

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çocuk Mizah Dergisi

MAYIS 2018
Sayı
42



SÜPER PENGÜEN



ERDİL
BAYKUŞ
CİZMEYİ
ÖĞRETİYOR

MİRGÜN
CABAS YAZDI:
MÜZELER

KİM BU
VECİHİ
HÜRKUŞ?



BİR SÜRÜ
KOMİK
KARİKATÜR



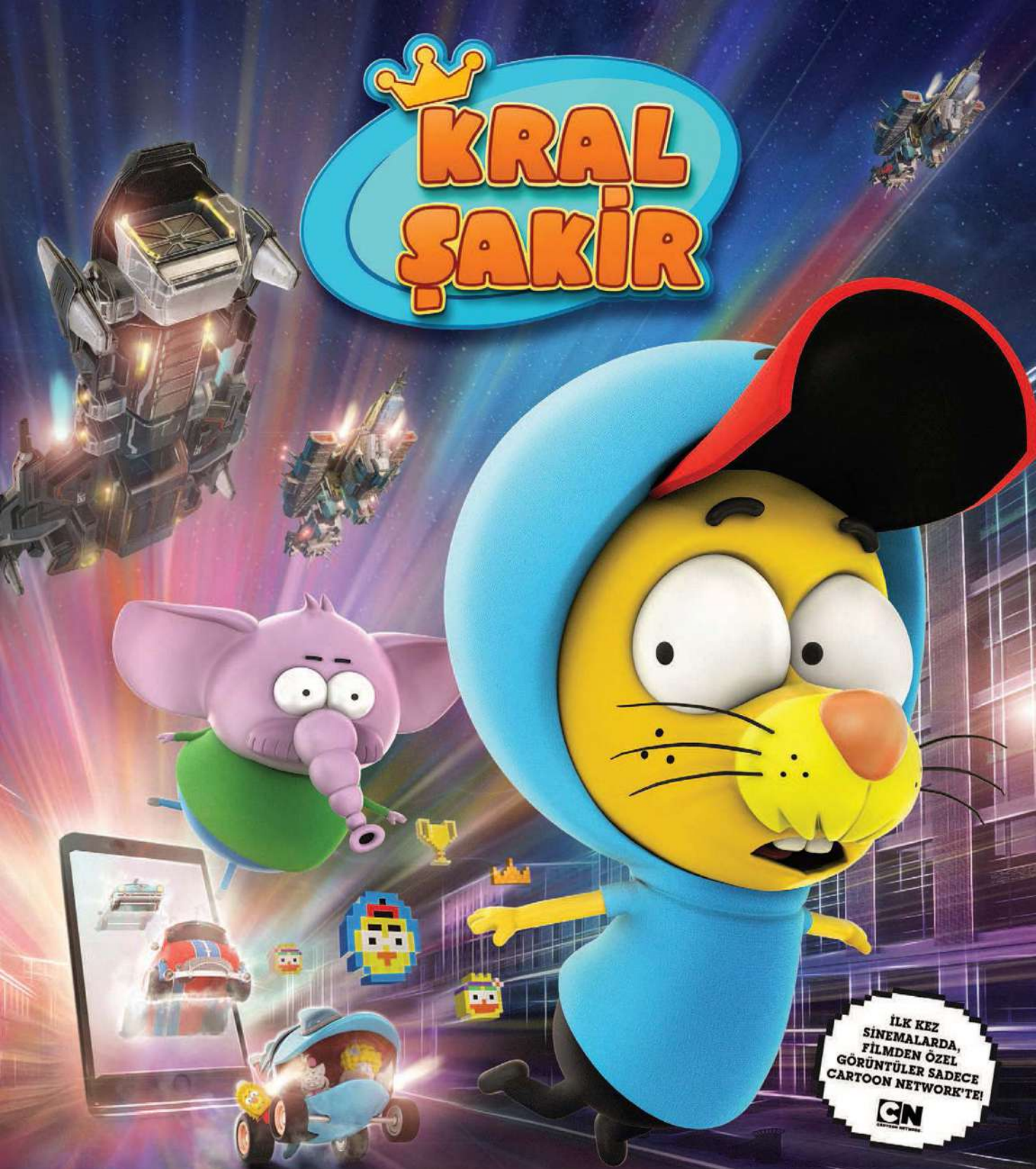
KRAL ŞAKİR
ve FİL NECATİ
RÖPORTAJI

10 TL
(KDV DAHİL)
KKTC: 11 TL



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KRAL ŞAKİR



İLK KEZ
SİNEMALARDA,
FILMDEN ÖZEL
GÖRÜNTÜLER SADECE
CARTOON NETWORK'TE!



OYUN ZAMANI

BKM FİLM SUNAR CJ ENTERTAINMENT ORTAK YAPIMI "KRAL ŞAKİR OYUN ZAMANI" KRAL ŞAKİR YARATICISI VAROL YAŞAROĞLU SESLİNDİRENLER ATILLA SENDİL - LEVENT ÜNSAL - MUSTAFA ORAL - DİDEM ATLIHAN - SEMA KAHRİMAN
HAKAN AKIN - ONUR AKGÜLGİL MÜZİK KADİR SÜZGÜN PROJE YASARIM BERK TOKAY - H. CAN DİZDAROĞLU - VAROL YAŞAROĞLU UYULAYICI YAPIMCI MESUT APAYDIN ORTAK YAPIMCILAR JERRY KYOUNGBOM KO - KIYUN LEE SENARYO H. CAN DİZDAROĞLU
YAPIMCI NECATİ AKPINAR YÖNETMEN H. CAN DİZDAROĞLU - BERK TOKAY

11 MAYIS'TA SİNEMALARDA

GREYDER

KIDS

CJ ENTERTAINMENT

CEV

KRALPOP

CORNELIA

© / bkmonline

Grafi

MAM

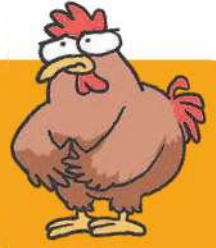
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantasy.org>

Süper Haberler

Sayfa 2

HAYVANLAR ÂLEMİ: HOROZ

Sayfa 4



"KRAL ŞAKİR OYUN ZAMANI" FILMİ GELİYOR

Sayfa 6

VAROL YAŞAROĞLU RÖPORTAJI

Sayfa 10



KİM BU VECİHİ HÜRKUŞ?

Sayfa 16



ETKİNLİK REHBERİ

Sayfa 18



ROBOTIKA

Sayfa 20

ERDİLİN ÇİZGİ DÜNYASI

Sayfa 26



MÜZELER

Sayfa 30



PENGU'NUN MACERALARI KIŞ OLİMPİYATLARI

Sayfa 36



Oyunlar

Sayfa 39



BOBO

Sayfa 48



CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / **Editörler:** Elif Ekinci - Faruk Kaya / **Görsel Yönetmen:** Serdar Karataş
Çizerler ve Yazarlar: Cihan Topçu, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Feyzi Özşahin, Mam Cici, Mirgün Çabas,
Selçuk Erdem, Serkan Altunışın / **Proje ve Reklam:** MITRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedia.com
Halkla İlişkiler: Ufuk Yol / **Adres:** Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 293 32 77
Baskı: Uniprint Basım San. ve Tic. A.Ş. **Adres:** Ömerli Mah. Hadımköy İstanbul Cad. No: 159 Arnavutköy 34555 İSTANBUL
Tel: (0212) 798 28 40 **Dağıtım:** DPP A.Ş. **Tel:** (0212) 622 23 48

En yakın bayinin DPP kod numarasını info@superpenguen.com e-posta adresine ya da 0212 293 32 77 numaralı telefona bildirip bulunduğun bölgeye dergi yollanmasını isteyebilirsin. Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır. İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

/sprpenguen

info@superpenguen.com

süper Haberler!



CIZRE'DE ÇÖL VARANI BULUNDU

Şırnak'ın Cizre ilçesinde, yol yapım çalışması sırasında köylüler, nesli tükenmekte olan ve 'dev kertenkele' olarak da bilinen bir "çöl varanı" buldu. Bir kafese konularak Şırnak'a götürülen yaklaşık 1 metre uzunluğundaki çöl varanı, veteriner kontrolünün ardından doğaya geri bırakılacak. Zehirsiz bir sürüngen olan çöl varanının ülkemizde sadece Şanlıurfa ve Şırnak'ta yaşam alanları bulunuyor. Ülkemizin en büyük sürüngenini olan çöl varanı, ürkütücü görüntüsü sebebiyle, maalesef, insanlar tarafından öldürülebiliyor. Fakat ülkemizde, koruma altındaki çöl varanını öldüren kişilere para cezası uygulanıyor.



KİTAP HAFTASI BULUŞMALARI

Erdil Yaşaroğlu, Kitap Haftası etkinlikleri kapsamında Bahçeköy Açık Okulları ve TED İstanbul Koleji öğrencileriyle buluştu.

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR
BAYRAMIN KUTLU OLSUN!



170 MİLYON YIL ÖNCESİNE AIT DİNOZOR AYAK İZİ BULUNDU

İskoçya'daki Skye Adası'nda 170 milyon yıl öncesine ait dinozor ayak izi bulunduğu iddia edildi. Scottish Journal of Geology dergisinde yayımlanan araştırma sonuçları, keşfedilen 50 ayak izinin dinozorlara ait olduğunu ortaya koydu. Bilim insanları adada keşfedilen dinozor ayak izlerinin etobur ve üç tırnaklı bir türe ait olduğunu söylüyor.



DÜNYANIN EN PAHALI FOTOĞRAF MAKİNESİ

Avusturya'nın başkenti Viyana'daki Westlicht Müzayede Evi'nde gerçekleştirilen açık arttırmada Leica marka bir fotoğraf makinesi 2,4 milyon Euro'ya satıldı. "Dünyanın en pahalı fotoğraf makinesi" unvanına kavuşan 1923 yapımı makine artık Asyalı bir koleksiyoncunun. Makinenin bu kadar gözde olmasının ise elbette ki bir nedeni var: Dünyaca ünlü Leica markası resmi olarak piyasa çıkmadan iki yıl önce Alman Ernst Leitz, 25 fotoğraf makinesi geliştirip üretti. Üretilen bu 25 makineden ilk günkü tasarımını koruyan sadece üç fotoğraf makinesi kaldı. Yetkililer, satışı yapılan makinenin bu üç makineden en iyi şekilde korunmuş olan parça olduğunu belirtti.



