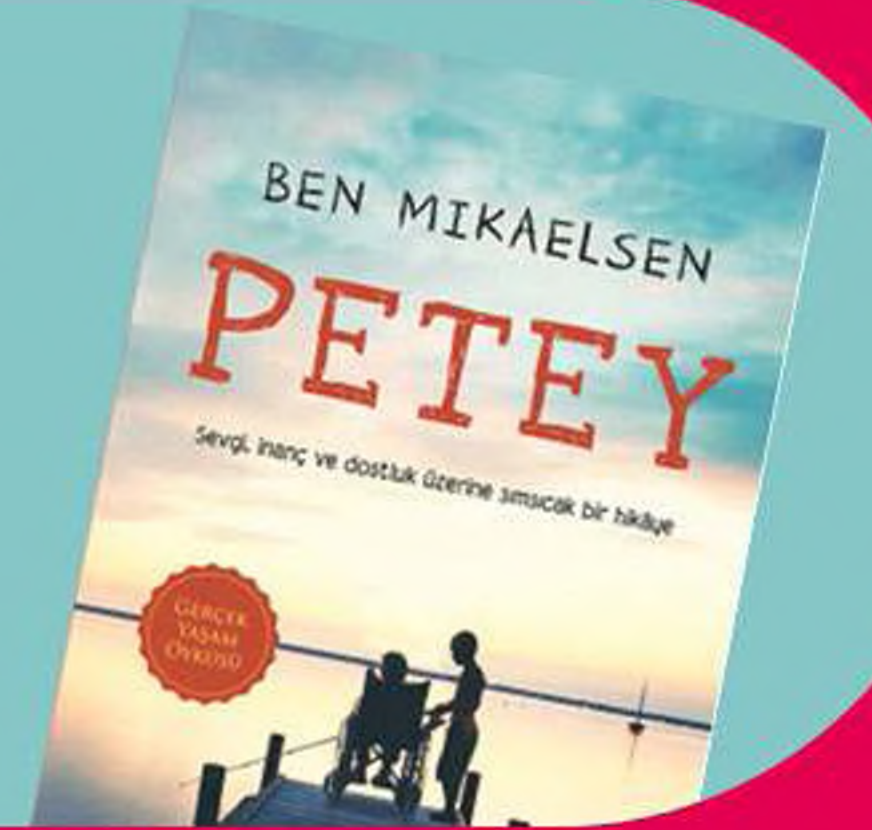
Ada Akdoğan, 9, İzmir



PETEY

Bu kitap bir harika! Petey isimli bir engelli konu alıyor ve hikayesi beni çok etkiledi. Beyin felciyle doğup doktorların yanlış teşhis koyduğu Petey iki yaşındayken akıl hastanesine terk ediliyor. Bir gün birkaç serseri Petey'e kartopu atıyor ama bu çocukları Trevor Ladd isimli bir çocuk kovalıyor. Bu olay üzerine sonsuz bir dostluk hikayesi başlıyor... Umarım okuyup beğenirsiniz.

Bekir Burak Adıyaman, 11, Manisa



AH NERELERE GİDECEKSİN BİR Bİlsen

Dr. Seuss'un "Ah Nerelere Gideceksin Bir Bilsen" kitabında gezmeyi çok seven bir çocuğun hikayesi anlatılıyor. Gittiği yerlerde bazen çok hoşuna giden şeylerle karşılaşırken bazen de zorluklar karşısına çıkıyor. İster iyi, ister kötü şeylerle karşılaşalım; pes etmeden yolumuza devam etmemiz gerektiğini anlatan çok güzel bir kitap. Ben bu kitabı çok sevdim. Sizlere de okumanızı tavsiye ediyorum.

Mete Kavak, 6,5, İzmir



KÜÇÜK CADİ ŞEROKS

Masallar ülkesi prensi Hortim'in kızı Prenses Alina artık bütün masalları ezberlediği için sıkılmaya başlar ve yeni masallar ister. Masallar Ülkesi'ndeki masalların tükenmiş olmasının nedeni ülkenin en iyi masalcısı Gonci'nin Dünya'ya yerleşmiş olmasıdır. Bir gün ülkenin büyücüsü Timma, Prens Hortim'in huzuruna çıkar ve bu duruma bir çözüm bulduğunu söyler. Şeroks'u dünyaya göndermeye karar verirler. Çünkü Şeroks, Gonci'nin yeğenidir. Ama onun bundan haberi yoktur. Bu kitabı macerasever arkadaşlarıma öneririm.

İdil Kocamemi, 10, İstanbul



HARİTADA KAYBOLMAK

Bu kitap benim okuluma yaz tatilinde okunması zorunlu olan kitaplarından. Kitap gerçekten çok etkileyici. İki kardeş yeni taşındıkları şehirde şiddetli bir yağmura yakalanırlar. Yağmurdan sığınmak için bir dükkana girerler ve oradaki aslında ilaç olan şekerleri mideye indirirler ve hayatları değişir. Her gün bir yaş alırlar. Bunu çözmenin tek yolu birbirinden zor 10 bilmeceyi çözmektir. Fakat her yanlışlarında 10 yaş birden alırlar. Macera severlere öneriyorum. Keyifli okumalar.

Kuzey Taftaf, 11, İstanbul



Göklerin en eski aracı: PARAŞÜT

Paraşüt nasıl ortaya çıkmış öğrenmek ister misin?

Gökyüzünün en eski araçlarından paraşüt, bir nesnenin ya da bir insanın atmosfere açık bir ortamda havanın kaldırma kuvvetinden yararlanarak yavaşça aşağı inmesini sağlayan bir gereç. Peki, paraşüt nasıl ortaya çıkmış? Durup dururken gökten inmedi ya!



DA VINCI'NİN PARAŞÜT ÇİZİMLERİ

Paraşütle ilgili bilinen en eski belgeler, M.S. 810-887 yılları arasında yaşayan Arap mucit Abbas Kasım İbn Firnas'ın İspanya-Kordoba'da paraşüte benzer bir alet kullandığına dair bulunan tarihi kayıtlar. Rönesans döneminde yaşamış ünlü bilim insanı Leonardo Da Vinci'nin de paraşütle ilgili birçok çizimi var. İtalya'da 1470'lerden kalan başka paraşüt çizimleri de bulunuyor. 1595 yılında İtalyan Fausto Veranzio tarafından yapılan çizimler ise, Da Vinci'nin çizimlerinin geliştirilmiş versiyonları.



DEV BİR ŞEMSIYE

Dünyanın öteki ucunda, Çin'de de paraşütün ilk örneklerinin kullanıldığı kayıtlarda yer alıyor. Günümüzde kullanılabilecek en çok benzeyen paraşüt ise, 1783 yılında Fransız mucit Louis-Sébastien Lenormand tarafından tasarlanıp, yaratıldı. Louis-Sébastien Lenormand, tasarladığı paraşütü ilk defa Montpellier Gözetleme Kulesi'nden atlamak için kullandı. Bu paraşütün görünüşü, aslında daha çok bir şemsiyeye benziyordu. 1797 yılına gelindiğinde ise Andre Jacques Garner bir sıcak hava balonundan ilk paraşüt atlayışını gerçekleştirdi. Bu seferki paraşüt, 7 metre çapında dev bir şemsiyeydi.



PARAŞÜTLE İLK ATLAYIŞ

Daha sonra paraşüt geliştirilerek ilk defa 1880'li yıllarda katlanabilir paraşüt yapıldı. Bugün kullanılan ve çekme ipi bulunan ilk paraşüt ise ABD'de 1908 yılında kullanıldı. Bu tarzdaki paraşütle uçaktan ilk atlayan kişi ABD'li Albert Berry oldu. 1912 yılında uçaktan atlayıp paraşütü açmayı deneyen Berry, başarılı olarak tarihe geçti.



SEVİLEN BİR SPOR DALI

I. ve II. Dünya Savaşı dönemlerinde, malzeme ve asker indirmek, uçakları arıza yapan pilotların yaşamlarını kurtarmak için sık sık kullanılan paraşüt, zaman içerisinde bir spor dalı halini aldı. Türkiye’de de bu spora ilgi duyan birçok insan var.



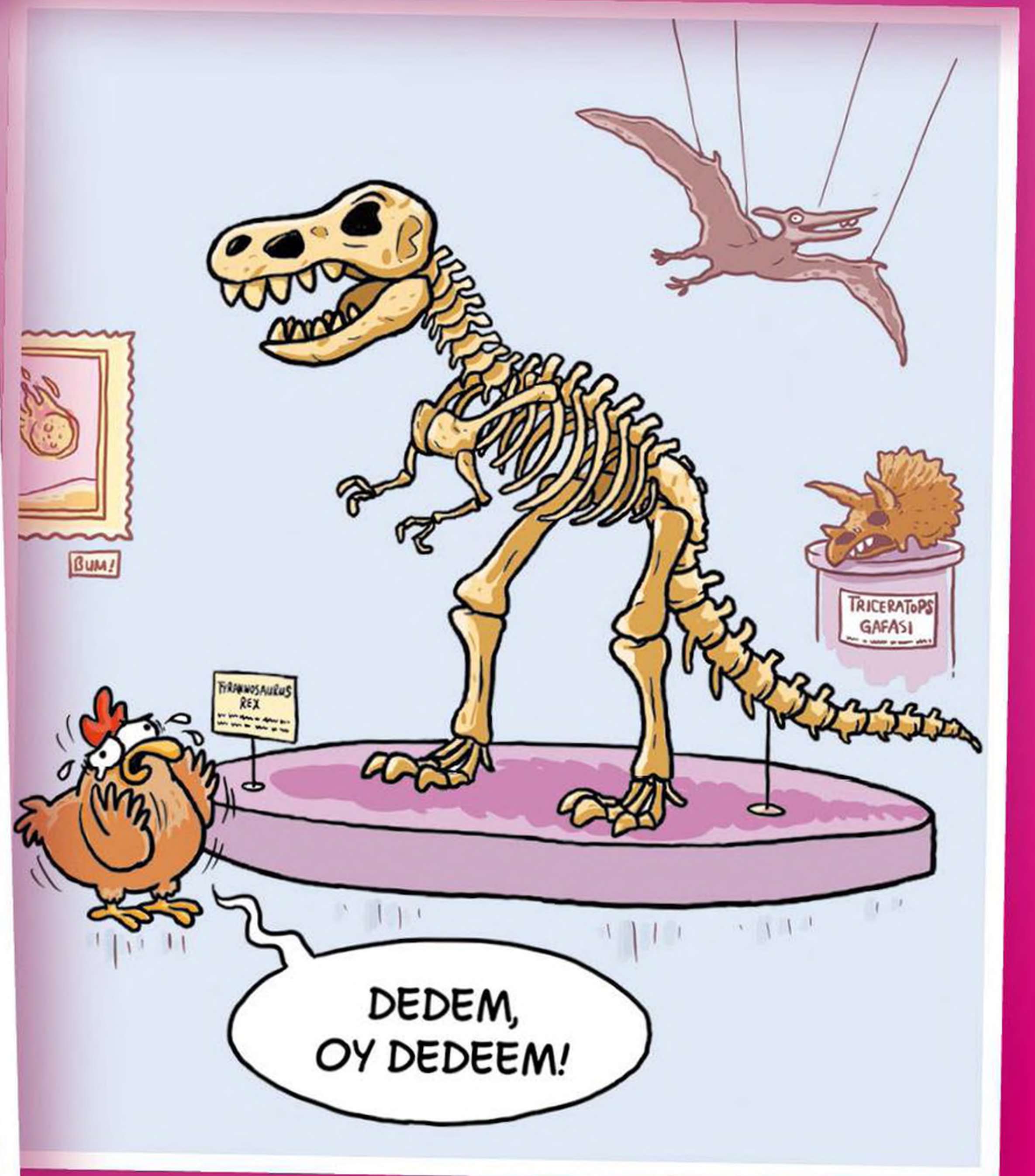
EN ÜNLÜ ATLAYIŞ

Bugüne dek birçok kişi paraşütle atlayış yapmıştır, ama bunlardan biri 2012 yılının 14 Ekim günü tüm dünyayı ekrana kilitledi. Avusturyalı paraşütçü ve yüksek atlamacı Felix Baumgartner, tam 39 bin metre yükseklikten, uzayın sınırından Dünya’ya atladı. Felix, görevi canlı izleyen dünyanın dört bir yanından milyonlarca kişinin gözleri önünde New Mexico’dan balonla kalkış yaptı, uzayın sınırına kadar yükseldikten sonra kendini paraşütüyle aşağı bıraktı. Tam 4 dakika 19 saniye boyunca yeryüzüne doğru süzüldü ve sorunsuz bir şekilde iniş yaptı.



HAYVANLAR ÂLEMI

SELÇUK ERDEM





GENİŞLEYEN EVREN

Evrenin genişlediğini teorik olarak ilk bulan Georges Lemaitre'dir. Ondan 2 yıl sonra 1929'da Edwin Hubble bu genişlemenin varlığını gözlemsel olarak gösteren makalesini yayımladı. O zaman Dünya'nın en büyük teleskobunun kendisinde olduğu düşünülürse bu pek de şaşırtıcı gelmiyor aslında. Yani bilinenin aksine evrenin genişlediğini ve dolayısıyla büyük patlamayı öneren ilk kişi Hubble değil Lemaitre'dir. Elbette Rus bilim adamı Alexander Friedmann'ın çalışmalarından da bahsetmeden olmaz.

90'lı yıllara geldiğimizde bu genişlemenin beklenenin aksine yavaşlamadığını giderek ivme kazandığını gösteren bir çalışma yayınlandı. Bu çalışma daha sonra Nobel'e layık görüldü. Peki nasıl bir genişlemeden bahsediyoruz?

Evren üzümlü ekmek gibi genişler. Üzümlü ekmeği hazırlayıp pişmesi için fırına attığınızda hamur giderek genişleyecek ve üzümler birbirinden uzaklaşacaktır.

Bu anlatımda üzümler galaksi kümelerini temsil ederken üzümler arasındaki hamur galaksi kümeleri arasındaki uzayı temsil eder. İşte evren bu şekilde genişler. Yani bir başka deyişle birkaç milyar yıl önce galaksi kümeleri birbirlerine bugün olduğundan daha yakın konumdaydılar. Zaman ilerledikçe genişlemeden dolayı aralarındaki mesafe arttı ve bugün hâlâ artmaya devam ediyor.

Eğer evreni şişen bir balonun yüzeyi olarak düşünürsek, balon üzerine çizilmiş her bir noktanın balon şiştikçe birbirinden uzaklaşması gibi galaksiler de evren genişledikçe birbirlerinden uzaklaşırlar.



Bu sayımızda “Evren nereye kadar genişler?”, Evren’in sınırına yolculuk etmek mümkün mü?” gibi sorulara cevaplar arayacağız.



Evren genişledikçe birbirinden uzaklaşan galaksiler veya galaksi kümelerinin temsili görüntüsü.

ISIK HIZINDAN DAHA HIZLI!

Bizden
4400 megaparsek
(4400 Mpc = 14 milyar ışık
yılı, yani 1.3×10^{23} km!) uzaklıktaki ve
daha ötedeki galaksiler / galaksi kümeleri
bizden ışık hızından daha hızlı uzaklaşır. Çünkü o
galaksiler ile aramızdaki uzayın saniyedeki toplam
genişleme miktarı ışığın 1 saniyede aldığı yoldan, yani
300.000 km'den daha fazladır. Yani bu hız galaksiler
veya galaksi kümelerinin kendilerine ait hızlar değildir.
Aradaki uzayın toplam genişleme hızıdır. Einstein 1905
yılında yayınladığı özel görelilik teorisinde ışık hızının
evrenin her yerinde sabit olduğunu söylemişti.
Bu da evrende hiçbir şeyin ışık hızından daha hızlı
gidemeyeceği anlamına gelir. Ancak bu
uzay-zaman örtüsünün kendisine koyulmuş
bir hız sınırı değildir.

EVREN GENİŞLİYOR AMA NEREYE?

Bu soru aslında mantıksız bir soru.
Çünkü eğer **Büyük Patlama** ile tüm evren
oluşmuşsa ve evren sonsuzsa, ki öyle
olduğunu düşünüyoruz, evren başka bir
yapı içerisinde değil de kendi içerisinde
genişlemektedir. Sonsuzluğu güzel yapan
şey de bu, asla bitmez...

EVREN'İN SINIRINA YOLCULUK ETMEK MÜMKÜN MÜ?

Evren sonlu veya sonsuz bir şekle sahip olsa
da bir sınırı olmak zorunda değil. Yolculuğa
başladığınızda bir süre sonra kendinizi
tekrar başlangıç noktasında bulursanız
şaşırmayın. Ancak evrende görebildiğimiz
uzaklığın bir sınırı var. O da her yönde
bizden yaklaşık 46 milyar ışık yılı ötede.

Eğer evrenin genişlemekte olduğunu ve
belli bir uzaklıktan daha ötedeki tüm uzayın
bizden ışık hızından daha hızlı uzaklaştığını
biliyorsanız evrenin sonu varsa bile ona asla
ulaşamayacağınızı da bilirsiniz.

Farz edelim ışık hızında giden bir uzay
gemisi yaptınız ve yola koyuldunuz.
Aslında ışık hızında giden bir uzay gemisi
yapamazsınız. Bu sadece örnek vermek için
yaptığımız bir varsayım. Uzay geminizle
ışık hızında gidip bir miktar yol alana kadar
belli bir uzaklıktan daha ötedeki her şey
aynı sürede sizden ışık hızından daha hızlı
uzaklaşacağı için onlara hiçbir zaman
ulaşamazsınız. Ancak onların bazılarında
gelen ışığa ulaşabilirsiniz. Çünkü o uzaktaki
cismi terk eden ışık size doğru yol almaya
başlamış olacağından bir süre sonra size
ulaşacaktır. Bu evrenin genişlemesinin bir
sonucudur. Ancak eğer evren genişlemiyor
olsaydı yani ne kadar zaman geçerse geçsin
boyutunda bir değişme olmasaydı işte o
zaman 46 milyar ışık yılı öteye gidebilirdiniz.
Ama yine karşınıza çıkan tek şey daha fazla
uzay olurdu...

