

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SiHİR.

Siz Sihirsiniz.

Sihir OLUN.



Gary M. Douglas & Dr. Dain Heer

TÜRKÇESİ: SAFFET GÜLER
İÇİNDEKİLER

YAŞAMINIZDA SİHİR YARATMAK	4
Sihir Kuvvet Kullanmak ve Çaba Göstermek İle İlgili Değildir	4
Filler	4
Sihir Almak İle İlgilidir	5
Sihri Kabul Etmek	5
BİRLİK & YARATIM	6
İNSAN PERSPEKTİFİne karşı HÜMANOİD PERPSPEKTİFİ	6
Bunlar İle İlgili Fark Nedir?	6
Hümanoidler Şeyleri Daha iyi Yapmanın Yollarını Ararlar	7
Tüm Var Olan Budur	7
Hümanoidler Kendilerini Yargılamaya Eğilimlidir	8
SORUDA YAŞAMAK NEDİR?	9
----- 'in Ortaya Çıkması Neyi Gerektirirdi?	9
Soru Sormak Zorundasınız	9
"Buna Sahip Olmak Zorundayım" Bir Soru Değildir	10
BUNDAN DAHA İYİ NASIL OLABİLİR?	
SONSUZ OLASILIKLAR NEDİR?	10
Lineer Yapıdan İşlev Yapmayı Bırakın	10
Hiç İsteddiğiniz Bir Şey Bir Yıl Sonra Ortaya Çıktı mı?	11
SİHİR İSTEMEK & ALMAKTIR	12
PİKO (çok küçük) EVRENLER - GERÇEK YARATIM	13
Ya ... İse?	13
Walter Mitty-izimleri Yapmaya Nasıl Son Verirsiniz?	14
Kendi Yaşamınızı Yaratmak Yerine Minik Evrenler mi Yarattınız?	14
Hayal Gücünüz Bir Sınırlamadır	15
Siz Bugün Kimsiniz ve Hangi Harika ve Muhteşem Macerayı Yaşayacaksınız?	15
HEYECAN & KORKU	15
SAHİP OLMAK İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ NASIL YARATIRSINIZ?	17
Ona Sahip Olmanın Nasıl Olacağı Hissini Edinin	17
Arzunuzu Hafifçe/Kaygısızca İfade Edin	18
Biraz Yardım İsteyin	18
Sonuca Yatırım Yapmayın	19
Sihir Gerçekleştiği Zaman, Onu Yarattığınızı Kabullenin	21
Sahip Olmak İsteddiğiniz Şeyi Nasıl Yaratırsınız?	21
BAŞKA NE MÜMKÜNDÜR	21
HER ŞEYDE BİLİNÇ VARDIR	22
Eviniz İçinde Kimin Yaşamasını İsteddiğini Bilir	22

Cadillac'ı Satmam Lazım	23
Hey, Orada Ne Yapıyorsun?	23
Benden Kurtul	24

ŞEYLERİ TEZAHÜR ETTİRMEK **25**

De - Moleküler Manifestation (Moleküler Tezahür)	25
Moleküler De - Manifestation (Moleküler Yok Etme)	25
Tüm Bu Sanat Deco Parçaları Nereden Geliyor?	26
Hay Allah, Bunu Görseydim Satın Alırdım	26
Medium Top ve Small Bottom	26
Onun Bir Audi Gibi Performans Göstermesini İsterdim	26

SİHİR İCRA ETME **27**

On Kişinin Önünde Performans Uygulamanın Neye Benzediğinin Hissini Edinin	28
Odadaki Tüm Konuşmaları Durdurmaya İstekli misiniz?	29
Evrenin Cinselliğini Bedeninize Çekin	29
Ne Kadar Çok Şarkı Söyledikçe, O Kadar Yüksek Sesle Konuştular	30
Yapabileceğiniz Bir Egzersiz	30
İnsanların Etrafınıza Toplanmasını Almaya İstekli misiniz?	30
Dinleyicileri Nasıl Enerjilendirirsiniz?	31
Dinleyiciler Arasındaki Herkese Orgazm Vermeye İstekli misiniz?	31
Enerji Çektiğiniz Zaman, Dinleyici İle Bir Bağlantı Yaratırsınız	32
Dokuz Büyüklüğünde Deprem Olmaya İstekli misiniz?	32
Bir İş mi İstiyorsunuz?	33
Bu Çaba Gerektirmez	33
Cinsellik Almak ve Armağan Etmektir	33

ŞARKI SÖZLERİ **34**

SİHİR, İŞ & PARA **35**

Yaratım Eğlenceli Kısımdır: Para Yan Üründür	35
İstemek Almaktan Farklıdır	35
Bir Armağan Almaya İstekli misiniz?	35
Ama...	36
Siz Bir Armağansınız	36

O YÜZDE ONDA SİHİR VARDIR **36**

Neden Bu İşe Yarıyor?	37
Yüzde Onu Borçlarımı Ödemek İçin Kullanabilir miyim?	37
Onu Harcamayın!	38
Yüzde Onu Yatırımlar İçin Kullanabilir miyim?	39
Çocuklara Bakmak Zorunda Olduğunuzu Bahane Etmeyi Bırakın	39

BİR ÜRÜNÜ SATMAK İÇİN ONU SEVMEK ZORUNDA MISINIZ? **40**

Muhtemelen Yapabileceğiniz En İyi Hizmeti Vermeye mi Çalışırsınız?	40
Başka İnsanların Seçimi	42
Çalışanlarınız Var mı?	42

BİRLİK & CİNSİYET ATAMA **43**

Birliğin Cinsiyet Ataması Yoktur	43
Cinsiyete Dayanarak Kim Olduğumuzu Simüle Ederiz (Benzeştiririz)	43
Evrendeki Her Şeyin Enerjisini Alabilseydiniz Ne Olurdu?	44
Siz Aslında Tek Cinsiyet veya Diğeri Değilsiniz	45

DEĞERİNİZ 45

Farkındalığınıza ve Katkınıza Sahip Olmaya İstekli misiniz?	45
Aynen Olduğunuz Gibi Harikasınız	46

HER GÜN KENDİNİZİ YOK EDİN **HER GÜN KENDİNİZİ YARATIN** 47

Yıkımın Sihri	47
Şu Anda Var Olduğu Haliyle Hayatınızı Yok Etmeye İstekli misiniz?	48
Yarın Daha Da Büyük Olma Olasılığına Sahiptir	49

YAŞAMINIZDA SİHİR YARATMAK

Çoğu insanın düşündüğünün tersine, sihir doğal olayları kontrol etmek veya öngörmek ile ilgili değildir, istediğiniz her şeyi onu istediğiniz zaman elde etmek ile ilgili değildir ve büyüler, tılsımlar, ritüeller ve sihribazlık numarası ile ilgili değildir. İnsanlara üfleyip onları yere yıkmak gibi hileleri öğreten bir çok metafizik sistemi var. İnsanları yaşam nefesi ile yere yıkmak ve bu tür şeyler çok ilginçtir, ama bunların bilinç ile hiç bir ilgisi yoktur ve her şeyi alma yeteneği olan yaşamın gerçek sihri ile hiç bir ilgisi yoktur. Evren şaşırtıcı, bolluk içinde bir yerdir.

Üzerinde yaprakları olan bir ağaca gerçekten hiç baktınız mı? O ölçüsüz bolluk içindedir. Şöyle düşünmelisiniz: Evren herhangi bir şeyi hiç esirgiyor mu? Evren hiç, 'Oh, biliyorsun, tam şimdi yaprak kıtlığınız var. Yapraksız yapabilir misin, ağaç' diyor mu? Hayır. Evren ağaca sunmak zorunda olduğu her şeyi verir ve ağaç tereddüt etmeden onu alır. Ve bu sihirdir.

Sihir Kuvvet Kullanmak ve Çaba Göstermek İle İlgili Değildir

Bu kitapta konuşacağımız şeylerden biri, enerjiyi zorlamak yerine onu izlemeyi öğrenmektir. Sihir yaşamınızda şeyleri gerçekleştirme yolu olarak kuvvet ve çaba kullanmak ile ilgili değildir.

Yıllar önce ben (Gary) gayrimenkul işindeydim ve ayda bir emanet kapatıyordum. Emanetlerim her zaman, zamanında kapanıyordu. Paraya ihtiyacım olduğu için son günden birkaç gün önce kapatamıyordum. Bankaları, kredi memurlarını, emanet memurlarını ve müşterileri kontrol ediyordum ve her emaneti kapanması tam olarak programlanmış zamanda kapatıyordum. Gayrimenkul işinde olduğum sekiz yıl boyunca, sadece üç emanetin kapanmadığını sanıyorum.

Bu zaman periyodu sırasında, bir gayrimenkul seminerine gittim ve eğitmen şöyle sordu, "Kaçınız geçen yıl üç emanet kapattınız?" Sınıftaki herkes elini kaldırdı. Sonra "Kaçınız altı tane kapattı?" diye sordu. İnsanların yarısından azı elini kaldırdı. Sonra, "Kaçınız dokuz tane kapattı?" diye sordu. Beş kişi elini kaldırdı. Sonunda "Kaçınız ayda bir veya iki kez kapattınız?" diye sordu. Biri ben olmak üzere iki kişi el kaldırdı. Kendime dedim ki, "Oha, bir başarısızlık olduğumu sanıyordum, bu odadaki herkesten daha fazla emanet kapatıyorum. İyiyim".

Ama bunu kontrol ederek yaptığımı ve kontrolün her şeyin tam olarak gitmesini istediğim şekilde gitmesinden emin olmak anlamına geldiğini biliyordum. Her şeyin üstündeydim. Emanet memurunu her gün çağırmakta hiç başarısız olmadım. Emanete giden evlerin yüzde yirmi beşinin kapanmadığını bilmiyordum. Ajanların yüzde doksanının kağıtları emanet memuruna verdiğini ve kapanış tarihine kadar onunla hiç tekrar konuşmadıklarını bilmiyordum. Her gün insanlarla konuşmazsanız olayları nasıl kontrol edebilirsiniz? Bunları anlatmamın nedeni, gerçekten kontrolde iyi olmamdı - ve zamanla öğrendiğim şey kontrolde olmamak, bunun yerine enerjiyi takip etmektir.

Filler

Asya'daki tsunami sırasında, filler arasında zayıt yoktu. Bunu duymuş muydunuz? Tsunamiden günler önce, filler bilgiyi aldı. Büyük bir şey oluyor ve onlar dediler ki, "Bunun için burada olmayacağız. Biz iriyiz, kötüyüz, herkesin canına okuyabiliriz ve bilin bakalım? Buradan gidiyoruz! Sonra görüşürüz!"

İnsanların kontrol etmek için fillere taktıkları tüm o şirin zincirleri, filler kırdılar. "Özür dilerim, bu kazığı şimdi yerden çekiyorum". Doink. "Bye!" Neden böyle? Filler mevcut olan bilgiyi almaya istekliydiler. Evrenin onlarla paylaştığı şeyi almaya istekliydiler ve biliyorlardı, "Tsunamiye karşı şansım yok, özellikle yere kazıkla bağlıyken. Tamam, buradan gidiyorum" Yere kazıkla bağlıyken filin yüzmesi zordur.

Sihir Almak İle İlgilidir

Buradaki nokta sihrin almak ile ilgili olmasıdır. Yaşamınızı mümkün kılmak için her şeyi kontrol etmek zorundaysanız, bu ne kadar enerjinizi gerektirir? Hepsini. Ve eğer her şeyi kontrol etmek ile meşgulseniz, bu alabileceğiniz ve yaratabileceğiniz şeyi ne kadarını sınırlar? Sizi muazzam şekilde sınırlar. Çoğu insanın yarattığı şey, sürekli olarak şeyleri kontrol etmeye koydukları enerji miktarına dayanır. Ama, almaktan yaratsaydınız ne olurdu?

Alabileceğiniz şeylerin sınırlı miktarı mı var? Hayır, yok. Sonsuz bir varlık olarak siz sonsuz şekilde alma kapasitesine sahipsiniz - ve sonsuz şekilde aldığınız zaman, sihir yaşamınızda gerçekten görünmeye başlayabilir. Ama sihire sahip olmak için, almaya istekli olmalısınız.

Sihri Kabul Etmek

İnsanların yaşamlarında hiç sihir olmadığını düşünmelerinin nedenlerinden biri, sihir gerçekleştiği zaman onu önemsememeleridir. "_____ 'e sahip olabilmeyi dilerdim" diye düşünürler ve o ortaya çıkar. Ortaya çıktığında onlar ne yaparlar? Sihri yarattıklarını kabul ederler mi? Hayır. "O, bu sadece bir tesadüf. Bu şans eseri oldu" derler. Yarattıkları sihre bakarlar ve ona tesadüf derler. "O, bu benim kontrolümün ötesinde olayların bir araya gelmesiyle rastlantı sonucu oldu ve benimle hiç bir ilgisi yoktu" derler. Onun sihirli gerçeğini fırlatıp atarlar. Ne kadar daha fazla sihrin ortaya çıktığını tahmin edin?

Son zamanlarda şarkı yazarı bir dostumuz ile çalıştık ve ondan yapmasını istediğimiz şeylerden biri, yaşamında geriye bakması ve bir şeyi düşündüğü ve onun ortaya çıktığı tüm o yerleri saptamasıydı. O sihirli olaylardan birini saptadığı her seferinde, bunu onun yarattığını kabul etmesini istedik. Bunu yaptığı zaman, geçmişte yaratmış olduğu sihri kabullendiği zaman, bu sihrin daha fazlası günlük yaşamında ortaya çıkmaya başladı. Bu günlerde biriyle bir araya gelince bir şarkı yazıyor ve ertesi gün parasını alıyor. Onun için şaşırtıcı olasılıklar ortaya çıkıyor.

Bu sizin için de olabilir. Hayatınızda ne zaman bir şeyi düşündünüz veya "_____ 'i diliyorum" dediniz ve o ortaya çıktı?

Sihir ile ilgili seminerlerimizde; katılımcılardan bunu bir ev ödevi olarak yapmalarını istiyoruz: Yaşamınızda geriye doğru bakın ve bir şeyi düşündüğünüz veya dilediğiniz ve sanki sihirle olmuş gibi onun ortaya çıktığı zamanları yazın. Sonra - ve bu önemli - bunun bir tesadüf olmadığını, şans eseri olmadığını veya kazayla olmadığını, "sadece o şeylerden biri olduğunu - sihir olduğunu - kabullenin. Onu siz yarattınız. O zamanlara bakın ve onları yarattığınızı kabul edin. Bunu yüksek sesle kabul edin, "Tamam, bunları ben yarattım. Waw, bunu yaratabilecek kadar iyi miyim? Başka ne mümkündür?"

BİRLİK & YARATIM

Gerçekten sahip olduğumuz ve olduğumuz sonsuz Birlik sihir olarak düşündüğümüz her şeyin kaynağıdır. Eğer Birliği yaratmak için, Birliği üretmek için ve Birliğin içinde işlev yapmak için gerçekten Birlik olabilirsiniz, Birliğe sahip olabilirsiniz, o zaman hayatınızda sihirli şeyler ortaya çıkmaya başlar. Aradığınız şeyi yaratmak için her ne gerekiyorsa onun farkındalığı ile birsiniz.

Yaratım yanlış anlaşılmaya eğilimlidir. Çoğu zaman insanların onu anlayabileceği veya yapabileceği şekilde açıklanmaz. Şeyler nasıl yaratılır? İnsanlar, "Pekala, çok çalışmak zorundasın" derler. Enerjilerini evrene karşı yarıştırlar (evrenle sidik yarışına girerler) ve şeylerin gerçekleşmesini sağlamak için kuvvet ve çaba kullanırlar. Ama sadece onu düşünerek bir şeyi yaratmış olduğunuz zamanlara ne dersiniz? O sadece ortaya çıkmıştı? Bu yaratım değil miydi?

Çok çalışmak zorundasın yaratım okulundan işlev yapan insanlar derler ki, "Tamam, bir arabam olmasını istiyorum ve satın alabileceğin tek şey bu küçük Toyota ve klimalı olmasa daha iyi, çünkü bu çok fazla para eder." Yaratımlarına şartlar koyarlar ve o şartlarla, daha büyük bir şeyin ortaya çıkmasına izin vermezler.

Birlik içinde olduğunuz zaman sorarsınız, "Hey evren, harika bir arabanın ortaya çıkmasının sonsuz olasılıkları nelerdir? " Ve artık araba kullanamayan ve eşi henüz vefat etmiş yaşlı hoş bir bayan size 6,000 milde 1999 Buick bir arabası olduğunu ve size 250 dolara satacağını söyler. Waw, bir milyon yılda bunu başarabilir miydiniz? Pekala, hayır, adım adım, zor çalışma yöntemini kullanıyorsanız hayır.

Adım adım, lineer oluşturmada çıkıp Birliğe ve eşzamanlılığa girmenizi istiyoruz, Birlik ve eşzamanlılıkta "Sonraki yirmi beş yılda para biriktirmem lazım, o zaman ona sahip olacağım" demek yerine, "Hey evren, buna sahip olabilir miyim?" diye sorarsınız. Ve yanıt, "Evet, sahip olabilirsin. İşte al!" dır.

İNSAN PERSPEKTİFİne karşı HÜMANOİD PERPSPEKTİFİ

Burada Dünya gezegeninde iki büyük farklı yaratım perspektifi ve şekline sahibiz: insan perspektifi ve hümanoid perspektifi. İnsan perspektifi, yaratım kaynağı olan o kuvvettir. İnsanlar şeyleri yaratmak için çok çalışmak ve ter dökmek zorunda olduğunuzu düşünür. Bu, hümanoidler için böyle değildir. Hümanoidler evren ile birliklerini kabul ederler, tanılar ve kendilerini evren ile yarıştırmazlar.

Bunlar İle İlgili Fark Nedir?

İnsanlar ve hümanoidler ile ilgili araştırmamız Nashville'e yolculuğumuzda başladı. Ben (Gary) her zaman insanların pisliklerinden çıkmalarına nasıl yardımcı olacağımı ve onları neyin sınırladığını çözmeye çalışırım ve bunu yapmamın yolu onların alanına girmek ve onların labirentlerine bakmaktır. Labirentten çıkış yolunu bulurum ve sonra onu nasıl çözeceğimi anlayabilirim.

Dain ve ben uçakta koltuklarımızdaydık ve iki kadın koridorda yürüyordu ve önümüze oturdular. "Bunun gibi birini özgürleştirmenin neyi gerektirdiğini merak ediyorum" dedim ve kafalarına girdim. Dain dedi ki, "İçeri girmel! İçeri girmel!", ama çok geç olmuştu. Oraya girmiştım, "Uhhh" ve Dain beni onların evrenlerinden çıkarmak için 45 dakika çalışmak zorunda kalmıştı. Çıkış yolu bulmaya çalışıyordum, hiç yoktu. Labirentleri kapalıydı.

Kadınlar ceketlerini çıkardılar ve önlerindeki koltukların üzerine koydular, hostes gelip "işte öğle yemeğiniz" dediği zaman yemeği kucaklarına koydular.

Hostes "Ne içmek isterdiniz?" diye sorduğunda, kadınlardan biri, "İçeceğimi koyacak yerim yok" dedi.

Hostes "Yemek tablanızı aşağıya indirin" dedi.

Kadın, "Benim tablam yok" dedi.

Hostes "Yanınızda oturan adamı görüyor musunuz? O şey orada aşağıya indirilmiş, bu sizin tablanız."

Kadın, "Benim tablam yok" dedi.

Hostes dedi ki, "Eğer ceketlerinizi koltuğun üzerinden alırsanız...."

Kadın, "Ceketimi yere koymam" dedi.

"O, lanet olsun, buraya nasıl geldim? Bundan nasıl çıkarım?" diyecektim. Sonra kendime sordum, "Tamam, bu insanlardaki fark nedir? Onlar benden, Dain'den ve Access'te çalıştığımız insanlardan nasıl farklılar? Onlarla ilgili fark nedir? Şu yanıtı aldım: "Onlar çok insan." Doink. "Aman Tanrım. Biz farklıyız. Biz insan değiliz. Biz neyiz? Biz hümanoidiz! (İnsansıyız). Buna inanamıyorum. Şimdiye kadar insan olduğumu düşünüyordum, değilim. Ben hümanoidim."

Onlardan biri olmadığımı anlayarak özgürleştim. Bu onlar gibi olmadığının onayı idi. Tüm hayatım boyunca onlara benzeyen tanıdığım insanlar vardı ve her zaman onların nereden geldiklerini anlamaya çalışıyordum. Dünya gezegeninde iki türde varlık olduğunu kavramamıştım. Bu çok faydalı bir bilgi idi.

Hümanoidler Şeyleri Daha İyi Yapmanın Yollarını Ararlar

İnsanlar başka herkesi yargılama içinde yaşarlar ve hayatın bu şekilde olduğunu düşünürler, hiç bir şey doğru değildir, öyleyse başka bir olasılığı düşünerek bile canını sıkma. Diğer taraftan hümanoidler şeyleri daha iyi yapmanın yollarını ararlar. Eğer bir şeyler icat ediyorsanız, şeyleri araştırıyorsanız, her

zaman daha iyisini arıyorsanız, bir şeyler yaratmanın daha büyük yolunu arıyorsanız, siz bir hümanoidsiniz. Hümanoidler değişim yaratan insanlardır. Hümanoidler icatlar, müzik ve şiir yaratır. Statüko ile tatmin yoksunluğundan çıkan her şeyi yaratırlar.

Tüm Var Olan Budur

Ben (Gary) kesinlikle insan olan üvey babam ile o kalp krizi geçirdikten sonra konuştum. "Baba, o kalp krizini geçirmek nasıl bir şeydi?" diye sordum. Hiç kimse ona bu soruyu sormamıştı.

Dedi ki, "Pekala, kalp krizi geçirdiğimi ve bedenimin dışında durarak ona yukardan baktığımı hatırlıyorum...." Sesi kısıldı ve sonra tekrar başladı.