İNSAN VÜCUDUNDA YENİ BİR ORGAN KEŞFEDİLDİ

ABD'li uzmanlar, insan vücudunda yeni bir organ keşfetti. Araştırmacılar, "interstisyum" adı verilen bir dizi sıvı dolu bölmeden oluşan yapının, vücudun en büyük organlarından biri olduğunu keşfetti. Derinin altındaki bu bölmeler, aynı zamanda bağırsak, akciğer, damarlar ve kasların dışındaki zarlarda da bulunuyor ve güçlü ve esnek proteinler vasıtasıyla bir ağ oluşturuyor.



Selçuk Erdem

HAYVANLAR ÂLEMİ HOROZ

❖ Bir kümes hayvanı olan horozun, tavuğa oranla, kuyruk ve boyun tüyleri daha uzun ve parlaktır. Başının tepesinde bulunan kırmızı deri uzantısı (ibiği) büyük ve gösterişlidir. Ortalama bir horozun ağırlığı 3,5 - 4,5 kilo kadardır.



❖ Ötüşüyle ünlü horozların, özellikle Denizli horozu veya Alman Berg horozu gibi türleri çok ahenkli bir şekilde ve uzun süre ötebilirler.



❖ İspenç horozu gibi bazı türleri maalesef insanlar tarafından dövüştürülmek için kullanılır.



❖ Denizli ilimiz, horozları ile ünlüdür. Horoz bu kentin simgelerinden biridir.

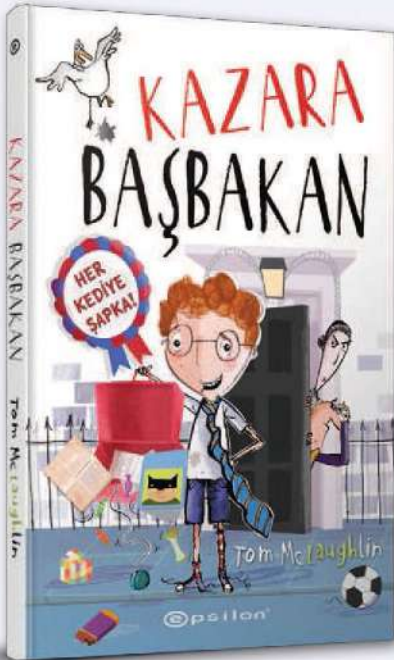
**HAYATINIZDA OKUDUĞUNUZ VE OKUYACAĞINIZ EN
KOMİK, EN YARAMAZ, EN MÜTHİŞ KİTAPLARA HAZIR OLUN.
MACERA BAŞLIYOR!**

Onlar Kötüler, herkes de bunu biliyor zaten. Korkunç, tehlikeli ve... KÖTÜLER işte canım!

Ama artık KAHRAMAN olmak istiyorlar.

Evet, evet, yanlış okumadınız, KAHRAMAN.

30'dan fazla ülkede yayınlandı.
1.500.000 çocuk okudu!



**YA BİR ÇOCUK BAŞBAKAN OLURSA?
AMA BİR GÜN DEĞİL, HER GÜN!**

Yetişkinler belli ki birbirleriyle didişmeden duramıyorlar ve dünyayı mahvediyorlar!

Artık bir çocuğa şans verme zamanı!

Huysuzluğun yerini kahkaha, jölenin yerini dondurma alacak, her sandalyede bir şaka yastığı olacak!

ZAMAN ÇOCUKLARIN ZAMANI!

'KRAL ŞAKİR: OYUN ZAMANI' GELİYOR!

11 Mayıs'ta vizyona girecek 'Kral Şakir: Oyun Zamanı' filminin başrol oyuncularları Kral Şakir ve Fil Necati sorularımızı yanıtladı.

Sen bir aslan mısın yoksa kedi mi?

Kral Şakir: Aslanım. Ama kediye de benzetiyorlar beni. Kedi ruhlu bir aslanım diyelim.

İsmi kim koymuş? Şakir isminden memnun musun? Değilsen ismin ne olsun isterdin?

Kral Şakir: Yoo memnunum. Kemal Sunal'ın "Sakar Şakir" adında bir filmi vardı. Orda o karakteri çok sevmiştim. O yüzden Şakir ismini de seviyorum.

Nerede oturuyorsunuz? Beylikdüzü ve Ötesi diye bir bölümünüz vardı. Beylikdüzü çok uzak mı gerçekten?

Kral Şakir: Nerede oturduğumuzu söylersem, dizinin

fanatikleri bizi hiç rahat bırakmaz ki. Babam da evin önü çok kalabalık diye bana kızabilir. Ama en azından bir ipucu vereyim. İstanbul'da, Anadolu yakasında oturuyoruz.

Bir günün nasıl geçiyor? Sabah uyandığında ilk ne yapıyorsun?

Kral Şakir: Okula gittiğim sabahlar zaten bir koşuşturmaca içerisindeyim. Babam tuvaletten bir an önce çıksın diye uzun bir süre bekliyorum. Necati abi kahvaltıda bana yiyecek bir şeyler bırakmıyor mesela. Onunla da ayrıca uğraşıyorum. Sonra bir şekilde okula gitmeyi başarıp, dersleri dinliyorum. Sonra da dönüşte





serviste otururken Nintendo Switch'imi açıp Mario oynuyorum.

**Kral Şakir-Oyun zamanı
11 Mayıs'ta sinemalarda.
Bize filmin konusundan
bahseder misin biraz?**

Kral Şakir: Bu filmde Youtuber olmaya çalışan bir genci canlandırıyorum. Yani kısacası kendimi oynadım diyebilirim, ehehe... Sonra Mirket'in açtığı bir portal yüzünden oyun dünyasına ışınlanıyoruz. Hem dünyayı kurtarmaya, hem de oyundan kurtulmaya çalışıyoruz. Daha fazla söylemeyeyim, spoiler olmasın :)

**Çekimler eğlenceli geçti mi? Ünlüler çekimler süresince genelde özel karavan, yiyecek-
içecek gibi isteklerde bulunurlar, senin
özel isteğin neydi?**

Fil Necati: Karavan mı? Ne karavanı?! Bana karavan maravan vermediler. Bir tane çöp kutusu vardı, onun içinde yatıp kalkıyorum. Haydaa, ben karavanı niye duymadım hiç? Hemen menajerimi arıycam, ama bir dakika benim menajerim de yok. Hiçbir şeyim yok, ne biçim oyuncuyum ben anlamadım.

**Cartoon Network'te sürekli sen varsın!
Çok para kazanıyor olmalısın?**

Kral Şakir: Evet kazanıyorum bir şeyler ama istediğim gibi harcayamıyorum. Annem idare ediyor mali işlerimi. Çünkü onlara kalsam dünyadaki bütün video oyunlarını alırmışım. E yalan da değil tabii.

**Sen bir çizgi karaktersin, peki çizmeyi seviyor
musun? Neler çizersin?**

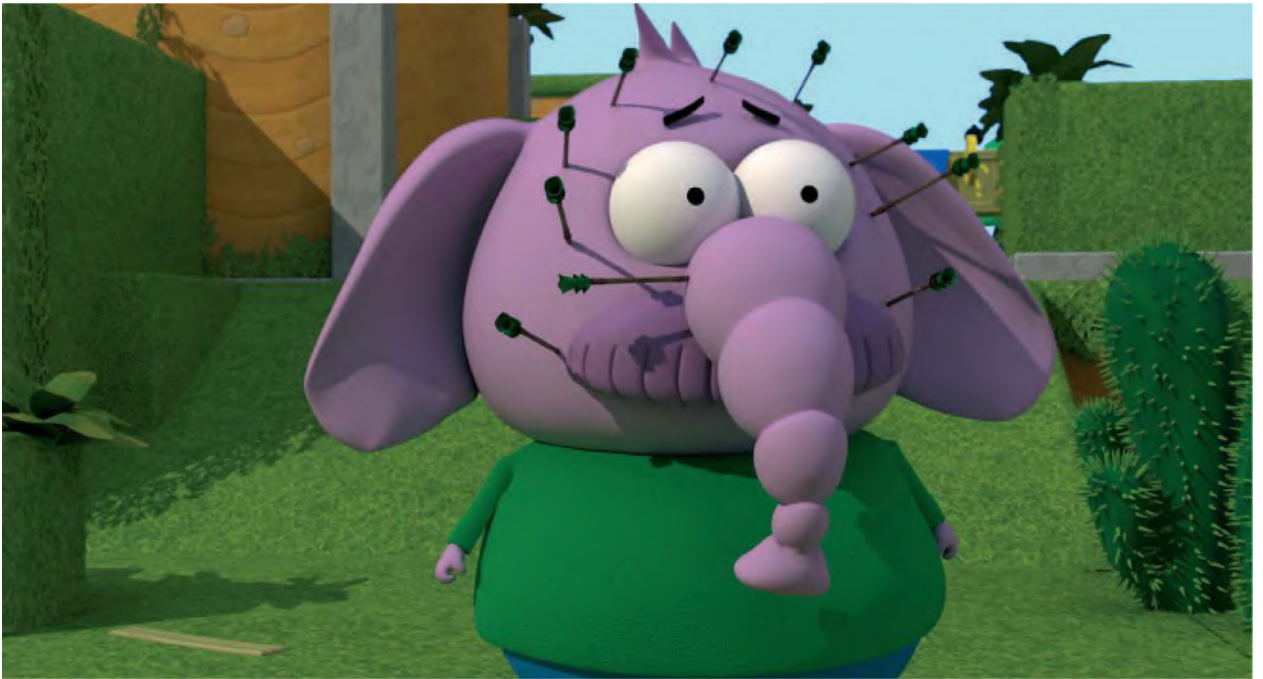
Kral Şakir: Hmm, arada süper kahramanlar yaratıyorum kendi kafamdan. Kimsenin pek bilmediği, saçma güçleri oluyor. Kepçe adam mesela. Düşmanlarının kafasına kepçeyle vuruyor.

**Kanalda bir sürü başka çizgi dizi var.
Senin en sevdiğin hangisi?**

Kral Şakir: Ben en çok Gumball ve Regular Show'u seviyorum. Mortdecai ve Rigby'nin fantastik maceraları çok hoşuma gidiyor.

Boş zamanlarında neler yapıyorsun?

Fil Necati: Genelde Mirket'in yaptığı süperonik icatlar yüzünden başımızı belaya sokuyoruz. Başka boyutlara ışınlanıp, fantastik canavarlardan kaçıyoruz falan. Yani sıradan şeyler.



En ünlü arkadaşın kim?

Fil Necati: En ünlü arkadaşım yok. En ünlü benim çünkü. Benden ünlüsü yok şu dünyada. Hohoho!

Kardeşin Canan çok zeki biri, onu seviyor musun?

Kral Şakir: Seviyorum ama bazen çok bilmiş oluyor. Gıcık oluyorum o zamanlarda.

