

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SYLVIA DOUYÉ
PAOLA ANTISTA

Sorceline

Cilt 3
Köklerimin izini sürüyorum

Cilt 4
Rüya ve Kâbus!





Kendimi bildim bileli hayvanları çok seviyorum.
Ama sevimli kedileri ya da sadık köpekleri değil.
Beni heyecanlandıranlar ejderhalar, tek boynuzlu atlar,
canavarlar ve hayal ürünü kahramanlar...
Yani efsanevi hayvanlar!





Sorceline

Düzenleme
Ny.ozlem

Üçüncü Cilt
Köklerimin izini sürüyorum

Hikâye
SYLVIA DOUYÉ

Çizim
PAOLA ANTISTA

Renklendirme
LOWENAEEL

YAYIN NO: 2355 - B

SORCELINE, CİLT 3 - CİLT 4

Sylvia Douy 

Orijinal Adı: *Sorceline*, T. 3- T. 4

 izimler: Paola Antista

Dizi Yönetmeni: Asmin Ay e Gündoğdu

Fransızcadan  eviren: Melis Ergenekan Arslan

Editor: Alp Gökalp

San Okuma: Sena Merve O ul

1. Basım: Mart 2025

ISBN: 978-625-6205-24-6

Sertifika No: 43949

Sorceline, Cilt 3: Koklerimin izini sürüyorum

Sorceline, Cilt 4: Rüya ve Kâbus!

  2024, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd.  ti

Sorceline - Tome 03: Au c eur de mes zoorigines

Sorceline - Tome 04: R ve et cauchemart!

  Editions Gl nat 2020 - 2021 by Sylvia Douy    Paola Antista - ALL RIGHTS RESERVED

Kتابنن  urk e yayın hakları ALFA Basım Yayım Dağıtım San. Ve Tic. Ltd.  ti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

ARTEMIS YAYINLARI

Ticaretane Sokak No: 15  a alo lu / İstanbul

Tel: (212) 513 34 20-21 Faks: (212) 512 33 76

e-posta: editor@artemisyyayinlari.com - www.artemisyyayinlari.com

Baskı ve Cilt: Melisa Matbaacılık

 ift havuzlar Yolu Acar Sitesi No: 4 Bayrampaşa / İstanbul

Tel: (212) 674 97 23 Faks: (212) 674 97 29 Sertifika No: 45099

Artemis Yayınları, Alfa Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.



Biliyor musunuz,
ben birkaç gündür sadece
benim görebildiğim bir
hayvanı gözlemliyorum.



Neden bazen kendini gösteriyor ve bazen de
kayboluyor, bilmiyorum. Belki de o
Vorn Adası'na hapsedilmiş bir hayalettir.
Ya da beni büyük bir tehlikeden koruyan bir
koruyucu melek. Belki de hayat yolunda bana
yol göstermekle görevli bir rehber...



Ona soracak o kadar çok sorum var ki!
Ama onun benden ne istediğini
anlayamıyorum! Acaba köklerimin
gizemini çözmeme yardım mı edecek?



Onu sonsuza kadar
gözlemleyebilirim
ama görev beni
çağırıyor...

Çok heyecan verici bir olay
yeri canlandırması için
herkes beni bekliyor.

TATAM O HÂLDE
BEN ALCIDE'İN
YERİNE
GEÇİYORUM. ÖYLE
DEĞİL Mİ WILLAZ

EVET
ÖĞRETİMENİM BEN EN
ÖNDEYDİM, SORCELINE
BENİM ARKAMDAYDI VE
ALCIDE DE EN ARKADAN
GELİYORDU. TARAYI
HEYKELE DÖNÜŞTÜRDÜĞÜ
AKŞAM!

BEN EN ARKADA
KALABİLİR
MİYİM?

HANI SADECE
BANA GÖRÜNEN KAYIPAN
VAR VA, ONU UZAKTAN FARK
EDEBİLİYOR MUYUM,
BUNU DENEMEK
İSTİYORUM!

MÜMKÜN DEĞİL!
SEN ORTADA KALMALISIN!
OLAY VERİ CANLANDIRILMASI CİDDİ
BİR İŞTİR. YAŞANANLAR BİREBİR ANI
OLMALI. ALCIDE'İN TARAYI NASIL
HEYKELE DÖNÜŞTÜRDÜĞÜNÜ
ÖĞRENMENİN TEK YOLU BUL!

BAKIN!
PERİ BİLE
CANLANDIRMAYA
KATILIYOR!



HAŞİKA, BU UYURGEZER
MİNİK PERİ TAM ZAMANINDA
GELDİ. TAM DA O AKŞAM ONUNLA
KARŞILAŞTIĞIMIZ SAATLERDE!



ÜSTELİK
GÖZLERİ AÇIK UYUDUĞU
İÇİN DE ZOMBİ ROLÜNÜ
MUKEMMEL OYNUYOR!



ARLENE
BAĞIRACAĞI ZAMANI
KAÇIRMAMALI!

HEMEN
DEĞİL, ONDAN
ÖNCE ALÇIDE
BAĞIRMIŞTI.



AYVY!

İŞTE BU,
ÖĞRETMENİM! NASIL
TAHMİN ETTİNİZ?



BUNU BİLEREK
YAPMADIM! HERHÁLDE
PERİ RÜYASINDA SERT
BİR ÇİÇEK SAPINI
ISIRDIĞINI
GÖRÜYORDU!



EĞER
HESAPLAMALARIM
DOĞRUYSA:
ÜÇ, İKİ, BİR
VE...



AAAAAAHHHHH!

İŞTE
ARLENE'İN
ÇİĞLİĞİ! TAM
ZAMANINDA!





SORCELINE!
WILL! BİR DAHA
KENDİ ARANIZDA
ŞAKALAŞIRSANIZ SİZİ
STAJDAN ATARIM! BÖYLE
ŞEYLERE TAHAMMÜLÜM
YOK!!! ANLAŞILDI
Mİ?



DALGA
GEÇECEĞİNİZE BANA
NELER OLDUĞUNU
AÇIKLAVIN!



TARA, MERODE
İLE BERABERKEN
HEYKELE DÖNÜŞTÜĞÜ
ANI HATIRLIYORDU
Kİ...



... DONDU
KALDI!

TARA'NIN BİLİNÇALTI
UYANDI... VE O AKŞAM NELER
OLDUĞUNU HATIRLADI!



AFERİN,
SORCELINE!
DEVAM ET.

SONUÇ OLARAK,
VÜCUDU HEYKELE DÖNÜŞTÜĞÜ
ZAMANKİ GİBİ KASKATI
KESİLDİ.

VÜCUDUN BU TEPKİSİNİN SEBEBİ ZİHNİN
KAYIT ALMASIDIR. BEVİNDE YAŞANAN BİR
OLAVIN BEVİNDE BIRAKTIĞI İZLERİN
YENİDEN CANLANMASIDIR.

YANİ BİR ŞEY
BU DURUMU TETİKLEDİ!
ACABA BU NE
OLABİLİR!

HARİKA!

HİÇ ŞÜPHE YOK Kİ
BU OLAY YERİ CANLANDIRMASI
GERÇEKTEN MÜKEMMEL OLDU!

ENDİŞELENME
ARLENE! TARA'NIN DURUMU
GEÇİCİ. ÇOK GEÇMEDEN
KENDİNE GELECEKTİR.



SAGAM SAATLERİNDE...

DONAKALMADAN
ÖNCE BANA GÖZLERİNİ DİKTİŞİ
DURAN MERODE'U GÖRDÜM SANDIM
VE BİZ BİRLİKTE SOĞUKLUK
KISSETTİM!



BİLİYOR MUSUN
TARA, BENCE MERODE'UN
RUHU BAĞLANTI
KURDU...

... BENİMKİYLE!



EYET, AMEN
ÖYLE! MERODE
BENİMLE İLETİŞİME
GEÇMEK İÇİN...

... SENİN
DURUMUNDAN
FAYDALANDI.



KESİNLİKLE!
BÜYÜK İHTİMALLE...

... BİZE VERECEK
HABERLERİ VAR! BELKİ DE
ONU NASIL ÖZGÜRLÜĞÜNE
KAVUŞTURACAĞIMIZI
SÖYLEYECEKTİR.



YA DA BELKİ
DE ALCIDE'İN
HEYKELİNİN...

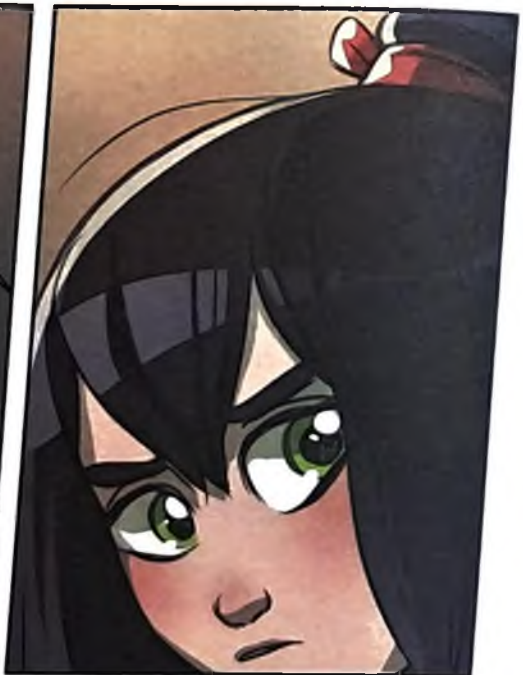
... NEREDE
BULLUNDUĞUNU
BİLİYORDUR!



HEY!
SEN DE
FARK ETTİN
Mİ...

... SİZİN
BAŞLADIĞINIZ
CÜMLELERİ
TAMAMLADIĞIMI
MI?

BU
HOŞUMA
GİTTİ!









HAYIR! DURUN
BEKLEYİN! ÖNCE TELEFONUMA
BAKAYIM. KONUMUMU
KAYDETMIŞTIR KESİN.

ÇEKMİYOR!

ELBETTE ÇEKMEZ!
KURALLARI OKUMADINIZ
MI? BURADAYKEN DÜNYAVLA
BAĞLANTIMIZ
KALMAMALI!



NE?



TANRIM! ŞU VILANI
BANA GETİRMENİZ İÇİN
DAHA NE KADAR BEKLEMEM
GEREKİYOR?

ONLARA
GÜVENEMEYİZ! BEN
VILANI GETİRECEĞİM
ÖĞRETMENİM!



HAYVANI
BANA VER!



ACELE ET!

BEKLERKEN
VILANIN NEDEN KEMİRME
BÖYÜSÜNE KARŞI ETKİLİ
BİR TEDAVİ OLDUĞUNU
AÇIKLAYACAĞIM SİZE!



VILAN-ANKA KUŞU
SONSUZA KADAR UZAYABİLİR
VE DOKUNDUĞU HER ŞEYİ DE
VENİDEN CANLANDIRIR.



BU VÜZDEN DE
HASTAMIZIN ÇEVRESİNİ
VILANLA KUŞATAĞIZ.



BÖYLECE BEDENİ,
ORGANLARI VE DERİSİ
TEKRAR OLUŞACAK.

OOOFFF!
ACIMADI BİLE!
NEVSE Kİ DARBE ALMAYA
ALIŞIĞIM!









ALCIDE BİR
İNSAN DEĞİL, BİR PERİDİ.
BU CANILAR GÜÇLERİNİ
ONLARI HAYATTA TUTAN
HEYECANLARDAN VE
DUYGULARDAN ALIR.



YANI, İLK GECE GEZİNTİMİZ
SIRASINDA ALCIDE'İN TARA'VI
HEYKELE DÖNÜŞTÜRMESİNİN
SEBEBİ YAŞADIĞI
BİR ÜZÜNTÜYDÜ.



