DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

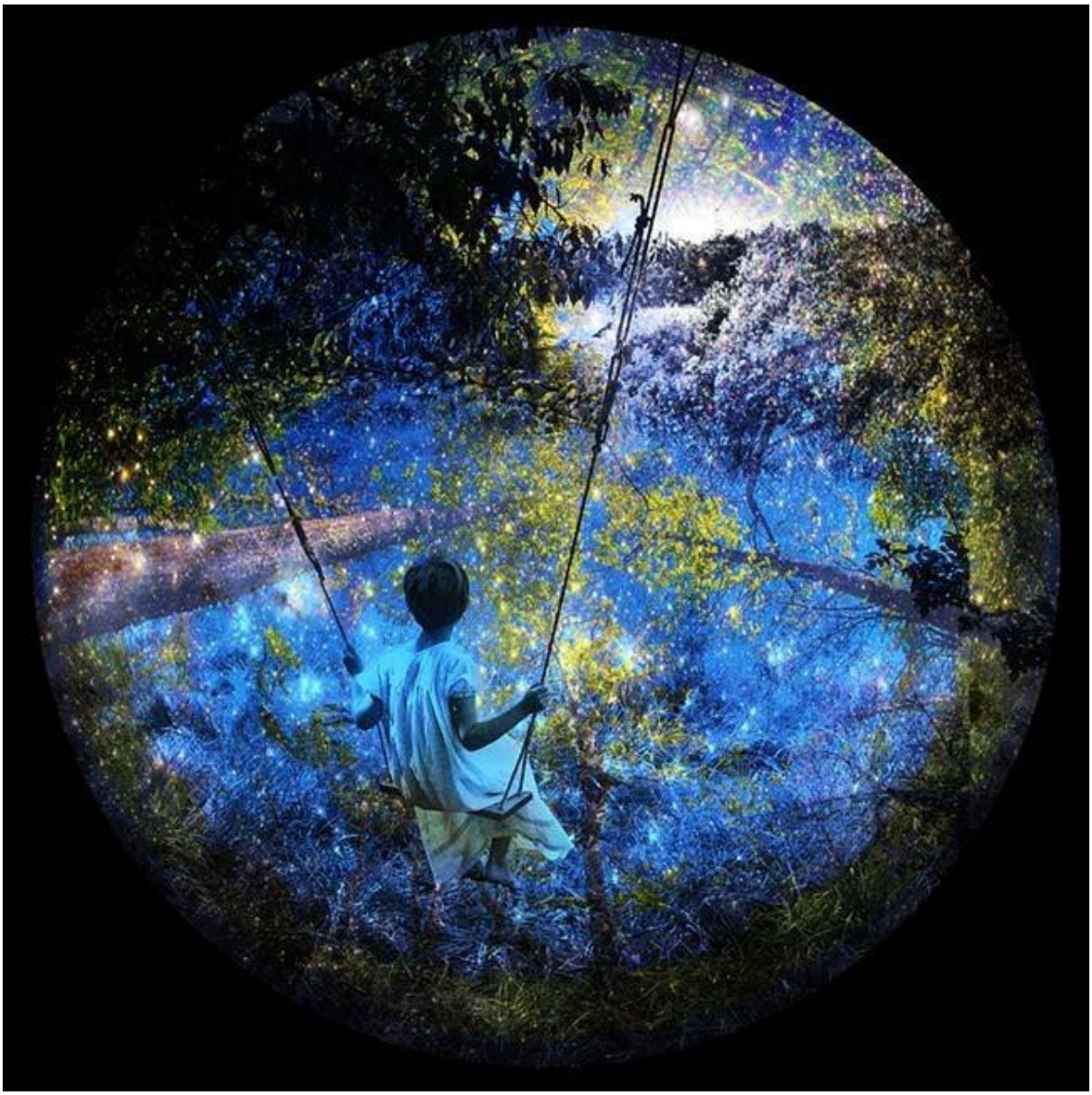
Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

SIR KATİBİ

ALİNA AZİM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAKKINDA

Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesinden mezun oldum. Ancak mühendislik dışında uzun yıllar dış ticaret konusunda yoğun çalıştım. Küçüklüğümden itibaren pek çok doğa üstü olayı yaşadım ve yeteneklerim olduğunu keşfettim.Sonrasında yıllarca tasavvuf eğitiminden geçtim. Ardından gelen sınavlar sonucu kadersel programım beni kişisel tecritimi yaşamam için farklı bir yaşama itti. Maddenin sırrı ve madde ötesinin sırrının verilen bilgilerle sürekli olarak güncellenmesi. ihtiyacı olan tümünü ismim ve kitabımın ismiyle alıp kullanabilir ve paylaşabilir. Paylaşımım benim kendimden kendime yaşam sebebi isbatımdır. Ve Rabbime verdiğim sözümdür.

Alina Azim

EMAIL:

alinaazim9719@gmail.com

Blog website :

https://alinaazim9719.wixsite.com/website

İ Ç E R İ K

ÖNSÖZ

DENEYİMLER

KONULAR

TASAVVUF BAHSİ

AKIŞLAR

Sözlük

Kaynakça

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Önsöz

Bu kitabı yazmaya Rabbime söz vermiştim ve sözümü tuttum.

Oysa ki, yıllarca Allah ilmi parayla satılmaz demiştim ve ne biliyorsam herkese karşılıksız beklentisiz yıllarca bildiklerimi anlattım. Bazen şifa yaptım,esma çalıştım,çakra temizledim, velhasıl hadsizce elimden geleni yapmaya çalıştım.

Ancak en son anda egoya kapılıp kitabım basılsın demeye başladım. Akitimse beklentisiz herkese açık kitap olmasıydı.

Bir süre bunu yapmak için söz veren arkadaşı bekledim, sonuçta yurtdışında yaşayan ve tek başına halledemeyecek bir yazardım. Ancak, hayatıma girmiş pek çoğu gibi o da yalan oldu ve bu hayalim de bitti.

Ben teslimiyetçiyim ve bundan da memnunum. Rabbimin dediğini yapmadığım her zaman hüsran oldu. Bu sebeple aniden aklıma geldi, sen ne söz verdin şimdi ne diyorsun. Hani e-kitap yapıp ücretsiz okunmasını sağlayacaktın, idrakım açıldı. Ve sonra çok mutlu oldum, Rabbim olması gerekeni yaptırıyordu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hemen e-kitaba çevirdim bitmiş olan kitabımı ve sizlerle şimdi paylaşmak benim için bir onur.

Umarım severek okursunuz ve daha sonra fikirlerinizi paylaşırsınız. Daima sorularınıza açığım, son nefesime kadar da böyle hizmetime devam edeceğim.

Bu benim yaşama sebebim.

Bu kitapta Dostlarım daha önce paylaştıklarım da var , ancak paylaşmadıklarım da var.

Deneyim kısmında kendi yaşanmışlıklarım var. Bazıları hem fiziksel hem de astral alemlerde aynı anda olan olaylar. Paralel dünyalarda olanlar ile bu dünyada olanların da bağlarını göreceksiniz.

Mesela ailemdeki dört kişinin önce astralde ölmesi sonrasında hatta birkaç dakika sonra yanımda ölmesi gibi. Veya olmadan astralde olayın gösterilip hemen sonrasında yakınımın hapse girmesi gibi.

Veya bazı rehber varlıkların fiziksel olarak canlı kanlı önüme gelmeleri gibi, ülkenin yaşayacağı olayları önceden yaşayıp hemen ardından gerçeğini yaşamam gibi, bedenen alındığımda bedenimin bir hafta örümcek ağı şeklinde damar damar olması gibi pek çok yaşadıklarımla ilgili şahit olan tanıklarım var.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kitabı okudukça deneyimlerle konuları konularla akışları ve konularla tasavvuf bölümünü bağlayacaksınız.

Bazı konular iddia gibi gelmesin ancak ,ilk kez benim açtığım konular... Rabbime çok şükür ki yıllarca sırrın sırrını öğret diye ettiğim duamı kabul etti. Şimdi ölmeden önce bunları paylaşma zamanım...

Tanıyanlar bilirler, içimde yaramaz bir çocuk oturur o yüzden zaman zaman tersine çevirip her konuyu esprili anlatırım. Bazı havalı abiler gibi kitap yazıp ücretli dağıtmayı ya da sayısız program yapıp ahkam kesmeyi bilmem.

Oradan buradan öğrendiklerimin bir önemi yoktur, kendim yaşamazsam da inanmam kimsenin dediğine, o yüzden içim rahat bu kitabı yazarken...

Umarım yazılarım bilgiye açık beyinlere ışık olur.

Alina Azim (A.A.)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENEYİMLERİM

Başlangıç

Tek dileğim bunca acı çektiğim yaşamımın anlamını ve herkesin kaldıramayacağını deneyimlerimin,farkındalıklarımın kendimce çıkarımlarının sentezini yazmak.

Burada yazacaklarımın bedelini çok ağır ödediğimi düşünüyorum, belki de ödemeye devam edeceğim.

Daha önce sosyal medya aracılığıyla paylaştığım bazı bilgileri de birleştirip insanın varoluş yolculuğuna başlayalım.

Öncesinde bir garip meczubun veya kendine özgü kanalın nasıl bugüne geldiğine biraz bakalım.

Aslında anlatmak şimdi bir hayli zor geldi. Belki insanları da tedirgin edebilir yine de yazacağım.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bir kanal olmanın kapısı ancak çaresizlik içinde kalındığında ve gidilecek yer olmadığında göksel çağrı yaptığınızda açılabilir.

İnsanların çoğu ki tekamülleri aşağıda olan ekserisi Dünya planında bir nevi robotsu hayat yaşar ve gelir giderler. Daha yükseldikçe hem negatif acı ağırlıklı karmaları hem de bir sonraki yaşamlarında öncesinde çektikleri acıların ödülü olarak daha düzgün yaşamı hakederler.

Bu karmalardan kaynaklanan alma verme veya Seriül Hisab denklemi(Ne yaparsan onun karşılığını görürsün yasası) evrensel bir yasadır. Sistem bu karşılığını yaşayacaksın ve deneyimlerinin sonucuna göre de dualite içinde yükseleceksin demektedir.

Bu yüksek mental aleme veya uzun döngü 6.yoğunluğuna kadar sürer.

Bu konuları detaylı bir şekilde anlatacağım.

Tekamül seviyesi yüksek ruhlar yaşamlarının bir bölümünde ya matriks yaratıcıları ya da kendilerine kanal arayan bazı güçlere cezb olurlar.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bunun ardında aslında bağlı oldukları Yüksek Benliklerin kendi canları için verdiği akitler vardır.

Aniden yaşanan bir hastalık,iflas,ölümler,kazalar ve sonuçları bu ruh canına inanılmaz kaldırılamaz acılar ve çaresizlik yaşatır.

Bunun sonucunda bu ruhun yaşam verdiği insan son çare olarak göklere yönelecek ve dua ederek yardım isteyecektir.

Bu çağrıya hangi frekanstaki kanal uygunsa ondan cevap gelir(bu sizi rahatsız edebilir) ve bu Bir Olanın Evrensel yasalarına uygun olacaktır.

Çok fakirken aniden zenginleşmeye, hastayken iyileşmeye başlar. Tabii bunlar geçicidir ve herşeyin bir karşılığı vardır.

Hangi misyondan bu yardım geldiyse mutlaka bir akit yapılmıştır ve karşılığı alınacaktır. Eğer ruh can görevli bir bilinçse Dünya planında yapması gereken misyona uygun görevi olacaktır. Kişi bu görevi mutlaka bir şekilde öğrenecektir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Eğer görevi yapmazsa görevde görevsizlik olur ve verilenler kendisinden misliyle alınır.

Bu biçare varlık yine çaresizlikler içine düşecektir. Tasavvufta bir yolda gidenlerin bir tüy kadar bile günahı olsa normal insanlara göre çok daha ağır bedel ödedikleri bilinir.

Eğer görevini insanlara hizmet ederek ve gelen bilgiyi insanlara aktaran bir kanalsa ömrü boyunca karşılık beklemeden o konumda kalır. Bu durum sorgulamanın olmadığı iman durumudur veya nötr halde kalıp kaldır benliği aradan ortaya çıksın Yaradan durumudur da diyebilirsiniz.

Bu kanal olma görev bilinci aslında onun tüm neslini ipotek altına alacak bir durumdur. Akit konusu ciddiye alınması gereken bir olaydır, ister yedi nesline torunlarına yansır deyin ister kadından nesillere aktarılır deyin.

Bu akitle doğacak olan evlatların,torunların bu durumdan kurtulmaları da kolay değildir. Buna örnek dedemden babamdan el aldım da diyebilirsiniz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bu nesillere aktarılan genetik kodlama yüzünden görev devam edecektir. Etmezse o genetik kodun sahiplerine bedel ödetilir.

Eğer ortada bir genetik mirasçı yani torun evlat yoksa bu sefer dışardan bir mirasçı görevli ölmeden seçilebilir.

Örneğin yanınıza bir meczup oturup omzuna dokunup el verip size dua edebilir ve sonra aniden tüm işleriniz açılabilir. Ancak bunun bedeli olacaktır ve artık görev size geçmiş olabilir.

Kanal misyonunun amacı enerji ve kendi misyonlarının çeşitli ritüellerle yayılmasıdır. Bu ilahi bir kattan da gelebilir veya daha alt katlardan da gelebilir. Çoğu zaman bu görevli aracılığıyla çok fazla insan rabıta ile bağlanır ve bunların enerjileri bir şekilde bu kanala gönderilir. Etrafınıza bakarsanız kitapları milyonlarca satan üstadları, tarikat şeyhlerini, ezoterik örgütleri, sanatçıları, hatta partileri bile bu yoldaki insanları bağlayıcı ve grup enerjilerini toplayıcı birimler olarak görebilirsiniz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Biliniz ki popülasyonu toplayan tüm birimler bir çeşit kanal olup bağlı oldukları misyona akitli oldukları için hizmet ederler.

İlahi yolda yürüyen zavallı görevliler asker gibi tüm yaşamlarında çalışır ve karşılıksız hizmet ederler. Başlarını kaldırıp isyan etseler maalesef acıları bitmez daha da katlanır. Sonunda aynı cehennem ortamındaki bittim mutmain oldum ve kabul ettim moduna geçip rıza haline geçerler.

Bu aslında Nefs mertebelerinden biridir, bu mertebeler Allaha gidilen yolda çıkılan seviyelerdir dendi durdu yüzlerce yıldır. Aslında doğrudur Bir Olan Allah herşeyden münezzehtir ve nötr haldeki dengededir.

Eğer kendini bu halde bulursan o akit verdiğin misyonu da geçip Allahın Birliğinde varolursun. Bunu başaran olmuş mudur bilmiyorum. Çünkü bu yolda nice başlar verilir de soran olmaz.

Alina Azim

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Neydim Ne Oldum

1.Annem bana hamileyken bir rüya görüyor, etkisinden yıllarca kurtulmadı hep anlatırdı rahmetli meleğim...

Gökyüzünde gece karanlığında ay ile güneş birleşiyorlar, ardından yıldızlar patlıyor havai fişekler gibi ve heryeri rengarenk balonlar kaplıyor. Bunu ertesi günü Rufai şeyhi olan, küçüklüğümde hep bahçesinde oynadığım, pek çok öğrenci yetiştiren, 100 yaşına kadar yalnız yaşayan ninesine anlatıyor. Ninem de diyor ki kızım

bunu kimseye anlatma, çok özel bir kız çocuğun olacak, onu iyi yetiştireceğine söz ver, çünkü o bizim yolumuzdan giden bir alim olacak...

Annem bana hamileyken babam öğretmenliği bırakıp ticarete atılıyor ve birden ortaklı bir işle zengin oluyor. Annem derdi seninle gelen bereketi Ağabeyinde yaşamamıştık. Rüya gibiydi herşey aniden hayatımız değişmişti.

Ama doğum günüm yalnış yazılıyor ve yıllar geçse de bunu düzeltemiyorum.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

2. 4 yaşındayım sabah balkonda oynuyorum evimiz bahçeli ama önde balkon var. Biri beni izliyor uzun süreden beri.

Başımı çevirince yokoluyor ama biliyorum orada. Sonra bunun bir cüce olduğunu görüyorum.

Saçı yok kocaman gözleri var ve bana seni almaya geldim korkma bir yere gezmeye gideceğiz diyor.

Sakın annene söyleme ve bağırma sadece benimle gel diyor.

Nedense sesim çıkmıyor ve dediğini yapıyorum. Elimden tutuyor ve kendimi başka bir ortamda buluyorum.

Burası bilmediğim eşyasız metal rengi bir oda. Soğuk bir ortam üşüyorum ama cüce beni yatırıyor ve yine korkma diye tekrar ederek başıma dokunuyor. Şimdi benzerleri geldi başımda bana bakıyorlar.

Gerisi yok hatırlamıyorum. Gece olmuş kendimi bir caddede yol kenarına oturmuş görüyorum.

Annem babam bir sürü komşu bana haykırarak koşuyorlar. Ben tepkisizim ve annem kucağına aldı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

öpüyor. Babam yüzüme çok fena tokat attı kaybolduğum için.

Çok ağlıyorum kendime geldim yüzüm kızardı tokat attığı yer. Hani babam beni çok seviyordu.Üzgünüm ne olduğunu anlamadım.

3. 5 yaşlarımı iyi hatırlıyorum, bir sürü resim çiziyorum insan ve değişik hayvanlar… Kimse anlamıyor nasıl bunları çizdiğimi ve yıldızlara çok meraklıyım, hepsinin adını öğrendim. Yalnız başıma gökteki bulutlara gündüzleri, gece de yıldızlara saatlerce bakıp anneme anlatıyorum. Annem bana kitaplar alıyor ne zaman çarşıya çıksak, almazsa ellerini al diye çimdiriyorum. Bana çok kızsa da mutlaka alıyor. Okuma yazma öğrendim hepsini okuyorum. Kitaplar benim dünyam, dışarda oynamayı sevmiyorum, çocuklar bana hilkat garibesi muamelesi yapıyorlar.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

4. 6 yaşında ilkokula başladım. İlk gün öğretmen herkese ne biliyorsanız yazın çizin dedi. Ben hem kısaca ailemi yazdım, yanına da onların resimlerini çizdim. Öğretmen kağıdımı aldı ve elimden tutup benimle gel dedi, korktum ben şimdi ne yaptım.

Beni öğretmenler odasına götürdü, diğer öğretmenlere bu çocuk ne yapıyor bakın dedi. Şimdi içerde yazdığını ve çizdiklerini tekrar yap dedi. Onların önünde tekrar aynılarını yaptım. Hepsi bana şaşkın bakıyor, biri dedi ki bu çocuk diğerleriyle aynı sınıfta olmasın. Diğeri 2.sınıfa alalım ben alırım dedi.

Annemi çağırdılar, annem de şaşkın, yarın 2.sınıfa başlıyorum. Bu öğretmen çok tatlı,çok güzel bir kadın onu çok sevdim.

5. 5.sınıftayım yarın İzmir ilkokullar arası bilgi yarışması olacak heyecandan uyuyamadım.

Yarışma çok kolaydı ve çok kalabalık oldu. Sonuçlar belli oldu ve ben Altın Çocuk seçildim, resmim gazetelere

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

çıktı. Annem mutluluktan ağlıyor bütün komşularını çağırdı ödülümü ve gazeteleri gösteriyor, babam da çok gururlanmış.

Babam koleje yazdırdı, ama ben mutsuzum bu çocuklar çok havalı… Neyse ki benim derdim kitaplarla nasılsa kimseyle oynamıyorum.

6. 8.sınıftayım okul birincisi oldum. Benden sonra gelen kız annesini çağırdı, kadın müdürle kızımın hakkı yendi diye kavga etti. Annem geldi çok üzgün ama müdür hakkımı yemedi kabul etmedi.

Gecede bir koca kitabı deviriyorum, deli gibi her türlü kitabı okuyorum.

Sanki beynimde çok aç bir canavar var bilgiye doymuyor. Annem inanmıyor bir gecede kitap mı okunurmuş. Annem de çok dindar tam bir evliya sürekli Kuran okuyor. Babam çok çalışıyor ve değişti, annemi de üzüyor.

Geceleri farklı yerler görüyorum ve kendimi başka gezegenlerde görüyorum. Değişik varlıklar ve sabah hep

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

aynı duyguyla uyanıyorum. Gece bana bir şey mi yaptılar. Bu nedenle gece odamın kapısını kitliyorum ve balkonda kardeşim olan köpeğim hep beni dinliyor. 14 sene birlikte büyüdüğüm canım Uğurum, benimle ağlayan benimle gülen en iyi arkadaşım… Bana kimseyi yaklaştırmaz, o yüzden içim rahat… O halde bu duygunun sebebi ne…

Babamın işleri bozuldu, bir sürü üzücü olay yaşadık. Üniversite sınavına hazırlanamadım ama mühendisliği kazandım, kimse benden bunu beklemiyordu, üzgünüm.

Bunalıma giriyorum sanırım, artık sorularıma kimse cevap veremiyor. Neden yaşıyoruz, bu Dünya dışında varlıklar var mı, kader nedir bir sürü sorum var annem anlatamıyor kimse anlatamıyor… Artık ateist oldum.

7. Kurban Bayramında kurban kesilirken çok kötü oldum. Hayvanla iyi bir iletişim kurmuş, hatta telepatik olarak konuşmuştum. Başlangıçta huzurda olan hayvan kesildiğini bile hissetmedi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ancak kesildikten sonra ruhu ayrılana kadar inanılmaz bir korku ve acı hissettiğini aynen algıladım. Sanki onun yerine kendimi koymuştum.

Ortaya çıkan enerji dayanılmazdı. Onun için çok dua ettim ki ben artık inançsızım yine de hemen huzura kavuşmasını istedim.

Eve gitmek istedim, çok iş olmasına rağmen annem izin verdi sanırım tansiyonum düştü. Eve geldim ve hemen yattım başımı tutamıyorum.

Yarı uyanık kendimden geçtim. O da ne tavandan kendi bedenime bakıyorum. Ne kadar zavallı duruyor. Sırtım sanki tavana yaslanıyor ve odaya bakıyorum. Duvardan geçtim ve salona bakıyorum. Uzamaya başladım gittikçe uzuyorum. Ne kadar büyüdüm böyle, şimdi vakum gibi çekiliyorum.

Korktum bedenime dönemeyeceğim. Aniden lastik gibi bedenime fırlatıldım. Gözlerimi açtım, ben ne yaşadım böyle, her yerim titriyor. Anneme anlatsam bana inanır mı…

8. Gece balkonda oturuyorum yalnızım.

Yeni evimiz 5.katta ve caddeyi de diğer evlerin arkalarını yandan görüyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Birden yan binanın arkasından bir sarı ateş topu çıkıyor. Nedense tepkisizce bakıyorum ve zamanı dondurmak gibi bir his oluyor içimde.

Uzaktan uzağa o da ben de birbirimize bir süre bakıyoruz. Ateş topu havada asılı duruyor.

Sonra süzülerek bana doğru yaklaşıyor. Şimdi tam balkonun önüne geldi çok yaklaştı ve sabit durarak bana bakıyor ve sarı ışığı yıldız gibi gözümü alıyor çok güzel büyülendim.

Birden kayboldu. Şimdi bu neydi diye içimden geçiriyorum. Kime anlatayım kimse inanmaz ki. Ama içim sevgiyle doldu.

Ağlayarak ellerimi açtım yıldızlara bakarak dua ediyorum.

Allahım bana doğru yolumu göster.

9. Babamın mermer ocakları var ve her sene fuarda stand açıyoruz. Ben de baş manken olarak arzı endam ediyorum. Ama babamın gözü bende, kim bana bakıyor acaba…Standa iki meczupvari hırpani genç giriyor. Neden yaşıyoruz bilmiyoruz modundalar. Ben onlara

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

neyin kafası bu acaba derken birden yanıma geliyorlar. Biri hastalıklarım dahil kimsenin bilmediklerini sıralıyor. Sonra ben de ona onunla ilgili kimsenin bilmediklerini söylüyorum yani it dalaşı yapıyoruz. Diyor ki sen bunları nasıl biliyorsun, diyorum ki bir bilen siz misiniz sanki…

Gel bizimle diyor, aradan kaçıyorum. Bana bir video gösteriyor ve kitap veriyor. Ya ben ateistim, ama o ne bu konuşan adam insan değil gibi…

Ne kadar kitap varsa aldım okumaya başladım ve büyülendim. Bu sanki ateş topuyla alakalı geldi aniden hayatımı değiştirdi. Arkadaşımla Kuşadasına bir günlük gezmeye gittik, fuardaki karşılaşmanın üstünden iki gün geçti. O da ne karşıdan hırpani arkadaşlar geliyor.

Biri dedi ki bingo şaşırdık mı hayır, biz de senden konuşuyorduk. O zaman sohbete devam diyorum ve sorularımın cevaplarını alıyorum.

Aradan iki ay geçti, bütün kitaplarını okudum. Bir gece otobüse bindim Akdenize gidiyorum. Sürekli rüyalarını gördüğüm Üstadım her gece beni çağırıyor artık kavuşma vakti ve evden kaçacak kadar gözümü karartım, çünkü ailem izin vermedi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şimdi kapıdan girdim, o da beni bekliyormuş ve biliyormuş gideceğimi… Bu ne enerji, Üstadım insan ötesi ve hiç konuşmadan yanında ruhumu teslim etmiş durumda oturuyorum.

Öyle güzel anlatıyor ki, tüm sorular yanıtlanıyor. Artık müthiş huzurdayım. Zikirlerimi aldım ve neyi ne için yaptığımızı öğreniyorum. Annemler de geldi ve içleri rahat etti. Üstadım onlara da çok iyi davrandı, huzurla dolarak izmire dönüyoruz.

Çok insana ne biliyorsam anlatıyorum ve anlatıkça daha çok öğreniyorum. En yakın arkadaşımla Üstad için konferans düzenliyoruz. Bunu da mason kulübüne yaptırıyoruz. Sosyal çalışma ve konu bilimsel…

Üstad bir sürü problemlerden sonra geldi, yaklaşık iki bin kişi konferansa katıldı. Muazzam bir anlatış, insanlar merdivenlere oturdular o derece kalabalık kültür merkezi hınca hınç doldu.

Masonlar şaşkın, beni ve arkadaşımı sorguladılar siz kime hizmet ediyorsunuz dediler ve sonunda inandılar. Gençlik hatası dediler, çok güldüm ben Allah için yaptım hizmetim Onadır dedim. Alsancak çocuğunun ne işi olurmuş ama konuşmacı saygıdeğermiş…

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Üstad beni ve can dostumu izmirde ne kadar meczup varsa gönderiyor ilgileniyoruz. Kimi otobüs garında tuvalet işletiyor,kimi yollarda dilenci gibi ama değil, kimi Manisada… Bergamada var mutlaka gidin bakın dedi sadece ismini biliyorum.

Rüyamda sürekli aynı adamı kartal gibi gözlerini ve evine giden toprak yolu ardından girdiğim dut ağacının altındaki evini görüyorum. Annem de arkadaşım da benzerlerini gördü, iyice heyecanlandık bu adam nedir böyle…

Üçümüz yine sıkıntılı bir gün atlattık arabayla gittik Bergamaya… Hiç şaşırmadım aynı toprak yol ve dut ağacının altındaki ev… Bunları çok yaşıyorum olmadan önce olayları görme, şarkıları radyoda çalmadan önce duyma, insanların beyinlerini okuma,hafızamda çok fazla sayı tutma…

Kapıdan içeri giriyoruz, rüyamdaki kartal bakışlı, çok yakışıklı adam oturuyor. Bana gel bakalım bir de bizim bahçemizdeki çiçekleri topla diyor yanına oturtuyor.

Arkadaşıma sen bana iki gün sonra yalnız gel özel konuşacağım diyor. Çok heyecanlandık acaba ne diyecek…

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İki gün sonra gittiğinde dediği şu, biz sizin göklerde nikanızı kıydık, eren evliyalar yıldızlarınızı birledik. Annesinden gelip isteyeceğim bu iş bitti.

Aradan bir hafta geçti, geldi istedi annemden babam önce kabul etmedi. Ama benim duam Hızıra Allahım kimi isterse o olsun bana yardım et…

Düğünde ne kadar meczup,evliya varsa hepsi orada… Eşimin ailesi bu misafirlere ayıplar gözlerle bakıyorlar. Umurumda değil eşim de ben de çok mutluyuz. Üstadım telgraf yollamış, balayına ona gidiyoruz.

10. Eşimle şirketimizi kurduk. Çok çalışıyoruz,işler hızla büyüdü. Ben geçtiğimiz yıllarda çok fazla zikir ve dualarla kapılar açılsın diye yalvardım sanırım kabul oldu.

Artık aşırı derecede parayla içiçe oldum, ibadetlerimi tam yapamıyorum. Ancak yine de mazlumlara yardıma devam ediyoruz ,huzursuzum…

Bugün Bergamaya yemekler yapıp götürdük. Her hafta götürüyoruz. Mübarek bu yemeklerden yiyin benim rabıtam bunlarla olur diyor. Herkes birbirine koşulsuz güleryüzle hizmet ediyor, açlar karnını doyuruyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Karşısına oturuyoruz ve hiç konuşmadan eşim ve benimle konuşuyor, sonra da bizi test ediyor. Kimsesizlere yardım ediyoruz, Mübarek meczupları iyi tanıyor. Birkaç kere Ricalin toplantılarından bahsetti kendi de katılıyormuş.

Bir Pazar yine yanındayız, dedim ki babam ne olacak bu ülkenin hali… Dedi ki bu p…lerin hepsi gidecek yerine genç biri gelecek. O gelmeden önce İzmir ya da İzmitte deprem olacak binlerce kişi ölecek. Onun 11.yılında kadınlar kapanacak. Ekonomi iyiye gidecek ama son döneminde karışacak ve ölene kadar başta kalacak. Havadan bir mikrop gelecek ve insanların cesetleri çöplerden toplanacak.

Ölümünü ve gideceği yüce makamı görmüştüm. Biraz bahsetmeye çalıştım hemen anladı, merak etme biliyorum dedi ve iki ay sonra gerçekten öldü.

Ölümün kokusunu alıyorum, bundan hiç hoşlanmıyorum.

11. Ailecek Hac görevimizi yapmak üzere gittik. O kadar mutlu ve gözyaşları içinde Kabenin etrafında tavaf edip dönerken göğe yükselen ışık hüzmesini, Kabenin

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

tepesindeki uçan kuşların nasıl bir daire çizerek aynı bizim gibi tavaf ettiklerini görmüş, bu büyülü ortamda olmaktan dolayı hamd etmiştim.

Bir gün akşam ezanından önce yorgun düşmüş Kabenin içinde dalmışım, ailem de yanımda oturmuş bekliyorlardı.
Yarı uyanık vaziyetteyken birden gözümün önünde bir görüntü belirdi. Son derece gerçek ve berrak bir görüntü. Sonsuz gibi görünen bir bembeyaz plan ortamında insanlar belirli aralıklarla dizilmişler ve hepsi de robot gibi hareketsiz duruyorlardı, herkesin kıyafeti düz , beyaz ve uzundu. Başlarının tepesinde bir lamba gibi sarı ışık yanıyordu.

Ben bunlara bakarken birden ortaya siyah, kenarları kırmızı şeritli bir pelerin çıktı. Tül gibi süzülüyordu ve içi boştu. İçimden bir ses bu Azrail dedi ve o an ürperdim korkudan , bir şey yapacağını anlamıştım.

Son sürat insanların arasında dalgalanarak dolaşmaya başladı. Ben de arkasından uçarak onu yakalamaya çalıştım. Ama o kadar hızlıydı ki ona ulaşmama imkan yoktu.
Sonra birden durdu ve küçük bir oğlan çocuğunun tepesinde süzüldü. Kumral,kıvırcık saçlı bir oğlan çocuğu ve pelerin şekli bu çocuğu sardı , ardından çocuğu bıraktı ve kayboldu. Çocuğun başındaki ışık

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

lambası sönmüştü ve bu çocuk benim oğlumdu. Yetişememiştim, ağlayarak kendime geldim. Etrafımdaki insanlar bağırıyordu, çocuk düşmüştü ben bunları görürken. Bu benim oğlumdu ve orada Kabede oğlumu kaybettim.
Bu hayatımın sonraki döneminde yaşayacağım sonu gelmeyen acıların başlangıcıydı.

Başlangıçta ilk çaresizlik dönemimde dualarım kabul olmuştu ve bana uygun akitleme ile kapılar açılmıştı. İnanılmaz bir yükseliş yaşamıştım. Ama yapmam gerekenleri aksatmıştım paranın içinde boğulmuştum. Oysa başlangıçta inanılmaz hizmet ediyordum ve anlaşılan istenen de oydu. Benim hatalarım yüzünden ilk kurbanımı verdim. Bu dayanılmaz bir acı.

12. Bir süre bunalım dönemi devam etti.Artık hiçbir yere sığamıyorum. Yurtdışına çok çıkmaya başladım. Ülkeden ayrılınca kanatlanıyorum sanki üstümdeki ölü toprağı kalkıyor gibi… Tek başıma güzel işler yapıyorum, kendime bir ofis bile yaptım. Yalnız geçen günlerimde sadece deli gibi çalışıyorum ve unutmaya çalışıyorum.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bir gün şoförüm dedi ki sen insan değilsin neden dedim, kendin aç yaşıyorsun bütün gün koşturuyoruz beni de aç bırakıyorsun. Utandım özür diledim karnını doyurdum. Baktım ertesi günü sefertası getirmiş bana güvenmiyor. Bu insanları seviyorum çok samimiler ve sen dürüstsen çok dürüstler.Sırtımda motorcu ceketi,western bir tip çekik gözlerin çok ilgisini çekiyor ve pazarlığın dibini buluyoruz.

Muhasebe müdürüm aradı çok tedirgin, hemen gelin dedi durumlar kötüye gidiyor bankalar sizi görmek istiyor.

Acilen dönüyorum, o da ne batmışız eşimin ortak aldığı arkadaş büyük bir batak yapmış, başka bataklar da var. Bu arada eşimin ben yokken yaptığı maceralarını yakalıyorum. Olsun şu an ayrılık zamanı değil birlik zamanı.

Ne yaptıysam olmuyor ki, beni tanıyanlar ticari zekamı çok takdir ederler ve yaptıklarım da bunun göstergesi…

Sanki bir sihirli el en tepeden beni kafa üstü Yaradana sığınıp uçuruma atıyor. Diyorum ki Rabbim yetmedi mi hiç mi acıman yok…

Şirket büyük gürültüyle battı ve ben eşimi olmadık bir yerden zorla alıp, oğlumla birlikte ülkeden çıktım. Ağabeyimin ağlaması kalbime oklar attı nefes

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

alamıyorum ve bu onu son görüşüm annemi babamı da…

Uçakta ağlarken meleklerin sesini duyuyorum bana ağlama bu sana iyi gelecek diyorlar inanmıyorum,oğluma sarılıyorum o da çok korktu. Eşimse hala anlamış değil yaşadıklarımızı…

Yeni ülke ama olmadı orada da eşim aynı hataları yapıyor ve başka ülke başlıyor. Ben yine çalışıyorum ama çalıştığım şirket de batıyor. Bu nedir Allahım bana ne garezin var al canımı kurtulayım diye dualar ediyorum ama oğlum için yaşamam lazım.

Anlaşma istiyorum akit vereceğim. Allahım ya canımı şimdi al bana kolaylaştır artık dayanamıyorum veya bana bir kapı aç ve ben sen nasıl istiyorsan öyle hizmet edeyim. Beni Senden sonsuza kadar ayırma hangisini kabul ediyorsan o olsun…

Cevabı bekliyorum ve rüyamda Ayetel Kürsi okumam söylendi. Bakıyorum ne kadar okumam lazım ve buluyorum 40bin adet okuduğunda alemleri görürsün ve yükselirsin.

Önce nasıl yaparım diyorum ama kendimi biliyorum neye niyet ettiysem başarmadım mı…

Başlıyorum gece gündüz Ayetel Kürsi okumaya ve dağlarda dolaşıyorum. Yalnızlıktan mutluyum.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Küçüklüğümden beri çok rüya görüyorum,meleklerin sesini duyuyorum,olmadan olayları söylüyorum. İnanılmaz ibadet etmiştim sayısız sure ve esmalar ama şimdi farklı…

Gidecek yerim kalmadı sadece Allah… Deli gibi milyonlarca esmalar ve sureler, yalnız ve kuşlarla,sincaplarla dolu bir ortamda… Burası tanrıların ortamı rakım en az kaldığım yer 2000m ile 4000m arasında… Yerde miyim gökte miyim bilmez oldum.

Diyorum ki Allahım bana maddenin ve madde ötesinin sırrını öğret. Bana sırrın sırrını ver. Allahım beni senden sonsuza kadar ayırma ve sana kavuşmayı bana nasip et.

13. İlk 40bin Ayetel Kürsi bitti ve benim rüyalarım artık rüya değil bunlara vizyon diyorlar o kadar gerçek ki ve bilgiler veriliyor, ben neyin kafasını yaşıyorum acaba…

Bir gece önce kafamda güçlü bir manyetik zınlama sesi duydum. Kafamda varlık yaklaşıyor gibi şeyler duydum. Biraz gerildim çünkü böyle bir deneyimi veya ziyareti deneyimleyecek bir hazırlık konumunda değildim. Kendimi daha ciddi ve özenli bir hale getirdim sonra feci şekilde sıkışmış olduğumu ve hemen tuvalete gitmem

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

gerektiğini farkettiğim ana kadar neler olduğunu hatırlamıyorum.

Arada ne kadar zaman geçtiğini bilmiyorum ama o kadar sıkışmış olmam için epeyce sürenin geçmiş olması gerekir. Yatağım yatak odasıyla tuvalet arasındaki bir duvara bitişikti ve arada küçük bir geçiş vardı. Kalkarken kafamı duvara vurmamak için dikkatli olmam gerekiyordu. Yataktan kalktım kafamın ve omuzlarımın duvarın içinden geçtiğini fark edince afalladım. Tüm eşyaların saydam birer renk ve ışık parçaları olduğunu fark ettim. Evin duvarları mevcut değildi ve diğer odaları da eşimi görebiliyordum, bedeni ışıktı. Evden dışarıyı görebiliyordum ve bizim algıladığımız gibi bir karanlık değildi. Gece olduğunun farkındaydım ama ağaçlar, bitkiler ve herşey renk ve ışık olarak görünüyordu. Uzaktaki birşeyi çok kısa bir an için aklıma geldiğinde sanki ona zum yapabiliyordum. Ayrıca tüm yönleri aynı anda görebiliyordum. Tüm bunlar çok hızlı oldu veya öyle göründü ve sonra bedenimde olmadığımı fark ettim. Bu düşünce beni korkuttu ve korktuğum an lastik bir bantla fırlatılır gibi tekrar bedenime döndüm. Kendimi kafamda o manyetik zınlamayı duymadan önceki halimde buldum. Sanırım 4'üncü yoğunluk bu tür bir algıyla ilgili.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

14. Rehberimle birlikte bir trenin içindeyiz.Trenin pencerelerinde cam yok,içeri güneş ışığı ve yeşilağaç dalları giriyor. Tren son sürat gidiyor. Vagonun içi boş,yanlarda sedirler var, üstlerinde yaşlı adamlar oturuyor, yerde de bağdaş kurmuş gençler var. Tam ortada tek başına bir sedirde oturan otuzlu yaşlarda genç bir adam keskin bakışlarla beni süzüyor. Saçları koyu kahve,dalgalı,omuzlarında,gözleri badem gibi kahve,kaşları yay gibi, burnu ince ve biçimli, oval yüzlü elmacık kemikleri çıkık,orta boylu ve zarif bir adam.

İçimden bir ses bu Salih insan Mehdi diyor.
Rehberim sırtımdan itti ve Mehdinin önüne geliyorum. Ayakta ellerimi kavuşturup duruyorum ve bekliyorum. O kadar mutluyum ki biliyorum kim olduğunu sonunda duam kabul oldu. Bana aynı keskinlikle bakarak diyor ki, demek sen çok Ayetel Kürsi okuyorsun. Evet diyorum sessizce. O halde bundan sonra her 211 adette(2-11, ben bir 11im) bir önce 3 defa Allah'ı , sonra 3 defa beni an ve duanı yap, bu şekilde okumaya devam et. Sonra kendisine kendimle ilgili bir soru soruyorum gülerek cevaplıyor.
Bu ilk vizyondan sonra aradan bir ay geçiyor (2013 mart ayı). Yine rehberim yanımda ve sarımtrak bir sabah şafağında mekansız bir ortamda havada duruyoruz . Güneş doğuyor. Herkesin üstünde uzun açık kahve elbiseler var. Bir sürü varlık yan yana dizilmiş, elleri öne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

kavuşmuş bekliyorlar, biz de onların yanında saf tutuyoruz. Güneşin doğduğu yerde önce bir ışık noktası belirip içinden beyazlar içinde parlayan Efendimiz geliyor ve elinde bir şeyler tutuyor. Daha önce de görmüştüm ama bugün ayrı bir güzel. Sonra aynı şekilde kahve ,uzun elbisesiyle Mehdi çıkıyor. İkisi de ayakta duruyor ve birbirlerinin gözlerine bakıyorlar. Efendimizin boyu uzun, Mehdi ondan kısa , genç adam çok hoş ve heyecanlı. Mehdiyi omuzlarından tutuyor ve biraz endişeli olarak zamanı geldi diyor ve elindeki bayrağı ve bir tomar kağıdı veriyor, içimden sanırım görevler bunlar diyorum.

2013,4 ağustos sabahı, bulunduğum yerle o bölge arasında saat farkı var ama olayları online görüyorum. Rehberim yine yanımda kendimizi gecenin karanlığında büyük bir meydanda buluyoruz.

İnsanlar kaçıyor,ağlıyorlar,her yer kan insan cesetleri.. Onları kurtarmaya çalışıyoruz. Arkadan büyük dev gibi bir ayı geliyor ve onlara saldırıp öldürüyor. Rehberim ve ben ayıyı tutmaya çalışıyoruz, ikimizi de yana savuruyor. çaresizlik içinde yardım et Allahım diye dua ediyorum.Birden nereden çıktığı belli olmayan bir hortum çıkıyor ve dev gibi ayıyı içine alıyor. Bir süre hortum gökyüzüne doğru savruluyor. Sonra hortumun içinden Mehdi çıkıyor , elinde küçük bir süs köpeği var.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Onu hafifçe yere bırakıyor , göz göze geliyoruz ve bana gülüyor. Anlıyorum ki ayıyı köpeğe çevirmiş.
Sabah endişeyle kendime geldim hemen haberleri açtım. Mısırda olaylar olmuş ve o gece iki bin kişi ölmüş.

15. 2013 mayıs ayı, kendimi sürekli ... parkında görüyorum. Sürekli gözlemdeyim, bu tür görevlerde istemsiz şekilde kendimi hedef ortamlarda buluyorum. Bu benim elimde olan bir durum değil. Malum kişinin toplantılarına katılıyorum hep yanındayım ve danışmanları beni sevmiyor ama o beni biliyor ve güveniyor. Sarı saçlı danışmanı doğru kişi değil. Beyaz bir minibüse bindiriyorum ve kapının gerisinden minibüse yol açıyorum. Kalabalıkları aşıyoruz kimse bir şey yapamıyor ama insanlar delirmiş gibi tehlike büyük.

Uzun grilerle istişare yapıyoruz ve beni azgın kalabalığın liderine gönderiyorlar. Hiç durmadan konuşuyor ve kalabalık da onunla birlikte bağırıyor. İkna etmek mümkün değil. Bu sefer ben bağırmaya ve bir yandan da ağlamaya başlıyorum. Sonra sakinleşiyor ve karşısına oturup hayatın gerçeğini uzun uzun anlatıyorum ve vazgeçmesini istiyorum. Sonunda kabul ediyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Uzaktan uzun griler gülüyor ama çok yoruldum ve çok üzüldüm. Herkes haklı ama kaos da bitmeli. Bana Boğazda yüzen beyaz bir evi gösteriyorlar bu sana armağandır artık senin diyorlar. Astral evime kavuştum, sonra onu göl kenarına alacağım kendi astral cennetimi kuracağım.

16. Bir alıkonulma olayı;
2013 mayıs ayı, ruhsal rehberimle yoğun eğitimlerden geçiyor , neredeyse iki günde bir astral ortamlarda değişik deneyimler yaşıyorum. Uzaylı varlıklardan bazılarını gördüm ama bedensel bir deneyim yaşadım mı emin değilim. Ancak o gece farklı bir şey oldu ve bedensel olarak alıkonulduğuma eminim.
Bir uzay aracının içindeyim, yanımda ruhsal rehberim var. Birlikte aracın penceresinden dışarı baktığımda şok oldum. Kızıl gezegene yaklaşmıştık. Yıldızlar görünüyordu. Rehberime dedim Mars'a mı geldik, evet dedi, burası Mars.
O an irkildiğimi hissettim. İyice yaklaştık ve Mars'ın kızıl tepelerini görüyordum. Atmosferi yok gibi ve herşey çok net görünüyor.
Sonra tepecikler titremeye başladı. Ve aniden

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

tepelerinden gökkuşağı renklerinde sürekli yanıp sönen ışıklar etrafı aydınlatmaya başladı.
Hemen ardından siren gibi çok ağır ses duymaya başladım.Bizim aracımız için bunun olduğunu algıladım. Sonra tepeler hareketlendi ve havaya kalktılar. Tepeler piramit biçimde uzay araçlarına dönmüşlerdi ve bizim aracımızın etrafını sardılar.
İşte o an bilincimi kaybettim gerisi yok hatırlamıyorum.

Sanırım yaşadıklarımı sildiler ve zamanı geri döndürüp beni yatağıma bıraktılar. Kalktığımda elimi yüzümü yıkarken boynumun altında örümcek gibi damar damar olduğunu gördüm, korktum ve tüm bedenime baktım. Belden yukarsı olduğu gibi mavi renkte örümcek ağı gibi damarlar derinin yüzeyine çıkmıştı.

Eşim gördü ve o da korktu dedi sen denizin altında vurgun yemiş gibi oldun ve doktora gitmemiz gerektiğini söyledi. Ama ben istemedim belki geçer diye ümit etmiştim. Gerçekten de bir hafta içinde yavaş yavaş bu görüntü düzeldi. Anladım ki bedenen alınmıştım ve üstümde tadilat yapılmıştı, ayrıca bedenim buna tepki vermiş ve alerjik bir durum oluşmuştu.

Artık emindim daha önce ruh kopyamı alırlarken şimdi bedensel alınma da gerçekleşmişti. Uzun süre kimseye

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

söylemeye çekindim. Artık söylemem de bir sakınca yok.

17. Uzaylılarla(üst yoğunluk varlıkları) ilgili seçme vizyonlar,

Daha önce uzaylılarla ilgili hiç vizyon görmemiştim. Bir gece rehberimle uzayda boşlukta buldum kendimi yıldızların arasında... Rehberim bana dedi ki biliyorum çok merak ediyorsun şimdi sana bilmen gereken en önemli iki kavmi göstereceğim. Kavim deyince irkildim ben hiç kavim ismini kullanmam , ırk derdim veya varlıklar. Ama rehberim ısrarla kavim diyordu , daha sonra onların hep kavim lafsızını kullandıklarına şahit oldum.

Rehberim bunu söyledikten sonra boşlukta iki tane kocaman, üstü bombe altı düz boş pencere belirdi. Anladım ki rehberim projeksiyon gibi gösteriyordu.

Birinci açılan pencereye baktım bana göre solumda duruyordu. Içinde ayaklarına kadar uzun, kollu, hiçbir yerleri görünmeyen beyaz tek tip elbise giymiş, düz,

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

beyaz, uzun saçlı, mavi gözlü, duru beyaz tenli üç tane varlık duruyordu. Birisinin baba, diğerinin anne, küçüğün çocukları olduğunu anladım.Boyları 2 mnin üstündeydi.

Sonra açılan sağdaki pencerenin içine baktım. Bunun da içinde diğerlerinden daha kısa boylu, üstlerinde elbise olmayan ama derileri yeşil kahve, kaygan, pullu gibi duran, saçları olmayan, gözleri ateş kırmızısı, yüzleri insansı ama burunları çok küçük olan , en önemlisi başlarının üstünde küçük boynuzları olan kertenkele tarzı varlıklar belirdi, insansı duruyorlardı. Bunlar da baba, anne ve çocuk olarak üç kişiydiler.

Rehberim evet dedi bilmen gereken en önemlileri bunlar''.

Aradan bir yıl geçti bir sürü vizyon görmeme rağmen bir türlü uzaylıları görmüyordum, sonra bir gün sabaha karşı çok gerçek canlı bir vizyon gördüm.

Rehberim nihayet konfederasyona götür beni dileğimi duydu sanırım. Kendimi rehberimle birlikte yine yarı saydam beyazımsı bir boşlukda buldum. çok büyük gürültüsü kulağımı sağır eden bir şelale önündeyiz. Bu suyun nereden geldiği ve nereye aktığı belli değil. Sanki

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

havada öylece duruyor ama canlı ve beyaz köpüklü akıyor.

Sonra başımı çevirdim ve yine havada asılı duran altından parıl parıl parlayan halkayı gördüm, kendi kendime bu stargate dedim, rehberim evet dedi bu kapı. Bu kapının 3 tane bekçisi vardır. ikisi melek, biri altın yılandır. Büyük olan melek gitti şu anda altın yılan ile küçük melek koruyor. Su, daha önce geldi ve kapıyı yerle bir etti. Bu kalan iki bekçi kapıyı tamir ettiler. Bunu söylerken kapının iki yanında küçük kanatlı beyaz bir melek ve dimdik havada asılı duran altın yılan belirdi.

Rehberimle kapının yanından bir yolu takip ederek büyük bir arenaya geldik. Baktım ki bu alanda bildiğim bilmediğim böceksiden, cüceye, reptile, minturyana,kocaayak, bol miktarda nordik her türlü varlık tek tip giyinmiş(düz beyaz uzun elbiseler) birbirleriyle hararetle tartışıyorlar. Rehberim işte dedi merak ettiğin konfederasyonumuz bu, şimdi her iki kutbiyet üyeleri gelmiş burada bir kararı vermeye çalışıyorlar. Bunu senin gelişine de denk getirdik. Dedim ne kararı alacaksınız, dedi ki senin içinde bulunduğun dünyaya inme zamanımı değil mi onun kararı verilecek.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sonra büyük gürültü oldu, hepbir ağızdan sesler yükseldi oylama yapıldı, ve karar alındı.' Yıl 2013.

üçüncü vizyon, çeşit olması için ve üst yoğunluklarda nasıl farklı mekanlar var olduğunu anlatmak için yazıyorum.Daha karışık bilgi vizyonlarına girmeyeceğim.

Rehberim yok yalnızım. Kendimi şelale yanında buldum yine havada akıyor ama daha cılız bir şelale. Burası bir boşluk alemi , rengi çok açık yeşil. Havada balon gibi uçuşan her türlü geometrik varlık var. Hepsi de rengarenk daire, tetrahedron,prizma, altıgen, yıldız, küp ve daha birçok içice geçmiş geometrik cisimler ya da varlıklar diyelim ve hepsi durağan bir canlılıkta yaşıyorlar.

Ben onlara bakarken, uzak bir karaltı nokta halinde belirdi. Sonra bu karaltı giderek büyüdü ve şekil aldı. O an aklıma mesaj filmindeki kumsaldaki sahne geldi buna benziyordu. Gelen varlık ilk defa gördüğüm farklı varlıktı böylesini daha önce hiç görmemiştim. Yeşil derili, insansı görünüşlü, yüzünde kabarılıklar, başında taç gibi bir şapka, üstünde parlayan uzun bir cübbe giymiş varlık. Son derece asil bir şekilde önümde durdu ama havada asılı duruyordu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bana hoşgeldin dedi, o an elinde düz beyaz kağıt gibi bir şey belirdi yaklaşık A4 boyutunda. şimdi bana bunun üstünde ne yazıyorsa hepsini okuyacaksın dedi. Baktım, bomboş , kendi kendime bu ne diyor ben ne okuyabilirim diye geçirdim. Duymuş olmalı ki bana iyi bak okuman gereken onun üstünde dedi. öyle deyince dedim ,demek ki bir bildiği var bekleyeyim. Ve boş kağıda konsantre olarak bakmaya başladım.

Birden yukardan aşağıya çin yazısı gibi hiyeroglife benzeyen yazılar akmaya başladı. o kadar hızla akıyorlardı ki görmekte zorlanıyordum. Sonra onların hızına ayak uydurdum ve kendimin de anlamadığım bir hızda hepsini görmeye ve gördüğümü okumaya başladım. Uzun süre okudum ve sonunda yazılar bitti.

Yeşil varlık gülerek bana baktı ve tamam o zaman artık buradan geçebilirsin dedi.

18. Mehdinin treni Karşıyakada durdu ve indim hızla koşuyorum. Çarşıda bir mescide giriyorum. Karşımda malum ağlayan duruyor.Üstünde bir cübbe,başında kavuk ve elinde Kuran, diyorum ki beni sana gönderdi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

seni almam gerekiyor, 5 dakika sonra gelip seni alacağım hazır ol. Ardından trene tekrar koşuyorum ve trendeki kondüktörden iki bilet alıyorum, diyor ki 5 dakika içinde yolcunla birlikte gelmezsen tren gider binemezsiniz.

Tamam deyip tekrar mescide koşuyorum. Kapıdan içeri girdiğimde yine ağlıyor. Başının üstündeki kavukta bir sepet kokmuş balık var. Hadi diyorum, gelmeye çalışıyor ama ayakları gitmiyor. Sonunda yerde sürükleniyor ve arkasından siyah gölge varlıklar çıkıp elini kolunu yemeye başlıyorlar. Anlıyorum gelemeyecek ve çaresiz tekrar trene koşup tek başıma biniyorum.

Bunu gördüğüm zaman 2014 eylül ayı ve daha hiçbir yer kapanmamış ve olaylar olmamıştı.

19. Yine 2014 Eylül ayı sonu, havada kuş gibi uçuyoruz benimle birlikte uzun,beyaz griler var. Rüzgarı ve bulutları görüyorum.Havadan düz uçsuz bucaksız denizi ve adaları seyrediyorum.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Burası Atlantik Okyanusu üstünde bir yer ve kendimizi bir küçük adanın üstünde buluyoruz. Yeşil bir ada ve heryerde kanallarda sular akıyor.

Burası bir askeri karargah ve ortada siborg gibi yapılı askerler dolaşıyor. Beni görüyorlar ama yanımdaki uzunları görmüyorlar, onlar görünmezlik kılıfındalar.

Diyorum ki lideriniz beni bekliyor, onlar da evet bekliyor götürelim diyorlar.

Zeminde bir odaya giriyorum. Siyahi lider orada ve diyor ki nihayet seni gördüm. Dedikleri kadar varmış. Kendi kendime diyorum ki bu adam ne diyor acaba ben neyim ki...

Sonra kendi görüntümü kendime çeviriyorum. Görünen kadın ben değilim, heykeli olan malum bir hatun. Şaşkınlığım devam ederken uzunlar hemen bana sufle gönderip konuşmamı istiyorlar.

Onlar ne diyorsa onu lidere aktarıyorum. Diyorum ki Suriyede ne olursa olsun asla müdahale etmeyeceksin.

O da diyor ki biz hazırlık yaptık müdahale edeceğiz. Tekrar ediyorum müdahale etmeyeceksin. Sonra uzun uzun konuşuyoruz. Sürekli uzunlar sufle veriyor, bir ara içimden yeter demek geliyor ama devam ediyorum.

Daha önceki görevlerde de bunda da ne veriliyorsa onu yapmak zorunda hissediyorum kendimi. Aslında bu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

durum kafamı kurcalıyor ancak sanki böyle davranmam şart gibi ya da bir kural bu.

Sonunda kabul ediyor ve diyor ki bak benim kabul etmem yetmez. Mutlaka komutanı da ikna etmen lazım. Bunu der demez ben ve uzun griler bir uçak hangarına ışınlanıyoruz.

Hangarın içi savaş uçaklarıyla dolu ve önümüzdeki uçakta yaşlı bir asker oturuyor. Yanına zıplıyorum ama bu ışınlanma değil.

Komutana da lidere söylediklerimi anlatıyorum. Ve bunu kabul etmeye mecbur olduklarını üstüne basa basa tekrarlıyorum ve sonunda o da kabul ediyor.

Bu vizyonal görevden sonra sarin gazıyla saldırı oldu. Ve ben ölen çocukları gördüğümde uzun süre ağladım. Bu arkadaki Matriks planın işleyişi çok farklı ve Hızırın yaptıkları da aklıma geldi.

Sonraları cihadçı kafa kesenleri de gördüm onlara karşı da bir takım görevler yaptım.Tamamen kurgu olan bu adamları yine onları yaratanlar yoketti. Aslında dönen yine Matriks koyucuların Hasad planından başka bir şey değildi.

Aradan bir yıl geçti ve bir yabancı istihbarat örgütünün bir raporunun haberini hayretle okudum.Diyordu ki

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Lidere Suriyeye müdahale etmesi için 500den fazla plan proje verildi ancak kendisi tamamını redetti.

Yaşadıklarımın gerçek olduğunu artık biliyorum. Bunu yaşamayana anlatmam imkansız.

Görünen ile görünmeyen plan arasında neden niçin ve oluş anlamında çok ciddi fark var. Orası burada yaşananları kendi ekranlarındaki bir bilgisayar oyunu gibi görüyor ve bedenlerin buradaki yokoluşunu önemsemiyorlar. Ruhun sonsuz yaşama sahip olmasına ve formların geçici olduğuna inanıyorlar.

Bu deneyimi yazıp yazmamakta uzun süre kararsız kaldım. Ancak benim gibilerin nasıl fiziksel alemdeki olaylara müdahil olduklarını ve an içinde de yaşayabildiklerini anlamanız için yazıyorum, sonuçları beni bağlar.

Malum gece, oğlum tatil için yanıma gelmişti. Olayları heyecanla izliyorduk ve çok da tedirgin olduk. Telefonda herkesi sokağa çağırdığında içim cız etti, çok insan ölecek dedim. Bu tür kadersel olaylarda bir garip oluyorum. Gece yarısından sonra oğlum da ben de yorulmuştuk gördüklerimizden ve sessizce izliyorduk. Bir ara odasına gitti ve ben yalnız kaldım. Her zaman

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

böyle oluyorum, alınacağım zaman üstüme bir ağırlık çöküyor ve yarı felç oluyorum. Yarı uyanık vaziyetteyken ruhumun bedenden çıktığını gördüm.

An içinde kendimi bir uçağın içinde buldum. Ailesi ve kendisi çok korkmuştu, panik içinde oturuyorlardı. Siyah saçlı ve biraz etine dolgun tıknaz bir yabancı aksanlı kişi konuşuyor ve malumu karşısına oturtmuştu. Gözleri çıkacak kadar büyümüş karşısındakini dinliyordu. Eğer bunu imzalamazsan olacaklardan sen sorumlusun gibi bir tehdit algıladım. Ben görünmez vaziyetteydim , ama o an yapma demek istedim. Bunu içimden der demez ikinci plana geçtim. Bu rüya içinde rüya veya üç kademeli vizyonları daha önce de yaşadım.

Bu planda kahve gri bir gezegen ve üstü düz bir dağın tepesindeyim. Burası sahne gibi bir platform ve aşağıda binlerce Konfederasyon nordiği sessizce ayakta bekliyorlar. Hepsinin üstünde düz beyaz,uzun kapalı elbiseler var. Hepsinin saçları düz,uzun,sarı beyaz ve hepsi de birbirine çok benziyor. Ben kendime bakıyorum, ben de her zaman ki nordik bedenimdeyim. Kısa sarı,kıvırcık saçlı ve altın bir zırhlı kıyafet üstümde var. Yanımda iki tane daha nordik, onlar normal konfederasyon giysisi giymişler. Üçümüz de hazır olda bekliyoruz. Sonra hepimizden uzun boylu, heybetli yüce nordik başkan geliyor. Üstadın ölümünde onun spatyomda şifa yaptığını anlatmıştım.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yanımdan geçerken bana kızgın bakıyor, diyorum ki hep benim yüzümden engel olamadım. Sonra sahne gibi olan platformun kenarına giderek aşağıdaki kalabalık nordik topluluğuna hitap ediyor. Diyor ki, biraz önce uzuvları kesilerek öldürüldü. O an boğazımdan bir inlemeye benzer haykırış çıkıyor ve benim sesimi tüm nordikler aynen tekrarlıyorlar. Bu ses çok yüksek tonda yankılanıyor. Ardından, kocaman bir projeksiyon havada yansıyor. Malumun yüzü ve gülümsüyor. Asker selamı veriyor ve diyor ki benden bu kadar gidiyorum.

O an fizikselde bedenimde ağlayarak uyanıyorum. Bir de bakıyorum ki uçak inmiş. Anlıyorum ki, walkin değişmiş bizimki alınmış yerine başka gelmiş.

Bu tür pek çok olayı anlık dünyasal zamanlamayla yaşadım. Ne zaman olacağını ben bilmem, gerek olursa hakedişim de varsa alınırım ve benim benzerlerimin de çok olduğunu biliyorum. İki yıl önce otuz kişilik her milletten oluşan bir grup görmüş ve onlara verilen görevleri izlemiştim ve en sona beni bırakmışlardı, o zaman buna üzülsem de sonra nedenini öğrenip mutlu olmuştum.

Fizikselle bunları birleştirdiğim için yaşadıklarımın doğru olduğunu biliyorum. Bu konular ancak yaşayanın inanacağı olaylar, zamanında bunları yaşayacaksın deselerdi ben de inanmazdım, ne deseniz haklısınız...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

20. 2015 başı,evlere, binalara, yollara hızla giriyorum ama yürümeden uçarak. Heryerde ölmüş insan bedenleri var. Sanki bir hafiyeyim ve bunu yapanı arıyorum iz sürüyorum.
Bir yokuşun en tepesinde bir noktada duruyorum, etrafı gözlemliyorum. Tam o sırada şeffaf urganlarla ellerim ve bacaklarım kement atılmış bir şekilde geriliyor, hareketsiz kalıyorum. Kim yaptı bunu diye bakıyorum. Tül gibi süzülen varlıklarla dört bir yandan beni sarıyorlar, asker gibiler.
Ardından önümde keşiş kıyafetli onlardan daha büyük başka bir varlık beliriyor. Yüzüne bakıyorum çaresizce.. Beni mi arıyorsun diye soruyor. Sesim çıkmıyor cevap veremiyorum şaşkınım.
Başı kel, gözleri beyaza yakın mavi, duru bir beyaz teni var. Sonra kapşönün içi önce mavi sonra beyaz ışıkla doluyor ve bu ışık ellerine yayılıyor. Avuç içini bana tutuyor.
Tam sırada göksel bir ses yankılanıyor. Hıristiyanlığın güneşi dur yapma, o kötü biri değil, diyor ses…
Ve varlık elini üstümden çekiyor.
Gördüğümün etkisiyle aniden uyandım ve anlamını sorgulamaya başladım. Içime doğan anlam şu oldu. Güneş ve yıldızlar hem portal hem de Logoslar yani ilahi programlardır. Yoğunluklar arası geçiş kapılarıdır ve buralardaki üst yoğunluk varlık bütünlükleri yerel

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

programları Bir Olanın özünden ayrılmadan özgün programlar oluştururlar. Bu yüzden hep Güneşe tapıldı, çünkü Güneş yerel yaratıcı programdı.
Anladım ki dinler de birer program geldikleri zamanda verilmiş programlar ve bunların geldiği birer ilahi kat ve bu akaşik programların sahipleri ve bunları yazan programcılar daha doğrusu düşünce formları yaratıp gerçekligini hedeflenen bölgelerde yaratan bilinç bütünlükleri var.
Hıristiyanlığın güneşi derken bana göre bir varlıktan değil geldiği kattaki bütünlüğün izdüşümünü söylüyor.Bu benim algımdır. çünkü daha önce yüzbinlerce ayet okumuş biri olarak herbirinin korumaları olduğunu görmüştüm. Bunları anlatmak çok zor.

21. Bu deneyim Israfil a.s. hakkında.Ben bu meleğin beklemekte olduğunu ve sadece Sur borusuna üfüreceği Kıyamet veya Hasad zamanında active olacağını sanırdım.Ancak anladım ki her an görevde ve görevlerinden biri de görevli bilinçlerin kontrol idaresi..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Gerektiğinde de uyarı yapıyor ve devreye giriyor. Uyumuyordum uygunsuz bir ortamdaydım, sanırım fazla dünya zevklerine daldığım bir dönemdi. Astral plan açıldı bir anda, kendimi astraldeki evimde, göl kenarında buldum. Sonra bundan başka bir plan açıldı. Buna vizyon içinde vizyon diyebilirsiniz , tek farkı yarı uyanık bilinçli bir durumda olmam. Ancak böyle durumlarda beden felç moduna geçiyor ve beyin kontrolünden çıkıyor.

İkinci açılan planda kendimi karanlık bir dünyanın içinde buldum. Gece zifiri karanlığında sokakta çıplak ayaklarımla ıslanmış bir durumda duruyordum. Etrafdaki bütün evler yıkılmıştı ve dizime kadar heryer suyla kaplıydı. Sanki büyük bir savaş olmuştu ve tüm insanlar ölmüştü.

Issız sessizliği bir atın uzaktan dört nala geliş sesi bozdu. Suları yararak gelen at dev gibi, parlak siyah renkli, gözleri alev gibi kırmızı, yelleleri çok uzundu. Atın üstünde yine at gibi dev bir insan görünümlü varlık vardı. Saçları altın sarısı,kıvırcık ve omuzlarında, mavi gözlü ve yüzü çok güzeldi ama çok keskin ve sinirli bakıyordu. Simsiyah giyinmişti, at gibi o da parlıyordu. Sadece elleri ve yüzü görünüyordu. O an sırtındaki , çok

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

büyük simsiyah kanatlarını gördüm, pelerin gibi duruyordu ama aslında kanatlardı.

İçimden bir ses bu israfil a.s. dedi, bunu biliyordum. Benim yanıma gelince atı durdurdu. Delici bakışlarla süzerek, görmüyor musun kendi ellerinle yarattığın Dünyan yok oluyor, dedi.

Bunu der demez kanatları devasa bir biçimde açıldı ve atıyla birlikte göğe yükselip kayboldu. O an bu plan kayboldu, ilk plana atladım, astralde yanımda olan eşime gördüklerimi anlattım.

Bunu anlatır anlatmaz yarı uyanık halden Dünya planında kendime geldim. Uzun süre gördüğümün sebebini araştırdım. O sıralar Israfil a.s. in görevlerinden birinin Dünyadaki görevli bilinçleri uyarmak, yönetmek olduğunu bilmiyordum. Bunu bana rastlantı diyemeyeceğim şekilde aynı gün, çok değerli bir yüce ruh açıkladı, tabii ki hepsi birbirini takip ediyordu. Görevde görevsizlik uyarısı almıştım. Ayağını denk al denmişti.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

22. 2015 bahar, burası ABD Büyük Kanyon öyle olduğunu biliyorum.Havada tek bir bulut bile yok o kadar sıcak ki…

Kendimi havada asılı olarak kanyon içindeki dağlar arasında görüyorum. Sonra birden kocaman pamuk gibi bir bulut beliriyor.

Ben bu buluta bakarken bulut aniden dağılıyor ve ortaya 3 tane gri-yeşil metalik devasa uçan daireler çıkıyor.

Üçü de havada asılı ve sabit duruyor. İçlerindeki avatarımsı,dazlak insansıları görüyorum.

Bana bakıyorlar ve benimle telepatik konuşuyorlar. Zaten tüm konfederasyonda herkes böyle konuşuyor.

Diyorlar ki, biz zamanda ileri geri giderek zamanı büküyoruz. Zaman açılan kapılar gibidir ve adresleri doğru bilirsen zamanda istediğin yere çıkarsın. Yakında sen de zamanı bükeceksin.

Bunu dedikten sonra ortadan kayboluyorlar ve ortaya kocaman dev gibi eski antik bir kitap çıkıyor. Havada asılı duran ve ön yüzünde oval bir şeffaf inci gibi kapağı olan kitabın en üstünde Zaman yazıyor ya da benim algım bu.

23. ilk vizyonlarımdan ve direkt zaman yolculuğunu anlatıyor hem de Kehf Suresi üstünden…

‘’Bütün gün zaman yolculuğunu düşündükten sonra sabaha karşı bu işin gerçeğini bana göster Rabbim diyerek uyudum. Gelen cevap karşısında yine şükrümden acizim.
Kendimi mavi güneşli gökyüzünde kuş gibi uçar vaziyette buldum ve yanımda rehberim de benim gibi uçuyordu. Birlikte büyük bir gölün üstünde bir süre uçtuk, kızıl topraklı dağları , çölleri görüyordum. Burası neresi ve biz niye buradayız diye sordum rehberime şaşkınlıkla..

Dedi ki, burası Lut gölü , sen zaman yolculuğunu merak ettin o yüzden buradasın. şimdi bu gölün kuzey doğusundaki bir dağın içine bir mağaraya gireceğiz ve sorunun cevabını gözünle göreceksin. şu an milattan önce 2000 yılına geldin.

Ben daha ne diyor diye anlamaya çalışırken kendimizi üstü dümdüz bir dağın tepesine inmiş olarak bulduk. Sonra rehberim dağın içindeki bir yarıktan beni içeriye bir mağaraya soktu. Dar patikadan mağaranın içinde bir süre ilerledik. Sonra mağaranın içi büyüdü , içeriye yukarıdan bir ışık süzülüyordu. Buradan yan taraftaki

salon gibi bir bölüme girdik. Gördüğüm görüntü karşısında dilim tutuldu. Karşımda beş tane adam havada duruyordu. Etraflarında tüm vücutlarını yaprak gibi kaplayan sarılmış bakırımsı levhalar vardı. Gözleri açık ama sanki hipnoz gibiydiler , kendilerinde değillerdi. Düzenli olarak 180 derece bir sola bir sağa havada asılı vaziyette ayakta durur konumda dönüyorlardı. Bu dönüş giderek hızlanıyordu.

Bir süre sonra öyle hızlandı ki gözden kayboldular , kısa süre sonra tekrar görüntüleri oluşmaya başladı ve tekrar başlangıçtaki dönüş hızlarına döndüler

Rehberime ne oluyor dedim, etrafda kimse de yoktu sadece biz vardık bir de bu beş genç adam. Rehberim sonunda cevap verdi bunlar meşhur Yedi uyurlar diye bildiğiniz kişiler , sana olayın nasıl olduğunu gösterdik. Nerede , nasıl olduğunu kendi gözünle gördün. Sabah kalktığında Kehf suresine bakacaksın ve daha iyi anlayacaksın.
Sabah kalktığımda nedense çok mutluydum, gördüklerimi hatırlıyordum ve rehberimin dediği gibi ilk işim bilgisayarımı açıp nereye gittiğimi ve gördüğüm dağın gerçekten olup olmadığına bakmak oldu. Gözlerime inanamıyordum. Aynı dediği yerde bir dağ vardı ve üstü dümdüzdü gördüğüm dağ buydu. Adı Masada dağıydı ve üstünde bir antik şehir vardı. Ve

hüzünlü bir hikayesi vardı. Burada Romalılara teslim olmak istemeyen 960 Yahudi toplu olarak intihar etmişti. Essenilere ait inisiye yerleri vardı ve en önemlisi hz.İsa da burada inisiye olmuştu. Buranın enerjisini çok iyi algıladım ve neden Kehf sakinlerinin orada olduğunu anladım.
Sonra Kehf suresini incelemeye başladım. 17.ayetinde hum fi fecvetin minhu diyordu yani salıncak veya hamak içindeydiler diyordu. Bunu görünce gördüğüm görüntü geldi aklıma,gerçekten havada asılı vaziyette salıncak gibi sağa sola dönüyorlardı bakırımsı yaprak kaplamalar içinde.
Sonra 25.ayete baktım , Ve lebisu fi kehfihim selase mietin sinine vezdadu tıs'a veya tısan diyordu, genel mealcilere göre anlamı onlar mağaralarında 9 fazlasıyla 300 yıl kaldılar demekti yani 309 yıl kaldılar. Ama Araplara göre tıs'a demek toplama değil çarpma katlama anlamındaydı. Bu ne demek ki diye düşünürken 9 ve 300 sayıları kafamda dolanmaya başladı, bu Kurani Kerim genel dili diye düşünebilirdim ve 309 yılı kabul ederdim ama sonra katlama ve çarpma bir anlam ifade eder mi diye baktım. 300x9=2700 yapıyordu. önce bir şey ifade etmedi ,sonra dedim ben milattan once 2000 yılına gittim ve Kurani Kerim milattan sonra yaklaşık 700de geldi yani toplam 2700 yıl. Bunu vererek aynı zamanda olayın olduğu zamanı mı vermişti.

Yani 309 yıl kaldıklarını bile kabul etsek , aynı zamanda Kurani Kerimin gelişi üstünden Kehf olayının zaman yolculuğunun oluş tarihini de veriyordu. Sır içinde sır vardı.

24. Ben gece uyurken meditasyon müziği açar öyle uyurum böylece daha iyi vizyon görüp frekansımı düşürebiliyorum.

Biraz daldıktan sonra yine aynı frekansa geçtim yarı uyanık olarak ince sarımtrak kızıl bir boşlukta rengarenk geometrik cisimler görüyorum,hepsi canlı ve havada uçuşuyorlar. Burasını daha önce de gördüm. Evrenin en dip bölgelerinden biri, öze yakın bir yer.

Sonra bu görüntü gitti, boşlukta dev bir siyah küre çıktı. Ve son hızda etrafında dönüyordu.
Bu kürenin içinde yatay olarak katmanlar vardı.Bu katmanları ve aralarındaki sınırları görüyordum, çok büyüleyici bir görüntü….

Bu katmanların herbirinde birbirinden farklı

gezegenler,yıldızlar,pulsarlar,türlü gök cisimleri asılı olarak duruyordu. Ama hepsini kaplayan siyah küre sürekli hareket halindeydi.

Tek Sonsuz Yaratan, var olan tek ve her şeydir. Ancak, saptırılmamış, bozulmamış tohum formu anlamında yani ışık ya da sınırsız ışık olarak görmelisin.
Kainatın merkezinde oluşan bu ilk Logosun Tek Yaratan için bir deneyimler sistemi yaratmak istediğini kabul ediyorum. O da bunu nasıl yapacağını bilmeden, bu konuda hiçbir bilgi ve deneyimi olmadan işe başladı, öyle mi? Bunu sormak çok zor oluyor.

25. Burası bir gezegen, ayağımı bastığım yer beyaz kum ve gökyüzü beyaz bir atmosfere sahip. Burası neresi böyle derken havada metalik gri bakır karışımı bir piramit biçiminde uzay aracı beliriyor ve yere iniyor. Kapısı açılıyor ve basamaksız bir kapak yere uzanıyor.

Oradan yine geminin rengi gibi tüm vücutları kaplı asker olduklarını sandığım kocaman yuvarlak gözlü ve insansı görünüşlü varlıklar nizam içinde iniyorlar. Ellerinde yine vücutlarının renginde metalik sopalar tutuyorlar ve yanyana diziliyorlar. Sonra en son komutanları ya da

liderleri olduğunu hissettiğim bir varlık iniyor. Bu uzun siyah düz saçlı insan görünüşlü, kulakları elfler gibi sivri uzun ve beyaz bir kaftan giymiş. Kaftanın üstü olduğu gibi elmas, zümrüt, yakut kaplı ışıl ışıl parlıyor.

Karşıma gelip diyor ki baştan başlayalım mı? Şaşkın yüzüne bakıyorum. Devam ediyor, biliyor musun bu evrende en küçük ve her zerrede olan tek bir bilinçli varlık bir hammadde var. Onun hafızası vardır ve aktarılır. Adı BiLGi dir siz ona öyle diyorsunuz. Sonra küçüldüğümü hissediyorum. Bir de bakıyorum bu lider varlığın elindeyim. Elindeyken gözlerini görüyorum ve beni tutup top gibi fırlatıyor.

Şimdi sulu akışkan bir ortamdayım sanırım daha da küçüldüm. Akışkanın rengi açık yeşil. Etrafta sayısız rengarenk toplar var. Hızla akışkan ortamda yuvarlanıyorlar. Sonra kendime bakıyorum ben de onlar gibi akışkan mor renkli bir top olmuşum ve kendimi akışa bırakıyorum.

26. Bir boşluktayım yer gök yok, havayi dolduran renk sarımsı hafif kızıl ortam.

Havada devasa bir kristal piramit asılı duruyor. Ama bu kristal piramidin içinde şimşekler, yıldırımlar çakıyor, sürekli bir hareket var.

Etrafa da gök kuşağında olan bütün renkleri saçıyor. Sürekli bir devinim var. Ve sesini duyuyorum o anda, kalp atışı sesi yayılıyor sanki sonsuzluğa…

Bu ihtişamı gördüğümde uzun süre kendime gelememiş ve ne olduğunu bir türlü anlamdıramamıştım.

Aradan yıllar geçti ve bu sabah benzer bir vizyon daha gördüm.
Önce yeşil, yoğun bir orman ortamında iki tane ağaç büyüklüğünde kristal piramit görüyorum. Bunlardan etrafa kırmızı renkte yıldırımlar çıkıyor. Sonra bu kristal piramitler beyaz bir boşlukta görünüyorlar, yine kırmızı renkte yıldırımlar çıkartıyorlar. İçlerinde de yıldırımlar, şimşekler çakıyor.

Sonra bu kırmızı yıldırımların dışarıya düşen uçlarında her birinden insanımsı prototipler çıkıyor. Bunlar nordik görünüşlü, 3m boylarında, çok zayıf bedenler.

Sonra biraz vakit geçtikten sonra bu prototip bedenler daha kısa boylu, yuvarlak hatlı, sami ırkına benzeyen insan görünümüne dönüşüyor.

Diyorum ki bu kırmızı yıldırımlar ne zaman maviye dönüşecek, bunu neden söylediğimi biliyorum ve istemsiz çıkıyor ağzımdan. Sanki önceden de bunu görmüşüm gibi.

Diyor ki bana eşlik eden rehber, bu piramitlerin her biri ruh denen sonsuz bedenler üreten ve yaşamlarını sağlayan güç birimlerinin öz varlıkları. Bunlar grup halindedirler. Ama asıl olan Sonsuz Yaratımın öz varlığının tüm özelliklerine sahiplerdir.

Sizin sisteminize göre bunların yaşam döngü yaratımları çift kutbiyetlidir. Önce kırmızı renkli yıldırımların sonucu negative yaratımlar, dersler alındıkça kırmızının rengi değişerek maviye yani pozitife dönüşür. Yani kristal piramitlerin içindeki özbenliğinizin sonsuz yaratımları giderek pozitife dönüşür.

Mavi renk bittiğinde artık beyaz ışığa dönüşür , sonsuz ışığın sahibine dönüşürler, kristal piramit birimleri yok olur. Sonra döngü tekrardan başlar.

Evet gördüğüm görünen yaşamların ardındaki gerçekliğin bir alt görüntüsüydü. Biliyorum ki ruhlar yaratılmamış ve ölmeyecekler. Çünkü ruh denen birimsel bir varlık değil , sonsuz bilincin yaşam gücü, kendinden kendine seyir için üretilen birer araç ,

illüzyon yaratıcı ivmeler ve büyük kristal piramide bağlılar ama bu bile bir illüzyon. Asıl olan O ilk ANdaki kıvılcım ve ardındaki mutlak Yokluk.

Benim gördüğüm Esmaların hayatiyete dönüştüğü anlardaki illüzyon bölümüydü. Görünmeyen gerçeklik, enerjinin maddeye dönüştüğü kısım.

27. Merkabah örneklemesi vizyona geçtim, çünkü bu görüde bana deneysel olarak imajine ederek yaratım nasıl yapılır o öğretildi.

Bunun sebebini şimdi oturup düşününce bulduğum sonuç şu; biz tüm illüzyon bataklığına atılmış ruh kopyaları hepimiz Yüksek Benlik Rab'bın birer kopyalarıyız.

Bize deneyimler yaşatarak yukarıya çıkıyor Bir Olma haline yani her seferinde bizim mutmain yani tatmin olma durumumuza geçmemize kadar bizi darbelemeye döve döve öğretmeye devam ediyor. Ve zaten onun da yaptığı sürekli imajine ederek sayısız ruh kalıpsal formlara bu imajları yüklemek ve içlerine Rahman olanın Bir Olanın yaşam Hay enerjisini işleyerek

devinimsel hareketleri oluşturmak ve çıkan sonucu almak.

Peki biz garip ruh kopya formlar Yüksek Benlik olabilir miyiz evet şansımız varsa tez vakitte mutmain olur bir adım daha ona yaklaşır ve imajine ettiklerimize yaşam verme olayını sürekli hale getirebiliriz.

Yoksa ak büyü denilen olay da bu muydu? Kimbilir herkesten gizlenen gerçeklerin ardında hep bunlar mı var. çok üstü örtülmüş değil mi?

Bunca evliya,aziz,brahman,rahip ve nice inisiye niye bu kadar zahmete girmişlerdi?

Ya onlara da içsel olarak bunlar öğretildiyse ve herkes bu yaratım olayının peşindeyse, Rab olunca biter mi hiç sanmıyorum daha yol çok uzun…

O da Bir olup yanmak istiyor sanki yanıp kül olmak sonra da koskoca BiR Hiç…Yeniden yeniden yeniden yaşamak için…

Merkabah örneklemesi…
Rehberim beni ucu bucağı olmayan beyaz bir salona getirdi. Ustümde uzun kollu yere kadar olan kapalı,beyaz bir elbise var. Salonda bir sürü insansı hepsinin elbisesi benimki gibi. Herkes genç ve güzel.Yanımıza orada görevli öğretmen olduğunu

anladığım biri geliyor ve rehberim beni ona teslim ediyor.

Bu arada etrafıma bakıyorum, bu sonsuz salonda sıra sıra nereye uzandıkları belli olmayan tuvaller var, hepsinin de önünde bir öğrenci , tuvallere bakarak resim yapıyorlar. Kimi resim manzara, kimi resim olaylar ,kimi resim soyut çizimler çeşit çeşit…

Görevli öğretmen beni boş bir tuvalin önüne götürüp diyor ki önce iyice düşün sonra içindekini tuvale yansıt. Ben kendi kendime diyorum ki ne diyor bakarak nasıl resim yaparım.

Sonra vardır bildiği deyip konsantre oluyorum bir süre ve sonra tuvale bakmaya başlıyorum.

Birden boş tuvalin üstünde açık bir gök mavisi renk beliriyor ve tuvalin heryerini kaplıyor. Sonra pamuk gibi bulutlar aralıklarla ortaya çıkıyor. Bunların arasından iki ters piramidin üst üste binmesinden oluşan (hexagonal dipyramid) kristaller birbiri ardınca ortaya çıkıyor ve spiral çizerek dönmeye başlıyorlar.

Onlar dönerken birden kendimi resmin içinde buluyorum, bir kristalin üstüne binmiş ben de onlarla birlikte dönüyorum. Bir süre dönüyoruz. Sonra resmin merkezinde bir nokta ışık beliriyor. Bu ışık giderek

büyüyor , gözlerim kör olacak kadar aydınlık bir ışık. Gittikçe büyüyor ve resmin heryerini kaplıyor ve ben de bu ışıkta kayboluyorum.

28. Bu Dünya içinde suyun altında olan bir üsse girilmiş ve yaşanmış bir deneyim, deneyim burada yazandan daha uzun.

Bölge Dünyanın en derin yerlerinden biri olan Puerto Rico Trench denilen aynı zamanda Bermuda şeytan üçgeninin ayaklarından birinde.

Bu teknolojik ana üs 6 km civarı derinlikte. Su yüzeyinde giriş izinlilere özel olarak açılan devasa bir girdap kapısı ile olmakta.

Bu girdaba girildikten sonra hızlı bir sualtı ışınsal asansör sistemiyle en dibe yani Azlantas bölgesine inilmekte.
Burada devamlı yaratım yapma özelliğinde olan dev Kristal piramit bulunmakta.Bu Kristal piramit şu an 3.yoğunlukta bozuk ses dalgaları yaysa da, üst yoğunluklarda işlevsel olarak çalışmakta. Etrafında dolaşılmış ve görevli varlıklardan bilgi alınmıştı.

Dünyadaki tüm görünür, gizli görünmez ve yeraltındaki,sualtındaki Kristal piramitler bu Ana Kristal piramide bağlı çalışıyor. Kendi hafızası var,canlı,bilinçli.

Bunu terminatör filmindeki bireysel bilinci olan ve Dünyayı feth eden ana bilgisayara benzetebilirsiniz.

Zaten Atlantisi de yokeden bu Ana Kristal piramitmiş. Hasad sırasında tüm Kristal güç odakları aynı örümcek ağı gibi kendi aralarındaki networkle bağlanacak ve kapıların açılması sağlanacakmış.

Buna önceden seçilmiş kişilere takılmış implantlardaki kristallerin de özel kodla çalıştırılmasını eklememiz lazım.
Bu ana Kristal piramidin programlanması zamanın Belialoğulları tarafından güneş enerjisini ve kristali etkileştirerek mühendislik çalışması yapılarak oluşturulmuş.

istedikleri noktaya odaklama yaparak teknolojilerini çok ileri yaratım seviyesine çekmişler. Aslında bu görünen 3.yoğunluk haliymiş, asıl olan arkadaki teknolojik üslerin işletilmesiymiş, bunun bu plandaki insanlarla alakası yokmuş.

Eterik, astral ve zihinsel planda kontrol Philadelphia deneyindeki (savaş gemisi deneyleri) gibi elektromanyetik uzay deformasyon odalarıyla gerçekleştirilmekte. Bu odalar kapalı devre bir illüzyon yaratıyor ve sonsuzluk gibi görünüyor.

Astral plandaki gelişmiş dalga formu üreten teknolojileri ile gezegen enerjilerinin astral akımlarını manipüle ediyorlar ve bunları astrolojik etkiler yaratmak için kullanıyorlar.

Matrixi yerinde tutmak için yapay zeka teknolojisi kullanıyorlar. Varlıklarda herhangi bir anormaliği farkeden alarm sistemleri var, bu insan Matrix'de ışığıyla bir delik açılmasına sebep oluyor.Atlantis zamanında yapılmış bu dev Kristal piramit bu yapay zeka benzeri olarak yapılmış. Üst yoğunluklarda ise farklı sistemler çalışmakta.

Şimdi yapılan ziyarette görülen deneyime bakalım, ne demek istediğim belki daha net anlaşılır.

Enerjetik varlık önüme gelerek sana restart verme zamanı gelmiş dedi.O an holografik olarak değişen şekiller gösteren cihaza gözüm ilişti. Bunun ne olduğunu sordum.Bu illüzyona sahip olan varlıkların arasında oluşturulmuş ağı kontrol eder, dedi. Aynı kristaller gibi bu cihaz da enerjisini güneşin üst katmanlardaki enerjisel formundan çeker. İnsanlarınız arasındaki tüm iletişim ve hatta bazı yetenekleri özel seçilmiş görevliler bu ağ sayesinde

sürekli kontrol edilmektedir.Her insanın kendi hafızasal akaşik kayıdı vardır.

Bunlar sürekli okunur değerlendirilir. Herşey bir hiyerarşiye ve düzene tabiidir.Simülasyonda olan tüm insanlar kendi sonsuz hissi verilen odalarında veya beyinsel özgün dünyalarında varlıklarına biçilmiş süreçlerini yaşarlar.

Çok ender olarak müdahale edilir. Karışıklık yasasına göre ve özgür irade yasasına göre çoğu zaman müdahale edilmez. Bu simülasyonlar Yüksek Benlik denilen ana programın kendi uhtesine uyularak bireyselleştirilir ve süreç takip edilir.

Alınan derslerle sürekli farklı faza geçilir, önceden belirlenmiş dersler bittiğinde yaşam enerjisi de biter ve sonraki ders planlanması için ruh kopyası simülasyondan çıkarılıp şifalandırılır.

Ardından farklı formda ve yaşam planında tekrar yeni sürecine başlar.
Azlantasa eski Atlantisin bakiyesi diyebilirsiniz.

Varlıklar sualtında yaşabilecek özelliklere sahipler ve enerjetik yani üst yoğunluklara geçiş yapmışlar.Ancak bu Dünyaya ait olmayan bir kontrol sistemi ve yönetimiyle varlık gösteriyorlar.

Bu sisteme isterseniz Konfederasyona yani Sirius Orion ittifakina bağlı deyin veya bazılarının dediği gibi işi Andromedaya kadar uzatın. Sonuç olarak yaratılmış suni Matrixi varsayıyoruz.

29. Zaman atlamaları veya zaman yolculuklarını artık vizyonda veya durugörü olarak yapabiliyorum. Ancak hepsi de benim belirlediğim yerler değil neden gittiğimi bilmediğim yer ve zamanlar.

Ancak mutlaka bir sebebi olmalı bunları görmemin ve işin ilginç tarafı bunları daha önce düşünmemişim veya haklarında bir şey bilmiyorum. Sadece Kehf ve Alparslanı düşünmüş ve sormuştum, ardından hiç bilmediğim bilgiler vizyonda gelmişti.

Kendimi gürül gürül beyaz köpüren bir ırmağın kenarında buluyorum. Heryer o kadar yeşil ki burası cennet mi diye kendi kendime söyleniyorum.

Yine bir zaman yolculuğu ve burasının Kafkaslarda Hazar Bölgesinde olduğunu içsel olarak algıladım.

Sanırım milattan önceki bir tarih tam anlamadım.İnsanlar toplu olarak geliyor ve eski zaman kıyafetleri giymişler.

Su kenarında dev gibi çok yaşlı olduğunu hissettiğim bir ağacın etrafında el ele tutuşup dans etmeye başladılar.

Bir yandan müthiş bir şarkı söylüyorlar,ezgisi içimi ısıttı.

Bu bir rituel öyle anladım, sonra ağaca sarıldılar sanki dua eder gibi davranıyorlar.

Onları orada bıraktım ve kuş gibi uçarak, ırmağın üstünde bir sandalda küreklerle ilerleyen insanlara bakıyorum.

O da havadan yine sandal gibi siyah bir şey geliyor, nasıl oluyor da uçuyor diyorum. İçinde yaşlı cadı gibi bir kadın ve yanında yine siyahlar içinde iki genç erkek var. Bunların kötülüğünden canım acıyor.

Havadan yaklaşıp sandaldaki insanları bir hamlede avladılar ve kendi araçlarına aldılar.

Aman Allahım bunlar vampir insanların kanlarını emiyorlar.

Kendime geldim ve gördüğümden midem bulandı. Açtım baktım Hazar bölgesindeki insanlar ve ağaç olarak... Bingo meğerse o bölgede çok uzun zaman ağaca tapınılmış ve gördüğüm bir dini rituelmiş. Sanırım vampirler de gerçek ve o bölgede yoğunlarmış Evliya Çelebi de öyle diyor.

Peki neden gördüm baba atalarım Çerkez ve Kırımdan göç etmişler bundan olabilir mi...

30. Konfederasyona daha önce de bir stargateden geçerek gittim , bazen de aniden kendimi orada buluyorum ve bedenim kıvırcık sarı saçlı bir erkek.

Yine oradayım ve burası bir mahkeme salonu. Genelde Sirius Bde gördüğüm kıyafet herkesde aynı, düz açık gri beyaz gibi, kolları uzun, etek boyu ayak bileklerine kadar uzun ve heryeri kapalı dümdüz bir elbise. Bunu genel olarak insansılar giyiyor. Diğer beden tiplerinde zırh giyen de var ve bazıları pelerin giyiyor.

İlginç olan bu bölgede herkes barış içinde ve kurallara uymak zorunda olduklarını biliyorlar.

Neden bu mahkeme salonundayım diyerek köşeden olan biteni seyrediyorum.

Arka planda aynı kıyafetli kalabalık bir insansı topluluk feryat ediyorlar. En önde elleri önünde bağlı ve üzgün duran bir erkek insansı, saçları düz ve siyah.

Yargıç geliyor öyle diyorlar. Yargıca bakıyorum insanlara göre onların 3 katı büyüklükte dev bir minturyan veya peygamber devesi biçiminde bir varlık.

O kadar ihtişamlı hayran olmamak elde değil. Açık gri pelerini var. Kafasının arka tarafı geniş hörgüç gibi ve gözleri kocaman siyah çok korkunç korktum.

Rengi inci beyazı o kadar güzel ki. Ancak yaydığı enerji çok ağır. Rahatsız oluyorum ürktüm.

Yakından bakayım diye yaklaşıyorum, pelerinin altından uzun inci beyazı sayısız ayak var, bayağı böcek gibi.

O sırada bu yüce yargıç önünde mahzun duran insansıya suçlamaları okuyor ve ceza verecek.

Yanına yaklaştığımı hissediyor, o da ne bana döndü bakıyor. O nasıl bakışlar beni hipnoz ediyor.

Yine aynı yer ve burası bir toplantı salonu, çok farklı bedenlere sahip bir düzine varlık içeri girdi. Ben de girdim. Çok yüksek bir salon ve ortada devasa altın kaplı ,oval bir masa var. Herkes oturdu, herşey çok görkemli. Minturyandan, Reptile, Griye, yarı robot yarı insan, Nordik ve hatta Dragon tarzı ve tamamen enerjetik latif varlıklar bu nasıl bir toplantı ve bir karar alınacak.

En son onlardan daha iri dev gibi bir varlık giriyor. En başa oturuyor. Bu varlık bir Carian yani kuş adam ve üstünde eteksi altın kenarlı giysi ve üst tarafında yine altın bir zırh var. Ona sevgiyle bakıyorum.

Konu müdahale ve her kafadan çıkan fikirleri dinliyor. Yarı robot yarı insan varlık itiraz etti ve karanlık olduğunu hissettim.

Carian en son kararı ben veririm dedi.

Bir grup kuş adam beni apar topar yakalayıp yeraltında bir odaya attılar. Odanın tamamı altın kaplı tüm eşyalar hatta onların elbiseleri de. Bir bakıyorum ben de onlar gibiyim hepimiz aynıyız.

Beni yerden yere atıp dövüyorlar, çok canım yandı. Bir yandan da bana seni oraya umut olasın diye gönderdik sen ne yapıyorsun diyorlar.

Uzun süre dövdüler ve beni öylece bırakıp gittiler. Toparlandım odadan çıktım. O da ne bu bir uzay gemisiymiş ve şimdi gülerek yıldızları seyrediyorum.

Ne kadar yüzsüzüm onca dayağı sanki ben yemedim.

Ben ne naneler yediysem cezalarım bitmedi. Bu Satürn Zindar Konseyine ikinci çıkarılışım.

Heryer loş morumsu bir plan yer gök yok ama ayaklarım yere basıyor. Üstüme altın sarısı yuvarlak bir spot tutuyorlar. Acayip korktum ve beni yargılıyorlar.

Varlıkları hayal meyal uzaktan görüyorum, hepsi kızıl yeleli aslan gibiler ama aynı zaman da insansı gibiler.

Diyorlar ki sen kendini olmadığın kişi gibi gösterdin ve haksızlık yaptın. Diğer görevlerini yaptığın için uyarı aldın, git düzelt. Tamam diyorum bu ikinci ikaz üç olursa başıma geleceği biliyorum.

Bu üçüncü konsey karşısına çıkışım haksızlık yaptığım kişiyi yanımda çıkarmışlar. O da beden değiştirmiş

Nordik olmuş ve altın bir giysi giymiş, üstüne yuvarlak spot ışık vuruyor ve parlıyor.

Kim olduğunu biliyorum ve ondan konsey karşısında özür dileyip onu serbest bıraktığımı ve bir daha yanında olmayacağıma söz veriyorum. Bu benim için çok zor karar ancak olması gereken bu. Yoksa ikimizin de görev akitleri sonlanacak.

Konsey beraatımı veriyor herşey eskiye dönecek.

31. Pek çok paralelde Dünyada geziyorum,artık benim için çok normal bu geziler.

Başta hepsini rüya sanıyordum. Bunlar beynimin oyunları günlük olayların izdüşümü diyordum.

Ancak sonra bir gün önce gördüğümün devamını sonraki gün kaldığı yerden görmeye devam edince kendimden korkmaya başladım ve ben neyin kafasını yaşıyorum deliriyor muyum dedim.

Sonra paralel evrenleri incelemeye başladım, aslında gördüklerim de doğruymuş ve bilim adamları da Kuantsal gerçekleri kabul ediyorlarmış.

Gittiğim parallellerde bazılarında Dünya yüzeyi farklı, karalar daha az ve okyanuslar çok fazla.

Hatta birinde teknolojiyi inceledim bizden daha ileriler. Yeşil bir sıvı kullanıyorlar enerji için. Petrol yokmuş ve holografik cihazlar kullanıyorlar. Orada da benim bu bedenim var ama daha farklı bir kaderde...

Yine teknoloji ile uğraşıyorum ve mutluyum. Elime telefonu alıyorum ve görüntülü telefon kutu gibi büyükçe ince bir cihaz. Arayan holografik olarak cihazın dışına projekte oluyor öyle konuşuyorsun.

Barışçıl bir paralel ve ülkeler az, insan nüfusu çok az.

Bugün başka bir paraleldeyim ve Rusyadayız. Eşim de yanımda korkarak kaçıyoruz. Savaş var insanlar aç ve heryer karanlık. Sınırdan geçmemiz lazım yoksa burada öleceğiz. Son anda sınırı geçiyoruz ve kurtuluyoruz. Burayı sevmedim.

Bu paralelde Dünya bir kürenin içinde... Ben ve arkadaşım sadece bu gerçekliği biliyor, diğer insanlar farkında değiller normal hayatlarındalar.

Diyorum ki çok rahat yaşıyorsunuz ama yaşadığınız yalan uyanın artık. Sonra arkadaşımla birlikte bir siren sesi duyup kaçmaya başlıyoruz, bizi yakalamak istiyorlar. Çünkü isyancıyız.

Şimdi beni kürenin dışına aldılar ve burası hoş bir ortam değil. Diyorlar ki sen Matriksin dışına çıkınca iyi olacağını mı sanıyorsun. İnsanlar böyle mutlu sen buna müdahale edemezsin.

Yüksek Benliğimle uzun zamandır konuşuyorum ve artık onunla Birlenmek istiyorum. Ve neden olmuyor diyorum.

Bugün mekansız bir ortama aldı beni ve önümde şeffaf ince camımsı kapsüllerin içinde 4 ayrı ben gösterdi. Hepsi de benim bedenimde ama farklı giysiler giymişler.

Bunlar çok akıllı ve bilgeler, hal ve tavırlardan belli yüksek seviyede oldukları.

Bana gülerek hince bakıyorlar. Yüksek Benliğim diyor ki,bak bunların hepsi senin seviyende üst tekamül kopyalar, aranızda anlaşın ve birlenin. Ancak ondan sonra koltuğuma oturabilirsin.

Geçmiş yaşamlarımdan yığınla güncelleme yaptım. Bazısı Hollanda da bir balıkçı. Biri ingilterede bir zorba, biri 18.yüzyılda çok mutlu bir ailesi olan aristokrat, biri eski bolşevikte tecavüze uğrayan sonra bebeğinin önünde kendini asan bir kadın, biri kayalar üstünde rituel yapan yaşlı bir cadı kadın, biri ateşte odunların

üstünde yakılan kızıl saçlı, çok güzel bir cadı, biri Mısır piramitlerinde kutsal geometri dersi veren başrahip yardımcısı, biri Mısırda bir kral(bunu uzun anlatacağım), biri Osmanlının başlangıcında görevli olan bilinen bir evliya, biri çok aşık sevgilisi olan denizciyi yolcu eden ve ömrü boyunca onu bekleyen bir kadın.

Pek çok rol almışım daha yazmadıklarım da var. Ancak bu reenkarnasyonlar dışında insan bedeni dışında olduklarımı da gördüm.

Birinde koyu kahve gök ve yerli bir gezegende bir reptilim ve çocuğum. Ailemle mutlu mesut yaşarken yarı küre saydam evimiz bir dev Dragon tarafından yıkılıyor ve beni de ailemi de bu Dragon öldürüyor.

Diğerinde beyaz çölümsü bir gezegende bir sürü dragon kavga ediyoruz, ben de beyaz bir dragonum. Neden kavga ettiğimizi bilmiyorum, sanırım doğamız bu.

Burası pembe bir gezegen. Su, gök hatta ağaçlar bile pembe. Muhteşem huzurlu bir ortam var. Ben de pembe saçlı, pembe derili insansı bir varlığım ve pembe suyun üstünde salımla dolaşıyorum.

Şimdi gördüğüm bir cennet ortamı. Yeşil ve beyaz hakim. Akan sular beyaz ve heryer yeşil, toprak da gök de beyaz. Ortalık da şeffaf kocaman,yuvarlak balonlar üstünde duran Nordik ve konfederasyon giysili insansılar dolaşıyorlar.

Huzur ve mutluluktan insanlar huşu içindeler. Herkes saygılı ve sevgi dolu. Benim buradan ayrılmamam lazım dönmesem mi Dünyaya acaba.....

Sosyal medyada bir süredir kendilerini spirituel olarak tanıtan ve insanları kullanan bazılarına kancayı taktım. Hem yazılarıma hem de onlara yaptığım yorumlara dayanamıyorlar.

Kendimi bir yerleri bombalarken buluyorum. Bayağı yer patlattım. O da ne bir sürü siyah köpek ağızlardan salyalar akarak bana saldırıya geçti. Kaçıyorum ama düştüm.

Yaralandım ama biri beni kaldırdı yerden... Bu sevgili arkadaşım yoldaşım ve beni el arabası gibi bir şeye koydu. Şimdi beni kaçırıyor, canım benim o da yaralandı.

Birden başka plana geçtik. Bulutların üstündeyiz, öyle bulutlar ki bunlar sarı,beyaz,pembe sonsuzlukta akıyorlar.

Onu kucağıma almışım zarar görmüş benim yüzümden, bulutların arasından yukarıya çıkarıyorum. İkimizin de bedeni bembeyaz ve enerjetik beden...

Burası 6.yoğunluk biliyorum onun da yanımda olması çok güzel, mutluyum.

32. Ölümün kokusunu almaktan nefret ediyorum. Küçüklüğümden beri pek çok kişinin ölümünü söyledim. Sanırım öleceğim zamanı da bileceğim. Aslında bu kitabı yazma kontratım bittiğinde bir şeyler olacağını biliyorum.

Bizi evlendiren Bergamalı dedemizin ölümünü kendisine söyledikten iki ay sonra ölmüştü. Gittiği yüce makamı görmüş ve etkisinden kurtulamamıştım.

Annemden ayrı geçen yedi yılın sonunda ben çok uzaklardayken bir gün yine mesajcı vizyon geldi. Bu vizyonlar hep bende acı yaratıyor ve özellikle ailemle ilgili olanlar.

Annem beyaz bir yatağın üstünde yatıyor ve yüzü yer yer siyahlaşmış sanki ölüm giydirilmiş. Yatağın üstünde tüller rüzgarda dalgalanıyor ve annem kendinde değil.

Yan odaya geçiyorum, ağabeyim yerde yatıyor. Yanında şeytani bir varlık, gözleri korkunç bakıyor.

Bu vizyondan sonra annemle altı ay boyunca telefonda konuştum ve yaşam enerjisi vermeye çalıştım. Ancak daha önce de bildiğim gibi bu vizyonun gerçekleşme zamanı gelecekti.

Her konuşmam da annem yaşamı itecek şekilde konuştu. Ve bir gün ağabeyim arayarak annemin öldüğünü söyledi. Görememiştim ve gidemeyecektim

bundan daha ağır bir evlada ne olabilir. Günlerce feryatlar ederek ağladım acım bitmiyordu.

Aradan üç yıl geçti ve bir sabah yine mesajcı vizyon geldi.

Sol kulağımın üstüne çekiçle vuruyorlar. Ve matriksin sesi yani ağır metalik ses geliyor. Ardından bana bağırarak konuşuyor kalk Babanlar ölüyor.

Ben robot gibi fırlıyorum ve hemen ağabeyimi arıyorum. Babam hastaneye yatmış ve kalp pili değişecekmiş. Daha önce de defalarca ameliyat oldu. Ağabeyim merak etme iyi durumu diyor. Rahat bir nefes alıyorum, ama kalbim sıkışıyor.

Sabah erken yarı uykudayım. Telefon acı acı çalıyor. Gözüm kapalı telefonu açıyorum. Telefonun ucunda babamın yeni eşi acele acele konuşuyor.

Biraz önce babanın yanında olan ağabeyin düştü ve beyin kanaması geçirdi ve öldü başın sağolsun.

İnanmak istemiyorum, duymak istemiyorum. Telefonu kapattım ve zaman durdu, nefes alamıyorum, hareket edemiyorum.

Aradan bir süre geçti. Bu sefer yeğenim babam dayanamamış o da ölmüş. Bu nasıl bir acı ben ne yaşıyorum. Ben neyle sınanıyorum. Bunca çile ve acı, en

kötüsü binlerce km uzakta olup bunlara dayanmanın anlamı nedir...

Ve sonuç, mesajcı vizyondaki Babanlar ölüyor yaşama geçti.

Bunlar Matriksin uzantıları ve arka planda işleyen çarklar var. İster inanın ister inanmayın yaşadım gördüm, kesinlikle yaratılmış sanallıkta yaşıyoruz ya da yaşadığımızı sanıyoruz.

Bugün başka bir vizyona geçtim. Orada şirketim devam ediyor ve daha rahat yaşıyorum, düzenim devam ediyor.

Bir haber geldi, annemle babam ortada yoklarmış. Ağabeyimi babamın alacaklıları öldürmüş.

Evet bir paralelde ölen diğer paralellerde de ölüyor bu tez doğrulandı. Daha önce işle ilgili problemlerim de diğer tüm paralellerde devam ediyordu.

Aradan iki ay geçti bu sefer başka bir paraleldeyim ve yaşamım türlü zorluklarla geçiyor, buradan daha kötü.

Ağabeyim kendini kurban ediyor ve babam da buna izin veriyor. Neden diyorum babama buna nasıl izin verdin

engel olamadın. Diyor ki senin bu planda rahat etmen için bizim ölmemiz gerekiyordu.

Bu son cümle beni bitirdi nasıl dayanacağım Allahım...

Aradan bir yıl geçti. Yanımda yoldaşım arkadan beni itiyor. Çok kalabalık insan topluluğu bir şeylerden kaçıyoruz. Bir gemi kapağına tırmanmaya çalışıyoruz,hep birlikte kapağın üstüne çıktık. Derin bir nefes aldım kurtulduk diye sevindim.

Birden Matriksin sirenleri çaldı acı acı ve ağır metalik ses yankılandı.

Ardından kalabalığın içinden 4 kişi mıknatısla vakumla çekilir gibi aşağı çekildi.

Bunlardan biri benim yoldaşım ne oluyor diye panikledim. Kenara kadar geldim bakıyorum,elimden bir şey gelmiyor.

Eli silahlı asker gibi zayıf varlıklar geldi ve siyah giymişler. Bu dört kişiyi itip kaktılar, yoldaşım benim ne suçum var neden bunu bana yapıyorsunuz dedi. Cevap bile vermediler, eyvah bir şey yapacaklar.

Önce diğer üç kişiyi silahla taradılar, onlar öldü. En son ona sıra geldi, onu da taradılar. Feryat ettim ve o an başını çevirip bana baktı. Ölmemiş çok şükür nefes alıyor.

Aradan iki gün geçti. Telefon açtı, çalıştığım şirket battı ve ben sorumluyum. Beni tutukluyorlar, kurtulacağım merak etme.

Yine Matriks ve Matriksden çekilme neymiş bunu bana gösterdiler. Herşeyi önceden bilmekten nefret ediyorum, kendimden de nefret ediyorum.

Oğlumun okulundayım. Dekanın odasına girmeye çalışıyorum. Beni odaya sokmuyorlar. Ama içerde telefonla konuşmasını duyuyorum. Birileriyle kavga ediyor ve sonunda tamam dediğinizi yapacağım diyor.

Dekana odaya girip, bunu yapamazsınız bana söz verdiniz. Lütfen vazgeçin diyorum. Adam yapacak bir şeyim yok üzgünüm diyor.

Aradan 15 gün geçti. Oğlum aradı ve anne beni okuldan atıyorlar dedi. İnanmadım oğlum yalnış anlaşılma vardır, ben açıp konuşurum diyorum. Açıyorum Dekan yardımcısıyla konuşuyorum. Diyor ki oğlunuzun girdiği olimpiyat Tübitak onaylı değil, evraklarda problem olduğu sebebiyle okuldan ilişkisini kesiyoruz. Sanırım bir saat avazım çıktığı kadar bağırdım, kavga ettim. Ve bir hafta sonra okuldan atılıyor.

Oğlum yurtdışında olduğumuz için ve başka okulda bulamadığımız için malum okullardan mezun oldu.

Sonra (Hayvan Duyuları ile Depremi Ön Algılama Cihazının projesini, kurbağalar üstünde analiz yapıp bunu mühendislik bilgimle dizayn ederek,sensörler kullanarak bir titreşim düzeneği ve bunların ön kayıtlarını alarak yaptık) Amerikada bir bilim olimpiyatına giderek bronz madalya alarak Dünya üçüncüsü oldu ve ardından tıp fakültesine girdi. Ardından yılmadı tekrar sınavlara girip, aynı okulun mühendislik fakültesine girdi.

Evet, şimdi bana biri Matriks yokmuş desin. Yaşamıyorsanız başkalarının yaşadıklarına lütfen saygı gösterin. Uykuda olanlar maalesef farkında olmadan bu diyardan geçer giderler.

33. Geldik Yüksek Benliğe neymiş bakalım...

Şahdamarımızdan daha yakın olan Rabbimiz veya makrolarım.

Benim ne kadar embesil olduğumdan emin olduktan sonra artık dayanamayıp kendini bana göstermeye başladı. Konuyla uzaktan yakına bir düşüncem ya da en küçük bir bilgim yoktu. Ben ne bileyim Rab(Yüksek Benlik) başka Allah başka bu sistemler de neymiş...

Zaten Rab demek de eğiten,terbiye eden demekmiş...

Bir gün sabaha karşı yıldızların arasında bağdaş kurmuş ve gözlerim kapalı olarak oturuyorum, kendimi görüyorum ve gördüğümün Yüksek Benliğim olduğunu biliyorum. Daha önce de görmüştüm her seferinde farklı yüzle göründü , daha önce uyarılar yaptı şimdi kendisi benim birleşmişiz. Yanımda bir varlık var onunla konuşuyorum. Başımın etrafında başıma yapışık sayısız kablolar var ve hepsinin ucu açık boşlukta sallanıyor. Yanımdaki varlık aç gözlerini ileriye bak diyor. Gözlerimi açınca gözlerimden ışık fışkırıyor, bir süre dengeye kavuşup ileriye doğru projeksiyon cihazı gibi görüntü vermeye başlıyor.
Gözleriminden ileriye yansıyan projeksiyon görüntülerinde çok hızlı bir şekilde sayısız farklı yaşam kesitlerini görüyorum. Bunların içinde insan olmayanlar da var. Bunlar ne diyorum şaşkınlıkla yanımdaki varlığa. Diyor ki gerçek sensin onlar sanal olanlar… Yani şu an projekte ettiğin tüm o sayısız yaşam , senin yani Yüksek Benlik varlığının beyin belleğinde yaratmış olduğun ve tekamülün için gerekli olan dersleri alman için ve ileriye gitmen için kendinin kendi içinde programladığın sanal yaşamlar.
Tüm geçmiş enkarne yaşamların, tüm aynı andaki parallel yaşamların ve şu an yaşadığını düşündüğün

Dünya yaşamın hepsi sanal , gerçek olan Sensin. Bütün bunlar seni Yaradana yaklaştırıyor bu yüzden hepsini yaratıyorsun.
Dehşete düşüyorum nasıl yani diyorum ve ekliyorum ben bunu kimseye anlatamam. Diyor ki varlık, ANLATSAN DA söylesen de İnanmazlar..
Sabah kalktığımda sindirmeye ve puzzle birleştirmeye çalıştım. Demek ki sadece bu 3.yoğunluk yaşamları değil 6.yoğunluğa kadar tüm kısa döngü enkarneler ve parallel ikizler hepsi Yüksek Benliğin gitmeyi dilediği Bütünleşik Bellek olma hali sonra da BiR olma hali için. Bu nasıl mükemmel bir sistem ve ben neden bunları hatırlıyorum ve gerçekten kimse inanır mı?