Fil Necati ve babanla birlikte bilgisayar oyunu oynarken görüyoruz sizi. Ne tür oyunlar oynuyorsun, hangilerini seviyorsun?

Kral Şakir: Valla şu aralar Fortnite'a bayağı sardık. Sonracığıma Rocket League

de oynuyoruz. Bir ara da uçümüz Sea of Thieves'e merak sarmıştık. Korsancılık yapıyorduk. Ama sağ olsun Necati abi sürekli gemimizi batırıyordu.

zaten. Geçen gün saman balyasında uyuyakalmışım. Kimin samanı bir türlü bulamadım. Aman boş ver ne demişler, sakla samanı, bir gün yatarsın.

Hiç hayvanat bahçesine gittin mi?

Fil Necati: Niye gideyim, bana her gün hayvanat bahçesi. Odam ahır gibi

Fil Necati'nin en sevdiği özelliği nedir?

Kral Şakir: Çocuk ruhlu olması, video oyunları oynaması ve yemeklerden anlaması.





Hayat felsefen nedir?

Fil Necati: Yemek yemek, video oyunu yemek, sinemayı yemek, müzik yemek, spor yemek.

Dünyada bir şeyi değiştirebilecek olsan, bu ne olurdu?

Fil Necati: Geoit şeklinde olmasını hiç beğenmiyorum. Keşke üçgen olsaydı. Dünyada başka değiştirmek istediğim bir şey yok.

Dünyaya yeniden gelecek olsan, ne olmak isterdin?

Kral Şakir: Yine kendim olmak isterdim. Şakir olmak harika. Kral gibiyim burada. Hehehe.

Animasyon dünyasının starı olmak nasıl bir şey? Normal ünlülerden farklı mı?

Fil Necati: Çalışma şartlarımız çok kötü. Sabahtan akşama kadar setteyiz. Çok tehlikeli sahnelerde

kendimiz oynuyoruz. Hiçbir sağlık güvencemiz yok. Yemekler berbat, hep sulu yemek var. Arkadaşım şaka mı yapıyorsun, animasyon oyuncusu olmaktan daha kolay ne var? Hohoho! İşimi çok seviyorum.



"Bol bol hayal kurmak gerek!"

KRAL ŞAKİR'in yaratıcısı
VAROL YAŞAROĞLU,
Süper Penguen'in sorularını
yanıtladı.

Çocukken en sevdiğiniz çizgi film hangisiydi?

İlk kahramanım Pembe Panter'di. 5 yaşlarındaydım ve gözümü onunla açıp, çizmeye onunla başlamıştım. Her yere; defterlere, duvarlara, kumaşlara Pembe Panter çiziyordum. O karşılaştığı her türlü kötü durumdan kolaylıkla kurtuluyordu ve bunu oldukça sakın bir şekilde yapıyordu. Belki de Pembe Panter, bana hayattaki zorlukları gülümseyerek, mizahi perspektiften bakarak, sakince atlatmak gibi bir bakış açısını kazandıran ilk kahramandır. O kadar da abartmamak gerekiyordu işte: Uçuruma doğru yürüyordu, uçurumun boşluğunda, havada bir süre daha yürüyordu. Sonra artık düşmesi gerektiğini sakince kabul ediyor ve kameraya yani bize doğru el sallayıp aşağı düşüyordu. Tamam, bu çok kötü bir şey; düşüyorsun! Yapacak bir şey yok ve bu her şeyin sonu değil mi? Hayırrrr! İşin içinde Pembe Panter varsa, mutlaka bir çıkış yolu vardır. Al işte: Kamera

aşağı doğru kaydığında, onu bir dala tutunmuş sakın bir şekilde gülümserken görüyorduk! "Bizi öldürmeyen şey güçlü kılar" sözünün canlı kanıtı o: Pembe Panther!

Animasyona nasıl başladınız?

Henüz 5-6 yaşlarında, evde çizimler yapardım. Sokağa nadiren çıkıp, saatlerce evde çizgi romanlar yapar; sürekli, defterler dolusu çizerdim. O yaşlarda çizgi filmleri izledikçe "Varol, bu çizgi filmler harika! Büyükler değerini bilmiyorlar. Bunların değerini ve güzelliğini unutma! Büyüdüğünde de bu güzellikleri kaçırmayacağına söz ver!" diyordum. Ve o

anda kendime büyük bir söz verdim: "Büyüyünce çizgi film izlemeye devam edeceğim ve çizgi film yapıp herkese izlettireceğim" Her şeyin başlangıcı bu söz oldu. Daha sonra internetin ilk yayılmaya başladığı dönemde bilgisayarımla çizgi filmler yapabileceğimi ve bunları internette yayınlanabileceğimi keşfettim. İnternette benim gibi insanlarla tanıştım ve hep birlikte grafi2000.com'u kurduk.

Kral Şakir nasıl ortaya çıktı?

Kral Şakir, şirketimiz Grafi2000 Prodüksiyon'un tasarımı. Hayvanları

çok seviyoruz. Hayvan dünyasının bizim insanımızın özelliklerini göstermesi fikri çok hoşumuza gitti. Mesela dürümü çok seven bir Fil Necati gibi... Berk Tokay ve Can Dizdaroğlu ile birlikte Kral Şakir dünyasını daha da renklendirmek için çocuk ruhumuzu sürekli besliyoruz ve çok eğleniyoruz.

Kral Şakir'in bir bölümü nasıl hazırlanıyor?

Kral Şakir dizisinin ilk bölümü yayınlanmadan önce büyük bir hazırlık dönemi geçirdik. Bu hazırlık döneminde tüm ana karakterler, mekanlar, kullanılan eşyalar ve araçlar



çizildi. Karakterler tıpkı bir kukla gibi tasarlandı. Böylece animasyoncular onların başını, gözlerini, ağzını, ayaklarını, ellerini vs. rahatlıkla hareket ettirerek onları canlandırabildiler. Şu anda bölümler tasarlanırken, önce senaryosu yazılıyor. Senaryonun konuları genel olarak çocukların son zamanlarda ilgilendiği popüler konulardan seçiliyor. Senaryo Cartoon Network kanalı tarafından da inceleniyor ve onaylanıyor. Sonra senaryo, seslendirme sanatçıları tarafından seslendiriliyor. Ardından o bölüme yeni girecek karakterler, mekanlar, eşyalar ve araçlar tasarlanıyor. Sonrasında bir toplantı yapılıyor ve bu toplantıda senaryonun nasıl animasyona dönüştürüleceği konuşuluyor. Toplantıda ayrıca animasyonun nasıl olacağına ilişkin, minik bir

storyboard oluşturuluyor. Storyboard'u, senaryoya göre, animasyonculara, nasıl animasyon yapmaları gerektiğini anlattığımız bir kroki gibi düşünebilirsiniz. Ardından animasyoncular, storyboard'a bakarak, seslere, senaryoya göre karakterlere hareket verip, animasyonları oluşturmaya başlıyorlar. Ardından senaryonun değişik sahnelerinin animasyonları bitince, bu sahneler kurgu işlemi ile birleştiriliyor. Sonra 11 dakikalık bir animasyon oluşunca, bu animasyona ses efektleri ve müzikler ekleniyor. Böylece Kral Şakir yayına hazır hale gelmiş oluyor.

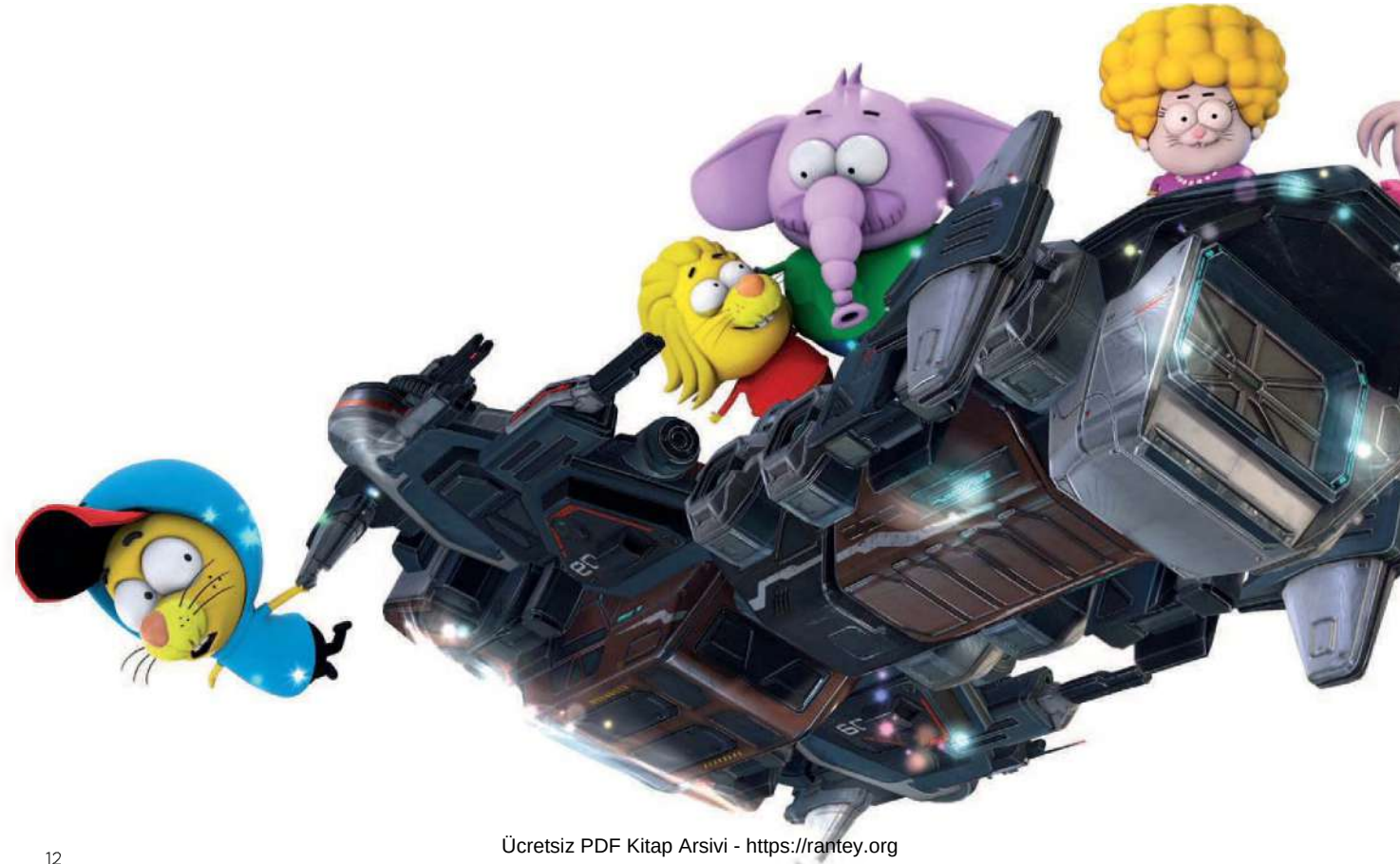
Animasyon hazırlamak zor mu?

