

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Çocuk Mizah Dergisi

HAZİRAN-2020
SAYI
65

SÜPER PENGUEN

KANATSIZ
UÇABİLEN
HAYVANLAR

GÜNEŞ
UÇAĞI



Bulucam
siziiii!

DENİZLERİN
SÜRPRİZ MISAFİRİ
DENİZALTI

BİR SÜRÜ
KOMİK
KARİKATÜR

SEVİMLİ
KÖPEK
BOBO

NEREDE BU UZAYLILAR?

12 TL
(KDV DAHİL)
KKTC: 13 TL





SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN
www.superpenguin.shop
 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <http://www.ramex.org>

Dr. Selçuk Topal

NEREDE BU UZAYLULAR?

Sayfa 4

TEYZEMİLE
GİDİYÖZ!



SELÇUK ERDEM

HAYVANLAR ÂLEMİ

Sayfa 10



SIKILMAKTAN SIKILMAYIN

Sayfa 16

Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı



PENGU'NUN MACERALARI

MUMYANIN LANETİ
Sayfa 19



RENGARENK 3D ROBOT ELLER

Sayfa 23



KİTAP KURTLARI

Sayfa 25



ÇILGIN BİLİM TAVŞANI İLE GÜNEŞ UÇAĞI

Sayfa 26

Ziya Bahtiyar



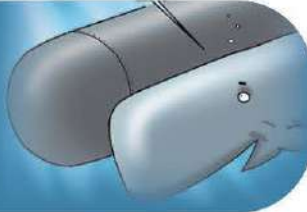
KİM BU JANE GOODALL

Sayfa 32



Denizlerin Sürpriz Misafiri: DENİZALTI

Sayfa 34



ROBOTİKA

Sayfa 37



OYUNLAR

Sayfa 42



BOBO

Sayfa 48



CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / Editör: Faruk Kaya / Görsel Yönetmen: Serdar Karataş

Çizerler ve Yazarlar: Cemre Soysal Kabakçı, Cihan Topçu, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Feyzi Özşahin, Mam Cici, Selçuk Erdem, Selçuk Topal, Serkan Altunışne, Ziya Bahtiyar / Proje ve Reklam: MITRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedya.com

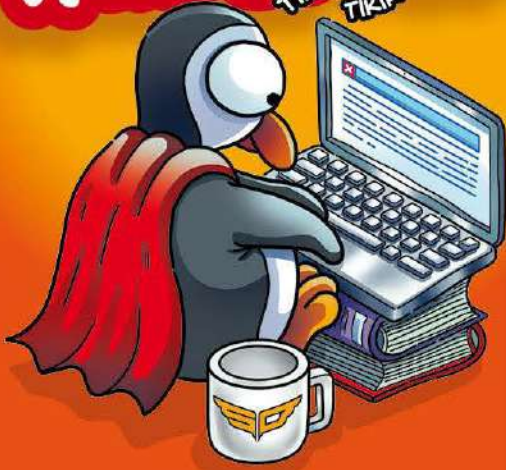
Halkla İlişkiler: Ufuk Yol / Adres: Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL Tel: (0212) 293 32 77

Baskı: İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yay. ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş. Adres: Bahçelievler Mah. F. Çakmak 2. Cad. Güzelşehir Sit.

22. Villa No: 1 Anp/22 Büyükcıkmece / İSTANBUL Tel: (0212) 454 32 55 Dağıtım: Turkuvez Dağıtım Pazarlama A.Ş. Tel: (0216) 585 91 00

Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır. İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

süper Haberler!



DİNOZORLARIN BİR YILI 372 GÜN MÜŞ

Amerikan Jeofizik Birliği'nin bir fosil üzerinde yaptığı bir araştırma, Dünya'nın dinozorların son döneminde, yani bundan 65 milyon yıl önce, bugünkünden daha "hızlı" döndüğünü ortaya çıkardı. Çalışmalarda "Rudist İstiridyeye" olarak bilinen nesli tükenmiş bir yumuşakçanın kabuk fosili incelendi. Bu yumuşakçanın seçilme nedeni ise Rudist İstiridyeye'nin kendini her gün bir katman büyütmesi olarak gösterildi. Araştırmacılar, kabuktaki halkaları inceleyerek 65 milyon yıl önce bir yılın 372 gün, bir günün ise 23,5 saat olduğunu tespit etti.



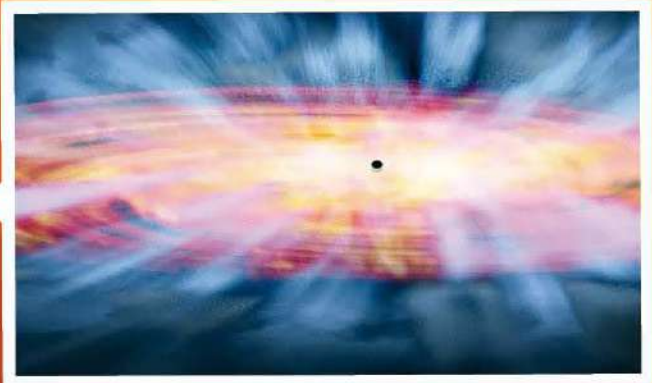
BUZUL ÇAĞI KUŞU BULUNDU

Sibirya'nın kuzeydoğusunda Buzul Çağı'ndan kalma bir kuşun kalıntısı bulundu. Belaya Gora köyü yakınında avcılar tarafından bulunup İsveç Doğa Tarihi Müzesi'nden Nicolas Dussex ve Love Dalen'in aralarında yer aldığı bir grup uzmana teslim edilen kalıntı üzerinde yapılan incelemeler, kuşun yaklaşık 46 bin yıl önce yaşamış bir "kulaklı toygar" olduğunu ortaya koydu. Sibirya'nın bu kesiminde daha önce de kurt, mamut ve yünlü gergedanın kalıntıları bulunmuştu.



DÜNYA'YA 1000 IŞIK YILI UZAKLIKTAKİ BİR KARA DELİK TESPİT EDİLDİ

Gökbilimciler Dünya'ya 1000 ışık yılı uzaklıkta bir kara delik tespit etti. Astronomy & Astrophysics dergisinde yayınlanan habere göre, Şili'de gökbilimciler Güney Yarımküre'den açık havada çıplak gözle görülebilen Güneş'ten sekiz kat büyük iki yıldız kaydetti. 1000 ışık yılı uzaklıktaki yıldızlardan birinin "gizli bir nesne"nin yörüngesini 40 Dünya gününde tamamladığını gözlemleyen gökbilimciler daha sonra bunun sadece bir çift yıldız sistemi değil, kara delik içeren üçlü bir sistem olduğunu keşfetti.





JÜPİTER'İN KIZILÖTESİ FOTOĞRAFI ÇEKİLDİ

Astronomlar Jüpiter atmosferinin üst katmanlarında yer alan bulutların altındaki sıcak bölgeleri kızılötesi algılayıcılarla takip ederek gaz devinin yeni bir fotoğrafını çekti. Hawaii'deki Gemini North Teleskobu ile çekilen bu fotoğraf, yeryüzünden çekilen en detaylı Jüpiter fotoğraflarından biri oldu. Bilim insanları bu fotoğrafı elde edebilmek için Jüpiter'in çok sayıda fotoğrafını çektikten sonra her fotoğrafta atmosferden kaynaklanan bulanıklık etkisinin en az olduğu yerleri seçerek bir araya getirdi, böylece tek çekimde ulaşılamayacak netlikte bir Jüpiter fotoğrafı ortaya çıktı.

MAVİ BALINA SAYISI ARTIYOR

Dünyadaki en büyük canlı türü olan ve soyu tükenme tehlikesi altındaki mavi balinaların sayılarının artmaya başladığı tespit edildi. Bilim insanları, geçen yıl boyunca 55 mavi balina saymayı başardı. Avcılık nedeniyle soyu tükenme noktasına gelen mavi balinaların yanı sıra kambur sırtlı balinaların ve güney gerçek balinalarının da sayısı neredeyse eskiye dönmüş durumda. Bilim insanları artışın balina avcılığının engellenmesinin sonucu olduğunu ifade ediyor.



MARS'TA İÇİ BOŞ 'LAV TÜPÜ' KEŞFEDİLDİ

NASA, Mars'ın yüzeyinden ilgi çeken yeni fotoğraflar yayınladı. Elde edilen yeni bir görüntüde Mars'ın yüzeyinde yer alan bir tepe ve ortasındaki içi boş gibi gözüken bir delik görünüyor. Delik, Mars'ta bir zamanlar gerçekleşen volkanik faaliyetlerden kalma bir lav tüpü. Bilim insanlarına göre Mars'ın volkanik açıdan aktif olduğu dönemlerde bu delik, lavlarla doluydu. Ancak volkanik aktiviteler bitip yüzey katılaştıktan sonra üstte kalan ince ve katı yüzey, Mars'ın magmasına geri dönen lavların oluşturduğu boşluklara çöktü ve bu delik ortaya çıktı. NASA'nın delikle ilgili yayınladığı blog yazısında, "Bunun gibi delikler ilgi çekicidir. Çünkü iç mağaralar Mars'ın sert yüzey ikliminden nispeten korunmaktadır. Bu da onları Mars'taki yaşamı içerecek iyi adaylar haline getirmektedir" denildi. Gelecekte yapılacak Mars görevinin başlıca hedeflerinden birinin bu mağaralar olacağı tahmin ediliyor.





NEREDE BU UZAYLILAR?

Her biri yüz milyarlarca yıldız ev sahipliği yapan trilyonlarca galaksinin olduğu şu devasa evrendeki tek canlıların bizler olmadığını düşünmeniz gayet normal. Amerikalı gökbilimci Carl Sagan'ın da dediği gibi: "Eğer evrende yalnızsak bu büyük bir yer israfı olduğu anlamına gelir." Bu yazıda evrende yalnız olup olmadığımızı sorgularken birkaç olasılığa da göz atacağız...

Öncelikle bir an için, yalnız olduğumuzu varsayalım. Eğer gerçekten evrende yalnızsak bunun 2 nedeni olabilir:

1- Dünya'daki tüm canlılar ve özellikle zeki canlılar olarak bizler gerçekten özeliz.

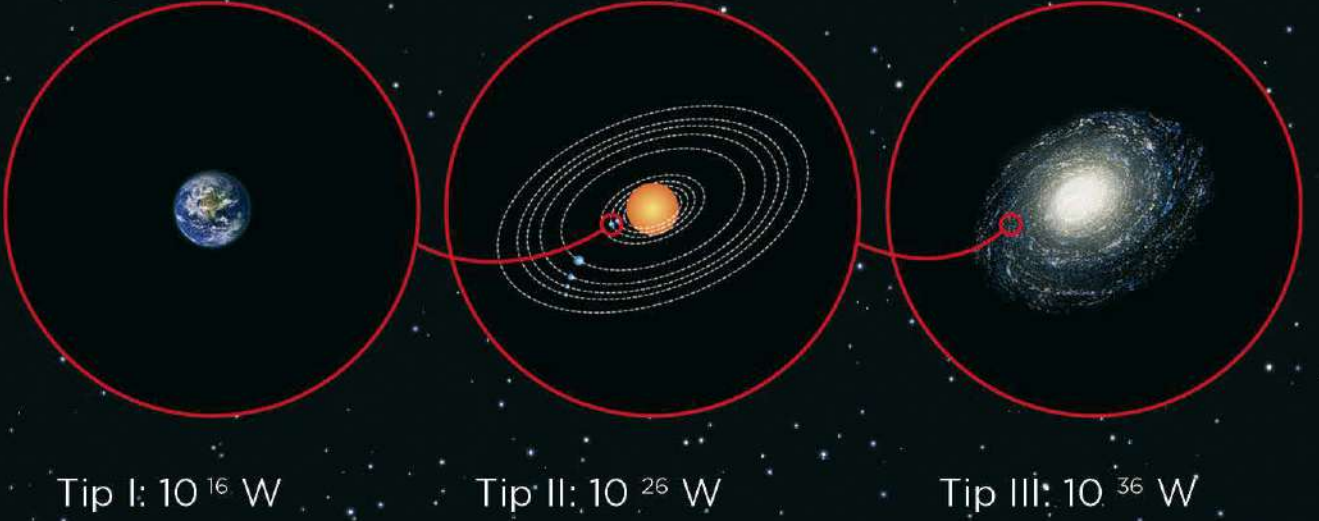
2- Evren bir yerde hata yaptı ve bizler ortaya çıktık.

