

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DOST

GÖRSEL GEZİ REHBERLERİ

2015

PARİS



güncellenmiş

6. baskı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



1000

fotoğraf



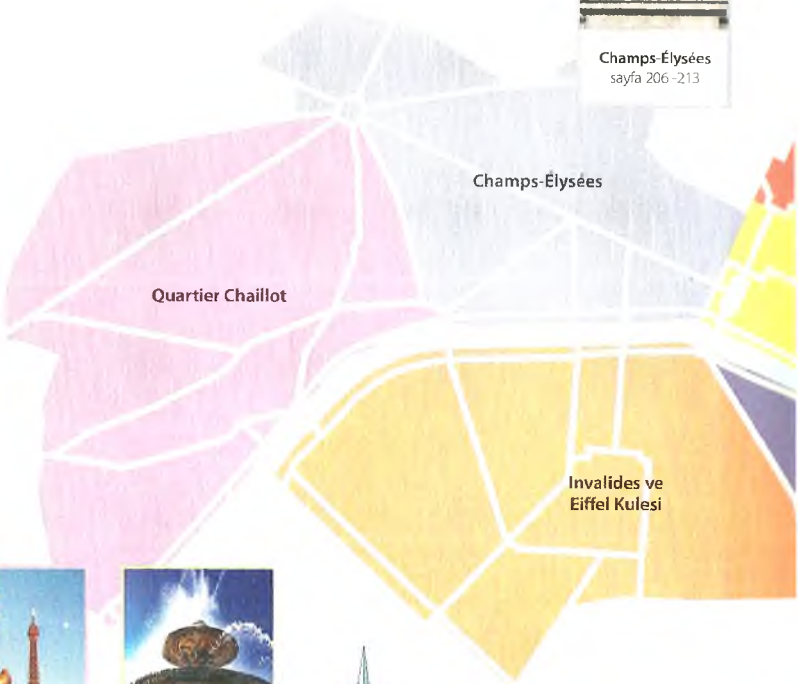
160

illüstrasyon

Paris'ın Merkezi



Champs-Élysées
sayfa 206-213



Quartier Chaillot
sayfa 198-205



Quartier Tuileries
sayfa 118-135



**Invalides ve
Eiffel Kulesi**
sayfa 184-197



**St-Germain-
des-Près**
sayfa 136-149



Montparnasse
sayfa 176-183

Montmartre

0 km

T



Quartier Opéra
sayfa 214–221



Montmartre
sayfa 222–231

Quartier
Opéra

Quartier Tuileries

Beaubourg ve
Les Halles

Marais

St-Germain-des-Prés

Île de la Cité

Île St-Louis

Quartier Latin

Quartier
Luxembourg

Quartier Jardin des
Plantes

arnasse



**Beaubourg ve
Les Halles**
sayfa 106–117



Marais
sayfa 92–105



**Quartier
Luxembourg**
sayfa 170–175



Quartier Latin
sayfa 150–161



**Quartier Jardin
des Plantes**
Sayfa 162–169

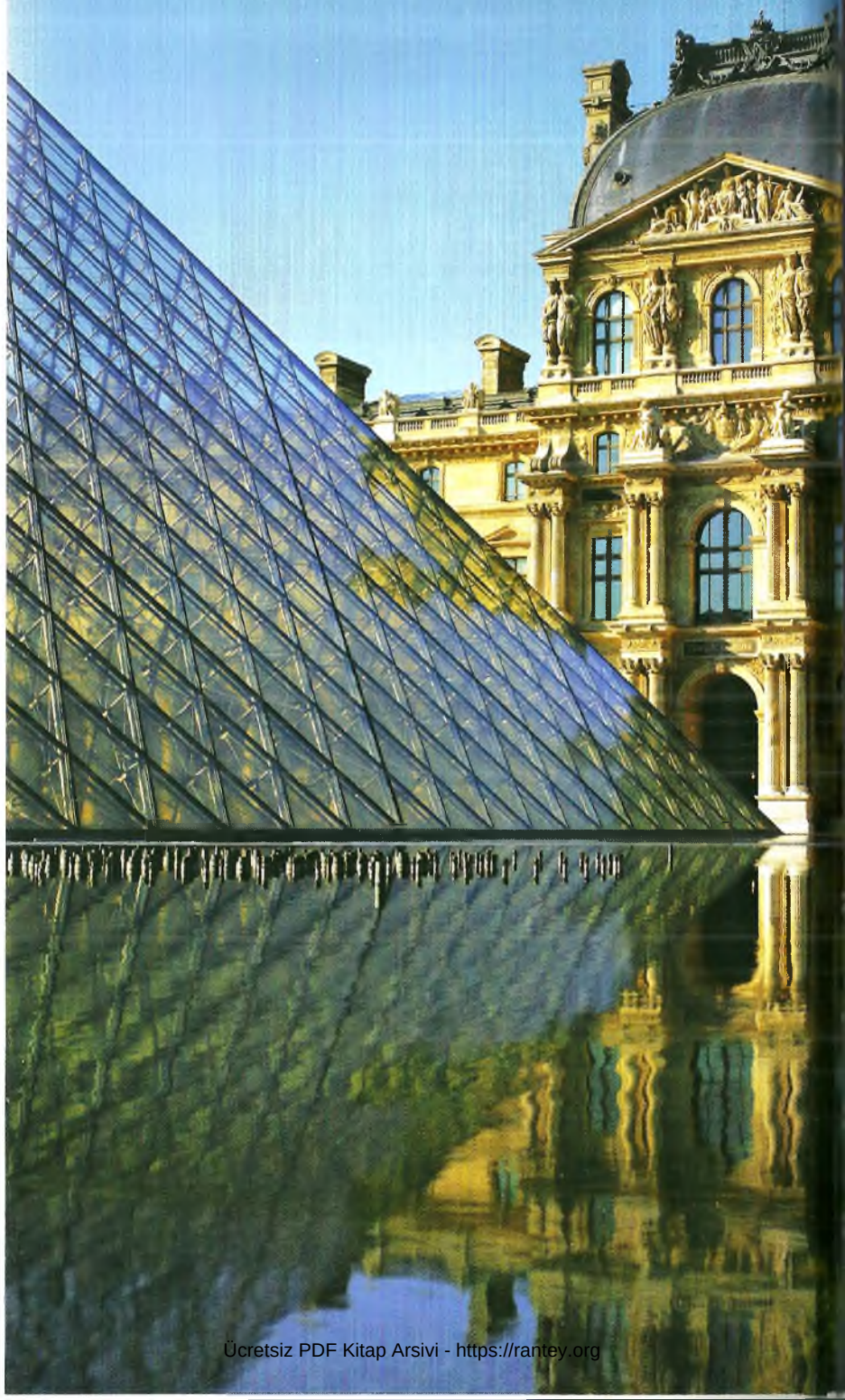


**Île de la Cité ve
Île St-Louis**
sayfa 78–91

GÖRSEL GEZİ REHBERLERİ

PARİS





DOST

GÖRSEL GEZİ REHBERLERİ

PARİS

Ana Katılımcı: Alan Tillier

REHBERİN KULLANIMI

Bu rehber, Paris'i gezerken karşılaşılabileceğiniz zorlukları en aza indirip, zamanınızı en iyi biçimde değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Açılış bölümü *İşte Paris*'te kentin coğrafi konumu gösterilmiş, modern Paris tarihsel bağlamıyla ele alınmış ve yıl boyunca düzenlenen etkinlikler tanıtılmıştır. *İlk Bakışta Paris* bölümünde kente kişiliğini veren unsurlar anlatılmıştır. *Bölge Bölge Paris* bölümünde ise görülmeye değer yerler tanıtılır. Önemli turistik yerler, ayrıntılı haritalar, fotoğraflar ve resimlerle anlatılmıştır. Ayrıca, sekiz yürüyüş rotası sizi, kentin kaçırılmaması gereken yerlerine götürecektir.

Ne-Nerede-Nasıl? bölümünde oteller, mağazalar, pazaryerleri, restoranlar, barlar, spor aktiviteleri ve eğlence hayatı ile ilgili bilgiler sunulmuştur. *Not Defteri*'nde ise bir mektup göndermekten metroya binmeye kadar uzanan ayrıntılı bilgiler bulabilirsiniz.

Ne-Nerede-Nasıl? bölümünde oteller, mağazalar, pazaryerleri, restoranlar, barlar, spor aktiviteleri ve eğlence hayatı ile ilgili bilgiler sunulmuştur. *Not Defteri*'nde ise bir mektup göndermekten metroya binmeye kadar uzanan ayrıntılı bilgiler bulabilirsiniz.

Bölge Bölge Paris

Paris'in görülmeye değer yerleri 14 ayrı bölgede anlatılmıştır. Önce her bölgenin bir portresi çizilip özellikleri ve tarihi ele alınmış ve görülmeye değer yerleri listelenmiştir. Görülmeye değer

