

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# SEVDA ÜZRE DİL

CELAL PAMUKÇU

ŞİİR



SEVDA ÜZRE DİL CELAL PAMUKÇU



SEVDA ÜZRE DİL  
şiiir

**YAZKO**  
**Megrutiyet Caddesi**  
**164/6 Şişhane-İst.**

**Kapak: Erol SARIGÜN**  
**Bu kitap Baysan**  
**Basım ve Yayın San.A.Ş.'de**  
**Dizildi, basıldı, ciltlendi**  
**İstanbul-1985**

# SEVDA ÜZRE DİL

CELAL PAMUKÇU



Yazarlar ve Çevirmenler Yayın Önemli  
Ücretsiz PDF Kitap Arama <http://trancey.org>  
Kooperatifi

## HİKAYE

Varlığını sezmek  
ve yokluğuna katlanmak  
işte bütün hayat hikayem

## KAFES

Kafesi yapan sen  
içine düşen sen  
bu haykırış neden

## BEKLENTİ

Soğukların da sonu gelir  
yağmurun da  
dolunun da  
karın da

tapeden tumağa  
yeşillenir yine dağ taş  
ağaçlar çiçeklenir

şunun şurasında  
ne kaldığı bahara

## OZANLIK

Zor uğraştır ozanlık  
bilgi ister  
sabır ister  
cesaret ister

bir sevdadır ozanlık  
ateşine katlanacak  
çatallı yürek ister

## SEVİNÇLERİMDEN

Bu duvarsız bahçede  
sonsuz dek kayacak bu yıldızlar  
bu sular  
bu gizemli vadide  
sonsuz dek akacak

ve günü geldiğinde  
elveda diyecek olsam da  
bu güzelim evrene  
açık gitmeyecek gözlerim  
içerim yanmayacak

çünkü biliyorum  
benden sonra da bu sularda  
birileri sevinçle  
umutla yıkanacak

## KANATLARI MENEVİŞLİ KUŞ

Şunu bilmeliyiz ki gülüm  
ne sanıldığınca yakın  
ne unuldüğünca uzaktır ölüm

bir bakmışsın  
kanatları menevişli bir kuş  
umutlu özgür ve rahat  
süzülüyor mavi göğün derinlikle ıde

bir bakmışsın  
kana bulanmış sütbeyaz göğüş  
umarsız yüreği susmuş  
başı yok yerinde

## AĞAÇ ÇİÇEK VE İNSAN

Ağac ağaçtır  
çamı çınarı köknarı olmaz  
çiçek çiçektir  
gülü simbüllu lalesi olmaz  
ve insan insandır canım  
sarısı karası beyazı olmaz

## UÇ GÜZEL KUŞUM

Mavi gökler senindir  
ey güzel kuşum  
morlu dağlar senindir

dereler  
ırmaklar  
çayırlar senin

uç güzel kuşum  
uç uçabildiğin yerlere kadar  
şu dünyada özgürlükten  
daha güzel ne var

## YAŞAMAK

Sıyrırırcasına eti usulca kenîğinden  
söküp atmalıyız nefreti yüreklerimizden  
düşmanlığı boğmalıyız sevginin denizinde

çünkü gülüm  
bilmeliyiz ve inanmalıyız ki  
en görkemli armağandır insanlığa doğanın  
dil yürek ve anlak

ve yine bilmeliyiz ve inanmalıyız ki  
sevda gibi birşeydir gülüm  
şiir gibi birşeydir  
şu güzelim dünyada dostça yaşamak

## PAVESELERE YANIT

Birtek hareket yeter diyorlar  
sıyrılmak için tüm acılardan  
kavuşmak için sonsuz erince  
birttek hareket yeter diyorlar

hayret nasıl düşünemiyorlar  
uçup giden acılarla birlikte  
yitiverceğini sevinçlerin de  
hayret nasıl düşünemiyorlar

## HOŞ GELDİN ÖLÜM/MERHABA YAŞAM

Bir türlü gitmiyor gözlerimin önünden  
o incecik yüzün

-ışıklı gözlerin-

sesin ki  
en güzeliydi doğadaki seslerin  
yitirdi artık duyulma umudunu  
heriki dünyada

özlemek yasak artık sana  
katıla katıla gilmek  
ve ağlamak yıkılasıya  
sevinmek üzülme ve acı duymak  
birşeyler söylemek güzel ve çirkin üstüne  
silme yıldız dolu bir gecede  
koyvererek yüreğini rüzgarın ellerine  
rengarenk düşlere dalmak  
ve dostluk ve sevgiden sözeden  
ve umut ve sevinç vaadeden  
çok sesli bir şarkıyı murıldanmak  
yasak artık sana

evet yasak artık sana  
bin yıllık bir örenin  
yıkık duvarları arasından da olsa  
yüzünü görmek güneşin  
ve dertleşmek ayışığıyla

güvenmek aldanmak ve pişman olmak  
birilerini gözlemek boş pencerelerde  
dostlar arasındaki tüm eğlencelerde  
uyarak yüreğinin taşkın sesine  
çılınca mendil sallamak  
ve sonsuz kütlesiyle uzayı dolduran  
ve varlığımızın vazgeçilmez unsurlarından olan  
şu güzeller güzeli havayı soluklamak  
yasak artık sana

ah güzel halam

-Çileli 'kadın-

uykusuz göz

ağrıyan diş

kanayan yürek

uysal arkadaşı hırçın acının

bilemezsin nice şenlenmişim o gece

nice dolmuş nice taşınıştı bugun yüreğim

nice bezenmişti ıslıl ıslıl maviyle

en büyük acıdan habersiz

en büyük acıyla içiçe

görmeliydin ah görmeliydin o yıldızlı geceyi

herşey ne kadar da güzel  
ne kadar da sıcak  
ne kadar da renkliydi

marmaradan egeden akdenizden değil  
antalyadan mersinden ölüdenizden değil  
her taşının altında bin cevher gizli  
güneşi dillere destan  
cennet ülkemizden değil/ah güzel halam  
küba devlet balesinden sözediyorum  
dili yetmez anlatmaya insanın  
o muhteşem şöleni

