

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

V. GORDLEVSKI

ANADOLU
SELÇUKLU
DEVLETİ

V. GORDLEVSKI ■ ANADOLU SELÇUKLU DEVLETİ



ANADOLU SELÇUKLU DEVLETİ
V. GORDLEVSKI

BİRİNCİ BASKI

1988

İKİNCİ BASKI

KASIM 2018

ANADOLU SELÇUKLU DEVLETİ
V. GORDLEVSKİ

ÇEVİREN
AZER YARAN

V. Gordlevski'nin *Gosudarstvo Selçukidov Maloy Azii* (Moskova-Leningrad, 1941) adlı yapıtını, Azer Yaran Rusça aslından Türkçeye çevirdi, kitap *Anadolu Selçuklu Devleti* adıyla, *Onur Yayınları* tarafından Mayıs 2018 (Birinci Baskı:1988) tarihinde Ankara'da *Kuban Matbaacılık*'ta bastırıldı.

ISBN 978-975-351-059-2

ÖNSÖZ

9

GİRİŞ

12

Küçük Asya Selçukluları Tarihi Üzerine Kaynaklar ve Araçlar

BİRİNCİ BÖLÜM

35 - 55

Küçük Asya'da Türkler – Selçuklu Yayılması – Bizans – Haçlılar – Danişmendler
- Gürcistan – Denize Doğru Hareket – Gücün Doruğu

İKİNCİ BÖLÜM

56 - 68

Moğollar – Köseadağ Savaşı – Moğol Akımından Sonra Devletin Parçalanması
- Türkmenler Arasında Kaynaşma – Karaman – Beybars Seferi – Sultan Yönetiminin Düşüşü – Vezirin Yükselişi – Bağımsız Beyliklerin Kurulması – Moğol Etkisi – Vergi Sistemi

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

69 - 98

Oğuzlar – Küçük Asya'da Soy Dizisi Kalıntıları – Oğuzların Küçük Asya'da Yerleşmesinin Tarihi İçin Toponominin Önemi – Sınır Beyleri, "Gaziler" ve "Alplar" – Oğuz Boylarının Askeri Örgütlenmesi – Şölende ve Ziyafette Soyun Önceliği – Av - Oğuzlarda İslam – Soy Adları ve Lakaplar – Oğuzların Töreleri; Düğün, Yargılama, Kan Davası, Kadınların Durumu – Kurultay ve Sultan Seçimleri

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

99 - 107

Selçuklular Devrinde Oğuzların Durumunun Bir Görünümü Olarak 15 – 18. Yüzyıllarda Küçük Asya Göçebe Boylarının Örgütlenmesi

BEŞİNCİ BÖLÜM

108 - 133

Küçük Asya'da Feodalizm – Selçuklular Devrini Kavramada Malzeme Olarak Doğu İllerinde Feodal Kalıntıların Günümüzdeki Tablosu – Selçuklularda

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Soy Kütüğünün Bozulması – Askeri Tımarlar Sistemi – Bunun Moğol Kökleri, Selçuklular Öncesinde Küçük Asya’da Toprak Düzenleri – Tımarlar, Bunların Türleri – Feodallerin Zenginliği – “Gulamlar” – “Derebeyi” Tipinin Doğuşu – Feodallerin Askeri Yükümlülükleri – “Sipahiler” – Bağlı Beyler ve Merkezi Hükümdar (Vasallar ve Süzerenler) – İtaat İfadesi – Bağlı Beyliklerin (Vasallığın) Doğulu ve Batılı Öğeleri – Sultan ve Halife

ALTINCI BÖLÜM

134 - 145

Sultanın Otoritesi - Feodalların Başlı olarak Sultan - Feodalların Arasında Katmanlaşma - Sultanın Dayanağı Olarak Yeni İnsanlar ("Orta Beyler") - Sultanın Mutlakçılığa Eğilimi - Sultanın Haraçları - Ekonomide Sömürü Sistemi

YEDİNCİ BÖLÜM

146 - 161

Feodallerin "tabi"leri – Köleler ve Bunların Yaşamda Rolü – Mülk Sahibi Köylüler ("dehkanlar") ve İrgatlar ("ekiciler") – Baba İshak – Baba İshak'ın Yönettiği Köylü Ayaklanması

SEKİZİNCİ BÖLÜM

162 - 169

Zanaatçılar, Bileşimleri ve Birlikleri – Zanaatçıların Ekonomik ve Hukuksal Durumu – Koruyucu Arayışları İçinde Zanaatçılar

DOKUZUNCU BÖLÜM

170 - 182

Küçük Asya’da, Ahilerin Ortaya Çıkması – Ahi Topluluğuna Kabul Töreni – Ahilerin Yükselişi – Mevleviler ve Ahiler Arasında Ayrılık – Zanaatçılar ve Ahiler Arasında Yakınlaşma – Feodallerle Ahiler Arasında Savaşım – Osmanlı Döneminde Ahilerin İzleri

ONUNCU BÖLÜM

183 - 198

Ticaret – Tüccarların Tarihsel Tipi – İtalyan Tüccarları – Ticaret Yolları – Kervansaraylar – Ticaret Malları, Dışalım ve Dışsatım – Sikke

ONBİRİNCİ BÖLÜM

199 - 207

Kent – Kent Düzeni – Halk – Selçukluların Başkenti – Konya’da Yaşam

ONİKİNCİ BÖLÜM

208 - 217

Selçuklular Dönemi Sanat Anıtları – Selçuklu Sanatının Kökeni – Selçuklu Sanatının Özgün Çizgileri – Yerli Etki

ONÜÇÜNCÜ BÖLÜM

218 - 235

Yönetim – Merkezi Organlar (Divanlar) – Taşra – Yerel Yönetim – Malikâne ve Denetim – Moğol Döneminde Meydana Gelen Değişiklikler

ONDÖRDÜNCÜ BÖLÜM

236 - 249

Ordu, Ordunun Bileşimi – Boy Birlikleri – Feodallerin Birlikleri – Savaşın Karakteri – Ülke İçindeki Askeri Birlikler – Ücretli Birlikler

ONBEŞİNCİ BÖLÜM

250 - 264

Selçuklu Sarayı – Bizans – Saray Tören Kuralları ve Saray Sanları Üzerinde İran Etkisi – Oğuz Geleneklerinin Kalıntıları – Harem

ONALTINCI BÖLÜM

265 - 293

Selçuklular Döneminde Dinsel İnanışlar – Müslümanlık Öncesinin ve Hristiyanlığın Yansımaları – Resmi Din Olarak İslam – Küçük Asya’da Dervişlik – Mevleviler ve Celaleddin Rumi’nin Rum Çevresi

294 Sonsöz – Oğuzlarca Geçilen Yolun Aşamaları

297 Ek – Anadolu Selçuklularının Kronolojik Tablosu

Finlandiya / Sveaborg kasabasında doğdu. Helsinki'de liseyi bitirdi. Sovyetler döneminde adı Moskova Doğu Araştırmaları Enstitüsü olarak değiştirilen Lazarev Doğu Dilleri Enstitüsü'ne girdi (1895-1899); Moskova Üniversitesi Tarih ve Filoloji Fakültesi'nde okudu. 1904 yılında mezun olarak Anadolu ve Suriye'de iki yıl süren araştırma gezisine çıktı. Paris'te Collège de France'da ve Sorbonne Üniversitesi'nde literatür çalışması yaptı. 1907'de Moskova'ya döndü ve Lazarev Doğu Dilleri Enstitüsü'nde Türk dili ve edebiyatı okutmaya başladı.

1949 yılından itibaren Rus İlimler Akademisi asil üyesi olan Gordlevski, geniş bir ilgi alanına sahip bulunmakla birlikte daha çok Türkler ve Türk dili, edebiyatı, folkloru, etnografyası ve tarihi üzerine yazdı.

Tarihçi E. Werner, Gordlevski'nin eserlerini değerlendirirken Sovyet Türkolojisi'nin ve Osmanlı araştırmalarının onunla Barthold'un eserleri üzerine kurulup geliştiğini söyler. Gordlevski'nin kitap olarak yayınlanmış önemli araştırmalarının başında Azer Yaran tarafından çevrilen, ilk baskısı 1988 yılında *Onur Yayınları* arasında *Anadolu Selçuklu Devleti* adıyla yayınlanan *Gosudortsvo seldzhukidov maloj azii* (Moskva 1941) adlı eseri gelir.

Küçük Asya'da, Selçuklu hanedanı egemenliği dönemini kapsayan, o yıllarda Türkler'in yaşamı üzerine bir kısa deneme, vaktiyle, tarafımdan hazırlanmıştı. O çalışmada, T. Houtsma'nın yayınlarından, Prof. Sinirnov'un "Osmanlı Yazınından Örnek Yapıtlar" başlığıyla, yeniden bastığı İbni Bibi'nin Türk Vakayinamelerinden yararlanmıştım (Sen-Petersburg 1903, s. 2-16).

Toplumsal - ekonomik ve siyasal yaşamı, kurumları, toplumsal gruplaşmaları vb. içeren bir Küçük Asya tarihiyle yeniden ilgilenirken, Anadolu Selçukluları zamanına ilişkin tarih metinlerini, bir kez daha okudum ve daha önce yüzeysel olarak üzerinde durduğum konuları geliştiren malzemeyi ayırdım. Örneğin, kütüphane malzemesi yokluğu gibi dış, ve yontembilimsel deneyimsizlik gibi iç güçlüklerle karşın, Anadolu Selçuklularının devlet ve toplum yapısının sınıfsal temellerini ortaya

çıkarmaya giriştim. Bunu, ne denli başardım ya da başarabildim mi? Yargısı, kuşkusuz, bana düşmez.

Belki de, çağdaş istemlere aykırı olarak, ben, iç tahlilden önce, devletin dış tarihinin bir taslağını çizdim ve önce, topraklarının genişlemesini, siyasal yükselişini ve Moğol istilasının yol açtığı düşüşünü ele aldım. Yalnızca Rus dilinde değil, genel olarak, Selçuklular üzerine yazının kıtlığından yola çıkarak böyle davrandım.

Ne var ki, ortaçağ Doğusunun bu karanlık köşesi, bende, düzensiz olarak aydınlatılmıştır. Bir yandan Türkler arasında, öte yandan yerli Rum ve Ermeni halkları arasında, karşılıklı ilişkiler; Eyyubiler, Anadolu Selçukluları ve Harzemşahlar arasında Suriye için savaşım; müslümanların ne kadar hoşgörülü ya da hıristiyanların ne kadar fanatik oldukları sorusuna yol açan Haçlılar, daha doğrusu sorunun dinsel alandan ekonomik alana geçmesi; Mısır Memlukler'i; Moğolların saldırısından sonra, Küçük Asya'da oluşan ortam, ve her şeyden önce, daha, Orta Asya'da Selçukluların devlet, toplum ve kültür normlarının oluşmasına kesin etkilerde bulunan Moğol devlet düzeni; ensonu kültür, tüm bunlara, bende, yüzeysel ve raslantısal olarak değinilmiştir.

Bazen, gerekli malzeme el altında bulunmadığına göre, Selçuklular dönemi üzerine bilgi yetersizliğini, ben, daha geç dönemlerin bilgileriyle tamamladım ve bir anlamda buna hakkım vardı.

Doğuda, Feodalizm, 19. yüzyıla, hatta bir ölçüde, 20. yüzyıla kadar ayakta kaldı. Doğuda, yaşam, katı biçimlere bürünüyor ve toplumsal yaşamın bazen karanlık ya da belirgin olmayan eski öğeleri, çağdaş kalıntılar içinde açıklığa kavuşuyor ve Doğu ülkeleri tarihini anlamada, örnekseme yasal bir anlam kazanıyor; dahası, incelenmesi gereken devri, doğrudan izleyen dönemde, bir açıklama bulunuyorsa, örnekseme doğal oluyor.

Örnekseme, kuşkusuz, olguların kavranmasını kolaylaştırmakta, açıklayıcı olmaktadır; ancak, ikna edici olmadığı gibi, örneksemede netlik de yitmektedir. Bu durumda 12. – 13. yüzyılların kavranması, bende modernleştirme, hatta belki de şemaleştirme belirtileriyle örtülmektedir.

Çalışmanın genel çerçevesi, daha 1935 Ekim'inde N. N. Nerimanov Doğu Araştırmaları Enstitüsü'nde çizilmişti. Bitirildiğinden bu yana beş yıl geçince, bugün, yetersizliği benim de gözüme çarpıyor; bu konuya yeniden sarılabilseydim, başka türlü gözlemler ve ilk kaynakları çözümlerdim.

Bu süre boyunca, bazen, çalışmayı yeniden gözden geçirdim; metinler tamamlanmış, kimi yerlerde düzeltilmiş, ama belki ayrintılarla yüklenmiştir; tüm bunlar, sanki kuruluşun bütünlüğünü bozan, hatta yargılarla, ayrılıklar getiren eski giysi üzerinde yamalar gibidir.

Kronolojide yöneltim sağlamak için, sözkonusu Doğu hanedanının yaşamının nasıl bir telaş içinde aktığını, çok genel dile getiren bir Anadolu Selçukluları tablosu, ek olarak verilmiştir.

Geriye şöyle bir göz atarken, bana, şu ya da bu şekilde yardımda bulunmaya çalışan iyi niyetli kişileri anımsıyorum. Eski dinleyicilerim olan, elde edemediğim kitapları sağlayan ve hatta, baştan sona, makaleler kopya eden V. D. Arakin'le, N. N. Nerimanov, Doğu Araştırmaları Enstitüsü'nde, daha yayını usumdan geçirdiğim sırada, denemelerimin yayımı için çırpınan Y. F. Ludşaveyt, bunlar arasındadır.

Aynı şekilde, bilimsel başlangıçlara, değişmeyen dostça onayından dolayı, akademisyen İ. Y. Kraçkovski'ye teşekkür etme olanağını bulmaktan mutluyum.

Moskova
Ağustos 1940

G İ R İ Ő

Küçük Asya Selçukluları Tarihi Üzerine

Kaynaklar ve Araçlar

İbni - Bibi ve Yazıcıoğlu Ali – Aksarayı – İbni Batuta- Hristiyan Tarihçiler – Epigrafi – Arkeolojik Malzeme Maddi Kültür - Toponomi – M. Fuad Köprülü’nün Çalışmaları Mükremin Halil – SSCB’nde Selçuklular Araştırması.

Anadolu Selçuklularının tarihi için, Hollandalı bilim adamı T. Houtsma’nın yayımladığı Fars ve Türk vakayinameleri, birinci derecede önem taşımaktadır.¹

Fars dilinde düzenlenen vakayinamelerin yazarı, yüksek bir konumda bulunuyordu, o bir emirdi; ama adı (Emir Nasîreddin Yahya), belki, kocasından fazla yaşayan annesinin lakabıyla yer değiştirmiş, İbni-Bibi (hala’nın, sayın bayanın, hatunun oğlu) şeklindeki tuhaf deyim, yazısında yerleşmiştir.²

İbni-Bibi, Moğol devlet adamı Alaaddin Ata-Malik Cuveyni

¹ Th. Houtsma Recueil de textes relatifs à l’histoire des Seldjoudes, vol. III. Histoire des Seldjoudes d’Asie Mineure d’après Ibn-Bibi, Leyde, 1902 (Türkçe metin); vol. IV. Histoire des Seldjoudes d’Asie Mineure d’après l’Abrégé du Seldjouknameh d’Ibn-Bibi, Leyde, 1902 (Farsça metin; daha sonra İbn-Bibi aktarılıyor, IV)..

² “Bibi” sözcüğü Ahaltsih’da, (Ahalçin, Akıska) “kocanın ya da karının kız-kardeşi” anlamına geliyor.

tarafından kendisine verilen tarihçilik görevini yerine getiriyordu.

“Selçuklular yanlısı”³ İbni-Bibi vakayinamesi⁴ 1188 yılında devleti paylaştıran II. Kılıçarslan’ın oğulları arasındaki iç çatışma olaylarından Sultan II. Gıyaseddin Mesud’un yönetimine (1282 yılından itibaren) kadarki olayları içermekte, yani, yaklaşık yüzyıllık bir zaman aralığını kapsamaktadır.

İbni-Bibi’nin ailesi, Celaledin Harzemşah’ın ölüm tarihi olan 1231 yılından⁵ sonra, Küçük Asya’ya yerleşti; Vakayiname, 1282 ve 1285 yılları arasında yazılmıştır; ilk yazmaya başladığında, kaç yaşında olduğu belli değildir. Şurası kesindir ki, ailesi, Saray çevrelerinde yaşadığı için, –baba Mecdettin Mehmed Tercüman, sultan yazmanı ve diplomat, ve anne Bibi, Müneccime-dir (astrolog) – yazar, birçok şeyi görebilmiş ve öğrenebilmiştir. Vakayinamede, örneğin, antifeodal Baba İshak ayaklanmasını (1241) “güvenilir ağızlardan” dinlediğini bildiriyor, görgü tanıklarına, seferlere katılanlara ya da Sultan’ın yakınlarına dayanıyor. Ama, Moğol devrine göz attığı ölçüde, sarayın yaşadığı korku ve dehşeti yeniden yaşıyor, ortamın heyecanı yazara yansıyor. İbni Bibi’de, olayların tarihlendirilmesi bazen kuşku-

³ Cl. Huart, Epigraphie arabe de l’Asie Mineure, Paris, 1895, s. 19, not 1. (alıntı “Revue Sèmitique”den).

⁴ Ayasofya camiinde (bugün müzedir) Halil Edhem tarafından farsça vakayinamenin tam metni ortaya çıkarılmıştır (no: 2985); Ali Emiri’de de (Osmanlı Vilayat-ı Şarkiyesi İstanbul 1918, s. 56-) tam metin vardı; kuşkusuz orada da Selçuklular devrine ait detaylar bulunabilecektir. Bu elyazmasının yayımını İstanbul’da Alman Arkeolojisi Enstitüsü hazırlamıştır (bkz: P. Wittek. Der İslam, Bd. XX. S. 202, not 1): yayım iki ciltten oluşacaktı: Farsça metnin ve tam metinden eklerin çevirisi ve yorumlar (bkz: H. W. Duda, Zur Geschichtsforschung über die Rum-Seldschuken, Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft (Z. D. M. G.). N. F., XIV (1935), (s. 12 – 20) “Ulus” gazetesinde belirtildiğine göre (1936, No. 5481) Ankara’da ki “Türk Tarih Kurumu” İbni-Bibi elyazmasının tıpkı basımını yapmaktadır.

Daha önce Farsça vakayinamenin yazarı, Ravendi (13. yy.) olarak kaydediliyordu, bkz: Th. Houtsma, Recueil..., vol. III. – V. Bartold. Turkestan vı epohu mongolskovo neşestviya, c. II, 1990. – Aynı yazar. Oçerk istarlı turkmenskovo naroda. Bbornik “Turkmeniya”, t. I, L., 1929, s. 32.

⁵ Houtsma’nın çalışmasında İbni-Bibi üzerine (Farsça metinden çeviri) bir biyografik not aktarılmıştır (Recueil, vol. IV., s. VII – IX), ayrıca bkz: “Encyclopédie de l’İslam”, II, 392.

ludur (Küçük Ermenistan'da, I. Hetum hüküm sürerken, o, II. Levon'dan söz ediyor, Sultanların ölüm tarihlerinde yanlışlık yapıyor vb.).

Hem kökeni bakımından, hem de kişisel ilişkilerine göre, o, bir vakanüvis için, elverişli koşullarda bulunuyordu.

Kuşkusuz, Vakayiname, feodal zümrenin çıkarlarını yansıtmaktadır. İbni-Bibi, feodal gruplar arasındaki savaşımın içine sürüklenmiş durumdadır;⁶ örneğin, Sultan II. Gıyaseddin Key-Hüsrev'in çocukları olan üç kardeşin tarihini aktarırken dengeyi yitirmekte, birbirinden, iktidarı, savaş yoluyla alan üç feodal grup karşısında, tarafsızlığını sürdürmesi, güç olmaktadır. Yazar da bir siyasal ufuk genişliği yoktur.

İbni-Bibi, Vakayinamesini, Selçukluları uydu beylikler durumuna düşüren, Küçük Asya'ya Moğol saldırısından sonra yazmıştır. O sıra, feodaller arasında iki yönelim belirginleşmişti; bir kesim (bunların başında önceleri vezir Muineddin Pervane de bulunmuştu), Moğollara eğilim gösteriyordu; ama henüz, belki de, Oğuz efsanelerini korumakta olan eski feodaller, düşünce olarak, bakışlarını, Sultan I. Alaaddin Keykubad zamanına çeviriyor ve her bakımdan, onu, idealize ediyorlardı. İbni-Bibi, belli ki, Moğollara düşman olan ulusal çevrelerin etkisi altındaydı.

Feodal – teokratik düşünceler üzerine eğitilmiş zamanın insanı İbni-Bibi, sultanlar için, babalarının eski hizmetlilerinin öğütlerini ya da kadıların yargısını uygulamamanın felaketler (başarısız sefer, üç yıllık açlık) getireceğini vurguluyordu.

Yazar, Muineddin Pervane'yi övüyor ve Sultan IV. Rükneddin Kılıçarslan'ın öldürülmesiyle ilgili suçlamayı onun üzerinden kaldırmaya çalışıyor.⁷

İbni-Bibi, toplumsal düzen konusundan az söz etmekle birlikte, gene de vakayinamede, Küçük Asya Selçukluları devletinin feodal yapısı, ortaya serilmektedir.

İbni-Bibi Vakayinamesi'nin Farsça orijinali, 15. yüzyılda, yani Osmanlı devrinde, yeni bir işleminden geçmiştir: Saray met-hiyecisi Yazıcıoğlu Ali,⁸ Sultan II. Murad için, Türkçe olarak bir

⁶ Halil Edhem, Kayseriye Şehri, İstanbul, 1334, s. 93.

⁷ İbni-Bibi, IV. 320.

⁸ Yazıcıoğlu Ali'nin adı, galiba, İstanbul'da Topkapı Sarayı kitaplığında Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Küçük Asya Selçukluları tarihi düzenlemiştir.

Wittek tarafından saptandığına göre, Yazıcıoğlu Ali, 15. yüzyılın ünlü yazar üçlüsünden biriydi: Kardeşi Mehmed Bican, basit Türkçe şiirlerle, "Muhammed peygamberin yaşamını", "Muhammediye"yi yazmış; kitap, müslüman Türk dünyasına mal olmuştu; diğer kardeşi Ahmed Bican şeyhti, "Tanrıyı Sevenlerin Meşalesi" (Enverüil Aşkın) adlı yapıtında, sufi öğretisinin özet açıklamasını yapmıştı.

Tarihçi Yazıcıoğlu Ali, çalışmasına, "Selçukname" ya da daha sık adıyla "Oğuzname" başlığını koymuş, böylece, Osmanlı sultanlarının bağlarını, Selçuklulardan geçerek efsanevi Oğuz soyuna uzatmıştır.

15. yüzyılda, Anadolu'da, milliyetçi [budunsal, -ç.] eğilimler güçlüydü. Yabancı (Batı Avrupalı) gözlemciler tarafından anlatıldığına göre, Osmanlı sultanlarının saray yaşamı, henüz eski göçmen yatkınlıklarını koruyordu. Türk düşüncesinin taşıyıcısı Osmanlı Sultanları, Selçuklulara yakınlık duyuyor ve bunu, her türlü çabayla göstermeye çalışıyorlardı. Örneğin, Sultan I. Mehmed, kızının adını Selçuk Hatun koymuştu:⁹ Selçuk, sevilen bir kadın adıydı.

Ama, 16. yüzyılda, Ahmed Feridun, "Sultanların Belgelerini" (Münaşaatü's Selatin) toplarken, çalışmasına, Selçuklu III. Alaaddin Keykubad'ın Sultan Osman'a iktidar belirtisi olarak, yani onun Selçukluların yasal ardılı ve sürdürücüsü olduğunun kabulü anlamında belge yolladığı konusunda, sahte bir kararnameyi de¹⁰ katmıştı.

ortaya çıkarılan elyazmasında geçmektedir. Yazıcıoğlu elyazmaları [Fr. Babin-ger, Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke (6. O. W.). Der Islam, XX. P. 202, değerlendirmesinde] Wittek tarafından nakledilmiştir. Dr. Kuenen tarafından tanıtılan Yazıcıoğlu Ali el yazması daha önce T. Nöldeke tarafından kaydedilmişti. Kısa süre sonra, eski Osmanlı yapıtlarıyla ilgilenen V. Bernauer de buna dikkat etmişti. Bu elyazmasının bir kopyası nasılsa Moskova'daki halk tarih kitaplığına girmiştir. Görüldüğü gibi bu bitnemiş taslakları Bernauer "onu ayrıntıyla tanımlamayı ve tarihsel açıklamalarla tamamlamayı" umuyordu. Bunun için o, büyük bir hazırlık çalışması yürütmüş, 1869 yılında İstanbul'da bulunduğu sırada Münecimbaşı'dan, Hacı Halfa'dan vb. aktarmalar yapmıştır.

⁹ Fr. Taeschner. Beiträge zur frühosmanischen Epigraphie und Archäologie, Der Islam, Bd. XX, s. 149.

¹⁰ Bkz: Ahmed Feridun'un yöntemi üzerine Mükremin Halil'in makalesi
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Demek, Osmanlı Sultanlarıyla Selçukluların devletleri arasındaki iç bağ düşüncesinin bilincine, çok eskiden beri, varılıyordu.

Yazıcıoğlu Ali'nin çalışması, daha önce düşünüldüğü gibi, İbni-Bibi'den bir çeviri değil, İbni-Bibi ve Ravendi'nin Farsça vakayinamelerinin belki başka birtakım kaynaklar kullanan redaktörün eklemeleriyle, yeniden düzenlenerek yazımıdır (onda bazen İbni-Bibi'nin bilmediği olgular söz konusudur).

Yazıcıoğlu Ali, Sultan II. Murad'ın methiyeci ozanıdır, ve Selçukluları anlatırken, bazen, çağdışı olan saray yaşamından renkler aktarmaktadır.

Daha sonra (1600 yılı), Seyid Lokman, Yazıcıoğlu tarihinden yeni bir metin oluşturmuş, bu çalışmadan, 19. yüzyılda, Finlandyalı bilim adamı Lagus yararlanmıştır.¹¹

Türk dilbilimcisi Necip Asım Yazıksız (öl. 1935), Topkapı Sarayı kitaplığında korunan elyazmalarına göre, Yazıcıoğlu Ali tarihinin yazımına, Birinci Dünya Savaşı'ndan önce girişmiş, ama Bahriye Nezareti basımevindeki basım işi kısa sürede durmuştur.¹²

Bugüne değin yayımlanmamış olan Aksarayı de, Moğol istilası sonrası Selçuklular tarihinden birçok şeyi açıklayabilecektir.

Kerimeddin Aksarayı'nın çalışması, 723 yılında (1323) yazılmıştır.¹³ Aksarayı'den ilk esaslı aktarmaları (tarihçinin adını henüz bilmiyor olsa da), V. V. Bartold yapmıştır.¹⁴

Dördüncü bölümde, yazar, emirlerden, vezirlerden, resmi kişilerden, ayrıca Türklerin, yani Oğuz kabilelerinin başkaldırılarından, "divan"lardaki hizmeti sırasında gözleyebildiği ölçüde "Tarihi Osmani Encümeni Mecmuası", No. 67 – 77 ve dv..

¹¹ Seid Locmani ex Libro Turcico qui Oghusname inscribitur excerpta primus edidit, latine versit, explicavit Jac. Joh. Wilh. Lagus. Helsingforsiae. 1854.

¹² Yazıcıoğlu Ali'nin Türkçe işleminde, daha 1891 tarihli Ş. Sefer yayımına göre P. M. Melioranski, "Selçukname, kak istočnik diya istoril Vizantil vı XII; XIII vv" (Vizantiyskiy vremennik) (T. I. 1892, s. 613 – 640). Makalesinde özet alıntılar yapmıştır, ama metnin yorumu zayıftır.

¹³ Elyazmaları konusunda bkz: F. Tauer. Les manuscrits persans historiques des bibliothèques de Stanboul. Archiv Orientalni, t. IV, 1932, s. 93.

¹⁴ Makale: O nekotorih vostočnih rukopisah vı bibilotekah Konstantinopol-ya i Kaira. Zapiski Vostočnova otdeleniya (ZVO), t. XVIII, 1908, str. 0124 – 0137 (daha sonra Aksarayı aktarılmaktadır).

söz etmektedir. F. Köprülü'nün belirttiği gibi, onda, İbni-Bibî'nin söz etmediği ayrıntılar yer almaktadır.

Öğrenim görmüş bir kişi olarak (Farsça yazmaktadır), yani varlıklı kişiler sınıfından Aksarayı de, kuşkusuz, taraflı açıklamalarda bulunmaktadır. İsyana rastlantısal mı, bilinçle mi kendini kaptırdığı açık değildir; ama daha sonra, isyana, her bakımdan uzak durmaya çalışmıştır, vakayinamesinde ise, "hiçbir yerde, varlığa tamah etmediğini" vurgulamaktadır.

Gençlik günlerinde, alevlenen isyana katılan yazar, kenar bölgelerdeki Oğuz kabilelerinden, sınır beylerinin feodal düzene karşı protestoları konusunda, olayların toplumsal anlamının bilincine varmaksızın bilgiler aktarmaktadır. V. V. Bartold, haklı olarak, "Sanmam ki, (sultanların, vezirlerin, onların memurlarının) karakterleri tam bir tarafsızlıkla derlenmiş olsun!" diye yazıyor.¹⁵

Mevlevi Aflaki'nin C. Huart tarafından çevrilen anı notları "Menakib-ül arifin", yani 13. ~ 15. yüzyıllarda Mevlevi Tarikatı şeyhlerinin biyografileri, önemli ek bütünlük sağlamaktadır.¹⁶

Mezartaşı yazısından anlaşıldığına göre,¹⁷ Şemseddin Ahmed Aflaki, 1360 yılında ölmüştür. Aflaki, iyi öğrenim görmüştür, yani yazına eğilimleri olan varlıklı bir aileden gelmiştir. Babası, herhangi bir biçimde Altınordu'ya girmiş ve sarayda büyük bir ağırlık elde etmiştir; öldüğü zaman bir kitaplık bırakmış. Volga boylarında, eski bir akının yolu üzerindeki elyazma yönergelerden biri, burada bulunmuştur.

İran doğumlu (Tebrizli), belki de Türk olmayan (yazın dili Farsçadır) Aflaki, Mevlevi tekkesi şeyhi Amir Arif tarafından, kendisine verilen yüksek bir görevi yerine getiriyordu. 14. yüzyılın birinci yarısında, yüzyıl önceki olayları da -tarikatın kurucusu Celaleddin Rumi'nin öyküsünü- yazmakta, fantastik bir sisle bürülü olarak, açıkça, doğaya aykırı saçmalıklar bildirmek-

¹⁵ Aksarayı'nın çalışmasının Türkçe çevirisi, 1937 yılında Konya'da, "Konya Mecmuası"nda yayımlanmıştır.

¹⁶ Aflaki, Manakib Bi Arifin, Cl. Huart. Les saints des derviches tourneurs. Recits, traduits du persan et annotés, t.I-II. Paris, 1918 - 1922 (daha sonra, Aflaki aktarılmaktadır).

¹⁷ P. Wittek. Das Fürstentum Mentesch. İstanbul, 1934, s. 37, not. 3 (bilgi, M. Yusuf "Konya asarı atika müzesi rehberi". İstanbul 1934, s. 91'den alınmıştır).

tedir: Cemaleddin, onun için, sıradan ölümlülere benzemeyen, onlar için ulaşılmaz bir ermiştir. İran kökenli oluşu, bir ölçüde, dinsel aydınlar sınıfı "Mevlevilik'e aidiyeti, ona, Türklere, Türk alt tabakalarına karşı, hemen hemen, bir hor görme duygusu vermektedir; onun çevresinin insanı için, Türk, bir zamanlar, Tebriz'de bir arkadaşının dile getirdiği gibi, bölüğün eşanlamı, "Anadolu Kafası"dır.¹⁸ Aflaki'nin anlatımı, 14. yüzyıla yakınlığı noktalarda, daha ölçülüdür: Betimlemedeki canlılık yitmekte, yalnızca, bir not defterinden aktarılan özetler ya da parçalar olarak, kuru notlar haline dönüşmektedir.

Ama, Mevlevi Tarikatı yöneticilerinin yaşam öyküleri, 13 ve 14. yüzyıllar Konya'sının günlük yaşamından ilginç, genellikle renkli çizgiler içermektedir; kuşkusuz, yazar, 14. yüzyılda, otuz beş yıl boyunca (1318 ve 1353 yılları) yazdığına göre, belleğinde bazı şeyler vardı; bir ihtiyar olarak, çok eskiden meydana gelmiş olayları, canlı anımsıyor, gözleri önünde olup bitenleri unutarak, 14. yüzyıl olaylarını, bulanık ve renksiz biçimde yeniden üretiyordu. Ayrıca, bazen, perspektifi de bozulmuştur. 14. yüzyılda Konya şehri, kargaşalardan zarara uğramış, kentte ticaret düşmüştür. Yerini bir ıssızlığa bırakan 13. yüzyıl canlılığı, yine de, onun gözü önünde önemsizleşmiştir.

Her nasıl olursa olsun, Aflaki'nin yüzeysel olarak çarpıtırılmış notlarının¹⁹ değeri artmakta, çalışmasının tarihsel önemi yükselmektedir.

14. yüzyılın birinci yarısının tarihi için, derin düşünebilen bir Arap gezgini İbni-Batuta'nın anlattıkları da, günümüze kalmıştır.²⁰ O, Akdenizden Ege Denizine, Karadenize kadar, Küçük Asya'yı dolaşmıştır ve önyargısız yaptığı gözlemleri, büyük önem

¹⁸ Aflaki, II, 379.

¹⁹ Bununla birlikte, araştırmak güçtür, ve belki de ben, Aflaki'de birşeyler görebildim; Huart için, bu (sufilerin dünya görüşünün kavranmasında önemli) bir agiografi malzemesi olduğuna göre, o, kısa konu dizininde, Aflaki'nin çalışmalarında bolca bulunan bazı yaşamsal (ve bir bölümüyle tarihsel) ayrıntıları atlamıştır. Bunun yanı sıra, o, daha sonra (ikinci cilde önsözünde), Aflaki'nin tarihsel önemini değerlendiriyor. Bkz: "Journal Asiatique" (t. XIX, 1922) de, Huart'ın makalesi.

²⁰ Voyages d'Ibn Batoutah, texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defrémery et B. R. Sanguinetti, Paris (Sonunda, İbni Batuta aktarılmaktadır).

taşımaktadır. Tarafsız insan, genellikle, Küçük Asya'da yaşayanların sustuğu şeyleri görüyor. İbni-Bibi ve Aflaki, her günkü yaşam biçimine bakmışlar, İbni-Batuta ise, Küçük Asya'da seyahat ederken, bir yabancıyı şaşırtan noktaları ön plana çıkarmıştır.

Aflaki ve İbni-Batuta çağdaşlardır; ikisi de aynı devri, çalışmalarına almışlardır. İkisi, bazen aynı anı (örneğin Lâdik'te İnanç Bey hanedanı egemenliğini) yansıtmaktadırlar, ve onların bildiklerinin karşılaştırılması, sınıfsal yakınlığı olan bu kişilerin anlayışı için ilginç olmaktadır.

Hem Aflaki, hem de İbni-Batuta, 14. yüzyılda, yani Küçük Asya'da Selçuklular devletinin dağılmasından sonra ve İbni-Bibi'den yaklaşık elli yıl daha geç yazmış olsalar da, bir önceki devri anlamaya, bu ikisi yardımcı oluyor. Kuşkusuz, yapıtı, 14. yüzyılın ikinci yarısında, Küçük Asya'daki ortamı açıklayan A. Astrobadî'yi²¹ (Menakıb) de dikkate almak yararlı olacaktır. Ve kuşkusuz, "Celaledin Rumi'nin Mektupları" (1937 yılında Türkiye'de yayımlanmıştır) ve Sipehsalar'ın "Övgüye Değer İşler"i (Tersilat) (1901'de Hindistan'da yayımlanmıştır) aynı şekilde araştırmaya değer.

Anadolu Selçukluları tarihi için, kaynaklar, henüz tümüyle elde edilememiştir, ve belki de, Türkiye'deki kitaplıklarda, hatta özel kişiler elinde korunan yeni elyazmaları, bir gün, araştırmacının önüne çıkabilecektir.

Ama, tüm bunlar, kaynakların yalnızca küçük bir bölümüdür. Benim için erişilmez olan kaynaklarsa, yararlanabildiklerime göre nicelik olarak ağır basmaktadır.²²

Ne var ki, Küçük Asya'da doğmuş ve ülkenin ortamıyla sı-

²¹ Bezm u Rezm (1928 yılında İstanbul'da Kilisli Rıfat tarafından yayımlanmıştır); bkz: şimdi H. Giesecke'nin çalışması.

²² Elyazması ve bir bölümüyle basılı, Mısır ve Batı Avrupa çalışmalarının listesi, F. Köprülü tarafından verilmiştir: "Anadolu'da İslamiyet", Edebiyat Fakültesi Mecmuası. C.2, 1922, s. 32. Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, İstanbul 1918, s. 213 – 218. Bkz: aynı yazarın, *Les origines de L'Empire Ottoman*, Paris, 1935, s. 23 (Niğdeli Kadı Ahmed).

Kullanılmış olan (ve, Hacı Halfa'dan görüldüğü gibi bir bölümü yiten) yazmaların listesi Hammer tarafından verilmiştir [Jos. Hammer. Geschichte des Osmanischen Reiches (G: O. R.) VII, pp. 545 – 50]. Gene bkz: Wittek'in yukarıda gösterilen değerlendirmesi.

nırlanmış İbni-Bibi, Aksarayı, ya da uzakta bulunsa da iyi enforme olmuş İbni-al Asir gibi müslüman tarihçiler, pek fazla kapsamlı olmamakla birlikte gene de tabloyu tamamlamakta, bazen komşu gözlemci hristiyanlar tarafından düzeltilmektedir. Bunlar, ülkenin halk dili olan Türkçeyi ya da yazın dili olan Farsçayı bir kural olarak her zaman bilmiyorlardı, ama özel çıkarları, onları, Küçük Asya'yı böylesine hızla ele geçiren Türklere dikkatle bakmaya zorlamaktadır.

Hristiyan tarihçiler, Türk boyları arasındaki iç savaşımı, haçlı yürüyüşleri sırasında, Küçük Asya'da, halklar arasında oluşan karşılıklı ilişkiler ortamını vb., ayrıntıyla anlatmaktadırlar.

Erken dönemi –I. Haçlı yürüyüşü zamanını–, Ermeni Vakanüvis Urfalı Matfey iyi yansıtmıştır.²³ O, olasıdır ki, eski hristiyanlığın anılarıyla dolu "kutsal" kentte yaşamış, burada doğmuş ve ölmüştür (1144). Uzak görüşlü patrik Grigori'nin (Öl. 1105) hayranı bir keşiş olarak, o, olayları, inanmış bir hristiyan-monofistin bakış açısından inceliyordu. Urfalı Matfey, Haçlıların başarısızlıklarını, işlenen günahlar ve adaletsiz işler yüzünden, Tanrı tarafından gönderilen bir cezalandırma olarak açıklamaktadır; Tanrı, ölüm saçanları bozguna uğratar. Eğer, Tarent Prensi Boemund, Danişmend tarafından tutsak edilmişse, bu, Tanrı'nın hristiyanları bir cezalandırması demektir. Ama yaşam kendi bildiği yolda yürümektedir, ve yerli halk Avrupa'dan gelen zorbalardan tarafından zarara uğratıldığı zaman, –Türklerin can düşmanı olarak– o, din düşmanlarına çağrıda bulunma düşüncesini olabilir saymaktadır.

Ama, onun aktardığı rakamlar, genellikle abartılmıştır; örneğin, Sultan Kılıçarslan Davud, İznik'in Haçlılara karşı savunulması için, güya, 600 bin asker getirmiştir; ve giderek sayılar çok daha düşseldir. Horasan'dan Antakya'ya doğru 800 bin atlı ve 300 bin yaya hareket etmektedir.

Antakya'dan Suriyeli Mihail (Yakubi patriği), Selçuklular tarihinin 12. yüzyıla değin geniş bir dönemini vakayinamesine almaktadır.²⁴ O, Selçukluların Küçük Asya'daki ilk adımlarını,

²³ Récit de la premiere croisade, traduit par E. Dulaurier. Paris, 1850.

²⁴ Chronique de Michel le Syrien ...éditéc... et traduite par J. –B. Chabot. Paris, 1899.

Malazgirt çarpışmasını da betimlemektedir, ve hemen burada, kişiliği ortaya çıkmaktadır: Savaşkan Hristiyan, Halkedon Konseyinin düşmanı olan Vakanüvis, usta sapmacılar olarak, Rumlara karşı kötülük isteyen bir ruh yapısındadır. Ermenilerin adresine de, o, hoş olmayan sıfatlar kullanmaya hazırdır. Haçlılar da hainlik içindedirler; o, Türklerden çok daha önemle söz etmektedir. Antakyalı Mihail'in sözlerine göre, Alparslan yengi kazanmıştır, çünkü Tanrı, iyilik yapmak isteyenlere kulak vermektedir. Bu çerçevede, Ermenileri kendisinden uzaklaştıran Bizans İmparatoru Romen Diyojen, Alparslan'ı ateşte yakma tehdidi taşıırken, Selçuklu, tersine merhamet göstermek istiyordu.

Suriyeli Mihail'in vakayinamesi, büyük önem taşımaktadır; o, belli ki, Küçük Asya'da ne olup bittiğini iyi biliyordu. II. Kılıçarslan'ın yaşamının son günlerinde, kardeşler arasındaki iç savaşlardan, genellikle, çağdaşlarının gözünden kaçan ilginç ayrıntılar ortaya koyarak Selçuklularla Bizans arasındaki savaşlardan vb. söz etmektedir. Kuşkusuz, onda da yanlışlarla karşılaşılıyor (Örneğin, Kutalmış'ın oğlu Süleyman'ı Küçük Asya'ya, güya, Alparslan göndermiş, Süleyman, Konya'da beylik etmiş vb.).

Genellikle, hristiyan ve müslüman yazarlar, aynı ussal ve tinsel düzeyde bulunmaktadırlar; ancak Ermeniler ve Suriyeliler, belki, Türklere karşı Bizanslıların olduğundan daha hoşgörülüydüler. Onlar, Bizanslılardan daha içtendirler. Yapılarının incelmışliğiyle böbürlenmiş Bizanslılar, Sultan II. Kılıçarslan'ı bahsettikleri deyimle, "elmacıklı çirkini" olarak algılamak, kendilerini zorlamaktadırlar.

Hristiyanların ve müslümanların, kendilerine özgü dar hayranlıklarından ileri gelen görüşlerindeki ortaklık, Moğolların Küçük Asya baskını sırasında, yeniden dışa vurmaktadır. Hem Ermeni tarihçiler (Keşiş Magahi, Kirokos), hem Arap İbn-al-Asir, Moğol zorbalıklarının dehşetine uğramış olarak, Moğolların kişiliğinde, kutsal kitapların sözünü ettiği zalimleri görmektedirler.

Gürcü vakayinameleri²⁵ teknik bakımdan, Ermenilerin ve Suriyelilerin safdil vakayinamelerinden daha olgundur, ama

²⁵ M. Brosset Histoire de la Gèorgien. Première partie, St. Petersburg, 1849.

bunlardaki söyleyiş biçimi, övünçlü ve tumturaklıdır ve sözler kuşku uyandırmaktadır. Bununla birlikte, Selçuklularla Kraliçe Tamara ve onun ardılları arasında, daha çok düşmanca, bazen de dostça ilişkilerin doğduğu dönemler, yani 13. yüzyılın ilk yarısı için, bu kaynaklarda yararlı malzeme bulunabilir. Bunları Fransızcaya çeviren Brosset, bazen yanlış yapıyor: Örneğin, "Rum" terimi, onda "Yunan" olarak veriliyor, "Orthoul" derken o, "Ortoki" anlıyor, ama bu "Togrul" sözcüğünün bozulmuşu değil midir?

Küçük Asya yazıtbilimi (epigrafi) henüz gençtir, ama Anadolu Selçukluları tarihçisi, artık bundan da yararlanabilir.

İran kültürünün hayranı Anadolu Selçukluları, toplumsal binarlar üzerindeki yazıtları, Arap dilinde yazmışlardır.

Konya'daki yazıtlara, galiba, ilk kez, Ş. Teksyne ilgi göstermişti, ama bunların yorumlanması için, kentte, bilgili kişi bulmaya çalışmak onun deyimiyle boşunaydı. Durum, ancak, 19. yüzyıl sonunda değişmiştir.

İyi eğitim görmüş bir diplomat olan ve boş zamanlarını bilime veren, yaşamını "Ecole des langues orientales vivantes" de bitiren Cl. Huart, daha, demiryolu ulaşımı başlamadan önce, Küçük Asya yolculuğu sırasında, Konya'ya giderken, Anadolu Selçukluları tarihini aydınlatan yazıtlar toplamıştır. Onun eski denemesi (1895)²⁶, Selçuklu devleti toprağındaki yazıtbilim kalıtına ilk genel bakış olarak, önemini sürdürmektedir.

Eski arkadaşının örneğine öykünen Fransız konsolosu F. Grenar, Sivas için bazı çalışmalar yapmıştır.

On yıl sonra, Konya'daki Alman Konsolosu Löytved (1914 - 1918 yıllarındaki emperyalist savaş sırasında Suriye'de ölmüştür), bölgede, konuyu bilen biri olan Abdulkadir Hamidzade eşliğinde, kentin gömütlüklerini dolaşmış ve yazıtlar toplamıştır, ama onun yazıtbilim denemesi,²⁷ nedense iyi bilinmemektedir. Gene de bunlar küçük rastlantısal çalışmalardı.

Küçük Asya yazıtlarının planlı toplanmasını ve incelenmesini, İsviçreli bilim adamı Max von Berchem (1863 - 1921) üzerine

²⁶ Kısa süre sonra, E. Bloşé'nin topladığı yazıtların da yer aldığı "Revue Sémitique"de.

²⁷ J. H. Löytved. Konia. Inschriften der seldschukischen Bauten. Berlin, 1907.

almıştır.

Bilim adamlığı kariyerini, ilk halifeler zamanında toprak mülkiyeti ve toprak vergisi üzerine araştırmayla başlatan M. Fuad Köprülü'nün deyişiyle, "müslüman yazıtbilimin kurucusu" Max von Berchem, 1910 yılında, kararlı olarak, Küçük Asya'ya yöneldi. Max von Berchem, Josef Strzygowski ile birlikte yazdığı Diyarbakır üzerine yazıtbilim plastik sanat monografisinde, fotoğraflanmış yazıtları yayımladı ve çözümledi.²⁸ Daha önce, Küçük Asya yazıtlarının incelenmesi, 1899 yılında Oppenheim ve 1907'de K. Lemann-Haupt tarafından akla getirilip esinlenirken, Arapça yazıtlar için, anıt malzemelerin üçüncü bölümü, artık, özel olarak, Küçük Asya'ya ayrılmıştır.²⁹ Burada, o, İstanbul Müzeler Müdürü Halil Edhem'in (Eldem, öl. 1938) etkin yardımını gördü.

Sivas'tan ve Divriği'den yazıtlar içeren ilk yayının devamı gelmek durumundaydı (ikinci yayında yalnızca düzeltmeler ve dizinler vardır): Max von Berchem de Konya'dan, Niğde, Tokat ve galiba daha başka kentlerden de yazıtlar toplamış ve yayına hazırlamıştı. Birinci emperyalist savaş sırasında, yayın, onun yazdığı biçimiyle "daha güzel zamanlara değin" ertelenmiş; daha sonra ise, ölümü, yılların emeğini, tümüyle kesintiye uğratmıştır.

Küçük Asya Selçukluları tarihini ortaya koyan metinlerin yayıncısı T. Hautsma, ilk yayının değerlendirmesini yaparken, hem kronolojik, hem etnografik, hem de tarihsel-kültürel sorunlara değinen çalışmanın çok yönlü önemine işaret etmiştir.

Max von Berchem'in izinden, Türk bilim adamları da yürüdüler. Jöntürk devriminden kısa süre sonra, 1910'da kurulan "Türk Tarih Cemiyeti" dergisinin sayfalarında, yazıtbilim malzemesi (Halil Edhem'in, Ahmed Tevhid'in vb. makaleleri) yayımlanmıştır.

²⁸ Max von Berchem – Josef Strygovski, *Amida, Heidelberg*, 1910, s. 99, not. 1, 3.

²⁹ Max von Berchem. *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabiearum. Troisième partie. Asie Mineure* par Max von Berchem et Halil Edhem. *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire*, t. XXIX, Le Caire, 1910 – 1917.

Max von Berchem'in çalışma arkadaşı Halil Edhem, yapıları ve yazıtları yerinde inceleyerek, 1918 yılında, Kayseri üzerine, Selçukluların tarihine yetkin bakış içeren bir monografi yayınlamıştır.³⁰

Türkiye'de Kemalist rejimin yerleşmesinden sonra, Mübarek-Galib var olan Küçük Asya yazıtlarını yayımlamaya niyetlenmiştir; belirtelim ki, (Ankara üzerine Mübarek-Galib'in, Sivas üzerine Rıdvan-Nafiz ve İsmail Hakkı'nın, Kastamonu üzerine M. Becet'in hazırladığı, Sinop'taki yazıtları Hüseyin Hilmi'nin topladığı) bu monografiler değişik düzenlemeler özelliğindedir. Belirli, kesin bir plan yoktur; ama yayımlanan yazıtbilim malzemesi, büyük değer taşımaktadır.

Prof. İsmail Hakkı'nın (Uzunçarşılı) çalışmaları, Kütahya, Afyonkarahisar monografileri, iki cilt oluşturan yazıtlar vb., kuşkusuz başta gelmektedir.

Bir bölümüyle ben, Selçuklular devleti toprağında bulunan Küçük Asya kentleri üzerine monografileri de kullandım.

Kemalizmin yerleştiği sıralardan başlayarak, büyük gelişme gösteren yurtbilimi yazını (Küçük Asya kentlerinin tanıtımı) da, herhalde, Selçuklular döneminde Küçük Asya üzerine düşünceleri tümleştirebilecektir.

Ayrıca arkeografi malzemesi vardır, ama bunu bulmak için büyük yetenek ve uzun çaba gerekiyor.

F. Babinger'in de yerinde olarak belirttiği gibi Selçuklu belgelerinden, yani "meşhur"lardan Nikita Akropolit ve Nikita Akominat gibi Bizans yazarları da sözetmektedirler. Sultan II. Abdülhamit'in hoşnutsuzluğunu üzerine çekmekten galiba korkarak susan "Osmanlı Müzeleri" Müdürü Halil Edhem vakfiyesinin önemini iyi kavıyordu.

Max von Berchem şöyle yazıyordu: "Küçük Asya'da korunan vakıf belgeleri (**actes de Fondation**) bugüne kadar aranmamıştır. Bunlar, azar azar, her yana dağılmış durumdadır ve mütevellilerin, sıradan köylülerin ve hatta kadınların elinde

³⁰ Kayseriye şehri mebanî-i İslamiye ve kitabeleri, Selçuki tarihinden bir kıta, onaltı adet levhayı havidir. İstanbul, 1334. "Konya" dergisinin Moskova'ya gönderilen bir sayısından yargıya varabildiğim kadarıyla, burada, birinci dereceden, değerli malzeme yer almıştır.

bulunmaktadır. Genellikle, parşömene yazılmış ve uzun dürüler halindeki bu özgün belgeler, bunların orijinalleri ya da eski kopyaları, başka yerde çözüm aranması boşuna olacak bir dizi sorunun kavranmasını sağlayacaktır. Küçük Asya yazıtlarının ilk bölümünü basarken, yayıncıların elinde, Sivas, Divriği (ve Tokat) hayır kurumları için vakfiye fotoğrafları bulunuyordu."³¹

Küçük Asya'da, Selçuklular egemenliğinin başlangıcını ve sonunu birleştiren iki belgenin var olduğunu belirtelim.

İran'da, saray arşivinin muhafızı Abdal Kasım İvoğlu Haydar tarafından, 16. yüzyılda düzenlenen bir derlemede, Bizans İmparatoru Romen Diyojen'i bozguna uğratarak, Oğuz boylarına Küçük Asya yolunu açan Büyük Selçuklu Sultanı Alparslan'ın (galiba Küçük Asya'ya yönelik olmayan) bir tezkeresi vardır.³² Bu belge, ne denli güvenilir, bilmiyorum, (galiba, gerçekliği kuşkuludur). En azından, Selçuklu Sultanı III. Alaaddin Keykubad'ın Osmanlı Sultanı Osman yararına iktidardan "resmen" vazgeçmesi bir tarihsel çarpıtmadır.³³

Gürcü vakayinameleri, ayrıca, Sultan Rükneddin'in kraliçe Tamara'ya tumturaklı bir mesajını aktarmaktadır,³⁴ ama, belli ki bu, İslama karşı nefret uyandırmak isteyen dinsel ruh yapısında biri tarafından düzenlenmiş sahte bir belgedir.

Eskiden beri, hem Doğuda, hem Batıda devlet belgeleri, uluslararası sözleşme ve anlaşmalar, hazine bölümüne yerleştiriliyordu; bunların güvenliği, böylece sağlanıyordu. Arşiv karşılığı olarak, doğallıkla, "hazine" terimi de kullanılıyordu.³⁵

Yazıcıoğlu Ali'nin de bildirdiği gibi, Selçuklularda, sözleşmeler, ant senetleri vb.³⁶ devlet senetleri, devlet hazinesinde sak-

³¹ Max von Berchem et Halil Edhem, *Asie Mineure*, s. 91, not. 1; s. 37, 38, 107 – 108.

³² V. Bartold. *Hraneniye dokumentov v gosudarstvah musulmanskovo Vostoka. İstoriya arhivnovo dela klassičeskoy drevnosti, v zapadnoy Yevrope i na musulmanskom Vostoke*. Pgr., 1920, s. 383.

³³ Resmi yazışma örnekleri "inşa"larda da, belgeler ortaya çıkarılabilir. Bkz: örneğin, Büyük Selçuklu İmparatoru Sultan Sancar'ın tezkeresi (*Material po istorii turkmen i Turkmenli*, t. I, M-L., 1939, s. 315).

³⁴ M. Brosset, *Histoire de la Géorgie*, s. 463.

³⁵ V. Bartold. *Hraneniye dokumentov*, s. 3.

³⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 137: "Sukendname tamam olup hazineye aldılar."

lanıyordu, ama karışıklık ve başkaldırı zamanlarında, bunlar, kolayca yitiyordu, asiler kendilerine gerekli olmayan kâğıtları atıyor ve yok ediyorlardı.

“Defterler” (nüfus, toprak sayım defterleri), “menşur” (bağış belgeleri), “vakfiyeler” (hibe senetleri) ekonomi üzerine, tımarlar, bunların kapsamı ve bağımlı beylerin yükümlülükleri üzerine gerçek bir yargı sağlayabilirdi; ama “divanların” arşivleri daha Moğolların Küçük Asya’ya ilk saldırısı sırasında yok olmuştur ve ekonomi belgesinin kerpiç tabaka üzerinde saptandığı uzak dönemlere ilişkin tasarılar bile, Selçuklular dönemine göre önemli ölçüde daha tam ve açıktır.

Selçuklularda yönetim sistemini, genellikle eski düzenlemelerin kopyası olan Osmanlı devri yasaları, belgeleri, benzeşim yoluyla açıklayabilir.

Bu yönden, tarikat tekkelerinin yöneticilerinden çıkan çağdaş kararlar da, tavsiye mektupları da ilgiye değer, çünkü uzun süre -1914-1918 yılları arasındaki savaşa değin- büyük toprak parçalarını üzerlerinde yoğunlaştıran derviş örgütleri, feodal yapının düzenlemelerini koruyorlardı.

Aflaki, daha 13. yüzyılda, feodallerin yaşantısını saran unvanları iyi görmüştü, dervişler için de, bunların saptanmasına kimse hayır demezdi. En azından, anılarında yazdığına göre, bir gün Sadreddin Konyevi’de toplanan sufi-dervişler, Celaleddin Rumi’nin içrek düşüncelerini tartışırken, ev sahibi haykırmıştır: “Bayazid Bistami ve Cüneyd sağ olsalardı, o erin atının çulunu omuzlarında taşırlardı!”

Derviş ayinlerinde (örneğin, Mevlevilerde), genellikle sultanlık törenlerinin yansımaları görülmektedir; bu da doğaldır, çünkü derviş örgütleri, dinsel feodallerden oluşmaktadır.

Kısaca, Babıalî’nin arşivlerinde (İstanbul’da), Elyazmaları Kütüphanesi Müdürlüğü’nde (Ankara’da), Küçük Asya kentleri vakıf yönetimlerinde, bitmez tükenmez belge koleksiyonları bulunmaktadır. Osmanlılar-öncesi dönem, Küçük Asya tarihini kavramanın anahtarı buralarda yatmaktadır.

1908 Türk devrimine kadar, düzensiz durumda bulunan bu arşivler, araştırmaya kapalıydı; şimdi, belgelerin bir bölümü (bu

arada, Küçük Asya göçebe Türkleri üzerine olanlar da), yazılı anıtlar uzmanı, tarihçi Ahmed Refik (öl. 1937) tarafından çıkarılmış ve yayımlanmıştır, bu onun büyük hizmetidir; belgeler, 12. ve 13. yüzyıllar Türk boylarının durumunu açıklıyor.³⁷

Anıtyazı malzemesi, artık, Türk araştırmacılarının görüş alanı içinde bulunmaktadır; hatta vakıf yönetmeni, özel bir kılavuz kitap yayınlamaktadır; ama şimdilik, yayınlamış olanların tümü, yalnızca Türkiye tarihini, onun sultanlık dönemini aydınlatıyor.

Selçuklular devletinin yıkıntıları üzerinde doğan Küçük Asya beyliklerinin iç yaşamıyla ilgilenen Prof. İsmail Hakkı Uzunçarşılı, eski belgeleri araştırmaktadır; ama o, şimdilik, yalnızca 14. yüzyıl, bunun ötesinde Karaman Beyliği vakfiyelerine ilişkin 15. yüzyıl belgelerini ortaya çıkarabilmiştir.

"Konya" (1936, No: 2, s. 127-128) dergisinde, Celaleddin Karatay vakfiyesinin özet Türkçe çevirisi basılmıştı; ne var ki, belge, özensiz yayımlanmıştır; ne hibe senedinin düzenleniş tarihi, ne de bulunduğu yer gösterilmiştir.

Yerel tarih çalışması için, arşivlerde korunan yazıtları ve belgeleri kullanmakta olan Konya Müzesi Müdürü M. Yusuf'un çabasında bir umut vardır.³⁸

Küçük Asya ile canlı bir ticaret yürüten İtalyan kent cumhuriyetleri arşivlerinde, kuşkusuz, Selçuklular devri belgeleri (örneğin, ticaret sözleşmeleri) bulunabilirdi; ama bu, yalnızca kurumsal varsayımdır. Gene de, kısa süre önce, arşiv malzemesinden çok iyi anlayan Macar bilim adamı L. Fekete³⁹ tarafından incelenen Venedik arşivlerinde, en erken dönem Türk belgeleri, yargıya varılabildiği kadarıyla, 15. yüzyılın ikinci yarısına, Sultan II. Mehmed zamanına aittir.

³⁷ Ahmet Refik, Anadolu'da Türk Aşiretleri (966-1200), İstanbul, 1930. Görünüşteki tekdüzeliliğine ve öznel seçimine karşın, bunlarda, devletin giderek artan ekonomik karmaşasının üzücü tablosu ortaya çıkmaktadır; hükümetin düşüncesine göre bunun suçlusu, köylülerin huzurlu çalışmasını engelleyen göçebelere.

³⁸ Konya Müzesi Müdürü M. Yusuf, ilde bulunan müslüman anıtları üzerine yerel tarihi aydınlatmak durumunda bir çalışma hazırlamaktadır. Bkz: "Bellekten" (Ankara'daki Türk Tarih Kurumu organı), I, 1937, 56, not. H. Hüsameddin (öl. 1938) dört ciltlik "Amasya Tarihi"nde vakıf malzemesi kullanmıştır.

³⁹ Bkz: "Leveltari Közlemenek", IV, 1926.

Selçuklularda eski soy yapısının kalıntılarına ayırdığım bölümde, tarafımdan "yerin dili" toponomi kullanılmıştır; Prof. M. Köprülü de⁴⁰ daha önce, toponomi incelemelerinin önemine dikkati çekmiştir.

"Sözcükler"den (Worte), yani belgelerden, ilgi, nesnelere (sachen), yani Selçuklular devrinde kişisel ve toplumsal yaşam biçiminin somut göstergesi olarak, maddi kültüre geçmektedir. Türkiye'de bu ilgi, yalnızca Küçük Asya Selçuklularının eski başkentini değil, taşsarayı da sarmaktadır: Niğde'de nesnel anıtlar, müzeye dönüştürülen "Akmedrese"de toplanmaktadır. Sahib-ata (Sahib Ali Fahreddin) tarafından yaptırılan ve 1937 yılında restore edilen Kayseri'deki Sahibiye Medresesi'nde, aynı şekilde, Selçuklular devri nesnel anıtları (yazıtlar, Frizler vb.) toplanmaktadır. Kuşkusuz, bu, henüz ilk biriktirme aşamasıdır.

Sikke koleksiyonculuğu alanında, daha devrim öncesinde, İstanbul müzelerinde korunan Selçuklu sikke koleksiyonlarını anlatan Galib Edhem, A. Tevhid (öl. 1940), Halil Edhem gibi Türkler, büyük katkıda bulunmuşlardır.⁴¹

Eski gezginler, zamandan mıdır, bilisizlikten midir, kısa sürede ilk görünümelerini yitiren ya da tümüyle kaybolan, Selçuklular devri anıtları ortaya çıkarmışlardı. Bunlar arasında, belki, ilk yeri, 19. yüzyılın 30'lu yıllarında Küçük Asya'da bulunmuş olan Ş. Teksye tutmaktadır. Daha önceleri, gezginler (Fellow, Arundell), silahlı koruma altında seyahat ettikleri ve dönüşte, yaşadıkları korkuları anlattıkları halde, Yeniçeriliği kaldıran Sultan II. Mahmud'un enerjisiyle, halkın yabancılara karşı davranışlarında meydana gelen olumlu değişiklikler sayesinde, Teksye, birkaç yıl boyunca ülkeyi dolaşabilmişti.

Bir zamanlar, bilim için, Fransızlar tarafından ortaya çıkarılan anıtsal yapılar (camiler, medreseler, kervansaraylar vb.), şimdi, İstanbul'daki Fransız Arkeoloji Enstitüsü ve buranın müdürü A. Gabriel tarafından yeniden yoğunlaştırılmış olarak in-

⁴⁰ Türkiye Mecmuası, c. 1, s. 194.

⁴¹ Kuşkusuz, sikke koleksiyonları da bazen karışıklık doğurmaktadır (örneğin, bkz: Halil Edhem, *Asie Mineure*, p. 95). Menteşeler üzerine özenli bir monografinin yazarı P. Wittek'te de kronolojik ayrılıklar ve yanlışlıklar görülmektedir.

celenmektedir.

Küçük Asya'da Selçuklu devri anıtlarının (Fr. Zarre tarafından kurulan) incelenmesi, tarih-arkeoloji çalışmaları yazarı, plastik sanatlar araştırmacısı A. Gabriel'e, Selçuklu mimarisine özgü çizgileri belirleme olanağı sağlamıştır; o, İstanbul'daki II. Tarih Kongresi'nde (1937) bunu dile getiriyordu.

Aynı kongrede, antropolog Prof. Şevket Aziz Kansu, Selçukluların ve Küçük Asya'nın Türklerden önceki halkının antropolojik birliğini kanıtlamaya çalışmıştı; sorunu ilk kez ortaya koyarken, o, konuyu, Küçük Asya'da, Türk boylarının oldum olası bulunduğu, ülkenin köklü halkı olduğu bakış açısından incelemektedir.

Heykelciliğin, "küçük sanatın" (Kleinkunst) kavranması için de, şimdi, sağlam bir temel atılmıştır (H. Glück ve Fr. Sarre).

Hammer'in ve D'Osson'un eski çalışmaları, büyük değerini sürekli koruyan gerçek malzeme içermektedir. Onların kullandıkları elyazma kaynaklarının bir bölümü, bugüne değin de, henüz elde edilememiştir.

Osmanlılar öncesi dönem, Küçük Asya tarihinin başlangıç belirtilerine çok yanlı değinen, İstanbul Üniversitesi Profesörü (şimdi Ankara Üniversitesi DTCF Profesörü ve Büyük Millet Meclisi milletvekili) M. Fuad Köprülü'nün çalışmaları, Türklerin görüldüğü andan başlayarak Küçük Asya'yı araştırma tarihinde bir devrim gerçekleştirilmiştir.⁴²

⁴² Daha 1915 yılında (sürelî yayın "Millî Tettebular"da) genç bilim adamının, Anadolu Selçukluları devlet ve toplum yaşamının türlü yanlarını kapsayan bir makalesi çıkmıştı. Sonra da, Üniversite organı "Edebiyat Fakültesi Mecmuası" (1922'den başlayarak) sayfalarında, sade dille yazılan "Türkiye Tarihi" kitabında (1923 yılında, "Türk Halklarının Tarihi"ni içeren, yalnızca ilk bölümü çıkmıştır), Mitteilungen zur Osmanischen Geschichte (M. O. G), Körösi Csoma-Archiv (KCSA) gibi Batı Avrupa dergilerinde, İstanbul Türkoloji Enstitüsü organında, F. Köprülü, Küçük Asya'nın Osmanlılar öncesi dönemine ilişkin incelemelerini sürdürmüştür. Ve ensonu, başlığı isabetsiz olan "Bizans Kurumlarının Osmanlı Kurumlarına Etkisi Üzerine Notlar" (Türk Hukuk ve İktisat Tarihi Mecmuası, I, 1931, ss. 165-313, özeti. "VII. Congrè international des sciences historiques", 1933, I, (ss. 297-302'de) çalışmasında, daha önce, onun tarafından yazılanların kendine özgü bir toplam raporu gerçekleştirilmiştir. Rapor, kuşkusuz, yirmi yıl önce olduğundan çok daha olgunluk ve derinlik ortaya koymaktadır. Bizans'ın Osmanlı devletine etkisi konusundaki yaygın kanıyı çürüterek, o, bu

Her şeyden önce o, Doğuda olduğu gibi Batıda da bilinmeyen taze malzeme devreye sokmaktadır. O, Küçük Asya tarihinin karmaşık sorunlarını (toplumsal-ekonomik, siyasal, kültürel, dinsel, yazınsal vb.), ince çözümlemesiyle, yalnızca yurttaşı olanları değil, Batı Avrupalı araştırmacıları da aşarak yeni bir yöntemle aydınlatmaktadır. Ancak, Savları pekiştirmek durumundaki çalışmalara sık sık yapılan gönderme ve imalar, varlığı açıklanan, ama on yıl geçtikten sonra, hala küp dibinde yatan çalışmalara yapılan göndermeler rahatsız etmektedir.

Çoktandır, Küçük Asya tarihiyle uğraşan, İstanbul Üniversitesi Doçenti Mükremin Halil, Küçük Asya Selçukluları devrine giriş niteliğinde "Anadolu'nun Fethi"⁴³ denemesini yayımlamıştır. Yalnızca basılı olanlardan değil, elyazma Doğu kaynaklarından da yararlanarak, o, Selçuklular yönetimindeki Türkmen (Oğuz) boylarının 11. yüzyılda Küçük Asya üzerine ısrarlı akınlarını anlatmıştır. Mükremin Halil, yeni malzeme kattığına göre, Bizans tarihçileri ve Avrupa araştırmacıları tarafından, taze Türk kalabalıkları ve köhne Bizans arasındaki savaşımın anlatılmasına düzeltmeler getirmektedir. Mükremin Halil'in çalışmasında toplumsal sorunların aydınlatılması bana yüzeysel görünüyor. Böyle olmakla birlikte, Mükremin Halil'in direşkenliği ve heyecanı, dört bölümde düşünülmüş çalışmasının devamını sabırsızlıkla beklemeye isteklendiriyor.

nun yanısıra Küçük Asya Selçuklularının kurumlarının karakterini ortaya koyuyor. Ama, eğer Bizans'ın Osmanlılar üzerine 14. yüzyılda doğrudan etkisi düşüncesi dışlandıysa, Rumlarla yanyana yaşayan Türklerin 15-16. yüzyıllarda, önceleri Anadolu Selçukluları tarafından öğeleri benimsenmiş yabancı kültürün etkisinden kendilerini koruyabildiklerini varsaymak güçtür. M. F. Köprülü, her şeye karşın, Rumların sonraki etkisinin kapsamını ve ölçülerini sınırlandırmak istemektedir (örneğin, bkz: s. 278). Genel olarak, öğüt verici –bazen gururlu– anlatım biçimi en büyük çağdaş Türkolog-dilbilimcinin, yazın araştırmacısı ve tarihçinin çalışmalarını okumanın en iyi izlenimini bozmaktadır. 1935 yılı baharında, Paris'te düzenlenen "Türk Haftası"nda Prof. Köprülü, 13-15. yüzyıllarda Küçük Asya'da Türklerin tarihi üzerine üç bildiri okumuştur (İstanbul'daki Fransız Arkeoloji Enstitüsü tarafından "Les origines de l'Empire Ottoman". Avec préface de J. Chariëty, Paris, 1935, başlığıyla yayımlanmıştır.) Burada o, uzun yıllar alan incelemelerinin sonuçlarını özetle sadeleştirmektedir.

Bkz: V. V. Bartold tarafından düzenlenen "Zapiska ob uçyonih trudah Köprülü-zade Fuad-beya" (İzvestiya Akademli Nauk, 1925, s. 895-898).

⁴³ Türkiye Tarihi Selçuklu Devri. I, Anadolu'nun Fethi. İstanbul, 1934.

Türkler için Selçukluların tarihi, yalnızca bilimsel değil, aynı zamanda bir ulusal ve siyasal sorundur. Türkiye’de II. Tarih Kongresi’nde (1937) “Acaba islam dünyasındaki çözülmenin nedeni Selçuklu fethi midir?” sorusunu ortaya atan Prof. Şemseddin Günaltay, Avrupa’da, E. Renan zamanından beri yerleşmiş olan eski anlayışı yıkmak istiyor. O, Selçukluların, Abbasi halifelerinin sarsılan tahtını desteklediklerini ve devletin topraklarında toplumsal düzeni, vicdan özgürlüğünü vb. yerleştirdiklerini kanıtlamaya çalışmaktadır. “Türklerin centilmenliği, Haçlılarda Roma kilisesinin kışkırttığı gaddarlığı yok etmiştir. Uzun bir dönem boyunca, Haçlılar, Doğu kültürüyle yan yana bulunmuşlar, ve bu, Batıda, Rönesans için zemin hazırlamıştır.”

Genel olarak, doğu dillerinde, özellikle Türk dilinde yazılan çağdaş çalışmaların bilinmesi, Küçük Asya tarihini araştıran herkes için zorunlu koşuldur.

Bizde, Sovyetler Birliği’nde de, Selçuklulara karşı ilgi uyanmaktadır. Ama, “Selçuklu devletinin iç kuruluşu” konusunu ele alan anonim yazar, şematizme kapılmıştır⁴⁴ ve tek tek doğru notlara rastlanmakla birlikte, Küçük Asya Selçuklularında oluşan gerçek, somut ortamı anlatmayı başaramamıştır.

“Očerki po istorii Turkmenii VIII-XV. yy” çalışmasını hazırlayan Prof. A. Y. Yakubovski de, bu müslüman hanedanının incelenmesinin önemine ilgi göstermiştir. Onun çalışmasının “Selçukidskoye dvijeniye i Turkmenı vı XI veke” bölümü, Küçük Asya Selçukluları tarihine kendine özgü bir giriş niteliğindedir ve sonradan Küçük Asya’da yerleşen feodal ilişkilerin başlangıç belirtilerini ortaya koymaktadır.

Doğu ile Batı arasındaki yol ağzında yer alan Selçukluların tarihi için, daha geç dönemlerden de olsa, Doğu-müslüman (İbn-al-Asir, Abul-Fida, İbn-Haldun, Cenabi, Hondemir, Mü-necimbaşı), Doğu-hıristiyan (Bizans, Ermeni, Suriye) kaynaklarının özenle incelenmesi zorunludur. Ve, örneğin, Suriyeli Mihail ya da Dominikan keşişi misyoner Simon’dan duyduklarını kaydeden Vensan de Bove (Vincentius-Bellovacensis) vb. bazen Selçukluları şahsen tanıyan –haçlı seferlerine katılmış– kişilerin

⁴⁴ Selçuklu Devletinin Dahili Kuruluşuna Dair. Baku, 1930. (Azerbaycan Devlet Bilimsel Araştırma Enstitüsü yayını.)

yazdığı anılardan oluşan Batı Avrupa kaynaklarının gözönünde bulundurulması gereklidir.

Cl. Cahen, Moğollardan sonraki dönemde Selçukluların tarihine ışık tutan İbn-Şeddad, Beybars Mansuri vb. daha geç Arap kaynaklarından, şimdiye değin olduğundan daha ayrıntılı bir seçme yapmayı önermektedir.⁴⁵

Bugün, Anadolu Selçukluları tarihini yazmak isteyecek olanın önündeki zorunluluklar artmıştır.

Ve, bizantinistlerin ve türkologların, Küçük Asya'nın araştırılmasına yönelik bilimsel işbirliğini düşleyen Prof. F. Babinger de haklıdır. Ancak ben, "türkologlar" sözcüğü yerine "doğubilimciler" sözcüğünü koyardım, çünkü yalnızca Türk dilinin bilinmesi yetersizdir, eski Türklerin dediği gibi, "üç dilin" bilinmesi gereklidir.

Selçuklu devletinin yıkılmasından sonra, Küçük Asya'da kurulan emirliklerden biri üzerine monografi yazan P. Wittek, Bizans ve Türkiye sorunlarını iyi bilen baba ve oğul Mortmann'ların geleneklerini sürdürmektedir. Başlangıçta, İstanbul'daki Alman arkeoloji Enstitüsü görevlilerinden olan Wittek, Belçi-ka'ya yerleşmiş ve Brüksel Üniversitesi'ne bağlı olarak "Türkoloji seminerleri" düzenlemiştir. Londra doğubilimciler kongresinde, Bizans-Selçuklu ilişkileri üzerine rapor sunmuştur.

O, Selçuklular devrinde Küçük Asya coğrafyasıyla uğraşmıştır.⁴⁶ 12. yüzyılda Küçük Asya'nın içine düştüğü çetin dönemlerin yetkin çözümlemesi, onun, hem müslüman, hem de hristiyan kaynaklarından yararlanarak Bizans ve Konya arasındaki karmaşık karşılıklı ilişkileri aydınlayabileceğini, Selçuklu devletinin sınırlarını saptayabileceğini düşünmesine olanak vermektedir. 1936 yılında Sorbon'da verdiği konferanslar ise, Rum Türkleri üzerine tasarladığı monografinin başlangıcı olan "iki bölümden" oluşmaktadır.⁴⁷

⁴⁵ Cl. Cahen. Quelques textes négligés concernant les turcomans de Rum au moment de l'invasion mongole. Byzantion, t. XIV, 1939, s. 139.

⁴⁶ P. Wittek. Von der byzantinischen zur türkischen Toponymie. Byzantion, t. X, 1935, s. 11-64.

⁴⁷ P. Wittek. Deux chapitres de l'histoire des turques de Roum. Byzantion, t. XI, 1936, s. 285-319.

Burada belirtelim, Anadolu Selçuklularının tek başına önemini reddeden P. Wittek, Selçuklular tarihini, Bizans'ın ya da Türkiye'nin tarihini açıklayan geçici, yardımcı bilgi dalı olarak görmektedir.

Selçukluların tarihi, kısa süre önce Prof. Hartmann'ın⁴⁸ dile getirdiği gibi, Küçük Asya tarihinin "düzensiz" dönemlerinden biridir.

A. D. Mordtmann'ın Anadolu'dan mektuplarını yeniden yayımlayan F. Babinger, bir Selçuklu Siyasal tarihi konusunda hayıflanıyor,⁴⁹ sikke koleksiyonları ve yazıtlar, bu amaçla, bir kronolojik taslak için, artık, sağlam temel sağlasa da, böyle bir çalışma yoktur.

Daha Fr. Wilken, Selçuklu sultanlarının tarihinin de, Dükanj zamanlarında, yani 17. yüzyılda olduğu gibi, karanlık, boşluklarla dolu ve o denli karmaşık olduğunu gözlemlemişti, ve Anadolu Selçuklularının söz konusu olduğu her durumda, bu hüznü gözlem yinelenegelmiştir.

Ş. Teksy (1845 yılında), Lagus (1854 yılında), Hautsma (çeyrek yüzyıl içinde iki kez, 1883'te Yazıcıoğlu Ali'nin bulunuşunu duyururken ve 1910'da Max von Berchem, Halil Edhem yazıtlarını değerlendirirken), Le Strenc (1884), en sonu R. Hartmann (1928), tümü de kendine göre yakınmaktadır; herşey, Wilken'in yargısının 20. yüzyılda da geçerliğini sürdürdüğünü doğrulamaktadır.

Ne var ki, şimdi büyük gelişmeler belirmeye başlamıştır; Doğudan ve Batıdan ortak çabalarla, Küçük Asya tarihinin unutulmuş köşesi aydınlanmakta ve berraklaşmaktadır.

Tek bir deyişle, Küçük Asya Selçuklularının araştırılması çeşitli bakış açıları altında genişlemektedir; giderek bir monografi için malzeme toplanmaktadır; böyle bir çalışma, "müslüman Doğunun" tarihinde onların yerini saptayacak ve, hristiyanlığa mensup halkların kültürünü, sanki yalnızca Doğu halklarının – Türklerin, Moğolların – yıktığı yolunda, bazen ulusal tarihçilerin tarafçılıkla aşılacağı suçlamaları, onların üzerinden kaldıracaktır.

⁴⁸ P. Wittek'in Menteşe Beyliği konusundaki monografisi üzerine değerlendirmede (Orientalistische Literaturzeitung, 1935, s. 320).

⁴⁹ A. D. Mordtmann. Anatolien. Hannover, 1925, Vorwort, s. 4.

Gene de, bu Giriş Bölümü, benim bitmemiş, sözün yarısında kesintiye uğrayan, bazen de sorunları ortaya koymaktan açıkça kaçınan solgun denemelerimin, bağımsız bölümlerinin sağladığından daha fazla şey vaadediyor.

**Küçük Asya'da Türkler – Selçuklu Yayılması – Bizans – Haçlılar –
Danışmendler – Gürcistan – Denize Doğru Hareket – Gücün Doruğu**

Küçük Asya'da, Türk boyları, Selçuklulardan⁵⁰ çok önce, daha 8-10. yüzyıllar arasında yayıldılar. Buraya, eskiden beri halifelerin gözleri çevrilmişti. Arapları, Bizanslılardan çoktandır ayıran askeri bölge, Antakya'dan Maraş'a ve Malatya'ya geçmiş bulunuyordu. Halife Harun ar Reşid zamanında, bu çevrede tahkimat yapılmış, Suriye'de "askeri bölgeler" oluşturulmuştu. Horasan'dan sevkolunan Türkler, Tarsus ve Erzurum'un doğusu boyunca geniş alanda, yani Küçük Asya'nın güneydoğu bölümünde yerleşmişlerdi. Küçük Asya'nın Selçuklular tarafından ele geçirilmesi böyle hazırlanmıştı.

⁵⁰ İsim etimolojisi Türkiye'de de dikkatleri çekmeye devam ediyor: Örneğin, "Türk Tarih Kurumu" dergisi "Belleten" (III, 1939, s. 377-384)'de, Dil ve Tarih, Coğrafya Fakültesi profesörü Macar bilim adamı L. Rasonyl'nin bir makalesi yayınlanıyor. Yazar başlangıçta eski kaynaklardan yola çıkarak "Selçuk" sözcüğünün telaffuzunu saptıyor. O, Pamir'in Kuzeybatı bölümünde, Karetegin'de daha 9. yüzyılda oğuzların yaşadığını, bunların (1878'de Oşani'nin bulduğu) Seltau buzulunu bildiklerini tahmin ediyor. "Selçuk" adı: 1) "Sel" sözcüğü ve Türkmence küçültme eki "çuk" birleşmesinden, 2) ya da doğrudan coğrafya adının kişi adına, ve boy adına dönüşmesinden doğmuş olabilir; krş: tarihsel bilgi: W. Barthold. 12 Vorlesungen über die Geschichte der Türken Mittelasiens. Berlin, 1935, s. 101. –C. Brockelmann. Turan. 1918, s. 403, not. 1. Terimin yeni bir yorumu N. Y. Marra'da (O lingvistiçeskoy poyezdke vı vostoçnoye sredizemnemorye. M. –L. 1934 g., s. 106). Türkler bugün bu sözcüğü "Selçuk, Selçukiler biçiminde söylüyorlar. Besim Atalay (Türk Büyükleri ve Türk Adları, İstanbul, 1339 h., ss. 74-75) "Kainat" yazarı Mehmed'den "selçik" formunu aktarıyor; aynı şekilde, Uşak yakınında Selçikler köyü vardır.

Küçük Asya'nın Türkleşmesi, Oğuzlardan çok önce başladı. Kalaç, Karluk, Kanglı, Kıpçak boyları, çoktandır ülkenin yerli nüfusundan sayılarak benimsenmişlerdi.

11. yüzyılın başında, Selçuklu soyundan önderler komutasında, Oğuzlar, yığınlar halinde, Küçük Asya'ya akın ediyorlar. Kentlerini sağlamlaştıran Bizans, artan bir ısrarla saldıran Türklerden, duvarlarla korunmaya çalışıyor. Türkler, Bizans'ı doğudan (Malatya), güneyden (Tarsus) ve kuzeyden (Erzurum) "uç" denilen ileri sınır karakollarıyla kısıp alınıyordu.

Bizanslılar, devletin doğu ve batı uçlarında Türklerden savaşı yığınlar toplamışlardı; sınır bekçileri görevini yaparak yönetim tarafından okşanan bu Türkler, ülkeyi göçebelerin akınından koruyordu.

Ama tüm bunlar başarısızdır: Bizanslı komutanlar, yenilgiye uğrayarak ve bölgeleri teslim ederek batıya, Kızılırmak kıyısına çekiliyorlar. Cephe gerisinde, İmparatorların Bizans birliklerinde hizmet eden Türkler (peçenekler, guzlar vb.) üzerine hesapları da çöküyor.⁵¹ Ayrı Türk boyları, kendi aralarındaki soy bağıni desteklemekte, karşılaşma durumunda, aralarında çağırışıp seslenmektedirler: Malazgirt önündeki savaşta (1071 yılı) Guzlar, yani Oğuzlar, karşılarında bulunanların aynı soydan olduklarını görünce, Bizans İmparatoru Roman Diojen'e ihanet ettiler.⁵²

Doğuda gürültülü yankılar bulan Malazgirt-Mancıkert'teki yengi, Küçük Asya'yı Selçuklulara teslim etti. Oğuzlar, ülkenin derinlerine doğru, kolayca ve hızla yol aldılar. "Akıncı" kolları, zaman zaman çığlar halinde, Karadeniz Boğazı'na, Bizans'ın başkenti İstanbul'un kapılarına dayandılar.

Bununla birlikte, Bizans, Selçuklular karşısında çok daha önceden geri adımlar atmak durumunda kalmıştı: 1050 yılında Bizans İmparatoru Konstantin Monomah, Büyük Selçuklu Tuğrul Bey'e minnet işareti olarak İstanbul'da bir cami kurdurmuş ve

⁵¹ Selçuklulardan önce Küçük Asya'da Oğuzlar konusunda bkz: F. Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. İstanbul 1918, ss. 205-206, not 1.

⁵² V. Rozen, Arabskiye skazaniya o porojenli Romana Diogena Alp-Arslanom. ZVO, 1. S. 193. F. Köprülü, Anadolu'da İslamiyet, s. 39, not. – Bkz: C. Cahen, La campagne de Mantzikert d'après les sources musulmanes. Byzantion, t. IX, s. 613-642.

din adamı kadrosunu sağlamıştı.

Roman Diojen'in bozguna uğramasından sonra Bizans, bozkır Oğuzlarının gücünü kesin olarak duyumsuyordu.

Devletin genişletilmesi planı, daha ilk Selçuklu tarafından belirlenmişti. Vezir Nizam-ul-Mülk-ün arka çıkmasıyla, Büyük Selçuklu Melikşah tarafından korunan Kutılmışoğlu⁵³ Sultan Süleyman, Rum'a gönderilmişti. O, batıda İznik'i, Suriye'de Antakya'yı işgal etti.

Sık sık, Türkleri yardıma çağıran Bizanslı komutanlar arasındaki anlaşmazlıklar sayesinde, Süleyman, hızlı askeri başarılar kazandı.

Arap tarihçilerinin verdikleri unvanla, "Anadolu Fatihi" Süleyman, Anadolu üzerinde egemen oluyor, ve Bizans İmparatoru Aleksi Komnin, bir anlaşma yaparak Drakon ırmağına (sakarya) kadar uzanan toprakları (bugünkü Kocaeli-İzmit ili) ona bırakıyor.⁵⁴

Küçük Asya'da Selçukluların yerleşmesi konusunda incelenmesinin bilançosunu yaparken bizanstinist Laurent, "1081 yılında Anadolu Selçuklu Sultanlığı'nın var ve başkentinin İznik olduğu, ve Süleyman'ın kurucu ve ilk hükümdar olarak başta bulunduğu" sonucuna varıyor.⁵⁵

İznik'te yerleşen Selçuklular bu yolu işgal ederek İstanbul ile Küçük Asya (ve başlangıçtan beri bakışlarını çevirdikleri Suriye) arasındaki bağı koparmak istiyorlardı.

325 yılında I. Ekümenik konseyde canlı inanç simgesi ilan edilmiş olan İznik'in işgali, uzun bir süre için hristiyanların düşlerini yıkmıştır. Ortaçağın dekoratif egzotikle dolu şövalyelik romanlarında, çok eskiden beri, İznik Sultanı Soliman betimlenegelmiştir.

Artık Selçuklular, Küçük Asya'ya sağlamca yerleşmişlerdir. Onlar, artık, bir yerden diğerine dolaşan ve özel olarak otlak

⁵³ P. Wittek, nedense, "Kutılmış" şeklinde okumakta ısrar ediyor, ama bu şekil benim için anlaşılır değil.

⁵⁴ Suriyeli Mihail'in belirttiğine göre (E. J. Chabot, III, 172) Türkler, İzmit'i de, kendileri ele geçirmişlerdir.

⁵⁵ J. Laurent. Byzance et l'origine du sultanat de Roum. Mèlanges Charles Diehl. Premier volume. Paris, 1930, s. 142.

aramakla uğraşan göçebeler değildir. Devletin kurulmasını düşünmektedirler; Sultan Mesud, daha önce, Süleyman tarafından 1077 yılında ele geçirilmiş olan Konya'ya yerleşir, kent, Selçuklu devletin başkentidir.

11. yüzyılın sonuna doğru, Bizans, artık desteklerden yoksundu, ve onu, rakipleri arasına düşmanlık tohumları eken ustaca oyunları kurtarıyordu. Onun bulunduğu yeri, bir an önce işgal etmeyi düşünmeyen kim vardı? Nikifor Vataniot'un yetiştirdiği Türk korsan Çaha, İstanbul'a karadan ve denizden saldırarak istemektedir (1090), güçlü bir donanması da vardır; örneğin, Trabzon'daki Grigoriy Taronit gibi özel valiler, imparatorluğun düşmanlarını Küçük Asya'da toprak ilhakına kışkırtarak ihanete niyetleniyorlar. Tahtta hızla görünüp yiten hanedanlar ya da tek bir hanedanın üyeleri arasında boğuşma yürürlüktedir, ve iddia sahipleri, karşıtlarını darbelemek ve yok etmek için, her yola başvurmaktadırlar; Bizans'ın kendisine yardıma çağırdığı haçlılar, silahı o'na çevirmektedirler; Küçük Asya'da, Türk devlet oluşumları serpilmektedir. Büyük Selçuklu Alparslan, Küçük Asya'da ilerleyerek Bizans topraklarını komutanlarına dağıtmayı başarmış, böylece, onlar, 11. yüzyıl sonunda, tüm Orta Anadolu'yu Ermenistan'ı, Gürcistan'ı kendilerine bağlamışlardır, yalnızca kıyı kentlerin yönetimi Rumların elindedir. Tüm bunlar da Bizans'ın düşmanlarıdır. Tümü, Rumları uzaklaştırmak istemekte, ve böylece, eninde sonunda, Selçukluların Bizans topraklarında kök salmasına yardımcı olmaktadır.

Küçük Asya'yı, böyle hızlı ve yengiyle yayılarak geçen Selçuklular, İznik'te niçin takılmıştır? Yoksa, Horasan'dan taze güç akını geçici olarak durmuş mudur? Yoksa, onlar bu arada, İstanbul'un işgalinin devletin sonu olacağını kavrayan Bizanslı komutaların direnişiyle mi karşılaşmışlardır? Küçük Asya, Selçuklulara, batıda yalnızca bir set olarak gerekliydi de, baştan beri, gözleri, güneye, Yerusalem'e mi dikilmişti? Yoksa, daha sonra, 13. yüzyılın ilk yarısında oluşan dünya ticareti, dünya egemenliği konusundaki planları tam belirgin değil miydi?

Galiba, burada hepsi birden etkiliydi. Şurası kuşkusuz ki, "Türk tehlikesi" gerçektir, kritik bir anı yaşıyordu, ve İmparator

Aleksi'nin Papa'ya hitaben gönderdiği mesaj, Bizanslıların pek meraklı oldukları gözyaşı dolu retorik egzersizlerinden biri değildi, bu mesajda, devlet tarafından bilinçle duyulan tehdit, açık olarak ortaya çıkmaktadır. Haçlı seferleri, Bizans'ın başkentinden Selçukluların elini çekti; Bizans İstanbul'unun düşüşü, Selçukluların ardılları Osmanlı Sultanlarına hazırlanmıştır.

Başlangıçta, Bizans, kendine yalnızca doğudan, Selçuklular yönünden gelen tehdidi düşünüyordu. Batıya karşı duyduğu nefreti bir yana bırakan Bizans İmparatoru I. Aleksi Komnin, Papa II. Urban'a başvurdu (1094) ve Selçuklulara karşı yardım çağrısında bulundu. İmparatorun ruhsal durumu, Robert Flandr'a yolladığı yarı içten mesajında açık bir yansımasını bulmuştur: "Hristiyanların en kutsal İmparatorluğu –diye yazıyordu İmparator– Peçenekler ve Türkler tarafından (yani Avrupa tarafından ve Asya tarafından) ağır şekilde sıkıştırılmaktadır. Biz, putperestlerin boyunduruğunda olmaktansa, siz Latinlerin yönetimi altında bulunmayı tercih ediyoruz."

I. Haçlı yürüyüşünden önce, dinsel bir ateşle coşan Batı, Bizans'tan gelen umutsuzluk inleyişlerine karşılık verdi; o, keşişleri, Roma kilisesinin sinesine çevirmeyi düşünüyordu. Ne var ki, kutsal yerlere akın ateşi çabucak soğudu, Haçlılarda yağmacılık melekleri üstün geldi: Haçlıların asıl çekirdeğini, ya yurdunda işsizleşmiş yoksul "şans avoir" şövalyeler ya da ülkesinde ağır yoksulluğa mahkûm olunmuş topraksız köylüler oluşturuyordu; onları, Doğu'ya yönelten dürtü, tanrısızların tutsak ettiği kutsal mezarı düşünmekten çok, Avrupa'da yitirilmiş yeryüzü mutluluğuna ulaşma umuduydu. Ve Avrupa'dan Doğu'ya haçlı kalabalıkları harekete geçti; bunlar, köyleri yağmalayan ve yerle bir eden çapulculardı. Doğu'ya ulaştıklarında ise, şövalyeler, orada, Suriye'de ve Filistin'de yurt tuttular; devletin egemenliğini yıkarak, Bizans İmparatoru'na verdikleri bağlılık andını unuttular.

Doğallıkla, daha ilk Haçlı dalgalarını belirsiz bir kuşkuyla karşılayan Bizans, kısa sürede düş kırıklığına uğradı. Haçlıları, kendi topraklarına salarken, Bizans, Küçük Asya'da yitirdiği kentleri, onların eliyle Selçuklulardan geri almak istiyordu.

Ama, Haçlıların önünde, Doğu'da Bizans'ı işgal planları vardı.

Doğu'da hristiyanları savunmak için bulunan Haçlılar, tutumlarıyla –baskıları ve yağmalarıyla– Küçük Asya halkını öyle öfkeliendiriyorlardı ki, kilisenin müslümanlarla hristiyanlar arasına koyduğu uçurumu unutan yerli prensler, Türklere yöneliyor ve Haçlılara birlikte karşı çıkıyorlar. Bu şekilde, Doğu'da, bir süre Haçlılara karşı yönelen birleşik blok oluşuyor: Haçlılarla Türkler arasında bir seçimle yüzyüze kalınca, hem Ermeniler, hem de Bizanslılar, tercihlerini genellikle Türklerden yana kullanıyorlar.

Türkler, Küçük Asya'da yerleşmek istiyor, batıdan ise, çağrısız konuklar geliyor. Haçlılarda, onlar, işgalci kimliği görüyorlar ve Haçlılardan aynı şekilde nefret edenlerin yardım yalvarışlarına, istekle kulak veriyorlar.

Bizans'ın ve Haçlıların yolları ayrıldı. Birbirlerinden soğuyarak taban tabana karşıt amaçlara erişmek için, Selçuklulardan yararlanıyorlardı. Bizans imparatorlarının sarayında bulundukları sırada, diplomasi becerisi kazanmış olan Selçuklular, I. Haçlı yürüyüşünün kendilerine indirdiği darbenin etkisinden hızla kurtuldular.

O sıra, Selçukluların yayılması, birden her yanda kendilerine set oluşturan Haçlılara çarpmıştı. Süleyman tarafından işgal edilen, Selçuklu devletinin genç başkenti İznik, onların yönetiminden kaydı. Eskişehir yenilgisinden sonra, doğuya (Eskişehir'in ardına) atıldılar. Selçukluların direnişi parçalanmış, Haçlılar, Küçük Asya'yı engelsiz geçmişlerdi. Kentleri işgal ederek Türk garnizonlarını kılıçtan geçirdiler. Bu, Haçlıların tutumunun açık örneği oldu.

"Aziz Peter'in en eski minberi" olarak Haçlıları çeken Antakya da çabucak düştü: Haçlıları, Küçük Asya hristiyanlığının kurtarıcıları olarak gören bir (Ermeni) yöneticinin ihaneti, kentin Haçlılarca alınmasını kolaylaştırdı. Antakya'yı kaybeden Anadolu Selçukluları, Suriye'den ebediyen vazgeçmek zorunda kaldılar.

Cephe gerisinde, Horasan'dan Türkmen boylarının akışını engelleyecek baraj olarak Urfa prensliği kuruldu (1098) ve Urfa

prensi Balduin, gene kısa sürece önce (1078) Roman Diojen'in oğlu tarafından ele geçirilen Yerussalem'deki "kutsal mezarın savunucusu" kardeşi Gotfrid Bulon'a el uzattı, böylece, Selçuklular, Filistin'den de uzaklaştırılmış oldular. Akdeniz kıyısında ise, Batılı baronlar belirmekte ve Selçuklulara deniz yolunu kapatmaktadırlar.

Çevresi hristiyanlarla sarılı Selçuklular, kolayca dağıtılabildi, hem Bizans hem de Haçlılar için, bu, yaşamsal gerçek ve dinsel ideallerine ket vuran bir engeldi, l. Haçlı seferi zamanındaki cansızlaşmış Selçuklu devleti, daha da zayıftı.

Ama, Haçlıların bakışları, Suriye ve Filistin kıyılarına doğrulmuştu. Selçukluları kovalamak için, Küçük Asya'ya gelirken, Haçlılar, Bizans'ı koruyarak kendilerine zarar vereceklerini görmektedirler. Selçuklulara kayıtsız bakıyorlar. Onların önünde yeni rakipler belirmiştir: Mezopotamya'dan müslüman prensler de aynı şekilde kuzey Suriye'ye istek duyuyorlardı. Haçlılar, Selçuklu tehlikesini savarken, Mısırdan da, önce Fatimiler, sonra Eyyubiler tarafından darbe almak durumundaydılar. Selçuklulara huzur sağlanmış, darbelerden kurtulup toparlanmışlardı.

Selçukluların siyasal gücü, kararlı bir savaşım ile elde edilmişti. Batıdaki komşuları Bizanslıların ve Haçlıların uzağı göremeyen politikası içinde başarı büyüdü. Onlar, karşılıklı çelişkilerle düşüp kendi çıkarlarını izlerken, Küçük Asya'da, Selçukluları güçlendirdiler ama bu, kuşkusuz bilinçsizce olmuştur.

1071 yılı yengisinden sonra, Küçük Asya'da doğan feodal Türkmen beylikleri, giderek, Selçuklular tarafından yutulmuştur.

Ne var ki, Selçuklular, yönetimlerini çembere alan hristiyanlar (Rumlar ve Ermeniler) ve müslüman Artuklar⁵⁶ ve Danişmendler gibi iç düşmanları, Küçük Asya'da saf dışı bırakıncaya değin, savaş dolu yıllar gerekmiş, tüm bir on ikinci yüzyıl bu savaşlarla geçmiştir.

Bizans'ın ve Selçukluların mülkiyetlerindeki topraklar arasından geçen sınırın durumu kötü saptanmıştır. Bu noktada, to-

⁵⁶ Mükremin Halil de "ortoklar" yerine doğru yazıyor ("Artuk" sözcüğünden), (op. Cit, s. 55-57). Urfalı Mafley'de, örneğin, Sukmen, Artuk'un oğlu.

ponomi (coğrafya adları bilgisi) yardımcı oluyor.

Küçük Asya'daki coğrafya adlarını, bu adların uğradığı değişiklikleri tahlil eden P. Wittek, 12. yüzyılda, Selçuklu devletinin genişliğini, sınırlarını saptıyor.

I. Haçlı yürüyüşü sırasında, İznik'ten atılan Selçuklular, sonra gene de batıya doğru gitmeye çaba harcamışlardır. Selçuklu döneminin en eskisi olan, Sultan I. Alaaddin Keykubad'a ait yazıt, Afyon Karahisar'da, C. Huart tarafından bulunmuştu.⁵⁷ Ancak, Kütahya'da (1180'de işgal edilmişti), Denizli'de raslanan kervansaraylar, hanlar, hamamlar vb. toplumsal yapılar, buralarda da kent kültürünü yerleştirebilmiş olan Selçuklu devletinin sınırları konusundaki eski varsayımları altüst etmektedir. Şu ya da bu noktanın Bizanslılardan ne zaman alındığını söylemek güçtür. Askeri talih her zaman iyi gitmiyor, Bizans ise, kayıplar konusunda susmayı yeğliyordu.

Devlet sınırının ötesindeki "uçlar"da ise, Türkmen göçebelere "akıncılar"ının şeridi uzanıyordu. Buralar, bazen Bizans'a düşen, bazen Selçuklulara bağlanan tarafsız bölgelerdi; bu bölgelerde "akıncılar" ve "akritler" birbirini gözetliyordu.

Örneğin Eskişehir, güçlü olduğu sırada, sultana bağlı Türkmenlerce işgal edilmişti, ama güçten düştüğü zaman, ona itaatsizlik etmeye başladılar. Miriekafalı yakınındaki çarpışmadan sonra, imparator Manuel, batıya çekilirken, kendisini, gene de epeyce yıpratın Türkmenlerle karşılaştı, ama artık barış imzalamış olan imparatorun şikâyeti üzerine, Sultanın Emirleri, yalnızca sözlü olarak özür dilediler. Moğol devrinde (1258), yazılı olarak gelen Selçuklu hitaplarına da Türkmenler kayıtsızdılar.

Selçukluların karışmalarını reddeden Türkmenler, gene de bir yandan, belki kendilerinden umulmayan biçimde, Selçuklu devletinin genişlemesine yardımcı oluyorlardı. Bizans, bunu anlıyordu, ama göçebelerin gemlenmesi için, artık zaman geçmişti, ülke perişandı.

Nikita Honiat, "Pontus kentlerinin" Kılıçarslan'ın oğlu Sultan Rükneddin'e ait olduğundan sözederken, Karadeniz kıyı kentlerini değil, Rükneddin'in Tokat'tan kolayca yönelebildiği

⁵⁷ Cl. Huart. Epigraphie arabe, s. 10.

ve hızla ele geçirdiği Çankırı ve Kastamonu'yu kastetmektedir.

Latin İmparatorluğu'nun kurulmasının (1204 yılı) yarattığı düzensizlikten yararlanan Selçuklular, Bizans kalıtını daha da bir güçle ellerinde topluyorlar.