ARLENE'İ HEYKELE
DÖNÜŞTÜRÜKEN DE TÜM GÜNÜ
SORCELINE İLE GEÇİRDİĞİ İÇİN
YAŞADIĞI MUTLULUKTAN GÜÇ ALDI.



KÜÇÜK PERİVE GELİNCE
O, ALCIDE'İN HİSSETTİĞİ
KORKU YÜZÜNDEN
DONAKALDI ÇÜNKÜ İKİNCİ
GECE GEZİNTİMİZDE
BAY BALZAR'IN BİRDEN
ÇIKAGELMESİ ALCIDE'İ
KORKUTMUŞTU.



AMA BAYAN S'Vİ
VE BOYNUZLU TAVŞANI
HEYKELE DÖNÜŞTÜRÜKEN
HANGİ DUYGULARIN ALCIDE'İ
TETİKLEDİĞİNİ
BİLMİYORUM.



ŞUNDAN EMİNİM Kİ
MERODE,
SENİN ÖFKE YÜZÜNDEN
HEYKELE DÖNÜŞTÜĞÜN
KESİN!

SORCELINE İLE TARTIŞTIN.
SANA LANET ETTİ. SEN GİTTİN. ALCI'DE
SENİ TAKİP ETTİ. SORCELINE KENDİSİNE
LANET EDEN HERKEŞİ...





SORCELINE,
EĞLENCEYE AVTIRACAK
VAKTİM YOK!

AH, İŞ BAŞINDA
MISIN ŞU AN? HEY, SENİN
KÜÇÜK EYDERMAN İÇİN
BİR SİMURĞ YAKALAMAN
GEREKİYOR MUYDU?



YOLDA CANLANDIRMA
İÇİN VERİLESTİRİLMİŞ
OLAN MERODE'IN HEYKELİNİ
GÖRDÜM VE ÖNÜNDE
DURDUM!



ONU NASIL
ÖZGÜRLÜĞÜNE
KAVUŞTIRABİLİRİZ?
BİR FİKRİN
VAR MI?

EYET!
HATIRLARSAN TAĞA
BU SABAH HEYKELE
DÖNÜŞTÜĞÜNDE

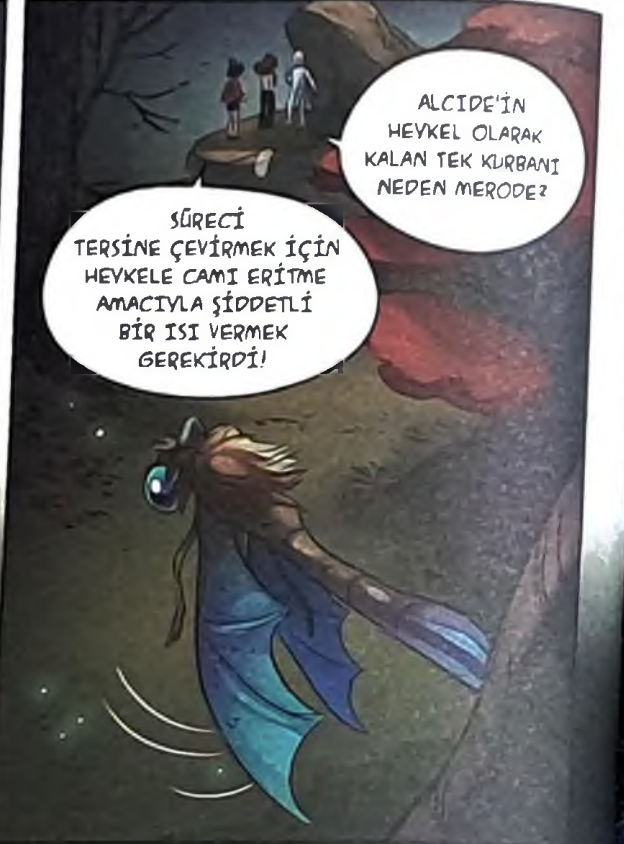


BUZ GİBİ
BİR SOĞUKLUK
HİSSETTİ



SANKİ
OLDUĞU VERDE
DONDU KALDI...

YANI SUYUN
BUZ TUTMASINA DENK
BİR DURUMDU



ALCIDE'İN
HEYKEL OLARAK
KALAN TEK KURBANI
NEDEN MERODE?

SÜRECİ
TERSİNE ÇEVİRMEK İÇİN
HEYKELE CAMI ERİTME
AMACIYLA ŞİDDETLİ
BİR ISI VERMEK
GEREKİRDİ!



HEY,
BENİ DİNLİYOR
MUSUN?

SEN ALCIDE'İN
MERODE'A KARŞI DUYDUĞU
NEFRETİN BÜYÜDEN DAHA GÜÇLÜ
OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİN AMA
BEN ARTIK SENİN BU TEORİNE
İNANMIYORUM.



BAK!
BİR SİMURĞ!





ŞU AN HAYAL
GÖRMEDİBİMİ
SÖYLE BANA!

TAMAM
İŞTE! HAYAL
GÖRMÜYORSUN!

AY! BANA
ÇİMDİK Mİ
ATTIN?

BU HAYVAN
SADECE HAVALLERDE
VARSA NEDEN
LIVANIKKEN DE ONU
GÖREBİLİYORDUM?

SENCE DE
BİR GARIPLIK
YOK MU BUNDAZ KİTAP
NE DİYOR BUNLUN
HAKKINDA?

OKUYACAK CESARETİ
BULAMADIM, HAZIR DEĞİLİM...
SADECE BİR HAYAL OLDUĞUNU
KABUL ETMEK İÇİN ZAMANA
İHTİVACIM VAR...

GİTMEMİZ
LAZIM YOKSA...

... GEÇ KALDINIZ!
BU SİZDE ALIŞKANLIK
HÂİNE GELDİ!



AMA
BAY BALZAR
DAHA GELMEMİŞ
BİLE!



AYNEN ÖYLE!
BUGÜN DERSİNİZ
BEN GİRİYORUM!



SORCELINE SAYESİNDE
HEPİNİZİN ÖĞRENDİĞİ GİBİ
BEN DOĞAÜSTÜ BİR VARLIĞIM.
İŞTE BU YÜZDEN DE SİZİ
BÜYÜYE BAŞLATMA GÖREVİ
BANA DÜŞÜYOR!

O KİTAP
NEDİR?

KİTABIN
ADI ŞU: 'SENİ
İLGİLENDİRMEZ!'



ELBETTE BİR
ANDA SÜPER GÜÇLERE
SAHİP OLMAYACAKSINIZ,
SİZ BÜYÜCÜ
DEĞİLSİNİZ...



FAKAT EĞER
FANTASTİKOLOG, TEK
BOYNUZLU ATLAR,
EJDERHALAR VE PERİLER
UZMANI YA DA ABSÜRTLÜKLER
DOKTORU OLMAK İSTİYORSANIZ
OLAĞANÜSTÜ OBJELERİ
KULLANARAK BÜYÜ
YAPABİLMELİSİNİZ.



BURADA
GÖRDÜĞÜNÜZ HER ŞEY
SİHİRLİDİR!

OLAĞANÜSTÜ
GÜÇLERİ OLAN
VARLIKLAR TARAFINDAN
YARATILMIŞLARDIR.



GÖRDÜĞÜNÜZ
GİBİ BURADA ÇEŞİT ÇEŞİT OBJE VAR.
EŞARPLAR, BİLEZİKLER, TAŞLAR,
YÜZÜKLER, PELERİNLER...



BUNLARDAN
BİRİNİ KULLANMAK
İÇİN ÖNCE ONU
CANLANDIRMAK
GEREKİR.









KONU
GORGON...



ORTADAN
KAYBOLDU!

OH!
HAYIR!

AMA BU
NASIL MÜMKÜN
OLABİLİR?



BUNUN TEK
BİR AÇIKLAMASI
VAR...

Bay Balzar'a göre,
bilmediğimiz bir sebepten
dolayı gorgon iyileşmek
ve gitmeye karar
vermek zorunda kalmıştı.



BU HEM İYİ
HEM KÖTÜ
BİR HABER!

Eğer gorgonun iyileşmesi ekolojik
bir felakete yol açmasaydı buna
sevinebilirdik!



ÇEVRESİNDEKİ
TÜM CANILARI TAŞA
DÖNÜŞTÜRME
POTANSİYELİ
VAR!

... Hâlbuki onu tamamen
kör olan organizmalardan
oluşan bir ortama yeniden
koymamız gerekirdi!



BU
TARAFTAN BİR SES
DUYUYORUM!



NE VAR
ÖĞRETMENİM?

HİÇBİR
ŞEY!

BU
TARAFTA DA
BİR ŞEY
YOK!

AMA
ONU NASIL
BULACAĞIZ?

SANIRIM
BİR FİKRİM
VAR!

HATIRLASANA!
SOYUNMA ODALARININ ÖNÜNDE
MERODE İLE İLK DEFA
KONUŞTUĞUN ZAMANI...

EYET,
NE
OLMUŞ?

GORGONUN
SAÇLARI HAKKINDA
ONA NE SÖVLEMELİK
İSTİYORDUN?

BEN GORGONUN
SAÇLARININ BAKIMI İÇİN
NE YAPILMASI GEREKTİĞİNİ
BİLİYORUM. İSTERSEN SANA
TÜYO VEREBİLİRİM!

AH
EYET...
BASİT...

O gün Merode'a diyecektim
ki gorgonun saçlarındaki
düğümeleri açmak için...
sihirli bir flütle...



... büyüleyici bir
müzik çalmak
yeterli!



Bu müzik
gorgonun saçlarını
oluşturan...



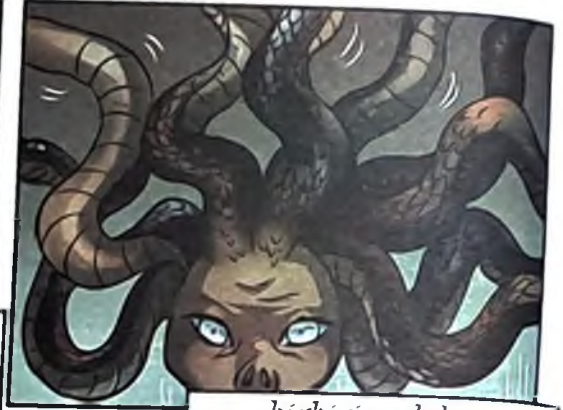
... yılanları
büyüleyecektir...



... ve sihirli melodinin
etkisiyle onlara dokunmana
gerek kalmadan...



... birbirine dolanmış
olan yılanlar çözülecektir!



BU AYNI
ZAMANDA BİR
GORGONU KENDİNE
DOĞRU ÇEKMEK
İÇİN DE İYİ BİR
YÖNTEM...





Willa'nın dönüşünü beklerken hastalarla ilgilenmek gerekiyordu.

Arlene büyü konusunda uzmanlaşıyordu.



İKİ VARATIĞIN ANNE-KIZ OLUP OLMADIĞINI BELİRLEYECEĞİZ.

... VE AKRABALIK RAĞLARINI SAPTAMAK İÇİN BU SİHİRLİ ŞİŞEDEN Mİ YARARLANACAĞIZ?

Tara iskelet hastasıyla iletişim kurmaya çalışıyordu.



İDEAL Mİ? TABİİ Kİ BENİM TARAFIMDAN TEDAVİ EDİLMEK İDEAL! BUNU HERKES BİLİYOR!

Ben ise Bay Balzar'ın yasaklamasına rağmen ne pahasına olursa olsun Willa ile buluşmak için çare arıyordum.



SORCELINE! KİMSENİN ÇIKMAMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİM!



