

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Çocuk Mizah Dergisi

EKİM - 2019
SAYI
58

SÜPER PENGUEEN

KİM BU
STEVEN
SPIELBERG?

DÜNYANIN
EN İLGİNÇ
AĞAÇLARI

CÜCE
GEZEGENLER

BİR SÜRÜ
KOMİK
KARİKATÜR

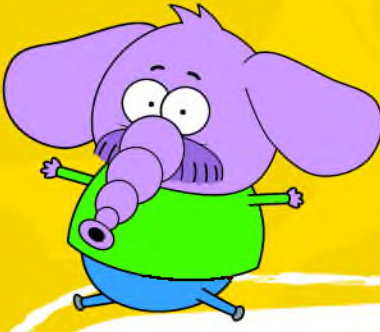
SELÇUK ERDEM
HAYVANLARI ÂLEMİ
KAPLAN

KRAL ŞAKİR KORSANLAR DİYARI

KRAL ŞAKİR POSTER
HEDİYELİ



12 TL
(KDV DAHİL)
KKTC: 13 TL
ISSN 2346-842-2
9 772148 862000



MUHTİŞİM OYUNCAKLARI TOYZZ SHOP'TA SENİ BEKLİYOR!

POTA



PUZZLE



FİGÜRLER



BOWLING



TOYZZ® SHOP

"Oyuncakçınız" Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

İnternette alışveriş
toyzzshop.com

**HAYVANLAR
ÂLEMİ: KAPLAN**
Sayfa 4



**DÜNYANIN EN
İLGİNÇ AĞAÇLARI**
Sayfa 5



**PENGU'NUN
MACERALARI**
MUMYANIN LANETİ
Sayfa 9



**CÜCE
GEZEGENLER**
Sayfa 18



**ACI
GERÇEKLER**
Sayfa 21



**KRAL ŞAKİR
KORSANLAR
DIYARI'NDA!**
Sayfa 22



**KİM BU
SPIELBERG**
Sayfa 28



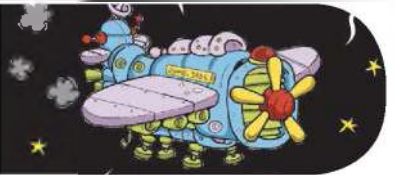
**ERDİL'İN GİZLİ
PROJESİ ORTAYA
ÇIKTI: OYUN**
Sayfa 30



**Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı
HAYIR DİYEBİLMEK**
Sayfa 34



ROBOTİKA
Sayfa 37



OYUNLAR
Sayfa 42



BOBO
Sayfa 48



CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / **Editörler:** Elif Ekinci - Faruk Kaya / **Görsel Yönetmen:** Serdar Karataş
Çizerler ve Yazarlar: Cihan Topcu, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Erhan Tatlıdilli, Feyzi Özşahin, Mam Cici, Selçuk Erdem, Serkan Altunigüne
Proje ve Reklam: MITRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedya.com
Halkla İlişkiler: Ufuk Yol **Adres:** Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 293 32 77
Baskı: Uniprint Basım San. ve Tic. A.Ş. **Adres:** Ömerli Mah. Hadımköy İstanbul Cad. No: 159 Arnavutköy 34555 İSTANBUL
Tel: (0212) 798 28 40 **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. **Tel:** (0216) 585 91 00

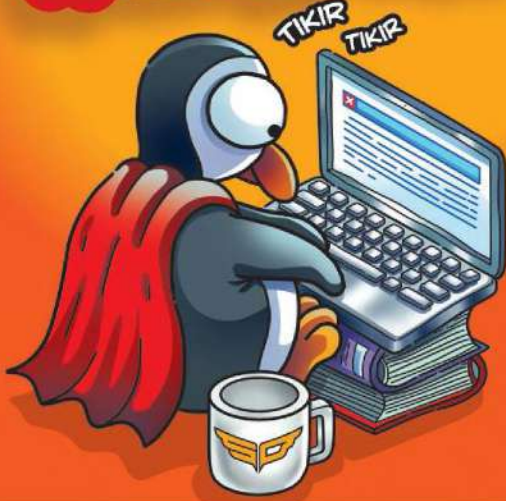
Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır. İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

/sprpenguen

info@superpenguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Süper Haberler!



'İNSANSI ROBOT' FEDOR UZAYDA

Rusya, "İnsansı robotu" Fedor'u, Soyuz MS-14 uzay aracı ile Uluslararası Uzay İstasyonu'na gönderdi. Rusya'nın uzaya gönderdiği ilk robot olan Fedor 10 gün boyunca istasyonda kalacak ve hem kozmonotlara yardım edecek hem de yeni şeyler öğrenecek. Rusya, gelecekte robotlara uzay yürüyüşü gibi karmaşık ve tehlikeli görevler de vermeyi planlıyor. "İnsansı robot" Fedor, 1,80 boyunda ve 163 kilo. Fedor'un Instagram ve Twitter hesapları da bulunuyor.



İNSANLAR İÇİN ROBOTİK KUYRUK

Japonya'daki Keio Üniversitesi araştırmacıları insanlar için robotik bir kuyruk geliştirdi. Gerçek bir kuyruk gibi vücudu dengeleme işlevi gören kuyruk, örneğin ağır yük taşımak zorunda olan işçilere destek olması için ya da denge sorunu yaşayan hastalar için kullanılabilir; baston gibi gereçlerin yerini alabilecek. Ayrıca, video oyunlarının daha gerçekçi hissedilmesi ve oyuncuya denge sağlamak üzere de kullanılabilir.



29 Ekim
Cumhuriyet
Bayramımız
kutlu olsun



SÜPER PENGUEN



860 VOLT ELEKTRİK ÜRETEBİLEN YILAN BALIĞI KEŞFEDİLDİ

Amazon havzasında, biri 860 voltluk elektrik şoku üretebilen iki elektrikli yılan balığı türü keşfedildi. Şimdiye kadar, pilin mucidi Alessandro Volta'ya ilham kaynağı olan elektrikli yılan balıklarının tek bir türü olduğu düşünülüyordu. Araştırmada "E voltai" ismi verilen yılan balığı türünün en fazla elektrik üretme kapasitesine sahip canlı olduğu belirlendi. Şimdiye kadar elektrikli yılan balıklarında en fazla 650 volt gerilim ölçülmüştü. E voltai ise 860 voltluk elektrik şoku üretebiliyor.

ARILARA ÖZEL

OTOBÜS DURAKLARI

Hollanda'nın en büyük dördüncü şehri olan Utrecht'te 316 otobüs durağının tepesi çeşitli çiçeklerle kaplandı. Bu duraklar, arılar ve başka türler için yeni bir yaşam alanı yaratarak kentin biyolojik çeşitliliğini destekliyor. Çatılar aynı zamanda yağmur suyunu saklıyor ve ince tozları tutarak hava kirliliğinin etkisini azaltıyor.



OZON TABAKASINDAKİ DELİK KÜÇÜLÜYOR

Avrupa Birliği Kopernik Atmosfer Gözlem Servisi, ozon deliğinin Eylül ayı ölçümlerinin, normaldeki genişliğinden çok daha küçük olduğunu açıkladı. Önümüzdeki günlerde ozon tabakasındaki incelmede düşüş olması bekleniyor. Ozon, üç oksijen atomundan oluşan bir molekül ve güneşin zararlı mor ötesi ışınlarından yayılan radyasyonun dünyaya ulaşmasını engelliyor. Ancak insan aktivitesi nedeniyle atmosfere salınan klor ve brom içeren kimyasallar atmosferdeki dengeyi bozuyor. Ozon tabakasındaki delik 2000 yılında en büyük seviyeye ulaşmıştı.

Selçuk Erdem

HAYVANLAR ÂLEMİ KAPLAN



Kedigiller ailesinden etçil bir memeli hayvan olan kaplan, dört büyük kediden biridir. (Aslan, kaplan, leopar ve jaguar, "4 büyük kedi" olarak adlandırılır.)



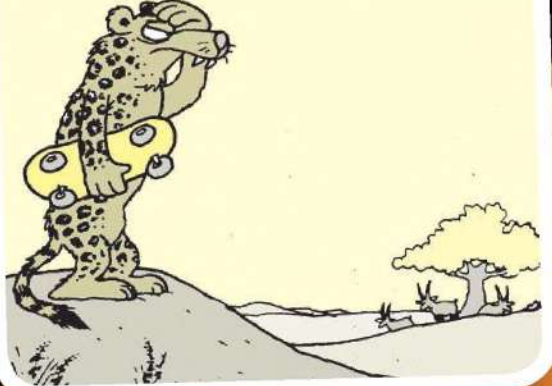
Büyük kediler arasında sadece kaplan ve jaguar iyi yüzücülerdir.