Başlangıçtaki "Türkmen hazırlığından" sonra, kentler işgal edilmişti; otlakları ele geçiren, tarlaları talan eden vb. keyfi hareket eden Türkmenlerle komşuluğun olanaksızlığını duyum-samaya başlayan Rum halk, yumuşak biçimde, Selçukluları yardıma çağırıyor, Selçuklular da düzeni sağlayarak, Bizans toprağında engelsizce ilerliyordu. Örneğin, gerisinde, artık, Selçuklular bulunduğu için zayıf olan Sinop, bu şekilde kolayca düştü (1214); Güneyde Adalya işgal edildi, kısaca, bu, Selçukluların ele geçirme siyasetinin yöntemi idi.

Karşılıklı kültürel ve akrabalık ilişkilerine bağlı ya da, belki, birtakım uzağı göremeyen ve devlet karşıtı düşüncelerle, bir kez, İznik'ten atılan Selçuklular, batıya baskılarını, daha başlangıçta zayıflattılar. Yoksa, kısa süre sonra, Osmanlı sultanlarının kanıtladığı gibi, Bizanslıların direnişi önemsizdi. Örneğin, Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev, ikinci kez tahta çıktığında (1204), İznik'ten geçmek için, Denizli'yi Bizans İmparatoru Fedor Laskaris'e vermişti. Sonra, güç günlerde konukseverliğinden yararlandığı imparator Aleksi Angel'in çıkarlarını savunmak için, bu bölgeyi, savaşla geri almaya karar vermiş, ama başlattığı savaş talihsiz sonuçlanmış, Sultan, Alaşehir yakınında, savaş alanında ölmüştü (1210).

Ama, sultanın kayınpederi Manuel Maurozo, Selçukluların himayesinde, Lâdik (Denizli), Hunas ve Menderes nehri havzasında, küçük bir prenslik kurabilmiştir.

Onların karşısında batıda, içerden düşman gruplar ve dinsel karşıtlarca yıpratılan, dışardan sürekli saldırılarla ülkeyi yakıp yıkan Latinlerce gözü korkutulan Bizans, tek düşman olarak kalıyor. İlk Komnin'ler (Aleksi ve oğlu Yoann), Küçük Asya'da sık sık seferler düzenliyorlar. Ama, tehlike giderek daha da büyüyor; İstanbul sarayının okşayışlarına, galiba, alışmış olan Selçuklular, Bizans'ı düzenli olarak parçalıyorlar. Ve "Sezar düşü" hastalığına yakalanan I. Manuel Komnin, tahta geçince, Bizans'ı

yok eden yanlış gerçekleşiyordu.

İmparator Manuel'in yol açtığı yanlış kaçınılmaz sonuçlar taşıyordu, ama Bizans, belki de, öyle davranmak durumundaydı; Avrupa'dan Haçlılar geliyorlar, ve Bizans, Küçük Asya'nın sahibi olduğunu göstermek istiyordu, ve ona yardıma gelen herkes, karayoluyla, güvenlik içinde Filistin'e ulaşabilirdi.

Manuel, Haçlılar için, Selçuklu mülkü topraklardan Filistin'e götüreceği yolu temizlemek istiyordu. Ama, Nikita Akomina'tın belirttiği gibi, Rumların hapsedildikleri ve koyun sürüleri gibi kesildikleri Miriokefali yenilgisi (1176), Selçukluların Küçük Asya'daki yerlerinden sürülmesi konusundaki son umudu da yok etti. Ne var ki, Sultan II. Kılıçarslan, Bizans'a merhamet etti ve barış yaptı, ama Bizans'ın bozgunu gözler önündeydi.

Aynı zamanda, Küçük Asya'da, Selçuklularla Danişmendler arasındaki yüzyıllık ölüm kalım savaşı sona erdi. Danişmendler, gazilerin⁵⁸ atası Seyid Battal kanını taşıyorlardı.

Belki, Horasan'dan gelen gazi kalabalıkları sayesinde, 11. yüzyıl ortasında Niksar'da güçlenen Danişmendler, 12. yüzyıl boyunca, Selçuklular için siyasal tehdit oluşturmuyorlardı.⁵⁹

Danişmendler, başlangıçta, Süleyman Kutılmış'ın buyruğundaydılar, ama hızla güçlendiler. Melik Gazi (1083-1116), Küçük Asya'da, Rum egemenliğini yok etmek ve bir Rum-Türk devleti kurmak istiyor. Bizans'ın imdadına gelen Haçlıları, düşman olarak görüyordu, ama Tarent Prensi Boemund, da, Danişmendler'in Haçlılara engel oluşturduğunu duyumsuyordu. Antakya'da güvenle yerleştikten sonra, Danişmendler'e karşı bir sefer yapmaya niyetlendi (1100), ama Meliten'de (Malatya) yenildi ve tutsak düştü. Haçlıların Boemund'u kurtarma girişimleri acıklı sonuçlandı, Kılıçarslan'ın, Melik Gazi'nin ve Ridvan'ın birleşen

⁵⁸ A. Mordtmann. Die Dinastie Danischmend. Z. D. M. G., Bd. XXX, s. 468.

⁵⁹ Urfalı Matfey (Rècit, p. 34), belki Danişmendlerin hristiyanlara eğilimine kapılarak, onların Ermeni kökenli olduğunu söylüyor. Bu adı açıklamaya girişen V. D. Smirnov ("Mnimiy turyetskiy sultan", s. 26) Danişmend'in Türkmenlerde öğretmen olduğunu gösteriyor: Osmanlı devrinde "danişmend", üçüncü kade-me "talebe" anlamına geliyordu.

Kırım'a, Selçuklulardan önce gelenler onlar mıydı? Feodosya'da, (Kafe) daha 13. yüzyılda, Danişmendler adlı bir cami vardı. Kuşkusuz, sorunu, ancak (vakıf) belgeleri çözebilecektir.

birlikleri, onları, Sinop yakınında kırdılar.

Melik Gazi'nin siyasal önemi arttı. Melik Gazi (Ahmed), kendisine sikkeler üzerinde (Rumca) "tüm Rumun ve Anadolu"nun fatihi unvanını veren güçlü bir hükümdardı; ama ardılı Melik Gazi Muhammed, Bizans'a yarı-bağımlı olarak "büyük emir" unvanıyla yetinmek zorundaydı.⁶⁰

Kuşkusuz, kendi özel çıkarları doğrultusunda "İstanbul'un surlarına mızrak saplamak" istediğini cesaretle tekrarlayan Boemund, hristiyan prenslerin yardımını vaadederek, Melik Gazi'yi, Bizans İmparatoruyla bağdaşıklıktan vazgeçiriyor, Selçuklulardan öç almaya kışkırtıyordu.

Selçuklu başkenti Konya, Melik Gazi tarafından kuşatılmış ve işgal edilmiştir (1101-1102).

Güneye, Klıkya'ya el atan Melik Gazi'nin savaş kahramanlıkları, doğulu-hristiyan tarihçiler üzerinde güçlü etki bırakmıştır. Hem Urfalı Matfey, hem de Suriyeli Mihail, seferlerini ayrıntıyla anlatmaktadır. Küçük Asya'da üstünlük Melik Gazi'nin elindeydi, ve sanki bu savı kanıtlar gibi, Suriyeli Mihail (Bağdat'tan) halifenin ve (Horosan'dan) sultanın, yani Büyük Selçuklu'nun, kendisine Abbasi halifesinin bağımsız hükümdarlık amblemi kara sancak, sultan olarak önünde çalınan bir davul, darbeleri yetki vermeyi simgeleyecek altın bir asa gönderdiklerini anlatmaktadır.

Melik Gazi Danişmend, Anadolu Selçukluları indinde, böylece onurlandırılmıştı; ne var ki, sonraki kuşaklar, ata mülkünü parçalayarak, Küçük Asya'daki önemlerini yitirdiler, Selçuklular, bundan da başarıyla yararlandılar.

İleriye, sınır boylarına doğru can atan, gazilerin başı, güçlü hükümdar kentten de uzaklaşmıştır, Bizans toprağında savaşan islamın kahramanı Ahmed Gazi'nin gömülü olduğu türbe, kentte değil (Kayseri ili yöresinde), Melek Gazi köyünde bulunmaktadır.

12. yüzyılın birinci yarısı boyunca, Danişmendler, Selçukluların iktidar iddiasını çürütmeye çalışıyorlardı; Melik Gazi Muhammed, babasının ününü henüz koruyordu ama, Sultan İzzed-

⁶⁰ 15. yüzyılda İstanbul fatihi Sultan II. Mehmed de kendisine "emir" ve "bey" unvanını vermektedir.

din Kılıçarslan, Danişmendler'i –Yakub Hasan'ı (Amasya'nın ve Ankara'nın hakimi) ve Cun-Bun'u (Kayseri ve Sivas'ın hakimi)– uydular olarak görüyordu. Sultan, Cun-Nun'un elindeki mülke (belki Erzurum beyi Saltuk'un kızı olan nişanlısı elinden alınınca duyduğu kızgınlıkla) el koymuş, ama Selçuklunun ikbalperestliğinden "oruna, yükseklığe düşkünlüğünden" rahatsız olan Suriye atabeyi Nureddin Danişmend'e yardım etmiştir. Ama, Danişmendler, henüz güçlüydü, onlara şimdi Bizans yardım ediyordu. Danişmendler tarafından sıkıştırılan Sultan II. Kılıçarslan, İstanbul'a geldi (1162), Manuel'den destek olmasını istedi. Manuel Sivas'ın kendisine verilmesi rızasını alarak anlaşma yaptı. Sultan, yardımcı birlikler sağlamayı üstlendi. Ama, Bizans, eskiden de olduğu gibi, Rum halkını Karadeniz'e çeken müttefiklerinin eylemlerinden rahatsızdı.

Nureddin'in ölümü (1174) Selçukluları coşturdu ve destekten yoksun kalan Danişmendler, onların önünde eğilmek zorunda kaldılar.

II. Kılıçarslan, devleti bölgelere ayırıp paylaştırdığı zaman (1188), Sivas'ı oğlu II. Kutbeddin Melikşah'a verdi. Artık, Selçuklular rahat edebilirlerdi, Küçük Asya'da sınırsız olarak egemendiler.

Danişmendleri güçsüzleştirmek için, Selçuklular, onları yönetim görevlerine yerleştiriyorlar; kendi ortamından koparılan Danişmendler, belki, Eskişehir çevresinde göçebelik eden Türkmen boylarının başına veriliyor. Ama bir on yıl daha geçiyor, Yağıbasan'ın oğulları Danişmendler de, yeğeni III. Kılıçarslan tarafından işgal edilen tahta, Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in geçmesine yardım ediyorlardı. Kendisine bağlı beylerin hizmetlerini değerlendiren sultan, kardeşleri cömertçe ödüllendirdi. "Danişmendler'in bölgelerini", o, gerçekte, oğlu Alaaddin'e verdi, ama Muzaffereddin Mahmud'a da eski bir bölgeyi, Niksar'ı ve Koyulhisar'ı verdi. Muzaffereddin, Kayseri'ye dönebilmiştir: Sultanın tahta çıktığı yıl (h. 602 yılı), orda cami yaptırmaktadır. Zahareddin'e ⁶¹ "pervane" görevi bağışlanmıştır.

Artık, kendisini tahtta sağlam duyumsayan I. Keyhüsrev'in

⁶¹ Vakayiname, ona, Zaireddin ili şeklinde tuhaf bir ad veriyor.

oğlu Sultan I. İzzeddin Keykavus, Küçük Asya'nın fethinin tarihini ısmarladı ve yazman İbni-Ala'nın kalemıyla, bu tarih, Danişmendler hanedanının övgüsüne dönüştü.⁶²

Şimdi artık, Selçuklular, Küçük Asya üzerinde egemen olan güçlü bir devlettir. Onlar, karmaşık bir siyasal yumağın içine çekilmişlerdir. Hem Haçlıların hem de Bizanslıların başlangıçta yok etmek istedikleri Selçuklular'ın şimdi her iki taraf da korumasını, yardımını, ittifakını aramaktadır. İsaak Angel'in tutumuna öfkelenen Alman İmparatoru I. Fridrich Barbarossa, Rumlara karşı haçlı seferi ilan edilmesini istiyor. O, Kılıçarslan'la ittifaka giriyor ve onu, Manuel'i Avrupa'dan soyutlamak için, Bizans'a saldırmaya ikna ediyor. Oğuz boylarının Küçük Asya'da hristiyanları nasıl dehşete düşürebildiklerini biliyor. Bizans imparatoru ise, ikili oyunu yürütüyor; Selçuklulara armağanlar ve haraç göndererek onlarla iyi komşuluk ilişkilerini korumaya çalışıyor, ama gizliden kinli niyetler taşıyor ve III. Haçlı yürüyüşünün hedef aldığı Salahaddin'le görüşmeleri, sürdürüyor. Bizans İmparatoru, belli ki, Mısır'ı, Filistin'i ve Suriye'yi birleştiren ve artık Mardin'i işgale yeltenen Eyyubiler hanedanı kurucusunun Anadolu Selçuklularını da engelleyebileceğini ummaktadır. İsaak Angel, Salahaddin'in tehlikeli düşmanı Fridrih'i engelleyecektir, Salahaddin'se, buna karşılık, "kutsal yerleri" Bizans'a geri vermeyi vaatmektedir.

III. Haçlı yürüyüşünden sonra, Selçuklular'ın Bizans ve Haçlılar yönünden hiçbir korkuları kalmamıştır. Bununla birlikte, içten bir tehlike, Sultan II. Kılıçarslan'ın yaşlanınca, güçsüz düşerek, devleti çocukları arasında on iki parçaya ayırmasından dolayı, kendi kendini yok etme tehlikesi belirdi. Devlet bölüştü, ama onun en yakın ardılları, oğlu ve torunları yeniden birleştirdiler, dağılmış olan devlet, yeniden büyük bir doruğa yükseldi.

⁶² Danişmendler konusunda bir monografi için, sanırım önemli malzeme birikmiş durumdadır: Kazanova'nın numizmatik denemesi vardır (*Revue Numismatique Française*, 3-me série, tt. XII, XIV, 1894, 1896); Maks von Berscham yazıtları incelemiştir (*Zeitschrift für Assyriologie*, XXVII); ideolojik taraf -Gazi temsilcileri olarak Danişmenler- P. Wittek tarafından incelenmiştir (*Byzantion*, t. XI). Rus dilinde F. İ. Uspenski'nin makalesi vardır: "Melik Gazi i Dzul-Nun Danişmendi" (*Zapiski Odesskovo obşçestva istorli i drevnostey* t. XI, 1879, s. 229-268).

Sultan Kılıçarslan'ın oğulları da, kentleri, kardeşlerine ve çocuklarına dağıttılar, ama bu artık pay olarak ayrılmış bölgeler değildi; Selçuklu ailesinin üyeleri, feodallerin genel yükümlülüklerini yerine getiren, merkezdeki sultana bağlı feodallerdi.

Uzalgörüşlü çocuklar (başlangıçta Kutbeddin, sonra Bukreddin), anlaşılan, babalarının tutumunu kınamışlardır. Kutbeddin, ihtiyar sultanı atlama cesareti göstererek, Kılıçarslan'ı kabile, cemaat ilkelerini diriltten bu ihtiyatsızca adımı atmaya belki de itmiş olan veziri Hasan'a hakaret etmişti.⁶³ O, toprakları tekrar birleştirmeye çalışıyor, Kayseri'ye gitmek istiyor, babasının Malatya'yı kendisine vermeye zorluyor, ve ürken Muizeddin, Salahaddin'e kaçıyor, onun yeğeni ve Melik Adil'in kızıyla evleniyor, yeni bir bölgeyi, Urfa'yı alıyor. Kutbeddin ise, babasının iradesini çiğneyerek Konya'ya yerleşti, ama sevdiği (Ulu-borlu'da yanında yaşadığı) küçük oğlu Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından desteklenen Kılıçarslan, isyancının üzerine yürüdü, başkenti işgal etti ve kısa süre sonra da orada öldü.

Kutbeddin yok edilmiştir, Kutbeddin'in karşıtları Gıyaseddin'e bağlılık andı içmişlerdir, ama Gıyaseddin henüz gençtir, güçlü kardeşi Rükneddin ise, iktidar savaşımını sürdürüyor, Gıyaseddin'i ülkeyi terketmek zorunda bırakıyordu. Rükneddin'in devlet zekâsı, yaraları çabucak iyileştirmiştir. Onun bölgesi, kuzeyde bulunduğuna göre dikkati de aynı yere çevrilmiştir.

Selçuklu tarihinde, eski ilişkilere geri götüren talihsiz öykü, böylece sonra ermiştir.

13. yüzyılın ilk yarısı (Rükneddin Süleyman Şah'dan Alaaddin Keykubat'ın oğlu Keyhüsrev'e kadar) askeri başarı belirtileri altında geçer.

Yalnızca, Rumların yerleşmediği, ya da Rumlardan çok Laziber soylarının yerleştiği Trabzon bölgesi, 11. yüzyılda, Kafkaslara doğru bir eğilim gösteriyordu. 12. yüzyılda, Komninler (İmparator Manuel), burayı kendisine bağlamayı başarmıştır. Ama, Angeller hanedanı zamanındaki IV. Haçlı yürüyüşü öncesinde başlayan düzensizlik, Gürcistan Kraliçesi Tamara'nın (1104-1212) savlarının ortaya çıkmasına yol açmıştı. Maceracı impara-

⁶³ Suriyeli Mihali, Vezir Hasan'ın Kılıçarslan'ı oğlunun üzerine kışkırttığından söz ediyor.

tor (Bizans'ta sık sık raslandığı gibi, sonunda gözlerine mil çekilen) Andronik'in torunları, ona akraba oluyorlardı. Gürcistan'da öğrenim görmüşler, Doğu hristiyanlarının yüksek koruyucusu kraliçenin kurduğu düşlere kapılmışlar ve dedelerinin çiğnenmiş haklarını, savaşla geri almak istemişlerdi (Paflagonya, İmparator Manuel tarafından Andronik'e verilmişti). Genç Aleksi, kendine verdiği unvanla Büyük Komnin, Trabzon'a yerleşmişti, onun "yol açıcı ve habercisi" kardeşi David ise, devleti batıya doğru genişletiyordu; ama Samsun'un kuzeybatısındaki ticaret kenti Amasya yakınında, İznik İmparatoru Fedor Laskaris, onu durdurdu.

Ama, Trabzon İmparatorlarının "denizaşırı hükümdar" unvanı üzerinde iddialı olan Selçuklular da, kuzeye doğru hevesleniyorlardı (Trabzon Komninlerinin kolu daha sonra, 15. yüzyılda, Mangup prensliğine oturmuştur).

Genç Aleksi'nin ihtiyatsızlığı (av sırasında tutsak düşmüştür), devletin yazgısını belirledi; Selçuklulara bağımlı bir derebeyine dönüştü. Kir-Aleksis'e lütufta bulunarak Trabzon Krallığına geri gönderen Sultan I. İzzeddin Keykavus, Karadeniz'de bir limanı, Sinop'u elinde tutar (1214), orada "Reis Hetum", Kır-Aleksis üzerine sultanın gözüdür. Rumlar üzerindeki gözetim işinde Hetum'a (belli ki, bu bir Ermenidir), Sultan rahatça güvenmektedir. Reis unvanının gösterdiği gibi, o bir filoya komuta etmekte ve Kırım'ın güney kıyısının bağlandığı Trabzon ticaretini gözetiminde bulundurmaktadır.

Trabzon'un Selçuklulara bağımlılığı, Komninler için, kuşkusuz, hoş değildi; Aleksi'nin ardılı Andronik Gid, haraç vermeyi reddedecek olmuş, ama eninde sonunda, Selçuklular önünde eğilmek zorunda kalmıştır.

Hetum, Bizans İmparatorunun hazinesini taşıyan gemiye el koyduğu zaman (1223), derebeyi ile merkezi hükümdar arasındaki ilişkiler yeniden bozuldu.

Sinop, denize açılmak için yalnızca bir basamaktır.⁶⁴ Sinop,

⁶⁴ H. 612 yılına ait (İS 1215 yılı) Sinop'taki yazıtlar bunu dile getiriyor, bkz: Hüseyin Hilmi. Sinop Kitabeleri, Sinop, 1923. Abulfida (Géographie d'Aboulfida, trad. St. Guyard. Paris, 1848, I, 2, s. 146). Samsun'u da Karadeniz'de "ünlü liman" olarak övmektedir.

daha sonra yitirilmiştir, ve 13. yüzyılın ikinci yarısında, Moğollar tarafından güçsüz düşürülen devlet, buranın ele geçirilmesi için umutsuz bir çaba harcamaktadır.

Selçuklular, buranın, Kırım yolunu açan bir dayanak noktası olduğunu iyi kavramaktadırlar. Selçukluların ardılları Osmanlı Sultanları da, Sinop'un stratejik önemini iyi kavramışlardır. 17. yüzyılda, burası, filo demirleme yeri idi.

Sultan I. Alaaddin Keykubad, bir Kırım seferi gerçekleştirmeyi başarmıştı. Moğol saldırıları öncesinde, Çobanbey, Kırım'a geçti (1221-22) ve Sudak'ı işgal etti.⁶⁵

Ancak, Küçük Asya'da ortaya çıkan düzensizlik, Selçukluların planlarını altüst etmiş, onların Kırım'daki yerini, Tatarlarla, Altınordu'yla anlaşılarak bu bölgenin kârından yararlanan "denizin köpek balığı" Cenevizliler ele geçirmiştir.

Transkafkasya da, Doğu Avrupa'ya karadan yol açıyordu; burası, ticari kârlarıyla, kuzey için de çekiciydi. Kafkasya "burada, uzak kuzeyde" iyi bilinmektedir, ve Viladimiro-Surdalskoye Knazi Andrey Bogolubski'nin çapkın, maceracı oğlu Grigori, zengin bir gelinle, Gürcistan kraliçesi Tamara'yla evlenme kurnazlığını göstermiştir.

Devletin kuzeydoğu köşesinde sarkıp duran ve sınır bölgelerini siyasal ve ekonomik etki alanında toplayan Gürcistan, elbette Selçukluların kıskanç kuşkularını üzerine çekiyordu. Daha Sultan II. Rükneddin Süleyman Şah, Gürcistan üzerine bir sefer düzenlemiş, ama Kraliçe Tamara, onu yenilgiye uğratmış, dağılan ordudan, kendisine büyük ganimet kalmıştı. Zafer kutlanırken, Gürcüler, Sultan'ın sancağını taşıyorlardı; sancağın ardında ise, daha sonra Kraliçe Tamara'nın demir bir nal karşılığında sattığı "bir büyük bir ünlü er", Erzincan beyi yürümekteydi.

Savaşın sonra, Ermenistan da, Kürt ve Selçuklu emirlerinin yönetiminden kurtuldu. Tamara, birkaç yıl boyunca kararlı şekilde, güneye doğru, Malazgirt'e kadar yürür, Van gölü çevre-

⁶⁵ Bu konuda, İbni Bibi vakayinamesinden bir parçanın çevirisi ve tahlili A. Yakubovski'de verilmiştir (Rasskaz İbn al Bibi o pohode maloaziatskih turok na Sudak, Polovtsev i russkih vı naçale XIII. v. Vizantiyskiy vremennik, t. XXV, 1927, s. 53-76). Seferin nedeni, "Slove Lazarya Trapezuntskovo o çudesah sv. Yevgenii" (Y. Kulakoskiy, Proşloye Tavridı, Kiev, 1914, s. 96)'da anlatılmıştır.

sindeki toprakları, Ahlat'ı, Erciş'i yakıp yıkar.

Atabey "Şah Armen"ın başkenti Ahlat, 13. yüzyıl başında, Eyyubilerce ele geçirilmiş sonra Harzemşah Celaleddin Muhammed, kısa süre burada bulunmuştu; o, Melik Adil'in oğlu Melik Eşref'i bozguna uğratmış ve Tiflis'i alarak (1226) Gürcüleri kuzeye atmıştır.

Geçici olarak gerileyen Selçuklular, kararlı olarak saldırıyorlardı. Sultan I. Alaaddin Keykubad, karada, devlet topraklarını bütünleştirmişti.

O, kuzeyde, bir zamanlar II. Kılıçarslan tarafından Tuğrul Şah'a verilmiş olan Erzurum'u ve Karadeniz'den İran'a giden yol üzerindeki zengin Erzincan kentini, Selçuklulara bağlamıştır.

Mengüçüklerin yazgısı tekdüze geçmiştir. Erzincan ve Divriği, daha Alparslan zamanında, gönüllü asker Türkmen Mengüçük'e bağışlanmıştı. Erzincan beyi, yumuşak bir siyasa yürütüyordu. Selçuklularla Mengüçükler arasındaki ilişkiler, dostça karakter taşıyordu; hanedanlar, akraba bile olmuşlardı: Fahreddin Behramşah, Sultan II. Kılıçarslan'ın kızıyla evlenmiş, ve sonra, kendi kızını, Sultan I. İzzeddin Keykavus'a vermişti. Mengüçükler hanedanı, 13. yüzyıla değin böyle yaşayagelmiş, Sultan Alaaddin, Davud'un ayrılıkçı yeltenişlerini görmüş, onu Erzincan'dan alarak zararsızlaştırmıştır. Münecimbaşı'nın yazdığı gibi, "devlet yükümlülüklerinden" bağımsız olarak yanıbasındaki Kırşehir'e vermiştir.

Ama, Transkafkasya'ya, Gürcistan'a uzanma girişimi düşmüş oluyordu; bunula birlikte, Gürcistan Kraliçesi, hristiyan dininde kalması güvencesini alarak, kızı Tamara'yı, Sultanın oğluna vermiştir.

Doğuda, dünya çapında ün düşleyen Harzemşah Celaleddin Muhammed'in kısa bir süre elinde kalan Ahlat ve Haçlıların üslenerek saldırı düzenleyebildikleri Urfa ele geçirilmiştir (burası sultanın elinden çabucak çıkmıştır.)

Kürdistan'ı kuzeyden ve güneyden kuşatan Selçuklular, Diyarbakır'a saldırı hazırlıyorlardı.

Başlangıçta, Kürt beyleri Mervanilerden Büyük Selçukluların yönetimine geçen Diyarbakır, sonra elden ele geçmişti. Yerel dev-

let zayıftı, ve iki devlet, -Anadolu Selçukluları ve Eyyubiler- Diyarbakır beyleri Artuklular üzerinde egemenlik için birbirleriyle sürtüşüyorlardı. Küçük Asya topraklarını bütünleştiren Sultan I. Alaaddin Keykubad, Diyarbakır'ı işgal etmeyi düşünüyor, ama iki kez başarısızlığa uğruyor. Orada, ancak, oğlu Gıyaseddin Keyhüsrev tutunabilmiştir (1241). Kent yaşayanlarını kendisine bağlama isteğiyle, belki gene o, kente getirilen mallardan, pazarda satılan ürünlerden vb. dolaylı verginin kaldırıldığına ilişkin (Ulu Cami'nin duvarına oyularak yazılan) bir yasa çıkarmıştır. Moğol akınlarının yolaştığı panik sırasında kent, Selçukluların düşmanı Melik Kamil Eyyubi tarafından işgal edilmiş, ama Hülagü Han, Diyarbakır'ı Selçuklu kardeşler II. Keykavus'a ve IV. Rükneddin Kılıçarslan'a geri vermiştir, ve 1280 yılında, kentin yönetimi, henüz III. Gıyaseddin Keyhüsrev'in elindedir.

Bizans'ın yetersizliği, Kayseri'de yerleşik Ermenilerde, çok önceden, bir ulusal krallık kurma düşleri uyandırmıştı. Güneyde, Küçük Ermenistan'da II. Levon, Ermenileri birleştirmek ve birleşik güçlü bir devlet yaratmak istemektedir. "Başkent" Kayseri'ye bir baskın ve Selçukluları zayıflatma fırsatını dikkatle gözlemektedir. Sultan, derebeyini bastırdı ve Klikya geçidini savunan kaleleri işgal etti. Ermeniler, büyük haraç ödüyor, Selçuklular da otoriteye ve gümüş sikkelerin ayarına dikkat ediyorlardı. H. Levon'dan sonra, 1375 yılına değin, Sisa'da tutunan Rupenidler, artık sessiz durmuşlardı.

Selçuklular önündeki dalkavukluklar, açıkça bir ahlaki düşüklüğü ve hıristiyan inancının savunulmasına ilişkin yüksek perdeden tümcelerini sahteliğini göstermektedir. Venedik'in bezirgân çıkarlarının temelsiz ideallere ağır bastığı IV. Haçlı Seferi zamanında, Bizans, bunu kendi üzerinde, kendi gözleriyle görmüştür. Selçuklular, Küçük Asya'daki istila politikalarını gene de yenilemişler ve ısrarla denizlere doğru yürümüşlerdir.

Artık, Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev, denize bir çıkış aramaktadır; Akdeniz yolu üzerinde yerleşik olan küçük beylikleri saf dışı bırakarak, Haçlılara göz kırpan Antalya'yı işgal etti (1207), ve Venediklilerle ticaret anlaşması yaptı; çoban Oğuz, tüccara dönüşmekte, deniz ötesinden tüccar davet etmektedir.

Selçukluların deniz silahları bulundurduğu tek deniz üssü Antalya'dadır; kırk kadar bey sarayını ele geçiren Emir Mubari-zeddin, Arslan Yürekli Rişar tarafından işgal edilmiş olan (1192) Kıbrıs adasını, Haçlıların elinden almayı düşlemektedir.

Akdeniz'de ve Karadeniz'de liman kentlerine sahip Selçuklular, dış ticareti genişletebilmişler, ve bu, üretici güçlerin artışı-nı yükseltmiş, ülkenin ekonomik güvencine önemli ölçüde yardımcı olmuştur.

Selçuklular, bir zamanlar Antakya'daydı. Bir zamanlar, Küçük Asya'daki yaşamın emekleme çağında Türk akınları, belki de Bizans konusunu daha az düşünerek, Yerussalem'i tehdit ediyordu.

Onlar, sonra, Eyyubilerin yönetiminde bulunan Halep'e gözdiktiler, ama I. Keykavus, sık sık Haçlıların iç çarpışmalarına tanık olan Suriye yakınındaki Tell-Başar'da (Fırat'ın sağ kıyısında), Melik Aşraf tarafından ağır yenilgiye uğratıldı. Sultan Alaaddin, karşıtlarını hoşnut etmede ustalık gösterdi (bunun için bir Eyyubi ile evlendi)⁶⁶ ve Mısırlı Kamil'in başını çektiği koalisyon etkisizleşti.

Selçuklular, hristiyanlar karşısındaki askeri başarıya önem veriyorlardı; hristiyan topraklarına yapılan seferleri, Tanrı'nın isteği olarak yansıtıyorlardı. Sultan I. Alaaddin Keykubad'a met-hiye okuyan Yazıcıoğlu Ali, "islamın sancağını böylesine yücelten bir başka sultan gelmediğini"⁶⁷ söylemektedir.

Komşular böylece bağlı kılınmış ve ezilmiştir.⁶⁸

⁶⁶ Sultan II. Keyhüsrev de bir Eyyubinin (Halep prensinin) kızı Gaziye Hatun'la evliydi.

⁶⁷ Yazıcıoğlu Ali, III. 208.

⁶⁸ Selçuklular, sonra, Avrupa'ya da gözlerini diktiler; 13. yüzyılın başlarındaki göç dalgası Dobruca'ya ulaştı (Bkz: Bulgar İ. K. Dimitrova'nın incelemesi); 14. yüzyılda, İbni-Batuta (II. 416 ve dev.), anlaşılan, Karadenizin batı kıyısında bir yerlerde yer alan bir "Baba Saltuk" adlı Türk kentinden söz etmektedir. Kuzey Fessalya'da ("Serviye" ve "Kozan" yörelerinde) bugün de, vaktiyle Bizans imparatorlarınca, Osmanlıların Balkan yarımadasını işgaline kadar, burada yerleştirilmiş, Selçuklu kuşakları "konyar"lar, Konya insanları yaşamaktadır. Bununla birlikte, K. İreçek (İstoriya bolgar. Odessa, 1878, s. 620), Konyarların yerleşim yerlerinin 16. Yüzyılda, Trakya'nın ve Makedonya'nın güney bölgeleri olduğunu öne sürmektedir; F. Babinger Scheich Bedr-ed-din der Sohn des Richters von Simav. Berlin 1921, s. 10, not), bunların kişiliğinde Bulgar at çobanlarını görüyor.

Selçuklu devleti, Moğol saldırısından önce, şanın doruğundayken "Yemen'den Gürcistan'a Abhazyaya, Rusya mülkünden Tarsus sınırına, Antalya sınırından Antakya bölgesine, Sudak ve Kıpçak bozkırlarından Suriye ve Irak çöllerine, Rum (yani Bizans), Frenk ve Ermeni mülklerinin sonundan Medine'ye ve Yemen'e kadar"⁶⁹ tüm ülkelerin "prensleri" (mülk) ve "tiranları" (cebabreh) onlara boyun eğmişti; Ön Asya devletleri için sürekli özellik olan istilacı eğilimler, Selçuklularda canlanmıştır.

Sultan I. Alaaddin Keykubad, kendisine örnek olarak seçtiği Büyük Selçuklu'yu, Sultan Sancar'ı anımsayarak müslüman devletinin dünyadaki önemi konusundaki eski tasavvurları diriltmek istiyordu. O, evrensel bir iktidar düşünüyor, Küçük Asya'daki istilaların, belki de, yalnızca müslümanlardan ibaret olmayan bir dünya egemenliğinin yolunu açacağını düşünüyordu.

Küçük Asya'da, anıt yapılar üzerindeki yazıtlar, Anadolu Selçuklularının şatafatlı unvanlandırılmasını dile getirmektedir. Selçuklu (Sultan II. Keyhüsrev), kendisini "kafirleri ve müşrikleri öldüren" (katle'l kefer ve müşrikin) "Rum'un, Ermenistan'ın, Diyarbakır'ın ve Suriye'nin Sultanı", "kıyıların hükümdarı" (Emiri's sevahil) olarak gururla yüceltiyordu.

İtalyan sözleşme belgeleri de, böyle tumturaklı sultan unvanlarına uygun biçimde şöyle düzenleniyor: "İkonianın büyük Sultanı ve Doğuda ve Yarıgece ülkesinde bulunan bütün toprakların, ve Büyük Kapodakya'nın hakimi Alaaddin ("Alatinus Magnus Soldanus Iconii et Potestas omnium terrarum per Orientem et Septentrionalem Plagam existentium et Magnae Cappadociae").⁷⁰

Selçuklular, dış düşmanlara karşı utkular kutluyorlardı, ama devletin içinde, sınırlarda, genellikle güçsüzdüler; feodaller, sultanları yerinden ediyor, "uçlarda" duran beylerse, buyrukları uygulamayı reddediyorlardı.

Selçukluların tarihi, hızla yükselişin ve düşüşün şaşırtıcı

⁶⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 209.

⁷⁰ Selçukluların unvanlandırılması konusunda, Max von Berşam'da notlar düşülmüştür. ("Asie Mineure", yazıtların yorumları no. 16; gene "Amida"da). -Bkz: ayrıca, Celaledin Karatay'ın Vakfiyesi (Konya, 1936, no. 2, s. 127), burada sultan için olduğu gibi, naibi için de zarif sıfatlar verilmiştir.

örneğini oluşturmaktadır. 11. yüzyılın ikinci yarısında, Horasan'dan ortaya çıkıveren Selçuklular, tüm 12. yüzyılı savaş içinde geçirdiler, ve tarihin otoritesinin Küçük Asya'da egemenliği onların elinden koparan Danişmendlerden yana eğilim gösterdiği anlar oldu, ama düşmanları arasındaki çelişkilerden yararlanarak tutundular, ve Küçük Asya ortasındaki bozkır kenti Konya'dan, batıya, kuzeye, doğuya ve güneye yayıldılar. Bir zamanlar, Araplarca, ileri saflara sürülen, inanç uğruna sınır savaşçılarının eski bölgesi Küçük Asya'da kültürü büyük bir doruğa yükselten devlete dönüştü. Onlar, burada yarım yüzyıl içinde, yaratıcılarından fazla yaşayan anıtlar gerçekleştirdiler.

Ama, toplumsal kuruluş sallantılıydı, ve devlet kısa sürede parçalandı. Merkezci güçler, merkezkaç güçler tarafından savrulmuştur.

Moğollar - Köseadağ Savaşı - Moğol Akınından Sonra Devletin Parçalanması - Türkmenler Arasında Kaynaşma - Karaman - Beybars Seferi - Sultan Yönetiminin Düşüşü Vezirin Yükselişi - Bağımsız Beyliklerin Kurulması - Moğol Etkisi - Vergi Sistemi

Bizans'ın üzerine doğudan yüklenen göçebe dalgaları, 11. yüzyılda, burada, yavaş yavaş sönmeye başladı. Ama Anadolu Selçukluları devleti de, 13. yüzyılda Batı Asya'yı ve Doğu Avrupa'yı basan korkunç bir gücün saldırısı altında çökmüştür. Parçalanma süreci, hızlı gelişti, çünkü devlet organizması da henüz sağlam değildi.

Küçük Asya'da dipten gelen sarsıntılar çoktan beri duyuluyordu; Moğollar, önce, Harzem Şahı Celaleddin Muhammed'i yenmişler (1200-1231), arkasından Küçük Asya'yı göçmenler doldurmuştu. Topraklarını ve evlerini yüzüstü bırakmış perişan feodaller, Küçük Asya halkına, bozgun sırasında yaşadıkları korkuların bir uyarısı gibiydi; ama yabancı yerlerde, durumdan hoşnut olmayan bu insanlar, çıkardıkları gürültüyle, toplumsal bir dönemin temellerini sarsıyorlardı. Ortam karmaşıklaşıyordu.

Küçük Asya'ya saldıran Moğollar, yolları üzerinde rastladıkları kentleri ve otoriteleri yerle bir ettiler. Önce (1225) Transkafkasya, sonra (1243) Küçük Asya, ensonu (1258) halifeliğin

başkenti Bağdad, yabancı akınlarının ağırlığını gördüler.

Hristiyan ve müslüman tarihçiler, Moğol saldırılarının dehşetini, açık olarak yansıtmışlardır. Sonra, kuşkusuz, her şey atlatıldı, ama daima olduğu gibi, yaşamın barış içinde akışını yıkan o ilk an şaşırtıcı oldu ve kalıcı acılar bıraktı. Musul'da yaşayan ve Moğolların Transkafkasya'da gerçekleştirdiği yıkımı yakından gözlemleyen tarihçi İbn-al-Asir, bakın ne diyor:

"İslamın ve müslümanların bu yenilgisini, kim, kolayca yansıtabilir? Ne çare, anam beni doğurmasıydı daha iyiydi. Keşke, bundan önce ölseydim de, sonsuza değin unutup kalsaydım. Ben, önce duraksadım, ama sonra, gecelerin ve gündüzlerin bir benzerini daha doğurmadığı, ve tüm yaratılmışları saran ve özellikle müslümanlara dokunan en büyük olayın, büyük mutsuzluğun tarihini anlatmaya başladım. Tarihin kaydettiği en büyük bela, Navuhodonosor'un İsraililere karşı hareketi, onları yok edişi ve Yerussalim'i yıkışıdır. Ama, lanet olası Tatarların kırıp geçirdiği ve her kentin Yerussalim'den birkaç kez daha büyük olduğu şu ülkelerle kıyaslandığında, Yerussalim ne ifade eder ki? Ve, onların yok ettikleri yanında, İsrailoğulları nedir ki? Zira, onların yok ettiği tek bir kentin sakinleri, tüm İsraililerden daha çoktu. Kimseyi bırakmıyorlardı; karıları, kocaları ve çocukları öldürüyorlardı, hamile kadınların karnını deşiyor ve dölüt halindeki yavruları öldürüyorlardı."⁷¹

Daha sonraları, Avrupalı tarihçilerin de korudukları Moğol yağmacılara karşı oluşan olumsuz bakış açısı, ilk kez, burada yansımıştır.

Moğollar, Kafkasya'yı, geçici olarak bıraktılar; tehlike, geçici olarak uzaklaşmıştı.

Doğudan gelen felaketi sezen Sultan I. Alaaddin Keykubad, Moğollarla barışçı ilişkileri desteklemeyi yeğliyordu. Moğolların, oğlu II. Gıyaseddin Keyhüsrev'i Köseadağ'da ağır yenilgiye uğrattığı (1243) ve artık devletin zayıflamaya başladığı talihsiz yıla değin durum böyleydi.

Moğolların bıraktığı izlenim, akıllara durgunluk vericiydi.

⁷¹ N. İ. Ilminski'nin eski çevresini biraz kısaltarak alıyorum. Bkz: A.Kunik. İstoriçeskiye materialı i rozıskaniya, II, Vıpska iz İnb-el-Atıra, Uçeniye zapiski Pervovo i Tretyevo otdeleniy Akademii Nauk, t. II, s. 640.

Selçuklu ordusunun sayısı çok fazla olmasına karşın (İbni-Bi-bi'ye göre ⁷² Köseadağ çarpışmasında sultanın 70 bin askeri vardı), Moğollar, onları kolayca bozguna uğrattılar. Felaketten 10 yıl sonra, Küçük Asya'da dolaşan Vilhelm de Rubruk, sultanın tümü atlı 200 bin adamı varken, Tatarlar olsa olsa 10 bin kadar-
dı, demektedir.⁷³ Rubruk'un aktardığı sayılar, kuşkusuz, kesin sayılar olarak kabul edilemez, ama bunlar, çağdaşlarının genel izlenimini genel kanısını dile getirmektedir; başka türlü olsa, Selçukluların çok fazla düşman sürüsü karşısında gerilediğini söylemek doğal olurdu.

Gürcü vakayinameleri, Sultan'ın 400 bin savaşçısı olduğunu söylüyor. Ama, Moğollar, savaş geleneklerini izleyerek sağ kanada Gürcülerden ve Ermenilerden seçme gönüllüler yerleştirmişler ve Sultana yüklenmişlerdir. Sultan'ın da, hristiyanlardan ücretli komutanları vardı (Gürcü Dardan Şarvaşidze ve Ermeni kralının oğlu Van), ne var ki, Gürcü önder öldürülmüş ve Sultan'ın birlikleri sarsıntıya uğramıştır.

Köseadağ'da iki sancak karşılaşmıştı, kırmızı (Moğol) ve siyah (Abbasi-Selçuklu); Küçük Asya üzerinde kırmızı bayrak yükseliverdi.

Mantık, Selçukluların düşüşünü açıklayabilir: Onlar için, güçlerin konumu elverişsizdi; devlet düzeni, hem halkın alt kesimlerini hem de feodalleri, aynı şekilde, baskı altına alıyordu. Çok kısa bir süre önce, Baba İshak'ın yönettiği köylüler ve göçebeler, kenti tehdit etmişlerdi; ama feodaller de bağımsızlık düşünüyorlardı. Sultan, doğallıkla, yenilgiye uğramak durumundaydı; gözü korkmuş olarak birliklerini terk eder ve savaş alanından kaçır.

O zaman, ordugaha saldıran Moğollar, erzakı, eşyayı ve çadırları ele geçirdiler. Keşiş Magaki'nin belirttiğine göre, Sultanın karargahının dışının ve içinin döşenişi zengindi. Çadırın girişinde, kaplan, aslan, leopar gibi yaban hayvanları bağlıydı.

Selçuklu devletinin çıkarları çerçevesine zorla sokulmuş olan Önasya beylikleri, şimdi, Moğol saldırılarından yararlanı-

⁷² İbni Bibi, IV, 237.

⁷³ V de Rubruk, Puteşestviye vı Vostočniye stranı. Vvedeniye perevod i pri-meçaniya A. Maleina, Spb. 1910, s. 175.

yorlardı. Bağımsızlıklarını gözeterek Selçuklularla aralarına mesafe koyuyor ve Moğollar önünde, görünüşte bir bağlılığı vurgulamak istiyorlardı. Örneğin, Moğollarla kız alıp vererek akraba olan Prens Haçen, Hasan Cemal, Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'e karşı Baycu seferine de katılmışlardı.

Moğollar, Küçük Asya'yı ürkütmüşlerdi, Moğollardan Tavar dağlarına gizlenmiş gibi duran Küçük Ermenistan, doğu konukseverliği kuralını bozmuştur: Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in karısı ve kızı, Köseadağ savaşından sonra Hetum'a kaçınca, Hetum, onları Moğollara teslim etti.

Moğol saldırısının sonuçları, yaşamın tüm alanlarında derhal yansımıştır.

Tarım altüst oldu; tarlalar bakımsız bırakılmıştı, ve 1243 yılında, ülkede ağır bir açlık başladı. Türkler, yığınlar halinde, Bizans devletinin sınırlarına yöneldiler.

Nikifor Grigora'nın (1295-1359) yazdığı gibi, "Yollar, kadınlar, erkekler ve genç insanlardan oluşan bu halkla dolmuştu. Türklerin tüm zenginliği –altın, gümüş, dokuma, mücevherler–, her şey, Rumların eline geçti. Küçük bir ölçek buğdaya büyük paralar veriliyordu, herhangi bir kümes hayvanı, öküz ya da keçi çok yüksek fiyatlara gidiyordu."⁷⁴

Küçük Asya'nın, Erzurum, Kayseri gibi kültür merkezleri boş alanlara dönüşmüştü; sakinleri kırılmış, zanaatkarları Orta Asya'ya götürülmüş, halka yüksek vergiler yüklenmişti. Ülkeyi, üç ay içinde yerle bir eden Baycu, Azerbaycan'daki kışlık otağına döndü ve ininde, önünde serili duran ganimetine bakınmaya başladı. Direnişi kırmak için, Moğollar, devleti bölmüş ve egemenler arasına düşmanlık tohumları ekmişlerdi.

Selçukluların yıkılması, doğallıkla, Bizans'ın, Küçük Asya topraklarının bu ihtiyar aşırıtcısının başarı umutlarını yükseltebilirdi, ama onun susması, Moğolların yarattığı kargaşaya kayıtsız gözlerle bakması, Miriokefali yenilgisinden sonraki zamanda, çok daha açığa çıkan fiziksel ve ahlaksal çöküşün derinliğini göstermektedir.

Türkmen kalabalıkları, belki gaziler de, çoktandır Karadeniz

⁷⁴ Vizantiyskiye istoriki, t. I, Rimskaya istoriya nikifora Grigori, Spb, 1832, str. 41-42 (devamında Nikifor Grigor aktarılıyor.)

kıyısına yöneliyorlardı; doğuda, Moğollarca ezilmiş olan bunlar, doğallıkla, batıya, Bizans taşrasına, Paflagonya ve Pamfiliya'ya doğru yola çıkmışlar, bu yüzden saldırının tüm ağırlığını üzerlerinde duymuşlardı.

Nikifor Grigora, bunu, doğru kavramıştır. Şöyle yazıyor: "Birçok despotluk yapan Türkler, İskitler (yani Moğollar) tarafından kovalanmış olarak, kendileri de Rumları (yani Bizanslıları) kovalıyorlardı, ve İskitlere kıyasla ne denli güçsüzlerse, Rumlara karşı o denli yığıldılar. Her türlü eşkiya, bir araya gelerek soygunculuğa sarıldı ve Rum ülkesinin sınır köylerini alabildiğine rahatsız ettiler."⁷⁵

Sultan II. Keyhüsrev'in uğradığı yenilginin ardından, kendisini, Sultan Alaaddin Keykubad'ın oğlu olarak gösteren düzmece bir Türkmen, (V. de Bobe'nin kaydettiğine göre) "Koterin" ortaya çıktı. O, kardeşinin yeteneksiz ve kadınsı biri olduğunu ve ülkeyi yönetmesinin yakışık almayacağını söylüyordu. Türkmen, çevresine 20 bin yandaş toplayarak Konya yöresini yakıp yıktı ve güneye, Kilikya'ya hareket etti. Ne var ki, I. Hetum'un ona incinmiş olan ve çoktandır Selçuklulara dayanan kuzeni tarafından püskütüldü. Düzmece Türkmen, Alaiye'ye girmeye hazırlandığı sırada ele geçirildi, ve asıldı. Üç ay süren dalgalanmalar, kısa süre sonra, yeniden başlamak üzere durdu.

Sultan II. Kılıçarslan'ın ussal olmayan eyleminden sonra, kendini toparlamış olan Selçuklu devleti içten sarsılıyordu. Yönetim aygıtının güçsüzleşmesinden, "uçlarda" oturan ve merkeze ancak korku duydukları sürece bağlı kalan Türkmenler yararlanıyordu.

Devlet aygıtı bozulmuştu. Moğolların doğrudan saldırılarından kaynaklanan dağınıklık, Oğuz (Türkmen) boyları arasında kaynaşmaya yolaçtı. Başlangıçta (1261), Karaman (Ermenek'te) boyu başkaldırdı, sonra (1275) Cimriler. Bunlar, Konyayı işgal ederek yağmalattılar. Başkaldırı genişleyerek Aksaray'a sıçradı.

"Uçlarda" göçebelik eden Oğuz boyları, Selçuklulara karşı feodal yükümlülüklerine son verdiler; bunların boy önderleri bağımsızlık ilan ettiler.

⁷⁵ Nikifor Grigoria, s. 132.

Selçuklu devletinin doğu yarısının huzurunu gözeten Moğol hanı Hülagu, Türkmenlere, devlet karşıtı, "kuşku verici" bir unsur olarak bakıyordu. Tavr Türkmenler arasına düzenlediği bir geziye Selçuklu İzzeddin ve Rükreddin kardeşleri de kattı. Başlangıçta İzzeddin'i destekleyen Türkmen önderi Muhammed al-Uci (yani "uçta", sınırda duran), ondan kopmuştu. Hülagu, Türkmeni yanına çağırdı, ama Muhammed Al-Uci bunu reddetti. Asinin bastırılması görevi, Rukneddin'e verildi. Muhammed Al-Uci yakalandı.

Devlet, adım adım zayıflıyordu ve Türkmen baskılarını püs-kürtmede güçsüzdü. Ermeni vakayinamelerinin yazdığına göre, "İsmailyen soyundan" olan Karaman da çileden çıkmıştı. O, kendisini sultan ilan etti ve Akdeniz kentlerini yakıp yıktı. Sultan Rükneddin'in cesareti kırılmıştı, ama I. Hetum ona yardım etti. Başarı geçiciydi, 1277 yılında Muhammed-İbn-Karaman, Konya'yı işgal etti.

Yabancı saldırıları ortamında, Küçük Asya'da, ana yurda sevgi duygusu da doğdu. Başlangıçta, yurt kavramı yabancıydı ve anlaşılmazdı; Türk, sık sık, devleti terk ediyor ve Bizans'ın yolunu tutuyordu; sultanın akrabası, öç almak isteğiyle, Moğollara saldırabiliyordu, ama komşuları, "bilgili Bizanslılar" da aynı şekilde davranıyorlardı. Şimdi, Karaman bölgesi temsilcileri, Selçukluların feodalları, çiğnenmiş olan haklarını savunmayı üstleniyorlardı. Bunlar, uç beyleriydi: Karaman, Zeynel Hacı, Bunsuz,⁷⁶ otuz bin atıyla Konya'ya yürüdüler ve tahta, İzzeddin Keykavus'un oturmasını istediler; bu, onların Türk dilinin üstün kılınması savaşımıydı.

Karaman beylerinin uslarında, Moğollara karşı koyma konusunda, belki, belirsiz bir düşünce dolaşıyordu. Merkezin güçsüzlüğünü gören Karaman, ulusal, Küçük Asya ortak çıkarlarını savunmayı üstlenmek, Selçukluların başkentini yabancıların siyasal ve kültürel egemenliğinden kurtarmak istiyordu. Divanlardan Fars dilini kovan ve Türk dilini yerleştiren⁷⁷ "köylü iktidarını", vergilerin ağır baskısı altındaki köylüler destekliyordu.

⁷⁶ Krş. Eski Uygur belgelerindeki Mungsuz adı.

⁷⁷ Karamanoğlu Mehmed'in Konya'yı işgalinden (1277) sonra Türk dilinin yükselişi konusunda, bkz: F. Köprülü, Eneyclopedie de l'Islam, IV, 989.

Karaman beylerinden ve yüksek unvanlı Selçuklulardan, Mısır Sultanı Beybars'ın niyetlendiği (1277) karışmayı da onaylayan yandaşları bulunuyordu.

Moğolların kendilerine Suriye yollarını açan hızlı devingenliği, Küçük Asya'yı, güney yönünden darbelere açık hale getirmişti. Bazen, Haçlı yürüyüşlerinin sonuncu heveslisi Kral IX. Lüdvik'le bazen Suriye hristiyanlarıyla görüşmeler yürüten "Yüce Tatar Sultanı", Memlukleri telaşa düşürmüşlerdi. Mısır Sultanı Beybars, Suriye'yi yengilerle geçerek Küçük Asya'ya girdi ve Moğol yandaşlarını yenilgiye uğrattı.

O, Kayseri'ye yöneldi, ama buradaki yüksek unvanlı Selçuklular kaygılandılar, ve Muineddin Pervane, küçük yaştaki Sultan III. Keyhüsrev'i alarak Tokat'a kaçtı.

Moğol devrinde, Küçük Asya, bazen, deyim yerindeyse, bir açık avlu özelliği gösteriyor, egemenlik için, Selçukluların kalıtı için savaşılan düşman taraflar bu avluda geziniyorlar.

Bir zamanlar, dış politika iplerini yönlendiren Selçuklular, şimdi ilgisizce bu savaşımlı seyretmektedir. Onlar, tartışmayı çözmede güçsüzdür, ve biri (örneğin, Muineddin Pervane) etkin davranma isteğiyle ortaya çıkarsa, bunun sonuçları acıklı olmaktadır.

Gürcü vakayinamesinin söylediğine göre, Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev, boyun eğerek Moğollardan, Küçük Asya üzerinde bir "şan"⁷⁸, yani "şihne" (şahne) kurumu oluşturmalarını dilemiştir. Bununla birlikte "Şignagi" sanı, Selçuklularda çok eskiden, daha Orta Asya'dayken vardı.⁷⁹

Sultan'ın gücü ise düşüyordu, çünkü hazine de boşalmıştı. Moğol döneminde, devlet gelirleri şöyle paylaşıyordu: Sultana yalnızca üçte bir gidiyor, üçte birini Moğollar ve diğer üçte birini feodallar alıyordu.

Bağdad'ı işgal eden (1258) Hülagu, Selçuklular devletinin ikiye bölünmesini gerçekleştirdi, desentralizasyon (yerinden yönetim), süreci ise, çok daha çabuk işledi. Feodallar arasında düşmanlık güçleniyordu; her grup, kendi adayını ileriye sürüyordu; bir süre (1249-1257) Küçük Asya'da üç Selçuklu (II. Gıyaseddin

⁷⁸ M. Brosset, op. cit., p. 520.

⁷⁹ Materiali po istorii turkmen u Turkmenli, I, s. 314.

Keyhüsrev'in oğulları) birden egemenlik sürer olmuştu.

Rekabet doğuran ikili yönetim, kuşkusuz Moğollara siyasetlerinde başarı sağlıyordu; örneğin, Gürcistan'da on yılı aşkın süre ortak yönetimde bulunan iki kraliçeyi birden onaylamışlardı.

Sultan, otorite kullanmıyordu; o, hanın önünde baş eğmeye gitmek zorundaydı, orada, deyim yerindeyse, "unvan belgesi" elde ediyordu. Gerçekte, fiili yönetici, Moğol hanının genel valisiydi. Han, ya da "İlhan", emirleri de atamaktaydı, vezirlerse Sultanın değil, Hanın istemini uyguluyorlardı.

Kars'ta bir yerde oturan Moğol genel valisi Baycu, uzaktan, iktidar için, didişen kardeşlerin ne yaptıklarını gözlemektedir.

Ensonu, Sultan II. Keykavus'un, haraç vergisini yatırmayı geciktirdiği gerekçesiyle, ülkeyi yıkarak, onun üzerine yürür. Sultan direnmeye çalışır, ama Mihail Paleolog'un yardımına karşın, Sultan, Sultanhan yakınında bozguna uğramıştır ve ülkeyi hemen terk eder. İktidara, tek başına Sultan IV. Kılıçarslan geçer.

Hanedanın düşmesi öncesinde, II. Keykavus'un torunu, Moğolların beğenmediği, onları başarıyla yenilgiye uğratan Sultan III. Alaaddin, gene onlar tarafından devrildi, o zaman kul ruhlu yüksek unvanlılar, sahiplerinin istemini sezerek, sultanı boğdular. Böylece, sultanları etkilemede, eski yöntemler, Küçük Asya'da devam ediyor, erkan ile Moğollar arasındaki sınır çizgisi silinmiş oluyordu.

Selçuklular, çoktan, Moğol hanının derebeylerine dönüşmüştü; han, Sultanın Küçük Asya'daki mülklerine kendi malı gibi egemen oluyordu. Örneğin, Mısır Sultanı Beybars'ın üzerine hareket eden han Abaka, Erzincan'dan geçmişti; kentliler, ona bağlılık gösterdiler, ama silahlı birinin surlar üzerine çıkmasına öfkelenen han, kenti, yıktı. Sonra, bir zamanlar, Mengüçük Beyliği'ne dahil olan Divriği kenti, Feramerza'nın oğlu Sultan III. Alaaddin Keykubad'ın disiplinsiz çapulcu birlikleri tarafından yağmalandığında, düzensizliklere canı sıkılan Han Gazan, sultanı azletti. Kısa süre sonra da, Selçuklu hanedanı sona erdi.

Genellikle, feodalların çaldığı havayı oynayan Selçuklu ha-

nedanı, 14. yüzyıl başına kadar yaşamıştır, ama 13. yüzyılın ikinci yarısından başlayarak sultan, artık, Moğol hanlarının isteğine göre göreve gelen vezirlerin ellerinde tahttaki bir kuklaydı.

Moğolların egemenliği sırasında, işleri, vezirler istedikleri gibi çekip çeviriyorlardı; bunlar, sultanın vezirleri olmaktan çok, Moğolların genel valileriydiler. Yaşam ve ölüm yetkisi vezirde- dir; katilleri o yargılamaktadır.⁸⁰ Aflaki'nin anlattığına göre,⁸¹ bir kez 2 ya da 3 bin dinar ödemekle yükümlü bir kişiye yardımda bulunmak isteyen Celaledin Rumi, Vezir Muineddin Pervane'ye hoşgörü ricasında bulunmuştur; vezir bunu reddedince, Celaledin, vezirin kişisel adını ("Süleyman") ima ederek ikinci kez yazmıştır: "Devler, Sultan Süleyman'ın buyruklarına boyun eğler; Süleymansa, devlere divan durmaz."⁸²

Bir seferinde, Muineddin Pervane, Konya halkına kızmıştır, sayısız bela beklemektedir onları ve ancak Celaledin Rumi'nin arka çıkmasıyla, öfkeli vezir, 10 bin dinar gibi büyük bir fidyeye razı olmuştur.

Celaledin'in gönderdiği ve vezirin saygıyla göz gezdirdiği basit bir pusula, halkı bir felaketten kurtarmıştır. Her şeye gücü yeten vezir, böyle davranmıştır çünkü, anlaşılan, o, şeyhin istemini itirazsız uygulamak durumundaki bir "mürid" dir.

Ama, bu geçici memurun yolsuzluklarını ve onun ikiyüzlü politikası –dıştan Moğolları destekliyor, gizlice de Beybars'ı onların üzerine yönlendiriyordu.– Eninde sonunda ölçüyü aşmış, ve Muineddin Pervane, 1278 yılında, Abaka Han tarafından idam ettirilmiştir.

Moğol döneminde, yalnızca Han karşısında hesap veren, başına buyruk diktatör vezir tipi böyle oluşmuştur. Komşular, belli ki, Selçukluları artık unutmuşlardır; Gürcü vakayinamesi, Pervane'yi "sultan" olarak yüceltmektedir.⁸³

Küçük Asya'da feodallar kazandılar. Sultan'ın merkezi iktidarı güçten düştü ve yerini, Moğol hanının temsilcisinin de-

⁸⁰ Aflaki, I. 119-120.

⁸¹ Aflaki, I, 119.

⁸² Burada çevrilmez bir söz oyunu var: 1) "Divan", devlet meclisidir, 2) "dev" sözcüğünden çoğul "devler", "periler". ("Dev", eski Rusça "div").

⁸³ M. Brosset, op. cit., p. 587.

netimine bıraktı. Kenar bölgelerde, feodallar, siyasal anlamda bağımsız oldular ve olabildiğince, kişisel ya da dar bölgesel çıkarlar gütmeye başladılar.

Bölgelerde, bazen Selçuklu başkentinin yanibaşında, yeni mülk sahipleri (sultanlar, beyler) ortaya çıktı. Bunlar, mülklerin parçalanmasını reddediyor, tersine, kendilerinin ve soylarının ellerindeki toprağı tutmaya çalışıyorlardı. Küçük Asya'da, iktidarda bulundukları sürede, başlarında, büyük yurtluklar edinen vezirlerin bulunduğu küçük beylikler serpilmişti. "Vezir haneları" (sülale al vüzerâ) hükümdarlıkları oluşmuştu: Afyon Karahisar'da Sahiptaoğulları (Vezir Sahip Ata'nın soyu), Karadeniz kıyısında Pervanezadeler (Vezir Muineddin Pervane, Sultan IV. Rükneddin Kılıçarslan'dan Sinop'u almıştı) vardı. Kastamonu'yu, 14. yüzyılın 30'lu yıllarında, yaşlı Süleyman Padişah yönetiyor, doğrudan ardılı en küçük oğlu Cevad da burada yaşıyordu, diğer oğlu İbrahim'i Sinop yöneticisi olarak atamış, (kısa süre sonra ölen) annesi de buraya taşınmıştı.⁸⁴ Durum, her yerde böyleydi.

Kararlı olarak toprak biriktiren feodallar arasında, Osman soyu sivirlmişti. Sultan Osman konusunda, İbni Batuta, onun 100 malikaneyi ele geçirdiğini söylüyor,⁸⁵ yani 100 küçük feodal onun iktidarını kabul etmiştir.

Küçük Asya'nın batı ucunda, gerginlik, daha az duyumsanıyor, ve Sultan Osman, elverişli koşullardan yararlanabiliyordu. Küçük feodallar ona yaklaşıyor, çağın kaygılı ortamında, onda huzur buluyorlardı. Bizans üzerine yaptıkları baskın tipindeki seferler ise, yitirmiş olduklarını geri getiriyordu.

Böylece, doğal olarak, Anadolu Selçuklularının mülkleri üzerinde doğan beyliklerin ortasında, giderek, bazen savaşlarla, bazen gönüllü katılmalarla, Selçukluların geniş topraklarını elinde toplayan Osmanlı sultanlarının devleti yaratılıyordu; Osmanlı sultanları devletin sağlıklı ve hızlı yükselişini Moğol saldırısına borçludurlar.

Küçük Asya, bağımsızlığını, henüz bir ölçüde koruyordu, ama artık, burada Moğol nizamları geçerlidir, ve bir gözetim ku-

⁸⁴ İbni Batuta, II, 343.

⁸⁵ İbni Batuta, II, 322.

bulmuştur. Moğol İmparatorluğu, toprakları üzerinde özgürce, güvenli yer değiştirmelere, ancak payca –Rus vakayinamelelerinde “baysa”- izin verebilmektedir.

“İlhanlılar” (İran Moğolları) zamanından beri, başlangıçta iç özgürlüğünü korumuş olan Selçuklu devleti, Moğol etkisini, üzerinde duyumsamaya başladı.⁸⁶

Selçukluların düşüşünün ardından yeni unvanlar, sanlar duyulur: ağa ve belki de paşa terimlerini Moğollar bırakmıştır, bu iki terime Aflaki’de rastlanıyor. Aynı dönemde, “önder bey” anlamında “noyan” sözcüğü ortaya çıkıyor, Besim Atalay’ın deyişiyle “bu çok güzel ad”, Sultan Osman Gazi’nin Germiyanoglu Yakup Bey’e mektubunda kullanılmıştır.⁸⁷

Moğollar, yönetim sistemini değiştirdiler, vergi toplanmasını da düzene soktular. Onlar, topraktan, yani yerleşik halktan “kılan”, hayvandan, yani göçebelerden “kupçur” kentlilerden ve tüccarlardan “bac” ve “tamga” alıyorlardı; tek para sistemi de yürürlüğe konmuş, kısaca, Küçük Asyada “ekonomide anarşi” son bulmuştur.⁸⁸

Hamdullah Kazvini (14. yüzyıl tarihçisi), kesenekler (iltizam) belirlenmesinden devlet için yarar sağladığına işaret ediyor. Bu arada, vergilerin toplanması, eskiden olduğu gibi kadılara düşüyordu, kadılarsa sık sık azledildikleri için, bir an önce, halkı soymaya bakıyorlardı. Vergileri, düzenli şekilde toplamak için, sayım düzenlemesi gerekiyordu, ve “büyük divanda”, halka, hayvanlara ve tarıma ilişkin istatistik bilgiler bir araya getirilmişti.

Kuşkusuz, kesenek sistemi, belki hazine için kârlıydı (çünkü devlete bir elden belirli meblağ sağlıyordu), ama aynı zamanda yolsuzluklara geniş alan açıyordu; mültezim, tıpkı kadı gibi kişisel çıkarlarının peşindeydi ve hazineden kesenek (iltizam) aldığı zaman, harcadığını, fazlasıyla geri döndürmek istiyordu.

⁸⁶ Krş: K. Stratonitski, Mongolskoye upravleniye pokorennımı Kitayem i Armeniyye. M., 1913, (Ottisk).

⁸⁷ Besim Atalay, agy. S. 107.

⁸⁸ V. Bartold. O nekotorih vostochnih rukopisah, s. 128, ayrıca not 4; Moğollarca Ruma yüklenen haraç 20 bin tümen, 500 kupon ipek, 300 bin parça deri (koyun postu) 500 at ve 500 katırdı. – “Kupçur” terimi V. Bartold’dan alınmıştır (Persidskaya nadpis na Aniykoy meçeti Manuçe. SPb., 1911, s. 30), daha önce E. Quatremère (ona gönderme A. Yakubovski’nin, agy. s. 116, prim 1).

Ekonomik karşılıklı ilişkilere, Moğollarca getirilen değişiklikler sonucu, feodallar ile köylüler arasındaki bağ çok daha zayıfladı, çünkü köylüler, vergilerini, büyük bölümüyle, feodal atlayarak hazineye ödüyorlardı.

Çin'den Karadeniz'e dek çok geniş bir alanda, tek iktidar, Moğolların iktidarı sağlamlaştığına göre, güneyden Karadeniz'e ve Kırım'a sıçrayan ticaretin kârlı çıktığı görelî bir güvenlik de yerleşmiş bulunuyordu. Daha önce de zengin olan Sivas kenti, daha da gelişmişti (1336 yılında bütçe bakımından Rum'un gelirlerinin üçte birinden fazlası iki kente, Konya ve Sivas'a düşmektedir). Sivas'ta, 1276 yılında, artık bir Ceneviz konsolosu bulunuyordu, bu da kuşkusuz, Cenevizli tüccarların ticaret işlemlerinin oylumunun büyüklüğünü dile getirmektedir.

Bu durumda, vergilerin toplam tutarı, önemli ölçüde artmıştır. Bu, gerçekten, Moğollar zamanında güçlenen ticari dolanımında kâr elde eden halkın refahında bir yükselmeyi mi doğrulamaktadır, yoksa, tersine, yalnızca, halkın sırtından ne mümkünse koparan ve onun yoksullaşmasına yol açan ve, kaçınılmaz sonuç olarak, merkez ile kenar bölgeler arasında ayrılığa götüren vergi baskısının ağırlığını mı göstermektedir, yani kenar bölgelerin merkezden siyasal kopmasına yolaçan ekonomik nedenler midir?

Selçuklular devrinin ekonomik yaşamı karanlıkla örtülüdür. Küçük Asya'nın Moğol dönemi ekonomisi üzerine yargıya varmak için, bilgilerin sınırlılığı, dolaylı göstergelere başvurmaya zorlamaktadır.

Hülagu'nun İlhan ulusuna Azerbeycan da dahil olduğu için, Transkafkasya'da, 19. yüzyıla değin bir bölümüyle sürmüş olan vergi terimleri, Küçük Asya'daki yönetim örgütlenmesi konusunda bir fikir verebilir. Dönemin finans sistemini ortaya koyan eski belgeler, çok daha önem kazanıyor. 15. yüzyıl sonu "soyurgal" af karnamesinde, beylerin ödemek zorunda olduğu, ama hanın bağışladığı feodal vergiler sayılmıştır. Terimler karışımı (Moğolca, Türkçe, Arapça ve Farsça), kuşkusuz, Küçük Asya'da, yabancıların egemenlik zamanlarını gösteren ilişkilerin karma-

şıklığını dile getirmektedir.⁸⁹

Bununla birlikte, merkezi hükümdar ve feodal arasındaki ekonomik karşılıklı ilişkiler, daha Orta Asya'da yerleşmiştir. Moğol öğeleri (terimler ve vergi türleri), Küçük Asya'ya Oğuzlar tarafından da getirilmiş olabilir. Türk ve Moğol boyları, Moğol saldırılarının Selçuklu devletinin yaşamını altüst etmesinden çok önce, Orta Asya'da karşı karşıya gelebiliyorlardı. Türklerin ve Moğolların karşılıklı etkileşimi hipotezi sırada bekliyor. Türk ve Moğol boylarının erken dönem yerleşim haritası, Küçük Asya'da feodalizmin biçimlenmesini açıklayan bu hipoteze, bir somutluk kazandırabilecektir.

⁸⁹ V. Minorsky. A. Soyurghal of Qasim b. Jahangir Aq-quyunlu. Bulletin of the school of Oriental Studies. Univesity of London, vol. IX, Part IV, s. 927-960.

Oğuzlar – Küçük Asya’da Soy Dizisi Kalıntıları – Oğuzların Küçük Asya’da Yerleşmesinin Tarihi İçin Toponominin Önemi – Sınır Beyleri, “Gaziler” ve “Alplar” – Oğuz Boylarının Askeri Örgütlenmesi – Şölende ve Ziyafette Soyun Öncelliği – Av Oğuzlarda İslam – Soy Adları ve Lakaplar – Oğuzların Töreleri; Düğün, Yargılama, Kan Davası – Kadınların Durumu –Kurultay ve Sultan Seçimleri

Oğuzlar, eski Türk boylarından biridir;⁹⁰ İS 8. yüzyıl Orhon anıtları, onlardan sözediyor. Oğuzlar, dokuz boya ayrılıyorlardı (Tokuz oğuz); dokuz sayısı, bu soy için büyük bir iç anlamı dile getiriyordu. Ama, o zamanlar, Orhon Türklerinde soy dizisi artık ayrılmaya başlamıştı.

O zamanlar, şimdi artık yitmiş olan boy adları vardı. Örneğin, yazıra boyu, adını karataşlı olarak değiştirmiştir.⁹¹ Etnografik terimlerin ardında, genellikle Türklerin siyasal askeri-soy birliği gizleniyordu. Güvenlik ya da çıkar düşünceleri, güçsüz bir boyu, soy adını kurban etmeye zorluyordu.

Oğuzlar, giderek, Moğolistan’dan batıya, Aral boylarına doğru yer değiştirdiler; 10. yüzyılda, yolu üzerinde onlarla karşılaşan İbni-Fadlan, Oğuz zenginlerinin 100 bine kadar koyun sahibi olduklarını belirtiyor,⁹² bu ise, artık sürüsü küçük olan yoksulun ezilmesine olanak sağlayan toplumsal farklılaşmayı

⁹⁰ Oğuzların (guzların) tarihi “Encyclopédie de l’Islam”da, V. Bartold tarafından kısaca özetlenmiştir (makale artık eskimiştir); krş. F. Köprülü’nün notları (Anadolu’da İslamiyet, s. 37, not.).

⁹¹ V. Bartold, Oçerk istorii turkmenskovo naroda, s. 38.

⁹² Puteşestviye İbn-Fadlana na Volgu. M. –L., 1939, s. 66.

göstermektedir.

İlk kez, 11. Yüzyılda, Kaşgarlı Mahmud, Oğuzların 24 boya ayrıldığını bildirmiştir (bununla birlikte o, yalnızca 22 boy saymaktadır);⁹³ daha sonra 15. yüzyılda Türk vakanüvisi (Yazıcıoğlu Ali) tarafından alıntı yapılan Raşideddin'in⁹⁴ 13. yüzyıla ait notların bir bölümüyle ayrılan Kaşgarlı Mahmud'un terimleri, eski dil formlarını yansıtmaktadır. "24" sayısı, göçebeler için bir tür geleneğin ürünüydü. Buna, hem Hunlarda (24 görev), hem de Oğuzlarda (örneğin, Meru Türkmenlerinde 24 kıdem) rastlanmaktadır.⁹⁵ Kaşgarlı Mahmud'da 22 boyun varolması, sanki 11. yüzyılda, Oğuzlarda, artık soy kütüğünün parçalanmaya başladığını dile getirmektedir: İslam dönemi öncesinde, artık iki boy kopmuş ve 10. yüzyılda, Güney Afganistan'da yaşayan "Halac" ("Kalaç") halkını oluşturmuştur; belli ki, onlar, fiziksel kurtuluşları için boy bağımsızlığından vazgeçmeyi yeğlemişlerdir.

Selçuklular önderliğindeki Oğuzlar, aileleri ve sürüleriyle birlikte, Orta Asya'dan⁹⁶ Küçük Asya'ya doğru çevre sakinlerine korku salarak hareket ederler.⁹⁷ "Dede Korkut Kitabı", "destan kahramanları çağı" olarak, Oğuzların Küçük Asya zamanını yansıtıyordu.

Oğuz boylarının Küçük Asya'da yayılma alanı, maddi anıtlarla olduğu gibi, sözlü yapıtlarla da ortaya konabilir. Bunun yanı sıra, atların üzerine basılan damgalarla, genel olarak, köylerde henüz korunan mülkiyet işaretlerinin incelenmesi yardımcı olacaktır. Bu konuya, yüzeysel olarak Rıza Nur ilgi göstermiştir.⁹⁸

⁹³ Kaşgarlı Mahmud, *Divanü Lugat-it Türk*, 1. 56.

⁹⁴ Trudı Vostočnovo otdeleniya Arheologičeskovo obščestva. T. V. S. 25 ve dv. (Rusça çeviri); t. VII. S. 32 ve dev. (Farsça metin).

⁹⁵ V. Bartold. *İstoriya turyetsko – mongolskih narodov*. Taşkent, 1928, s. 4.

⁹⁶ Sonraları Oğuzların bir bölümüyle geri dönüş hareketi meydana geliyor; Timur zamanında böyle oldu, bkz: F. Köprülü, "Oğuz Etnolojisine Dair Tarihi Notlar", *Türkiyat Mecmuası*, I, s. 203.

⁹⁷ "Yelizavetpolskaya bölgesinin Kutkaşın Nuhin köyü" yaşayanları, top- rakta kemikler bulunca, bunların Oğuz devlerine ait olduğunu düşünüyorlardı (Raşid-bek Efendiyev, *Sbornik materialov diya opisaniya mestnostey i plemen Kavkaza*". Vıp. IX, s. 140).

⁹⁸ Tamga ou tag, marque au fer chaud sur les chevaux à Sinope, *Journal Asiatique*, 1928, Janvier – Mars.

Öte yanda, Küçük Asya'da günümüz toponomisi de, "yer adları, yerleşim adları, yeradabilim", ülkenin eski halkı Oğuzlar konusunda anılarla doludur.⁹⁹

Belki de, Prof. F. Köprülü'nün direktifine göre hareket eden Türk bilim adamları, Oğuz-Türkmen boylarının Küçük Asya'da yerleşimi konusunda yargı olanağı verecek malzemeyi toplama-ya başlamışlardır.

1928 nüfus sayımı öncesinde, istatistik yönetiminin, köy ve yerleşim noktalarının listesini içeren bin sayfalık geniş bir kitap yayımlamasıyla, Türkiye'de toponomi incelemeleri kolaylaşmıştır.¹⁰⁰

Türkiye'de, Genelkurmay tarafından yayımlanan Küçük Asya haritalarını gözden geçiren H. Nihal ve A. Naci, köylerin kökenini, eski halk geleneklerini vb. dile getiren sözcükleri çıkarmışlardır. Onların yorumları, gene de, bazen kuşku doğuruyor (yazmada özgür yakınlaştırmaları var), örneğin: (Kargın, karnık);¹⁰¹ herhangi bir yerleşim yerinde soy teriminin bulunmaması, sonuçlar çıkarmak için yeterli değildir; çünkü, eski etnografik adlandırma unutulmuş ya da yerini başka ada bırakmış olabilir. Doğru sonuçlar, eski Doğu ve Avrupa tarihsel coğrafya yazınının gözönüne alınması ve kullanılmasından sonra elde edilmelidir.

Hakimiyeti Milliye (şimdi Ulus) gazetesi de, toponomiye büyük ilgi göstermiştir. Sayfalarında sürekli olarak bu konuda makaleler çıkmıştır. Küçük Asya Oğuzlarının akrabaları, doğuda yaşamakta olduğuna göre, Hüseyin Namık Orkun, Bayat (Nişabur çevresinde) ve Kayı boylarını anımsatmıştır.¹⁰² Bütün bunlar biliniyor ve doğaldır; bu, büyük Türk boylarının ve halklarının batıya göç etmesi olayıdır, ve boyların, bugün, siyasal bakımdan dağılmış olan bölümleri, tek bir etnoğrafya bütünlüğü

⁹⁹ Büyük Turan'dan Küçük Asya'ya gelen Türk boylarının etnografik dağılım denemesini, milliyetçi araştırmacı Besim Atalay da yapmıştır, bkz: 1922 ya da 1923 yılında Ankara'da verdiği konferans raporu: V. Gordlevski, İz jizni sovremyonny Turstsil. Vostok, kn. 4, s. 204-205.

¹⁰⁰ Köylerimizin Adları. İstanbul, 1928.

¹⁰¹ Anadolu'da Türklere Ait Yer İsimleri. Türkiyat Mecmuası, II, ss. 243-259.

¹⁰² Yer adlarımızın tarihe yardımı (Ulus, 1935, no: 4852). Yazarın Ulus gazetesinde basılan makaleleri, "Oğuzlara Dair" (Ankara, 1935) kitabında toplanmıştır.

göstermektedir; İbni-Bibi vakayinamesinde, "Türkmenler" teriminin kullanılmakta olduğunu da, bu arada belirtelim.¹⁰³

H. Nihal'in ve A. Naci'nin yaptığı gibi sistematik olmasa bile, Avni Ali Candar, bir dizi ildeki köy adları listesinde, Oğuz boylarının anısını sürdürenleri çıkarmıştır.¹⁰⁴

Küçük Asya'da, Oğuzlardan yalnızca köy toponomisinin sözetmesi, kuşkusuz, şaşırtıcı değildir; göçebeler, artık, kültürlü halkın işgal ettiği boğucu kentlere değil, özgür alanlara, engin otlaklara koşarak, bozkırda yurtlanıyorlardı.

Ankara, Selçuklular devletinin bir yönetim bölgesi olduğu için, ben, Avni Ali Candar'ın malzemesi içinden, günümüz ve Selçuklu dönemi Ankara toprakları birbirine denk düşmese bile, bu ilde bulunan köyleri örnek olarak alıyorum. Ankara ili topraklarında şu soylar yaşıyorlardı: Kayı, Bayat, Alkaevli, Yazır, Dudurga, Avşar, Kızık (asıl, Kesrelik-Kızığı köyü), Beydili, Kargın, Bayındır, Peçeneg, Çavundur, İymir, Oregil, İğdir, Bügdüz (Çandır köyü), Kırık, yani Ankara toprağında 24 Oğuz boyundan, en az 17'si vardı.

Burada, 24 (22) boyun birden bulunmuş olması da olanaklıdır, ama eski adlandırmalar, ya istatistiklerden kaçmış ya da yok olmuştur. Soyların bir bölümü ise, yerinden olmuş, bunlar, diğer boylarda erimiş ve kaynaşmış olabilirler. Adları ise, örneğin, hiçbir şey ifade etmeyen Tava ya da Karaevli¹⁰⁵ gibi, hızla unutulmuş ya da bozulmuştur. Çapni ve Salor boyları, Ankara dışında yerleşmişti: Çapni, Sinop'ta, Salor'da Ankara'nın güneyindedir (bu soyun dallarından biri Karaman beyliğini oluşturmuştur),¹⁰⁶ bununla birlikte Çapni boyunun (K. Humann tarafından Tah-tacılarla özleştirilen bir bölümü) Güneybatı Anadolu'da göçebe yurtluklarına yerleşmiştir.¹⁰⁷

¹⁰³ İbn Bibi, IV, 282.

¹⁰⁴ Bkz: "Yurdumuzun eski dili" (Hakimiyeti milliye, 1933, no. 4165). Bir süre önce F. Aksu "İsparta ili, yer adları" (İsparta, 1936) kitapçığını çıkardı.

¹⁰⁵ Krş: Abulgazi'de "Karaeyli" (V. Bartold, Oçerk İstorli turkmenskovo naroda, s.44). Kaşgar ardılları Karaeyli olarak adlandırılıyordu ("Karaevliler"); bunlar diğerlerinden daha yoksuldu.

¹⁰⁶ F. Köprülü, "Oğuz Etnolojisine Dair Tarihi Notlar", Türkiye Mecmuası, I, 193.

¹⁰⁷ Küçük Asya etnolojisi konusunda bkz: İzvestiya Kavkazskovo otdela

Ankara ilinde, adlarında (sağ kanattan ilk dört boydan birinin totemi olan "doğan"ın¹⁰⁸) bozulmadan devam ettiği Akdoğan, Doğanlar, Şahinler gibi köylere sık rastlanır, ama belki de, bu köyler, av için şahin sağlamakla uğraşıyorlardı.

Ama, Ankara toponomisi, küçük yerleşme noktaları (köyler) içerdiğine göre, belli ki, Oğuz boyları, batıya doğru hareket ederken, yol boyunca dağılmışlardır.¹⁰⁹ Boylardan bölüntüler kalıyordu, bu yüzden, Iğdır yerleşim noktasına, yalnızca Ankara ilinde değil, Kars'ta, Konya'da ve Zile'nin güneybatısında [Artova'da], Bayındır'da (İzmir ilinde vb.) rastlanmaktadır,¹¹⁰ yani Oğuz boyları her yanda yerleşmişlerdir.¹¹¹

Kayı boyunun dağılımını özel olarak incelerken, Avni Ali Candar, Çanakkale'den Kars'a, Urfa'dan Manisa'ya değin çok çok büyük bir alanda, bu boyun soyundan ve kuşaklarından bölüntülere rastlamıştır.¹¹²

Bütün bunlar, boylar arasındaki zayıf kaynaşmayı, soy kütüğündeki bozulmayı dile getirmektedir. Güçlü boy oluşumlarını, bilinçli olarak parçalayan Selçuklu siyasal sistemi de, bozulmayı hızlandırabiliyordu.¹¹³

Kentleri ya da bölgeleri ele geçiren Selçuklular, buralara, Oğuzları yönlendiriyorlardı. Bir cami yapımı, sanki yerleşme anını göstermektedir; örneğin, Sudak'ı işgal eden Çoban bey, kalede Russkovo keografičekovo obşçestva, t. VI, s. 57, (K. Humann'ın "Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde", Bd. VII, 1880. Çalışmasından makale çevirisi).

¹⁰⁸ Ankara ilinde (Zir ilçesinde) Sencer köyü de vardır, bu Selçuklu sultanı (Melikşah'ın oğlu) Sencer'in anısıdır.

¹⁰⁹ Bir yerleşim noktasında da, değişik boy (ya da ulus) parçalarının bulunması ilginçtir, örneğin, Ahlat kentinin güney kesimi "Kacar", kuzeyi "Tonos" adları taşıyordu.

¹¹⁰ Bu yerlerin halkı, herhalde, antropolojik bakımdan göçebelerin çizgilerini korumuştur; örneğin 19. yüzyılda Kuzeydoğu Küçük Asya'yı gezen A. Mortmann (Anatolien, Hannover, 1925, p. 266), Bayındır'dan (Bolu civarı) bir zaptiye-nin Nagay tipine işaret ediyor.

¹¹¹ Konya yöresinde, Oğuz boylarının dağılımı konusunda Mesut Koman'ın yazısı "Konya" dergisi, 1936, no. 2, s. 121-123.

¹¹² Avni Ali Candar, "Kayı'nın Bölüntüleri", Hakimiyeti Milliye, 1934, no. 4473.

¹¹³ Küçük Asya'da Oğuz boylarının gruplanması konusunda bkz: Mükremin Halil, agy., s. 83; kuzeyde "bozok"lara ait boylar, güneyde, tersine "üçök" boyları ağır basıyordu.

camii yaptırmıştır. O, belli ki, burada, Kırım'da yerleşen ardıllar, Anadolu konuşma Türkçesinin özelliklerini koruyan koloni sakinleri bırakmıştır.

Oğuzların Küçük Asya'ya aralıksız taze akını, onların başarıyla gelişmesini kolaylaştırıyor, yerli halk da, giderek asimilasyona "özümlemeye" uğruyordu. İslamlaşmaya doğru da bir dönüş vardı; Küçük Asya'da devlet kurulduğu, asimilasyonun büyük maddi çıkarlar sağladığı Selçuklular zamanında, bu süreç, geniş boyutlara varmıştır.

Ama Oğuzlar da ortamın etkisine uğruyordu. Batıya ne kadar yaklaşıyorlarsa, göçebe gelenekleri, o ölçüde zayıflıyor, kent yaşamının yatkınlıklarını ediniyorlardı.

Oğuzların Küçük Asya'daki durumu, çok şekilli ve karmaşıktı. Komşuları hristiyanlar arasında, "cihad bölgesinde", islamın savunucuları az ya da çok ayrı bir yaşam sürüyorlardı. Din, onları diğer halklarla karışmaktan ve asimilasyondan alıkoyuyordu, ama tüm bunlar, bilinçsizce oluşuyordu, çünkü Oğuzlar -Oğuz kitlesi- gene de kötü müslümanlardı ve yurtseverlikleri zayıftı. Dinsel ya da boysal bir kıyaslama engelinin bulunmadığı yerde, Anadolu'nun doğusunda, Araplar ve Kürtler arasında, Oğuzlar, bazen denasyonalize "ulusal niteliklerini bozmak" oluyorlar, ulusal özelliklerini yitiriyorlardı.¹¹⁴

Sınır boylarında, dağlarda, merkezi iktidarın otoritesi, hiç denecek kadar önemsizdi; buralarda, Oğuzlar, kendilerini bağımsız duyumsuyorlardı; örneğin, Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in seçilmesi, Bizans'ın eski düşmanları Danişmend Yağıbasan'ın sınır beyleri olan üç oğlunun onayı ve desteğiyle, önceden kararlaştırılmıştı.

Merkezden uzakta, devletin sınırlarında, Oğuzlar, birlik ve dayanışma içinde yaşıyorlardı. Buralarda, sürülerin rahatça otlanabildiği boş topraklar vardı; burada, boy başkanları olan "beylerin" iktidarı güçlüydü. Oğuzlar, "İl" denilen boy birliği oluşturuyorlardı (ve boyun askeri başkanına "ilbaşı" deniyordu); bu

¹¹⁴ Bkz: Doğu Anadolu'da (en son) "denasyonalizasyon" (ulusal niteliklerin bozulması) örnekleri; C. Brockelmann. Das Nationalgefühl der Türken im Lichte der Geschichte, Halle a.s., 1918, p. 13. - 18. yüzyıl sonunda Mardin'de Arapça konuşuluyordu.

terim, daha sonra, halkın karışık olduğu bölge çapında siyasal birliğe de geçmiştir, örneğin, Kamedreddin'in mülkiyetlerindeki topraklar, Karamanoğlu'na geçince, buralar için "iç-il" adı verilmiştir.¹¹⁵

Küçük Asya'yı ele geçirmede kendilerine yardım eden Oğuzların hizmetlerini anımsayan Selçuklu sultanları, Oğuz boylarının önderlerine ayrı bir önem veriyorlar, devletin sınırlarının korunmasını, onlara emanet ediyorlardı. Sınır beyleri (uçbeyleri)¹¹⁶, devlet içinde yüksek görevlerde bulunuyordu.

Babaların şii düşüncelerine kapılmış, demek ki, derin bir dinsel kanı ayrılığı duyan Oğuz Türkmenleri, inanç uğruna, cengin beklediği yere istekle gidiyorlardı. Günümüzdeki Teke bölgesi devletin güney sınırının tutulması için, Selçuklular tarafından buraya gönderilmiş olan Türkmen Teke boyunu anımsatmaktadır. Söz konusu boy, buraya yerleşmişti, ama 16. yüzyılda, Şah İsmail Sefavid'in (Safavi) seferi, Sufilerde, Sünnilere karşı moral gücünü yükseltmiş ve hükümet, baskı önlemlerine başvurmak ve onları Avrupa Türkiye'sine göçürmek zorunda kalmıştır.¹¹⁷

Oğuzlar, sınır boylarına istekle gidiyorlardı. Çayırların oluşturduğu toprak parçalarına sahiptiler.¹¹⁸ Göçebe için kent, bir tür hapisanedir, ve 13. yüzyılda, İstanbul'da bulunduğu sırada sıkılan şehzade İzzeddin, bu ruh durumunu çok güzel dile getirmiş, Bizans imparatoru'na şöyle demişti: "Biz Türkler, sürekli olarak kentte de yaşayamayız. Bizi, şöyle kıyıda köşede bir yere yerleştir."

¹¹⁵ Yazıcıoğlu Ali, III, 369-370; şimdi, "İçel" adı, Akdeniz kıyısındaki Mersin iline verilmiştir.

¹¹⁶ Başlangıçta uzun süre, (Abu'l Fida'yı, 941, çeviren) S. Güart'ın yaptığı ve sonra K. Huart tarafından bir kez daha yinelenen eski bir yanlış olarak "uç" sözcüğünün Türk boyu anlamına geldiği düşünülüyordu. Bununla birlikte, Doğu Hristiyan tarihçileri de (örneğin, Kraliçe Tamara'nın tarihçisi, Gürcü Basili), "uçlar" derken, Türkleri amaçlamıştır. Bkz: V. Donnua. Basili, İstoriya tsaritsy Tamary. Pamyatniki epohi Rustaveli, L., 1938, s. 61; aynı şekilde, Brosset.

¹¹⁷ Bkz: V. Gordlevski. Vnutrenneye sostoyaniye Turtsli vo vtoroy polovine XVI veka. Trudi Moskovskovo instituta vastokovedeniya. Sbornik no. 2, M., 1940, s. 92.

¹¹⁸ Örneğin, İbni Batuta (II, s. 314), bir Türkmen boyunun (yani Oğuzların) Manisa yakınında kendilerine ait meralarda (fi mer'a-i lehüm) göçebelik ettiğini söylemektedir.

İzzeddin'in ağzından, bu sözleri nakleden tarihçi Seyid Lokman, günümüz Türklerinin de iyi bildiği bir halk sözünü yinelemektedir: "Türk için kent hapisanedir"¹¹⁹

Sultan da sıkılır; onun içinde de bir göçebe yaşamaktadır, yerinde duramaz; sık sık Konya'dan Kayseri'ye geçer, kış gelince Akdenize, Antalya'ya gidecektir.

Daha 19. yüzyılın sonunda, Akdeniz kıyısı boyunca uzanan köyler ve kentler, yazın ıssızlaşır, sakinleri, sürülerini alırlar ve yaylalara çıkarlar, boğucu sıcağından kaçıp buralarda serinlik ararlardı.

Sınır boylarında Oğuzlara ait sürüler otlar; buralarda, Oğuzlar, komşuları üzerine "akınlar" (akın) gerçekleştirirlerdi. Yaşam, merkezi iktidarın koyduğu düzenden bağımsız, tok ve rahat olarak akar giderdi.

Sonrasız bir savaşım, -savaş değil- bir tür spor, güreş devam ederdi. Çatışmanın sonucunu, genellikle, teke tek vuruşmayla belirleyen kahraman bahadırlar ("Alplar") buralarda doğuyordu.

9. yüzyılda, Horasan'da ortaya çıkan savaşçı tipi, daha "Kutadgu-Bilik"te betimlenmektedir;¹²⁰ bu Orta Asya yapısı, "bir orduya bedel", "dört bin savaşçıya eşit"¹²¹ alpa yüksek değer veriyor.

Yapay şekilde dinsel ateş tutuşturulduğu zaman ise; savaşımı, genellikle topraksız, evsiz insanlar¹²² "gaziler" benimsemiştir, ve Tarihçi Aşıkpaşazade'nin dediği gibi, bunlar, ayrı birimler değil, çoktandır "Futuvvva" yasalarının birleştirdiği "Rum Gazileri"nden (Gaziyan-ı Rum), büyük müfrezelerdi.

Bu yoksul çulsuzlar takımına toprak vaadeden önüne ge-

¹¹⁹ V. Gordlevski. İz istorli osmanskoy poslovitsı i pogovorki. Jivaya starina, 1909, vıp. II-III, s. III.

¹²⁰ Das Kutadku Bilik (V. V. Radlov yayını), p. 207.

¹²¹ Alpların kahramanlığı -bir alpa gerekli dokuz nitelik- Aşıkpaşa'da (14. yüzyıl) "Garibname"de anlatılmıştır. Bkz: F. Köprülü. Türk Edebiyatından İlk Mutasavvıflar, s. 273, not. 2.

¹²² A. Yakubowski onları böyle niteliyor (Mahmud Gaznevid, sbornik "Ferdovsi", L. 1935, s. 63). "Gaziler" konusunda gene bkz: F. Köprülü: Türkiye Tarihi, İstanbul, 1923, I. ss. 81-82. Gene onun: Les Origines de l'Empire Ottoman, p. 93, 101-106.

çilmez bir atılğanlık, onları batıya çekiyordu; fetihler, bunların içinde kaynayan güce verim sağlıyordu, ve Danişmendler'i saf dışı bırakan Selçuklular, fetih düşündükleri zaman, bu öncü kollardan yararlanıyorlardı.

Selçuklular için tehlikeli "baba" düşüncelerine kapılmış çevrelerden çıkan Danişmendler, bu gazilere dayanıyorlardı; 12. yüzyılın birinci yarısında, bir dönem, bunlar, Küçük Asya'nın orta bölümünde (Niksar, Kayseri, Ankara ve diğer kentler) egemenlik sürmüşlerdir.

Ama alplar ya da gaziler olsun, bunların aynı olan düşünceleri savaşa, yağmaya yönelikti, ve gavurlara karşı savaş, "gaza-vat" (akınlar, seferler, savaşlar) ilan eden sultan, "adamlarının" iyi doymasını istiyordu. Vakayiname, inançsızlardan ele geçirilen ganimeti, ayrıntıyla anlatmakta, ama islamlaştırma konusunda susmaktadır.

Kuşkusuz, hakından söylenceler oluşan, Seyid Battal gibi (en görkemlisi Seyid Gazi) gerçek inanç savaşçıları da vardır.

Seyid Battal söylencelerinin temelinde, Omayadların Küçük Asya seferlerine katılan birinin (bir Arap'ın) tarihsel anıları yatmaktadır.¹²³

Rum bilgisini Karolidis, Seyid Battal'ın, Digenis Akrit üzerine Bizans söylencelerinin doğmasında etkili olduğunu düşünüyordu. Sorunu en iyi bilen H. Greguar, bu varsayımı geliştirdi: Seyid Battal efsanesinde, 12. yüzyıl başının tarihsel ortamına ilişkin –Selçukluların Bizans'a saldırısı– gibi imalara da rastlanmaktadır. Bu efsanenin son bulduğu dönemdir; ama öykünün Arap kaynaklarına uzanan başlangıcı, Amori hanedanı dönemi olan 9. yüzyıl olaylarını canlandırmaktadır, ve Bizans destanına da yansımıştır.¹²⁴ Burada, Seyid Battal ve Digenis Akrit ayırdedilemez.

¹²³ Seyid Battal Gazi'nin "yaşam öyküsünde", onun, inek derisini çok ince şeritlere bölerek İstanbul kentinin yarısını nasıl ele geçirdiğinden söz edilmektedir; burada, 8. yüzyılda, Arap komutanı Maslama'nın ricasıyla, İstanbul'da bir cami yapımı konusundaki anılar yansımıştır; bkz: Skazka o hitrosti Didoni i Konstantinopol (İzvestiya Akademii Nauk, 1918). Yakut'un "Coğrafya Sözlüğü"nde bildirdiğine göre Selçukluların başkenti Kayseri'de Ebu Muhammed Battal camisi vardı.

¹²⁴ H. Grègoire, L'épopée byzantine et ses rapports avec l'épopée que et l'épopée romane. Buletin de la classe des lettres et des sciences morales et l'Aca-

Sınır boylarında, Bizans akritlerinin ve Türk akıncılarının içinde bulunduğu aynı koşullar, aynı ortam, Digenis Akrit'in ve Seyid Battal'ın tiplerine, bir iç ortaklık ve buradan koşutluk sağlamıştır.

Öz toprağının bağımsızlığını savunan halklarda, bu savaşım, aynı tarzda söylenceler doğurmuştu; örneğin, Bizanslılarda Digenis Akrit, Ermenilerde David Sasunki,¹²⁵ Balkanlarda –Sırplar– da ve Bulgarlarda– Marko Kraleviç yaratılmıştır. İkili inanç ortamının koşullarında ise, Bizans-Ermeni söylenceleri müslüman Türkler tarafından da kolayca benimsenmiştir; onlar, “gazinin”, -savaşçı islamın kahramanı– Seyid Battal'ın yiğitliğini dile getiren söylencelerin oluşumuna, yakın bir takım etkiler katmışlardır.¹²⁶ “Devgeniyevo deyaniye” daha önce, 12. yüzyılda, yani Küçük Asya'da, akritlerle akıncılar arasında savaş henüz sürerken, Rus diline çevrilmiştir. Destan, öyküsel içeriğinin yanı sıra, sınır bekçisi Rus bahadırlarının içinde bulundukları askeri ortamı anımsattığı için, okura yakın gelmiştir.

Küçük Asya'da hristiyanlar ile müslüman dünya arasında, sınır savaşı, çok eskiden başlamıştı. Aralıksız, savaşlar, öykülerde ve şarkılarda yankısını bulmuş, ve daha 10. yüzyılda (10. yüzyılın ilk yarısında) Digenis Akrit destanının temel çekirdeği oluşmuştur. Askeri kazanımlar duygusunun canlı, çarpışmalara ilişkin anıların taze olduğu sınır boylarında, Greguar'ın, Samasata yakınında Digenis Akrit'in ölümü olayını çözümlerken başarıyla kanıtladığı gibi, kahramanca yararlık şarkıları, bir bölü-

dème R. De Belgique, 5e série, t. XVII. 1931, s. 463 seqq. – ayrıca bkz: S. Kyriakides, Eléments historiques byzantins dans le roman turc de Sayyid Battal, Byzantion, t. XI, 1936, p. 563-570.

¹²⁵ A. V. Bank. Digenis Akrit vizantiyskova eposa i David Sasunskiy (David sasunskiy, Yubileyniy Sbornik, posvyaşçenniy 1000 – letiyu eposa, Yerevan, 1939, s. 143 ve dev.)

¹²⁶ İnanç savaşçısı Seyid Battal Gazi tipi, herhalde, müslümanların gönlüne uygun düşmüştür. A. A. Semyonova'dan duyduğuma göre, Seyid Battal Gazi'nin gazavatlar kitabı, Buhara hanı Nasrulla (1827-1860) zamanında Türkçeden Tacikçeye çevrilmişti. Kitap, Volga boyu Tatarlarına iki yoldan gelebilmiştir: Buhara'dan ve sonra doğrudan İstanbul'dan. Genişçe dağılan taşbasması yayın, H. Ethem tarafından çevrilmiş (Die Fahrten des Sajjid Batthal. Leipzig, 1871), Rusça olarak V. Smirnov'da özetlenmiştir (Oçerk istorii Turyetskoy Literaturı. Vseobşçaya istoriya Literaturı Korşa – Kirpiçnikova, t. IV. S. 447-456).

müyle oluşmuştu.¹²⁷ Ama Haçlılar da, Suriye’de müslümanlara yükleniyordu; aynı şekilde Seyid Battal söylencelerinde yansıyan Arap yiğitlik öyküleri de burada yaygınlaşıyordu.

Ve, hristiyanların koruyucusu Digenis Akrit Bizans dünya-sının sınırları ötesinde, Samosata yakınında düşmüşse, Bizans’a saldıran müslüman kahraman Seyid Battal, doğallıkla, batıya kaydırılmıştır. Onun mezarı, Bizans’ın kutsal yeri Nakoleon (sonra Seyid Gazi) kentine düşmüştür. Gazi’nin savaşçı ardılları Bektaşî dervişler, burada Seyid Battal mezhebini yaratmışlardır.¹²⁸

Seyid Battal öyküsü, genel olarak, ikili inanç ortamının bir yazınsal ürünüdür: Seyid Battal’ın savaş arkadaşları, hristiyanlarla savaşı yürütmeye yardımcı olan, görünmeyen müslümanlardır.