•

inan çıt ıkılmıyordu koskoca aıkıhava tiyatrosunda  
zincire vurulurken prometheus  
parçalanmak üzere yüreeđi  
insafsız kartallarca

ah güzel halam

-Çileli kadın-

herkes tek göz tek kulak tek yürek olmuştu sanki  
yanılmış olabilirim/ama öyle sanıyorum ki  
gece bile tüm karanlığını gözlerinde toplamıştı o anda  
ve yabansı bir sevinç ve kahreden bir gururla  
ırpınışını izliyordu prometheusun  
hadesin kollarında

ve eve döndüđünde  
kara haberin aldım  
yattığın hastanede

prometheustan az önce  
ölmüş olduğunu söylediler

çıldır yazdım

ah güzel halam

-çileli kadın-

ayrıldıktan sonra sen aranızdan

akışı değişti suların

ışığından

çok şeyler yitirdi güneş

yıldızlar köreldi

gök durgunlaştı

diyesim geliyor ama

izin vermiyor yüreğim

kendimi kandırmama

bak diyor  
ne güzel parıldıyor ufukta güneş  
sular ne güzel akıyor  
toprak ne güzel tıtlıyor  
ne güzel yalıyor kıyıları rüzgarlar  
ve etekleri yeşil  
tepeleri karlı dumanlı dağlar  
aynı inat  
aynı unut  
ve aynı görkemle  
durup dururlar her zamanki siperlerinde  
ve her zamanki sessizliğinde yorgun akşamlar

dinle diyor  
değişmez yasasıdır doğanın  
günü geldiğinde insanın  
neyi var neyi yok  
bırakıp şu güzelim dünyada  
çaresiz gidecektir  
ve geride kalanlar  
o acı  
o umut  
o sevinç dolu yaşamlarını  
tüm kahurlarına  
ve tüm yıkımlarına karşın  
sonuna değin ömürlerini  
hazla sürdürecektir  
  
hoş geldin ölüm  
merhaba yaşam

## İNSANLAR Kİ SEVDAYA SUSAMIŞLAR

Hiç söylenmemiş sözlerle anlatmak isterdim size  
silahın ve sevginin bitmeyen kavgasını  
köpüklü özlemini nehirlerin denize  
hiç dinlenmemiş sözlerle anlatmak isterdim size

ama ne gezer  
nerde bende o beceri  
bunun için  
nazım olmak  
neruda olmak  
lorca olmak gerekir

öğrenecek olsam da evrendeki tüm dilleri  
biliyorum tüküp kalacağım yine de  
ve tüm kıvranmalarına  
tüm yürek ağrılarına karşın  
birkez daha ginelmekten öteye gidemeyeceğim  
binlerce kez yinelenmiş o ateşli sözleri  
silahlar  
soğuk kara yüzleri

ve çekilmiş tetikleriyle  
insanlara çevrilmiş  
ölüm kusuyorlar

insanlar ki sevdaya susamışlar  
dostluğa kardeşliğe ve de barışa  
insanlar ki huzura susamışlar  
dudakları kilitli  
bakışları donuk  
ve şakaklarında bir elleri  
düşünüyorlar

fabrikalar/silah fabrikaları  
tank top tüfek kurşun roket fabrikaları  
uçak füze gemi torpil mayın fabrikaları  
hani şu amerikada sovyetlerde fransada olanlar  
italyada ingilterede ve japonyada  
hani şu gezegenimizde olanlar  
kaçkara dumanlar yükseliyor dev bacalarından  
bencil tutkular kirli arzular köhne umutlar  
ölümcül kaygılar yükseliyor dev bacalarından  
fabrikalar/kan pıhtıları  
gün demeden gece demeden çalışıyorlar

kağıt değil  
kalem değil  
kitap değil  
can dostlar  
ekmek değil

gömlek değil  
çukulata değil

çocuksu dillerinden  
sevda şarkıları dökülen  
ve ışıklı gözleriyle  
biteviye gülen  
al yanaklı  
ipek saçlı  
oyuncak bebekler değil

sıkılsın diye körpecik yüreklere  
sıkılsın diye umuda ve özleme  
fabrikalar

-bun şarkıları-

çelik gövdeli dev tezgahlarında  
üç vardiya kursun üretiyorlar

kurşun ki  
bir adedi bir ekmekten pahalı  
ve ekmekten çok  
ekmekten acı  
kurşun ki  
deldi mi yüreği yoktur ilacı  
  
insanlar  
dünyamızın insanları  
güneşin toprağın suyun çocukları  
hep aynı korku yüreklerinde  
aynı kaygı aynı 'uşku aynı endişe

nedendir korkuları  
ölümün kendisinden mi / değil  
ölümün kahpesinden korkuları

güneşli bir yaz günü  
sevgiliyle kolkola  
seyrederken mavi gökte uçan martıları  
açansız kızarmasından göğün  
barış için üretildiği söylenen bir flüzenin  
alevli parçaları arasında  
sıkışıp kalmasından yüreğin

biliyorlar  
böyle olmuştu hiroşimada  
bindokzyüzkırkbeş senesinin  
altı ağustosunda