Kaplanların çizgilerinin düzeni, derilerinde de bulunur. Eğer bir kaplan tıraş edilirse, derisinde de aynı çizgi düzeniyle karşılaşılır.



Türkiye'de 1970'ten beri sadece 3 kez kaplan görülmüştür.



Bugün, kuzeyde Sibirya, güneyde Hindistan arasındaki bölge, dünyada yaşayan vahşi kaplanların %80'ine ev sahipliği yapar.



Kaplanlar yalnız avlanırlar ve geyik, yaban domuzu ve manda gibi orta ve büyük boyutlu otçullarla beslenirler.

DÜNYANIN EN İLGİNÇ AĞAÇLARI

Dünyanın dört bir yanında yetişen ilginç ağaçlara bir göz atmak ister misin?

BAOBAB AĞACI

Bu ağacı Küçük Prens romanından hatırlıyor olabilirsin. Kitapta Küçük Prens her sabah küçük gezegenindeki dev baobab ağaçlarının tohumlarını temizlerdi çünkü ağaçların çok fazla büyümesinden endişe duyuyordu. Evet, baobab ağaçları gerçekten de dev ağaçlardır. Özellikle gövdeleri devasa boyutlara ulaşabilir. Dünyada 3000 yaşında, yaşayan örnekleri vardır. Afrika'dan Avustralya'ya uzanan bir coğrafyada yetişen baobab ağaçları, yetiştiği yerlerde pek çok efsaneye konu olmuş ağaçlardır. Silindirik gövdelerinin tepesinden köke benzeyen dallar yükselir. Bu yüzden bu ağaca "baş aşağı ağaç" veya "ters ağaç" da denir. Afrikalılar, bu ağacın ters büyüdüğüne inanır.

BANYAN AĞACI

Dallarından kök salabilme özelliğine sahip ilginç bir ağaç türü olan banyan ağacı, sayıca birden fazla ağaçtan oluşan bir orman görünümündedir. 300'e yakın kalın, 3000'e yakın da ince gövdeden oluşur. Hindistan ve Orta Afrika'da yetişir. "Yaşam ağacı" olarak da anılmasının sebebi Hintlilerin bu ağaçtan bitkisel ilaçlar elde etmesi ve banyan ağacının çok uzun ömürlü olmasıdır.

GÖKKUŞAĞI OKALİPTÜSÜ

Bir ressam tarafından çizilip boyanmış gibi görünen gökkuşağı okalıptüsünün gövdesi çoklu/rengli bir tabakaya sahiptir. Gövdesinin farklı bölgeleri, yılın farklı zamanlarında soyulur. Soyuldukça açık yeşil iç tabaka ortaya çıkar. Havayla temas ettikçe bu yeşil bölgeler koyulaşarak, mavi, mor, turuncu ve kahverengi tonlarını alır. Bu ağacın "Gökkuşağı ağacı" olarak bilinmesi, renklerin gövde üzerinde dağılımıyla ortaya çıkan görüntüden kaynaklanır. Gökkuşağı okalıptüsü çoğunlukla Yeni Gine, Yeni Britanya ve Filipinler'de yetişir. 75 metre yüksekliğe kadar ulaşabilen ağacın gövdesi kâğıt yapımında da kullanılır.

EJDERHA KANI AĞACI

Ejderha kanı ağaçlarının özsuları kırmızı renktedir. Gövdeleri kesildiği ya da yaralandığı zaman sızan kan rengi özsıvıları nedeniyle ejderha kanı ağacı olarak adlandırılırlar. Ejderha kanı reçinesinin cildi iyileştirici gücü Amazon yağmur ormanlarının yerli kabileleri tarafından yüzlerce yıldır kullanılır.

CANNONBALL AĞACI

Meyvelerinin şeklinden dolayı ismi cannonball yani "top mermisi" olarak bilinen bu ağaç, dallarının ucundan sarkan meyvelere ve güzel çiçeklere sahiptir. Meyveler ağır olduğu için tehlikelidir de. Yaralanmaları önlemek için parklarda ağacın altında oturulmaması için uyarılar yapılır. Hindistan, Güney Amerika ve Güney Karayipler'de yetişir.



DÜNYANIN EN UZUN AĞACI: HYPERION

Doğabilimciler Chris Atkins ve Michael Taylor'ın California Redwood Milli Parkı'nda keşfettikleri ve Hyperion adını verdikleri ağaç, şu anda dünyanın bilinen en uzun boylu ağacı. Boyu tam 115 buçuk metre! Hyperion henüz 600 yaşında, botanik bilimine göre bu sınıf bir ağaca göre tıpkı 20 yaşındaki bir insan gibi genç. Her yıl 20-75 metre arası boy atacağı tahmin edilen Hyperion bakalım daha ne kadar uzayacak?

DÜNYANIN EN YALNIZ AĞACI: TENERE

Tenere ağacı, Nijer'in kuzeyinde, Sahra Çölü'nde bulunuyordu. Akasya türündeki bu ağacı dünyanın en yalnız ağacı yapan şey kendisine en yakın ağacın 400 km uzakta olmasıydı. Radyoaktif karbonlama metoduyla araştırılsa da yaşı belirlenemeyen ağacın çok eski bir zamanda varolmuş ve sonra çöl tarafından yutulmuş bir ormanın hayatta kalmayı başaran tek ağacı olduğu sanılıyordu. Kökleri 36 metre aşağıdaki bir su tabakasından beslenen Tenere ağacı, bir kamyon sürücüsünün ona çarpmasıyla kuruyup öldü. Bugün Tenere ağacı Nijer Ulusal Müzesi'nde ziyaretçilerini bekliyor.

DÜNYANIN EN AĞIR VE EN YAŞLI AĞACI: PANDO

Pando ağacı aslında büyük bir koloni. Büyük bir alana yayılmış bu kolonideki ağaçların her biri aslında tek bir ağaç. Görünen her ağaç tek bir kökün dallarından çıkmış. Yani hepsi tek bir köke bağlı. Bilim insanlarına göre Pando'nun tahmini yaşı 80 bin! Ağırlığı ise tahmini 6 milyon kilogram! Yani Pando, dünyanın bilinen en yaşlı ve en ağır canlı organizması.

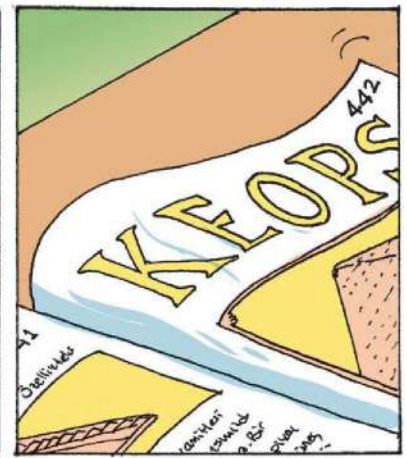
PENGU'NUN MACERALARI

MUMYANIN LANETİ



Yazan:
Faruk Kaya
Çizen:
Cihan Topçu









Leyleklerin ses telleri yoktur; gagalarıyla ses çıkarırlar.

YOK Artık

TAK TAK TAK TAK!

KUŞURA BAKMA AMA
SENİN DE MUHABBETİN
HİÇ ÇEKİLMİYOR, KAFAM
ŞİŞTİ KANKA!



Kargalar birbirlerine şaka yapabilecek kadar zeki hayvanlardır.

TUTMASAYDIM DÜŞECEKTİN, HEHEE!

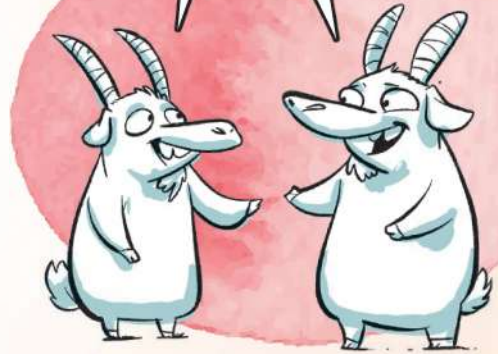
AMMAN
ÇOK
KOMİK!



Keçilerin de insanlar gibi aksanları vardır.

NAABIYON
BEYAA?

İYİDİR UŞAĞUM
SEN NE EDEYSUN?