AMA ÖĞRETMENİM... KÜÇÜK PERİ VENİ BİR UYURGEZERLİK KRİZİ GEÇİRİYOR!



BELKİ DE RÜVALARININ ONU NEREYE GÖTÜRDÜĞÜNÜ GÖRMEK İÇİN ONU TAKİP ETMELİYİM...



HİMM?

O BENİM HASTAM. UYKUSUNU HAFİFLETMEK İÇİN BİR YOL BULMALIYIM, ÖYLE DEĞİL Mİ?



LÜTFEN.



AY!
SANIRIM
KANDIRILDIM.



İKİ YARATIĞIN
KANLARINI BU ŞİŞENİN
İÇİNDE KARIŞTIRMAK
VETERLİ..



... VE BİR
KOMUT KELİMESİYLE
BÜYÜYÜ AKTİF HALE
GETİRMEK...



EĞER
IŞIK KIRMIZIYSA
AKRABALIK BAŞI
VOK DEMEKTİR.



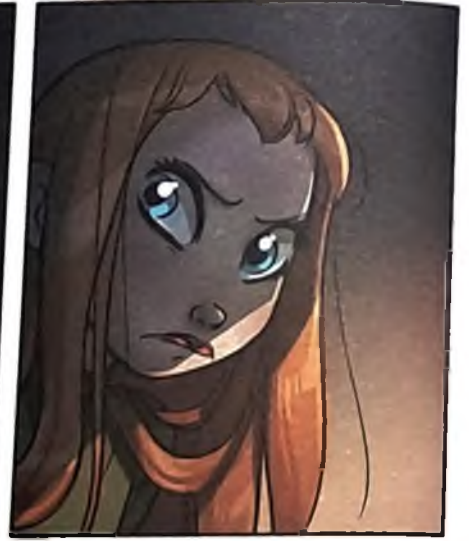
IŞIK MAVİ!
ANNE VE ÇOCUK OLAN
İKİ YARATIKLA KARŞI
KARŞIVAVIZ

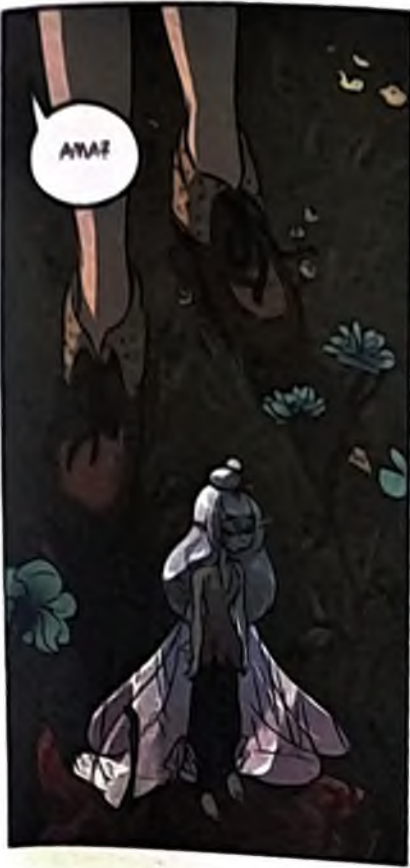


AY HARİKA!
TEK BAŞIMA BÜYÜ
YAPABİLİYORUM!



SEN ÇOK
YETENEKLİSİN
ARLENE! İNANILMAZ
YETENEKLİSİN!







KÜÇÜK PERİ,
GORGONUN BAKIŞLARIYLA
KARŞILAŞINCA
DONAKALDI.

İNANILMAZI
TARA'NIN BU
SABAH VERDİĞİ
TEPKİNİN
AYNISI!

EVET! BU SABAH
GORGON KORULUKTA
SAKLANMIŞ OLMALI, TARA
İSTEMEDEN GORGONUN
BAKIŞLARIYLA KARŞILAŞTI
VE TAŞ KESİLDİ.

BU DA
DEMEK OLUYOR KI
TETİKLEYİCİ OLAY
GORGONUN
BAKIŞI!

BÖYLECE
EN BAŞTAN BERİ
DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYE
GERİ DÖNMÜŞ
OLUYORUZ!

SUÇLU,
KURBANLARINI HEYKELE
DÖNÜŞTÜRMEK İÇİN
GORGONUN GÜCÜNÜ
ALDI... TEK AÇIKLAMA BU!

AMA HATIRLARSAN,
TARA BU SABAH MERODE'U
GÖRDÜĞÜNÜ SANDI! GORGONUN
BAKIŞLARINI MERODE'UNKİYLE
Mİ BAĞDAŞTIRDI DEMEK
İSTİYORSUN? BU NASIL
MÜMKÜN OLABİLİR?

PEKİ
YA SUÇLU ALCIDE
DEĞİLSE?

?

ETİMZ ÖNCE
SAĞIYI AMACI KENDİNE
SAĞIYI BÖRÜBÜMÜZ
ANLATIN!

MERODE,
ALCIDE'İ TEHDİT
ETMEK İÇİN BİÇAK
ÇIKARMIYOR...

KENDİNE
GÖZLEMLİYOR!

BİÇAKTAN ONUN
YANSIMASINA BAKIYOR...
KENDİSİ HEYKELE
DÖNÜŞSÜN DİVE!

İŞTE BU YÜZDEN
MERODE DIŞINDAKİ TÜM KURBANLAR
CANIDAN HADİSLERİNDEN KURTULDULAR.
BAY BALZAR DEMİŞTİ Kİ...

KURBANLARIN
ESKİ HALLERİNE DÖNMEİNİ
SAĞLAYACAK BİR FORMÜL
BİLİYOR MUSUNUZ?

EVET, BUNUN
İÇİN SUÇLUNUN
KENDİSİNİN HEYKELE
DÖNÜŞMESİ GEREKİR.

AMA NEDEN
HEYKELE DÖNÜŞTÜ?

SENİN LANET
ETTİĞİN HERKESİ HEYKELE
DÖNÜŞTÜRÜYORDU. ONA LANET
ETTİĞİNDE DE BUNU YAPMAK
ZORUNDA KALDI. ÇÜNKÜ SENİ
SUÇLUNUN SEN OLDUĞUNA
İNANDIRMAK İSTİYORDU!

RAAAAAAHHH!

OOOFF,
ONU
MAYIYEDECEĞİN

ONU YOK EDEMEZSİN!
O UĞURSUZLUĞUN KAYNAĞI.
BUNU YAPARSA
ONU ESKİ HÂLİNE
DÖNDÜREMEYİZ!

DUR!
SAKİN OL!

UMURUMDA
DEĞİL! ONUN YOK
OLMASINI İSTİYORUM!
BIRAK BENİ!

BELKİ YİNE
YANILIYORUMDUR! ONUN
AÇIKLAMASINI DUYMAMIZ
GEREK...

BİZE GERÇEĞİ
SÖYLEYECEĞİNİ Mİ
SANIYORSUN? HAVAL
KURUYORSUN!

SADECE BİR GÖZÜNÜ
GÖREBİLDİĞİN İNSANLARA
ASLA GÜVENMEMEK LAZIM!

NE?
NE DİYORSUN
SEN?

BAKIŞLAR
RUHUN AYNASIDIR!
EĞER BİR GÖZ
GÖRÜNÜYORSA...

OH, AMAN
ALLAH'IM! İŞTE KANIT
BU! YANILIYOR
OLAMAYIZ!

AY!

GÖZÜ...



EYET ÖĞRETMENİM,
BİR TUTAM SAÇIN HER ZAMAN
MERODE'UN GÖZLERİNDEN BİRİNİ
KAPATIRINI ŞÜPHE SİZ DE
FARK ETMİŞSİNİZDİR.



NORMAL
HÂLİNDE...



... BİZ SADECE...



... SOL GÖZÜ
GÖRÜYORDUK.



İŞTE,
MERODE'UN
HEYKELİNE
BAKINI!



KANIT,
BAŞINDAN BERİ
GÖZÜMÜZÜN
ÖNÜNDEYİMİŞ!



SAB GÖZÜ
GÖRÜNÜYOR... VANI
HEP SAÇIN ARDINDA
KALAN GÖZÜ!





KESİNLİKLE!
İSTE BU YÜZDEN BEN
ONUN FARKLI BİR ŞEYLER
BULUYORDUM.



MERODE, KURBANLARINI
HEYKELE DÖNÜŞTÜRMEK
İÇİN SAĞ GÖZÜNÜ ORTAYA
ÇIKARIYORDU! ARTIK BU GÖZÜN
BİR SUÇ SİLAHI OLDUĞUNU
KANITLAYABİLİYORUZ!

... VE GORGON
SAĞLIĞINA KAVUŞTU ÇÜNKÜ
MERODE ARTIK CAMDAN HEYKELE
DÖNÜŞTÜĞÜ İÇİN GORGONUN
ÜZERİNDE ETKİSİ
KALMAMIŞTI.



MERODE ESKİ HÂLINE
DÖNÜNCE GORGONUN GÖZLERİ
İYİLEŞECEK. TEKRAR GÖRMEYE
BAŞLAYACAK!



ŞÜPHEŞİZ
MERODE ONU
TEHDİT ETTİ!

BEKLEYİN ÖĞRETMENİM!
HER ŞEY DAHA AYDINLANMADI.
ÖRNEĞİN, KENDİME ŞUNU
SORUYORUM: ALCIDE NEDEN
HİÇBİR ŞEY DEMEDİ...?



... VANİ ALCIDE
BİR PERİ DEĞİL,
BİR İNSANDI. HEM PERİ
OLSA SORCELINE BUNU
ANLARDI!



BUNA KARŞILIK
GORGONUN BÜYÜSÜNÜ
ÇEKİP ALABİLDİĞİNE
GÖRE MERODE'UN
DOĞALUSTU BİR
GÜCÜ VAR.



SORCELINE MERODE'UN FARKLI
OLDUĞUNU ONU İLK GÖRDÜĞÜNDE
HİSSETTİ! ARTIK BUNDAN EMİNİM!



AH, TABİİ VAI!
BEN BUNU NASIL
DAHA ÖNCE
DÜŞÜNEMEDİM?!

?





En kötüsü de onun haklı olduğuna inanmam. Ben delinin tekiyim ve bu yüzden de benden başka kimse'nin görmediği bir hayvanı görüyorum...





SORCELINE
KILLANMASIN
DİVE BU SAVFAYI
VİRTMİŞTİM. BİR ÖDEV
İÇİN LAZIM
SANMIŞTİM...

BU KORKUNÇ!

NELER DİVORSUN!
SEN HÂLÂ ONUN VOLUNA
TAŞ KOYMAYA MI
ÇALIŞIYORSUN?



TARA'NIN
NE YAPMAYA
ÇALIŞTIĞININ
ÖNEMİ YOK!

ARTIK
HIÇBİR ŞEYİN
ÖNEMİ YOK...

SORCELINE...
SORCELINE...

ÖLECEK!

SENİ
GÖRMEYE
DEVAM EDERSEM
ÖLECEĞİM!

Rahin

Ya onu salacaksın
ya da öleceksin! Eğer onu
hayalinde görüyorsan
ölümü seni bekliyor!
Ölümünden kurtulmak istiyorsan
onu özgürlüğüne kavuştur!



SORCELINE'İ
KURTARACAKSINIZ
ÖYLE DEĞİL Mİ
ÖZGÜTÜNÜM?

KARŞI
KARŞIYA OLDUĞU
TEHLİKENİN NASIL BİR
ŞEY OLDUĞUNU
BİLİYORUM...



KAHİN'İ
HAYALİNDE GÖREN
KİŞİNİN HER ZAMAN
BAŞI DERTTİR...



SORCELINE ONUN
BATAKLIĞA SAPLANDIĞINI
SÖYLEMİŞTİ.

