

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FİYATI:
(500 TL.)
KDV dahil

12 KASIM 1989 PAZAR
SAYI: 897



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Devletin polisi her nedense gerçekleri yazmak için savaştan gazetecileri öldürenlere ilgisiz kalırken... Daha ilköğretim çağındaki çocuğu, komünist propagandası yapıyor diye anında yakalayıp mahkûm ediyor...

HADI OĞLUM
GÖRÜM SENİ !..



Gırgır Dergisi'nin OLAY YARATACAK açıklaması

ACI AMA GERÇEK...

**Mizah ve hür basın dünyasına
kara leke süren KARDEŞLER'i
HAFTAYA açıklıyoruz**

imza

Cüzdanını MARK ve DOLAR'la
doldurup AMERİKA ve AVRUPA'da
keyif sürenler değil, GİRGİR
dergisine gönülden bağlı çalışanlar.

**NOT: Türk basın tarihinde bugüne dek rastlanmayan bu olayın geniş açıklamasını,
derginizi sizlere zamanında ulaştırabilmek için haftaya yapmak zorunda kaldık...**

GİRGİR

**YIL: 18
SAYI: 987
12 KASIM 1999 PAZAR**

Basıldığı yer: Hüriyet Oba A.Ş.

Satıldığı yer: İSTANBUL

Yüksekçe yer: Akıncıyolu Cad. No: 1

Çıkış yeri: İSTANBUL

POSTA İLİD NO: 2400

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstri A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

TEL: 027 87 85 - 82 4 13

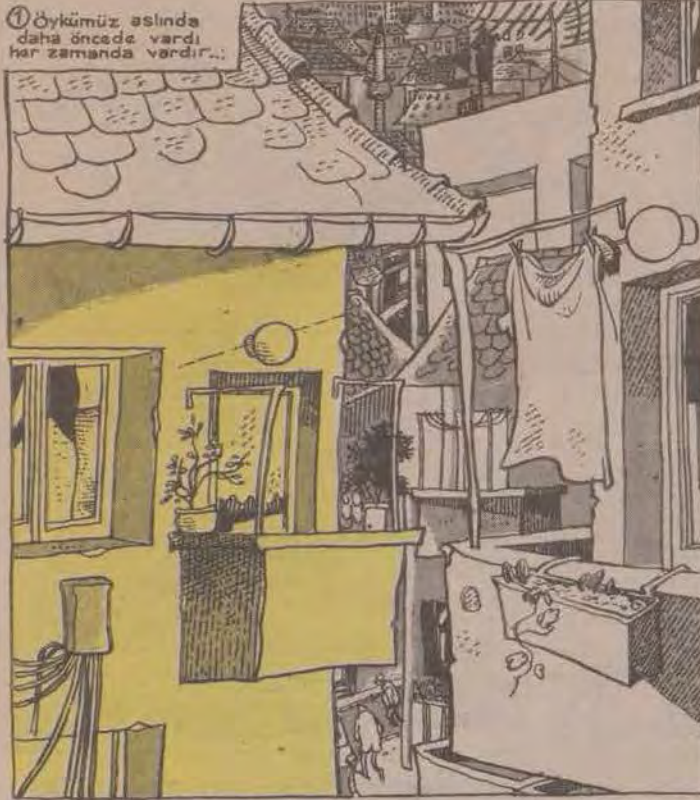
FAX: 811 11 00

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ev

① Öykümüz aslında daha öncede vardı her zamanda vardır...



Ama bizimkini herhangi bir şey bağlatmamıştı.



Yoksa o...



...Apartmanın en alt...



...Bodrum katında...



Demir bir parmaklığın ardında horul horul uyuyordu...



...Taa ki zamanı gelene kadar...

GİRGİR: 4



ZAFER GÖRSEL (Reinheim-Almanya)



Yıldız ÜÇÖK-İst.



Oğuzhan KAYAN



A-KERİM ANILAR

FARE OLAN ÇOCUK

Ever bilirsiniz...
valerit geçiyordun...
fareler masrafında
harfeler deşim yapıyor
pale, ad yenen fare
mi na 2. an bence...
tabi ki... an seneye



O zaman zavallı Mehlika'nın
evde... Zambak pırla kışkırtı
sırtın ayırtı san tutmuş...