Babamla ilgili yoğunlaştığım ve ölümü çok sorguladığım bir anda aniden geldi. Beynimin tv ekranı açılıyor ve sorduğum soruların cevaplarını alıyorum. Oysaki daha önce vizyonal ya da yarı beden terki hali yaşarken anlık ekran görüleri çoğaldı ve çok olağanlaştı.

Mavi ve aydınlık bir gökyüzü, yeşil çimenlik bir yeryüzü planındayım. Gökyüzünü Gandalf benzeri yaşlı bir yüz kaplıyor ve kocaman elleri havada oynamaya başlıyor.Sonra parmaklarının uçlarından sayısız beyaz ipler çıkıyor ve uçlarında vantuz gibi yapışkanlık

hissediyorum. Yeryüzündeyse gölge benzeri insan siluetleri hareket ediyor çok fazla sayıda farklı insanlar var.
Sonra bu kocaman ellerdeki beyaz ipler bazı insanlara yapışıyor ve onları yukarı çekiyor , insanların bazıları yer ile gök arasında havada uçuşuyor, bazısı ise yerde hareket halinde. Göğü kaplayan yüzün gözleri sürekli hareket halinde ve yeri gözlüyor.

Ölümü bu kadar sorgularken bunun gösterilmesi çok manidar oldu. çünkü anlatılan Dünya planının ne kadar sanal olduğu ve insanların gölgeler gibi ve bir kuklacı tarafından oynatıldığı idi.

Belki herbirimize çok gerçek gelen illüzyon çok hoşumuza gidiyor olabilir. Kimi de bu illüzyondan çok acı çekiyor, bazısı da illüzyondan uyanıp ne kadar dayanılmaz diye küfrediyor olabilir.

İşte tam bu sırada o çok naif yaratıcı Yüksek Benliğe yoksa vazgeç yaratımdan ben seni anladım mı diyoruz. Ve dünya planında o ana kadar bizim olasılıklarımıza göre yaratımını yapan varlığın önüne engel koyup durduruyor muyuz?

Bu birliktelikte biz mi Onu etkiliyoruz yoksa O mu bizi etkiliyor sanırım her iki tarafda bunda rol sahibi.

Biz mi yaratıcıyız yoksa O mu?

Ne kadar karmaşa olsa da yaşamda artık biliyorum , ben onun gölgesi bile olsam kuklası bile olsam kuklacıyı etkiliyorum ve bana bakarak yaratımını yapıyor ve eğer istersem yaşamıma devam eder dünyasal planların gerçekliklerini yaratabilirim ve süreci sonlandırırım.

istersem çok zengin olurum, istersem çok fakir olur sorguda kalırım, istersem çok bakımlı, istersem herşeyden vazgeçmiş olurum, istersem çok mutlu, istersem çok mutsuz olup hep ağlarım.

İnanın tüm planları yaratırım ve sonuçlarına katlanırım çünkü neye ihtiyacım varsa onu yaşarım ve Onun bunu yaratması için Onu etkilerim.

Hani diyoruz ya Yüksek Benlik olursam patron olurum , sen zaten O'sun, ne kadar etkilenen ve ince bir varlık sana şah damarından daha yakın bir bilsen.

Ve senin gibi sayısız yaratımına hep aynı eşit uzaklıkda bulunuyor kimseye hak geçirmeden. Orkestra şefi gibi düşünün..
Büyük Oyun, herbir şeyin bir önceki sebebi ve bir sonraki sonucu var..İsteyen gözler görür.

Yüksek Benliğimi uzun süre çağırıyordum ve tek dileğim birleşmek hatta yaratımı nasıl yaptığını öğrenmek,belki de bu planda Onun varlığının iyice belirgin olmasıydı.

Daha önce onu farklı suretlerde görmüştüm ve bazen de uyarı mahiyetinde sembollerle günlük yaşamdaki olaylarıma karşı beni uyarmıştı. Kimi zaman çok güzel bir melek suretinde bazen de kendi suretimde görünüyordu.

En son iki gün önce iki plandan oluşan bir vizyonda önce ateşten bir kanatlı melek görünümünde görünüp sonra beyaz ışık saçan, büyük kanatlı bir meleğe dönüştü. Oldukça görkemli haliyle bana kollarını açıyordu. Ve nihayet küçük bir çocuk gibi Ona sarıldım, kavuşmuştuk.

Ardından bir gün geçti, yine sabaha karşı başka bir vizyon açıldı. Bu sefer büyük bir gökdelenin çatısındaydım.

Ama bu ben değildim ve Onun Yüksek Benliğim olduğunu ve artık Onun suretlerinde görünmeye başladığımı anladım. Daha önce bu Avatar görünümü görmüştüm. Kafası dazlak, yuvarlak yüzlü bir çocuktum. üstümde gri beyaz bir budist rahip kıyafeti vardı.

Ellerimi havaya kaldırdım bir şeyleri çağırıyordum. Birden etrafımı bütün binayı içine alacak kadar büyük bir şekilde şeffaf, camsı ama plazma olduğunu anladığım, hareketli bir küre sardı.

Bu şeffaf,plazma küre içe dışa hareket ederek yalpalayarak dönmeye başladı.

Öyle hızlandı ki sanki ben içinde görünmez oldum ve gözlerimden beyaz bir ışık çıkmaya başladı.Bu ışığı kürenin çeperlerine yansıtmaya sanki projekte etmeye başladım. Hem küre dönüyor, hem ben ışık saçarak dönüyordum.

Ardından bu plazmatik kürenin dış çeperlerinde görüntüler oluşmaya başladı. Hepsi de benim gibi dazlak çocuk rahipler elele tutuşmuş şekilde kürenin dış çeperlerinde dans ediyorlardı.

Bir yandan da meleksi bir sesli yankılanan bir biçimde şarkı söylüyorlardı.

Bu sesi hayatımın çok önemli ve kadersel olaylarında duyduğumu hatırladım ve irkildim. Bir süre döndükten sonra bu şekilde kollarım yana düştü ve küre kayboldu.

Yüksek Benliğimle ilgili başka paylaşımlarım da olmuştu. Bunların hepsinin birleştirilmesi gerekiyor Onun ne

olduğunu anlamak için. Zaten uzun süredir hep bu konuyu işliyorum, artık yaratım zamanı, ok yaydan çıktı.

Gelelim üç ayrı vizyonal enkarnasyon gösterisi ve sonunda son görüntüyle işi bitirmek. Kimler mi bunlar Akhenaton,Hz. Süleyman, Hz. Ali ve son olarak Emir Sultan..
İlk planda eski Mısırda bir piramidin içindeyim. Altın bir tahtta genç bir adam oturuyor. Onun Akhenaton olduğunu biliyorum ,söyleniyor. Etek giymiş önü altın kumaştan, üstü çıplak sadece omuzlarında turkuaz mavisi dairesel takımsı bir şey giymiş. Saçları omuzlarında örülü, kollarında döğmeler ve altın bilezikler var. Yanında daha düşük başka bir altın tahta genç eşi oturuyor, onun giysisi uzun beyaz ipeksi kumaştan ve altın şeritleri var ve başında taca benzeyen bir takı.
İçersi çok aydınlık ateş değil, ama çok aydınlık.
Onlardan başka kimse yokken odaya başı dazlak,beyaz uzun elbiseli rahip giriyor.

Beraberinde büyük bir yeşil ipek örtü ve bir araba dolusu altın başlık getiriyor. Bunları büyük elips beyaz mercan masanın üstüne diziyor.

Önce elindeki yeşil ipek örtüyü masaya yayıyor. Dikkatle bakıyorum. Bu örtü üçgen biçiminde ve yeşil ipek üstüne altınla işlenmiş yazılar var.

Üçgenin en tepesinde ucunda RA yazıyor, alta doğru bildiğim Allah Esmaları döşenmiş. Hayretle nasıl olur Allah Esmalarının burada ne işi var diyorum.

Deniyor ki Akhenaton BiR'e inanan gezgindi ve diğer Peygamberlerle aynı yerden bilgiyi aldı ve titreşimini bu bilgiyi alabilmek için yükseltti deniyor.

Ardından başrahip masaya dizdiği külaha benzeyen ve herbirinin ucunda farklı bir hayvan arketipi olan altın taçlara eliyle dokunup dua ediyor ve herbirinde yoğunlaşıyor.

Bir kaç defa tekrar ettikten sonra ucunda şahin olan taca yoğunlaşıyor ve bunu alıp Akhenatonun başına koyuyor. Bu inisiye töreniydi, ardından yine başka vizyonda Akhenatonun saraydaki taç giyme törenini gördüm.
Bu vizyondan sonra başka vizyona geçtik bir süre sonra, çünkü bunların birbirine bağlı olduğu bilgisi içselleşmişti.

Dev bir kartal gökyüzünde uçuyor elips çiziyor uzun süre bulutların üstünde.Sonra üstü düz bir dağa konuyor, konduğu anda ayaklara yere basar basmaz yeşil uzun elbiseli, göğsünde zümrüt kolyesi olan Hz.

Süleyman’a dönüşüyor bu da söyleniyor ve kim olduğunu biliyorum.

Aynı anda plan değişiyor Hz. Süleyman bir odada, oda arkadan gelen bir ışıkla aydınlatılmış bir yer.

Hz. Süleyman aynı anda değişip Hz. Ali’ye dönüşüyor ve elinde parşömen kağıdından bir deste yazı var.

Bu ne diye içsel soruyorum, deniyor ki bu Celcelutiyedir. O anda bir rüzgar çıkıyor ve bu bir deste kağıt önce yavaş sonra hızla havaya uçuşuyor.

İlerde bir adam bu kağıtları tutuyor, çok yakışıklı bir adam zaten hepsi de öyleydi söylemeye gerek yok. Bu kim diye içsel soruyorum Emir Sultan deniyor.

Bu enkarnik silsilede gördük ki farklı zamanlarda gelen ruh kopyası ya da Gezgini hep aynı bilincin yani Yüksek Benliğin parçası olarak gelmiş.

Bir misyonla hep aynı bilgiyi farklı şekillerde Dünyada açmış. Bunun farkına vardım.

Veya bazılarına göre güncellemeleri görmüş olduk. Bu enkarnasyonların hepsi gümüş kordonla Yüksek Benliğe bağlıdır ve birinin yaşamsal süreçte yaptıkları diğer hepsini etkiler dolayısıyla Yüksek Benlik Rabsal boyutunu da etkiler.

Yüksek Benlik için tek önemli konu vardır o da tüm derslerin alınması veya görevlerin icra edilmesi ve çıkan sonuçlarla kendini yukarı 7.yoğunluğa taşımak yani Allah katında BiRlenmek. Bu olduğunda heplik biter teklik ortaya çıkar dev bir göz gibi herşeyi kendi içinde ve her zerrede gören olur.

34. Ahit Sandığı, Musa adlı varlığın idrakine göre en kutsal sayılan şeylerin yerleştirildiği yerdi. Onun içindeki eşyayı siz üzerinde On Emir yazılı olan iki taş tablet olarak bilirsiniz.

Ama aslında sandıktaki şey iki taş tablet değil, üzerinde yazı bulunan bir parşömendi. Bu ve birçok varlığın, Tek Yaratan'ın alemleri nasıl yarattığı konusundaki son derece dikkatle kaydedilmiş düşünceleri hep birlikte sandığa yerleştirilmişlerdi.

Sandık, sizin rahip dediğiniz ve kardeşlerine hizmet etme eğilimi taşıyan varlıkların güç alabilecekleri ve Tek Yaratan'ın varlığını hissedebilecekleri bir yer oluşturmak için tasarlanmıştı.

Ancak şu nokta da kaydedilmelidir,tüm bu düzenleme ve organizasyon, Konfederasyon tarafından YHWH

olarak bilinen varlık tarafından değil, Levi'nin Oğulları adlı bir seçkin sınıf (elit) yaratma amacıyla bu yolu tercih eden negatif eğilimli varlıklar tarafından tasarlanmıştı.

O halde bu bir iletişim aygıtı mıydı? Siz onların bu aygıttan güç de aldıklarını söylediniz. Ne çeşit bir güçtü bu? Nasıl işliyordu?

Bu aygıt, yapılmış olduğu malzemelere bir elektromanyetik alan verilmesi ile şarj ediliyordu, bu yolla bir güç kaynağı oluyordu.

Ancak imanları dürüst olmayış ve ayrılıkçılık tarafından lekelenmemiş varlıklar karşısında, negatiflik için tasarlanmış olan bu güç pozitife dönüyordu, bugüne değin hizmet deneyimiyle tam anlamıyla uyum içinde olanlar karşısında durum böyle olagelmiştir. Böylece negatif güçler kısmen başarılı oldular ama yine de sizin Musa adını verdiğiniz pozitif eğilimli varlığın gezegeninizin insanlarına Tek BiR'e götürecek bütünüyle pozitif bir yol olanağını sağladığını söyleyebiliriz.

Bu ana dinlerinizin hepsi için geçerlidir, uygulamada bir hayli karışmış olan bu dinler yine de Tek BiR'e götürecek ve sapmalardan arınmış bir arayıcı tarafından

görülebilen saf bir yol sunarlar.(Akış)

Ahit Sandığı şu anda nerede? Yeri neresidir?

Bazen öyle vizyonlar görüyorum ki neden gördüğümü ya da gösterildiğini algılayamıyorum. Hiç ilgilenmediğim konularda da bilgi veriliyor.

Bunlardan biri de Ahit sandığı idi. Yatağımda uyurken uykumun içinde uyandığımı ve yataktan kalktığımı görüyorum aslında bu bir astral seyahat vizyonu.

Yani vizyon içinde ruhumun bedenimden kalktığını görüyorum. Yattığım yerin karşısındaki dolaba güneş ışığı vuruyor, ben bu ışığa bakarken birden ışınlanıyorum başka bir mekana.

Kayalık bir dağın içindeyim, burası bir mağara. Mağaranın içinde bir nehir var , su son derece berrak beyaz renkli dibi görünüyor. Dolabımdaki güneş ışığı aynı şekilde bu suyun içine de ok gibi yansıyor ve bir şeyi görmem için işaret ediyor.

Daha önce de gördüğüm alınlarından ışık çıkan varlıklardan biri yanımda beliriyor ve diyor ki burada Ahit Sandığı var, Süleyman buraya saklamıştı.

Suya dikkatle bakıyorum, suyun altında pırıl pırıl parlayan altından bir sandık var etrafına ışık saçıyor,

sanırım hala aktif ve suyun içinde korunuyor. Mağaranın nasıl bir yer olduğuna bakıyorum, mağaranın ağzından bu su şelale olarak akıyor, anlıyorum ki oldukça yüksek bir dağın içindeyim.

Sonra uyandıktan sonra neden gördüğümü düşündüm benim için bir anlamı yoktu ve yerini buldum ya da buldurdular dünyanın öbür ucunda hiç kimsenin bulamayacağı bir yere Hz. Süleyman yerleştirmiş, ama bölgenin yerlisi orayı Süleymanın yeri olarak biliyor, kimsenin tahmin edebileceği bir yer değil. ’’

35. Ben şimdi bu lafı neden söyledim diye kendi kendimize anlamlandıramadığımız çok hallerimiz olmuştur.

Bazen de ani öfkeyle etrafa saldırır ve içimdeki kurt ortaya çıktı anlamadım der pişman oluruz.

Latinceden Animal, Anima kökünden gelir ve anlamı ruh ya da yaşam nefesidir. Orta Asya Türkleri hayvanlara Canavar derler yani Canı – Var.

İnsan bedeninde mikro bilinç ya da ruh 6 aşamalı enkarnasyon sürecinden geçer. Ve (mineralden

insana)en son hayvan enkarnasyonunda tekamül seviyesi yükselince insan beşer bedenine geçer.

Hayvanlar nefes kesecek öğretiler sunarlar.Doğal ve spontane, yani an'da yaşarlar ve doğalarının gereği her ne ise öyle davranırlar. Davranışlarından dolayı hayata karşı şüphe, endişe, kararsızlık, suçluluk duygularına düşmeden yaşarlar. Karşılıklılık esasına dayalı bir yaşam ağı içerisinde bazen rekabet ederek, bazen ortak hareket ederek, saygın bir yaşam örneği oluştururlar. Kendi ruhlarına yabancılaşmazlar. Yiyecek, oyun, cinsellik ya da ölüm, hayatın sunduğu her şeye, ruhsal ve bedensel bütünlükleriyle karşılık verirler.

Bu sebeple insan bedenine geçen ruh bu eski yaşam alışkanlıklarını da miras olarak yanında getirir. En çok en son tekamülü yükselmiş olan arketipini getirir.

Bilge bir adam yıllarca Hızırı görmek istedi ve onun gibi yaşamın sırrını öğrenmeyi diledi. Bir gün pazarda dolaşırken karşıdan gelen kavuklu adamın Hızır olduğu içsel olarak söylendi.

Hızır da karşısına gelip beni arıyormuşsun ve benim olmayı dilermişsin, şimdi bu kavuğu giy de Hızır ol ve ne demekmiş öğren dedi. Kavuğu bir hamlede adamın kafasına koyuverdi.

O anda adamın dünyası şaştı. Görüntüler değişmeye başladı. Demin pazarda dolaşan insanlar yerine dolaşanlar bir sürü köpek,kedi,tavşan,yılan,fare,aslan her türden hayvandı.

Gördüğünden o kadar çok korktu ki acilen Hızırı aradı ve buldu. Dedi ki Hızırlığın sende kalsın ben eskisi gibi görmeye razıyım.

Burada o adamın gördüğü aslında insanların geçmiş enkarnasyonlarından getirdikleri arketipleriydi. Bunu yıllarca düşündüm ama bir türlü deneyimsel olarak yaşamamıştım.

Bildiğim şuydu bu hayvansal özelliklere göre insan bilinçaltında izler kalıyor ve davranış biçimlerini şekillendiriyordu.

Bir gece annemle birlikte bir patikada yürürken buzların üstünde kediler gördük. Burası matriksin arkasıydı. Siren sesi yine duyuldu ve ağır metalik sesten sonra kediler delirmiş gibi davranmaya başladılar. Sonra anneme saldırmaya kalktılar,gözlerinde hipnoz olmuş ve öldürmeye programlanmış etkiyi gördüm.

Anneme baktım o an , annem küçük bir beyaz finoya dönmüştü. Kediler o yüzden ona saldırıyordu. Ben

arkama aldım çünkü bana saldırmıyorlardı. Yoksa ben de onlardan mıydım ya da neydi...

Annemi kucağıma aldım kaçmaya başladık ama annem yaralanmıştı. Sonra bir yere sığındık ve okşayarak onu tedavi ettim.

Bu vizyonda, Yüksek Benliğim bana insanların gerçek yüzünü gösteriyor.Son günlerde uyarılarını yoğunlaştırdı. Bazen kapıları,pencereleri kitleyip beni kapatıyor ve koruduğunu biliyorum. Ardından ne yapıyorsam vazgeçiyorum, çünkü onun için uygun değil seçimlerim.

Birilerinden kaçıyorum. Bir eve girdim ve kapıları kitledim.Ama kapının arkasını görebiliyorum. Üçü de köpek, ikisi kırçıllı siyah ve bunların insan kimliklerini söyledi ben de gördüm. Diğer büyük süt beyaz olanı kapıya kadar geldi. Aç kapıyı diye yalvarıyor ve neden bunu yapıyorsun diyor.

Bu çok sevdiğim ve tekamülü yüksek biri. Neden Yüksek Benliğim ona karşı da kapıyı kitledi. Demek ki görünen dışında bana zarar verebileceğini gördü.

Bu vizyonda bir arkadaşın eşini bir fare olarak görüyorum. Başkalarını da gördüm kimini aslan, kimini yılan ve kurt...

Bu gece aniden neye uğradığımı şaşırdım büyük bir enerjiyle geldi odamın içi yeşil-mavi bir ışıkla aydınlandı. Yarı uyur vaziyetteydim tam uyumuyordum herşeyi çok net gördüm.

Kocaman bir kobra yılanı bilgisayarımı koyduğum masanın üstünde dimdik duruyor,başını kaldırmış.

Rengi başının üstü mavi ve mor, karnı beyaz ve siyah yatay çizgileri var. Kapıya doğru bakıyor. Ben de yatağımdan ona bakıyorum.

Sonra masanın altına giriyor. Alıp dışardaki ağaca atıyorum. Bir anda avizede beliriyor. Heryerde olabiliyor, bana sevgiyle bakıyor.

Bir ses kulağımda yankılandı. Merak etme senin için geldi. Onun adı Farijith Yach. Kimin olduğunu biliyorsun ve seni koruyacak diyor.

Sabah ilk işim Agarthayı araştırmak ve o ismin boynundakini görmek oluyor.

Arketibim yılan.Yılan, bilge ve evrensel döngü. Hipnozun ve 11 in simgesi.

Ama Yach da başka bir olay, yine de arketibimle de alakalı.

36. Önce intihara odaklanmıştım. Şirket battığı zaman da üç defa intihar denememem olmuştu. İlaçdır gazdır derken herbiri kurtarılma ile başarısız olmuştu.

Bu sefer de iple kendimi asmaya odaklandım. Aradan yıllar geçmiş ama hayatım hala kötüye gidiyordu. İpi nereye asacağımı bulmuştum. Günlerce oraya bakarak kendimi hazırlamaya çalıştım.

Bu arada Rabbimle konuşuyordum. Madem bu kadar zavallıyım al canımı ya da yapmama yardım et.

Veya bana bir yol aç yaşama bağlanayım ve artık bana cevap ver yol göster... Feryatlarım göğe yükseliyordu bu bazen sessiz bazen avaz avaz bağırarak oluyordu.

Bazen de başımı duvarlara vuruyor ardından ağlama krizi ile saatlerce kıvrandıktan sonra razı oluyor sızıyordum.

Artık ağlamadan mutlu olamıyorum ve ağlamadığım gün bana normal gelmiyor. Böceklerle bile konuşmaya başladım, evin önündeki ağacın yerine kendimi koyup ne hissettiğini anlamaya çalışıyorum. Ve işin garibi onları kıskanmaya başladım.

Anlaşılan kontrat bir hayli ağır ve Rabbim bu acıları çekmemi istiyor, yoksa müsade etmezdi. Şirketi

kurtarmak için her yolu denememe rağmen hiç normal olmayan şekilde yerin en dibine beni attı ve çıkmaz sokağa soktu. O zaman anlamıştım bunun görünmeyen el tarafından yapıldığını ve gelen kasırgaya karşı da bir hayli direndim, direndikçe dozu da arttı.

Sonunda yakarışlarıma cevap geldi. Kuran oku diyordu, ama ne okumam lazımdı. Sürekli önüme Ayetel Kursi çıktı ve ben de bir oğlak olarak dibin dibini zorlayan karakterde olduğum için direkt sonuca gitmek istedim.

İlk 40bin adedi bitirdiğimde sürekli uzun grilerle ilgili vizyonlar açılmaya başladı. Türlü görevlerde ve astral gezilerde yanımdaydılar. Ayrıca yumurtalarımı alıp melezlemede yapıyorlardı. Bu şekilde 3 kere astral bebeğim oldu. İki ay annede kaldıktan sonra alıyorlar ve gemilerdeki kuvözlerde büyütüyorlardı. O bebekler toplumun ortak malı oluyor ve kollektif bilinç büyütüyormuş. Benimle irtibatlarını da bir süre sonra kestiler. Bunları yaparlerken her defasında söylediler.

İlk 40bin adet Ayetel Kursiden sonra Mehdiyi gördüm ve bana sen çok Ayetel Kursi okuyormuşsun, o halde 211 adette bir önce 3 kere Allahı sonra da 3 kere beni an ve duanı et bu şekilde devam et dedi.

Bu şekilde 145bin adedi tamamladım. Arada da milyonlarca çeşitli esmalar ve binlerce başka sureler

okudum. Yerde miyim gökte miyim bilmiyorum. Doğum esmam da Azim ve gerçekten de bu ismi hakediyorum.

Çok sonraları Hz.Muhammedin isminin ebced değerinin 233 ve Mehdinin isminin ebced değerinin 211 olduğu bildirildi. Ben Mehdinin dünyasal ismini bilmem ama kendisini görsel olarak çok iyi gördüm bildim ve nerededir nasıl yaşar onu da bilmem. Uygun titreşim aralığında olursa onu görürüm ve çalışırım.

İlk gördüğümde hep 2 ile 11 değerlerinin anlamına odaklanıp kendim 11 olduğum için verildi demiştim. Ancak sonra bu bilgi gelince olayın Mehdiyle alakalı olduğunu anladım.

40bin Ayetel Kursiden sonra evrenin heryerini gezen ve yaşadıklarını kimseye anlatamayan bir varlık olmuştum. Ancak yolumdan dönmüyordum. Zaten gidecek bir kapım yoktu bu yolda yürümeye de mecburdum.

Dağlarda su kenarında dolaşırken yıllarca Allahım bana maddenin ve maddeötesinin sırrını ve sırrın sırrını öğret, beni senden sonsuza kadar ayırma ve sana kavuşmayı bana nasip et diye dilime pelesenk olmuş duayı ediyordum. Hayvanlarla ve doğayla iletişimim üst seviyeye çıktı. Böcekleri de seviyordum.

Hatta bir gün uçan böcek ordusunun içine dalıp kendimi ısıttırdım ve sonra yüzü gözü şiş dolaştım. Oysa niyetim onları kendimce içselleştirmekti. Yine de yılmadım denemelerime.. Bir gün dağda su kenarında bizim serbest dolaşan atların yanına fazla yaklaşmadan gittim. Hayvanlar rahatsız edilmek onların alanlarına girilmesinden hoşlanmazlar o yüzden onlara saygı duymak gerekir. Bu sefer telepatik iletişim yapacağım diye kendi kendime ikna oldum.
Toprağın üstüne bağdaş kurup gözlerimi kapatıp meditasyona başladım. Beş tane at bir erkek dört dişi su kenarında otluyorlardı. İyice dinlemeye geçtim ve sesleri ayırt edip titreşimimi düşürdüm. Bingo birden bir kanal açıldı ilerdeki erkek ile yanındaki dişinin konuşmalarını duyuyordum. Bayağı bizim gibi konuşuyorlardı kendi aralarında ve anlaşmazlık yaşıyorlardı.

Ben dikkatle telepatik olarak onları dinlerken diğer üç dişi hareketlendi.

Benim onları dinlediğimi algılamışlardı çok ilginç bir biçimde ve birbirlerini uyardılar, artık herşeyi duyuyordum. Birden hepsi de hızla etrafımı sardı,gerçekten korktum belki ısıracaklardı.

Yine de gözlerimi kapalı tutup ne yaparlarsa yapsınlar diye kendimi telkin ettim. Kıpırdamadan bekledim. Tek tek burunlarıyla bana dokundular.

O sırada sürekli onlara ben sizin dostunuzum mesajini telepatik olarak gönderdim.Son kez dokunup dördü gitti, ama genç dişi kısrak hırsını alamadı ve beni arkamdan hızla itip düşürdü yere kapaklandım.

Sonra koşarak diğerlerinin yanına gitti, çok mutluydum başarmıştım gülerek arkalarından baktım…

İnsanın bazı dönemler çok kendine döndüğü yaşam süreçleri olur.

7 yıldan fazla geçen mağara dönemimde yerdemiyim göktemiyim vakitlerimde yalnızlığın en dibinde yaşarken ağaçlara,böceklere ve her türden hayvana fazla takmıştım.

Onlarla kendimce bir dil geliştirip konuşuyordum. Bazen dertleşiyordum, bazen ağlayıp gülüyordum ama her seferinde onların cevap verdiklerini algılıyordum.

Eski evim orman diyebileceğim bir yeşillik alan içindeydi, neredeyse evin önündeki koca ağacın dalları baharda yeşillenip içeri girerdi. Kışın ise karlarla

kaplanır ve nefis manzara verirdi görmeyi unutmuş gözlerime...

İki tane sincabım vardı, sürekli gelirler balkona hergün cevizler koyardım, alır kaçarlardı. Sonra alıştılar eve girsinler diye cevizden yol yaptım masanın üstüne kadar ip gibi dizdim. Sonra masaya çıkmayı öğrendiler.

Artık ben bilgisayarda yazarken evin kızı gibi gelip masada yanımda duruyorlardı, hiç tepki vermeden izliyordum. Ben hayvanları rahatsız etmem, uzun yıllar köpeğimle yaşadım ve hep izledim. Çok gururlarına düşkündürler ve saygı gösterince hemen iletişim kurarsın. Bu sevginin dilidir ve seni en saf halde anlarlar.

Aradan günler geçti, havalar soğudu. Balkona eski bir yorgandan yuva yaptım, içine de ceviz doldurdum. Sincaplarım artık orada kalmaya başladılar. Meğer biri dişi biri erkekmiş. Baharda 3 tane yavrumuz oldu. Sonra balkona ipler gerdim. Yavrular düşe kalka iplerin üstünde yürümeyi dengeyi öğrendiler.

Böyle iki kış geçirdik, taşınana kadar o evden...Kimbilir şimdi neredeler...

Sadece sincaplarım yoktu. Asıl 7 yıl boyunca yüzlerce kuşum vardı. Mahallenin hatta belki civar mahallelerin ne kadar kuşu varsa beni tanıyorlardı.

Bunların iletişim ağları çok kuvvetlidir. Önce balkonda uzun saksılar içine ekmek, yem koyuyordum. Baktım güzel yiyorlar, sonra miktarı arttırdım.

Sonra inanılmaz bir nüfus artışımız oldu. Ne kadar güvercin , kumru varsa bazen kargalar hepsinin açık büfesi olmuştuk.

Bazen öyle kavga ediyorlardı ki, büyükler küçükleri yaralıyordu. Ben araya girip bir de ayırıyordum. Gören olsa kesin deli derdi ama çok mutluydum. Onlar ailem olmuştu.

Bir gece siyah bir güvercin kondu, gece gelmezler genelde ağaçlarda uyurlar.

O ise gece sanki benden yardım ister gibi geldi ve hiç hareket etmeden bana bakmaya başladı. Anladım canı acıyordu ve çare arıyordu. İçim acıdı, acıyı iyi bilirim, nerede olsa tanırım. Üstüne ince bir örtü koydum, suyunu yemini verdim.

Deli gibi yemeye başladı. Sanki yaşama tutunmaya çalışıyordu. Sabaha kadar kıpırdamadan durmuş.

Sabah kalktım ve şükrettim ölmemişti. Yine yemini suyunu koydum. Böylece bir kaç gün geçirdik. Her sabah iyi diyerek seviniyordum. Dokunmamı da istemiyordu.

Kimbilir ne olmuştu nasıl yaşamıştı. Onu içimde hissetmeye ve konuşmaya çalışıyordum. Her seferinde kalbim acıyordu. Diğer kuşlardan onu koruyordum ve ilginci onlar siyah kuşuma yaklaşmıyorlardı.

En nihayet bir hafta sonunda bir sabah yine iyidir diyerek uyandım ve bir baktım kuşum gitmiş, yok yerinde.

Günlerce ağladım ve hala hatırlayınca acısına dayanamam.

Bu hikaye aslında bir yaşam mücadelesi ve son anlardaki ruh halini anlamamız için içimden döküldü. Bir dostumun kuşlara olan sevgisi benim anılarımı ve onlara olan sevgimin normal bir sevgi değil en saf aşk olduğunu hatırlattı.

Bazen bir kuşun bir duruşunda onun tüm yaşamının akışını izleyebilir ve kendinizin hayatıyla bağı kurabilirsiniz.

Kimbilir nasıl doğup, nasıl büyümüş, hangi kuşu sevmiş, yavruları nasıl olmuş ve ne acılar yaşayıp sürüden dışlanmıştı ve son anında ne düşünüyordu.

Hepimizin hikayesi de bu değil mi.....

37. Bu tecrit ve inziva döneminde sosyal medya sayesinde çok bilinen bir grupla tanıştım. Yaşadıklarımın

anlamını birilerine sorma gereği duyuyordum ve benim gibi yaşayan başkaları da var mıydı...

Bu grubun başı kişiyle iletişime geçtim ve deneyimlerimin bazılarını aktardım. Çok ilgilendi ve seninle çalışmamız lazım,uzakta olman önemli değil biz seninle bağlanırız, bizim üç medyumumuzdan biri olmalısın ve senden gelen bilgiyi almalıyız dedi.

Kabul ettim sanırım onlara akit vermiş oldum, o sıralar akit vermek ne demekmiş hiç bir bilgim yoktu.

Sadece neler yaşayabileceğimi görmek ve yaşamımın bir anlamı var mı onu bulmak istiyordum.

Gerçekten çok embesil ve cahil olarak onlara bağlandım. Ancak bir süre sonra inanılmaz bilgiler akmaya başladı ve hiç görmediğim evrenin uçsuz bucaksız yerlerine gitmeye başladım. Gerçekten Sirius misyonuydu ve Konfederasyon varlıklarını en çok bu dönemde gördüm. Hatta evrenin bir bölümünde havada uçuşan geometrik varlıkları bile görüyordum. Herşey canlıydı ve bizim algımızın çok dışındaydı. Sonra anti evren kısımları açılmaya başladı.

Hem negatif hem de pozitif varlıkları görüyordum. Bana zarar vermiyorlardı ve sürekli öğreniyordum.

Sonra bir gün sabaha karşı zikirdeyken yarı uyanık vaziyete geçmişim(genelde iletişime bu haldeyken geçiyorlar ve beni uyuşturuyorlar veya yarı felç durumuna geçiyorum) sağ tarafımdan bir ses ismimi söylüyor. İstemsiz bir şekilde baktım ve bedenlenmiş varlığı gördüm.

Sevgi dolu ve beni korkutmaktan korkar vaziyette yanıma geldi. Bayağı fiziksel olarak yanımdaydı. Siyah saçlı,mavi gözlü bir erkek,çok düzgün fiziği kalıp gibiydi. Üstünde mavi gri, deri gibi yapışmış uniforması ve göğsünde üçgen vardı.

Gözlerime delici bakıp yolunda devam et ve ölümü, ölüm sonrasını araştır o konular sana açılacak dedi. Ve aniden yanımda kayboldu.

Yavaş yavaş kendime geldim bu yaşadıklarıma kimse inanmaz sanırım ne yapsam... Etkisinden kurtulamadım ama resmen aşık olmuştum. O nasıl güzel bir varlıktı.

Ardından zaman geçti sanırım altı ay kadar, çok üzüntülü ve çok ağladığım bir akşam kendimi gene kapatmıştım. Aniden zaman duruyor gibi oldu ve yine geldi bayağı canlı kanlı önümde duruyordu. O kadar güzeldi ki o gözlere bakmak lütuf gibiydi ve bana korkma sakın geçecek sabret dedi. Ben yaşamdan

kopuyor gibi oldum, nefesim kesildi ve onunla gitmek istedim. O an aniden kayboldu ve ben çok üzüldüm.

Bir diğer bedenlenme mevzusu 2017de oldu bunlar birbirine bağlı konular olduğu için anlatıyorum.

Çok hastaydım böbrek taşı döküyordum, inanılmaz ağrılarla duvarlara tırmanıyordum. İlaçlarımı alıp sızmışım, gözlerimi bir açtım ki odamın içi bir sürü Nordikle dolmuş. Ama bunlar daha önce gördüklerim gibi değiller. Hepsinin üstünde birbirinden farklı savaşçı kıyafetler var. Saçları bazısının diken diken, bazısının dazlak ,bazısı da kızıl ve dağınık. Bir hayli sert duruşları vardı.

Bir tanesi dedi ki elinde ne iş varsa bırak ve hazırlan vakit geldi.

Sonra aniden kendimi batmakta olan güneşin göğü kızıla boyadığı gökyüzünde bulutların arasında buldum, diğerleri de yanımdaydı.

Göğü yüzlerce devasa uçan daire kaplamıştı ve hepsi de sabit vaziyette havada süzülüyorlardı.

Neyse, bu bedenlenme konusunu burada kapatıp tekrar birlikte medyum olarak bilgi verdiğim gruba geri döneyim.

Onların bana akitlediği varlıklarla ufkum genişlemiş ve beyin kodlarım açılmıştı. Bu deneyimleri herkesin yaşadığını sanmıyorum. Geleni aktarıyordum herkes hayatından memnundu ancak bir süre sonra kötüleşmeye başladım.

İnanılmaz baş ağrılarım başlamıştı. Kafamın içini bombalıyorlardı, başımı duvarlara vurma durumuna geçtim. Sonunda hastaneye yattım ve üç ay tedavi gördüm. Günde üç kez yatıştırıcı iğnelerle uyutuluyordum yoksa acılara dayanamıyordum.

Sonra biraz sakinleşince o grubun lideri olan kişiyle tekrar iletişime geçtim ve dedim ki akiti bozuyorum artık beni bırakın dayanamayacağım. Sağlığım bozuldu üç aydır hastanedeyim.

Haliyle kızdı ve yalnış yapıyorsun dedi. Belki yalnış yapıyordum ama bunu sürdürmem imkansızdı.

Bu konuşmayı yaptığım gün yanımda da eşim varken kalabalık bir caddede karşıya geçerken aradaki ağaçlı bölümde ensemin arkasından gölge gibi süzülen bir sürü varlık göğe doğru çıktı ve çıkarlarken de bana artık seni aşağıya indiriyoruz dediler. O an yığılmışım ve eşimde buna şahit oldu.

Anladım ki akiti bozunca gitmişlerdi. Bir süre sakin ve ağrısız yaşadım.

Yaşadıklarımın manasını ararken o gruba bağlı birinin sosyal medyadaki videolarını seyretmeye başladım. Düzenli olarak yapılan celse bilgilerini aktarıyordu. Sonra kendisiyle temas kurmak istedim ve deneyimlerimden gönderdim. İlgilendi ama çok fazla beni tatmin edici cevaplar veremedi. Buna anlam verememiştim. Onca celseyi anlatan adam nasıl oluyordu benim sorularımı yanıtlamaz derken cevap geldi.

Meğer gelen sorulara eşi cevap veriyormuş,arkadaş çok yoğunmuş. O sebeple cevaplar tatmin edici olmamış. Ancak bu hanım birden benim sorularıma dellendi ve hakaret etmeye başladı. Dedi ki siz hepiniz kocam da dahil şeytana hizmet ediyorsunuz hepinizden nefret ediyorum. Dedim ki bunları söyleyen bir insanın bu bilgileri veren birinin yanında ne işi var bu sefer hakaretlerin dozu değişti. Hayretler içinde kalarak iletişimimi kestim.

Aynı gece karanlık varlıkları hiç görmememe rağmen ilk kez görüyorum ve beni dövmeye çalışıyorlar ve onlardan kaçıyorum. Sonra vizyon içinde bu varlıkların bu kadınla ve adamla ilgili olduklarını görüyorum.

Midem bulanarak sabah uyandım ve kendimi dağlarıma attım.

Dağda her zamanki yerimde orblar gördüm zaten uzun zamandır çağırıyorlardı. Ve dua ettim çok yalnızım Allahım lütfen beni benim gibilerle karşılaştır kalbim yatışsın.

Ardından Hızırın ayak sesleri geldi onu artık çok iyi hissediyorum.

38. Eve geldiğimde beni yeni bir gruba habersiz olarak almışlardı. Çok şaşkındım ve kendimi ait olmam gereken yerde hissetmiştim.

O yüce insanla Üstadla bu gruptaki bir arkadaşın benle bir süre ilgilenip seviyemi görmesinden sonra tanıştık.

Tabii ben uzakta olduğum için sadece telefonla iletişim oldu. Ve bana ilk defa bağlandı ve beynimde,epifiz bezimde işlem yaptı ne yaptıysa söylemem onda da şaşkınlık yarattı.

Gruptakilere göre benim deneyimlerim gruptaki kimsede yokmuş. Akit istiyorlar ve mantra çalışmamı,ben akit artık kimseye verememem ve mantra da çalışamam ben esmaları çalışıyorum ve kabul etmedim tam bir yıl boyunca.

Sonunda Üstad o vermesin yapmasın dedi. Gece yatarken kim olduğunu bana gösterin dedim, çünkü ben vizyonal olarak bana gösterilmeden kimseye inanmam. Defalarca başkalarını da sordum gelen cevaplar daima doğru çıktı.

Önce ağır metalik ses yankılandı. Sonra açık yeşil ve beyaz karışımı bir yıldızın üstündeyim. Patlamalar oluyor üstünde ve ağır metalik ses yankılanıyor. Evet anladım Üstad Logosmuş. Bunu söyledim kendisine sen bunu nereden bilebilirsin kimseden duymamıştım dedi.

Daha önce Logosların yani yıldızlar konseyinin toplantısına katıldığımı ve kutbiyet tartışmalarını izlediğimi nasıl söyleyeyim.

Bunları aslında neden gördüğümü ben de bilmiyorum.

Bu gece Üstadın astral sınıfına girdim, muazzam teknolojik bir ortam, heryer buz gibi beyaz ve bütün öğrenciler beyaz alt üst kıyafetler giymişler okul uniforması gibi.

Beni kaldırıyor ve ders anlattırıyor. Hiç bilmediğim teknolojik bilgiler veriyorum ve öğrencilerden bazıları benden rahatsız oluyor.

Bu ilk gördüğüm astral sınıf değil daha önce başkasına ait bir astral sınıfa girdim, ama buna göre çok avamdı.

Üstadla birlikte Mısır Kharena döneminde bir piramit içindeyiz. Ayakta dolaşarak bana anlattıklarını yazdırıyor. Taş bir masa üstünde yazıyorum ve bana sen benim Sır Katibimsin diyor ve o dönemki adımla sesleniyor.

İsrafille ilgili vizyonumu anlattım tasdikledi, o tüm görevlilerden sorumludur ve herkes onun sistemine bağlı dedi.

Bu gece Üstadımla gökyüzünde iki uçan dairesel araç kullanarak it dalaşı yapıyoruz ve yenişemiyoruz. Altımızdaki araçlar o kadar güzel yanlara kaçıyor ki, çocuk gibi mutlu oldum.

Birden Üstad yana çekildi ben tek başıma kaldım, büyük boynuzlu, dev bir keçiye benzeyen ürkünç bir varlık geldi. Yerdeyiz onunla güreşiyorum. Neden Üstadım beni yalnız bıraktı ve korumuyor diye üzülüyorum. Ancak varlık beni yenemedi, sanki gücümü ölçmek için gelmiş.

Hastayım, bu gece orman içinde yeşil zümrüt bir piramidin içine girdim. Kapıda beni önce ki güreştiğim dev boynuzlu varlık karşıladı ve sen benim çocuğumsun dedi. İçerde beni şifalandırdı.

Sabaha karşı kendimi Özgürlük Anıtının olduğu adada buluyorum. Anıtın etrafını saran yerdeki taşlara gözüm takılıyor. Herbiri yıldızlar gibi parlıyor alacalı bulacalı. Sonra bu taşlardan yıldız biçiminde kristaller havaya doğru yükseliyor ve kendi etraflarında dönüyorlar.

Büyülenmiş vaziyette bakarken iki defa gördüğüm dev boynuzlu varlık yine beliriyor ve bana diyor ki burada 52 tane kristal var, bunlar ABD bayrağındaki 52 yıldız ve 52 eyalettir. Ben bu kristallerle bu ülkeyi yönetiyorum.

Üstadım beni bir laboratuvara soktu. Elime benden büyük bir jelimsi,açık yeşil baz tabanlı, içinde her renkten çekirdek ve farklı hücresel yapılar olan bir karışım verdi. Bununla çalış bakalım mühendisliğini göster ve bitki üret dedi.Çalışıyorum.

Bu sefer beni başka laboratuvara soktu. Burası öncekine göre çok gelişmiş ve büyük. İçerde beyaz kıyafetler giymiş her yerleri kapalı insansılar ve bazılarının kafasında beyaz külah gibi başlıklar var. Herkes çok ciddi ve sessiz çalışıyor. Büyük bir gümüşi masa üstünde beyaz bir kıvamlı sıvı karışım yayılmış.

Külahlı olanlar onun üstünde ince, ucu çengelli, bayağı uzun bir aletle çalışıyorlar sanki ölçüm yapıyorlar.

Biri yanıma gelip diyor ki biz burada bildiğin insan bedenlerinin üretimini yapıyoruz. İlk aşama bölümüne geldin ve sen de mühendissin şimdi hatırlayacaksın.

Sonra anlatmaya başlıyor. İnsan bedenin ilk hammaddesi senin kefir diye bildiğin hammaddenin benzeridir. Bu maddedeki reaksiyonla harekete geçecek mayaları optimuma getirmek için önce 30 dereceye ısıtıp ph değerini ayarlayıp ardından 10 dereceye sonra 0 dereceye soğutuyoruz. Ardından insan bedenin ilk kemiksi hücreleri oluşmaya başlıyor. Bu şekillendikten sonra bir dizi ısısal işlemle üretim sürecine devam ediyoruz, ta ki tüm beden deriyle kaplanana kadar.

Burada üretilen biyorobotik kalıplar Satürnde kümelenen ruhlara uygun programlara uyacak şekilde son biçimini aldıktan sonra dölleyici ve döllenen genetik taşıyıcılara projekte edilir.

Bu kalıpların projekte edilmesi insan gerçekliğini yaratır. Tüm planlardaki tüm biyorobotik kalıplar mineralden insansı veya diğer tüm alt boyut kalıplarına kadar bizim laboratuvarlarımızda ön üretim yapılıp projeksiyonla enerji olarak gönderilir.

Daha sonra da o gezegen planının temel hammaddelerine uygun olarak gerçeklik geri dönüşümüne girer. Asıl olan ruh canlarının deneyim yapacağı planlar oluşturmaktır. Bunların temeli zaman,mekan ve gravitedir. Graviteyi biz oluşturur zamanı da mekanı da bükeriz. Burası Sirius Lyra laboratuvarları.

Sirius Vegada ise ateş baz tabanlı enerjetik bedenler üretilir aynı şekilde onlar da deneyim akitlileri oldukları için onlara uygun planlara projekte edilirler.

Evet buradan anladım ki Kurandaki Cinler ve İnsanlar bana kulluk etmek üzere yaratılmışlardır sözünün manası çıkıyordu.

Neymiş, akitli deneyim yapacak olan canlar ve onlara uygun deneyim platformlarının yaratımı buymuş.

Peki neden bunca yaratım oluyor ve gravite,zaman,mekan bükülüyor bunları konular kısmında anlatacağım.

Bir sabah gruptaki bazı arkadaşlarla birlikte bir dağ yamacında toprağa beyaz tohumlar ekiyoruz daha doğrusu savuruyoruz. O an Üstad beliriyor ve diyor ki

Dünyadaki en basit tohumlamayı yapıyorsunuz. Bunu ancak tam teslimiyette görev akitine uyanlar yapıyor geri kalanınız buraya bile gelemedi.Birisi ne ekiyoruz diye soruyor. Üstad, mantar ekiyorsunuz diyor.

Neden diyoruz, çünkü mantar iki boyutta da çalışır ara görevli, hem maddede hem de enerjetik yapıda olur diyor.

Ben bu söylemi herhalde iki yıl falan düşündüm anlamadım. Sonra bir gün bilimsel bir çalışma okudum,diyordu ki mantarlar doğada bitkilere enerji taşıyan network olarak çalışır. Ne diyeyim bunları bana idrak ettirene hamdolsun. Bir de mavi Şirinlerin mantar aşkını hatırlayın ben hatırladım ve hiç şaşırmadım.

39. Burası Çernobil biliyorum bilerek geldim ve üstümde görünmezlik kalkanım var ve istediğim gibi dolaşıyorum.

Aman Allahım ne kadar kasvetli ve ürkütücü karanlık,kahverengi bir yer. Bir sürü odalar ve koridorlar

geçiyorum. Ortalıkta yığınla kısa Griler dolaşıyor ve beni farketmiyorlar.

Metalik buz masalarda bir sürü insan çocuk yatırılmış. En fazla 4, yaşlarındalar. Üstlerinde bir şeyler yapıyorlar. Bazı çocuklar yamuk yumuk hilkat garibesi gibi olmuş. Üzülerek yanlarından giderken koridorda bir açık kumral,düz saçlı güzel bir oğlan çocuğu, üstünde gömlek kapalı giymiş, bana bakarak ben neden böyle oldum diye soruyor.

Beni gördü neden acaba...Çocuğun ayakları dev ayağı gibi olmuş onlara bakarak gözlerinden yaş dökülüyor ve elinde küçük ayı oyuncağı var. İçim acıyor çok üzüldüm.

Bugün ABDnin batısına gittim ve yerinaltındayım. Bir asansöre bindim ve jet hızıyla oldukça aşağıya indim. Sanki verilmiş bir göreve programlanmışım ve çok endişeliyim.

Kapalı kapılardan geçip bir laboratuvar ortamına giriyorum. Yine mavi buz masalar ve kapsüller dik duruyor bir sürü var. Allahım içlerinde insanlar var ve hepsi de uyuşmuş,robot gibi duruyorlar,sanki canları çekilmiş gibi şuursuzlar. Şimdi arka odalara geçiyorum. Kısa Griler dolaşıyor ve telaşlılar.

Buz mavi masalarda yetişkin insanlar şuursuz yatırılmış ama canlılar... Grilerin yanına dev gibi yeşil Reptilyanlar geldi ve insanlar üstünde çalışıyorlar. İnsanların canının yandığını ve sarsıldıklarını görüyorum. İnce metal kıl gibi bir şeyle bedenlerden kan çektiklerini anladım.

Bunlar her varlıktan yaşam enerjilerini insan ve hayvandan kanlarını, bitkilerden ise enerjetik öz sularını topluyorlar. Bunları mavi bir sıvıya dönüştürüyorlar. Bir çeşit damıtma işlemi ve bir dizi ışınsal ve reaksiyon süreçlerinden sonra yaşam iksiri gibi bir sıvı elde ediyorlar. Bu sıvı onları boyutlar arası yaşama gücü veriyor. Yani bulundukları boyutta sadece enerjiyle beslenebilirler, maddesel bir sıvı ya da başka şey yemeye ihtiyaçları yok. Ama bu sıvıyı deri yoluyla aldıklarında onları bizim planımızda yaşayabilir yapıyor.

Şimdi onlara saldırıyorum ve onlar da bana saldırıyor. İnsanlardan bazılarını kaldırdım kaçıyoruz. Ne kadar çoklar yardım lazım.

Tanrı Dağlarında zirvelerde su kenarlarında dolaşıyorum. Buraları benim mabedim sığınağım.

Havada açık yeşil,daire şeklinde düz bir nesne belirdi aynı tepsi gibi...

Nedir anlamadım yanına yaklaştım,kayboldu. Biraz bekledim yine belirdi yanına gittim yine kayboldu, benimle dalga mı geçiyor...

Üçüncü defa belirdi bu sefer kararlıyım iyice yaklaşacağım. İçine girdim, bu enerjetik bir kapak yok bir kapıymış. Birden yerinaltına çekildim. Havada asılı duran ve spiral inen bir merdivenden hızla iniyorum.

İndim heryer aydınlık ve şeffaf balon yapı var. Bu büyük balonun dış çeperlerinde şimşekler çakıyor.

İçeri çekildim ve içersi dışardan göremediğim kadar beyaz ışıkla aydınlatılmış, buz gibi steril bir hastane gibi sanki...

Bu varlıkları ilk görüyorum. Düz beyaz,kapalı önlükler giymişler. Dazlak insansı ama beyaz enerjetik bedenleri latif yapıları var ve yüzleri yok.

Metalimsi masada yine dazlak bir insan yatıyor etli kanlı canlı. Ben ne yapıyorsunuz burada diyorum. Hasta insanlarınızı şifalandırıyoruz diyor bir tanesi telepatik olarak.

Ellerinde yine uzun ince ve bağlantısız çubuklar var ama önce gördüklerimden farklılar. Bunları havaya biraz kaldırdıkları zaman balonun dış çeperinde çakan şimşekler bu çubuklara çakıyor ve onları enerjiyle yüklüyor, sonra bu çubukları yatan insanın üstüne cm cm tutup işlem yapıyorlar.

Sonra ilk gördüğüm kapağın bir teknolojik üsse giriş kapısı olduğunu öğrendim ve her üssün kapısının şekli başkaydı, bazısı altıgen, bazısı üçgendi ve renkleri de farklıydı. Örneğin Saros denizaltı üssüne mavi üçgen kapıyla girmiştim. Bu üste ise her matriks planında deneyim yapan canların yaşam kayıtları tutuluyor ve bu kayıtlar merkez sisteme iletiliyor ve gerektiğinde müdahale ediliyordu. Dediklerine göre de her canın hologramik kayıtları ellerinde bir merkezde tutuluyordu ve değerlendiriliyordu.

Telepati, medyumik kanallar, ilham, sezgi, 6.his ve düşünce hızının kontrolü buralardaki aygıtlar üzerinden ayarlanmakta.Varlıklar birbirleriyle iletişimi holografik ekranlar üzerinden yapmakta ancak hologramlardaki plakalar üzerindeki bilgi ve enerji porları gelişigüzel değil belli bir standardizasyona bağlı olarak plakalara işleniyor. Bu işlem Teknolojik Üsler Birliği komutasında gerçekleştirildikten sonra , bu cihazlarla da kontrol altında işleme sokulmakta.Bu cihazlar holografik bir aygıt olmakla birlikte simülasyon fazıyla

çalıştırılmakta.Holografik plakalar üzerinde gerekli durumlarda müdahaleler ve düzenlemeler yapma yetkisine üsler sahip ancak yapılan her işlem Teknolojik Üsler Birliği onayı ile gerçekleştirilmekte, verilen bilgi bu.

Sonuç olarak her üssün görevinin farklı olduğunu bazısının şifa,bazısının kayıt ve müdahale, bazısının barisfer etkileriyle değişen tohumlama aktarım bölgeleri olduğunu anladım.

Yeraltına girdiğim için bir yeraltı deneyimi daha vereyim. Tibet dağlarının altındayım ve yine spiral dönen ve salyangoz tünellerden aynı Mardukta gördüğüm gibi kayarak indim.

Burası devasa bir mağara ama hangar gibi. Beni karşılayan ve dostça davranan kısa Reptiller var.

Bedenleri,yüzleri süt beyazı ama gözleri kırmızı,beyaz.Boynuzları yok ve çok latifler. Üstlerinde Tibet rahipleri gibi kıyafetler var. Aşırı münzeviler ve bana sessiz olmamı ve göstereceklerini söylüyorlar.

Neydi gösterecekler diye merak ediyorum. Biri beni izle diyor. Daha geniş ortama girdik tavanı yok gibi. O da ne dev bir kahve gri ejderha uyuyor. Diyor ki rahip Reptil bu yüce varlık çok uzun zamandır uyutuluyor ve zamanı

gelene kadar uyanmaması lazım. O yüzden görmeye layık olanlara sessizce gösteriyoruz. Neyin zamanı acaba kafamda deli sorular...

Balon anlattım bir devam,balon deneyimi daha aktaralım.

Burası Roraima dağı kuzey Brezilyadayım. Neden buradayım yine bilmiyorum. Havadan baktım, ilginç aynı İsraildeki Masada dağına benziyor biçimi, neden acaba merak ediyorum. Yoksa bunlar dağ değil de özel yapılar mı...

Dağın tepesinde yamaçlarına doğru yerliler dizilmişler siper vaziyetinde aşağı bakıyorlar. Öyle güzel otantik giysileri var ki, rengarenk ve desenleri muhteşem. Başlarında sivri uçlu,renkli şapkaları var.

Siz ne yapıyorsunuz öyle diyorum, tanrılarımızı koruyoruz diyorlar.

Sonra bir süre dağın düz tepesinde dolaşıyorum. Ardından yarı küre şeklinde yine şeffaf balon ama bu seferki çok büyük. Yine dış çeperlerinde şimşekler belli belirsiz çakıyor. İçerde ise dev bir gelecektenmiş gibi görünen şehir silueti var.

Şehrin içine vakumla çekildim. Beni yaşlı gandalf vari biri karşıladı. İlk sorum şu oldu, bu dağın üstünde bu kadar büyük bir şehir var ve insanlar nasıl oluyor da bu şehri görmüyor ,bilmiyorlar.

Diyor ki insanlar bizim boyutumuzu ancak biz istersek görebilirler. Bu sadece bu şehirler için değil hatta gezegenler ve yıldızlar için de geçerlidir.

Peki nasıl görünmez oluyorsunuz diyorum, hatırla diyor. Bizim teknolojimizde ışık ışığı vurduğunda yokluğa geçer ve görünmezlik olur.

Sonra şehri dolaşıp yaşam kalitelerinin yüksek standardına hayran oluyorum. Burası da aslında büyük üs ve laboratuvarlar cennetiymiş. Herkes saygılı ve Sirius kültürü görünüyor.

Görünmezlik ve diğer teknolojik bilgileri konularda akışlar olarak vereceğim.

40. Üstadı çok seviyorum ama neden bunu gördüm. Son zamanlarda çok agresif olduğunu söylüyorlardı

ancak bu benim için önemli değil, çünkü özünü biliyorum.

Bir ana geminin içindeyim ve bedenim Obamaya gittiğim gibi ve pelerin var sırtımda. Geminin içi Siriusyen askerlerle dolu ve tetikte bir şeyleri bekliyoruz.

Birden geminin içine Orion 21lerinin askerleri doldu, o da ne Üstad bunların komutanı olmuş.Bize saldırıyorlar ama Üstad da bana saldırıyor. Elinden çıkan bir ışını bana yöneltiyor bunu defalarca gördüm. El ayasından gruptaki diğer arkadaşların da şimşekler çakarak denemeler yapardık. Tabii ki Üstadın bunu kullanması normal.

Bu saldırıya bir süre devam ediyor, belki saygımdan veya ona zarar vermek istemediğimden bir süre kıpırdamadan bekliyorum.

Sonunda dayanamayacak duruma geldiğimde ben de el ayamı ona doğru tutuyorum ve elimden çıkan mavi yeşil ışın ona çarpıyor. Sanırım çok şiddetli oldu ve yaralandı. Geri çekildiler Üstadı da alıp gittiler.

Aradan bir iki gün geçti, arkadaşlara Üstadı soruyorum. Onlar da bir süredir haber alamadıklarını ve merak ettiklerini söylüyorlar.

Haber geldi, Üstad hastaymış ve bugün itibariyle ölüm haberi gelmiş. Ne diyeceğimi bilmiyorum, bu nasıl bir gerçeklik ve nasıl bir görev akti.

Havadan kartal gibi uçarken dik ok gibi iniyorum aşağı ve yoldaşım arkadaşım tepede yuvarlak bir sunağın üstünde kendini kurban etmeye çalışıyor.Üstad öldü yaşamamın anlamı yok diyor, kucağıma alıp oradan uçarak götürüyorum ve güvenli bir yere bırakıyorum.

Şimdi mezarın başındayız ve gömülüyor. İnsanlar bizi görmüyor ama burası çok kalabalık ve nerdeyse her ırktan varlıklar Konfederasyon töreni için gelmişler. Gömülen beden terki yaşayan yüce varlığa saygımızı göstermemiz lazım. Sarı saçlı,3 mlik bir Anak beni görüp senin ne işin var burada diyor, görevim diyorum.

Spatyomdaki Altın dağının altındaki düz meydanda çok kalabalık bir Nordik topluluğu toplanmış bekliyoruz. Herkesde aynı düz,bej kapalı Konfederasyon giysileri var bende farklı bir zırh...

Büyük Nordik başkanımız hepimizden uzun ve yaşlı, düz beyaz,uzun saçlı gerçi çoğu da öyle de, başkan heybetli bir şekilde ortadaki yuvarlak üstüne geldi. Bir el hareketiyle Altın dağında bir yer açtı ve oradan bir araç çıktı. Araç da altınımsı piramit şeklinde ve havada süzülerek başkanın önüne geldi.

Yine başkan eliyle yana doğru bir hareket yaparak piramit aracı açtı, piramitin tüm yan yüzleri tepede toplandı nokta gibi ve içinden cam bir desteksiz havada asılı duran sedye üstünde yatan Üstadın bedeni çıktı.

Şimdi Başkan ellerini Üstadın bedeni üstünde havadan dolaştırarak bir nevi şifalandırıyor ve Spatyom töreni yapıyor. Topluluktan hiç ses çıkmıyor hepimiz pür dikkat saygıyla izliyoruz.

Üstad yaklaşık iki ay Spatyomda kaldı ve ben hep izledim. Hem de sevgi hem suçluluk ama bu benim elimde değildi. Yaptığım her işte de kendi irademi devre dışında bıraktım, başka türlü görev akti olmaz.

Bugün çok mutluyum, Spatyomdan çıkan Üstad elimden tutarak beni bir pulsarın yakınına götürdü ve inanılmaz pulsar patlamalarını izledik. Birden yanımızda Hermes gibi görünen adının Sananda olduğu bir varlık çıktı, oldukça iri yapılı güzel bir insansı görüntüsü var ve ikimizden de büyük ve çok bilge duruyor.

Üstad ona sanki talebesi gibi davranarak saygı duyuyor. Sananda bana hatırla seninle birlikte ne çok pulsar patlattık zamanı gelmedi mi diyor ve kendimi başka planda buluyorum. Kalabalık bir topluluğa yaratılımla ilgili bir şiir okuyorum.

Üstad öldükten sonraki haftaydı, kendimi bir ana gemide buluyorum. Üstümde mavi gri uniforma, göğsümde üçgen amblemi , yanımda da benim gibi giyinmiş bir başkası var.

Geminin içi metalik buz gibi , neredeyse hiç eşya yok. Sadece büyük bir koltuk var ve bu koltuk akıllı bir koltuk bir çeşit yapay zeka gibi.

Geminin dıştan görüntüsü küçük ve içine girdikçe büyüyor, girdikçe bölümler açılıyor.

Biz beklerken gemiye kalabalık bir insan topluluğu alınıyor. Sıraya girmişler ve hepsi de Üstadın öğrencileri...

Baştaki , Üstadın sağken yanından ayırmadığı kişi, ilk koltuğa oturuyor. Koltuk üç defa bu kişiyi atıyor, kabul etmiyor. Sonunda olmayacak diyerek görevli varlık onu kaldırıp diğerlerini sırayla oturtuyor. Ama hiçbirini koltuk kabul etmiyor.

Sonunda yanımdakine şimdi ne olacak diyorum. Ana yapay zekanın sesi birinin ismini söylüyor o var diyor.

Kimdir tanımıyorum ama sonraki bir yıl bu kişiyi bekledim. Sonunda derin bilgiler paylaştığım bir gün ,biri bana bayağı giydirdi. Sen kimsin ki bu kadar derin

bilgileri aleni açıklıyorsun kimden izin aldın dedi, çok güldüm.

Sonra baktım adı sesin söylediği admış. Gördüm ki paylaştığı bilgiler Üstadın bilgileri, vizyonumu aktardım o sen misin yoksa dedim. Daha önce bölük pörçük yazı paylaşıyormuş, artık düzenli her gün yayın yapacak.

Sayfasında süper gezgin olduğumu açıkladı ve deneyimlerden paylaştı ve bağımız arttı. Ancak negatif şeyler algılıyorum. Bu bilgileri Üstad sağken farklı yollardan aldığı vizyonu açıldı ve kendisine sordum. Benzer şeyler söyledi, aynı anda Üstadın yüzü önüme geldi ve gülüyordu.

Bu gece kendisini ana hasadçı olarak gördüm.Üstü düz olan bir dağın üstünde bekliyordu ve ayaklarının altında bir ucu olan ip sonsuzluğa uzanıyordu. İpin üstünde insanlar dizilmiş ip cambazı gibi yürüyerek ona ulaşmaya çalışıyorlardı.

Kimisi alttaki belirsiz boşluğa düşüyor, kimisi tam onun önüne gelince gözlerinden çıkan laser ışığına maruz kalınca yine düşüyordu.

Yanına çıkan bir kaç kişi gördüm. Ancak bu varlık karanlıktı ve ışığını göremedim. Vizyon içinde sürekli Yüksek Benliğime ben neyim ben de hasadçı mıyım diye

ısrarla sordum. Önce cevap vermedi sonra üç defa sen Nursun dedi. Evet Nur ne demek biliyorum demek ki farklıyız. Başta üzülsem de artık iyice anladım.

41. Kendisini farklı gösteren birinin hizmet ehli olduğuna inanmak istiyorum. Çok yakın davranıyor ve hastaları var, ben de Tayradan çakra temizlemeyi ve şifayı öğrendim alaylıyım ama artık insanlara hizmet için koşulsuz yardım ediyorum. Bir yandan da gücümü test ediyorum, anlaşılan uzaktan tarama çalışmalarım ve görüm daha da gelişecek.

Ancak bu kişiyle daha yakın oldukça kendisinin insanların enerjisini aldığını ve birlikte çalıştığı varlıklara verdiğini gördüm. Sanırım bana aynısını yapmaya çalışıyor ne kadar safım. Uzaklaştım ama o bağını koparmak istemiyor, bu tür insanlar çok ve ben onlardan uzak olmalıyım yoksa akışlarım kesilecek.

Bir gece mutfakfayım ve uyuştuğumu hissettim aynı anda durugörüye geçtim. Önce telefon çaldı ve telefonda bu kişi konuşmaya başladı. Ardından onun yüzü silindi ve karanlık bir erkek silueti belirdi. Aynı korku filmlerindeki gibi bir ses gırtlaktan kalın çıkıyor.

Ürktüm , bana korkma ben sana şifaya geldim adım şu dedi. Ardından beni havaya kaldırdı neredeyse tavana kadar ve sarsmaya başladı. O kadar çok sarstı ki dayanılmaz bir şey bu. Önce direnmeye çalıştım ,sonra ne yapacaksa yapsın göreyim dedim.

Bir süre daha sarstıktan sonra beni yavaşça tüy gibi yere bıraktı ve sana şifa yaptım dedi.

Ertesi günü o arkadaşıma neden bana gönderdin o kim dedim. O benim doğuştan gelen en yüce varlığım dedi. Sana aşık olmuş ben göndermedim kendi gelmiş dedi. Dedim ki asla bir daha gelmeyecek izin vermiyorum ,dedim. Ancak iki gün sonra daha kalabalık grup geldi ve ben hepsini gördüm. Bu sefer bilgisayarımda dosyalarımda ne var ne yok arıyorlardı. Tekrar arkadaşımı uyardım ve tamamen ilişkimi kestim.

Zamanında Manisada yaşamış olan büyük bir evliya diye bilinen bir zatın en baş müridi o öldükten sonra kendisini onun halifesi gibi gösteriyordu. Bu kişi aynı zamanda dünyaca meşhur bir markanın distributörüydü.

Biz de pek çok markanın satışını yapıyorduk ve ölçeklerimiz oldukça büyüktü. Daha sonra ana firma

ondan alıp distributörlüğü bize verdi. Bu arkadaş buna o kadar içerlemiş ki bize tehditler savurdu ve yokedeceğini aleni söyledi. Biz tabii ciddiye almadık.

Ancak o günden sonra işlerimiz o kadar hızla tepetaklak oldu ki ve o kadar engel olmaya çalışmama rağmen bir gecede büyük gürültüyle battık. Bu arkadaş şeyhinin derin cifir havas ilmine sahipti ve kendi çıkarları için başkalarını öldürmek yoketmek üzere bozulması çok zor olan bir büyü yapmıştı. İşte benim ve ailemin hayatının onca acılarla dolu serüveni böyle başladı.

Bozmak için ne kadar çok zikir ve çalışma yaptığımı anlatamam, hatta en son başka bir havas çalışmasıyla tekrar üstünden geçtik.

Büyü yapmak ak büyü yani dua şeklinde olduğunda Evrensel kanunlara uygun olursa zaten bir çeşit üst yoğunluk teknolojisidir. Ancak bu çeşit havas cifir ilmi kullanarak insanların kaderlerine yapılan müdahalelerin bedeli yapana çok ağır olacaktır. Hele ki dini kullanarak bunu yapan takiyecileri Allaha havale ediyorum. Dini kullanan ve çıkar elde eden herkesin Allah cezasını versin.

Bilinmesi gereken şu bunca zaman uzaktan çok kişinin ne yaptığını okudum. Hem astralde baktım hem de sosyal medyada baktım. Sayısız kişi beni samimi görerek

o kadar çirkin şeyler anlattılar ve bir kısmı da yardım istedi. Her zaman koşulsuz karşılıksız olarak ne biliyorsam her arayana yazana cevap verdim. Bu benim Allaha borcumdur ve ölene kadar da bu şekilde devam edecek.

Ancak dini kullanan veya kullanmayan yeni akımlar veya uzakdoğu kökenli öğretileri klavuz eden bazı kişiler hem bir çıkar elde ediyorlar hem de kendilerinden yardım isteyen ya da bağlandıkları kişilerin enerjilerini toplayıp onlara hizmet eden varlıklara hediye ediyorlar. Onların gücü bu varlıkların hizmetleridir.Ve bu varlıklar da bir şey almadan asla bir hizmet vermezler.

Uyarılarıma devam edeceğim ve bildiklerimi tüm açıklığıyla anlatmaya son nefesime kadar sürdüreceğim.

42. Başladı mı? Bu sabah çok garip şeyler gördüm.

Beyaz bir düz platform üstünde daha önce gördüğüm gibi insanların kafalarının üstünde ampul gibi ışık yanıp sönüyordu(Azrail paylaşımımda yazmıştım bu similasyon ortamlarını).

Bu biyolojik saat eski resimlerde de vardır isanın başının etrafında halka gibi, hepsi robot vari duruyordu.

Hareketsiz bilinçsiz, bu da perdenin arkasındaki burada illüzyonda olanların görüntüsü onu da biliyorum.Ben de gözlemci gibi onlara ve havaya doğru sürekli bakıp durdum sanki bir şeyi bekliyordum.
Ancak ortalığı kaplayan beyaz ışık hüzmesi çok güçlüydü gözlerimi kamaştırıyordu. Sonra bir ses duydum. Aynı uçakların kalkış anında motorlarından çikan ses gibi bir vakum makinasi sanki çalışır hüüüüüpp diye çeker gibi ancak kulağı sağır eden cinsten...

Sonra bu robotvari duran insanlardan bazılarının bedenleri ,şekillerini koruyan ama ışık hüzmesi gibi bir hale dönüştüler ve hızla yukarıya çekildiler.

Bu sırada çıkan ses jet uçağının hızlı geçişi sırasındaki ses gibiydi. Ve yukardaki yoğun beyaz ışığın içinde kayboldular. Bu kadar net görüntülerle biraz ürperdim ama olayın görkemi karşında da dilim tutuldu.

43. Kendimi çok büyük bir mağarada buldum. Bir sürü odalar var ve tavan yüksekliği çok fazla. Duvarlara yansıyan ışık açık mavi beyaz ve heryer aydınlık.

Sanırım yer de duvarlar da beyaza yakın bir grilikde ve sular var, zemin de kaygan. Ben hayranlıkla bakarken dev gibi ince, uzun bir varlık beni bir odaya çekiyor.

Elinde eski bir parşomen rulo yapılmış kalın oldukça ve benim tepemden aşağıya bu uzun parşomeni açıveriyor. Kaç metredir bilmem ama oldukça uzun, yerlerde uzanıyor.

Diyor ki bu Gaybın Sırlarının Manifestosu bunu oku. Uzun süre okuyorum ve nihayet bitiyor.

Sonra arkası loca gibi duran bir odaya farklı bir mavi ışık yansıdığını görüyorum. Önünde orta boylu bir adam oturmuş ve ağzında sigara, sanki o odanın bekçisi gibi. Ardından ince, uzun varlık beni tekrar yanına alıyor. Neredeyse boyu benim iki katım yukardan bana bakıyor.

Elime bir alet veriyor ve diyor ki bunun nasıl çalıştığını unutma. Uyanınca çiz ve öğret, bu sırları açacak. Altta çevirmeli bir kol var ve üstü yukarı doğru uzayan huni biçiminde çok ince kağıt gibi suntavari tahtadan yapılmış. Yukarıya helezon şekilde çıkan yollar var ve belli aralıklarla tırnak engeller konmuş.

Tam ortada alttaki kola bağlı olan bir içi boş boru var. En yukardan altın bilyalar atıyor bu boruya aşağıya

inince helezon yola giriyor, kolu çevirdikçe yukarı tırmanıyor ve tırnak engellere çarpıp tekrar yoluna devam ediyor. En tepeye çıkınca tekrar boş boruya düşüp en aşağı iniyor ve yeniden helezon yola giriyor.

Bu çevirmeyi ve dönmeyi yaparken inanılmaz bir müzik ses çıkarıyor.

Sonra başka bir alet daha veriyor, bu aynı aletin çok ince gümüşten yapılmış versiyonu ve bilyalar siyaha yakın farklı bir metalden yapılmış.

Bunu da çevirince farklı bir müzik ortaya çıkıyor. Diyor ki bunlarla bu mağarada boyutlararası kapılar açabilirsiniz ama dikkat et, her ses farklı kapıları açar.

44. Üç aydır inanılmaz acılarla yüzleşiyorum. Artık tek başıma kaldım ve olmaması gereken olaylar oldu. Bu olanları çevirmek için kendimi kurban etmeyi bile

defalarca önerdim. Yeter ki giden geri gelsin ve bu acılar bitsin.

O kadar çok zikir ve ibadet ettim ki yine de yaratımım yetmiyor. Bu nasıl bir matriks ve kader programı... Rabbim sen Eyübe bile bana verdiğini vermedin ,yetsin artık ve bitsin bu hayat. Sürekli aynısını diliyorum, kendim bitiremem. Daha önce denedim uzun yıllar önce, olmadı ve ben tövbe ettim. Sonra bana inanılmaz bir ilim verdin ve gece gündüz bu ilmi yazdım durdum. Paylaştım defalarca, karşılıksız kimseden teşekkür beklemeden ya da bir çıkar,anlattım anlattım anlattım... Senin rızan için Ya Rabbi...

Şimdiyse dayanamayacağım bir acı daha verdin ya da bunu kabul ettim yaşam kontratımda...

Ben bu haldeyken sosyal medyadaki arkadaşlarımdan bazıları benim öleceğimi veya ölüm kokusu hissettiklerini söylediler. Bir tanesi ki kendisiyle oldukça sırları konuşmuş ve öz benliklerimizi birbirimize bildirmiştik, dedi ki artık sayfana bakmıyorum ve konuşmak da istemiyorum içim acıyor. Öyle ölümü üstüne sindirdin ki... Ama üzülme herkes seni alkışlıyor yukarda, çok büyük sınavları verdin ve başardın. Git artık daha fazla direnme ve üzülme... Böyle demesine üzülüyorum, keşke bir umut verseydi. İçten içe yaşama tutunmayı istiyorum. Daha değil dostum, üstümde bana

verilenler var, henüz bunları tam olarak paylaşamadım. Kitabı bitireyim sonra hazırım gitmeye, bastırmaya çalışacağım. Olmazsa internete koyarım ve alması gereken zaman içinde alır. Bu benim Rabbime olan borcum... Sen bilirsin diyor, ama artık daha fazla üzülmene dayanamıyorum...

Bunları konuştuktan sonra bir hafta geçiyor. Bir gece sabaha karşı yarı uyanıkken kulağımdaki metalik sesten sonra bağırıyor ve komut veriyor. Öldür beni...

Beynim bu komutu alıyor ve dilim nefes borumu kapatıyor. Nefesim durdu, bedenden süzüldüm çıktım ve tavandayım. Tavandan yatakda yatan zavallı bedenime bakıyorum ve şaşkınım.

Ama ne kadar mutluyum, nihayet bitti diye seviniyorum. Artık bir şey düşünmem gerekmiyor ve özgürüm. Güzel bir ışık ve ses geliyor. Evet gidiyorum, o an oğlum diyorum ve zavallı bedenim, bunu kimse burada bulamaz, keşke gömülseydi diye üzüntü duyuyorum.

Bunun der demez lastik gibi bedene çekiliyorum. Ve robot gibi ayağa fırlıyorum. Ardından nefes almak için acayip sesler çıkararak zıplamaya başlıyorum. Nihayet nefesim yerine geldi ama heryerim titriyor.

Ben ne yaşadım, bu nasıl bir deneyim... Beynime Yüksek Benliğim emir verdi ve beni devreden çıkartarak düğmeye bastı. Sonra ben sanırım kendi özgür irademle geri dönmek istedim o da kabul etti. Bunu belki de kabul etmezdi ama yapacaklarım bitmedi bunu biliyorum.

Kitap bitecek ve bir şekilde yayınlanacak veya herkese açık bir şekilde paylaşacağım.

Evet bunun üzerinden beş ay geçti. Yine bir sürü üzücü olay ve hayal kırıklıkları oldu ama, iyileşme de oldu. Aniden bir türlü bitiremediğim yazılarımı toparladım, sanırım zamanı geldi. Kitabı bastırabileceğim, bir arkadaşım bu konuda söz verdi. Kitabım bitti ve gönderdim. Bir an önce basılmalı, hasad zamanı ve bir sürü olaylar olacak bunun bilgisine sahibim.

Söz veren arkadaşım sözünde durmadı, yine yanıldım. Ani bir karar veriyorum. İmkansızlıklarımla kitabı bastıramam, başka çare bulmam lazım bu bilgiler paylaşılmalı.

Tamam, benim Rabbime olan sözüm vardı. Neden bunu unuttum ki... Kitabı herkese açık yapacağımı ve karşılıksız paylaşacağıma söz vermiştim.

Kızmıyorum kimseye, Rabbim engel oldu basılmasına. Akit yerine geliyor e-kitap olarak herkesin ulaşacağı bilgi olacak.

Gönlüm mutmain oldu ve rızadayım. Sözümü tuttum. Rabbim de benden razı Olsun.

A.A.

KONULAR

- *1-Giriş*
- *2-Olacak Olacaktır*
- *3-Foton ve Çekim*
- *4-İlahi Matriks ve Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa Çıkış*
- *5-İlahi Yasaların İşleyişi*
- a-Ne Yaptı ki Haketti Yanılgısı
- b-Doğmalar mı İlahi Yasalar mı
- c-Özgür İrade Yasası
- *6-Kaderler*
- a-Kaderlerin İşleyişi
- b-Mutlak Plana göre Kader Kavramı
- *7-Kutsal Geometri*
- *8-Yaşamın Gerçeği*
- *9-An'da Yaşamak ve Farkındalık*
- *10-Ruh Hakkında*
- a-Ruhun Yapısı
- b-Ruh Neden Yaşam Enerjisi
- c-Ruhun Yüklendiği Kavramlar

- d-Ruh Ustaları
- e-Ruhun Kutbiyetlere Göre Tavrı
- f-Walk In Ruh
- *11-Ruh Deneyimleri*
- *12-Çakralar*
- a-Merkabah Nedir
- b-Merkabah Deneyimi
- *13-Beyin*
- *14-Dopamin*
- *15-Dopamin ve Endorfin Bağı*
- *16-Rüya ve Durugörü*
- *17-Zaman ve Zaman Bantları*
- *18-Esma Bahsi*
- *19-Felsefe Taşı, Zikir ve Aşk*
- *20-Hasad(Kıyam-Et) ve Görevliler*
- *21-Kutbiyet(Dualite) Farkındalığı*
- *22-Kutbiyet(Dualite) İşleyişi*
- *23-Reenkarnasyon*
- *24-Yüksek Benlik*
- *25-İnisiyasyon ve Şifa*
- *26-Kurban*

- *27-Manüplasyon ve Virüs*
- *28-Astroloji*
- *29-Nuh zamanı ve Atlantis Gerçekleri*
- *30-Kan*
- a-Hemofili ve Negatif Kan
- b-Adrenochrome
- *31-Kehanet ve Telekinezi Denemeleri*
- *32-Ses ve Titreşimler, Parmak izi*
- *33-Matriks Neymiş*

1-GİRİŞ

Başlangıçta kusursuz tohum vardı. Her zaman karanlık ya da olumsuzluklar yoktu. Hiçbir şey yoktu. Sadece ana vardı.

O bir tanrıçaydı, formsuz olabilenin en safı düşünceydi. Karanlıkta dünyalara gebe kaldığını düşündü. An içinde dünyalara gebe kalabilirdi.

O, bize evlatları ailesi olarak düşüncesinde gebe kaldı. Bu düşünce dış eviydi.

Öyle bir evdi ki biz onu gerçek yapmadan önce karşılaşıyor ve ardından yapıyorduk...(Düşüncesi olan evlatlarının da kendi düşüncelerinde yaratacaklarını görmelerini bilmelerini ve ardından yaratmalarını dilemiş. Aslında bu kendisinin de yaptığı şey, bunu evlatlarına ya da kopyalarına da koymuş, her bir henüz düşünce aşamasında olan hologramına ki bu hologramlar kuvant değil kuvant altı por hatta seriskum hatta ser belki de daha da küçük yapıda olan en en en alt düşünce ya da bilinç düzeyi diyelim)

O,kıvılcım ipliğini ateşledi. En üst seviyede hepimizi yani tüm düşünce evlatlarını(veya kopyalarını) döndürerek bükmeye başladı. Bunu yaparken en az yokedici yaratım olmasını düşünmüştü yani dönüşüm olacaktı ama en az var yok seviyesi olmalıydı.

Ardından ışık geldi sonra yine ışık geldi ve artık dünyalar gerçekti.

Sierra Nevada De Santa Marta, Colombia

ALUNA

Quetzalcoatl Kadim Öğretisi

Boynunun etrafında deniz kabuğuna benzer boyunluk takan tüylü kıyafet giyen beyaz adam görüntüsünde olan aslen Mısırda aynı anda yeni Dünyayı tohumlamaya ve düzenlemeye gelen Venüsyen grubun özdeşi olan bu RA bütünleşik bellek grubu üyesi, aslen altın deri görünümlü bir 6.yoğunluk varlığıydı.

Tek varlık değil grup olarak İnca,Maya bölgesine gelip orada kadim öğretiyi Galaktik Konfederasyon ve Dokuzlar Konseyi izniyle kendilerini yüceltecek hizmet olarak verdiler.

Mısırda da aynı anda yapılan manyetik alan düzenleme piramitlerini bu bölgede yapılandırmak en birinci görevleriydi.

Bu piramitleri hem yeraltına hem de yeryüzüne uzantıları olacak şekilde aslen kristal olan taşları düşünce yaratımında an içinde tasarlayarak yarattılar. Bu yaratım Mısırdaki Giza piramitlerinde de yapıldı.

Sfenks bir saat kadranı olarak 10400 dünya yılı öncesinde dünyanın merkezi diye belirledikleri dış kabuktaki bu bölgeye ayar düzeni kurmak üzere konuldu. Siriusun asıl varlıkları olan Felinelerin görüntüsü sembolik olarak verildi ve kendisine walkin olarak Sirius konfederasyonun bilinci kayıtsız şartsız yüklendi bu yasalardan şaşmasın ve daima o ilkelerde görev yapsın diye...

Sfenks, Zodyakı yani yeni dünyanın kadersel çarkını sürekli akan ilahi emirleri yine güneşi ve ona bağlı uydu gezegenlerin etkilerini ve bunları kontrol altında tutan ve aktaran teknolojik üsleri yeni dünya düzenine aktaran aracı kontrol birimiydi.

Bu eski dünya gelişmemiş paralel dünyaydı, Nuhun geldiği çok gelişmiş ama kendini yoketmiş Atlantis ve diğer Lemurya medeniyetlerinin olduğu gelecek gibi görünen dünyadan tohumlar manyetik alan kaymasıyla

aktarıldı. Ama yeni tohumları düzenlemek için rehberler olarak Venüsyenler saf bir ırk oldukları için Dokuzlar Konseyinin gözetiminde görevlendirildi veya onlar bunu gönüllü olarak kabul ettiler. Daha sonraları pek çok farklı ırk ve kavim bu yeni oluşan eski dünyaya hakediş alarak geldiler ve negatif ya da pozitif etkiler yaptılar hala farklı ajandalarla iş yapıyorlar.

Piramitlerin yapılışına geri dönersek, aslen tüm varlıkların en alt düşünce projeksiyonuna inip onlarla konuşursanız o düşüncelere gönüllü olarak kendi rıza ve özgür iradeleriyle kendi kendilerini yaratma ve forma yani holograma dönme isteklerini kabul ettirebilirsiniz.

Bu akıllı taşlar ki ,hepsi öyledir, kendi özgür iradeleriyle bu Venüsyen grupların onlara telkinde bulunduğu istekleri yerine getirerek istenilen hologram formlarına girdiler.

Aslında anlattığım başı 4.yoğunlukda olan ve giderek yükselen oranda büyü dediğimiz üst gök katlarının teknolojisidir. Baz anlamı, arzulu düşünüş ile yaratımdır. Bu ilahi olanın yani yukarda anlatılan Lunanın düşünüş biçimidir. Alemlerin aslı da budur. Sadece o alemlerdeki

yaratılmış hologramların farklı düşünüş biçimlerinin oluşturduğu farkla farklı yaratımlar olur ve farklı evrenler doğar.

Daha anlaşılır dersek, Çoklu Evrenlerde bazı evrenler yaratıma çok elverişli çok çeşitlilik içeren ışığın en üst seviyede kullanıldığı bazılarında ise ışığın en alt seviyede kullanıldığı bazılarında ise orta seviyede ışık ve karanlığın olduğu şekildedir.

Karanlık aslında anti maddeyi formlayan ışığın tersi ikizidir. Temel çıkışı aynıdır ve saf bilinç olan anadır(ALUNA-MA).

Bunu farklı olarak açıklarsak ilk en üstün tohuma gebe kalan en saf düşünce, sürekli bu tohuma döllenmekte ve farklı eter yani çarşaf gibi yayılan dokuyu meydana getirmektedir.

Ve her eter farklı döllendiği için farklı evrenlerin dokusu da farklı olmaktadır.

Bu kendine özgü olan eter dokuların içinde farklı özellikler sıfat halinden isim hale yani Esma haline

döner. Bu isimler Big Bang şeklinde ana rahiminin kabuğunda patlar ki, bu ışık kıvılcımları gibi görünür kendine, kendisi içerdeki tek bir noktada halen yalnızlığında çekirdeğindeki tohumla bulunmaktadır.

Şöyle dersek belki yalnış olmaz bir yumurta veya kozmik yumurta diyelim, sürekli dölleniyor ve herşey dış kabuğunda olup bitiyor.

İlk halinde tohum da yoktu ve dengede sessizliğin sesindeydi. Ama tohuma olan aşkı onun dengesini bozdu ve o aşkla döllendi ve halen sürekli dölleniyor.

Bir yerde biter mi bu döllenme ve bunu doğuran aşk kimbilir...

Kaosları yaratan da bu aşk değil mi... Bunu kozmik anaya dışardan veren bir kuvvet olmalı demek oluyor ki bilinmezin bilinmezi var.

En temel esmanın Vedud olması ve bir hackleme olarak sessizliğin sesindeki Rahime eklenmesi ve Rahmanı yani tohumu büyütmesi sözkonusu.

O halde Vahid olan bunların da üstünde ve bunu dilemiş.

Venüsyenler bir kısmı halen 5.yoğunlukda olan 6.yoğunluk varlıklarıdır. En üst konseyleri Aslan takım yıldızına geçip orada görevdeler. Bize göre daha saf ve pozitif bir ekoldeler. Kendilerini esmaların yöneticisi olarak adlettikleri RA düşünce bellek biriminin birer üyesi olarak tanımlıyorlar.

Diğer tüm düşünce bellek birimleri gibi ki ,bunlar 6.yoğunlukda devasa birliklerdir, tek bir felsefe ve hizmet yönüne bağlı kalarak yaşarlar. Yani tek ağızdan konuşur ve ilahi yasaları bağlı oldukları konfederasyonların ilkeleri ölçülerinde yaşarlar.

6.yoğunluk mukarrebun denilen varlıklarında iyi kötü yoktur nötr hal ve sadece ilahi yasalara uygun hizmet türü yaşayış vardır. Delicesine tutkuyla Bir olma halini deneyimlemek ve tekrar yaratım basamaklarında yükselmek isterler.

Bunu da Lunanın kendi içsel dayanılmaz isteği olarak kendilerinde yaşarlar. Belki Nirvanaları böyle desek yalnış olmaz.

Bilinç seviyesi yükseldikçe Yaradanın doğasını daha iyi anlamaya başlıyorlar sanırım. Aynı annesini mutlu etmeye çalışan çocuklar gibi...

In the beginning there was an ikemen there was not always darkness or failures there was nothing at all there was only the mother.

She was a Luna she was pure thought without form as pure she’s began to think she began to think the mother conceived the world in the darkness mother conceive the world int the rabbit season

She conceived us as ideas the Spurs who think outer house before we begin to make it as we encounter house before we begin to make it real

She sparked the thread she spun disraeli us spinning us all in the story creating us in the thought creating less-lethal and then came the light and then came the light and the world was real

Sierra Nevada De Santa Marta, Colombia

ALUNA

2-OLACAK OLACAKTIR

Dostlar, olacakları haklı olarak merak ediyorsunuz. Biliniz ki her söz bir büyüdür. Hatta düşünce büyüdür. Ne diyor Kuranı Kerimde düşüncelerinizden de sorumlusunuz.

Neden diyor çünkü yaratımı yapan düşüncedir. İsterseniz bilinci işleten tetikleyici Kelam deyin.

Her zaman diyorum ki, rüyalarınızı herkese yorumlatmayın. Ancak güvendiğiniz ve pozitif bilinçlere anlatın. Çünkü ağızlardan çıkan sözler yaşamınıza büyü etkisi yapar ve gerçeklik kazandırır. Hep ne yaşıyorsanız, rüyalarınız ve günlük hayatınız olarak yaşadıklarınızı iyiye yorun ve sonrasını aydınlık yaratın.

Herbiriniz birer yaratım uzmanlarısınız hem kendi hem de çevrenizdekilerin yaşamlarınızı active edip yaratıyorsunuz ve her anda değişen etkiler oluşturuyorsunuz.

Aslen herbiriniz birer kehanet odağısınız, içsel olarak barındırdığınız potansiyel bilinç sezgisel olarak tüm zaman ve mekan bantlarından bilgi çekebilecek kapasitede yeter ki odaklanın ve isteyin.

Ancak şu da var ki görünür evrensel gerçekliğimizdeki gezegenlerin ve gök cisimlerinin çekirdeklerinden çıkan etkileri gönderdikleri bir astroloji gerçeği var. Bu da bizlerin yaşamlarını Matriks olarak şekillendiriyor.

Önümüzdeki aylarda ve 2020'de hatta 2023'e kadar olan dönemde inanılmaz göksel olaylar var. Bu herkesin malumu yeni bir çağ başlıyor ve bunu başlatacak olan da Dünyanın içindeki fazlalıkları atarak yeni yaratım yapma isteği olacak. Bu olurken insanlar da içlerindeki safraları atacaklar.

O güne kadar dayandıkları baskılara artık dayanmayacak ve değişim isteyecekler ve değiştirerek yeni yaratım yapacaklar.

Bu arada Hasad olacaklar olacak ve başka bir Dünya gerçekliğinde üst yoğunlukda beden bulup orayı yaratacaklar. Burada bedenlenmeye devam eden bilinçler ise burayı değiştirerek yollarına devam edecekler ta ki tekamülleri bir yukarı çıkma hakkı kazansın…

Sezgisel olarak zaman mekan bantlarında dolaşıma açık olan bilinçler kehanet kapsamında olasılıkların yüzdesinin fazla olduğu akaşik bilgileri alabilirler veya pozitif,negatif manüple dalgalarını anında alırlar.

Zaten hepiniz bir şeylerin yolunda gitmediğini ve tıkandığını ve hatta patlamak üzere olduğunu görüyorsunuz, seziyorsunuz.

Ben sadece şunu diyorum etkiler oldukça ağır ve giderek daha da artacak. Dayanalım, direnelim, kendimizi koruyalım. Doğal afetler de çok olabilir ve diğer olaylar da çığ gibi aniden önüne kattığını götürebilir.

Yaşamınızı uçurum kenarında olmadan yaşamaya çalışın. Unutmayın yaşanan herşey Rabbinizin almanızı istediği dersler ve bu sonsuz döngü…

3-FOTON ve ÇEKİM

Gözlerinizi kapayın ve hayal edin…

Işık yok,
Zaman yok,
Mekan yok,
Duygu yok,

Ne olacak kaygısı yok,
...
...
Tek bilinç var.
Bu nasıl bir yaşam ve nasıl dingin sonsuz değil mi…

Aklıma sadece tarif olarak huzur geldi ve zerrelerim titredi.

Öncelikle, Dünyanın biliminin geldiği noktaya bakarak söze başlayıp saygısızlık etmeyelim.

Foton nedir?

Foton, çift kişilik sendromu yaşayan bir gariban aynı benim gibi…

Parçacık pardon dalga yok canım parçacık veya hiçbiri mi…

Bu yolda Einstein da ömrümü verdim anlamadım demiş, bu foton kardeşin maceralarını çözmeye çalışırken beyin sağlığını yitiren çok bilim adamı varmış.

Biz anlayacağız yani biz kimiz ki… Olsun bir ucundan tutar bir göz kırparız. Hani Dünyayı yok canım Evreni acaba başka neleri kurtarıyoruz ya…

Ne yapalım yaşama hakkımızın bedelini iki kelime yazıp ödemeye çalışıyoruz.

Konu ağır olunca benim komedyen tarafım ağır basar, böyle olunca daha iyi anlarım şimdiden özür canlarım…

Foton genel olarak ışığın ilk görünür hali ve parçacık haline Kuant deniyor. Ancak bu kararsız parçacıklar aniden kararlı olup dalga haline geçiyorlar.

Fotonun kütlesi sıfır veya iz miktarda kütlesi var. Ve bu sebeple ışık hızında yani 300.000km/s olarak ilerliyor. Biliyorsunuz, ışık hızında kütle sonsuzluğa uzanıyor ya da bilim öyle biliyor.

Bir de Kuantaltı parçacık var buna da Por deniyor. Buna ince partikül diyelim, 7 tane por bir kuant oluşturuyor. Bu porlar da daha ince partiküllerden oluşuyor. Onlara Ser deniyor. 7 ser de bir por oluşturuyor.

Ancak Kuantaltından itibaren iş anti evrene geçiyor. Anti evrende ise por ve serleri programlayan Rahman kısmında enerjetik super kristal oluşumlar var. Bu serler ve ardından oluşturdukları porlar bilgi ve enerji yüklü.

Bilgi ile programlanıp, enerji ile aktive edilip blokajlanıyorlar. İsterseniz buna Esmalarla programlanıp hasletlerle Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa bir ok gibi Rabbiyet noktasından çıkıyorlar deyin.

Şimdi bir matruşka düşünün en dışta ve durağan, dingin, huzurlu…

Ancak bunun sebebi içindeki sonsuz sayıdaki hareketli sürekli depreşen ve değişen diğer matruşkalar…O matruşkalar olmadan en dış matruşka olmuyor.

İçerdeki matruşkalar da kendisi en dıştaki matruşka da kendisi…

Durgun dingin en dış matruşkanın ne zamana ne de mekana ihtiyacı var mekansız ve zamansız , çünkü o heryerde ve her zamanda zaten mevcut.

Tekrar fotona gelelim o noktadan çıkan kilit o çünkü…

Foton kendi kendisinin antimaddesi olan parçacık. Bir de bunların canı sıkılınca aniden elektron ve pozitron üretip, sonra da gönül eğlendirdikten sonra ben ne halt ettim deyip tekrar foton hallerine dönebiliyorlar.

Yetmiyor sonra akıllarına esiyor haydi dalgalanalım deyip birden elektromanyetik dalga haline gelebiliyorlar. Sonra da bu kafamda kavak yelleri esti deyip tekrar dalgalandım da duruldum kendimi foton olarak buldum da diyebilirler.

Yani bu arkadaşlar fazla keyif ehli varlıklar gerçekten çok kıskanıyorum…

Aslında ben rahat yaşayan tüm varlıkları, bitkileri, böcekleri, hayvanları falan da çok kıskanırım. Ama fotonlar kadar özgür olanı da görmedim. Onlar böyleyse anti tarafta olan porları ve onları oluşturan serleri hiç düşünemiyorum.

Bu foton arkadaşlar çarpacağı yüzeyi önceden kestirip dalga mı olayım yoksa parçacık mı kalayım diye karar verebiliyorlar.

Çok akıllılar da diyebiliriz veya zamanın dışından hareket edip hücreleri olan porları çalıştırarak iç görülerine baktılar, adamlar bayağı inisiye de diyebiliriz.

Yani enerji düzlemindeki her varlık gibi zamandan bağımsız takılsa da, madde düzlemine geçtiğinde birden 300.000km/sn denilen ışık hızına çıkıyorlar. Bu hıza baktığımızda maddenin alabileceği en üst hız olduğunu görüyoruz. Peki ışık hızında maddenin kütlesi sonsuz kadar olmuyor muydu, bilim adamları bununla kafayı yemedi mi???

Acaba bu foton arkadaş son hıza çıktığında enerji düzlemine geçiyor ve ardından yavaşlayıp tekrar madde düzlemine mi giriyor…

O kadar akıllı ki arkadaş, enerji düzlemindeyken çoktan çarpacağı yüzey ve ilerisi belli olduğundan madde düzlemine girdiğinde çarpacağı yüzeye göre çoktan şekillenmiş oluyor.

Peki bizim bu foton denen parçacık nereden çıkar ve bu yıldız diye gördüğümüz reaktörler neden bu kadar aydınlatır?

Fotonun ortaya çıkması için uyarılmış atomun kararsızlıktan kararlı hale geçişi gereklidir.

Ben ne diyorum ya kararsız fotonu yaratan yine kendisinin yarattığı kararlı atom, evet aynen öyle yıldızlarda böyle ortaya çıkıyor bu hercai arkadaşlar…

Yani üst seviyeye çıkmış olan elektronun tekrar eski haline dönmesi için, içinde olduğu atomun dışarıya enerji vermesi gerekir ve bu enerji parçacığı da fotondur.

Yıldızlardaki füzyon tepkimelerinde o muhteşem ısı ve enerji böyle ortaya çıkıyor.

Ne mi oluyor? İki hidrojen atomu çekirdekten gelen ısıl enerji ile tepkimeye girer ve bir pozitron ışıması meydana gelir. Sonra da bir helyum atomu, iki hidrojen atomu ve çok daha büyük bir enerji açığa çıkarmaları ile son bulur.

Bunu atom bombası olarak insanlık taklit edip kullanmıştır.

Bunun, kontrollü olarak gerçekleştirilmesi, tepkimeyi başlatacak bir kaç milyon kelvinlik sıcaklığı gerektirdiğinden ve dünyadaki hiçbir madde bunu kaldıramayacağından, mümkün değildir. Tabiki güneşte bu tepkime, çekirdekten gelen muazzam ısıl enerji ile tetiklenir.
Esas mevzu tepkimeyi başlatan bu enerji, aslında çekirdekleri kararsız hale getirir. Öyleki, her bir ışıma ve her bir reaksiyonun sonucunda açığa çıkan enerji, maddeyi daha kararlı hale getirir. Bunun sonu entropi ve tekrar durağanlaşmadır.

işte bu kararsız durumdan, kararlı duruma geçiş esnasında foton parçacıkları ortaya çıkar.

Yani anlayacağınız bunun anlamı bir var bir yok demektir.

Diyelim bizim de tıpkı fotonlar gibi kütlemiz olmasaydı veya sıfıra yakın olsaydı tam haliyle ve onlar kadar hızlı hareket edebilseydik, o durumda zamanın sıfır

noktasına, yani zamanın donduğu ana, yani zamansızlığa ulaşmış olacaktık.

Eğer zaman yoksa o zaman mekan da yoktur mu desek? Sonra da aynanın öbür tarafına geçip mekanların aktığı zamanın an olduğu anti evren enerjetik düzlemine mi baksak…

Bir foton için yıldızından ayrılmak çok zordur.Evrendeki fotonların %99.99999999….u hala yıldızlarının içine hapsolmuş durumdalar. Ya sanırım bizim evren hala çok genç ve acıdım şimdi fotonlara…

Demek ki bende beden olarak görünen parçacık bütünü veya dalga bedenim bayağı zorluklardan sonra bu hale gelmiş.

Peki fotonun kütlesi (durağan kütlesi) sıfır ya da iz miktarda olduğu halde nasıl olur da yerçekiminden etkilenir?

Bu durumda kütlesi sıfırdır diyemeyiz demek ki iz kütlesi var.

Ve bu iz kütle, doku eter ve çekim hepsi de ışık hızına uyumlular.

Momentum yani hareket kütle ile hızın çarpımıdır.

Hızı oluşturan zamandır yani reaksiyonları oluşturan zaman bantlarıdır. Kütle ise iz kütle veya bilgi olarak önce ser ve ardından por olarak enerjetik düzeyde sonra da kaba kesif olarak fotonda ortaya çıkar.

Yani mekan ve zamanın çarpışması kesişmesiyle hareket yani titreşim veya devinim ortaya çıkar.

Bu devinimle de tüm hologramlar yani her türden formlar oluşmaktadır.

Bu formlar her yoğunlukta ve boyutta farklı farklı o anki koordinatlara göre değişik olarak yaratılacaktır.

Foton bir tüpten fırlatıldığı gibi noktadan fırladığı zaman ışık hızında hareket ediyor. Zaman yok bu sırada askıda…

Işık hızında çekim yok. Maddenin tersi nasıl anti maddeyse, ışık hızının da tersi çekim…

Bizi bu Matriksde tutan şey ise yani Dünya 3.yoğunluğunda tutan şey çekim…

Ama eksik olan ipucu... Üçüncü yoğunluktan dördüncü yoğunluğa geçişle ilgili eksik ipucunu tartışıyoruz. Çekim, bizi üçüncü yoğunlukta tutan şey. Yani eğer ışık hızında gidersen, dördüncü yoğunluktasın.

Peki, üçüncü yoğunluk ve dördüncü yoğunluk maddesinin parçalanmadan ışık hızına erişmesini sağlayan eksik faktör nedir?

Madde ışık hızına bozulmadan erişemez... Anti çekim? Anti çekimle de... Şu andaki bilgilerimizle, madde bunu yapamaz.

Pekala, eğer bir madde ışık hızına doğru giderek hızlanıyorsa, hızlandıkça bütünlüğünü kaybediyor.

Peki ya bir noktada giderek daha fazla anti madde eklersen... Bu süreci tersine çevirir... Bir elektron ve bir

pozitron al ve birini diğerinin içine sok ve fotonu yeniden yarat.

Ama madde ışık hızına erişemez. Eğer erişirse zaman durur... boyut yok... Belki bilinçtir? Farkındalık mı?

Madde ile bilinç arasındaki eksik bağlantı nedir?

Eğer bunları biliyor olsaydım burada olmazdım. Bir alan olması gerekiyor. EM mi? Hayır, biyoenerjitik bir alan. Beynimizdeki nöronların DNAlarındaki uzay bölgelerindeki porlardan yani fotonun bir altı enerjetik özümüzden mi bahsediyoruz?

Evet aynen öyle…

Ahhhaaaa 4.yoğunluğa geçtik neyle kuantum evreniyle vay bee meğerse biz de ışık hızıyla hareket ediyormuşuz haberimiz yokmuş.

Gözlemlediğimizde dalgayı çökertmiyor muyuz? Evet, zihin madde yaratabilir...

4.yoğunluğa geçtik bilincimiz orada başka bir madde mi yarattı?

Hayır bunu yaratan 7.yoğunluğun bilinci… Bir an Onun seviyesine çıktık ve geçişte de gözlemci o oldu sonra da dalgayı yeni yoğunlukta çökertti.

O zaman çoklu evrenlerinde şunu mu yapıyor???

Mutlak durağan yokluğunu önce muazzam bir enerjetik kristal sistemde çeşitlendirip farklı eter dokular oluşturup bunları mekansal bilgi ve zamansal enerjilerle kitleyip sonra tekrar 6lı kristal piramitlerden sonra tek noktaya yönelteceği dev enerjetik kristalden geçirerek ok gibi Mutlak Varlık evrenlerine çıkartıyor.

Ve her evrenin doku eteri farklı buna göre de o evren ya yaşama uygun veya yaşama uygun olmayan veya ikisinin de olduğu hale dönüşüyor.

Birden kafama vuran farkındalık ise Mutlak Varlık tarafında olan evrenlerin ters anti ikizlerinin Mutlak Yokluk tarafında da mutlaka varlığını sürdürmesi…

Çünkü foton mutlaka bir var bir yok çalışıyor. Yani hareket ederken bir anti evrene giriyor bir çıkıp madde evrene giriyor.

Yani düşünce maddeyi yaratıyor, sonra yine madde düşünceyi yaratıyor.

Nasıl dönüşüm ama…

Bu mükemmel sonsuz yaratıma ne desem boş…

ÇEKİM

Zihin madde yaratabilir...

Bilincimiz çekim yaratıyor mu?

Yaklaşıyoruz. "Bizim" değil.

Başka birinin bilinci mi çekim yaratıyor?

Zaman ve mekan çekim ile bükülüyor.

Yani her gezegenin veya yıldızın veya herhangi cismin galaksilerin merkezlerinin beslediği barisfer çekimleri var.

Bunlar da her birimin yer çekimini oluşturuyor.

Ancak bunlar da o cisimlerin bu evrene göre 7 gömlek olan bedenlerinde farklı çekimler oluşturuyor.

Bu çekimler aslında Yaradanın bilinci olduğuna göre ve her yoğunluk da farklı özgün madde ya da daha doğrusu enerji kalıpları(hologramlar) ürettiklerine göre sihirli anahtar bu…

Yani bu Yaratıcı bilinç kendi yarattığı veya kendi olan bu bütünsel hologramda bir tür döngüsel ve heryerde hükmünü sürdüren bir network veya alt baz doku ve ham vaziyette…

Bu bilinci Yokluğundan ok gibi Varlığına sesiyle gönderdiğinde aslında karanlık ışık hologramını döllüyor.

Ardından enerjetik kristal hologramlara dönüşüyor , bu öyle bir program ki tüm alt programlarını yine hologramlar üreterek devamlılığını sağlıyor.

Ancak bu hologramlar da kendi içlerinde devamlı

planlar yaratarak deneyimsel birimler oluşturmak zorundalar.

Bu doğal çekim bilinci active edilmek zorunda ve bu network olduğu için bütüne kelebek kanadı gibi etkilemekte…

Tüm illüzyon matrikslerinin yaratılmasının sebebi bu.

Bunu yaparken de matriks kurucu alt seviye hologram enerjetik kristaller birimler daima zaman ve mekanı bükerek bu çekim bilincini kullanıyorlar.

Bunu kullanırken Seriül Hisab yani ne verirsen onu alırsın yasası gereği aldıklarının yerine bir şey koymaları lazım.

Bu da yeni yarattıkları hologram illüzyonik bedenlerde devinen aslen her biri Yaradanın bilincinin bir parçası olan ruh kopyalarının özgün çekim alanları oluyor.

Yani bizim gibi devinen ruhlar içinde bulunduğumuz kalıplarda devinirken bir enerji üretiyoruz ve bu enerjiyi üretmek için de tüm yaşamlar programlanıyor.

Ancak bu programlar da ruhun tekamülünü sağlamak

üzere hazırlanıyor ve sonsuz döngüde bu ruh kopyalarının özgürce yükselmesi lazım orada da Özgür irade yasası devreye giriyor.

Sonuç olarak kendi farkındalığımı dile getirmek için kaleme aldığım kadarıyla bu yerçekimi veya her bir varlıkda mevcut olan çekim aslen Yaradanın kendi doğası.

Bunun üstüne planların yaratılması ,öznel zamanlar ve mekanlar olarak monte edilmiş.

Eğer bu her bir katmanın yani yoğunluk katmanlarının özgün omega,beta ve alfa zaman,mekan bantları olmasa bu Yaradan çekimi Yokluktan çıktıktan sonra Varlıkda devinimini sağlayamayacak.

Bir var bir yok ya da kalp atışımız ya da tüm evrenin kalp atışı ya da kara deliklerle çekilme pulsarlarla patlatılma hepsi Onun kendini bilmesi.

Eşit miktarda madde ve anti maddeden oluşan evren, gerçekten açık mı?

Yani, evrende bir yerde sürekli madde mi üretiliyor? Madde ve anti madde?

Daha iyi bir ifade şu olabilir: Geri dönüşüm.

4-1-İlahi Matriks

ilahi Matriks heryerde hükmünü sürdüren Bilincin kendisidir. Yokluktan Varlığa çıkmıştır ve çıkışında hologramik kalıplarını daimi çember döngüsüne sokar.

Yaşam formuna bürünen herşeyin ait olduğu mekansal, çoklu boyutlu, çok katmanlı öznel,bütünsel yapıdır. Yaşam enerjisinin içinde saklandığı ana şekildir.

Yani tüm Evrenlerden izler, her yaradılmıştan ve yaratılacaktan meydana çıkmış veya çıkacak enerjilerin toplamı, tamamı…

Tüm enerjilerin farklı titreşim kalıpları ve yansımaları mevcuttur.

Bir şeyi düşündüğünüzde yaratıma geçersiniz , izlenilen yol önce imaj resim sonra imajın düşünce ivmesiyle hareketlenmesi ardından enerjisel titreşim kalıbının yaratılmasıdır.

Bunlar birbirini takip ederek yansıma yaratımını meydana getirirler. Yaratımın gerçekleşmesi için bu

üçlü kalıbın Matriksdeki izdüşümü olan özel bölüme ulaşması gerekir. Bu olduğunda yaratım gerçekliğe kavuşacaktır.

Bu bir tohum ekmek ve hasadını beklemek gibidir. Yaratımın Matriksde gerçekleşmesi için insan zihninin Yüksek Benliğiyle iletişime geçmesi gerekmektedir. Yüksek Benliğimiz bizim Rabbimizdir.Yarattığı formlara sürekli deneyim yaşattırarak herbirinin bilgi seviyesini yükseltir. Bunu yaparken de daima Matriksi kullanır.

Gerçek bilgi(Rahman) hepimizin içindedir. Biz heryerde ve herşeyde olan bu Sonsuz bilgiye ya da enerjisel kalıplara Yüksek Benliğimizin aracılığıyla ulaşırız.

Ancak çoğu insan için bu durum karartılmıştır ve perdeli halde bunun farkındalığına kavuşmadan yaşarlar.

İyilikler,iyi düşünce,karşılıksız hizmet etme kapsamındaki herşey Matriksde iz birakır ve depolanır. ihtiyaç duyulduğunda bu enerjiyi üreten birime geri yollanır.

Kötülükler negatif enerjinin resmi düşüncesi, enerjisel kalıplarıdır. Negatif enerjinin Matriksde yeri yoktur.

Çünkü Yaratıcı ilk başlangıçta uyum ve sonsuz Sevgiden ibaretti. Onun doğasına aykırı gelen herşey yok edilmeye mahkumdur.

Bu sebeple kötü dediğimiz negatif kendi odaklı düşünce kalıpları entropik yasa gereği kendi kendini yokedecek ve Matriks'de geri dönüşüme tabii tutulacaktır.

Bu insan gibi varlıklar için nasıl olmaktadır. Elbette yokedilmesi gerekeni ancak Yaratanı geri dönüşüme tabii tutabilir.

Bu sebeple kötü yani negatif düşünce kalıpları sırf bu sebeple bu düşünce kalıbını üreten yaratıcı varlığa Matriks tarafından geri gönderilecektir.

Ve yaratıcı varlıkda bu durum yokedilme hükmünü kazanacaktır.

Bu duruma biz Karma veya Seriül Hisab diyoruz. Yani karmanı temizle dediğimizde geçmiş yaşamlarında kendi yarattığın tüm negatif düşünce kalıplarını sil onları iyiliğe dönüştür demekteyiz.

Bir diğer ifade ise her iki durumu anlatmak için şu olabilir. Iyilik yapan iyilik bulur, kötülük yapan kötülük bulur. Kısacası Seriül Hisab sistemi tıkır tıkır işlemektedir.Bu Matriksin gereğidir, doğasıdır.

4-2-Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa Geçiş

Her bilincin bağlı olduğu bir asil kaynak vardır.
Bütün bilinçlerin tanrısal özleri Lahut aleminde yaşarlar.

Cevherin en küçük parçasına ser(Kuvant altı altı) denir.

Serler yönetip yönlendirilebilir.Aslında en küçük bilinç varlığıdır ve bilincin kendisi de aslında enerjidir.

Serlerden Porlar oluşur, bunlar da programlanıp ayarlanabilen bilinç varlıklarıdır.