EVRENİN HAYAT ÇİZGİSİ

Evrendeki her şey gibi evrenin kendisi de bir gün bildiğimiz anlamdaki formunu terk ederek tek bir yıldızın bile parlamadığı, zifiri karanlık ve sessiz bir yere dönüşecek. Evrenin hayat çizgisine bakıp onu nasıl bir sonun beklediğine göz atarak yazımızı sonlandıralım.

İlkel Çağ

(Büyük Patlama
0 - 400 milyon yıl)

Büyük patlamadan ilk yıldızlar ve galaksilerin oluşumuna kadar geçen süreyi kapsar.

Dejenere Çağ

(10^{13} - 10^{40} Yıl)

Beyaz Cüceler, Nötron Yıldızları ve Kahverengi Cüceler yok olana kadar sürecek çağ.

10
trilyon

400
milyon

Yıldızlı Çağ

(400 milyon - 10^{13} Yıl)

Şu an bu çağ içerisindeyiz. İlk yıldızın oluşmasından son yıldızın sönüp yok olmasına kadar geçen süreyi kapsar.

Tüm yıldızlar öldükten sonra evrende yıldız artıkları olan beyaz cüceler, nötron yıldızları ve kara deliklerle birlikte yıldız olamamış ama çok uzun süre yaşayan cisimler olan kahverengi cüceler kalır.



10^{92}

Karanlık Çağ

(10^{92} - sonsuz)

Evreni artık sonsuz bir karanlık kaplamıştır. Kim bilir belki evren tekrar oluşacaktır. Umudumuzu kaybetmemek gerek.

10^{40}

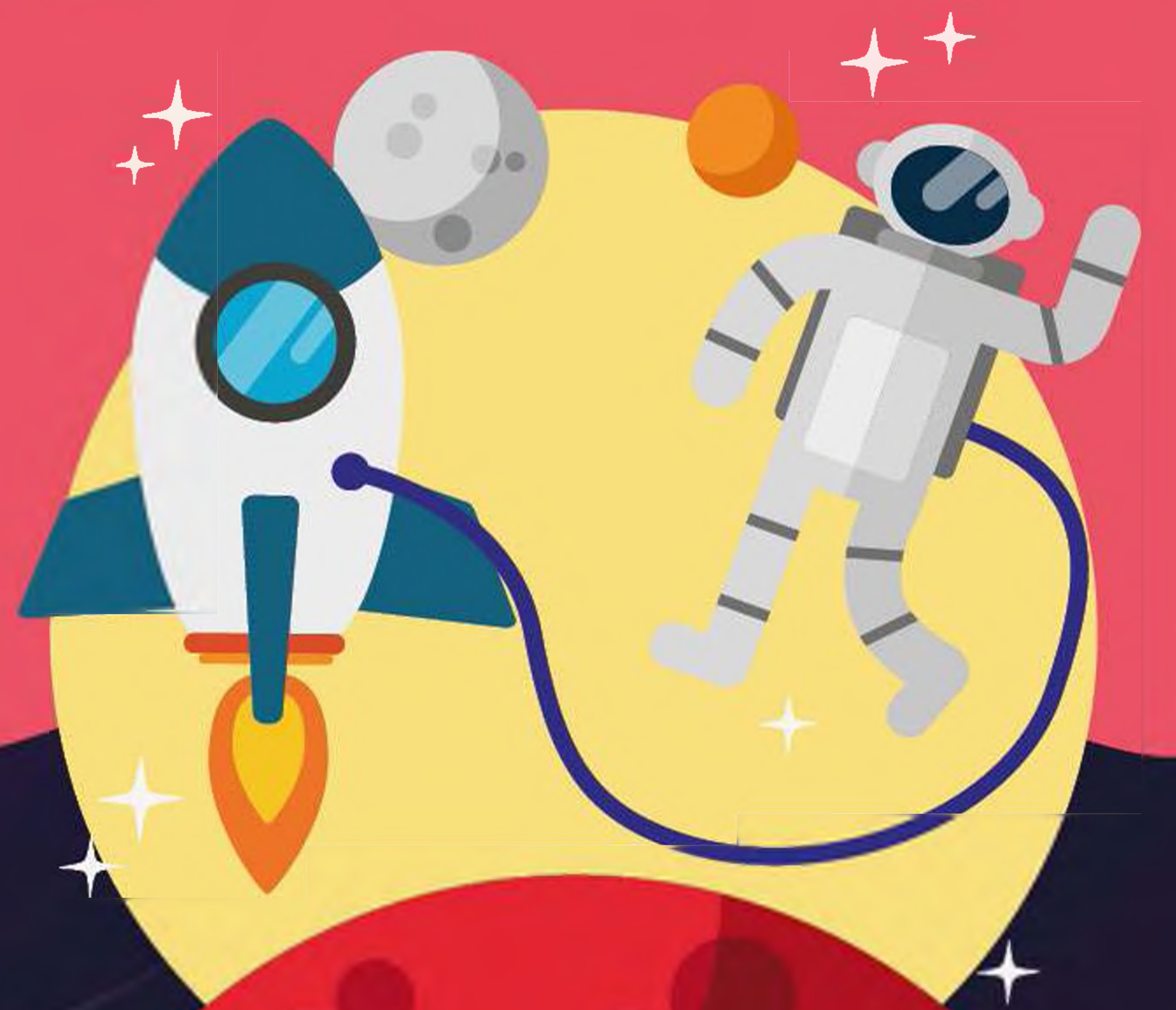
Kara Delik Çağı

(10^{40} - 10^{92} Yıl)

Evrenin son sakinleri kara delikler yok olana kadar sürecektir. Kara delikler yok olduktan sonra evrende sadece atom altı parçacıklar ve fotonlar kalır.

Bu yazıda içinde bulunduğumuz evrenin bazı temel özelliklerini öğrenmiş olduk. Elbette bu bilgiler ileride yapılacak yeni keşiflerle değişime uğrayabilir. İşte bilimi güzel yapan şey de budur: Bilim hiçbir zaman yerinde saymaz, yeni bilgilerle kendini sürekli geliştirir. Sizler de bilim gibi olun ve kendinizi yeni bilgilerle sürekli geliştirin.

Bilim, mantık ve sevgi yol göstericiniz olsun...



Etkili İletişim Kurmanın Yolları

YENİDEN MERHABA
SEVGİLİ ARKADAŞLAR! BİR AY
DAHA GEÇTİ GİTTİ. MEVSİM SONBAHARA
DÖNMeye HAZIRLANIRKEN BİZLER DE
ARTIK TATİL HAVASINDAN
ÇIKTIK SAYILIR.



Geçen ayki buluşmamızda hepimizin hayatının bir parçası olan iletişime değinmiştik. Dinlemenin, yargılamamanın ve özür dilemenin iletişime sağladığı etkilerden bahsetmiştik. Umarım yazıyı okuyanlarınız kendi hayatlarında kendilerini ve çevrelerindeki diğer kişileri biraz gözlemlene şansı yakalamıştır.

İletişim konusu kısacık konuşulup bitirilecek bir konu olmadığından bu sayıda da devam etmek iyi olur diye düşündüm. Bu sayıda iletişimi bölümlere ayırıp onlar hakkında biraz daha detaylı konuşacağız.

SÖZLÜ VE SÖZSÜZ İLETİŞİM

Öncelikle, iletişim dediğimizde iki ana iletişim türünden bahsettiğimizi hatırlatmak isterim. Bunlar sözlü iletişim ve sözsüz iletişim. Kullandığımız kelimeler, hitap şeklimiz, ses tonumuz sözlü iletişimin bir parçasıyken; beden dilimiz, mimiklerimiz, yüz ifadelerimiz ise sözsüz iletişimi oluşturur. Biriyle sohbet ederken hem sözlü hem de sözsüz iletişimi kullanırız.

Etkili bir iletişim kurmanın yolu ne söylediğimiz ve bunu nasıl söylediğimizden geçer. Bazen arkadaşlar arasındaki anlaşmazlıklarda gözden kaçan kısım iletişimin ikinci kısmı yani sözlerin “nasıl söylendiği” ile ilgili olabilir. Hatta ağızımızdan çıkanların ne kadar önemli olduğunu dilimizdeki atasözü ve deyimlerden de biliriz.

“Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.”

“Dilin kemiği yok.”

“Bıçak yarası geçer, dil yarası geçmez.”

“Dilinden anlamak”



EN ÖNEMLİ ÖĞE: DİL

Bunlar benim aklıma gelenlerden sadece birkaçı. Dil, İnsanların arasında sorun yaratan ya da sorunları çözen önemli bir unsur olmuştur yıllar boyunca. Bu yüzden dil, etkili iletişimin de en önemli ögesidir.

Etkili iletişimde kelimeler kadar hatta onlardan bazen çok daha önemli olan bir diğer öğe ise beden dilidir. Yani sözsüz iletişim. Şöyle düşünebilirsiniz, bebekler dünyaya geldiklerinde daha konuşmayı bilmiyorken bile dünyayla iletişim halindeler. O halde insan ırkının neredeyse doğuştan beri bildiği bir iletişim yöntemidir sözsüz iletişim.



DUYGULARIN DİLİ

Amerika'da psikoloji alanında çok önemli araştırmalar yapan psikolog Paul Ekman duyguların ve yüzümüzdeki duygu ifadelerinin evrenselliği hakkında çok önemli bilgiler sunmuştur. Yapılan araştırmalara göre 6 duygunun yüz ifadesinin evrensel olarak aynı olduğu kanıtlanmıştır. Bunlar tikslenme, şaşkınlık, korku, mutluluk, üzüntü ve öfkedir. Bu insanlık için müthiş bir bilgidir çünkü sözlü iletişimde her ne kadar farklı dilleri kullansak da aslında hepimizi birbirine bağlayan muhteşem bir ortak dilin varlığı kanıtlanmıştır; bu dil, duyguların dilidir.

EVRENSEL DİL

Size kendi kendinize ya da arkadaşlarınızla oynayabileceğiniz küçük bir oyun tavsiyesi: Otobüste, parkta ya da iletişim halinde olduğunuzu gördüğünüz ama konuşmalarını duymadığınız kişilerin olduğu herhangi bir yerde gözlem yapın. O kişilerin yüz ifadeleri, beden dilleri, mimikleri size ne söylüyor, anlamaya çalışın. Yüzleri asık ve hatta kızgınsa acaba aralarında tartışmalı bir konuyu konuşuyor olabilirler mi? Herkes mutlu gözüküyorsa belki bir kutlama toplantısı vardır? Ne demiştik biraz önce, duyguların dili evrenseldir. Eminim hiç konuşmadan sadece yüz ifadelerine bakarak bile birinin o anki hisleriyle ilgili epey tahminde bulunabilirsiniz.



BEDEN DİLİ

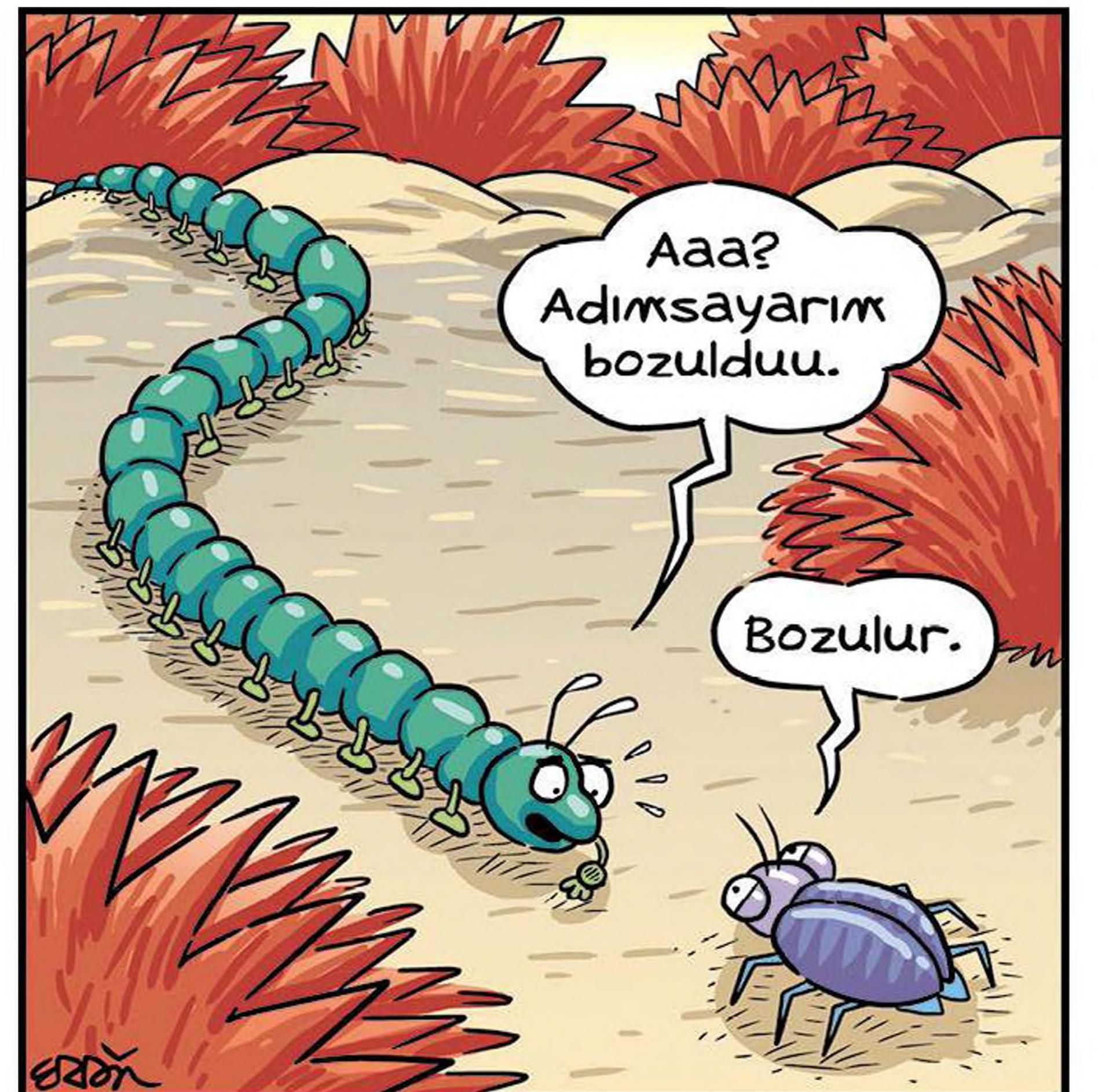
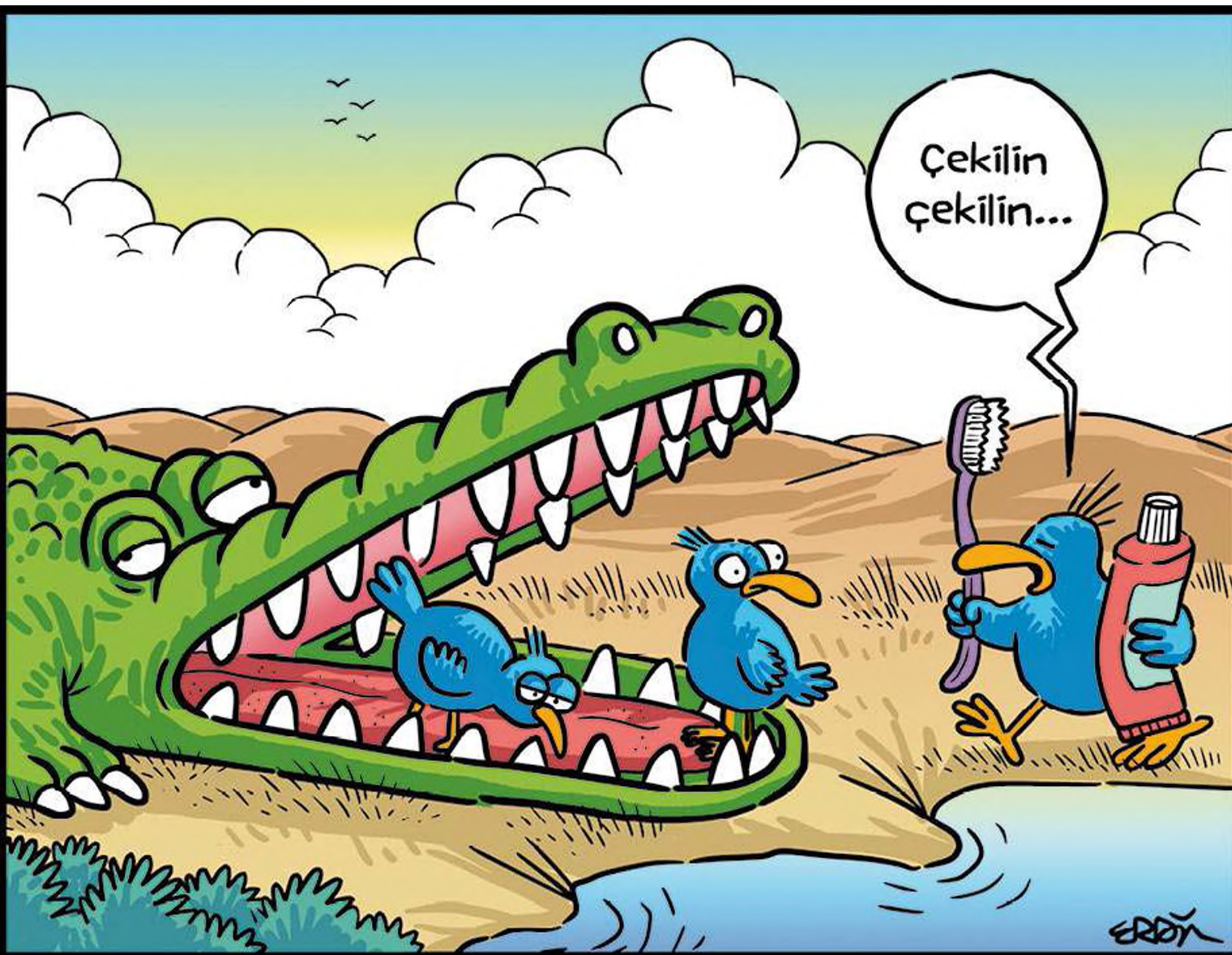
Öyleyse biriyle iletişim kurarken kelimelerimizin tüm lezzetini verenin aslında beden dilimiz olduğunu aklında tutmamız iyi olacaktır. İletişim içinde olduğumuz kişileri iyi anlamak istiyorsak onları sadece dinlememiz değil aynı zamanda dikkatlice gözlemlememiz de iletişimimizi kuvvetlendirecektir.