Eyde an sen bi masrafda...
çatın da... fahri bi de çalı...



Evet, mahalleli harur harur
uyuyor... Kötü zamanlar
Mehlika o komşu acı yatarlar
kayamayan insanlar? Hi, nerede?
Zavallı Mehlika... Po...
Sahidi acık... ne demek...
Çocuk oynadığı mı? Aman ha...

Çayın sıcak su...
Zavallı Mehlika...
yemek...
kışkırtı...
kışkırtı...
kışkırtı...



DAĞAMOL
KENDİNİ HELAK
ETME...

BÖNÜ KÖNÜ
DÖNÜŞÜ
VADİE
TANISILAR
SEBESİN
A ALIŞIK

BI KALCA
TID MEANE
İÇİN BİRNE
KANA YAPTI
YA...

Zavallı Mehlika, yalvarı olsa göneyi... Bi de
de yalvarı...
Kazandı...
Kazandı...
Kazandı...



Taşla bence...
Hani...
Hani...
Hani...

Küçük...
Zavallı Mehlika...
Zavallı Mehlika...
Zavallı Mehlika...



Her neyse...
Her neyse...
Her neyse...

Çatı...
Çatı...
Çatı...



AA ULAN
NEDEN
OLMAYIN KI HA?

Mehlika...
Mehlika...
Mehlika...



Biraz...
Biraz...
Biraz...

SALT...
SALT...
SALT...



Mehlika...
Mehlika...
Mehlika...

Fare...
Fare...
Fare...



Fare...
Fare...
Fare...

Ever...
Ever...
Ever...



Ever...
Ever...
Ever...

Ana...
Ana...
Ana...



Ana...
Ana...
Ana...

Bu...
Bu...
Bu...



Bu...
Bu...
Bu...

Fare...
Fare...
Fare...



Fare...
Fare...
Fare...

Ever...
Ever...
Ever...



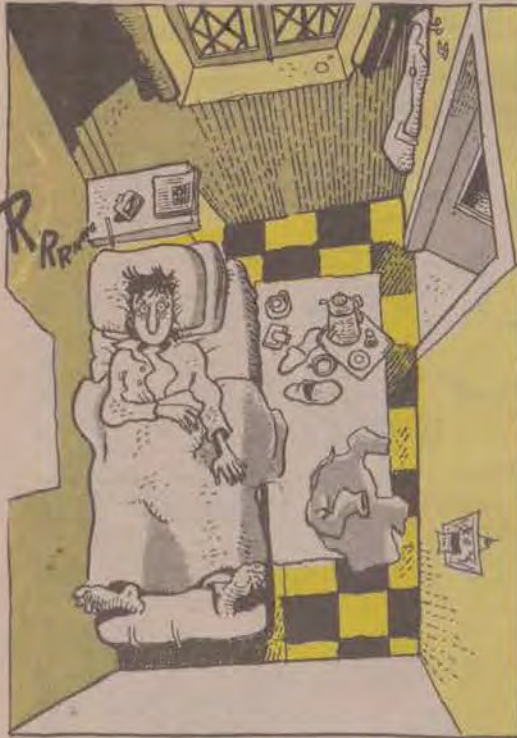
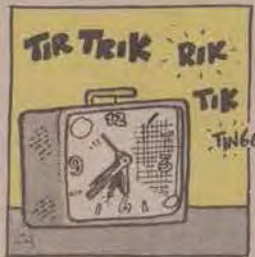
Ever...
Ever...
Ever...

Zaman...
Zaman...
Zaman...



Zaman...
Zaman...
Zaman...

Ev



Biraz da savasalım...



Seksoloji Profesörü Haydar Tekerli'nin KADIN & ERKEK TEZLERİ

1 Savan erkek kiskanır, denilmiştir... Lakin bazı en kiskanır... Ve de kabak tadı verir, tabiatıyla...

PES VALLA MAHALİT... KIRK YILDA BİR SINEMAYA GÖTÜRÜCEN, ONU DA BURUNUMDA SETİRDİYOSUN... Bİ TAKSİ TUTUP GİDEMİZ MIYDIK YANI Z?