"İşinizi oyuna çevirin, böylece sonsuz tatile çıkarsınız" sözü benim hayat felsefem. İşimi o kadar çok seviyorum ki, animasyon işiyle uğraşmak

hiç zor gelmiyor bana. Tabii ki her işte olduğu gibi önümüzde türlü zorluklar ve aşılması gereken engeller oluyor ama animasyonu çok sevdiğim için, onların üstesinden gelmek kolay ve eğlenceli oluyor. Animasyon yaparken teknik olarak zorlukları yenmek benim için çok büyük bir zevk. Çok meraklı bir insanım. En son teknolojileri yakından takip ederim ve bu tür teknik zorlukları, teknolojiyi kullanarak mutlaka çözerim.

Disney-Pixar, Dreamworks gibi şirketlerin yaptığı animasyonlar neredeyse tüm dünya çocuklarına ulaşıyor. Bir gün Kral Şakir de dünyaca ünlü bir çizgi dizi olur mu?

Kral Şakir dizisi, 23 Nisan 2016 yılında yayın hayatına başladı. Cartoon Network'ün ilk Türk çizgi dizisi. Yayınlandığı tarihten





itibaren geçen zamanda, Cartoon Network Türkiye kanalının en çok izlenen dizilerinden biri oldu. O yüzden yakında Kral Şakir'in öncelikli olarak Ortadoğu bölgesinde 22 ülkede, değişik lehçelerde yayını başlayacak. Yani Kral Şakir dünyaya açılmaya başladı bile. Kral Şakir'in sinema filmi ile de dünyaya açılacağına inanıyoruz; çünkü konusu evrensel ve dünya çocuklarının da sevip anlayabileceği bir konusu ve anlatımı var.

İleride çizgi film yapmak isteyen arkadaşlarımıza ne önerirsiniz?

Bol bol çizgi roman, mizah dergisi ve kitap okuyup, çizgi film izlesinler. Dünyada animasyon anlamındaki teknolojik gelişmeleri çok yakından izlesinler. Animasyon yapımında kullanılan bilgisayar programlarını çok iyi şekilde öğrensinler. İnternet, bu tür programları öğrenmek için güzel bir kaynak. Ve son olarak bol bol hayal kurup, hayallerine odaklansınlar.

ACI GERÇEKLER

Dorukhan Turan

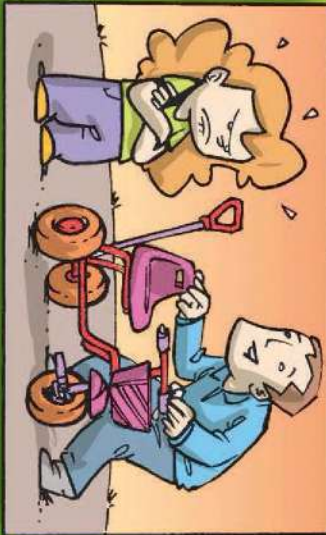
HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

yatma vakti



Bisiklet



Denizden Çıkış



Oyuncak Bebek



#festivalsenisüperyapar

Atölyeler



Söyleşiler



Yaratıcı Çocuk Festivali

Gösteriler



Konserler



2-3 Haziran '18

UNIQ
—İstanbul

ANA SPONSOR

FABER-CASTELL
since 1761

ATÖLYE SPONSORLARI



Carrefour



SÖYLEŞİ SPONSORLARI



Enterogermine

FESTİVAL TEMA SPONSORU



KATILARIYLA

Garanti Yatırım



BASIN SPONSORLARI



MEKAN SPONSORU



SOSYAL MEDYA SPONSORU

SODARCOJA

www.yaratıcıcocukfestivali.com

Biletler **biletix**
ticketmaster Türkiye

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



[yaratıcıcocukfestivali](https://www.instagram.com/yaratıcıcocukfestivali)

KİM BU?

VECİHİ HÜRKUŞ





KATILDIĞI KURTULUŞ SAVAŞINDA BİRÇOK BAŞARIYA İMZA ATAN HÜRKUŞ, KURTULUŞ SAVAŞININ İLK VE SON UÇUŞLARINI GERÇEKLEŞTİRİR.



ÜÇ TAKDİRNAME İLE BİRLİKTE KIRMIZI ŞERİTLİ İSTİKLAL MADALYASINA LAYIK GÖRÜLÜR.



TÜRKİYE'NİN İLK UÇAK FABRİKASINDA KENDİ YAPTIĞI UÇAKLARLA ANKARA - KAYSERİ ARASINDA ULAŞIM UÇUŞLARI YAPAR.

1924 YILINDA İLK TÜRK UÇAĞI OLAN VECİHİ K-6 MODELİNİ ÜRETİR.

YAPTIĞI UÇAKLA İZİN VERİLMEYEN UÇTUĞU GEREKÇESİYLE CEZALANDIRILINCA, HAVA KUVVETLERİ'NDEN İSTİFA EDER VE TÜRK TAYYARE CEMİYETİ'NE KATILIR.



VECİHİ HÜRKUŞ'UN DİĞER ÜLKELERE DE UÇAK SATMA FİKRİNE KARŞI ÇIKILMIŞ VE KURDUĞU FABRİKA BİR SÜRE SONRA İFLAS ETMİŞTİR.

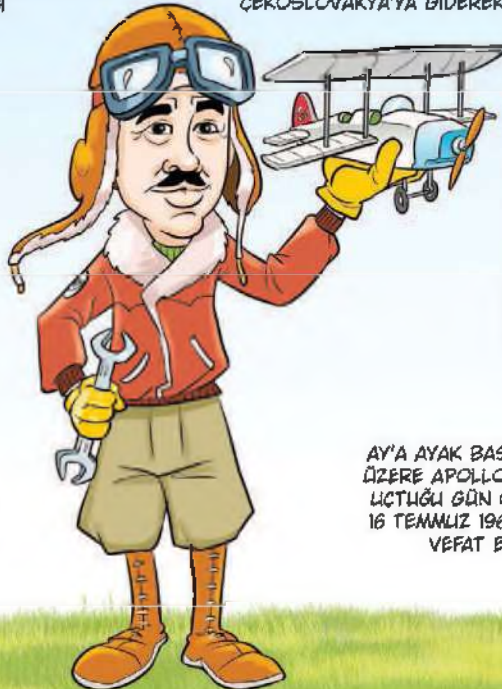


1930 - KADIKÖY'DE KİRALADIĞI BİR DÜKKANDA, 3 AY GİBİ BİR SÜREDE İLK TÜRK SİVİL UÇAĞI OLACAK OLAN VECİHİ K-14' Ü YAPAR.

YAPTIĞI UÇAĞA TÜRKİYE'DEN LİSANS ALAMADIĞI İÇİN ÇEKOSLOVAKYAYA BİDEREK UÇUŞ LİSANSINI ORADAN ALIR.



İLK TÜRK SİVİL TAYYARE OKULUNU KURAR VE İLK KADIN PİLOT BEDRİYE GÖKMEN DAHİL BİRÇOK PİLOTU MEZUN EDER.



1933'TE İKİ UÇAK, BİR ADET DE UÇAK MOTORU KULLANDIĞI DENİZ BOTUNU YAPAR.

1954'TE HÜRKUŞ HAVA YOLLARI'NI KURAR, ANCAK KAZALAR, KAÇIRILMALAR VE SABOTAJLAR NEDENİYLE ŞİRKET KAPANIR.

AY'A AYAK BASMAK ÜZERE APOLLO 11'İN UÇTUĞU GÜN OLAN 16 TEMMUZ 1969'DA VEFAT EDER.



ETKİNLİK REHBERİ

SİNEMA

PETER PAN VE TINKER BELL: SİHİRLİ DÜNYA

Peter Pan ve arkadaşlarının görevi gizli adayı ve sihirli kitabı korumaktır. Kaptan Kanca ve korsanları uzun süredir Peter Pan'ın peşindedirler. Gizli adada herkes mutludur ve her gün birbirinden eğlenceli geçmektedir. Bir gün güçlerini kötülük için kullanmayı seçen Kaptan Kanca, Peter Pan ve arkadaşlarını ele geçirir. Gizli ada ve sihirli kitap tehlikeydedir. Bakalım, Tinker Bell ve arkadaşlarının yardımı Peter Pan ve sihirli kitabı kurtarabilecek midir?

Gösterim Tarihi: 25 Mayıs



KİTAP

3 KEDI 1 DİLEK

Damda üç kedi: Piti, Pati ve Pus. Sırtüstü uzanmış gökyüzünü seyrediyorlar. Peki ne bekliyorlar? Belki de bir dilekleri var yıldızlardan... Bu kitabı okuyan herkes bir kedisi olsun isteyecek...

Yazan: Sara Şahinkanat
Resimleyen: Ayşe İnan Alican
Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları



TIYATRO



ASTRO AY'A TIRMANYOR

En büyük hayali astronot olup uzaya gitmek olan Bağış, o gece yine gökyüzünü inceleyip, gözlem yapıp, notlar almaktadır. Gökyüzü her zamankinden daha hareketli ve eğlencelidir. Bu durum Babi'yi çok heyecanlandırırsa da uykusuna yenik düşmüş ve yatağına geçip uykuya dalmıştır. O gece gökyüzünün ona bir sürprizi vardır. Dostu Astro, Babi'yi bir yolculuğa çıkaracak ve belki de böylece Babi'nin hayalleri gerçek olacaktır.

Nerede: DasDas
Ne zaman: 6-20 Mayıs Pazar
Saat kaçta: 12:00

Bilim Hiç Bu Kadar Eğlenceli Olmamıştı!

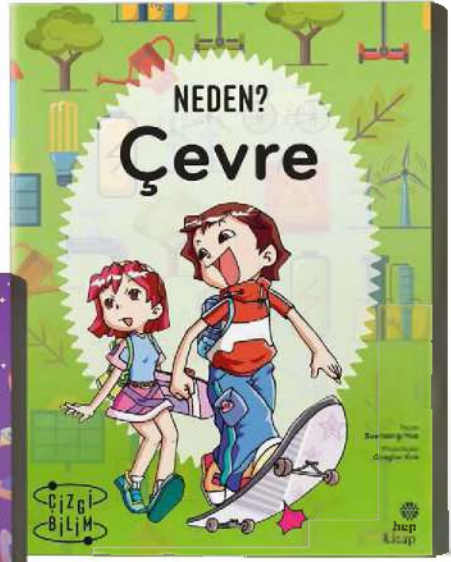
Çizgi romanla bilimi sevdiren
“Çizgi Bilim Dizisi” çocukları bekliyor!



