

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Stalking

MY

STALKER

JENNA ROSE



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



TAKIPÇIMI TAKIP EDİYORUM

JENNA ROSE



CONTENTS

[Yazarın Notu](#)

1. [Ali](#)
2. [Parker](#)
3. [Ali](#)
4. [Parker](#)
5. [Ali](#)
6. [Parker](#)
7. [Ali](#)
8. [Parker](#)
9. [Ali](#)

[Sonsöz](#)

[Daha fazla Jenna Rose](#)

AUTHOR’S NOTE

Stalker'üst düzeyımı Takip Etmek, sınırları nasıl zorlayacaklarını gerçekten bilen karakterin . Eğer seksi alfaları, bakire kahramanları, kaçışları, ilkel şehveti ve harika bir HEA ile hafif çarpık aşkı seviyorsanız, o zaman bu kitap tam size göre! Keyfini çıkarın ;) **iki** takıntılı ana yer aldığı , instalove, stalker romantizmidirtamamen vahşi,

ALI

YINE . BURADA

Sapığım yatak odamda.

İçeri girdiği anda anladım. Ses çıkardığı için değil -o kadar sessiz ki neredeyse hiç konuşmuyor- ama içinkokusunu alabildiğim . Burun deliklerime her girdiğinde sinirlerimi ateşleyen o lezzetli, erkeksi misk kokusu. Biri onun terini şişeleyip erkeklere kolonya olarak satsaydı, sevişme şansları yüzde bir milyon artardı.

Saat sabahın biri, ki bu onun için normal. Sanırım uyuduğumu düşündüğü için bu saate kadar bekliyor. Konuşmuyor. Beni uyandırmaya çalışmıyor. Sadece yaklaştıkça yaklaşacak, ben de uyuyormuşum gibi davranmaya devam edeceğim, çünkü omurgamdan aşağı yüce bir ürperti süzülüyor ve ayak parmaklarım yanıyormuş gibi karıncalanıyor.

Sokağın karşısındaki boş evden bir dürbünle beni izlerdi. Bir gece ışık dürbünün camlarından parladığında onu kısa bir anlığına gördüm. Kalabalığın içinden onu seçecek kadar değil ama eli pantolonunun içinde olan bir adam olduğunu anlamaya yetecek kadar. biliyordum O anda polisi aramam gerektiğini ama

Kulağa kadar iğrenç gelse de yaptıklarından .ne içimde bir şeyler onun tahrik oluyordu

On beş gün izledikten sonra, sonunda evime girecek kadar cesaretlendi. Onu gördüğümde beri neredeyse hiç uyumamıştım, bu yüzden uyanıktım. Avını takip eden bir kurt gibi sessiz bir şekilde içeri süzülürken pencereden gelen serin esintiyi hissettim. Onun tatlı kokusunu ilk kez o zaman almıştım. Dehşete düşmüştüm ama aynı zamanda acımasızca tahrik olmuşum.

Bu beni mı yaparsapık ?

Muhtemelen. bir şey değil.Ne de olsa arkadaşlarıma anlatacağım Hiç bir erkekle birlikte olmadığım için hepsi benim iyi, saf bir kız olduğumu düşünüyor. Ama hepimizin sapkınlıkları var, değil mi? Belki benimki beni yozlaştırıyor ama belki de yapmıyor.

Yatak odamı ilk kez işgal ettiğindeben orada yatıyordum, o pencerenin yanında çömelmiş, kıpırdamadan dururken . olduğunu anlayabiliyordumhareketsiz Sadece zorlukla duyulabilen nefeslerinin . kontrollü ve sabit seslerinden bile inanılmaz formda Duvarın ikinci kattaki pencereye tırmanmak için gereken güçten bile. Gözlerimi kapalı tuttum, bu yüzden ne kesin olarak söyleyemembahsetmiyorum kadar kaldığını . Ama sonunda cesaretimi toplayıp sağ kapağımı açtığımda gitmişti. Muazzam bir kayıp duygusu . Bana çok değer veren biri tarafından terk edilmiş gibiydim ve tek istediğim onun hissettimgeri dönmesiydi.

Ama ertesi gece, onu hiçbir yerde bulamadım. Onu sonsuza dek kaybettiğimi düşündüm.

Sonra, iki gece sonra, odama tekrar .girdiğini hissettim

Erkeksi kokusu burun deliklerime doluyor, içimde ilkel bir ateşi tutuşturuyordu. Çarşafımda altında, başka bir şey giymeden yatarken gülümsemek için kendimi zor tuttumpembe dantel külotumdan . Sanırım beni ortaya çıkarmak için yorganımı kaldıracağını ve onun için giyindiğimi göreceğini umuyordum.

Ama yapmadı.

O gece değil. için dört gün daha takip etmesi gerektiBunu yapması .

Dört gece üst üste geri döndü, beni izledi, gittikçe yaklaştı, sonunda yatağıma o kadar yaklaştı ki vücudundan yayılan sıcaklığı üzerimde bir fırın gibi hissedebildim. Dehşet vericiydi. Heyecan vericiydi. Kalbim o kadar hızlı atıyordu ki yatağa vuruşunu duyabildiğinden emindim. Yine yüzüstü gibi yattımda sonunda battaniyemi nazikçe geri çekene .kadar Uyuyan Güzel

Anında adrenalin patlaması.

Bacaklarımın arasından iç gıcıklayıcı hisler fışkırdı. Meme uçlarım anında sertleşti. Gözlerinin açıkta kalan tenimin her santimini taradığını hissettiğimde tüm vücudum ateşle kızardı. Boynum, çıplak sırtım, bacaklarım, ince dantel külotumla zar zor sakladığım popom.

Gördüklerini mu?beğeniyor

O karanlıkta durmuşbir gibi üzerimde yükselirken ., tatlı kokulu dev Korku hissetmedim. Panik de. Sadece umutsuz bir onaylanma ihtiyacı. Onun için seksi bir çift iç çamaşırı giymiştim ve beğenip beğenmediğini bilmek istiyordum.bu soru zihnimde sayısız kez tekrarlandı

Tamam, ben biraz ucubeyim. Nerede yazıyor 18 yaşındaki bakirelerin ucube olamayacağı? Henüz bir şey yapmamış olmadığı anlamına gelmez.olmam, fantezilerim

O gece, yan yatarken, sonunda şansımı denedim ve bir gözümü açtım ve sonunda onu bir an için görebildim. Takipçimi. Çok uzun boylu, .çok geniş, simsiyah saçlı ve sakallıydı Yırtık bir tişört giymişti ve pencereden içeri süzülen ay ışığı, gergin, kaslı kollarından yukarı uzanan ve kalın boynunu saran dövme kollarını görmemi sağladı. Kül rengi gözleri gecenin soluk ışığını yansıtırken, gözleri bir yırtıcı gibi beni süzüyordu.

Onun ihtişamı beni derinden sarstı. Hayal ettiğimden bile daha muhteşemdi. tutmak için yapabileceğim tek şey buyduTüylerim diken dikenolurken kendimi . Benim

Bakışlarım ellerine kaydı. Kalın ve sağlamdılar ve bedenimi keşfederken nasıl hissedeceklerini düşündüm. Her santimetremi keşfederken. Daha önce hiç dokunulmamış yerlerime dokunarak.

O an o kadar gergindi ki dayanılmaz bir hal almıştı. Tam sınırdıydım. Sırt üstü dönmek ve istedim.ona çıplak göğüslerimi göstermek Bana dokunması için ona bağlamak. akan dayanılmaz şehveti ona göstermek istiyordumGözlerimden

Ama ben yapmadım.

Öylece .uzandım

Yorganımı ilk çektiğinden beri geçen hafta boyunca her gece yaptığım şey bu. Ve her gece, vücuduma bakarak zaman geçirdikten sonra, onları oldukları yere geri koyuyor ve bir hayalet gibi pencereden çıkıp gidiyor, arkasında sadece nefis feromonlarını bırakıyor. Ve sonra, istisnasız, bir parmağımı arasına sokup bacaklarımın kendime dokunuyorum, tamamlanana kadar onu düşünüyorum. Terli ve dağınık bir halde, onun döneceği bir sonraki gece için umutsuzca uykuya dalıyorum.

Gizemli sapığım tüm kadınsı tetikliyoricğüdülerimi. O benim odamdayken, her şey ilkel hissettiriyor. Sanki ben insan türünün dişi bir üyesiyim ve o da gelecekteki eşini bulmuş bir erkek ve beni sahiplenmek için harekete geçmesi an meselesi.

Bana sahip çık.

Yapması Peki neden hala yapmadı?için can attığım şey bu.

Pencerenin yanında oturmuş, beni izliyor. Yatağımın yanına çömelip beni kokladı. Üzerimde durdu, yorganımı geri çekti ve neredeyse çıplak vücudumu keşfettigözleriyle . Peki neden bir sonraki adıma geçip beni almadı? Belli ki ahlak öncelik listesinde üst sıralarda yer , bu yüzden onunalmıyorbeni gerçekten istiyorsa .ellerini üzerime koymakta hiçbir sorun yaşamamalı

Beni ?istememesi mümkün mü

Hay sikeyim. Şimdi de baba sorunlarım mı devreye giriyor? Bu pislik herif annemi aldattı ve onu için ben on bir yaşındayken başka bir kadın şiddetli bir korkusu yerleştirdi terk etti, içime asla geçmeyeceğinden korktuğum terk edilme .

Ama sapığım beni istemiyorsa bunu neden ki?

Bana zarar verecek olsaydı, çoktan verirdişimdiye kadar . Hayır, bu adam -her kimse- beni istiyor.

Ve onu istiyorum geri .

Bu gece işleri bir adım öteye taşıdım. Yatağa tamamen çıplak girdim, böylece çarşafı çektğinde tüm şovu görecektim. Ondan hiçbir şeyin gizli kalmadığından emin olmak için sırtüstü bile yatıyorum.

Şu anda pencerenin yanında, ama onun varlığına o kadar alıştım çıkarmadan hareket etmesine rağmen, ses , yaklaştıkça onu hissedebiliyorum. hareketsiz kalıyorumYatağımın yanına geldiğinde . Üzerimde kıyafet olmamasına rağmen yanıyorum. Bu beklenti, hiç korkusu olmadığı belli olan bu iri yarı adam için duyduğum ilkel arzuya birleşiyor. Merkezim sıcak. Islandım. Varlığımın her zerresiburaya ne için geldiğini ortaya çıkarmak için örtülerimi nazikçe tutup yavaşça aşağı kaydırırken takipçim için yaşıyor, bu gece .

Çıplaklığımı gördüğünde nefesinin durduğunu duyduğuma yemin edebilirim. Solunumunun ritmi her zaman o kadar kontrollü ve tahmin edilebilir ki aradaki fark fark edilebilir. gözlerinin parmakları gibi vücudumu keşfettiğini neredeyse hissedebiliyorumgibi Göğüslerime ilk kez bakarken , meme uçlarım sert. küçük pembe jelibonlar Nefesi tekrar hızlanıyor hissediyorumve yüzümün kızardığını .

Şimdi . ona bakıyorEn mahrem yerlerime.

Damlatıyorum. Onu çok fena istiyorum.

O da aynı şeyi hissediyor mu? altı sert mi?Pantolonunun İçimde olsaydı nasıl hissederdim diye mi düşünüyor?

Yatak odamdaki gerilim . Şehvet ve arzudan yanan kazan gibiyim. Şu anda tek istediğim bir onun bana uzanıp dokunması. Herhangi bir yere. Herhangi bir yere. Ona karşı koymayacağım. Bunu şimdiye kadar öğrenmiş olmalı. Tıpkı benim gibi, o da sapkın. Dengesiz. Muhtemelen kırılmış bile. Ve bu yüzden her gece geri geliyor.

Bunun yanlış olduğunu biliyorum. Bunu şimdi durdurmalıyım. Haftalar önce durdurmalıydım. Ama orada öylece uzanıyorum ve seyretmesine izin sonsuzluk . gibi gelen bir süre boyunca çıplak bedenimi veriyorumSonra eğildi.

Daha
yakın.

Daha
yakın.

Vücudunun sıcaklığı benimkini ısıtıyor. gelen sıcaklık Nefesinden çıplak göğüslerimi sıyrıyor. Kendimi onun dokunuşuna hazırlarken kaskatı kesilmemek için elimden geleni yapıyorum.

İşte bu kadar.

Sonunda gerçekleşecek.

Sanki uyuyormuşum gibi . İçeri ve dışarı. Al ve ver. Yavaş yavaş. Kalbim çarpıyor ve nabzım hızla atıyor. Bu biraz daha devam ederse patlayacağım ama o elini üzerime koyana kadar kendimi tutmam gerekiyor. Ya da dudaklarını nefeslerimi sabit tutmak için kullanıyorumtüm irademi dudaklarıma değdirene kadar.

Ama sonra, hiçbir uyarı olmadan, onun uzaklaştığını hissediyorum. Akut bir kayıp duygusu üzerime çöküyor ve tek tam zamanında gözümü açıp onun pencereden geceye doğru kaçtığını görüyorum.

"Hayır..." Yıkılmış . bir halde sızlanıyorum"gelGeri ..."

Tüm varlığım bir balon gibi sönüyor. Doğrulup bacaklarımı yere , doğru sallıyorumsonra bir bardak su .almak için mutfığa gidiyorum

Buna ?daha ne kadar dayanabilirim

Dünyanın en büyük maruz kalmak gibi bir şey.alayına

Bardağın tamamını yutup tezgaha çarpıyorum,
parçalanıyor parçalara tüm olarak o şehvet ve

İçimdeki beklenti, heyecan ve adrenalın eriyip saf, alev alev yanan bir öfke topuna dönüşüyor.

Bu adam kim olduğunu sanıyor ki?

Haftalardır daireme gizlice giriyor. Ondan önce de en az iki hafta boyunca sokağın karşısından beni izliyordu ve bildiğim kadarıyla aylardır da izliyor olabilir. Muhtemelen benim hakkımda her şeyi biliyor ve benim onun hakkında bildiğim tek şey muhteşem ve sinsi olduğu.

"Tamam, çocuğu," diye , küfrediyorumkaşlarımı çatarak ayaklarımın . "Eğer beni takip etmek istiyorsan, ben de seni takip ederim."kırıklara bakıyorum

PARKER

TAKIP EDILIYORUM. Bunu .hissedebiliyorum

Mafya tetikçisi olarak çalıştığım on bir yıl, duyularımı ve bir tehdidi ortaya çıkarma becerimi geliştirdi. sesi, Eski işimde bir ayak bir gölge, gözünüzün ucundaki bir titreşim ölüm kalım anlamına gelebilir ve yeni bir adam olmak için her şeyimle savaşmış olsam bile, bu içgüdüler öylece kaybolup gitmiyor. Son altı gün içinde hepsini hissettim ama beni kimin takip ettiğini hâlâ bulamadım.

Bu iyi oldukları anlamına gelir. Belki de federallere ispiyonlayacağımı düşünerek beni takip eden sendikadan biridir. Ya da belki de için intikam almak isteyen biridir. kendilerine yakın birini öldürdüğüm Ya da belki de düşündüğüm kadar iyi . Son birkaç aydır delicesine dikkatim dağınıktı. Yeni, inatçı aklımı karıştırdıdeğillerdirdsaplantım .

Ali Greene. değiştiren kız.Her şeyi

Psikoloji ve erken çocukluk gelişimi okuyan İlahi güzelliği zihnime kazındı ve gözümün önünden kaybolduğu her saniye beni rahatsız ediyor.18 yaşında bir üniversite öğrencisi.

Onu ilk kez seksen altı gün öncegördüm., yerel bir kahve dükkânı olan Serene Sips'ten çıkarken O yanımdan geçip gittiğinde küçük bir serbest yatırım fonundaki güvenlik görevlisi işime ara vermişim ve sanki dünya aniden ağır çekime girmişti. Bir omzunda koyu sarı bir çanta, elinde de bir To-Go bardağı vardı. Gözlerim kilitlendiğinde ona öyle vahşi ve şehvet dolu kapladı bir his ki ellerim sıkıca kenetlendi ve avuçlarım kanadı.

O andasahip olmam gerektiğini anladım, ona .

Başka hiçbir erkek ona dokunamaz. Ve eğer denerlerse, eski ben ortaya çıkar. Onları parçalara ayırıp kimsenin bulamayacağı bir yere gömeceğim. Ne de olsa ben bir katilim. kurmaya çalıştım Burada, Iowa'nın Gatreve ve oldukça da iyiydim. Ta ki onu görene kadar.küçük kasabasında kendime yeni ve normal bir hayat

Sonra her şey değişti.

Ali içimde uzun zaman önce gömdüğümünden emin olduğum duyguları ortaya çıkardı.

Seri katil geçmişimi bırakmayı başarmış olabilirim arkamda ama artık bir sapığım.

Sapığı.

İlk başta mesafemi korumaya çalıştım,onu takip ettim, dürbünümle her gece onu izledim, aylarca kendimi okşayarak tamamladım, kirlettim. ellerimi sıcak salınımımınla Ama bu yeterli . değildiBir gece, bir şekilde yanına bir erkek sokmadığından emin olmak için yatak odasına gizlice girdim.

Orada uyur vaziyette yatan kıza bakarkenarzusu içimi , onu ele geçirme kapladı.

Kafamın içindeki korkunç bir ses, , yap şunudiye ısrar etti.

Uyandığında şişmiş sikimi onun küçük bakire amına sokuyorsam, çığlıklarını bastırmak için elimi ağzına kapatmışsam gerçekten ne yapabilirdi? Kesinlikle hiçbir şey. yarısını bile kullanmadan onu alt edebilirdimGücümün .

Bir sapık ve eski bir tetikçi olabilirim ama ben bile bunun yanlış olacağını biliyorum.

Ali'ye tapıyorum. Ona değer veriyorum. Sırf diye onu alamamyapabiliyorum . Her saniyesine bayılacak olsa bile. Tanrım, onu o kadar sert sikerdim ki itiraz bile edemezdi çünkü defalarca boşalmakla meşgul olurdu.

Yapmam gereken şey kendimi onun çıkarmak.hayatından tamamen

Tek yapacağım onu . mahvetmekMasumiyetini .lekelemek

Ben bir katilim. O masum, küçük bir üniversiteli kız. Ben yirmi dokuz yaşındayım. O ise 18. Yağ ve su gibiyiz. Ben çok fazla hayat gördüm, o ise çok az. Kızları elde etme konusunda hiçbir zaman sorun yaşamadım - hiçbirini tutmak istemedim.birkaç sikişten daha fazla Öte yandan Ali, saf. Bakire. Nasıl bildiğimi sorma. Sadece biliyorum.

Onu korumak için aşırıya kaçardım. Onu tamamen kendime saklarım. Okulunda onu kesen bir çocuk yakaladığımda zaten aklımı kaybediyorum. Eğer o gerçekten bana ait olsaydı, daha da kötü olurdu.

Ama bu, onun benim olduğunu hayal etmekten kendimi alamadığım gerçeğini değiştirmiyor. Şu anda bile, otururkenşirketin ön kapısının yanındaki bekçi koltuğumda , sikim acı verici bir şekilde sertleşmiş, pantolonumun fermuarına baskı yapıyor. İşim gereği takım elbise giymek zorunda olduğum için iki çift sıkıştırmalı külot giyiyorum. Her gün birden fazla kez sertleşmem ince çok belli oluyordukumaştan .