SUS BE KADIN! ETRAFTA DENİZ ÇOK... DEYİŞÜN BİRİ BAKAR, MAKAR... BAŞWİ BELAYI MI SOKACAKSIN.



3 Kadınlar için dedikodu kutsalıdır...

HAYIR EFENDİM. BİZ BURDA BALIK AVINDAN DİİL, ESKİ KOCAMIZIN BAHSEDİYORUZ...



6 Kız arkadaş edinme, çevre meselesidir hadizatında... Kız kardeşi olanlar, bu konuda şanlı kullardan sayılır...

1 HOP, KIZ TİEN... ARA SIRA ARKADAŞLARINI EVE CADIR... SANA... ANNEYLE BABAMI BEN AYARLARIM İÇİSİNDE.

AY, SAYI MI Z İYİ OLUY VALLA...



7 Eksik etekler güpüzcü yaratıklardır vassılam... Her taşın altında bir çapanoğlu vardır...

NERDE KALDIN BE ADAM Z, GEMİ BATALI YARIM SAAT OLDU, KİMİLİR NE HALTAR KARTİRDİN... BEN MAHALİT BİLEZ MİYİM...



8 Evlilik kurumunun temeli, karşılıklı saygıya... Sevgiye... Güvence... vs. vs. dayanır... (acaba?)



GIRGIR: 7

SON



PES YANI!..

Deplasmanı en üst. Tören yıla kadim
mühürümüz ki kadim güncümüz.
Ezide vortu çakı zılganını ki en yolda
çizim.

[illegible][illegible][illegible]

See also: *Decorative Window*, *Decorative Window*

[illegible][illegible][illegible]

ERGEN

Erhan Gimpin

Bilmece bildirmece...



Azim, bi yerde tahtayı delenniş...



İnsanlar konuşa konuşa anlaşıyor...



Kiralık bisiklet...



Ofisyle kalkan...



GİRGİR: 10

MİZAH OYKUSU

MAHALLEDEKİ...

Nurettin İçci

Mahalledeki yokluklara dağıtılmak üzere bir kuruluştan gönderdiği yiyeceklerin yarısını evine götürdüğü hediyece biliyordu. O da bunu saklamıyor, poşet poşet olarak, 'Kardeşim gönderilenlerin tümünü onlara dağıtsam kötülük yapmış olurum. Çünkü, içimde pastırma, sucuk, kuyruk gibi mideden hiç konuk etmediği yiyecekler vardı. Onları yeseler midede ayın eder ve yatağa düşerlerdi. Onun için yapıp kâğıt bana dua etsinler' diyor.

Bununla kalsa, hadi neyse. Kırmit tozlarını öğütürerek kormu biber diye piyasaya sürdüğünü ve bu tozları yemeklerde kullanılarak hastanelere kopturduğunu da hepimiz biliyorduk. Ama, o tereyağından kol çıkar gibi bu işten de ayrılmayı başarmıştı. Yeni üçkâğıtlar için gece - gündüz kafa yorarken kâğıt önce teklemeye başladı, sonra da elektrosundaki zıkkınlar 'The end' şeklinde inip çıktı ve ruhuna Bİ - Fatma.

Cenazesi bütün sokaktaki camiden kaldırılacaktı. Caminin bahçesi henüz hiç doluydu. Başka bir cenaze daha kalkacak değildi. Kalabalık bakımla rahmetli her kimse herhalde nevliden biriydi. Cenaze namazı bu camide kılınmışa göre, ölen kişi bütün mahalleden biriydi. Biraz daha yaklaşırsanız mahallede oturarakın çoğunun burada doğduğunu görürsünüz. İyice meraklanmıştım. Sordum. Yanıkıştırm, kalabalık başka birisi değil, o üçkâğıtlıyı uğulturarak işi toplamıştı. Hayretler içinde kaldım. Ama, bugüne kadar 'Demaz bilye' şey dedim nice şey olmuştu da bu mu oluyordu?

Randevuma yetişebilmek için acele etmem gerekiyordu ama, içinden bir ses durmamı söylüyor, içimdeki sesle pek aram yoktu ama, bu kez nasıl oluyorsa ona kulak verip bekledim.