Sınırların korunması için yerleştirilen Oğuzlar, arada bir, Sultana başkaldırıyorlardı. Selçukluların düşmesinden sonra, doğal olarak, sınır beyleri kendilerinde güç hissettiler, ve Moğol genel valisi Eratna bey, bir defasında, onların bastırılması için Amir Arif Çelebi’yi gönderdi.¹²⁹

Bunlar, sultana pahalıya mal olan hırçın ve kendi keyfine göre davranan insanlardı. Onların, devlet düzeninin sağlamlığını tehdit eden bu delişmenliğini ve keyfiliğini bilen sultan, bunlar kendilerini soy başkanı olan beye değil, Sultana bağımlı say-sınlar diye, boyları ufalamaya ve ayırmaya çalışıyordu. Sultanın siyasetinin dayandığı işte buydu. Bu yüzden, görelî olarak küçük bir alan üzerinde, Ankara ili topraklarında, Türkmen (Oğuz) boylarının çoğunluğunun temsilcileri toplanmıştı; bundan dolayı boyun küçük bölüntüleri, birbirinden uzaklara serpilmişti.

Oğuzlar, boy önderinin çevresinde birleşince tehlikeli oluyorlardı, birbirinden ayrılmış durumda güçsüzdüler: Onlar için

¹²⁷ H. Grégoire. Le tombeau et la date de Digénis Akritas, Byzantion, t. VI. 1931, p. 481-508; "Autour de Digénis Akritas" VII’deki incelemenin özeti.

¹²⁸ G. Jacop. Die Bektaschije in ihrem Verhältnis zu verwandten Erscheinungen. München 1909, s. 28. – Th. Menzel. Das Bektaschi – Kloster Sejjid-i Ghazi (M. S. O. S), Jahrang XXVIII. Abteilung II, s. 82-125. Seyid Battal – Gazi (Cafar İnb-Hüseyin-Gazi) anısı İstanbul’da da sürüyordu, bkz: Evliya – Çelebi. Puteses-tviye, I, s. 470 – 471.

¹²⁹ Aflaki, II, 415-416.

yalnızca soya, boya dayalı iktidar anlaşılır bir şeydi. Başka her boy, onlar için yabancıydı, ve onu düşman olarak görüyorlardı. Akraha boylar arasında iç çarpışmalar böyle ortaya çıkıyordu. Yalnızca Sultana karşı duyulan korku, bazen göçebe boyları dizginliyordu. Ama, Selçuklular yok olunca, her şey değişti. Küçük Asya yolculuğu sırasında, İbni-Batuta Erzurum'da iki Türk boyu arasında, kentin zarara uğradığı bir iç savaşa rastlamıştı. ¹³⁰Ve yüz yıl sonra, 15. yüzyılda, Küçük Asya'nın kuzey doğusunda, "Dede Korkut Kitabı"nda, bu halk yazını yapıtında canlandığı gibi, boylar arasında savaş henüz sürüyordu.

Oğuzlar başkaldırınca, "armağan" ödentilerine son veriyorlardı, ama sultanlar, armağan konusunda duyarlıydılar, her türlü olağandışı olay, tahta çıkma, evlenme olağanın dışında giderlere neden oluyordu, ve Oğuzlar, sultanın hazinesini ve mutfağını dolu tutmak zorundaydılar. Ve onlar, Sultana, sürü, deve, tutsak, köle türünde doğal "armağanlar", açıkçası, hıristiyan topraklarına akınları sırasında ele geçirdiklerini göndermektedirler. Haraç, süreklilik niteliği taşıyordu; örneğin, Büyük Selçuklu Sancar'ın (12. yüzyıl) mutfağına, Oğuzlar, her yıl 24 bin koyun gönderiyorlardı.

Bozkır geleneğine göre,¹³¹ Türk boyları arasında öteden beri "sağ" ve "sol" kol bölünmesi vardı. Oğuzlarda da böyleydi; kol 12 dala bölünüyordu. "Sağ kol"un (sağ kol) başında Kayı boyu beyleri (ve Bayat), "Sol kol"un (sol kol) başında Bayındır (ve Çaudor [Çavundur, ç.]) beyleri bulunuyordu.¹³²

Kayı boyu (Yazıcıoğlu Ali Vakayinamesinde, bir yerde, sınır beyi Ertuğrul anımsatılmaktadır)¹³³, sonunda, Moğolların ardından doğan feodal beylikleri yeniden toparlamış, ve Osmanlı devletini kurmuştur. Bayındır boyu, 14. – 15. yüzyıllarda, Küçük

¹³⁰ İbni Batuta, II, 294.

¹³¹ B. Viladimirtsov. Obşçestvennyy stroy mongolov. I., 1934, s. 135.

¹³² Bu bölünmenin köktenliği ve önemi konusunu, F. Köprülü de dile getiriyor (Bizans Müesseselerinin Tesiri, ss, 193-194, not. 1 kaynakça). Ayrıca bkz: Charmoy. Expédition de Timour – i – Lenk contre Toqtamische. Mémoires de l'Académie de St. –Petersbourg, VI série, t. 3, p. 148. "Çangar" – sol kol; "bungar" – sağ kol.

¹³³ Kuşkusuz, bu, Osmanlı sultanı Osman'ın babasının rastlantısal bir adaşıdır, bkz: Halil Edhem. Kayseriye Şehri, s. 57, not. 1.

Asya'da egemen bir yer tutmuştur;¹³⁴ 15. yüzyılda, onlar, Ahlat'ta hüküm sürüyorlardı. "Dede Korkut Kitabı"nda, Bayındır, Oğuzların yüksek önderi olarak yüceltiliyor. Ordu önderinin önemi, onun maddi gücüne bağlıydı.

Savaş, askeri yiğitliği yükseltiyor, kahramanlar doğuruyordu. Bu, doğallıkla, Oğuz için onurlu bir uğraştı, Oğuz bununla gururlanıyordu. Burada, tipik eski Türk çizgisi ortaya çıkıyordu; Buhara'da "urugdar" ("soy sahibi"), "Buhara sultanlarına hizmetleriyle kendini belirginleştiren özbek" anlamına geliyordu.¹³⁵

Her boy, bir tümen, yani (belli ki, atlı) 10 bin kişi veriyordu ve yalnızca (Selçukluların içinde çıktığı) Kınık boyu, 40 bin kişilik 4 tümen sağlıyordu. Bu, bir tür çalışma vergisiydi.

Bu kuru ve yüksek rakamlar, gene de, kuşku yaratıyor. San-ki boyların sayıları aynıymış izlenimi uyandırıyor. Kınık boyundan, sultan, şurası kuşkusuz ki, öbür boylardan dört kat daha fazla sayıda kişi alıyordu. Kınık boyu, Küçük Asya'da büyümüş-tü; Selçukluların siyasal yengisi, Kınık soyuna, daha az şanslı Oğuz boylarının eğilimini güçlendiriyordu.

"Tümen" terimi, örgütlenmenin köklerini ortaya koymaktadır. Selçuklulara daha sonra geçen bu terim, Moğollarda boyun 10 bin savaşçıdan oluşan bir yüksek askeri birlik anlamına geliyordu; belli ki, Oğuzlarda, "tümen", artık tümüyle sayı, anlamını yitiriyordu. "Tümen" kendine özgü bir resmi birim, belirli bir yeri, göçebe konağını işgal eden boy parçasıdır,¹³⁶ ayrıca bu, soy terimlerinin alışılan yazgısıdır.¹³⁷

Oğuz boylarından toplanan ordu, bu insan çığı, Küçük Asya'yı doldurduğu zaman, hatırı sayılır bir gücü temsil ediyordu;

¹³⁴ Bayındır ve oğlunun türbeleri üzerindeki yazıtlar. Bkz: Abdurrahim Şerif, Ahlat Kitabeleri. İstanbul, 1932, ss. 77-80. Ahlat hükümdarının, zengin olarak ünü vardır; bkz: Benim "Osmanskiye skazaniya i leğendi" (Etnografiçeskoye obozrevaniye, 1916, no. 3-4, s. 20-21).

¹³⁵ N. Hamkov. Opisanıye Buharskovo hanstva. Spb., 1843, str. 182.

¹³⁶ B. Vladimirtsov, tsit, soç., str. 104.

¹³⁷ Daha sonra, Orta Asya'da "tümen" bölge, kaza demektir, bkz: A.Semyonov, Oçerk pozemelno –podatnovo i nalogovovo ustroystva b. Buharskovo hanstva, Taşkent, 1929, str. 39, prim. 74. Krş: ayrıca Babur'da kaza demek olan "bölük" sözcüğü Küçük Asya Türklerinde "askeri bölüm" demektir, bkz: V. Radlov sözlüğü, IV. 1701. "Tümen" sözcüğünün etimolojisi ve kavramın içeriği-ne bkz: W. Barthold Eneyclopédie de l'Islam, IV. 880.

onlarda devriye (talaya), öncü (karol),¹³⁸ artçı (çağdol)¹³⁹ gibi, korunma için ileri karakollar vardı, kısaca bunlar, gene de düzensiz bir kitle değil, çarpışma sırasında, daha önceden belirlenmiş görevleri yerine getiren örgütlü askeri birliklerdir.

Askeri birlikler için özel terimlerin varlığı (sağ kol ve sol kol, ileri karakol, öncü, artçı) yeniden, Oğuz boylarının savaş taktiğinin Tatarların (Moğolların) savaş yürütme yöntemlerine benzediğini düşündürüyor. Örneğin, Sudak seferi sırasında, sultan ordularının komutanı Çoban, yeniliyormuş izlenimi vererek, bilerek geriye çekilmiş, düşmanı kaleden uzaklaştırmıştı. Ve belki, Osmanlıların Bizans'a saldırısı da (Avrupa'ya geçip önce Edirne işgal edilerek, İstanbul'un arkadan kuşatılması) eski yöntemleri yansıtmaktadır. Ama, Tatarlar da, böyle hareket ediyorlardı: 16. yüzyılda Rusya'yı ziyaret eden İngiliz Fletçer, Tatarların askeri ustalığına şaşırmıştı.

Türk savaş taktikleri, komşuları tarafından çoktan çözülmüştü: Bizanslı Nikifor Grigora bundan söz etmektedir; "Solo-vo o pulku İgorove" de, Polovets'lerin İgor'un ordularını nasıl üzerine çekerek pusuya düşürdüğünün ve sonra üzerine saldırdığının öyküsünü anlatmaktadır. Oğuzlarda, askeri birlikler, ondalık sisteme göre kurulmuştu. Yazıcıoğlu Ali Vakayinamesi, komutanlardan söz ederken, bir yerde, "serverler"den ("server", Farsça önder, başkan" ve "elliliklerden" (ellibaşı) söz etmektedir.

Ama, bu da, Oğuzlara Orta Asya'dan getirilmiştir. Örneğin, Nizam-ül-Mülk (bl. XIX), her 50 seçme "gulam"ın (bunların sayısı belki 200'dür) başına bir "nakib" yerleştirmeyi salık veriyor. Buhara'da da, ordu, on sayısına göre örgütlenmişti; diyah-başı (onluk grup başı, onbaşı), "pıyancabaşı" (ellilik grup başı, ellübaşı)¹⁴⁰

Devletin kuruluş gelişmesinin ilk aşamasında, Selçukluların ordusu, her an savaşa hazır, seferberlik durumunda yaşa-

¹³⁸ Bu sözcük, Moğol akınları sırasında Tatarlar aracılığıyla Rusçaya da girmiştir. –"Karaul".

¹³⁹ Vakayinamede (Yazıcıoğlu Ali, III, 150) bir yerde "Duydar begi" olarak anlatılmaktadır, her halde bu, "Dumdar begi" yerine bir baskı hatasıdır.

¹⁴⁰ H. Hamkov, agy., s. 184 – Bkz: ayrıca, V. Radlov, Srednyaya Zerafşanska-ya dolina, Zapiski Russkovo geografičeskovo obščestva, 1880, t. VI, s. 82.

yan boylardan oluşturulmuştu. Savaş sırasında, bu ordu, hem Moğollarda hem Türklerde olduğu gibi, soy ve boy hiyerarşisine dayalı dönemini sürdürüyordu.

Timur ordusunun donatımını anlatan tarihçi Mirhand, put-perestlerden, yani Orta Asya Türk-Moğol halkından savaşçıların, eski ve yeni adetlere uyarak, yanlarında, bir yıllık yiyeceklerini ve bir yayla 30 ok getirmelerinin zorunlu olduğunu belirtiyor.¹⁴¹

Bu düzenin kalıntıları, barış zamanında olduğu gibi, savaş zamanında da devlete yükümlülüklerini yerine getirerek, altı aylık yiyeceklerini, sürekli elinde bulunduran yürüklerde de (yörüklerde ç.), devam ediyordu. "30" sayısı ise, soy düzeninde, herhalde, büyük rol oynuyordu. Yürüklerdeki "Ocak", 30 aileden oluşuyordu; Makedonya'daki eski Manastır ilinin, bugünkü Serfiyçe kentinin Küçük Asya'ya göç eden Rumeli Türkleri bir süre önce saptandığına göre, beylerine bağlılıklarını, 30 oktan oluşan bir sadakla ifade ediyorlardı.

Bundan başka, tehlike zamanında, korkusuzca kendi boyunun yardımına atılan seçme, ayrıcalıklı alplar ve bahadırlar grubu bulunuyordu.

Selçuklular, özverili cesaretiyle göze çarpıyorlardı. Bunlar, Reşideddin'in anlattığı gibi, "her yerde saygı gören", "değerli" ("aziz") Kınık boyundandı.¹⁴² Örneğin, Sultan Arslan'ın adına, "alp" sanı çoktan eklenmişti. Belki de bu cesaret, Selçukluları, Oğuz boyları üzerinde yükseltmiş ve küçük bir boya, taht hakkını sağlamıştır.¹⁴³

Kaşgarlı Mahmud, Oğuz boylarını sayarken, ilk sıraya, "sultanların içinden geldiği" Kınık boyunu yerleştiriyordu.

Ama, başlangıçta, Kınık boyu, gölgede kalmış bulunuyordu. "Selçukname" de, 24 Oğuz boyunun başında "Salorlar"ın bulunduğu söz edilmektedir. Küçük bir Oğuz boyu temsilcisi, "bahadır, sağduyulu ve bahtı açık", anne tarafından ise hü-

¹⁴¹ B. Grekov i A. Yakubovskiy. Zolotya Orda. L., 1937, s. 82-83.

¹⁴² Trudi Vostochnovo otdeleniya, t. VII, s. 38.

¹⁴³ H. Nihal ve A. Naci, (agy., ss. 253-254). Kınık boyunun adını taşıyan 15 yer sayıyorlar; gene bkz: Hüseyin Namık Orkun, Anadolu'da Oğuz Boy Adları. "Ulus", 1935, n° 4871. Yazar, Bergama'da Kınık nahiyesi bulunduğunu anımsatıyor; bundan başka Maraş'ta (Ahmed Refik, age, dokümanı no: 185, 201), Kuzey Suriye'de (aynı yerde, doküment no: 159) ("Kınık Uşak") vardır.

kümdar soyundan gelen Lokman Han, daha sonra seçilmiştir.¹⁴⁴ Sonuncu düşünce, sanki, bu boyun anı yükselişini haklı çıkarır gibidir.

Selçukluların (son sultanının) kendi yerini alacak bir gücün gelmekte olduğunu görerek, Osman Gazi'ye, bağımsızlık simgesi olarak davul ve sancak gönderdiğine ilişkin söylenti, Selçuklularda devletin askeri temeli konusundaki anıların ne denli güçlü olduğunu dile getirmektedir.¹⁴⁵

Sefere niyetlenen sultan, bunu, mektuplarla sınır beylerine duyuruyordu. Oğuzlar toplanınca, sultan, onlar için geleneksel bir şölen, "şılan"¹⁴⁶ düzenliyor, koyunlar kesiyordu. Bu, sultanın tahta çıkışında da yapılan eski bir ulusal kutlama töreniydi, ayin masası çevresindeki Oğuz boyları temsilcileri, töre gereğince, bir parça kızartılmış yağ alırlardı.¹⁴⁷ Ortak yağı yiyen Oğuzlar, bir anlamda, sultana ant içmiş olurlardı.

Küçük Asya'da ulu bir devlet kuran göçebe halk, Oğuz Türkleri, göçmen yaşamının geleneklerini, alışılmış "töre" hukukunu sürdürüyordu.¹⁴⁸

Töre'nin, Oğuzların alışılmış hukukunun tutkusuz sürdürücüsü Sultan I. Alaaddin Keykubad, 13. yüzyılda da, göçebe yaşamını dile getiren eski yemek alışkanlıklarını yeğliyordu.¹⁴⁹

Ziyafette, "yer hiyareşisi" özenle gözetiliyor, temsilciler, alışılmış hukukun belirlediği yerlerinde oturuyorlardı; bu hukuk, Oğuzların efsanevi atası Oğuz Han tarafından kutsal kılınmış-

¹⁴⁴ Ziya Gökalp. Eski Türklerde içtimai Teşkilat. Milli Tettebbuler Mecmuası, n° 4, s. 437.

¹⁴⁵ F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 185.

¹⁴⁶ Türkler şimdi "şölen" şeklinde yazıyorlar.

¹⁴⁷ F. Köprülü, Türk Edebiyatının Menşei. Milli Tettebbuler Mecmuası, n° 5, ss. 27-34. – N. İlminskiy. Drevniy obıçay raspredeleniye kuskov myasa, sohrani-vşıysya u kirkizov (–kazakov). İzvestiya Vostočnovo etdeleniya Arhologičeskovo obşçestva, ç. 1, vıp. 5, spb, 1860, s. 109-127. Aynı yerde, s. 128-136. "Primeçaniya na pismo N. İ. İlminskovo k P. S. Savelyevu" Lamı Galsana Gomboyeva. – Ziya Gökalp, agy., s. 414-418. Abdulkadir. Orun ve Ölüş Meselesi. Türk Hukuk ve İktisat Tarihi Mecmuası. C. I, şç. 121-133.

¹⁴⁸ F. Köprülü buna işaret etmiştir (Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, s. 210)

¹⁴⁹ Yazıcıoğlu Ali, III. 215.

Yazıcıoğlu Ali Vakayiname'sinde, boy önderlerinin "şölen-de" oturma düzeni anlatılmıştır. Düzyazıya kaçan, kendine özgü bir sofra töreni şarkısı olan koşuk parçasına, belli ki, sonradan eklemeler yapılmıştır. Şiir, kuşkusuz, Sultan II. Murad için yazılmıştır. (Osmanlı sultanlarının içinden çıktığı Kayı boyunun egemenliği konusundaki varsayım da, burada yer almaktadır). Sultanın hiçbir zaman güçlü karşıtları olmayan "ahilerin" sıradan düzen koyucular, Oğuzların (20. yüzyıla değin bırakmadıkları) eski geleneğin sürdürücüleri rolüne düşürülmesi de, Türkçe metnin işlenmesinin en azından, 15. yüzyıla değin uzandığını ortaya koyuyor. Halk şarkıcıları "ozanlar" ya da "aşıklar" tarafından yaygınlaştırılan iktidar üzerine resmi görüşler, Raşideddin tarihinden alıntı bulunan bu parçada da yansımıştır.¹⁵¹

Hautsma'nın yayımladığı metin özensiz hazırlanmıştır;¹⁵² ama, şiirin sonundaki özel adların seslendirilmesi (ve biçimi), bir önceki şiirde aynı görüldüğüne göre, etnografik terimlerin, 24 boyun adlandırılması konusu üzerinde bir kez daha durmak isteğiyle, parçanın çevirisini aktarıyorum.¹⁵³

"Hanların atası, Oğuz-han söyledi; – şöyle belirledi töreyi, yolları ve yasaları; – şu şekilde öğüt verdi – töre oğullarına yol olsun diye. – Dedi: Sonra Kayı, han olacağı için, – O, sağ kolun beylerbeyi ilan olunsun, – Töreye göre sol kolda da beylerbeyi olacak, – o da Bayındır olmalı – Töre, kurallar ve ikram da yine – şu düzen de olmalı, ey kardeşim: – Baştan Kayı oturacak, son-

¹⁵⁰ Oğuz destanları ve 24 Oğuz boyu konusunu Avu'l Gazi Bahadır han da yinelemektedir (Rodoslovnyaya Turkmen, A. Tumanski çevirisi, Aşkabad, 1897). İstanbul'da Oğuz söylenceleri yayımlanmıştır (bana ulaşmadı): W. Bang – G. R. Rahmati. Oğuz Kağan Destanı. İstanbul, 1935. Ayrıca bkz: Sitzungberichte d. Preussichen Akademie der Wissenschaften XXXV. 1932, A. N. Bernştam, "İstoričeskaya Pravda vı leğende ob Oğuz-Kagane" (Sovetskaya etnografiya, 1935 g. n° 6, s. 33-43) makalesinde, Selçuklular dönemine değin Türk halkları tarihinin aşamalarını belirtiyor.

¹⁵¹ Abdulkadir, agy., s. 123.

¹⁵² Yazıcıoğlu Ali, III. 203-204.

¹⁵³ Analiz Th. Houtsma (Die Ghuzenstämme. W. Z. K. M., II, s. 219-233) tarafından verilmiştir, makale, kuşkusuz, şimdi eskimiştir (bkz: F. Köprülü, Anadolu'da İslamiyet, s. 37, not. 1).

ra Bayat, – sonra Alkaevli ve Karaevli, ağırbaşlı,¹⁵⁴ – sonra Yazır otursun, onun ardından Düker, – sonra, tabii, Tundırğa, Yapurlu¹⁵⁵ – Avşar, Kızık¹⁵⁶ ve sonra Bekdeli, – ve sağ kolda en sona Kargın.

Sol kolun başında Bayındır olacak, – onun altında, küçük kardeşi Biceneg¹⁵⁷ – sonra Çaundur¹⁵⁸, yanına çepni¹⁵⁹ bir de Eynürle Salor otursun, – sonra Alayünlü¹⁶⁰ ve Urakir¹⁶¹ – İğdir, Bükdür,¹⁶² Yivak¹⁶³ ve Kınık. –İşte bu düzenle oturmak gerek; – önlerinde payları olmalı;¹⁶⁴ Kumus ve ve “Kimran”¹⁶⁵ aynı bu düzenle – içilmeli büyüklerle küçükler arasında; –Beylerin görev ve sanları, bu düzende dağılsın soylarla dallar arasında,¹⁶⁶ – Bu soylardan herkese dağıtılsın – eğer kalırsa, o zaman ötekiler de yararlınsın.¹⁶⁷

Bu düzen, Anadolu Selçukluları için bir ideal olan Büyük Selçuklu, Sultan Sencer¹⁶⁸ zamanında, 12. yüzyılda sıkıca gözetilmektedir.

¹⁵⁴ Metinde, “Sonra halka avlıkta ulu başbat”; kopya eden Houtsma, dize anlaşılmamıştır. Reşideddin’de Alkirevli ve Karaevli.

¹⁵⁵ Reşidü’d Din’de: Yayırılı.

¹⁵⁶ Reşidü’d Din’de: Karık.

¹⁵⁷ Kaşgarlı Mahmud’da: Peçeneg.

¹⁵⁸ Reşidü’d Din’de: Çavundur.

¹⁵⁹ Metinde; Çini.

¹⁶⁰ Reşidü’d Din’de: Ulayontlı; krş: Alayunt, Kütahya’da, Anadolu demiryolu ağı istasyonu. [Tokat-Artova’da “Alanyurt”]

¹⁶¹ Reşidü’d Din’de: Urekir (krş: Ankara yakınında Uregil demiryolu istasyonu), ayrıca metinde “bıyık” şeklinde.

¹⁶² Reşidü’d Din’de: Bükdüz.

¹⁶³ Reşidü’d Din’de: “Yive”; Houtsma (Die Ghuzenstämme, s. 226) okunuşu şöyle veriyor. “Yavin”; Mükremi Halil (agy., s. 42): “Yavuk” ya da “yıvık”.

¹⁶⁴ Metinde: Muçlar müçesözcüğü bkz: Abdulkadir, agy., s. 131-132; orada V. Radlov sözlüğüne (IV. 2227), ve P. Melioranski’ye (ZVO, t. XIV, s. 021-022) göndermeler var; VIII. Yüzyıl. Yenisey yazısında “düğün armağanı”.

¹⁶⁵ V. Rodlov. Opit slovary turkskih nareçiy, t. II. S. 854: “kamran” (Kazan Tatar dili), suyla karıştırılmış, kaynatılmış inek sütü.

¹⁶⁶ Metinde: soy, uruğ terimleri: soy terimlerinin uyumsuzluğu konusunda, V. Bartold söz ediyor (Oçerik istorii Turkmenskovo naroda, s. 29-30.)

¹⁶⁷ Çeviri varsayımla verilmiştir, metinde; “artır ise ayruğu hoş göreler”.

¹⁶⁸ V. Bartold. Oçerik istorii turkmenskovo naroda, s. 32 (Ravendi’den). Onun anısını Merv halkı saygıyla koruyor, adı çevresinde masallar yaratıyordu: bkz: V. A. Jakosvkiy. Razvalini starovo Merva. Spb., 1894, s. 125-126.

Bariş zamanında, savaşın yerini sportif oyunlar ve özellikle, Cengiz Han'ın¹⁶⁹ belirttiği gibi, savaş okulu olan av alıyordu, ama, av Moğollarda da sevilen bir uğraş olarak savaşa hazırlarken, aynı zamanda ekonomik önem de taşıyordu; bu, bozkır feodalinin kendine özgü bir doğal yükümlülüğüydü.

Asya'nın her yanında, av, bir Sultan uğraşıydı, (daha sonra Rusya'da benimsenen) geleneksel, sevilen bir hükümdar uğraşı; Kaçar Şahı yüceliğinin tüm parıltısıyla bir yere hareket ederken elinde şahin tutan bir şahinci, ona eşlik ediyordu.¹⁷⁰

Bozkır Türklerinde, şahinle yapılan av, çok eskiden beri yaygındı.¹⁷¹ Kaşgarlı Mahmud, "Sözlük"te, avdan (sigor) ezeli bir Türk geleneği olarak sözediyor. Selçuklular da, doğallıkla, eskiyi özenle koruyorlardı; Büyük Selçuklu Melikşah zamanındaki av törenlerini anlatan özel bir "Av Kitabı" (Şikarname) vardı.¹⁷²

Anadolu Selçuklularında, avın başında "emir" bulunuyordu; "erki sınırsız" vezir Sadeddin "Köpek", bir zaman, av başkanı "emir" görevinde bulunmuştu.

Oğuzlarda, Küçük Asya'da "büyük av" (ulu av)¹⁷³ yılda iki kez oluyor ve 15 gün sürüyordu;¹⁷⁴ geniş bir alanda hayvanlar gözetlenip izleniyor, sonra sürülerek sıkıştırılıyordu.¹⁷⁵ Bu bir soy ve boy töreniydi; Oğuzların kuş ve vahşi hayvan totemleri,

¹⁶⁹ Ustav Iova vı Yase (bkz: G. Vernadskiy. O sostave Velikoy Yası Cingizhana.) Brusel 1939, s. 21-22.

¹⁷⁰ E. Aubin. La Perse d'aujourd'hui. Paris, 1908, s. 132.

¹⁷¹ Bkz: "Kutadgu Bilik" (izd. V. Radlova) s. 212. – Ayrıca krş: M. Gavrilov. Perepeliny sport u Taşkentskih sartov. Jivaya starina, god XVIII, 1909, s. 47-51. – Bu avın Küçük Asya'da ne denli yaygınlaşmış olduğunu (F. Gize tarafından kaydedilen) Türk halk türkülerindeki şiirsel tipler göstermektedir; delikanlı ve genç kız arasında aşkın doğuşu, iki kuşun, keklığın ve şahinin arasındaki savaşım biçiminde betimleniyor; bkz: V. Gordlevskiy. İz nablüdeniy nad turyetskoy pesney. Etnografičeskoye obozreniye kn. 79, M., 1909, s. 31 – Keklik tasvirine, Küçük Asya'da bir yerde yatırılan ve Türk Halk tiplerinin ve betimlemelerinin yaratılmasını etkileyen Digenis Akrit Rum destanında da raslanmaktadır.

¹⁷² F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 268, not. 1 – F. Köprülü. Türk Edebiyatının Menşei Milli Tettebbular Mecmuası, n° 4, ss. 34-40.

¹⁷³ F. Köprülü, agy., n° 4, ss. 34-49.

¹⁷⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 215.

¹⁷⁵ Yazıcıoğlu Ali'den görüldüğü gibi (III, 68) yabandomuzu avı yapıyordu: İznik ve İnönü arasında Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in çocuklarına ormanda yaban domuzu saldırmıştı.

bunu dile getirmektedir. Sultan sağ kol ve sol kol beylerini ve sipahileri (sultanın kişisel hassa birliği "oğlanlar" da katılıyordu) bir araya getiriyordu. Sipahilerin varlığı, boy töreninin yalnızca soy üyelerinin değil, genel olarak askeri hizmet yapmaya uygun kişilerin el isabetinin ve gücünün sağlamlaştığı sportif askeri oyunlara dönüştüğünü göstermektedir.

İsabetli vuruşlar ödüllendiriliyordu. Küçük Asya'da, Selçuklular, daha Orta Asya'da oluşan düzeni koruyorlardı. Eğer biri, okunu kaplana isabet ettirirse, koluna kaplan kuyruğu "Kufas" bağlanıyordu.¹⁷⁶ Kuşa başarılı isabet durumunda, "Sultan", ihsanda bulunuyordu. 12. ve 13. yüzyıllarda, Küçük Asya'da, kaplan ve yaklar bulunuyor muydu, belli değil; daha doğrusu, tüm bunlar vakanüvis tarafından, Nizam-ul-Mülk-ün "Siyasetname"sinden kopya edilen, Orta Asya'dan gelme betimlemelerdir. Ama, İzmir bölgesindeki Selçuk'ta (eski Efes), İzmir'deki Müze Müdürü Selahattin Kantar'ın savladığına göre, bugün de panterler bulunmaktadır.¹⁷⁷ Bunun yanı sıra, P. A. Çihaçev'in atlasında, da, İzmir çevresinde öldürülmüş bir panteri yansıtan gravür bulunmaktadır.

Sultanın atalardan kalan bir başka tutkusu daha vardı. Büyük bir at hayranıydı. Küçük Asya'da, sultanın zevkleri incelenmektedir, ve ona Macar ve Kafkas (tavlin)¹⁷⁸ atları getirilmektedir.

At, akınlar yapan binicinin sevinciydi, Önasya'da ata yüksek değer veriliyordu; örneğin, Gürcü kralı, Tamara'nın kocası David Soslani, bir at karşılığında, Kale ve köyler vermişti.

Öğrenim, kuşkusuz, düşük düzeydeydi, ve yabancı din adamlarınca yaygınlaştırılan yazıya, alfabeye Oğuzlar, boş inanlı bir korkuyla bakıyorlardı; daha Uygurlarca Çinlilerden alınan "bitik" (mektup) sözcüğü onlarda tılsımla eşanlamlıydı.¹⁷⁹

10. yüzyılda İbni-Fadlan, Oğuzları gözlemlediği sırada, on-

¹⁷⁶ "Kutas" konusunda bkz: P. Savvaitov. Opisanije starinnih russkih utvarej, odejd... i. Konskovo pribora. Sph., 1896, s. 15-16.

¹⁷⁷ Bkz: Yazarın "Ulus"taki makalesi, 28 Şubat 1938, "İzmir'de Kaplan Var mı Yok mu?"

¹⁷⁸ Bkz: Yazıcıoğlu Ali, III. 341.

¹⁷⁹ Materialı po istorli... Turkmenil, I, 311.

lar, henüz putperesttiler. Fadlan, onlarda, 8. yüzyıl Türklerinin putperest cenaze ayinlerini bulmuştu. Ama, iki-üç yüzyıl geçtikten sonra, Küçük Asya'da, islam, çağlarca oluşan yatkinlıkları ancak yavaş yavaş değiştiriyordu.

Örneğin, daha 13. yüzyıl başında, herhalde, ölünün gövdesini örten toprağın kutsallığı konusunda, henüz islam öncesi (Şaman) anlayışıyla dolu olan Selçuklu, düşmanı Danişmend Yağı Basan'dan öç alarak, onun mezarını açmış, kemiklerini yakarak külünü rüzgara savurmuştur: O, düşmanın "ruhunu" topraktaki sığınağın huzurundan yoksun kılmak istiyordu.

Oğuzlar, müslüman olurken, eski düzenlerine sıkıca sarılıyordu. Bugün bile, Küçük Asya Türkmenlerinde, müslümanlara güvensizliği kanıtlayan bir atasözü devam etmektedir: "Müslümanın yolundan gitmek olmaz."¹⁸⁰ Selçuklular döneminde, boy-sal, ulusal gelenekleri zorla yok ettiği ölçüde, Oğuzların müslümanlığa antipatisi daha güçlüydü.

Oğuzlar resmi olarak müslümandı, ama bu, işin dış yüzüydü, ve daha uzun süre, onların çift adları vardı: Yeni, müslüman, ve eski, soy adı ya da lakap. Eski adlarını koruyan Oğuz müslümanları, içgüdü ile, bir halk öğüdünü anımsatmaktadır: "Kardeş yabancı adı almak, yabancı ulusa benzemek demektir."¹⁸¹

İkili ad, (islamın derinlemesine girmek durumunda olduğu) saray ya da memurlar zümresinde de görülmektedir, örneğin: Ziyaeddin Kara Arslan (askeri artçı birlik başkanı), Fahreddin Arslan Doğmuş, Mubarizeddin Ertokuş, Seyfeddin Kara Sonkor, Şemseddin Altunpa vb..

13. yüzyılda yüksek yöneticilerde boy adlarına eğilimin başka örnekleri de var. Aymak, "Kaymarlı" yöneticisi, Amasya valisi (Aymak, anlaşılan, Amasya çevresinde de göçebelik ediyordu) iki ad taşıyordu: Nureddin Tugrak; onun çocukları da iki adlıydı: Seyfeddin Salor, Şemseddin Oğuz, Hüsameddin Timur;

¹⁸⁰ Türkmen Aşiretleri. İstanbul, 1332 (1916), s. 321. Emperyalist savaş sırasında Türkiye'de çalışmış olan Almanlar (mühendis Freyh ve Raulig) tarafından hazırlanan bu kitap -beşyüz sayfadan fazladır- nasılsa fark edilmemiştir, ama çalışma geniş bir entografya ve sosyoloji malzemesi içermektedir.

¹⁸¹ V. Radlov. Obraztsı narodnoy Literaturı turkskih plemen V. 227 (Manas üzerine).

ve adı, "Slovo o polku Igorove"den Polovets hanını anımsatan diktatör vezir Sadeddin Köpek.¹⁸²

Bazen soy adı, Oğuz'a dayatılan yeni ada üstün geliyordu (örneğin, Emir Oğulbey'de olduğu gibi); Selçukluların eski düşmanı, Sultana kinlenen ve bu yüzden ihanet eden Danişmend Yağı Basan, belki, komşular üzerinde korku doğuran, soyunun adını taşıyordu.

Basit savaşçılarda, eski adlar, kuşkusuz daha ağır basıyordu, ama sıradan sipahiye feodal vakayinamede yalnızca bir kez rastlanmaktadır: Salor Yoluk (Yuluk)¹⁸³ Arslan.

Boy lakapları, 14. yüzyıla değin tutunuyor: Sultan Velet'in müridleri arasında Emir Mehmed Sokurci (burada Oğuz totemi "sonkor", yani şahin, görülüyor)¹⁸⁴ bulunuyordu; Ladik'teki İnanç Bey'in adı gene Oğuz totemini yansıtan, kardeşi Doğan Paşa vardı.¹⁸⁵

Bunlara, seyrek olarak, 16. yüzyılda da rastlanmaktadır. A. Refik tarafından yayımlanan, madenlerle ilgili belgelerde, h. 980 yılında Oğuz adlı bir eski sipahiden söz ediliyor.¹⁸⁶

Oğuzlarda lakaplar, genel olarak, boyun kökeniyle ya da soyun totemiyle bağlantılıydı.¹⁸⁷ Sol kol boyu Kınık'tan gelen Selçuklularda, sanki, sık sık "çakır" (aladoğan) lakabı beklenir gibidir, ama onlarda, "Arslan lakabına da rastlanmaktadır. Burada, daha sonra sikkelerde de, yansıyan eski İran amblemine ("arslan ve güneş") duyulan heves dile gelmektedir.¹⁸⁸

¹⁸² Krş: P. Fadlev. Nogayskaya skazka ob Ak-Köbyoke. Sbornik Muzeya antropologil i etnografil, t. V. S. 189-196.

¹⁸³ Mükremin Halil böyle okuyor (agy., s. 56).

¹⁸⁴ Aflaki, II, 314.

¹⁸⁵ Aflaki, II, 327, 384. – Ayrıca krş: Konya ilinde bugünkü yerleşim noktaları: Doğanbey, Doğanhisar.

¹⁸⁶ A. Refik. Osmanlı Devrinde Türkiye Madenleri. İstanbul, 1931, no. 26, s. 16.

¹⁸⁷ Th. Houtsma. Ein Türkisch – arabisches Glossar, herausgegeben und erläutert. Leiden. 1894, s. 26. – Daha geç dönemde, Houtsma'dan bağımsız olarak, A. N. Maksimov, bu konuyla ilgilenmiştir (K. Voprosu o totemizme u narodov Sibiri, Uçeniye zapiski RANJON, t. VI. S. 7 ve dev).

¹⁸⁸ İran'daki aslanlar üzerine, başlangıçta, kahramanların anıt mezarları konusunda bkz: A. Romaskeviç. İzvayaniya i izobrajeniya ivov v İrane, III. Mej-dunarodnyy syzed po iranskomu iskusstvu i arheologii. M. – L., 1939, s. 209-216.

“Kılıç” adında, İornand’ın bildirdiğine göre, bunlar arasındayaygın bir kılıç saygısının anısı yatmaktadır.¹⁸⁹ İkili ad “Kılıç-Arslan”, Houtsma’nın düşündüğüne göre baba boyunun ve anne boyunun totemlerini göstermektedir; ama, totemlere bir inancın da bulunmadığı isimleri tahlil eden P. M. Melioronski, Houtsma’nın kuşkulu varsayımına karşı çıkıyordu: “Kılıç-Arslan” birleşiminde, iki sözcük de, her şeyden önce, erkek totemleridir: Kılıç (erkeğin silahıdır), Arslan, Selçuklular soyunun ikinci adıdır (krş. Süleyman-İbn-Kutılmış-İbn-Arslan-İbn-Selçuk); Arslan, belki, Selçuk’tan daha küçük bir ait birliğin soyadıdır.

Oğuzların islamı benimsemesinden sonra da, ataların işleyip geliştirdiği zorunlu yaşam normları törede yer almıştı; toplumsal ya da özel yaşamın her adımı, kurallara bağlanmış bulunuyordu. Oğuzlar, (başları daima örtülü olması gereken) müslümanlar olduklarını unutarak, sevinç anında, şapkalarını (“külahlarını”) havaya fırlatmaktadırlar.¹⁹⁰ Ama, belirtmek gerekir ki, bu belki de (harfi harfine yorumu da inandırıcı olmayan), şapkanın yere çalınmasının umutsuzluğu dile getirmesine¹⁹¹ benzer tipik bir sevinç ifadesidir.

Küçük Asya’da törenin koruyucusu, Oğuz boylarının önderi Selçuklu sultanıydı. Sultan I. Alaaddin Keykubad’ın ölçülerindeki sadelik, devletin görkemli gelişme ve yücelme çağında devam eden göçebe (boy) geleneklerinin gücünü dile getirmektedir. Vakanüvis, Sultan I. Alaaddin’in, Oğuzların alışılmış hukukunu, “Oğuzname”yi çok iyi bildiğini gururla vurgulamaktadır. Saray yaşamından (sivil) mahkemeye kadar, küçük ayrıntılar bile, “Oğuzname”nin kesin buyruklarına dayalıydı.¹⁹²

“Oğuzname”de, “çeri” ve “yasa” normları bildirilmiştir, yani Alaaddin, eski askeri “çeri” ve sivil “yasa” kurallarını gözetiyordu.

Belli ki, soy kütüğünün çözülmesi süreci, yavaş ama (Ahmed

Bununla birlikte, aslan, aslan postu, aslan kuyruğu, çok eskiden beri iktidar simgesi idi (Hititlerde, Mısır’da, ve daha sonra Bizanslılarda).

¹⁸⁹ Th. Houtsma, op. cit., s. 27.

¹⁹⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 105.

¹⁹¹ İbni Bibi, IV. 114.

¹⁹² Yazıcıoğlu Ali, III, 217.

Refik'in yayımladığı belgelerden görüldüğü gibi, 17. yüzyılda bitmemiş olsa da) aralıksız devam ediyordu. İbni-Bibî'nin vakayinamesini yazdığı 13. yüzyılın sonuna doğru, Selçuklu devleti üst zümresi, daha yarım yüzyıl önce egemen olan ölçülerdeki sadelikten ne denli uzaklaştığını açıkça duyumsuyordu. Ama, değişiklik, çoktan, Sultan I. Alaaddin Keykubad'dan çok önce görünmeye başlamıştı; o, tarihçi için, Selçukluları erişilmez bir doruğa yükselten ideal hükümdardı; bu, onun eskiye, dedelerinin eski geleneklerine bağlılığı, devleti uçuruma sürükleyen yeniye karşı nefreti sayesinde olmuş gibi görünüyordu.

Selçukluların saray yaşamında, şehzadenin eğitimcisi, onun vasisi, onurlu "atabek" sanı devam ediyordu. Öğrencisi yükseldiği zaman, atabek, büyük bir etki kazanıyordu; Sultanın güvendiği kişi, ilk danışman odur, çünkü o, her şeyden önce, "ata" olarak adlandırılmıştır.

Düğün törenlerinde, Oğuz gelenekleri, renkli şekilde ortaya çıkıyor.¹⁹³ Oğuzlarda, evlenmeler, boy içinde yapılıyordu, bunlar erdogam "içten evlenme" evlenmelerdi. Sultanların haremeleri esirlerle doluydu; Selçuklular, siyasal düşüncelerle karşı taraftan, Bizans'tan ya da Gürcistan'dan eş alıyorlardı, ama gene de, Türkmen kadın daha yakındı: Sultan I. İzzeddin Keykavus'un evlenmesi sözkonusu olunca, ona, II. Kılıçarslan'ın "temiz soyundan" gelen Erzincan beyinin kızını ("melike") gösterirler.

Cenaze sırasında da, müslümanlıktan önceki gelenekler gözetiliyordu. Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in cesedi (Rumlarla çarpışmada ölmüştü) Konya'ya getirildiği zaman, oğlu, I. İzzeddin Keykavus, zengin bir ayın sofrası düzenlemişti; ayrıca, onun binek atını (türbesine?) yerleştirmişlerdi. Cuma günleri, üzerine, kızıl Türkistan atlası örtüyorlardı.¹⁹⁴

İnsanın yeryüzündeki bağlı dostu ve yoldaşı at, ölümden

¹⁹³ Bu konuda ayrıntı için bkz: VI. Gordlevskiy. İz kommentariyev kstaeoos-manskomu perevodu hroniki maloziatskih Selçukidov, tak nazvayemoy hroniki İbni Bibi, s. 6-7.

¹⁹⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 114: "ve bir nöbeti cenibeti "yedek at, çavgar, ç." anda mülazım kadı ve kızıl atlas bir Kestüanı (Türkistan'ı?) birle her azine "süs, ziyet, ç." gün müretteb kalub tutarlardı." Krş: Palladi'nin anlattığı Moğol hanlarının cenazeleri: V. Bartold. K. Voprosu o pogrebalnih obryadah turok i. Mongolov. t. XXV, s. 65.

sonra da sahibini koruyan bir tılsıma dönüşmüştü. Rubruk,¹⁹⁵ gezisi sırasında, bir Moğol mezarının çevresindeki yüksek sırlara, her yana 4 olmak üzere 16 at postu asıldığını görmüştür.

Sultan tarafından yönetilen mahkemede, eski yöntemler egemendi. Öldürmeye karşılık öldürme gerekiyordu, ama kan, "kun" parası ödemek de olanaklıydı. Örneğin, Aflaki, vezir Muineddin Pervane'nin Celaleddin Rumi'nin ricasıyla, dostunun evinde saklanan bir katil için düşmanlarına "kan bedelini" ödediğini anlatmaktadır.¹⁹⁶ "Kan bedeli" bazen büyük tutarlara ulaşıyordu; Mevleviliğin başkanı tarafından büyülenmiş olan Alameddin Kaysar (Aksaray hükümdarı), Celaleddin Rumi'yi hoşnut etmek için, varlığını (40 bin dirhem) seve seve dağıtmıştı.¹⁹⁷

İslam, kadından, daha önce yararlandığı özgürlüğü almıştı: Kadınlar, örneğin, "şölene" katılıyorlardı; "Dede Korkut Kitabı"nda, kadının da, savaşta kahramanlık gösterdiği doğrulamaktadır.

Selçuklular çağında, (anıt yapılar üzerindeki) yazıtlarda genellikle, kadın hayırseverlerin (Selçuklu "prenseslerin") adları yer almıyor, adlar, sıfatlarla yer değiştiriyor; "dirliği ve inancı temiz", ya da, kısaca sultanın ya da sarayın çevresinden kadın unvanı olarak "hond"da yer alıyor, (hond).¹⁹⁸ Bu unvana yalnızca Selçuklular devleti toprağında, (Niğde ve Kayseri'de) değil, Osmanlı devrinde Bursa'da da rastlanmaktadır ("Hondi-Hatun"); tıpkı bunun gibi, vakayinamede değinilen adlar da gerçek adlar değildir.¹⁹⁹ Müslüman dini, resmen, kadını gizliyor ve hatta aşağılıyordu. Anadolu Selçuklularının tarihçisi müslüman Aksarayi'nin kadın konusundaki düşüncesi de alçaltıcıydı.²⁰⁰

Ne var ki, gelenekler ve yaşamın istemleri karşısında, islam boyun eğmek ve ödün vermek zorundadır. Güçlü kadın, dinin koyduğu putları kırmayı başarabiliyordu.

¹⁹⁵ V. De Rubruk. Puteşestviye vı vostoçniye stranı, s. 80.

¹⁹⁶ Aflaki, I, 120.

¹⁹⁷ Aflaki, I, 361.

¹⁹⁸ Niğde'de Hond konusunda bkz: VI. Gordlevskiy. İz jizni sovremyonnoy Turtsii. Vostok, kn. 3, str. 206.

¹⁹⁹ Halil Edhem, Kayseriye Şehri, s. 32.

²⁰⁰ V. Bartold. O nyekotorih vostoçnih rukopisah, s. 0133, prim. 1.

İbni-Bibi'nin annesi, erkekler arasında dolaşıyordu. Ama bu, onun mesleğiyle, önceden bilen **horos Fastas et nefastas**, [uğurlu ile uğursuzu bilen falcı, müneccim], sultanın mutlu ve mutsuz saatlerini kestiren, her saatini yönlendiren bir "müneccime" olmasıyla açıklanıyordu.

Küçük Asya tarihinde, kadının, kocasının ölümü üzerine, onun yerini aldığı durumlar olmuştur. Sultan I. İzzeddin Keykavus'un dayılarına bağlı olan Halep'te (burada bir zamanlar Melikşah'ın kardeşi Tutun²⁰¹ hükümdardı), küçük yaştaki Melik yerine "otorite vekili ve devletin yöneticisi" görevini, annesi Azize yerine getiriyordu;²⁰² Halep'te, fiilen, atabek Şihabeddin Dogrul yönetici olsa da, Yazıcıoğlu Ali (1218 yılında) yalnızca Tayfa'dan söz ediyor.²⁰³

Daha geç dönemde, 14. yüzyılda da, Osmanlı toplumunun (islama kapılmış) yüksek çevrelerinde, eski bozkır gelenekleri korunmaya devam ediyordu. İbni-Batuta, İznik'te, kocası Sultan Orhan adına kenti yöneten "Beyalun"a, yani Nilüfer'e²⁰⁴ rastlamıştı; daima islamın koruyuculuğunu yapan İbni-Batuta, onu, dindar ve üstün bir kadın olarak tanıtıyor.²⁰⁵

Bazen ödünler veren islam, gene de, Türklerde, putperest oldukları sürece egemen olan gelenekleri yumuşatıyordu. "Karısı ve çocukları bulunan biri ölünce, çocuklarından en büyüğü, eğer annesi değilse, kadınla evlenir" diye yazıyordu İbni-Fadlan.²⁰⁶ Bu kez, Sultanın dul karısı, yakın memurlardan birine veriliyordu; örneğin, vezir Muineddin Pervane, sultanın ölümünden sonra, onun karısı Gürci Hatun'u almıştı.

Yaşamda, kadın, din adamlarının baskılarını savuşturuyordu. Yeni inancın buyrukları, Oğuz müslümanlarına henüz ya-

²⁰¹ Belki bu bir ad değil de, "tudun" unvanı. Ayrıca Mükremin Halil (agy., s. 63) onu "tutuş" şeklinde adlandırıyor.

²⁰² Yazıcıoğlu Ali, III, 163.

²⁰³ V. Bartold. Musulmanskiy ministr-filosof epohi krestovih pohodov. Vostok, kn. 4. 1924, s. 134.

²⁰⁴ F. Gize'nin önerdiği okunuş; demek, han Muhammed Uzbek'in karısı olan. Bizans imparatorunun kızının adı da Nilüfer'di. (Bilün?) (Bkz: İbni Batuta, II, 383.)

²⁰⁵ İbni Batuta, II, 323.

²⁰⁶ Puteşestviye İbn Fadlana na Volgu, s. 61.

bancıydı, ve onlarda her şey eskisi gibi kalıyordu. "Dede Korkut Kitabı", yüksek çevreye (örneğin sultanlara) erken mal olan çok karılılık konusunda susmaktadır.

Yazıcıoğlu Ali'nin belirttiğine göre, (daha önce hapiste bulunan) Sultan I. Alaaddin Keykubad, Konya'ya girdiği zaman, kadınlar, pencerelerden alayı seyretmişlerdi.²⁰⁷ Akdeniz kıyısında (Alaiye'de), 14. yüzyılda, kadınlar, henüz açık dolaşıyorlardı.²⁰⁸ Ama, burada, belki hristiyan gelenekleri etkili oluyordu. Çünkü, Alaiye, Bizans kenti Kolonos'un yerinde ortaya çıkmıştı, belki de liman yaşamı, islamın zayıf ilkelerini kırıyordu.

Küçük Asya'da, her şey, müslüman yaşam biçimine benze-miyordu. Yeni karşılıklı toplumsal ilişkilerin karmaşık duruma soktuğu yüksek devlet iktidarı düşüncesi bile, soy kütüğünün yansımalarını koruyordu.

Arapça olarak kazılan anıt yazıtlarında, tumturaklı Arapça unvanların yanı sıra, örneğin "cabuga"²⁰⁹ yani Orhonca "yab-gu" gibi eski sıfat ve sanlara da rastlanmaktadır; 10. yüzyılda İbni-Fadlan, "yabgu" formunda, Oğuz boyları başkanının sanını vermektedir. [İbni-Bibi'de eski Türk sanı "Tutun" ("Tudun Behadır") şekli de vardır.]²¹⁰

Selçuklularda, ordunun eski örgütlenmesini yansıtan eski Türk sanlarının sürmesi de doğaldı: "Yabgu" ve "şad", ordunun sağ ve sol kanatlarının başkanlarıydı.

Sultan öldüğü zaman, onun ardılı sorunu, müslüman kurumu olan "mecliste" görüşülmüyordu; erkan, Oğuz boyları temsilcilerinden bir kurul olan "kurultay"ı topluyordu. Selçuklularda kurultay, hanın ilan edildiği boylararası ortak toplantının eski işlevlerini sürdürüyordu. Bir seferinde, kurultayda, düşünce ayrılıkları başgöstermiş, o zaman, Maraş beyi Nusreddin, Oğuz-

²⁰⁷ Yazıcıoğlu Ali, III. 202, Eğer ben, (buradaki "derice" "saraylar" değil de "pencere") doğru anladıysam, bir zamanlar, Konya'da, evlerin pencereleri sonradan olduğu gibi avluya değil, caddeye açılıyordu.

²⁰⁸ İbni Batuta, II, 256.

²⁰⁹ Vl. Gordlesvkiy. K voprosu o vliyanli turyetskovo yazık ana arabskiy. Zapisli kollegii vostokovedov, t. V, s. 273.

²¹⁰ İbni Bibi. IV. 314; bu sözcük konusunda bkz: "Sbornik Muzeya antrologii i etnografii" makalesi, t. V. S. 395-400.

ların alışılmış hukukunu anımsatmış. Şöyle diyordu: "Büyük kardeş varken küçüğe serverlik düşmez" ("Aga varken eyniye serverlik değmez.")²¹¹

Oğuz beyleri, seçilenin çevresinde ayakta durarak, önünde üç kez eğiliyorlardı; sonra, ona bal ve kımızla dolu sağraklar sunuluyordu, Osmanlı tarihçisi Lütü Paşa, böyle anlatıyor.

Yazıcıoğlu Alinin bildirdiği tahta oturtma töreni, Karamanoğulları hükümdarlarında, henüz devam eden eski Türk geleneklerinin aynısını canlandırıyor;²¹² sultan, kollara alınarak kaldırılıyor ("taşınıyor") ve tahta oturtuluyor,²¹³ sonra, üzerine yağmur gibi dirhem ve dinarlar (gümüş ve altın sikkeler) savruluyordu.

Alıştığı eski formlardan istemeyerek vazgeçen bozkır insanı, her yanda duyumsanıyordu.²¹⁴ Sultanın sarayına gelen beyler, "Oğuz geleneğine göre" eğiliyor, toprağı öpüyorlardı. Bizans İmparatoru Roman Diojen de, Alp Arslan önünde toprağı öpüyordu. 11. yüzyılda, Büyük Selçuklular, bağlı beyliklerle ilgili tören düzenini henüz bilmiyorlardı.

Sultan, iktidarı güçlü olduğu sürece, toprağı, oğulları arasında soy "uluslarına" bölüyordu. O, Rum'a kişisel yurtluğu gibi bakıyordu. Sultan II. Kılıçarslan böyle davranmış, daha Büyük Selçuklularda var olan geleneğı izleyerek, toprakları 12 parçaya bölmüştü.²¹⁵ Bilindiğine göre, bu, bozkır adamı sultanın iradeyi dağıttığı son olaydır. Oğulların bölgelerinden sultanın divanına gelir gelmiyordu, yalnızca, yılda bir kez, çocuklar, babalarının önünde eğilmeye geliyorlardı.²¹⁶

²¹¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 97.

²¹² V. Velyamhov-Zernoz. İssledovaniye o kasiovskih tsaryah i tsareviçah. Spb., 1864, ç. II, s. 403-409 (votsareniye Uraz-Muhammeda.)

²¹³ İbni, Bibi, IV, 251, ve ayrıca 280 (Kur'an üzerine yemin de buradadır.)

²¹⁴ V. Bartold (Oçerk istorli turkmenskovo noroda, s. 28), Selçuklu sikkelerinde, Kınık boyu damgasının (ucu yukarıya dönük ok) bulunduğu işaret ediyor. Bkz: Reşidü'l Din'de damga tasviri (Trudı Vostočnovo otdeleniya Arheologiceskovo obsçestva, t. VII, s. 38), Kaşgarlı Mahmud'da Salorların damgası daha çok, Reşidü'd Din'in Kınık için damga tasvirini anımsatmaktadır. – F. Köprülü (Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 257, not. 5), "Kınık" damgasını çomak olarak anlamıştır.

²¹⁵ Belirtelim ki, Sultan II. Kılıçarslan'ın on bir oğlu vardı, on ikincisi kızı İsmetü'd Din Gevher hatun'du (bkz: "Ekler").

²¹⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 11.

“Halkın sesi” de saraya girebiliyor, burada, sık sık halk ozanının türküsü duyuluyordu. Ve ozanlar, (Prof. F. Köprülü’nün ortaya çıkardığı) anonim ozan örneğinde görüldüğü gibi, daha 15. yüzyılda bile vardılar.²¹⁷ Ozanlar, halk şairleriydi, türkülerin yazarı da çabucak unutuluyordu.

Selçuklularda, şiir, Şaman dini izlerini taşıyordu. 16. yüzyılda, Sultan I. Selim’in “ordu şairinin” adı (ya da yazınsal takma adı), Kazakların bugün de koruduğu bir terim olan “Bahşi”²¹⁸ idi.

Oğuzlarda töre (alışılmış hukuk), her yanda ağır basıyordu ve İran kültürüyle beslenmiş yerleşik kentli ile, göçebe Oğuz arasındaki uçurum, yabancı bir mevlevi olan Aflaki’nin gözüne çarpmıştı. Atalarının düzenlerini ve söylencelerini özenle savunan göçebelerin yerleştiği bozkırların ortasında, kent kültürü vahaları yalnız başına görünüyordu.

Aflaki’ye, Oğuzlar yabancıydı. O, Oğuzları umacı gibi görüyordu. Celaleddin Rumi’nin oğlu Bahaddin Veleddin’in, Türkler halife üzerinde güç kazandıkları zaman, olasıdır ki, Bağdad’da tahrif edilmiş olan bir “hadis” anımsadığını anlatıyor: “Benim, doğuya yerleştirdiğim bir ordum var; adlarını Türk koydum. Öfkemi ve gazabımı onlara bıraktım; ve kurallarını çiğneyecek bir kişi ya da halkın bulunduğu her yerde, üzerlerine Türk’ü salacağım, bu benim intikamım olacak.”²¹⁹

Aflaki, Müslüman sofuluğuyla ağulanmış Kaşgarlı Mahmud’da, daha 11. yüzyılda yer alan “tanrının felaketi” barbar Türkler konusundaki eski uydurmaları yinelemekte, ama Selçukluların gene de Küçük Asya’da, müslümanlığın kalesi olduklarını, mevlevilerin Oğuzlar sayesinde yükseldiğini ve yoksul, bilisiz köy halkını sömüren güçlü feodallara dönüştüğünü unutmaktadır.

İranlılar da, Türklerle bu gözle bakıyorlardı: Ubeyd Zakani, “Risalei Tarifat”ta, “Türkler, deccalın ön habercisidir”, demektedir.

Müslüman kültürüyle “ışıklanmamış” basit insan “Türk”ü,

²¹⁷ Yusuf Ziya, Halk Edebiyat Antolojisi, İstanbul, 1933, s. 12. (-Edebiyat serisi, s. 24.)

²¹⁸ Agy., ss. 13-14.

²¹⁹ Aflaki, II, 478-479.

geleneksel aşağılama, Osmanlı aydınlarına İranlılardan geçmiş-
tir.²²⁰

²²⁰ Örneğin 16. yüzyıl şairi Mesihi, belki, yabancıların bu ilgisiyle alay ederek şöyle söylüyor: "Ya arab'dan ya Acem'den yürü gel bize" (Ya arabdan ya acemden yürü gel). Ayrıca, Orta Asya'da da "Türk"e böyle bakıyorlardı: Babür, dayısı Sultan Ahmed'den, hiçbir şey okumayan "saf yürekli bir Türk" ("Türk ü sade idi") olarak söz etmektedir, bkz: V. Bartold. Ulugbek i yevo vremya. Pgr. S. 145.

Selçuklular Devrinde Oğuzların Durumunun Bir Görünümü Olarak 15-18. Yüzyıllarda Küçük Asya Göçebe Boylarının Örgütlenmesi

“Oğuz zamanı” (“Oğuz Zamanı”) Osmanlı döneminde uzun süre anımsanmıştır. Bir bölümüyle “Dede Korkut Kitabı”nda yansımış olan Oğuzlar üzerine söylenceler, halk türkülerince sürdürülüyor ve halk bu türkülerini severek dinliyordu.²²¹ Soya dayalı içgüdülerin yankıları, Küçük Asya’da uzun bir süre yaşamaya devam ediyordu.

Küçük Asya’ya, daha, Orta Asya ya da Moğol bozkırlarından getirilen, Oğuzların eski örgütlenmesi, Anadolu’da Türk “aşiretleri” (göçebe boyları) üzerine 16.-18. yüzyıllar belgelerinde, kuşkusuz, yansımıştır. Osmanlı hükümeti, buyruklar yayınlarken,

²²¹ Belli konular şimdi de Küçük Asya’da henüz yaşamaktadır, bkz: “Beyşehir’de bir Ermeninin notları” (Ülkü, 1938, no. 2 ve dev.)

eski fermanlara dayanmakta,²²² arşivlerde bulunan eski düzenlemelerin gözetilmesini istemektedir. Osmanlı sultanlarının "kanunnameleri", Sultan II. Mehmed zamanından beri, göçebelerin alışılmış hakukunu, daha önce, Selçuklular devrinde oluşan normları yasallaştırıyor, sağlamlaştırıyordu. Göçebe Oğuzların atalarının yaşamını kavramak için arşiv malzemesinin büyük önemi buradan bellidir.

Bu belgelerde "Oğuz" sözcüğü kaybolmuştur; boy bağlarını yitirmiş ve Arap ve Fars yazınları üzerinde eğitilmiş Osmanlı yönetici zümresi için, şanslı ataları Oğuz "Türkleri"nin anısı artık utanış vericidir, ve onlar, "Yürükler" ve "Türkmenler" sözcüklerini kullanmaktadırlar; ayrıca, bu terimler birbirinden ayrılmakta ve karşıt olarak alınmaktadır (bkz: örneğin, Ferman no: 205, s. 162). "Yörük" (göçebe) teriminin çok eskiden yerleşmiş olması mümkündür; belgede (no: 196, s. 148) "eski yürükler"den söz edilmiştir.

Ne var ki, Türkmenlerin küçük parçaları, bunların 24 boy adını, şurada burada sürdüren Oğuzlar olduğunu dile getirmektedir. Örneğin, 233 no'lu belgede (s. 203) Begdili Türkmenleri adı geçmekte, 246 no'lu belgede ise (s. 215), Bayat boyu (Suriye Bayatları) anılmaktadır.

Terminoloji, artık, değişikliklere uğramıştır, boyların bölümleri, yöneticileri ve boy başkanlarına vb. ilişkin terimler arasına Arapçaları katılmaktadır; genel olarak eski Türkçe terimlerin yeni Arapçalarıyla bir karışımı görülmektedir.

Okuryazarlarca hazırlanmış olan belgelerde, kuşkusuz, boyların "cemaat"e, "mahalle"ye ("mahle") bölünmesinde, Arapça terimler ("tarife, aşiret") yer alıyor; ama Türkçe terimler, çok daha ayrıntılı geçiyor: "Ocak" (otuz ailelik birlik), boy ("cemaat" bunun Arapça karşılığı), "aymak", "bölük", "oba". Bu terimlerin evrimi, büyük bir toplumsal yarar taşıyor; bu terimler, bir bölümüyle ortak Türk soy kütüğünü yansıtmakta (krş: örneğin, oymak), bir bölümüyle, Osmanlıların askeri birimlerine geçmiştir; örneğin: bölük; "ocak" terimi yeniçeri ordusu için benimsenmiştir.

²²² Sultan II. Mehmed'in "Kanunnamesi" konusunda "bu kanunnamenin onun babasının ve dedesinin olduğu" söylenmektedir.

Boyun başında, eskiden beri, "subaşı" bulunuyordu.²²³ Daha 16.-18. Yüzyıllarda, belli boyların ya da boy birliklerinin²²⁴ yüksek yöneticileri, böyle adlandırıldığına göre, ister istemez, önceden de, Selçuklular döneminde bu terimin göçebeler arasında çok yaygın olduğu ve Oğuzlarda soyun yarı askeri yapısının kalıntısını gösterdiği, subaşılardan göçebe feodallar olduğu varsayımı ortaya çıkıyor. Örneğin, Selçukluların atası Selçuk'un sanı subaşı idi.²²⁵ Sonra, Osmanlı döneminde subaşı, eski konumunu yitirmiş, taşrada polis işlevlerini görür duruma gelmiştir; komiser ya da mahalle polisidir;²²⁶ Evliya Çelebi'den anlaşıldığına göre bu işlevler, en azından 17. Yüzyılda artık görünmeye başlamıştır.

17. yüzyıl başında, göçebelerde, "subaşı" terimi yok oluyor; bunun yerini "başbuğ",²²⁷ "mir" (miri aşiret-boy beyi), "reis" ("reis") terimleri alıyor. Bununla birlikte, "mir" teriminin ardında yüzyıllık bir geçmiş vardır: Sultan II. Mehmedin "Kanunname"sinde, Yürüklerin emirinden (Mir) söz edilmektedir. Eski terimlerin yerini terketmesi, doğal biçimde oluşmaktadır. Bunlar, dışarıdan, İstanbul'dan hükümet memurları gönderilmesiyle bir yana itilmektedir.

Boyun kuruluşu gereği, ayrıca boyların başkanları olan boy beyi, (beğ, big) bulunuyordu, Selçukluların zamanında, onların iktidarının önemi ve kapsamı, sanki daha fazlaydı; "bölükbaşı", "çeribaşı".

"Bölük", önce, Orta Asya'da kullanılan, sonra, Moğollarca İran'ın yönetim yapısına sokulan eski bir terimdir; "Çeribaşı" "çerilerin" yani savaş için donatılmış kişilerin, askerlerin yö-

²²³ W. Barthold, 12, Vorlesungen, s. 101. Türkiye'nin Avrupa kesiminde (Tekirdağ'ın güneybatısı) Subaşıköy vardır.

²²⁴ Terime bazen "müsellim"lerde rastlanmaktadır. (belge no. 63, s. 50).

²²⁵ W. Bartold. 12 Vorlesungen, p. 101 (bkz: Kaşgarlı Mahmud, I, 397: "Selçik Subaşı").

²²⁶ (Ordu) ve (su) sözcüklerinin karışması, bozulmaya yardım etmiştir; krş. Sami Bey sözlüğü (II, s. 386-387), Fr. Kraelits-Greifenhorst nedense böyle anlıyor (Kanunname Sultan Mehmeds des Eroberers, M. O. G., I. 1921, p. 39, not 2). "Subashi" sözcüğü konusunda bkz: makale, J. H. Kramers. "Encyclopédie de l'Islam" (IV. 513-514):

²²⁷ S. 169'da (belge no: 161) yanlış yazım (baş ve buğ).

neticisi demektir;²²⁸ "Çeri" sözcüğü, Türk dillerine çok eskiden girmiştir; önce, Hindistan'dan Uygurlara geçmiş, Uygurlardan, onların devlet yapısının kalıtları Moğollarca alınmıştır (krş. Moğolca "tsirik"). Son olarak, Osmanlılar, Yürüklerin (Oğuzlar) askeri örgütlenmesinden hareketle, yenicileri oluşturmuştur.

Ayrıca, seçkin görev adamları, ya da yaşları ve zekalarıyla güven kazanan kişiler vardı; büyük rol oynayan "kethüda" (yöneticiler); "ihtiyarlar" (Orta Asya'daki "aksakallar"); "iş erleri"; "söz sahibleri"; "il erleri", tüm bunlar "en iyi kişiler" (ahassi ricāl) idi (belge no: 198, s. 153).

Sonra, sipahilerin ve yenicilerin baskılarından korunmak için, Yürüklerde, iç milis olan "yiğitbaşı" kurumu yaratılır (belge no: 108, s. 57).²²⁹

Göçebelerin soy örgütlenmesi, doğallıkla, dağılıyor; Selçukluların siyasetini sürdüren Osmanlılar da onların çözülmesi için çaba harcıyorlar. Bu süreç, 17.yüzyıl ortasına doğru hızlandı. Aynı dönemde, bir örnekseme reformu oluyor, (kethüda, yiğitbaşı) gibi resmi görevler, İstanbul'da, zanaatkar örgütlerinde, atelyelerde de ortaya çıkıyor. Devlet aygıtı sağlamlaşıyor, yönetimde merkezileşme meydana geliyor. Göçebeleri yönetmek ve denetlemek için İstanbul'dan "voyvoda" gidiyor. Bu konuda ilk değiniye, h. 1103 yılında, yani 18. yüzyılın başına doğru rastlanıyor. Bu noktada, artık, Balkan Slavlarının etkisinin yansımaları duyuluyor. Voyvoda, anlaşılan, askeri yönetimi de üstleniyordu. Durumuna göre "boybeylerinden" daha yüksek bir konumdaydı (belge no: 221, s. 165). Ve (Göçebeler içinden seçilen) Kethuda, artık, merkezi yönetimce saptanıyor ve belli ki, İstanbul'dan "berat" ve onur "cübbesi" alıyordu. (s. 219).

Boyların üyeleri arasında, gene de, henüz güçlü bir bağ vardı. Görevler, kalıt şeklinde geçiyordu. Babıali, boybeylerine, onların torunlarına ve akrabalarına veriliyordu (s. 191, 209), ama

²²⁸ Voynukların önderleri uzun süre, 19. yüzyıla değin böyle adlandırılıyordu, bkz: K. İrecek, agy. S. 579. Terim şimdi çingenelerde (bir tür muhtarlık) sürmektedir.

²²⁹ Krş: İran'daki ("İlot") Türk göçebeleri Kaşkay'ların örgütlenmesi: A. Romankeviç. Pesni Kaşkaytsev, Sbornik Muzeya antropologil i etnografil, V. 575-576.

bir seferinde, kethüdanın yakalarını almasını buyuran hükümet aynı zamanda onun akrabalarına da gözdağı veriyordu (s. 216).

Boyun birlik ve dayanışması, hükümet tarafından iyi kullanılmıştır: herhangi bir yeni önlem alırken (örneğin savaş zamanında insanların toplanması), taşra yönetimi, "boy seçkinlerini" dinsel divanda topluyordu, ve bunlar, bir yükümlülük alıyorlar, yani, boy adına merkezi yönetimin isteminin yerine getirilmesi görevini (asker sağlanması, suçluların teslim edilmesi) üstleniyorlardı.

Hükümetin politikası, boy önderlerinin göze girme çabası üzerine kurulmuştu. Bunlara, onursal sanlar bağışlanmakta (belge no: 219, s. 182), ya da tersine, hükümet, itaatsizlikten ötürü, sürgünle ya da azletmekle tehdit etmektedir. Onlardan, zengin ve soylu kişiler rehin alınıyor, hapishaneye kapatılıyordu.

Göçebelerin hakları, giderek kısıtlanıyordu. Silahları (ateşsiz ve ateşli) alınıyor, ata binmek, kılıç kuşanmak, (levend ya da yeniçerilerinkine benzer) askeri giysi giymek vb. yasaklanıyordu; tüm bu önlemlerle, hükümet, Yürüklerdeki savaşçı ruhu öldürmeye çalışıyordu.

Daha Selçuklular zamanında, göçebe Oğuzlara, "ikta"²³⁰ denilen toprak parçaları ayrılmıştı; onların yalnızca, herhangi bir bölge çerçevesinde hareket etmelerine izin veriliyordu.

Böyle olmakla birlikte, Yürükler ve Türkmenler, bir yerden diğerine göçmeye devam ediyorlardı. Yürüklerden söz eden belgeler sık sık ekliyor: "konar, göçer" Yürükler; ama bunların yer değiştirmesi, eskiden beri, hükümeti kaygılandırmakta ve rahatsızını kaçırmaktadır.

Türk boylarının göçebeliği, iktidarlara kaygı ve huzursuzluk veriyordu. Bunu çok iyi anlayan Nizam-ül-Mülk, uygun bir siyaset oluşturmuştu; İstanbul da ona öykünüyordu. Ama, Küçük Asya'daki başına buyruk Türkler, merkezi yönetimin eylemlerini büyük dikkatle gözlüyorlar. Yürükleri toprağa bağlamaya yönelik önlemlere, baş kaldırırlarla karşılık veriyorlardı. Bir yandan savaşçı atılganlıklarını yansıtan, öte yandan toprağa yerleşen arkadaşlarını, "Fellahları" horgören "iskan türküleri", bu savaşçı-

²³⁰ F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, ss. 226-227.

mı, ustaca dile getirmektedir.²³¹

Anadolu'da, zaman zaman, kuşkusuz, denetim amacı güden, göçebe yazımları yapılmıştır. H. 1133 yılında, yani 18. yüzyılın 20'li yıllarındaki yazım bunlardan biriydi (belge no: 236, s. 208). Yazlık ve kışlık göçebe konakları olan yaylaklar ve kışlaklar yüzyılların geleneğiyle, göçebelere ayrılmış bölgelerdir. Daha sonra, h. 1143 yılında, Yürükler konusunda bir tüzük de yayımlanmıştı.

Yürükler ve Türkmenler, Anadolu'da gürültü ve taşkınlık yapıyorlardı, yerleşik köylülerin bereketli tarlaları onları çekiyor ve dağlardan inerek ekinleri batırıyor, köyleri basıyor, yağmalıyorlar, sürüleri, insanları vb. kaçırıyorlardı. Sivil halk, yasal komşuları göçebeler tarafından yapılan zorbalığa, o anda dayanmak zorundaydı. Bu baskınlar, yıldan yıla tekrarlanmaya, dışardan yeni göçebe kalabalıkları gelmeye başlayınca, İstanbul'a şikayetler yağıyor, hükümet de göçebeleri, belgelerde kayıtlı geleneksel topraklarına döndürmek için çaba harcıyordu. Bunların yerleştirilmesi konusuna özen gösteriliyordu; hükümet, toprak parçaları belirliyor, taş evler ve damlar kurmaya zorluyor, yer değiştirme sırasında, bir yerde üç günden fazla kalmayı yasaklıyor, göç etmelerini güçleştirmek ve ağırlaştırmak için, dağlarda boğazları ve geçitleri tutuyordu. Her yanda, özel kişilere bağlı karakollar bulunuyordu; bunlar, "han"larda "ağalar", dağ geçitlerinde (daha sonra, anlaşılan, jandarma kurumu olan "zaptiye"yi oluşturan) "zabitler"di. Anadolu'da, kendine özgü bir göç ya da yerleşme yönetimi yaratılmıştı: burada, toprak işlerini düzenleyen acentalar (iskanbaşı) bulunuyor, Anadolu'da yağmacılığın kovuşturulması için paşalar gönderiliyordu (belge no: 222, s. 186). Ve, olasıdır ki, göçebelere elverişsiz topraklar veren hükümet, gizliden gizliye, bu niteliksiz, huzursuz insanlardan kurtulmayı düşlüyordu. Bu topraklarda, insanlar ve hayvanlar, sık sık hastalıktan ölüyordu. Göçebeler için, bir yerde kalmak bunaltıcıydı. Onlar, özgürlüğe can atıyordu.

Yerel yöneticiler olan "valiler" ve "muhassırlar" göçebeleri eziyordu; Babıali bile, bir seferinde, Aydın'daki Gümüşlü bo-

²³¹ Bkz: A. Refik tarafından "Halk Bilgisi Haberleri", 2, no. 16, ss. 93-96. dergisinde yayımlanan belgeler üzerine yazılan Abdulkadir'in makalesi.

yundan alınan parasal haraların haddinden fazla olduğunu kabul etmişti (belge no: 204, s. 162).

Baskılar altında ezilen göçebeler, yollar boyunca, kervanlara ve askerlere saldırıyorlardı, göçebelerin ayaklanmaları ve başkaldırıları (tam ykwkwkw arşiv malzemesi ortaya koyabilir), büyük toprakları kapsıyordu. H. 1100 yılında (1689) Türkmenler, Elbistan halkına kırk gün süren korku yaşattılar. Kısaca, 16.-18. yüzyıllarda, göçebe Türkler, 20. yüzyılda, Dersim'de Kürtlerin eylemindeki gibi davranıyorlardı. Savaşım gt. Hükümet, "onları yenmenin etin bir iş" olduğunu itiraf ediyordu. Göçebeler, eski yerlerine dönmeyi reddediyor, hükümet g kullanınca ise kaçıyorlar, dağlarda barınak buluyor, akrabalarında gizleniyorlardı. Bazen, onları, "ortakçı" diye göstererek "tımar" sahipleri saklıyorlar ya da esnaf ve zanaatkarlara (ehli san'at) başvuruyorlardı.

Hükümet, ne olursa olsun, eski düzeni korumak istiyor ve Yrklerin "yrk durumundan" ıkmasını yasaklıyordu. Ama, hükümet karşısında suçlu olan Yrklerin aranması, genellikle sonuçsuz kalıyordu.

Ensonu, hükümet, üstünlük sağlayınca da göçebeleri acımasızca tepeliyor onları fiziksel olarak yok ediyordu. Bu aşamada, her şey uygun görülüyordu: şeyhlislamdan, öldürmeye izin veren fetva çıkıyordu (bkz. Belge no: 194); bu, her iki dünyada da, "burada ve öbür dünyada", "hayırlı bir işti". Yoksul göçebeler, onların önderleri Kıbrıs adasına, daha sonra 19. yüzyılda zgrlk yazar, ilekeş Namık Kemal'in kapatıldığı Magosa kalesine srdrlyorlardı: Buraya kilitlenip, zgr bozkırların develerin, sürülerin özlemiyle eriyip gidiyorlardı.²³²

Bütün bunlardan halkın ekonomisi zarar görüyor, yerel yönetim, hatta saray yönetimi zarar uğruyordu.

Göçebeler için, yerleşik halka göre, belki, vergi ayrıcalıklar belirlenmişti; onlar, rneğin "Azerbeycan'da Yönetim Tüzüğü" tasarısında "yerel" gelenek olarak nitelenen, toprak sahibine "dünyalık (köylü) maddi yardımı" şeklindeki "avarız"²³³ gibi

²³² F. Gize'nin topladığı yrk şarkıları yitirilmiş özgürlüğe özlemle doludur, ve, belki, Bozbeğ, boy begi soy teriminin bozulmuş biçimidir.

²³³ "Avarızlar", "evrezler", Sultan I. Süleyman'ın kanunlarının yayıncısı M.

özel yükümlülüklerden kurtulmuşlardı. Küçük Asya'da "dünyalık (köylü) yardımı" ("kömek") köylü yaşamında 20. yüzyıla değin sürmüştür.

Hükümetin, göçebelerden aldığı hayvan ve köy ürünleri (süt, yün vb.) vergisinin ve toprağa yerleşenlerden aldığı tarla, bağ ve bahçe vergilerinin düzenli olarak akışında çıkarı vardı.

Tüm Anadolu'ya dağılan göçebeler, bir bölümüyle, "tımarlar"da ve "zeametler'de çalışıyorlar; diğer bölümüyle, keseneğe verilen köylere (mukataa kariyerleri) katılmışlardı; ayrıca, "vakıf" gelirleri, "kutsal kentler" Mekke'ye ve Medine'ye "armağan" "serh" giden sultan malı (has, havas) topraklardaki göçebeler vardı.

Barış zamanında, çalışmak için, göçebelerden büyük gruplar ayrılıyordu. Onlar, kale yapılarının onarımı için, toplumsal binalar, camiler vb. inşaatları için, İstanbul'dan Edirne'den isteniyorlardı. Bunlar, bedava ekmek—gücünü oluşturunuyordu. Hükümetin, bunların beslenmesi için kaygılanması gerekmiyordu. Yürük, çalışmaya giderken, savaş zamanında da gözetilen genel kurala uygun olarak, altı aylık yiyecek malzemesini yanına alıyordu, ve hizmet süresi de, galiba, altı aydı. Ancak, en son olasılıkla, Yürük başka bir işe geçirilirken, her gün iki ekmek (çift nan) veriliyordu.

Yürüklerin askeri yükümlülükleri, Sultan II. Mehmed'in kanunnamesinde belirlenmişti. "Ocak"tan, yani her 30 Yürük ailesinden 5 kişi alınıyordu. Avrupa Türkiye'sinin "fatihler soyunun" (evladı fatihan) yükümlülüğü de aynıydı. Altı "Fatihler soyu", bir "eşkinci" veriyordu. Askerlik yükümlülüğünden kaçınma durumunda para cezası (600 akça) alınıyordu.

Barış zamanında olduğu gibi, savaş zamanında da yükümlülüklerin yerine getirilmesi, İran'ın 9 Martta başlayan gayriresmi yeni yılı "nevruz"a²³⁴, ya da Hızır gününe yani eski tarzda, 23

Arif'in açıklamasına göre, fethedilen topraklardan savaş zamanı koşullarına göre alınan olağanüstü vergilerdir. Bkz: Kolonialnaya politika rossiyskovo tsarizma vı Azerbaycane vı 20-60 gg. XIX. v. M. – L., 1937, s. 57. Aynı yerde ayrıca Bkz: "Ukazatel", "avarız" sözcüğü.

²³⁴ Bununla birlikte, vergiler, Muharremde de ödeniyordu (F. Köprülü, Bızas Müesseselerinin Tesiri, s. 173).

Nisana rastlatılıyordu. Küçük Asya'da emek-gücünün kiralanması da, gene 6 ay üzerinden, Hızır gününden Kasım gününe değin, bir yaz boyunca yapılıyordu.²³⁵

Görülüyor ki, bu ayrıntı bile, Selçuklular devrinde egemen olan ve yıllık savaş kampanyalarının sürelerinde yansıyan bir düzeni yineliyordu. Göçebe yaşamı normlarında geçen bu eski geleneğin gücü, Türklerde, savaşta da, barış yaşamında da, her zaman, yürürlükteydi. Kasım günü gelir gelmez, askerler arasında, dinlenme gereksinmesi üzerine konuşmalar çoğalıyordu. Daha 17. yüzyılda durum böyleydi.²³⁶

Prof. Ahmed Refik'in yayımladığı belgelere göre, 16.-18. yüzyıllarda Türk göçebelerin yaşamı böyle beliriyor.²³⁷ Selçuklular döneminde Oğuzlar ve göçebeler, halkın temel egemen sınıfını oluşturunuyordu. 16.-18. yüzyıllarda beliren, Selçuklular dönemi için belgesel bakımdan şimdilik kapalı olan tüm bu çizgiler, kuşkusuz, daha belirgin olarak ortaya çıkmalıydı.²³⁸

Osmanlı devletinde, Oğuzlar, toplumsal merdivenin aşağılarına kaymışlardır. Selçuklular döneminde, onlar, ana konumda bulunuyorlardı; şimdi, devlet, keyfi davranıyor, onlara yaşamın akışını engelleyen yük olarak bakıyordu. Devlette yerleşiklik öğeleri üstün geliyordu.

²³⁵ VI. Gordlevskiy. Materialı diya asmanskovonarodnovo Kalendarya, Jiva-ya starina, god XX. 1911, s. 439.

²³⁶ Naima, Tarih (İstanbul yayını h. 1280), I, 84.

²³⁷ Bilindiği gibi, Küçük Asya'da yarı göçebe Türkler 20. yüzyıla değin varlığını sürdürmüştür; bkz: VI. Gordlevskiy. Po Moloy Azii, Vpeçatleniya ot poyezdki vı 1913 g. Russkiye Vedomosti, 1914, no. 240. Ali Rıza Yalman'ın "Cenupta Türkmen Oymakları" başlıklı geniş çalışmasından (4 cilt), herhalde, ilginç malzeme çıkarılabilirdi, ben yalnızca adını biliyorum

²³⁸ Oğuz Türkmenlerinin akrabalarının çağımızdaki durumu üzerine, bkz: F. Mihaylov. Tuzemtsı Zakaspiyskoy oblasti i ih jizn. Etnografiçeskiy oçerk. Aşhabad, 1900. – G. Karpov. Plemennoy i rodovoy sostav Turkmen Poltoratsk (Aşhabad), 1925.

Küçük Asya'da Feodalizm – Selçuklular Devrini Kavramada Malzeme Olarak Doğu İllerinde Feodal Kalıntıların Günümüzdeki Tablosu – Selçuklularda Soy Kütüğünün Bozulması – Askeri Tımarlar Sistemi – Bunun Moğol Kökleri – Selçuklular Öncesinde Küçük Asya'da ToprakDüzenleri – Tımarlar, Bunların Türleri – Feodalların Zenginliği–“Gulamlar” – “Derebeyi” Tipinin Doğuşu – Feodalların Askeri Yükümlülükleri – “Sipahiler” – Bağlı Beyler ve Merkezi Hükümdar (Vasallar ve Süzerenler) – İtaat İfadesi – Bağlı Beyliklerin (Vassallığın) Doğulu ve Batılı Öğeleri – Sultan ve Halife

Şeyh Said isyanından (1925 yılı) sonra, Dersimde bulunmuş olan N. Hakkı (şimdi Uluğ), 11-13. yüzyıllarda, yani Selçuklular döneminde, Oğuz boyları için, devletin sınırlarını koruyan boylar için aynı olan öğeleri sürdüren, Kürtlerin bu ıssız, yaban bölgesinin²³⁹ kölelik yaşamını anlatmıştır.

Resmi bakımdan merkezi hükümete bağlı olan Dersim'deki Kürtler, boy başkanının [aşiret reisinin -ç.] iradesini uygu-

²³⁹ Naşit Hakkı. Derebeyi ve Dersim. Ankara, 1932. Bu ilginç kitabı “Hakimiyeti Milliye” gazetesindeki makalelerden biliyorum; makalelerin bir dizisi de, yayınına son veren “Kadro” (no. 7, 8, 11) dergisindeydi, kitabın içeriği Rusça olarak A. D. Noviçev (K. Voprosu o feodalizme vı turyetskom Kurdistane. Bibliografiya Vostoka, vıp, 2-4, 1933, str. 54-64) tarafından özetlenmiştir.

lamaktadır: Bunlar, onun adamlarıdır ve genellikle onun adını (örneğin, Kangozade) taşımaktadırlar. –Yüzlerce, binlerce dönüm– toprak ona aittir, tarlaları dağıtmakta ve çevre köyleri yönetmektedir. Hayvancılıkla uğraşan köylülerin ona bağımlılığı yalnızca ekonomik bakımdan değildir. Ekonomidışı önlemlerle de (yağmalama, öldürme) hareket eden, yürütme ve yargı işlevlerini gören, onların “ruhunu” sezen boy başkanı, köylüler için her şey demektir; toprak ağası odur, yönetmen kaymakam odur, şeyh odur; feodalda dünyasal ve dinsel iktidar birleşip bütünlüşmektedir. Bununla birlikte, ağa ve şeyh, genellikle, köylüleri aralarında bölmektedirler; ağa dünyasal feodal, şeyh dinsel feodaldır.

Kentte yönetim ya da “tekke” tarafından, boy başkanının kötü uygulamalarının üzeri kapatılmaktadır. Bunun karşılığında feodal, koruyucusuna, kaymakama ya da şeyhe, köyünden armağanlar (hayvan, altın, gümüş) götürmekte, diğeri ise, ziyaretçisine karşı armağan olarak kumaş, atkı, “mintan” ya da “entari” vermekte; konuğuna, bey olarak bağımlılığını simgeleyen gömlek bağışlamaktadır.

Savaş zamanında, devlet aygıtı sarsılınca, feodal, geçim olanaklarından yoksun köylülerin hükümete öfkesini, ustalıkla yönlendiriyordu. Emperyalist savaş sırasında, bir boy, komşularına saldırmış, varlıklarını yağmalarken hükümet binalarını da kırıp dökmüştü.

Böylece, soy ilişkileri, giderek zayıfladığı ölçüde, boy başkanı feodale dönüşüyordu. Akrabaları üzerinde iktidarını sürdürerek, onların posasını çıkaran feodal, hoşnutsuzluğu, kendi üzerinden uzak tutmayı başarıyor, ve tüm suçlar hükümete yükleniyordu.

Selçuklular döneminde, olup biteni açıklamaya yardımcı olan Doğu Anadolu’daki feodal düzenin çözülmesi böyledir.

Oğuz boyları –soy kitlesi–, boy yöneticilerine (subaşılarla) bağlıydı. Boyun nüfusu ne denli fazlaysa, göçebe feodal da o denli güçlü ve tehlikeliydi. Boy beylerinde toplanan gücü, eylemsiz kılmak için, sultan, boyları bölüyordu. Aralarındaki soy

bağını parçalayarak, onlara yeni görüşler aşıliyordu. Toprak, devlet düşüncesinin kişileştiği sultanın malıdır; toprak alanı, bölgeler elde eden boy başkanı sultan karşısında yükümlülükler taşımaktadır; şimdi o, sultana bağlı bir feodal beydir, ama daha büyük feodal –sultan–, sınıfsal haklarını ve çıkarlarını ihlal ettiği zaman, sultana karşı ayaklanma başlatmakta, saray darbesi yapmaktadır.

Oğuzlarda, soya dayalı yaşamın bozulması, Küçük Asya'ya gelmeden çok önce başlamıştır. Orta Asya'da yaşam, Büyük Selçukluların veziri (başlangıçta Alp Arslan'ın sonra onun ardılı Melikşah'ın vezirliğini yapan) Nizam-ül-Mülk tarafından belirlenen değişiklikler yaratmıştı.²⁴⁰ Nizam-ül-Mülk'ün yapıtı "Siyaset-name" ("Yönetim Kitabı") ya da siyaseti-m'üluk ("Hükümdarların Yaşamları"), Vakayiname'nin geçmişe dönük olarak betimlediği gibi Selçukluların ideal hükümdarı olan Sultan I. Alaaddin Keykubadın el kitabıydı.

Askeri tımar sisteminin kökleri, Doğu Asya'ya uzanmaktadır; bunlar, henüz soy düzeninde yaşayan Türk boyları üzerinde, Moğolların ya da belki ayrılımlarından önce Moğol-Türk boyları üzerinde bir başka bilinmeyen ortamın kökten etkisini düşündürmektedir. Hem soy terimleri (uruğ-kuşak, akraba) hem de yüksek yasama kurumu soy üyeleri kurulu, (Kurultay), Moğol dilinden aktarmalardır.

G.D. Sanjev, Cengiz Han²⁴¹ döneminde askeri örgütlenmedeki yetkinliğin, belki, Moğollarca, komşularından, kuşkusuz, Çinlilerden aktarılan birtakım eski yansımaları gerektiğine benim dikkatimi çekmişti.

Türk halklarının tarihini doğru kavramak için, Moğolların incelenmesi zorunludur; böyle bir inceleme, hem Türklerin soy kütüğünü, hem de onların toplumsal-ekonomik örgütlenmesini aydınlatmak durumundadır. Moğolların kalıtı eski Asya düzenlemeleri, Küçük Asya'daki Türklerde, uzun süre devam etmiştir.

Eski Oğuz geleneklerinden kopan, Nizam-ül-Mülk'ün öğüt-

²⁴⁰ Nizam-ül-Mülk, ayrıca, toprak yasalarını, topraklar üzerinde temelsiz savların ortadan kaldırılması için, kuralları düzenlenmiş ya da derginlemiştir, bkz: V. Bartold. O nyekotorih vostochnih rukopisah, s. 0117-0118.

²⁴¹ Yasa'da askeri tüzük, bkz: G. Vernadskiy, agy., s. 20-21

lerini izleyen Selçuklular, babadan oğula geçen, kalıtsal askeri tımarlar sistemi gibi Orta Asya düzenlemelerini koruyordu. Kalıt ilkesi, kuşkusuz, devlet düzenine süreklilik sağlıyordu.

Askeri tımarlar, İran'da, İran Moğollarında da vardı. Han Gazan tarafından yayımlanan (1303)²⁴² tımarlar tüzüğü, müslüman izlerini (köylülerin bireysel özgürlüğünü) taşıyordu. Ama, tımar kurumu için (İbni-Bibi'nin de bildiği) bir Moğol terimi, soyurghal – "lütuf", "bağış" "yaşamboyu kullanma" (şimdi sözcük eskimiştir) kullanılmaktadır.²⁴³

Bu terim, Fars dilinde, 18. yüzyılda geçebilmiştir; hatta, belki, "soyurghal" sözcüğü, İran'da, ancak, 18. yüzyılda oluşan gerçek ilişkilerin Moğol diline sonradan çevirisidir. Ama, belki de, tersine, yaşamboyu bağışlar konusunda birtakım eski Moğol yansımalarını, bu "soyurghal" sözcüğü dile getirmektedir, yani Selçuklulardan (kalıtsal) askeri tımarlar sistemi alınınca, sözcük, İran'da doğal olarak yüzeye çıkmıştır.²⁴⁴ Büyük Selçuklularda, askeri tımarlar, 11. yüzyılda konulduğuna göre,²⁴⁵ aktarma Moğol işgallerinden önce meydana gelebilmiştir. O zaman, bu, İran'da yalnızca toprak mülkiyeti terminolojisinin değil, sulama terimlerinin de dile getirdiği, Orta Asya halkları arasında, eski özgür karşılıklı etkileşmenin bir kanıtıdır.²⁴⁶

²⁴² C. D'Ohsson. Histoire des Mongols. La Haye et Amsterdam, 1835, t. IV, p. 420-429.

²⁴³ B. Vladimirtsov. Obşçestvennyy stroy mongolov, s. 115, prim. 2. – Kuşkusuz, "tiul" ("teyül") kurumu da ayrıca incelenmelidir, bkz: Bilimler Akademisi tarafından yayımlanan belgelerde terimin tanımlanması (Kolonisinaya politika rossiyskovo tsarizma vı Azerbaycane. M. – L. 1937, ç. II, Ukazatel). V. Radlov (III. 1380-1381) sözcüğü Çağatayca sayıyor ve şöyle çeviriyor: "Yaşam boyu kullanıma bağışlanmış toprak parçası", yani kendine özgü bir tür "ikta"; ayrıca bkz: Babür'e ve Sarden'e göndermeler yer alan L. Budagou'un "Sözlüğü" (I. 423-424). Sözcüğün etimolojisi açık değildir, galiba, burada da araştırmayı, Moğollara yönlendirmek gerekiyor.

²⁴⁴ Sorun, özel araştırma gerektiriyor, ayrıca bkz: F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 100.

²⁴⁵ C. H. Becker (Islamstudien, Leipzig, 1924, Bd. L. P. 243: Steuerpacht und lehnwesen), yazın kaynaklarına dayanarak, bu sistemin de Büyük Selçuklular tarafından kurulduğunu varsayıyor. Bununla birlikte, Nizam ül Mülk reddetse de, bağışlar, yer yer Samaniler ve Gazneliler zamanında meydana gelmiştir, bkz: A. Kırımskiy. İstoriya Persii, t. I, M., 1916, s. 134-135.

²⁴⁶ VI. Gordlevskiy. İz istorli vodopolzovaniya vı Konye. Zapiski İnstituta

Ordu için gene bir Moğol terimi, xoshun²⁴⁷ Fars dilinde (dille kuralcı reformlardan önce "kuşun") kullanılıyordu. Daha sonra, 17. yüzyılda, Mançurların boyunduruk altına aldığı, feodal hükümdara bağlı feodal birlikler "hoşun" olarak adlandırılıyordu,²⁴⁸ ama, galiba, daha önce de, bu terim, askeri değil, toplumsal içerik taşıyordu, ya da doğrusu, bu birliklerin ordu bulundurması gerekiyordu.

Şurası kesin ki, Moğol İmparatorluğunun, Batı uluslarındaki tımar sistemi üzerinde, Moğol etkisi kuşkusuzdur. Moğol istilasının, daha önce, Horosan'a geçmiş olan etkiyi pekiştirmiş olması mümkündür. Moğollarda, özenli bir askeri örgütlenme vardı, ve disiplin –anında savaş durumuna geçiş– resmi görevlilere bağışlanan ayrıcalıklarla destekleniyordu. Selçuklular devletinin oluşum koşulları, doğal olarak, Moğolların telkini düşüncesini doğuruyor.

Nizam-ül-Mülk, toprak parçaları –askeri tımarlar– dağıtılması yöntemini Selçukluların yarattığını savlamakta, ama Moğol terimlerinin varlığı, bununla çelişmektedir. Nizam-ül-Mülk, deneyimli siyaset adamı olarak, Moğolların sisteminden yararlanabiliyordu. Bu sistem elverişliydi, çünkü, devletin zayıf maliyesini, orduya maaş ödemek için gelir arama derdinden kurtarıyordu.

Orta Asya'da kökleşen askeri tımarlar sistemi, Küçük Asya'da, doğallıkla sınır bölgelerinde, Oğuz boylarının savunma için konumlandığı yerlerde devam ediyordu.²⁴⁹ Taşrada, yönetim yöntemleri, merkezdekinin aynısı değildi. Başta gelen gelir kaynakları merkezde yoğunlaşmıştı, sınır bölgelerinde ise, halk, son derece doğasal bir ekonomi içinde yaşıyordu. "Sınır beyleri", merkezdeki tımar sahiplerinin karşıtıydı, hukuksal bakımdan da onlardan ayrılıyorlardı.

Sınır beyleri, toprakları, bağımsız olarak yönetiyorlardı; sultanlar, toprak hakkını biçimsel olarak onlara bırakmıştı. Böylece,

vostokovedeniya, t. II, s. 199, prim. 3.

²⁴⁷ B. Vladimirtsov, agy. S. 133.

²⁴⁸ Aynı yerde, s. 196.

²⁴⁹ Bu sistemin doğuşunun doğru açıklanmasını F. Köprülü (Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 227) vermektedir.

sultanlar, devleti düzensizlikten korumak için, dolaysız yarıdan hareket ediyorlardı. Merkezi iktidardan bağımsız yaşayan beyler, mülkündeki toprakları genişletmede sultana yardımcı oluyorlardı. Askeri tımdan yararlanma karşılığında ordu birlikleri sağlıyorlardı, ama onlar için bu ağır değil, hoş bir yükümlülüktü; savaş, kendilerine zengin ganimet getiriyor, askeri içgüdülerini doyuruyordu.

Ancak, Selçuklular, Küçük Asya'ya akın ettikleri zaman, burada yerli ve aktarma toprak düzenlemelerine rastlamışlardır.

Bir yandan, Küçük Asya'da, Araplar çoktan yerleşmişlerdi. Ermenilerin oturduğu topraklarda, 9. yüzyılda, artık, toprağın devlet tarafından kiraya verilmesi düzenlenebilmişti, vergi ve haraçların ödenmesi için bir araç olarak "ikta" sistemi Abbasiler döneminden beri vardı.

Bizans İmparatorluğu çürüyor, devleti biçimlendiren güç zayıflıyordu. İstanbul, latinyanlar tarafından doldurulmuştu, ve bu da, ayrılıkçılığa güçlü bir neden oluşturunuyordu. Latinyanlara karşıt duygular içindeki Bizans devleti öğeleri, Küçük Asya'da, Karadeniz kıyısında, metropolden daha fazla yaşayan Trabzon İmparatorluğunu kurdular; başkentin yakınındaki İznik'te, geçici olarak Laskarlar yerleştiler. Doğuda, Sivas'ta ve Tsezara'da, güneyde Kilikya'da Ermeni krallıkları ortaya çıktı. "Fem" başkanları da bağımsızlık hissediyorlardı. Her yanda, Selçuklularla kimi düşmanlık, kimi iyi komşuluk ilişkileri başlamıştı; Küçük Asya'da, her yandan yabancı soy ve çevrelerin toplumsal etkisinin sızması için elverişli ortam oluşmuştu.

Selçuklular, İstanbul ile Yerussalim arasındaki yol üzerinde yerleşmişlerdi. Haçlılar, onların topraklarından geçiyordu. Herhangi bir yeri gözüne kestirince, bunlar, kendilerini Doğu'ya iten kutsal amacı çabucak unutuyor, yol boyunca prenslikler kuruluyor, şatolar inşa ediyorlardı. Örneğin, Akdeniz'in güney kıyısında -Antalya yakınında- Latin imparatorluğunun kuruluş dönemine doğru, "sahil prenslikleri" yerleşmişti; Küçük Asya'ya, Rodos ve Kıbrıs adalarından da franklar geliyordu. "Baron" (Baron Vasil vb.), "konnetabl" gibi feodal terimler, Va-

kayiname'de yer almaktadır.²⁵⁰ Bu Batı Avrupa aktarımları da, Selçuklulara anlaşılan, Ermeniler aracılığıyla geçmiştir. Küçük Ermenistan'ın kurucusu, Toros ya da Feodor Latin baronlarının desteğini bulmuştu. Çağdaş Ermeni dilinde, "baron" sözcüğü (Vakayiname'de Ermenistan prensine uyarlanmıştır) "boy" anlamı kazanmıştır.

Tüm bu sistemler (Moğol, ya da Moğol-İran, Ermeni-Arap, Bizans, Batı Avrupa), birbirini karşılıklı etkileyerek devlet ve toplum düzeninin alacalı tablosunu oluşturmuştur. Yalnızca yüzeysel düşünceler çiziktiren İbni-Bibi Vakayinamesi, bütün bu öğelerin, bütün bu akımların özgül ağırlığının, oranlarının ortaya konması için oldukça yetersizdir. Bunun için, Bizans, Ermeni, Batı Avrupa kaynaklarının incelenmesi zorunludur.

Ve tüm bunlar, etnik çeşitlilik fonu üzerinde, dirlik içinde yaşıyordu. Küçük Asya'da, dillerin ve halkların karışması geniş ölçekliydi. Vakayiname'de, Küçük Asya için az rastlanır bir poliglottan ("birçok dilbilene") sığınmış olarak Bizans'ta bulunduğu sırada, erkan tarafından gizlice Selçuklu şehzadesi Gıyaseddin'e (daha sonra I. Keyhüsrev) gönderilen Zahariya'dan söz edilmektedir; o, Türk ve Fars dillerinden başka, ayrıca beş dil biliyordu. Belli ki, müslümanlığa yeni dönmüş biri idi, adına bakılırsa, büyük olasılıkla Yahudi idi. Din adamı giysileri giymekten bir sıkıntı duymuyordu; galiba, yerel diller, Rumca'yı ve Ermenice'yi de biliyordu. Zahariya'nın konuştuğu diğer üç dilin (anlaşılan, İbranice ve iki Batı Avrupa dili) hangileri olduğunu belirlemek önem taşıyabilirdi.

Bununla birlikte, tüm bunlar, sonuç vermeyecek varsayımlardır; "beş" sayısı simgesel olarak dillerin çokluğunu içermektedir.