O ZAMAN
SORCELINE'İN ONU
ORADAN ÇIKARMANIN
BİR YOLUNU BULMASI
GEREK...

YAPAMIYORUM!



YANİ BURADA
KALMAYA MAHKÛM
MUYUM?



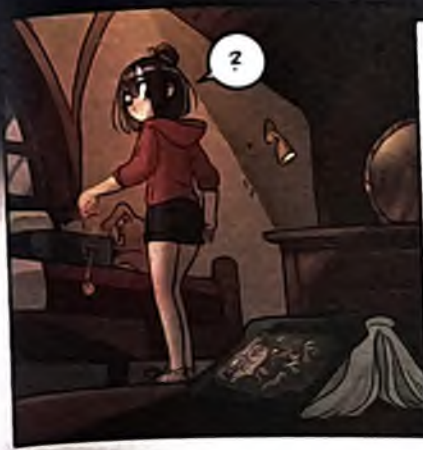
YAPACAK
TEK BİR ŞEY
KALDI...



KADERİNDEN
KAÇMAK!



BURADAN
GİTMEK! EVİME
DÖNMEK!



Hemen dikkatini
çekmişti.



Fantastik hayvanların
yaşadığı adaya nasıl
gidileceğini açıklıyordu...



Ama dili bilmediğim hâlde
kitabı anlayabilenin sadece ben
olduğumu fark etmemiştim...



HAHA BU KİTAP
PEK SIK ÖDÜNC ALINTI!
ANLAŞILMAZ BİR DİLİ
VRI! BU HANGİ DİL?

Vorn Adası'na gitmek için
uyku getiren kelimelerin
söylendiği yere kadar
kitabı okumak gerekiyor...



UYKU GETİREN
KELİMELEİ OKU,
BÖYLECE VORN
ADASI'NIN VOLLUNU
BULACAKSIN.



Uyku getiren kelimeleri
söylediğin an uyuklamaya
başlıyorsun ve uyku da
adanın kıyılarına ulaşmak
için bir yol hâline geliyor.



Sonra da oraya nasıl gittiğin
hakkında pek fikrin olmadan
adada uyanıyorsun!

Ama bu bir hayal değil!
Adadayken aynı zamanda
evde uykuda değiliz.



Ne zaman uykuya daldığımızı bilmediğimiz için seyahati
hatırlamıyoruz! Sadece uyandığımızda uyumuş olduğumuzu
fark ediyoruz, öyle değil mi?



Sanırım dönüş yolunu bulmak için kitabı tersten okumak gerekiyor...

SORCELINE?
KORKUÇ HABERİ
ŞİMDİ ÖĞRENDİM!

BEN SENİN
VANINDAVIM,
BİLİYORSUN
DEĞİL Mİ?

?

KAHİN'İ
SÖYLEYİĞİ
ŞEY BULDU...

CİDDİ
BİR TEHLİKE!

Hayır! Benim
hikâyem böyle
bitemez! Ben buraya
canlıları tedavi
etmeye geldim,
yardım ettiğim diğer
hastalar gibi bir
hasta olmaya
gelmedim!

KEŞİNLİKLE
CİDDİ BİR
HASTALIK... BELKİ
DE ÖLÜMCÜL!

Bilincimi yitirmiş bir şekilde
yatmaya başlamamın
üzerinden bir hafta geçti.
Hiçbir iyileşme yok!
Durum berbat!

Beni iyileştirmek için tüm
yollar denendiği hâlde ben
her geçen gün daha da zayıf
düşüyorum...

ÖĞRETMEN DEDİ Kİ
SORCELINE'İN KANI İLE
KARŞILAŞTIRMAK İÇİN HEPİMİZİN
KAN VERMESİ GEREKİYORMUŞ!

ŞİKAYET
ETMEYİ
KES!

AH!

EĞER ONUN
KANA İHTİVACI VARSA
BENİM KANIM ONU
KURTARACAKTIR!

YOK ARTIK!
SENİN YILAN KANININ
UYGUN OLACAĞINI HIÇ
SANMIYORUM!

MAALESEF
SORCELINE İLE
VEDALAŞMAYA KENDİNİZİ
HAZIRLAMANIZ
GEREKİYOR...

ÇÜNKÜ
KORKARIM ARTIK
YAPACAK BİR ŞEY
KALMADI..

DURUN,
ÖNERDİĞİNİZ GİBİ
İÇİMİZDEN BİRİ ONA
KAN VEREBİLİR...

ONUN
GİTMESİNE İZİN
VERMELİYİZ
WILLA...

EŞVALARINI
TOPLAMAK İÇİN
KULÜBEYE
GİDİYORUM.

DUR TARA!
BU İŞLE BEN
İLGİLENECEĞİM!!!





SORCELINE'İN
KANTİ VE...
Hİİİİİİİ!

KONUŞ!

KİM
SORCELINE'İN
AKRABASI?

Beni en çok üzen şu, belki de
yanımda hiçbir yakınım olmadan
yok olacağım. Ve ne yazık ki
burada hemen yanı başımda...

... gerçek annemin
olduğunun farkında
bile değilim!





Sorceline

Üçüncü cildin sonu...

SYLVIA DOUYÉ
PAOLA ANTISTA

Gorcelina

Cilt 4
Rüya ve Kâbus!



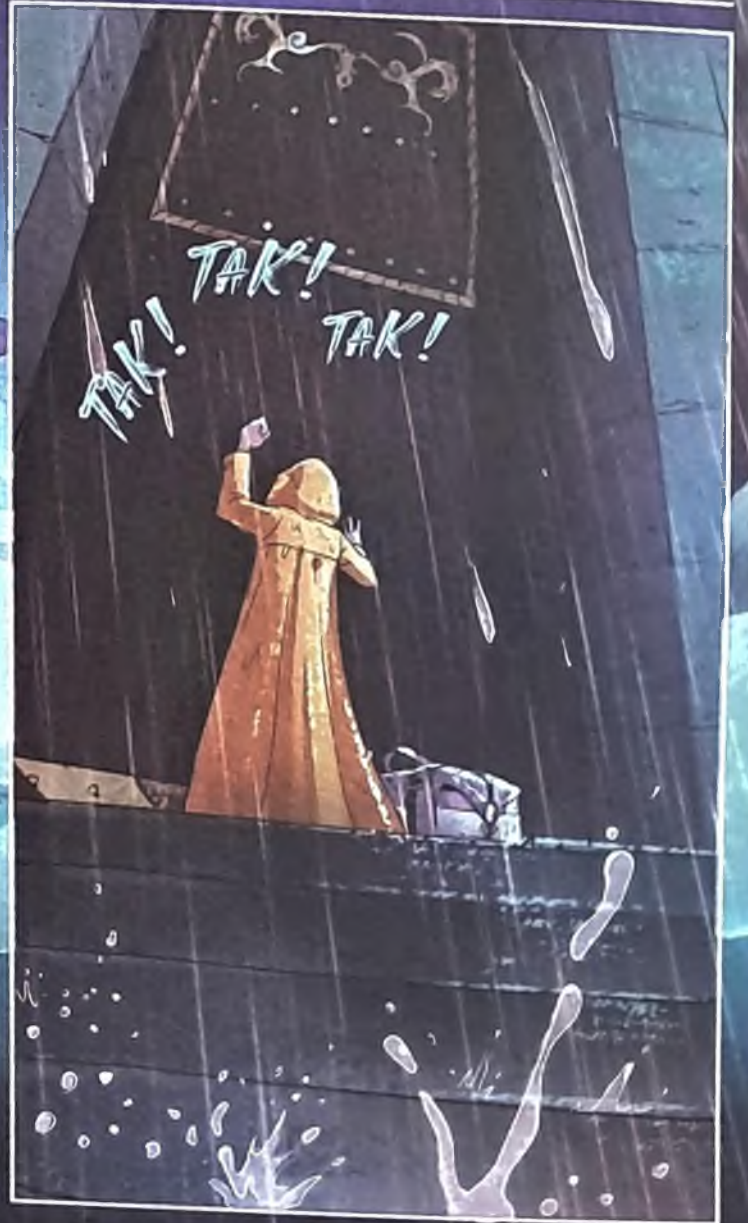
ON ÜÇ SENE
ÖNCE VORN ADASI'NDA
BİR AKŞAM...



VATMAYA GİDİYORDUM...



...BİRDENBİRE!





SANA YARDIM
EDİN LÜTFEN!



BİR VAMPIR...
BENİ ISIYDI...
ISIR...



MAALESEF SİZİ
KURTARAMAM!



EYET,
BİLİYORUM...
AMA LÜTFEN...



... YAVRULARIMI
DÜNYAYA GETİRMEME
YARDIM EDİN!

SENELER ÖNCE
VAMPİRLERLE İLGİLİ
EĞİTİM ALMIŞTIM VE İŞTE
BUGÜN ONLARDAN BİRİNE
DÖNÜŞÜYORUM...

GERÇEKTEN
TEDBİRSİZ
DAVRANDIM...

BİRÇOK VAMPİR
UZMANI VAMPİRE
DÖNÜŞÜYOR. BU MESLEĞİN
RİSKLERİ VAR!

İSMİNİZ
NEDİR?

BENİM ADIM...
BENİM ADIM... BEN...
BEN BİLMİYORUM...

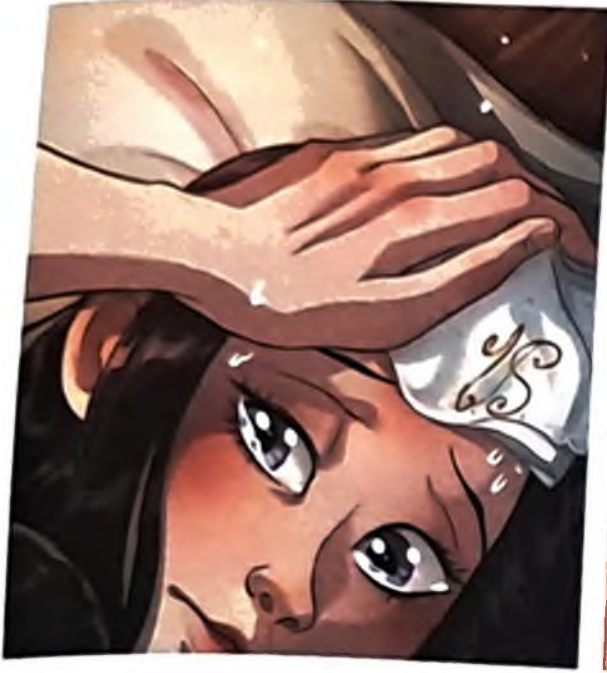
VAMPİR ZEHİRİ
ETKİLİ OLMAYA
BAŞLAMIŞ BİLE!

İNSAN OLARAK
YAŞADIĞIM HAYATI
UNUTMAYA BAŞLADIM!

KAYBEDECEK
BİR DAKİKAMIZ
BİLE YOK!
DOĞUM YAPMANIZ
GEREKİYOR!

BİRKAÇ
SANİYE SONRA...

AAAAAAAAHHHHHHH
AAAAAAAAHHHHHHH
AAAAAAAAHHHHHHH



BU GENÇ KADININ İSMİNİ BİLMEDİĞİM
İÇİN MENDİLİNİN ÜZERİNE İŞLENMİŞ
HARFLERİ KULLANARAK ONA BEN BİR
İSİM VERDİM... B VE S HARFLERİ
YANI BAYAN S...