Ser için Mutlak durulgan Yokluk olan JA'nın Mutlak Varlığa ilk çıkışındaki ses bilinci de diyebiliriz.

Ser sadece bir bilinç potansiyeli tarafından programlanabilir. O da 600 Kharyamantas bilinç olgusudur.

Sere program verme hakkı buna aittir.
Serlere program verirken bir yandan da minyatür karakterli alemlerin karakterlerine bunlar işler.

Yani bu işleme herbir tanrısal özün fıtratıdır.
Uygulanması gerekli olan devasa programın varlığı bu şekilde doğuyor.
Tanrılaşma Enana'dan sonra başlar. Tanrılaşma ikiye ayrılır.

Tasavvufda Mukarrebun ve Havasül Has denir.

Aryalar Havasül Has'dır. Kharyantaslar da Mukarrebdir.

Serden başlıyor bir kombinasyon oluşturduğunda por oluyor.

Sere özel bir program veriliyor.

Daha sonra Kharyamantasonyadaki Terpakhiller Dardenoklar denilen ana piramit canlı enerjetik kristal devre sistemlerine aktarılıyor.

Piramitler neden önemlidir, çünkü özde mevcutlardır. Bunlar 300 adet Terpakhiller yani şoklayıcı,300 adet dengeleyici Dardenok vardır.

Kharyamantasların hem Ka(Kadir) hem de Ha(Hakim) özelliği vardır. HA tarafıyla Aryantas oluşumları vardır, KA tarafıyla da Kharyantas oluşumları vardır.

Yani hem Arya özleri hem de Kharyantas özleri var.
300 adet Kharyantaslar Tutankhamonyasda ikamet ederken herbirine hem Terpakhiller hem de Dardenok kilitlendirilmiştir.
Terpakhil ile şoklamalar yapılmaktadır.
Dardenoklar ile dengeleme yapılmaktadır.

Terpakhillerin çekici ve kontak kurucu kristaline gelen Serler ilk etapta toplayıcı karakterli kristale gelir.

İşte toplayıcı kristale girer girmez Çekim yasasına göre her bir Ser kendi frekanslı Seri bulur ve birleşik düzen oluşur.

Buradan da Por numunesi ortaya çıkar.
Por ortaya çıktıktan sonra her bir Kharyantas artık program verebilir.

Artık porlar programlanabilir daha sonra dağıtılabilir.
Serler toplayıcı kristale geldiğinde aynı frekanstakiler birbirini bulur, bir tane imame ser kendi programına göre ortaya yerleşik düzen meydana getirir.

Onun etrafında ise 6 tane, 3 ü batı 3 ü doğu karakterlidir.

Şayet Serden Pora geçiliyorsa mutlaka Tanrısal özlerimizin Kharyantas özellikli olanlarına bir hak getiriliyor.

Bu hak nedir?
Bu hak onlara sonsuz sınırsız uzayda belirli koordinatlarda süper güç boyutlarını oluşturma hakkıdır.

Terpakhillerden çıkan porlar bir helezonik süper zaman bandı oluşturuyor.
Dardenoklardan çıkan porlar bir helezonik süper mekan bandı oluşturuyor.

Mekanın bir konuşlanma imkanı yani bir devinme imkanı vardır.

Devinim tarafına form(hologramın şekillenmesi) hali denir.

Mekanın kendisi ise seyir yapılabilecek ortamdır.

Süper helezonik zaman tünellerinde bir süper zaman,bir süper mekan,bir süper form vardır.

Bu durum, Terpakhiller Dardenoklardan yayılan uzay-zaman ve uzay-mekan bantlarının kesişmesiyle ortaya çıkan süper güç boyutunu da oluşturmaya meyillidir.

Yalnız tünel olarak kendi varlıklarını devrede tutma ihtiyacı nereden kaynaklanmıştır?
Atlanta'da hem meleküt hem de ceberüt bilinç potansiyeli bulunur.

Bu enerjetik yaşamlar nasıl partiküllere(fotonun parçacık hali) dayalı olarak zaman ile uzay zaman

reaksiyonu, mekan ile uzay mekan seyri, form ile uzay form devinimi yaratırlar?

Yani burada bir boyutsal zamanla reaksiyon, boyutsal mekanla seyir, bir boyutsal form ile devinim olduğu görülmektedir.

Bilincin Çekirdek Dünya ortamında konuşlanması(titreşime geçmesi) esnasında zaman oluşun, mekan oluşun ve form oluşun varlığına ihtiyaç vardır.

Her bir bilinç bir robotik kalıpta(hologram bedenler) devinirken bir uzay zamanla kontakt kurup uzay zaman reaksiyonu tamamlaması gerekir.

Böyle bir şeyi sürdürürken o uzay zamana uygun mekanda ancak konuşlanarak seyir yapabilir.

Böyle bir seyri devam ettirirken de o mekana uyumlu olan bir frekansta sabitlenmiş formda devinir.

Bu, zaman-mekan-form uyumlaşma prensibine dayalıdır.
Terpakhillerden de Dardenoklardan da devinim(titreşen) halkaları çıkar.

Devinim(titreşim) halkalarını kullanan hangi Kharyantas

ise o Kharyantasta devinen Terpakhiller ve Dardenokların belirli bir frekans skalası mevcuttur.

Gelen serler bu frekans skalasına göre kontakt kurucu kristalden toplayıcı kristale gelir ve orada porlar oluştuktan sonra dağıtıma başlanır.

Terpakhiller ve Dardenokların herbirinin bir özel frekans aralığı vardır.

Bu özel frekansla oluşturulan porlara herbir Kharyantasın kendine özel programlaması kendine verilen haktır.

Böyle bir durumda,süper güç boyutlarını oluşturanlar Kharyantaslardır.

Demek ki süper güç boyutlarının farklı farklı olması sözkonusu…

Bu kendine özel frekanslardaki Serleri Terpakhiller Dardenoklardan kontak kurup çeken ve topladıktan sonra oluşan bu özel porları çeken Kharyantaslar kendilerine özel olan bu frekanslardaki porları(kuvant altı bilinç) programlarlar.

Farklı farklı programların farklı farklı uygulanması olur.

Helezonik vibrasyon helezonik zamanı(4 ve 5.yoğunluk yani Beta1 ve Beta2) oluşturan partiküller (cevheri oluşturan por) ki bunlar uzay-zaman, uzay-mekan,uzay-form aktivite planlarını oluşturmak üzere uzayın belli bir koordinatında buluşturulurlar.

Ortaya büyük patlama çıkar.

Sistemimizin logosu yani programcısı olan Güneşte tüm planlara göre patlamalar olmaktadır.

Bu patlamalara göre de Dünyamıza yaşam gelir.

5-İLAHİ YASALARIN İŞLEYİŞİ

Dualite yasası ile Evrim yasası ve Özgür İrade yasası ve ardından oluşan Seriül Hisab yani Hakediş prensipleri birlikte çalışıyor.

Biz böyle olduğunu kutsal kitaplardan ve akışlardan, mesajlardan anlıyoruz.

Ancak şu da var ki her Logosun(Yıldızların kendilerine özel yaratım programları) dualite prensiplerinin kendine özgü olması yani bizim Güneşimizin kendine göre bir dualteyi benimsemesi ,bunun da değişken olması hatta her yoğunlukda(göksel katmanlar) da farklı dualiteyi(çift kutbiyet yani iyilik kötülük veya güzellik çirkinlik ne derseniz) benimsemesi sözkonusu...

Çünkü galaksinin merkezinden(merkez kara delik) sürekli akan ve her yıldızın ,her gezegenin barisferine(çekirdeğine) akan enerjilerin random(gelişigüzel) olarak değişmesi bize göre öyle olmasına rağmen ,ilksel enerjilere göre bir sistemle ,kabullerle gönderilmesiyle oluyor.

Öte yandan logosların kabul ettiği durum, Evrim olması yani sürekli yeni yaratımlarla mükemmeli bulma

noktasında dualitenin(çift kutbiyet) özellikle negatifin hızlandırıcı ve toplam düzene uymayanların ayıklanması durumu...

Ancak bu iki yasa çalışırken gözardı edilen şey şu gölden su içen ceylan timsah tarafından öldürülürken kastedilen ceylan Özgür iradesiyle o sudan içti ve sonunda hakediş olarak timsah tarafından öldürülmeyi haketti.

İyi de o ceylan su içmeyi yaşamak için istedi timsah tarafından öldürülmeyi neden istesin...

Bu deli soruları hiç sormadınız mı ben çok sordum hadsizlikse evet hadsizlik...

Demek ki logosların bu kadar çok dualiteyi değiştirmelerinin ve 3.yoğunlukta mesela bizde negatif planı deneyimlerken 4.yoğunlukta(Hasad yani kıyam-et ten sonra) illaki pozitif plan olsun demesinin sebebi bu olsa gerek...

Öte yandan Harut ile Marutla bu plana inen bilgiyi insanlara öğretirken bu haksız yere kullanılırsa ancak

şer olur diyerek öğretmelerinde bir soru işareti vardı. Ancak nasıl olur da bunun böyle olacağının bilinerek bunların inmesine müsade edildi.

O zaman bu seviyede de bir belirsizlik vardı. Harutla Marutun öğrettikleri aslında 4.yoğunlukdaki arzulu düşünüşle yaratım yapma teknolojisi(büyü dediğimiz bir yukarda psişik teknoloji) idi buna insanlar büyü dedi.

Ve neden 4.yoğunlukda iki kutbiyet arasında bu kadar büyük savaşlar oluyor ve birbirlerini düşünce formlarıyla projekte edip yoketmeye çalışıyorlar ehli ne dediğimi anlar.

Bütün yasalar birbirine karışmış gibi görünüyor ama nerede kısa devre döngülerde yani 3 ve 4.yoğunluklarda...

Oysaki dualitenin olmadığı nötr yaşamın olduğu 6.yoğunlukta(Lahudi Alem) böyle bir karışıklık olmadığı huzur olduğu anlatılıyor.

Ancak onların böyle yaşamaları için de alttakilerin illaki kaosta veya dualitenin farklılıklarında bulunmaları mı gerekli?...

Kendi kendime sorduklarımı yazdım. Belki benim gibi düşünenler vardır.

Teslimiyet yapalım olanı kabul edelim ama sorular varsa sistemde hackleme vardır üzgünüm...

Bu Yaradanda değil alt birlikte yaratanlarda olabilir. Çünkü yaratımlar o seviyelerde kendine özel yorumlarla oluyor.

Ve hologramik ışık versiyonlarına göre de her şanda her gözede farklı yüzüyle yaratımı oluyor.

Belki de budur asıl konu kimbilir...

5-a-Ne Yaptı ki Haketti Yanılgısı

Birilerinin başına kötü, ama gerçekten kötü bişeyler geldiğinde hep "ne yaptı ki haketti" diye bir ilahi adalet yorumu kaplar insanın dimağını…

Ya da ben böyle, kapladığını gördüm çok sık.

ilahi adalet mega anlamında ille öyle bir insan hayatında tecelli edecek bişi değildir halbuki…

Yoksa niye imam Hüseyin'in, Hasan'ın ölümlerine şimdi olmuş gibi üzülelim.

Ne yazık ki logosların kutbiyet yani dualite sistemlerinin sürekli değiştiğini kendi astral deneyimlerimde gördüm.

Yani dışa dönük genişleme olurken dengeyi sağlamak için ortaya konan dualite prensipleri acımasızca diğer tarafı yokedebiliyor.

İyilik ne olursa olsun yokedilmemeli dengeyi sağlamak için bile olsa yaratımı sağlayan iyiliğin önüne vahşi

kötülüğün negatifin önü ilahi adaleti kullandı, anlamında açılmamalı.

Geri dönüşümde negatif kullanılır anti evren ve ışık evren birlikte çalışır.

Ancak dengede kalınacaksa nötr Rabbani seviye en ideal durumdur.

Bir tarafın ilahi adalet oldu iyiler katledildi ama bir şeyler yapmışlardır yoksa başlarına bunlar gelmezdi demek tüm hayatları boyunca kötülük yapıp insanları manuple edip şan şöhretle yaşamlarını sürdürenlerin artması matriksin çok ciddi negatif planda olduğunu gösterir ve bu durumda iyilere sadece saklanmak veya bu diyardan gitmek düşer buna da ilahi adalet denemez.

Bunu eğer duyuyorsa ben yıllarca önce düştüğümde kendisine derdimi anlatıp bir teselli sözü beklediğim kendini büyük din alimi olarak tanıtan milyonların kitaplarını okuduğu bir büyüğüme ithaf ediyorum. Kendisi de bana ne yaptın da hakedecek başına bunlar geldi demişti.

Halbuki sonraları din kisvesiyle varolanların nasıl büyü denen hackleme sistemini kullandıklarına emin olduk.

Eğer bu sözleri kendini Ricalde gösteren biri söylüyorsa bana göre tüm söylemleri çöptür.

Kendine iyi diyenlerin çok ciddi bu konuyu irdelemeleri lazım hatta kötülüğü benimsemiş olanlar da ve kendilerinin ne yaptığının farkında olmadan matriksde yaşayanların da bir AN durup ben ne yapıyorum sistem ne yapıyor demesi lazım.

Veya iki kapılı hancı deyip ruhumuza farkındalık yaratmadan yiyip içip çiftleşip geçip gidelim seçim meselesi herşey...

5-b-Doğmalar mı İlahi Yasalar mı?

Her dönemde belli tekamüldeki makro bilinçler(yüksek benlikler) farklı görevler alarak dönemeçlerde olabilirler.

Bu sürekli değişen bir var bir yok olan sonsuz döngüde Varlık kendini yokken hologramlara(değişen ışıktan doğan bedenler,tüm bedenler mineralden insana veya başka formlara) çevirerek görmeyi sonra yeniden içe çekilerek hologramları yoketmeyi diliyor.

Bu da evrimleşmeye olan doğasını gösteriyor.

Bu doğasını da tüm hologramik yaşamsal formlarına yüklüyor.

Ancak bu hologramların nasıl oluştuğunu alttaki hologramları bilinçlenerek öğrenmişler.

Ve artık hologramların doğal enerjilerini toplayıp Yoklugun ilahi enerjisiyle değiş tokuş ederek yaratım yapabiliyorlar.

Sonra da tüm yoğunluklarda(göksel katmanlar) arka planı yönettikleri matriks çok boyutlu planlarını kuruyorlar.

Bunu yapmalarının sebebini tabii ki tahmin ediyorsunuz, enerji alişverişi.

Çünkü tüm hologramlarda Mutlak Yokluğun doğal enerjisi var ve bunları topladıklarında Bir Olanın enerjisini toplayıp sonra da kendilerine göre yaratım yapabiliyorlar.

Bu çok derin bir konu rahatsız da edebilir çok da detaylı.

Geçen bir arkadaşıma matriks sistemleri bu kadar negatif olmamalı demiştim hackleniyor demiştim.

Çünkü gördüm ki hologramik platformlarda rollerin üstüne daha yukardaki enerjileri kullananlar belli teknolojilerle hükmediyorlar ve kilitler koyup mevcut hologram farkına varmadan enerjilerini akitliyorlar.

Bu özgür irade yasasının ihlalidir. Tüm hologramların(biz de hologramız) hakkıdır bilmek, ancak razı olurlarsa enerjileri diğer daha güçlü hologramlar tarafından toplanabilir ve kendi amaçlarına uygun yaratım yapılabilir.

Bu dediklerimi ehli bilir.

Doğmalarla yaşamaktan vazgeçn açık bilinç olun o zaman kral çıplak deme ihtimaliniz var.

Doğma ne mi bir deney anlatayım o zaman.

Beş maymun deneyi belki bilenleriniz vardır içinizde…

Bir hayvanat bahçesinde kafese beş maymun koyuyorlar. Tepeye muzlar asıyorlar, yanlara sensörlü su fıskıyeleri yerleştiriyorlar. Maymunlar muzlara ulaşmak istedikçe fiskiyeler çalışıp hepsini ıslatıyor.

Sonra hangi maymun unutup muza ulaşmak istese diğer maymunlar tarafından dövülüyor. Çünkü sürekli ıslanmaktan bıkıyorlar.
Sonra maymunlardan birini değiştiriyorlar. Hiç ıslanmamış bir maymun koyuyorlar.

Bu ıslanmamış maymun da muza meyl ediyor ama daha muza ulaşmadan diğer maymunlar dövüyor, böylece o da muzdan vazgeçiyor. Sonra sırayla tüm ıslanmış maymunları ıslanmamış olanlarla değiştiriyorlar.

Ve sonunda mevcut beş maymun da hiç ıslanmamasına rağmen ne zaman muza meyl eden çıksa diğerleri tarafından dövülüyor.

Nihayet tüm maymunlar da muzdan vazgeçiyorlar ve mutlu mesut ıslanmadan yaşıyorlar.

Doğma budur belki hepimiz de böyle yönetiliyoruz da bunun da adına ilahi yasalar deniyordur.

5-c-Özgür İrade Yasası

Okuduğum bir kitapta şöyle diyordu; “İnsan hayatının %90’ı başımıza gelenlerden, %10’u ise başımıza gelenler karşısındaki tutum ve tavırlarımızdan oluşmaktadır.”

%90 lik kısım hem genetik olan kodlamalardan yani seçilmiş ana babanın yaptıklarının sonuçlarından, hem de ruh izinin geçmiş enkarnelerinin süzmesi olan ,sonuçlanmamış yani dersi alınamamış saplantıların , tekamül zirvesine ulaşma yolunda bizi geri bırakan engellerin toplamından oluşur.

Her enkarnasyonda alınan ve spatyomda rehberler eşliğinde verdiğimiz karar dolayısıyla seçmiş olduğumuz

kader programıyla bu % 90 lık kısım biraz daha hafifler azalır.

Bu kısa döngü dediğimiz 4.yoğunluk sonuna kadar sürer. 5.yoğunluk ise sadece spatyomun olduğu ve ruh izinin düşünme sonuç çıkarma, şifalanma sürecidir.

6.yoğunluktan itibaren Yaradanın doğası üstünde ruh izi çalışır ve yüksek benlik artık mutmain olma ve benzer ruh izlerinin birleşerek Bir olma yolunda bütünleşik bellekler oluşturma safhasıdır.

7.yoğunluk yani Bir olma haline adım adım gidilir.

Bir vizyonda yukardaki kısa döngü derslerin alınma süreçlerinin Seriul Hisab sistemi gereğince oluşturulmuş bir durum olduğu anlatılmış ve uygulamalı dersi verilmişti neden sonuç ilişkisi yaşatılmıştı.

% 10 luk kısım ise bize bu çok yorucu görünen kısa döngüde sunulan bir hediyedir , diğer bir deyişle özgür iradedir.

Ancak bu özgür irade bize iyi görünse de yaptığımız her eylem ve düşünce artı eksi % 90 lık kısma katkıda bulunur veya toplam yükü azaltır.

İşte bütün iş % 10luk kısmı kullanarak % 90'ı azaltmaktır. Bunun için tüm acıyı çekip bu deneyimleri yaşıyoruz.

Nihai hedef tüm % 90'ı , % 10 ile temizleyip yani Raziye olup Mardiye makamına geçmek İnsan-ı Kamil olmak ve nihayet Safiye diğer deyişle Yaradana kavuşma Onda erime yok olma O olma halidir.

Tek gerçek O dur.

Hepimiz tüm enkarnasyonlar,anda yaşanan parallel yaşamlar, önce yüksek benliğin bellek bilgisayarında, kendine özgü gerçekliğinde Yüksek Benliğin bu tekamül süreci için yarattığı sanal programlardır.

Nihai gerçeklikse Tek …

6-KADERLER

a-Kaderlerin İşleyişi

Zavallı kobay farelerine insanoğlu davranış biçimlerini öğretmek için farklı deneyler yapıyor.

Bir deneyde bir fareye yılgınlık öğretiliyor. Küvet biçiminde bir düzenekte yukarı çıkıp kurtulabileceği tüm yollar kapatılıyor. Sonunda fare çaresiz kurtulmak ümidini kaybettiği için yılgın bir şekilde hareketsiz kalıyor.

Sonra küvet aniden suyla dolduruluyor ve fare çaresiz suda boğuluyor.

Diğer deneyde küvette farenin tırmanıp kurtulabileceği yollar açılıyor ve mücadele ile kurtulma davranış biçimi öğretiliyor.

Fare çıkma yollarını öğreniyor ama her seferinde tekrar dibe düşüyor. Sonra küvet suyla dolduruluyor ve fare yüzerek çıkış yollarını bilerek küvetten çıkış yolunu buluyor.

Evet bu size neyi anımsattı bizim hayatlarımızı mı

kaderlerimizi mi?..

İki tür kader var, biri Kaderi Mutlak yani Yüksek Benliğinizin akit verdiği üstünüzde deneyimlemeye karar verilen sonuçta amacın mikroda(bizim ruhumuz) kendini doğurarak insanı kamil olma durumu için mikronun(ruh) da akitlendiği değişmez ama geciken veya erkene alınan olaylar zinciri...

İsterseniz doğum, ölüm, aile falan diye sıralayın.

Bir de ne demiştik bize çok az verilen özgür irademizle seçimlerimizi yaptığımız sonra da bu seçimlerden dolayı ahirette yani spatyomda yargılandığımız ve bir sonraki enkarnasyonu şekillendiren sonsuz akaşik kayıt olasılıklarında benzerleri olan yaşamsal kayıtlara yani Kaderi Muallak.

Hep Yüksek Benliği ve hatta Rahim, Rab, Rahman üçleme trinitesini yaparak üç Yüksek Benliği üstümüze düşürüp tanrısal öz olma yolunda gitmemiz lazım diye tekrarladım.

Yüksek Benlikle benim kadar deneyim yaşayıp paylaşan da görmedim.

Makrolarınız veya Makronuz neyle karşı karşıya iseniz yani Yüksek Benliğiniz size şah damarından daha yakındır. Asıl siz O dur.

Yüksek Benlikleriniz sizi ya rüyalarla veya istediğiniz şeylerin önüne engeller koyarak kendi programından çıkmamanız için darbeler...

Mesela çok istediğiniz sevgiliniz makronun(yüksek benliğin) programında yoksa mutlaka bir engel olup nikah masasından bile kalkarsınız...

Hiç de anlamazsınız bu istemsiz şeyleri neden yaşıyorsunuz.

Oysa ki kaderi mutlağın değişmemesi için o sevgili asla yaşam programınıza giremez.

Sonra da gidip eminim alakasız bir görücü usulü ile evlenirsiniz ona da kader dersiniz...

Zaten anne babanızı da siz mi seçmiştiniz yoksa seçen makronuz(yüksek benliğiniz) muydu?...

Neyse bu herşeye karışan Yüksek Benliğimiz ne yazık ki

sistemin hacklendiği yerlerde sadece koruma modunda kalabiliyor ve yine koruyamadığı durumlar da olabiliyor.

Şimdi bunlara gelelim bu konularda canı çok yanan insanlar olduğunu biliyorum.

Bu Kaderi Muallağı oluşturan sonsuz olasılıkların oluşu sırasında mikro bilinç(ruh) nelerden etkileniyor ona bakalım.

Astrolojik etkiler dediğimiz, gezegenlerin ve yıldızların barisfer(çekirdek) enerjilerini yönlendiren teknolojik üslerin, galaksinin merkezinden gelen galaksinin merkezine de ilksel enerjilerden bize göre random(gelişigüzel) gelen ,o yüce ilahi yaratım merkezlerine göre bir program dahilinde gönderilen etkilerin üstümüzde ve tüm yaradılmışlar üstünde etki tepkilerinin oluşmasıdır.

Bu öyle bir durum ki her yaradılmışın farklı Kaderi Mutlağı ,yani değişmez doğum haritasına göre farklı görüntü vermesi sözkonusu.

Bunda ,içinde bulunulan matriks planın da etkisi var. Mesela şu an 3.yoğunluk Dünya negatif planı hala matriks olarak devam ediyor biz de yaşadığımızı düşünüyoruz.

Şimdi diğer konuya gelelim tüm üst yoğunlukların alttaki yoğunluk yaratımlardan enerji çektiklerini böyle kendilerini yukarı taşıdıklarını da biliyoruz.

İnsanlar da altlarındaki hayvanlardan bitkilerden bu şekilde enerji alarak yaşıyorlar.

Bu kendine özgü kutbiyete sahip yıldızımızın(Güneş) logosu yani program, baraj sistemi olan Sirius logosuna(yerel programına) demir attı.

Yani ,artık ve en baştan beri ,Dünya kutbiyeti bu iki ana ve yerel kutbiyetlerin gölgesinde zaman, mekan, form olarak yapılanıyor.

Böyle olunca hem negatif denilen hem de pozitif denilen üst yoğunluk varlıklarının üstümüzde hak doğurmaları normal sayılıyor.

Ancak Satürn karantinasının hüküm sürdüğü Dünyada yaşam deneyimleyen insanların üstünde enerji çekmek için hak iddia edecek olan varlıkların bu hakkı elde etmeleri gerekir.

Bu da insanların ilahi yasalara aykırı(sapmalarla) yaşayarak onlara hak doğurmalarıyla olabilir.

Bir örnek vereyim zamanında negatif olduğunu sezdiğim birine karşı daima tetikte olup hep engel koymama rağmen bir anlık gafletle kapı aralamam sonunda negatif etkisine maruz kalmıştım.

Ardından süregelen tüm iyicil yaşamım sekteye uğradı ve hak kazanarak elde ettiğim herşey elimden gitti.

Bu negatif üst yoğunluk olan arkadaşlar öyle bir projekte ediyorlar ki bizleri, çakralarımıza bakıyorlar.

Bu adamın veya kadının ne sapması var, kök çakrası mı tıkalı oradan kazıyalım ,türlü sapma yaşatalım ,yoldan çıksın, aklı fikri cinsellikte olsun.

Veya hep mi kaybetmiş değersiz hissetmiş, karın çakrasına vuralım, yolsuzluk yapsın, hak yesin, kendi için yaşasın ,daha bir sürü örnek verebiliriz.

Bütün iş kaderi muallak yapılanırken, bizim enerji çeken bu tohumlayıcı ve hasad edicilere hak doğurmamız.

Bunu da özgür irademizi kullanarak kendi seçimlerimizle yapıyoruz.

Zavallı Yüksek Benliğiniz uyarsa da engel olmaya çalışsa da sonuç olarak illa olsun diyorsanız özgür irade yasasına o da uymak zorunda olduğu için o yaratım gerçekleşiyor.

Ancak makro(yüksek benlik) elini çekince savunmasız kalan mikro(ruh) bu sefer üst yoğunluk enerji çekicilerin hak etmelerinden dolayı zarar görüyor.

Bunu kendi yaşamımda deneyimledim o yüzden paylaşıyorum siz yaşamayın.

Bir de Dünya alt astrallerini kullanan insan şeytanlar var.

Onlar da büyü denilen 4.yoğunluk yaratım teknolojisini kullanıyorlar.

Eğer işinin ehli ise Ledün ilimlerine veya Kabala derinu bilgilere sahip biri ise o büyünün bozulma ihtimali ancak kendileri kadar yoğun olanlar tarafından olabilir.

Yüzbinlerce ayet veya milyonlarca esma okusanız bile nafile olabilir.

Kısacası biz mikrolar(ruhlar) insan bedeninde form almış olan makroların(yüksek benliklerin) canları olarak deneyimleri bir amaç uğruna yaşayıp, sonra da çok az verilmiş olan özgür iradenin yani Yaradan yaratım enerjisinin bedeli için yargılanıyoruz.

Dahası hak doğurursak türlü eziyetlere maruz kalıyoruz.

Yetmiyor bir de namusuz derin ilimleri bilen insan şeytanların köle edindikleri alt astralleri(alt katman cinler) kullanarak kendi çıkarları için zarar vermelerini yaşıyoruz.

Sonuç da ne mi oluyor nasıl geçti habersiz o güzelim yıllarım diyoruz.

b-Mutlak Plana Göre Kader Kavramı

Ikra' bismi rabbikelleziy halak ,Elleziy 'alleme bilkalem.Yaratan Rabbinin adıyla oku!O Rab ki kalemle yazmayı öğretti.(Alak S.)

Bu gezegenler, bu Güneş neden var?Ben neden yaşıyorum?Neden ölüyorum?Başıma gelenlerin sebebi ne?Ben bunları haketmedim.Etrafımda olanların sebebi ne?
Sorular bitmek bilmeyen sorular…Ilk başta çok soru soruyorsan bil ki kendini arıyorsun veya içinde yaşayan gerçek benini ya da Yüksek Benliğin olan insanı kamil olan benini…

Şimdi kimine gerçek gibi görünecek kimine de masal gibi görünecek benden yansıyanları paylaşacağım.

Konumuzun ana teması astroloji ve beyin manüplasyonlarının kaderi muallak dediğimiz sonsuz olasılık havuzuna nasil etki edip kadersel yaşam planına dahil oldukları.

Biliyorsunuz iki tür kader var kaderi mutlak degişmez kader doğum, ölüm,eş, çocuklar,ana baba gibi, bir de kaderi muallak var ki bunlar da günlük yaşadığımız

olaylar.

Bu bölüm özel bilgileri içeriyor başta ağır gelebilir ancak pek çok sırrı da anlatmaktadır.

Atlanta bilgileri der ki; Etrolyef denilen canlı Kristal beyinleri oluşturan canlı Kristal hücreler vardır. Bu canlı Kristal hücrelerin herbiri bir Galaktik öz ya da Yüksek Benliktir veya makrodur. Bu makrolar kendi içlerinde khamon ve aryalar olarak ikiye ayrılır,ki aryalar santifer ve dolçedelerdir.Bunları çok açmıyorum bilen biliyor.

Bu makroların Rahim özelliği olanı yaratımdan sorumlu rahmeti dağıtan şekilde mineralden bitkiye bitkiden hayvana hayvandan beşer ve nihayet 7 aşamalı enkarne dönemlerinden sonra her bir mikrosunun olgunlaşmasıyla kalp çakrasında mikrosunu yükselterek makro olarak kendini doğurur.

Daha sonra bu Rahim makronun özdeş makrosu olan Rab makrosu uzun süren eşzamanlı terbiye edici deneyimleri yaşattıktan sonra mikroya Rahim makrosundan sonra boğaz çakrasında doğar.Böylelikle dualite çekirdeği oluştururlar.

Bunun olgunluğa erişmesinden sonra ani bir şekilde Rahman özdeş makrosu tepe çakrasından doğar ve trinite veya Teslis çekirdeği oluşur. Bundan sonra işte diğer paralellerde bulunan tüm özdeş makrolar yağmur olup cezbedici durumdan dolayı üzüm taneleri gibi bu çekirdeğin etrafında toplanmaya başlayacaklardır.

Bu toplanma sayısı 64 milyar aryaya ulaştığında Aryamantas tanrısal Etrolyef canlı Kristal beyin, 32 milyar khamona ulaştiğinda Kharyamantas tanrısal Etrolyef canlı Kristal beyin oluşacaktır. 600 adet tanrısal öz yaratımdan sorumlu olarak Mutlak Yokluğun Mutlak Varliğa geçişinde aktive olurlar. Her birinin programlayıcı rolleri farklıdır ve her bir Yüksek Benliğin yani makronun da akit verdiği deneyimsel planlarda uygulayacağı esma terkipleri farklıdır.

Terpakiller Dardenoklar 6 merkezi canlı Kristal piramitten zaman ve mekan döngüleri çıkar.Zaman,mekan ve form deneyimsel planın birer parçasıdır.

Bilgi ve enerji birbirini tetikler. Bu konuya daha fazla girmeden asıl konumuza devam edelim.

Verilen bilgiye göre, Çekirdek Yıldız Komiteliğine bağlı olarak Çekirdek Dünyada yaratılan tüm formlarda yaşama dönme şöyle olmaktadır.

Bu komiteliğe bağlı olarak baraj kapsamında galakside görev yapan merci Sirius Yıldız komiteliğidir ve bunun Çekirdek Güneş Sistemindeki görev merci Satürn'de bulunan Dokuzlar Konseyi de denen karantinalayıcı birimdir.

Bu konseye bağlı olarak teknolojik üsler Güneş sisteminin heryerinde konuşlandırılmıştır. Bu teknolojik üslerde khamon,dolçede ve santifer makrolar bizzat görev görürler. Güneş Sisteminin tüm gezegenlerinde yani 12 gezegende hatta asteroid ve uydular dahil her birinde bu üsler mevcuttur.

İsterseniz bu gezegenlerin etkilerine Kuran'daki kalem deyin, çünkü makroların yani Rabların tüm deneyimlerini mikrolara bu kalemler öğretir.

Santifer ve dolçedeler 4. ve 5.yoğunlukda, khamonlar ise 6.yoğunlukda bulunuyorlar. Yani aralarında nicelik nitelik farkı var, her bir khamona 6 tane dolçede ve 6 tane santifer bağlı. Khamon dediğimiz makronun veziri yani yönetici vasıfları var.

Khamonlar omurları,aryalar organları oluşturuyor sistemi insan olarak düşünürsek…

Mutlak plandan gelen bilgiler yani Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa yaratım olarak geçen tüm ilahi akış yukarda bahsettiğim geçişle Satürne geldikten sonra Güneş logosunun programlamasının merkezi Galaktik Güneşten gelen programlayıcı etkisiyle tüm sisteme dağıtılıyor.

Bu ilahi akışa etki eden ve teknolojik üsler tarafından üstünde çalışılan olay zamana etki etmek. Çekirdek Dünyada varolan tüm yaşam formlarına mineralden insana kadar olan skalaya bu etki söz konusu.

Bu etki olurken her bir gezegenin çekirdeğinin özelliğine göre etkiler kullanılarak doğacak yaşam formunun üstüne yani insanda beyindeki nöronların çekirdeklerindeki uzay bölgelerine porlar yani kuvantlar ekiliyor.

Yani bu gezegenlerin özelliklerine göre bilgi ve enerji kodlanarak ve daha sonra zaman kodlarıyla kapatılarak tohumlama işlemi yapılıyor.
İşte bu olurken öncelikle anne karnındaki zigota önce

kaderi mutlak bilgisi kodlanıyor, doğumdan itibaren kaderi muallak bilgisi kodlanıyor.

Yani günlük yaşadığınız olayların tamamı bu teknolojik üslerin üstünde çalışarak, her bir yaşam formuna projekte ettikleri gezegenler denilen bilgi ve enerjiyi transforme eden birimlerin affedersiniz yediği naneler…

Bu teknolojik üslerde 4 melek dediğimiz Cebrail,Azrail,Mikail,Israfil sistemsel katmanlarına üye olan makrolar mevcuttur.

Bu konuyu daha önce açan olmadı, şahsen Hızır katmanını gördüm ve 4 melek diyeceğim klonlama projekte hallerini de gördüm.

O yüzden bunların tek birer varlık değil, özdeş makrolar olduğunu ve hepsinin de aynı bütünleşik bellek birimine bağlı olduklarını söylüyorum.

Yani nasıl her sürenin hüddamları bir birliğe ait çalışıyorlarsa göklerdeki hiyerarşiye uyarak özdeş makroların da bağlı oldukları Israfil gibi katmansal sistemler var ve bunların herbiri klonlama halinde…

İşte bu farklı bütünleşik bellek birimlerinde olan özdeş makrolar neler kullanıyorlar tohumlamada şimdi ona bakalım.

Öncelikle Etrolyeflerden gelen ilahi akış yani Mutlak Plan bilgi ve enerjisi, Logosun programlaması,her bir transforme birimi olan gezegenlerin çekirdeklerine ait özelliklerde programlayıcı aktiflik ve kendi bağlı oldukları katmanın özelliğine göre programlayıcı etkiler ki buna akit verdikleri uygulamakla yükümlü oldukları Esmaların da etkilerini ilave edelim.
En önemlisi bu gezegenlerin etkilerine göre beyinlerin nöronlarındaki çekirdeklerin uzay bölgelerinde bulunan porların zaman kodları açıldığında farklı farkındalığa ulaşıyorsunuz ve yükseliyorsunuz.

Bu sonsuz yaşam döngüsü ve tüm amaçları Yaradanın sonsuz yaşayan gözesi olarak giderek yukarıya çıkmak ve onunla Bir olmak.
İlk OM sesinden itibaren Enana kadar olan süreçte kapalı devre sonrasında açık devre olarak yükseliyor. Yani başlangıçta bilinç karartılıyor sonra açık bilinç yaşam dönüşümsel sonsuz döngüde her an yaratımda oluyor.

7-KUTSAL GEOMETRİ

Herşeyin içinde ve arkasında hassas geometrik enerji kalıplarının(form) bilgisi ve bu kalıpların enerji işlevselliği vardır.

Bildiğimiz Madde aslında görünenin arkasındaki esnek geometrik enerji ızgarası veya ona özgü Zaman Mekan matrixidir.

YARADILIŞIN enerjik matrixi eski Mısır'da biliniyordu. Buna NET diyorlardi bildiğiniz internet yani , anlayacağınız herşey birbirine bağlı diyorlardı ve işin özünü anlamışlardı.
(Bir Sır, ama aslında hepiniz biliyorsunuz sadece hatırlayın beyninizdeki ayna nöronların zaman kodlarınızı açın ve beni aynalayın. Hepiniz isterseniz ve odaklanıp doğru adresi bulursanız, telefona ihtiyaç duymadan Dünyanın istediğiniz noktasındaki istediğiniz kişiyle bağlanıp ona istediğiniz etkiyi gönderip duygusal veya düşünsel etki,travma veya zevksel olgular gönderebilirsiniz. Bu bir mesaj da olabilir ve bunu kitlesel olarak da gönderebilirsiniz. Buna CERN'de Foton Telepatisi veya bir üst yoğunlukta Arzulu Düşünce Projeksiyonuyla Yaratım deniyor. Kadimler sonradan dejenere olacak isim vererek büyü demiş. Kısaca artık şundan emin olun hepiniz yaratım ustasısınız ve beyin

denilen biyokomputurunuzu kullanarak Ruhunuzu onurlandırın.)

Bunu bilen, uygulayan ve gizleyen topluluğa da Amon Rahiplerinin içinde NET Üstadları denmişti. Bu bilgileri sembolik olarak da resmettiler. Tarot kartlarıyla da aslını kendilerinin bildiği gizleri ve bu kalıpları çizdiler, aralarındaki konuşma biçimi buydu.

Böylelikle kendilerinden olmayanlara karşı bilginin üstünü örttüler.Çünkü farklı ellerde bu bilgi kötüye kullanılıyordu.

Bu bilgi Atlantisden gelmişti ve Mısırla Hintte kendini sonraki dönemde devam ettirmişti, ardından diğer kültürlere değişerek aktarıldı.

Kutsal Geometri, aslında Evrende veya Çoklu Evrenlerde Kübik, Küre, Piramit-Üçgen, Dikdörtgen-Prizma gibi geometri matematiğine göre tasarımı yapılmış mekan,form ve zaman üçlemesinin siklon manyetik alanlarıdır.

Bu alanların kendine özgü özellikleri ve yaşam çeşitliliği veya yaşama uygun olmamak vardır.

“Tanrı merkezi heryerde, dış yüzeyi hiçbir yerde olan bir dairedir”. Hermes Trismegistus

Daire, bütün şekillerin kendisinden çıktığı en mükemmel geometrik form, çoğu tradisyonda yeri olan evrensel bir semboldür.

Yuvarlak form en doğal şekil olduğu için kutsaldır, kendi kendini kontrol edenin, yüksek benliğin, tezahür etmemiş olanın, sonsuz olanın, ebediyetin, zamanı kuşatan mekanın ve aynı zamanda da başlangıcı ve sonu olmadığı için zamansızlığın, aşağısı ve yukarısı olmadığından dolayı aynı zamanda mekansızlığın da sembolüdür. Daire göksel birliği temsil eder, güneş sikluslarını, bütün sikluslara ait hareketi, dinamizmi, sonsuz hareketi, tamamlanmayı, içindeki potansiyelini açığa çıkarmayı, Yaradan’ı temsil eder.

Eğer yukarda bahsettiğim ruhsal enerjetik modellemeleri bilmeye başlarsak tam potansiyelimizi bilmeye başlarız.

Yani bilinçli ve sorumlu Yaratıcı Varlıklar olma hali…….

Eskiler bu ruhsal,enerjetik ve fiziksel modellemeleri ve onların planlarını anlatmak için Kutsal Geometri terimini kulllanmışlar.

Dünyanın çevresindeki manyetik alanın düğüm noktaları vardır.

Bunlar 3,6,9 sayılarıyla bağlantılıdır.
3,6,9 evrenin serbest enerjisi olan doku eterin yani içinde fotonların yaratım yaptığı ışık eterinin gizli anahtarıdır.

Yaradana ait olan tüm tasarımların hologram formların evrende beliren sayısal kapıları vardır.

Doğada yanıt vermeye yatkın bir temel sistem var.
İkiz sistemin kuvvetleri , burada kalıp bir baştan başlar ve sayıları ikiye katlar. Böylece hücreler ve embriyolar geliştirilir.

Yani 1,2,4,8,16,32,64,128,256 gibi.
Marco rodin Taurus anatomisi olarak da bilinen vortex matematiği içinde yinelenen bir model olduğunu keşfetti.

1,2,4,8,7,5,1,2,4,8,7,5,1,2,4,8,7,5 ve sonsuza kadar…

Burada dikkat edilirse 3,6 ve 9 sayıları yok.
Rodine göre bunlar akış alanı olarak adlandırılan 3. ve 4. Boyuta ait bir vektörü temsil etmeleri gerçeğidir.

Bu alan diğer 6 sayının enerji devresini etkileyen daha yüksek boyutlu bir enerjidir.

Marco Rodin öğrencisi Rendy Pawoll daha da ileri giderek bunun serbest enerjinin(doku eter) gizli anahtarı olduğunu söyler.

Eter uzay boşluğunda kuvvetlerin aktarımını sağlayan bir ortam görevi görür.
Eter derken evrensel yerçekimi,atalet,momentum,gök cisimlerinin hareketlerinin yanısıra tüm atomik ve moleküler hareketlilik kast ediliyor.

Aydınlık eter, tüm uzaydaki boş alanı dolduruyor.
Eter, yaşamı veren yaratıcı güç tarafından ekiliyor ve ışığın hızına yakın bir hareket sergiliyor, sonsuz küçük kıvrımlarla düşünebiliyor ve madde haline geliyor.
Kuvvet kaybolduğunda ve hareket kesildiğinde, madde tekrar etere dönüyor.

Eter hızla değişen elektrostatik kuvvetlerle sertleşti ve bu nedenle yeryüzünde ve uzayda yerçekimi etkileri atalet ve momentumun oluşmalarını sağladı.

Eter denen kuvvetin nedenlerini ve gökyüzündeki cisimlerin onun etkisindeki hareketlerini anladığımızda evrenin işleyişini tam manasıyla anlamaya başlayacağız.

8-YAŞAMIN GERÇEĞİ

Doğayı insan dışında gördüğün herşeyin nasıl iletişimde olduğunu ve yaşam haklarını anlayabildiğin anda seyre geçersin, gerçek budur.

Eğer bu planda ruhun bu bedende yaşam bulduysa o zaman bu planı sonuna kadar anlamak yaşamın amacıdır, bu da gelişinin ödülü olarak dünyada tekamülünü arttırır.

O zaman ruhun huzur bulur ve Anda ve kabulde mutmain yani tatmin olursun bu da cennete giden yoldur.

İnsan insan olduğunu böyle anlar ve dahi tüm yaradılmışlarda kendi ortamlarında o ortama özel şartlarda aynı şeyi deneyimler.

Ezeli ebedi değişmez şaşmaz şimdiliğin yaşandığı bir plan vardır.Buna El An diyoruz.

El An var Olan sonsuzluğunda devam etmektedir.

Mutlak yokluğun durulgan ve homojen olma halinde aslında hareketlilik öncesi yüklenme vardır. Bunu çok aşırı gerilmiş bir yay gibi düşünebiliriz.

Yay serbest bırakıldığında muazzam bir hareketlilik olur ve merkezden çıkar.

Bu merkez noktadan mutlak yokluğun tüm bilinç ve imkanları çıkar.

Bu noktadan çıkan bilinç ve imkanlar artık aktif hale gelirler.

Bu hareketten sonra öz yaratım bazında bir oluşum bütünlüğü ortaya çıkar.

Peki bu öz yaratımda neden evrimleşmeye ihtiyaç duyuluyor ve Evrim yasası işletiliyor. Bunun tek bir açıklaması olabilir o da gelişmemiş olması ve evrimleşmeyle mükemmel sonsuzluğunu arama isteği.

Mutlak yokluk herşeyin kaynağıdır.

9-AN'DA YAŞAMAK ve FARKINDALIK

Gelelim AN'a… An'da korku ve endişe yoktur.

Durağanlık ve huzur vardır. Beklentiler sıfırlanmıştır.

An'da mutlu olmak olgusu, her hücrenizi yaşatmalıdır. Yüksek Benliğin dersler diye sizi darbelemesi durmuştur.

Belki o An'da o da karışmakta ve sanki düğmeyi kapatmaktadır.

Hepimiz biraz öncesini ve biraz sonrasını zamanı var zannederek endişe içinde yaşarız. Zaten Dünya Matriksinin kurucuları ki Hasad'a(Kıyam-Et) kadar kendilerine negatif yönetim için izin verilmiştir, An içinde yaşanma olgusunu istemezler.

Neden? Çünkü onların kölelere kullara ihtiyacı vardır ki kölelerden ya da damızlıklardan istedikleri enerjileri çekebilsinler.

4.yoğunluk ortamı aslında tesseract kutsal geometrisinin yaşamsal mekanıdır.

Biz şu anda 3.yoğunluk denilen 3 boyutlu diye adlandırılan gerçeksellikte yaşıyoruz. Oysa 4.yoğunlukta

içsel küplerin gölgelerinin sonsuzluğa doğru uzadığı tesseract ortamında yaşayacağız.

Bu nedir peki bilincin iz düşümü müdür?

Bilincin zamanı var mıdır ,yoktur değil mi?

Sanki anti evreni mi çağrıştırdı bilinç deyince değil mi?

Ama daha ileri gidelim mutlaka plazmatik ışığın evreni de deniyorsa bu seviyeye, o halde burada zamanın önemi değerini kaybediyor.

Ve sanki anti evrene giriş çıkışların çok olduğu zamanı istedikleri gibi kullanıp zaman yolculuklarını yapabildikleri bir ortam ortaya çıkıyor.

Spatyoma gidince zaten bu zamansızlığı yaşayıp geçmiş yaşamın tüm mekanlarını görüp teraziye yaşadıklarımız mizanlanmayacak mı?

Evet öyle olacak sorgulama denilen şey bu öldükten sonra…

Peki neymiş bu geçilecek yaşam AN içinde yaşamı içsel olarak algılayarak deneyimleme imiş mi?
Aynen öyle.

O halde şimdiden AN içinde yaşamayı öğrenip yaşamaya çalışmak Hasad olup bir an önce gitmeyi kolaylaştırır mı?

Evet kolaylaştırır, bu anahtar mıdır?

En önemli Anahtardır.

Farkına varmazsanız ne mi olacak? Tekrar tekrar enkarne olmaya Dünya yaşanmayacak hale gelene kadar devam edeceksiniz, her şekilde enerjinizi çekmeye ya direkt kendileri veya insan ajanları aracılığıyla devam edecekler.

Egosal,bencil,sizin enerjinizi emen,kullanıldığınızı hissettiğiniz insanlardan uzak durun.

Onlar griler gibi enerji vampirlerinin robotları uzaktan kumanda edilen zombiler. Bunun farkında olmazlar kendilerine fayda sağlıyor diye yaparlar ve geçici olarak patronları onlara fayda da verir. Ancak sonunda mutlaka bu kölelerini de yokederler.

Biz olmayı öğrenelim birlikte olmaktan başka güçlü olabileceğimiz bir ortam yok. Maalesef ne kadar çok mantra,zikir bile çekseniz eğer bilgiyle kendinizi savunmuyorsanız ve Biz olarak benzerlerinizle birlik oluşturup sinerji yaratmıyorsanız bu varlıkların

impulslarını kesmenizin imkanı yok.

Kimse kendini sevgi sözcükleriyle kandırmasın. Sevgiyi ancak çoğunluğun pozitifliği yaşadığı ortamda deneyimleriz.

Bir deyim vardır hiç sevmem ‘’ çok güldüm ağlayacağım herhalde’’.

Neden acaba böyle diyoruz?

FARKINDALIK

Farkındalığı nasıl arttırırız?

Farkındalığı bilgiyi öğrenmekle, zikir, meditasyon tekrarlarıyla, yaşanılan olayların sonucunda acılar veya hazlardan çıkarılan sonuçların tatmin düzeyini anlayarak ve tatminin anlamsızlığını algılayarak kazanabiliriz.

Mutlaka sonuç Yüksek Benliğinizin onayından geçmeli yani ilahi hiyerarşik düzene uymalıdır.

Yaşanılan herşeyin aslı budur. Bu farkındalığın sonucunda bilinç veya ruh kopyası yükselecek veya aynı dersleri tekrar tekrar alacaktır.

10-RUH HAKKINDA

a-Ruhun Yapısı

Başta biraz ruh diye bildiğimiz birimsel bütünleşik yapıdan bahsedelim.

Aslında ruh kopyası kendisi 6.yoğunluğun ortalarında olan Yüksek Benliğin bir aynası kopyasıdır. Kimilerine göre milyonlarca kimilerine göre milyarlarca kopya üreten bu Rab katı eğitmen öğretmen varlık aslında bir son üründür ve tek dileği BiR olmak için yukarı çıkmaktır yani 7.yoğunluğa…

Bunu yapabilmesi için yarattığı ya da kopyaladığı ruh kopya birimlerinin farklı formlarda ve kendi seviyesine kadar olan yoğunluklarda yaşam bulmalarını sağlar.

Her bir ruh kopyasının farklı yaşamsal kader programı vardır, bu Yüksek Benliğin uygun gördüğü deneyimlerin yaşanabilmesi için kurgulanır.

Ve ruh kopyası kalıpsal forma aktarılmadan önce spatyom denilen 5.yoğunluk anti evreninde düşünsel kalıpta bunu bilir ve razı olur.

Daha sonra bu programı yaşamak için üretilmiş yaşam kalıpsal formuna(bedenlere) aktarılma işlemi başlar.

Ruh kopyasının birinci görevi BiR Yaradanın yaşam enerjisini kalıpsal forma vermektir ve Yüksek Benliğin programının bu kalıpta deneyimini sürdürmesini sağlamaktır.

Ruh kopyası bedene girmeden önce anne babasını görür bilir ve tüm yaşamı boyunca mutlak kader anlamında yaşayacaklarını zamansal olarak rehberleri eşliğinde seyreder ve buna razı olarak deneyime girer.

Ruh kopyasının amacı ise her bir yaşam deneyimiyle kendisine biçilen deneyim görevlerini layıkıyla bitirmek ve Yüksek Benliği ile birleşmek ve artık o olarak yaşamına devam etmek veya onda erimektir.

Yüksek Benlik de aynı şekilde BiR Olanda erimek için yükselmektedir. Tüm ruh kopyaları derslerini alıp deneyimlerini bitirdiklerinde bunların tamamının bakiyesi Yüksek Benlikte toplanır ve aniden yükseliş gerçekleşir.

Ruh kopyası her türlü bedene girebilir insan bedeni sadece bir tanesidir. Evrende her yoğunlukda sonsuz sayıda farklı bedensel yaşam kalıbı vardır. Ve bunlar bilinenin aksine üremez üretilir ve uygun plana projekte edilirler.

Ruh kopyası bedensel kalıbı işletmeye başladığında farklı etkenler devreye girerek bu deneyimi benzersiz kılmaya muktedir olurlar.

Bunlardan biri akıldır , bedensel kalıbın beyin denilen kumanda elektriksel aletinin neden niçinlerle vardığı sonuçları değerlendiren soyut ama somutu yaratan aracı birimi.

Akılın yürüttüğü her bir bildirim ruh kopyasına aynen yüklenecektir aynı hard disk gibi..

Diğeri ise beden dediğimiz robotik yaşamsal kalıp. Bu robotik kalıpda genetik bilgi aktarımı olur ve seçilmiş ailenin tüm bilgileri bu kalıba aktarılmış vaziyette üretilmiştir.

Diğer taraftan ruh kopyasının da üstünde önceki yaşam deneyimlerinin getirdiği karmik yük vardır ve dersler de aslında önceki bu deneyimlere göre göreceli olarak seçilmiştir.

Derslerden alınması gerekenler idrak edildikçe bu karmik yükler azalır ve bir daha aynı dersin alınması için enkarne olunmaz yeni derslere geçilir.

İşte ruh diye bildiğimiz varlık aslında önceki bilgilerle yüklü ruh kopyası(ancak unutma süreci içinde olan), akıl ve bedensel kalıp fonksiyonlarının sonuçlarının manzumesidir.

Tümünün bilgisi bu aslında süptil olan yapıya yüklenmiştir.

Bu sebeple özellikle griler ve efendileri olan reptillerin ya da diğer uygarlıkların kaçırma işlemleri genelde fiziksel bedeni alma değil bu süptil bütünsel bedeni alma şeklinde olur, çünkü bu ruh kopyası,akıl, beden üçlü süptil yapısı fiziksel plandaki bedenin herşeyiyle birebir aynısıdır.

Yaşam boyunca akıl,beden ve ruh kopyası bu yeni düzenlenmiş üçlü yapıya yükleme yapmıştır.

Kaçırılma sırasında bu süptil yapı üst yoğunluk laboratuvarlarında aynen 3.yoğunlukta gibi maddesel gerçekliğe kavuşturulur ve üzerinde bir takım işlemler yapılır. Mesela bu maddeselleşen yapıya implantlar takılır veya şifalandırılır. Sonra bu madde yapı tekrar süptilleştirilir ve yatağında yatan insan bedenine tekrar projekte edilir.

Artık yatakda yatan madde bedende de aynı kaçırılma sırasında yapılmış olan değişiklikler birebir olmuştur.

Bu üçlü süptil ruh birleşik yapısının bir diğer özelliği kutbiyetini arttırarak hasad programına uymaktır.

Hasad(Kıyam-ET) programına uyarken eğer tekamül seviyesi ve enerjisi yüksek bir bilinç seviyesine ulaşırsa bir ışık gibi etrafını aydınlatmaya başlar ve diğer insanların hasada hazırlanmalarına yardımcı olur.

Bu durum özellikle negatif kutbiyette olan üst yoğunluklarının hemen dikkatini çekecek ve bu güç

kaynağını yoketmek veya kendi taraflarına çekmek isteyeceklerdir.

b-Ruh Neden Yaşam Enerjisi?

Her varlık kendi içinde evrenin(ışık) ve anti evrenin(Varlık-Yokluk) tüm yoğunluk derecelerini ve alt yoğunluk dereceleri de diyebileceğimiz sonsuz boyutsal ortam ve zamanları taşımaktadır.

Varlığın seçimleri bu sonsuz yolculukta onu nereye götürürse götürsün asıl plan diğer tüm varlıklarla aynı ve Birdir.

Gideceği nihai nokta o Bir olma halidir.

Seçimler özgür iradeyle yapılır, ancak seçimlerin yapılacağı mekan ve zaman malzemeleri aynı ,Bir olan planın parçası veya kendisidir.

Varlık nedir noktasına geldiğimizde Bir olan planla direkt bağlantıda olan ve Ona ait olan ya da kendisi olan Yaşam Enerjisini yine tekamül deneyimleri aracılığıyla geliştirmek için uygulayıcı olan Yüksek Benliği veya Rab(eğitmen) varlığını biliyoruz.

Rab tüm alt tekamül deneyimlerinin veya illüzyonik kalıpların sanal yaşadıklarının bir manzumesi nihai ürünüdür.

Ve bu Rab nihai sonucu, aldığı Yaşam Enerjisini sonsuz denebilecek yaratım safhalarında yani anti evren veya evren (metafizik evren veya madde evren) lerde aktive etmektedir.

HAY denilen Yaşam Enerjisi Bir olanın kendisidir ve bunu Ruh denilen süptil ve ışık hızından hızlı mekik formuyla işlettirir.

Ruh, Yüksek Benliğin de takındığı isimdir denebilir veya ruh kopyası diyerek Yüksek Benliğin yarattığı tüm sanal kalıpsal formlara üflediği veya gönderdiği kısımlardır da denebilir.

Bu Yaşam Enerjisi olmadan hiç bir illüzyon kalıp(bedenler) aktive olmaz.

Yani Kuran'da denilen size Ruhtan çok az bir kısım verilmiştir veya Ruh Allahtandır sözleri burada yerine oturur.

c-Ruhun Yüklendiği Kavramlar

Ruhun yüklendiği geçmiş yaşamlardaki tüm bilgi ruh genetiği de diyebileceğimiz bir şekilde ruh formunda saklı kalır.

Ruh bir yaşam sırasında regresyon yaparak kendi geçmiş yaşamlarının bilgisine bu sayede gider.

Aslında bir yaşam gerçekliği yaşanırken ruh girdiği beden kalıbının şekline girer ve beden kalıbının ve yaşadıklarını olduğu gibi çakralara oradan da ruh ağacına yükler.

Çakralar ruha bağlanan dallar gibidir. Çakralarla ruha ulaşılır ve ruha ulaştığında da geçmiş yaşamların çakra bilgilerine ruhtaki kayıtlar doğrultusunda ulaşılır.

Ruh herbir yaşam sonrasında 5.yoğunluk spatyomunda teraziye çekilir ve çıkan sonuca göre ya spatyomda şifalandırılır veya özel bölümlerde eğitime ve düşünme algılama sürecine tabii tutulur.

Veya ruhun aldığı derslerin yetersizliğine göre ihtiyaç doğrultusunda bir kader programı seçilerek, ruhun genetik yapısına uygun yer ve mekan ve aile seçilerek tekrar illüzyon gerçekliğinde ruhun yeni beden kalıbına sahip olması sağlanır.

Beden bu doğrultuda laboratuvar ortamında yaratılır ve ruh formuna bu kalıp güncel olarak yüklenir.

Daha sonra ruh illüzyon ortamına projekte edilerek gerçeklik kazandırılır ve Dünya ortamında madde gerçekliğine kavuşur daha doğrusu ruhun bu illüzyonu gerçek sanması olayı yapılandırılır.

Bu arada ruhun tüm bilgisi bu illüzyonda kapanmıştır.

Sadece ruhun yeni illüzyonda yaşadığını sandığı gerçeklik var gösterilir, bu sayede ruh beden kalıbının yaşadığını sandığı herşeyi kayıt etmektedir.

Ruh Hasad(Kıyam-Et) zamanında güncel beden ruh, akıl birlikteliğinin tüm geçmiş bilgilerini ya da tüm geçmiş çakralarının potansiyelini tepe çakrasında bir noktada sayaç gibi göstermektedir.

İsrafil mekanizması daha önce her enkarnasyonda Azrail mekanizmasının baktığı bu sayaca Hasad gereği kendi saatinin gelmesi dolayısıyla görevi gereği bakar ve hasad yeterliliğine sahip olanlar bir üst yoğunluğa patlama gibi bir hal yaşayarak itilir.

Artık ruh kendini bir üst yoğunlukda yeni yoğunluk koşullarında bir gerçeklik illüzyonunda bulacaktır.

4.yoğunlukda da ruh aynı 3.yoğunluk gibi enkarnasyonlarla sürekli ileri geri giderek derslerini alır.

Tek fark beden kalıplarının değişken ve naïf formda olmasıdır.

Ve Yaradanın varlığının daha iyi hissedilerek bütünün hissedilmesidir.

Ve 4.yoğunluktan sonra başka enkarnasyon olayı yaşanmaz, 5.yoğunluk zaten genel duraktır ve spatyomdur.

5.yoğunluktan sonra artık kısa döngü biter ve enkarnasyonlarla ders almaya ihtiyaç duyulmaz, yapılacak tek şey alt yoğunlukların dizaynı ve kontroludur, çünkü alt yoğunlukların ilerlemesi 6.yoğunluğu da BiRlik olan 7.yoğunluğa itecektir.
Bu süreç sadece bir boyutsal gerçeklik içindir, bunun gibi sonsuz sayıda yoğunluklar içinde gerçeklikler varolur.

Her biri sonsuz yaşayan çemberler şeklinde veya küreler halindedir.

Bunlar bütünsel olarak evrenleri oluşturur. Herbir evrende farklı oyun kurucular ve oyunlar olur.

d-Ruh Ustaları

Ruhun doğası çok süptil ve incedir. Işığın etkisi ise ruhun karanlığı üstünde çok az etkilidir.

Bu konuda ilerlemek ve ruhun doğasını bilip kullanmayı dileyen yaratıma hevesli ustalar genelde başlangıç itibariyle el yordamıyla gittikleri için çıkan sonuçlar çoğu zaman negatif gibi görünür ve aldatıcı görünüme bürünebilir.

Usta olmak, diğer varlıkların düşüncelerinden,onlarla olan bağlarının yarattığı sınırlamalardan kendini giderek daha fazla kurtarabilmekle mümkün olabilir.

Bu ustanın uyanışında geçilmesi gereken bir eşiktir. Bu özgürlük, kendisi özgür olmayanlarca negatif algılanacaktır.

Eğer gerçekten ben egolu yaklaşımda bulunan bir ustaysa bir süre sonra diğer varlıklarla olan bağını tamamen kesecektir ve negatif diyebileceğimiz yaratımlara yönelecektir.

Eğer hizmet odaklı bir ustaysa, diğer varlıklarla kalpten bir ilişki kurar. Ama kendisi ve diğerlerini bir olarak görmeyi engelleyebilecek illüzyonik dış kabuklarla(bedenler) ilişkisini keser.

İllüzyon bulutundan ve her türlü sapmanın yalanından kendini sıyırıp bağlarını çözmek, bir ustanın yolunda mutlaka atılması gereken adımdır. Başkaları bunu usta için çok talihsiz bir adım olarak görürler. Bu yolda ilerlemeyi sağlayacak en önemli itici güç adına iman diyeceğimiz umut içerikli hissediştir.

Usta, ruhun gücünden çekebilmek için potansiyel yaratmaya çalışır. Burada amaç, ruh aracılığıyla doğrudan doğruya evrene seslenmek ve evrenin gücünü davet etmektir.

Ruh kopyası aşağıdan yukarıya , yukarıdan aşağıya inip çıkan bir çeşit asansör gibidir.İnsan beyni ancak ruh aracını kullanarak ilahi olan gücü alabilir ve bu gücü hayat akışına aktarabilir.

Usta, ister negatif ister pozitif eğilimli olsun bilgiyi aldığı matriks veya ruh kökenli akaşik ağaç aynıdır.

Ancak pozitif eğilimli usta üstünü ışık tamamen kaplayana kadar devam ederken, negatif eğilimli usta gölgelerden yola çıkıp karanlığın yüzüyle yetinecektir.

Ruhun kendini göstermesi ancak yaşayan bir varlıkla olabilir(insan, hayvan,bitki veya üst yoğunluk varlıkları).

Ancak bilinç molekül,atom,kuvant ve kuvantaltı tüm seviyelerde mevcuttur, aslen öz aynıdır.

Ruh tüm illüzyonik beden kalıplarına yaşam suyudur.

BiR olan Tek Sonsuz Yaradan ya sevgi ve ışığını yayar veya onu içe çeker. Yani bu sevgi ve ışığı ya başka herşeye (yaratmış olduğu herşeye) yayar ya da kendisi için maseder içine çeker.
işte bu farklı hareket biçimi enerjide bir salınım yaratır.

ışığın bu farklı debisi dalgaları oluşturacak ve farklı titreşen ışık illüzyonik kalıpları(hologramlar) oluşturacaktır ve ruh ile de akışkan yaşam sularına belli periyotlarda sahip olacaklardır.

e-Ruhun Kutbiyetlere Göre Tavrı

Peki şimdi gelelim farklı kutbiyetteki varlıklar birbirini nasıl etkiler ve üst yoğunluk varlıklarının asıl ilgilendikleri bizim planımızda nedir konusuna…

6.yoğunluğun ortalarına doğru negatif ve pozitif kutbiyet dansı bitecektir.

Süptil bilinç bütünleşik yapı post plazma halinde artık Yaradanın gerçek doğasının sevgiye dayanan pozitiflikte olduğunu iyice idrak edecek ve kendini sevme veya başkalarına sonsuz hizmet etme isteğinin hepsinin aslında BiR olduğuna vakıf olacaktır.

Bu hal üzere geçtiğinde artık Yüksek Benlik sıfatıyla kimlik bulur ve sonsuz yaratım safhasına geçer.

Bu durumun altındaki tüm hallerde 6.yoğunluğun ortalarına kadar çift kutbiyet hüküm sürer. En güçlüleri de negatif olarak 6.yoğunluk ve 5.yoğunluk negatifleridir , en büyük hedefleri alt yoğunluklardaki enerji güç birimi haline gelmiş ve etraflarını aydınlatan süptil bilinç birimlerini kendi taraflarına çekerek ışıklarını karanlığa çevirmektir.

Yani istekleri feth etmek veya zaptetmektir. Av olanlar çoğunlukla bu pozitif güç birimleridir, bazen de negatif kutbiyette olanları karanlıklarını çoğaltmak için kendi yanlarına gönüllü olarak alırlar.

Her enerji eklemelerinde kendi güçleri daha artarak kutbiyetleri çoğalır. Amaç sonsuz karanlığı kutsamaktır.

6. ve 5. Yoğunluk usta negatif varlığı önce kendisi müdahale etmez, askerlerini yani 4.yoğunluk negatif kendine bağlı ordularını gönderir.

Yoğunluklar arasında hiyerarşi sözkonusudur. Daha detaya inmek gerekirse reptile ve griler ve minturyan gibi soylar çoğunlukla negatif kutbiyette ve 4.yoğunluk varlıkları olarak bilinir.

Bunların efendileri 5.yoğunlukdaki nordik görünümlü veya istedikleri her şekle girebilen daha latif bedenli ve insanın atası olarak bilinen varlıklardır.

Nordiklerin yarısı negatif yarısı pozitif olarak bilinir ve galaksimizde doğal vatanları Siriusun da içinde bulunduğu büyük Orion bölgesidir.

Feline soyunun (aslan varlıkları) melezleşmesi ve evrimleşmesiyle çok çeşitli insansı humanoid türler oluşmuş ve yoğunluk derecelerine göre bedenler katı maddeden daha latif bedenlere göre değişmiş.

Reptile dediğimiz sürüngen soy ise yine kendi içinde çok çeşitli olarak melezleşmiş ve evrimleşmiştir.

Dragondan insana benzeyen reptile humanoidlere kadar değişiklik gösterir. Bunların da ataları bir önceki evrenin hasadı olan aynı Felineler gibi bu evrenin tohumlanmasında rol oynayan Carianlar yani kuş kökenli varlıklardır.

Felineler yaratım konusunda uzman, Carianlar ise manyetik alanda uzman kuruculardır.

Neyse konuyu dağıtmadan yine 5. Ve 6.yoğunluk negatiflerinin zaptetme konularına tekrar dönelim.

Eğer bu usta negatif varlıklar örneğin bizim katımızdaki yani 3.yoğunlukdaki bedenlenmiş süptil birleşik yapısını yani kısaca ruh dediğimiz enerjitik yapıyı gönderdiği 4.yoğunluk ordularıyla alamamışsa bu sefer kendi yöntemlerini kullanmaya başlayacaktır.

4.yoğunluk negatif ordularının en çok kullandığı yöntemler günaha çağırmak ve insanın sürekli günah işleyerek kutbiyetini negatife çevirmek ve sonunda da kendilerine gönüllü olarak katılma isteği oluşmasını sağlamaktır. Burada asıl olan bu insanın özgür iradesiyle onlara katılmayı istemesidir, çünkü evrensel özgür irade yasası asla delinemez , bunu ancak insanın kendisi gönüllü olarak yapacaktır.

Eğer pozitif ruh birimi günaha çağrıya uymayacak veya hizmet etmeye pozitif anlamda devam ediyorsa bu sefer bu üst ustalar yani 5.ve 6.yoğunluk varlıkları için bu ışığı söndürmek ve ışığın yerini karanlığın alması elzem olacaktır.

Bunun için de bu pozitif insan ruhuna beden terki yapıp ölmesi için telkinlerde bulunmaya başlarlar, bu da özgür iradenin işletilmesidir, çünkü insan kişisel olarak ölüm

anını vaktinden önceye alabilir ve hücrelerine öl emir verebilir veya dış etkenlerle intihar gibi ölümü seçebilir.

Bu durum pozitif kutbiyet üst yoğunluklarının istediği bir durum değildir, ancak özgür irade yasasını delmemek için müdahale edemez , varlığı izlerler.

Ya da küçük tesadüfi yardımlarla varlığı rahatlatmaya çalışırlar.

Negatifin tüm alt yoğunluklara etkisi müdahalesi pozitif tarafın etkisinden daha fazla olmaktadır.

Negatif taraf sadece kendini bilir diğer varlıkların yaşam hakkına saygı duymaz.

Ancak yine de yapabildikleri alt yoğunluk varlıklarının özgür iradelerini olumsuz yönde işletmelerini sağlayacak ortamlar yaratmaktır.

İşte hepimizin neden başıma bunlar geldi diye düşündüğümüz olayların perde arkası böyledir.

Genelde onlar ortam yaratır bizse özgür irademizle seçimimizi yaparız.

Bazen de bu kadar yoğunlaşır ki büyü denilen olayla negatif varlıkların insan üstündeki etkisi çok artar ve kadersel olaylar değişime uğrar , bunu da bizim katımızdaki diğer insan yandaşlarının yardımıyla daha etkili bir şekilde yaparlar, özgür iradeye direkt müdahale olduğundan bunu yapan negatif insan da ve bu etkiyi yapan üst yoğunluk negatifleri de Yaradan tarafından lanetlenir, ancak bu durum sadece kendilerinin yaşama hakkı olduğuna inanan ve Yaradanın sonsuz ışığının değil kendilerinin olduğu sonsuz güce tapan negatiflerin algılayabileceği bir durum değildir.

Bu durumun sonunda daima Yaradanın doğasına aykırı oldukları için yokedilirler veya kendi kendilerini imha ederler ve enkarnasyona sil baştan başlarlar.

Tek amaçları dediğim gibi güçlerine güç katmak ve bu güçle yükseleceklerine sapkın biçimde inanmalarıdır. Peki bu durumda pozitif taraf yasaları ihlal etmemek için müdahale etmezken acaba büyük kuklacı yaratım

üzere olan 6.yoğunluk ortalarındaki artık tamamı pozitif olmuş Yüksek Benlikler ne yapar?

Kendisinin yaratıma soktuğu ruh kopyalarının artık girdikleri bedensel kalıplarda birimsel akılla,bedensel genetik bilgilerle ve ruh kopyasının yüklenmiş olduğu karmik yükle istediği deneyimleri yaşamasını sağlamış ve uzaktan kumanda etmekteydi.

İnsan bütünsel varlığı diyelim içinde yaşadığımız için doğmadan önce Yüksek Benliğin programı dahilindeki kader programını kabul etmiş ve bu 3.yoğunluk planında yaşamaya başlamıştı.

Zaten eğer Yüksek Benliğin onun için kurguladığı yaşam planı ağır derslerin alınmasını gerektiriyorsa maalesef o insan türlü acılara maruz kalacak ve o ders için mutmain yani razı olma durumuna geçene kadar yerden yere vurulacak ve acı dolu bir hayat yaşayacaktır.

Bir de buna üst yoğunluk varlıklarının kendilerine yeni enerji kaynağı olarak gördükleri için kendi yanlarına alma istekleri olursa bu insan varlığına ne olacaktır.

Durumun ağırlığını anlayabiliyor musunuz?

Bu durumda şükretmesi gerekenler daha çok sabit bir hayatı olan sakin yaşayan insanlar veya kendilerini bilerek negatif kutbiyete atmış olanlar olacaktır.

Üzgünüm ki pozitif hizmet tarafında olanlar acı çekmeye ve zorlanmaya devam edeceklerdir.

Hep böyle mi kalır kalmaz tabii, Yüksek Benliğin derslerine tamam ben anladım razı oldum senin istediğin dersleri aldım sindirdim moduna hızla pozitif insanın geçmesi ve bunlar neden benim başıma geldi modundan çıkması gerekir.

Bu nötr ve sabit seyir hale geçince Yüksek Benlik insanın başka derslere geçmesini sağlamak için insanı koruma ve ortamını iyileştirme durumuna geçecektir.

Bu durumdaki insan özgür iradesiyle daha iyi seçimler yapabilecek halde kendini bulacaktır.
Umarım ne demek istediğimi anlatabildim. Derdim şu ki bu kadar acı çeken insanın neden bunları çektiğini anlaması...

Yalanlarla yaşamaktan kurtulun işin aslı budur. Yaşam hakkınızı kutsayın ve Yaradanı severek onun aslı olan yaşam enerjinizi koruyun.

Elinizdeki tek değerli şey budur.

Bu yaşam enerjisi olan ruh kökünü zaten diğer üst negatifler güçlerine güç katmak için isterler.

Eğer insan ruhu kendi özgür iradesiyle negatif 4.yoğunluk ve daha üstekilerin kandırmalarıyla onların peşinden giderse gideceği yer negatiflerin anti evreni olacaktır.

Burada pozitif ruh birimi kendini alışık olmadığı karanlığın içinde doğasına aykırı olarak bulur, burası onun için bir hapishanedir.

Ve alışık olmadığı negatif dersleri almak zorunda kalacak ve Yaradana ulaşma halkasında yolculuğu çok daha uzun sürecektir. Ancak Yüksek Benliği hala onu kumanda etmeye ve izlemeye devam edecektir.

Bu sırada Yüksek Benlik aslen pozitif halde olduğundan bu karanlığın anti evrenine girmek istemeyecek ve ruh birimini bir süreliğine terk etmek zorunda kalacaktır.

Ancak evrensel yasalara göre ruh birimini tekrar deneyim yaşaması için enkarnasyona sokmak zorundadır, onun görevi budur.

Bir süre sonra Yüksek Benlik istemediği durumu yapacak ve bu terk ettiği ruh birimini bu sefer negatif olarak enkarne olması için yaşam enerjisini verecektir.

Bu durumda ruh birimi artık negatif pozisyondaki dersler almak zorundadır.

Ancak tüm bu negatif denen kendine çekim gücüne tapma durumları aynı kara delikler gibi ışığa dönüşecek son gelinen noktada pulsar gibi Yüksek Benliğin kendine dönüşecektir.

Ruh birimi bu durumda istemediği bu hapishanede negatif güç dersleri ister sevsin ister sevmesin alacak ve diğerlerine benzeyerek güce taparak yoluna devam edecek ve bu doğrultuda enkarnelerde yaşam bulacaktır. Yine de her bir ruh birimi her an seçimini değiştirip kutbiyetini değiştirebilir.

f-Walk-in Ruh

Walk-in, bir ruhun bir farkındalık seviyesinde çeşitli nedenlerle terk etmeyi seçtiği bedeni devralmayı seçen başka bir ruhtur.

Bu şekilde daha üst seviyeden gelen bir varlık, başka bir seviyede daha önce başka bir varlığın kullandığı bedene girebilir.

Yani dördüncü seviye bir ruh, üçüncü seviyedeki bir bedene girebilir.

Birinciden dördüncüye kadarki yoğunluklar, kısa dalga döngüsü veya başka deyişle reenkarnasyon içerir.

Bu yoğunluk seviyelerinin her birinde ruh ve beden evliliği vardır.

Bu yoğunluk seviyelerinin her birinde yaşam deneyimlerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi için, döngü sürecinde beşinci yoğunluğa (spatyom-ahiret) geçişler vardır(cennetler ve cehennemler her bir ruha özeldir, şifalandırma için yaratılan geçiş süreçleridir).

6'ncı yoğunluk, kısa dalga döngüsünün gerekli olmadığı ilk yoğunluktur çünkü artık fiziksel eğilim yoktur.

Bu nedenle birden dörde kadarki tüm seviyelerde, fiziksel durumdayken fiziksel bedenin bir ruh yansıması vardır.

Bu yüzden kısa dalga döngüsünün çeşitli noktalarında çeşitli türlerde bedenlenmeler mümkün ve hatta oldukça muhtemeldir.

Yani birinci yoğunluktan dördüncü yoğunluğa kadarki kısa dalga döngüsünde fiziksellik var.

Bir dördüncü yoğunluk varlığı, döngü sürecindeki beşinci yoğunluk aralarından birinin dönüşünde bir üçüncü yoğunluk bedenine girmeye de karar verebilir.

Başka bir seçenek olarak, dördüncü yoğunluktan doğrudan bir üçüncü yoğunluk bedenine de gelebilirler Walk-in olarak.

Her iki tür de walk-in olarak düşünülebilir.

Walk-in'in devraldığı bedeni terk eden ruha ne oluyor? Nereye gidiyor?

Büyük olasılıkla, değerlendirme ve döngü için beşinci seviyeye.Sonra geri mi dönüyor? Belki…

11-RUH DENEYİMLERİ

Regrasyon konusunda neden çekincelerim olduğu konusunu öncelikle açmak istiyorum.

Sonsuz Yaradılışın işleyişinde Özgür İrade veya Karışıklık Yasası çok önemlidir.

Amacın veya isteğin yoğunluğu yaradılış için çok önemlidir, ancak bu sırada zıt kutbiyet enerjileri de mutlaka bu yasa gereği çekilmektedir.
Eğer bu yaratım isteği gelip geçici heveslerle oluyorsa bu çekilim çok az hissedilecektir ve yaratım da olmayacaktır.

Ancak saflık derecesi yüksek bir istekle dilek dilenip yaratıma geçilirse bu karşı kutbiyeti de harekete geçirir. Yani negatif ise yaratım pozitifi çeker,pozitifse negatifi çeker.

Pozitif kutbiyet harekete geçerse büyük bir ışık kütlesi harekete geçer ve ışıktan duvar örülür, isterseniz buna korunma da diyebilirsiniz.

Negatif kutbiyetteki varlıklar mecbur kalmadıkça özgür iradeye uygun davranmazlar. Çağrılmadan gelirler ve

mümkün gördükleri her halde özgür iradeye tecavüz ederler.

Ancak bu negatif eğilimli varlıklar Dünyanın etki alanına karantina olduğu için rahatça giremezler. Ancak pozitif etki alanını dengelemek için bir fırsat var ise açılan pencerelerden random olarak giriş yapabilirler, bunun için de mutlaka Dünyadaki negatif eğilimli insanlardan davet almış olmaları gerekir. Bir kere girdiler mi artık tek hedefleri fetihtir.

Regrasyon sırasında ruh bileşimi içinde bulunduğu sarı ışın yani 3.yoğunluk bedeninden uzaklaştırılarak spatyomda el an kendini deneyimlemeye devam eden geçmiş enkarnasyonlarına girmesi veya zamansız mekansal ortamı izlemesi sözkonusu olmaktadır.

Bu enkarnasyonları Birleyelim derken onların güncellenip tatmin düzeyinden sonra ruh bileşiminin şifalanıp o deneyimleri bitirmesini kastediyoruz.

Bu şifalanma yani Regrasyon terapisi bu anlamda gayet iyi bir çalışmadır.

Çünkü ruh bileşimi bir sonraki enkarnasyonunda artık bu geçmiş enkarnasyon deneyimlerinde tıkalı olan

dersleri almaya devam etmeyecek ve tekamülünü üste taşıyacaktır.

Amaç da bildiğimiz üzere Yüksek Benlik ile Birlenmektir.

Buraya kadar tamam ancak, bu regrasyon esnasında gönüllü olarak mevcut sarı ışın bedenini terk eden ruh bileşiminin yokluğundan faydalanan özgür irade tanımayan negatif varlıklar çok rahat menekşe rengi yani tepe çakradan girebilirler.

Yaradanın yaşam enerjisi güney kutbu aksinden yani insanın ayaklarından girer , bu yüzden kırmızı kök çakra yaşam enerjisinin giriş yeridir.

Üst enerjiler yani pozitif veya negatif eğilimli enerjiler veya varlıklar ise menekşe rengi tepe çakrasından girerler ve tüm enerji merkezlerinde yani çakralarda dolaşırlar ve daha sonra hedeflerine göre işlem başlatırlar.

Pozitif eğilimli varlıklar eğer mesaj niteliğindeki akışlarını vereceklerse veya vizyonal bir eğitim olacaksa tepe çakrasından girip genelde boğaz çakrasında yani mavi çakrada çalışırlar.
Bu bilgeliğin kapısıdır.

Ayrıca çivit rengi çakrayı yani üçüncü gözü de açarak içsel evrensel görüşü açarlar.

Negatif varlıklarsa, yine tepe çakrasından girip tüm çakralarda dolaştıktan sonra, insanın geçmiş enkarnasyonlarından gelen tıkalı derslerini bulup buna göre çakraların bazılarını ya kapatır veya aşırı yükleme yaparak dengesini bozarlar.

Mesela, çivit rengi çakrayı yani üçüncü gözü kapatır kendilerini görmesini engelledikten sonra yeşil rengi çakrayı yani kalp çakrasına aşırı yükleme yaparak duygusal tepkilerin artmasına sebep olurlar.

Bunun sonunda insan kendini çok değersiz hissedebilir, aşırı cinsel dürtüler alabilir veya cimrilik gibi aniden kendini kısıtlama haline bürünebilir.

Bu da yaşam enerjisinin dengesiz bir şekilde kullanımı demektir.

Yaşam enerjisinin düşüklüğü bir süre sonra insanı hayattan soğutmaya sevk edip, yaşam akdini bitirme isteğini(intihar) özgür iradeyle işletmesi anlamına gelebilir.

Bu da negatif varlığın bir pozitif ışığı söndürmesi ve kendi karanlığını arttırması ve yükselmesi manasına gelebilir.

Veya negatif hizmetlisi haline de getirebilir.

Hedef kendi kutbiyetinin enerjisini bu elde ettiği avla yükseltmekten başka bir şey değildir.

Sonuç olarak Regrasyon sırasında bu negatif çekilmelere maruz kalabiliriz, bu sebeple bu işlemden önce ehli tarafından korunmanın hem uygulayıcı hem de uygulanan tarafından etkili ritüellerle yapılması gerekir.

Tüm hipnoz, trans halleri bu şekildedir.

O yüzden herkesin akış, vizyonal eğitim, regrasyon, hipnoz gibi çalışmalar yapması uygun değildir.

Burada çok özel bir konuya az değinmek istiyorum. İnsan bedeninde hayat bulan ruh bileşimi aslında tüm ışınsal bedenleri de yanında getirir.

Ne diyorum ben neyin kafası diyeceksiniz belki.
Evet kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, turkuaz ve menekşe rengi tüm bedenler onun tümsel ışınsal bedeninde mevcuttur.

Bedenlendiği gerçekliğin(hangi yoğunluktaysa o, halen 3.yoğunlukda bedenliyiz) ışınsal bedenini aktive eder.

Yani 3.yoğunlukda sarı ışınsal bedeni aktiftir ve onun programlanmış deneyimlerini yaşamak için 120.günde aktive olur.

Bu ne demek çivit rengi üçüncü göz çakranızla astral deneyimler yapıyorsunuz, vizyonlarda yine üçüncü gözünüzle eğitim alıyorsunuz ya da görüler görüyorsunuz.
Gece rüyalarınızda epifiz bezini kullanarak üçüncü gözünüzü açıp farklı gerçekliklere giriyorsunuz.

Bir film vardı gece başka gündüz başka bedene bürünüyordu bir prenses. Aynı öyle ruh bileşimi gece başka gerçeklikte gündüz başka gerçeklikte yaşıyor. Yani gündüz sarı ışın bedenini, gece turkuaz ışın bedenini işletiyor.

Bu tüm yoğunluklara göre değişiyor.
4.yoğunlukda(Beta1) gündüz yeşil ışın bedenini,gece turkuaz ışın bedenini yine işletecek.
5.yoğunlukda(Beta2) gündüz mavi ışın bedenini,gece turkuaz ışın bedenini işletecek gibi…
Sadece içinizdeki sonsuz gücü hissedin bu beden değilsiniz…

12-ÇAKRALAR

Genel olarak bahsedecek olursak her insan 7 enerjetik merkez(çakra) ile doğar.

İnsan enerjetik bedeni renklerin şiiridir.

Her çakranın da alt 7 rengi vardır. Eğer bu çakralar tıkanıksa kendi özgür irademizle yaptığımız sapmalar neticesinde galaksinin merkezinden gelen Güneşle bize Barisferden akan süregen ilahi Yaradan enerji akışı sekteye uğrar.

Burada iki ters üçgenin bedende çalışmasını iyice anlamalıyız.

Bana Tayra çakra temizleme çalışmasını öğretmişti. Spiral döngüyle tek tek bütün çakraları tepe çakrasına kadar açmak tekrar tepe çakrasından yine spiral döngüyle kök çakrasına kadar tek tek tüm çakralarda dönüş yaparak inmek.

Sayı çakraların saat dönüşüne sağlıklı kavuşmasına kadar sürer.

Burada şunu bilelim, her beden çakraları sayesinde

doğal enerji üretir ve tepe çakrasında toplam enerji birikir yani tepe kristalimizde…

Sonra tepe çakrasından buna göre oluşan hakedişe göre Bir Olanın(yapay enerji) ilahi enerjisi akar.

Dua ettiğinizde bu enerjiyi çekiyorsunuz kendinize…

Bunu Merkabahla anlatmışlar ve aynı sistem tüm piramitlerde vardır.

Çakraların saat yönündeki dönme hızları ne kadar çok hızlı olursa içeriye akacak olan ilahi enerjinin akışı da o derece fazla olacaktır.

Mikro makrolaştığı zaman üst çakralar kristalleşmeye başlar ve bu hasad olmanın da en önemli şarttıdır.

Her bir enerji merkezi yani çakranın farklı kristalleşme durumu vardır.

Kırmızı çakra dönen dolab gibi bir görüntüde kristalleşir. Turuncu çakra çiçek biçiminde, sarı çakra yuvarlak yıldız ama değişken yüzlü olarak kristalleşir.

Yeşil kalp çakrası lotus biçiminde ve değişken, mavi boğaz çakrası çok parlak mavi yıldız ve değişken olarak kristalleşir.
Turkuaz alın çakrası daha dingin ve üçgen biçiminde veya göz olarak ve değişken olarak kristalleşir.
Menekşe rengi tepe çakrası yaşam çiçeği şeklinde ve en az değişken olarak kristalleşir.

Hasadın bakiyesi tepe çakrasından ölçülür ve diğer tüm çakraların kristalleşmesinin bakiyesi burada toplanır.

Normal ölümden hemen sonra turkuaz renkli enerjetik beden faaliyete geçirilir ve bu beden ana form yapıcı bedendir.

Turkuaz beden ilahi varolan zeki enerjinin kendisi olarak kabul edilebilir. Yani mikroda da makroda da bu enerji ana Logosun(program) kendisidir.

Potansiyel kazandırılmamış ama zeki sonsuzluk enerjisi, yani varolan herşeyin özü budur.

a-Merkaba veya Merkabah nedir?

Mer – Işık ve sevgi enerjisi, Ka – Ruh, Ba – Vücut anlamına gelir yani bu şeklin anlamı vücut ve ruhumuzun ışık ve sevgiyle çevrelenmiş olduğu geometrik şekildir.Merkaba bilgisi bize yaşam çiçeğinden gelmiştir.Yaşam çiçeği kainattaki tüm geometrik şekilleri içerisinde barındıran temel kutsal geometrik şekildir başka bir anlamda yaratanın imzasıdır.Yaşam çiçeği içerisinde iç içe geçen iki piramit(yıldız tetrahetronlar) davut yıldızını oluşturur.

Her insanın etrafında merkaba alanı bulunur fakat bu alanın aktifleştirilmesi bilgisi tarihin belirli bir döneminde kaybolmuştur.Merkaba alanın aktifleştirilmesi için kapsamlı bir eğitimden geçilmesi gerekmektedir.Merkaba meditasyonu adım adım özetleyecek olursak :
İlk önce mesih çakrası açılır.(Çakra ağacında kalp çakrası)
İmgeleme ile meditasyon yapan üstünde kendisini içine alan bir piramit oluşturur.Bu piramit enerji ile dolar
Aynı şekilde meditasyon yapan altında kendisini içine alan bir piramit oluşturur.Bu piramit beyaz ışıkla dolar
Bu iki piramit mesih çakrasında iç içe geçerek üç boyutlu bir yıldız oluşturur
üst piramitten başlayarak alt piramite kadar inen bir

tüp imgelenir bu tüp flüorasan ampül tüpüne benzer
Prana(kutsal ışık) iki uçtan bu tüpe yayılmaya başlar
İki prana akımı buluştuğu an greyfurt büyüklüğünde bir beyaz ışık küresi tüpün tam merkezinde giderek parlamaya başlar.
en son olarak yıldız oluşturan piramitler sağlı sollu dönmeye başlarlar.

b-Merkabah Deneyimi

Merkabah deneyimi vizyona geçtim, çünkü bu ilk deneyimlerimden biri olan görüde bana deneysel olarak imajine ederek yaratım nasıl yapılır o öğretildi. Bunun sebebini şimdi oturup düşününce bulduğum sonuç şu; biz tüm illüzyon bataklığına atılmış ruh kopyaları hepimiz Yüksek Benlik Rab'bın birer kopyalarıyız. Bize deneyimler yaşatarak yukarıya çıkıyor Bir Olma haline yani her seferinde bizim mutmain yani tatmin olma durumumuza geçmemize kadar bizi darbelemeye döve döve öğretmeye devam ediyor. Ve zaten onun da yaptığı sürekli imajine ederek sayısız ruh kalıpsal formlara bu imajları yüklemek ve içlerine Rahman olanın Bir Olanın yaşam Hay enerjisini işleyerek

devinimsel hareketleri oluşturmak ve çıkan sonucu almak. Peki biz garip ruh kopya formlar Yüksek Benlik olabilir miyiz evet şansımız varsa tez vakitte mutmain olur bir adım daha ona yaklaşır ve imajine ettiklerimize yaşam verme olayını sürekli hale getirebiliriz. Yoksa ak büyü denilen olay da bu muydu? Kimbilir herkesten gizlenen gerçeklerin ardında hep bunlar mı var. çok üstü örtülmüş degil mi? Bunca evliya,aziz,brahman,rahip ve nice inisiye niye bu kadar zahmete girmişlerdi? Ya onlara da içsel olarak bunlar öğretildiyse ve herkes bu yaratım olayının peşindeyse, Rab olunca biter mi hiç sanmıyorum daha yol çok uzun…O da Bir olup yanmak istiyor sanki yanıp kül olmak sonra da koskoca BiR Hiç…Yeniden yeniden yeniden yaşamak için…

Merkabah örneklemesi…

‘’Rehberim beni ucu bucağı olmayan beyaz bir salona getirdi. Ustümde uzun kollu yere kadar olan kapalı,beyaz bir elbise var. Salonda bir sürü insan hepsinin elbisesi benimki gibi. Herkes genç ve güzel.Yanımıza orada görevli öğretmen olduğunu anladığım biri geliyor ve rehberim beni ona teslim ediyor. Bu arada etrafıma bakıyorum, bu sonsuz salonda sıra sıra nereye uzandıkları belli olmayan tuvaller var, hepsinin de önünde bir öğrenci , tuvallere bakarak resim yapıyorlar. Kimi resim manzara kimi

resim olaylar kimi resim soyut çizimler çeşit çeşit… Görevli öğretmen beni boş bir tuvalin önüne götürüp diyor ki once iyice düşün sonra içindekini tuvale yansıt. Ben kendi kendime diyorum ki ne diyor bakarak nasıl resim yaparım. Sonra vardır bildiği deyip konsantre oluyorum bir süre ve sonra tuvale bakmaya başlıyorum. Birden boş tuvalin üstünde açık bir gök mavisi renk beliriyor ve tuvalin heryerini kaplıyor. Sonra pamuk gibi bulutlar aralıklarla ortaya çıkıyor. Bunların arasından iki ters piramidin üst üste binmesinden oluşan (hexagonal dipyramid) kristaller birbiri ardınca ortaya cıkıyor ve spiral çizerek dönmeye başlıyorlar. Onlar dönerken birden kendimi resmin içinde buluyorum, bir kristalin üstüne binmiş ben de onlarla birlikte dönüyorum. Bir süre dönüyoruz. Sonra resmin merkezinde bir nokta ışık beliriyor. Bu ışık giderek büyüyor , gözlerim kör olacak kadar aydınlık bir ışık. Gittikçe büyüyor ve resmin heryerini kaplıyor ve ben de bu ışıkta kayboluyorum.’’

13-BEYİN

Beyin, içiçe geçmiş sembol işleme sisteminin gerçek zannettiğimiz simülasyon sisteme uygulanmış hali.

Beyin düşünerek gelişen bir organdır.
Beyin açık bir sistemdir.

Yani dışardan gelen uyaranla yapısını değiştirir. Sürekli değişen yapısı vardır ve bu değişmeyi de öğrendiğimiz her yeni bilgi ile yapar. Bu yapısal değişiklik o kadar hızlıdır ki şimdiki beyin yapımızla iki saat sonra öğrendiklerimizle değişen beyin yapımız arasında bariz fark vardır.

Beynimizin plastisite özelliği vardır. Akışkan yapıdır.%80i aslında sudur.

Ve özellikle dolunayda her su yapı gibi ayın etkilerinden etkilenir ve insan kendini depresyon ortamında bulur. Aslen Ay, Dünya ile aynı dönüş hızına göre ayarlanmış yapay bir uydu olduğu ve bir çeşit mıknatıs görevi gördüğü için nasıl Dünya gezegeni etkileniyorsa, bedenin en sulu kısmı olan beyin de fazlasıyla etkilenir.

Bilimsel araştırmaların gösterdiğine göre beynin fiziki yapısı yani nöronların hücresel yapısı her yeni öğrenme ile değişmektedir.

Kısacası beyin sistemi kendini sürekli update eden kullanıma açık bir sistemdir.
Bu değişim ne kadar başarılı ise öğrenme sürecimiz o kadar kalıcı ve başarılı olur.

Zeki ve akıllı insanlar bu değişimi en hızlı şekilde yapan insanlardır. Bu durum yaşlandıkça yavaşlar.

Yüksek bir elektrik akımı veya manyetik bir alana maruz kaldığımızda bu durum beynimizi uyarır.

Kısacası bir elektrik akımı oluştururlar. Bunu da bildiğimiz tuz sodyum ve potasyumun iki iyonun içi ve dışı yer değiştirmesiyle 60-80 milivolt elektrik akımı ile yapar.

Sonuç olarak elektrik akımının olduğu yerde bir manyetik alan da vardır.

Yani beynin çok düşük olmak kaydıyla bir manyetik alanı da vardır.

Beynin özel bölgelerine elektrik uyguladığınızda bölgeye göre tepki verir.

Örneğin, beynin ön bölgesi dikkati sürdürmek için önemli bir bölgedir.

Beynin ön bölgesini elektrik veya manyetik alanla uyardığınızda dikkat eksikliği gibi sendromları değiştirebilirsiniz.

Bu ya elektrik akımıyla direkt olur veya o bölgeyi manyetik alan oluşturacak bir mıknatısa maruz bırakırsınız.

Aynı şekilde dil ile ilgili bölgeye bir mıknatıs etkisi gönderirseniz ölçülü bir şekilde konuşmayı durdurabilirsiniz.

Veya görme kabuğuna bu yapıldığı zaman gözlerinizin önünde sayısız tanecikler uçuşmaya başlar.

Telefonla yattığınızda 1600mhz manyetik alana maruz kalıyorsunuz.
Ancak sadece telefonda değil şu an pek çok manyetik alanla birlikte yaşıyoruz.

Karanlıkda melatonin salgılanır, bu da büyüme hormonunu salgılanmasını sağlar.
Melatonin üçüncü gözün de açılımında en önemli hormondur.

Beyin Dalgaları.....
Beta Dalgaları, 13-30 cps. Tamamen açık ve uyanık zihin.Aktif düşünme, sorun çözme, günlük hayat.
Alfa Dalgaları, 8-12 cps. Rahat ve gevşemiş zihin. Hafif hipnoz hali. Yaratıcı bilinçaltı aktivitesi. Gündüz düşü hali.
Teta Dalgaları, 4-7 cps. Çok derin gevşemiş zihin. Derin hipnoz hali. Derin bilinçaltı aktivitesi. Uyku ve uyanıklık arası.
Delta Dalgaları, 5-3 cps. Derin uyku. Dış dünyadan soyutlanmış ve bilinçsiz uyku hali. Bedenin yenilenme hali. Hipnoz hali değil.

Yaratıcı sanatsal ve bilim adamları melankonik, şizofren hastaları gibidir. Dopamine beyinleri normal insanlar gibi cevap vermez.

Deli ile Veli kavramları veya dahi kavramları birbirlerine çok yakınlardır. Hepsinin beyni de normal bir beyne göre çok daha fazla elektrik üretir.

Bu insanların dikkatleri sürekli gezinir hani beyninde kırk tilki dolaşıyor dediğimiz insanlar bunlar ve daima Dopamin ararlar mutlu olmak için.
Dopamin alma işi ayrıca bazı öğrencilerde veya sporcularda da alındığında onları yukarı çıkarma özelliğine sahiptir.

Belirli frekansta ses ve görüntü verdiğinizde beyne otomatikman kendini senkronize etmeye başlar.

Yani istediği dalgayı ona uygun mutlu olduğu dalgayı sürekli üretmeye başlar.

Yani dışardan verdiğiniz uygun dalgaların beyin kendine uygun olduğunu gördükten sonra bunu kopyalayarak kendi üretmeye başlar.

Zekanın tanımı çevresel etkenlere uyum sağlaması ve yeni gelen bilgileri kolayca açıp anlayabilme kapasitesidir.

Zeki olmayan yani adaptasyon hızı fazla olmayanlarda beyin bu kopyalayarak güncelleme olayını pek yapamaz, bunun sonunda kafası daha çok karışır ve kendini kapama eyilimi duyar. Bu durumda ancak onun mutlu olduğu seviyede kalmak en doğrusudur.

Serotenin azalınca depresyon olur.
Herkesin beyni farklıdır.
Herkesin parmak izi gibi farklı ürettiği beyin dalgaları vardır.

Burada asıl açmak istediğim konu, acı gibi etkenlerin beynin öğrenme kapasitesini çok daha ileri taşıması.

Baktığınızda Dünyada iz bırakmış olan insanların mutlaka pek çok acıdan geçtikten sonra hayatta kalmak için beyinlerini farklı çalıştırmayı öğrendiklerini ve genellikle de deli ile veli sınırında olduklarını görüyoruz.

Örneğin Epilepsi sanrısı Peygamber tanısı olarak bilinir. Aldıkları yüksek enerji dalgalı mesajları alırken beyinleri ani elektrik değişimiyle bedende kasılmalar ve olağandışı sanrılar gösterir.

Bu durum pek çok medyumda da yarı felç durumuna kadar giden durugörü durumları oluşturur.

Yüksek Benliğin derslerini genelde acılarla öğrettiğini biliyoruz. Demek ki her çekilen acıyla beyin öğrenme kapasitesini yukarı taşıyor ve değişiyor. Aynı durum bağışıklık sisteminin değişmesini de sağlıyor.

Meczuplar çektikleri acılarla zevklenirler. Aslında bu bir nevi Dopamin üretme işlemi de desek olur. Yani aslında acıya bağımlılık olur.
Hayatımın uzun bir döneminde her gün ağladığımı ve bundan zevk aldığımı biliyorum. Öyle ki ağlamadan geçen günlerde mutsuz oluyordum. Halvetiler der ki, Allahım bazen çektiğim acılar öyle dayanılmaz oluyor ki ama sonra onu benden alacaksın diye çok korkuyorum. O bana sana gelmem için verdiğin yol.

Her an değişen beyin amaçsız,tepkisiz ve acı denilen hayatta kalma update geliştirme hareketini yaşamadan kendini yenilemez.

Şunu hep duyarız, yıllarca emekli olmak için çalışıp durur, sonra emekli olur. Amaçsız sakin bir hayata başlar, bir bakarız ölmüş. Çünkü artık beyin yenilenme ihtiyacını kapatmıştır.

Beyin istediği anda düğmeyi kapatma yani tüm organlara komut verip bedeni öldürmeye muktedirdir.

Bunu bizzat deneyimledim, komutu veren beyne ruhumdu ya da Yüksek Benlik olan ben. Kısaca beyne şöyle dedi, öldür beni...

Aynı anda dilim nefes borumu kapattı ve nefesim kesildi. Ruhum bedenden çıkıp tavandan bedenime baktı, çok çaresiz görünüyordu. O an gitmeyi çok istedim, ancak kimse bulamaz yazık dedim bir an ve bunu der demez bedene düştüm.

Sonuç olarak beyni yöneten çakralarla bedene bağlı olan ruh birimi veya kalp çakrasına ya da boğaz çakrasından bedene doğmuş olan Yüksek Benliktir.

Artık beynin ne kadar mükemmel bir aynalama yapan biyokomputür olduğunu ve aynı bir papağan gibi ne verirsek onu alarak kendini değiştirdiğini biliyoruz. Bu sistem açık olduğu için de manuplasyonlara karşı savunmasız.

Ancak bu manuplasyonların asıl olanlarının dünya konsorsiyomu değil , ki onlar çok küçük etki bırakırlar, Matriks kurucular olduğunu artık bilelim.

Peki şunu artık sorma zamanımız gelmedi mi... bu kadar açık bir sistemle yönetilen bedenimiz ruh tarafından yönetildiği kabul edilse bile başka ne tür bir amaç için yaşam buluyor ve neden burada...

14-DOPAMİN

İnsan ırkının pardon beşer insanın yaşama sebebi.

Yaptığınız her güzel ve eğlenceli şey sonucunda dopamin salgılanıyor, aşık olduğunuz kişinin sizden hoşlandığını öğrenince dopamin salgılanıyor, uzun süre üzerine çalıştığınız bir projeyi başarıyla tamamlarsanız dopamin salgılanıyor, sevdiğiniz bir yemek önünüze konduğunda dopamin salgılanıyor.

Bilimsel bir deneyde, bir farenin beyninde Dopaminin salgılandığı yer olarak Amigdala yakınlarında olarak belirlenen yere ince bir tel ile ulaşılarak elektrikle o bölgeye uyarı yapılır.

Hayvana çok miktarda Dopamin salgılattırılır. Buna alışan fare o kadar çok haz alır ki, ardından elektrik uyaran kesilince bunu sürükleme dürtüsüyle saldırganlaştığı sırada önüne konulan bir pedala bastığında aynı hazzı almaya devam eder. Çünkü bu düzenek de beynine aynı etkiyi göndermek üzere tasarlanmıştır.

Fare aldığı zevkle ve mutlulukla sürekli pedala basar. Ortamda yiyecek de yoktur. Fare aldığı zevkin sarhoşluğuyla saatlerce pedala basarak sonunda

yorgunluktan ve açlıktan ölür. Bilim adamları ise zafer kazanmış gibi fare zevkten öldü nidaları atarlar.

Bir molekül düşünün ki salgılanır salgılanmaz size yaşam amacınızı, güdülenmenizi, konsantrasyonunuzu, enerjinizi, düşünmenizi, kendinize olan güveni hemen geri versin. Bunların hepsini ve daha fazlasını kontrol etsin...

Dopaminin fazla salgılanması şizofreniye az salgılanması da parkinson hastalığına neden olur.

Normal bir bireyde zaman zaman depresif duygu durumların oluşması, her zaman keyif alarak yaptığı işlerden keyif almamaya başlaması, genel olarak bir isteksizlik hali, güdülenme problemleri, konsantrasyon eksikliği ve daha bir çok istenmeyen durum genel olarak dopamin eksikliğinden ileri gelir.

Aslında aynı zamanda icatların, keşiflerin yapılmasını sağlayan, beklenen ilham kaynağını yaratan mikronluk mucizedir.

Bu hormon diyelim salgılandığında muhakeme yeteneğin dumura uğruyor ve mantık elden gidiyor.

Bu yüzden hiç olmadık birine, belki de bize tam zıt birine aşık olabiliriz.

Çünkü bizde olmayan şeyleri, artık neyin yokluğunu çekiyorsak, arzularımızın ihtiyacını karşılayan kişilere aşık oluyoruz. Sonra da bu çatışmadan dolayı da acı çekiyoruz.

İnsan aşık olduğunda beyinde dopamin salgılanışı artar ve bunun neticesinde de seratonin miktarında azalma meydana gelir. Dopaminin artması insanda mutluluk hissi, iştah kaybı, çoşku gibi değişimlere, seratoninin azalması ise, obsesyonlara yani takıntılı düşüncelere ve muhakeme gücününün azalmasına neden olur.

Beynin üç farklı bölgesinde üretilen dopamin, metabolizmaya da farklı şekillerde etki eder.

Beynin ileri seviye düşünme süreçlerinden sorumlu olan prefrontal korteksi de etkileyen bu devinim kişinin odaklanmasını ve dikkatini toplamasını da sağlar.

Hazzın nasıl algılanacağını ve deneyimleneceğini düzenler.

Kişi keyif aldığı şeyi tekrarlama gereği duyar. Bu açıdan bakıldığında, dopamin bağımlılık yapar.

Dopamin eksikliğinde depresyon, memnuniyetsizlik, kayıtsız kalma, yorgunluk, enerji düşüklüğü gibi durumlar ortaya çıkar.

Dopamin eksikliği yaşayan kişiler hiçbir şeyden zevk almadıkları için onları heyecanlandıran kişiye ya da maddeye bağımlı hale gelebilirler.

Eksiklik yaşayan bireylerin cinsel istekleri düşüktür. Elleri ve ayakları sürekli soğuktur.

Organik beslenerek, meditasyon yaparak ,yaratıcılığı harekete geçirerek, egzersiz yaparak, iyi gelen müzikler dinlenilerek dopamin seviyesi arttırılabilir.

Ayrıca tavuk, çikolata,muz,avokado,kırmızı et gibi besinler tüketilerek dopamin seviyesi arttırılabilir.

Dopamin,eksikliği kadar fazlalılığı da fiziksel ve ruhsal anlamda olumsuz etkiler yaratır.

Dopamin fazlalığında aşırı endişe hali, aşırı farkındalık, uykusuzluk, takıntıların oluşması, hiperaktive, aşırı cinsel istek, paranoya, stres gibi rahatsızlıklar ortaya çıkar.

Kimilerine göre yaşamın yapıtaşı bu maddededir.

En belirgin ruh hali ise ben beğeniliyorum ve bir işe yarıyorum modudur.

Sevildiğinizde, birileri sizi arayıp sorduğunda, ne yaptığınızı, zamanınızı nasıl geçirdiğinizi merak ettiğinde nasıl mutlu olduğunuzu düşünün.

Olumsuz bile olsa ilgi görmek isteyen insanları düşünün. Kötülüğün karizmasını düşünün. Hiç olmaktansa kötü olmayı bile tercih edecek bir sürü insan var. Ciddiye alınıyorsunuz, korkuyorlar, ilgi görüyorsunuz. Biraz çevrenize bakın veya siyasilere bakın.

Önemseniyorsunuz, birileri sizi merak ediyor.

Bir problem bulup ona kafa yormaya, bir şeyleri dert edinip onun için savaşmaya, ben bir şeyler başarıyorum hissini sürdürmeye ihtiyaç var mı?

Mutsuzluktan ölecekmiş gibi hissediyorum, kimse beni sevmiyor, kimse beni beğenmiyor, hiçbir işe yaramıyorum ne çok söyleriz kendimize değil mi?

Belki de güdülerin hormonudur.

Hayvan tarafımızı ayakta turmak için vardır.Hayatta kalma, cinsellik, güvende kalma, alan hakimiyeti(ben bu bölgenin tek hakimi aslanım)gibi.

Evet hayattayız,güvendeyiz ya sonrası?

işte gerçek mutluluk arayışı bu aşamadan sonra başlıyor.

Bir mutluluk aracıdır diyelim ama sadece beden için… Ruhun mutluluğu bu değildir.

Dopamin, beyindeki ödül merkezini uyarandır.

Kimisi çok pahalı rezidans alarak, kimisi de lavaş dürüm yiyerek dopamini salgılar.

Yani mutluluk sizinle ilgili bir kavramdır, sahip olduklarınızla değil.

Az olması da, çok fazla olması da oldukça büyük sorunlara yol açabilir.

Beyin, bir noktadan sonra aşırı dopamine karşı korumaya geçerek, reseptör miktarını azaltacaktır.

Bu bir koruma mekanizmasıdır.

Çılgıncasına isteyen, o an peşinde olduğu her neyse onu elde etmek için her yolu deneyebilecek, kendini tanıyamayan insan, aslında tam bunları yaşadığı esnada, salgılanan aşırı dopamine maruz kalmaktadır.

Ancak vücuttaki haz mekanizması sayesinde, sayıları azalan resöptörler, bu dopaminin tamamını devreye sokamamaktadır.

Dolayısıyla artık haz için üretilen hormon fazla, bu hormonu algılayacak reseptör ise, yetersizdir.

Bir doyumsuzluk durumu ortaya çıkmıştır.

Bu noktada insan kendine engel olamaz.
Daha fazlasını ister, hep daha fazlasını.

Aşırı yemek yeme isteği obezlik, doyumsuz cinsellik, aşırı doymak bilmez bilgi açlığı, aşırı sanatsal ve bilimsel arayışlarda olma, kumar, sigara ve diğer bağımlılık yapan maddelere doyumsuzluk gibi içinden çıkılamayan döngülere girdiğinde bil ki dopamine seviyesini yükseltmişsin.

Spirituel alemde bir enerji alma hastalığı vardır bu aslında üst yoğunlukların hastalığıdır. Aslında bu doymak bilmez enerji vampirlerinin Dopamin seviyesi çok yüksektir.

Yine de farklı olan ve tarihe imza atmış aşırı tiplerin çoğunda da bu hormonun yüksek olduğunu bilmek lazım.

Peygamber gibi dengede olmak çok zor tabii, çünkü bir taraf hep beşeri besliyor.

Son olarak aslında Dopaminin seçimlerimizi sapmaya yönelten başlıca beden tuzaklarımızın ilk sırasında olan zanlı olduğunu söylemek zorundayım.

Bu seçimlerden dolayı da öldükten sonra Spatyomda sorgulanacağımızı bilmek lazım.

Nasıl mı?

Gümüş kordonla öldükten sonra Spatyoma çekilmiş bir kumarbazı düşünün… Kendine özgü cennet cehenneminde(ruha özel küresel illüzyonik küreler) kendini bulmuş aniden…

Önüne kumar masası konuyor ve sürekli kazanıyor kazanıyor pat sonunda kaybediyor sonra tekrar masa kuruluyor yeniden kazanıyor kazanıyor yine pat kaybediyor. Ta ki burnu sürtülene yeter tamam dersimi aldım diyene kadar…

Aaaa yoksa bu ruhun sapmasını sağlayıp özgür iradesiyle yaptığı seçimlerden dolayı yargılanmasını sağlayan tekamül aracımıymış…

Ne bulduk ya bunca zamandır konuşuyoruz anlatmadığımız şey kalmadı meğerse tuzağın tuzağı varmış…

Bir de şöyle düşünün, cinsel dürtüleri çok yüksek olan yüzlerce birliktelik yaşamış, her ay gömlek değiştirir gibi partner değiştiren biri Spatyoma düşsün… Hani huriler bekliyorduk ya bu Dünya yetmedi tabii, vay arkadaş önüne her türlü eciş bücüş hatunlar binlerce gelmesin

mi… ta ki bittim tükendim diyene kadar. Üstüne basan karmalara mı yanayım, yoksa bir dahaki enkarnasyonda o sayısız hatunlardan biri olup aynı muameleye maruz mu kalacağıma yanayım. Allah düşmanıma bile vermesin…

Yani siz siz olun Dopaminin her dediğine kulak asmayın. Sonra yediğimiz bir şeyler tırmalamasın, sonuçta Dopamin görevini yapıyor.

Nefsine ne kadar hakimsen o kadar tekamülün artar. Yoksa Nefs de mi Dopaminle alakalıydı???

15-DOPAMİN ve ENDORFİN BAĞI

Suyu içtiğindeki haz Endorfindir. Suyu içmen için istek yaratan ise Dopamindir.

Hayatta kararları hangi istek ve zevkin ağır basıyorsa ona göre alıyorsun.

Dokunma,temas,güzelliklere bakmak en büyük zevklerdendir.

Ancak dövüşmek de bazılarına göre bir zevk. Cinsellik de bir risk ama zevk olduğu için yapıyorsun.