yerler *Bölge Haritası*'nda gösterilip numaralandırılmıştır. Bunun ardından, bölgedeki ilgi çekici yerleri ayrıntılıyla gösteren *Adım Adım Sokaklar* bölümü gelir. Her bölgede görülmeye

değer yerler için kullanılan numaralandırma sistemi sayesinde aradığınız yeri bulmanız kolaylaştırılmıştır. Bu numaralar, takip eden sayfalardaki sıralandırmayı belirtir.



Renk kodları aradığınız bölümü bulmanızı kolaylaştırır.

Önerilen restoranlar listelenmiş ve bölge haritasında gösterilmiştir.

Şimdi buradasınız kısmı, bulunduğunuz çevreye göre konumunuzu gösterir. *Adım Adım Sokaklar* bölümü haritada işaretlenmiştir.

Daire içindeki numaralar bölge haritasındaki sıralamayı belirtir. Örneğin Conciergerie 8 numaradadır.

1 Bölge Haritası
Önemli yerler numaralandırılıp bir bölge haritasına yerleştirilmiştir. Haritada ayrıca, metro ve RER istasyonları ile otoparklar da gösterilmiştir.

Yıldızlar mutlaka görülmesi gereken yerleri belirtir.

St-Séverin 9 de haritada gösterilmiştir.

Önerilen rota bölgenin ilgi çekici yerlerini kaçırmamanız içindir.



2 Adım Adım Sokaklar
Bu haritalarda her bölgenin merkezinin kuşbakışı bir görünüşü verilir. Önemli binalar daha koyu renklerle işaretlenmiştir. Böylece bunları çizimlere bakarak kolayca tanıyabilirsiniz.



İŞTE PARİS

Paris'i Keşfediyoruz	10-13
Paris Nerededir?	14-17
Paris'in Tarihi	18-43
İlk Bakışta Paris	44-63
Yıl Boyunca Paris	64-67
Nehir ve Paris	68-75

PARİS'İ KEŞFEDİYORUZ

Paris, görülecek yerler ve yapılacak şeylerle doludur. Bu sayfalarda Paris'teki turistik yerlerin en önemlileri ilk olarak ilgi alanlarına göre, daha sonra da seyahatin uzunluğuna göre düzenlenerek listelenmiştir. Bu listelerde verilen gezi önerilerini takip edebilir veya

listelere sadece fikir almak için göz atabilirsiniz. Burada belirtilen her yere toplu ulaşım araçlarıyla gidilebilir. Listelerdeki yaklaşık fiyatlar (s. 10-11) iki çocuklu dört kişilik bir aile veya sadece iki yetişkin için yemek ve ulaşım hariç olarak verilmiştir.



Çeşme havuzunun ardındaki Pyramide du Louvre

Sanat Hazinesi

İki yetişkin

en az 70 € ayırın

- Louvre'daki başyapıtlar
- Café Marly'de öğle yemeği
- Rodin heykel bahçesini veya Centre Pompidou'yu ziyaret
- Tokyo Eat'te akşam yemeği

Sabah

Gezinize dünyanın en etkileyici müzelerinden biri olan **Musée du Louvre**'la (s. 122-9) başlayın. Kalabalıktan kaçınmak için Carrousel du Louvre'daki daha az bilinen girişten (99 Rue de Rivoli) müzeye girebilirsiniz. Bir kat planı alıp görmek istediğiniz yerleri belirlemeniz vakitten tasarruf etmenizi sağlar.