"Kalp krizi geçirdim ve sonra göğsüme elektrotlar koyduklarını gördüm...." Yine, cümlemin ortasında durdu, bir an bekledi ve sonra tekrar başladı.

Sonunda dedi ki, "Kalp krizi geçirdim ve sonra göğsüme elektrotlar koydular ve bana elektrik verdiler."

Bedeninin dışında bu şeylerin gerçekleşmesini izlemek ile ilgili bir realitesi olamazdı. Bu, realite yargılamalarına uymayan şeylere sahip olamadıkları zaman, insanların başına gelen şeyin en harika örneği idi. Onun realitesi şuydu; sen bir bedensin ve tüm var olan bu. Bir insan kendi bakış açısına uymayan herhangi bir şeye asla sahip olamaz. "Tüm var olan bu." İnsanlar reenkarnasyona inanmayan varlıklardır. Başka olasılıklara inanmazlar. Mucizelere veya sihire inanmazlar. Doktorlar ve avukatlar ve Kızılderili şefler her şeyi yaratırlar. İnsanlar hiç bir şey yaratmazlar.

Nüfusun yüzde 47 si hümanoiddir ve onlar bu realitede değişen her şeyin yaratıcılarıdır. Yüzde 52 si insandır. (Ve son yüzde 1? Bir gün onları size anlatacağım!). İnsanlar oldukları şeye tutunurlar ve asla hiç bir şeyin değişmesini istemezler. Mobilyalarını otuz yıldır değiştirmemiş olan birinin evine hiç gittiniz mi? İnsan.

Hümanoidler Kendilerini Yargılamaya Eğilimlidir

İnsanlar ve hümanoidler arasındaki büyük farklılıklardan biri, hümanoidlerin kendilerini yargılamaya eğilimli olması ve insanların başkalarını yargılamasıdır. Bir hümanoid olarak ara sıra başkalarını yargılamaya çalışabilirsiniz, ama genellikle bunu sadece kendinizi insanlara daha çok benzetmeye çalıştığınız zaman yaparsınız. Başkalarını yargılamak sizin için zor iştir. Çoğu hümanoid bunu imkansız bulur. Birilerinin yargılandığını duydukları zaman, "Bu neye dayanarak önemli? Falan filan bunu yaptı? Pekala, belki bazı durumlar altında ben de yapardım" derler. Diğer taraftan bir insan büyük bir kesinlikle, "Hayır, ben bunu asla yapmazdım" diyecektir.

Başkalarını yargılamak yerine, hümanoidler kendilerini yargılamaya eğilimlidir. Hatayı kendilerinde bulurlar. Kendilerini nasıl daha iyi yapmayı çözmeye çalışırlar. Bir insan bunu yapmaz. Bir insan sizde neyin yanlış olduğunu ve şeyleri farklı şekilde yapsaydınız veya başka herkesle aynı şekilde yapsaydınız her şeyin iyi olacağını söyleyecektir. "Yaptığın tüm bu garip şeyleri yapmayı bıraksaydın, iyi olurdu. Neden elindeki her şeyin daha iyisini istiyorsun ki, çünkü tüm var olan bu" derler. Bu onların bakış açılarını çok iyi tanımlar.

Bu insan/hümanoid olayını getirme fikri insanları yargılamak ile ilgili değildir. Biz hümanoidlerin sihir ve mucizeler yaratma sonsuz kapasitesine sahip olan farklı türler olduğumuzun farkına varmak ile ilgilidir. Kendimizi yargılama ve her yanımızda bulunan sınırlı insan perspektifini benimseme eğilimimizi salıverebilmemiz için, bunu bilmek önemlidir.

SORUDA YAŞAMAK NEDİR?

Hümanoidler soruda yaşayarak yaratırlar. Evren ile birliklerini fark ederler ve evrenin sonsuz şekilde sunacağını bilirler - eğer isterlerse ve dinlemeye ve almaya istekli iseler. Soruda yaşamak zihninizin sunduğu sınırlı yanıtları bypass etmek için soruları kullanmak anlamına gelir. Daha fazla soruda yaşadıkça, sizin için o kadar çok sonsuz olasılıklar ortaya çıkacaktır. Sihire sahip olmaya istekli olduğunuz ve soruda yaşadığınız zaman, insanların bir şeyler yaratmak için geçmek zorunda oldukları adımların yüzde doksanını bypass edebilirsiniz.

----- 'in Ortaya Çıkması Neyi Gerekletirdi?

Soruda yaşadığınız zaman, bir davet yaratmak için soru sorarsınız. '-----'in ortaya çıkması neyi gerekletirdi?" gibi bir soru sorduğunuz zaman, evren onun gerçekleşmesi için size fırsatları verir.

Son günlerde yeterli param olduğu görünmediğinden tasarruf hesabımdan bir miktar para çekmeye gittim. Şöyle deyip duruyordum, "Lanet olsun! Neden yeterli param yok? Bunu anlamıyorum! Daha fazla paranın ortaya çıkması neyi gerekletirir? Yeterli paraya sahip olmamam tuhaf. Bu neyi gerekletirir?"

Ertesi gün, yaklaşık üç aydır kullanmadığım çantamı aldım ve içinde bir nedenle sonradan kullanmak üzere saklamış olduğum \$1600 nakit vardı. Bundan iki gün sonra, Dain ve ben Florida'ya uçtuk ve oraya vardığımız zaman, arkadaşımız Jill, Dain'e bir zarf uzattı ve "Bu, kredi kartı makinesinden gelen para" dedi.

Dain sordu, "Bu nedir?"

"Sen ve Gary'nin yaptığınız kurstan hiç paraya çevrilmeyen çekler" dedi.

İçinde \$2,000 değerinde çekler vardı.

Aynı gün \$1800'lık hizmeti için kredi kartından para çekilmemiş olan bir hanımdan bir çağrı aldım ve bir gün sonra, bir çekmecedeki bırakmış olduğum \$500'ı buldum.

Tasarruf hesabımdan çektiğim para \$6000 idi. "Hmm. Sanırım para yokluğu çekmiyordum. Sadece bakmıyordum." dedim.

Komik olan şey şu ki, para hala akıyor. Bugün bir hanım beni aradı ve dedi ki, "Birkaç ay önce katıldığım kursu biliyorsun? Hesabımdan para çekmediler. Sana bir çek gönderiyorum."

"Okey, harika! Bundan daha iyi nasıl olabilir?" dedim.

Soru Sormak Zorundasınız

Evrenin size yanıt vermesi için soru sormalısınız. Soru sormak zorundasınız. Daha fazla para istiyorum demek iyi değildir. Bu sadece daha fazla para yoksunluğu anlamına gelir - ve bunda soru yoktur. Her zaman soru kullanın: _____'in ortaya çıkması neyi gerekletirdi?

İncil'in en büyük gerçeklerinden biri isteyin ve alacaksınız. Problem şu ki, çoğu insan olasılıklar yerine sınırlamaları sorar.

"Buna Sahip Olmak Zorundayım" Bir Soru Değildir

Buna sahip olmak zorundayım bir soru değildir. Sahip olmak zorunda olduğunuza karar verdiğiniz şeylerin uzun zaman periyotları boyunca erişiminizden uzak kalması ile sonuçlandığını hiç fark ettiniz mi? Ama, "_____'nın ortaya çıkmasının olasılığı nedir?" diye sorduğunuz zaman. Gümm. Şudur: Waw, bu hayret verici bir tesadüf. Doğru zamanda doğru insana rastladım!

Kaza veya rastlantı denilen şeyler, bu şans eseri keşfedilen şeyler kader veya yazgı değildir. Bunlar anında yaratma ve tezahür ettirme kapasitenizin örnekleridir.

BUNDAN DAHA İYİ NASIL OLABİLİR? SONSUZ OLASILIKLAR NEDİR?

Gayrimenkul işinde olan bir arkadaşımız bu prensipleri uygulamaktaydı ve 'Bundan daha iyi nasıl olabilir?' ve 'Sonsuz olasılıklar nedir?' gibi sorular sormaktaydı ve son zamanlarda gittikçe artan şekilde daha fazla pahalı mülkler için çağrılar almakta.

Yaptığı şeyde kendisini kategorize etmiyor. Sonsuz olasılıklara açık kalıyor. Çoğu emlak simsarları kendilerini 'Sadece tek ailelik konut yaparım veya sadece ticari konut yaparım ya da sadece şunu yaparım, bunu yaparım' ile kategorize ederler.

'Sadece', insan perspektifinin lineer bir yapısıdır. İnsanlar bir konuda uzmanlaşmanız gerektiğini düşünürler. "Eğer uzmanlaşmazsan, hiç kimse seninle bir şey yapmaz" gibi şeyler söylerler. Yanlış. Evrene ve sonsuz olasılıklara açık olduğunuz zaman - her şey gerçekleşebilir.

Lineer Yapıdan İşlev Yapmayı Bırakın

Yaşamınızın mucizesine sahip olmak için, lineer yapıdan işlev yapmayı bırakmak zorundayız. Bu şu değildir: Hiç param yok. Biraz borç almalıyım. Şudur: Okey, yaşamımda paranın ortaya çıkması neyi gerektirecek? Bunun gerçekleşeceğini biliyorum. Bunun ortaya çıkması neyi gerektirecek? Ve onun nasıl ortaya çıktığını görmek ilginç olmaz mı?

'Oh, parayı birinden borç almalıyım' gibi lineer bir yapı kullandığınız zaman, paranın size gelebileceği tek yolu tanımlamış ve sınırlamış oldunuz. Borç para alacağınız hiç kimseniz yoksa?

O özel haftada onlar sizden borç almak istiyorlarsa?

Ama soruda yaşarsanız, farklı bir şey yapabilirsiniz. 'Okey, bu paraya sahip olmak isterdim. Bunu kimden borç alacağım?' demek yerine, 'Hey, hayatımda paranın ortaya çıkmasının sonsuz olasılıkları nedir?' diye sorun.

İkinci yaklaşımın nasıl daha kapsamlı olduğunu görüyor musunuz? Kapsamlılıktan ve olasılıklardan işlev yaptığınız zaman, ortaya çıkanlar bunlar olur. Ne kadar çok soruda yaşarsanız, o kadar çok olasılıklar ortaya çıkmaya başlar.

Hepimiz bize realitenin lineerliğinde işlev yapmak zorunda olduğumuzu öğreten insan bakış açıları ile büyüdük. Bu sizin gerçeğiniz değilse ne olurdu? Sizin gerçeğiniz tamamıyla farklı bir şey ise - ve tek yapmanız gereken onun ortaya çıkmasına izin vermeye istekli olmak ise?

Çoğu insana, sahip olmak için ve olmak için yapmak zorunda oldukları öğretilmiştir. Tam şimdi bu saçmalığa son vermek ister miydiniz? Yapmanın, olmanın ve sahip olmanın tamamen lineer olmayan bir bakış açısından gelebileceğini fark edin.

Hiç İsteddiğiniz Bir Şey Bir Yıl Sonra Ortaya Çıktı mı?

Hiç bir şeyi isteyip de onu istediğinizi unuttuğunuz ve onun bir yıl sonra ortaya çıktığı oldu mu? Ve, bunu bir yıl önce düşünüyordum dediniz mi! Onu istediniz ve sonra evren o şeyin ortaya çıkması için kendisini yeniden düzenledi. Eğer bir şeyi gerçekten isterseniz ve onu alacağınızı bilerseniz, o sizin için ortaya çıkacaktır.

Bu, onun ne zaman ortaya çıkacağını kontrol etmek ile ilgili değildir. Onun ortaya çıkmasına izin vermek ve ortaya çıktığında almaya istekli olmak ile ilgilidir. Bu gün bir milyon dolar isteriz ve eğer onu yarına kadar almazsak, başarısız olduğumuzu düşünürüz ve isteme olayı işe yaramaz. Veya istemekte kötü olduğumuza karar veririz. Ya da gelmesi gerektiği şekilde anında gelmediği için veya geleceğini düşündüğümüz yönden gelmediği için, istediğimiz şeyi almayacağımıza karar veririz. Bir şey istediğiniz zaman, evren olayları yeniden düzenlemeye başlamak zorundadır. Bir şeyler isteyen tek insan siz değilsiniz, biliyorsunuz!

Öyleyse, hümanoid perspektifinizi uygulamaya ve soruda yaşayarak yaratmaya başlayın. Evren ile birliğinizi fark edin - evren ile yarışmayın. Sınırsız sorular sorun ve ortaya çıktıkları zaman sonsuz olasılıkları almaya istekli olun.

Evrene sorabileceğiniz üç soru:

Bundan Daha İyi Nasıl Olabilir?

Sonsuz Olasılıklar Nedir?

_____ 'nın Ortaya Çıkması Neyi Gerektirirdi?

SİHİR İSTEMEK & ALMAKTIR

Sihrin basit gerçeği şudur: isteyin ve alın. Bu çok hafiftir. İsteyin, ama ona çok fazla dikkat etmeyin ve ona çok fazla niyet koymayın. Dikkat, yenmeniz gereken bir engeliniz olduğu bakış açısidir, ona odaklanmanız daha iyidir. İstemiş olduğunuz şeye dikkat etmek, gayret etmek ve onu gerçekleştirmek daha iyidir. Niyet üstesinden gelmek zorunda olduğunuz bir engel bulunduğu fikridir, bu nedenle onun ortaya çıkmasını sağlamak için çok fazla kuvvet kullanmak zorundasınız.

Hiç, bir şeyi yaratmaya çalışıp da onun kesinlikle ortaya çıkacağını bildiğiniz şekilde ortaya çıkmadığı ve gitgide daha ağır hissetmeye başladığınız oldu mu? Biri çıkıp, "Merhaba, nasıl gidiyor?" diye sormuş olabilir ve siz de, "Yolumdan çekil! Ben yaratıyorum! Çek git! demişsinizdir.

Buna benzer bir şey başımıza geldi. Avustralya'da bir seri harika seminerler öğrettik ve insanlar muazzam değişim ve dönüşüm yaşadılar. Gerçekten memnun kaldık ve havaalanına gittiğimiz zaman, şuna karar verdik, "Tamam, biz o kadar güçlü yaratıcılar ki, eve dönerken birinci sınıf mevkiye binmeyi hak ediyoruz. Birinci sınıfta uçacağız" (Soru sormadığımıza dikkat edin. Yaklaşımımızda herhangi bir kibir işitmiyorsunuz, öyle değil mi?)

Birinci sınıfta uçmaya ve biletlerimizi değiştirmeye karar verdik. Kontuara gittik ve Dain dedi ki, "Merhaba. Harika ve muhteşem yaratıcılar için bir üst seviyeye geçişiniz var mı?" Yanıt, "Hayır" idi.

Tamam, United'da milyarlarca mil yaptım diye düşündüm. United'ı aramaya ve onlardan bir yükseltmeyi nasıl alacağımı keşfetmeye karar verdim. "Üzgünüz, kimseyi millerle zorlayamayız ve gülümsemeye ve flört etmeye çalıştığımız insanlar gülümseme ve flörtün ötesinde olduğu için, gülümseyip yükselme için flört edemeyiz" dediler.

"Tamam" dedim, "Auckland'a uçacağız, eğer onların yeri varsa, belki bize satarlar. Biraz daha fazla ödemek zorunda kalabiliriz, ama sorun değil. Bunu \$250'a yapıyorlardı.

Auckland'a vardık ve servis masasına gittik ve oradaki hanım, "Hayır" dedi.

"Neden?" diye sorduk.

"Hayır" dedi.

"Bir tane satın alabilir miyiz?"

"Hayır" dedi.

Cesaretimiz kırıldı, çünkü sınıf yükseltmeyi hak eden harika ve muhteşem yaratıcılar olduğumuza karar vermiştik ve biletimizi değiştirecektik. Merhaba! Evrenin bize bunu sağlaması gerekiyordu.

Sonunda dedik ki, "Bir Dakika. Burada bakmadığımız bir şey var mı? (Sonunda bir soru sorduğumuza dikkat edin.) 800 kere hayır yanıtını aldıktan sonra, düşünmeye başladık, burada bakmadığımız bir şeyler olabilir.

Biletlerini güncelleyen insanlara sinirden kudurarak havaalanında bekliyorduk ve aniden anladık. "Konuştuğumuz ve öğrettiğimiz şeyi gerçekten yapmıyoruz, öyle değil mi? Hayır, yapmıyoruz. Öyleyse bakmadığımız şey nedir? Sonra onu anladık; "Nerede oturduğumuza bakmaksızın harika bir yolculuk yapmak için sonsuz olasılıklar nedir?" diye sorduk. Aniden her şey daha hafif hissettirmeye başladı.

Sonunda "Tamam, harika bir yolculuk yapmak için sonsuz olasılıklar nedir?" diye sorduğumuzda şunu kavradık, "Hey, tüm yol boyunca birlikte oturmak zorundayız. Birbirimizin yanında oturacağımız ve yanımızda boş bir koltuk olacağı ortaya çıktı, böylece yayılacak bol yerimiz ve harika bir yolculuğumuz olacaktı; ne kadar harika ve muhteşem yaratıcılar olduğumuzu göstermek için birinci sınıf yer almak zorunda olduğumuza karar vermek yerine, sadece bakış açımızı değiştirerek ve bize verilen şeyi almaya istekli olarak.

Tüm hayatınız olmak zorunda olduğuna karar verdiğiniz şekilde ortaya çıkmadığı için, bu sizin lanet olası bir ezik olduğunuz anlamına mı geliyor? Neden bir an bunu bırakıp evrenin size sunduğu şeyi almayı düşünmüyorsunuz? Şaşırabilirsiniz. Bu sizi daha hafif hissettirebilir. Çok daha iyi zaman geçirdiğinizi keşfedebilirsiniz.

PİKO (çok küçük) EVRENLER - GERÇEK YARATIM

Hiç Walter Mitty'i duydunuz mu? Otoriter bir karısı ve sıkıcı, berbat bir işi olan uysal, kılıbık bir adam hakkındaki kısa hikayenin kahramanıydı. Hayali bir dünyada yaşıyordu ve yürekli bir cerrah, kahraman bir pilot ve atılgan bir donanma komutanı olmakla ilgili abartılı senaryolar yaratıyordu. Birçoğumuz bir şekilde Walter Mitty'leriz. Bir kum tanesi alıp onun ne ifade edeceği ve onun içindeki rolümüzün ne olacağı ile ilgili tüm evrenleri yaratırız.

Çocukken hiç düşleriniz oldu mu? Kafanızda var olan bütün bir evren yarattınız mı? Bu çok minik bir evrendir. O sizin kendi küçük, özel evreninizdir. Her düş kurduğunuzda, minik bir evrene girersiniz. Artık var olmak istemezsiniz - ve minik evren var olmaktan kaçmanın yoludur. Şöyle karar verirsiniz, Bu o kadar lanet olası sıkıcı ki, artık burada olmak istemiyorum ve minik evrene gidiyorum.

Küçük bir olayı veya yorumu alıp, 'Oh, bu şu anlama geliyor...' dediğimiz zaman minik bir evren yaratırız.

Boşandıktan kısa bir süre sonra (Gary), bir hanımla çıktım ve birlikte gerçekten iyi zaman geçirdik. Eve gittim ve duşta iken, şöyle düşünüyordum, "Allah allah, bu harikaydı. O gerçekten hoş. Onunla seks yapmanın nasıl olacağını merak ediyorum. Bunun eğlenceli olacağını sanıyorum. Onun... biri olup olmadığını merak ediyorum"

Biri mi? Onunla bir kez çıktım ve onu hayatımın aşkı olarak yaratarak duşta duruyordum. Birlikte geleceğimiz için minik bir evren yaratıyordum ve onun soyadını bile bilmiyordum. Bu biraz delice miydi?

Ya ... İse?

Hiç gerçekten harika bir fikre sahip olduğunuz, bir şeyler yaratmayı istediğinize karar verdiğiniz ve zihninizde onun tam olarak neye benzeyeceğini tasarladığınız bir deneyiminiz oldu mu? Ve sonra onunla hiç bir şey yapmadınız? Ya ... ise? Ya... olsa? Bunlar minik evrenlerdir. Ne olacağının rolünü/bahanesini yaratırız. Bu bir yaratım formudur. Zihinlerimizde bütün şeyi yaratırız. Herhangi bir şey yapmadan onu hayal gücümüzde tamamlarız. Neden bu şekilde yarattığımız evrenler fiziksel evrende ortaya çıkmıyor? Çünkü onları zaten önceden kafalarımızda tamamladık. Obezite problemleri olan bazı insanlarla çalıştık ve onların bazı türde hareketler yapmalarının çok etkili olduğunu keşfettik.

(Gary) Obez olan bir hanıma sordum, "Bedenin ne tür bir hareket yapmak isterdi?"

Kadın dedi ki, "Bedenim dans etmek istiyor."

Birkaç ay sonra onu gördüğümde, daha fazla kilo almıştı.

"Neler oluyor?" diye sordum.

"Pekala, dans etmeyi düşünüyorum ve müziği ve atacağım adımları düşünüyorum ve nasıl hissettireceğini ve ne kadar harika olacağını düşünüyorum - ve sonra asla bunu yapmıyorum."

"Çünkü sen onu kafanda bitirdin. Nasıl olacağı ile ilgili minik bir evren yarattın ve gerçekten onu hiç yapmıyorsun." dedim.

Bu şimdide yaşamak mı? Hayır.

Walter Mitty-izmleri Yapmaya Nasıl Son Verirsiniz?

Walter Mitty-izmleri yapmaya son vermenin yolu, minik evrenler yaratmanıza izin vermemektir. Bir şeyi düşünmek veya nasıl olacağını hayal etmek yerine, sadece kendinize sorun, 'Tamam, bu neye benzeyecek?' Sonra onu yapın.

Eğer kendinize, "Bugün ben kimim ve hangi harika ve muhteşem macerayı yaşayacağım" diye sorarsanız, bu sizi yaşamınızı gelecek bir olasılık yerine şimdiki zaman macerası olarak görmeye istekli olma haline sokar.