Etrafımız bilimle dolu! Omji ve Gomji gündelik eşyaların ardındaki bilimsel gerçekleri keşfediyor.



Evren artık hiç de öyle gizemli değil. Omji ile Gomji uzak diyarlara doğru bilimsel bir yolculuk yapıyor.



Omji ve Gomji orman perisinin rehberliğinde doğayı daha yakından tanıyor.

hep_kitap
hep_kitap
hepkitapp
hepkitap.com.tr

Genel Dağıtım PUNT

hep
kitap

ROBOTİKA

FEYZİ ÖZŞAHİN

ÖZET: Zombi Dede'nin gemisinin ambarından çıkan patatesler tedavi olmak için Kumpiriton-46 Gezegeni'ne gitmek isterler. Hep birlikte gezegene ışınlandıklarında orada geleneksel Nom Nom Festivali'ne denk gelirler...





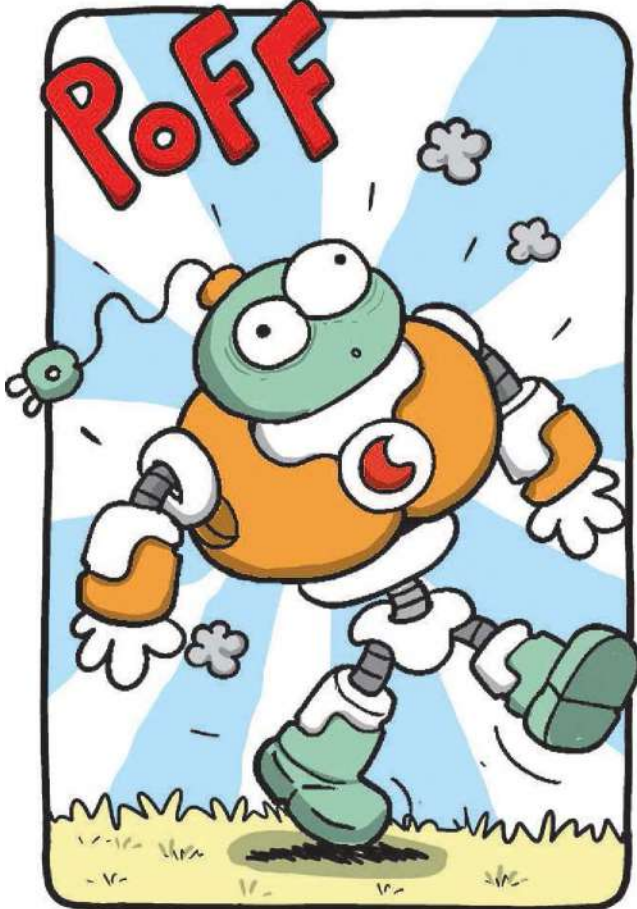


GÜMÜBRT



**NOM
NOM**





DEVAMI GELECEK SAYIDA!

YOK Artık

Bir yiyeceğin ağızdan mideye ulaşması 7 saniye sürer.



Her gün 275 milyon yeni yıldız doğar.



Karıncalar uyumaz.



Dünyanın en hızlı büyüyen bitkisi bambu, bir günde 90 cm uzar.



Sallanan sandalyede hiç durmadan sallanma rekoru 440 saattir.



Bir mavi balinanın dili,
Afrika'da yaşayan ortalama
bir fil kadar büyüktür.



Baykuş, mavi rengi
görebilen tek kuştur.



Denizanası, beyni ve kalbi
olmayan tek hayvandır.



İnsanlar vücutlarında 300 adet kemikle doğar
ama yetişkin olduklarında bu sayı 206'ya düşer.

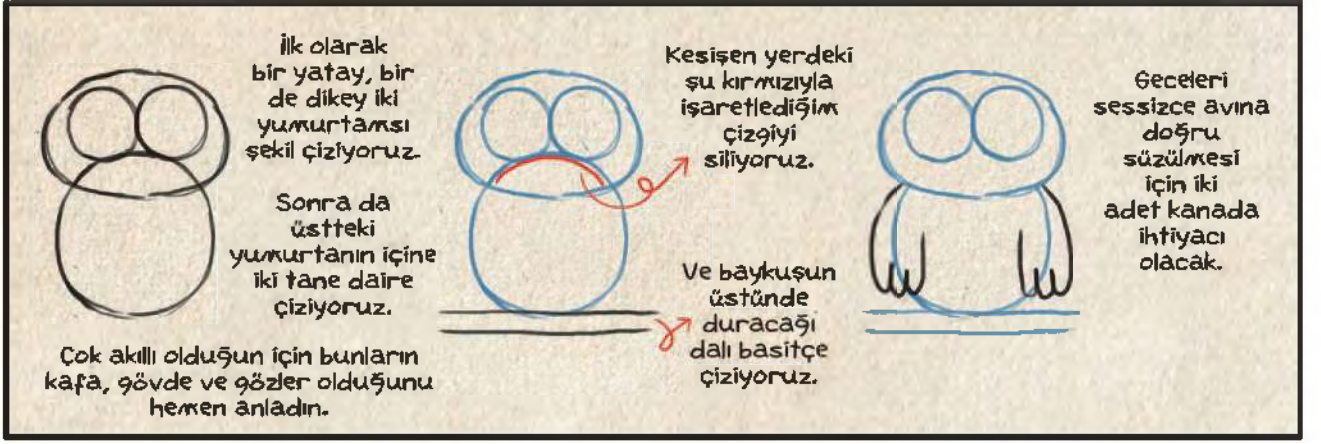


Eskimolar buzdolaplarını yiyeceklerin
donmaması için kullanırlar.











Bu sevimli baykuş ailesini çizdim senin için. Hadi sen de dilediğin gibi boy.

Görme duyumuz gelişmiştir. Çok az ışıktaki bile avımızı net bir şekilde görüp rahatça yakalayabiliriz. Ayrıca mavi rengi görebilen tek kuş türü biziz.

Topsi'nin hava attığı şeye bak hah!



Gözlerimiz, göz oyunumuzda hareket edemez. Yuvalarında sabittir. Etrafımıza bakmak istediğimizde gözlerimizi yerine boynumuzu 270 derece çevirebiliriz.

Korku filmi çekilir senle!



Geceleri, birçok canlı uykudayken biz avlanmak için uyanık oluruz. Bütün vücudumuz yumuşak ve ince tüylerle kaplıdır. Tüylerimiz, uçuş sırasında tabii bir susturucudur.

Ben de kalkarım bazen acıkınca.



En büyük düşmanlarımız atmaca, şahin, kartal gibi yırtıcı kuşlardır.

Beni saymayı unuttu. O kadar kızmadı bana heralde.



Geniş yüzümüz, sert ve kavisli tüylerle kaplıdır. Tüyler sesi toplayıp kulağımıza yansıtır. Bazı cinslerimizin kulak delikleri öyle büyüktür ki başın yan tarafını tamamen kaplar.

Oha, kulak çubuğu değil kulak odunu kullan o zaman!



Bir kısmımızın kanat açıklığı, bir adam boyuna ulaşır. Serçe kadar küçük olanlarımız da vardır.

Sen de ufaksın hehe.



Zifiri karanlıkta, işitme duyumuzun yardımıyla avlarız. Hassas kulaklarımızla, gecenin sessizliğinde uçan pervanenin kanat sesini veya bir tohumun çişnenişini, hatta tam sessizlikte düşen işnenin sesini bile işitebiliriz.

Eyyvah, bütün dediklerimi duydular o zaman!



MÜZELER

Bir ülkenin zenginliği sadece ne kadar çok gökdelene ya da fabrikaya sahip olduğuyla ölçülmez. Kültürel zenginlikler de en az maddi zenginlik kadar önemlidir. İşte bu yüzden dünya ülkeleri, kültürel zenginliklerini müzelerde sergiler...



Oğlum Civan'la sokakta yürüyorduk. Durdu, bir dükkanı gösterip sordu:

- Baba, burası müze mi?

Gösterdiği yer bir sanat galerisiydi.

"Hayır" dedim. "Orası bir galeri. Sanat galerisi."

- Peki müze neresi? Orada da resimler olmuyor mu?

Civan'a sanat galerilerinde sanat eserlerinin satılması için sergiler açıldığını, buradaki eserlerin kısa süreli sergilendiğini anlattım.

"Müzeler ise sanat eserlerinin belli bir fikre, mantığa göre toplandığı kurumlardır. Bir ülkenin ya da bir dönemin sanatını en iyi anlatan eserler burada toplanır. Buradaki eserler satılmaz. Müzeler, insanlar gelip bu eserleri görsünler diye kurulur" dedim.

Binlerce yıllık eşyalar

Mahallemizde biraz daha yürüdük. Civan yine durdu. Bu kez antika eşyalar satan bir dükkanın önündeydik. Dükkanın kapısından içeri baktı ve dedi ki:

- Ama bu kez eminim. Burası bir müze. Daha önce birlikte, böyle eski eşyaların olduğu bir müzeye gitmiştik.

Bu defa güldüm.

"Haklısın" dedim. "Tarihi eserlerin sergilendiği bir müzeye gitmiştik. Ama burası bir müze değil. Burası bir antikacı. İki farklı yerler. Buradaki eski eserler satılık. Ayrıca bu eşyaların çoğu, bir müzede sergilenecek kadar eski ya da ilginç değil."

Civan'ın soruları bitmiyordu.

- Peki hangi eşyalar müzeye konuluyor?

- Örneğin binlerce yıl önce yapılmış ve toprak altından çıkarılmış eserler. Ya da

yüzyıllarca önce kullanılmış eşyalar. Ya da yakın zamanda çok ünlü ve önemli insanların kullandığı eşyalar. Müzelerde genellikle bunlar bulunur.

"Biz annemle bir kere Anıtkabir Müzesi'ne gitmiştik" dedi Civan.

- İşte görmüşsündür, orada Atatürk'ün kıyafetleri, kitapları, arabaları var. Bunlar yerine yenisi konulamayacak kadar önemli eşyalar. O yüzden onlar müzede saklanıyor ve sergileniyor.

- Bir keresinde de beraber silah müzesine gitmiştik.

- Evet. Orada da eski orduların kullandığı silahlar, kılıçlar, toplar vardı. Onlar da bize geçmişten bugüne askerlerin nasıl savaştığını, hangi silahları kullandığını gösteriyor.