Ayrıca, bu öyküde, derviş çevrelerinden gelen, biraz destansı bir belirti de vardır.

Karmaşık ortam, Küçük Asya Selçuklu Devletinin toplumsal yapısını etkilemek durumundaydı.

Toprak alanlarının ve taşınmazların ölçüleri, mülkiyet koşulları değişti ve toprağın kime, niçin bağışlandığına bağlıydı.

²⁵⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 146.

Sultanın kaprisi, keyfiliği, kuşkusuz, büyük rol oynuyordu. İşte sultanın "ihşanının" özgün bir örneği. Bir seferinde, sultan, kendisini tehlikeli bir hastalıktan kurtaran hekim Fasil'i (bu, Rum Vasili'dir) ödüllendirmek istemiş, kendisini seven herkesi hekime bir armağan vermeye çağırmıştı; sayısız "dirhemler ve dinarlar, atlar ve katırlar, ve kaftanlar verilen hekim, sabah yoksul uyanmış, akşama dünyanın birinci zengini olmuştur."²⁵¹ Vakayiname, burada büyümlü bir masal sahnesine öykünmektedir.

Vakayiname'de toprak mülkiyeti terimlerinin kullanılması, her şeye karşın, tutarsızdır. Şurası kuşkusuz ki, "tımara" (Farsça "teymar" sözcüğünün başlangıçtaki "himaye" anlamı, sonra "ihşan", "para bağışı" ya da "ikta",)²⁵² küçük yurtluklar; bazen "tımara" sözcüğü, Arapça "mülk" ("taşınmaz", "toprak") sözcüğüyle birleşmektedir; "Mülk", toprak sahibini, merkezi hükümdara hizmetten kurtarıyordu.

"Zeamet" büyük "tımara", büyük yurtluklar. Arapça terim, "zeamet"e, daha İbni-Bibi'nin (Farsça) Vakayiname'sinde rastlanmaktadır. A. M. Şamsuddinov'un bana gösterdiği gibi, Osmanlı döneminde zeametleri ilk kez, Sultan I. Murad bağışlamıştır; anlaşılan Murad'ın öncelleri olan ilk Osmanlı sultanlarının toprakları, henüz yetersizdi, ve o zamanlar, sultanlar, ancak küçük toprak parçaları "tımara" dağıtabiliyorlardı. Zeamet, ne kadar büyüktü? Belli değildir. Sultan Muhteşem Süleyman'ın "Kanunname"sinden, yani 16. yüzyıldan örnek rakamlar şöyledir: Osmanlı döneminde Sivas bölgesi vezirinin zeametinin gelirleri 900 bin "akçe" düzeyindeydi; "eyalette" toplam 48 zeamet ve 948 tımara bulunuyordu.²⁵³

Büyük yurtluk olan zeametın sahibi, büyük ekonomi yürütmekten, genellikle kaçınarak, kendisi, yardımcılara, kasaba ve köy ölçülerinde toprak alanları dağıtıyordu. Örneğin, meclis emiri güçlü bir beyin birliklerinde, her biri bin nefere değer 100 seçme savaşçı vardı ve "emir, bunlara iyi kasabalar ve köyler vb.

²⁵¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 311-312.

²⁵² Sözcüğün anlamı ve kullanışı konusunda bkz: F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 233, not.

²⁵³ R. Nafiz ve İ. Hakkı. Sivas Şehri. İstanbul, 1928, s. 11.

vermişti.”²⁵⁴

Feodallar zinciri denilebilecek bu hiyerarşik sistemi, B. de la Broguière de, 15. yüzyılın birinci yarısında farketmiştir.²⁵⁵ Sultan II. Murad'ın, savaş zamanında, 2 bin asker donatan güçlü Bursa valisinin yönetimi altında, durumuna göre, kimi ikiyüz, kimi üçyüz kişi çıkaran feodallar vardı.

Her iki terim –“tımar” ve “zeamet”–, Selçuklular döneminde taşıdığı anlamsal içeriği, belli ki, koruyarak, Osmanlı yaşamına da girmiştir.²⁵⁶

İbni-Bibi Vakayiname'sinde, büyük yurtluğun (bölge) belirlenmesi için, “amal” terimine de rastlanıyor.²⁵⁷ Belki, “tımar” ve “zeamet” terimleri, daha çok, merkezdeki toprak alanları için kullanılıyor, sınır bölgelerinde ise, “ikta” terimi ağır basıyordu.

“İkta”²⁵⁸ terimi [“tımar” ve “ikta”ya (tımar ve ikta) bir arada rastlanmaktadır], toprakların kirayla, geçici kullanımını göstermektedir; bu, sultan tarafından sahibine, toprak üzerinde yaşayan köylülerden vergi toplama hakkı verilen yurtluktur.²⁵⁹ Selçuklular döneminde “ikta”, çok daha geniş uygulanıyordu.²⁶⁰

Devlete ya da sultana özgü bir başka toprak fonu, “has” bulunuyordu. Bu fondan, toprak, resmi görevlerin yerine getirilmesi karşılığında, bir tür ödül olarak veriliyor ve anlaşıldığına göre, kişiler değişir değişmez geri alınıyordu; bu, kalıt olmayan ve (yaşamboyu verilmeyen), kişiye değil, göreve bağlı, denebilirse, devingen bir toprak fonuydu. Ama, Selçuklular soyuna ve hatta sultana ayrılan, artık bölge niteliğinde topraklar vardı;

²⁵⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 145. “Eyü kasabe köyler ve tımarlar ve hasıllu yirler virmişti.”

²⁵⁵ Bertrndon de la Broguiere. Voyage d'Outremer Memories de l'Institut National des Sciences et Arts, Sciences Morales et Politiques, V. Paris, 1804.

²⁵⁶ Bu konuda Rus dilinde daha ayrıntılı bkz: V. Smirnov, Kuçibey Gömürdcinskiy i drugie osmanskiye pisateli XVII v. O priçinah i padka Turtsii. Spb., 1873.

²⁵⁷ İbni Bibi, IV. 261.

²⁵⁸ İbn Bibi, IV. 247.

²⁵⁹ Yazıcıoğlu Ali, III. 170.

²⁶⁰ “İkta”nın evrimi konusunda bkz: İ. Petruşevskiy. Hamdullah Kazvini, kak istoçnik po sotsialno-ekonomičeskoj istorii Vostoçnovo Zakavkazya. İzvestiya Akademii Nauk SSSR, Otdeleniye obşçesvernuh nauk, 1937, no.4, s. 882 ve dev.

buna da "has" deniyordu.

Göçebe, komşusu üzerine akın yaptığı zaman, onun için ek-mek, bir ganimetti; Selçuklularda sefer, yağmacı akınlar, dev-letin toprak fonunun tamamlanması için elverişli bir olanaktı. Kendi tarafında toprak fonu tükenince, sultan, karşı tarafta top-rak arıyordu.

Hayvanlar ve insanlar, (savaş ganimeti) ekonomiyi destek-liyordu, böylece, ülkenin verimliliği, yapay önlemlerle, geçici olarak ayakta duruyordu.

Hristiyan prenslerinin (Ermenilerin, Rumların) toprakların-da, büyük zenginlikler bir araya gelmişti; seferden sonra bura-ların varı yoğun boşaltılmış oluyor, halk "haraç", asker sağlama yükümlülüğüne bağlanıyor; toprak ise, sultanın savaş arkadaş-larına dağıtılıyordu. Zengin kentler üzerine seferler, genellikle eğlenceli gezilere dönüşüyordu.

Eğer sultan ordusu, düşman topraklarını engelsiz olarak iş-gal etmiş ve hiç kimse direniş göstermemişse, sultanın merkezi hükümdarlığını kabul eden prens, mülk sahipliğini sürdürüyor-du. Ama eğer, prensin kendi toprağı üzerinde kalması herhangi nedenle kuşku doğurmuşsa, mülkünden koparılıyor, toprak-larından uzakta bir "beylik", bey haklarıyla yönettiği bir bölge alıyordu.

Kir Farid'e (bu, Bizans'a bağlı, mülk sahibi bir Ermeni pren-siydi), Akşehir "beyliği" üzerine tımar belgesi ("menşur") ve-rilmiş, "bir dizi, çok güzel köy", ona "mülk", olarak kaydedil-miştir.²⁶¹ İкта ve temlik (ikta ve temlik") terimlerinin bir arada bulunması, toprağın onun yaşamboyu kesin mülkiyetine (tem-lık) verildiğini, ama kalıt olarak yeni kuşaklarına geçemeyeceğini dile getirmektedir.²⁶²

Müneccimbaşı, bir yerde, Sultan Alaaddin'in, Erzincan be-yini, "devlet yükümlülüklerinden" bağışladığını net olarak dile getirdiğine göre, feodalın genellikle salt asker sağlamakla kal-madığı, başka birtakım "devlet yükümlülükleri"ni de yerine ge-

²⁶¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 244; "Mülklüye mastur "yazılmış" olub.

²⁶² V. Smirnov (agy., s. 157, not 2). Belin'i yineleyerek, bunun, "tam mülkiyet haklarına dayalı toprak" olduğunu söylüyor.

tirdiği ortaya çıkıyor.²⁶³

Toprak sahibini görev ve yükümlülüklerinden bağışlayan sultan, ona, toprak üzerindeki hakkı bırakıyor. Ama, toprak sahibinin toprağı satma, toprağı istediğı gibi yönetme hakkı var mıydı? Belgede, buna değinilmiyor. Şurası kuşkusuz ki, Anadolu Selçukluları döneminde toprak üzerinde özel mülkiyet kurumu doğmuştur.

Kir Farid'in ölümü üzerine, bölgesi, belli ki, geri alınmış ya da kalıtsız varlık olarak hazineye gitmiştir; her ne olduysa, sonunda, Sultan, Akşehir'i ve Abgerm'i²⁶⁴ Alaaddin Davudşah'a bağışlıyor ve (yanına saray hizmetlileri, muhafızlar ve sipahi gaziler vererek) onu, mülkün başına törenle yerleştiriyor. Burada, "Akşehir ve Abgerm, ikta ve tımar ("ikta ve tımar") olarak belirleniyor; terimler, sanki askeri yükümlülükleri düşündürmektedir.

Sultan, sık sık, yalnızca beylere değil, yakınındakilere de, kentler ve bölgeler²⁶⁵ bağışlıyordu. Örneğin, kardeşi Alaaddin'i (daha sonra Sultan I. Alaaddin Keykubad) yenen I. İzzeddin Keykavus, Niğde, Malatya, Elbistan kentlerini silah arkadaşlarına dağıtmıştı.²⁶⁶

Soy askeri törenlerini (şölen) unutan ilk müslüman Türk yapıtı "kutadgu-bilig", yüksek komutanlara (su paşcızı) ayırdığı XXXI. Bölümde, cömertliğin savaşçılar için çekici gücünden söz etmektedir. Komutan, insanlarına değer vermek zorundadır; burada, Orta Asya Türk'ünün bakış ve uygulaması yineleniyor.

Tımarlar, karadakiler için olduğu gibi, denizdeki savaş kahramanlığı için de bağışlanıyordu.²⁶⁷ Sultan I. Alaaddin Keyku-

²⁶³ M. Von Berchem – H. Edhem. Asie Mineure, s. 103.

²⁶⁴ Günümüzdeki Ilgın (galiba Selçuklular devrinde bu yer "abgerm" – "sıcak su, ılıca" adını taşıyordu); Sultan I. Alaaddin Keykubad tarafından burada ılıcalar kurulmuştu (ve Vezir Sahibata tarafından yeniden düzenlenmiştir), Celaleddin Rumi, tedavi için buraya geliyordu (bkz: Aflaki, I, 134.)

²⁶⁵ Bazen, sular, su alanları da bağışlanabiliyordu; örneğin, kısa süre önce balığı bol Bafa gölü (aydın'da) üzerinde hak sahipliğı savlayan, belgeler ortaya koyan biri çıktı (bkz: "Kurum" gazetesi, 1935, no. 6230).

²⁶⁶ Ama sultan, para, at, cüppe gibi taşınır mallarla da ("mal") ödüllendiriyordu; örnek için bkz: Yazıcıoğlu Ali, III, 211.

²⁶⁷ J. Deny. Encyclopedie de l'Islam, IV, 830-840, "Tımar" maddesi.

bad'ın dediği gibi, bu, Rumların ve Ermenilerin ülkesinde inanç uğruna savaşanlara bir hak, ya da daha doğrusu, hristiyan topraklarını yağmalama karşılığında bir ödül, "gazilik hakkı" idi. Örneğin, Ankara ilinde Gazibeyli köyü vardır. Burada, anlaşılan, "akına" katılan bir Gazi yaşamıştı; ayrıca Emirler köyü var; ama bunun, daha çok birtakım dervişleri çağırıştırdığını sanıyorum.

Verilen toprak alanının büyüklüğü, kuşkusuz, sultanın ödülendirmek istediği insanın durumuna ya da önemine, ensonu, hizmetlerine göre idi.

Toprak, insandan iyi bakım istediğine göre, tımar sahibi, devletten ayrıca, yardım, parasal ücret alıyordu: "Rum-Ermeni tımarları ve gereken para ve ödenekler gazilerin hakkıdır."²⁶⁸

Bütün bunlar, kuşkusuz, özgür kişilerdi; toprakları küçük olanlar, "sipahiler", "ordu mensubu" "askerlerdi."²⁶⁹ Sınırlardaki özgür yaşama biçimini, tarımla uğraşmaya dönüştüren Oğuz erler de bunlardandı; Vakayinamede, bir kez, Salor boyundan bir sipahi olan Yoluk (Yuluk) Arslan'a "yulukaslan"ı değiniliyor. Gaziler (inanç uğruna savaşanlar), daha sonra, "sipahi" sanılabiliyorlardı.²⁷⁰

Tımarların geri alındığı oluyor, ve bu sık oluyordu. Vakayiname, Sultan I. İzzeddin Keykavus döneminde, divandan birine, bir kez bağışlanmış olan tımarların, artık, geri alınmadığını (bu genel kural içinde bir ayrıcalıktır) vurgulamaktadır.²⁷¹

Anlaşılan, mülk sahibinin kişisel hakkı sınırlanmıştı; askeri bağışın sahibi, bunu, kişisel gözetimine göre, istediği gibi çekip çeviremiyordu. Bu, Küçük Asya'da ve Orta Asya'da yürürlükte olan genel bir düzendi. Büyük Moğollar hanedanının (16. yüzyıl) kurucusu Babürşah, bu düzeni, Hindistan'a da götürmüştür. O, burada, feodalın ölümünden sonra, toprağın hazineye geçmesi düzenini getiren bir yasa yapmıştı, ve hükümet, bu toprağı, kendi yargısına göre, onun oğluna ya da bir başkasına bağışlıyordu.

²⁶⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 211. "Rum ve Arman ikliminin tımarları ve mavacibleri, gazilerin hakkıdır".

²⁶⁹ Farsça "sipah" sözcüğünden - ordu.

²⁷⁰ Joh, H. Mordtmann. M. SOS., BdV, 2, p. 166. Ayrıca bkz: P. Wittek'in notları, ZDMG, Bd. 79, p. 289.

²⁷¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 110.

Ama tımar, giderek gerçek yurtluğa dönüşüyor, yani babadan oğula geçiyordu. Sultan I. Alaaddin Keykubad, sınırlamalar getirdi, askersel ruhu desteklemeye çalışarak, tımarların, ancak, silah kullanabilen, ok atabilen, spor meydanında ustalık gösterebilen oğullara kalabileceği uygulamasını yürürlüğe koydu. Tımarların, denebilirse, yeniden yazımı meydana geldi. Bu yüzden sık sık spor oyunları yapılıyordu.

Tımar toprağının bağışlanmasındaki anlam, burada açık olarak belirtilmektedir; Askere toprak, hükümdarın ilk çağrısıyla, tımar sahibi, silahlanmış olarak savaşta hazır bulunsun diye verilmiştir. Kişi, savaş kahramanlığı gösterebildiği sürece, toprak, onda kalmaya devam etmektedir, çünkü, eğer toprak, rahata alışmış tımar sahipleri elinde bulunursa, devlet, örgütlü askeri gücünü yitiriyordu.

Şurası kesin ki, Sultanın ölümüyle, tımar üzerindeki hakkın hukuksal gücü ortadan kalkıyordu. Tahta çıkan yeni sultan, toprak üzerindeki hakkı yeniliyordu. Bu, Selçuklu (ve Osmanlı) döneminin hukuksal normları için belirleyici özellikti. Belgelerin yenilenmesi, devlete iyi gelir getiriyordu. Ermeni kralı Levon da, yönetimi için, Sultan I. İzzeddin Keykavus'dan "yenilenen belge" ("menşur-i müceddid") almaktadır.²⁷²

Tımar sahibinin hapse girmesi durumunda, sultanın güvenilir adamları (naibler, kadılar) evine giriyor, mal varlığının listesini yaparak el koyuyorlardı, tımarlar, hazineye geçiyordu.

Arabaların ve ardılların durumu, çok daha güvencesiz ve acıklıydı: Bunların varlıkları, talana terkediliyordu. Örneğin, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın komplocuların üstesinden gelmesinden sonra böyle olmuştu;²⁷³ Emir Orkodi idam edilmiş (Celaledin Rumi'nin evine saygısızlığından ötürü Allah tarafından cezalandırılmıştı), ve soyunun varlığı yağmaya bırakılmıştı; yalnızca, o, zarar görmekle kalmıyor, akrabaları da kurban gidiyordu.²⁷⁴

Toprak, yalnızca savaş kahramanlığı karşılığında dağıtıl-

²⁷² İbni Bibi, IV. 66.

²⁷³ Yazıcıoğlu Ali, III. 276.

²⁷⁴ Aflaki, II, 303. Cl. Huart'ın okuyuşu ("Orkodi") kuşkuludur; galiba, Arap harflerinin uyumunda "ürktü" şeklindeki halk adını görmek gerekiyor.

makla kalmıyordu, devlet içi hizmet de, yurtluklarla ödüllendiriliyordu. Demek ki, saraydaki yüksek orun sahipleri, bölge yöneticileri, din adamları, bütün bunlar feodal özelliğindeydi.²⁷⁵

Küçük Asya'ya yönelen seyyidler, şeyhler, dervişler, artık, Küçük Asya'da yaşamakta olan ulema, kadılar, müftüler, tümü toprağa yöneliyorlardı, tümünün vakıf yurtlukları vardı, topraktan gelir sağlıyorlardı. Ankara ilinde sık sık, bir zamanlar, burada din adamlarının yaşadığını, buraların, bir zamanlar, din adamı şeyhlerin mülkü olduğunu gösteren köylere rastlanmaktadır: Sofular, Şeyhler, Yayalar, Kırşeyhler, Tagşeyhler, Dedeler, Alişeyhli, Seyidabdallar, Hızırlar vb..

Din adamları feodallaşıyordu, bunların topraklarında, yüz kızartıcı şekilde sömürdükleri hizmetkarlar ve halayıklar kadroları vardı; örneğin, Ladik kadısı, hadisi ihlal ederek, güzel kadın hizmetçilerini fuhuşa gönderiyordu,²⁷⁶ bu yüzkızartıcı davranış, belirtelim ki, serfliğin hüküm sürdüğü Avrupa'da da sürekli yeneleniyordu.

Mevlevilerde, Celaleddin Rumi'nin tekkesinde de, kuşkusuz, büyük zenginlikler toplanmıştı. Ve, zenginliklerini korumak için, bunlar, başlangıçta Selçukluların, sonra Moğolların "yasal" iktidarını destekliyorlardı, ve en sonu, Küçük Asya'yı fetheden gaziler amblemi sunarak bir tür yatırımla, kılıç kuşanma eylemiyle, bu yasallığı Osmanlı sultanlarına bıraktılar.

Sultanın zevklerini bilen herkes, ona, bir şey sunmaya çalışıyordu. Sultan da toprak bağışlıyordu.

Örneğin, Emir Kılavuz'un oğlu şahinci Tuman Bek (anlaşılan bu bir komutanlık görevidir), kendisine Solhat'dan (Eski Kırım) gönderilen bir deniz aşırı şahini yetiştirerek, tımar alma umuduyla, Moğol Hanı Gazan'a götürür.²⁷⁷ Hanlar ise, şahinlerle, şahin avıyla pek ilgileniyorlardı. Marko Polo, Kubilay Han'ın, avda, yanına 10 bin şahinci ve 500 akdoğan aldığını anlatıyor.²⁷⁸

Bu, her ne kadar, Moğol devrinden bir olgu ise de, Selçuklu-

²⁷⁵ F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 229.

²⁷⁶ İbni Batuta, II, 272.

²⁷⁷ Aflaki, II, 310-312.

²⁷⁸ Puteşestviye Marko Polo. V. Bartold redaksiyonuyla İ. Minev çevirisi. Spb., 1902, s. 138.

larda, av, sevilen bir ulusal eğlence olduğuna göre, daha önceleri yineleniyordu.

Sultan, kendi çıkarına olunca, yurtluklar dağıtmada cömertti.

Vakayiname, sultanı komploculardan kurtaran Kemaleddin Kamyar'a bağışlanmış olan ödülün ölçülerini tam olarak belirtiyor. Sultan, ona, 1000 florin, 5 yük katırı, eğerli ve dizginli 5 at, 6 halayık ve ayrıca Sivas bölgesinde, geliri 100 bin "akçe" tutan ve 50 hizmetkarın bulunduğu Kars çevresini (Kars ili) vermişti. Bu zengin bağış da, tımar olarak nitelendirilmiştir.²⁷⁹

Kısaca, toprak ve halk Nizam-ül-Mülk'ün açıkladığı gibi, Sultana aittir. Sultan, genellikle, küçük ölçüde olanları dağıtarak toprağı istediğı gibi kullanmaktadır. Ölüm ya da suç işleme durumunda, "ikta"nın geçerliğı kalkmaktadır. Sultan, toprak mülkiyetinden gelir hakkını geçici olarak vermektedir.

Sultanın zenginliğı, talih arayanların ve maceracıların önünde geniş ufuklar açarak, yakın ve uzak beyliklerden kişileri, onun hizmetine çekiyordu. Örneğın, Kadı Sefareddin'i armağan yağmuruna tutan Sultan I. İzzeddin Keykavus'un cömertliğı, oğlu Taceddin'in de gönlünü çelmiş, o da Erzincan'dan (herhalde Behramşah'ın ölümünden sonra) Selçuklular tarafına geçmiştir.

Her tür yöntemle, kişisel cesaretle ya da sultanın ihsanlarıyla, feodallar, çok büyük zenginlikleri ellerinde topluyorlardı. Sultan, sık sık, düşmandan ele geçirilen ganimetlerden beyleri ve feodalları ödüllendiriyordu.

Bu yüzden –vezirler, geçici yöneticiler– gibi yüksek orun sahiplerinin de, başkentten uzakta dinlenmeye ya da sessizliğe çekildikleri toprak mülkleri vardı. Sahibata, Afyon Karahisar'daki Nadir köyünde, Sadeddin Köpek Amasya ili Köprü kazasının bir köyünde yaşıyordu.

Feodallar, –ün peşinde koştuklarından mı, yoksa elkoyula-bileceğinden korktuklarından mıdır– zenginliklerinin bir bölümünü, hayır amaçlı işlere yatırıyorlardı: Atabek Altunpa ("altın ayak"), Konya'da, Celaledin Rumi için, kentte en iyisi olan bir medrese inşa ettirmişti.²⁸⁰

²⁷⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 278.

²⁸⁰ Aflaki, I 22. – Ayrıca bkz: VI. Gordlevskiy. Jitiye Sadreddina Konyevi.

Her yanda, feodalların anıtları vardı. Yirmi yıl boyunca, Sultan I. Alaaddin Keykubad'a çalışmış olan Selçukluların eski hizmetlisi Karatay, Konya'da bir medrese, Antalya'da cami yaptırmıştır.²⁸¹ Kayseri'de (Bünyan kazasında) çok büyük bir medresenin örenleri arasında Karatay köyü bulunmaktadır;²⁸² Kayseri ve Malatya arasındaki anayol üzerinde, ayrıca, bir tür kışla işlevi gören büyük bir hanın örenleri korunmuştur.²⁸³ Kendisine, Afyonkarahisar'ı seçen vezir Sahibata da (35 yıl hizmet etmiştir) toplumsal yapılar kurdurmuştu.²⁸⁴

Küçük Asya'da, Selçuklu döneminin anıt yapıtlarının (medrese, türbe vb.) bir haritasını düzenlemek ilginç olurdu. Bu, feodalların yerleşimi ve topraklarının ölçüsü üzerine bir yargıya varmak için malzeme sağlayabilirdi; feodallar, kendileri için ekonomik çıkar görünen yerlerde yerleşmişlerdir.

Toprak sahipleri arasında, sultanın küçük birliğini oluşturan "gulamlar" da bulunuyordu; sonraları, "gulamlar", hristiyan tutsaklar arasından toplanıyordu.²⁸⁵ Küçük Asya'da toprak mülkiyetinin tarihini kavramak için, ya da, daha doğrusu toprak sahiplerinin bileşimini aydınlatmak için, "gulamlar", büyük önem taşımaktadır.

Komutan Seyfeddin Turuntay (kendisine, anlaşılan, "gavurlar"la savaşlardaki yararlılığından ötürü "inancın kılıcı" adı verilmişti), İbni Haldun'un belirttiğine göre, Sultan II. Gıyâ-İzvestiya Akademli Nauk, 1929, str. 545, prim, 2.

²⁸¹ R. M. Riefsthal. *Turkic architecture in South-western Anatolia*. Cambridge, 1931, p. 49.

²⁸² Avni Ali Candar. Eski Türk abidelerini bir araya toplayan şehir Kayseri (Hakimiyeti Milliye). Krş: A. Refik, akt. Yap., belge no: 114. "Karatayı... evkafından, Karatayı nam kariyeyi..." Ali Avni Candar. "Karatay" sözcüğünde boy adı görmektedir.

²⁸³ Halil Edhem. Anadolu'da İslami Kitabeler. Tarihi Osmani Encümeni Mecmuası, no. 33, ss. 521-522.

²⁸⁴ Onun yaptırdığı anıt yapıtların listesi, Halil Edhem'de verilmiştir (Kayseriye Şehri, s. 105). Halil Edhem, çoktan beri, bu konuda monografi hazırlamanın önemine dikkati çekiyordu (aynı yapıt, s. 103); şimdi bu düşünce, çalışmalarını, 1934 yılında Konya "Halkevi"nin yayımladığı Ferid ve Mesud tarafından kısmen gerçekleştirilmiştir. Ama, bir tarih monografisi için, bu, henüz, ancak hazırlık malzemesidir.

²⁸⁵ Krş: Evliya Çelebi'nin deyimi (Seyahatname, I, 559-600). "Devşirme gulamlar."

seddin Keyhüsrev'in azat ettiği bir "gulam" idi.²⁸⁶ Saraya yakınlığı bulunan büyük bir feodal olarak, Konya çevresinde, anısı, coğrafya adlarıyla süren bir yurtluğu vardı.²⁸⁷

Saray hizmetlisi halayıklar, gulamlar, hizmette ilerleyerek yüksek görevlere geliyorlardı; bunlar, esas olarak, maaşlarıyla yaşıyorlardı, mülkleri yoktu,²⁸⁸ ama onlar da, sultandan toprak alabiliyor ve böylece, giderek, yeni bir toprak sahibi katmanını oluşturuyorlardı.

Ankara ilinin Keskin kazasında Gulamuşağı köyü vardır. Belki de eski hristiyan köleler, gulam "uşaklar"²⁸⁹ ya da gulam toprak ağasının mülkünde yaşayan, hristiyan inancını koruyabilmiş köylüler, burada yaşamışlardı. Şurası kuşkusuz ki, Küçük Asya'da, hristiyanların yaşadığı, Lozan Antlaşması'nın imzalandığı zamana değin (1923) burada bir Rum-hristiyan topluluğu vardı, ve başkanı olan Papaz Eftim Keskin (Ürkmez), Anadolu hristiyan Rumlarının Türk kökenli oldukları hipotezini savunuyordu.²⁹⁰

Saray muhafızları, **homines-novi** –"yeni insanlar"– içinden oluşan toprak sahibi feodallar katmanı önemliydi; babası, Deylem²⁹¹ doğumlu olan vezir Muineddin Pervane örneğinde olduğu gibi, 13. yüzyılda, sultanın muhafızları, vezirliklere yükseliyorlardı; Kobyak'tan kurtulmak isteyen sultan, Sivas'tan Karaca Candar'ı çağırmıştı ("candar" – muhafız, zaptiye), Selçukluların düşmesinden sonra, Kastamonu'da, Candaroğulları hanedanı ortaya çıkmıştır.

Selçuklular döneminin feodalı, Osmanlı dönemi derebeyinin prototipidir. Örneğin, Lala Kamedreddin'in toprakları (Ermenek

²⁸⁶ Cl. Huart. Epigraphie arabe, p. 24.

²⁸⁷ VI. Gordlevskiy. İz istorli vodopolzovaniya vı Konye. Zapiski İnstituta vostokovedeniya, t. II, str. 187-188.

²⁸⁸ Nizam ül Mülk (bl. XXIII) şöyle diyor: "An-çi gulamanand iktanedurend." "Kölelerin iktası olamaz. ç."

²⁸⁹ Memluklerde "uşaki, vuşaki" sözcükleri "köle" anlamına geliyordu (bkz: F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 248).

²⁹⁰ Bu konuda kısaca bkz: VI. Gordlevskiy. İz Jizni sovremyonnoy Turtsii. Vostok, kn. 4. (1924), str. 20.

²⁹¹ Ayrıca, Pervane'nin babasının Kaşan'dan, yani İranlı olduğuna ilişkin bir başka versiyon vardır (bkz: Halil Edhem: Tarih-i Osmarü Encümeni Mecmuası, no. 43, s. 44)

bölgesi), Kamereddin'in "ili" olarak da adlandırılıyordu.

Derebeyinin oluşum süreci, sağ kol beylerbeyi Hüsameddin Çobanbey örneğinde göze çarpıyor. "Onun cömertliği ve cesareti, dünyanın kentlerinde ve ülkelerinde güneş gibi parlıyordu, bilgili şairler, sanatkarlar, "alplar", "bahadırlar", "çığitler", her yıl ona gelirler ve onda beslenirler, onun iltifatını kazanırlardı. Kendisi ise, askeri oyunlarla idman yapar, Allahın lütfunu kazanmak için, gazavatlarda bulunurdu ve "savaş alanından" döndüğü zaman, "seyyidlere" ve "sufilere" ve Mekke, Medine ve Yerussalam "mücavirlerine"²⁹² armağanlar dağıtırdı.²⁹³

Kardeşi karşısındaki aşağılanma günlerinde, Hüsameddin Çoban'ın korunmasını anımsayan sultan I. Alaaddin Keykubad, ona, bir zamanlar, Danişmendlerin bölgesi olan Kastamonu'yu bağışlamıştır.²⁹⁴

Selçukluların düşmesi, ona, siyasal bağımsızlık sağladı; buralar, artık, Çoban beyin kalıt niteliğinde mülküydü, topraklarını istediği gibi kullanıyor, çocukları arasında bölüştürülüyordu. Vakayiname'nin Türkçe işleminin yazarı Yazıcıoğlu Ali, sözlerini, "kısa süre öncesine kadar (yani 15. Yüzyıl) onun aile üyeleri, çocukları, ("oğlanları"), babalarının yolunu izleyerek Kastamonu'da egemenlik sürüyorlardı,"²⁹⁵ diyerek bağlıyor.

Yazıcıoğlu Ali'nin anlatımı, kuşkusuz süslenmiş, sanki, Halife Harun Reşid'in vezirlerinden Barmekilerin yarı söylence tarihinden alınmıştır.

Her neyse, bunlar, artık, sadaka ve armağanlarıyla, yöreyi kazanan, babadan oğula derebeylerdi. Tüm bu güruh – şairler ve müftüler kalabalığı–, Çoban'ı göklere çıkarıyorlardı; bunlar aracılığıyla, Çobanbey ve ardılları, propaganda yapıyor ve Kastamonu'daki etkilerini pekiştiriyorlardı. Giderek, halk, güçsüz İstanbul hükümeti karşısında, yakın, iyiliksever, her an yardıma

²⁹² Büyük ibadethanelerin çevresinde yıllarını geçiren münzeviler.

²⁹³ Yazıcıoğlu Ali, III, 369-370, ayrıca bkz: F. Köprülü. Anadolu'da İslamiyet, s. 63, not. 1.

²⁹⁴ Talat Mümtaz Yaman, Kastamonu Tarihi, İstanbul, 1935, s. 80.

²⁹⁵ Yazıcıoğlu Ali, III, 320-321; "Oğlan" teriminin ardında, belki, sözcüğün eski anlamı vardır. (Ayrıca bkz: Evliya Çelebi, Seyahatname II, 223: Çobanlar tarafından Erzurum ilinde inşa edilen köprü; bu konuda bkz: Astrabadi agy. S. 462).

hazır derebeyini üstün tutmayı öğreniyordu.

Vakayiname’de, henüz, derebeyi terimi bilinmiyor. Artık, Türkiye’de derebeylerin tarihini incelemenin zamanıdır; Osmanlı tarihçilerinde ve Avrupalı gezginlerde, bunun için bol malzeme vardır.²⁹⁶

Sultandan toprak elde eden feodallar, savaş için asker yetiştiriyorlardı; bunlar, denebilirse, “askerler için tımar kefilleri”ydi (“kafil-i zeamet-i asakir”).

Sultana sağlanan askerlerin sayısı, toprak alanının genişliğine bağlıydı.²⁹⁷ Örneğin, ordunun öncü birliklerine komuta eden meclis emiri, Ermeni kralı Levoz üzerine yapılan sefer zamanında, 3 bin atlı ve ayrıca “cenk için donatılmış şanlı bahadırlardan” oluşan, 100 alplık bir birlik çıkarmıştı.

Selçukluların, bağlı beyliklerince de (Trabzon kralı “Kir-Aleksis”, Küçük Ermenistan Kralı II. Levon tarafından), yardımcı askeri birlikler çıkarılıyordu.

Küçük tarlaların (tımarların) sahibi sipahiler, savaşa atlı ve silahlanmış olarak çıkıyorlardı; “sipahi” teriminin dile getirdiği gibi, bunlar özgür feodallar ordusunun er kitlesini oluşturuyorlardı.

Sefer öncesinde, sultan, genellikle, Maraş’ın, Malatya’nın, Sivas’ın sağ ve sol kol beylerine, yani Oğuz boyları önderlerine, atlı ve yaya kalabalık bir birlikle hizmete gelmeleri ve kuşatma araçlarını ve diğer askeri donatımlarını getirmeleri için tezkere-ler gönderiyordu. Sonra, sultan, kentler bağışlayacağını vaadettiği bir şölen düzenliyordu.

Savaşa katılmak, feodalın görevidir. Feodal, bu görevi, se-verek, isteyerek yerine getiriyordu, çünkü zengin ganimet ya da ödül alacaktı. Ama, feodallar zenginleştikleri ölçüde, yerlerinde rahat oturmayı yeğliyorlardı; birtakım düşünceler adına, ortak yarar adına özveride bulunmak, onlara yabancıydı ve anlaşıl-mazdı.

13. yüzyıl ortasında, doğuda, Selçukluların tehlikeli düşma-

²⁹⁶ Derebeylik kurumunun incelenmesi konusuna M. Hartman işaret etmiştir (M. Hartmann. Zu “Aus der neueren osmanischen Dichtung”. MSOS., Jahrgang XVI, 1918, p. 52, not.)

²⁹⁷ F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 229, not. 4.

nı Moğollar boy gösterdi. Bağlıbeyliklerle ilişkiler zayıfladı ve Moğolların akınlarını püskürtmeye hazırlanan sultan, feodallara, armağanlar gönderip yardım diler hale geldi.²⁹⁸

Barış zamanında, Selçuklular, herhangi bir yapı kurmaya niyetlenince, feodallar da çalışmalara katılıyorlardı, bu, onlar için bir tür doğal yükümlülüktü.

Örneğin, Sultan I. Alaaddin Keykubad zamanında başkent Konya, Fransız gezgin Teksy'e'nin 1835 yılında gördüğü gibi, 19. yüzyılda da henüz sağlam olan, güçlü duvarlarla çevrilmişti; çalışmalarından ötürü, kendi kendilerini ödüllendiren feodallar, kuleler ve duvarlar üzerine adlarını kazımışlardı.

Soya dayalı, yaşayış, giderek, daha da bozuluyordu; yeni ülkeler ele geçiriliyor, ve yeni bağlı beylikler, Selçukluların sarayına, yeni düzenlemeler, yeni gelenekler getiriyorlardı.

Ama başlangıçta, Selçuklular, Küçük Asya'ya, Orta Asya düzenlemelerini getiriyorlar. Büyük Selçuklu Alparslan, Bizans İmparatoru Roman Diojen'i yendiği zaman, Diojen ona bağımlılığını gösterebilmek için, tıpkı bir köle gibi, kulaklarına halkalar takmıştı.

Selçukluların, feodal ile merkezi hükümdar arasındaki bağımlılık ilişkilerini belirleyen tören düzenlemeleri, Doğu ve Batı öğelerinin alacalı bileşimin ortaya koyuyordu.

Feodalların itaatı, kendi üzerlerinde sultanın yüksek haklarını kabul etmeleri, "eğilip alnını yere koyma", ("öğnüb alnın yire koyup") "diz çökme" ("dizin çöküb"), "el bağlama" ("el bağlayub"), "el öpme" ("desbus-i eşref") gibi dervişlerde süren hareketlerle simgelenmektedir.

Emir Ayba, bir Frank tarafından öldürülen Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in cesedini görünce ağlamış ve yüzünü sultanın ayağına sürmeye başlamıştı.²⁹⁹

Sultan, bağımlı beyin yaşamı ve ölümü üzerinde özgür karar sahibiydi. Vakayiname'de renkli bir itaat tablosu verilmişti. Eski bir kabahatini onarmak isteyen Emir Seyfeddin, Alaaddin'e, tahta seçildiği haberini götürür; Alaaddin'in önünde alçalarak eğilir, koynundan bir kefen çıkararak boynuna sarar, barışçı niyet

²⁹⁸ İbni Bibi, IV. 236.

²⁹⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 96.

taşıdığını göstermek için, daha önce, saray komutanına verilmiş kılıcı alır, ve sultanın önüne koyar,³⁰⁰ böylece, kendisini bütünüyle Sultanın yargısına teslim etmiştir.

Bu itaat simgesinde, Selçukluların hristiyan komşularından, Haçlılardan aldıkları etki (kılıç) ve eski Türk geleneği şeklinde iki ögenin bileşimi vardır.

Selçuklular, Bizans İmparatorunun sarayında, bağımlı prensin itaat törenlerini görmüşlerdi (onların ataları, imparatorun erugvani iskarpinlerini öpüyorlardı), bütün bunları, kendileri de almışlardır.³⁰¹

Sultanın, merkezi hükümdarlığını açık biçimde göstermek istediği, bir monarşik prenslik sözkonusu olunca, tören, daha karmaşık durum almakta, alçaltıcı nitelik kazanmaktadır. Bu, prensin kimliğine, müslüman mı, hristiyan mı olduğuna, bağlılık andı içmek için mi, yoksa yalnızca şükranlarını bildirmek için mi saraya geldiğine bağlıdır, ve tören, buna göre biçim değiştirmektedir. Ve eğer, bu, bir hristiyan prens ise, sultan, Batı Avrupa biçimlerini seçmektedir; onlar sultanın prestijini yükseltmek zorundadırlar.

Kir Farid, sultanın kurulduğu tahta üç kez yaklaşarak yeri öper, o kadar. Sultan, kayınatasının onuruna fazla kıyamamaktadır.

Behramşah'ın uzun yıllar süren yönetiminden sonra, Erzincan'da, iktidar, Selçuklulara düşman bir siyaset güden oğluna geçmişti. Bir süre, gerçek niyetlerini gizleyerek, o, sultana şükranlarını bildirmek için Kayseri'ye yola çıkmıştı. Daha uzaktan, Sultanın kapısını ("çatır") görünce, atından iner ve yürüyerek gitmek ister, ama sultanın buyruğundaki beyler, onu, atına bindirirler. Bir süre sonra, Davudşah, yeniden attan inmek ister, bu kez, onu, sultan durdurur, ve bey, atının üzerinde oturduğu hal-

³⁰⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 191. Türkler üzünç işareti olarak boyunlarına siyah keçe dolarlardı, bkz: A. Romaskeviç. Noviy çağataysko-persidskiy slovar. Sbornik "Mir Ali Şir", L., 1928, str. 98.

³⁰¹ F. Uspenskiy. Oçerki iz istorii Trapezuntskoy imperii. -L., 1929, str. 33. F. Uspenski, Selçuklular tarihi için İngiliz malzemesi kullanmış ve Sultan İzzeddin'in adını "Ayzeddin" olarak vermiştir. Genel olarak, özel adlar tam işlenmiştir, örneğin, 63. Sayfada Köseadağı yerine Koesedae şeklinde rastlanıyor, Arcinga ise Erzincan'dır.

de, merkezi hükümdarın elini öpmekle onurlandırılır.

Daha önce, Sinop'u yitirmiş olan Konya bağımlı prensi Kir Aleksis ("Büyük Komnin" I. Aleksa) üzerine anlatılan öykü ilginçtir. Sultan (I. İzzeddin Keykavus), atının üzengisine ayağını kayunca, "akıllı ve kurnaz" Aleksis, seyisten çulu alarak sultanın atı önünde yürümeye başlar. Sonra, sultan, Kir Aleksis'ten çulun alınmasını buyurur; Kir Aleksis, atına biner ve sultanla yan yana yola devam eder.³⁰²

Küçük Ermenistan da, Selçuklular önünde, aynı şekilde baş eğmek zorundaydı. Mademki, Bizans, Ermenileri eziyordu, onlar da Küçük Asya'da, Türkleri, gönül hoşluğuyla karşılaşmışlardı, ama I. Haçlı yürüyüşünden sonra hristiyanlara, doğudaki Latin prensliklerine eğilim yeniden ağır basıyordu. Devletin siyasal bağımsızlığını korumaya çalışan II. Büyük Levon, Roma papalığıyla yazışıyor, inançsızlara karşı bir savaş için onayını almaya çalışıyordu. Küçük Ermenistan, bunu, pahalıya ödemiştir. Kral II. Levon (1198-1220), Sis kentini (Küçük Ermenistan'ın başkenti) elinde tutarak sultana boyun eğiyor ve "bağlılık çulunu başında taşımasına" ("itaatçı gaşiyesin çeknüne [?] götürüeyin") izin vermesini diliyordu.³⁰³

Üzengi öpme, bir şükran simgesine dönüşmektedir. Örneğin, sultanın evlenme törenleri sırasındaki çalışmalarından ötürü ödüllendirilen Kadı Şerafeddin, kendisine bağışlanan atın üzengesini öper.

Bu görenek, Selçuklulara, belki, yurtları olan Orta Asya'dan gelmiştir. Büyük Selçukluların atası, at göreneğini bilen ve anlayan bozkır adamı Tuğrul Bey, Bağdad'a girdiği zaman, Halifeyi, katırının dizginlerini tutarak saraya götürmüştü. Ama, bu tutuma, Haçlıların, Latin prenslerinin törenlerinde de rastlanmaktadır: Antakya prensi, Bizans İmparatoru Manuel Komnin'in atının üzengisini tutuyor, böylece Bizans'ın merkezi hükümdaran-

³⁰² Yazıcıoğlu Ali, III, 377. Aleksea'nın alçalmasına, A. Kunik de istemeyerek işaret etmek zorunda kalmıştır. (Osnovaniye trapezuntskoy imperli, vl 1204 g. Uçeniye zapiski Akademli Nauk po pervomu i tretyemu otdeleniyam, t. II. 1854, str. 731).

³⁰³ Yazıcıoğlu Ali, III 160 (bununla birlikte, o sıra artık Küçük Ermenistan'ın başında Hetum vardı).

lığını simgeleştiriyordu.³⁰⁴

İran'da, atın üzengesinin ve kişinin elinin öpülmesine, birinci emperyalist savaşa değin bir saygı işareti olarak rastlanıyordu. Bir kente ya da köye konuk geldiği zaman, atını dizginlerinden tutarak götürüyorlardı, hem Küçük Asya'da, hem Suriye'de, bunu daima gördüm. Köy yaşayanları, saygın konuğu, bir verst uzakta karşılıyor ve atının dizginlerini tutarak eşlik ediyorlardı ve bu gelenek, yalnızca, müslüman doğuda gözetilmekle kalmamış, Türklerden Rumeli'ye, Slavlara da geçmişti.

Hizmetçilerin (seyisin ya da silahdarın) görevleri gözönüne alınarak, çul taşınması, Küçük Asya'da Batı Avrupalı Haçlılardan aktarılmış ve Selçuklulara, belki, dolaysız olarak yerli hristiyan Ermenilerden ya da Rumlardan geçmiştir.

Ermeniler, başlangıçtan beri, siyasal bakımdan, Doğuya (İranlılara, Araplara) bağlı olunca, Ermenistan sarayının yüksek görevlilerinin sanlarını anlatan terimler, Doğu etkisini dile getirmektedir. Örneğin, "Emir", "hacib", "sipahsalar", "sipah" sonuncusu, anlaşılan askeri yükümlülükler taşıyan saraya bağlı feodaldır.

Ermeni prensleri, dış görünüşleriyle de değişmişlerdir; müslümanlara öykünen Rupenidler, sarıgı andıran başlık, vuruyorlardı,³⁰⁵ ama onlara, bu, Selçuklulardan değil, İrandan, halifelerin valilerinin egemen olduğu sıralarda, Ani kentinden geçmiştir,³⁰⁶ Ermeniler, komutan karşılığı olarak Türkçe "subaşı" sözcüğünün değil de, Farsça "sipehsalar" sözcüğünü, bu yoldan almışlardı.

Küçük Asya'da, Haçlıların topraklarının sınırında yerleşen Rupenidler, Batı Avrupa Feodal düzeninin etkisinde kalıyor, onlara Batı terimleri geçiyordu.³⁰⁷ Haçlılar, Rupen'e, "baron" sanı

³⁰⁴ F. Uspenskiy. Vostochnaya politika Manuila Komnina. Türki-selçuki i hristianskiye gosudarstva Sirii i Palestini. Soobşçeniya Rossiyskovo Palestinskovo obşçestva, t. XXIX, 1926, str. 131.

³⁰⁵ N. Marr. Ani. Knijnaya istoriya goroda i raskopki na meste gorodişça. L., 1934, str. 60, 129, prim. 20.

³⁰⁶ V. Kraçkovskaya ve İ. Kraçkovskiy. İz arabskoy epigrafiki vı Ani. Sbornik Akademii Nauk SSSR XLV Akademika N. Y. Marru, L., 1935, str. 673.

³⁰⁷ V. Langlois. Essai hitorique et eritique dela constitution sociale et politique de l'Armenie sous ies rois de la dynastie Roupenienne. St. -p., 1860, pp.

vermişlerdi; 1178 yılında, Kral II. Büyük Levon, bağımlı prensliği reddederek "kral" sanını aldı. Aktarmaların yönü, kuşkusuz, Rupenidlerden Küçük Ermenistan'ın komşuları Selçuklulara uzanmaktadır.

Kilikya'da, Batı ve Doğu kültürleri uyum sağlamışlardır; Kilikya, eskiden beri kültürlerin kavşak noktasında bulunuyordu.

Bu şekilde, Batı Feodalizmi (kuşkusuz, terimler, törenler gibi dış çizgilerle), Selçuklulara, hem batıdan (Bizans'tan) hem doğudan (Ermenilerden) geliyordu.

Feodal, (genellikle bir perdenin arkasında duran) sultanın huzuruna çıkınca, yeri öpmekte, ve el bağlayarak saygıyla ayakta durmaktadır. Bu, doğu törenidir; Bağdat'taki Abbasi halifelelerinin de benimsediği, İran, Sasani kültürünün bir başka etkisidir.

Örneğin, Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev karşısında yeğeni III. Kılıçarslan el bağlamıştı. Kılıçarslan, beyler tarafından terk edilmişti, ama sultan amcası, yeğenini yanına çağırarak, oturtmuş, kendisinin merkezi hükümdar, yeğeninin bağlı bey olduğunu göstererek "eliyle, ona dokunmuştu"; yeğen amcasından değerli taşlarla işlenmiş sarık, cüppe, kemer, altın bir kılıç, koşumlu ve dizginli bir at, kısaca, beyin bağımlılığını dile getiren, ve merkezi hükümdarın istemi üzerine, savaşa katılmaya hazır tımar sahibi için gereken her şeyi almıştı.

Kir Aleksis'in Trabzon krallığı üzerinde kalıt haklarını bir ant belgesiyle onaylayan Sultan I. İzzeddin Keykavus, ona, "şah" cübbesi, törenlerde giyilen "nevruz" sarığı, ("külâh-i nevruzi),³⁰⁸ bir at armağan eder.³⁰⁹ Bütün bunlar, Orta Asya'dan geçen, bağımlı beyliğin belirleyici işaretleridir; hükümdar, bunlarla savaş için süvari donatmış olmaktadır, merkezi hükümdarın bağımlı beye bağışladığı standard armağanlar takımı, Küçük Asya'da devam ediyordu.

Sultan, bağımlı beyler üzerinde yüksek yargıdır. Erzincan Beyi Davudşah, atalarının yolundan saparak, çevresindeki beylere azap vermeye başlayınca, beyler, Sultana şikayette bulunurlar; sultan ise, ona, bir uyarı mektubu gönderir: "Zarara uğra-

53-54 (-Memoires de l'Academie des Scienses de St. -P., VI serie, t. III, no: 3).

³⁰⁸ "Nevruz" konusunda bkz: P. Savvaitov, aIgy. S. 84.

³⁰⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 137.

yanların malları ve toprakları, oğulları ve kızları zedelenmemiş, sağ ve salim olacaktır.” Sultanın gözdağı, etkisini göstermiş, Davudşah hapsettiği beyleri özgür bırakmış ve mallarını geri vermişti.³¹⁰

Yeni bağımlı beyle antlaşma yapan sultan, artık, onun hiç kimsenin yardımına başvurmamasını, yalnızca özel olarak sultana umut bağlamasını, kıskançlıkla istiyordu.³¹¹ Uygulamada, bağımlı bey, kuşkusuz, sultanın kendisini koruyabildiğine ve haklarını savunabildiğine inandığı sürece, antlaşmanın gereklerini gözetiyordu.

Merkezi hükümdara bağımlılığın en yüksek işareti, beyin kendi haklarını önemsemeyerek, sultan adına sikke bastırmasıydı; örneğin, (Mardin’deki) Artuklar, (Sis’teki) Rupenidler böyle davranmışlardı; ama eğer, söz konusu bey müslümansa, camide, sultan adına “hutbe” okutuyordu.

Ama, sultanın üzerinde de bir hükümdar, halife vardı. Abbasi halifesinin kendi üzerinde egemenliğini kabul eden sultan, ondan, onur hırkası alıyordu. Selçuklular, daha Orta Asya’dayken sancakları için siyah rengi seçmişlerdi.

Bağdat’tan sultana, halifenin elçisi geldiği zaman, sultan, halife önünde büyük saygıyla eğilen bağımlı bir beye dönüşüyor. Halifeden gelen mektubu, yüzünü doğuya, Bağdad yönüne çevirerek, ayakta dinlemektedir. Müslümanların başkanının kendisinden yardım istemekte olduğu bilinci, herhalde Türkün özsaygısını okşamaktadır. Sultan I. Alaaddin Keykubad, halifeden gelen betiği saygıyla başına koymakta, Doğuda yaygın olan bu jestle, halifenin sözünün uygulanacağını göstermektedir.

Kendisine, halife tarafından gönderilen armağanları, tahtından kalkarak kabul etmekte, altın nallı katırın tırnağını öpmekte, halifenin verdiği hırkayı giymekte, başına sarık bağlamaktadır.³¹²

Sonra, halifenin yarı düşsel yerini, Moğol hanları, onların “Noyanları” işgal edince, Selçuklu, “İlhan” karşısında başını eğer.³¹³

³¹⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 377 ve dev.

³¹¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 305.

³¹² Yazıcıoğlu Ali, III, 223.

³¹³ İbri Bibi, IV, 204.

Kuşkusuz, sultanın saygı işaretleri, belki yalnızca, hükümdar-halifeye olduğundan çok, müslümanların dinsel önderi imam-halifeye yöneliktir; uysal bir müslüman olan Sultan I. Alaaddin Keykubad, müslümanların kırsal kentlerinin sultanlarının sözlerini ve buyruklarını da derin bir saygı ve sevgiyle karşılıyordu.

Böylece, halifeden sultana, zengin feodaldan küçük tımar sahibine kadar her şey, düzgün hiyerarşik bir unvan sayısı merdivenini ortaya koyuyor.

Boy başkanı, subaşı, han olan Selçuklu sultanı, bir merkezi hükümdara dönüşmüş, Küçük Asya'da hayvancılıkla uğraşan boyların birliğinden, sonuçta, bir feodal devlet kurulmuştu

Sultanın Otoritesi – Feodalların Başı Olarak Sultan – Feodalların Arasında Katmanlaşma – Sultanın Dayanağı Olarak Yeni İnsanlar (“Orta Beyler”) – Sultanın Mutlakçılığa Eğilimi – Sultanın Haraçları – Ekonomide Sömürü Sistemi

Moğolların saldırıları sonunda devrilen Selçukluların dağılması, devletin yapısının ne denli sallantılı olduğunu göstermiştir. Feodalların başı, onların, denebilirse, kahyası sultanın otoritesi yüksek değildi. Büyük zenginlikleri, taşınır ve taşınmaz malları elinde toplayan feodallar kuşkuyla askeri serüvenlere isteksizce giriyorlardı. Moğollara karşı ise, çok daha büyük sakınma gösteriyorlardı. Dayandıkları sınıf –onlar tarafından sömürülen köylüler– perişan olmuştu ve dayanılmaz bir zulüm altında inleyerek, kendilerine karşı ayaklanmalar gerçekleştiriyordu.

İbni-Bibi Vakayiname’sinin anlattığı dönem olan 13. yüzyılın birinci yarısında, iç çekişmeler ve sınıfsal çelişkiler açıkça ortaya çıkmıştı. Dış itke Moğol saldırısının çabuklaştırdığı felaket kaçınılmaz oluyordu.

Selçuklular hanedanının çoktan beri, artık, bir hükmü kalmamıştı; tumturaklı yapmacık yaşayış, Bizans sarayının entri-

kaları, siyasal koşullar, her şey, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın destansı sadeliğini alıp götürmüştür. İç savaşlar, Selçuklular'ı, oldum olası parçalıyor ve güçsüzleştiriyordu. Selçuklular sarayının tarihi, saray darbeleriyle, şiddet kullanarak öldürümlerle (zehirlenmelerle, boğmalarla) ve bunlara benzer ilgili bilgilerle doludur. Bunlar, siyasal karşıtlar sözkonusu olduğu ya da yol üzerindeki birini ortadan kaldırmak gerektiği zaman, Selçukluların kullandığı yöntemlerdir; örneğin, Sultan II. Kılıçarslan, Danişmend Zun Nun'u zehirlemiştir. Onlarda, kişisel esenlik kaygısı, toplumsal çıkarlara üstün geliyordu. Sultanı, sürekli olarak bir korku kemiriyor, "taht kenti" Konya'daki yerleşimini pekiştirerek, bir an önce, akraba karşıtlarını saf dışı bırakıyordu. Komplo yanılısalarına düşüyor ve şehzadeler, -kardeşler ve yeğenler- saraydan uzakta, ücra taşrada bir yerde ya da hapiste tutuluyordu; Sultan I. İzzeddin Keykavus, ortanca kardeşi Alaaddin'i (sonraları I. Keykubad), Ankara'dan sürmüş ve Huzerpirt şatosuna (Malatya yakınında) göndermişti,³¹⁴ şehzade Keyferidun, Koyulhisar'da³¹⁵ hapsedilmişti vb.. Ama buralarda da, bir başına zararsızlaştırılmış şehzadeler, sultana tehlikeli görünüyor ve kale komutanı, her dakika, idam buyruğu alabiliyordu.

Emir Seyfeddin'in beklenmeyen gelişi, Alaaddin'i korkuya düşürmüştü; geceleyin gördüğü, üstün makama yükseldiğine işaret olan düşü çabucak unutmıştı, ve şimdi, ona, sultan adam göndermiş de, kendisini öldürmek istiyormuş gibi geliyordu, ve ürkmüş olarak, ölüm öncesi duasını edebilsin diye, kale komutanından Seyfeddin'i kapıda oyalamasını diliyordu.

Yalnızca kendisini düşünen sultan, bir ardıl belirlemiyordu, ardıl, onun için tehdit olabilirdi; bu yüzden Selçuklularda, veliahtlık düzeni sallantılıydı. Şehzadeyi, tahta, rastlantılar getiriyordu; taht, büyük oğula, küçük oğula ya da kardeşe kalabiliyordu, genellikle her şey, başkentin gerekli anda kimin eline

³¹⁴ Daha önce Ermenilere ait olan şatonun (adına göre yargıya vararak) tam yerini belirlemek olanaksızdır. (Bkz: Halil Edhem, Kayseriye Şehri, s. 36). Bununla birlikte, I. İzzeddin Keykavus üzerine makalenin (Encyclope die de l'Isam, II, 681) anonim yazarı, Defremery (Histoire des Croisa des, I. 143, 3)'de yayımlanan Ermeni kaynaklarına dayanarak, bu kaleyi, "Minşar" (bugün Mizere) olarak adlandırıyor; Malatya'nın güneydoğusundadır.

³¹⁵ Şebinkarahisar'da bir nahiye, bkz: Evliya Çelebi, Seyahatname, II, 198.

düşüşüne, saray çevrelerine (ve Oğuz boyları önderlerine) dayanarak iktidarı kimin ele geçirdiğine bağlıydı.

Ve gene de, birbirleriyle iktidar çekişmesindeki Selçuklular, kendilerini, yekpare soy olarak görüyorlardı: Konya'da, daha sonra, Sultan I. Alaaddin Keykubad tarafından restore edilen camide, (Sultan I. Mesud zamanından başlayarak) Selçuklular hanedanının soy türbesi vardı. II. Kılıç arslan'ın uzun yıllar süren hükümdarlığı (öl. 1192) üzerine söylenceler, ülke sınırları dışına taşmıştı. 13. yüzyılda, Moğol devri tarihçisi İbn-al-Asir için bile, II. Kılıçarslan, Anadolu Selçuklularının ilk atasıydı.

Ardıl sorununu, sultanın kaprislerinden çok, feodalların istemi çözümlüyordu. Erkan, sultana, isteğinin yerine getirileceği yolunda söz veriyordu, ama onun ölümünden sonra, çokça, üzerinde sözleştikleri şehzadeyi tahta geçirmiyorlardı. Sınıfsal çıkarlarını gözönünde tutan feodallar, kendileri için elverişli birini aday gösteriyorlardı. Örneğin, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın ölümünden önce, her iki taraf, veliahtlık için, İzzeddin konusunda karara vardılarsa da, feodallar, II. Gıyaseddin Keyhüsrev'i tahta geçirmişlerdi.

Ne var ki, feodallar, Selçuklulara sadık kalıyorlardı; onlarda, Küçük Asya'yı fetheden "Selçukluların şanlı soyundan" birinin devlet iktidarının köklü ve herhalde, yasal taşıyıcısı olduğu düşüncesi, bilinçsizce egemendi, yani devletin başında, Selçuklu bulunmalıydı. Onların tek anlaşmazlık konusu, Selçuklular soyundan kimi tahta geçirmek gerektiği, kimin kendi ellerinde uysal bir araç olabileceğiydi. Bu şekilde, sultan, siyasal bakımdan feodalların sınıfsal amaçlarını, kendi sınıfının amaçlarını gerçekleştiriyordu. Sultan, feodalların başta gelenidir; o, iç gelirlerini feodallardan, dış gelirlerini prenslerden ve seferlerden elde etmektedir. Sultanda, yalnızca temsilci olmanın görkemi, bir de savaş ve barış hakkı vardır. Bu ikincisi, bazen kurultayca, yani feodallarca, sultanla kendilerinin çıkarları genellikle denk düşse de, sınırlanmaktadır. Savaş, onlara zenginlik getirmektedir; onlara, sömürmek için, işlenmiş, değerlendirilmiş toprak gereklidir. Sultan, iktidar fiilen feodallarda bulunsa da, feodalların amaçlarını gerçekleştirdiği sürece, tahta rahatça oturabiliyordu. Feo-

dallar, umutlarının boşa çıktığını farkettileri zaman, (kendi el-leriyle tahta çıkardıkları Sultan I. Alaaddin Keykubad örneğinde olduğu gibi) sultana sırt çeviriyor ve komplolar tasarlıyorlardı. O zaman, sözler, yeminler, her şey unutuluyordu.

Seçilme sırasında, her iki taraf, sultan ve feodallar, biçimsel bir sözleşmeyle, karşılıklı yükümlülükler saptıyorlar, anta dayalı karşılıklı vaatlerde bulunuyorlardı. Örneğin, (Bizans'ta gözetim altında yaşayan) Şehzade I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in isteğini artırmak çabasındaki erkan, şehzadeye, çoban değneği içinde mektup götüren gizli aracı Zahariya'yı yollamıştı. Bir zamanlar, Alaaddin'i incitmiş olan Emir Seyfeddin, ona seçildiğini açıklamadan önce, kendi elyazısıyla yazılmış bir yemin almış ve, sultana, ne yaşamına, ne de mal varlığına dokunmayacağına ilişkin, bir de Kur'an üzerine yemin ettirmiştir.

Kaynaşmaları önlemek için, erkan, bazen hiç alışılmamış önlemlere başvuruyor, (belli ki, kendi hapsettiği insanların bulunduğu) hapishanelerin kapılarını açıyordu. İnsanları özgür bırakan feodallar, onların desteğini umuyorlardı; böylece, taraftarlarının sayısını artırıyor, ve bu, karşıtlarının saldırılarını durdurmak için yapılıyordu. Ayrıca, başkentin dış dünya ile ilişkilerini kesmek için önlemler alınıyordu; kapılar kapatılıyor ve özenli bir koruma örgütleniyordu; korumayı bazen yüksek görevli feodallar yürütüyordu.

Onlar, islamın gereklerini bozarak,³¹⁶ (daha sonra, Osmanlı devrinde de olduğu gibi) sultanın ölümünü halktan gizliyorlardı; örneğin, Sultan I. İzzeddin Keykavus, Viranşehir'de öldüğünde böyle davranmışlardı. I. Alaaddin Keykubad, ancak, tabutun kapağını açtığı ve orada ağabeyinin yattığını gördüğü zaman rahatlamıştı. Böylece, Sivas'a gider, silahdarlarla ve muhafızlarla çevrelenmiş olarak, artık, korkusuzca tahta oturur.

Emir Seyfeddin, perdenin ardından, imamların ve beylerin önüne çıkar ve Sultan I. İzzeddin Keykavus'un öldüğünü açıklar. Saray salonundaki perde, bir yana çekilivermiştir, ve tahtta, artık, yeni sultan oturmaktadır, ve bu **fait accompli** güçlenen si-

³¹⁶ İslam dini, ölünün, ölüm gününde gömülmesini buyurmaktadır; ölüm, ikinci namazından sonra meydana gelmişse, ayrıcalık olanaklıdır. Ama, sultanların gömülmesinde, siyasal düşünceler, dinsel gereklere üstün geliyordu.

lah şakırtısı karşısında, tartışmaları sona ermiştir. Salona giren beyler ve "soylu kişiler", yeri öpmekte ve övgüler düzmektedirler; meclis emiri Mubarizeddin Behramşah, onları, sultana doğru götürür, müslüman yöntemiyle el sıkışırlar.

Öpme töreninden, ant içmekten açık şekilde kaçınmak, tehlikeyi olabilirdi, böyle bir tavır, hemen feodalın düşmanca niyetlerini ortaya koymuş olurdu.

Din çevrelerinin başı olan kadı, –Selçuklu döneminin şeyhülislamı– saray camisinde ant içme töreni düzenliyordu. Saray, Orta Asya'da da alışılmış süre olan 3 gün boyunca yas tutuyordu; sultan, beyaz atlas giysiler giyiyor, beylerse, başlarına "tersyüz edilmiş" börkler takıyorlardı.³¹⁷

Sultan, beyleri ve erkanı, onur hırkalarıyla ödüllendiriyor, sözleşmeye uygun olarak, toprak ve görev haklarını, belgelerle onaylıyordu. Çok eskilerden beri, böyle yerleşmişti. Nizam-ül Mülk de, tahta yeni geçen hükümdara, toprak belgelerinin yenilenmesini öneriyordu,³¹⁸ bu da, devlet düzeninin henüz ne denli zayıf olduğunu göstermektedir.

Sultan, kendisinden önce egemen olan düzenin tam olarak yürürlükte olduğunu, feodal düzenin, bir kez daha, değişmediğini açıklıyordu. Ama sözleşmeler, yalnızca bunları imzalamış olanlar için yürürlüğünü sürdürüyordu; ardıllar, öncellerin benimsedikleri yükümlülüklerden bağımsızdılar. Kur'an ve İncil üzerine yeminler, boş birer formaliteydi, gerektiği zaman, her iki taraf, sultan da, feodallar da, bunlara ihanet ederek bozuyorlardı.

Tahta geçişini, Emin Seyfeddin'e borçlu olan I. Alaaddin Keykubad, sonradan, onu darağacına gönderir. Bir zamanlar

³¹⁷ "Tersyüz edilmiş börkler" ("maklub börkler") ifadesi (Yazıcıoğlu Ali, III, 195), galiba bir Oğuz göreneğini içermektedir; Sinop'ta, Emir İbrahim'in annesinin cenazesinde, oğlu, erkan ve köleler, başları açık olarak yürüyorlardı. Giysileri ise, "ters çevrilmişti" (İbni Batuta, II, 353-354). Ayrıca, Deylemitlerde de tuhaf görenekler vardı: Ölünün ardından gözyaşı dökerken başlarını açıyorlar, giysilere bürünüyorlardı (bkz: K. Inostrantsev. Sasanidskiye etudi. Spb., 1909, str. 115, 133). Deylemitler, çoktandır, Selçuklular'ın hassa ordusunda bulunuyorlardı; sonraları, "gulamlar" gibi, onlar da bazen yüksek görevlerde bulunabiliyorlardı, bu yoldan, yüksek çevrelere, Deylemit gelenekleri girebiliyordu.

³¹⁸ F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 224, not. 1.

verdiği sözü sultana anımsatan Seyfeddin'in inleme çığlıkları boşunadır, ve kısa sürede, Seyfeddin'in yazgısı, bir zamanlar, sultanın tahta çıkması için çaba harcayan tüm feodallar zümresinin başına gelmişti.

Selçukluların tarihinde, bu, sık sık yineleniyordu, sultanın durumu sağlamlaşır sağlamlaşmaz, istemediği feodallar saf dışı bırakılıyordu.

Alman İmparatoru Fridrih Barbarossa, Konya'yı terk edince, burada yerleşen Sultan Kutbeddin de (1191) böyle davranmıştı. Sultan, ona, Emir'leri rehin olarak vermiş, bununla toprakları üzerinden Haçlıların engelsizce geçişinin sorumluluğunu üstlenmişti. Örneğin Sadeddin Kobyak ("köpek, ç.") tarafından kışkırtılan Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev, yüksek görevlileri aldatarak Erzincan'a çekmiş, onları burada idam ettirmiştir. Böylece, kendisine karşı oy kullanmalarının öcünü almıştır. Sultan II. İzzeddin Keykavus'un yandaşı Şemseddin Muhammed İsfahani, üç Selçuklu kardeş tahtta bulunduğu sırada (h. 652 yılında) öldürülmüştür.

Feodalların etkisi, topraklarında yerleşen, onların cömertliğinden yararlanan insanların sayısınca artıyor ve belirleniyordu; feodalların çevresinde akrabaları, korumaları altındakiler vb. besleniyordu.

Sultanın nasıl yaşadığını gözlemleyerek, bunlar kendilerine bir saray düzeni belirliyorlardı. Feodal, ne denli soyluysa, evi de o denli lüks dayanıp döşenmiş oluyordu. Sudak'a yapılan Kırım seferi sırasında, belli ki, düşmanı hayran bırakmayı amaçlayan Çoban Bey, başkomutanlık karargahını, bir sultan sarayına dönüştürmüştü. Yol boyunca, altın zırh takımları giymiş savaşçılar dizilmişti, bunlar, koşumu ve dizginleri değerli taşlarla işlenmiş atların üzerindikiler, ve "Rus Knezinin" elçisi, Sultanın beylerbeyinin huzuruna, boyun eğen bir uysallıkla çıkmıştı.³¹⁹

Feodallar, zenginliklerini kıskançlıkla koruyorlardı ve çıkarlarına dokunulduğuzaman, bunu, kesin bir tavırla dile getiriyorlardı; onların iktidar karşısındaki konumunu, bu belirliyordu.

Konya çevresinde, bir günlük mesafede, bahçeler ve bağlar

³¹⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 342-343.

uzanıyordu.³²⁰ Feodallar, yaz aylarında burada yaşıyorlardı; zaten genellikle kentlerde yaşıyorlar (başkent, kuşkusuz, onları daha çok çekiyordu), kent yakınında ise, "yazlıkları" bulunuyordu, bu banliyo topraklarını kararlılıkla koruyorlardı. Konya çevresi, coğrafya adlarının incelenmesi, gerçekten, buralarda, Selçuklular dönemi büyük feodallarının topraklarının bulunduğunu göstermiştir.³²¹

Konya'yı kuşatmaya girişirken, I. Gıyaseddin Keyhüsrev, nasıl davranmak gerektiğini kavırıyordu: O, bahçelerin kesilmesini ve bağların sökülmesini buyurur. Kenttekilerin direnişi, bu yolla derhal kırılmıştır; III. Kılıçarslan'ı savunma isteği yok olmuş, genç sultana, yaşamının, kendilerinin "tımarlarının" güvenceye alınmasıyla, amcasının affına sığınmasını önermişlerdir. Sultan ya da Konya'daki yandaşları, feodalların önerisini dinlemişler ve tartışmasız boyun eğmişler, böylece, her türlü direniş yararsız duruma gelmiştir.

Feodalların maddi durumları aynı düzeyde değildi; varlık farkları, bunlar arasında ayrılıklar doğuruyordu. "Ulu beğler", "kadim beğler", yani daha güçlü ve daha zengin olanlar, çoğunluğu kendi yanlarına çekmek için, her türlü olanağı eyleme geçiriyorlardı. Örneğin, I. Alaaddin Keykubad'ın seçilmesi sırasındaki Meclis Emiri Behramşah ve Beylerbeyi Seyfeddin Ayba, vaatlerde bulunma ve parlak şölenler düzenleme yoluyla, Kurultayı kendi çevrelerinde kenetlemeyi başarmışlardır.

"Devlet sarayının bu hamileri ve devletin yüksek makamlarının bu koruyucuları", iktidarı tam olarak kendilerinde alıkoy-mak istiyorlar, ve entrikalarla, kendi adamlarını yüksek görevlere getiriyorlardı. Örneğin vezirlik görevinden alınan Sahib Ata Osmancık'a sürüldüğü zaman (13. yüzyılda), diktatör Muineddin Pervane, onun yerine, damat Meceddin'i oturtur.

Feodallar, saray darbeleri düzenlemektedirler. Sultan IV. Rükneddin Kılıçarslan kandırılarak Aksaray'a çekilmiş ve boğularak öldürülmüştür. Bu cinayetin sorumlusu, erki sınırsız vezir Muineddin Pervane ve onun uysal suç ortağı, kısa süre sonra,

³²⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 251.

³²¹ VI. Gordlevskiy. İz istorii vodopolzovaniya vı Konye. Zapiski İnstitutu vostokovedeniya, t. II, str. 188-189.

vezirin işiyle öldürülen Niğde Emiri Şerafeddin Hatiroğlu'dur.

Ne var ki, sarayda, anlaşılan, bir muhalefet grubu, çıkarları büyük feodalların çıkarlarından oldukça ayrı olan yeni bir klik biçimlenmektedir. Bunlar arasındaki karşıtlık, özel olarak bir kıskançlığın zorlaması sonucu değildir; bu, kendine özgü bir feodal muhalefet grubudur; birinciler, "ulu" ve "kadim beyler" diye adlandırılınca, muhalefeti, Vakayiname'de yer yer adlandırıldığı şekliyle, "orta beyler" oluşturunuyordu.

Genel olarak beyler, yüksek ve aşağı biçiminde ayrılıyorlardı, Vakayiname, bir yerde, "büyük av" törenlerini aktarırken "aşağı beylerin" ("aşağı begler"), ancak, sultandan sonra atış yapabildiklerini dile getiriyor. Burada, feodal düzen koşullarında doğal olan zorunluluklar ortaya konulmaktadır. Rus vakayinamesi, genç yaştaki Knez Svyatoslav'ın mızrağını drevyanlar yönüne savurduğunu ve yakınındakilerin bunu çarpışma işareti olarak anladıkları biçimde bir öyküyü korumuştur.

Beyler, üç gruba ayrılmış mıydı, saptamak güç, ama feodallar zümresine muhalif duygularla dolu "orta beylerin" ortaya çıktığı kesindir. Bunlar yeni sivrilmişlerdir. Sultanın bir korkusu yoktur, çünkü zengin değildirler, ama sultanın gözüne girmişlerdir, büyük feodalların etkisini kırabilmektedirler, zaten kendilerini aşağıladıkları ve hor gördükleri için büyük feodallara hınç duymaktadırlar. "Orta beyler", sultanı korurken, kendilerini koruduklarını açıkça görüyorlardı.

Sultandan uzaklaşan feodalların taktiği değişiyordu: "Güçle elde edemediğin yerde kurnazlık yapacaksın". Onlar da, saray üzerindeki baskılarını sürdürmek için, her türlü çabayı gösteriyorlardı. Vakayiname,³²² sultanın "şölene"³²³ günde 30 koyun kestirdiği dönemde, Emir Seyfeddin Ayba Bey'in 80 baş, yani sultandan yaklaşık 3 kez fazla hayvan kestiğini anlatmaktadır.³²⁴ O, böylece, giderek çevresinde, sarayda meydana gelen gizli ko-

³²² Yazıcıoğlu Ali, III. 271.

³²³ "Şölen" burada anlam kazanıyor: Bu, sultanın sorunları için saraya gelenlere, daha Nizam ül Mülk (bkz: bölüm XXXV) tarafından yerleştirilen alışılmış ikramdır.

³²⁴ Koyun, Doğu'da ağırlama ölçüsüdür; ev sahibi konluğu onuruna akşam-leyin kuzu keser, ve daha kısa süre öncesine kadar, Küçük Asya'da, sünnet nedeniyle yapılan törenlerde kesilen koyunların sayısı 500'e ulaşabiliyordu.

nuşmaları, kendisine rapor eden omuzdaşlar topluyordu.

“Orta beyler” arasındaki Türk olmayan, mülk sahibi hıristiyan prenslerden sultanın yanına geçen kişilere de rastlanıyordu. Toplumsal kökenleri, feodallara belki aykırı gelebilen “gulamlar” da burada bulunuyorlardı. “Yeni insanlar”, yerli feodalların entrikalarına kayıtsız kalıyorlardı. Sultanın ilgisine değer vererek, bunlar, feodalların dolapları konusunda onu uyarıyorlardı. Örneğin, Sultan I. Alaaddin Keykubad’a karşı komplo hazırlan-
dığı zaman (feodallar, sultanı boğmak ve tahta Key Feridun’u getirmek istiyorlardı), Emir Kamnenus ve Hokkabazoğlu Kame-
reddin sultanın gözlerini açmışlardı. Ama, Antalya’da, güçlü Er-
tokuş Bey’in yakınında bulunan sultan, bir zaman oyalanmış ve
ancak, Kayseri’ye geçtikten sonra, şölen sırasında komplocularla
hesaplaşmıştır.

Kamnenus, belli ki, Rumdur ve, adına bakılırsa, Komninler soyundan gelmektedir; Kamedreddin’in aile lakabı ise, babasının “aşağı bir meslekten” (“hokkabaz”) olduğunu göstermektedir; bununla birlikte, Selçukluların hokkabazları ünlüydü ve sanat-
larıyla İstanbul’daki Bizanslıları hayran bırakıyorlardı.

Feodalların cüretkarlığı ve keyfiliği, giderek artıyordu. Sul-
tan I. Alaaddin Keykubad’ın veziri, Konya ve Aksaray arasında-
ki “Zazada” hanını inşa eden³²⁵ Sadeddin Köpek, II. Gıyaseddin
Keyhüsrev’i babasını öldürmeye kıskırtmış³²⁶ ve ardından genç
sultanın deneyimsizliğinden yararlanarak yüksekte bakan bir
tutum takınmaya başlamıştır. Bu, erki sınırsız bir “naib”, sulta-
nın genel valisiydi. Sultan, sarayında bir tutsak gibi oturuyor,
Sadeddin Köpek ise, onun yanına silahlı, kılıcını kuşanmış ola-
rak giriyordu.

Gözü korkmuş olan Sultan, Köpek’i ortadan kaldırmak için
Sivas’tan Karaca Candar’ı çağırtmıştır. Böylece, gene bir taşralı,
(lakabının gösterdiğine göre muhafızlıktan gelen biri) sultanın
koruyucusu olarak güçlü feodala karşı çıkarılmaktadır; taşranın
küçük feodalı için, bu, hizmette ilerleme sağlayacak çok elverişli
bir fırsat oluşturunuyordu. Sonraları, “orta beylere” duyulan olum-

³²⁵ Bkz: Abdulkadir Hamdizade (şimdi Erdoğan), “Türk Sözü” gaz, 1918, no: 54.

³²⁶ Halil Edhem, Kayseriye Şehri, p. 62, not. 1.

suz duygular, dinsel bir ayrıntıyla renklendirilmektedir. Moğol döneminde, dayanıklı savaşçılar olan müslümanlar, Selçukluların boyunduruğundan kurtulduklarına sevinen hristiyanları korkaklıkla suçluyorlardı.

Feodallar arasındaki ayrılığı gören sultan, bundan ustalıkla yararlanıyordu. Feodalizmin doruğu en güçlü feodallar, devletin başkenti Konya'da toplanmıştı. Bu, sultanı rahatsız ediyordu. Bunların arasında, güçsüz ve otoritesiz kalıyordu ve istekle "taht kenti" Kayseri'ye çekiliyordu; burada, cesaretle "orta beylere" yaslanabiliyordu.

Sultan I. Alaaddin Keykubad'ı tahta geçiren eski hizmetli Emir Seyfeddin, bir zamanlar, sultanın kendisine bahçede söylediği sözleri anımsadığı ölüm saatinde, bu değişikliği fark etmiştir: "Yaşlı ağaçları sökmek ve yerine genç ağaçlar dikmek gerek".³²⁷

Bu şekilde, Anadolu Selçuklularında bir yönetim evrimi meydana geliyordu. Feodallarca baskı altına alınan sultan, vasilik altında bulunmaktan kurtulmak istiyor, onda, zorbalık yönetimi ya da yabancı egemenlik biçimleri olan mutlakçılığa doğru eğilimler belirliyordu.

Yüksek orun sahiplerinin ve geçici yöneticilerin yazgısı değişkendi. Önceleri, komplolarından ve ihanetlerinden kuşkulanan sultanların kaprisi nedeniyle, kelleleri uçuruluyordu. Sonraları, Moğol saldırısı, tutkularını ve doymazlıklarını daha da aşırı duruma getirince, birbirlerine karşı entrikalarda yok oluyorlardı.

Yüksek yöneticiler, iktidar savaşımı içinde, yurtlarını batınlığa sürüklüyorlardı, ve başlangıçta Rükneddin'in yandaşı olan Muineddin Pervane ve, Sultan İzzeddin'i yüzüstü bırakan Sahib Ata gibi en iyi devlet adamları, bu günahı işliyordu. Sonraları, Konya, Selçuklular için parlaklığını yitirir. Burada, güçlü feodallar vardır; sultan, başkentten kaçır, ama feodalların ağır pençesi, onu, her yerde yakalamaktadır. Feodallar, kendilerini soyup soğana çeviren sultandan nefret etmektedirler.

Büyük zenginlikler feodalların ellerinde yoğunlaşmış olsa da, tarım ürünleri, değiş tokuş edilen ya da satın alınan mallar ve

³²⁷ İbni Bibi, IV. 114.

mamul mallar, savaş ganimeti genellikle sultana gidiyordu. Sultanın evlenmesi durumunda, ya da başkentte bulunmadığı (Akdeniz kıyılarında geçirdiği) uzun bir süreden sonra dönüşünde, beyler ve naibler, bunu, feodallara duyuruyorlardı, feodallar ise, sultanın sarayına armağanlar götürmek zorundaydılar.³²⁸

Vakayiname, Kayseri subaşı Seyfeddin Abu-Bekr'in bölgenin sınırı olduğu anlaşılan Çubuk'ta sultanı karşılayarak uzun zaman boyunca biriktirdiği tüm varlığını ona sunduğunu yazmaktadır.³²⁹ Sultanı kendi gözleriyle görmek mutluluğu feodala pahalıya mal olmuştur.

Sultan, gezisi sırasında, geçtiği her yerde, güzel erkek ya da kadın tutsaklardan, altın dolu keselerden, Türk ve Arap atlarından vb. oluşan armağanlar topluyordu. "Melikler", sultana değerli taşlar sunuyorlardı. Bağışlarla tükenmeye yüz tutan hazineyi zaman zaman doldurduğu bu gezileri, istekle gerçekleştiriyordu. Bir eliyle dağıtırken, o, yitirdiklerini kat kat fazlasıyla topluyordu.

Sultanın tahta çıkışı sırasında, zengin armağanlar sunuluyordu. Bu, merkezi hükümdarın, uyruğuyla, bağlı beyleriyle buluşması, feodalın mülküyle taşınmasıydı. Bu vergilere ya da haraçlara, görünür de bir yasallık verilmişti; Vakayiname dilinde, bu, "huzurda bulunma karşılığı yasallaştırılmış pay hakkı" ("hakk'ul kudüm") olarak adlandırılmaktadır.³³⁰ Osmanlı döneminde "tebşiriye" ve "kudumiye" şeklindeki iki tür vergi, anlaşılan, buradan doğmuştur.

Sultanın haraçları feodallar tarafından, fazlasıyla, durumları gittikçe kötüleşen köylülere ödetiliyordu. Perişan durumdaki köylüler, dayanılmaz bir zulüm altında bunalıyordu. Feodallar, köylülere, sultanın feodallara baktığı gibi bakıyorlardı.

Ülkede, zorbalık ve baskı egemenliği sürüyordu. Köylülüğün, -reayanın- haraçlardan şikayetleri sonuçsuz kalıyordu; Nizam-ül-Mülk'ün sözünü ettiği "hakça vergi" (hall-i hak) her

³²⁸ Emirlerin (Feodalların) sultana armağanlar vermesi, Doğu'da alışılmış bir olgudur. Örneğin bkz: F. Bernye'nin yazısı (İstoriya poslednih političeskin perevorotov v gosudarstve Velikova Mogola. M. -L., 1936, str. 191).

³²⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 198.

³³⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 107.

türlü ölçüyü aşıyordu. Selçuklular döneminde "taht kentleri"ne (Konya'ya, Sivas'a, Kayseri'ye) giden büyük yollar üzerinde, (kendine özgü kaleler olan) kuşatmalara dayanıklı kervansaraylar ve hanlar inşa edildiğine göre, ülkede güvenlik düzeni yerinde değildi; bu devlet düzenlemelerine, karşı duygular besleyen (bağımsızlığını yitirmiş olan Danişmendlerin yandaşları vb.) insanlar vardı; feodallar da, kuşkusuz kargaşalardan yararlanıyorlardı vb..

Hoşnutsuzlar kesimi, belli ki, kulluktan ve seferlerden yorgun düşmüş köylülerden çıkıyordu. Bunların yitireceği bir şey yoktu; savaş sırasında, her şeyi yüzüstü bırakıyor, feodallerden kaçıyor ve "büyük ana yollara" çıkıyorlardı: Buralarda, kervanları soyuyorlardı. Soygunlar, kent pazarlarında da sürüyordu ve alışılmış olgu haline gelmişti. Vakayiname yazarı Yazıcıoğlu Ali, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ı ülküleştirek onun hükümdarlık döneminin "altın çağ" olduğunu belirtmektedir: Pazarlarda ticaret huzur içinde yürüyor, insanlar, yaylaklarda huzur içinde çalışıyorlardı, yani her yanda bolluk vardı, köylüler ve esnaf rahat yaşıyordu. Ama, Sultan I. Alaaddin Keykubad döneminde böyleydi, genelde ise bir kural olarak, insanlar, güvensizlik içinde yaşıyorlardı. Herkes, varlığı ve bir parça toprağı için korku duyuyordu.

Sonraları, Osmanlı döneminde de durum böyleydi. Lami (16. yüzyıl), "Latifeler"inde, günlük yaşam betimlemesi yaparken, toprak sahibi bir şeyhin tarlasını "müridlerinin" beklediğini anlatmaktadır. Anlaşılan, hırsızlık geniş çapta yaygındı.

Feodalların “tabi”leri – Köleler ve Bunların Yaşamda Rolü – Mülk Sahibi Köylüler (“dehkanlar”) ve Irgatlar (“ekiciler”) – Baba İshak – Baba İshak’ın Yönettiği Köylü Ayaklanması

Doğallıkla, feodallar ile köylüler arasındaki sınıfsal çelişkiler keskinleşiyordu; feodallar, her dakika, baskıların umutsuzluk noktasına getirdiği köylülerin kendilerine karşı ayaklanmasını bekleyebiliyorlardı. Sakınma önlemleri alan feodallar, tahkim edilmiş yerlerde, kalelerde yaşıyorlardı.

İç güçlülere, bir de dış düşmanın eklendiği Moğol döneminde örneğin, Sahib Ata’nın soyu (“Sahibata oğulları”) Afyon Karahisar’da, bir dağın doruğunda kurulu kalede oturuyorlardı.

Feodalın toprakları üzerinde, bir bölümüyle de, feodalın sultandan aldığı gibi, feodaldan toprak parçaları alan, ona yakın kişiler olan özgür insanlar oturuyordu; bunlar, feodallara bağlı “tabi”lerdi. Ama, bundan başka toprak, özgür çalışma (köylü emeği) ve köle çalışmasıyla (tutsakların emeği) işleniyordu.

Ne var ki, üretimin temeli, köylülerin emeği idi; kölelik ise, en başta, ev yaşamında önemini sürdürüyordu.

Dinsel feodalların işleri iyice düzenindeydi; bunların topraklarında da köylüler oturuyordu, ama ayrıca, belli ki, şeyhlerin çırakları olan "müridler" de dinsel feodallar için çalışıyordu. Dinsel tarikatın üyesi olan (sıradan) mürid için bedensel çalışma, bir zanaatta uğraşma zorunluydu. Feodal şeyhler, müridler üzerindeki manevi etkilerinden yararlanarak bunlardan bedava işgücü yaratabiliyorlardı,³³¹ müridler, çalışmayı, "hikmetli"nin verdiği bir ders, tanrıya hizmet olarak görüyorlardı.

Askeri seferler, canlı işgücü yedeklerini, sürekli olarak bütünölüyordu; savaş ganimeti olarak bu güç, feodala ucuz, bedava veriliyor ve tutumsuzca harcanıyor, çabucak azalıyordu. Fethedilen kentlerin ve bölgelerin halkı (çoğunlukla hristiyanlar), köle topluluğuna dönüşüyor, kalabalıklar halinde, ülke içinde oradan oraya sürölüyordu.

Sudak'ı ele geçiren komutan Çoban Bey, Kırım'dan, Kastomunu'ya ve Sinop'a, ve olasılıkla, Oğuzların merkezi Boyabad'a,³³² yani kendi yurtluklarına, partiler halinde tutsaklar göndermiştir.

Savaştan sonra, kentlerin pazarlarını, köleler ve tutsaklar dolduruyordu: Bunlar, hem Kıpçak bozkırlarından, hem Akdeniz kıyılarından getiriliyordu. Ama, barış zamanında da, köle akını daima sürölüyordu; köle ticareti büyük kârlar sağlıyordu.

Abulfeda'nın³³³ yazdığına göre, Akdeniz kıyısında, Antalya yakınında yaşayan Türkmenler, hristiyan çocuklarını kaçırıyor ve bunları müslümanlara satıyorlardı; burada, kuşkusuz, ülke dışına, Mısır'da bir yerlere, Memluklere satış söz konusudur. Ama, kolay zenginleşme sağlayan bu uğraş, ülke içinde de ileri boyutlardaydı.

B. de la Brokyer, Fransa'ya dönüşünde, yolu üzerinde, Macaristan'da bir yerde, askerlerin ele geçirdikleri hristiyan tutsakları, boyunlarından birbirine zincirleyerek, Edirne'ye satmaya götördüklerini görmüştü, bir halk türküsü de, tutsağın elleri ar-

³³¹ Bkz: A. Malçanov'un ilginç gözlemleri (Sobraniye vostochnih rukopisey V. L. Vyatkina. Trudi Gosudarsvennoy publiçnoy biblioteki Uzbekskoy SSR, t. I, Taşkent, 1936).

³³² "Boyabad" adına "boy" sözcüğü girmiştir.

³³³ Geographie d'Aboulfeda (çev. St. Guyard), II, 134.

kadan bağlanarak yaban ellere nasıl götürüldüğünü canlı biçimde betimlemektedir.³³⁴

Bir köleyi, dış görünüşü hemen belli ediyordu: Kulağına halka takılıyordu;³³⁵ şair Nizami de, köleyi böyle canlandırıyor; saçları kırpılmış ya da usturaya vurulmuş oluyor, giysi yerini tutan bir çul taşıyordu;³³⁶ görünüşü, belli ki, acınasıydı, ve eğer sahibini bırakarak kaçarsa, bu hemen göze çarpıyor, ve yol üzerinde herhangi biri, "kimliğinin araştırılması için", onları kolayca alıkoyabiliyordu.

Feodallar, bu insanları, evlerinde, askeri tımar toprağı tarla- larında çalıştırmak için alıyorlar, onları her anlamda sömürüyor- lar, birbirlerine armağan ediyorlardı vb.. Köle, tümüyle sahibi- nin malıydı, sahibi onu istediği gibi kullanırdı. Ağır işler kölenin üzerindeydi; maden ocaklarında onlar çalışır, mezarları onlar kazarlardı (toprak kazmak ise o zamanlar utandırıcı bir işti).

Sonraları, Ahmet Refik'in belgelerinde görüldüğü gibi ma- den ocaklarında çalışmaya "yürükler" (Küçük Asya göçebe Türkleri), Küçük Asya fatihleri Oğuzların torunları yönlendirili- yordu. Maden ocaklarında, hükümetin güvenilir acentaları olan "eminler" bulunduğu göre (bk. Belge No: 224) madenleri dev- let işletiyordu.

Siyah halayıklardan (harem ağaları, kadın ev hizmetçileri, dadılar vb.) oluşan köleler kurumu, Türkiye'de, 19. yüzyıla de- ğin sürmüştür. Bununla birlikte, Küçük Asya feodal toplumu- nun ekonomi sisteminde, bu, artık bir kalıntıydı. En azından, Selçuklular devrinde büyük üretim gücü olarak köleler üzerine bir işaret bulunmamaktadır.

Hazer denizinin güney kıyısından ya da Orta Asya'dan, tüccarlar da, köle getiriyorlardı. Bunlar sultanın hassa birliğine giriyor, bazen tahtın basamaklarına değin yükselen "gulamlar", bunlar içinden devşiriliyordu.

³³⁴ Fr. Giese, Erzählungen und Lieder aus dem Vilajet Qonjah. Berlin – New York, 1907, no: 6, p. 34.

³³⁵ Farsça, köle, şöyle adlandırılıyor: "Halka beguş".

³³⁶ Daha sonraları, Osmanlılarda da böyleydi. 17. yüzyıl sonunda, Türklerde tutsak bulunan Y. Streys (Tri puteşestviya. M. 1935, str, 112), giysilerini soyduk- larını, saçlarını kestiklerini ve yalnızca ince keten iç donuyla çıplak olarak kürek başına oturttuklarını anlatmaktadır.

Dişardan getirilen ya da yerli genç ve güzel köleler arasından saray hizmetçileri ve maiyet görevlileri seçiliyordu; bunlar, şölenlerde konuklara yiyecek ve içki sunarak hizmet ediyorlardı. 14. yüzyılda, İbni-Batuta, Sultan Birgi'nin sarayında ipek giysiler giymiş yirmi kadar düzgün biçimli Rum hizmetçi görmüştür; saçları buklelerle aşağı dökülmüş, tenleri karbeyazdır, yanaklarında bir allık oynamaktadır.³³⁷ Bunlar Küçük Asya'nın yerli "gulamlarıydı".

Küçük Asya'daki gezisi sırasında, İbni-Batuta'nın sık sık köle bulundurması gerekmiştir; kimi zaman, ona, İzmir'de bir cüce armağan ederler, kimi zaman yol boyunca hizmetleri için bir Rum (Nikolay ya da Mihail) satın alır; Ayazlık'ta (bugünkü Selçuk), genç bir Rum kadın için 40 altın dinar ödemiş, Balıkesir'de köle Margarita'yı satın almıştır.

İbni-Batuta'nın ödediği fiyat ne kadar göstergedir, belli değil. O, armağanlarla ve bağışlarla yaşıyordu, ve büyük tutar ödediğini söylemekte, anlaşılan, kölenin üstün niteliklerini vurgulamak istiyordu.

Sultan II. Murad'ın ordusuyla birlikte bulunan tarihçi Aşık Paşazade, 100 akçeye güzel bir çocuk satın almıştır, bu, belli ki, ucuz bir fiyattır, ama, kuşkusuz, iki yüzyıl içinde akçenin değeri de düşmüştür.

Savaştan sonra, tutsakların fiyatı düşüyordu.

Kral II. Levon'a karşı, Ermenistan üzerine yapılan sefer sırasında, "hesaba gelmez, sayısız ganimet" ele geçirilmişti. Her şeyin götürüldüğü ve ilk fiyatların geçerli olduğu Kayseri'de, güzel bir Ermeni (erkek ya da kadın) tutsak 50 akçeye satılıyordu. Bu, kışın sert soğuklarda, (Küçük Asya'da etine büyük değer verilen) bir keklğin fiyatından daha yüksek değildi.³³⁸

Emir Seyfeddin'in masasına gelen lezzetli bir yemeğin şişirilmiş fiyatı, sofrta hizmetçisi olarak atanabilen bir insanın düşük fiyatına eşitti.

"Tezkere"de (bibliografik yazın sözlüğü), "İskendername" yazarı şair Ahmedî bölümünde, onunla Timurleng arasında, hamaında geçen cesur bir konuşmadan söz edilmektedir. Timur'un,

³³⁷ İbni Batuta, II, 303.

³³⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 188.

dünya fatihi olarak kendisine ne değer biçtiği yolundaki sorusuna, Ahmedî, aslında yalnızca üzerindeki giysinin para edeceği karşılığını veriyordu. Bu öykü, tutsaklığın alışılmış insan yazgısı olduğu ve köle insanların, metelik yerine konulmadığı sert savaş ortamını yansıtmaktadır; bir parça ipek, Küçük Asya'ya getirilmiş herhangi kumaş, insandan daha değerliydi.

Tarihsel gerçekliği olmadığı sanılan (sonradan Nasreddin Hoca'ya bağlanan) bu fıkra, 15. yüzyılda devletin yıkılmasıyla aşağılanan Osmanlının ulusal özyargısını avutmaktadır.

Selçukluların gelişinden önce, Küçük Asya'nın hristiyan yerli halkı (Rumlar, Ermeniler), Bizans'a bağlıydılar. Roman Diogen'i yenen Alparslan'ın ardılı Sultan Süleyman Kutılmış (11. yüzyıl sonunda), bir toplumsal reform gerçekleştirdi: O, Küçük Asya'daki büyük yurtluklarda çalışan köleleri ve toprak kölelerini özgür ilan etti, ve bunlar kitleler halinde islama geçmeye başladılar. Daha sonraları da Selçuklular, Bizans köylülerini, bu yolla kendilerine çektiler.

Siyasal değişiklik, özellikle, Oğuz (Türk) tabakasının henüz ince, yönetim aygıtının zayıf olduğu başlangıç döneminde, (ekonomik) kolaylıklar getirdi. Şeriatı izleyen müslümanlar olarak Selçuklular, hristiyanlardan yalnızca genel vergi olan "haraç" almakla yetiniyorlardı, bu nedenle, köylüler, isteyerek Selçuklulara yaklaşıyorlardı. Küçük Asya'da toprak alanlarının tümüyle sahiplenilmesi yavaş yürüyordu. 14. yüzyılda, Küçük Asya'da dolaşan İbni-Batuta'nın yolu, Osmanlı "beyi" Orhan'ın topraklarındaki İznik yakınında Huonik kentine düşmüştü; burada, "Rumları yönetenlerin oturduğu yalnızca bir müslüman ev vardı",³³⁹ yani kentte, Türk olarak, yalnızca yöneticiler bulunuyordu.

Eğer Prens, topraklarını gönüllü teslim etmişse, yönetimin değişme anı sağlıklı olarak tatlıya bağlanıyordu; o durumda, halk, kişisel özgürlüğünü koruyor ve yaşam eski akışını sürdürüyordu. Ama, eğer Oğuzlar, direnişle karşılaştılsa, halka, Antalya'da olduğu gibi davranıyorlardı. Burada, günler boyunca, baş kesme kırımı ("kırgun") sürmüştü, kan seli ovadan denize

³³⁹ İbni Batuta, II, 329.

ulaşmış, ve ancak bundan sonra, askerler, kılıçlarını kınlarına sokmuş, ama beş gün talan yaparak halkı soyup soğana çevirmiş ve köle yapmak üzere kaçırmışlardı; ancak altıncı gün, merhamet ("aman") gösterilmiş ve sağ kalanlar evlerine dönebilmişlerdi.³⁴⁰

Küçük Asya'nın Bizans halkı içinden özgür insanlar ve köleler yaratılmış olan ortamı işte budur.

Feodalların toprağını işleyen, kişisel bakımdan özgür köylüler, bir feodaldan diğerine geçme hakkına sahiptiler. Ama, durumları her yerde aynı olduğuna göre, onlar, bu ayrıcalıktan vazgeçiyor ve eski yerlerinde, aynı patronun yanında kalıyorlardı.

Ancak, tarlaları perişan eden savaş, köylüleri, her şeyi terketmeye, kendilerine başka feodallar yanında daha iyi topraklar aramaya zorluyordu. Toprak sahibi köylü, yersiz yurtsuz sığıntıya dönüşüyordu. Bu alışılmış bir olguydu.

Sultan I. İzzeddin Keykavus, Sinop'u kuşattığı zaman, ne öküzü, ne toprağı, ne suyu bulunan ("çiftsiz, yersiz, susuz") tarımda yerleşik halk hristiyan köylüler, reaya, ("reayat")³⁴¹ yani yersiz ırgatlar, Sinop bölgesinden kaçtılar; ama daha sonra, naibler, onlara sürme ve ekme işleri için öküzler sağlayınca, köylüler eski yerlerine geri döndüler ve tarımla uğraşmaya devam ettiler. Başlangıçta, Celaledin Muhammed'in (Hürzem 1218'de Cengiz Han tarafından işgal edilmişti), sonra Moğolların saldırmaya başladığı 13. yüzyılda, Küçük Asya'nın doğusunda (Ahlat'ın doğusunda) uzanan topraklar terkedilmişti.³⁴²

Bu yüzüstü bırakılmışlığı gören hükümet, Ahlat çevresinde habersiz kaybolanlarla ve öldürülenlerle ilgili sayım yaptı,

³⁴⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 85.

³⁴¹ J. H. Mordtmann'ın (Z. D. M. G., Bd. 68, p. 138, not.) belirttiği gibi "reaya" sözcüğü ancak 18. yüzyılda yalnızca hristiyanlar için kullanılmaya başlanmıştır, daha önce din ayrımı gözetilmeksizin köylüler için kullanılıyordu. Uzun süre "reaya" kentlinin karşıtı, yani köylü olarak alınmaktadır; bkz: "reaya" sözcüğünün "Türk" sözcüğü yerine kullanıldığı sultan I. Mehmed'in "Kanunname"si (fr. Kraelitz-Greifenhorst, op. Cit., pp. 21-35). Koçubey, Hacı Kalfa ve diğer 17. yüzyıl Osmanlı yazarları "reaya" kavramına böyle bir içerik katmaktadırlar (bkz: V. Smirnov. Kuçibey Gomurcinskiy, str. 77, prim. 1, ayrıca, str. 209)

³⁴² Yazıcıoğlu Ali, III, 138.

İbni Bibi'nin anlattığına göre, feodallar "dehkanları" "dihkan" ve "ekicileri" ("mezari") "suya ve toprağa" çağırdılar, onlara tohum, hayvan verdiler ve yükümlülüklerden bağışladılar. Kalelerin yöneticileri –zulüm yapan toprak sahipleri– yerlerinden alındı, gelirleri ve giderleri kaydedildi. Bunları duyan "ezilenler" ("minezzi'can") ve "sığıntılar" ("müteferrikan"), Ahlat'a, eski ocaklarına döndüler, ve çevrede kısa zamanda bolluk başladı.³⁴³

Toprağa yerleşik köylülerin iki türü böylece belirliyordu; anlaşılan, küçük toprak sahibi, ve herhalde özgür köylüler (Rasideddin'de sözcük bu anlamda kullanılıyor) olan "dehkanlar" ve ortakçı olarak çalışan, yani işlemeye ve ekime kişisel emeğini koyan, ama feodalın üretim araçlarını ve hayvanlarını kullanan kişiler olan "ekiciler".