ölen hayvanların sayısını yazmıyor kitaplar  
bir daha yeşermeyecek ağaçlarınınkini de  
meydan Larousse'un Hiroşima sayfasında  
kanlı harflerle belirtildiği üzere  
ölen insan sayısı seksenbin dolayında

hiroşima hiroşima  
acıнын öbür adı  
en sıcak gecelerin

kulakları çınlasın oppenheimerin  
şimdi ölümün yoldaşı  
dünya yıkıcısı oldum diyor

yani can dostlar  
"the litle boy"un muhterem pederi  
uyarak vidadun kısık sesine  
çatarak lanetli kör kaderine  
bağışlanmaz suçunu itiraf ediyor

hey gidi oppenheimer hey  
hangi karanlık gizleyebilir böylesi bir suçu  
hangi pişmanlık azaltabilir böylesi bir acıyı  
geniş kalkanlı tunç yürekli öfkeli ares bile  
korkarunki defterinden silmiştir artık seni  
ve tarihin ak kalemı en siyah sayfasına  
yazmıştır sana ait düşüncesini  
hem de koyu kara bir mürekkeple  
yani öfke yani nefret yani lanetle

insanlar  
dünyamızın insanları  
güneşin toprağın suyun çocukları  
dudakları kilitli  
bakışları donuk  
ve şakaklarında bir elleri  
düşünüyorlar

ne çok silah fabrikası var dünyamızda  
ve ne çok aç  
ne çok çıplak  
ne çok cahil

ki herbirinin yüreğinde  
aynı umut  
aynı özlem  
aynı düş

dalıp dalıp gidiyor  
yorgun gözleri

fabrikalar/silah fabrikaları  
tank top tüfek kurşun roket fabrikaları  
uçak flize gemi torpil mayın fabrikaları  
hani şu amerikada sovyetlerde fransada olanlar  
italyada ingilterede ve japonyada  
hani şu gezegenimizde olanlar

-düş bu ya-  
birtek güncük durdurup olağan üretimlerini  
acı hüznün zehir kahır gözyaşı üretimlerini  
ekmek üretselerdi peynir üretselerdi  
sucuk salam sosis kaşar zeytin üretselerdi  
birtek aç kalmazdı herhalde şu cömert dünyamızda  
umut azalmazdı  
kaygı çoğalmazdı  
düşkürümü cennete dânerdi

rengarenk çiçeklercesine beş kıtaya serpilene açlar  
o mis kokulu samsıcacık bembeyaz ekmekleri  
ne güzel yerler ne güzel güllerlerdi  
dudaklarından fışkıran şen kahkahaları  
dağları delerdi

fabrikalar/kan pıhtıları  
hani şu umudu kışatanlar

-özlem bu ya-

birttek güncük dırdırup atom üretinlerini  
nefret zulüm ateş kaygı ve ağı üretimlerini  
kağıt üretselerdi kalem üretselerdi  
kitap defter dergi silgi eğitim üretselerdi  
birttek cahil kalırdı herhalde şu soylu dünyamızda  
sevgi azalırdı  
nefret çoğalırdı  
mor yakalı bir gönleğe dönerdi  
ve vurukça dalga dalga göğsüne rüzgar  
kanat kanat uçardı da  
yelken yelken şişerdi  
etekleri mavi göğe değdi

çocuklarımız  
bahar tomurukları  
gözbebeklerimiz

unutlarımız  
özlemlerimiz  
sevinçlerimiz

sevda çiçekleri  
gönül bahçelerinizin

fabrikalar/bun şarkıları  
hani şu geceyle dost olanlar

-umut bu ya-  
birttek güncük durdurup nötron üretimlerini  
esrar morfin afyon eroin ve zakkum üretimlerini  
çukulata üretilerdi pasta üretilerdi  
dondurma çokamel gazoz yazboz ve uçurtma üretilerdi  
körpe kahkahalardan sarsılırdı herhalde yaşlı dünyamız  
acı azalırdı  
sevinç çoğalırdı  
renğarenk bir panayıra dönerdi

soyut varlıklarına bayramlar adadığımız çocuklar  
o güldalı mini mini ufacık elleriyle  
o upuzun mor kıvrıklı kocaman uçurtmaları  
ne güzel uçururlar ne güzel gülerlerdi  
gurur duyarak aynı güneş i paylaşmalarından  
gere gere o minik göğüslerini  
şarkılar söylerlerdi

fabrikalar/silah fabrikaları  
hani şu gezegeninizde olanlar  
dünyamıza sığmayacak kadar çoklar  
dünyamızı yok edecek kadar sorumsuzlar  
kapkara duranlar yükseliyor dev bacalarından  
bencil tutkular kirli arzular köhne umutlar  
ölümcül kaygılar yükseliyor dev bacalarından  
fabrikalar/hiroşimadan arta kalan kan pıhtılar  
gün demeden gece demeden çalışıyorlar

kağıt değil  
kalem değil

kitap değil  
can dostlar

ekmek değil  
gümlek değil  
çukulata değil

çocuđu dillerinden  
sevda şarkıları dökülen  
ve ışıklı gözleriyle  
biteviye gülen  
al ynaklı  
ipek saçlı  
oyuncak bebekler değil

sıkılsın diye körpecik yüreklere  
sıkılsın diye unuda ve özleme  
fabrikalar

-bun şarkıları-

çelik gövdeli dev tezgahlarında  
üç vardiya kurşun üretiyorlar

kurşun ki  
bir adedi bir ekmekten pahalı  
ve ekmekten çok  
ekmekten acı  
kurşun ki  
deldi mi yüreği yoktur ilacı

## BULMACA

Tartıyorum doğayı evrenin terazisinde  
çıplak bir gözle bakıyor  
ve görüyorum

toprak  
kuru ve sıcak  
toprak gibi

su gibi  
kutsal ve duru su  
havada oksijen kokusu

avuçluyorum toprağı  
yudumluyorum suyu  
soluyorum havayı  
yüreğinde yaşama tutkusu  
-ne güzel  
doğa ne güzel-