Zincirleme dualar okuyan imam, cemaatı sordu:

- Rahmetliyi nasıl bilirsiniz?
- Cemaatin cevabı top atından tahsisat;
- İyi bilirdiklerdik.
- Hakkanı helal ediniz.
- Helal olsunun.

Tümü de sarı kılavuzlarca uzakta birilerine sesleniyormuş gibi avazdan çıktığı kadar bağırıyordu. Hayatta iken sövüldüğü, 'Pis herif', 'Mikrop' dedikleri kişi şimdi iyi bildiklerini söylüyor ve haklarını can - gönülden helal ediyordu. Onlara da helal olundu.

Bu olayı kâğıta takmıştım. Başka bir üçkâğıtlıyı ölmüşü beklemeye başladım. Fazla beklemedim. İthal kâğıt bulaşma stoklayıp el altından üç - beş kâğıt fiyatla satan, yapışık insanlarda bir duyulmuş on - on beş kâğıt satarak yarım brakop oradan kaybolan ve burundan daha adı nice işler yapan Naci Sekerzade, İsviçre'de ölmüştü. Ertesi gün, gazetesinde çıkan ölümler arasında sayıların çoğunu kaplamıştı. İlerideki 'Saygıdeğer insan', 'Fakir habası', 'Eğiz insan', 'Büyük kayıp', 'Milletimizin başı sağ olsun' şeklinde cümleler vardı. Ölen cenaze namazına da gittim.

Bahçeye üst üste yığılmış öğelerden canı zor pöneliyordu. Ben diyeyim ben - ben beş yüz gâvâk, siz deyin ben beş yüz beş, Haha o insanlar. Milleti nereyeyle karıştırmış, üstüne kâğıt! Burada da demin anladığım olay ayın ayın yığılma. Cemaat, imanın 'Nasıl bilirsiniz?' sorusuna hep bir ağızdan yanıt verdi.

- İyi bilirdik.

- O anda kendisini tutamadın.

- Yalanlamadım.

Bütün başlar bana döndü, gözler yuvallandı. İftah. En iyisi tabanları yağlamak. Herkes koştu. Ben de bir taksiye atladım.

- Çabuk gidelim.

- Nereye?

- Nereye durur.

Sofor motoru çalıştırdı ve gaz pedala köküne kadar bastı. Hem gazı basıyor, hem de kâğıtları alıyordu. Meğerse macera filmiymiş zevkle izlemiş. Şu anda kendini film çeviriyor gibi hissediyordum. 'İsteyen daha heyecanlı hale getirelim' diyerek arabayı geri geri götürdü. Bunun üzerine peşimdekiler semiz kızı kurtarıp kurtarıp gitti. İyice yaklaşıyorlardı.

- Gazetesine kardeşim. Yakalattırma benimle birlikte sen de yararsın.

- Korkmayın beyefendi, yakalanmaz. Hala biraz daha yaklaşıyorlar, beklem yapacağım.

Arabaya birkaç adımda yetişebilecek olanlara gülmek gaz pedala yığıldı. Araba az kâğıt havalanacaktı. Peşimdekiler bağırıp çağırıyordu. Biz ise kâğıtları alıyorduk.

Bu artık hobim olmuştu. Üçkâğıtlıların, namussuzların, yetim ve dul halkı yiyenlerin cenaze namazlarına gidiyor, cemaat 'iyi bilirdik' deyince 'Yalanlamadım' diye bağırarak öcümü alıyordum. Bunun üzerine peşimdekiler semiz kızı kurtarıp kurtarıp gitti. İyice yaklaşıyorlardı.

Son olarak iki gün önce gittiğim cenaze namazında 'iyi bilirdik'ten sonra 'Yalanlamadım' demek için ağzımı açmışım ki, beniden önce başka biri bağırıyor.

- Yalanlamadım.

Allah Allah, be da kimdi? Bir baktım, cemaat bir delikanlıyı kovalıyor. Delikanlı bir taksiye atladı, ben de beni bekleyen arabaya bindim. Birkaç dakika sonra tam arkamızdaydık. Aksaray'da, geçidin altında indim. Ben de atıldım ve koluna yapıştım.