Peki gerçekten yalnız mıyız? Bu sorunun yanıtını henüz bulmuş değiliz. Televizyon

kanallarında boy gösterip neredeyse her gün bir uzaylıyla sohbet ettiğini söyleyen garip insanları dikkate almıyoruz elbette. Bilimin ışığında bunu söylüyoruz: Basit veya zeki, henüz Dünya dışı bir yaşam gezegenimizi ziyaret etmiş değil ve başka bir gök cisminde de böyle bir yaşam formu bulunmuş değil. Elbette bu; evrende yapayalnız olduğumuz anlamına gelmiyor. Ne de olsa evrenin her köşesini inceleyebilmiş değiliz. Aslında yalnız olmama olasılığımız yüksek görünüyor. Ancak bu olasılığa rağmen henüz gelip bir çayımızı içen de yok. Acaba neden?



Öncelikle evrende ne derece ileri uygarlıklar olabilir ona göz atalım.
Kardaşev Ölçeği'ne göre evrende kabaca 3 tip uygarlık olabilir.



Kardaşev Ölçeği'ne göre uygarlık tipleri ve tükettikleri enerji miktarları. Kaynak: İndif

TİP 1

Yaşadığı gezegenin tüm enerjisini kullanabilme gücüne sahip bir uygarlık. Biz bu ölçekte yaklaşık 0.73 yoresindeyiz. Şu an Tip 0'dan Tip 1 uygarlığa geçiş aşamasındayız ve belki de 100 yıl içerisinde Tip 1 uygarlık haline geleceğiz.

TİP 2

Kendi güneşinin tüm enerjisini kullanabilen bir uygarlık. Bu bilim kurgu gibi duran ama teoride mümkün bir mühendisliği başarmış olmak anlamına geliyor (Örneğin Güneş'i çevreleyen Dyson Küresi inşa etmek gibi).

TİP 3

İçinde bulunduğu galaksiyi mahallenin arka sokakları kadar iyi bilen ve galaksinin her köşesindeki enerji kaynağını kullanabilen bir uygarlık.

Evren'de Dünya dışı zeki canlı olma olasılığının yüksek oluşuna rağmen henüz bu zeki varlıklarla karşılaşmamış olmak çözemediğimiz bir paradoks. İşte buna

"Fermi Paradoksu" deniyor.

Her ne kadar yanıtı tam olarak bilemesek de bazı olasılıklar üzerine tartışabiliriz.

1 Evren'in erken zamanlarındaki fiziksel koşullar canlılığın başlaması için elverişli değildi ve ancak yakın zamanda koşullar canlılığa izin verecek kadar uygun hale geldi ve canlılık oluştu. Canlılığın ilk örnekleri olan bu uygarlıklar henüz yıldızlar arası yolculuk yapacak kadar ilerlememiş olabilirler. O uygarlıklardan biri olarak bizler de yıldızlararası yolculuk yapamıyoruz. Bu, eğer başka canlılar varsa neden hâlâ iletişim kuramadığımızı açıklar.

2 Evren'de geçilmesi çok zor ya da geçilemeyen bazı filtreler olabilir. Önceden hayat barındıran bazı gezegenler bu nedenle artık hayat barındırmıyor olabilir. Dünyamız şimdi hayat dolu ancak bir süre sonra, Venüs gibi, dev bir sera etkisi gezegeni kavurabilir. Belki Venüs böyle bir ölümcül filtreyi geçemediği için şimdi hayat barındırmıyordur. Küresel ısınma belki de Dünya'nın yüzleşmesi gereken o geçilmesi zor filtrelerden biridir.

3 Belki de teknolojik ilerleme aslında sonumuzu hazırlayan yegane şeydir. Eminim Nagazaki ve Hiroşima'nın sakinleri bu dediğimi daha iyi anlıyor. Ne de olsa onlar bilim ve teknolojiye o "muhteşem ilerlemeyi" bizzat deneyimlediler ve birçok hayat atom bombası nedeniyle yok oldu. Örneğin moleküler nano-teknoloji

kontrolden çıkıp Dünya dışı zeki varlıkların olduğu gezegeni yok ederken kendisini çoğaltmış olabilir (Grey Goo varsayımını ve aynı isimli video oyununu araştırabilirsiniz). Belki bu nedenle geçmişte hayat bulan ileri uygarlıkların yerinde şimdi yeller esiyordur. Bilim ve teknolojiye gelişmişliğin savaşları durdurmak yerine daha kanlı bir şekilde devam ettirdiğini deneyimleyen insanoğlu olarak bu seçenek de kulağa mantıklı geliyor.

4 Belki de Evren'de gerçekten 3. Tip bir uygarlık var ve bizi gözlemliyorlar. (Bu seçeneği en çok UFO düşkünleri sevdi biliyorum!) Eğer başka bir uygarlık tehlikeli düzeyde ilerlemişse, bu 3. Tip uygarlık tarafından yok ediliyor olabilir. Bu teori doğru olsaydı Dünya'nın çoktan yok edilmiş olması gerekirdi sanırım. 'Bir Otostopçunun Galaksi Rehberi' filmindeki gibi belki de galaksiler arası komite buradan yol geçirmek istediği zaman Dünya yok edilecektir. Kim bilir...





'Arrival' filminde Dünya'yı ziyaret eden gelişmiş canlıların dilini çözmek bizi çok uğraştırmıştı.

5 Şu an sahip olduğumuz ve övündüğümüz iletişim sistemlerimiz gelişmiş Dünya dışı canlılar için çok ilkel olabilir. O nedenle gönderdiğimiz mesajları anlamıyor olabilirler. Ya da onların gönderdiği mesajları biz anlamıyoruz.

6 Güneş sisteminin ilk zamanlarında Dünya dışı zeki yaşam formları bu gezegeni ziyaret ettiğinde Dünya'da henüz canlılık oluşmamış olabilir. Ve zeki varlıklar not defterlerine "Bu gezegende yaşam yok" diye not alıp bir daha gelmemek üzere evrenin derinliklerine yelken açmış olabilirler.

7 Son olarak şunu söyleyebiliriz: Belki de biz evrende gerçekten yalnızız. Dünya dışı yaşam yok. En azından gelişmiş canlılar olarak yalnızız. Başka bir yıldız veya galakside bulunan bir gezegenin yüzeyinde oradan oraya lay lay lom dolaşan ve içinde bulunduğu o minicik alandan daha ötesi

hakkında zerre kadar bilgisi olmayan bir bakteri türü olabilir. Eğer Dünya dışı canlılar bu düzeydeyse onların bizi ziyaret etmesini beklemek saçmalık olur. Bizim onları ziyaret etmemiz gerekecek.



UFO NEDİR?

UFO, "Unidentified Flying Object" yani "Tanımlanamayan Uçan Cisim" demektir. Eğer biri size "UFO gördüm" derse bu, havada tanımlanamadığı uçan bir cisim gördüğü anlamına gelir. İçi uzaylıyla dolu uzay gemisi gördüğü anlamına gelmez. Ancak maalesef günümüzde UFO dediğinde uzay gemisi anlaşılıyor. Günümüzde UFO demek dünya dışı yaşam demekle aynı anlama geldi. Ama aslında öyle değil.

Geçtiğimiz günlerde başında geniş yer alan bir haber 'Pentagon UFO görüntülerini doğruladı.' şeklinde sunuldu. Aslında doğrulanan şey görüntüdeki şeyin ne olduğunun bilinmediği idi. Aslında o görüntüler bundan birkaç yıl öncesine ait. Birkaç kez medyada yer aldı. Görüntüleri inceleyen şüpheciler 12-15 km uzaklıkta yer alan başka bir jet uçağının motorunun görünen etkiyi yapabileceğini ortaya çıkardı. Karmaşık görünen olayların çoğu zaman basit açıklamaları vardır.

UFO görüntülerinin dünya dışı zeki bir canlıya ait uzay gemisi olduğunu iddia edenlere karşı şu basit soruları sormalıyız.

Neden UFO görüntüleri hep puslu ve net bir görüntü yok? Günümüzde harika kameralara sahip telefonlar olduğunu düşünürsek neden hiçbir görüntü yeterince iyi değil? Yoksa bu uzaylılar çok mu utangaç?

PEKİ UFO DEDIĞİMİZ BU OLGULARIN ARKASINDA YATAN NEDENLER NELER OLABİLİR?

1 Astronomik cisimler (parlak yıldızlar, insan yapımı uzay araçları, uydular, gezegenler, meteorlar ve Ay)

2 Hava taşıtları, fırlatılan roketler, bilimsel araştırma ve meteor balonları

3 Devletlerin gizli istihbarat/savunma/teknoloji geliştirme amaçlı insansız hava araçları (Örneğin; Roswell Olayı)

4 Atmosferik olaylar (garip şekilli bulutlar, sıcaklık ve nem değişimlerine bağlı parlamalar, kuşlar, uçurtmalar, ışık kırılmaları)

5 Astronomi ve fizik alanındaki bilgisizlikten kaynaklı doğal olayları yanlış yorumlama

6 Gözlem için kullanılan alettaki teknik hatalar (Örneğin; bir nokta kaynak olan yıldız anında dış hâlini alabilir)

7 Sağlık sorunları (görme sorunları, psikolojik sorunlar)

8 Kasıtlı yapılan hileler

UFO olaylarının çok büyük bir çoğunluğu yukarıdaki nedenlerle açıklanabiliyor. Diğer yandan açıklanamayan bazı olaylar olabilir. Ancak bu görünen o şeyin bir uzay gemisi olduğu anlamına gelmez. Şu anki bilgimizle henüz açıklanamadığını veya olay esnasında elde edilen bilgilerin olayı açıklamak için yetersiz kaldığını gösterir.



Bu bölüme kadar içinde yaşadığımız Güneş Sistemi'ni, galaksimizi ve en geniş ölçekte evrenimizi biraz daha tanıma fırsatı bulduk. Evrenin devasa büyüklüğünü ve onun içerisinde kapladığımız minicik yeri daha iyi anladık. Elbette bu sonsuz deniz içerisinde hayat barındıran tek adanın burası olduğunu düşünmek zordur. Ancak unutulmaması gereken konu evrenin aklımızın alamayacağı kadar büyük olmasıdır. Bırakın en yakın galaksiye gitmeyi en yakın yıldızla gitmek bile günümüz teknolojisi ile binlerce yıl sürerdi. Yani dünya dışı yaşam arayışımızda en büyük engelimiz mesafeler. İşte bu

nedenle evrenin bir köşesinde hayat varsa onlara hiçbir zaman ulaşamayabiliriz. Bilimsel ve teknolojik ilerleme yıldızlararası yolculuğu mümkün kıldığı zaman evreni daha detaylı inceleme fırsatı bulacağız. Kim bilir belki başka yıldızlarda değil kendi sistemimiz içerisinde bir gök cisminde en azından basit bir bakteri formu bulacağız. Bu bile evrende yalnız olmadığımızı ve yaşamın evrenin her yerine yayılmış olabileceğini gösterir. Henüz dünya dışı yaşam bulamadık. Bulana kadar söyleyebileceğimiz tek şey: Evren'de yalnızız.