Kültürel zenginlikler

Sonra Civan'a Topkapı





Saray'ında, Deniz Müzesi'nde, İstanbul Modern'de sergilenen eserlerin neye göre seçildiğini anlattım.

“Peki bunu niye yapıyorlar” diye sordu bu kez.

- Bunun birkaç amacı var. Birincisi, tarihe ve sanata sahip çıkmak. Çünkü bir ülkenin zenginliği sadece ne kadar çok gökdelene, ne kadar çok fabrikaya sahip olduğuyla ölçülmez. Kültürel zenginlikler de en az maddi zenginlik kadar önemlidir. Her ülke, geçmişini ve sanatını sergilemek ister.

Bir ülkeyi tanımamanın en iyi yolu

Civan hemen geçen yaz İtalya'ya yaptığımız seyahati hatırladı.

- O yüzden mi başka ülkelere gittiğimizde hemen müzelere gidiyoruz?

“Evet” dedim. “Çünkü bir ülkeyi tanımamanın en iyi yollarından biri, o ülkedeki müzeleri gezmektir.”

“Ama biz İstanbul'daki müzelere de gidiyoruz. Kendi ülkemizi tanımıyor muyuz?” diye sordu bu kez.

- İşte bu da müzelerin kurulma sebeplerinden bir diğeri. İnsanlar kendi kültürlerini, geçmişlerini ve sanatlarını daha iyi tanımak, bilgilerini artırmak için de giderler müzelere. Ayrıca müzeler sadece eserlerin sergilendiği yerler değildir. Burada kurslar, atölyeler, konferanslar da olur. Bu da eğitimin parçasıdır.

Dinozor fosilleri

Müze konusu Civan'ın çok ilgisini çekmişti. Ona Londra'daki Doğa Tarihi Müzesi'ndeki dinozor fosillerini, ablası Leyla'yla Salzburg'da gittiğimiz Bilim Müzesi'ndeki ses ve ışık deneylerini anlattım. Bunu söyleyince bana sordu:

- Deneyler eski miydi?

Ne demek istediğini anlamıştım. Anlattıklarımın, sadece tarihi eserlerin ya da sanat eserlerinin müzede sergilendiğini zannetmişti.

“Müzelerde sadece eski eserler sergilenmiyor” dedim.

Ve ona, müzelerin çeşitli ilgi alanlarına göre kurulabileceğini yüzlerce farklı konuda müzeler olduğunu anlattım. Oyuncak müzesinde eski oyuncaklar gibi yeni oyuncakların da bulunduğunu,

Hollanda'da insan vücudu şeklinde yapılmış bir müze binası olduğunu, ziyaretçilerin binada, dev bir insanın içinde gezer gibi gezebildiğini anlattım.

Yürüye yürüye evimize gelmiştik. Civan o sırada önümüzden geçen çok eski bir otomobili gösterdi.

“Bir araba müzesi olsaydı, bu araba orada olurdu” dedi.

“Civan, evimize çok yakın bir müze var, orada senin seveceğin bir sürü araba, kayık ve makine var” dedim. “Adı da Koç Müzesi. Bu hafta sonu seni oraya götüreyim o zaman.”

Apartmanda asansöre binerken Civan asansör müzesinin de olup olmadığını, varsa oraya da gidip gidemeyeceğimizi soruyordu...



18-24 Mayıs tarihleri arasında kutlanan
Müzeler Haftası yaklaşırken senin için
mutlaka görmeyen gereken müzeleri listeledik.

MUTLAKA ZİYARET ETMEN GEREKEN 10 MÜZE

Louvre Müzesi / Paris, Fransa

Fransa'nın başkenti Paris'te bulunan müzede 300 binden fazla eser bulunuyor. Dünyanın en büyük ve adı en çok bilinen sanat müzesi olan Louvre'da,

"Mona Lisa" da dâhil Leonardo Da Vinci ve Michelangelo gibi ünlü ressamların eserlerini görebilirsin. Fakat müzeye girmek için beklediğin kuyruğun bir benzerini de, Mona Lisa'yı görmek için beklemeye hazır ol!



Ulusal Galeri / Londra, İngiltere

1824 yılında İngiltere'nin başkenti Londra'nın Trafalgar Meydanı'nda kurulan The National Gallery (Ulusal Galeri) 2300'den fazla parçadan oluşan bir koleksiyona sahip. 13-20. yüzyıl aralığında yapılan birçok tabloya ev sahipliği yapan müzede, Leonardo da Vinci, Bellini, Van Gogh gibi sanatçıların eserleri bulunuyor.

Metropolitan Sanat Müzesi / New York, ABD

The Metropolitan Museum of Art (Metropolitan Sanat Müzesi), dünyanın en büyük ve en önemli müzelerinden biri. 1870 yılında kurulan Metropolitan Sanat Müzesi'nde, Paul Cezanne'den Gustav Klimt'e, Greco'dan Rauschenberg'e kadar aklınıza gelebilecek birçok ünlü sanatçıya ait, toplam 2 milyondan fazla eser yer alıyor.



Ulusal Doğa Tarihi Müzesi / Washington, ABD

ABD'nin başkenti Washington'da bulunan The National Museum of Natural History (Ulusal Doğa Tarihi Müzesi), kocaman bir doğa tarihi müzesi. Müzede, bulunduğumuz gezegenin hikayesi, yaşamın keşfiyle ilgili araştırmalar, aktiviteler, sergiler ve toplanan kaynaklar sergileniyor. Toplam 18 futbol sahasından daha geniş bir alana yayılan bu müze, dünyanın en büyük doğal tarih koleksiyonuna ev sahipliği yapıyor.



British Museum / Londra, İngiltere

The Metropolitan Museum of Art Kuruluşu 1700'lü yıllara dayanan Londra'daki British Museum, Londra'nın sembollerinden biri. British Museum, 300 yıllık bir tarihi barındıran eserleri ile aynı zamanda dünyada ilk kurulan müze unvanına da sahip.

Ermitaj Müzesi / St. Petersburg, Rusya

Rusya'nın St. Petersburg şehrinde bulunan The State Hermitage Museum (Ermitaj Müzesi), dünyanın en geniş resim koleksiyonuna sahip olması ise biliniyor. Üç milyon civarında eserin sergilendiği bu devasa müzede Leonardo Da Vinci, Rembrandt, Peter Paul Rubens, Francisco Goya, Michelangelo, Van Gogh ve Pablo Picasso gibi dünyaca ünlü birçok ressamın ait tablolar bulunuyor.



New York Modern Sanat Müzesi / New York, ABD

1992 yılında Avrupa'ya ait modern sanat eserlerinin bir araya getirilmesi amacıyla kurulan The Museum of Modern Art-MoMa (Modern Sanat Müzesi), Henri Matisse'nin "Dance", Van Gogh'un "The Starry Night", Pablo Picasso'nun "Les Femmes d'Alger" ve Salvador Dalí'nin "The Persistence of Memory" gibi ünlü eserlerine ev sahipliği yapıyor.

Uffizi Galerisi / Floransa, İtalya

Floransa'da bulunan The Uffizi Gallery (Uffizi Galerisi), Batı'nın en popüler ve en eski sanat müzelerinden biri. İtalyan ressam Sandro Botticelli'nin ünlü tablosu "Venüs'ün Doğuşu", müzenin en popüler eseri olarak gösterilir. Uffizi, dünyaca ünlü ressamlardan Michelangelo, Da Vinci, Rembrandt, Caravaggio ve Raphael gibi daha birçok ismin eserleri görülebilir.

Rijksmuseum / Amsterdam, Hollanda

1800 yılında Amsterdam'da kurulan Rijksmuseum, Hollanda'nın milli müzesi. Hollanda Altın Çağı'na ait birçok eser bu müzede sergileniyor. Müze aynı zamanda, Hollanda'nın en geniş sanat tarihi kütüphanesine de ev sahipliği yapıyor. Avrupa'nın en önemli ressamlarından biri olan Rembrandt'ın ünlü tablosu "The Night Watch", müzedeki en popüler eser olarak bilinir.





Mısır Müzesi / Kahire, Mısır

Kahire'de bulunan Egyptian Museum (Mısır Müzesi), dönemin Mısır Valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa tarafından kurulmuş. 120 binden fazla esere ev sahipliği yapan müzede Tutankamon'un mezarı ve mumyalar en çok ilgi çeken parçalar arasında.

DÜNYANIN EN İLGİNÇ 5 MÜZESİ

Sulabh Uluslararası Tuvalet Müzesi / Yeni Delhi, Hindistan: M.Ö.

2500'den bu yana yapılan bütün tuvalet çeşitlerini Sulabh Uluslararası Tuvalet Müzesi'nde görmek mümkün.

Kötü Sanatlar Müzesi / Massachusetts,

ABD: Kötü Sanatlar Müzesi (MoBA), 400 civarında eserden oluşan bir koleksiyona sahip. Müze, kötü sanat eserlerini mümkün olduğunca fazla izleyiciye sunmayı amaçlıyor.



Cancun Su Altı Müzesi / Cancun,

Meksika: Biyologlar ve sanatçı Jason deCaires Taylor'ın birlikte kurdukları

Su Altı Müzesi, deniz tabanına sabitlenmiş, gerçek boyutlu 500'ün üzerinde esere ev sahipliği yapıyor.

Corpus İnsan Vücudu Müzesi / Oegstgeest, Hollanda:

Bu müze 35 metrelik insan görünümlü bir binada yer alıyor. Ziyaretçiler binada dolaştıkça insan vücudundaki tüm organları da görmüş oluyor.

Çöp Müzesi / Connecticut,

ABD: Girişinde çöplerden inşa edilmiş dev bir dinozor bulunan bu müzenin içinde çöplerin basınçla sıkıştırılmasını sağlayan devasa bir piston yer alıyor.

PENGU'NUN MACERALARI



KIŞ OLİMPİYATLARI

Yazan:
Faruk Kaya
Çizen:
Cihan Topçu

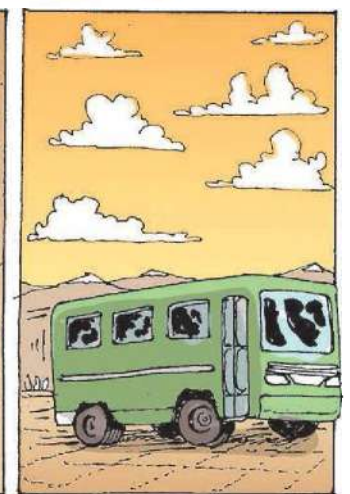


HEEY BU
DA NE,
KUŞ MU?