Büyük zenginlikleri elinde bulunduran feodallar karşısında köylüler, yoksul sınıfı oluşturuyordu, vakayinamede bunlar için çoklukla "fukara" ("fukara") terimi kullanılmaktadır.

Ayrıca, Küçük Asya'yı baştan başa yığınlar halinde dolaşan göçebe Türkler, "yürüyüş halindeki bu halkın" aralıksız gelgit tablosunu yaratıyordu. Hayvancılıkla uğraşan bu Türkmenler (Oğuzlar), küçük çapta yerleşik köylü ekonomilerinin fonu üzerinde ağır basıyordu.

Onlar, tarla ekmek için konaklıyorlardı, yani ürünü kaldırıncaya gidiyorlardı. Toprak işlemeye, özellikle kendi tüketimlerini karşılamak için uğraşıyorlardı, bütün ilgileri hayvancılığa yöneltti.

Marko Polo, Küçük Asya'da, Türkmenlerin dağlarda ve ovalarda, hayvancılıkla uğraştıkları için, serbest otlak bulunduğunu bildikleri her yerde yaşadıklarını belirtmektedir.³⁴⁴ Marko Polo'nun 13. yüzyılda gözlemlediği bu durum, 20. yüzyıla değin sürmüştür. Osmanlı İmparatorluğu yıkıldıktan sonra, daha 20. yüzyılın 20'li yıllarında Kemal Atatürk hükümeti, Yürüklerin sürekli yerleşim yerine bağlanması konusunda buyruk yayımlamıştır. Yürüklerin sürekli yer değiştirmesi, ensonu, böylece yasaklanmıştır.

Köylülük hukuksal bakımdan serfleştirilmiş miydi? Açık

³⁴³ İbni Bibi, IV, 187.

³⁴⁴ Puteşestviye Marko Polo, çev. İ. Minayeva, red. V. Bartold, str. 26.

bir yanıt için, benim en azından, doğrudan tanıtılarım yok. Ne var ki, mantık yardımcı oluyor. Köylülük, "toprağa bağlanma" koşullarını gönüllü olarak hazırlamış, 14. yüzyılda, bu, Gazan Han tarafından yasalaştırılmış ve Ahmed Refik'in belgelerinden görüldüğü gibi, daha sonra (16-17. yüzyıllarda) gerçekleşmiştir. Kaçak köylülerin geri dönmesi zorunluydu. Ayrıca, Niğbolu sancağı "kanunnamesi"nden bilindiğine göre, kaçak bir köylüyü, sahibi, 10 yıl boyunca arayabiliyordu.³⁴⁵ Moğol yasalarında, bu süre, 30 yıl olarak belirlenmektedir. Burada, zaman farkına göre süre değişmesi de ilginçtir; Türkler'de bu sürenin azalması (Avrupa Türkiye'sinde), toprak mülkiyetinde çok daha sağlam biçimlerin varlığını kanıtlamaktadır. Zaten, kaçan köylünün geri döndürülmesine ilişkin maddenin Türk yasalarına dolaysız olarak Moğollardan geçtiğini düşünmek güç olurdu; en büyük olasılık bunun Selçuklulardan aktarılmış olmasıdır.

Türkiye'de köylülüğün serfleştirilmesi (15. yüzyılın birinci yarısında), Simavna Kadısıoğlu Şeyh Bedreddin'in esinleyip yükselttiği başkaldırının bastırılmasından sonra tamamlanmıştır; köylülüğün gücünü gören hükümet, köylüleri feodalların tam gözetimine teslim etmek zorunda kalmış, köylü ayaklanmaları böylece önlenmiş, en azından, uzun bir süre için, hükümete karşı tehlikeli olmaktan çıkmıştır.

Küçük Asya'da köylülüğün ekonomik durumu konusunda, Vakayiname, doğal olarak, susuyor. Köylülerin hangi yükümlülükleri taşıdıkları belli değildir ama onlar, ağır yükümlülükler taşıyorlardı. Patron, toprağa ve suya çağırıldığına göre, yalnızca toprak üzerinde değil, su üzerinde de hak ona aittir. Onun toprağı sulanıyordu ve sulama sistemi her yıl onarılmak zorundaydı. Her şeyi su çözümlüyordu, su, feodala güç veriyor, köylü de, ister istemez, ona baş eğiyordu.

Yarı göçebe bozkır insanından, büyük baş hayvan ve özellikle koyun vergisi alındığı varsayımı doğaldır.³⁴⁶

Sultan II. Mehmed'in "Kanunnamesi"nde görüldüğü gibi,

³⁴⁵ Jos. Hammer, op. cit., I. 304.

³⁴⁶ Daha Uygur bölgelerinde rastlanan Moğolların koyun vergisi -kupçur- (yüz koyunda bir koyun). Küçük Asya'da, Sultan II. Mehmed'e değin sürmüştür; Raşidü'd Din'e göre, kupçur, yılda iki kez alınıyordu.

Küçük Asya'da, göçebe boylar (Yürükler), ocak vergisi salarlık,³⁴⁷ ve arpa, yulaf, darı gibi tahıllardan ondalık anlamındaki yıllık vergi "aşar" ödüyorlardı. (Türkmen, Özbek, Kazak gibi Türk dillerinde vergi kavramı "sal" köküyle ifade edilmektedir.)

Sonraları "salarlık" ya da "salariye" vergisi, "aşar" vergisiyle aynı anda alınıyordu. Bu, yemlik vergisiydi.

Yükümlülükler konusundaki yargılar, bir dereceye kadar, karşılaştırma yoluyla oluşmaktadır. Daha geç dönemde, Türk boyları, (Orta Asya'da), toprağa yerleştikleri zaman, kimi, ürünün onda birini (Hürzan şahına) ödüyor; kimi, büyükbaş hayvan vergisi veriyor; kimi, kuş ya da "nuker" ("hizmetçi ya da muhafız") sağlıyordu,³⁴⁸ burada, artık, örgütlenmiş müslüman vergisi ("aşar"), erzak haracı ve çalışmayla ödeme yükümlülüğü söz konusudur.

Karşılatırma için bir başka örnek: 1184 yılında Suriye'de bulunmuş olan İbn Cubeyr, Haçlıların topraklarında yaşayan müslüman çiftçilerin ürününün yarısını teslim ettiklerini, kişi başına 15/24 dinar (bir dinar yaklaşık 5 rubledir), meyve ağaçları için de küçük bir vergi ödediklerini yazmaktadır. Onlar kendi yazgılarını, müslüman beylerin yönetimi altında kalan kardeşlerinin yazgisından daha iyi buluyorlardı.³⁴⁹

Böylece; görülüyor ki, çiftçinin işlediği toprak vergilendiriliyor; ayrıca, kişi başına vergi ya da ocak vergisi ödeniyordu.

Selçukluların kendi üzerinde merkezi hükümlanlığını (egemenliğini) kabul eden Kir Aleksis, vergisini, aynı zamanda "süt" ürünleriyle ("mahlubat") ödüyordu³⁵⁰. Buradan, Küçük Asya'da, köylülerden aynı vergi alındığı ortaya çıkmaktadır.

Sınırları koruyan (ve asker veren) Oğuz boyları, saraya, ço-

³⁴⁷ Fr. Krelitz (Kanunname Sultan Mehmeds des Eroberers. M. O. G., I, p. 24, not. 1) terimi yanlış bir yaklaşımla, Farsça "salar" –başkan- gözcüğüne bağlıyor. P. Melioranski, (Dokumeny uygurskovo pisma sultana Omar Şeyha. ZVO, t. XV, str. 06) ayrıca "salgit" (vergi) sözcüğünü aktarıyor. Ayrıca krş. Hiv'de "salgit" toprak vergisidir. (P. İvanov. Arhiv hivinskih hanov. Zapiski instituta vostokovedeniya, t. VII. Str. 13).

³⁴⁸ V. Bartold. Oçerk istorii turkmenskovo naroda, str. 45.

³⁴⁹ V. Bartold. Musulmanskiy ministr-filosof epohi krestovih pohodov. Vostok. kn. 4, str. 136.

³⁵⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 187.

günlukla ayni (koyun) şekilde yıllık armağanlar yolluyorlardı, ama akınlar sırasında, hıristiyan komşulardan ele geçirilen değerli ganimetten de pay ayrılıyordu.

Doğuda yaygınlaşmış olan, halk için bu ağır gelenek, Osmanlılara da geçmiştir. Bayramlarda, aile kutlamalarında, sultan, yalnızca paşalardan değil, esnaftan da, at, kumaş, mamul eşya gibi zengin armağanlar alıyordu.

Savaş zamanında, her iki tarafta, sınır bölgesi halkına, vergi bağışıklığı uygulanıyordu; ülkeyi yıkan savaşlardan sonra da bağışıklıklar sağlanıyordu. Aynı şekilde, örneğin, maden ocaklarının işlenmesi, yolların ve köprülerin yapımı ve onarımı yükümlülüklerinin devlet tarafından yüklendiği köy halkının durumu da, vergi indirimleriyle dengeleniyordu.

Barış zamanında, köylülük, hukuksuzluğa ve baskıya sessizce dayanıyordu, ama feodal sınıfın temsilcisi saf yürek vakanüvise, her yanda sessizlik ve bolluk varmış gibi görünüyordu. Ama, köylülüğün esenliği, kuşkusuz, görüntüsel, düşseldi. Feodalların toprağı üzerindeki köylüler bunalıyorlardı. Bu, ağır, köleci bir çalışmaydı.

Selçuklular döneminde, özgür kesim –sipahiler, ve genel olarak asker kitlesi– savaşa, bir kazanç aracı olarak bakıyorlardı. Konaklama görevleri, arabalar, askeri donatım sağlama yükümlülükleri büsbütün ağırdı ve köylüleri batınlığa sürüklüyordu. Devlet stokları konusunda Nizam-ül-Mülk'ün salık verdiği önlemlerin gözetildiğı kuşkuludur,³⁵¹ kişinin maddi varlığı ve onuru çiğneniyordu. Devletin dış düşmanlarının kesintisiz saldırılarından ve sınır beylerinin keyfiliklerinden ve baskılarından zarara uğrayan sınır bölgelerinde, sık sık, köylü ayaklanmaları çıkıyordu; halkın alt tabakaları devrimcileşiyordu. Böyle ayaklanmalardan biri, köylülerin öfkesinin dışa vurduğu, Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in hükümdarlığı zamanında meydana gelmiştir.

1239 yılında, derviş Baba-İshak'ın başını çektiğı eylem, açıktır ki, toplumsal nitelik taşıyordu. Bu başkaldırı, Vakayiname'de, kuşkusuz, köylülüğün sınıfsal düşmanı olan taraflı bir gözle or-

³⁵¹ Krş. 19. Yüzyıl eşiğinde, Karabağ hanlığında alınan vergiler (Kolonialna ya politika rossiyskovo tsarizma vı Azerbaycane, M. –L., 1936, ç. I. str. 11).

taya konulmuştur.

Baha İshak, bilisiz Türklerin iç dünyasını kavrayan bir büyücü, sahtekar biri olarak betimlenmiştir. Vakayiname, köylüleri, sessiz erinci içinden, ancak, büyücülüğün çıkarabildiğini, safça sezdirmektedir.³⁵²

Baba İshak, Fırat nehrinin sağ kıyısında (kadim Urfa'nın kuzeyinde), eski bir Suriye kenti olan Samosata'nın ticaret bölgesi Kefersud doğumluydu.

Bizans'ın tersine, Suriye, çoktan beri, Küçük Asya halklarının güvenini kazanmıştı; Ermenilerin tinsel kültürü, Suriye kökenliliği açıkça belirgin izler taşıyordu. Örneğin, Küçük Asya'da, Ermenilerin yerleştiği bölgelere bitişik topraklarda, Bizans'tan gelen (tinsel bakımdan) kurutucu ve (ekonomik bakımdan) ezici baskıya karşılık olarak, Suriye'ye geleneksel bir eğilim vardı.

Samosata, insanlığın düşünce tarihinde büyük rol oynayan bir dizi kişi çıkarmıştır.

Katı dinsel öğretilerden sapmış olan Mitra'lar, müslümanlar, "Tanrıların Yüce Annesine" tapınma temsilcileri, burada, mezopotamya'dan, İran'dan, Hindistan'dan gelen yolların bu kavşağından yüzyüze geliyorlardı. Ayinlerin ve törenlerin bol çeşitliliğini gören insan, inancını yitiriyor, yığınların kolaylıkla kandırılabilirliğine gülerken bakıyordu. "Antik çağ Volteriyeni" Lukian (İ.S. II. yy) ve düalist Palos mezhebinin kurucusu Pavlos (İ.S. III. yy) Samosata'dan çıkmışlardır. Bu ikincisi, başlangıçta Küçük Asya'da güçlenmiş, uzun bir aradan sonra değişime uğramış olarak Bizans İmparatorluğu'nun Avrupa topraklarına, oradan, Bulgaristan üzerinden Moskova'ya geçmiştir.

Samosata, Selçuklular tarafından ele geçirilince, ilişkiler güçlenmiş, Baba İshak da Küçük Asya'ya geçerek düşüncelerini özgürce yaymaya başlamıştır. O, Selçuklular devletinin yapısında örülü çelişkileri, hemen kavramıştır.

Niyetleri düşmanca olan tarihçiler, feodal sınıfın temsilcileri, başkaldırının önderinden, özverili dava adamı maskesine bürünen dinden sapmış biri olarak söz etmekte, yani savaşımın toplumsal anlamını suskuyla geçiştirerek, her şeyi dinsel ayrılıklara

³⁵² Yazıcıoğlu Ali, III, 263, 270.

indirmektedirler. Dinsel bakış açısından var olan düzeni reddeden kişi, sapmış, başka anlayıştan görüşler taşıyan biri olmak durumundadır ve gerçekten de öyleydi.

Doğu kaynaklarından yararlandığını yazan Hüsameddin, Baba İshak'ın başında bulunduğu hareketi, geniş şekilde düşünülmüş bir Rum (Bizans) entrikası olarak görmektedir.³⁵³ Buna göre, Baba İshak güya dış görünüşüyle islamı kabul etmiş, Komninler soyundan bir Rumdu; Sadeddin Köpek sözde onun adamıydı ve her türlü desteği sağlıyordu vb., ama tüm bunlar dayanıksız ve kuşkuludur. Bununla birlikte onun hristiyanlıkla uzak bir ilgisi vardı; hristiyan tarihçileri, Baba İshak'ın dedesinin Süleymaniye'li ve Nesturi mezhebinden olduğunu, islam dinine girerek Samosata'ya geldiğini yazmaktadırlar.

Adının da gösterdiği gibi, Baba İshak, bir "baba" idi. Oğuzlar arasında, şii görüşlerini yayan "baba"lardan biri olan Baba İlyas Horasani'nin müridiydi,³⁵⁴ Cenabi'den yararlanan Hammer, tutsak alınan Baba İlyas'ın sultanı hayran bıraktığını, bu yüzden, incinen Celaleddin Rumi'nin ve sofı melevilerin sultandan uzaklaştıklarını belirtmektedir.³⁵⁵

Baba İshak'ta, köklü bir ayrılıkçı protestanlık temeli üzerinden, islam sekterliği, yaprak yaprak dökülüyordu, o, bir "harici" idi. Ama çok okumuştı, hadisleri iyi biliyordu. (İbni-Bibi onun "Rivayedar"ından söz etmektedir).³⁵⁶

Baba İshak'ın öğretmeni Baba İlyas, Amasya'da yaşıyordu. Tarihçi Aşıkpaşazade'nin bildirdiğine göre, buraya, Baba İlyas'a, Hacı Bektaş uğramıştı,³⁵⁷ Ermeni dönmesi ve Karamanoğlu hanedanının kurucusu Nur Sufi, Baba İlyas'ın düşüncelerini benimsemişti.³⁵⁸ Türkmen "Kızıl hoca oğlanları"nın karargahı da, bir zaman, burada bulunmuştu. Bunların lakabı, sanki, "sapmış

³⁵³ Amasya tarihi, İstanbul. 1329-1332, II, 363.

³⁵⁴ Bu başkaldırı konusunda tüm kaynakları gözden geçirmek ve öğretmen Baba İlyas'ın ve çırak Baba İshak'ın rollerini ayırmak gerekirdi (bkz: F. Köprülü. Anadolu'da İslamiyet. p. 56 – Aynı Yazar. Türk Edebiyatından İlk Mutasavvıflar, ss. 232-234).

³⁵⁵ G. O. R., I. 52.

³⁵⁶ İbni Bibi, IV, 227.

³⁵⁷ Aşıkpaşazade. Tarih (İstanbul yayını), s. 207.

³⁵⁸ J. Hammer. G.O.R., I, 195 (Cenabi'den alıntı).

hocaların" ("Kızıl hocalar")³⁵⁹ izleyicileri olduklarını göstermektedir. Burası, genellikle, dinsel muhalefetin eski bir merkeziydi. Sonraları, 14. yüzyılda, Amasya yakınındaki Sunus'ta,³⁶⁰ Şaman yansımalarını sürdüren müslüman tarikatlarından birinin kurucusu Ahmed Rufai'nin torunları yaşıyordu. Baba İshak da burada yerleşmiştir.

Baba İshak, sürü güdüyordu, o, belki, tutsak düşmüş ya da herhangi bir feodalın hizmetine girmişti. Sade, özverili bir yaşam biçimi sürdürüyor, köylüler arasındaki anlaşmazlıkları çözümlüyor, karı kocaları barıştırıyordu. Bütün bunlar, köylüleri, ona ısındırmış, ve sonraları, izlendiği sıralarda sultanın ordusundan gizlenmesine yardımcı olmuştur.

Baba İshak'a düşmanca niyetler güden Vakayiname'nin de vurguladığı bu olumlu çizgilerin (çobanlık, yalnız yaşam, barış-severlik) ardında, ağırbaşlı, bir zaman yeraltına çekilmiş, ama önündeki amaca ulaşmak için dirençle çabalayan bir insan gizlenmektedir.

Baba İshak'ın planı genişçe düşünülmüş, tasarlanmıştı. O, başkaldırı ateşini devletin sınır bölgelerinde (o arada, yurdu Suriye'de) yani eskiden beri merkezkaç güçlerin etkin olduğu yerlerde tutuşturmuştur. Celaleddin Hürzemşah'ın düşmesinden sonra Küçük Asya'yı dolduran Türk boyları da, onu içtenlikle destekliyorlardı. Belki, komşu Eyyubiler de, öç sevinci duyarak, Selçukluların içinde bulunduğu siyasal güçlüklerden yararlanmak istiyorlardı.

Kaynaşmalar başlangıçta, sınır bölgeleri boylarını sardı, onlardan batıya, Malatya ve Sivas üzerinden Tokat'a ve Amasya'ya sıçradı. Buralarda ise, daha önceden, uzun süre hazırlık yapılmıştı: Köylüler, erdemli bir insan olarak Baba İshak'ı tanıyorlar ya da duymuşlardı; Baba İshak'ın kişiliği, buralarda büyük çekiciliğe sahipti.

³⁵⁹ Aşıkpaşazade, s. 212.

³⁶⁰ Şimdi, burası, Tokat iline dahildir. "Melik Danişmend Söylenceleri"nde "Harsanusıye" kentine rastlanmaktadır (sözcüğün ikinci bölümü, anlaşılan, "Sunus" ile bağlantılıdır), bugün bu kent "Niksar" olarak adlandırıldığına göre, buranın V. D. Smirnov'un (Mnimıy turyetskiy sultan ZVO, t. XVIII, str. 33) sandığı gibi Toros Hersonesi olduğunu düşünmek güçtür.

Baba İshak, eylemi, müridleri aracılığıyla yönetiyordu: Kimini Suriye'ye, kimini Maraş'a göndermişti. O, anlaşılan, doğudan takviye bekliyordu; Oğuz (Türkmen) boyları, Horasan asıllı der-viş-baba'lar tarafından yapılan propagandayla, önceden inandırılmıştı. Baba İshak'a candan bağlı müridler, köylerde dolaşarak, her yerde yandaş devşiriyorlardı. Dindar yaşamıyla, köylülerin sevgisini kazanmış münvezi babanın öğrencileri olarak müridler, halkın dinsel duygularını kamçılıyor ve Sultan II. Gıyased-din Keyhüsrev'in yakışıksız bir yaşam sürdüğü söylentilerini yaygınlaştırıyorlardı, ama bu, yalnızca işin dış yüzüydü. Uygulamada ise, Baba İshak, toplumsal adaleti savunuyordu, onda, belki, Mazdak öğretisinin yankıları duyulmaktadır.

Köy, kentin üzerine yürüdü. Bu, kölece çalışmanın perişan ettiği köylülerle, zulmedici feodallar arasındaki karıştıktan yükselen gerçek bir sınıf savaşımıydı. "Eski düzen", köylüleri, barış zamanında, feodal için çalışmaya, savaş zamanında, onun uğrunda kan dökmeye zorluyordu.

Köylüler, köyleri yakıyor, büyük kin duydukları "soylu yurttaşları" öldürüyor, ve kent üzerine yürüyorlardı. Onlar, "Bize dost olan, ganimete ortaktır".³⁶¹ diye bağırıyorlardı; isyancılara karşı çıkanları ise koşulsuz yok ediyorlardı.

Feodallar, çoğunlukla, kentlerde yaşıyorlardı, ama yurtluklar zarar görmüştü. Köylülere zulmü ve zorbalığı anımsatan tarımsal ürünler ve iş hayvanları, köylerde toplanmış bulunuyordu.

Feodal için, kent çevresindeki toprak, büyük değer taşıyordu; malını kentten rahatça gözetleyebiliyor, gerektiğinde, ürünleri hızla taşıyarak satabiliyordu. Kentte yaşarken saraya yakınlığını koruyor, feodal gruplar arasında daima süren savaşımı izliyordu; bu, ona, olayları çok geç, her şey olup bittikten sonra öğrenen taşra feodalına göre, büyük ayrıcalıklar sağlıyordu.

Koşullar oluştuğu zaman, Baba İshak, kendisini "Tanrının elçisi" ("Rasulullah") ilan etti. Müridleri tarafından, tahttırıvanla taşınan yeni halife, Amasya'ya girdi. Tahta oturtmak için, babasının cesedi üzerinden geçmiş olan Sultan II. Gıyaseddin Key-

³⁶¹ İbni Bibi, IV. 228.

hüsrev'in durumu sallantıdaydı.

Köylü ayaklanması genişliyordu. İsyancılara karşı birlikler (Emir Ali Şir) gönderildi, ama köylüler, onları bozguna uğratarak askeri birlikleri tümüyle yok ettiler, sancaklarını ele geçirdiler. Uzun süren çabaların ardından, ensonu, Atabek Hacı Armağanşah, başkaldırının önderi Baba İshak'ı ele geçirdi. Baba İshak asıldı. Ne var ki, dinsel ateşin bürüdüğü isyancılar, onun ölümüne inanmadılar, onlarda, mürşidin büyümlü gücüne olan eski Önasya inancı, böylece devam ediyordu.³⁶² Erzurum'dan sınır bölgesi birlikleri getirildi, başkaldırı ancak böylece bastırıldı.

Öfkeye binen sultan, başkaldırıya katılanlardan acımasızca öç aldı, bunlar, tümüyle kılıçtan geçirildiler. Vakayiname'nin bildirdiğine göre, yalnızca iki üç yaş çağındaki çocuklara aman verilmişti. Tüm mal varlığına el kondu, şeriatı göre, hayır işlerine, seydilere, yoksullara vb. giden beşte bir pay ayrıldıktan sonra, kalanı askerlere dağıtıldı.

Baba İshak'ın esinleyip yükselttiği eylem bastırılmamış, yalnızca derine itilmişti, onun öğretisi Oğuz boyu Çepniler'ce³⁶³ benimsenmiştir. Çepniler'in eyleme katılması, belki, daha Baba İshak tarafından sağlanmıştı, ama bozgundan sonra kuzeye, Sinop'a çekildiler ve coşkun savaşçı yatkınlıklarını korudular. 15. yüzyıl başında, Klaviho, Semerkand yolu üzerinde, Trabzon ve Erzincan arasında, onlara rastlamıştır.³⁶⁴ Çepniler'i inceleyenler onların sünnilikten saptığını belirtiyorlar. İbni-Batuta'nın yazısını çözümlerken, Fuad Köprülü'nün sağlam dayanaklı varsayımına göre, 14. yüzyılda, halkın tavşan eti yemeyen "kızılbaşlar" olarak düşmanca baktığı, işte bunlardı.³⁶⁵

Baba İshak başkaldırısı, Selçukluları düşüşe götüren sınıf savaşımındaki keskinleşmenin parlak bir örneği, kent ve köy ara-

³⁶² Fr. Babinger, op. Cit., p. 75, not. 1.

³⁶³ F. Köprülü. Oğuz etnolojisine dair notlar, ss. 206-207. Aynı yazar, Anadolu'da İslamiyet, ss. 62-63, not.

³⁶⁴ Orijinalin transkripsiyonunu (Sreznevski yayınına göre Chapanies, p. 129) G. le Strange ("the Broadway Travellers" serisi, p. 120) nedense (Çapanoğlu ile karıştırarak) Chapanli Türks şeklinde vermektedir.

³⁶⁵ İbni Batuta, II, 353. – F. Köprülü. Anadolu'da İslamiyet, s. 63, not. Tavşan, "gerçek inancın ölçütüdür". Eski kuralları savunanlar, tavşan yiyenin kirli olduğuna inanmaktadırlar.

sında toplumsal eşitleme denemesidir.

Bundan sonra, her şey yatıştı mı? Kuşkuludur. Moğolların saldırısı, alt tabakaların yalnızca sesini söndürmüş, ama köylülüğün maddi ya da hukuksal durumu, eski düzeyinde kalmıştır.

Küçük Asya'daki başkaldırı, "müslüman doğuda" köylülerin uyanış olgularından biri Mahmud Tabari'nin önderlik ettiği, Buhara'daki (1238) köylü ve zanaatçılar başkaldırısıyla, zaman bakımından rastlaşan bir olgudur.³⁶⁶

Aynı ağır koşullar aynı sonucu, başkaldırıcıyı doğurmuştur. Ama, 13. yüzyılın birinci yarısında, Küçük Asya'da zanaatçı örgütleri henüz zayıftı; en azından, Vakayiname, bunların katılımı konusunda susmaktadır. Bu da anlaşılır bir durumdur: Küçük Asya'da, "ahiler", yeni yeni belirmekte, onların toplumsal-siyasal kişiliği, 14. yüzyılda ortaya çıkmakta, şimdilik protestoları bireysel nitelik taşımaktadır.

Küçük Asya'da, 13. yüzyılda, köylülerin zanaatçılardan kopuk başkaldırısı, marksizm kurucularının, köylü başkaldırılarının ancak işçi başkaldırısıyla birleşmesi durumunda sonuca götürebileceği şeklinde açıklamalarının haklılığını bir kez daha doğrulayarak, başarısız kalmak durumundaydı.

³⁶⁶ A. Yakubovskiy. Vosstaniye Tabari vı 1238 g. Dökladı gruppı vostokovedov na sessii Akademii Nauk SSSR 20 marta 1935 g. M. L., 1936, str. 101-135.

**Zanaatçılar, Bileşimleri ve Birlikleri – Zanaatçıların
Ekonomik ve Hukuksal Durumu – Koruyucu
Arayışları İçinde Zanaatçılar**

Selçuklular devletinin ekonomisinde, tarım, temel yeri tutuyordu. Ama, hem ev yaşamı için, hem tarım için, hem savaş için, feodala mamul eşya, araç, silah vb., kısaca, ancak, zanaatçıların hazırlayabildiği her şey gerekliydi. Büyük feodalın hizmetlileri arasında, daima, patronun istediği malzemeyi yapan ustalar bulunuyordu, ve bu da doğaldı.

Küçük Asya'da, oldum olası, böyle süregelmiştir. Daha Hititlerde, yurtluğun demirbaşında, zanaatçılar sepiciler, demirciler, "amorit giysileri imalatçısı" terziler sayılıyordu.

Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın portresini betimlerken, Vakayiname, sultanın boş zamanlarında kendini zanaata verdiğini belirtiyor. Onun elinden her türlü ustalık geliyordu. Yay yapar, dülgerlikten anlar, süsleme resimler çizer, saraçlıkla uğraşır, bıçaklar imal ederdi,³⁶⁷ ve eğer sultan, her şeye böyle yetenekli

³⁶⁷ Ben bu bilgileri daha önce "İz kommentariyev k staroosmanskomu perezvodu hroniki malsaziyskih Selçukidov, tak nazıvayemoy hroniki İbni-Bibi" (str. 6) makalesinden toplamıştım.

idiyse, açıktır ki, adamları da ondan geri kalmıyordu.

Zanaatçı, kente yerleşiyordu, çünkü onun üretimi, kentte geniş Pazar buluyordu. Zanaat, burada, toprağında yaşayan insanlara, yalnızca kendi tüketimi için gerekli mamulü yapma görevini veren feodalın bireysel ekonomisinin yardımcı alanı değildir.

Zengin feodallar, sultanlar ve beyler, kentlerde yaşıyorlardı; zanaatçılar da, herhangi bir kentte yerleşmeye can atıyorlardı. Burada, hem malzeme bulmak daha kolaydı, hem de mamulün satışı daha kârlıydı. Burada, zanaatçı ustalar arasında, artık, yarı spekülâtör satıcı tipi biçimleniyordu.

Aflaki'de Mevlana Celaleddin'in kasap olan yaşlı bir müridinden söz edilmektedir. Kesim için gelen hayvanlar, anlaşılan, ondan geçiyordu; atlar da getiriliyordu. Arap tayları alıyor, bunları yetiştirerek "yüce kişilere" satıyordu.³⁶⁸

Ama, köylerde de zanaatçılar yaşıyordu, örneğin, demirci, her yerde gerekliydi. Yabanabad "kaza"sında (Ankara ili), yöreye hizmet veren demircilerin çıktığı anlaşılan, Temurçular köyü vardır. Zanaatçılar, emeklerine istem olan yerlerde toplanıyorlardı. Zanaatın yükselmesine ve gelişmesine neden olan hammaddenin bulunduğu yerlerde, zanaatçı birlikleri doğuyordu.

Zanaatçılar, kapalı bir grup oluşturmuyorlardı. Bunlar, zanaat yatkınlıklarını, soydan soya, babadan oğula aktararak sürdürmeye çalışıyorlardı.³⁶⁹ Çocukluk yaşlarından başlayarak loncaya girmiş olan zanaatçıların çocukları için avantajlar ve ayrıcalıklar böyle oluşuyor ve pekişiyordu; ve dışardan gelmiş olan çırak ve kalfaların hukuksal ve maddi durumu böylece kötüleşiyordu.

Kapalılık, yabancılara yüklenen ağır maddi ödemeler gibi yapay önlemlerle de korunuyordu; atelyede, çıraklık sistemini düzenleyen Orta Asya "risaleleri" de, bunu dile getirmektedir. Örneğin, loncaya giren çırak, "ervah-i pir" düzenliyor, üç gün süren iflas ettirici bir ağırlamada bulunuyor, ustalara giysi, hır-

³⁶⁸ Aflaki, I, 75.

³⁶⁹ Karş. Örneğin, İ. İ. Zarubin'in yazısı (Skazaniye o pervom kuznetse vı Sugname, İzvestiya Akademii Nauk SSSR, 1926, str. 165): "Demirci mesleği, çoğunlukla, babadan oğula geçer." Ama buna, daha önce 17. yüzyılda, F. Bernye işaret etmiştir (İstoriya poslednih političeskih perevorotov vı gosudarstve Velikovo Mogola, str. 204-226).

ka, armağan ediyordu; buna karşılık, ustaların oğulları için bu ağırlama, bir güne kadar inebiliyordu.

Rekabeti ortadan kaldıran zanaatçılar, kendi soylarında, kentlerinde ve bölgelerinde zanaat tekniklerini koruyor ve geliştiriyorlardı, ve bu, ustalıkta karmaşık hesaplar ya da incelikler, süsleme zerafeti gerektiren loncalarda, daha net olarak belirgindi.

Ekim Devrimi öncesinde, bizde bile, Ural'daki bir döküm fabrikasında ya da Belorusya'daki camcılarda, kuşaktan kuşağa soy düzeni korunduğuna göre, elbette doğu'da, üretimlerinin başarısı ve satışıyla canla başla ilgilenen loncalarda, zanaatçılarda, mesleki akrabalık bağları çok daha güçlüydü. Üretimin gizlerini koruyarak, ürünlerinin yüksek kalitesini, onlar, yalnızca onlar güvenceye alabilirdi.

Başlangıçta, belki, zanaatçı, toprakla ilişkiliydi (köy asıllı) ve zanaat onun için yardımcı uğraştı; sonra, kentte çalışırken, kent dışında küçük bir mülk edinmiştir. Küçük Asya'da, ben zanaatçıların genellikle, kent dışında, bağ ve bahçelerinin yer aldığı, bir ev ve bostandan oluşan toprak parçalarının bulunduğunu gözledim. Bunlar, kentten köye gitmiş değildi, köyden kente gelmişlerdi.

Devlet yönetimi, ekonomik yaşam için, zanaatın önemini kavramıştı ve bir kenti ele geçirince, yerel zanaatçıları toparlıyordu. Moğollar, böyle yapmışlardı, ve sonra Osmanlı sultanları da böyle davranıyorlardı. Sultan II. Mehmed'in buyruğuyla, vezir-i azam Mahmud Paşa (1466 yılında), Konya'dan ve Laren-de'den seçtiği zanaatçıları İstanbul'a göndermişti.³⁷⁰

Küçük Asya'da, zanaatlar, çok eskiden gelişmiş durumdaydı; ülkenin fatihleri Selçuklular, kentin zanaatçı örgütlenmesini korumuşlardı, ve kentin bir noktasında yoğunlaşmış olan yerli halk, ustalık uğraşlarını sürdürüyordu.

İbni Batuta'nın gezi betimlemelerinde, zanaatçıların yaşamı konusunda bol malzeme serpilmiş durumdadır ve kuşkusuz, İbni Batuta'nın 1331 yılında gözlemlediği, daha önce, en azından Selçuklular devrinde oluşmuştu, daha da büyük olasılıkla,

³⁷⁰ J. Hammer, G. O. R., II, 89.

Küçük Asya zanaatçısının yaşamında eski zamandan kalıntılar devam ediyordu.

Küçük Asya'da, Selçuklular'ın geliştinden çok daha önce, zanaatçılar bulunduğuna göre, bunlar, kuşku yok ki, Küçük Asya'nın artık yok olmuş yerli halkından birçok şey almış olan (Ermeni, Rum) hristiyanlardı.

Türklerde, "zanaatçı" için, yabancı, Arapça, Farsça deyimler vardı ("hünermend erbab"), ve bu Orta Asya (ve Küçük Asya) Türkleri arasında, zanaatların görelî olarak, daha geç geliştiğini dile getirmektedir.

13. yüzyılın ikinci yarısında, "Türkmenistan"ı, yani Küçük Asya'yı geçen Marko Polo da şöyle diyor: "Ayrıca Ermeniler ve Rumlar var; bunlar, karışık olarak kentlerde ve kasabalarda yaşıyor, ticaretle ve zanaatla uğraşıyorlar".³⁷¹

Kentlere yerleşen hep hristiyanlardı. Lozan Antlaşması'na (1923) göre, Rumların Anadolu'dan göç etmesinden sonra, örneğin, Niğde gibi Selçuklular devrinin önemli bir kentinde, daha önce, 25 bin olan nüfus iki katı azalmıştır.

Büyük sanat gerektiren zanaatlar, hristiyanların elindeydi ve öyle kalıyordu; ressamalar ve mimarlar, Rum³⁷² ya da Ermeni, hattatlar İranlıydılar; basit işler de, galiba, hristiyanlarda yoğunlaşmıştı; en azından, onlar, Türklerden daha iyi yapıyorlardı. Örneğin, bahçelerin çevresine kerpiç duvarlar ören ustalar, ya da evlerin çatılarının toprak tesviyesini yapan ustalar, yani toprak işleri uzmanları Rumlar arasındaydı,³⁷³ kuşkusuz, Türk ustalar da vardı, ama onların iş niteliği düşüktü, Konya'daki zenginler, Rumları, Türklere tercih ediyorlardı.

Selçuklular, göçebe yatkınlıklarını bırakarak kentlere yerleştikleri zaman, yerlilerin üstünlüğünü hemen fark ediyor ve, yeni yerleşimleri sırasında, hristiyan zanaatçılara başvuruyorlar. Bir seferinde, Şeyh Salahaddin, bahçe duvarı ördürmek için Türk ustalar getirtmiştir. Celaleddin Rumi (artık 13. Yüzyıldır), bu iş için, Rum ustalar gerektiğini buyurur. Eğer yıkmak gerekseydi, Türk ustaların zorunlu olacağını belirterek sürdürür düşüncesini

³⁷¹ Putaştviye Marko Polo, çev. Minayev, red. V. Bartold, s. 26-27.

³⁷² Aflaki, II, 69.

³⁷³ Aflaki, II, 275.

ve şöyle der: "Dünyanın kurulması, Rumların uzmanlığıdır, yıkılması ise Türklere vergidir. Konya'nın yıkılması da, eninde sonunda, adaletsiz ve merhametsiz Türklerin elinden olacaktır."³⁷⁴

Burada, İran kültürüyle eğitilmiş bir insan olan Celaleddin Rumi'ye görüldüğü şekliyle, Türk halklarının olumsuz, yıkıcı rolü, kasıtlı olarak vurgulanmıştır; ola ki, burada, onun hristiyan Rumlara kişisel ve ailesel eğilimi de yansıtılmıştır. Ama ne olursa olsun, Celaleddin Rumi'nin kızgın tiradı, Konya'da, dinsel düşmanlık bulunmadığını göstermiştir.

Yerel koşullara (hammadde varlığı) ve atalardan geçen geleneklere uygun olarak şu ya da bu zanaat, belirli bir bölgede geliyordu, ve 12.-13. yüzyıllarda, tüm ülkede, ustaları ve ürünleriyle ün kazanan kentler vardı.

Ermenistan'da, çok eskiden beri, madenler çıkarıldığına göre, maden işleme işleri, Ermenilerin elinde bulunuyordu. Kapadokya, çok eskiden, gümüş madeniyle ünlüydü; Toros dağları, daha Babilliler zamanında, "gümüş dağları" adını taşıyordu. Bakır gereçlerin zanaatsal üretimi de, Ermenilerin elindeydi, ve 19. yüzyılda, bu konuda Erzurum ünlüydü.

Genel olarak, yerel sanayide, Ermeniler büyük rol oynuyordu. Kazılar gösteriyor ki, 9-10. yüzyıllarda, Ermenistan'da çömlek, demir, silah, kuyumculuk ve dokuma zanaatları gelişmişti.

İbni Batuta'nın yazdığına göre, 13. yüzyılda, Erzincan halkının önemli bölümünü Ermeniler oluşturuyordu. En güzel kumaşlar buradan çıkıyordu,³⁷⁵ dokumacılık da Ermenilerin elinde olmalıdır.

Vakayiname'de sık sık, değerli taşlarla süslenmiş başlıklardan, kemerlerden, her türlü kuyumculuk ürünlerinden övgüyle söz edilmektedir. Göçebeler, parlak sözlere düşkündüler. Her doğu insanı gibi, Sultan I. Alaaddin Keykubad da, değerli taşlardan anlıyordu.

Kuyumcular, büyük bölümüyle (bugün de olduğu gibi) galiba Ermenilerdi; en azından, sultana düğün armağanları gerektiği zaman siparişler, hristiyanların ve frankların yerleştiği bölge

³⁷⁴ Aflaki, I, 208.

³⁷⁵ Y. Manandyan. O torgovle i gorodah Armenii vi svyazi s mirovoy torgovley drevnih armyan, Erivan, 1930, str. 159.

olan Antalya'ya veriliyordu. Alaiye, kuyumculuk işleri ile ün kazanmıştı.

Demek ki, zerafet eşyaları, Akdeniz kıyısı boyunca imal ediliyordu.

Bununla birlikte, Konya'da, Türkler arasında kuyumculuk sanatı gelişmişti; Emir Altunpa'nın 13. yüzyıl başı vakıf kaydında, ulemadan Yusuf Konevi ile Şeyh Osman Uveys'in kuyumcu oldukları dile getirilmektedir.³⁷⁶ Hepsinden daha büyük olasılık, derviş tarikatlarına giren ya da medreselerde öğrenim gören kuyumcu kalfaları, sonraları alanlarında ilerliyorlar, ama daha önce kazandıkları zanaatçı yetkinliklerini sürdürüyorlardı; altın kakma işiyle uğraşan Mevlevi şeyhi Salahaddin, "Zerkub" lakabını, anlaşılan, böyle sürdürmüştür.

Rumlar arasında usta zanaatçılar vardı.

Ladik kentinde, Rum kadınlar, "pamuklu dokumaları altın oya"³⁷⁷ ile işliyorlardı; Aksaray, halılarıyla ünlenmişti.³⁷⁸ Sudak'ı ziyaret eden İbni Batuta şöyle diyor: "Burada Türkler ve onların himayesinde bulunan bir grup Rum yaşıyor. Bunların hepsi zanaatçı."³⁷⁹

Bir yandan kendini koruma duygusu, kişisel ve mal güvenliği için duyulan korku, öte yandan (örneğin, savaş için tırmanma merdivenleri, kuşatma mekanizmaları, cami yapımı ve genel olarak anıtsal yapılar, sulama işleri gibi) karmaşık zanaat ve inşaatlar, tüm bunlar, zanaatçıları birleşmeye zorluyordu. Yalnız başına çalışan zanaatçı ezilebilirdi. Böylece, Küçük Asya'da, loncalar erken dönemde oluşmuştur.

Konya'da, Celaleddin Rumi'nin evini, bir usta dülgerler ortaklığı yapmıştı; mevlevi şeyh Bedreddin de,³⁸⁰ bunların yanında çalışıyordu; yani ortaklıklarda, erken dönemde de kalfalar vardı. Anlaşılan, dervişler de, ekmeklerini kazanmak için kendilerine bir zanaat seçiyorlardı.

Kentlerde, zanaat kolektifleri, loncalara göre, mesleki özel-

³⁷⁶ Vl. Gordlevskiy. İz jizni sovremyonnoy Turtsii. Vostok kn. 4. Str. 208.

³⁷⁷ İbni Batuta, II, 271.

³⁷⁸ İbni Batuta, II, 286.

³⁷⁹ İbni Batuta, II, 415.

³⁸⁰ Aflaki, I, 218.

liklere, ve belki, doğum yerine göre (doğum yeri genellikle uğraşılan zanaatı da belirliyordu) yerleşiyordu. Her loncanın kendi "dükkanları" vardı. Onlar, burada çalışıyor ve ürünlerini, burada satıyorlardı. Daha 20. yüzyılda, Osmanlı döneminde, Avrupa ortaçağının çizgilerini sürdüren Küçük Asya kentlerinde ve İstanbul'da gözlenen durum, belli ki, Selçuklular döneminde de vardı.

Zanaatçılar, loncalarda birleşerek ekonomik bakımdan güçlenmişlerdi. Bunlar, devlet için, artık, bir gelir kaynağı oluşturuyorlardı. Yazıcıoğlu Ali'de, "kârhane yazıcıları" deyimine rastlanmaktadır; böylece, bunların, örneğin halı dokuma atelyeleri gibi, büyük imalathane "işletmeler" olduğu düşüncesi doğuyor. Genel olarak, tüm esnaf ve zanaatçılar, kayda geçirilmişlerdi ve vergi ödüyorlardı; bunlar, hükümetin siparişlerini (örneğin, sikke basımı, güherçile üretimi vb.) gerçekleştiren devlet atelyeleriydi.

Zanaatçıların durumu, hukuksal bakımdan gene de istikrarsızdı,³⁸¹ ve bunlar, düşünce akımlarına kapılıyorlardı.

Bunlar, ayrı bir toplumsal sınıf değildi, ama güçleri ve önlemleri henüz feodallar için açık olmayan yeni bir toplumsal katmanı oluşturuyorlardı, bu yüzden de, feodallar, onlara kayıtsızca bakıyordu.

Tinnis'deki özgür ve tasasız yaşamı gören Nasiri Husran (11. Yüzyıl), şöyle yazıyor. "Burada durum, divanın ve sultanın zanaatçıları ağır çalışmaya zorladığı başka ülkelerdeki gibi değil."³⁸² Ama, yalnızca Mısır'da böyleydi.

Zanaatçılar, "patronlarından" zarar görüyorlardı. Bir seferinde, Celaleddin Rumi'ye başvurmuşlar. "İğrenç zorbaları" şikayet etmişlerdi. Celaleddin'in sözleri, onları yatıştırmış, ve dünya yaşamının adaletsizliklerine dayanmaya razı olmuşlardır.³⁸³

Anlaşılan, başlangıçta, zanaatçılar, büyük bir tinsel ve maddi gücü temsil eden mevleviler yönüne eğilim gösteriyorlardı.

³⁸¹ Bununla birlikte, karş., F. Köprülü'nün düşüncesi (Les origines de l'Empire Ottoman, s. 75).

³⁸² Nasiri Husrau. Kniga puteşestviya, per. Y. Bertels, M. 1933, str. 97.

³⁸³ Aflaki, II, 35.

Celaleddin'in sağlığında (o, Türklerle yüksekten baksa da), toplantılarında "aşağı tabakadan kişiler ve zanaatçılar" ağır basıyordu, bilgi sahibi ve saygıdeğer insanlar ise, tersine, ayinlerden uzak duruyorlardı.³⁸⁴ Ne var ki, mevleviler arasında, gidederek, feodal Ermeniler, mevlevilerin çıkar elde edebildikleri zengin kişiler göze çarpıyordu. "Aydın" kesime, İran kültürüne eğilimleriyle, (Aflaki'nin "Menakib-l-Arifin"inin sayfalarından sızan) Türkleri aşağılamalarıyla, mevlevilerin tüm yapısal zanaatçıları, doğal olarak loncaların artan önemini gözden kaçıran ve iyileştirmeyi ahilere bırakan bu "dünya beylerinden" uzaklaştırıyordu.

³⁸⁴ Aflaki, I, 117

**Küçük Asya'da, Ahilerin Ortaya Çıkması – Ahi Topluluğuna Kabul
Töreni – Ahilerin Yükselişi – Mevleviler ve Ahiler Arasında Ayrılık
- Zanaatçılar ve Ahiler Arasında Yakınlaşma – Feodallarla Ahiler
Arasında Savaşım – Osmanlı Döneminde Ahilerin İzleri**

Zanaatçıların, zanaatçı loncalarının çıkarlarının savunulmasını üstlenen ve onları mevlavilerden koparabilen usta politikacılar olan bu Ahi³⁸⁵ hamiler kimlerdi?

³⁸⁵ J. Deny (Journal Asiatique, 1920. XI serie, t. p. 183. Doğubilimcileri Dernekleri Federasyonu 2. Toplantısındaki rapor özeti). "ahi" sözcüğünün Arapça kökünü reddederek, bunu Türkçe ağı, génereux, "cömertu vergili" chevaleresque "yiğitçe" sözcüklerinden türetmiştir. "Ahiler" konusunda genel bir düşünce, "İz jizni tsehov vı tursii. K istorli ahi" (Zapiski Kollegii vostokovedov, t. II, str. 235-248) makalemde, benim tarafımdan verilmiştir. Ahilerin incelenmesi, "Islamica (vol, III. V) Z. D. M. G. N. F. (XII), Sitzungsberichte ter Preussischen Akademie der Wissenschaften. Phil. hişt Klasse (1932, XXVI) dergilerinde, bir dizi değerli çalışma yayımlayan Prof. Fr. Taeschner'in ısrarı sayesinde, önemli ilerleme kaydetmiştir; ayrıca bkz: Fr. Taeschner, P. Kahle, İ. Şaht'ın makalelerinin yayımlandığı "Festschrift Georg Jacob" (Lpz. 1932). Ahiler konusunda çok geniş bir malzeme, dogmacı M. Cevdet'in (öl. 1935) şu çalışmasında toplanmıştır: Zeyl ali fasl al fityen Del ül hayyal Türkiye fi kitabü'l rahle labu Batuta, (İstanbul, 1932).

Anadolu'yu dolduran savaşı gaziler arasında, tarihçi Ot-bi'nin belirttiği gibi, "yiğitlerin başkanları" (reis al fetyan)³⁸⁶ yönetimindeki gençliğin oluşturduğu Ahiler de bulunabiliyordu. Ahiler, Küçük Asya'ya, savaşı ün ve ganimet kazanma düşüyle geliyorlardı; sultanlar, bu yiğitleri, istekle hizmete kabul edebiliyorlardı.

Ahiler, başlangıçta, sultanın saray muhafızlığına bireysel olarak giriyorlar, Nizam ül Mülk'ün sözettiği "müfredler" ("müfred") grubunu oluşturarak sultandan, toprak değil, maaş alıyorlardı. Sultan I. Alaaddin Keykubad, Obruk'a girdiği, yani Konya bölge sınırını geçtiği zaman (1219), onu karşılayanlar arasında "fıtyanlar" ve ("fetyan") ve "muhafızlar" ("nöbetçi"), yani ahiler ve yiğitler bulunuyordu.³⁸⁷

Bunlar, küçük Asya'ya, kesintisiz akın halinde geliyorlar ve burada, Orta Asya Türk lakaplarını, uzun süre koruyorlardı; örneğin, İbni Batuta Niğde'de lonca şeyhi görevi yapan Ahi Cürak'a rastlamıştır.

"Ahi" terimine, ben, Cullabi'nin (11. yüzyılın ikinci yarısında ölmüştür) sufi yazısında da rastladım; burada "Ahi Zengani adıyla tanınan", "dindar yaşam adamı", "övgüye değer sufi" Şeyh Şekik Farrac'dan sözedilmektedir.³⁸⁸

Bu ahi, üzerinde durmaya değer. Her şeyden önce, "Farruh" ve "Farrac" adları, kolayca karışabilmiştir (belki, Farrac diye bir ad hiç yoktur), elyazmaları, "Zengani" şeklinde başka, ayrıca, "Zencani" okunuşunu da vermektedir. O halde, bu, "Ahi Farruh Zencani" olabilir, ama şeyh şair Nizami'nin adı da böyleydi.³⁸⁹ Burada, biri, belli ki, 11. yüzyılda, öbürü 12. yüzyılda yaşamış olan iki şeyhin adlarının çakışması, bir rastlantı mıdır, bilmiyorum. Ama, şair şeyhe verilen adın, tarihsel perspektif yittikten sonra düzenlendiği varsayımı daha inandırıcı olacaktır. O zaman, Ahi Farruh Zencani'nin ahi şeyhlerin piri olduğu anlamı çıkmaktadır ve topluluğun tüzüğünü oluşturan kişinin yaşam öyküsünün er ya da geç bulunması gereklidir. Cami'nin "Nafa-

³⁸⁶ F. Köprülü. Türkiye Tarihi, İstanbul, 1923, s. 81.

³⁸⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 107.

³⁸⁸ V. Jukovskiy. Raskritiye skritovo za zavesoy. L., 1926, str. 215.

³⁸⁹ Y. Bertels, Velikiy azaerbaycanskiy poet Nizami. Baku, 1940, str. 32.

hat ul uns"unda, h. 457 yılında, yani Cullabî'nin de, sanki, aynı kişiden sözettği sıralarda ölen bir "Ahi Farac" adı geçmektedir.

Ahiler arasında seyidlerin bulunması, aynı zamanda, bunların yabancı kökenli olduklarını,³⁹⁰ halifelikle güçlü bağlarını dile getirmektedir.

Bağdad'da, Halife Nasır'dan (1180 ile 1225 yılları arasında) çok önce, kendine özgü tinsel tutum tüzükleri olan "Futuvvalar" yaygınlaşmıştı. "Bast malad at tavfik", yapıtından görüldüğü gibi, Halife Nasır zamanında, bir yeniden düzenleme meydana gelmiş, futuvvaları seven halifenin hükümdarlık dönemine değin sızmış bulunan dallanma ve sapmaları "Futuvvalardan" çıkarmak için bir yazınsal (belki de gerçekleşen) girişimde bulunulmuştur.³⁹¹

Bu tüzükler (ve bunlardan çıkan törenler), Küçük Asya'ya, Sultan I. İzzeddin Keykavus'un hükümdarlığında (onun kızıyla evli), Halife Nasıralidinillah'dan aktarılmıştır.

Sultan, halifeyi, Sinop'un ele geçirildiğinden haberdar ederken, ona, değerli armağanlar göndermiş, halife, ise, sultana, "pak ve onurlu gövdesinden", "arı temizlik şalvarı" ("ismet ü taharet seravili"),³⁹² "yararlık giysisi" (mürüvvet-i mi'zeri), "Fütuvvetname" ve "iktidar izin belgesi" ("destur-i saltanat") bağışlamıştır.

İzzeddin'in kardeşi I. Alaaddin Keykubad, tahta çıktığı zaman, halifenin elçisi, sufilerin "şeyhler şeyhi" yüksek sanı verilen³⁹³ Abu-Abdullah Ömer-ibn Muhammed Suhrevardi, sultan

³⁹⁰ P. Kakle. Die Futuwa-Bündnisse des Kalifen en-Nasir. Festschrift Georg Jacob. Pp. 112-115.

³⁹¹ Bu düşünceyi P. Wittek dile getirmiştir. (Zur Geshichte Angoras im Mittelalter. Festschrift Georg Jacob, p. 360.)

³⁹² Bu "şalvarlar" konusunda bkz: R. Dozy. Supplement aux dictionnaires arabes, II. Leyde, 1881, p. 241 (burada literatüre de işaret edilmiştir); ayrıca bkz: C. Von Arendonk. Encyclopedie de l'Islam, II, 130. S. Futuwa; tarikatının bu resmi giysisi "şalvarların" ("seravil al fstuvvet") rolü ve anlamı konusunda, ayrıca bkz: W. Blörkmann. Encyclopedie de l'Islam, IV, 472-473. L. A. Mayer'in kanısına göre (L. A. Mayer, Saracanic Heraldry. Oxford, 1933) "Ahiler"in topluluk amblemi şalvarlar, herhangi bir ahinin armasına dönüşmüştür (bkz: D. L. Z. 1935, 107-108).

³⁹³ Bu konuda bkz: Otto Sples, Munis al'ushsbag. – Bonner. Orientalistische Studien. Heft 7, pp. 8 sg.

üzerinde, kendine özgü kutsama öğeleri içeren bir tören gerçekleştirilmiştir. Sultan, Bağdad'dan gönderilen hırkayı giymiş, elçi ise, sultanın sırtına üç kez hafifçe vurarak adaleti gözetmesini ve şeriatı çiğnememesini öğütlemiştir. Sultana, halifeden katır getirdikleri zaman ise, o, katırın tırnağını öpmüştür.³⁹⁴

"Fütüvvetname"de, Türkiye'de, loncaların tüzük kitaplarında, at, eşek tırnağı öpülmesi, yetkinliğe götüren basamaklardan, şövalyelik kalıntısını sürdüren törenlerden biridir; sırta vurulması, Batı'da, şövalyelik verilmesinde zorunlu asıl öğeyi anımsatmaktadır.

Küçük Asya'ya, tören kuralları, türlü yollardan geliyordu. Astrabadi (14. yüzyıl sonu), Şeyh Ali Mısri'nin (belli ki uzun süre Mısır'da yaşamıştır) makasla, Sivas Kadısı Ahmed Burhaneddin'in saçlarını kestiğini dile getirirken,³⁹⁵ burada, gene, şövalyeliğe kabul edilmede, ortaçağ öğelerinden biri görülüyor.

Sultana bakarak, hem feodallar, hem ahiler (Mezopotamya'dan olduklarına göre "futuvva" yoluyla bir bölümünü bildikleri), bu görenekleri ve törenleri istekle benimsediler. Ahilerin ateşli yandaşları oldukları, kısa zamanda üye yazımını gerçekleştiren dinsel kardeşlik topluluğu da, bu temel üzerinde doğdu.

14. yüzyıl başına doğru, ahi düşünceleri, aydın çevreleri de sarmıştı: Ozan Yunus Emre'nin şiirlerinde, "Fütüvvete" değiniler görülmekte, hatta o, doğrudan ahilere seslenmektedir.³⁹⁶

İbni Batuta tarafından ayrıntıyla anlatılan kılık-kıyafetleri, ahileri belirgin olarak ayırıyordu.³⁹⁷ Sufiler, geleneksel giysileri,³⁹⁸ hırkayı taşıırken,³⁹⁹ bunlar, şalvar giyiyor, başlarında beyaz kalpak bulunuyordu. Ahilerde, beyaz renk, bir tür simgeydi; kırmızı baş giy-

³⁹⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 220: "Tırnağın".

³⁹⁵ Astrabadi, agy. S. 60. İçeriğin Türkçe kısa bir özetini veren metnin yayıncısı Kilisli Rifat, nedense, açıklamada bulunmamıştır. Yazıcıoğlu Ali Vakayiname'sindeki tümcede, bu saç kesmeden söz etmiyor mu (III, 224); "Sultana ve kalkan beglere sima emir Celat al-din Karadayı'ya mukrazkarı oldu ve bazı beglere hem iradat hırkasın giydiler."

³⁹⁶ Bkz: "Halk Bilgisi Haberleri", Yıl 2 (1931), no: 16, dergisinde Z. F baş harfleriyle yayımlanan yazarın notu.

³⁹⁷ İbni Batuta, II, 264.

³⁹⁸ İbni Batuta, II, 282.

³⁹⁹ Aflaki, I, 117 (Cellaeddin Rumi'nin şiiri).

sileri taşıyan Türklerden kendilerini böyle ayırıyorlardı.⁴⁰⁰ Ama, sınır beyi Mehmed'den sözederken, o sıralarda da giyilen beyaz kalpakları anlatan Aflaki'nin açıklaması, bununla çelişmekte, en azından, bir düzeltme yapmaktadır. Yani, ahiler ile sınırlardaki Oğuz boyları arasında bir bağ yok muydu? Bunlar, Küçük Asya'ya, birlikte mi gelmişlerdi?

Ahilerin yanı sıra, kardeşlik topluluğunun bir bölümü olduğu anlaşılan "yiğitlerden" de sözedilmektedir.

Ahiler, artık, sarayda büyük rol oynamaktadırlar. Sultan onların görüşlerini sormakta, alplar gibi silahlanmaktadırlar,⁴⁰¹ ve sultan, kendilerine sahibin kapıları önünde yer almalarını buyurmaktadır. Bu, artık, kendine özgü bir saray muhafızlığıdır. Moğol döneminde, ahiler, belirli muhafızlık görevlerini yerine getiriyorlardı. Düşmanlar, vezir Şemseddin İsfahani'ye karşı sefere giriştikleri zaman, "Tusi oğlu"⁴⁰² Necmeddin, ahileri silahlandırmış ve veziri kendi evinde saklamıştı.

Ahiler, toplantılarda görülmektedir; kadılar, şeyhler, emirler ve ahiler oturmakta ve sıralamada öncelik hesabı yapmaktadırlar, yani bu öncelik hesabı, ahileri de sardığına göre, onlar, belli ki, kendilerini, diğerlerinden yüksek değilse bile, hiç de aşağı saymamaktadırlar.

Sultanlar, onları ödüllendirmekte, emir görevlerinde bulundurmaktadırlar: Ahi Emir Ahmed, "ünü ve saygıdeğer, zengin bir hayır sahibidir".

Böylece, ahiler, feodallar düzeyine yükselmekte, onlar da toprağa yerleşmektedir. Aflaki'de, başlangıçta, simyacılıkla uğraşan bir Ahi Muzaffereddin öyküsü vardır; ahinin saçmalıklarla uğraşmasına kızan Çelebi Amir Arif, onu, toprak işine yönlendirir. Ahi, söz dinlemiş ve kısa sürede zengin olmuştur.

Ahilerin elinde, devlet toprakları üzerinde yer alan yurtluklar toplanmıştır. Ankara ili köylerinin toponomisi üzerinde, Avni Ali Candar tarafından yapılan özet çalışmada, dört "kaza-

⁴⁰⁰ VI. Gordlevskiy. İz jizni tsehov vı Turtsii. Zapiski Kollegii vostokovedov, t. II, str. 246.

⁴⁰¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 223-224.

⁴⁰² Metinde: Puçer Tusi, yani babası, Tus (İran) doğumluydu. "Ruser; Oğul, Ç."

da" ahilere rastlanmaktadır: Zara'da Ahıç, Haymana'da Ahiboç, Keskin'de Ahılar, Yabanabad'da Ahılar; yani ahiler, her yere dağılmış durumdadır. Ben, Ankara ilindeki bu ahilerin, Avni Ali Candar'ın düşündüğü gibi (ahiler denilen) Türk soyları temsilcileri değil, eski bir toplumsal katmanlaşmanın kalıntıları olduğuna inanıyorum.⁴⁰³

Ahiler, her yanda güçlenmektedir; ticaret yapmakta ve bu alanda zenginleşmektedirler.⁴⁰⁴ Örneğin, Konya'da ahilerin başı Ahmedşah, ipekli, yani, dışalım kumaşları ticareti yapmaktadır. Bu ise, onun zenginliğini gösteriyor;⁴⁰⁵ ayrıca, bunlar arasından ulema da çıkmaktadır, 15. yüzyılda Konya'da Kadı Ahi İbn Kalemşah⁴⁰⁶ (Aflaki'de Taceddin Kalemşah olarak adlandırılmıştı⁴⁰⁷) vardır; İbni Batuta, Birgi'de, çok sayıda izleyicisi bulunan bir ahi çileciye rastlamıştır;⁴⁰⁸ kısaca, ahiler, tüm cephelerde kararlı olarak sağlam konumlar kazanmaktadırlar.

Birtakım emirlerin ya da sufilerin tercih edildiği ve kendilerinin küçük görüldüğü duygusuna kapıldıkları zaman, içlerinde, derinlerde hoşnutsuzluk mırıltısı olsa da, onlar, henüz yumuşak başlı ve kanaatkardırlar.

Ahiler arasında mevleviliğin ateşli yandaşları da bulunuyordu. Örneğin, devletin batı sınırında bulunan bir ahi (Ahi Pulad), Konya'ya gelmiş ve Celaleddin'in türbesini ziyaret ettikten sonra, ayinleri, Aydınolu bölgesinde yaymak amacıyla derviş olmuştu.⁴⁰⁹

Ahilerin eski kuşağı, genellikle mevleviliğe saygılıdır, ama Celaleddin Rumi'nin ölümünden sonra, yüksekte bakmaya başlarlar. Örneğin, "Anud", yani inat lakabıyla anılan Ahi Ahmet, bir cenaze sırasında mevlevi tasavvuf şiiri yinelenmesini yasaklamıştır, Celaleddin Rumi'nin oğlu Sultan Veled ise, bu durumdan incinerek şu uyarıda bulunuyor: "Bu kural 'büyük bir adam' (yani Celaleddin) tarafından konulmuştur, kaldıracak

⁴⁰³ "Hakimiyeti Milliye", 1933, no: 4165

⁴⁰⁴ P. Wittek. Zur Geschichte Angoras im Mittelalter, p. 350.

⁴⁰⁵ Aflaki, II, 350, ayrıca 112-113.

⁴⁰⁶ İbni Batuta, II, 281-282 (İbni Batuta yanılmıştır).

⁴⁰⁷ Aflaki, II, 428.

⁴⁰⁸ İbni Batuta, II, 308.

⁴⁰⁹ Aflaki, II, 370.

olan kişi de ondan daha büyük olmalıdır.”⁴¹⁰

Sultan Veled, ahilerin, Celaledin’in otoritesini sildiklerini, artık, mevlevilerden çekinmediklerini seziyordu.

Aflaki’nin vurguladığına göre, Celaledin Rumi tarafından adına “Mustafa” eklenen ve yüceltilen Ahi Ahmed’in öyküsü öğreticidir; çünkü, o, gençliğinde sık sık türbede bulunuyor ve Celaledin’in ailesini çok seviyordu.

Sonraları, “zamanının zorbalarından biri” olan Ahi Ahmed’in karşısında, tüm Konya titremiştir; kentin ileri gelenleri, onu, Sultan Veled’e şikayet etmişler, Sultan Veled, öğüt vermeye kalkışınca da, Ahi Ahmed sertçe çıkmıştır: “Nasıl davranılacağını en iyi biz biliriz; ancak güç ve kudret, işleri düzene koyabilir, siz, hiçbir şeye karışmayın; sizin tasavvuf dünyanız bizim anlayışımızın tümüyle dışındadır.”⁴¹¹

Çelebi Hüsameddin, sultan tarafından kendisine bırakılan Vezir Ziyaeddin Tekkesi’ne girerken, buraya seccadesini serince, birden, Ahi Ahmed, seccadeyi toplamış ve bu adaylığı istemediğini bildirmiştir.

Tekkede büyük gürültü yükselmiş ve Ahi Türk ile Ahi Beşar ailelerinden gelen önemli ahiler (anlaşılan onu yıldırma için), kılıçlarına ve bıçaklarına sarılmışlardır.⁴¹² Ahi Türk’ün oğlu Hasan Hüsameddin, Celaledin Rumi’nin yazmanıydı; Mesnevi kitabının girişinde adı çok sık geçmektedir.⁴¹³

Demek ki, ahiler arasında, biraz olsun bölünmüşlük vardı, eski olanlar, mevleviliği destekliyorlar, yeniler ise, bu yoldan ayrılmışlardı. Ama, ahi topluluğunun eski üyelerinin direnişi, kısa sürede son bulmuştur.

Örneğin, 13. yüzyılın ikinci yarısında, yani Küçük Asya’da Moğol egemenliği döneminde, artık, Konya’da ahilerin önemi hızla artmıştı. Sultan da, onlar üzerinde güçsüz kalıyordu.

Sultanın iktidarı düştüğü ölçüde (bu ise, Moğol saldırısının

⁴¹⁰ Aflaki, II, 370.

⁴¹¹ Aflaki, II, 306.

⁴¹² Aflaki, II, 238; sonra, İbni Batuta da, ahilerin uzun bıçaklar taşıdıklarını belirtiyordu.

⁴¹³ E. G. Brown, A. Literary History of Persia, Frim Berdowsi to Da’di. London, 1920, p. 518.

dan sonra oluyordu), ahilerle sultan arasındaki ilişki azalıyordu; zanaatçılarca desteklenen ahiler (dünyasal ve dinsel) toprak aristokrasisine yükleniyorlardı.

Ahilerle mevleviler arasındaki uçurum da genişlemektedir. Mevleviler mistik kuramcıdırlar, ahilerse uygulamacı; mevleviler inandırmaya çalışmakta, ahiler ise davranış göstermektedirler.

Ayrıca, sınıfsal farklılık da ortaya çıkmaktadır: Mevlevilerin elinde topraklar birikmiştir. Mevlevilerin yaşama biçimi de feodallarda olduğu gibidir; Amir Arif Çelebi'nin atının tırnağı önünde, derviş, uysallıkla eğilmektedir;⁴¹⁴ Çelebi süzeren dervişlere diplomalar dağıtmakta, "ferace"⁴¹⁵ giydirmektedir vb.. Selçuklular yıkıldığı zaman, mevleviler, Kur'an'ı kaynak gösterip Selçukluların yasal ardılları olarak Moğol hanlarını destekliyorlar,⁴¹⁶ böylece, onlar, büyük topraklarını kurtarmak istiyorlardı. Onları, daha önce, sultan koruyordu. Şimdiyse, hanım himayesindedirler. Bağımsızlık ilan eden (dünyasal) feodal, askeri birliğine dayanabiliyordu; mevlevilerin ise, yalnızca, sözü ve müziği vardı, ve onlar için Moğolların himayesi zorunluydu.

Dinsel feodallar olan mevlevilere, anlaşılan, birilerine dayanan ahiler de karşı çıkıyorlar. Şimdilik saklı olan bu gücün kim olduğunu, 14. yüzyılın ilk yarısında Küçük Asya'yı ziyaret eden İbni Batuta söyleyecektir.

Ahi topluluğuna, Küçük Asya'da yerli zanaatçıların ezelden beri süregelen sağlam gelenekleri güç veriyordu. Şimdi de, zanaatçı birliklerindeki başkanların yerini ahiler tutuyor ve zanaatçılar, kazandıkları her şeyi başkalarına veriyorlardı.⁴¹⁷ Ahi dinsel topluluğunun üyeleri tarafından⁴¹⁸ yönetilen zanaatçılar, kafa

⁴¹⁴ Aflaki, II, 378.

⁴¹⁵ Aflaki, II, 339.

⁴¹⁶ Aflaki, II, 262.

⁴¹⁷ İbni Batuta, II, 262.

⁴¹⁸ Sultan III. Mustafa'nın Ahi Evran "delegelerine" (Bulgaristan'ın Sofya ulusal kitaplığında korunan) 1773 tarihli fermanını yorumlayan prof. V. Tsonev, loncaların Küçük Asya'da, 13. yüzyılda, Arap kökenli Ahi Evran tarafından örgütlendiğini varsayan tarihçi Selaniki'ye dayanmaktadır. Yani, Ahi Evran hakkındaki söylence, en azından, 14. yüzyılda oluşmuştur. (bkz: N. Derjavin. Sledı drevnegruzinskih tsehovıh organizatsiy pi dannım sovremyonnoy etnografi, Ya-

tutuyorlardı. Öte yandan ise, ahiler, Moğollardan sonra, ülkede zarar görmeden kalmış canlı bir gerçek gücün sağlam zeminini altlarında hissediyorlardı. Zanaatçılar, ahiliğe, herhalde, dinsel topluluğun en alt basamağından yazılıyorlardı, ve onların çıkarları, tümüyle örtüşüyordu.

Kuşkusuz, loncaların ahilere bağımlılığı, bunların özerkliği ni yitirmesi, başlangıçta, zanaatçıların özsaygısını incitiyordu, ve ahiler konusunda, ağızlarından beğenilmeyen sıfatlar çıkabiliyordu. Dinsel feodalların savunucusu Aflaki, ahileri ima ederek, zanaatçıların ahilere nefretini kışkırtmak ve onları zorbalılar olarak anlatmaktadır.

Feodallar da, eski ağırlıklarını yitirmişlerdir; onların ekonomisi allak bullak olmuştu. Ahilerse, artık güçlenmişlerdi. Belli ki, (Küçük Asya'da, bugün çocuk oyunlarının dile getirdiği) bir askeri örgütleri vardı.⁴¹⁹ Ahiler egemenliği ele almışlardı ve istemedikleri feodalları, zalimleri ve zorbaları öldürüyor, ayrıca, bunların muhafızlarını ve bunlarla birlikte olan herkesi yok ediyorlardı.⁴²⁰ "Herhangi bir sultanın (yani yöneticinin) bulunmadığı her yerde, valinin görevlerini ahi yapmaktadır, yönetimde izledikleri yöntem, beylerdekinin aynısıdır."⁴²¹

Kentlere, hristiyanlar eğilim gösterdiklerine ve burada, zanaatla, ticaretle uğraştıklarına göre, doğallıkla, loncaları bunlar doldurmuştu, ve ahiler, feodala karşı savaşım yürütürken, hristiyan zanaatçılar, istekle ahilerin yanında yer almışlardır. Hristiyan zanaatçılar da, belki de, şimdi aşağılanan ayrı inançtan sömürücüye karşı, gizli kalmış bir öfke bilinçsizce canlanıyordu; ve ayinleri, sünnilikten ayrılan ahilerin kişiliğinde, onlar ekonomik ve dinsel müttefiklerini görüyorlardı.

İbni Batuta (ya da onun bilgi kaynağı) için, ahiler, adaletin bekçiliğini yapmakta ve zorbaları yok etmektedirler, buna karşılık, (mevlevi) Aflaki için, zorbalık, mevlevilerin otoritesini reddeden ahilerden kaynaklanmaktadır.

zık i literatura, t. I, 1926, str. 305, prim).

⁴¹⁹ VI. Gordlevskiy. Derviş Ahi Evrana i tsehi vı Turtsii. İzvestiya Akademii Nayk SSSR, 1928, str. 1181.

⁴²⁰ İbni Batuta, II, 261.

⁴²¹ İbni Batuta, II, 289.

Aflaki, Moğollardan sonra Küçük Asya'da başlayan toplumun toplumsal güçlerindeki yeniden katmanlaşmayı görüyordu. Onun "Menakıb-ül arifin"inde, bu, sürekli yinelenmektedir. Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın düşünü yorumlayan Sultan Veled, ona, gelecekte, devletin üzerine çökecek olan felaketleri bildirir. Vakanüvis şöyle yazıyor: "Soyu olmayanlar yükselecek, en önemli makamlar, aşağı düzeyde kişilere verilecektir",⁴²² yani feodalların yerine, ne idüğü belirsiz ahi zanaatçılar gelmiş, "eski düzen" yıkılmıştır. Büyük zenginlikleri elinde toplayan mevleviler zarara uğramak durumundaydı, ve bu, kuşkusuz Aflaki'nin hoşuna gitmiyordu.

14. yüzyılda, iyice belirginleşen feodallar ile ahiler arasındaki savaşım, eski feodal düzen içinden gelen Osmanlı sultanları tarafından durdurulmuştur. Feodallara düşman, toplumsal gruplaşmaların ideologları ahiler, bir bölümüyle devlet aygıtına girmiş olsalar da,⁴²³ Osmanlılarca ezilmişlerdir.⁴²⁴ Ne var ki, birleşik örgütlere dönüşerek ülkenin ekonomik yaşamını yönlendiren loncalar, güçlerini korumuşlardır; şu atasözü, bunu anımsatıyor: "Otuz iki lonca bir olunca, sadrazamı düşürür."⁴²⁵

Ahi topluluğu, Küçük Asya sınırları dışına taşılabiliştir; galiba daha Selçuklu seferiyle, onlara, Kırım yolu açılmıştı. 14. yüzyılda, İbni Batuta, Azak'ta onları bulmuştu; Eski Kırım'ın 14. yüzyıl mezar yazıtlarında, ahi adlarına rastlamaktadır.

Daha sonraları, Türkiye'ye bağımlı Kırım hanlığının zanaatçı örgütlerinde, Türkiye'de benimsenen düzen yürürlükteydi.⁴²⁶

⁴²² Aflaki, I, 36 (Sultan Veled'in bu sözlerini Aflaki "menakibul-Arifin" in başlangıcında kaydetmektedir, belli ki, bunlar, usunda sağlamca yer etmiştir).

⁴²³ F. Köprülü ("Anadolu'da İslamiyet" ve "Bizans Müesseselerinin Tesiri", s. 176) Osmanlı devletinin kurulmasında, ahilerin büyük rol oynadıklarını düşünmektedir. Gibbons'un çalışması (H. A. Gibbons. The Foundation of the Ottoman Empire, Oxford, 1916) nedeniyle, "Zeitschrift für Semitistik. (Bd. I.I, 1924) makalesini yayımlayan F. Gize, çok daha kararlı olarak, Osmanlı devletinin özellikle Ahi örgütlenmesi üzerine kurulduğunu açıklıyor.

⁴²⁴ VI. Gordlevskiy. İz. Jizni tsehov Turtsii k istorii ahi. Zapiski Kollegial vos-tokovedov, t. II, str. 242-243.

⁴²⁵ VI. Gordlevskiy. Derviş Ahi Evrana i tsehi vı Turtsii. İzvestiya Akademii Nauk SSSR, 1928, str. 1192.

⁴²⁶ VI. Gordlevskiy. Organizatsiya tsehov vı Krimu. Trudy Etnografoarheologičeskovo muzeya I MGU, IV, M., 1928.

Ayrıca, 18. yüzyılda, Kırım'a, ahiler üzerine söylenmiş özel "des-tanlar" gelmiştir.

Küçük Asya kentleri Ankara'da, Burdur'da, Isparta'da (herhalde daha başka yerlerde de), zanaatçı loncalarını güçlü olarak kaynaştıran yarı-dünyasal, yarı-dervişsel eski örgütlerin kalıntıları sürmektedir. Büyük bir kültür ve eğitim çalışması yürüten Türkiye'deki Halkevleri, büyük derleme yapabilecektir. Bu kalıntılar karşılaştırılınca, ahilerin yaşamının açık bir tablosunu ortaya çıkaracaktır.

Eski zaman yerel yaşamına ilgi duyan Hasan Üçok, Çankırı'da, zanaatçıların savaştan önceki yaşantısının ayrıntılı betimlemesini vermişti. Evlerin mağaraları anımsattığı bu eski kentte, eski gelenekler, uzun süre korunabilmiştir. Bu çerçevede, Türkiye'nin her yanında yapılan kış "sohbetlerinde", 20 ve daha yukarı yaşta lonca üyeleri "yaranlar" toplanıyorlardı (yaşlıların sayısı altıyı geçmiyordu). Bu akşamlarda, (özel kiralanan) müzik çalıyordu; katılanlar, genellikle tarihsel, ülkenin acılı günlerini dile getiren şarkılar söylüyor, oynuyorlardı. Oyunlardan önce, kapılar kapatılıyor, konuk kabulüne son veriliyor, akşamın, yalnızca seçilenlerin bulunabildiği, gizli bölümü başlıyordu. Sabaha karşı yemek veriliyordu. Yemek sırasında, bir tür başkan olan "başağa", "yaranlar" tarafından işlenen kabahatleri, tören kurallarına göre yargıladığı, "adaleti" sağladığı bir divan kuruyordu. "Sohbetler", öztutum ve disiplini eğitiyor, toplumsal davranış ölçülerini düzenliyordu.

Sohbetlerin düzenlenmesindeki ayrıntılar (örneğin, aydınlatmaya gösterilen dikkat), İbni Batuta'nın eski yazmalarını anımsatıyor; "yaranlar", gündüzleri atelyelerde çalışan, akşamları zaviyede toplanan "Fityanların" tıpkısıdır ve bende, İbni Batuta'nın Küçük Asya'da genellikle "sohbetlerin" düzenlendiği dönem olan kış mevsiminde bulunduğu düşüncesini doğruyor.

Loncalar, zanaat merkezi için, loncaların yüksek, kesin yönetici temsilcisi "ahıbabayı" onaylayan Kırşehir'deki Ahi Evran tekkesine bağlanmışlardı. Halkla iktidar makamı arasında arabulucu olan "ahıbaba", genellikle, kent belediye yönetiminin başında bulunuyor, loncaların gücünü üzerinde duyumsayan

“vali” de ondan çekiniyordu. Çankırı’da, bir defasında istenmeyen bir valinin faytona bindirilerek kentten kovulduğu anlatılıyor. Ahibaba’da, loncaların çevresinde toplandığı bir sancak bulunuyordu: Mavi zemin üzerine iki yıldız işlenmiş, altına “allah” sözcüğü yazılmıştı. Değneğinde ise, anlaşılan, yetki simgesi olan bir tutam koyun yününden tuğ asılıydı.

Hasan Üçok tarafından yayımlanan ilgi çekici malzemeden bazı çizgiler, işte bunlar; ancak, ne yazık ki, bu malzemede, gündelik yaşantı çizgileri, örgütsel öğeleri gölgede bırakacak kadar ağır basıyor, ama bu eksiklik, belki, malzemeyi özetleyenden kaynaklanmaktadır.⁴²⁷

Ahilerin izleri, kuşkusuz Türkiye yaşamında daha uzun süre devam etmiştir. Ahilerin sınıfsal karşıtları Osmanlı sultanları bile, özellikle, Küçük Asya’da, bu topluluk tarafından ve ondan aktarılıp mevlevi derviş tarikatı tarafından yerleştirilen tören kurallarını gözetiyorlardı. Tahta çıkma simgesi olarak kılıç kuşanma, kaynağını “futuvva” tüzüğünden almaktadır.⁴²⁸ Dervişlerde, şeyhin “müridini” ödüllendirirken sırtına vurması da, kalıntıyı göstermektedir. Daha 17. yüzyılda, bu, Evliya Çelebi’nin dikkatini çekmişti.⁴²⁹

Ben de, Batı Avrupa şövalyelik törenlerinin Haçlı yürüyüşleri döneminde, Doğu’dan aktarıldığı konusundaki Hammer Purgstall’ın eski düşüncesini destekliyorum.⁴³⁰ Ne de olsa, halifelik (Bağdad), dolaysız etkide bulunamıyordu. Demek ki, Futuvva düşünceleri, çoktan, (belki, Nasiriddinillah’ın halife olmasından da önce) Urfa’da, Suriye kıyısında, Yerusalem krallığında yaygınlaşmıştı, ve burada, düşüncelerin yayıcıları ismailiye, aktif futuvvacılardı.

Topluluğa kabul edilme törenleri (kaseden içme, şalvar giy-

⁴²⁷ E. Borrel. La confrérie d’Ahi-Baba a Tchankiri. Revue des Etudes Islamiques, 1936, pp. 309-332.

⁴²⁸ H. Thorning. Beitrage zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens auf Grund von Bast Madad et – Taufiq. Türkische Bibliothek, Bd. XVI, Berlin, 1913, p. 217.

⁴²⁹ H. Thorning; op. Cit., pp. 217-218.

⁴³⁰ Jos. Hammer –Purgstall. Sur la chevalerie des arabes anterieure a celle de l’Evrope et sur l’influence de la première sur la seconde. Journal Asiatique, 4-ème serie, t. XIV (1849), p. 5-15.

me, sırta vurma, saç kesme), belki, hıristiyanlığa da giren, eski Sami göreneklerinin kalıntılarını ortaya koymaktadır. Tören görenekleri Suriye’de pekişmiş, oradan Irak’a, Bağdad’a aktarılmış, sonra, Küçük Asya’ya geçerek Araplardan Selçuklulara ulaşmıştır. Bu törenleri, Haçlılar, dolaysız olarak Suriye’den Batı’ya, Avrupa’ya götürmüşlerdir.

Ticaret - Tüccarın Tarihsel Tipi - İtalyan Tüccarları - Ticaret Yolları - Kervansaraylar - Ticaret Malları, Dışalım ve Dışsatım - Sikke

Devlet, kentler, bölgeler ele geçiriyor, ve doğallıkla da, ülkeye, insan, tahıl, mamul eşya şeklinde askeri ganimet akıyordu. Başlangıçta, sınırlardaki akıncılar, komşu uygar bölgelere akınlar düzenliyorlar ya da sürülerini getirerek süt ürünleri, et, yün vb. malları, kendilerine gerekli mallarla (örneğin, dokuma) değişiyorlardı.

Zorbalık yöntemleri, uzun süre devam etmiştir; Küçük Asya'da, Selçuklular, "savaş bölgesi"yle ("darü'l harb") çevrelenmiş olarak yaşıyorlar, ve hristiyanlar üzerine yönelerek savaşçı islamın salık verdiği, özendirdiği gaziler, kutsal akını gerçekleştiriyorlardı.

Dar bir çevreye sıkışmış, kendi kendine yeten doğal ekonomi, giderek kentlerarası, bölgelerarası ticari değişim çizgileri kazanmakta, ticaret, zanaatların gelişmesine yardımcı olmaktadır. Üretim yaygınlaşmakta, pazar büyümekte, hem üretimle, hem

satışla uğraşan tüccarlar da ortaya çıkmaktadır. Kent yaşamı gelişmekte, ticaret ve zanaat kentleri büyümektedir. Devletin top-
rağı genişlediği ölçüde, ticaret yükselmektedir. Selçuklular ise,
dünya ticaretinin temel kavşaklarını ele geçirme çabasındaydı-
lar.

Hristiyanlarla yanyana, birlikte yaşama, Selçukluların töre
ve görüşlerini değişikliğe uğratar. Selçukluların taktiği değiş-
mektedir. Ticaret sermayesinin çıkarları içine sürüklenmişlerdir,
onlara, doğudan müslüman, güneyden hristiyan yabancı tüc-
carlar gelmektedir. Tüccarlar, Küçük Asya'ya, çeşitli mallar ve
dokuma getirmektedirler; ticari anlaşmalar ve sözleşmeler yap-
maktadırlar. Ticaret sermayesi, Küçük Asya'ya yayılmaktadır.

Yerli zanaatçıların mamul ürünleri, artık, feodalları tatmin
etmiyordu. Dış seferler gözlerini açmıştı. Onlarda yabancı malla-
ra istem doğmuştu. Hem savaş gereksinimleri için, hem ev eşya-
ları olarak, Küçük Asya'ya her yandan mal getiriliyordu. Güney-
den silah; Mısır'dan ve Suriye'den dokumalar (sarıklar, yünlüler,
genel olarak Mısır işi giysiler, sık sık anılmaktadır); Bağdad'dan,
daha İbni Batuta zamanında, İzmir'e ulaşan ipek, atlas, işleme-
li kumaş;⁴³¹ güzel kokular (misk, sarısabır, amber) geliyordu.
İpeklilere, çok eskiden, daha Roma İmparatorluğu'nda büyük
istem vardı. İpek, baştan beri Çin'den geliyordu, ama 6. yüz-
yılda, Bizans'ın kendi ipek sanayisi gelişmeye başlamış olsa da,
Küçük Asya'da, Çin ipeğine istem azalmamıştır. Orta Asya'dan
değerli taşlar gönderiliyordu; Şiraz'dan ve Gürcistan'dan halı,
Kafkasya'dan at geliyordu; ayrıca, bozkırda yetiştirilmiş ve bu
yüzden Oğuzların alışkın olduğu Arap ve Macar atlarına da, Kü-
çük Asya'da büyük değer veriliyordu. Daha 19. yüzyılda, Orta
Asya'dan Keşmir şalları, Horasan işi kılıç demirleri geliyordu.⁴³²

Rusya'dan, Kıpçak bozkırları üzerinden (Sudak'tan) geçerek
Doğu Avrupa ovalarının eskiden beri ünlü keten ve kürkleri (sa-
mur, as, bozkır tilkisi) getiriliyordu. Rus kürkleri, daima ve her
yerde, özellikle aranılıyordu, ve Rus kürklerinden dikilmiş kışlık
giysisi olmayan doğu ülkesi hükümdarı pek yoktu. Aflaki'de gö-

⁴³¹ İbni Batuta, II, 311.

⁴³² M. Lihutin. Russkiye vı aziatskoy Turtsii vl 1854; 1855 gg. Spb. 1863, str.
177.

rüldüğü gibi, çoktandır ortadan silinmiş, ama kürk ürünleriyle ünlenmiş ülkelerin anısı dilde devam ediyordu. Cellaeddin'in eşi Kira hatun, hasta (sıtma) düştüğü zaman, yazın Temmuz sıcağında, herhalde Volga boyundan satın alınmış kürklerden dikilme "burtas" mantosunu⁴³³ giyyordu.

Selçuklular, ticari ilişkilerin gelişmesi için çaba harcıyorlar ve tüccarları, her tür önlemlerle koruyorlardı. Daha Orta Asya'dayken oluşmuş bulunan ticaret hukuku kuralları, Küçük Asya'da yerleşiyordu.

"Kutadgu Bilig", maddi açıdan, ilişkileri değerlendirenken, toprağa bağlı feodal karşısında, tüccar için kararlı bir tercih koymakta ve, "Tüccarın yurtluklar edinmeye heveslenmesi gerekmiyor,⁴³⁴ gümüş, onun toprağı, suyu ve bağıdır."⁴³⁵ demektedir. Tüccar, her yanda istenen bir konuktur; ondan para karşılığında her şeyi sağlamak olasıdır; o olmasaydı, "Sen inci taneleriyle parıldayan siyah samur kürkü nasıl giyebilirdin".

Egemen beyin bencil hesabı, tüccara daima saygı gösterilmesini gerektiriyordu. Vladimir Monomah, şu öğüdü veriyordu: "Konuğa⁴³⁶ ya da elçiye, armağanlarınız yoksa, yedirip içirerek saygı gösterin, geçtikleri tüm topraklar boyunca, insanın iyi ya da kötü ününü onlar yayarlar."

Tüccar, doğudan batıya doğru hareket etmektedir. Hep, daha çok kâr elde etme düşüncesi, onu ileriye yöneltmektedir; içinde, yolculuk tutkusu, merak, yabancı ülkeler, yeni insanlar görme isteğı de yanmaktadır; sonra, malını sergilerken, o, gördüklerini ve duyduklarını anlatacak, çok bilmişliğı ve korkusuzluğuyla, kendine saygı uyandıracaktır. Yolculuklar, tüccarların gözlerini açıyordu; onlar, aynı zamanda, uygarlığın taşıyıcıları, kültür erişimlerini ileten yayıcıları; Müslüman Doğu'nun coğrafya bilimi de, onlara çok şey borçludur.⁴³⁷

⁴³³ Aflaki, II, 205.

⁴³⁴ Das Kutatku Bilik, p. 377.

⁴³⁵ Das Kutatku, Bilik, p. 190.

⁴³⁶ "Konuk" burada "tüccar" demektir.

⁴³⁷ Tüccarların rolü konusunda bkz: V. Bartold, Mesto prikaspiyskih oblastey v istorii musulmanskovo mira. Baku, 1925, str. 53-54. – Aynı konuda daha ayrıntılı bkz: W. Barthold, 12 Vorlesungen, pp. 128-130.

Tüccar, her şeyi bilir; o, ilginç bir söyleyişi arkadaşıdır. Dünyayı boydan boya gezen İbni Batuta, Küçük Asya'daki yolculuğu sırasında, beylerin Arab'a ikram ve armağanlarda bulunarak komşu ve uzak ülkeler üzerine anlattıklarını, nasıl büyük bir ilgiyle dinlediklerini gözlemlemiştir. Tüccar, bir "canlı posta", bozkır habercisiydi; örneğin, Moğol Hanı Gazan'ın ölümünü, Konya'ya dönen tüccarlar haber vermişti;⁴³⁸ Hamadan'da, tarihçi Ravendi'ye bir tüccar (Cemaleddin), Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'den övgüyle söz etmişti vb..⁴³⁹

Ama bunlar, aynı zamanda gözcülerdi, ülkeler üzerine bir şey öğrenmek isteyen doğudaki hükümdarlar, genellikle, tüccarlara elçi görevleri veriyorlardı; bunu da, Gürcüler iyi kavramışlardı. Vakayinameler, açıkça, sultanın bu sözde elçilerinin yalnızca casusluk amacıyla olduklarını belirtmektedir.

Gezgin tüccarın hiçbir koşulda ortadan kalkmayan sarsılmaz huzuruyla, elçinin dokunulmazlığı, dış ülke hakkı fiilen sağlanmıştı.

Sonra, hukuksal kuralların yerleşmesi ölçüsünde, "elçi tüccar", kendisinin resmi unvanını onaylayan belgeler ya da tanıtıcı işaretler bulunduruyordu. Küçük Asya'ya bir tüccar-emir'i gönderen Moğol hanı, ona, "paydza" ve "yarlık" verir.

Hukuksal ölçüler, halk atasözlerinde devam eden alışılmış hukuktan çıkmıştır: Küçük Asya'da "haberci öldürülmez" sözü, eski bir düşünceyi yinelemektedir.

Hükümdarın güvenilir adamı olarak tüccarın kişiliği böylece kutsaldır, Otrar'da, bir ticaret kervanının katledilmesi, Küçük Asya'ya girmek için, Cengiz Han'a, elverişli yasal bahane yaratmıştı.

Yabancı ülkelerin az bulunur mallarının Küçük Asya'daki üstencesi tüccarın çevresinde saygı oluşmuştu. Selçuklular, tüccarları kendilerine gelmeye razı etmek için, ısrarlı çaba harcamaktadırlar. Feodalları zenginleştiren ticaret – uğrunda savaşım süren kentler, bölgeler fethedilen ticaret– Küçük Asya'da büyük gelişme gösteriyordu.

Eski ticaret yolları, şimdi ıssızlaşmıştır ve ancak, han yapıla-

⁴³⁸ Aflaki, II, 322.

⁴³⁹ Ravendi, ed. Iğbal, p. 462.

rının örenleri, yazıt kalıntıları, buralarda, bir zamanlar egemen olan canlılığı dile getirmektedir.

Konya'dan ticaret yolları, hem Sultanhan, Akhan, Kayseri'de Aksaray ve Sivas üzerinden doğuya, hem de Iğın, Akşehir, İshaklu, Çay ve Akhan kervansarayının henüz ayakta durduğu (Denizli yakınında) Goncarlı üzerinden batıya ayrılıyordu;⁴⁴⁰ kuşkusuz, güneye, Akdeniz kıyısındaki Antalya limanına da, bir kervansaraylar hattı uzanıyordu; Rifstal, burada, denizaşırı ticareti koruyan yol olan altı kervansaray kalıntısından sözediyordu.

Küçük Asya'ya, her yandan tüccarlar akın ediyordu; Orta Asya'dan (bunlar, belli ki, müslümanlardı) ve güneyden, (İtalyanlar, Rumlar ve Araplar); örneğin, İbni Batuta Antalya'da hristiyan tüccarlar görmüştü. Limanda yaşadıklarına göre, bunlar, belli ki, yabancı tüccarlardı.⁴⁴¹ İbni Batuta'nın bir Ceneviz gemisiyle⁴⁴² geldiği Alaiye'ye, Mısır'dan ve Suriye'den tüccarlar uğramışlardı;⁴⁴³ Gümüşhane'de, Irak'tan ve Suriye'den tüccarlar vardı.⁴⁴⁴

Anlaşılan, Akdeniz'in güney kıyısı İtalyanlarca işletiliyordu, ve Antalya ve Alaiye limanlarından yukarıya kuzeye ve batıya tırmanıyorlardı. Burada, Akdeniz'de, mallar için stok noktaları vardı.

İtalyan kent cumhuriyetleri Ceneviz ve Venedik, Küçük Asya'ya, Latin İmparatorluğunun doğuşundan (1204) sonra gelmeye başlıyorlar. Rubruk, Konya'da, "birçok Franka" ve Ceneviz tüccarına rastlamıştı.⁴⁴⁵ Yaklaşık yüz yıl sonra, Cenevizliler, artık Manisa'daydı.⁴⁴⁶

Korkulu düşler gören Bizans, Doğu ile doğrudan ticaretten kaçınıyordu; Doğu mallarını, Bizans'a, Venedikliler sağlıyordu.

Orta Asyalı tüccarlar, Sivas'a kadar gelince duruyorlardı; burası merkez noktaydı; ve Moğol saldırısı, bir zaman, hareket

⁴⁴⁰ Batıya gidiş yolunu 1895 yılında Fr. Zarre geçmişti.

⁴⁴¹ İbni Batuta, II, 259.

⁴⁴² İbni Batuta, II, 254.

⁴⁴³ İbni Batuta, II, 257.

⁴⁴⁴ İbni Batuta, II, 293.

⁴⁴⁵ V. De Rubruk. Puteşestviye vı Vostoçniye strani, str. 176.

⁴⁴⁶ İbni Batuta, II, 314.

etneyi güçleştirince, Sivas'ta, tüccarların kervanları birikmişti. Genellikle, Sivas'ta, tüccarlar iki kola ayrılıyorlardı: Bir kol kuzeye, Karadeniz'e, öbürü güneye, Konya'ya yöneliyordu. Küçük Asya'da, Orta Asya ve Akdeniz tüccarlarının ticari etki alanları, iki ticaret hattıyla bölünmüştü.

Belirtelim ki, daha hareketli olan İtalyanlar, İtalyan cumhuriyetleri (deniz onlara, Orta Asyalı tüccar karşısında avantaj sağlıyordu), Küçük asya'ya kuzeyden, Karadeniz'den de akın ediyorlardı. Trabzon, İstanbul'u Asya ile bağlıyordu; Rum kumaşları ve diğer malları, buraya ulaştırılıyordu.

Dünya ticaret yolları, kuzeye kaymıştı. İtalyan Cenevizliler, burada, "konuksever" Karadeniz'de kaynaşmaya başlamışlardı.

Karadeniz'in Küçük Asya ve Kırım kıyılarında İtalyan Cenevizliler,⁴⁴⁷ "canlı mal" satılıyorlar ve yüzlerce, binlerce tutsağı, Akdeniz ülkelerine götürüyorlardı; insanlara biçilen fiyattan anlaşıldığına göre, bu kârlı bir ticaretti.

Kuzeydoğu Avrupa'dan, ve belki, Asya'dan da, malların getirildiği Sudak, stok noktasıydı: Orta Asya'da adları tüccarın cins ismi haline gelen işbilir insanlar "sogodların" eski bir kolonisiydi. "Karanlık ülkesi"nden gelen kürk, tutsaklar, Rus keteni, tüm bunlara, Doğu'da yüksek değerler veriliyordu, her yanda, bunlara, büyük istem vardı.

Bu durumda, Sudak seferine yol açan, yalnızca, askeri düşünceler değildir, bir o kadar da, buna, ticaretin çıkarları neden olmuştur. Sudak, Tatarlar, yani Altınordu tarafından ele geçirildikten sonra da, Küçük Asya ve Kırım arasındaki temaslar sürüyordu; Kırım halkı, ekonomik bakımdan eskisi gibi, Küçük Asya'ya eğilim gösteriyor ve oraya, denizin ötesindeki Rum ülkesine gidiyordu.

Trabzon'dan kuzeye, İran'a uzanan yol, daha sonra (13. yüzyılda), Avrupalıların Asya'ya geçişinde, asıl hattı oluşturuyordu. Erzurum üzerinden binlerce at, deve ve katırdan oluşan kervanlar geçiyordu.

Venedik, çok önceden, Bizans'a giden bir yol açmıştı: Ona, Bizans İmparatoru Aleksi Komnen tarafından ayrıcalıklar bağış-

⁴⁴⁷ Cenevizlilerin ticareti üzerine bkz: G. I. Bratianu. Recherches sur le commerce génois dans la Mer Noire au treizième siècle. Paris, 1929.

lanmıştı.

"Adriyatik kraliçesi" Venedik'le (1220 yılında) bir ticaret sözleşmesi yapan Selçuklular, tüccarlara büyük avantaj ve ayrıcalıklar sağladı.⁴⁴⁸ Ticarete el atan devlet, tüccarlara kişisel ve mallarıyla ilgili güvenlik garantisi veriyordu. Onlar, Selçuklu yargı yetkisinden bir bölümüyle, bağımsız tutulmuşlardı; yabancı (İtalyan) ve yerli (Küçük Asya) tüccarlar arasında doğan ticari anlaşmazlıklar, kavgasız, dostça çözüme bağlanıyor, devlet, karışmaktan geri duruyordu, ve yalnızca cinayet davalarını kadının, şeriat mahkemesinin görmesi gerekiyordu.

Genel olarak, ticaret, yabancı tüccarlar için koşullar çekiciydi. Örneğin, Venediklilerle yapılan anlaşmaya göre, değerli taşlar ve inci, gümüş ve külçe ya da sikke altın, ensonu, hatta hububat⁴⁴⁹ gümrük vergisinden bağımsızdı; kalan maddeler % 2 ölçüsünde, düşük gümrük vergisine bağlanmıştı. Sultan I. Alaaddin Keykubad, kardeşinin ve babasının siyasetini sürdürüyordu. Bu siyaset, ülkeye, yalnızca feodalların satınalabildikleri malların özgür, gümrük vergisiz dışalımına izin vererek feodalların çıkarlarını koruyordu.

Yabancı tüccarların büyük paraları olduğuna göre, Selçuklular hazineyi doldurmak için, eski (belki de Moğollardan aktarılan)⁴⁵⁰ kesenek yöntemlerinden yararlanıyorlardı. Örneğin, Rubruk, Konya'da, Sultan II. İzzeddin Keykavus tarafından, belli ki, dışsatım için, kendilerine, Küçük Asya'daki şap ticareti üzerinde ayrıcalık hakkı⁴⁵¹ verilen iki İtalyan'a rastladığını yazmaktadır.

Selçuklular ticaretin çıkarlarını, tüccarın çıkarlarını kıskançlıkla koruyorlardı, ve birileri tarafından tüccarın soyguna uğraması, tüccarın gasptan şikayeti olması durumunda (tüccar, uğradığı fiziksel saldırıyı simgeleyerek yakasını yırtardı), sultan soyguncuyu cezalandırmak için üzerine yürüyordu. Tüccardan

⁴⁴⁸ W. Heyd. *Geschichte des Le vanhandles im Mittelalter*. Bd. I. Stuttgart, 1879, pp. 301-302.

⁴⁴⁹ Selçuklularla İtalyanlar arasında, karşılıklı ticari ilişkiler konusunda bkz: W. Herd. *Geschichte des Lavanhandles im Mittelalter*, Bd. I. pp. 332-336; ayrıca s. 402 ve dev. Küçük Ermenistan'ın önemi üzerine.

⁴⁵⁰ Bununla birlikte kesenekler, daha 10. yüzyılda Buhara'da da vardı.

⁴⁵¹ V. De Rubruk, *Putesestviye vı vostoçniye stranı*, str. 176.

çalınan, onun yitirdiği her şey, savaş ganimetinden ya da feodal valinin elindeki yedek akçeden karşılanıyordu. Eğer, herhangi bir nedenle, zarar, yerinde kapatılmadıysa, tümüyle hazineden ödeniyor, ve sonra zararı verene yansıtılıyordu.