Bilim, mantık ve sevgi yol göstericiniz olsun...

UZAYLILAR NEYE BENZİYOR?

İnsanlar kitap, film, çizgiroman ve video oyunlarında uzun zamandır uzaylıların neye benziyor olabileceği ile ilgili hayaller kuruyor. İşte bazıları...



PAUL
(2011 tarihli
komedi filmi)



E.T. (1982 tarihli film, uzaylıları
sempatik gösteren nadir filmlerden)



SUPERMAN (Önce çizgiromanlarda
sonra filmlerde görmeye alıştığımız
Superman, Dünya'yı kurtaran
kahraman bir uzaylı)



ALIEN (1979 tarihli film,
tanıdığımız en kötü ve korkunç
uzaylılardan biri)



AVATAR (2009 tarihli film,
Uzaylıların Dünya'mıza ziyaretleri ile
ilgili pek çok korkutucu senaryo var. Peki
biz onların gezegenine gidersek?)

HAYVANLAR ÂLEMİ

SELÇUK ERDEM





KANATSIZ UÇABİLEN HAYVANLAR

Uçmak için kanat gerekli mi, buna emin miyiz? Kanatsız uçabilen hayvanlara bakarsak, en azından havada süzölmek için gerekli değıl... Haydi gel, kanatları olmasa da havada epeyce bir süzülebilen bazı hayvanları tanıyalım.

UÇAN KURBAĞA

Endonezya'da yaşayan ve "küçük ağaç kurbağı" olarak da bilinen uçan kurbağı, perde ayakları sayesinde havada süzülmek hareket edebilir. Bu özelliğini daha çok, tehlikelerden kaçmak için kullanır.



UÇAN BALIK

Ege ve Akdeniz'de de yaşayan uçan balıklar, yüzgeçlerini kanat olarak kullanıp kısa mesafe uçabilirler. Dalgaları ve akıntıları kullanarak 400 metreye kadar uzağı gidebilirler. Hızları saatte 70 kilometreye varabilir. Uçuş yüksekliğı deniz seviyesinden en fazla 6 metre yukarıdır.



UÇAN SINCAP

Tek seferde yaklaşık 30-40 metre yükseğı zıplayabilen uçan sincaplar, sahip oldukları perdeleri bir paraşüt gibi kullanarak havada süzülebilir ve istediğı ağaca konabilirler. Ağaçtan ağaca tatlı özsuları içmek için uçarlar.



UÇAN LEMUR

Sahip olduğu ince yapılı perdeler sayesinde, çok uzun mesafeler süzûlebilen uçan lemurlar yaşadıkları bölgelerde "hayalet" lakabıyla anılır.



UÇAN VATOZ

Kaliforniya sularında yaşayan uçan vatozlar, sudan 5 metre kadar yükseğe zıplayabilirler.

UÇAN MÜREKKEP BALIĞI

Düşmanlarına yem olmamak için kendisini suyun dışına atan uçan mürekkep balığının özelliği ters yönde uçmasıdır. Uçan mürekkep balığı ters uçarken arka yüzgeçlerini kanat gibi kullanır. Saniyede 11 metre kadar süzûlebilir.



UÇAN KERTENKELE

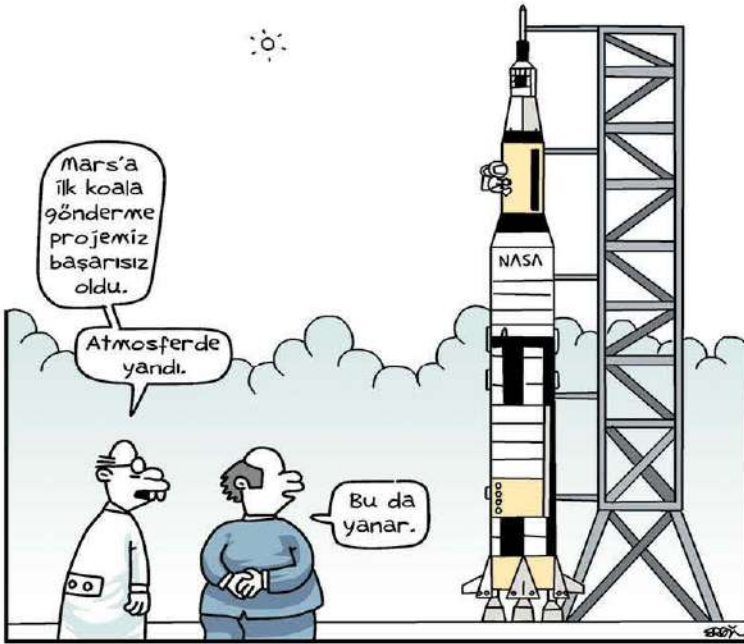
Güney Asya ormanlarında yaşayan, "uçan ejder" olarak da bilinen bu tür, 20-30 cm uzunluğunda bir kertenkele türüdür. Vücudunun yanlarındaki deriyi kanat gibi gererek 10 metre kadar uçabilir.

UÇAN YILAN

Güneydoğu Asya'da yaşayan uçan yılanlar, havada 100 metre kadar ilerleyebilirler.







SIKILMAKTAN SIKILMAYIN

Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı

HERKESE MERHABA! KORONA SALGININDA GÜNLERİ, HAFTALARI HATTA AYLARI GERİDE BIRAKIYORUZ. EVDEN ÇIKMADIĞINIZ İÇİN SIKILMAYA BAŞLAMIS OLABİLİRSİNİZ. YEĞENLERİM YASEMİN VE TUNA DA SİZLERLE AYNI KADERİ PAYLAŞIYOR. VERİLEN BİR GÜNLÜK SOKAĞA ÇIKMA İZNİ, UMARIM BİRAZ OLSUN SIKINTINIZI GEÇİRMİŞTİR...



Hiçbirimiz, hatta evde oturmayı çok seven, dışarıda gezmekten hiç hoşlanmayanlarımız bile bu kadar uzun süre evde kalmanın nasıl olacağını bilmiyordu. İlk günlerdeki şaşkınlık ve heyecan, zaman ilerledikçe ev içindeki sıkıcı bir rutine dönüşmüş olabilir. Bu konuda haksızsınız diyemeyeceğim. Yalnız şunu söyleyebilirim: Yalnız değilsiniz. Sadece bugünlerde değil, tarihte de insanlar belli sebeplerle uzun süre evde kalmak zorunda kaldıklarında biraz sıkılmışlardır.

Peki insanlar bu can sıkıntısını gidermenin yollarını nasıl bulmuşlar? Tarihte farklı sanat dallarına bakıldığında, sanatçıların büyük eserler üretmek için bazen zorunluluktan bazen de kendi istekleriyle uzun süreler eve kapandıklarını görürüz. Size birkaç örnekten bahsedeceğim:

FRIDA, PICASSO, BEETHOVEN...



Dünyaca ünlü ressam Frida Kahlo geçirdiği büyük trafik kazası sebebiyle uzun süre yataktan çıkamaz hale gelir. Çektiği sıkıntı ve acılardan kurtulmak için resim yapmaya karar verir. Evet, yanlış duymadınız, sıkıntısından kurtulmak için resim yapmaya başlar ve bu konuda öyle büyük bir yetenek olduğu ortaya çıkar ki ilerleyen yıllarda dünyanın en tanınmış ressamlarından biri olarak anılır.

Yine herkesin tanıdığı ressam Pablo Picasso da daha verimli ve yaratıcı olduğunu söyleyerek günün büyük bölümünde, kimseyle konuşmadan ve görüşmeden stüdyosuna kapanarak çalışırdı.

Sadece ressamlar değil, birçokunuzun tanıdığını düşündüğüm ünlü müzisyen Beethoven da uzun süre odaklanarak çalışan sanatçılardandı.

OTOMATİK PİLOT

Bu örneklere bakıldığında sıkılmanın illâ kaçınması gereken bir durum olmadığı ortaya çıkıyor sanki, ne dersiniz? Sıkıldığınızda o anki hislerinizi bir kağıda yazmayı deneyebilir ya da duygularınızı anlatan bir resim çizebilirsiniz. Farklı renkleri karıştırdığınızda hangi renklerin ortaya çıktığını keşfedebilir ya da önünüze koyacağınız bir nesnenin, bir şeklin resmini çizmeyi deneyebilirsiniz.

Sıkılmanın en önemli sebeplerinden biri de zihnimizin yaşanacak “yeni” bir şey kalmadığını düşünmesidir. Hep aynı şeyi yaptığınızda artık yaptıklarınız ilginizi çekmeyebilir hatta onları otomatik pilota almış gibi yapmaya başlayabilirsiniz. Rutindeki işlerinizi hiç farkında olmadan yapmak da bir süre sonra sıkıcı bir hisse sebep olabilir.



İLK DEFA YAPIYORMUŞ GİBİ...

Şimdi sizinle bir çalışma yapalım:
“İlk defa yapıyormuş gibi” çalışması...

Her gün yaptığınız işlerden ya da tadını çok iyi bildiğiniz bir yiyecekten başlayalım. Örneğin bir ekmek diliminin üstüne biraz peynir ve reçel sürüp yediğinizi düşünün. Bu işi sanki hayatınızda ilk defa yapıyor gibi yapacaksınız.

Ekmeği yavaşça elinize alın. Bakın bakalım nasıl bir dokusu var? Yumuşak mı sert mi? Ekmeğin her tarafı aynı mı yoksa kabuk kısmıyla iç kısmının hamuru daha farklı mı? Rengi nasıl? Yavaşça burnunuza yaklaştırın ekmeğ dilimini ve kokusunu fark edin. Sanki hayatınızda ilk defa bir ekmeğ dilimini kokluyor gibi. Sonra peyniri ve reğeli sürerken de aynı dikkatle her bir detayı yakalamaya çalışın. Kokusu, görüntüsü, parmaklarınıza ya da ısırırken dudaklarınıza verdiği his, damağınızda bıraktığı tat... Hepsini yavaş yavaş fark edin ve keşfedin.



YEPYENİ BİR şEY VE MERAK DUYGUSU

Bu çalışmayı (hatta oyunu da diyebilirsiniz) yaparken sıkıntıya sebep olan eskimişlik ya da rutinleşmişlikten uzaklaştığınızı göreceksiniz. Yepyeni bir şey yapıyor gibi yaptığınızda zihninizde de merak duygusu harekete geçecek ve o an yaptığınız neyse onu daha iyi fark edeceksiniz. Günde birkaç defa böyle bir çalışma yapabilirsiniz. Mesela alfabeyi ilk defa yazıyormuş gibi yazmak, bir dilim elmayı ilk defa yiyor gibi yemek ya da bir bardak sütü ilk defa içiyor gibi içmek... Göreceksiniz ki yeni tatları, kokuları ya da vücut hareketlerinizi keşfedecek ve pek de sıkılmayacaksınız.

şimdiden hepinize iyi eğlenceler!



PENGU'NUN MACERALARI

MUMYANIN LANETİ



Yazan:
Faruk Kaya
Çizen:
Cihan Topçu



OOOV, GERÇEKTEN İLGİNÇ BİR
HİKAYEYİMİŞ DİLARA HANIM, BİZİMLE
PAYLAŞTIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!

ÖZET: EKİBİMİZİN MİSİR YOLCULUĞUNDA DİNLEDİĞİ
HİKAYELER DAHA DA İLGİNÇ BİR HAL ALMAYA BAŞLAR...