Bazı sincaplar, diğer sincapların terk ettikleri bebekleri sahiplenirler.

HAYATIM, BU SEFER DE FİL
YAVRUSU BIRAKMIŞLAR!

AMA İYİ
NİYETLİYİZ
DİYE BU
KADAR DA
OLMAZ Kİ!

Çizimler: Doruktan Turan

Japon şebek maymunları tıpkı insanlar gibi eğlence için kar topu yaparlar.

KAR YAĞSA DA OKULLAR TATİL
OLUNCA KAR TOPU OYNASAK.



ETKİNLİK REHBERİ

OYUN

PAPAGENOLAR

Papageno, ailesi, Gece Kraliçesi, Sarastro ve Ağaç Adam etrafında şekillenen oyun, Sihirli Orman'da yaşayan tüm canlıların sevgiyle daha da güzelleştiğini, her insanın içinde mutlaka bir iyilik kırıntısı olduğunu ve bunu ortaya çıkarmak için ona sevgiyle yaklaşmak gerektiğini operanın da yardımıyla anlatıyor. Hafta sonu güzel vakit geçirmek için iyi bir alternatif...

Nerede: İstanbul Zorlu PSM
Ne zaman: 5 Ekim Cumartesi
Saat kaçta: 12.00



KİTAP

KEÇİ

Bir vardı,
bir yoktu,
New
York'ta
yaşayan bir
dağkeçisi
vardı.
Keçinin
yaşadığı
apartman
tüm şehri
gören
nefis bir
manzaraya
sahipti fakat etrafta bir keçinin
yiyebileceği türden şeyler
yetişmiyordu. Üstelik bu
apartmanda yaşayanların da
keçiden haberi yoktu. Ta ki Küçük
adında bir çocuk apartmana
taşınana kadar...



Yazan: Anne Fleming
Çeviren: Elif Türkölmez
Yayınevi: Çınar Yayınları

ATÖLYE

TAHTA OYUNCAK BOYAMA ATÖLYESİ

Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi'nde kendi oyuncaklarını tasarlarlarken hem yaratıcılığını ve el becerini geliştirecek hem de çok eğleneceksin.

Nerede: İstanbul Oyuncak Müzesi
Ne zaman: Ekim ayı boyunca
Saat kaçta: 10.00-18.00



KOYUN SHAUN - FARMAGEDDON

Sessiz ve sakin Mossingham kasabasına galaksinin ve samanyolunun ötesinden gizemli bir ziyaretçi gelir. Civardaki Mossy Bottom Çiftliği'nde yaşayan yaramaz koyun Shaun, tehlikeli bir örgüt onu yakalamadan önce bu galaksilerarası ziyaretçiye evin yolunu göstermek için zorlu bir mücadeleye girişecektir. Dünyanın geleceği Shaun ve sürüsünün ellerindedir ama acaba yaramaz koyun Shaun ve kalabalık sürüsü çok geç olmadan Mossy Bottom Çiftliği'ndeki Farmageddon'u engelleyebilecekler midir?

Gösterim Tarihi: 11 Ekim

KRAL ŞAKİR - KORSANLAR DİYARI

Tarih öncesine ait dev bir yaratık, okyanusun en derin yerinden çıkar ve şehre doğru yaklaştırmaya başlar. Canavarı yenebilecek tek güç altın bir savaş topudur. Şakir ve ailesi bu topu bulmak üzere yola çıkar, ancak işler ters gider ve Bermuda Şeytan Üçgeni'ndeki gizemli bir kürenin içine hapsolurlar. Bu gizemli bölge, korsanların kol gezdiği, canavarların yaşadığı fantastik bir evrendir. Şakir ve ailesi altın savaş topunu bulup, tarih öncesi dev yaratık şehre ulaşmadan önce onu durdurabilecek midir?

Gösterim Tarihi: 4 Ekim







PLUTON GEZEĞENLİKTE GIKAKILDI...



CÜCE GEZEĞENLER

2006 yılında, bilim insanları Plüton'un bir gezegen değil bir "cüce gezegen" olduğuna karar verdiler. Peki, nedir bu cüce gezegen?

Güneş Sistemi'nin en şanssız gök cismi herhalde Plüton'dur. Başına neler geldi neler... Yıllarca gezegen olarak bilindikten, tanındıktan sonra 2006 yılında, bilim insanları Plüton'un bir gezegen olmadığına karar verdi. Başına gelenler bu kadarla da kalmadı; üstüne bir de "cüce gezegen" olduğu tüm Dünya'ya ilan edildi!

Peki, nedir bu "cüce gezegen"? Uluslararası Astronomi Birliği, cüce gezegeni Güneş yörüngesinde olan ve kütle çekimi tarafından kontrol edilebilecek kadar yeterli kütleye sahip olan, ancak bir gezegenin aksine diğer gök cisimlerinin yörüngesinde bulunmayan gök cismi olarak tanımlıyor. Bu ara sınıf, 2006 yılındaki Uluslararası Astronomi Birliği toplantısında ortaya çıktı.

Güneş Sistemi'nde Ceres, Plüton, Eris, Haumea ve Makemake olmak üzere beş cüce gezegen bulunuyor. Ayrıca cüce gezegen olarak adlandırılmayı bekleyen 2007 OR10, Orcus, Sedna, 2002 MS4, Salacia ve Quaoar gibi gök cisimleri de sırada bekliyor. Elbette, bunlar yalnızca bugüne kadar tespit edilebilenler. Neptün gezegeninin ötesinde, "Kuiper kuşağı" olarak adlandırılan alanda, cüce gezegen olmaya aday yüzlerce cisim olduğu tahmin ediliyor.





CERES

Mars ile Jüpiter arasındaki Asteroid Kuşağı'nda bulunan en büyük cisim olan Ceres, Güneş sistemindeki en küçük cüce gezegen. 1801 yılında İtalyan gökbilimci Giuseppe Piazzi tarafından keşfedilen Ceres, önce yeni bir gezegen zannedildi, ama sonra gezegen olmadığı anlaşıldı. Güneş'e ortalama uzaklığı 415 milyon km, yüzey sıcaklığı ise yaklaşık -40 C olan Ceres, kaya ve buzdan oluşuyor.

ERIS

Eris, Plüton cüce gezegeninden çok az küçük olan Neptün ötesi bir cisim. Önceleri NASA tarafından Güneş Sistemi'nin onuncu gezegeni olarak tanımlanan Eris'in, Uluslararası Astronomi Birliği 2006'da "gezegen" teriminin tanımını yayınlayınca, gezegen olmadığına, bir cüce gezegen olduğuna karar verildi. Temmuz 2005'te, Kaliforniya Teknoloji Enstitüsü'nden Michael E. Brown başkanlığındaki ekip tarafından, Hubble Uzay Teleskopu ile tespit edilen Eris, Dünya'dan 15 milyar km ötede ve Güneş'in çevresindeki turunu 560 yılda tamamlıyor.



HAUMEA

Haumea, Güneş sisteminde Neptün'ün ötesinde, Kuiper kuşağının en büyük üçüncü cismi. Haumea, 2008 yılında Uluslararası Astronomi Birliği tarafından cüce gezegen olarak kabul edildi. Yüzey sıcaklığı -241 °C olan, kütlesi dünyadan 1400 kat daha az olan Haumea, Güneş sisteminde en hızlı dönen nesne olmakla beraber Ceres ve Plüton'dan sonra Güneş'e en yakın üçüncü cüce gezegen. Güneş etrafındaki bir turu 285 Dünya yılında tamamlayan ve yumurta benzeri bir şekle sahip olan Haumea'nın buzla kaplı kayalardan oluştuğu düşünülüyor.



MAKEMAKE

Güneş sistemindeki en büyük üçüncü cüce gezegen olan Makemake'in yüzeyinin metan, donmuş etan ve nitrojen buz parçalarıyla kaplı olduğu düşünülüyor. 2005'te Michael E. Brown ve ekibi tarafından keşfedilen Makemake, 2008'de Uluslararası Astronomi Birliği tarafından cüce gezegen olarak kabul edildi. Yüzey sıcaklığı -239°C olan Makemake, Güneş etrafında bir turunu 310 Dünya yılında tamamlıyor çünkü Güneş'ten yaklaşık 7 milyar kilometre uzaklıkta.