Bazen insanlar bize kontrolden çıkmış beyinlerini ne yapacaklarını sorarlar. Evrenin onlar için yaratmasına izin vermek isterler. Evrene uyumlanmaya ve soruda yaşayarak şeyler yaratmaya çalışırlar. Ama beyinleri tamamen farklı bir yönde çalışır, yanıtlar ve minik evrenler oluşturur. Bu gerçekleştiği zaman, farkına varmalısınız, 'Oh, sorudan çıktım. Soruda yaşa, yanıtta değil.'

Kendi Yaşamınızı Yaratmak Yerine Minik Evrenler mi Yarattınız?

Kendi yaşamınızı yaratmak yerine minik evrenler mi yarattınız? Kendi hayatınızda olmak yerine, minik evrenler yaratmak için yapmış olduğunuz her şeyi ve minik evrenlerin yaratımına koymuş olduğunuz tüm yetenek ve becerileri yıkıp yaratımını iptal eder misiniz?

Bu gerçekte şimdide olmak ile ilgilidir. Şimdide yaşamaya istekli olduğunuz ve geçmişten işlev yapmadığınız zaman, minik evrenler yaratmak zordur. Size tam olarak kim, ne, nerede, ne zaman, neden ve nasıl olduğunuzu ve tam olarak herhangi bir duruma veya olaya nasıl tepki vereceğinizi söyleyen bir geçmişiniz olduğu zaman, kurallardan ve sınırlamalardan işlev yapmaya başlarsınız: Onlar bunu yaptığı zaman, ben bunu yapacağım. Sanki bu sizin için yaratım kaynağıymış gibi, tüm bunlar arkanızda desteklendiği zaman, soruda yaşamak gibi bir şey olmaz. Gerçekte, sorular yoktur; sadece yanıtlar vardır. Hayatınızı sınırlı yanıtlara ve sınırlı, lineer bakış açılarına dayanarak yaratmaya teşebbüs edersiniz.

Hayal Gücünüz bir Sınırlamadır

Hayal gücünüz bile bir sınırlamadır, çünkü hayal gücü zihnin bir fonksiyonudur. Hayal gücünüz sadece önceden bildiğiniz şeyleri tanımlayabilir - aynen zihninizin önceden bildiği şeyleri tanımlayabilmesi gibi. Hayal gücü önceden var olduğuna karar vermiş olduğunuz şeyin sınırlarının ötesini hayal edemez. Sonsuz var olma ve sonsuz bilme, algılama ve alma açısından, hayal gücünüz bir sınırlamadır. Farkındalık değildir.

Hayal gücü ve farkındalık bazen karıştırılır. Bir çocuk olarak olaylar ile ilgili farkındalığa sahip olmuş olabilirsiniz ve anne babanız şöyle demiş olabilir, "Oh, bu sadece senin hayal gücün." Normal, ortalama ve gerçek olman için seni eğitiyorlardı. Başka herkese benzemen için, akıllı ve normal olman için eğitiyorlardı. Yine de bu işe yaramadı, öyle değil mi?

Normal, ortalama ve gerçek aslında çok büyük sınırlamalardır, çünkü bunlar sizin harikaliğinize izin vermezler. Bu evrende sizin için mevcut olan sonsuz olasılıklara izin vermezler. Başka herkesin olduğu gibi kendinizi normal, ortalama ve gerçek yapmak için kendinize karşı hiç kuvvet uyguladınız ve çaba gösterdiniz mi? Şimdi buna son vermek ister misiniz?

Siz Bugün Kimsiniz ve Hangi Harika ve Muhteşem Macerayı Yaşayacaksınız?

Bir Walter Mitty olmaya son verip kafanızdaki minik evrenlerde oturmak yerine hayatınızı şimdide yaratmaya başlasaydınız ne olurdu? Yaşamınızı gelecek bir olasılık yerine şimdiki zaman macerası olarak görmeye hazır mısınız? Bugün siz kimsiniz ve hangi harika ve muhteşem maceraları yaşayacaksınız?

HEYECAN & KORKU

Birçoğumuz zaman zaman heyecanı korku olarak yanlış tanımladık veya yanlış uyguladık. Ben (Gary) küçük bir çocukken, bir eğlence parkındaydım ve bir şeye binmek üzereydim. Gerçekten heyecanlıydım. Annem bana baktı ve dedi ki, "Şimdi korkma canım." "Oh, bu hissettiğim korku. Tamam" diye düşündüm. Heyecan ortaya çıktığı her seferinde, onun korku olduğunu düşündüm. Heyecanın korkuyla aynı olmadığını kavradığım ilk seks yaptığım zamana kadar bu şekilde düşünmüştüm.

Bazen o gerçekleşmeden bir şeyler hakkında heyecanlanmak, minik gelecekler veya minik evrenlerdir. Küçük bir kum tanesi alıp, 'Oh, bunun hakkında çok heyecanlıyım. Çok harika olacak. Şöyle şöyle olacak...' dediğiniz o yerlerden biridir.

Dain ve ben kurslar yaptığımız zaman, kurstan heyecan duyduğum fikrine girmem. Bugün ne yapacağımızı merak ederim. Nasıl olacağını ve şeylerin olması gerektiğini düşündüğüm yönde gidip gitmeyeceğini merak ederim.

Kurslarımıza katılan insanların kursu yarattığını biliyoruz. Biz yaratmıyoruz. Yaşamlarımızdaki başka her şey için de bu geçerlidir. Karşı karşıya geldiğimiz insanlar yaşamlarımızı bizimle birlikte yaratırlar. Beklenti içinde olduğumuz zaman, sonucu kontrol edebilmemiz için minik bir gelecek yaratırız. 'Eğer yeterli kuvvet ve çabayla yaratırsam, olacağına karar verdiğim kadar muhteşem olarak sonuçlanır' diye düşünürüz.

Her şeyi hesapladığınız o tatillerden birini hiç planladınız mı? Burada kalacaktınız, orada kalacaktınız ve her şey düzenlenmişti. Bu tatile gitmekten çok heyecan duyuyordunuz. Sonra oraya gittiniz ve 'Tamam, şimdi ne yapacağım. Çok sıkıldım?' dediniz. Siz oraya varmadan beklenti ve heyecan gerçekleşti. Tatili, onu planlarken yaptınız.

Nerede kalacağınız ve neler olup biteceği hakkında ipucuna sahip olmadığınız ve gerçekten eğlence ile sonuçlanan bir yol gezisine hiç çıktınız mı? Bunun nedeni sizin plan ile değil, anda yaşamanızdı.

Bir geziye çıkan ve daha iyi bir şeylerin olacağını düşünmeye devam ettiği için hiç durmadan sekiz eyalette araba kullanan bir dostumuzun babasının hikayesini severiz.

Dostumuz sordu, "Baba, burada durup şunlara bakabilir miyiz?"

Babası, "Hayır, oraya varmamız lazım."

Dostumuz sordu, "Baba, burada durup şunu yapabilir miyiz?"

Babası, "Hayır, oraya varmamız lazım."

Bazı insanlar tüm yaşamlarını, yol üzerindeyken eğlenmek yerine oraya varmayı bekleyerek harcarlar. Bunu yaptığımız zaman, anın keyfini elimine ederiz. Oraya varmanın beklentisi nedeniyle yolculuğa asla çıkmayız.

SAHİP OLMAK İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ NASIL YARATIRSINIZ?

Ona Sahip Olmanın Nasıl Olacağı Hissini Edinin

İşte sahip olmak istediğiniz şeyi yaratmanın yolu: Önce, ona sahip olmanın nasıl olacağı hissini edinin. Yeni bir arabaya sahip olmak istiyorsanız kendinize sorun, 'Hangi marka arabayı sürmek gerçekten harika hissettirecek? Sürdüğüm zaman hayatımı ne heyecanlandıracak?' Nasıl olacağının imgesini edinin. İmgeyle, onun hissini kastediyoruz. Bu arabayı kullanmak nasıl hissettirirdi?

Arabanızı kullanılabilirliğine dayanarak mı seçtiniz? 'Arabam beni istediğim her yere götürüyor. Bu iyi, sağlam, güvenli bir araba' diye düşünerek, tampon tampona sürerek saatler harcıyor musunuz?

Ben (Gary) sağlam, güvenli arabalardan hoşlanmam. Eğlenceli olan bir şeyler isterim. Bana göre, eğlenceli değilse, onu yapmak istemem. Kullandığım arabadan heyecan duymak isterim. Onu sürmekten keyif almak isterim.

İsteddiğiniz şeyin hissini edinmek minik bir evren yaratmaktan farklıdır. Eğer onu minik bir evrene çevirseydiniz, 'Oh, ona sahip olmak o kadar iyi olacak ki, o zaman şuna sahip olacağım - ve o zaman buna sahip olacağım - ve o zaman buna sahip olacağım' derdiniz. 'Pekala, ona sahip olmak bunu yapabileceğim anlamına geliyor ve anlamına geliyor ve anlamına geliyor.. Her ne zaman ona anlam, form veya yapı yerleştirirseniz, bir sınırlama yaratırsınız. Bu istemekten farklıdır, 'Tamam, şunu yapan ve buna sahip olan bir araba istiyorum ve hayatımda bunun gibi bir şeyin ortaya çıkması için sonsuz olasılıklar nedir?'

Ben (Gary) kızım için bir araba almak istediğime karar verdiğim zaman, kızımın depoyu doldurabilmesi için iyi bir yakıt kilometre performansı olan bir araba istediğimi biliyordum, çünkü kızımın kendi arabası için nasıl sorumluluk alacağını öğrenmesini istedim. Ona hoşlanacağı hangi türde araba alabileceğimi sordum ve onun benim Tahoe'mi kullandığı zaman araba kullanmaktan keyif alacağını söyledim. Üstü açılabilir bir Beemer istediğimi söyledim. Belirli fiyat ve yaş aralığında üstü açılabilir Beemer aramaya başladım ve iyi bir fiyata bir tane buldum, ama istediğimi düşündüğümünden biraz daha eskiydi. Yine de doğru araba olduğunu biliyordum ve onu satın aldım.

Şaşırtıcı sayıda problemleri vardı, bu problemlerden hiç biri kalıcı değildi ve problemlerin hepsi ona aldırmadan, ihmal ederek davranan insanlardan gelmişti. Araba tamircisi dedi ki, "Bu mükemmel bir araba. Tüm bu arızaları düzelttiğinizde, harika bir araba olacak." Diğer insanlar onu düzeltmek için

zaman, enerji veya para ayırmaya istekli değillerdi, ama ben istekliydim. Bu araba kendisine bakılmayı istemişti. Sevilme istemişti. Kendisine hayran olunmasını istemişti. Ve hayranlığı alıyor. Sevgiyi alıyor. O ateşli küçük bir '99 M3 üstü açılır araba. Çocuğum onu seviyor. 95 mph hızla gittiği için ceza yedi.

Bu ilginç değil mi? Mekanik olarak mükemmel olan bir araba istemedim. Bazı parametreleri hayalimin dışında bıraktım. İyi bir şekli olacak ve iyi bakılmış olacak demedim. İstemiş olduğum şeyler bunlar değildi. Eğlenceli, iyi görünen, bu fiyat aralığında ve bu kategoride bir araba istemiştım. Daha sonra, satın aldığım başka bir arabada harika bir şekli olacak dedim ve tam olarak onu aldım. Ama bunda değil. Böylece, bir dersi öğrendim. On saniye bilinçsizlik size bir milyar yıllık acı ve ısıraba mal olabilir - veya \$7,000'a.

Sahip olmak istediğimiz şeye karar vermeye eğilimliyiz, ama çoğu zaman istemediğimiz şeyi dahil etmeyiz. Dain ve ben bir kadındaki tüm özelliklerin listesini yapan bir adam tanıyoruz. Adam, "Kadının buna, buna, buna ve buna sahip olmasını istiyorum" dedi, ama istemediği şeyleri eklemeyi unuttu. İstemediklerinin listesini yapmayı unuttu. İsteddiği tüm özelliklere sahip olan bir kadınla evlendi, ama ayrıca bir kadında nefret ettiği tüm özelliklere de sahipti.

Ancak bazen, istemediğiniz bir şey aldığınız zaman, o aslında arzu ettiğiniz şey olabilir, özellikle soruda yaşıyorsanız. Bir arkadaşımız Phoenix'den Los Angeles'e uçuyordu. Uçağa binmeden önce, iki ağır bavulunu havaalanından araba kiralama ofisine kadar taşımanın ne kadar zor olacağını düşündü. Bu onu korkutuyordu, ama bununla başa çıkabileceğine karar verdi ve devam etti.

Los Angeles'ta bagaj teslim yerine geldiği zaman, bavullardan birinin gelmemiş olduğunu anladı. "Bunda anlamadığım doğru olan ne var?" diye sordu, bagaj teslim bölümüne gitti, bir araba kiraladı ve Santa Barbara'ya gitti. Ertesi gün FedEx bavulunu ona getirdi. Havaalanında iki ağır bavul taşımaktan korkuyordu, hava yolu şirketi onun bavulunu kaybetti ve ona FedEx tarafından ulaştırıldı. Bundan daha iyi nasıl olur?

Gerçekte olduğunuz sihirden işlev yaptığınız ve bu bavulları taşımayı gerçekten istemiyorum diye düşündüğünüz zaman, olaylar sizin için bu şekilde gerçekleşebilir. Onları taşımak zorunda değilsiniz. Bavullar ortadan kaybolur ve sonra başka birileri onları size getirir. İsteddiğiniz şeyi yaratırsınız.

Arzunuzu Hafifçe/Kaygısızca İfade Edin

Yaşamınızda bir şeyler yapacağınıza karar verdiğiniz zaman, onun ne kadar hızla ortaya çıktığı ve ortaya çıkma şekli şaşırtıcıdır. Arzu ettiğiniz şeye sahip olmanın nasıl olacağı hissini edindikten sonra, isteğinizi veya hedefinizi ya da arzunuzu hafifçe belirtin. Bunu yapmayı istiyorum, deyin. Sonra, 'bunun hayatımda ortaya çıkması neyi gerektirecek' diye sorun. Sihir yaratmanın bir parçası doğru soruyu sormaktır. Hayatınızda bir şeyler yaratmaya adanmışınızı ifade ediyorsunuz, bir soru soruyorsunuz ve sonuca yatırım yapmıyorsunuz. Bu hafiftir.

Yıllar önce (Gary) Bashar isimli bir varlığa kanallık yapan bu adamın videosunu görmüştüm. Ona baktım ve 'O bunu nasıl yapabiliyor, ben yapamıyorum?' dedim. Benden daha uzun değil. Benden daha iyi İngilizce konuşmuyor. Benden daha iyi görünmüyor. Bu şeylerin herhangi birinin hangisinin anlamlı olduğunu bilmiyorum, ama o bunu nasıl yapabiliyor da ben yapamıyorum? Bir daha bunu düşünmedim. Üç yıl sonra bu gerçekleşti. Rasputin'e kanallık yapmaya başladım.

Bir istek olan şeyi yapmayı severim. Ona bir zaman sınırı koymadım ve bunun için uygun olduğum noktaya kadar, evrenin dünyamda şeyleri bükmesi bir süre aldı. Bir istek yaptığınız her seferinde, olasılık yaratın. İsteğinizi hafifçe yapın ve işte bu kadar.

Biraz Yardım İsteyin

Çoğu kez, arzuladığınız sonucu elde etmek için, biraz yardım almaya istekli olmalısınız. Evrenin bilincinin arzu ettiğiniz şeyi yaratmanıza yardım etmesini isteyin. Çoğu insan evrenin bilincinin onlara yardım etmesini istemeyi hiç düşünmez. Neden böyle?

Birçoğumuz yardım istemek zorunda kalmamamız için yaşamlarımızı oluşturmakta büyük sıkıntılardan geçtik. Eğer istemezseniz, hayal kırıklığına uğrayamazsınız, öyle değil mi? İstemiyormuşuz gibi yapıyoruz ve sonra dilediğimiz şey tezahür etmediği için hayal kırıklığına uğruyoruz. Hatta bizde yanlış bir şeyler olduğundan tezahür ettirmediğimizi düşünebiliriz.

Eğer evrenden arzu ettiğiniz şeyi isterseniz, evren onu size verecektir. Ama sonuca yatırım yapamazsınız, ne de o ortaya çıktığı zaman size verilmiş olmayabilir. Sonuca yatırım yapma bakış açısı şudur: İstedğim şey şu şekilde sonuçlanmalı. Şu tarihte sonuçlanmalı. Şunu üretmeli ve eğer üretmezse, o zaman hayatım çekilir.

Sonuca Yatırım Yapmayın

Sonuca yatırım yapmak, '\$10,000'a bir 2002 BMW M3'e sahip olmalıyım ve üzerinde kilometre olmamalı ve onda \$2,000 lık lastikler olmalı ve şu şekilde görünmeli' dediğiniz zamandır. Zaman çerçevesine yatırım yapmak 'Ayn sonuna kadar \$10,000 a sahip olmalıyım!'dır. Bunlar soru mu? Hayır. Bunlarda herhangi bir hafiflik var mı? Hayır.

İnsanlar karardan, kuvvetten, çabadan, şiddetten ve yargılamadan yaratırken, hümanoidler şeyleri isteyerek ve arzu ettikleri şeyin hissini edinerek yaratırlar. 'Bunun gerçekleşmesi neye benzer, merak ediyorum' dersiniz. Puff. O ortaya çıkar. 'Bunun hayatımda ortaya çıkması neye benzer, merak ediyorum' dersiniz. Bumm. İşte ordadır. Evrenden arzu ettiğiniz şeyi istiyorsunuz ve evren onu size verir.

Bu, beton döküm olan bir karar değildir. 'Bunu yapacağım!' değildir. Bunu yapmalıyım! Bunu yapmaya gereksinimim var! Hak ettiğim şey bu! Hayır. O hafiftir. Onun arkasında çaba veya kuvvet yoktur. Bunu yapmayı severim. Bunun hayatımda ortaya çıkması neyi gerektirecek?

Benim (Gary) belirli bir hanımla seks yapmaya karar veren bir arkadaşım var. Kadın onunla saldırganca flört ediyordu ve içki içmeye çıktılar, arkadaşım dedi ki, "Ben ilişki istemiyorum. Seks ile ilgileniyorum."

Kadın, "Pekala, bu harika. Bir ilişkiyi henüz bitirdim ve yakında bir gün iyi bir ilişkim olacağını biliyorum" dedi.

Akşamın sonunda arkadaşım, "Odama gelmek ister misin" dedi. Kadın, "Oh, evet, bu harika olur" dedi.

Onun bakış açısı seks ile ilgilendiğini kadına söylemesiydi. Sonuca yatırım yaptı mı? Evet. Kadın başka iyi bir ilişki istediğini söylemişti. Kadın sonuca yatırım yaptı mı? Evet. İlişki istiyordu. Adam seks istiyordu.

Odaya çıktılar ve kadın dedi ki, "Hayır, hayır. Seks yapmak istemiyorum. Sadece gece boyunca bana sarıl."

Adam, "Tamam, sana sarılacağım, çünkü gerçekte seks yapmayı hiç istemedim. Tek yapmak istediğim sana sarılmak" dedi.

Sonuç olarak, adam ertesi güne kadar sinirinden kudurdu.

Ona sordum, "Neden 'Hayır. Evine git' demedin?"

"Bunu yapabilir miyim?" dedi

"Evet. Hayır diyebilirsin"

"Diyebilir miyim?"

"Elbette. Hayır diyebilen sadece kadın değil. Erkekler de hayır diyebilir."

Arkadaşım bunun nasıl işe yarayacağına (seks) o kadar yatırım yapmıştı ki, kadının bakış açısını (ilişki) duymaya istekli değildi. Kadın istediği sonuca (ilişki) o kadar çok bağlanmıştı ki, adamın bakış açısını (seks) duymaya istekli değildi. İkisi de istediği şeyi almadı.

Kadın ona baktı ve "Bu adam benim için mükemmel olacak" diye düşündü.

Adam kadına baktı ve "Benimle seks yapacak. Eğlenceli olacak" diye düşündü.

Onların ikisi de diğerini dinliyor muydu? Hayır. Her biri kendi bakış açısına yatırım yapmıştı. Her biri diğer kişinin evrenine bakmayı ve mevcut olan şeyi görmeyi engelleyen bir karar vermişti.

Eğer bakış açınıza yatırım yaparsanız, istediğiniz her ne olursa olsun gerçekleşmez.

Sonuca yatırım yapmasaydınız, bu nasıl oynanırdı? Diyelim ki bir ilişkiye sahip olmakla ilgileniyorsunuz. Biriyle tanıştınız. Ona çekilme farkındalığınız var. O gerçekten hoş. Onun arzu ettiğiniz bazı özelliklere sahip olduğunun farkındalığına sahipsiniz. O gerçekten zeki ve harika bir mizah anlayışı var. Ve sonra soruda olursunuz, o aramakta olduğum şey için uygun mu?

Bu 'Bir ilişki istiyorum'dan farklıdır. Bu insan tüm kategorilerime uyuyor, bu nedenle arzu ettiğim şey için uygun olmalı. Tüm kategorilerime uyan herkes arzuladığım şey için uygun olmalı. Sonuca yatırım yapmanın şimdide var olmaktan, farkında olmaktan ve soruda olmaktan çok farklı olduğunu görebiliyor musunuz?

Bir iş toplantısına gittiğiniz zaman, belirli bir sonuç almanız gerektiği fikriyle mi gidiyorsunuz? Yoksa olası olan şeylere açık mısınız? Ulaşmak zorunda olduğunuz belirli sonuçlar olmadan gidiyorsanız, olası olanı bulabilirsiniz ve ortaya çıkmaya eğilim gösteren şey, ilk yerinde isteyeceğiniz şeyden daha fazlasıdır.