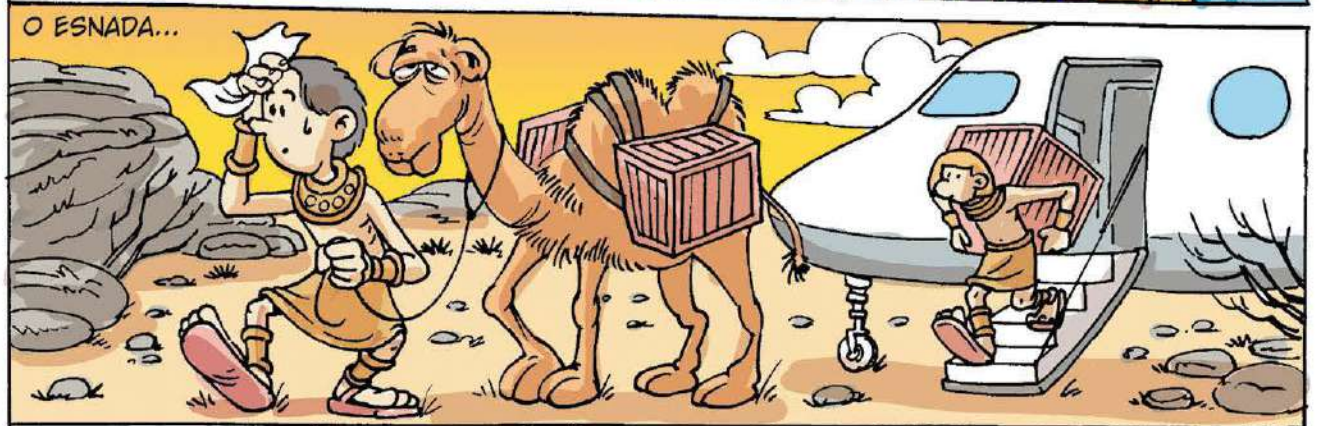
BENCE
O KADAR DA İLGİNÇ
SAYILMAZ,
BOBO'NUN BİLE
PASAPORTU
VARMİŞ, MUMYANIN
MI OLMAYACAK!



SAKAL ADAM YİNE BANA KÖTÜ
Bİ ŞEY DEDİ YÜZDE BİN BEŞ
YÜZ KESİN!



EVET İLGİNÇ AMA
BEN DAHA ÇOK ŞU
LANETLİ MUMYA
HİKAYELERİNİ MERAK
EDİYORUM...





- İşte "mumyanın laneti" hikayesi burada başlıyor. Kazılar devam ederken, oraya nasıl girdiği bilinmeyen bir kobra yılanı Howard Carter'ın evine giriyor...



...ve kafeste yaşayan uğurlu kanaryasını yiyor.



Kobra yılanı, Mısır hükümdarlığının simgesi olduğundan kazılarda çalışan Mısırlı işçiler, bunu bir uğursuzluk belirtisi olarak kabul etmiş. Ve mumyanın laneti hikayesi böylece kulaktan kulağa yayılmış.



EEE, YANİ BU KADAR MI LANET LANET DEDİKLERİ!

DAHA SONRA OLAYLAR ÇOK DAHA İLGİNÇ BİR HAL ALIYOR...



Kayıtlara göre, Tutankamon'un mezarını bulduktan 10 gün sonra, Lord Carnarvon biraz dinlenmek için Mısır'ın Asvan kentine tatile gidiyor.

SANIRIM TATİLİ HAK ETTİK, BİRAZ DİNLENMEK İYİ GELECEK DOSTUM!



Tatildeyken bir sivrisinek yanağını ısırıyor...



Aynı gün tıraş olurken zarar gören yara enfeksiyon kapıyor...

AHH, TÖM AKSİLİKLER DE BENİ BULUYOR!



Hastalanan Lord Carnarvon hastaneye kaldırılıyor...



-DEVAMI GELECEK SAYIDA-

RENGARENK 3D ROBOT ELLER

Robotel Derneği'ni hiç duymuş muydun? Haydi gel, teknolojinin hayatımıza nasıl dokunabileceğine güzel bir örnek oluşturan Robotel Derneği'ni tanıyalım...



Türkiye'de ve dünyada birçok çocuk doğuştan, ortopedik rahatsızlıklar sebebiyle ya da geçirdiği bir kaza sonucu el veya parmak kayıpları yaşıyor. Robotel Derneği, Türkiye'de, el ve parmak kaybı veya deformasyonu olan çocukların daha rahat bir yaşam sürdürebilmeleri için pahalı protezlere alternatif sunan gönüllü bir hareket.

2014'te Zeynep Karagöz ve arkadaşları tarafından kurulan bu dernek, başta çocuklar olmak üzere el ve parmak kaybı veya deformasyonu olan bireyler için kişiye özel ölçülerde 3D yazıcılarla üretilmiş, ücretsiz mekanik eller sağlıyor. Robot eller için sundukları eğlenceli tasarımlarsa, çocukları çok mutlu ediyor.

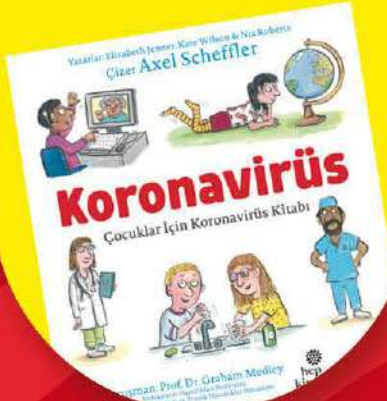
Robotel Derneği'nin yaptığı eller, bugüne kadar 100'den fazla çocuğun hayatının kolaylaştırılmasına yardımcı oldu. Dernek gönüllüleri yeni vakalar üzerinde çalışmaya devam ediyorlar...



DİJİTAL ETKİNLİK REHBERİ

Kalabalık yerlerden uzak durmamız gereken bugünler için işte sana birkaç dijital öneri...

- Elizabeth Jenner, Kate Wilson ve Nia Roberts'ın yazdığı, Axel Scheffler'in resimlediği "Çocuklar için Koronavirüs Kitabı"nı internet üzerinden okuyabilirsiniz: hepkitap.com.tr/pdf/cocuklar-icin-koronavirus-kitabi.pdf



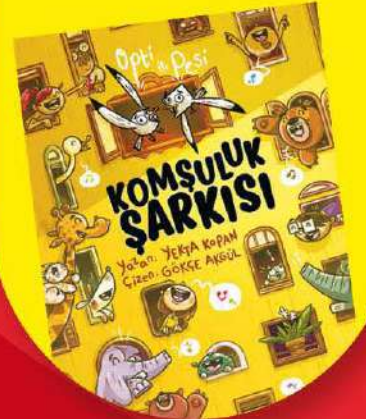
- Akbank Sanat'ın YouTube kanalındaki atölye videolarını izleyebilirsiniz: youtube.com/AkbankSanat



- Uykudan önce İBB TV'nin YouTube kanalındaki Masal Saati videolarına bir göz atabilirsiniz: [youtube.com - İBB TV Masal Saati](https://youtube.com/İBB TV Masal Saati)



- İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın yayınladığı Tiyatroda Bir Gün, Renk Renk Caz, Komşuluk Şarkısı, Bu Dünya Hepimizin, Fanfar: Müzikli Bir İstanbul Masalı gibi kitapları okuyabilir, dinleyebilir hatta izleyebilirsiniz: www.iksv.org.tr/iksv-alt-kat/cocuk-kitaplari



- Bachtrack isimli websitesinin derlediği klasik müzik listelerini dinleyebilirsiniz: bachtrack.com/music-for-children



- İllüstratör Wendy Macnaughton'ın YouTube kanalını ziyaret edip "Draw Together" başlıklı çizim videolarını izleyebilirsiniz: [youtube.com - Wendy Macnaughton](https://youtube.com/WendyMacnaughton)



- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün erişime açtığı birçok tiyatro oyunu ve bale gösterisi kaydını Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın YouTube kanalında izleyebilirsiniz: youtube.com/KulturTurizmBak



KITAP KURTLARI

Sen de okuduğun kitapları arkadaşlarınla paylaşmak istersen, kendi cümlelerinden oluşan bir paragrafık yazıyla birlikte kitabın kapağını ve dilerse kendi fotoğrafını e-posta adresimize gönder, önümüzdeki ay bu sayfada yerini al.

info@superpenguen.com



NINJA KEDİ TOTO

Ninja Kedi Toto'nun yaşadığı şehirde bütün peynirler kaybolmuştur ve Toto peynirleri aramak için yola çıkar. Ama durun! Peynirleri almak için engeller vardır. Bir yerlere gitmesi gerekir. Ama Ninja Kedi Toto tamamen kördür... Siz çocuklar macerayı seviyorsanız, bu tam sizin eğleneceğiniz bir kitap. Bu kitabı okursanız emin olun tekrar ve tekrar okumak isteyeceksiniz.

Efe Ekin, 6.5, İstanbul



ÇİKOLATA ZAMANI

Size Çikolata Zamanı kitabını tavsiye ederim, hem çok güzel 5 farklı hikayesi var hem de komik. Benim en sevdiğim hikaye "Hamarat Kız Ece" hikayesi. Burada Ece sabah kalkıp ailesine kahvaltı hazırlamak istedi, ilk işi annesinin yaptığı gibi çayı ocağa koymaktı, ama sular kesik olduğu için ütü suyunu kullandı. Sonra da gözlüğüne sıçrayan domates çekirdeklerini masa örtüsüne sildi, okula gitmek için de hazırlandı ve annesini babasını uyandırdı, ama fark etmediği bir şey yüzünden bütün planı suya düştü. Tüm çocukların okumasını tavsiye ederim, okuma yazma bilmeyenlere annesi ya da babası okur herhalde...

Ahmet Gökçe Gülbaş, 6, Gaziantep



YOKSA SINIF ARKADAŞIM BİR CASUS MU?

Kitap, sınıfa yeni gelen bir öğrencinin maceralarını anlatıyor. Öğrencinin adı Mathilde ve Fransız. Sınıftaki Izzy ve arkadaşları Mathilde ile tanışmak ve ona kapuska adlı korkunç yemeği yedirmek istiyorlardı. Fakat düşündükleri gibi olmadı. Mathilde kapuskayı çok sevince onun casus olabileceğini düşündüler. Arkadaşlarına tavsiye ederim, ben okurken çok eğlendim.

Dora Su Şimşek, 10, Muğla



CİNGO

Bu kitap bana doğum günümde hediye edildi. Yazarı, Şermin Yaşar. Bu kitabı çok beğendim ama en sonu çok üzücüydü. Bana arkadaşım bu kitabı verdiğinde ilgimi çok çekmemişti. Kabul, önyargılı davrandım. Ama sonra çok sıkıldım ve dedim ki "Tamam, ben bu kitabı okuyacağım." Ve çok beğendim. Ama dediğim gibi en sonu çok üzücüydü. Size tavsiye ederim.

Ceyla Arslan, 8, İzmir



LEVENT SERİSİ

Levent serisi 60 kitaptan oluşuyor. Levent, arkadaşları ve kardeşiyle komik olaylar yaşar. Mesala, İz Peşinde ve Türkiye'yi Geziyorum var... Bu seriyi macera sevenlere öneririm.

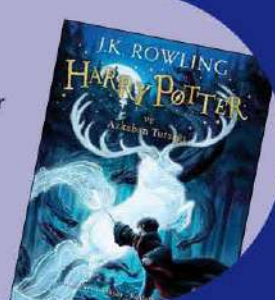
Selim Altınbaş, 8, İstanbul



HARRY POTTER

Filmleri de olan bu kitap serisine ilkokulun başlarında almıştım. Fantastik bir roman olan bu kitap serisi 10 yaş üzerindeki için okunabilir. J.K. Rowling'in yazdığı bu kitap serisinde 8 kitap var. Bunlar: Felsefe Taşı, Sırlar Odası, Azkaban Tutsağı, Ateş Kadehi, Zümrüdüanka Yoldaşlığı, Melez Prens, Ölüm Yadigarları ve Lanetli Çocuk. Kitaplarda küçük yaşta ailesini kaybeden Harry'nin büyücülük okulundaki maceraları anlatılıyor. Kitapları okuduğunuzda birçok fantastik yaratıklarla karşılaşacaksınız. Eğer fantastik kitapları seviyorsanız bu seri tam size göre. Bu seriyi herkese tavsiye ediyorum.