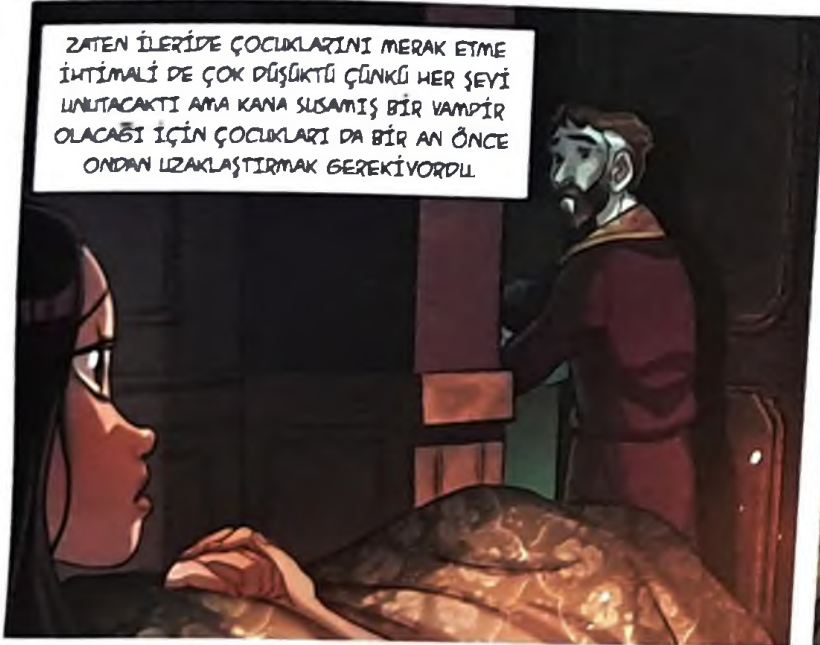


İKİ TANE GÜZELLER
GÜZELİ BEBEĞİ OLDU.
İKİSİ DE ÜÇ KİLOYDU.
İKİZ BEBEKLER İÇİN
KİLOLARI İYİDİ.



BAYAN S
İKİZ Mİ DOĞURDU?

EYET AMA ORTAKLAŞA VERDİĞİMİZ
KARARA GÖRE BEN İKİZLERİN NE İSİMLERİNİ,
NE CİNSİYETLERİNİ BİLECEKTİM.
BÖYLECE GELECEKTE BAYAN S ÇOCUKLARIYLA
İLGİLİ BENDEN BİLGİ İSTEDİĞİNDE ONA
SÖYLEVECEK BİR ŞEVİM OLMAYACAKTI.

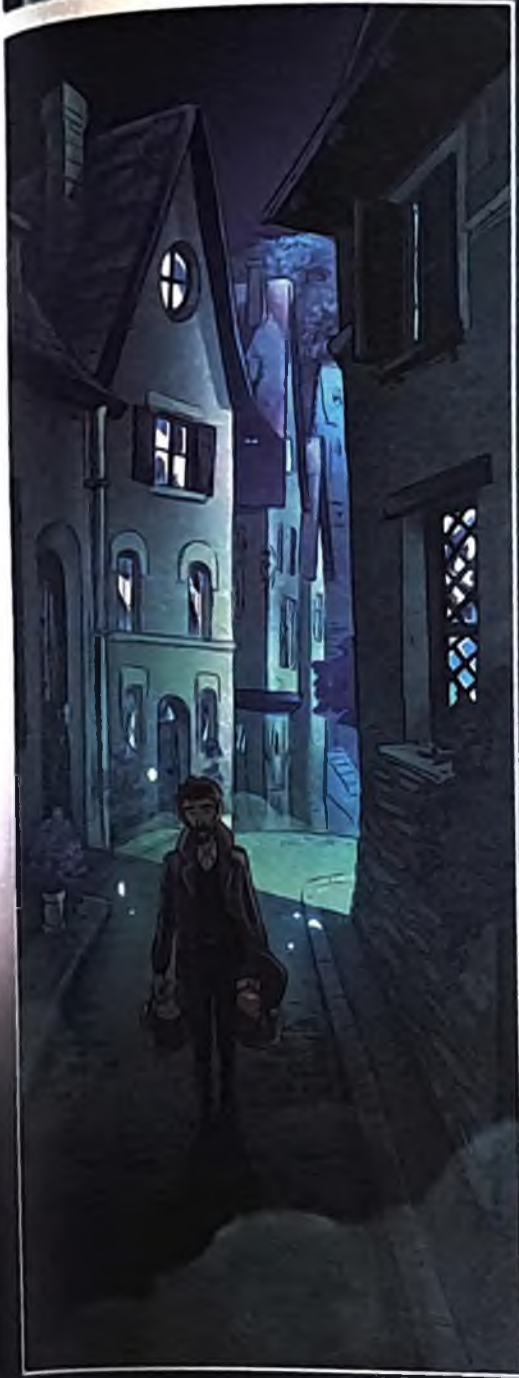


ZATEN İLERİDE ÇOCUKLARINI MERAK ETME
İHTİMALİ DE ÇOK DÜŞÜKTÜ ÇÜNKÜ HER ŞEYİ
UNUTACAKTI AMA KANA SUSAMIŞ BİR VAMPİR
OLACAK İÇİN ÇOCUKLARI DA BİR AN ÖNCE
ONDAN UZAKLAŞTIRMAK GEREKİYORDU.



ELVEDA VAVRULARIM!

MAHİR ZARFI BAYAN S'DEN ÇOCUKLARINA GEÇMEMİŞTİR
FIVE LİNYORDUM AMA ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA BUNU
BİREKLİYEYERİLOĞİMİZDEN EMİN DEĞİLİM!



... VE YOLLARIMIZ İŞTE
BURADA AVRILDI!



SORCELINE
BAYAN S'NİN VAMPİR
OLDUĞUNU ANLAYINCA ONUN
İKTİZLERDEN BİRİ OLDUĞUNU
TAHMİN ETTİM.



ÇÜNKÜ SADECE
ÇOCUKLARI İLK BAKIŞTA BAYAN S'NİN
HANGİ TÜRE AİT OLDUĞUNU
BİLEBİLİRDİ



AYNI TÜRDEN HAYVANLARIN
BİRBİRİNİ TANIMALARI VE
AYNI SOYDAN GELDİKLERİNİ
BİLMELERİ GİBİ.

EYET AMA
BU BASİT BİR
TANIMA HÂLİNDEN
DAHA GÜÇLÜ
BİR BAĞ!

TABİİ Kİ!



BU SORCELINE'İN
SİHRİLİ BİR GÜCÜ OLDUĞUNU
KANITLIYOR. VAMPİR ZEHİRİ
DOĞULUNDAN ÖNCE ONA ULAŞMIŞ OLMALI
SİHRİN BİR KISMI FETİSE GEÇMİŞ.



TÜM BUNLARIN
ARAMIZDA KALMASI
GEREKİĞİNİ SÖYLEME
GEREK YOK SANIRIM. BAYAN S
İNSAN OLARAK YAŞADIĞI
HAYATI UNUTTUĞU İÇİN
ÇOCUKLARI OLDUĞUNU DA
HATIRLAMİYOR.



SORCELINE'E
GELİNCE O BUNU KENDİ
KENDİNE KEŞFETMELİ!
ONA BİRAZ ZAMAN
VERELİM!



SORCELINE'İN
ZAMANI VAR MI Kİ? BELKİ
DE ŞU AN ÖLMEK ÜZERE.

HAYIR.
O ÇOK YAKINDA
İVİLEŞECEK...



... VE SEN DE ONUN
İVİLEŞME SÜRECİNDE
ÖNEMLİ BİR ROL
OYNAYACAKSIN
TARA!



SORCELINE'İ
BEN Mİ
KURTARACAĞIM?



AMA BİR DAKİKA!
BEN BUNA NEDEN ŞAŞIRDIM Kİ?
DOĞRU! BEN BURADAKİ EN İYİ
ÖĞRENCİYİM!



ÖNCE BUNU
İÇMEN GEREK!



NE? NEDEN?
NEDEN BEN?

ÇÜNKÜ SEN ÖĞRENCİLERİM
ARASINDA EN ÇOK ACI ÇEKMiŞ
OLANSIN. SORUNLARI OLAN
BİRİNE İHTİVACIM VAR
BENİM. SENİN GİBİ!



BEN İÇMEK
İSTİYORUM
O İLACI!

BEN DE!



BENİM
İÇMEMİ SÖVLEDİ!
BENİM İÇMEMİ...
RRRR... HIIII...



PEKİ ŞİMDİ
NE YAPIYORUZ
ÖĞRETMENİM?

BEKLİYORUZ!

TARA KÂBUSLARLA
DOLU DERİN BİR
UYKU ÇEKECEK.

AMA ONU NEDEN
UYUTTUK?

BAKU'YU
YARDIMA ÇAĞIRMASI
İÇİN!

NEVİ?

BAKU, JAPONCADA RÜYA YİYEN VARATIK
ANLAMINA GELİR...

KÂBUS GÖRMEYE
BAŞLADIĞI ZAMAN ÜÇ DEFA
ŞU CÜMLEYİ
SÖYLEMESİ İÇİN...

HUM
HUM

~ TARA'YI
HİPNOTİZE
ETTİM:

RÜYAMI, YEMESİ
İÇİN BAKU'YA
BIRAKIYORUM...

RÜYAMI, YEMESİ
İÇİN BAKU'YA
BIRAKIYORUM...

RÜYAMI, VEMESİ
İÇİN BAKLI'YA
BIRAKIYORUM...

EFSA NEYE GÖRE BAKLI GELECEK
VE KÂBUSU VİVECEK.
BÖYLECE RÜYA GÖREN KİŞİ HUZURLA
TEKRAR UYKUYA DALACAK.

BAKLI YARDIMSEVER BİR HAYVAN
OLMASINA RAĞMEN ONU ÇAĞIRIRKEN
TEDBİRLİ DAVRANILMASI GEREKİR.

Wiiiii!

ONU KORKUTMA!
GÜRÜLTÜDEN VE UYUMAYAN
KİŞİLERDEN KORKAR!

- ÇÜNKÜ KÂBUSUNU VEDİKTEN SONRA
KÂLA DOYMAMIŞSA...
BELECEKLE İLGİLİ UMUT DOLU RÜYALARI
DÂİL OLMAK ÜZERE
TÜM RÜYALARINI DA VİVECEKTİR...

İŞTE BU YÜZDEN ONU SORCELINE'İN
RÜYASININ YAKININA ÇAĞIRDIM. ÇÜNKÜ
TARA'NIN KABUSUNU VEDİKTEN SONRA
SORCELINE'İNKİNE DOĞRU YÖNELECEKTİR.





BU KİM?

ACABA...



... VENİ BİR
STAJVER Mİ?



ELİNDEKİ KİTABI
BİLİYORUM!
VORN ADASI'NA GELMENİN
YOLU BU!



HATIRLIYOR MUSUN?
İÇİNDE SENİ UYUTAN
KELİMELELER VAR.

ONLARI OKUYUNCA
UYKUYA DALIYORSUN
VE UYKU SENİ
BURAYA GETİRİYOR.



EYET, DOĞRU!
BU SORCELINE'İN
BAYILMADAN ÖNCE
OKUDUĞU KİTAP.



NE?

ÖĞRETMENİM
BAKLI GİTTİ!



HİÇ ÖNEMİ YOK.
ARTIK ONA İHTİVACIMIZ
KALMADI!