Yolların güvenliksiz olduğu yolunda, ülke dışındaki haberlerin bırakılabildiği kötü izlenimi silmek isteyen Sultan I. İzzeddin Keykavus, Horasanlı ve Iraklı tüccarların, Antalya'da soyulan İranlıların ve Arapların ticari gümrük ödemelerini bağışlamıştı.

Böylece, savaş sırasında sönen ticaret, tüccarlar için yollar açılınca, yeniden canlanıyordu.

Saldırılardan çekinen tüccar, baskından korunmak için, tüm önlemleri alıyordu. Tüccarlar, uzun yola yalnız başlarına çıkmıyorlar, konvoylar, kervanlar halinde bir araya geliyor, bir kıdemli başkan (bazarganbaşı) seçiyorlardı.⁴⁵² Yalnız olan tüccarlar ya da kutsal yerleri ziyarete giden hacılar vb., daima yol arkadaşları bekliyorlardı.

Her yanda, eşkiya ve hırsızlar dolaşıyor ve tedbirsiz yolcuları gözlüyorlardı, ve bunlar örgütlü çeteler, bazen aşiretlerdi. Örneğin, 1276 yılında, sınırda yaşayan Oğuzlar ("etraki uç"), Frank-İtalyan kervanına saldırmışlar, altınlarını ve mallarını almışlardı.⁴⁵³

Hükümet, ancak büyük yollar üzerinde düzeni sağlayabiliyordu. Devletin içindeyse, herkes korku içinde yaşıyordu. Herkesin kulağı kırıktıydı, herkes, içerden ya da dışardan beklenmeyen bir darbeden korkuyordu.

İbni Batuta, zenginliğin büyülerini yaşamıştır; o, bazen Germiyan boyunun (Ladik yakınında) yolu tuttuğunu ve yolcuları soyduğunu işitmekte,⁴⁵⁴ bazen, Manisa yakınında Türkmen göçebeler, burnunun ucundan atını çalmaktadırlar.⁴⁵⁵

Güvenliğin sağlanması için büyük anayollarda, kervansaraylar inşa edilmişti; tüccar, burada hem dinlenebiliyor, hem de

⁴⁵² Bu düzenleme, daha sonraları da sürmüştür: Küçük Asya'da, benim tarafımdan kaydedilen çocuk oyunlarında, aynı şekilde "kervanbaşı" görülüyor; bkz: VI. Gordlevskiy. İğrı anatoliyskih turok. İzvestiya Obşçestva obsledovaniya i izučeniya Azerbaycana, no: 5, Baku, 1928, str. 99-100.

⁴⁵³ V. Bartold. O nekotorih vostočnıh rukopisah, str. 0130.

⁴⁵⁴ İbni Batuta, II, 271.

⁴⁵⁵ İbni Batuta, II, 315.

gerektiğinde, eşkiya tehlikesine karşı, buraya sığınabiliyordu.

Ahmenidlerin başkenti Suz'dan Akdeniz'e (Efes'e) kadar uzanan, Herodot'un deyimiyle, "Kral yolu", daha sonra, Küçük Asya'da ticaret yollarının düzenlenmesinde kuşkusuz, bir örnek olmuştur. Kervansaraylar, deve yürüyüşüyle dokuz saat olan bir günlük yol uzaklığındaki "konaklarda" kuruluyordu. Sultanlar, feodallar, doğrudan ya da dolaylı olarak ticarete para yatıran herkes, kervansaraylar yaptırıyor, üzerine kazınan yazıtlarla, inşa ettirenin adını sonsuzlaştırıyorlardı. Karatay, Sadeddin Kobyak ("Zagada") vb. kervansarayları, bozulmadan korunabilmiştir. Aflaki, Ziyaeddin İsfahani'nin (Sivas'ta), vezir Muineddin Pervane'nin (Sivas ve Konya arasında) vb. kervansaraylarından söz etmektedir. En canlı ticaret hattı olan Sivas ve Kayseri arasındaki yol üzerinde, Abulfida'nın yazdığına göre,⁴⁵⁶ 24 kervansaray yer almıştı, yolcular buralarda kendilerine gerekli her şeyi bulabiliyorlardı.

Gezginlerin heyecanla anlattıkları heybetli Sultanhan kervansarayı, kalın duvarları üzerinde 24 kulesi olan görkemli bir kale görünümündeydi. Buranın stratejik ve ticari önemi vardı. Konya, Ladik ve Ankara'dan gelen yolların kavşağı olan burada, yüzlerce deveden oluşan kervanlar, elverişli ve güvenli bir barınak buluyorlardı. Başkente yakın olan kervansarayda, mühimmat ve yiyecek depolanıyordu. Sultan I. Alaaddin Keykubad tarafından inşa ettirilen (1229) kervansaray, Moğollar döneminde yıkılmış, yazıtında belirtildiğine göre, Sultan II. Keykavus tarafından yeniden yaptırılmıştır.

Daha 19. yüzyılda, P. A. Çihaçev'in yazdığına göre, Konya çevresinde yoğunlaşmış olan bu kervansarayların avlularında, Selçuklu egemenliğinin işareti olan betimlemeler vardı.

Kuşkusuz, kentlerde de, örneğin vezir Ziyaeddin kervansarayında olduğu gibi, bazen çalgıcıların⁴⁵⁷ sahneye çıktıkları müzikli "lokantalara" dönüşmüş kervansaraylar bulunuyordu.

Bunlar, feodalın günahlarının bağışlanmasını sağlamaya ya da sultanın gözünden düştüğü zaman mal varlığını, el konulmaktan kurtarmak isteğiyle inşa ettirdiği cami, medrese, hastane

⁴⁵⁶ Geographie d'Aboulfeda, II, 2. P. 139.

⁴⁵⁷ Aflaki, I, 185; II, 70-71.

ya da havuz değildi. Kervansarayları inşa ettiren feodallar, kazanç sağlama düşüncesindeydiler. Böylece, tüccar için, hareket etme tehlikesi azalıyor, feodal içinse, ticari işletmelerden sağlanan kâr yükseliyordu; ticaret alanına giren feodallar, büyük zenginlikleri ellerinde toplamışlardı.

Hareket sırasında, nehirlerden geçiş rahatlığı sağlamak için, örenleri bugüne değin korunmuş olan köprüler kurulmuştu; Tokat'ta, Küçük Asya'da, artık Moğolların egemen olduğu sırada, üç Selçuklu kardeş tarafından kurulmuş bir köprü bulunmaktadır.

Kervanlar, koruma altında hareket ediyorlardı; tüccarlar, yol boyunca kendilerini koruyan silahlı öncüler ya da ekipler kiralyorlardı.

Moğollardan sonraki dönemde, yolculuğun nasıl ağır ve pahalıya mal olduğunu, Trabzon'dan Semerkand'a, Timur'a gitmek üzere yola çıkan Klaviho anlatmaktadır. Ülke, küçük parçalara ayrılmıştı ve her bölgenin yöneticisi, engelsizce geçiş için, sürekli armağanlar istiyordu. Klaviho, Trabzon'dan yola koyulduğu zaman, imparator, kervana bir askeri koruma birliği vermişti.⁴⁵⁸ Trabzon İmparator'una bağımlı, yalçın dağlardaki ulaşılmaz şatolarında yerleşmiş beyler, açıkça, geçenlerden aldıkları haraçlarla yaşadıklarını bildiriyorlardı.

Küçük Asya'da, kervansaraylar ağı ve sikke buluntuları (numizmatik) haritası, Selçuklular döneminde, ticaret yolu hattını tam olarak saptamaya olanak verecektir. Moğol dönemi, kuşkusuz, değişiklikler getirmiştir. Bu konuda da, ortaçağ Batı gezginlerinin anlattıklarına dikkat etmek önem taşıyacaktır. Örneğin, Rubruk, daha önce, Sivas'tan geçen ticaret yolunun Moğollar zamanında, Ermenistan'ın güney bölgelerine kaydığını söylemektedir; İtalyan Pegoletto (14. yy), Dudriga dediği bir ticaret istasyonunu anmaktadır, anlaşılan, burası, Oğuz Dudurga boyunun göçebe yurtluğu ya da konaklama yeridir.

Ticaret yolları çizgilerini (numizmatik) sikke buluntuları çekmektedir. Topraktaki sikkelerin geçerli para olarak ömrü kısadır; sikke, kısa sürede, toprak altında kalır, ama gömüler, belir-

⁴⁵⁸ R. G. de Klaviho. Dnevnik puteşestviya ko drovu Timur avı Samarkand vı 1403-1406 gg. spb., 1881, str. 123, 126.

li bir zaman kesitindeki ticari işlem ve alışverişlerin yansımaları ortaya koyabilirler. Transkafkasya'da bulunan gömüler (bunlar arasında Anadolu Selçukluları sikkelerine de rastlanmaktadır), Moğol döneminde, Küçük Asya'nın da içinde yer aldığı ticaretin boyutlarını dile getirmektedir. Ansızın saldırıya uğrayan tüccar, sermayesini ivedilikle toprağa gizliyordu. Kuşkusuz, daha önceleri de, Transkafkasya ile Küçük Asya arasında ticaret vardı, ama o zamanlar, ticaret, huzur içinde yürüyor, sikkeler de bir iz ve belirti bırakmadan elden ele geçiyordu. Özgün ve canlı bir gömüler tarihi hazırlayan Y. Pohomov'un⁴⁵⁹ düzenlediği sikke gömüleri listesi, Küçük Asya'dan kuzeye doğru bir yön belirlemektedir; ama numizmatik koleksiyonların özenlice incelenmesi, bu yolları, doğu (Orta Asya) ve güney (İtalya) yönlerinde genişletecek ve kesinleştirecektir.

Küçük Asya ile Kafkasya arasındaki ticari ilişkiler, kültürel etkileşimi artırıyor, böylece yerleşik yaşam yatkınlıklarına tutkuyla sarılan göçebelerin kültürü zenginleşiyordu.

Yabancı mallar, yaygın tüketime yönelik değildi. Bunlar, pahalıya mal olan ve halkın yalnızca yüksek, zengin tabakalarında, yani feodallar ve onlara yakın olan mevleviler arasında sürüm bulan lüks maddelerdi.

13. yüzyılda canlanan ticaret, Küçük Asya'ya, az bulunur mallar getiriyordu, Sultan Rükneddin'in yenilgisinden sonra, Gürcülere, içinde Hindistan elmaslarının da bulunduğu zengin ganimet kalmıştı. Bu Hindistan'lı tüccarlar, belki de, Orta Asya yerleşik halkı Özbeklerin, aşağılayıcı "sarta" hitabını aldıkları, o, "sartaban" tüccarlar, Uygurlardı. Bunlar, çok eskiden, Hürzem'den Orta Asya'ya gelmişler, Astrahan'a ulaşarak burada yerleşmişlerdi (Hindistan kolonisi 18. yüzyıla değin var olmuştur);⁴⁶⁰ bunlar, Küçük Asya'ya, mücevher, Keşmir halıları, banyo dokumaları vb. getiriyorlardı. Keşmir, eskiden beri ipek sanayi ile ünlenmişti.

⁴⁵⁹ Bkz: Trudi Obşçestva obsledovaniya i izučeniya Azerbaycan avı p. 3 (1926). İnstitut istorii, yazıka i lieraturı Azerbaycanskovo filiala Akademii Nauk SSSR, H. (44), 1938.

⁴⁶⁰ N. Palmov, Astrahanskiy arhiv. Zapiski instituta vostokovedeniya, t. II, str. 161-162.

Kuzeyden ve güneyden, ve daha çok doğudan mallar geliyor, ama batıdan gelmiyordu. Bizans'la ticari temaslar az gelişmişti. Selçuklular için, Bizans, askeri saldırı hedefiydi.

Moğol saldırısı öncesinde, Küçük Asya, çok zengin ülkeydi, ama Moğol vergi toplama sistemi, burada, gönenci bozmuştur. Değerli taşlar ve kuyumcu işi mücevherler, feodallar arasında pazar bulunuyordu, ve feodallardan yüksek fiyatlar isteniyordu; onlara, yakutlar "sunuluyor", bunun karşılığında iyi bir parasal ödül verileceğinden emin olunuyordu.

Kumaşlar da, gene çok pahalıya mal oluyordu. Çelebi Amir Arif, iyi bir kumaş alınması için, görevliye 20 dinar, yani altın sikke vermiştir. Aracının sonradan bildirdiğine göre, kendisinden 22 dinar istemişler, ama o, pazarlıkla, 18 dinara alabilmiştir.⁴⁶¹

Kitapları, yani yapıtların elyazması kopyalarını (genellikle pratik gereksinimler için) okumuş kimseler, dinsel kişiler alıyorlardı, ve kopya uzun süre alsa da, kitap fiyatları düşüktü. Örneğin, Halep'te, iki ciltlik fetva yorumu için kırk dirhem ödemişti,⁴⁶² ve hem yazma malzemesi hem de emek bunun içindeydi.

Nişabur'da, 50 yıl boyunca, meslek olarak kopyacılıkla uğraşan Abu Hatim, bu işi, "yaşarken ekmeğin, ölümden sonra ise kefen parasının kazanılamayacağı"⁴⁶³ zavallı ve lanetli bir uğraş olarak görüyordu.

Bu yarı aydın yoksul "yazmacının" şikayeti, aslında, Nişabur'dan, Büyük Selçuklular toprağından geliyordu ama, onun durumu, Küçük Asya'da, müslüman kültürü ve yazı geleneklerinin görece olarak düşük olduğu Anadolu Selçukluları'nda, daha iyi olabilir miydi? Yazmacılık, tanrı hayrına bir iş olmayınca, dünyasal elyazmalarının, bilim adamlarını, zekalarını tüm keskinliğiyle ortaya koymaya zorlayan yanlışlıklarla dolu olmasında şaşılacak bir şey yoktur.

Yazmacılık olarak, insan emeği, hiç yerine konuluyor, en başta, kağıda değer biçiliyordu; bir defter kağıdının ederi 2

⁴⁶¹ Aflaki, II, 375.

⁴⁶² Aflaki, I, 163.

⁴⁶³ A. Mze. Die Renaissance des Islams. Heidelberg, 1922, p. 176.

dirhemdi;⁴⁶⁴ Mevlevi dervişi Aflaki, sufilik tarihçisi Sulama Nişaburi'nin "Hakikatlar Kitabı"nın yazmasına, 40 defter harcadığını anımsamaktadır.

Kuşkusuz, beyaz yazı kağıdı, başlangıçta, kağıdın yurdu Çin'den, daha doğrusu, Doğu kağıtçılığının 20. yüzyıla değin gelişkin olduğu Orta Asya'dan, Semerkand'dan geliyordu.

Gerçi, feodallar, yabancı mallar satın alıyordular, ama yerli üretim, dış pazarda ün kazanmıştı. İbni Batuta, "başka hiçbir kentte eşi bulunmayan" Aksaray halılarını övmektedir. Bunlar, Mısır'a, Suriye'ye, Irak'a, Hindistan'a, Çin'e ve "Türklerin ülkesine" ihraç edilmektedir;⁴⁶⁵ Abulfida, Türkmen halılarından sözediyor. Batıda da, dünyanın en zarif ve güzel işleri olarak halılara, ve gene, kırmızı ve diğer renklerden lüks kumaşlara değer veriliyordu.⁴⁶⁶

Küçük Asya, bir tarım ülkesi olunca Antalya'dan Mısır'a tarım ürünleri dışsatımı yapıyordu; Konya'dan, çekirdekleri tatlı badem tadını anımsatan (adını Araplardan aldığı anlaşılan, kamareddin cinsi) kuru kayısı gönderiliyordu.⁴⁶⁷

Doğallıkla, Küçük Asya, aynı şekilde hammadde dışsatımı da yapıyordu; Fethiye⁴⁶⁸ ve Alaiye⁴⁶⁹ limanlarından İskenderiye'ye, tüm Mısır'a dağılan kereste dışsatımı yapıyordu.

Dış ülkeler arasında, Küçük Asya hammaddesinin (ve halı mamullerinin) başta gelen tüketicisi Mısır'dı, bu da anlaşılır bir durumdur; ucuz deniz taşımacılığı, buna, önemli ölçüde elverişli koşullar hazırlıyordu.

Ama, İtalyan tüccarlar, yalnızca, satın alma ya da değişimle yetinmiyorlardı; onlar, Küçük Asya'da, Suriye kıyısında da olduğu gibi, topraklara sahip olabiliyorlar, bu topraklar üzerindeki halkın ürettiği ya da çıkardığı tarım ya da sanayi malları, ve kereste, deniz yoluyla Avrupa ve Afrika pazarlarına taşınyordu.

⁴⁶⁴ Aflaki, II, 106.

⁴⁶⁵ İbni Batuta, II, 286. – Ermenilerin desenli yer halılarına Doğuda eskiden beri değer veriliyordu (İdrisi'nin açıklaması, bkz: N. Marr. Ani, s. 128, not 165).

⁴⁶⁶ P. Wittek. – Das Fürstentum Montesche, p. 2.

⁴⁶⁷ İbni Batuta, II, 259-260, 281.

⁴⁶⁸ Abulfida (İbni Said'in tanıklığı); bugün de, Fethiye, ormanca zengin bir bölgedir.

⁴⁶⁹ İbni Batuta, II, 267.

Selçuklularda, dengenin aktif mi yoksa pasif mi olduğu belli değildir. Ama her türlü durumda, ticaret genişti; bu, artık, tram-pa yoluyla ticaret değil, parasal hesaba dayalı bir ticaretti.

Sikke sistemi, Selçukluların merkezi egemenliğine bağlı olduğu Abbasilerden aktarılmış olmalıdır. Selçuklular, (Konya, Sivas, Erzincan gibi) çeşitli kentlerde sikke basıyorlardı.

Bakır sikke "mangır",⁴⁷⁰ ilk kez, Sultan Rükneddin Mesud zamanında (12. yüzyılın birinci yarısı) ortaya çıkıyor. Onun ardı-lı Sultan II. İzzeddin Kılıçarslan, uzun süre dinar⁴⁷¹ olarak adlan-dırılan, daha sonraları ise dirhem ya da sultani (sultan sikkesi)⁴⁷² denilen gümüş sikkeler (1185) basar.

Selçuklularda, altın sikke de yürürlüktedir. Altın sikke, "alai" adını taşıdığına göre, bunun basımına, en azından, Sultan I. Alaaddin Keykubad zamanından itibaren başlanmıştır.⁴⁷³ Bu-nun yanı sıra, yabancı altın, halife altınları, ("halifeti altınlar") İtalyan "florinleri", Mısır ya da Halep "yusufları", Selçuklularla ticari temasa sahip ülkelerin sikkeleri geçerlik taşımaktaydı.⁴⁷⁴ Bağımlı hristiyan prensleri, devlet gelirlerinin başta gelen ka-lemelerinden birini oluşturan "haraçları" da, altın sikkeler halin-de ödüyorlardı.

Küçük ödeşmeler için akçe kullanılıyordu; örneğin, ekmek gibi zorunlu gereksinim maddeleri, akçe ile satın alınıyordu, sultanın armağanları da akçeyle, ama artık binlerce, yüzbinlerce akçeyle ölçülüyordu.

Halife Mustansır zamanında (h. 632 yılında), yani Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın hükümdarlığında, "bir dinarın" on dir-heme eşit olmasından yola çıkan İsmail Galib, Küçük Asya'da da altınla gümüş arasındaki oranın Bağdad'dakinin aynısı oldu-ğunu varsayıyordu.⁴⁷⁵

14. yüzyılın ilk yarısında altınla gümüş arasındaki oran de-

⁴⁷⁰ İsmail Galib. Takvimi meskukat-ı Selçukiye. Kostantiniye 1306 (-1888) s.

2. - Örneğin "mangır", Türk çingenelerinde para anlamında kullanılmaktadır.

⁴⁷¹ İsmail Galib, op. Cit., s. 5-7.

⁴⁷² Aflaki, I, 110.

⁴⁷³ İsmail Galib (op. Cit., s. 38) aynı şeyi söylüyor.

⁴⁷⁴ Aflaki, II, 237. - Bkz: Stenli Len- Pul. Musulmanskiye dinastii. Çev. V. Bartold, spb., 1899, str. 60.

⁴⁷⁵ İsmail Galib, op. cit., ss. 39-40.

gişmemişti; İbni Batuta, Birgi prensinin kendisine 100 miskal ya da altın sikkeyle 1000 dirhem bağışladığını söylemektedir.⁴⁷⁶

Selçuklular zamanında geçerli olan sikkenin gerçek değerini saptamak iyi oluyordu; bunun için, Küçük Asya'yı ziyaret eden yabancı, Batı Avrupalı zenginlerin yazdıklarını da dikkate almak gerekecektir. Kuşkusuz, sikkenin değeri değişiyordu; akçenin satın alma gücü, ekonomiyi baskı altında tutan siyasal konjontüre göre, bazen yükseliyor, bazen düşüyordu. Örneğin, Klahivo "esper" in (espera), yani espr-akçanın Erzincan'da ½ gümüş riyale eşit olduğunu⁴⁷⁷ yazmaktadır, ama bu, artık, 15. yüzyılın başında, Timurleng'in saldırı zamanında böyleydi.

Aynı yazarda, değişik yerler için, birçok ayrı saptamaya rastlanmaktadır: Broker (15. yüzyılın ilk yarısında), Anadolu için, bir Venedik dükası karşılığında 50 akçe değerini saptarken, Edirne'de Akçe'nin değeri daha yüksektir; burada 36 akçe bir dükaya eşittir.⁴⁷⁸ Belirtelim ki, bu, aynı zamanda dış ticaretteki hacim farklılığını dile getirmektedir.

Doğuda, her yerde olduğu gibi, banka işlevlerini sarraflar yerine getiriyordu; Selçukluların Küçük Asya borsasında alınıp satılan sikkeleri, bunlardan geçiyordu.

Olasıdır ki, Ermenistan'da da olduğu gibi, dış ticaret mallarının iç pazara sürümünü gerçekleştiren aracı rolünü, yahudiler oynuyordu.⁴⁷⁹

11. yüzyılda, Basra'daki sarraf işlemlerini, Nasiri Husrav anlatıyordu;⁴⁸⁰ bunlar simsarlar ve tefecilerdi, ve paraları olduğuna göre, malların fiyatlarını düzenleyebiliyor, doğuda, vergi toplama keseneklerini de bunlar alıyorlardı.

Feodalların gereksinmelerini karşılarken, ticaret, devlete dolaysız kârlar sağlıyordu. Dış ticaret, devletin gelir kaynaklarından biriydi. Küçük Asya'ya gelen ya da buradan yalnızca geçen (belki, transit ticaret yürüten) tüccarlar, "gümrük vergileri"

⁴⁷⁶ İbni Batuta, II, 307.

⁴⁷⁷ R. G. de Klavilho. Dnevnik puteşestviya ko dvoro Timur avı Samarkand, str. 140.

⁴⁷⁸ Voyage d'Outremer, pp. 539, 588.

⁴⁷⁹ Y. Manandyan, agy. S.69.

⁴⁸⁰ Kniga puteşestviya, str. 185-186.

("baç"), geçiş vergileri vb. vermekle yükümlüydüler. Kuşkusuz, iç pazarda da (tarımsal ve zanaatsal yerli üretimden) vergi alınıyordu.

Ticaret yolları üzerinde yer alan büyük kentlerin gelirleri önemli boyutlardaydı. 1336 yılına ait yazımdan görüldüğü gibi, Moğollarca konulan yüzbinlerce dinarlık vergiler, ticaretin görülmemiş gelişkinliğini, kent halkının zenginliğini dile getirmektedir. Tarihçi Hamdalla Mustavfi (Osmanlı devrinde Konya ilinin küçük bir taşra kenti olan) Aksaray'dan, "en büyük beş kentten biri" olarak söz etmektedir. Ama, Selçuklular döneminde de, anlaşılan, Aksaray ünlenmişti, buraya, zaman zaman sultanlar uğruyordu. Burası, sultanların yazlık konaklama yeri idi.

**Kent - Kent Düzeni - Halk - Selçukluların Başkenti -
Konya'da Yaşam**

Selçuklular dönemi kentlerinde feodal-kölecî toplum yapısı açık olarak yansımaktadır; kent, feodal düzeni destekleyen bir askeri-ticari merkezdir, burada, yüzyıllar boyunca feodal yapının biçimleri devam etmektedir. Dışardan bakınca, debdebe, merkezde görkemli yapılar göze çarpıyor, ama kenar bölgelere ilerledikçe yaşam alımsızlaşıyor, yoksullaşıyordu.

Bir tepenin sırtında ya da yalçın kayalar üzerinde bir malikane, feodal beyin ikametgahı dikiliyordu (Küçük Asya'da da, İran'da da feodallar böyle yerleşiyordu); çevrede saray erkanı ve uyruk yer almaktadır; feodallar, hizmetlilerle çevrelenmiş bir kümenin ortasında yaşamaktadırlar.

Kent planı, bir kez ve kesin biçimde belirlenmiştir. Bu planı, İbni Batuta usunda iyi tutmuştur: Cami, medrese, "zaviye", hamam ve genellikle, feodallar tarafından ganimet ve vergi fazlalıklarıyla kurulan bir müslüman kenti için zorunlu, buna benzer

yapılar.⁴⁸¹

Feodal kültürün taşıyıcısı Küçük Asya kenti, çevre halktan, bir duvarla ayrılıyordu. Kente yaklaşan ve ekonomik zulmün merkezini her zaman yok edebilecek göçebe halk ya da yarı yerleşik köy, kent için korkunçtur. Abulfeda'nın yazdığına göre,⁴⁸² daha 14. yüzyılın ilk yarısında, Kastamonu çevresinde, 1000 Türkmen çadırı yerleşmiş durumdaydı.

Akşamları, kentin kapıları kapatılıyordu, eğer bir yolcu gecikmişse, kentin duvarları dışında geceliyor, sabahleyin nöbetçi onu sorguluyor ve ancak, tatmin edici karşılık alınca içeriye girmesine izin veriyordu. Kalenin (kentin) komutanı, askeri birlik eşliğinde, her sabah, kentten çıkıyor ve çevreyi gözden geçiriyordu. Örneğin, İbni Batuta Davas'daki (Muğla yakınında) büyük bir kaleyi anlatmaktadır.⁴⁸³ Ama, kuşkusuz, bu, bir istisna değildi; insanlar, her yanda ürküntü içindeydi. Daha, çok eskiden, Arapların akınları, halkı kalelere kapanmaya alıştırmıştı. Henüz eski sayılamayan bir gerçeği yansıtan "meddahlar" (halk öykücüler), sultanlığın başkenti İstanbul konusunda bunu anlatmaktadırlar. Küçük Asya'nın derinliklerinde, bu düzen, Kemalistlere değin değişmeden kalmıştır; sultanlık döneminde kent kapıları, Diyarbakır kentinin kapıları, herhalde, Kürtler karşısında duyulan korkudan, doğuda oldum olası kökleşen bir sistem olarak, akşamdan kapatılıyordu.

Kent, ticaret ve zanaat merkezidir. Kentin örgütlenmesi, onun yönetimi, Abbasilerden aktarılmıştı. Her semt duvarla çevrilmişti. Müslüman olmayanlar ayrı yaşıyorlardı: Rumların, Yahudilerin vb. gene genellikle, duvarla çevrili kendi mahalleleri vardı.

Kısacası, kent, mesleki ya da dinsel ve etnik yapısına göre bölümlere ayrılmıştı.

Yabancı tüccarlar da aynı yaşıyorlardı. Eğer bu, örneğin, An-
⁴⁸¹ Küçük Asya'da kentlerin (ve büyük kasabaların) sayısı, bir bölüm bilgiye göre, iki yüze ulaşıyordu (Mükremin Halil, op. cit., s. 87). Melikşah tarafından Küçük Asya'ya gönderilen "minberlerin" sayısı (seksen yedi), çok daha mütevazı bir sayıyı dile getiriyor.

⁴⁸² Géographie d'Aboulféda, II, 2, 145.

⁴⁸³ İbni Batuta, II, 277. – Bu kale konusunda, ayrıca bkz: P. Wittek Das Fürstentum Mentese, p. 66, not.

talya gibi bir liman kenti ise, gemilerinden kıyıya çıktıkları liman yakınında yaşıyorlardı, ve bu da, tüccarların görelî olarak, kısa süre önce ortaya çıktıklarını anlatmaktadır. Bu, Haçlı seferleri sırasında, Levanta'da bir İtalyan tüccarın düşü olan, denize ulaştıran bir caddeyi, "ruga"yı anımsatmaktadır. Küçük Asya'da, onlar, eskiye göre yaşamaktadırlar. Semt, duvarla çevrilidir, kapılar, yalnızca geceleri değil, müslümanların ortak namaz günü olan cumaları da kapatılmaktadır. Bir dayanağı var mıdır yok mudur, ama hristiyan tüccarlar, anlaşılan, bir dinsel fanatizmin parlayıvermesinden korkmakta ve köşelerine çekilmektedirler ya da basbayağı başka inançtan olanlara antipati süsü verilerek yağmadan çekinmekte, mallarının üstüne titremektedirler.

Kentin dışında, çayırlar, otlaklar, bahçeler uzanıyordu; kent ve köy birbirine karışıyor, aradaki sınır belirsizleşiyordu, buranın kent olduğunu söylemek güçtü. Buralarda, örneğin Ahlat'ta ve İznik'te olduğu gibi, yalnızca bahçeler değil, sürülmüş tarlalar da yer alıyordu⁴⁸⁴; Kentte yaşayan herkesin bir avlusu, tarlası ve bahçesi vardı, ve bunlar, hemen yakında bulunuyorlardı. Buralar, belli ki, henüz tümüyle yapılaşmamış ve yerleşmemiş olan feodalların genç merkezleri, yeni Türk kentleriydi.

Büyük kentlerde (Konya, Sivas, Kayseri) yaşayanların sayısı, galiba, 100 bine kadar ulaşıyordu. Gelişme çağında, Sultan I. Alaaddin Keykubad döneminde, ticaret yollarının merkezinde yer alan Sivas'ta, 15. yüzyılda, Bizanslı yazar Halkondil'in belirlediğine göre, 120 bin kişi yaşıyordu.

Dokuma ve maden sanayii merkezi Arsengan'da,⁴⁸⁵ yani yaşamı boyunca, birçok yer sarsıntısına uğramış olan Erzincan kentinde, Rubruk'un Küçük Asya gezisi öncesinde, kayıtlarda belli olan 10 bin kişi ölmüştü, Haklarında bilgi bulunmayan yok-sullar, bunun dışındaydı.⁴⁸⁶

Kentler arasında, kuşkusuz, devletin başkenti, siyasal, ticari kültürel yaşamın merkezi Konya belirginleşiyordu.

Adını, duvarlardaki Meduza başı betimlemesinden almış olan eski Rum kenti Konya ("İkonion"), kaynaklar fışkıran te-

⁴⁸⁴ İbni Batuta, II, 323-324.

⁴⁸⁵ İbni Batuta, II, 294.

⁴⁸⁶ V. De Rubruk, Puteşestviye vı vostoçnuje strani, str. 175.

pelerin eteğinde bulunmaktadır. Kentin yeri, iyi seçilmişti. Su, barış zamanında yaşamı şeneltiyor, kuşatma sırasında, duvarları çevreleyen kanalları doldurarak, kenti düşmandan koruyordu. Susuz Konya bozkırlarını geçtikten sonra, çaylar ve yeşil alanlar bulan sultanın beldesini gördükleri zaman, Haçlıları saran heyecan da anlaşılır bir şeydir.⁴⁸⁷

Ama, 12. yüzyıl sonunda, Konya, henüz bir askeri kamp, geniş bir göçebe yurtluğu görünümündeydi. III. Haçlı yürüyüşünün anı yazarı Tagenon (1190 yılında), Konya'da, Türklerin çadırlarda yaşadığını yazmaktadır.

Genellikle, dışardan da tehlike tehdidi vardı. Örneğin, Selçukluların başkentinin (1190 yılında) duvarları önünde, Haçlıları, Alman İmparatoru Fridrich Barbarossa'yı görmek mümkündü, daha sonra ise, Boemund yüzünden sultana kızan güçlü Melik Gazi Ahmed Danişmend, birliklerini Konya üzerine yöneltmişti. Tahta iyice yerleşen Sultan I. Alaaddin Keykubad da, doğal olarak, sağduyuyla, kentin tahkimatını restore etmeye karar vermişti.

14. yüzyılın 30'lu yıllarında, yani Selçukluların yıkılmasından hemen sonra kentte bulunmuş olan İbni Batuta şöyle yazıyor: "Burası, suyu ve çayları, bahçeleri ve meyveleri bol, iyi kurulmuş büyük bir kent. Konya'nın caddeleri geniş, pazarları şaşırtıcı güzellikte düzenlenmiş ve her zanaat türü, ayrı bir yerde konumlanmış durumdadır."⁴⁸⁸

İbni Batuta'nın uğrayıp göz attığı her yerde atelye ustaları ("ehl-i Küll-i sine"), mesleki gruplar ("taife"), birbirinden ayrı yaşıyorlardı. Örneğin, Konya'da, altın işleri ustalarının, yani kuyumcuların⁴⁸⁹ dükkanlar dizisi vardı, pamuklu dokuma tüccarları "bezzaziye"⁴⁹⁰ sırasını oluşturuyorlardı vb.; yani tüccarlar da, herhangi bir tür malın ticaretini yapan kendine özgü loncalarda birleşiyorlardı; bunlar, ticareti tekelleştiriyorlardı. Bunlar,

⁴⁸⁷ VI. Gordlevskiy. İz Istorii vodopolzovaniya vı Konye. Zapiski İnstituta vostokovedeniya, t. II, str. 184.

⁴⁸⁸ İbni Batuta, II, 281. Bununla birlikte, 14. yüzyılda yaşanmış olan Mustavfi. Konya'nın yıkılışından söz etmektedir (G. Le Strange. The Lands of the Eastern Caliphate. Cambridge, 1930, p. 148).

⁴⁸⁹ Aflaki, II, 375.

⁴⁹⁰ Aflaki, II, 262.

birlikleri adına ortaklaşa harcamalar yaparak parasal özveride bulunuyorlardı. Örneğin, Konya'da pamuk ve pamuklu dokuma tüccarlarının yaptırdığı bir medrese vardı.

Ticaret, belirli yerlerde yürütülüyordu. Kentlerdeki pazarların sayısı çoktu. Örneğin, Konya'da atpazarı vardı (bugünkü meydan da bunu dile getiriyor); tutsak kölelerin sunulduğu "Esirler Methali" denilen bir giriş yeri vardı; daha sonraları B. dela Broyker Bursa'da ticaret düzenini gözlemlemiştir; tutsaklar peykeler üzerinde oturuyorlardı, yalnızca yüzleri ve elleri görünüyordu; kadınlar, (bunu, Şam'da görmüştür) atlar gibi, teşhir edilmek üzere kent boyunca dolaştırılıyordu; Yahudi mahallesinde şarap satılıyordu,⁴⁹¹ müslüman bir devlet olarak Selçukluların başkentinde, şarap için, merkezde bir yer ayırmak, kuşkusuz, uygun değildi. Düzenlemeyi ise, Katolik sansürü işlevlerini yerine getiren "muhtesib"⁴⁹² (belediye işlerine bakan memur, ç.) izliyordu.

Aflaki'nin yazdıkları, Celaleddin'in eski yaşamına ilişkin öyküler, kentin topografisi için değerli malzeme içermektedir. Ayrıca, günümüz Konya kentinin, kuşkusuz, Selçuklular dönemi izlerini henüz koruyan mahalle ve yer adlarının incelenmesi, ve mülklerin sınırlarını belirleyen vakfiye (vakfın koşullarını saptayan belgeler, ç.) hibe senetlerinin gözden geçirilmesi, bunun iyice ortaya konulmasına yardımcı olacaktır. Örneğin, Naib Celaleddin Karatay vakfiyesinde ilginç topografik işaretlere rastlanmaktadır: Tahıl pazarı; kentin sınırları dışında Çaşnigir Kalesi; anlaşılan o, saray nezdindeki göreviyle herkesçe tanınan biriydi; giriş kapılarının karşısında Karatay medresesi bulunan Kemaleddin Rumtaş medresesi; Sultan kapısı, Necmeddin Behramşah mülkleri, kadın mülkleri: Melek hatun, Saliha hatun. Bunlar, anlaşılan, kocalarının ölümü üzerine taşınmaz mal hakları kendilerine geçen varlıklı kadınlardı.

Devletin başkenti Konya'da, "toplumun seçkin kesimi", saray, feodallar ve onların hizmetlileri toplanmıştı. Din adamları kesimi, kadılar, ulema, dervişler, (rüşvetle büyük varlıklar elde eden) divan görevlileri ile camileri, türbeleri, anıtları koruyan

⁴⁹¹ Aflaki, II, 121.

⁴⁹² Aflaki, II, 320.

muhafızlar da burada yaşıyorlardı.

Her yandan insanlar başkente akın ediyorlardı. Kuşkusuz, yerli hristiyan halk, Rumlar ve Ermeniler, ve yabancılar, Araplar ve İranlılar vardı. İranlılar, herhalde, daha fazlaydı. Bunları, sultanların genellikle İranlılardan seçtiği yüksek görevliler, vezirler getiriyordu; okuryazarlar, hattatlar İranlılardı.

Mevlevilerin de uğradığı gürültülü meyhaneler, heveslilerden zengin olan ve yüzlerce köle kadına sahip çalgılı yerler vardı⁴⁹³ vb..

Selçuklular dönemindeki eski Konya'nın bıraktığı izlenim güçlüdür. Celaleddin Rumi, oğlu Bahaeddin Sultan Veled'e hitaben, ve duyduğu hayranlıkla şöyle haykırıyordu: "Bir göz at, emirlere, erkana ve eşrafa ait kaç bin ev, saray var. Kentte, tüccarların ve eşrafın ("eşraf") evleri, esnafın evlerinden daha yüksek, emirlerin malikaneleri ise, tüccarların evlerini aşıyor; tıpkı böyle, sultanların ve beylerin saraylarının kubbeleri de yüz defa daha yüksek ve diğerlerinden daha değerli."⁴⁹⁴

Yerel toponominin ve eski gömütlüklerin incelenmesi, kuşkusuz, Selçuklular devri feodallar sınıfının tarihi için güvenilir belgesel malzeme sağlayabilirdi. Konya yakınındaki, sahiplerine iyi ürün ve, herhalde, iyi gelir sağlamak sulak topraklarda yerleşmek için feodalların çabalarını, ben, ortaya koymayı denemiştim.⁴⁹⁵

Konya'nın yüceliğiyle, övünen Celaleddin Rumi'nin ağzından, Aflaki, toplumsal ilerlemelerin de belirttiği en yüksek gelişme çağı olan 13. yüzyılda, Selçuklular dönemi kentini anlatmıştır.

Kent topraklarını bir sıra halinde işgal eden birbirinden tümüyle ayrı konutlar, yerli halkın üç kesime ayrıldığını işaret etmektedir. Feodalların ellerinde –sultan tarafından bağışlanan topraklardan, seferlerden ve ticaretten biriktirilen zenginliklerden oluşan– taşınır ve taşınmaz mallar bulunuyordu. Bunların zengin malikaneleri vardı. Köleleştirilmiş olan köylülük, tümü-

⁴⁹³ Aflaki, I, 185; II, 70-71.

⁴⁹⁴ Aflaki, I, 215.

⁴⁹⁵ Vl. Gordlevskiy. İz istorii vodopolzovaniya vı Konye. Zapiski İntsituta vostolovedeniya, t. II.

le bunlara bağılıydı; köylülük hem köyde, hem kentte onlar hesabına işlemektedir. Ama, toprak ürünleri çıkaran tarım ülkelerinde, el zanaatları sanayisi de belirginleşiyordu. Feodal ile köylü arasında, yeni bir toplumsal kesim, zanaatçılar yükseliyordu. Zanaatçı, feodalın himayesinden kurtulmuştur; o, bir zamanlar, köyde hesabına çalıştığı sahipten bağımsız duruma gelebilmiştir. Zanaatçı, henüz kararsızdır, dayanacak bir yan aramaktadır, ama lonca dayanışması ona güç sağlamaktadır. Zanaatçıların çalışkanlığı sayesinde, kentlerde, zanaatlar gelişme göstermektedir. El zanaatları sanayisi, kentin önemini yükseltmiş, nüfusu ve onun gönenci artmıştır. Kenar bölgelerde ise, kent yaşamı koşullarının türettiği bir yoksul kesim, acınası, sıkışık barakalarda barınmaktadır.

Bu üç yerli toplumsal kesimin dışında, tüccarlar yer alıyordu; yabancı ve denizaşırı malların çekiciliğine kapılmış olan feodal, ülkeyi, kaygısızca, tüccarların soygununa teslim etmiş ve tüccarın nasıl mal satın aldığını, yerel doğal zenginlikler ve mamuller üzerinde nasıl spekülasyon yaptığını, sakince seyretmektedir. Mal varlığının üzerine titreyen tüccar, kervansaraya kapanarak kendisini soyutlamaktadır. Ama tüccar, cebini doldururken bile, buraya, incelmış yatkinlikler da taşımaktadır; tüccar, ayrı soylardan halkları yakınlaştıran bir kültür taşıyıcısıdır. Böylece, onun aracılığıyla, başka ülkelerin kültürünü kazanan Selçukluların başkenti, daha da parlak şekilde bezenmektedir.

Kentin yapılarının hepsinden daha üstün olarak sultanın sarayı yükselmektedir; kentte düzeni, feodalların çıkarlarını koruyan ücretli birlikler sağlamaktadır.

Yaşam pahalılığının durumu belli değildir. Kuşkusuz olan şu ki, tarımsal ürünlerin (ekmek, bal, et vb.) fiyatları düşüktü. Bir ürün zamanı, Fahreddin adlı bir kişi, bahçesinden 9 bin dirhem kazanmıştır; gerçekte, ürün, Celaleddin'in "kutsal hırkasını" sağladığına göre, bu rakam, Aflaki'nin sofuca uydurmasının bir sonucudur.

Ama kuraklık durumunda, fiyatlar, ansızın yükseliyordu,⁴⁹⁶ savaş zamanında da böyle oluyordu. Aksaray, Mısır Sultanı

⁴⁹⁶ Aflaki, I, 270-331.

Baybars'ın geri çekilmesinin erzak yetersizliğinden kaynaklandığını anlatmaktadır; bir garnets tahıl, 40 dirheme bile alınamıyordu, bir pud üzümün (16,3 kg) fiyatı 10 dirhemdi.⁴⁹⁷

Gündelik yaşamın ayrıntılarıyla uğraşan Aflaki, bazen, yaşam maliyeti konusunda kesin bir düşünce vermektedir. Celaleddin Rumi zamanında, bir çörek 1 akçe ediyordu (120 akçe bir sultan dirhemiydi). Celaleddin'in gizemli mürşidi Şemseddin Tebrizi, yarım çörekle açlığını gideriyor, diğer yarısını yoksullara veriyordu.⁴⁹⁸

İbni Batuta'nın Küçük Asya'da yolculuk yaptığı 14. yüzyılda, köy ürünlerinin fiyatı artık yükselmişti, ama gene de o, ülkede ucuzluk görüyordu: Kastamonu'da, o, temizlenmiş semiz bir koyun gövdesinin yarısını 10 dirheme, 10 kişilik ekmeği 2 dirheme almıştı, bu, onlara bir gün yetiyordu, ayrıca, ballı helva yine 2 dirhemdi.⁴⁹⁹

Akçenin ve dirhemnin hesabını yalnızca yoksullar yapıyordu. Zenginler, paraya acıymıyorlar, kutsal savaşlar olan gazavatlardan, hristiyanlardan alınan genel vergi olan haraçlardan gelen zenginlikler, kentlerde toplanıyordu.

Savaş sırasında yağma yapılıyordu, ve öyle oluyordu ki, yerel taşıma olanakları yetmiyordu. Kral II. Büyük Levon üzerine yapılan sefer sonunda elde edilen ganimet, o denli fazlaydı ki, Raşideddin'in belirttiğine göre, silahların, ganimetin yerleştirilmesi için, Kayseri'den eski arabalar olan 200 "kağrı" istenmişti. İki tekerlekli "kağrı" arabalarının yerine, zamanın dört tekerlekli arabalarını yerleştirmeye çalışan İsmet inönü'ye, Ankara'da bir köylü, bu arabaların 500 okkaya kadar, yani 600 kilogram yük taşıyabildiklerini bildirmişti. Demek ki, 200 arabaya 120 bin kilogram yüklenmiş oluyordu.

Fiyatlar hızla düşmüştür. Vakayiname, ancak, başarılı bir se-

⁴⁹⁷ V. Bartold. O nyekotorih vostochnih rukopisyah, str. 0132.

⁴⁹⁸ Aflaki, II, 127 (Orijinalde "pul" sözcüğü vardır; Raşidü'l Din'de Rum akçesi çok daha sağlam bir sikkedir). 15. yüzyılın ikinci yarısında (sultan II. Mehmed'in hükümdarlığı sırasında, ağırlığı durmadan azalan) gümüş akçe, M. Galib'in saptadığına göre, 33 parayı karşılıyordu (Bkz: Ali, Fatih zamanında akçe neydi? Türk Tarih Encümeni Mecmuası, no: 49-62, s. 59). Bununla birlikte, bu, 13. yüzyılda akçenin değeri konusunda yetersizdi.

⁴⁹⁹ İbni Batuta, II, 342.

ferin pazarda değışiklikler getirmesi gibi olağanüstü durumlar-
da, bundan sözetmektedir: Bir inek 2 akçeye satılıyordu, 5 koyun
ise 1 akçe ediyordu, yani inekle koyun arasındaki fiyat oranı, 40:1
kadardı, ya da bir ineğin değeri 40 koyuna eşitti.⁵⁰⁰ Ve belirtelim
ki, zenginliğin büyükbaş hayvan sayısıyla hesaplandığı meraları
bol bir tarım ülkesi için, bu, şaşırtıcı değildir.

Vakanüvis, Kayseri pazarında, güzel bir hristiyan tutsağın
50 akçeye, yani bir ineğe verilen tutar karşılığında satıldığını
yazdığı sırada, açıktır ki, her şeyin değeri düşmüştür. Ama, bu
ucuzluktan karlı çıkanlar, yalnızca feodallardı.

Feodallar, sağa sola para saçıyorlardı, her bakımdan bolluk
içindeydiler. Sarayın yüksek zümresi (meclis Emiri Mubarized-
din Behramşah ve Emir Seyfeddin Ayba Bey) yandaşlarını bir
araya topladığı zaman, mutfaklarında, günde 100 koyun pişiri-
liyordu; sofra takımları, kaplar, değerli taşlarla işlenmiş altın-
dandı. Feodalların cömertliği konusunda okuduğu ya da işittiği
tipik öyküyü yineleyen Yazıcıoğlu Ali'nin anlattığına göre, bun-
ların en kötü ozana ya da bir garip konuğa bağışladıkları en kü-
çük armağan, bin altına eşit olabiliyordu.

Sultan, kuşkusuz, çok daha lüks bir yaşam sürüyordu. Onun
feodallara verdikleri bir bölümüyle kendisine geri dönüyordu,
tahta çıkışı sırasında ya da hatta başkente dönüşü sırasında, üze-
rine gümüş ve altın sikkeler, dirhem ve dinarlar serpiliyordu.⁵⁰¹
Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in eşi, bir Gürcü kızı olan Gür-
cü Hatun, bir defasında, kendisine sunulan yakut karşılığında,
180 bin dirhem para ödemişti.

⁵⁰⁰ Genel olarak ve galiba, bu, yalnızca o zaman için ve yalnızca Küçük Asya
için bir gösterge değildi, 1 ineğin fiyatı 10 koyuna eşitti.

⁵⁰¹ Para serpme, Doğu'da bugün de hala süren bir gelenektir. "Dünya Ti-
yatrolarında" başlıklı anılarında, Papazyan, bir seferinde, Cezayir'de bir Arap
izleyicinin aktristin (Tina di Lorentso) oyunuyla heyecana gelerek kuşağından
çıkardığı şişkin bir keseden, oyuncunun üzerine gümüş sikkeler serptiğini anlat-
maktadır.

**Selçuklular Dönemi Sanat Anıtları - Selçuklu Sanatının Kökeni -
Selçuklu Sanatının Özgün Çizgileri - Yerli Etki**

Selçuklular, tüm Küçük Asya'da, cömert elleriyle, üstün sanat yapıtları gerçekleştirdiler. Yollar üzerinde özel pratik gereksinimler için yapılan hanlar, kervansaraylar; kentleri güzelleştiren ve hayır sahibine cennet yolunu açan camiler, medreseler, "darülcezeler" vb., sanat yapıtları özellikleri taşıyordu.

Toplumsal yapıların kurulduğu yerler, yalnızca, başkent, ya da Küçük Asya ortalarındaki kentler değildi; Selçuklu egemenliğinin bazen hayal meyal olduğu, örneğin Efes Ayazluk gibi batıdaki uzak bölgelerde de Selçuklular dönemini anımsatan yapılar kalmıştır.⁵⁰²

Selçuklulara ün sağlayan yapıların kurulması, 13. yüzyıl ortalarına rastlamaktadır. Yurdundan zoraki ayrılığı sırasında, İstanbul'da, Avrupa kültürünü öğrenen, sanat yapıtlarının ateşli koruyucusu Sultan I. Alaaddin Keykubad, camiler, kervansaray-

⁵⁰² Küçük Asya'da arkeolojik ve plastik sanat anıtları, geniş bir çalışmada anlatılmıştır: A. Gabriel, *Monuments Turcs d'Anatolie*, Paris, 1934.

lar gibi anıtsal yapılar dikmektedir; kentler kurmakta (Alaiye ve Kubadiye), Konya'nın ve Sivas'ın surlarını restore etmekte, başkentin su dağıtım sistemiyle ilgilenmektedir, ve tüm bunlar, sağlamlık ve güzellik damgası taşımaktadır. Ticaret, büyük kazançlar getirmektedir; zenginlikler, yalnızca, feodallarda yoğunlaşmakla kalmamaktadır.

Selçuklular döneminde, Sivas'ta, gönencin ne denli yüksek olduğunu, örneğin, kent yaşayanlarından birinin kurduğu çok güzel bir medrese dile getirmektedir: Yapıyı yıpratın, kendisini, sadece "hakir kul" olarak adlandırmaktadır, onun resmi yüksek konumunu gösterecek başka hiçbir unvanı yoktur.⁵⁰³

Rum'a yolu düşen bir yabancıyı heyecan sarıyordu.

Boyundurukçu Türklere, onların kültürüne karşı, kuşkusuz, gizli karşıt duygular besleyen doğu hristiyanları, Selçuklular başkentinin güzellikleri önünde hayran kalıyorlardı.

17. yüzyılın ortasında Konya'dan geçerek Moskova'ya seyahat eden Antalya Patriği Makari, "Kentte olağanüstü yapılar ve çeşitli kişilere ait çok sayıda tablo ve resim var. Bunlar, öyle ki, bir konuşmadıkları kalıyor."⁵⁰⁴ diye yazıyordu.

Bu görkemli yapıları gören yabancı,⁵⁰⁵ kurucularının zenginliği karşısında, saygıyla dolu bir heyecan duyuyordu. Ticaret genişliyor, sermaye ve az bulunan mallarla ilgili işler çeviren feodallar sınıfı zenginleşiyor, zenginleştikçe yapı yapıyordu.

Selçuklularda, sanata eğilim ansızın güçlenmiştir. 12. yüzyılda, henüz, sanatı düşünmeye vakit yoktu. Savaşmlar, tüm zamanı alıyordu; 11-12. yüzyıllarda, devletin oluşum dönemi, öyle görünüyor ki, sanat bakımından bir iz bırakmadan geçmiştir. Kuşkusuz olan şu ki, 12. yüzyıldan, çok seyrek anıtlar kalmıştır; örneğin, Konya'daki Alaaddin Camisi'nde bulunan ağaç oyma minber, üzerindeki yazıttan anlaşıldığına göre, Ahlatlı Hacı usta tarafından, 1155 yılında bitirilmiştir. Minber, belki, Konya'ya sonradan taşınmıştı.

⁵⁰³ Max van Berchem et Halil Edhem, *Asie Mineure*, p. 28.

⁵⁰⁴ *Puteşestviye...* Çev. G. Murkos, *vıpsk pervıy, Moskova, 1896*, str. 9.

⁵⁰⁵ Bkz: Fr. Sarre. *Konia. Seldschukische Bandenkmäler*. Berlin s. a. ("Denkmäler persischer Baukunst" Teil I, ayrı basımı, aynı yerde s. 27-30 eklenen makale: Max Devı. *Die Seldschukische Ornamentik*).

Ama, devlet güçlendiği zaman, Selçuklular, başka hükümdarlarda olanın kendilerinde de bulunmasını yeğlemeye başladılar. Şu var ki, bunlar, henüz, tüm zamanlarını, akınlara ve savaşlara harcıyorlardı. Sultan Alaaddin Keykubad tarafından yenilenen Konya surları, bu bakış açısından ilginçtir. Kenti saldırılardan korurken, o, surları, aynı zamanda kendine özgü sanat yapıtı olarak kurdu. Her şeye karşın, bunlar, sultanın henüz sanatsal değil, askeri amaçlar güttüğünü göstermektedir.

Bundan aşağı yukarı yüz yıl önce, Konya'yı ziyaret eden Ş. Teksy, Sultan I. Alaaddin Keykubad tarafından yaptırılan kent surlarının dokunulmadan bütün olarak kaldığını söylemektedir.⁵⁰⁶ Bunlar, birbirinden 40 adım uzaklıkta dört köşe kuleleriyle bozulmadan kalmıştır, duvarlara Aşil'in yaşamını betimleyen lahit, antik ve Bizans yazıtları kalıntıları yerleştirilmiştir vb; bundan iki üç yıl sonra, Konya'da bulunan Moltke, "putperest" sunaklarının, hristiyan mezar yazıtlarının, aziz betimlemelerinin, Ceneviz haçlarının, Roma kartalının "ve Arap aslanının" bulunduğunu eklemektedir. Kapıların üzeri ise iki barelyef, Ormuzd ve Ariman ile süslenmişti. Buradaki, çeşitli çağlardan toplanan anıtların, üslupların düzensiz bir karışımıdır. Yapıları yapanlar, antik ve ortaçağ anıtlarına, kendisine özgü gerekli bir malzeme olarak bakmaktadır, ve yalnızca bu kadar. Ve bu, belki de, surları, deneyim sahibi olmayan, pratikten yetişme yerli ustaların kurmasından kaynaklanmaktadır. Ne var ki, surlara düzensiz olarak yerleştirilen bu öğelerden, kısa sürede, bütünlüğü olan bir Selçuklu sanatı yaratılmıştır.

Konya'nın surları, gelişmesinin ilk aşamasında, Selçuklu sanatının simgesini ortaya koyar gibidir. Tüm bunların alıntı olduğu açıktır, usta, bunları izleyene safdillilikle anlatmaktadır, bunların sonradan keşfedilmesi için, sanat araştırmacısının bakışı gerekmektedir.

Yerli kültürün geriliğini gören Selçuklular, ülke dışından ustalar çağırırlar; kendi yurtlarında ağır koşullarda yaşayan yabancı ustalar, Küçük Asya'ya yerleşirler.

Önce, Harzemlilerin, sonra, yolları üzerinde rastladıkları her

⁵⁰⁶ Ch. Texler. Description, Texte, 2. Paris, 1849, p. 144.

seyi yıkıp yağmalayan Moğol ordularının saldırısının yaydığı korkular, insanları, doğup büyüdükları yerleri terketmeye zorlamıştı. Anadolu Selçuklularının devlet yapısını ve kültürünü oluşturan kafa emekçileri, topraksız zanaatçılar, dervişler, ulema, özellikle kaçmışlardı.

Azerbaycan'dan, Gürcistan'dan, Ermenistan'dan gelenler, Küçük Asya'yı doldurmuşlar ve sanatsal sanayinin ve mimarlığın gelişmesine yardımcı olmuşlardır.

Her yandan, iş isteminin sürüklediği bir insan seli akıyordu; siyasal ve ekonomik karışıklıklardan ötürü, ülkelerini terkeden bu insanlar, Küçük Asya'da, Güteryüz ve sevecenlik buluyorlardı. Alabildiğine hızlı tempolarla kentler kuruluyor, camiler, köprüler, medreseler vb. yapılıyordu. Bu yüzden, kalifiyeleşmiş zanaatçılar gerekiydi.

Ezilmiş bir sınıf olarak zanaatçılar, şimdi, kent yaşamında büyük rol oynamaktadırlar. Bunlar arasından, yapıları planlayan, mimarlık kurallarını yaygınlaştıran, sanatsal tarzlar yönlendiren gerçek ustalar çıkmıştır.

Ustalıklı ince metal ve ağaç oymalar, arabeks süsleme vb.. Tüm bunlar, onların elinden çıkıyordu;⁵⁰⁷ onların çalışmaları sayesinde düzgün, zarif yapılar kuruluyordu. Feodallar tarafından özendirilen zanaatçılar, Selçuklu sanatını yaratmışlardır. Adları, yapılarda bazen raslantısal olarak kalmış olan bu zanaatçı ustalar, Selçuklular dönemi sanatını, yüksek bir basamağa ulaştırmışlardır.

Selçukluların yapılarında, yalnızca yerli ustalar çalışmadığı gibi, onlardan daha fazla yabancı (Kafkasya'dan, Mezopotamya'dan,⁵⁰⁸ Şam'dan) ustalar çalışmışlardı.

Sultan I. Alaaddin Keykubad zamanında, Kuzey Suriye, mimarlığın ve sanatsal sanayinin merkezi durumundaydı. Mısır'a, Mezopotamya'ya ve Küçük Asya'ya, buradan, ustalar gidiyordu. Konya'daki Selçuklu anıtlarında da, Suriye okulunun izleri yansımıştır.⁵⁰⁹

⁵⁰⁷ Fr. Sarre. *Erzeugnisse islamischer Kunst*, B. II, Seldschukische Klein-kunst. Mit 25 Tafeln und 38 Textabbildungen. Leipzig. 1909.

⁵⁰⁸ Cl. Huart. *Epigraphie arabe*. Pp. 32, 33, 45.

⁵⁰⁹ M. Van Berchem et J. Strzygowski. *Amida*. Heidelberg. 1910, p. 104. Not.

Mimarlar arasında hristiyanlar da vardı, ama bunların adları, bazen, milliyetlerinin belirlenmesini güçleştirmektedir; örneğin C. Huart, Sivas inşaatçılarından "Kaloyani"yi Rum olarak kabul ederken, Max Von Berşam için, bu, Konya'nın kuruluşunda iz bırakan bir Ermenidir.⁵¹⁰

Anlaşılan, bir bölümüyle Selçuklu devleti toprağında yaşayan yerli hristiyan Rumların ve Ermenilerin katılımları da önemli boyutlardadır.

Sikke koleksiyonlarında, görülüyor ki, sikke basımında da dışardan gelme ve yerli ustaların katılımı belli olmaktadır. Gümüş sikke üzerindeki zarif desen, dışarıdan, bir müslüman ülkeden aktarılan güzel yazı tekniğini, Bağdad okulunu belli etmektedir, ama bakır sikkeler üzerindeki açıklayıcı yazılar, bunları kazıyan ustanın içerik ve harfler bakımından kendisine yabancı bu kutsal formülleri işlerken, ne denli özensiz davrandığını göstermektedir. Has madenlerden bakıra geçerken, sanatçı, kaba bir zanaatçıya dönüşüyordu. Anlaşılan, sikke basımıyla uğraşan devlet atelyelerinde, yerli hristiyanlar da çalışıyordu.

Çok küçük sanatsal çalışma ürünlerinde, kuşkusuz, ad bulunmuyor, ama çalışma stili, karşılaştırmalı inceleme, bunların doğduğu yeri gösterebilmektedir. Ahilerin zaviyelerinde keyif meclislerine katılan İbni Batuta, bazen, Mezopotamya avizeleri konusunda not düşmektedir. Yabancı ustaların sanatlarını, yerli ustalar da kavramışlardır.

Mimari anıtlarda en çok sevilen, fon, koyu mavi renkti; el yazmaları desenlerini de koyu mavi bir zemin, "Türk mavisi" süslüyordu.

Selçuklular, minyatürü bildikleri gibi, portre ressamlığını da biliyorlardı. Bir ara İkdâm gazetesinde, M. Fuad Köprülü, Küçük Asya'da Türklerin sanatına ayrılmış bir dizi deneme yayımlanmıştır. Anadolu Selçukluları dönemi için belirleyici özellik olan hristiyan-müslüman kültürel birliği, burada bir kez daha yansımıştır. Örneğin, bir hristiyan usta, "Rum ressam" Aynu'd Devle, sultanın eşi Kiçi Hatun'un (belki, mistik şairi seven Gürci hatun) verdiği görevle, Celaleddin'in portresini yapmıştır; ay-3. (literatüre göndermeler bir araya getirilmiştir).

⁵¹⁰ Max van Berchem et Halil Edhem. *Asie Mineure*, p. 21, not. 3, 4.

rica, Ermeni ve Türk (şeyh Bedreddin Yavaş) ressamı vardı. Yazarın, kabul ettiğine göre, resim sanatında Bizanslıların etkisi belirgindir.⁵¹¹

Anadolu Selçuklularının yaratıcılığının özgünlüğünü bütünle reddeden P. Wittek, Selçuklular dönemi Küçük Asya anıtlarının, yalnızca, daha yetkin olan İran anıtlarına, incelemek için ulaşamadığı ya da daha az ulaşıldığı için, bir izlenim bırakabildiğini belirtmektedir. Burada, kuşkusuz, bir abartmanın, Selçuklularının sanatının değerini önemsememenin önemli payı vardır; o, belki de bilinçsiz olarak, sonraları, görüşlerini değiştirmiş olan F. Zarre'nin bir zamanlar söylediğini yinelemektedir. Wittek için, Anadolu Selçukluları tarihi, bir yandan Bizans tarihini, diğer yandan Türkiye tarihini açıklayan bir ek malzemedir.

Tarihçi olarak, P. Wittek'in bakış açısı taraflıdır. Türkler, Küçük Asya toprakları üzerinde, Selçuklulardan çok önce yerleşmişlerdir, ve Selçuklulardan sonra da Küçük Asya, Türklerin yönetiminde bulunmuş (ve bulunmaktadır), ama sadece Selçuklular tarafından yaratılan anıtlar, erişilmez örnekler ortaya koymaktadır.

Kuşkusuz, Anadolu Selçuklularının üstün yararlılığı, artık, iç düşmanların üstesinden gelir gelmez, dinsel –başına buyrukçu düşünceler taşıyan Danişmend– gaziler saf dışı bırakılır bırakılmaz, yerleşik Türk öğelerin yerini bulmasında ve Selçukluların da yapılarla uğraşmaya başlamalarındandır.⁵¹²

Köyde, demirciler tarafından; kentte, kerpiç yapı ustaları tarafından, yerli halkın zorunlu pratik gereksinmelerine hizmeti sürdüren, ve zenginleşen feodalların desteği sayesinde gelişen Selçuklu maddi kültürü, 13. yüzyıl ortasında, ansızın, görülmemiş bir yüksekliğe erişmiştir; kültür, kaba zanaatçılıktan incelmış bir zarafete ilerlemiştir; dinsel ve dünyasal yapılar, sanatsal (halı dokuma ve metal) sanayi, ufak elişleri (kuyumculuk, oyma işleri) vb., tüm bunlar, Selçuklu sanatının belirleyici özelliğini ortaya koyan ortak damgasını taşımaktadır.

⁵¹¹ VI. Gordlevskiy. İz jizni sovremyonnoy Turtsii (Vostok, kn. 3, str. 204).

⁵¹² Müslüman kültüründe Selçukluların rolü konusunda bkz: T. Kovalski, Na szlakach islamu. Szkicez historii kultury ludow muzulmanskich. Krakow, 1935, pp. 78-82.

Sanatsal sanayi, ortak bir kültür kaynağının izlerini taşımaktadır, seccadelerde ve camilerdeki minberlerde, aynı motiflere ve renklere rastlanmaktadır, çünkü bunlar, aynı şekilde dinsel amaçlara hizmet etmektedirler.

Ne var ki, kültürünü ivedikle benimsedikleri hristiyan halkla çevrelenmiş ve İstanbul'daki Bizans imparatorlarının yaşamını gören Selçuklular, dinin koyduğu temel istemleri bozmuşlardır.

Onlar, canlı varlıkların, taşlar ve ağaçlar üzerinde kuş (kartal) ve diğer hayvanların (aslan) heykel betimlemelerine izin vererek, müslüman bağnazlığından ayrılmışlardır.

Selçuklu sanatı, küçük heykelticiliklerle betimlemelere oldukça düşkündür. Bu alanda, Selçuklular, Ermeni-Mezopotamya yaylasında gelişmiş olan gelenekleri kullanmışlardır; ama, Glück'ün⁵¹³ gösterdiği gibi, Türklerin Çin ve Hint kültürüyle çok eskiden beri temasta bulunan anayurtları Orta Asya'dan getirdikleri heykel betimlemelerine olan eski eğilimleri, bu geleneklerin benimsenmesini, Küçük Asya yerli motif ve yöntemlerinin aktarılmasını kolaylaştırmıştır. Örneğin, Küçük Asya sanatını, Güney Rusya bozkırlarındaki Kuban buluntularıyla yakınlaştıran eski bozkır motifleri, Küçük Asya'da canlılığını sürdürüyordu.

Glück, bu konuda, herhalde yalnız değildir: Türklerin çok eskiden beri, Yakın Doğu'da sanatın yaratılmasında etkili olan yüksek gelişkinlikte bir maddi kültürleri olduğunu varsayan Strjgovski de, özel olarak, bu görüş açısını savunmaktadır.⁵¹⁴

Ama, hem dokumalar, hem ağaçlar ve taşlar üzerinde betimlenmiş yarı simgesel, yarı fantastik kanatlı hayvanlar, kuşkusuz, dışardan, belki Sasaniler'den, belki de, Küçük Asya yerli halkı Hititlerden ya da Rumlardan alınmıştır.

1220-1270 yılları arasında, yaklaşık 50 yıl boyunca yaratılan Küçük Asya Selçuklu sanat anıtlarını inceleyen F. Zarre, başlangıçta, bu yapıtların özgünlüğünü reddediyor ve bunların karma

⁵¹³ H. Glück. Eine seldschuksche Sphinx im Museum von Konstantinopel. Jahrbuch der asiatischen Kunst. Bd. II, 1925, Herausgeben von G. Biermann. Leipzig 1925, pp. 123-127.

⁵¹⁴ J. Strzgowski. Altai, Iran und Völkerwanderung. Leipzig. 1917.

bir kuruluş üslubunu açığa vurduğunu, İran'dan gelen etkiyle karmaşık hale gelmiş Rum-latin ve Bizans sanatlarının zemini üzerinde, yükseldiğini düşünüyordu. Moğol saldırısı sonrasında çini mozayiği, elbette, buralı ustalarca, Küçük Asya'ya getirilmişti.⁵¹⁵

Ne var ki, daha sonraları, Zarre, düzeltme yapmış ve Küçük Asya Selçuklu sanatının Fars (İran) sanatından farklılığını vurgulamıştır.

Bu sanatı oluşturan öğelerin çok çeşitliliğine işaret ederek, o, H. Glück'ün (1917 yılında) yazdıklarını aktarıyor: "Bu gelişkin bezekleme içindeki Fars, Horasan, Suriye, Arap, Ermeni, Hint ve Orta Asya öğelerini ayırdetmek için, daha çok çalışmak gerekiyor. Sözkonusu öğelerin ayrılmaz şekilde birbirine geçmiş olması nedeniyle, bu, çok daha güçleşmektedir; gerçek Türk ruhunun istediği bu öğeler, tek bir bütün halinde kaynaşmıştır, ve bu da yaratılara, Selçuklulara özgü karakter sağlanmaktadır."

Hem Doğu'dan, hem Batı'dan yapılan birçok aktarmalara karşın, Selçuklular, sanatsal anıtlarda Türk "ruhunu" sürdürebilmişlerdir. Onlar, örneğin, binanın içindeki mozayikten, tavan-da dışarıya çıkan ve kubbeyi çevreleyen "Türk üçgeni" motifini yaratmışlardır.

Bu şekilde, Glück, Selçuklu sanatının özgün çizgiler taşıyan öğeleri üzerinde dikkatini yoğunlaştırmaktadır.

Ama, Batılı sanat araştırmacıları, herhalde, Selçuklu sanatını resimleştiren, yaşayan yerli geleneklerin önemini küçümsemektedirler.

Bu sanatın kendine özgü formlarını, Küçük Asya'da sürekli olarak yaşayan yerli gelenekler doğurmuştur. 13. yüzyılda Harzem ve Küçük Asya arasında etkileşim, gözle görülür biçimde güçlenmektedir; Küçük Asya'da ve Harzem'de (Kunya-Urgenç'a'da) kurulan mimari anıtlarda (türbelerde) ortak bir kültürel görünüm yansıtmaktadır, bunlar, Transkafkasya'ya ulaşan bir kültür zinciri birliğini ortaya koyuyor.

Küçük Asya'da, göçebelikten yerleşikliğe geçen Selçukluların yeni yaşam düzeyinin yetkinleşmesi ölçüsünde, eski Önasya

⁵¹⁵ Fr. Sarre. Relse in Kleinaslan zur seldschukischen Kunst. Berlin, 1896, pp. 57-58, 70.

kültürünün etkisi de, daha güçlü ve daha önemli duruma geliyordu.

N. Y. Marra'nın Ani'deki kazılarının ortaya çıkardığı hristiyanlıkla müslümanlığın geçmiş dönemlerde barış içinde birlikte yaşaması, Orta Asya'dan gelenlerin, yerli kültürü, hızla ve sağlıklı olarak benimsemesi olanağını hazırlamıştı. Selçuklular dönemi sanatının kökeni, tekniği ve formlarını doğuran yerli (Kafkas) öğeler üzerinde, İ. A. Orbeli, ilgisini yoğunlaştırmıştır.⁵¹⁶

Daha ilk bakışta, Transkafkasya anıtlarını anımsatan anıtsal yapıların tipi, açıkça, Selçuklulara buradan ustalar geldiğini ve bunların kimler olduğunu, dile getirmektedir. Selçuklular, dinsel anıt yapılar için hristiyan mimarların ve ressamların sanatlarına değer veriyor ve onları davet ediyordu.⁵¹⁷

Selçuklulardan kalan Küçük Asya yazıları, belki, Türklerden de yeni kuşak yetiştiren ustaların yüksek tekniğinin, ve ayrıca müslüman yönetimin soylu hoşgörüsünün ya da dinsel ilgisizliğinin bir belirtisidir. Selçuklulardan ise, bu teknik, eski Kırım anıtlarının incelenmesinin gösterdiği gibi, Kırım'a, Tatarlara da geçebilmiştir.

Selçuklular döneminde Küçük Asya'da yaratılan sanat anıtları, hristiyan ve müslüman ortak yaratıcılığının izlerini taşımaktadır.

Sivas'taki Gökmedrese gibi, daha geç dönem Moğol devri yapılarında ve bir dereceye kadar halılarda da, sanat araştırmacısı A. Gabriel tarafından desteklenen bir düşünce olan, Uzak Doğu konularının izleri de farkedilmektedir; bunlarda, hayvanların yanı sıra ejder betimlemeleri de yer almaktadır.⁵¹⁸

Belirtmeli ki, Diyarbakır'da, Halep kapıları üzerinde daha 1183 yılında, yani Moğoların saldırısından çok önce, Çin ejderi betimlenmiştir.⁵¹⁹ Buradaki bir eski yansıma olabilir, çünkü Sa-

⁵¹⁶ İ. Orbeli. Problema selçukidskovo iskusstva. III. Mejdunarodnıy kongress po iranskomu iskusstvu i arheologii. M. – L., 1939, str. 105-154.

⁵¹⁷ N. Marr. Ani, str. 36-37. –G. de Jerphanion. Melanges d'archeologie anatolienne. Beyrouth, 1928, p. 85.

⁵¹⁸ G. de Jerphanion, op. cit. pp. 77-78, 83. Bununla birlikte G. Hofrichter (Armenische Teppiche. Wien, 1937), "ejder" motifinde, kürkçülerin gerilmiş derilerini görmektedir.

⁵¹⁹ Max van Bercham. Amida, p. 82.

saniler'in sancağında ejder resmi bulunuyordu.

H. Glück'ün varsayımına göre, Çin sanatının öğeleri, Türkler tarafından, daha, Orta Asya'da benimsenebilmiştir. Belki, Glück'ün düşüncesini yineleyerek, S. Bessonov⁵²⁰ da, Küçük Asya'daki türbelerde, "Çin'den çıkma" Türkler tarafından getirilmiş olan bir Uzak Doğu, Çin etkisinden söz etmektedir.

Şimdi, Küçük Asya'da bir Uzak Doğu, Çin sanatı, yeniden belirmiştir, ama bunu getirenler, belki doğrudan Moğollar değildir. Bu, belki de, Geniş Birleşik Moğol İmparatorluğu, halklar arasında kültürel ve ticari temaslar için elverişli koşullar oluşturduğu zaman ve Selçukluların zayıflamasından sonra yükselen canlı ticari temaslar sayesinde gerçekleşmiştir.

Küçük Asya Selçuklularının kültür yaşamındaki doğrultu, ulusal ya da dinsel ayrımlardan hareket etmiyordu; kişinin ortamı, onun önemi, emeğiyle, çalışmasının niteliğiyle ölçülüyordu. Bu ise, devlet içinde, mesleklerin, zanaatçı örgütlerinin ağırlığını yükseltiyor, sınıfsal tabakalaşmaya doğru götürüyordu.

Sanata değer veren Selçuklular, böylece, etkin insan güçlerini, kendi saflarında yoğunlaştırabilmişler, Küçük Asya'da müslüman kültürünün yüceliğini desteklemişlerdir.

Olanakların bolluğuyla kurulan toplumsal yapılar, camiler, kervansaraylar, medreseler vb., Selçuklu sanatının ününü yükselterek yüzyıllar boyunca yaşadı. Adları bir zamanlar gürültü koparan feodalların konutlarına ilişkin anlarsa, yitti; anlaşılan, kısa süre öncenin göçebesi, yaşadığı yere, kişisel konutunun dış görünüşüne kayıtsızdı, yapı için, dayanıksız malzeme seçiyordu. Bunlar, sahibinin ölümünden sonra kısa sürede dağılan kerpiç evlerdi; yalnızca, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın⁵²¹ uzun süre gizemli bir korku uyandıran köşkünün enkazı, dokunulmadan kalmıştır.⁵²²

⁵²⁰ S. Bessonov. Pamyatniki seldcukidov arhitekturi vı Erzerume. İzvestiya Obşçestva obsledovaniya i izučeniya Azerbaycana, no: 5, Baku, 1927, str. 67.

⁵²¹ Vaktiyle S. Teksye tarafından anlatılan bu arıtı, sanatsal bakımdan, Fr. Zarre incelemiştir (Fr. Sarre. Der Kiosk von Konia. Berlin, 1935); daha önce Strijovski yazmıştı (Zeitschrift für die Geschichte der Architektur, I 1907).

⁵²² Vl. Gordlevskiy. Osmanskiye istoričeskiye skazaniya. Etnografičeskoye obozreniye, 1915, no: 1-2, str. 15.

**Yönetim - Merkezi Organlar (Divanlar) - Taşra - Yerel Yönetim
- Malikane ve Denetim - Moğol Döneminde Meydana Gelen
Değişiklikler**

Rum, Büyük Selçuklu devletinin on iki bölgesinden biri olduğuna göre, Küçük Asya'daki sivil, mali ve askeri kurumların örgütlenmesi, Orta Asya'dan aktarılmıştı. Sultan Melikşah'ın veziri Nizam ül Mülk de, Küçük Asya'ya vezir göndermektedir. Küçük Asya Selçuklularının divanı da, belli ki, Büyük Selçukluların divanının bir kopyasını ortaya koymaktadır. Dinsel kuruluşların (mahkemelerin, medreselerin vb.) yöneticisi başkadı, "kadılar kadısı" Bağdad'dandır, Halifeden gelmektedir. Küçük Asya, Oğuzlar tarafından fethedildiği zaman, Küçük Asya Selçuklu devletinin kurucusu Sultan Melikşah, kent yaşamının, müslüman toplum yaşamının düzenlenmesiyle ilgilenerek, camiler için, 70 minber göndermişti. Böylece yönetsel ve dinsel aygıt, dışardan düzene sokuluyor, maddi demirbaş da dışardan geliyordu.

Hanın çadırı önünde yargılama yapıldığı zamanlar, o zama-

na ilişkin izleri korumaktan çok, gene de eski Fars kültürel kalıntılarını yansıtarak, Selçuklularda hükümet kuruluşları "kapı" ("kapu") adını taşıyordu; bu terim, Selçuklulardan Osmanlılara geçmiş, onlarda her şeyi yöneten "Babıali" oluşmuştur.

Merkezi kurumlar, devletin başkenti ("darül'l milk") Konya'da bulunuyordu. Yöneticiler, komutanlar ve vezir, ülke içindeki hareketi sırasında genellikle, sultana eşlik ediyordu.

Yönetim, Sasanilerden aktarılmış bir kurum olan "divan"larda yoğunlaşmıştı. Burada, devlet aygıtı iyi düzenlenmişti, divanların sayısı ona ulaşıyordu,⁵²³ ama Küçük asya'da kaç divan bulunduğu Vakayiname'den belli değildir. Anadolu Selçuklularında da, kuşkusuz, Buhara için Nerşahi olarak geçen yüksek yönetim kurumları vardı; ama bunlar sahiplere bağlı divanlar mıydı? Açık değildir, kuşkusuz olan iki divan vardı: Yönetim divanı ("divan-i vezaret") ve "tımarlar divanı" ("divan-ı arz").

Devlet varlığının hesabını yürüten on iki yazmana "vezaret divanı yazmanları" ("divan-ı vezaret katipleri") deniyordu. Tımarlar divanı yazmanları için, "sunu divanı yazmanları" ("divan-ı arz katipleri") terimi kullanılmaktadır. Vezaret divanı yazmanları, defterleri tutuyor ve kararları ("ahkam, defatir") yazıyorlardı; bu, kendine özgü, devlet kalem bürosuydu.⁵²⁴ "Sunu divanında" tımarın asker hesabı ("çeri defteri") tutuluyordu, burada, "sunu emiri" ("emir-i arz") sanını taşıyan resmi görevli kişiler bulunuyordu.⁵²⁵

Anadolu Selçuklularının uyruğu olan hristiyanlardan alınan genel vergi "haraç" işlerini yöneten özel yazmanlar ayrılmıştı.

Bu yolla, sultan, serbest toprakların miktarını daima biliyor ve bu fondan, istediğine bağışta bulunuyordu.

Kuşkusuz, taşınmaz malların olduğu gibi, taşınırların da hesabı tutuluyordu. Savaşın ya da seferin sona ermesinin ardından, hemen, usta saymanlar ve tahsildarlar (mihasib, yazıcı) harekete

⁵²³ Divanları, V. Bartold anlatmıştır (Turkistan, str. 238 ve dev.).

⁵²⁴ Bkz: A. Borisov. Miniatur "Knigi Makam" al-hariri. Pamyatniki epohi Rustaveli. I., 1938, str. 176.

⁵²⁵ Yazıcıoğlu al, III, 109.

geçiyorlardı.⁵²⁶ Bunlar, silah, erzak, altın gibi ganimeti, deftere geçiriyor ve sultana, bunların listesini gönderiyorlardı.⁵²⁷ Tıpkı bunun gibi, kamulaştırma sırasında, mal varlıklarının listesi de divanda bulunuyordu.

Mükremin Halil, anlaşıldığına göre, Anadolu Selçuklularında, devlet kurulu niteliğinde, özel olarak tek bir divan⁵²⁸ bulunduğunu varsaymaktadır.

Divan heyetine "hazinedar", (müstevfi), devlet yazmanı "pervane", ordu komutanı, (arz-ı ceşş), bunlar arasında eşit muamele gören "başbakan" ya da divan başkanı, (Sahib-i divan, tuğrai), yabancı ülkelerle yazışmaları yürüten yazmanlar başı emir (mülk-ül küttap) dahildir; devlet güvenlik işlerini yürüten emir (müşeref), kadılar (kadı) ve diğer emirler (emir).

Tımarlar sistemi üzerine kurulan devlette, doğaldır ki, toprakların (bölgelerin, yurtlukların ve malikanelerin) resmi ekonomik hesabı, birincil görevi oluşturuyordu; bu, feodallar tarafından, doğal, parasal ve askeri yükümlülüklerin yerine getirilmesini güvenceye bağlıyordu.

Olasıdır ki, Küçük Asya'da divanlar, kesin şekliyle Sultan I. Alaaddin Keykubad tarafından kurulmuştur. Geleneksel olarak 24 boy sayısına göre, 24 yazman vardı (divan münşileri, divan katipleri); bunlardan on ikisi, devlet varlığının gelirlerinin (emval-i milk) hesabını yürütüyor, ve diğer on ikisi orduyu, bağış tımarları yönetiyordu.⁵²⁹

Ayrıca, "gelir defterlerini" (emval-i defateri) tutan Osmanlı dönemi yazmanları, "defterdarlar" vardı.⁵³⁰

Hazineyi yöneten özel bir resmi görevli de (hazinedar) bulunuyordu.

Gözetim ya da mali görevlerin öneminin yanı sıra, devlette diğer işlevler de vardı. Belli ki, daha başka birtakım divanlar ya da makamlar bulunuyordu.

⁵²⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 253.

⁵²⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 368.

⁵²⁸ Mükremin Halil, Anadolunun Fethi, s. 76

⁵²⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 210.

⁵³⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 105. Ayrıca bkz: F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 204.

Dış ilişkiler bölümü, ya da basit deyimle dış yazışma, vezarat divanında bulunuyordu. Vakayiname'de "melik-ül-küttab", "yazmanlar emirine" değinilmektedir, ve olasıdır ki, bu, daha sonra Osmanlılarda (16-17. yy.) (reis ül küttab), sanını alan dışışleri bakanıdır,⁵³¹ galiba, gene yazmanlardan olan "münşi"ler (davetdar)⁵³² ve çevirmenler (tercüman) bunlar arasında sayılıyordu. Daha çok, "elçilik çevirmenleri" olan bu kişiler, kendine özgü bir tür diplomat işlevi görüyorlardı,⁵³³ örneğin, İbni Bibi'nin babasının biyografisinin gösterdiği gibi, bunlar, sultanın verdiği siyasal görevleri yerine getiriyorlardı; vezir Sadeddin Köpek de, başlangıçta, elçi çevirmeniydi.

Selçukluların dış politikası, doğudaki ve batıdaki komşularına yönelikti; diplomatik yazışmaların yürütülmesi için, üslup inceliklerinde usta, geniş bilgi sahibi kişiler gerekliydi; bu aygıtta, genellikle İranlılar, Horasanlılar çalışıyordu ve sultanlar, belge düzenleme yetisine (inşa ü mektubat)⁵³⁴ (yazışma ve belgeleme) yüksek değer veriyorlardı.

Selçuklularda, yazışmalar, hangi dilde yürütülüyordu? Tarihçi Aksarayi'nin savına göre, 13. yüzyıla değin, Küçük Asya'da, belgeler, Arapça olarak yazılıyordu, ve yalnızca, Baba Tugrai'nin yerine geçen Vezir Fahreddin Ali ibn Hüseyin (yani Sahibata) için, belgeler, vezirin de belgeleri okuyabilmesi için Farsçaya çevrilmişti.⁵³⁵ Daha önce V.V. Bartold'un yazdığı gibi, bu, kuşkusuz, "son derece inanılmaz" bir durumdur. Arap dili, tüm zamanlarda, şariat temelinde faaliyet gösteren kurumlardan, dinsel yönetimden kaynaklanan belgeler için devam ediyordu.

Bu durum, kuşkusuz, çok daha önce meydana gelmişti ve "kutsal dil" üzerinde eğitilmiş olan okuryazarların hizmetinden vazgeçilmesi anlamına geliyordu. Selçuklular, Küçük Asya'ya, İran kültürüyle içli dışlı olmuş olarak geldiklerine göre, Selçuk-

⁵³¹ Ama başlangıçta, Sultan II. Mehmed'in "Kanunname"sinde görüldüğü gibi bunların büyük bir önemi yoktu; bkz: F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 215.

⁵³² İbni Bibi, IV, 80.

⁵³³ Yazıcıoğlu Ali, II, 381.

⁵³⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 105.

⁵³⁵ V. Bartold. O nyekotorih vostochnih rukopisah, str. 0129, prim 2.

luların devlet düzeninin temellendiricisi Nizam ül Mülk'ün dili de üstün gelmek durumundaydı.

Çok geçmeden, İbni Bibi'nin deyimiyle "insan güruhu" Cimri ayaklanması sırasında yeni bir reform oluşturmuş, Fars dili, yerini Türkçeye bırakmıştır. "Bundan böyle, divanda, sarayda özellikle Türkçe yazılması" için karar alınmıştır.⁵³⁶ Anlaşılan, Moğol saldırısından sonra, halkın alt tabakaları harekete geçmiştir; taşra, sınır bölgelerinde yaşayan Oğuzlar, devlet dairelerinde yerleşmiş yabancılara karşı protestoda bulunmaya başlamışlardır. Farsça, bunlar için anlaşılmasa bir dildi, ve merkezi yönetim, ayrıca, Fars dilini, ancak, istemi dışında kabul etmiş olan, yarisını hristiyanların oluşturduğu kent halkı, zanaatçıların da, taşrayı desteklemeleri nedeniyle, ödün vermek zorunda kalmıştı.

Böylece, en sonunda, Küçük Asya'daki yönetim aygıtında, Türk dili, üstün gelerek yerini bulmuştur.⁵³⁷

Selçuklularda, yüksek makamları, daima İranlılar işgal ediyordu; örneğin (Sultan I. İzzeddin Keykavus zamanında) divan "sahibi" Horasan kökenliydi, "devlet yazmanı" ise Tebriz'dendi, yani yerli (Küçük Asya'lı) kişiler değildi.⁵³⁸

Vakayiname'de, genellikle, kurumlardan çok, bunları yöneten kişiler anılmaktadır, bu ise, devletin yapısını değil, olayların gidişini anlatan yazar için doğaldır.

Doğu'da, işleri, küçük yazman hizmetlilerin oluşturduğu, söz dinleyen bir organ olan divandan çok, başkan durumundaki "sahib" çözüme bağlıyordu.

Başkanın durumu bağımsızdı, o, divanda istediğini gerçekleştirebiliyordu.

Bağışlama tezkereleri, buyrukları, kararnameler ve anlaşmalar şeklindeki sultan belgeleri [takrir,⁵³⁹ ahkam, sevizendname, (yemin, ant mektubu, antlaşma, ç.) menşur⁵⁴⁰], mühürle ("tuğ-

⁵³⁶ İbni Bibi, IV. 326.

⁵³⁷ V. Bartold. O nyekotorih vostochnih ruhopusah, str. 0126.

⁵³⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 105.

⁵³⁹ Osmanlı döneminde, bu terimi, belki mülkü ya da görevi onaylayan belge anlamına gelen (mukarrername) terimi karşılıyordu. Bkz: V. Smirnov, agy. S. 125, not. 2.

⁵⁴⁰ "Menşur" sözcüğüyle, kuşkusuz, tımar belgesi kastedilmektedir; krş: W. Björkmann. Beltrege zur Geschichte der Staatskanzlei im islamischen Aegypten.

rayla) onaylanıyordu, ve mühürü basan kişi, büyük bir rol oynuyordu. Mühürün basılması, bir belgenin divandan geçişinin en önemli ve son aşamasıdır. Herhangi bir karışıklık ya da panik sırasında, darbeler zamanında, bu aşama, birden öncelik kazanıyor, herhangi bir önemli belgeye mühür basılıyordu.

Örneğin, bir seferinde, iktidar savaşımında üstünlük sağlayan saray hizibi, Şemseddin Mahumud Tugrai'yi cömertçe ödüllendirmişti. Yalnızca "Baba" adıyla övülen bu kişi, anlaşılan, resmi hizmetli kesimden değildi; Küçük Asya'ya, belki, Horasan'dan gelmiş ve, anlaşılan, gizli dinsel propagandayla uğraşıyordu. Ama o, ustaca belgeler düzenleyebilen yüksek nitelikte bir üslupçu idi.⁵⁴¹ Çok uzun süre görevde kaldı. Öyle becerikliyd. Ve ona, öylesine alışıldı ki, kendisi için "Tugrai" (sultan mühürü "Tuğra basan")⁵⁴² lakabı yerleşti. İki Selçuklunun birden tahta kurulduğu sırada doğan saray karışıklıklarından yararlanarak, o, sarayın şakşakçı takımına, yüksek devlet makamları gösteren belgeler düzenledi ve mühür vurarak bunlara ferman gücü sağladı.⁵⁴³ Büyük bir mal canlısı olan Baba Tugrai, daha sonra, Sultan II. Keykavus'un vezirliği görevinde bulundu, ama yetkilerini adaletsizce kullanması, sultanın hoşnutsuzluğunu üzerine çekti ve idam edildi, mal varlığına el konuldu.⁵⁴⁴

Bu yüksek görevli, genellikle, "pervane"⁵⁴⁵ sanını taşıyordu (pervane, belki tımar ve zeamet işlerini yönetiyordu); bu, bazen, daha yüksek bir göreve, vezirlik görevine gelmek için bir başlangıç, bir hazırlıktı. Örneğin, eski görevine ilişkin anı, lakabında

Hamburg, 1928, p. 51.

⁵⁴¹ İbni Bibi, IV, 83, 157.

⁵⁴² Oğuzlar tarafından, Orta Asya'dan getirilen bu sözcüğün kökeni belli değildir; bkz: W. Bartold. 12 Vorlesungen, p. 119. – F. Köprülü: Bizans Müesseselerinin Tesiri, ss. 199-200. F. Kraelitz. Osmaniche Urkunden. Wien, 1918; p. 18, not. – Tuğra konusunda ayrıca bkz: Alibey'in (Tarih-i Osmani Encümeni Mecmuası, no: 43-44) ve Babinger'in (Die grossherliche Tuğra. Ein Beitrag zur Geschichte des Osmanischen Urkundenwesens. Jahrbuch der Asiatischen Kunst, Bd. II).

⁵⁴³ İbni Bibi, IV, 251.

⁵⁴⁴ V. Bartold. O nyekotrih vostochnih rukopisah, str. 0129.

⁵⁴⁵ Sözcüklerden aktarmalar yapan Halil Edhem (Tarih-i Osmani Mecmuası no:35, s.653, not.) "Pervane" sözcüğünden vezirazamın yardımcısını anlamaktadır. Ayrıca bkz: K.Huat'ın, Aflaki'nin çevirisi üzerine yazısı (I. 80, not.)

devam eden Müinüddin Pervane, vezirliğe, pervanelikten yükselmişti.

Vezir, fiilen, sultan adına yönetim gerçekleştiriyordu. Vezirlik makamının belirtileri olarak mürekkep hokkasını, bazen, özel bir ihsanı ve talihi de, o, sultandan alıyordu. O, sultanın sivil alanındaki yardımcısıydı.⁵⁴⁶

Bazen, az okumuş kimseler de, vezirliğe yükselebiliyordu; böylelerinden biri üzerine tarihçi Aksarayı, gerçekten de olmuş bir fıkra anlatmaktadır. Sultan II. Gıyaseddin Mesud'un veziri Fahreddin Mustavfi Kazvini, insanı ürpertecek denli, bilgisizdi; bir defasında, o, "Cizye nedir?" diye sormuştu. O sıralar, cizye (müslüman olmayan halktan alınan genel vergi), Selçuklularda hazinenin başta gelen gelirini oluşturuyordu.⁵⁴⁷

Sasanilerde, divanın başında bulunan yöneticiye bey, başkan anlamında "sahib" deniyordu.⁵⁴⁸

Bu Arap sanı, egemen beyler için de kullanılmaktadır; örneğin, Vakayiname'de (Farsça metinde) "Şam sahibi" (Shib-i Şam) anılmaktadır.⁵⁴⁹ 607 tarihli (1210/11) Dokuzhan Kervansarayı'nın Arapça yazıtında Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev de, "müminlerin hükümdarının muzaffer yardımcısı", "onun dostu, dava arkadaşı"⁵⁵⁰ (sahabe) olarak unvandırılmaktadır.

Küçük Asya'da, Anadolu Selçuklularında da, sözcük ("başkan", "dava arkadaşı") anlamlarında kullanılmaktadır; Yazıcıoğlu Ali Vakayinamesi'nde de, gene, "divan sahibi" (sahib-i divan)⁵⁵¹ deyimine rastlanmaktadır; "uğursuz" vezir Müinüddin Pervane, Moğollarla barış yapmış olan "sahib" Mühezzibeddin'in oğluydu.⁵⁵²

⁵⁴⁶ F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 188, not. 1.

⁵⁴⁷ V. Bartold. O nyekotrih vostochnih rukopisah, str. 0133-0134.

⁵⁴⁸ F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 188, not. 1. (literatürde gösterilmiştir). –Ayrıca bkz: Max von Berchem. Matériaux pour un Corpus inscriptionum Arabicarum (-Memories de l'Institut Français pour l'Archeologie Orientale, XXIX, p. 20) ve Encyclopédie de l'Islam, IV, 62 (bununla birlikte, T. Crouther Gordon'un yazısı bitmemiştir).

⁵⁴⁹ İbni Bibi, IV. 224.

⁵⁵⁰ Cl. Huart, Epigraphie arabe, p. 36 (teriminin anlamı konusunda bkz: s. 77).

⁵⁵¹ Yazıcıoğlu Ali, III; ayrıca III, 105.

⁵⁵² Halil Edhem, Kayseriye Şehri, s. 82, not.

Divanlar üzerindeki yüksek yönetici, yüksek görevli kişi, Selçukluların veziri ayrıcalıklı olarak "sahib" sanını da taşıyordu. Örneğin, Konya'da gömülü olan ünlü vezir Fahreddin, sonraki kuşaklara, "Sahibata" sanıyla geçmiş, Konyadaki büyük bir sulama kanalında da adı devam etmiştir.

Bazen, sultanın iradesizliği ya da güçsüzlüğü ortamında ilerleyen vezir-sahib, bir diktatöre dönüşüyordu; yüksek orun sahipleri, sultanın önündeki yerlerini aldıkları zaman, Sultan II. İzzeddin Keykavus'un veziri Şemseddin Muhammed İsfahanî (o, anlaşılan İranlıydı) tahta yaslanmış, bu davranışıyla knedisinin "tahtın dayanağı" olduğunu göstermişti.

Sultanın askeri alandaki genel yetkilisi "naib"di, sultan ona altın bir kılıç bağışlıyordu.⁵⁵³ Bu makam, sultan iktidarının görüntüsel olmaya başladığı Moğol döneminde ortaya çıkmış gibidir.

Bununla birlikte, naib, genel olarak vekil vali anlamına gelen bir cins isimdi; sultanın taşradaki temsilcileri de naib olarak adlandırılıyorlardı.

Sefer sırasında, ordulara komuta edilmesi şeklindeki yüksek askeri yönetim, "beylerbeyine" (begler begi) veriliyordu. Bu, emir ül ümera sanının Türkçeye çevirisidir; ayrıca bir de, "emir-ül ümera" deyiminin anlamdaşı olan "melikü'l ümera" deyimini geçmektedir.⁵⁵⁴

Beylerbeyi (begler begi) sanı, bir zamanlar, halifeyi Bağdad'a yerleştiren Büyük Selçuklu Tuğrul'a Abbasi Halifesi tarafından verilmişti; şimdi, kudret hisseden Anadolu Selçukluları, bu sanı, kendileri (bazen "melikü'l ümera" şeklinde de) bağışlamaktadırlar. J. Deni'nin varsayımına göre, bu, İ.S. en azından 5. yüzyılda, Ermenistan yöneticilerine, Sasaniler tarafından verilen "işhan işhanats" Ermeni sanının bir çevirisidir.⁵⁵⁵ Her nasıl olursa olsun, hem Araplar, hem Türkler üzerinde yansıyan İran kültürü etkisi, yeniden görülmektedir. Ama bu eski İran sanı, sonradan,

⁵⁵³ Yazıcıoğlu Ali, III, 247. Yazıcıoğlu Ali'de, (III, 68) Bizans ordu komutanları da naib olarak adlandırılmaktadır.

⁵⁵⁴ İbni Bibi, IV, 183.

⁵⁵⁵ J. Deni. *Sommaire des archives turques du Caire*. Le Caire 1930, pp. 41-42.

Türklerden kendi yurduna dönmüştür: 19. yüzyılda, İran'da "beylerbeyi", askeri validir. Bazen, yüksek komutan için, ayrıca "çaşnigir"⁵⁵⁶ sanı bulunsa da, genellikle bu, "çaşnigir" (tada bakan) teriminin etimolojisinden de ortaya çıktığı gibi, çeşnici ve saki görevlerini yerine getiriyordu; o, şölende yiyecek dağıtıyordu.⁵⁵⁷

Selçuklular, "bir denizden (Karadeniz) diğer denize (Akdeniz)" yayıldıkları zaman, onlarda, deniz kuvvetlerine komuta eden emirler de ortaya çıktı; bunlar, türlü sanlar taşıyordu; "deniz komutanı" (reisü'l bahr), "kıyılar emiri (emirü'l sevahil), "kıyılar beyi" (melikü'l sevahil).⁵⁵⁸

Geleceğin sultanı şehzadenin eğitimcisi, baba olarak adlandırılan "atabeg", Selçuklularda, büyük etkiye sahipti, bu da saygın bir sandı.⁵⁵⁹

Küçük Asya'da, genellikle, İranlılardan ve Araplardan aktarılan unvanlar, "şah", "padişah" sanları (Meclis Emiri Behramşah'ın adında olduğu gibi), Selçuklular tarafından cömertçe dağıtılıyordu.

Sultan Veled'den sonra, Mevlevi tarikatı şeyhi, genellikle, yabancı (Suriye ya da Kürt) bir san olan "çelebi" (Çelebi Amir Arif) unvanını taşımaktadır.

İbni Batuta'nın 14. yüzyılda Küçük Asya yolculuğunu yaptığı sırada, Eğridir yakınındaki Gölhisar'ın ve Sinop'un dinsel işlevleri olmayan hükümdarlarının sanları da çelebi idi.⁵⁶⁰ Ama, ahiler (İzzeddin Ahi Çelebi) ve dinsel feodallar da, "çelebi" sanı

⁵⁵⁶ İbni Bibi, IV, 183.

⁵⁵⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 215.

⁵⁵⁸ Bkz: F. Köprülü'nün düşünceleri (Bizans Müesseselerinin Tesiri, ss. 206-207). Bana da öyle geliyor ki, Karadeniz'de bir "reis ül bahr" (deniz komutanı) bulunuyordu; bununla birlikte krş: "Slovo Lazarya Trapezuntakovo" (Y. Kulakovskiy, agy. S. 96). "İkonya sultanının komutanı Reis Yetuma, Sinop'ta bir gemi ele geçirmiştir."

⁵⁵⁹ Buhara'da, ("atabeki" karşılığı anlaşılan) "atalık", hizmet hiyerarşisinde 15., en yüksek rütbeydi. Bkz: A. Semyonov, agy. S. 14. Not 2. Bu "atabek" (ya da Kafkasya'da "atalık") terimi, M. O. Kosven'in gösterdiği gibi (Sov'yetskaya etnografiya, 1935, no: 2) anaerkillikten ataerkilliğe geçişteki düzen ve ilişkilerin kalıntılarını içermektedir.

⁵⁶⁰ İbni Batuta, II, 270-350.

taşıyabilmektedirler.⁵⁶¹

Aynı sırada (14. yüzyıl), bir de, Rumlardan aktarılan "efendi" sözcüğü ortaya çıkıyor, ama bu, o zaman için, çok saygın bir sandır, sultanın Kastamonu'daki kardeşi, böyle adlandırmaktadır.⁵⁶² Bu anlam, Osmanlılarda da devam etmiştir; özellikle tah-tın ardılına "efendi" sanı veriliyordu.

Emirlerin sayısı, oldukça yüksekti. Boy başkanları "beyler", sultanın görevlileri gibi, "emir" sanını taşıyorlardı: Emir Karatay, Emir Yutaş, Emir Celala Horasani vb.. Ayrıca, özel görevlerde bulunan, örneğin, "emir-i ahur", Osmanlılarda sultanın se-yişbaşı olan, "mirahur" ya da "imrahur" gibi emirler de vardı.⁵⁶³

Kentte, polis yöneticisi işlevi gören şihne vardı. Samaniler zamanında, bunun bir muhafız divanı vardı. Bu da, zenginlikleri elinde toplayan büyük yöneticilerdendi. Sivas'ta, Hüseyin ibn Cafer adlı birinin gömülü olduğu (ö. h. 629= İ. S. 1231) bir yapının öreni bulunmaktadır, bu bina, "Şihne gümbeti" olarak bilinmektedir.⁵⁶⁴

Bugünkü Konya'nın taşra yaşamından görüldüğü gibi, geceleri, muhafızlar, adını farsçadan alan "pasban" (basban), kenti dolaşıyordu.⁵⁶⁵ Ama, bu, genel bir kent kurumuydu: "Pasbanlar", daha sonra, uzun süre, Avrupa Türkiye'sinde bulunmuş, bir halk türküsünün hala dile getirdiği, 19. yüzyıl başındaki bir ayaklanmayı gerçekleştiren Pasbanoğlu da bunlar arasından çıkmıştır.