Ne çok detayı varmış iletişimin, öyle değil mi?

Bir ömür boyu yapmayı devam ettirdiğimiz bir konu da böyle detaylı incelenmeyi hak eder diye düşünüyorum doğrusu...

Hepinize sevgiler!





CILGIN BİLİM TAVŞANI İLE Alarm ve Otomatik Yanan Aydınlatma



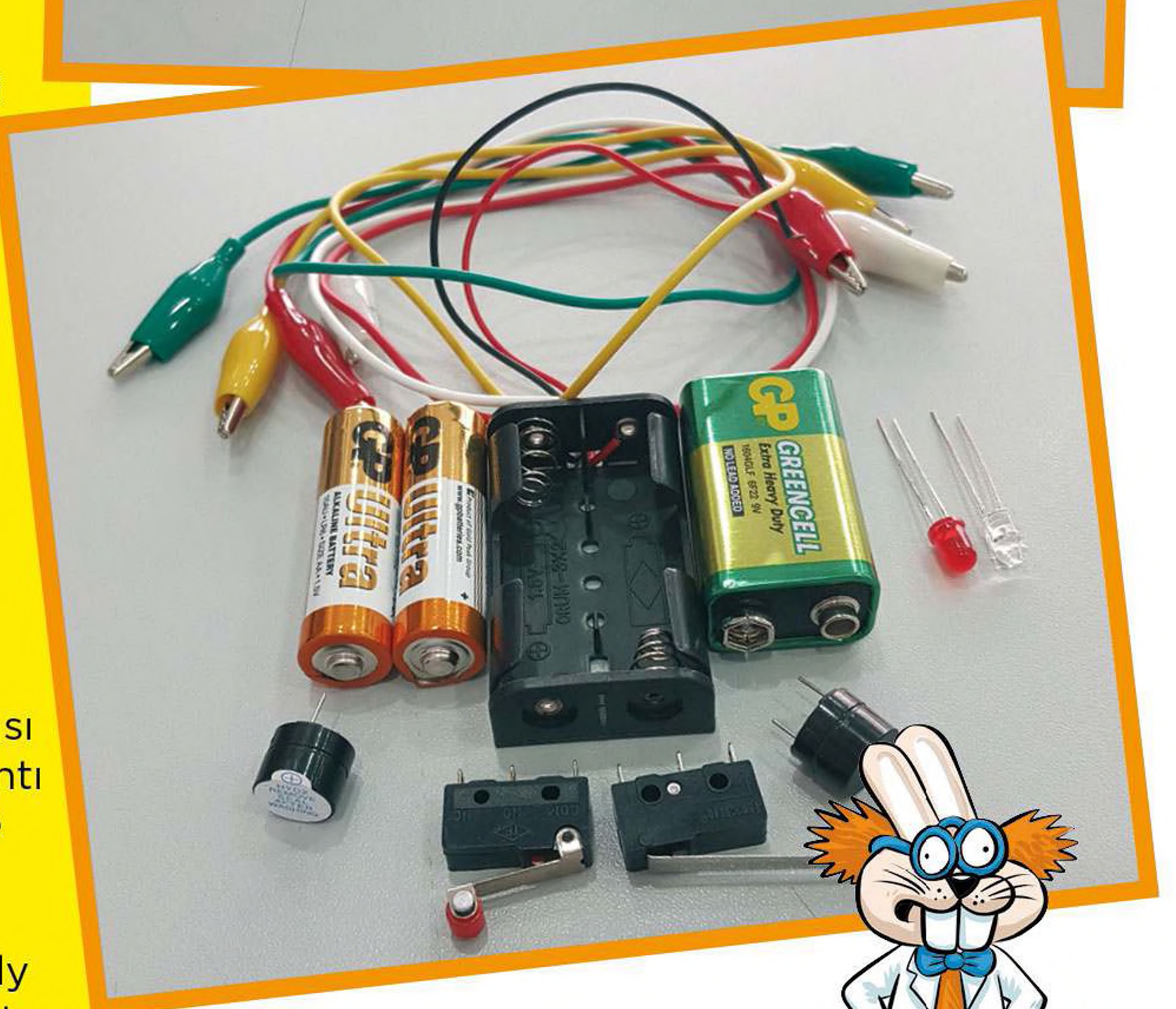
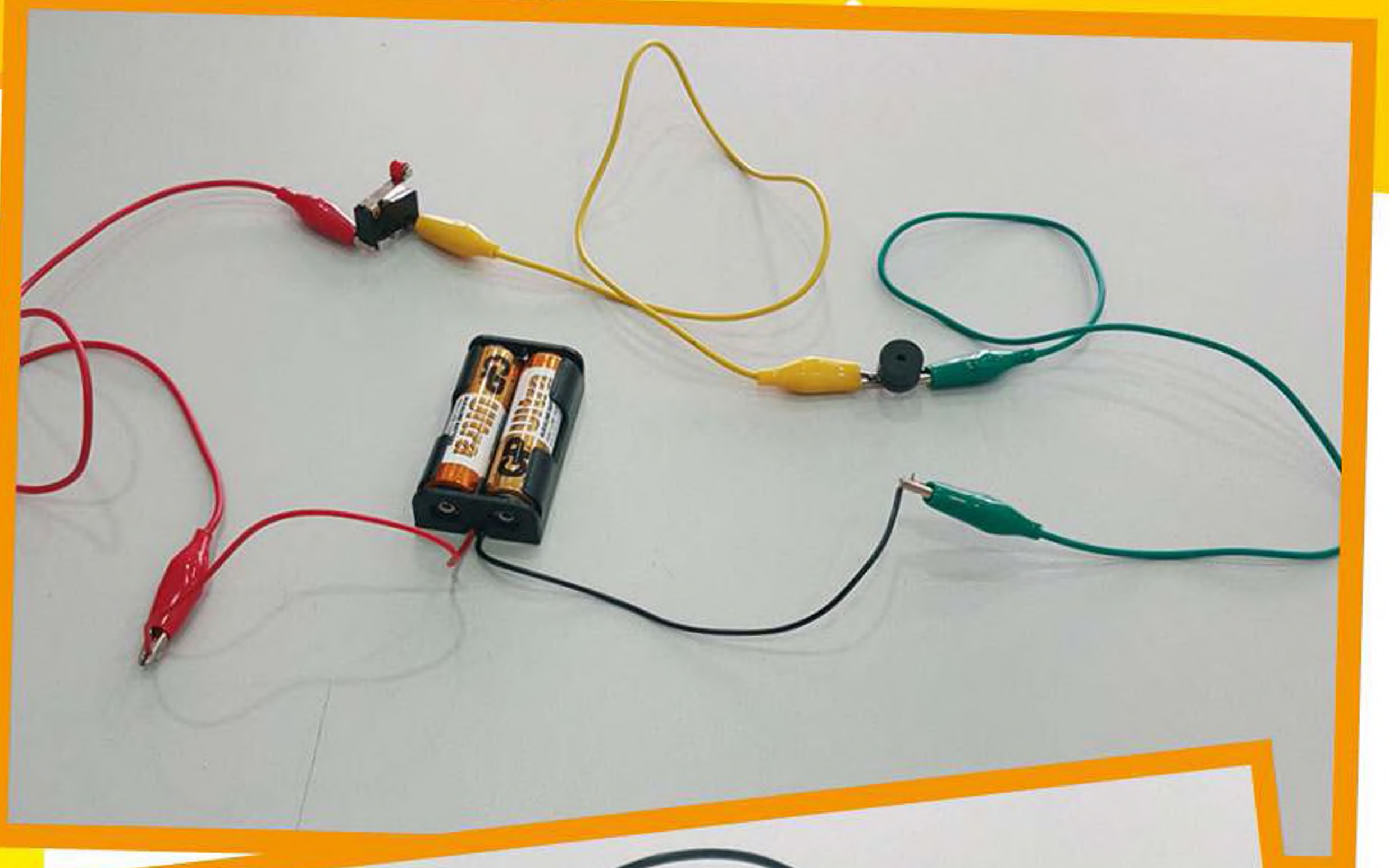
ZİYA BAHTİYAR

Odanızın kapısı veya oyuncak dolabınızın kapağı açıldığında alarm çalsın ister misiniz? Üstelik aynı devreyi odanızın kapısı veya oyuncak dolabınızın kapağı açıldığında LED ile ortamı aydınlatan otomatik yanan bir lamba olarak da kullanabilirsiniz.



GEREKLİ MALZEMELER:

1. İkili kalem pil yuvası ve 2 (AA) adet kalem pil.
2. Beyaz LED. Alarm için isterseniz kendi kendine yanıp-sönen (flaşörlü) kırmızı renkli LED de kullanabilirsiniz.
3. Buzer korna. İçinde elektronik devresi olan ve elektrik verildiğinde "biiip" sesi veren türden olmalı. Çalışma gerilimi ise 3-12 Volt arası olmalı.
4. Timsah (krokodil) dişli bağlantı kabloları.
5. Sınır/Limit anahtarı. Üç bağlantı noktası bulunan özel bir anahtar. Diğer üç bağlantı noktası bulunan anahtarlara benzetmekle birlikte basıldığında elektrik geçiren (Normally Open/NO), istendiğinde ise basılmadığında elektrik geçiren (Normally Closed/NC) bağlantı uçları olan bir anahtar. Elektrikçilerde genelde yeşil renkli daha büyük modeli bulunuyor.
6. Kornadan daha yüksek ses şiddeti elde etmek isterseniz 9 Volt'luk pil kullanabilirsiniz. 9 Volt'luk pili sadece buzzer kornamız ile kullanalım. LED'i takarsak LED bozulur! Çünkü LED 3 Volt ile çalışır. Ama pilimiz 9 Volt!



DİKKAT!

Özellikle kendiliğinden yanıp sönen ve renk değiştiren LED'lerin pil uçları ters takılırsa çok ısınır! Eğer LED ışık vermiyorsa bağlantıları kontrol edip tekrar çalıştırmayı denemek gerekir. Eğer yine ışık vermez ise LED'in bağlantılarını tamamen söküp yetişkinlerden destek almalı.





Haydi yapalım

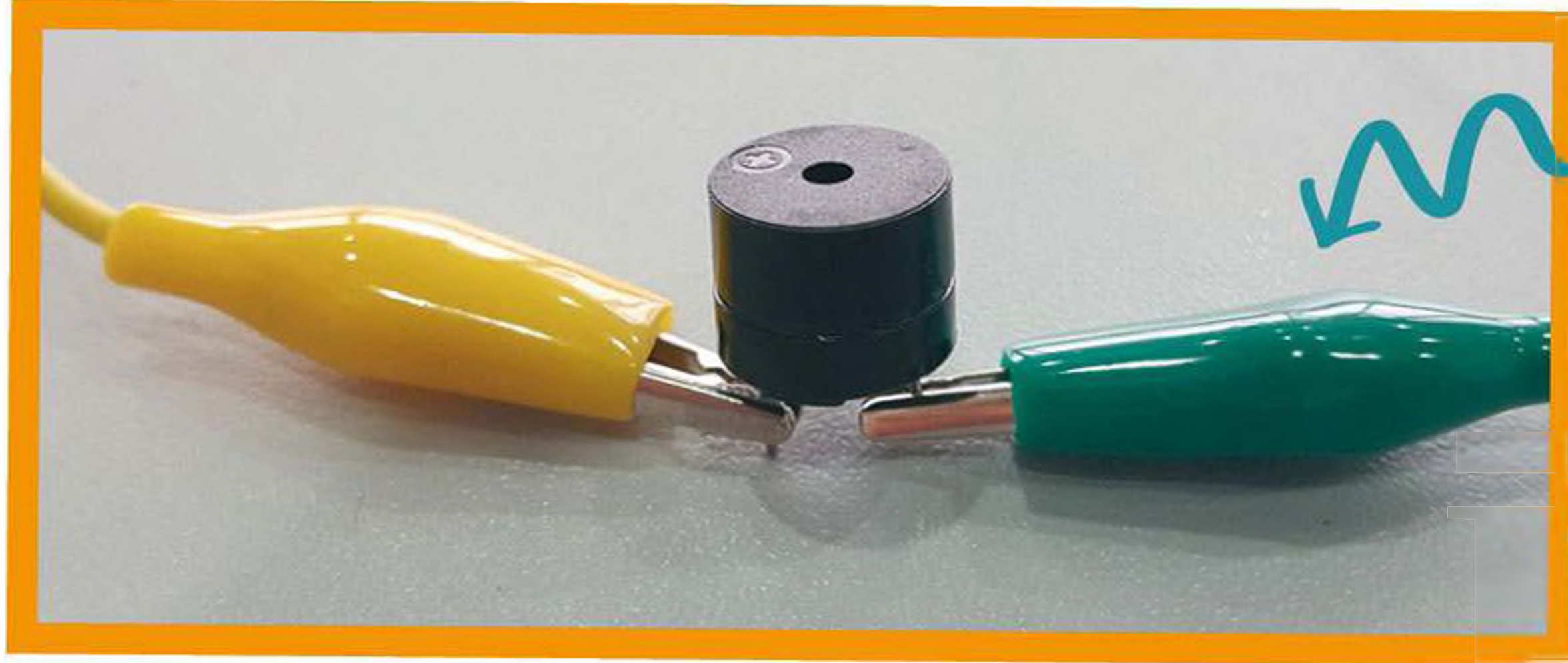
(Adım adım dikkatlice uygulayalım)

Önce basit bir alarm devresi yapacağız. Temel devremiz fotoğrafta görüldüğü gibi oldukça basit.

Bu tür devreleri aslında günlük hayatımızda kullanıyoruz. Buzdolabının kapağı açıldığında yanan ışık ve otomobil kapısı açıldığında yanan tavan lambası buna en güzel örnekler.

Pilin + kutbundan gelen elektrik akımı özel sınır anahtarımızın ortak ucuna (Common/COM) girip oradan normalde kapalı olan (Normally Closed/NC) uçtan kornamıza geliyor. Kornamızın diğer bacağı üzerinden pilin eksi kutbuna geçen elektrik akımı sayesinde devre tamamlanıyor.

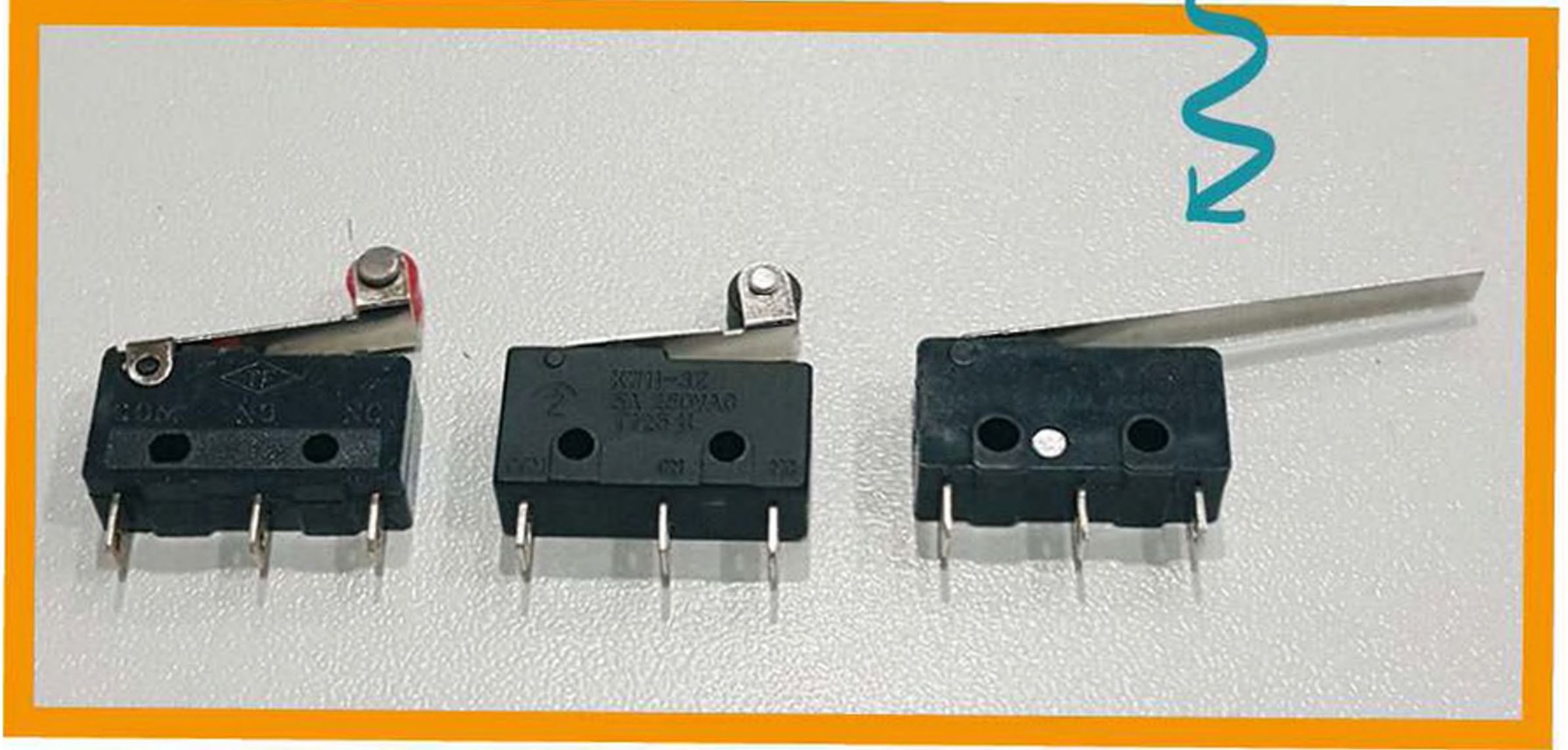
Devreyi kurarken kornanın (buzer) uzun bacağının pilden anahtar üzerinden gelen + (kırmızı) kutba bağlı olmasına dikkat edeceğiz. Ters kutuplara bağlanırsa kornamız çalışmayabilir.