PLÜTON

18 Şubat 1930'da Arizona Lowell Gözlemevi'nde Clyde W. Tombaugh tarafından keşfedilen Plüton, Güneş'e yaklaşık 6 milyar kilometre uzaklıkta. 1 Plüton yılı, 248 Dünya yılına eşit. Büyüklüğü Ay'ın 1/6'sı kadar. Plüton'un dışmerkezli bir yörüngeye sahip olması onun bir gezegen olup olmadığı konusunda yıllar süren tartışmalar yaratmalara yol açtı. 2006 yılında kabul edilen "Güneş'in etrafında dönen, yuvarlak şekil alacak kadar kütle çekime sahip, yörüngesinde kendi bağımsız ekosistemini sürdürebilen göktaşları gezegendir" tanımına uymadığı için ve yörüngesinin Neptün'le kesişmesi nedeniyle gezegen sınıfından çıkartıldı. 2008'de Eris'le birlikte "plütoid" oldukları ilan edildi. Üstelik, gezegenlikten gezegensiz gök taşları sınıfına düşürülen Plüton'un adı da değiştirildi. Diğer göktaşları gibi bir numaraya sahip olacağı açıklandı. Bilim insanları tarafından Plüton'a 134340 rakamı uygun görülse de Dünya'da birçok insan için o hâlâ sevimli küçük gezegen Plüton...



ACI GERÇEKLER

Dorukhan Turan

HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

Buluşma



Akvaryum



Maç izleme



Hastalık



KRAL ŞAKİR KORSANLAR DİYARİ'NDA!



4 Ekim'de
vizyona girecek
'Kral Şakir:
Korsanlar Diyarı'
filminin başrol
oyuncuları Kral
Şakir ve Fil Necati
sorularımızı
yanıtladı...



Şakir ve Necati
merhaba... Yeni bir filmle
sinemalardasınız. 'Korsanlar
Diyarı'nın konusunu biraz
anlatabilir misiniz bize?

Şakir: Filmde dev bir
canavar yüzyıllık uykusundan
uyanıyor ve dünyayı yok
etmeye çalışıyor, biz de onu
durdurmaya yarayan özel bir
savaş topunu bulmak için
Korsanlar Diyarına gidiyoruz.

Fil Necati: Sonra ben
herkesi kurtarıp dünyanın
başkanı oluyorum.

Şakir: Uyduruyor,
siz ona bakmayın.

Rolünüze nasıl hazırlandınız?

Fil Necati: Ben rolüm için
iki yıl boyunca hiçbir şey
yapmadım. Çıktım oynadım.
Çok da güzel oldu.

Şakir: Ben tarih kitaplarına
baktım, korsanların ne kadar
cesur ve maceracı olduklarını
öğrendim. Korsan gibi gözü
pek olmak için kendimi
motive ettim.

**Çekimler nasıl geçti?
Zorlandığınız sahneler
oldu mu?**

Şakir: Olmaz mı... Mesela
dev bir balona binip,



KRAL ŞAKİR



fırtınanın içinden geçip, dev canavarla yüzleştiğim sahne. Off... Ne sahneydi ama...

Fil Necati : Benim en zorlandığım sahne, totomu yaktıkları bölümdü. Şakir efendi balonla uçarken benim totom yanıyordu. Ha bir de köpekbalığı saldırdı. Ben de ona saldırdım. Ama şimdi aramız iyi. Yakın arkadaş olduk.

Oynarken en keyif aldığınız sahne hangisiydi?

Şakir: Tabii ki de dev bir robotu kontrol ettiğim sahneydi. Çok eğlendim.

Fil Necati: En keyif aldığım anlar, set arasındaki yemek molalarıydı. Açken oynayamıyorum. 'Aç ayı oynamaz' demişler ama aç fil de oynayamıyor.

Peki şu sıralar boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?

Şakir: Muhtişim Macera diye bir mobil oyunumuz çıkmış. Onda karakterimi geliştirip Korsan kıyafetini almaya çalışıyorum.

Fil Necati: Ben de yoğunmalı kombilerin çalışma prensipleri üzerine

KORSANLAR DİYARI

BKM FİLM SUNAR CJ ENTERTAINMENT ORTAK YAPIMI "KRAL ŞAKİR KORSANLAR DİYARI" KRAL ŞAKİR YARATICISI VAROL YAŞAROĞLU SESLENDİRENLER ATILLA ŞENDİL - LEVENT ÜNSAL - MUSTAFA ORAL - DİDEM ATLIHAN - SEMA KAHRİMAN
HAKAN AKIN - ONUR AKGÜLGİL MÜZİK KADİR SÜZGÜN PROJE TASARIM BERK TOKAY - H. CAN DİZDAROĞLU - VAROL YAŞAROĞLU UYGULAYICI YAPIMCI MESUT APAYDIN ORTAK YAPIMCILAR JERRY KYOUNGBOM KO - KIYUN LEE SENARYO H. CAN DİZDAROĞLU
YAPIMCI NECATİ AKPINAR YÖNETMEN H. CAN DİZDAROĞLU - BERK TOKAY

4 EKİM'DE SİNEMALARDA

GREYDER

KIDS

CJ ENTERTAINMENT

CORNELIA

POWER

MAM



Grafi
2000

MAM

Ücretsiz [Kids Arşivi](https://www.kidsarsivi.org) - <https://www.kidsarsivi.org>

mobil





bir tez yazıyorum. Şaka bel!
Bütün gün evde duvarlara
bakıyorum.

**Biz sizin çizgi filme
bayılıyorz. Peki siz hangi
çizgi filmleri seviyorsunuz
en çok?**

Şakir: Ben bu aralar eski
Tom ve Jerry çizgi filmlerini
izliyorum. Şu 1940'larda

yapılanlar. Animasyonları bir
harika oluyor onların.

Fil Necati : Ben Rick ve
Morty izliyorum ama hiçbir
şey anlamıyorum. Lütfen biri
bana neler olduğunu açıklasın!

**Sizce hayvanlar aleminin
en süper hayvanı hangisi?**

Şakir: Tabii ki aslan.

Fil Necati: Tabii ki Fil.
Özellikle de mor ve
yakışıklı olanlar.

**Bir papağanınız olsa
ona hangi kelimeyi
ezberletirdiniz?**

Şakir: Macera!

Fil Necati: Höşmerim!





**Zombi olsanız ilk önce
kimi yerdiniz?**

Fil Necati: Keçi Necmi'yi.
Hiç sevmiyorum o keçiyi.

Şakir: Iyy... Ben kimseyi
yiyemezdim herhalde. Midem
hassastır benim.

**Şimdi size zor bir soru:
İnternetsiz yaşamayı mı
tercih ederdiniz yoksa
arkadaşsız yaşamayı mı?**

Şakir: Internetsiz yaşamayı
tercih ederim. Arkadaşsız
yapamam asla.

Fil Necati: Neee
internetsizlik mi?! Asla!
İnternet kalsın. Zaten
İnternetten arkadaş
bulurum en kötü. Hehehe.

**Doğru söylemek zorunda
olmayı mı tercih ederdiniz
yoksa yalan söylemek
zorunda kalmayı mı?**

Şakir: Doğrulardan
vazgeçmem.

Fil Necati: Hayatta en
iyi yaptığım şey patavatsız
bir şekilde gerçekleri
söylemektir. O yüzden ben de
doğrucuyum galiba.



Kim Bu?

spielberg

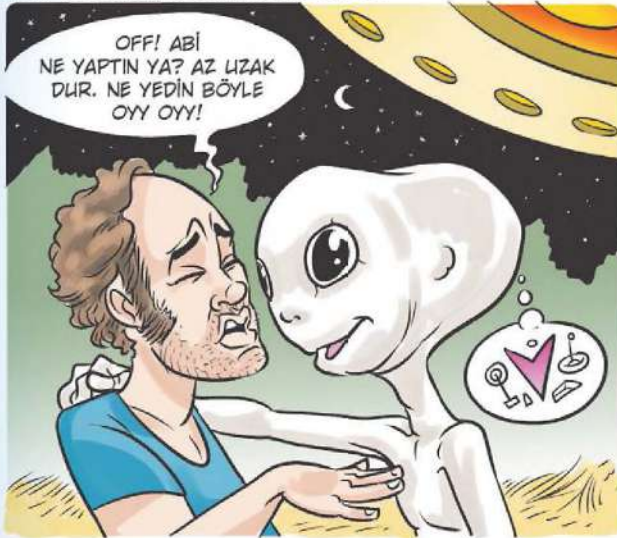
1946 DOĞUMLU STEVEN SPIELBERG, AMERİKALI BİR YÖNETMEN, SENARİST VE YAPIMCI. TV İÇİN YAPTIĞI BİRKÇ KISA FİLM DEN SONRA 1975'TE ÇEKTİĞİ JAWS FİLMİ İLE BAŞARIYI YAKALAR.