Yüksek orun sahipleri, sultanın nezdinde bir "meclis" oluştuyorlardı. Bu, önemli devlet ve aile sorunlarının, savaş, sultanın evlenmesi vb. konuların görüşülmesi için toplanan danışma organıydı. Biçimsel olarak, burada, çok zengin ve etkili kişilerden bir başkan da (Vakayiname'de "meclis emiri" Mubarizeddin Behramşah anılmaktadır) bulunuyordu, ama asıl ağırlığı sultanın oyu taşıyordu. Bazen, sultan, meclisin tutmuna aykırı olarak,

⁵⁶¹ İbni Batuta, II, 349.

⁵⁶² İbni Batuta, II, 345.

⁵⁶³ Yazıcıoğlu Ali, III, 163.

⁵⁶⁴ İsmail Hakkı, Sivas Şehri, s. 108. Bolu'da "Şahneler" yöresi bulunmaktadır, belli ki, burada "şahne" toprağı vardı.

⁵⁶⁵ Bu sözcük İstanbul'da bilinmiyor; burada koruma işlevlerini "bekçiler" yerine getirmektedir.

canının istediği bir karar alıyor, başarısızlık durumunda, yüksek görev sahipleri, yapılan yanlış, onun yüksek görevlilerin öğütlerinden saptığını vurguluyorlardı. Buradan da açıkça anlaşılıyor ki, meclis, eski boy meclisi, kurultay kalıntılarını koruyordu.

Selçuklu devletinde, görülüyor ki, görevler için hiyerarşik bir düzen vardı; genellikle, beylerbeyi sanı, meclis emirliğinden yüksekti, ama sultan, bir defasında meclis emirini, beylerbeyinin sağ ve sol kol beylerinin üzerinde bir konuma getirmiştir.⁵⁶⁶

Yüksek görevliler, yönetimi, kendi çocuklarına, akrabalarına ve kendilerine yakın kişilere devretmeye çalışsalar bile, görev makamları, kuşkusuz, biçimsel olarak babadan oğula geçmiyordu. Bu mesleki ya da grupsal kapalılık, kişiden özel bilgiler istendiği yerlerde devam edebiliyordu, yani buralarda da zanaatçılarda olan ayıklama meydana geliyordu.

Devlet aygıtında yüksek bir konumda bulunan kişinin oğlu, ya da varlıklı birinin oğlu, iyi bir eğitim görüyor ya da görebiliyordu, ve onun önünde geniş bir gelecek açılıyordu. İşte, Selçuklu vakayiname yazarlarının kişiliğinde de, devlet görevlilerinin önemi görülmektedir: İbni Bibi saraya yakın bir aileden gelmektedir, babasının lakabı "Tercüman"dır, yani "elçi çevirmenidir", Türkçeye, vakayiname uyarlayan Yazıcıoğlu Ali de, adından da anlaşıldığı gibi okuryazar ("yazıcı") çevreden gelmiştir.

Devlet dairelerinde, daha sonra, Türkiye'de de yerleşen "siyakat" ("noktasız") yazı kullanılıyordu. Mektup yazılması, üstelik yabancı dilde belgeler düzenlenmesi, karmaşık bir iş olduğuna göre, sultanlar (örneğin Sultan I. Alaaddin Keykubad), bu görevlerin, eğer yapabilecek yetenekte iseler, oğullarda devam etmesine izin veriyorlardı; böylece, işin niteliği, sanatkarlık düzeyi yükseliyor, buna karşılık ödüllendirme de artıyordu.⁵⁶⁷

Sultanın buyrukları, yazılı olarak veriliyordu. Örneğin, toprak yönetimiyle ilgili bir buyruk, bir fermanla onaylanıyordu; savaş için ordu toplanırken, sultan, beylere mektuplar (mektub, biti) gönderiyordu.⁵⁶⁸ Ama genellikle, başkentte bulunan sultan,

⁵⁶⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 197-198.

⁵⁶⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 210-211; "Hatt ü belagette ve inşaya ve siyakatte olsa terbit ve şefkat idüb mersum u mucibin ziyade iderdi."

⁵⁶⁸ F. Köprülü, Sultan II. Mehmed zamanı belgelerine dayanarak "biti"nin

sözlü buyruklar da veriyordu, ve eğer bu, bir ilk buyruğu yürürlükten kaldıran karşı buyruksa, doğruluğunu göstermek için, ada kazılı bir yüzük gönderiyordu.⁵⁶⁹ Yüzüğün bulunduğu kişi, sultan adına davranıyordu. Yüzük, onun sözlerine, karşı gelmez bir güç, sultan buyruğunun gücünü sağlıyordu; bu, sultanın, yüzük verirken, sanki yetkisini devretmiş olduğu, kendine özgü bir tür tılsımdı.

Yüzüğün anlamı, folklor ürünlerinde de çok iyi saptanmıştır, “Akıllı Kadın” (Afanasyev’in derlemesi) masalında, sultan baba, “en büyük güvence” işareti olarak oğluna yüzük gönderir.

Belli ki, bu, üzerine, sultan tarafından seçilen bir simgenin, onun “tuğra”sının, “tevki”inin (padişah buyruklarına çekilen nişan, ç.) kazandığı ada yazılı bir yüzüktü.⁵⁷⁰ Örneğin, kaleye kapatılmış bulunan şehzade Alaaddin’i rahatlatmak isteyen Emir Seyfeddin, ona, kardeşinin yüzüğünü götürür, başlangıçta, emire korkuyla bakan Alaaddin, kardeşinin gerçekten öldüğüne inanır.⁵⁷¹

Eğer başkentte düzensizlik baş göstermişse, burada, feodallar arasında, yönetim için savaşım, makam savaşımı (çünkü iktidar zenginlik getiriyordu) şekilde hırgür çıkmazsa, taşradaki durum, çok daha ağır oluyordu. Buralar, feodalların keyfi tutumuna terk edilmişti. Bunlar, toprak üzerindeki hakkı, en geniş şekliyle anlıyor ve halkı ezerek bitkin düşürüyorlardı. Nizam ül Mülk, halkın refahına özen gösterilmesi konusu üzerinde ısrarla durmaktadır, ama belli ki, bu, gerçekleşmekten uzak bir iyi dilek olmaktan öteye geçmemiştir.

Çalışmasını Anadolu Selçuklu Sultanı I. Gıyaseddin Keyhüsrev’e ayıran Büyük Selçuklu tarihçisi Ravendi, hükümdar ve tüm ordu “emlaklar ve bağışlanmış topraklar konusunda tanrı yasasının buyruklarını izledikleri için... kentlerin geliştiğini, bölgelerinse, meskunlaştığını” belirtmektedir.⁵⁷²

(“nişan” anlamdaşı olarak) “vakıf” belgesi olduğunu varsaymaktadır (Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 15).

⁵⁶⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 279.

⁵⁷⁰ F. Köprülü, Bizans Messeseleri Tesiri, p. 199. Not. 2,3.

⁵⁷¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 188.

⁵⁷² A. A. Semyonov’un çevirisindeki aktarmayı alıyorum (agy. S. 27; Ravendi’ye yapılan gönderme doğru değil, 30, sayfa).

Ama, ister istemez, bunun, "ulemanın sığınak, köylülerinse huzur"⁵⁷³ buldukları sultana bir övgü olduğu kuşkusuna ortaya çıkıyor. Her ne olursa olsun, durum, genellikle böyle değildi.

Devletin bölünmüş olduğu beyliklerin iç düzeni, gene de değişti. Öyle ki, beyliğin nasıl ve hangi koşullarda devletin bileşimine girdiğine bağlıydı. Bunlar, Selçuklular tarafından, eski savaş arkadaşlarına verilmiş olan (örneğin, Erzurum'da Saltuk, Gümüşhane'de Mengüçük, ya da Sivas'ta Danişmend gibi) yarı bağımsız bölge miydi, yoksa, beylik, Selçukluların Küçük Asya'da belirmesinden önce olduğu gibi, bölgesini yönetmeye devam eden genellikle hristiyan da olabilen (Diyarbakır'da olduğu gibi) eski hükümdarların egemenliğinde kalmaya mı devam ediyordu.

Bölgenin ya da çevrenin başında, özellikle, soy başkanı, sonraları, birlik komutanı olan "subaşı" bulunuyordu; o, aynı zamanda "hakim"di, yani askeri güce dayanarak yönetimi yürütüyordu. Bu, yönetim ve yargı işlevlerini üzerinde toplayan bir askeri vali, bir küçük hükümdardı. Oğuzlarda, subaşı, boyun başkanı olarak han işlevlerini yerine getiriyordu.⁵⁷⁴

"Subaşı" teriminin gösterdiğine göre, önceleri, sultan, bir (Oğuz) boyunu, herhangi bir bölgenin işgali için gönderiyor, Oğuzlarda boyun başında ise, subaşı bulunuyordu. Çevredeki yerli hristiyan halk da, ona bağlanmış durumdaydı; sonra, o, bir bölge üzerinde tam yönetimi de elde etmiştir; daha geç dönemde ise, anlaşılan, boy başkanı olmayan biri de subaşı makamına gelebiliyordu.

Subaşıların ne denli güçlü olduğu, "üçlü yönetim" zamanında, Kayseri Subaşısının Sultan IV. Rükneddin Kılıçarslan'ın, devletin tek hükümdarı ilan edebilmesinden belli olmaktadır.

Bölge yöneticisinin genel olarak büyük yetkileri vardı. Örneğin, Sivas'ta bulunan meclis emiri Mubarizeddin Behramşah, bir sultanın yetkilerine sahipti: Onun yönetimi altında beyler ve prensler,⁵⁷⁵ yani daha Bizans devrinden kalan bazı Ermeni egemen prensleri bulunuyordu. Uzun süre, yerlerinde kalan emir-

⁵⁷³ Ravendi, ed. Iğbal, p. 248.

⁵⁷⁴ W. Barthold. 12 Vorlesungen, p. 101.

⁵⁷⁵ Yazıcıoğlu Ali, III, 257.

ler, tehdit edici bir gücü temsil ediyorlar ve sultanlar da bunlardan çekiniyorlardı (örneğin, Emir Ertokuş, 20 yıl boyunca Antalya'da yaşamıştır. Bu, anlaşılan, herhangi bir Oğuz boyunun yaşlı önderidir.)

Bir bölgenin başında bulunan resmi kişi, genellikle, iki san taşıyordu: Türkçe "subaşı" ya da Arapça "emir". Daha eski olan birinci terim, Orta Asya'dan geçmiştir; bu terimler, bir zaman, iktidarın, yönetimde bir evrimi yansıtarak bir arada var olduysa da, sonunda "emir" sanı birincinin yerini almıştır.

Taşrada, ayrıca, merkezi yönetim organı olan divanların şubeleri vardı. Kuşkusuz, sefer sonrasında, başkentten taşraya, mal varlıklarının kaydı ve nüfus sayımı için yazmanlar geliyor, bunda, belli ki, gözetim amaçları güdüliyordu.

Küçük feodallar, zanaatçılar, köylüler, tümü ezilmiş durumdaydı. Hepsinden kötüsü kuşkusuz, köylülerin durumuydu.

Ahlat'a, savaştan sonra, başkentten yüksek görevliler gelince, bunlar her şeyden önce kalelerin komutanlarını yerlerinden almışlar ve köylüler topraklarına dönmüşlerdi. Anlaşılan "kalelerin" komutanları (ketval-i kala), feodalların çıkarlarını koruyorlardı ve güçlerinin yettiğini, en çok da köylüleri eziyorlardı.

Prensleri, Selçukluların egemenliğini kabul etmiş olan hristiyan bölgelerin halkı, en iyi koşullarda bulunuyordu; bu halk kesimi, yalnızca "haraç" tanıyordu, halk "haraca bağlanmıştı" (haraç kezer), ama prensler içte özgürdü. Selçuklulardan kalıt olarak alınan bu özgürlük sistemini, Osmanlılar da, müslüman olmayan topluluklara uygulamışlardır.

Rüşvetçilik, haraçlar, en yukardan alt katmanlara değin her yanda egemendi: sultandan küçük feodala kadar. Tarihçi Aksarayi, Sultan II. Alaaddin Keykubad'ı bile doğrudan rüşvetçilik ve zorbalıkla suçlamaktadır.⁵⁷⁶

Türk milletvekili Aziz Samih'in, "1913-1914 yıllarında, Türk-İran sınırında neler gördüm?"⁵⁷⁷ başlıklı anılarında, göçebelerin yerleşmiş olduğu sınır şeridi boyunca egemen olan "yönetim" yöntemlerinin geniş bir görünümü verilmiştir. İran hükümetince, Rizaiye'ye (Urmiya) atanan vali, Tebriz'den görev yerine va-

⁵⁷⁶ W. Barthold. O nyekotorih vostochnih rukopisah, str. 0136-0137.

⁵⁷⁷ "Vakit" gazetesinde basılmıştır, 1934, no: 5929.

rıncaya değin, üç ay geçmişti. Yol boyunca, halk, tam anlamıyla soyuluyordu; vali, boy başkanlarına [aşiret reislerine], at, katır, erzak için ekipler gönderiyor, emrindekileri, itaatsizlik durumunda, ölümle tehdit ediyordu. Selçuklular döneminde de, "yeterel yönetim", böyle başına buyruk ve utanmazdı.

Haracın ne olduğu, kuşkusuz, başkentte de biliniyordu. Adaletin koruyucusu Sultan I. Alaaddin Keykubad, divanların yetkisi içindeki ("divan", yani sivil yönetim) davalarına, her gün kendisi bakıyordu. Ve genellikle davalar, Oğuzların alışılmış hukuk "töre" temeline dayanarak gecikmeksizin⁵⁷⁸ çözüme bağlanıyordu (örneğin, mirasçılar hızla, mülklerinin başına geçiriliyordu). Kışları, Akdeniz kıyısına gidince, sultan, burada zulmedenlerle ilgili mahkeme kuruyordu. "Mazlum"lar, ona başvuruyorlardı, ve bunu, hesap sorulması izliyordu. Sultan, Konya'da da, sivil dava duruşmaları düzenliyordu.

Nizam ül Mülk tarafından kabul edilen eski bir Sasani geleneği gözetilerek (yeni yıl, "nevrüz" günü hükümdarın halk önünde hesap vermesi),⁵⁷⁹ Sultan I. Alaaddin Keykubad mahkemeye çıkıyor, ve herkes, ondan şikayetçi olabiliyor ya da şikayetini sunabiliyordu.

Selçuklularda, dinsel mahkeme olan, şeriat mahkemesi de vardı. Din alanına ilişkin davaların duruşmalarını, Kadılar (ve müftüler) yürütüyordu. Selçuklularda, Kadı, yüksek dinsel temsilciydi, Osmanlı döneminde, bu, şeyhülislamdır.

Ayrıca, merkezden denetleme kurulları gönderilmesi ya da yönetim konusunda rapor verilmesi için, yönetici beylerin bulundukları yerlerden çağırılması yöntemi de uygulanıyordu. Aflaki, Vezir Muineddin Pervane'nin (Sultan IV. Rükneddin Kılıçarslan'ın sarayının bulunduğu Kayseri'ye bir sınır beyini (beyaz kalpakları icadeden Mehmed'i) çağırdığını anlatıyor. Bey, Celaledin Rumi'nin himayesini yoklamak amacıyla, yolu üzerinden Konya'ya uğramıştır.⁵⁸⁰ Ya, bey kendisinde bir suçluluk duyumsuyor, ya da Karatay'ın ölümünden sonra halk üzerinde yığılgy yaratan Muineddin, ondan rüşvet koparmak istiyordu.

⁵⁷⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 215.

⁵⁷⁹ K. İnstrantsev. Sasanidskiye etyudi. Spb., 1909, str. 98, prim 2.

⁵⁸⁰ Aflaki, I, 10.

Cezalandırmalar hızlı ve kesindi. Alışılmış (hafif) ceza, değnek, (çevgan) vurmaktı, ve bundan, emirler de paylarını alıyorlardı. Örneğin, perdedarlar emiri, yüksek görevlilerin silahlı muhafızlarının saraya girmelerine izin vermesi yüzünden, 50 değnek hak etmişti.⁵⁸¹ Eğer birinin ihanetinden kuşkulandırılmışsa, önce taşınır ve taşınmaz mallarına elkonuluyor, sonra, bunu (boğma, asma, ya da baş kesme şeklindeki fiziksel ölüm) idam cezası (siyaset) izliyordu.⁵⁸² Bazen, devlete karşı suç işleyenin, isyancının (kendisini Sultan II. İzzeddin Keykavus'un oğlu olarak gösteren) Sahte Siyavuş'a yapıldığı gibi, canlı canlı derisi yüzülüyor ve samanla doldurulup, düşmanlara korku olsun diye, kentlerde dolaştırılarak gösteriliyordu.⁵⁸³

Mahkeme kararını, adliye başkanı (mirdad), uygulamaya koyuyordu.⁵⁸⁴ Bu görevde bir süre bulunanlardan biri (1250 y.) sonradan vezir olan Sahibata'dır.⁵⁸⁵

Çok daha acımasız, ve herhalde, daha eski bir cezalandırma da yaygındı: Suçlu eve kapatılıyor, ve ev ateşe veriliyordu. Halep üzerine başarısız seferinden sonra (1218), Sultan I. İzzeddin Keykavus böyle davranmıştı. Kabahatli oldukları varsayılanlar, birlik komutanları, bütün yalvarmalara karşın, elleri ve ayakları bağlanarak (Rabad Tartuş'ta) bir eve kilitlenmişlerdir; evin çevresine odunlar yığılmış ve yakılmış, dışarı fırlamak isteyen olunca da sıırıklarla geriye, içeriye itilmişlerdi.⁵⁸⁶

Bu, alışılmış bir cezalandırmaydı. Örneğin 14. yüzyılda, Tversk Knyazı da, Tatar elçisi Çolhan'ın bulunduğu evi yakarak acımasızca cezalandırmıştı. 16. yüzyıl şairi Lamiî "Fıkralar" kitabında, kendisini çıldırmış gibi gösteren ulemadan birinin subaşını, muhtesibi ve kadıyı, kısaca, saygın bir grubu evine davet ettiğini, ve evi odunlarla ateşe verdiğini anlatmaktadır. Osmanlılarda, bu cezalandırma en azından 17. yüzyıla değin kalmıştır, "ateşte yakma" (ahrak-ı balnar) genellikle camilere, özellikle de

⁵⁸¹ İbni Bibi, IV, 113.

⁵⁸² Yazıcıoğlu Ali, III, 277, 393.

⁵⁸³ İbni Bibi, IV, 333.

⁵⁸⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 199.

⁵⁸⁵ Halil Edhem, op. Cit., 105.

⁵⁸⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 181-182; İbni-Bibi, IV, 8.

mezhep sapması gösterenlere uygulanıyordu: İslamda, cesedin yakılması en ağır cezalandırmaydı.⁵⁸⁷ 16. yüzyılın sonunda, küçük Asya'da büyük bir ayaklanma gerçekleştiren Karayazıcı yandaşları, bu yüzden, ölen önderlerinin gövdesine hakaret edileceğinden kuşkulananarak, onu küçük parçalar halinde kesmişler ve değişik yerlere göndermişlerdir. Bir defasında da bir zamanlar, kendisine ihanet eden erkandan birinden (Zahireddin) öç almak için, sultan, onun mezarının açılmasını, kemiklerinin yakılmasını, külünün rüzgara savrulmasını buyurmuştur.⁵⁸⁸

Ölüyü aşağılama, Küçük Asya'da rastlanan bir durumdu; Bizans tarihçisi Duka'nın anlattığına göre, Karaman beyi, Bursa'yı ele geçirdiği zaman, Sultan I. Yıldırım Beyazıt'ın cesedini, mezarından çıkarmış ve kalıntılarını yakmıştır.

Bazen, yüksek görevliler, makamlarından alınıyor ve sürülüyorlardı. Örneğin, erkandan Behaeddin Kutluca, anadan doğma çıplak olarak bindirildiği bir katırla, Kayseri'den Tokat'a sürgüne gönderilmiştir.⁵⁸⁹ Tıpkı böyle, tehlikeli şehzade kardeşleri, yeğenleri de, sultan, uzakta bir yerlere sürüyor, ve orada, bir kale içinde, onlar, sonsuz bir korkuyla yaşıyorlardı.

Bazen, suçlunun mal varlığına el koyulduktan sonra, sultan, belki geçici olarak, hapsetmekle yetiniyordu, ve ona, gündelik tayın belirleniyordu: Yarım "mena", yani "batman" et, iki ya da üç "mena",⁵⁹⁰ ekmek veriliyordu. Buradan anlaşılacağı gibi, hizmetli yine de aç kalmıyordu.

Ayrıca, hapishaneler de vardı. Herhangi bir yengi ya da yeni sultanın tahta çıkışı nedeniyle, mahpuslar, özgür bırakılıyordu; bu, bir genel af, siyasal amaçlar güden bir önlemdi.

Merkez (başkent) ve kenar (taşra) arasında yollar açılmıştı; tüm ülkede, bir "posta istasyonları" ağı uzanıyordu, "yam", ve "yam atları"na⁵⁹¹ bindirilmiş "ulak"lar,⁵⁹² sultanın buyrukları-

⁵⁸⁷ A. Mez, op. cit., 350-351.

⁵⁸⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 62-63, 106, 176, 182.

⁵⁸⁹ İbni Bibi, IV, 115.

⁵⁹⁰ İbni Bibi, IV, 217. "Mena'nın ağırlığı 640 "miskalle" (2,97 kilogram) (Teb-riz'de) 1000 "Miskal" (4,6 kilogram) arasında değişmektedir.

⁵⁹¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 232.

⁵⁹² Ulak (posta) atıdır, ama bu sözcük, anlamca, katır ve deveyi de içerebiliyordu. Bkz: A. Yakubovskiy. Vostaniye Tabari, str. 115, prim, l. -Günümüz Fars

nı dağıtıyor (çapar) ve sultanı, her şeyden haberdar ediyorlardı (kasad). "Yam" denilen ulaklar kurumu, Moğol döneminde, artık, kesin biçimini almış durumdaydı. Moğolca "yam" terimi, bunu dile getirmektedir.⁵⁹³

Sultan, sarayında kuşku içinde, tetikte yaşıyordu; kendisini, sanki, düşmanlarla, komplocularla çevrelenmiş gibi duymuyordu. Böylece, curnalcılık ve tuzakçılık gelişmişti; hizmette göze girmek isteyen herkes için geniş bir ufuk açılmıştı. Mutfakta, yiyecekleri, bunların hazırlanışını gözden geçiren (belki bir bakıma, harcamaları da denetleyen) özel hizmetli memurlar (mutbahın müşerefleri) bulunuyordu;⁵⁹⁴ bunlar sultanın sağlığının gözeticileriydi.

Selçukluların kendilerinden uzakta bulunanları gözetimde tutmak için çok daha büyük gerekçeleri vardı; bu gözetim için, "devletin gözcüsü" (müşerref-i memalik) sanını taşıyan bir yüksek görevlinin (müşerref) başında bulunduğu muhbirler kurumu oluşturulmuştu. Bunlar, yerel bölgelerde olup biten her şeyden, sultanı haberdar ediyorlardı. Nizam ül Mülk, Büyük Selçuklulara muhbirler kurumunu ortadan kaldırmasını öneriyordu, ama halifelerden aktarılmış olan bu casusluk sistemi, Küçük Asya'da yürürlükte kalmaya devam ediyordu.

dilinde, sözcük, "nezaketen" "eşek" anlamında kullanılmaktadır, bkz: N. Belgorodskiy. Sovremyonnyaya persidskaya leksika. M.-I. 1936, str. 35. - Buhara'da, bu sözcükten, atlı araba taşımacılığı işi anlaşılıyordu, bkz: A. Semyonov, agy. S. 6, not. 10.

⁵⁹³ B. Vladimirtsov. Zametki k drevneturyetskim i staromongolskim tekatam. DAN-B. 1929, str. 290.

⁵⁹⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 188. -A. Kırımskiy agy. S. 133 (yorum, anlaşılan, Beyhaki'den alınmıştır).

Ordu, Ordunun Bileşimi - Boy Birlikleri - Feodalların Birlikleri - Savaşın Karakteri - Ülke İçindeki Askeri Birlikler - Ücretli Birlikler

Selçuklularda ordunun örgütlenmesi, Nizam ül Mülk'ün eski Moğollardan aktarmaları yansıtan buyrultularının bir yinelenmesini ortaya koymaktadır.

Toplam sayısı 24 olan Oğuz boylarından, savaşa, belirli bir birim olan "tümen" geliyordu.

Kötü bir biçimde derlenmiş Oğuzlardan oluşan bu insan kitlesi, özellikle, yalnızca çeteci akınlar için elverişliydi; bir beldeyi (tarlaları, bağları, bahçeleri) yakıp yıkma ve yağmalama; düşmanı çabucak barış istemeye zorlayan savaş yöntemi, işte buydu. Savaş uzadığı zaman, bu, savaşçıları bıktırıyordu; baharda ya da yazın savaşa başlayan askerler yoruluyorlardı, kış gelince, sultan orduya izin vermek zorunda kalıyordu; kış aylarında, ordu, dinlenmeyi yeğliyordu, bir yıl geçtikten sonra ise, askerleri yeniden burada toplamak gerekiyordu.

Bu durum, göçebelerin düzenli hareketine benziyordu, ne de

olsa, ordu da bu göçebe ögelerden oluşuyordu.

Örneğin, bir zamanlar, ilk Anadolu Selçuklusu tarafından fethedilmiş bir kent olan İznik'in (Nikeya'nın) Osmanlılar devrinde kuşatılması, 32 yıl sürmüştür. Kent, üzerinde 300 kule bulunan surlarla çevrilmişti. İbni Batuta'nın yazdığına göre Sultan "Osmancuk" (Osman), kenti, yaklaşık 20 yıl boyunca kuşatmış ve ölmüştür. Onun oğlu, İhtiyareddin Orhan, kuşatmayı, 12 yıl daha sürdürmüş ve ancak böylece kenti ele geçirmiştir.⁵⁹⁵

Daha 9. yüzyılda, Cahız'ın işaret ettiği gibi, Türkler, iyi askerlerdi, onlarda ok atmaya ve ata binmeye büyük önem veriliyordu.

Oğuz boyları, savaşçı yetenekleriyle belirginleşmişlerdi; devletin sınırında yer alan onlar, daima hazır durumdaydı. Sınır koruma görevi yürütüyor ya da hristiyan komşuları üzerine akınlar düzenliyorlardı.

Ordunun başında, 24 han, melik ya da emir bulunuyordu, yani 24 Oğuz boyundan toplanmış olan askeri birlikler, bağımsız askeri birim özelliği gösteriyordu. Boy başkanları, sınır beyleri için kullanılan terimlerin çeşitliliği, Küçük Asya'da, göçebelerde meydana gelen evrimi ortaya koymaktadır; boy başkanı, hana, subaşına, giderek bir feodala (melike) ya da askeri komutana (emire) dönüşüyordu, yani Oğuz kolunun başında, artık, köken olarak bu boyla bağlantısı olmayan bir kişi bulunabiliyordu.

Kuşkusuz, asker kesimini oluşturanlar, yalnızca Türkmen boyları değildi. Küçük Asya'da, Baba İshak'ın yönettiği ayaklanma patlak verdiği zaman, sultan, Malatya'dan "Türkleri ve Germiyanları" getirtmişti. Demek ki, Vakayiname, bunları açıkça birbirinden ayırmaktadır. Herhalde, bu, daha sonra batıya kayan ve güçlü bir beylik kuran Kürt aşiretiydi.

Ne var ki, daha önce, Büyük Selçukluların başlattığı fetihler için, boyların süvari birlikleri yetersizdi. Onlar, Samanilerdeki askeri örgütlenmeyi almışlardı (krş: örneğin "sipahiler" terimi). Onlarda, artık, koruma birlikleri de ("candarmalar") bulunuyordu.

Küçük Asya'da da böyle oldu. Oğuz kolları ordunun çe-

⁵⁹⁵ İbni Batuta, II, 322.

kirdeğini oluşturuyordu; kısa sürede ordu, (bir bölümüyle hıristiyanlıktan müslümanlığa geçen) Küçük Asya yerli halkının toprağında yerleşerek ekonomi yürüten feodallardan gelen birliklerle bütünlük kazanmıştır.

Sultandan toprak alan feodal, sultana insan ve asker yardımında bulunmakla yükümlüydü. Yani feodal, denebilirse, "atlı ve silahlı olarak" hizmete geliyordu; askeri tımar sisteminin esası da, devleti, ordu besleme kaygısından kurtarmasında yatmaktadır.

Niğde kentinden bir birliğe ilişkin vakayinamedeki değini,⁵⁹⁶ daha büyükçe kentlerin feodallara bağışlandığı, bunların da, o kent çevresinde yer alan toprakları, kendilerinin dağıttığı şeklindeki doğal varsayımı doğrulamaktadır. Toprak üzerinde oturan kk mülk sahipleri, feodallara bağlanıyor, savaş zamanında ise, kenti elinde bulunduran feodalın çevresinde birleşiyorlardı. Kendisine bağlı köyleriyle, her (büyük) kent askeri birlik sağlıyordu. Birlikler, büyüklük bakımından farklıydılar, ama onlar bağımsızdı, ve bu da, kuşkusuz, savaş sırasında, manevraları ve operasyonların yönetimini güçleştiriyordu. Feodalların birliklerinin sancakları da vardı. Bu sancaklar üzerinde, soyun ya da feodalın herhangi bir işareti bulunuyor muydu (böyle bir şey olanaksız görünse bile), bilmek ilginç olurdu.

Ayrıca, devlet sancakları vardı. Sultanı anımsatan kara sancak üzerinde, Romen tarihçi Bratianu'nun varsayımına göre, Bizans'tan Selçuklulara uçan bir kartal göze çarpıyordu;⁵⁹⁷ ama, olabilir ki, bu arma betimlemesi, Selçukluların totem kalıntılarıyla çakışıyordu. Ama 13. yüzyıl Selçuklu sancaklarından birinde, "Selçuk mersiyesi"ne bakılırsa, Sadreddin Konevi ve bir ejder betimlenmişti; bu ise, artık, Moğol etkisini, Selçuklular tarafından Moğol egemenliğinin kabul edildiğini dile getirmektedir.

Birlikler, savaşa kendi komutanları ve sancaklarıyla katılıyorlardı. H. 1178 yılına (18. yüzyılın ikinci yarısı) ait bir fer-

⁵⁹⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 195.

⁵⁹⁷ Doğu'da, kartalın tarihini, daha önce, Ramuzio aydınlatmak istemiştir. Besim Atalay, kartalın Türk arması olduğunu savunmaktadır. Bkz: VI. Gordlevskiy. İz jizni sovremyonnoy Turtsii. Vostok, kn. 3, str. 206, Bkz: Fr. Cumont'un düşüncelerinin zeti (Fr. Cumont Etudes syrlennes. Paris, 1917, pp. 35-118).

manda görüldüğü gibi, "fatihlerin torunlarından" 2 bin kişilik birlikte, "kırk sancak açılmak" zorundaydı, yani her 50 kişi bir birim oluşturunuyordu. Selçuklular döneminde de, "ellilikler" bulunduğuna göre, açıktır ki, 18. yüzyılda, Oğuzların torunlarında, henüz eski örgütlenme devam ediyordu. "Ve onlar, silahlanmış olarak hazineden altı aylık yiyecekleriyle, çadırlarıyla Selenik'ten Gürcistan'a yürüyorlardı.⁵⁹⁸ vb..

Rum, Ermenistan ve Diyarbakır orduları, yani Rum, Ermeni ve Kürt bölgelerinden feodalların birlikleri geliyordu. Selçukluların bağlı beyliklerinden gelen birliklerin sayısına ilişkin sayı (500 bin), inandırıcı değildir. Küçük Asya'daki hristiyan nüfusun miktarı Küçük Asya'yı fetheden Türk boylarının sayısından (Oğuz boylarından 270 bin kişi geliyordu) sanki yalnızca iki kat fazlamış gibi bir durum çıkıyor, bu sonuç, kuşkusuz, aldatıcıdır. Oğuzlar için savaş bir spordu, ve onlardan, doğaldır ki, daha yüksek bir oran, tüm sağlıklı halk kesimi, savaşa gidiyordu.

Ayrıca, Selçukluların siyasal yöneticisi Nizam-ül-Mülk, hristiyanlardan da asker alınmasını öğütüyordu. Buna göre, ege-men hristiyan prensleri, Selçuklulara, her yıl (belli ki, hristiyanlardan oluşan) askeri birlikler yolluyordu. Örneğin, (yenilgiye uğramış olan) Ermeni Kralı II. Levon, elindeki toprakları koruyabilmek için, her yıl, bin atlı ve 500 topçu, yani seçkin savaşçılar göndermeyi yükümlenmişti.

Kırım Savaşı sırasında, Asya Türkiyesinde iki yıl geçiren M. Lihutin'in belirttiğine göre, sonraları, Osmanlı ordusunda da, bir bölümüyle, hristiyanlar (Ermeniler) fiilen hizmet etmişlerdir.⁵⁹⁹

Ama hristiyanlar, asker olarak, herhalde güvenilmez öğelerdi ve askerlik hizmetinden istekle uzak tutuluyorlardı. Onlar, genellikle, kurtulmalık parasıyla askerlik hizmeti dışında tutuluyorlar ve "bedel" vergisi yatırıyorlardı.

Küçük toprakları elinde bulunduran tımar sahipleri, yani sipahiler, bağımsız olarak savaşa gidiyorlardı. Gene de bunların sayısı, görelî olarak fazla değildi; o sıralar huzursuz bir dönem yaşanıyor, ve insanlar güvenlik için feodallara tutunuyorlar ve onların uyruğu oluyorlardı.

⁵⁹⁸ Ahmed Refik, agy. s. 218-219.

⁵⁹⁹ M. Lihutin, agy. s. 44.

Savaş zamanında, loncalar, geride bulunan askeri birliklerde hizmet eden kişiler sağlamak zorundaydı. Osmanlı dönemi için gerçek olan düzenleme, kuşkusuz, Selçuklulardan aktarılmıştır.

Olağanüstü ivedi durumlarda, –örneğin Moğollar zamanında, bir kez olduğu gibi– sultan, saray birliklerini de orduya katıyordu.⁶⁰⁰

Sonuçta, Selçuklularda, ordunun bileşimi karmaydı, ama bu ordunun İbni Bibi tarafından işaret edilen sayısı abartılmıştır.⁶⁰¹

Askeri eğitim gevşek yürütülüyordu. Askeri idmanlar ve oyunlar (süngü, kılıç, çomak oyunu) için alanlar (talimhane)⁶⁰² kurulmuştur, bunlar, Cl. Huart'ın sözcüğü anlamak istediği şekliyle,⁶⁰³ devlet (ya da beylik) toprağında yaşayan sipahi ve haseki çocuklarının eğitim gördüğü askeri okullardı. Arada bir, sultan, feodalın askeri bilgilerinin bir yoklamasını yapıyor, komuta heyetinin gösterisini izliyordu; ama kuşkusuz, bu yetersizdi; kitleler eğitimden kaçınıyordu.

Ordu toplandığına ilişkin buyruklar, Selçukluların nereye yayılmaya niyetlendiğine bağlı olarak gönderiliyordu; 13. yüzyılda, baskı, doğudan geldiğine göre, devletin doğu sınırında bulunan ve seferin de tüm külfetini taşıyan boy başkanları, Malatya, Maraş beylerine yapılan çağrılara değinilmektedir.

Sefer öncesinde, ordu, genellikle, devletin coğrafi merkezinde bulunan Selçukluların "taht" kenti Kayseri'de⁶⁰⁴ toplanıyordu. Burada, sultan, orduyu denetliyordu. Geçit resmi ve oyunlar, daima, savaş ruhunu yükseltiyordu.⁶⁰⁵ Sultan I. Alaaddin Keykubad tarafından, halifenin yardımına gönderilen büyük bir askeri birlik, Bağdad'a yaklaştığı zaman, savaş sanatı gösterisi yapmış,⁶⁰⁶ hızlı hareketiyle, binicilikteki ustalığıyla, ok ve mızrak atışıyla vb. izleyenlerde sevinçli bir şaşkınlık uyandırmıştı.

Gelenekleri gözeten sultan, "şölen" veriyordu, ve sultan güçlü olduğu ve askeri girişimleri yengiyle sonuçlandığı sürece,

⁶⁰⁰ İbni Bibi, IV, 182.

⁶⁰¹ F. Köprülü, Selçuklular Zamanında Anadolu'da Türk Medeniyeti, s. 215.

⁶⁰² Yazıcıoğlu Ali, III, 211-212.

⁶⁰³ Cl. Huart, Epigraphie arabe, p. 45.

⁶⁰⁴ İbni Bibi, IV, 199.

⁶⁰⁵ Yazıcıoğlu Ali, III, 315.

⁶⁰⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 217.

her şey yolundaydı.

Sancaklarını açan ordu, müzik eşliğinde, düşman üzerine yürüyordu. Ordu birliklerinin görünümü, onların "ölüyü bile sersemletebilecek" olağanüstü haykırışları, Bizanslılar üzerinde sarsıcı etki uyandırıyordu.

Daha, Sultan Sancar (12. yüzyıl) zamanından beri, coşturucu gürültülü sesler çıkaran tuhaf bir müzik, günde beş kez, "sancari" havasını (nevbet senceri) çalıyordu; Selçuklular, müziğe, onun orduyu esinlendiren gücüne, bir tür dua gibi bakıyorlar ve, belli ki müziği bir yürüyüş marşı haline sokarken, göçebelilerin eski akıncılığını, yüksek bir dinsel düzeyine çıkarmak istiyorlardı.

Köylüleri rahatsız etmemek ve onları haraçlarla yıpratmak için, daha Nizam ül Mülk, yollar üzerinde, belli uzaklıklarla ordu için erzak depoları hazırlanmasını öğütlüyordu. Bu noktada, Anadolu Selçuklularının da, öğütlerini izlemek durumunda olduğu Büyük Selçuklu vezirinin devlet anlayışındaki yüksek bilgelik dile gelmiştir.

Ordunun ilerisinde ise, ülkenin durumu ve düşman kuvvetleri hakkında komutanlığa bilgi ulaştıran gözcü-haberciler (casus) hareket ediyordu.

Yarıgöçebe halkta atlı birlikler, ordunun temel ögesini oluşturuyordu. Bu birlikler, komşular için felaket demekti, ve Türkün daima gururla yinelediği bir atasözü vardı: "Türkün atının ayak bastığı yerde, ot bitmez". Yengi kazandığı yerde, ordu, halktan özel olarak at nalı vergisi alıyordu.

Piyade, o kadar önemli değildi.⁶⁰⁷ Osmanlılarda, piyade (14. yüzyılın ilk yarısında), Orhan'ın büyük kardeşi vezir Alaaddin'in girişimiyle kurulmuştur. Ayrıca, kalelerin ve kentlerin kuşatılması sırasında etkin olan özel birlikler de vardı; teknik donatımı daha yüksek olan yabancı feodallar, topçu birlikleri sağlıyordu.

Okçu askerler, "zevebun", "ok"larla, kısa ve uzun mızraklar "nize" ile silahlandırılmıştı; mızraklı "nizedar", birlikler, galiba, kılıç da taşıyorlardı. Barış zamanında, bu silahlar kuş ve yaban

⁶⁰⁷ İbni Bibi, IV. 183. -Bkz: F. Köprülü'nün (Bizans Müesseselerinin Tesiri. S. 244, not. 1) Nizam ül Mülk'ün buyruklarına (bl. XIX) dayalı düşünceleri.

hayvanı avı için de kullanılıyordu.

Oklar genellikle zehirli ve çentikliydi; gövdeye saplandıktan sonra, çıkarılma sırasında, bunlar, büyük ağrıya yol açıyordu; ateşli silahların devreye girmesinden sonra da, Osmanlılarda, bu silahlar uzun süre kullanılmıştır. Bunların, vuruşma sırasında ne kadar etkili oldukları belli değildir. F. Bernye, bunların "hedefe isabet edenlerden on kat daha fazlasının havada ziyan olduğunu ya da yere saplandığını" yazıyor.

Düşmanın darbelerinden korunmak için, savaşçılar, zırh takımları giiyorlardı. Bunlar "zırhlı" (zerrepaş) askerlerdi, ayrıca, kuşkusuz, "kalkan" da kullanılıyordu. Savaş silahları silah depolarında (zerdhane) korunuyordu.⁶⁰⁸

Taşlar, "etkin ateş", "Rum ateşi", çerh⁶⁰⁹ aracı ya da atışları (Farsça tayr-i çerh) de devreye sokuluyordu. "İgor Alayı Destanı"ndaki "şereşir"⁶¹⁰ sözcüğü buradan geçmiştir.

Genel olarak, silahlar yerli yapımdı; ama daha zengin olanlar ya da saray hassasında görev yapanlar dışalım ile getirilmiş, silahlara sihiptiler; Şam ve Taşkent okları ve yayları, "Yemen ve Hindistan" işi kılıçlar vardı.⁶¹¹

Feodal bir ordu, nasıl silahlanmış olabilirdi? Bu, 15. yüzyılın ilk yarısında, B. dela Broyker'in anlatımında görülmektedir: Sultan II. Murad'ın 120 bin askerinin yarısı –atlılar– silahlanmış durumdaydı, yayalar ise kötü donatılmıştı, çoğunluğu yalnızca sopa taşıyordu. Daha zengin feodalların kollarının oluşturduğu ordu birlikleri, kuşkusuz, teknik bakımdan daha iyi donatılmıştı.

Askeri donatım yetkin olmayınca, taraflar arasındaki çatışma kısa mesafede meydana geliyordu, demek ki, göğüs göğüse çarpışma ve hatta teke tek savaş, alışılmış bir durumdu. Türklerde, Oğuz boylarında, kişisel yararlılığıyla çarpışmanın sonucunu belirleyen alp ve bahadır tipi böyle oluşmuştur.

Yüksek sanını bir yana bırakan sultanlar bile, bazen isteye-

⁶⁰⁸ İbni Bibi, IV, 223.

⁶⁰⁹ Araç, barut dolduran demir top borusundan ibaretti.

⁶¹⁰ P. M. Melioranski tarafından önerilen yorum (bkz: ZVO, t. XIV, str. XXIII; İzvestiya Otdeleniya russkovo yazıka i slovesnosti Akademil Nauk, t. VII, str. 299-301); bu etimoloji F. Y. Korş tarafından kabul edilmiştir.

⁶¹¹ İbni Bibi, IV, 383.

rek, teke tek vuruşmaya girişiyorlardı. Bizans'a sığınmış bulunan Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev, imparatoru aşağılayan küstah bir Frank'ı düelloya çağırmişti. O, belki de, sonra Frank'la teke tek vuruşmada ölmüştür. Aralarında, önceden, çatışma ya da düşmanlık bulunan kişiler de (erkan), istekle, teke tek vuruşmaya girişiyorlardı⁶¹², burada, belki, kan davası yasası etkin oluyordu.

Hem sağ kolda, hem de sol kolda, alpler ve bahadırlar bulunuyordu; bunlar, belirleyici anda çarpışmaya atılan özel birlikleri oluşturuyorlardı. Vakayiname, Konyalı sipahi Salor Yoluk Arslan'ın, müslümanlıktaki adıyla Hüsameddin'in, Antalya surlarına tırmanan ilk kişi olarak yararlığına işaret etmiştir.

Açık alanda savaştan çekinen düşman, kent ya da kale surları ardına gizlenmeye özen gösteriyordu. Surlarla çevrilmiş durumdaki kale, düşman kuşatmasına kolaylıkla karşı koyabiliyordu. Surların önüne hendekler kazılıyordu. Evliya Çelebi, Rumeli'deki Sarı-Saltuk tekkesini anlatırken (17. yy.) şöyle diyor: "Kale, yalçın kayalar üzerinde konumlandığı için, hendek yok".

Kale kuşatması için, daha, Sasaniler'ce kural ve öğütler geliştirilmiş, bunlar, "Ayinname"⁶¹³ de yansımış ve galiba, Nizam ül Mülk tarafından da kullanılmıştır.

Kaleye yaklaşan ordu, burada yaşayanlarla dış dünya arasındaki bağı koparıyor ve içeriye dalabilmek için, gedik açmaya çalışıyordu. Bunun için, türlü kuşatma donatımları kullanılıyordu: "Mancınık"lar ve kuşatma mekanizmaları (iradat).⁶¹⁴ Antalya'nın kuşatılması sırasında, kentin karşısına, surları taşlarla parçalayan 100 mancınık kurulmuştu. Sultanın, karmaşık donatımlar sağlanmasını bile feodallara önermesi, ayırıcı bir özelliktir. Savaş öncesinde, beylere ve beylerbeyine gönderilen mektuplarda, sultan, mancınıklara ilişkin de anımsatmada bulunmaktadır.

Halk, kuşatmayı önceden seziyor, ve kentte büyük erzak yedekleri toplanıyordu, örneğin, (Antalya yakınındaki) Kugunya kalesi kuşatmaya karşı hazırlık yaparken, kırk ambar dolusu hu-

⁶¹² Yazıcıoğlu Ali, III, 116.

⁶¹³ K. İnnostrantsev, agy. s. 49.

⁶¹⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 234.

bubat, dokuz ambar bal, yağ, badem ve tuz, odun yığınları, depolamıştı; suyla doldurulan sarnıçlarda, denizdeki gibi dalgalar meydana geliyordu.⁶¹⁵

Sultan, başka araçları, savaş eylemlerine yeğliyordu. O, halkın psikolojisini etki altına almaya çalışıyordu. Örneğin, düşmana korku vermek için, kalenin önünde, tutsakların kesilmiş kelleleri sergileniyordu. Casuslarından aldığı bilgilerle, Sinop' u ele geçirmenin nasıl güç olduğunu bilen sultan, Kir Aleksis'i zincire vurmuştur; cellatlar, onu kentin surlarına yaklaştırmışlar ve, ayaklarından asarak işkence yapmaya başlamışlardır. Görünümü seyretmekten bazen kent halkı, teslim olmaya razı olmuşlardır.⁶¹⁶ Burada, hükümdara bağlılık andı duygusu incitilmiştir.

Sultan, kent çevresinde çiftliği bulunan kentlilere (feodallara) da maddi zarar veriyor, ve tarlaları, bağları, bahçeleri yakıyordu. Görüldüğü gibi, bu savaş zamanında alışılmış bir yöntemdi. Halk, kent çevresindeki bahçelere çok değer veriyordu. 637 (1239) yılında, Amid (Diyarbakır), Selçuklulara teslim olduğu zaman, sultan, kent halkına lütfunu bağışlamıştır: Bahçeler, devlete vergi yükümlülüklerinden bağımsız tutulmuştur.⁶¹⁷

Ya da, ensonu, sultan, rüşvet vererek kaleyi teslim olmaya boyun eğdiriyordu, ve bu da güç değildi. Gerçi, kalede bir komutan, garnizon komutanı bulunuyordu, ama kalenin ayrı ayrı bölgeleri, kulelerin ve mazgalların vb. komutası tek kişiye bırakılıyordu, ve burada ihanet için geniş bir alan açılıyordu.

Örneğin, Diyarbakır'ın kuşatılması sırasında, her nedense, hoşnutsuz, ihanete karar vermiş ya da altın hırsına, çekiciliğine kapılmış bir Kürt, İbni Dinar, Sultana adamlar yollamış, kulelerdeki savaşçıları, belli koşullarla güvenceleyerek kendi yanına çekmiş, bunlar, içerden kale kapılarını açmışlardır.⁶¹⁸

Sık sık şöyle de oluyordu, müttefiklerinden ya da komşularından yardım alamayınca umutsuz duruma düşen kale, sultana, teslim görüşmeleri için temsilciler gönderiyordu. Eninde sonunda, düşüş kaçınılmazsa, yaşayanlar, gönüllü bağlanmayı,

⁶¹⁵ Yazıcıoğlu Ali, III, 393.

⁶¹⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 134.

⁶¹⁷ Ali Emiri, Osmanlı Vilayati Şarkiyesi, İstanbul, 1918, s. 56.

⁶¹⁸ İbni Bibi, IV, 224.

ülkenin yakılıp yıkılmasına yeğliyorlardı; gönüllü teslim, şeriata göre, zorbalık ve yağmadan kurtarıyordu.

Teslim olma koşulları türlü türlüydü: Bazen, kadınların ve çocukların çıkmasına izin veriliyor, ya da halk bütünüyle kaleden ayrılıyordu. Belki bu, askerler tarafından gelecek aşırılıklardan çekinen, başka mezheplerden olan ya da müslüman olmayan bir halktı, daha büyük olasılıkla, burada, hem hıristiyanlarca hem müslümanlarca gözetilen "uluslararası hukuk" işliyordu.

Bir defasında, sultan, öç duygusuyla, kale komutanına, bin ek atları satılmasını yasaklamış, ve o, sınıra kadar askerleri tarafından taşınmıştır.⁶¹⁹

Ganimetlerle ağırlaşmış ordu, evine dönüyordu. Sultan, yeni bir sefere değin orduyu özgür bırakıyordu.

Askerlerse, ganimetlerinden bir bölümünü seve seve Allah yoluna bağışlıyorlardı. Örneğin, 607 (1210) yılında Konya'da "Akıncı" camisi inşa edilmişti; belki de bu yapıyı, "akınlar" sırasında zenginleşen herhangi bir sınır beyi yaptırmıştır.

Savaşta yararlık gösteren ya da düşman birliğini yok eden bahadırlar ve alpler, sultan tarafından ödüllendiriliyordu. Atlarının boynuna altın süslemelerle işlenmiş yak kuyruğu, "Kutas" bağlanıyordu, sıradan savaşçılar arasında "alpler" böyle ayrılışıyordu.⁶²⁰

Her yana, Osmanlı Sultanı Orhan'ın da hemen benimsediği bir yöntem olarak gürültülü "yengi duyuruları" (Fetihname) dağıtılıyordu.⁶²¹ Bu, kendi türünde bir siyasal propagandaydı. Yalan ya da istenmeyen söylentiler yayılmasını önlemek için, sultan, başkaldırmayı düşünen düşmanlarına korku salıyor, ve kararsız ya da güçsüz dostlarını sevindiriyordu.⁶²²

Bir halk türküsü, "dost ağladığı, düşman gülmeye başladığı zaman" doğan derdin etkisini çok renkli şekilde yansıtmaktadır.⁶²³

Devletin iç düzeyinin korunması için de, (maaşlı çalışan) sü-

⁶¹⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 198.

⁶²⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 211.

⁶²¹ J. Hammer, G. O. R., I. 148-149, 586-587.

⁶²² F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 273.

⁶²³ Fr. Giese. Erzählungen und Lieder, pp. 59, 62, 72.

rekli bir askeri güç bulunuyordu. Tüm ülkede, "ordu komutanlarına" (serleşker, subaşı) bağlı birlikler yerleştirilmişti.⁶²⁴ Birlikler, kenar bölgeleri, düşmanın sızmasından koruyordu; kentlerde ve kalelerde, polis, karakol hizmeti yürütüyor, yollar boyunca, kervansaraylarda, geçitlerde vb. konumlanıyorlardı.

Moğol saldırısından sonra (olasıdır ki, daha Selçuklular zamanında da), maden ocaklarına, askeri birlikler yerleştirilmişti, hiç değilse (Muineddin Pervane'nin saf dışı bıraktığı karıştı) Şerafeddin Hatiroğlu, Bulgar madeni "kutvalını" elinde bulunduruyordu (burada 20. yüzyılın başında da maden filizi çıkarımı zanaatı sürdürülüyordu).

Halk, için, bu, ağır bir yükü: Feodalların yanında hareket eden askeri birlikler, zanaatçıları, köylüleri vb., vergilerle ve diğer yükümlülüklerle haraca kesiyor, soyup soğana çeviriyorlardı.

Devlet suçluları da, aynı şekilde kalelerin yöneticilerine, komutanlara (dizdar) emanet ediliyordu. Mahpuslardan bunlar sorumluydu. Kaçış ya da kaybolma durumunda, mahkuma kesilen ceza, komutana yansıyor.

Karışıklık zamanlarında, kale garnizonlarının önemi oldukça artıyordu. Çok daha fazla yetkinin ellerinde bulunduğunu kavrayan bu kuruluşlar, zorbalık yapıyorlardı. Selçukluların yıkılışından sonra, Konya'ya, Karamanoğlu egemen olduğu sırada, kalenin başında, "hayasız" Türklerden yüz kişilik birliğe komuta eden Kılıç Bahadır adlı "çolak hırsız" bulunuyordu.⁶²⁵

Sultanın başkentine gönderilen büyükelçiliklere eşlik etmek, yol boyunca elçiliğin saldırılardan ve takılmalardan korunması için, sınırda bulunan ordudan bir muhafıza onur birliği seçiliyordu; bu, sınır beylerinin görevleri alanına giriyordu.

Kısaca, Selçuklularda, ordu, güvenilirlikten uzaktı; sistem köhneleşmişti. Küçük Asya'da, ortam, karmaşık durum aldığı ölçüde, Oğuzlar tarafından Orta Asya'dan getirilen askeri dü-

⁶²⁴ "Subaşı" terimiyle, galiba, boy askeri birliğinin komutanı (ya da belki, doğrudan boy başkanı), "serleşker" terimiyle feodal birlik komutanu kastediliyordu.

⁶²⁵ Aflaki, II, 374. – Metinde bir söz oyunu vardır: "Dizdar" (kale komutanı) ve "düzddar" (asılası hırsız).

zenleme zayıflamıştır. Bu, artık, düzenli bir ordu değil, daha çok, yağma düşüncesiyle ileriye atılan derme çatma bir yığındı. Bozulma, feodalların birliklerini de sarmıştır; büyük bir birlik anlayışı, henüz, her şeye karşın, feodal yapının daha yavaş sızdığı sınır beylerinde gözlemleniyordu; köylü kaynaşmaları sırasınca, son olanak olarak, sultan, devletin sınırından, Erzurum'dan birlikler çağırmış, ve ancak o zaman Baba İshak'ın üstesinden gelmişti.

Akdeniz kıyısında (şatolarda yerleşen), Batı Avrupalı baronların ortaya çıktığı 12. yüzyıl sonunda ve 13. yüzyılın başlarına doğru, sultan, Franklardan kiralık (echor, ecirhor) birlikler⁶²⁶ edinmeye başlamıştır; bu birliklere, her yerde rastlanmaktadır (Arran'da Gürcüler ve Franklar hizmet ediyorlardı); genel olarak, daha önce, örneğin, Urfa'da olduğu gibi, Haçlı-Frankların egemen olduğu yerlerde kiralık birlikler belirmiştir.⁶²⁷

Bununla birlikte, Selçuklular, Frank birliklerini, daha önce de tanıyabilmişlerdi. Frank birlikleri, çok eskiden, Bizans imparatorlarının hizmetinde bulunmuşlardı. Onlar, çoktan beri, Selçuklulara da yanaşma eğilimlerini duyumsatıyorlardı. Örneğin, 11. Yüzyıl sonunda (1072 yılında), Norman gönüllü birliğinin önderi (Ursel), Tutuk'un tarafına geçtiği zaman böyle olmuştur. Hristiyan vassalların kendisine getirdiği birlikleri gördüğü zamanlar, sultan, bunların avantajlarını denemişti.

Belirtmeli ki, yalnızca yabancılardan değil, Türklerden de ücretli askerler vardı. Kişisel güvenliğini düşünen büyük feodallar da, ancak, bel bağlayabildikleri kiralık birlikler besliyorlardı; Sahib Şemseddin, karışıklıkları bastırmak için, kendi birliğini, sınırı gönderir göndermez, karşıtları bundan yararlanmış ve onu öldürmüşlerdi.

Yardım dileyen halifeye, gücünü göstermek için Sultan I. Alaaddin Keykubad, kılıçlarla silahlanmış 5 bin kişilik bir birlik donatmıştı. "Rum ülkelerinde", ayrıca, Türklerden seçilmiş ve Küçük Asya'da, Selçuklularda zengin feodallara dönüşmüş alp-lere ve bahadırlara, hizmetkarlar (hançer güzar) eşlik ediyordu.

⁶²⁶ İbni Bibi, IV,301. – Ayrıca bkz: F. Köprülü Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 247.

⁶²⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 199.

Maaşlı olan birliğe, ayrıca, 10 bin akçe “yolluk” (yol nafakası), yıllık yedekleri verilmişti; güvenilir ve cesur komutanlar seçilmişti.⁶²⁸ Bu, Oğuzlardan oluşan eski birliklerden ne denli uzaktır!

Sultan, Franklardan oluşan kiralık birliğin dayanıklılık ve direşkenliğine, feodal orduya olduğundan daha fazla umut bağlıyordu. Bunların geçindirilmesi pahalıya mal oluyor, ama buna karşılık huzur veriyordu.

Sultan, bunu iyi kavramıştı. Vakayiname, sıradan, disiplinsiz birliklerin çarpışmalarda büyük zaiyat verdiğini dile getirmektedir; örneğin, bir defasında, düşmanın savaşçıların çoğunluğu öldürülmüş ve ayrıca 700 kişi de tutsak edilmişken, sultanın tarafından, yalnızca tek bir Frank ölmüştü.⁶²⁹ Franklar, çarpışmalarda ilk safları tutuyorlardı; böylece, onlar, feodal birlikleri düşman karşısında kaçmaktan alıkoyuyorlardı.

Anadolu Selçuklularında, Franklara ilişkin ilk bilgiler, Baba İshak'ın biçimlendirdiği köylü başkaldırısı sırasında belirtmektedir. Ve belki, sultanın, isyancılar üzerine Frankları sürmesinin nedeni de budur; o, bir bölümüyle, topraksız bırakılmış köylüler arasından seçilmiş tımar ordusunun propagandaya kapılmış olabileceğinden ve asilere katılabileceğinden korkuyordu.

Bununla birlikte, sultanın, Franklara bağladığı umut çabuk kırılmıştı; Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in (1243 yılında), Kıbrıslı ve Cenevizli iki hristiyanın komuta ettiği 2 bin kişilik kiralık birliği vardı.⁶³⁰ Avrupa kaynaklarının belirttiğine göre, Köseadağ çarpışmasında ilk kaçanlar Frank askerleriydi.⁶³¹

Moğollardan sonraki dönemde, ordunun örgütlenmesi kesin olarak tamamlanmıştır. Bu dönemde, “askeri yargıçlık” (kadı-i leşker) görevi de kurulmaktadır.⁶³²

Bu durumda, ordu, onun feodal-boysal karma örgütlenmesi, Küçük Asya'da, Selçuklular tarafından aşılın uzun yolu dile getirmektedir.

⁶²⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 265-266.

⁶²⁹ İbni Bibi, IV, 195.

⁶³⁰ C. D'Ohsson, op. cit., III, 80-81.

⁶³¹ Le Beau, Histoire du Bas Empire. Nouvelle édition, t. XVIII, Paris, 1834, p. 357. Not. L. Ayrıca bkz: C. D'Ohsson, op. cit., III, 81.

⁶³² F.Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 198, not. I.

Küçük Asya'nın fethini, Oğuz atlı birlikleri gerçekleştirmiş-
tir. Devletin sınırlarını koruyan Oğuz boyları, atlı birliklerini
sağlıyordu; atlı birlikler, daha sonraları, sultandan toprak parça-
ları, tımarlar ve zeametler alan feodalların ve tımar sahiplerinin
birlikleriyle bütünleşmiştir.

Küçük Asya'da, "toprağın yeniden paylaşılması"nın yanıssi-
ra, yerli serbest köylülük de devam ediyordu; bu kesim, oldum
olası, dedelerinin bir parça toprağı üzerinde yaşamayı sürdürü-
yordu, savaş zamanında ve seferler sırasında yayalar bunlardan
oluşturuluyordu.

Ama feodalın ekonomik gücü, siyasal önemini artırıyor-
du; feodalların desentralizasyona (yerinden yönetmeye) yönelik eği-
limleri, onların başına buyrukluğa ve bağımsızlığa doğal yatkın-
lıkları, feodal ordunun güvenilirliğini azaltıyordu.

Ve çok eskiden beri, Sasanilere öykünen sultanlar da, ken-
dilerini, dağı savaştan boylardan koruma birliğiyle çevreliyor-
lardı.

Selçuklularda, Oğuz Türkmenlerine karşı, bir tür ikili duy-
gu vardı. Onlar, Türkmen ögesinin güvenilmezliği konusunda,
Nizam-ül-Mülk'ün sözlerini anımsıyorlardı. Ne var ki, bilge
vezir, Türkmenleri hesaba katmamanın da tehlikeli olabilece-
ğini anlıyordu ve "Hükümdarların Yaşam Öyküleri"nin XXVI.
Bölümünde, bunlardan, Selçukluların bu eski savaş ve eylem
arkadaşlarından bin çocuk seçilmesini, onların gulamlar olarak
eğitildikten sonra, sultana güvenilir bir dayanak oluşturacağını
salık vermektedir.

Ancak, Oğuz seçkinlerine bir karşı denge olarak Selçuklular,
Franklardan ücretli birlikler toplamışlardır. Bu birlikler sultana
bağlıydı; maaşları ondan gidiyordu, ve feodalların iç kavga ve
geçimsizliklerine kayıtsızca bakarak, ancak ona karşı yükümlü-
lük duyuyorlardı; sultanlar, herhangi bir ihanetten çekinmeksi-
zin, güvenle, Franklara dayanabiliyorlardı.

Aylık ödeme olanağı, yani devlet hazinesinde parasal ola-
nakların varlığı, artık [askeri örgütlenmenin --ed.] doğal ekono-
miye bağlı olmaktan çıktığını göstermektedir.

**Selçuklu Sarayı - Bizans - Saray Tören Kuralları ve Saray Sanları
Üzerinde İran Etkisi - Oğuz Geleneklerinin Kalıntıları - Harem**

Özgür bozkırların oğlu sultan, Küçük Asya'da da eski Oğuz geleneklerini ayakta tutmak istiyordu. Şölende, divanda, avda, her yerde, o, Oğuzların alışılmış hukuku töreyi gözetiyordu. Akşamları ise, işlerden ya da askeri oyunlardan sonra, dinlenmek için, saraydaki köşesine, "halvet"e çekiliyor ve kendisine yakın kişileri çevresine toplayarak içki meclisi kuruyordu. Ama, bu, sadece ilk dönemlerde böyleydi.

Daha, Orta Asya'da, Büyük Selçuklular, İran kültürünü öğrenmişlerdi. Bağdat halifelerini örnek alan Selçuklular, hükümdar konusunda, onu, dünya üstü bir varlık olarak gösterme düşüncesini benimsiyorlardı.

Bizans'a saldıran Araplarda, çok eskiden, Küçük Asya, Rum ülkesi ("Roma", Doğu Roma İmparatorluğu) şekline dönüşmüştü. Ve, Rum, ikili anlam kazanmıştı; bir yandan, burası, artık Selçuklular tarafından işgal edilmiş bölgelerdir, diğer yandan

Bizans'ın Küçük Asya'da mülkleridir.⁶³³ Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev Alaşehir'deki⁶³⁴ (Filadelfiya) İznik İmparatoru Las-karis'in Rum bölgeleri üzerine sefer gerçekleştirmektedir. Selçukluların ardılı Türkiye'de, Küçük Asya'da, "Rum" adını uzun zaman sürdürmüştür.

Selçukluların Rum ülkesi Doğu Roma İmparatorluğu'nun formlarını da kalıt olarak almıştır. Anadolu Selçuklularının saray yaşamında, saray yaşamının düzenlenmesinde Bizans sarayının parıltı ve görkemi de yansımıştı,⁶³⁵ ve sultanlar sık sık sürgün ya da yurtsuzluk yıllarını Bizans imparatorlarının yanında geçirince ya da Bizans erkanını, kaçaklarını ya da konuklarını Konya'da kendi yanlarında gördükçe, bu dönüşüm daha kolay gerçekleşiyordu.

Böylece, Anadolu Selçukluları, (Orta Asya'dan kendi getirdikleri) Doğu ve (Küçük Asya'da Bizans'tan benimsedikleri) Batı kültürüyle içiçe durumdadırlar.

Sultan, Oğuz akrabalarından uzaklaşmıştır; akrabalık ve boy bağları kopmaktadır. İranlılardan aktarılan yabancı kültür, sultanı, Türklerin çok üzerinde bir konuma yükseltmiştir ve yalnızca sultan değil, dünyasal ve dinsel tüm üst tabaka, Küçük Asya'daki tüm feodallar, Türk'ü aşağılıyordu. Aflaki'de "Türk" sözcüğü, safdil, aşağı bir yaratık düşüncesi uyandırıyor.

Selçuklularda, "şahname"dekileri anımsatan eski İran adlarına bir düşkünlük vardı. Sultan, uyruğuna görünmez; sarayda, onunla uyruğu arasına, bir perde indirilmektedir. Sultan hareket ederken ise, eski İran hükümdarlarında olduğu gibi, üzerinde bir "şemsiye" (çetr)⁶³⁶ taşınmaktadır, ve sultanın "şemsiye"sini,

⁶³³ Rum, Suriye ile karşılaştırılıyor ya da karşı karşıya konuluyordu (Rum u Şam begleri), bkz: Yazıcıoğlu Ali, III, 311.

⁶³⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 87, 88.

⁶³⁵ F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 269.

⁶³⁶ Şemsiye, daha 11. yüzyılda, Mısır'ın saray törenlerine girmişti, bkz: Nasiri-Husrau Kırılga Puteşestviya, str. 117. – Doğu törenleri, şemsiye altında geçit töreni, Bizans'tan Rus halk şarkılarına geçmiştir; Dükov'un annesi, kiliseden dönerken, genç kızlar, onun üzerinde "kırk sajenlik" büyük bir güneşlik taşımaktadırlar. Doğuda, tören "şemsiyesi" konusunda, K. A. İnostrantsev'de bir bibliografi toplamıştır (Torjestvanniy vıyazed Fatimidsh kih halifov, ZVO, t. XVII, str. 68-71).

henüz uzaktan gören erkan ve bağımlı prensler, saygıyla atlarından inmektedirler.

Sultan, çevresine karşı güvensiz ve kuşkuludur, sarayda korku içindedir. Taht tutsağı halifeye öykünerek, kendisine, yabancı koruma birliği edinmiştir. O, bu koruyucular konusunu, Nizam-ül-Mülk'de okuyor, sonra, aynı tür koruma birliklerini İstanbul'da Bizans imparatorlarında da görüyordu.

Hazar denizi bölgelerinden devşirilen tutsaklar, satın alınan köleler, tüm bu "gulamlar", "oğlanlar", "müfredler" vb. eskiden beri, Türklerde seçme orduyu oluşturuyorlardı; iyi silahlanmış olan bu özel askerler (hassa askeri) sultanı koruyorlardı, bunların sayısı dört binle beş bin arasındaydı. Ayrıca, boylu poslu, yakışıklı gençlerden yüzer kişilik iki hassa birliği vardı: bunların silah taşıması düzenini de getiren Nizm-ül-Mülk'ün (bl. XIX) öğüdüne göre derlenen bu birliğin yüzü Horasan'dan yüzü Deylem'dendi.⁶³⁷ Sultan, pek istemese de, çevresinde, ayrıca bin Oğuz gulamı bulundurmak zorundaydı.

Obruk'ta erkanın karşıladığı Sultan I. Alaaddin Keykubad,⁶³⁸ deve üzerinde, taht kentine doğru hareket ederken, iki yanında, "Ruslardan" (herhalde bunlar Varyaglar ya da Kıpçaklardı), Gürcülerde, Kürtlerden, Deylemlilerden,⁶³⁹ Curcanlardan, Kazvinlerden, Rumlardan (Küçük Asya hristiyan Rumları), Huriyelerden (Afgan boyu) vb. oluşan 500 "serheng" ve bölükbaşı yürüyordu. Ölüm, bunlardan uzaktı. İbni Bibi'nin renkli ve canlı anlatımına göre, ölümünden sonra, kişiyi sorgulayan melekler, bu genç yabancılardan kaçıyorlardı. Onlar, "görünümleriyle Münkire, eylemleriyle Nekire korku salıyorlardı". Sağ ve sol tarafta, silahlı yüz yirmi kişi (candar) yürüyordu, bellerinde altın kılıçlar asılıydı. Bunlar, "Savul"! (savulun) diye haykırarak sultanın önündeki halkı dağıtıyorlardı.

⁶³⁷ F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 242-245. Saray koruması için (galiba, ifade ettikleri de değişik işlevler olan) türlü terimler vardı, örneğin İbni Bibi (IV, 182): "Maarida-i halka-i hakü gulaman-ı dergah ü mülazımanı yatak" demektedir. Bkz: F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 243; "yatak, otak", sultan çadırıdır, aynı yerde, s. 224, not. 3.

⁶³⁸ Fr. Sarre. Reise in Kleinasien. Berlin, 1896, pp. 74, 75.

⁶³⁹ Deylemliler, çok eskiden belirmiştir; örneğin, Nasiri Husrau (11. yüzyıl), Basra'da bulunduğu sırada, bir Deylemlî, burada emirdi.

“Uğurlu bir saatte”, sultan, kente girdiği zaman, beyler ve erkan, atlarından inmişlerdi; şevkmeyster (şarabsalar) eteklerini bellerine kıstırmış “keykubadi” başlıklarını giymiş (bu, anlaşılan İran işi bir baş giysisidir) ve “dünya hakimi” sultanı, atının üzen-gesini tutarak götürmüştür, yani, Büyük Selçuklu Tuğrul Bey’in, halifeyi yüceltmesi sahnesi yinelenmiştir.

Selçuklular, Küçük Asya’ya, görkemli karşılama törenlerini, Orta Asya’dan getirmişlerdir; bunlar, İran’da, yüzyıllarca sürmüştür. M. Lihutin, 19. yüzyılın ortasında, Makin Hanlığında, ordu komutanına düzenlenen bir karşılama törenini anlatıyordu. Bezirgan köyünde, onur konuklarının önünde yürüyenler arasında, Alihan’ın uzun bastonlar taşıyan 70 hizmetkarı vardı; bunlar, anlaşılan, “çubdar”lar ya da “durbaş”lardı.⁶⁴⁰

Sarayda, tahtın yanbaşı, mızraklar, kalın sopalar ve “çoğanlar” taşıyan “çavuşlar” ve “durbaşlar”⁶⁴¹ dikiliyordu. Arkada ise “saygıdeğer ataların makamında”, (ca-i aba-i kiram)⁶⁴² “uğurlu tahtta”, daha sonra Kacarlarda da olduğu gibi, “İran hükümdarları” Ahmenilerin “tacını giymiş” (tac-ı keyani), uyruğundan bir perdeyle ayrılmış sultan oturuyordu. O, yüzüne, insanlara inmiş tanrısal derecede tapınılası varlıktı, ve yüzünü görmek, uyruğu için büyük onurdu; sultan, uyruğunu “kul” olarak görmektedir, ve yüksek görevliler bile kendilerini böyle yükseltmektedirler.⁶⁴³

Sultanın muhafızları, altın çerçevesi Şam ve Taşkent yayları ve kalkanlarıyla, topuzlarla silahlanmış, “devlete ihanet edenlerin kanını akıtmaya” daima hazır silahlı askerlerden (silahdarlar, canbedarlar) oluşan bir koruma birliğiydi.

Selçuklularda, saray da –saray bakanlığı– İran yönetimince kurulmuştur. Bu bölüm, biçimsel olarak genel sistemden ayrılmıştır, ve yalnızca bu bile, her şeye karşın hukuksal esaslara

⁶⁴⁰ M. Lihutin, agy. s. 248.

⁶⁴¹ Cl. Huart (aflaki, II, 230), nedense, “durbaş” sözcüğüne, polis görevi yapan kişi değil, “kalabalığın dağıtıldığı sopalar” anlamını veriyor. “Durbaşlar”, saray celladının buyruğunda bulunuyorlardı, bkz: V. Bertold. Turkestan, ç. II, str. 237. “Durbaşlar” konusunda ayrı bkz: F. Köprülü: Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 213.

⁶⁴² İbni Bibi, IV, 251.

⁶⁴³ Yazıcıoğlu Ali, III, 308.

rın yüksek düzeyde geliştiğini dile getirmektedir. "Divan" ve "saray" (devlethane, bargah) kavramları, kesin çizgiyle ayrılmaktadır, tıpkı bunun gibi, sivil yönetim yazmanları olan "divan yazmanları" (divan münşileri) ve saray kalemi olan "saray yazmanları" (bargah münşileri) ve saray kalemi olan "saray yazmanları" (bargah münşirleri) ayrıdır.

Buraya giren bölümler: "Müşrif"lerin gözetimindeki mutfak, (mutfah); silah ve donatım deposu (cebehane); göreve atama sırasında sultan tarafından dağıtılan kumaşların, hırkaların vb. bulunduğu gardrop (camdarhane, camehane); "banyo dairesi" (taşthane);⁶⁴⁴ arena (rekthane); at ahır (astabal), -Fransızca ("astabal - **étable**") terimi, sanki, tavla yönetiminin yabancı düzenlenmesi olduğunu göstermektedir-; saray avcılığı (şikarhane); kiler (anbar). Bütün bunlar, yüksek görevli kişilerin yönettiği saray yönetiminin yardımcı alanlarıdır. Örneğin, Aflaki'den bilindiğine göre, daha 13. yüzyılın sonunda, (Moğol hanına bir akdoğan götürmüş olan) Tumanbay'ın başkanlık sarayında, şahinlik⁶⁴⁵ bulunuyordu. Ayrıca "içki bölümü" (şarabhane) vardı, yalnızca uyarıcı içkiler (şarap) değil, serinleticiler, hatta içme suyu burada toplanmıştı. Örneğin, Sultan I. İzzeddin Keykhus, Viranşehir'de hastalandığı zaman, kendisine Fırat'tan su getiriliyordu.⁶⁴⁶

Bunlardan başka, bir de, sultanın kişisel mülklerinin (hazine-i has) gelirlerinin yönetimiyle uğraşan bölüm vardı.⁶⁴⁷

Sultan, her şeyle ilgileniyordu, herkesin çalışmasını bizzat izliyordu; herkes, belli ki maaşlıydı, ve sultan, ustalık gösteren yazmanların ve saymanların ("muhasiblerin") maaşlarını yükseletiyordu.⁶⁴⁸

Saray sanları kadrosu çok yüksek ve çeşitliydi, ve belki de zamana göre değişiyordu: görevler kaldırılıyor ya da ad değişik-

⁶⁴⁴ Ama burada gardrob devam etmiştir; "taşthane" sözcüğünü, daha, Markizi böyle anlıyordu, bkz: Cl. Huart. Les Saint des derviches tourneurs, t. I, p. 22, note. 1.

⁶⁴⁵ Aflaki, II, 310.

⁶⁴⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 183.

⁶⁴⁷ V. Smirnov, agy. s. 84.

⁶⁴⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 210-211; ayrıca sultanın topraklarının, "hazine işleri yazmanı" (münşi-i has) bulunuyordu, bkz: F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 201, not. 3.

liklerine uğruyordu. Bazen, erkanın işlevlerini belirlemek güçtür, bunlar birbirine karışmakta ve belirsizleşmektedir.

Saray yönetiminin başında saray emiri (emirbar) bulunuyor, o, ziyafetlerde, konukları yerlerine oturtuyordu. "Şölen" sırasında hizmet eden "yiyecek tadıcıları" (çaşnigir), sofracılar (han-salar), sakiler (şarabsalar) gibi görevliler vardı. Tümü, sultanın güvendiği kişilerdi ve genellikle Rumlardı. Bunlar, ziyafetlerdeki gizli konuşmaları duyuyor (ayrıca özellikle kulak veriyor) ve sonra, karşılığında kendilerine ödemedede bulunan patronlarına, bunları yetiştiriyor ve satıyorlardı. Ayrıca, stalmayster (mirahor), "hacib"ler,⁶⁴⁹ ensonu, yıldızlara bakarak talih bildiren "müneccim"ler bulunuyordu; bu sonuncular, sultana, niyet ettiği bir işin "uğurlu saatini" önceden bildiriyor ve uyarıyorlardı.⁶⁵⁰

"Kabenin sahibi önünde yemin ederim ki, müneccimler yalan söylemişlerdir." Hadisinin uyarısına karşın, daima ve her yerde, saray müneccimlerinin rolü büyüktü; bunlar, siyasal karışıklıkların yaklaştığını önceden söylüyor, ve bu şekilde, sürekli korku içinde bulunan hükümdarın üzerinde baskı yapabiliyorlardı.⁶⁵¹ Daha 20. yüzyılda, İran'da, saray müneccimi, Mohammed Ali-şah'a tahta çıkmak için, uygun anı fısıldamaya çalışıyordu.

Doğu'da, saray kadrosunun zorunlu bir ögesi doktordu ve ayrıca şair, hatta soytarıydı. Sultanı eğlendirmek ve gönlünü hoş tutmak, kendisini sanat ve bilim koruyucusu olarak göstermek istediği zaman edebi söyleşide bulunmak gerekiyordu; hasta olduğu zamansa, anında yardıma koşulmalı ya da ilaç verilmeliydi.

Hastalığı sırasında, sultanın yatağı çevresinde "Batı'nın ve Doğu'nun en ünlü doktorlarından"⁶⁵² bir konsültasyon ekibi toplanmakta, bu hekimler bir, "tıbbi tanı" koymaktadırlar; en güçlü emirler hizmetçi görevi yapmakta, örneğin Emir Karatay, ameliyat sırasında sultanın başucunda leğen tutmaktadır.⁶⁵³ Hekimler,

⁶⁴⁹ Bununla birlikte krş. Mükrem'in Halil (op. cit., s. 78): "Hacib", "Memluk" olarak adlandırılan, yani gulam kölelerden derlenen özel askerlerin komutanıdır.

⁶⁵⁰ Yazıcıoğlu Ali, III, 136.

⁶⁵¹ F. Bernye, agy. s. 154-156 (Büyük Moğolların müneccimleri üzerine gözlemler ilginçtir).

⁶⁵² Yazıcıoğlu Ali, III, 310.

⁶⁵³ Yazıcıoğlu Ali, III, 311.

genellikle Rumlardan ve Yahudilerden oluşuyordu; bunlar, us-
talıklarıyla büyük ün kazanmışlardı. 14. yüzyılda, Birgi’de, “ka-
dıların ve Fakihlerin” önünde ayağa kalktıkları, sahne gösterile-
ri sırasında sultanın karşısında oturan bir Yahudi hekim vardı.
İbni Batuta, bunu gördüğü zaman şaşırmış ve duyduğu öfkeyi
açıkca yazmıştır.⁶⁵⁴

Sarayın örgütlenmesi (“çaşnigir”, “salar” –başkan- vb.)
Farsça terimlerin bolluğunun da gösterdiği gibi, İran öğelerini
koruyordu, ama Selçuklular, Bizanslılardan bir dizi san almış-
lardır. Türkler, İstanbul’da konuk oldukları zamanlar, Bizans
imparatorları, onları seve seve yüksek sanlar bağışlıyorlardı.
Örneğin, Vakayiname’de –artık Moğol döneminde– Fahreddin
Sevastos’a rastlanıyor.⁶⁵⁵ Kuşkusuz, bu, augustus şeklindeki eski
sanını koruyan bir dönme Rum da olabilir. Belki de, Bizans’ta
sık sık “kayser” sözcüğünü işiten Selçuklular, bir ada mı yoksa
lakaba mı dönüştüğü belli olmayan bu sanı,⁶⁵⁶ feodallara dağıtı-
lıyorlardı. Sultan I. Kılıçarslan’ın oğullarından birinin adı Mu-
izeddin Kaysarşah’tı, ve burada, daha önce vurgulanan Bizans
(“tsezar” sanının aktarılması) ve İran (“şah” sanı) ikili etkisine
rastlanmaktadır. Genellikle, yüksek makamlarda bulunan saray
görevlileri arasında, İranlılar vardı. Bu, aile lakaplarından anla-
şılmaktadır: Tebrizi, İsfahani, Horasani, Simmani, Termezi, Tusi,
vb. “Türk” sözcüğünün karşıtı olarak, İranlı için “Tacik” terimi
kullanılmaktadır.⁶⁵⁷

Sarayın alt hizmetlilerinin sayısı çok daha fazlaydı. Nöbet-
çiler, (nevbeti); perde dibi hizmetlileri, “perdedar”lar. Bunlar,
sultanın iç odalarında görev alıyor olmalıdırlar ve özel bir emi-
re (mir-i perderan),⁶⁵⁸ “saray komutanına” bağlanmışlardır;“
Haseki”ler; “feras”lar; belki, ayrıca “oğlan”lar, İbni Bibi, Vaka-

⁶⁵⁴ İbni Bibi, II, 305.

⁶⁵⁵ İbni Bibi, IV, 264.

⁶⁵⁶ Bkz: İbni Bibi, Yazıcıoğlu Ali ve Aflaki dizinleri.

⁶⁵⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 120. – Ermenilerce, bu terim, daha önce, tüm göçe-
be halklar için kullanılıyordu. Urfalı Matfey, tüm müslümanları (hem İranlıları,
hem Türkmenleri) böyle adlandırmaktadır, Türkler ise, daha sonraları, Arap,
İranlı ya da Türk farkı gözetmeksizin, tacik terimiyle, yerleşik müslüman halkı
kastediyorlardı, bkz: E. Dulauer, Recit..., p. 76.

⁶⁵⁸ İbni Bibi, IV, 113.

yiname'sinde, sultanın verdiği görevleri yapan "gulamlar" terimini kullanmaktadır; "ay yüzlü" köle gençler, şölen boyunca konuklara su ve şarap servisi yapan güzel kadınlar; kapıcılar (kapuçı) vb.; ama tüm bunların, örneğin kapıcılarda olduğu gibi (kapucıbaşı has) yöneticileri vardı.

Tüm bu saray koruması (ve hizmetçileri) için "havaşı" terimi kullanılıyordu.⁶⁵⁹

Saray koruması, "sultan otağı yasası" (berkanun-i otak) şeklinde özel bir düzenlemeyle yürütülüyordu.

Sultan örneğinden esinlenen feodallarda da silahlı koruma birliği (sermüzedar) vardı. Bunlar, sultanın sarayına giderken bile, beylerini izliyorlardı; tümü ya da bir bölümü, sahtiyan çizmeler giyiyordu.⁶⁶⁰

Şölen zamanında, makam sırasının sıkıca gözetildiği tam bir toplantı gerçekleşiyordu; Oğuz boylarının beyleri, törede önceden belirlenen düzene göre oturuyorlardı; herhalde, diğer konuklar için de bir düzenleme vardı.

İki yanda, iki masa hazırlanarak, ortada sultanın ve, belki, seçkin konukların oturduğu sahne şeklinde bir yükselti (sadr) yer alıyordu.⁶⁶¹ Moğollar da, örneğin Kubilay Han, şölende böyle oturuyorlardı;⁶⁶² genellikle şölende, ev sahipleri, herhalde Kon-ya'ya yön veren mevleviler de, böyle oturuyor olmalılar; oğlunu evine akşam yemeğine çağıran Sultan Veled, sedire çıkmış ve onu izlemiştir.⁶⁶³

Salon ışıklar içinde oluyordu; gümüş şamdanlar yanıyordu; eğer daha sonra, 14. yüzyılda, bölge beylerinin ya da Ahilerin görkemi, İbni Batuta'yı hayran bırakmışsa, Selçukluların sarayındaki ortam, kuşkusuz, çok daha parlaktı. Masalarda, porse-len, altın ve gümüş, zengin sofra takımı kullanılıyordu.

Şölende verilen yiyecekler, çok çeşitli ve zevkliydi; koyun eti, horozlar, av etleri, güvercinler, keklikler; doyuncaya şarap,

⁶⁵⁹ F. Köprülü, Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 246, not. 2.

⁶⁶⁰ İbni Bibi, IV, 113.

⁶⁶¹ İbni Batuta (II, 268) belli ki bir istisna olarak, Eğridir sultanının, sahne üzerinde değil, yere, döşemeye serili bir halı üzerinde oturduğunu belirtiyor.

⁶⁶² D'Ohsson, op. cit., I, 638.

⁶⁶³ Aflaki, II, 398.

şerbet içiliyordu; ama ayrıca, Oğuz ulusal yemekleri ve içkileri de bulunuyordu.⁶⁶⁴ Güzellikleri, Kandahar ve Helluh güzelliklerini gölgede bırakan şarap dağıtıcı sakilerin (sak) giysileri, altın ve gümüşlerle parlıyordu; başlarında altın işlemeli "eskeler"ler (Asakif) (yemeni anlamında ç.) ya da beyaz veya kırmızı "bürlük"ler⁶⁶⁵ vardı, kısaca, Selçuklular, Bizans'ın saray görkemini de benimsemişlerdi.

Bir topluluk, müzik çalıyordu; timbal (nekâre, kûs), boru (nafir, burgu), zurna (surna), "çengi", "rekab", darbuka ("tabal"), vb.,⁶⁶⁶ burada, İran kültürünün etkisi kuşkusuzdur.

Değerli giysiler giyen şarkıcılar, "ozan"lar⁶⁶⁷ ve "kopuzcu"lar, tambur ve kopuz çalarak, kentlerin fethedilmesi, bahadırların yararlılıkları üzerine sofrta türkülerini yakıyorlar,⁶⁶⁸ eski Oğuz kahramanlarını anıyorlardı. Bu, savaşları, başkaldırıları vb. şarkılaştıran Kazak bahşilerinin de sürdürdüğü repertuardı.

Ayrıca, öykücüler vardı. Bunlar, anlaşılan, dinsel destan-şarkılar söyleyip duran "meddah"lar "kavval"lar vb. idi.

Günün konularına ilişkin sesler getirebilen halk yaratıcılığı, toplumun üst zümresine anlaşılır ve yakın geliyordu.

Sonraki kuşaklar tarafından unutulmuş Türk şiir gelenekleri, Selçuklular zamanında, bu İran kültürü hayranlarında, gene de, Osmanlı sultanlarında olduğundan daha güçlüydü; eski kahramanlık törenlerini yansıtan "Dede Korkut Kitabı" bu gelenekleri, belleklerde tutmaktadır.⁶⁶⁹ Edirne'deki Milan elçiliğine katılan B. De la Brokyer de, Türk kahramanlarının savaşçı yararlılıklarını dile getiren türkücü müzisyenleri gözlemlemiştir.⁶⁷⁰

Yazıcıoğlu Ali, saray şöleni tablosunu, anlaşılan, Sultan II. Murad'ın sarayından başlayarak geriye doğru canlandırmıştır. Belki, saray hizmetçilerinin "baş giysisi" eskular da "eskefe, aslında eşik, eşik bezemesi. Sonradan, başa giyilen bir yemeni,

⁶⁶⁴ Yazıcıoğlu Ali, III, 204.

⁶⁶⁵ Yazıcıoğlu Ali, II, 206.

⁶⁶⁶ Müzik aletlerinin adları, İbni Bibi'de verilmiştir. (III, 217).

⁶⁶⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 206.

⁶⁶⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 359-366.

⁶⁶⁹ Yapıtın genel karakteristiği, bkz: V. Bartold. Turyetskiy epos i Kavkaz.

Yazık i literatura, t. V, 1930, str. 1-18.

⁶⁷⁰ B. De-la-Brokyer, str. 584.

kufi, ç." Vakayiname'ye Türk döneminde girmiştir. Bunu, Sultan II. Murad "türetmiş" ve moda haline getirmiştir.⁶⁷¹

"Dede Korkut Kitabı"na girmiş olan kahramanlık söylence-leri, Ermeni Beyşehri'nin eliyle yeniden kaydedildiğine göre,⁶⁷² bu da, sanki, Selçuklular döneminde, Ermeni türkücülerin büyük önem taşıdığını varsaymaya olanak veren bir kanıt gibidir. 19. yüzyılda, Beyazıd'da, M. Lithutin'in gözlemlediği gibi, türkücülerin repertuarı genişti; bunlar, kahvehanelerde "Şehname" kahramanı Rüstem'in yararlıklarını türküleştiriyorlardı, ama bir an, kolayca esinlenerek Rus silahının başarılarını ya da Türklerin utanılası kaçışını da, türkülerinde dile getiriyorlardı.⁶⁷³ Ve bu, "Allahın kendilerine gönderdiği bütün yöneticilere hizmete ve dalkavukluğa hazır oluş", şarkıcıların yabancı kökenliğine ilişkin varsayımı güçlendirmektedir. Ben gene de, Selçuklularca, ozanlık kurumunun Ermenilerden alındığını düşünmeye devam ediyorum.⁶⁷⁴

Şarkılara, masal anlatılarına türlü oyunlar eşlik ediyordu. Örneğin, hüner sahiplerini genellikle çevresinde bulunduran sultanların sevdiği eğlence ustaları Selçuklu hokkabazları, Bizans'ta ünlenmişlerdi. Sultan II. Kılıçarslan, imparator Manuel'in yanında bulunduğu sırada, izleyicilerin karşısında, hokkabazlar, gösteri yapmışlardı, belli ki bunlar, karmaşık akrobasi numaraları gösteriyorlardı.⁶⁷⁵

Yengi kazanmış kahramanların övülmesine, coşkulu bir ilgi gösteren saray, talihsizliğe uğramış düşmanların sahne- de nasıl simgelendiğini de severek izliyordu. Anna Komnin, "Anılar"ında, inme hastalığına yakalanmış olan babası İmparator Aleksis'in "barbarlar" önünde alaya alındığı komedilerin, Sultan II. Kılıçarslan'ın başkenti Konya'da nasıl oynandığını anlatmaktadır. Yunan araştırmacı Skarlatos, burada, daha önceye

⁶⁷¹ A. Rasim. Osmanlı tarihi, İstanbul, 1328-1330, II, 308.

⁶⁷² Varyantlar, "Ülkü" (1938, not: 1 ve dev.) dergisinde basılmıştır.

⁶⁷³ M. Lihutin, agy. s. 126-127.

⁶⁷⁴ Vl. Gordlevskiy, Proishojdeniye osmanskovo slova "uzan". Uçyoniyе zapiski instituta narodov Vostoka, M., 1930, str. 229-231. Ayrıca bkz: V. Bartold. Turtyetskiy epos i Kavkaz, str. 9 prim; H. Zübeyir I. Rıfat Anadilden derlemeler. Ankara, 1932, s. 297. (sözcüğün çağdaş anlamı ozan'dır).

⁶⁷⁵ N. Jorga. Geschichte des osmanischen Reiches, Bd. I. Gotha, 1909, p. 103.

ilişkin (12. yüzyıldan) Anadolu Selçukluları gölge tiyatrosunun belirtilerini görmek istiyordu. Ama, Profesör G. Jakob'un⁶⁷⁶ da işaret ettiği gibi, Arna Komnin'in sözlerinden bu varsayımı çıkarmak güçtür. Kuşku yok ki, bu, olayların taze izleri üzerinde doğan, halkın kaba siyasi türetmeleridir.

Şölenlerde, sık sık, yabancı dilde konuşmaya da rastlanmaktadır, çevredekilerden bir şey saklamak gerektiğinde, sanki Farsçaya başvuruluyor gibidir.⁶⁷⁷

Yazın dili, kuşkusuz Farsçaydı, ve bu dilde yazılan tüm yapıtlar, toplumun üst tabakasının kullanması içindi; ama, zamanın koruduğu az sayıda litarütür, büyük tarihsel önem taşımaktadır: İbni Bibi, Aksarayı Vakayinameleri, Aflaki'nin anıları; Selçuklulara Bizans'tan geçmiş yüksek görevliler bile, Farsça yazıyorlardı; örneğin, Türkmenlere yakınlığını gösterişli biçimde vurgulamak isteyen, Rum asıllı Hass Oğuz "Munazarai çengüşarap" ("çalgi ile şarap arasında tartışma") adlı bir çalışma hazırlamıştır.

Genellikle İran'dan gelen müslüman kültürü öğeleri, Selçuklularda, oldukça belirginleşiyordu. İran'dan Küçük Asya'ya, şairler, bilginler yönelmişlerdir, Sultan, şehzadeler, feodal sınıf, Fars dilini iyi biliyor, Farsça şiirler yazıyorlardı; İran şairleri ve bilginleri, onlar onuruna kasideler yazıyor, onlara yapıtlar adıyorlardı⁶⁷⁸ vb.; 12. yüzyılın sonunda, şairler, Sultan II. Kılıçarslan'ın oğullarına Farsça övgüler yazıyorlardı. Anlaşılan, şehzadeler, okumuş kişilerdi ve İran yazınına değer veriyorlardı.

Küçük Asya'da, Azerbaycan'daki Hancı bölgesinden Nizami'nin şiiri de iyi biliniyordu. Nizami, "Mahzen-i Esrar" başlıklı uzun şiirini –"Beşleme"nin ilk bölümünü- Selçukluların dünürü, Erzincan egemen beyi Fahreddin Behramşah'a adamıştır. Adının sonsuzlaştırılmasından hoşnutluk duyan Mengüçük, şairi cömertçe ödüllendirmişti. Ama belli ki, Selçuklular sarayı da şiire değer veriyordu. En azından, İbni Bibi, bunun öyküsünü

⁶⁷⁶ G. Jacob. Die Türkische Volkslitteratur. Berlin, 1901, pb. 37.

⁶⁷⁷ Ch. Schefer. Quelques chapitres de l'abrege du Seldjou-knameh: Recueil de textes et traductions publiés par les professeurs de l'Ecole des langues orientales vivantes, t. I, Paris, 1889, p. 8.

⁶⁷⁸ F. Köprülü, Türk edebiyatı tarihi, İstanbul, 1928, s. 247.

ayrıntıyla dile getiriyor.⁶⁷⁹

Töreye düşkün olan Sultan I. Alaaddın Keykubad bile, Farsça şiirler ("rubailer") yazıyordu. Konya çevresindeki surları restore ettirdiği zaman ise (1222 yılı), taşlar üzerine "Şehname"den diziler kazılmasını buyurmuştur. Selçukluların savaşçı yiğitliği, İran kahramanlarının yararlıklarının betimlemelerinden güç alıyordu.

Belli ki, "Şehname", Selçuklu sarayında büyük ilgi ve sevgi görüyordu.

M. Fuad Köprülü'nün dile getirdiğine göre,⁶⁸⁰ son Selçuklulardan biri, "Selçuklu yurtseverliğini" yükseltmek isteyen III. Alaaddın Keykubad, şiir halinde, "Şehname"ye benzer bir Selçuklu saltanat kitabı yazılmasını ısmarlamıştır. Bu destanın yazılması görevi, şair Hoca Dehhani'ye verilmiştir.

Türkmen kökenli (daha sonra anayurdu Horasan'a dönmesi için izin dileyen) Hoca Dehhani, uzun süre ilgi ve sevgi gören Türkçe "gazeller" de yazıyordu.⁶⁸¹

13. yüzyılda, Küçük Asya'da Orta Asya'dan gelen Türk kültürü etkisi güçlenmiştir. Moğolardan kurtularak buraya yönelen bilginler, Orta Asya yazını üzerinde kurulu bir yazı ortamını da taşımışlardır.

Orta Asya yazını, artık, o zaman, Küçük Asya yazınının dilini ve konularını biçimlendirmeye başlamaktadır. Yerli şairler, içinde ulusal gelişme tohumlarının oğulcuklarını taşıyan bu "Türk" düşünce akımına, ister istemez, ilgi ve sevgi gösterdiler.

İran kültürüyle yetişmiş Celaleddin Rumi'nin oğlu Sultan Veled de, Türkçe şiirler yazmıştır. Bu "Selçuk" şiirleri, Hammer zamanından beri, yüzyıl boyunca, doğu bilimciler tarafından incelenegelmiştir. Sultan Veled'in Türkçe şiirlerinin görelisi olarak ayrıntılı bir seçimini, 1925 yılında, Veled Çelebi yapmıştır.

Böylece, incelik kazanmış İran simgelerini isteyen sarayın

⁶⁷⁹ İbni Bibi, IV, 22; Yazıcıoğlu Ali, III, 57. Ayrıca bkz: "Hakani - Nizami - Rustaveli" derlemesi, I, M. - I. 1935, str. 39. - Y. E. Bertels'de (Encyclopédie de l'Islam, III, 1002) nedense, Azerbaycan Atabeyi İldegiz görünmektedir.

⁶⁸⁰ F. Köprülü, Türk edebiyatı tarihi, s. 288.

⁶⁸¹ Bu konuda bkz: F. Köprülü'nün, Ankara'da çıkan "Hayat" (1926, no: 1, str. 4-5) dergisindeki makalesi. Ayrıca bkz: F. Köprülü. Türk Edebiyatı Tarihi, s. 318.

akşamlarına karşın, Küçük Asya'da, din çevresi temsilcileri –hocalar (hoca Dehhani, Ahmed Fakih, ya da hoca Fakih), dervişler (seyyad Hamza)– aslında sufi çizgileriyle örülü bir Türk şiirini de aşlamışlardır, ama, Mevlevi tarikatının kurucusu şair Celaleddin Rumi'nin yaşadığı bir zamanda, ve Moğol saldırısı dönemi için, bunun böyle olması doğaldı. 14. yüzyıl Türk şairleri de düşünceleri üzerinde eğitilmiş olduğu mevlevi dervişleri Celaleddin Rumi ve oğlu Sultan Veled gibi, kendilerini ulusal akıma kaptırmışlardı. Türk mistik şiiri de, özellikle şöenler sırasında, saraya girme olanağı bulabiliyordu.

Ama şöenlerde yalnızca neşelenmekle, eğlenmekle kalınıyordu. Siyasal konular da, burada görüşülüyor, hatta anlaşmalar da burada gerçekleştiriliyordu.⁶⁸²

Haftada iki kez oyun kuruluyor, ok atma, "çevgan" ve "top" oyunları gibi,⁶⁸³ tümünün bir düzene sokulmuş olduğu, Sasani-lerden Türklere geçen oyunlar oynanıyordu.⁶⁸⁴

Sultan, sevinçli anlarında, güzel kadın halayıklarına ve erkek uşaklarına armağanlar veriyor, altın kablara içinde hırkalar vb. bağışlıyordu. Değeri ve rengi farklı hırkalar armağan ediliyordu.

Bağımlı bir bey, saraya geldiği zaman, Selçuklular, cömertlik parıltıları saçmayı seviyorlardı. Erzincan beyi Davudşah, sultana dilek bildirmek için, Kayseri'ye gelmişti. Ona, atlastan ve ipekten bir otağ hazırlanmıştır. Sonra, saray mutfağından, yiyecekler getirilmiş ve müslüman konukseverliliğin gerekli süresi olan üç gün boyunca böyle sürmüştür. Dördüncü gün, mutluluk verici geliş nedeniyle, sultan, ona 10 bin altın sikke, değerli taşlarla süslü başlık ve kuşak, zırh takımı, at vb., yani, bağımlı beye verilmesi gereken her şeyi bağışlamıştır. Beyin geçimi için de, 2 bin koyun, 2 bin yük buğday, 500 yük arpa, 200 tulum şarap ve

⁶⁸² Yazıcıoğlu Ali, III, 381.

⁶⁸³ Bu oyun konusunda, Oppenheim'de (Max von Oppenheim. Der Djerid und das Djerid-Spiel. İslamica, vol. II) bilgi verilmiştir. Oyun yalnızca kent halkı arasında değil, köylerde de olmak üzere, Türkiye taşrasında sağlamca korunmuştur, bkz: Vl. Gordlevskiy. Osmanskaya avadba. Etnografičeskoye obozreniye, 1914, no: 3-4, str. 51-53. Bu oyunu çocuklar da oynuyordu: "Atçılık Derneği" tarafından düzenlenen, İstanbul'daki yarışmalara, Bayburt'tan gelen takımın kaptanı Basri, on iki yaşından beri, bu oyunu oynadığını belirtmişti.

⁶⁸⁴ K. İnostrantsev. Sasanidskiye etyudi, str. 72.

20 bin akçe belgesi verilmiştir.

Sultanın Kayseri'deki sarayı bir bahçeyle çevriliydi.⁶⁸⁵ Ama, Aflaki'nin "Menkıbeleri"nden anlaşıldığına göre, kuşkusuz, Konya'da da durum böyleydi; ancak Moğollar zamanında, bahçe bakımsızlaşmış ve giderek bir mezarlığa dönüşmüştür.

Sultan, bazen kent dışına, Konya ovasına gidiyordu; orada, küçük bir gölün bulunduğu bir yerdeki "Filobad" ["Kubada-bad"] köşkünde dinleniyordu.⁶⁸⁶

Kadınlar, ayrı yaşıyorlardı; onlar şölenlerde bulunuyorlardı. Müslüman sultanın bir haremi vardı ve buraya yabancı erkeklerin girmesi yasaklanmıştı.

Ne var ki, bu durum, giderek oluşmuştur; Sultan II. Kılıçarslan zamanında, henüz, eski adetler, eski gelenekler egemendi. Örneğin, sultanın kızı İsmeteddin Gevher Hatun, babasından pay olarak Kayseri toprağını almıştı; Kılıçarslan'ın Malatya'da ölümünden sonra, onun, adı galiba İzabella olan dul eşi (1124), kentin yöneticisi olarak kalmıştır.⁶⁸⁷

Eş seçerken, sultan, harcamalar karşısında duraksamamaktadır, örneğin, Kılıçarslan'ın "arı soyundan" gelin için, 100 bin florin başlık (kalın) ödemiştir.⁶⁸⁸ Vassalar ve hristiyanlar, Selçuklu, onların kızlarını haremine aldığı zaman, gurur duyuyorlardı. Sultanla dünürlük ilişkisine girince, bunlar, konumlarını güçlendiriyorlardı. Örneğin, Kir Farid siyasal düşüncelerle, kızını sultana vermekte,⁶⁸⁹ Gürcü kraliçesi, Konya'ya kızını göndermektedir vb.. Ayrıca, Tokatlı, öyle görünüyor ki, Türk kadını olan Kumaç Hatun anılmaktadır. Bunun, bir ad olmaktan çok, sultanın ikinci (küçük) eşinin sanı olduğu anlaşıyor.⁶⁹⁰

⁶⁸⁵ İbni Bibi, IV. 113.