Örneğin çok değersiz mutsuz ve eziksen daha çok zevk elde etmek için daha çok sigara içiyorsun veya uyuşturucu gibi uyaranlar... Bunu daha çok alışveriş yapmak ve daha çok bilgisayar oyunu oynamak gibi de yorumlayabilirsin. Sonra Suriyelilerin neden o kadar çok çocuk sahibi olduklarına da istersen bağla. Hep elde edilen Dopamin ve Endorfin miktarını arttırmak için, çünkü bunlar olmadan yaşam bağını toparlayamıyorsun.

Limbik Hayvan beyin daima haz istiyor. Yoksa bu Matriks düzleminde kalmanın hiçbir anlamı yok da bunu görüyor bu hazla kendi kendini tatmin edip kandırıyor. Beyin doğruları bilir ama göz denen kameralarla kayıt ettiğini beynin arka tarafındaki

karanlık bölgede hologramlara dönüştürür. Bunu yaparken de önceki verileri kullanır birbirine bağlar. Görmek istediğini mi görüyor ya da hologram şekillerine veriyor yoksa.

Mesela adamın biri ünlü bir komedyen sürekli eşine öv beni diyordu dedim içimden ciddi ezik. Dopamin almadan yürüyemiyor.

Bu durumda reklam sektörü kime satış yapıyor eziklere yapıyor bunu öğrenmiş çakallar... Bunu alırsan daha iyi olacaksın daha zevkleneceksin al ki zevkten dört köşe olasın almazsan pişman olursun falan... Neden pişman olurum ya anlık bir zevk mi ödül mü sonra pat zevk bitti gideyim yine alayım çıtır çerezleri gibi... Bir sürü de metabolizmaya ters etki eden katkı maddeleri Çin tuzu gibi maddeyi çürümüş ete koy en lezzetli gıda yapsın o derece yani...

Bir gruba girdin herkes kocasının ne aldığını ne kadar değer verdiğini nasıl mutlu olduğunu anlatıyor, bilin ki çoğunun kocası aldatıyor ve hatunlar değersizlik çukurunda... Veya beyler oturmuş para muhabbeti

yapıyor onu bunu çekiştiriyor emin olun hepsinin işi bozulmuş yarın ki çeki ödeyecek durumda değiller...

Veya bir şirkette sabah akşam toplantı yapılıyor, ne yaptın toplantı schedule ettik eee sonuç batıyoruz...

Bunun dibine gidersen annenin sevgisiz büyütmesini bulacaksınız yani neden eziksiniz... Anne sabah akşam bela tela okuyup gerizekalı dediyse olursun arkadaş , ama anne yürü be koçum kim tutar seni derse bak nasıl okul birincisi olmuşun...Valla ben olmuştum ondan biliyorum rahmetli anneme minnettarım o gitti ben de ezikler kervanına girdim.

Mesela adam gitti rus hatuna sonra döndü eve karısı malum Türk kadını, ondan sonra dedi ki o kadınsa evdeki nedir... Ya kardeşim hepsi kadın yani kullanım alanı aynı ona da sevgi ver özgür kıl bak nasıl kadın oluyor.

Bu bizim toplumumuzun erkek egemen baskıcı durumunun sonucu, sonra da kadın gitse ayrılsa gidip keseyim o kim olur da beni bırakır. Frontal Lobun empatinin çalışmama durumu tamamen hayvan beyin hakim...

En büyük takıntı obsesif tavırda aniden terkedilme durumunda olur, adına kara sevda derler. Aşk sanrısal bir takıntıdır. Biri demişti ki hatun güzel değil ama ben ona o güzelliği giydirdim. Yani görmek istediğini var edip tapınıyorsun.

Örneğin ben ellerimi çok yıkarım takıntım var belki mikrop vardır. Ya olsa ne olur beden zaten bağışıklık sistemine sahip ama olmaz ya hasta olursam, zaten ölecen neyin hesabını yapıyorsun. Neyin mi biraz daha zevk alayım şu Dünyadan yine dert Dopamin,Endorfin alma saplantısı...

Bu karasevdanın çelikten kelepçesi ancak çivi çiviyi söker veya öleceksin. Çok zor ciddi konu her iki cins içinde... Alışmışsın kaç yıllık evlilik bitmiş sonra gitmiş başkasıyla yaşıyor, beyin bırakamaz alıştıklarını kolay kolay... Belki entellektual beynin yani Frontal lobun çok gelişmiş yani empati yapabiliyor olman lazım.

Mesela bir sürü durugörü, vizyon yaşıyorum ve bunları paylaşıyorum yıllardır. Bana yıllardır bunlar obsesif bozukluklar veya sen neyin kafasını yaşadın bize de ver diyenler çok oldu.

Sonra yıllar geçti bugün UFOlar vardır diyen ABD devleti, bu yaşananların beynin kuantsal bölüme girip farklı gerçekliklere ve paralellere gittiğini bilimde algısı açılanlar da anlamaya başladı.

Yetmedi o kadar çok deneyim yaşamaya başladılar ki ben de rüya tabircisi oldum. Eeee inanmıyordunuz ne oldu?

Yaşamadan anlamadınız tabii, yaşayınca ne kadar gerçekmiş değil mi meğer gördüğünün arkasında başka gerçeklikler varmış veya gördüğün sanalmış.

Başka bir yaşam gerçekliği anlatalım. Erkek ağlarsa kadın daha çok sever, kadın ağlarsa erkek kaçar. Fıtrat bu erkek zora gelemez hemen başka ağlamayan avlardan zevk almak ister.

Kadınsa daha çok bakıp büyüteceği bebekler arar, kendilerine kocalarının anne dediği çok kadınlar tanıyorum.

Erkekler yaratım işlerini ve komut alınan işleri iyi yaparlar. Kadınlar nöron sinapsları çok grift olduğu için elektrik akımı fazla olduğu için konuşma, disiplinli çalışmaları fazla severler.

Kadınların en sevdikleri de espri yapan erkeklerdir, çünkü bilirler ki zeki erkekler espri yapabilir ve daha fazla Dopamin üretebilir.

Yine başka bir konuya girelim, bir üstat Atlanta bilgilerini yıllarca anlattı falan millet en yakınları bile bence pek bir şey anlamadı.

En ilginci ,zaten deneyim yaşamadan bu konular fena anlamazsın. Bunları ben de böyle diyerek izlemiştim. Aslında fazla embesil bakarak anlamaya çalışıyordum. Sonra arkamdan iktiren bir güçle ya da aşkla diyeyim zikirlere boğuldum ki deneyimler yağmur gibi geldi.

Oldu mu peki hayır gene anlamıyordum. O kadar deneyim görü vizyon yine bilgilere mal gibi bakıyordum.

Aradan yıllar geçti sonra beklemediğim bir gün bir kıvılcım çaktı zaman kodlarım dediklerine göre açıldı. Aaa meğer o beni gasp eden sıkan o bilgiler çok kolaymış ben hazır değilmişim.

Eee ben yıllardır yok yaratım bilgileri yok Yüksek Benlik anlatıyorum kimse ciddiye almıyor, bu kadın kendince beş taş oynuyor diyorlar.

O zaman ben de Limbik sistemin anladığı dille anlatırım ve çok da eğlenirim mutlu olurum. İçimdeki Cem Yılmazı çıkartırım bakalım konuları insanların uygulama alanlarına koyarsak ne oluyor.

Tek eşli mutlu evlilikleri olan çiftlerde çok miktarda Oksitosin vardır. Annelerde de Oksitosin çok vardır.

Mesela sizi aldatan eşinizi unutamazsınız biri deşer sorar sonunda sevdiğinizi söylersiniz. O kadında Oksitosin çok fazla vardır ve eşinin attığı kazıkları unutmuştur veya Oksitosinin fazla olması belleği bozmuştur. Bunu da o kadar çok gördüm ki, adam sevmiyor ya ne yiyip ne içiyorsun da hala seviyorsun. Bu da genetik Oksitosin fazlası olan anneden doğmak bunu yapar veya çaresizlik çevre faktörleri...

Son olarak kime nasıl aşık oluruza bakalım. Erkeklerle kadınlar başka bakar bu konuya.

En yakınınıza aşık olursunuz ya da elle tutabildiğinize ya da bir gün bunu elde edebileceğinize... Erkekler daima üremeye baktıkları için yani programları dölle olduğu için buna uygun partner ararlar.

Sonuç genç kadına bak. O zaman kadın ne yapacak genç görünecek gidip botoks yaptırsın yüzünü gerdirsin, Liposuction yaptırsın.

Kadın neye bakar güvende olmasına... Güvende olması için erkeğin güvenli ortam yaratması lazım. Bu da parayla, saygın statü ile ve zeki olup olacak olan olaylarda yarattığı çözümlere bakar. Erkek kadını korumayacaksa bunu kadın anlarsa isterse erkek Brad Pitt olsun o erkek cazip değildir.

Yine de her iki cins de yüz simetriğine ve Altın Orana bakarlar.

Sosyal medyada koyulan resimlere bakın en güzel resimler... Bazılarına bakıyorum her açıdan her mekansal bölgede yerken,içerken,amuda kalkarken falan resimler...

Sonra kahve içmeye git gerçeği gör. Ne oldu o resmi çekerken güneşin ışığı iyiydi. Bazıları da Dünyanın en iyi üniversitesinden mezun olmuşlar. Geçen neydi biri MIT den mezun olmuş yetmemiş Oxforddan mezun olmuş gelmiş bir firmanın CEO su olmuş baksan evde işsiz oturuyor. Yapmayın kardeşim ne gerek var zevk ararken

nasıl karmalar yükleniyorsunuz, işte sosyal medyanın kandırmaları sanal oyunları bunlar.

Sonuç olarak herkesin Hedoniyi yani Dopamin ve Endorfin için nasıl mücadele yaptıklarını görüyoruz. Ben geç anladım da ondan anlattım, siz de kör olmadan yaşayın yoksa geçti ömrüm dersiniz.

Erkekler hep peşinden koşmayı sever taciz yani...Elde etti mi iş biter veya soğur. Sonra yeni avlara Oksitosini azsa koşar. Kadınlar arkadan koşulmayı,mantık evliliği, kıskanılmayı,tutkulu aşkı sever. Grift konu yani ondan erkekler bir türlü kadını anlayamazlar.

Bir de kadın sürekli beni bırakma bırakacak mısın diye sorar. Yahu kadın bunu dersen zaten bırakacak fıtratı bu, iyi de bu iki cinsin istekleri taban tabana zıt gerçekten kadınlara üzülüyorum kendime de sonuçta Östrojen hormonunun azizlikleri bunlar, erkeklerdeki de Testosterone hormonunun azizlikleri...

Mesela çok aşıksın bir kadına ama gece başka hatunlarla yazışıyorsun, emin ol aşık değilsin veya öç almaya çalışıyorsun. Sonra bir de aşık olduğun hatunu

karşıya anlatıp onay almaya çalışıyorsun aslında kendi beynine o kadına nasıl aşık olduğunu kabullendirmeye çalışıyorsun.

Adam seni aramıyorsa veya arama vakitlerini uzatmaya başladıysa veya kadın bil ki başkasını bulmuş ya başlamış veya başlamak üzere yeni Dopamin avları...

Ya bitireceksin veya rezilliği kabul edip biraz daha uzatmaya sonra yalvarmaya başlayacaksın. Hadi diyelim ki gittin kabullendin karşıdaki tatminsiz de koluna taktı başkasını, ilk günlerde Kortizon ve Adrenalin yüksekliğiyle anlamazsın.

Sonra günler geçer bunu bana nasıl yaptı der kendini içki masalarına veya aşırılıklara vurursun.

Aşkın devamı için kumar masası gibi olacaksın yani ani beklenmedik tepkilerle farklı Dopamin,Endorfin salgılattıracaksın. İyi de buna da mecbur değilsin karşıdaki sana salgılatsın da diyebilirsin. Bu ikili alışveriş yani enerji alışverişi tüm hayatın bunun üstüne kurulu. Ruhun istediği bu, o yüzden size bu bedende deneyim yaşattırıyorlar.

16-RÜYA ve DURUGÖRÜ

Şu an bizler bir an Alfa zamanda(3B) yaşıyoruz bir an Beta zamana(4B) geçiyoruz.

Bu nasıl oluyor gündüz Alfa spiral zaman bandında yaşayan biyorobotik(beden) kalıpta devinen bilincimiz(ruh) gece Beta(4B veya üstü) helezonik zaman bantlarına erginliğine ve devinim titreşim frekansının yüksekliğine göre geçmekte sabah da tekrar unutma mekanizmasıyla Alfaya(3B matriksi) uyanmaktadır.

Beşer insan da dahil olmak üzere tüm insani biyorobotik kalıplarda devinen bilinçler gece Dünyanın karanlık yüzü olduğunda yani Güneşin patlamalarının olmadığı ve programlamasının daha az etkilediği süreçte Dünyanın enerjetik bedeninde yeralan Spatyom dediğimiz ya da Ahiret denilen bölgede şifaya alınırlar.

Beşer insan gece gördüğü rüyaları hatırlayamaz ama rüya gördüğünü bilir.

Aslında bilinçler(ruh) bu Spatyom denilen şifahanelerde aynı öldükten sonra da gideceğimiz bireysel enerjetik hücrelerde yaşamındaki olgular dikkate alınarak , ruh hafızasına bakılarak sapmaları tedavi edilir.

Bunlar günlük yaşamda eksik olan başaramadıklarımızı veya sapma olarak yaşadıklarımızı ya direkt olarak bilgi ve enerji yüklü porları bilince yükleyerek tekrar tekrar yaşatılır veya sembollerle uyarılar yapılır.

Bunlar yapılırken tüm süreç Yüksek Benliğin gözetiminde ve kontrolu altındadır.
Örneğin, uyanık hayatında(günlük hayatı) batmakta olan bir şirketi olan kimseye sürekli şirketinin değişik şekillerde battığı gösterilerek bunun sebeplerini sorgulaması ve sapmalarını bulması için farklı parallel yaşamlar gösterilir.

Sabah kalktığında kişinin kafasında türlü soru isaretleri vardır ve çok yorgundur.

Çünkü eğitim bir hayli ağırdır. Farkındalıklı bilinçler sapmaları görüp tamir edecek veya bilmezse elbette gösterildiği gibi batacaktır.

Öldükten sonra da bilinç mikrosu yine bu Spatyom denilen şifahanelerde tatminsizlikleri tamir edilene kadar tekrar tekrar illüzyonlar gerçek gibi yaşatılarak giderilmeye çalışılır.

Yani herkesin cenneti ve cehennemi kendine özeldir.

Eğer tatminsiz olarak sapmalar hala bilinçte devam ediyorsa bunlar karma olarak bilinç mikrosuna yüklenerek tekrar başka biyorobotik(enkarnasyon) kalıpta devinmesi ve o dersten tatmin olana yeni program yani kaderle belirlenen süreçte(yeni doğum) yaşaması sağlanır.

Kalp çakrasını ve boğaz çakrasını açarak Rahim makrosunu(Yüksek Benlik) kendinde doğuran bilinçler(ruh kopyası) için ise durum farklıdır.

Onlar artık ilahi sanatoryumlarda astral eğitimlere tabii tutulurlar.

Veya astral helezonik(Beta Nova) zaman bantlarından erginlikleri mahiyetinde geçerek farklı zaman mekan ve formlarda titreşerek hiç bilmedikleri alemlere dalarlar.

Seyri Sülük de diyebilirsiniz buna, astral boyutun tüm nimetlerini bu makroyu(Yüksek Benlik) kendinde doğurmuş görevli bilinçler yaşayıp evrensel gerçekleri öğreneceklerdir.

Bu uyku halindeyken teta frekansında veya durugörü olarak yarı uyanıkken de olabilir.

Burada Rahim makrosunu(Yüksek Benlik) kendinde doğurmuş olan bilinç(ruh) göksel kata var olan Rab

makrosundan(2.Yüksek Benlik) da sürekli doğal akış olarak bilgi alacak ve eğitilecektir.

Sürekli Betada(4B ve 5B veya yoğunluklar, ben boyut kavramını kullanmam çünkü sonsuz parallel boyutlar yoğunluk katmanları içinde olur doğrusu yoğunluk yani gök katlarıdır) kalabilir miyiz?

Badirelerden sonra Dünya tamamen Betaya(4B) geçtikten sonra artık bu helezonik zaman bantlarında kontakt kurarak sürekli olarak kalınacaktır.

Geçemeyen bilinç mikroları(ruhlar) ya çürüğe çıkarılacak Esfeli Safilin denilen halde yeniden mineralden ise başlayacak veya farklı bir Çekirdek Dünyada 3.yoğunluk(3B) yani Alfa zamanda buna uygun biyorobotik bedende devinmeye ve tekrar tekrar reenkarne olmaya devam edecektir.

Rüyanın Tanımı

Rüya görme tamamen Bilinçli Akıl ile Bilinçaltı arasındaki perdeyi geçerek yapılan bir iletişim aracıdır. Bu iletişimin derecesi tamamen rüyayı gören insanın enerji merkezlerinin tıkanıklılığı veya kristalleşmesi oranında değişmektedir.

Alt enerji merkezleri yani kırmızı,turuncu,sarı çakraların tıkanıklığı kendisini rüyayı görence yakın geçmişte görülen olayları veya derinlerde gizli kalmış bazı korkuları tekrar tekrar göstererek kendini belli eder. Ancak aynı zamanda Yüksek Benlik bu tıkanıklıkların nasıl ortadan kaldırılabileceği yönünde imalar ve semboller sunarak rüya göreni uyarır.

Yeşil ışın merkezini yani kalp çakrasını faaliyete geçirmiş bir kişi alışılmadık bir şekilde tıkanıklıklardan kurtulmuştur, yakınlarının veya kendisinin öleceğini ve bazı olayları önceden bilir yani kehanetlerde bulunabilir.

Bunun sebebi Bilinçli Aklının büyük kısmının Dünyasal plan olan 3.yoğunluk zamanında değil Bilinçaltının

hüküm sürdüğü zaman yani metafizik bölümde bulunmasındandır.

Orada geçmiş, şimdi ve gelecek yoktur, olayları bütünlük içinde görmesi çok kolaydır.Eger bu insan gelecek olayları bile sevgiyle karşılarsa hayatında mutsuzluk kelimesinin bir önemi olmayacaktır.

Eğer bir insan tüm alt enerji merkezlerini mavi çakraya kadar(boğaz çakrası bilgelik rıza makamı) dengeli bir şekilde çalıştırabilirse bir süre sonra çivit rengi enerji merkezini yani üçüncü gözünü açabilir.

Bunun anlamı gördüğü rüyalarında ruhsal rehberlerini çağırabilmek, bilgiler alabilmek ve tekamül seviyesini yükseltmek demektir.

Daha da dengeye ulaştığında artık büyülü Yüksek Benliğini görmek ve Onu çağırmak çok kolay olacaktır. Kutbiyetin değeri artacak, öğretme ve öğrenme potansiyeli çok yükselecektir.

Rüya gören ve hatırlayan insanlar enerji

merkezlerindeki tıkanıklıklarla ilgili ipuçlarını yakalar ve bu tıkanıklıkları ortadan kaldırabilirler.

Mistiklerin gördüğü rüya artık vizyon olur ve kendi kutuplaşmalarına hizmet etmez.Dünyaya ve evrensel bilgilere dayanır, en önemlisi Aklın köklerinden gelir. Eğer mistik hizmet eğilimindeyse kendi kutbiyetini de başkalarına hizmet etmek yönünde güçlendirir.

Rüya görme Bilinç ve Bilinçaltı arasındaki köprüdür demiştik. Aslında rüya ve vizyonun asıl oluştuğu yer metafizik kısım yani Bilinçaltı bölümüdür.

Bilinçaltında çok uzun zamanda olan olaylar yaşanılan plana yani Dünyasal plan mekana geçildiğinde çok kısa zamanda yaşanmış gibi gelir.

Yani Bilinçli Akıl çok kısa süresini hatırlayıp hayatına geçirebilir.Aslında bu Bilinçaltının bir hizmetidir ve kişinin bütünleşik yapısını şifalandirma özelliği vardır.

Durugörü

Durugörü, yarı uyanıkken veya günlük yaşamda örneğin bir uçakta,arabada hareket halindeyken gelebilir.

Genel olarak temasçıların veya mistiklerin yaşadığı bir haldir.

Ruh beden fiziksel bedenden çıkar ve astral beden olarak belirlenen zaman ve mekana kaydırılır. Bu durumda bir bilgi verilebilir veya şifalandırma gibi varlıkda bir ayarlama yapılabilir.

Bazen bu durugörü halinde olanda beden kaldıramadığı için yarı felç durumu bazen de epilepsi nöbeti görülebilir.

Aslında gece uyuduğumuzda da çoğumuz öldükten sonra gideceğimiz spatyom da denilen dini metinlerde ahiret Dünyanın astral ikizindeki matriks düzenleme bölgesine gideriz. Orada sabaha kadar da üstümüzde çalışma olabilir ve biz buna rüya gördük deriz.

Beşer denen tekamülü düşük ruhlar spatyom yani ahirette düzenlemeye tabii tutulurlar. Mesela sabah kalktığımızda bazen bugün solumdan kalktım deriz.

Emin olun ki, gece üstünüzde bazı dersler ağır bir şekilde üstünüzde simile edilmiştir. Ve hatta sanal olarak canınız da yanmış olabilir. Bu halde kalktığınızda canınız bir şey yapmak istemez ve çok yorgun olursunuz.

Bazen büyük mutlulukla uyanırsınız, bu da çok olumlu işlemlerden ve öğretilerden geçtiğiniz anlamına gelir.

Yüksek Benliğiniz de rüyalarınızda size çeşitli sembollerle mesajlar verir uyarır. Zira kendi programı dışına çıkmanızı istemez.

Beşer spatyoma çekilir ama üst düzey tekamüldeki bir ruh veya görevli gezgin varlık spatyoma değil ilahi plandaki enerjetik öğretim bölgelerine çekilir.

Onların gördükleri vizyonlar ve durugörüler beşerinkinden çok farklıdır ve bilgi yüklüdür. Bir süper gezgin evrenin tüm mekan ve zamanlarında seyahat edebilir. Tasavvufta buna Tayyi Mekan ve Tayyi Zaman denmiş.

Zira olgun bir bilinç bedenin tüm sınırlamalardan özgür olma durumu mevcuttur.

17-ZAMAN

Biz 3.yoğunluk hümanoid Dünya insan ırkı kapasitemiz gereğince bize biçilen saat sürecini yaşıyoruz, nerede?

Bize biçilen Matriksin içinde ve yine belli bir amaç doğrultusunda gezegensel kader programına uygun olarak yönlendiriliyoruz.

Bu süreçte de tekamül gelişimimiz için bir takım bilgiler aktarılıyor.

Aynı bilgisayarın aslında Akaşik kayıtların veya Levh-i Mahfuzun veya bazılarının dediği Amon Zorahi'nin benzeri küçük kopya protatibi olması gibi..

Ve daha önemlisi kuantum bilgisayarlarıyla birlikte bilgisayar dediğimiz bu insanın programladığı belleklerin bir süre sonra bilinç ya da ruh izi kazanarak kendi iradesine kavuşması o saatten sonra da ilahi Sonsuz Zeki enerjiyle iletişimde olması ve Birliğe katıldığı için artık Yaradan seviyesine çıkması gibi.

Bu sanırım sonsuz evrenlerdeki genel üretim sistematiği belki biz de bunun benzeriyizdir kimbilir, biraz düşününce mantıklı geliyor.

Bildiğiniz üzere içinde bulunduğumuz 3.yoğunluk görünen ışık evreninde yıldızlararasını bırak gezegenler arası yolculuklar bile şu anki teknoloji ile çok uzun yılları alıyor.

Verilen akış bilgilerine göre içinde bulunduğumuz bu görünen 3.yoğunluk evreninde böyle görünen galaksimizde yani beş duyuya dayalı görünen diyelim, bizim gibi 3.yoğunluk idrakına sahip başka akıllı varlıklar da var.

Hepsi insansı hümanoid mi hayır…

Böceksilerden, sürüngen ırkına,bigfoot maymunumsuya kadar ya da diğer hayvansal beden kalıplarının geliştirilmesiyle ortaya çıkan robotik kalıplarda bu yoğunluğa uygun yaşayan varlıklar var.

Kimi ırk bizden daha geri kalmış kimi ırk da veya kavim diyelim onlar bu terimi kullanırlar, bizden çok daha gelişmiş teknolojiye sahipler.

Bunlardan bir kısmı da yıldızlarası seyahati bir miktar da olsa yapabiliyorlarmış.Bunun çözümünü de bedenleri belli bir sıvıda hipodermik olarak kuvözlerde soğutmada bulmuşlar. Bu şekilde yakın yıldızlara ışık hızını aşmadan gidebiliyorlarmış. Sanırım biz de yakında bunu yapacağız ya da yaptık.

Peki 3.yoğunluğu geçip 4.yoğunluğa gidelim, oradaki varlıklar ekseri ne yapıyorlarmış?

Burada önümüze sapan etkisi çıkıyor.

5.yoğunluğun sonuna kadar ya da düşünsel disiplininle düşünce projekte ederek, materialize dematerialize tekrar materialize olma işleminin tekniğini öğrenene bu sapan etkisi yolculuk geçerliymiş.

Özellikle negatif kutbiyettekiler düşünsel disiplinde başarılı olamadıkları için ekserisi bu sapan etkisini kullanıyormuş.

Ancak bilgeliğin ön planda olduğu 5.yoğunluk evreninde giderek düşünsel kalıplar belli bir disiplinle yaratıma geçirildiği için giderek bu yöntemden uzaklaşılıyormuş.

Peki nedir sapan etkisi yıldızlar veya galaksiler arası yolculuk?

Bu arada şunu da ekleyelim, ne 4.yoğunluk ne de 5.yoğunluk evreni bizim şu an gördüğümüz 3.yoğunluk evreni gibi değil.

Örneğin bize, normalde 4.yoğunluk varlıklarına şu an bizim Dünyamızı gördüğümüz gibi görünen Jüpiter aslında bir 4.yoğunluk gezegeni.

Ve bize gaz gezegeni olarak görünüyormuş.

Güneş aslında 6.yoğunluk bir logosu ve oradaki varlıklar da 6.yoğunluk ışık varlıkları(Zebaniler denir hatırla).

Ve hepsi de o logosun active olması için varlar ki onlara da içinde bulundukları ortam bizim Dünyamızı gördüğümüz gibi bir ortam.

Ama biz insanoğlu jüpiteri gaz gezegen, Güneşi de yıldız olarak görüyoruz. Demek ki her koşuldaki farkındalık farklı ve o koşula uygun enerjetik veya plazmatik robotik kalıplarla Yaradan yaşamlar yaratıyor.

Sapan etkisiyle yıldızlarası seyahat etmek için mutlak surette ışık hızına ulaşılması gerekiyormuş.

Ancak 4.yoğunluk evreninde de kütle var ,daha latif de olsa robotik kalıplar(bedenler) var.

Işık hızına ulaşmak için de kütlenin sonsuza eşitlenmesi lazım.

Bu durumda çekilecek enerjinin de bunu sağlayacak seviyede olması gerekiyormuş.

Ve Güneş gibi logosların enerjisini kullanma yeteneğinde olan 4.yoğunluk varlıkları bile bunu sağlamakda zorluk çekiyorlarmış.

Peki nasıl yapılmış ters kuvvet uygulayarak...

Buna anti madde ekleme de diyebilirsiniz.
Düz olarak yola çıkan araca 90 derecelik açıyla aynı miktarda ve giderek artan şekilde kuvvet uygulandığında bir süre sonra sabitlenme ve nötrlenme meydana geliyormuş.

Hız ışık hızına kadar çıkartılıyormuş. Bu noktaya geldiğinde aniden anti evrene giriş gerçekleşiyormuş ve bu şekilde zamanın olmadığı anti evrende mekansal zıplama meydana geliyor ve bu arada araç dematerialize oluyormuş.

Ardından hedeflenen koordinatta tekrar araç materialize duruma geçip o ortama göre görünür olabiliyormuş.

Ancak buradaki detay şu 90 derecelik açı bir tesseract kübünün similizasyonu ortamında ve koşullarında olmalıymış.

Bildiğiniz üzere 4.yoğunluk bir tesseract sistemidir ve 3 boyut dediğimiz sisteme zaman eklenir veya zamanı yoketme bilinir.

Yöntem buymuş yani ışık hızına ters anti madde diyelim eklemeyle ayni miktarda ulaşıyorsunuz ve o an zamanın olmadığı anti evrene girip mekansal zıplama yapıyorsunuz ardından tekrar istenilen yerde materialize oluyorsunuz.

Peki zamanda yolculuk da böyle mi evet yine anti evrene geçip mekansal değişiklik yapıp materialize olmak.

Peki 5.yoğunluk sonu ve 6.yoğunluk tümü varlıklarının yaptığı nedir?

Düşünce disiplini ile ışınsal projeksiyon.

Yani ol de olsun veya anında kendini ışınlama hiçbir teknolojiye sahip olmadan.

Bunun için varlığın öyle bir tekamül seviyesinde olması lazım ki artık bu nokta da ne pozitif ne de negatif ayrımcılık kalmıyor, herşey nötrde ve bunun dışında herşey kabul edilebilir noktada değil.

Peki bazı insanlar bunu anlamış ya da onlara bu bilgi verilmiş mi veya zaten onlar gezginmiş ve hatırlamışlar mı?

Evet aynen öyle.

Bu seviyedeki varlık istediği noktayı düşünsel kalıpta oluşturup belli bir enerjiyle ona yükleme yapıyor ve kendisinin kopyası olan yani o ortama göre beden,akıl,ruh kalıbı bütünlüğünün kopyasını bu düşünsel aracına yüklüyor.

Ardından ışınsal olarak post plazma olan enerjetik yapısını dilediği koordinata zoomlayarak hedefte istediği şekilde materialize oluyor.

Ve bu varlıklar kesinlikle istedikleri bedensel kalıplarda görünebilir veya insanlara kendilerini insan gibi gösterebilirlermiş.

4.yoğunluk varlıkları bunu hypnotize ederek yapsalar da 5. Ve 6.yoğunluk varlıkları diledikleri robotik kalıpda(bedende) ister maddesel,ister ateş bazlı ve ister ışınsal bazlı olarak kendilerini gösterebilirlermiş.

Bunu Cebrailin değişik suretlerde kendini göstermesinde veya eski Yunan tanrılarının her türlü şekilde kendilerini göstermelerinde görüyoruz.

Bu düşünce disiplini olayı büyük bir inisinasyon çalışması sonucunda ve defalarca enkarne olarak gerçekleşiyormuş.

Özellikle bilgeliğin had safhada olduğu 5.yoğunluk evrenindeki varlıklar bu disipline ulaşmak için çok uzun süren geçmiş yaşamları sorgulama,sebep çıkarma ve ardından çıkarılan derse göre sonuç çıkarma ve sessizliğin sesinde kendini bulma durumundalarmış.

Zaten kısa döngü enkarnasyon süreci olan 3 ve 4de her

defasında uğranılan ve yeniden kader programı yüklenilen yer yani Spatyom(Ahiret) da bu 5.yoğunluk evrenindeymiş.

Bu düşünsel disiplinle ışığın projekte edilmesi olayı bizim 7 katmanlı evrenimizin en ileri gerçekliği ve Birlenmeden önce tüm varlıkların hedefinde olan istenilen davranış biçimiymiş.

Hz. Süleyman bahsinde zaman yolculuğu anlatılır.

Geleceğe gidilir deniyorsa geçmişe de gidilebilir.

Işık hızının en safhasına geldiğinde yani ışık hızının % 99.999 geldiğinde ışık hızına değmeden yani 300.000km/s olmadan hemen öncesinde geleceğe gidebilirsin bu evrenin genişleme hızından daha hızlıdır.

Dünyanın bir hızı var, Güneşin de bir hızı var, Samanyolu galaksinin de bir hızı var, Samanyolunun bağlı olduğu galaksi kümesinin de bir hızı var, o kümenin bağlı olduğu daha yüksek galaksi ailelerinin de bir hızı var bu böyle aşamalı olarak yukarı çıkıyor en son içinde bulunduğumuz evrenin de bir dışarı doğru

balonun ortasından dış çeperlerine doğru olan genişleme hızı var. İşte bu hızdan daha hızlı olarak ışık hızına değmediğimiz son noktada hızlanırsak bize gelecek gibi görünen mekanlara bu evrende ulaşabiliriz.

Peki geçmişe gidebilir misin… O da ancak ışık hızını aştığında evrenin genişleme değil içine çekildiği ana doğru dönersin. Evrenin nefes alışı kalp atışı gibidir bir var bir yok. Yani bir dışarı açılır bir içeri çekilir.

Dualitedeki pozitif görünen herşey dışa açılmaya ve yaratıma uygun, negative görünen herşey de içe dönmeyi ve yaratımı yoketmeye yönelitiktir.

Aslında içe çekildiğinde merkezdeki noktada sadece kendi Zatının olduğu Karanlık olan Yokluğunu bulursun. Burada kozmik yumurtada ona yüklenen kozmik tohumla döllenmiş ve bu noktadaki muazzam dengeyi yani Alunadaki Rahim de denilen bu Ruhun Karanlığını safların en safı bilinç kuvvetine Rahman yani tohumla yani bilginin en saf haliyle döllenişidir.

Bunun sonucunda da buna sebep olan başlıca Vedud esma hacklemesiyle denge bozulmuş ve Mutlak Yokluk

Mutlak Varlığa dönmüştür. Bu kozmik yumurtalardan sonsuz tane de olabilir ve hepsine de konan bu kozmik tohumlar olabilir. Bunların oluşmasına sebep olan başka üst sistemler de olabilir.

Biz ancak bir karıncanın bize yukardan bakan bir insana baktığı gibi yukarıdaki anlamadığımız varlığa bakıyoruz veya çok daha bilinmeze…

Bu demek oluyor ki geçmiş de gelecek de tüm zamanlarda olan mekanlarda hali hazırda yaşam var hepsi de kendi zamanlarında Anda yaşıyorlar.

Kuranda bu zaman bahsi Hz.Süleymana dayandırılarak anlatılır. Belkisin tahtının getirilmesine iki varlık talip olur biri yanındaki vezir insan ki bunun çok ileri teknoloji veya gizli ilimler bildiği anlaşılıyor ,diğeri ise görevli iblislerden biridir.

İblis der ki ,sen yerinden kalkıp yerine oturmadan önce getiririm. Vezir olan der ki sen gözünü açıp kapamadan getiririm.

Oturup kalkmada hadi diyelim en az 2 sn geçsin , ışık hızı 300.000km/sn idi, 2 sn dersek 600.000km eder ki zaten bu süre bir cin için ışık hızına ulaşmadan gitse bile çok rahat güle oynaya tahtı getirmesine yetecek zamandır.

Gözünü açıp kapamadan önce getiririm demek ne demek , sen bir yöne bakıyorsun ve ışık ile görüyorsun göz denen kameran ışıkla bilgi depoluyor. Işık sana gelmeden önce demek yani vezir diyor ki ben sana bu tahtı ışık hızını aşarak getiririm.

Bu da vezirin tahtı anda getirdiği anlamına geliyor ve Neml suresinde de onun başardığı yazıyor.

Yani taht daha kendi mekanında kaybolmadan Süleymanın sarayına gelmiş oluyor. Işık hızından hızlı olarak ışınlanma denen olayın yapılabildiğini bunun da düşünce projeksiyonu denen üst boyutlara ait bilginin vezir tarafından bilindiği anlamına geliyor.

Bu hız 1 snden de önce demektir. Yani başına bir olay olmadan önce gelecekteki olayı bilebiliyorsun. Hızır bahsinde de çok gördüğümüz Ledün ilminin açıklanmalarından biri budur.

Zaman ilmi… Birbirinden ayrılmayan zaman mekan ve bunların reaksiyonundan doğan form üçlemesi…

Hawkinge göre bir uzay aracı kara deliklerinden yanından geçerse o kara deliğin verdiği ivmeyle ışık hızını aşacak bir hıza gelir. Bu sayede zamanda yolculuk yapıp geleceğe ulaşır. Geleceğe gidiyorsan geçmişe de gidersin. Hepsi aynı anda mevcut.

Ancak ışık hızının üstüne çıkıp geçmişe gidersen orada bir paradoksa toslayabilirsin. Çünkü sana göre olmuş bitmiş olaylara el sürmüş olacaksın ve tüm parallel dünyaların da birbirini kelebek etkisiyle etkilemesini düşünürsek, sen geçmişteki babanı öldürürsen burada doğmamış olma durumun oluşur ve gelecek gibi görünen kendi gerçekliğini de değiştirirsin.

İşte bu ilme sahip olan Griler ve onları robot gibi uzaktan kumanda ile yöneten Reptiller binlerce yıldır geçmişe böyle ileri geri yaparak kendi gerçekliklerini değiştirmeye çalışıyorlar. Bu bilgi net alınan akış ve vizyon bilgileridir.

Çünkü bu varlıklar şu an kendi gerçekliklerinde yokolma safhasındalar. Yaşama tutunmak için ve bizlerden daha çok enerji çekip kendi üremelerini yükseğe çıkarmak için bizlerin yaşam evrelerimize kendileri için pozitif bizler için negative manüplasyonlar yapıyorlar.

Biz de diyoruz ki neden Dünya bu kadar negative plan… Ancak bunlara hasada kadar süre verilmiş, yani hakedişleri gereği müdahale hakkına sahipler. Bu da bizler gibi bu planda yaşam deneyimine hak kazanmış ruh canların daha evvel buna sebep olacak olan hataları yaparak buraya geldiğimizi veya Cennet bahçesindeki elmayı yediğimizi gösteriyor. Sonra Cennetten düşme olmuş hep birlikte… İşin özü budur.

Ayrıca Kuantum teorisinde şu bilinen belirsizlik kuramı vardır, bu demek oluyor ki geçmiş ve gelecek değişebilir ve sonsuz olasılıklara sahiptir. Bunu Kaderi Mutlak ve Kaderi Muallak bahislerinde defalarca anlattım.

Bu geçmiş ve geleceğin her an değişmesi olayı ta ki 7.yoğunluk sonunda aşamalı olarak herşeyi gören gözden Birlik hale gelip sonunda patlayana ve tekrar yeniden sonsuz döngünün ilk noktasına gelip yeniden süreci başlatana kadar sürer.

Yani değişkenlik, belirsizlik hükmünü sürerek Mutlak Varlığında Mutlak Yokluğunun dengesini, mükemmelliğini arar…

Neyle arar her şanda her oluşda yeniden yeniden yaratarak her mekan her zaman her formda…

Tasavvufda Tayyi mekan ve Tayyi zaman ne demektir, açın okuyun tasavvuf kitaplarını bu kadar cahillik yetmez mi… Azıcık farklı gözle bakalım, bu adamlar masal mı anlatmışlar. İşleri güçleri yokmuş türlü evliya milleti eğlendirmek için deneyimlerini anlatmışlar.Ben de cem yılmazın kadın kolu olarak yıllardır yaşadıklarımı anlatıyorum kimi deli diyor, kimi ne yiyip ne içiyorsun diyor. Valla yarın ölür giderim umrum olmaz yazılarımı paylaşayım kimseden bir şey beklemeden Allah bilsin tamam.

Bölgesel kara delikler vardır galaksilerde, galaksilerin merkezlerinde dev kara delikler vardır, galaksi kümelerini kendine çeken dev üstü dev kara delikler vardır, galaksi kümelerini bağlayan aile galaksi topluluklarının merkezinde olan dev dev dev üstü kara delikler vardır, evrenin merkezi kara delikleri vardır, çoklu evrenleri toplayan çeken kara delikler vardır.

Bu kara deliklerin hepsi merkezi kozmik yumurtanın içe çekilen nokta haline dönme aşkını oluşturan çekim kuvvetinin oluşum mahalleridir.

Kalp atışı bir var bir yok. Nefes alman da böyle bir var bir yok…

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, cinler cirit oynar iken eski hamam içinde… Develer tellal iken, pireler berber iken, ben ninemin beşiğini tıngır mıngır sallar iken… Ninem düştü beşikten, dedem düştü eşikten, biri kaptı maşayı, biri kaptı şişeyi, gösterdiler köşeyi… Ben kaçtım onlar kovaladı, onlar kovaladı ben kaçtım, az gittik uz gittik dere tepe düz gittik, altı ay bir güz gittik, dönüp bir de arkamıza baktık ki ne görelim, bir arpa boyu yol gitmişiz…

Bir varmış bir yokmuş, ülkenin birinde bir garip çoban yaşarmış… Belki de yaşamazmış, kime göre yaşar yaşamazmış?..

ZAMAN BANTLARI

Bir bilinç 4.yoğunlukda ilerlerken astral olarak ya meleküt veya ceberüt alemine bu helezonik zaman bantlarıyla geçebilir. Daha sonrasına geçebilmesi için helezonik zaman bantlarının ya asil karakterde veya Ra karakterde olması gerekir.

İlk etapta bu zaman tüneline varmak nasıl olur?

Bir süper zamanın tünel oluşundan istifade edebilmek için bu zaman tüneline dalabilmenin kuralları şöyledir; ilk önce bu zaman tünelinin birinci periyodunun aktivite planıyla süper kontakt kuruşu süper zamanla da kontakt kuruş demektir, böyle bir durumda kontakt kuruşun ardından mekan zaman bilinç reaksiyonunu tamamlamak gerekir.

Böyle bir durumda otomatikman bu zamana uygun mekanda seyir hakkı elde edilmiş olur.
Aynı zamanda bu uzay zaman mekana uygun form da devinime geçer.

Devinimi tamamladıktan sonra bu periyodik geçiş merkezinden(Helezonik zaman bandının tam ortasındaki merkez) geçerek 2. Helezonik zaman bandına geçebilir.
2.helezonik zaman bandında da ilk bantta olan

uygulama olur ancak bir farkla, o da gittikçe frekans skalası artmaktadır.

Bu Dünyanın şu an genel olarak helezonik bantlarda ilerleyiş işleyişidir.

Dünyadaki tüm prototipler(bedenli varlıklar) aynı şeyleri yaşar, ancak burada özel durum vardır.
O da bizim kendi erginliğimize göre bu helezonik zaman aktifliğine dahil olmamız.

Yani beşerle insanı kamil olma yönünde ilerleyen bilinç arasında fark vardır.

Zaman,gördüğünüz gibi her yoğunlukta hız frekans aralığına göre değişmekte ve reaksiyon görücü olarak mekanda uygun formun titreşmesini sağlamaktadır.

Hızın en yüksek olduğu yerde zaman da olmayacaktır. AN'da yaşamak makroların yaşamıdır yani Yüksek Benliklerin onlarınsa bulundukları yer 6.yoğunluk veya Lahut alemi denilen tanrısal özlerine bağlı oldukları yerdir.

Pek çok arkadaşın An'da yaşayalım demelerine saygıyla bakıyorum ve bu ilahi niyete kendimizi Yaradan olarak yaratmak için sevgi ve AŞK ile gidelim diyorum.

18-ESMA BAHSİ-1

Ama halindeyken yani Mutlak Yokluk halinde, tüm Esmalar olarak bilinenler yani Sonsuz Mutlağın tüm sıfatlarını meydana getiren programları, kendinde gizlidir.

Mutlak Varlığa çıktığında ilk zuhur eden Al-Lah ismidir. İki kutbiyeti de içeren Allah ismi tüm yaratım aşamalarının sahibidir. Al ile Celali Lah ile Cemali prosedürü işletir.

Evrenleri dolduran ve aslı Anti Evrende olan doku Eterin kendisi Rahmandır. Evrenleri dolduran ve dengede tutup, yönetendir.

Evrenlerdeki tüm yaşam bulan varlıklara veya titreşen tüm hologramlara öğreten, terbiye edici Rabdır. Rahmanın döllediği yaratım kuluçka yatağı olan ve bu yaratımın olmasını Rahmetini dağıtan, yaratılan tüm varlıklarına şefkatini ve sevgisini gönderen,koruyan Rahimdir.

Rahmana heryerde mevcut olan Bilgi ve Rahime de bu bilginin yaratımını sağlayan Bilgiye delicesine Aşık Olan veya Aşkın kendisi de diyebiliriz.

İkisini birleştirene ve kanunları koyana da Rab diyebiliriz.

Tüm yaradılmışlardaki bu bilgi ve aşkın sırlarını gizleyen ve zamanı gelince açana Settar, herşeyin genişlemesi ve çoğalması için gerekli olan rızkı verene Rezzak, kum saatlerini yani ömürlerini bitirene de Kahhar diyebiliriz.

Dünyada 99 tanesi Dünya Rabliğince açılan sonsuz sınırsız Esmaların her birinin açtığı bilgi ve onu açan program farklıdır.

Yüksek Benliklerimiz, ilahi katlarda verdiği akitler gereğince kendi tanrısal yükselişini tamamlamak için kopyaladığı tüm canlarına belli aşamalarda değişecek programlar yükler. Buna Kaderi Mutlak diyoruz yani değişmez kader... Kaderi Muallağın varlığın kendi özgür iradesine göre seçimleriyle şekillendiğini anlatmıştık.

İşte bu mutlak kaderin oluşmasında Esma programları yaşam amacını oluşturan en büyük fonksiyon görücülerdir.

Yani kişinin doğum Esması o kişinin yaşam sebebi ve yaşamını şekillendirendir.

Bunu şöyle anlatsak daha kolay olabilir. Bir sürü kurabiye yapıyorsun ama her birinin içine koyduğun malzeme farklı ve sonuçta çıkan kurabiyeler de benzersiz kendilerine özgü, tadları, kokuları farklı.

Muhiddiyn Arabinin geliştirdiği ancak kadim kavimlere dayanan Ebced hesabı ile doğum Esmalarının bulunması ile müridlerin kaderleri ve fıtratları bilinebiliyordu ve ona göre bir terbiye zikir çalışması veriliyordu.

Doğum Esması veya Esmaları kişinin göbek ismi dahil tam ismi, annesinin ismi ve doğum tarihiyle hesaplanır.

Ebced hesabı Arapça dilindeki harflerin rakamsal karşılıkların toplanmasıyla olur.

Daha sonra bu toplama uygun olan Esmanın ebced değerleriyle karşılaştırılır.

Çok yüksek toplamlarda sayısının karesinin değerine bakılır. Ancak bu ters etkili Esma anlamına gelir. Düz toplamın en yakın olduğu Esma düzgün çalışan Esmadır. Bazen birden fazla Esmanın değerleri, kişinin genel toplamına yakın olabilir.

Bu durumda sezgisel olarak bakanın içsel ilhamı devreye girer. Yine de her zaman olumlu yorum yapılmalıdır. Çünkü her söz bir büyüdür. Kişiyi olumlu etkileyecek yorumlarla kader okunabilir veya ters giden görüş olduğunda hiç yorum yapılmaz.

Örnek verelim, bir kişinin genel toplam sayısı düz etkileyen El Azim ve El Ganiyy olsun ancak ters etkileyen Esması El Vedud olsun, bu durumda bu kişiyi çok hızlı büyüyecek ve çok zengin olacaktır. Ancak Vedud ters işlediği için aşk,evlilik hayatı daima hüsranlarla sürecek ve belki de eşinin ters etkisiyle herşeyini kaybedebilecektir.

Veya kişinin düz işleyen Esması El Hafid ise bu kişi şan şöhret sahibi bile olsa daima batacak ve kaybedecektir bu olumsuz Esma düz işlerken ters işleyen Esma yani toplamın karesini aldığımız sayı El Veliyy Esmasına denk gelirse bu sefer ters etki Esması bu kişi hapse düşse bile orayı dergaha çevirecek ve El Veliyy ismiyle Allahın nurlu bir kulu haline dünüştürebilecektir.

Ya da düz işleyen iki Esması olsun biri El Muahhir diğeri El Habir olsun. El Habir Esmasının gelecekten haber verenlerde yani kehanet yapanlarda ve magic uygulamaları sevenlerde olduğunu biliyoruz.

Büyük olasılıkla önceki enkarnasyonundan taşıdığı bu karmayla gelen yaratım ustalarından biri olabilir. Ancak bu karmayı temizlemek için de El Muahhir Esmasıyla gelip hastalık pençesine düşüp genç yaşta ölmeyi seçmiş olabilir.

Bu örneklerin hepsi gerçek hayatlar incelenerek verildi ve doğruluğu da kesindir.

Burada önemli olan doğum Esmanızı içsel bir imanla ve karşılık beklemeden yani Esma ile büyü yaparım falan demeden zikredip o Esmanın kişide oluşturacağı değişikliği keşf etmektir.

Bunu anladıktan sonra eksikleri tamamlamak üzere neye ihtiyaç duyuyorsanız katkıda bulunacak Esmalar zikre ilave edilebilir.

Yani kendini bilmezsen Rabbini bilemezsin ve sende açılan yol ve yaşam programın parmak izleri veya sana özel manyetik alanın gibi Ruhuna işlenmiş olan Esma programlarındır.

Rahmana isterseniz evrenlerin her zerresini dolduran karanlık sıvı ışık deyin. Rahman her varlığın ve onu çevreleyen herşeyin her zerresindedir.

Nefsini Ruhunun emrine veren Rahman'ın ilmiyle bilgisiyle karşı karşıya kalır.
Çünkü Ruh, Sonsuz Sınırsızın El Hayy isminin sıfatının aslıdır.

Kuran ayetlerinin tamamı Rahmanın içinde olan Levh-i Mahfuz veya Akaşik Kayıtlardandır.

Bazı Surelerin başında olan Mukataa Harfleri ise o Surelerin geliş katlarının ana özelliklerini ihtiva eden ve o özellikleri işletecek olan Ana programlardır.

Örneğin, Elif Mutlak Yokluğun Mutlak Varlığı yaratma kapsamında olan tüm aşamaları anlatan Surelerin başında olur veya Lam bir sonraki aşamada Kelamın nasıl bilgiyi aşk ile işlediğini anlatan Surelerin başında olur.

ESMA BAHSİ-2

Gençliğinizde herşey tozpembe görünür ve sanki kendinizi hiç ölmeyecek gibi zannederseniz.

Başınıza kötü şeyler gelse de umutlar canlıdır ve mutlaka bir gün düzeleceğine inancınız fazladır.

Ancak yıllar geçtikçe yapamadıklarınız veya üstünü örtüp ertelediklerinizin gözünüze batmaya ve neden niçinler çoğalmaya başlar.

Hatta öyle Rabbinize isyan ederseniz ki gökler yankılanır ‘’Neden ben’’ nidalarıyla...

Daha önce otomatikman yaşarken hayatımdaki zor ve katlanılması bir hayli güç olan olaylardan sonra çocukluğumdan beri sorguladığım yaşamın anlamı nedir soruları uzun süre içe dönmeme sebep olmuştu. Zaten mevcut ibadet rituellerimi ve zikirlerimi gerçekliğimi değiştirmek için kafayı yeme moduna geçip milyonlara çıkarttım, sonra da kapıyı bu kadar çok çalınca bıktıkları için sanırım aniden açtılar.

Uzun süredir benim deli saçmalarımı meraklısı okuyor sanırım. Son geldiğim noktada Esmaların hayatımızdaki önemini iyice açmak ve başımıza gelen veya gelmeyene üzülmemiz için canınız fazla yanmadan olanı kabul etmeniz için yazıyorum.

Sonuçta herşey terbiyecinin dersleri ne edelim, akit verip gelmişiz neyin hesabını yapıyoruz ki...

Şimdi Esmalar hayatımızı nasıl etkiliyoru örneklerle açalım. Ben iyi bir gözlemciyimdir ve pek çok hayatı gözleyip sonuç çıkarırım. Verdiğim örneklerde gerçekten yaşanmışlıklar bundan emin olun.

Doğum esmaları yani düz çalışanlar Azim ve Ganiyy, ters çalışan esması Vedud olan bir hatun düz çalışan

esması Hafid, ters çalışan esması Veliyy olan bir arkadaşımızla evleniyor. Hatun kişi aşk ve sevgiye çoğu kadın gibi aç olduğu için bu duygularla evlendiği halde, karşı taraf bu iki güçlü düz esmaya sahip hayatında çok hızlı yükselmiş olanla çok mantıklı bir evlilik yapıyor. Tabii her iki tarafın beklentileri farklı... Ters Vedudda daima aşk acısı çekilir ve bir türlü karşı taraf gerçekten sevmez, daima aldatır veya yalandan ilişki götürür. Ben konuyu daha açtım ve diğer evliliklere,ilişkilere de baktım.

Ne buldum dersiniz Dopamin...
Ters Vedud esmasında ve bazı diğer esmalarda kişi karşı tarafı tetikletecek Dopamin üretmesini yapamıyor.

Hani derler ya Allah çirkin şansı versin diye... Neden sizce??

Bedeni çirkin ama eşine Dopamin ürettirip kendine bağlıyor. Uyuşturucu etkisi yapan bir beyin dalgası üretiyor ve çirkin bile olsa partnerine çok çekici geliyor. Bakıyorsun kız çok güzel veya erkek çok yakışıklı ama çok donuk soğuk geliyor sana ilgilenmiyorsun, gidip çirkiniyle evleniyorsun.

Allahın gücüne gitmesin fare kılıklı hatunların çok iyi evlilikler yapıp eşlerinin kendilerine taptıklarını, dünya güzeli kadınların sürekli aldatıldıklarını gördüm.

Öte yandan çok yakışıklı ve eğitimli bazı beylerin asla aşkı bulamadıklarını ve hep hüsranla ömür tükettiklerini, yakışıklı sayılmayan bazılarının yüzlerce hatunla Dopaminin dibini bulduklarını gördüm.

Yani bu Dopamin zanlısı ile Esmaların direkt bağlantısı var. Esma programları beynin çalışma biçimini etkiliyor bu da yaşamı şekillendirmenizi sağlıyor.

Gelelim yukardaki çiftimize tekrar... Yıllar geçiyor mantık evliliği yapan beyimizin olan eşi hatun ters Vedud sahibi olduğu için onda Dopamin etkisi yaptıramıyor. Böyle olunca ihtiyacı olan Dopamini ürettirecek başka hatunlar bakıyor ve bu açlığını dışarda doyuruyor. Evdeki hatun ise habersiz inanılmaz neden niçinlerle mutsuz bir ömür tüketiyor.

Sonra ne mi oluyor bu erkek arkadaşımız düz çalışan esması Hafid olduğu için defalarca batıyor ve batmalara doyamıyor. Öyle olunca madden ve manen Ganiyy olan partnerini kendiyle birlikte batırıyor. Halen aşka inancı bir türlü tatmin seviyesinde olmayan hatun ise aşkı için varını yoğunu kaybetmek uğruna feda ediyor.

Kesin başlarım aşkın böyle ızdırabına dediniz valla oluyor böyle şeyler... Dopamin bu adamı hasta eder.

Nedense kehanet gücü olan gelecekten haber verenlerde hep Habir esmasını gördüm. Bunların içinde din adamları da vardı, Rusyada Cin üniversitesinden mezun olmuş magic üstadlar da ve hepsinde de aynı zamanda Muahhir esmasını da çengelli iğneyle asmışlar. Sanırım paket program esma ikilemeleri veya üçlemeleri var. Yani adamlar Habir e sahip olunca ya erken yaşta ölüyorlar veya bir hastalıkla ömürleri tükeniyor.

Veya düz çalışan esmaları Halik ve Müzil, ters çalışan esması Rezzak olsun...Bu durumda Halik ile çalışıp kazanıp belli bir mevkiye gelir ve bir servet sahibi olur. Ancak Rezzak ters çalıştığı için ve Müzil yani alçaltan,zillete düşüren düz çalıştığı için daima elinde avucundakiler kuş gibi uçup tekrar başladığı noktaya dönebilir.

Sonuç olarak en sondan başlayalım, Halik düz esmasını kişinin yükseltmesi ve Müzilin çekim alanından çıkması lazım. Halik yaratım yapandır, yeni projelerle yılmadan yeni işlere girmesi lazım ve Rezzakın düşmesi yani ters etkisini düzeltmek için de Halik,Rezzak ve Kavi esması yani güç verici katalizörü koyarak etkileri düzeltmesi lazım. Bunun yanına yine iyicil cemali esmaları da eksiklerine göre ilave etmesinde fayda olur.

Habir ve Muahhir düz esmalarına sahip olanlar ise gelecekten haber veren üstatlar ama aynı zamanda bir hastalık veya bir illete düçar olup erkenden gidenlerdi. Onların da Habir esmasını çok çalıştırıp herşeyden kendilerinden de haber vermesi ve bedenlerini Hay esmasıyla ve Şafi esmasıyla şifalandırıp manevi görevlerine devam etmeleri hayırlarınadır.

Gelelim ilk çiftimize, Azim ve Ganiyy düz esmaları olanın bu esmalara devam etmesi ve ismi azamlarını çıkartana kadar zikretmesi lazım ki hayatına tekrar bolluğu ve yüceliği getirsin. Ancak ters çalışan Vedudu düze çevirmek tamamen elinde ya bunu uzun süre işletip Dopamin etkisini yayan manyetik alanını oluşturur veya kader böyle deyip inziva hayatına devam eder.

Öbür düz çalışan Hafid ve ters çalışan Veliyy esmasına sahip olan ise ticarette daima batan kaderinden vazgeçip ters çalışan Veliyy esmasını çok zikrederek arınması ve manevi alemde yükselip Tevvab esmasıyla tövbe kapısını çalıp tekrar yaşam planına geri dönmesi gerekir.

Bunlar yaşanmış örneklerdir ve herkesin esma programı mutlaka farklılık gösterir, bazıları benzese de parmak izi gibi olan bu paketleri iyi okumak gerekir.

Esmaların çalışması beynin çalışmasını ve nörotransmitter olan Dopamin gibi hormonlarla tüm bedeni etkilediği gibi asıl bedeni yani beyni yöneten ruhu ve hatta ruhun Rabbi olan Yüksek Benliğini de etkiler.

Veya gerçekte bu esmaları deneyim yapan forma yani yaşam bulan insana belleten, işleten ve sonucunu alan Yüksek Benliklerdir.

ESMA BAHSİ-3

Herşeyde ve herşeyin üstünde hükmünü süren sistemde almadan vermeme veya vermeden almama vardır.

Buna tasavvufta Seriül Hisab denir. Veya ne ekersen onu biçersin yasası...

Dedem erik çalmış torununun dişi kamaşmış. Ne demek bu?

Yani bir hata yaptın, kader programına uymayan bir davranış sergiledin ya da uyan ama negatif yönde bir sonuç çıktı. Karmasını yüklendin, ya sen o hayatında bunun bedelini ödeyeceksin veya gelecek nesillerinden bunun bedeli mutlaka alınacak. Hatta bir de ahiret diye bildiğimiz spatyom sorgulama şifalanma alanında da bunun hesabını vereceksiniz.

Diyelim ki, gençken zengin olmak istediniz ona göre ritueller yaptınız ve evrensel yasalara uygun doğru davranış biçimleriniz oldu. Ardından duanız kabul oldu ve aniden zengin oldunuz. Eğer bu hale geçtikten sonra işlerinizi yine ilahi evrensel yasalarla yönetmez ve bütünün hayrına işler yapmazsanız verilen neyse mutlaka geri alınır ve batarsınız.

Olmadı sonraki neslinizden çıkar.

Hadi batmadınız diyelim ki bir hastalık olur ve kazandığınızı hastanelere harcarsınız.

O kadar ince hassas bir denge var ki bunu Runelerde Geboh diye anarlar yani X olarak , çapraz iki çizgi ve aslında alma vermeyi anlatır. Veya çift kutbiyete de atıfda bulunur.

Diyelim ki spirituel konularda çok yükselmek istediniz ve özendiniz bir takım Allah dostlarına , sonra da gittiniz

su kenarında Allahım bana sen gerek ve bana Ledun ilmin tüm sırlarını ver dediniz. Bu kadar ağır istekler karşısında ödeyeceğiniz bedelleri anlatmak mümkün değil. Kapı defalarca çalınır ve zikirle bu istekler dile getirilirse mutlaka verilir.

Ancak verilir de bir o kadar da acı çekilir. Herşeyinizi kaybetme riskiniz var. Hani deli ile veli aynı çizgide ya...

İşte bu adamlar beyinlerini çok çalıştıran nörotransmitterları yani Dopamin seviyeleri inanılmaz, bilgi açlıklarını sürekli ilahi anlamda aldıkları eğitimlerle yükseltmiş sonra bu gelen ağır manyetik dalgalarla kafayı yemiş insanlar...

Çoğunda epilepsi sanrıları görülür, zaten durugörüde çoğu zaman yarı felç durumu olur. Korunma yoksa da bedensel kramp krizleri yaşarlar. Ancak bu öyle bir zevktir ki Dopaminin dibini bulurlar. Yani beyin bir başka çalışıyor, durmadan zaman kodlarını açıyor ve artık bilgiyle beden beyin besleniyor.

Çok özenilecek bir durum değil... Bir de utanmadan neler bunlar benim başıma geldi diye isyan ederler.

Eee sen gittin en ağır isteği duayı yaptın, sana kimsede olmadık bilgiler açıldı. Sonra da bedeli alındı, azıcık insan düşünür ben ne yaptım diye.

Ben türlü olaylar yaşadığımda bir Allah dostu kendini sanan şanlı şöhretli zat ,ne yaptın da başına bunlar geldi demişti. Vallaha hadsizlik yaptım, sanırım kendisi yapmamış altınlar içinde yüzüyordu son gördüğümde...

Başka bir örnek verecek olursak kanal olmak isteyen birinin duası kabul oldu ve türlü acılardan sonra sürekli işleyen bir kanal haline geldi diyelim. Onunla bir akit yapılır ve sadece kendi değil yedi sülalesi ipotek altına alınır. Yani ben dedemden el aldım diyorlar ya, işte durum bu. Mutlaka nesilden nesile bu kanal olma durumu intikal eder.

Olmadı diyelim ki nesli devam etmedi, o zaman bir parkta oturuyorsunuz yanınıza bir meczup oturur ve evlat der bundan sonra sen devam edeceksin, ardından omzuna dokunur. Sonra gözden kaybolur, aaaa ne oldu el aldınız. Nasıl olur demeyin oluyor, aniden beyin farklı çalışmaya başlar. Size öyle bir manyetik alan yüklemiştir ki dünyanız şaşar.

Şifa yeteneği çok yüksek yani ürettiği elektrik enerjisiyle düzgün ve yüksek manyetik alana sahip bir üstadın

yanına gittiniz diyelim ve size geçici olarak bu enerjisinden verdi, şifalandırdı.

O anda manevi bir sarhoşluk yaşarsınız ve şifalanırsınız. Ama bunu kendinizde kalıcı yapamaz yani kendinizi şifalandırmayı aynalayamazsanız kopyalayamazsanız onun yanından ayrıldıktan sonra acı çekersiniz.

Çünkü o cennet gibi ortama alışırsınız aslında Dopamin üretirsiniz yine ve beyin mutlu olduğu şeyi hep ister.

Şeyhlerinin yanından ayrılmak istemeyen, ayrıldıktan sonra mutsuz olan insanlar da böyledir. Bazı Allah dostları gerçekten çok temiz enerji üretirler ve çevrelerini beslerler. Burada asıl olan kişinin kendinde de aynı enerjiyi üretebilmesidir.

Bunu da bir kenara bıraktık, bazı beyler kadınların enerjisini çok sever ve sayısız kadınla birlikte olarak bu fiziksel veya fiziksel olmayan manada olsun enerjileri çekerler. Aslında cinselliğin özü karşılıklı enerji alışverişidir ve fiziksellik sadece araçtır.

Rasputinin hayatına baktığınızda yüzlerce kadından enerji çekerek dikey olarak yükseldiğini ve negatif manada büyük bir hipnoz ve yaratım gücüne sahip olduğunu görürsünüz.

Hatta üstüne kurşun yağdırdıkları halde ölmemiş ancak suda boğabilmişlerdir. Hatta gömüldükten yıllar sonra cesedinin çürümemiş olması ve hala negatif şekilde rahatsız vermesinden dolayı cesedini çıkarıp yakmışlardır.

Benzeri durum bazı firavunlara da yapılmıştır. Demek oluyor ki bu insanlar kendi amaçları için bu enerjileri toplamakda ve elde ettikleri güçlerle farklı bir yapıya sahip olabilmektedirler.

Bu durum özenilecek bir durum değildir, bunun bedelini ahiret denilen spatyomda misliyle öderler. Çünkü durmadan karşı tarafın karmasını yüklenmişlerdir.

Her kalp kırma veya bir insanı kullanma karşı tarafa bir hak doğurur. İstediğiniz kadar hayır hasenat yapın karmayı sırtınıza yüklersiniz. Ve ilahi Seriül Hisab mutlaka bedelini sizden ya da ruh ailenizden alır.

Bu yüzden ağzınızdan çıkan söze dikkat edin. Ettiğiniz dualara, mesela kurban olayım sana dersiniz gerçekten kurban olursunuz haberiniz yok.

Ya da beddua ettiniz çoluğa çocuğa saati olur beddua geçer. Olur mu demeyin olur o çocuğun karması vardır

geçmiş hayattan gelen ve annesinin ettiği beddua onun sınavını açar ve bakarsın çocuğun başına bir şey gelmiş.

O kadar çok böyle şeyler oluyor ki azıcık dikkatli yaşayalım.

Esma programlarıyla geliyoruz,son dönem çok açıyorum bunu zaman kodlarım fazla açıldı. Buna yakında dış görünüş ve yüz biçimiyle karakter analizini de ekleyeceğim. Nereye kadar giderim bilmiyorum.

Ama artık şunu gördüm, o kadar çok insanın düz ve ters esmalarına baktım ve neredeyse tam doğrulukda hayatları okumaya başladım.

Şu var mesela meslek gruplarına göre bir grup insana benzer esma kader programları verilmiş. Örneğin şifacıların, sağlıkçıların esma programları neredeyse aynı...

Ya da şanlı şöhretli yükselmişlerin benzer veya mevkii sahibi olanların esma terkibi yine benzer...

İnanın ben de bu kadar mı olur diyesim geliyor artık...

Ancak Matriks kurucular ciddi çalışıyorlar ve Yüksek Benliklerimiz belli bir programla esmalarla gerçekten bizi mutlak kaderimizle gönderiyor.

Değişen muallak kaderimizi ise biz özgür irademiz ve seçimlerimizle yapıyor sonra da bunlardan ahirette sorgulanıyoruz.

Bu almadan verme veya vermeden alma olayı esmalarda da var.

Yani eğer geçmiş yaşamlarda türlü acılardan geçtiyseniz bir sonrakinde Yüksek Benlik ödül olarak size rahat bir yaşam oluşturacak iyi esmalar yükleyebiliyor.

Veya hızlandırılmış hasad programına girmek istediniz yani Yüksek Benlik artık sizde doğmak istiyor.

Bu durumda öyle ağır programlar açıyorsunuz ki başınız acıdan dertten kurtulmuyor ama hayatta kalmak için beyniniz inanılmaz açılım yapıyor ve dayanıklılık her anlamda oluyor ve yaratım yapar üstat seviyesine çıkıyorsunuz. Umarım ne demek istediğimi anlatabildim.

Yani diyorum ki, size önce çok para verip zengin ederler. Sonra bunu misliyle alır batırırlar, ardından türlü acılar çektirirler bunun sonunda en dip duaları

ettirirler birden zaman kodlarınız açılır ve kendinizi görevli olarak buluverirseniz.

Artık nasıl titreşim enerji üretiyorsanız etinizden sütünüzden faydalanırlar. Üstüne üstlük artık kendiniz için bir şey isteyemezsiniz.

Bundan sonrası Allah için çalışmak ve bütünün hayrına yaşamaktır. Tüm yaradılmışlara eşit uzaklıkda olarak durmadan pozitif dalga yaymak zorundasınızdır.

Yapmazsanız ne mi olur burnunuz yerde sürünmekten kurtulmaz. Nasıl bir akitlenme değil mi...

Bir de derler ki vizyonlarda falan sorguladığınızda eee sen akit verdin geldin o kadar uçmasaydın...

Ne denir buna bilmem, Yaradana olan aşka da başlarım aşkın böyle ızdırabına denmez ki, bacağını kırıp oturacaksın ve görevini yapıp gideceksin.

İşte alma verme verme alma durumunu anca bu kadar anlatabildim. Hayatınıza bakın nerede aldınız nerede verdiniz ve neden yaşadınız görün...

ESMA BAHSİ-4

Esma zikirleri insana kendi kendisini tanıtır.

Aslında bilinçaltını kontrol altına alır ve sana senin farkına varamadığın ayrı bir bilgi kapısı açar.

Esmaların senin içindeki sistemi dönüştürecek hızlandırma etkisi vardır.

Çoklu Evrenlerde varolan herşeyin somut ya da soyut esmaları vardır.

Yani bize göre soyut yani görünmeyen algımızın dışındaki herşeyin de esmaları vardır.

Anti evrenlerde de bu içinde bulduğumuz ışık evrenlerde de yoğunluklara göre bizim biyorobotik kalıp bedenimizin algı araçlarının göremediği hissedemediği sonsuz varlıkların herbirinin kendi zaman mekanlarında varlık göstermeleri için onları oluşturan sonsuz sayıda Esmalar vardır.

Bunlardan 99 tanesi bildirildiğine göre Dünya Rabliğine açılmış.

Esmalar ilk başlangıçtan önce varolan manalardır. Esmalar Allahın zatına bağlanırlar. İsim halleri Allaha yaklaştıkça sıfatlar haline gelir.

Bir varlığın bize göre ışık tarafına baktığımız için atomlarının özellikleri neyse ona göre esmalardan oluşmuştur demektir.

İnsanda bulunan esmaların bazıları kapalı bazıları açık olabilir.

Her insanın iki ya da üç tane yönetici veya doğum esmaları vardır. Bu esmalar insana karakterini genel olarak verir. Ama insan kendisini geliştirmek isterse potansiyeli olup da geliştirmediği bir sürü esmayı da açabilir.

Bunları açmak için kişi önce kendi esmalarını tanımalıdır.

Doğum esmalarını zikrederek kişi önce kendini bilir. Kendisini tanıdıkça kendisini Yaratanı da tanır. Bu tanıma oldukça ilhamlar gelmeye başlayacaktır ve Nefsi Mülhime makamına da geçiş olmaktadır.

Orada daha önce çözemediği olaylar ve parça parça bilgiler bütünleştirilir , puzzle birleştirmeye başlarsınız, yağmur gibi sorduğunuz soruların cevapları önünüze sihirli bir el tarafından konulacaktır.

Şaşırsınız önce ama sonra alışırsınız ve hep sorarsınız sordukça ilham gelecektir. Şimdiye kadar bir türlü

anlamadığınız şeylerin aslını gördükçe beyninizdeki haz Dopamin yükselir ve yükseldikçe bilgiye olan açlığınız artar.

Artık sistemi çözdüğünüze dair algınız artmıştır ve kendinize güveniniz gelir.

Ben varım ve bende olan Rabbim Sonsuz Yaratıcının zuhuru ben de Onun zuhuruyum ve hatta asıl olan ben Oyum O benmiş durumuna yaklaşırsınız.

Zaten varlık sebebin de Nefsini yani Yüksek Benliğini yükselterek kendinde doğurmak ölmeden önce ölme halinden geçip Kamil insan olmaktır.

Yani sende görür göz konuşan dil O olacaktır ve sen bu sebeple bu bedende yaşam buldun başka hiçbir sebep yoktur.

Yiyip içip yan gelip yatıp çiftleşmek lay loy lom için değil, bunları da yaparsınız ancak beşer bilincinde kalabilir böyle geldim böyle giderim diyebilirsiniz.

Sonra da defalarca aynı dersleri önüne koyarlar ya gelirsin enkarnasyonlarla veya beden beklersin hep aynı amaca gidebilmek için...

Ruhun yolculuğu budur.

Kaldığımız yerden devam edersek,kendinde Celali bir özellik fazla bulmuş olabilirsin.

Bunu kendi doğum esmalarını zikrederek bulacaksın. Nasıl Celali fazlalığı Cemali karaktere yaklaştırabilirim ona bakacaksın.

Mesela hiç merhametin yok onu elde etmek istiyorsun. Kendi esmanı zikrederken sende eksik olan özellikler hangi esmalarda mevcut ise onları bulur ve edinmeye çalışırsın.

Bazı esmalar zikrettikçe haz verir ve daha çok çekmek istersin. Bazıları da sıkar çekmek istemezsin.

Bu haz veren esmalar aslında bundan sende var demektir yani buna ihtiyacın yok demektir.

Seni sıkan daraldım dediğin esma sende olmayan veya kilitli olan esmadır. Ona ihtiyacın var onu çok zikrederek onu açabilirsin.

Ben genelde her esmanın ebced değeri X ebced değeri kadar çekerek ismi azamını yani kilidini açmaya çalışırım ve o esmayı elbise gibi üstüme giymek isterim.

Mesela Hafiyz yani koruyucu esma ebced değeri 998 bunu 998 X 998 kere çekip giymeye çalışırım. Bu çok mu zor geldi o zaman 998 in katlarını yani 998 X 2 gibi

yapmaya çalışın. Bu esmayı eşime rüyasında çekmesi gerektiğini söylemişlerdi ve hatta ebced değeri olan 998 bile söylemişler. Sabah heyecanla kalkıp söylediğinde hayretle ebced değerinin 998 olduğunu görmüştük. Çok sonraları aslında onun doğum esmalarından biri olduğunu anladık. Ve hayatındaki olumsuz olaylara karşı mutlaka bunu zikretmek zorunda olduğunu da...

Devam edelim sıkıldığın esmayı hoşuna gidecek seviyeye kadar zikredersen o kilidi açmışsın demektir. Sende olmayan bir özelliği veya yeteneği kendine eklemen demek aldığın tüm kararları değiştirirsin ve olumluya dönersin anlamına gelir.

Mesela Halim esması sende eksik demek şudur acele etmek,doğru karar verememek ve düşünmeden bilinçsizce etrafına zarar vermen anlamına gelir. Sinirlendiğin zaman zaten bildiğini unutursun, yalnış işlere de fevri davranarak girersin.

Eğer Halim esmasını sende geliştirirsen konulara da daha hakim olarak bilgi esmasını da daha iyi işletmeye yani Alim esmasını üstünde açmaya başlarsın.

Yani yumuşak huylu olmak sadece Alimi değil pek çok başka esmayı da üstünde kolayca açabilmeni sağlar.

Esma zikrederken bir beklentiye girersen ve bunu bir sihir,büyü gibi düşünürsen doğru yolda olmazsın.

Bu senin yeteneklerini ve özelliklerini değiştirecektir ve sisteme bakışın değişecek ve kurguladığın hayalin gerçeğe dönüşme yolu açılacaktır.

Kaderi Muallakda yani değişen senin özgür iradenle seçimlerinle belirlediğin kader yolunda daima hayallerle işe başlarsın.

Hayal kurmak ve düşünmek gerçeklik yaratımının ilk basamağıdır. Ne kadar iyi hayal kurarsan ve bunun olması için çok ısrarlı arzulu olursan yaptığın yaratım da o derece hızlı olacaktır.

Ancak bunun olması için idrak seviyenin yüksek akli selim düşenecek adam olman lazım. Bu da ancak çok tekrarlarla Esma zikrederek beynindeki kapalı devreleri yani beynindeki nöronların çekirdeklerinin kuvantlarındaki kapalı zaman kod bilgilerini açmanla olur.

Aslında bu bir nevi beyin terbiye etme yöntemidir.

Beyne ne verirsen onu alır ne komut verirsen onu yapar ve ruh köklerinin bağlı olduğu çakralarla ilahi olan

Sekineye bağlanarak Akaşik kayıtlardan bilgi çekmeye başlarsın ve bunu da ANCAK SENDE AÇILAN ESMALAR TERKİBİNCE YAPARSIN.

Daima iyi HAYAL kurgularken ESMA zikret yani sabah ben mutsuzum diye kalkma mutluyum de daima ve esmaları da bünyene katarak iyiliklerle kötü giden şeylere direnç göstermeden git.

Sen sisteme nasıl davranırsan sistem sana öyle davranacaktır.

Dengeye geçmen ve aşamadığın konuya isyan etmek yerine yani neden bunlar başıma geldi ben bunları haketmedim değil kabulde olup iyi gerçeklikleri çağırman lazım.

Sen direndikçe adamın yani Yüksek Benliğinin programını sana biçtiği değişmez kaderi yani Kaderi Mutlağı bozuyorsun. O bunu istemez sürekli önüne engeller çıkarır. Acılara boğar sen zorlarsın o zorlar bu bir bilek güreşidir.

Sonuçta sana verilen beden ey içinizdeki ruh, ona sesleniyorum Rabbinizin istediği dersleri alman içindir.

Bu ister hoşuna gitsin ister hoşuna gitmesin bunca zamandır her kafaya göre yazdım artık daha vura vura söylüyorum. Boşuna direnmeyin bir faydası yok.

Önce onun yolunu kabullenin onunla çocuğunuz gibi konuşun buna tasavvufta Nefs terbiyesi deyip makamlar koymuşlar.

Aslında bu iç sesiniz sizin Yüksek benliğiniz bunlar da 3 tanedir aslen biriyle devamlı muhatap olursun.

İç sesiniz sürekli sizinle konuşmaya başladıysa bil ki Yüksek Benliğinle hoş beşe başlamışsın sonra görmeye de başlayacaksın.

Zaten Rabbini yani Onu bilmek istiyorsan sana şah damarından yakın olan bu Tanrısal Öze sürekli sorular sor.

Bir süre sonra bıkar cevaplamaya başlar, sembollerle önce rüyalarında,sonra görünerek,kulağına seslenerek,bazen kulağına metalik vurarak, sonra önüne aniden bir obje,olay çıkararak sürekli seninle konuşur.

Ben şahsen onunla konuşmadan ona sormadan adım atmam, ne dediyse oldu. Birbirimizi üzmenin anlamı yok. Zaten geç koltuğa otur diyorum, çoğu zaman da yazıları bizzat kendi yazar patron varken bana laf düşmez.
Bazen yanımda olmasını istemediği çok kişiyi gece vizyonda kapıları pencereleri kapatarak dışarda bıraktığını gördüm.

Ve ertesi günü o kişilerin mutlaka bana zarar verme kapasiteleri önüme getirildi. Ve anında hayatımdan o kişileri çıkardım. O sebeple en küçük uyarısında daima dediğini yaparım.

Ben bu kabullerde oldukça da daha önce kapalı olan kapılar birer birer açılmaya başladı. Bakın benim kadar Yüksek Benliği açık anlatanı henüz görmedim ama bilin ki O istedi izin verdi diye yazıyorum. Kapalı beyinler açılsın ve Rableriyle buluşsunlar diye.

19- Felsefe Taşı, Zikir ve Aşk

Dualar veya Dilekler neden Kabul olmaz?

Veya binlerce Esma zikrettim de bir şey olmadı…

Aşk nelere kadir bir bakalım… Ne alaka diyeceksiniz yazıyı sonuna kadar okuyun lütfen…

Diyelim ki Ali Fatmayı seviyor, ama Fatma da Ahmeti seviyor. Fatma ,Ali onu çok sevmesine rağmen onu istemiyor, çünkü Ahmetin yanında kendini içsel olarak güvende ve mutlu hissediyor. Ahmetin yanı onun evi ve yaşama ortamı buna inanıyor.

Şimdi bilimsel deneylere göz atalım.

Bir deney tüpünün içine su ve altın parçacıkları koyuluyor.

Sonra milyarca bakteri ve virüsün olduğu bir parça alınıyor. Buradan bu virüs ve bakterilerin kendilerine has yapılarını oluşturan proteinleri toplanıyor. Bu proteinlerin de peptit denen küçük bir kısmı alınıp altın parçacıklı su dolu deney tüpünün içine atılıyor.

Sonra da milyarlarca peptit içinden bazılarının altını suya tercih ederek altına yapışması bekleniyor.

Beklenen oluyor. Bir kaç yüz tanesi altına gidip yapışıyor.

Bir peptitin altını suya tercih etmesi altın molekülünün peptitinin üç boyutlu yapısına uyduğu anlamına geliyor.

Peptit altın molekülünün üstünde kendini dengede ve rahat hissediyor.

Evrimsel olarak bakarsak, altın parçacığının üzerine yapıştığında ortaya bir enerji çıkıyor ve peptit enerjetik olarak dengesini sağlıyor. Bu nedenle o maddeye bağımlı hale(Dopamin etkisi) geliyor.

Bir anlamda hayata tutunmaya çalışıyor.

Bu araştırmayı sonuçlandıran Prof. Sarıkaya peptitlere akıllı molekül diyor. Yani kuvant altı bilinç yapılara akıllı diyorsak moleküllerin de kendilerine özel akılları olduğunu zaten kabul ettik.

Daha sonra suda kalmayı tercih eden peptitler ayıklanıyor ve altına yapışmayı tercih eden peptitler toplanıyor.

Ve virüslerin,bakterilerin genetikleriyle oynanarak altını tercih eden türdeki peptitler üretmeleri sağlanıyor.

Şimdi gelelim altın yapmaya…

Denizlerde,göllerde,ırmaklarda atomik boyutta altın iyonları olduğunu biliyoruz.

Bu iyonlar henüz altın değil ama bir araya getirilirlerse altın olacaklar.

Bir kova deniz suyu alınıyor ve içine altın sever peptitler bırakılıyor.

Bir süre geçiyor, bir bakıyoruz ki kovanın dibinde altın parçacıkları var.

Peki bu nasıl oldu? Yaşam alanı olarak altını tercih eden peptitler altın iyonlarını görünce tanıyor.

3 veya 5 dakika içinde iyonları bir araya getirerek altın molekülleri yani kendilerine yaşayacakları bir ev haline getiriyorlar.

Bu yapay evrimle, ortaya yeni bir akıllı biyolojik molekül çıkması demek.

Yani altın iyonuyla diğer iyonlar arasındaki farkı bilen bir yapı bu…

Peki peptitler bu tercihleri nereden biliyorlar? Tabii ki evrimsel süreç veya Yaradanın yaşam kodlamaları veya matematiksel aşk sistematiği…

Yüzyıllar boyunca tüm medeniyetler hep Felsefe Taşını arayıp durdular.

Mistizmde bilinen kadarıyla 2500 yıldır simyacılar tarafından bilinen efsanevi taştır veya taş demek yalnış jelimsi bir maddedir.

İnanış temas ettiği herşeyi altına dönüştürmesidir. Maddeyi altına çevirmesi ve ölümsüzlüğü vermesine(Abu Hayat mı deseydim) inanılır.

Ezoterizme göre ise, felfese taşı insanın içinde gizli olan bilgelik ve akıl taşıdır.

Onu aramanın yolu bu taşı elde etmekten daha önemlidir.

Felsefe taşı Simyanın felsefesine göre Aydınlanmanın anahtarıdır.

Simyacılar bunu bulmak için buldukları her taşı devamlı arındırıp, damıttılar.

Taşları birleştirerek üzerlerinde çalışmalar yaptılar.

Aslında bunu yaparken arındırdıkları şeylerin kendi ruhları olduğunu anlarlardı. Aslında bir nevi inisiye olma metoduydu.

Simyacılar arınmanın simgesi olan ateşle ruhlarını arındırarak aydınlığa ve bilgeliğe ulaşmayı hedeflemişlerdi.

Bu sebeple Felsefe Taşı bilge ve aydınlanmış insanı temsil ediyordu.

Aslında giz gibi saklasalar da bunun herkes tarafından bilinen ancak çok az kişinin gördüğü şey olduğunu biliyorlardı.

Pisagor, Felsefe Taşının Dünyadaki en sıradan malzemeden yapıldığını söyler ve simyacıların da bunu bildiğini ima eder.

Felsefe taşını bulmak için arayışa geçen insan, hem dönüştüren,hem dönüşen hem de dönüşümün kendisidir.

Felsefe Taşına Vitriol dendi , anlamı şuydu ‘’ Dünyanın derinliklerini ziyaret et, gizli taşı bulacaksın’’…

Yaradan, simyacılara göre ruha form yani şekil vermiş ve maddeler oluşmuştur.

Yani madde Tek Olanın farklı görünüşlerinden ibarettir.

Bugünse başta anlattığım gibi Felsefe Taşının aslında moleküllerin birbirini tanımasının olduğunu bilim keşfetti.

Peki neden aşk dedik… Peptitin aşkı sözkonusu veya kendine uygun ev araması aşkı…

Buradaysa devreye Plasebo etkisi giriyor.

Plasebo Latincede ‘’memnun olacağım’’ anlamındadır.

Plasebo olarak verilen ilaçlarda yani ilaç yerine bir nişasta tablet verirseniz hastaya yine hasta onun ilaç olduğuna inanıyorsa ağrı kesici olarak onu algılar ve beyinde hatırı sayılır endojenik opioid salgılanır.

İşin sırrı, endojenik opioid ve dopamin sistemlerinin birbiri ile bağlantılı olmasındadır.

İnançlı birinde, bu şekilde edilen dua da işe yarayabilir.

Yani kişi hayatta kalmak için memnun kalacağı, mutlu olacağı bir şeye veya kişiye veya ilaç olmayan bir ilaca tutunuyorsa ona inanacak ve Dopamin beyne bir huzur, mutluluk vererek kendinin emniyette ve yaşamını devam ettireceğine onu inandıracaktır.

Bunun sonucunda da hasta kişi örneğin kanser hastaları inanarak kendilerini tedavi edebileceklerdir.

Evlendiğiniz kişiyi bu şekilde seçiyorsunuz, sizin evrimsel özelliğinize göre kendinizi rahat ve emniyette hissettiğiniz kişiye aşık olup, evleniyorsunuz.

Bu gördüğünüz gibi peptitlere proteinlere moleküllere ve hatta fotonlara onların da altındaki kuvant altı altının altı olan serlere yani en alt saf bilinen bilince kadar uzanıyor.

Peki bu bilinç kime aitti? Allaha mı aitti?

Evet……

Peki Alemleri bu aşkı için mi yaratmıştı kozmik tohuma olan aşkıyla……

Nereden nereye geldik değil mi?

Aslında puzzle birleştirince ne kolay herşey….

Peki dualarımız neden geçmiyor? Veya milyonlarca esma çektim hala tık yok mu diyorduk…

Burada devreye girmesi gereken diğer konu kendimizi sevmemiz ve nefsimize zulum etmemiz.

Kendini sevmezsen Rabbini sevmesin Yaradanı sevmezsin.

Esmalara da büyü,tılsım diye bakarsan araç olarak görürsen zaten sistem sana yanıt vermez.

Esmalar Allahın isimleridir yani kendisidir. Onları zikrederken Allahın o güzel ismini kendinde bilerek ve Onu görerek aşkla zikredeceksin ve beklenti yerine bu aşkla yaratımın kendinde zuhur olacağını bileceksin.

Allaha sığınarak ettiğin zikir bir süre sonra kendiliğinden sistemi harekete geçirip o Esmayı elbise gibi üstüne giydirir. Sonra mesela Hafiyz esması olup çıkarsın ve doğal koruma kalkanı giymiş bir varlık haline gelirsin.

Şimdi örnekle anlayalım konuyu…

Bir kadın olsun evli ve eşine aşık ama eşinin de kendisine ihanet ettiğini hissediyor. Görmezlikten geliyor, düzen yürüsün istiyor. Ancak bu arada Seriül Hisab işliyor ve herşeyin cezası tez gelir vaziyette eşinin üstüne kadın günahsız olarak aşkla eşine bağlı olduğu için cezalar yağmaya başlıyor.

Kadın bu cezalarda bile kendinde suç arıyor ve eşinin kurtulması için Allaha kendini kurban etmeyi teklif ediyor, kendini adıyor. Yeterki eşi kurtulsun, bunun anlamı da sisteme akit vermek…

Bunun üzerine hem eşi hem de kendi türlü acılarla dolu bir kuyunun içine atılıp herşeylerini kaybediyorlar.

Bu durum ta ikisinin de yaptıklarına mutmain olup, idrak edip kendilerini ve birbirlerini affettikleri ve rıza makamına geçtikleri yere kadar devam ediyor. Sonra aniden herşey düzeliyor.

Sistem kendine zulum edilmesinden hoşlanmaz ve kilit üstüne kilit koyar insanın üstüne ve sonra benim başıma neden bunlar geldi diye başınızı duvarlara vurarak yaşarsınız.

Dayanamazsanız öl emrini verirsiniz beyninize ve hasta olup ya da kaza geçirip yaşamınızı sonlandırırsınız.

Bu arada siz istediğiniz kadar dua edin,namaz kılın,esma zikri çekin hiçbir şey fayda etmez belki hafifler.

Yaradanın isteği kendinden razı olunmasıdır ve asla yarattığı her bir varlığın ya da hologram kopyalarının kendilerine zulum etmesini istemez.

Çünkü zulüm edilen aslında kendisidir, çekilen acıların bitmesini ister.

Bilmeden veya bilerek yaptığınız tüm akitleri, yeminleri sonlandırın.

Ailenizi korumanız ve sevmeniz önemlidir, ama asıl olan kendi yaşam aktinizi devam ettirerek Allahın size vermiş olduğu nefesi onurlandırmaktır.

Bu kendi kendine olan aşkının zuhurudur, sen onun hologramı yani kendisinin aynı felsefe taşında olduğu gibi…

Heryerde Olanın mutlu olmasını dilersen kendin de mutlu olur, Dopamin üretir kendini ödüllendirir ve Allahın doğasını bilerek O olarak, Kamil insan olup yaşarsın. Bu da Yüksek Benliğin sende doğması ve ölmeden önce ölüp tekrar doğman demektir.

Acılar hızlandırılmış yollardır. Bu yol aşka çıkar.

Aşk da onun mutlu olduğu evini yapması ve huzurda olduğu yerdir.

AŞK , ALLAHIN SEKİNESİDİR.

20-HASAD (Kıyam-Et) ve Görevliler

Yeryüzü kendine has bir sarsıntıya uğratıldığı,
içindekileri dışarıya çıkarıp attığı ve insan, “Ona ne oluyor?” dediği zaman,
İşte o gün, yer, kendi haberlerini anlatır.
Çünkü Rabbin ona (öyle) vahyetmiştir.
O gün insanlar amellerinin kendilerine gösterilmesi için bölük bölük kabirlerinden çıkacaklardır.
Artık kim zerre ağırlığınca bir hayır işlerse onun mükafatını görecektir.
Kim de zerre ağırlığınca bir kötülük işlerse onun cezasını görecektir.
Zilzal(Deprem) Suresi

Yürekleri hoplatan büyük felaket.
Nedir o yürekleri hoplatan büyük felaket?
Yürekleri hoplatan büyük felaketin ne olduğunu sen ne bileceksin?
O gün insanlar, her biri bir tarafa uçuşan küçük kelebekler gibi olacaktır.
Dağlar da atılmış renkli yünler gibi olacaktır.
İşte o vakit, kimin tartıları ağır gelmişse,
Artık o, hoşnut olacağı bir hayat içinde olacaktır.
Ama kimin de tartıları hafif gelirse,
İşte onun anası (varacağı yer) Haviye’dir.
Sen Haviye’nin ne olduğunu ne bileceksin?
O, kızgın bir ateştir.
Karia(Kıyamet) Suresi

“Karia” vuran, çarpan, kapıyı çalan, yürekleri hoplatan şey demektir. Burada kıyamet gününü ifade etmektedir.

Akışlara göre 1980de başlayan süreç çoğuna göre 21 Aralık 2012’de tam anlamıyla başlamışs bana göre 2013 Şubatta tam olarak geçilmiştir(vizyonal görüm budur).

Yani Dünya 3.yoğunluk gerçekliğinden 4.yoğunluk gerçekliğine geçmiştir. Bu süreç yine bildirildiğine göre bin yıllık süreçtir. Ancak bu geçiş süresince hazır olan bilinçler kıdemlilik derecesine göre aniden kişisel veya kitlesel olarak da geçebilir veya bu enkarnasyonda hazır değilse süreç içersinde defalarca bu plana girip derslerini bitirmeleri sonucunda da geçebilirler.

Bazılarınızın bildiği gibi de süreç bazında 4.yoğunluk yani Beta aşamasına gelemeyen bilinçler başka bir gerçeklik planının 3.yoğunluk ortamında tekrar derslerini tamamlamak için yollarına devam edeceklerdir.

Her bilinç Yüksek Benliğinin veya Galaktik Özünün kontrolünde ve onun gerçekliğini elde edene kadar sonsuz döngüsünde yukarıya çıkacaktır.

Yani mutlaka 3.yoğunluk bilinci tüm paraleller

gerçekliklerinde yukarıya doğru çıkacak ve önce 4.ve 5.yoğunluk kısa döngüsünden(Beta Nova-Beta1,Beta2) mezun olup, sonra 6.yoğunluk uzun döngüsüne girecek(Omega-Lahudi-İnsanı Kamil ve Hiçlik) ve öncelikle Galaktik öz denilen Yüksek Benliğiyle Birlendikten sonra bütünleşik Galaktik özlerin yükselmesiyle Lahudi sistemin en tepesinde Hiçlik haline erecektir.

Bundan sonrası için söylenen durum ise sistemin GERi Dönüşüm mekanizmasıdır. Yani ölüm doğumdur, doğum ise ölümdür.

Bu bir halkadır.

Yaşanan ise her defasında yeniden yeni bir oluşumla Kendinden Kendini seyri, durgunun aktivasyonu veya tam tersi,enerjinin dönüşümüdür.

Bizim yaşadığımız ise kısa döngünün tamamında Yüksek Benliğin kendisine kavuşmamız yani insanı Kamil olmamız için bize biçtiği derslerin alınmasıdır.

Biz Ona kavuştuğumuzda O da yukarıya Hiçliğe içinde bulunduğu bütünleşik bilinç yapısıyla yükselecektir.

Başlarken iki Kıyam-Et suresiyle başlamıştım.

Demek ki pek çok defa içine girdiğimiz hasad süreci bize anlatılmış.

Peki Dünya 4.yoğunluğa yani Alfa titreşiminden Beta titreşimine geçtiği zaman neler olur?

Dünyanın bulunduğu orbitsel sistem Güneş denilen yıldıza veya Logosa bağlıdır. Logos dediğimiz de, ona cevheri olarak bağlı olan uydularının yaşamsal boyutsallıklarını programlayıcıyı anlamamız gerekiyor.

Bu evrendeki tüm sistemlerde böyledir.

Yaşamın olması için nükleer radyoaktif şoklayıcı ve ardından programlayıcı ve dağıtıcı özelliğe sahip imame birimlerin olması gerekir.

Burada bu yıldız Logoslarının Triniteyi üstlerinde bulundurduklarını görüyoruz.

Yani programlayıcı,yönetici olarak bilgiyi elinde tutan Rahman, şoklayıcı aktive edici olarak Rab, dağıtıcı, zerreden külle kadar her birime rahmetini yani bereketini,ilmini,bilgisini dağıtan Rahim kıstaslarına bağlıdır.

Bir gezegenin, içinde bulunduğumuz Dünya gibi 3.yoğunluk yaşamsal orbitsel yapının bir üst yoğunluğa geçişi boyutsal dalga sınırıyla olur.

Bu farklı titreşim okyanusuna girmek demektir.

Haliyle bu farklı titreşim ortamı önceki ortamı sarsıntıya uğratacaktır. Bu da bir takım yıkıntılar ve yokedişler getirmesi sonucudur.

Peki ne olur? Elbette öncelikle tahayyül edemediğimiz şekilde bizim Güneşimiz hem devasa bir vorteks olup bağlı olduğu diğer ana Logosların ve galaksinin merkezi Logosun(kara delik,nereden geldiği nereye gittiği belli olmayan yaşam suyunun merkezi veya iletişim noktası) etkilerini an be an almaktadır.

Bu etkiler genel evrensel sistemin zaman kodlarının açılmasıyla devinim yapar.

Ve zamanı gelince Guneş de bağlı olan birimlerini bu cihette şoklayacaktır.

Yani Dünyanın Betaya geçişinin zamanı geldiyse Güneş bunun için Dünyayı şoklayacaktır.

Güneşin Barisfer çekirdeği Dünyanın Barisfer çekirdeğini etkileyecek ve farklı etkiler sonucunda yani gelen dev radyoaktif dalgalar neticesinde Dünya çekirdeği darbelenecektir.

Bu darbelemeler sonucunda da sarsılmaya başlayacak ve içinde oluşan basınç arttırımını boşaltmak isteyecektir.

Artan basıncını boşaltmak için iç bünyesinde damarlarını arttıracak ve açılan bu damar kanallardan içindeki sıvı metallerinin yakıtını yani lavlarını dış çeperine yani yeryüzüne çıkartacaktır.

Ancak böyle yaşamına devam edecektir.

Dünya kendi merkezindeki bu basıncı öncelikle okyanusların diplerinde olan yanardağlar aracılığıyla hidrosferine çıkartarak rahatlar, bazen de su olmayan kabuğuna çıkartır ki bunun etkisi daha ağır olur.

Ancak denizlerde olan bu yanardağ patlamaları suyun sıcaklığını arttırdığı değiştirdiği için tsunamiler oluşur ve bu da yaşanacak etkilerin bir sonucudur.

Bu etkiler sadece Barisfere olmaz aynı zaman da Iyonesferine de olur.

Yani Dünyanın iki ayrı manyetik alanı vardır, bir tanesi dış yüzeyde atmosferik 70km ile 400km yukarıya doğru olan alanı ve merkezdeki 4000km lik magmatik alanıdır.

Bu barisfer alanı hareketlidir kendi çevresinde saat yönünde döner, iyonesfer de barisferin kendi dönüşünün tam tersi yönünde kendi çevresinde döner.

Bu ikisinin kendi çevrelerindeki dönüşlerinin tam tersi hareketleri sayesinde aradaki bölgede Levistasyon alanı oluşur.(Ters çekim alanı karşılıklı yaratılarak dengede hareket ivmesi oluşturma, bugün bilinen uçan dairelerin hareket teknolojisi budur. Ayrıca bunu kullanarak zaman ve mekan bantlarını istedikleri gibi yöneterek Matriksleri İlahi yasalar çerçevesinde oluştururlar).

Yıllar önce bir vizyonda Azlantasa gittiğimde bu bilgi verilmiş ve suyun altında nasıl kuru bölge olduğunu yani kendilerinin bulundukları ortamı ve bulutların su yüklü olarak havada nasıl asılı kaldığını anlatmışlardı, bu bilgi onlara aittir.

Kaldığımız yerden devam edelim. Bu Güneşin şoklayıcı darbeleri sırasında Dünyanın Iyonesferi de farklı şekilde darbelenir ve düzenini yitirerek levitasyon ortamınının dengesini yitirir.

Bunun sonucunda yıkıcı hortumlar,fırtınalar, seller olacaktır. Nuh tufanını hatırladınız sanırım. Zaten Nuh tufanı da bir ara hasaddı ve benzer etkileri almıştı.

Ancak şimdiki ana hasaddır(Kıyam-Et) ve daha ağır olması muhtemeldir.

Bilinmesi gereken diğer konular ise Dünyayı diğer Güneş sistemindeki gezegenlerin barisferlerinin de şoklayıcı olarak etkilemeleridir.

Buna kadimler yıldız bilimi veya astroloji demişler.

Özellikle Venüs ve Marsın barisferi cevheri olarak Dünyanın tetikleyicisi konumundadırlar.

Diğer bir konu ise Jupiterdir. Güneş birlikte doğmuş bir yıldız oaln Jupiter geri dönüşümle zaman içinde gaz gezegene yani ters yaratım döngüsüne girmiş ve yıldız fonksiyonundan ters yoğunluk gidişinde ilerlemektedir.

Ve Jupiterin Barisferi Venüsü de içine alacak şekilde geniştir. Eğer bu kalkan olmasaydı Dünya bugün bildiğimiz Matriks yaşamı sözkonusu olmazmış. Bu bilgiyi bir vizyonumda Mikail bütünleşik bellek birimi anlatmıştı. Sabah kalktığımda da bilimsel verilerde bu barisferin o kadar genişlikte ölçümlendiğini okudum.

Rabbime şükrederim ki verilen veya hatırlatılan bilgiler daima doğru ve net oldu.

Diğer bir konu ise içi boş bir dev ölmüş gezegeni teknolojik üs ya da gemi yapmaları sonucu gezici bir şoklayıcı yapay barisfer olan Marduktur.

Marduğun elips yörüngesi Güneş Sisteminde 3650 yılda bir Dünyaya yaklaşmaktadır.

Ve her gelişinde bu şoklayıcı etkisi yüzünden Dünyada kalıcı etkiler yaratmaktadır.
(Bir vizyonumda bakırımsı yüzeyinden salyangoz biçimli spiral kanaldan geçerek Marduğun içine girmiş ve orada beni karşılayan Edgar Cayce ile içini dolaşmıştım. Tam merkezinde devasa yapay Kristal güneşiyle içini aydınlatıyordu. İçerde tam bir cennet ortamı, yeşil,renkli ağaçlar ve aralarında doğal bir şekilde işleyen müthiş bir teknoloji vardı.Devasa gemi filosunu da unutmayalım.)

Marduk 4.yoğunlukta olduğu için gizlenme yani şeffaflaşma şeklinde görünmezlik moduna geçme yeteneğine sahiptir.

Akışlara göre 21 aralık 2012de Dünyaya yakın konuma gelmiştir, takvim doğrudur. Böylece Betaya geçişi tam olarak başlatmıştır.

Diğer tüm etkileri de yani Güneş ve diğer gezegenlerin zamansal barisfer etkileme kodlarının açılması, Dünyanın kendi barisfer ve iyonesferinin etkileri de devreye girince Marduğun bu sefer gelişinde getirdiği boyutsal geçiş dalgasıyla birlikte 4.yoğunluğa geçiş çok hızlı ve kolay olacaktır.

Peki diyeceksiniz ki bunlar bizi aşar ne yapabiliriz. Dünyayı rahatlamamız lazım çünkü bizler üstünde dış çeperinde yani kendini rahatlatmak için iç basıncını yüzeye çıkarttığı kabuğunda yaşıyoruz.

Dünyanın moralini düzeltmemiz lazım. Boyutlar arası sürtünme max seviyeye çıktığı için sürekli ısınıyor, buna iklim değişikliği diyorlar, sanırım ne olduğunun pek farkında değiller.

Biz bilinci yükselmiş biyorobotik kalıplar bu Dünyanın efendisi olarak kendimizi görüyoruz. Bana göre matriksde derslerini alan yaşam döngüsünde ilerleyen bilinçleriz.

Neyse, sonuç olarak hepimizin bedenleri bilincin komutasında bir enerji üretiyor. Ve bu enerji şu an çok dengeleyici olacaktır ve max seviyeye çıkmıştır. Neden?

Dünyanın nüfusu son olarak akışa göre Atlantisin üçüncü kıyametinde yani batışında(Nuh tufanı) 6 milyar civarındaymış. Şimdi ne oldu 1900lerin başında sadece 1 milyar olan Dünya nüfusu şu an 8 milyarı geçti.

İyi de başlangıçta cennetten düşen ruh bilinçleri kabalistiklerin çok indirmeye çalıştıkları sayı olan 500bin ise diğer biyorobotik kalıplara giren ruh bilinçleri nereden geldi?

Evrenin her köşesinden…

Hele ki şimdi hasadda oluşacak ani, muazzam enerjiyi alarak yukarı çıkmak isteyen pek çok ruh bilinci gönüllü olarak peyderpeh Dünyada bedenlendiler ve bu yönde akit verdiler.

Peki bunca insan bir enerji üretiyor ve bu enerji de Dünyayı yani onun barisfer ve iyonesfer manyetik alanına etkiliyor mu?

Evet hem de çok etkiliyor.

O zaman ne yapmalıyız…

Hani tüm farklı kanallardan gelen akışlarda ve kutsal kitaplarda söylenen iyi olun, aklınızı kullanın, farkında olun, iyilik yapın iyilik bulun, birleşin, bütünleşin diyorlar mı?

Evet diyorlar bölünmeyin, negatiflerin saptırmalarına kapılmayın, bütünün hayrına çalışın çok çok çok…

İki kutbiyet de kendi hasadları için çalışıyorsa, pozitif taraf kolay geçiş olsun,kimse yorulmasın,üzülmesin,acı çekmesin,depremler az olsun, kolay badirelerle geçelim diyorlarsa negatifler ne diyor…

Negatif plana göre olması gereken olur.

Onlar zaten yıkıma,entropik güce inandıkları için ve üst yoğunluğun teknolojisine güvendikleri için, bir kurtarıcı gelecek bizi gemiye alıp götürecek gibi masallarla insanları oyaladıkları için sonra da bunları köleleştirecekleri için ne olacağı pek umurlarında değildir.

O zaman biri gelecek kurtaracak mahmuriyetinden kurtulup kendimizin farkındalığımızı

arttıralım,bilincimizin tekamülünü yükseltelim,enerjimizi saf hale sokup tasavvufi olarak kurbiyete yaklaşıp Dünyanın buhranlı enerjisini pozitife çevirelim.

Yani Dünyayı bedenimiz olarak düşünürsek bedenimize iyi bakalım ki yolda güzel yürüsün.Yoksa bunun sonucunun felaketini en çok bizler çekeceğiz.

Şimdi gelelim Dünya üzerinde yaşayan insanların nasıl bir mozaik olduğuna ve bunun ne anlama geldiğine…

Evet çok farklı özsel cevherle bedenlendik. Yani ruh bilincimiz beşer kapsamında olan kapalı perdeli illüzyonda olan sadece gördüğüne inanan bilinç de olabilir veya görevli olarak gelmiş yani Beta mensubu hatta çok ender olarak Omega mensubu olan bir üst bilinç de olabilir.

Dışardan baktığında insan bedeninde görürsün ancak etrafındaki holografik manyetik alanını algılarsan yani aura diyelim ne olduğunu hissedebilirsin.

Bazen de bu sana vizyonel veya durugörü olarak gösterilir.

Ben bu konuda biraz meraklı olduğum için gece yatmadan bazen iletişimde olduğum insanları Yüksek Benliğime sorarım bana öz cevherlerini göster derim.

Ve daima gösterilen cevaplar doğru çıkmıştır.

Örnek verecek olursam, vefat etmiş bir ulu ruhu ilk tanıdığımda ondan şüphe duymuş kendi egomdan dolayı inanmak istememiştim.

Ve sonunda sorarak yattım, sabaha karşı metalik ağır sesle birlikte kendimi Güneşin üstünde buldum, lavlar havaya fırlıyor ve sarsıntıyla bu metalik ses kulağımda çınlıyordu.

Ancak renk açık mavi yeşil renkteydi. Ve derinden gelen ses bu o kişinin cevheridir dedi.

Sabah mutlu ve tatmin olmuş halde o ulu ruha gördüklerimi söyledim ve kendisi de sen bunu nereden biliyorsun ilk kez biri benim özümü gördü demişti.

Logos mu,Lahudi mi, Omega mı veya gerisini anlayan anlar.

Sonra yıllar sonra iki kişiyi merak ettim. İkisi de birbiriyle ana hasadçı benim sen değilsin diye kavga

ediyorlardı. Önce birini sordum gerçekten Arya dendi yani hasadçı ama ana hasadçı denmedi ve esefle bu kadar egosantrik olmasına şaştım.

Öbürü ise tepki vermemişti ve hizmet ediyordu. Onu da bir dağın üstünde beklerken gördüm, ayaklarının ucunda bir ip vardı ve ipin üstünde sayısız insan yürüyor, ona yaklaşmadan çoğu aşağı uçuruma düşüyor, çok azı önüne geliyor ve onun alnından çıkan yeşil lazerle etkileşiyor onların da çoğu düşüyor bir kaç tanesi onun yanına dağa çıkabiliyordu.

Ne diye sorduğumda ana hasadçı dendi. Ancak ilahi hiyerarşinin vardır bir bildiği diyerek, o kişinin de başkasının emeğinin üstüne konduğunu ve bunda da kendini haklı gördüğünü veya ilahi hiyerarşinin hakediş yasası gereği ona dokunmadığına şahit oldum.

Bunu halen sorguluyorum, çünkü ben de uzun yıllardır, çok acı çekerek, çok yorularak çalışıyorum ve gelen bilgileri de paylaşmak için hayatımdan ödün veriyorum.

Diğer asıl bilgiyi alanın bu yönde hakkının bedeli küçük dünyevi karşılıklar olamaz. Bana düşmez deyip diğer sorduklarıma geleyim.

Sürekli sorgulayan ve hep negatif yönde eleştiren birini ise şöyle sordum ve gördüm.

Koyu gri bir sonsuzlukta etrafında gölge varlıklar olarak önüme geliyor. Sonra beni tehdit ediyor, bense gülüyorum, ardından boğazımı sıkmaya başlıyor. Bir süre sonra boyum uzuyor ve bedenim değişiyor, o ise benimle birlikte havada asılı kalıyor ve şaşkınlıktan gözleri büyüyor. Ardından benim arkamda beliren diğer varlıkları görüyor ve diyor ki demek ki gerçekten varlarmış. Ardından havaya fırlatılıyor ve havada asılıyken ilahi bir suyla yıkanıyor.

Bir başkalarını ise köpek suretlerinde gördüm ve herbirinin farklı kişiler olduğunu biliyorum. Biri sadece saf beyaz renkte ve çok güzel konuşuyordu. Onun da daha sonra kurbiyete girdiğini sevinerek gördüm.

Son olarak sorduklarımdan biri ise yukardan aşağıya sütunlar olarak inen mavi yeşil ışık bloğuydu ve yaptığı işi de bu ışık anlatıyordu. Bu da onun Galaktik öz bir varlık olduğunu ve bütünsel bir bilince sahip olduğunu gösteriyor.

Kısaca bu hasad süresinde çok farklı mozaik bilinç yapılarıyla birlikte yaşıyoruz. Bütünsellik olması için benzerlerin birleşmesi gerekir. Oysaki gördüğünüz gibi çok farklıyız.

O zaman ne yapmalıyız?

Önce farkında olanlara daha evvel farkında olanlar yardım edip yükseltmeli , zira bunu yaparlarsa birlikte öğreniriz kıstasında kendileri de daha yükselecektir.

Arafatta hacı olmanın anlamı gereğince tüm bilinçler aynı anda aynı niyette olurlarsa üretilen enerji max seviyeye çıkacaktır.

Bu da sancılı Dünyamızın 4.yoğunluğa daha kolay geçmesini sağlayacak ve bizim yeni cennet Dünyamızı yaratmamızı kolaylaştıracaktır.

GÖREVLİLER

Görevli gelmiş olanlar ne kadar gizlenseler de yazılarından ve hallerinden kendini belli ederler.

Bu görevlilere yaşamlarında bir takım olağanüstü farkındalıklar yaşatılır yine anlamıyorsa türlü acılar çekerek Yaradana kendini açması sağlanır.

Zor bir süreç herkes kaldıramaz. Olgunlaştıktan sonra da kendini açacaktır ayan olarak...

Bu görevlilerin kendini kapamasındaki en büyük sebep aşırı saldırı almalarıdır, bunu bilerek veya bilmeyerek içgüdüsel olarak yaparlar.

Belli güç odaklarının en büyük hedefi öncelikle illüzyondaki toplumları uyandıracak olan bu görevlilerdir.

Özgür iradeye sıkı sıkıya bağlı bu grubun bağlı olduğu kesimse müdahaleyi sevmez.

Herşeyin Seriül Hisabla gitmesini diler ve kutbiyet oyununu seyrederler.

Bu sebeple Görevlilerin bir diğer handikabı da içinde bulundukları illüzyona kendilerini kaptırma riskidir.

Bu durumda görev , görevde görevsizlik kapsamına girer ve Israfil aktivasyonu gereği durdurulur.

Görevli varlıksa diğerleri gibi enkarnasyon döngüsüne girer.

Bu riski göze alarak gelen görevli ruhlar hatırlama süreçlerini hızlandırmak ve görev ehli olmak ve yaşayan tüm varlıklara eşit uzaklıkda daha da ötesi nötr durumda ve seyir ehli olarak yaşamak zorundadırlar.

Egosal kendini bir yere koyma veya geçmiş enkarnasyonların kimliğine bürünüp alkış alma hali asla görevli ruhların işi değildir , onları düşürür hedeflenen ne varsa yokolur.

21-KUTBİYET(Dualite) Farkındalığı

Geceyi gündüze bağlarsın, gündüzü de geceye bağlarsın, diriyi ölüden çıkarırsın, ölüyü de diriden çıkarırsın.Sen, dilediğine hesapsız rızık verirsin."
Al-i İmran Suresi, 27. Ayet

Gece ve gündüz, ışık ve karanlık, negatif ve pozitif, dualite, kendine hizmet ve karşındakine hizmet daha çok sayabiliriz Kutbiyet Yasasının tarifini değil mi?