Öğle

Müzenin yakınında yemek yenilebilecek makul fiyatlı pek çok yer vardır ama siz yine de **Café Marly**'yi (s. 310) tercih edin. Sıcak havalarda dışarıdaki

galeride oturabilir veya gösterişli iç mekânda yiyebilirsiniz.

Öğleden sonra

Öğleden sonra üç müzeden birini seçebilirsiniz. Yorulmuş olanlar muhteşem **Musée Rodin**'deki (s. 187) heykel bahçesinde sakın bir yürüyüş yapış ünlü *Düşünen Adam*'ı görebilirler. Modern başyapıtlar görmek isteyenler tersyüz edilmiş etkileyici bir bina olan ve 1905'ten günümüze kadar eserleri barındıran **Centre Pompidou**'ya (s. 110-13) gidebilirler. Daha da modern eserler görmek için 13. *arrondissement*'daki **Rue Louise Weiss**'da (Hrt 18 E4) bulunan ve "Louise 13" olarak bilinen galerilere gidebilirsiniz. Galerilerin hepsi sıradışı olsa da en önemli ve en garip olanı Air de Paris'dir.

Akşam

Palais de Tokyo (s. 205) gece yarısına kadar açık multimedya sergileriyle Paris'in en gözde sergi alanlarından biridir. Etrafı hızlıca gezdikten sonra Tokyo Eat'te güzel bir yemek yiyebilirsiniz.

Alışveriş

İki yetişkin

en az 40 € ayırın

- Le Bon Marché'de yiyecek alışverişi
- Çok-katlı bir mağazanın restoranında öğle yemeği
- Kong'da içecek ve akşam yemeği

Sabah

Gurmelerin mutlaka uğraması gereken yerler arasında

Fauchon, **Hediard** ve **Le Bon Marché**'deki **La Grande Epicerie** sayılabilir (s. 312-13). Buralarda, yenebilir her tür gıda bulunur – yeter ki lezzetli olsun. **Poilâne**'de ekmek, **Richart**'da çikolata, **Legrand**'da şarap ve **Pierre Hermé**'de pasta çeşitlerini deneyebilirsiniz. Ayrıca kentteki en iyi pazar sokaklarından Rue Mouffetard'a gidebilirsiniz.

Öğle

Gerçek alışveriş tutkunları, çok katlı bir mağazada yemek yemeği tercih edebilirler.

Au Printemps'da bulunan ve Paul Smith'in tasarladığı **World Bar** (s. 312-13) son derece gözde bir yerdir. Bu çevre yoğun bir



Çatı manzaraları da sunan Kong'un ultra-ışık mekânı

alışveriş ve yemek bölgesi olduğundan ikisini bir arada yapabilirsiniz.

Öğleden sonra

Yorulana kadar alışveriş yapabilir veya Louvre'un (s. 132) yanındaki gerçek bir moda tapınağı olan **Musée des Arts Décoratifs**'i ziyaret edebilirsiniz. Müzedeki mağazadan güzel hediyelikler alabilirsiniz. Butikseverler **Claudie Pierlot**, **Agnes B**, **Isabel Marant** veya **Vanessa Bruno**'ya (s. 316–9) gidebilirler.

Akşam

Kenzo'nun moda tapınağı olan ana mağazasının üst katındaki **Kong'da** (s. 316–17) bir şeyler yiyip içebilirsiniz.



Parc de la Villette'teki devasa küre La Géode

Çocuklar için

Dört kişilik aile

en az 190 € ayırın

- Parc de la Villette'i keşif
- Jardin des Plantes'taki hayvanat bahçesinde gezi
- Bir kafede öğle yemeği
- Eiffel Kulesi'ne çıkış

Sabah

Çocuklarınızı genç beyinler için etkileyici bir program sunan **Parc de la Villette**'e götürebilirsiniz. **La Cité des Sciences et de l'Industrie** (Bilim Kenti), geleceğin Einsteinları'nın ilgisini çekecek etkileşimli sergilerle doludur (s. 240–1). Ailece eğlenmek için Jardin des Plantes'taki **Ménagerie** (s. 166) uygundur ve buradaki hayvanat bahçesi çok

sevilir. **Muséum National d'Histoire Naturelle**'de (s. 169) sergilenen iskeletler ve doldurulmuş hayvanlar da en az hayvanat bahçesindekiler kadar ilgi çekicidir.

Öğle

Jardin des Plantes civarında pek çok kafe vardır. **Mavrommatis**'de (s. 304) daha resmi bir yemek yiyebilirsiniz.

Öğleden sonra

Hiçbir çocuk **Eiffel Kulesi**'nin tepesine çıkmaya hayır diyemez. Kuleye öğleden sonra çıkıp kentin manzarasını izleyebilir veya hava karardıktan sonra çıkarak saat başında 10 dakika boyunca yanıp sönen binlerce ışığı görebilirsiniz (s. 196–7). Eğer vaktiniz varsa **Grévin** (s. 220) müzesindeki balmumu heykel koleksiyonunu gezin. Modellerin çoğu ünlü Fransızlardır ama sanat ve spor alanında uluslararası ün kazanmış kişilerin heykellerine de yer verilmiştir.

Açık Havada Bir Gün

İki yetişkin

en az 65 € ayırın

- Seine Nehri'nde tekne turu
- Rue de Rivoli'de yemek
- Jardin du Luxembourg bahçelerinde yürüyüş
- Sıcak hava balonuyla gezi

Sabah

Bu gezide metroyu kullanmak yerine Seine Nehri'nde süzülen *batobus*'lere de binebilirsiniz. İlk durak **Eiffel Kulesi**'dir, bu sayede Gustave Eiffel'in anıtının



Modern su heykelleri ve sera, Parc André Citroën

altındaki **Champ-de-Mars**'a bir göz atabilirsiniz (s. 193). *Batobus*le devam ederek Louvre durağına inin ve **Jardin des Tuileries** civarında (s. 132) dolaşın.