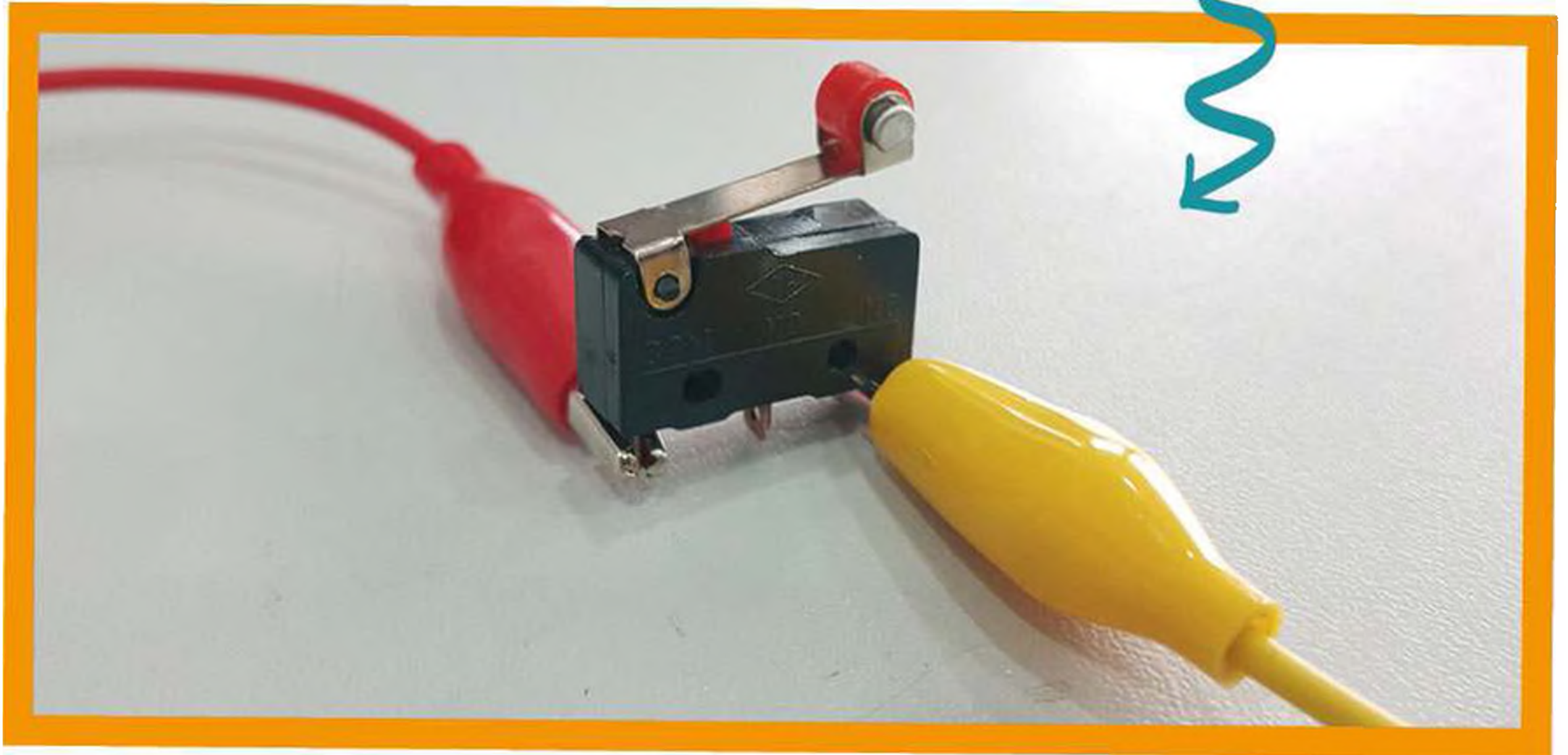
Temel alarm devremiz hazır. Bağlantılar doğruysa kornamız bağırırmaya başlamış olmalı!

1. Pil yuvasına 2 adet kalem pili (+) ve (-) kutuplarına dikkat ederek takalım.

2. Pil yuvasının kırmızı olan (+) kablo ucuna timsah dişli (kırmızı) bir bağlantı kablosu takıp diğer ucunu anahtarımızın ortak (Common/COM) ucuna bağlayalım. 3 bağlantı ucu olan anahtarlarda bu ucun yeri anahtar tipine göre değişebilir. Buradaki anahtarda fotoğrafta görüldüğü gibi sol kenarda.

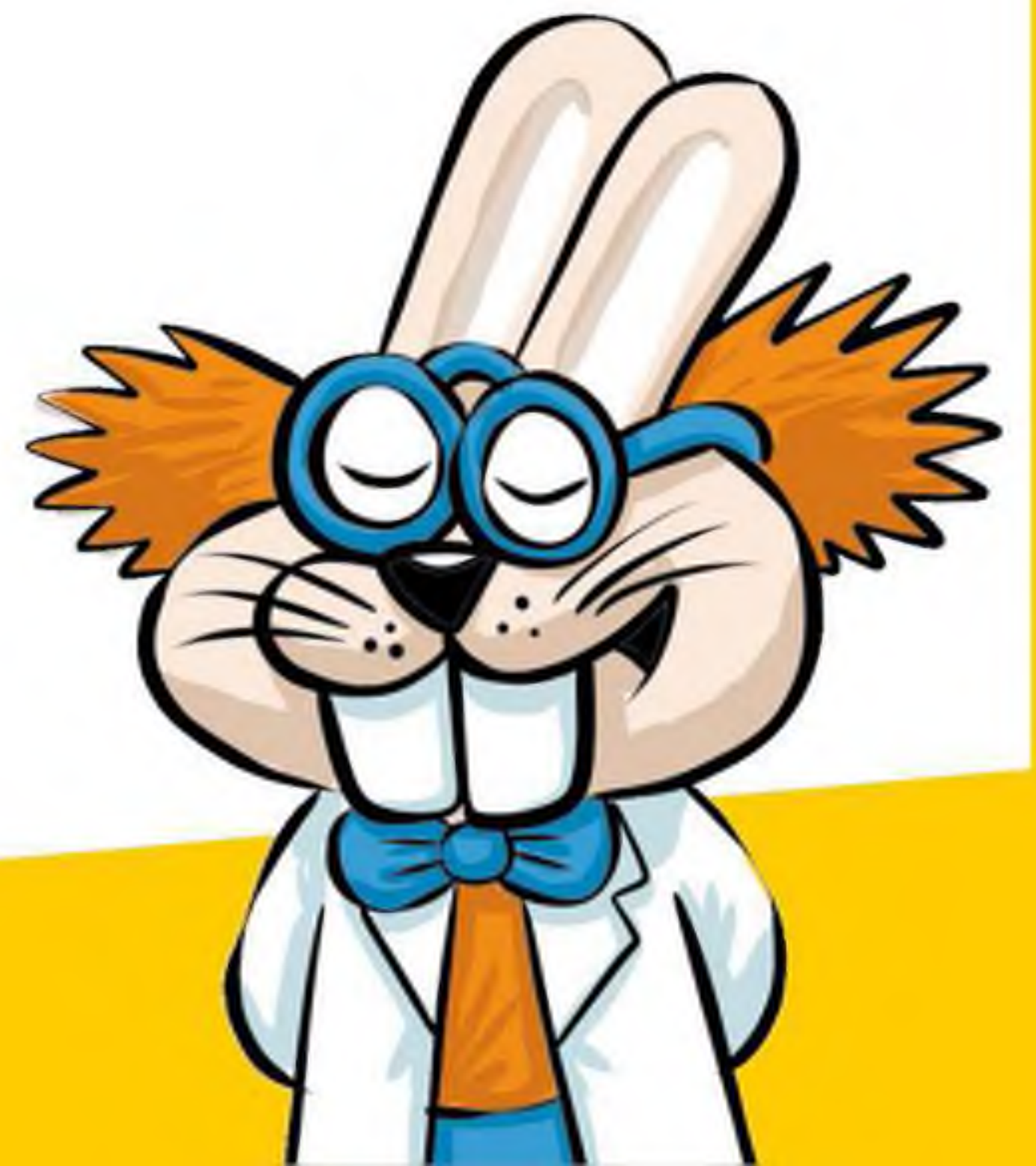


3. Anahtara basılmadığı zaman elektrik akımı veren sağ taraftaki (Normally Closed/NC) sarı bağlantı kablomuzu takıp diğer ucunu kornamızın uzun olan (+) bacağına takalım.



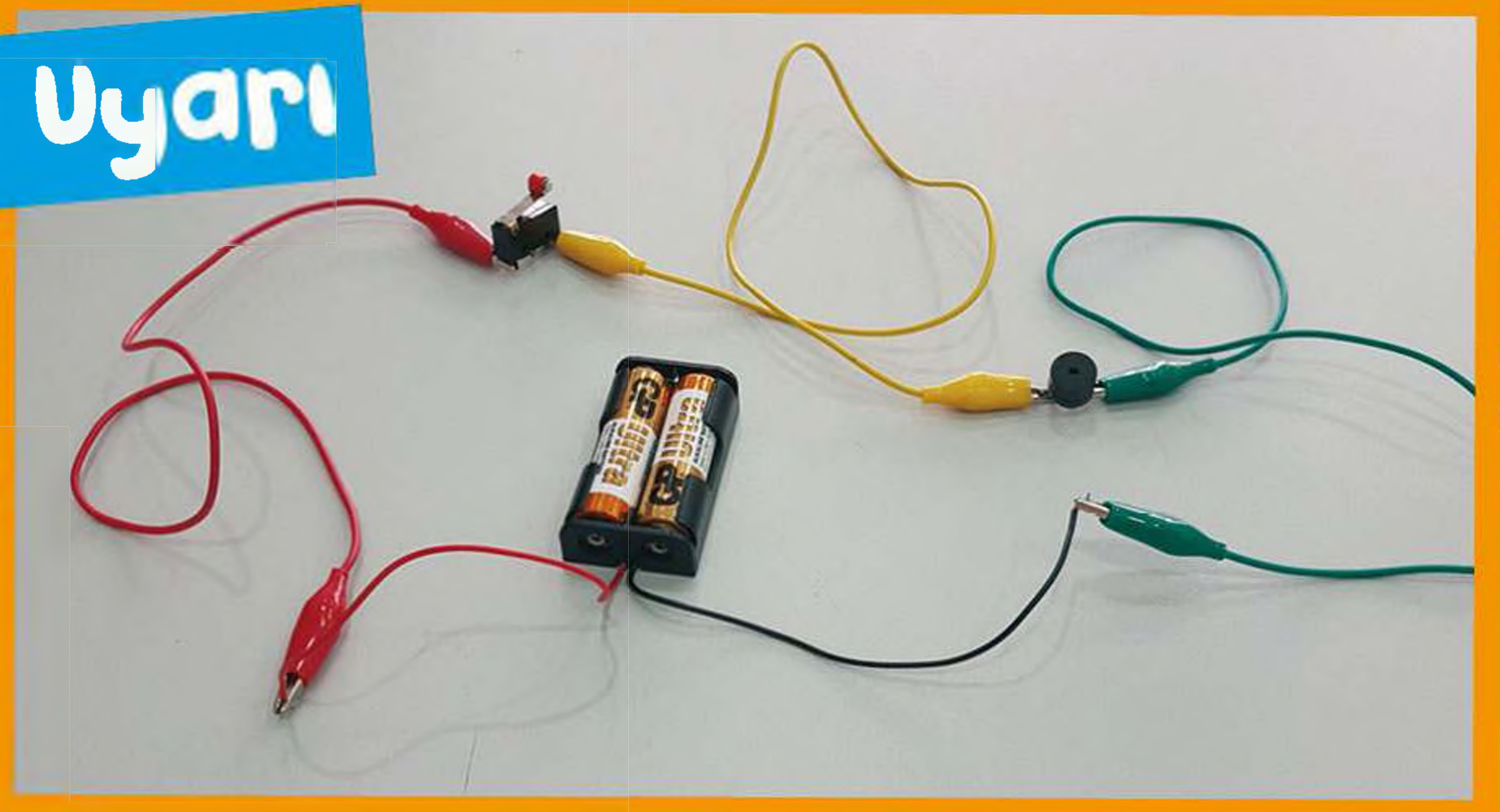
4. Kornamızın diğer kısa olan (-) bacağına ise yeşil bağlantı kablosunu takalım.

5. Yeşil kablonun diğer ucunu ise pil yuvasının siyah renkli (-) kablo ucuna takalım.

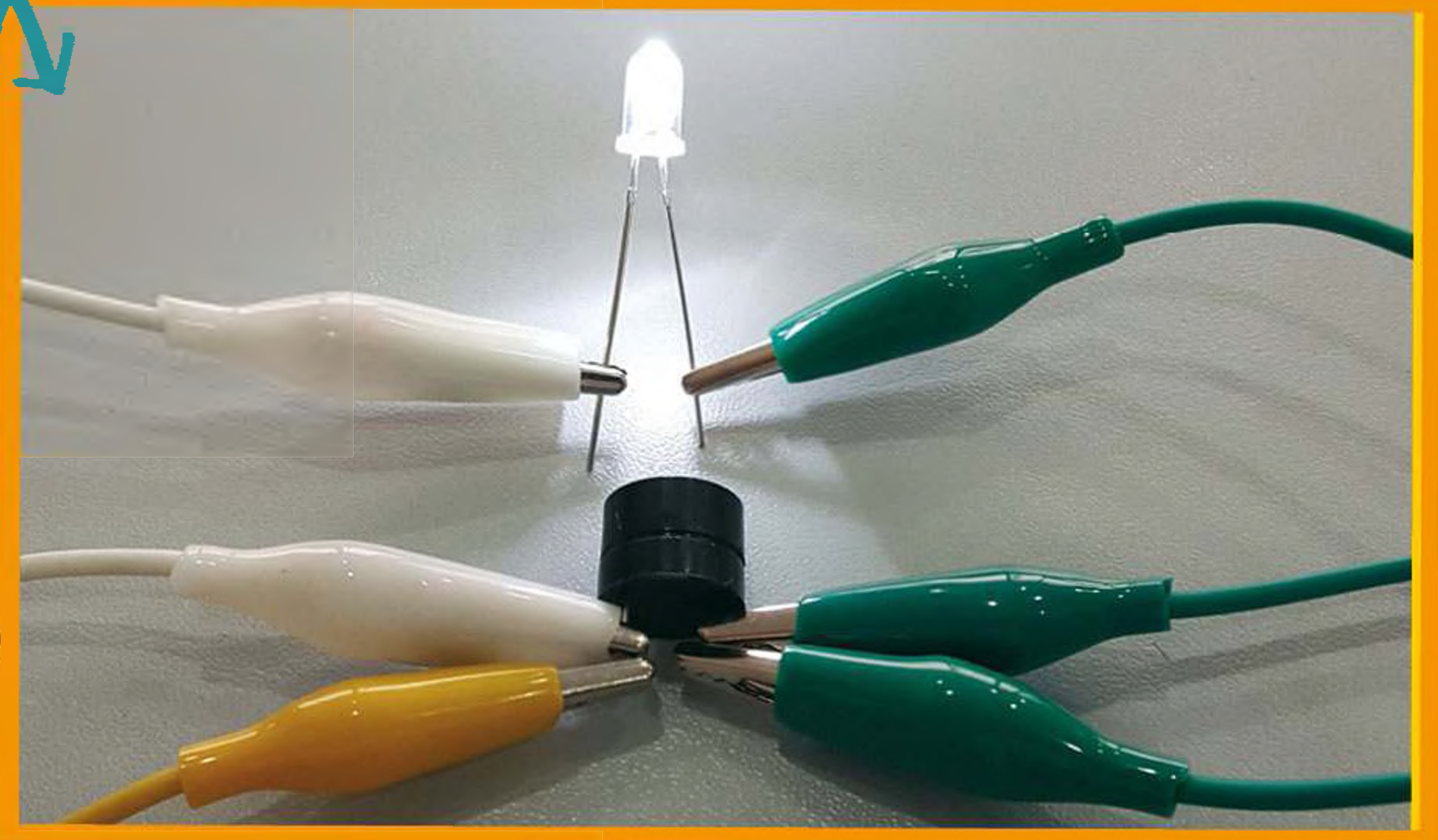


Hem Sesli Hem Işıklı Uyarı

Korna sesi ile birlikte ışık da yansın istersek kornamızın bağlantı uçlarına paralel bir LED de takabiliriz. Böylece alarm çalıştığında hem ses hem de ışıkla uyarı verilmiş olacak!



LED'in bacaklarına bağlantı yaparken de dikkat ediyoruz. Uzun bacak pozitif (+), kısa uç negatif (-) kutba bağlanacak.