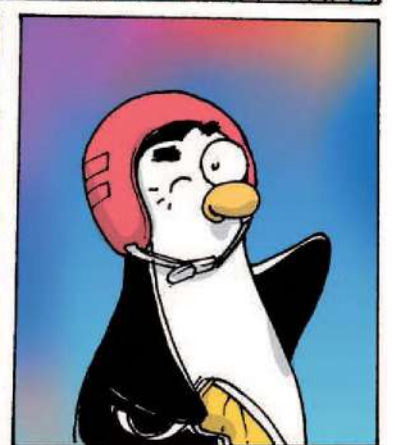


Özet: OLİMPİYAT ATEŞİNİ YAKACAK OLAN ROBOT, KÖTÜ ADAMLAR TARAFINDAN KAÇIRILMIŞTIR...





AÇILIŞ TÖRENİ...



BU MACERANIN SONU

ŞİFRELI ŞAKA

Aşağıda açıklamaları verilen sözcüklerin ne olduğunu bul. Kutunun içindeki numaralara göre harfleri yerleştir, şifreyi çöz.

Gecelik giymiş zürafaya ne denir?

	E4	B1	A5			
D1	A3	C4	B2	A2	E1	A4



A Geri karşıtı.

1 2 3 4 5

B Rüzgâr

1 2 3

C Kümes hayvanlarının yumurtadan yeni çıkmış yavrusu.

1 2 3 4 5 6

D Her türlü giyim eşyası, giyecek, elbise, kıyafet.

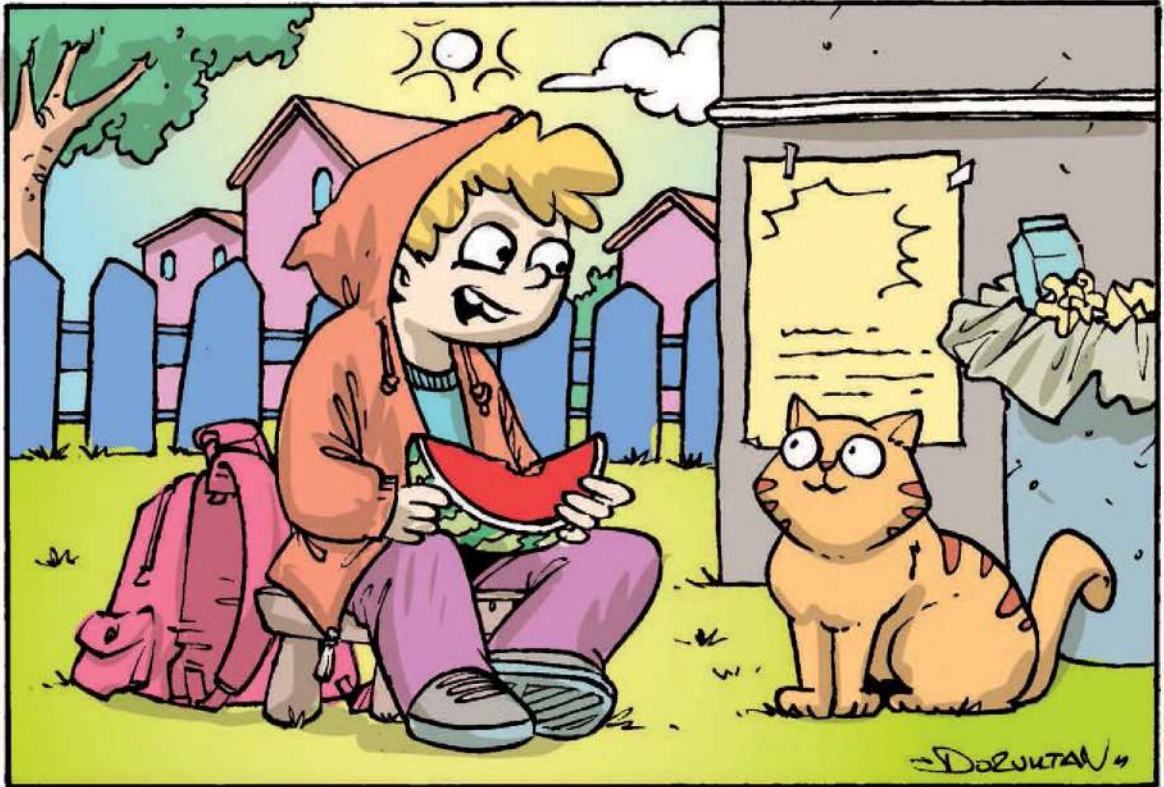
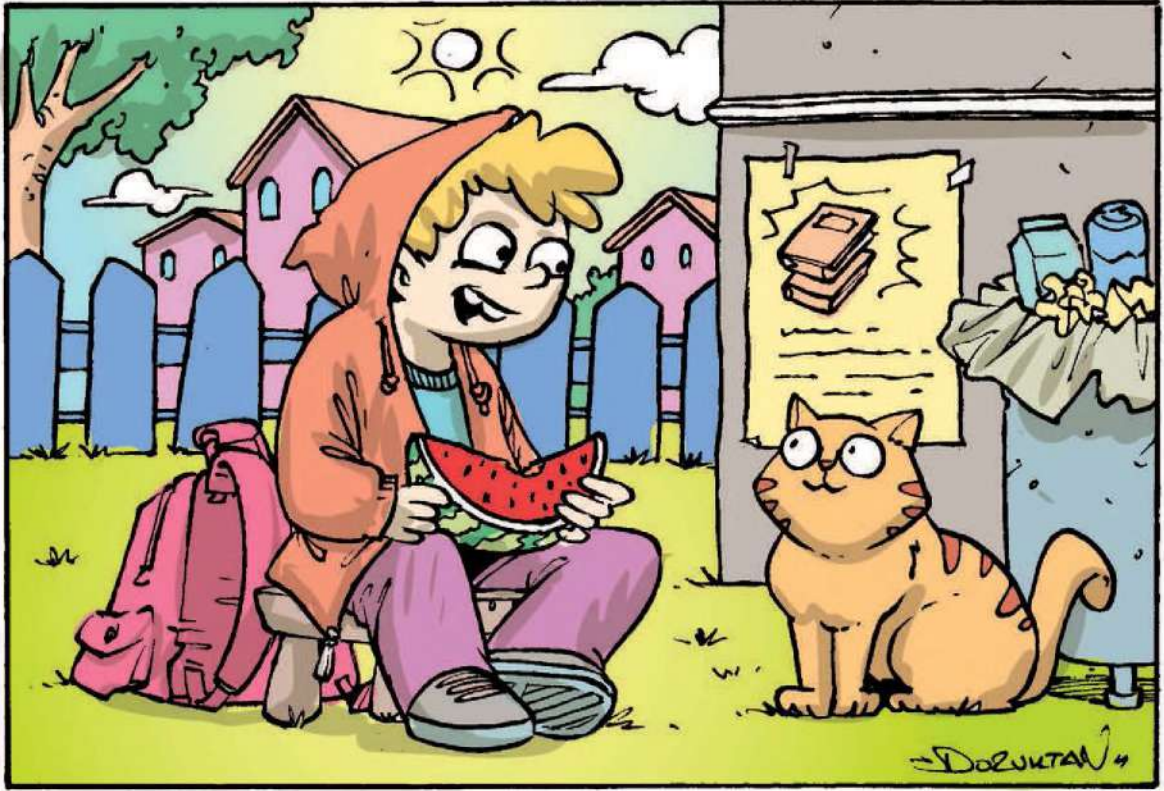
1 2 3 4 5

E Yeni karşıtı.

1 2 3 4

FARKI YAKALA

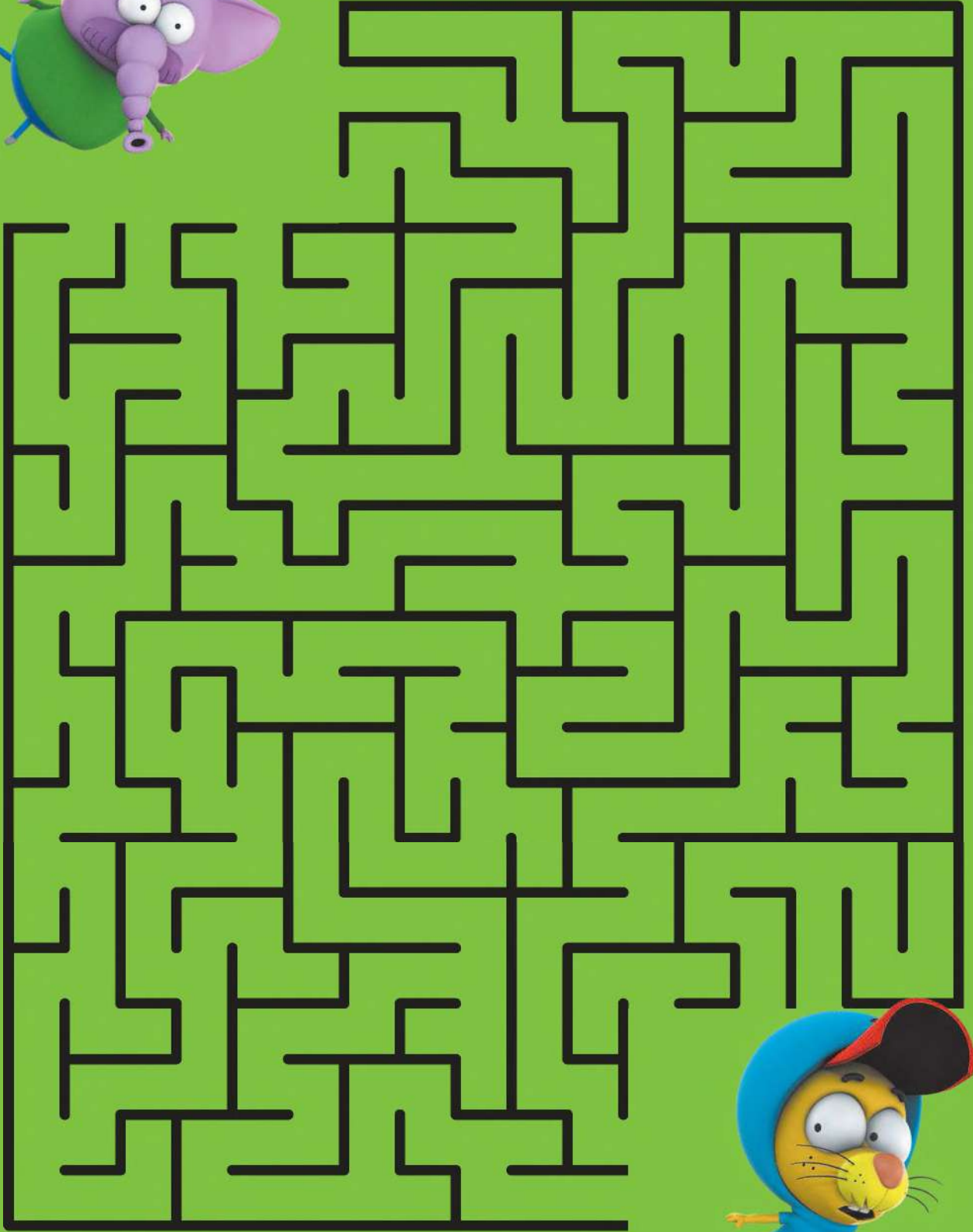
Bakalım, iki resim arasındaki
7 farkı bulabilecek misin?