'Olan sonuca bu' fikrini anladığınız zaman, sonuca yatırım yapmış oldunuz. Olası olanı görmeyi durdurursunuz ve sadece karar vermiş olduğunuz sonucu görürsünüz. Kaçınılmaz olarak gerçekleşen şey, olası olandan daha azıdır.

Neden böyle? Neyin gerekli olduğu ile ilgili bir yargılama yaptınız ve yargılama yaptığınız zaman, ona uymayan herhangi bir şeyi göremezsiniz. Kararlar ve yargılamalar her zaman onlara uymayan şeyleri dışarıda bırakır. Sonuç olacağına önceden karar verdiğiniz ya da yargıladığınız şeye uymayan herhangi bir şeyi göremezsiniz. Olasılıklar yerine sınırlamalar yaratarak sonuçlandırırınız. Bunun yerine, 'Burada neyin mümkün olduğunu merak ediyorum' fikrine girin. Soruya girin.

Sihir Gerçekleştiği Zaman, Onu Yarattığınızı Kabullenin

Sahip olmayı istediğiniz şeyi yaratmanın son adımı, yarattığınız şeyi kabullenmektir. Her seferinde sihiri kabullenmelisiniz, 'Oh, waw, bu müthiş. Bu harika değil mi? Yaratmış olduğunuz şeyi kabullenin - ve sonra soruya geri dönün: Bunu nasıl yarattım? Bunun daha fazlasını nasıl alırım? Bundan daha iyi nasıl olabilir?

Sahip Olmak İstedığınız Şeyi Nasıl Yaratırsınız?

Sahip olmak istediğiniz şeyi yaratmak için izlenecek adımlar:

Ona sahip olmanın nasıl hissettirdiğini anlayın.
Hafifçe arzunuzu belirtin.
Biraz yardım isteyin.
Sonuca yatırım yapmayın.
Sihir gerçekleştiği zaman, onu yarattığınızı kabullenin.
Soruya geri dönün.

BAŞKA NE MÜMKÜNDÜR

Dain bana bir arkadaş ve iş arkadaşı olarak bir armağan oldu, çünkü her zaman "Başka ne mümkündür?" diye soruyor. Bir şeyler ortaya çıktığı zaman, onu çözümler ve "Tamam, şimdi bu net, burada başka ne var?" der. Başka mümkün olan şeyleri aramaktan asla vazgeçmez.

Çocuk olduğunuz ve 'Tamam, başka ne yapabiliriz? Bu eğlenceliydi. Başka ne mümkündür?' gibi sorularla hayata yaklaştığınız zamanı hatırlıyor musunuz? Bu bütün fikir idi. Siz her yeni olasılığa açıktınız. Her gün heyecan vericiydi. Çocukluğunuz bu bakımdan sihirliydi, beş - on yaşları arasında bir yerde bir şeyler oluncaya ve siz olasılıklar hakkında heyecanlı olmaktan daha azı olmaya başlayıncaya kadar.

Size hayat için heyecan duymayı tekrar tanıştırmak istiyoruz. Bu, 'Tamam, bugün için başka ne mümkündür? Başka ne yapabiliriz?' gibi sorular sormakla başlar.

Hayatınızda sihir, sizin varlığınız olan sizin gerçek sihrinizden yaratılır. Siz bir çocukken sahip olduğunuz şey budur, buna şimdi sahip olmadığınızı düşünüyorsunuz. Siz küçük bir çocukken, sadece kendiniz olmaya istekliydiniz. Bu oydu. Başka bir şey yapmaya çalışmıyordunuz. Hiç kimseyi etkilemenin peşinde değildiniz. Sadece sizdiniz.

Siz bir çocukken, sabahleyin uyanıp kalkmadan önce alarmı yirmi yedi kere kapattınız mı? Hayır. Sabahleyin altıda kalkardınız ve anne babanız "Lütfen uyumaya geri döner misin?" derlerdi. "Teşekkürler Tanrım Cumartesi sabahı. Git biraz çizgi film seyret, olur mu?" "Tamam, çizgi film seyretmeye gideceğim. Waw, bu çizgi filmler harika. Dışarı çıkıp oynamak ister misin? Tamam, bu eğlenceliydi. Bir şeyler yemek ister misin? Harika. Tamam, yemek yeterli. Başka ne yapmak istiyorsun?"

Hayatınızı bu şekilde yaşasaydınız ne olurdu? 'Tamam, Başka ne mümkündür?'

HER ŞEYDE BİLİNÇ VARDIR

Her şeyde bilinç vardır. Kayalarda ve arabalarda, evlerde ve mobilyalarda, müzik enstrümanlarında, bitkilerde bilinç vardır. Her şey bilince sahiptir ve eğer onlara sorarsanız, nereye gitmek istediklerini ve kime ait olmak istediklerini size söylerler.

Eviniz İçinde Kimin Yaşamasını İsteddiğini Bilir

Eviniz içinde kimin yaşamasını istediğini bilir. Ona iyi hissettiren bir titreşim vardır. Doğru insan evinize geldiği zaman, 'Oh, bu insanın doğru titreşimi var' diyecektir. Hiç ilk kez karşılaştığınız ve anında onunla bağlantılı hissettiğiniz biriyle tanıştınız mı? 'Oh, bu kişiyi gerçekten sevdim!' diye düşünürsünüz. Bunun nedeni onlarla enerjisel olarak bağlantılı olmanız ve enerjisel olarak mevcut olmanızdır ve olağan engellerin hiç biri yoktur. Kendisini satan bir şeyiniz olduğu zaman da bu aynı

şey gerçekleşebilir. İnsanlar, 'Oh, bunu sevdim. Bu evde olmak iyi hissettiriyor. Bu ceketi gerçekten sevdim. Bu arabadan gerçekten hoşlandım. Bu şarkıyı seviyorum. Beni uyarıyor.' derler.

Yaratımlarınız ve malınız mülkünüz bilince sahiptir ve kendi hayatlarına sahiptir. Onlara şöyle diyebilirsiniz, 'Hey, kendine enerji çek. Kendine enerji çek ve seni arayan herkesten ve her şeyden enerji çek. Sonra seni arayan ve bulamayan tüm insanlara biraz enerji gönder ve onlar ortaya çıktıkları zaman enerji akışını eşitle'.

Emlak komisyoncusu olan bazı arkadaşlara bunun bir versiyonunu anlattım (Gary). Şöyle söyledim, "Tamam, tüm evrenden eve enerji çekin ve enerjinin birazını bu evi arayan ve evi bilmeyen tüm o insanlara gönderin. Sonra evden, insanlar geldiğinde, enerji akışını eşitlemesini isteyin.

Bunu yaptılar ve sahip oldukları tüm evleri satmaya başladılar. Bu hiç duyulmamış bir şeydir; gayri menkul piyasasında geçekleşmez. Ama onlar yaptılar.

Bazı başka arkadaşlar listelenmeden önce bile kendi evlerini satmak için bunu kullandılar. Satın almak istedikleri başka evler buldular. Bir teklif sundular ve ev sahipleri tekliflerini kabul etti, ama "Şu andaki evinizi satmanız için 30 günden fazla beklemeyiz. Bu evi istiyorsanız, herhangi gayrinakdi kredi ve yükümlülükler olmadan bu satış kontratını imzalamalısınız" dediler.

Bizi aradılar ve sordular, "Ne yapmalıyız?"

Onlara şu andaki evlerine evrenin her yerinden enerji çekmelerini ve enerjinin bir kısmını onların evini arayan insanlara göndermelerini ve sonra evlerinden müşteriler kapıdan içeri girince enerji akışını eşitlemesini istemelerini anlattım.

Üç gün sonra bizi aradılar ve şöyle söylediler, "Tam bunu yapmaya başladıktan sonra, 'Evinizin satılık olma şansı var mı, çünkü tam olarak sizin sahip olduğunuz türde bir ev arayan bazı müşteriler var' diyen bir emlakçi bizi aradı." Sadece bu değil, o insanlarla kontrat imzaladıktan sonra, başka biri de onu satın almayı teklif etti.

Bunu bir arkadaşlarına anlattılar, arkadaşları, "Evet, evet, evet, doğru. Bu sihir saçmalığına inanmıyorum" dedi.

Üç ay sonra arkadaşları onları arayıp, "Evinizi satmak için yaptığınız şu şey neydi? Evimiz üç aydır satılık, hiç kimse gelip bakmıyor bile" dedi.

"Tamam, yapacağın şey şu" deyip ona anlattılar.

İki hafta içinde bir teklif aldı ve bir ay içinde evi sattı.

Cadillac'ı Satmam Lazım

Cadillac'ımı (Gary) satmaya karar verdiğim zaman, o kendisini sattı. 1971 Cadillac El Dorado üstü açılır modeldi. İçinde kırmızı derisiyle siyah renkteydi. Güzel araba. Hiç listelenmedi, herhangi bir yerde satışa sunulmadı. Sadece hafifçe dedim ki, "Cadillac'ı satmam lazım." Üç gün sonra kızım arabayı kullanıyordu ve biri ona sordu, "Arabanın satılık olma şansı var mı?"

"Evet, babam onu satacak."

"Fiyatı nedir?"

Fiyatının ne olabileceğini söyledi ve adam telefon numarasını aldı, benimkine benzeyen bir araba arayan Kaliforniya'daki arkadaşımı aradı ve adam gelip arabayı satın aldı. Doink.

Enerjiyi çekin, enerjinin bir kısmını evrendeki onu arayan tüm insanlara gönderin ve o insanlar ortaya çıktığında, enerjiyi eşitleyin. Ürünün veya evin ya da arabanın veya sattığınız her neyse onun enerji akışını eşitlemesini isteyin, doğru insan geldiği zaman - enerjinin her iki yönde serbestçe akmasına izin versin.

Bu sahip olduğunuz ve yarattığınız her şey ile ilgili de geçerlidir. Bu yaratımların bilinci vardır ve aslında seçimler yapmaya isteklidirler. 'O, ben bir şarkıyım. Tamam, harika. Beni kim dinlemek ister? Beni duymak isteyen var mı?' Şarkı şöyle diyor, 'Evet, işitilmek istiyorum. İşitilmek benim için gerçekten harika.' Eviniz şöyle diyor, 'İçeride olması iyi hissettirecek içimde birilerinin yaşamasını istiyorum.'

Evinizi satacaksanız, kendisini satma işini evdeki bilince verin. Bir probleminiz olduğunu varsaymayın. Probleminiz yok. Her şeyden önce, bu bir problem değil ve ikincisi ev seçebilir. At seçebilir. Araba seçebilir.

Bir daireyi veya bir evi ya da bir arabayı güçlendirme ile ilgili konuşmak komik geliyor, ama bir şeyi bilinçten işlev yapması için güçlendirdiğiniz zaman, onun yapacağı şey budur. Gezegende bilinci seçmeyen tek varlıklar insanlardır ve hümanoidler umutsuzca onlar gibi olmak istiyor. Başka her şey bilinçten işlev yapıyor.

Hey, Orada Ne Yapıyorsun?

Atıma kime ait olmayı istediğini sorduğum (Gary) zaman, benim yerime Dain'e ait olmak istediğini söyledi. Bu nedenle şimdi o Dain'in atı ve Dain onu beslemek için para harcamak ve onun başının üzerine bir barınak sağlamak zorunda. Dain mi ona sahip? Yoksa at mı Dain'e sahip?

Dain'e bir şeyi nasıl yapacağını göstermek için bir kez ata bindim, at "Hey, orada ne yapıyorsun?" dedi.

"Sadece ona bir şey göstermek istiyorum"

Hareketlenmeye başladı, dedim ki, "Hey, sadece ona bunu nasıl yapacağını göstermeme izin ver, tamam mı? Sadece ona bunu nasıl yapacağını göstermek istiyorum ve ineceğim."

At üç kez halka etrafında döndü ve "Tamam, in. Dain şimdi ona göstermek istediğin şeyi biliyor" ve durdu. Bitti. İn. Tamam, iyi. Benim için ata binmenin çok yeni bir şekliydi. Her zaman kontrolün bende olduğu bakış açısına sahiptim. Çok aptalmışım.

Benden Kurtul

Transmisyon problemi olan bir arabam vardı (Dain). Vites kutusu kırılmıştı ve araba, "Benden kurtul. Ayırlmamızın zamanı, lanet olsun." diyordu. Ama arabamı çok seviyordum. Eclipse idi.

Onu tamirciye götürdüm, tamirci dedi ki, "Bak, şimdi bu şeyden kurtulmalısın. Onu düzeltmek bir iki bin dolar tutacak, arabanın değeri sadece altı bin." Ama ondan kurtulmak istemiyordum ve başka birisine satmak istemiyordum, eğer büyük bir problemi varsa, onu kullanmaya devam edecektim. Üç ay sonra sonunda onu satmaya karar verdim ve anında yapmakta olduğu gürültüyü kesti.

Bu ilginç değil mi?

Gary dedi ki, "Senin için Trade Express'e bir ilan koyacağım." Bir ilan koydu, "Satılık araba. Eclipse ve iyi görünüyor, \$6500."

Bana bunu söylediği zaman, "Onun güzel olduğunu ve iyi bakıldığını, boyasının harika olduğunu söylememişsin" dedim. İlane bunlardan hiç birini yazmamıştı. Ve diğer spor arabaların olduğu bölümde değildi. Bir hata yaptılar ve Mercedes bölümüne koydular."

Gary bunun çok komik olduğunu düşündü, çünkü Trade Express aldığı zaman "Arabam burada yok" dedim.

"Evet var. İlan için ödeme yaptım."

"Burada yok" dedim.

Sonra telefon çaldı ve arayan kişi dedi ki, "Arabınızı Trade Express'te gördüm"

Gary "Nerede?" diye sordu.

Çocuk dedi ki, "Mercedes bölümünde"

Gary sordu, " Mercedes bölümünde ne arıyordun?"

"Bilmiyorum. Sadece kitabın sayfalarını çeviriyordum. Orada hoşuma gidecek bir şeyler olduğunu biliyordum."

Araba için sadece iki kişi aradı. İlk arayan ona bakmak için hiç gelmedi. Diğer tamamen heyecanlı olan 17 yaşında bir çocuktı: "Evet, onun üzerinde ne var? Kaç kilometrede? Onun için ne kadar istiyorsunuz? Lütfen onu satmayın. Bu akşam orada olacağım, söz veriyorum."

"Tamam, problem yok. Seni bekleyeceğim" dedim. Araba bu çocuğu çekmişti.

Arabayı ona satmadan önce dedim ki, "Vites kutusu problemi olabilir. Artık emin değilim."

Tamircisiyle arabayı kontrol etti.

Temiz bir sağlam raporu ile geri geldi. Tamirci, "Bu şeyde vites kutusu problemi yok. Bu araba mükemmel. Bu arabayı satın almazsan aptalsın" demiş.

Sadece benimle olduğunda vites kutusu problemi vardı. "Hayatından çıkıyorum. Başka bir şeye ihtiyacın var. Bir üst sınıfa yükselmenin zamanı" diyordu. Bana kesinlikle nasıl değişeceğimin farkındalığını verdi.

Araba o çocukla olmak istedi. Çocuk arabayı çalıştırdı ve araba şimdiye kadar işittiğimden daha iyi ses çıkardı. "Mırıldıyor! Arabanın mutlu olması mümkün mü?" diye düşündüm. Görünüşe göre öyle. Araba mutluydu ve çocuk da mutluydu. Annesi beni aradı ve "Size çok teşekkür etmek istiyorum. Açık sözlü ve dürüst olmanızla oğluma çok değerli bir ders öğrettiniz" dedi. Babası bana bir e - posta gönderdi, "Uzun zamandır araba satın alma peşindeydik. Size teşekkür etmek istiyorum, çünkü oğlum dürüst olmanın ve istediğin şeyi elde etmenin mümkün olduğunu öğrendi." Waw, harika araba.

ŞEYLERİ TEZAHÜR ETTİRMEK

İnsanların bu evrende lineer yapı vasıtasıyla yaratma anlayışı vardır. Lineer yapı şudur: Şunu elde etmek için bunu yapmak zorundasınız. Bu lineer kaynak fikridir. Bu, kuvvet ve çaba uygulayan yaratımın neden ve etki bakış açısıdır. Lineer yapılar bize zaman ve paranın gerçek olduğunu ve bu evrende sınırlı miktarda enerji bulunduğunu anlatır. Çoğu insan ve özellikle tüm insanlar lineer yapılardan işlev yapar. Genel olarak konuşursak matematikçiler ve bilim insanları insan değildir,

'Tamam, bu şekilde oluyor' demek yerine onlar olası olan şeyi görmek için bakıyorlar. Sizin de bu şekilde yapmanızı teşvik ediyoruz.

De - Moleküler Manifestation (Moleküler Tezahür)

Hümanoidler şeyleri var oluşturma de - moleküler olarak tezahür ettirme yeteneğine sahiptir. Bu ne anlama geliyor? Bu sizin moleküller ile konuştuğunuz ve moleküllerin yapılarını değiştirdiği ve sizin istediğiniz şey haline geldiği anlamına gelir. Biz buna de - moleküler manifestation (de - moleküler tezahür) diyoruz. Moleküllerin yapılarını değiştirmelerini istiyorsunuz. Onlar de - molekülerize oluyorlar ve kendilerini sizin istediğiniz şeye yeniden yapılandırıyorlar.

Moleküler De - Manifestation (Moleküler Yok etme)

Moleküler de - manifestation, bir şeylerin uzaklaşıp gitmesini istediğiniz yerdir. Aynı şekilde çalışır. De - moleküler manifestation ve moleküler de- manifestation her şeyle birliğe istekli olmanızla ilgilidir; moleküllerin isteğinize karşılık vermesini istiyorsunuz - ve onlar bunu yapıyor. Bazı insanlar bunu yapmaya direniyor. İstemeye ve almaya istekli değiller. Ama bu yapmayı öğrenebileceğiniz bir şey. Moleküllerin dilediğiniz şeyi yaratmalarını isteyebilirsiniz.

Tüm Bu Sanat Deco Parçaları Nereden Geliyor?

Yirmi yıl önce, antikalara ilgi duyuyordum (Gary). Antika dükkanına giderdim ve satılık sanat deco parçaları takımı olurdu. Yirmi yıl sonra, dünyadaki tüm koleksiyoncular satılık olan tüm sanat deco parçalarını satın aldıktan sonra, etrafta önce olduğundan daha fazla sanat deco parçaları var. Sormalısınız: Bu fiziksel olarak mümkün mü - yoksa ortaya çıkan bir şeyler mi yaratıyoruz?

Hay Allah, Bunu Görseydim Satın Alırdım

Hiç, bir mağazaya gidip de istediğiniz şeyi, istediğiniz büyüklükte, tam olarak onu istediğiniz şekilde buldunuz mu, satıcı şöyle demiştir, "Hay Allah, eğer bunu görseydim satın alırdım." Siz oraya gitmeden o eşya orada mıydı - yoksa aslında onu siz mi yarattınız? Ortaya çıkması için onu de - moleküler olarak tezahür mü ettirdiniz? Bu gerçekleştiğinde, 'Waw bu ne kadar tesadüfen keşfedildi' yoksa onu yarattığınızı kabullendiniz mi?

Medium Top ve Small Bottom

Bir arkadaşımız babasının ona bir kıyafet satın almaya gittiğini anlattı. O genellikle medium top veya small bottom giyer, ama babasına bunu söylememiş. Babası ona hangi boyutu giydiğini sorduğu zaman, "Üç veya dört" demiş. Babası ona bir kıyafet almış, paketi açtığı zaman bir medium top ve bir small bottom varmış.

Hayatınızda bu tesadüfen gerçekleşen şey adı verilen olaylar kaç kez gerçekleşti? Ve ne kadar sıklıkla onları oldukları gibi kabulleniyorsunuz? Yaratmış olduğunuz bir şeyler.

Onun Bir Audi Gibi Performans Göstermesini İsterdim

İki günlük Sihir Seminerlerimize katılan bir hanım yeni bir araba istediğini söyledi. "Tamam, yaratmak istediğim araba türü şu: 2001 veya 2002 model olmasını ve harika, sağlam bir motoru olmasını isterdim. Eğlenceli olmasını ve bir Audi gibi performans yapmasını isterdim." dedi.

Hepimiz birlikte öğle yemeğine gittik ve restoranın park yerinde penceresinde satılık ilan olan kırmızı üstü açılır bir Audi vardı. İsteyin, alacaksınız. Hanım aradı ve sahibinin arabayı bir arkadaşına kullanması için ödünç verdiği ortaya çıktı, çünkü onun arabası yoktu. Sahibi belki arkadaşının arabayı kullanacağını ve onu satın almak isteyen birilerinin arabayı görebileceğini düşünmüştü. Blue Book değerinden daha az olan \$2,000 istiyordu.

Bu sizin için yeterli sihir midir?

Başlangıçta arkadaşımız onu alamıyordu. Onda yanlış bir şeyler olması gerektiğine karar verdi. Çok kolayca geldiği için arabayı satın almayacaktı. Zor olsaydı onu alacaktı. Ama kursun ikinci gününde, bakış açısını değiştirdi; arabanın sahibini aradı, bir teklif yaptı ve teklif kabul edildi.

Bazı insanlar bu şekilde yaratabildiklerini bilmek istemezler. Kendilerinden şüphe etmeye son vermeliler ve kendilerine inanmalılar. Eğer inanırlarsa, sahip olmak istedikleri şeyleri yaratabildiklerini kabullenirler.

Bu, sihirin başladığı yerdir. Eğer evrenin moleküler yapısının size yardımcı olmasını istemeye istekli olursanız, eğer bu realitenin lineer yapısından işlev yapmak yerine neyin mümkün olduğunu algılamaya istekli olursanız ve eğer kendinize güvenmeye istekli olursanız, o zaman bir seçiminiz olabilir. Seçime sahip değilim ama... bakış açısını terk etmeye ve sihri seçme kapasitenizi sahiplenmeye istekli misiniz? Yoksa sınırlamalarınıza tutunmak mı istiyorsunuz?