Daha yüksek ses çıksın

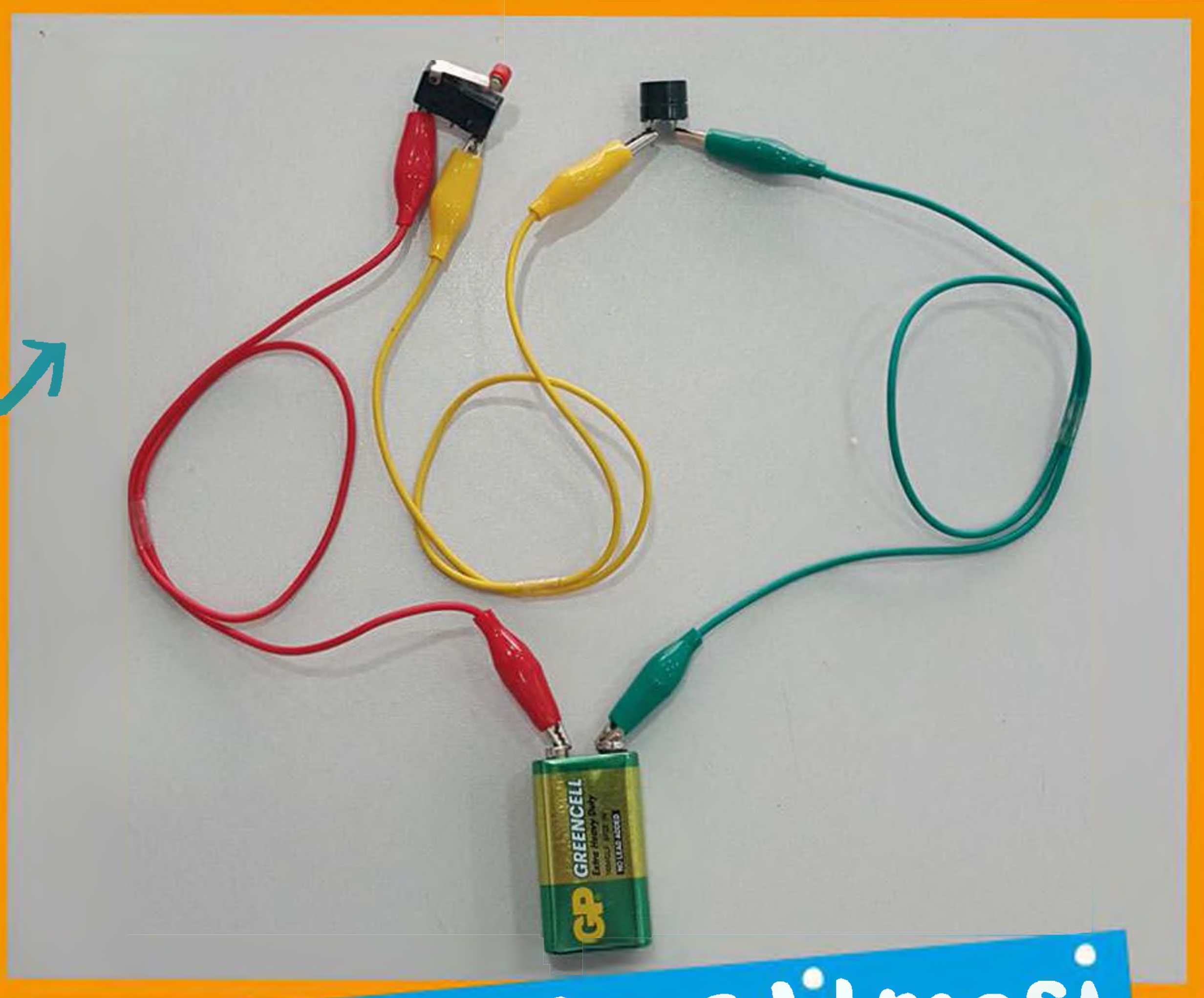


Kornamızın sesi daha da yüksek çıksın istersek bu sefer iki kalem yerine 9 Volt'luk pil kullanacağız. Böylece kornamız 3 Volt yerine 9 Volt ile çalıştırılmış olacak. Bu durumda ses daha da yüksek çıkacak.

Alarminızı 9 Volt'luk pil ile çalıştıracaksanız sakın LED'i de bağlamayın. LED bozulur! Beyaz LED, 3 Volt ile çalışır ama 9 Volt onu bozar. Buna mutlaka dikkat edin!

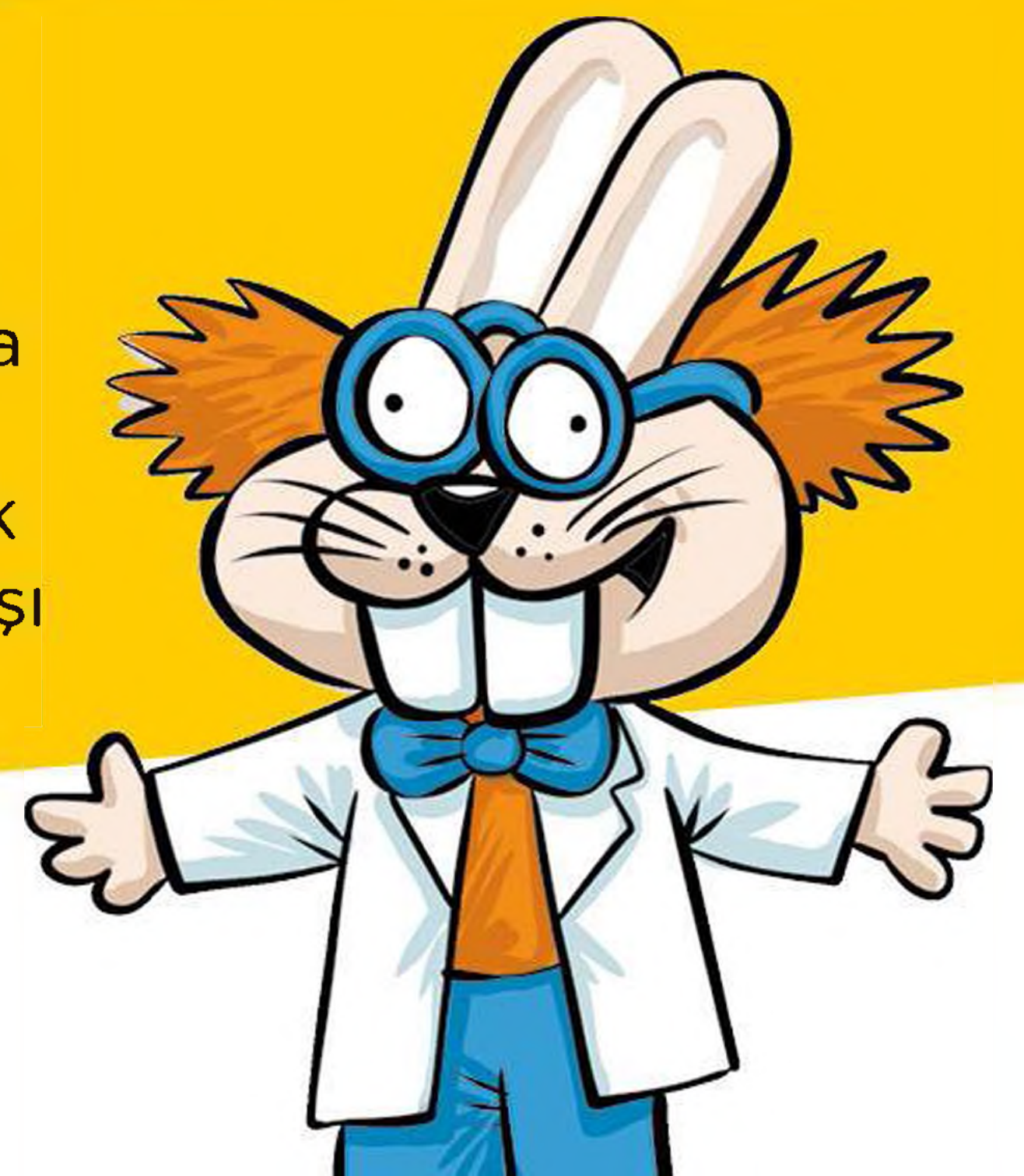
Yine uzun bacakların + kutba bağlanmış olmasına dikkat etmeliyiz.

Daha da yüksek bir ses elde etmek için birden fazla kornayı paralel bağlayabilirsiniz.

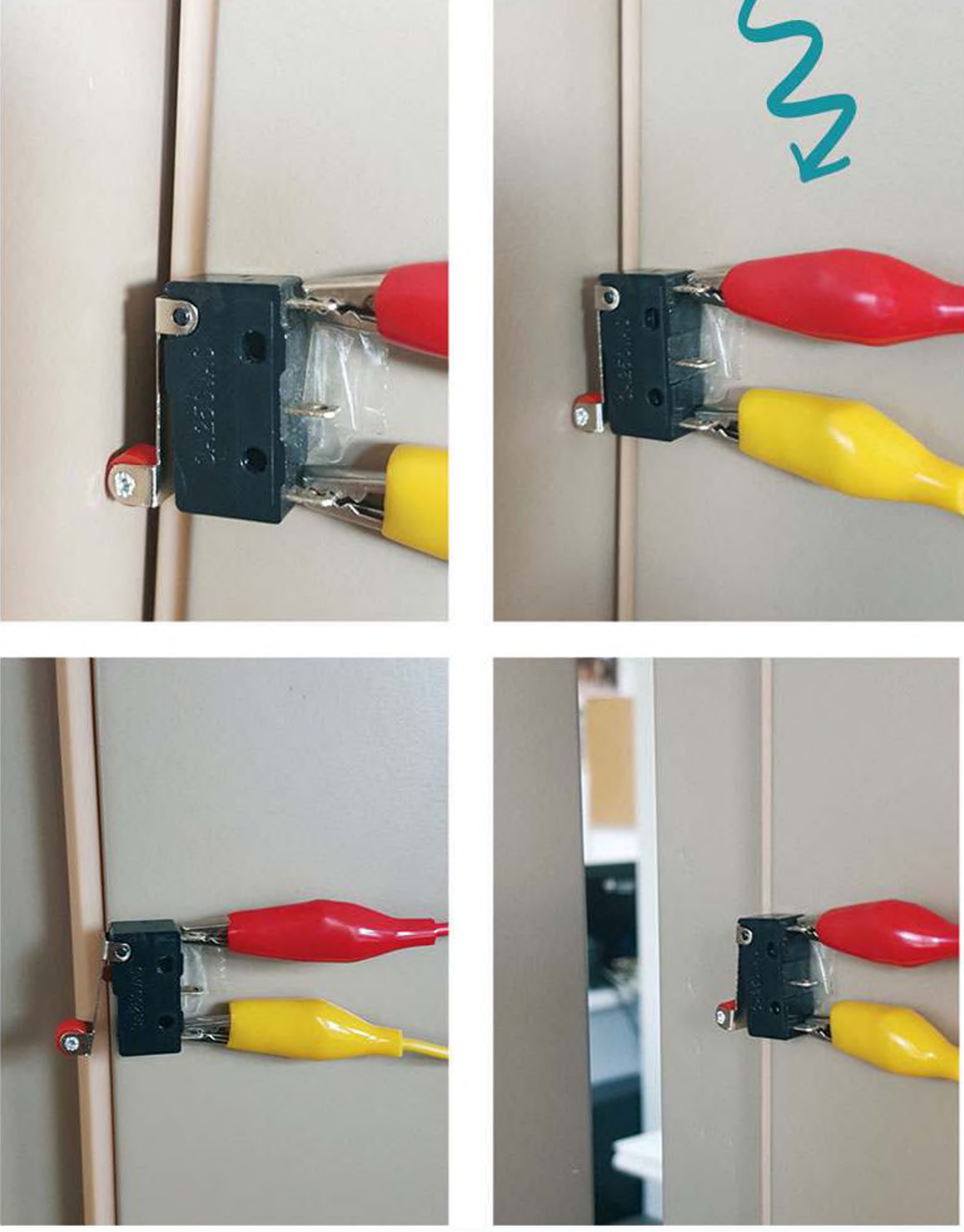


Alarmin Monte Edilmesi

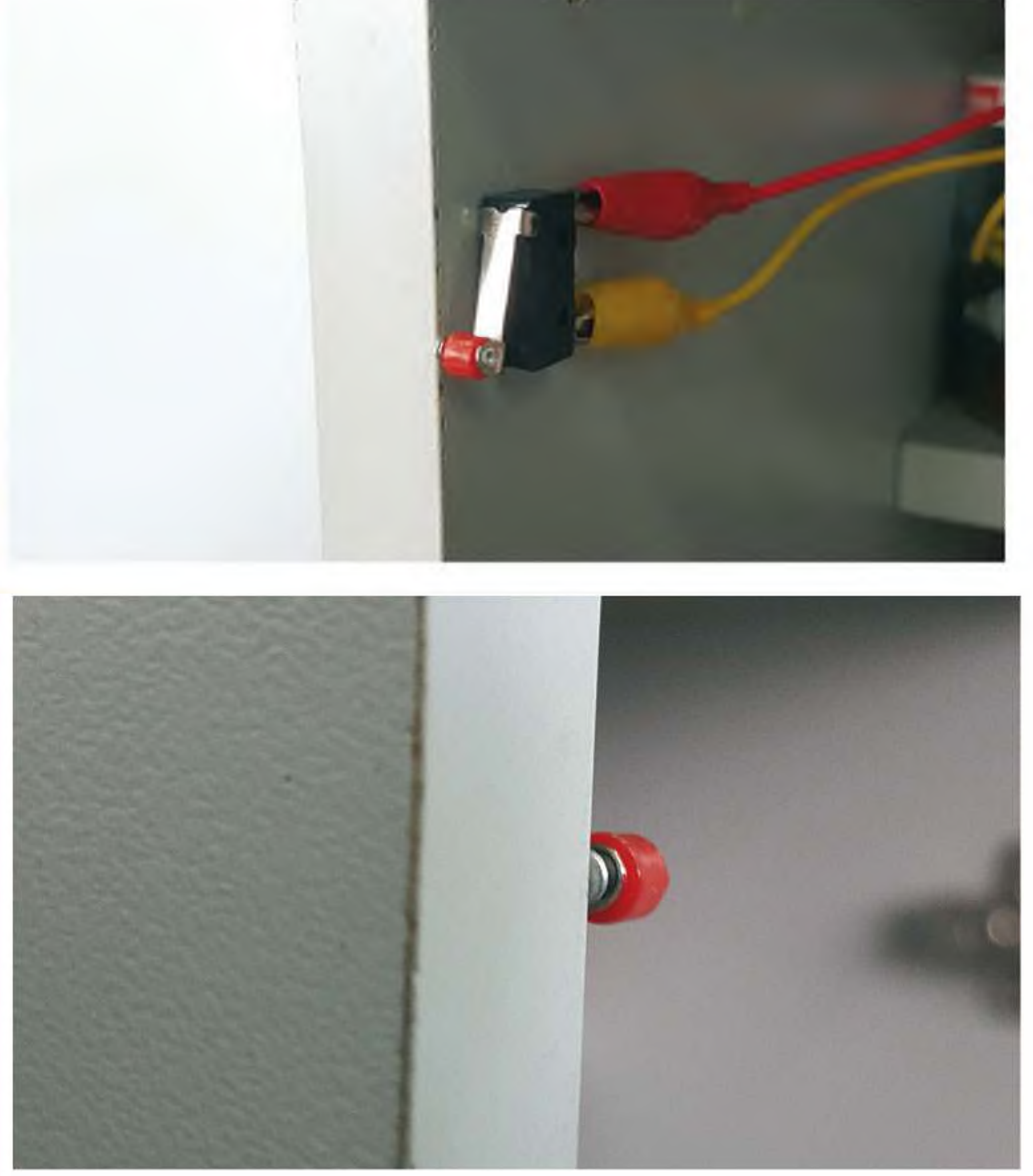
Alarm devresinin anahtarını bir kapı kasasına ya da dolap kapağının anahtara değeceği şekilde iç tarafa çift taraflı bant ya da başka uygun bir yapıştırıcı kullanarak bir yetişkinin yardımıyla sabitleyeceğiz. Burada en çok dikkat edeceğimiz nokta, kapı ya da kapak kapalıyken alarm çalışmamalı; açıldığında çalışmalı. Alarmin etkili olması için anahtar çok fark edilmeyecek bir yere yerleştirilmeli. Alarmin gerektiğinde devre dışı bırakılması için uygun bir yere açma kapama anahtarı da konulabilir.



Kapıya monte edilmesiyle ilgili size fikir verebilecek birkaç fotoğraf:



Dolaba monte edilmesiyle ilgili size fikir verebilecek birkaç fotoğraf:



Biraz uğraşarak çekmece içine de alarminızı kurabilirsiniz ayrıca...

Kapı/Kapak Açıldığında Otomatik Yanan Lamba

Alarm devresinin temel alt yapısını kullanarak oda kapısı ya da bir dolabın kapağı açıldığında ortamın otomatik olarak aydınlatılmasını sağlayabiliriz. Devremiz temelde aynı. Yine özel sınır anahtarımızın ortak ucu (Common/COM) ve normalde kapalı (Normally Closed/NC) ucunu kullanarak LED'imizi kontrol ediyoruz. Anahtarın çubuk/palet ucu serbest olduğunda LED'imiz yanacak, kapı ya da kapak kapandığında anahtarın çubuk/palet ucuna baskı geleceği için elektrik geçişi devre dışı kalacak ve LED'imiz sönecektir.



Daha fazla aydınlık için birçok LED kullanabiliriz. Şerit LED kullanmak istersek 12 Volt'luk bir güç kaynağına ihtiyacımız olacağı için bizim açımızdan çok uygun olmayacaktır. Montajı da alarm devresinde anlattığımız gibi yapabilirsiniz. Kapı ve dolaplar dışında çekmecelere de uygulayabilirsiniz.



İsterseniz siz de yaptığınız projelerin fotoğrafını çekip, dergimizi etiketleyerek sosyal medyada paylaşabilirsiniz.

Kim Bu?

SALVADOR DALİ

YAZAN
VE ÇİZEN
MAM CİCİ



OFF
NERDEYİM BEN?
BU TUHAF YER DE
NERESİ?



HEM
SİZ DE
KİMSİNİZ
BAYIM?

NEEE?



NEEE?? BEN Mİ KİMİM?
SENİ CAHİL ŞEY!. KARINCA
YİYEN BESLEYEN KAÇ DAHİ
TANIYORSUN HA?



BENİ... SALVADOR DALİ'Yİ...
YİRMİNCİ YÜZYILIN EN BÜYÜK
RESSAMINI, SÜRREALİZM AKIMININ
ÖNCÜSÜ DALİ'Yİ TANIMİYORSUN
ÖYLE Mİ?

AAA?
BİLDİĞİN
DELİ
BU!



1904'TE KATALONYA'DA
DOĞMUŞ, İLK ESERİNİ 6 YAŞINDA
YAPMIŞ BİR DAHİYİ TANIMAK MI
İSTİYORSUN?

BİZİ
TAKİP ET
ÖYLEYSE.