Telefonumun hafızasını dolduran binlerce fotoğraftan biri olan en sevdiğim fotoğrafına bakıyorum. Ali okuldaşekilde gülüyor, bir bir , şort, beyaz büyük boy tişört ve ten rengi Birkenstock ayakkabı. Ayakta durma şekli, kalçalarının kavisli ve dolgun küçük poposunun bana doğru dikilmesi, beni sertleştirmekte asla başarısız olmuyor. Şort hiçbir şeyi saklamıyor ve yakınlaştırdığımda tangasının v çizgilerini seçebiliyorum.arkadaşıyla sevimli parlak mavi giymiş

Bu fotoğrafa ne zaman baksam, hastalıklı zihnim aşırı hızlanır ve akli başında bir adamın asla düşünmeyeceği hastalıklı sorularla dolup taşardı. neye Amı ? Çıplak mı? Islak mı? Pembenin hangi tonu

Öyle mi? Bu düşünceler ve sayısız diğerleri, istila edecektikçinin bu açısına her yakınlaştırdığımda beynimi .

Ve dün gece, bu sorular nihayet yanıt buldu.

Odasına gizlice girip çarşafı arkaya çektiğimde Ali ilk kez sırt üstü uyuyordu. Onu tamamen çıplak gördüğümde neredeyse kalp krizi geçiriyordum, göğüsleri hayal edebileceğimden çok daha mükemmeldi. Kokusu mükemmel ve çıplaktı, minik bir yarık ıslaklıkla parlıyordu. Ağzım anında sulandı. Üzerine atlamama iki saniye kalmıştı. Kendimi tutabilmemin tek yolu yorganı geri çekip hemen pencereden .kaçmaktı

Çok yakındı.

Ve bir bile yok.ipucu

"Merhaba Parker!" Ali'nin fotoğrafına bakarken tamamen dalmış olduğumu fark ediyorum ve hemen telefonumu kilitleyip başımı kaldırdığımda resepsiyonda çalışan sarışın Janice'in bana gülümsediğini görüyorum. yine dekolte bluz ayakkabı giymişBugün bir ve topuklu . Bana sorarsanız profesyonel giyim sınırlarını zorluyor. Ama burada çalışan diğer adamların umurunda değil gibi görünüyor.

"Oh, selam. N?"

"Her zamanki gibi." Omuz silkiyor. "Herkesin biliyorsa gittiğini , değil mi? Patronlar on beş dakika önce ayrıldı."

Saate baktım ve haklı olduğunu fark ettim. Ali'nin fotoğrafına o kadar odaklanmışım ki üst kattan gelen tüccarların binadan çıkışını tamamen kaçırmışım. Ne güvenlik görevlisiymişim meğer. Böyle devam edersem kovulacağım.

"bakŞuna ," diye cevap . veriyorum"Sanırım gitmeliyim."

Ben dışarı çıkamadan Janice beni bileğimden yakalıyor .ve bir kediye sever gibi garip bir şekilde ön kolumu okşuyor "Bu gece bir şey yapıyor musun? Bir içki iyi giderdi. herhangi bir şeyBeni o boş daireye geri dönmekten , anlıyor musun?"

Bu Janice'in bana ilk asılması değil. İlgilenmediğimi açıkça belirtmek için elimden geleni yaptım, ama ya henüz ipucunu almadı ya da delicesine ısrarcı. İkisi de beni şaşırtmaz.

"Yapamam," diye cevap veriyorum. "teşekkürler."Yine de davet için

Cevap vermeye fırsat bulamadan, kolumu nazikçe çekip kurtarıyorum ve ön kapıdan çıkıyorum, bana her yaklaştığında hissettiğim iğrenmeyi üzerimden atıyorum.

Binadan çıkıyorum ve arabama doğru ilerliyorum. Ve işte o zaman tekrar hissettim. o kusursuz Son altı gündür . hissettiğim hissiOmurgamdaki . ürpertiEnsemdeki tüyler diken diken oldu. Takip edildiğime dair sarsılmaz bir his.

Elim anında belimdeki Glock'a gidiyor ve her şeye hazır bir şekilde etrafımda dönüyorum. Yaşlı bir kadın bayılmak üzere ve kendini bir ağaca yaslariken ölmek üzere olan bir penguen gibi çılgılık atıyor. "Neyin var senin!" diye bağılıyor. "Beni öldürmeye mi çalışıyorsun?"

Elimi kılıfımdan "Ben sizi... Özür dilerim."çekerek, "Özür dilerim hanımefendi," diye cevap verdim.

Ben bloğu tarayıp tehdit ararken, o da nefesinin altında bana küfretmeye devam ediyor. Ama tıpkı olduğu gibison altı günde , hiçbir şey görmüyorum. Aklımı mı kaçırıyorum? Belki de uyumadan ve Ali'yi izleyerek geçirdiğim onca zaman bana zarar veriyordur.

Alabama doğru yürürken başım fena halde ağrıyor, ama tam anahtarlarıma uzanırken, olduğum kalakalıyorumyerde . Tanıdık bir koku burun deliklerime dolduğunda vücudum tepki vermeyi bırakıyor. Badem kirazı. Ali'nin kullandığı şampuan. Ama sadece o değil. Altında bir şey var. Daha derinlerde. Buna onun özü deyin, feromonları deyin, ne derseniz deyin. Ama o insan yapımı kokunun altında Ali'nin kokusunu alıyorum. Farkına varmak üzerime çöküyor.

Beni .takip eden Ali'ydi

Takip ettiğim kız takip ediyor.beni

Kalbim aşırı hızlanıyor, sanki çıkmaya çalışıyormuş gibi kaburgalarım vahşi vuruşlar yapıyorgöğsümden . başarırken uzuvlarım aynı anda hem sıcak hem de soğuk oluyorCiğerlerimi harika aromayla Yüzümdeki teri kolumla siliyorum ve pantolonumdan taşmaya çalışan devasa ereksiyonumun acısını görmezden gelmeye çalışıyorum. Etrafı tekrar tarıyorum ama hiçbir şey göremiyorum. Yine de önemli değil. Burnumdan saklanamaz.dolduran derin bir nefes almayı.

Sokağa girdiğimde Ali'nin çenesi düşecek gibi oluyor ve onu elinde telefonuyla fotoğraf ya da video çekmeye hazır halde buluyorum. gözlerindeki korkuyu görüyorumOna doğru ilerlerken .

"Büyük, peşinden gitmek iyi bir fikir değilgüçlü, yabancı adamların ," diyorum.

Süsenleri göz kamaştırıcı güzellikte. Cesur ve yeşil, altın güneşin altındaki uzun ıslak çimenler gibi. Tek bir adım geri atıyor ama kendini durduruyor, sonra meydan okurcasına başını yana eğiyor.

"Kadınları tehdit etmek de iyi bir fikir değil" diye karşı çıkıyor. Sesini ilk kez bu duyuyorumkadar yakından . Küstahlığına rağmen, bir ustadan masaj almış gibiydi. "Sonunda hapse girmek istemiyorsan tabii."

"Hapishane mi? Orada bulundum. Geri dön."meyeceğim Yanılıyor olabilirim ama bir ilgi kıvılcımı gördüğüme eminimcevabıma karşı yüzünde .

"hapisteydin?"

Başımı . salladım"Bilmek ."istemezsin

"Ödenmemiş park cezaları mı?" diye dalga geçiyor. "Haneye tecavüz?"

Kaskatı kesildim. Bunu bana neden sorsun ki? Dairesine gizlice girdiğimi biliyor olabilir mi? Bunca zamandır uyuyormuş gibi mi yapıyordu?

Hayır. Benim Ali'm değil. Benim masum m Ali'.değil

"Evet. Haneye tecavüz. Beni yakaladın." Yalan söylüyorum ve o da bunu biliyor.

"Yani sen bir hırsız mısın?" bir soru ve Aynı anda .suçlama
Siyah yoga pantolonu ve bol siyah bir giyiyorkazak . Sanırım
daha az fark edileceğini düşünmüş ama yine de dayanılmaz
derecede seksi.

"Hayır. Ben hırsız ."değilim

"O zaman neden birinin evine girdin?" Benimle dalga
geçiyor. isimlerimizi bile değiştirmedikResmiyet adına . Bu bir
kedi-fare oyunu ve benden bir şey almaya çalışıyor. Ya da
söylemeden bana bir şey anlatmaya.

"Karışık bir durum," diye
cevap verdim. "Seks gibi bir
miydi?"

Sorusu beni sarstı. Gerçekten bana bunu mu ?sordu
Ali mi? Benim m saf, 'bakire
Alimi? "Ne demek
?"istiyorsun

Omuz silkiyor ve saçlarını yüzünden uzaklaştırıyor. "Sadece
bir keresinde duyduğum bir şey. Bir sapkınlığı olan kızlar,
erkeklerinin geceleri 'içeri girmesini' ve onlar uyuyormuş gibi
yaparken onlarla seks yapmasını sağlıyorlar."

Kendimi zor tutuyorum. şeyi mi söylüyorDüşündüğüm ?

Görünüşe göre Ali'mde bildiğimden daha fazlası
varmış. "Bunu ," diye duymamıştımyanıtlıyorum
sesimi alçaltarak.

Ellerini havaya kaldırarak başını sallıyor. "İnsanlar şeyi
sevdikleri severler, değil mi?"

Tek yapabildiğim yavaşça başımı sallamak. Dün gece Ali'yi
sırt üstü yatmış, üzerinde hiçbir şey yokken , sikimi
bacaklarının arasına gömmek için tüm gücümü harcadım.
Kendimi durdurdum çünkü doğru olanı yapmaya çalışıyordum.
Bir kez olsun ahlaklı bir adam olmaya. Ama sessizce mi
söylüyordubulduğumdabana bunu yapmamı istediğini ?

"Ve kimseyi de utandırmamalıyız, değil mi?" diye soruyor,
nazlı bir kedi yavrusu gibi bana bakarak.

"Tabii ki hayır."

Göz kamaştırıcı yeşil gözleri ısıltısını yakalıyorbatan güneşin . Sanki içinden parlıyor gibi. Onu yakalamak, çöp konteynerinin üzerine yatırmak ve beyni artık çalışmayana kadar becermek istiyorum. Yumruklarımı tekrar sertçe sıkıyorum, sağ avucumun derisinin kırıldığını hissediyorum.

"Peki." Gülümsüyor. "Gitmeliyim. yatacağımBu gece erken . Görüşürüz."

Gözlerim kapanıyor ve o geçerken göğsümde bir fırtına kopuyor ve kokusunu bir kez daha içime çekiyorum. Tanrı yardımcım olsun. Eğer Ali söylediğini düşündüğüm şeyi söylediyse, bu gece hayatımın en güzel gecesi olacak. İkimizin de asla unutamayacağı bir gece.

"Evet," diye mırıldandım. "Görüşürüz."

ALI

Beni .yakaladığına inanamıyorum

Kendimi çok aptal hissediyorum. Ana kuralımı çiğnedim. Çok yaklaştım.

Kendime . engel olamadımYatak odama giren ve beni çıplak gören bu adamın gizemine bakmaya vardı. Ve tahmin ettiğim gibi, daha yakından ihtiyacım karanlıkla örtülmediğinde daha da ateşli. Zihin uyuşturacak kadar. Yüzü muhteşem ve bir şekilde sert, bu da onun ham büyüklüğüne mükemmel bir şekilde uyuyor. Devasa ve yontulmuş kasları, takım elbise ceketinin ve gömleğinin dikişlerini zorluyordu. İstese beni tek koluyla kaldırabileceğine hiç şüphe yoktu. Bana baktığında, için için yanan gözleri bana dünyanın merkeziymişim gibi hissettiriyordu. Ve o kadar sarsılmaz bir güvenle hareket ediyordu ki sanki tüm evren ona yer açmak için eğilmişti.

Ve sonra onun sesi vardı. gibi güçlü ve sağlam Bir gökdelenin temeli ama bir parça tatlılık da sert bir kahveye dökülmüş bir çay kaşığı bal içeriyordu. Sonra belindeki silah vardı.

Neden bilmiyorum ama bu çok tahrik . ediciydiSilahların silah tehlikeli olduğu açık, ama elinde olan yetenekli bir adamda heyecan verici bir şey var.

Bu tamamen utanç verici. Sapiğım beni . Ve korkutuyor.korkutmalı

Ama aynı zamanda beni bir şekilde tahrik ediyorzar zor anlayabildiğim.

Saat neredeyse gece bir. Bir saattir yatakta yatıyorum, bir alakarga kuşu kadar çıplak ve yapayalnızım. Şimdiye kadar burada olmalıydı. Belki oldukça bir şekilde kaçırmıştırdede ona sokakta erken yatacağımı söylediğimde verdiğim açık ipucunu . Yani, ahbap! Ne dediğimi sanıyordun?

Belki de onun için fazla ince davranıyordum. Bana hiç öyle gelmedi. Ama yine de, neredeyse hiç konuşmuyordu ve yüzünü okumak imkânsızdı. Orada sarsılmaz bir savaşçı gibi duruyordu. Görkemli bir erkeklik heykeli. Kızgın mı yoksa meraklı mı olduğunu anlayamadım. Zaman zaman şakacı davrandığını hissediyordum ama keskin hatları etmiyorduyüzünün hiçbir şeye ihanet .

Son altı gündür onu takip ederek hiçbir şey öğrenemedim, yani ilgi çekici hiçbir şey. Parker bir robot gibi. Her gün aynı rutini uyguluyor: sabah 7'de kalkıyor, oturma odasında üstsüz yüz sınav çekiyor (ki bu her zaman çenemi düşürür), sonra kendine omlet yapıyor ve güvenlik işine gidiyor. Tabii ki bütün gün onu takip edemem. Dersim var. Yani günün büyük bir kısmında ayrı kalıyoruz ve dürüst olmak gerekirse bu benim için giderek zorlaşıyor.

İtiraf etmeliyim ki, iş yerinde içimdeki kıskançlığı ortaya çıkaran bir kadın var. Sarışın, muhtemelen otuzlu yaşlarının başında ve şekilde Parker'a karşı bir şeyler hissettiği bariz bir ortada. Ona gülümsüyor, göğüs dekoltesini göstermek için eğiliyor ve sanki bir porno filmde yaramaz sekreteri oynuyormuş gibi dar elbiseler ve topuklu ayakkabılar giyiyor. Böylesine saygın bir şirkette böyle giyinmesine üst kattaki erkeklerin izin verdiğine inanamıyorum.

Ama anladığım kadarıyla Parker karşılık vermiyoronun yaklaşımlarına . Aslında, birkaç kez, gördüm.çoğu kadının düşüneceği bir şekilde ondanuzaklaştığını

Kaba. Ama ondan gerçekten hoşlanıyor olmalı, çünkü bunu sürdürüyor. Onu suçladığımdan . Parker şaşırtıcı derecede muhteşem. Onun yerinde olsaydım, muhtemelen ben de aynı şeyi yapardım.değil

Onu tersine takip başladığımdan beri, etmeyeondan . uzak kalmak giderek zorlaşıyorEskiden onu sadece geceleri görmeyi beklerdim, ama şimdi .onu daha fazla istiyorum Bu, bütün bir günü Doritos yemeden geçirmek gibi bir şey, ama sonra bir tane yiyorsun ve sonunda bütün paketi yemek istiyorsun.

İştahım kabardı ve ona olan ihtiyacım her geçen gün artıyor.

Takip konusunda inanılmaz derecede yetenekli ama artık beni takip ettiğini biliyorum, onu birkaç etmeyi başardımokuldan çıkarken ya da evime dönerken kez fark . Hatta sokağın karşısındaki boş eve, içeri girdiğinde beni uyaran bir Wi-Fi hareket sensörü bile kurdum.

Hayatımda .hiç bu kadar heyecanlanmamıştım

İkimiz de ne kadar hastalıklı ve çarpık bir oyun oynuyoruz.

Elimden geldiğince uyanık kalmaya çalışıyorum ama gece ikide uykuya dalıyorum. Sanırım gelmeyecek. Sönük bir şekilde şortumu giyiyorum ve hayal kırıklığına uğramış bir şekilde iç çekerek karnımın üzerine dönüyorum. Ve işte o zaman duyuyorum. Pencerenin neredeyse sessiz açılma sesini, sonra da içeri süzülürken döşeme tahtalarımın kayma sesini.

O burada.

Aklımı okuyabiliyor mu? Bu gece ondan vazgeçmemi mi bekliyordu?

Bacaklarımın arasında sıcak bir heyecan kabarıyor. Kalbim hızla çarpmaya başladığında vücuduma yayılıyor. Göz kamaştırıcı bir şehvet dalgasına kapılıyorum. Bu beni neden bu kadar tahrik ediyor? Deli miyim ben?

Parker kadar odanın içinde sessizce ilerlerken yatağımın yanında durana . Kokusu burun deliklerimi dolduruyor, sütunlarını uyandırıyorben kıpırdamadan uyuyormuş yapıyorumgibi ilkel tutku . Sıcaklığı beni veisıtıyor

Güçlü, kontrollü nefeslerinin .hipnotik seslerini dinlerken özlemim

Bedenim beklentiyle haykırıyor, onun dokunuşuna susamış. Genellikle şimdi vücuduma bakmak için çarşaflarımı geri çekiyor ve şortumu geri giydiğim için kendime lanet ediyorum. Ne kadar aptalım. Ama bu sefer hemen başlamak yerine, sanki kafasında bir şeyi tartıyormuş gibi uzun süre öylece duruyor. Şimdi fikrini değiştirmeyecek... değil mi?

Binamın .duvarına tırmandı

Yatak odama zorla girdi. Sonuna kadar gitmeyecekse bunu neden yapsın ki?

Tanrım, keşke dokunması için ona bağırabilseydimbana .

Sonunda eğilip yorganı geri çektiğinde, hareketsiz . kalmak için mücadele etmek zorunda kalıyorumGözlerinin cırılçıplak bedenimi . taradığını hissedebiliyorumKeşke şortumu çıkarmamış . olsaydımO zaman bu mükemmel olurdu. Ama yine de, ilk seferler hiç mükemmel olur mu? Diğer kızlardan duyduğum kadarıyla, çoğunlukla garip ve bazen de sıkıcı oluyorlar. Bu, plana göre yüzde yüz gitmese bile, kesinlikle sıkıcı olmayacak.

Boynumun hemen altında, kürek kemiklerimin arasında sırtıma dokunduğunda neredeyse sıçrayacağım. gibi hissettiriyorOrta parmağının . boğumuYavaşça aşağı doğru ve vücudumu müstehcen arzularla tutuşturuyor.

Kımıldama.

Uyuyorsun, Ali. Uyuyorsun.

Parmakları ulaştığında nefesim boğazımda şortumun kemerine düğümleniyor. Nefes alışını duyuyorum ve ritmini kendiminkiyle eşleştiriyorum, bilinçsizlik yanılsamasını sürdürmek için umutsuzca mücadele ediyorum. Kalbim yatağa o kadar sert çarpıyor ki duymamasına imkân yok.

Belime dokunuşu o kadar nazık ve ölçülü ki, bu sadece gerilimi artırmaya yarıyorodadaki . Düşünüyorum dafilminden , bu bir bir korku çıkmış sahne olabilir.

Maskeli katil, bıçağını kızın sırtına saplamadan hemen önce yarı çıplak kızın üzerinde duruyor.

Bunu hayal etmek beni . Ama yine de...

Şortumu çıkar, Parker. Beni soy ve senin olayım. Lütfen, şimdi tereddüt , koca adam. Bunu istiyorum. İstedığımı biliyorsun. almanı istiyorum. ettiğini söylemeV-kartımı Şimdi .kendini sorgulama

Sonunda başparmaklarının bel kemerime takıldığını hissediyorum. Şefkatle çekiyor ama şortum altımda sıkışmış durumda ve hareket edemiyorum, yoksa uyuduğum yanılısamasını bozarım. Bu yüzden vücudumdaki her bir kontrol zerresiyle, kalçalarımın açısını hafifçe kaydırarak onları aşağı çekmesine izin veriyorum. Ayak bileklerime kadar.