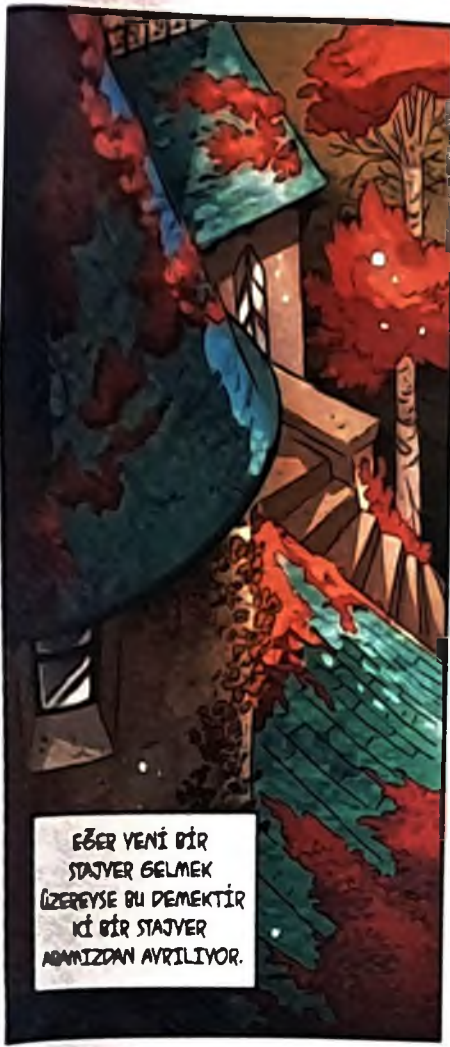


ARLENE,
TARA'YI UYANDIRMAYA
GİT VE SONRA DA
VENİ STAJVERİ
KARŞILA!

WILLA
VE BEN DE
SORCELINE İLE
İLGİLENELEM!



BEN ONUN
NEDEN ACI
ÇEKTİĞİNİ
BİLİYORUM!



EĞER YENİ BİR
STAJYER GELMEK
ÜZERİNE BU DEMEKTİR
Kİ BİR STAJYER
ADAMIZDAN AVRILIYOR.



ÇÜNKÜ HER ZAMAN
EN AZ ALTI STAJYER OLMASI
GEREKİ BİRİ GİDERSE BİR
DİĞERİ ONUN YERİNİ
DOLDURUR.



BU YENİ GELEN DE
ALCIDE'İN YERİNİ
DOLDURABİLİR.

HAYIR!
ALCIDE HÂLÂ
BURADA! BUNU
GÖRECEKSİN.



SORCELINE DERİN UYKUYA
DALMADAN ÖNCE TAM OLARAK
NE OLDU?

ŞEV...



... SORCELINE'İ KULÜBEMİZDE
BULDUM. KİTAP DİZLERİNİN
ÜZERİNDE AÇIK DURUYORDU.



VAKLAŞTIM...



... KİTABI ALDIM
VE KAPADIM.

İŞTE O ANDA
SORCELINE DÜŞTÜ.

İŞTE BU!



KİTABI BULDU,
VORN ADASI'NA GELMEK
İÇİN İZLEDİĞİ YOLU
HATIRLADI...

... VE KİTABI TERSTEN
OKURSA O YOLDAN GERİ
DÖNEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜ.



KORKUNÇ
BİR HATA!



WILLA SEN DE KİTABI ONUN
ELLERİNDEN ALIP KAPATARAK
SORCELINE'İN YOLUNU
ŞAŞIRMASINA NEDEN OLDUN

ARTIK
NE GERİ SELEBİLİR
NE DE GİDEBİLİR!

OF HAVIR!
YANİ HER ŞEY BENİM
SUÇUM MU?



HAVIR SORCELINE'İN BİLİNG
VE BİLİNÇALTI ARASINDA SIKIŞMIŞ
OLMASI SENİN SUÇUN DEĞİL...



EVİNE DÖNMELİK İÇİN
KİTABI TERSTEN OKUMAK
İSTEYEN KENDİSİ



KELİMELENDEN
KAYNAKLANAN UYKU,
VORN ADASI'NA
GİDİŞ YOLU İSE...



... UYANDIRAN
KELİMELELERLE UYANMA DA
GERİ DÖNÜŞ YOLUDUR.



YANİ BİRİNDE
VORN ADASI'NA GİTMELİK
İÇİN UYUMAK GEREKİYOR.
DİĞERİNDE İSE KENDİ
EVİNDE UYANMAK İÇİN
UYUMAK GEREKİYOR.



ŞİMDİ BU KİTABI SORCELINE'E
OKUMALİYİM... BU SEFER KELİMELE
ONU UYANDIRACAK VE SORCELINE
TÜM BUNLARIN RÜYA OLDUĞUNU SANARAK,
GÖZLERİNİ EVİNDE AÇACAK.



İŞTE BU YÜZDEN
VORN ADASI ULAŞILMAZ
BİR YER. BİR RÜYA
OLDUĞU SANILIYOR!



PEKİ AMA
ADANIN VAR
OLMADIĞINI
SANIYORSA NASIL
GERİ GELECEK?

GERİ GELECEK!
BURASI ONUN
DOĞDUĞU
YER!



"SEVGİLİ OKUR, EĞER ŞU AN BENİ
ELLERİNDE TUTUYOR VE OKUYORSAN
EFSANEVİ HAYVANLARIN SİĞİNAĞI OLAN
VORN ADASI'NIN YA MUHAFİZİ YA DA
MUHAFİZ STAJVERİ OLMALISIN..."

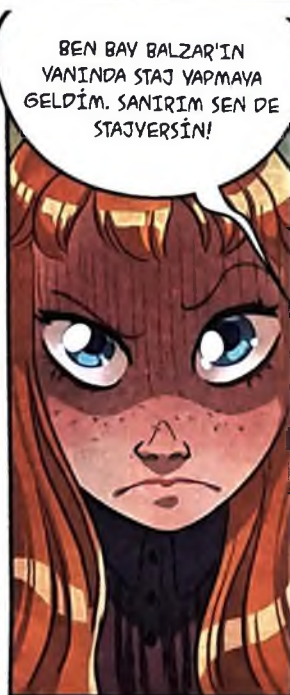


"... ŞİMDİ SİHİRLİ VE
EFSANEVİ YARATIKLARIN
DÜNYASINA
GİRMİŞ OLDUN..."



"... KENDİNİ SENİ ÖĞRETMENİN
KÖŞKÜNE GÖTÜRECEK OLAN
SİMURGLARIN REHBERLİĞİNE
BIRAK..."







SONUNDA
SENİ BULDUM TARA!
HEY! YENİ BİR ARKADAŞ
BÖYLE Mİ KARŞILANIR?



SEN ELİNDE
NE TUTUVORSUN BAKAVIM?
BİR CÜCE Mİ?



ONU YOLDA BULDUM,
GÜLMekten KATILMIŞI SANIRIM
SONUNDA BOĞULACAK.

KESİNLİKLE!
BAKSANA BİR UÇUĞU
VAR!

BU GÜLMESİNE
SEBEP OLAN BİR UÇUK.
BUNUN YÜZÜNDEN CÜCE
KONTROL EDİLEMEZ
KAHKAHALAR ATMİŞ
OLMALI.



ONU TUTMAK
İSTER MİSİN?
BU SENİN İLK HASTAN
OLABİLİR!

HADİ ONU
KÖŞKE
GÖTÜRELİM!



SİZ KİMDEN
BAHSEDİYORSUNUZ?



SEN... SEN TEK
GÖZLÜSÜN ÖYLE
DEĞİL Mİ?

HAY AKŞİ!
SEN FANTASTİK HAYVANLARI
GÖREMİYOR MUSUN?



SANIVORDUM Kİ
BU ADAYA GELDİĞİMDE
SİHİR İŞE VARAYACAK VE
SONUNDA ONLARI
GÖREBİLECEĞİM...



ENDİŞELENME!
BELKİ DE
GÖRÜRSÜN.

İMKANSIZ!
GÖRME YETİSİ YA VARDIR
YA DA YOKTUR. ULTRAVİOLE
IŞINLARI GÖREN
HAYVANLAR GİBİ.

EĞER
BU YETİ
SENDE YOKSA
YOKTUR!
SONRADAN
EDİNEMEZSİN!



ÜZGÜNÜM...

... BU KUSURLA
BAY BALZAR'IN
ASİSTANI
OLABİLECEĞİNDEN
ŞÜPHELİYİM!

Bu arada ben de
yavaş yavaş kendime
geliyordum. Bay
Balzar'ın formülü işe
yaramıyordu.



Buna karşılık kendi
evime, annemin yanına
dönmüş olmam gerektiği
hâlde...

... kendimi
Bayan S'nin
yanında buldum!
Neden?



ÖNEMLİ OLAN
BAY BALZAR'IN SENİ
İVİLEŞTİRMİŞ OLMASI,
SENCE DE ÖYLE DEĞİL Mİ?

Belki de evime dönmemiş
olmamın sebebi burada
hâlâ yapacağım işler
olmasıydı. Mesela Merode ile
hesaplaşmak gibi.



Taş kesilerek heykele dönüşme, suyun katılaşıp buza
dönüşmesine eş değer bir süreç. Bu dönüşümü tersine çevirmek
için de heykeli çok şiddetli bir ısıya maruz bırakmak ve camın erimesini
sağlamak gerekiyor. Tabii yine de tedbirli olmak ve bedeni yakmamaya
dikkat etmek lazım.



TEŞEKKÜRLER
SORCELINE!
SEN BİR
DÂHİSİN!

Sakin ol Merode, senden
bir açıklama istediğim
için seni özgürlüğüne
kavuşturdum. Yoksa
seni ızgarada gerçekten
pişirmeyi tercih ederdim!!!



Biraz sakinleştikten sonra
Merode'u dinlemeye başladım.
Beni korumak için beni
rahatsız eden herkesi heykele
dönüştürdüğünü anlattı.
Çünkü biz küçükken bunu
yapamıyormuş. Nasıl yani?
Biz önceden tanışıyor muyduk?!



YETİMHANEDEYKEN
2 YAŞIMA GİRMEDEN
KISA SÜRE ÖNCE
BENİ SENDEN
AYIRDILAR.
SEN EVLAT
EDİNDİDİN.

EVLAT EDİNEREK AİLE SADECE
BİR ÇOCUK İSTİYORDU. BİR KÜÇÜK KIZ.



O KADAR MÜCADELE ETTİM Kİ
SENİNLE KALMAK,
SENDEN KOPMAMAK İÇİN!

Ama ayrılığımıza
engel olamadım!



O GÜNÜ ASLA UNUTMADIM.
SENİ ASLA UNUTMADIM VE SENİ GÖRDÜĞÜM
İLK AN KAVİP KIZ KARDEŞİM
OLDUĞUNU ANLADIM...



NASIL ANLADIN?

İÇGÜDÜ!
ALTINCI HİS!
BİLMİYORUM...



AMA SANA
HIÇBİR ŞEY
SÖYLEMEDİM!

NEDEN?



İKİMİZİN BU STAJDA TESADÜFEN
BULUŞMAMIZ SENCE DE
GARİP DEĞİL Mİ?

EYET
GERÇEKTEN
GARİP!

HATTA
TEHLİKELİ!



DİKKATLİ
OLMALI VE DİĞERLERİNE
ARAMIZDAKİ BAĞDAN
BAHSETMEMELİYİZ.

İYİ FİKİR!



BU BİZİM
SIRRIMIZ
OLACAK!





SEVGİLİ
CHARLIE...

... BURAYA EFSANEVİ
HAYVANLAR KONUSUNDA
UZMAN OLMAYI
UMUT EDEREK
GELDİN...

BU DA
NEDİR?

ARKADAŞLARINI
İVİ GÖZLEMLE...



"DOĞALISTİ DÜNYANIN
DOĞAL TARİHİ"

BUNLAR SENİN
DERS KİTAPLARINI!
ONLARI TEMİZ
KULLANMALISIN!

... VE REKABETE
MERHABA DE...



... ÇÜNKÜ BU STAJIN
SONUNDA ARANIZDAKİ
EN BAŞARILI STAJYER
BENİM ASİSTANIM
OLMAYA HAK
KAZANACAK...



SÖYLEDİKLERİM
ANLAŞILDI MI?
HERHANGİ BİR
SORUN VAR MI?