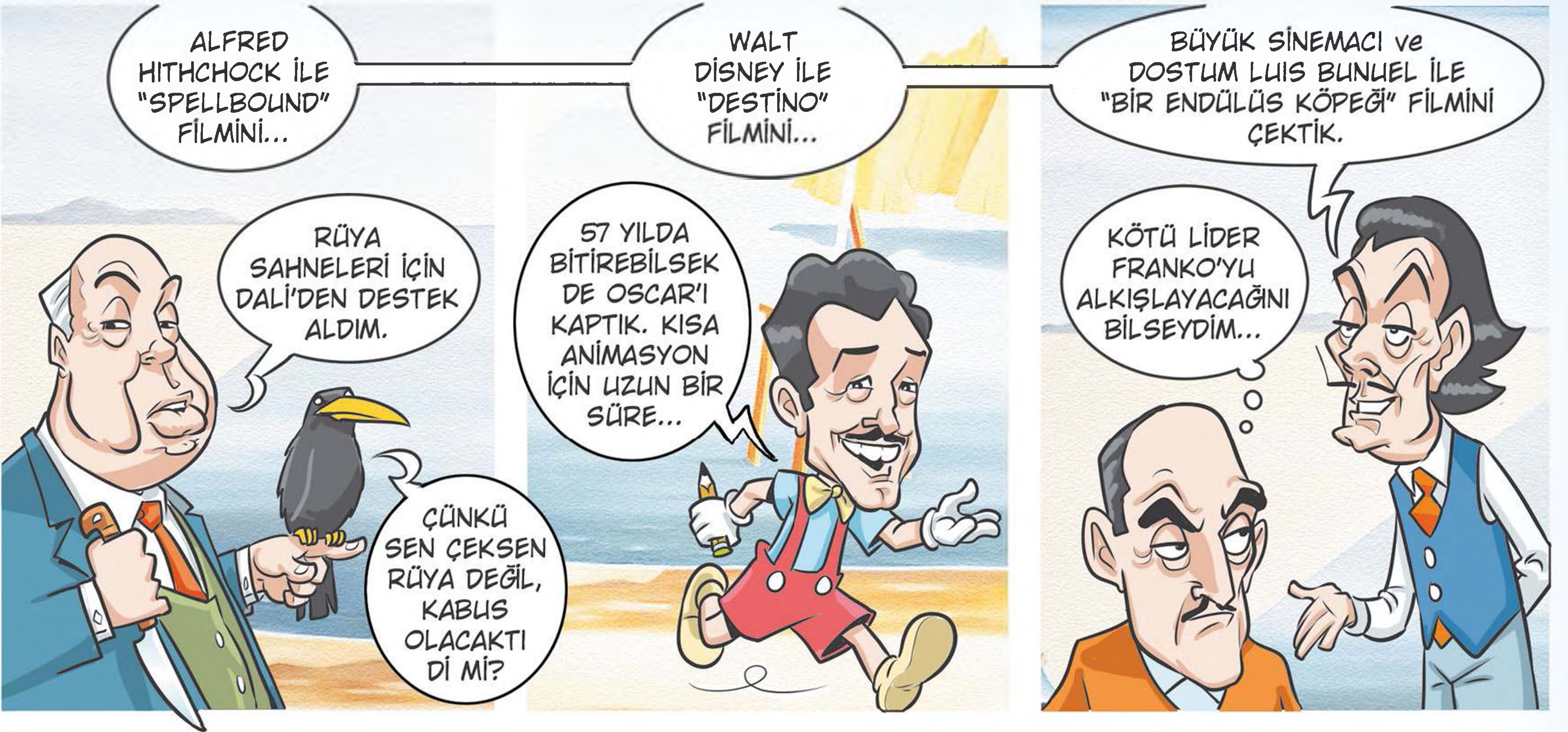
NATÜRMORT... KÜBİZM... DADAİZM... EKSPRESYONİZM...
NEO BAROK... SEMBOLİZM... REALİZM...

SÜRREALİZM
GİBİ ONLARCA AKIMDA
SANAT ESERLERİ ÜRETTİM
BEN!



DİSİPLİNSİZ DAVRANDIĞIM
GEREKÇESİYLE BENİ OKULDAN
ATTILAR. AMA BEN NE YAPTIM?
AÇTIĞIM SERGİLERLE ONLARI
PİŞMAN ETTİM. AHA HA HA!

HINGG!



DÜNYANIN EN ÜNLÜ KÖPRÜLERİ

Dünyanın ünlü köprülerinden bazılarına daha yakından bakmaya ne dersin?

ALTIN KÖPRÜ

2018 yılında Vietnam'da hizmete açılan Altın Köprü, ülkenin son dönemdeki en popüler turistik mekanlarından biri. Fantastik bir filmde fırlamış gibi görünen köprünün ayakları, taştan iki dev el tarafından tutuluyormuş gibi inşa edilmiş. Altın Köprü'nün bir başka önemli özelliği de deniz seviyesinden 1400 metre yüksekteki Ba Na Teperi'nde inşa edilmiş olması.



TOWER BRIDGE

Tower Bridge (Kule Köprüsü), Birleşik Krallık'ın Londra şehrinde Thames Nehri üzerinde yer alan iki katlı bir açılır-kapanır köprü. Yıllar boyunca, Londra'da nehir üzerinde kentin iki yakasındaki trafiği birleştirmiş. Londra Kulesi'ne yakın olduğu için "Kule Köprüsü" olarak adlandırılmış. 1894'te kullanıma açılan köprü, iki yatay yürüyüş yolu ve altta bir araba yoluyla birbirine bağlanmış iki kuleden oluşuyor.



KARL KÖPRÜSÜ



Karlův Köprüsü, Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'da bulunan Vltava Nehri üzerine kurulmuş tarihi bir köprü. Kral IV. Karl tarafından yaptırılan köprünün mimarı Peter Parler. Yapımı 1357-1400 yılları arasında tamamlanmış. 516 m uzunluğunda, 10 m genişliğindeki köprü, günümüzde yaya trafiğine açık ve şehrin turistler tarafından en çok ilgi gören yerlerinden biri. İki ucunda birer kule yer alan köprünün üstünde 30 tane heykel bulunuyor. Aziz John Nepomuk heykeli, bunlardan en ünlü olanı. Yapımına 1357 yılında başlanan ve 1402 yılında bitirilen köprü, yapıldığı dönemde Prag şehrinde nehir üzerinde yer alan tek köprüymüş.



GOLDEN GATE

Golden Gate (Altın Kapı Köprüsü), Kaliforniya'daki San Francisco Körfezi'nin girişinde, Golden Gate Boğazı üzerinde bir asma köprü. Uzunluğu 2,73 km, ayakları arasındaki uzaklık 1,28 km. Yüksekliği yaklaşık 235 metre. Taşıt trafiği için altı şeridi olan köprü, San Francisco'yu Marin County'nin kuzey bölgeleri, Napa ve Sonoma Valley ile birleştiriyor. Yapımına 1933'te başlanan köprü 1937'de tamamlanmış. Kırmızı renkli bu köprü, San Francisco şehrinin hatta tüm ABD'nin simge yapılarından biri.

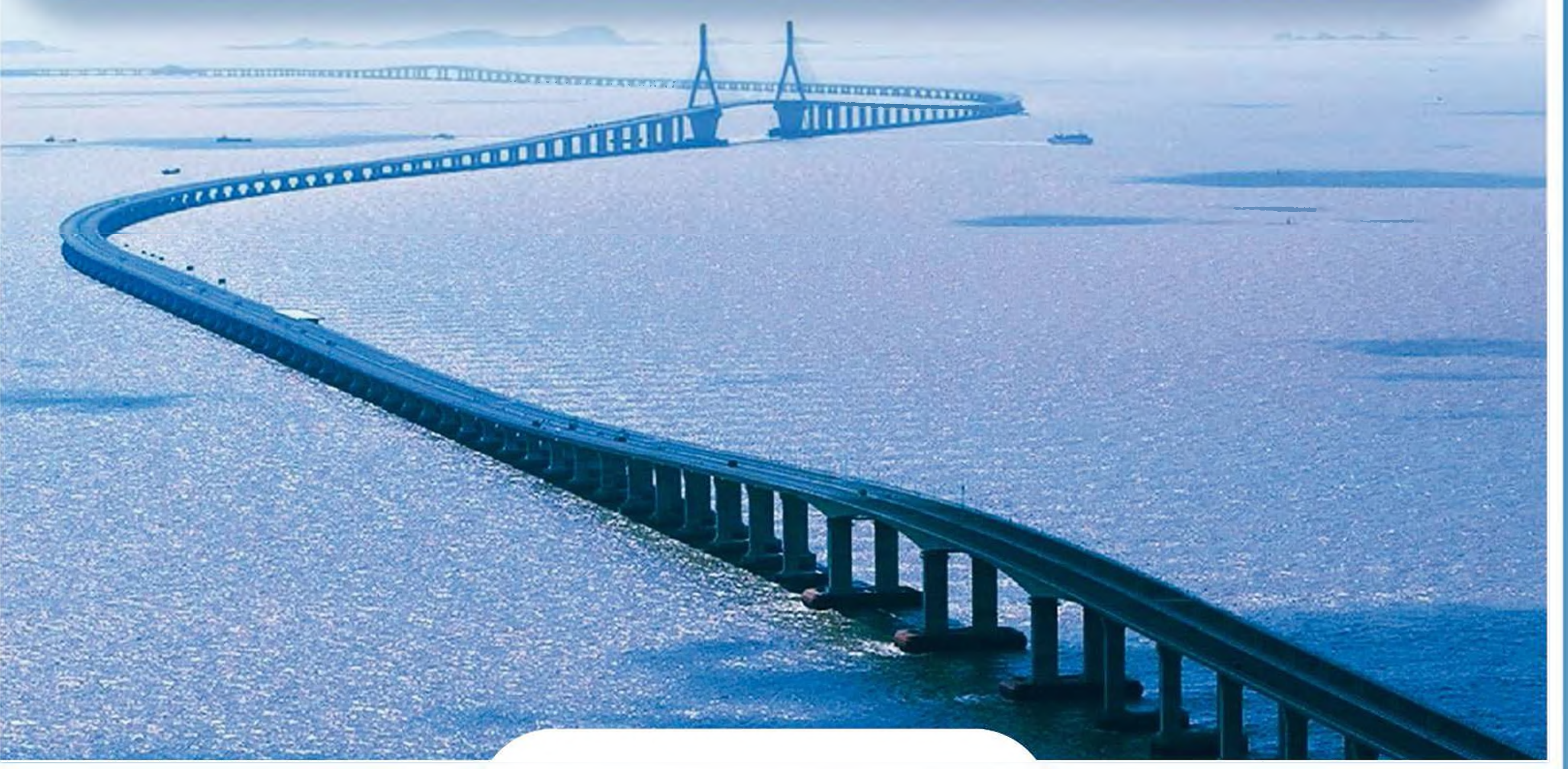
ZİNCİR KÖPRÜ

Eski yıllarda Tuna Nehri'nin ayırdığı Budin ve Peşte şehirlerini birbirine bağlamak için inşa edilen Zincir Köprü, 1849 yılında tamamlanmış. Ardından şehrin adı Budapeşte olmuş. 375 metre uzunluğundaki, 16 metre genişliğindeki köprünün kuleleri Macar hanedan armalarıyla süslü. Köprünün iki başında bulunan aslan heykelleri ünlü heykeltıraş Janos Marschalko tarafından her iki tarafta köprüyü sembolik olarak koruması için tasarlanmış. 1945 yılında II. Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru zarar gören köprü, savaştan sonra tekrar yapılmış ve 1949 yılında tekrar kullanıma açılmış.



DANYANG-KUNSHAN KÖPRÜSÜ

Danyang-Kunshan Köprüsü, Çin'in Jiangsu eyaletinde bulunan bir demiryolu köprüsü Köprü; Danyang, Changzhou, Wuxi, Suzhou ve Kunshan kentlerinden geçiyor. Köprü'nün inşaatına 2006 yılında başlanmış; 2010 yılında tamamlanmış. Pekin-Şanghay yüksek hızlı demiryolunun bir parçası olan yapı 164,8 km uzunluğuyla dünyanın en uzun köprüsü kabul ediliyor.



BROOKLYN KÖPRÜSÜ

ABD'nin New York şehrinde East River (Doğu Nehri) üzerinde Brooklyn ile Manhattan'ı birbirine bağlayan köprü'nün yapımına 1870'te başlanmış; 13 yıl sonra, 1883'te tamamlanıp hizmete açılmış.

Doğu Nehri üzerindeki köprü'nün ana ayakları arasındaki açıklık 486,3 metre. Tamamlandığında dünyanın en geniş asma köprüsü olan Brooklyn Köprüsü'nün kuleleri ise birkaç yıl boyunca ABD'nin en yüksek yapıları unvanını elinde bulundurmuş.

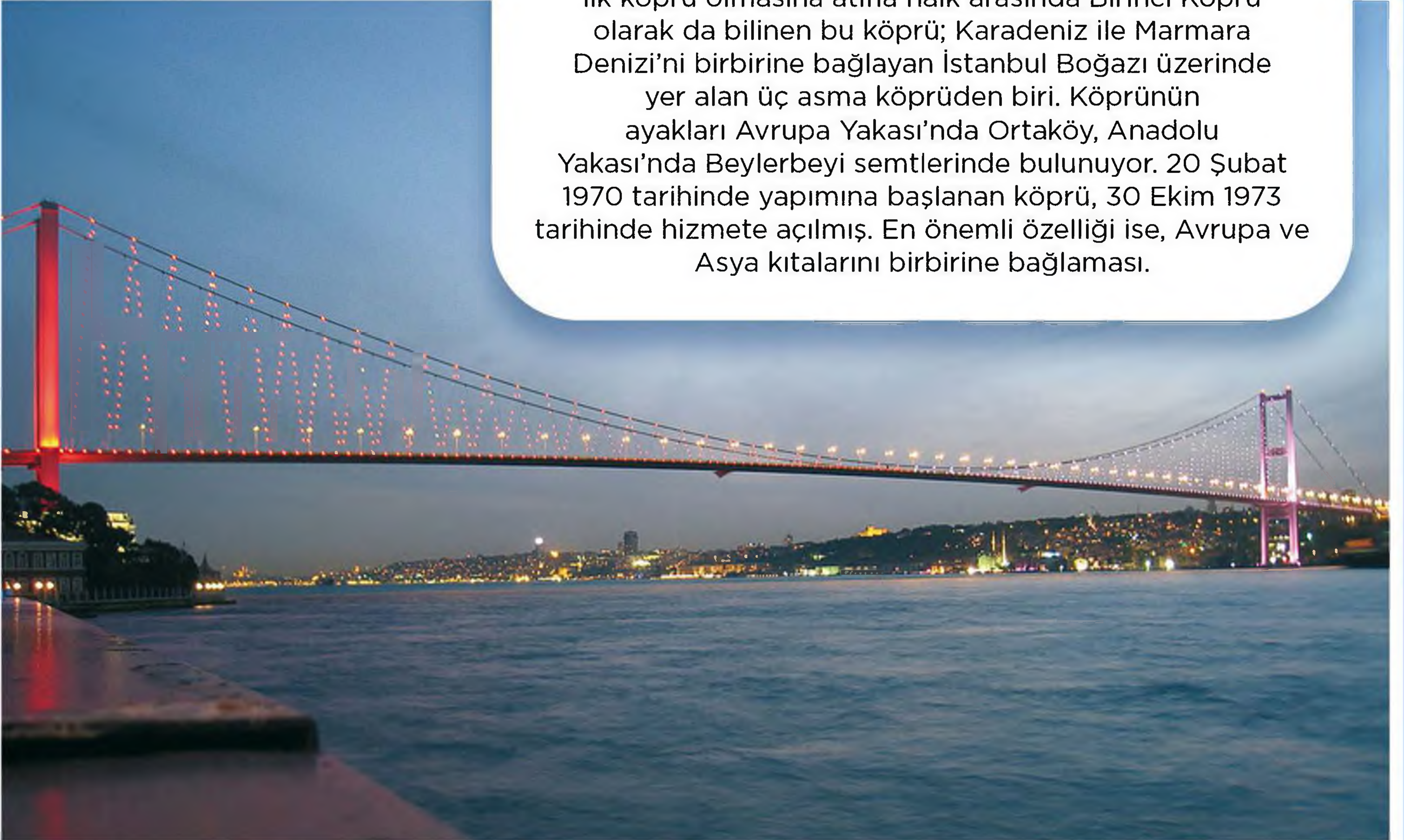


ÖRESUND KÖPRÜSÜ

Öresund Köprüsü, İsveç ile Danimarka arasında yer alan Öresund Boğazı'nda iki şeritli demiryoluna ve dört şeritli karayoluna sahip olan birleşik bir köprü. Köprü Avrupa'da hem demiryolu hem karayolu taşımacılığının yapıldığı en büyük birleşik köprü ve Öresund Bölgesi'nin iki büyük şehri olan Danimarka'nın başkenti Kopenhag ve İsveç'in önemli şehirlerinden Malmö'yü birbirine bağlıyor. Köprü denizin ortasında iki şeritli bir otoyolla tünele bağlanıyor. Öresund Köprüsü'nün yapımına 1995 yılında başlanmış, son bölümün inşası 1999 yılında tamamlanmış. Köprü'nün toplam uzunluğu 7845 metre, bu da İsveç ve Danimarka arasındaki uzaklığın yaklaşık yarısı kadar.

15 TEMMUZ ŞEHİTLER KÖPRÜSÜ

Eski adıyla Boğaziçi Köprüsü ya da Boğaz'a inşa edilen ilk köprü olmasına atıfla halk arasında Birinci Köprü olarak da bilinen bu köprü; Karadeniz ile Marmara Denizi'ni birbirine bağlayan İstanbul Boğazı üzerinde yer alan üç asma köprüden biri. Köprü'nün ayakları Avrupa Yakası'nda Ortaköy, Anadolu Yakası'nda Beylerbeyi semtlerinde bulunuyor. 20 Şubat 1970 tarihinde yapımına başlanan köprü, 30 Ekim 1973 tarihinde hizmete açılmış. En önemli özelliği ise, Avrupa ve Asya kıtalarını birbirine bağlaması.



KÜÇÜK PRENS KİTAP MÜZESİ AÇILDI

Eskişehir’de, Antoine de Saint-Exupery’nin “Küçük Prens” kitabının 400’den fazla dilde 2 binden fazla farklı basımından oluşan “Küçük Prens Kitap Müzesi” açıldı. Birçok farklı baskıyı bir araya getiren müzenin serüvenini, kurucusu Eskişehir Anadolu Lisesi felsefe öğretmeni Ali Lidar’a sorduk.