Ece Tuana Kale, 11, Elazığ



ÇILGIN BİLİM TAVŞANI İLE GÜNEŞ UÇAĞI

ziya BAHİYAR



Haydi, Güneş hücresinden elde ettiği elektrik enerjisiyle pervanesi dönen bir uçak yapalım...



GEREKİLİ MALZEMELER:

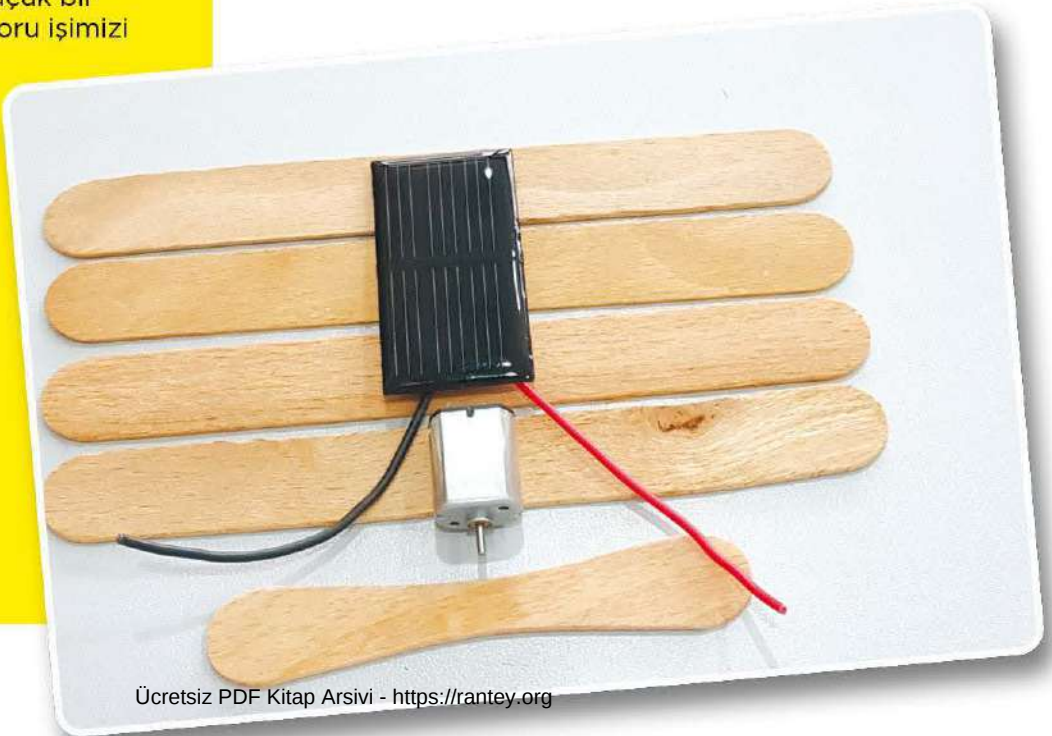
1. Güneş hücresi. Küçük bir güneş hücresi işimizi görecektir.

(1,5 V - 100 mA). Güneş hücresinin kablo çıkışı olması çok önemli. Kablosuz olursa bir yerde kablo lehimletmeniz gerekecek.

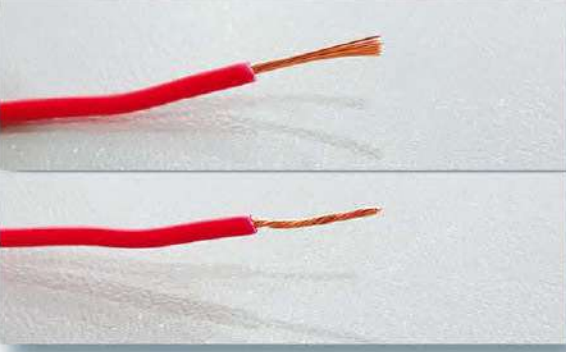
2. Elektrik motoru. Küçük bir oyuncak elektrik motoru işimizi görür. Önemli olan 1,5 V ile çalışabilen, az akım çeken bir motor olması.

3. Dört adet geniş tahta çubuk.

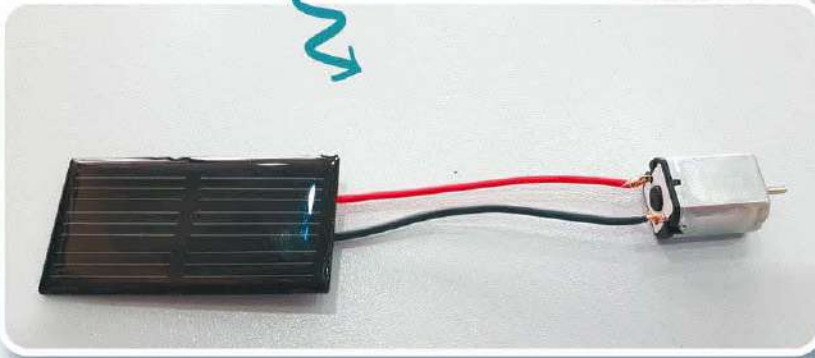
4. Pervane için dondurma tahta çubuğu.



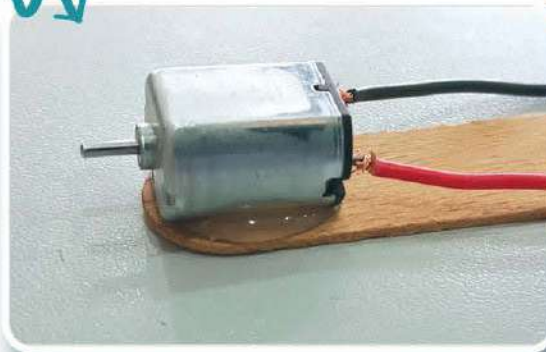
1. Güneş hücresinin kablo uçları açık değilse uygun bir alet (yan keski, kargaburun vs.) kullanarak 1 cm'e yakın açın. Kablonun uçlarındaki telleri dikkatlice burkarak şekle sokun.



3. Güneş hücreli elektrik motorlu devremizi güneş altında ya da kuvvetli bir ışık kaynağı altında test ederek çalıştığından emin olabilirsiniz. Motorun dönüp dönmediğini anlamak için parmağınızla motorun miline hafifçe dokununuz ya da motorun miline bant yapıştırın.



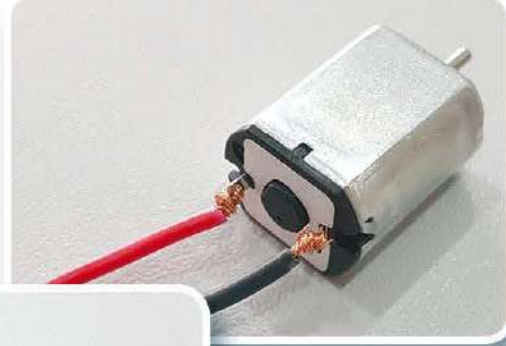
4. Geniş tahta çubuklardan bir tanesinin en ucuna sıcak silikon tabancası veya çift taraflı bant kullanarak elektrik motorunu sabitleyin. (Silikon tabancası sıcak olduğu için bir yetışkinden yardım alın. Bu ve bundan sonraki adımlarda sıcak silikon tabancasını yetışkinler kullansın!)



Haydi yapalım

(Adım adım dikkatlice uygulayalım)

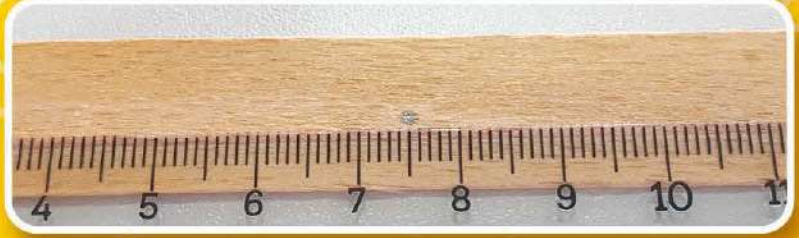
2. Elektrik motorunun arka tarafındaki metal bağlantı yerlerinden birine kablo uçlarından birini sokup, kıvrıyarak dolayın. Bunu yaparken parmağınıza kablo uçlarının batmamasına da dikkat edin. Sonra da diğer kabloyu aynı şekilde motora bağlayın.



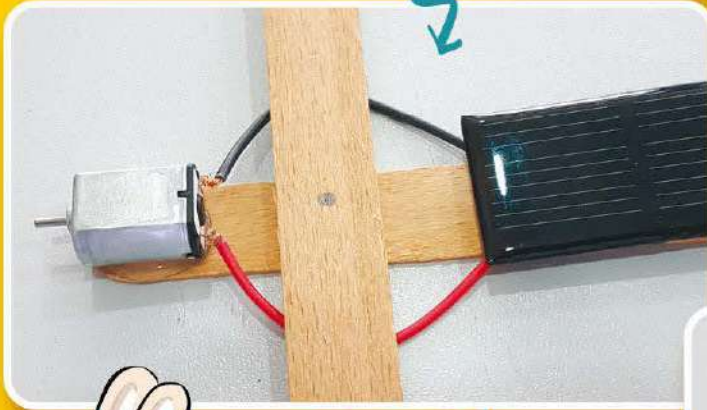
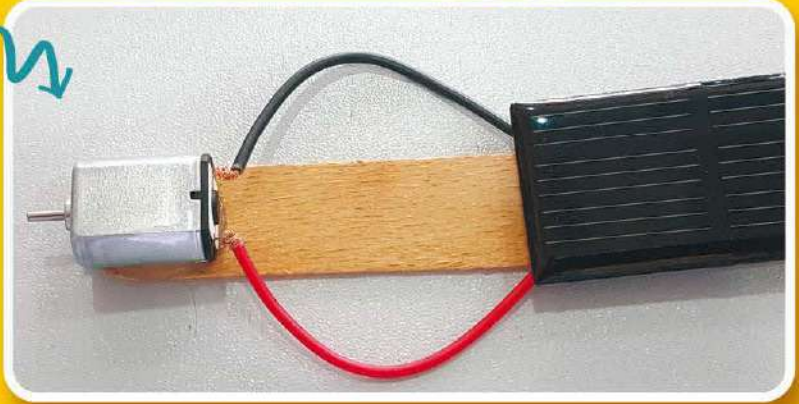
5. Kanatları yapmak için geniş tahta çubuklardan iki tane alıp bir cetvel yardımıyla ölçerek, tam orta yerini nokta koyarak işaretleyin.



6. Kabloları kenarlara çekerek kanatları yapıştırmak için orta çubuk üzerinde alan açın. (Eğer Güneş hücresini kanatların üstüne koyacaksanız; hücreyi motorun üzerine doğru kıvrıp, kanatları yapıştırdıktan sonra kanatların üzerine yapıştırın.)



7. Sırayla kanatları orta çubuğun üzerine sıcak silikon ya da çift taraflı bant veya bir yapıştırıcıyla sabitleyin. Orta noktasının orta çubuğun tam ortasına gelmesine dikkat edin.



8. Şimdi sıra geldi uçağımızın kuyruğunu yapmaya. Son geniş tahta çubuğu da alıp, resimdeki gibi uygun bir yerinden kanat parçasının kesim yerini işaretleyin. Daha sonra yan keski veya benzeri bir alet kullanarak kesin.