HA?





NE OLDUĞUNU
ANLADINIZ MI?

BİRAZ ÖNCE
GÖZLEMLEDİĞİNİZ ŞEYLE
İLGİLİ BİR RAPOR
KTİYORUM SİZDEN!

WILLA! BANA
NE OLDUĞUNU AÇIKLAR
MISIN? BEN HİÇBİR ŞEY
GÖRMEDİM DE!

ŞİŞŞŞ! SAKİN OL
GÜZELİM! SENİ EN KISA
ZAMANDA ÖZGÜRLÜĞÜNE
KAVUŞTURACAĞIM.

TABİİ Kİ
AÇIKLARIM CHARLIE!
SİMURGLAR TARAFINDAN
SALDIRIYA UĞRAMIŞ OLAN
YAVRU BİR EJDERHAYI
KORUMAYA ALDIK...

BELLİ Kİ SİMURGLAR
ONUN KANINI EMİYOR VE
ONU HASTA EDİYOR!

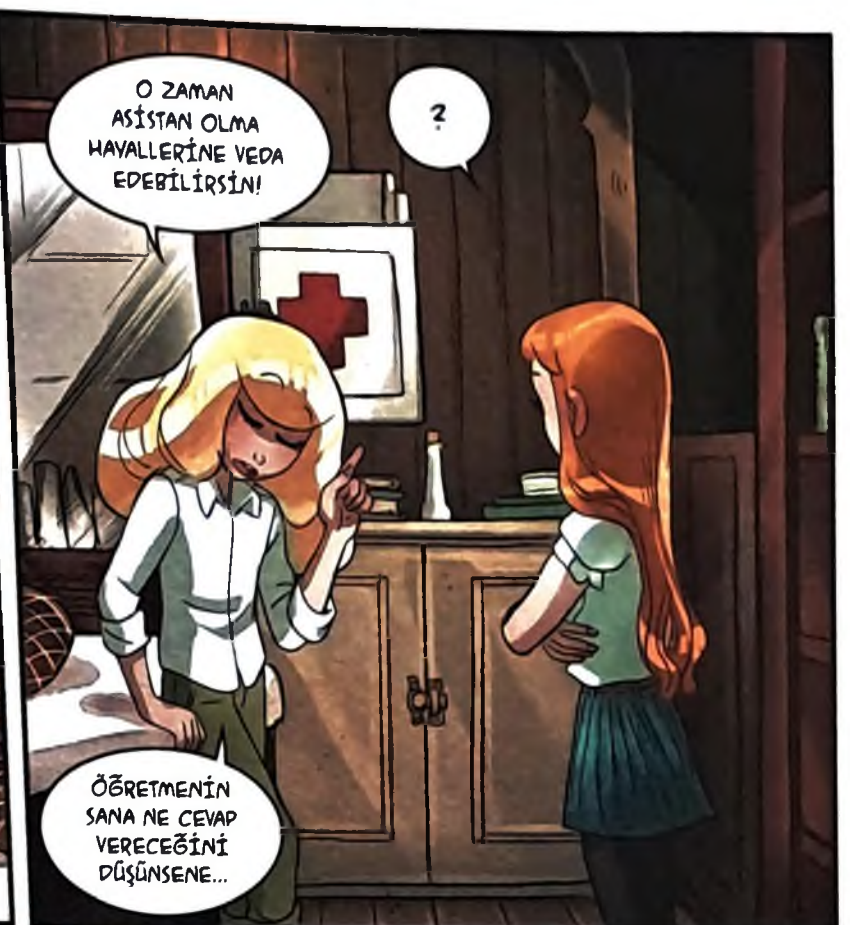
PEKİ
BUNU NEREDEN
BİLİYORSUNUZ?

NEVİ?

AMA BUNU
NEDEN YAPTIKLARINI
ANLAMIYORUZ ÇÜNKÜ
NORMALDE SİMURGLAR
ZARARSIZ HAYVANLARDIR...

SİMURGLARIN
EJDERHANIN KANINI
EMDİĞİNİ NEREDEN
BİLİYORSUNUZ?





STRAC SAHİVE
SONRA...

KİMSE
YOK MU?

HAYIR.

AAA?
HERKES NEREYE
GİTTİ?

BURADA OLMALI ZATEN.
SİHİRLİ HASTALIKLAR DERİSİ
SAATİNDEVİZ

NEYSE
EN AZINDAN
HASTA BURADA!

SÜPER!
BİR
GARGOYLE!

ÇOK
SAĞLIKLI
GÖRÜLÜYOR.

NABZI
GAYET DÜZGÜN!

VE BU
SENİ ŞAŞIRTMIYOR
MU?

BAK!

BURADA
BİR SORUN
YOK...



EYET, DOĞRU!
SEN BİLİYOR MUYDUN
MERDEZ?

GARGOYLELER
ANCAK TAŞTAN YA DA
BRONZDAN HEYKEL
OLDUKLARINDA SAĞLIKLI
OLUYOR.

EYET!



VANI
ŞU AN HEYKEL
OLMADIĞINA GÖRE
SAĞLIKLI
DEĞİL!



HASTALIĞI
NE OLABİLİR?
BİR FİKRİN
VAR MI?



ATEŞİ Mİ VAR
VOKSA?

ÖKSÜRÜK?

YA DA
PSİKOLOJİK
BİR SORUN?

YAŞAYAN ÖLÜ
MİGRENİ Mİ?



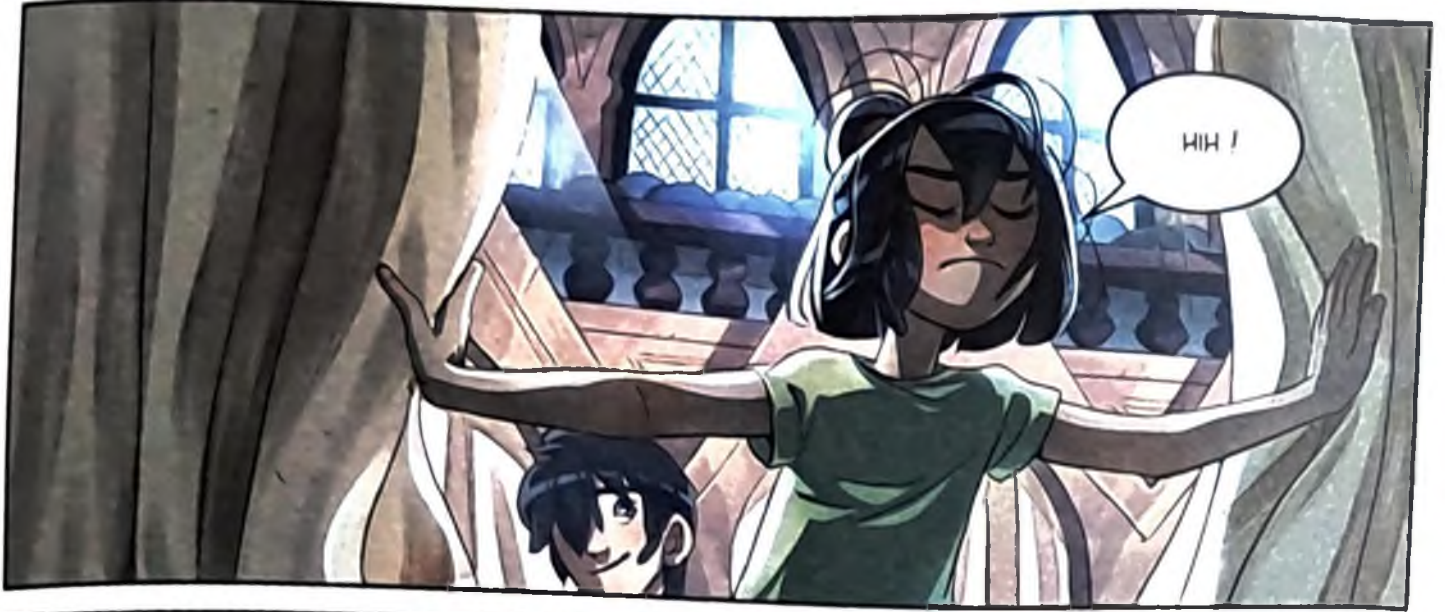
NE?

EN AZINDAN
BİR ŞEV SÖYLE!

GEVEZELİK!

EYENDİM?

ONUN
HASTALIĞININ
NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM
AMA SENİNKİNİ BİLİYORUM!
GEVEZELİK!



HIH !



HEMEN
KIZMA. DALGA
GEÇİYORUM!

DUA ET
KARDEŞİMSİN!
YOKSA SENİ
ÖLDÜRÜRÜM!



BU KİM?

ANLATMAMI
İSTİYOR MUSUN?



HADI
ANLAT!

TAMAM! ONU
KÖŞKÜN ÖNÜNDE BULDUK.
BULDUĞUMUZDA BİR
İSKELETTİ VÜCUTLARI
KEMİREN BİR HASTALIĞA
YAKALANMIŞ.



AVNEN ÖYLE!
DERSLERDEN
HATIRLARSEN
SEN DE!

VÜCUTLARI
KEMİREN Mİ?



ONU İVİLEŞTİRMEK
İÇİN BAY BALZAR VILAN-ANKA
KUŞUNUN NİMETLERİNDEN
FAYDALANIVOR!

VILANIN HASTANIN ÇEVRESİNİ KÜŞATMASINI
SAĞLADIK. BÖYLECE HASTANIN BEDENİNİ,
ORGANLARINI VE DERİSİNİ YENİDEN
OLUŞTURACAKTI.

BELLİ Kİ
İVİLEŞMEYE BAŞLADI.
ONU BULDUĞUMUZDA SADECE
BİR İSKELETTİ.

PEKİ BU?
BU NEDİR?

AH EVET!
BAZI KELİMELE
YAZIYOR AMA OLDUKÇA
ANLAMSIZ!

BENCE BU ŞÖYLE
BİR ŞEY: BU HARFLER
FARKLI SIRAYLA
YAZILDIĞINDA DA ANLAMLI
SÖZCÜKLER MEYDANA
GELİYOR.

YA DA SADECE
BİR TOP! BAK!

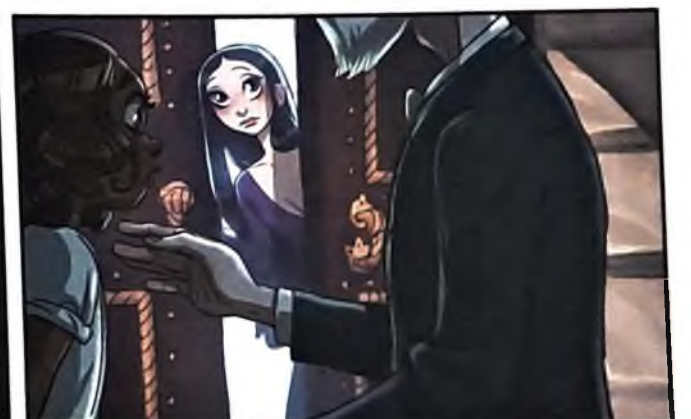
?!

AY!



Daha sonra nasıl kendime geldiğimi ve Merode'u nasıl özgürlüğüne kavuşturduğumu anlatmam gerekti. Merode'u çok soğuk karşıladılar. Ben de hemen onları uyardım...

Tabii ki tüm bu mutlu anlar içinde en güzeli canım dostum Willa'ya kavuşmaktır.



ARLENE'İ ARAMAYA
GİDECEĞİNİZİ BİLMİYİ Mİ
İSTERDİM? BUNU ÖBRENTMENİN
BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU
NEDEN DÜŞÜNDÜM?

ŞEY...
BEN...