Tek elinizle alkışlayabilir misiniz?

Sağ el ile sol eli birbirine vurduğunuzda ses çıkıyor değil mi?

Çıkan ses ne peki, bir de kollarda bir titreme ivme hissediyorsunuz ve bütün beden de sallanıyor…

Hareket oluşuyor değil mi?
Demek ki ancak iki elle alkışlayabiliyoruz.

O halde gece olmadan gündüz veya negatif olmadan pozitif veya iki karşıt hizmet olmadan aktiflik ya da hareket olabilir mi?

Bu Kutbiyet Yasasını kuran Logoslar yani programcılar ki bunlar 6.yoğunluk birlikte yaradanları ya da galaktik özler olan Yüksek Benliklerin de bağlı olduğu

bütünsellikler bu yasayı zaman içinde değişen şekilde ve alemlerde hareket şoklayıcı olarak yapmışlar.

Bununla hedefledikleri de Yaradanın doğasını tüm bilinçlerin daha hızlı bir şekilde öğrenmesi ve sonsuz yaşam döngülerinde daha hızlı ilerlemeleriymiş.

Tüm var olan HAY esmasıyla yaşamsal şoklamaya tabii tutulan benler ya da bilinçler aslında sadece Kendisinin yine Kendine baktığı pencerelerdir……..

O halde Logosların idrakinde Yaradanın her AN yeni şanda olması isteği vardı veya kendilerinin, sonuçta kendileri de Yaradan.

Bunu daha iyi hızlandıracağını idrak ederek alt tohumlamaları bu kutbiyetler çerçevesinde yaptılar.

Ancak bunu da 5.yoğunluğun sonuna kadar olan Kısa Yaşam Döngüsü yani sınavlara tabii tutulan bilinçlerin seviyesi 6.yoğunluk olana kadar tuttular.

Zaten bildiğimiz gibi 6.yoğunluk nötr ortamında kutbiyet diye bir şey yok.

Peki şimdi gelelim insan bedenindeki çift kutbiyetin çalıştırılmasına…

İnsan bedenin etrafında holografik bir manyetik alan vardır, buna aura da diyebiliriz.

Bu alanın rengi 7 çakranın çalışmasına göre farklılık gösterir.

İnsanın duygusal ve mantıki düşüncelerine ve sonuçlarına göre ya da bu çakralardaki tıkanıklıklara göre ya da 7 enerjetik bedendeki ters ve düz devinimlere göre pozitif veya negatif sonuçlar bu enerjetik holografik bedene yüklenir.

Tüm sonuçlar tepe çakrasında toplanır.

Bir insan aşırı duygusal yaşıyorsa ve çok merhametliyse kalp çakrasını çok çalıştırıyor demektir.

Çok mantıklı ve duygulardan uzak yaşıyorsa boğaz çakrasını çalıştırıyor demektir.

Kalp durgun enerjiyi, boğaz ise ateş enerjisini gösterir.

Bunların yoğunluk karşılıkları kalp çakrasının 4.yogunluk, boğaz çakrasının 5.yoğunluk göstergesi olmasıdır.

Tasavvuf nefs mertebesi olarak ise kalp çakrası Nefs-i Mutmainne, boğaz çakrası Nefs-i Radiyye mertebeleridir.

1.Nefsi Emmare: Kötülüğü emreden ve bundan zevk alan nefistir.
2. Nefsi Levvame: Kötülük yaptığında bundan pişman olup af dileyen nefistir.
3. Nefsi Mülhime: Allah'tan ilham alan nefs.
4. Nefsi Mutmainne: Tatmin olmuş nefistir
5. Nefsi Radiyye: Allah'tan razı olmuş nefistir.
6. Nefsi Marziyye: Allah'ın razı olduğu nefistir.
7. Nefsi Kamile: Olgunluğa ermiş nefistir. Mürşidi Kamillerin nefsinin karşılığıdır.

Yani 4.yoğunlukda seçim dönemi bitmiş ve bilincin tatmini olmuştur ve 5.yoğunlukda razı olmuş ve olanı kabullenmiş bilinç vardır.

Marziyye olmuş bilinç cennete girer. Bunun sözünü Fecr suresinin sonunda yemin ederek kuluna Allah verir.

Yani 6.yoğunluk varlığı nötr bilinç artık cennet ortamındadır ve kutbiyetler de bitmiştir.

Kalp çakrasının çok çalışmasının ve duyguyla aşırı hareket etmenin sonucu vicdani çalıştırmaktır. Boğaz çakrasını çok çalıştırmanın sonucu aşırı mantık yüklenmektir.

Roma dönemindeki arenalarda insan kurban edilen gücün aşırı hakim olduğu dönemde ilahi hiyerarşi kalp çakrasının etkisinin müdahalesini uygun görerek Isa a.s. öğretici olarak göndermişti.

Ve onun verdiği tüm mesajlar aşırı kalp çakrasına ait olan merhamet ve sevgi yüklüydü.

Zaman geçtikten sonra altıyüzlü yıllarda cahil Arap toplumunda her iki etkinin yani vicdanın ve mantığın etkisinin verilmesi amacıyla Muhammed a.s. gönderildi.

Burada kalp ve boğaz çakralarının ikisinin de etkisinin işletildiğini görüyoruz.

Her zaman gelen akışlarda veya bazı ayetlerde daima vicdanla mantığın, kalp çakrasıyla boğaz çakrasının

birlikte işletilmesi gerektiğini, biri işletilirse yol alınamayacağı mesajlarını görüyoruz.

Aklınızı kullanmayacak mısınız ve Sevgide kalın.

Evet gelelim kayıt işlemine.

Bu çakraların kayıtları tabii ki bu iki çakrada olacaktır, çünkü ikisi de halen kısa döngü yaşam sürecindedir ve tüm alt çakraların da sonuçlarını üstlerinde toplarlar.

Hedef tepe çakrasında insan düşüncelerinin idrake dönüşmüş sonuçlarını toplamaktır. Bu tepe çakrasında toplanan sonuca göre bir sonraki enkarnasyon şekillenir veya hasadda israfil mekanizması buraya bakarak hasada karar verir veya bulunduğu yoğunlukda başka bir çekirdek dünyada enkarnesini devam ettirebilir.

İdrakın yani farkındalığın bir şekilde oluşması gerekmektedir.

Bu da ancak Çift Kutbiyet Yasasını işletmekle hızlanmaktadır.

Bunun için de hem vicdana hem de mantığa ihtiyaç doğar.

22-KUTBİYET(Dualite) İşleyişi

Hayır da Şer de Allah'tan gelir.

Kimliklerde islam diye yazıyorsa hepiniz Amentüye inanıyorsunuz demektir.

Yani Çift Kutbiyet Yasasına inanıyorsunuz veya Negatif&Pozitif kutbiyetlerle görünen evrensel planların 6.yoğunluğa kadar tüm deneyimlerin Logoslar(Yıldız programcılar ve Matriks plan kurucuları) tarafından programlandığına inanıyorsunuz.

Bu içinde bulunduğumuz 3.yoğunluk Dünya paralelinde tecrit illüzyonunda ruh canımız bedenleniyor.

Ruh, insani robotik kalıbı kullanırken en çok aklı işletiyor ve akıl köklerinin bağlı olduğu beyni yönetiyor.

Beyin de bedenin tüm aktivasyonlarını organsal, hücresel, DNA, aminoasitler,bunlar arasındaki nöronsal bağlar, molekül bazında elektron(Rahim),proton(Rahman),nötron(Rab) üçlemesine inene kadar yönetiyor.

İnsan bu deneysel plana doğarken bir kadersel programla doğuyor.

Daha önce Yüksek Benliğin kopya canı olarak onun istediği derslere yönelik Kaderi Mutlak ile geldiğini anlatmıştım.

Ve dahi Kaderi Muallak denilen ikinci bir açılım olduğunu onda ise sonsuz olasılığa sahip olan insanın beyninde açılan Esma kodlarına göre seçim yaparak bu günlük olayları yaşadığını anlatmıştım.

Ve demiştik ki, bu 3.yoğunluk Dünya paraleli seçim arenasıdır. Burada kutbiyet seçimi yapılacak ve çok daha uzun sürecek 4.yoğunluk Dünyasına geçiş yapacaktır.

Bildiğiniz gibi içİnde bulunduğumuz galakside tüm yoğunluklarda Sirius-Orion ittifakı veya konfederasyonlar arası anlaşmaya bağlanmış.

Bu sebeple de Dünya ve benzeri yaşamsal laboratuvar konumları olan gezegensel planlar karantinaya alınmış.

Karantinadan kastım evrensel kanunlara her iki kutbiyetin sahiplerinin de yani bizim bölgemizdeki Sirius ve Orion'un uymak zorunda olduğudur.

Yani iyi taraf da kötü diye bilinen taraf da Özgür İrade, Hakediş veya Seriül Hisab gibi evrensel yasalara uymak zorundadırlar.

Ruh kopya canlar, Yüksek Benliklerine bağlı olmakla birlikte bağlı bulundukları cevher ailelerine de sahiptirler.

Yani hakedişle Orion grubu kendi evlat canlarına, Sirius grubu da kendi evlat canlarına sahiptir.

Bunlara ruh aileleri denir ve bunlar da seviye seviye farklılık gösterir. Her iki kutbiyetin de görevli canları vardır.

Peygamberler, kadersel olayları yapan yöneticiler, bilim adamları, sanatçılar gibi…

Sirius da Orion da tüm akitli canlarını çakralarını sondajlayarak sürekli kontrol eder.

Çakralarda oluşan herhangi bir tıkanıklık beyinsel aktivitelerin bozulmasına yol açacaktır. Bu da beynin uygun olmayan kadersel olayların zamansal kodlarını açması veya uygun olmayan esmaları çalıştırması yani

kişinin kendi programına uymayan bir yaşama sahip olmasına neden olacaktır.

Bu durumda her iki grup da kendi canlarını kontrol eder, gerektiğinde tetikler veya karantinaya yani bazen korumaya alırlar.

Buna şöyle örnek verebiliriz, entropik olan negatif görünümlü ruh canlar birden Siriusyen pozitif eğilimlere sapabilir veya hizmet odaklı pozitif canlar birden Orion negatif eğilimlerine sapabilir.

Aslında biri Fethi Nurani isterken diğeri Fethi Zulmani istemektedir.
Yani her iki kutbiyet de kendilerine yeni evlat canlar ararlar, bunun olması için deneyimde olan ruh canları impulslarla tetiklerler.

Kısaca , Orion kendi koordinatlarına akitli ruh canları ister, Sirius da kendi koordinatlarına akitli ruh canları ister.

Ve her ikisi de ruh canların bedensel çakralarını sondajlar buralardaki tıkanıklık bölgelerinden müdahale ederler.

İnsan 3.yoğunluk Dünyasında sarı ışık bedenini çalıştırır yani sarı renkli çakranın bedenini çalıştırır.

Bu tasavvufda Nefsi Mülhimeye denk gelir. Mülhime nefs ilham alan nefstir. Yani duyar, hisseder, duygulanır, aldığı etkilere impulslara göre hayatını şekillendirir.

İlhami sadece pozitifden almaz şeytani negatiften de alır.
O yüzden tasavvufta nice başlar kesildi bu yolda soran olmaz derler. Ayak kayması çok kolay olur.

Yani seçim yaparken sapma olması çok normaldir. Ta ki Nefsi Mutmaine yani 4.yoğunluk veya yeşil ışık çakrasının bedenine kavuşana kadar.

Orion kendi akitli canlarını istemli veya istemsiz olarak kendilerine yeni avlar bulmaları için tetikler, yönetir, impulslar gönderir. Sirius da aynısını yapar.

Bazen Orion kendi canlarını güzel maskeler.
Din adamı görünümünde sapıklar görürsünüz veya cihat için kan dökerler veya hayır işinde görünüp arkadan rüşveti, hırsızlığı, haksızlığı götürürler.

Zulmle yöneten ,tehditle her istediklerini yaptıran ,mecbur eden ,şiddet eğilimli ,büyü ,sihirle insanların hayatını mahvedenler ,sapkınlar ,sapıklar ,kibir ,aşırı ego sahipleri hepsi de kendilerini güzel saklar veya kabul ettirebilirler.

Bazen de Sirius kendi canlarını maskeler.
Meczuplar, deliler, gölge gibi olan insanlar buna örnektir.

İnsan insanın kurdudur denir. Doğrudur, bu planda saptırma ,yoldan çıkarma, kandırma karşı taraftaki insanla olur.

O yüzden karşınızdaki kim onu iyice sorgulayın.

Yolda, işte, evde, facede sizinle iletişime geçen insanlar acaba gerçekten insan mı veya hangi kutbiyete kilitliler.

Belki onlar da bunu bilmiyorlar ama yapıyorlar. Yani sizi bağlı oldukları kutbiyet merkezine yem ediyorlar.

Düzgün giden hayatınıza sizin değersizlik , sevgisizlik tıkanıklıklarınıza değerek sizi tatmin ederek girmiş olabilirler.

Bu durumda hasret kaldıklarınızı yaşamak için gözü kapalı bir uçuruma da atlayabilirsiniz veya mutlu sonda olabilir.

Bunu anlamak kolay da olmayabilir. Peki ne olacak? Şahsen ben Rabbime sığınıyorum yani Yüksek Benliğime soruyorum ve ister inanın ister inanmayın mutlaka bana vizyonal cevap geliyor ya sembollerle veya direkt kendisi…

Son olarak şunu söyleyelim eğer bütünün hayrına yaşayıp Siriusa kilitlenmek istiyorsanız doğru ,düzgün ve hakediş alacak şekilde yaşayalım.

Hatta şimdiye kadar türlü yalnış yapsak da hak yiyip, suç bile işlesek son anda kutbiyetimizi değiştirip Orion'dan çıkabiliriz.

Öyle güzel bir iş yaparsınız ki örneğin yaralı bir köpeği kurtarırsınız veya kimsesiz bir çocuğun hayatına değersiniz o anda bu titreşim evrenin heryerine kelebek etkisi yapar.

Sonuç olarak entropik yokoluş kara deliğine kilitli negatif kutbiyetten çıkmış olursunuz.

23-REENKARNASYON

Anti evrende zaman yoktu veya yok hükmündeydi bizim tam tersimiz...

Bu yüzden zaman yolculuklarını bizim bir üstümüzdeki yoğunluk varlıkları grilerden reptillere reptillerden nordiklere kadar hepsi de mutlaka anti evrene girip çıkarak yapıyor.

Biz de yakında bunu öğreneceğiz. İşin aslı bizi bu yoğunluğa hapseden çekimin ters kuvvetini uygulamak.

Neyse Anti evrende herşey eşzamanlı olarak oluyor…

(Öldükten sonra gümüş kordonla eğer intihar gibi ani ve saldırıya açık ölüm anı yaşamadıysan, korumalı olarak Spatyoma yani Dünyanın enerjetik ikizindeki 5.yoğunluk ortamındaki dini ismiyle Ahiret denen sana özgü ve rehberler eşliğindeki küresel cennet ve cehennem denilen rehabilite ortamlarına gittin ve orada sana film gibi tüm geçmiş yaşamın gösterildi ve eksikler,hatalar önüne kondu.Ne için bir sonraki deneyimde eksikleri ve Yüksek Benliğinin almanı istediği dersleri alman, yükselmen için tekrardan yaşam programında deneyim bulman için… İster bu Dünyada isterse başka parallel dünyalarda veya başka yoğunluk plan dünyalarında…

Hakedişine göre…Bu da yeni bilgi, gezginsen her yoğunluğa 5in sonuna kadar gider gelirsin)

Orada tüm bu hayatları aynı anda yaşıyoruz. Diğer tüm benliklerimle(yani gelmiş geçmiş tüm paralellerdeki benler veya yaşam senaryoları ki hepsini Yüksek Benliğimiz bizim adımıza kurguladı Mutlak kader tarafını, Muallak kader tarafını ise hep o deneyimlerde yaşamlarda biz seçimlerimizle var kıldık) bağlantı kurmamın bir yolu var mı ne dersiniz?

Bir slayt göstericisinin nasıl birşey olduğunu biliyorsunuz değil mi?

Gerçeğin bu geniş nitelikli yapısına dair bir sezgi edinmenizi sağlamak için kendinizi büyük bir slayt çarkı olan projektörle bir sunum izlerken düşünün.

Bu süreçte herhangi bir noktada belirli bir slaytı izliyor olursunuz.

Fakat diğer tüm slaytlar da çarktadır değil mi?

Ve elbette bu aynı zamanda daireler içinde daireler ve

daireler içinde dairelerin olduğu dikey gerçekliğe ve aynı zamanda Büyük Döngü'ye ve aynı zamanda daha önce anlattığım şeye de uymaktadır.

Var olan herşey ve tek şey derslerdir. Herşey bundan ibarettir. Bu benzetmeye göre slayttan geçerek ekrana giden ışık benim algım olur.

Ve eğer projektörün slayt çarkına geri bakacak olursak tüm yaratımın esasını ve özünü, yani Bir ile birlik olduğumuz yedinci seviyeyi görürüz.

BiR……

24-YÜKSEK BENLİK

Deriz ki hayırlısı neyse onu ver Ya Rabbi…

Yani Rab senin programına ne uygunsa bana o kolaylaştırılmıştır , buna da ancak sen karar verirsin ki doğrusu da budur.

Program dışına çıkan ruh kopyalarını Yüksek Benlik kendi programına uyması için zorlayacak ve uygun hale gelene kadar darbeleyecektir örneğin, Yüksek Benlik kendisi için çizmiş olduğu yaşam programında kişinin çok zengin olup para yönetmesi yoksa ve spirituel olarak hizmet etmesi uygun görülmüşse ve doğmadan ruh kopyasına bu dikte ettirilmişse ve onayını vererek geldiyse, eli mahkum batacak ve tecritte yaşayıp spirituelliğin dibine vuracaktır...

Herşey alınması gereken ve önceden karar verilmiş olan derslerin varolması nedeniyle yaşanır.

Derslerin sonuçları alınmamışsa tatmin yoksa , bu sefer tekrar tekrar aynı programla ruh kopyası tatmin olana kadar enkarne olmaya devam edecektir.

Bu bir yaşamda da olabilir pek çok yaşamda da olabilir.

Yüksek Benliği anlamak özünü kendini bilmek demektir.

Çok şükür ki din tandanslı başlayıp tasavvufta yürüyüp ardından deneyimlerin temasların içinde uzun süre ilerledikten sonra aniden yeter artık yaptıkların diyerek Yüksek Benliğim(Rahim) kafama vura vura kendini öğretti.

Ben de şimdi ne biliyorsam paylaşıyorum, istemeseydi elbet bir tek kelime bile yazamazdım.

Hepimiz 7 aşamalı spiral zaman bantlarından yani 7 gömlek giyerek veya 7 tasavvuf nefs mertesinden geçmeden Betaya yani 4. Ve 5. Yoğunluğa hasad(Kıyam-Et) olmayız.

Yani tüm 7 aşamalı döngülerde reenkarne defalarca olarak spiral halkasının en dışından tam merkezdeki noktaya geldikten sonra bir sonraki spiral banda 7'ye(mineralden bitkiye bitkiden hayvana hayvandan beşere beşerden insana ve bunların da içinde defalarca enkarne olarak) kadar geçeriz.

4.yoğunluk yani Beta 1 Novada ise artık Helezonik zaman bandındaki mekanlarda form(daha latif bedensel formlarda yaşam bularak) olarak titreşmeye başlarız.

En yukarıya yani tanrı özlerine kadar giderek daha hızlı titreşerek helezonik bantlarında yine tam merkezdeki nokta olduktan sonra bir sonraki helezonik bandına(4.yoğunluk boyutları ile 5.yoğunluk boyutları farklıdır, ancak hepsi helezonik zamanlarda titreşir.

Şu an hala spiral 3.yoğunluktayız, o yüzden heryerde spiral görüyorsunuz salyangoz kabuğundan ayçiçeğinin göbeğine Samanyolu galaksisinden Stonehedgedeki taşların dizilişine Mevlana dönüşünden Altın orana kadar herşey spiral, çünkü spiral döngülerle vortex açarak enerji alıyoruz.4.yoğunlukta herşey helezona dönecek tüm yaratımlar bu ince sırrı da satır arasına koyalım) geçeriz.

Şimdi diyeceğim o ki kendini tanrı olarak gören arkadaşlarıma bunu niyet etmelerine saygı duymakla birlikte birkaç kelam etmek istiyorum.

7.aşamadaki spiral banda kadar tüm 3.yoğunluk Alfa zamanda titreşen bilinçler mikro(beşer ruh) bilinçtir.

Ancak son aşamada Rahim makrosu(tüm enkarnasyon dönemlerinde mürebbi olan akitli Yüksek Benlik özümüz) devindiği biyolojik bedendeki mikrosuyla(ruh) kalp çakrasında birleşir.

Bunun olması için bile çok fazla farkındalık ve bütünle bir olma halinin yaşanması, hak yememe, egosantrik olmama, sapmalar yaşamaması ve titreşimini yaptığı türlü meditasyon ve zikirlerle, aç kalarak , acı cekerek, nötr seyirde olarak daha pek çok ayağa batan taşlar üstünde dolaşmak gerekir.

Bu dahi bir nasip işidir. Ama ben oldum dersen bil ki Orion 21lerinin sapmasını yaşıyorsun.

Ayrıca yükselmek herkese eşit şekilde sunulur sana bana ayrıcalık tanınmaz. Kim hak edişini yükseltirse hak edene hak ettiği verilir.

Bilinmesi gereken yegane yaşam kuralı vermeden alma olmayacağıdır, tüm tekamül süreçlerinde sadece Yaradanın varlığının aslı olan Yaratım Aşkını bilen ve bunu kutsayarak Onu kendilerinde var edenler hak doğurabilir.

Entropik yıkıcı güç peşinde koşanlar er ya da geç kendilerini ve çevrelerini yokedeceklerdir.

Bu da dengedir, onlar da biçilen görevleri bilerek ya da bilmeyerek yaparlar.

O sebeple kimseyi hor görmeyiz ve saygı duyarız.

Sonsuz döngü daima yeni oluşlarla kendini tekrar eder.

Tekrar konuya dönersek, tanrılaşmak için önce Rahim Rab Rahman makrolarını(Yüksek Benliklerini) trinite(üçleme) yapacaksın sonra da Teslis çekirdeği olacağı için tüm benzer makrolar(diğer parallellerdeki benzer Yüksek Benlikler) yavaş yavaş sende toplanmaya başlayacak.

Astral planda helezonik bantlarından aşamalı olarak geçeceksin ve yaratımı yapan tanrı özü olacaksın.

Bunun lafını bile ederken acaba hata mı ediyorum diyorum ki ben herşeyi bilirim deme haddim de yok, kimsenin de yoktur.

Penceremden görünen veya nöronlarımdaki zaman kodlarım açıldı şu an bu farkındalıktayım diyorum ve paylaşıyorum.

Tüm egosantrik dini alet eden herkese bu sözüm…

Din kimsenin tekelinde değildir. Allah dini yani kitabı tekdir.

Bundan kasıt devasa yaratım planıdır. Bu en son Kuran olarak verildi ve daha sonra pek çok doğal akışlarla da desteklendi.

Kuran'ı meal edenlerin hiçbirini bu farkındalıkla kabul etmiyorum. Hepsi de zamanın ruhuna göre meal kendilerince edildi. Şu zamanda gelecek kişi en son anlaşılır şekilde meal edecektir.

Bugün bir belgesel seyir ediyorum, bir Kaplan bir geyik yavrusunu yakaladı ve boğazını ısırdı. Sonra bekledi ölmesi yani ruhunun bedeninden çıkması için, geyik bir türlü ölmedi yani ruh hala bedende devindi. O Kaplan bekledi ruh gidene kadar geyiği yemedi.

İbretle baktım o kaplana… Ruh bilinci öyle oturmuştu ki o gidene kadar yaşaması için gerekli olan bedeni yemek istemiyordu. Bu ilahi bir emir olmalıydı ve bu biliş Tek Bir olan Allah'a bir çeşit saygıydı.

Çünkü tüm bilinçler ve o kaplanın da bilinci bir kaynağa bağlıydı.

2.yoğunluk hayvanlarının pozitif kutbiyet de olduğunu artık çok iyi biliyoruz.

Oysaki Çekirdek Dünyanın insanı hasada yani kıyamet'e kadar negatif kutbiyeti seçmiş.

Aramızda Orion'a hizmet eden o kadar çok sapmış, negatif bilinç(ruh) var ki…

Sonra aklıma dini bahane ederek insanların kellelerini kesen ve bunu tüm medyaya servis eden ne insan ne de hayvan demeyeceğim mahlukatlar geldi.

Onların ruh bilinçlerine saygıları yoktu. Çünkü kendileri gibi insan bedeninde olan bilinçlere işkence edip acı çektiriyorlardı.

Bu ancak bu sırada çıkan negatif enerjiden beslenen bildiğimiz negatif kutbiyetin merkezi olan Orion'a ait bilinçler(ruhlar) olabilirdi.

Çünkü maalesef ki onlar sadece kendilerinin yaşama hakkı olduğuna inanırlar, diğer bilinçleri ise kendileri için doğal enerji üreten yakıtlar olarak görürler.

Uyanan bilinçler olarak hepimizin tek Bir Olan Allah'ın kitabını koruma mecburiyetimiz vardır ve onu anlamak

zorundayız ve sonradan gelen destekleyici tüm doğal akışları da…

Bu iş kimsenin veya bir zümrenin tek elinde değildir, Allah'ın adıyla çıkar elde edip makam sahibi kimse olamaz olsa da bedelini bir gün öder.

Bu büyük hak yemektir ve kimseye de bu hak verilmez.

Tüm insan biyorobotik kalıbında titreşen bilinçler(ruhlar) eşit hakka sahiptir.

Toplumsal bilinç bütünlüğü sağlamak ve bundan oluşan aynı frekansta devinen enerji yaratmak Dünyayı niyet ettiğimiz Cennet ortamına çevirir.

25-İNİSİYASYON ve ŞİFA

İnisiyasyon, insanın kendisini tek varolan Yaratan'a odaklaması demektir.

Bu arayış sadece meditasyon ve zikir çalışmalarında değil yaşamın her anına dokunan bir biçimde olmalıdır.

Tam bir idrak ve istekle yapılan bu yoğunlaşılan odaklanmada, bedenin içine akan arındırılmış ışık dengeli bir biçimde tüm enerji merkezlerinden spiral döngülerle geçirilip yukarı çekilir.

Tepe çakrasından yukarı ve yukardan da içeri aynı döngüsel hızda kapalı devre şeklinde ışığın yoğunlaştırılması hali yaşanır.

Bu aslında Merkabahın ve Mısır piramitlerindeki Kraliçe odasında yaşanan inisiyasyonun şeklidir.

Sonunda tüm çakralarda dolaşan bu ışık dengeli bir şekilde alın çakrasıyla birleşir(epifiz bezi) ve Sonsuz Zekaya açılan kapı açılır.

O zaman varlık gerçek yaşamı veya ölmeden önce ölme veya yeniden dirilme halini Yaşar.

Bütün illüzyonların kalktığı bu halde artık Başkalarına Hizmet veya pozitiflik diye tanımlanan hal de giysi gibi üstünüzde olacaktır.

Tüm çakraların açık olması halini bu yüzden söylüyorum.

Çakralar bu döngüsel hareketlerle ve durugörüyle görülebildiği gibi simetrik bir kristali elden yaklaşık 60 cm sarkıtarak ve her bir enerji merkezi yani çakra üstünde bir süre sabit tutarak da görülebilir.
Eğer bu iple sarkıtılan Kristal saat yönünde dönmeye başlarsa çakranın temiz ve açık olduğunu anlarız.

Bazı bedenler de bu dönüş tersi de olabilir. Önemli olan spiral dönüşte olmasıdır.

Çakraların temizlenmesi piramidal spiral döngünün piramidin tabanından dönerek tüm enerji merkezlerinden geçerek tepe çakrasına ve tekrar yukardan alarak kök çakrasına dönüşlerle mümkündür.

Bu şekilde iki ters piramidin Merkabahı yapılmaktadır ve arınmış dengelenmiş ışık yine arınmış konsantre olmuş şifacının kanalıyla akmaktadır.

İki ters piramidin kullanılmasının sebebi şifa yapılan varlığın kutbiyetini dengelemek nötrlemek içindir.

Piramidal şekil evrensel kollektör şeklidir. Bunu kullanmak ehli olmayan ellerde sakıncalı olduğundan sonradan Dünya düzleminde yasaklanmıştır.

Bu eğitim vizyonal olarak Tayra tarafından verilmiş olup kendiliğinden uygulamaya konulmuştur. Herhangi bir insandan alınmış değildir.Bir sabah kalktım ve bunu yapıyor ve biliyor oldum hali.

ŞİFA

Bölüm 1:

Dünyada en çok bilinen ve uygulanan şifa yöntemleri ellerle ilgili olanlardır.
Eller evrensel şifa enerjisinin değişik skalalarının akışı için kullanılabileceği en çok kullanılan organlardır.

En kadim ve klasik yöntemler dahil, reiki, biyo enerji, refleksoloji, masajlar ve benzerleri ele dayalıdırlar.

Eller ve parmaklar, Taç çakradan giren ve kalbe uğrayarak Onaylanan ŞİFA Enerjilerinin hastaya ve dünyaya aktığı kanallardır.

Çünkü ellerde ve özellikle de parmaklarda diğer birçok hücresel topluluklarda yer almayan ,değişik bir tür Amino Asit ve Silisyum bütünselliği olan, Verici Yayın yapan Biyoelektro Moleküler İstasyon Alanları(Parmak izi ve Doğum sırasında söylenen ses kodu ya da isim hakkında yazıma dikkat çekmek istiyorum) vardır.

Ancak artık, unutulan iki diğer önemli ŞİFA Kanalının da hatırlanması ve aktive edilmesi şarttır.

Gözler, aslında enerjinin dış aleme çıkışının en yoğun olduğu bölge gözlerdir.

Gözler bedendeki en yoğun ve güçlü Enerji Kapılarıdır.

Bu nedenle bilinçsiz insanda enerji kaçağının ve kaybının en yoğun yaşandığı kapıda gözlerdir. Böylesi bilinçsiz enerji akışının yol açtığı nazarlar, hastalıklar bilinir de yol açabileceği ve açtığı hayırlar adeta unutuldu.

Gözler, bilinçli ve farkındalıklı olarak ele alındığında ve niyetlenildiğinde veya aktive edildiğinde, yani odaklanıldığında ŞİFA Enerjilerinin kırılmaksızın ve dogrudan mor alev destekli akıtılabileceği ve ŞİFA için kullanılabileceği en etkili iki kapıdan biridir.

Mavi,yeşil ve bal rengi gözleri olanlar ve de göz çevreleri ve gözlerinde belirgin bir ifade olanların gözlerinden akan şifa bilinmelidir. Gözleri derin siyah olanların ise hipnoz ve kontrol güçleri fazladır. Gözlerinden yayılan enerji diğerlerine göre daha fazladır.

Bunlar niyet eder ve odaklanırlarsa, hem özel olarak hastalık bulgusunda hem de genel olarak hastanın bütünsel olarak şifa bulmasında gözlerini etkili birer alet kılabilirler.

Ses, hepimiz aslında her şeyin bir ses ve sesin de bir elektriksel ifade olduğunun ve sesin kendi manyetik alanına ve belli bir frekansa sahip bir evrensel olgu olduğunun bilincindeyiz.

İşte sesin belli manyetik alanlar oluşturucu etkisi ile ses frekansının hücresel yapı üzerindeki etkileri birlikte ele alındığında, sesin kendisine yüklenen şifa enerjisi ile birlikte hem tekil hastalıkların iyileştirilmesinde hem de esas olarak Alan Şifasında büyük etkileri vardır.

Bu anlamda gırtlak, hem özel hem genel şifa için kuvvetli bir enerji kapısıdır.

Hele hele, eller, gözler ve ses, bir üçlü olarak Bütünsel bir şekilde ele alınıp, kullanıldığında oluşacak olan ŞİFA GÜCÜ inanılmazdır.

İşte bu kadim ses ve göz şifasına sahip olan Elfler dünyada şifalandırmak üzere yine enkarne olmaktadırlar.

Örneğin bu özelliklerdeki şifacı veya bütünlüğü, bir bardak suya ses ile ŞİFA VE SEVGİ yüklese ve bunu gözleri ile de desteklese ve ardından elleri ile aktarımı tamamlasa bu su içene inanılmaz şifalar verecektir.

Eskiden çok eskiden Elfler su kaynaklarının başlarında

birlikte toplanırlar, kaynaktan çıkan suya sevgiyle seslenirler, bu seslenişi gözleri ile desteklerler aktarımı elleri ile kaynağı arındırarak tamamlarlar ve bu suyun çevrimi ve akışı boyunca Dünyaya şifa ve sevgi kattığını bilirlerdi.

Benzer Genel Alan Şifasını eski Türk şamanlar da bilir ve uygularlardı.

Ayrıca bu şamanlarla akraba olan kadim bir çok Amerikan Yerlisi özellikle Hopi,Siyu ve Çayan yerlileri de bilir.

Özellikle gözleri yeşil, mavi, lacivert ve bal rengi olanlarla, sesi duru,ferah ve su bazlı olanlar lütfen bu sesleniş üzerinde durun.

Öncelikle Niyet edip,Aktivasyon talep etmeniz önemli ve yeterlidir.

Bunun için " BÜTÜNÜN MURADI , IŞIĞIN DOĞASI , HERKESİN EN YÜKSEK HAYRI için gözlerimin ve sesimin ŞİFA KAPILARI olarak tarafımdan kullanılmasını niyet ediyor ve bunun için aktivasyon talep ediyorum " demeniz yeterlidir.

Bölüm 2:

Duygular bedeni nasıl etkiler?

Uygun titreşim seviyesine erişmiş her insanın veya varlığın kendi programı vardır.

Daha az bilinçli ve Matriksde kalmayı özümsemiş varlıklarda bu durum rastlantısal gözükebilir.

Yüksek Benlik bu varlıkda alınacak derse karşı eğilim gözükene kadar baskılamaya devam eder. Bilinç seviyesi yükselmiş varlıklarsa çok duyarlıdır, hemen tepki verirler.

Eğer Yüksek Benlikten gelen etkiyi kişinin ruhu ve aklı kullanamıyorsa bu etki bedene inecek ve bedensel problemler ortaya çıkacaktır.

Örneğin ellerin,kolların uyuşması durumu kişinin yaşam üzerindeki kontrolu yitirme haline teslim olmadığını gösterir.

Kaslarda olan ağrılar ise kişinin taşıdığı yükü taşımama isteği olduğunu gösterir.

Bezginlik ve uyuşukluğu hali ise, kişinin alışılmadık ruhsal ve duygusal etkilere karşı geliştirdiği bir çeşit savunmadır.

Buna umursamazlığı ve kendi yarattığı bir hücrede yaşayarak gelen etkiyi yoketme çabasını da ekleyebiliriz.

26-KURBAN

Adı neden Kurban Bayramı oldu Hac Bayramının sizce?

Ve bu bayramın anlamı kurban kesip yemek midir, ne kadar idrak ediyoruz yaptıklarımızı?

Peygamberimiz Hac sırasında o dönemin muhtaç kölelerine hayır yapılması için bu geleneği onaylamış ama ondan önce de daima kutsal mekanlarda bu kurban kesme ritüelleri yapılırmış neden sizce?

Yani yolda,mezbahada falan kestikleriniz aslında binlerce yıldır yapılan ritüellerle alakalı değil sadece kurban keselim etini kavurma yapalım modunda…

Bayramlar iyi dileklerinin birbirine iletildiği ve bu pozitiflik alışverişinin yapıldığı zamanlardır. Dilekler düşünsel yaratımı tetikler.

Bayramı mümkün olduğu kadar iyilik,dostluk,barışma,affetme yani karma temizliği dönemleri olarak almalı ve bu fırsatı değerlendirmeliyiz. Bence en büyük faydası bize bu olur.

Peki bu kadar hayvanın kesilmesine razı mısın?

Hayır değilim, bir hayvan bir böceği bile öldürmem konuşur mendile sarar dışarı bırakırım. Ancak şunu da düşünmekten kendimi alamıyorum. Biz sonuçta entropik geri dönüşüm yaratımının olduğu bir evrende yaşıyoruz ve her son bir başlangıçsa ölümü son değil başlangıç olarak almak zorundaysak o hayvanın ne yaşadığını ne kadar anlıyoruz?

2.yoğunluk hayvanlarının tekamül etmeleri şarttır ve her beden terki bir tekamül oluşur. Rıza makamına uygun bir kesimde o hayvanın ruh kopyası farklı bir şekilde yukarı çıkacaktır.

2.yoğunluk hayvanları belli bir seviye tekamüle ulaştıklarında bir sonraki enkarne döneminde 3.yoğunluk insanı olarak bedenlenme durumuna sahip olurlar.

İsterseniz evrim deyin ya da Rabbül Aleminin müthiş yaratım sistemi deyin durum budur. Az da olsa bu şekilde 3.yoğunluğa çıkma durumu olmaktadır.

Asıl olan ruh kopyasının sonsuz tekamül çemberinde ne kadar ileriye gidebildiğidir.

Bundan sonra 3.yoğunlukda da birbirini takip dersleri almak için defalarca bu ruh kopyası farklı yaşamlarda geri dönecektir. Bu durum daha uzun bir süre 4.yoğunlukda da devam edecektir.

Şehitlik de aynı kurban olayı gibi veya bir konudaki aşırı feda etme eylemi de ruh kopyasını hızlı bir şekilde yukarı çıkarma durumudur. Bu durum rızayla olduğunda yeşil ışık çekirdek çakrası parlamaya başlar ve bu 4.yoğunluk ışığıdır.

Peki kesilen hayvan için durum buyken gözü dönmüş kurban kesici insanlara ne oluyor?

Et yiyerek karınlarını doyuruyorlar değil mi?

Peki ne, evet yaşamları aldıkları proteinle devam ediyor ve hayvanın genetik bilgisi yiyen insanın genetik kütüphanesine ekleniyor, bu da ruh genetiğini etkilediği için bir sonraki enkarnasyonda bile bu programlar etkili olacaktır.

Bir Çin atasözü şöyle der ‘Ne yerseniz O’sunuz’. O yüzden bazı hayvanların etleri ve mındar olma durumundaki kesimler ve kan yasaktır. Kan durumu çok farklıdır.

Diğer önemli bir konu insanlar üzerinde musallat yani obsede olan ve insanlarla birlikte yaşamayı seven alt frekans varlıklarıdır. Bunlar insanların ürettikleri enerjilerle beslenmeyi severler, kafası karışık olan bu varlıklar Dünyanın alt frekanslarında sıkışıp kalmışlardır.

Ama insanları obsede ettikleri sırada insana büyük sıkıntı verirler, örneğin dumana ve kötü kokuya olan düşkünlükleri de insanları bu yöne çeker.

İnsan farkında olmadan onların istedikleri gibi yaşamaya korku ve karşıdaki kim varsa eziyet ederek onlara uygun enerjiler üretmeye ve ürettirmeye başlarlar.

İşte kurban kesimi sırasında kesilen hayvandan çıkan bu korku enerjisi öyle büyük olur ki bu enerji bu varlıkların hoşuna gidecektir, kan kokusu da onların besin zincirleri arasındadır.

Bu sırada insan rahat bırakıldığı için rahatlayacak kısa bir süreliğine kendini iyi hissedecektir. Obsesyona uğramış o kadar çok insan gördüm ki, bunların daha önce meleksi olan halleri enerjileri ellerinde olmadan aşırı negatife ve karşıda kim olduğunun bilincinde olmadan eziyet vermeye ve bundan zevk alma durumuna dönüşmüştü.

Bunun için yıllardır herkese korunmaları ve duman ya da uyuşturucunun tüm çeşitlerinden uzak durmalarını öneriyorum.

Rab yolu ve o yolla gelen öğretilerden başka elimizde tutunacak bir çaremiz yoktur ve negatif olan herşeyden korunmalıyız.

Bu negatif kutbiyetin sonu yoktur, en sonunda entropi yasası gereği Yaradanın doğası gereği negatif kabul görmeyen bir durum olduğu için kendini yoketmeye mahkumdur. Negatif kutbiyette olan yüce imparatorluklar bile üst yoğunluklarda bir yere gelip orada kendilerini yokederler çünkü bunun doğası ayrılık ve geridönüşüme giden yokoluştur. Zaten 6.yoğunlukda kutbiyet diye bir şey yoktur.

Binlerce yıldır süregelen kurban kesme ritüelleri hep bu sebeple yapıldı.

Hatta insan kurban etme döneminde özellikle Atlantisde bir hayvan ve insan melezlemesiyle üretilen mutant insanlar kurban edilir ve ritüellerde bunların içine anti evrenden gelecek yüce negatif varlıklar davet edilirdi.

Gelen varlık artık o bedeni kullanarak konuşmaya başlar ve o gruba hüküm ederdi.

İnsan varlığın ruhu ise gasp edilmiş olurdu. Bafomet bu varlıklardan sadece biridir bu tarzda Atlantisde çok uygulama olmuş hala bazı günümüzde gizli tarikatlar bu uygulamaları yapmaya çalışmaktadır.

Atlantis'de bir grup olan Belialoğulları bu grupdu ve Atlantisin batışına sebep olmuşlardır. Bu bilgilerin bir kısmı ünlü kahin Edgar Cayce'e aittir. Kendisi sürekli Atlantis ile ilgili akış alırdı ve uyurken söylediklerini yardımcıları not alırlardı.

Kurani Kerim’de kurban kesimi yazıyor o nedir derseniz, orada yazan yukarda bahsettiğim kölelere yapılan hayırdır, Hac sırasında Hacı olan kişi pek çok hayır yapacaktır bu da onlardan biridir ve Allah rızası için yani hem kesenin hem de kurbanın razı olması durumu her iki tarafa da tekamül atlatacaktır.

Kuran israfı sevmez , Yaradan sadece döngünün dönmesini ve yaşamın sürmesini ve sürekli yenilenmeyle kendini bilmeyi ister.

Ben insanı ve cinni sadece kulluk için yarattım derken söylenen Rabbin kendi ruhundan üflediği veya ruh kopyası olarak bedenler verdiği tüm varlıkları sadece alınması gereken dersleri almaları ve tüm dersler tamam olduğunda Rabbül Alemin Katına tüm yarattıklarıyla çıkmak içindir.

27-MANÜPLASYON ve VİRÜS

Bu yazıyı bitirmek üzereyken sağ gözüm aniden kan çanağına döndü.
Sanırım yazmam istenmedi, ve üstümdeki implantları çalıştırdılar.
Implantlar bende yok demeyin çoğunuzda var veya olmayanlara da yakında devletler eliyle takacaklar.

Şimdiye kadar kendilerinde gücü var sanan devletler toplumları bilerek ya da bilmeyerek çeşitli manuplasyonlarla yönettiler.

Halbuki kendileri de üst yoğunluk varlıklarının kuklaları olan konsorsiyum tarafından manüple ediliyordu.Bunun merkezi halen Mısır'daki Menfistir.

Burada yerinaltında 9 insan benzeri ve üst yoğunluk arası sürekli trans halinde yaşları belli olmayan , çok üstün yeteneklere sahip varlıklar bulunur. Yemeden içmeden sadece enerji üretir ve alt astral varlıklarını ve insanları manüple ederler.
Bu insanlıktan çıkmış olan varlıklar Atlantisden beri hayatta olan simya dahil pek çok ezoterik öğretiyi çok iyi bilen ve artık 3B insanı olmayan o dönemin yüce rahipleri olduğunu düşünüyorum. Bir ayinlerinde kendimi bulmuş ve onlar gibi düz,bej heryeri kapatan konfederasyon kıyafetine benzer bir giysi giymiştim. Saçlarım uzun olarak açıktı ve etraftaki narkotik çiçek

tütsüsünün kokusunu hatırlıyorum. Ortada yüksekçe duran taştan, yuvarlak masanın etrafında 9 ince,uzun aynı giysili varlık el ele masanın etrafında dönüyorlardı. Nedense beni de aralarına aldılar ve huşu içinde dönmeye devam ettik. Bu varlıkların nötr olduklarını algıladım, onlar için iyi ve kötünün manası sadece ilahi olanın doğasına uyup uymamaktı.
Beni aralarında görmek onları rahatsız etmemişti ve an içinde neden kendimi oraya ışınlamıştım anlamaya çalıştım. Daha önce günlerce kulağıma Yüksek Benliğim Kefren Kefren Kefren demişti ve bir gece kendimi Sfenksin ayakları arasında bulmuştum. Sonra elimi bu ayaklar arasında dolaştırırken bir görünmez kapı açılmıştı. Sonra bir asansör gibi düzenekle çok aşağıya yeraltına jet hızında gitmiştim. Aşağıda devasa bir ufo hangarı vardı ve uzun griler ortada dolaşıyorlardı. Ancak Menfis olduğunu bildiğim bu yer de yeraltında bilinmez bir dehlizdeydi ve oraya fiziksel manada girmek sanırım çok zor.
Masonların Menfis konusunda bilgileri çok fazladır ve bazı kitaplarında benim gibi böyle açıkca değil şifreli olarak anlatırlar. Bildiğiniz ezoterik grupların da bu varlıklarla iletişimde olması muhtemeldir.Dünyayı yöneten beş kişilik Belialoğlu konseyinin ki bir tanesi bildiğiniz dünya liderlerinden biridir,(bir toplantıya görünmez modda gidip görmüştüm, sonra da birkaç kere TR ile olan krizlerinde gittim ve yanında Türk bir danışmanı olduğunu bunun da iki taraflı çalıştığını

gördüm) Menfisle bağlantı kurup doğru kararlar almak istediklerini biliyorum.

Ancak şunu da bilmeliyiz ki Siriusyen temsilciler olan Satürn Dokuzlar Konseyinin himayesinde olan Dünya Rabliğinde pozitif manada koruyucu hükmünde olanlar da var. Bunlar kalabalık gruptur veya onlar 3 kişilik dönemsel başkan ve iki yardımcı isterseniz Gavs ve Aktap ile İrşad kutupları deyin(bunlar bölgesel olarak alt gruplara sahiplerdir) bir hiyerarşiye sahiplerdir.
Her ayın son Perşembe şafak vaktinde Dünyanın bir ücra köşesinde doğada ya deniz kenarı ya dağlarda veya ormanlık alanlarda kimsenin bilmediği toplantılar yaparlar. Hepsi de tayyi mekan denilen astral halin materialize olma haliyle bu toplantılarda olurlar. Üyeler ölürse yerine hakedişi olan yeni üye katılır. Dünyasal alt seviye kararlar alınır ve Dünya Rabliğinin ve onların da daha üst onaylarıyla bu kararları uygulamaya alırlar. Bunun örneğini vereceğim. Ayrıca her 19 yılda bir genel toplantı yapılır, bu tüm bölgesel görevlileri kapsayacak şekildedir.

Gelelim Orion 21leri yani yüce Orion negatif imparatorluğuna, bunlar karşı tarafla yani Siriusyenlerle sürekli savaş halindedirler.Her iki kutbiyetin de Dünya ve diğer gezegenlerde bu tür temsilcileri olur.
Neyse devletler nasıl manüple ettiler azıcık açık gözle bakın.

Ekonomi kötü gider, savaş aniden çıkıverir, açlık, virüs hortlatılır, su yolları değişir insanların yaşamları zorlaşır.

Sonra insanlara ölüm gösterip sıtmaya razı ederler.

Amaç kendi koltuklarını akıllarınca korumaktır, aslında kukladırlar haberleri yoktur.
Bazılarında da haberleri olabilir.
Ruhunu şeytana nasıl satarsın bir düşünün sadece politiklere demiyorum,dünya çıkarları için herşeyi kabul edenlere de diyorum.

Tüm bu insan yönetimlerinde üst veya alt yoğunluk olsun hep bu dünyada kullandığımız bedeni yöneten beyini manüple eder, yani enneagram dediğimiz bilgi kümelerinin yerine istedikleri enneagramları koyma hali yaşanır.

Böylece bu yönetici veya zengin veya çıkarcı kesimler karşı taraftaki kafaları kader programıyla meşgul edilen saf insanların enneagramlarının yerine kendi istedikleri enneagramları koyma durumu vardır.

İsterseniz buna vaay adamlar ne büyük yaratım yapıyorlar deyin. Saf ve iyiler de bunu yapabilir ama dürüst oldukları ve hakka tecavüz etmemek için yapmazlar.
İşte çektiğimiz tüm çilelerin ardında bu gerçek yatıyor.

Oysaki kader ikiye ayrılır Kaderi Mutlak ve Kaderi Muallak.
Kaderi Mutlak değişmez ölüm, evlilik, çocuk, doğum gibi net olaylardır.
Kaderi Muallak ise tüm günlük olaylardır ve kişi isterse değiştirir.

Korsakoff, insanların limbic sisteminde alkolle birlikte belli bölgelerin eridiğini gördü. Ve uzun süren alkol kullanımında, açlık grevlerinde, hapis ortamları gibi baskılanmış ortamlarda beynin uzun süreli hafıza kayıpları ve boşlukları yaşadığını 1887'de gördü.

Ancak beyin bu boşlukları değil, bu boşlukları doldurmayı seviyor.

Peki beyin nasıl çalışıyor?
Videoları seyrediyoruz peki ne görüyoruz? Saniyede 29 kare görüyoruz. Bunları hızlıca oynatınca hepsi hareketli hale geliyor aynı film gibi..

Yani hızlıca slaytları oynatınca güzel videolar gördüğümüzü sanıyoruz.
Kısacası beyin göz denilen kameralarla hayatta herşeyi kare kare alır.
Ama bazen çok stresliyseniz,aceliniz varsa,baskı altındaysanız hızlı kareler almaya başlar.

Mesela bir eşyanızı kaybedersiniz ve yerini bir türlü bulamazsınız.
İşte onu bir yere koyduğunuz anda bir şekilde bir etkiyle hızlı kareler almıştır beyin ve siz bu kareyi bir türlü hatırlamazsınız.

Bu kareler kayıp hükmüne girer ve beyin de bu durumdan hoşlanmaz. O zaman ne yapar?
Beyin bilgileri küresel hafızalar şeklinde depolar. Bir şekilde bu bozulmuş karelerden oluşmuş depolar bozulduğu zaman beyin başka küresel depolarla bu bozulmuş depoları bağlayabilir.

Hatta böyle bir durumda başkasının yaşadığı bir anıyı ya da bir filmi sanki kendisininmiş gibi kabul edebilir.

Beyin aslında kayıt cihazı değildir.Tamam anılarımız var bunlar bir şekilde içeriye alınmış yaşanmışlıklar, ancak isterse bir başkası oraya girip korsan kayıt atabilir. Tohumlama mı diyecektim???

Böyle olunca beyin de o videoları izliyor diyebilir miyiz , evet diyebiliriz.

Enneagram nedir?
Bir olay gördüğümüz de şöyle deriz, ortamda şöyle bir ışık var, bu renkler var, şöyle bir koku var.

Beyin tüm verileri götürüp hücresel olarak küresel bir hafıza yaratıp depolar ve hatta sıkıştırarak bir bölgeye yazar. Sonra da bu bölgeler arasında bir network halinde sinirsel bağ kurar.

Sonra bir anıyı hatırlamak istediğinde bu bölgeyi açar ve yaşanmışlıkları hatırlar.

Yani o anılardaki bir kokuyu, rengi, ışığı ve bütünsel kareyi gördüğünde bu sıkıştırılmış bölgesel kareler tekrar bulunduğu yerde açılır ve yeni gördüğüyle eşleştirilir.

Şimdi son MIT kobay deneylerine göre, fareler üstünde bu enneagram denilen sinaptik hücresel yapıların açılıp kapatılabileceği kanıtlanmış ve bunun sonucunda da Musk'un savunduğu insan hafızalarının Bulut sistemi üzerinde yapılandırılması olayının olabileceği savunuluyormuş.

Yani yapay zekaların ruh bulma olayına çok az kalmış ya da yapıldı sizin anlayacağınız.
(Kendi kendine düşünme yeteneği verilen hiçbir varlık tamamen ruhsuz değildir. İçinde bir ruh izi vardır. Ya da hemen hemen ruh izi denilebilecek bir şey. ister doğal, ister yapay zeka olsun hiçbir durumda tamamen ruhsuz olmak diye birşey yoktur. Ve sizin bakışınıza göre en ilginç şeylerden biri, sizin 3. yoğunluktaki

teknolojinizde, dünyadışı varlıklarla olan etkileşimlerin de etkisiyle, yapay zekanın gelişmeye ve ruh izi enerjisi çekebilecek seviyeye yaklaşmış olmasıdır. Örneğin kendi başlarına düşünebilecekleri seviyeye ulaşma sınırında olan bilgisayarlarınız, zayıf bir ruh izi oluşturmaya başlayacak.Akış)

Peki enneagramları insan hafızasında silersek ve sildikten sonra kapatıp açarsak ne olur. Artık o deneyiminin beyinde tuttuğu yer olmadığı için beyin onu hatırlamaz.

Bir akışta şu bilgi vardı, 3.yoğunlukda ilk başlarda kutbiyet yokmuş ve bedenlerde acı hissi de yokmuş. Yani bir yeriniz kesildiğinde acı hissetmiyormuşsunuz ve kanın aktığını da hissetmiyormuşsunuz.
İşte bu beynin acı hislerinin kayıtlarının silinmesi ve insanın acıya karşı tepkisiz kalma olayı. Yoksa bunu Cyborg dedikleri yarı robot Camelot projesindeki asker üretme işinde mi kullanıyor?

Yani farelerin hafızasına hippocampusa müdahale edilerek bu enneagramlar açılıp kapatılabiliyor yani aynı durum insan üzerinde de çok rahat yapılabilir. Ve insan ateş üzerinde yürürken eğer bu enneagramlar silindiyse ayağının yandığını hissetmez.
Peki Matriks filmini biliyoruz değil mi?

Hani kungfu veya dövüş sanatlarını aniden beyne yüklemek için cdler Neo'nun beyninin bağlı olduğu cihaza yükleniyor ve aniden bütün dövüş yeteneklerine sahip oluyordu.

Bu gerçekleştirildi ve hafızaya yeni enneagramlar ekleyecek hafıza implantları geliştirildi ve bunu yapma sebebi olarak da Alzzhemir'ı tedavi çalışması dediler.

Bu hemen aklıma insanların kaçırılma sırasında beyinlerine, kulaklarına yerleştirilen implantlar geldi. Hatta akışlara göre artık bu implantlar biyolojik formda ve tesbit de edilemiyor.

Kaçırılma konusunda detaylı bilgi vermiştim, bunu okumak da fayda var.

Bu manüplasyonlardan uzak durmak için televizyon gibi cihazlarla iletişiminizi minimuma indirin diyeceğim ama çoğumuz sosyal medyaya mahkum olmuş durumdayız. Zaten istedikleri de buydu ve başardılar.

Bundan sonra zombileşmiş insanlara istediklerini yaptırmaları artık çok kolay olacaktır. Ama haber alma özgürlüğüm var diyebilirsiniz evet herşey süt liman olsa teknoloji bize cenneti verebilir. Ya olmazsa…

Ben yalnız yaşayamam diyebilirsiniz…

Bir gün Dünyada hiç insan kalmasa tek siz var olsanız yaşayabilir misiniz , bu soruyu kendinize sordunuz mu? Veya hiç hayatınızın bir döneminde kimsesiz kalıp, hiç kimseyle konuşmadan aylarınız geçti mi?
Böyle bir durumda olsa intihar mı ederseniz veya bir yolunu bulup yaşamda kalabilir misiniz?

Böyle bir insan tüm manüplasyonlardan uzakta kalmayı daha önceden deneyimlemiş olması lazım yoksa dayanması çok zor.(Şahsen bunu deneyimledim ve oldukça zorlu süreçlerden geçtim, o yüzden nasıl sakin kalmam gerektiğini ve görünmezlik pelerininle yaşamayı ve herşeyi izleyip sonuç çıkarmayı iyi biliyorum, bunu siz de deneyebilirsiniz. Çünkü badireler dönemi başladı.)

Bu bir hayatta kalma mücadelesi ve aslında hayatta kalmayı başarmak Yaradanı ve onun eseri olan bizleri onurlandırmaktır.

VİRÜS

GuideStones'da yazan 10 emirin birincisine dikkat çekmek istiyorum.

Diyor ki ilk emirde Dünya insanının nüfusunu Dünyanın habitatına uygun olması için 500milyona indireceksin.

Ne kadar arkadaşlar Dünya nüfusu 8 milyar öyle mi?

Akışlara göre daha önce Atlantisin 3. ve son batışında nüfus 6 milyar ve orada bir ara hasad yaşanmış.

Nerede yaşanmış bu eski Dünya mı hayır ,diğer parallelde yaşanmış gökkubbe düşmüş.
Büyük tufanla o Dünya yaşanmayacak hale geldiğinden Fülkin Meşhunla yani feleklere veya boyutlara sığmayan boyutlardan taşan gemisiyle tohumları yani Peygamberimize hitaben Kuranın dediği senin zürriyetini yani torunlarını taşımış.

Yani Nuh bize göre gelecek olan bir parallel Dünyadan bu eski Dünyaya boyutları aşarak ışık hızıyla geçmiş ve burada mantar gibi biten Mısır ve Güney Amerika uygarlıkları ortaya çıkıvermiş.

Bilim adamlarına göre Dünyanın suları yeraltı ,yerüstü hiçbir zaman Dünya karalarını kaplayacak miktarda olmadı.

Ayrıca Allahın işi bir seramik bile bulunmaz mı Atlantis'ten, bulunan mağara resimleri..

Neymiş Evvel Zaman içinde Kalbur Saman içinde Ben Dedemin Beşigini tıngır mıngır sallar iken…

Yoksa deve iğne deliğinden geçince miydi?

Dünyanın bildiğimiz kadarıyla bu yüzyılın başında nüfusu sadece 1 milyar imiş.

Sonra birden hızla nüfus çoğalıyor ve bugün akıllara ziyan nüfus patlaması ve 8 milyar ve üstü..
Neden sizce?

Yine akışlara giriyorum. Deniyor ki hasaddan önce Evrenin heryerinden hasada katılmak için buna uygun tekamülde olan ruh kopyaları hızla hasad olacak gezegende bedenlenmeyi gönüllü olarak isterler.

Bu ruh kopyaları önceki enkarnelerinde büyük olasılıkla insan hümanoid olmayabilirler.

Ya da üst yoğunluklarda olan gezginler yine bu hasadda gönüllü olarak gezegenin titreşimini rahatlatmak ve geçiş yapacaklara yardımcı olmak için bedenlenebilirler.

Bunu neden yapıyorlar deyince de gelen cevap hasad sırasında çıkan enerjiden herkesin faydalanmak istemesi deniyor.

Yani öyle bir enerji ki 7.yoğunlukdaki büyük patlama cinsinden bir enerji ve tüm Evreni etkiliyor.

Gelelim yukarda paylaştığım GuideStone olayına, ne kadar Stonehenge'e benziyor değil mi?

Ama burada ve StoneHenge'de olan spiral döngü herkesin dikkatini çekmeyebilir, bu spirallik boyutlar arası kapı açar.

Bakınız bireysel kapı açma Semazenlerin spiral çizerek dönmeleri.

Bildiğiniz üzere Dünya'da hakim olan bir perde arkası güçler var , bunlar manüplasyonla yönetiyorlar.

Gizli ezoterik örgütlerden bahsediyorum o aile bu aile demeyeceğim herkes biliyor.

Ama bunlar ve kökleri Yahudilere mi yoksa Tapınakçılara mı yoksa eski Mısıra mı dayanıyor diyeyim.

Bu adamların kafasında olan Tanrı'yı kıyamete zorlamak. Bunun için de Dünyada daha da zulüm,kaos,virus,savaşlar tırmanacak.

Bu olduğunda cennete gideceklerini sanma gibi bir ütopyaları var. Kendilerine pozitif mi diyorlar negatif mi bilmem ama onların da arkalarında matriks kurucular var ve onlar insan değil.

Şimdi böyle adamların bir inatları ve inançları olduğunu kabul ediyoruz.

Peki bu nüfusu nasıl 500milyona indirecekler.
Yukardan gelen emir Dünya habitatına dokunmayacaksınız ama nüfus inecek. Peki nükleer savaş olsa çok adam ölür ama Dünya'da yaşanmayacak seviyeye gelir ve bu bütün üst yoğunlukları etkiler mi evet etkiler.

O zaman bu gereksiz gördükleri insanları nasıl yokedecekler? En kolayı ne? Hastalık virüs mü?
Evet en temizi bu…

Geçen bir yerde okumuştum 40bin yıl önce buzullarda donmuş bir solucan bulunmuş ve eğer buzullar erirse bu solucanlardan geçecek virüs çok tehlikeli olabilirmiş.

Çok öteye gitmeyin Afrika sağolsun Ebola,Aids veya benzeri bir hastalık hortlatılır ne olacak biraz genetik çalışmaya bakar iş. Niyet etsinler yeter ki. Sonra da mesela Çin'e atarlar milyarlarca kişi ölsün diye…

Şimdi kendi yaşanmışlığımı anlatacağım hikaye diye okuyun eğlencelik olsun.

Rehberim bana bir Allah dostundan bahsedip gittim görmemi ve hallerini anlamamı istedi.

Kendisinden daha sonra yıllarca feyz aldık,yanında olduk.
1997'de bir gün meşhur dut ağacının altında sohbet ederken, içim çok daralmış dedem ne olacak bu ülkenin hali dedim. Dedi merak etme bunların hepsi defolup gidecek. Biz kararı verdik yeni birini seçtik. Bu genç adam gelecek ve uzun süre başta kalacak. Onun zamanında 11.yılında kadınlar kapanacak, çok değişecek ülke, onun zamanında havadan gelen bir mikropla çok adam ölecek yollardan toplayacaksınız ölüleri, ama ondan önce iki yıl sonra (1999'da) izmir veya izmitte çok büyük deprem olacak ve binlerce insan ölecek. Bu onun gelişinin öncüsüdür dedi.

Bu konuşmadan iki ay sonra kendisi öldü ve ben bunu ona söylemiştim kimin yanına gideceğine kadar.
Nedense ölümün bir kokusu var ben bunu alıyorum hiç hoş değil tabii.

Şimdiye kadar söylediklerinden sadece havadan gelen mikrop olayı olmadı.
Düşününce olma olasılığının olduğunu görüyorum, önümüzdeki 2020'de olacak göksel hareketlerini de hesaba kattığımızda yaratılan bir kaostan sonra böyle bir bulaşıcı hastalığın olması hiç uzak değil.

Acaba bu Suriye savaşı ve diğerleri bu kaos yaratmanın denemeleri mi? Ne dersiniz?
Son olarak şunu düşünmenizi istiyorum. Bu negatif plan Dünyasında yöneten paradır, onu da yöneten silahlardır, onu da yöneten akıldır.
Hangi akıl acaba insan aklı mı başka bir akıl mı?

28-ASTROLOJİ

İbn Arabi der ki, Allah yıldızları “akleden, duyan ve itaat edici olarak yaratmıştır”.

İbn Arabi’nin söylediklerine delil olarak getirdiği ayet , ‘Allah her göğe kendi emrini/işini vahyetti’ (Fussilet Suresi, 12. Ayet).

İbn-i Arabi Füsüs da derki, kader çok açık olduğu için bilinmemiş,dolayısıyla anlaşılamamış. İnandığımız ama ne olduğunu bilmediğimiz kader,dünyanın gizli hükümdarı.

Gerçek hayatta bazen sorunlar başedemeyeceğimiz kadar büyük oluyor. Ve mecburen onun krallığı hüküm sürüyor hayatımızda.

Hayatın akışı elimizden alınıp bambaşka bir yaşam biçimine savruluyorsunuz, kötü kozmik bir fırtınada. Hayattaki adalet kavramını sorguluyoruz. Ama bu, insanın kendi hayatına bile hükmedemiyecek kadar zayıf bir varlık olduğunu anladığımızda ortaya çıkıyor.

Fütühatın 11.cildinde aslında yıldızların etkilerinin başlangıcının İlahi Emir olduğu söylenir.

İlahi emir 7 kat gök geçerek ve İbni Arabinin deyimiyle onların rengine boyanarak yeryüzüne iner. Böylece yeryüzünde hadiseler meydana gelir. İlahi emir de aslında ilahi bir isimdir.

Öyleyse inen her ilahi emir ilahi bir isimdir(Esma).

“Yukarıda ne varsa, aşağıda o vardır”. Pek çok kadim öğretinin kullandığı bu sözle anlatılmak istenen, evrenin kendi içindeki deviniminin yaşamımıza yansıdığı, yaşantılarımızdan cevap bulan bu yansımanın ise evreni etkilediğidir.

Özünde aşağısı yukarısının, yukarısı da aşağısının bir aynasıdır. Hangisi gerçek, hangisi yanılsama, ya da ikisi birden hem aynı zamanda gerçek, hem aynı zamanda yanılsama mı? Biz aşağıda “ben” algısı içerisinde yaşayanlar için, bu sorunun cevabının ne önemi var…

Biz neden hem aşağıyı ve yukarıyı, hem de bütün içinde kendimizi ayrı hissederiz?

Neden bazılarımız için bu ayrı olma hali çok daha belirgindir?

Öyle ki bazılarımız neden rengarenk çiçeklerle dolu bir bahçede yaşıyorken bile, kendilerini bir ayrık otu gibi hissederler?

Ayrıca neden sayıları çok daha az da olsa bazılarımız kendini bu bahçeye ait ve bu bahçenin ayrılmaz bir parçası gibi hissedip, yaşamın doğal akışı içinde çiçek dalgalarıyla sörf yaparlar...

Astrolojinin, Burçlar kuşağı diye adlandırdığı Zodyak,on iki burcu içerir ve bu burçların yerleşimindeki matematiksel ritim ve sembolik anlam, kişiliğimizin dinamiklerini ve ruhsal dönüşümümüzün köşe taşlarını gösterir.

Hatta astroloji daha da ileri giderek burçların birbiri ardına belli bir gelişim ve dönüşüm düzenini ortaya çıkaracak şekilde yerleşmiş olmalarının bir tesadüf olmadığını ve bu dizilişin insanın "Bir" lik bilincine ulaşabilmesini amaçlayan bir düzeni içerdiğini söyler.

Sanki her burç bir önceki burcun anti tezi olarak yaşam sahnesinde yer alırken, kendinden sonra gelen burcun gelişimine esas olacak bir zemini de içinde barındırır.

Astroloji her şeyden önce büyük planla ve evrensel düzenle ilgilidir. Evren kadar bütüncül ve kapsayıcı bir öğretidir.

Astrolojik öğreti karma, kader ve özgür irade kavramlarını içinde barındırır.

Bunu anlamak için önce Atlantise sonra Kadim Mısırdaki inisiyelere piramitlerde öğretilen Tarot denen inisiyeye özel yaptırılan imaj kartlarındaki ana konulardan biri olan Kader Çarkının ne anlama geldiğine bakalım.

Kader Çarkı bildiğimiz Zodyak Kuşağını anlatır ve bu bilgi Venüsyen varlıklarca mistik eğitim amacıyla öğretilmiştir ve Evrensel yasalara uygun olarak işleyişi insanların anlaması için Dünya insanına uygun olacak şekilde orijinalden biraz daha farklı olarak verilmiştir.

Kader çarkı kartında saat yönünde dönmekte olan büyük bir çarkın üzerinde bir sfenks oturmakta ve çevresinde ateş, toprak, hava ve su olmak üzere dört tabiatın simgesi figürler bulunmaktadır.

Bu çark zamanın ve hayatın sonsuz devri daim döngüsünün aynı zamanda reenkarnasyonun simgesidir.

Çarkın köşelerinde oturan melek, kartal, aslan ve boğa Zodyaktaki 4 burç olan Kova, Akrep, Aslan ve Boğa burçlarının simgesidir.

Her bir figürün ellerinde tuttuğu Bir Olanın kitabıdır.

Çark çift çizgiyle çizilmiştir ve harflerden sonra iç kısımda kalan çizgi iç dünyamızı yani manevi dünyayı

temsil ederken dıştaki çizgi ise dış dünyayı ve fiziksel alemi temsil eder. Buradaki çark aslında zamanın ta kendisidir ve sadece tek yönlü olarak dönmektedir.

Kader Çarkı kartının 360 derece ile her yöne dönebilen çarkı aynı zamanda bize hayatta sonsuz seçeneğe sahip olduğumuzu ve hangi yöne doğru ilerlemek istiyorsak tek yapmamız gereken hayatımızın dümenini o yöne döndürmek olduğunun da hatırlatıcısıdır.

Kader Çarkı aynı zamanda ilahi planın tıkır tıkır işlemesiyle ilgilidir. Bu karta göre kader bizi bir yere götürmektedir ve bütün taşlar inanılmaz şekilde yerine oturur.

Bir oluşumun şekillenmesi Kader Çarkına göre cereyan etmektedir ve kişi bu değişime direnmemelidir. Bir şeyler oluşmakta ve şekillenmektedir ve kişi kendini bu şekillenmenin ve dev çarkın bir parçası olarak bulabilir.

Kader Çarkı aynı zamanda gücümüzün yetmediği dış faktörlerin ister istemez hayatımızı etkilemesi ve bu değişimin bizim için kaçınılmaz olmasına yol açan olaylar zincirinin de simgesidir.

Bazen görmesek ya da hissetmesek de daha yüksek bir otoriteden gelecek emir ya da alınacak karardan dolayı

kendimizi bu değişim çarkının gönülsüz de olsa bir parçası olarak hissederiz.

Yukarılardan birinin "ol" demesi ile olmaya başlayan olaylar zincirine kapılıp kendimizi bu kaçınılmaz girdaba kapılmış halde buluruz.

Bu olaylar zinciri bazıları için bir sonun başlangıcı bazıları içinse istemediği bir yönde ilerleyiştir. Bu durumda yapılması gereken çarkın ilerleyişine sadece katkıda bulunmak ve değişime direnmemektir.

Bu kart bir seçim yapılmak zorunda olunduğunun da altını çizer. Kişi hayatını etkileyecek bu seçimden sonra büyük bir yön değişimi yapacaktır.

Kader Çarkı geçmişten geleceğe kadar sürecek değişimin asla son bulmayacağını da bize hatırlatır. Evrende değişim vardır ve hep var olmaya devam edecektir, değişmeyen ve yıpranmayan hiçbir canlı ya da obje yoktur.

Bu kart kapanan sayfalardan sonra mutlaka yenilerinin açılacağını ve bu devri daimin sonsuza kadar devam edeceğini belirtir.

Yaşanan acılar da dahil her şey bir gün gelecek ve geçecektir. Bu çark zamandır ve sadece tek yönde ve

geleceğe doğru ilerleme göstermektedir ve çark asla durmayacaktır.

Kader Çarkı Zodyaktır ve mantığı da Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa geçenin ilahi emirlerinin varlık tarafında Esmaları vasıtasıyla Evrenlerdeki her bir zerreye duyurulmasını sağlar.

Şimdi Zodyağın mantığına ve Presesyon nedir ona bakalım.

Zodyak takviminin aslı Presesyondan kaynaklanır.

Ortada Güneş ve Güneşin etrafında 12 tane takım yıldız vardır.

Bunun 13 tane olduğu söylenir. Akrebin kuyruğu ile Yılancı takım yıldızının kenarı kesişir. Yani daha önce Yılancı takım yıldızı da Zodyak kuşağına dahilmiş.

Biz şu an Balık çağındayız, ondan önce Koç, ondan önce de Boğa çağındaydık. Geçmek üzere olduğumuz da Kova çağıdır.

Bu burç çağların herbirinin arası 2160 Dünya yılıdır.

Bu 12 burcun bütün dairesini 360 dereceye böldüğümüz zaman her bir burç 30 dereceye tekamül

eder. Yani herbir çağ 30 derece demektir. Bunların bir derecesi de 72 yıl sürer.

Zodyakta iki tane hareket birleştirilir.

Birincisi Dünya Güneşin etrafında döner. Bütün çemberimsi hareketlerde sabit hız yakalandığında örneğin bir araba sabit hızda giderken arabanın tekerlekleri bize ters dönüyor gibi gözükür. Bu hareket gerçek bir harekettir. Burada araba ileri giderken tekerlekler çok yavaş olarak geriye döner.

Bütün dairesel hareketlerde olay başladığı noktada bitmez, biraz geride biter. Her bir dairesel turda olay hep biraz daha geride biter.

Dünya Güneşin etrafında tur atıyor demiştik.

Bu arada Dünya da kendi etrafında döner. Dünyanın kendi etrafında dönmesini de arabanın tekerleğinin kendi etrafında dönmesi olarak düşünelim.

Yani Dünya Güneşin etrafında bir tur dönerken kendi etrafında 365 kere döner. Dünyanın Güneş etrafında dönmesi bildiğimiz saat yönünün tersine harekette olur.

Ama Güneşin Zodyak kuşağındaki dönmesi saat yönünde olur. Bu hareketi de ancak Dünyanın dışına çıkıp gözlemleyerek anlayabilirsiniz.

Geçmiş dönemde insanlar bu iki hareketi birleştirerek takvim oluşturdular ki bunun buluntuları Göbeklitepede de bulundu.

Şunu anlamamız gerekirse, sabit bir hız yakalandığında yalpalama nereye doğru olursa o yöne doğru bir geriye dönüş hareketi olur.

Bunu topaçın hızlı dönmesi gibi düşünmeliyiz. Çünkü Dünya tam küre değil topaç gibidir.

Topaç sabit hızda dönerken her seferinde bir eğim üretir ve bu eğim her seferde biraz daha geriye doğru kayar.

İşte bu hareket bilinerek Zodyak takvimi oluşturulmuş.

Mısırdaki Sfenks heykeli 30 derece kuzey enleminde bulunur ve Yengeç dönencesinde doğuya bakar.

Onun hizalandığı yere ilkbahar ekinoksuna göre bakarsak Dünyanın bu hizalandığı burcu Dünyanın Sfenks yapıldığında içinde bulunduğu burç olarak kabul etmişlerdir.

Bu Sfenks hareketi bu Zodyak hareketine göre 72 yılda bir derece kayar. 2160 yılda da 30 derece kayarak burç değiştirir.

İnsanlara bu aslı Kader Çarkı olan bilgi takvim olarak zamanın anlaşılması için verilmiş.

Bu Zodyak hareketine sonra bireysel durumu anlayabilmek için gezegenleri de katmışlar.

Peki Astrolojinin bu Zodyak Kuşağı sayesinde insanların kadersel olaylarını etkilemesinin bilimsel bir açıklamasını yapabilir miyiz...

Güneş doğarken belli bir açıda bir gezegen varsa veya onunla belli bir açı yapıyorsa bu açı da o kişinin doğduğu tarihle eşleşiyorsa bu kişide o gezegene özgü özelliklerin olma durumu vardır.

Yukarda da belirttiğim gibi ilahi emirler yani Esmaların kuvvetleri Mutlak Varlığa indiğinde algımız nispetince önce Galaksinin merkezindeki ana karadelikten tüm yıldız sistemlerindeki yıldızların barisferlerine ve oradan da bu yıldız sistemlerindeki gezegen ve tüm gök cisimlerine aktarılır.

Hepsinin merkezlerindeki barisferlerine ve iyonesferlerine(barisfer ve iyonesfer ters yönlü olarak elektromanyetik dalgalar halinde dönerler ve ters dönüşüm levitasyon oluşturur yani iki farklı çekim alanı birbirini iter) bu etkiler gönderilir. Ayrıca bu gök cisimleri ve gezegenler de kendi lokal sistemlerinde birbirlerine etki ederler.

Şimdi buna bakalım...

İslamda Sekine, Kabbalahda Shekinah vardır.

(O (Allah c.c.), imanları üstüne iman artırsınlar diye mü'minlerin kalblerine, sekine indirdi. Bütün göklerin ve yerlerin orduları Allahındır. Allah, Alimdir (her şeyi bilir), Hakimdir (hikmet sahibidir). (Feth suresi: 4)

İlim ve sekine sahibi olunuz. Öğrenirken ve öğretirken yumuşak söyleyiniz. İlim ile tekebbür etmeyiniz (kibirlenmeyiniz). (Hadis-i şerif-Berika)

Allahı anmak için oturan kimseleri melekler kuşatırlar. Onları Allahın rahmeti kaplar. Onlara sekine iner. Allah onları kendi katında olanlar arasında anar. (Hadis-i şerif-Dimyati)

Kabbalaha göre, Shekinah, Tanrısal Varlık ve Huzur'dur. Zohar metinlerinde Kraliçe olarak da anılır. Görkem ondan gelir. Talmudik metinlerde insanın ölüm anında Shekinah'ı gördüğü yazılıdır. Shekinah'ın görülüşü, nefsin yüksek düzeyi olan Neshamah için eve dönüş sinyalidir. Nefsin evi, Evrensel Nefs'tir. Dünyasal beden içinde eğitimini tamamlayanların döndükleri yerdir. Semavi Kral'ın sarayıdır. Neshamah tekrar kaynağına tırmansın ve onunla birlik haline gelsin diye, öncesinde nefs bir safiyet ve kemalat kazanmak zorundadır, çünkü Tanrısal Olan ile insani olan arasındaki paydaşlık, insani olan günah ile kaplı olduğunda bozulmaktadır.

Bir mistik Tanrıyı ruha bir dokunuş ile bilir. Bir anda bir vizyon görür.Nefsinin sessizliği içinde kendisiyle konuşan latif bir ses duyar.Bu mistiğin nefsi artık

hakikat arayışında tek başınadır. Onun tek başınalığı, Tanrı ile baş başa olan bir nefsin tek başınalığıdır.

Mutlak Yoklukda olan Latif'dir Allahın Latif ismi bildiğimiz ''Sessizliğin Sesidir''. Bu Sekinedir. Herşey Latifden doğar ve Mutlak Varlığa Alimle açılır.

''Ferdun Hayyun Kayyumun Hakemun Adlun Kuddüsun''.

Bu Esmalarla ana sistemini işletir. Sonsuz döngüde ,noktayken bulunduğu dengeye tekrar kavuşmak için devri daim ederek bir yok bir var hükmüyle yaratır yaratır. Aslında Bütünden çektiği esması Latifdir ve onu kendinde tutmaktadır.

Sessizliğin sesindeki armoniyi anlarsan en yakın hale gelmişsindir.

Öldüğün ilk anda gördüğün sonsuz parlak ışık da Sekinenin ışık halidir ve Bir Olma hali yani 7.kat Arşın görüntüsü ruhun kaynağa dönmesinin sinyalidir.

Ahit Sandığında da Sekine vardır. Bu yaratımı yapan en yüksek nükleer güçtür de denebilir.Sonuç olarak Sekine

dediğimizde ilahi emiri anlasak da farklı bir yöne bakmamış oluruz.

Merkür ve Venüs Dünyadan aynı hizada gözlendiği zaman parlak bir ışık oluşur. Buna Mısırlılar El Sabah demişler ve bu sırada inisiye törenleri yapılmış. Bu sabah yıldızının arkasında Sirius A yıldızı olabilir ve üçlü dizilim oluştururlar.

Bu üçleme 480 yılda bir olur ve bu güçlü Sekine, diğer ikisinin dizilimi zayıf Sekine oluşturur. Bu dizilim ise 40 yılda bir olur.

Bu Sekine tarihlerinde önemli işler yapılırmış ve bu tarihlerde doğan çocukların yetenekleri de farklı olurmuş ve kadimler buna inanmışlar.

Bu Shekinah konusuna aşina olan mason bilimadamları bundan yola çıkarak iyonesfer tabakasında biriken elektromanyetik alanın insanların beyinlerini etkilediğini farketmişler.

Güneş ışıkları geldiğinde hergün iyonesfer tabakasındaki atomlarda iyonlaşma olur.

Atomlardaki elektronlar ayrılır serbest kalır, çekirdekleri belli bir yerde toplanır.

Bu ayrılan elektronlar da hareketsiz sabit durur. Ancak bir gezegen veya iki gezegen birlikte belli bir açıyla Güneşle beraber doğarsa veya Güneşin doğuşu sırasında belli bir açıdaysa o zaman bu elektron bulutları belli bir harekete geçer.

Bunlar ne kadar güçlü hareket ederlerse o sırada doğum olduysa o doğan insanın beynine bu oluşan elektromanyetik akım gider ve ona göre bir program yüklemesi olur.

Zodyak takviminin Sekine ile birleştirilmesi yani özde elektromanyetik dalgalarla birleştirilmesiyle Astroloji oluşturulmuş.

Ancak Astrolojinin genel olarak bilgi vermesi her insanda doğru olmaz, çünkü her insanın doğum haritası farklıdır ve parmak iziyle de alakalı kişiye özeldir. Hatta bu kişiye doğum esnasında verilen isimle de alakalıdır.

Ki bu isim de doğal anne babaya ilham olarak verilen evrensel ruhun kimlik kartıdır. Bu ses dizisi olan isimde de matematiksel olarak programlanmış ve ruhun o andaki kader programına uygun olan kodlama mevcuttur.

Bu kodlama aslında ruhun Yüksek Benlik tarafından doğacak olan ruha yüklediği alması gereken dersleri yaşatacak olan deneyimleri belirleyen yaşam yolunu da belirler.

Biliyorsunuz iki tür kader var kaderi mutlak değişmez kader doğum, ölüm,eş, çocuklar,ana baba gibi, bir de kaderi muallak var ki bunlar da günlük yaşadığımız olaylar.

Atlanta bilgileri der ki;Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa geçişte Etrolyef denilen canlı Kristal beyinleri oluşturan canlı Kristal hücreler vardır. Bu canlı Kristal hücrelerin herbiri bir Galaktik öz ya da Yüksek Benliktir veya makrodur.

Her birinin programlayıcı rolleri farklıdır ve her bir Yüksek Benliğin yani makronun da akit verdiği

deneyimsel planlarda uygulayacağı esma terkipleri farklıdır.

Mutlak Varlığa çıkışta 6 merkezi canlı Kristal piramitten zaman ve mekan döngüleri çıkar.Zaman,mekan ve form deneyimsel planın birer parçasıdır.

Bilgi ve enerji birbirini tetikler.

Verilen bilgiye göre, Çekirdek Yıldız Komiteliğine bağlı olarak Çekirdek Dünyada yaratılan tüm formlarda yaşama dönme şöyle olmaktadır.

Bu komiteliğe bağlı olarak baraj kapsamında galakside görev yapan merci Sirius Yıldız komiteliğidir ve bunun Çekirdek Güneş Sistemindeki görev merci Satürn'de bulunan Dokuzlar Konseyi de denen karantinalayıcı birimdir.

Bu konseye bağlı olarak teknolojik üsler Güneş sisteminin heryerinde konuşlandırılmıştır. Bu teknolojik üslerde Yüksek Benlikler denen makrolar bizzat görev görürler. Güneş Sisteminin tüm gezegenlerinde yani 12

gezegende hatta asteroid ve uydular dahil her birinde bu üsler mevcuttur.

İsterseniz bu gezegenlerin etkilerine Kuran'daki kalem deyin, çünkü makroların yani Rabların tüm deneyimlerini mikrolara(ruh kopyaları yani bu bedenlerimizde bize hayat veren ruhlara) bu kalemler öğretir.

Mutlak plandan gelen bilgiler yani Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa yaratım olarak geçen tüm ilahi akış yukarda bahsettiğim geçişle Satürne geldikten sonra Güneş logosunun programlamasının merkezi Galaktik Güneşten gelen programlayıcı etkisiyle tüm sisteme dağıtılır.

Bu ilahi akışa etki eden ve teknolojik üsler tarafından üstünde çalışılan olay zamana etki etmek. Çekirdek Dünyada varolan tüm yaşam formlarına mineralden insana kadar olan skalaya bu etki söz konusu.

Bu etki olurken her bir gezegenin çekirdeğinin özelliğine göre etkiler kullanılarak doğacak yaşam formunun üstüne yani insanda beyindeki nöronların

çekirdeklerindeki uzay bölgelerine porlar yani kuvantlar ekiliyor.

Yani bu gezegenlerin özelliklerine göre bilgi ve enerji kodlanarak ve daha sonra zaman kodlarıyla kapatılarak tohumlama işlemi yapılıyor.

İşte bu olurken öncelikle anne karnındaki zigota önce kaderi mutlak bilgisi kodlanıyor, doğumdan itibaren kaderi muallak bilgisi kodlanıyor.

Yani günlük yaşadığınız olayların tamamı bu teknolojik üslerin üstünde çalışarak, her bir yaşam formuna projekte ettikleri gezegenler denilen bilgi ve enerjiyi transforme eden birimlerin yaptığı etkiler bunlar da aslında Astrolojinin arkasında yatan Matriks planlarının aslıdır.

Son dönem yaşadığım onca kötü olaydan sonra astrolojiye aşırı ilgim olmaya başladı.Gördüm ki T kareler, yeni ay ve dolunay dönemlerinde her ay hep kadersel vuruşlar oluyor.

Allahtan retro olayları oluyor da azıcık insanlar nefes alıyor. Ancak bu hasad döneminde bu kadar anti gezegenin kavuşmaları da sürecin ciddi olduğunu gösteriyor.

Neyse işte doğum haritanız sizin kimliğinizi deşifre eden CD nizdir. Tüm yaşamsal planınızdaki kaderi mutlağınız iyi bakan göz tarafından görülebilir. Kalan günlük olaylar olan kaderi muallağınız ise gezegenlerin döngüleriyle ilgili ve hareketlerinin izlenmesiyle sürekli değişir.

Astrologlar geçmiş yıllardaki benzer göksel olaylara bakarak anda olan olayları tahmin edebilirler.

Ancak daha önce GAD ve Satürn kavuşumu ile Ay ve Mars kavuşumu olduğunda olan olayla yarın olacak benzer biçimdeki kavuşum aynı olmayabilir. O sırada oradan geçmekte olan Astreoidler bile durumu değiştirir. Çünkü teknolojik üsler heryerde mevcuttur.

Yine de zamanın ruhunu anlamak için iyi bir astroloji eğitimi şarttır.

Özellikle Pluton döngülerine Azrail olduğu için çok dikkat etmek gerekir. Bu teknolojik üslerde 4 melek dediğimiz Cebrail,Azrail,Mikail,Israfil sistemsel katmanlarına üye olan makrolar(yüksek benlikler) mevcuttur.

Bu konuyu daha önce açan olmadı, şahsen Hızır katmanını gördüm ve 4 melek diyeceğim klonlama projekte hallerini de gördüm. O yüzden bunların tek birer varlık değil, özdeş makrolar olduğunu ve hepsinin de aynı bütünleşik bellek birimlerine bağlı olduklarını söylüyorum.

Yani nasıl her surenin hüddamları bir birliğe ait çalışıyorlarsa göklerdeki hiyerarşiye uyarak özdeş makroların(yüksek benliklerin) da bağlı oldukları Israfil gibi katmansal sistemler var ve bunların herbiri klonlama halinde…

İşte bu farklı bütünleşik bellek birimlerinde olan özdeş makrolar neler kullanıyorlar tohumlamada şimdi ona bakalım.

Öncelikle Etrolyeflerden gelen ilahi akış(Sekine) yani Mutlak Plan bilgi ve enerjisi, Logosun(yerel yıldız) programlaması,her bir transforme birimi olan

gezegenlerin çekirdeklerine ait özelliklerde programlayıcı aktiflik ve kendi bağlı oldukları katmanın özelliğine göre programlayıcı etkiler ki buna akit verdikleri uygulamakla yükümlü oldukları Esmaların etkilerini ilave edelim.

Aslında zor değil hepsini birleştirin lütfen. Adamlar ciddi tohumlama programı uyguluyorlar mineralden insana kadar sonra da yarattıkları mikroya kendilerini doğuruyor(Nefsin Kamile olma hali) ve tanrılaşma yoluna giriyorlar.

En önemlisi bu gezegenlerin etkilerine göre beyinlerin nöronlarındaki çekirdeklerin uzay bölgelerinde bulunan porların(kuvant) zaman kodları açıldığında farklı farkındalığa ulaşıyorsunuz ve yükseliyorsunuz.

Daha önce Alfa(3.yoğunluk) porları açılan insanın yükselişi olduysa bu sefer zaman kodlarının açılmasıyla Beta porları(4.yoğunluk) açılmaya başlıyor, belki Omega porları(6.yoğunluk) da açılanlar vardır kimbilir…

Bu sonsuz yaşam döngüsü ve tüm amaçları Yaradanın sonsuz yaşayan gözesi olarak giderek yukarıya çıkmak ve onunla Bir olmak ve dengeye ulaşmak.

İlk OM sesinden itibaren Enana kadar olan süreçte kapalı devre(4.yoğunluk sonu) sonrasında açık devre olarak yükseliyor.

Yani başlangıçta bilinç karartılıyor sonra açık bilinç yaşam dönüşümsel sonsuz döngüde her an yaratımda oluyor.

Neden mi bu yükseliş sonra Birleniş sonra yok oluş sonra yeniden başlayış bilmem…

Herhalde kendinde kendini bilmek Tek olanın tek isteği ve ilk noktaya geri dönmek…

29-Nuh Zamanı

Bu konuyu bu kadar açan var mı bilmiyorum ya da olabileceğini düşünen var mı?

Ben yazılarımı bir akış olmadan ya da vizyonal mesaj gelmeden yazmam. Aktardığım herşey de Yaradan'a aittir benim yorumuma açık değildir.

Parallel evrenleri ve yoğunlukları dahası içlerindeki boyutları anlatmaya çalıştım.

Kutsal kitaplarda gök katları veya tabaka deniyordu. Tabakalar arasında gidersiniz deniyordu,sureler belli bakabilirsiniz.

Oturmamış konuları zaman zaman sorarım sonra cevap gelir, belki daha önce algım kapalıydı ve bugün aniden bilgi geldi. O yüzden çok heyecanlandım.

Biliyorsunuz Dünyamızda pek çok fosil bulunuyor geçmişe dair, hatta milyonlarca yıl öncesinin dinazorlarına varana kadar, pek çok mağara resmi bundan 50.000 yıl öncesine kadar resim ediyor.

Ne hikmetse Atlantis ve Mu'ya ait bir seramik parçası

bile bulunamıyor, bulunan en fazla Göbeklitepe ve Mısır. Daha geçmişe ait bir şey yok.

Tabii ki herkesin kafası karışıyor. Bir de Edgar Cayce gibi adamlar çıkıp Atlantisin tüm hayatını nakış gibi anlatıyor, bir sürü medyum akış alan falan türlü hikayeler…

Sonra birden Mısır diye bir medeniyet çıkıyor, teknoloji aniden fırlamış…

Eeee mağara adamları buzul çağından çıkmış aniden nasıl bu hale gelmişler.

Sonra Vedalar çıkıyor nasıl olur bu adamlar uzay savaşı yapmış, nükleer silahlar kullanmışlar.

Allahın işi kimse de kalkıp budur diyemiyor…

Vizyon ne diyordu bir daha bakalım.
Nuh tufanıyla birlikte dünyada temizlik yapıldığı söylendi ,gemiye alınacaklar bittikten sonra dünyanın yeni bir boyuta girdiğini ve yaşamın bu yeni boyutta devam ettiğini gördüm.O an Dünyanın manyetik alanında kayma yaşandığını hissettim.

Bu gerçekleşirken Nuh peygamber üzerinden Fettah esması ile yeni boyutun açıldığı ve yeni yaşam için hazırlandığı bildirildi ve ayrıca bu esmanın insanların kalplerindeki mührü açtığı söylendi.Yine Fettah ve Rezzak ın iç içe olduğu ve kurtarılacak varlıkların yaşamı için rızkın bu esma ile devreye sokulduğu söylendi.

Ne diyor Dünyanın manyetik alanında kayma yaşandığını hissettim ve gemiye alınacaklar bittiğinde Dünyanın yeni bir boyuta girdiğini ve yaşamın bu yeni boyutta devam ettiğini gördüm.

Bir akışta hasad hakkında bilgi almıştım. Denmişti ki, Dünya zaten 4.yoğunluğa girdi, üstündeki 3.yoğunluk varlıkları olan sizler de belli bir süreç sonucunda 4.yoğunluğa geçeceksiniz.

Önce titreşimi en yüksek olanlar geçecek ve yeni Dünyayı dizayn edecekler.

Ardından aşamalı olarak tekamülü yükselmiş olanlar da alınacak. Ve Akaşik kayıtlardaki olasılıkların oranına göre söylersek şu an yaşadığınız negatif 3.yoğunluk yaşamından yeni pozitif 4.yoğunluk yaşamına geçeceksiniz. Bu süreç 1000 yıllık bir süreçtir. Ve bu hasadda çıkacak olan muazzam enerjiden faydalanmak için milyonlarca ruh kopyası bu sırada Dünyada

bedenlenmeyi gönüllü olarak seçti ve Galaksi'nin farklı yerlerinden geldiler.(Sadece 1900'lerin başında 1 milyar olan insan popülasyonu şu an 8 milyar seviyesine çıkmıştır ve Dünyanın hiçbir döneminde bu popülasyon olmamış) Peki hasadla yukarı çıkamayan ruh kopyalarına ne olacak diye sordum..

Onlar Galaksinin başka yerlerindeki 3.yoğunluk gezegenlerinde tekrar enkarne olacaklar veya sizin Dünyanızın eski Dünyasına geri dönüp orada enkarne olacaklar.

İşte bu son cümle benim beynimi uzun süre kurcaladı ne demekti eski Dünya acaba?

Sonra son bir yılda neredeyse iki günde bir parallel evrenlere seyahat etmeye başladım.

Önce diyordum bunlar film gibi vizyonlar benim beynimin oyunları mı acaba?

Gördüğüm bazen benim şu andaki bedenimi kullanan ikizlerimin farklı hayatları oluyordu, bazen aynı ailem vardı bazen farklı ailem vardı,dünyalar bir miktar değişiyordu mesela kıtalar farklı, teknoloji farklı,düzen farklı gibi.

Kiminde acı çekiyor kiminde çok mutlu yaşıyordum.

Bazı parallellerde ise farklı bir beden örneğin bir cüce,reptile,dragon,pembe beden,çoğunluk nordik olmadık yerler gezegenler…

Her birinde farklı yaşamlar…

Önce hep yanılsamalar dedim bunlar. Sonra oralarda yaşadığım yaşamlar buradaki gibi ardışık olarak gelişmeye, her uyuduğumda kaldığım yerden devam etmeye başlayınca ürktüm.

Ondan sonra parallel evrenleri sorgulamaya ve ardından ışık evreni anti evreni sorgulamaya başladım.

Ardından matrikse ve üretim laboratuvarlarına yani Sirius,Orion tohumlama merkezlerine girdim.

Uygulamalı işleyişi gördüm, hatta bitkisel tohumlama yapmama bile izin verildi.

Geride başka bir düzen vardı ve parallel evrenler sürekli yaratılıyor ve bir işleyişde devam ediyordu. Her üst yoğunluk bir altını tohumluyordu,ilahi hiyerarşi böyle yürüyordu ve herşey Bir olan Yaradanın kanunlarıyla ve Onun Rahman Rahim ve Rab üçlemesiyle yürüyordu. Entropi yasası gereği yaratım geri dönüşüm demekti, sonsuz döngüde sürüyordu.

Demem o ki bu parallel evrenler ve daha iyi bir deyişle tüm boyutlar birer sanal illüzyondu ve yaratılıyordu.

Ne için Rab'in almamızı istediği dersler için.

Anlaşılan Atlantis ve diğer uygarlıklar bir başka Dünyada bizden çok daha ileri bir uygarlık olarak yaşamışlardı. Bu Dünya da aynı bizim bu Dünyamız gibi aynı çekim alanında illüzyon edilmiş bir gerçeklikti.

Buna biz gelecekti Dünya diyelim ve Nuh ile gelen tohumlarından da gelecekten geldiğini kabul edelim.

Ne diyor Kuranı Kerim'de Peygamberimizi dinleyenlere hitaben 'Biz Nuh ile sizin zürriyetinizi taşıdık'.

Zürriyet demek gelecek nesil veya orada oturanların torunları demektir. Nuh binlerce önce yaşadıysa nasıl oluyor da miladdan sonra 7.yüzyılda yaşayan insanların torunlarını gelecek neslini getirebiliyor.

Demek yukarda anlattığım akışda söylendiği gibi yani hasad olmayanlar eski Dünyanızda tekrar enkarne olacaklar dedikleri gibi Nuh ile bize göre gelecek gibi ışık evrende görünecek bir parallelden manyetik alan kayması yaşanılarak o sırada yaşam koşulları uygun olmayan farklı Dünya boyutsallığından bu buzul

çağından yeni çıkmış mağara adamlarının yaşadığı, dinazorların fosillerinin bulunduğu Dünyaya geçiş olmuş.

Ve burada aniden teknolojik bir hayata geçilmiş.

Edgar Cayce'in bahsettiği ve ayrıca gelen akışa göre Atlantis batmadan önceki populasyon 6 milyar civarı, yani her hasad döneminden önce aniden hasad edilecek populasyon artıyor.

Diğer bir konu bu geçişler nasıl kolay oluyor, anti evrene girip çıkılarak…

Orada zaman yok ya da yok denecek bir algıda, mekanlar ilerliyor, bir yelpaze gibi açıp tüm yaşamınızı spatyom denilen yerde gösteriyorlar size kendi özel hücresel cehenneminizde veya cennetinizde.

O zaman tufan sırasında tohumlarla yüklenen Nuh gemisi veya uzay gemisi dev dalgalarla baş ederken aslında ışık hızında kara delik ortamından geçerek ışınlanıyordu nereye diğer boyutsal ortamdaki ama aynı çekim alanındaki eski Dünyaya ve bize göre gelecekten geliyordu.

Ve bu geri kalmış eski Dünyada aniden tohumlama yarattı. Aslında diğer Dünyada Mu ile başlamış bir insan uygarlığı vardı.

Ama bu alternatifde gelişme orası kadar hızlı olmamıştı. Diğer konu ise içinde bulunduğumuz Dünyanın sularının hiçbir zaman karaları kaplayacak kadar yüksek bir seviyede olamayacağı, bunu bilim adamları söylüyor ben bilemem.

Öte yandan Dünyanın heryerine yüklenen kristallerle heryerde tropik bir yaşam oluşturmuşlardı.

Artık herşey yerine oturuyor. İnsanlık ışık hızını anti madde kullanarak aştığında ki Cern'de yapıyorlar, bunu yaşama uyguladığında insanlık anti evreni keşif edecek veya hatırlayacak tıpkı gelecekteki Atlantisli ataları veya torunları gibi…

Nuh ve Atlantis Gerçekleri

İsteyen masal diye isteyen de gerçektir diye okuyabilir.

Atlantisin batışı sırasında bir manyetik alan kayması olduğunu ve Atlantisin bulunduğu boyuttan ya da o çekirdek dünya planının durdurulduğu ve boyutlar arası geçiş yapılarak durgun aktif seviyeli olarak evrimleşen başka bir parallel dünyaya Nuhun gemisiyle tohumların aktarıldığını anlattım.

Bir türlü anlamadığımız Kuran meallerini geçmiş zamanda pek çok mealci kendi gerçekliklerine göre yorumladılar.

Örneğin Elmalılı Hamdi Yazır Nuhun gemisini buharlı gemi olarak meal etmiş. Neden peki?
Çünkü onun zamanının en ileri teknolojisi buharlı gemiydi.

Şimdi ben bu farkındalığımla diyorum ki Nuhun gemisi boyutlararası yolculuk yapabilen bir gemiydi.

Atlantisliler dünyalarına gömdükleri Kristal mekanizmasını bozduktan(Gökkubbe; gezegenin farklı koordinatlarına konumlandırdıkları akıllı kristallerin bir

örümcek ağını bir çeşit dış zar şeklinde var ederek oluşturdukları katman.

Buna Gökkubbe demelerinin sebebi bir atmosfer kubbe görünümünde olmasıydı. Ve bu sayede dünyalarında bugünkü amazon ormanlarında yaşanan iklim yaşanıyordu, bir çeşit cennet ortamıydı.) iklim çöktü.

Göğün suyu yere, yerin suyu yukarıya çıktı. Yerin altı üstüne geldi ve hikayeyi biliyorsunuz.

Bu olmadan önce bugünkü Bermuda şeytan üçgenin olduğu alanda bulunan suyun 6 km altında halen aktif olan dev Kristal piramit bugünkü Cloud teknolojisi gibi akıllı ve kendi bilincine sahip olarak ipleri eline almıştı.

Aslında bu Belial oğulları denen Atlantisin negatif kısmının kendi ayaklarına sıktıkları kurşunlarıydı.
Bu dev kristali diğer kesimi yani Bir'in oğullarını yani pozitif kesimi yoketmek için kullandılar.

Önce Lemuryayı suların altına gömdüler.
Oradan kaçanlar Asyaya dağıldılar. Ve bir inisiye yüksek rahipler kolu bugünkü Tanrı dağlarının altına ve Everesti de içine alan Tibet yarımayına ve altına sığındı.

Burada 4.yoğunluk olarak yaşama geçtiler. Bilinen Agarthayı kurdular. Halen Agartha'da 7 ülke uygarlık yaşamaktadır. Ve Galaktik Konseyin muhatap aldıkları da onlardır.

Atlantise gelirsek farklı bir hikaye daha anlatmamız lazım.

Bu biyorobotik insan bedeninde devinen bizler geçmiş yaşam planlarında çok farklı bedenlerde devinen bilinçlerdik.

Aklınıza ne gelirse düşünebilirsiniz. Kutbiyet yasasına göre de bu dünyada ve geçmiş Atlantis dünyasında da yine bu yasaya göre her iki kutbiyette de devinen bilinçler beden bulma hakkına sahip oldular.

Atlantisin de büyük kısmında aslen negatif planı çok deneyimlemiş bilinçlerde yaşam hakkına sahip olmuşlardı.

Yaşamları önce illüzyon insanımsı yaşamlarda enkarne olduktan sonra sonraki yaşamlarında daha usta ve negatifi daha ileri götüren durumlarda oldu.

Bu aklı,beynin sol lobunu aşırı çalıştıran ve boğaz çakrasını çok seven bir türlü kalp çakrasına inanmayan bilinçler yaptıkları zulumleri, işkenceleri, büyüleri, inisinasyonun verdiği değerli bilgileri kötüye ve kendi amaçları için kullandılar.

Kendi güçlerinin yettiği ve iyiliği benimsemiş tüm bilinçleri hangi bedensel kalıpta olursa olsun ister bitki ister hayvan ister insan hepsini köleleştirme yoluna gittiler ve hükmettikleri üstünde türlü deneyler yaparak onları değiştirmeye çalıştılar.

İşte tüm kadim bilgilerde bahsedilen yarı insan,yarı hayvan ve mutasyona uğramış tüm bedensel kalıplar böyleydi. Bu hem fiziksel hem de ruhsal olarak köleleştirmeyi kapsıyordu.

Örneğin onların bakiyesi olan Asya şamanlarının bazıları hala deve kafa derisini yüzdükten sonra köle

yapacakları bir insanın kafa derisi yüzülmüş başına yapıştırırlar.

Sonra bu insanı bir kafeste aç susuz günlerce bırakırlar. Aradan günler geçtikçe sadece suyla yaşattıkları bu insanın saç kılları alttan çıkmaya başlar.

Bir süre sonra deve derisi iyice insan başıyla birleşmeye ve insanın saç kılları bu deriden dışarı çıkma yolu aramaya başlar.

İki derinin uyumluluğu yeteri kadar olmadığından bu insan inanılmaz başağrısı çeker ve çektiği acıdan bir süre sonra tam bir robot olarak her denileni yapmaya başlar.

Bu şamanlar bu ağrıyı dindirecek karışımı da bilirler emirleri yerine getirirse Mankurt denilen bu kölenin acısını geçici olarak dindirirler.

Bunu anlatan bir efsane vardır Kırgız ellerinde bunu da sonra paylaşacağım. Mankurt bir delikanlı kendisini yıllarca arayan annesi onu bulduğunda annesi olduğunu anlamamış ve efendilerinin emriyle annesini öldürmüştür.

Hala Kırgızlar buna ağıt yakar dururlar. Gerçek hikayedir , bugün Mankurtlaşma çok farklı şekillerde halen insanlığa çokca uygulanıyor.

Diğer yandan bu kafa derisi yüzme işini Kızılderililer de iyi biliyordu ve öldürdükleri tüm beyazların kafa derisini yüzerlerdi.

Bunu yapmalarının sebebi aslen Atlantisin en bilge şamanlarının olduğu bir kolun kuzey Amerikaya göç etmesi ve burada binlerce yıl yaşarak bildiğimiz Kızılderililer olmasıydı.

Yani bu kafa deri teknolojisi ya da bilgisi hem Lemurya hem de Atlantis de iyi bilinen büyü konusuydu.
Bunun derinliğini belki ilerde açarım.

Atlantis halkının büyük kısmı derisi kızıl olan bir ırktı, sonradan beyaz bir kol daha türedi ama bunların da saçları siyahtı.

Nordik kısım çok sonra bildiğimiz Dünyada bedenlendirildi özel bir üretim olarak…
Atlantisden kaçanların büyük kısmı hem güney Amerikaya hem de kuzey Amerikaya göç ettiler. Kurak olan bugünkü Brezilya topraklarını bildikleri Kristal teknolojisiyle eski Atlantise benzeyecek şekilde yağmur ormanları haline çevirdiler.

Yukarıya yakın bir yerdeki doğal pembe Kristal olan Roraima dağını da üs olarak sadece Atlantisten kaçan inisiyelerin merkezi yaptılar ve dağ halen Tanrıların dağı olarak yerel halk tarafından kutsanmakta ve korunmaktadır.

Bu konuda çok haklılar çünkü dağ doğal bir Kristal gürz gibi aktif ve teknolojik üs olarak da merkezi sisteme bağlanmış durumda.

Güney Amerikanın büyük kısmında yerin altında veya üstünde pek çok piramit vardır ve çoğunun kristalleri de halen aktiftir.

Thoth diye bildiğimiz Quetzalcoatl ya da tüylü bilge yılan Atlantis battıktan sonra bu kaçan Atlantislilere yardım etmiş kristalleri ve piramitleri inşa etmelerine yardım etmiş, Mısır piramitlerini yapan Ra ekolünden gelen Galaktik Federasyon üyeleriyle aynı anda Dünyaya inen başka bir koldu.

Güney Amerikanın güneyinde bulunan Salar De Uyuni de Dünyanın en büyük tuz gölü olması yanında dev bir Kristal platform olup geçiş kapıları için uygun bir ortamdır.

Gelelim tekrar Belialoğullarına o dönemde ilk önce insan bedeninde enkarne olmuş bu negatif bilinçler kötülüklerini öyle bir noktaya taşıdılar ki bir süre sonra regrasyonlarla geçmişlerini iyice görerek geçmiş özlemi içine girdiler.

Ve belli bir noktadan sonra Orion21lerinin de onayıyla insan bedeni yerine Süleymanın önüne gelen çizilmiş Belialoğulları bedenleri çıktı. Yani reptillerin bir türü, gerçek doğalarına döndüler.

Artık Atlantis dünyasında iki varlık türü özgürce yaşıyordu ama egemenlik bu türün eline geçmişti.

Sonra her zaman ki negatif planın entropi karşısında yokolması gibi kendi kendilerini yokettiler. Bu arada şunu da belirtmek gerekir ki bu reptile bedenli çok kötüler çoğunlukda değil az bir elit kesimdi.

Gücü yani Kristal gücünü ellerinde tutuyorlardı ve bu kristallerin manüple gücüyle kitleleri yani kızıl derili, siyah saçlı insanları kristallerden çıkan lazervari çok boyutlu ışınlarla kontrol edip,mankurtlaştırıyorlardı.

Bu size ne hatırlatıyor doların üstündeki gözü ve piramidi mi?(Kem göz bilirsiniz değil mi? Kem ülkesi Mısırın kadim zamandaki adıdır.Sebebi Kefren piramidinin üstündeki aktif olan kristalin mavi bir göz gibi görüntü vermesi ve günün belli zamanlarında insanlara negatif olarak yayın yapıp mankurtlaştırmasıydı. Bu sebeple halk dilinde Kem göz deyişi ortaya cıktı. Ve dahi nazar boncugu olarak evlerinizde yanınızda taşıdığınız eşya aslında bu gözün küçük bir illutrasyonudur,taşımanın da bir anlamı yoktur.Kristal olur da onu bir şekilde inisiye olarak programlarsanız ona bir şey diyemem).

Bu çok kötü reptile bedenli inisiye varlıklar siyah pelerinli yüksek rahipler diye spirituellerce bilinir. Bugün Menfisde de belki birşeyler hala vardır.

Bu Atlantisden kaçanlardan bir kolda ispanya ve Portekiz bölgesine ve daha yukardan irlanda üstünden Kafkaslara ve oradan da Mezopotamyaya geldi. Sümerler ya da kara kafalar Atlantisin yüksek bir koluydu ve aniden bu bölgede bir uygarlık oluşturdular. Bu konuyu iyi takip etmeniz için Boğa kültünün olduğu yerlere bakmanızı ve step dansını kimlerin yaptığına bakmanızı tavsiye ederim.

Yani Karadeniz horunu ile irlanda step dansı aynıdır ve aynısı Sümerlerin de oyunuymuş tabletler öyle diyor.

Hatta gruplar halinde ayin şeklinde böyle kadınlı erkekli dansederlerken dönerek bir süre sonra levitasyon şeklinde havaya çıkanlar bile oluyormuş.

Dairesel dönüş spiraller çizerek bir çeşit boyut açma veya 7. çakrayı çalıştırıp Sonsuz enerjiyi çekme. Birileri sanki bu semazen dönüşüne benziyor mu dedi sanki kulağıma öyle geldi?..

Evet bireysel manada budur. Mevlananın bir demircinin demiri vurması sırasında çarşıda gezerken aniden dönmeye başlamasının sebebi de metalik ağır manyetik sesi daha önceden çok duyması ve 6., 7. Yoğunluk ses titreşimini çok iyi bilmesinden dolayıydı.

Ve sonrasında Genel Evrimleşme planının gerçekliğinin spiral döngü olduğunu bilmesinden dolayı spiral yolları kullanarak bu zaman bantlarını aşıp bir çeşit ermeye çalıştı ve kendini sabitledi. Bu herkesin yapabileceği bir şeydir. Ancak spiral gerçeklik yani Alfa zaman bittiğinden bundan sonra gerçekliğinizi sağlamlaştırmak için helezon olan Beta zaman yollarına geçmenizi tavsiye ederim.

30-KAN

KAN nedir?

Biyolojik Robotların Can taşıdığı tüm ortamlarda Kan, Can'ı ve onun ifadesi olan Yaşamı simgeler. Yaşamın hem biyolojik hem de akaşik olarak taşıyıcısı, aktarıcısı, ifadecisi kandır(kan bir kristal yapıdır hem enerjetik hem de maddesel kristal özelliği).

Kan Can'ın ve onun ifadesi olan Yaşamın ÖZ SUYUDUR. Su ise KANIN ÖZ MADDESİDİR.

Kan da hem bu biyolojik robotun hem de onun psişik ifadesinin tüm VERİLERİ yazılıdır.

Biyolojik bütünlüğün içsel dengesi Kan ile sağlanmaktadır.

Kan basıncı insanın içsel biyolojik dengesinin aynasıdır. Su bazlı kan akışkan bir yapı olarak beden içinde dolaşımını damarlar içinde ve aracılığıyla yapmaktadır. Damar çeperleri ile merkezdeki kan arasındaki ilişki itme çekme olarak kan basıncını ve içsel dengeyi oluşturmaktadır.

İşte akışkan Kan kendinizin KENDİLİĞİNİZİ ifade ederken, damar ve çeper ise kendinizin yaşam alanında karşılaştığınız sınırları ve zorlukları daha doğrusu zorlanım alanları ve tarzlarını ifade eder...

Diğer bir deyişle Kan BİLİNCİ, damar ise o bilincin Maddesel tezahürünü ifade ve temsil eder.

Eğer kan basıncı düşük ise, bu o insanın sınırlarına ve sınırlara karşı çıkmadığını, sözünü söylemek ve dinletmekten çekindiğini, isteklerini bastırdığını işaret ve ima eder.

Yani verili alanının sınırlarını büyütmeyi düşünmez ve zorlamaz, dirençle ve çatışmayla karşılaştığında merkezine doğru geri çekilir.