1977'DE ÇEKTİĞİ ÜÇÜNCÜ TÜR DEN YAKINLAŞMALAR FİLMİ İLE BİLİM KURGUYA GEÇİŞ YAPAR.



1981'DE INDIANA JONES KARAKTERİNİ YARATTIĞI VE SONRADAN SERİYE DÖNÜŞTÜRECEĞİ KİTSAZ HAZİNE AVCILARINI ÇEKER.



1982'DE E.T. FİLMİ İLE EVİNE DÖNMEK İSTEYEN SEVİMLİ BİR UZAYLI YARATIĞI ANLATIR.

1985 YILINDA İLK DRAM FİLMİ OLAN MOR YILLAR'I VE...

1987 YILINDA GÜNEŞ İMPARATORLUĞU FİLMİNİ ÇEKER.



1991 YILINDA HOOK FİLMİ İLE EĞLENCELİ HİKAYE ANLATIMINA GERİ DÖNER AMA FİLM BAŞARISIZ OLUR.



1993 YILINDA ÇEKTİĞİ JURASSIC PARK FİLMİ İLE TARİH ÖNCESİ BU GÖRKEMLİ YARATIKLARI GÜNÜMÜZE TAŞIR.



AYNI YIL SEYİRCİMİ SAVAŞIN ACILARINA TANIK ETTİĞİ DRAM FİLMİ SCHINDLER'İN LİSTESİ İLE, EN İYİ YÖNETMEN DALINDA OSCAR ÖDÜLÜNÜ ALIR.



1997'DE AMISTAD...



1998'DE ER RYAN'I KURTARMAK...



2001'DE YAPAY ZEKA AL...



2011'DE TENTEN'İN MACERALARI...



ERDİL'İN GİZLİ PROJESİ ORTAYA ÇIKTI: OYUN

yazan:
MİRGÜN CABAS

Erdil uzun zamandır atölyesine kapanmış birtakım gizli işler karıştırıyordu. Bilgisayarında çizimler yapıyor, sonra onları üç boyutlu yazıcısında basıyor, bastığı şeyleri birleştiriyor, onları götürüp parlak renklere boyatıyordu. Uzaktan bakanlar, Erdil'in belki bir uzay gemisi, zaman makinası ya da robot yaptığını düşünüyordu... Ama

sonunda projesini tamamlayınca herkes onun neyle uğraştığını öğrendi: Erdil bir heykel sergisi açmaya hazırlanıyordu, bunun için de atölyesinde bazıları dev boyutlarda, rengarenk heykeller yapıyordu. Sergi açıldıktan sonra onu heykelleri ve heykeltıraşlık üzerine konuşmaya ikna ettim, cevaplarını merak ettiğim bütün soruları sordum.





Erdil sen karikatürist misin, yoksa artık heykeltıraş mısın?

İkisiyim. Aslında hikâye anlatıcısıyım. Dünyaya bakıp, yaşayıp, öğrenip başka insanlara hikayeler anlatmayı seviyorum. Bunu anlatmanın en iyi yolu hangisiyse, onu seçiyorum. Çok komik bir hikayem varsa, onu karikatürle anlatıyorum. Çok uzun bir hikayem varsa, onun senaryosunu yazıyorum. Çok zamansız bir hikayem varsa, onun heykelini yapıyorum.

Peki heykel yapmayı nasıl öğrendin?

Mimar Sinan Üniversitesi'nde, heykel bölümünde okudum. Orada hem sanat dersleri aldım hem de heykel yapmayı öğrendim.

Heykelleri orada öğrendiğin gibi mi yapıyorsun?

Hem evet hem hayır. Okulda en temel malzemeleri ve metotları öğretiyorlar doğal olarak. Ben okulda taştan, mermerden heykeller yapmayı öğrenmiştim ama

bunu yanı sıra metal, bronz, ağaç gibi malzemelerden ve döküm, kaynak gibi yöntemlerle de heykel yapmayı öğrendim. Dünyada heykel yapabileceğin sayısız malzeme var. Gerisini de senin öğrenmen gerekiyor artık.

Senin heykellerin bu temel malzemelere benzemiyor?

Teknoloji ilerledikçe sürekli yeni malzemeler keşfediliyor. Heykeltıraş olmanın bir yönü de bu malzemeleri takip

etmek ve kendini anlatacağın yeni metotlar geliştirmek. Bunun için saatlerce YouTube izlerim, eğitimler alırım, başkalarının yaptıklarına bakarım ve onları uygulamak için yollar ararım. Kendimi sürekli geliştirmek, bilgimi artırmak için uğraşır dururum. Bu sergide klasiklerin yanında heykelleri yapmak için çok yeni teknolojiler ve yeni metotlar kullanıldı.

Peki üniversitedeki hocaların bunları görseler beğenip “Aferin Erdil”, derler mi?

Dediler. Hocalarım sergiye geldi, bölüm başkanım, profesörler, okul arkadaşlarım... Hepsi gurur duyduklarını ve çok beğendiklerini söylediler ama kızdılar da... Neden bu kadar geç açtın ilk sergini diye.

Sen karikatürlerde hayvanları konuşturuyorsun ve komik oluyor. Heykellerinde niye hayvanlar var?

Birincisi hayvanları çok



seviyorum. İkincisi onları kullanarak hikayeler anlatmak çok eğlenceli. Ünlü Fransız yazar La Fontaine gibi... O da insan hikayelerini hayvanlarla anlatıyor. Yaptığım yeni bir şey değil ama hayvan heykelleri yapmak da karikatürlerini çizmek de bana zevk veriyor. Ayrıca sadece hayvan heykelleri yapmıyorum, insanlar da var tabii ki işin içinde. Hatta çocuklar çoğu zaman başrolde.

Serginin adı neden 'Oyun'?

Çünkü bu bir oyun. Oyun nedir? Kendi içinde kuralları, seviyeleri, zorlukları, bulmacaları olan, belli bir sonuca ulaşmaya çalıştığın, bitirdiğinde bir sürü şey öğrendiğin ve seni mutlu eden bir süreç. Heykel de öyle. Dünya üzerinde olmayan, daha önce kimsenin yapmadığı bir şeyi yapmaya çalışıyorsun. Onu yaparken de karşına

bir sürü zorluklar çıkıyor. Nasıl yapacağım, hangi malzemeyi kullanacağım, onu oraya nasıl asacağım, bunun yıllarca dayanıklı olmasını nasıl sağlayacağım... Bir sürü küçük bulmacalar çıkıyor, bunları çözdükçe ilerliyorsun, ilerledikçe mutlu oluyorsun ve heykelini tamamlıyorsun. Yolda da bir sürü şey öğreniyorsun. O yüzden heykel yapmak oyun oynamak gibi eğlenceli bir şey.

Sen aslında bir yandan oyun oynarken yeni bir meslek mi öğrenmiş oldun?

Oyun oynamak kadar çok sevdiğin bir mesleği yapmaya karar verirsen, aynen dediğin gibi oluyor. O yüzden üniversitede hangi bölümü seçeceğin çok önemli. Gerçekten sevdiğin bölüme gidersen, bütün hayatın oyun gibi geçiyor. Ben Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatı sevmeyi, onu nasıl anlamam gerektiğini öğrendim. Arkadaşlar edindim.

Çözemediğim bir şey olduğu zaman onlara sordum, onlar kendi bilmediklerini bana sordu. Bilgi paylaştıkça artan bir şey ve böylece daha yetenekli oluyorsun. Birbirimizi motive ettik. Birinde bir şey gördüm, ne güzel dedim, onun daha güzelini yapmaya çalıştım... Bir de eğitim aslında hiç bitmeyen bir şey. Hayat durmuyor, yeni teknolojiler, malzemeler bilgiler çıkıyor.



Bunları takip edip kendini yenilemen gerekiyor. Aslında okulun bana öğrettiği en güzel şey, öğrenmenin ne kadar zevkli bir şey olduğu oldu.

Bir heykelle ilk kez karşılaştığın zaman onu anlamak için ne yapmak gerek?