Çizim: Doruktan Turan

DOLAMBAÇLI YOL

Fil Necati'nin, Kral Şakir'i bulmasına yardım eder misin?



ŞEKLİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun. Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

ÖRNEK:

$$\begin{array}{ccc} \text{parke} & \text{ke} & + \\ \hline \text{parke} - \text{ke} = \text{par} \end{array} \quad \begin{array}{ccc} \text{faraş} & \text{far} & - \\ \hline \text{faraş} - \text{far} = \text{aş} \end{array} \quad \begin{array}{ccc} \text{süt} & \text{s} & - \\ \hline \text{süt} - \text{s} = \text{üt} \end{array}$$
$$\text{par} + \text{aş} + \text{üt} = \text{paraşüt}$$

1. Gezegenlerin en büyüğü ve Güneş'e yakınlık bakımından beşincisi.

$$\text{JİLET} - \text{İLET} + 3 - \text{Ç} + \text{LOT} + \text{LEFON} + \text{R} = ?$$

2. Güneş sisteminin Güneş'e en yakın olan gezegeni.

$$\text{ASA} + \text{V} + \text{PARK} - \text{PA} + \text{ZÜM} + \text{R} = ?$$

3. Güneş'e yakınlık bakımından altıncı sırada olan, halkalı gezegen.

$$\text{AT} + \text{TÜL} - \text{L} + \text{OBOT} + \text{AR} = ?$$

4. Güneş sisteminin en sıcak gezegeni, çoban yıldızı.

$$\text{AZO} + \text{GEN} - \text{G} + \text{ÇGEN} + 8 - \text{EKİZ} = ?$$

SAÇMALIKLAR DÜNYASI

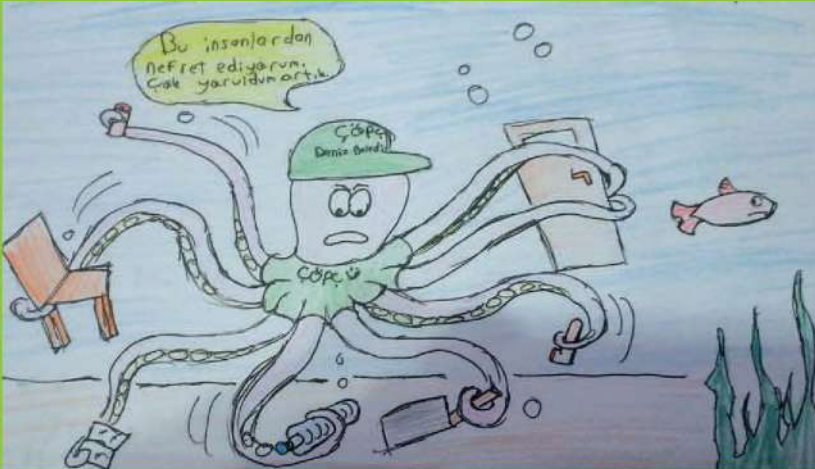
Çocuklar bahçede eğlenirken etrafta garip şeyler olmaya başladı. Peki, bu sahnede olmaması gereken 14 saçma şeyi bulabilir misin?



YUMURTALAR



Kemal Deniz Özben, 12, İzmir



Ece Büyükkaksak, 11, İstanbul



Defne & Ali Kiper, 9 - 10, İstanbul



Ulku Deniz Akkay, 7, İstanbul



Güneş Sağlam, 7, Adana

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapman gereken, çalışmalarının orijinallerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; **adını, yaşını ve hangi şehirde yaşadığını yazarak** aşağıdaki adrese ya da dijital olarak göndermek istersen **info@superpenguen.com** e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemini kağıdını hazırla, çizmeye başla...

Adres: Süper Penguen,
Yumurtalar Köşesi,
Canavar Lisans Medya,
Atatürk Oto Sanayi Sitesi,
26. Sokak, No: 1044, Üst Kat,
Maslak / İSTANBUL



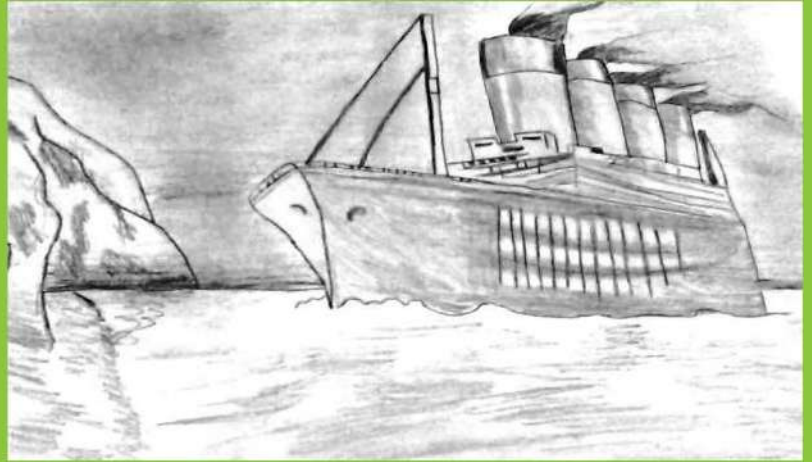
Ada Cansın Çağlar, 8, İstanbul



Demir Doğanın, 10, İstanbul



Şükr Özcan, 9, Manisa



Atakan Çimen, 12, Manisa



Ethem Cenk Çetin, 10, İstanbul



Zeynep Eliz Demoglu, 3, Antalya





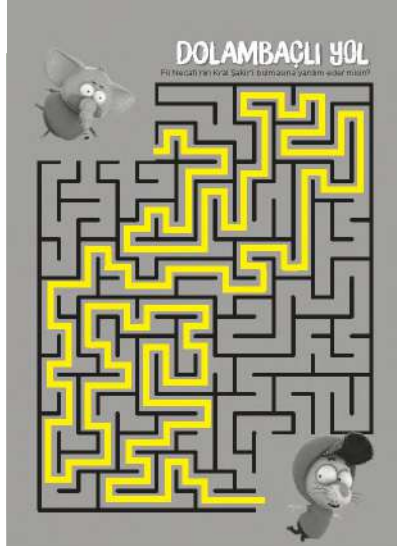
www.superpenguen.com/abonelik

CEVAPLAR

Saçmalıklar Dünyası



Dolambaçlı Yol



Şifreli Şaka

- A. İleri
 - B. Yel
 - C. Cıvcıv
 - D. Giysi
 - E. Eski
- ŞİFRE: İYİ GECELER

Şekli Bulmaca

- 1. Jüpiter
- 2. Merkür
- 3. Satürn
- 4. Venüs

Farkı Yakala



BOBO

Serkan
Altunig ne

FİLM  EKİMİ



S. Altunig ne

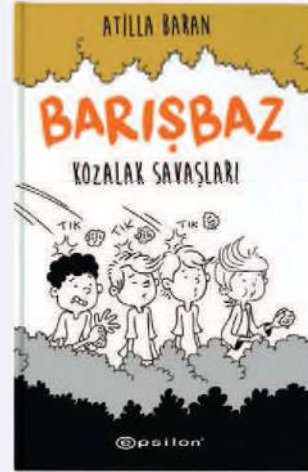
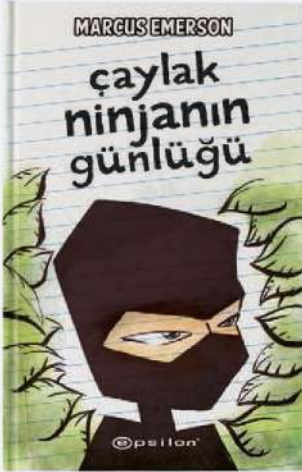


Zor durumda bir okul takımı... Çok akıllı oyuncular... Son âna kadar süren heyecan... Futbolikler hiç pes etmez!

**FUTBOLİKLER 15 ülkede yayınlandı.
1.500.000 sattı.**

HAYATTA KALMA planım ile yeni okulundaki hayatını gerçekten kolaylaştırabilirim.

5 gün içinde okulun en popüler çocuğu olabilirsiniz!



Hayatımda ilk kez bir ninja görüyordum. Zamanı geriye almak ve o anda yürüyüp gitmek için neler vermezdim. Ancak öyle olmadı tabii. Merakıma yenik düştüm.

"Ben kitap okumayı sevmem!" mi diyordun? Artık bahanen kalmadı. "Her şeye mutlaka bir çocuk eli değmeli!"
Sen ne dersin?

TEGV İÇİN VADAAA!

TEGV ile birlikte bir ilke imza attık. İlk kez bir bankanın ikonu mağazalarda satışa çıktı. ▶



Proje için üretilen 15 farklı Vadaa'yı ve okul ürünlerini **D&R, GittiGidiyor.com, Yapı Kredi Yayınları, Kitabevleri, KidZania** ve **Oleg Cassini**'de satışa sunduk. ▶



GittiGidiyor.com ve **Marka Konferansı**'nda 2 dev Vadaa'yı açık artırmayla satışa çıkardık. Satıştan önce internet filmiyle duyurusunu yaptık. Filmin etkisiyle topladığımız **32.000 TL**'yi TEGV'e bağışladık. ▶

youtube.com/YapiKrediTV



10 ilde düzenlenen **15** Vadaa moda atölyesinde **4.000** çocuğa eriştik. Çocuklara hayallerindeki Vadaa kostümünü yapmaları için yardımcı olduk. ▶

youtube.com/YapiKrediTV



Selçuk Erdem'in TEGV için hazırladığı Vadaa öykülerinin her ay yayımlanması için **Süper Penguen**'le anlaştık. ▶



Toplamda **25.000** ürün satık ve toplanan geliri TEGV'e bağışladık. ▶

TEGV'li çocuklarla bir reklam filmi yaptık. Çocuklar ilk kez **stop motion** tekniğini kullandı. ▶



youtube.com/YapiKrediTV



2014 yılında başlattığımız projeye bugüne kadar **700**'ü aşkın çocuğun **1 yıllık** eğitim masrafını büyük bir mutlulukla üstlendik.