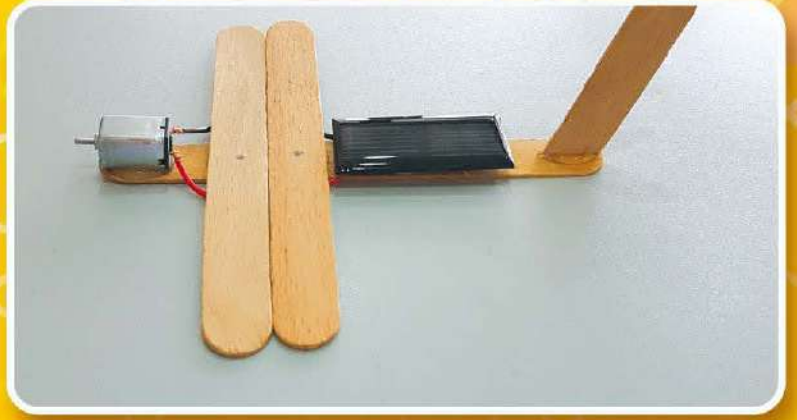


DIKKAT!

Kesici ve delici aletler kullanırken büyüklerinizden yardım isteyebilirsiniz!



9. Kuyruk parçasını sıcak silikonla orta çubuğun en arkasına yapıştırın. Tam ortada olmasına ve yan olmamasına dikkat edin. Silikon kuruyana kadar arka kanadı elinizle ya da başka bir şeyle destekleyin.



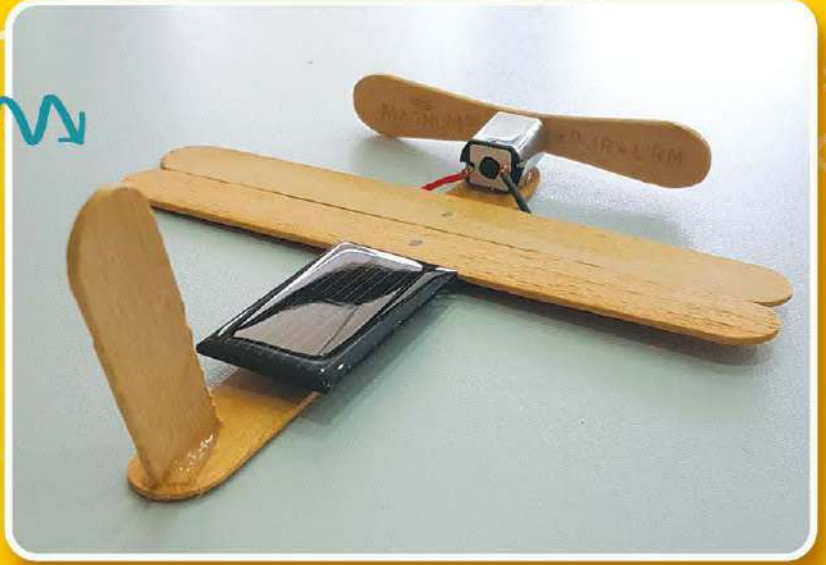
10. Son olarak da pervaneyi takacağız. Pervane olarak kullanacağımız dondurma tahta çubuğunu alıp tam orta noktasını küçük bir tornavida ya da başka uygun bir alet kullanarak, elektrik motorunun milinin sıkıca geçebileceği kadar bir delik açıyoruz. Bu tehlikeli bir işlem. Bunu mutlaka bir yetişkine yaptıralım!



11. Motorun miline tahta çubuğu takalım. Ön tarafı sıcak silikonla yapıştıralım. Güzel bir silikon top olmasına ve başka bir yere bulaşmamasına dikkat edelim.



12. Uçağımız havalanmaya hazır. Kemerleri takın ve doğrudan güneş gören bir yere geçip test uçuşunuzu yapın! Güneş yerine kuvvetli bir ışık kaynağı da işinizi görebilir...



Uçağımızın Altına Bir Kaide Yapabiliriz



Ayrıca, uçağınızın üzerine desenleme ve boyama yaparak çok daha gösterişli bir hale getirebilirsiniz.

Güzel projeler yaparak geçireceğiniz keyifli bir yaz dilerim. İyi tatiller...

Uçağımızı doğrudan güneş gören bir yere ip kullanarak bağlayıp sarkıtabiliriz. Pervane olarak gerçek bir pervane takarsanız uçak hareket etmeye, havada tur atmaya başlayabilir. Ya da pervanesinin rahat dönebilmesi için karton bir bardağın üzerine koyabiliriz.

Arka kanadı yaparken kalan tahta parçasını uçağın altına diklemesine sıcak silikonla takarak bir tutacak yapıp, pencere önündeki saksılara ya da bahçede toprağa saplayıp uçağınızı kullanabilirsiniz.



YOK Artık

Espriler: Faruk Kaya - Çizimler: Dorukhan Turan

Kargalar ve güvercinler bir kez gördükleri yüzü tanıyabilirler.



Bir fare diğer bir farenin mutsuz olduğunu hissedebilir.



Filler, aynaya baktıklarında kendilerini tanıyabilirler.



Jaguarların dişleri bir kaplumbağayı kabuğundan ısırabilecek kadar sağlamdır.



Eğer bir kurt, sürüsünü kaybederse sürünün diğer üyeleri yerlerini belli etmek için ulurlar.



Kim Bu?

JANE GOODALL

Yazan ve Çizen: MAMCICI

İMDAAATT!
YARDIM EDİLİN,
BATIYORUM!

AAAAAAA?

TARZAN!

?!
SEN DE KİMSİN?

BEN JANE...

OOO...
TARZAN'IN
JANE'İ Mİ?

OFF!
BEN KİMSENİN
JANE'İ DEĞİLİM.
BEN JANE
GOODALL.

?!
NEDEN
TARZAN GİBİ
BAĞIRARAK
GELDİN
Kİ?

UZUN
ZAMANDIR İNSAN
GÖRMEDİĞİM İÇİN
ŞAŞKINDIM
ÇÜNKÜ.

AAA?! O "AAA"
ŞAŞKINLIK İFADESİ
MİYMİŞ?

!?

SEN KİMSİN?

TAMAM
BAŞTAN
ALALIM...

BEN JANE GOODALL. 1934 YILINDA LONDRA'DA
DOĞDUM. ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ HAYVAN DAVRA-
NIŞLARINA KARŞI İLGİLİYDİM. 26 YAŞINDA, BİR FİLM
STÜDYOSUNDA ASİSTAN OLARAK ÇALIŞIRKEN...

HANGİ FİLM?
TARZAN MI?

??
OFF!

ÜNLÜ DOĞA BİLİMCİ LOUIS
LEAKEY'İN ASİSTANI OLARAK
TANZANYA'DA BULDUM
KENDİMİ.

TARZANYA
MI? TARZAN'IN
MEMLEKETİ
ANLAMINDA
MI?

AKADEMİK EĞİTİMİM YOKTU.
BUNA RAĞMEN ONLARCA YIL
ŞEMPAZELERLE BİRLİKTE
YAŞADIM İÇİN BİLİM DÜNYASINDA
SES GETİREN KEŞİFLERDE
BULUNDUM.

İLK OLARAK
İŞE ŞEMPAZELERE
NİMARALAR YERİNE
İSİMLER VEREREK
BAŞLADIM.

ERKEK
OLANLARA
ÇİTA, DIŞI
OLANLARA DA
ÇİTAYIYE Mİ?
AHA HA
HA HA!

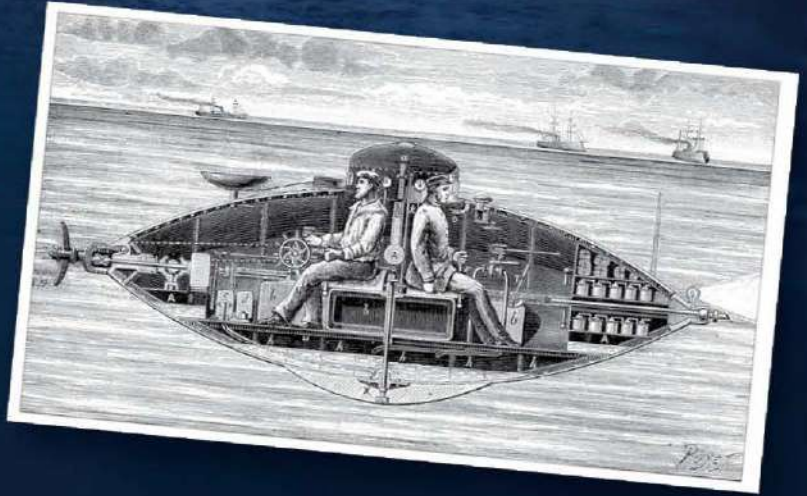


Denizlerin Sürpriz Misafiri: DENİZALTI

Denizlerin, okyanusların altında sessiz ve derinden ilerleyen bir demir yığını... Haydi gel, denizaltının 17. yüzyıldan günümüze uzanan hikayesini birlikte öğrenelim.

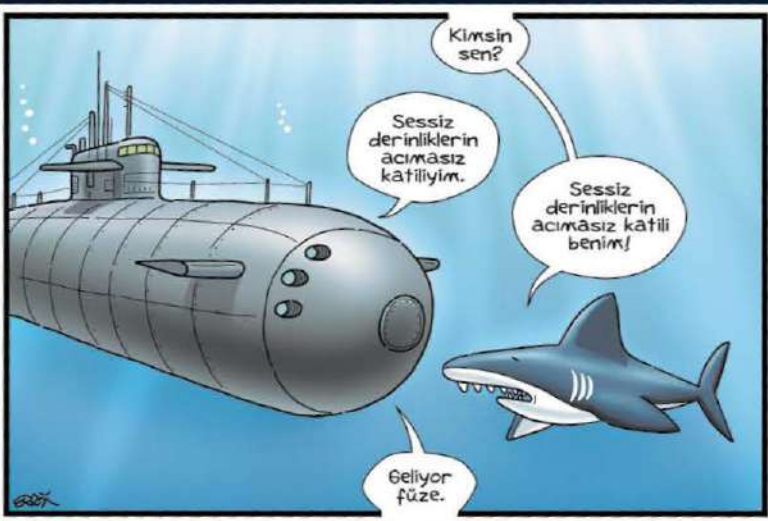
DENİZALTININ İCADI

1500'lü yılların sonunda İngiliz matematikçi William Bourne'un yaptığı sualtı aracı çizimleri yıllar içinde başka bilim insanları tarafından da yapılan eklemelerle gelişerek, yaklaşık 50 yıl sonra gerçek bir denizaltıya dönüştü. Su altında ve yüzey seviyesinde bağımsız şekilde hareket edebilen bir deniz aracı olan ilk denizaltı, 1620'de Hollandalı fizikçi Cornelius Van Drebbel tarafından inşa edildi. Bu denizaltının ilk dalış denemesi İngiltere'nin Thames Nehri'nde yapıldı. Denemede denizaltı nehrin 5 metre altına kadar inmeyi başardı.