SİHİR İCRA ETME

Şarkıcılara ve diğer icracılara performanslarını güçlendirmek ve seyirciyle unutulmaz oldukları bir şekilde bağlantı kurmaları için enerjiyi nasıl kullanacakları üzerine koçluk yaparız. Workshoplarımızda yapmayı sevdiğimiz şeylerden biri insanların enerjisiyle, müzikal yetenekleriyle ve becerileriyle oynamaktır.

İster bir şarkı söyleyin, ister bir iş yapın aynı performans prensipleri uygulanır. Bir melodi seslendiriyor olmanız, bir kurs öğretiyor olmanız, bir toplantı yönetiyor olmanız, bir iş görüşmesi yapıyor olmanız ya da ürününüzü veya hizmetinizi onu isteyen insanların ellerine vermeye çalışıyor olmanız önemli değil. Arzu ettiğiniz sonucu elde etme insanlarla bağlantı kurma şekliniz ile ilgilidir; enerjiyi yönlendirme ve kullanma şekliniz ile ilgilidir.

Bir şey icra ettiğiniz zaman, dinleyicilerin sizinle bağlantısını hissetmek istersiniz. Sahneye çıkmadan önce, dinleyiciler arasındaki herkesten çok büyük miktardaki enerjiyi bedeninizdeki her gözeneğe ve varlığınıza çekmeye başlayın. Sahneye çıkarken, herkesin sizinle bağlantıda olduğunu bilinceye kadar bunu yapmaya devam edin. Kalbinizin biraz açıldığını hissedersiniz. Sonra, icra ederken enerji çekmeye devam edin ve eşit miktardaki enerjinin dinleyiciye geri dönmesine izin verin. Performanstan sonra, enerji çekmeye devam edin ve sizi zihinlerinden çıkaramamaları için enerjinin bir kısmının dinleyiciye geri gitmesine izin verin.

Performans öncesi enerji çekme, performans sırasında enerjiyi eşitleme ve performanstan sonra dinleyiciye enerjinin bir kısmını gönderme var. Çekme başlangıçta onları çeker ve onlardan enerji çekmeye devam ettiğiniz zaman, sizin yönünüzde bir çekme yaşarlar ve size bağlanırlar. Sonunda enerjinin bir kısmını onlara bıraktığınızda, kaynağın siz olduğunu bilmeleri sağlanır.

Siz sonsuz bir varlık olduğunuz için, bunu aynı anda milyarlarca insana yapabilirsiniz. Çoğu insan bir performans bitirip veya bir sunumu bitirip enerjilerini kapatmaya eğilimlidir. Bu bir hatadır. Enerjinizi hiç kapatmayın, çünkü bunu yaptığınız zaman, insanların sizinle hissettikleri bağlantıyı koparırsınız. Aniden hayatlarından çıkarsınız. Bu ayrıca bir ilişki yaratmaya da uygulanır. Biriyle bir ilişkiniz varsa, bağlantıyı asla koparmayın. Sonsuz olasılıklara ve kapasitelere sahip olduğunuzu kabul edin. Aynı

anda milyarlarca insanla bağlantıyı sürdürebilirsiniz. Kayıtlarınızı, kitaplarınızı veya ürünlerinizi bu şekilde satarsınız.

On Kişinin Önünde Performans Uygulamanın Neye Benzediğinin Hissini Edinin

Workshoplarımızda, insanların hepimizin önünde performans sergilemek için sahneye çıkmadan önce, on kişinin önünde performans uygulamanın nasıl hissettirdiğini elde etmelerini isteriz. Onlar bunu yaparlar ve sonra bununla ilgili gelen tüm hisleri ve tepkileri iptal etmelerini, bırakmalarını, kaldırmalarını, düzeltmelerini, vazgeçmelerini, yok etmelerini ve yaratımını iptal etmelerini söyleriz.

Sonra 50 kişinin önünde performans yapma hissini edinmelerini isteriz. Sonra 100 kişi. Sonra 250 kişi, her seferinde gelen hisleri yok eder ve yaratımını iptal ederler. Sonra 500 kişiye geçeriz. Bazı insanlar korkarlar ve 500 kişinin önünde performans yapma fikrini geçemezler. Yaşamlarına izin verdikleri maksimum insan sayısı budur. Sonra 1,000 kişinin önünde performans sergilemenin neye benzediği hissini edinmelerini, gelen hisleri yok edip yaratımını iptal etmelerini isteriz. Sonra beş bin kişi, 10,000 kişi, 50,000 kişi, 100,000 kişi. 100,000 kişi önünde performans yapma hissi nedir? Bu hissi yok edin ve yaratımını iptal edin.

Sonra 500,000 kişiye geçeriz. Bir milyon kişi. Beş milyon. Beş milyon insan önünde performans yaparken ortaya çıkan hisler nedir? Tüm bunları yok edip yaratımını iptal edebilir misiniz? Ve şimdi 10 milyon insan. 10 milyon insan önünde performans sergilemenize izin vermeyen her şeyi yok edin ve yaratımını iptal edin. Şimdi TV'de tüm dünyadan bir milyar insan için performans yapacaksınız ve herkes sizi izliyor.

Sahneden inmek zorunda kaldığınız tüm yaşamları ve almaya istekli olmadığınız her şeyi, çürük domatesleri, çiğ yumurtaları, çanları ve alamayacağınıza karar verdiğiniz başka her şeyi yok edip yaratımını iptal eder misiniz?

Şimdiye kadar olmuş olduğunuz en harika icracı olduğunuz ve şöhret ve servet ile ilgili tüm kararları verdiğiniz ve her zaman görülmenin ne kadar çirkin olduğu ve hiç mahremiyet anına sahip olmadığınız tüm yaşamları hatırlamanıza izin vermeyen her şeyi yok edip hepsinin yaratımını iptal eder misiniz?

İnsanlara şöyle soruyoruz, "Aşırı övgü, sevgi ve herkesin sizinle seks yapmak istemesinin yanı sıra performansınızdan almaya isteksiz olduğunuz tek şey nedir?" Ve bazı ilginç yanıtlar alıyoruz. Bazı insanlar şöyle diyor, "Eleştiri", diğerleri, "Başarı". Sizin yanıtınız ne? "Aşırı övgü, sevgi ve herkesin sizinle seks yapmak istemesinin yanı sıra performansınızdan almaya isteksiz olduğunuz tek şey nedir?"

Dinleyicilerinizden her şeyi almaya istekli olmalısınız.

Kurslarımızdan birinde bu prosesleri bir hanımla yaptık ve onu on ay sonra gördüğümüz zaman, Mustange Lounge'da baş şarkıcı olarak icra ettiği bir CD getirdiğini ve şarkılarının radyoda çalınmakta olduğunu anlattı, şarkıları bugünün müzik piyasasında duyulmamıştı.

Ona sordum, "Performans öncesi sinirliliğin şimdi nasıl?"

"O prosesleri yaptığımızdan bu yana hiç olmadı. Performans öncesi heyecanlar gitti. Artık yok. Sahneye çıkıyorum ve anında harika söylüyorum. Bunu yapmayacağımı hiç düşünmüyorum." dedi.

Her şeyi almaya istekli olduğunuz zaman, tüm sınırlamalar, sinirlilikler, heyecanlar ve kaygılar gider ve kendiniz olarak mevcut olursunuz, kalbinizden şarkı söylersiniz ve insanların size vermeye istekli olduğu şeyleri alırsınız.

Odadaki Tüm Konuşmaları Durdurmaya İstekli misiniz?

Harika bir icracı (veya harika bir konuşmacı, öğretmen veya lider) olacaksanız, odadaki her konuşmayı durdurmaya istekli olmak zorundasınız ve icra etmeye başladığınızda herkesin konuşma yapmasını imkansız kılmalısınız. Bu sonucu yaratan ses yüksekliği veya performansınızın kuvveti değildir; herkesi evreninize çekmeye istekli olmanızdır.

İstisnasız, harika icracıların yaptığı şey budur. Dolly Parton, Luciano Pavarotti, David Bowie ve Bob Dylan gibi şarkıcılar, şarkı söyledikleri zaman herkesi kendi evrenlerine çekerler. Tüm yerdeki herkes ile seks yapmaya isteklidirler. Herkesi sesleriyle orgazma getirmeye isteklidirler.

Evrenin Cinselliğini Bedeninize Çekin

Yavaş ve baştan çıkarıcı bir şarkı söylediğiniz zaman, siz şarkı söylerken sizinle seks yapmalarını sağlamak için herkesi bunun içine çekin, bedeninizin dönerek sallanmasıyla değil, yarattığınız enerjiyle. Evrendeki tüm cinselliği bedeninize çekin ve seksi şarkı olarak söyleyin. Cinsellik şifa enerjisidir, besleyici enerjidir, özen gösterme enerjisidir, yaratıcı enerjidir, neşeli enerjidir ve evrenin genişleyici enerjisidir. İnsanlara seslendirdiğiniz budur. Her insandaki orgazmik niteliğe şarkı söylüyorsunuz. Cinsel birleşmenin vaadini, onu hiç yapmadan şarkınıza koyuyorsunuz.

Evrenin cinselliğini veya genişleyici enerjisini bir şarkıya getirmek o kadar güçlüdür ki, kişinin sesinde büyük değişimler yaratabilir. İnsanlara bunu yapmaları için koçluk yaparken, bu boğazlarındaki tam ses aralığına erişmelerine izin vermeyen unsurları değiştiriyor. Sadece icracının insanları kendi evrenine çekme yeteneği gelişmiyor, aynı zamanda sesi de değişiyor. İnsanlar bunun gerçekte sahnede seks yapmaya benzediğini anlattılar. Bedenlerinde farklı bir hücrel ifade deneyimliyorlar. Ve sahnede seks yaptığınız zaman, dinleyicilerin arasındaki herkes sizinle seks yaptığını düşünür. Madonna gibi şarkıcıların yaptığı budur. O şarkı söylerken, onunla seks yaptığınızı düşünmenizi sağlıyor. Bunu bizimle şarkı söyleyen herkes için kolaylaştırmaya çalışırız, böylece iletişim kurdukları her insanda sonuçlanan yaratma fırsatına sahip olurlar.

Nashville'de muhteşem bir şarkı yazarı olan bir dostumuz var. Şarkılarından birini ilk kez sunduğunda, onu bir demo kasedine seslendirdi ve şarkıyı dinleyen adam şöyle dedi, "Şarkı söyleyen kim? Çok güzel bir şarkı, ama onun korkunç bir sesi var! Bunu demo yapmak için daha iyi sesi olan birini bulmanız lazım." Dostumuzun şarkıyı kaydedecek bir arkadaşı vardı, Garth Brooks, şarkıyı satın aldılar. Ama ilginçti: O harika bir müzisyendi, en iyi şarkıları yazıyordu ve hayatımda duyduğum en berbat sese sahipti.

Bir gün Access Seviye II seminerindeyken, sesiyle bir şeyler denemek isteyip istemediğini sordum. Boğazında şarkı söyleyemediği enerjiyi aldık ve onu açtık. 20 veya 30 dakika çalıştık, çünkü herkesin alabileceği şeyle ilgiliydi ve dedim ki, "Bu akşam başka şarkı söyleme. Yarına kadar bekle. Gitarını getir ve şarkı söyle."

Ertesi gün sınıfta şarkı söylemeye başladığı zaman, eşi gözyaşlarına boğuldu, ben gözyaşlarına boğuldum ve sınıftaki herkesin tüyleri ürperdi. Tamamıyla farklı bir sestti. O zamandan beri, Grand Ol' Opry'de sahneyi kaptı, bir başka adamla 50,000 kopya satan bir albüm yaptı ve şarkılarını söyleyerek İrlanda, İngiltere ve ABD'de turlara çıktı. Ve insanlar ona şöyle şeyler söylüyorlar, "Hey, sesin çok güzel. Ne yapıyorsun? Her zaman daha iyi oluyor."

Ne Kadar Çok Şarkı Söyledikçe, O Kadar Yüksek Sesle Konuştular

Bir workshoptan sonra, grup olarak bir şarkıcının şarkı söylediği bir restoranta gittik. O şarkı söylerken mekandaki herkes konuşuyordu. Şarkı söyledikçe, herkes daha yüksek sesle konuşuyordu. Dinlemeyeceklerdi. Burada ne oluyordu? Şarkıcı, oraya koyabileceği cinsellik ile kalabalığın konuşmasını kesmeye istekli değildi. Konuşmalarından daha iyi bir şeyler, seksten daha iyi bir şeyler ve eve yalnız gitmekten daha iyi bir şeyler alabileceklerini vaat etmeye istekli değildi.

Bu hanım tuvalete giderken yanımdan yürüdü. Ona baktım (Gary) ve gülümsedim, ama göremedi. Engeller koymuştu. "Waw, bu ilginç değil mi? Sadece gülümsedim. 'Merhaba, nasılsın?' diyordum, ama bana bakmaya istekli değildi.

Sesiyle tüm konuşmaları durdurmaya istekli değildi. Görülmeye ve algılanmaya istekli değildi ve ondan alınmasına istekli değildi. Eğer bir performans gerçekleştirecekseniz, herhangi türde bir konuşma yapacaksanız veya öğretecekseniz, görülmeye istekli olmalısınız. Onun evreninde olmamıza izin vermeye istekli değildi; bizi evrenine davet etmeye ve kendisinin şimdiye kadar gerçekleştirmiş en iyi şey olduğunu düşünmemizi sağlamaya istekli değildi.

Yapabileceğiniz Bir Egzersiz

Görülmek ve algılanmak yeteneğinizi geliştirmek istiyorsanız, işte size yapabileceğiniz bir egzersiz: Bir kafeye gidin. Kapıya yürüyün, bir tarafta durun ve odadaki herkes dönüp size bakıncaya kadar herkesten enerji çekin. Sonra çıkıp gidebilirsiniz. Veya isterseniz kalıp bir şeyler alabilirsiniz. Ama dönüp size bakıncaya kadar herkesten enerji çekin. Bunu yapmak için, gerçekten görülmeye ve herkesin size göndermek isteyebileceği her şeyi almaya istekli olmalısınız.

(Dain) Gary bunu yapmamı istediği zaman, 'Tamam, bunu yapacağım' diye düşündüm. Enerji çekmek için çaba kullandım. Bu işe yaramadı. Hiç kimse dönüp bakmadı. Sonra sadece enerjinin çekilmesini istedim ve insanlar dönüp bana bakmaya başladılar. Önce şaşırılmış görünüyorlardı, sanki 'neye bakıyorum, orada önemli bir şey olmalı' diye düşünüyorlardı. Bu nedir? O enerji çeken bendim. Tam o anda onlar için en önemli şey bendim.

İlk başta görülmeye istekli değildim. Şarkıcının Gary'e yaptığı gibi engeller koydum, ama bunu daha fazla pratik yaptıkça, insanların bana bakmasına ve onlarla orada olmaya istekli oldum.

İnsanların Etrafınıza Toplanmasını Almaya İstekli misiniz?

Performans sergilemeye ve insanların size çiçekler ve para atmasını almaya istekli misiniz? Çok fazla miktarda para, altın, mücevherler almaya ve insanların ünvanlarını size vermelerini almaya istekli misiniz? İnsanların etrafınıza toplanmalarını almaya istekli olmalısınız. Takip edilmeyi almaya istekli olmalısınız. Etrafınıza toplanılmasına zorunlu olmalı veya takip edilmek zorunda olmalısınız demediğimize dikkat edin. İnsanların etrafınıza toplanmalarını almaya istekli olmalısınız diyoruz, çünkü gerçekten insanların etrafınıza toplanmalarını almaya istekli olduğunuz zaman, aynı zamanda bunun ne zaman olacağını bilmeye de istekli olursunuz, böylece insanlar orada toplanmadan önce bir yerde olabilirler. Ve eğer bu gerçekleşirse ve yeterince hızlı uzaklaşmazsanız, yapabileceğiniz başka bir şey vardır. Kendinizi sonsuz - evrenden daha büyük - yapabilirsiniz ve hiç kimse orada olduğunuzu fark etmez. Kalabalığın ortasında durabilirsiniz ve hiç kimse sizi görmez.

Gary bunu sık sık yapar. Gary ve ben yemeğe çıkarsak ve bayan garsonun hoş olduğunu düşünürsem, Gary kendisini sonsuz yapar ve garson oturup sanki Gary orada değilmiş gibi benimle konuşur. "Teşekkürler Gary, sen iyi bir dostsun" diye düşünürüm. Onun bunu yapmasını görmek şaşırtıcı. Tam arkamda olur ve insanlar onu görmez. Bunu siz de yapabilirsiniz. Kendinizi sonsuz, evrenden daha büyük yaparsanız, hiç kimse orada olduğunuzu bilmez.

Ama sahnede olduğunuz zaman kesinlikle kendinizi sonsuz yapmak istemezsiniz. Sahnede olduğunuz zaman, o yerdeki herkesten enerji çekmek istersiniz. Bazı insanların bununla ilgili yargıları veya yanlış anlamaları vardır. Bedenlerine çok fazla miktarda enerji çekmeye istekli değildirler. Hala 1958'de olan '58 Buick'ten krom sarısı çekebilmeye ihtiyacınız var.

Sanki enerji size itiliyormuş gibi enerjiyi almaya istekli olmalısınız, ama enerji sizi yere yıkmaz. Aslında, enerji size çekilir. Bazı insanlar kötü veya negatif enerji olduğunu ya da niyetler içeren veya

kendilerine çektikleri zaman onlara zarar verebilecek başka kötü şeyler içeren enerji olduğunu düşünürler. Bu saçmalık ile ilgili yargılamalar yaptınız mı? Sadece enerji vardır. Enerji ne iyi ne kötüdür, ne doğru ne yanlıştır. İyi veya kötü bir şeyler yapabilen sadece bizim yargılarımızdır.

Güçlü psişik yetenekleri olan bazı insanlar için, bu biraz farklı olabilir, çünkü onlar 150,000 mil etraflarındaki her düşüncüyü, hissi ve duyguyu toplarlar. Enerji çektikleri zaman, aynı zamanda etraflarındaki insanların tüm düşüncelerini, hislerini ve duygularını toplayabilirler. Bu onların sahip oldukları bir yetenek ve beceridir. Siz daha az psişik olsanız bile, eğer yapmayı seçerseniz siz de bunu yapabilirsiniz, ama bunu yapmak istemezsiniz. İstedığınız şey bir enerji bağlantısı yaratmaktır ve bunu yapabilmenizin yolu kalbinizin biraz açılmaya başladığını hissedinceye kadar odadaki herkesten enerji çekmektir.

Dinleyicileri Nasıl Enerjilendirirsiniz?

Birileri sizden ne kadar çok enerji çektikçe, o kadar fazla enerjilendiğinizi keşfettik. Gördüğünüz gerçekten harika bir performans düşünün. O performans tarafından inanılmaz enerjilendiğinizi hissetmediniz mi? Bu bir performansın nihai kontrolü mü? Harika icracılar dinleyicilerden enerji çekerek onları enerjilendirir. Bunu deneyin. Siz enerjilendirirken, dinleyicinizin size ne kadar enerji verdiğini tahmin edin. Ne kadar daha iyi performans elde edeceğinizi tahmin edin. Dinleyicinin ne kadar çok enerjileneceğini tahmin edin.

Dinleyiciler Arasındaki Herkese Orgazm Vermeye İstekli misiniz?

Bu olayı bir adım ileriye götürebiliriz. Bir insanın bedeninde, onda orgazm yaratmak için enerjisel olarak dokunabileceğiniz belirli kısımlar vardır. Bir icracı olarak, dinleyiciler arasındaki herkese orgazm vermeye istekli olmalısınız. Bunu yapmaya istekli misiniz? Eğer değilseniz, dinleyiciler arasındaki herkese sadece doğru notaya, doğru tona, doğru titreşime, doğru enerjiye basarak nasıl orgazm vereceğinizi algılamanızı, bilmenizi, olmanızı ve almanızı durdurmak için yaptığınız her şeyi yıkıp hepsinin yaratımı iptal eder misiniz ve bunu yapma yeteneğini ve becerisini sahiplenir misiniz?

Enerji çekmek fotoğrafınız çekildiği zaman da işe yarar. Fotoğrafım çekildiği zaman (Gary), her zaman evrenin enerjisinin tümünü kendime çekerim. New York'ta, minik bir fotoğrafım bir fuar için bir ilanda kullanıldı. 2,5 santim x 5 santim idi, her tarafı pütürlü. İlane bakıp "Oh, buna gidelim. Bu iyi bir konferansa benziyor" diyen bazı insanların önünde duruyordum. Yürüyüp giderken bana baktılar ve resimdeki adam olduğumu anlamadılar. Resmin enerjisi onları çekmişti. Fotoğrafınız çekildiği zaman, evrenin her yerinden kendinize enerji çekin, herkes resminizin içine düşer. Bu sihirdir.

Enerji Çektiğiniz Zaman, Dinleyici İle Bir Bağlantı Yaratırsınız

Sizden enerji çeken icracılara çok daha kuvvetli bir bağlantı hissedersiniz. Görmek istediğiniz onlardır. Size daha yakın olduklarını hissedersiniz, sanki aranızda az mesafe, az ayrılık varmış gibi. Bu yaratılan önemli bir etkidir. Performans sergilediğiniz ve enerji çektiğiniz zaman, dinleyici ile bir bağlantı yaratırsınız.

Bunu nasıl yaparsınız? Kalbinizin açıldığını hissedinceye kadar enerji çekin ve sonra enerji akışını eşitleyin. Sadece enerjinin çekilmesini isteyin. Herhangi bir şey yapmak zorunda değilsiniz. Kimseye bakmak zorunda bile değilsiniz. Tüm dikkatinizi tek bir insana verebilirsiniz. Ve sonra, performansınızın sonunda, enerjinizi kapatmayın. Kalbinizin daha fazla açıldığını hissedinceye kadar enerjinin birazını dinleyiciye geri gönderin. Bu sizi asla unutamamalarını sağlar. Gelecekteki dinleyicilerinizi bu şekilde yaratırsınız. Bu ayrıca çektiğiniz biri ile de çalışır. Sizden bahsederler. Sizi merak ederler. Sizinle ilgili sorular sorarlar.