çeviriyorum gözlerimi  
topraktan

sudan  
ve havadan

ince dokulu  
yosun kokulu  
mavili kente yöneltiyorum

kanat sesi  
kız kulesi  
emirgan korusu  
uzaklarda bir görkem çulğunluğu  
süleymaniye  
süleymaniyede sinan kokusu  
-ne güzel  
sanat ne güzel-

söliyorum yüreğinden yokolma korkusunu  
kutsayıp sevgiyle  
balmunlayıp sanatla  
gönüyorum toprağın en karanlık katına  
ve dilinde  
en şakrağı bir sevda türküsünün  
ağır ağır yürüyorum  
süleymaniyeden şehzadebaşına doğru  
yol kısa sürüyor

apansız önüne  
yeşilde durup kırmızıda kalkan  
ve kapılarından  
salkınacak insanlar sarkan  
ruhnebiden kalma dolmuşlar çıkıyor

bakıyorum sağuma

-saraçhane geçidi-

bakıyorum soluma

-hürriyet meydanı-

dizginsiz bir merakla cenge giriyor yüreğim

kulaklarımda yabansı uğultular

duyuyorum bir ses beni çağırıyor

derinlerden sitemli çokça da kederli

hayır diyemiyorum

takaş takaş oluşuna aldurmuyorum

atlıyorum dolmuşlardan birine

ve yüreğimde dizginsiz merakımın alevli dırtısi

kulaklarımda arabesk bir şarkının acıklı ezgisi

gerilerde bırakıyorum

fatihi

vatanı

ve topkapıyı

tozlu bir yolun başında duruyor dolmuş

iniyorum

önümdeki bulmacayı

çözmeğe çalışıyorum

dağ desem dağ değil burası

köy desem köy değil

kent desem hiç değil

-ne çirkin

belirsizlik ne çirkin-

## KARANLIĞIN ETEĞİNDE BİR YALNIZ YÜREK

Yirmidördü gösteriyor saatler  
nizamiye kapısında acemi bir er  
onuzunda tüfeği  
belinde kasaturası  
ve dilinde yalnızlığın özgün şarkısı  
gözleri tetikte  
nöbet tutuyor

kurşun geçmiyor miğferinden gecenin  
gece suskun  
gece sağır  
gece buzlu bir ırmak kadar serin  
ve düş yorgunu gözlerinden erin  
uyku değil  
erimiş kurşun akıyor

özlem damıtıyor  
yüreğinin yıldızsız karanlığında

yüreği akşam yeli  
yüreği yağmur seli  
yüreği giz vurgunu  
patlamaya hazır  
dinamit lokumu yüreği

öylesine ağır  
öylesine sıkkan  
öylesine kurak  
ezgi değil  
kan damlıyor yeşilsiz dallarından

dağa çarpıyor/dağlanıyor  
suya çarpıyor/ıslanıyor  
aya çarpıyor  
sırılsıklam sevda kesiyor  
kızılca kanatları  
ve erin  
ucu yanık bir türküyle  
tutuşunca çatlamış dudakları  
dokunuyor gerçeđe  
yanıyor parmakları

dağ üzre göz  
sevda üzre dil  
el silah üzre  
damlalar

dalgalarla

boğuşuyor

-HEEY-

göl diken üzre  
dağılıyor sisleri gecenin  
duruluyor su  
kıpırdanıyor dallar  
gümüşleniyor dorukları karşı dağların

ve yaprakları ak  
gövdesi çıplak  
yaşlı bir kavak  
deliyor karanlığın kuzguni perçemini  
dokunuyor yıldızlara

yıldızlar ışıközü  
yıldızlar gümüşüzü  
yıldızlar dışözü  
yalnızlığın uç noktası yıldızlar

ve en az onlar kadar yalnız olan er  
yirmidördü bir geçerken saatler  
dayıyor da beynini yüreğinin kirlanmış şakağına  
takılıyor peşine düş dalgalarının  
özlemleri sazlıklarda umar avında  
bozkırlarda iz sürüyor yaralı gönlü  
bir şarkıdan bir şarkıya akıp gidiyor  
iki yorgun damla göz çukurlarında  
sümbüllerden salkım salkım mor devşiriyor  
duruyor zaman

## TÜRKÜLERE YAZDIM ADINI

Türkülere yazdım adını  
ağıtlara  
acılara  
ve de en kanlısına  
                    yangınlı kavgaların  
açlığa  
yoksulluğa  
ve de umarsızlığa

isimsiz sokaklarına kentlerin  
tez inen akşamlarına  
yanıp sönen yüzlerine bıçakların  
ve soğuk  
ve alevli  
namlularına silahların

kaharan öfkelere  
yumruklaşan kirlere  
sıkışan yüreklerle yazdım adını  
satılmışlığın ahlak yüzüne  
çatallı diline kahpeliğin

ve yıkılan  
ve devrilen  
gölgesine hayınlığın

ezgiler ki karayağz  
ezgiler ki söğüt dalı  
ezgiler ki ağılatılı  
düşsel ezgilere yazdım adını  
dalgalışan denlalara  
denizleşen dalgalara  
selleşen yağmurlara  
kuruyan  
ve kırılan  
dallarına yüreğimin

bir ucu edimede gizemli yangınların  
afyonda bir ucu  
kayseride bir ucu  
bir ucu vanda  
sıcak bir temmuz geseci  
ulu bir çınarın altında  
gizemli yangınlara yazdım da adını  
belletemedim

zehirli dölüdür onun geceler  
dışı ak içi kara taşlar  
vazgeçilmez dostudur onun  
ve amansız dıştanıdır yaralar

yaralar akça kız  
yaralar taze ve sıcak  
el değmemiş kız memesi yaralar

kanıyor usulcana  
kabarıyor dalgacana  
ve büyüyor küçüldükçe birşeyler

bugünden değil  
dünden değil  
önceki günden değil  
ne zamanki geldi insan dünyaya  
ne zamanki başladı çıkar çatışması  
ve ne zamanki güçlüydü biri öteki güçsüz  
o gün başladı kavgaya  
o gün kanlandı yürek  
o gün kızardı mavi gök