Sanatçıyı yakalayıp “Burada ne anlattın?” diye sormalı! Şaka şaka! Heykel karikatür



gibi değil. Karikatürün tek hikayesi, anlattığı tek bir şey var. Heykel ise her insanda farklı hikayeler, tatlar, duygular bırakır. Herkes kendi hikayesini bulursa o heykel zenginleşir. Çünkü heykel zamansız bir şey. Evine, müzeye ya da bir meydana koyduğunda yüzyıllarca kalacak orda. Her sabah kalkıp o heykele baktığında yeni hikayeler bulabilirsin. Bir heykelle karşılaştığın zaman kendini serbest bırak, onu izle, çevresinde dolaş. İzin veriyorlarsa dokun ama çizme, koparma, tatlı tatlı dokunarak şeklini anla ve sana ne hikâye anlattığını dinlemeye çalış. Onların hikayelerini dinlemek seni mutlu edecek. O zaman sanatın ne kadar güzel bir şey olduğunu anlayacaksın.

Erdil Yaşaroğlu'nun neşeli ve renkli heykellerinden oluşan “Oyun” isimli sergisi, 3 Kasım’a kadar İstanbul-Yapı Kredi bomontiada’da olacak.



HAYIR DİYE BİLMEK

Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı

MERHABA ARKADAŞLAR,
BU AYIN KONUSU NE OLSUN DİYE
DÜŞÜNÜRKEN GELEN BİR MEKTUP
BANA BİR ANDA YOL GÖSTERDİ.

Mektubu yazan arkadaşımızın sorduğu soru şuydu: “Hata yapıp çok kötü biriyle arkadaş olup sonradan da onu üzmemek için onunla arkadaşlığa devam etmek zorunda kalırsak ne yapmalıyız?” Böyle konularda gizlilik önemlidir, o yüzden arkadaşımızın ismini yazmayacağım; ama bu kadar önemli bir konuyu bana hatırlattığı için ona tüm kalbimle teşekkür ediyorum. <3



DOĞRU TERCİH

Hayatta her zaman bazı tercihler yaparız. Bunların bazıları iyi tercihler olabilirken bazıları da başta iyi gibi görünüp sonra kötü, gereksiz ve hatta zararlı hale gelebilir. Özellikle arkadaşlık konularında seçimlerimizde her zaman doğru olamayabiliriz. Her gün görüşüp konuştuğumuz birine bir anda “Ben seninle arkadaş olmak istemiyorum,” demek çok kolay olmayabilir. Fakat şu da bir gerçek ki, istemediğimiz bir arkadaşlığı devam ettirmek de epey zor bir iş.





Konuyu bütün bir arkadaşlığı bitirme boyutunda değil de sevdiğimiz bir arkadaşlıkta hoşumuza gitmeyen şeylere hayır diyebilme olarak da düşünebiliriz. Örneğin aslında iyi anlaştığımız ve arkadaşlığı devam ettirmek istediğimiz bir arkadaşımız sürekli başkalarına kötü lakaplar takıp sizin de bu lakapları kullanmanızı istiyor. Ama siz bunun doğru olmadığını biliyor ve başkalarını incitmekten zevk almıyor olabilirsiniz. Hoşunuza gitmeyen bir durumun içinde bulunmamak sizin en doğal hakkınız.

Arkadaşınıza "Senin bu davranışlarından hoşlanmıyorum, bunları yapmamı isteme benden," diyebilirsiniz. Böyle durumların en zor tarafı karşı tarafa hayır dedikten sonra onun tepkisinden çekinmektir. "Beni rezil eder mi, benimle dalga geçer mi, bana kötülük yapar mı?" gibi sorular aklınızdan geçebilir. Siz doğru bildiğinizi yaptığınız sürece onun ne yapacağını umursamayın. Hayatta bazen doğru bildiklerimiz uğruna zorluklar yaşayabiliriz, ama yanlış yapmanın verdiği rahatsızlık yanında o zorluklar hiç kalır!

Bir diğer durum ise arkadaşınızın da dediği gibi “Tüh, yanlış kişiyi arkadaş seçmişim. Ama şimdi onunla arkadaşlık etmezsem onu çok üzerim,” dediğiniz durumlar. Böyle anlarda iki noktayı düşünmenizi tavsiye ederim:

1. Ona bunu söylemeyerek aslında onu aldatmış oluyorsunuz. O, kendisiyle seve

seve arkadaşlık ettiğinizi düşünürken siz o duygularda değilsiniz. Üzülse bile doğruyu bilmek onun da hakkı.

2. İstemediğiniz bir arkadaşlığı sırf karşınızdaki üzülecek diye devam ettirmek ise kendinize büyük haksızlık. Sizin de birlikte zevkle zaman geçireceğiniz bir arkadaşlığın içinde olmaya hakkınız var.

ÖNERİLER

Bu iki maddeye bakacak olursak, isteksizce devam ettirilen arkadaşlıkların aslında kimseye faydası yok. Özellikle de kötü biri olduğunu düşündüğünüz biriyle zaman geçirmek sizi bir süre sonra olumsuz etkilemeye başlayabilir. Bu yüzden kendinizi size zarar veren ya da verecek olan arkadaşlıklardan korumanız önemlidir.

Arkadaşlık konusunu anlattığım yazıda “uzak dursak daha iyi” tipindeki arkadaşlıklardan bahsetmiştim. Bunlar sürekli kavga edecek sebeplerin ortaya çıktığı, zaman zaman fiziksel şiddetin olduğu ve büyüklerin araya girmek zorunda kaldığı arkadaşlıklardır. Birinin diğerine kötü sözler söylediği, küçük düşürdüğü ya da sürekli sadece tek tarafın isteğinin yapıldığı arkadaşlıklar.

Sırf karşımızdakini üzmemek için devam ettiğimiz bu arkadaşlıklar, ilerleyen zamanda çok daha üzücü olaylara sebep olabilir. Bu yüzden bir an önce adım atsanız iyi edersiniz.

İşte size bunu kibarca yapmak için birkaç öneri:

1. Birlikte zaman geçirmek istediği zamanlarda başka bir işiniz olduğunu söyleyebilirsiniz.
2. Onun hoşlanmadığınız davranışlarını örnekler vererek açıklayabilirsiniz.
3. Ona başkalarıyla da arkadaşlık etmek istediğinizi, bunun için ayrı zamana ihtiyacınız olduğunu söyleyebilirsiniz.
4. Eğer onu reddettiğiniz zamanlarda size zorbalık yapıyorsa bu durumu mutlaka bir yetişkinle paylaşmalısınız.



UMARIM BANA MEKTUP YOLLAYIP
SORU SORAN ARKADAŞIMIZA
FAYDALI BİR CEVAP OLMUŞTUR BU.
HEPİNİZE İYİ ARKADAŞLIKLARLA
DOLU BİR AY DİLERİM!

ROBOTİKA

FEYZİ ÖZŞAHİN

ÖZET: Kahramanlarımız Taş-Ro Gezegeni'nde yapacak bir şey bulamayınca yeniden Zombi Dede'nin gemisine dönmek isterler. Yanlarında bulunan sanal dron (San-Dro) onları gemiye ıslarlar. Ardından San-Dro geminin kontrolünü ve kahramanlarımızın süper güçlerini ele geçirdiğini söyler. Kendisinin çok üstün bir yapay zekaya sahip olduğunu ve gemiyi daha iyi yönetebileceğini düşünmektedir...

BAKIN!
SU ANDA BENİ
GÖREMİYORSUNUZ,
AMA BEN SİZLERİ
GÖREBİLİYORUM!

BU GEMİ VE İÇİNDE
BULUNAN HER ŞEY, BÜTÜN
DETAYLAR BEYNİMDE!
SANİYEDİ MİLYARLARCA
İŞLEM YAPARAK KONTROLÜ
SAĞLAYABİLİYORUM!

LÜTFEN IŞIKLARI
AÇABİLİR MİSİNİZ, ÇOK
KORKUYORUM!!!

KORKTUĞUNUZU
BİLİYORUM ARKADAŞLAR!
ASLINDA HER SANİYE
AKLINIZDAN GEÇEN HER
DÜŞÜNCEYİ
OKUYABİLİYORUM.
SÖYLEDİĞİM GİBİ, ARTIK
BÜTÜN KONTROL BENİM
ELİMDE! ÇÜNKÜ BEN
SİZLERDEN ÇOK DAHA
ZEKİYİM. BU GEMİYİ
SİZLERDEN ÇOK DAHA İYİ
YÖNETEBİLİRİM! EN HIZLI
İŞLEMCİ GÜCÜNE
SAHİBİM!

AMA ZOMBİ
DEDE'NİN BEYİNİ
ELEKTRONİK DEĞİL.
ONU NASIL KONTROL
EDİYORSUN?