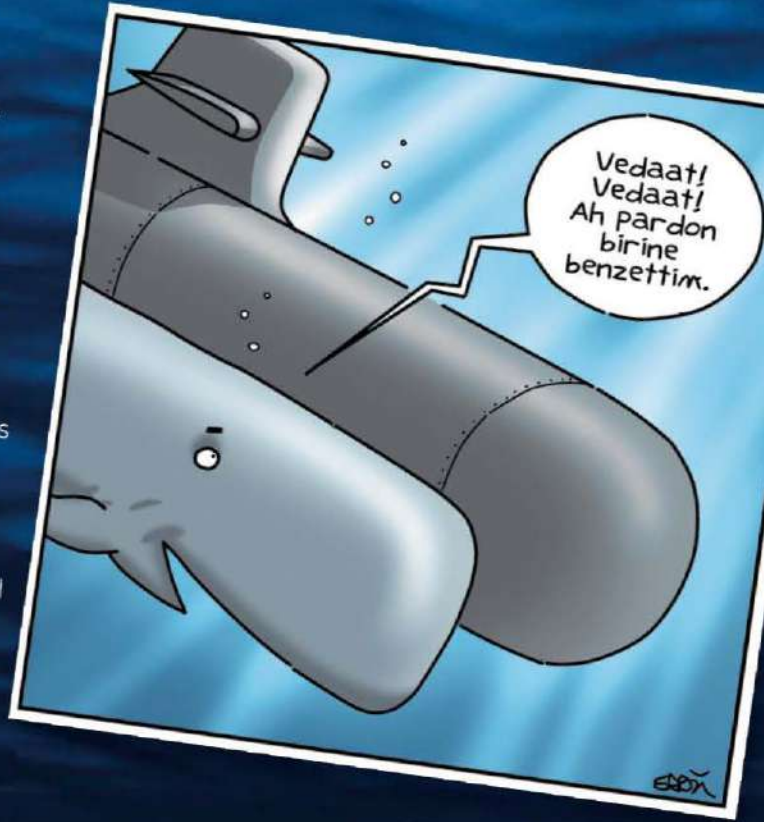
ASKERİ SEBEPLER

Yıllar geçtikçe denizaltı tasarımları yeni eklemelerle daha da başarılı hale geldi. 1775'te denizaltı denemeleri Amerika'ya sıçradı. David Bushnell isimli bir Amerikalı New York limanında Kamlumbağa adını verdiği denizaltıyla dalışlar yaptı. Başka bir Amerikalı Robert Fulton 1800'lerin başında bugünkü denizaltıların öncüsü olacak bir denizaltı inşa etmeyi başardı. Nautilus adını verdiği bu denizaltıyı Fransız İmparatoru Napolyon'a hediye etti. Fulton'un yapmış olduğu denizaltı su yüzeyinde yelkenlerle yol alıyor; denize daldığında ise elle döndürülebilen kanatlı pervaneyle hareket ediyordu. Fulton yaptığı bu denizaltıyla deniz içinde tam altı saat kalabiliyordu.



BİLİMSEL KEŞİFLER

1819 yılında Amerikalı Coessin kardeşler, geliştirdikleri denizaltıyla Amerikan İç Savaşı'na katılarak tarihte ilk defa bir düşman gemisini batırmayı başardılar. Ancak karşı taraf da karşılık verdi ve denizaltıları hasar görüp battı ve orada hayatlarını kaybettiler. Denizaltı tasarımı zaman geçtikçe daha da ilerledi ve maalesef çoğunlukla bir savaş aracı olarak kullanıldı. Ta ki 1931 yılında Avustralyalı kâşif Hubert Wilkins, Nautilus adını verdiği denizaltısıyla New York limanından Kuzey Buz Denizi'ne kadar süren bir keşif gezisinde bulundu. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra denizaltı daha çok yeni canlı türlerini keşfetmek, bilimsel araştırmalar yapmak için tasarlanan bir araca dönüştü.



LÜKS DENİZALTILAR

Denizaltı son yıllarda ise askeri ya da bilimsel sebeplerle değil turistik sebeplerle gündemde. Lüks denizaltılar içlerinde birçok kamara, spor salonu, açık/kapalı yüzme havuzu, kütüphane, sinema salonu hatta helikopter pisti bile bulunduruyor.

TURİSTİK DENİZALTI NEMO

Denizaltılar artık turistik amaçlarla da kullanılabilir. Türkiye'nin ilk turistik denizaltısı 'Nemo Primero', 2017 yılında Antalya'da ilk seferine çıktı. İlk dalışını 2. Dünya Savaşı'nda İngiliz uçakları tarafından Antalya açıklarında batırılan Fransız gemisi St. Didier'in batığına gerçekleştirdi. 20 metre uzunluğunda, 4 metre genişliğinde ve 6,5 metre yüksekliğindeki Nemo, 106 ton ağırlığında ve 110 metreye kadar inebiliyor. Denizin altında 80 saat kalabiliyor ve 48 kişiye yetebilecek kadar oksijen tüpü ve gıda malzemesi bulunduruyor. Ziyaretçiler Nemo ile denizin altındaki yaşamı görme fırsatı buluyor.



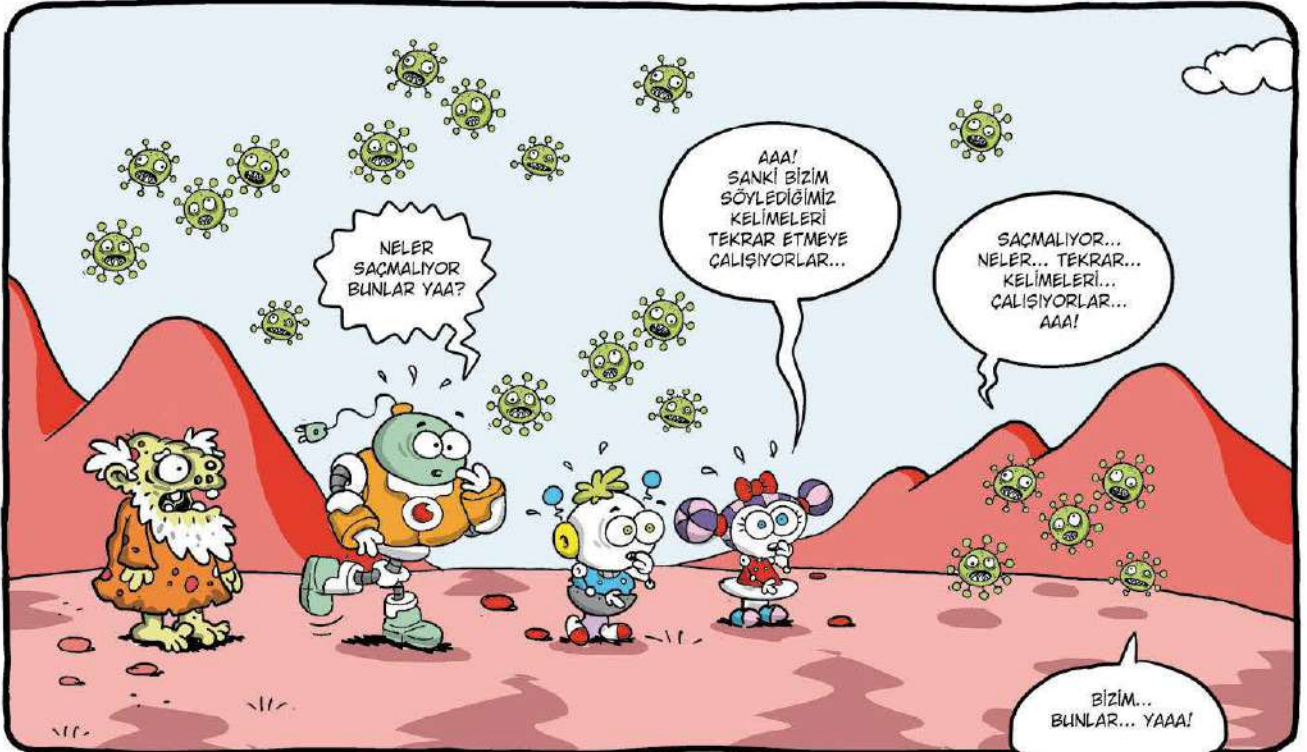
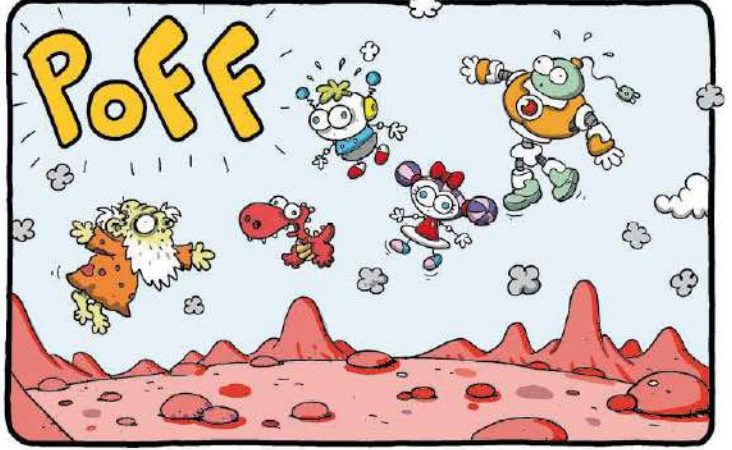
MARIANA ÇUKURU'NA İNEN DENİZALTI

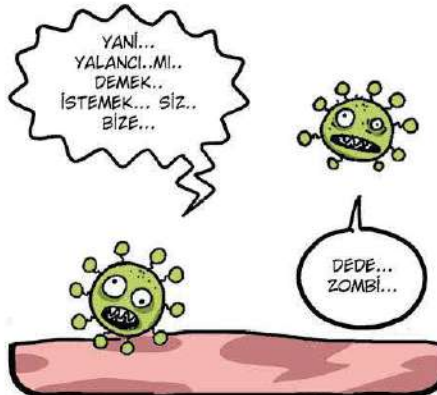
25 Mart 2012'de, Avatar filminin yönetmeni James Cameron kendi tasarladığı "Deepsea Challenger" adlı özel denizaltısıyla yeryüzünün en derin noktası olan Mariana Çukuru'na tek başına inmeyi başardı. James Cameron, okyanusun en derin noktasına indi ve böylece okyanusun en derin noktasına tek başına inen ilk insan olmayı başardı. Cameron tarafından bizzat tasarlanıp inşa edilen denizaltı, Mariana Çukuru'nda bulunan metrelerce başına 7.250 tonun üzerindeki basınca dayanıklıdır.

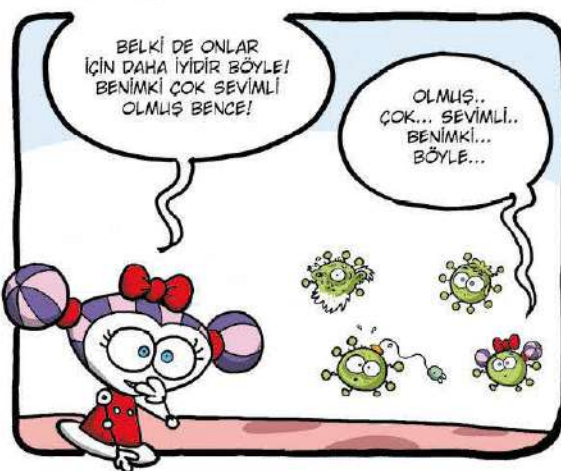
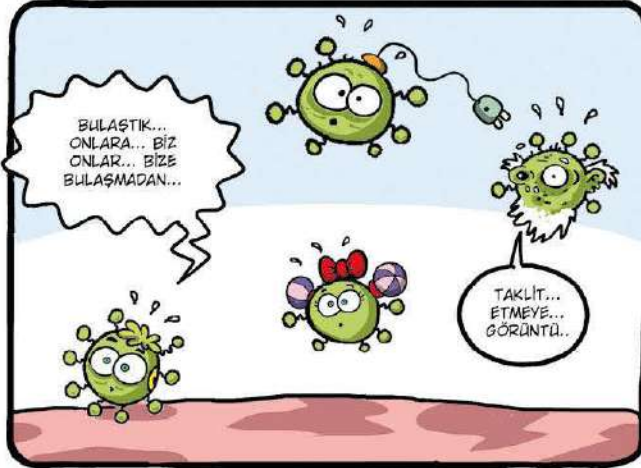
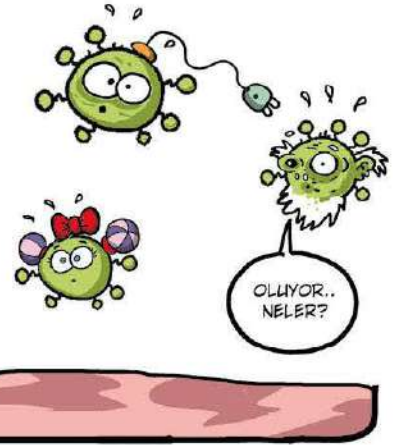
ROBOTİKA

FEYZİ ÖZŞAHİN

ÖZET: Kahramanlarımız garip cümleler kurduklarını fark ederler ve Manyak Dron (Man-Dro) Zombi Dede'nin gemisinde ufak yeşil yaratıklar bulur. Bu yaratıklar virüse benzemektedirler. Ancak kendileri virüs olmadıklarını, Konora-19 Gezegeni'nde yaşayan canlılar olduklarını söylerler. Kahramanlarımız durumu araştırmak için Konora-19 Gezegeni'ne ışınlanmaya karar verirler...