Küçük Prens dünyada en fazla dile çevrilen ve en çok satan kitapların başında geliyor. Dünyada pek çok seveni, okuru, hayranı var. Bu kişilerden biri de Eskişehir Anadolu Lisesi felsefe öğretmeni Ali Lidar. Lidar, okulu Eskişehir Anadolu Lisesi’nin bahçesindeki eski lojman binasını “Küçük Prens Kitap Müzesi”ne çevirdi.

“Yıllardır Küçük Prens kitapları ve objeleri topluyordum. Zamanla elimde o kadar çok kitap oldu ki onları bir yerde sergilemek ve herkesin görmesini sağlamak istedim. Müze fikri de bu istekten doğdu” diyen Ali Lidar, müze için çevresindekilerin de desteğiyle 2000’den fazla kitabı ve Küçük Prens’e dair biblo, obje, figür, tablo gibi pek çok eşyayı bir araya getirmiş. Lidar, “Müzeyi ziyaret edenler, 400’ün üzerinde dil ve lehçede; 2000’in üzerinde kitap görecektir. Afrika’daki kabile dillerinden Lazcaya, Ladino’dan Moğolcaya dünyada kullanılan hemen hemen bütün dillerdeki kitaplar bu müzede mevcut” diyor.

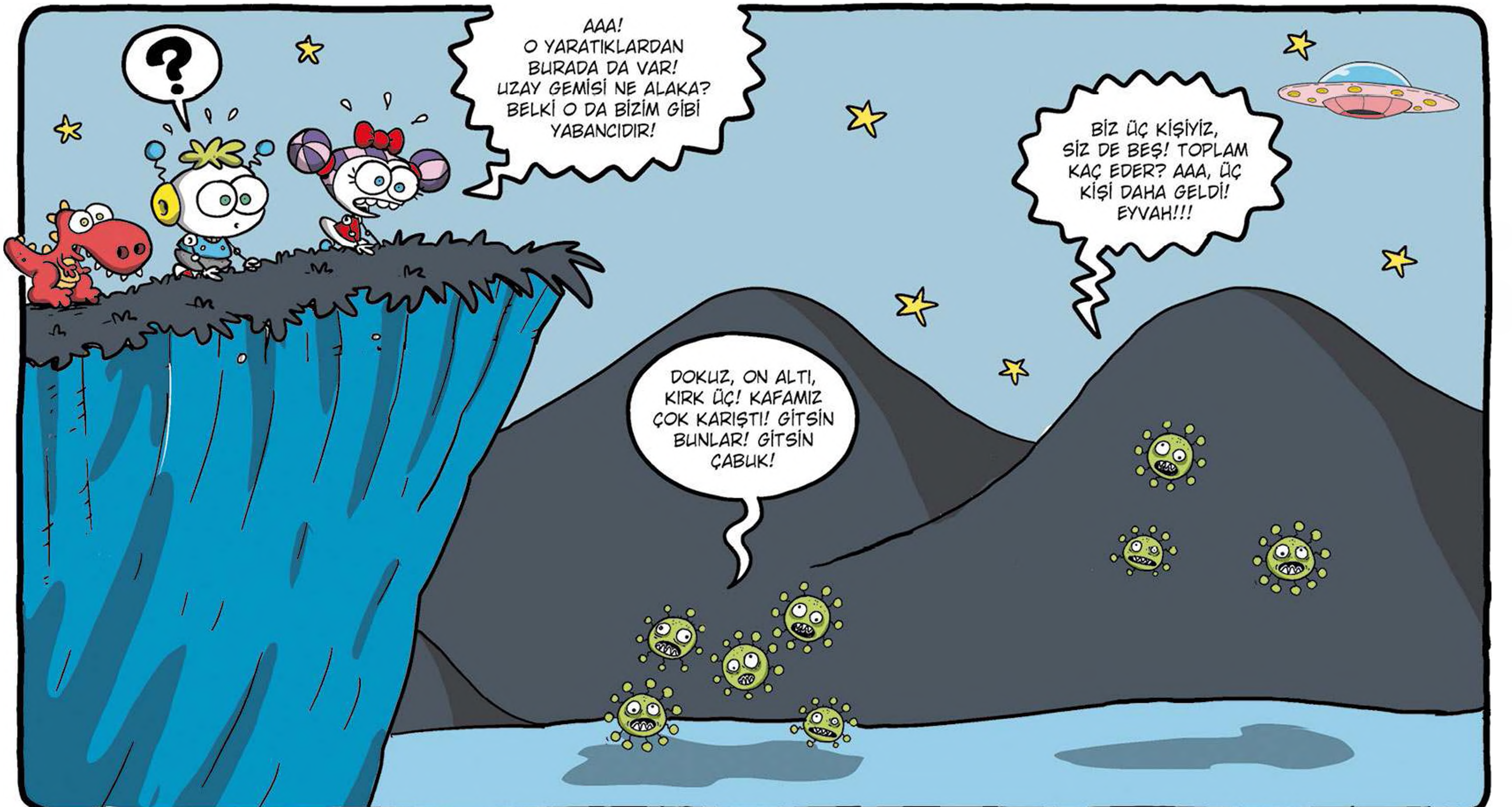
Bu müzeyi kurmak kolay oldu mu sorumuza ise şöyle yanıt veriyor: “Kolay diyemem. Ama bir şeyi çok isterseniz eninde sonunda yaparsınız. Ben de burayı kurmayı çok istedim, bu istek bütün zorlukların üstesinden geldi.”



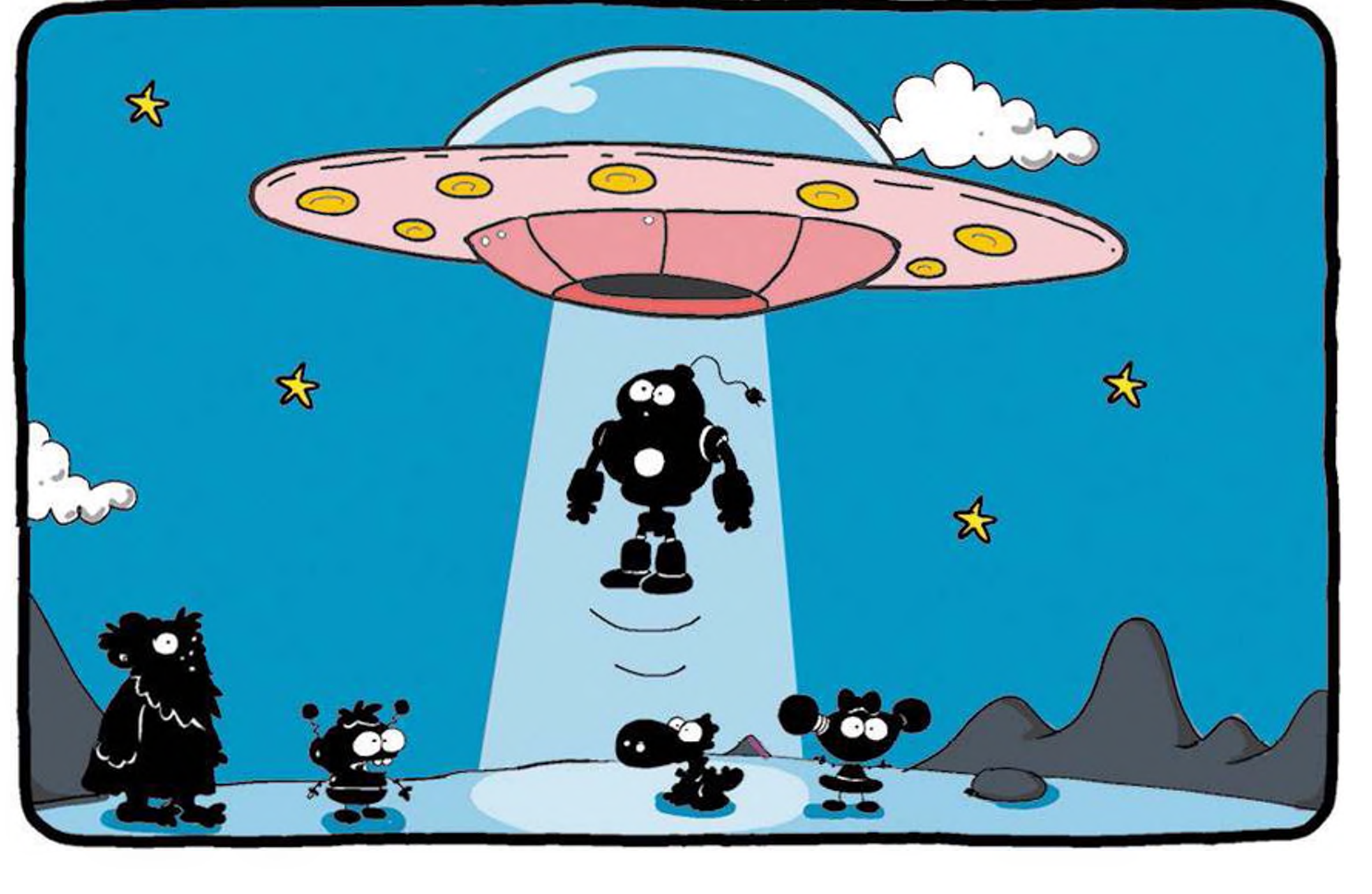
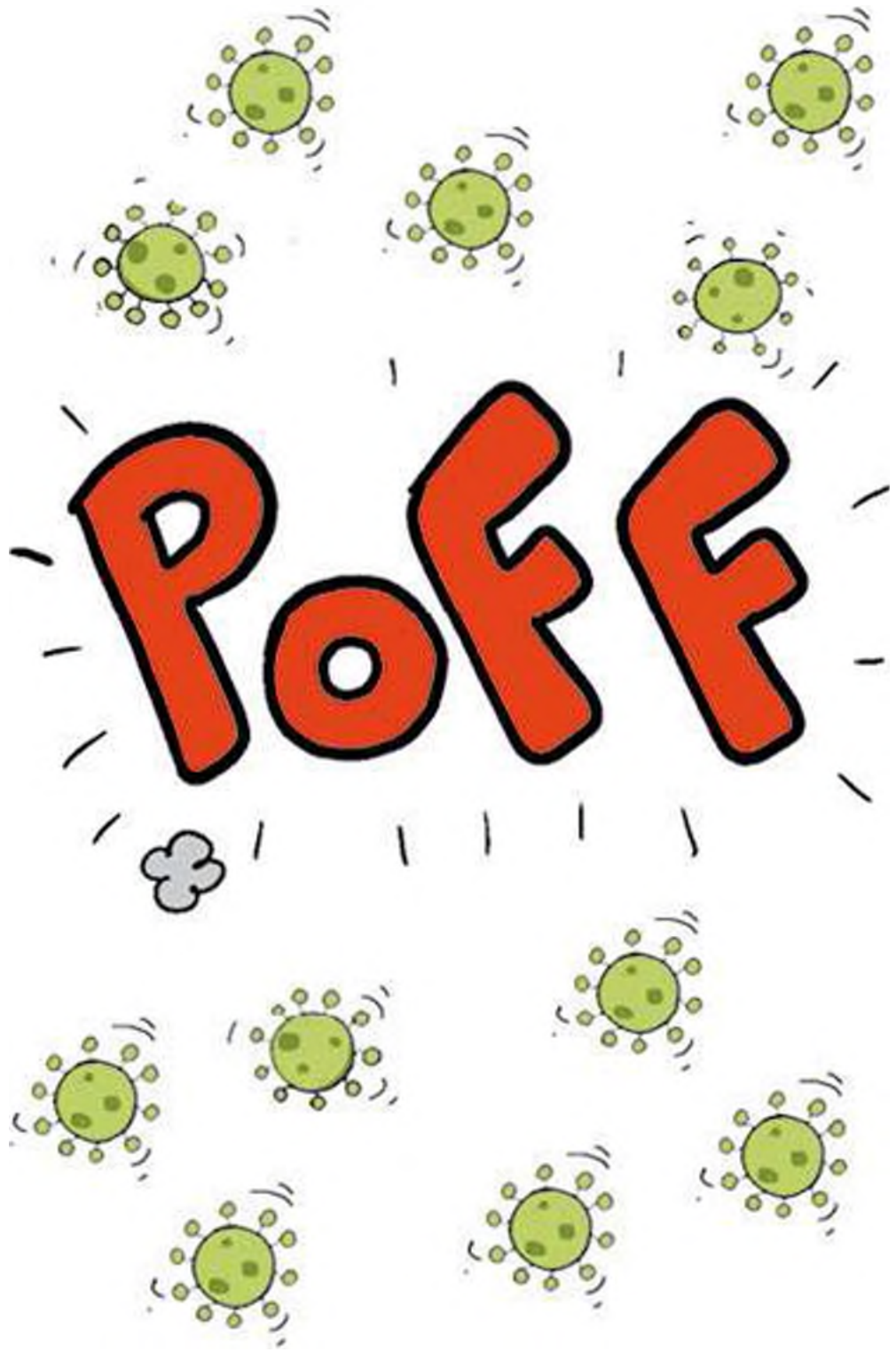
ROBOTİKA

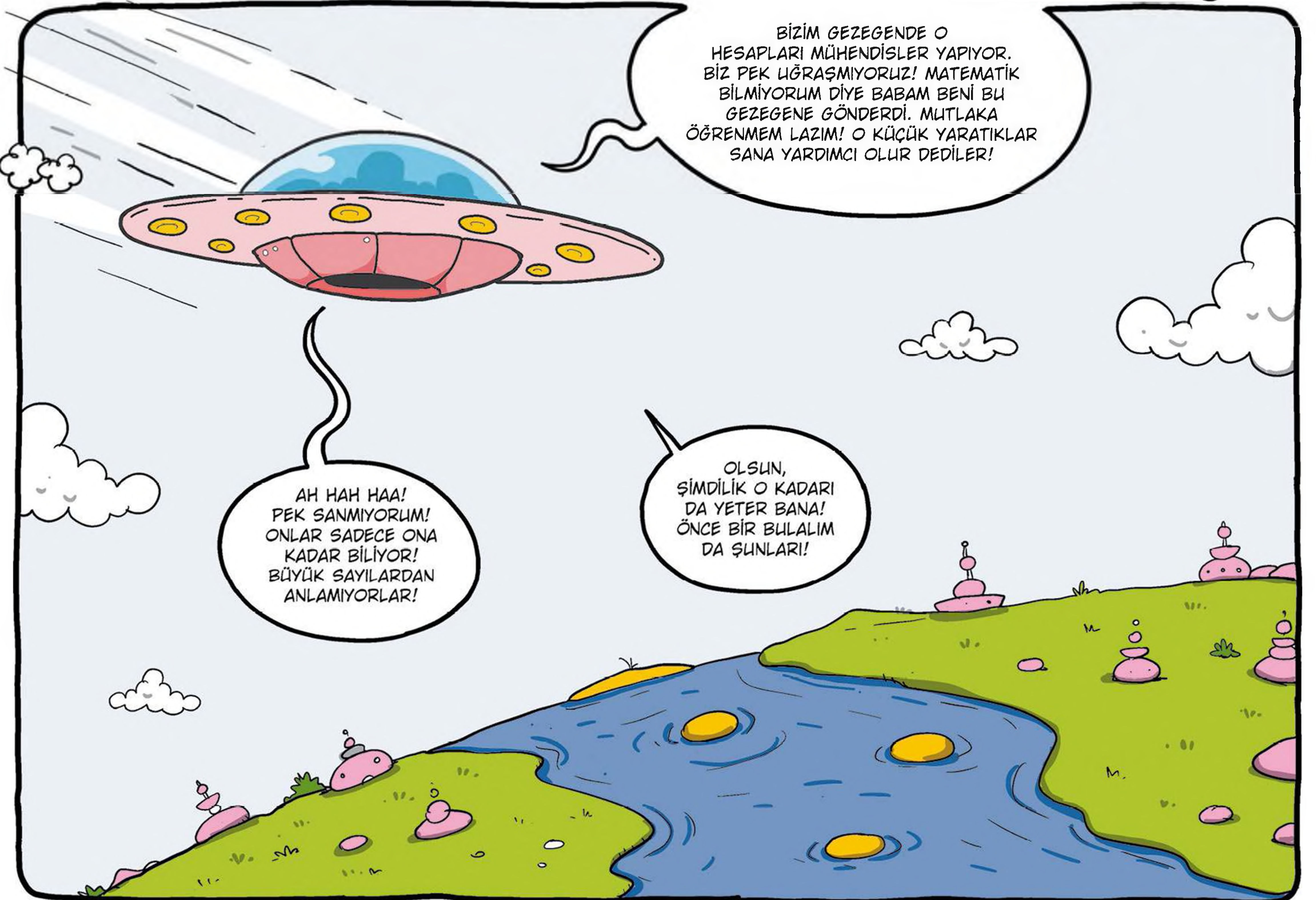
FEYZİ ÖZŞAHİN

ÖZET: Kahramanlarımız Konora-19 Gezegeni'ne tekrar gittiklerinde orada yaşayan yaratıklar gibi garip konuşmaya başlarlar. Yaratıklar onlara dilbilgisi portalından geçmelerini söylerler. Çips yanlışlıkla matematik portalına atlar. Mimi de onun peşinden gelir...









DEVAMI GELECEK SAYIDA!