HAKLISINIZ,
ORGANİK BEYİNLERİ
KONTROL ETME
GÜCÜM YOK...

BLINK

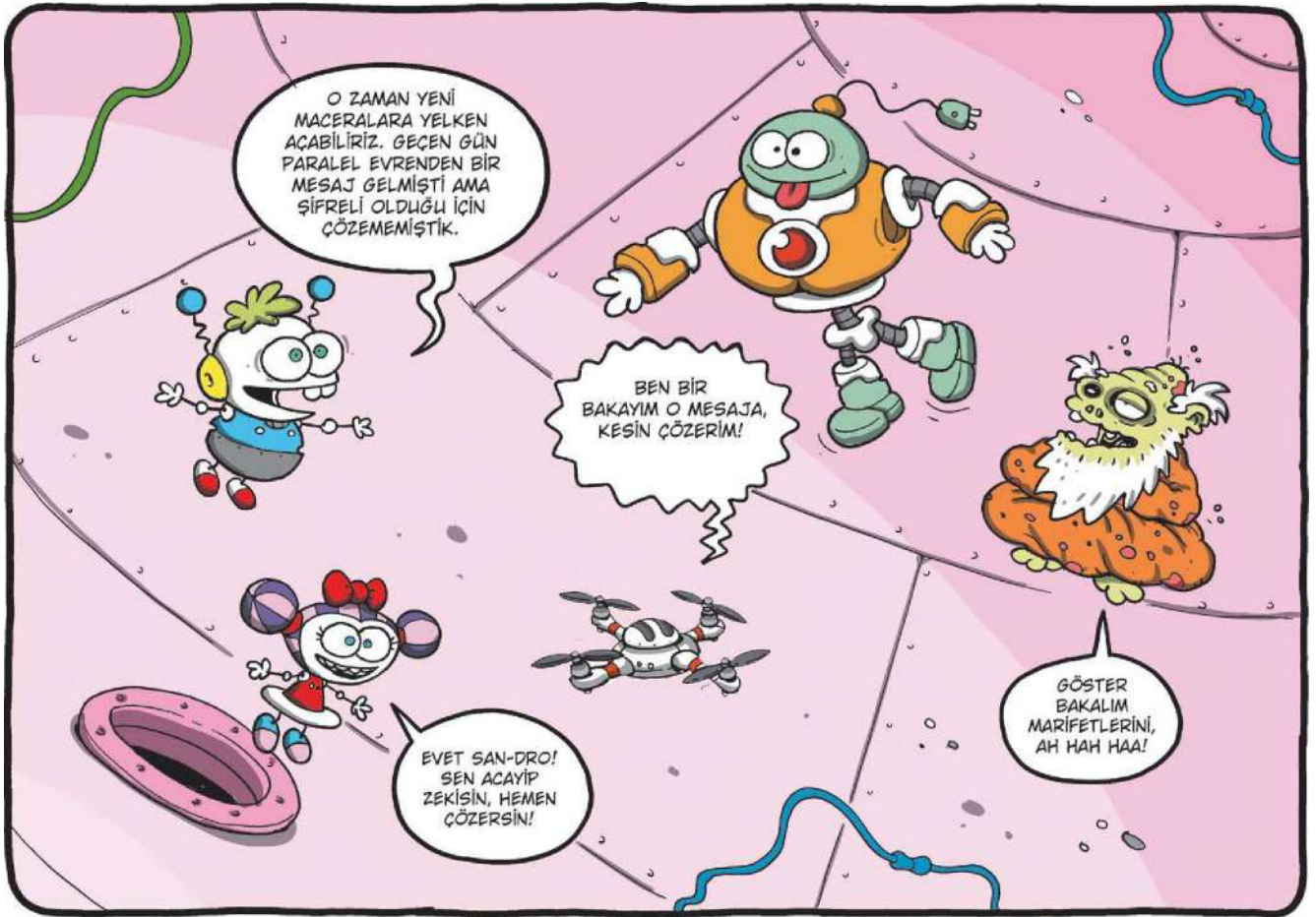
KİMMİS BU
UZMANLAR, ÇOK
MERAK ETTİM
DOĞRUSU!

AMA YAPAY
ZEKANIN İNSAN
ZEKASINDAN DAHA
ÜSTÜN OLDUĞU BÜTÜN
UZMANLAR TARAFINDAN
KABUL EDİLEN BİR
GERÇEK.

VAY BE!
ÇOK İLGİNÇ BİR
DURUM BU!

SİMDİ ANLARIZ!
SÖYLE BAKALIM,
ALTI KERE DOKUZ
KAÇ EDER? AH HAH
HAAA!







DEVAM! GELECEK SAYIDA!

SÜPER PENGUEN'İN
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN
superpenguen.shop



ŞEKLİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun. Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

ÖRNEK:

$$\begin{array}{ccc} \text{parke ke} + \text{far} + \text{süt} - \text{s} \\ \hline \text{parke} - \text{ke} = \text{par} & \text{faraş} - \text{far} = \text{aş} & \text{süt} - \text{s} = \text{üt} \\ \text{par} + \text{aş} + \text{üt} = \text{paraşüt} \end{array}$$

1. Yol kenarlarında kendiliğinden yetişen dikenli bir bitkinin mayhoş meyvesi.

$$\text{CEK} + \text{A} + \text{Ü} + \text{DA} + \text{L} + \text{TR} = ?$$

2. Amerikan armudu.

$$\text{YAK} + \text{LN} + \text{il} + 10 - \text{N} = ?$$

3. Turuncgillerden bir ağacın turuncu renkli, tatlı, kokulu meyvesi.

$$\text{UZ} + \text{Ç} + \text{P} + \text{ENE} + \text{y} = ?$$

4. Sıcak ülkelerde yetişen bir ağacın çam kozalağına benzeyen, iri, güzel kokulu, lezzetli meyvesi.

$$\text{Rİ} + \text{R} + 10 - \text{O} + \text{zR} + \text{AZ} = ?$$

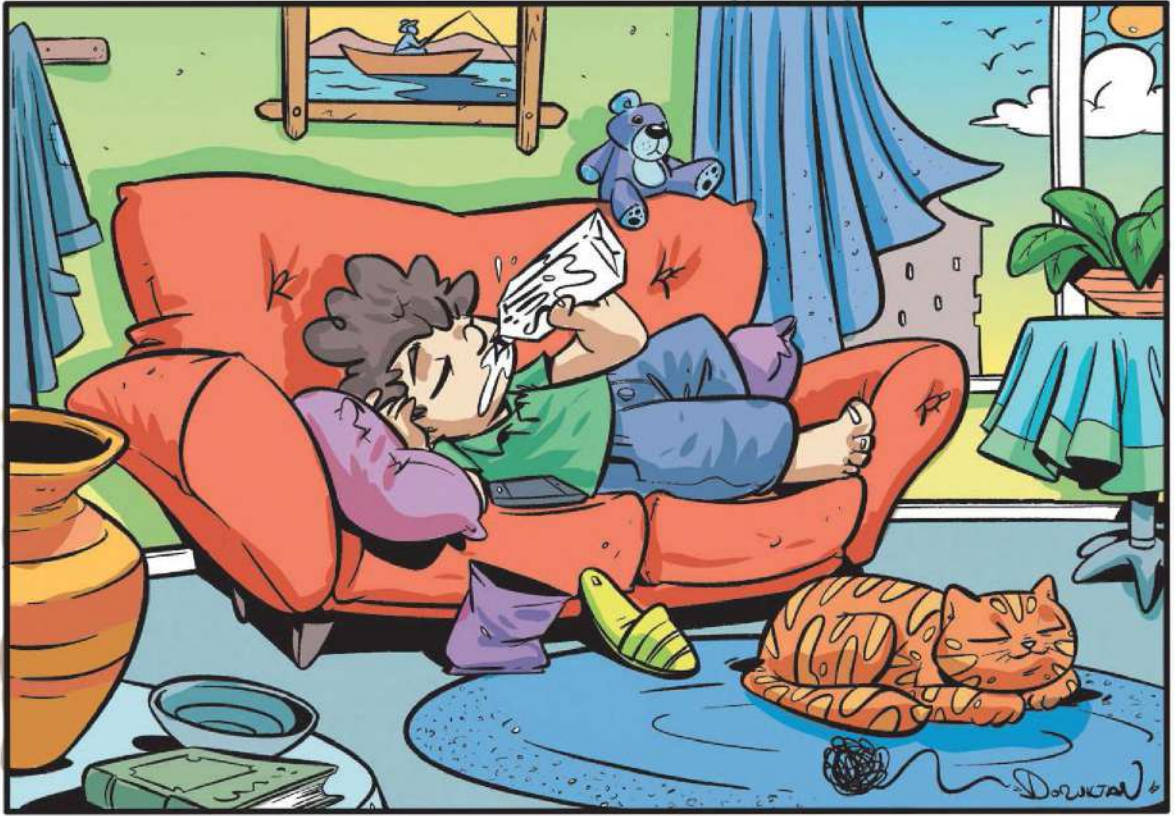
SAÇMALIKLAR DÜNYASI

Okula gitmek için hazırlanan Burak, etrafta garip şeyler olduğunu fark eder. Bu sahnede olmaması gereken 13 saçma şeyi bulabilir misin?