Dokuz Büyüklüğünde Deprem Olmaya İstekli misiniz?

Bazen workshoplarımızda, icracılardan enerji çekmelerini ve dinleyiciler arasında muhtemelen en az seks yapacakları kişiye bakmalarını isteriz. Veya onlardan üç dört kişiye bakmalarını. O insanları tahrik etmek için şarkı söylemelerini söyleriz. "Tamam, bu insanları o kadar mutlu etmeni istiyoruz ki, eve sizinle birlikte gitmek istesinler" deriz.

İnsanların hayatında dokuz büyüklüğünde deprem olmaya istekli misiniz? Dinleyiciler arasındaki her bir insana bakın ve onların her birinin sizin onlarla eve gitmeyi istediğinizi bilmelerini sağlayın. Bunu sahneye ilk çıktığınız zaman yapın. Gitarınızı ilk çalmaya başladığınızda herkesi evreninize emin. Bazı insanlar kendilerini saklama yolu olarak bir bant kullanırlar. Görünmezler. Ama siz herkesin baktığı nokta olmak istersiniz. Herkes sizi düşünüyor. Herkes sizi eve atmak istiyor. Şimdi konuşuyoruz.

Workshop katılımcılarımızdan biri bunu yapıyor. Dinleyiciler arasında ölüme o kadar yakın olan üç somurtkan kadın vardı, neredeyse yoklardı. O (adam) şarkı söylemeye başladı ve şarkısının ilk üç mısrasında, ilk kadın gülümsedi. Diğer üç mısrada, ikinci kadın gülümsedi ve on mısrada üçüncüsü gülümsedi. Gülümsemeye devam ettiler ve şarkının sonunda başka herkesten daha uzun süre ve daha kuvvetli alkışladılar.

İnsanlar başkalarına ne verdiklerini göremiyorlar. Neden verdiğiniz şeyi görmüyorsunuz? Bu çaba ile ilgili değildir. Çabayı bundan çıkarmalısınız. Enerjiyi yönlendirmeyi öğrenirseniz, siz yürürken insanlar ayaklarınıza düşer.

Bir İş mi İstiyorsunuz?

Bir işiniz olmasını istiyorsanız, aynı şeyi yapın. Oraya gitmeden önce, sizinle görüşme yapacak olan insanlardan enerji çekmeye başlayın. Ofise girdiğiniz zaman, enerji akışını eşitleyin. Oradan ayrıldığınız zaman, enerji çekmeye devam edin ve enerjinin birazının onlara geri gitmesine izin verin. Bunu yaptığınız zaman, sizi unutmaları zor olur. Sizinle ilgili olan şeyi bilmezler, ama 'Bu adamda bir şey var' derler ve her zaman işe alınırsınız. Ama iş isterseniz iyi olur yoksa sıkıntıya düşersiniz.

Bu yalnızca icracılara veya çalışanlara uygulanmaz. Bir bağlantı yaratmak istediğiniz her zaman uygulanır. Bunu insanların sizi zihinlerinden çıkaramamalarını arzu ettiğiniz her zaman yapın, bu ister bir iş olsun ister bağlantı yaratmak istediğiniz bir insan olsun.

Bu Çaba Gerektirmez

Bunun yumuşak olduğunu hatırlamak önemlidir. Çok fazla çaba gerektirmez. Sadece enerjinin çekilmesini isteyin. Şimdi çekiyorum, biraz geriye akış yaratıyorum, tamam, harika. Bu kadar basit ve sadece bunun devam etmesine izin verin. Bunun üzerinde çalışmak zorunda değilsiniz. Sadece gerçekleşmesini istersiniz ve sonra evren der ki, "Oh, iste alacaksın" Tamam, harika. Bu kadar basit.

Kişinin aynı odada olması bile gerekmez. Dünyanın diğer tarafında olabilirler, etki yine gerçekleşir. Bu, şarkınız veya ürününüz için daha fazla arzu yeri yaratan şeydir.

Ürünümüzün somut bir şey olduğunu düşünmeye eğilimliyiz. Başkalarına verdiğimiz bir şey olduğunu düşünürüz. Hayır, o enerjidir. Performans sergilediğiniz zaman yarattığınız şey, özellikle insanları farklı bir olasılığa davet eden bir enerji seviyesidir. Sanat veya edebiyat yarattığınız zaman, herhangi bir şey yarattığınız zaman, değerinizin yarattığınız şey olduğunu kavramalısınız. Bu yarattığınız enerjidir, birilerine verdiğiniz şey değildir.

Cinsellik Almak ve Armağan Etmektir

Cinsellik almaktır, bu nedenle bunu vurguluyoruz. Siz her şeyi almaya istekli olmadıkça, verecek hiç bir şeyiniz olmaz. Alamadıkça armağan yoktur. Armağan etmek için alabilmelisiniz. Almak için

armağan vermelisiniz. Hepsi eşzamanlıdır. Bunun güzelliği, bu şekilde yaptığınız zaman, aynı anda veriyorsunuz ve alıyorsunuz - ve dinleyicileriniz de alıp veriyor.

Cinsellik eklediğiniz zaman - yaptığınız şeye şifa, besleme, özen gösterme, genişleme, yaratıcılık, sonsuz olasılıklar ve yaşamın neşeli ifadesini; bunu varlığınıza getirdiğiniz zaman - etrafınızdaki herkesi değiştirirsiniz. Bu olasılıkları onların evrenine, aynı zamanda kendi evreninize getirirsiniz. Onlara bu şeylerin yaşamlarında olabileceğini gösterirsiniz.

İster şarkı söyleyerek veya kalabalığa hitap ederek ya da bir muhabbet vasıtasıyla birilerinin hayatında olasılık duygusu yaratma yeteneğine sahipsiniz. Bu nitelikleri bedenleyerek, engelleri kaldırırsınız ve başkalarına yeni bir olasılık sunarsınız. 'Bak, sen de bu olabilirsin! dersiniz.

ŞARKI SÖZLERİ

Bazen şarkıcılar şarkı sözlerini anlamazlar ve bazen söyledikleri şarkılarda ifade edilen duyguları yaratmak zorundadırlar. "Fırtınalı Hava"yı söyleyen bir kadına koçluk yaptık. Erkeğini kaybettiği için fırtınalı hava olduğunu söylüyordu, ama bunu kastetmiyordu. Belki de 'Sonunda o orospu çocuğundan kurtuldum, şimdi mutluyum' diye düşünüyordu. Fırtınalı hava olması onun için gerçek değildi, çünkü o ve erkeği birlikte değillerdi. Belki onun için güneşli bir havaydı.

Onun için gerçek olan şeyle uyum içinde olan farklı bir şarkı daha iyi bir seçim olabilirdi. Ama, gerçekte, şarkıcılar şarkı sözlerini onlara gerçek oldukları için mi söylerler yoksa kendi bakış açıları olarak o mısralara sahip olan insanlar için mi şarkı sözlerini icra ederler?

Ondan her yöne 50 mil gitmesini ve sevdiklerini özleyen ve erkeklerini ya da kadınlarını özleyen ve 'Ah, zavallı ben' diyen tüm insanları görmesini istedik. Bu enerjiyi bedenine getirmesini ve bunu yaptığı zaman, boğazının nerede düğümlendiğini fark etmesini istedik. Sonra, şarkının duygusunu yaratmak için o yerden şarkı söylemesini istedik. Boğazda bir düğüm vardır ve o duyguda olan insanlar bu yerden işlev yaparlar. "Erkeğimi özlüyorum. Sevgilim olmadan ben ne yapacağım? Öleceğim" dedikleri zaman, buradan konuşurlar.

O bunu yaptı. Şarkının enerjisini topladı ve tekrar şarkı söylemeye başladığı zaman, sesi duyguyla titriyordu ve o kadar dokunaklıydı ki dinleyiciler ağlamaya başladı.

Tam şimdi bir örnek olarak yapabileceğiniz şey: tüm yönlerde 100 mil uzağa gidin ve dünyadaki tüm evsiz insanları hissedin ve evsiz bir insan olmayı düşünün. Bunun enerjisini hissedin. Bu enerjiyi bedeninize çekin. Sizde kapanan nedir? Evsiz bir insan rolü oynayacaksanız veya evsiz bir insan olarak şarkı söyleyecekseniz, o enerjiyi bedeninize çekebilmelisiniz ve buradan konuşabileceğiniz veya şarkı söyleyebileceğiniz bir yer bulun. O yerden sözcükleri ve enerjiyi aktarmak zorundasınız, çünkü orada olmanın gerçeği budur. Harika bir performans yaratan budur.

Bu egzersizi workshoplarımızda yaptığımız zaman, daha önce işitmediğimiz niteliklerin insanların seslerine geldiğini işitiriz. Bu enerjiyi çekmek bir titretme yaratır ve aniden duygu oradadır. Bu, şarkı sözlerinin enerjisini bedenleme yoludur. İcracının ağzından çıkan şey o insanların yaşadıkları duygudur. Bu aynı zamanda aktörler ve aktrisler için de çalışır.

Ben (Gary) bir kraliçeyi oynayacak olan bir aktrist ile çalıştım. "Bu bölümü yapamıyorum" dedi.

"Her yönde 5,000 mil uzağa, dünyadaki tüm kraliçelere git ve konuşmalarına izin verilmeyen tüm yerlere git." O bunu yaptı ve ağzından çıkan şey öncekinden tamamıyla farklıydı. Eski benliğini kaybetti ve kraliçe oldu.

ŞİHİR, İŞ & PARA

Yaratım Eğlenceli Kısımdır: Para Yan Üründür

İnsanlar ve hümanoidler arasındaki en ilginç farklardan biri, hümanoidlerin para için çalışmamalarıdır. Bir hümanoid bir şeyler yarattığı zaman veya bir hizmet gerçekleştirdiği zaman, birileri de onu alır ve onun için minnettar olur, bu kadar. Bu değiş tokuşun sonudur. 'Bu harika' derler ve tamamdır. Onunla ilgili enerjileri tamamdır.

Paranın hümanoidin yaratıcı kapasitesi ile veya onları motive eden şeyler ilgisi yoktur. Para yan üründür. Para ikincil sonuçtur. Çoğu hümanoidler para ile ilgilenmemeyi tercih eder ve buna dikkat etmezler, çünkü bunun onların yaratıcı kapasiteleri ile ilgisi yoktur. Onlar için, yaratım eğlenceli kısımdır. Bir şeyler yarattıkları zaman, etrafa bakıp sorarlar, 'Başka ne yaratabilirim?' Yaratım onlar için enerjiyi hareket ettiren şeydir. Hümanoid evrenindeki tüm enerji yaratıma gider.

Eğer hümanoid iseniz, bunun farkında olmanız önemlidir, çünkü işinizin veya hizmetinizin yan ürününü almaya istekli olmadıkça, çabalarınız için ödeme almazsınız. Aslında onu uzaklaştırırsınız. Paranın gelmesini durdurursunuz. Sizin sayenizde olsa bile, onu biriktirmeyi reddedersiniz. Onu istemezsiniz.

İstemek Almaktan Farklıdır

Para istemeye istekli olmalısınız. İstemelisiniz - o zaman alırsınız. İstemek aslında almaktan farklıdır. Bunlar iki farklı şeydir. 'Gökten düşseydi eminim onu alırdım, ama onu istemeye istekli olmaya emin değilim' diye düşünürsünüz. Ancak parayı kolaylıkla isteyebilmek zorundasınız.

Hümanoidlerin kafası karışabilir, çünkü para için şeyler yapamazlar, yine de büyüdükleri bakış açısı 'sadece para için bir şeyler yaparsın, eğer karşılığında ödeme almazsan, onu yapmaya değmez'dir. Ama hümanoidler para için çalışmaya çabaladıkları zaman, bu hiç işe yaramaz. İnsanın para realitesine uymaya çalışırlar ve bu onların büyük zorluk yaşamasına neden olur. Hümanoidler olarak, farklı bir bakış açımız olduğunu ve ayrıca çabalarımızın yan ürününü almaya istekli olmak zorunda olduğumuzu anlamak önemlidir. Parayı isteyebilmeliyiz ve almalıyız.

Bir Armağan Almaya İstekli misiniz?

Bazı insanlar size para verdiği zaman, bunun bir armağan olduğunu kavırıyor musunuz? Birçoğumuz bunu bir ödeme veya zorunluluk olarak düşünürüz ve çoğu zaman armağanı inkar ederiz ve yok ederiz. Başkalarının bize verdiği armağanları almaya istekli değiliz; paraya, sekse, aşka, o her neyse ona sahip olmaya istekli değiliz. Hangi nedenle birlikte olduğunuz adamdan sevgi almıyorsunuz? Hangi nedenle müşterinizden para almıyorsunuz?

Bazı insanlar eğer alırlarsa, o zaman bunun sorumluluk ve diğer dolaşıklıkları kapsadığını düşünürler. Almamanın daha kolay olduğuna karar vermişlerdir. Özür dilerim, paranın bir zorunluluk ve sorumluluk olduğu bakış açısına mı sahipsiniz ve onu doğru kullanmak zorunda olduğunuz, onu doğru şekilde idare etmek zorunda olduğunuz, eğer onu doğru idare etmezseniz, yoksulluk içinde öleceğiniz bakış açısına mı sahipsiniz?

Ama...

Bazen insanlar bize, başkalarından armağanları yeterince kolaylıkla kabul edebildiklerini, ama parayı kabullenmekte sıkıntı yaşadıklarını anlatırlar. 'Armağanları kabul edebilirim, ama parayı kabullenmekte sıkıntım var' gibi şeyler söylerler. Ama'ya dikkat edin. İnsanlar henüz söylemiş oldukları şeye karşı olmak için ama'yı kullanırlar. Onu yok ederler.

Bu ama sihiri keser; sihirli olasılıkları uzaklaştırır. Alabilirim ama... Ama dediğinizde, alabilmek ile ilgili söylemiş olduklarınızı inkar ediyorsunuz, hükümsüz kılıyorsunuz. Ondan önce gelen her şeyi önemsemiyorsunuz ve yok ediyorsunuz. 'Aslında sihire sahip olamam' diyorsunuz. Almayacağınız şeyin karşıtı olarak, alacağınıza karar verdiğiniz şeyi kuvvetlendirmeye çalışıyorsunuz.

Ama - kafalı olmayın.

Siz Bir Armağansınız

Sadece sevgiyi ve parayı ve insanların size vermek istedikleri şeyleri almaya istekli olmak zorunda değilsiniz, aynı zamanda kendinizi almaya istekli olmak zorundasınız. Gerçekte kim olduğunuzu olmayı reddederseniz, düşük ödeme yapılmasını istiyorsunuz. Kendinizin değerini azaltıyorsunuz. Siz olmaya isteksiz olduğunuz zaman, dinamik ve müthiş ve şaşırtıcı, gerçekte olduğunuz armağan olmaya isteksiz olduğunuz zaman, değerinizi azaltırsınız.

Kendiniz olmamanın doğru olduğunu kanıtlamaya mı çalışıyorsunuz? Bu, sahip olabileceğiniz tüm paraya sahip olmaya asla izin vermeyeceğiniz anlamına gelir. Sahip olabileceğiniz tüm neşeye sahip olmanıza izin vermezsiniz. Sahip olabileceğiniz tüm özgürlüğe sahip olmanıza izin vermezsiniz. Ve sahip olabileceğiniz tüm bilince sahip olmanıza izin vermezsiniz. Tüm bunlar, çünkü siz her zaman değerınızı düşürmenin bir nedeni olduğunu kanıtlamaya çalışıyorsunuz. Çünkü kendiniz olmuyorsunuz.

Kendi değerinizi görmeye istekli olmalısınız. Kapasitenizi, yeteneğinizi, becerilerinizi, değerinizi ve olduğunuz armağanı önemsemiyor musunuz? Olduğunuz armağanı sahiplenmek, kabullenmek ve gerçekten alabilmek neyi gerektirirdi? Siz bir armağansınız, çünkü bir hümanoidsiniz. Siz bir armağansınız, çünkü yaratıcısınız. Siz bir armağansınız, çünkü bilinçlisiniz. Siz bir armağansınız, çünkü farkındasınız.

O YÜZDE ONDA SİHİR VARDIR

Sık sık insanlara para konularında koçluk yaparız ve bize anlattıkları şeylerden biri para biriktirmedikleridir. Yaşamlarında para ortaya çıktığı zaman, onu saklamak yerine harcıyorlar.

Para ile ilgili bilmeniz gereken bir şey var: Kazandığınızın yüzde onunu bir kenara koymalısınız. Gelen her liranın yüzde onunu kenara koyun ve onu hiç bir şey için harcamayın. İnsanlara bunu söylediğimiz zaman, çoğunlukla sanki en çılgın tavsiyeyi işitmişler gibi davranıyorlar. Ama yüzde onu bir kenara koymak para akışınızı artırmak için yapabileceğiniz tek en dinamik şeydir.

Tekrar tekrar, insanlar bunun işe yaradığını anlatıyorlar. Gelen her liranın yüzde onunu saklarsanız, bir yıl içinde tüm maddi durumunuz değişecektir. Bazı insanlar değişimin bir kaç ayda olduğunu söylüyorlar.

Neden Bu İşe Yarıyor?

Neden bu işe yarıyor? İşe yarıyor, çünkü sizin için bir hümanoid olarak enerji her şeyin kaynağıdır. O bir kenara ayrılmış paraya sahip olmanın enerjisi daha fazlasını almaya istekli olmayı yaratır. Dünyanın daha fazlasını istemeye başlarsınız. Ben (Gary) belirli miktarda sakladığım zaman, 'Oha, bu harika. Bankada bu miktarın iki katına sahip olmanın neyi gerektirdiğini merak ediyorum' dedim. Ve akmaya başladı. 'Pekala, bu harika. Bundan daha iyi nasıl olabilir' dedim. Ve daha fazla para geldi. 'Bu gerçekten harika. Bundan daha fazlasını nasıl alırım?'

Bir kenara para koymak ve onun artmasına izin vermek, parayı önemli olduğu yerden çıkarır. Paranın artık tamtakır hayatta kalmak ile ilgisi yoktur. Artan miktarda nakit paraya sahip olmak sizi gerçekten parayı yaratabildiğinizi ve ona sahip olabildiğinizi kavradığınız yere koyar. Paraya sahip olmamızı ve yaratmamızı durduran şey, yeterince sahip olmadığımız fikridir. O küçük yüzde onda sihir vardır. Tasarrufunuz belirli bir miktara geldiğinde, aniden güvende hissedersiniz. Her zaman sahip olduğunuz tüm o güvenlik konuları, asla yeterince olmayacağı ile ilgili tüm o fikirler kaybolup gider. Çok daha fazla bolluk içinde olursunuz. Paranızı evde bile saklayabilirsiniz, yatağın üstüne dizip üzerinde çıplak yuvarlanın.

Yüzde onu neden sakladığınızı anlamak önemlidir. Yeni Zelanda'da seminer yaptıktan bir yıl sonra oraya geri döndük ve seminere gelmiş olan bir adam dedi ki, "Yüzde on ile ilgili anlattığınız o saçmalık işe yaramıyor."

Ona sordum (Gary), "Bunu yapmaya devam ediyor musun?"

"Evet" dedi.

"Tamam, bana anlat" dedim.

"Pekala, bana bunu yapmak zorunda olduğumu söylediğinden bu yana yapmaktayım..."

Hımmm. Yüzde onu saklamak zorunda olduğunu söylediğim için mi bunu yapıyordu? Bu kendisini onurlandırıyor gibi görünüyor mu? Yüzde onu bir kenara koyma yeteneğinde herhangi bir neşe veya kabullenme var gibi görünüyor mu, çünkü kendisi o kadar çok lanet olasıca bolluk içinde olduğundan bir önemi olmayacak mıydı? Bu onun hayatına daha fazla bolluk getirmeye odaklanmış gibi görünüyor mu? Hayır. Bu bakış açısına sahip değildi. Bunu yaptı, çünkü ona bunu yapmak zorunda olduğunu söylemiştim - ki söylediğim hiç de bu değildi.

Yüzde Onu Borçlarımı Ödemek İçin Kullanabilir miyim?

İnsanlar bize yüzde onu borçlarını ödemek için kullanıp kullanamayacaklarını soruyorlar. Yanıt hayırdır. Borcunuzu ödemek için ilave para yaratmanın yolu, yüzde onu bir kenara koymaktır. Bu şekilde gelen para miktarını artırabilirsiniz. Hangisi daha değerli, siz mi yoksa borcunuz mu? Eğer bir kenara yüzde onu ayırmadan borçlarınızı öderseniz, borçlarınızı daha önemli kılarırsınız. Tüm faturalarınızı zamanında ödeyeceğinizden emin misiniz? Daha da çok fatura aldığınızı hiç fark ettiniz mi? Bunun nedeni, evrene 'Faturalarımı ödemeyi seviyorum' demenizdir. Faturalarınızı kendinizden fazla onurlandırıyorsunuz, bu nedenle evren size ödeyecek daha fazla fatura veriyor. Bu harika değil mi?

Yüzde onun değeri, sizin önce kendinizi onurlandırmanızdır. Parayı alırsınız ve başka bir şey olmadan onu bir kenara koyarsınız. Evrene - ve kendinize - kendinizi onurlandırdığınızı söylersiniz. Kendinizi faturalarınızdan daha çok onurlandırırınız. Kendinizi onurlandırın.

Bu sizi faturalarınızın en önemli şey olduğundan işlev yapma fikrinden kurtarır: Faturalar önemli şeydir - Faturalarımı ödemek zorundayım. Bunun yerine şöyle deyin, 'Kendimi onurlandırıyorum. Bu faturalardan daha değerliyim. Faturalardan daha değerli olduğunuzu hayal edebiliyor musunuz? Bu maddi durumunuz için ne yapardı?