İkinci kez, Parker'ın önünde tamamen çıplak kaldım.

Ama bu sefer yüzüstü yatıyorum, bacaklarım gösteriyorumhafifçe açılmış, ona buraya geldiği şeyi küçük bir bakışla almaya .

Gel . Bu senin. Al
hadi.

Kendini alçaltırken döşeme tahtalarım gıcırdıyor ve nefesinin sıcaklığını uyluklarımın arkasında , tüm vücuduma tüylerim diken diken oluyor. Bunlar tenime zar zor değen dudakları mı? Daha önce hiçbir erkek benimle bu kadar samimi olmamıştı. nasıl hakkında hiçbir fikrim yokhissediyorumBu kadar sakın kalmayı başardığım . Sanki keyifli bir işkenceye maruz kalıyorum.

Seksime doğru ilerlerken nefesi gıdıklanıyor ve duyuyorumkokumu içine çekerken derin bir nefes aldığını . "Kahretsinbiliyordum, lezzetli koktuğunu ." Fısıltısı ateşin üzerine dökülen benzin gibi heyecanımı artırıyor. Aşırı ısınmak üzereyim. Yüzüm yoğun bir kızarıklıktan karıncalanıyor. Onun içimde olma arzusu beni ele geçiriyor.

V-kartımı al, Parker.

Sokakta verdiğim ipucunu anladı. Ya öyle, ya da bu gecenin gece olması bir şekilde tesadüf.sonunda kontrolünü kaybettiği ve beni sahiplenmeye karar verdiği

uykumda. Dürüst olmak gerekirse, bu daha da bir tahrik olurdu.büyük Tanrım, gerçekten delicesine sapığım. Bütün bunlar nereden çıktı?

Parker yatağıma tırmanırken sessiz bir fermuar sesinin ardından vücut ısısı yükseliyor. Dizleri kığımın iki yanında, boğaya binen bir kovboy gibi üzerime biniyor. Ve sonra onu hissediyorum. Pantolonundan çıkarıp sikinin güçlü, sıcak, kalın ve ağırlığınıyanaklarımın .arasına yerleştirdiği

Aman Tanrım.

Bu gerçekten oluyor.

Kığımı ayırıp ucunu tamamen uyarılmayla ıslanmış olan yarığıma bastırırken hareketsiz yatıyorum. bir Göğsünün derinliklerinden alçak, onaylayıcı gümbürtü geliyor ve içimden ölüyorum. Keşke şu anda yüzünü görebilseydim. Ben, çırlıçıplak soyunmuşum. O, hala giyinik, ben uyuyormuş gibi yaparken içime giriyor.

Numara mu? Yoksa umurunda

değil mi?yaptığımı biliyor

Tacını bastırırken bir tutam acı hissediyorum makatıma ve buna karşılık kendime derin bir nefes aldırıyorum. Ne kadar büyük olduğunu anlamak için sikini görmeme bile gerek yok. Gerilimi derin ve içime ittiği her santim sanki karnımı deliyormuş gibi hissettiriyor.

Tanrım, nasıl olabilirdaha fazlası ?

Bir anlık bir direniş oluyor ve Parker itmeye devam ederken kendimi destekliyorum. geriliyor fısıldayarak nefes alıyorumKirazımı patlatıp daha derine . kayarken ve yastığıma İşte bu . Beni aldı. Artık ona aitim. Hiç tanımadığım , ben karanlıkta hareketsiz yatarken, bir seks bebeği gibi kıpırdamadan kızlığını bozdu. İsteddiği her şeyi yapabileceği kişisel küçük oyuncağı.sapık sapık

"Aferin kızıma," diye fısıldıyor, sesi memnun ve muzaffer.
"Artık benimsin."

O itmeye başladığında bir süper kahraman gibi parlıyorum. Şimdi "", yüzümü ona dönmek ve

Normal bir insan gibi etkileşime giriyorum. Ama ben normal değilim. Yaptığımız işe aşığım, neden değiştirmek isteyeyim ki?bir şeyleri

Bunun hayalini kurmuştum ve şimdi gerçekleşiyor.

Cennetteyim.

Parker beni sikerken gözlerimi kapalı tutuyorum ve yüzümü yastığa gömüyorum, yumruğa benzeyen ereksiyonuyla beni mükemmel uyumuna kadar geriyor. Her nasılsa, aynı anda hem sert hem de nazik davranıyor. Sanki yapıyor.beni daha da sert sikmesine rağmen uyandırmamak için elinden geleni Daha hızlı ve daha hızlı. Daha derine.

Saçımı çekmesi için can atıyorum. Beni boğmasını. şaplak atsınKıçıma.

Ama bunu yapamaz yoksa bozarillüzyonumuzu.

"Çok iyi ..." hissediyorsunKendi kendine mi ?fısıldıyor
Yoksa duyabildiğimi biliyor muonu ?

Cevap vermek istiyorum. Ona kendisinin de harika hissettiğini söyle. Doruk noktamın sabah güneşine açılmaya hazır bir çiçek tarlası gibi açmaya başladığını hissedebiliyorum. Kalçalarım kayganlaşıyor ve bacaklarımızyaramaz bir tokat sesi çıkarıyor, içime her sokuşunda . tutmak savaşıyorumNefeslerimi nefes kontrol , altında ama aynı zamanda, şaftı içimde bir şekilde daha da kalınlaşıyor . Eğiliyor ve nefesini kulağımda hissediyorum, omurgamda bir elektrik sarsıntısı yaratıyor. Çok nazikçe, nemli dudaklarını lobumun etrafına sarıyor ve işte o zaman oluyor. Patladım.nefese kalıyorum

Orgazmım beni ele geçirirken bir inilti çıkarıyorum. Vücudum sarsılırken ve titrerken kendimi daha fazla tutamıyorumtepeden tırnağa .

Anında başım dönüyor.

Parker içimde sallanıyor. Böyle bir tutku. Böyle bir güç. Hırlıyor ve sadece tek bir şey olabilecek yoğun bir sprey hissediyorum. Onun dölleri. Hiç sormadan içime boşalıyor. Hazırlık bile yapmadan. Neden boşalmasın ? Ne de olsa artık ona aitim. Bunu ikimiz de biliyoruz.

Tohumları içime sığıyor, duvarlarımı kaplıyor. Çok sıcak, yapışkan ve pis. Çok büyük bir yük olmalı, çünkü o sertleşirken içimden döküldüğünü hissedebiliyorum, kalçalarını beni gömmeye çalışıyormuş gibi kıcıma doğru itiyoryatağa .

Hastalıklı ve çarpık bir peri masalından fırlamış gibi bir araya geliyoruz.

Ve sonra, her şeyin üstesinden gelmek için yüzümü kendine çevirip beni öpüyor.

Dudakları dudaklarımı sarıyor ve hiç tereddüt etmeden dilini ağzıma bastırıyor. Sanki yutmak istiyor.beni Varlığımın her bir zerresini yemek istiyor ki başka hiçbir erkek bana sahip olamasın. Kucaklaması tutkuyla o kadar şiddetli ki korkutucu ve bu sadece serbest bırakılmamı yoğunlaştırıyor, beni asla ulaşabileceğimi bilmediğim bir zirveye fırlatıyor. Aleti son bir kez daha nabız gibi atıyor ve beni harcadıklarıyla dolduruyor. Başıma sertlik gelmeye başlıyor ve Parker öpücüğünü nazikçe geri çekiyor.

"Şşşt," diye fısıldıyor ve içime bir ürperti gönderiyor.

Ve aynen böyle, beni boş ve kayıp bırakarak içimden çekiliyor. Tekrar üstüme uzanmasını ve beni tekrar doldurmasını arzuluyorum. Ve tekrar. Ve tekrar.

Pantolonunun fermuarını çekerken çıkardığı ses gibi.bir korku filminden fırlamış Bu sefer nefesimi tutamadım. Ve daha iyi bilmeme rağmen, tam zamanında gözlerimi açıp onun yataktan uzaklaştığını ve eğitilmiş bir suikastçı gibi pencereden geri kaydığını görüyorum.

Kalbim çırpınıyor ve dans ediyor. Bu sadece bir şey değilhoşlandığım . Onu kaybettim.

Ona için bağırarak istiyorumgeri dönmesi .

Kendimi bir dirseğimin üzerinde yukarı itiyorum ve yastığımın üzerinde ıslak izler görüyorum. Uzanıp yüzüme dokunuyorum ve ağladığımı fark ediyorum. Coşku . gözyaşlarıSevinç gözyaşları. Parker bana istediğim ve daha fazlasını . Ama buna neden ihtiyacım var? Neden diğer kızlar gibi normal olmasını istemiyorum?her şeyi vermişti

"Geri gel..." İnliyorum, seksim kalbimle aynı ritimde zonkluyor. Hayatımın en önemli gecesinin mutlu artçı sarsıntıları.

Yatağıma geri yığılıyorum, yastığıımı göğsüme bastırıyorum ve başım . Gülümsüyorum ve ağlamaya devam ediyorum.dönmüş bir şekilde tavana bakıyorum

Gülümsemek ve ağlamak. Normalde bir araya gelmeyen iki şey. Sonra tekrar, uyumak ve seks de öyle. Ama bu kesinlikle işe yaradı, değil mi?

PARKER

iş yerinde olabilirim ama aklım Ali'de.

Dün gece hayatımı değiştirdi. normal bir adammışım kendimi tutabildiğim kadar tutmaya çalıştım Gatreema .'de gibi davranarak sonunda içimdeki galip Onu aldım. Benim olduğunu iddia ettim. Onun olgunlaşmış küçük bakire amının kızlığını bozdum ve kirazının kırıldığını hissettiğimde, sanki bir şekilde cennete girmiş gibiydim. şeytan geldi

Hiçbir fikri yok, ama sikimin o lezzetli küçük kedi dudaklarını ayırmasını ve içine kaymasını filme aldım, böylece telefonumda ilk penetrasyonunun fiziksel bir kopyasına sahip olacaktım. Bakire olduğu konusunda haklıydım. Bunu ruhumun derinliklerinde biliyordum ve sulu kızlık zarının teslim olduğunu hissetmek tacıma muhteşem bir onaydı.

İlahi güzelliği ile ahlaksız ruhu arasındaki tezat şok edici. Ben, her tarafım dövmeli, vücudum .bıçak ve kurşun yaralarıyla süslü Ama Ali, o saf güzelliğin vücut bulmuş hali. Yine de benim gibi onun da aklında bir şeytan var.

Odasına girdim, hareketsiz yatıyordu. Çarşaflarını sıyırdım ama o kıpırdamadı. indirdim Şortunuve bana yardım etmek için kalçalarını hafifçe eğerek

Bacaklarımükemmel bir şekilde görmemi sağlayacak kadar açıktı, minik pembe yarığını .

Ne kadar lezzetli bir küçük zampara. O da seviyorbenim gibi oyunumuzu. Kendini bana teslim etmeden önce kim bilir kaç talibini geri çevirdi? Böyle küçük bir kasabada onun gibi bir kız mı? Erkekler daha araba kullanmayı öğrenmeden önce onun için salyalarını akıtıyor olmalılar.küçük

Gözlerim telefonumun ekranına yapışmışızliyorum, ağır çekimde sikimin amına girip çıkmasını , parlayan dudakları beni içinde tutmak için umutsuz bir çabayla sikimi kavırıyor. İlk seferinde bu kadar derin aldığına inanamıyorum. O bir uyuşturucu gibi ve ben de bağımlılığın sancılarını çekiyorum. Ayrıldığım andan beri onu hayal etmeyi bırakmadım. Onu alıştırmak için bile zar zor zamanım oldu ve o yine de bir şekilde dokuz her birini almayı başardı.inçimin

Kızım, seninle gideceğim yerleri hayal bile edemezsin.

"Neye bakıyorsun?" Janice'in sesi beni zıplatıyor ve telefonumu hızla kilitleyip takım elbise ceketimin cebine sokuyorum.

"Tanrım, Janice. Kimse sana söylemedi bir insana gizlice yaklaşmamanı mı?"

Gülüyor ve bir avucunu omzumda gezdiriyor. "Beni duyacağını düşünmüştüm - bu topuklularla yürümek pek de sessiz sayılmaz."

Gözleri giydiği parlak kırmızı topuklu ayakkabıları gösteriyor. Yalan söyleyemem. Çoğu erkek kesinlikle tercih ederdiJanice'i . Ve eskiden belki ben de isterdim. Herhangi bir ilişki için değil ama belki bir kereliğine.

Ama artık değil. Dünyada tek bir kız var benim için ve onun adı Ali.

"Özür dilerim. Sanırım biraz dalmışım." Arkamı dönüyorum ve telefonumu geri çıkarıyorum, şu anda onunla uğraşacak havada olmadığımı belli etmeye çalışıyorum. Neyse aldı ki, masasına . ipucunu ve geri döndüOnu duyuyorum

Oturmadan önce nefesinin altında bir şeyler mırıldanıyor ama umurunda değil. düşünüp düşünmemesi İyi bir adam olduğumu beni daha az ilgilendiremezdi. Aslına bakarsanız, benim bir pislik olduğumu düşünse ve bana asılmayı bıraksa hayatım daha kolay olurdu.

Telefonumu açıyorum ve videoyu tekrar açıyorum. bir Dün gece Ali'yi sikerken çekilmiş yirmi saniyelik basit video sikimi anında kaldırıyor. Bir dahaki sefere daha fazla getirmeliyimkamera . Birden fazla açığa ihtiyacım var, onunla birlikte olmadığım zamanlarda onun mükemmelliğinin her santimini . Ondan uzakta olmak beni fiziksel olarak öldürüyor. Tüm vücudum ağrıyor. Sanki kafatasım bir mengeneye sıkıştırılmış gibi. Bir avuç dolusu Ibuprofen, ısrarcı hafifletmek için kesinlikle hiçbir şey yapmadıböylece hayranlıkla izleyebilirimacıyı .

Bir şekilde günün geri kalanını kalbim çökmeden atlatmayı başarıyorum. Banyoda iki kez mastürbasyon yapıyorum, ama bu iki ağır salıverme içimdeki doyumsuz şehveti köreltmek için hiçbir şey yapmıyor. Ali'yle dün gece sadece bir mezeydi. Onu ilk kez tatmak tatlıydı ama şimdi canavar kafesinden dışarı çıktı. Zavallı kızın onun için neler sakladığım hakkında hiçbir fikri yok.

Dışarı çıktığımda yaptığım ilk şey aramak oluyorhavada onun kokusunu . Mutfakta en sevdiği konservenin açıldığını duyduğunu sanan bir köpek gibiyim. Nerede o koku? O tatlı, bademli kiraz aroması. Nerede bu kız? Ama sokağın yarısına kadar bile ondan bir iz yok.

Belki dün geceden sonra beni takip etmekten vazgeçmiştir. Belki de artık ilgilenmiyordur.

Bu benim sonu demek.dünyamın

Ali'nin olası bir geleceğin acı verici görüntüsü artık beni görmek istemediği zihnime bir füze gibi çarpıyor, patlıyor ve zihnimin derinliklerini yırtıyor. Pencerelerini kilitlediği bir gelecek. Beni polise ihbar ettiği. Sessizce evini ve okulunu değiştirdiği, beni terk edilmiş ve yalnız bıraktığı bir gelecek.

Tanrımetmek bile çok zor., hayal

Zehirli düşünceleri zihnimden kovup arabama atladım ve hızla daireme döndüm. Dün geceyle anılarıma ve çektiğim videoya ki öğle yemeğini tamamen unutmuşum. Ali'yi bulmaya gitmeden önce bu lanet takım elbiseyi değiştirmem ve hemen bir şeyler yemem gerekiyor.o kadar dalmışım

Ama daireme döndüğümde buldumkapıyı kırık . Birisi kapıcıyı ve kendi satış sonrası kilidimi atlatmış.

Bu kadar.

Beni .buldular

Anında, Glock'um ellerimde. Kalp atışlarımdaki artışa rağmen nefeslerim kontrollü. Bu değil.birinin beni öldürmeye çalıştığı ilk sefer Ve yeni bir taze et parçası gibi dışarı çıkmayacağım.

İşte bu yüzden onun hayatında olamam. Aramızdaki şeyler daha fazla karışmadan önce neden kendimi kesmek istedim. Ben ona ait değilim. Sadece doğru kişi değilim. Sadece dengeli değilim, aynı zamanda geçmişim nereye gidersem gideyim ikimizin de peşini bırakmayacak. Geçmişimin günahları onun geleceğinin günahları olacak. Bensiz daha iyi olacağını biliyorum ama yine de kendimi geri çekmeye ikna edemiyorum.

Gözlerim nişangâhında, daireme daldığımda tabancamın Ali'yi kendinden emin bir şekilde kanepede otururken buluyorum. Hiç şaşırmamış gibi bana bakıyor. bileKorkmamış .

"Buradaki güvenliği gerçekten artırmalılar." Gülümsüyor. "İçeri girmek için tek gereken kapıcıyla flört etmek ve elektronikle arası iyi olan bir erkek arkadaşsa, ciddi sorunlarınız var demektir."

İçimde bir şeyler kopuyor. Vahşi bir ejderha gibi, yaşlı Parker kafasını içeriye doğru kaldırıyor ve beni tekrar katil moduna geçiren bir düğmeyi çeviriyor. Tabancamı fırlatıp belimden bıçağımı kapıyorum. tek gereken bir kalp atışından kısa bir süreOdayı geçip Ali'yi daha .bacağından yakalamak için yapmam

Boynundan. Onu duvara yasladım ve bıçağı dayadımboğazına .

"Neden buradasın!?" Tıslıyorum, gözlerim bir yılan gibi daralıyor. "Aileden biri misin? için mi çalışıyorsunFederaller ? Bana cevap ver yoksa seni hemen bitiririm!"

Başka biri olsa şu an altına işerdi. Ama Ali neredeyse hiç irkilmiyor bile. Aslında, eminimgözlerinde heyecan gördüğüme . Bıçağımı yatay olarak hızlıca çekersem onun hayatına son verebilirim. Bunu ikimiz de biliyoruz. Ama o hiç rahatsız olmuş gibi görünmüyor.

O normal değil.

yakalamaya
çalışıyorBeni .

Daha iyi bilmeliydim. Ama kalbimin ve sikimin izin verdim. beynimin önüne geçmesine Ve şimdi bile, ikisi de profesyonel içgüdülerimi ele . Bu öldürmek istiyorumgeçiriyorkızı , ama aynı zamanda onu aptalca becermek de istiyorum. Beni ortaya çıkarmak için onu kim tuttuysa, daha mükemmel bir güzellik seçemezdi. Beni tamamen alt üst etti.

"Buradayım çünkü karşılık verme zamanının geldiğini düşündümiyiliğe ," diye yanıtlıyor Ali, sesi kontrollü ve tereddütsüz.

"İyilik mi?" Tükürdüm. "Ne iyiliği?"

"evime girdinDaha önce de defalarca . Ben de aynısını sana yaparsam sorun olmaz diye düşündüm."

Kalbim göğsümde çarpıyor. Kandoğru hücum , külotuma karşı acıyla zonklayan sikime ediyor. Ona güvenmemeliyim. Ona güvenemem. Ama bu ona karşı koyamadığım gerçeğini de değiştirmiyor.

Hızlı bir bilek hareketiyle bıçağımı yere fırlatıp parkeye saplıyorum. kokusunu Onu kanepeye kaldırıp altına yatırırkeniçime . çekiyorumİşte orada.

Ateş beni ele geçirdi. son kalıntıları Kendimi tutmanın da beni terk etti ve Ali'yi kabaca sırt üstü çevirip pantolonunu dizlerine kadar yırttım, sevimli kırmızı külotunu da yanıma aldım. Bacaklarını ayırmaya zorlarken kumaşın yırtıldığını duyuyorum ve "Sana yeni bir çift alacağım" diye homurdanıyorum.

Hafifçe .kıkırdadığını duyduğuma eminim

Aminin tatlı kokusu lerime giriyor burun delikve içimdeki vahşi şehveti artırıyor. Küçük güzel yarığı bana bir hazine gibi parıldıyor. Tamamen karşı koyamadığım bir hazine.

Yüzümü onun ortasına gömüyorumyanaklarımı ıslatıyorum, dilimi vadisinde vücudunun zevkle kıvrılmasına neden olan değerli çıkıntıya doğru sürüklerken . Ben bunu yapmam. Kadınların üzerine inmem. Ama Ali farklı. O özel biri. Yapabileceğim en iyi muameleyi hak ediyor, lanet bir bıçağı değil. boynuna dayadığımNe düşünüyordum ki? Ona ne kadar taptığımı göstermeliyim.

Dilimi düzleştirip baskı uyguladığımda dudaklarından bir inilti dökülüyor. Altımda kıvranmaya başladığında ellerim tişörtünün üzerinden kayarak dolgun göğüslerini kavriyorsallıyor , kalçalarını ve yüzüme doğru bastırıyor.

"Parker..."

Adımı şefkatli bir miyavlama olarak duymak, doğrudan göğsüme adrenalin iğnesi vurmak gibi. gelse cevap verirdim ama Elimden ağzım şu anda biraz meşgul. Evet, bebeğim. Tuttum seni.

Bu kız gerçekten bir melek. tam bir kontrol kurmayı başarmış, sapkın, korkusuz, kötü kalpli küçük bir melek.Benim üzerimde Onu oradan oraya savurabilirim, sıkıştırabilirim, hatta istersem canını bile alabilirim ama o benim duygularım, ruhum, kim olduğumun özü üzerindeki gücü ele geçirdi. Ve bu mümkün olduğunu hiç düşünmediğim bir şey.

O boşalırken gururla sırtıyorum. Vücudu seğiriyor ve kalçaları kanepeden öyle bir güçle kalkıyor ki, benden uzaklaşıp yere düşmesini engellemek için onu belinden yakalamak zorunda kalıyorum. Her orgazm darbesinde dudaklarından kesik kesik nefesler dökülüyor. Aşırı sevimlilik. Aşağı inmeye başlayana ve onu serbest bırakana kadar dilimin üzerindeki baskıyı doğru tutarak onu sabit tutuyorum.

Sonra üzerine oturdum ve pantolonumun fermuarını açtım. Aletimi külotumdan çıkarıp karnının üzerine, tam da klitorisinin üstündeki amcığının üzerindeki o küçük çıkıntıya yerleştirirken şaşkın ve sersemlemiş gözlerle bana bakıyor.

"nereden Bunu yapmayı ?" .öğrendindiye mırıldanıyor

Cevap vermeye bile zahmet etmiyorum. Cevap veremem. tüm kontrolüm Rasyonel benliğim üzerindeki artık yok. Geriye kalan tek şey, dizginleri tamamen ele geçiren ilkel tutkularım.

Mükemmel göğüslerini ortaya çıkarmak için gömleğini kaldırıyorum, sonra içine girerken muhteşem yüzüne bakıyorum. çenesinin görmek Şişmiş shaftımın etrafında gerilirken düştüğünü olabildiğince iyi. Benim gibi zalim bir orospu çocuğu nasıl daha fazlasını isteyebilir ki? Ben onu becerirken vücudu seğiriyor - az önce ona verdiğim oral orgazmın artçı şokları. Dün gece benim için küçük bir oyuncak bebek olduğu gibi, kafası bir tarafa yatıyor ve bana tamamen boyun eğerken gözleri kapanıyor, ne vermem gerekiyorsa alıyor.

Ki bu çok fazla.

Onun içinde olmanın hissi neredeyse başa çıkılamayacak kadar fazla. Ona sahip olabilecek tek erkeğin ben olduğumu biliyorum - hissettimdün gece onu aldığım da kirazının patladığını . Ama onayını ondan duymalıyım.

"Ali," diye homurdanıyorum, dudaklarım degecek şekilde eğilerek neredeyse onunkilere .

"Mmm?" Cevabı bir mırıltıdan öteye gitmiyor. iç çekişiDerin, kasıtlı vuruşlarımın her biriyle göğüsleri altımda zıplarken bir memnuniyet .

"Ben senin ilkindi, değil mi? becermedinBaşka kimseyi ." Başını sallıyor ama bu benim için yeterli değil. Onu çenesinden tutup bana bakmaya zorluyorum. "Söyle. Başka kimseyi becermedin."

Korkuyla bana bakmasını beklerdim. kurtulmaya çalışacaktı. Ama beni şaşırtarak sadece gülümsedi ve başını salladı. "Senden başka kimse bana sahip olmadı, baba."

Muzaffer bir his göğsüme gömülüyor. Az önce bana baba mı dedi? Daha önce hiç böyle bir şeyle ilgilenmemiştim ama bunu söylediğini duymak beni çok tahrik etti. Ne istediğini ifade etmekten korkmayan bir kız bu ve ben buna kesinlikle bayılıyorum. Özellikle de bunları ifade edeceği tek erkeğin ben olduğumu bildiğim için.

"Aynen öyle tatlım," diye hırlayarak gezdiriyorum dilimi alt dudağında . "Bana yine baba de."

"Baba," diye inliyor. "Becer beni, baba."

Bu kadar. Tüm bu yoğunluk ve keşif benim için çok fazla. kadar onu saatlerce dövmek istiyorum Yarın zar zor yürüyene ama şu anda bu mümkün değil. Daha fazla dayanamayacağım.

Genç bir çocuk , gibierken ve uyarı . yapmadan patladımSikim patlıyor ve içine büyük bir yük püskürdüğünü hissediyorum, bu da her bir inçimi onun sıkı küçük sikiş deliğinin derinliklerine gömmeme neden oluyor. Ali çığlık atıyor ve tekrar patlıyor, kadınlığının duvarları tohumumu titreştirirken sertliğimin etrafında kenetleniyor ve taşaklarımı ona boşaltıyorum.

Birbirimiz için yaratılmışız. İkimiz de bükülmüşüz, bir şekilde kırılmışız. Henüz nasıl olduğunu bilmiyorum ama öğreneceğim. Onun hakkında bilinmesi gereken her şeyi keşfedeceğim. Ama sonra ne olacak? Ya o gerçekten bir casussa? Bir Fed? Ya masumsa ve eski hayatımdan biri beni öldürmek için geri gelirse ve o da ikincil hasar olursa?

Kendimle .asla yaşayamam

Soğuk, ıslatan buzlu su gibi göğsümü ele geçiriyorciğerlerimi . İçimde bir şalter daha atıyor ve ayağa fırlıyorum. Ali bana bakıyor, biraz şaşkın ama çoğunlukla memnun, doruk noktasının son sarsıntıları içinden geçerken.

Hayır. Bu olamaz.

Onu , korumak içinonu .terk etmek zorundayım

"," diye, kelimeler dilimi asit .gibi yakıyor

"Ne?"

"Beni duydun." Gözlerimi pencereye çeviriyorum. Bunu söylerken ona bakamıyorum bile. "Şimdi . Ve asla geri gelme."gitmen gerekiyor

Doğrulduğunu ve tişörtünü indirdiğini duydum. "Parker, sen neden bahsediyorsun-?"

"Git!" Kükreyerek onu bileğinden yakaladım ve ayağa kaldırdım. "Beni duymadın mı?"

"Neyin var senin?" diye ciyaklıyor. "Yani ben sadece hızlı bir düzüşmeyim ve şimdi somun sonrası netliğin benimle hiçbir şey yapmak istemediğini fark etmeni mi sağlıyor?"

Tanrım, bu olanların tam tersi. Ama bunu ona söyleyemem. Benden en ufak bir şefkat görürse, geri dönecektir. Beni takip etmeye devam edecek ve ben de ona karşı koyamayacağım. Bu tekrar tekrar olacak ve sonunda sonsuza dek benim olacak. Ve o zaman tehlikede olacak. Ve ben bunun olmasına izin veremem.

"Bu doğru." Başımı sallıyorum, soğuk bakışlarımı ona çeviriyorum. "Sen sadece bir pisliksin. Artık seninle işim bitti. Çık dışarı."

Bir an öylece duruyor, içinde bana bakıyorbüyük bir şok . Acıdan gözlerim yaşarırken gözlerimi onunkilerden uzak tutmak için tek yapabildiğim bu. Sonra pantolonunu çekti ve kapıya doğru yürüdü. Kapıyı arkasından kapatırken kalbim parçalanıyor.

Hayatımda bazı kötü şeyler yaptım, ama bu alır.pastayı

ALI

BEN YENIDEN YARATILDIM.

Sanki tüm benliğim, şekli belirlenmiş bir kil parçasıydı ve sonra hareketsiz bir güç itaatkâr Parker adında ortaya çıktı ve beni o kadar ısıttı ki beni yeniden şekillendirebildi, beni bir oyuncak bebeğe dönüştürdütek arzusu onu . memnun etmek olan Bekaretimi . aldıBenden bir kadın yarattı. Ve her şey saf mutluluktu.

Dün kadar.geceye

Neydi o? Elindeki silahtan ya da bahsetmiyorumboğazıma dayadığı bıçaktan . Onun gibi bir adamın evine zorla giren birine neden bu şekilde tepki verdiğini anlayabiliyorum. Anlayamadığım şey, kişiliğinin ve bana davranışının birkaç dakika içinde nasıl değiştiği. Beni öldürmekle tehdit etti. Beni becerdi. Sevildiğimi hissettirdi. Sonra beni bir çöp parçasıymışım gibi dairesinden attı.

Hâlâ başım dönüyor.

Ve bu herkes tarafından görülebiliyor olmalı çünkü bütün gün bakışlara maruz kaldım ve arkadaşlarım tarafından sanki bir Devlet tanığıymışım gibi soru yağmuruna tutuldum.

"Neyinvar senin?" "Bugün farklı görünüyorsun."

"Aşık ? mısınKesinlikle parlıyorsun!"

"Eminim aşık olmuştur. Aman Tanrım. Sonunda biriyle yattın, değil mi?"

"Hayır." Başımı kararlılıkla sallıyorum. Tabii ki en açık sözlü ve açık sözlü olan English Comp'tan Amy. Hepimizin sahip olduğuengelleyen iç filtre her neyse, söylemememiz gerektiğini bildiğimiz şeyleri söylememizi , Amy'de onlardan biri yok.

"Oh, lütfen!" Diğer kızlara kıkırdayarak alay ediyor. "Kesinlikle bir sikiniz var. Bu çok açık. izliyordumYouTube'da insan dişilerinin sonra ciltlerinin parlamasına neden olan farklı feromonlar ilgili bir video seks yaptıktan ." Gözlerimin dolmasını engellemek için mücadele ediyorum. "Bu, kabiledaki diğer erkeklere ondan uzak durmalarını söyleyen bir tür biyolojik evrimsel özellik."

Salatamın. Buradaki kafe yemekleri o kadar da iyi değil ama etmek zor. kapağını açarken Tammy ve Christa gülüyorbir salatayı berbat

"Bu komik, çünkü harika bir yaratıcının , insan dişileri çok azgın olduklarında ve hiç seks yapamadıklarında arkadaşlarına seks konusunda baskı yapmaya bayılıyorlarmış!"videosunu izliyordum

Karşı hamle. Riposte.

Tammy ve Christa'nın nefesi kesiliyor ama Amy sanki dünyanın en iyi şakasını yapmışım gibi gülüyor. "Seni seviyorum, sürtük. Ama az önce sikildiğini itiraf ettin."

"Ben yapmadım!"

"Kim o?" Tammy soruyor.

"Onu tanıyor muyuz?" Christa da katılır.

"Bahse girerim istatistik dersinden Bay Gengris'tir," Amy, diyor gözleri heyecandan kocaman açılmış bir halde. "Öğrenci-öğretmen ilişkisine giriyor."

Ağzımı doldururken yine başımı sallamakla yetiniyorummarulla . Beni utandırmak için elinden geleni yaptığını biliyorum.

İçimi dökmek istiyorum ama işe yaramayacak. Kızarmaya yakın bile değilim.

Oh, tatlı yaz çocuğu. Keşke ne bilseydingerçek sapkınlığının olduğunu ve senin önerinin ne kadar uysal olduğunu buna kıyasla .

"Bay Gengris çok seksi," diye katılıyor Tammy. "Otuz beş yaşında ama yirmi yaşlarında gösteriyor."

İç çekiyorum. Bu durmayacak. Benimle ilgili bir şey, bir şeylerin değiştiğine dair işaretler veriyor. Değiştiğimi. Dürüst olmak gerekirse, bunu ortaya çıkarıp kızlara olan biten her şeyi anlatmayı çok isterdim ama bunu nasıl yapabilirim? Onlara sapığıma aşık olduğumu, odama gizlice girmesine ve beni gözetlemesine izin verdiğimi, karşılığında onu takip ettiğimi ve sonra ben orada yatıp uyuyormuş gibi yaparken bekaretimi almasına izin verdiğimi nasıl açıklayabilirim?

Tammy bekaretini erkek arkadaşıyla odasında, ailesi evde yokken ve tüm ışıklar kapalıyken kaybetmiş ve bunun hiç de etkileyici olmadığını söylemiş. Christa'nın en sevdiği pozisyon misyoner pozisyonu ve o da ışıkların kapalı olmasını seviyor çünkü erkek arkadaşının önünde çıplak olmaktan utanıyor. Belki Amy de erkeği için iç çamaşırı giymeyi , ama yine de bu grupla kıyaslandığında benim ucube-o-metrem standartların dışında.sevdiğini söylediği için aynı şeyi söyleyebilir

Yine de onlara bir şeyler vermeliyim, yoksa asla durmayacaklar.

"Tamam," diye inledim. "Haklısın."

"Biliyordum!" Amy ellerini çırpıyorheyecanla .

"Sayılır," diye düzeltiyorum. "Gerçek ki... Biriyle tanıştım. Ancak işlerin nereye gideceğinden emin değilimhenüz ."

"Ne demek istiyorsun? O evli değil, değil mi?" İşte Amy yine saçmalığı kesiyor.

"Hayır, o değil-" Tanrım, evli olup olmadığını bile bilmiyorum. Parker'a karşı Uno-reverse- kartını kullanmak ve sırlarını öğrenmek için onu takip etmek için elimden geleni yapmama rağmen, gerçekten onun hakkında hiçbir şey öğrenemedim. Sanki yokmuş gibiış ve beni . takip etmek dışında bir hayatı Onu hiç görmedim.

Herhangi bir telefon görüşmesi yapmamış ya da ziyaretçisi olmamış. Bir yerlerde bir ailesi olması ve Gatre'e'ye onlardan uzaklaşmak için gelmiş olması mümkün olabilir mi? Ya da belki de başka bir eyaletteki evlerinde bekliyorlardır, onunla birlikte buraya taşınmak için doğru zamanı .

Neden şu bu şekilde düşünüyorumanda ?

Parker'ı düşünmemeliydim bile. sonra olmaz.Dün gece bana nasıl davrandığından

Binadan çıktığımda hüngür hüngür ağlıyordum. Beni duvara çarpması ve bıçağını boğazıma dayaması korkutucu derecede heyecan vericiydi. Ve seks... o da olağanüstüydü. Pek çok erkek kızlara oral seks yapmanın ne kadar iğrenç olduğunu söyleyip durur ama Parker hiç tereddüt etmedi. Dili, seksime mümkün olduğunu hiç düşünmediğim şeyler yaptı ve sonra beni büyük horozuyla gerdiğinde - diyelim ki cenneteydim.

Ve bir anda beni dünyaya geri döndürdü. Beni ayağa kaldırıp uzaklaşmamı emrederken karnıma buz gibi bir yumruk saplanmış gibiydi. Bir şekilde bir ayağımı diğerinin önüne koyup başarırken gözlerimden yaşlar döküldü, yanaklarımdan aşağı süzöldü tökezleyerek binadan çıkmayı . Sokaktan arabama doğru sendeleyerek ilerlerken dışarıdaki insanlar muhtemelen sarhoş olduğumu ya da bir şeyler içtiğimi düşündüler.

Eve döndüğümde bir topun içine kıvrıldım ve yattımsaatlerce cenin pozisyonunda , vücudum soğuktu, kalbim zar zor atıyordu. Gözlerimi bile kapalı . tutamıyordum Sürekli pencereye -onun penceresine- bakıp bir hareket, bir gölge bekliyordum. Dönüşünü gösteren herhangi bir şey. Elbette ne kadar büyük bir hata yaptığını anlayacaktı, değil mi? Ve filmlerdeki gibi, koşarak evime gelecek, beni kollarına alacak ve ne kadar aptal olduğunu söyleyecekti.

Ama öyle bir şey olmadı.

Saatlerce karanlıkta tek başıma yattım ve neredeyse güneş doğana kadar uyuyamadım.

Şu anda bile hala beni uzaktan izleyip izlemediğini merak ediyorum. Bir köşeden, pencerelerden birinden dürbünüyle ya da koridorda bekliyor.beni sınıfa kadar takip edebilmek için dışarı çıkmamı Saçmaladığının farkındayım. Dün gece beni tüm hayatından attıktan sonra neden beni izlesin ki?

"Bu doğru. Sen sadece bir sikiksin. Artık seninle işim bitti. Çık dışarı."

Bu sözler sonuna kalbime kazınacak hayatımın . Şimdi onları neredeyse orada hissedebiliyorum, sanki gibi.sığırlarda Artık bir şekilde hep Parker'a ait olacağım. Artık onunla olmasam bile.kullanılan damgalardan kaslarıma kazınmışlar

"Peki kim o?" Amy bastırıyor. bakıyorum Salatama ve artık aç olmadığımı fark ediyorum. "Ne iş yapıyor?"

"O bir... güvenlik görevlisi," diye cevap veriyorum. Ama gerçekten öyle mi? Tüm o dövmeleer. bir şekilde acımasızca girmesiDün gece dairesine silahını çekmiş . Beni yakalayıp boynuma ölümcül bir metal parçası dayamadan önce tereddüt bile etmemesi. İçimden bir ses bir güvenlik görevlisinin - muhtemelen daha önce kolluk kuvvetlerinde çalışmış birinin- olayları farklı şekilde ele alacağını söylüyor.

"Güvenlik görevlisi." Tammy gülümsüyor.

"Ateşli." "Kesinlikle."

"Peki sorun nedir?" Christa soruyor. "Şu anda bir ilişki aradığından emin değil mi?"

Gülmek zorundayım. Christa haklı, ama yanlış sebeplerden dolayı. Kahretsin, nedenlerinin ne olduğunu bile bilmiyorum, ama o sadece mümkün olduğunca çok kadını becermeye çalışan tipik bir fuck-boy değil. Dün gece beni dışarı attığında öyle davranmaya çalışmış olsa da, orada daha fazla bir şey olduğu açık. Böyle davranmasına neden olan daha derin bir şey.

"Karmaşık bir durum," diye cevap veriyorum. Bu yılın yetersiz ifadesi değil mi?

"Onu şekle sokmamızı ister misin?" Amy neşeyle öneriyor. "Ben kızları buraya getireyim, biz de gidip onunla konuşalım." Yüzünü buruşturup sert görünmeye çalışırken birini yumruklama taklidi yapıyor. "Ona en iyi Milla Jovovich'imi gösterebilirim."

"Kim?" Tammy soruyor.

"Hani şu kız Resident Evil filmlerindeki . Her zaman sert bir kız ?" gibidir Tammy omuz silkti ve Amy'nin iç çekmesine neden oldu. "Siz kızlar erkeğinizin gerçekten hoşlandığı filmleri daha fazla izlemelisiniz."

Bu konuşmanın sıradanlığı beni rahatsız etmeye başladı. Sabahtan beri başım ağrıyor -muhtemelen uykusuzluktan- ve şimdi şiddetle geri geliyor.

"Hayır, onu kırbaçlamayı istemiyorum," diyerek kızların zıplamasına neden oluyorum. Tammy buzlu çayını bile döktü ve hızla toplarken şok içinde bana baktı. "İstesen bile yapamazsın. Siz üç küçük kızsınız, o ise kocaman, iri yarı, acayip güçlü bir güvenlik görevlisi. İstese üçünüzü de öldürebilir."

Sessizlik.

Kızlar bana dönüşmüşüm gibi bakıyorlar uzaylıya .

"Özür dilerim," diye iç geçiriyorum masanın üzerine yığılıyorum ve bitkin bir tırtıl gibi . "Dün gece iyi uyuyamadım. Başım ağrıyor. Ve bu adam..."

"Biz sadece yardım etmeye çalışıyoruz," diyor Amy tatlı bir sesle ve sırtımı . sıvazlıyor Sert rağmen Amy ne zaman biraz teselliye ihtiyaç duyulduğunu bilir. her zaman

"Biliyorum." Başımı salladım. "Ben sadece... Bu adamdan . gerçekten hoşlanıyorum. İçine dalmaya hazırdım, anlıyor musun? Kendimi ona teslim etmeye. Ama onu bir türlü anlayamıyorum. Ve bu beni korkutuyor."

Dün geceki olayların anıları yüzeyin altından fışkırmaya başlıyor ve gözlerim yaşlarla doluyor. Bazı şeylerin yalnız bırakılması daha iyidir ve belki Parker da bunlardan biridir. Belki de onsuz daha iyi olacağım. Çünkü o hayatıma girdiğinden beri ilk kez heyecanı heyecanı gitti. . yok oldu Ve tüm bu

Geriye acı ve umutsuzlukla .karışık, boş bir his kalıyor

PARKER

Ali'yi .görmeyeli dört gün oldu

Ve o dört gün en zor günleriydi hayatımın .

Yıllar önce, mafyaya yeni katıldığımda ve henüz acemiyken, İrlanda mafyasının New York kolu olan Kara Çakallar tarafından yakalandım. Bir hata yaptım ve bu bana pahalıya mal oldu. gördüm On bir gün tutuldum ve işkence . Beni bıçaklarla , parmaklarımı kırdılar sigara söndürdüler kestiler ve derimde ama tüm bunlar uzakta geçirdiğim son birkaç gün boyunca çektiğim acının yanında hiçbir şeydi Ali'den .

İçgüdülerim uluyor. Tek istediğim onu takip etmek. her gün, her saniye Dairesinin karşısında kamp kurmak, içeri girmek ve nefesini kesmek istiyorum. Onu o kadar sert ve derin sikmek istiyorum ki amcığı sikimin hissini asla unutamasın. Ama bir şekilde kendimi uzak . tutmayı başardım Nasıl olduğunu . sorma Bir aslan avını avlamalı ve ben de Ali'yi . takip etmeliyim Belki de bana direnme gücü veren Tanrı'nın . bir eylemidir

Onu attığım için duyduğum suçluluğumdan zehirli bir yılan gibi kemirmeye devam ediyor, boynuma , , sarılmış içim beni yavaş yavaş boğuyor büyüyor

Saniyeler geçtikçe daha da sıkılaşıyor. Ve biliyorum ki yenik düşmem an meselesi. Pişmanlığım beni ezmeden ve varlığım sona ermeden önce.

Gecenin bir yarısı ter içinde, nefes nefese uyanıyorum, Ali'nin yüzü alaycı bir hayalet gibi peşimi bırakmıyor. Bana attığı ihanet bakışı göğsüme saplanan bir hançer gibiydi. Benden nefret ediyor olmalıydı ve ölmemi istediği için onu suçlayamazdım. Şimdi bile, ona geri dönüp özür dilesem, bunu kabul eder miydi? Yoksa benim ona yaptığım gibi o da beni kapı dışarı mı ederdi?

Her nasılsa, bütün gün idare etmeyi başardımtelefonumdaki galeriyi açmadan . Ali'nin fotoğrafı yok. Video yok. Bu benim kuralımdı ve son başarısız olsam üç gündür da bugün başardım. Hatta kendime hepsini sileceğimi bile söyledim. Onları temizleyeyim ki günaha dedim ama bir türlü girmeyeyim yapamadım. Benim için bu Mona Lisa'yı Bazı şeyleri yapamazsınız. ateşe vermek gibi bir şey olurdu.

Bugün üç kez mola verdim ve meleğimi, hazinemi ilk kez sahiplendiğim gecenin düşünceleriyle mastürbasyon yaptım, ama bunlar dayanılmaz açlığımı bastırmak için hiçbir işe yaramadı. Ali bana ait ve ben onu hayatımdan çıkarıyorum.

Ben neden böyleyim? Elbette, sokaklarda büyüdüm ve etrafım suçla çevriliydi. Ama başka bir seçebilirdimseçtimhayatım için yol , yine de mafyaya katılmayı . Bir tetikçi olmayı seçtim. Ve sonuç olarak, sevgi dolu bir hayat şansımı yok etmiş olabilirim.

İşten çıktığımda doğruca arabama yöneliyorum ve hızla daireme dönüyorum. Kendimi içeri kilitlemem mam gerekiyor ve dikkatimi dağıtacak bir yol bulki Ali'nin evine gitmeyeyim. Ama içeri girdiğimde tek gördüğüm Ali'yi tuttuğum ve bıçağımı boğazına dayadığım duvar oluyor. Onu sıkıştırdığım ve becerdiğim kanepede. Kapımı açık tutmak bile beni utandırıyor, zalimliğimden sersemlemiş ve titreyerek dışarı çıktığı anı düşünüyorum.

"Ne yaptım ?" benMırıldanıyorum.

Orada bir heykel gibi duruyorum, saatlerce kımıldamadan. Başka ne yapacağımı bilmiyorum. Kendime yemek yapmak ya da izlemek televizyon yanlış geliyor. Onsuz hayatın tadını çıkarmayı hak etmiyorum. Eğer o acı çekiyorsa, ben de çekmeliyim. Eğer kılımı kıpırdatırsam, bir manyak gibi onu takip etmek için doğruca dairesine gideceğimi biliyorum.

Orada , öylece duruyorumgözlerim kapalı, nefesime . Sonra dışarıda rüzgar başladı.odaklanıyorum

Pencereden bir esinti geliyor ve onun kokusunu kanepeden alıp burun deliklerime dolduruyor.

Bademli kiraz...

Tek gereken bu. Bir elektrik şımşığı gibi gözlerimi faltaşı gibi açıyor. Tezgâhtan arabamın anahtarlarını aldım ve kalbim deli gibi çarparak kapıdan dışarı fırladım. Onun evine giderken her .hız sınırını aşılıyor ve her kırmızı ışıktaki geçiyorum

Bu gece içeri girmeyeceğim. Bu olur.yanlış

Ama sokağın karşısından küçük bir bakış? Bununla başa çıkabilirim. Olmaz mı?

Uzun süre ayık kaldıktan sonra . İçten içe, bunun yanlış gitmesinin doğru gitmesinden daha fazla yolu olduğunu biliyorum ama kendimi durduramıyorum. Yolun karşısına geçip boş eve girerken neredeyse hipnotik bir durumdayım, zihnim şimdiden bu gece görebileceklerimin hayaliyle yüzüyor.tek bir içki içmeyi haklı gören bir bağımlı gibi hissediyorum

Sonra, tam kapıyı arkamdan kapatırken, gözümün ucuyla küçük kırmızı bir parıltı yakalıyorum. Ona doğru dönerken adrenalin damarlarıma hücum ediyor. Gitmişti. Kapıyı tekrar açıp kapatıyorum ve ışık yeniden beliriyor; eski, çürümüş bir kontrplak yığınının altından tek bir yanıp sönme.

Tahtaları bir kenara fırlatıyorum ve dağınıklığın içine uzanıp bir Wi-Fi hareket sensörü çıkarıyorum. Vücudum ter içinde kalıyor ve hemen elimi silahıma götürüyorum. Bunu buraya biri yerleştirmiş. Buraya geldiğimi özellikle bilen biri. Ali'yi izlemeye Yani ya o kişi

Geçmiş hayatım beni takip etti ve hareketlerimi .izliyor

...ya da o kişi Ali'dir ve en kötü korkularım gerçekleşmiştir.
Kalbim sıkışıyor.

Biliyordum. Ali bir federal.

Bundan sonra . Ali'yi öldürmek
zorundayım.ne olması gerektiğini de
biliyorum

Çığ gibi büyüyen duygular beni derinden sarsıyor ve dizlerimin üzerine çöküyorum. Sanki dünyanın yükünü omuzlarımda taşıyorum ve beni asla başka bir göremeyeceğim kadar derine bastırmak için elinden geleni yapıyor.bir daha insan Ve ben bunu hak ediyorum. Yaptığım ve yapmak üzere olduğum korkunç şeyleri telafi edecek kadar büyük bir ceza yok.

Hiçbir zaman büyük bir din adamı olmadım. Sanırım bunu söylemeye gerek yok. Ama belki de bu, Tanrı'nın yoluduryaşadığım zalim ve korkunç hayat için benden intikam alma . Günahlarımı geride bırakıp hayatıma devam etmeye çalıştım ama belki de bu bana ne yaparsam yapayım her zaman aynı sapkın, tehlikeli katil söylemenin bir yoludur.olacağımı

Yukarı bakıyorum ve yatak odasının penceresinden Ali'nin silüetini görüyorum. Otomatik , olarakdaha önce birçok kez yaptığım gibi, dürbünümü gözlerime kaldırıyorum ve panjurundaki çitaların arasından bakıyorum. Yine büyük, bol bir tişört giyiyor. Ama bu sefer kısa bir elbise gibi kıçına kadar iniyor. Külot giyip giymediğini bile anlayamıyorum ama varsayıyorumgiymediğini.

Anında sertleşiyorum. hayal ederken ağzım sulanıyorBacaklarının arasında saklanan küçük tatlı amını . salyalarım Kemik . için yalvaran akıyorbir köpek gibi Ali yukarıda, yarı çıplak, etrafta zıplıyor çünkü izlediğimi biliyor. Çünkü ittiğim güzelliğiyle beni kızdırmak istiyor. Bunların hepsi çalışan daha büyük bir planın parçası. onu hayatıma geri almamı sağlamayaBu şekilde o da

Benim hakkımda bilgi. geçmişim hakkında konuşturmaya
alışıyorlarBeni hapse gönderebilmek için.

Artık tek bir seçeneğim var. kaldırarak federallere bir mesaj
gnderinKstebeklerini . ortadan Ve daha önce de söylediğim
gibi, bir aslan avlanmak zorundadır ve ben geri
kalanınıhayatımın üzerinde ve Koş, hareketli
itibaren kasaba için Kasaba, her zaman bir
sonraki kızın başka bir bal tuzağı olup olmadığını merak
ediyorum.

Zaten .hayatımda başka bir kız olamazdı
Ali'den .sonra olmaz

şimdi bile, ihanetin yakıcılığı beni binlerce bıçağın acısı gibi
kasıp kavururkenye karşı hissettiklerimi inkr edemiyorum, Ali'.
Aşk. Ona . delicesine aşığımarpık olabilir, sapkın olabilir,
karşılıklı ahlaksızlığın karanlığından doğmuş olabilir, ama yine
de aşk.

Bu da onu öldürmek zorunda olduğum gerçeğini kılıyorok
daha acı verici .

Bunu şimdi . yapmalıyımCesaretimi kaybetmeden önce.

Yatmak için ışığını kapatmasını bile beklemiyorum. Ellerim
titreyerek ve kalbim kt kt atarak binadan çıkıyorum ve dünya
rekoru kırmaya çalışan profesyonel bir dağcı gibi duvarına
tırmanıyorum. Penceresini iterek açtığımda neredeyse kırılıyor
ve bir kasırğa gibi odasına dalıyorum. Benimle yüzleşmek için
dönüyor ve gözlerinde bir anlık gerçek bir şaşkınlık
yakalıyorum ama artık çok geç. oktan Bıçağımı çıkarmış ve
göğsüne, tam kalbinin olduğu ölümcül noktaya dayamıştım. Tek
bir hamleyle anında ölecek.

Bunu sayısız sayısız kez yaptım.insana

Ama şu anda, gözlerimin içine bakarken, donup .kaldım

"Parker..." Sesi bir perininki gibi. Hafif ve ince. Melek gibi
ve masum. Doğrudan kalbime işliyor, tüm vücudumu saran
bulanık bir hisle dolduruyor beni.

"Sen !" olduğunu biliyorumTıslıyorum. "Sensörü

!" Gözlerinde tanıma parıltısı belirdi.buldum

Yani haklıydım. Oymuş. O bir federal. Tanrım, neden onun hakkında yanılmış olamayayım? Tüm bunlar büyük bir yanlış anlaşılma olamaz mı? Onu öldürmem gerektiğine dair bir şüphem varsa bile, artık yok.

"Bekle," diye kekeliyor. "Evet, oraya koydum ama-"

"FBI'dan mısın?" Şak diye söyledim.

Gözleri tekrar titriyor. nefesi kesiliyor"Ne?" diye inlerken .

Tanrım, o gerçekten inanılmaz bir aktör. Bu kız bu performansıyla Oscar kazanmalı. Sensörü boş eve yerleştirdiğini itiraf ettikten sonra bile, neredeyse beni bu işle hiçbir ilgisi olmadığına ikna etti. Masum olduğuna.

Kokusu burnumu istila ediyor, beni ona yaklaştırıyor. hissediyorumTişörtünün . Meme uçları sertleşmişti. Bacağımı onunkilerin arasına sıkıştırıyorum ve haklı olduğumu anlıyorum. Külot giymemişti. üzerinden sıcak göğüslerini göğsümde Ve o da . ıslakUyarılmışlığı pantolonumun kumaşını ve aletimde bir kan dalgalanmasına neden oluyor. kapatıyorum ıslatmaya başlıyor Gözlerimi ve neredeyse kendimi onun içinde olmanın nasıl bir şey olduğuna dair anılarda kaybediyorum. Islak küçük yarığını dillemek ve onu boşaltmak....

Lanet olsun. Kontrolümü . kaybediyorumOdaklan, Parker. Odaklan. Buraya sevişmek . için gelmedinBir görevin . varBu bir hit.

O bir federal. Gitmesi gerekiyor.

...ama onunla bir daha birlikte olmanın ne zararı bu olmadan önce kez var?

Kemerimi çözüp fermuarımı açıyorum, sonra pantolonumun içine uzanıp ereksiyonumu çıkarıyorum. O kadar şişmişim ki doymak bilmez bir açlıkla ağrıyor. Bu kızın gücü üzerimdeki eşsiz. Aslında dehşet verici. Ali, bir adama efsanevi succubus'u bulması için ilham veren türden bir kadın.

İçine girdiğimde nefesi kesiliyor ve ben de coşkulu iniltimi gizleme zahmetine bile girmiyorum. Evet, işte orada. O sıkı, tatlı, , küçük amcığı.sikimi sıkılmış bir yumruk gibi kavıyor

itmeye başlar. Sırılsıklam olmuştu. İçine girip kalçalarının iç kısımlarındaki kayganlığı hissedebiliyorum.sırtını duvara vururken

"Ben polis değilim-" demeye çalışıyor ama kapatıyorumelikle ağzını .

"Bana yalan söyleme!" Hızımı artırarak homurdanıyorum. "Kalbimi kırdığın yetmedi mi? Şimdi yalan mı istiyorsunde bana ?!"söylemek

Gözleri bana alev alev bakıyor ve ilk kez gerçek bir korku görüyorum. silahımı doğrulttuğumda bana küstahça Dairemde ona davrandı ve bıçağım boğazına dayandığında sakindi. Ama şimdi gerçekten tepki veriyor. Ve bunun hayatı için korktuğundan olmadığını görebiliyorum. Hayır, başka bir şey oluyor.

Onun amında kendimi kaybediyorum. Sıcaklığı, ıslaklığı, sadece iki kez yaşamış . Hayatımın geri kalanında ona sahip olamayacağım gerçeği şu anda yüzleşmeye bile başlayamadığım bir gerçek. Şu anda tek yapabildiğim onu becermekten aldığım ezici zevke odaklanmak.rağmen şimdiden evimdeymişim gibi hissettirmesi

Tanrım, keşke sonsuza dek . Keşke masum küçük bir kız olsaydı.benim olabilseydi

Konuşmaya çalışıyor ama avucum sesini bastırıyor. Ona bıçağı gösteriyorum ve burada gücün kimde olduğunu hatırlatıyorum. "Mazeret yok," diyorum ona. "Yalan yok. Onları kaldıramam, Ali. Dayanamıyorum işte."

Kendimi kaybediyorum. başımın kuytusuna düşmesine izin veriyorum Kollarını şefkatli bir anne gibi bana sararken omzunun ve ensesinin ve hiçbir şey yapmıyorum. yapan bir motor pistonu gibi ona vururken gözlerimden yaşlar dökülüyorFazla mesai .

"neden Bunu bana ?" yaptınİnliyorum. "Neden mi?" Bu hayatımın en zor cinayeti olacak.

Bu iş bittikten sonra kendimle nasıl yaşayabileceğim?

Ali bir şekilde benden önce boşalıyor. Cinsel organı şaftımı sıkıştırıyor ve vücudu karşı titriyor, bu da neden oluyor. benimkineonun içinde patlamama Dişlerimi açıkta kalan

Gömleğinin sarktığı omzunun derisi. Geldiğim gibi mevcut değilim. Orada olan tek şey benim temel, içsel benliğim. Ali'ye aşık olan ve veremeyen şu anda mantıklı kararlar . Ancak ikimiz de aşağı inmeye başladığımızda bengerçekten geri dönüyorum ve ne yaptığımı fark ediyorum.

Ben hasta bir piçim.

Hâlâ bastırdığım bıçağıma bakıyorumgöğsüne .

Zamanı geldi. Tek yapmam gereken elimi kabzanın ucuna yeterince bastırmak ve o da gitmiş olacak. Ama başımı kaldırıp gözlerindeki şefkati ve merhameti gördüğümde bunu yapamayacağımı anlıyorum.

"Siktir..."

"Hastayız, değil mi?" Ali'nin sorusu bir şok etkisi yarattıkalbimde . Beklemediğim bir şeydi. Kaşlarımı çattım ve o sadece kıkırdadı. "Yani, bir adam göğsüne bıçak dayamışken nasıl bir kız gelebilir ki?"

Kayboldum. Denizde pusulasız olmayan bir gemi gibi. ve karadan hiçbir iz Her şeyi Ali'nin verdiği tepkiler her şeyi sorgulamama neden sanıyordum ama oluyor.

"Evet..." Kekeliyorum. "Hastayız. I..."

"Bir an için beni gerçekten endişelendirdin," diye titriyor. "incitmeye çalıştığını düşündümBeni gerçekten . Ama bunu bana asla yapmayacağını biliyorum. Öyle değil mi Parker?"

Temelim bir Jenga yığını gibi çöküyor. Parçalarım her yere dağılıyor. Durumu kontrol altına aldığımı sanıyordum. Ne olması gerektiğini anladığımı sanıyordum. Ali'nin kim olduğunu. Şimdi emin değilim. Dünyanın en iyi oyuncusu bile bu kadar iyi bir performans sergileyemezdi.

Köstebek mü?olmaması mümkün

"Sensörü neden binaya yerleştirdiniz?" Nabzım kulaklarımda hızla atarken ona soruyorum. Beni şaşırtarak gülümsüyor.

"Ne zaman aşağıda olduğunu bilmek istedim. zaman Beni ne ." izlediğiniOmuz silkiyor ve alt dudağını .ısıyor

"Heyecan vericiydi. Ama sen bunu biliyorsun, değil mi? buluyorsun Beni takip etmeyi heyecan verici ."

Aman Tanrım, şu anda gerçekten ciddi. Ali'nin bu gece onu gerçekten öldüreceğimden haberi yok. Sadece küçük sapıkça oyunumuzu oynadığımı sanıyor - yoğunluğu arttırdığımı falan. Gözleri orgazm sonrası mutlulukla parlıyor ve kesinlikle mutlu bir gibi parlıyorsa sarhoş .

Yine de tüm bunların altında küçük bir şey var. Bana söylemek istediği daha çok şey varmış gibi sorgulayan bir bakış.

Yoksa sadece hayal
görüyorummi ? Bu ilk kez
olmazdı.

"Ben... Ben senin için yanlıştım, Ali." bir balta gibi Bu sözleri söylerken göğsüme saplanmış hissediyorum.

"Gerçekten mi?" diye küstahça karşılık verir. " zaman mıBana hiç iyi, normal adamla daha iyi silah kullanmamış ve asla boşalamayacağım ?" sıkıcı misyoner seksinden hoşlananbirolacağımı söylediğin

"Oyalanmayı bırak-"

"Ben mi dalga geçiyorum?" İlk defa bana gerçekten karşılık veriyor. "Oyun oynayan sensin, Parker. Neredeyse bir hafta boyunca seni takip ettim ve senin hakkında hiçbir şey bilmiyorum!"

Hala onun . içindeyimHala sert.

Şu anda tekrar yapabilirdim, ama içinden kayarak çıktım ve nefesinin kesilmesine neden oldum.

"Bilmesen daha iyi," diye homurdanıyorum sokarken ereksiyonumu pantolonumun içine geri . "Bu şekilde daha güvende olursun."

"Daha güvenli mi?" Gülüyor. "Bunu bana silah doğrultan ve beni bıçakla öldürmekle tehdit eden adam söylüyor - bir değil, iki kez!"

"Hoşuna gittiğini sanıyordum?" Ben de karşı çıktım.

"Söyledim! Ama sakladığın bir şey varsa benden , ortaya çık ve bana söyle. Senin yanında olmadığım için daha güvende olduğuma dair bir bahane uydurma, çünkü bu kulağa dumanı tüten bir saçmalık yığını gibi geliyor."

O haklı. Tabii ki haklı. Başından beri her şeyi berbat etmekten başka bir şey yapmadım. Şu anda onunla burada durmam bile bir mucize. Hayır, mucize değil. Bu kader. Ali ve ben birlikte olmak için yaratılmışız. Bunu şimdi anlıyorum. Ve bundan sonra hayattaki görevim onun benimle olduğundan ve güvende olduğundan olmak.emin

"Tamam," diyorum şefkatle, kollarımı dolayarakona . "Sana her şeyi anlatacağım. Ama bundan hoşlanmayacaksın."

ALI

ÜÇ HAFTA SONRA.

Neden hala Parker'ı takip ettiğimi . bilmiyorumÖğrenecek bir şey kalmadı. Bana her şeyi anlattı.

Eski mafya tetikçisi. Suçlu. Suikastçı. tarafından yetiştirilmişOn üçüncü yaş gününde babasını kaybettikten sonra mafya . Bana geçmişini anlatırken gözlerindeki korkuyu gördüm. Onu terk edeceğimden korkuyordu. Ve muhtemelen terk etmeliydim de.

Normal bir kız böyle yapardı.

Ama ben normal değilim. Parker da normal değil. Biz kırıldık. Çarpık. İkimiz de babalarımızı kaybetmenin travmalarını paylaşıyoruz ve belki de birbirimize bu kadar uygun olmamızın nedenlerinden biri de budur. Korkunç bir yapbozun birbirine uyan iki parçası gibi, öyle hassas bir şekilde bir araya geliyoruz ki sonuç muhteşem oluyor.

Günahlarını itiraf ettiğinden beri daha da yakınlaştık bana .

Gatree'ye gelip her şeye yeniden başlamak için New York'taki eski hayatını nasıl terk ettiğini anlattı. için ne kadar uğraştığını anlattıBeni takip ama sonunda etmemek güzelliğimden etkilendiğini ve karşı koyamadığını .

Bir kızın kalbini .eritmekten bahsediyoruz

Parker benim için yeni bir adam olmak istiyor ve her gün bana daha fazlası olmak için nasıl çabalamaya devam ettiğini anlatıyor. Ama ben onun dönüşümünü çoktan tamamladığına inanıyorum. düşündüğünde bile FBI için çalıştığını beni öldürmekten kendini alıkoymuştu. Neden durdurdu? Çünkü beni seviyor. Çünkü biz sadece nereye gideceğini görmek için işleri ağırdan alan sıkıcı bir çift değiliz. Biz gerçekten birbirleri için yaratılmış bir kız ve erkeğiz.

Yani, o benim erkek arkadaşım ve ben onun her hareketini takip ediyorum. Bu normal mi? Tabii ki değil. Ama heyecan verici. Onu her izlediğimde heyecanlanıyorum, sokağın karşısından onu gözetlediğimde ya da takip ettiğimde orada olduğumu bilip bilmediğini merak ediyorum. arabasına doğru yürürken arkasından Farklı bir kokusu olan yeni bir şampuana geçmek , çünkü eskisine çok alışmıştı ve beni bir mil koklayabiliyordu.zorunda öteden

Her şeyi resmiyete dökmemize rağmen, işler o kadar da değişmedi. Ve de sanmıyorumikimizin istediğini . Elbette, zaman zaman ve dışarıdan yemek yiyip Netflix izliyoruz. Bazen de o akşamları benim evime geliyor, ben ona yemek yapıyorum ve kanepeye uzanıp film izliyoruz. Ama bu ikimizi de sapkın davranışlarımıza devam etmekten alıkoymadı.onun evine gidiyorum

Hâlâ onu takip ediyorum, o da takip ediyorbeni .

Eve geldiğimde bilmek hoşuma gidiyoronun sokağın karşısında dürbünüyle beni izlediğini . Onu küçük kıyafetlerle kızdırmayı, yarı çıplak vücudumu ona göstermeyi, onun üzerinde nasıl bir etki yarattığımı hayal etmeyi seviyorum. Sanki sadece tek bir erkek için özel bir performans sergileyen bir striptizciyim.

Parker hala geceleri gizlice yatak odama giriyor. Ancak son zamanlarda ziyaretleri tahmin edilemez hale geldi. Küçük fantezimize eşlik edebilmek için mümkün olduğunca geç saatlere kadar uyanık kalmak için elimden geleni yapıyorum. Ama son bir haftada birden fazla kez, .gecenin bir yarısı onun tarafından uyandırıldım

Aleti beni açıyor ve ağzı açgözlü benimkini sarıyordubir öpücükle .

Beni ne . Bana ne kadar
ihtiyacı olduğunu.kadar çok
sevdiğini seviyorum

Ondan gördüğüm koruyuculuk ve sahiplenme hayatımda daha önce hissettiğim hiçbir şeye benzemiyor. Babam gittikten sonra annem elinden geleni yaptı ama bir erkekten hiç böyle bir ilgi görmemiştim. Bir baba figürü. bir olduğunu hep biliyordum.İçimde küçüklüğümden kalma Sadece ne kadar büyük olduğunu bilmiyordum. Parker benim için o boşluğu dolduruyor.

Ayrıca benim diğer boşluğumu
dolduruyor... Son derece iyi.

Bugün ders erken bitti, bu yüzden başardımbiraz takip eğlencesi için iş yerine gitmeyi . yerdeydiHer zaman olduğu . Kapının ve .yanındaki taburesinde oturuyor her zamanki gibi yakışıklı Bugünkü takım elbisesi koyu mavi, kiremit yakalı gömlek ve kareli siyah ve gri kravattan oluşuyor. Bir ara gidip güzel bir elbise almalıyım ve bir gece gizlice geldiğinde giymeliyim. O zaman sevişirken bir çift klas sapık olabiliriz.görünüyordu

Her zaman gibi onu arzuluyorumyaptığım .

Parker beni ilk gördüğünde içinde bir sızı hissettiğini söyledi. Hiç geçmeyen bir acı, bu yüzden beni takip etmeye başlamış. Şimdi bunu tamamen anlıyorum, çünkü ben de bu acıyı geliştirdim. Onunla birlikte olmadığım zamanlarda, sanki görünmez pençeli bir el beni çekiştiriyor, onun olduğu yere gitmem için beni çekiştiriyor. O da bunu hissettiğini söylüyor ve aptalca olduğunu bilsem başlıyorumde, bu gücün gerçek olabileceğini düşünmeye .

Sonunda kızlara ondan bahsettim. Tabii ki eski mafya tetikçisini anlatmadım ve onlara sadece güvenlik görevlisi olduğu kısmını anlattım. Hemen yuttular. Çok seksi . olduğunu düşündülerAmy özellikle neredeyse otuz yaşında olduğu kısmı .sevdi

"Gördün mü? . Sana bu kaltağın yaşlı erkeklerden hoşlandığını ," diye söylemiştimmuzafferce güldü"Demek Bay Gengris . değilmişHer neyse.

Eminim bu adam çok daha seksidir."

Hala onunla tanışmalarına izin vermedim. bilmiyorumNedenini . Onu benden çalmalarından falan korktuğumdan değil. Parker benim. Ben ona aidim, o da bana ait. Bu kadar. Bu noktada evrenin bir kanunu gibi. Sanırım Parker'la olan ilişkimin hayatımda ait olan tek şey olduğunu hissediyorumgerçekten bana . Ve şimdilik paylaşmak istemiyorum. Ve eğer bu, arkadaşlarımin onu tanıştırmak için biraz daha beklemesi anlamına geliyorsa, o zaman beklemeleri gerekecek.

Janice'in masasından ona baktığını görünce kaşlarımı çatıyorum. Tekrar . onun yanına gitmek üzereydiBunu söyleyebilirim. Parker, tıpkı düşündüğüm gibi, hiçbir şey istemediğini söyledionunla yapmak ve ilgisizliğini göstermek için elinden geleni yapmasına rağmen Janice'in ona asılmaya devam ettiğini . Ama görünüşe göre bu onu durdurmuyor.

Ağızma tarçınlı badem .bir avuç atarak, "Çekil şuradan, sürtük," diye mırıldanıyorum

Parker'ın iş gününün son on beş dakikası ben onu izlerken uçup gidiyor gibi görünüyor ve ne olduğunu anlamadan ayağa kalkıp arabasına doğru ilerliyor. Onu kendi arabamdan izliyorum, fark edilmemek için kambur duruyorum. Muhtemelen burada olduğumu biliyor ama belli etmiyor. Neden eğlencesini bozalım oyunumuzunki?

Onu hareket ederken izlemeye bayılıyorum. Çok kontrollü. Bir dövüşçü gibi. Onu birçok kez çıplak görmüş rağmen, gözlerim olmamahâlâ sokakta yürürken . Sevdiğim şeylerden biri de onu yakalamak ve beni yatağa yapıştırırken can havliyle ona tutunmak.kaslı kalçalarına takılıyor

Anahtarlarını almak için cebine uzandığında, omuzlarına ve takım elbise ceketinin sarkma şekline hayran oluyorumyontulmuş vücudundan .

Lanet olsun, ne adam ama.

Arabasını çalıştırıp uzaklaşıyor, ben de tam benimkini çalıştırıp onu takip etmek üzereydim ki Janice'in çıktığını görüyorumön kapıdan . Topuklu ayakkabı giymişti ama .neredeyse koşuyordu

Caddenin . karşısına geçiyorDelirdim mi yoksa bana ?doğru geliyormu

Hayır, kesinlikle buraya .geliyor

Janice bana doğru bir rota çiziyor ve yüzünde geniş, yarı psikotik bir gülümsemeyle pencereye kadar geliyor. Sanki onu göremiyormuşum gibi, dikkatimi çekmek için cama vuruyor.

Korkuyorum. Şimdi ne olacak? konuşmam mı gerekiyor?Bu kadınla

Benden ne istiyor ki?

Artık gitmek için çok geç. Beni gördü ve benim de onu gördüğümü biliyor. Yapabileceğim tek şeyi yaptım. Camı açtım.

"Evet?" Mümkün olduğunca kibarca soruyorum, onunla hiçbir şey yapmak istemediğimi belli etmemeye çalışıyorum.

"Ali, değil mi?" Tamam. Tuhaf. nereden biliyorAdımı ?
"Merhaba, ben Janice."

Elini uzattı ama ben tutmadım. Kendimi hissediyorumsavunmasız . Biraz tehdit edilmiş. Parker gitmiş, muhtemelen şu anda benim olduğumu düşündüğü okuluma gidiyor ve ofisinden bana deli gözlerle bakan bu kadın tarafından pusuya düşürülüyorum.

"Sen ve ben konuşmalıyız," diyor. Evet, bu benim için çok garip olmaya başladı.

"Yok, ben iyiyim," diyorum camı . "Parker'la çıkıyorsun, değil mi?"açmaya başlarken

"Gitmem gerek!" Sahte bir gülümsemeye . "Beni de takip etti!"zorlayarak söylüyorum

Sözleri beni yakalanmışım gibi donduruyorkutup fırtınasına . Vücudumdaki her hücre kasılıyor ve ağır çekime geçiyor. Midemde bir çukur oluşuyor, kollarımda ve bacaklarımda tüylerim diken diken oluyor.

"Ne...?" Mırıldandım. "ne Az önce dedin ?"sen

"Sana bunu söylemekten nefret ediyorum tatlım. Ama erkeğin sandığın . "kişi değil

Vücudum biraz . gevşiyor"Üzgünüm, Parker'ın kim olduğunu biliyorum

Gerçekten öyle, teşekkür . Biz iyiyiz."

"Erkeğinin olduğu gerçeğini beni takip ettiği ve hâlâ da ediyor sorun etmiyor musun?" diye karşı çıkıyor, sözleri omurgamdan aşağıya doğru inen keskin bir bıçak gibi.

Söylediği şey mümkün olamaz. Nasıl olabilir ki? Parker beni takip ediyor. Benimle . birlikteVe o beni takip etmediğinde, ben onu takip ediyorum. Janice'i takip edecek zamanı bile yok.

Gecenin bir yarısı ben olmadığı sürece uyurken

Parker'ın Janice'in penceresinden tırmanıp yatağına yaklaştığı, çarşaflarını çekerek onu çıplak yatarken gösterdiği görüntüler zihnimde canlanınca kalbim yerinden fırlayacak gibi oluyor.

"Bu imkânsız," diyorum sertçe. "söylüyorsun Yalan ."

Janice başını sallar. "Keşke olsaydım, kızım. Gerçekten isterdim. Şu anda gözlerindeki acıyı görüyorum ve onu oraya benim koyduğumu düşündüğünü biliyorum ama kalbini yokla. Bunun kimin suçu olduğunu biliyorsun."

"Sana nasıl inanabilirim?" duyguları İçimdeki ihanet yerin altındaki magma gibi kaynıyor.

"Peki, size şunu sormama izin verin. Parker hiç evinizin önünde kamp kurup sizi izledi pencerenizden mi? düşünürken hiç dairenize girdi Sizin uyuduğunuzu mi?"

Midemdeki çukur büyüyor.

Böyle bir şey olamaz.

Gezegene .çarpan bir meteor gibi içimden daha fazla duygu geçerken, "Sen sadece bir şeyler uyduruyorsun," diye çıkışıyorum

"475 South Bleaker Drive," diyor Janice yavaşça. Parker'ın adresi. Kalan tüm şüphelerim hızla yok oluyor.

Ama bu kadına nasıl inanabilirim? neredes Parker'a olan sadakatim ?

Belki sadece birkaç haftadır resmiyiz ama onunla yüzleştiğimde bana her şeyi itiraf etti. Ona güvendim.

Bir mı yaptım hata ?

"Bunu nasıl bilebilirsin?" emin olmadan soruyorum Cevabı bilmek isteyip istemediğimden .bile

"Çünkü o da bana aynı şeyi yaptı." Janice başını sallıyor, gözlerindeki acıma duygusunu gizlemeye bile çalışmıyor. Gözlerim yaşlarla dolmaya başladığında ben de benimkileri saklıyorum.

"Ve... ne sen yaptın?"

Omuz silkiyor. "İlk başta biraz tuhafıma gitti. Ama Parker bunun romantik olduğuna beni ikna etti ve sonunda birlikte olduk. sevgili gibiyiz Birkaç aydır . İş yerinde iş arkadaşlarının flört etmesine karşı bir politikaları olduğu "için işleri gizli tutmaya çalışıyoruz.

Artık durduramıyorum. Kalbim ayrılıyor binlerce küçük, onarılamaz parçaya . İçim acıyor, sanki o parçaların her biri etime saplanmış ve iç kanamaya neden olmuş gibi. Soğuk ihanet buzlu çamur gibi kemiklerime işliyor.

Şimdi her şey anlam kazandı. Parker ve Janice'in lobideki . etkileşimleri Onun için giyinmesi, onunla flört etmesi. Adamın ondan hoşlanmıyormuş gibi davranması. Kovulmak istemedikleri için çift değilmiş gibi davranan bir çift. Ve ona göre, o beni takip etmeye başlamadan önce de birliktelermiş.

"size söyleyen kişi olduğum için gerçekten üzgünüm Bunu , " diye devam ediyor Janice. "Yani ikimizi de mahvediyor."

Annemin yüzünün görüntüsü dolduruyor zihnimi - babamın onu aldattığını öğrendiği an. Şimdi böyle mi görünüyorum? Anne gibi kız gibi mi?

Hayır. Onun hatasını . yapmayacağım Terk . edilmeyeceğim

"Teşekkür ederim ama gitmem gerek," diyorum ve hızla arabayı çalıştırıyorum. Ben uzaklaşırken Janice'in bana seslendiğini duyuyorum ama onu duymazdan geliyorum. Mümkün olduğunca çabuk eve gitmeliyim. Parker'ın okulda olmadığını fark edip eve gelmesi uzun sürmeyecek. O zamana kadar oradan çıkmış olmalıyım.

Annem gibi olmayacağım. Başka bir adamın bana ihanet edip beni kırmasına izin vermeyeceğim.

O beni .terk terk etmeden önce ben Parker'ı edeceğim

PARKER

NEDENSE, bugün normalde olduğumdan . Bu da bir şeydir.Ali'yi göreceğim için daha heyecanlıyım

O benim hayatımın ışığı. yarıp geçen güneş.Bulutları Onu ilk gördüğümde, güzelliğinden anında etkilenmiştim. Onun özü. Beni ağa takılmış bir balık gibi yakaladı. Ve şimdi birlikte olduğumuza ve nihayet ona sahip olduğuma göre, onsuz asla olamayacağımı biliyorum.

Okuluna vardığımda dersinin varmıştı bugün erken bittiğini gördüm, yani ya çoktan eve ya da yoldaydı. Arkadaşları Amy ve Christa'yı kafede beni süzerken yakalıyorum. Ali onlara bizden bahsetti mi? Bana bakmalarının iki anlamı olabilir: Ya Ali onlara benim bir resmimi gösterdi -ki bu şaşırtıcı olurdu- ya da onlara benden bahsetti ve beni tarif etti, onlar da bahsettiği kişinin ben olup olmadığını merak ediyorlar.

İkinci olduğundan oldukça eminim.seçenek

Bildiğim kadarıyla Ali'de benim hiç fotoğrafım yok. Varsa da beni uzaktan takip ederken çekmiştir. Ve bunlar yeni bir erkek arkadaşın olduğunu kanıtlamak için kız arkadaşlarına gösterilecek tuhaf fotoğraflar olurdu. Onlara benden bahsetmiş olması daha muhtemel.

neye benzediğimi. Eminim beni onlarla tanıştıracak bir gün ve ben de muhtemelen onları ikna ettiği iyi, normal bir erkek arkadaş gibi davranmak için elimden geleni yapmak zorunda kalacağım.

Arabaya atlayıp onun evine doğru giderken sırtıyorum. Boş evden onun dairesini gözetleyip daha sonra gizlice girecek miyim? Yoksa birlikte yemek yiyebilmek için erken mi çıkacağım? Verilmesi çok zor bir karar. Ali'nin benim için yemek yapmasına bayılıyorrum ve ona mutfakta daha fazla yardım edeceğime söz veriyorum. Hatta onun yardımcı şefi olmam konusunda şakalaşmıştık. Belki de sonunda bu akşam bunu gerçekleştireceğim.

Ali'nin evinin hemen aşağısına park ediyorum. Artık tedbirli olmaya gerek yok. Kaldırımda yürürken kendimi büyük, beyaz, kabarık bir bulut gibi hissediyorum. Her şey daha iyi olamazdı. Hayallerimin kızını buldum ve sadece birbirimiz için yaratılmakla kalmadık, geçmiş hayatımın günahlarını ona itiraf edebildim. O da bunları kabul etti. Yeni beni kabul etti. Görevi artık onu korumak olan adamı. Onu mutlu etmek.

Evine doğru yürürken bu akşam ne kadar ama eve vardığımda arabasının garaj yolunda olmadığını görüyorum.eğleneceğimizi düşünüyorum

Bu hiç mantıklı değil.

Okulda değil, arkadaşlarıyla .da değil
şu başka nerede olabilir ki?anda

Panik göğsümü dolduruyor, ama onu bastırmak için elimden geleni yapıyorum. Sakin . olNefes al. Bunun açıklaması . gayet mantıklı bir varBelki de bu akşam için malzeme almaya markete gitmiştir. Onu hemen arayacağım. Ne de olsa artık telefon numarası bende var.

Derin bir nefes alıyorum ve onun adına basıp kilitleniyorumkişi listemin en ştne .

Direkt sesli mesaja.

"Ne oluyor be?"

İsmine tekrar basıyorum. Ve yine, doğrudan sesli mesaja .yönlendiriyor

Şimdi panik gerçekten başlıyor. bakıyorum Penceresine ve onu gördüğümünden beri ilk kez panjurların hepsi kapalı. Adrenalin damarlarımda dolaşüyor ve ön kapıdan koşarak geçip merdivenlerden onun dairesine çıkıyorum. Kapı açıktı ve hızla içeri daldığımda olduğunu her yerin darmadağın gördüm.

Ali'nin eşyalarından arta kalanlar her yere saçılmış. Evraklar, makbuzlar, çoraplar ve ayakkabılar, hatta geçen hafta ona aldığım en sevdiği fantezi serisinin son kitabı bile. Mobilyalar hala orada. Sehpa, kanepesi, yemek masası ve sandalyeler.

"Ali!" Yatak odasına koşarak girdiğimde yatağın çarşaf ve battaniyelerinden arındırılmış olduğunu görüyorum. Dolabı ve çekmeceleri neredeyse tamamen boştu. Vücudum geriliyor. Tehlike içgüdülerim yüksek vitese geçti.

Ne haltlar dönüyor burada?

Kaçırılmış mı?olabilir

Hayır. Eğer öyle olsaydı, neden kıyafetleri ve çarşafları gitmiş olsun? Kimse cinayetten şüphelenmesin diye toparlanıp gitmiş gibi göstermek için mi?

Diğer seçenek seçenekise yüzleşmeye . Ali'nin beni terk etmiş olma ihtimali.hazır olmadığım bir

Göğsümü tutup nefes nefese kalarak çeviriyorumAli'nin numarasını tekrar , ancak doğrudan sesli mesaja düşüyor. "Lanet olsun!" Telefonumu duvara fırlatma isteğimle savaşıyor öfkeleniyorum.

Korkunç düşüncelerin saldırısıyla savaşıyor aşağıya ve dışarıda sağanak yağmura . Aniden bastıran ve gökyüzünü karartan bir sağanak. Bir anda sırlıklam oldum. Ama umurumda değil. koştum Ali'yi . bulmak zorundayımBu bütün gece Uyumayacağım. En büyük korkum gerçekleşiyse ve beni terk ettiyse, nedenini bilmeliyim. Gözlerinin içine bakmalı ve bunu doğrudan ondan duymalıyım.araba kullanmak anlamına gelse bile.

Arabama doğru ilerliyorum ama bir şey duruyorumyerdeki gözüme . çarpınca Diz çöküp onu kavradım ve kaldırdım.

gözlerime.

Ali'nin sevdiği yerel grup Sunny Side Up için siyah bir tişört. Geçen hafta bir konser verdiler ve ben de gelirken ona aldım. Tüm konser boyunca giydi. Sonra onu eve götürdüm ve üzerindeyken onunla seviştim.

Ve şimdi onu kaldırımda yatarken buluyorumsırılısıklam , yağmurdan olmuş...

"Seni terk etti, Parker." Janice'in sesi. Duyuyorum ama henüz cevap vermeye hazır değilim. Şok dalgaları beni sarmış durumda ve başımı kaldırıp ona bakmayı bile zar zor başarabiliyorum.

Üzerinde şeffaf yeşil bir elbise ve bir çift siyah topuklu ayakkabı var ve başının üzerinde siyah bir şemsiye tutuyor. Nedense bana gülümsüyor.

"Ne...?"

"Ali." Başını sallıyor. "Seni " "terk etti.Sen neden ?"

"Sen işten çıktıktan sonra bana geldi. söylememi istediBunu daha fazla yapamayacağını . Başka bir erkek arkadaşı olduğunu ve artık onu seninle aldatamayacağını söyledi."

Başım dönmeye başladı. Hayır. Olamaz. Bu hiç değilmantıklı . Ali değil. O asla...

"İmkânsız." Gözlerimi tekrar elimdeki sırılısıklam gömleğe çeviriyorum, suyu sıkıp çıkarıyorum ve dikkatlice katlamaya başlıyorum. iyi durumda olması için dikkatlice kurutmam gerekecekOna geri verdiğimde .

"Özür dilerim Parker," diye cevap verir Janice. "Gerçekten üzgünüm. Ama daha güzel bir not olarak, bu onu bir bahane olarak kullanamayacağın anlamına geliyorartık beni dışarı çıkarmamak için !"

Janice kıkırdıyor ve eski içgüdülerim hızla alevleniyor. Geriye uzanıp elimi bıçağımın sapına doladım. Bu kadına onunla hiçbir şey yapmak istemediğimi açıkça söyledim ve şimdi o burada bu durumu hafifletmeye mi çalışıyor?

Onu .bitireceğim

Çok kolay olurdu. O Ali gibi değil. kim hakkında hiçbir fikri yok. Gerçekte olduğum Yanından geçerken kolumu çekmem yeterliydi ve o anda kendi kanıyla dolu bir havuzun içinde yerde yatıyor olurdu. Ama bu bile zamanımı boşa harcamak olur. Kaybedecek bir saniyem bile yok. Çok uzaklaşmadan Ali'yi bulmalıyım. Onu bulmalı ve beni neden terk ettiğini sormalıyım.

Bloklardan fırlayan bir sprinter gibi, yerden sıçrayıp çömeldiğim Janice'in yanından hızla geçiyorum, neredeyse onu devirmek üzereyken dönüp duruyor. "Parker!" diye bağırıyor. "Nereye gidiyorsun? olabilirizArtık birlikte !"

Mümkün değil.

Bütün akşamı nin sokaklarını tek tek tarayarak geçiriyorumGatree, ta ki kasabada araştırmadığım bir karış yer kalmayana kadar. Hâlâ Ali'den bir iz yok. her saniye 'Geçen sanki bir uçurumun derinliklerine doğru çekiliyormuşum gibi geliyor; gerçekten yalnız olduğum ve aşkımın ışığından mahrum kaldığım bir kara delik.

Ali.

Ali, ...?

Sonunda, sabah dört civarında, geri döndüm .dairesine ve bir şey kaçırmadığımdan emin olmak için içeri girdim Bir not, nereye gittiğine ya da ne olduğuna dair bana ipucu verecek bir şey. Beni terk ettiğini biliyorum. Ona verdiğim kitabı, tişörtü arkasında bırakarak. Bunlar kasıtlı hareketlerdi. Eğer kaçırılmış olsaydı, her şey farklı görünürdü.

Hayır. Her ne sebeple olursa olsun, Ali beni terk etti. Ve onu bulmamın hiçbir yolu yok.

Sokağı geçip kendimi boş eve bıraktığımda . Bir kontrplak yığınının üzerine çöküyor ve ısınmak için nafile bir çabayla top gibi kıvrılıyorum.hala buz gibi yağmur yağıyordu

Pencerelerine bakıyorum, panjurlu ve karanlık.

O gerçekten gitti. onca şeyden sonra.Birlikte yaşadığımız O gitti.

Bunu anlıyorum ama buna tamamen inanmayı reddediyorum. Kalbim Ali'mi bir daha asla göremeyeceğim korkunç gerçeğini kabullenemiyor. Eğer beni terk ettiyse, bana geri dönebilir. Ve o gelene kadar burada kalacağım.

"Hiçbir yere gitmiyorum bebeğim," diye mırıldanıyorumkapatıyorum, gelmeyecek bir uyku için gözlerimi . "Ben burada olacağım..."

ALI

İKİ HAFTA SONRA.

Ödevimden başımı kaldırıp kara bulutlara dışarıda asılı duranve buraya geldiğimden beri dinmeyen korkunç yağmura . Komodine uzanıp telefonumdan saati kontrol ederken ellerim titriyor.bakıyorum

Saat 19:45. Gatree'den ayrılmadan önce bu, Parker'ın ya dışarıdan beni takip ettiği ya da benim veya onun dairesindeki kanepede yanımda oturduğu, başımı göğsüne koyarak bana sarıldığı anlamına geliyordu.

Ama şimdi, ne yaptığı hakkında. Ve asla da bilemeyeceğim. hiçbir fikrim yok

Şimdi Gatree'den arabayla beş saatten az bir mesafede, Illinois, Tunstead'de ucuz bir moteldeyim. tamamladımBu yolu hiç durmadan tek bir gecede , gözyaşlarım .korkunç fırtınanın içinden otoyolda ilerlerken tıpkı ön camı dolduran yağmur gibi yüzümden aşağı akıyordu

Uzun vadeli planlarımın ne olduğu hakkında hiçbir fikrim yok. Burada tek başıma nasıl hayatta kalabileceğimi bile bilmiyorum. Şu anda derslerimi uzaktan alıyorum. İlgilenmem gereken bir aile trajedisi olduğu konusunda bir bahane uydurdum, ancak okulum bana kredilerimi kazanmak için önümüzdeki dönem derslerime şahsen katılmam gerektiğini bildirdi.

Biraz param olsun ama tek vardiyada kazandığının büyük bir kısmı buradaki günlük kirama gidiyor. Kendime yiyecek alacak kadar bile param kalmıyor ve burada sadece yumurta kaynatacak kadar güçlü tek bir elektrikli ocak olduğu için doğru dürüst bir şey pişiremiyorum. Geldiğimden beri beş kilo vermiş olmalıyım.diye kasabadaki tek lokantada garsonluk işi buldum

Rüyalarım kâbusa dönüştü. Sonsuza dek sürecekmiş gibi görünen karanlık, korkunç kâbuslar. Sabah olmadan önce defalarca nefes nefese ve ter içinde uyanıyorum. Ve her seferinde, başarısız olmadan, bu rüyalar babam ve Parker'ı içeriyor.

Sadece birinci sınıf öğrencisi olabilirim, ama ikisini bir araya getirmek için psikoloji mezunu olmaya gerek yok, değil mi? Neden perişan olduğumu, söndüğümü, içten içe çöktüğümü anlamak kolay. Ama anlamadığım şey, güvendiğim ve sevdiğim bu iki adamın nasıl bu kadar zalim olabildiğipiçler .

Belki de anlamak için erkek olmam gerekir. olduğunca çok kadın elde etmek için biyolojik dürtüleri mi?Mümkün Parker'ın beni aldatmasına neden olan şey gerçekten bu kadar basit olabilir mi? Sanırım aslında Janice'i aldatıyordu ve beni metresi haline getirdi, ama bu noktada bu sadece teknik bir ayrıntı. Sonunda ikimizle de oynadı.

Sertçe yutkunuyorum ve bir bardak su almak için yataktan kalkıyorum. Aynada kendimi zar zor tanıyabiliyorum. Eski halimin hırpalanmış, darmadağınık bir versiyonuna benziyorum. Saçlarım kuru, karmakarışık ve gözlerimin altında kocaman mor torbalar var. Korku filminde çirkin bir cadıyı oynayacak bir aktrise ihtiyacı olan varsa, o kız benim. Ve bunların hepsi sahip olmadığım içinona ...

Hayır. Oraya gitme, Ali.

Onu özlememek için kendimi zorlamalıyım. Onu istememek için. O bana ihanet etti. Bana yalan söyledi. Ona güvenmemi sağlamak için bana kendisiyle ilgili şeyler anlattı, böylece gerçeğini gizleyebildibaşka bir kadınla ilişkisi olduğu .

Söylediği ?herhangi bir şey hakkında hiç dürüst oldu mu

Belki de hiç mafyanın tetikçisi olmadı. Belki de sadece bir kulüpte fedailik yapıyordu ve dövmeleeri seviyordu ve daha iyi para kazandırdığı için kurumsal bir güvenlik işine girmeye karar verdi. Şu an her şey çok kafa karıştırıcı. Kendimi zor toparlıyorum.

Ellerimde bir acı hissediyorum ve yere bakınca fark ediyorum burada durup lavabonun köşelerini o kadar sıkı tuttuğumu ki eklemlerim bembeyaz, parmaklarım kıpkırmızı oluyor. Utanç dolu bir iç çekişle elimi bırakıp yatağa doğru yürüyorum ve sırt üstü yere yığılıyorum. Lekeli, çatlak tavan benimle alay edercesine üzerimde asılı duruyor.

Nasıl bu kadar aptal olabildim? Beni takip eden ve evime zorla giren bir adamın iyi biri olabileceğine nasıl inanabildim? Gerçek şu ki, ben de en az onun kadar sapkırım. Kendimi teslim ettiğim yalancı yerine, görmek istediğimi gördüm. Yine de bunu bilmek şu an hissettiğim acıyı hafifletmiyor.

Son iki hafta işkenceden başka bir şey değildi. Acı dayanılmaz.

Daha kolay olacağını düşünmüştüm. ben Ne de olsa, o beni terk edemeden onu terk ettim.

Yaşadıklarımı düşününce mantıklı geliyor. Ama doğru kararı mı verdim? Parker'a açıklaması için bir şans vermeli miydim? Belki de başka bir tarafı vardır.bu kadar çabuk davranarak hikayenin kaçırdığım Tanrı aşkına, Janice'i tanımıyorum. inanmak için ne sebebim var?Ona

Yani onun adresini . biliyorNe olmuş ? yaniOnunla . Ofisten öğrenmiş olabilir. çalışıyorBelki de onu takip ediyordu, saldırmak için doğru anı bekliyordu. Ve sonra, onu benimle görünce, patladı.

"Bu mantıklı olurdu..." Kendi kendime yüksek sesle söylüyorum. Ama sadece iyimser mi davranıyorum?

Telefonuma bakıyorum ve alt ısırıyorumdudağımı .

Daha eşyalarımı Parker'ın numarasını engelledim evimden . çıkarmadanve ozamandan beri de engelliyorumVe eğer kendime karşı dürüst olursamgece , engelini kaldırıp beni arayıp aramadığını görmek için her mücadele ediyorum.

Önce .onu aramayacağıma eminim

İşe gitmek için çıktığım her gün, duymayı bekliyorum.arkamda onun ayak seslerini Kulağıma muzaffer bir edayla kıkırdayıp evden ayrıldığımdan beri beni takip ettiğini ve ondan asla kaçamayacağımı söylerken kollarının belime dolandığını hissetmeyi. Birbirimize bağlı olduğumuzu.

Ama her gün hayal kırıklığına .

Her gün yalnızım.uğruyorum

Bunun olmasını neden isteyeyim ki? Parker çekti. bana silah Beni bıçakla tehdit ettiiki kez . Eğer bir şey varsa, onu haftalar önce polise ihbar etmeliydim.

Ama ben yapmadım.

Onun dünyasının derinliklerine daldım ve kendimi ettimona .teslim

Ve mutluydum. Mutludan da öteydim. Aşırı mutluydum. gibi güneş ışığı ve mutluluk katmanlarına sarılmıştımKozasından yeniden çıkmaya hazır bir kelebek . Ama şimdi kendi içime çekildiğim için hissettiğim tek şey soğuk, karanlık bir keder ve boşluk. Gerçeklerle yüzleşmek zorundayım.

Parker'.ı seviyorum

Ne kadar inkar çalışsam da gerçek Ama beni seviyor mu? Hiç sevdi mi?bu.

Tekrar telefonuma bakıyorum. Sanki beni çekiştiriyor, engelini kaldırmam için bana meydan okuyor. o derin sızı Göğsümde onun için hissettiğim geçmedi. Azalmaya bile başlamadı. Aksine daha da güçlendi, kalbime saplanmış bir kanca gibi, uzun ve görünmez bir misinaya bağlı, kaçmak için çılgınca çırpınan bir balık gibi beni sürekli içine çekiyor.

Beni İşte. İtiraf ediyorum.bulmasını istiyorum.

Büyük bir hata yaptığımı bilmeme rağmen, uzanıp telefonumdaki ismini kaldırıyorum ve daha tekrar yerine koyamadan, durmak bilmeyen bir uyarı dizisiyle cınlamaya başlıyor. ardına gelmeye devam ediyorlarBirbiri .

Kalbim yerinden fırlıyor ve dudaklarımın kenarları kıvrılıyor.

Aşağıya bakıyorum ve sonsuz bir mesaj zinciri görüyorumParker'dan gelen, ayrıldığım geceye kadar uzanan .

?

Ali, beni .korkutuyorsun

Beni ? terk mi ettinLütfen, nedenini .söyle

Endişeleniyorum. Sadece güvende .olduğunu söyle

Yanlış olduğunu biliyorum ama sıcak bir his kaplıyoriki haftalık mesajlara göz atarken içimi . Acı çektiği açık ve bu konuda kendimi kötü hissediyorum ama bana olan arzusunu bu şekilde ifade etmesi...

Beni sokağın karşısından izlediği . Ya da geceleri gizlice yatak odama girdiğinde.zamanlardaki gibi hissettiriyor

Sadece mesajlarla bile Parker bana dünyadaki tek kızmışım gibi hissettirebiliyor.

Lütfen bana .

mesaj atSeni

seviyorum.

Beni .

korkutuyorsunSen iyi

misin?

Sona yaklaşırken telefon elimde . Gelen arama:

Parker.titriyor

Hızla görmezden gelirken neredeyse düşürüyordum. Engelinin kaldırıldığını bilirse, asla durmaz.

Lütfen, sadece hayatta olup olmadığını .söyle

Mesajlarından ıstırabını hissedebiliyorum. kendimi hissettimBirden berbat . Bunların hepsi benim suçum. Bunu olgun bir yetişkin gibi ele alabilir ve ondan ayrılabilirdim, ama kaçtım ve onu ne olduğunu merak eder halde bıraktım. böyle davranılmazBirine .

Janice yalan söylüyordu, bebeğim.

Yazdığı mesaj kalbimin yerinden fırlamasına Biliyordum!neden oldu.

Telefon tekrar çalıyor bir sarsıntı yaratıyorve vücudumda elektrik çarpması gibi . Kişi adına bakıyorum, hangi eylemi yapmam gerektiği konusunda kendimle içsel bir savaş veriyorum. Doğru olanı biliyorum. Vermem gereken kararı biliyorum ama bu o kadar basit değil...

"Yap ," diye mırıldanıyorum kendi kendime. "Yapmak ."
Bir kez daha çaldıktan sonra telesekretere düşecek.istediğini biliyorsun

Ama Parker artık hayatta olduğumu biliyor. Telefonum gerçekten çaldı ve doğrudan telesekretere düşmedi. Şimdi cevap vermemek daha da zalimce olurdu.

Derin bir nefes alarak başparmağımı kaydırdım ekranımın camında ve aramayı cevapladım.

Telefonumu kulağıma götürüyorum ama bir şey .söyleyecek kararlılığı kendimde bulamıyorum

Parker nihayet konuşmadan bir .önce korkunç sessizlik içinde oturuyoruz

"Ali...?"

Sesi boş ve titrek, alıştığım Parker'a hiç benzemiyor. Neredeyse hasta ya da gibi geliyorgünlerdir soğuğa sığınmış . Umutsuzluğu göğsümü delip geçiyor ve kendi içime çekilirken gözlerim kapanıyor.

"Parker."

"Yaşıyorsun." muazzam rahatlamayı duyabiliyorumDerin bir nefes alırken sesindeki . "Tanrı'ya şükür. Neredesin?"

Aklım ona söylememem gerektiğini biliyor. Ama şu anda mantıklı davranmıyorum. Olamam da. Onunlayken olmaz. İçgüdülerim beni ele geçirdi. Şehvetim. Arzularım. Şu anda beni harekete geçiren her şey doğuştan geliyor. Ve gerçek şu ki, Parker'ın kollarına geri dönmek için çaresizim.

"Illinois," dedim ona. "Sen ?"neredesin

"Dairenin önünde." Öksürüyor ve yer değiştirirken duyuyorumhareket eden tahtaların sesini . "Seni beklediğim yerde..."

Gözlerim doluyor. Bak ne
yaptım.ona
Eşyalarımıparkamı "Beş saat içinde orada olabilirim. O
kadar bekleyebilir toplayıp giyerken "Beş saat,"
diyorum.misin?"
"Benimle oyun oynama Ali," diye cevap veriyor Parker, ben
doğru adım atarkenyağmura . "İkimiz de eve gelmeyeceğini
biliyoruz."
"Öyleyim, Parker. Ben ."
O da bir şeyler söylüyor ama yağmur üzerime yağarken ve
ben doğru kayarken sesi duyulamayacak kadar kısıkarabama .
"Ne?" Bağırıyorum. "Ne dedin sen?!"
Tıklayın.
Arama kesildi.
"Kahretsin," diye küfrediyorum motelin otoparkından
çıkarken. Numarasını tekrar çeviriyorum ama bu sefer
doğrudan sesli mesaja yönlendirilen ben oluyorum.
"Parker, beni dışarıda bırakma," diye bağırıyorum telefona.
"Geri geleceğim. Olduğun yerde kal. Söz veriyorum, yakında
!"görüreceğiz

Dairemin karşısındaki boş evin menteşelerinden düşmeye hazır
bir şekilde açık duruyor. Yağmur Kıyamet gibi yağarken ön
tarafa çekip çift park ediyorum.kapısı Günü'ndeymiş

Dışarı çıkıp doğru koşarken su beni rahatsız etmiyor.binaya
Birazdan Parker'ı tekrar göreceğim. tek şey bu.Önemli olan
Sensörü sakladığım tahta yığını gitmiş ve içerisi neredeyse
zifiri karanlık. Gördüğüm tek ışık, koridorun hemen dışındaki
bir kapıdan sızan mavi bir parıltı. Derin bir nefes alıp kendimi
hazırlarken kalbim kesinlikle göğsümde titriyoro kapıdan içeri
adım attığımda bulabileceklerime.

Arabayla giderken beş saattir ve en azından yarı hazırlıklı son bu anı düşünüyordum olduğumu olduğumu . Boğazıma bir hıçkırık düğümlendi ve hızla yanına koştum,düşünüyordum ama odaya girip Parker'ı yerde kıvrılmış cenin pozisyonunda gördüğümde ne kadar hazırlıksız anladım Gözlerimden yaşlar akıyor ve bulanıklaştırıyordugörüşümü .

"Parker!" Onu sırt üstü yatırarak . ağlıyorum"Parker, bebeğim!"

Son iki hafta ona çok zarar verdi. Ben kesinlikle kilo verdim ama Parker gibi görünüyor.hiç yememiş Damarları ve siniri çıkmış, susuz kalmış ve sakalları dolmuş. Gözlerini açtığında, çizgili ve kan çanağı gibi olduklarını görüyorum.

"Ali...?"

Acı midemi . dolduruyorBunların hepsi benim suçum. "Evet bebeğim," diye hıçkırıyorum.

"Benim. Geri döndüm."

Parker homurdanıyor, havada küçümseyici bir el sallıyor ve benden uzaklaşıyor. "Bir şeyler görüyorum..." diye mırıldanıyor. "Yine bir şeyler görüyorum... O beni terk etti... Ali beni terk etti..."

"Hayır!" Bağıriyorum, omzundan çekiştirerek onu zorluyorumyüzüme bakmaya . "Benim, Parker! Sana geri döndüm. Hiç gitmemeliydim. Çok özür dilerim!"

Son iki haftadır yaşadığı cehennemin sisini üzerinden atıp bana bakarken . Ve kire, kirli sakalına ve çukurlaşmış gözlerine rağmen, orada bana bakan sevdiğim adamı görüyorum. Kalbim sevinçle kabarıyor ve tüm dünya sadece onu içeren tek bir algı açısına daralıyor.yüzünü hüznün ve şaşkınlık kaplıyor

"Ben asla aldatmadım," diye mırıldanıyor ve hâlâ gerçek olup olmadığından emin değilmiş gibi uzanıp yanağıma dokunuyor. "Janice... yalan söylüyordu. O da beni takip ediyor olmalıydı-"

Hızlıca başımı sallıyorum, gözyaşlarım yanaklarımdan süzülürken gülümsüyorum. "Sana inanıyorum. Sana açıklaman için bir şans vermeliydim."

"Sorun yok."

"Değil," diye iç geçiriyorum, elimle . yüzünü okşuyorum"I sana var, Parker. ihtiyacım Bunu artık biliyorum. Belki de hep biliyordum.

Çok korkuyordum-"

"Benden korkmana hiç gerek yok Ali," diyor acı dolu bir gülümsemeyi zorlayarak. Yemeğe ihtiyacı var. Suya. Gerçek uykuya.

"Bunu artık biliyorum," diye cevap veriyorum. "Ve ayrı kalmayacağızbir daha asla birbirimizden ."

"Bir daha asla," diye tekrarlıyor Parker, bir ışık yanıyorbana gülümserken gözlerinde . İşte karşımda. Aşık olduğum adam. Birkaç öğün yemek, bir tıraş ve bir süre benimle aynı yatakta yattıktan sonra eski haline dönecek.

"O zaman gel seni yaşlı köpek," diye takılıyorum. "Seni götürelimbura dan çıkarıp güzel, sıcak ve kuru bir yere ."

"Bir daha asla yanımdan ayrılmayacağına söz ver bebeğim," diyor, sesindeki ihtiyaç çok açık. "Hayatımızın geri kalanında asla."

Ayağa .kalkmasına yardım ederken başımı salladım

"Söz veriyorum bebeğim," diyorum ona. "Hiçbir yere .gitmiyorum

EPILOGUE

ALI

BEŞ YIL SONRA.

Ev gıcırıyor ve göğsümde .bir heyecan yaratıyor

Bu o mu?

Saat gece yarısını biraz geçiyor ve ben alt kattaki oturma odasında kanepede uyuyor numarası yapıyorum. Bu akşam dışarıdaydı, bir personel için ekstra güvenlik sağlıyordu.şirketin şehirde yeni açılan lüks bir saunada düzenlediği gezisi Ve gittiğinden beri onun dokunuşunu arzuluyorum, işi bittiğinde eve gizlice geri döneceğini biliyorum, tıpkı sapkın yöntemlerimizle birbirimize ilk kur yapmaya başladığımızda yaptığı gibi.

Ona geri döndükten bir hafta sonra birlikte yaşamaya başladık. Sonraki birkaç günü ona bakıcılık yaparak geçirdim dairemde ve sonunda eşyalarını buraya getirdi ve evinin kira kontratını iptal etti. Altı ay sonra, şehrin hemen dışında küçük ve güzel bir kulübe bulduk ve peşinatını birlikte ödedik.

Normal bir gibi yaşamaya çalıştıkçift ve normal seks yapmaya , ancak bunun işe yaramayacağını çabucak anladık. bizim için Dedikleri . gibi, de farklı ikimiz yaratılmışızİhtiyacımız olan

Birlikte oynadığımız küçük yaramaz oyunumuzdan . Ve ikimiz de birbirimize kesinlikle takıntılıyız.aldığım o heyecan, o telaş, o karıncalanma hissi

Parker zamanlarda beni uzaktan izliyor çalışmadığı ve ben de erkeğimin her zaman yanımda olduğunu bilerek günümü geçiriyorum. Psikiyatri muayenehanemden boş bir dakika bulduğumda da gözlerim onun üzerinde oluyor. Kışkandığımdan ya da şüphelendiğimden değil. Artık değilim. Ama ondan uzak kalmaya dayanamadığım için. İkimiz de birbirimize bağımlıyız ve beşinci yıldönümümüzü yeni kutlamış olmamıza rağmen, onunla geçirdiğim her gün taze ve hissettiriyor.yeni

Ona geri döndüğümde haftalarca birbirimize düşkünlük gösterdik. Okul ödevlerimi neredeyse hiç yapmıyordum ve sonunda Parker beni eski yöntemlerime dönmeye zorladı, böylece sınıfta kalmayacaktım. Diplomamın en az yarısını ona borçlu olduğumu söylediğimde hep başını sallar ama gerçek bu.

O olmasaydı .nerede olurdum bilmiyorum

Birbirimize olan sevgimiz her geçen gün daha da yoğunlaşıyor. Şehirde, iş yerinde gözlerini deviren ve eninde sonunda birbirimizden bıkacağımız konusunda bizimle alay eden çiftler görüyorum ama bunun doğru olmadığını biliyorum. Parker'dan asla bıkmam. O karanlığın içindeki ışık. benim hayatım olanBenim temelim. Kaç kez pencereden içeri girerse girsin ya da ben uyuyor numarası yaparken içime girerse girsinbaşka bir şey hissetmeyeceğim, mutluluktan .

Bir gıcırtı daha duyuyorum ve soğukluğunu hissediyorumgece havasının ensemde . bir gülümseme Dudaklarımdabeliriyor.

Geri döndü.

Onun sinsice hayal ettiğimde vücudum başlıyorkaranlık oturma odasında ilerlediğini ve ben kanepede hareketsiz . olmamı istediğini ima eden Parker'yatarken karıncalanmayabana baktığını Bu gece . Bana burada dıyaptığı basit bir yorumdu.

bu sabah işe gitmeden önce geçti, ama ben anladım. Onunla ilgili her şeyi anlıyorum ve bu yüzden bu gece buradayım. Erkeğimi memnun etmek benim işim. Ve onun fantezileri benim fantezilerim.

Ayaklarının parke zeminde çıkardığı belli belirsiz sesi duyduğumda kalbim yerinden fırlayacak gibi oluyor. O yaklaşırken kokusunu alıyorum ve vücudumun her yeri ısınıyorbeklentiyle .

Ve sonra üzerimi battaniyenin nazikçe çekildiğini hissediyorumörten . O burada.

Altında yüzüstü yatarken yeşil bir tangadan başka bir şey giymiyorum. Gerçekten dilediğim tek şey, cırlıçıplak vücuduma bakarken yüzünü görebilmek. Egomun okşanmasına falan ihtiyacım olduğundan değil, erkeğimi mutlu ettiğimi bilmek istediğimden.

Eğilip dudaklarını nazikçe ensemden ve omurgamda hoş bir ürperti .gezdirirken nefesimi sabit tutmak için elimden geleni yapıyorum hissediyorum

"Çok güzelsin," diye fısıldıyorkadar alçak sesle, uyuyor olsaydım beni uyandırmayacak .

Bu bizim oyunumuz. Birlikte oynamayı sevdiğimiz sapıkça küçük oyunumuz. Ama bu gece aklımda başka bir şey var ve kendimi daha fazla tutamıyorum.

Parker'ın pantolonunun fermuarının indiğini duyduğumda sırt üstü dönüyorum ve gözlerimi ona dikiyorum. görüyorum O da bana bakarken gözlerimde bakışlarını göğüslerimde gezdirerek vücudumu seyretmekten kendini alamıyor.vahşi bir şaşkınlık ama

"Özür dilerim," diye özür diliyor. "Seni ." Bu bir şakaydı. Bunu ikimiz de biliyoruz.uyandırmak istememiştin

Külotumu kenara çekerken gözlerimi ondan ayırmıyorum, bu açık bir davet. Parker'ın gözleri arzuya kısıyor ve bacaklarının arasına uzanırken üzerime eğiliyor. Şişmiş tepesinin beni yaymaya başladığını hissediyorum ve sıcak vadimin içine bastırırken derin bir nefes alıyorum.

"Beni özledin mi?" diye soruyor.

Alt dudağımı ısırarak ona başımı sallıyorum. "Özlediğimi biliyorsun baba. Beni özledin mi?"

"Yaptığımı biliyorsun." Sırıtarak daha derine iniyor ve beni aletin etrafında gerilmeye zorluyor. Bu his beni kavırıyor, ele geçiriyor ve uzanıp kollarımı kaslı boynuna dolamama neden oluyor. Parker şu anda hayatının en iyi formunda. Tam bir erkeklik harikası.

"Tanrım, çok iyi hissediyorsun," diye inleyerek dudaklarını bastırıyorboynuma . Tüylerim diken diken oluyor ve kalbim söylemek üzere olduğum şeyin beklentisiyle çarpıyorona .

"Seni terk ettiğim için tekrar özür dilemek istiyorum baba."

Parker'ın gözleri şaşkınlıkla parlıyor. Başını yana doğru eğiyor. "Ali, bebeğim. konuda hâlâ kızgın olmadığımı biliyorsunBu ."

"Öyle diyorsun ama ben bunu sana ." "Bana kanıtlamak mı?" diye soruyor.kanıtlamak istiyorum

Başımı sallıyorum ve bacaklarımı gibi beline doluyorumgibi bir pense , onu içime daha derine çekiyorum, o kadar derine ki sanki içim boşalacakmış hissediyorum. Ama bu çok lezzetli. Bana bu kadar kolay hükmetmesi seksiliğin de ötesinde.

"Doğum kontrol hapımı bıraktım," diye sızlanıyorum. "Beni hamile bırakmanı istiyorum."

Parker'ın yüzüne hızla bir gülümseme yayılır. Bunu bir süredir istiyordu. Biliyorum. Sadece bana .baskı yapmak istemediği için bir şey söylemedi

"Emin misin?" diye sorar.

"Evet." Başımı salladım. "Sensiz asla olamam baba. Bunu biliyorsun."

"Ve ben sensiz ."asla olamam

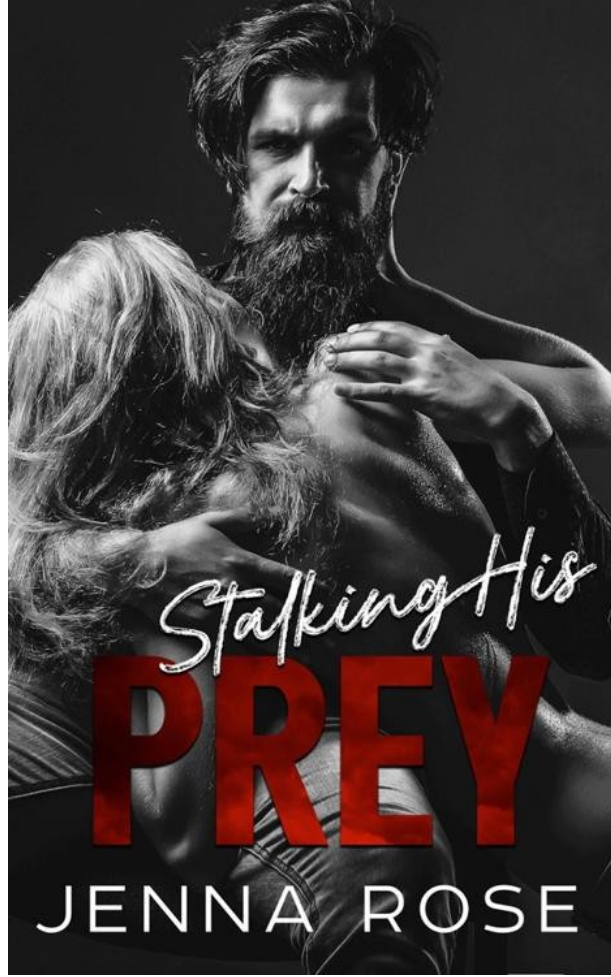
Üzerime kıyasla küçücük bir şeymişim gibi beni dövüyorabanırken içime bir , onun devasa .sıcaklık yayılıyorcüssesine

Orgazmım "Seni seviyorum," diye inliyorumyaklaşırken.

"Ben de seni seviyorum," diye yanıtlıyor güçlü geçirerekparmaklarını saçlarımın arasından . "Ben de seni seviyorum bebeğim."

Ve her zaman yaptığımız gibi, birlikte gidiyoruz. Ve bu inanılmazdı. Ve dokuz ay sonra, ailemize küçük bir erkek bebek katıldı. Normal olmayan ama harika sevgi dolu ailemize.

Son



[ŞİMDİ !OKUMAK İÇİN TIKLAYIN](#)

Avını EdiyorTakip

Penelope. Benim meleğim. Benim acı veren bağımlılığım.

Ona olan takıntım iki ay önce başladı. O beri,
zamandan ruhumun derinliklerine taşınmaz çapa . bir gibi
kazıldı izliyor, zamanımı bekliyor, uzaktan , harekete geçmek
için mükemmel anı bekliyordum seviyor.

Bu beni sapık yapar mı? Kesinlikle.

Umurumda mı? Kesinlikle umurumda değil.

Suçlanması gereken kişi Penelope. sandığı gizli bir arzusu
bilmediğimi varvar, ama ona ihtiyacı olanı . Ve bunu yaptığımda,
bu onu benim yapacak.vermek için bir planım sonsuza dek

Yazarın Notu: Bu aşırıya kaçan, anlık bir aşk,
Saplantılı, , ağzı sulandıran alfa ve masum bir kadın kahramanı
takip eden bir . Bu bir lezzetli müstehcen romantizm,
kaçış buharlı sahneler, yoğun aşk ve görkemli bir HEA bir . Eğer
eğlenceli veile dolu saf
Pislik, bulmuşsun!

[ŞİMDİ !OKUMAK İÇİN TIKLAYIN](#)

MORE JENNA ROSE

[Jenna Rose Amazon'da Jenna](#)

[Rose Facebook'ta](#)

[Bültenime 'kaydolun uma](#)

[TikTokkatılın](#)

Kitabı beğendiyseniz, lütfen Amazon'da bir yorum bırakmayı düşünün. Biz yazarlara gerçekten yardımcı oluyor!



Copyright © 2024 by Jenna Rose

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, bilgi depolama ve geri alma sistemleri de dahil olmak üzere, herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz, Bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmadan.

✿ [Vellum ile oluşturuldu](#)



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.