⁶⁸⁶ Aflaki, I, 30; II, 196. Huart, bu adlandırmayı, Filopedioy (dostlar ovası) sözcüğünden türetmektedir, ama belki burada, ikinci bölümde "abad" sözcüğü gizlidir; ne olursa olsun, bu yer adı, sarayın Rumsever eğilimlerini dile getirmektedir.

⁶⁸⁷ E. Dulaurier. Recit... pp. 70, 106; bunun yanı sıra, Suriyeli Mihail'in yayımcısı E. J. Chabot (III. 200, not. 2) bu varsayımı reddetmektedir.

⁶⁸⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 157.

⁶⁸⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 243-244.

⁶⁹⁰ Bugün "kuma" sözcüğü, bu anlamda kullanılıyor; Kumaç Hatun konusunda, bkz: Aflaki, dizin sub voce. Karaimlerde. "kuma" sözcüğü, kutsal kitabın anlayışının etkisiyle nikahsız karı, "odalık" anlamını kazanmıştır.

Sultanların eşlerinin kendi sarayı, (hıristiyan kadınlardan oluşan) kendi halayık ve köle kadrosu vardı; sultan eşinin bir kadın haznedar tarafından yönetilen özel hazinesi de bulunuyordu; hatta, Osmanlı döneminde, (sarayın ekonomisini yöneten) "hasnedar usta", sarayda büyük etki sahibiydi.

Bir defasında, mevleviler, yoksul bir kızı evlendirirken, saraya, Gürci Hatun'a, usta hatunu yollamışlar, o ise, sarayda, emirlerin eşleri arasında zengin çeyiz toplamıştı. Kumaşlar, örtüler, küpeler, yüzükler, bilezikler ve ev için (şamdanlar, kaplar vb. oluşan) tam bir takım.

Sultanın kızları, burada, haremde eğitiliyordu. Bunlar, Aflaki'nin yazdığına göre, "soylu ve öğrenim görmüş bir kadın" olan, anlaşılan, mevlevilerce salık verilen usta hatunun gözetimine emanet ediliyordu.

Moğol döneminde, genel olarak mevleviler, saraya ustalıkla sızabilmişler ve tüm sultan sarayını, kadınlar aracılığıyla, etkileyebilmişlerdir. Örneğin, Sultan II. İzzeddin Keykavus'un eşi Gürci Hatun, Celaleddin Rumi'nin alımına kendini kaptırmıştır; o, Celaleddin Rumi'den (daha sonra dünya pazarını iyi bilen Hindistanlı bir tüccarın belirlediğine göre), Serendib'te bir yerde, yani Seylan'da yetişen gizemli çiçekler almış ve bu çiçeklerin taçyapraklarıyla gözlerine dokunarak hastaları iyileştirmişti.⁶⁹¹

Daha Orta Asya'da, eski Oğuz gelenekleri, İran'dan yapılan aktarmalarla uyum içinde, bir arada yaşıyordu. Küçük Asya'da, Selçukluların haremlerine, tutsaklar, odalıklar ve yerli hıristiyanlardan eşler, çoktan Küçük Asya'da yerleşmiş Türk boylarının sonraki kuşakları, Kafkasyalı kadınlar vb. giriyordu. Bu da, Anadolu Türkünün dış görünümünde, etkisini göstermiştir.

⁶⁹¹ Aflaki, II, 75. – V. De Rubruk, bunu, ona ve dermansız düşen oğluna ilişkin olarak anlatıyor. (Puteşestviye vı vostočniye stranı, str. 177).

Selçuklular Döneminde Dinsel İnanışlar - Müslümanlık Öncesinin ve Hıristiyanlığın Yansımaları - Resmi Din Olarak İslam - Küçük Asya'da Dervişlik - Mevleviler ve Celaleddin Rumi'nin Rum Çevresi

Selçuklular, İslamı, çok önceden, daha Maverâünnehir'de benimsemişlerdi, ama dış görünüşün arkasında, Küçük Asya'da eski, Müslümanlık öncesi yatkınlıklar, uzun süredir devam ediyordu.

Çok eskiden, daha Küçük Asya üzerinde İran hükümdarlarının egemenliği sırasında, Küçük Asya'ya, İran kültürü, İran dinsel düşünceleri yayılmıştı; onlar, burada, belki, henüz tam anlamıyla kaydedilmemiş izler bıraktılar. Küçük Asya'da, Selçuklular, dıştan olduğu gibi, içten de ayrı inancın etkisine uğramışlardır. Ve Selçuklulara, islamın kalesi olarak, Haçlıların saldırılarını engelleyen, inanç savaşçıları gözüyle bakmak doğru olmayacaktır. Küçük Asya'da, Selçuklular, gerçekten de, hıristiyanlarla savaşım yürütmüşlerdir; onlar, yazıtlarda, kendilerini gururla, kafirleri yok ediciler olarak sanlandırıyorlardı; "islam sultanları" olarak yüceltiyorlardı, ama dinsel yobazlık, onlara

yabancıydı, onların savaşım çizgileri islamla yapay olarak bağlantılıydı.⁶⁹² Selçuklular, dinin çıkarlarını değil, kendilerinin siyasal ve ekonomik çıkarlarını savunuyorlardı. Selçuklular, uyrukları için gerçek Müslümanlardı ya da öyle görünüyorlardı, ama kapalı iç çevrede, gerçek yüzleri ortaya çıkıyordu, ve bu konudaki söylentiler ülke dışına yayılıyordu. Örneğin, Halep'ten Nureddin Zengi, Sultan II. Kılıçarslan'a elçi gönderdiği zaman, o, sultanın inanç yenilemesini istemişti.⁶⁹³ Demek, 12. yüzyılın ikinci yarısında, dışarda, Selçukluların tam Müslüman olduklarından kuşkulanılıyordu.

Hemen belirtmek gerekir ki, suçlamalar, genellikle, islami inancın dört ekolünü özdeş değerlendiren dinsel hoşgörüyü kavramaktan uzak ve buna yabancı, dar kafalı, biçimci çevrelerden geliyordu. Yönetici üst tabakanın ikiyüzlülüğünden kuşkusuz, bağımsız olan halkın "alt tabakaları" da islamdan uzaktı.

Daha 14. Yüzyılda, yani Selçuklulardan sonra, İbni Batuta'nın anlattıklarından görüldüğü gibi, Alaiye'de, kadınlar, yüzleri açık olarak dolaşıyorlardı.⁶⁹⁴ Bunlar, olasıdır ki, yalnızca hristiyan kadınlar değildi, yabancılar arasında, -yabancı tüccarların ziyaret ettiği- kentin yaşam koşullarında islam dininin istemlerini, kendileri için hoş görmeyen yarı göçebe Türkmen kadınları da böyle davranıyorlardı. İslamın ortasında filizlendiği halkın temsilcisi bir Arap olarak, İbni Batuta, onlar için istenir bir konuktu; ama, öte yandan Alaiye'deki halk, haşhaşın büyüsunü de deniyordu.

Kuzeyde, Karadeniz kıyısında, yalnızca halk değil, islamın resmi temsilcisi kadı da, sünnilige aykırı davranıyordu. İbni Batuta, Emir İbrahim'in annesinin cenazesindeki tuhaflikları şaşkınlıkla anlatıyor. Tabutunun ardı sıra, oğlu, başı açık olarak yürüyordu; emirlerin ve kölelerin giysileri ters çevrilmişti;⁶⁹⁵ kadının, hatibin, fakihin ise başlarına sarık yerine siyah örtüler sarılmıştı.⁶⁹⁶ Sinop'ta siyah renk, belli ki, yas anlamına geliyordu,

⁶⁹² W. Barthold. 12 Vorlesungen, p. 109.

⁶⁹³ Cl. Huart. Konia, la ville des derviches tourneurs. Paris, 1897, p. 215.

⁶⁹⁴ İbni Batuta, II, 256.

⁶⁹⁵ Karş. Eski Yahudilerde, üzüntü simgesi olarak ters çevrilen yatak.

⁶⁹⁶ İbni Batuta, II, 353-354.

ve burada hristiyanlarla komşuluğun etkisi yansımıştır.

Kuzey kıyıya, daha önceden, sapkın öğretiler yayılmıştı: Baba İshak başkaldırısının bastırılmasından sonra -Oğuz boyu-Çepniler, burada sığınak bulmuştu.⁶⁹⁷

Genellikle, cenazeler (halk gelenekleri de çokça burada yansımaktadır), Müslüman törenlerinden uzaklaşıyordu. Örneğin, Mevlevilerde, cenaze alayına, müzik aletleri çalınarak eşlik ediliyordu;⁶⁹⁸ İbni Batuta'nın anlattığına göre, Manisa'da, Sultan Saruhan'ın oğlu, ilaçlanmış ve birkaç ay boyunca, yeraltı sininde korunmuş, anası babası kurban bayramı arefesinde, ona bakmaya gelmişlerdir;⁶⁹⁹ İbni Batuta, "Bunlarda kırk gün yas tutuluyor" diye serinkanlıca ekliyor.⁷⁰⁰

Küçük Asya toplumunun yüksek çevreleri arasında, daha 14. yüzyılda, islamla çelişen eski dinsel inanışlar, tutunmaya devam ediyordu.

Devletin merkezindeki Müslüman oğuzlar da hristiyan düşüncelerinin çevrintisine kapılıyordu:⁷⁰¹ Selçuklularca işgal edilen büyük kentlerin halkı, yaşamlarını kurtarmak ve toplumsal konumlarını sürdürmek için islama geçmişti, ama yeni dönemler, Bizans Ortodoks bakış açısından kalan sapmacı eski inanışlarını genellikle bilinçsizce alıkoymuşlardı, müslümanlığa aykırı bu düşünceler de Oğuzlara geçmişti.

Yukarı Fırat'ta, öğretileri, Ermenilerce istekle benimsenen Pavlikiyenler güçlenmişti; ikonalarından nefret etmeleri, onları, bir yandan Müslüman Araplarla yakınlaştırıyordu, öte yandan

⁶⁹⁷ K. Guman (Ob etnologii, Maloy Azli. İzvestiya Kavkazkovo otdela Russkovo geografičeskovo obščestva, t. VI Str. 57). Galiba, Tahtacılar konusunda, Rumlardan duyduğunu yineleyerek şöyle yazıyor: Türkler, onlara, aşağılayıcı bir ad takarak "Çapni" diyorlardı. Bu, korkudan, görünüşte islamı kabul eden, ülkenin köklü hristiyan halkıdır.

⁶⁹⁸ Aflaki, II, 217, 347, (Erzurum'da, Paşa Hatun yedinci gün gömülüyor); 257. (Kire Hatun'un, cenazesi sırasında, Sultan Veled dışında herkes başını açmıştır); 410, (Amir Arif'in cenazesinde, Konya halkının büyük bölümü, başını açarak yürümüştü); 284, (camideki herkes üzüntüden başını açmıştı).

⁶⁹⁹ İbni Batuta, II, 313. Bu arada, krş. Eski Buhara'da cenaze. Burada, hafifçe yüksek kerpiç sinlerde, ölünün "ruhu" dışarıya çıkabilsin diye, açıklık bırakılıyordu; bu yüzden, Buhara'da, cesetlere özgü bir koku oluyordu.

⁷⁰⁰ İbni Batuta, II, 354.

⁷⁰¹ F. Köprülü. Bizans Müesseselerinin Tesiri, s. 296, not.1.

da, burada, Oğuzlar arasında yandaş kazanmak için, gene elverişli bir ortam açıliyordu.

Selçuklular üzerinde, Ermenilerin güçlü etkisi olmuştur.⁷⁰² Bizans'ın dinsel baskısından bunalan Ermeniler, Küçük Asya'da, Oğuzların belirmesini hoşnutlukla selamlıyorlardı. Doğallıkla, Oğuzlar da, onlara yakınlık duyuyordu. "Haç"⁷⁰³ sözcüğü de, Ermeniceden o zamanlar geçmiş olmalıdır. Ermenilerin Oğuzlara eğilimi, anlaşılan, öylesine güçlü biçimde göze çarpmıştır ki, hristiyan tarihçiler, Ermenileri, hristiyanlığa ihanetle suçluyorlardı.

Böylece, Bizans'ın düşmanları, Oğuzların kalbini kazanmış, ve dağılma meydana gelmiş, Küçük Asya'da, eski kültürlerin zemini üzerinde, müslüman-hristiyan ikili inancı büyümüş ve sağlamlaşmıştır.

Sonuçları, çıkarırken, anımsatayım, Uluslararası 11. Doğubilimciler Kongresinde, V.D. Smirnov, doğrusu, karışık olan raporunda,⁷⁰⁴ Küçük Asya hristiyan halkının oldum olası ikili inançlılığı konusunda, düşüncesini dile getirmişti. Küçük Asya'da, hristiyanlığı baltalayan dinsel öğretiler (gnostitsizm, maniheycilik), eskiden beri yaygınlaşmıştı. İslamla hristiyanlık arasındaki sınırlar siliniyor, islamın resmi ilgilileri, hristiyanlığın sapmacı düşüncelerini de taşıyabiliyorlardı. V. D. Smirnov, Danişmendlerin Bizans kültürüne eğilimini (sikkelerde iki dilden, Arapça, Rumca açıklamalar), ya da gerçek bir yakınlığın, herhangi bir yabancılaşıma ve yobazlık bulunmadığının gözle görülür yansıması olarak tarihsel vakayinamelerde ya da söylencesel destanlarda ve masallarda, Müslümanların sık sık hristiyan din adamı giysisi giymesini böyle açıklamaktadır.

Maveraünnehir'den sürekli olarak yeni kalabelekler, yeni dervişler, babalar geliyor, ve bunlar, sürekli, Küçük Asya'daki Oğuzların basit törelerini ayırıştırıyor ve değiştiriyorlardı. Büyük

⁷⁰² İbid, s. 227, not. 4.

⁷⁰³ Yazıcıoğlu Ali, III, 68 (ama, yanında Arapça "salb" sözcüğü vardır).

⁷⁰⁴ Les vers dita "Seldjouk" et le christianisme turc. Actes du onzieme Congres international des orjentalistes A. Paris, 1897. Troisième section, Paris, 1899, pp. 142-157). Bununla birlikte, V. D. Smirnov, sonradan görünüşü değiştirmiştir. (Mnimıy turyetskiy sultan, str. 53).

ilgiyle, simyacılığın gizlerine kendilerini kaptıran dervişler, insanların kafalarını karıştırıyor ve onları inançtan koparıyorlardı.⁷⁰⁵

Ama, Selçuklular, resmi olarak sünni idiler ve inancın yönergelerini gözetiyorlardı. Örneğin, eski geleneklerin koruyucusu Sultan I. Alaaddin Keykubad, ateşli bir Müslüman olarak, Ebu Hanife mezhebini izliyordu; o, günde beş vakit namaz kılıyordu, ve yalnızca, gün doğarken, ilk duayı, şafii mezhebine göre yapıyordu.

Ayin kuralları, ayrıntılı ritmle düzenlenmiş, akılcı şekilde kurulmuştu ve islamın sünni öğretisi, her şeye karşın, Türk'ün asker doğasına uygun düşüyordu.

Selçuklularda, şeyhülislam görevlerini yerine getiren kadı, yeryüzünde, tanrısal yasayı simgeliyordu, ama o, yalnızca dinsel değil, dünyasal makamlarda da bulunabiliyordu. Sultan II. İzzeddin Keykavus'un "kadılar kadısı" (kadü'l kuddat) "atabek" sanını taşıyordu ve vezirdi; hükümdarını yiğitçe savunurken, Moğollarla çarpışmada ölmüştü (654-1256 yılı),⁷⁰⁶ 14. Yüzyılda, Sivas'ı, kadı ve şair Sivaslı Burhannedin yönetiyordu. Feodallar, kadı önünde sultana bağlılık andı içiyorlardı. Kadı, Selçuklular arasında hakemdi; şehzadeler arasındaki tartışmaları ve kavgaları, o, çözüme kavuşturuyor, devletin yüksek orun sahipleri de, onun öğütlerine başvuruyorlardı.

Din adamları, sultanın anlayış doğrultusunu, çok iyi gözönünde bulunduruyorlardı. Bizans görenekleriyle yakından ilgilenen (bir hristiyan kadından doğma) Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in aykırı tutumlarını kınayan kadı Termezi'nin idam edilmesinden sonra, bir ara, ülkede kuraklık başgöstermişti; sultan, kolayca, bunun, işlediği günahın bir cezalandırılması olduğu düşüncesine inandırılmış, ve o, pişman olmuştur.⁷⁰⁷ Anlaşılan, bu rastlantının ardından, din adamlarının etkisi güçlenmiştir.

"Ezeli söz" (Kelam-ı Kadim) Kur'an, sultan için kutsaldır, ve o, yüksek san sahibinin (feodalın) Kur'an üzerine yemin etmesi-

⁷⁰⁵ Aflaki, II, 349.

⁷⁰⁶ Abdülkadir Hamdizade (şimdi: Erdoğan), Konya Gazetesi, "Türk Sözü", 1917, no: 36.

⁷⁰⁷ Yazıcıoğlu Ali, III, 80.

ni istiyordu.

Yazıcıoğlu Ali, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın sofuluğunu övüyor.⁷⁰⁸ O, mektuplara saygı gösteriyordu, divandan çıkan buyruk belgeler de, onun için kutsaldı. Çünkü, giriş bölümü, Allah adının yüceltilmesini içeriyordu; Küçük Asya Türk'ünün 20. Yüzyılda bile, bir gazete sayfasını ya da kağıt parçasını, bunlarda kutsal söz yazılmış olabileceği nedeniyle, kaldırması ve saklaması gibi,⁷⁰⁹ sultan da, belgeye bakarken saygılı bir ürperme duyuyordu. O, buyruğu imzalamadan önce abdest alıyordu; imzadan önce, duadan önce olduğu gibi, temizlenmek istiyordu.

Ama, belki de, Selçuklu devletinde yaygın olan, yalnızca, Ebu Hanife'nin sünni mezhebi değildi. Konya'daki Sırçalı medreseyi kuran (1242 yılı) Bedreddin, burayı, "Fakihler ve Ebu Hanife yandaşlarının nafakalarına" (liyü'l fükaha vel münefaka min ashabı Ebi-Hanife) ayırmıştı.⁷¹⁰ Buna işaret etmek gerekti, çünkü, anlaşılan, diğer mezheplerin de yandaşları vardı.

Irak'ta, Ebu Hanife ve şafii mezhepleri arasında eski çekişme sürüyordu. Tarihçi Ravendi, Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'e başvurarak bu düşmanlığa son verilmesini diler.⁷¹¹ Bu kavganın yankıları, belli ki, Küçük Asya'da da işitilmektedir; Hanife yanlısı Sultan I. Alaaddin Keykubad, sabah namazını işte bu düşmanlığı ortadan kaldırmak için, şafii mezhebine göre kılıyordu.

Belki, malikiler de vardı. Küçük Asya'ya gelmeye can atan yabancılar arasında, uzak Fas'tan da Müslümanlar bulunuyordu. Selçuklu devleti ve Fas arasında, bir tür sıkı bağ oluşmuştu.

Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev, yabancı ülkelerde dolaştığı sırada, gemisi, beklenmedik şekilde Karadenizden Fas'a geçmiştir.⁷¹² Konya'da, Sultan III. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından yaptırılan (1275) "Faslılar Camisi" vardı.⁷¹³

⁷⁰⁸ Yazıcıoğlu Ali, III, 217.

⁷⁰⁹ VI. Gordlevskiy. Bit osmantsev vı suyerveriyah, primetah i obryadah. Et-nografiçeskoye obozreniye, 1915, no: 3-4 str. 9.

⁷¹⁰ Cl. Huart. Epigraphie arabe, p. 79.

⁷¹¹ Ravendi, ed. Iqbal, p. 64.

⁷¹² Yazıcıoğlu Ali, III, 37. – Huart (op. Cit., p. 57) haklı olarak sultanın "odis-seiyasının" (serüvenli yolculuk, ç.) bütününün uydurma olduğunu düşünmektedir.

⁷¹³ Cl. Huart, op. Cit., p. 65.

Ve ensonu, İspanya doğumlu olan "şeyhler şeyhi" Muineddin İbn al Arabi, uzun süre Konya'da yaşamış, burada, öğrencisi ve ardılı Sadreddin Konyevi'yi yetiştirmişti.⁷¹⁴

İbn al Arabi figürü, 13. Yüzyıl başında Selçukluların iç politikasına da zayıf bir ışık tutmaktadır. Bu büyük mistik, sufi üzerine, önceden, kulak dolgunluğu olan Sultan I. İzzeddin Keykavus, onu Konya'ya, saraya çağırmıştır. İbn al Arabi, Küçük Asya'da dolaşmış, Sivas'ta, Malatya'da vb. bulunmuş, belki, sultanın verdiği birtakım görevleri de yerine getirmiştir. Ama, sultandan uzakta, İbn al Arabi, onu düşünüyor, askeri başarılarına umut besliyordu.

Haçlılarca çevrelenmiş olan sultan, onu, dinsel bir baba gibi görüyor, ve kendisini bezdiren sorulara, ondan karşılık arıyordu. Sultan, devletin sınırları içinde yaşayan hristiyanlara karşı, nasıl bir siyaset yürütmesi gerektiği konusunda, ona danışıyordu. Sultana yazdığı ("Fütühat"a giren) mektubunda, İbn al Arabi, amansız davranmasını önermektedir. Anlaşılan, bu, Suriye'de, Haçlıların başına buyruk egemenliğini görmekten doğan öç duygusudur.

Önerinin uygulamada sonuçlar doğurup doğurmadığı belli değildir. Ama, Selçuklu II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in san terimlerinde ("putperestleri kahredici"), gene de, hristiyanlara, anlaşılan Avrupa Haçlılara karşıt duygular ortaya çıkmaktadır.⁷¹⁵

Orta Asya'da, yaşamın barışçıl akışını bozan kargaşalıklar, bilginleri de Anadolu Selçuklularının sarayına gitmeye itiyordu. Küçük Asya'da, bir yandan ilahiyatın, öte yandan mistisizmin meşaleleri parıldadığı için, onlar, buraya büyük hevesle geliyorlardı. Küçük Asya'da, genel müslümanlık bilimi (Arap dilinde) ve şiir (Fars dilinde) gelişme kaydetmişti. Konya, Harzem'den Necmeddin Kubra'yı da, Necmeddin Razi'yi de kendine çekmişti.

Celaleddin Rumi (Öl. 1273) ve Sadreddin Konyevi (Öl. 1274-

⁷¹⁴ Vl. Gordlevskiy. Jitiye Sadreddina Konyevi. İzvestiya Akademii Nauk. Otdeleniye gumanitarnih nauk, 1929, str. 538, i sl.

⁷¹⁵ İbni al Arabi'nin Küçük Asya'da bulunuşu konusunda bkz: Miguel Asin Palacios, El islam cristianizado. Estudio del "Sufismo" a traves de las obras de Abenarabi de Murcia. Madrid, 1931, pp. 89-97.

75) sayesinde, 13. yüzyıl ortasında, Selçukluların başkenti, dinsel aydınlanma merkezine dönüşmüştü. Aflaki'nin anlattıklarından anlaşılacağı gibi, Sadreddin Konyevi'nin çevresinde, başkent toplumunun kaymak tabakası toplanmıştı: Gerçeği arama peşinde, Doğu'da dolaşıp duran Fahreddin Iraki (öl. 1288), Evhaddeddin Kirmani (öl. 1298), Kadı Siraceddin, kılıç yerine kaleme sarılan Kadı İzzeddin Atabek vb..

Ama, Celaleddin Rumi'nin mistik vaazı, Konya'dan yayılınca, Selçuklu kentleri, ondan uzak duruyorlardı; sofuluk Kayseri'de toplanıyor, sünnilüğün ateşli yandaşları, burada, medreseler kuruyor ve Ortodoks sünni öğretisini destekliyorlardı. Ufak taşra kentlerinde de, örneğin, Akşehir'de bilginler vardı: Necmeddin Ahmed (öl. 1251) ve Mahmud Hayrani (öl. 1268) kardeşler, Mesud'un aynı türbede gömülü oğulları ve belki, güldüren halk bilgisi Hoca Nasreddin.⁷¹⁶

Yabancı adaşlar –Necmeddin Kubra ve Necmeddin Razi–, Küçük Asyalı yerli bilgin Necmeddin Ahmed'i gölgede bırakmışlardır, ama 14. Yüzyılda, Yunus Emre, eski zamanları anımsayarak, şöyle haykırıyordu; "Nerde Fakih Ahmed Kudbeddin, Sultan Seyid Necmeddin, Mevlana Celaleddin? Nereye yittiler dünyanın o kutubları?"⁷¹⁷

13. yüzyıl ortasında, Selçuklulardaki dinsel ateş soğumuştur, ve tutkulu bir Müslüman olduğu anlaşılan tarihçi Aksarayi de, Büyük Selçuklularca gözetilen geleneği yenilediği ve dinsel sorunları görüşen bilginleri sarayda topladığı, sonra, bilginlik derecesine göre, bunlara görevler verdiği için, vezir Muineddin Pervane'yi övüyordu.⁷¹⁸

Sultanlar, eğitimi koruyorlar, medreseler yaptırıyorlardı (feodallar da, onlara öykünüyordu); medreselerden, sınıfsal olarak onlara yakın kişiler, ideolojik bakımdan kendilerine yakın din adamları çıkıyordu. Medreseler, yabancı bilginlerin (İranlıların)

⁷¹⁶ Yaşadığı dönem üzerine düşünceler konusunda bkz: VI. Gordlevskiy. Anekdoti o hoce Nasreddine. M., 1936, str. XIII. İ. Sl.

⁷¹⁷ Abdulkadir Erdoğan, Necmeddin Ahmed'in sandukası. Konya, 1936, no: 2, s. 108.

⁷¹⁸ V. Barthold. O nyekotorih vostochnih rukopisah, str. 0131.

yönettiği, ama yerli ulemayı çıkaran ilahiyat ocaklarıydı.⁷¹⁹

Yollar boyunca, yolcular için zaviyeler (gezgin kabul evleri) kurulmuştur. Bunları, genellikle günahlarından pişman olup hayır işlerine gelirlerini bağışlayan feodallar yaptırıyordu. Örneğin, Kastamonu Emiri Fahreddin, böyle davranmış, zaviyenin gözetimini de oğluna bırakmıştı. "Kutsal ve köklü kentlerden" (Mekke ve Medine'den) ya da Suriye'den, Irak'tan, Horasan'dan vb. gelen her yoksula, giysi ve bulunduğu sürece, günde 100 dirhem ve yola çıktığı gün 300 dirhem veriliyordu.⁷²⁰

Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev'in cenazesi sırasında, gömme töreninden sonra, zengin yemekler verilmişti; hafızlar, öğrenciler ve yoksullar arasında, yalnızca Konya'da değil, ülkenin her yanındaki tüm kentlerde, 50 bin altın sikke dağıtılmıştı.⁷²¹

Dinleri ayrı kentleri fetheden sultanlar, oralarda camiler yaptırıyordu; İbni Bibi'nin belirttiği gibi,⁷²² ikonaların yerini mihraplar ve minberler almıştı; buralara, hocalar,⁷²³ yani din öğretmenleri gönderiliyordu. Hristiyanların baskıyla islama döndürüldüğünü varsaymak güçtür; bu islamın kavga arayan hareketi değildi, sultan, her şeyden çok, Selçukluların politikası gereği, elverişli topraklara yerleşerek, Küçük Asya'nın barış içinde Türkleşmesini gerçekleştiren Türk kolonilerinin, Oğuz boy-larının dinsel eğitimini düşünüyordu. Kısaca, sultanlar, islamı, göçebeler arasında pekiştirmek istiyorlardı. Ayrıca, açıkçası "haraç" ödemekte olan hristiyanların sayısını azaltmak, ekonomik bakımdan da onlar için kârlı değildi.

Moğolların saldırısı, giderek, aydınlanma alanında da yansımıştır. Maddi ve manevi anlamda, kültürün gelişmesi durmuştu; 1273 yılında, Celaleddin Rumi öldü ve Sadreddin Konyevi'nin renkli deyimiyle "tespih saçıldı"; o, "Bilgin kişinin ölümü dünyanın yok olmasıdır" hadisini yineliyordu.⁷²⁴

Böylece, sultanın tutumunu, dış görünümüyle şeriat belirli-

⁷¹⁹ Aflaki, II, 38.

⁷²⁰ İbni Batuta, II, 347-348.

⁷²¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 114.

⁷²² İbni Bibi, IV, 137.

⁷²³ İbni Bibi, IV, 138.

⁷²⁴ V. Gordlevskiy. Jitiye Sadreddin Konyevi, str. 545.

yordu, ama aslında, o, feodalın telkinlerini uyguluyordu.

Feodallar, din adamlarını da yönetiyorlardı. Elllerinde toprak ve taşınmazlar ("vakıflar") toplanmış olan din adamları kesimi, uygulamada, feodallara bağlıydı. Örneğin, Moğolar döneminde, devleti, Vezir Muineddin Pervane yönetiyordu, Konya kadısını bile, o, atamaktaydı.⁷²⁵

Hristiyan toprakları üzerine yağmalama akınları gerçekleştiren sultan, dinin buyurduğu yolda yürüdüğünü düşünüyordu, ve şeriata göre, inanç için savaşanların "gazi hakkı" olan savaş ganimetinin beşte birini islama hizmet edenlere, seyidlere, yoksullara ve "bağlı hizmetlilere" (metbu) veriyordu.

Vakayiname, "tokların merhametinin ederi" bu sadakanın tutarını, bir yerde, tam olarak belirtmektedir: Yüz sığır, bin koyun ve on bin akçe.⁷²⁶ Savaş zamanında, büyükbaş koyunların fiyatı, bilindiği gibi, yüksek değildi. İki yüz sığır (1000 koyun = 100 sığır), olsa olsa 400 akçe edebiliyordu. Sultanın feodallara, çoklukla, büyük toprakların yanısıra yüzbinlerce akçe bağışladığı bir zamanda, bu, çok önemsiz bir tutardı. Yoksullara yardım özelliğindeki hayırseverlik, bir hiç düzeyindeydi. Bu, bedavadan, değerli yiyeceklerle donatılmış masasından kırıntılar atan müslüman zenginin gösterişli davranışıydı; bu davranış, feodal ile toprağında yaşayan, ona çalışan yoksul arasındaki toplumsal uçurumu bir kez daha vurguluyordu.

Dindarlık, varlıklı sınıfların yapmacık ve ikiyüzlülüğünü ortaya koyan, işin yalnızca gösteriş yanındı.

Ama, dinin buyruklarını, yalnızca saray ve feodallar gözetiyorlardı, alt kesimlerde ise kitleler biçimlenmemişti, islama kayıtsızdı. Hatta, sınırlardaki Türk boylarının yöneticileri de, dinsel ayinlere, onları hiç de ilgilendirmeyen, kendinden olmayan, yabancı şeyler olarak, bakıyorlardı. Mevlevi tarikatının şeyhini güleryüzle karşılıyormuş gibi davranan Germiyan Alışır'ın oğlu (Yakub), bir yande dervişler Kur'an okur ve ilahiler söylerken, her zamanki işleriyle, köleleriyle ilgilenmişti. Aflaki'de, "bu, utanmaz bir Türktü" yargısı beliriveriyor.⁷²⁷

⁷²⁵ Aflaki, I, 325.

⁷²⁶ Yazıcıoğlu Ali, III, 338.

⁷²⁷ Aflaki, II, 389, 390.

Kent ve köy birbirinin karşıtıydı. Kent halkı, Sünniliğe bağlıydı. Toplumun feodallardan, tüccarlardan ve büyük zanaatçılardan oluşan tutucu çevrelerini oluşturunuyordu. Köylülük arasında ise, Alevilik egemendi, genellikle, derviş propagandası sürüyordu.

Sultanın uyruğu, eziyet içindeydi. Tanrı, zenginleri koruyor, bu yüzden de yoksullar, resmi dini yadsıyanın ardından seve seve yürüyorlardı. Onlar, burada, yaşamın güçlüklerinden kurtuluş bulmayı umuyorlardı. Böylece, Küçük Asya, çok eskiden beri yadsıyıcılar ocağıydı. Bizans'tan Selçuklulara geçerken, Küçük Asya'nın halkı, hukuksuz yaşam içinde geçen yüzyılların ürünü olan ideolojisini korumuştı; böylece, Küçük Asya'da, Sünniliğe karşıt (ve Müslümanlığa karşıt) öğretilerin gelişmesi için elverişli ortam kolay oluşuyordu.

Ve, her şey bir yana, islam, tepeden gelen ağır darbelere uğruyordu; Han Baydu'nun (1295) kısa hükümdarlığı sırasında, "medreseler", Aksarayi'nin deyimıyla "silinmişti" (Burada çevrilemeyen Arapça sözcük oyunu vardır), medreselere içki düşkünleri yerleşmişti ve neredeyse, müezzin sesi kesilecek camiler putların barınağına (yani kiliselere) dönüşecek gibi görünüyordu.⁷²⁸ Alt tabakalar çok daha sarsılmaya başlamışlardı.

Daha islam dalgası altında Küçük Asya'ya sızan dinsel akımlarla, islam dindarlığının temelleri sarsılmıştı. Belki zenginlikleri kendilerinde toplamış olan sarraflar da, Şii dervişlerinin (İsmaililer) propagandasını yönlendirebiliyorlardı.

Küçük Asya'da zengin hristiyan topraklarını yutan büyük bir müslüman devletin kurulması, Şiiliğe eğilimli "babalar", "batıniler"⁷²⁹, "Kalenderler" vb. yüzlerce dervişi, Horasan'dan "cihad bölgesine" çekmişti. Bunlar, orada, daha Büyük Selçuklu Melikşah zamanında çoğalmışlardı. Moğol saldırısından sonra, zincirleme akın güçlenmiş, Harzemden, Necmeddin Kubra'nın öğrencileri buraya yönelmişlerdir. Ve bunlar, genellikle, islamı

⁷²⁸ V. Bartold. O nyekotorih vostochnih rukopisah, str. 0135. – 14. yüzyıl başında sultan Olcaytu'nun hükümdarlığı sırasında aynı durum yinelenmişti, bkz: Aflaki, II, 322-323.

⁷²⁹ Bkz: F. Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar.

güç kullanarak yayan gaddar yobazlardı.⁷³⁰ Atlarından karılarını ve çocuklarını da sürükleyerek savaşa atılıyorlardı.

Dervişler, Küçük Asya'da, "gizli mezheb" ismailiye öğretisini yaydılar. Öğreti, ahilerce, onlardan, bu baba ve batınilerden, kolayca benimsenmiştir. Sonra, tüm bunlar, Bektaşilik içinde eriyip dağılmıştır. Bugün ise, "gizli kişiler" (ehli batin) deyimiyle, artık yalnızca, kızılbaşlar amaçlanmaktadır.

Aralarında ahilerin de bulunabildiği gaziler ve yiğitler, "si-pehsalarların" "reislerin" vb. yönetiminde, Küçük Asya'yı kaplayan tüm bu kitle, sonra, savaş sona erdiği zaman, ülkede dervişlik propagandasıyla uğraşıyordu.

Sufiler ve seyidler de, Küçük Asya'da, islamın temellerini sarsıyorlardı. Sultanlar, sufi şeyhlere (meşayih-i mutasavvife), saray kapılarını seve seve açıyorlardı; sufiler, seyidler, şöenlerde, ulemayla, kadıyla, müftüyle vb. yanyana oturuyorlardı.⁷³¹ Selçuklular, şeyhleri seviyorlardı; daha Sultan I. Mesud (545-1150 yılında), Amasya'da, "hanaku"⁷³² yaptırmıştı.

Seyitler, daima, yüksek konumlarda bulunuyorlardı. Gerçek ya da sahte, Muhammed'in soyundan gelme özelliğini kullanan açığöz seyitler, kalabalıklar halinde, Küçük Asya'ya geliyorlardı. Küçük Asya'da, örneğin, Seyidabad⁷³³ gibi (bugünkü Seydişehir) seyid merkezleri yaratılmış gibiydi. Olasıdır ki, buralarda, kendisine ait toprak parçasının bulunduğu yere, parlak adını veren, yalnızca, bir seyit yerleşmiştir.

Seyidler, birlik oluşturmuşlardı; Vakayiname'de, seyitlerin beyi anlamında "melikü's sadat" anılmaktadır. İbni Batuta zamanında, "Sivas'ta medreseye benzeyen bir bina, "seyidlik ocağı" (darü's seyade) vardı. Burada, özellikle Muhammed'in sonraki kuşağından olanlar konaklıyorlar, onların ortak başkanı da (nakib) burada yaşıyordu; kaldıkları sürece, kendilerine, yatak, yiyecek, ışık, vb. sağlanıyor, ayrılırken de, yol için yiyecek gerek-

⁷³⁰ Krş: Yalova'da (yani İstanbul yakınında) silahsız bir dervişin, kendileriyle alay eden bir hristiyanı, ağaçtan yapılma kılıçla ikiye biçtiği, bundan sonra, tüm çevrenin islamı kabullendiğine ilişkin söylence, bkz: Fr. Giese. Die altosmanischen anonymen Chroniken. B. I. Breslau, 1922, II, 11.

⁷³¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 221.

⁷³² F. Köprülü, Anadolu'da İslamiyet, s. 47.

⁷³³ Aflaki, II, 61.

sinemeleri karşılanıyordu.⁷³⁴

Dervişler de iyi yaşıyorlardı. Aflaki'den bilinmektedir ki, devlet, dervişlere, kuşkusuz, önemli sayılacak bir tutar olarak yarım dinar⁷³⁵ gündelik ödüyordu.

Eski, şaman dünya görünüşünün öğelerini, henüz kendileri de koruyan dervişler, yalnızca kısa bir süre önce, islamı benimsemiş olan Türkmen halk arasında onaylanan bir kabul görüyorlardı.

Küçük Asya'ya dolan dervişler, yalnızca dinsel yöneticiler olmakla kalmıyorlardı. Onlar, göçebelere kültür ve devlet yapısı öğeleri aşıyorlar, Selçukluların yarattığı düzenlemeleri yıkan Moğollara karşı, halkı birleştiriyor, direnişleri örgütüyorlardı.

Dervişler, Küçük Asya'ya, dört yoldan geliyorlardı: Horasan'dan, Azerbeycan'dan (Ardebil'den), Suriye'den ve Irak'tan (Erbil'den, Bağdad'dan). Burada, Küçük Asya'da, köylüler ve zanaatçılar arasından kendilerine yandaşlar kazanıyorlardı. Mülksüz kalmış insanlar, yeryüzü acılarının dinme çaresini onlarda arıyorlardı.

Horasan'dan açılmış olan yol üzerinden, Osmanlı döneminde de dervişler gelmiştir, bunlar, zamanımızda da Dersim'de, derviş olarak kendilerine verdikleri adla "Horasan erenleriydi".

Küçük Asya halkının düşünce yapısına, Orta Asya Türk mistikleri "atalar" da, büyük etkiye bulunmuşlardır. Bunlar, Küçük Asya'ya, Ahmet Yesevi'nin mezhebini ve onun hikmetlerini taşıyorlardı. Daha 16. yüzyılda, bu konuda, bellekler tazeydi. Örneğin, Lamiî'nin "Latifeler" inde, "derviş ata"ya rastlanıyor. Eğridir gölü yakınındaki bir köyün adı da, ("Ata"). Bu, Müslüman özel adı olabilse bile, ilginçtir. Biraz ötede, "Sınırkent" yer almaktadır, ve Küçük Asya toponomisinde seyrek rastlanan "kent" (krş. Hankendi, Mollakendi) sözcüğü, Orta Asya yansımalarını dile getirmektedir.

Belki de, (Seyid-Battal'ın gömülü olduğu) Seyidgazi'deki

⁷³⁴ İbni Batuta, II, 289-290.

⁷³⁵ Aflaki, I, 345.

Bektaşî tekkesi,⁷³⁶ daha 20. Yüzyılda bile, Ahmet Yesevî'nin⁷³⁷ anısının sürdüğü Doğu Türkistan'dan ziyaretçi çektiğine göre, burada, Küçük Asya ve Orta Asya arasındaki eski, canlı ilişki sürmektedir. Selçuklu sultanları, Bizans'ın kutsal saydığı bir yöresinde ortaya çıkmış olan Seyidgazi'ye de sevgi duyuyorlardı. Sultan I. Gıyaseddin Keyhüsrev, Selçuklulara, Küçük Asya yolunu açan gaziliğin temellendiricisine sevgisini vurgulayarak, burada bir cami (1207-08) yaptırmıştır; onun eşi, Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın annesi, mezhebi bütün Küçük Asya'da yayılmış olan Fatıma (ve kölesi Ayniana), buradaki eski bir Bizans kilisesinde gömülüdür.⁷³⁸

Seyyit Battal'ın mezarı birçok ziyaretçiyi çekiyordu; Seyyit Battal'ın adını, savaşa gidenler, yani gavurlarla savaşatan sonra yengi kazanmış, gazilik borcunu yerine getirmiş olarak evine dönmek isteyenler, simge ediniyorlardı.

Azerbeycan'da, eskiden beri Sünniliğe karşı bir yapıdaydı. Hazar boyu bölgelerinin halkı, Müslüman fetihçilerden bağımsızlığını özenle koruyordu. Burada, eskiden beri, köylü kitleleri arasında kaynaşma vardı; 9. Yüzyılda Babek başkaldırısı, burada, Ardebil'de başlamıştı. Sonraları da Şii şeyhler, sürekli olarak Ardebil'de barınıyorlardı. Hurufi mezhebinin kurucusu Fadlallah da, Astrabad kökenliydi.

Vakayiname'de, Ardebil, yalnızca bir kez anılıyor. Azerbeycan kökenli şeyh Suhraverdi'nin Konya'da bulunduğunu anlatırken, Yazıcıoğlu Ali, halkta, Ardebil şeyhlerine güçlü ilgi olduğunu dile getirmektedir.⁷³⁹ İran'da, Şiiliği, devlet dini ilan eden ve sünniliğin çabalı yandaşları olan Osmanlı sultanlarıyla savaşım yürüten Safeviler hanedanı, 16. yüzyılda, burada doğmuştur. Çepnilerin bir bölümü de, Küçük Asya'dan oraya, Hazar Denizi'ne, Ardebil'e geri dönmüştür. O halde, bu akım, Oğuz boyla-

⁷³⁶ Karş. 1918 yılında İstanbul'da yayımlanan Derviş M. Şükrü mabedinin (Türkçe olarak) anlatımı.

⁷³⁷ Th. Manzel. Das Bektaschi – Kolster Sejid-i Chasi. M.S.O.S. Jahrang XX-VIII. 1925, Westasiatische Abteilung, p. 93.

⁷³⁸ Th. Menzel, op. Cit. Pp. 94, 102. Bu tapınak konusundaki malzemeler (XVII. yüzyılda Batıdaki en eski değinler) F. W. Hasluck'da (op. cit., pp. 704-710) toplanmıştır.

⁷³⁹ Yazıcıoğlu Ali, III, 225.

rını da sarsmıştı. Onlarda, daha önce de, Şiiliğe bir eğilim vardı.

Selçukluların Suriye'ye seferleri, doğaldır ki, bu ezeli yadsı-
macılar ülkesinden, dinsel kaynaklı toplumsal düşüncelere geli-
ş yolu açmıştır. Feodalların toprakları üzerinde oturan köylülerin,
Baba İshak'ın "harici" vaazını nasıl derinden benimsediğini, Sel-
çuklular, kısa süre sonra öğrenmişlerdi.

Ve ensonu, Irak'tan, Kürtlerin yerleştiği ve anlaşılan Şiiliğe
eğilimle bir çevre olan Erbil'den (eskiden Arbel) ve halifeliğin
merkezi Bağdat'tan, Sünnilikle gelişen dinsel düşünceler geli-
yordu. Orta Asya'ya olduğu gibi,⁷⁴⁰ Küçük Asya'ya da, derviş
dansları, Irak'tan geçmiştir. Galiba bunlar, Ön Asya'da egemen
eski Doğu dinlerinin kalıtları ya da kalıntılarıydı.

Küçük Asya'da, danslar, 12. yüzyılda, tümüyle yayılmıştı.
Burada, belki ayrıca, yerli Rum halkın⁷⁴¹ sonradan Mevlevilere
geçen gelenekleri de, etkisini göstermiştir.

Sultan II. Kılıçarslan'ın ve onun oğulları Nasreddin Barki-
yaruk ile, "Çertuname" yapıtını adadığı,⁷⁴² Gıyaseddin'in büyük
sevgisini kazanan Azerbaycan kökenli Türk⁷⁴³ Şeyh Suhrevardi
Şihabeddin "Maktul" (578-1190 yılında öldürülmüştür), dinsel
dansları (sema) seviyordu.⁷⁴⁴

Halife Nasiridenillahi'nin elçisi, artık yaşlı olan (doğ. 1145)
Şihabeddin Abu Hafs Omar ibn Muhammed Suhraverdi ve
onun müridleri, şarapla sarhoş olmuş konuklar olarak kendile-
rinden geçip dansetmeye başladıkları zaman, bu, Sultan I. İzzed-
din Keykavus'un sarayında hoş görülüp beğeniyle karşılanmıştı;
sünni müslümanlar da, toplu ayin dansı yapıyorlardı. Sultanla-
rın ve beylerin ahi topluluğuna dahil olması da, tam burada,
yerinde meydana gelmişti. Halife Nasiridinillahi'nin elçisi Şeyh
Sahraverdi, anlaşılan, futuvva tüzüğünü izliyordu. 14. yüzyılda,
Küçük Asya'da, ahiler, aynı görenekle şarkı söylüyor ve danse-

⁷⁴⁰ V. Bartold. O. Pogrebenli Timura. ZVO, t. XXIII, str. 4. VI. Gordlevskiy.
Bahauddin Naksbend Buharskiy. Sbornik "Sergeyu Fedoroviçu Oldenburgu",
L., 1934, str. 162.

⁷⁴¹ VI. Gordlevskiy. Jitiye Sadreddine Konyevi, str. 540.

⁷⁴² Yazıcıoğlu Ali, III, 14; krş: Yusuf Ziya'nın sözleri.

⁷⁴³ Bkz: biyografisi, O. Spies, op. cit., p. 8.

⁷⁴⁴ Yusuf Ziya, Şeyh Şihabettin Maktul Suhraverdi, Mihrab, 1924, no: 1., Yu-
suf Ziya, Emir Kemaleddin Kamyar'ı da, şeyhi sevenler arasında sayıyor.

diyorlardı. Dans, ayin dansı, daha önce de, Irak'ta –Bağdat'ta– Futuvvanın öğelerinden birini oluşturunuyordu.

Omar ibn Muhammed Suhraverdi'nin sünniligi kuşkuludur. Küçük Asya'da, (sultanı yıldırarak) futuvva düşüncelerini propaganda ettiğine göre, o, belki de ismailiyedendi. Sultan II. İzzeddin Keykavus'un ardılı, IV. Rükneddin Kılıçarslan'ın ismailiye mensup olduğu yolundaki bilgiyi, Hammer, Cenabi'den almış olmalıdır.⁷⁴⁵ Kuşkusuz, bu, ahiler ve ismaililer arasında bağ bulunduğuna ilişkin, yalnızca bir varsayımdır, ama ahileri, genel olarak "batını" zemini üzerinde gözden geçirmek zorunludur.⁷⁴⁶ Bunlar, sünni müslümanlar değildi, dervişlere sevgiyle bakıyorlar, ve derviş tarikatlarına bağlanıyorlardı (örneğin, Ahi Yusuf Halveti).⁷⁴⁷

Küçük Asya'da, Ahmed Yesevi'nin kalıtlıları ve ardılları Bektaşilerin de bulunduğu açıktır; örneğin, Konya'da (Hacı Bektaş'ın "Vilayetname"sinde geçen bir ad) Pirebi bölgesi vardı.⁷⁴⁸

"Kalenderiye" dervişlerine de, başka adla "abdallara da (tai-fe-i abdalın) sık sık rastlanıyordu.

Aşıkpaşazade tarihinden bilindiği gibi, "abdallar" o zamanlar, Küçük Asya'da egemendi; bu, ülkenin toplumsal-siyasal yaşamını yönlendiren dört Rum (Anadolu, ç.) gruplaşmasından (abdalın-ı Rum) biriydi.

Kalenderlere, 16. yüzyılda yaygınlaşan bir terim olarak ayrıca "ışık" deniyordu. Burada, belki, Türkçe "ışık" ve "aşık" (Arapça, "Tanrı sevgisiyle yanıp tutuşan") sözcükleri arasında bir türeme meydana gelmiştir, yani "ışık" sözcüğü sufi teriminin halk dilindeki köküdür.⁷⁴⁹ Dervişlerin gezgin yaşamı sırasında, belki, dağlara çıkılıyor ya da dağlarda ateş yakılıyordu. F. Gize'nin kaydettiği yarı mistik bir türkü böyle bir yoruma götürüyor.

⁷⁴⁵ J. Hammer, G.O.R, I, 22.

⁷⁴⁶ F. Köprülü, Anadolu'da İslamiyet, s. 67.

⁷⁴⁷ İbid, s. 89, not., 4.

⁷⁴⁸ VI. Gordlevskiy. İz istorii vodopolzovaniya vı Konye, Zapiski İnstituta vostokovedeniya, t. II, str. 188.

⁷⁴⁹ Y. Tsenker (Slovar, I, 54) etimolojiden yola çıkarak, "aşık" sözcüğünü ışık ya da kıvılcım gibi beliriveren gezgin derviş şeklinde açıklıyor.

Küçük Asya'da, Kalenderler, ortadan kaybolmuş, onlara yakın olan Rufailer kalmıştır. Aflaki'de onlar için, Türkçe (kılız, çıplak) anlamında "cavlak" sözcüğünden, "cavlaki" terimine rastlanıyor. Diğer kullanımlar arasında, o, Niksarlı Şeyh Abu Bekir Cavlaki'ye değiniyor.⁷⁵¹ İbni Bibi'de "cavlakiyan" sözcüğü "esiran" (tutsaklar)⁷⁵² sözcüğüyle yan yana yer aldığı için, Halil Edhem, derviş içeriğini ayırarak, buna "yoksul"⁷⁵³ anlamı veriyor.

Olasıdır ki, "ışıklar" terimi altında birleşen kalenderler, abdallar, cavlaklar, sonunda bektaşî tarikatında birleşmişler, eski gruplarsa, yerinden olmuştur. Işıklar, dış görünüşleriyle, cavlakları andırıyordu; hepsi de, yüzlerindeki tüyleri yok ediyorlardı. 16. yüzyılda, "ışık" terimi, genişçe yayılmıştı. Hem Rumeli'de, hem Anadolu'da, medreselere ve zaviyelere ışıklar yerleşmişti; Seyidgazi ve Sarı Saltuk zaviyesi gibi eski bektaşî tekkelerinde onlar bulunuyordu. Besbelli ki, bunlar, şiiliğe eğilimliydi; "aşure" günü müzik eşliğinde sokaklarda yürüyorlardı.⁷⁵⁴ Hükümet, onlara, yeni yöntemler getiren karıştırmacılar gözüyle, olumsuz bakıyordu.

Tarikatın kurucusu Ahmed Rufai'nin oğlu Taceddin, kısa kadife ceketler giymiş yarı deli derviş kalabalığı eşliğinde Konuya'ya geldiği zaman, kent erkanı, emirler, sıradan halk ve ahiler, onu, törenle karşılamışlar ve kendisine, Karatay medresesini tahsis etmişlerdi; rufailerin "olağanüstülükleri" (onlar ateş içine giriyorlardı, ağızlarına kızgın demir koyuyorlardı, yılan yiyorlardı, vb.) büyük etki uyandırmıştı. Mevlevî şeyhi Salahaddin Zerkub'un eşi Kira Hatun da, onların hayranlarından olmuştur. Onlar, vezirlerin, vezir Muineddin Pervane'nin yanında da bulunabiliyorlardı. (örneğin, Celaleddin Rumi'nin çağdaşı, Şeyh

⁷⁵⁰ Fr. Glese, Erzählungen und Leider, no: 28, p. 69.

⁷⁵¹ Aflaki, II, 110. – Karş. Arapça yazar "yabancı" yazar İbn al Cavaliki'nin adı (Yapıtı 1867'de E. Zahau tarafından yayımlanmıştır).

⁷⁵² İbni Bibi, IV, 242.

⁷⁵³ Halil Edhem, Kayseriye Şehri, s. 81, not. 2.

⁷⁵⁴ Bkz: VI. Gordlevskiy, Vnutrennyeye sostoyaniye Turtsii vo vtoroy polovine XVI. V. Trudi İnstituta vostokovedeniya, sbornik no: 2, M., 1940, str. 105-108.

Abdurrahman Şeyad).⁷⁵⁵

Taceddin'in ardılları (torunları) kısa süre sonra, Amasya yakınında, yadsıyıcıların eski bir merkezi olan Sunus'a yerleştiler.⁷⁵⁶ Sonradan İbni Batuta, İzmir'de, Bergama'da ve diğer kentlerde, -rufilere kendi verdiği adla- "ahmediler" görmüştür.⁷⁵⁷ İzmir'de "hokkabazlık" gösterileri yapan büyük bir derviş topluluğu (100 kişi) vardı.

Ama Mevleviler, "Mevlana"⁷⁵⁸ Celaleddin Rumi'nin izleyicileri, zenginlikleri ve etkileriyle tüm diğerlerini geride bırakıyordu.

Bir yandan yerel geleneklerden yaralanarak, öte yandan Irak'tan gelen akıma kapılarak,⁷⁵⁹ Celaleddin Rumi, dinsel ayin dansları uygulamaya koymuştu; bu danslar, Konya'da saray çevrelerini sarmış, Mevleviler de, bu şekilde güçlerini pekiştirmişlerdi. Bol akşam yemeği eşliğindeki ayin törenleri, Konya'da sık sık Celaleddin'in sanatına vurgun bir topluluğu bir araya getiren erkan tarafından düzenleniyordu.⁷⁶⁰

Selçuklular, Mevlevilere büyük sevgi besliyorlardı. Örneğin, başlangıçta kuşkulu bir belirsizlikle bakan Sultan I. Alaaddin Keykubad, kısa sürede Celaleddin Rumi'nin babası Behaeddin Velet karşısında eğilmiş, ve ona, hükümdar saygısı göstermeye başlamıştır. Sultan IV. Rükneddin Kılıçarslan (Aksaray'da boğularak öldürülmüştür), Celaleddin'i "baba" olarak yüceltiyordu.⁷⁶¹ Onun annesi Gürcü Tamara (Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in eşi), Celaleddin Rumi'ye, bir tür derin saygı duyuyordu. Celaleddin'in portresinin yapılmasını buyuruyor, Konya'da bir yere giderken portreyi yanında taşıyordu, onun bir giysisini (gömleğini) elde etmek için, büyük paralar (2 bin altın sikke) ödüyordu, vb..

⁷⁵⁵ Aflaki, I, 113.

⁷⁵⁶ İbni Batuta, II, 292-293.

⁷⁵⁷ İbni Batuta, II, 310, 316, 328.

⁷⁵⁸ "Efendimiz", özellikle, din çevrelerinin saygın temsilcilerine verilen bir san, ayrıca kadının resmi sanıdır.

⁷⁵⁹ Irak'la bağlarını Mevleviler sonra da sürdürmüşlerdir, bkz: Aflaki, II, 310 (Çelebi Amir Arif, Irak'ın büyük mistiklerini görmek istiyordu).

⁷⁶⁰ Aflaki, I, 137-138.

⁷⁶¹ Aflaki, I, 113.

Kentte, kadınların "zikir" ayinleri de yapılıyordu. Emineddin Mihail'in eşinde, akşamları, kadınlar toplanıyordu (Mihail adı onun Türkmen "Oğuz" kökenliliğini dile getiriyor gibidir, ama, belki de, bu yeni dönme bir müslümandı). Celaleddin, bu toplantılara, "kadınlar şeyhine" geliyordu; kadınlar çevresine oturuyor, onu, gül yağmuruna tutuyor ve üzerine gülsuyu döküyorlardı.⁷⁶²

Mevlevi tarikatı, giderek, yalnızca başkentte değil, taşrada da güçlenmiştir. Celaleddin'in sesine, daima duyarlılıkla kulak vermiş olan vezir Muineddin Pervane'nin çocuklarında, Mevlevilere bir ailesel bağlılık vardı. Örneğin, Amasya'daki Mevlevihane, vezirin oğlu tarafından yaptırılmıştır.⁷⁶³

Celaleddin'in "müridleri" (izleyici çıraqları) yalnızca müslümanlar değildi, onu dinleyen ve gözlemleyen hristiyanlar, islama geçmişlerdi. Celaleddin'in hayranları, ona ait eşyalara binler ödüyorlardı,⁷⁶⁴ "çünkü, "bunlar, olağanüstü güce sahipti ve sahip-lerini uğursuzluklarından koruyordu."⁷⁶⁵

Mevleviler, Küçük Asya'da, derin kökler saldılar. Sık sık, büyük kentlere geziler düzenliyor⁷⁶⁶ ve ayinler yapıyorlardı; her yanda, örneğin, Tokat'ta olduğu gibi, bazen kadınlardan da "yönetici" müridleri bulunuyordu.⁷⁶⁷

Celaleddin öldüğünde ise, tabut sedyesinin çevresinde kalabalık bir halk toplanmıştı; erkan ve sıradan halk, herkes, başlarını açarak yürümüştü. Hristiyanlar, Yahudiler, Rumlar, Araplar, Türkler bir aradaydı; bunlar, Zebur'dan ilahiler söyleyerek, Tevrat ve İncil okuyarak yürüyorlar, ve müslümanlar, onları uzaklaştıramıyorlardı. Hayranları, "ona bakarak, biz İsa'nın, Musa'nın ve tüm peygambelerin özünü algıladık" diyorlardı.⁷⁶⁸

Anlaşılan, ayrı inançtan halk, Celaleddin'in öğretisinde, kendine yakın yankılar duyuyordu. Yasalara özenle uyulması-

⁷⁶² Aflaki, II, 14.

⁷⁶³ Talat Mümtaz Yaman. Kastamonu Tarihi, İstanbul, 1935, s. 87.

⁷⁶⁴ Aflaki, II, 71.

⁷⁶⁵ Aflaki, II, 61 (Ahi Kaysar'ın oğlu Ahi Çoban, Moğol saldırısı sırasında Celaleddin harmaniyesiyle örtüp ürününü korumuştı.)

⁷⁶⁶ Aflaki, II, 326.

⁷⁶⁷ Aflaki, II, 375.

⁷⁶⁸ Aflaki, II, 96-97.

nı savunanlar arasında ise, tersine, örneğin, Kadı Siraceddin,⁷⁶⁹ seyidler (Niğde'de)⁷⁷⁰ vb. Mevlevilerin düşmanları vardı; bunlar müzikten mevlevi ayinlerinden nefret ediyorlardı.

Celalaeddin Rumi'nin oğlu Sultan Veled ise, (Arap harfleriy-le) Rum dilinde de şiirler yazıyordu. Demek ki, bunları okuyan birileri vardı. Demek ki, yalnızca Rumsever yapıdaki ailesinde değil, belki Rumlar arasında da, bu Küçük Asya sufi şiirinin sevenleri ve hayranları vardı. Sultan Veled, Rum dilini iyi kullanabiliyordu, Mordtman'ın düşüncesine göre, Rumca şiirler yazmak için, dostlarının yardımına başvurmaya gereksinmesi yoktu.

Celaleddin Rumi'nin Rumlara, yani hristiyanlığa eğinimi, kuşkusuz, hristiyanlığın dervişliğe, özellikle de mevlevi dervişlerine yansıyan eski izlerini dile getirmektedir. Selçukluların başkenti Konya, sonradan, Karaman beylerinde hristiyanlığa sempati patlamasına yolaçan mistik kamutanrıcılığın merkeziydi.⁷⁷¹

Ülkede, genellikle inanç sloganı altında bir savaş yürüyor: Sultan Rükneddin, Tamara'dan, yaşamak isteyen herkesin kendi gözleri önünde hristiyanlığın simgesi haçı ayakları altında ezmesini istiyor; hristiyanlar ise, Ani mabedlerinden müslümanları kovacaklarına and içiyorlardı –ama tüm bunlar, din adamları çevresinin fısıldadığı ezberlenmiş sözlerdir; yaşam ise ayrılıkları düzlüyor, insanlar, birbirine candan yakınlık duyuyor, sevgi, onları yakınlaştırıyor, güvenlik yengi kazanıyor, ortak çıkarlar üstün geliyor. Bir Gürcü kızının güzelliğiyle büyülenen Saltuklu şehzadesi dininden dönüyor; Selçuklunun gelini, dinsel inancı konusunda anasının ve babasının kaygı duydukları Gürcü kızı, Konya'ya ulaşınca, islama geçiyor. Halkın alt tabakaları ise, kuşkusuz, dinsel kuşkularını kolay ve çabuk şekilde bir yana atmaktadır.

Küçük Asya'daki Rum piskoposlukları, giderek, cılızlaşıyor, ortadan kalkıyordu.⁷⁷²

⁷⁶⁹ Aflaki, II, 244, 245. – VI. Gordlevskiy. Jitiye Sadreddina Konyevi, str. 541.

⁷⁷⁰ Aflaki, II, 365.

⁷⁷¹ V. Smirnov, op. cit., pp. 151-152.

⁷⁷² A. Wachter. Der Verfall des Griechenthums in Kleinasien im XIV Jahrhundert. Leipzig, 1903.

İstanbul tarafından terk edilmiş olan Küçük Asya Rum halkı, başını yitirmişti. Bu halk, genellikle, iki ateş arasında bulunuyordu; Türkmenler tarafından yerinden edilince, onun usuna Selçuklular geliyor, sonra gene düşkırıklığına uğramış olarak, usulca Kapadokya'nın mağaralarına, ya da Karadeniz kıyısındaki dağlara sınıyor, eski iktidarını düşlüyordu. Küçük Asya'da, müslümanlığı, yalnızca dış görünümüyle benimseyen gizli hıristiyanlar böylece oluşmuştur. Çünkü, islama geçince, belki, düşüncede olduğundan çok, gündelik yaşamda, hıristiyanlığın öğelerini ister istemez koruyorlardı.

Hıristiyanı ve müslümanı, kuşkusuz daha çok, aralarında gerçekleşen evlenmeler yakınlaştırıyordu. Alt tabakada zayıflayan dinsel karşıtlık siliniyordu; Bizans imparatorluğu'nun kenar bölgelerinde, Ortodoks hıristiyanlık eriyordu. Örneğin, Gürcistan'da bir yandan maniheycilik, öte yandan sufi öğretileri yayılıyordu.

Yüksek orun sahipleri de, çıkarsever özendirmelerden ya da dünürlerine duydukları yakınlıktan (hıristiyanlar ile müslümanlar arasında evlenmeler sık görülüyordu), yurtlarından ayrılarak Selçuklulara gidiyorlardı.

Örneğin, Bizans'ta şato sahibi Manuel Mavrozom, İstanbul'da sürgün yaşadığı sırada, Sultan I. Keyhüsrev'e kızını vermiş ve sonra sultanı desteklemiş, buna karşılık da cömertçe ödüllendirilmiştir. P. Wittek, özgün bir varsayımda bulunuyor. Buna göre, o islamlığı kabul etmiş, üç oğlu ise –dönme “Abdullah”ın çocukları– Selçuklularda yüksek makamlarda bulunmuşlardır: Vezir Karatay (adına yapılan medrese Konya'yı süslemektedir), Denizli'de yapılar kuran (1250) Emir Karasonkar; Kemaleddin Karagaş.⁷⁷³ Her üç kardeşteki “Kara” lakabı, önceki soyadlarının kökü olan Rumca “mavros” (kara) sözcüğünün çevirisini ortaya koyuyor.

Ama, Selçukluların hizmetine geçen Rumlar, bazen milliyetlerini de, dinlerini de koruyorlardı. Örneğin, Komninlerin ve Mavrozomların torunlarından birinin, “Amiroğlu”nun üzerine,

⁷⁷³ Karatay vakfiyesinde (“Konya”, 1936, no: 2, s. 123), yine medrese yaptırmış olan küçük kardeş Kemaleddin Rumtaş olarak adlandırılıyor, bkz: daha yukarıda s. 125.

Konya'da, bir müslümanın, rumca olarak beceriksizce yazıt kazınmış olduğu bir lahit yapılmıştır.⁷⁷⁴

Toprak sahibi, islamlığı kabul ederek mülkünü koruyordu; resmen müslüman olan o, gene de toprağı üzerinde yaşayan halkı kayırıyordu. Örneğin, Abdullah Mavrozom'un eski bölgesi Denizli'de, İbni Batuta'nın Küçük Asya'yı gezdiği 14. yüzyılda da, aşağılayıcı "Donuzlu" adlandırmasından anlaşıldığı gibi, domuzculukla uğraşan hristiyanlar yaşıyordu.

Yerli hristiyanların (Rumların) etkisi, çok eski tarihlerde içerden sızmıştı, feodalların evlerinde, köle cariyeler, odalıklar, maiyet görevlileri gibi hristiyan hizmetliler vardı. Küçük Asya'nın her yanında, eski inancını koruyan ya da müslümanlaşan, "ortodoks" ya da "sapmacı" hristiyanlar bulunuyordu. Bizans'ın zulmünden, hristiyanlar, daima buraya kaçıyorlardı.

13. yüzyılda, Selçukluların uyrukları, müslümanlar ve hristiyanlar, birbirinin inanışlarından etkilenecek barış içinde bir arada yaşıyorlardı.⁷⁷⁵ Celaleddin'in Rumlara karşı kişisel tutumu ve eğinimi sayesinde güçlenen, mevlevilerin kamutanrıci (panteizmi) dünya görüşleri de, ayrılıkları kaldırıyor, hristiyanları ve müslümanları kendi aralarında yakınlaştırıyordu.⁷⁷⁶ Coğrafyacı Yakut'un bildirdiği gibi, Konya'da, müslümanlar, "ilahi" Platon'un mezarına derin sevgi ve saygı gösteriyorlardı. Oysa bu, piskopos İkonı Amfilokiya'nın (4. yüzyıl) mezarı, müslümanlarca "değişikliğe uğratılan" bir hristiyan tapınağıydı.⁷⁷⁷

Küçük Asya'da Müslüman kültürü elverişsiz temeller üzerine katmanlaşmıştır; Küçük Asya'da islamdan hristiyanlığa doğru bir köprü atılmıştı.

⁷⁷⁴ P. Wittek. L'építaphe d'un Comnéne a konia. Byzantion, X, 505-515.

⁷⁷⁵ Bkz: F. Köprülü'de karşılıklı etkileşim örnekleri (Les origines de l'Empire Ottoman, ss. 70, 95, 97).

⁷⁷⁶ F. W. Hasluck. Christianity and Islam under the Sultans. Oxford, 1929, pp. 370-378; hristiyanlarla mevleviler arasında karşılıklı ilişkiler konusunda, bkz: s. 56, 85-87, 290. V.D. Smirnov (Les vers dits "Seldjoks" et le christianisme turc. Actes du onzième Congrès international des orientalistes. Troisième section, I. Paris, 1989, pp. 143-157). Sultan Veled'in "Rebabname" adlı Türkçe şiirlerinde, yeni dönemin ilk yüzyıllarının gnostik "bilircilik, irfaniye, ç." öğretilerinin, Küçük Asya'da da yaygın olan maniheyciliğin yansıdığını tahmin etmektedir.

⁷⁷⁷ F. W. Hasluck, op. cit., pp. 17, 363-364, 373.

Küçük Asya'da, çağdaş Türk müslüman halkı, eski dinin, hristiyanlığın anılarını, karmaşık biçimde henüz sürdürmektedir. Konya ilindeki gezilerim sırasında, sık sık duyduğuma göre, köylerdeki kadınlar (en tutucu öge), ekmek hazırlarken, üzerinde istavroz çıkarma kalıntısı bir hareket yapıyorlardı.⁷⁷⁸

Celaledin'in ailesi, şaşırtıcı bir örnek oluşturmaktadır. Eşler ve çocukların bakıcıları, tümüyle Rum kadınlardı. Kira Hatun (Celalaeddin'in eşi), Kiraga Hatun (Sultan Veled'in eşi) vb.. Ev çevresinin etkisiyle, mevleviler, çocuklarına, kuşkusuz bu kapsamda kızlarına da, Rumca lakaplar veriyorlardı. Celalaeddin'in kızının lakabı, Efendipulo'dur.⁷⁷⁹ Celaledin'in torunu Çelebi Amir Arif'in kızının adı, sonraları Osmanlı döneminde de sık rastlanan bir ad, Despina'dır.⁷⁸⁰

Konya yakınında, Sille'de, Bilge Platon⁷⁸¹ adına bir Rum manastırı vardı, ve Celaledin Rumi, yaşlı ve saygın bir adam olan manastır başrahibine büyük sevgi besliyordu.⁷⁸² Aflaki'nin anlattığına göre, Celaledin Rumi, bir ara, onun yanında kırk gün geçirmişti; Celaledin'in ardılları da –oğlu Sultan Veled ve Amir Arif– manastırı, severek ziyaret ediyor ve hristiyan rahiplerle görüşüyorlardı.

Bu çevreye, Rum körinançlarının sızmış olması da şaşırtıcı değildir. Örneğin, Celaledin'in eşi, büyük bir ilgiyle, su perilerine inanıyordu. Aflaki'nin Ilgın'daki bir ırmakta "su beyi" bulunduğunu söylediği biliniyor. Türkler, onun her yıl, bir hayvanı ya da insanı aldığını ve boğduktan sonra, su yüzeyine attığını savunmaktadırlar. Bunu bilen Kira Hatun, (sık sık su tedavisine giden) Celaledin'e, daha dikkatli olmasını öğütüyordu. Ama, kocakarı masallarıyla alay eden Celaledin, üzerinde "ferace-siyle", başında sarığıyla, ırmağa atılmış ve gözden yitmişti. O anda, Kira Hatun, çadırın önünde, saçları başından ayaklarına

⁷⁷⁸ Küçük Asya Türk halkının ikili inancı üzerine malzeme, benim yayımlanmamış özel makalemde toplanmıştır.

⁷⁷⁹ Ev halkının ve en başta eşinin Celaledin'e hitabı olan Rumca "efendi" (bey) sözcüğü Türklere, en azından, 13. yüzyılda geçmiştir.

⁷⁸⁰ Despina "bayan" demektir.

⁷⁸¹ Aflaki, II, 67-68.

⁷⁸² J. H. Mordmann. Um das Mousoleum des Molla Hunklar in Konia. Jahrbuch der Asiatischen Kunts, Bd. II, pp. 197.

dek uzanmış çirkin bir hayalet görmüştü; yüzü insan yüzüydü, ayaklarıysa ayı pençelerine benziyordu. Bu, işlenmiş günahlar için bağışlanma dileyen su perisiydi.⁷⁸³

Şaman Türkler, eskiden beri, su perilerine inanıyorlardı; daha 7-8. yüzyıllarda, Orhon yazıtlarında değinilen "yersub" ("toprak su") perileri, dağlarda ve kaynakların yanında yaşıyordu. Ama bunlar, dişi cins varlıklardı; 15. yüzyıl Çağatay şairi Atai bile, henüz "sukızlarından" (sukızı) sözetmektedir.⁷⁸⁴

15. yüzyılda Türkiye'de bulunmuş olan Gédoyın, anılarında, her yıl 12 Ağustosta, (Hios adasındaki) Karagöz gölünden çıkarak bir delikanlıyı alıp götüren "kocakarıyla" ilgili notlar yazmıştır.⁷⁸⁵ Bugün de, Küçük Asya'da (Şebinkarahisar'da), yarısı kız, yarısı balık su kızları üzerine masallar sürmektedir.⁷⁸⁶ Ahmed Vefik Paşa'nın atasözleri derlemelerinde, "deniz melikesi gibi"⁷⁸⁷ deyimine rastlanıyor.

Ama, Türklerin haremlerine giren Rum kadınlar da, erkek cinsi su perileri üzerine tasavvurlar aktarabiliyorlardı.⁷⁸⁸

Türk'ü aşağılayan, Türklere karşı olan Celaledin'e, büyük mutasavvıfa yakınlığıyla böbürlenlen mevleviler arasında, hristiyan (Rum) kadınlarıyla evlenmeler, Küçük Asya'da alışılmış durumdu. Ama, feodallar, eski yaşam biçimlerini terk ettiklerine ve Bizans'ta yaşandığı gibi yaşamak istediklerine göre, yüksek tabaka arasında da, böyle evlenmeler sık görülüyordu.

Tahta çıkmadan önce, sürgün ya da konuk olarak Bizans'ta bulunan Selçuklular, doğallıkla, Konya'ya hristiyan-Rum kültürüyle beslenmiş olarak dönüyorlardı. Orada, "barbarı" kendine bağlamak için, siyasal düşüncelerle, Bizans İmparatorları,

⁷⁸³ Aflaki, II, 110.

⁷⁸⁴ Materialı po sredneaziatsko turyetskoy litcrature. Zapiski kollegii vosto-kovedov, t. II, str. 265.

⁷⁸⁵ A. Borre. Journal et correspondance de Gedoyın Le Turc (1623-1625), Paris, 1909, pp. 149-150.

⁷⁸⁶ Vl. Gordlevskiy. İz osmanskoy demonologii, M., 1914, str. 38. (Otdelruy ottisk iz "Etnografičeskovo obozreniya", kn. CI-CII).

⁷⁸⁷ A. Vefik Paşa, Atalar Sözü, İstanbul, s. A., s. 132.

⁷⁸⁸ Bununla birlikte Kazan Tatarlarında da hem "su babası" hem de "su iyesi" vardır. (bkz: K. Nasirov, Poverya i primeti kazanskikh tatar. Zapiski Russkovo geografičeskovo obščestva, t. VI, 1880, str. 244). Ama bu inanışlar, olasıdır ki, Ruslardan alınmıştır.

bunlara kızlarını, bacılarını veriyorlardı. Öte yandan, hristiyan toprakları üzerine yürüyüşleri sırasında, çevrede gördüklerinin alımına kapılan Selçuklular, hristiyan kadınlarla evleniyor, bazen, candan dostları olabilen Rumları, kendilerine çekiyorlardı.

Daha, Haçlı seferi zamanında, Selçukluların sarayları, Avrupalı hristiyan kadınlar görmüştü. Örneğin, Sultan I. Kılıçarslan (12.yüzyıl başı), şövalye Raymond'un bacası İzabella ile evlenmişti.⁷⁸⁹ Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in bir karısı, Gürcü kraliçesi Rusudan'ın kızı Tamara'ydı, (Gürcü Hatun). Gürcü Hatun'dan, oğlu, geleceğin sultanı II. Alaaddin Keykubad doğmuştu. Gürcü Hatun'dan başka o, bir de papazın kızıyla evliydi. Ermeni Kir Barta'nın kızı da, karısı olmuştu, vb..

Daha geç dönemde ise, anayurt kökeninden kopmuş Selçukluların din değiştirdikleri de oluyordu. 15. Yüzyılda, Makedonya'da, Selçukluların soyundan geldiğine inanan bir hristiyan aile yaşıyordu. Bunlar, Bizans İmparatoru VIII. Mihail'in yanında geçici sığınak bulan (1259 y.) Sultan II. İzzeddin Keykavus'un torunlarıydı.⁷⁹⁰

Konya çevresindeki surların yapımını bitiren, dindar Müslüman Sultan I. Alaaddin Keykubad, surların üzerine, kentte korunduğu anlaşılan beyaz mermer heykeller⁷⁹¹ yerleştirmişti. O, antik kültürü anlamış gibidir. Heykellerin yüzleri, sonradan meydana geldiği gibi, henüz parçalanmış değildi.

Böylece, Selçukluların dış görünüşü değişmektedir. Selçuklularda hristiyan ("gavur") eğinimleri belirgin olarak dış yüze yansıyor, din adamları çevresi, onlara karşı kampanya başlatıyor ve dinden dönenleri yıkıyordu.⁷⁹²

Hristiyan kadınlardan doğan ya da hristiyan kadınlarla evlenen Selçuklular, dıştan islamda görünüyorlardı. Ama, bunlar,

⁷⁸⁹ Verslagen en Mededeelingen d. K. Akademie von Wetenschappen (Amsterdam), 1893, p. 133 (gönderme, Fr. Sarre'des alınmıştır).

⁷⁹⁰ Bkz: Echos d'Orient, 1934 (not P. Wittek'indir).

⁷⁹¹ Yazıcıoğlu Ali, III, 258.

⁷⁹² Ama, kuşkusuz, bunun tersi bir etki de meydana geliyordu; 1437 tarihli belgelerde görüldüğü gibi, Rum din adamları, "Türkiye'nin birçok noktalarında, inançsızların (yani müslüman Türklerin) giysisini taşıyor ve onların dilinde konuşuyordu", bkz: R. M. Daekins. Modern Greek in Asia Minor. Cambridge, 1916, p. 1, not. 1.

gizliden, Batı'nın, Bizans'ın etkisine kapılmış hristiyanlardı, ya da dünürleri Halife Nasiridinillah'ın Doğu etkisine kapılarak bir başka aşırılıktan, ismaillilerdendi.

Selçuklulara dostça duygular besleyen patrik Arseni, Sultan II. İzzeddin Keykavus'un gizli hristiyan olduğunu savlıyordu. Ve patriğe karşı düşmanların sesleri yükselince, Nikifor Grigora'nın anlatımıyla, bu "gavurun hitabı, onun için güçlü bir silah olabilecekti, çünkü, hristiyan ana babanın oğlu sultan Azatin, kutsal vaftiz suyuyla yıkanmıştı, sultan ve Türklerin önderi olunca, o, dinsel ayinleri gizlice gözetecek ve hristiyanların geleneklerini açık olarak uygulayacak, İstanbul'da ise, kutsal ikonolara saygı gösterecekti.⁷⁹³

Doğallıkla, dinsel hoşgörü, Selçukluların ayrıca özelliği oluyordu; hiç değilse, onlar, yobazlıktan uzaktılar. Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev, Gürcü prensesiyle (Tamara) evlendiği zaman, Konya'ya hristiyan papazları gelmişlerdi. Ama, Gürcü kızının islamlığı benimsemesi olgusu doğunca, maiyeti hapsedilmişti. Bu "çember", müslümanlar için, belli ki, hoş değildi. İbni Bibi, evlenmeler konusunda susmaktadır; buna ilişkin bilgiler hristiyan tarihçilerde (Bar-Hebrey'de) bulunuyor.⁷⁹⁴ Burada belirtelim, Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev (Sultan I. Alaaddin Keykubad'ın oğlu), kısa süre sonra dinsizleşmiştir; o, belge ve buyrukları sarhoş kafa ile imzalıyordu. İbni Bibi de, onun babasının dindarlığını överek göklere çıkarırken, anlaşılan, islamın buyruklarına aykırı davranan tanrıtanımaz oğulu anımsamaktadır.

Güçten düşme döneminde, Selçuklular, şiiliğe eğilim gösteriyorlardı, ama Selçukluların Ali soyundan geldiği yolunda kurnazca, tımturaklı arayışlar kuşkusuz saçmadır.⁷⁹⁵

Ve –yazgının mantıklı, yasal cilvesidir ki– sondan bir önceki Selçuklu III. Alaaddin Keykubad'ın üçüncü kuşaktan yeğeni, dervişliğe, belki şiiliğe eğilimli Simavne kadısıoğlu Bedreddin,⁷⁹⁶ yüz yıl sonra, I. Mehmed'e karşı Asya ve Avrupa Türkiye'sinde

⁷⁹³ Nikifor Grigora, str. 90.

⁷⁹⁴ Halil Edhem, Kayseriye Şehri, ss. 75-76, not. 3.

⁷⁹⁵ Fr. Babinger, op. cit., pp. 73-74.

⁷⁹⁶ Fr. Babinger, op. cit., p. 21.

yayılan bir başkaldırıyı gerçekleştirmiştir.

Ve Boveli keşiş Vintsenti'nin (13. yüzyıl ortasında ölmüştür) yazdığı gibi yalnızca sultanlar değil, devletin yüksek sanlıları emirler de hristiyanlara yakınlık duyuyordu; besbelli ki, emirler arasında, önceki dinine eğilimini henüz koruyan (yerli hristiyan vb.) dönmeler de vardı; sözkonusu keşiş, bir emirden söz ederken, onun Fransızca ve Almanca konuştuğunu anlatıyor.

Hilmi Ziya Ülken (şimdi İstanbul üniversitesi felsefe profesörü), "Selçukluların Gerileme Döneminde Konya"⁷⁹⁷ adlı makalesinde, kentin dinsel yönelimlerini çözümlüyor. Onun kanısına göre, Oğuz gelenekleri, yerini İran etkisine terk ederek artık yok olmuştur; ama o, üst tabaka sözkonusu olduğunda, büyük abartmalara başvurmakta, halkın alt tabakası sözkonusu olduğunda ise, değerlendirmeye önem vermemektedir.

İdeoloji açısından halkı gözden geçirirken, o, üç akım saptamaktadır.

Sarayda, Büyük Selçukluların veziri Nizam ül Mülk tarafından çok eskiden büyülenmiş feodallar arasında İran akımı egemendi. İran kültürü hayranı, Orta Asya'dan gelme Celaleddin, dinsel ayinleri yaygınlaştırarak saraya İran müziğini de sokmuştu. Moğol döneminde, İran ideolojisinin sözcüsü vezir Muineddin Pervane'ydi. İran'ın yeniden doğuşunu düşünüyordu ve bu yüzden, Moğolların yönetimini, başlangıçta istekle kabul etmişti.

Medreselerde, Arap, ortodoks akımı temsilcileri vardı; bunlar, sarayda barınma olanağı bulan sufiliğe nefretle bakıyorlardı. Böylece, sufiler ile hocalar arasında, eskiden beri, ayrılık pekişmiştir.⁷⁹⁸

Halkın düşüncesi ise, tekkelerden, Abdulkadir Geylani'nin, Ahmed Rufai'nin basit, safyürekli tekkelerinden, yani dervişlerden besleniyordu; halk, açıklama gereksinmelerine, onlarda karşılık buluyordu. Tekkeler, saraya (İranlı sufilere) ve bir dereceye kadar, anlaşılmaz dille konuşan hocaların yerleştiği medreselere karşı, düşmanca yapılanmıştı.

Hilmi Ziya, islamdan, islamın içinde savaşım veren dinsel akımlardan sözettiğine göre, ilginç olan düzenlemesi, zayıf kal-

⁷⁹⁷ "Mihrab" dergisi, 1924, 1924, no: 17-18.

⁷⁹⁸ Vl. Gordlevskiy. Jitiye Sadreddina Konyevi, str. 540.

maktadır. Çünkü o, Küçük Asya halkının dinsel inanışlarının karmaşık kompleksini susarak geçiştirmektedir. Ve açıktır ki, sünni dindarlığın kalesi, Selçukluların başkenti Konya değildi; başlıca medreseler Kayseri’de yoğunlaşmıştır.

Kısaca, Küçük Asya’da, müslümanlık akideleri zayıftı, hafif bir müslümanlık zarıyla kaplı sünni karşıtı propaganda, halkta, eskiden beri aralarında babaların koşturduğu Oğuz Türklerinde, müslüman ya da hristiyan yerli yaşayanlarda, daima canlı bir yankı bulunuyordu. Sünniliği yavaş yavaş parçalayan bütün bu dervişler, batıniler, Selçuklular döneminde, Küçük Asya’da, özgürce dolaşıyorlardı. Selçukluların yıkılmasından sonra ise, arkalarında kalan ve her zaman islamın yıldırıp derinlere ittiği müslümanlığa karşıt eylemler gizleyen şiirler, Küçük Asya’da başlarını dikmişlerdir. Moğol saldırısı, onlara, Küçük Asya yolunu açmıştı, peygamberin ve “dine bağlı halifelerin” yandaşları, yani sünniler de şaşırıp bundan rahatsız olmuşlardı.⁷⁹⁹

Bölük pörçük olmasına karşın, Selçuklular döneminde, toplumun dinsel yaşamının yüzeysel bir denemesi, Selçukluların dinsel fanatizmi konusundaki yargıların ne denli abartılmış olduğunu göstermektedir.

Bu yargılar, 15. yüzyılda İstanbul’u fetheden Müslüman Türklere karşı, ruhları, düşmanca yapılanmış olan Avrupa kaynaklarından çıkmaktadır.

Batı Avrupalı Haçlı tarihçileri, Batı Avrupa’nın Ön Asya’ya kararlı ekonomik eğinimlerini haklı göstermeye çalışıyorlardı.

Küçük Asya’da devlet kuran Selçuklular, üzerinde sav sahibi oldukları toprakları koparan ya da işgal eden Avrupa’dan gelme yabancılara, kuşkusuz, nefretle bakıyorlardı. Latinyanlarla Selçuklular arasında, Bizans mülkleri yüzünden kavga sürüyordu. Ama burada, dinsel çelişkiler değil, yalnızca yayılmacılık düşüncesinde iki yağmacı isteklinin arasındaki karşıtlıklar çatışıyordu; ve savaş var olduğu sürece, her iki taraf *à la guerre comme à la guerre* (her şeye katlanarak) davranıyorlardı. Kimin çıkarına uygunsa, o, dinsel ayrılıkları anımsatarak savaş ateşini körük-lüyordu. Ama, barış sağlanır sağlanmaz, hristiyanlıkla islamlık

⁷⁹⁹ Aflaki, II, 322-323.

arasında karşıtlıklar da sönüyordu. Hıristiyan köylüler, kalabalıklar halinde Selçuklulara kaçıyorlardı; bu hıristiyanlar, besbelli ki, müslümanların “boyunduruğu altında) daha iyi yaşıyorlardı. Ama, bir İspanyol gezgininin Suriye’de kaydettiğine göre, müslüman köylüler de, hıristiyan prenslerin yanında yaşamı yeğliyorlardı. Müslüman yönetim (Küçük Asya’da) ve hıristiyan yönetim (Suriye’de), ellerinde bulunan topraklarda, her şeyin yolunda gitmesiyle ilgiliydiler. Onlar için önemli olan, toprağın işlenmesi ve vergilerin sağlam ve zamanında gelmesiydi, bunların hangi yöntemlerle toplandığı ise, onlar için fark etmiyordu.

Ve Küçük Asya Selçuklu devletinin savaşçı islamın bir ileri karakolu olduğu görüşü de, kesinlikle reddedilmelidir.

Oğuzlarca geçilen yolun aşamaları, Anadolu Selçuklularının tarihinde, onların devlet yönetiminde, yaşantı biçiminde, toplumsal ve özel yaşamında etkinlikle yansımıştır.

Selçuklular üzerinde ilk, erken iz, Türklerin ve Moğolların Moğalistan'da bir yerlerde birlikte yaşadıkları sırada, Moğollardan kalmıştır. Oğuz boylarının askersel örgütlenmesi, toprak ayrıcalıkları, göçebe feodalizmi konusunda, bu örgütlenmeden doğan önkoşullar, Moğol aktarmalarını dile getirmektedir. Moğollar, 13. Yüzyılda, Orta Asya'yı yengiyle geçip Küçük Asya'ya ulaştıkları zaman, Selçuklu devleti, Moğolların, Moğol fetihçilerin etkisini (yönetimin örgütlenmesi, gelirlerin düzgün akışını sağlayan genel valilik), deneyimiyle ikinci kez yaşamıştır.

Oğuzlar Küçük Asya yolu üzerindeki Horasan'da, İran kültürünün güçlü etkisine uğramışlardır. Büyük Selçuklu devleti, İranlıların yönetimi altında yaratılmıştı. Büyük Selçukluların

veziri, bozkırlara kent yaşamı yatkınlıklarını aşıliyordu. Nizam-ül-Mülk'ün "Yönetim Kitabı"nı ("Siyasetname") örnek alan Anadolu Selçukluları, Küçük Asya'da, Sasani düzenlemelerini yürürlüğe koydular. İktidarın tanrısal kökenli olduğu düşüncesi, onları, Horasan'dayken hayran etmiş ve büyülemişti. Sarayın parıltısı ve görkemliliği, saray törenleri, yönetim, divanlar, malikane, sultanın halk önünde günah çıkartması, tüm bunları, Selçuklular, Sasanilerden seve seve aktarmışlardı.

İran kültürüne kapılan, yalnızca, feodalların üst tabakası değildi, köylülük de bu etkiyi denemiş, yaşamıştı. Küçük Asya'ya, türlü dinsel öğretiler getiren Şiiliğe eğilimli, ruhça, Sünniliğe karşıt yapılanmış dervişlerin akışı, köylü kitlelerin üzerinde etkili oluyordu, ve propaganda, daha başarılı yürüdüğü ölçüde, dilini unutmuş ve müslümanlaşmış yerli halk da, Bizans'tan geçme toplumsal, dinsel zulmü protesto ediyordu.

Ama, Oğuzlar, Küçük Asya'da da, eski göreneklerini sürdürmüşlerdir. Dedelerinin geleneklerini ("şölen", büyük av, vb.) gözeten sultanlar da, törelerin büyüğü altında bulunuyorlardı.

Küçük Asya'da, Selçuklular, sağlamca oturmuş toplumsal ve siyasal düzenlemeler buldular. Bizans'ın topraklarını fetheden Selçuklular, onların devlet düzenini de almışlardı. Selçukluların iç yaşamının incelenmesinde, Bizans'ın izleri ortaya çıkmaktadır.

Sönen Bizans'ın yerine, Avrupa'dan Latinyanlar geliyordu. Ama, Selçuklularla Haçlılar arasındaki bu savaşım, dinsel olmaktan çok, ekonomik özellik taşıyordu. İki taraf, Bizans'ın toprak kalıtı üzerinde, birbirinin savını yok etmeye çalışıyordu.

Ama Selçuklular, düşmanlarından da, yaşantı ve kurumlaşma öğeleri almışlardır. Selçuklular, insanlara, önyargısız, dinsel kör inançların üzerinde bakmayı, çok önceden öğrenmişlerdi. Onlar, belki dolaysız olarak, ama daha büyük olasılıkla vasallar -Küçük Ermenistan kralları- aracılığıyla Batı Avrupa etkisine kapılmışlardır. Selçukluların Küçük Asya feodalizmi, en azından, feodalizmin dış yüzü (san terimleri), bu komşuluğu yansıtmıştır.

Selçuklular dönemi, dinsel inanışları, zamanın ve halkların alacalı karmaşasını dile getirtmektedir. Dervişler tarafından (Ru-

fai tarikatinca vb.) 20. Yüzyıla değin getirilen eski Şamanizm, alt tabakada genellikle yaygın şilik, İran ve hristiyan yansımaları vb., tüm bunlar, resmi dinin, sünni islamın fonu üzerinde tutunuyordu.

Ne var ki, devletin toplumsal temeli sağlam değildi. Devlet, yalnızca kendisini düşünüyor, feodalların haraç ve vergilerini yatırmaları ve asker sağlamalarıyla ilgileniyordu; feodalların keyfiliğine bırakılmış köylülük ise batkınlaşıyordu; zulüm ve hukuksuzluk egemendi. Köylüler ile feodallar arasında sınıf savaşımı keskinleşiyordu; köylülük, feodallara karşı başkaldırıyordu. Yönetimin otoritesi düşmüştü; devlet aygıtı sarsılmıştı, ve güçlü dış darbe (13. Yüzyılda Moğol saldırısı), Selçukluların kaçınılmaz duruma gelen yıkılışını hızlandırmıştır.

13. yüzyıl boyunca büyüyen yeni bir toplumsal güç –ahi dinsel topluluğu– toplumsal yeniden düzenleme yaratmaya çalışıyordu. Ahilerin yönetimindeki zanaat örgütleri, feodallara karşı başkaldırmışlardı. Moğol saldırısından sonra, feodallar, merkezi yönetimin vasiliğinden ve sultan karşısındaki yükümlülüklerden bağımsızlaşmışlardır; ama köylülük, onlardan yüz çevirince ve tarım sarsılınca, feodalların altındaki zemin kaymış ve onların yerini zanaatçıların koruyucuları ahiler almıştır.

Ama, Anadolu Selçuklularının ardılları, onların topraklarının ve kültürlerinin kalıtçıları Osmanlı sultanları, darbelerin etkisinden kendini kurtararak Küçük Asya'da feodal sistemi yeniden kurdular. Ahiler ezilmiştir, ve eski düzen, Türkiye'de 20. yüzyıla değin tutunmuştur.

Osmanlılar, Selçuklular döneminin yönetim biçimini ve yöntemlerini aldıklarına göre, açıktır ki, Anadolu Selçuklularının incelenmesi, yalnızca Osmanlı devleti feodal döneminin temel siyasal-ekonomik çizgilerinin değil, saray yaşantısı, yönetim yapısı vb. ayrıntılar dahil, Küçük Asya çağdaş tarihinin kavranması için⁸⁰⁰ büyük önem taşımaktadır.

⁸⁰⁰ Kuşkusuz, F. Köprülü'nün çalışmalarının da gösterdiği gibi (örneğin, krş. Onun sözleri "Bizans Müesseselerinin Tesiri", s. 181). İnceleme yüzyılların derinlerine uzanmalı ve Türk halklarının islam öncesi tarihini, Küçük Asya Moğollarının tarihini vb. kapsamalıdır.

ANADOLU SELÇUKLULARININ KRONOLOJİK TABLOSU⁸⁰¹

HİCRİ 470-707 – İS 1077-1307

Hicri Yıl	İS Yıl	
470	1077	Süleyman, Kutılmış'ın ⁸⁰² oğlu
479 - 485	1086 -1092	Erk aralığı
485	1092	I. Daud, Kılıçarslan Süleyman'ın ⁸⁰³ oğlu
500 (?)	1107	I. Melikşah, I. Kılıçarslan'ın oğlu
510	1116	I. Rükneddin ⁸⁰⁴ Mesud, I. Kılıçarslan'ın oğlu
551	1156	II. İzzeddin Kılıçarslan, Mesud'un ⁸⁰⁵ oğlu
584	1188	Devletin paylara ayrılması:
		1. Rükneddin Süleymanşah (Tokat'ta).
		2. Nasireddin Barkıyarukşah (Niksar'da)
		3. Muhiseddin Tuğrulşah (Elbistan'da, Erzurum'da ve Bayburt'ta).
		4. Nureddin Sultanşah (Kayseri'de).
		5. II. Kutbeddin Melikşah (Sivas'ta ve Aksaray'da).
		6. Muizeddin Kaysarşah (Malatya'da).
		7. Sancarşah (Ereğli'de).
		8. Arslanşah (Niğde'de).
		9. Nizameddin Argunşah (Amasya'da).

⁸⁰¹ E. Zembaur'un (Manuel de genealogie et de cronologie pour l'histoire de Islam. Hanover, 1927) tablosu esas alınmıştır. Ayrıca içindeki tarihler S. Len-Pul'un Türkçe çevirisinden (Halil Edhem. Düveli İslmiye, İstanbul, 1927).

⁸⁰² Suriye Selçukluları hanedanı kurucusu Tutuş tarafından yenilgiye uğratılınca, intihar etmiştir: bir diğer versiyona göre çarpışmada öldürülmüştür.

⁸⁰³ Musul yakınındaki çarpışmada Habur ırmağında boğulmuştur.

⁸⁰⁴ Ya da İzzeddin.

⁸⁰⁵ Devleti çocukları arasında paylaştırdıktan sonra, yaşamın son yıllarını dolaşarak geçirdi; sonunda Konya'daki küçük oğlunun yanına yerleşti.

		10. Muhieddin Argunşah ⁸⁰⁶ (Ankara'da).
		11. Gıyaseddin Keyhüsrev (Konya'da ve Burgulu'da) ⁸⁰⁷ .
		12. İsmeddin Geuher-hatun ⁸⁰⁸ (Kayseri'de).
588	1192	I. Gıyaseddin Keyhüsrev, II. Kılıçarslan'ın oğlu
592 ⁸⁰⁹	1196	II. Rükneddin Süleymanşah, II. Kılıçarslan'ın oğlu ⁸¹⁰
600	1204	III. İzzeddin Kılıçarslan, Süleymanşah'ın ⁸¹¹ oğlu
601	1205	I. Gıyaseddin Keyhüsrev (ikinci kez) ⁸¹²
607	1210	I. İzzeddin Keykavus, I. Keyhüsrev'in oğlu ⁸¹³
616	1219	I. Alaaddin Keykubad, I. Keyhüsrev'in oğlu ⁸¹⁴
634	1236	II. Gıyaseddin Keyhüsrev, I. Keykubad'ın ⁸¹⁵ oğlu
644-646	1245-1248	Üç kardeşin hükümdarlığı II. Keyhüsrev'in oğulları

⁸⁰⁶ Daha 1201-1202 yıllarında onun adına sikkeler basılmıştı, bkz: P. Wittek, *Zur Geschichte Angoras im Mittelalter*, p.341.

⁸⁰⁷ Herhalde (İsparta'nın kuzeyindeki) Uluborlu. - Cl. Huart (Epigraphie Arabe, p. 55, not. 1)

⁸⁰⁸ Bu Selçuklu prensesinin adına azıttta rastlanmaktadır.

⁸⁰⁹ Konya'da basılan sikkede.

⁸¹⁰ Ankara'yı işgal ederek kardeşi Mesud'u öldürdükten beş gün sonra öldü.

⁸¹¹ P. Wittek'in düşüncesine göre, belki kendisine "pay" olarak belirlenen Tokat'a da varamadan ölmüştür. Tokat'ın bağışlanması, daha geç dönemde, Osmanlı devrinde de devlete karşı suç işleyenler için hapisane bulunan Tokat'a sürgün amacıyla bir hüsnütadır işaretidir.

⁸¹² İznik İmparatoru Fedor Laskaris'le Honas yakınındaki çarpışmada öldürülmüştür.

⁸¹³ Viranşehir'de (Bolu ili) veremden ölmüştür.

⁸¹⁴ Oğlu tarafından zehirlenmiştir.

⁸¹⁵ Füc'eten ölmüştür (erkan tarafından öldürülmüştür?).

646-647	(1219)	II. İzzeddin Keykavus (ayrı olarak)
(647)	1248-1249	II. Keykavus, kardeşi IV. Rukneddin Kılıçarslanla birlikte
647-655	1249-1257	II. Keykavus ⁸¹⁶ kardeşleri IV. Rükneddin Kılıçarslan ve II. Keykubad'la birlikte ⁸¹⁷
663	1257-1265 (1264)	IV. Rükneddin Kılıçarslan ⁸¹⁸
655-663	1264-65	III. Gıyaseddin Keyhüsrev ⁸¹⁹
681 (682)	1282-1283	II. Gıyaseddin Mesud, II. Keykavus'un ⁸²⁰ oğlu
683 (?)	1284	III. Alaaddin Keykubad, Feramerz'in oğlu
683	1284	II. Gıyaseddin Mesud (ikinci kez)
693	1293	III. Alaaddin Keykubad (ikinci kez)
692	1294	II. Gıyaseddin Mesud (üçüncü kez)
700	1300	III. Alaaddin Keykubad (üçüncü kez) ⁸²¹
702	1302	II. Gıyaseddin Mesud (dördüncü kez) ⁸²²
704 ⁸²³	1304	III. Alaaddin Keykubad (dördüncü kez)
707	1307	III. Gıyaseddin Mesud (?), III. Keykubad'ın oğlu ⁸²⁴

⁸¹⁶ Yurtsuz kaldıktan sonra Kırım'da ölmüştür.

⁸¹⁷ Munke yolunda öldürülmüştür.

⁸¹⁸ Zehir etkili olmayınca, Aksaray'da yay kirişiyle boğulmuştur.

⁸¹⁹ Vezir Muineddin Pervane tarafından ikibuçuk yaşında tahta oturtulmuş.

İlhanlı Ahmed'in buyruğuyla Erzincan'da öldürülmüştür.

⁸²⁰ Konya aralıklarıyla 675 (1277) yılında Mısır ordularınca işgal edilmiştir;

676 (1278) yılında Yalancı - iyavuş (II. Kaykavus'un oğlu) ortaya çıkmıştır.

⁸²¹ Han Gazan'ın buyruğuyla öldürülmüştür.

⁸²² Aşırı tahsisat istemleri sonucu zehirlenmiştir.

⁸²³ III. Keykubad üzerine makalenin (Encyclopédie de l'Islam, II, 686) anonim yazarı (T. Hautsma?) Feridun bey'in ve Münecimbaşı'nın hesaplarını kabul etmiyor.

⁸²⁴ Moğollar tarafından boğulmuştur.

ONUR YAYINLARI

Kurucusu: İlhan Erdost

Sorumlu Yönetmen: Muzaffer İlhan Erdost

İLHANİLHAN KİTABEVİ

Karanfil Sokak 30/3 Kızılay Ankara

Tel: 0312 417 0008 Faks: 0312 419 4376

BASKI: KUBAN MATBAACILIK

Matbaacılar Sanayi Sitesi 558 Sokak No: 20 İvedik
Ankara

Tel: 0312 395 2070

ISBN 978-975-351-059-2



9 789753 510592