Onu Harcamayın!

Yüzde onu bir kenara koymak paraya sahip olmakla ilgilidir, onu harcamakla ilgili değildir. Ara sıra aptalca bir şey yapabilirsiniz, harcayabilecek kadar çok paranız olduğuna karar vermek gibi. Benim (Dain) iyi miktarda tasarrufum var ve 'bir kaç şeyi ödemek için tasarrufumdan alacağım' diye karar verdim.

Yüzde ona gittim ve onun büyük bir kısmını harcadım ve anında insanlar seanslar için beni aramayı bıraktı. Her şey kurudu. Bunun gerçekleştiğini hissedebiliyordum. Çölde tek başıma yürüyormuşum

gibi hissettim. Hiç kimse benimle ilgili bir şey istemiyordu. Yüzde onu harcadığımı kavramam bir kaç haftamı aldı ve dedim ki, 'Biliyor musun? Bundan sonra ne gerektirirse gerektirsin, ne olursa olsun, yüzde onu bir kenara koyacağım. O zamandan beri bunu yapıyorum ve bir kenara koymaya devam ettikçe gelirim artmaya devam ediyor.

Yüzde onunuzu harcadığınız zaman söylediğiniz şey, 'Bu parayı harcamaktan başka seçimim yok'. Seçim mi yok? Sınırsızlıklarınızı ortadan kaldırdınız mı? Bunun yerine sorun, 'Tamam, yeterli para yaratmak benim için neyi gerektirecek? Tamam, başka ne yapmam gerekiyor? Başka ne mümkündür? Realitenizi sonsuz seçim yerine seçimsizlik ile ilgili mi kıldınız? Bunu yaratmak için yapmış olduğunuz her şeyi yıkıp yaratımını iptal eder misiniz, lütfen? Hayattaki gerçek sihir sonsuz seçime sahip olmaya istekli olmaktır.

Perspektifinizi değiştirmek zorundasınız. Yapabilirim yerine 'yapamam'dan yaşıyorsunuz. Sahibim yerine 'Sahip değilim'den yaşıyorsunuz. Bakış açınızı değiştirmelisiniz - tam şu anda sizi kilitleyen budur. Ve bakış açınızı değiştirmenin yolu yüzde onu saklamaktır.

Bankada paranız olduğu ve her zaman yüzde onu bir kenara ayırdığınız zaman, bir şey almakla ilgili düşündüğünüz belirli bir noktaya gelebilirsiniz. 'Tamam, param var. Şimdi, bu şeyi gerçekten satın almak istiyor muyum? Bankadan parayı çekip bunu satın alabilirim. Ama onu gerçekten istiyor muyum? Aniden onu artık arzu etmediğinizi görürsünüz, çünkü o sahip olamayacağınız bir şey değil. Sahip olabileceğiniz bir şey. Şeyleri satın alma arzumuz çoğu zaman sahip olamayacağımızı düşündüğümüz şeye dayanır.

Bir zamanlar (Gary) birine dedim ki, "Çek hesabımda her zaman \$100,000'e sahip olduğum güne kadar bekleyemem".

"Bu faiz getiriyor, haklı mıyım?" dedi.

"Hayır" dedim.

"Onu faiz getiren bir hesaba koymayacak mısın?"

"Hayır" dedim.

"Neden bunu yapmıyorsun?"

"Çünkü o kadar param olsaydı, minicik faiz miktarını önemsemezdim." Kuruşlara kaygılanmayacağınız kadar çok paraya sahip olmanıza ne zaman izin vereceksiniz?

Yüzde Onu Yatırımlar İçin Kullanabilir miyim?

Yüzde onu yastığın altına veya banka hesabına koymanız önemli değildir. Sadece bir kenara koyun. Yüzde onunuz yatırım için kullanılmaz. Yüzde onu yatırımlara koymayın. Ama herhangi bir şeye yatırım yapacaksanız, işe yarayacağını tamamen bildiğiniz ve enerjisel olarak sizin için doğru titreşimde olan bir şeye yatırım yapın. Başka birilerinin tavsiye ettiği şey önemli değildir. "Bu iyi bir hisse senedi. Yüksелеcek" diyen birilerine gücünüzü vermeyin. Ben (Gary) bunu denedim ve her şey battı. 'Tamam, bundan sonra benim için doğru hissettirmedikçe, bunu yapmayacağım' dedim. Böylece, 'Tamam, bu bana doğru hissettiriyor, bunu yapacağım' dediğim bir kaç hisse senedine yatırım yaptım. Ve hepsi yükseldi.

Elbette, onları satmanın zamanı olduğunda karar verdiğimde, bunu yapmadım - ve hepsi düştü, çünkü bilişimi izlemedim; kendim yerine borsacıyı dinledim. Hata.

Çocuklara Bakmak Zorunda Olduğunuzu Bahane Etmeyi Bırakın

Bir ebeveyn yüzde onu bir kenara sakladıktan sonra ve çocukların istedikleri şeyler için para kalmadığında çocuklarına ne söyleyeceklerini sordu. "Hayır, bunu satın alamayız" veya "Hayır, bunun için paramız yok" dediği zaman enerjisel olarak yaratmış olduğu histen hoşlanmamıştı.

Çocuklarına şöyle söylemelerini anlattık, "Tam şu anda bunun için param yok. Bu paranın bir kısmını kazanmak için bir şeyler yapmak ister misiniz, ben de size yardım edeyim?"

Çocuklarınıza bakmak zorunda olduğunuzu bahane etmeyi bırakın. Çocuklar inanılmazdır. Başlarının çaresine bakabilirler. Çocuklarınızın küçük parmaklarında çoğu insanın tüm bedenlerinde olduğundan daha fazla güçleri vardır. Onlara soruda yaşamayı öğretin. 'Tamam, bunun gerçekleşmesinin neyi gerektirdiğini merak ediyorum' diye sordukları zaman ne oluyor? Sizi hayrete düşürecek bir tür sihir yaratırlar. Dışarı çıkıp yol kenarına bir tezgah koyarlar ve limonata satarlar ve herkes durur.

Ben (Gary) her zaman yol kenarında bir şeyler satan küçük çocukları görürüm ve annelerini onlarla birlikte orada olduğunu, onlara yardım ettiklerini görürsem, durmam. Ama çocukların kendilerini oraya koyduklarını ve 'Merhaba, gel' dediklerini ve bunun enerjisini yarattıklarını gördüğümde, her zaman dururum ve 25 sentlik içecek için onlara bir dolar veririm. Neden bunu yapıyorum? Koydukları enerji için onları doğrulamak, onaylamak istiyorum. Yarattıkları şeyin, istedikleri şeyden daha değerli olduğunu anlamalarını istiyorum. Her zaman bu tür şeyler yapsaydık neler olurdu?

BİR ÜRÜNÜ SATMAK İÇİN ONU SEVMEK ZORUNDA MISINIZ?

Satış işinde çalışan bir çok hümanoid bir ürünü satmak için onu sevmek zorunda olduklarına inanır. Ürünün bütünlüğüne inanmak zorunda olduklarını düşünürler. 'Sadece iyi bir ürünü satabilirim' derler. Satış yeteneklerinin yargılamaya dayandığını kavrayıncaya kadar bu harika görünür: Ürün iyi mi yoksa kötü mü? Ürüne inanmadıkları zaman onu satmanın kötü olduğunu düşünürler. Buradaki problem yargılamalarının onları alıcıya kör hale getirmesidir. Alıcının ne istediğini biliyorlar mı? Hayır. Alıcıya ürüne ihtiyacı mı olduğunu yoksa ürünü istediğini mi sordular? Hayır.

İnsanların bununla ilgili kafası karışır ve kafalarının karışmasının nedeni sabit bir fikre sahip olmalarıdır. İyi olan bir ürünü sattıkları zaman doğru yaptıklarını düşünürler. Ama doğru bakış açısına sahip olduğunuzu düşünmeniz hangi derecede olursa olsun, yenemediğiniz bir sınırlamaya sahip olursunuz.

Satış işi yapan bir arkadaş bana şöyle demişti, "Evrane, 'Bu ürünü kim arıyor?' diye sorduğum zaman gerçekten başarılı mıyım?"

Satış işinde olan bir başka arkadaş şöyle anlatmıştı, "Diğer şeylerden daha harika olduğunu düşündüğü için satmayı tercih ettiği bazı şeyler var, ama bunun bir yargılama olduğunu anlamıştı ve bir alıcının ne istediğini gerçekte bilmiyordu. Birileri ona gittiği ve belirli bir şey istediği zaman, anında aklına gelen şey en iyi olduğunu düşündüğü şeydi. Alıcı başka bir şey aldığı zaman, 'Oh, hayır bunu sevmezsin. Ama sonra onların kendi bakış açıları ve kararları olmasına izin vermesi gerektiğini hatırlıyor.

Çoğu zaman, satıcılar bir ürünü alıcıdan daha iyi tanırlar ve diğer insan için en iyisinin ne olacağı ile ilgili yargılamalar yaparlar. Alıcının neye sahip olması gerektiğine karar verirler. Alıcı için seçme sorumluluğuna sahip olduklarını düşünürler, ama yanılırlar.

Alıcılar bir şeyin kendileri için mükemmel olduğuna karar verdikleri zaman veya seçmiş oldukları ürün kadar mükemmel olan başka ürün olmadığı yargılamasını yaptıkları zaman, onlara ne kadar iyi fiyat verseniz ya da diğer ürün ne kadar harika olsa da, onu asla görmezler. Her kararla ve yaptıkları her yargılamayla dünyadaki her algıyı keserler.

Satış işinde çalışan biri olarak bunun sizin için anlamı nedir? Alıcınız ile aynı düşüncede olmalısınız. Onların arzuladığı şeyi onurlandırmalısınız.

Muhtemelen Yapabileceğiniz En İyi Hizmeti Vermeye mi Çalışırsınız?

Aynı prensip hizmet sunmaya da uygulanır. Muhtemelen yapabileceğiniz en iyi hizmeti vermeye mi çalışıyorsunuz? Her zaman elinizden gelenin en iyisini mi yapmaya çalışıyorsunuz? Her zaman tam değer mi verirsiniz - ve fazlasını? Bu harika görünen o şeylerden bir diğeridir - ama müşterinizin ne istediğine dikkat ediyor musunuz? Eğer yapabileceğinizin en iyisini yapma çabalarınız insanların sizden istediği şeye kör olmanıza neden oluyorsa, harika hizmet sunmuyorsunuz.

(Dain) Kayropraktör iken Access uygulamaya başladım. Kayroprakti yapıyordum ve uygulama onu almaya istekli olan insanlar için çok fazla değişim sağlayan olağan dışı bir beden çalışmasına ve enerji çalışmasına evrimleşti. İlk başladığım zaman, onlar için bir şeyler yapmakta olduğumu kanıtlamak için kişinin bedenine yapabildiğim kadar çok enerji tıktırmaya çalışıyordum. Onlara hizmetlerimin değerini göstermek istiyordum. Aldığım parayı haklı çıkarmak ve onlara bir şeylerin gerçekleştiğini göstermek zorunda olduğumu hissediyordum.

Bir çoğumuz bunu yaptık. Çok fazla zorlayarak hizmetlerimiz için aldığımız parayı haklı çıkarmaya çalışıyoruz. Her seansta yapabildiğim kadar çok verirdim. İnsanlar sadece beş alabiliyorsa önemli değildi, ben hala onlara 120 veriyordum.

Almaya istekli olmadıkları şeyin yükünü kim taşıyordu? Ben ve bedenim taşıyorduk. Tek bir seans yapıyordum ve bedenimin yenilenmesi için uyumak zorunda kalıyordum. Sonunda bir kaç insanın var olan sonsuz olasılıkları almaya istekli olduğunu kavradım. Bir kaç insan verebileceğim miktarı almaya istekli.

İnsanların ne kadar alabilecekleri ve almaya istekli olduklarından fazla vermekte olduğum ile ilgili algımı kapatıyordum. İnsanlarla çalışma tarzım geliştikçe, enerjiyi nasıl kullanacağımın anlayışı arttı. Sonunda eğer birileri benim verebildiğimin sadece yüzde beşini alabiliyorsa ve eğer onlara yüzde altı veriyorsam, onları onurlandırmadığımı kavradım. Aslında kim olduklarına, ne olduklarına ve benden istedikleri şeye saygı göstermiyordum. Onların evrenlerine alabileceklerinden fazla tıktırmaya çalışıyordum. Onlar sadece beş alabilirken, ben onlara 100 veriyordum, sadece bedenime zarar vermiyordum, aynı zamanda onları rahat olmadıkları bir yere götürüyordum; evrenlerini çok fazla sallıyordum.

Onlara beş verdiğim zaman, seanslar çok daha kolaylaştı ve insanlar 'Beni hangi cehennem çarptı böyle? Bir daha bunu yapmak istemiyorum' demek yerine yapmış olduğum şey için masadan minnettarlıkla kalkıyorlardı. Onlara beş vermek bedenim için de çok daha kolaydı, çünkü benden istedikleri şey tam olarak buydu.

İyi bir iş yaptığınızı kendinize kanıtlamak için algınızı, bilişinizi, olmanızı ve almanızı kapattınız mı? Diğer insanın gerçekte alabileceği şeyi fark etmek yerine gerekli olandan daha fazlasını mı veriyorsunuz?

Ben (Gary) aya götürebileceğim ve hayatlarını bir saatte değiştirebileceğim insanlarla çalıştım, ama tek istedikleri iç çamaşırlarını değiştirmekti. Sonunda değişimden rahat olacakları kadar değişmelerine izin vermem gerektiğini anladım. Sahip olabilecekleri tek şey buydu. İstedikleri şey buydu. Tüm yaşamı bir saatlik çalışmayla dönüşmüş olan insanlardan aldığım aynı ücreti, küçük değişimler üreten bir seans için de almayı öğrendim.

Yardım etmek istiyorsunuz ve yapabileceğiniz şeyi göstermek istiyorsunuz, ama başka insanlar için neyin doğru olduğuna karar vermeye çalışmayı bırakmalısınız. Onu yapabildiğinizin bilgisi ve

yapabileceğinizi kanıtlamak arasındaki fark oldukça büyüktür. İnsanlara alamayacakları şeyi verdiğiniz zaman, kendinize onu yapabileceğinizi kanıtlamaya çalışıyorsunuz. Basitçe onu yapabileceğinizi bilmiyorsunuz.

Gerçekte ne kadar iyi olduğunuzu bilmeye ve başkalarının alabilecekleri şeyi alabileceklerini anlamaya istekli olduğunuz noktayı elde etmek zorundasınız. Eğer onlara bunu vererseniz, minnettar olurlar. Çoğu zaman az görünen şey için size fazla para öderler, ki bu gerçekten tuhaftır. Yapabileceğinizden daha azını yaparsınız ve size fazla para verirler - çünkü onlara tam olarak istedikleri ve gereksinim duydukları şeyi verdiniz.

Bu, birilerinin elde ettiği değişim miktarını aldığınız para miktarı ile eşitleme konusu değildir. Bu durumda, para gerçekte yan üründür. Bu bir anlam ifade ediyor mu?

Başka İnsanların Seçimi

Herkes bir seçime sahiptir; bu, onurlandırmanız gereken evren ile ilgili bir şeydir. Eğer insanlar evsiz olmayı seçiyorsa, bu onların seçimi. Siz onların katılımı olmadan bunu değiştiremezsiniz. Bu yalnızca, onlar artık evsiz olmak istemediklerine karar verdikleri zaman olur, o zaman siz bir şeyleri değiştirebilirsiniz.

Aynı şey birilerinin alacağı şey için de geçerlidir. İnsanlar bize gelir ve Access'te minik bebek adımları atmak isterler. Ayda bir seans alırlar ve yılda bir seminere gelirler ve bundan daha hızlı ilerlemek istemezler. Gelip "Temel Aşamaya, Birinci, İkinci, Üçüncü Aşamaya ve başka yaptığınız her seminere gelmek istiyorum. Bunu ne kadar yakında yapabilirsiniz? Bunu ne kadar çabuk alabilirim ve bunu yapmak neyi gerektirir? Daha fazlasını nasıl alabilirim, neden kitaplar yazmıyorsunuz? Neden daha fazla materyal yok? Sizin sorunuz ne, neden bana daha fazlasını vermiyorsunuz?" diyen başka insanlar var. Bu insanlar çok nadir. Verebileceğiniz her şeyi alırlar. Ben (Gary) tam olarak birilerinin alabileceği kadarını veririm, çünkü zamanla bunu yapmayı öğrendim. Dain gibi yapıyordum: İnsanlara her şeyi alabileceklerini kanıtlamaya çalışıyordum.

Bir seminerden sonra birine seans yapma deneyimim oldu. Ondan sonra izin vermenin gerçekte ne olduğu ile ilgili uzun bir konuşma yaptık ve 'Bu çok harika. O gerçekten bunu anlıyor! diye düşündüm. Ama ağzından çıkan sonraki şey o gün ona verdiğimi düşündüğüm tek bir şeyi bile almamış olduğunu belirtti. Söylediğim şeyleri işitti ve sonra anında eski işlev yapma şekline geri döndü, çünkü ondan vazgeçmeye istekli değildi. Onu bırakmaya istekli olduğunu farz ettim, çünkü dinlemeye istekliydi. Ama konu dinlemeye istekli olmak değildir.

Soru sormanın önemli olmasının nedeni budur. Eğer soru sorarsanız, birilerinin sizden ne almaya istekli olduğunu tam olarak anlarsınız. Sizden ne almak istediklerini tam olarak anlarsınız. Onlar için neyin mümkün olduğunu tam olarak anlarsınız.

Çalışanlarınız Var mı?

Çalışanlarınız var mı? Onlar da ne kadar çok yapabildiklerini göstermeye istekliler. Benim için çalışmak üzere insanları tuttuğum zaman, her zaman onlara işlerinin ne olduğunu sorarım. Ne yapmak zorunda olduklarını asla söylemem. Her zaman ne yapacaklarını sorarım ve genellikle ödediğim miktarın yirmi kat fazlasını alırım. Neden böyle? Çünkü onlar ne kadar iyi olduklarını kanıtlamak istiyorlar. Bu onlardan faydalanmak değildir. İnsanlar sunabildikleri her şeyi sunabildikleri için kesinlikle minnettarlar.

BİRLİK & CİNSİYET ATAMA

Gerçekte sahip olduğumuz ve olduğumuz sonsuz Birlik sihir olduğunu düşündüğümüz her şeyin kaynağıdır. Birlik olarak, her şeyi yargılamadan algılayabilir, bilebilir, olabilir ve alabiliriz. Birlik her şeyi kapsar ve hiç bir şeyi yargılamaz. Birlik içinde, gezegendeki her şeyi almaya isteklisiniz; her şeyle birlik içindesiniz; tamamen alırsınız ve yargılama yoktur. Ama 'Ben buyum' der demez, bir sınırlama yaratırsınız. Cinsiyet atamaya girdiğinizde olan şey budur.

Cinsiyet atama cinsel doğanızın ve cinsel rolünüzün tanımlanmasıdır. Bu her zaman bir yargılamadır ve her zaman tasarlanmış cinsiyet atama işinizi gerçekleştirmek için bazı yanlarınızı kesmeyi kapsar. 'Ben hetero bir erkeğim' der demez, bir norma değinirsiniz, o zaman bu bir ayrılık ve bölünme kaynağı olur. Evrendeki başka her şeyden alma yeteneğinizi kesersiniz. Bu kadar. Bitkilerden enerji almazsınız, hayvanlardan enerji almazsınız. Ve özellikle diğer erkeklerden enerji almazsınız.

Cinsiyet atamayla, herkesteki seksüelliği kucaklamak yerine, 'kızımdaki cinsel enerjiyi veya aynı cinsiyetteki arkadaşımdeki veya annemdeki ya da erkek kardeşimdeki cinsel enerjiyi görmek benim için uygun değil, çünkü bu kötü düşüncelere sahip olduğum anlamına gelir' diye düşünürüz. Hayır. Erkek arkadaşımın, aynı zamanda bir kadının veya bir kedinin ya da bir ağacın cinsel enerjisini takdir edebilmek isterim. Herkesin olduğu armağanı görebilmeli ve onu yargılamadan almalısınız.

İnsanlar bazen söylediğimiz şeyi yanlış tanımlarlar ve cinsel ilişkiden söz ettiğimizi sanırlar. Kedilerle ilişki kurmayız, ama onların seksüelliklerini alırız. Bunu fark etmek önemlidir, çünkü birilerinin seksüelliğini veya cinsel enerjisini alabilirsiniz, bu onlarla yatağa girmek zorunda olduğunuz anlamına gelmez.

Birliğin Cinsiyet Ataması Yoktur

Birliğin cinsiyet ataması yoktur ve cinsiyet, kiminle yattığınız veya buna benzer herhangi bir şey hakkında yargılaması yoktur. Birçoğumuzun bu gezegende yaptığı gibi, cinsiyet ataması yaptığınız zaman, kendimize belirli karakteristikler seti atarız ve o karakteristiklere dayanarak sınırlamalar yaratırız.

"Ben bir kadını; bu nedenle güçlü kaslarım yok. Şeyleri kaldıramam; bu nedenle benim için bir şeyler yapmaları için erkekleri manipüle etmeliyim. Tüm erkekleri etkilemeliyim, çünkü şeyleri kendim yapamıyorum" deriz. Veya "Ben bir erkeğim. Beynim penisimde ve bu nedenle kadınlardan etkilenirim. Ne isterlerse yaparım" deriz. Cinsiyet atama, 'Ben bir kadını. Bebeklerim var. Ben bir erkeğim. Bebekler için sperm sağlarım' anlamına gelir. Her iki şekilde de, ayrılık ve sınırlama vardır ve gerçekte olduğumuz birliğin doğrulanması yoktur.