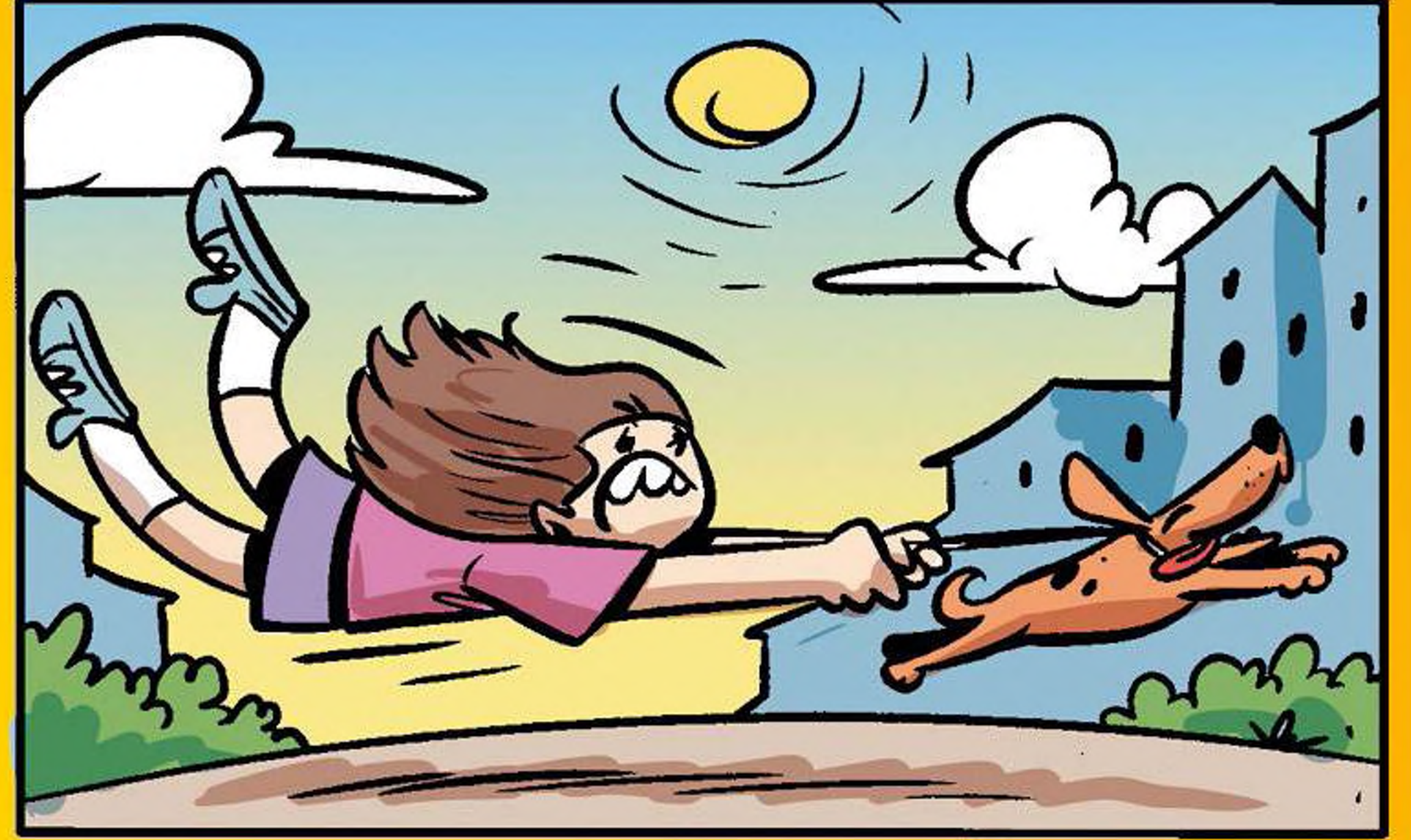
ACI GERÇEKLER

Doruktan Turan

HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

KÖPEK



YAZ



UYKU



AŞÇILIK



SAÇMALIKLAR DÜNYASI

Şebnem, Bora ve Furkan birlikte piknik yaparken etrafta garip şeyler olduğunu fark eder. Bu sahnede olmaması gereken 13 saçma şeyi bulabilir misin?



ŞEKLİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun. Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

ÖRNEK:

$$\begin{array}{c} \text{parke} \text{ ke} + \text{faraş} - \text{far} + \text{süt} - \text{s} \\ \hline \text{parke} - \text{ke} = \text{par} \quad \text{faraş} - \text{far} = \text{aş} \quad \text{süt} - \text{s} = \text{üt} \\ \hline \text{par} + \text{aş} + \text{üt} = \text{paraşüt} \end{array}$$

1. Birkaç kişinin oturabileceği genişlikte koltuk.

$$\text{Pantolon} - \text{oturma} + \text{AĞ} - \text{Ğ} + \text{flüt} - \text{y} + \text{34 TR 34} + \text{LAKA} - \text{el} = ?$$

2. Sap ve dallarından çıkan küçük ek köklerle dik, düz yerlere yapışarak tırmanan bitki.

$$\text{Saz} - \text{z} + \text{1} - \text{Bi} + \text{banan} - \text{uz} + \text{taş} - \text{t} + \text{arı} - \text{AR} + \text{k} = ?$$

3. Üzerine mum konulan yüksek tabla, mumluk.

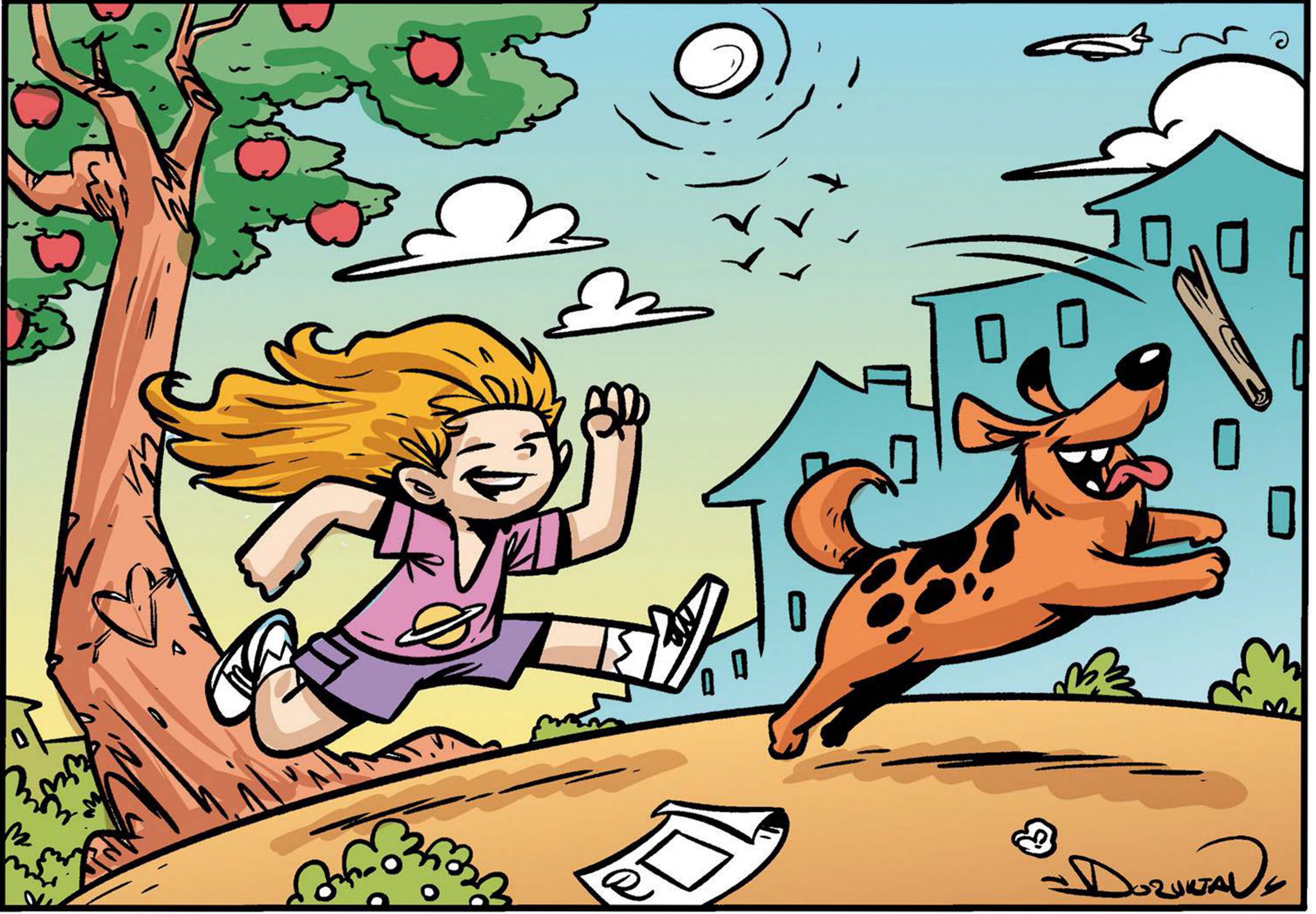
$$\text{kuş} - \text{KU} + \text{at} - \text{T} + \text{mum} - \text{UM} + \text{9} - \text{OKUZ} + \text{çan} - \text{Ç} = ?$$

4. Elektrik dalgalarını ses dalgasına çeviren ve gerektiğinde sesi yükselten alet.

$$\text{hap} - \text{AP} + \text{toprak} - \text{T} + \text{kış} - \text{K} + \text{limon} - \text{İMON} + \text{değ} - \text{DEK} = ?$$

FARKI YAKALA

Bakalım, iki resim arasındaki
10 farkı bulabilecek misin?



YUMURTALAR



Osman Kaan Bayram, 15, Kayseri



Efe Ermutcu, 9, Denizli



Kaan, Pusat, 7, İstanbul



Çınar Avcı, 8, İstanbul

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapman gereken, çalışmalarının orijinallerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; **adını, yaşını ve hangi şehirde yaşadığını yazarak** aşağıdaki adrese ya da dijital olarak göndermek istersen **info@superpenguen.com** e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemını kağıdını hazırla, çizmeye başla...

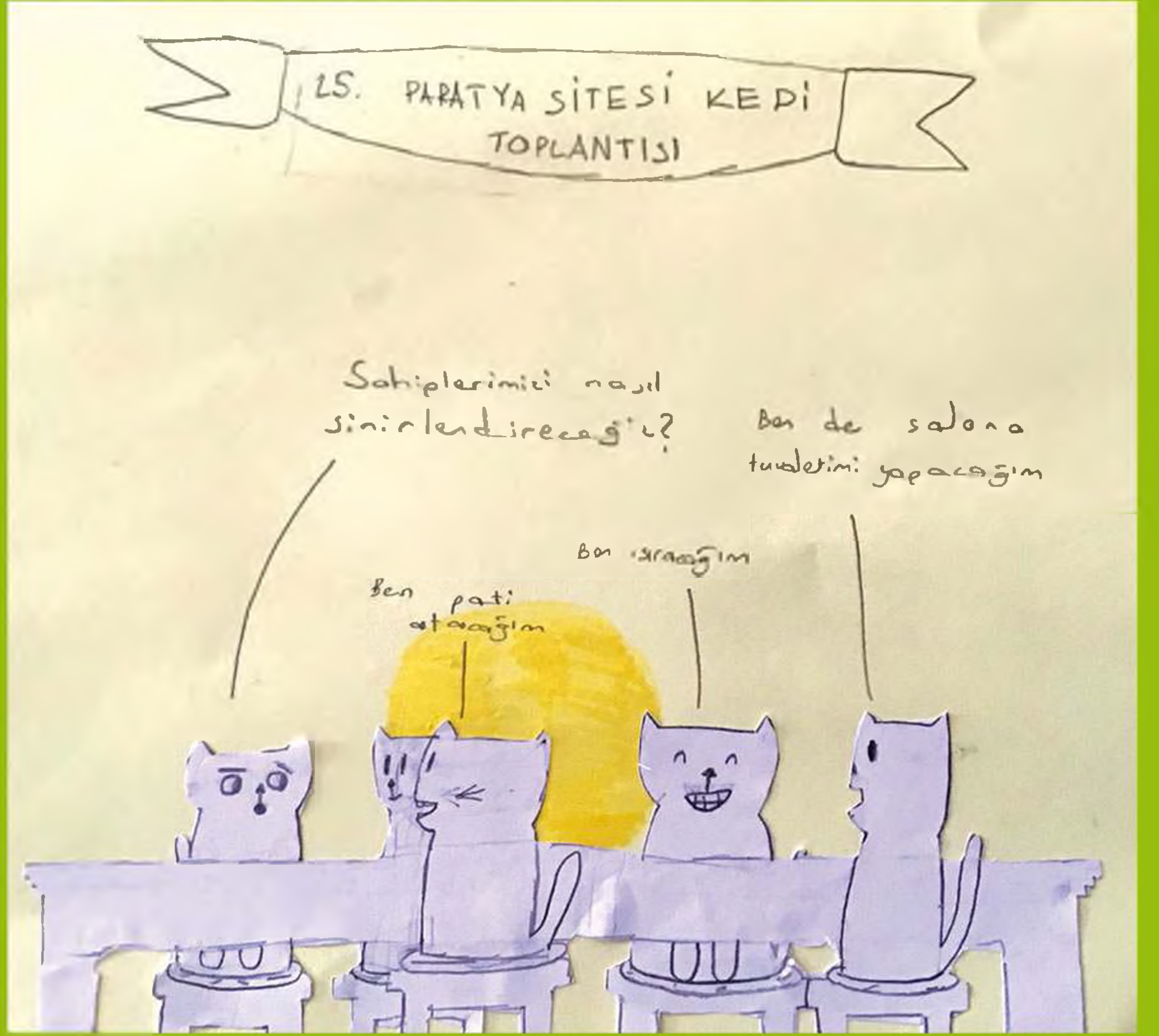
Adres: Süper Penguen,
Yumurtalar Köşesi,
Canavar Lisans Medya,
Atatürk Oto Sanayi Sitesi,
26. Sokak, No: 1044, Üst Kat,
Maslak / İSTANBUL



Arda Arıkan, 10, Kıbrıs



Efe Demir, 10, Tekirdağ



Ayda Daylan, 10, İstanbul



Naz Dokuman, 9, Ankara



Murat Eren Sağ, 8, İstanbul



Fuat Emir Maraba, 10, İstanbul



Pelin Kalyoncu, 10, Düzce



Deniz Aydın, 10, Çanakkale



Tuna Özışıklı, 6, Ankara

CEVAPLAR

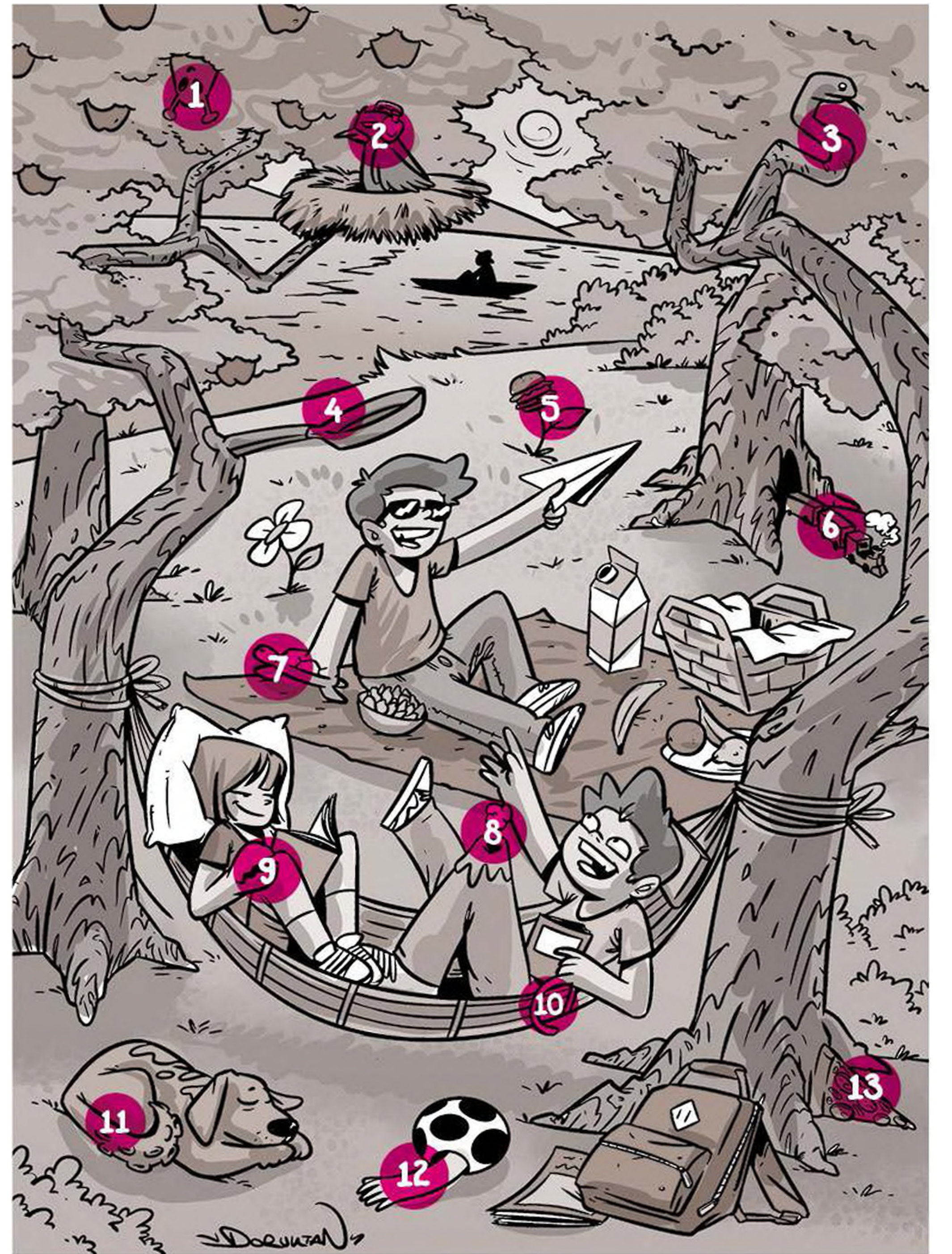
Şeklii Bulmaca

1. Kanepe
2. Sarmaşık
3. Şamdan
4. Hoparlör

Farkı Yakala



Saçmalıklar Dünyası





S. Xitanga



<https://www.superpenguen.shop/abonelik>

Vadaa'nın yeni arkadaşlarıyla tanışın!

Yapı Kredi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı iş birliğiyle hazırlanan birbirinden sevimli Vadaa oyuncakları çocukları bekliyor. Vadaa oyuncaklarından elde edilen tüm gelir TEGV'e gidiyor. Siz de Yapı Kredi Yayınları Kitabevleri veya dr.com.tr'den en beğendiğiniz Vadaa'ları satın alın, çocuklarımızın eğitimine katkıda bulunun.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