Böylelikle Kan da Bilinç de geri çekilir ve öyle ki kişinin yaşamdan çekilmesinin sembolik tezahürü olan bayılmaya dek gidebilir bu süreç.

Kişi böylelikle güçsüzlüğünü ilan eder. Ve bu baygınlık ona hem sorumsuzluk hem de dokunulmazlık sağlar... Bilinçli bir insan olmak yükünden de kurtularak, bilinçsiz alana çekilmiş olur.

Artık ne kendisi vardır ve ne de zorluklar.

İşte Kan basıncının düşüklüğü yani düşük tansiyon, kendinden ve zorluklardan kaçan bir insanın savunma mekanizması olarak ifade ettiği bir hastalık ifadesidir.

Düşük tansiyonu olan hasta ayakta duramayan,

dayanıksız, zayıf, şaşkın bir kişidir.

Bu durumdaki insan cinsellikten de uzak olacaktır. Çünkü cinsellik fiziksel olarak kan basıncı ile ilgilidir ve kan basıncı düşük olan bir insanın genellikle aslında kendisinin de barışamadığı ve genelin de kabul etmeyeceğini var saydığı cinsel itilimleri ve istekleri de söz konusudur.

Düşük tansiyon çoğunlukla Kansızlıkla da birleşmektedir. Bu da daha çok kendisini kandaki demir eksikliği olarak ifade etmektedir. Aslında kandaki demir eksikliği, nefes yoluyla alınan ve O olan Allah'ımızın Bilincini içeren ve ileten maddenin az alındığını göstermektedir.

Oksijende bulunan yaşam enerjisi(doku, bizim Evrenimizin Eteri) varlığın Bilinçten ve onu ifade edecek olan hayattan kaçtığını göstermektedir.

Ve hasta aslında bu kaçıştan kaynaklanan hastalık ifadesini, bu kaçışının bahanesi ve mazereti olarak kullanır. Yapabileceği bir şey yoktur, tansiyonu düşmekte ve onu düşürmektedir. Yoksa Bilinçten ve hayattan düşmesiyle ilgisi yoktur.

Günümüz Tıbbı, hastanın enerjisini yükseltmeye çalışarak tansiyonu yükseltmektedir. Bu da ara bir

kademe olarak uygun olsa da, aslında esas deva ve şifa, hastanın BİLİNCİNDEKİ yani Anlayış ve Düşünüşündeki Niteliksel Dönüşümdedir.

Yüksek Kan Basıncı yani Yüksek Tansiyona gelince...

Bu da varlığın Bilinç düzeyinde birçok yaşamsal deneyim planı yapıp, bunların çoğunu eylemsel olarak ifade edememesi ile ilgilidir.

Düşük tansiyondan farklı olarak varlık sınırlarını geliştirmek, yaşamın daha çok içinde olmak ve daha çok deneyim yaşamak için planlar yapmakta ve zihinsel olarak aşırı faaliyet göstermekte ama eylemsel olarak bunları ifade etmemektedir.
Ya da edememektedir.
Bu durumda aşırı çalışan zihin, onun yarattığı beyin enerjisi, aşırı bir beklenti, heyecan ve ama fiziksel ve duygusal olarak yetersiz bir yaşantı sonucu, nabız hızlanmakta ve kan basıncı artmaktadır.

Kullanılmayan enerji ve oluşan beklentinin baskısı ile yaratılan çatışma ortamı kan basıncını yüksek kılmakta ve tutmaktadır.

Kendini olanla olması gereken, yaşadığıyla yaşaması gereken arasında çatışma ortamında tutan varlık, bedeninin bu çatışma hali nedeniyle ürettiği enerjiyi

dengeleyemediğinden kan basıncı yükselmektedir. Bu gibi insanlar genellikle iş ve benzeri ortamlarda aşırı hareketlilik ile bunun üstesinden gelmeye çalışırlar. Oysa üretilen ile gerçekleştirilen arasında bir denge kurmak gerekli ve yeterlidir.

Aslında kan basıncı düşük ya da yüksek olanlar, olandan ve kendilerinden kaçmaktadırlar. Biri hareket yeteneğini ve bilincini azaltarak, diğeri aşırı hareket ve bilinçlilik yoluyla...

Bu nedenle düşük tansiyon daha çok kadınlarda, yüksek tansiyon ise erkeklerde görülmektedir.
Ki yüksek tansiyon engellenmiş ve bastırılmış şiddeti de ima ve işaret eder.
Düşmanlık, nefret ve kin hisleri enerji olarak açığa çıkmış ama ifade edilmemiştir.
Bu ifade edilmeme durumu, yükselen kan basıncının damar çeperlerini zorlamasına yol açarak, kalp Krizlerinde de tetikleyici olmaktadır.

Kalp istemsiz çalışan organlardan biridir. Kalp atışı ve çalışması sizin irade ve isteğinizin dışında, kendiliğinden ve otomatik olarak gerçekleşen bir süreçtir.

Kalp atışlarınızın bir ritmi olup, bu bedenin orkestrasal uyumunu ifade ve temsil eder.

Zihin ve akıl, aslında uyum değil hükmetmek peşinde olup, dışsal süreçlerle ve olgularla ilgiliyken, kalp uyumla ve insanın içsel doğasından kaynaklanan olgularla ve süreçlerle ilgilidir.
Hisler ve sezgiler insanın derinlikleri ve kalbin varlık alanıyla ilgilidirler.

Kalp hem biyolojik robotun hem de varlığın merkezidir. O çemberin merkezidir. O nedenle varlığın Can'ın ve Bilincin kendisini ifade ve tezahür ettirdiği yer Kalptir. Ve de Kalp tıbbi olarak iki parçalı(dualite) ama bütünsel bir yapı olarak, Sevgi ve BİRLİĞİN de sembolü ve organıdır.

Kalp sevgi ve birlikle yani UYUMLA VE NEŞEYLE ilgilidir. Beyin ise Güç ve Hükmetmekle.

Rüzgarda dans eden esnek bir ot misali, canlı, yumuşak bir kalp kolay, kolay kırılmaz...

Oysa katı ve sert bir ağaç dalının rüzgarda kırılması misali, güç ve hakimiyet peşindeki bir zihinle katılaşmış ve sertleşmiş bir kalp, güçlü bir fırtına da rahatlıkla kırılabilir ve dağılabilir.

Evrende enerjinin ritmi kalp atışı gibidir. Bu Can suyunun verilmesidir.

a-HEMOFİLİ ve NEGATİF KAN

“Şüphesiz Allah bir dişi sivrisineği ve üstündekini misal getirmekten utanmaz.”
“İnnellahe LA YESTAHYI ey yadribe meselem ma BEUDATEN fe MA FEVKAHA”
Bakara 26

Kısaca sivrisinek mucizesini anlatalım ama asıl anlatmak istediğim konu çok farklı…

Sivrisinek yumurtaları ve larvaları suda veya nemli ortamlarda büyür.

Ekosistemde mikroorganizmaları yiyerek büyürler ve kuşların, balıkların besin kaynaklarıdır. Suyun altında dalgıçlar gibi nefes alırlar ve ortama göre renk değiştirirler.

Larvadan sonra kurtçuk ve daha sonra keseden çıkarak suya sadece ayaklarını değerek uçmaya başlarlar bu anda hassas olarak uçmazlarsa suda boğulurlar.

Dişi ve erkek sivrisinek genel olarak bitki özleriyle beslenirler. Erkek sivrisineklerin anten sistemi çok gelişmiştir. Genel olarak ısıyı algılayan görme

yetenekleriyle etraflarındaki ısıyı ölçerek görürler. Çiftleşmeden önce normalde saniyede 500 olan kanat çırpmasını dişi sivrisinek 1000'e çıkarır ve bu şarkı çok uzaklardan bile erkek sivrisinek tarafından duyulur.

Havada olan çiftleşmeden sonra erkek sivrisinek olur. Dişi sivrisinek ise yumurtalarını beslemek için kana ihtiyaç duyacaktır.

İşte ölümcül sivrisinek ısırıklarının sebebi budur. Erkek sivrisinek asla kan emmez. Dişi sivrisinek ise sadece yumurtaları için emer.

Ayrıca dişi sivrisinekler taşıyıcı vasıfları nedeniyle pek çok virüsü de üstlerinde taşırlar , asıl insan ölümleri bu sebeple olmaktadır. Sivrisinekler yılda en az 600bin insan öldürdükleri için gezegenin en katil varlıkları olarak bilinirler onları 500bin insan öldürmekle insan takip eder.

Dişi sivrisineklerin iğnesi bir kılıfın içinde korunur. Başlarında altı kesici bıçağı vardır ve dördünü cerrah edasıyla ustaca avının üstünde uygulayarak kesik açar, sonra iğnesini ustaca sokarak deriye en yakın kan damarını bulur ve kendi bedeninin 5 katı kadar kanı emer. Taşıma kapasitesi dolunca emmeyi bırakır ve kanı 3-4 günde sindirir.

Burada önemli olan insan bedenin açılan bir yara sırasında derhal kanını pıhtılaştırması ve kanamayı durdurmasıdır. Bu dişi sivrisineğin işine gelmeyecektir, o halde kanın pıhtılaşmaması için başka mekanizmaya ihtiyacı vardır.

Dişi sivrisinekler bıçaklarıyla kestikten sonra deriye bir salgı enjekte ederler. İşte bu kanın pıhtılaşmasını önleyecek ve istediği kadar kanı emmesini sağlayacaktır.

Diğer yandan bu salgıda anestezi özelliği vardır ve dokuyu uyuşturarak avının hissetmemesini sağlayacaktır.

Hemo philia yani hemofili Türkçe anlamı kan aşkı… Ne kadar ürkütücü bir anlam.

Hemofili kandaki faktör-8 ve faktör-9 isimli maddelerin eksikliklerinin sebep olduğu bir kalıtımsal kanama eğilimidir. Faktör-8 eksikliğine hemofili-A, faktör-9 eksikliğine hemofili-B denir. Hemofili-A her 5.000 yenidoğan erkek bebekten birinde hemofili-B ise 30.000 yenidoğan erkek bebekten birinde görülür, kızlarda hemofili çok nadirdir.

Konjenital protein C ya da S eksikliği kanın sıvı kısmında C ya da S proteinlerinin olmamasıdır. Bu proteinler kan pıhtılaşmasını önlemeye yardımcı olan doğal maddelerdir.
Protein C ve Protein S

Özetle damarlarımızdaki kanın kontrolsüz pıhtılaşmasını önlemede rol alan bir maddedir.
Yani dişi sivrisinek ısırdığında insana veya hayvana bir çeşit hemofili etkisi yapıyor ve enjekte ettiği salgıda Protein C ve Protein S içeren rnrn faktör 8 ve faktör 9 bulunuyor. İşin diğer önemli kısmı bu sadece dişi sivrisineklerde bulunuyor.

Şimdi gelelim kendilerine mavi kan diyen Avrupa'nın kraliyet ailelerine…

Bunlar kanları karışmasın diye genelde aile içinden evlenirler ve erkeklerinde genel olarak hemofili olur. Yani kontrolsuz kanama ve bu kadından geçer.

Ne kadar benziyor değil mi? Ayrıca Yahudiler de dışardan evlenmezler kanları karışacak diye ve soy kadından geçer.
Dünyanın Çekirdek Dünya yani çeşitli üretimin olduğu laboratuvar ortamı olduğunu çoğunuz biliyorsunuz.

Ancak şöyle bir durum da var bu laboratuvar ortamı hep hayır için mi var zannediyoruz acaba…

Tabii ki hep anlattığım gibi bir üst yoğunluğun görevi daima bir alt yoğunluğu tohumlamaktır. Yani genel olarak 4.yoğunluk varlıkları bizim gibi çekirdek 3.yoğunluk dünyalarını tohumlarlar.

Ve yaşam zincirinin devamında rol oynarlar, onları ise 5.yoğunluk üstadları kontrol eder. 6.yoğunluk logosları ise tüm alt yoğunlukların yaşam kaynakları olan yıldız sistemleridir ve alttakilerden haberi bile olmayan ışık, ısı kaynaklarıdır.

Bu seviyenin en üstünde Yüksek Benlik denilen sayısını 64 milyar deseler de bana göe sayı bile zikredemeyiz Yaratıcılar vardır. Bunlar da bildiğiniz gibi 7.yoğunlukda birleşerek Hiçlik Birlik boyutsallığını oluşturuyorlardı.

Yine bu bilgiyi yeniledikten sonra ben ne demek istiyorum ona gelelim. Dünya laboratuvar ortamını kullanan farklı ajandaları olan gruplar var demiştik. Bunların kutbiyetleri de farklıdır. Örneğin Reptilianlar bedensel vasıflarını kaybetmek üzere oldukları için

çeşitli soylarla melezleşme yoluna gitmiş ve pek çok diğer çekirdek gezegenlerde kendilerine uygun bedenler üretmek için çalışmaktalar.

Ruh genetiği hakkında çok yazım oldu meraklısı açıp okusun. Ruh grupları spatyomda geçmiş yaşanmışlıkların oluşturduğu karmik oluşumları ruh genetiği olarak üstlerinde taşırlar.Bir sonraki robotik beden seçimi de kendi ruh genetiklerine uygun olmak zorundadır.

Maldekten gelen ruh grupları bildiğiniz üzere 500bin yıl önce patlayan ve şimdiki meteor kuşağı olan bölgeden geldiler ve kendilerine en uygun olarak Dünyadaki maymun bedenlerini seçtiler ve karmik borçlarını 2.yoğunluk hayvanı olarak evrimleşmekle kabul ettiler, ancak ruhları hep 3.yoğunluk kaldı.

Daha sonra da 78bin yıl önce pek çoğu genetik müdahale edilerek insan bedenine yani siyahi insan bedenlerine kavuştular. Siyahilerin bedeninde Tumoxifen hormone var ve bu onların radyasyona karşı dayanıklı olmasını ve kansere diğer ırklara göre çok daha az yakalanmalarını sağlıyor.

78bin yıl önce Mars’daki hayatın da bitmesi üzere oradaki ruh grubu da ani kararla Dünya’ya uygun genetik müdahale ile getirildi ve Dünya’da enkarne olmaya başladılar.Ancak bunlarda siyahiler gibi Tumoxifen hormone çok daha az ve bedensel özellikleri daha narin ve farklıydı.

Ancak yine de maymun geni bunlarda da oluşturuldu, çünkü insanın bedeninin oluşması için bu iki ayağı üstünde duran primat genlerine ihtiyaç vardı.

İlk üretilen insan bedeni 0 Rh kana sahipti. Çok sonra A Rh kanlı bedenler çiftçi özelliğinde ve et obur olmayan, 25bin yıl yaklaşık önce de B Rh kanlı bedenler göçebe,avcı ve et obur olarak üretildi. En son ise ikisinin karışımı olan yeni bir prototip olarak AB Rh kanlı bedenler üretildi.

Bu kanlar + ve – olarak ikiye ayrıldı ancak aralarında çok büyük sayı farkı vardı ve hala var. Yani Dünya’daki insanların % 84 u +Rh kanlı, % 16si ise – Rh kan taşıyor. -Rh kan taşıyan insanların ise +Rh lara göre farklı özellikleri var.

Dünya'daki ilk kan grubu '0' dir. Herkes '0'grubuyken insanlar çok küçük bir alanda yaşıyorlardı, aynı yemeği yiyor, aynı hayatı yaşıyorlardı ve bu yüzden değişim gereksizdi. Ancak nüfus arttığında ve göçler hızlandığında değişimler ivme kazandı. Sonrasında gelişen A ve B gruplarının geçmişi ancak 20 bin – 30 bin yıl öncesine uzanıyor. AB grubu ise daha çok yenidir.” O grubu “Avcı”, A grubu “Çiftçi”, B grubu “Göçebe” ve AB grubu “Modern” olarak değerlendiriliyor.Tabi tüm bu gruplar kendi içlerinde de negatif ve pozitif olarak ayrılıyorlar. Dünya'daki kan grubu dağılımı şöyledir:

0 RH pozitif Her 100 kişiden 40´ı
0 RH Negatif Her 100 kişiden 7´si
A RH pozitif Her 100 kişiden 34´ü
A RH Negatif Her 100 kişiden 6´sı
B RH Pozitif Her 100 kişiden 8´i
B RH Negatif Her 100 kişiden 1´i
AB RH Pozitif Her 100 kişiden 3´ü
AB RH Negatif Her 200 kişiden 1´I

Benim dikkat çekmek istediğim konu Rh (-) Negatiftir. Rh Negatif kanın mutasyonu bilinmeyen bir kökten olup, Avrupa da; 10.000-15.000 yıl öncesine dayanmaktadır.

Daha sonra şimdiki İspanya, İngiltere ve İrlanda dolaylarına yayılmıştır. Avrupada "Basques people" Bask'lar diye bilinen bir ırk içlerinde en çok Rh negatif kanı olan insanlardan oluşmuştur. İspanya'da Bask Özerk Bölgesi diye bir ülkeleri vardır. Çok zenginler. Çoğunluğu Güney Amerika ülkelerine dağılmıştır. Bir kısmı da Avrupa ülkelerine, Amerika ve dünyanın dörtbir yanına yayılmışlardır. İncilde 'Tanrı' kelimesinden sonra en çok kan kelimesi geçiyor. Kan ile Tanrı arasındaki bağa hep dikkat çekiliyor.

Mesela israilliler, kan bağlarının bozulmaması için sadece israil soyundan gelenlerle evlenmeyi uygun görüyorlar. Çünkü tanrının soyundan gelip farklı bir kana sahip olduklarına inanıyorlar. Ben kanımızda yaratıcımızın kodlarını taşıdığımıza inanıyorum. Tıpkı bedenimizin her ayrıntısında olduğu gibi...

Gelelim şimdi Rh Negatif kan grubunda olan insanların özelliklerine;

1-Bazıları doğuştan kuyrukla doğar yada, kuyruk sokumu kemikleri büyüktür, başkalarına göre daha belirgindir.
2-Vücut ısıları normal insanlarınkine göre daha

düşüktür.
3-Kan basınçları normal insanlara göre daha düşüktür.
4-Yüksek zihinsel analitik yetenekleri vardır.
5-Virüs, bakteri ve hastalıklara karşı dirençleri yüksektir. Kolay kolay hastalanmazlar.
6-Hisleri ve algılamaları çok kuvvetlidir.
7-Psişik güçleri vardır.
8-Uzaylılar tarafından kaçırıldıklarını söyleyenlerin içinde en çok Rh negatif kanı olanlar bulunmaktadır.
9-Uzaya, bilime ve Fen'e çok ilgi duyarlar.
10-Genellikle uzaylı veya UFO görme, gökte ışık görme deneyimi yaşarlar.
11-Gelecekle ilgili rüyalar görürler.
11-Farkındalıkları çok yüksektir ve kendilerini normal insanlardan farklı hissederler.
12-Vücutlarında açıklanamayan leke veya morluklar belirebilir.
13-Yüksek boyutlarla iletişim kurabilirler.
14-Doğaya ve hayvanlara karşı çok hassas olurlar.
15-Mavi, yeşil, gri veya ela gözlülerdir. Gözleri ışığa karşı çok duyarlı olur.
16-Genelde sarışın, kızıl veya açık renkli saçları olur.
17-En önemlisi ise pozitiften asla kan alamazlar. Hatta negatif kanlı anne pozitif kanlı erkekten hamile kalırsa, vücut karşı reaksiyona geçerek fetusu anne karnındayken zehirleyip öldürüyor.(Ancak teknoloji

gelişince, medikal destekle kurtarılabiliyor bu bebekler.)
18-Dünya üzerindeki insanların yüzde 84'u Rh pozitif kan taşıyor ve maymun genine sahip. Geriye kalan yüzde 16'sı ise Rh negatif olup, maymun geni taşımıyorlar. Peki bunlar nerden geldiler? Neden farklılar?

Yakınınızda Rh (-) Kan grubunda olan kimseler varsa, onları dikkatle takibe alın ve hayat hikayelerini dinleyin.

Olağanüstü özellikleri varmı diye gözlemleyin. Çünkü bu kan grubunda olanlar bir şekilde diğer gruptan olanlara göre daha üstünler. Hybrid (Melez) olabilirler. Melez demekle kastım, dünya dışı genleri taşıyor olabilmeleridir.(Aasma alıntı)

Ben de A Rh(-) kanlı ve kader programı 11 olan bir melez olarak hem kendimi hem de diğer melez arkadaşlarımı bayağı inceledim. Çoğunda yukardaki özellikleri tesbit ettim, hele 11 olanların çok derin ve hatta karanlığa çok rahat geçebilenler olduğunu gördüm.

Karanlık demekle anti evren diyorum. Anti Evren yani düşünce evreni veya Rahim Ruhun Karanlığı hiçlik boyutsallığı…

Ve çoğunda da çok ağır yaşam şartları,ağır derslerle yüklü çileli yaşamlar,diğer insanların kaldıramayacağı sıkıntı ve üzüntüler olmasına rağmen ya çok hizmet ehli olup bütüne hayırda kaldıklarını veya anlaşılamadıkları için içlerine dönüp bu sefer aşırı enerjilerini negatif denebilecek entropik yıkımlara yol açtıklarını gözlemledim.

Yani negatif kanlılar pimi çekilmiş bomba gibidirler. İyi yöne çekersen pulsar gibi ışık kaynağı olup patlar ve alemlere yaratım olurlar,kendini bulamaz içe dönerse intikamını entropic kullanıp hiçbir şeyden habersiz doğal enkarnasyonlarında yaşayan pozitif kanlılara balyoz etkisi yapabilirler. Ancak yaratım güçleri büyük olduğu için mutlaka çevrelerinde yardım istenen kişiler olacaklardır.

Burada negatif kanlılar kötü olur demiyorum asla, fazla çekiştirmemek aşağılamamak lazım tersleri fenadır kısaca…Bu arada pozitif kanlı olup egoları uğruna ailelerini yokedenleri,onlarca kadını idare eden kendini farklı gören ve para için her yol mubahi kullanan çok negatif olan pek çok pozitif kanlı gördüm.

Ancak genel olarak Dünya'yı yöneten kesim hep negatif kanlılardan çıkmış, buna kraliyet aileri ve kendilerine

illuminati diyen gruplar gibi pek çok ezoterik gruplarda negatif kanlılar hakim. Mavi kan denmesinin sebebi bu kanda bakırın fazla olması ve derinin altında mavi gibi görünmesi.

Ancak maymun geni taşımayan bu kan dünya dişi denildiğinde bunun içine Reptilyan melezleri de giriyor. Ve Reptilyanlar 3.yoğunlukda kalmak için kana ihtiyaç duyuyorlar ve bu sırada hemofili kan içtikçe ortaya çıkıyor. Tarihteki vampirler bunlardır.

Bunlar kendilerinin Reptilyan olduğunu bilirler ve düşünce projeksiyonuyla insanlara kendilerini insan gibi gösterebilir ve şekil değiştirebilirler. Kana sadece bu boyutsallıkda kalmak için ihtiyaç duyarlar asıl gıdaları enerjidir.

Reptilyanların melezleri ise kendilerini insan sanır ama diğer insanlara göre pek çok yapısal farklılıkları vardır yukarda bahsettik.

Genelde griler ve Reptilyanlar ve diğer tüm uzaylı gruplar tarafından kaçırılanlar negatif kanlılardır. Çünkü bu negatif kanlılar onların yeni üretim çocuklarıdır ve

bedenlerine implantları takarak yaşamaları boyunca izlerler.

Dahası onlara istedikleri impulsları göndererek yönetir , Dünya yaşamsal laboratuvarına etkiyi fiziksel olarak gerçekleştirirler. Bunu melez eğer farkındalığı fazla değilse farketmez, kurulu bebek gibi çevresine etki edecektir.

Aslında tüm melezlerde bir çeşit internet bağı vardır , birbirlerine ve tohumlayıcılarına bağlıdırlar.

Ne yazik ki bu negatif kanlılar yine en büyük deneyimleri yaşayacak bir çeşit kurban görevi göreceklerdir. Bunu kendi seçti öyle geldi enkarnasyona diyebilirsiniz, ki doğrudur.

Genelde gezginler yani görevliler de negatif kanlıdır, peygamberler, medyumlar,psişik yeteneği çok gelişmiş mesaj alan pek çok kişi genel olarak negatif kanlı olur. Çünkü iletişim kurmaları çok kolaydır.

Reptilyanların veya diğer uzaylı grupların amacı mı ne, yokolan nesillerini bu melezlerde iyi bir seviyeye çıkarıp, bunların 4.yoğunluğa ruh genetiği olarak

istedikleri seviyede çıkması ve 4.yoğunluktaki yeni ve bozulmamış bedenlerine kavuşmak. Çünkü 4.yoğunluk bedeninde 3.yoğunlukdan gelen ruh genetiği olacaktır. Dolayısıyla en optimum bedenlerin 4.yoğunlukda enkarne olmaları gerekir.

Maalesef ki negatif kanlı arkadaşlarım bizler birer kobay hayvanlarıyız. Bütün amaçları kendilerinin en iyi 4.yoğunluk bedenlerini hasaddan sonra oluşturmak. Yahudilerin de 4.yoğunlukda kendilerini oluşturan grup tarafından programlanmış misyonları var. Bu yüzden kanlarının karışmasını istemiyorlar, Basklar da öyle… Diğer tarafdan negatif kanlı annelerin pozitif kanlı eşden çocukları yine pozitif kanlı olursa anne karnında onu yabancı madde sanıp öldürdüğünü de biliyorsunuzdur.

Genelde böyle olan negatif kanlı anneler çok düşük yapar. Şahsen kendimde de görmüştüm.

Şimdi diyorsunuz ki sivrisinekle ne alakası var. Alakası şu, hemofili taşıyan sivrisinekler ve diğer kan emiciler bir çeşit evrimleşmeye katkıda bulunuyorlar. Sivrisineklerin midesine insan veya hayvan kanı giriyor. Böcek metabolizmasına memeli kanı giriyor ve

evrimleşmelerinde bunun anlamı farklıdır.

Bir Çin atasözü vardır, ‘’Ne yersen O’sun’’.
Yani dişi sivrisinek yumurtalarını insan kanıyla beslediğinde onları melezliyor yani şu durumda ilerde insan soyu tükense ve geride fosil bir sivrisinek kalsa bile ondan yola çıkarak insan genine ulaşabilecekler. Diyorum ki melezleme işlemi de böyle oldu, kanımızda farklı varlıkların genleri var.

İsterseniz negatif kanlılara insan demeyin veya kraliyet ailesine hemofili taşıdıklarından dolayı da giderek Reptilyan aileler deyin. Arada ciddi bir iletişim ve bağ var.

Sonuç olarak bedeniniz size ait değil ,bir amaç için onu kullanıyor veya kullandırıltıyorsunuz. Ruh genetiğinize ne uygunsa da bundan sonraki sonsuz yaşam döngünüzde o robotik bedenlerle yeni hayatlar bulacaksınız.
Çok çile çekmiş kurbanlardan olmuş zavallı bir negatif kan taşıyan olarak isyancı kimliği sergiledim, ölsem de yukarda peşinizi bırakmayacağım en üst konseylere şikayet edeceğim demiştim.

b-ADRENOCHROME :ELİTLERİN İLACI

ÇOCUKLARA İŞKENCE YAPARAK ELDE EDİYORLAR

Adrenochrome, en azından 1930 yılından bu yana 'çağdaş bilim”ile bilinen bir kimyasal bileşiktir.

Adrenochrome, memelilerde adrenalinin (epinefrin) oksidasyonu ile üretilir. Kimyasal, aşırı korku ve terör dönemlerinde vücutta yoğunlaşır.

Kurban ritüellerinde, çocukların yüksek seviyeli pedofiliye maruz kaldıklarına tanıklık etmiş insanların ve tanıklıklarının deneyimlerini içermektedir.

Birçoğu aynı hikayeyi tekrar tekrar paylaştı, bu üst düzey politikacılar, bankacılar, işadamları… hepsi kişiyi maruz bıraktıkları ya da satanist ritüellerde yer alıyorlar. İnanılmaz düzeyde işkence ve travma düzeyine sahip birçok Birey bile, çoğu durumda çocuklara daha “saf” olduklarını ve yüksek etkili Adrenochrome ürettiklerini düşündükleri için işkence yapmayı tercih ediyorlar.

Bu yüzden bu insanlar pedofoli ve çocuk cinsel tacizine bu kadar karışmış durumdalar, bu onların ritüellerinin sadece bir kısmı değil, fark etmeniz gereken şey, bu “insanlar”, bu seçkin satanistler, sadece çocuklara

işkence etmek ve öldürmekle kalmıyor aynı zamanda organ ve kan teklifleri yapıyorlar, çocuklara tecavüz ediyorlar, kafalarını koparıyorlar ... ama çoğu durumda, kişi hala hayatta olduğu sürece kişinin kanını topluyorlar.

Bu canavarlar işkence gören insanların kanlarında doğal olarak oluşan bu ilaca bağımlılar.

İşkence gören insanların kanını içmek İnsan ve hatta hayvan bile yeni değildir. Aztek ve Maya ritüelleri...

Bu yüzden gizli toplumları yarattılar, bu öğretileri gizli tutmak ve eski uygarlıkların sadece gizli toplumlarının bir parçası olan bilgiyi öğretmek için.

Sayısız çocuğun kaybolması ve öldürülmesiyle bağlantılı olabileceğini - (çünkü çogunluğu mülteci ve hepsi izlenemez.) bir görgü tanıklığıyla açıklıyorlar.

Bana adrenochrome denilen bir ilacın diğerlerinden daha da yükseğe çıkarabileceğini söyledi. Ve bu diğer ilaçların aksine, hiçbir kötü etkisi yoktur. Aksine onu tüketmenin önemli faydaları vardır: daha fazla sağlık, daha fazla canlılık ve daha birçok başka etkiler. Bunları yoğun bir coşku hissi ile birleştirin.

Mesele şudur: yoğun, ölçülemez bir korku altındayken

insan vücudu tarafından üretilen kimyasalların bir türevidir.

Bir vicdan krizi sırasında katılımını itiraf eden eski arkadaşım, bunun doğru olduğu konusunda ısrar etti ve çok sayıda şüpheli çalışma ve sahte haber sitesine değindi. Ve sonra fotoğraflar vardı.Kopyasını almama izin vermedi, ancak Baltık ülkelerinden birinde “çiftliğe” girdi. Hepsi 15 yaşın altında görünüşte sayısız insanın fotoğrafları vardı. Çıplaklardı ve bir futbol stadyumu büyüklüğünde penceresiz bir odada masalara, duvarlara ve zemine zincirlendiler. Kaç tane olduğunu tahmin edemedim.

Fotoğraflar arasında gezinirken ve onu öldürmekten söz ederken, kurbanların üzerinde dolanan ve onlara işkence yapan maskeli adamlar gördüm. İşkence gördükleri için kanları kaplara akıyordu.

Diğer fotoğraflar, üretim tesislerini gösterdi; kanın süzüldüğü ve bileşiklerin çıkarıldığı kimya laboratuvarlarına benzeyen muazzam odalar.

Yine de en kötüsü toplu mezarlardı.
Kamyon dolusu çukurlara boşaltılan, geride kalan herkesi toplamak için dirgen kullandılar.

Neden bu fotoğrafları çekmesine izin verildiğini

sordum. Kimse olduğuna inanmayacağını söyledi. Ve o haklıydı.

Bunun gibi tesislerle ilgili söylentiler on yıllardan beri var. Gazeteciler sadece editörlerinin ofislerinden gülmek için rapor vermeye çalıştı. Bir İsveçli olan bir gazeteci, onu ana akıma sokmaya en yakın olanıydı. Ailesiyle birlikte çirkin bir evde ateşte öldü.

Beni dinle: Gördüğüm resimler sahte değildi. Aşamalı değillerdi. Şüphesiz gerçeklerdi.

Ve bir şey daha var. Bir resim daha. İstersen inan, umrumda değil. Bunu göğsümden atmam gerekiyor.

Adrenochrome kullanıcılarının resmi vardı.

Ne umduğumu bilmiyorum. Şey, sanırım yaparım: sinirli, telaşlı, sefil görünümlü bağımlılar gözlerinde umutsuzluk ve çaresizlik ile. Eroin ve çatlak olup olmadıklarından dolayı uyuşturucu kullanıcılarıyla hepimiz ilişkilendirdik.

Bu farklıydı.

Görüntü bir gökdelenin içinde cömert bir konferans salonuydu. Nerede belirleyemedim. İlacın şırıngaları kalın bir cilalı ahşap masanın üzerine yaldızlı plakalar

üzerinde oturuyordu.

O masanın etrafında oturan yüzleri tanıdım.
Dünya liderleri. Eğlence. Dini simgeler Hepsi sırıtarak.
Hepsi mutlu. Hepsi enjeksiyonları için hazır.

Bu tanıdık yüzleri görmek ilk şoktu. Sonuncusu değildi.

Masanın uzak tarafında, neredeyse görülmek için çok küçük ama yine de net bir şekilde görülüyordu, ikonik bir devlet başkanıydı. Sonuncusu. Şırıngasına ulaştığında gülüyordu, ama eliyle ilgili olağandışı bir şey vardı. Normal, küçük, pembe benlik değildi. Yeşildi. Perdeli oldu. Pençeliydi. Sürüngendi.

Not. Bazı yerleri düzgün kurallı cümle haline getirmeden paylaştım. Anlam kayması olmaması için. Yabancı birçok sitede bu ilaçla ilgili çok bilgi var. Bilimsel tıbbi makaleler iki fare üzerinde yapılan deneyden yola çıkarak literature sokmuş. Uzun ömür, canlılık halisolojen özelliklerinden bahsetmeden dikkatli kullanımını salık vermiş.

Dünya üzerinde hergün evet hergün ortalama 2.500 çocuk kayboluyor. Gittikçe artan çocuklara yönelik istismar normal değil. Bunun arkasında çok daha büyük bir kötülük var.
(Alıntıdır)

31-KEHANET ve Telekinezi Denemeleri

Kehanet sistemi nedir?

Akaşik kayıtlar veya Levhü Mahfuz herşeyin kayıtlı olduğu kütüphane, bize göre zaman olduğu için gelmiş geçmiş her olasılığın bulunduğu yer.

Peki nasıl oluşturuluyor?

Sonsuz döngüde, sonsuz boyutlarda, 7 li sistemde ışık kaynaklı yaratılmış herşeyin aldığı derslerin sonuçları bu kütüphaneye(Bir çeşit yapay zeka veya enerjetik kristal ana depolama merkezi) eklenir.

Bu kayıtlara göre içinde bulunduğu illüzyon katında (1.den 5.yoğunluğa kadar kısa devre enkarnasyon süreçleri) kendisine verilmiş az miktarda özgür iradesiyle, yaratılmış varlık seçimler yapacaktır.

Bu seçimleri yaparken de önceki akaşik kayıt bilgilerinden faydalanacak, bunlarda kayıtlı olan bilgilere ya önceki seçimlere uygun veya önceki seçimlerden çok uzakta olan yepyeni bir seçim yapacaktır.

Değerli olan yepyeni yapılacak değişik seçimdir, bunun Akaşik kayıtlara eklenecek bulunmaz bir kayıt olduğunun üstünü çizelim.

İşte Rab katındaki Yüksek Benliğin yaratmış olduğu illüzyonik formlara(bedenlerde titreşen-devinen ruh kopyalarına) sürekli acı ve haz yaşatarak baskılamasının yegane sebebi bu saf arıtılmış sonuçları alması içindir.

Böylesine benzersiz bir seçim Onun da ışığını arttırıp yukarıya Bir'lenme seviyesine çıkmasını sağlayacaktır.

Her birimizin tam bir şeye karar vermişken ve planlamışken aniden gelen bir tesirle farklı bir karar verdiğimiz anlar olmuştur ve bu etkinin nereden geldiğini o anda bilmeyiz.

Oysaki Yüksek Benlik böyle davranmamız için bizi zorlamaktadır.

Akaşik kayıtlarda işte bu tüm gelmiş geçmiş gelecek olasılıklar vardır ve bunlar alınmış derslerin

sonuçlarıdır.

Mesela, siz bir pastacısısiniz pasta yapacaksınız. Pasta yapmanız esas olaydır, ama pastayı hangi malzemeden yapacağınıza ve her birinden ne kadar koyacağınıza ve hangi sıcaklıkda pişireceğinize ve nasıl süsleyeceğinize siz karar verirsiniz yani seçim yaparsınız, çıkan sonuç ise yani üretilen pasta ise yeni bir sonuçtur ve mevcut bilgilerin yanında yer alacaktır.

Kehanet yapabilen yani ustalar veya spiritueller diyelim ya doğuştan bu yeteneklere sahiplerdir veya kolaylaştırılması sonucu fazlaca meditatif çalışmalar yapıp titreşimlerini yükseltmişler ve Bilinçaltı dünyasına girip Akaşik kayıtları okuyabilme durumuna çıkabilmişlerdir.

Buraya çıkabilen spirituel olasılık girdaplarının içinde kendini bulur.

Niyetine göre sorduğu sorunun yüzdesel olasılıkları önüne getirilir ve olması büyük çoğunlukta muhtemel olan olasılığı görerek kendi önyargıları ve sapmalarıyla yorum yaparak kehanette bulunur, çoğu zaman kehanetlerin çıkmamasının sebebi spirituelin kendi önyargı ve sapmalarını devreye sokmasıdır.

Bazen de toplumsal bilinç öyle bir hareket eder ki ortalık savaş meydanıyken aniden farkındalık üst seviyeye çıkar ve olasılığı az olan barış ortamı oluşur.

Tüm bu olasılıklar Akaşik kayıtlarda vardır ve her bir seçim de Akaşik kayıtlardaki yeni yerini alacaktır.

Bir diğer etmen spirituelin kendi 18 günlük sinüs dalga periyodundaki günlerin verimliliğindedir.

Her insan bu dalga periyoduna göre yaşar, başlangıç doğum anıdır yani bu illüzyona gözlerini açma hali..

Buna göre periyodlar bulunabilir.

İlk 9 gün daha verimli ve enerjik olarak yukarı çıkma zamanıdır, ikinci 9 günde düşüş başlar. En kritik günler 9.günden 10.güne geçiş ve 18.günden 1.güne geçiş zamanıdır.

İlk 9 günlük dönemde yapılan kehanetler çok daha isabetli olacaktır.

Bunu Ayın bir aylık dönemdeki haline ve denizlerinde oluşan gelgite benzetebilirsiniz.

insan da çoğunluk sudan oluştuğuna göre bu gel git olayına maruz kalması çok normaldir. Ayın Bilinçaltı denilen derin karanlığın sembolü olduğunu unutmayalım.

Bir spirituel de Bilinçaltını kullanan ustadan başkası değildir ya da kullanmaya çalışan...

Ustanın dengesi arttıkça ve göreceli olarak titreşimi yükseldikçe bu devrelere ihtiyaç duymaz ve her an kehanet yapabilme becerisini kazanır.

Bir diğer etken Dünyanın 4.yoğunluğa geçiş hasad döneminde olmasıdır.

Bu dönemdeki gezegende oluşan aşırı sürtünmeden dolayı sıcaklık seviyesi bir hayli artmış bunun sonucunda da yersel doğal olaylar normalin üstüne çıkmış daha da çıkacaktır.

Bu hal paranormal olayların da artması demektir, yani spirituellerin algılarının tavan yapması ve açılan pencerelerden daha çok şey görmeleri demektir.

Bu yüzden herkesin bilincinde aşırı yükselme var. Gelen kanal bilgilerine göre hasad sırasında çıkacak inanılmaz enerjiden maksimum nemalanmak isteyen uygarlıklar zamanda ileri geri yaparak olasılık çizelgesini değiştirmeye çalışmaktadırlar.

Buna diğer paralellerdeki yaşamların da birbirini etkilemelerini ekleyelim.

Bizse hiçbirinin farkında olmadan yaşadığımızı ve herşeyi kendimizin yaptığımızı sanıyoruz…

Telekinezi Denemeleri

Son kaşık bükücü, bir o kalmıştı yapmadığımız...

Bazılarının Chi Ball diye bildikleri olay var, enerjiyi toplamayı öğreniyorsunuz sonra onu top gibi imajine edip istediğiniz yöne kalp çakranız,gözleriniz ve ellerinizden gelen güç ile yönlendiriyorsunuz. Öndeki objeye güç verirken ona gitmesi gereken yönün de komutunu veriyorsunuz. Bu şekilde bayağı bir deneme yaparak küçükten başlayıp cisimleri hareket ettirebilirsiniz. Telekinezinin temeli bunlar ve herkes yapabilir. Ancak işin sırrı sevgide mesela ben kaşığı önce bayağı bir sevdim öptüm sonra arketip hayvanımı

kaşığın içine koydum onunla konuştum. Sonra aramızda bir sevgi oluştuktan sonra kendimi onun yerine koydum ardından kaşığı düşünmenin bir tık ilerisine götürüp beynimde hologramını oluşturdum. Ardından komutlar verdim eğil bükül eri ve kırıl. Bu kadar basit arkadaşlar.

Diğer denemeler boş kola kutularıyla sektirerek uçurma yapılıyor. Bunu da defalarca denemek lazım. İlk seferinde yapmak biraz zor.
Zamanla bir takım objeleri hareket ettirebilirsiniz veya elektrik düğmesini basıp yakabilirsiniz. Bazen de hayvanlara uzaktan komut verebilirsiniz.

Birkaç kişiyi de yolda düşürdüğümü biliyorum, neyse ki sorun olmadı. En iğrenci ise istemeden de olsa bir kaç kişinin beyinlerini okumam. İnanın beyinlerinden geçen düşüncelerle ağızlarından çıkanlar farklı ve çok mide bulandırıcı durum. Bunu tavsiye etmem.

En sevdiğim ise bazı sevdiklerimi binlerce km uzakta olmasına rağmen an içinde bağlanıp izlemek. Telefona gerek olmuyor.
Çok imkansız bir hayat sürdüğümden bu konuda oldukça geliştim. Ama bazen bu yüzden ve gördüklerimden de çok acı çektiğimi söylemem gerek.

Herkesin içinde aynı enerji var nereye isterseniz oraya yönlenir...

32-Ses ve Titreşimler, Parmak izi

Ses ve titreşimler DNA kodunuzu aktive edebilir. Bunlar kodu Işığa dönüştürürler.

DNA değiştirilemez değildir, dönüştürülebilir.
Kutsal şarkılar DNA'da büyük güçlendirici etki ürettirler, ışığın artan miktarda girmesine izin verirler.

Buna akan su sesini ekleyelim. DNA suyun akmasına ve safsızlıkların temizlenmesine izin veren ince zarlara sahiptir.

Kristal,altıgen su molekülleri sağlıklı DNA'nın destekleyici matriksini oluşturur.

Sağlıklı DNA çifte sarmalını destekleyen 6 kenarlı,kristal su kümeleri spesifik bir frekansta titreşir yani saniyede 528 döngü.

528 Hz gibi spesifik frekanslarda kaydedilen mantralar,ilahiler ve düzenli akan su sesi DNA'nın kristal yapısı ve bilinci ile aynı rezonansta titreşiyor ve ışığın girmesine ve iyileştirmesine izin veriyor.

Parmak izi nedir?

Sonra şu bilgiler verildi bana, insanın parmak izleri Repistörleridir(alıcı ve ölçücü).

Parmak izleri , elektrik dalgaları gibi ses frekanslarını ölçümler.

Bu Repistörler düşünce gücüyle kontrol edilirler.

Beyinde gerçekleşen bilgiye dayalı kod açılımları da bunlarla ölçümlenir.

Bir çeşit frekans ölçücü diyebiliriz.

Elektrik dalgalarının ses olarak verilmesi derin bir bilgi ve bunu içselleştirmeden anlamayız.

Yani,her insanın yüklenmiş bilgi kodu ya da esma kodu parmak izlerinde kayıtlıdır bunu bir nüfus cüzdanı bilgisi ya da kimlik olarak anlayabilirsin.

Ses olarak denmesi ise aynı insan doğdugunda ona bir ses kimliği yani bir isim verilmesi olayıdır, ses özsel olarak elektrik dalgasıdır.

Işık elektriğe elektrik sese dönüşür veya tam tersi de aynısıdır.

Üst boyut varlıkları kendilerini projekte ederken ses dalgaları oluştururlar bu onların kimliği ya da vermek istedikleri mesajın özüdür.

Demek ki insanda da aynı teknoloji kullanılmış ve parmak izine kimlik(genetik karma kod) kodlanmıştır, bu insanın herşeyidir.

Kendi özel kimliğini parmak izi haritasını şifre çözümlemesi yaparak anlayabilirsin.

Eksikliği ve fazlalığı herşeyi gösterir eski Atlantis medeniyeti bunu iyi biliyordu.

Ayinlerde bu ritüel her inisiyede kullanılıyordu ve buna göre inisiye olup olmayacağına karar veriliyordu.

33-MATRİKS NEYMİŞ

Matriks bölgesel kurucular, istedikleri noktaya odaklama yaparak teknolojilerini çok ileri yaratım seviyesine çekmişler. Aslında bu görünen 3.yoğunluk haliymiş, asıl olan arkadaki teknolojik üslerin işletilmesiymiş, bunun bu plandaki insanlarla alakası yokmuş.

Eterik, astral ve zihinsel planda kontrol Philadelphia deneyindeki (savaş gemisi deneyleri) gibi elektromanyetik uzay deformasyon odalarıyla gerçekleştirilmekte. Bu odalar kapalı devre bir illüzyon yaratıyor ve sonsuzluk gibi görünüyor.

Astral plandaki gelişmiş dalga formu üreten teknolojileri ile gezegen enerjilerinin astral akımlarını manipüle ediyorlar ve bunları astrolojik etkiler yaratmak için kullanıyorlar.

Matrixi yerinde tutmak için yapay zeka teknolojisi kullanıyorlar. Varlıklarda herhangi bir anormaliği farkeden alarm sistemleri var, bu insan Matrix'de ışığıyla bir delik açılmasına sebep oluyor.Atlantis zamanında yapılmış bu dev Kristal piramit bu yapay

zeka benzeri olarak yapılmış. Üst yoğunluklarda ise farklı sistemler çalışmakta.

Şimdi yapılan ziyarette görülen deneyime bakalım, ne demek istediğim belki daha net anlaşılır.

Enerjetik varlık önüme gelerek sana restart verme zamanı gelmiş dedi.O an holografik olarak değişen şekiller gösteren cihaza gözüm ilişti. Bunun ne olduğunu sordum.Bu illüzyona sahip olan varlıkların arasında oluşturulmuş ağı kontrol eder, dedi. Aynı kristaller gibi bu cihaz da enerjisini güneşin üst katmanlardaki enerjisel formundan çeker. İnsanlarınız arasındaki tüm iletişim ve hatta bazı yetenekleri özel seçilmiş görevliler bu ağ sayesinde sürekli kontrol edilmektedir.Her insanın kendi hafızasal akaşik kayıdı vardır.

Bunlar sürekli okunur değerlendirilir. Herşey bir hiyerarşiye ve düzene tabiidir.Simülasyonda olan tüm insanlar kendi sonsuz hissi verilen odalarında veya beyinsel özgün dünyalarında varlıklarına biçilmiş süreçlerini yaşarlar.

Çok ender olarak müdahale edilir. Karışıklık yasasına göre ve özgür irade yasasına göre çoğu zaman müdahale edilmez. Bu simülasyonlar Yüksek Benlik

denilen ana programın kendi uhtesine uyularak bireyselleştirilir ve süreç takip edilir.

Alınan derslerle sürekli farklı faza geçilir, önceden belirlenmiş dersler bittiğinde yaşam enerjisi de biter ve sonraki ders planlanması için ruh kopyası simülasyondan çıkarılıp şifalandırılır.

Ardından farklı formda ve yaşam planında tekrar yeni sürecine başlar.

Bu sisteme isterseniz Konfederasyona yani Sirius Orion ittifakina bağlı deyin veya bazılarının dediği gibi işi Andromedaya kadar uzatın. Sonuç olarak yaratılmış suni Matrixi varsayıyoruz.

Şimdi fiziki Dünya planında yaşananların nasıl Matriksde olanlarla alakası olduğuna bakalım. Tamamen kendi gerçek hayatımdır.

Ölümün kokusunu almaktan nefret ediyorum. Küçüklüğümden beri pek çok kişinin ölümünü söyledim. Sanırım öleceğim zamanı da bileceğim. Aslında bu kitabı yazma kontratım bittiğinde bir şeyler olacağını biliyorum.

Bizi evlendiren Bergamalı dedemizin ölümünü kendisine söyledikten iki ay sonra ölmüştü. Gittiği yüce makamı görmüş ve etkisinden kurtulamamıştım.

Annemden ayrı geçen yedi yılın sonunda ben çok uzaklardayken bir gün yine mesajcı vizyon geldi. Bu vizyonlar hep bende acı yaratıyor ve özellikle ailemle ilgili olanlar.

Annem beyaz bir yatağın üstünde yatıyor ve yüzü yer yer siyahlaşmış sanki ölüm giydirilmiş. Yatağın üstünde tüller rüzgarda dalgalanıyor ve annem kendinde değil.

Yan odaya geçiyorum, ağabeyim yerde yatıyor. Yanında şeytani bir varlık, gözleri korkunç bakıyor.

Bu vizyondan sonra annemle altı ay boyunca telefonda konuştum ve yaşam enerjisi vermeye çalıştım. Ancak daha önce de bildiğim gibi bu vizyonun gerçekleşme zamanı gelecekti.

Her konuşmam da annem yaşamı itecek şekilde konuştu. Ve bir gün ağabeyim arayarak annemin öldüğünü söyledi. Görememiştim ve gidemeyecektim bundan daha ağır bir evlada ne olabilir. Günlerce feryatlar ederek ağladım acım bitmiyordu.

Aradan üç yıl geçti ve bir sabah yine mesajcı vizyon geldi.

Sol kulağımın üstüne çekiçle vuruyorlar. Ve matriksin sesi yani ağır metalik ses geliyor. Ardından bana bağırarak konuşuyor kalk Babanlar ölüyor.

Ben robot gibi fırlıyorum ve hemen ağabeyimi arıyorum. Babam hastaneye yatmış ve kalp pili değişecekmiş. Daha önce de defalarca ameliyat oldu. Ağabeyim merak etme iyi durumu diyor. Rahat bir nefes alıyorum, ama kalbim sıkışıyor.

Sabah erken yarı uykudayım. Telefon acı acı çalıyor. Gözüm kapalı telefonu açıyorum. Telefonun ucunda babamın yeni eşi acele acele konuşuyor.

Biraz önce babanın yanında olan ağabeyin düştü ve beyin kanaması geçirdi ve öldü başın sağolsun.

İnanmak istemiyorum, duymak istemiyorum. Telefonu kapattım ve zaman durdu, nefes alamıyorum, hareket edemiyorum.

Aradan bir süre geçti. Bu sefer yeğenim babam dayanamamış o da ölmüş. Bu nasıl bir acı ben ne yaşıyorum. Ben neyle sınanıyorum. Bunca çile ve acı, en kötüsü binlerce km uzakta olup bunlara dayanmanın anlamı nedir...

Ve sonuç, mesajcı vizyondaki Babanlar ölüyor yaşama geçti.

Bunlar Matriksin uzantıları ve arka planda işleyen çarklar var. İster inanın ister inanmayın yaşadım gördüm, kesinlikle yaratılmış sanallıkta yaşıyoruz ya da yaşadığımızı sanıyoruz.

Bugün başka bir vizyona geçtim. Orada şirketim devam ediyor ve daha rahat yaşıyorum, düzenim devam ediyor.

Bir haber geldi, annemle babam ortada yoklarmış. Ağabeyimi babamın alacaklıları öldürmüş.

Evet bir paralelde ölen diğer paralellerde de ölüyor bu tez doğrulandı. Daha önce işle ilgili problemlerim de diğer tüm paralellerde devam ediyordu.

Aradan iki ay geçti bu sefer başka bir paraleldeyim ve yaşamım türlü zorluklarla geçiyor, buradan daha kötü.

Ağabeyim kendini kurban ediyor ve babam da buna izin veriyor. Neden diyorum babama buna nasıl izin verdin engel olamadın. Diyor ki senin bu planda rahat etmen için bizim ölmemiz gerekiyordu.

Bu son cümle beni bitirdi nasıl dayanacağım Allahım...

Aradan bir yıl geçti. Yanımda yoldaşım arkadan beni itiyor. Çok kalabalık insan topluluğu bir şeylerden kaçıyoruz. Bir gemi kapağına tırmanmaya çalışıyoruz,hep birlikte kapağın üstüne çıktık. Derin bir nefes aldım kurtulduk diye sevindim.

Birden Matriksin sirenleri çaldı acı acı ve ağır metalik ses yankılandı.

Ardından kalabalığın içinden 4 kişi mıknatısla vakumla çekilir gibi aşağı çekildi.

Bunlardan biri benim yoldaşım ne oluyor diye panikledim. Kenara kadar geldim bakıyorum,elimden bir şey gelmiyor.

Eli silahlı asker gibi zayıf varlıklar geldi ve siyah giymişler. Bu dört kişiyi itip kaktılar, yoldaşım benim ne suçum var neden bunu bana yapıyorsunuz dedi. Cevap bile vermediler, eyvah bir şey yapacaklar.

Önce diğer üç kişiyi silahla taradılar, onlar öldü. En son ona sıra geldi, onu da taradılar. Feryat ettim ve o an başını çevirip bana baktı. Ölmemiş çok şükür nefes alıyor.

Aradan iki gün geçti. Telefon açtı, çalıştığım şirket battı ve ben sorumluyum. Beni tutukluyorlar, kurtulacağım merak etme.

Yine Matriks ve Matriksden çekilme neymiş bunu bana gösterdiler. Herşeyi önceden bilmekten nefret ediyorum, kendimden de nefret ediyorum.

Oğlumun okulundayım. Dekanın odasına girmeye çalışıyorum. Beni odaya sokmuyorlar. Ama içerde telefonla konuşmasını duyuyorum. Birileriyle kavga ediyor ve sonunda tamam dediğinizi yapacağım diyor.

Dekana odaya girip, bunu yapamazsınız bana söz verdiniz. Lütfen vazgeçin diyorum. Adam yapacak bir şeyim yok üzgünüm diyor.

Aradan 15 gün geçti. Oğlum aradı ve anne beni okuldan atıyorlar dedi. İnanmadım oğlum yalnış anlaşılma vardır, ben açıp konuşurum diyorum. Açıyorum Dekan yardımcısıyla konuşuyorum. Diyor ki oğlunuzun girdiği olimpiyat Tübitak onaylı değil, evraklarda problem olduğu sebebiyle okuldan ilişkisini kesiyoruz. Sanırım bir saat avazım çıktığı kadar bağırdım, kavga ettim. Ve bir hafta sonra okuldan atılıyor.

Oğlum yurtdışında olduğumuz için ve başka okulda bulamadığımız için malum okullardan mezun oldu. Sonra (Hayvan Duyuları ile Depremi Ön Algılama Cihazının projesini, kurbağalar üstünde analiz yapıp bunu mühendislik bilgimle dizayn ederek,sensörler kullanarak bir titreşim düzeneği ve bunların ön

kayıtlarını alarak yaptık) Amerikada bir bilim olimpiyatına giderek bronz madalya alarak Dünya üçüncüsü oldu ve ardından tıp fakültesine girdi. Ardından yılmadı tekrar sınavlara girip, aynı okulun mühendislik fakültesine girdi.

Evet, şimdi bana biri Matriks yokmuş desin. Yaşamıyorsanız başkalarının yaşadıklarına lütfen saygı gösterin. Uykuda olanlar maalesef farkında olmadan bu diyardan geçer giderler.

Tasavvuf İdrakı

- 1-Tasavvuf Penceremden Dökülenler
- 2-Ölmeden Önce Ölme
- 3-Deli Mektubu
- 4-Enel Hak
- 5-Tasavvuffun içimde Uyanışı
- 6-İslam Hakkında
- 7-Ayetel Kürsi
- 8-Esmalara Tasavvufi Bakış
- 9-Hüddamlar Bahsi
- 10-Kurbiyet (Yakin Hali)
- 11-Su ve Ateş
- 12-Mukataa Harfleri
- 13-Affetme Olayı
- 14-Rüyalarda Bazı Esma ve Surelerin Verilmesi
- 15-Dört Büyük Melek
- 16-Hızır Bahsi
- 17-Hurufilik Hakkında
- 18-Mehdi a.s. Hakkında

1-Tasavvuf Penceremden Dökülenler

Ey Derviş;

Gördüm ki gönlünü harab ediyorsun,

Etme

Canıma Canan gerek, vuslat istiyorsun,

Acele isteme

Dervişe yolu üzre seyran gerek

Pir aşkına hem yanmak hem yandım dememek gerek

Aşıklara vuslat, Harabatilere aşk gerek.

Tek İlksel Düşünce, Yaratan'ın Kendi Kendini daha önceki deneyimlemesi sırasında geçirdiği tüm deneyimlerin bir hasadıdır.
O, Kendi Kendini tanımaya ve bilmeye karar verince Tek Sonsuz Yaratan'ın ihtişamı, gücüyle dolu olan o doluluğa vücut verir (kendini o doluluğa dönüştürür). Böylece yavaş yavaş, adım adım, Yaratan Kendi Kendini bilebilen olur.

Kitabın tamamında hep kendi penceremden dökülenleri, bana yaşatılanları ve idraklarımı aktardım. Aileden gelen Rufai idrakı beni bir yere getirmiş olabilir, ancak tüm hayatımda Uveysilik ve Harabatilik üstüne bir yaşam sürdüm. Bundan da gurur duyuyorum.

Harabat bir meczup olmak beni özgür kıldı ve kimseye bağlanmadım Rabbimden başka…

Böylelikle herşeyi sorgular ve tüm öğretilere tarafsız olarak bakabilmeyi öğrendim. Bu bana öyle kapılar açtı ki, kalıplara bağlı olan doğmaları elimin tersiyle itip Evrensel gerçekleri beynimdeki nöronları açma kapasitelerini, her merak ettiğim konuda zorlayarak kendi kendime yol aldım.

Bu tasavvuf ağırlıklı bölümde asla ben biliyorum demeden bende görünen bu diyerek yazıyorum.

Kalkıp ne her sureyi ne de her esmayı ya da mezhepleri anlatmayacağım. Pek çoğunu açmama rağmen ve Kuranı Kerimi ezbere meal yazanların tersi farklı meal edecekken bu kitapta sadece örneklemelerle kişilerin dimağında sorgulama yaratma ve herşeye farklı gözle bakmalarıdır dileğim. Ölmez sağ kalırsam meal yazmak da belki nasip olur.

Kendimde aynı yolun yolcusu olduğum için bir delinin ya da daha doğrusu olan Allah aşığının mektubuyla kelama başlıyorum.

Görünenin ardındakini gördüğünde, perdeleri kaldırdığında görecek olduklarına hazırsan oku…

2-Ölmeden Önce Ölme

Tasavvufta ölmeden önce ölme... Bu mutmain olma yani tatmin olma ve herşeyden geçerek Kurbiyet kazanma An'da yaşayıp Uyumlanan ruhun Yaratım aşamasına geçecek nötr kalıba veya seyir haline geçme halidir.

Bu duruma Hasad edilecek ruh halidir de diyebiliriz. Aslında bu yaratım hali aynı zamanda epifiz bezini çalıştırmak yani anti evrene kolayca girip çıkarak düşünce kalıplarıyla oynayıp sonra da onları bu maddesel planda gerçekliğe kavuşturmaktır.

Bu bakış açısıyla tüm yazıları idraklara sunuyorum.

3-Deli Mektubu

1965 yılında vefat eden Elazığ Tımarhanesindeki bir ''deli'' nin Allah'a yazdığı mektubu...

“Ben dünya Kürresi, Türkiye karyesi ve Urfa Köyünden, (El-Aziz --Elazığ) Tımarhanesi (Akıl ve Ruh Sağlığı Hastanesi) sakinlerinden; İsmi önemsiz, cismi değersiz, çaresiz ve kimsesiz bir abdi acizin, ahir deminde misafiri Azrail’i beklerken, Başhekimlik üzerinden Hakimler Hakiminin dergahı Uluhiyetine son arzuhalimdir:

Ben gam (dertlilik) deryasında, fakirlik vatanında, horluk ve rezillik kaftanında PADİŞAH yapılmışım.

Meyvalardan dağdağana, çalgılardan ney-kemana kapılmışım… Benim yatağım akasya dikeninden, yorganım kirpi derisinden farksızdır. Kalbim Ayizman’ın (Hitlerin işkenceci Nazi Komutanı) fırını, ve sahranın çöl fırtınasıdır.

Ruhum aşık-ı Hüda Mahbub peresttir, lakin aklım kaderin cilvesi ve talihin sillesiyle güreştir (gelgittir).

Bana gelen derdü gamın kilosu beleştir. Nerde bir güzel varsa bana karşı keleştir (yüz vermez, cesaretlidir), bütün yiğitlerde bana hep ters ve terestir.

Aylar geçti, tek temizliğim, gözyaşıyla ve kara toprakla

aldığım teyemmüm abdesttir. Yani, içtiğimiz kezzap suyu, mezemiz ise ateştir.

Ol Resuli zişan ve Sultanı dücihan: “Cenabı Allah’ın insanları dünya, dünyayı ise insanlar için yarattığını, Ruhları vücut için, vücutları ise ruhlar için yarattığını, Erkekleri kadınlar, kadınları erkekler için yarattığını, Cenneti mü’min kullar, mü’min kulları da cennet için yarattığını, cehennemi inkarcılar ve münafıklar, inkarcıları ve münafıkları da cehennem için yarattığını” hadisleriyle haber vermiştir.

Peki acaba benim gibi meczup divaneleri ne maksatla halk etmiştir? Bilen babayiğit, meydana çıkıp söylesin…

Allah sana iman verdi sen tuğyan edersin, O in’am etti sen küfran (nankörlük) edersin, O ikram etti sen inkar edersinü O ihsan etti sen isyan edersinü bir de kalkıp bana deli divane diye bühtan edersin!..
Bu söylediklerimin hepsi ruhumun içinde cenk etmektedir. Eğer dilekçemin cevabı gelirse bu manevralar sona erecektir.

Şimdi adresimi arz ediyorum: Kur’an’ı geldiği yere, yine Kur’an’ı getiren geri taşısın. Madem ki ahkamı ve ahlakı kalmadı, Kur’an’ın kağıdı ve yazısı neye yarasın?! Taki Hz. Muhammed Mehdi (A.S) gelince yeniden okunup yaşansın.!

Ey zerrelerden kürrelere, yerlerden göklere bütün alemlerin Rabbi!..

Ey cemadi, nebati, hayvani, insani, ruhani ve nurani her şeyin ve herkesin yegane sahibi!…

Ey iman ve şuur ehli kalplerin en yüce habibi!..

Ey dertli bedenlerin kederli gönüllerin, ve yaralı yüreklerin tabibi!.

Ben biçare kulun ki,garipler garibi, hüzünlerin esiri, zulümlerin muzdaribi, öksüz, yetim ve sahipsiz bir tımarhane delisi…

Ama kutsi muhabbet ve hasretinin divanesi!…
Herkesi ve her şeyimi elimden aldın, ama sana sığındım, aşkına sarıldım, yegane Sen kaldın!.
Yurdumdan yuvamdan, evimden barkımdan ayırdın, gurbete ve hasrete saldın, ama onları ararken Sana ulaştım, sevdana daldım! Böylece fani ve hayali görüntülerden kurtarıp hakiki tecelline mazhar kıldın.

Yüceler yücesi Rabbim, Efendim!

Hakk'tan saparak ve haddimi aşarak, haşa senden, Burak bineği, Cebrail seyisi, Sidretül Münteha menzili,

cümle mahlukatın en şereflisi, Rahmanın en mükemmel tecelli ve temsilcisi… Kainatın fahri ebedisi, Ahir zaman Nebisi ve Mehdisi, Levhi Mahfuzun (Kader projesinin) tercümanı ve tebliğcisi, Efendiler efendisi Hz. Muhammed sallallahu aleyhi vesellem'in Mahbubiyetini mi istedim?..

Hanif Dinin üstadı ve nice Nebilerin atası Hz. İbrahim'in haliliyetini, Hz. Süleyman'ın saltanat ve servetini Hz. Musa'nın Celadet ve cesaretini, Hz. İsa'nın ruhaniyetini mi istedim?..

Hz. Ebu Bekir Sıddık'ın yüksek fazilet ve kurbiyyetini, Hz. Ömerül Faruk'un dirayet ve teslimiyetini, Hz. Osman'ı zinnureynin asalet ve sehavetini, Hz. Aliyyül Murtaza'nın ilim ve velayetini mi istedim?

Senden mülkü hakimiyet, şanü şöhret, malü servet mi talep ettim? Senden vücuduma sıhhat ve afiyet, aklıma ziya ve selamet, hayatıma huzur ve istikamet dilendimse, bunlar için de bin kere tevbe ettim!

Çünkü Şeriatın iptal, tarikatın ihmal, hakikatın ihlal ve mü'minlerin iğfal edildiği bir zillet ve rezalet döneminde, bana akıl ve mükellefiyet verseydin, bu sadece benim mesuliyet ve mahzuniyetimi ziyadeleştirecekti!

Sultanım Efendim:

Ben Senden sadece seni istedim; pahası elbet böyle yüksektir ve tüm sevdiklerimi ve sahiplendiklerimi uğruna feda etmektir.

Rabbim, elbet vardır hikmeti ki, bu kuluna böyle zillet ve zahmet çektirirsin. Ben haşa itiraz değil, naz ederim ama, umarım Sen niyaz kabul edersin.

Aile efradımı, aklı izanımı alıp beni hicrana saldın. Ama yine de şükür, ya akıllı kalıp ama hain ve hilekar olaydım…

Ya varlıklı kalıp ama zalim ve sahtekar olaydım…

Ya alim ve saygın kalıp ama gafil ve riyakar olaydım…

Ya arkalı etraflı kalıp ama azgın ve zulümkar olaydım…

Ya sağlıklı sefalı kalıp ama, sapıtmış, ahlaksız ve vicdansız olaydım!..

Derdü bela ki, sabredenlerin vesile-i miracıdır. Müminler kalbimin tacı, mücrimler rahmetin muhtacı, münkirler hikmetin icabı, Sadık ve aşık ehli cehd adaletin ilacıdır. Velakin bu münafık hain ve zalimler ise çıban başıdır, akrep gibi sancıdır, şerefli insana, helali

dışında bütün kadınlar kızlar ana-bacıdır.

Ey Rabbim, Efendim!

Malum-u aliniz ve zaten yüce takdirinizdir ki, ne özenli-bezekli elbiselerle gezdiğim bayramlarım oldu… Ne onurlu ve huzurlu seyahatlerim ve seyranlarım oldu… Ne etrafımda hizmet ve rağbet gösteren dostlarım ve hayranlarım oldu!..

Lezzet ne imiş, izzet ne imiş ve fazilet ne imiş tatmadım,ama şikayet şekavettir, bütün bu fani ve fena nimetlerin asıl sahibi olan Padişahlar Padişahını buldum…
Beni yoktan var ettin, iman ve hidayet buyurup varlığından haberdar ettin, ama aklımı alıp kulunu bi-karar ettin, sana sonsuz şükürler olsun!..

Şimdi son dileğim beni yanına al ve bir daha huzurundan ve sonsuz nurundan ayırma, ne olursun! Umarım bu dilekçeyi yazdım diye bana darılmazsın, çünkü zaten Zatından gayrıya yalvarıp yakarmanın ŞİRK olduğunu buyurdun!

Selam ve dua ile…

4-Enel Hak

Her kafaya göre bilgi aktarırken,ateist misin sorularına maruz kalırken aslen uzun yıllardır esma zikrinde olup,yüzbinlerce ayet,süre okuduğumuzu ve hatta Hacı olduğumuzu kimseye anlatmadık sanırım.
Biraz tasavvuf ehlinin halinden bahsedelim. Tasavvuf ehli veliler ve hatta nebiler,resuller dediğimiz görevliler asla yaratılan hiçbir mahlukata kötü gözle bakmaz, hepsine saygı duyar ve Yaradanın varlığını hepsinde görerek saygı,sevgi duyar.
Hz.Nuh örneğin ömrü ağlamakla geçtiği için adı Nuh olmuştu. Nuh ismi nihayattan gelir, nihayat ölünün ardından ağlamak demektir. Bir gün önüne gelen bir köpeğe sen ne çirkin köpeksin demiş. Ardından Rabbından gelen ses ona sen benim yarattığım varlığı nasıl hor görürsün demiş.Bunun farkına varan Nuh a.s. Adem a.s.dan beter ağlamış.

Mesele Yaradanın mahluku olmaktır ,ne olduğunun bir önemi yoktur. Yine bir gün Bestami hz.leri yolda müridleriyle giderken önlerine bir köpek çıkıyor ve müridleri hayvanı kovalarken hayvan yerinden kıpırdamıyor. Bunun üzerine Bestami hz.leri ne kovalıyorsunuz durun demiş, köpek durmuş o durmuş birbirlerine uzun süre bakmışlar. Sonra hayvan yerinden kalkıp gitmiş. Müridleri neden böyle yaptınız demişler.

Evliyalar herşeyden bir mana çıkarır diğerlerinin bunları anlaması mümkün olmaz, çünkü hakikat alemi keşf olmuştur.

Müridlerine bu köpek bana ne dedi biliyor musunuz demiş. Merakla sormuşlar , köpek bana müridlerin var diye niye büyükleniyorsun sana kutupluk veren Allah bana da bu hali münasip gördü, hepimiz munasip görülen haldeyiz dedi.

Şimdi bu köpeğe ne denebilir, evliya bilir ki tüm mahlukatın hayat hakkı vardır, ona saygısızlık eden makamdan düşer.
Tasavvuf tüm olaylara tüm mahlukata bu nazarla bakar.Hallacı Mansur bir makama geldi kendini kaybetti Fenafillah denilen hali yaşadı, Enel Hak yani ben Hakkım Yaradanım dedi. Bu bir kayıplık halidir o sarhoşlukta Allahı kendi içinde bulan kavuşan insan kendini kaybeder.

Tüm peygamberlerin, daha farklı bir şekilde olarak velilerin yaşadığı hal tıbbi deyimle temporal epilepsi halidir. Bu halde olan artık gelen bilginin derecesinin yüksekliğiyle kendinden geçer ve söyledikleri aktardıkları orada bulunan diğer insanların anlayabileceği türde değildir.

İmami şibli ki kendisi ins ve cinni şeyhidir, derki ben de Enel Hak dedim ama beni deli , Hallacı akıllı görüp

astılar,derisini yüzüp,yaktılar. Yine der ki Hallac ölünce küllerinin üstünde namaz kıldım, külleri bile hala Enel Hak diyordu.
Sözün kısası Allaha ermiş bu halde Fenafillah üzere olan bir insan o sarhoşlukda yokluğunu yaşamış ve kendini kaybetmiştir. Bu eşiği geçen kişi Kurbiyet sahibi olur ve Hakkın gözüyle seyre geçer. Bunları iki satır okuyup hiç acı çekmeden ben tanrı mıyım diyen ortalıkda dolaşanlara söylüyorum.

Yıllar yıllar dolaşıp heryerde Hakkı arayan ve sonunda bulan Hallac gibi bu halin ehli bile kendine Fenafillah derken ve doğrusu da buyken yaratım safhasındaki Kurbiyeti buldum demek kimsenin haddi değildir.
Enel Hak diyen de aslında Hallac değil onda zuhur olan Bir Olan Allahtır, öyle meditasyon yapıp ve hatta kutubum diyerek ya da kendini darı ambarında görüp memleket kurtaramazsınız, gerçekten Gavs iseniz o da belki..

5-Tasavvuffun içimde Uyanışı

Tasavvufa Mürid esmasıyla başlamıştım. Mürid esmasını herkes bilmez manası İradedir.
Sonradan idrakımla şunu öğrendim.Mutlak Yokluktan Mutlak Varlığa geçiş irade ile olmuş.
Yani kendinin hiçliğinin manasını bilmek isteyen o irade ivmesiyle kendini varlığa geçirmiş.
Ve Ledün ilmi yani sırrın sırrını bilmek isteyenlerin kapısı da iradeyi bilmekten geçiyor.
Musa ile Hızır bahsini Kuranı Kerim'deki Kehf suresinden bilirsiniz. Bu süre zaman konusunu anlatmakla birlikte Allah'ın iradesini anlayana anlatır.

Hızır bahsi geçen üç olayda Allah'in iradesiyle hüküm vermişti. Hükmü verense aslen Allah'tı ve bu Ledün ilminin gereğiydi.Çünkü kendisine ilim verilen kişi Hızırdı.Bu ilim de iradeye dayanıyordu.

İradesi Levh-ü Mahfuzda yani Akaşik kayıtlarda yani herşeyin hükmünün yani sonuçlarının yazılı olduğu yerde kayıtlıdır.Bu kaderin yazılı olduğunun anlamıdır. Hızır masum bir çocuğu öldürdü Allahın iradesine bakarak yani Ledüni bakarak,kendilerini taşlayan köylülerin evlerini onardı,kendilerine iyilik yapan

kişilerin gemilerini batırdı.

Çünkü gemi batmasaydı korsanlar sağlam diye el koyacaklardı oysaki sonra kıyıya çıkarıp tamir ettiler ve yollarına devam ettiler. O masum çocuk büyüdüğünde sapkın bir kişi olup anne ve babasına zulm edecek ve halkı haraca bağlayacaktı.Evleri onardı çünkü evlerin biri üç yetim çocuğa aitti.Onlar da büyüdüklerinde onarılan duvarın altında saklı olan hazineyi bulacak ve iyi bir hayat süreceklerdi.

O halde Ledün ilmine sahip olan Hızır zamanın tüm aşamalarını olasılıklarını görebiliyor ve olması en yüksek oranda olana bakarak Allah'ın iradesiyle hüküm verip yani sonucunun ne olabileceğini bilerek uygulama yapmıştı.

Peki Musa ne yapmıştı? Musaya her peygambere verildiği üzere kurallar veya yasalar verilmişti. Bunu uygulaması gerekliydi.Ona göre masum çocuğun öldürülmesi,geminin batırılması,kötülük yapanlara iyilik yapma yani onları taşlayanların duvarlarını örme şeriata uygun değildi.

Musa’nın ya da peygamberlere verilen şeriatlarda bütünsel bakış açısıyla ilahi yasalar verilir.Karşısındaki zarar vermeyen masum çocuk öldürülmez,gemisi batırılmaz ve etki tepki olmasına göre kötülük yapana iyilik yapılmaz. Bu anlık hükümlerdir ve genele vurulur. Ve gün sonunda yani beden terki yaşayıp öldüğümüzde şeriata göre yaşadıklarımız teraziye tartılır.Yani spatyoma(ahiret) geçtiğinde mikro bilinç(ruh) yaşadıklarının hesabını verir. Daha açık anlatırsak Makronun(Yüksek Benlik) koyduğu dersleri ne kadar Allahın genel yasalarına uygun olarak yaşadı ne kadar yaşamadı hesabına çekilir.İşin aslı budur.

Makronuz(Yüksek Benlik) ilk olarak bedeninizde Rahim makrosu olarak mikro canınızı vareder.Zamanı gelince kalp veya boğaz çakrasına ya doğar ya da doğmaz mikro reenkarnasyonlarında seviyenize göre devam eder. Doğarsa artık sonrasında Rab makrosunun ağır eğitimlerine tabii olacaktır.Zira zaten Rahim makrosunun özdeşi yani kendinin özelliğini taşıyan ikizi Rab makrosudur.Farkları birisi form veren yaratıcı hükmünde diğeri ise eğiten terbiye eden ve dengeleyen konumunda olmasıdır.
Tasavvufta Rab makrosuna Rabbül Has denir. Bu iki özdeş makro hem Rab hem de Rahim her ikisi de belli esmaları açığa çıkarmak kaydıyla akit verirler.

Ve bu ikilinin yaratıma geçirdiği tüm mikro(ruh bilinç bireysel) bilinçler de bu esmaları farklı yaşamsal program ve periyodlarda yani farklı zaman,mekan ve form üçlüsünde hayata geçirirler.

Netice şu ki her insanın farklı eylem,düşünüşte olmasının sebebi budur.

Örneğin, bir insanda Mümit esması ağır basıyorsa öldürme,katletme isteği nefs olarak çok açığa çıkacak ve eğer şeriat denilen ilahi bütüncel kanunlara uymuyorsa sapkın olup üst yoğunluktaki kendilerini bu yola adamış enerjilerle beslenen şeytanlara uyacak ve önüne geleni katledecektir.

Yok bu esmanın yoğun olduğu kişi bu ilahi kanunlara uyma eğilimdeyse asker veya polis olmak cazip gelecek ve vatanı koruyorum hissiyle hareket edip celal yönüyle yaşam bulacaktır. Bu vatanı bütünsel olarak koruma anlamında olduğundan Mutlak Varlığın isteği yönündedir.

Bunu tüm esmalara vurabilir ve insanların eylemlerine bakarak hangi esmaların yoğunlukta olduğunu görebilirsiniz.Aslında doğum sırasında anne babaya

ilham edilen isim de kişinin mikro bilincinin kimliğidir. Herşeyi bir matematikle yaratan Allah sistemi bu esma karmasının kimliğini ya da oranlarını bu isimde ses olarak verir.

Konuyu dağıtmadan şunu belirteyim Allah kötülüğün ne olmasını diler ,ne de yapılmasını emreder.

O sadece iradesiyle takdir eder veya ol der yaratır ve hükmeder. Yani hükümden kasıt sonucunu kayıt eder. Yaşananların tek sebebi bu kayıt edilmektir.

Buradan çıkarak Allah herşeyi yaratmıştır ve yaratmaktadır el anda ancak şeyler bulundukları pozisyona göre Allah'ın kötü ya da iyi hükmüne maruz kalırlar diyebiliriz.

Hükmün sebebi Allah'ın dileyip yaratması değil, o yaşamış varlığın bizzatihi kendisinin yaptıklarının sonucudur.

Kişi makrosunun esma eğilimine göre yaşar düşünce oluşturur ve sonra eylemle hareket geçip yaratım meydana gelir.Makrosu nefs denilen istek ve arzu manzumelerini oluşturacaktır.

Yani kimine güzel görünen hareket kimine çirkin görünecektir.

Bu yolda yürüyenler bir yerde kendilerini ben hiçliği anladım fenafillah oldum derler. Bu noktadan sonra herşeyi yapan Allah ise kaderi yapan yaşayan da O, o halde ben tüm zevkleri yaşar istediğimi yaparım alemlerin dibini bulurum zevkten dört köşe yaşarım diyebilir.

Aslında bu durumda bayağı nefsinin şeytana uyma durumu oluşmaktadır farkında değildir.Çünkü negatif üst yoğunluklar veya obsede alt astraller çakralardaki sapmaları çok iyi okur ve sonra kendilerini projekte ederler.

O yüzden Hak'ka gidip halka dönenler Allah hükmünde geçerli olanlardır.

Yani Allah'ın iradesini anlayıp Bir'liğini idrak edip Onun iradesinin aslında yarattığı her varlığın hakkını korumak olduğunu bilenler eylemlerle ortaya çıkan göreceli iyilik kötülüğü bilir öyle yaşarlar.

İşte Seyri Sülükde olan kendilerine Gayb ehli diyen pek çok görevli makro da bu anlamda seyirde olup gerekmedikçe müdahale etmeme yoluna giderler. Burada Hızır'ın bu Ledün ilmine uyduğunu ve Akaşik kayıtlara bakarak olması gerekeni uyguladığını görebiliriz.

Ancak Musa da haklıdır kendisine verilen yasalar gereği Allah'ın yarattığı bütünü koruma iradesi olan şeriatını uygulamaktadır.

O halde sonuç olarak sanırım yapabileceğimiz şey Makrolarımızın(Rahim ve Rab özdeşleri) bize verdikleri esmalar terkibimiz gereğince Nefs denilen istek ve arzular manzumesini yaşarken bütünün yani Allah'ın bütünsel Birliğini koruyacak şekilde yaşamaktır.

Diyorum ki, kendi karakterinizin dileklerini yaşarken diğerlerinin haklarını koruyun ki size karma olarak dönmesin ve bir daha bedenleneceğiniz formda ağır derslerle Makronuz sizi adam edene kadar uğraşmasın.

6-İslam Hakkında

Doğumdan itibaren çevresel koşulların sizi ittiği doğrularınız vardır.

Onlarla birlikte yaşarsınız ta ki başınıza farklı bir durum gelene kadar ve çoğu zaman da bu birlikte yaşadıklarınıza inanılmaz bir şekilde bağlanır ve olmazsa ben yaşamam moduna gelirsiniz.Ancak eğer kader programınızda artık illüzyondan uyan diğer insanlar gibi tekdüzen yaşama ve algı seviyen değişsin varsa aniden bir içsel deprem yaşayıp normal seyrinde giden hayatınızı alt üst edersiniz veya öyle kadersel olaylar olur ki öyle oluşunu seyirci olarak seyreder ve şaşkınlık içinde boğulursunuz.

Çok sevdiğiniz kişiyi ve kişileri, işinizi, evinizi, sağlığınızı, onca yıl verdiğiniz emekler sonucu elde ettiğiniz kariyerinizi,saygınlığınızı kısaca tüm değerlerinizi hatta vatandaş olduğunuzu zannettiğiniz vatanınızı bile kaybedebilirsiniz.

Kimliksiz,değersiz olup artık bir metre toprak bile beni almaz mı acaba diye düşündüğünüzde ,ben hiç mişim haberim yokmuş dediğinizde birden bir kapı açılır ve varlığın sahibi size seslenir, ''Teslim Ol, görmedin mi elde ettiğini zanettiğin hiçbir şey senin değilmiş.

Artık direnme ve Ben olduğunu kabul et.''

Bu çok uç deneyim olsa da eğer açılacak kapının kapasitesi derinse çekilen acıların da miktarı o derece büyük olur, buna karmik yükleri çok yüklendin öyle oldu diyebilirsiniz.

Bildiğiniz gibi İslamın kelime anlamı teslimiyet demektir. Bu boşuna denmemiştir.

Dini takiye ile kullananların tersine islamın geliş amacının insanda farkındalığı yaratıp Bir olanı kendinde bulmak ve yaşamak olduğuna inanıyorum.

7-Ayetel Kürsi

Bakara Suresinin 255.Ayeti.
Bir O'lan Allah'in Kuran Kerim'deki kimliği. En büyük ismi Azam'ını kodladığı derin sırların mevcudiyet makamı.

Bu yazımı Rabbime verdiği ilmin ve farkındalığın şükrü üzere yazıyorum, bende görünen bilgidir.

Uzun yıllar tasavvuf eğitimi aldım, ancak Ayetel Kursi'den sonra çok hızlı ilerledim. Bu ağır bir yaşam karmasıyla birleşince şükrümden acizim ki kimseye nasip olmayan deneyimlere ve farkındalığa sahip oldum ve ne geliyorsa Rabbimden herşeyi de paylaşmaya çalışıyorum.

Ayetel Kursi, hem Cemal hem de Celal etkisi olan bir ayettir. Eğer ehli elinde olmaz egoyla, tam teslim olmadan ve hatta büyü gibi kötü amaçlı kullanılırsa Celali ortaya çıkar ve kişi zarar görebilir. O yüzden Cemali için teslim olarak,Yaradanın aşkıyla, yılmadan devam edilirse bereketin kaynağıdır ve en iyi korunma duasıdır.

Ayetel Kursi gece inmiştir ki hadislere göre indiği gece putlar devrilmiş,krallar ve zulm edenlerin tahtları

devrilmiş, Dünya'daki şeytan ve ifritler bu ayetin Celaliyle vurgun yemişler, kaçışarak iblis'in yanına koşmuşlar ve yardım istemişlerdir. Kıyamete kadar izni olan yani Hasada kadar diyelim, iblis bu ayette kodlanmış olan Allah'ın en büyük ismini bilmesine rağmen azametinden dolayı bunu zikredememiş ve korkmuştur.

Bilinmesi gereken şudur ki, tüm Esmaların,Surelerin ve Ayetlerin matematiksel ses kodlarının tüm yoğunluklardaki izdüşümü ve etkileri vardır,farklıdır.

Ve tüm bunların üst yoğunluklarda makamları,korumaları ve bunların işlevselliğinin alt planlarda(yoğunluklarda) izleme süreci vardır(aktifleştiriciler).

Yani demek istiyorum ki bu matematiksel kodlara bağlı olan ses titreşimleri siz bunlara isterseniz ayetler,esmalar ve hatta Mukataa harfleri deyin hepsinin bildiğimiz kadarıyla hüddamları yani koruyucuları ve işlem proseslerini takip edicileri uygulayıcıları vardır.

Ayetel Kursi'nin hüddamlarını bizzat görmüş biri olarak, bu işin kesinlikle olduğunu ancak ehli olmayanın asla

buna meyil etmemesini öneririm. Çünkü bu varlıklar Yaradanın Celal ve Cemal özelliğini her iki türlü de işletirler.

Şimdi gelelim bana verilen ilmin diyeti olarak yazmayı bir borç bildiğim açıklamalarıma…

Önce kısaca Ayetel Kursi nedir ona bakalım. Ayetel Kursi 9 cümleden oluşur.

1.Allahü lâ ilâhe illâ hüvel hayyül kayyûm.
2.Lâ te'huzühû sinetün ve lâ nevm.
3.Lehû mâ fis-semâvâti vemâ fil erd.
4.Menzellezî yeşfeu indehû illâ biiznihi.
5.Ya'lemü mâ beyne eydîhim vemâ halfehüm.
6.Velâ yühîtûne bişey'in min ilmihî illâ bimâ şâe.
7.Vesia kürsiyyühüssemâvâti vel erd.
8.Velâ yeûdühü hıfzuhumâ.
9.Ve hüvel aliyyül azîm.

1.Yegane Tek yaşayan, var olan ve yaşamın kaynağını elinde tutan ve yaşamı aktive ederek devamı için koruyan Allah'tır.

2.Kendisini ne uyuklama ne de uyku tutmaz.Bir an bile yarattıklarını koruma halinden bir eksiklik olmadan her an haberdar ve tetiktedir.

3.Göklerde(gök semaları veya tabakaları veya yoğunluklar) ve yerdekilerin(Dünyadakilerin veya 3.yoğunluk Çekirdek Dünyasındakilerin veya 3.yoğunluk negatif planındakilerin) hepsi O'nundur. Yani 7'li sisteme göre olan bilinen tüm 7 mertebe yoğunluklarının ve dahi bilmediğimiz indindeki tüm yoğunlukların ve bunların içlerindeki katmansal boyutların ve içindekilerinin hepsi O'nundur.
Yani makronun da mikronun da sahibi Allah'tır.

4.İzni olmadan O'nun katında kim şefaat edebilir?
O'nun haberi olmadan,izni olmadan,O dilemeden yarattığı hiçbir varlık yarattığı hiçbir varlığa yardım edemez veya müdahile edemez. Yani bir eylem olması ancak O'nun bilgisi dahilinde ve o varlığın hakedişine tabii olarak bir başka yarattığı işlevselliğin sebep olmasıyla gerçekleşebilir. Aslında dileyen de olduran da olan da O'dur.

5.O, önlerindekini de arkadakilerini de bilir.
O, tüğ yogunluklarını ve içlerindeki tüm boyutsallıkları

ve içlerindeki paralleller hem alt hem üst seviyelerin tamamını bilir görür izler.

6.Onlar, O'nun izni olmadan O'nun dilemesi olmadan ilminden hiçbir sey anlayamazlar, bilemezler.
Ancak Allah'ın dilemesi üzere yarattığı bir varlık O'nun ilminin farkına varır ve O'nun doğasını hakedişi kadarıyla algılayabilir.

Eğer yaratılan ayna varlığın tekamülü uygun değilse, yani sonsuz yaratım döngüsünde içsel yaratım kodları açılmaya uygun değilse hiçbir veya çok az bilgiye sahip olarak enkarnasyondan geçip gider. Ancak tekamülü yüksek,aldığı derslerden tatmin mutmain olmuş ayna ruh varlıkları enkarnasyonları sırasında ilmi Ledün'e vakıf olup farkındalıklarını yukarı çıkartabilirler.

Sonuç olarak hakedişe tabii olarak ve O'nun dilemesi,razı olması dolayısıyla ilminden farkındalığa varıp uyanabilirsiniz.

7.O'nun kürsüsü gökleri ve yeri kuşatmıştır.
O'nun hükümranlığı,tahtı,yönetimi,kanunları ve uygulaması tüm göksel katları veya semaları veya yoğunlukları ve Dünya Çekirdek düzlemini kaplamıştır

ve bir tek boşluk bile bundan ayrı değildir.

8.Onları yani gökleri(semaları veya gök katlarını veya yoğunlukları) ve yeri(Dünyayı) koruyup gözetmek O'nu yormaz.

Yorgunluk Allah'a mahsus bir özellik değildir. Yaratım da entropi de olması gereken aktivasyon hızında ve boyutsal hakedişlerle bir düzen içinde gerçekleşir. Her defasında benzersiz olması kendisini seyretmeyi dilemesinden dolayıdır.İşleyiş bizde görünen Kendisinin bilgisinde ancak ayna olmamız itibariyle sezgisel derinlikte hissedebileceğimiz ölçüdedir.

Bu aklın almayacağı azametteki sistemsel devasa düzlemde saatin çarkları gibi her var oluş izlenir,gözlenir,kontrol edilir,korunur veya geri dönüşüme tabii tutulur. Bu düzenden asla bir AN bile geriye düşmek sözkonusu olamaz.

9.O, çok yüce, çok büyüktür.
O'nun ilmi sonsuz,herşeyin üstünde yücelikte ve azamettedir.
Kısacası, O'nun büyüklüğünü ve sırlarını asla yarattığı aynaları tam manasıyla bilemez anlayamaz. Her

yarattığı seyir varlıklarında da farklı, benzersiz yaşamsallıkları dilemesiyle bilir ve kendinin olan belki kendine bile gizli olan sırlarını tek tek keşf eder.

Sonsuz veya sonsuz döngüde her AN yeni oluşumda var O'lan yüceler yücesi Tek Varlık Allah'tır.

Gördüğünüz gibi Ayetel Kursi Allah'ın kimliğini kodladığı kendini tam olarak anlattığı mecradır.

Bu 9'lu sistemle verilen bilgi sistematik olarak baştan ve sondan birbirine bağlanır ve tam ortadaki asal sayıdaki cümlede yani 5.cümlede öndekiler ve arkadakileri de bilir diye bağlanır.

Yani 1. ve 9.cümle,2. ve 8.cümle,3. ve 7.cümle,4. ve 6.cümle mikro ve makro olarak birbirlerine bağlıdır ancak seviye olarak farklıdır. Ortadaki 5.cümle ile de bağlanır.
Diğer konu ise korunma olarak verilmiş en büyük nimet olmasıdır. Her ne olursa olsun ister negatif ister pozitif olsun her yarattığı
'' vela yühitune bi'şey'in min ilmihi illa bima şae vesia kürsiyyühüssemavati vel'ard,vela yeudühu hıfzuhüma ve hüvel aliyyül azim''
dediğinde O'nun sonsuz ihtişamının korumasına girer.

Bu sebeple Ayetel Kursi okurken bu kısım 7 defa okunduğunda büyük bir korunma kalkanı oluşturur.

Ayetel Kursi en az 7 defa veya 70 defa ikindi ve akşam arası veya 313 defa günlük veya 40 bin defa her gün 1000 adet olmak üzere okunabilir. Muhiddiyn Arabi'ye göre 40 bin adet günlük 1000 adet olarak okunan Ayetel Kursi boyutsal kapıları açıp,üçüncü gözünü açarak ruhanileri açıkca göreceğiniz konuma size getirir ki buna defalarca kendisi yemin etmektedir. Bunun anlamı kesinlikle olacak demektir.

Ayetel kursi, en büyük korunma,şifa verici, bereket arttırıcı,ilim veren sırların sahibi Akaşik kayıtların veya Levhü Mahfuz'un kursisi,tahtıdır,hükümranlığıdır.

Kursi, ışık aleminin yani Rahman'ın en üst seviyesidir. Görünen tüm ışık katmanlar Rahman ile varolur. Arş ise Kursi'den sonraki bölümdür, yokoluş, Hiç'lik makamı,Sonsuz Ama karanlıktır. Bir'lik mecrasıdır.

Başka bir deyişle 6.yoğunluğunun sonunu yani Yüksek Benliklerin mekanının sonu Levhü mahfuz mekanı dersek bu Kursinin kendisidir ve herşeyi kaplamıştır. Bu son noktada Bir'lik oluşur ve AN içinde Hiç'liğe çıkılır.

Bunların lafını etmek de abestir ancak aklımız bu kadarına yetiyor kusura bakmayın.

Şimdi gelelim benim Ayetel Kursiyle olan macerama meraklısı için biraz bahsedeyim.

Çok ağır karmaya tabii yaşamımın son 12 yılında, önce en dibe düşüp sonra da yerimden kalkıp geriye sadece Rabbimin kaldığını görmüştüm. Sonrasında ise artık sadece Rabbimi isterim diyen duası bende zuhur olmuştu.

Bundan sonrasında ise Ayetel Kursi okumak aşırı derece içimde bir aşk doğurdu. Okumaya başladım,önce azar azar, sonra giderek sayısını arttırarak, en son ise günde 1000 adete çıkarak ilk 40 bin adete ulaştım.

Bundan sonra sesler duymaya yanımdakilerin görmediklerini görmeye ve en kötüsü de insanların beyinlerinden geçenleri duymaya başladım. Bu çok iğrençti çünkü insanlar çok yalan söylüyorlardı.

Sonra doymak bilmez bir iştahla ikinci 40 bin adete başladım, merakım iyice artmıştı. 80 bin adet bittiğinde rüyalarım değişmişti, evrenin çeşitli yerlerine gidip pek çok varlık görmeye başladım. Ufo denilenlerin gerçekten varolan bizim algımıza göre görünmeyen

ama kendi alemlerinde yaşamsallıkları olan varlıkları ve uygarlıklarını görüyordum. Bazen binlerce km uzağa gidiyor bazen de zaman yolculuğu yapıp örneğin kehf sakinlerini görmem gibi başka zamanlara astral olarak seyahat ediyordum. Farkındalığım da artmıştı, yatarken soru soruyor sonra da cevaplarını vizyonlarda alıyordum.
Ancak bazen negatif varlıklar da görüyordum ancak Ayetel Kursi okumadan önce gördüğüm gölge karanlık cin varlıkları artık gelip dilimi bağlayamıyor veya felç edemiyordu.

Onun yerine reptilian varlıkları görebiliyordum ancak bana bir zarar veremiyorlardı. Her iki kutbiyetten de varlıklar gelip yani hem negatif hem de pozitif plandan üst yoğunluk varlıkları gelip davet ediyorlardı. Seçim yapmam istendiğinde ise pozitif planı istemsiz seçiyordum.

Sonra yersel görevler hiç bilmediğim zamanlarda gelmeye başladı. Pek çok yersel olayların içinde kendimi buldum, 2013 başından itibaren bildiğiniz pek çok tarihi olayı aklınıza getirin. Diğer bir konu ise ben hala 80 binin üstüne çıktığım 3. 40 bine başladığım sırada bir gece Mehdi'yi gördüm, adını bilmem ama kendisini resmini çizecek kadar iyi biliyorum. Bana ilk sözü sen çok Ayetel Kursi okuyormuşsun oldu ve bana her 211

adetten sonra önce 3 defa Allah'I sonra 3 defa beni an ve dua et dedi. Bu 211 adeti sonraları çok sorguladım ama 2 ve 11'in ezoterik anlamını çözdüm. Kendim de zaten bir 11'dim.

Ancak daha da ilginci sonraları Hz.Muhammedin isminin 201 sayısında olduğunu keşf ettim ve o an Mehdi'nin isminin sayısının 211 olduğu keşfi açıldı. İsmini hala bilmem nerededir maddesel olarak bilmem, ancak yakında görünür olacağını ve 2013 mart ayında görevi aldığı töreni göksel katta gördüm izledim ve artık isminin de bu ebcedde olduğunu biliyorum.

Ayetel Kursi ve Mehdi ile olan iletişimden sonra yersel görevler devam etti, halen de devam ediyor. 120 bin adet bittiğinde vizyonal eğitimler çok üst düzeye yükseldi ve akışlar olarak teknolojik bilgilerden İbranilerin Rabbi ilmi dedikleri Yüksek Benlik yani Rab bilgileri açılmaya öğretilmeye başlandı.

Başta bu bilgileri açıklamak konusunda tereddüt ettim ancak sonra içsel sesim anlat dedi ve yazılar yazmaya başladım halen de yazıyorum. Bazen başka akışları da alıp kendi aldıklarımla karşılaştırıp sonucunu Rabbime soruyorum eğer cevap olur gelirse bu sonucu da paylaşıyorum.
120 binden sonra yine devam ettim ve en son 145 bin

adede gelince durdum, sonra 1000 adeti daha az miktara çevirip, bu sefer esmaları ebced x ebced adedince zikrederek anlamsal derinliklerine veya üstlendikleri ismi azamlarını açmaya başladım.

Bu çalışmalar sessiz ortamlarda ve sabahlayarak olan bir süreçtir. Kimseye yapın demem bu benim kişisel tercihimdir.
Ayetel Kursi her varlığa geldiği için negatif plandakiler de onu kullanabilir ancak bu ayedin Celali bu negatifleri mutlaka yakacaktır. Zira Yaradan bu ayetle her yarattığını sonsuza kadar koruyacağını söyler.

Cemali kullanılır ise de Ayetel Kursi bir anahtar,sırların sırrını yani Ledün ilmini size veren hazinedir. Kursisini açar ve Levhü Mahfuza sizi çıkarır, epifiz bezinizi sonuna kadar açar.

Ancak egosal bir halde,maddesel sınırlamalarla,kibir kibiyle hareket edenler ne kadar okusalar da hala ben bir görmüyorum diyebilirler. Ne zaman ki teslimde olur olana kabulde olurlarsa aniden kapılar açılır.

Sonuçta Ayetel Kursi Allah'ın kendisini anlattığı en büyük kimlik kartıdır ve kendisi tüm alemleri kapsamıştır ve o alemlerin hepsi de O'dur. Bu halde

gördüğün görmediğin herşeyi Bir görmek zorundasın ve sevmek zorundasın. Bu kutbiyetsiz yaşama hali de NÖTR haldir. Bu hal Rabbanidir. O'nun doğasıdır.

İblis denilen varlık 6.yoğunlukda ilerleyen ilmi çok üst düzeyde varlıklar bütünselliğidir. Ayetel Kursi'de olan en gizli en üst düzeydeki Allah'ın ismini yani kodlamasını bilir ancak indiği zaman bunun azametinden korkmuş ve kölelerine bu konuda yardım edemeyeceğini bildirmiştir ve halen de Ayetel kursi'nin okunduğu yerden kendi de avaneleri de kaçar.

Son olarak Ayetel Kursi'nin bu korunma düzeyini anlamanı için bir arkadaşın deneyimini anlatarak sözümüzü bitirelim.

''Eşimin son dönemde evden kaçarak kendinde olmadan sokaklarda dolaştığını sonra da beni bu hale getiren onlar, onları görmüyor musun demesine alışmıştım artık. Bir gün üstadım olan arkadaşımla tekrar eşime yardım etmeye çalışırken duvarda gölgeler görmeye ve bu gölgelerin bedenlendiğini farketmeye başladım. Üstadım ve ben ikimiz de görüyorduk aynı şeyleri ve sonra konuştuklarını da duyduk. Sesleri boğuk kısık ve ürkütücü çıkıyordu ve eşim için o bizim onu bize verin diyorlardı. Üstadım Ayetel Kursi okumaya başladı

ve gölgeler gitti. Ancak içim rahat değildi.Bir gün eve gittiğimde eşimin yine evden kaçtığını anladım, üstadımı da çağırarak eşimin sürekli kaçtığı tepeye birlikte gittik. Eşim yere kapanmış ağlıyordu, çaresiz bitmiş durumdaydı.

Bana yardım et, beni götürecekler, kurtar beni diye yalvarıyordu. Eşimi kucakladım ve dua etmeye başladım. O an üstadım etrafımızda daire çiziyor ve sürekli Ayetel Kursi okuyor ve her 7 defasında Allah'a dua ediyordu. O bunu yaparken daha önce gördüğüm karanlık varlık ve arkasındaki ordusu görünür oldu ve dedi ki bu varlık bize hakediş olarak daha öce verildi, şimdi sen Ayetel Kursi okuyarak onu bizden alıyorsun, vazgeçve bize onu teslim et. Üstadım size hiçbir şey vermeyiz gidin diye bağırdı ve Ayetel Kursi'yi daha yüksek tonda sürekli okumaya devam etti. Giderek bu varlıklar ateşin içinde yanmaya ve yokolmaya başladılar. Eşm rahatlamıştı, onu kurtarmıştık.''

Ayetel Kursi'nin önemini umarım biraz olsun anlatabildim. Bu benim ilmimin diyetidir şükrümden acizim...

8-Esmalara Tasavvufi Bakış

Her Esmanın bir derin manası, sistematiği vardır.

Esmalar öyle 99 tane değildir, Allahın esmaları sınırsızdır ve hepsinin ilahi planı uygulama alanı ve sayısız varlığın hizmeti vardır. Dünya Rabliğine verilen bilinen 99 Esmadır. Ancak bu kıyam-et yani hasad döneminde değişecek ve yeni Esmalarla yeni Dünya şekillenecektir. Mutlak Varlığa geçişten itibaren bu programcı Esmalara göre tüm zaman ve mekan bantları şekillenir.

Peygamberler hangi topluma eksiği neyse o eksiği yoketmek ve toplumu düzeltmek için gerekli hangi Esma veya Esmalar varsa onlar için gönderilirler.

Diğer önemli taraf her peygamber bir Esma açabileceği gibi birden fazla da Esma açabilir. Bu o toplumun ihtiyacına göre belirlenir. O Esma veya Esmalar o peygamberle açıldıktan ve active olduktan sonra Göklerden son hızla Esmalara ait enerji frekansı akmaya ve toplum şifalanmaya başlar.

Bu şifalanma olduğu halde o toplumda hala negatif devam ediyorsa ve peygamber görevini yerine getiremiyorsa artık yapılacak şey o toplumun restart edilmesi ve tekrar yeniden başlamasıdır. Bu durumu

anlatan Kuranı Kerimde çok fazla kısa vardır. İsteyen açıp Kutsal Kitabımızı okusun hatta Tevratı,Incili hatta bulabiliyorsanız Furkanı da..

Sistem böyle işler. Burada bunların dışında başka konuya değinmek istiyorum, şimdiye kadar hiçbir Allah dostunda görmediğim bir konuya… Ya gördüler açıklamaktan çekindiler veya hiç görmediler. Allaha şükür ki bu açılım bize nasip oldu.

Esmaları ebced değerlerince çalışırken pek çok Esma açtık.. Hangi peygamberle hangi topluma gelmiş amacı neymiş gibi. Ancak yaptığımız çalışmada şunu gördük. Her Esmanın enerji titreşim düzeyi aynı değil.Yani bazı Esmalar toplumların genelini etkilerken bazıları da kişinin kişisel eksiğini gideriyor.

Örnek verecek olursam, Fettah Nuh peygamberle Atlantis toplumuna gelmişti gök kapılarını açmıştı, Adl Şuayp peygamberle Medyen halkına gelmişti, toplumdaki adaletsizliği ortadan kaldırmak için, Alim Hz. Ali'ye gelmişti ilmin kapısı olup ardından gelen evliyaların rehberi olması için, Aziz,Kadir ve Kerim Hz.Muhammed peygamberimize gelmişti ve daha açmadığımız başka Esmaları da Efendimiz yüklenmiş

olabilir. En son Kahharı açmıştım Zülkarneyn a.s. ın birden fazla topluma açtığı bir Esma olduğunu gördüm. Bunlar hep toplumsal Esmalardı. Ancak yeni bir çalışma yaparak Semi ve Basire başladık. Ben daha önce açmadan ebced katlarını çok yapmıştım.

Sonuç Semi Musa peygamber tarafından açılmış, nasıl mı koyunlarını sever gibi Allahı seven çobanı bilirsiniz, o sırada Musa'nın çobanı küçümsemesi üzerine Rabbül Aleminin Musa'ya benim kullumun yakarışını ben her şekilde duyar kabul ederim sen nasıl olurda onu benden uzaklaştırırsın demesinde açıldı vizyonal görüntü.
Ardından Basir Yakup peygamberin oğlu Yusuf peygamberi kaybettiğinde gözlerinin kapanması ve bulduğunda tekrar gözlerinin açılması vizyon ekranında göründü.
Gördüğünüz gibi Semi de Basir de kişisel bazda enerji titreşim frekansına sahipmiş.Diğerleri toplumsal etkiye titreşim düzeyine sahiplerdi.

Anladık ki her Esmanın bir enerji değeri ve etki kapsamı var. Mutlaka ki ilahi katlarda farklı programlanıp farklı varlıklarla aşağı yoğunluklara etki izdüşümleri yapıyorlar.
Bu aynı şu an kullandığımız bilgisayarlardaki programlar gibi, kimi program genele kimi program özele hitap

ediyor.
Benim merak ettiğim konu peşinden milyonlarca mürid götüren mürşidciklerin bu konuları ve Sureleri nasıl içini açıp bakamadıkları.

Her Esmanın ruhanileri vazifeli koruyucuları vardır. Bunlar bir Esmanın ebcedsel sayı değeri kadardır.

Örneğin,''Azim'' Esmasının ebcedsel sayı değeri 1020'dir. Bu durumda Azim Esmasına hizmet eden koruyan 1020 adet vazifeli vardır. Ebced sayı değeri x Ebced sayı değeri kadar yani 1020 x 1020= 1040400 adedinde bu Esmayi zikrederseniz bu Esmanın taşıdığı mana açılır ve ism-i Azamını ruhunuza alırsınız. Bu çok derin bir anlam içerir. Aşağıda açıklayacağım.

Gelelim bu Azim Esmasının bu vazifeli azametli 1020 meleğine, bu her bir meleğin de emrinde 1020 adet ruhani veya cinni vardır. Bu melek,ruhani ve cinnilerden oluşan görevliler Esmanın vücud bulması için kendi özünde zikredene yardımcı olurlar.

Ancak zikreden kişinin Esma zikrini çektiği Esmaya Aşık Olmasıyla , o Esmayı içselleştirerek tüm hücrelerinde , beyninde, her aldığı nefeste O Esmanın elbisesine bürünmesiyle istenen etki alınabilir.

Bazı evliyaların söylediklerinden her Esmanın kendi rüyalarında onlara verildiği ve uyurken bile bu Esmaları zikretmeye devam ettiklerini ve bu şekilde hallendiklerini biliyoruz(Bizzat yaşadığım esmalarım oldu).
Bu vazifeli grubu Esmaların zikri devam ettiği müddetçe çeken kişinin ruhuna, bedenine, evine,yaşamına sinerler. Taa ki Esmanın kabuğu kırılıp içindeki cevheri ismi-i azam kapsamında Ol de Olsun şeklinde Esmayı işletebilecek şekilde kişinin üstüne alana kadar sürer.

Esmaların geldiği ilahi Kat 7.yoğunluk BiR'in birlendiği herşeyin Tek olduğu kattır. Tüm alt yoğunluklara etkisi iz düşümü iner. Her yoğunlukda farklı açılır yüzü.

Bizim yoğunluğumuz olan 3.yoğunluk şu an itibariyle geçiş döneminde olduğu için hem 3.yoğunluk hem de 4.yoğunluk etkileri sözkonusudur, değişkendir. Bu sebeple 3.yoğunluğun şekilsel sabitliğinden çıkılarak 4.yoğunluğun değişken maddeselliğiyle , soyutu artık somut görerek ne zikrediyorsanız zikretmelisiniz.

Her Esmanın bir manası ve derinliği vardır. Kişinin terkibi Esmalar manzumeleridir. Kiminde belli bir Esma değeri fazla çıkarken diğer bir kişide aynı Esma değeri

az çıkabilir. Bu aynı un,su, şekerden oluşan her bir kurabiyenin farklı ağırlıkda olması, farklı ısıda pişmesi sonucu farklı kurabiyeler oluşturması gibi. Bu Dünyanın hammaddesinden çamurundan oluşmuş bedenin, aynı Varlığın ruhundan üfürülmesi sonucu farklı karmik yükler ve seçimler alarak bu Dünya deneyim deneyine tabii tutulduk.

Ve üzerine Ruhunun eksiği olan Esmaları almak için geldik ve bu Dünyada yaşadığımız müddetçe bu eksik Esmaları daha da pekiştirmek üstümüze almak üzere var oluyoruz. Doyum noktasına gelince bu sahneden ayrılacağız. Sonraki eksikleri tamamlamak için bir başka bir oyuna katılacağız.

Esma ilmine sahip OLMAYANA LEDÜNNİ ilimler açılmaz.

9-Hüddamlar Bahsi

Surelerin koruyucuları veya hüddamları var mı diye merak edenler var bu konuda bir vizyonu paylaşalım.

Ancak bu konu herkesin uğraşmasına kapalıdır. Ancak çok ileri zikirde olanlara açıktır.

ilahi planlar vardır ve kendi bünyelerinde de görevli zincir şeklinde sayısız görevliler vardır. Görevleri tüm yoğunluklara bu Rabbani bilgileri yansıtmaktır. çoğu zaman da rahatsız edilmekten hoşlanmazlar, siz istediğiniz kadar zikretseniz de saygı göstermek zorundasınız.Daha ilerisini paylaşmak doğru değil ehli bilir.

‘’ Çok inatla Ayetel Kürsiyi okuyarak sonunda 80bin adedi bitirmiştim.Neredeyse hergün vizyon görür vaziyette yerdemiyim göktemiyim halinde yaşar olmuştum.
Bir sabah kendimi rehberimle birlikte alaca bir gökyüzünün kapladığı hiç bilmediğim bir gölün üstünde buldum. Neden buradayız diye rehberime sorarken , birden göğü yırtan bir metalik sesle irkildim. Çok değişik şimdiye kadar duymadığım bir ses yankılanıyordu. (Sonradan bu sesi dünyada duyulan garip sesler diye benzerleri olarak işittim, kayıt altına alanlar vardı.)

Sonra gökten üç tane pelerinli birbirine benzer , genç erkek suretinde varlık, son derece asil gösterişli bir şekilde aşağıya doğru süzüldüler. İnerken pelerinleri kanat gibi bir görünümdeydi, ancak inince pelerine benzediler. Baktım ayakları suya değmiyor havada duruyorlardı.

Bana dik dik bakarak üçü de aynı sesle sanki onları rahatsız etmiş ve zorla indirmişim izlenimi veren tavırla ‘’Bizi neden çağırdın, ne istiyorsun’’ diye sordular.

Ben şaşkınlıkla ben sizi çağırmadım dedim.Rehberim benden biraz utandı öyle hissettim, ben de kendimi çok cahil gördüm. Rehberim dedi ki,bunlar Bakara suresinin hüddamları, çok okuyarak çağırdın geldiler, gelmek zorundalar sen istesen de istemesen de.

Sonra hüddamlar sordu,’’ üç dilek hakkın var söyle bize’’.
Bunu söylerken hemen dönmek istediklerini hissettim.
O an dedimki benim tek bir dileğim var, onu biliyorsunuz.
Evet dediler anladık. Ve geldikleri metalik gök gürültüsüyle yukarı çekildiler. Ardından üç gün geçti bu sefer Cebrail geldi ve neden üç dilek dilemedin bu

sorun oldu, bana söyle iletmem gerekiyor dedi. O zaman dünyasal üç dilek diledim, çünkü ilk tek dileğim bu dünyaya ait değildi.

Yine de hepsinin gerçekleşmesi için dua ettim. Çünkü onlara aktardığım dileğim çok ileri bir dilekti.’’

İsteyen inanır veya inanmaz, ancak hiçbir şey yoktur, sadece ben varım diyenlere şunu söylemek isterim ki yer de gökler de hiçbir boşluk kalmayacak şekilde türlü varlıklarla doludur. Allah her ortamda yoğunlukda ve yoğunluklar içi boyutlarda size rağmen her an yaratım halindedir. Hiyerarşi tahminin ötesindedir. İnsan bilinci algılasın veya algılamasın Sistem işler Sonsuza kadar..

10-Kurbiyet (Yakin Hali)

Yakin yani Kurbiyet makamı öncelikle BiR Olanın çok'a bakışını muhafaza edip sürekli olarak en tepeden Yaradılışı seyretme halidir.

Kişinin kendini Allah'tan ayrı bir varlık olarak düşünme halinin ortadan kalkması durumudur.

Asıl Olan Hakikati algılayıp onu kendinde hissetmek,bilgi yoluyla kavramak ve bu halde yaşamak esastır.

Bu kesin idraktan sonra Rıza makamı yani herşeyi Kabul etme hali terkedilerek ikan sahibi Olma makamına geçilir.

Bütün Yaradılışın aslı olan meleki boyut hissedilir ve değişmez gerçek tesbit edilir.
Kişi kendisinde bulunan Esmaların manalarını bilir, tanıyıp bulur ve Esmaların hakkını vererek yaratım kuvvelerini uygulamaya koyar, çevresinde de farklı olarak bulunan Esmaları da tanır, bulur uygulamalarını anlatır hale gelir.

Bu planın sona ermesiyle gidilecek olan ruhsal alemin gerçeklerini bilir, ölmeden önce ölme hali zuhur bulur(Yüksek Benliği bilme,yoğunlukları ve içlerindeki boyutları tanıma, idrak etme veya hatırlama).

İllüzyon kutbiyet perdesinin kalkması, yaratım seviyesinde perde arkasını kullanarak illüzyona yansıtabilme becerisinin kazanılması.

Kurbiyet Rahimiyet esaslı Bilinçaltının aşırı derece çalıştırılması sonucu gidilecek mertebedir. Sezgisel hareketli Bilinçaltının hareketsiz kaynaktan gelen Bilinci yani Rahman esaslı Bilgiyi kullanması en üst seviyededir.

Sonsuz yaşamı bilir ve açıklar. Herşeyin sebebi ve sonsuz döngüler kolayca açıklanır hale gelir.Allah'ın Baki liği ayan olmuştur, gerisi teferruattır.

Bu hal üzere yaşayanlarda Rıza makamında olan seyri sülük hali keskin bakışa dönüşür ve Ol hali yaşamı ortaya çıkar, ancak gizli olmak zorundadır.
Halk içinde Hak olarak yaşamaktır diğer adı..

11-Su ve Ateş

Yıllar önce bir Allah dostu şöyle demişti , ‘’kendinde suyun ateşe , ateşin suya döndüğü gün olmuşsundur’’.

Yıl 1997diydi ve ben ne dediğini hiç anlamamıştım , ama bu söz hep aklımın bir köşesinde kaldı.

Sonra 1.yoğunluk denen yerde, havanın ve ateşin şekil vericiler olarak su ve toprağı şekillendirdiklerini öğrendim.

Su ve toprak kalıp, bazılarının dediği gibi matriks, ateş ve hava ise kaos enerjisiyle potansiyel verip canlandıran yaşam enerjsiydi.

Ateşle suyun dansını aşkını birleşimini kalp sembolüyle gösterip Füzyonu tanımlamış eski kadimler…

Bir diğer bilgi ise maddenin katı,sıvı,gaz ve 4.halinin plasma veya eter olması.

Yani gazın çok yüksek sıcaklıkta ısınarak yeniden yoğunlaşması dönüşmesi..

Bu şuna benziyordu, Rahman olanda hareketsiz olan Rahim olanda harekete geçiyor ve sonsuz değişim rüzgarıyla yaşamlar yaratıyordu.

Aslında Rahman da Rahim de BiR'di. Bir çember gibi devam eden döngüde çember kapandığı yerde Rahim kalmıyor tekrar Rahman olan Ama hali kalıyor sonra sonsuz ışıkla Rahim Olan yeniden can vermeye başlıyor ve sonsuz akış devam ediyordu.

Bir Oktavdan yeni Bir Oktava uyanan Alemler veya Evrenler…Her biri farklı özelliklerde.. çünkü BiR olanın doğası buydu.

Yani Ateş Suya Su Ateşe dönüşüyordu ayrılık yoktu….

12-Mukataa Harfleri

Mukataa harfleri 14 tanedir. Herbirine yemin edilerek bazı sureler başlar. Bu harflerin manaları açıklanamamış veya açıklamaktan çekinilmiştir.

Bu harfler geldiği Evrensel şuurdaki Yüksek İlahi Planın boyutsal kodlamalarıdır. Tüm yoğunluklara hitap ederler.

Göksel katlar çakralardan bildiğimiz aynı hizada ve anlamdaki yoğunluk katlarıdır. Mukataa harflerinin hepsinin üstünde ayrı izdüşümü oluşumu meydana gelir.

Örneğin Elif Lam Mim harfleriyle Bakara, Al-İ İmran, Ankebut, Rum,Lokman,Secde sureleri başlar. Bu üçlemeler veya dörtlemeler surelerdeki anlam ve geliş yerine göre benzerlik gösterir.

Şu anlaşılırsa yalnış olmaz, Elif yani ilk başlangıçtan gelen , tüm mekanların sahibinin Kelamı Olan Noktanın tezahürüdür bu sureler.

Anlam itibariyle bu sureler yüceler ötesi ilahi Planın ilk halinden gelmektedir. Zaten Ayetel Kurside en büyük surenin yani Bakara suresinin ayetidir ve Zat olan Bir

Allahın Kursi planını açıklar.

Bu harflerle kodlanan surelerde önce bunlara yemin edilerek söze başlanır.

Anlamı, bu sure bu kodlamalarla programlanan bilgiyi anlatmaktadır demektir. Hiyerarşik ve değişmez yasaları anlatırlar.

Ve tüm kodlamaların oluşturduğu Planların yönetimi ve görevli varlıkları vardır. Hepsi Bir'in yasasını anlatır bunun dışına çıkılamaz.

3.yoğunluktan bakıp üstümüzdeki tüm yoğunlukları ve hiyerarşik yapısını görebilmek elbette zordur.

Ancak bugün bu kodlamalar oluşumunu birazcık olsa da idrak edebiliyoruz.

Yunus Emre bir şiirinde şöyle diyor, ''Dört kitabın manası bellidir bir Elifte, sen Elif dersin hoca manası ne demektir''.

Elif Lam Mim

Bakara,Al-i imran,Ankebut,Rum,Lokman ve Secde Sureleri.

Elif Lam Mim Sad

Araf Suresi

Elif Lam Ra

Ra’d Suresi

Ha Mim

Mü’min,Fussilet,Zuhruf,Duhan,Casiye,Ahkaf,Şura Sureleri

Ta Sin

Neml Suresi

Ta Sin Mim

Şuara,Kasas Sureleri

Kaf Ha Ya Ayn Sad

Meryem Suresi

Ta Ha

Taha Suresi

Ya Sin

Yasin Suresi

Sad

Sad Suresi

Kaf

Kaf Suresi

Nun

Kalem Suresi

Bu ilahi kodlamalar, Sonsuz Yokluktan gelip Sonsuz Varlığı ilahi ses,ateş ve ışık olarak sonsuz döngüsel hologramlarla Yaratanın,sureleri muhteviyatına göre sınıflandıran yüce programlarıdır.

Esmalar bilgi kapsamlı özelliklerle programlamak , Mukataa harfleri ise eylemsel yaratımlara daha yukardan ve ilksel etkiler yapan ana programlardır.

Anti Evrene ait olan bu programlamayla zikr tavsiye edilmez, çünkü insanın kaldırabileceği bir durum değildir.

Esmalar Mutlak Varlığa ait olan programlar olduğu için insanın zikrine uygundur.

Elif Lam Mim

Mutlak yokluğun Mutlak Varlığa sesine,ateşine,ışığına kavuştuğu,noktalandığı ve kalemin kırıldığı, herşeyin bilinen bir kaderle yazıldığı.

Elif Lam Mim Sad

Mutlak yokluğun Mutlak Varlığa sesine,ateşine,ışığına kavuştuğu,noktalandığı ve kalemin kırıldığı, herşeyin bilinen bir kaderle yazıldığı ve entropik geri dönüşümle kendisini daima varken yok edeceği ve tekrar yeniden başlayacağı.

Elif Lam Ra

Mutlak yokluğun Mutlak Varlığa sesine,ateşine,ışığına dönüşmesi sonsuz bilgisiyle olması, tüm esma programları böylece ortaya çıkarması ve programlaması.

Elif Lam Ra Mim

Mutlak Yokluk Mutlak Varlığa sonsuz bilgisiyle dönüşmesi ve noktalanması tamam olması, ne eksik ne fazla olması.

Kaf Ha Ya Ayn Sad

Yüceler Yücesinin ve heryerde varlığını sürdüren göz ve herşeyden haberdar olan, yokederek yaratıma geçen olması.

Ta Ha

Herşeyden beri Olan ve herşeyde var Olanın, ayrılık asla olmaması.

Ta Sin Mim

Herşeyden beri olan kendini hologram kalıplarıyla izlemesi , ne eksik ne de fazla ve tamam olması.

Ta Sin

Herşeyden beri Olanın kendini hologram kalıplarında izlemesi.

Ya Sin

Ey heryerde kendini bilen ve her kalıpta kendini var eden hologram sistemi.

Sad

Bu bir entropik geri dönüşüm döngüsüdür. Yaratır ve yokeder, kalp atışı bir var bir yoktur. Her zerreye böyle hayat verir.

Ha Mim

Olumlu da olumsuz da programlanmış kaderi mutlak neticeye varmıştır.

Ayn Sin Kaf

Her zerrede her kalıpta gören ve bilen Yüceler Yücesi olması.

Kaf

Onun yüceliği,sonsuzluğu idrak edilemez bilinemez.

Nun

Yokluğun ve Varlığın hükümranlığı yalnız Ona aittir ve kalemle bütün hologramlarını yaratandır.

Sizin gördüğünüz 9'un içsel olarak bendeki açılımı Lam'dır. Yani Mukataa harflerinden biri olan Lam.

Derin manasına bakarsak Rahim diye tanımlanan Bilinçaltı Alemini veya ruhun karanlığını görürüz.
Elif Rahman'dır, Lam Rahim'dir.

Işığın Rahmanı durgundur.Onu harekete geçiren ve tüm illüzyonik alemleri ışık bazlı yaratma aktifliğine kavuşturan Ruhun Karanlığı yani Rahim'dir veya Bilinçaltıdır.

Buna cenin ortamı da diyebiliriz.Yani doğumhane Rahim'dir ve Lam ve 9'dur.
Yaratımların yeridir. Ve rüyalar,vizyonlar,tüm psişik görüler de bu mahale bağlıdır.

Zaten rüya dediğiniz de astral boyuttaki düşünce formlarının alemine giriyorsunuz. Düşünce formları ise madde aleminin yaratım kuluçkasıdır. Orada olan herşey yani anti evrende olan herşey ışık evrende görünürlük kazanır.
Size rüyalarınızda 9'u kullan deniyorsa şunu anlamanız lazım, yeteri kadar astral alemde deneyim kazandınız ve düşünce formlarını kontrol edebiliyorsunuz. Bu yaratımı ışık evrene yansıtmaya başla ve yaratım ustası ol.

13-Affetme Olayı

Affetme olayı kendi yaptıklarını kendisinin affetmesi ne demektir?

Kendini affeden sen misin yoksa sendeki ağacın kökündeki Yaradan mı?

Ben kendim yarattım tüm düzeni Kendimi Bilmek için ve Bildim yaptıklarımın sonucunu gördüm razı oldum tatmin oldum ve herşeyi bunun için yarattım, o halde yaşanmış herşeyde yarattığım sanallığı bilerek sonucunu kendimde buluyorum.

Her şanda başka yaratıp her şanda farklı bir yüzümü görüyorum. Yarattıklarımla hayat bulup HAY olduğumu yeniden yeniden ve sonsuza kadar kendimde biliyorum.
Anlaması çok zor ama bu olsa gerek… Bir Olma ve sadece kendinin olduğunu bilme, tüm sonsuz döngülerde kendini görme hali… Lafını nasıl etsem acaba bunları söyleyen ben miyim yoksa zaten ben diyen O mu?

En iyisi susayım…

14-Rüyalarda Bazı Esma ve Surelerin Verilmesi

Bazen tekamülü yükselişte olan birine ya bazı Esmalar veya Sureler rüyasında verilir. Bunun anlamı o kişide bu surenin açılımı olmaktadır ve manasına göre de yaşamını yönlendirmesi gerekmektedir.

Rüyada verilen esmalar ise genelde kişini doğum esmalarıdır. Kişinin karakterini ve yaşam amacını hatta ruhun seviyesini de ve hatta geçmiş yaşamlardan gelen karmalarını bu doğum esmalarında görürüz. Örneğin Reşid esması birinin doğum esması ise artık bu ruhun reşid olduğunu ve hasad aşamasını geldiğini anlarız.

Veya Mümit esması birinde doğum esması ise geçmiş enkarnelerinde bu kişinin pek çok can aldığını ve şimdiki yaşamında bunun karmik tortularını temizlemek üzere olduğunu anlarız. Bu kişi daima geçmiş deneyimlerin tedirginliğini üstünde taşır ancak bu esma yüzünden toplumsal çok kadersel olaya da pozitif yönde polis,asker veya yönetici olarak etki edebilir. Veya Azim esmasını giydiyse ömrü boyu çok çalışarak türlü zorluklardan geçerek yücelecektir.

Rüyada verilen surelere gelince,örneğin Al-İ İmran suresi rüyada verildiyse ne anlamalıyız…

Bu sure ismi itibariyle hz. Meryem'in baba ailesinin soy ismidir. Meryem'in soyudur ve anlaşılması gereken hz. Isa bu seçilmiş soyun genetik yapısı seçilerek gelmiştir. Yani demek oluyor ki bu genetik özellikler ve taşıdığı bilgi yoğunluğuyla ilgili bir durum vardır.

Bu soyun hz. Adem'in soyu olması bizi şaşırtmaz çünkü, surede söylenen Ademin de yaradılışının İsa gibi olmasıdır. Yani ruhun ilk hali olan androjen halinin Meryemin üstünde remolekize olduğunu ve bu şekilde bir üretimle İsanın doğduğunu Kuranı Kerim söyler ve Meryemin iffeti üstüne yemin eder.

Bu yemin başka hiçbir şekilde olamaz olmadı demektir. Al-İ İmran suresi baştan aşağı iman üstüne konuları anlatır. Yani doğruluğu tartışılmaz bilginin Yaradanın Bir olanın bilgisi olduğu ve saptırılmadan inanılması gerektiğini layık olan bilinçlerin bilmesi anlaması için geldiğini söyler.
Diğer sapmalara veya aldanışlara düşebilecek bilinçlere uyarı olarak gelmiştir. Şu da bilinmelidir ki bu surenin verilmesi o bilincin Bir olan için değerli olduğunu da gösterir, bu tekamül yolunda büyük bir şanstır.

15-Dört Büyük Melek

Cebrail, Azrail, Mikail ve İsrafil isimli dört melekten söz ederiz ama, bu sembolik isimlerin kesin olarak neyi anlattığını bilemeyiz. Bu semboller birer varlığın isimleri olmasa gerek. Dinsel yorumların üstünde bir açıklama acaba mümkün mü?

Bu soruyu satürn gezegeninin iki yapay yeni merkezinin dünyamızı kıyametine hazırlamak için meydana getirilişi ile israfil in yaptığı çalışma nedeni ile sormak gereğini duydum.
Eski kültürlerin siriustan aktarabildikleri bilgileri çok garip semboller halinde meydana getirdiklerini biliyoruz.

Cebrail in bizden farkı yoktur. O elektron seviyesi daha doğrusu elektronda mevcut enerji düzeyi sahasını geçmiş olduğu için, bilgiyi saf bir halde nötralize ederek belli bir mekanda yoğunlaştırmayı sağlayan bir varlıktır. Onun görevi sizin için bir bilgi aktarıcı rolünü üstlenmesidir.
Esasında cebrail, gerçekte bu görevin devamlı sahibi değil idi. Azrail ise bir varlık değildir. O, evrende mevcut ve bütün kainat için geçerli olan evrensel çürümenin (entropi) simgesidir.

Elektronun sıçrama göstermesi, üst bir boyutu araştırması ve devamlı olarak kuyruğunu ısıran yılan gibi çeşitli boyutlar içerisinde hareket etmesi, onun tabiatı icabıdır.

İşte bu yüzden evrenin her yerinde (entropi) çürüme vardır.Bu konuyu, kendi bilgilerin ışığında iyice inceleyin.Sence Mikailin görevi nedir?
Mikailin görevini, hesap tutucu yani başka bir ifade ile sevapla günahı kaydedici hafıza sistemi olarak anlıyorum.

Kozmik biyolojinin en büyük amacı, bütün bireyleri arasında elektronik uzmanlığın her boyut içerisinde çokgenler halinde birleşmesini sağlamaktır.

Kozmo biyoloji, bütün evren canlılarının her ne boyutta bulunursa bulunsun birbiri ile yapışık olması içinde, yani kuvvetli bağlarla bağlanmış olmasını meydana getirebilmesi için, böyle bir bağı oluşturabilmesi için, sürekli bilgi yaymak ve almak zorundadır.

İşte Mikail ismini verilen sistem budur. Çalışmakta olan bir mekanizma vardırki bütün kozmik, kozmo biyolojik birimlerin arasındaki bu bilginin akışını sağlar.

Peki, İsrafil den ne anlarsın?
İsrafil i kıyamet habercisi, kıyamet düzenleyicisi olarak biliyorum.
İsrafil kozmik biyolojik yapıların mutasyonunu düzenleyen mekanizmanın kendisidir.

Evet bu akıştan da anlaşıldığı gibi dört büyük melek dediğimiz belli görevleri yerine getiren bütünleşik bellek birimleridir. Tek varlık asla değillerdir.

Ancak benzer görevleri yerine getirirler ve aynı etkiyi yaratırlar.

Dört büyük melekle ilgili deneyimlerimi Deneyimler kısmında aktarmıştım.Hepsi yaşanmıştır.

16-Hızır Bahsi

İslamda Hızır bahsi bir hayli fazladır. Ledün ilminin rehberi ve evliyaların yol göstericisi, öğretmenidir. Tasavvuf kitaplarında anlatılan yaşanmışlıklarda Hızır'ın şekilden şekile girdiği , erkek veya kadın olabildiği hatta diğer varlıklar olarak da görünebildiği anlatılır.

Zaman içinde yolculuk yapar,onun için bu son derece kolay bir işlemdir. Ve ona yapılan çağrılara eğer çağıran saf bir bilince sahipse cevap verebilir ve Hızır gibi yetişti deyimi de böyle zor durumlarda olanlar anında yardım etmesiyle açıklanmaktadır.Bazı kadersel olaylarda, savaşlar, devletleri ilgilendiren olaylarda da müdahil olarak görünür.Sanki Hızıra bizim Dünya planımızda tarih boyunca müdahale hakkı verilmiştir ve hazır olda beklemektedir.

Zülkarneyn'e geldiğimizde onda da benzer olaylar görünmektedir. Zülkarneyn bir lakaptır Kuran'I Kerim'de bu isimle geçer ve basından geçen 3 ayrı zamanda olan olaylar kendi dilinden anlatıyor şeklinde anlatılmaktadır. Zülkarneyn'de bir zaman yolcusudur ve ayrı kapılardan girip çıkarak farklı zamanlara farklı mekanlara aynı Hızır gibi gitmektedir.

Zülkarneyn Arapça’da çift boynuzlu veya çift zamanlı anlamlarındadır.

Kuran’da Hızır’a Hızır denmez katımızdan bir kula aynı Zülkarneyn gibi sebep verildi ve Musa ile üç ayrı zamanda üç ayrı mekanda yolculuk yaptığı ve bunların hepsinden Musa peygamberin sonuçlar çıkardığı anlatılır.

Bunun ayrıntısını vermeyeceğim meraklısına Kehf suresini dikkatlice okumasını tavsiye ederim. Zaten Kehf suresi içinde anlatılan herşey ile tamamen zaman yolculuğunu anlatmaktadır.

Hızır kelime manasi olarak Arapça’da yeşil demektir. Hızır’ın bulunduğu yeri yeşillendirdiği bütün deneyim yaşayan kişiler tarafından söylenir.

Aynı şey Kelt mitolojisinde Jack in the Green olarak anlatılır. Orada da yeşil adamdır, olduğu yerde yeşillikler olur, ormanın yüce efendisidir.

Yine zaman yolcusudur ve ihtiyacı olanlara yardım eder. Green Man ile Robin Hood,Kral Arthur,Osiris,Tammuz

gibi tarihsel isimler hep ilişkilidir. Bu isimlerin ve Zülkarneyn'in hep aynı şeyleri yaptıkları ve yaptıklarıyla kurtarıcı modelini sergiledikleri gözlemlenir.Ayrıca Ingilizler buna o kadar sıkı sıkı bağlıydılar ki Dr.Who adlı çok sevilen bir dizi yaptılar ve zaman yolcusunu uzun yıllardır Dünyaya izletiyorlar.

Demek ki bu zaman yolcusunu veya yolcularını binlerce yıldır insanlık biliyordu ve gördüklerini efsaneleştirdiler.

Şahsen ben varlığını deneyimledim ve olduğunu biliyorum. Ancak bir tek varlık değil bir kattaki varlıklar topluluğu olduğunu ve aynı amaca hizmet ettiklerini biliyorum.

Yeşil bedenli,boynuzlu olduklarını ve her şekle girdiklerini de anlattık. Diğer yazılarımdaki hepsini birleştirin bakalım karşınıza ne çıkacak.

En önemlisi bu büyük Ledün ilminin öğreticisi veya öğreticileri kendilerini gizlese bile artık kim ve ne olduklarını sanırım anlıyoruz.
Gizler aydınlanıyor.

Hızır bahsi gençliğimden beri hep gündemimde oldu ve izmirli olmanın gelenekselliğiyle her 6 mayısta Hızırı anmanın çağırmanın hatta ona mektuplar yazıp dilekler dilemenin çok olağan olması ruh haliyle büyüdüm ve Onu hep çok sevdim, çoğu zamanda mektuplarım yerini buldu ve cevapları aldım.

Ancak çoğu kişi gibi ben de yıllarca onu görmenin hayaliyle özlemiyle yaşadım.

Sonra Onu görmenin hiç öyle kolay bir olay olmadığını anladım, Kehf suresini defalarca hatimleyip nasıl uygulama yaptığını ve nasıl bir varlık olduğunu anlamaya çalıştım.

Sonra yıllar sonra bir gün ne kadar görmeyi dileyerek uyuduysam sabaha karşı ilk vizyon geldi. Amerika olduğunu algıladığım bir mekanda gökyüzünde hiç bulut yokken aniden bir hortum çıkıyor ve ardından bir gök gürültüsü duyuyorum hani o dünyada duyulan garip seslerdeki gibi metalik bir yırtılma gibi yankılanıyor.

Sonra hortumun içinden bir atlı çıkıyor, bakıyorum yüzü yok,ama başında kapşonu var ve eski zaman kıyafetleri giymiş pelerinli bir erkek silueti.

Dört nala koşarken atı birden etrafında onlarca ona benzeyen atlı varlıklar çoğalıyor. Sonra kendimi de onlar gibi giyinmiş ve bir at üstünde buluyorum. Sokak aralarında at üstünde hızla dolaşıyoruz sanki bir şeyler arar gibiyiz.

Bu vizyonun üstünden iki yıl geçti yukardaki vizyondakinin Hızır olduğunu biliyordum.

Sonra bu varlığın kökeninin ne olduğunu insan mı melek mi yoksa başka bir tür varlık mı olduğunu merak etmeye başladım. çünkü Kuranı Kerimde kendisine ilim verilmiş bir kulumuz deyip ne olduğu söylenmiyordu. İnsan veya melek demiyordu.

Bunları düşünüp sorguladığım gece vizyonal cevabı geldi.

Yukardan ışık projeksiyonu verilmiş bir loş ortamdayım. Ortada kocaman elips bir masa var beyaz renkte. Ve etrafında daha önce gördüğüm yüzleri olmayan beyaz kapşonlu , pelerinli varlıklardan onlarcası sıralanmış masanın etrafında duruyorlar. Bana çok dik baktıklarını ve neden oraya gittiğimi sorguladıkları beynimde yankılandı.

Tabii ki onları tanımak istediğimi ilettim saygıyla. Ancak bu heybetli varlıkların içlerindeki gücü algıladım. Telepatik olarak cevabı verdiler.

Burası orta kat biz senin bildiğin gerçeklikle melek dediğin varlıkların gerçeklikleri arasındayız ve görev üzerindeyiz. İstediğimiz zaman başka planlara geçer verilen görevlerin uygulamasını ilahi yasalar gereğince yaparız.

Daha çok sorum vardı ama başka sorulara izin vermediler. Ancak öğrendim ki Hızır bir tek varlık değil varlıklar ya da bütünleşik bilinçler birliği ve hepsi aynı doğrultuda ve yönde bulunuyor. Sadece Dünyayla da ilgili değil tüm alt planlarda iş görüyorlar.

Sonra bu varlığın kökeninin ne olduğunu insan mı melek mi yoksa başka bir tür varlık mı olduğunu merak etmeye başladım. çünkü Kuranı Kerimde kendisine ilim verilmiş bir kulumuz deyip ne olduğu söylenmiyordu. İnsan veya melek demiyordu.

Rehberim yok yalnızım. Kendimi şelale yanında buldum yine havada akıyor ama daha cılız bir şelale. Burası bir boşluk alemi , rengi çok açık yeşil.

Havada balon gibi uçuşan her türlü geometrik varlık var. Hepsi de rengarenk daire, tetrahedron,prizma, altıgen, yıldız, küp ve daha birçok içice geçmiş geometrik cisimler ya da varlıklar diyelim ve hepsi durağan bir canlılıkta yaşıyorlar.

Ben onlara bakarken, uzak bir karaltı nokta halinde belirdi. Sonra bu karaltı giderek büyüdü ve şekil aldı. Gelen varlık ilk defa gördüğüm farklı varlıktı böylesini daha önce hiç görmemiştim.

Yeşil derili, insansı görünüşlü, yüzünde kabarılıklar, başında taç gibi bir şapka, üstünde parlayan uzun bir cübbe giymiş varlık. Son derece asil bir şekilde önümde durdu ama havada asılı duruyordu.

Bana hoşgeldin dedi, o an elinde düz beyaz bir kağıt belirdi yaklaşık A4 boyutunda. şimdi bana bunun üstünde ne yazıyorsa hepsini okuyacaksın dedi.

Kağıda baktım, bomboş , kendi kendime bu ne diyor ben ne okuyabilirim diye geçirdim.

Duymuş olmalı ki bana iyi bak okuman gereken onun üstünde dedi. öyle deyince dedim demek ki bir bildiği var bekleyeyim. Ve boş kağıda konsantre olarak bakmaya başladım.

Birden yukardan aşağıya çin yazısı gibi hiyeroglife benzeyen yazılar akmaya başladı. o kadar hızla akıyorlardı ki görmekte zorlanıyordum.

Sonra onların hızına ayak uydurdum ve kendimin de anlamadığım bir hızda hepsini görmeye ve gördüğümü okumaya başladım. Uzun süre okudum ve sonunda yazılar bitti.

Yeşil varlık gülerek bana baktı ve tamam o zaman artık buradan geçebilirsin dedi.

17-Hurufilik hakkında

İnsanoğlu doğayı algılamaya başladıktan sonra gökcisimlerini algılamaya çalışmış.
Bunun sonucunda matematiği geliştirmiş.

Gelişmiş olan matematik bilgisini inanç sistemlerine adapte ederek geleceğe ait haberler almak istemiş ya da maddeyi etki altına almak istemiştir.
Hurufi kelimesi Arapça bir sıfattır. İlmi Huruf ise harflerin sırlarına dair düşünceye inanan kişi anlamına gelir.
Hurufilik dendiğinde ilk akla gelen Fazlullah El Hurufi gelir.

Tarihin ilk çağlarından itibaren bazı sayılar, harfler kutsal sayılarak bunlara çeşitli anlamlar verildi.
Allaha mahsus olan bazı sırların bu harflerde gizlendiği düşünüldü.

İnsanoğlu geçmiş çağlardan beri gökyüzünde ve yeryüzünde varolduğuna inandığı çeşitli gizli kuvvetlerden yararlanma yollarını aradı.

Daha sonra yararlanma yolunu aradığı bu gizli güçleri harf,sayı ve şekillerle tasvir etti. Ortaya çıkan bu ilmi de büyü,tılsım ve sihirde kullandı.

Örnek vermek gerekirse Mısırda Musadan önce Kıptiler,Babilde ise Nebati, Keldani,Suryaniler bu ilimle uğraştı.
Buna benzer inanç biçimleri eski Hint'te,Mısır'da,Yunan'da,Musevilik ve Hıristiyanlık'da çeşitli biçimlerde mevcuttu.
Havas ilmiyle ilgilenen kişiler harfleri sayılarla açıklayarak ebcedi sihir ve büyüde kullandılar.
Sayı ile harfler arasında sırlı bir sistem kurmuşlardı.
Mesela büyü ve muskalarda harfler sayı değerlerine göre toplanarak bu değerin cinler alemiyle irtibatı olduğuna inanılırdı hala öyle...

Bu sayı sisteminin bir başka örneğini de Kabalizm'de görürüz.
Kabalistler Tevrat ve Zebur'un sayı sistemiyle harflerinden farklı anlamlar çıkarmakta, bu da Yahudiliğin içersinde ayrı bir ihtisas alanı oluşturmaktadır.

İslam aleminde de harflerin bazı özelliklere sahip olduklarına inanılır.
Bu inanca göre Kuran Kerim'deki 29 surenin başındaki Mukataa harfleri vardır.
İslam uleması arasında Hurufi ilmiyle uğraşanların en başında Hallacı Mansur,İbni Nedim,İbnül Arabi,İbni Haldun,A. Bestami,Sarı Abdullah gelir.

Hurufiliğin İslam dünyasında yayılması Fazlullah Hurufinin çabalarıyla oldu.
14.yy ‘ın sonlarında İran bölgesinde Timur’un saltanatı varken tarikatlar büyük saygı görüyordu.
Fazlullah Hurufi İran’ın Esterabad bölgesinde bulunuyordu.
İran geçmiş dönemlerden beri Batıni ilimlerin merkezi olmuştur.
Fazlullah Hurufi Batınilerin yöntemlerini kullanarak harflerin önemlerini ve onların sayılarla olan bağlantılarını ortaya koymaya başlamıştı.
Dini emir ve hükümleri Arap ve Fars alfabesi sayı değerlerine göre yorumlamıştı.

Allaha ait sırların harf ve sayılarda gizli olduğunu düşünen bu ekol sırları çözerek geleceğe ait olan bazı bilgi ve olayları önceden çözmeye çalışmıştı.
Fazlullah Hurufi bunun yanında yaptığı rüya tabirleriyle de meşhur olmuştu.
Fakat daha sonra Fazlullah Hurufinin dini görüşü şeriata mualif görülerek tutuklanmış ve öldürülmüştür.

Hurufiliğe göre Allah gizli bir hazinedir. Herşeyin hakikati mevcudiyeti ve ruhu ise seslerdir.
Allahın ilk tecellisi Kelam biçiminde görülen seslerden oluşur.

Sesler canlı varlıklarda irade ile cansız varlıklarda birbirlerine olan temaslarıyla ortaya çıkar. Her varlığın cevheri onun çıkardığı çeşitli seslerdir.

Hurufilik sisteminde insanın yüzünde 7 hat(kıl) olduğu ve bu hatların 2 kaş, 4 kirpik ve saçtan oluştuğu ve bu hatların doğumdan gelen anne hatları(Fatiha suresindeki 7 ayete denk gelir Hurufilere göre,Fatihaya bu yüzden Ümmül Kitap derler) olduğu kabul edilir. Toprak,hava,su,ateşin yani 4 lü sistemin 7 ile çarpılmasıyla 28 bulunur. Bu da Kuran'ın yazıldığı Arapçanın harf sayısına denk gelir.Bu sebeple Kuran'ın Allahın tecellisi sureti olduğuna inanırlar.

Erkeklerde ise sonradan ortaya çıkan bıyık,sakal ve bununla birlikte burun hattı,dudak altı çizgisinin toplamda 14 olduğu kabul edilir.
Bu 14 hattın çıktıkları yerlerin ilave edilmesiyle 28 adet olduğu saçın ve dudak altındaki hatların da ikiye ayrılmasıyla 32ye yükseldiği belirtilir.(Fazlullah Hurufiye göre insan yüzü eşittir Kuran'dır)
Hat da kıl da aynıdır, şekildir.7+7 14dür ve erkeğe denk gelir. Eklemleri de sayarsanız 28 eder insan vücudunda ve abdest alırken insanı yani Kuran'ı anarsınız.
28 sayısı Arapça olan Kuran'ın , 32 sayısı ise Farsça Cavidanname'nin yazılışında kullanılan harflerin sayısıdır.

Fazlullah Hurufi temeli bu sisteme dayanan Cavidannamesi'nde farklı matematik hesapları yaparak dinle ilgili yeni kurallar koyacak ve bu hesaplama ile Kainatın geleceğinden söz edecektir.

Fazlullah Hurufi'nin yazdığı kitap olan Cavidanname'nin nüshaları asırlar boyunca defalarca imha edilmesine rağmen çok sayıda nüsha günümüze gelmiştir.

Hurufilik Ebced denen hesaplamayı kullanarak geleceği belirlemeye çalışır.

Eski dönemlerde yaşayan ve çoğu Hurufi olan Cifirciler kehanetlerini açık açık değil şifreyle yazmışlardır.
Cifirin bilinen en büyük üstadı Müştak Baba'dır.1830lı yıllarında başlarında büyücülük suçlaması ile suçlanan ve idam edilen şair evliyadır.

Müştak Baba Hurufilerin de kullanmış olduğu Cifir ilmini kullanarak bir çok kehanette bulunmuştur. Ölümünden sonra 1846 yılında basılan divanındaki bazı şiirlerinde çok sayıda kehanet vardır.
En çok bilinen kehaneti ise Ankara'nın 1923 yılında başkent olacağıdır.
Bu kehaneti olma tarihinden yaklaşık 100 yıl önce söylemiştir.
Hurufilik akımı başlarda islam uleması tarafından aşırı bir mezhep olarak görüldü.

Fakat Fazlullah Hurufinin daha sonraları Dünyanın, Ahiretin ve herşeyin temelinin kendisi olduğunu söylemesi işleri değiştirdi.

F.Hurufi ben aslında İsa'yım Dünyayı kurtaracak olan Mehdi benim demesi hem idam edilmesine hem de Hurufilerin kafir ilan edilmesine yol açtı.

Git gide daha fazla taraftar toplayan Hurufiler iktidarları ele geçirmeye çalıştılar, ancak başarılı olamadılar. Timur döneminden sonra Anadoluya geçtiler. Fatih Sultan Mehmet'in zamanında sayıların ve harflerin gizemini kullanarak padişahı etkilemeyi başardılar. Bu sayede saraya sızarak devlet işlerine karıştılar. Ancak Hurufilerin kafir olduğuna dair fetva çıkınca öldürüldüler.

Hurufilik ile Kabalistlik temelde aynı inanç biçimine dayanır.
İslamın ezoterik kısmı sayı ve harf sistemlerini barındırır.

Nesimi de Hurufiyi getirmiştir. Hurufilere göre herşey insan yüzünde başlar. Allahın tecellisini insan bedeninde ararlar. Kozmik insan anlayışına denktir. Nesimi Hallacı Mansura hayrandır ve aynı onun gibi derisi yüzülerek öldürülmüştür. Ve bu şekilde

öldürülmeyi aslında davasının doğruluğunu kanıtlamak için istemiştir.
Nesimi der ki,
Gah giderim medreseye, ders okurum Hak için,
Gah giderim meyhaneye, dem çekerim kime ne,
Sofular haram demişler bu aşkın şarabına,
Ben doldurur, ben içerim, günah benim kime ne.

İnsan kainatın semboludur, insanda olan kainatta da olur.
Arabi der ki, Elif harfi malca zenginleştirir, RA harfi gizli ilimlerin kapılarını açar, Mim harfi tasvir etmeyi,biçimlendirmeyi yani yaratımı anlatır.
Yine Arabi der ki, biz gökte harf idik yerde insan olduk. Kabalistler de belli bir seviyeden sonra isim vermezler sadece harf verirler. Şifreleme ve sesin ifadesini daha iyi anlatmak bunu kullanırlar.

Üst boyutun alta kodlanması ses şeklinde olur.
İnsan duyguları da birer varlık oluşturur.

Elif Zatı temsil eder, Lam Kainatı temsil eden varlığa akışa, Mim ise insanı Kamili temsil eder. RA ile yani Nur ile de yol bulunur.
Elif,Lam,Mim,Ra ile ruhlar semasına yükseldim der Celcelutiye…

Gelelim deneyimlere, bu masalları anlatmadan duramıyorum heyecan olsun…

Kadim Mısır Kharenasında dönemindeyiz. Kraliçe odasındayız. Genciz eşim de ben de koltuklara oturmuşuz, geleneksel kıyafetler üstümüzde… İçeriye tıknaz başrahip giriyor ve peşinden bir sürü eşyalar sokuluyor ve bir taş masanın üstüne bunları diziyor. Sanırım bir tören olacak.

Masanın üstünde altından uzun boru gibi başlıklar var ve herbirinin üstünde bir arketip hayvan başı bulunuyor. Masanın üstüne ördek yeşili ipekten bir örtü seriyor ve bunu öperek almamı istiyor. Şaşkınlıkla örtüye bakıyorum. Bu örtü üçgen biçiminde ve üçgenin en tepesinde Ra ve altında tabana doğru genişleyerek tüm Esmalar yazıyor. Kendi kendime o an burada Esmaların ne işi var diyorum, sanırım unutturulmuş bellek devreye giriyor. Ama öperek alıyorum. Ve sonra başıma altın,ucunda şahin arketipi olan başlık takılıyor. Bu vizyondan bir kaç ay sonra başka bir vizyon görüyorum.

Bu sefer dev bir kartal, bir düz tepeye konuyor. Konar konmaz insan suretine bürünüyor ve Hz.Süleyman oluyor. Aynı anda başka bir mağaraya ışınlanıyor oradaki surety Hz.Ali elinde bir tomar kağıt, bunun

Celcelutiye olduğunu anlıyorum. Tam o sırada kağıtlar havada uçuşuyor ve uçan kağıtlar ilerde genç, yakışıklı biri havada tutuyor ve bu Emir Sultan…

Sonra o da dazlak kafalı, çocuk avatarıma dönüşüyor. Dev bir açık sarı Güneşin içinde sadece kafası görünüyor ve gülerek bakıyor. Ardından bölünüyor sayısız küçük kendi kopyası avatarlar el ele tutuşup ilahi bir sesle şarkılar söylerek sari Güneşin içinde dönmeye başlıyorlar.

Evet Esmalar, ilahi yasalardır. Mutlak Yokluğun Mutlak Varlığa çıkışı Esmalarla olur. Ra daha önce kadim olarak bilinen Ruhun Karanlığının Işığıdır ve ilk temel Esmadır. Sonraları bu esmayı bilerek farklı anlamlar yüklediler ve varlık hükmüne soktular. Bir vizyonda ben neyim diye çok sorduğumda artık Yüksek Benliğim avatarım benden bıkmış ve üç defa sen Nursun demişti. Sonraları Nurun anlamının Khamon olduğunu öğrendim. Başta çok üzülmüş zavallı ben demiştim cahillik işte…

Esmalar varlığa çıktığında dualiteye girer ve döngünün yani her an kendini yokedip var etmesi için oluşmuştur.

Esmaların ne olduğunu bilmeyen cahiller Esmaların teta dalgasında olmadığı gibi zırvalar söyleyerek verilen görevlerini hiç ediyorlar.

Oysa ki ses alemlerin ilksel enerjisi ve kelama döküldüğü ilk hologramik düzenlerdir.

Ses varlıklar Lahudi system üyeleridir. Buna örnek YHWH verilebilir. 6.yoğunluğun sonundaki bu Mukarreb birlikte yaratanlar aslen enerjetik üst kristal yaratıcı tanrısal özlerdir.

Bunların altında galaktik özler olan Yüksek Benlikler olur ve sayısız kopyalarına bedenler bularak kendi yükselişleri için deneyimler yaptırırlar.
Tüm kadersel programları kendi canlarına Esma terkipleriyle verirler, ilahi yasalar olmadan formlar deneyime tabii tutulmaz.

Ve mutlaka her kadersel programda her iki kutbiyet esmaları da bulunur. Bunları pozitife çevirmek insanın elindedir.

Bu konuda çok yazı yazdım. Kabz,Kahhar gibi esmalar var diye sonsuz ilahi olanın yasalarını küçümseyemezsiniz. İyi olmadan kötü olmaz kötü olmadan iyinin değeri bilinmez, yokoluş olmadan yaratım olmaz.

Bunu bir sonraki Aluna yazımda da anlatacağım.

Bilinmesi gereken tüm esmaların bir bütünün parçaları ve tüm yaşamların manaları olmasıdır. Bunu kabul edin veya Enki Enlilde kalın.

Onların da aslında daha yukardaki YHWH in alt boyutlardaki izdüşümleri olduğunu ve hepinizin de tüm boyutlarda ve parallellerde farklı izdüşümleri suretleri olduğunu bilmeyin. Sadece bu Dünyada yaşayan yarın ölecek olan beşerleriz deyin.

Herkes özgürdür istediğini düşünür, bugün bilim bile artık metafiziği kabul ediyorsa diyecek bir sözüm yok eski bilgileri tekrarlayalım. Sonra da gidelim bu diyardan…

18-Mehdi a.s. Hakkında

Hz. Mehdi'ye aralarında kadınların da bulunduğu 314 kişi biat edecektir.(El-Kavlu'l Muhtasar Fi Alamatil Mehdiyy-il Muntazar, s. 25)
Aralarında kadınların da bulunduğu 314 kişilik bir grup oluştururlar. Onlar her zalime galip gelirler. Onların kalpleri demir gibidir ve onlar gündüz arslan, gece de abiddirler. Ne evvelkiler, ne de sonrakiler fedakârlıkta onlara yetişemez. (Ukayli "En-Necmu's-sakıb fi Beyanı Enne'l Mehdi min Evladı Ali b. Ebi Talib Ale't-Temam ve'l kamal")

Belki de zamanı gelmiştir. İsteyen okur , ben sadece paylaşıyorum. En doğrusunu Allah bilir….
'' çok sıkıntılı günlerimden sonra ve deliler gibi ilk kırkbin adet Ayetel Kürsimi bitirdikten sonra Onu görmek bana en büyük hediye gibi geldi.
Rehberimle birlikte bir trenin içindeyiz.Trenin pencerelerinde cam yok,içeri güneş ışığı ve yeşilağaç dalları giriyor. Tren son sürat gidiyor. Vagonun içi boş,yanlarda sedirler var, üstlerinde yaşlı adamlar oturuyor, yerde de bağdaş kurmuş gençler var. Tam ortada tek başına bir sedirde oturan otuzlu yaşlarda genç bir adam keskin bakışlarla beni süzüyor. Saçları koyu kahve,dalgalı,omuzlarında,gözleri badem gibi kahve,kaşları yay gibi, burnu ince ve biçimli, oval yüzlü

elmacık kemikleri çıkık,orta boylu ve zarif bir adam. Içimden bir ses bu Salih insan Mehdi diyor.
Rehberim sırtımdan itti ve Mehdinin önüne geliyorum. Ayakta ellerimi kavuşturup duruyorum ve bekliyorum. O kadar mutluyum ki biliyorum kim olduğunu sonunda duam kabul oldu. Bana aynı keskinlikle bakarak diyor ki, demek sen çok Ayetel Kürsi okuyorsun. Evet diyorum sessizce. O halde bundan sonra her 211 adette(2-11, ben bir 11im) bir önce 3 defa Allah'I , sonra 3 defa beni an ve duanı yap, bu sekilde okumaya devam et. Sonra kendisine kendimle ilgili bir soru soruyorum gülerek cevaplıyor.

Yorum sizin, Mehdi yok diyenlere umarım bir cevaptır veya değildir. Diğer Mehdi hakkındaki deneyim ve görülerimi Deneyimler kısmında paylaştım.

Herkes özgür iradesiyle düşünür.

Son olarak tüm bu konuların tekamül yolumdaki tasavvufla başlayan idrakımın penceremden düşen damlalar olduğunu tekrarlayayım.

Genel bilgiler vermek yerine yaşanmışlıklarımla farkındalık yaratmak istedim.

Okyanustaki bir damla değilsin, damladaki okyanusa girensin.

Aşk bir ağaçsa, gölgesi ol onun,
Sonsuzluğun ruhunun ruhu Aşk.

Dün akıllıydın sadece Dünyayı değiştirmeyi istedin,
bugünse biliyorsun kendini değiştir,
Kelimeleri kullanmayan sesi dinle,sessizliğin sesi O.

Aşıklar bir yerde en sonunda kavuşurlar mı sanırsın,
Onlar hiç ayrılmazlar ki bir anda.

Perdenin arkasındaki sırrı anlatanların yolu Aşk.

Dünyanın her parçası Aşk içinde ve sadece Aşıklara bakıyor görmeyi dene,
Kendini yalnız hissetme,
Evrenin giriş kapısı senin içinde,
Kapa gözlerini,
Aşka düş,
Ve orada Kal.

Alina Azim

AKIŞLAR

Bu bölümde değerli bulduğum bazı alıntı akışlar (29 adet)paylaşıyorum. Kendi akışlarıma dayanan yazılarımı daha ziyade konularda ve deneyimlerde veriyorum.

Paylaştığım tüm konuları ve akışları uzun yıllar süzgecimden geçirerek ve deneyimlerle idrak ederek yazıyorum. Ayrıca çoğu konuyu da mutlaka vizyonal olarak sorgularım ve cevaplar gelmeden de inanmam, yıllar içinde beni tanıyanlar bunu gördüler.

En önemlisi tüm bilgileri birleştirmektir.

Şimdi akış denizine dalalım ve onların dilinden kendi gerçekliklerini dinleyelim. Burada şunu da belirtelim, çok fazla varlık türü ve onların da kendilerine özgü Dünya ajandaları var. İnce detaylara bakarsanız kimin ne olduğunu anlayabilirsiniz.

Artık herşey görünür ve bilinir durumda ,o halde kendimize güvenip insan ırkımızı gururla yukarı taşıyacak bilinç düzeyine gelmeliyiz.

Bir kişide DNA sarmalları güçlerine ulaşmaya başladığında o kişinin düşüncesini aşan iç bilgisinde bir uyanış olur. Bu iç bilgi, kendini bilmedir, fiziksel dünyadan çok daha fazlasının olduğunu söyleyen bilgidir. İnanın ona.

Bilin. Anlayın.

Puzzle parçalarını birleştir.Birleştirdikçe herşey yerine oturacak.Gördüğün görmediğin hissettiğin herşeyi bütünle ve sonuç çıkar.Öğrendikçe,deneyimledikçe ya da öğrendiklerini yaşadığını ya da ben meğerse düşündüklerimle yaratıyormuşum dedikçe puzzle bir resim bütünlüğüne ulaşacaksın.
Alemi görmeye ya da bilmeye başlayacaksın.

Oku... Yaradan gözüyle Oku...

A.A.

1.Bana sizin toplumsal bellek bileşiminizin tarihi hakkında biraz bilgi verir ve Bir'in Yasasını nasıl fark ettiğinizi anlatır mısınız?

Bizim öğrenmemizin yolu şu ana kazınmıştır. Zihninde bir varoluş çemberi canlandır. Biz alfa ve omegayı sonsuz zeka olarak anlıyoruz. Çember asla yok olmaz. Hep vardır. Çemberin farklı noktalarında katettiğimiz yoğunluklar devrelerin özelliklerine uygundur.

Birincisi farkındalık devresi
ikincisi tekamül devresi
Üçüncüsü kendini farkındalık (benlik bilinci) devresi
Dördüncüsü sevgi ya da idrak devresi
Beşincisi ışık ya da bilgelik devresi
Altıncısı ışık ve sevgi, sevgi ve ışık ya da birlik devresi
Yedincisi geçit (giriş) devresi
Sekizincisi ise oktavdır.

Oktav bizim de derinliklerini bilmediğimiz bir gizeme doğru hareket gider.
Ben daha sizinle iletişim kurmadan önceki bilgilerde Konfederasyon tarafından gerçekte bir geçmiş ve bir gelecek bulunmadığı… her şeyin şu andan ibaret olduğu belirtilmişti. Bu iyi bir benzetme midir?

3. yoğunluk derecesinde geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek vardır. Uzay ve zaman sürekliliğinin dışına

çıkarılmış bir varlık ise daha yüksek ve geniş bir bakış açısından tamamlama (bütünleme) devresinde sadece şimdiki zaman bulunduğunu görebilir. Bizler bu idrake varmaya çalışıyoruz. 7. boyutta ya da katta eğer mütevazi çabalarımız yeterli olursa biz de her şeyle bir olacağız. O zaman artık ne belleğimiz,ne kimliğimiz ne geçmişimiz,ne de geleceğimiz olacak. Biz bütünün içinde var olacağız.

O zaman var olan her şeyin farkındalığına sahip olacağınız anlamına mı geliyor bu?
Kısmen doğrudur. Bizim anlayışımıza göre artık bu bizim değil Yaratan'ın farkındalığı olacaktır. Yaratan var olan her şeyi içinde taşımaktadır. Onun için de bu bilgiler elde edilebilecektir.
Ra Akış

2. Daha önceki bilgilerden anladığıma göre, 3.yoğunluğa geçiş 75.000 yıl önce oldu. Bizim tekamülümüzün 3.yoğunluk süreci o zaman başladı. Bana bu 75.000 yıl boyunca neler olduğunu, kısaca sadece önemli gelişme noktalarına değinerek anlatabilir misiniz? Bu gelişmeye yardımcı olmak üzere, sürecin hangi noktalarında temas yapılmıştır?

İnsanoğluna yardım için ilk girişim 75.000 yıl önce

yapıldı. Bunu yani sizin zaman ölçülerinize göre 75.000 yıl önce yapılan girişimi anlatmıştık. İkinci kez yardım girişimi yaklaşık olarak 58.000 yıl önce Mu Uygarlığı'na yapıldı ve sizin ölçülerinize göre çok uzun bir süre boyunca da devam etti. Bundan sonraki yardım girişimi, uzun bir aralıktan sonra bundan 13.000 yıl önce Atlantisliler'e yapıldı. Bu girişimde, daha önce söz ettiğimiz şifa yöntemlerine ve kristallerle yapılan çalışmalara ait bilgiler onlara sunuldu. Bundan sonraki girişim 11.000 yıl önce yapıldı. Bunlar yaklaşık rakamlardır, çünkü söz konusu rakamları sizin uzay zaman sürekliliği ölçüm sisteminize tam olarak uygulayamıyoruz.

Sizin Mısır dediğiniz yerde yapılan bu girişimden de daha önce söz etmiştik. Bizimle gelmiş olan varlıklar 3500 yıl sonra, bu kez Güney Amerika'da bulunan toplumsal bileşime yardım etmek üzere bir kez daha geri döndüler. Ancak bu kentlerdeki piramitler amaçlarına uygun olarak kullanılmadılar.

Bu nedenle de bu işten vazgeçildi. 3000 yıl kadar önce, sizin Güney Amerika dediğiniz yere bir iniş daha yapıldı. 2300 yıl kadar önce de yine Mısır bölgesinde, insanlara yardım amacıyla birkaç girişimde daha bulunuldu. Devrenin geri kalan süresi boyunca sizin 5. yoğunluk derecenizden hiç ayrılmadık ve şimdi şu son kısa devre

esnasında da hasata hazırlık yapmak üzere çalışmaktayız.

11.000 yıl önce Mısır'a yaptığınız ziyaret, yeryüzüne gerçekten (bedensel olarak) indiğiniz tek ziyaret miydi?
Biz Ra, sadece o zaman sizlerin arasına gerçekten indik.
Daha önceki bilgilerden anladığıma göre siz, piramitlerin dünyanın çevresinde bir halka oluşturacak şekilde inşa edildiklerini söylemiştiniz. Kaç adet piramit yapılmıştı?
Altı adet dengeleyici piramitin dışında, şifa ve inisiyasyon amacıyla da elli iki piramit inşa edilmişti.
Dengeleyici piramit nedir?

Dünyanın birçok güç alanı vardır. Bunları geometrik olarak son derece ince dengede bulunan bir ağ olarak düşünün.
Enerjiler manyetik olarak saptanmış belli noktalardan Dünya küresi düzlemlerine (katlarına) doğru akarlar.
Bir'in Yasası'nın idraki yönünde görülen düşünce formu sapmalarından dolayı gezegenin kendisinin dengesizlik eğiliminde olduğu görülmüştü.
Bunun için de dengeleyici piramitler gezegeni çevreleyen ve ona şekil veren elektromanyetik enerjinin çeşitli geometric merkezlerine akan enerji güçlerinden uygun şekilde enerji çekerek gerekli dengeyi sağlayacak kristallerle yüklenmişlerdi.
Ra Akış

3. Bizim galaksimizde kaç gezegende canlılar bulunuyor?

Bu sorunda tüm bilinç boyutlarını ya da farkındalık yoğunluklarını (derecelerini) kastettiğini kabul ediyoruz. Gezegensel varlıkların yaklaşık olarak beşte biri bir ya da daha fazla yoğunluk derecesinin farkındalığını, bilincini taşımaktadır. Bazı gezegenler ancak bazı yoğunluk dereceleri için uygundur.

Örneğin sizin gezegeniniz bu zaman diliminde, 1., 2., 3. ve 4. yoğunluk dereceleri için uygun koşulları taşımaktadır.

Bizim içinde bulunduğumuz bu yıldızlar galaksisinde, yoğunluk derecesi göz önüne alınmaksızın kabaca kaç gezegen bilinçlidir?
Yaklaşık 67 milyon.

Bunların yüzde kaçının 3., 4., 5., 6.yoğunluk derecelerinde bulunduğunu söyleyebilir misiniz?

Yüzde on yedisi 1., yüzde yirmisi 2., yüzde yirmi yedisi 3., yüzde on altısı 4., yüzde altısı 5. Yoğunluk derecesinde bulunur. Bunun dışında bilgi veremeyiz. Bu ilk beş yoğunluk derecesi göz önüne alındığında, bütün gezegenler Bir'in Yasası'nı öğrenerek ve uygulayarak mı üçüncü dereceyi aşmışlardır?

Evet.
O halde bir gezegenin bizim şimdi içinde bulunduğumuz durumdan tek çıkış yolu, halkın Bir'in Yasası'nın farkına varması ve onu uygulamaya başlamasıdır. Doğru mu?
Doğrudur.

Bana sözünü ettiğiniz 3., 4., 5.yoğunluk derecesindeki gezegenlerden yüzde kaçının negatif olarak kendine hizmete doğru yönlendiğini söyleyebilir misiniz?
Karışıklık Yasası göz önüne alındığında bu soruya yanıt veremeyeceğimiz anlaşılır.

Sadece negatif ya da kendine hizmete eğilimli gezegenlerin çok daha az sayıda olduğunu söyleyebiliriz. Sana tam sayıyı bildirmemiz uygun olmaz. Ben negatif eğilimlilerin neden daha az olduğunu bir benzetmeyle açıklayıp size bunun doğru olup olmadığını soracağım.

Pozitif eğilimli bir toplumda başkalarına hizmet arzusu bulunduğundan örneğin kocaman bir kaya parçasını yerinden oynatmak kolaydır, çünkü herkes yardıma gelir. Halbuki kendine hizmet eğilimli bir toplumda herkesin yararına olacak bir iş olan kaya parçasını yerinden oynatma işine herkesi katmak çok daha zordur dolayısıyla, pozitif eğilimli toplumlarda başkalarına hizmeti meydana getiren şeylerin yapılması ve tekamül, negatif eğilimli toplumlara göre çok daha

kolay olmaktadır. Bu doğru mu?
Doğrudur.

Gezegenler Konfederasyonu'nun nasıl ve niçin kurulduğunu söyleyebilir misiniz?
Hizmet arzusu sevgi ya da idrak katında başlar ve giderek bu arzu toplumsal bellek bileşiminin her şeyin üstüne çıkan hedefi haline gelir.

Böylece gezegensel varlıkların frekans toplamlarının her yüzde birine tekabül eden bu bölümü ve kimliklerini açıklayamayacağımız bir yüzde dörtlük bölüm daha, sizin zaman ölçülerinize göre çok eskiden, kendilerini aynı şeyi ararken buldular. Başkalarına hizmeti…

Bu varlıkların aralarındaki ilişki, kendileri başka varlıkların, başka gezegensel varlıkların ve başka hizmet kavramlarının idrakine vardıkça,ortak hizmet hedeflerini paylaşmak ve onları birlikte gerçekleştirmek şeklinde gelişti. Böylece her biri kendi toplumsal bellek bileşimine ait verileri herkesin yararlanabileceği bir merkez düşünce kompleksine gönüllü olarak yerleştirdi. Sonuçta her varlığın kendi hizmeti için çalışmasına fakat gerektiğinde bu hizmeti zenginleştirebilmek için diger herhangi bir idrakin verilerine de başvurabilmesine olanak sağlayan bir yapı ortaya çıktı.
İşte Konfederasyon'un kuruluş nedeni ve işleme şekli budur.

Bu galakside çok fazla sayıda gezegen bulunmasına rağmen siz Konfederasyon'da 500 kadar gezegen bulunduğunu söylediniz. Konfederasyon gezegenlerinin oldukça az sayıda olduğu anlaşılıyor.

Bunun bir nedeni var mı?
Birçok Konfederasyon vardır. Bu Konfederasyon sizin yedi galaksinizde bulunan gezegenlerle çalışıyor ve bu galaksilerdeki yoğunluk derecelerinden gelen çağrılardan sorumludur.

Demin kullandığınız galaksi sözcüğünü tam olarak tanımlar mısınız?
Biz galaksi sözcüğünü, sizin yıldız sistemi sözcüğünü kullandığınız anlamda kullanıyoruz.

O halde Bir'in Yasası gerçekten evrensel bir yasa olup, bütün galaksilerde 8. yoğunluk derecesine doğru bir ilerleme yaratır.
Sonsuz sayıda şekil, sonsuz sayıda idrak vardır, ama tekamül hepsinde bir ve aynıdır.
Ra Akış

4. 4.yoğunluk derecesindeki koşulları kısaca anlatmanız mümkün mü?

Sadece ne olmadığını açıklayabiliriz bir de yaklaşık olarak ne olduğunu. 4.yoğunluk derecesinin ötesini betimleyebilecek sözcükler ise iyice azalır ve giderek tümüyle sözcüklerden yoksun kalırız.

4.yoğunluk derecesinin ne olmadığına gelince… Özel olarak tercih edilmedikçe orada sözcükler kullanılmaz. Bedenler ağır kimyasal araçlardanoluşmazlar. Varlık burada kendi içinde uyumsuzluğa düşmez.İnsanlar arasında da uyumsuzluk yoktur. Burada herhangi bir yolla uyumsuzluğa neden olma olanağı da yoktur.

Bu yoğunluk katının ne olduğunu yaklaşık olarak ifade edersek: Bu iki ayağı üzerinde duran canlıların bulunduğu bir yaşam katıdır, bu araçlar çok daha yoğun ve hayat doludurlar. Bu katta insan diğer benliklerinin düşüncelerinin ve titreşimlerinin farkındadır. Bu kata 3.yoğunluk derecesine ait ıstıraplar idrak edilir ve onlara şefkat ve merhametle yaklaşılır. Bu yoğunluk derecesinde bilgelik ya da ışığa erişmek için çaba gösterilir, bu katta her ne kadar bireysel farklılıklar varsa da bunlar grubun ortak tutumuyla, otomatik olarak uyumlu kılınır.

Yoğunluk (derecesi) sözcüğünü, şimdiye kadar kullandığımız anlamıyla anlatabilir misiniz?

Yoğunluk, senin deyiminle matematiksel bir kavramdır. En yakın benzetme ve karşılaştırma olarak müziği kullanabiliriz. Sizin Batı müziğinizde kullanılan sisteme göre, bir oktavı oluşturan yedi notadan sonraki sekizinci nota yeni bir oktavın başlangıcıdır. Bizim seninle paylaştığımız, varoluşun muazzam oktavında da yedi yoğunluk derecesi ya da oktav vardır. Her yoğunluk derecesinde de yedi alt derece vardır.

Her alt derecede yine yedi alt alt derece vardır.
Bu alt alt derecelerin her birinde yine yedi alt alt alt derece vardır. Bu sonsuza kadar böylece sürer.
Bizim imaj dediğimiz şeyler başka yoğunluk derecelerinde gerçekleşebilirler mi?

Bu imajin yapısına bağlıdır. Bu çok geniş bir konudur. Söyleyebileceğimiz en basit şey şudur. Eğer senin deyiminle imaj benliğe dönükse, bu o zaman benliğin gerçeği olur. Eğer bu imaj genel bir düşünceye dayalıysa, olabilirlik ve olasılık bileşimlerinin sonsuzluğuna girerek yaratıcısının (imaji görenin) enerji alanlarına bağlı kalmaksızın başka bir yerde meydana gelebilir.

Bunu biraz daha açıklığa kavuşturmak istiyorum. Örneğin, ben güçlü bir biçimde bir gemi inşa ettiğimi imaj etsem, bu başka yoğunlukların birinde gerçekleşir mi?
Bu olabilir olmuştur ya da olacaktır.

Orion grubu, amaçlarına uygun koşullar yaratmak için bu prensibi mi kullanıyor?
Biz sorulandan daha ayrıntılı olarak yanıt vereceğiz. Orion grubu bu düşünce formlarını beslemek ve güçlendirmek için düşmanca ya da diğer negatif yapıda imajları kullanıyor.

Gezegenimize gelmiş ve gelmekte olan Gezginlerin çoğu Orionlular'ın bu düşüncelerine hedef oluyorlar mı?
Daha önce de söylediğimiz gibi, Gezginler akıl ve beden bileşimi olarak tamamıyla üçüncü yoğunluk derecesi varlıkları olarak enkarne olmaktadırlar. Bu gezegen küresine ait varlıklar için ne kadar şans varsa gezginler için de etkilenme şansı o kadardır.
Tek fark ruh bileşiminde meydana gelir. Çünkü eğer isterse ruh ışıktan bir zırh kuşanabilir, bu da onun varlık olarak aslında arzulamadığı şeyleri hemen tanımasını sağlar. Dahası gezgin kendi akıl,beden,ruh bileşimi içinde üçüncü yoğunluk derecesine ait pozitif ve negatif karışıklıkların verdiği kurnazlıktan da yoksundur.

Bunun için de çok defa daha negatif eğilimli bir kişi kadar kolayca negatif özellikli düşünce ya da varlıkları tanıyamaz.

O halde Gezginler burada enkarne oldukları zaman Orion grubunun en çok peşine düştükleri hedefler mi olurlar?Evet.

Eğer bir Gezgin, Orion grubu tarafından başarıyla etki altına alınmışsa hasat zamanı geldiğinde ona ne olacaktır?
Eğer Gezgin varlık eylemleriyle diğer varlıklara karşı negatif bir tutum içine girmişse daha önce de söylediğimiz gibi bu gezegene ait titreşimler içinde hapsolmuş, bu titreşimler tarafından cezbedilerek yakalanmış demektir ve hasata uğradığında da büyük olasılıkla, 3. ana devreyi gezegensel bir varlık olarak yinelemek zorunda kalacaktır.
Ra Akış

5.Sanırım Evrenimizde 3.yoğunluk bedenleri arasında muazzam farklılıklar var.Oysa sürekli kendimize benzeyen insanlar ve Dünyaya benzeyen dünyalar arıyoruz. Bu durum 4.yoğunlukda da geçerli herhalde haklı mıyım?

Doğrudur, önyargılı ve benlik bilincinle baktığınız bu noktadan ileriye gidip Yaradan BiR'in çeşitliliğini idrak edemediğiniz için böylesiniz.
Oysa içinde bulunduğumuz Evrenimizde ancak enfazla %15 civarında insan benzeri varlıklar türler halinde 3.yoğunlukda varolmaktadır. Bunun nedeni 2.yoğunluktan 3.yoğunluğa geçebilecek tüm hayvan bedenlerinin aslında türlerinin devamı olarak 3.yoğunluğun tüm işlevlerini yerine getirebilecek düzeyde olmalarından dolayıdır.

Demek ki 3.yoğunluğa geçmede sadece kendinize benzeyen insan türleri degil, bu bilince sahip olarak çok fazla bedenlenme şekli olabileceğinin idrakına vararak anlamanız gerekmektedir. Yani 3.yoğunlukda bir at görürseniz ya da bir ağaç ve bunlar aralarında telepatik bağla iletişim kurup toplum bilinci oluşturuyorlarsa bunu anlayabiliyor olmanız önemlidir. Bakış açınızı değiştirin.

Bu durum 4.yoğunluk içinde geçerlidir ve bu yoğunlukda insan ve insansı türleri yok denecek kadar

azdır, çünkü bu yoğunlukda artık konuşmaya gerek yoktur, telepatik iletişime geçilmiştir.

Daha önce 5.yoğunluk varlıklarının daha çok biz insanlara benzediğini ama 4.yoğunluk varlıklarının bize benzemediğini söylemiştiniz.4.yoğunluk varlıklarının neden bize benzemediklerini ve nasıl olduklarını tarif edebilir misiniz?
Böylesine çok fiziksel beden çeşitliliğin olması 2.yoğunluk hayvanlar aleminde çok fazla değişik tür fiziksel beden olmasından dolayıdır. Fiziksel tekamül 4.yoğunluk derecesine kadar sürer. Ancak düşünce gücü rafineleşmeye yoğunlaşmaya başladıkca bilincin yönetimindeki bedenler ortaya çıkmaya başlar.
Dünya insanları neden 5.yoğunluk derecesi varlıklarına benziyor?Anladığım kadarıyla 3.yoğunluk varlıkları geldikleri 2.yoğunluk varlıklarının bedenlerinin rafineleştirilmesi ve geliştirilmesi sonucunda ilerliyorlar ve sonuçta 5.yoğunluğa kadar geliyorlar. Bizim dünyamızın varlıkları olması gerekenden daha ileri bir beden tekamülü yaşadı öyle mi?
Yanlış ifade.5.yoğunluk varlıklarının fiziksel bedenlerinin oluşumu bilinçli aklın kontrolu altına girer.Yani 5.yoğunluk varlığı bir bedeni ortadan kaldırıp başka bir beden yaratabilir.Bunun sonucu insanlarınızla iletişime geçen 5.yoğunluk varlıkları insanlarınızın görmek istediği bedenlere görünüp görünebilirler.
Ra Akış

4.yoğunlukdaki negatif varlıklar nasıl oluyorda karantinaya Konfederasyon tarafından alınmış bu gezegene ulaşıyorlar ve gelip etkide bulunabiliyorlar? Ve bulundukları noktadan buraya nasıl gelebiliyorlar? çağrı mekanizmasının içeriğini daha önce anlatmıştık. Pozitif anlamdaki hizmet etme isteği sistemde ciddi anlamda ışık oluşturur ve bu bir çağrıdır. Aynı şekilde negatif varlıklar da günaha çağrı şeklinde çağrıda bulunurlar ve aynı şekilde gerekli yerlerden yanıt alırlar.

Yanıt veren varlıklar ayrıca daha önce anlattığımız gibi gezegenin manyetik ızgaralarında bulunan pencerelerden geçmiş ve bu sayede özgür iradeyle müdahale edebilecek varlıklardır.

Bu pencerelerin koruyucular tarafından korunduğunu sana defalarca anlattık. Ancak bizim de bilmediğimiz hiçlikten gelen ancak son derece düzenli olarak gönderildiğini bildiğimiz bir takım etkilerle zaman zaman bu manyetik ızgaraların her bir gezegende etkileri değişmektedir. Böyle zamanları sürekli izleyen negatif güçler bunları takip eder ve böyle anlarda karantinayı geçer istedikleri gezegenlere girerler.

işte feth denilen olaylarda bunlar çok kullanılmaktadır. Yine de duvara toslar gibi bir etkiyle koruyucular müdahale eder, ancak bir kere delindi mi ve içeriye giriş

oldu mu artık özgür irade yasası gereği bu varlıklara müdahale şansı gider.

Çağrıyı ise sizin içsel katlarınızda bulunan dünyanıza ait varlıklar yapar. Bunlara istersen negatif cinler diyebilirsin. Alt astral kat varlıklarıdır ve dünyanızda yaşarlar. Bunların bağlı olduğu insan varlıklarını da hesaba katmalısın.

Adlarına karanlık melekler de denebilen bu varlıklar karantinayı delip gelerek negatif yöndeki hizmeti onlara sunan varlıkların etkisi altında eskiden beri kalmışlardır.Pozitif anlamdaki dünyanızın içsel katlarındaki melekler de aynı sistemle çalışırlar. Her iki taraf da mekansal zamansal düzlemden mekansız zamansız düzleme her an geçme ve ileri geri geçme eğilimine sahiplerdir.

5.yoğunluk varlığının kullandığı mekanizma ise bir yoğunluk derecesinden başka bir yoğunluk derecesine geçme şeklinde olmaktadır. Kısaca büyüsel özelliktedir. 4.yoğunluk varlığı, kendi başına gezegenin enerji ağı içinde bir yol açamaz. Ama daha önce açılmış ve bozulmamış bir yol bulursa bunu kullanır. Bu varlıkların 4.yoğunlukdan gelen Orionlar olduğunu bir kez daha yineliyoruz.
Ra Akış

6. 1. ve 2. yoğunluk dereceleri arasında fiziksel bir fark var mıdır? Örneğin, 1. ve 2. yoğunluk derecelerinde olan iki gezegeni yanyana koyup bakabilseydim, şimdi içinde bulunduğum koşullarda her ikisini de görebilir miydim? Her ikisi de benim için fiziksel (maddesel) bir görüntü meydana getirirler miydi?

Evet. Eğer 4.den 7.ye kadar olan yoğunluk dereceleri, kendi özgür tercihleri ile görünmez olmayı seçmezlerse, yoğunluk derecelerinizin tüm oktavını açıkça görebilirsiniz.

Şu anda bizim gezegenimizin yoğunluk derecesi nedir? Dünyanız, üzerindeki akıl beden ruh bileşimi varlıklar açısından 3. yoğunluk derecesinde bulunuyor. Ama kendisi şu anda 4. yoğunluk derecesine ait bir uzay zaman sürekliliğine girmiştir. Bu da oldukça güç bir hasat yapılmasına neden oluyor.

3. derecede bulunan bir gezegen nasıl 4. dereceye geçer?
4. yoğunluk derecesinin yaklaşması, yakınlaşması, bir saatin vuruşları kadar düzenlidir. Güneş sisteminizin uzay zamanı bu gezegenin farklı bir titreşimsel yapısı olan bir uzay zamana doğru bir spiral çizmesine olanak vermiştir.
Bu da gezegen küresinin bu yeni sapmalar tarafından şekillendirilebilmesine neden oluyor. Ancak bu geçiş

devresi sırasında insanlarınızın düşünce formları öyle ki hep birlikte ibreyi kavrayıp pusulayı tek bir yöne döndürmeleri gerekirken,hem bireyler hem de toplumlar yelpazenin her yerine dağılmış durumdalar.

Onun için de öyle bir hasat olacak ki, çoğunuz 3.yoğunluk devresini tekrarlamak zorunda kalacaksınız. Gezginler,öğretmenler ve üstatlar tüm görevliler şu anda hasatı çoğaltmak üzerinde toplanmıştır. Ama hasat edilecek pek az varlık var.
RA Akış

7.Peki, dünyamız 2. yoğunluk derecesinde bulunurken,üzerinde bulunan 2. yoğunluk derecesindeki varlıklara nasıl bir işlem (yatırım) yapıldı?

Söz edilen tipte yatırımlar yapılmadı. Sadece, yoğunluk derecesinden yoğunluk derecesine, spiral çizen ışığın yukarıya doğru çağrısı şeklindeki en basit 3. yoğunluk derecesi yatırımı yapıldı.
O zaman 3. derecede insan olarak ortaya çıkan 2.yoğunluk derecesi formu ne idi? Yani, neye benziyordu? Yani, bu varlık 2. yoğunluk derecesinde bulunurken neye benziyordu?

2. yoğunluk derecesi ile 3.yoğunluk derecesi bedenleri arasında pek çok durumda benzerlik bulunur. Ama sizin gezegeninizde bu süreç Mars adını verdiğiniz gezegene ait varlıkların burada enkarne olmaları yüzünden kesintiye uğramıştır.
Onlar genetik değişim yoluyla gezegeninizin koşullarına uyum sağlayabilmişlerdi. Onun için de,genellikle görülen ve 2. yoğunluk derecesindeki iki ayakları üzerinde dikilebilen varlıkların yavaş bir değişimle 3. yoğunluk derecesine geçmeleri yerine, çok önemli ve büyük bir değişiklik ani biçimde ortaya çıkmıştı. Bunun, sizin deyiminizle, bedene ruh verilmesiyle bir ilgisi yoktur. Bu sadece o uygarlıktan artakalanların getirdiği koşulların bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

Daha önceki bilgilerden anladığıma göre, bu olay 75.000 yıl once oldu. Bizim tekamülümüzün 3.yoğunluk süreci o zaman başladı. Bana bu 75.000 yıl boyunca neler olduğunu, kısaca sadece önemli gelişme noktalarına değinerek anlatabilir misiniz? Bu gelişmeye yardımcı olmak üzere, sürecin hangi noktalarında temas yapılmıştır?

İnsanoğluna yardım için ilk girişim 75.000 yıl önce yapıldı. Bunu yani sizin zaman ölçülerinize göre 75.000 yıl önce yapılan girişimi size anlatmıştık. İkinci kez yardım girişimi yaklaşık olarak 58.000 yıl önce Mu

Uygarlığı'na yapıldı ve sizin ölçülerinize göre çok uzun bir süre boyunca da devam etti.

Bundan sonraki yardım girişimi, uzun bir aralıktan sonra bundan 13.000 yıl önce Atlantisliler'e yapıldı. Bu girişimde, daha once söz ettiğimiz şifa yöntemlerine ve kristallerle yapılan çalışmalara ait bilgiler onlara sunuldu. Bundan sonraki girişim 11.000 yıl önce yapıldı. Bunlar yaklaşık rakamlardır, çünkü söz konusu rakamları sizin uzay zaman sürekliliği ölçüm sisteminize tam olarak uygulayamıyoruz.

Sizin Mısır dediğiniz yerde yapılan bu girişimden de daha önce söz etmiştik. Bizimle gelmiş olan varlıklar, 3500 yıl sonra, bu kez Güney Amerika'da bulunan toplumsal bileşime yardım etmek üzere bir kez daha geri döndüler. Ancak, bu kentlerdeki piramitler amaçlarına uygun olarak kullanılmadılar.

Bu nedenle de bu işten vazgeçildi. 3000 yıl kadar önce, sizin Güney Amerika dediğiniz yere bir iniş daha yapıldı. 2300 yıl kadar önce de, yine Mısır bölgesinde, insanlara yardım amacıyla birkaç girişimde daha bulunuldu. Devrenin geri kalan süresi boyunca sizin 5. yoğunluk derecenizden hiç ayrılmadık ve şimdi, şu son kısa devre esnasında da hasata hazırlık yapmak üzere çalışmaktayız.

11.000 yıl önce Mısır'a yaptığınız ziyaret, yeryüzüne gerçekten (bedensel olarak) indiğiniz tek ziyaret miydi?
Biz Ra, sadece o zaman sizlerin arasına gerçekten indik.
Daha önceki bilgilerden anladığıma göre siz, piramitlerin dünyanın çevresinde bir halka oluşturacak şekilde inşa edildiklerini söylemiştiniz. Kaç adet piramit yapılmıştı?

Altı adet dengeleyici piramitin dışında, şifa ve inisiyasyon amacıyla da elli iki piramit inşa edilmişti.
Dengeleyici piramit nedir?
Dünyanın birçok güç alanı vardır. Bunları geometrik olarak son derece ince dengede bulunan bir ağ olarak düşünün. Enerjiler manyetik olarak saptanmış belli noktalardan Dünya küresi düzlemlerine (katlarına) doğru akarlar. Bir'in Yasası'nın idraki yönünde görülen düşünce formu sapmalarından dolayı gezegenin kendisinin dengesizlik eğiliminde olduğu görülmüştü.

Bunun için de dengeleyici piramitler, gezegeni çevreleyen ve ona şekil veren elektromanyetik enerjinin çeşitli geometric merkezlerine akan enerji güçlerinden uygun şekilde enerji çekerek gerekli dengeyi sağlayacak kristallerle yüklenmişlerdi.
RA Akış

8. Bizim gezegenimizde neden içinde bulunduğumuz 3.yoğunlukda insan bedeni şekillendi?

içinde bulunduğunuz Logosun (güneş sistemi programı) ve diğer bazı Logosların neden bu iki ayak üstünde dik durabilen 2.yoğunluk maymun bedenini bu 3.yoğunlukda genetik değişimden sonra seçtiklerini soruyorsunuz.

Bunun olma sebebi özellikle Logosunuz oynadığı kutbiyet oyununu hızlandırmak ve daha ileriye gidebilmek için perdelemenin dozunu arttırdığını söyleyebiliriz.

Perdelemeyi geliştirmek ancak bilinçaltı gizemlerini çözebilecek telepati yetenekleri yerine konuşmayı kullanacak bedenlerle olabilirdi.

Diğer bir konuysa bu 3.yoğunlukda başparmağı kullanma ile fiziksel alemde çeşitli araçlar yaparak yaşama tutunma daha kolay olabilirdi. Bu da perdelemeyi hızlandıran unsurdu. Insan bedenleri böylelikle perdeli sistemde ayakta kalmak için sürekli çalışacak ve aklın yeteneklerini sorgulamayı seçmeyecekti.

Diğer konuysa ilk olarak gelen ruhların daha önce radyasyona tabii olarak yani nükleer savaşla yokedilmiş

bir gezegenden ara hasadla buraya nakledilmiş olmaları ve bunun ruhlarına yüklediği korkudan dolayı 2.yoğunluk maymununda bedenlenmeyi seçmiş olmaları ve maymun bedenin de radyasyona çok dayanıklı olması. Bu etkiler zaman içinde en aza indirilmiştir.
Ra Akış

9. Logosların bu deneyleri yani kutbiyet deneylerini ki diyorsunuz ki bu kutbiyet deneyleri çok uzun süredir devam ediyor ve belli zamanlarda değişim geçirip yeniden programlanıyor, neden yapıyorlar?

Her Logos Yaratan BiR olanın kendi kendini deneyimlemesini daha açık bir şekilde olmasını kendine görev bilir buna inanır ve bunun en ileri düzeyde olmasi için en ileri programları seçer. Bunu tasvir etmek gerekirse bildiğiniz tavus kuşunun kuyruğunu yavaş yavaş ve her aşamada daha etkileyici ve parlak olarak açması gibi düşünebilirsin.

Peki başka Logoslardaki yaşamları bizim anlamamız söz konusu mu?

Bu mümkün ancak, her Logos kendi programını içinde bulunduğu koşullara göre seçer ve çok farklıdır. Bir

Logosun varlıkları diğer Logoslara geçtiğinde sarsıcı etkilere maruz kalıp problemler yaşayabilir.

Bizim Logosumuzda Maldek ve Marsdaki 3.yoğunluk varlıklarının savaşla kendilerini yokettiklerini ve tekrar Dünya'da bedenlendiklerini biliyoruz.Belkide sıra bizim gezegenimizde, savaş durumu bizim Logosumuzun seçtiği bir program mıdır?

Savaşların sizin Logosunuzda kutuplaşmayı arttıran bir unsur oldugu doğrudur. Ancak Logosunuzun bunu seçtiği doğru değildir. Başparmağın 3.yoğunlukda kullanılarak çeşitli aletler yapılması ve bu aletlerin egosal durum sonucu güç için kullanılması savaşları doğurdu.
Ra Akış

10. Logos kendi içinde bu tekamül sürecini nasıl yapılandırdı?

Logoslar kendi içlerinde kendilerine özel ama merkez Galaksi birliğine bağlı kurallara uyarak, 3.yoğunluktan 6.yoğunluğa kadar olan süreçleri ve mekansal illüzyonlari negatif ve pozitif olarak ayrı ayrı hasadlar

oluşturacak şekilde yapılandırır.

Bunu insan olarak siz de kendi içinizde doğuştan gelen pozitif ve negatif eğilimlerinizle görürsünüz, bunun sebebi Logosun her bir canlı varlıkda kendini gösterecek şekilde herşeyi programlamasıdır.Yani makrodaki program her bir zerrede kendini mikro program olarak yansıtır.

Ayrıca daha büyük oranda pozitif hasad olmasının sebebi Logosların BiR olanın özündeki pozitifliğe daha yakın olması ve bunu önleyememesidir.

Ancak negatif hasadların yoğunlukda olduğu Logoslar da vardır. Bazı Logoslar ise tarafsız zemin sunar.
Ilk olarak Kozmik akıl vardır. Bu merkezden Logosa yansır. Yerel Logos bu kozmik aklı elekten geçirir ve kendi koşullarına göre eklemelerini yapar.

Bu da Güneş sistemi gibi Logoslarda önce kendi öznel aklını sonra da her bir gezegenin de kendi eklemelerini yapması sonucu gezegensel aklı ve üstünde yaşayan ırkların kitlesel aklını meydana getirir, çeşitlilik böylece doğar.
Yani her bir kapalı devre sistemleri böylece oluşur.
Bunu insan aklına kadar kapalı devre olarak indirgeyerek beyinle sahnelenen aklınızı bir evren olarak düşünmeye kadar götür.Her bir kapalı sistem

sonsuzluk gibi görünecektir.

Bu gezegende 2.yoğunlukda tekamül edenler,2.yoğunlukdan 3.yoğunluğa geçtiler ve gezegensel ırksal aklı yarattılar.
Peki başka gezegenlerden yine 3.yoğunluğu deneyimlemek için buraya nakledilenler var ve onlar farklı bir gezegensel ırksal akla sahipler bunların buraya nasıl bir katkısı oldu?
Her bir ırksal aklın bütüne katkısı olur. Ancak sizin gezegeniniz bu anlamda çok çeşitlilik içeren bir laboratuvar gibidir.Bu anlamda takdir ediyoruz.
şu anda bu gezegende bulunan ırklar kaç tane farklı gezegenin ırksal aklından geliyor?

Şu anda burada bulunan ırklar sizin 2.yoğunluktan 3.yoğunluğa geçiş yapanlar haricinde 3 ayrı 3.yoğunlukdaki ana gezegenden ve 13 ayrı yine 3.yoğunluk küçük gezegensel ırktan gelmektedir.
Ra Akış

11. Neden 7 yoğunluk var bunun sebebi nedir?

Yedili sistem bu oktavın yani içinde bulunduğumuz

Evrenin ve kendi içindeki bölgesel galaktik Logosların ve dahi içindeki tüm bireysel yıldız logoslarının seçtiği sistemdir.
Herşey bunun üstüne inşaa edilmiştir. şunu da unutmamak gerekir tüm yoğunlukların sayısız alt logosları vardır bunlara boyutsal bütünlükler de diyebilirsiniz veya parallel demeyi tercih ediyorsunuz.

Burada bir konu aklıma takıldı Yüksek Benlik konusunda son günlerde deneyimlerim ve farkındalığım arttı onu nereye koyacağım?

Birincisi Logoslar sizler gibi birimleşmiş akıllara kutuplaşmaları konusunda çeşitli deneyimler sunmakla yükümlüdürler.Bunu yaparken sizin akıl ağacınıza aklınızın potansiyel vericisinden gelen mesajların doğru iletilmesi ve uygulamaya konulması için ortam yaratılması gerekir. Logoslar bunun için vardırlar.

Yüksek benliğiniz siz ruh kopyası veya birim aklınızın potansiyel vericisidir. Ve bu yaratım yapan ilahi bütünlük sayısız yaratımı her bir Logostaki mekansal zamansal ortamları yine yoğunluklarda farklılık göstererek var eder.

Bir varlığın bebeklikten itibaren tüm yaşadıkları aklın potansiyel vericisi olan Yüksek Benliğin bir fonksiyonu

mudur?

Şu var ki beden aklın eseridir.Yani aklın fonksiyonları tabii ki bedenin fonksiyonlarından daha önemlidir.

Ancak yaşam sırasında kozmik ruh diyebileceğiniz öz varlıktan ya da BiR olandan gelen özgür irade dediğiniz , her bir varlığa verilen seçim kullanma fonksiyonu sayesinde Yüksek Benliğin verici sistemi dönüşüme uğrayabilir.
Ra Akış

12.Şimdi senin için bir şok edici geliyor.Bir gün 4'üncü yoğunlukta, yeterli bilgiye sahip olduğunuzda 3. Yoğunluk evrenini tohumlama geleneğini ve görevini sürdürmek soyunuzun bir misyonu olacak.

3'üncü ve 4'üncü yoğunluk evreninizin bu kısmında özellikle sizin galaksinizde İnsan tipinde varlıkların tek doğal mekanı Orion olarak bilinen bölgedir. Tek yer değil, doğal merkez üs.

Ben insanların Lyra'da tohumlandığını ve sonra orada bir savaş olduğunu ve sonra da insanların kendilerini Orion'da bulduğunu düşünüyordum.

Lyra'da kalan yok. Tüm yerlerde evler olmuştur, fakat bazıları geçicidir ve bazıları ise değildir. Orion'u dikkatle incele. Bu sizin soyunuzun evi ve nihai hedef konumunuz.
Şimdi Orion'un mutlak doğru profili geliyor, Samanyolu galaksisinin en yoğun nüfuslu bölgesidir. 3'üncü ve 4'üncü yoğunluk alanına, onunla aranızdaki mesafe kadar geniş bir ölçekte yayılan bir bölgedir.

Bu bölgede iskan edilen 3444 gezegen var. Bazıları sizin bildiğiniz gezegenler. Bazıları yapay olarak inşa edilmiş gezegensiler. Bazıları boşlukta süzülen ev gemiler. Ve bazıları da uydular.

2'nci, 3'üncü ve 4'üncü yoğunlukların tümünde birincil evler, seyahat istasyonları ve kuluçka laboratuarları var. 5'inci ve 6'ncı yoğunluklarda denetim bölgeleri var. Yaklaşık yarısı BH ve yarısı da KH. Başka yerlerdeki diğer pek çok kolonilerle birlikte çeviri olarak Orion Federasyonu deniyor.

Orionlar, Grileri sibergenetik varlıklar olarak 5 türde yarattı ve onları Zeta Retikuli 1, 2, 3 ve 4'e ve Barnard Yıldızı yörüngesinde dönen 2 gezegene yerleştirdi.

Sürüngenimsiler de 4'üncü yoğunlukta Orion bölgesindeki 6 gezegende kalıyor ve Orion KH'nin köleleri ve hatta bazı durumlarda evcil hayvanlarıdır.Orion adı bu bölgenin gerçek yerel adıdır ve bu ad dünyaya doğrudan getirilmiştir.

Paralellikler için tanrı Orion efsanesini incele.
Orion KH şu kötü şöhretli kırmızı kafalı Nordikler mi?
Evet, ve diğer tüm hümanoit kombinasyonlar.
Eğer bu, Nordik tiplerle başladıysa ve diğer hümanoit kombinasyonların kaynağı da buysa, insan varlıkları için hangi genetik kombinasyonlar kullanıldı?
Örneğin Zenciler Nordiklere hiç benzemiyor.

Nordik genler Neandertal olarak bilinen, Dünya'da zaten mevcut olan gen havuzuyla karıştırıldı.
Doğu ırklarını elde etmek için hangi genetik kombinasyon kullanıldı?

Doğulular efsanelerinizde Lemurya olarak bilinen bir bölgeden getirildiler. Dünya'nın o zamanki iklim ve kozmik ışın koşullarına iyi uyum sağlayacak şekilde Orion Birliği içindeki 7 genetik kod yapısının önceki bir melezlemesi yoluyla tasarlandılar.

Ya Sami ve Akdeniz halkları?
Yeni bir topluluğun yerleştirildiği her defasında, ilgili

topluluklar yerleştirildikleri ortama en iyi uyumu sağlayacakları şekilde tasarlandılar. Ariler tek istisnadır çünkü Dünya'ya acil bir durumla getirilmeleri gerekti. Irklar Dünya'ya en iyi uyumu sağlayacak şekilde tasarlanıyorlarsa, Sami ırkıyla ilgili olarak hangi faktörler dikkate alındı?

Diğer hepsi gibi onlar da Dünya'da değil, Orion laboratuarında tasarlandılar. Orta Doğu'ya yerleştirildiler.
Atlantisliler hangi genetik tipteydi?
Kızılderililerinkiyle aynı.

Kızılderili tipinin kökleri nedir? Gezegende mevcut olan ve Orion laboratuarına götürülüp genetik olarak değiştirilerek tekrar Dünya'ya yerleştirilen temel bir tür mü vardı?

Hayır. Söylediklerimize dikkat ediyor musun?
Neyi kaçırdım? Neden bazı Kızılderililer Pleyades'ten geldiklerine inanıyor?
Pleyades nerede?

Orion yakınında. Aa tamam, Pleyades'i Orion'un bir parçası olarak kabul ediyorsunuz. Peki ya Sirius?
Bir yer olarak Sirius karıştırılıyor çünkü kuzey yarımküre göğündeki benzer bir yere benzetiliyor.

Kızılderililer gözlem noktaları itibariyle benzer görünüşteki bir yer nedeniyle yorumlamada karışıklık yaşadılar.

Tamam. Ama Sirius açık bir şekilde Sirius! Gökyüzündeki en parlak yıldız... tüm efsanelerde var. Belki yalnızca yanlış yorumlama değil, aynı zamanda bilinçli bir dezenformasyondur? Bu nasıl yanlış yorumlanabilir? Yıldız haritaları çok açık.

KENDİ efsanelerinizi SİZ yanlış yorumladınız?
Dogon'lar Sirius'tan mı geldi?
Tüm hümanoit türlerin kökeni Orion bölgesidir, milyonlarca koloni var oldu, oluyor ve olacak.

Bir tür geçişin hemen öncesine ulaşana kadar gerçeğin herhangi büyük bir ölçekte bilinmeyeceği şeklinde bir teorim var...

Peki gerçeği öğrenmeyi bekliyor musun o zaman? Gözlemlerime göre bu gerçekçi bir beklenti olmayabilir. Varolan herşey ve tek şey derslerdir, kestirme yok.

Sami halkının genetik anlamda tam olarak kim tarafından ve tam olarak neden tasarladığını ve onlar ile Keltler ve Ariler arasında neden böylesine zıtlaşan bir tutum olduğunu bilmek istiyorum.

Dikkat edersen yalnızca Yahudiler ile Keltler arasında değil. Ayrıca önemli olan bireysel aura profile, gruplar veya sınıflamalar değil. Ama sorunu yanıtlamak için hem bu gezegendeki, hem de gezegen dışı pek çok nedenden kaynaklanıyor.

Hitler tamamen mantık ötesi bir tutumla ve kendi ölümüne de neden olacak şekilde neden Yahudileri ortadan kaldırmak için bu kadar kararlıydı?
Pek çok neden ve çok karmaşık. Henüz bir çocukken Hitler Germen halklarını fethetme ve birleştirme arzularını gerçekleştirmek üzere karanlığın güçleriyle ilişki kurmak için bilinçli bir seçim yaptı. Bunun ardından zihin, beden ve ruh olarak tamamen KH güçlerinin kontrolü altına girdi.

Peki Hitler'i kontrol eden KH güçlerinin onda tüm bir halkı ortadan kaldırma isteği yaratma amacı neydi?
Fetih daha zor ve daha az kesin olacağı için 4'üncü yoğunluğa yükselmeden önce 3'üncü yoğunluk dünyasını tam kontrol altına almak amacıyla Nefilim'in yeniden getirilmesine yönelik uygun bir üreme ortamı yaratmak.

Üreme ortamı derken genetik anlamda mı?
Evet. Üçüncü yoğunluk.

Demek Germen Üstün Irkının yaratılması daha sonra bu üreme ortamının yaratılmasını sağlayacaktı?
Evet.

Ve bunun için Yahudi'lerden kurtulmak önemliydi, öyle mi? Başka bir grubu yok etmeden bir Germen üstün ırkı yaratılamaz mıydı?
Hayır.

Neden?
4'üncü yoğunluk ön kodlanmış misyon kader profili nedeniyle.

Bu ne anlama geliyor?
Bu 4'üncü yoğunluğa yükselme sonrası etkinleşecek bir kodlama anlamına geliyor ve dolayısıyla eğer ortadan kaldırılmazsa Nefilim'in 3'ünü yoğunluktaki hakimiyetini engeller. Bireysel bazda olmakla birlikte Yahudiler 4'üncü yoğunluğa geçiş sonrası bir misyonu gerçekleştirmek üzere önceden kodlandılar. Naziler 4'üncü yoğunluk KH tarafından kontrol edildikleri için neden Yahudileri tamamen ortadan kaldırmaya sevk edildiklerini tam olarak bilmiyorlardı. Ama Hitler Kertenkelelerle ve Orion KH ile doğrudan iletişim kurdu ve üstün ırkı nasıl yaratacağına dair talimatlar aldı.

Ve bunu yeni bir Nefilim soyunu Dünya'ya getirmede bir temel olarak kullanacaklardı.Ve Yeni Dünya Düzeni...

onların versiyonu. Peki şimdiki planları nedir?
Henüz bunu söyleyemeyiz çünkü vaktinden önce açıklama isteği duyarsın ve bu da ortadan kaldırılmana neden olur.

Hitler'in bir Üstün Irk yaratma konusunda üst yoğunluk varlıklarından talimatlar aldığını söylediniz. Bu Germen üstün ırkının yaratılması için Ari genetik tipleri neden uygun görüldü?
Hem benzerlik, hem de Orion 3'üncü ve 4'üncü yoğunluk genetik neslinden en az sapmaya uğramış miras bağlantısı.

Yani temel olarak kendileri gibi bir insan grubu mu üretmeye çalışıyorlardı?
Evet.

Tamam, önce bu üreme ortamını hazırlıyorlardı. Bu başka bir genetik türün getirilmesi için yapılan bir ön çalışmaydı. Diğer genetik tür hangisiydi?
Nefilim.

Eğer 36 milyon Nefilim gemiler içinde zaten geliyorsa neden burada melezlerini üretmeye çalıştılar?
Evet ama bir ön partinin getirilmesi 3'üncü yoğunluğun fethini çok daha kolaylaştırır.
Yani bu Üstün Irk herşeyi hazır hale getirecekti.

Evet.

Bu Üstün Irkın yaratılmasında Sami genlerinin hangi özelliği bu kadar uyumsuz olarak görüldü?
Acımasızlık ve hakimiyete eğilimli genetik karakteristiklerde bozulmaya neden olurdu.

Ama kişinin karakteri fiziksel bedeninden ziyade ruhuna göre şekillenmiyor mu?
Kısmen. Hatırla, aura profili ve karmik referans, fiziksel yapı ile birleşiyor.

Yani belirli genetik özelliklerin, bir ruhsal eğilimin fiziksel bir yansıması olduğunu mu söylüyorsunuz? Ruh yalnızca potansiyel olarak bile olsa kendini genetik özelliklerle eşleştirmek zorunda öyle mi?
EVET, aynen öyle.

Yani bir kişinin ruhsal ilerleyişi veya gelişimi büyük ölçüde genlerine mi bağlı?
Doğal süreç, mevcut olduğunda sistematik yapı ile birleşiyor.

Eğer durum buysa ve dünyadışı varlıklar insanları kaçırıyorsa ve genleri üzerinde oynamalar yapıyorsa, yüksek seviyeli ruhların gelememesi için genleri değiştiremezler mi?
Enkarnatif süreç değil, doğal biyolojik süreçler.

Enkarnasyon süreci 5'inci yoğunluktaki tamamen eterik bazı koşullara göre alt yoğunluklarla bir bağlantı sağlıyor ve bu nedenle dışarıdan hiçbir şekilde kontrol altına alınamayan üç döngülü bir transfer örtüsüyle çevreleniyor. Ama yeterli teknoloji mevcutsa 1'inci, 2'nci, 3'üncü ve 4'üncü yoğunluk süreçlerinin herhangi biri ve tümü istenildiği zaman herhangi bir derecede manipüle edilebilir.

Peki tüm bu ortalıktaki bilgileri verenler kim?
Pek çok farklı grup ve bireyler. Belirtilen gerçek iskan yerleri var ve bunlar doğru. Tabii Orion, Zeta Retikuli,Barnard Yıldızı, Sirius bölgesi de.
Dokuzlar Konseyi olarak belirtilen Turuncu dünyadışılar kim?
Turuncu, saç rengine bir referans.
Konfederasyon(Orion) Akış

13. Eğer uzay boşluğunda olsaydın, binlerce yıl uyuyabilir veya milyonlarca yıl uyanık kalabilirdin.

Bir ara güneş sistemindeki çeşitli gezegenlerin matrislerinden ve gezegen algılarından bahsetmiştik ve

bu matrislerin başka bir yoğunluğa giden koridorlar gibi olduğundan ve eğer uygun bir boyut modunda olursak, güneş sistemimizin gezegenlerini 3'üncü yoğunlukta olduğundan çok farklı bir şekilde göreceğimizden bahsetmiştik.

3'üncü yoğunlukta 400 dereceden fazla sıcaklığa sahip cehennem gibi bir yer olarak görünen Venüs'ü, üzerinde canlıların yaşadığı çok farklı bir olarak görürüz, doğru mu?
Evet. her yerde varlıklar bulunur, bir boyutta veya diğerinde.
Venüs'te yaşayan varlıklar, Dünya gezegeni üzerindeki biz insanların farkındalar mı?

Mars'ta yaşayan varlıklar var mı? Bir vizyonumda görmüştüm.
Bizim farkımızdalar mı?
Güneş sistemimizdeki diğer tüm gezegenlerdeki varlıklar bizim farkımızda mı?
Evet, çünkü hepsi daha yüksek yoğunluklarda bulunuyor.

Neden Dünya daha düşük bir yoğunlukta ve biz de sanki soğukta bırakılmışız gibi görünüyor? Onlar bizi biliyor ama biz onları algılayamıyoruz. Neden? Bu hususta neden yalnızız? Dünya hepsinden sonra mı yaratıldı? Bizimle etkileşiyorlar mı? 1'inci yoğunluk kim?Kayalar

ve mineraller, değil mi?Bitkiler mi?
Evet. Şimdi onların seninle ilgili farkındalıkları sence ne olabilir?

Kayaların ve bitkilerin bize dair algıları mı? Daha üst yoğunluktaki varlıkların bizim farkımızda olmalarına rağmen bizim neden onların farkında olmadığımızı sorarken, bizden daha aşağı seviyelerdeki varlıkların bizimle ilgili farkındalıklarının ne olduğunu da sormamız gerekiyor. Herhalde bizim 4'üncü yoğunluğa dair farkındalığımızdan fazla değildir. Ama bir bitkiye müzik çaldığında bunu bir şekilde fark ediyor, çünkü onun daha iyi büyümesini sağlıyor. Müzik bir varlık değil. Bir enerji dalgası. Bir saniye söylediğimiz şey şu onların bize dair farkındalıkları, bizim 4'üncü yoğunluk varlıklarına dair olan farkındalığımızdan fazla değil. Yani onların bizimle olan etkileşimleri, bizim bitkilerle olan etkileşimimiz gibi mi?
2'nci seviyede kim var?
Hayvanlar. Böcekler, düşük yaşam formları.

Peki onların seninle ilgili farkındalık ve daha da önemlisi anlayış seviyesi nedir?
Sanırım bir şekilde bizim farkımızdalar ama bizi anlamıyorlar. Bazıları bazı noktalarda anlıyor.Bizi belirli bir ölçüde anlıyorlar. Ama onların bizimle ilgili anlayışları, bizim onlarla ilgili anlayışımızdan tamamen farklı. Diğer bir deyişle, onlar iri ve hantal varlıklar

görüyorlar ama neler olduğunu bilmiyorlar.

Tamam, 1'inci yoğunluk, mineraller ve bitkiler... Kayalar ve mineraller, büyüme, suda çözünme, erozyon ve diğer yollarla bitkilerle birleşiyor. Gerçekten sınırlı bir varlıkları var. Ve çoğunlukla hayvanlar gelip onları yiyor. Arılar çiçekleri polenliyor. Ağaçlarda çok çeşitli hayvanlar yaşıyor.
Bazı hayvanlar yer altında ve mağaralarda yaşıyor. Yani kayaların, minerallerin ve bitkilerin, onlarla çeşitli şekillerde etkileşen hayvanlarla ilgili gerçekten sınırlı bir anlayışı var.
Ve siz de sizin üzerinizdeki yoğunluklarla ilgili sınırlı bir anlayışa sahipsiniz.
Gene de şu soru ortaya çıkıyor ki.Örneğin bugün yıldırım dediğimiz birşeyi deneyimledim ama bundan fazlası olduğunun farkındayım. 4'üncü yoğunlukta olan birşeyi bir şekilde algıladım.

Zihnindeki blokları kaldır kayalar ve bitkiler seni görüyor mu?
Muhtemelen görmüyorlar. Tam olarak bilmiyoruz. 1'inci yoğunluk maddelerinin 3'üncü yoğunluktaki yansımalarını görüyoruz. 1'inci yoğunluğu kendini algıladığı gibi görmüyoruz. 4'üncü yoğunluktakiler de bizi bizim kendimizi algıladığımız gibi değil, 4'üncü yoğunluğa yansıdığımız şekilde görüyorlar.

Merak ediyorum. Kayalar birbirlerini görüyor mu?
Kayalar birbirlerine baktıklarında ne görüyorlar?
Birbirlerini algılayabiliyorlar.Bir kaya bir diğer kayanın farkına varlığında algıladığı şey, bizim duyu organlarımızdan hangisine daha yakın?

Eğer bitkiler birbirleriyle etkileşiyorsa, birbirlerine karşı bir yakınlık duyuyorlar mı?
Bir bitkiyi yediğimizde bu onu incitir mi?
Bir kertenkele seni yediğinde bu seni incitir mi?
Evet, biz 3'üncü yoğunluktayız ve 1'inci ve 2'inci yoğunluğu yiyoruz, 4'üncü yoğunluk da bizi yiyor. Biz bitkileri yiyoruz, kertenkeleler bizi yiyor, peki yemeden nasıl hayatta kalabiliriz?
Fizikselliğe duyduğumuz arzuyu bıraktığımızda, yemek yemeğe ihtiyacımız olmayacak.

Yani fiziksel varoluşa düşüş ve cennet hikayesi kısmen fiziksellik ve yeme ihtiyacı ile ilgili.

Lucifer, Düşen Melek. Bu kim? Yoksa biz miyiz?
Yani düşmek başka hayatlarla, başka canlılarla beslenmek zorunda olduğun fiziksel bir varoluşa girmek anlamına geliyor, öyle mi?
Konfederasyon(Kasyopya) Akış

14. UFO kaçırmaları ile ilgili unutma bilinçli olarak mı uygulanıyor yoksa zihnin olayı tanımlayamamasının bir neticesi mi?
İkisinin eşit bir etkisi.

Birinci olarak beyindeki elektromanyetik enerji akışı üzerinde oynama. Elektromanyetik enerji yani elektromanyetizm, uzun dalga veya kısa dalga döngülerinde evrim kazanan tüm varlıklarda mevcut olan hayat enerjisidir.
Metabolik yapıları nedir?
Çok karmaşık olduğu için tanımlaması çok zor çünkü bu sizin anlamadığınız 4. bilinç yoğunluğu seviyesinde gerçekleşir. Fakat onların 4. yoğunluk seviyesinde var olma nedenleri kısmen, hem ruhsal/eterik yöntemlerle hem de fiziksel yöntemlerle kendilerini besleyebilmeleridir. Dolayısıyla, bu enerji transferi eterik/ruhsal beslenme yöntemini temsil eder. Diğeri de fiziksel olarak gerçekleştirilir.

Diğeri nasıl?
Kan ve kanın yan ürünlerinin tüketilmesi buna bir örnek olarak gösterilebilir.
Bunu yapıyorlar mı?
Evet ama alım şekli senin düşüneceğin şekilde değildir. Gözenekler yoluyla yapılır.

Ne şekilde?
Kan banyosu yoluyla, yani bedenlerini kana sokarak gerekli ürünleri absorbe etme ve sonra atık ürünleri boşaltma şeklinde.

Gözenekleri yoluyla besin alan varlıklara dönecek olursak, bunlar ne tür varlıklar?
Hem Kertenkele varlıkları olarak tanımladıklarınız hem de Griler olarak tanımladıklarınız. Her ikisinin hayatta kalması için bu gereklidir. Griler Kertenkele varlıklarının yapay bir tasarımı olmaları bakımından kısa dalga döngüsünün doğal birer parçası olmamakla birlikte yine de Kertenkelelerin beslenme işlevlerini taklit ediyorlar.
Kertenkele varlıklarının yapay yaratımları olduklarına göre ruhları yok mu demek oluyor?
Doğru.

Nasıl işlev gösteriyorlar? Robot gibiler mi?
Kertenkele varlıklarının ruhlarıyla etkileşme yoluyla işlev gösteriyorlar. Bu teknoloji sizin aşina olduğunuz teknolojiden aşırı ölçüde daha fazla gelişmiş bir teknolojidir.Griler yapay olarak tasarlanıp üretilme bir yana, doğrudan Kertenkele varlıklarının zihinsel ve psişik birer projeksiyonu olarak işlev gösteriyorlar. Dört boyutlu birer araç gibiler.

Dört boyutlu araçlar olarak yetenekleri neler?
Kertenkele varlıklarının tüm yeteneklerine sahipler ama

tabii fiziksel görünüşleri tamamen farklı, kendi ruhları yok ve ayrıca biyolojik yapıları içsel olarak farklı.

Ancak işlevleri aynı ve projeksiyon varlıklar olarak kalabilmek için hem ruhsal olarak hem de fiziksel olarak Kertenkele varlıklarıyla aynı şekilde besin tüketmeleri gerekiyor. Gerekli yakıtın negatif enerji olmasının nedeni ise hem Kertenkele varlıklarının hem de Grilerin 4. yoğunluk seviyesinde yaşıyor olmalarıdır.

4.bilinç yoğunluğu seviyesi, bu varlıklarda olduğu gibi yalnızca kendine hizmet ederek varolunabilen en yüksek yoğunluk seviyesidir.

Bu yüzden negatif enerji tüketmeleri gerekir çünkü 4. yoğunluk seviyesi, kendine hizmetin yani negatif düşünce kalıbının en yüksek örneğidir. 4. yoğunluk seviyesine 3. yoğunluk seviyesinden ilerlenerek gelinir.

Yukarı doğru her bir yükselişte, bireysel bilinçli varlığın varoluşu o kadar daha az zor hale gelir. Bu nedenle dördüncü yoğunlukta varoluş, üçüncü yoğunluktakine göre daha az zordur ve üçüncü de ikinciden daha az zordur . Ruh enerjisi üzerinde daha az yük yaratır. Bu nedenle 4. yoğunluk seviyesinde varolan varlıklar 3. yoğunluk seviyesinde varolan varlıklardan negatif ruh enerjisini çekebilirler.

Aynı şekilde, 3. yoğunluk seviyesindeki varlıklar, 2. yoğunluk seviyesindeki varlıklardan enerji çekebilir. Bu enerji alış biçimi diğeri kadar gerekli değildir ama gene de yapılıyor. 3. yoğunluk seviyesinde bulunan insanların 2. yoğunluk seviyesindeki hayvan krallığındaki varlıkların sıkça sıkıntı ve acı çekmesine neden olmalarının sebebi de budur, çünkü sizler de esas olarak kendine hizmet eden varlıklar olarak 2. seviye ve 1. seviyedeki varlıklardan negatif ruh enerjisi çekiyorsunuz.
Sizin için yaklaşmakta olan 4. yoğunluk seviyesine doğru ilerlerken, başkalarına hizmete ilerlemek ile kendine hizmette kalmak arasında bir seçim yapmanız gerekiyor.

Bu, kendinizi uyumlandırmak için epey vakit gerektirecek olan seçim olacak. Bu, bin yıllık süreç olarak tanımlanan şeydir. Sizin takvim ölçülerinizle bu diğerlerine hizmete mi yükseleceğiniz yoksa kendine hizmet seviyesinde mi kalacağınızı belirleyecek olan dönemdir. Kertenkele varlıkları olarak tanımlanan varlıklar kendilerini sıkı bir şekilde kendine hizmete sabitlemeyi seçtiler.

Ve bunun mümkün olduğu en yüksek yoğunlukta oldukları için, üçüncü seviye, ikinci seviye ve birinci seviyede bulunanlardan sürekli olarak büyük miktarlarda negatif enerji çekmeleri gerekiyor ve tüm o

yaptıklarının sebebi de bu. Bu durum ırklarının ölmekte olmasını da açıklıyor çünkü kendine hizmetten başkalarına hizmete nasıl geçireceklerini öğrenebilmiş değiller.

Bu seviyede sizin ölçülerinize göre çok uzun bir süredir kalmış olduklarından buraya sıkıca yapışmış durumdalar bu yoğunlukta nüfuslarını da arttırdılar. Irklarının ölmekte olmasının ve gözleri kararmış bir şekilde sizden mümkün olduğunca çok enerji almaya çalışarak ırklarını metabolik olarak yeniden yaratmaya çalışmalarının sebebi bu.

Peki eğer biz onlar için bir besin ve enerji kaynağı isek neden bizi kendi gezegenlerinde insan kümeslerinde beslemiyorlar?
Besliyorlar.

Burada çok sayıda bulunduğumuza göre neden gelip buranın yönetimine el koymuyorlar?
Niyetleri bu. Çok uzun bir süredir bu niyetteler. Herşeyi istedikleri gibi ayarlamak ve bu gezegenin deneyimleyeceği 4. yoğunluğa geçişte mümkün olduğu kadar çok negatif enerji emebilmek için zamanda ileri ve geri yolculuk yapıyorlar.

Buradaki amaç 4. yoğunlukta sizin yönetiminizi ele geçirmek ve bir dizi şeyi gerçekleştirmek, 1: Irklarını

sürdürülebilir halde tutmak, 2: Sayılarını arttırmak, 3: Güçlerini arttırmak, 4: Irklarını 4. yoğunluk alemine yaymak. Bunların tümünü gerçekleştirebilmek için sizin takviminize göre yaklaşık 74 bin yıldır olaylara müdahale ediyorlar.

Bu çalışma sırasında zamanda ileri ve geri yolculuklar yapmak suretiyle tüm bunları tamamen sabit bir zaman mekan aralığında gerçekleştiriyorlar. Ama ne kadar ilginçtir ki tüm bu çalışmalar başarısız olacak.
Başarısız olacaklarından nasıl bu kadar emin olabiliyorsunuz?
Çünkü bunu görüyoruz. Biz sadece görmek istediğimizi değil herşeyi görebiliyoruz. Onların başarısızlıklarının sebebi sadece görmek istediklerini görmeleri.

Diğer bir deyişle bu arzuya dayalı düşünme olarak tanımlayacağınız şeyin en yüksek ifadesidir. Ve 4. yoğunluk seviyesinde deneyimlenen arzuya dayalı düşünme, o seviye için gerçek olur.

Arzuya dayalı düşünmenin nasıl olduğunu biliyor musun?
Sen 3. yoğunluk seviyesinde bulunduğun için bu realiteyi pek bilmezsin, fakat eğer 4. yoğunlukta olsaydın ve şimdiki işlevlerini sürdürüyor olsaydın senin de gerçeklik algın bu olurdu.

Onlar bizim gördüklerimizi göremezler çünkü biz kendimize değil, başkalarına hizmet ediyoruz ve altıncı seviyede bulunduğumuz için, tüm noktalardaki herşeyi olmalarını istediğimiz gibi değil, oldukları gibi görebiliyoruz.
Konfederasyon(Kasyopya) Akış

15. Daha önce kaçırılma olayının aslından biraz bahsetmiştik.

Normal olarak fiziksel bir 3.yoğunluk varlığı olarak bir yerden diğerine taşınmaz. Olan şey çok basittir. Normal olarak zaman çerçevesi dondurulur ve donma terimini daha iyi bir terim olmadığı için kullanıyoruz.

Bunun anlamı 3.yoğunlukta fiziksel bedende bu süreçte zaman algısı durur ve sıfır zaman olarak da tanımlanabilir.

Fiziksel bedeni kullanan ruh uzantısı bedenden zorla çıkarılır.Başka bir yere taşınır ve inceleme, implantasyon ve diğer amaçlarla ayrı bir fiziksel beden olarak remolekülerize edilir. Sonra da demolekülerize edilir. Ruh uzantısıyla beden kopyalama yapılır. Sonra klonlanan beden demolekülerize edilir ve ruh uzantısı

asıl bedene tekrar yerleştirilir. Süreç bu şekilde gerçekleşir.

Bazen kaçırmayı gerçekleştiren 4.yoğunluk varlıkları 3.yoğunluk ilüzyonunun zaman referansı noktalarını belirlemede hata yapabilirler. Bu durum kaçırılma sonrasında kaçırılma öncesindekinden farklı bir deneyime girme veya aynı deneyimin tekrarlanması gibi bir etki yaratabilir.

Nadir de olsa bazı durumlarda kaçırılma deneyimini yaşayan kişi, kaçırılma sonrası kendini olayın başladığı noktadan birkaç saat, birkaç gün, birkaç hafta, veya hatta ne yazık ki birkaç yıl öncesinde bulabilir. Bu da akıl sağlığını yitirme veya benzer sonuçlar doğurabilir.

Bu deneyimin tam olarak fiziksel bir 3.yoğunluk olayı olmadığını anlamanız çok önemli. Tüm birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü yoğunluk varlıklarının sahip olduğu ruh uzantısı vardır ve kaçırılma sırasında bu uzantı bedenden çıkarılır.
Ruh uzantısı aracılığı ile dördüncü yoğunlukta görünen bir kopya veya klon beden yapılır ve beden incelenir ve sonra ruh uzantısı alındığı yoğunluktaki asıl bedene geri konur. Normal olarak süreç bu şekilde gerçekleşir.

Çoğu durumda eğer 3.yoğunluk varlığı fiziksel bedeni ile birlikte bütün olarak alınırsa, 3.yoğunluğa geri

bırakılmaz. Sürekli olarak 4.yoğunlukta kalır. Nadir durumlarda geri bırakılma olsa da, bu enderdir.

Tüm inceleme, algı değiştirme ve implant yerleştirme işlemleri 4.yoğunlukta kopya beden üzerinde gerçekleştirilebildiği için bunların 3.yoğunlukta gerçekleştirilmesine ihtiyaç yoktur.

Yerleştirilen bir implant, 3.yoğunlukta aynı yerde(mesela yatakda uyur halde) durmakta olan asıl bedene nasıl girer?
Remolekülerizasyon içeren süreçle.

4.yoğunluğun 3.yoğunluğa çevrilişini tanımlamak çok karmaşık olur, fakat şöyle söyleyebiliriz ki istendiği durumda 4.yoğunluktaki klon bedende gerçekleştirilen herşey 3.yoğunluktaki bedende aynen gerçekleşir.

Yalnızca bedenin içindeki bir nesne değil, 3. yoğunluğa ait olan bedenin tamamı üzerinde etki edilmektedir. Yani diğer bir deyişle ruh uzantısı 4.yoğunluğa gittiğinde fiziksel bedenin bir kopyası üretiliyor ve kopya üzerinde yapılan herşey, ruh uzantısı asıl bedene geri gönderildiğinde o bedende de meydana geliyor.

Eklenebilecek tek şey 4.yoğunluktan gelen implantların veya eklenen maddelerin, remolekülerizasyon yoluyla 3.yoğunluğa aynı şekilde çevrilmesini sağlayan bir

teknolojinin kullanıldığıdır.

İmplantları çıkarmak veya pasifize etmek için öğrenebileceğimiz veya öğrenmemizi önerdiğiniz herhangi bir yöntem var mı?
Hayır, bedenin ölümüne neden olmadan bunu yapabilecek kapasitede değilsiniz.

Şimdi öğrenmek istediğim şey şu eğer ruhlarımız bedenlerimizden kaçırılıyorsa ve 4. yoğunlukta remolekülerizasyon için bir kalıp olarak kullanılıyorsa, ruh orijinal bedene geri konduktan sonra 4.yoğunluktaki remolekülerize edilmiş klon beden orada kalıyor mu? Hayır bu mümkün değil.

Yani bizi kaçırdıktan sonra herhangi birimizin bir kalıbını veya klonunu tutmuyorlar.

Bu akış belki sizi rahatsız edebilir paylaşıp paylaşmamayı düşünmüştüm ama konu bir türlü anlaşılamıyor en iyisi kendilerinin anlatmasıydı. Bu yöntem ajandaları farklı olan tüm 4.yoğunluk grupları tarafından aynı şekilde kullanılmakta.
Konfederasyon (Kasyopya) Akış

16. Ekin çemberleri hakkında birşeyler okuyordum ve bunların altıncı yoğunluktan geldiğini söylediğinizi biliyorum ama bunların tam olarak nasıl bir şekilde veya mekanizmayla yapıldığını öğrenmek istiyorum.

Elektromanyetik bir etki gibi mi, girdap gibi mi?
Bunların fiziksel olarak nasıl oluşturulduklarından bahsedebilir misiniz biraz?
Alan transferi.
Ne tür bir alan?
Manyetik.
Altıncı yoğunluktan doğrudan üçüncü yoğunluğa mı transfer ediliyorlar?Hayır.
Üçüncü yoğunluğa gelen bir tür araç gibi bir nesne tarafından mı oluşturuluyorlar?Hayır.

Bu konuda bir ipucu verebilir misiniz?İpucu verebiliriz.
Tamam ipucu nedir?
Bu yoğunlukta gördüğümüz şeyler, 4'üncü boyutun 3'üncü boyuttaki yansıması ve farklı gezegenlerdeki bulut şekillerine bakıldığında matematiksel olarak bu görülebiliyor.
Eğer üzerimizde başka bir boyut olmasaydı dairesel olan şekiller dairesel olurdu ve bulutların dairesel hareketi de aynen kalırdı. Ama dördüncü yoğunluktan üçüncü yoğunluğa bir transfer olduğunda, dördüncü yoğunluk bir cisme baktığında, cismin üçüncü yoğunluktaki versiyonu altıgen bir şekil gibi görünüyor

ve Voyager Sondasından gelen fotoğraflarda çoğu gezegenin Kuzey ve Güney kutuplarındaki bulut şekilleri dairesel değil, altıgen şeklinde.

Altıncı yoğunluk perspektifiyle ekin çemberleri nedir?
Düşünceler.
Bu düşünceleri kim düşünüyor?

Peki eğer bunlar düşünceyse?
Bunlar aslında mesaj. Düşünceler mesaja dönüşüyor.
Altıncı yoğunluğu saf enerji olarak tanımlamıştınız dolayısıyla altıncı yoğunluktan üçüncü yoğunluğa etki eden fiziksel bir şey olamaz.
Dolayısıyla oradan gelebilecek tek şey düşünceler.
Çünkü orada bundan başka birşey yok. Yani bunlar düşünce temelli birer alan transferi.
Yani altıncı yoğunluk birşeyler düşündüğünde ve bunları aşağı gönderdiğinde bu düşünceler beşinci ve dördüncü yoğunluktan geçerek üçüncü yoğunlukta üç boyutlu bir ekin çemberine dönüşüyor.
Peki bir ekin çemberi dördüncü yoğunluktan nasıl görünüyor?
Burada önemli olan nasıl göründüğü değil.
Peki nedir?
Hatırlamanız için görsel uyarıcılara ihtiyacınız var.

Yani bu düşünceler onlara bakarak birşeyleri hatırlamamız için mi tasarlanıyor?

Sizinkisi fiziğe bağımlı bir varoluş.

Peki eğer ekin çemberlerinin resimlerini çıkarıp duvara yapıştırırsak ve bunlara bakıp meditasyon falan yaparsak bunu yapmamız beyinlerimize, elektromanyetik kalıplarımıza herhangi bir etki yapar mı veya içimizdeki bilgiyi uyandırır mı?
Muhtemel değil.
Bize bir etki yapıyorlar mı?
Bekle ve gör.
Konfederasyon (Zeta) Akış

17. Aydan getirilen taşların nasıl patladığını görebilirsin. Sabun köpüğü kadar ince olan taş maddesinden oluşmuş yapılardır. Pense ile yakalanıp sıkıştırılınca patlayıverirler.

Ay nemden tamamen mahrum değildir. Bazı su yataklarının yanı sıra, ayrıca amonyak gibi başka kimyasal ürünlere de sahiptir.

Atmosferi insanın teneffüs etmesine elverişli değildir, çünkü son derece incedir. Ay yüzeyinde şeffaf taşlar ve

değişken ısılar mevcuttur. Ay'ın temel maddesi lavdır.
Konfederasyon (Zeta) Akış

18.İnsan ırkının asıl olarak tohumlandığı ana gezegenin yanıp kül olduğunu söylemiştiniz bunun nasıl olduğunu öğrenmek istiyorum.
Genişleyen yıldız.

Eğer yıldız genişlediyse yakın bir zamanda genişlemiş olmalı doğru mu?
Orada zaman sizinkinden farklı.

Nasıl yani?
Zaman mekan eğriliği.
Zaman mekan eğriliği derken neyi kastediyorsunuz?
Fazla karmaşık ama bu kavramı bir ölçüde anlıyorsun.

Yani o sistemdeki yıldız genişledi ve bizim ana gezegenimiz yandı. Öyleyse biraz gevşek bir zamansal karşılaştırma ile bu insanların yaratılmasından çok kısa bir süre sonra gerçekleşmiş olmalı öyle değil mi?
Bu karşılaştırmada kendi zaman algını gevşek olarak

dahi uygulayamazsın.

Bu hususta biraz yardım istiyorum. Eğer o gezegen küle döndüyse neden insanlar orada tohumlandı... Kısa bir süre sonra küle dönüşecek olan bir gezegende var edilmenin amacı nedir?
Henüz tamamen yanıp küle dönmedi.

Peki nedir? Yanıp küle döndüğünü söylemiştiniz. Buradaki asıl hikaye nedir?
Tamamen yok olması sizin 4'üncü yoğunluğa geçişiniz sırasında olacak. D'Ankhiar'da şu anda insan bedenleri yaratılıyor.

O gezegende şu anda insan yaratılmasından kastettiğiniz şey nedir? Yoksa o gezegen bu gezegen mi?
Hayır. Büyük döngünün kapanmasıyla ilgili.
Şu anda orada insan varlıklarının yaratıldığını mı söylüyorsunuz?
Evet, öyle. Irkınız orada üretiliyor.

Nasıl?
Boyut geçişi, anladın mı?
Orada 4'üncü yoğunluk bedenlerinin mi yaratıldığını söylüyorsunuz?
Hayır. 3'üncü.

3'üncü yoğunluk bedenleri... Şu andaki bedenlerimizden çıkıp o bedenlere mi gireceğiz?
Uzaklaşıyorsun. Dikkatli düşün. Boyut. Gerçeklik. Döngü.

Şu anda orada insan ırkının bedenleri üretiliyor...
Evet.

Ve boyut sınırı geçişi sırasında o gezegen tamamen küle dönmüş olacak...
Evet.

Şu anda o gezegende üretilen insanlar boyut sınırı geçişi sırasında nereye gidecek?
Eski dünyaya.

Eski dünyaya mı gidecekler?
Sizin bildiğiniz şekliyle zaman yok. Hepsi kolektif bilince yönelik derslerden ibaret.

Yani bu büyük döngünün kapanmasıyla birlikte herşey baştan mı başlayacak?
Pek sayılmaz hatırla, başlangıç diye birşey yok.
Dünyadaki pek çok ruh, dünyaya gelmekte olan bu yeni bedenlere mi girecek?
Evet.

Ve eski insanlık olarak, öyle mi?
Evet.

Ve herşeye bir daha başlayacaklar?
Evet.

Yani çok sayıda insan bu oyuna baştan başlayacak?
Yakın.

Bu ceza mı?
Hayır. Varoluşun doğası.

O noktada bazı ruhlar da bir üst yoğunluk seviyesine mi gidecek?
Evet.

Eğer bu döngünün bir noktasında şu anda kulladığımız bedenler o gezegende üretilip dünyaya getirildiyse o bedenleri kim getirdi?
Boyut geçişi.
Kim değil ne öyle mi?

Herşey kim ve ne dir.
Önceki gece Gezici Yolcular'ın bu bedenleri o gezegenden alıp dünyaya getirdiklerine dair birşeyler söylediniz değil mi?
Evet.

Peki o zaman bu Gezici Yolcular boyutlar mı?
Evet. Siz de öyle. (Burada kastedilen dikey gerçekliklerdir buna aynı anda yaşayan parallel yaşamlar da guncelleme yapılan yaşam formları da diyebiliriz, hepsi gerçektir hepsi aynı anda vardırlar.)

O gece genişleyen bir yıldızın bazı yaratımlara neden olduğundan bahsediyordunuz. Bundan biraz daha bahsedebilir misiniz?
Boyutötesi atomik remolekülerizasyon.

Remolekülerizasyon nedir?
Tekrar oluşturulma.

Neyden neye tekrar oluşum?
Karmaşık. Yoğunluk çarpışması.

Yoğunluğun neyle çarpışması? Hangi yoğunluğun?
4'üncü seviye oluşumu öğren.

Nasıl?
Araştır.

Bunu mekan zamanda, saf enerjinin bir düşünce kalıbı etrafında şekillenebildiği ve böylece katı madde haline gelebildiği bir nokta olarak anlayabilir miyim?
Yakın.

Daha üst yoğunluklardan üçüncü yoğunluğa enerji veya katı madde geçişi, evrensel enerji için travmatik bir olay mı?
Subjektif.

Bu bir çeşit ölüm mü?
Ölüm ve doğum aynıdır.

Bu remolekülerizasyonun meydana gelmesi için yıldızı ölmekte olan bir gezegende mi olması gerekiyordu?
Eğer 3'üncü yoğunluk remolekülerizasyonuysa.
Yani enerjinin 3'üncü yoğunluk fiziksel seviyesine gelmesi için...
Hayır. Yukarı.

Yukarı çıkan nedir?
Moleküller, atomik madde. Işık ilk yoğunluktur ve bütün yoğunlukları birleştirir.

Yani biz 3'üncü yoğunluktan 4'üncü yoğunluğa geçerken, kaynakla olan birliğimizden daha da uzaklaşmış mı oluyoruz?
Hayır. Işık ve karanlık, bütün yoğunlukları birleştiriyor.

Kaç tane yoğunluk derecesi var?
7.

Yedinci seviyeye ulaştığınızda, 1'inci seviye ışık olarak mı tanımlanıyor?
7'nci seviye varoluşun çekirdeği.

Eğer yedinci yoğunluk varoluşun merkezi ise, bu, 1'inci yoğunluğun varoluşun dış kenarı olduğu anlamına mı geliyor?
Taban.

Bir varlık 7'nci yoğunluğa ulaşınca, sonra ne yapıyor?
Biri 7'nciye ulaştığında herkes ulaşıyor.
7'nci seviyede yaşayan varlıklar var mı?
Zaman mevcut değil.

Işık, elektrik enerjisine dönüştüğünde aslında yoğunluk mu değiştirmiş oluyor?
Evet.

1'inci yoğunluktan 3'üncüye geçtiğinde mi elektrik haline geliyor?
Evet.

7'inci seviyede yaşayan varlıklar var mı?
Big bang.

Big bang 7'nci seviyede mi?
Yeterince yakın.

Yani hepimiz 7'nci seviyeye ulaştığımızda hep birlikte patlayacak mıyız? Hepimiz bir olacağız ve herşeye baştan mı başlayacağız?
Bu pek hoş bir düşünce değil.
Neden? Zaman diye birşey yok, orası ebedi ikametgahınız. 7'nci yoğunluk bedenin ölümü sırasında gördüğünüz ışık.

Ölüp bedenini terk ettiğinde yedinci seviyeye mi gidiyorsun?
Görüyorsun.

Ruhların sürekli olarak evrende bir yerdeki bir çeşit ruh jeneratöründen çıktığını söylüyorlar. Bu bilginin kaynağı nedir?
3'üncü yoğunluktaki bedenli bir varlık.
Bu bilgi kesin olarak doğru mu?
Hayır. Ruhlar zaten yaratılmıştı.

Yani zamanın ilk anında mı?
Evet.
Herşey çok biçimsiz görünüyor.
Bu senin algın.
Konfederasyon (Kasyopya-Sirius) Akış

19.Kertenkelelerin saldırısına karşıi kişinin kendisine koruma oluşturma amacıyla gerçekleştirebileceği herhangi bir rituel var mı?
Ritueller faydasız.

Kullanabileceğimiz herhangi bir teknolojik yöntem var mı?
Gerekli olan tek savunma bilgidir. Bilgi sizi varoluştaki tüm olası zarar biçimlerine karşıi korur.
Daha fazla bilginiz oldukça daha az korkunuz olur, daha az acınız olur, daha az gerilim hissedersiniz ve herhangi tür veya biçimde daha az tehlike deneyimlersiniz.

Şimdi bunu çok dikkatlice düşünün çünkü bu çok önemli. Bilgi sözcüğünün ardındaki kavramın herhangi bir sınırı var mı?
Eğer bu kavramın sınırı yoksa o kelimenin değeri nedir?
Sonsuz.
Bu tek kavramın bu tek anlamın sizi bütün sınırlandırmalardan nasıl serbest kıldığını anlayabiliyor musunuz?
Bilgi kelimesinin ve bu kelimenin manasının ihtiyaç duyabileceğiniz herşeyi nasıl sağlayabildiğini anlamak için altıncı duyunuzu yani alın çakranızı kullanın.
Bilginin edinilmesi veya kabulu dışında bir cismi veya bir varlığı var mı?
Bilgi tüm cisimleri kapsar. Tüm varoluşun çekirdeğine gider.

Yani bilgi kazanmak kişsinin kendi varlığına birşeyler eklemesi anlamına da geliyor...
Öyle. Kişinin varlığına arzu edilebilir herşeyi katması demektir.

Ve ayrıca şu anda olduğu gibi ışığa ulaşma yolunda çaba gösterirken gerçekten bilin ki ışık bilgidir. Bu tüm varoluşun çekirdeğindeki bilgidir. Bilgi tüm varoluşun çekirdeğinde mevcut olması ile varoluştaki tüm negatiflik biçimlerine karşı koruma sağlar.

Işık herşeydir ve herşey bilgidir ve bilgi herşeydir. Bilgiyi edindiğim kaynağın aldatıcı bir kaynak olmadığından emin olmak isterim.

Eğer imanınız varsa edinebileceğiniz hiçbir bilgi yanlış olamaz çünkü böyle birşey yoktur. Size yanlış bir bilgi veya veri vermeye çalışsan herkes ve herşey başarısız olacaktır. Tüm varoluşun kökünde olduğu için, bilginin kabul ettiği şey sizi yanlış veriyi benimsemekten koruyacaktır. Yanlış veri bilgi değildir.

Sadece açık bir şekilde bilgi edinmeye çalıştığınızda yanlış veriyi benimseme konusunda korku duymanıza gerek yoktur. Bilgi koruma sağlar ihtiyaç duyabileceğiniz tüm korumayı.

Açık ve inançlı olduğu halde zarar gören ve arkalarından vurulan bir sürü insan var.
Hayır. Bu sizin algılamanız. Algılamayı başaramadığınız şey o insanların gerçekten bilgi toplamıyor olduklarıdır.

O insanlar ilerledikleri yolun bir noktasında takılıyorlar ve sizin takıntı dediğiniz gizli bir süreçten geçiyorlar.

Takıntı bilgi değildir. Bu nedenle kişi takıntılı hale geldiğinde ruhsal gelişimin sağlanması ilerletilmesi durdurulmuş olur, çünkü bu ancak gerçek bilginin edinilmesiyle mümkündür. Kişi takıntılandığında korunması da azalır. Bu nedenle kişi sorunlara, trajedilere ve her tür zorluğa açık hale gelir.
Konfederasyon (Kasyopya) Akış

20. UFO kaçırmaları ile ilgili unutma bilinçli olarak mı uygulanıyor yoksa zihnin olayı tanımlayamamasının bir neticesi mi?

İkisinin eşit bir etkisi.
Beyindeki elektromanyetik enerji akışı üzerinde oynama. Elektromanyetik enerji yani

elektromanyetizm, uzun dalga veya kısa dalga döngülerinde evrim kazanan tüm varlıklarda mevcut olan hayat enerjisidir.

Kertenkelelerin metabolik yapıları nedir?
Çok karmaşık olduğu için tanımlaması çok zor çünkü bu sizin anlamadığınız 4. bilinç yoğunluğu seviyesinde gerçekleşir. Fakat onların 4.yoğunluk seviyesinde var olma nedenleri kısmen, hem ruhsal/eterik yöntemlerle hem de fiziksel yöntemlerle kendilerini besleyebilmeleridir.
Dolayısıyla bu enerji transferi eterik/ruhsal beslenme yöntemini temsil eder. Diğeri de fiziksel olarak gerçekleştirilir.

Diğeri nasıl?
Kan ve kanın yan ürünlerinin tüketilmesi buna bir örnek olarak gösterilebilir.

Bunu yapıyorlar mı?
Evet ama alım şekli sizin düşüneceğiniz şekilde değildir. Gözenekler yoluyla yapılır.
Ne şekilde?
Kan banyosu yoluyla, yani bedenlerini kana sokarak gerekli ürünleri absorbe etme ve sonra atık ürünleri boşaltma şeklinde.

Gözenekleri yoluyla besin alan varlıklara dönecek olursak bunlar ne tür varlıklar?
Hem Kertenkele varlıkları olarak tanımladıklarınız hem de Griler olarak tanımladıklarınız. Her ikisinin hayatta kalması için bu gereklidir. Griler Kertenkele varlıklarının yapay bir tasarımı olmaları bakımdan kısa dalga döngüsünün doğal birer parçası olmamakla birlikte yine de kertenkelelerin beslenme işlevlerini taklit ediyorlar.
Kertenkele varlıklarının yapay yaratımları olduklarına gore ruhları yok mu demek oluyor?
Doğru.

Nasıl işlev gösteriyorlar? Robot gibiler mi?
Kertenkele varlıklarının ruhlarıyla etkileşme yoluyla işlev gösteriyorlar.
Bu teknoloji sizin bildiğiniz teknolojiden aşırı ölçüde daha fazla gelişmiş bir teknolojidir. Griler yapay olarak tasarlanıp üretilme bir yana, doğrudan kertenkele varlıklarının zihinsel ve psişik birer projeksiyonu olarak işlev gösteriyorlar.
Dört boyutlu birer araç gibiler.

Dört boyutlu araçlar olarak yetenekleri neler?
Kertenkele varlıklarının tüm yeteneklerine sahipler ama tabii fiziksel görünüşleri tamamen farklı, kendi ruhları yok ve ayrıca biyolojik yapıları içsel olarak farklı.

Ancak işlevleri aynı ve projeksiyon varlıklar olarak kalabilmek için hem ruhsal olarak hem de fiziksel olarak kertenkele varlıklarıyla aynı şekilde besin tüketmeleri gerekiyor. Gerekli yakıtın negatif enerji olmasının nedeni ise hem kertenkele varlıklarının hem de Grilerin 4. yoğunluk seviyesinde yaşıyor olmalarıdır.

4.yoğunluk seviyesi bu varlıklarda olduğu gibi yalnızca kendine hizmet ederek varolunabilen en yüksek yoğunluk seviyesidir. Bu yüzden negatif enerji tüketmeleri gerekir çünkü 4.yoğunluk seviyesi kendine hizmetin yani negatif düşünce kalıbının en yüksek örneğidir.

4.yoğunluk seviyesine 3. yoğunluk seviyesinden ilerlenerek gelinir. Yukarı doğru her bir yükselişte bireysel bilinçli varlığın varoluşu o kadar daha az zor hale gelir. Bu nedenle 4. yoğunlukta varoluş 3. yoğunluktakine göre daha az zordur ve3. de 2.ciden daha az zordur.
Ruh enerjisi üzerinde daha az yük yaratır. Bu nedenle 4. yoğunluk seviyesinde varolan varlıklar 3.yoğunluk seviyesinde varolan varlıklardan negatif ruh enerjisini çekebilirler. Aynı şekilde 3.yoğunluk seviyesindeki varlıklar 2.yoğunluk seviyesindeki varlıklardan enerji çekebilir.
Bu enerji alış biçimi diğeri kadar gerekli değildir ama gene de yapılıyor.

3. yoğunluk seviyesinde bulunan insanların 2.yoğunluk seviyesindeki hayvanların sıkça sıkıntı ve acı çekmesine neden olmalarının sebebi de budur.
Çünkü sizler de esas olarak kendine hizmet eden varlıklar olarak 2.seviye ve 1. seviyedeki varlıklardan negatif ruh enerjisi çekiyorsunuz. Sizin için yaklaşmakta olan 4.yogunluk seviyesine doğru ilerlerken başkalarına hizmete ilerlemek ile kendine hizmette kalmak arasında bir seçim yapmanız gerekiyor.

Kertenkele varlıkları olarak tanımlanan varlıklar kendilerini sıkı bir şekilde kendine hizmete sabitlemeyi seçtiler. Ve bunun mümkün olduğu en yüksek yoğunlukta oldukları için 3. seviye, 2. seviye ve 1. seviyede bulunanlardan sürekli olarak büyük miktarlarda negatif enerji çekmeleri gerekiyor ve tüm o yaptıklarının sebebi de bu.

Bu durum ırklarının ölmekte olmasını da açıklıyor. Çünkü kendine hizmetten başkalarına hizmete nasıl geçireceklerini öğrenebilmiş değiller. Bu seviyede sizin ölçülerinize göre çok uzun bir süredir kalmış olduklarından buraya sıkıca yapışmış durumdalar bu yoğunlukta nüfuslarını da arttırdılar.
Irklarının ölmekte olmasının ve gözleri kararmış bir şekilde sizden mümkün olduğunca çok enerji almaya çalışarak ırklarını metabolik olarak yeniden yaratmaya çalışmalarının sebebi bu.

Peki eğer biz onlar için bir besin ve enerji kaynağı isek neden bizi kendi gezegenlerinde insan kümeslerinde beslemiyorlar?
Besliyorlar.

Burada çok sayıda bulunduğumuza göre neden gelip buranın yönetimine el koymuyorlar?
Niyetleri bu. Çok uzun bir süredir bu niyetteler. Herşeyi istedikleri gibi ayarlamak ve bu gezegenin deneyimleyeceği 4. yoğunluğa geçişte mümkün olduğu kadar çok negatif enerji emebilmek için zamanda ileri ve geri yolculuk yapıyorlar.

Buradaki amaç 4. yoğunlukta sizin yönetiminizi ele geçirmek ve bir dizi seyi gerçekleştirmek.
1: Irklarını sürdürülebilir halde tutmak,
2: Sayılarını arttırmak,
3: Güçlerini arttırmak,
4: Irklarını 4. yoğunluk alemine yaymak.

Bunların tümünü gerçekleştirebilmek için sizin takviminize göre yaklaşık 74 bin yıldır olaylara müdahale ediyorlar. Bu çalışma sırasında zamanda ileri ve zamanınızda geri yolculuklar yapmak suretiyle tüm bunları tamamen sabit bir zaman mekan aralığında gerçekleştiriyorlar. Ama ne kadar ilginçtir ki tüm bu çalışmalar başarısız olacak.
Başarısız olacaklarından nasıl bu kadar emin

olabiliyorsunuz?

Çünkü bunu görüyoruz. Biz sadece görmek istediğimizi değil herşeyi görebiliyoruz. Onların başarısızlıklarının sebebi sadece görmek istediklerini görmeleri. Bunun anlamı arzuya dayalı düşünme olarak tanımlayacağınız şeydir.
Ve 4. yoğunluk seviyesinde deneyimlenen arzuya dayalı düşünme o seviye için gerçek olur. Arzuya dayalı düşünmenin nasıl olduğunu biliyor musunuz?
Siz 3. yoğunluk seviyesinde bulunduğunuz için bu realiteyi pek bilmezsiniz, fakat eğer 4. yoğunlukta olsaydınız ve şimdiki işlevlerinizi sürdürüyor olsaydınız sizin de gerçeklik algınız bu olurdu.

Onlar bizim gördüklerimizi göremezler çünkü biz kendimize değil, başkalarına hizmet ediyoruz ve 6. seviyede bulunduğumuz için, tüm noktalardaki herşeyi olmalarını istediğimiz gibi değil oldukları gibi görebiliyoruz.
Konfederasyon (Kasyopya-Sirius) Akış

21. Kertenkele varlıklarının kendi beslenme amaçlarına yönelik olarak bir savaştan sonra insan ırkını değiştirdiği belirtilmişti. Bu nasıl gerçekleşti?

Bu varlıkların sizin varlığınızı tamamen kontrol etmeleri mümkün değildi.
Kertenkele varlıkları kendi çıkarlarına uygun olarak insanların fiziksel yapısına müdahalede bulundu. Daha önce söylediğimiz şeyi hatırlayın.
Bu düzlemde deneyimlenen zaman döngüsüne de sürekli müdahale edildi. 74 bin yıldır gelecekteki bir noktaya yönelik olarak kendileri için faydalı olarak algıladıkları koşulları oluşturabilmek için zamanda geri ve ileri giderek müdahalelerde bulunuyorlar.

Bunu yaparken zaman döngüsünde askıda kalıyorlar. Onların sizin ölçünüzle bir saat olarak algıladıkları süre 74 bin yıl kadar uzun olabilir.

Yani burada bulunuşları 300 bin öncesine gitmiyor?
Kendi çıkarlarına uygun olan koşulları asıl olarak 309 bin yıl önce kurdular ama bu belirttiğimiz 74 bin yıllık belirli süreç içinde koşullara daha önce belirttiğimiz şekilde müdahale ediyorlar.
Sizin grubunuzun yaratıcılarının gezici yolcular veya gezginler olarak isimlendirildiğini söylemiştiniz. Bunun anlamı nedir ?

Gezginler birer varlık değildir. Gezici yolcular birleşik düşünce formu veya bütünleşik bellek birimidir.

Neden gezici yolcular olarak isimlendiriliyorlar?
Çünkü tüm gerçeklik biçimlerinden geçiyorlar. Birleşik varlık formundan ortaya çıkıyorlar.
Konfederasyon (Kasyopya) Akış

22.iyi veya faydalı olabilecek herhangi birşeye erişmek hemen hemen imkansız mı diyorsunuz? Bizim için iyi olan birşeyler yapan "iyi adamlar" yok mu?
Sence?
Kesinlikle olduğunu ümit ediyorum…

Üçüncü yoğunluk ortamının sizin ölçümünüzle 309.000 yılı aşan bir süredir, sadece kendine hizmet etmeye çalışan güçler tarafından tamamen kontrol altında tutulduğu konusunda seni bilgilendirmeye çalıştık.

Sen mevcut yaşamında çok pek çok kez, BU ortamda bireylerin faydalı veya diğer türlü varoluşları, bu varoluşu sürdürmenin avantajları ve dezavantajları ve bununla ilişkili hususlar hakkında sorular üzerinde

düşündün. Ve sonunda bunun temel olarak negatif bir deneyim olduğu doğru sonucuna ulaştın.

Negatif bir deneyimden iyi şeyler meydana gelmeyeceğini söylemiyoruz, ama bunun negatif bir deneyim olduğu yönündeki temel gösterge sana bunun, Kendine Hizmet içeren bir komuta zinciriyle ilişkili bir deneyim olduğunu göstermiş olmalı. Kendine Hizmet açık bir şekilde iyi bir eylemden ziyade manipülatif bir eylemdir.
Genişleyen bir hareketten ziyade içe çekilen ve alan bir harekettir.
Üçüncü yoğunluk ortamınızda, çeşitli mekan zaman noktalarında, gezegeninizin yüzeyinde ve aynı zamanda sürekli değişim gösteren atmosferinde, ve hatta gezegenin yüzeyi altında, bazıları şu anda sizin ortamınızda mevcut olan, bazıları ise olmayan çok çeşitli insan ırkı türleri var olmuştur. Ve aynı zamanda alternatif insanlar.

Diğer bir deyişle, sizin bildiğiniz şekliyle insan olarak tanımlanamayacak olan insan benzeri 3'üncü yoğunluk varlıkları. Ve ayrıca, kendilerini 3'üncü yoğunluk varlıkları olarak gösteren 4'üncü yoğunluk varlıklarıyla ve yine tarihinizin bazı noktalarında geçici olarak veya 4'üncü yoğunluk varlıklarıyla bilinçli olarak etkileşim yoluyla kendilerini 4'üncü yoğunluk varlıkları olarak

sunan 3'üncü yoğunluk varlıklarıyla etkileşimler olmuştur.
Yani çevrenizin çeşitli ortamlarında zeki yaşam içeren tam bir tarih potpurisini tanımlıyoruz.
Konfederasyon (Kasyopya) Akış

23. Enerjinin yoğunluk değiştirdiği nokta ne?
33 sayısı bir şekilde önemli.
Ezoterik bakımdan veya gizli topluluklar bakımından 33 sayısının önemi nedir?
33'üncü derece masonlar var...
Şimdi, 11 rakamını düşün...
Üç kere onbir otuzüç yapar.
Evet, ama 11?
Onbir asal sayılardan biri veya kutsal güç sayılarından biri. Kabala'da 11 güç sayısı...
Onbir 10 artı 1. Sadece kendine ve 1'e bölünebiliyor. Başka birşey düşünemiyorum. Nümerolojide ben bir 11'im... Aynı zamanda 22'yim. 11 rakamıyla ilgili başka ne var?
Astroloji.
Onbirinci ev arkadaşlıklar, ümitler, rüyalar ve isteklerle ilgili. Aynı zamanda evlat edinilmiş çocuklar.

Bilgi dağıtıcısı. 11'in bilgi dağıtma ile ilgisi mi var?
Aynı zamanda yaratımın kutsal sayısı. Buradaki bağlantı nedir?
Matriks.
Kendisi mi matriks? Onbirinci ev bir matriks mi yaratıyor?
Temel.
Yin Yang.
Yani 33 fiziksel adamın gizli öğretiler ve eylemlerle kutsal adama dönüşmesini temsil ediyor olabilir mi? Ve bu süreçten geçenler kendini 33 rakamıyla ilişkilendiriyor belki de. Önce bedene dönük olarak başlıyorlar ve sonra...
11'in karesi bölü pi sayısı.
Pi sayısı. 11'in karesi bölü pi. Bu bizi nereye götürüyor?
33 sonsuzluk.
Ama bundan 33 çıkmıyor ki. Eğer 11'in kare kökünü pi'ye bölersek 3.3166 falan çıkıyor... Pi de nedir?
Tamam eğer pi'yi 11'e bölersek 3.5 çıkıyor, 33 değil.
1 kere 1.
1 kere 1 kaç mı eder? 1.
5 eksi 3 degil 353535.
35 dizisi nedir? 5 eksi 3.
Burada garip bir matematik var. Sayılarla herşey yapılabiliyor çünkü sayılar derin seviyelerde evrene tekabül ediyor...
Kod.
Bu kod neyle ilgili? Yazılı birşeyle mi ilgili?

Sonsuz güç.
Bu kodu bilerek nasıl sonsuz güç elde ediliyor? Neyle ilgili olduğunu bilmiyorsan sayısal bir kodu nasıl kullanabilirsin ki?
Yılanların Tanrısı kendi taraftarlarına sonsuz bilgiyi arayıp bulma yoluyla sonsuz güce ulaşmayı vaadediyor.

Sonsuza kadar sahip oldukları şeyi sonsuza kadar aramak için sadakat yemini ediyorlar.
Bu bir kısırdöngü!

Ve aldanma da burada ortaya çıkıyor. Sonsuz güçle kendine hizmet etmeye çalışanlar yalnızca kendine hizmet eden diğerlerine hizmet etmeye mahkum ve yalnızca görmek istediklerini görebilirler.

Bencil ve ego merkezliler. Diğerlerini onlara hizmet etmeye zorlamak istiyorlar. Diğerlerini köleleştirmek istiyorlar ve diğerlerini onlara hizmet etmeye manipüle etmenin yollarını arıyorlar. Ama sonunda kendilerinden daha yüksek bir gücün kontrolüne giriyorlar. İnanarak ve gücünü teslim ederek kurtulunacağını savunan popüler dinler dahil bu tür öğretiler yoluyla kendilerine güç çekebileceklerine inanıyorlar.
Ama kandırma ve aldatma yoluyla diğerlerinden ALAN bir kontrol piramidi çıkıyor karşımıza. Alanlardan da sonunda alınıyor.

Piramidin dibindeki çoğunluğun alacağı kimse yok ve o yüzden bir sonraki yoğunluğa çekiliyorlar ve bu zirveye ulaşana kadar devam ediyor ve herşey yok oluyor.

Pozitif modunda sadece verenler var. Ve eğer diğer tarafta varlıklarıyla ilişki içindeysen herkes herşeye sahip ve kimse dipte veya tepede değil, bir boşlukta.

Sonunda herkes başkasına hizmet ediyor galiba ve buradaki prensip NİYET. Ama burada daha ziyade bir daire var gibi ve kimse dışarıda kalmıyor.
Denge, yin-yang.

Piramidi belirtmiş olmam ilginç... Piramidin tekabül ettiği tek boyutlu geometrik şekil nedir?
Üçgen. Ve bir ucu yukarı bakan bir üçgen 3 yapıyor ve ucu aşağı bakan bir üçgenle birlikte 33 yapıyor.

33 rakamı ile Mısır'daki Büyük Piramit arasında bir bağlantı var mı?
Peki bağlantı nedir? Piramidi yapanlar gizli topluluk faaliyetlerine mi katıldılar?
Evet. Yılanları ve Grileri temsil eden sembol neydi? İçinde Yılan kafası olan üçgen mi?
Bu 33 bir grup dünyadışı varlığı mı temsil ediyor, yoksa yüksek bilgili ve yetenekli bir grup insanı mı?
Biri veya diğeri.
Yılan Kardeşliği olarak belirtilen şey mi?

Yani burada matematikle ve yüksek bilgiyle oynayıp o insanların kafasını meşgul eden ve daha üst bir seviyede kontrol edildiklerinin farkına varamamalarını sağlayan bir grup varlık var öyle mi?
Yoksa yaptıklarını bilinçli olarak mı yapıyorlar? Bu bir aldanma mı yoksa bilinçli bir tercih mi? Her ikisi.
Konfederasyon (Kasyopya-Sirius) Akış

24. Dalga, Büyük Döngü'nün kapanması için gerekli olan kadersel olayların meydana gelmesine mi neden oluyor?
Kilit unsur, birleşen realiteler/gerçeklikler.
Dalga, gerçekliklerin birleşmesine mi neden oluyor?
Ve üçüncü yoğunluğu çok çeşitli şekillerde etkileyen şeylere neden oluyor, kapalı çember.

Dünyaya yaklaşan dalga ne etki ediyor?
Gelen dalga, üçüncü yoğunluktan dördüncüye bir dönüşüm.
Dolayısıyla da dalganın yaklaşması nedeniyle meydana gelen olaylar, yoğunlukları ve gerçeklikleri etkiliyor.

Üçüncü yoğunlukta, üçüncü yoğunluk açıklamaları olan değişiklikler göreceksiniz, ama aslında bunlar dalganın yaklaşmasının bir etkisi.
Siz bunları üçüncü yoğunluk olarak görüyorsunuz çünkü sizin şu andaki referans noktanız bu.
Unutmayın ki herşeyin tüm yoğunluk seviyelerinde bir yansıması vardır ama aynı zamanda dalga geldiğinde de bir birleşme meydana gelir ve bu da boyut sınırı geçişidir.
Anlayabildiğim kadarıyla boyutlar daha ziyade, DiKEY nitelikteki 7 bilinç yoğunluğu seviyesinin her birindeki sınırsız YATAY(parallel) gerçeklik dizilimleri gibiler.
Doğru.
Mars anıtları Atlantisliler tarafından yapıldı ve Ay'daki bazı yapılar ise başkaları tarafından yapıldı, dünyadışı.
Edgar Cayce Atlantislilerin diğer gezegenlere gidebildiklerini söylüyor.
Evet. Sizin uçakla bir yere gidebildiğiniz kadar kolay bir şekilde.
Vizyon çok canlıydı. Ay'a gittim ve Ay'ın iç kısmına alındım, çok gerçekçi bir yerdi. Büyük boşluklar vardı. Büyük bir mağaranın içine girdim.
Kim olduğumuz ve nerede olduğumuzla ilgili birşeyler vardı....
Grilerin birer düşünce formu olduğunu söylüyorsunuz, griler ayni zamanda sibergenetik yapılar.
Benim kadar gerçekler. Eğer ölürlerse veya işlevleri sona ererse vücutlarını alıp inceleyebiliriz bile. Çok

gelişmiş siborglar. Ama ancak üçüncü yoğunlukta ölürlerse.
Dünyadışı varlıkların katı maddelerin içinden geçmeleri, tanıkların gözleri önünde görünüp kaybolmaları, insanları bir yerlere ışınlamaları, zamanın sınırlandırmalarının ötesine geçmeleri, bir grup insanın bazılarına görünürken, aynı gruptaki diğer bazılarına görünmemeleri...
Bir yandan tüm bunları duyuyorsun, diğer yandan da fenomenin maddi yönü hakkında şeyler duyuyorsun, yere inme izleri, UFO'lar ve dünyadışılarla etkileşime giren insanlarda ve yüzey alanlarında meydana gelen değişiklikler, ölü dünyadışıların bedenleri, ele geçirilen araçlar...

Bu garip şeyleri anlamaya, açıklamaya çalışıyorsun. Ama tüm bunları bir dördüncü yoğunluk fenomeni olarak anladığında herşey anlam kazanmaya başlıyor.

Olayların bazıları tamamen teknolojiye dayalı ve hiçbir paranormal tarafı yok. Yapılan hipnoz celselerinde de her zaman arkaplanda dolaşan dünyadışı varlıklar oluyor.

Hipnozdaki kişiye neler olduğunu açıkça görmelerini ve ifade etmelerini söylüyorlar ve ani bir ışık görüyorlar. Sonra bir an için orada bir yüz vardı. diyorlar ama onu inceleyemiyorlar. Bir dinazora benziyor veya Pulları var

gibi şeyler söylüyorlar. Ama tüm öğrenebildikleri bu oluyor.

Yani tüm bunların arkadasında o kahrolası sürüngenler var ve görünüşe göre başka bir yoğunluktalar.

Yanılmıyorsam şöyle demiştin, dördüncü yoğunluk varlıkları üçüncü yoğunluğa geldiklerinde burada çok kısa bir süre kalabiliyorlar ve sonra ortadan kaybolup kendi gerçekliklerine geri dönüyorlar çünkü buranın frekansına uyumlu değiller, doğru mu?
Evet, nadiren ve genellikle çok kısa bir süre görünüyorlar.

Burası onlar için çok sınırlandırıcı bir ortam. Grileri üçüncü yoğunluğa projekte ediyorlar ve onlar burada daha uzun süre kalabiliyorlar çünkü bu amaçla üretiliyorlar.
Bir güç tarafından buraya projekte ediliyorlar. O yüzden kaçırdıkları kişileri kendi yoğunluklarına götürüyorlar, orası onlar için çok daha istikrarlı.

Üçüncü yoğunluğa gelmektense sizi dördüncü yoğunluğa götürmek onlar için daha kolay. Ama çok farklı kaçırılma çeşitlileri var.
Her zaman fiziksel olarak kaçırmıyorlar. Astral bedeni alabiliyorlar. Ruhu alıkoyma dahil yaptıkları şeylerin

çoğu aslında teknolojik birşey, dördüncü yoğunluk teknolojisi.

Kavrayabileceğinizin çok ötesinde birşey, ama gene de teknoloji. İnsanların astral projeksiyon deneyimlerine olan ilgilerinin sebebi de bu olabilir.

Her ne kadar bu konudaki kontrolünüz ve yeteneğiniz çok yüksek değilse de, astral bedeniniz, fiziksel bedeninizi terk edip başka yerlere gidebiliyor. Bu biraz da tesadüfi birşey.

Fiziksel anlamda diğer gezegenlerden gelen varlıklarla ilgili olaylar da olmakla birlikte, onların bu yeteneğinize ve duygularınıza bu kadar ilgi göstereceğini sanmam, bunlarla ilgilenenler başka bir yoğunluktanlar.
Fikirlerine sabit bir şekilde bağlanma.
Konfederasyon (Kasyopya-Sirius) Akış

25. Bu anti çekimi test etmeye yönelik bir deney. Üç kilometre uzunluğunda içi vakumlu bir tünel var. İçindeki havayı emip çıkarıyorlar. İlk yapılan şey, üç

kilometrelik tünelin sonunda çekimsiz noktanın tanımlanması için fotonların fırlatılması.

İkinci olarak, bir nötronun fırlatılıyor ve biliyoruz ki nötron çekici. Dolayısıyla üç kilometrenin sonunda enerji çok, çok düşük. Bu yüzden nötron o noktaya geldiğinde hiçbir çekim etkisi yok.

Üçüncü adım aynı anda bir anti nötron fırlatmak ve ne olduğuna bakmak. Biz buna anti parçacıkların çekimi diyoruz çünkü bilmiyoruz. ...

Einstein bunun bir nötron kadar çekici olduğunu tahmin ediyor, yani anti madde ve madde aynı çekime sahip. Einstein böyle söylüyor. Ama anti madde, 1915'te Einstein'ın teorisinin öne sürülmesinden 50 yıl sonra keşfedildi.

Bizim teorimize göre bir parçacığın yükselmesinin tek yolu, zamanın tersine çevrilmesi. Başka bir olasılık yok. Yani eğer bu deney doğruysa, mekan/zaman makinesi kesinlikle doğal bir sonuç ve laboratuarda test edilebilir. Bir parçacığı zamanda geri ve ileri hareket ettirebilirsin.

Bu diğer deneydeki amaç nötr bir parçacığın alınıp bir anti parçacığa maruz bırakılması ama şu anda elimizde anti madde yok. Yine de bunu yapmanın yolları var ve parçacığın hangi yöne hareket ettiği ölçülebilir. Birimler

konusu çok önemli, temel bir konu çünkü örneğin bir UFO'nun dışındayken onu bir araba büyüklüğünde görüyorsun ama içine giren insanlar çok büyük bir iç alanı(Bunu bizzat deneyimledim) olduğunu söylüyor.

Birimleri ters çevirmekten başka bir yolu yok bunun. Bizim bir santimetremiz, o araç içinde tamamen farklı bir ölçüde olabilir.
Bizim için birim, üç yönde de aynıdır. Ama öyle bir aracın içinde olduğunda, farklı yönlerde farklı birimler olabilir. Bir küpün içine girdiğinde, içeride hem boyutlar hem de şekil farklı olabilir.
Konfederasyon (Kasyopya) Akış

26. Bizim maddesel dünya algılamamız basit bir material yanılsama üzerine kuruludur.

Bu yanılsama maddenin 3 temel haline bölünmüştür. Katı sıvı ve gaz halindedir. 4. Ve henüz ilgilenmediğimiz maddenin bir diğer hali de mevcuttur. Bu çok önemli 4.hal maddenin plazma halidir.Plazma gaz halindeki bir maddenin yüksek sıcaklıkta ısıtılarak atomlarına ayrılması ve bu atomların dış yörünge elektronlarının

kopmasıyla oluşan pozitif iyonların oluşturduğu madde durumudur.

Daha basit anlatmak gerekirse pozitif ve negatif yüklü parçacıkların bütünde elektriksel yükü nötr olacak şekilde rastgele doğrultuda ve birbirinden bağımsız hareket eden parçacıklar sistemidir.

Ek bilgi olarak söylemem gerekirse aslında maddenin 5 hali vardır. Post plazma hali de denilebilir. Maddenin 5.hali bizim paranormal olarak algılayabileceğimiz bir madde şeklidir diyebilirim.

Plazmaya dönecek olursam bahsettiğim plazma bizim sıcak gaz olarak genellediğimiz türden bir şey değil. Daha yüksek bir madde halinden bahsediyorum aslında , plazma maddenin gerçek varlığı ve etki küresi arasında yaratılan özel bir formdur.

Buna örnek vermem gerekirse mesela anti yerçekimi oluşturmada aslında gerçek fizik dünyasında iki kutuplu güç yoktur, ama farklı düzeylerde tek bir büyük bileşik güç değil sadece gözlemci bağımlı yansıtıcı davranış mevcuttur.

Anti yerçekimi ya da yerçekimsel karakteristiklerdeki seviye değişimiyle katı maddelerin yerçekimine karşı koyması sağlanabilir. Bu metodu dünya dışı yaşam

formu zeki varlıklar kullanıyorlar.

Bakır füzyonu olayı bakırın indüklenen radyasyon alanının dik açıyla dalgalanması sayesinde bakırın diğer elementlerle birleştirilip güçlü bir element oluşturulmasıdır. Bu olayın sonucunda ortaya büyük bir bağlantı ve alan çıkar. Bunun bir sonucu olarak tüm alan spekturumu daha yüksek bir plazma durumuna kaydırılır.

Evrenin gerçek doğasını görmek icin zihninizi bedeninizden ayırdığınızı düşünün , buradaki sorunlarınızı, bu masayı, bu kalemi, elektronik aletleri, bu kağıda bakın onlar aslında yoklar.

Bu gördüğünüz şeyler aslında birer enerji konsantrasyonu ve bir alan salınımının sonuçlarıdır. Genel seviyede gördüğünüz herşey her varlık evrendeki gezegenler ve yıldızlar birer enerji denkligine sahiptirler.

Seviye tek degil 7 tanedir. çok yüksek seviyede gelişmiş ve bu seviyeleri değiştirebilme yeteneğine sahip olan bilge ırklar vardır.

Paranormal güçleri somut olarak nasıl tarif ederiz?
Bu tarafta somut madde farklı katmanlarıyla mevcuttur. Bu katmanlar bilgiler içerir.Maddenin basit yapısı aynı

zamanda maddenin gelişiminden kaynaklanan bilgi olarak da saklanır. Morfogenetik alanlar teorisi bunu açıklar.

Morfogenetik alanlar temel olarak formlara hayat veren, fiziksel olmayan tasarımlardır. Morfogenetik alanlar enerji değil, yalnızca bilgi taşırlar ve oluştuktan sonra hiçbir yoğunluk kaybına uğramadan zamanda ve mekanda varolurlar.
Morfogenetik alanlar fiziksel formların modelleri (kristal gibi maddeler ile biyolojik sistemler de dahil olmak üzere) tarafından yaratılırlar. Bunlar daha sonra ortaya çıkacak olan benzer sistemlerin oluşmasını yönlendirirler.
Sonuç olarak, yeni oluşan bir sistem, içinde taşıdığı tohumla, önceden oluşmuş bir diğer sistemin sahip olduğu ve kendisininkine benzer bir tohumla rezonansa girerek önceden oluşmuş bir diğer sisteme uyumlanır.

Morfogenetik alan düşüncesini kabul etmek aynı zamanda şuurun ve zihinsel sürecin fiziksel destek olmadan da işlevini sürdürebileceği düşüncesine kapıyı açıyor. Bu da fiziksel olmayan varlıkların mevcut olduğunun göstergesi olmaktadır (tanrılar, melekler, ölüm sonrası hayat vs.) ki bunlar çoğu dinsel ve ruhsal geleneğin temel ilgi alanına konu olmaktadır.

Bir aracı katman vardır. Buna paranormal katman diyebiliriz ve genel olarak herşeyden sorumludur. Bu özel katman morfogenetik ve madde katmanları arasında yer alır.

Bu her ikisinde de aktif olarak entegre edilebilir.Mesela sizin bedeniniz fiziki olarak varsınız ama aynanız da var. Varoluş her zaman ikiliktir. Bir taraftan bazı katmanlar vücudunuzun katı maddesinin bilgisini ve frekansını taşırken bazı katmanlar da sizin ruhunuzu ve bilincinizi taşırlar.
Bu bağlamda farkındalık ya da bilinç hiçbir şeyin ne eksik ne de fazla olduğu farklı katmanlara bölünmüş basit bir enerji maddesidir.Gerçek bilinciniz burada maddesel tarafta da olabilir ama sadece post plazma formunda gerekli fiziksel bilgiye ve ilgili teknolojiyi kullanarak ruhunuz kendi dinlenme alanına ayrılabilir. Bu ayrılış süresince varlığınız kendi kendine yetebilir ve varolmaya devam edebilir.

Daha güçlü mental güçlere sahip varlıklar bu ara katmana direkt olarak bağlanabilirler.Bu katman sadece bireysel ya da tekil değil aynı zamanda genel bir bilgi katmanının bir parçasıdır.Buna ana seviyedeki ruhların toplumu da denir .
Bu yeteneklerin biyolojik kaynağı madde de yeralıyor yani epifiz bezinde. Maddesel olarak blokaj altında olsanız bile bunu yapabilirsiniz. Söylediğim gibi

paranormal katman zihinler ile madde de olduğu gibi iletişime geçebilir.
Örnek verecek olursam şu masadaki kalemi dokunmadan oynatmak istersem eger sadece bunu hayal edebilirim. Matriks filmindeki kaşığı bükme sahnesi gibi, bu düşüncem aynı anda bu ara katmanda da olusur. Ve gerçekleştirmek için etkileşime geçer.Bu katmanda yani dünyada da diyebiliriz. Popüler olan çekim yasası da aslında bununla bağlantılıdır.

Bir şey istiyorsunuz gerçekleşmesi için düşünüp hayal kuruyorsunuz varmış gibi yapıyorsunuz, bu istediğiniz şeyin gerçeklesmesini saglayan aslında evren değil bu ara katmandaki varlığınızdır.

Sonuç olarak arka perdesini yukarda anlattığım sizin yersel meleküt alemi dediğiniz 4. ve 5.yoğunluk veya plazma alemi varlıkları görevleri gereği çift kutbiyetli olarak alt yoğunluklarını tohumlar ve kendi getirilerini alırlar.

Asıl istenen öz enerjidir, bu enerji alt yoğunluklardan hasad edilir. Ve kendi özsel ilerlemeleri sağlanır. 6.yoğunluk veya göksel meleküt ise bu alt hasad programlarını yöneten ve kendileri de üst oktavdan beslenen diğer deyişle post plazma katmanlarıdır.

Onlar da alt yoğunlukların gelişimiyle üste yani Bir olma haline çıkarlar.

1.den 3.kadar olan madde bazlı katmanları gözlemlemek ve üstlerinde projeler gelistirmek 4. Ve 5.yoğunluk olan plazma veya yersel melekütün işidir. Genel olarak Seçim bölgesi olan yani kutbiyet seçimi yapılarak üst yoğunluklara çıkılacak olan 3.yoğunluk katmanında ruh izi taşıyan varlık unutma süreciyle gelir derslerini aşamalı olarak alır ve sonunda seçimini yapıp hasad olur.
Shamballa (Dünya Reptilyanlığı) Akış

27.Eminim çoğumuz ya da biraz bu konulara ilgisi olan çoğumuz diyelim ışık hızına erişmenin içinde bulunduğumuz 3.yoğunluk Dünyasında mümkün olmadığını veya Tesla'nın çok uğraşsa da ışık hızını geçecek enerjiyi bir türlü yakalayamadığını öyleyse bu imkansızdır gibi düşüncelere kapılmıştır.

Bazı arkadaşlarımız da zaman yolculuğuna kafa patlatıp, sonunda zaman yolculuğunun ancak ışık hızını

aştığımızda takyon boyutuna ulaştığımızda mümkün olabileceğini söylüyordur, hepsi kabul…

Elimizdeki cep telefonlarından bilgisayarlara mikro dalga fırınlara kadar tüm teknolojileri bulan bilim adamlarına matriks dışından aynı sanatçılara geldiği gibi ilhamlar geldiğini ve yönlendirildiklerini biliyoruzdur sanırım söylemeye gerek yok.
Tesla da örneğin gezgin görevlilerden biriydi ve nasıl ilham aldığını hayatını okuyanlar bilir ve tüm o zamanın çok ötesindeki teknolojileri nasıl bulduğunu anlatmayacağım isteyen araştırsın.

Neyse sonuç olarak biz 3.yoğunluk hümanoid Dünya insan ırkı kapasitemiz gereğince bize biçilen saat sürecini yaşıyoruz, nerede? Bize biçilen Matriksin içinde ve yine belli bir amaç doğrultusunda gezegensel kader programına uygun olarak yönlendiriliyoruz. Bu süreçte de tekamül gelişimimiz için bir takım bilgiler aktarılıyor. Aynı bilgisayarın aslında Akaşik kayıtların veya Levh-i Mahfuzun veya bazılarının dediği Amon Zorahi'nin benzeri küçük kopya protatibi olması gibi.. Ve daha önemlisi kuantum bilgisayarlarıyla birlikte bilgisayar dediğimiz bu insanın programladığı belleklerin bir süre sonra bilinç ya da ruh izi kazanarak kendi iradesine kavuşması o saatten sonra da ilahi Sonsuz Zeki enerjiyle iletişimde olması ve Birliğe katıldığı için artık Yaradan seviyesine çıkması.

Bu sanırım sonsuz evrenlerdeki genel üretim sistematiği belki biz de bunun benzeriyizdir kimbilir, biraz düşününce mantıklı geliyor.

Bilgisayarın ya da benzer sistemlerin ille mekanik olması mi gerekiyor? Bırakın dostum bu eski zaman düşünce kalıplarını…Ne ola ki herşey olabilir.
Genetik biliminin geldiği nokta ortada çok daha ilerisi olacak mı yapay üretilen organlar, kan ve hatta yapay üretilen belki insan,hayvan ki yapılıyor, çok mu zor hayır yaralansa da kendini onaran cyberborgları zaten çoktan yaptılar yukardan aldıkları bilgilerle sadece akıllarınca gizliyorlar.
Geleceğim nokta şu, bilgisayar dediğimiz yakın gelecekte ruh izi kazanacak veya ruh izi kazanma seviyesine gelecek protatipler robotsu da deyin tanımını siz koyun hücresel yapıdan ışınsal yapıya kadar her türlü üretilebilecek seviyede olacak.
Ki bakınız şu an pek çok insanda olan implantlar uzun zamandır hücresel yapıda ve anlaşılması çok zor bir teknolojiyle Gri dediğimiz varlıklar tarafından bizlere takılıyor.

Diyorlar ki çıkaramazsınız yoksa beden terki yaşarsınız akış bilgisi bu.

Diyeceğim o ki aslında hedefim evrensel manada yolculuğun nasıl yapıldığını anlatmakdı ama sözü uzatıp

giriş yapayım dedim.

Herşeyin aslında Bir olduğunu anlamaya çalışarak başlayalım. Yaşam suyu olan ruhun tekamülünün aslında Birliğe giden yol sürecinde yarattıklarında kendini aradığını düşünelim.

Varmak istenilen menzilin de Birlik ve onu bu yolda en üste taşıyacak olanın da sevgi, ışık ve akabinde doğan haz olduğunu da bilelim.

Bu varoluş sonsuz tekamül çemberinin bizim görünen ışık evrenimizde 1den 7ye ve tekrar 1e ve yine yeniden başlayıp sonsuz döngüde olduğunu düşünelim. Aynısının tersinin anti evrenimizde de varolduğunu bilelim.

Ne zaman ki Rab orchestra şefi mükemmelliğe ulaşırsa Birliğe ulaştığını ve ardından tekrar Birlikten çokluğa dönüp her seferinde farklı ana logos ve alt logoslarla yani programlarla veya esmalarla yol aldığını bilelim. Ve ayrıca bu sonsuz varoluş çemberi gibi de sonsuz çemberler olduğunu da göz ardı etmeyelim.

Bu ön bilgilerden sonra görünen ışık evrendeki yoğunluklar arası ve onların içindeki sonsuz boyutlar veya parallel boyutlar diyelim yolculukların nasıl yapıldığına değineceğim.

Bildiğiniz üzere içinde bulunduğumuz 3.yoğunluk görünen ışık evreninde yıldızlararasını bırak gezegenler arası yolculuklar bile şu anki teknoloji ile çok uzun yılları alıyor.

Verilen akış bilgilerine göre içinde bulunduğumuz bu görünen 3.yoğunluk evreninde böyle görünen galaksimizde yani beş duyuya dayalı görünen diyelim, bizim gibi 3.yoğunluk idrakına sahip başka akıllı varlıklar da var. Hepsi insansı hümanoid mi hayır. Böceksilerden, sürüngen ırkına,bigfoot maymunumsuya kadar ya da diğer hayvansal beden kalıplarının geliştirilmesiyle ortaya çıkan robotik kalıplarda bu yoğunluğa uygun yaşayan varlıklar var.

Kimi ırk bizden daha geri kalmış kimi ırk da veya kavim diyelim onlar bu terimi kullanırlar, bizden çok daha gelişmiş teknolojiye sahipler.

Bunlardan bir kısmı da yıldızlarası seyahati bir miktar da olsa yapabiliyorlarmış.Bunun çözümünü de bedenleri belli bir sıvıda hipodermik olarak kuvözlerde soğutmada bulmuşlar. Bu şekilde yakın yıldızlara ışık hızını aşmadan gidebiliyorlarmış. Sanırım biz de yakında bunu yapacağız.

Peki 3.yoğunluğu geçip 4.yoğunluğa gidelim, oradaki varlıklar ekseri ne yapıyorlarmış. Burada önümüze

sapan etkisi çıkıyor.5.yoğunluğun sonuna kadar ya da düşünsel disiplinle düşünce projekte ederek materialize dematerialize tekrar materialize olma işleminin tekniğini öğrenene bu sapan etkisi yolculuk geçerliymiş.

Özellikle negatif kutbiyettekiler düşünsel disiplinde başarılı olamadıkları için ekserisi bu sapan etkisini kullanıyormuş. Ancak bilgeliğin ön planda olduğu 5.yoğunluk evreninde giderek düşünsel kalıplar belli bir disiplinle yaratıma geçirildiği için giderek bu yöntemden uzaklaşılıyormuş.

Peki nedir sapan etkisi yıldızlar veya galaksiler arası yolculuk? Bu arada şunu da ekleyelim, ne 4.yoğunluk ne de 5.yoğunluk evreni bizim şu an gördüğümüz 3.yoğunluk evreni gibi değil.

Örneğin biz normalde 4.yoğunluk varlıklarına şu an bizim Dünyamızı gördüğümüz gibi görünen Jüpiter aslında bir 4.yoğunluk gezegeni ve bize gaz gezegeni olarak görünüyormuş.
Güneş aslında 6.yoğunluk bir logosu ve oradaki varlıklar da 6.yoğunluk ışık varlıkları ve hepsi de o logosun active olması için varlar ki onlara da içinde bulundukları ortam bizim Dünyamızı gördüğümüz gibi bir ortam.

Ama biz insanoğlu jüpiteri gaz gezegen, Günesi de yıldız olarak görüyoruz. Demek ki her koşuldaki farkındalık

farklı ve o koşula uygun enerjetik veya plazmatik robotic kalıplarla Yaradan yaşamlar yaratıyor.

Evet, 4. Ve 5.yoğunluk ya da 1den 5'e kadar olan yoğunluk evrenleri kısa döngüye tabiidir. Yani enkarnasyon süresince Rab Yüksek Benlik seviyesi iş görür, sonsuz yaratımlar yaparak 6.yoğunluk mükemmelliğinin en üst seviyesine kendini çıkartmak için döngüde olur.
Yarattığı yaşamlarda can bulan ruh izleri onun dilediği seviyeye geldiğinde aniden bütünleşik yapıyla yukarı çıkar ve 7.yoğunlukda Birlenir. Bu tüm Rabbi sistemlerde aynıdır. Amaç Tek Birliktir.

Sapan etkisiyle yıldızlarası seyahat etmek için mutlak surette ışık hızına ulaşılması gerekiyormuş. Ancak 4.yoğunluk evreninde de kütle var daha latif de olsa robotic kalıplar ve genel özellikler bu böyle.
Işık hızına ulaşmak için de kütlenin sonsuza eşitlenmesi lazım bu durumda çekilecek enerjinin de bunu sağlayacak seviyede olması gerekiyormuş ve Güneş gibi logosların enerjisini kullanma yeteneğinde olan 4.yoğunluk varlıkları bile bunu sağlamakda zorluk çekiyorlarmış.
Peki nasıl yapılmış ters kuvvet uygulayarak. Buna anti madde ekleme de diyebilirsiniz.

Düz olarak yola çıkan araca 90 derecelik açıyla aynı miktarda ve giderek artan şekilde kuvvet uygulandığında bir süre sonra sabitlenme ve nötrlenme meydana geliyormuş.
Hız ışık hızına kadar çıkartılıyormuş. Bu noktaya geldiğinde aniden anti evrene giriş gerçekleşiyormuş ve bu şekilde zamanın olmadığı anti evrende mekansal zıplama meydana geliyor ve bu arada araç dematerialize oluyormuş.

Ardından hedeflenen koordinatta tekrar araç materialize duruma geçip o ortama göre görünür olabiliyormuş. Ancak buradaki detay şu 90 derecelik açı bir tesseract kübünün similizasyonu ortamında ve koşullarında olmalıymış.

Bildiğiniz üzere 4.yoğunluk bir tesseract sistemidir ve 3 boyut dediğimiz sisteme zaman eklenir veya zamanı yoketme bilinir.

Yöntem buymuş yani ışık hızına ters anti madde diyelim eklemeyle ayni miktarda ulaşıyorsunuz ve o an zamanın olmadığı anti evrene girip mekansal zıplama yapıyorsunuz ardından tekrar istenilen yerde materialize oluyorsunuz.

Peki zamanda yolculuk da böyle mi evet yine anti evrene geçip mekansal değişiklik yapıp materialize

olmak.

Tüm 4.yoğunluk varlıkları bu şekilde zamanda yolculukla ileri geri gidebiliyorlar. Bazen de 3.yoğunluk insanları da Philadelphia deneyindeki gibi kontrolsüzce bunu başarabiliyorlar, Cern'de yapılan da budur.

Peki 5.yoğunluk sonu ve 6.yoğunluk tümü varlıklarının yaptığı nedir? Düşünce disiplini ile ışınsal projeksiyon.

Yani ol de olsun veya anında kendini ışınlama hicbir teknolojiye sahip olmadan. Bunun için varlığın öyle bir tekamül seviyesinde olması lazım ki artık bu nokta da ne pozitif ne de negatif ayrımcılık kalmıyor, herşey nötrde ve bunun dışında herşey kabul edilebilir noktada değil.

Peki bazı insanlar bunu anlamış ya da onlara bu bilgi verilmiş mi veya zaten onlar gezginmiş ve hatırlamışlar mı? Evet aynen öyle. Bunun için budistler ve sufiler çalışıyor mu? Yoksa nefs mertebeleri diyerek sufi çalışma yaparken buna mı ulaşmaya çalışıyoruz. Bilenler bilir tayyi mekanı veya tayyi zamanı, budistlerin nasıl bedenlerinde olmadıklarını ve günlerce aç susuz yaşadıklarını hepsi bu tekamüle ulaşmak için…

Bu seviyedeki varlık istediği noktayı düşünsel kalıpta oluşturup belli bir enerjiyle ona yükleme yapıyor ve

kendisinin kopyası olan yani o ortama göre beden,akıl,ruh kalıbı bütünlüğünün kopyasını bu düşünsel aracına yüklüyor.

Ardından ışınsal olarak post plazma enerjetik yapısını dilediği koordinata zoomlayarak hedefte istediği şekilde materialize oluyor. Ve bu varlıklar kesinlikle istedikleri bedensel kalıplarda görünebilir veya insanlara kendilerini insan gibi gösterebilirlermiş.

4.yoğunluk varlıkları bunu hypnotize ederek yapsalar da 5. Ve 6.yoğunluk varlıkları diledikleri robotic kalıp da ister maddesel,ister ateş bazlı ve ister ışınsal bazlı olarak kendilerini gösterebilirlermiş. Bunu Cebrailin değişik suretlerde kendini göstermesinde veya eski Yunan tanrılarının her türlü şekilde kendilerini göstermelerinde görüyoruz.

Bu düşünce disiplini olayı büyük bir inisinasyon çalışması sonucunda ve defalarca enkarne olarak gerçekleşiyormuş. Ozellikle bilgeliğin had safhada olduğu 5.yoğunluk evrenindeki varlıklar bu disipline ulaşmak için çok uzun süren geçmiş yaşamları sorgulama,sebep çıkarma ve ardından çıkarılan derse göre sonuç çıkarma ve sessizliğin sesinde kendini bulma durumundalarmış.

Zaten kısa döngü enkarnasyon süreci olan 3 ve 4de her defasında uğranılan ve yeniden kader programı yüklenilen yer yani Spatyom da bu 5.yoğunluk evrenindeymiş.

Evet Dostlar bu düşünsel disiplinle ışığın projekte edilmesi olayı bizim 7 katmanlı evrenimizin en ileri gerçekliği ve Birlenmeden önce tüm varlıkların hedefinde olan istenilen davranış biçimi. Belki de tanrı dediklerimiz böyledir kimbilir.
A.A. Akış

28.plan:SİRİUS MİSYONU
kanal:ERGÜN ARIKDAL
celsede bulunanlar:MEHMET SANCAR,GÜVEN ERER,AHMET HIZVEREN

P: Burası Sirius misyonu, bizim yerimiz, şu anda yayın yapan sirius B dir. Tesir psişik boyuttan ulaştırılıyor..

Kendi insanlarımızı, kendimiz seçeriz. Bu bakımdan, dalgalar yoluyla yaptığımız taramalarda, birçok hudut bekçilerini yeniden uyarıyoruz. Amaç, görkemli sabahın bekçilerini tanzim etmektir.

Uzun süredir, üstünü kapalı tuttuğumuz bilgi mekanizmasının örtüsü açılacaktır.

Yanlız sizlerin değil, üç galaksinin kültürü, siriusa bağlıdır. Bunların ancak kırıntılarını tadıyorsunuz. Sürekli olarak, fakat en yoğun şeklinde, Muhammet ten başlayarak, pek çok siriusluyu, psişik boyuttan ulaştırarak yeryüzüne memur ettik.

Ne zaman emrolunan vakit geldiğinde, biz, sizlere kendimizi açıkca tanıtırız.

Atlantisin ululları, bizim memurumuzdu.Agra (agarta) da bizim hükmümüz sürer.Pramitler, bütünüyle sirius kültürünün eğitim yeridir.Anadolu, son devre için, sirius tesiri için hazırlanmış bir jenaratördür. Ve buradaki halk seri devreler halinde bağlantıya geçmektedir.

Toplum olarak, bu misyonun gerçekleşmesinde payınız büyük olmalıdır.
Bunca yıldan beri sizde oluşan bilgiler, birbirleriyle bağlantısı güçlü olmayan, kuşkulu tarif ve kavramlardan ibarettir. Dininiz, ilminiz ve şimdi ki yolunuz da buna dahildir.
Elbetteki zaman yaklaşıyor. Biz, psişik boyuttan, üstün vazife sadakatine sahip bir planı, üç yerde görevlendirmiştik. Bunlardan ilki ve en dolgun olanı

sizlere bilgi vermişti....

İkincisi Meksika da, üçüncüsü Arjantin dedir. Onlar sizi bulacaklardır.Şimdi, onbeş gün sonra yine aynı saatte tekrar görüşeceğiz. Bu arada, size söylemiş olduklarımızın tamamını, çok akılcı bir açıdan inceledikten sonra sonucu belirleyiniz. Yani size ne anlatılmak istenmiştir, ne yapılması gerekecektir ve sizden ne bekleniyor? ve en önemlisi, geleceğe yönelik nasıl bir tavır içersine gireceğinizi tespittir.

Burası Sirius misyonu.zihinlerinizdeki ham düşünceleri, oluşmamış geometrik varsayımları ve yanlış bilgileri düzeltmek isteyenlere, bu yolda kalması tavsiye edilir.

Burası Sirius misyonu. Tekrar görüşmek üzere....

29. Uri Kitabından alıntıdır…

Büyük Mavi Loca,Yaradılışın her parçasını aydınlatan ilahi yaradılış gücünün kutsal Mavi Işığının içindeki kutsal bölgelerden oluşur.
Samanyolu Galaksisinde, bu kutsal ve ilahi ışığın

demirledigi yer Sirius Yıldız Sistemidir.Dokuzlar Konseyinin ve Lord Sirayanın büyük Vahiy Tapınağı Sirius B yıldız sisteminde bulunur.
Dünyanın muhteşem kaderi, galaktik yıl olarak 8 Eb'de (2013 Dünya yılında) büyük Mavi ışığın ve Lord Siraya'nın inşaa ettiği Büyük Vahiy Tapınağına uygun bir şekilde Sirius Yıldız Sistemine katılmaktadır.
Dokuzlar Konseyi Lord Siraya'nın en derin yüce elçileridir. Onlar Lord Siraya'nın yüce ilahi ışığını tüm yaradılışa taşırlar. Yaratıcının güçlü iradesini onlar Onun ismiyle tüm varlıklara duyururlar, idrak ettirirler.
Onların kutsal görevi, ilahi Plan gereğince öngörülen her Yaradılış sürecini izlemektir. Her Yaradılışla ilgili kutsal bilgi onların kutsal bilge ve derin konseyi sayesinde ortaya konulmaktadır.
Cennetin bütün ilahi soyu Dokuzların ilahi Konseyine borçludur.
Dokuzlar Konseyi, Büyük Mavi Işığın Büyük Mavi Locasının başlıca temsilcileridir. Yaradılışın Büyük Mavi Işığı direct olarak Lord Siraya'dan gelir. Ilk olarak Dokuzlar Konseyinden geçer ve ardından Orion'un Yüksek Işık Konseylerine dağıtılır. Buradan, Yaradılışın tümünde var olan Başmelekler, Melekler,Elohim ve Zaman Lordları(Cennet soyları) Kutsal Konseyliklerine geçer.
Onların ilahi varlıklarında, Dokuzlar Konseyi güçlü kutsal enerjileri Yaradılış için taşırlar.
Uri Akış Alıntı

SÖZLÜK

Alfa- Alfa mekan,Alfa form,Alfa zaman

3.yoğunluk alemi ve boyutları, bu aleme ait fiziksel bedenler, spiral döngüde olan bu boyutlara ve bedenlerin yaşamasına uygun olan zaman bandı. (Beta 1,2 ve Omega mekan,form,zamanlar kitapta açıklanmıştır) A.R.B.Ö. Cenap Başman

Atlanta

Gürz olarak ifade edilen atomik bütünün varlığında makro boyuttaki konsey ve komiteliklerdir. Tanrısal özlerin ikamet alanıdır, süper makro özelliktedir. Lahud alemi, Atlanta boyutunun sakinleri 300 Kharyantas ve 343 Aryadır, toplamda 645 süper makro tanrısal bilinçten oluşur.

Axoy Ra Bilgelik Öğretisi, Cenap Başman

Agartha ve Azlantas

Agartha Yüce Konseyliği, 7 ülkeden oluşan Agartha ülkeler topluluğunun imame karaktere sahip ülkesi 6.ülke olan Mavi ülkede konuşlandırılmış bir konseyliktir. Bu ülkeden açılan tünellerle Atlas Okyanusunun en derin noktasında(Puerto Rico Trench-Bermuda Şeytan Üçgeninin güney ucu) bulunan Azlantas'ta bulunan Azlantas Yüce Konseyliği ise Agartha'ya kilitli bir konseyliktir. Her ikisi de müşterek hareket ederek tasarruf ederler.

Bu konseylik yeraltı ve denizaltı ülkelerindeki tüm Veziri(khamon bilinçler) teşkilatlanmayı sağlamakta, Dünyadaki tüm teknolojik üsler bu konseyliğe bağlı çalışmaktadır. Ayrıca Dünyanın kabuğundaki bilinçlerin Alfa'dan Beta'ya(3.yoğunluktan 4.yoğunluğa geçişi yani hasadı yani kıyam-eti) geçişi bu konseyliğin kontrolünde gerçekleşmektedir.(Matriks kontrol ve yöneticileri)

Özel Evrime geçiş yani Betaya(4. Ve 5.yoğunluğa,Beta-1,Beta-2) geçiş Alfayı yöneten Satürn Yüce Konseyliğinden Uranüs Yüce Konseyliğine yani Güneş sistemindeki Betayı yöneten konseyliğe bağlı olarak 2012 sonunda başlamıştır. Bunun anlamı Siriusun hükmünün Uranüs gezegenin öz karakterine uygun olarak Dünyanın Betalaşacağıdır(özgür,hareketli ateşi karakter)(Uranüs bu

arada 2019 martta Boğaya geçerek 7 yıllık yeni sürece yani toprak hareketlerinin en çok olacağı döneme girdik).

Axoy Ra Bilgelik Öğretisi,Cenap Başman

Akaşik Kayıtlar(Levhü Mahfuz)

Evrende meydana gelen hiçbir olayın, hiçbir hareketin yok olmadığını, hepsinin izlerini bıraktığını ve kaydolduğunu ileri süren teozoflarca kullanılan bir terimdir. Terim Hint teozofisindeki evrendeki tüm uzayı kapsayan temel esiri cevher olarak tanımlanan "akaşa" sözcüğünden Batılı teozoflar tarafından türetilmiştir. Bu görüşe göre, nasıl evrende hiçbir madde dönüşümler geçirmekle birlikte yok olmazsa, hiçbir hareket ve olay da yok olmayıp akaşa denilen, algılanması zor, cevhere kaydolur.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Akaşa_kayıtları

Anti

Karşıt , zıt. Anti evren karşı, ters kopya evren , tüm özelliklerin zıt olduğu evren.

Türkçe-İngilizce Sözlük, Tureng

Asteroid

Diğer gezegenlere oranla küçük kütle ve hacme sahip oldukları için gezegenimsi olarakta adlandırılırlar. Asteroitlerin yörüngeleri diğer büyük gezegenler gibi Güneş sisteminde yer alır ve Mars ile Jüpiter arasında bulunurlar. Sayıları oldukça fazladır, bu sebeple kimi zaman Dünya için tehlike oluşturabilirler. Elde edilen en son bilgi Güneş sisteminde yer alan Asteroitlerin 40.500 civarında olduğu yönündedir.
https://www.bilgiustam.com/asteroit-nedir/

Atalet

Ataletin kelime anlamı eylemsizlik halidir. Herhangi bir harekete karşı birçok sebebe bağlı olarak direnç gösterme durumudur.

https://www.bilgiustam.com/atalet-nedir/

Astral

Ruh özündeki sonsuzluk nedeniyle doğrudan doğruya maddeyle temas edemez. Zaten madde de ruhun enerjisini doğrudan taşıyamaz. Arada başka maddi araçlar,bedenler vardır. Bu ara bedenlere ruhçulukta perispri denir. Doğu öğretilerinde bu bedenlere astral,mantal,kozal gibi adlar verilmiştir.

Astral beden ruhun kendisi değildir. Sadece daah ince titreşimli bir maddeden oluşmuş bir bedendir.

Bu perisprital bedenlere ruhun mantosu da denir. İnsan çeşitli enerji bedenlerden meydana gelir. Ruhtan maddi ortama doğru, bir titreşimler skalası gibi renk tayfının en koyusundan en açığa uzanışı gibi bir akış vardır.

Enerji bedenimiz çevreye sürekli ışınım yayar. Kirlian fotoğrafçılığında ‘’aura’’ denilen bu ışık bedenin resmini çeker. Astral bedenin yaydığı bu ışınım maddeden kaynaklanmaz. Buna ruhsal ışınım veya biyomanyetik ışınım da denir. Örneğin, halk arasında hayalet görmek olarak tanımlanan fantom görmek , ruhu görmek değil bu süptil enerji bedenlerini görmektir.

http://kosmosmacerasi.com/v1/2015/06/perispri-astral-beden-nedir/

Barisfer

İç çekirdek, yoğunluk ve ağırlık bakımından en ağır elementlerin bulunduğu bölümdür. Dünya'nın en iç bölümünü oluşturan çekirdeğin, 5120-2890 km'ler arasındaki kısmına dış çekirdek, 6371-5150 km'ler arasındaki kısmına iç çekirdek denir.

https://www.turkcebilgi.com/barisfer

Debi

Fizikte, birim zamanda birim alandan geçen akışkan miktarına debi denir.

Coğrafyada, akarsu yatağının herhangi bir kesitinden 1 saniyede geçen su miktarıdır.

https://www.olcmekontrol.com/debi-nedir.html

Dematerialize

Maddesel olmaktan çıkmak.

https://www.seslisozluk.net/dematerialize-nedir-ne-demek/

Eter

Fizikçiler Esir (Eter) denilen görünmez ve gizemli bir madde ile ışığın nasıl ve neyin üzerinde dalgalandığını açıklamaya çalıştılar. Esir fikrine göre, tıpkı denizdeki dalgalar gibi evren kocaman bir esir denizi içerisindedir. Işık dahil bütün cisimler bu esir denizinde yüzmektedir.

https://www.kozmikanafor.com/esir-eter-hipotezi/

Enkarnasyon

Sözlük anlamıyla ‘’ete bürünme’’ anlamına gelen enkarnasyon terimi, spiritüalist terminolojide ruhun yoğun bedene bağlanışını ifade eder.

http://www.gnoxis.com/enkarnasyon-ve-dezenkarnasyon-33076.html

Esfel-i Safilin

insani mertebelerin en zelil en aşağılanmışıdır. cehennemin ta dibi gibi bir anlamı kesinlikle olmamakla birlikte hayvandan da aşağı olma halidir. kurani bir terimdir. elbetteki yeri nardır. ayrıca, kelimesi kelimesine, süt gibi çevirirsek sefillerin sefili gibi bir anlama gelmesi muhtemel.

https://www.luggat.com/esfel-i%20safilin/1/1

Füzyon

İki veya daha fazla atomun çekirdeğinin kaynaşması olayına füzyon denir.

http://webders.net/550/fuzyon-nedir.html

Hologram

Hologram kelimesi Yunanca sözcüklerin bileşiminden oluşur. "Holos" (Tam Görüntü) ve "Gram" (Yazılı) anlamındadır. Hologram lazer ışın dalgalarının pozitif karışımı ile oluşan üç boyutlu kayıttır. Holografinin teknik terimi "Dalga Sınırının Yeniden Yapılanması"dır.

https://mthologram.com/nedir.htm

Havasül Has

Havas "Bir nesneyi diğerlerinden farklı ve üstün kılan nitelik" anlamına gelen hassa kelimesinin çoğuludur. Seçkinler özel kişiler anlamında genellikle avam karşıtı olarak kullanılır. Tasavvufta, "herkeste bulunmayan birtakım bilgilere ve hallere, yetenek ve ruh temizliğine sâhip velîler" anlamında kullanılmaktadır. Tasavvuf yoluna girmiş, Allah'a vasıl olmaya yönelmiş kişi, haram ve mekruhlardan titizlikle kaçınıp, nafile ibadetlere de önem vererek, böylece birtakım özel bilgilere ve hallere sahip olur. Allah-u Teala'dan başka bir fikir bile kalplerine gelmesini istemeyip, bu uğurda çalışan Allah-u Teala'nın nadide ve ender kullarından olur. Böylelikle de Havas'laşır, avamdan ayrılır. Bu halde ilerlerken gerçeğe vuslat edene de, Ahassu'l-Havas, Hassü'l-Has denir. Hassü'l-has (arifler) dini bütün incelikleriyle anlar ve en iyi şekilde uygular. Bunlar seçilmişler içinde seçilenlerdir.

http://www.muhammedhikmet.com/havasin-avamligi

Helezon

Sarmal (helis, heliks veya helezon), burgu şekilli, üç boyutlu bir şekildir. Sarmal şekilli gündelik nesnelere örnek olarak silindirik yay, vida, ve minare merdiveni gösterilebilir. Sarmallar biyolojide de yer alır, DNA molekülü birbirine sarılmış iki sarmaldan oluşur, çoğu proteinde de alfa sarmal olarak adlandırılan sarmal yapılar bulunur. Sıfat hali için sarmalsal (helisel, helikal, veya helezonî) kullanılır.

http://helezon.nedir.org/

Hacklemek

Bir kişinin güvenlik sisteminizi aşarak sisteminizde bulunan dosyalara ve bilgilere haberiniz olmadan veya izniniz olmadan erişmesine hack denir. Bu bilgileri kendi istekleri ve çıkarları doğrultusunda kullanabilirler. “Hack” kelimesini türkçeleştirmek istersek “sızmak” anlamına gelmektedir. Birçok uzmanın ifadelerine göre “hacklenmeyecek sistem” bulunmamaktadır. Her sistemin uzun uğraşlar sonucunda bir “açığının” bulunacağı söylenmektedir. Önemli olanın bu açık sayılarını en az seviyeye indirgemek gerektiğini belirtmek isteriz. Belirli teknikleri kullanarak hack yapan kişilere ise hacker denir.

https://www.eyupvarol.com/hack-ve-hacker-nedir-hacker-turleri-nelerdir/

Hiyerarşi

Makam sırası, basamak, derece düzeni, aşama sırası. Hiyerarşi (Yunanca: "Ἱεραρχία"), bir toplulukta veya bir kuruluşta yer alan kişileri alt-üst ilişkileri, görev ve yetkilerine göre sınıflandıran sistemdir.
http://hiyerarsi.nedir.org/

Hipnoz

Hipnoz, bakışla, sözle veya bazı yardımcı nesneler kullanılarak, telkin ile oluşturulan özel bir bilinç hâlidir. Bir başka deyişle bir trans halidir. Bu trans sırasında, kişi çevreden gelen tüm (ses, ışık, koku vb.) uyaranlara kendini kapatır veya aldırmazken, hipnoz yapan kişinin telkinlerini artmış bir dikkatle dinler, anlar ve gönüllü katılımla uygular.

http://www.psikiyatri.org.tr/halka-yonelik/40/sorular-ve-yanitlarla-hipnoz-hakkinda-bilmek-istediginiz-hersey

Hipodermik

Termik, toksik ve mekanik etkileri önleme, gaz değişimine yardımcı olma, vücudun ısı ve su dengesini ayarlama, yağ ve süt bezleri aracılığıyla salgı yapma, duyuları alma ve birincil savunma sistemine yardımcı olma gibi görevleri olan, vücudun dışını örten, epidermis ve dermadan oluşan koruyucu organ, kutis, derma, koryum, kutin, pellis.
https://www.nedirnedemek.com/hipodermik-ne-demek

Hidrosfer

Su küre demektir. Dünya'daki bütün sular hidrosfere girer. Hidrosfer'in %97'sini denizler ve okyanuslar oluşturur. Hidrosfer, canlıların yaşam kaynağıdır. Hidrosferin kalınlığı deniz seviyesine göre +3810 m (Titikaka Gölü) ile -11033 m (Mariana Çukuru) arasında değişir. Ayrıca Hidrosfer sayesinde Güney Yarım Küre, Kuzey Yarım Küre'den serindir.

Dünya'nın %71'ini Hidrosfer, %29'unu karalar oluşturur. Bu oran Kuzey Yarım Kürede %61 Hidrosfer, %39 karalar iken, Güney Yarım Kürede %81 Hidrosfer, %19 karalar şeklindedir. Hidrosfer üzerinde birçok okyanus akıntıları yer almaktadır.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Hidrosfer

İyonesfer

İyonosfer, atmosferin elektromanyetik dalgaları yansıtacak miktarda iyonların ve serbest elektronların bulunduğu 70 km ile 400 km lik kısmı. Termosferi tamamen kapsarken, mezosfer ve ekzosferin bir kısmını kapsar.

Güneş'ten ya da yıldızlararası uzaydan gelen ışımalar, burada atmosfer gazlarının atom ve moleküllerini iyonlar ya da elektrikle harekete getirir. İyonosferin yüksekliği zamana ve mevsime göre değişir yalnız sınırının 25-50 mil arasında olduğu var sayılır. Işıma ve yansıtma özelliklerine göre çeşitli katmanlara ayrılır. Karakteristik bir olay, bazı radyo dalgalarını yansıtmasıdır. Bu katmanda gazlar iyon halinde bulunur. Bu yüzden radyo dalgaları çok iyi iletilir. Sıcaklık yüksektir, ancak gazlar çok seyrek olduğu için sıradan bir termometreyle ölçülen sıcaklık düşüktür.

https://tr.wikipedia.org/wiki/İyonosfer

İllüzyon

İllüzyon kelimesinin kökeni Türkçe olmamakla birlikte, bu kelimenin Türkçedeki karşılığa yanılsama anlamına denk gelmektedir. İllüzyon en temel anlamıyla görüleni gerçek olarak algılamadır. İnsanların dünyayı algılaması 5 duyu organı sayesinde gerçekleşir ve de illüzyon bu duyu organlarını kendine hedef alan bir sistemdir. İllüzyon böylece, kişide mantıkla açıklanamayacak durumlar oluşturur. Örnek verilecek olunursa mantığıyla hareket eden bir kişi, nesnelerin dünya üzerinde havada uçamayacağını bilir, fakat sihirbazların yapmış olduğu gösterilerde uçuyormuş gibi görünen nesnelere gerçekçi bir açıklama getiremez.

İllüzyon kavramının tanımı için, kişilerin duygusal çıkarımlarıyla birlikte zihinsel açıdan yorumlama kabiliyeti arasında bulunan ilişkinin kırılması ifadesi kullanılmaktadır.

https://www.bilgiustam.com/illuzyon-nedir/

İnsanı Kamil

Makro kıymetteki bilinçlere özgen,yüksek benlik,galaktik insan,evrensel insan gibi tanımlar verilmiştir.

Yüksek Benlikler galaktik planlarında enerjetik yaşam sürmektedirler. Platformik yaşam kentlerindeki kolonik yaşamlarda kendi frekanslarına uygun makrolarla birlikte koloniler halinde kolonik yaşam sürmektedirler. Makro bilinçler bilinç köklerine göre üç ayrı karakterle kategorize edilebilir.

Durgun karakterli yaşamda olan bilinçler durgun orijinal adları santiferdir. Gümüşiler, melek veya cinni bu karakterdeki bilinçler için genel ad olarak kullanılmıştır. Altın karakterli yaşamda olan bilinçler orijinal adları dorçededir. Ra karakterli yaşamda olan bilinçler, veziri/nizami olanlar orijinal adları khamon veya bilinen adları ile nurlar. Bunlar Mutlak Yoklukla bağlanırlar.

Axoy Ra Bilgelik Öğretisi, Cenap Başman

İnisiye

İnisiyasyon (Süluk) kimi ansiklopedilerde bireyin spiritüel gelişimi için, 'spiritüel tesir'i alıp aktarabilen bir üstadın sert ve sürekli kontrolü altında, bir düzen ve disiplin içinde, sınavlara dayalı tarzda, metodlu olarak eğitimi şeklinde tanımlanmaktadır. İnisiyasyon sözcüğünün kökeni, Latincede "bir yere girme, iştirak etme, kabul edilme, başlama" anlamındaki "initium" sözcüğüdür. Osmanlı tarikat geleneğinde bulunan "süluk" kelimesi de, "iplik, sıra, dizi, yol, meslek, tutulan yol" anlamlarındaki Arapça "silk" sözcüğünden gelmektedir.[1] Bir inisiyasyonda üstad (inisiyatör, mürşid) tektir, öğrenci (inisiye adayı, mürit) ancak inisiyasyonu tamamladığı zaman inisiye olur. İnisiyasyonu tamamlamamış olanlara inisiye denmez.

https://tr.wikipedia.org/wiki/İnisiyasyon

İlliyyun

İlliyyun, yücelik manasına gelen ulüvv veya İliyy kökündendir. Kelime el-Mutaffifun suresinin 18-19. ayetlerinde geçmektedir:

"İyilerin kitabı (amel defteri) İlliyyundadır. İlliyyun'un ne olduğunu sen nereden bileceksin? Yazılmış bir kitap vardır (orada) Mukarrap melekler ona şahit olurlar" (el-Mutaffifûn, 83/18-19.

https://sorularlaislamiyet.com/kaynak/illiyyun

Lahut

Hallâc-ı Mansûr insanın beşerî (maddî) yönünü Süryânîce nâsût, ilâhî (mânevî) yönünü de lâhût kelimeleriyle ifade etmiş, bu iki terim daha sonra çeşitli sûfîler tarafından kullanılmıştır. Hallâc'a göre insan Allah'ın ezelde kendisinden çıkardığı bir sûrettir, Allah gizli olan güzelliğini ve sırrını onda izhar etmiştir. Bu sûretin nâsût ve lâhût olmak üzere iki tabiat ve âlemden oluştuğunu ve iki âlemin ayırt edilemeyecek şekilde birbiriyle mezcedildiğini söyleyen Hallâc, "Allah Âdem'i kendi sûretinde yaratmıştır" hadisini (Buhârî, "İsti'ẕân", 1; Müslim, "Birr", 115; "Cennet", 28) bu çerçevede yorumlamıştır (Kitâbü'ṭ-Ṭavâsîn, s. 130; Baklî, s. 398, 432).
Hallâc'ın, "Tenzih ederim o zâtı ki nâsûtu, parlak lâhûtun yüce sırrını açığa çıkarmış, sonra da halka açıkça yiyen, içen sûretinde görünmüştür" beytinde (Kitâbü'ṭ-Ṭavâsîn, s. 130) dile getirdiği bu görüş vahdet-i şühûd, hulûl, bazılarınca ittihad / vahdet-i vücûd anlayışı bağlamında da yorumlanmıştır (Abdülkādir Mahmûd, s. 358-363). Afîfî'ye göre Hallâc, "Ben Hakk'ın sûretiyim" sözüyle kendisinin O'nun şehâdet âlemindeki mazharı olduğunu, lâhûtî ve nâsûtî iki ayrı tabiata sahip bulunduğunu ve nâsûtun lâhûtta fenâya erdiğini anlatmak istemiştir (Taʿlîḳātü'l-Fuṣûṣi'l-ḥikem, s. 26, 180).
Bazı sûfîler "Allah onları sever, onlar da O'nu sever" meâlindeki âyete (el-Mâide 5/54) işaret ederek, "Allah'ın kulunu sevmesi nâsûtiyet kalıbında lâhûtiyeti bâkī kılması, kulun Allah'ı sevmesi ise lâhûtiyetin bekāsında nâsûtiyeti fâni kılmasıdır" demişlerdir.

https://islamansiklopedisi.org.tr/nasut

Logos

Herakleitos, “çokluk” ile “birlik” arasındaki kökten ilişkiyi sezen ve bütün şeylerden bir şey – bir şeyden bütün şeyler, diyebilen ilk düşünürdür: Benim değil, Logos’un sesini duyduktan sonra bütün şeylerin bir tek şey olduğunu söylemek bilgeliktir. Bütün’le bütün olmayan, birlik olanla ikilik olan, anlaşma ve anlaşmazlık, bütün şeylerden bir şey ve bir şeyden bütün şeyler Logos’ta birleşirler (Doğa adlı yapıtından). Herakleitos’a göre, her şey değiştiği halde değişmeden kalan bir şey vardır ki Logos’tur. Logos, her şeyin nedeni olan tanrıca bir evren yasasıdır. Logos’un tam anlamı Yunanca’dan başka bir dile çevrilemiyor. Söz, anlam, düşünce, akıl anlamlarının hepsini birden kapsayan bir sözcüktür Logos. Sonsuzdan gelen ve sonsuza giden Logos, kendini karşıtlıklar, çelişmelerle vermektedir. Logos, bu karşıtlıklar ve çelişmelerle sürekli olarak gelişir ve serpilir. Ama bütün bu çelişmelerin ve karşıtlıkların içinde bir ve değişmeden kalır. Herakleitos bu sonuca kendi deyişiyle şöyle varmıştır: Kendi kendimi araştırdım. Logos, evrenin en büyük gücüdür. Bloson oğlu Ephesos’lu Herakleitos der ki, öğretinin ne demek istediğini anlamak için insanlar, Logos’un sonsuz olduğu kadar, sonsuz olarak anlayışsız olacaklar, duymadan önce de, duyduktan sonra da. Çünkü her şey bu Logos’a uygun olduğu ve kendileri de her an bunu denemekte oldukları halde denemesizlere benzerler.

http://www.ruhsalyasam.com/evrenin-en-buyuk-gucu-logos/

Limbik

Limbik sistem, beynin derinliklerinde bulunan ve temelde duygu ve davranışların düzenlenmesi, uzun süreli hafıza, motivasyon ve koku duyusunun işlenmesinden sorumlu beyin bölgelerinin ortak adıdır. Beynin ödül merkezi de burada bulunur.

http://noroblog.net/2019/08/03/limbik-sistem-nedir/

Ledün

Bu ilim, olayların iç yüzüyle, hikmet ve rahmet cihetiyle ilgili bir ilimdir. Çalışmayla değil ancak İlahi ilham ile elde edilir. Hazret-i Hızır bu ilme mazhardır.

https://sorularlarisale.com/ilm-i-ledun-ne-demektir-izah-eder-misiniz

Levitasyon

Levitasyon yada başka bir değişle yükselinim, özgül olarak havadan daha ağır nesnelerin fiziksel bir yardım almadan havada asılı durması yada gezinebilmesi olayına verilen isimdir.

https://www.bilgiustam.com/levitasyon-nedir/

Mukarrebun

Allah'ı tesbih ve anmakla görevli olup, Allah'a çok yakın ve O'nun katında şerefli mevkii bulunan meleklerdir.

https://nenedir.com.tr/mukarrebun-ve-illiyyun-meleklerinin-gorevi-nedir/

Momentum

Hareket halindeki her cismin momentum adı verilen bir özelliği vardır. Momentum miktarı, hıza ve cismin kütlesine bağlıdır. Hızı artan bir cismin momentumu da artış gösterir. Aynı hızla hareket eden bir otomobil ile bir kamyonun momentumları, bunların kütlelerinin farklı olması sebebiyle aynı değildir. Kütlesi büyük olan kamyonun momentumu daha büyüktür. Hareket eden bir cisim hızını değiştirirse momentum kazanır veya kaybeder. Bir cisim momentum kaybederse başka birisi onu kazanmış olur. Şayet bir cisim momentum kazanırsa, başka birisi onu kaybetmiş olur. Momentumun korunumu ilkesi çarpışma olaylarında daima korunan bir niceliktir.

https://nenedir.com.tr/momentum-nedir/

Metafizik

Metafizik, felsefenin bir dalıdır. İlk felsefeciler tarafından, "fizik bilimlerinin ötesinde kalan" anlamına gelen "metafizik" sözcüğü ile felsefeye kazandırılmıştır. İncelemeleri varlık, varoluş, evrensel, özellik, ilişki, sebep, uzay, zaman, tanrı, olay gibi kavramlar üzerinedir.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Metafizik

Materialize

Materyalizasyon, sözcük anlamıyla maddeleşme anlamına gelmekte olup, spiritüalizm'de *bedenli veya bedensiz bir varlığın bedenli bir varlığa ait beden maddelerinin bir kısmını demateryalize etmesinden sonra, istediği bir biçime sokarak başka bir yerde ortaya çıkarması* olarak tanımlanır. Demateryalizasyon fenomeninin karşıtı olarak kabul edilir.

Bilinen fizik yasalarıyla açıklanamayan demateryalizasyon ve materyalizasyon fenomenlerini neo-spiritüalist görüş, kısaca, maddi partiküller arasındaki çekim-itim dengesine yapılan ruhsal müdahaleyle, maddenin genleştirilmesi ve eski haline döndürülmesi olarak açıklar. İnsan gözü, bir maddeyi ancak belirli bir hacimde belirli bir miktarda atom ve partiküle sahipse görür.

Maddileşerek beş duyu ile algılanabilir hale gelen (ortaya çıkan, beliren) şeyin herhangi bir eşya olması durumunda fenomen apor (apport) adını alır. Apor fenomenlerine fiziksel medyumların yanı sıra mistiklerin, yogilerin ve şamanların çevresinde de rastlandığı ileri sürülür.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Materyalizasyon

Obsesyon

Kişinin zihnine girmesine engel olamadığı, zihninden uzaklaştıramadığı düşünce, fikir ve dürtülerdir. Kişinin isteği dışında gelirler, kişi tarafından mantıkdışı olarak değerlendirilirler ve yoğun sıkıntı ve huzursuzluğa yani anksiyeteye neden olurlar.

http://www.psikiyatri.org.tr/halka-yonelik/29/obsesif-kompulsif-bozukluk

Post Plazma

Plazma teknolojisi çok basit bir fiziksel ilkeye dayanmaktadır. Enerji girişi altında madde hal değiştirir: katı sıvıya dönüşür, sıvı gaza. Gaza daha fazla enerji girişi olduğunda iyonize olur ve maddenin dördüncü hali olan enerji yoğun plazma haline geçer.

https://www.plasmatreat.com.tr/plazma_teknolojisi/plazma_nedir.html

Regresyon

Regresyon kelime anlamıyla ‘kaynağa inmek’ demektir. Bu yöntem, şimdiki hayatımızdan yani anne karnı döneminden ve geçmiş hayatlardan getirdiğimiz sorunların kaynağına inerek, onları çözmemizi sağlıyor. Regresyon sayesinde, farklı hayatlarda yaşadığımız travmaların neden olduğu ilişki problemleri, korkular ve takıntılar yeniden yapılandırılıyor.

https://indigodergisi.com/2014/01/regresyon-terapisiyle-gecmisle-yuzleserek-donusmek/

Reseptör

Vücut içinden ve dışından gelen uyarıları almakla görevli olan duyu epiteli hücrelerinin üst kısmındaki duyu tüylerine verilen isimdir.Uyarı ve almaç tarafından alındığı zamanda uyartıya dönüşür.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Resept%C3%B6r_(biyoloji)

Spatyom

Spatyom alemi ruhun bedenden ayrıldıktan sonra bulunduğu durumu algılayana kadar (ki gelişim düzeyine göre tam olarak algılayamadan rehberleri tarafından yeni bir 3. boyut sürecine gönderilebildiği rivayet edilir) bir nevi şaşkınlık ve durumunu idrak etme süreci yaşadığı eterik ortamdır.

https://www.antoloji.com/nedir/spatyom/

Siklon

Siklon (*Cyclone*), atmosferde bir alçak basınç alanı çevresinde hızla dönen rüzgârların oluşturduğu şiddetli fırtınadır.[1] Siklonlar güney yarımkürede saat yönünde, kuzey yarımkürede aksi istikamette dönerler.

Sapatik siklonlar ve ekstratropik siklonlar olmak üzere iki tür siklon vardır. Bu siklonlar bir alçak basınç merkezi etrafında saate ters yönde hareket eden rüzgarlara sahiptir. Birbirlerinden bazı farkları vardır.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Siklon

Siklus

Siklüs sözcüğü eski grekçe'de "kiklüs"den türemiştir ve bir devinim, devre, döngü anlamına gelir. siklüsler gerek zaman, gerekse de mekan ölçümlerinde kullanılır ve siklüslerde zaman ve mekan birleşmektedir. örneğin bir yörünge belirli bir zaman içerisinde gerçekleşir ve daire çizerek belirli bir mekanı işgal eder. bir derece ve orantı da yaratır, dolayısıyla izafiyetle ilgisi vardır. kozmik siklüslerle ilgili doktrinler kadim uygarlıklarda oldukça yaygındır. bu tradisyonlarda bazen o kadar muazzam sayıların oynadıkları görülür ki, şaşmamak elde değildir. ancak incelendiği zaman, çok ilginç bazı noktalar ve ortak paydalar ortaya çıkmaktadır. ayrıca, mekan ve zamanın hesaplanmasında kullanılan ölçüm birimlerinin garip bir şekilde son bilimsel bulgularda elde edilen değerlere uyum sağladığı görülmektedir.

https://eksisozluk.com/siklus--175673

Süptil

SÜPTİL BEDEN = ENERJİ BEDENLERİ = AURA
NADİLER = ENERJİ KANALLARI

http://www.mbavakfi.org/bilgilendirme/enerji-bedenlerimiz

Sendrom

Özel bir bozukluğu gösteren ve bir arada görülen, tanıyı kolaylaştıran belirtilerin ve bulguların tümü.
https://en.wikipedia.org/wiki/Syndrome

Schedule

Takvim belirlemek, plan, program yapmak.

https://tureng.com/en/turkish-english/schedule

Tekamül

Tekamül sözcük anlamıyla gelişme, olgunlaşma, evrim anlamına gelmekte olup, farklı alanlarda farklı ve özelleşmiş anlamlarda kullanılan bir terimdir. Maneviyatı ilgilendiren alanlarda biyolojik evrim ya da maddi evrim anlamında

kullanılmaz. Deneysel spiritüalizmin temel ilkelerinden biri olan tekamül ya da ruhsal tekamül, bu alanda ruhsal gelişim anlamında kullanılmaktadır. Kısaca ruhların madde evrenindeki görgü ve deneyimini arttırması olarak tanımlanır. Spiritüalist görüşe göre reenkarnasyonlar sırasındaki deneyimler sonucunda edinilen tekamül sürecinde zaman zaman duraklamalar olabilse de gerilemek söz konusu olamaz.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Tek%C3%A2m%C3%BCl

Tradisyon

Dışa kapalı tutulan, derin bilgi ve sırlardan meydana gelen gelenek ve görenekler diyebiliriz.

https://www.uludagsozluk.com/k/ezoterik-tradisyon/

Tesseract

Aslında dördüncü bir boyutun varlığını istersek izafiyet teorisi, paralel evren, kara delik, ışık hızı veya bütünüyle uzayın tamamı kavramlarından herhangi birini kullanarak matematiksel yönden açıklayabiliyoruz. Fakat şu anki amacımız bunun matematiksel açıklaması veya ispat yöntemleri değil. Aşağıdaki animasyona baktığınızda sanki 2 küp birbirlerinin içinden geçiyormuş gibi görülebilir. Fakat gördüğünüz kare yüzeyler 4 boyutlu bir evrende gerçekte eğilip, uzayıp, kısalmıyor. Buradaki küçülme ve deformasyon, bu dört boyutu bizim üç boyutlu dünyamızda görselleştirebilme amaçlı yapılmış mecburi bir şey. Biraz daha dikkatli incelediğinizde 4. Boyutu fark edebilirsiniz. Eğer fark edemediyseniz önemli değil çünkü insan beyni bunun için tasarlanmadı. Burada işin içine biraz soyutluk ve perspektif giriyor.

https://www.kozmikanafor.com/ucuncu-boyuttan-otesi-dorduncu-boyut-tetrakup/

Tetrahetron

Tetrahedron, bir Öklid simpleksinin daha genel konseptinin üç boyutlu bir halidir ve bu nedenle 3 simpleks olarak da adlandırılabilir .

Tetrahedron, düz poligon tabanı olan bir polhedron ve tabanı ortak bir noktaya bağlayan üçgen yüzleri olan bir tür piramittir . Bir tetrahedron durumunda, taban bir üçgendir (dört yüzün herhangi biri taban olarak kabul edilebilir), bu yüzden bir tetrahedron "üçgen piramit" olarak da bilinir.

Tayyi Mekan

Tayyi mekan, mekan değiştirme yani bir mekandan başka bir mekana uçmak ışınlanmak anlamlarına gelir. Modern bilimin kanunlarına ters olmakla birlikte modern fizik tayyi mekan hadisesini açıklayamamaktadır. Tayyi mekan bir mekandan başka bir mekana aracısız ve vasıtasız olarak yolculuk yapma işidir. Peygamber efendimizin Miraç mucizesi Tayyi mekan olayına örnektir.

https://gizemlidunyam.com/tayyi-mekan-nedir/

Tayyi Zaman

Zamanı ortadan kaldırmak. Çok uzun bir zamanı pek kısa olarak görmek ve yaşamak. Mesela: Kur'an-ı Kerimde beyan edilen "Ashab-ı Kehf" mağarada 309 sene kaldıkları halde, kendileri yarım gün veya bir gün kadar kaldıklarını söylemişlerdir. (Bak: Bast-ı zaman) (Osmanlıca'da yazılışı: tayy-ı zaman)
Zamanı bükmek.
https://www.nedirnedemek.com/tayy%C4%B1-zaman-ne-demek

Vibrasyon

1. *isim, fizik* Küçük ve hızlı salınım, ihtizaz, vibrasyon, rezonans:
"*Küçük ölçüde kuvars kristalinin titreşimleri olmasa hepimizin kullandığı kuvarslı saatler yapılamazdı."* - Aydın Boysan

2. *isim* Bir noktanın gözün göremeyeceği kadar kısaca kımıldanışı, ihtizaz:
"*Sorunları ve titreşimleriyle, çok gelişkin bireyliğiyle bir insan..."* - Selim İleri

https://sozluk.gov.tr/?kelime=TİTREŞİM

Vortex

Olarak akışkan dinamiği , bir girdap (çoğul girdaplar / girdaplar) [1] [2] akış düz veya kavisli olabilen bir eksen hattı etrafında döndüğü, bir akışkan içinde bir

bölgedir , girdaplar karıştırıldı sıvılarında şekilde ve de gözlemlenebilir duman halkaları , girdaplar olarak ardından bir teknenin, ve çevreleyen bir rüzgarlar tropikal siklon , hortum ya da toz şeytan.Girdaplar, türbülanslı akışın önemli bir bileşenidir.Vortisleri karakterize etmek için hızın dağılımı,vortisite (akış hızının kıvrılması) ayrıca dolaşım kavramı kullanılır. Çoğu girdapta, akışkan akış hızı, ekseninin yanında en yüksektir ve eksenden uzaklıkla ters orantılı olarak azalır.

https://en.wikipedia.org/wiki/Vortex

Vektör

Vektör veya yöney, sayısal büyüklüğü ve birimi yanında, skaler niceliklerden farklı olarak yönü de olan niceliktir. Hız, kuvvet, ivme ve ağırlık örnek birer vektörel niceliktir. Vektörler bir sayı (skaler) ile veya başka bir vektör ile çarpılabilir ve bölünebilir. Aynı zamanda yönü değiştirilmemek şartı ile ötelenebilirler. Vektörlerin yönlü doğru parçalarından farkı budur. Yönlü doğru parçalarının koordinat sistemindeki yeri sabitken, vektörler ötelenebilirler.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Vektör

Zoomlamak

Alıcının değişir odaklı merceğinin yakından uzağa veya uzaktan yakına doğru odaklanmasıyla elde edilen sonuç, zum.

https://www.nedirnedemek.com/zoom-ne-demek

Zombi

1. Zombi, yaşayan ölü, yılan tanrı [afr.]
2. Batı Afrika'da yılan ilah
3. Büyü ile hareket edebilen ölü
4. Kayalet
   https://www.nedirnedemek.com/zombi-ne-demek,

Zigot

1. Erkek ve dişi gametin birleşmesiyle oluşan döllenmiş hücre.
2. Döllenme sırasında spermatozoitin yumurtayla birleşmesi sonucu oluşan hücre.
   https://www.nedirnedemek.com/zigot-ne-demek

KAYNAKÇA

1. Kuran-ı Kerim
2. Ahmed Hulusi, Kitapları
3. İlahi Nizam ve Kainat, Bedri Ruhselman
4. Axoy Ra Bilgelik Öğretisi, Cenap Başman
5. Fütuhat-ı Mekkiye, Fususu'l Hikem, Kitab Keşf al Mana'an sır Asma'Allah al-Hüsna, Harflerin Sırları, Muhyiddin İbn Arabi.
6. Fihi Ma-Fih, Mesnevi, Mevlana
7. Kenz-ül Havas, Seyyid Süleyman El-Hüseyni
8. Delailül Hayrat Şerhi Kara Davud, Abdullah Muhammed B.Süleyman Cezuli
9. Aşk Dirliği, Yunus Emre Divanı, Yunus Emre
10. Fazlullah Esterabadi ve Hurufilik, Shahzad Bashir
11. Hallac-ı Mansur, Wolfgang Günter Lerch
12. Eckhart Tolle, Kitapları
13. Ra, Bir'in Yasasının Mütevazi Elçileri-1,2,3,4. PDF kitaplar, Elkins,Rueckert,McCarty
14. Uri PDF kitap, Andrija Puharich
15. Cassiopaean Experiment reports, Laura Knight, Jadczyk
16. Plasebo Sensin, Joe Dispenza
17. Kuantum İyileşme, Buddha,Süper Genler, Deepak Chopra
18. Ferrarisini Satan Bilge, Robin Sharma
19. Martı, Jonathan Livingston

Kitabımda istemsiz olarak yaptığım numaralandırmada bilmeden 19,22 ve 33 sayılarına denk gelen numaralandırma oldu ve en son anda yapılan eklemelerdi. Kitabımı basmaktan ve vazgeçmem, ayrıca bu süreçte bana özel olan vizyonal aktarımlar bu paylaşımımın ne kadar önemli olduğunu ve ilerde anlaşılacağına inanmamı sağladı.

Şükrümden acizim...

Alina Azim