bugün  
hüzünlü yağıyorsa yağurlar  
işte bundandır

işte bundandır  
depremlerle sarsılması toy yüreklerimizin  
işte bundandır  
kızıl kana boyanması karanlık gecelerimizin  
ve yine işte bundandır  
ağıtlardan dem vurması gençlik türkülerimizin

yaralar akça kız  
yaralar taze ve sıcak  
el değmemiş kız memesi yaralar

titriyor yaprakçana  
vuruyor yürekçene  
ve büyüyor küçüldükçe birşeyler

kim açtı bu yarayı

ne zaman

nerede

ve nasıl

hangi silahtan çıktı o kurşunlar

hangi parmak çekti o tetiği

hangi çılgun amaç uğruna

-katledildi insanlık-

dilim yetmez

anlatamam

sorma bana

kabarır taşar da yüreğim

dalga olur çarpar da öfke kayalarına

çılgun bir yağmur olur da

yağamaz dağlarına

sorma bana

sorma bana

aman n'olur sorma bana

neden kabarır taşar yürekler

neden gözüne pusı kurar yağmurlar

gecenin ortasında

giyotin sancılılarıyla

neden bölünür uykular

kim dînanit koyar o güzelim uykulara  
kim tencereler o ayışıklı düşleri  
hem de apansız  
hem de çılglık çılgılığa  
nereden gelir o davul sesleri

kim koyar o davulları o en güzel mabetlere  
kim kurar o davulları o en güzel saatlere  
neden çalar o davullar o en güzel saatlerde  
yalnız akşamların eteklerinden  
sessizce tırmanırken gece  
neden başlar o ölümcül senfoni

-kimdir maystrosu-

bir deprem telaşesi öfkeli kemanlarda  
bir çavlan köpürgenliği  
bir fırtına devingenliği  
bir kunduz kemirgenliği  
pan sesli trombonlarda

kurşun yemiş etçil kuşlar gibi  
çarpıntılı ve acılı viyololar  
allı morlu  
bir sonbahar çılgunluğu  
ezinçli davullarda

davullar akça kız  
şaşkın  
isyankar  
ve girülgün birsesle

güm güm gecemizde  
güm güm beynümüzde  
güm güm yüreğimizde  
bir demirci  
düş dövüyor sanki örsünde

ve öylesine soysuz ki maystro  
öylesine kalles  
öylesine küstah ki  
salt bu tür senfoniler için yaratılmış.sanki  
kudurdukça trombonlar  
kudurdukça viyololar  
ve çalgına döndükçe kemanlar  
yeşilleniıyor kara yüreği  
görünmez oluyor kemiksi elleri  
cellatsı bir ipilti beliriyor  
cellatsı gözlerinde

heeey maystro  
yavaşlat şu trombonları  
yavaşlat şu viyoloları  
yavaşlat şu kemanları  
hele davulları/hepten sustur  
inceden bir obua sesi  
yeter de artar bile bize  
germek için çarmıhına  
yüreğinden usumuzu

geceler akça kız  
geceler dipsiz ve kara

çıplak ette kızgın demir geceler

yalnız akşamlarda bir ucu

morlu şafaklarda bir ucu

ve tam ortasında

hücrede mahkûm misali/biz

çekilmemiş çileleri

çökmek işimiz

sırtımız sarp kayalarda

yiğelimiz gizemli yangınlarda

allı morlu

yalın kılıç

dalarız da bir yabansı pazara

umut satar dert alırız

dert satar düş alırız

sürmek için yaralarımıza

sürmek için acılarımıza

düş satar yaş alırız

yaş satar göz alırız

ağlaması için umarsızlığımıza

ağlaması için yanayakıla

göz satar göz alırız

geceler akça kız

hayın

kahpe

ve insafsız

okyanusta fırtına  
gölde güneş  
yürekte ateş geceler

tımanırken serin akşamların çıplak eteklerinden  
uzanırken ılık sabahların yeşil eteklerine  
kollarında tutsak kalır mor düşlerimiz

koşarız da  
koşarız da  
varamayız maviliklere  
    uçarız da  
    uçarız da  
    konamayız yeşilliklere  
        akarız da  
        akarız da  
        dolamayız güzelliklere

ve bir kolumuz kesik  
bir kanadımız kırık  
vardığımızda mustulu sabahlara  
çözülür bağı dizlerimizin  
solar minesı gözlerimizin  
dudakta kalır tırkülerimiz

oy benim deli gönlüm delicoş gönlüm  
geceleri sorma benden  
sor beni gecelerden

iki gözüm akşam  
günün ilk ışıkları vurırken pencereme  
ak kalemle mavicene

dipsiz gecelere yazdım da adını  
belletemedim

zehirli dölüdür onun geceler  
dışı ak içi kara taşlar  
vazgeçilmez dostudur onun  
ve anımsız düşmanıdır yaralar

yaralar akça kız  
yaralar taze ve sıcak  
el değmemiş kız nemesi yaralar

doluyor bulutçana  
boşanıyor yağmura  
VE KÜÇÜLÜYOR BÜYÜDÜKÇE BİRŞEYLER

## FERMAN

Düştüğümüz gün ana rahmine  
yazıldı hakkımızdaki ferman  
ne yemyeşil dal kurtulabilir bundan  
ne akıllara durgunluk veren can