Cinsiyete Dayanarak Kim Olduğumuzu Simüle Ederiz (Benzeştiririz)

Cinsiyete dayanarak kim olduğumuzu simüle ederiz. Ben bir dişiyim. Ben bir kadını. Bu, '_____' anlamına gelir. Ben bir erkeğim. Bu, '_____' anlamına gelir. Kim olduğumuz gerçekten bu mu? Hayır, elbette değil. Cinsiyet atamasını benimsemek sınırlama yaratır mı? Evet, elbette yaratır. Sayısız sınırlamalar yaratır.

Sınırlamalar sanki kim olduğumuzun hakikatiymiş gibi sınırlamaları benimseriz veya sınırlamaları benimseriz ve sonra gerçekte onlar tarafından sınırlanmadığımızı kanıtlamak için savaşıyoruz. Örneğin kadın özgürlüğü, kadınlar sadece kadın oldukları fikri için savaşırlar. Daha büyük bir şey olduklarını göstermek için savaşırlar. Direnme veya savaşmanın hiç bir türü size özgürlük vermez.

Cinsiyet atamayla, kendimiz için seçmemizi engelleyen ve yaptığımız seçimlerde rahat olmamızı engelleyen kurallarımız, tanımlamalarımız ve yargılamalarımız tarafından işletiliriz, çünkü cinsiyet atamanın kim olduğumuz ile hiç bir ilgisi yoktur. Cinsiyet atamayla, evde kalmak ve çocuklara bakmak isteyen bir adamın bir erkek olarak kimliği hakkında kafa karışıklığı olabilir.

Cinsiyet atamayla, olduğunuzun yarısını kesersiniz. 'Oh, ben erkek bir hümanoidim' dersiniz. Bu, 'Ben dişi bir hümanoid değilim' anlamına gelir. Bu, 'Ben dişi bir at değilim veya erkek bir at değilim ya da dişi bir bitki veya erkek bir bitki değilim veya erkek bir halı parçası değilim veya dişi bir halı parçası değilim' anlamına gelir. Etrafınızdaki her şeyden almayı reddedersiniz, çünkü bu alabileceğinize karar verdiğiniz şeye uymaz. 'Sadece erkeklerden alabilirim veya sadece kadınlardan alabilirim' dersiniz. Bu bir yalan olsaydı ne olurdu?

Evrendeki Her Şeyin Enerjisini Alabilseydiniz Ne Olurdu?

Tüm bitkilerin ve hayvanların, tüm evlerin, oturduğunuz tüm sandalyelerin ve evrendeki başka her şeyin enerjisini alabilseydiniz ne olurdu? Hayatınız sürekli bir orgazm hali olabilseydi ne olurdu?

Cinsiyet atamanız ile anlaşmaya varmak kendinizi olmadığınız her şeye çevirmeye ve birliğinizin asla ortaya çıkmamasını sağlamaya benzer. Eğlenceli mi? Hayatınızın ne kadarı aslında onun hakikati yerine bir simülasyondur? Hayatınızı olmadığınız şeyi yargılayarak mı harcadınız, eğer olmadığınız şey olsaydınız size istediğinizi düşündüğünüz şeyi verecekti - o olmaya asla istekli olmamanız haricinde, çünkü bu olmadığınız her şeyden vazgeçmek ve olduğunu her şey olmak zorunda kalacağınız anlamına gelirdi.

Gerçekte kim olduğunuzdan korkuyor musunuz? Birileri olduğunuz rolünü yapıyorsunuz, birileri olmaya çalışıyorsunuz, ama aslında olduğunuz her şeyin ortaya çıkmasına izin vermiyorsunuz, çünkü eğer izin verirsiniz bir şeylerin yanlış gideceğinden eminsiniz. Eğer gerçekten ortaya çıkarsanız korkunç bir şeyler olabilir. O "korkunç bir şeyler" sizsiniz - olmak istediğinizden çok daha ihtişamlı. Hayatınızın ne kadarını orada olmak için olduğunuzu gerçekten hissetmediğinizi hiç fark ettiniz mi? Örneğin doğada olduğunuz zaman, gerçekten oradaymışsınız gibi hissediyor musunuz? Veya bir arkadaşınızla konuşurken, gerçekten orada mısınız?

Sonsuz olasılıklara sahip olan sonsuz bir varlığı alıp onu realiteniz adını verdiğiniz minik yaşama hapsedmenin ne kadar enerji gerektirdiğini düşünün. Kendinizi sınırlandırmaya ve saklamaya devam etmek için ne kadar enerji gerektirdiği ile ilgili bir fikriniz var mı? Başka hiç kimse bunu sizin için yapamaz. Bir an için, bunun aptalca ve çılgınca bir karar olabileceğini düşünün. Belki de başka bir şey olmayı seçebilirdiniz.

Kendinizi erkek veya dişi olarak tanımlıyorsanız, kendinizi bir sınırlama olarak tanımlıyorsunuzdur. Olabileceğiniz şeyi sınırlıyorsunuz. Gerçekte olduğunuz omniseksüellik ve her yerde var olan ve birlik olsaydınız, cinsiyetiniz bir sınırlama olur muydu? Veya bir zevk ve eğlence kaynağı olur muydu, istediğiniz şeyi elde etmenize yardımcı olur muydu ve hayatınızdan daha fazla keyif almanıza yardımcı olur muydu?

Tüm o cinsiyet atamalarına son vermeye ve cinsiyetinize dayandığını farz ettiğiniz şeyin tüm rollerine, oyunlarına son vermeye istekli misiniz? Tüm o sınırlamaları yıkıp yaratımını iptal etmeye ve bunun yerine gücünüzü sahiplenmeye ve talep etmeye başlamaya istekli misiniz?

Siz Aslında Tek Cinsiyet veya Diğeri Değilsiniz

Herhangi bir yaşamda veya diğerinde olmadığınız bir cinsiyet yoktur. Siz tam şu anda aslında hem erkek hem de kadınsınız. Farklı boyutlarda ve realitelerde farklı bedenlerde işliyorsunuz. Zamanda bir yerlerde siz hala bir erkek veya hala bir kadınsınız. Bütün bu simüle edilen realiteyi var oluşturma tutmaya devam etmek için, kendinizi tek bir cinsiyet veya diğer cinsiyet olarak düşünmek zorunda olduğunuzu ve kendinizi zaman, mekan, boyutlar ve realiteler gibi bir sürü yalanla ikna etmek zorunda olduğunuzu fark edin.

Biz bunu değiştirmek veya yok etmek veya yaratımını iptal etmek zorunda olduğunuzu söylemiyoruz, sadece sahip olduğunuz şeyin bu veya o arasındaki bir seçim olmadığını işaret ediyoruz. Siz aslında sonsuz seçime sahipsiz. Cinsiyet yerine seçim bakış açısından yaşasaydınız, kadın arkadaşlarınızın veya erkek arkadaşlarınızın bazıları ile farklı bir ilişkiye sahip olur muydunuz?

Yapmaya önem verdiğimiz şey sizi sihiri yarattığınız yer olan birliğe, hayatınızın farkındalığına sokmaktır. Hayatınızın farkındalığına sahip olmaya başladığınız zaman ve sınırlamalarınızı nasıl yarattığınızı görmeye başladığınız zaman, bunları salıverebilirsiniz ve farklı bir şey yaratabilirsiniz.

DEğERİNİZ

Birçok insan yaşamlarını değerli olduklarını kanıtlamaya çalışarak harcar, ama kendilerinin gerçek değerini görmeye aslında istekli değildirler. Kendilerinin doğrularını ve yanlışlarını, siyahlarını ve beyazlarını, pozitif ve negatiflerini, iyi ve kötülerini ve çirkinliklerini hesaplarlar. Bu hesaplamalar kim olduklarının hatalı anlayışına dayanır.

Üzgünüz. şu anda ne düşünüyor olursanız olun, siz iyi, kötü ve çirkin değilsiniz. Siz kendinizin varlığısınız. Farkındalığınızsınız. Hesaplamalarınız ve farkındalığınız arasındaki farkı anlayabilir misiniz? Farkındalığınıza sahip olmak yerine, değerinizi aramanızı talep eden her şeyi hükümsüz kılar mısınız, vazgeçer misiniz, yürürlükten kaldırır mısınız, düzeltir misiniz, terk eder misiniz, yıkıp yaratımını iptal eder misiniz lütfen?

Farkındalığınıza ve Katkınıza Sahip Olmaya İstekli misiniz?

Gary ile birlikte Access seminerlerini öğretmeye başladıktan bir gün sonra, değerimi ciddi şekilde yargılamaya ve hesaplamaya giriştim. Gary'nin sınıfın enerjisini nasıl baştan başa algılayabildiğine ve izleyebildiğine çarpılmışım ve ona dedim ki, "Biliyorsun, orada seninle birlikte öğreterek sana gerçekte hiç bir değerim olmuyor."

"Ne?" dedi.

"Semineri birlikte yapmakta herhangi bir değerim olduğunu algılamıyorum. Belki eğer sen kendi başına yaparsan daha değerli olurdu, çünkü tüm enerjiyi algılayabildiğini biliyorum" dedim.

"Hayır. Sen orada benimle birlikte olduğun zaman sahip olduğum farkındalık var" dedi.

"Neden bahsediyorsun? Bunu göremiyorum" dedim.

"Pekala, farkındalığına ve katkına sahip olmaya istekli misin?" dedi.

"Hayır, hiç de değil" dedim.

Bana tekrar sordu, "Farkındalığına ve ne katkı yaptığına sahip olmaya istekli misin?"

Ve yine, "Hiç değil" dedim. O zaman değerime bakmakta olduğumu kavradım. Değer nedir? Değer her zaman bir yargıdır. Her zaman başka bir şeye görelidir. Bu bir ilişki ve her zaman buna bağlı bir yargılama var. Kendime soruyordum, 'Bu ilişkide nereye uyuyorum?'. Bu özel birlikte eğitimde değerime bakıyordum ve tek ileri sürdüğüm yargılama idi.

Ağır ve acınası hissetmeye başladım.

Gary bana sordu, "Katkıda bulunduğun şeyin farkındalığına sahip olsaydın ne olurdu? Aslında neler olup bittiğinin farkındalığına sahip olsaydın ne olurdu?"

Ve aniden "Oh" dedim, her şey aydınlandı, çünkü sahip olduğum veya olmadığım değeri yargılamak yerine farkındalığa bakmaya başladım. Her ne zaman değerimize bakarsanız, her zaman bir yargılama yerine girersiniz - ve genellikle değerinizi az olur. Nasıl işlev yaptığınızın olumsuz referans noktaları ve olumsuz yargılamaları ile ortaya çıkarsınız. Değerinizi aradığınız zaman, farkındalığınızı kaybedersiniz ve varlığınızın farkındalığı inanılmaz değerli olan şeydir.

Değerinizi aramak her zaman bir karşılaştırmayı kapsar ve hayatınızı etrafınızdaki herkesle rekabet halinde harcarsınız. Ayarlamaya ve kanıta girersiniz ve değerinizi bilmek yerine sürekli olarak değerinizi olduğunuzu kanıtlamaya çalışırsınız. Zaten olduğunuz bir şeyin arayışına girersiniz. Kendinizin farkında olmak ve varlığınızı ve hayata katkınızı bilmek yerine değerinizi ararsınız. Değerinizi kanıtlamaya çalışırsınız. İnsanların yüzde doksanı olduklarına önceden karar verdikleri şey olmadıklarını kanıtlamaya çalışırlar.

Aynen Olduğunuz Gibi Harikasınız

Bir çok anne baba çocuklarına 'çok daha iyi olabileceğini biliyorum' tutumuyla yaklaşır. Bu, çocukları anne babalarının düşündüklerinden daha iyi olduklarını kanıtlama pozisyonuna sokar - bu da olduklarını düşünmedikleri bir şey olduklarını kanıtlamaya çalıştıkları anlamına gelir.

Gerçekte istediğimiz şey anne babaların, 'Olduğun şekilde harikasin' demeleridir. Ama çoğu anne baba 'Hayır, olduğun şekilde harika değilsin' der. Çocuklar özellikle kendi aileleri için herhangi bir değere sahip olduklarını göremezler.

Bir çocuk olmanın kötü tarafı anne babanızı mutlu etmek için gelmenizdir. Bu bütünüyle imkansızdır, çünkü çoğu anne baba mutlu olmak istemez. Başka insanları mutlu etmeye çalışmayı bırakın. Hiç kimseye hiç bir şey yapamazsınız. Bunu sadece onlar kendileri için yapabilirler. Anne babanızla veya başka birileriyle başarılı olmadığınız için kendinizi bir başarısızlık olarak yargıladınız mı? Tüm bunları hükümsüz kılar mısınız, vazgeçer misiniz, yürürlükten kaldırır mısınız, düzeltir misiniz, terk eder misiniz, yıkıp yaratımını iptal eder misiniz lütfen?

Kendinizi yargılamaya son verseydiniz ve bunun yerine değerinizi bulmaya çalışsaydınız ve olağandışılığınızı fark etseydiniz neye benzerdi? Bizim tüketici raporu olduğumuzu ve sizi üstün nitelikli olarak sınıflandırdığımızı farz edelim. Bu nasıl hissettirir? Üstün nitelikli olarak davranan insanlar aslında değersiz hissederler. Konuşmakta olduğumuz şey bu değil. Üstün nitelikli, oradaki en iyi araba olduğunuzu bilmektir; siz 645 BMW siniz ve kendinizi 1964 VW yapmaya çalışmıyorsunuz. Üstün nitelikli, kendinizin farkındalığından gelir, değerli olduğunuzu kanıtlamaya girişmekten değil.

Lütfen daha fazla farkında olduğunuz zaman üstün nitelikli olduğunuzu fark edin. Farkında olduğunuz ve kendiniz olarak var olduğunuz zaman, her şekilde gerçekten üstün niteliklisiniz.

HER GÜN KENDİNİZİ YOK EDİN HER GÜN KENDİNİZİ YARATIN

Ben (Gary) 30 yaşında iken, altı aylığına Avrupa'ya gittim. Orada beni hiç kimse tanıımıyordu. Her gün yeni insanlarla tanıştım ve her gün kim olduğumu yarattım. Hiç kimse kim olduğumun yargılamasına sahip değildi. Ondandır ben anne babamın çocuğuydum, köpeğimin sahibiydim, onun - bunun arkadaşıydım, birisinin kocasıydım ve birilerinin babasıydım. Ama asla ben değildim. Ben kimim?

Kendinizi hayatınızın çoğunluğunda birilerinin bir şeyi olarak tanımlarsınız, ama nadiren kendinizi siz olarak tanımlarsınız. Başka birilerinin bir şeyi olmak için hayatınızdan kendinizin ne kadarını elimine ettiniz?

Birçoğumuz gerçekte kim olduğumuzun fikrine sahip olmadığımızı kavramayız. Belirli kimliklere, belirli var olma şekillerine, kim olduğumuzun varsayıldığının belirli fikirlerine yakalanırız ve bu hayatımızın kalanı boyunca olur. Aslında bir yaratım olduğumuzu kavramayız. Bunu yok edip bir diğerini yaratsaydınız ne olurdu?

Kim olduğunuzdan veya dün kim olmuş olduğunuza veya kim olmamış olduğunuza karar verdiğiniz şeyden işlev yapmak zorunda olmadığınız karar verirsiniz, her gün kendinizi yaratabilirsiniz ve hayatınız sihir ve yaratım macerası olmaya başlar.

Yıkımın Sihri

Birçoğumuz yıkımın şeyleri gitmelerini istediğimiz yönde hareket ettirme gücüne sahip olan bir şey olduğunu düşünmez. Yaratımı pozitif olan bir şey ve yıkımı negatif olan bir şey olarak düşünmeye eğilimliyiz, ama durumun bu olması gerekmez. Bazen yıkım son derece pozitif bir kuvvettir.

Yaşamlarımızda doğru bir şeye sahip olduğumuza karar verdiğimiz her yerde, almayı durdururuz. 'Hayatımın bu alanı çok iyi ve buna dikkat etmem gerekmiyor ve bunu unutabilirim'e karar veririz. Doğru ilişkiye sahip olduğumuzu, doğru miktarda paraya sahip olduğumuzu, doğru mal mülke sahip olduğumuzu, doğru yaşam tarzına sahip olduğumuzu düşünür düşünmez, kapanmaya eğilim gösteririz. Sadece yanlış olduğunu düşündüğümüz şey üzerinde çalışırız ve doğru olduğunu düşündüğümüz şeyi görmezden geliriz. 'Tamam, doğru olan bu şeye sahibim. Artık bunun üzerinde çalışmam gerekmez' diye düşünürüz. Bu iyi görünebilir, ama sınırlama yaratır.

Doğru olan şeyi yıkmak, yanlış olan şeyi yıkmak kadar kolaydır. Ve aslında, bu harika bir fikirdir. Her gün hayatınızdaki her şeyi yok ederseniz - eğer dün, geçen hafta veya herhangi bir zamanda düşündüğünüz her şeyi yok ederseniz - bu sizi her gün hayatınızın yaratıcı kenarına yerleştirir.

Bu şeyleri yok etmeye başladığınız zaman, önceki gün bulduğunuz aynı yerden işlev yapmayı reddedersiniz. Bu, hayatınızı soruda yaşamaya başlamanın en kolay ve en etkili yollarından biridir. Buna şu şekilde yaklaşabilirsiniz: Tamam, eğer bugün bu bedende, bu yaşta doğsaydım neyi seçerdim? Geçmişim olmasaydı neyi seçerdim?

Geçmiş ile ilgili önemli kıldığınız her şeyi, gerçek kıldığınız her şeyi, katı hale getirdiğiniz her şeyi yok etmelisiniz ve kendinize sormalısınız, "Bugün ne isterdim? Bugün ortaya çıkması gerçekten harika olan nedir?"

Şu Anda Var Olduğu Haliyle Hayatınızı Yok Etmeye İstekli misiniz?

Şu anda var olduğu haliyle hayatınızı yok etmeye istekli misiniz? Bu, bir çok insan için oldukça korkutucu bir soru olabilir, özellikle onlara yok etmek zorunda oldukları şeyin doğru olduklarını düşündükleri yaşamlarının kısımları olduğunu söylediğimiz zaman. Bunlar çoğu insanın yok etmeyi reddettiği kısımlar - ama kendi sihrinizin ortaya çıkmaya başlayabilmesi için yok etmek zorunda olduğunuz tam olarak o yerlerdir. Hangisi daha önemli? Sihir olmak mı yoksa doğru olduğunu düşündüğünüz şeyde güvende olmak mı? Sihire sahip olmayı ve bakış açılarınızın doğruluğundan vazgeçmeyi seçecek misiniz? Şu anda var olduğu haliyle hayatınızı yok etmeye istekli misiniz?

Her gece yatağa gittiğiniz zaman, şöyle söyleyin, "Bugün olduğuma inandığım her şeyi ve bugün yarattığım her şeyi yok ediyorum ve yaratımını iptal ediyorum. Bugün kim olduğumu yok ediyorum ve yaratımını iptal ediyorum. Bunu yapmak yeteneklerinizi ve becerilerinizi kaybedeceğiniz anlamına gelmez. Daha fazla yeteneklere ve daha büyük becerilere kapıyı açmanız anlamına gelir.

İnsanlar şöyle şeyler söylerler, "Başlamak için çok yaşıyım." Tutunduğunuz sabit bir bakış açısı var. Kendinizi yaratmaya başlamak için çok yaşlı olduğunuza mı karar verdiniz? Şimdi bunu bırakmak ister misiniz?

Performans icra edenlere koçluk yaptığımız zaman, insanlar onların nasıl hızlı bir şekilde daha iyi olduklarına her zaman şaşırırlar. İki - beş dakika içinde insanlar gerçekten önemli değişimler yaparlar. Gelişmek çok kısa bir zaman periyodu gerektirir. Bu nasıl yapılır? Yapabildiklerini düşündükleri şey ile ilgili sabit bakış açılarını yok etmek ve yaratımını iptal etmek için onlarla çalışırız. Olabildiğiniz, yapabildiğiniz, sahip olabildiğiniz, yaratabildiğiniz ve üretebildiğiniz şeyler hakkındaki sabit bakış açılarınızı yok edip yaratımını iptal ettiğiniz zaman, şimdiye kadar mümkün olduğunu düşündüğünüz her şeyden çok daha büyük olan bütünyle yeni siz ortaya çıkar.

Bu, hayatın eğlenceli olduğu zamandır. Sabahleyin uyanırsınız ve sorarsınız, "Tamam, bugün ben lanet olası kimim? İpucunuz yoktur. Her gün kim olduğunuzu yaratmalısınız. Her gün bu şekilde uyandığınızı hayal edebiliyor musunuz? Bugün ben kimim?

Her günün sonunda, "Bugün yaptığım her şeyi şimdi yok ediyorum ve yaratımını iptal ediyorum" diyebilirsiniz. Sabahleyin uyandığınız zaman, "Tamam, ben bugün lanet olası kimim ve hangi büyük ve ihtişamlı maceraya sahip olacağım" diye sormalısınız. Bunu yaptığınız zaman, hayatınızı angarya yerine bir maceraya çevirirsiniz. Her gece her şeyi yok ettiğiniz ve yaratımını iptal ettiğiniz ve sabahları, "Tamam, ben bugün kimim ve hangi büyük ve ihtişamlı maceraya sahip olacağım" diye sorduğunuz zaman, monoton dünya gider. Yepyeni sizi yaratırsınız.

Yarın Daha Da Büyük Olma Olasılığına Sahiptir

Berbat günlerin sonunda olduğu kadar, harika günlerin sonunda da her şeyi yok etmeyi unutmayın. Harika ve berbatın yargılama olduğunu kavrayın, ama o günün sizin için ne olduğuna bakmaksızın, onu yok edin. Harika bir günün sonunda kendinizi yok ettiğiniz zaman, yarın daha büyük olma olasılığına sahiptir.