FARKI YAKALA

Bakalım, iki resim arasındaki 10 farkı bulabilecek misin?



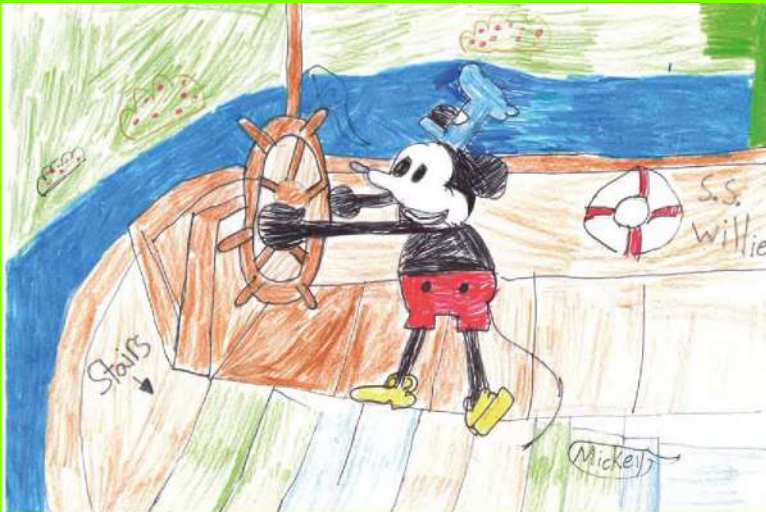
YUMURTALAR



Elif Kökten, 9 İstanbul



Ali Tark, 11, Ankara



Deniz Özdemir, 10, Kızılay

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapman gereken, çalışmalarının orijinallerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; **adını, yaşını ve hangi şehirde yaşadığını yazarak** aşağıdaki adrese ya da dijital olarak göndermek istersen **info@superpenguen.com** e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemini kağıdını hazırla, çizmeye başla...

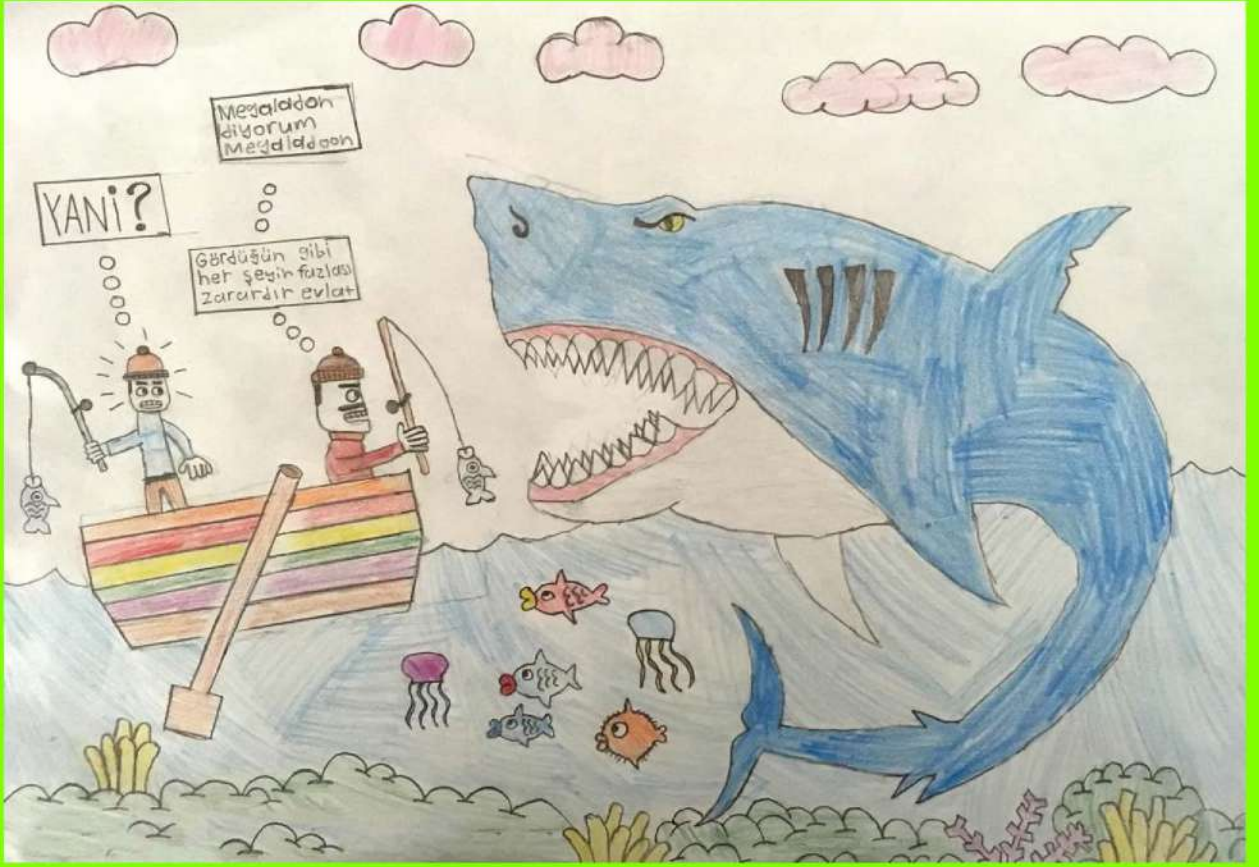
Adres: Süper Penguen, Yumurtalar Köşesi, Canavar Lisans Medya, Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL



İlke Arditi, 6 buğuk, İstanbul



Mele Yüceyurt, 8, İstanbul



Ahmet Kurdoğlu, 9, Balıkesir



Naz Baydar, 9, Samsun



Kardelen Aydoğan, 9, Manisa



Mir Sina Demirtaş, 10, İzmir



Kenan Bahadır Erdem, 10, İzmir



Kaylan efe Han 10, İstanbul



Mehmet zeki Kaya 5, İstanbul

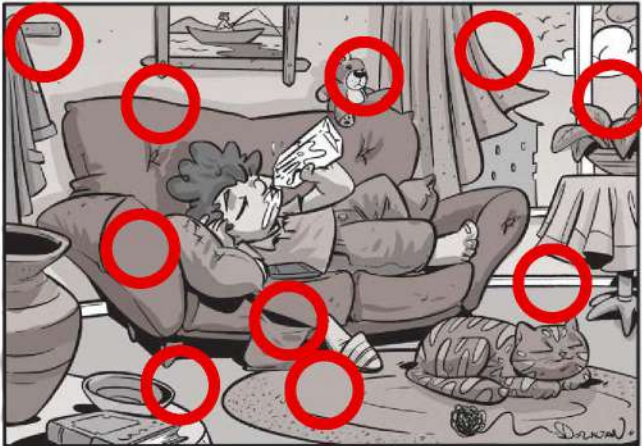
CEVAPLAR

Şeklii

Bulmaca

1. Böğürtlen
2. Avokado
3. Mandalina
4. Ananas

Farkı Yakala



Saçmalıklar Dünyası



BOBO

Serkan
Altunigne

YATAK



SÜPER PENGUEN
ABONE OLUN.
HER AY DERGİNİZ
KAPINIZA GELSİN.



<https://www.superpenguin.shop/abonelik>

Vadaa'nın yeni arkadaşlarıyla tanışın!

Yapı Kredi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı iş birliğiyle hazırlanan birbirinden sevimli Vadaa oyuncakları çocukları bekliyor. Vadaa oyuncaklarından elde edilen tüm gelir TEGV'e gidiyor. Siz de Yapı Kredi Yayınları Kitabevleri veya dr.com.tr'den en beğendiğiniz Vadaa'ları satın alın, çocuklarımızın eğitimine katkıda bulunun.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

 **YapıKredi**