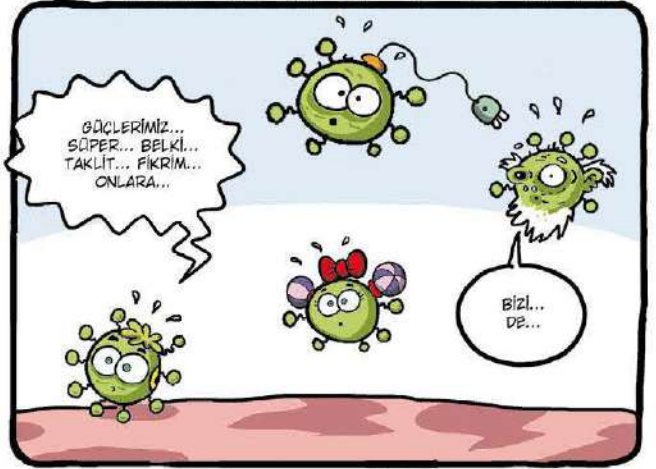




AYNI..
BİLE... SESİ...
ŞİRİN...



BİR FIKRİM
VAR! BİZİ TAKLİT
EDİYORLARSA SÜPER
GÜÇLERİMİZ DE BELKİ
ONLARA GEÇMİŞTİR!



GÜÇLERİMİZ...
SÜPER... BELKİ...
TAKLİT... FIKRİM...
ONLARA...

BİZİ..
DE...



EYET! KÜÇÜK MİMİ
ZİHİN KONTROL GÜCÜNÜ
KULLANARAK ONLARI ESKİ
HALLERİNE DÖNDÜREBİLİR
BELKİ! "BİDİ BİDİ BOM"
DEMESİ GEREKİYOR
SADECE!



BOM... BİDİ..
MİMİ... ZİHİN...
KONTROL...



OLMADI GALİBA!
BİDİ BİDİ BOM! TEKRAR
EDİN BAKALIM!
BİDİ BİDİ BOM!



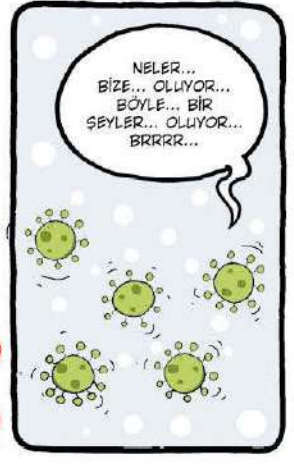
BOM..
BİDİ.. BAKALIM...
TEKRAR.. GALİBA..
OLMADI...



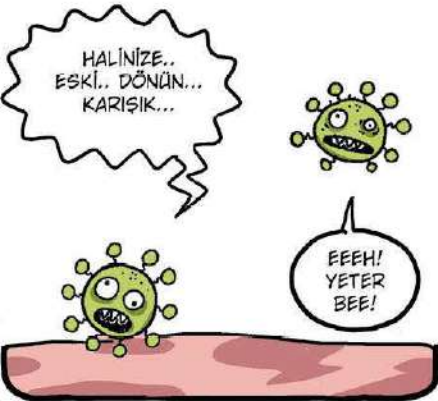
BİR TÜRÜ
DOĞRU SÖYLEMİYORLAR!
HER ŞEYİ KARIŞIK
SÖYLÜYÖRLER!



BİDİ BİDİ BOOOM!
ZİHİN KONTROLÜ!
ESKİ HALİNİZE
DÖNÜN!

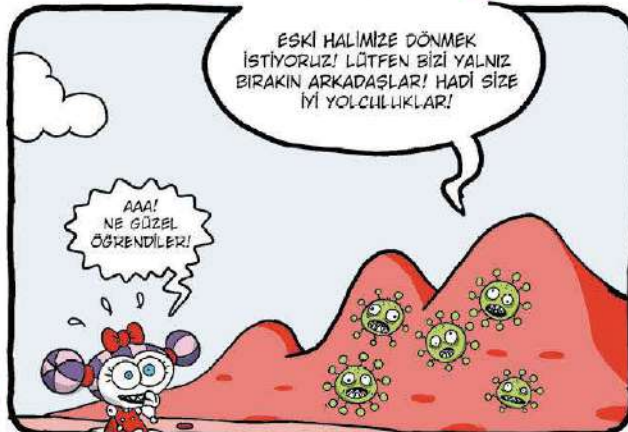


NELER...
BİZE... OLUYOR...
BÖYLE... BİR
ŞEYLER... OLUYOR...
BRRRR...



HALİNİZE..
ESKİ.. DÖNÜN...
KARIŞIK...

EEHH!
YETER
BEE!



ESKİ HALİMİZE DÖNMEK
İSTİYORUZ! LÜTFEN BİZİ YALNIZ
BIRAKIN ARKADAŞLAR! HADI SİZE
İYİ YOLCULUKLAR!

AAA!
NE GÜZEL
ÖĞRENDİLER!



GÜLE GÜLE
DEDİK!!!

ACI GERÇEKLER

Doruktan Turan

HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

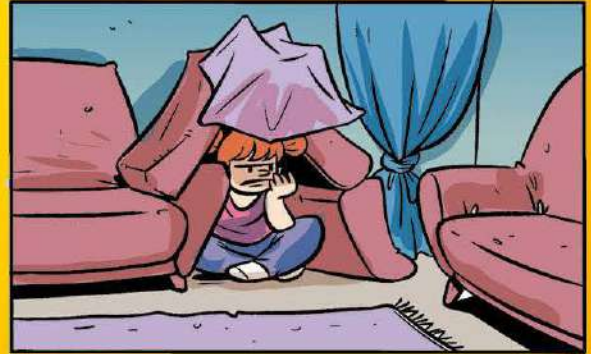
SÖRİ



RÜZGÂR



ÇADIR



KAPTANLIK



SAÇMALIKLAR DÜNYASI

Aslı, evlerine misafirlığe gelen okul arkadaşlarıyla eğlenceli vakit geçirirken garip şeyler olduğunu fark eder. Bu sahnede olmaması gereken 15 saçma şeyi bulabilir misin?



ŞEKLİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun. Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

ÖRNEK:

$$\begin{array}{ccc} \text{parke} & \text{ke} & + \\ \hline \text{parke} - \text{ke} = \text{par} \end{array} \quad \begin{array}{ccc} \text{faraş} & \text{far} & - \\ \hline \text{faraş} - \text{far} = \text{aş} \end{array} \quad \begin{array}{ccc} \text{süt} & \text{s} & - \\ \hline \text{süt} - \text{s} = \text{üt} \end{array}$$
$$\text{par} + \text{aş} + \text{üt} = \text{paraşüt}$$

1. Bulaşıcı bir hastalığın yayılmasını önlemek için belli bir yerin kontrol altında tutulup giriş çıkışların engellenmesiyle uygulanan önlem.



2. Hastalık yapıcı, bakterilerden daha küçük, yaşamak için bir başka hücrenin içine girmek zorunda olan parazit.



3. Korunmak için özel olarak yapıp yüze geçirilen şey.



4. Mikrop kırma özelliği olan madde.



FARKI YAKALA

Bakalım, iki resim arasındaki 10 farkı bulabilecek misin?



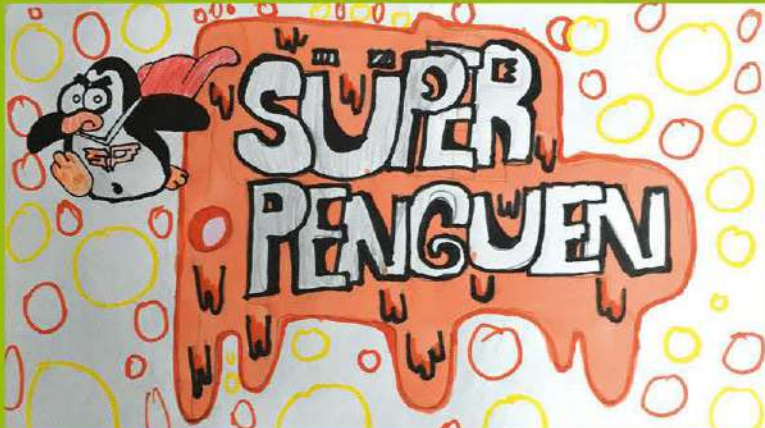
YUMURTALAR



Duru Önal, 11, İstanbul



zeynep Mehir Erdoğan, 10, İstanbul



karan Öksüz, 10, İstanbul

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapman gereken, çalışmalarının orijinallerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; **adını, yaşını ve hangi şehirde yaşadığını yazarak** aşağıdaki adrese ya da dijital olarak göndermek istersen **info@superpenguen.com** e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemini kağıdını hazırla, çizmeye başla...

Adres: Süper Penguen, Yumurtalar Köşesi, Canavar Lisans Medya, Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL



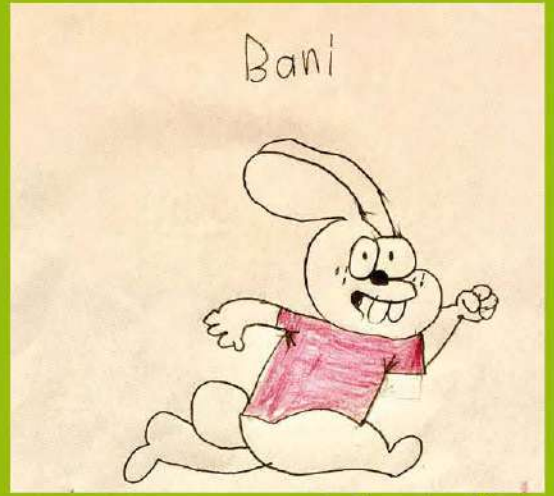
Ayça Topuz, 9, İstanbul



Bilge Algünüş, 10, İstanbul



Yağmur İris Güven, 8, Ankara



Fuat Emir Maraba, 9, İstanbul



Çınar Ruzgâr Sencar, 10, İzmir



Kayra Nil Güneşdoğan, 8, Ankara



Mirsat Kuzey Karabiberoglu, 9, İzmir



Akif Günay, 6, İstanbul

Serkan
Altuniğne

Serkan
Altuniğne

BAHAR



HOŞT AYI!



GİT LEN
GİT! HOŞT!



AH! BOYLUN
DEVRİLSİN!

ÇATOR

515



DONKZZ



EHEHE...
BAHAR...

SXAMPLE.



<https://www.superpenguin.shop/abonelik>

Vadaa'nın yeni arkadaşlarıyla tanışın!

Yapı Kredi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı iş birliğiyle hazırlanan birbirinden sevimli Vadaa oyuncakları çocukları bekliyor. Vadaa oyuncaklarından elde edilen tüm gelir TEGV'e gidiyor. Siz de Yapı Kredi Yayınları Kitabevleri veya dr.com.tr'den en beğendiğiniz Vadaa'ları satın alın, çocuklarımızın eğitimine katkıda bulunun.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

 **YapıKredi**