Öğle

Angéline (s. 310) çay salonu Rue de Rivoli üzerindeki diğer kafelerden daha iyidir. Kestane püresi ve kremayla yapılan ünlü Mont Blanc pastasını mutlaka deneyin.

Öğleden Sonra

Tekrar tekneye binerek **Notre-Dame**'a (s. 82–5) gidin. Boulevard St Michel'den aşağı yürüyerek **Jardin du Luxembourg**'a (s. 174) ulaşabilirsiniz. Burada, etkileyici sergilerin düzenlendiği **Musée du Luxembourg**'un yanı sıra, satranç tahtalarından, arı kovanlarına kadar çeşit çeşit şey bulunur. Bu gezinin sonunda kentin öbür tarafındaki **Parc André Citroën**'e giderek bir sıcak hava balonuna (s. 249) binebilirsiniz.



Jardin des Plantes'taki çiçekler



İle St-Louis'deki Ortaçağ'dan kalma Gotik Notre-Dame katedrali

Paris'te İki Gün

- İle St-Louis'yi keşif ve Notre-Dame'i ziyaret
- Louvre'daki Büyük Ustalar'ın eserleri ve diğer hazineler
- Günbatımında Eiffel Kulesi'ne çıkış

Birinci Gün

Sabah İle St-Louis'yi (s. 78) dolaştıktan sonra, Pont St-Louis'yi geçerek payandaları ve çötenleriyle dikkat çeken görkemli Notre-Dame'a (s. 82–5) gidin. **İle de la Cité**'den (s. 80–81) batıya doğru yürüyüp Gotik bir hazine olan **Sainte-Chapelle**'i (s. 88–9) görün. Nehrin sağ kıyısından yürüyerek Vinci'nin *Mona Lisa*'sının yanı sıra, sayısız değerli hazineyi barındıran dünyaca ünlü **Musée du Louvre**'a (s. 122–9) gidin.

Öğleden sonra Sevimli **Jardin des Tuileries** (s. 132) boyunca, mimari bir başyapıt olan **Place de la Concorde**'a (s. 133) doğru yürüyün. **Avenue des Champs-Élysées**'yi (s. 208–9) takip ederek **Avenue Montaigne**'e (s. 211) sapın ve Dior ve Chanel gibi pek çok büyük modaevinin görün. Buradan devam edip üzerinden mükemmel manzaralar sunan **Arc de Triomphe**'u (s. 212–13) geçin ve doğuya **Jardin du Palais-Royal**'e (s. 131) gidin. Eğer zamanınız varsa, yiyecek cenneti **Place de la Madeleine**'e (s. 218) uğrayın. Geceleri mükemmel bir biçimde ışıklandırılan **Sacr  -Coeur**'ün (s. 226–7) bulunduğu **Montmartre**'da (s. 222–3) akşam yemeği yiyebilirsiniz.

İkinci Gün

Sabah Hafta sonları hareketli bir pazarın kurulduğu bohem **Rue Mouffetard**'dan (s. 168) yukarı yürüyerek antik bilim merkezi olan **Quartier Latin**'e (s. 152–3) gidin. Gösterişli **Panth  on**'u (s. 160–61) ve kentin ünlü niversitesi **Sorbonne**'u (s. 159) mutlaka görün. Daha sonra nehri geçerek **Marais**'nin (s. 94–5) şık sokaklarına girin ve **Place des Vosges**'un (s. 98) kemerlerinin gölgesinde ögle yemeğinizin keyfini çıkarın.

Öğleden sonra Bu bölgede kalarak **Rue des Francs Bourgeois**'daki (s. 96) şık mağazaları ve **Rue des Rosiers** (s. 97) evresindeki Yahudi Mahallesi'ni görün. Etkileyici **Centre Pompidou**'daki (s. 170–13) son teknoloji ürünü sergileri gezin. XIV. Louis'in görkemli **H  tel des Invalides**'ini (s. 186–7) gördükten sonra günbatımında m  kemm  l manzaralar sunan **Eiffel Kulesi**'ne (s. 196–7) gidin.

Paris'te   r  n

- Champs-  lys  es ve Arc de Triomphe
- Mus  e d'Orsay'deki Empresyonistler
- Montmartre'a çıkış ve Sacr  -Coeur

Birinci Gün

Sabah G  ne 1950'lerde kentteki entelektüel yaşamın merkezi olan **St Germain-des-Pr  s**'teki (s. 136–7) sevimli **Caf   de Flore**'da (s. 141) ba  layın. Gotik başyapıt **Notre-Dame**'in (s. 82–5) ve güzel **Sainte-Chapelle**'in

(s. 88–9) bulunduğu **  le de la Cit  **'ye (s. 80–81) geçmeden önce Ortaçağ'dan kalma **St-S  verin**'i (s. 158) g  r  n. Huzurlu bir vaha olan **  le St-Louis** (s. 78) de yakınlardadır.

Öğleden sonra **Mus  e du Louvre**'a (s. 122–9) giderek Büyük Ustalar'ın eserlerinin sergilendiği Denon kanadını ziyaret edin. Güzel **Jardin des Tuileries** (s. 132) boyunca **Place de la Concorde**'a (s. 133) yürüyün. **Avenue des Champs-  lys  es**'den (s. 208–9) otobüse binerek **Arc de Triomphe**'a (s. 212–13) gidin.

İkinci Gün

Sabah **Panth  on**'u (s. 160–61), **Sorbonne**'u (s. 159) ve altında Roma hamamları olan **Mus  e de Cluny - Mus  e National du Moyen Age**'i (s. 154–7) barındıran **Quartier Latin**'i (s. 152–3) gezin. **Rue Mouffetard**'dan (s. 168) inerek **Jardin du Luxembourg**'a (s. 174) gidin.



Bir demiryolu istasyonundan m  zeyeye ge  rilen Mus  e d'Orsay'ın ana galerisi

Öğleden sonra Napol  on Bonaparte'ın ebedi istirahatg  hı olan **Invalides**'in (s. 186–7) görkemine kendinizi kaptrıabilirsiniz. Burada etkileyici bir koleksiyonu olan küçük **Mus  e Rodin**'i (s. 191), ve anıtsal **Eiffel Kulesi**'ni (s. 196–7) görebilirsiniz. Bir sonraki dura  nız Empresyonist ba  yapıtlara ev sahipliği yapan **Mus  e d'Orsay** (s. 186–9) olacaktır. Akşam hareketli **Montparnasse**'ta (s. 178–9) gezinerek dinlenebilirsiniz.

Üçüncü Gün

Sabah Modern sanat eserlerini görmek için büyüleyici **Centre Pompidou**'ya (s. 110–113) gidin. Hareketli **Marais**'den (s. 94–5) geçerek huzurlu **Place des Vosges**'da (s. 98) kahve içebilirsiniz. Sonra V. Charles'ın, aynı ismi taşıyan devasa kalesinin yeri olan **Place de la Bastille**'e (s. 102) gidin. Paris'in tarihine ışık tutan **Musée Carnavalet** (s. 96–7) de yakınıdadır.

Öğleden sonra XIV. Louis'in çocukluğunu geçirdiği **Palais-Royal**'i (s. 130), **Jardin du Palais-Royal**'den (s. 131) görebilirsiniz. 19. yüzyıl pasajlarının arasında dolaşarak klasik bir çok-katlı mağaza olan **Galeri Lafayette**'e (s. 38–9), gidin. **Montmartre**'in (s. 222–3) tepesindeki **Sacré-Cœur**'de (s. 226–7) akşamı karşılayın.

Paris'te Beş Gün

- **Musée Rodin**'deki mükemmel heykeller
- **Musée Marmottan**'da **Monet**'nin eserleri
- XIV. Louis'in görkemli sarayı **Versailles**'a ziyaret

Birinci Gün

Sabah **Avenue des Champs-Élysées**'e (s. 208–9) boyunca doğuya yürümeden önce **Arc de Triomphe**'un (s. 212–13) tepesinden Paris'i izleyin. Devasa **Place de la Concorde**'u (s. 133) ve formel **Jardin des Tuileries**'yi (s. 132) geçerek bakir bir arazide kurulu, tarihi **Palais-Royal**'e (s. 130) gidebilirsiniz.

Öğleden sonra Gotik başyapıt **Notre-Dame**'in (s. 82–5) ve **Sainte-Chapelle**'e (s. 88–9) ev sahipliği yapan Seine Nehri'nin rüzarindeki **Île St-Louis** (s. 78) ve **Île de la Cité** (s. 80–81) adalarıyla tanışın. Günün kalanını mükemmel **Musée du Louvre**'da geçirin (s. 122–9).

İkinci Gün

Sabah Mükemmel çağdaş sanat eserlerine ev sahipliği yapan **Centre Pompidou**'dan

(s. 110–13) başlayarak hareketli **Marais** (s. 94–5) bölgesi boyunca doğuya yürüyün. Paris tarihine bir bakış için **Musée Carnavalet**'ye (s. 96–7) uğrayın ve sakin **Place des Vosges**'da (s. 98) bir kahve için. Gezintinizi epey gözde olan tarihi **Place de la Bastille**'de (s. 102) sonlandırın.



Marais'deki bir kafe terası

Öğleden sonra Kentin en ünlü mezarlığı **Cimetière du Père Lachaise**'i (s. 242–3) ziyaret edin ve tanınmış isimlerin mezarlarını görün. Fütürist **Parc de la Villette**'e (s. 238–9) doğru **Canal St-Martin**'i (s. 234) takip edin. **Cité de la Musique**'teki (s. 238) sergileri görün. Burada bir konsere de denk gelebilirsiniz.

Üçüncü Gün

Sabah **Musée d'Orsay**'deki (s. 146–9) Empresyonistleri görün ve sanatsal açlığınızı doyumak için **Invalides**'deki (s. 186–7) **Musée Rodin**'i (s. 191) gezin. Biraz değişiklik için sokak pazarı ve *bistro*'larıyla dikkat çeken **Rue Cler**'i (s. 192) bulun.

Öğleden sonra **Eiffel Kulesi**'ne (s. 196–7) çıkın ve nehrin karşısındaki yenilikçi **Palais de Chaillot**'da (s. 202) dünyaya dönün. Zarif **Passy** boyunca

yürüyerek, **Monet**'nin **Nüifer** resimlerini içeren **Musée Marmottan Claude Monet**'yi (s. 256) gezin. Ötede göller ve bahçelerle dolu **Bois de Boulogne** (s. 256–7) yer alır.

Dördüncü Gün

Sabah Günü kentin dışında, XIV. Louis'in sarayı **Versailles**'da (s. 250–55) geçirin. Birinci kattaki ihtişamlı daireleri gezin.

Öğleden sonra **André Le Nôtre** tarafından düzenlenen harika saray bahçelerini ve daha küçük olan **Grand Trianon** ve **Petit Trianon** saraylarını (s. 251) gezin.

Beşinci Gün

Sabah Önceleri yazarların ve filozofların buluşma noktası olan **St Germain-des-Prés**'deki (s. 136–7) **Café de Flore**'da (s. 141) Paris'in entelektüel havasına tanık olun. Görkemli **St-Séverin** (s. 158) kilisesini, Ortaçağ eserleriyle **Musée National du Moyen Âge**'i (s. 154–7), **Panthéon**'u (s. 160–61) ve **Sorbonne** (s. 155) Üniversitesini barındıran **Quartier Latin**'i (s. 159) gezin. **Montparnasse**'ta (s. 178–9) öğle yemeğinden önce eski **Rue Mouffetard**'da (s. 168) geçmişe bir yolculuk yapın.

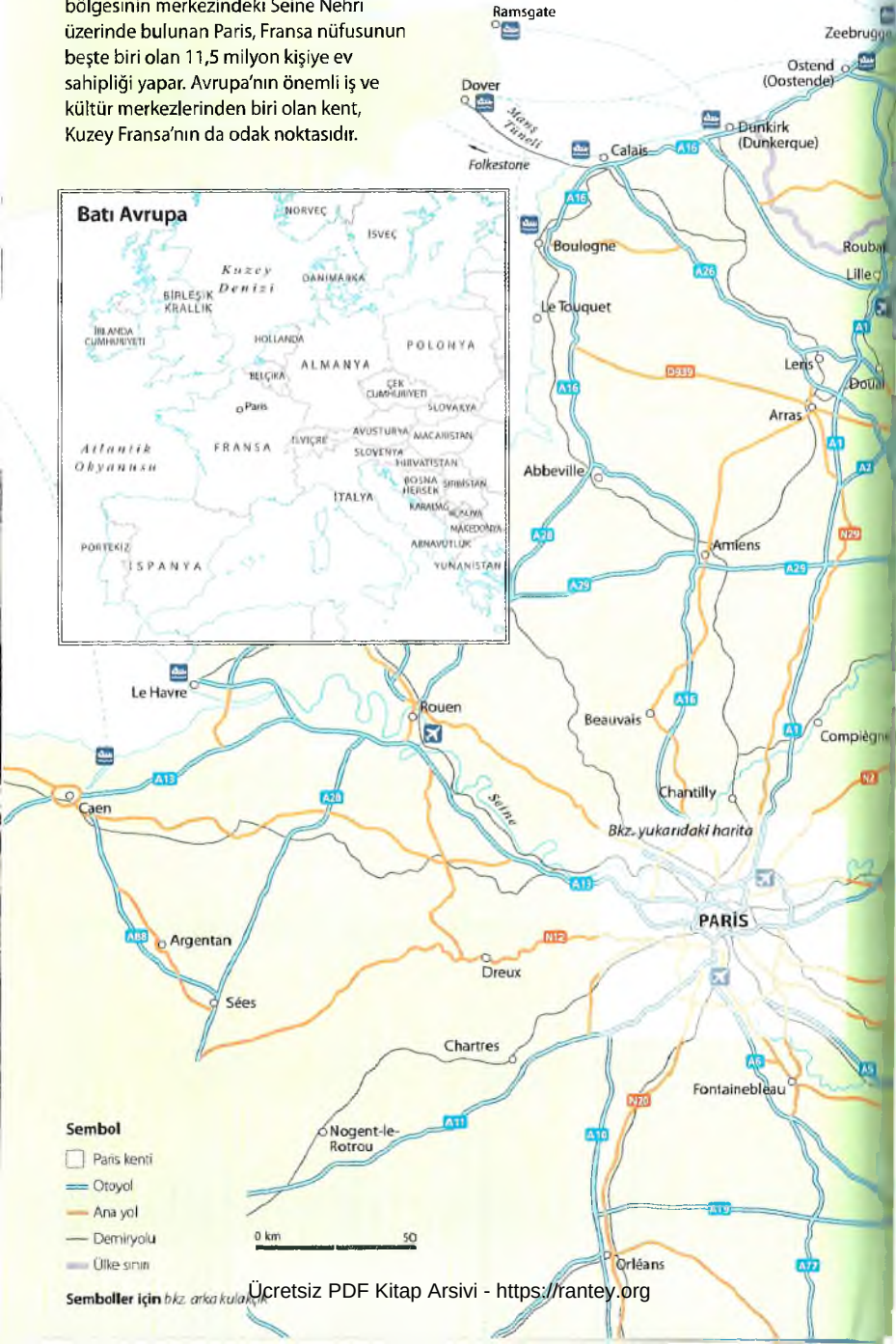
Öğleden sonra **Jardin du Luxembourg**'da (s. 174) dinlendikten sonra Sağ Yaka boyunca kuzeye gidin ve gösterişli **Opéra Garnier**'yi (s. 218–19) görün. **Galeri Lafayette**'te (s. 38–9) dolaşın. **Montmartre**'daki (s. 222–3) **Sacré-Cœur**'e (s. 226–7) çıkın ve günbatımını keyfini çıkarın.

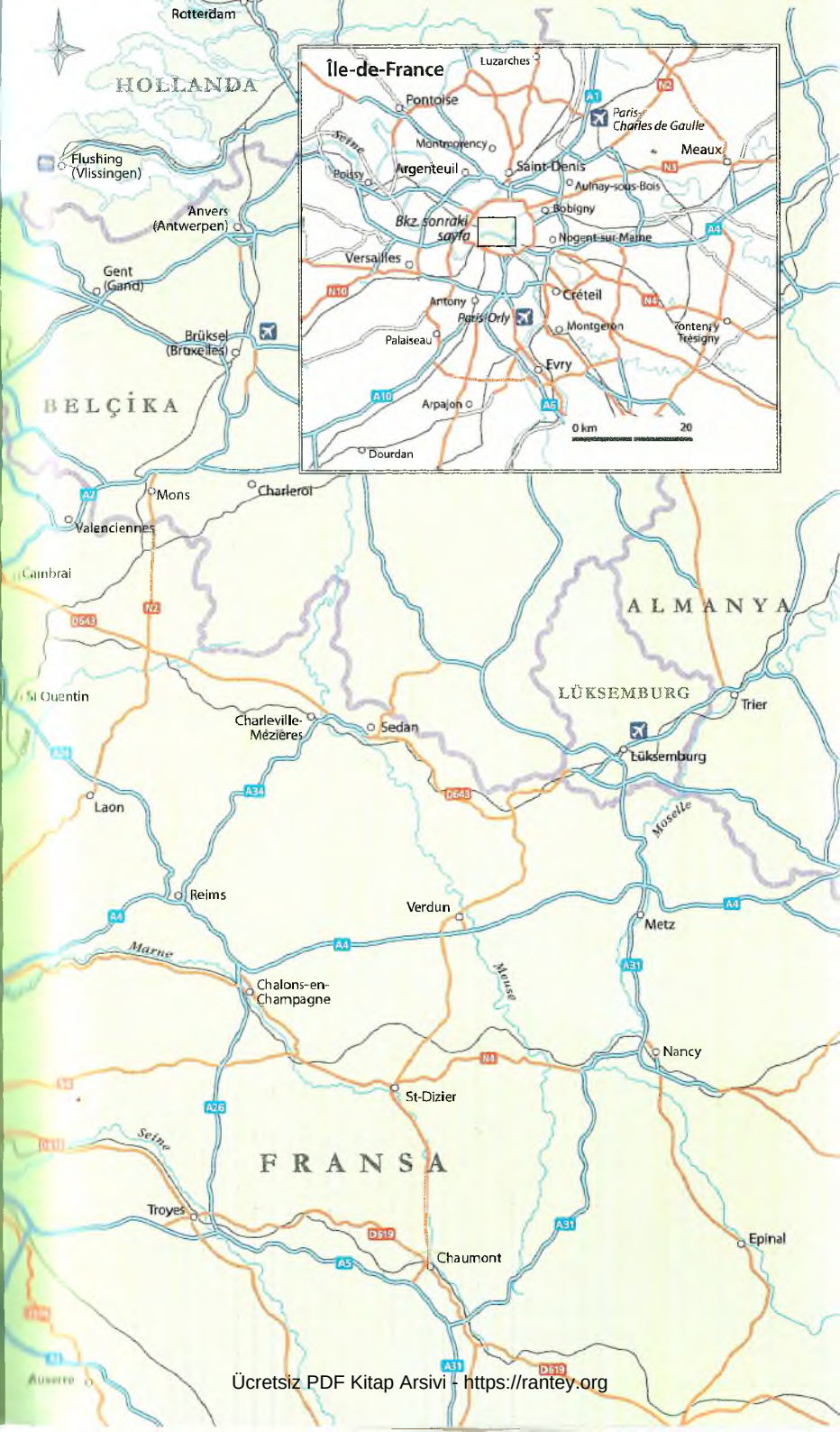


XIV. Louis'in sarayı Versailles'daki güzel formel bahçeler

Paris Nerededir?

Başkent Paris, 2 milyon üzerindeki nüfusu ve 105 km²'lik yüzölçümüyle, Fransa'nın kuzeyinde yer alır. Île-de-France bölgesinin merkezindeki Seine Nehri üzerinde bulunan Paris, Fransa nüfusunun beşte biri olan 11,5 milyon kişiye ev sahipliği yapar. Avrupa'nın önemli iş ve kültür merkezlerinden biri olan kent, Kuzey Fransa'nın da odak noktasıdır.





Paris'in Merkezi

Bu rehberde Paris, merkezi ve yakındaki Montmartre'i da içerecek şekilde 14 ayrı bölgede incelenmektedir. Tanıtılan turistik yerlerin büyük kısmı bu bölgeler içinde yer almaktadır ve her birine ayrı bir bölüm ayrılmıştır. Her bölge, tarihi ve belirgin özelliklerini vurgulayan unsurlarıyla anlatılmıştır. Örneğin Montmartre, kır hayatı ve kültürel hareketliliğinin renkli tarihiyle yansıtılmıştır. Öte yandan Champs-Élysées, geniş bulvarları, pahalı moda evleri ve göz alıcı malikâneleleriyle ün salmıştır. Kentin görülmeye değer yerlerinin büyük kısmı merkeze yakındır ve bunlara yürüyerek ya da toplu ulaşım araçlarıyla kolaylıkla ulaşılabilir.



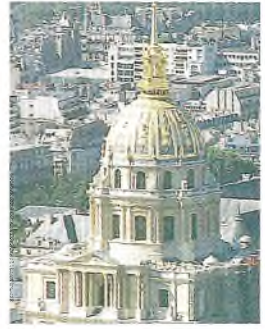
Eiffel Kulesi

Tasarımını ve inşasını üstlenen mühendisin adını taşıyan Eiffel Kulesi (324 m), Paris'in en ünlü simgesidir (s. 196-7) ve Champ-de-Mars parkının üzerinde yükselir.



Musée du Louvre

Paris'in kalbinde, Seine Nehri ile Jardin des Tuileries'nin bitişiğinde, kentin en etkileyici müzesi olan Louvre bulunur. Dünyanın dört bir yanından gelen eserlerden oluşan koleksiyonu eşsizdir (s. 122-9).



Dôme Kilisesi

Kubbesi altın yaldızlı Dôme (bkz. s. 188-9) Invalides'in merkezindedir.