- Cemaate 'Yalanlamadım' diye bağırma sendin değil mi?

- Yüzü İmronatı öykülmüş masla örtüştü gibi sancıyor kensidi.

- Sey, hangi cemaate, ne yalanlamış?

- Kerkim, sana kilitli bir şey yapacak değdim. Bu protesto şekline kenden öğrendiğini soracaktım.

- Rahatlamış.

- Geçenlerde bir yakınımın cenaze namazına gittim. Üçkâğıtlı teyidi ama, yakınım öldüğünden gitmek zorundaydım. Cemaat 'iyi bilirdik' dedikten sonra ben imanın konuşmasını sürdürmesine fırsat vermedim 'Yalanlamadım' diye bağırarak.

- Bu olay hangi camide oldu?

- Sömbülefendi Camii'nde.

- Geldim. Çünkü, sözünü ettiğim kişi bendim.

- Devam et.

- Kim öldüğünü göremedim ama, halkızı saymazdık. Mahalleye döndüğümde olup biteni arkadaşlarıma anlattım. Aldığımız kararla, hayatları boyunca insanlığa yakarmayacak şekilde tenekele eden kişilerin cenaze namazlarında protestoda bulunmaya başladık. Ama, buğünlerde bize pek iş düşmüyor. Çünkü, artık bütün gibi bir kâğıt gezer, protestocu var.

Bu sırada az ilerideki caminin bahçesinde bakımların sesi geldi.

- İyi bilirdik.

- Arkasından da tok bir ses duyuldu:

- Yalanlamadım.

Delikanlıyla beraberimize bakıp gülmüşek.



UÇUK KAÇIK KARİKATÜRLER



HASBİ TEMBELER

İçki...



Özür...



Şapşal...



Lahmacun...



GİRGİR: 11

MUHLİS BEY

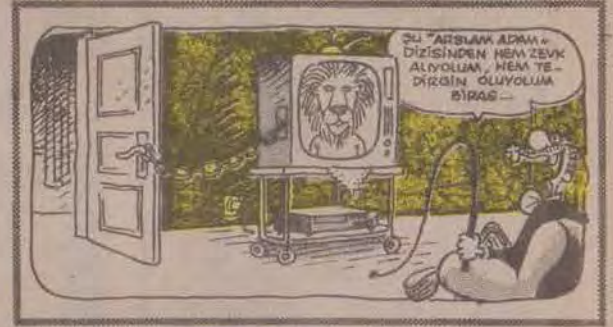
ALTS'lileri yakalayalım onları zehirliylelim...

Duyduk duyduk dı meyini! Aylis ülkemizde gol geziyor. Taha önce bir çok onto arletlin bagini yi yen aylis'li artist kumpanyaları gindeli de Türkiye'ye geldiler. Heros geç sayılmas. Bem diyolum ki, bti tem artistler aitarı, lögürandi demeden yakalanmalı ve kalledilerek saldırsı edilmelidir.

Bununla kalınmamalı, karzer, tötetkündöz, verem, kuşpalası, argene, rieze ve romanlızma kibi hasta-lık çeken şahıslara bir torpili yollanmalı. Hepsi ber- hana edilmeli ve ağsagılış benemal haşie getiril- melidir.