## YOL

Tıklatıp kapısını  
girdik o yoldan içeri

o yol ki  
salt canlılara açık  
cansızlara kapalı

koşar adınlarla yürüdük  
vazgeçtik  
dönmek istedik geri

gördük ki  
ardınız  
sıra dağlarla tıkalı

## KARARLIYIM BU SEVDADA

Sözüm var

ölene dek yaşayacağım bu dünyada

darılmasın dostlar

darılmasın düşmanlar

dedim ya

-sözüm var-

kararlıyım bu sevdada

## ORMAN VE DENİZ

Çiçek dedin  
yaprak dedin  
dal dedin

orman demeye  
varmadı dilin

damla dedin  
dalga dedin  
şu dedin

denizdir bu  
denizdir bu  
denizdir diyemedin

## ACILARIMDAN

O sene yağmurlar isteksiz yağdı  
utandı yeşilinden dallarda bahar  
kahırlandı güneş  
dellendi rüzgar  
sevgiye ölesiye düşman olanlar  
vurdular öfke ile  
vurdular kinle

tuşta ile  
bıçak ile  
ve de dipçikle

vurdular  
vurdular  
vurdular

o sene umuda kan kusturdular

## GÖMÜLÜDÜR İÇİNDE YÜREĞİMİZİN

O özlem

o ucsuz sevdâ

gömülüdür içinde yüreğimizin

sislerin çevrelediği

bir gonca gül gibi

o özlem

o dağcıl umut

en kıvrak yağmursu ezgilerin

yanar söner bir ateşböceği gibi

İçinde gecenizin

## O MAVİ AYDINLIK

Yıkılmış bulutlar üzerimize  
önümüz sis ardımız sis  
kör bir tınelin içindeyiz sanki

oysa ki  
gül açmakta bülbül ötmektedir  
ve çok uzak gibi de görünse  
varılamayacak gibi değil  
o ıslık

-o mavi aydınlık-  
gülümseyen yüziyle bizi beklemektedir  
saldırmuş yağmurlar gözlerimize  
dalga dalga kabarmış taşmış yüreğimiz  
dipsiz bir uçurumun eşiğindeyiz sanki

oysa ki  
ot uyanmakta dal yeşermektedir  
ve umutsuz gibi de görünse  
iyileşmiyecek gibi değil  
o yara

-o şark çıbanı-  
her geçen gün biraz daha küçülmeaktadır

## ÇAVLAN

O gün geldiğinde  
yanacaktır ışıktan gözleri  
paslanmış kulakları  
çınlayacaktır uğultularla

işte o zaman  
görecek ve duyacaklardır  
hayretten donakalarak  
nasıl soluk aldığını ormanın

içten gelen bir kükreneyle  
nasıl boşandığını  
bıçak yizli koyalardan aşağı  
gürültülerle çavlanın

## YILMAMALISIN GECENİN KARANLIĞINDAN

Toprağı iten tohum gibi  
sabırlı  
inatçı  
ve umutlu olmalısın  
yılmamalısın gecenin karanlığından  
yaprakta titreyen çiğ taneciğinin  
gülümseyen duruşuyla haykuralısın  
sevgini  
tutkun  
ve bitmez özlemine  
yıkılmaz inancını demokrasiye olan  
gururla ve öfkeyle haykuralısın  
mavili sabahlara  
sayrılı akşamlardan

## YASAK

Adın kadar yakınında olmak isterken  
yıldızlar kadar uzağında kaldım  
şu sevdasız dünyada

çağrına uymak yasak bana  
sözünü etmek yasak  
adını anmak yasak  
düşünmek ki insanlık onurumdur  
seni düşünmek yasak

boğulur sesim  
sıkışır kalır dört duvar arasında  
varamaz varması gereken yere  
sesim ki haykurdıkça yankısı dağlardan gelir  
seni haykurmamak yasak

sevda ve umut  
en yüce duygularımdır benim  
sanaysa sevda  
sanaysa umut / yasak

ama rahatlıkla ölebilirim uğrunda  
özgürüm bunda

## SEVERİM DÜNYANIN TÜM İNSANLARINI

Tanığundur  
sisli bahar sabahlarında  
rengarenk parıltılarla  
yaprakta titreyen  
ışıklı damla

tanığundur  
kızgın güneş altında  
tükenmez bir sabırla  
toprağı dağıtan  
işçi karınca

mavi deniz tanığundur  
kurşuni gök tanığundur  
uzak yıldız tanığundur

renk gözetmeden  
dil gözetmeden  
öne sürmeden din ayırımını  
severim dünyanın tüm insanlarını

ve bağışlanmaz suçum  
en büyük utancımdır  
düyamamak o insanların  
yürek ağrılarını

## GÜZ ŞARKISI

yine de dinlenmez mi o şarkı bilmem  
devşirsem sözlerini gül bahçelerinden  
ezgisini de yağmurun gizemli ezgisinden  
yine de dinlenmez mi ah dinlenmez mi bilmem

geçirsem de geçmişin karanlık süzgecinden  
sürsem ölüme umutla bekleyenlerin  
arta kalan işte budur sadece desem  
yıllarca biriktirdiğim sevinçlerimden

## YAĞMURUN SÖYLEDİĞİ ŞARKI

Dinle sevgilim  
yağmurun söylediği şarkıyı dinle  
gizemli ezgisini damlacıkların  
ve yaprakların

-yanık iniltisini-  
değdikçe rüzgar çıplak omuzlarına

hele gök

-o tok sesiyle-  
katılmaya görsün bu eğlenceye  
bir baş dönmesidir alır dağları  
deniz tutmuş yürek gibi  
iki büküm kıvranmaya başlar kayalar  
sanırsın kıyıtarafında bir çocuk ağlar

top sesleri değil sevgilim  
tüfek sesleri değil  
ürkütücülüğüne bakıp da aldanma sakın  
duyduğun bu sesler

-bu gürültüler-  
gün batarken mapusane kapısına vurulan  
kilit sesleri değil

büyülü senfonisi damlacıkların

## AVUÇLARIMDA YÜREK

Onsekiz yaşıım

-deli yaşıım-

kanımın beynime baskaldırduğı dem  
düşüncemin hislerime boyun eğdiği çağ

dem bu demdir

gün bu gündür

çağ bu çağdır heey

tutuşuyor damarlarında köpürerek kan  
akıtırsam çıldıracağım

pembe bulut

mor menekşe

dizginsiz ateş

sırça salkım

zümrüt damla

havai güneş

tutmayın beni tutmayın beni heey

salıverin beni hercai akşamlara

bugün rüzgarlarla yarışacağım

ve dudaklarımda en güzeli bir sevda şiirinin  
tutmanacağım da en ucuna güneşli bir tepenin  
haykuracağım gök şarkımı kahkahalarla gülerek

avuçlarımda yürek

avuçlarımda yürek

ah avuçlarımda yürek

## GÜNEŞİM DAĞ TANIMAZ BENİM

Düşüncem sınır tanımaz benim  
bilincim giz tanımaz  
deprenmeye başlamasın beynindeki suskun dev  
ince beyaz kollarını oynatmasın usulca  
kanatlanır bir çırpıda tüm kuşları evrenin  
ışıl ışıl yalazlanır çimenlerde yeşiller  
o türkiyü söylemeye kimse engel olamaz

çok sesli bir özlemle yüklüdür yüreğim benim  
bir yanında ak kanatlı bir güvercin uçmaktadır  
yağız doru bir tay koşmaktadır öbür yanında  
kimi eser

kimi akar

tozarım kimi

konusur da her dili kalemim  
yazar da her sözü

-suskeyu yazmaz-

düşünürdür karanlığa geçit verenler  
sevda izre baş koyanlar can yoldaşındır

kurşun kamçı musta bıçak vız gelir bana  
o sevdıyla tutuşmaya kimse engel olamaz

güneşim dağ tanımaz benim  
ateşim su tanımaz  
hiçbir engel döndüremez beni yolundan  
yağmur poyraz bora tufan vız gelir bana  
açarım da yelkenimi rüzgara karşı  
veririm de ak göğsümü serin sulara  
aç susuz ve uykusuz düşerim yollara  
ve üstünde de olsa  
altında da olsa yerin  
ben bulur söker çıkartırım maviyi

çünkü bilirim  
ellerim var benim  
işlevi kazmak

çünkü bilirim  
gözlerim var benim  
işlevi görmek

bilirim  
beynim var  
belleğim var  
usum var benim  
-DÜŞÜNMEK İŞLEVİ-

dağ bayır deniz orman vız gelir bana  
o maviye ulaşmaya kimse engel olamaz

## GÜN NEVRUZ GÜNÜDÜR

Yetsin artık dövünmesi aşkla umarın  
o bayram ki

özlemidir

tüm insanların

gelecekse gelsin artık

bitsin bu çile

tel çekilsin kurda kuşa

buyruk baharın

gün nevruz günüdür

yetsin artık evet yetsin

gülün

sözün

ve imenin

zincirli tutsaklığı

yakılan kitaplığı

akıp giden maddenin

gün devran günüdür

gülecekse gülsün artık yeşile dallar

takacaksa taksun artık alını güller

demidir unudun

ve suskunun  
olduğu 'çün yalnızlığın kanlı sırdaşı  
seçtiği 'çün yoldaşlıkta gamalı taşı  
oyulsun gözleri  
koparılsın başı

çağıdır dağ delmenin  
ferhat günüdür

yetsin artık evet yetsin usun feryadı  
aristokrat esemesi soylu ristonun  
girsin artık buyruğına diyalektiğin  
gün devrim günüdür

çalsın artık mabetlerde hışımınla çanlar  
vursun artık gizlerini açığa çınar  
kaynasın su  
kükresin dağ  
çatlasın tohum  
yürekleri kana kesmiş o dağcıl kuşlar  
çekinmeden ucsun artık dymasın korku

çağıdır baş vermenin  
haydar günüdür

yetsin artık evet yetsin gül düşmenliğı  
soysuz öfke  
çatallı kin  
murdarlı yemin  
bıraksın artık kızgın suda yizen balığı

kutsansın çiçek

yıkansın su

ovunsun dağ

uyansın seher

sıyrılsın kirlerinden nasırsız eller

mavi mavi mayalansın dağlansın artık

vursun artık dangasını aşka sevdaya

çemberine menevişler' işleyen yürek

çağıdır arınmanın

yunus günüdür

ve ne varsa dışırenliğe küflere dair

göze

dişe

kana

cana

zincire dair

-toplansın-

atılsın köpürerek yanan ateşe

ve bir dolu ve bir sıcak bir dağcıl şevkle

gül sunulsun hücredeki nazlı güneşe

çağıdır tutuşmanın

kerem günüdür

bu diğün

elele bir dünyada

umudun diğünüdür

vursun davullar

yakılsun kınalar  
sunulsun şerbetler  
kutsansın şiir  
dövsün ozan yüreğini sevda gülüyle  
din  
dil  
ırk  
ve daha nice ayrılık  
dökülsün bir potaya karılsun aşkla  
atılsın bir kenara ben felsefesi  
nazlanmayı bıraksın artık uysun davete  
seke seke girsin artık tenden içeri  
çiçekli fistanıyla o nazlı sevgi  
  
çağıdır el vermenin  
davet günüdür  
bu diğün  
kardeşliğin evinde  
sevdanın diğünüdür  
  
vursun yürekler

## NEYLEYİM BEN ÇADIRI

Sarsıldı kara toprak  
cangurdadı kap kacak  
ürktü çocuk beşikte

vurdu duvar duvara  
bir hal oldu dağlara  
yana kaydı eşik de

atmak üzereydi tan  
tavan göktiği zaman  
hışınla üstümüze

karanlık oda birden  
açılıverdi üstten  
gün vurdu yüzümüze

bir acı rüzgar esti  
tüm solukları kesti  
yerle bir oldu evler

maviler hep karardı  
yüreksiz dermansız kaldı  
hep kurudu çiçekler

yıkıldı taş duvarlar  
ana avrat gövuklar  
kaldı enkaz altında

sazım kırıldı çalmaz  
bu işi aklım almaz  
sökin etti yağmur da

varsıl yoksul kişiler  
elbirliği ettiler  
kurtardılar katırı

can kaldı canan gitti  
bu acı bana yetti  
neyleyim ben çadırı

## NE GÜZEL ŞEY SİZİNLE KONUŞMAK

Ne güzel şey sizinle konuşmak  
aynı soruyu sormak  
aynı yanıtı almak

ne güzel şey  
ne güzel şey  
çiçeğe benziyorsunuz

ellerimle yapışyorsunuz  
ak yeleli atların  
şimşek kanatlarına

ayaklarımla koşuyorsunuz  
güneşe uzanan  
o mavi yolda

türkülerimle giliyor  
ağtılarimla ağlıyorsunuz

ne güzel şey  
ne güzel şey  
dilimle konuşuyorsunuz

ne güzel şey sizinle konuşmak  
aynı ateşte yanmak  
aynı suda yıkanmak

ne güzel şey  
ne güzel şey  
peteğe bezniyorsunuz

yüreğinle atılıyorsunuz  
özgürlüğe adanmış  
inançlı kavgalara

sesimle çatıyorsunuz  
dizginleri boşanmış  
yıldızsız karanlığa

gözlerimle görüyor  
kulaklarımla duyuyorsunuz

ne güzel şey  
ne güzel şey  
dilimle konuşuyorsunuz

## ÖZLEM

Kaç bahar geçti aradan

kaç kış

kaç güz

kaç yaz

ne bir haber alabildim o yardan

ne de unutabildim biraz

## ARTAKALAN

O yangından  
neler kaldı geriye biliyor musun  
bir avuç sıcak kül

bir de  
gözyaşlarıyla suladığım  
kırma bir gül

adına özlem dedikleri

## BAHARI BEKLERKEN

Baharı beklerken  
anımsadım birden

öten kuş  
akan su  
ve çatlayan toprak  
hiçbiri yerini alamaz gülüm

ben rüzgarına kapılmış  
güçsüz bir yaprak

sen  
gül baharım  
sevgilim  
balpeteklim  
sünbülüm

Baharı beklerken  
düşledim birden

mis kokun  
bal dilin

ve la yakonu bile kaskandırın  
o minik elin  
ne güzel gülüm

sen  
gülünce yüzünde  
güller açan bir çiçek

ben  
o çiçeğin aşığı  
dertli bülbülüm

## BİRİCİĞİM

Biriciğim

öylesine geldiki seni görecekim

avuçlarımda

iki damla su gözlerin

yorgunum

çok susadım

izin ver içeyim

biriciğim

sen gideli

üç mevsim geçti

dalında çiçekler

meyve oldu kurudu

sen yoksun hala

hasret kaldım gül yüzünü görmeye

izin ver göreyim

biriciğim

prangalı mahkûm oldu

özlemin içinde

biliyorum

seninle olmak

sensiz olmaktan da zor

ama neyleyim

çocuk sesin sirmiş birkez kulaklarıma:

izin ver dinleyim

# İÇİNDEKİLER

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Hikaye .....                               | 5  |
| Kafes .....                                | 6  |
| Beklenti .....                             | 7  |
| Ozanlık .....                              | 8  |
| Sevinçlerimden .....                       | 9  |
| Kanatları Menevişli Kuş .....              | 10 |
| Ağaç Çiçek ve İnsan .....                  | 11 |
| Uç Güzel Kuşum .....                       | 12 |
| Yaşamak .....                              | 13 |
| Paveselere Yanıt .....                     | 14 |
| Hoş Geldin Ölüm/Merhaba Yaşam .....        | 15 |
| İnsanlar ki Sevdaya Susamışlar .....       | 23 |
| Bulmaca .....                              | 35 |
| Karanlığın Eteğinde Bir Yalnız Yürek ..... | 38 |
| Türkülere Yazdım Adını .....               | 41 |
| Ferman .....                               | 50 |
| Yol .....                                  | 51 |
| Kararlıyım Bu Sevdada .....                | 52 |
| Orman ve Deniz .....                       | 53 |
| Acılarımdan .....                          | 54 |
| Gömülüdür İçinde Yüreğimizin .....         | 55 |
| O Mavi Aydınlık .....                      | 56 |
| Çavlan .....                               | 57 |
| Yılmamalısın Gecenin Karanlığından .....   | 58 |
| Yasak .....                                | 59 |
| Severim Dünyanın Tüm İnsanlarını .....     | 60 |
| Güz Şarkısı .....                          | 61 |
| Yağmurun Söylediği Şarkı .....             | 62 |
| Avuçlarımda Yürek .....                    | 63 |
| Güneşim Dağ Tanılmaz Benim .....           | 64 |
| Gün Nevruz Günüdür .....                   | 66 |
| Neyleyim Ben Çadırı .....                  | 70 |
| Ne Güzel Şey Sizinle Konuşmak .....        | 72 |
| Özlem .....                                | 74 |
| Artakalan .....                            | 75 |
| Baharı Beklerken .....                     | 76 |
| Biriciğim .....                            | 78 |

# SEVDA ÜZRE DİL

## CELAL PAMUKÇU

insanlar ki sevdaya susamışlar  
dostluğa kardeşliğe ve de barışa  
insanlar ki huzura susamışlar  
dudakları kilitli  
bakışları donuk  
ve şakaklarında bir elleri  
düşünüyorlar

ÖNEMLİ NOT:

Bu kitap basılı fiyatının üzerinde satılamaz.

Fiyatı: 300 TL. KDV'li 330 TL.