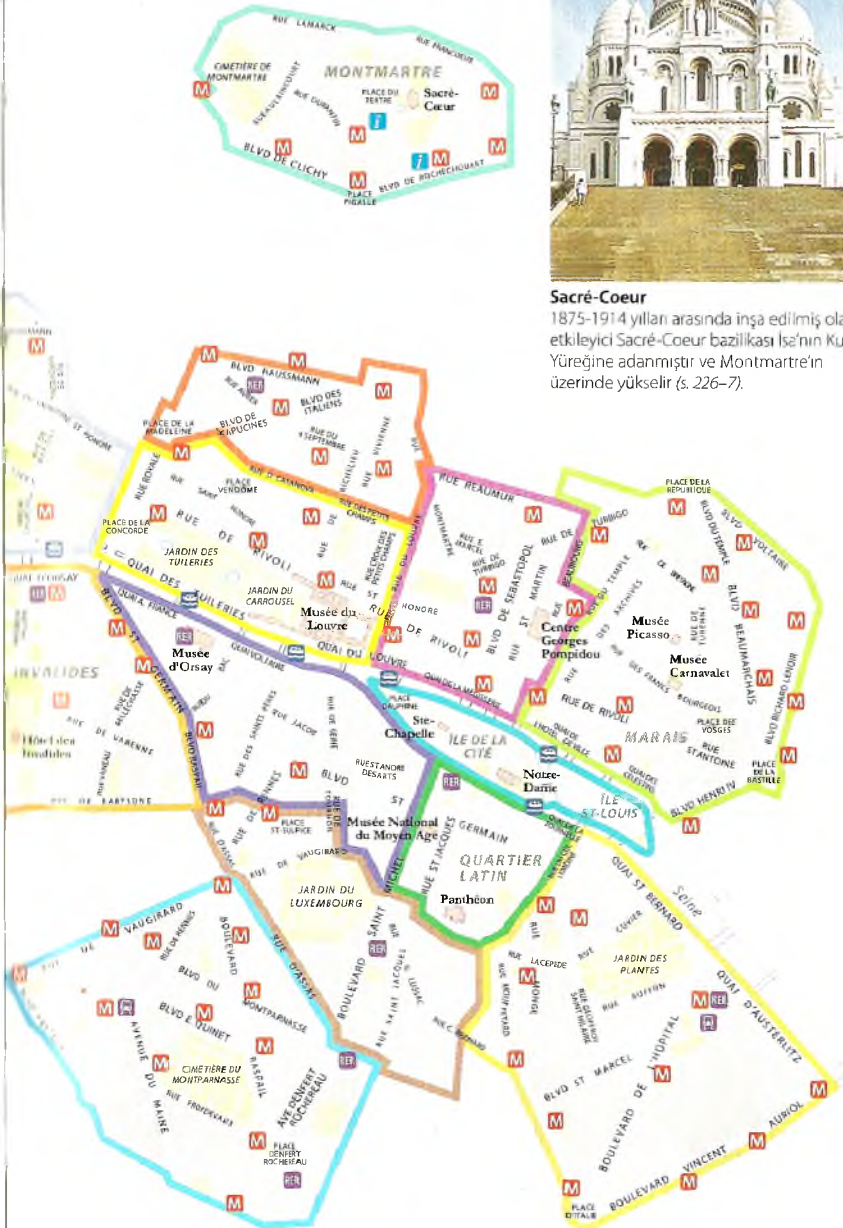


0 m 800



Sacré-Cœur

1875-1914 yılları arasında inşa edilmiş olan etkileyici Sacré-Cœur bazilikası İsa'nın Kutsal Yüreğine adanmıştır ve Montmartre'nin üzerinde yükselir (s. 226-7).





REPUBLIQUE FRANCAISE
LIBERTE EGALITE FRATERNITE

PARİS'İN TARİHİ

Paris, İÖ 55 yılında Romalılar tarafından fethedildiğinde sürekli su taşkınlarının görüldüğü Île de la Cité üzerinde Parisii adlı kabilenin yaşadığı küçük bir balıkçı kasabasıydı. Romalılar kısa sürede Seine Nehri'nin Sol Yakası'nda bir yerleşim bölgesi oluşturdular. Ardından Franklar buraya yerleşip Paris adını verdiler ve kenti krallıklarının merkezi ilan ettiler.

Kent, Ortaçağ boyunca dinsel bir merkez haline geldi ve Sainte-Chapelle gibi önemli mimari yapılarla donatıldı. Paris, aynı dönemde bir öğrenim merkezi olarak da gelişti ve Avrupalı bilginleri Sorbonne Üniversitesi'ne çekti.

Rönesans ve Aydınlanma dönemlerinde kültür ve düşünce hayatının merkezi konumunda olan kent, XIV. Louis'in hükümdarlığı altında çok büyük bir güç ve zenginliğe ulaştı. Ancak bu monarşik yönetim 1789 yılındaki kanlı devrime giden yolu da açtı.

19. yüzyılın başından itibaren Devrim'in coşkusu giderek kayboldu ve mükemmel bir asker olan Napoléon Bonaparte kendini Fransa imparatoru ilan ederek Paris'i dünyanın merkezi haline getirmeye çalıştı.

1848 Devrimi'nin hemen ardından kent köklü bir değişime tanık oldu. Baron Haussmann'ın yaptığı kapsamlı kent planlaması çalışmalarıyla Ortaçağ'dan kalma kenar mahallelerin yerini zarif caddeler ve bulvarlar aldı. Yüzyılın sonuna gelindiğinde, Paris, Batı kültürünün itici gücü haline gelmişti. Bu durum, iki dünya savaşı ve Alman işgali dışında, 20. yüzyıl boyunca da sürdü. Daha sonra kent kısa sürede toparlandı ve gittikçe büyüyerek birleşik Avrupa'nın merkezi olma yolunda hızla ilerledi.

İlerleyen sayfalarda, kentin gelişimine hız vermiş önemli dönemlerden enstantanelerle Paris'in tarihi anlatılmaktadır.



Blr Paris haritası (y. 1845)

Paris'in Kralları ve İmparatorları

Capet Hanedanı'nın ilk dönemlerinde Hugues Capet'nin tahta çıkmasıyla birlikte Paris de, Fransa'nın güç merkezi haline geldi. Birbirini izleyen krallar ve imparatorlar kente damgalarını vurdular. Bu kitapta sözü edilen pek çok yapı kraliyet döneminin ürünüdür: Philippe-Auguste'nün kalesi olan Louvre Sarayı bugün dünyanın en görkemli müzelerinden biridir; IV. Henri'nin yaptırdığı Pont Neuf, Île de la Cité'yi Seine Nehri'nin iki yakasıyla birleştirir; Arc de Triomphe ise zaferlerini kutlamak üzere Napoléon tarafından yaptırılmıştır. Kralların bu uzun serüveni 1848'de, Louis-Philippe zamanında, monarşinin devrilmesiyle sona ermiştir.

768-814
Charlemagne



743-751 III. Childéric				954-986 Lothaire				1137-80 VII. Louis			
716-721 II. Chilpéric				898-929 III. Charles				987-996 Hugues Capet			
695-711 II. Childobert I				884-888 II. Karl				1031-60 I. Henri			
566-584 I. Chilperic		674-691 III. Thierry		879-882 III. Louis				1060-1108 I. Philippe			
558-562 I. Clotaire		655-668 III. Clotaire		840-877 I. Karl							
447-458 Merovich		628-637 I. Dagobert									
458-482 I. Childéric											
400	500	600	700	800	900			1000	1100		
Merovenj Hanedanı				Karolenj Hanedanı				Capet Hanedanı			
400	500	600	700	800	900			1000	1100		
				751-768 Pépin				996-1031 II. Robert			
				721-737 IV. