

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Spying on my **ROOMMATE**



- Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
 - Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
 - Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz
 - Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
- Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir. Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut. Lütfen anlayışlı olunuz.

Dip not: Artık Çeviri Kitap isteği alınmayacaktır.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi



ODA ARKADAŞIMI GÖZETLEMEK

OLIVIA T. TURNER



İÇİNDEKİLER

[Telif Hakkı](#)

[Bölüm 1](#)

[Bölüm 2](#)

[Bölüm 3](#)

[Bölüm 4](#)

[Bölüm 5](#)

[Bölüm 6](#)

[Bölüm 7](#)

[Bölüm 8](#)

[Bölüm 9](#)

[Bölüm 10 Sonsöz](#)

[Epilog](#)

[Çekinmeyin. Gelin Beni Takip Edin...](#)

[OTT'ye Takıntılı Olun](#)

[Gelin ve özel Facebook Grubuma katılın! Sesli](#)

[Kitaplar](#)

Telif hakkı© 2021 Olivia T. Turner'a aittir.

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü yazarın yazılı izni olmaksızın e-posta, fotokopi, baskı, kayıt veya herhangi bir bilgi depolama ve erişim sistemi dahil olmak üzere elektronik veya mekanik herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla çoğaltılamaz veya iletilemez. İzin talepleri için, e-posta Olivia@oliviattturner.com

***Lütfen yazarın emeğine saygı gösterin ve bir kopyasını satın alın.
Teşekkürler!***

Bu bir kurgu eseridir. Yaşayan veya ölmüş gerçek olaylar, işletmeler, şirketler, yerler veya kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

www.OliviaTTurner.com

Editör Karen Collins Düzenleme
Kapak Tasarımı Olivia T. Turner

*Bir oda arkadaşını arzulayan herkes için.
Acını hissediyorum.*



BİRİNCİ BÖLÜM

Lindsay

"IT LOO KS SO empty without all of your stuff here," diyorum gözyaşlarımı tutarken.

Anna yarı boş daireye bakıyor ve ağlamamaya çalışıyor. "Özür dilerim," diyor milyonuncu kez. "Neden benimle gelmiyorsun?"

"Delaware'e dönmek mi?"

Başını sallarken umutlu görünüyor, kısa siyah saçları bir aşağı bir yukarı sallanıyor.

"Ama tekrar ailenin yanına taşınacaksın."

"Bodrumda fazladan bir yatakları var. Eminim orada kalmana izin verirler. Ya da babanın yanına taşınırsın."

Gözlerimi çizilmiş parke zeminimize dikip iç geçiriyorum. "Ve kalabalık şehirdeki büyük hayatımı terk mi edeyim? Bunu yapamam."

Hüzünle gülümsüyor, kalabalık şehirdeki büyük hayatımın günde yirmi üç buçuk saat yatak odamda yaşamaktan ibaret olduğunu, sadece ara sıra köşedeki bakkala gitmek için dışarı çıktığımı biliyor.

Anna benim Miami'deki tek arkadaşım ve büyürken de evdeki tek arkadaşımdı. Üç yıl önce macera hayalleri, yeni insanlarla tanışma vaadi ve sahilde yüksek sosyeteyle parti yapma heyecanı ile beni bu şehre taşınmaya ikna etti. İşler pek de hayal ettiğimiz gibi gitmedi.

Oda arkadaşım ve tek dostum gittiğine göre artık yapayalnızım.

"Kalmak isterdim," diyor, kendini tekrar açıklamak üzereyken. "Ama babam bana şirketinde iş teklif etti... Burada benim için hiçbir şey yok."

"Açıklamak zorunda değilsin," diyorum ona. "Gereğinden fazlasını yaptın. Özellikle de bana bir oda arkadaşı ayarladığından beri."

"Aklıma gelmişken," diyor. "Emmett iki saat içinde burada olacak."

"Kuzeninin iyi olduğuna emin misin?" Ona şüpheyi bakarak söylüyorum. "Ölü hayvanların içini doldurmayı seven gizli bir psikopat falan değil mi?"

Gülüyor. "Emmett en iyisidir. Onu seveceksin. Sadece tüm zamanını odanda ondan saklanarak geçirme. Onunla arkadaş olmaya çalış. Lütfen."

Başımı sallıyorum ama o beni çok iyi tanıyor. On iki yıldır en iyi arkadaşız ve üç yıldır da oda arkadaşınız. Yıllardır onun gizemli kuzeni Emmett hakkında bir şeyler duydum ama onunla hiç tanışmadım. Toronto'da yaşıyordu ama şimdi bir tür kripto para işi için Miami'ye taşıyor.

"Çok iyi anlaşacağımıza eminim," diye yalan söylüyorum. Odamdan çıkmayacağım.

"Tamam," diyor açık kapıya bakarken. "Arabam çift park halinde, o yüzden..."

Bir adım öne çıkıp ona sarılırken iç çekiyorum. Kalbim kırılacakmış gibi hissediyorum.

Bir apartman geleneği olan Game of Thrones'un tekrarlarını Pazar geceleri kiminle izleyeceğim? Kiminle sabahlayıp sanatımla ilgili fikirlerimi paylaşacağım?

Konuşacak kimsem olmayacak. Görüşecek kimsem olmayacak.

"Bana bir iyilik yap Lindsay," diyor çenesi titreyerek. "Ve bunu yanlış anlama."

Uh oh. Bir cümleden önce bunu duymak asla iyi değildir. "Daha fazla dışarı çıkmalısın. Bazı insanlarla tanışmalısın."

"Dışarı çıkıyorum," diye yalan söyledim.

Bana öylece bakıyor.

"Karantina yüzünden," diye devam ediyorum, kitaptaki tüm bahaneleri sıralayarak. "İçeride kalmaya alıştım ve şimdi, bilmiyorum, bu bir alışkanlık. Sanırım burada biraz sıkışıp kaldım."

"Bir yıldır neredeyse hiç çıkmadın!"

"Bu arada, bu şimdiye kadarki en kötü vedalaşma," diyorum ona.

"Sadece senin için endişeleniyorum" diyor. "Evden çalıştığını biliyorum ama bu duvarların dışında bir dünya var. Seninle tanışmak isteyen bir şehir dolusu insan var!"

Gülüyorum. "Tamam, Anna. Bu kadar saçmalık yeter."

Bana hüznü gözlerle bakarken iç geçiriyor. "Sunacak çok şeyin var. Dışarı çıkmaya çalış. Emmett'le konuş. Onunla arkadaş ol. O dışa dönük ve iyi biri. Kısa sürede şehrin her yerinde arkadaşları olacak ve seni götürebileceği her türlü partiye davet edilecek."

Dilimi ısıyorum, kendimi küçümseyen sözcükleri içimde tutuyorum.

Sanki beni havalı partilere götürmek isteyecek. Son iki yılda o kadar çok kilo aldım ki dışarı çıkmaya utanıyorum.

Her şey kapandığında karantina sırasında başladı. Günlerimi aylıklık ederek, olması gerekenden daha fazla yiyip içerek geçirdim. Şehir yeniden açıldığında hepsini yakıp atacaktım ama öyle olmadı. Hatta o zamandan beri 10 kilo daha aldım. Hay aksi.

Onu nazıkçe kapıya doğru iterken "İyi olacağım," diye yalan söylüyorum. "Ben süper sosyelim."

Bana hüznüle gülümsüyor ve sonra dışarı çıkıyor. "Eve gittiğimde seni ararım" diyor.

Eve.

Burası onun için çoktan uzak bir anı oldu. Yakında ben de öyle olacağım.

"Dikkatli sür," diyorum koridordan aşağıya doğru yürüyüşünü izlerken.

Çanta.

Bana son bir el salladı ve sonra merdiven boşluğunda kayboldu. I Nefes alıyorum ve kapıyı kapatırken gözlerimin ıslandığını hissediyorum.

Daire şimdi gerçekten boş geliyor.

En azından boş hissetmek garip hissetmekten daha iyi, ki Anna'nın tuhaf Kanadalı kuzeni geldiğinde kesinlikle öyle olacak.

Keşke bu yüksek kirayı tek başıma karşılayabilsem ama karşılayamıyorum. Ödeyemem.

Henüz.

İşim sağlıklı bir hızla büyüyor ama henüz o noktada değilim.

Anna'nın masasının olduğu boş yemek alanına doğru yürürken iç geçiriyorum.

Dün. "Gördün mü? Burası şimdiden daha iyi oldu! Yemek odası olmadan daha rahat hareket edebiliyorum." Alnım, normalde masanın üzerinde asılı duran ama şimdi odanın ortasında, alın hizasında duran ışığa çarpıyor.

Doğru ya. Orada olduğunu unutmuşum.

Başımı ovuşturup ışığın sallanmasını engellerken iç geçiriyorum.

İyi olacağım.



Saat altıyı vurduğunda son projem üzerinde çalışıyordum. Web tabanlı bir müşteri, web siteleri için bir grup sevimli küçük karikatür baykuş yaratmam için beni tuttu. Ve ben bunun için tamamen buradayım.

Sevimli çizgi yaratıklarla aram iyidir. Tam bir baş belasıyım.

Apple kalemimi iPad'imde gezdirirken başımı eğiyorum ve kanadın kıvrımını doğru şekilde ayarlıyorum. Harika oluyor. Her zamanki gibi. Hayatımın bir alanında rock yıldızıyım. Geri kalan her şeyde ise tam bir karmaşayım.

Sürekli kurumsal ve özel müşterileri olan bir grafik tasarımcı ve illüstratörüm. Benim uzmanlık alanım şirinlik. Hayal edebileceğiniz her sevimli şey

-Büyük gözlü ve küçük vücutlu sevimli hayvanlar, Willy Wonka'nın altını ıslatacak büyük renkli lolipoplar, gökkuşakları, çiçekler, cadılar ve hayatları buna bağlı olsa bile yeni yürümeye başlayan bir çocuğu korkutamayacak hayaletler

-Hepsini çiziyorum.

Ve talep görmeye başlıyorum. Sonunda birikmiş siparişler alıyorum ve fiyatlarımı yükseltmeyi düşünüyorum.

Dijital illüstrasyonlarım temizlik ürünlerinde, çocuk oyuncaklarının ambalajlarında ve tüm sosyal medyada yer aldı. Şu anda üzerinde çalıştığım bu baykuşlar bir uyku kliniğinin Instagram sayfası için.

Her zamanki gibi işimin içinde kayboluyorum ve zaman akıp gidiyor. Saatin altıyı çoktan geçmiş olması gerektiğini fark ettiğimde nefes nefese başımı kaldırıyorum. Ne zamandır o kanat üzerinde çalışıyordum?

Saat 6:18.

Emmett her an burada olabilir. Kendimi iPad'i kapatmaya zorluyorum ve üzerimi değiştirmek için dolabıma doğru yürüyorum.

Yeni ev arkadaşımı bu kocaman Garfield tişörtü ve sıcak pembe pijama pantolonuyla karşılayamam, değil mi? Bana şöyle bir bakar ve hemen Kanada'ya geri döner. Ve onu suçlayamam. Bu tişört korkunç.

Dolabıma bakmak beni hep korkutur. Dediğim gibi, pandemi başladığından beri beden değiştirdim ama kıyafetlerimi henüz güncellemedim. Hepsi çok küçük.

Üzerime oturan birkaç parça var ama hepsi de beli esnek, beni sıcak tutmaktan ve vücudumu gizlemekten başka hiçbir işe yaramayan büyük boy tişörtler ve kazaklar.

Elimdeki en çirkin kazağı, gitmeden önce babamdan çaldığım asker yeşili kapüşonluyu alıyorum ve yoga pantolonumun üzerine giyiyorum.

Odanın penceresi açık ve sokakta bir kargaşa duyuyorum. Dört kat yukarıdayız, bu yüzden aşağıdaki korna sesleri çok yüksek. Acele ettim.

pencereye gidip güzel bir şeyler görmeyi umarak başımı dışarı çıkarıyorum.

Şehir hayal kırıklığına uğratmıyor.

Küçük bir nakliye kamyonu yolu kapatıyor ve arkasına takılan sürücü bundan hoşlanmıyor.

"Çekin şu lanet şeyi!" diye bağıyor şoför. "Pilates dersime gitmem lazım!"

Nakliye kamyonunun kiracısı dışarı çıkıp rampadan aşağı indiğinde şok olmuş bir şekilde garip bir ses çıkarıyorum.

Oh. Aman Tanrım. Tanrım.

"Boşaltmam gereken bir kamyon var," diyor adam, kocaman kollarıyla sardığı ağır bir kutuyu kolayca taşıırken. Lanet olası kutu.

Şoför avuçlarını direksiyona vurarak agresif bir korna daha çalıyor. "Çekilin!"

Nakliyeciyi kutuyu kaldırıma indiriyor ve sırtının alt kısmındaki pürüzsüz derinin parıltısını gördüğümde azgın bir nefes çekiyorum.

"Boşalana kadar bunu yapamam," diyor büyük yuvarlak omuzlarını silkerek. "Dışarı çıkıp bana yardım etmeye ne dersin? Pilates dersinden daha ucuza gelir."

Şoförün öfkesi kaybolur gibi olur. Tabii ki geçer. O görkemli ve çekici gülümsemeye kim kızabilir ki? Sihirli güçleri var. Şimdiden büyüüne kapıldım.

"Ben geri çekileyim," diye homurdanıyor şoför ve sonra caddede gözden kayboluyor.

Vay canına, bu şehir muhteşem insanlarla dolu. Bu adam tam da evinde gibi. Benim asla yapamayacağım bir şekilde buraya ait.

Yırtık eski bir kot pantolon ve eski bir tişörtle bile çok şık ve zarif görünüyor. O kadar seksi ki. Ben bile yapamıyorum.

Onu tanımlamak için aklıma her türden tuhaf eski zaman sözcükleri geliyor: görkemli, güçlü, erkeksi, cesur.

Bazı modern sözcükler de aklıma geliyor; çok seksi, cehennem gibi seksi, gerçek hayattaki susuzluk tuzağı.

Bu *adam-oh kahretsin!* Bu adam benim yeni oda arkadaşım. Anladım.

Ve çıldırdım.

Bu Emmett mi!?! Yok artık!

Arkadaşımla akraba olan salak bir Kanadalı bekliyordum, bu mükemmel kusursuz adamı değil.

Olamaz.

Kalbim çarparken odamda volta atmaya başladım. Çok gerginim. Adrenalin damarlarımda dolaşıyor. Kendimi baygın hissediyorum. Başım dönüyor. Oturmam gerekiyor.

Yatağıma oturuyorum ve sonra bir iğnenin üzerine oturmuşum gibi geri kalkıyorum. Oturamıyorum. Her an burada olabilir.

Yapabileceğim tek bir şey var.

Kapıyı açıp ona yeni evinde hoş geldin dememek -tabii ki hayır, bu çılgınca bir konuşma olur.

Saklanmalıyım. Bu benim tek seçeneğim. Yapılacak tek mantıklı şey bu. Kalbim egzersiz yaparken kapımı kapatıp kilitliyorum.

Avuçlarım çok terli. Görüşümde lekeler görüyorum.

Pencereye koşuyorum ve-oh kahretsin, gitmiş!

Demek ki buraya geliyor.

Ön kapımın açıldığını duyduğumda elimi açık ağzıma götürüyorum.

"Alo?" diye sesleniyor yumuşak ve seksi bir ses. "Lindsay?"

Adımı biliyor. Ölümlü insanlar arasındaki o tanrı adımı biliyor. Cevap vermiyorum. Hareket etmiyorum. Nefes almıyorum.

Çıkardığım tek ses kalbimin çarpması.

Anna'nın eski odasına doğru yürüdüğünü ve kutuyu bıraktığını duyuyorum.

Ancak ayak sesleri geri döndükten ve ön kapının kapandığını duyduktan sonra ciğerlerimde sıkışan nefesi serbest bırakıyorum.

Vay anasını.

Bu adam benim yeni oda

arkadaşım. Acı gerçek içime işledi.

Bir daha asla odamdan çıkamayacağım.

İKİNCİ BÖLÜM

Lindsay

Sabah 4:38'de bir kırılma noktasına ulaştım.

İşemek *zorundayım*. Bu artık isteğe bağlı değil. Artık benim elimde olan bir karar değil.

Çok uzun süre bekledim ve mesanem kontrolü ele aldı. Artık kontrol onda ve hiç mutlu değil.

Kendimi tutarken gözlerimden yaşlar geliyor. Acımaya başladı.

Kulağım kapıda, korkunç derecede ateşli yeni oda arkadaşımın hâlâ uyanık olup olmadığını duymaya çalışıyorum. Burada bacak bacak üstüne atmış bir şekilde durduğum yedi dakika boyunca hiçbir şey duymadım.

Sanırım ben iyiyim. Ama yine de... belki de burada biraz daha takılmalıyım. Ne olur ne olmaz.

Mesanem hayal kırıklığı içinde bana bağırıyor.

Yerinde kalmanın bir seçenek olmadığına karar verdi. Panik içinde odama bakıyorum. Masamın üzerinde boş bir kahve fincanı var.

Hayır, Lindsay! Kendimi azarlıyorum. Ya yeni oda arkadaşın sabah kapını çalarsa? Masandaki bir bardak idrarı nasıl açıklayacaksın? Kendine gel, kızım!

Derin bir nefes alıyorum ve sağlıklı düşünmeye çalışıyorum. Tamam, kupa işe yaramayacak. Bakmaya devam ediyorum. Pencere...?

Dur.

Bir yetişkin ol. Git medeni bir insan gibi tuvaleti kullan. Lütfen.

Gözlerimi sıkıca kapatıp kolu olabildiğince yumuşak ve sessiz bir şekilde çeviriyorum. Kapı açılıyor ve nabzım hızla atıyor.

Sessizlik. Güzel bir sessizlik.

Kulağımı kapıdaki çatlağa dayayıp bekliyorum.

Hiçbir şey yok.

Emmett uyuyor olmalı. Ya öyle ya da dışarı çıktı ve şu anda süper modellerin başrolde olduğu bir üçlü sekse dalmış durumda.

Kapıyı açıyorum ve ayak parmaklarımın üzerinde kayarak dışarı çıkıyorum, çaresiz mesanem beni itiyor.

Kaslarım zayıflıyor ve Emmett'in yatak odasının kapısının ardına kadar açık olduğunu ve yatakta yattığını gördüğümde o baş dönmesi hissi geri geliyor. Zar zor görüyorum.

Bir sebepten dolayı görüşüm bulanıklaşıyor ve odanın önünden geçip banyoya kaçmadan önce gömleksiz gövdesini bir anlığına görebiliyorum.

Kapıyı olabildiğince hızlı ve sessiz bir şekilde kapattıktan sonra hemen tuvalete atlıyorum.

Ahhhhhhhhhh...

Bu cennet gibi.

Öfkeli mesanem yatıştığında, yeni bir korkunç kararla karşı karşıya kalıyorum. Sifonu çekip gömleksiz harikayı uyandırma riskini göze almak ya da bırakıp odama gizlice girmek ve onun uykuda kalacağı ama sabah idrar dolu bir klozetle uyanacağı yere gitmek.

Yapılacak tek mantıklı şey var... Üç dakika boyunca düşünmek.

Sonunda sifonu çekmeye karar verdim.

"Şşşşş," diye yalvarıyorum klozetin etrafında dönerken delicesine gürültülü suya. "*O kadar gürültülü değil!*"

Neyse ki uyanacak gibi görünmüyor. Daire bir kez daha sessizliğe bürünüyor.

Ellerimi dikkatlice yıkıyorum ve gizlice dışarı çıkıyorum.

Yine aceleyle odasının önünden geçmeye hazırım, ancak bu sefer görüşüm bulanık değil ve onu tüm ihtişamıyla yatağına yayılmış halde görüyorum.

Ayaklarım durdu. Orada durmuş, huşu içinde bakıyordum.

Ağzım açık, vücudum gevşek, tamamen ve tamamen utanmazca ona bakıyorum.

Onu

. Bu kadar seksi, bu kadar erotik, bu kadar baştan çıkarıcı, bu kadar korkutucu bir şey görmemiştim. Emmett'in çarşaflara ihtiyacı yok. Ya da pijamaları.

Tamamen çıplaktı, kral boy yatağın tamamını kaplıyordu.

Çarşaflar kaslı bacağına etrafına dolanmış. Köşesi paketinin üzerinde duruyor ve onu zar zor gizliyor. Kasık kılları da saklı değil, mükemmel bir erkek seks bebeği yapmaya çalışan usta bir heykeltıraş tarafından oyulmuş gibi görünen sert leğen kemiği de.

Pencereden içeri giren ayın ışığıyla aydınlanan karın kasları tam teşhir halinde. Perdeleri bile kapatmamış. Dördüncü kattayız ve insanlar içeriyi görebiliyor, ama sanırım böyle görüldüğünüzde umursamıyorsunuz. Bu muhteşem manzarayı insanlardan saklamak insanlığa karşı işlenmiş bir suç gibi geliyor. Gerçekten bencilce.

Büyük kaslı göğsüne bakarken ağzım sulanıyor. Bir bok yapmadıkları için erkeklerin neden meme uçları olduğunu hiç anlamadım, ama hepsi

Şimdi mantıklı geliyor. Emmett'in meme uçları evrimin hepimize sunduğu bir hediye. Gözlerimi onlardan alamıyorum.

Dikiz şovuma devam ediyorum, susamış gözlerimi mükemmel uzunluktaki kirli sakalıyla kaslı boynuna doğru sürüklüyorum. Eğer bir vampir olsaydım, onun peşinden giderdim. Dişlerimi o çarpıcı şahdamarına geçirmeyi çok isterdim.

Yüzü... Yüzü hakkında ne söyleyebilirim ki? Eğer tarif etmem gerekseydi, şair olmam gerekirdi. Sıradan kelimeler asla hakkını veremez.

Şair değilim ama ilkokuldayken iyi haiku yazdığım bilinirdi. Bir tanesinin bana geldiğini hissedebiliyorum.

*Yüzü lanet bir rüya gibi İçimi
yumuşatıyor Üzerine
oturabilir miyim?*

Ödül kazanmayacak ama onu görseydiniz anlardınız.
İnanın bana, çok uygun.

Yatağın üzerinde kıpırdanıyor, başı hareket edip kolu aşağı inerken uyuyan bir aslan gibi mırıldanıyor.

Nefesim kesildi. Göğsüm sıkışıyor. Uyuyan aslanın kuyruğuna basmış çaresiz küçük bir geyik gibiyim. Eğer uyanır ve beni burada dikilmiş, tam bir sapık gibi ona bakarken görürse, sıçtım demektir.

Ayaklarım kendi kendine hareket ediyor. Odama kadar parmak uçlarımda koşuyorum.

Aceleyle içeri girip ses çıkarmadan kapıyı kapatıyorum. Oh adamım. Her yerim titriyor.

Odama durup kendimi toparlamaya çalışıyorum ve onun çıplak yataarkenki görüntüsü zihnimde tekrar tekrar canlanıyor. Beynime kazındı ve bunun için daha mutlu olamazdım.

Bu onu gördüğüm tek an olabilir.

Çünkü tekrar söylüyorum, bu odadan asla çıkmayacağım. Artık her şey çok açık.

Çıkamam.

Acınası yavrular aslanların etrafında dolaşmaz.

Ve solgun kilolu kapalılar da erkeklerin etrafında böyle dolaşmaz.

Bu doğru.

Kuralları ben

koymuyorum. Bu bilim.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Lindsay

"BİRİSİ ISLAK RÜYA MI SIPARIŞ ETTİ?" Emmett'in odasına ince topuklu ayakkabılar ve günahkâr derecede seksi dantelli bir iç çamaşırıyla girerken soruyorum.

Beni gördüğünde başını çeviriyor ve nefesinin altında küfrediyor, dirseği kapının pervazında ve eli çıkık kalçamda.

Dokuzuncu sınıfta kuzenimle birlikte sadece bir kez sigara içmeyi denemiş olmama rağmen nedense ağzımda bir sigara var. Daha sonra teyzemin arabasına kusmuştum. Ama dudaklarımdan sarkan duman vücudumun etrafında şehvetli bir şekilde kıvrılırken süper seksi ve belalı görünüyor.

Bu kesinlikle Emmett'in dikkatini çekiyor. Emmett doğrulup gözlerini ovuşturarak bunun gerçek olduğundan emin olurken o yalamaya değer karın kasları esniyor ve dalgalanıyor.

"Uyandın koca oğlan," diye otuz yıllık bir tiryaki gibi boğuk bir sesle söylüyorum. "Bu senin rüyan ama aynı zamanda gerçek."

Çalılımlarla odaya giriyorum ve beni görünce gözleri açılıyor. Yedinci sınıftaki futbol koçum köşede oturmuş bizi izliyor, bu garip ama aynı zamanda hiç de garip gelmiyor.

"Sana dairenin kurallarını söyleyeyim," diyorum sigaramı yere atıp düşüncesizce parke zeminde öğütürken. "Birinci kural. Sana kıyafet yok. Asla."

Bana hayretle bakarken başını sallıyor.

"Kural iki. Kapı açıkken duş alacaksın," diyorum ona, seksi vücuduna yaklaşırken. "Tuvalet oturup izlemek istiyorum."

Oomph. Kulağıma daha seksi geldi.

Ama o aldırıyor gibi görünüyor. Gözleri seksi iç çamaşırlarımda aşağı yukarı hareket ederken tamamen tahrik oldu.

"Üç numaralı kural. Bulaşık bezini lavabonun dibinde bırakma. Cidden, o boktan nefret ediyorum."

Başını sallıyor, aklına bir not alıyor. O gerçekten mükemmel bir adam. "Kural dört. Gecede üç orgazm."

Dizimi yanındaki şiltenin üzerine bırakıp onun güçlü bedenine sarılmak üzereyken bana doğru uzanıyor. Tam güçlü elleri tenime dokunmak üzereyken sarsılarak uyanıyorum.

"Noooooo!" Yüzüme bir yastık bastırırken sızlanıyorum.

Evren çok acımasız olabiliyor. Yeni oda arkadaşımı tam istediğim yere getirdim ve uyandım. Tipik bir durum.

Yine de o iç çamaşırı... Böyle bir şeyi giyip giyemeyeceğimi merak etmeye başladım.

Emmett'in tahrik olmuş yüzündeki ihtiyaç ifadesi zihnimde tekrar tekrar oynamaya devam ediyor ve uzun süredir uykuda olan her türlü hissi uyandırıyor. Göğsümü bir çırpıntı doldururken nefesim hızlanıyor. O karın kasları... Şehvet içimde çiçek açıyor ve yavaşça bacaklarıma yayılarak beni bastırılamaz bir arzuyla dolduruyor.

Elimi kalçalarımın arasına sokuyorum ve aşağıdan yayılan ısıya şaşıyorum. Yanıyorum.

"Mmmmmmm," kendimle oynamaya başlarken usulca inliyorum.

Serbest bırakılma ihtiyacı hiç hissetmediğim kadar güçlü. Bunu daha önce de yapmaya çalışmıştım ama hiç işe yaramamıştı. Bu şekilde değil.

Ben sevimli çizgi filmlerin dünyasında yaşıyorum. Sevimli hayvanlar, sevimli ormanlar, etrafta dolaşan sevimli çocuklar. Bütün gün etrafınız bunlarla çevriliyken tahrik olmamak çok kolay.

Emmett, devasa kolları ve şeytani karın kaslarıyla benim küçük sevimli evrenimi istila eden bir canavar gibi. Evreni ele geçirdi ve evrenin yasalarını sıfırlıyor, sevimli küçük vahamı şehvet ve özlemle dolduruyor. Ve ben ne yapacağımı bilemiyorum.

Islak elim daha hızlı, daha sert hareket ediyor. Rüyamın sonunu hayal ederken yatakta kıvranıyorum. Emmett beni alıyor ve yatağın üzerinde döndürüyor. Üstüme tırmanıyor. Baskın bir güç istediğini alıyor. Ben de ona her şeyimi veriyorum.

Elime sertçe boşalırken ılgınlıklarımı bastırmak için başımı yastığa bastırıyorum.

Sonrasında titriyorum.

Elmo pijamalarımla yatağa uzanırken "Kahretsin," diye fısıldıyorum. Her şey değişiyor.

Küçük balonum patlamıştı.

Ve onu patlatan şey Emmett'in koca sikiydi.



Bir güneş kremi şirketi için sevimli zürafalar çizmeye çalışıyorum ama artık her şey bana cinsel geliyor. Kadın zürafanın memeleri, erkek zürafanın da karın kasları var. Cidden sevişmek üzerelermiş gibi görünüyorlar.

Müşterim *Fun in the Sun Kid's Sunscreen'in* bunu onaylayacağını sanmıyorum.

Saat öğleden sonra üç ve daha yeni uyandım.

Bütün gece çalışıp bütün gün uyuma eğilimindeyim. Bunun kötü bir fikir olduğunu biliyorum ama ne yapabilirsin ki? Gece vakti çok daha iyi.

Bütün uyku uzmanları ve üretkenlik guruları benim ne yaptığımı görselerdi tiksintiyle başlarını öne eğerlerdi. Tim Ferris dehşete düşerdi.

Emmett gitti -muhtemelen istedir- böylece odamdan çıkabiliyorum.

İhtiyacım olan duşu aldıktan sonra mutfakta biraz oyalanıp kahvaltı hazırlıyorum. Pop Tarts'larım ekmek kızartma makinesinde ısınırken gözüm Emmett'in odasına takılıyor.

Mıknatıs gibi. Başka yere bakamıyorum.

Hayır, Lindsay! Kötü kız!

Zor oluyor ama gözlerimi onun açık kapısından ayırıp mutfığa dönmeyi başarıyorum. Anna'nın son üç aydır ölüm döşeğinde olan küçük bitkisini suluyorum ve sonra gözlerim tekrar o odaya çekiliyor.

Merak içimi yakıyor.

Belki de gidip bir bakmalıyım. Sadece bir göz atmalıyım, gerçekten. Psikopat ya da sosyopat olmadığından emin olmak için. Evet, bu akıllıca olur.

Alanımı paylaştığım adamın bir seri katil olmadığından emin olmalıyım.

Odasına girmemek sorumsuzluk olur. Şimdi her şey mantıklı geliyor.

Kesinlikle gidip etrafı kolaçan etmeliyim. Bu bir güvenlik sorunu.

Pop Tarts'larım tost makinesinden patlayarak çıkıyor ama onları görmezden gelip Emmett'in odasına gidiyorum. Şimdi daha lezzetli bir teklifim var.

Ortak dairenin eşiğinden Emmett'in kişisel alanına adımımı atarken nabzım hızla atıyor.

Etrafıma bakarken tenimde karıncalanmalar oluşuyor. Tüm vücudum canlanıyor. Kendimi çok uyanık hissediyorum. Çok heyecanlıyım. Çok yaramaz.

Kutuların çoğunu hâlâ açmadı ve duvarlarda hiçbir şey yok ama ilgimi çekecek çok şey var. Dolabın yanındaki açık kutu liseden kalma futbol kupalarıyla dolu. Bahse girerim o lisenin yıldızıydı.

ders aralarında amigo kızları, okuldan sonra da genç ve seksi resim öğretmenini beceriyordu.

Şifonyerine doğru sürünüyorum ve üstündeki kolonya şişesini alıyorum.

İçime derin ve lezzetli bir nefes çektiğimde ayak parmaklarım terliklerimin içinde kıvrılıyor. Çok güzel kokuyor. Bu kokuyu bu geceki seksi rüyama eklemem gerekecek.

Açık dolaba yöneliyorum ve takım elbise ve kravatla nasıl görüldüğünü hayal ederken elimi içeride asılı duran yumuşak iş gömleklerinin üzerinde gezdiriyorum. Bahse girerim herkese her şeyi satabilir.

Havlusu kapısının arkasında asılı ve kendimi ona doğru yürürken buluyorum, içimdeki cinsel arzu ayaklarımı hareket ettiriyor.

Havlu nemli. Kokluyorum ve inliyorum. Sabun ve tıraş losyonu gibi kokuyor. İnanılmaz kokuyor.

Elimi üzerinde gezdiriyorum, hangi kısmının onun çıplak sikine dokunduğunu merak ediyorum. Bu kişisel sınır çizgisini aşıyor, ama beynimin rasyonel kısmı artık burada kontrolde değil. Azgın tarafım kontrolü ele geçirdi. Bu düşmanca bir ele geçirme. Bunu durduracak gücüm yok. Bu noktada sadece gezintiye çıktım.

Havlusunu taciz ettikten sonra, yatağına döndüm.

Hayır, Lindsay! Bu kadarı çok fazla.

Sen iyi bir insansın. Ürkütücü bir sapık değilsin, öyleymiş gibi davranmayı bırak.

Ama bedenim kafamdaki mantıklı düşünceleri dinlemiyor. Yatağına doğru sürünüyor.

Kendimi durduramadan çarşafları geri çekip içine giriyorum ve onun büyümlü erkek kokusunu içime çekiyorum. Vücudum güçlü bir şekilde tepki veriyor, o talepkar sıcaklık bir intikamla geri geliyor ve tekrar bacaklarımın arasına yerleşiyor.

Bu çok yanlış.

Ama çok da iyi.

Çarşafı burnuma götürüyorum ve gözlerimi kapatıyorum, bunun gerçek olduğunu hayal ediyorum. Emmett'in kanlı canlı yanımda olduğunu ve buraya davet edildiğimi.

Elim aşağıya iniyor.

Hayır! Hayır!

Çok uzak!

Ama elim beni dinlemiyor. Kendi aklıyla şehvetle ısrar ediyor.

Ön kapının anahtarlarını duyduğumda elim yanan seksimi sıyrıyor.

"Siktir!"

Kıçım yanıyormuş gibi yataktan fırlıyorum ve odama koşuyorum, bir dizi küfür koridorda beni takip ediyor.

Kapımı çarparak kapattığımda kapı kolu açılıyor ve dolabıma saklanıyorum. Emmett'in içeri girip kapıyı kapattığını duyduğumda kulak kesildim.

Kahretsin! Pop Tarts'lar hala tost makinesinde! Yatağı!

Odasına girdiğimde hazırda ama şimdi karmakarışık çarşaflarla dolu. Gözlerimi kapatıp dişlerimi sıkıyorum. Bu çok kötü.

Benim yaptığımı anlayacak.

Bunu nasıl açıklayacağım? Hırsız mı?

Gerçekçi ol, Lindsay. Hiçbir hırsız içeri girip, Pop Tarts pişirip, biraz kestirip, sonra da hiçbir şey almadan çıkmaz.

Bir fikir edinmek için Google'da aratmayı deneyeceğim. Bir yerlerde birileri aynı şeyi yapmış olmalı. Değil mi? Muhtemelen hayır... O kadar aptal insan yoktur...

Hayır! Hayır!

Telefonum kayıp. Kapüşonumun büyük cebindeydi ve şimdi yok.

Muhtemelen Emmett'in yatağında bir yerdedir. Tam bir sapık gibi çarşaflarının içinde kıvranırken düşmüş olmalı.

Mahvoldum. Mahvoldum.

Artık benim için tek bir mantıklı seçenek var. Taşınmak zorundayım.

Çok uzaklara.

Madagaskar'ın güzel olduğunu duydum.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Lindsay

ARI N on dakikadır dolapta hareketsiz oturuyorum. Sağ bacağıma kramp girmeye başlayınca sessizce yatağıma doğru ilerliyorum ve gözümü kapıdan ayırmıyorum.

Emmett'in dairenin içinde dolaşan ayak seslerini her duyduğumda irkiliyorum. Bu çok kötü. Muhtemelen yatağına bakıyor ve hatırladığı gibi yapıp yapmadığını merak ediyordur. Çarşaflarının arasında telefonumu bulduğunda, gerçekten de yaptığını fark edecek. Ayrıca oda arkadaşının tam bir sürünge olduğunu da anlayacak.

Taşınmak isterse onu suçlamayacağım. Artık benimle arkadaş olmak istemezse Anna'yı da suçlamayacağım. Kuzenini bir tür cinsel sapkın gibi arzuladığım için bunu hak ediyorum.

Yaklaşan ayak seslerini duyduğumda vücudum panik içinde kasılıyor. Kapımın altındaki ince ışık bir gölgeyle kırılıyor. İşte oradaydı.

Kapımda baltalı bir katil olsa bu kadar korkacağımı sanmıyorum. Üç yüksek sesle vuruş.

Nefesimi tutuyorum, kalbim göğsümde şiddetle çarpıyor.

İki kez daha.

"Alo?" diyor, kendisine mükemmel bir şekilde uyan derin ve seksi bir sesle. "Lindsay?"

Adımı biliyor. Bu gerçek yüzünden yüzüm kızarmaya başlıyor.

"Sanırım bir şey düşürdün," diyor yanaklarım yanarken. "Yatağımda."

Emmett iPhone'umu kapıdaki aralığın altından kaydırırken oyuncak ayımı kapıp zavallı boynunu sıkıyorum.

Neden normal bir insan gibi davranıp kapıyı açamıyorum, özür dileyemiyorum, mazeret bildiremiyorum? Neden bir çocuk gibi donup kaldım? Bu benim için bile acınası bir durum.

Bu durumun ne kadar üzücü olduğunun farkındayım.

Sonunda pes ediyor ve gidiyor. Bir süre daireyi karıştırıyor ve sonra gittiğinden eminim. Ön kapı açılıp kapanıyor, sonra sessizlik oluyor.

Yatağımdan sıçrayıp telefonumu aldım.

Ne...

Yeni bir kişiye açık. Emmett telefonuma numarasını koydu.

**Emmett (Oda
arkadaşı) 555-893-
6291**

Ayrıca gülümseyen yüzünün bir selfie'sini çekti ve kişi adına ekledi.
Gözlerim bulanıklaşana kadar ona bakıyorum. En az yirmi dakika
boyunca. O göz kamaştırıcı gülümsemeden başka bir yere bakmak çok zor.
Mavi gözlerinde kayboluyorum, bu yüzden mesaj geldiğinde hazırlıklı
değilim.

Ondan.

Telefonu sıcak bir patates gibi odanın diğeri ucuna fırlatıyorum.

"Kahretsin," diye mırıldanıyorum telefonu almak için koşarken, ekranda
bir çatlak olmamasını umarak. Emmett'in planladığı selfie'ye daha çok
bakacağım ve ekranımdaki örümcek ağlarının çarpıcı manzaradan
uzaklaşmasını istemiyorum.

Ekranda bir sorun yok, ama Emmett'in gönderdiği metni açarken ellerim
titriyor.

O.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Merhaba demek için odandan çıkacak
mısın?

Okurken ellerim titriyor. Bu bir soru. Cevaplamak zorundayım.

Umarım bir gün lol. İşle çok meşguldüm.

Göndermeden önce birkaç düzine kez okudum. Güzel olmuş. Bence güzel.
Sıradan. İnandırıcı. Elimdeki tek şey bu.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Yatağımda mıydın?

Kahretsin. Bu adam direkt konuya giriyor.

Buna nasıl cevap vermem gerekiyor? Bir dizi emojiyle mi? Komik bir
gifle mi?

Onun lanet yatağındaydım, ona bir açıklama yapmalıyım.

Uyurgezerlik yapıyordum. Zaman zaman bunu yaparım ve yanlışlıkla
senin yatağına girmiş olmalıyım. Üzgünüm! Olmaz.
tekrar olur.

Oomph. Bu biraz fazla oldu. Yargılama, elimdeki tek şey bu.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Bir dahaki sefere atlamadan önce yatakta olduğumdan emin ol ;)

Kalbim göğüs kafesime çarparken telefona bakıyorum. Flört mü ediyor? Benimle mi? Bu bir göz kırpma emojisi.

Parmaklarım kendi kendine yazmaya başladı.

Her zaman faydaları olan bir oda arkadaşı istemişimdir ;)

Bu çok ileri. Çok sürtükçe. Bana göre değil ama yine de gönderiyorum. Cevap yazdığını gösteren küçük baloncucu gördüğümde kalbim neredeyse duracak.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Önce odandan çıkmalısın.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Bana bir fotoğraf gönder. Seni hala görmedim.

Yüzüm düşüyor. Bunu yaparsam bu flörtöz konuşma çok hızlı bitecek. Benim gibi kızlardan hoşlanmasına imkan yok.

Önce sen! Birkaç

saniye sonra erken bir Noel hediyesi aldığımda ağzım açık kalıyor.

Daha

sonr Emmett'in başka bir selfie'si. Muhteşem bir ofiste oturuyor.

a.

Arkasındaki devasa pencerelerden Miami'nin arka planı görünüyor. Ona bakarken nefesim hızlanıyor. Beyaz gömlekli ve gri kravatlı güzel bir mavi takım elbise giyiyor. O kadar seksi ki.

Bununla başa çıkamam. O bakış... kahretsin. Yoğun ve seksi ve beni çok heyecanlandırıyor. Sanki sikecekmiş gibi telefona bakıyor. Bana bir daha öyle bakarsa ölürüm.

Resme kalp atıyorum ve cevap yazdığını görünce yutkunuyorum. Sanırım ne olacağını biliyorum ve bu hiç hoşuma gitmiyor.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Senin sıran.

Telefonumu yatağımın ucuna fırlatıyorum ve gözlerimi kapatıyorum. Hiçbir şey olmayacak.

Ama bir iki dakika panik yaptıktan sonra tekrar elime alıyorum ve kameraya gidiyorum. Belki bir filtreyle fena olmayan bir şey elde edebilirdim.

Saçımı karıştırıp kameraya asık suratlı bir bakış atıyorum. Birkaç düzine deneme yapıyorum ama iyi görüldüğüm bir tane buluyorum. Üzerinde birkaç filtre deniyorum ve sonra, hey bu o kadar da kötü değil.

Ona bakarken sırtıyorum. Fırçalanmadan bu kadar iyi görünebileceğimi bilmiyordum.

Kendimi bundan vazgeçiremeden, ona gönderiyorum.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Çok seksi!

Mesaja bakarken ultra uyanık hissederek canlanıyorum. Bana ateşli dedi. Kalbim göğsümde gümbür gümbür atarken düşüncelerim dağılıyor. Düşünemeyecek kadar heyecanlıyım.

Daha önce hiç kimse bana ateşli dememişti. Emmett gibi bir onluyu bir kenara bırakalım.

Bu gece işler kesinlikle ilginçleşecek...



Emmett eve döndüğünde Lindsay'in korkusuz ve alıngan versiyonu ortadan kaybolmuştur. Dolapta saklanmaya geri döndüm. Gerçekten acınacak haldeyim, biliyorum.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Yine mi saklanıyorsun?

LINDSAY: Hayır, sadece çalışıyorum :)

EMMETT (ODA ARKADAŞI): İşten bazı yeni arkadaşlarla bara gidiyorum. Gelmek ister misin?

Anna'nın ısrarlı sesini kulağımda duyabiliyorum, gitmem için yalvarıyor. Sadece henüz o noktada değilim.

Çok işim var ama teklifin için teşekkürler. Belki bir dahaki sefere. Cevap vermeden gidiyor.

Gecenin geri kalanını *Samantha's Coffee'nin* gelecek ay Instagram'da yayınlayacağı bir kampanya için canlanan bir grup sevimli tembel hayvanı çizerek geçiriyorum.

Sabah saat bir buçuk civarında ön kapının açıldığını duyduğumda boyadığım ağaca tamamen dalmıştım. Dönmüş.

Dairenin içinde dolaştığını duyduğumda ürperiyorum. Normalden daha yüksek sesle konuşuyor, bu da muhtemelen birkaç bira içtiği anlamına geliyor.

Telefonumun ışığı yandığında nefesim kesiliyor.

EMMETT (ODA ARKADAŞI): Saklandığın yerden çık küçük tilki.

Kapalı kapıma bakarken sertçe yutkunuyorum. Karanlıktı. Muhtemelen sarhoştur. Şimdi birbirimizi görmek için iyi bir zaman olabilir. Eninde sonunda bunu yapmak zorunda kalacağım.

Aman Tanrım.

Yataktan kalktım ve dolabıma doğru ilerledim. Ayakta dururken nefesimi içime çekip tutarsam üzerime oturan bir kot pantolon var. Onları giydim.

Ne yapıyorsun?

Zihnimdeki panik sesi bana pijamalarımı giyip yatağıma dönmem için yalvarıyor ama giderek güçlenen yeni bir ses var. Kendini masanın başına yerleştirmiş, sesini duyurmaya çalışıyor.

Bunu yapacağız. Giyin.

Siyah bir bluz seçip giyiyorum.

Hızlıca makyajımı yapıp saçımı düzeltirken buzdolabının açıldığını duyuyorum. İyi görünüyorum. Harika değil ama yeterince iyi.

Korkmadan git.

Bu ses tam bir canavar ve beni konfor alanımın dışına itiyor.

Onu dinlemeye karar veriyorum ve kapıyı açıyorum.

Bir baygınlık hissettim. Koridorun sonundaki mutfağın ışığını gördüğümde her tarafım titriyor ve midem bulanıyor.

Odama dönüp bakıyorum ve iç çekiyorum. Sonsuza kadar saklanamam. Bir noktada dünyaya geri dönmem gerekecek.

Ve bundan daha iyi bir zaman olabilir mi?

Kalbim hızla çarparak koridorda yürüyorum, kendime güvenimi ve cazibemi yansıtmaya çalışıyorum.

Emmett açık buzdolabının önünde üzerinde tişörtü olmadan duruyordu.

Sert ve güzel kaslarla oyulmuş muhteşem sırtını gördüğümde ağzım açık kalıyor.

Portakal suyu kabını alıp dudaklarına götürürken, başını arkaya yatırıp uzun bir yudum alırken korku ve şehvet karışımı bir duyguyla donup kalıyorum.

Her şeyi görebiliyorum. Bükülmüş kolları, geniş göğsü, buzdolabından gelen ışıkla aydınlanan dalgalı karın kasları.

Konfor alanımdan uzakta, burada olmak şimdiden hoşuma gidiyor. Odamda kalsaydım, bu lezzetli gösteriyi asla göremeyecektim.

Ve meyve suyunu indirip bana bakarken gözlerindeki o şok olmuş bakışı asla göremeyecektim.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Emmett

"Ben JUST... Odama dönmeliyim."

Birdenbire ortaya çıkan güzelin dönüp kaçışını izlerken kalbim göğsümde durdu.

"Bekle!" Buzdolabının kapısını açık bırakarak birkaç adım ilerlerken sesleniyorum. "Gitme."

Koridorda donup kalıyor ve kendi kendine bir şeyler fısıldıyor. Gözlerim onun üzerinde, her santimini baştan çıkarıcı bir şekilde inceliyor. Harika bir kalçası var. O kotun içinde çok seksi.

Kıvrımları olan iri kızları severim. Kalın bir bel ve onu arkadan kavrarken tutabileceğim dolgun kalçalar... *mmmmmm*... istediğim şey bu.

Mükemmel bir kız.

Ama benden kaçmaya çalışıyor.

"Geri gel," diyorum usulca, korkmuş küçük bir kedi yavrusunu masanın altından çıkmaya ikna etmeye çalışır gibi.

Yavaşça arkasını dönüyor ve bacaklarım neredeyse bükülüyor. Arkamda açık buzdolabı uğuldarken tek yapabildiğim ona özlemle bakmak. O gerçek dışı.

Bunca zamandır bu dairede onun gibi bir tanrıça olduğunu bilseydim, son birkaç gün çok daha farklı geçerdi.

İçimde büyüyen saplantıyı şimdiden hissediyorum. Bağırsaklarıma yerleşti. Geri dönüşü yok. O artık benim bir parçam. O benim bir parçam.

"Sen... Anna'nın arkadaşı mısın?" Lanet olsun, konuşamıyorum bile. Kuzenimin lanet adını unuttum. Nasıl olur da Anna'nın böyle bir en iyi arkadaşı olur ve bana ondan bahsetmez? Onu benden nasıl saklayabildi? Küçük kuzenimle bu konuyu konuşmam gerekecek. On yıl önce birlikte olabilirdik. Bu iç karartıcı düşünce midemi bulandırıyor. Bu rüya kızın güzel kahverengi gözlerine bakarak geçirebileceğim onca yıl... gitti. Sonsuza dek kayboldu. Bu düşünce beni mahvediyor.

"Öyleyim," diyor kulaklarıma şeker gibi gelen tatlı bir sesle. "Ve sen de ateşli Kanadalı kuzen olmalısın. Yani, Kanadalı kuzen. Kahretsin. Özür dilerim."

Elleriyle gözlerini kapatıyor ve ağzından "Aman Tanrım" diye bir ses çıkıyor.

Gözleri kapalıyken, ben kendi gözlerimle onun ırzına geçiyorum. Önünün görüntüsü arkasından bile daha iyi. Bir araya getirip sikimi sokmak için mükemmel olacak büyük yuvarlak göğüsleri var. O kocaman göğüslerin çıplak ve birbirine itilmiş olduğu düşüncesi, ıslak sikimi defalarca dekoltesinden geçirip yüzüne boşalmaya hazırlanırken dik duran büyük pembe meme uçları... *kahretsin...* Bunu düşünmekten şimdiden taş gibi oldum.

Eğer elini gözlerinden çekerse aletimin kalçam boyunca uzandığını görebilecek. Kot pantolonum onu saklamak için hiçbir şey yapmıyor. Büyük, sert, uzun ve onun için zonkluyor.

"Apartman kurallarının üzerinden geçmemiz gerekiyor," diyorum derin ve güçlü bir sesle. Burada işler değişecek. Bu kız benim. Kararımı verdim.

Ne zaman istersem ona bakmam gerekiyor, ki bu her zaman olacak. O kapı kapalı kalmayacak. Artık kapalı kalmayacak.

"Kahretsin, mutfakta dağınıklık mı bıraktım?" diye soruyor elini bırakırken endişeyle. "Tost makinesindeki Pop Tarts. O bir-"

"Pop Tarts umurumda değil," diyorum, kızgın bir bakışla sözünü keserek. "Bu seninle ilgili."

"Ben mi?" dedi, şaşırmış görünüyordu.

"Evet. Sen." Buzdolabının kapısını kapatıp ona yaklaştığımda titriyor. Ona bakarken her tarafım gerginleşti.

Gerçekten de afet gibi. Ağzıma almak için sabırsızlandığım dolgun, sulu dudaklar. Şimdiden sert sikimin etrafına sarıldıklarını hissedebiliyorum ve bu tüylerimi diken diken ediyor.

Kumral saçları muhteşem yüzünün etrafında evcilleşmemiş bir karmaşa. Hepsi vahşi kontrolsüz bukleler ve kalın sert uzunluğuma binerken yukarı ve aşağı zıpladığını şimdiden görebiliyorum.

Üzerimde tişört yok ama içimden yayılan sıcaklık beni tüketiyor. Kanım ateşli bir şekilde kaynıyor. Bu kıza nefes almak gibi ihtiyacım var. O tamamen benim. Bundan emin olacağım.

Ben ilerlerken kahverengi gözleri kocaman, onu yutmak üzere. Korkunç alfa kurt hırıltıyla yaklaşırken korkmuş küçük bir tavşan gibi görünüyor. Ona tamamen sahip olmak için ilkel bir dürtü şiddetle öne çıkıyor. Beni kırılmaz bir pençeyle yakalıyor.

Küçük tavşanıma tam anlamıyla takıntılıyım ve ona sahip olma ihtiyacı beni ele geçiriyor. Damarlarımda bir orman yangını gibi dalgalanıyor, yakıyor ve

içime işliyor.

Ona doğru yürüdüğümde sertçe yutkunuyor, şampuanındaki çileklerin kokusunu alabileceğim kadar yakın.

"Bir numaralı kural," diyorum derin bir gırtlak sesiyle. Ellerimi ondan uzak tutmak için mücadele ederken ellerim titriyor. O benim için bir mıknatıs gibi. Her yerine dokunmak istiyorum ama kendimi tutuyorum. Şimdilik. "Artık odanda saklanmak yok."

Başını yavaşça sallarken nefesini tutuyor. "Anlaştık mı?"

Dudaklarını yalıyor ve yumuşak pembe dilinin o tatlı, etli dudaklarda gezindiğini gördüğümde kalbim duruyor. Her şey çok hızlı bitti.

"Tamam," diyor kısık bir sesle. "Artık o kadar saklanmayacağım."

"Güzel," diyorum sırtarak. "Kural iki. Burada başka erkek yok."

Şaşırmış görünüyor. "Burada hiç erkek yok."

"Mükemmel." Bu güzelliğin etrafında başka bir erkeğin dolaştığını görseydim ne yapardım bilmiyorum. Eve geldiğimde odasında onu güldüren, gülümseten, inleyen biri olsaydı çıldırırdım. Bunlar artık benim işim. O benim ruh eşim ve onu memnun etmek benim doğuştan hakkım. Sadece benim. Bu zevki benden almaya çalışan her puştı pencereden aşağı atarım.

"Kural üç," diye devam ediyorum o pür dikkat dinlerken. "Kıyafet isteğe bağlı."

Geniş gözleri sert göğsümden karın kaslarıma kadar iniyor. Hâlâ güçlü bir şekilde devam eden ereksiyonumu fark ettiğinde küçük bir inleme sesi çıkarıyor.

"Tamam," diye yumuşak bir iniltiyle kabul ediyor.

"Senin için de," diyorum, kuralın sadece benim için olmadığını bildiğinden emin olarak. "Ne kadar az kıyafet o kadar iyi."

Yutkunuyor.

"Avantajlı oda arkadaşı olmak isteyen sendin," diye hatırlatıyorum ona. "Bunun anlamı bu. Bu, istediğin zaman o güzel göğüslerinle etrafta dolaşabileceğin anlamına geliyor."

Beni dinlerken alt dudağını kemirmeye başladı. Gergin olmasına rağmen bunu istediğini söyleyebilirim. Kahverengi gözlerinde heyecanlı ve tahrik olmuş bir bakış var.

Benim kızım pek çok harika şeye sahip ama cesurluk bunlardan biri gibi görünmüyor. Sorun değil. Artık onun için buradayım. Onu rahatlığından kurtarmaya yardım edeceğim.

ait olduğu bölge. İhtiyacı olan tek şey güçlü bir ses ve ona rehberlik edecek baskın bir el.

"Kural dört," diye devam ediyorum. "Şu andan itibaren banyo kapısı açıkken duş alacağız."

Yüzündeki şaşkın ifadeyi görünce sırtıyorum.

"Aramızda saklayacak bir şey yok," diyorum ona. "Biz oda arkadaşından çok daha fazlasıyız, Lindsay. Bunu öğrenmek üzeresin."

Başını sallıyor ve sonra çıplak göğsüme bakıyor. Nefesi kesiliyor.

"Son kural," diyorum o tekrar dikkat kesilince. "Yatağım sana açık. Ne zaman istersen. Gel çarşafLARımın içine gir ve sana faydaları olan oda arkadaşlarının gerçek anlamını göstereyim. Anladın mı?"

Başını sallarken sertçe yutkunuyor.

"Söyle."

"Anladım."

Onun küçük, tatlı, masum ağzından çıkan o iğrenç sözleri duymak istiyorum. Ben böyle acımasız bir piçim.

"Neyi anlıyorsun?"

"Yatağının bana açık olduğunu."

"Peki sen içine girdiğinde ne olacak?" Dudakları ayrılıyor. Gözleri parlıyor. Titriyor.

"Neden bana söylemiyorsun?" diyor boğazını okşarken. Tanrım, bu kızın ne kadar seksi olduğu hakkında hiçbir fikri yok. Yaptığı her hareketin ne kadar baştan çıkarıcı olduğu ve üzerimde yarattığı güçlü etki.

"Tamam," diyorum saçının bir tutamını kulağının arkasına doğru düzeltirken. Ben yaklaştıkça yanakları kızarıyor. "Biz avantajlı oda arkadaşlarıyız. Birlikte olmamız gerekiyor. Artık benimsin Lindsay ve bunun anlamı çok büyük. Yatağıma girdiğinde, bana nasıl ait olduğunu sana göstereceğim. Kıyafetlerini yırtıp atacağım ve o tatlı bacaklarını ayırıp güçlü ellerimle açık tutacağım."

Dinlerken küçük bir miyavlama sesi çıkarıyor, yanaklarında ve umarım başka yerlerinde de ısı çiçek açıyor.

"O güzel, küçük, pembe amcığına bakacağım ve sonra içine dalıp adımı haykırana kadar yalayacağım. Sen ağzımın her tarafına boşalana kadar o ıslak amcığını sıcak dilimle harap edeceğim. Sonra, kremin damladığında, büyük sert horozumu çıkaracağım ve sıcak amının derinliklerine sokacağım."

Vücudu için planladığım şeyi tüm ayrıntılarıyla anlatırken titriyor.

"Seni sertçe becereceğim kızım. Her pozisyonda. Her hızda. Her gece. Sen sikimde olmadan bir gece daha geçirmek istemiyorum. İçine girene kadar gözlerimi kapatmak istemiyorum. Büyük aletimin senin sularıyla kaplanmasını istiyorum. Seksi vücudunun benimkiyle kaplanmasını istiyorum."

Eli karın kaslarıma dokunmak üzereydi ama geri çekti. Çok gergin. Çok utangaç. Bileğini sıkıca kavıyorum ve elini bükülmüş sert karın kaslarımın üzerine koyuyorum. Parmak uçları soğuk ama yine de ellerinin üzerimde olması hoşuma gidiyor.

"Bana her yerde dokunabilirsin," diyorum derin, gırtlaktan gelen bir sesle. "Her zaman. Bedenim keşfetmen için senin. Dokunmak, yalamak, okşamak, emmek, becermek, sürmek, hayran olmak... ne istersen, ben buradayım."

Gözlerini benimkilerden ayırıp karnıma dikeyor. Diğer elini de partiye katıp karın kaslarımın üzerinde gezdirmeye başlamasını sırtarak izliyorum.

İki elini birden geri çekerken yanakları ateş pambesine dönüyor. "Yapmak zorundayım... benim... um..." Odasını işaret ediyor ve sonra topuklarının üzerinde dönüp neredeyse koridordan aşağı koşuyor. Onu yakalamak için uzanıyorum ama çok yavaşım ve korkmuş küçük tavşanım odasına kaçıyor.

Kapı kapanıyor ve kilit sesini duyuyorum.

Sikim ağrırken iç çektim.

O kapı benim gibi büyük, kötü bir alfa kurdu durduramazdı ama tatlı tavşanıma birlikte olma fikrimize alışması için bir gece vereceğim.

Yarın o kadar sabırlı olmayabilirim.

İşten sonra evde beni neyin beklediğini bildiğim için bütün gün o yoğun gerginlik hissiyle gergin olacağımı biliyorum.

Koca sikimle sahiplenebileceğim olgun bir genç amcık olduğunu bilmek.

Bunun zamanı gelecek.

Bundan eminim.

Ve o zaman... Onu tamamen yutacağım. Ve her saniyesine bayılacak.

ALTINCI BÖLÜM

Lindsay

Saat sabahın yedisi ve ben tamamen uyanığım.

Sabah yedide asla uyanık olmam. Normal insanlar işe gitmek için hazırlanırken ben genellikle REM döngüsünün derinliklerinde olurum.

Bugün öyle değil.

Saatlerdir tavana bakıyorum.

Vücudum enerjiyle dolup taşıyor. Emmett dairenin içinde dolaşıyor, güne hazırlanıyor. Tüm bunlar olurken nasıl uyuyabilirim?

Ellerimi çarşaftan çıkarıp parmak uçlarıma bakıyorum. Parmak uçlarım gerçekten de Emmett'in çılgın seksi karnına dokunuyordu. Bu bir rüya mıydı? Sayıklıyor muyum? Öldüm mü ben? Biri bana bunun gerçekten olmadığını söylesin. Biri bana şu anda bir akıl hastanesinde olduğumu ve saykodelik ilaçlar aldığımı söylesin.

Dün gece olanları açıklayabilecek tek şey bu. Kafamda milyoncu kez tekrar ediyorum.

"Bana her yerde dokunabilirsin," dedi. "Bedenim keşfetmen için senin."

Teklifini kabul ettiğimi hayal ederken her yerim titriyor. Yatağına kaymayı... önünde soyunmayı... o koca aleti emmeyi...

Çarşafı başımın üzerine çekip inliyorum. Asla yapamam. O çok ateşli. Çok korkutucu. Utançtan ölürdüm.

"Seni sert sikeceğim kızım. Her pozisyonda. Her hızda. Her gece. Sen sikimde olmadan bir gece daha geçirmek istemiyorum."

Ama bu teklifi nasıl geri çevirebilirdim ki? Bunu yapmam delilik olurdu. Piyangodan yüz milyon dolar kazanıp sonra da hayır, teşekkürler deyip kazanan bileti bin parçaya ayırmak gibi bir şey olurdu bu. Böyle bir şansa burun kıvıramazsın.

Düşün normalden daha yüksek sesle başladığını duyuyorum ve oturur pozisyona geçiyorum.

Dört numaralı kural.

Emmett'in seksi sesini hatırlıyorum.

"Bundan sonra banyo kapısı açık duş alacağız."

O gerçekten...? Gerçekten... olabilir mi?

Yataktan fırlayıp ev ceketimi alırken yutkunuyorum. Onu giyip yavaşça kapıyı açarken kalbim küt küt atıyor.

Gerçekten yapıyor.

Duş açıktı ve kapı da açıktı. Tamamen çıplak vücudundan seken suyun gürültüsünü duyabiliyorum.

Ayaklarım kendi kendine ilerlemeye başlıyor, şehvet bedensel hareketlerimi ele geçiriyor. Ne olduğunu anlamadan koridorun sonuna geldim.

Odasına bakıyorum ve boş. Kapısında seksi gri bir takım elbise ve kolunda açık mavi bir elbise gömleği asılı, hangarın etrafında koyu mavi bir güç kravatı var. Çok seksi kıyafetleri var. Onu o takım elbisenin içinde görmek için para verirdim. Kadın iş arkadaşları hiç iş yapamıyor olmalı. Onlar için üzülüyorum. Aynı zamanda onları deli gibi kıskanıyorum. Bütün gün o erkeksi tipe bakmak için para aldığınızı düşünsenize. Şanslı sürtükler.

Köşeyi dönüyorum ve tüm şüphelerim doğrulanınca bir nefes çekiyorum. Emmett banyo kapısı ardına kadar açık bir şekilde duş alıyordu.

Odama dönüp bakıyorum ama artık geri dönemeyeceğimi biliyorum.

Mutfağa doğru ilerlerken ve banyoya gelişigüzel göz atarken vücudum tam alarmda.

Cam kapıdan Emmett'in çıplak vücudunu gördüğümde sıradan bakışım tamamen açık bir bakışa dönüşüyor.

İçerisi buharlı ve cam bulanık ama yine de saçlarını yıkarken kaslı vücudunu görebiliyorum. Koyu renk saçlarındaki şampuanı durularken kolları kocaman, bükülmüş ve ıslak görünüyor.

Henüz onu izlediğimi bilmiyor, bu yüzden ayaklarımı dikip hareket etme zamanı gelene kadar bakıyorum.

Kalçaları saf kas, kıcı kaya gibi sert. Bacağı önde, paketini gizleyecek şekilde konumlanmış. Gözlerim oraya kilitlenmiş, bir an olsun görmeye çalışıyorum.

Sabunlu suyun iri göğsünden aşağıya, sert ve dalgalı karın kaslarına doğru süzülüşünü izlerken dudaklarımı yalıyorum.

"Evet," diye fısıldıyorum nefesimin altında, o dönüp yüzünü suyun altına sokarken.

Uzun, yarı ereksiyon halindeki sikine hızlıca bakıyorum. Güçlü kalçalarının arasında sallanıyor, mümkün olduğunu düşündüğümde çok daha aşağıya sarkıyor.

Amım sıkıca kenetleniyor ve ne kadar ıslak olduğumu fark ediyorum. Seksim ne kadar muhtaç hissediyor. O duşa girmek ve Emmett'i yutmak istiyor.

Aniden bana döndüğünde nefesim kesiliyor. Beni açıkça ona bakarken görünce sırtıyor.

Panik damarlarımda dolaşıyor ve odamın güvenliğine kaçmak üzereyken aniden suyu kapatıyor ve kapıyı açıyor.

Vay canına...

Tüm dikkat çekici görüntüyü alıyorum.

Orada duruyor, saçları ıslak, omuzları dik, göğsü, karın kasları, bacakları, siki. Hepsini görebiliyorum. Gözlerim ping pong topu gibi, vücudunun etrafında zıplıyor, hangi cazip noktaya ineceğinden emin değil. Her şeyi içine alıyorum.

Muhteşem biri.

O ne ki? İnsan mı? Gelecekte gelen, her yönüyle mükemmel tasarlanmış bir seks robotu mu?

"Günaydın Lindsay," diyor yumuşak ve sakın bir sesle, sanki bana tamamen maruz kalmamış gibi. "Bir iyilik yapıp havlumu uzatabilir misin?"

Nefesim boğazımda düğümleniyor. Benden... yaklaşmamı mı istiyor?

"Tabii ki," diye ciyaklıyorum, benden ziyade çizimlerimden birine daha çok yakışacak tiz bir sesle.

Orada gururla dururken sırtıyor. "Lavabonun üzerinde."

Hareket etmeye başlamadan önce gözlerim hızlı bir bakış için onun sikine kayarken yutkunuyorum. Eşikten geçip soğuk fayansların üzerine adımımı attığımda başım dönüyor.

Bunu nasıl yapabiliyorum ki? Beynim pelte gibi ama bedenim kendi kendine hareket ediyor.

Beyaz, kabarık havluyu kapıyorum ve kalbim küt küt atarken ona doğru ilerliyorum.

"Teşekkürler," diyor havluyu alırken.

Gözlerim göğsünün üzerinde geziniyor. Su damlacıkları göğüs kaslarının sert kıvrımlarından aşağı doğru süzülüyor ve karın kaslarının derin yarıklarına doğru ilerliyor. Yanaklarım suçlulukla kızarıırken gözlerimi tekrar ona dikiyorum.

Sırtıyor. Benimle oynuyor. Benimle oynuyor. Bu onun için bir oyun. O zaman neden ben kazanıyormuşum gibi hissediyorum?

Havlu onda ama üstünü bile örtmüyor. Ben hızla paketine bir kez daha göz atarken o saçlarını kuruyor.

Yakından daha da kalın, ya da belki de ben yaklaştığım için kalınlaşıyor. Çok güzel. Gözlerimi ondan alamıyorum. Titreyen dizlerimin üzerine çöküp yakından hayranlıkla seyretmek istiyorum. Ellerime alıp ağzıma sokmak istiyorum.

Kocaman taşakları da var, kalın şaftına uygun büyüklükte. Testislerin çekiciliğini hiç görmemiştim, ama şimdi hepsi değişti. Onları avuçlamak ve elimdeki gücü hissetmek istiyorum.

"İstersen dokun," diyor ve ben şaşkınlıkla sarsılıyorum. Sanırım manzaranın içinde kaybolmuştum. Çok uzun zamandır ona bakıyor olmalıydım.

"Ben... um..."

"Artık senin," diyor seksi kara gözlerinde bir parıltıyla. "Onunla ne yapacağını biliyor musun?"

Başımı sallıyorum. Bilmiyorum. Daha önce hiç bir erkekle birlikte olmadım. Yakınından bile geçmedim.

"Bakire misin, Lindsay?"

Başımı aşağı yukarı sallıyorum.

Sıkı yüzündeki rahatlama ifadesi uzun ve sert bir nefes vermeme neden oluyor. "Güzel. Başka türlü üstesinden gelebileceğimi sanmıyorum."

Gözlerim tekrar onun sikine kayarken bacaklarımın arasında bir sıcaklık zonkluyor. Sertleşiyor ve uzuyor, ben şaşkınlık ve huşu içinde ona bakarken büyüyor.

Tamamen sertleşip tavanı gösterdiğinde, "İşte ben böyle okşanmayı severim," diyor. Daha fazla büyüyebileceğini düşünmemiştim ama bu adam sürprizlerle dolu.

Büyük elini sert şaftının etrafına sarıp uzunluğunu okşamaya başladığında içimde bir sızıyla izliyorum. Elinin hareketini izlerken büyüleniyorum, ıslak şaftı boyunca kayıyor, pre-cum boncukları küçük yarıktan sızıyor ve duş zeminine düşüyor.

Boştaki elini bileğime doluyor ve elimi ona doğru çekiyor. "Sıra sende."

Sikini bıraktığında sertçe yutkunuyorum ve elimi etrafına sarıyorum.

Teni çok sıcak. Çok pürüzsüz. Çok sert.

Elim yukarı ve aşağı kayarken hayretle izliyorum. Başı geriye düşüyor ve derinden inliyor.

"Evet," diye inliyor amımın nabızı atarken. Ona daha hızlı mastürbasyon yaparken kalçalarımı sıkıyorum. "İşte böyle, güzel kız. Aynen böyle."

Gerçekten yapıyorum. Aslında bu muhteşem adamı benim için mümkün olduğunu düşünmediğim bir şekilde boşaltıyorum.

Kendimi iyice kaptırmaya başladım, sıkıtiğim elimi aşağı yukarı hareket ettirirken sikini sıkıyordum. Pre-cum avucumun her tarafına bulaşiyor ve bu beni daha da tahrik ediyor.

Diğer elimle sıcak taşaklarını avuçluyorum ve biraz baskı uyguladığımda inliyor.

"Harikasın amına koyayım," diyor büyük elleri yukarı çıkıp göğüslerimi avuçlarken. Gücünü üzerlerinde hissettiğimde inliyorum, meme uçlarım acı noktasına kadar sertleşirken onları okşuyor. Pijamamın altına sütyen giyiyorum ama yine de inanılmaz bir his. Kimse bana böyle dokunmamıştı. Kimse beni böyle tahrik etmemişti.

Göğsü esniyor ve güçlü vücudu kıpırdıyor. "*Kahretsin*," diye yüzünü buruştururken yüzü geriliyor. "Boşalacağım."

Onu daha sert okşamaya başladığımda şehvet içime işliyor, onu boşaltmak için çaresizim. Her tarafıma boşalmasını istiyorum. Bunu görmek istiyorum. *Hissetmek* istiyorum.

Elleri saçlarımda geziniyor ve gözlerimin içine bakarken başımın arkasını kavlıyor. *Vay anasını*. Bu bakış çok yoğun. Çok ateşli. Çok ilkel. Elim ileri geri gidip gelirken yüzlerimiz birbirine çok yakın, onu daha da sert sarsıyor.

Öne atılıyor ve ağzımı alıyor, her yerimi titreten sahiplenici bir öpücükle sahipleniyor. Elime kramp girmeye başladığında sıcak ve lezzetli dili ağzımın içine giriyor. Yine de durmuyorum. Asla durmayacağım.

Ağzımın içinde inliyor ve dişleri gıcırdayıp omuzları titrerken çekiliyor.

"Elini önüne koy," diyor hırıltılı bir sesle. "Yükümü yakala."

Dediğini yapıyorum, avucumu başının önüne koyuyorum ve diğer elimle ona mastürbasyon yapıyorum. Şaftı avucumun içinde titreşiyor. Çok ıslağım. Kalçalarımın aşağı sızdığını hissedebiliyorum.

Sikinin avuçlarımda arasında kıpırdanışını ve sıcak döllerinin üstümden akıp gidişini huşu içinde izliyorum. O kadar çok ki. Bileğime, kıvrılmış parmaklarıma fişkırıyor ve avucumda birikiyor.

Ağzı açık, öfkeli ve yoğun gözleri gördüklerine doyamıyormuş gibi beni izliyor.

"Senin küçük tatlı bakire amcığın benim," diyor gırtlaktan gelen derin bir sesle. "Bu gece o kirazı alacağım."

Ona bakarken yutkunuyorum. Gözleri... çok şehvetli... çok şehvet dolu... Onlar bu şekilde üzerimdeyken nefes alamıyorum. İçim içimi yiyor.

"O zamana kadar, o tatlı amcığın benim olduğundan emin olmak istiyorum." "O senin," diyorum. Bu da nereden çıktı şimdi?

"Aynen öyle. Elini pantolonunun içine sok. Sıcak dölleriimi amının her yerine sür."

Elim aşağı inerken ağzım sulanıyor, pantolonumun içine düşerken kendi kendine hareket ediyor.

"Amını benimle kapla," diye emrediyor.

Dediğini yapıyorum ve sıcak dölünü yanan seksimin her tarafına yayıyorum. Bu çok kirli ve erotik. Bunun müstehcen doğası gerçekten benim için bir şeyler yapıyor ve elime boşalıyorum, meyve sularımızı olması gerektiği gibi karıştırıyorum. Olması gerektiği gibi.

Ben sertçe boşalırken Emmett o karanlık, yoğun gözleriyle beni izliyor. Mutluluk verici sıcaklık beni tüketirken sarsılıyorum ve inilti çıkarıyorum.

Her saniyesine bayılıyor. Ben de öyle.

Kasılmalarım hızlı şoklara dönüştüğünde "Güzel," diyor. Damarlarımda dolaşan yoğunluk geçiyor ve tekrar nefes alabiliyorum. Kesik kesik nefes alıyorum ama en azından ciğerlerime biraz oksijen giriyor.

Tohumunu vücuduma sahiplenmiş gibi üzerimde hissediyorum. Bu his hoşuma gidiyor. Onunmuşum gibi hissediyorum. Sanki bana tamamen sahipmiş gibi.

"Bu gece o amcık için geri geleceğim," diyor havlusunu alıp güzel vücudunu kurulamaya devam ederken. "Bugün Cuma ve bizim için harika bir hafta sonu planladım."

Bunun ne gibi erotik mucizeler içerebileceğini hayal ederken ensemdeki tüyler diken diken oluyor.

Öğrenmek için bütün gün beklemek işkence olacak.

YEDİNCİ BÖLÜM

Lindsay

Kara kalemimi kaba çizim kâğıdı boyunca sürüklerken Emmett'in çene çizgisinin kıvrımında L. OST alıyorum. Koyu çizgilerin akışına kendimi kaptırmış, sürece dalmış durumdayım. En temel şeylere, kalem ve kâğıda dönmeyeli çok uzun zaman olmuştu.

Güzel bir his. Yıllarca dolabın arkasında kaybolmuş bir zamanlar en sevdiğiniz pijamalarınızı giymek gibi. Doğru hissettiriyor.

iPad'de sevimli hayvanlar çizmek eğlenceli, ama artık gerçekten sanat gibi hissettirmiyor. Daha çok bir üretim hattı gibi. Bunu özlemişim.

Kalemin parmağımın kenarına batma hissini, siyah parmak uçlarını, akışın içinde kaybolmayı. Şimdi hepsi bana geri geliyor.

Yoğun bir şekilde karnına odaklanırken, karın kaslarının kıvrımını tam olarak yakalamaya çalışırken öğleden sonra uçup gidiyor. Dünyanın en iyi ressamının yaptığı bir resim bile bu adamın karnının hakkını veremez ama ben yine de üzerinde çalışıyorum, verdiği hissi, görüntüsünü, ellerimi üzerinde gezdirirken beni nasıl titrettiğini hatırlıyorum.

Arkama yaslanıp çizime bakarken elimin tersiyle alnımdaki saçları siliyorum. Bu Emmett'in ta kendisi. Kâğıdın içinden bana bakarken gözlerinde o yoğun seksi bakış var. Kömür karası Emmett bile kâğıdın içinden çıkıp beni becermek istiyormuş gibi görünüyor.

Onu her zaman hayal ettiğim gibi, çıplak olarak çizdim. Uzun siki aşağı sarkıyor, karakalemde de ete kemiğe bürünmüş halindeki kadar cezbedici görünüyor.

Bacaklarımın arasındaki sıcak karıncalanma yoğunlaşıyor, hepsinin onun olduğunu biliyorum. Bu sabah işaretlemiş ve bu gece almaya geliyor. Bunu düşündükçe ürperiyorum.

Saate bakıyorum, dönmesi için endişeleniyorum.

Yaklaşık yirmi dakika içinde burada olacak. Geçen her saniye içinde beklenti artıyor.

Onun için hazırlanırken müthiş bir gün geçirdim. Anna'yı gururlandıracak bir gün.

Artık rahatlık alanımdan tamamen çıktım ve geri dönüşü yok.

Emmett gittikten sonra hayatımı düzene sokmaya karar verdim. Alışveriş merkezine gittim ve bir sürü yeni kıyafet aldım. Gerçekten üzerime oturan güzel ve şık kıyafetler.

İlk başta utandım ama sonra onların içinde nasıl göründüğüme şaşırdım. İyi görünüyordum.

Kredi kartım dayak yedikten sonra saçımı yaptırdım. Boyandı, kesildi ve şekillendirildi. Keyfim yerindeydi ve manikür yaptırmak için tırnak salonuna gittim. Tırnaklarım hiç bu kadar gösterişli olmamıştı. Bu hoşuma gitti.

Hatta biraz makyaj malzemesi bile aldım ve mağazadaki yardımsever adam bana özelliklerimi vurgulamak için nasıl makyaj yapacağımı gösterdi. Yüz hatlarım olduğunu bile bilmiyordum. Ama işte hepsi vurgulanmış ve Emmett'in eve gelmesine hazırlar.

Resmim bitti ve onu istediğim zaman seksi oda arkadaşına bakabileceğim duvarıma astım.

On dakika...

Kalbim küt küt atarken şifonyerime yöneliyorum ve aldığım yeni parfümden bir nefes çekiyorum. Emmett'i çılgına çevirmesini umarak boynuma ve bileklerime birer damla sürüyorum.

"Kendine bir bak," diye fısıldıyorum bana çok yabancı bir yansımanın baktığını gördüğümde. "Dışarı çıkıyorsun. Bir yetişkin oluyorsun."

Odamı bile temizledim ve ikinci el mağazasına bağışlamak için eski kıyafetlerimi getirdim. Bayan koleksiyon konusunda pek hevesli değildi ve bunun için onu suçlayamam. Üzerinde Sünger Bob'un kocaman gülümseyen suratı olan büyük boy bir tişörtü giymek isteyen var mı gerçekten? Bundan on yıl sonra hala mağazada asılı olduğunu, on sente indirildiğini ama hala satılmadığını hayal edebiliyorum.

Üzgünüm, Bob. Hayatıma devam ediyorum.

Artık gerçek bir yetişkinim. Emmett'in hak ettiği gibi bir kadın olacağım. Hak *ettiğim* gibi bir kadın olacağım.

Pahalı bir gündü ama buna değdi. Çok çalışıyordum ve para biriktiriyordum, fazla harcama yapmıyordum, bu yüzden zamanı gelmişti.

Yine de... Tüm bu eşyaların parasını ödemek için kaç tane dost kaplumbağa çizmek zorunda kaldığımı düşünmek bile istemiyorum.

Ama eve geldiğinde Emmett'in gözlerindeki o aç bakışı gördüğümde... Her şeye değecek.

Yeni diş beyazlatma kitimin üzerindeki talimatları okuyordum ki kapıdan bir anahtar girdi.

"Aman Tanrım!" Kutuyu şifonyerimin en üst çekmecesine itiyorum ve saçımı düzeltiyorum, göğüslerimi kaldırıyorum, gömleğimi düzeltiyorum.

"Bunu yapabilirsin, Lindsay. Sen bir rock yıldızısın. Git erkeğini bul."

Emmett eve girerken, içim biraz titriyor olsa da kendimden emin bir şekilde odamdan çıkıyorum.

Kravatı gevşek ve gömleğinin üst birkaç düğmesi açık, her zamanki gibi seksi görünüyor. The Office'teki Jim'in dağınık işçi görüntüsü gibi. Eğer Jim, herkes gittikten sonra Pam'i resepsiyonda siken seksi, kaslı bir alfa olsaydı.

Bana açgözlülükle bir bakış attı ve kapıda dondu kaldı. Açlıktan ölmek üzere olan gözleri sanki daha önce hiç bu kadar baştan çıkarıcı bir şey görmemiş gibi vücudumda aşağı yukarı dolaşırken ellerimi önümde gergin bir şekilde kenetliyorum.

Kapıyı arkasından tutup kapatırken boğazından alçak bir hırıltı yükseliyor ve gözlerini benden hiç ayırmıyor.

Onu amımda hissedebiliyorum. Onun için taze ve temiz olmak istedim, bu yüzden tohumunu yıkamak zorunda kaldım, ama hala uyluklarımın arasındaki varlığını hissedebiliyorum, beni volkanik seviyelere kadar ısıtıyor.

"İşte iyi bir gün müydü?" Başka ne diyeceğimi bilemeden tükürüyorum.

Cevap vermiyor. Çantasını bırakıp boynundaki kravatı yırtarken gözleri doymak bilmez bir şekilde kararıyor.

Sertçe yutkunuyorum ve gözlerindeki o şehvetli erotik bakışla yaklaşırken ağırlığımı bir ayağımdan diğerine kaydırıyorum. Omuzlarını silkiyor ve boşalırken ceketinin kaymasına izin veriyor. Ceket yere yuvarlanıyor ve o gergin gömleğin altında kocaman göğsünü gördüğümde nefesimi tutuyorum. Kolları kocaman pazularını sıkıyor. Bu adam her geçen gün daha da mı büyüyor?

Gömleğin önünü tutup yırtıyor, düğmeleri etrafa uçuşuyor ve sanki hiç kullanmayacakmış gibi yana fırlatıyor. Gittiğimiz yerde tişörte ihtiyacımız yok.

Muhteşem gövdesini tam olarak gördüğümde ağzım sulanıyor. Sert ve belirgin kaslar, yumuşak bronz ten, mükemmel miktarda saç. Şehvet ve arzu içimde dönüyor, inşa ediyor, büyüyor, yayılıyor... Burası çok sıcak. Ve Emmett'in attığı her adımla daha da sıcak oluyor.

"Eve dönmek için çok güzel bir manzarasın," diyor ve büyük eliyle çenemin yan tarafını kavırıyor. "Büyüleyici."

Ağzımı kendisine doğru çekiyor ve dudaklarım ayrılırken hiçbir direnç göstermiyorum. Sıcak ağızlarımız birleşiyor ve ipeksi dilini dudaklarımda hissettiğimde inliyorum. Dudakları görüldüğünden daha yumuşak. Çok lezzetliler.

Sonunda birbirimizden ayrıldığımızda her tarafım yanıyor, onu kötü bir şekilde arzuluyorum. Bana bakarken gözleri arzuyla parlıyor.

"Sana amın için geri döneceğimi söylemişim," diyor meme uçlarımı sertleştiren derin ve gür bir sesle. "O benim ve sahibi *aç*."

Aşağı uzanıp kalçalarımın arkasını kavradığında yutkunuyorum. Hiçbir erkeğin yapamayacağını düşündüğüm bir iş yaparak beni kolayca kaldırıp mutfak tezgâhına yerleştirirken içimden bir çığlık kopuyor.

"Nesin sen... biz sadece... bu şimdi mi oluyor?"

Gergin ve tutarsız sözlerimi duymazdan geliyor ve kotumu çıkarmaya başlıyor.

Vay anasını...

Her yerim karıncalanıyor. Ellerim heyecandan titriyor, ama amım tamamen bu işin içinde. Emmett yeni kot pantolonumu çıkarıp odanın diğer ucuna fırlatırken sıcak, ıslak ve beklentiyle titreşiyor.

Genelde bacaklarım konusunda çok mahcubumdur, ama Emmett onlara böyle bakarken nasıl olabilirim? Yeni iç çamaşırlarıma bakarken çoraplarımı çıkarırken gözlerindeki o çılgın bakışla çok tahrik olmuş görünüyor.

"Güzel ve ıslak," diyor. "Külotunun içinden sızan o küçük amcığı görebiliyorum. Benim için her şey hazır gibi görünüyor."

Güçlü elleri iç çamaşırlarımı kavlıyor ve onları kalçalarımın altına aşağı çekip yere fırlatmadan önce itiraz edecek, erteleyecek ya da korkacak zamanım yok.

Kalbim küt küt atarken bacaklarım kapanıyor, dizlerim birbirine yapışıyor.

Belden aşağım çıplak. Paniklemeye başladığımda midem bulanıyor.

Her şey çok hızlı geliyor. Daha önce hiç böyle bir şey yapmamıştım ve kendimi *çok* hazırlıksız hissediyorum. Ya hoşuna gitmezse? Ya her şeyi berbat edersem?

Konfor alanımda kalmam gerektiğini biliyordum. Odamdan hiç çıkmamalıydım.

Kıyafetleri geri vereceğim. Makyajımı temizleyeceğim ve ikinci el mağazasından pijamalarımı geri alacağım. Özür dilerim, Sünger Bob. Gitmene asla izin vermemeliydim!

Emmett sıcak ellerini dizlerime koyuyor ve bacaklarımı yavaşça ayırıyor. Onun cesaret veren gözlerine bakıyorum ve sinirlerim eriyip gidiyor.

O seninle ilgilenecek.

Yeni hayatımı istiyorum. Artık geri dönüş yok.

Bunu istiyorum. Onu istiyorum.

Nereye götürmek isterse oraya gitmek istiyorum.

Bacaklarımı açmasına izin veriyorum ve gözlerini açılmış amıma dikmesini izliyorum.

"Çok güzel," diye tıslıyor nefesinin altından, gözlerini kırpmadan bana bakarken.

Aç gözleri üzerimdeyken bacaklarımın arasında ıslak bir sıcaklık dalgası oluşuyor. Bu çok kirli. Çok erotik.

Mutfaktaki tezgâhın üzerindeyim ve bu gömleksiz canavar adam çıplak bacaklarımı açıyor.

Başım geriye düşüyor ve parmaklarını hafifçe tümseğimde gezdirirken *derin* bir inilti çıkarıyorum.

"Çok yumuşak," diye iniliyor ıslak parmaklarını ağzına götürürken. Onları yalayarak temizlerken huşu içinde izliyorum. "Çok lezzetli."

Kalçalarımı güçlü bir şekilde kavrayıp başını aşağı indirdiğinde vücudum ateşleniyor. Ağzını üzerimde hissetmenin lezzetli beklentisiyle titriyorum. Ağır bir iniltiyle beni koklarken kurt gibi gözleri amımdan hiç ayrılmıyor.

Tam orada... çok yakın... Onu çok istiyorum. Sert ve çiğ. Vahşi ve sınır tanımaz. Bu çılgın hafta sonunun şimdi başlamasını istiyorum.

"Evet!" Sıcak, ıslak dili değdiği haykırıyorum. Onu düzleştiriyor ve bir buzlu şeker yalıyormuş gibi yukarı kaydırıyor, amımın her santimini onunla kaplıyor. Ayak parmaklarım havada kıvrılıyor. Dili ayrıldığında tekrar haykırıyorum.

"Durma," diyorum umutsuzca, saçlarından bir avuç tutup başını aşağıya doğru çekerken.

Bana sırtıttığını hissedebiliyorum ama umurumda değil. İçime dalıyor ve beni yutuyor, yalıyor, emiyor ve sihirli diliyle klitorisimi fiskeliyor. Beni uzaya fırlatmak için tam olarak ne yapması gerektiğini biliyormuş gibi beni yerken kalçalarım ağzının ritmine göre kıvranmaya başlıyor.

Dudaklarını klitorisimin etrafına sarıp sertçe emerken ağzım açılıyor ve bir inilti dökülüyor. Çok iyi hissettiriyor. Her yerim titriyor. Artık sinirden değil, arzudan. İçimdeki yoğun hislerden.

O bir tanrı. Delinin teki. Mükemmel biri.

Beni spirale gönderen bir noktaya vurduğunda gözlerim kapanmadan önce hareket eden büyük yuvarlak omuzlarına bir an bakıyorum.

Bunu nasıl yapabiliyor? Beni nasıl bu kadar iyi hissettirebiliyor?

Bir parmağını deliğime kaydırıyor ve amımın onu sıkıldığını hissedebiliyorum. "Tam da umduğum gibi," diyor parmakları kirazıma ulaştığında. "Sen gerçekten bakırsın."

O pis kelime. Yirmi bir yaşındayım. Çok uzun zamandır bir utanç nişanıydı.

"El değmemiş olmana bayılıyorum," diyor doyumsuz gözleri benimkilere bakarken. "Çok safsın. Çok masum. Bu amcığın her zaman sadece benim olacağını bilmek çok tahrik edici. Beni çok sertleştiriyorsun, Lindsay."

Onu izlerken yutkunuyorum, çenesi ve dudakları sularıyla ıslanmış.

Utanç rozeti mi? Daha çok bir onur nişanı gibi... Bekâretimi onun için korudum ve şimdi bunu yaptığım için heyecanlı ve rahatlamış durumdayım. *Alması* için sabırsızlanıyorum.

Başını tekrar aşağı indiriyor ve beni cennet gibi coşkulu bir yere götürürken kirli bir sürtük gibi inlemeye geri dönüyorum. Artık saf değilim. Artık masum değilim. Bu adam için doyumsuz bir fahişeyim. Ben pis bir döl sürtüğüyüm. Olmamı istediği her şeyim. Hepsini yaparım.

Dili klitorisimi rahat bırakmadığında, içimde bir orgazm oluştuğunu hissediyorum. Dilinin ritmi... damarlarımdaki ateşi alevlendiriyor. Açık ağzımdan boğuk bir çığlık çıkarken titriyorum ve sırtımı eğiyorum.

Ağzı *her yerde*. Her yerimde. İçimde. O kadar iyi ki.

Geldiğini hissediyorum. Orgazm içimi kasıp kavuruyor, beni ele geçiriyor, ateş içinde tüketiyor.

Elim Emmett'in saçlarını tutuyor ve ben *sertçe* boşalırken başını amıma yaslıyorum.

Orgazm içimi yakıp kavuruyor, mutluluk veren bir sıcaklık. Beni tüketiyor. Beni boğuyor. Beni bütünüyle yutuyor. Her santimim coşkuyla doluyor.

Çok yoğun. Çok tatlı.

Ve sonra yavaşça geri çekiliyor, beni tezgahın üzerinde titreyerek ve inleyerek bırakıyor.

Gözlerimi açıyorum, gerçekliğe geri dönüyorum. Çok ağır nefes alıyorum. Tüylerim diken diken oldu.

Emmett hala bacaklarımın arasında, orgazm azalırken amımı yalıyor.

Artık beni boşaltmaya çalışmıyor. Yalamaları yavaş ve tutkulu, Sanki onun için yapıyormuş gibi. Sanki amıma doyamıyormuş gibi.

Saçlarını bırakıyorum ve tezgâha uzanıyorum, dilinin beni okşadığı sıcak hissin tadını çıkarırken tavana bakıyorum.

Bu hayatımın en güzel hafta sonuydu ve sadece on dakikamız vardı.
içi

nd Geri kalanı için kendimi hazırlıyorum.

e. Emmett'in başka neler planladığını görmek için sabırsızlanıyorum.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Lindsay

Emmett o ışıltılı gözlerle beni izlerken, " BANA ÇALIŞMALARINDAN BİR KISIM GÖSTER" diyor. "Eminim harikadır."

Mutfaktaki adada oturuyorum ve o da buzdolabının yanındaki tezgâha yaslanmış, hâlâ gömleksiz, hâlâ delicesine ateşli. Ev arkadaşı kuralı 3: Kıyafet isteğe bağlı. Buna bayılıyorum.

"Şimdi seks yapacak mıyız?" Beni diliyle hiperuzaya gönderdikten sonra ona sormuştum. Tezgâhın üzerinde titriyordum ve o sadece ayağa kalktı ve titremem durana kadar o büyük rahatlatıcı kollarını etrafıma sardı.

"Bütün hafta sonumuz var," diye kulağıma fısıldadı, "ve çoğunda senin içinde olacağım. Kendine dikkat etmelisin güzel kız. Yoksa bu kedi çok erken havlu atacak. Böyle bir şey olamaz. Onun için çok fazla planım var."

Bir pizza sipariş ettik ve o zamandan beri mutfakta konuşuyoruz. Bu muhteşem adamla konuşurken ilk başta gergindim ama gevşemeye başladım. O kadar baskın ve kontrolü elinde tutuyor ki, bu da üzerimdeki baskıyı azaltıyor.

Parkta piknik yapan sevimli kirpilerim ya da voleybol oynayan lamalarım hakkında ne düşüneceğini merak ederek, "İşime harika demezdim," diyorum. "Onlar aptalca. Biraz utanıyorum."

"Utanma," diyor tezgahı itip yanıma gelirken.

Gözlerim sert, yontulmuş vücudundan gri takım elbisesinin pantolonuna doğru kaydığında sertçe yutkunuyorum. Leğen kemiği, pantolonunun bittiği yerde başlayan kasık kıllarının sadece gölgesiyle mükemmel bir şekilde oyulmuş bir güzellik. Ereksiyonunu hiç kaybetmediğini fark ettim. Fark etmemek oldukça zor. Odadaki gerçek bir fil gibi büyük, cesur ve kaçınılmaz.

Ellerini kalçalarımın yukarı kaydırıyor (evet, pantolonumu geri giydim - 3 numaralı kural bana kalırsa sadece onun için geçerli) ve gözlerimin içine ateşli bir bakışla bakıyor. Böyle bir sahiplenmeyle, böyle bir yoğunlukla bakılmak her yerimi ürpertiyor.

"Eğer senden geldiyse, eminim inanılmazdır. Sen inanılmazsın, Lindsay. Seninle ilgili her şey. Öğrendikçe daha çok hoşuma gidiyorsun."

"Ama neden?"

Utanç verici kelimeler ağzımdan dökülüverdi. Tanrım, beş dakikalığına kendimden eminmişim gibi davranamaz mıyım? Neyim var benim böyle?

Bakışları yoğunlaştıkça tutuşu da sıkılaşıyor. "Geçen gece seni gördüğümde..." Nefesini içine çekerek kendini toparlıyor. "Ben sadece... her şey değişti. İçimde bir şeyler tıkladı. Benim için doğru kişinin sen olduğunu hemen anladım. Sana sahip olmalıydım ve sonsuza dek seni korumalıydım."

"Ama..."

"İzmarit yok, Lindsay," diyor içeri girerken, baştan çıkarıcı dudakları benimkilerin üzerinde geziniyor. "Ruh diğer yarısını gördüğünde onu tanır ve ister. Sen benim diğer yarısın. Eğer bunu şimdi göremiyorsan, hayatının geri kalanını bunu sana kanıtlayarak geçireceğim."

Tanrım, kalbim göğsümde *güm güm atıyor*. Parfümü beni iyi anlamda sersemletiyor. Gözleri beni jöleye çeviriyor.

"Seni çok merak ediyorum," diyor gevşek bir tutam saç kulağımın arkasından geçirirken. "Koridorda seni bir melek gibi gördüğümde beri seni düşünmediğim, merak etmediğim, hayal etmediğim bir saniye bile olmadı. Takıntılıyım."

Dudakları yaklaştıkça yutkunuyorum... yaklaşıyor... çenem yukarı kalkıyor... Tanrım bu çok güzel olacak...

Lanet kapı zili çalar ve Emmett döner, şahane dudaklarını da yanında götürür. Nooooooooooooo!!!

Hiç adil değil.

"Geri döneceğim," diyor kapıya yönelmeden önce. "Acele et," diye sızlanıyorum.

Pizza geldi. Adamın parasını ödüyor ve pizzayı dairemize getiriyor.

"Sanat eserini al," diyor kutuyu açarken. Koku inanılmazdı. Tezgâhtaki ders dışı etkinliğimizden sonra ne kadar aç olduğumu fark etmemiştim. Düşündüm de, onca duraktan sonra bütün gün bir şey yememişim. "Yemek yerken ona bakmak istiyorum."

Ben de sana bakacağım.

"Peki," diyorum tezgâhtan inerken. "Ama gülmek yok."

"Asla gülmem," diyor çekmecedan pizza kesicisini alıp işe koyulurken.

Odama giderken onu geçmek zorunda kalıyorum ve aklıma cazip bir düşünce geliyor. Büyük bir şey değil ama muazzam hissettiriyor.

Sadece yap şunu!

Yanından geçiyorum, uzanıyorum ve geçerken avucumu çıplak sırtında gezdiriyorum. *Oooh, bu iyi!*

İlk defa bir dokunuşu başlatan ben oluyorum. Muhtemelen fark etmedi ama bu benim için büyük bir adım. Geçen hafta bunu asla yapamazdım.

Ani cesaretimle gurur duyarak koridorda aceleyle ilerliyor ve odama giriyorum. Sevimli orman yaratıklarıyla dolu iPad'imi alıp gitmek için dönüyorum. *Bekle...*

Kapının eşiğinde duraksıyorum ve sonra fazla düşünmeden Emmett'in yaptığım kara kalem portresini alıp hemen yanına dönüyorum.

Beni karşılayan manzara gerçekten inanılmazdı. Emmett mutfağında, *bizim*

mutfakta, üstsüz bir şişe kırmızı şarap açıyor.

Benim sıkıcı küçük evrenime girdi ve hızla her şeyi değiştiriyor. Onu çizgi film dünyamda büyük kasları ve devasa sikiyle hayal edebiliyorum, küçük yaratıklar ona hayranlıkla bakarken sevimli olmaktan çıkıp azgınlığa dönüşüyorlar.

"Kırmızı sever misin?" diye soruyor mantarı patlatırken. Önünde iki boş şarap kadehi duruyor.

"Sever misin? Genelde şişeden içerim."

Kalbim sıkışıyor ve aptalca şakamdan utanarak gözlerim kapanıyor. O gülüyor ve ben anında daha iyi hissediyorum, kıkırdarken yüzündeki ifadeyi görmek için gözlerimi açıyorum. Kendimden biraz daha emin bir şekilde aceleyle yanına giderken ben de gülümsüyorum.

Ona iPad'i uzatırken "Şuna bir bakalım," diyor. O bakmıyorken portresini mikrodalga fırının üstüne yerleştiriyorum.

Emmett şişeyi bana uzatıyor ve ben şarabı doldururken o da yüzünde bir gülümsemeyle illüstrasyonlarıma göz atmaya başlıyor.

"İyi olacağını biliyordum," diyor son çalışmalarım arasında gezinirken -Bir spor malzemeleri şirketi için şnorkel giymiş bir dizi yunus. "Bunlar harika."

"Aptalca."

"Hayır, değiller. İnsanları mutlu ediyorlar. Bu hiç de aptalca değil."

İltifat karşısında yanaklarımla kızardığını hissediyorum. Sanırım insanları mutlu ediyorlar. Bu o kadar da aptalca değil, özellikle de bugünlerde mutluluğun

kısa bir süre içinde.

"Teşekkür ederim," diye fısıldıyorum o panda astronot resmine gülümserken. "Bu ne?" diyor, başıyla mikrodalgayı işaret ederek.

"Bunu gördün mü?" Titreyerek söylüyorum. Başını salladı. "Bir bakayım."

Elime alıp uzatırken vücudum sinirle doluyor.

"Oh," diyor koyu renk gözleri üzerine sabitlenirken. Sırıttıyor. "Bir santim kaçırmışsın."

Kurt gibi sırtarak bana bakıyor.

"Yeterince iyi bakamadım sanırım."

Beni bir aşağı bir yukarı süzerken gözleri ısınıyor. "Sanırım bunu düzeltmemiz gerekecek."

Yutkunuyorum. "Sanırım öyle."

Dudaklarını yalıyor, beni yutacakmış gibi bakıyor.

"Önce pizza," diyor. "Sonra da sikimi incelemek için istediğin kadar zaman ayırabilirsin."

Utangaçça gülümsüyorum. "Kulağa mükemmel bir Cuma gecesi gibi geliyor."



"Bir şişe daha açayım mı?" Emmett bardağıma son damla kırmızıyı dökerken "Bir şişe daha açayım mı?" diyor.

Kanepede oturmuş, tüm ihtişamıyla ona bakıyorum. Yalamaya doyamadığım karın kasları göz hizamda ve başka tarafa bakmakta zorlanıyorum. O ise hiç aldırıyor gibi görünüyor.

"Biraz çakırkeyifim," diyorum, biraz sersemlemiş hissediyorum, gerçi önümdeki güzel kasların üzerine gerilmiş bronz tenin başımın biraz dönmesine neden olduğu iddia edilebilir.

"Görüşürüz o zaman," diyor şişeyi cam sehpanın üzerine tıkırtıyla bırakırken. "Sıradaki şey için seni iyi ve uyanık istiyorum."

Gözlerimi onunkilere dikerken boğazımı temizliyorum. "Sırada tam olarak ne var?"

Sırıttıyor ve kalbim küt küt atıyor. Şimdiden çok ıslandım. Ben bilmesem bile amım neyin geleceğini biliyor olmalı.

"Buraya gel, sana göstereyim," diyor elini uzatırken.

Elimi içine kaydırmadan önce pürüzsüz avucuna ve kıvrılmış parmaklarına bakıyorum. "Hiç sormayacaksın sanmıştım."

Kalkmama yardım ediyor ve ne olduğunu anlamadan beni yatak odasına götürüyor. Sersemlemiş bir halde onu takip ediyorum, zihnim dakikada milyonlarca kilometre hızla dönüyor. Bunun olduğuna inanamıyorum. Gerçekten oluyor.

Attığı her adımda hareket eden ve dalgalanan iri kaslarıyla erkeksi sırtına odaklanıyorum. Bu zihnimi sakinleştiriyor.

Korkmama gerek yok. Emmett varken olmaz.

Benimle ilgileneceğini biliyorum. Bana iyi davranacak. Ben onunum, o da benim. Sadece bunu hatırlamalıyım.

Biz birbirimiz için yaratılmışız.

Birbirine mükemmel şekilde uyan iki uyumsuz tupperware parçası gibi.

Bu biziz.

Ve parçalarımızın ne kadar iyi uyduğunu öğrenmek üzereyiz...

DOKUZUNCU BÖLÜM

Emmett

COMPU Kız arkadaşımın elini tutup onu yatak odama götürürken içim içime sığmıyor. Sanki yıllardır bu anı umutsuzca bekliyormuşum gibi geliyor ama bu kızı ilk kez dün gece gördüm. Saniyeler günler gibi, dakikalar aylar gibi geçti onun olgunlaşmış ve bekleyen bakire amına girmeyi beklerken. Zaman durmuş, ben kendimi tutmaya çalışırken bana işkence ediyordu.

Ayakları yere basıyor ve beni durduruyor. Dehşet içinde ona döndüğümde kalbim kendi içinde sıkışıyor, göğsümü eziyor.

Daha fazla bekleyemem. Gerçekten bekleyemem.

Bedenim kırılacak. Ruhum kırılacak.

Kızımın benim için cesur olmasına ihtiyacım var. Benim ona ihtiyaç duyduğum gibi onun da bana ihtiyaç duymasına ihtiyacım var.

"Ne oldu?" Boğazımı tırmalayan gergin bir sesle soruyorum.

Yatak odasının güvenliğine bakıyor, o korku dolu gözleri geri dönüyor.

"Belki de..."

Sözleri uçup gidiyor.

Bu gerçekleşiyor olamaz. Şimdi olmaz. Bu kadar yakinken olmaz.

Ona doğru bir adım atıyorum ve o bana titreyerek bakıyor. "Beni istiyor musun?" Fısıldıyorum.

Bir an bana bakıyor ve sonra o küçük tatlı başını sallıyor. İçimden şükran dolu bir dua ediyorum. İlkel arzumu zapt edecek kadar güçlü olabilir miydim bilmiyorum.

"Söyle."

Dudaklarını yalıyor. "Seni istiyorum." "Derinlerde mi?"

Güzel kahverengi gözleri biraz genişliyor. "Evet."

"O zaman geri dönüş yok," diyorum ona. "Kaçmak yok. Yatak odanda saklanmak yok. Benimle geliyorsun ve benim olana sahip çıkacağım. O güzel küçük amını çiğ çiğ sikerken zevkten çılgılık atmanı sağlayacağım."

Eğilip onu yakaladığımda çığlık atıyor. Homurdanarak onu omzuma aldım ve avuçlarımla güzel yuvarlak kışını kavrayarak odama kadar taşıdım.

Kaçmasına izin vermeyeceğim. Çekingenliğinin bunu mahvetmesine izin vermeyeceğim. Eğer bununla başa çıkamazsa ikimiz için de yeterince cesur olacağım.

Onu yatağa bıraktığımda kıkırdıyor ve zıplıyor. Gözlerimdeki bakışı görünce kıkırdamaları azalıyor.

Ben gülmüyorum. Bu güzelliği tüketmeye hazırlanıyorum. Onun mutluluk çığlıklarını duymak istiyorum, kıkırdamalarını değil.

Ne zaman onun yanında olsam, ereksiyonuma hızlı bakışlar atarken yakalıyorum onu. Hoşuna gidiyor. Ondan büyüleniyor.

Onu o bölgeye, şehvetinin korkusunu bastırdığı bölgeye sokmanın en hızlı yolunu biliyorum. Kahverengi gözleri kocaman, amı ıslak ve elleri cesur ve istekli hale geliyor.

Pantolonuma uzanıp yavaşça çıkarmaya başladığımda nefesi kesiliyor. Kızım dizlerine kadar tırmanıyor ve ben fermuarımı aşağı çekerken nefesini tutarak izliyor.

Pantolonumun düğmelerini açıp aşağı çekerek bir gösteri yapıyorum, bacakları hafifçe açılırken ayak bileklerime düşmesine izin veriyorum. Bakışları, uzun, sert ve kremiyle kaplanmaya hazır boxer külotumun iç kısmına doğru iten sert aletime kilitlenmiş durumda.

Sinsi küçük eli pantolonunun içine dalıyor ve ben parmaklarımı iç çamaşırlarımın bel bandına sokup çıkarmaya hazırlanırken o da kedisiyle oynamaya başlıyor. Birkaç saniye tereddüt ediyorum, zonklayan sikime bakarken gözlerindeki o seksi beklenti bakışını seviyorum.

"Oh kahretsin," diye fısıldıyor ben onları aşağı çekerken. Malzeme sikime takılıyor. Sert bir çekişle onları aşağı çekiyorum ve büyük aletim yukarı fırlıyor, hazırlanıyor ve sikişmeye hazırlanıyor.

Kızımın tatlı esnek vücudu için her yönden hazır.

Eli bacaklarının arasında daha hızlı hareket ediyor. Onu izlerken kalbimin göğsümde sıkıştığını hissediyorum, parmaklarının ve avuçlarının sıcak sularıyla ıslandığını biliyorum.

"O amcığı benim için güzel ve hazır hale getiriyor musun?" Pantolonumu ve iç çamaşırlarımı çıkarıp çoraplarımı da çıkarırken sikime birkaç vuruş yaparak soruyorum.

Başını aşağı yukarı salladığında artık tamamen çıplaktım.

"Çek şu elini," diye homurdanıyorum yatağa tırmanırken. "Bana ne kadar ıslak olduğunu göster."

Kahverengi gözleri şehvetle parlıyor, emrettiğim gibi yapıyor ve inleyerek elini pantolonundan çıkarıyor. Parmakları kremasıyla ıslanmıştı.

"O parmakları ağzına sok ve amının ne kadar tatlı olduğunu tat," diye emrediyorum ona. "Ne kadar lezzetli olduğunu bilmeni istiyorum."

Cam gibi gözleri bir saniyeliğine parmaklarına takılıyor ve parmaklarını ağzına götürüp o tatlı dolgun dudaklarını parmaklarının etrafına bastırıyor. Gözleri kapalı bir şekilde parmaklarını yavaşça dışarı çekip her damlasını yalayarak temizlerken ihtiyaç içinde inliyorum.

"İyi mi?" diye soruyorum.

"Çok iyi," diye inliyor.

"Kollar yukarı," diye emrediyorum. "Başının üzerine."

Kollarını kaldırırken gömleğinin altından tutup sıyrıyorum.

Dantel süslemeli seksi siyah bir sütyen giyiyor, göğüsleri benim varlığında zapt edilmeyi reddedercesine dışarı taşıyor. Omuzlarına batan askıları tutup hızlıca yukarı çekiyorum, kocaman göğüslerini sallamasının cazibesine bayılıyorum.

"Sütyen. Çıkar." Bir mağara adamı gibi konuşuyorum, tek kelimelik cümleler ve vahşi homurtular. Elimde değil. Bu güzel memelerle beynime kısa devre yaptırıyor. Meme uçlarını açıkta ve sergilenirken görmeye duyduğum yakıcı ihtiyaç tüm zihinsel enerjimi alıyor. İletişim için hiçbir şey kalmadı.

Arkasına uzanıyor ve sütyenini açıyor. Askıları omuzlarından sıyrıp yatağın üzerine düşmesine izin verdiğinde keskin bir nefes alıyorum.

Göğüsleri serbest kalıyor, durmadan önce hafifçe zıplıyor. *Tanrım...* Pembe yuvarlak meme uçları bana doğru bakarken sertleşiyor. Ağzım sulandı. Hayretler içinde bakarken ellerim yanlarımda yumruk oluyor. Hayatımda gördüğüm en güzel göğüslere sahip. Büyük, dolgun ve her yönden mükemmel.

Avucumu göğsüne koyuyorum ve onu yavaşça yatağa itiyorum. Kendini bırakıyor, sırtı yorganın üzerine düşerken bacaklarını etrafımda açıyor.

O şimdiye kadar gördüğüm en güzel yaratık. Onu yatağa zincirlemek istiyorum. Onu odama kilitlemek. Hayatımızın sonuna kadar her saniye gözlerimi ondan ayırmak istemiyorum. Gözümün önünden ayrılmasına izin veremem. Ölürüm.

Vücudumu onun üzerine indirirken bana uzanıyor, açık ağzına, büyük göğüslerine, seksi yuvarlak karnına bakıyorum. Hepsini seviyorum.

Ağzımı meme ucuna götürüp onu ağzıma alırken, elleri bükülmüş kollarımdan omuzlarıma doğru kayıyor. Onu emerken ve dilimle izini sürerken inliyor. Ağırlığımı dirseklerime veriyorum ve her elimle bir göğsünü kavriyorum, onlara masaj yapıyorum, sıkıyorum, meme uçlarını yalamak arasında gidip gelirken onları okşuyorum, hangisine odaklanacağımı bilemiyorum.

Parmak uçları tenimi tırmalamaya başladığında, devam etmeye hazır olduğunu anlıyorum. Bütün hafta sonu bu sulu memelerle oynayabilirdim ama amcığı da biraz ilgimi istiyor.

Karnının kıvrımlarını öperek inliyorum. Haftalardır bir şey yememiş gibi görünen, ince yapılı değil de dolgun vücutlu bir kız olmasına bayılıyorum. Onun büyüklüğü beni çok tahrik ediyor. Onunla ilgili hiçbir şeyi değiştirmezdin.

Ellerim beklentiyle titrerken, kemerini ve fermuarını hızlıca hallediyorum. Kot pantolonunu olabildiğince hızlı bir şekilde indirip odamın diğer ucuna, onun ulaşamayacağı bir yere fırlatıyorum. Sonra ıslak külotunu çıkardım. Yeni olduklarını söyleyebilirim. Cehennem kadar seksi ve muhtemelen sadece benim için alınmış. Benim için alınmış olsalar iyi olur. Eğer onun kirazını almayı takıntı haline getirmemiş olsaydım, odanın içinde onun güzel kıcını nasıl gösterdiklerini göstererek onları modellemesini sağlardım. Ama şimdi zaman yok. Bana işkence eden bu gergin duyguyla değil.

Külotunu şifonyerimin üzerine fırlattım. Onlar artık benim. Onları güvenli bir yere koyacağım ve ona sahip olma ihtiyacı beni ele geçirdiğinde ve o etrafta olmadığında burnuma getirip sıcak amını koklayabileceğim.

Bu sefer kızım bacaklarını kapatmıyor. Onları önümde tamamen açık tutuyor ve lezzetli pembe amını gösteriyor. Dizlerini kavrayıp açık tutuyorum, alt dudaklarından sızan kremaya bakarken huşu içinde eğleniyorum. Dışarı sızıyor ve göt deliğinin üzerinden kayıyor.

Ona bakarken sertçe yutkunuyorum. Artık tamamen açıkta. Her santimini inceleyebilir, dokunabilir ve yalayabilirim. Aramızda saklanan hiçbir şey yok.

Hevesli elleriyle göğüslerini kavrarken, "İçime sok," diye inliyor. "Lütfen, Emmett. Hiç kimseye sana ihtiyacım olduğu kadar ihtiyacım olmamıştı. Buna çok ihtiyacım var."

Sikim aramızda dimdik duruyor, her zamankinden daha sert. İlk kez kullanılacağını hissedebiliyordu.

"Ben de bakireyim," diyorum ona.

Bana sanki onunla alay ediyormuşum gibi bakıyor. Dalga geçmiyorum.

"Bu doğru," diyorum yumuşak bir sesle. "Bunu yapmak istediğim bir kızla hiç tanışmadım. Sen ilksin. Sen sonuncusun. İhtiyacım olan tek kişi sensin."

"Ah, Emmett," diyor oturduğu yerden kalkıp alnını benimkine koyarken. "Birbirimize ait olduğumuzu biliyorum. Artık biliyorum."

"Seni seviyorum," diyorum. Daha önce hiç bu kadar doğru sözler söylenmemiştir. Muhteşem bir gülümsemeyle gülümsüyor. "Ben de seni seviyorum."

Onu sertçe öpüyorum ve sonra yatağa geri indiriyorum, büyük horozumu tutarken üstüne geliyorum.

Sikimin başını bakır açıklığına bastırduğымda inliyor ve yüzü kasılıyor. Sırlıklam olmasına rağmen, şimdiye kadar hissettiğim her şeyden daha sıkı.

Onun kirazını alma ve amcığına sahip olma ihtiyacı bana çarpıyor ve beni ileri itiyor. Onun derinliklerine gömülmem gerekiyor. Onunla *çiftleşmeliyim*.

İleri doğru itiyorum, pembe dudaklarını ayırıyorum ve kirazını yırtıyorum. Sırtı kavislenirken ve gözleri kapanırken çığlık atıyor.

Tırnakları kollarıma batıyor ama ben sadece amının beni delicesine sıkmasına odaklanmış durumdayım. Birkaç derin nefes boyunca sikimi içinde tutuyorum. Ben onu gerdikçe o inliyor ve sızlanıyor.

Onu rahatlatmak, cesaretlendirici sözler söylemek istiyorum ama konuşamıyorum. Düşünemiyorum bile. Onun içinde olmanın verdiği yoğun his beynimi ele geçiriyor ve ses tellerimi işe yaramaz hale getiriyor.

Ona vücudumla ilgili her şeyin yoluna gireceğini göstermek için başka bir dilde konuşmaya karar veriyorum.

Yavaşça, her seferinde acı verici bir inç geri kayarken haykırıyor ve sonra bir homurtu ile geri itiyor.

"Oh Emmett!" diye bağılıyor vücudu altımda bükülürken. Başlangıçta onun için zor, ama birkaç nazik itişten sonra, o kedi açılmaya başlıyor ve ben daha kolay kaymaya başlıyorum.

Kalçalarımı ona daha hızlı, daha sert sürüyorum, bu bakire amcığı test ediyorum ve horozumu kaldırabileceğinden emin oluyorum. Ben onu acımasızca sikerken o her santimi, her hamleyi severek alıyor.

Her iki bacağının altından birer kol geçiriyorum ve avuç içlerimi yatağa yerleştirirken onları yukarı kaldırıyorum, kalçalarını daha da derine sokabileceğim şekilde havaya kaldırırken göğüslerinin yanları kollarımı sıyrıyor. Dizleri neredeyse

koltuk altları, kremsi amı ve kıcı tam teşhirden, ben güçlü itişlerle içeri daldığımda.

"Sikeyim Emmett'i," diye bağıyor vücudu titrerken. Hayranlıkla izliyorum, hiç durmuyor, hiç yavaşlamıyor, ilk kez aletimin her tarafına boşalıyor.

Aletimi acımasız bir hızla içine sokarken, sıcak kedi suyu şaftımdan aşağı ve dolu toplarımdan üzerine akıyor. Onu orgazmı boyunca beceriyorum, asla ara vermiyorum. Bunu sonsuza dek hatırlamasını istiyorum. İnanılmaz hislerin hafızasına kazınmasını istiyorum.

Yoğun orgazmdan kurtulduğunda, sikimi ondan çıkardım ve yatağa uzandım.

"Ne yapıyorsun?" diyor neredeyse panik içinde. "Elimden alma!"

"Bana binmeni istiyorum," diyorum sikimi tutup ona doğru kaldırırken. "O amcığı sikimden aşağı kaydır."

Hemen dikkat kesildi ve üzerime atladı. Sikimi tekrar deliğine sokarken ben de onun büyük ve güzel memeleriyle oynuyorum.

Uzunluğumun üzerine batarken ikimiz de inliyoruz, sonunda tekrar bağlandık.

Beni sonuna kadar içine alıyor ve başını geriye atarken klitorisini sert pelvisime sürüyor. Gözleri kapalı, sanki böyle bir zevkin var olduğunu hiç fark etmemiş gibi inliyor.

Ellerimi karnından aşağıya, kıkına doğru kaydırıyorum. Her bir avucum bir avuç eti kavıyor ve beni bir kovboy kızı gibi yukarı aşağı, aşağı yukarı sürmeye başlıyor.

Kızım bir tanrıça... Vahşi saçları aşağı yukarı zıplıyor, göğüsleri kalın kalçalarının her kayışında yükselip alçalıyor, meme uçları sert ve dikkatimi istiyor.

Sikimin dibine geliyor ve klitorisini tekrar bana sürüyor, o seksi kalçalarını sallıyor ve beni çıldırtıyor. Uzanıp başparmağımla onun sert küçük incisini ovuyorum. Anında boşalıyor, çılgın atarken başını geriye atıyor.

Amcığı şaftımı sıkıyor ve her şeyi tüketen gerginlik karşısında dişlerimi sıkıyorum.

İçimde bir kıvılcım çakıyor. Kıvılcım hızla kontrolden çıkıyor ve vücudumu yakıp kavuran bir yangına dönüşüyor. Boşalmak üzereyim. *Sertçe.*

Kalçalarından tutup havaya kaldırıyorum; aklımdaki tek şey bu güzelliği doğurmak. Kalçalarımı yukarı ve aşağı çarparken inliyor, sonuna kadar zorlamadan ve bırakmadan önce ona horozumun dört sert itişini veriyor.

Göğsüm ve kollarım bükülürken "*Oh kahretsin,*" diye haykırıyorum, sikimden genç olgun rahmine cum fişkırıyor. Ateş beni tüketirken onu doldurarak gidiyor ve gidiyor.

Bunun yoğunluğuna hazırlıklı değildim. Beni sarsıyor. Neredeyse kırılıyor
Be

n. Yatağa yığılıyorum, kalçalarım bitkin, kollarım işe yaramaz halde.

Lindsay başını eğip öpmeye başlarken beni içinde tutuyor
Göğsüm.

Zevk damarlarımda dolaşırken tavana bakıyorum, her şeyin değiştiğini biliyorum. Artık geri dönüş yok.

Kızımı aldım. Şimdi doğurmadıysa bile yakında doğuracak. Her şey o kadar mükemmel ki.

Eğer şimdi ölürsem, mutlu bir adam olarak ölürüm.

Ama bu kadınla onlarca yıl daha yaşayacağım için çok heyecanlıyım. Her saniyesinden keyif alacağımı bilerek sırtıyorum.

ONUNCU BÖLÜM

Lindsay

"TITREMEYİ KES!" Yüzümde hain bir gülümseme olmasına rağmen sert bir sesle söylüyorum. "Modellerin hareket etmemesi gerekiyor!"

Emmett beni izlerken daha ağır ve daha derin nefes alıyor.

"*Şu tarafa* bak," diye yirminci kez hatırlatıyorum ona.

"Yapamam," diyor gergin bir sesle. "Fiziksel olarak yapamam. Tavana bakmamı istiyorsan inanılmaz seksi iç çamaşırları giymemeliydin."

"Bunu bana sen giydirdin!" İnançsızlıkla karşılık verdim. Sırıttı.

Yaptığımız anlaşmanın bir parçasıydı bu. Emmett bana çıplak poz verecekti, böylece onu karakalemle düzgün bir şekilde çizebilecektim, ama karşılığında bana aldığı yeni iç çamaşırını giymem gerekiyordu.

Bu hem en iyi hem de en kötü fikirdi.

İlk 'ara' vermeden önce kalemlerimi zar zor hazırlamıştım. İkinci 'molamız', çerçevesinin kaba bir taslağını yaptıktan hemen sonra geldi ve şimdi üçüncüye hazır gibi görünüyor.

Kömürü kolunun üzerinde hızlıca sürüklüyorum, tekrar tekrar, sol trisepsinin kıvrımını tam olarak almaya çalışıyorum. Trisepslerine bayılıyorum. Çok büyük ve sertler. Çok seksi. O bana vururken onları kavramayı, televizyon izlerken hafifçe okşamayı ya da sabahları mısır gevreğini yerken onlara bakmayı seviyorum. Onlar gerçekten dengeli bir kahvaltının parçası. Gerçekten inanılmazlar.

"Oh hayır," diye mırıldanıyorum nefesimin altında, modelim tekrar kaçmaya başladığında. O uzun, güzel alet kıpırdanmaya başlıyor. Kolunu bitirmek için acele ederken gittikçe sertleşiyor ve uzuyor.

Bu çılgın adam hâlâ son molamızdan kalma kömür parmak izlerimle kaplı. Gövdesinin her yerinde siyah çizgiler ve kollarının her yerinde yuvarlak siyah noktalar var, bu da onu seksi bir çita insan melezi gibi gösteriyor.

"Yukarı bak," diyorum sırtarak, umutsuz olduğunu bilsem de. Bu kadar sertken pozisyonunu korumaya asla konsantre olamayacak. Aklında sadece tek bir şey var.

"Tamam, peki," diyorum elimdeki kalemi masaya fırlatırken bir yağmacı gibi. "Ara verebiliriz. Eğer mecbursan."

Mecbur.

Yanıma koşup beni o büyük, sahiplenici kollarına aldığı anda nefesim kesiliyor.

Gözlerinde arzusun ateşi var ve en iyisi akışına bırakmak ve istediğini yapmasına izin vermek. Bir araba kazasında yaralanmamak için nasıl topallaman gerekiyorsa, Emmett'e karşı da alfa büyümüş sikici çocuk modundayken öyle yapmalısın.

Beni döndürmesine ve sert elleriyle masanın üzerine itmesine izin verdim. İç çamaşırımın ipini kavrayıp yana doğru çekerek zaten sırlıklam olmuş amımı ortaya çıkarırken kıcımı havaya kaldırıyorum.

"Bu iç çamaşırının içinde çok çekicisin," diyor o derin, gırtlaktan gelen, seni sikmek üzereyim sesiyle. "Yeni kural. Seni her zaman iç çamaşırlarıyla istiyorum."

"Kıyafetin isteğe bağlı olduğunu sanıyordum," diyorum sırttarak, omzumun üzerinden ona meydan okuyan bir bakışla bakarken. "Yanlış hatırlamıyorsam üç numaralı kural."

"Kural altı," diyor kıcımın yanağını kavrayıp yana doğru çekerek ıslak am dudaklarımı ayırırken. "Kuralları istediğim zaman değiştirebilirim."

Başımı sallarken gülüyorum. "Senin için ne kadar uygun."

Sikinin dev başını dar deliğimde hissettiğimde gülüşüm derin bir iniltiye dönüşüyor. Yavaşça içeri kaydırırken titriyorum, her güzel inçle beni kızdırıyor.

"Oh," diye inliyorum başını tamamen yutarken ve sonra kalın shaftını inç inç yutarken. O kadar büyük ki. Çok geniş. Sanki beni kazığa oturtuyor, muhteşem bir şekilde geriyor. Bu duygudan asla bıkmayacağım. Asla.

"İyi," diye inliyorum, kendini amıma tamamen gömdüğünde, dolu topları tıkanmış ağrıyan klitorisime sertçe bastırıyor. "İstediğin tüm kuralları koyabilirsin."

Beni kızdırmak için bu sihirli değneğe sahip olduğu sürece, tüm güç onda.

"Güzel," diyor beni sertçe sikmeye başlarken, kıcımı iki sıkı tutuşla kavrarken o büyük güçlü horozu içeri ve dışarı kaydırıyor. "Sana ihtiyacın olan tüm iç çamaşırlarını alacağım. Her gün yeni bir tane."

Bu hoşuma giderdi. Beni seksi hissettirmesine bayılıyorum ve ne zaman giysem bu adamın bana ateşli bakışlarını gerçekten seviyorum.

Dakikalar sonra, ben Emmett'in büyülü aletinin üzerine boşalırken ikimiz de coşkuyla haykırıyoruz. Saçlarımdan bir tutam tutuyor, sert bir hamleyle sikini yerleştiriyor ve içime bir sıcak yük daha bırakırken vahşice homurdanıyor.

Tünelimin içinde akan ısıyı hissettiğimde hala boşalıyorum, kıcıımı daha sert kavrarken beni dolduruyor. Onun tohumuyla dolmaya bayılıyorum. Daha iyi bir his yok.

Başımı eğiyorum ve gözlerimi sıkarak kapatıyorum, sadece onun sikinin hissine ve dışarı taştan sıcak dölüne odaklanıyorum.

En iyisi. Ev arkadaşı. Şimdiye kadarki.

Birkaç dakika yerde yattıktan sonra nefeslerimizi topladığımızda, tekrar ayağa kalkıyor ve sandalyedeki pozisyonunu alıyor.

"Yukarı bak," diye hatırlatıyorum ona sırtarak, kara kalemimi kaparken.

Başını sallıyor, gözlerinde gerçek bir acı var. "Çok zor," diye yakınıyor. "Sen lanet olası bir nakavtsın."

"Öyle olabilir," diyorum gülererek, "ama yine de lanet tavana bakmak zorundasın!"

Küfrediyor ve bundan hiç memnun değil ama koyu renkli seksi gözleri sonunda yukarı doğru kayıyor.

Kaslı kalçalarının siyah çizgilerini izlemeye başlıyorum ve en önemli parçayı çalışmaya başladığımda nefesim kesiliyor ve başım dönüyor -Emmett'in kalın, büyük, güzel siki.

Hala yarı sert ve ıslaklığımla parlıyor. Ne kadar zor bir işim var. Birinin bunu yapması gerekiyor.

Kalemimi uzun bir çizgi halinde aşağı doğru sürüklemeye başlarken yutkunuyorum, shaftını tam olarak almaya çalışıyorum ama güzelliğini ve çekiciliğini asla tam olarak yakalayamayacağımı biliyorum. Bu bizzat yaşanmalı, ama üzgünüm bayanlar, bu sadece benim için.

O tamamen benim.

Ve paylaşmayacağım.



"Bu dizide hep seks mi yapıyorlar?" Game of Thrones'ta Daenerys ve Khal Drogo sevişmeye başlarken Emmett soruyor.

"Sadece iyi bölümlerde," diye sırtarak cevap veriyorum.

Islak kolları beni sıkıca sararken kulağıma kıkırdıyor.

Pazar gecesi idi ve banyoda Game of Thrones'un tekrarlarını izliyorduk. Anna ile diziyi izlemek her zaman bir Pazar gecesi geleneğiydi. Dizi bittiğinde de bu geleneği sürdürdük, neredeyse her kelimesini bilene kadar tekrar tekrar izledik.

Anna ile bunu kaybetmenin beni yıkacağını düşünmüştüm ama bilmiyorum... Emmett ile burada olmak, kanepede değil de sıcak bir banyoda izlemek... o kadar da kötü değil.

Bu her zaman en sevdiğim sahneydi. Jason Momoa'yı Khal Drogo rolünde Daenerys'in bekaretini alırken izlemek beni hiç etkilememişti ama şimdi o kadar güçlü değil.

Banyoda yanımda kendi Aquaman'im var ve tek ihtiyacım olan o.

Emmett ellerini yanlarıma doğru kaydırıyor ve arkamdan inerken iri göğüslerimi avuçluyor. Köpekbalığı tekrar suyun içinde, uzun ve sert bir şekilde kürek kemiklerimin arasında. O sabunlu memelerimle oynarken ben de kalçalarımı sıkıyor, sırtımı onun aletinin üzerinde alaycı bir şekilde kaydırıyorum.

"Arkanı dön," diye kulağıma emrediyor.

Ben dönüp onun karanlık ve şehvetli gözlerine bakarken su etrafımızda çalkalanıyor. Güçlü elleri göğüslerimden aşağıya ve karıncalanan meme uçlarımdan üzerinden kayarak tüm köpükleri alırken dudaklarım aralanıyor.

Elini sikinin etrafına sarıp sudan çıkarırken güçlü bir sesle, "Şu koca memeleri birbirine bastır," diyor.

Bir deniz canavarı gibi baloncukların arasından çıkışını izlerken dudaklarım aralanıyor.

Dediğini yapıyorum, ıslak sabunlu göğüslerimi sıkıyorum, o da ağır bir iniltiyle sikini aralarından geçiriyor. Yumuşak etimin arasında çok sert hissediyor ve meme uçlarım tepki olarak geriliyor.

"Seni ilk gördüğümünden beri bunu yapmak istiyordum," diyor kendini banyonun kenarına kaldırırken, o büyük seksi trisepsler kendini tutarken maksimuma kadar esnedi. "Göğüslerin sikişmek için yaratılmış."

Kalçalarını aşağı yukarı itmeye başlayıp o büyük erkeksi sikini göğüslerimin arasında kaydırırken nefesimi içime çekip inliyorum. Aletini bu kadar yakınımda hissetmek kalbimi küt küt attırıyor.

Göğsümü izlerken yüzünde beliren ifade beni azdırmaya yetiyor. Zonklayan amımı topuğuma yaslıyorum ve o ıslak kaygan göğüslerimin arasında sanki üzerlerine boşalmak için sabırsızlanıyormuş gibi kayarken üzerinde öğütüyorum.

Memelerimi sikerken ve beni başka bir cinsel seviyeye iterken onları birbirine yapıştırıyorum. Bu pozisyonla ilgili kafam hep karıştı, ne olduğunu merak ediyordum.

ama artık bunun erkek için olduğu kadar kadın için de iyi olduğunu biliyorum. Özellikle de erkeğiniz sizi Emmett'in beni izlediği gibi izliyorsa... Tanrım, o kadar ateşli ki.

Düşük hırıltılı sesler çıkarırken büyük omuzları titremeye başlıyor. Yakın olduğunu biliyorum.

Göğüslerimi birbirine bastırıyorum ve aşağı yukarı zıplamaya başlıyorum, o haykırırken göğüslerimle onu sarsıyorum, benimle birlikte itiyorum.

O orgazm olmaya başladığında aşağıya baktığımda ağzım bir iniltiyle açılıyor. Sıcak dölleri her tarafıma fişkırıyor. Kalın akıntılar çenemi, ağzımı, göğsümü, göğüslerimi kaplıyor. Muhtaç klitorisimi topuğuma kazıyorum ve onunla birlikte boşalıyorum, bu sıcak tohumla boyanırken ağlıyorum.

Üzerimden yalayabildiğim kadarını yalıyorum ama geri kalanı suyun şırıltısıyla uçup gidiyor.

Emmett ılık banyoya batarken inliyor. İri elleri tekrar göğüslerimi buluyor, dikleşmiş meme uçlarımla oynuyor.

"Bu diziyi seviyorum," diyor seksi bir gülümsemeyle.

"Daha izlemedin bile," diyorum gülerek, ben de suya geri batarken.

"İzlememe gerek yok," diyor kucağında dönerken, sırtımı karnına dayıyorum. Saçlarımı ıslak boynumdan çekip öpmeye başlıyor. "Benim Khaleesi'm burada. İhtiyacım olan tek kraliçe sensin."

Dönüyorum ve ağzımı onunkine doğru eğiyorum. Bacaklarımla arasındaki muhtaç sıcaklığın geri geldiğini hissedene kadar beni uzun ve sert öpüyor.

Benim Khal Drogo'm.

Kızlık zarımın kırıcısı. Konfor alanımın yok edicisi. Bu adam benim de ihtiyacım olan tek şey.

Ve beni bırakmasına asla izin vermeyeceğim.

EPILOG

Lindsay

Bir yıl sonra...

"İYİ MİSİN?" Kapının eşiğinde durup boş dairemize son kez bakarken Emmett soruyor.

Gitme vakti geldi. Nakliye kamyonu aşağıda, kaldırımın kenarında bekliyor.

Emlakçımız yeni bir hayata başlayabileceğimiz ve ömür boyu sürecektir yeni ve mutlu anılar biriktirebileceğimiz yeni evimizin anahtarı elimizde bizi bekliyor olacak.

Bunun için heyecanlıyım-heyecanlıyım ama bir yanımda buradan ayrılacağım için üzgün.

Burası Emmett'le tanıştığım yer. Onu yatağında uyurken ilk kez gördüğüm, şiltenin üzerine yayıldığı (bu arada bana neredeyse hiç yer bırakmadan her gece yaptığı gibi) ve hayallerimin erkeğine aşık olduğum yer.

Aynı zamanda kendimi bulduğum yerdi. Yalnız bir münzeviden daha fazlası olabileceğimi keşfettim. Gerçekten sevilecek bir kadın olabileceğimi fark ettim.

Emmett arkamdan yaklaştı ve kaslı kollarını bana doladı. Beni dünyanın en değerli şeyiymişim gibi tutarken avuç içleri karnımın üzerinde dinleniyor. Biliyorum ki onun için öyleyim.

Sayamayacağım kadar çok kez kanepede seviştığımız boş oturma odasına ve çıplak bedenimi üzerine her kaldırdığında her zaman çok soğuk olan granit tezgahlı mutfığa bakarken, "Senin için satın alacağım," diyor. "Ev sahibiyle konuşup satın alacağım. Ne zaman istersen ziyarete gelebiliriz."

"Hayır," diyorum usulca. Hayatımın geri kalanında güzel bir anı olarak kalacak ama artık devam etme zamanı. Ayrıca, yeni evimizin o kadar çok odası var ki, her santimini vaftiz ederken bizi bir süre meşgul edecek. "Sorun yok. Yeni bir başlangıç yapmanın zamanı geldi."

Boynumu öpüyor ve her tarafım ılık ılık ürperiyor.

"Yeni bir başlangıç," diyor yumuşak öpücükler arasında, omzuma doğru ilerliyor. "Sadece ben, sen ve bebeğimiz."

Ellerimi onunkilerin üzerine koyuyorum ve varlığını hissettiğimde derin bir nefes alıyorum.

Doktor henüz cinsiyetini söylemedi ama kız olduğunu biliyorum. Bunu hissedebiliyorum.

Üç aylık hamileyiz ve onu görene kadar altı ay daha nasıl bekleyebileceğimi bilmiyorum. Sabırsızlanıyorum.

Emmett'in yaramaz eli karnımdan pantolonuma doğru ilerliyor.

Elini amımın üzerinde hissettiğimde inliyorum ve anında ıslanıyorum.

"Sanırım mutfağı son bir kez deneyebiliriz," diyorum güçlü parmakları ağrıyan kıvrımlarımdan geçerken nefessiz bir ses tonuyla. Yukarı kaydırıp klitorisimi ovmaya başladığında her şeyin bittiğini anlıyorum. Nakliye kamyonu beklemek zorunda kalacak.

Kapıyı tekmeleyerek kapatıyor ve kollarında dönüyorum.

Birlikte geçirdiğimiz bir yılın ardından bana hâlâ saf bir arzuyla bakıyor. Ve hala her seferinde nabzımı hızlandırıyor.

Beni sertçe öpüyor ve sonra homurdanarak beni kaldırıyor. Beni mutfağa taşıırken ve son bir kez adanın üzerine indirirken bacaklarımı ona doluyorum.

Yeni mutfak tezgahımızın nasıl bir his vereceğinden emin değilim ama umarım her zaman bu kadar soğuk olmazlar.

Yine de, kıyafetlerimi rekor bir sürede çıkarırken ve büyük kalın sulu horozunu çıkarırken şikayet etmiyorum.

Aşağı uzanıp ne kadar sert olduğunu hissettiğimde nefesim kesiliyor. Bu kadar alfa bir adamı tahrik etmem hâlâ aklımı başımdan alıyor. Bunu asla anlayamayacağım. Sadece nimetlerimi sayıyorum ve bundan yararlanıyorum, onun şehvetli arzusunun her saniyesinin tadını çıkarıyorum.

Bacaklarımı açıyor ve ben omuzlarından tutup onu kendime çekene kadar dilini amımda aşağı yukarı gezdiriyor. Şu anda ön sevişme istemiyorum. Onu istiyorum.

O büyük canavar horozun beni itmesini ve girmesini istiyorum.

Islak ağzını elinin tersiyle silerken ateşli bir sırıtışla "Acelelerimiz var, değil mi?" diye soruyor.

"İhtiyacım var," diye inliyorum gömleğini çıkarıp boş oturma odasına fırlatmasını izlerken. "Buna çok ihtiyacım var."

"Nasıl istersen," diyor beni tezgâhın üzerinde yeniden konumlandırırken, ayaklarımı yere bırakıp beni döndürüyor. Bacaklarım titrerken kıcımı havaya kaldırıyorum. "Ama bu küçük tatlı amcığı yeni evimize getirdiğimde, onu istediğim kadar emip yalayacağım. Anladın mı?"

Adanın diğerk ucunu tutup çıplak kıcıımı geriye iterken "Evet," diye nefes alıyorum. "Şimdi sik beni. *Lütfen*."

"Sen böyle isteyince..." diyor sırtarak, bana doğru yaklaşıp kıcıımın yanağını kavırıyor ve ayırıyor. "Nasıl karşı koyabilirim ki?"

"Siktir!" Ham sikini zonklayan amımın *derinliklerine* sokarken çığlık atıyorum. Alnımı soğuk tezgâhın üzerine bırakıyorum, çünkü o orada tutuyor, kabzasına kadar gömülü. "Lanet olsun. Çok *büyük*sün."

"Ve sen de çok seksisin," diyor içeri ve dışarı itmeye başlarken. "Bunu asla unutma."

Nasıl unutabilirim ki? Erkeğim bana günde birkaç kez hatırlatıyor.

Birkaç ay önce biraz kilo vermeye çalıştım ve neredeyse çıldırıyordu. Beni fazla kilolarımla seviyor ve kilo vermeme izin vermiyor.

Karnım çocuğuyla birlikte tamamen yuvarlak olduğunda onu görmek için sabırsızlanıyorum.

Beni asla yalnız bırakmayacak. Bu eğlenceli olacak.

İkimiz de sertçe homurdanıyor ve beni adanın üzerinde çılgın bir umutsuz aceleyle sikerken zar zor nefes alıyoruz. Tam da ihtiyacım olan şeydi. Hızlı ve sert. Alay yok, romantizm yok, nazik okşamalar yok... Sadece sert bir sikiş.

Aynı anda orgazm olduk. Vücutlarımız artık o kadar uyumluydu ki genelde aynı anda oluyordu.

Ben onun sikinin üzerine boşalırken haykırıyorum ve o da amımı sıcak döllerıyla doldururken bir canavar gibi homurdanıyor.

Birkaç dakika sonra çekildiğinde her tarafım parlıyordu. Bu saf bir tatmin. Gerçek mutluluk.

Islak sikini pantolonuna geri sokmasını üzüntüyle izliyorum. Bu kısımdan hep nefret etmişimdir.

Ama uzun sürmeyecek. Büyük bir arsa üzerinde büyük bir evimiz var ve komşularımızın hiçbiri pencerelerimizi göremiyor. Tam bir mahremiyet.

Çıplak dolaşmak ya da evin her köşesinde en iyi yaptığımız şeyi yapmak için tam bir özgürlük.

Yatak odasından yeni sanat stüdyoma, garajdan mutfığa kadar her yerde tavşanlar gibi sevişeceğiz.

"Gidelim," diyorum her şeyi değiştiren daireye son bir kez bakarken. "Artık gitmeye hazırım."

"Emin misin?" diyor gömleğini giyip bana bakarken.

Ona doğru yürüyorum, dudaklarından öpüyorum ve elini tutuyorum. "Eminim. İhtiyacım olan her şey burada."

Gözlerinde saf bir sevgiyle bana bakarken sırtıyor.

"Ben de. Hadi eve gidelim."

EPILOG

Emmett

Altı yıl sonra.

İş çıkışı arabamı garaj yoluna çektiğimde pencerenin önünde heyecanla SEVİMLİ BİR KÜÇÜK KIZ bekliyor. Ben gülümseyerek inerken bir aşağı bir yukarı zıplıyor. Pencere onun minik parmak izleriyle kaplı.

İşte bizim küçük Amanda'mız. Tıpkı annesi gibi yaratıcı ve havai fişek bir arada.

Kapıyı açtığımda en büyüğümüz Willow "Baban geldi!" diye bağırıyor. Koşarak geliyor, küçük kız kardeşini yolumdan itiyor ve beni bekleyen kollarıma atlıyor.

Daha çok bana benziyor. İsteddiği şeyi elde etmeye odaklanıyor ve hiçbir şeyin (önünde duran küçük kız kardeşinin bile) yoluna çıkmasına izin vermiyor.

"Seni gördüğüme sevindim ama itmek yok," diyorum ona sarılırken ve aynı anda Amanda'yı yerden kaldırırken.

Her iki kızımı da kollarımın arasına alıyorum, sevgi dolu bu evde olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum.

"Annem nerede?" diye soruyorum.

"Isabella'yı besliyor," diyor Willow küçük yüzünü boynumun kıvrımına gömerken.

Onlara biraz daha sarılıyorum ve sonra her ikisini de kucağıma alıyorum. Onları Isabella'nın odasına taşıırken kıkırdıyorlar.

Lindsay sallanan sandalyede oturmuş, dört aylık bebeğimizi beslerken her zamanki gibi güzel görünüyor.

Yanına gidip Isabella'yı başından öpüyorum ve ardından büyüleyici karımı dudaklarından öpüyorum.

"Eve hoş geldin," diye fısıldıyor yorgun bir gülümsemeyle. Bütün gün evde üç çocuk. Çok yorulmuş olmalı.

İşte burada ben devreye giriyorum. Kızlarımla biraz oynayacağım, sonra da akşam yemeği hazırlarken evi temizleyeceğim. Güzelim hiçbir şey yapmak zorunda kalmayacak.

Ev arkadaşımla altı yıldır birlikteyiz ve hiç arkamıza bakmadık. İşler hiç bu kadar iyi olmamıştı.

Çocukları yatırdıktan ve ona sıcak bir banyo hazırladıktan sonra, onu ne kadar çok sevdiğimi göstereceğim. Ona ne kadar ihtiyacım olduğunu. Beni hala şehvetten ne kadar çıldırttığını.

Her gece yaptığım gibi ona göstereceğim.

Ona hala benim olduğunu ve hep öyle kalacağını göstereceğim.

Son!

ÇEKİNME. GEL BENİ TAKIP ET.

SEN İSTEMEDİKÇE İSİRMAM.



Olivia T. Turner'ın kitaplarının tam listesi şu adreste bulunabilir:

www.OliviaTTurner.com

amazon.com/author/oliviatturner



OTT'A TAKINTILI OLMAK

En son OTT haberleri için e-posta listeme kaydolun ve başka hiçbir yerde bulamayacağınız ücretsiz bir kitap alın!



TAKINTILI

Olivia T. Turner tarafından
Posta Listesine Özel!

Ofisimin penceresinden dışarı baktığımda ve onu yan binada gördüğümde, ona sahip olmam gerektiğini biliyorum.

Sırf ona yakın olmak için çalıştığı tüm şirketi satın aldım. Ofisimde benim altımda çalışacak.

Altımda, üstümde, yanımda.
pozisyon.

Bu genç masum kız, çalışanlarımı nasıl çalıştırdığımı öğrenecek.

Zor.

Ve yeni zengin CEO'sunun zaten ona *takıntılı* olmanın ötesinde olduğunu.

Bu baskın ve güçlü CEO, fazla mesai için yalvarmanıza neden olacak! Sadece bana mı öyle geliyor yoksa takım elbiseli ve kravatlı seksi kaslı bir alfadan daha iyi bir şey yok mu!

Tüm kitaplarım sıfır hile ve garantili tatlı bir HEA ile GÜVENLİDİR. Keyfini çıkarın!

[Ücretsiz kopyanızı almak için buraya tıklayın!](#)

Gelin ve özel Facebook Grubuma katılın!



[OTT Aşığı Olmak İçin Buraya Tıklayın!](#)

Olivia T. Turner'ın VIP okuyucuları için özel bir grup. Olivia ile etkileşime geçmek, en son OTT haberlerini almak, kapaklara ilk bakış, tanıtımlar, özel alıntılar, çekilişler ve daha fazlası için gelin!

Katılmak için Over The Top Alfa Erkeklerini sevmelisiniz!

AUDIOBOOKS



Tüm sesli kitap koleksiyonuma göz atın!

En sevdiğiniz OTT hikayelerine her zaman yenilerini ekliyorum!

[OTT Sesli Kitaplar](#)

İçindekiler

[Başlık Sayfası](#)

[İçindekiler Telif](#)

[Hakkı İthaf](#)

[Bölüm 1](#)

[Bölüm 2](#)

[Bölüm 3](#)

[Bölüm 4](#)

[Bölüm 5](#)

[Bölüm 6](#)

[Bölüm 7](#)

[Bölüm 8](#)

[Bölüm 9](#)

[Bölüm 10 Sonsöz](#)

[Epilog](#)

[Çekinmeyin. Gelin Beni Takip Edin...](#)

[OTT'ye Takıntılı Olun](#)

[Gelin ve özel Facebook Grubuma katılın! Sesli](#)

[Kitaplar](#)



- Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
 - Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
 - Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz
 - Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
- Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir. Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut. Lütfen anlayışlı olunuz.

Dip not: Artık Çeviri Kitap isteği alınmayacaktır.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