ÇÜNKÜ ARLENE İÇİN
ENDİŞELENDİĞİNİZİ
DÜŞÜNÜYORDUM.

NE? HAVIR,
HIÇ DE DEĞİL! BAY BALZAR
VE BEN ONUN TEHLİKEDE
OLMADIĞINI BİLİYORUZ!

ÖYLE Mİ? NE DEMEK
İSTİYORSUNUZ
ANLAMADIM.

HIÇ...
HIÇBİR ŞEY!
HADI DİĞERLERİNE
KATILALIM.

ÇEVREMİZDE
FANTASTİK HAYVANLAR
VAR MI?

EYET,
ŞURADA BİR
BOOBRIE
VAR.

NE?
ÖLÜM TEHLİKESİ
YAŞIYORSUN VE
BANA HIÇBİR ŞEY
SÖYLEMEDİN Mİ?

ZAMANIM OLMADI!
BU HAYALLERİMDE OLAN VE
UĞURSUZLUK GETİREN
BİR HAYVAN.

ONA
'KAHİN' DENİYOR!
BEKLE, ONU SANA
GÖSTERECEĞİM!

HEY, DUR
BİR DAKİKAI!

BEN
BU HAYVANI
RÜYAMDA
GÖRDÜM!





BU İNANILMAZI!
SEN TELEMPATİ
KURUYORSUN!

NE
KURUYORUM?

BU EMPATİ VE TELEPATİYİ
BİRLEŞTİREN BİR GÜÇTÜR!

EMPATİ KURAN KİŞİ DİĞERLERİNİN
DUYGULARINI VE ENERJİSİNİ SANKİ
KENDİNE AİTMİŞ GİBİ HİSSEDER.

TELEPATİ YAPAN KİŞİ
İSE BİR BAŞKASININ DÜŞÜNCESİYLE
UZAKTAN İLETİŞİM KURABİLME
YETENEĞİNE SAHİPTİR.

TELEMPATİ YAPAN KİŞİ İSE
DİĞERLERİNİN DUYGULARIYLA
İLETİŞİM KURAR.

ALGI, HATIRALAR YA DA RÜYALAR ÜZERİNDE ETKİLİ
OLARAK BİRİNİN İSTEĞİNİ GÜÇLENDİREBİLİR,
ÖFKESİNİ VATİŞTİRABİLİR, ÜZÜNTÜSÜNÜ
MUTLULUĞA DÖNÜŞTÜREBİLİR.

HATTA ZİHNLERE YENİ
FİKİRLER BİLE EKEBİLİR.

BU ÇOK TEHLİKELİ
BİR GÜÇTÜR! ONU DOĞRU
KULLANMALISIN. SANA BU
GÜCÜNE HÂKİM OLMAYI
ÖĞRETMEM GEREKECEK.

AYNEN
ÖYLE!

VANİ MESELA
BEN ANNEMLE TELEONDA
KONUŞURKEN ONUN ZİHNİNE Mİ
HİTAP EDİYORDUM?

AMA...
O ZAMAN...

NE VAR?

KAHİN'İ GÖRDÜĞÜM ZAMAN
ASLINDA GÖZLEMLEDİĞİM ŞEY
BİR BAŞKASININ RÜYASI!

ÖĞRETMENİM KAHİN'İN UĞURSUZLUK
GETİRDİĞİ KİŞİ BEN DEĞİLİM...
O SİZİN ARANIZDAN BİRİ İÇİN
UĞURSUZLUK ANLAMINA
GELİYOR!

KİM KAHİN'İ RÜYASINDA GÖRÜYOR?
KİM ÖLÜM TEHLİKESİYLE KARŞI
KARŞIYAZ?







SARIP
BİRİ OLUŞUĞU
BİLİYORDUM!



HAY AKŞİ!
SEN DE Mİ
UYANDIN?



SEN
GERÇEKTEN KİMSİN
CHARLIE?

ZAMANIM YOK...
DAHA SONRA... BEN... ŞU AN
SORCELINE'E YARDIM ETMEM
GEREK.



BEKLE,
SANA HER ŞEYİ
AÇIKLAYACAK!

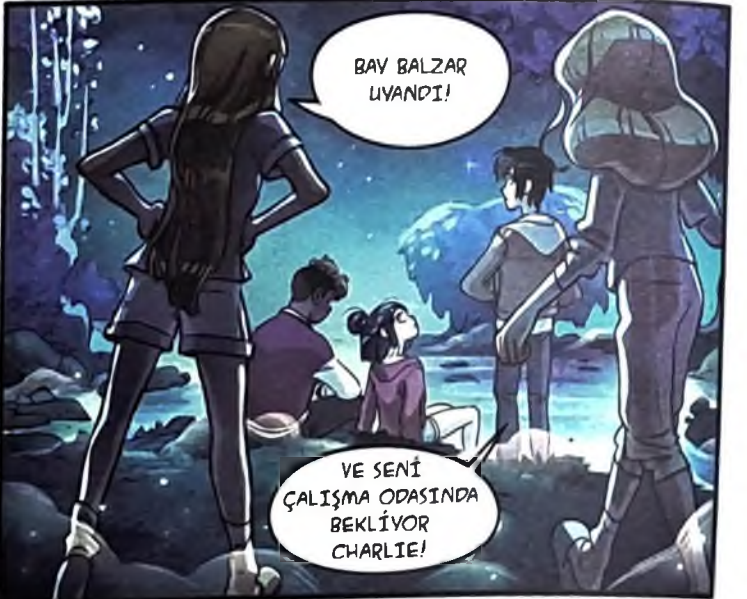


NEDEN BENDEN
YARDIM İSTEMEDİN
ONAN İSTEMEK VERİNE?

ÇÜNKÜ SADECE
ONUN KAHİNİ RÜYASINDA
GÖREN KİŞİ OLMADIĞINA EMİNİM.
NE DE OLSA KAHİN BANA
CHARLIE ADAYA GELMEDEN
ÖNCE GÖRÜLMÜŞTÜ!



HİM! EVET, BU DOĞRU!
O ZAMAN EN AZINDAN
BAY BALZAR VE BAYAN S İLE
BEN İLGİLENEYİM!

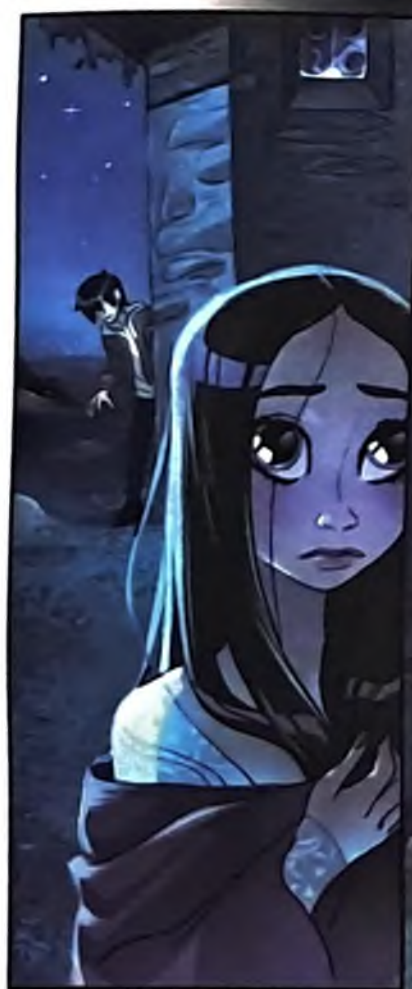


BAY BALZAR
UYANDI!

VE SENİ
ÇALIŞMA ODASINDA
BEKLİYOR
CHARLIE!









BİR
MAHZENE
BENZİYOR!



ERER KAHİNİ
RÜYANIN SEN GÖRÜYORSAN
BU DEMETTİR Kİ SEN ÖLÜM
TEKLİFİNİ ALTINDIRIN!

MERAK ETME
SANA HİÇBİR ŞEY
OLMAYACAK!

SÖZ
VERİYORUM!

SİDİP
BAY BALZAR'A
HABER VERELİM!

SORCELINE!
SANA BİR ŞEY GÖSTERMEM
GEREK! ÇABUK GEL!

AMA BENİM
BAY BALZAR İLE
KONUŞMAM LAZIM!
BU DA ACİL!

HİÇBİR ŞEY
BENİM GÖSTERECEĞİM
ŞEY KADAR ÖNEMLİ
OLAMAZ!
GEL BENİMLE!

SÖYLEYİN
BAKALIM ÇOCUKLAR.
BU KADAR ACİL OLAN
NEDİR?



BİR STAJYERİN
ÇOKSINA DİNETSİZ GİRMEK
KABİL EDİLEMEZ BİR
DURANİŞTİR.

KENDİNİ
SAVUNMAK İÇİN
NE SÖYLEYECEKSİN
CHARLIE?



EN AZINDAN
SENİNLE KONUŞURKEN
VÜZÜME BAKMA NEZAKETİNİ
GÖSTEREBİLİRDİN. BU KABALIĞI
KABUL ETMEM MÜMKÜN DEĞİL
SENİ STAJDAN ATMAK
ZORUNDAYIM!



Wiiiii!

NE?



GELDİĞİNDEN BERİ
BEN YOKMUŞUM GİBİ
DAVRANIYORSUN!

SENİ EVİNE
GÖNDEREREK İŞİNİ
KOLAYLAŞTIRACAĞIM.



HİÇBİR
ÖĞRENCİM BENİ BU
KADAR HAYAL KIRIKLIĞINA
UÇURMAMIŞTI.

CEVAP VERSENE
CHARLIE!

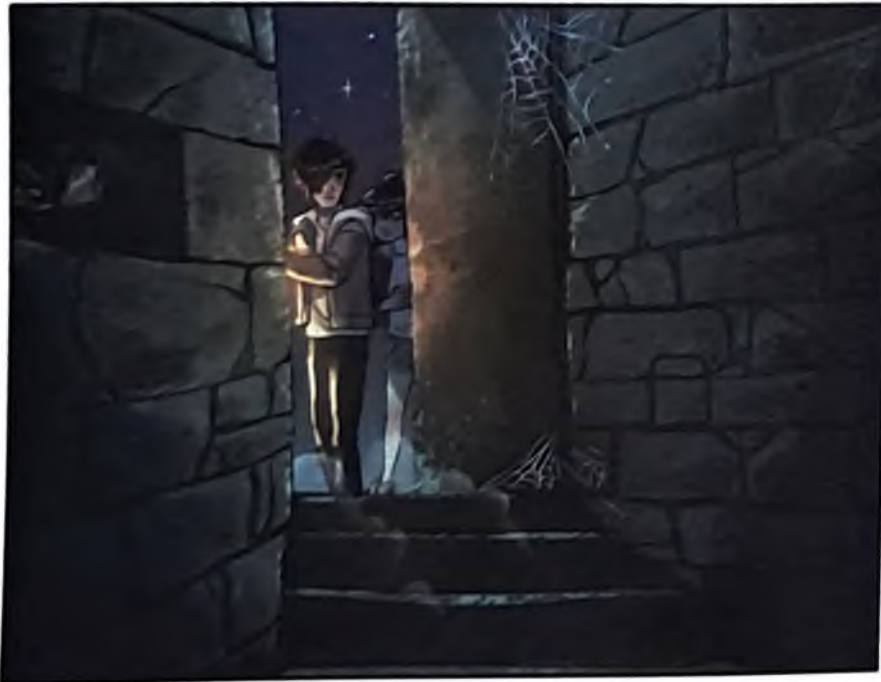
NEYE CEVAP
VEREVİM?



HIMMM...



BU YENİ
STAJYERDE BİR
TUHAFLIK VAR!







HANGİ TÜRDEN?



BİLMİYORUM!



BİR...



... BİR HAYALET BELKİ DE!