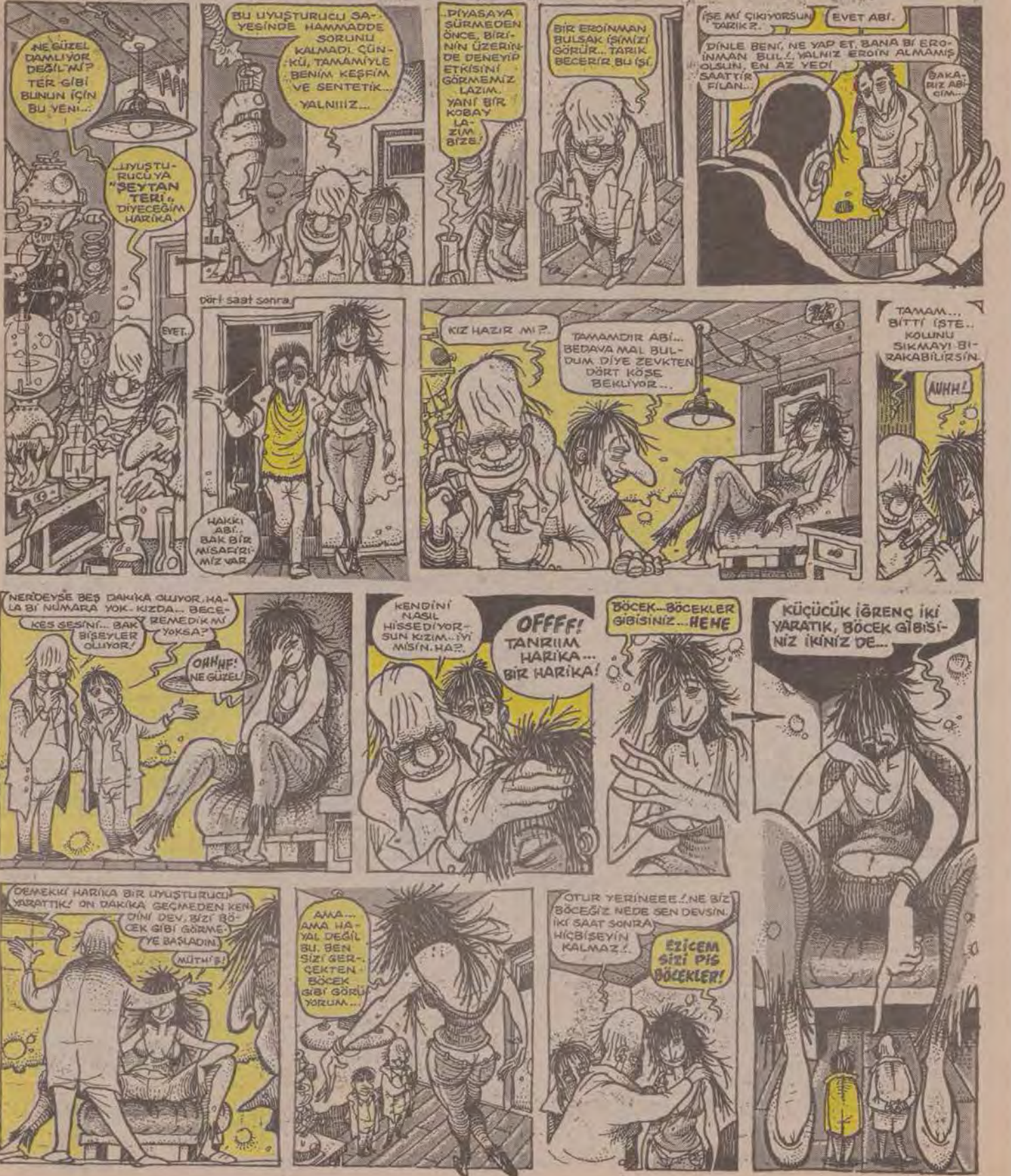
Diyollar ki "Aylis gunda bında değil, herkeşle olablir". O halde herkeş yakalanmalı, kurayla gertai seçilerek kurbağın edilmeli, genije kalenden iseyae, süphelenimeli çoğuntuğu ağından tavuk gibi boğaz lenmelidir. Yine de "Oh" demek, yan gelmek yanğı- lıdır. Genije katarı bç beş kılınin ernek olmasına özön gütülmeli, diği ve benzeri jantilyelara tıpek atılmali, kezzap sıratılmelidir. Trafik kazaglarına Aylis süsü verilerak dölümlede arıp yapmalıdır. Yoskea insan nestrli lokenacekır. Bu bölte bllir...

BİR YERE GİDELKEN AYAKKAPLARIMI TERS GİYİYOLUM. DÖNERKEN KOLAY OLUYOL!



SEYTAN TERİ

GARİPTEKİN



GIRGIR: 13



GNİP'in GARIPLIKLER KÖŞESİ !!

YAZAR: GİZLİ GALP TEKN



GIRGIR: 14

GİRİŞİM KENAR

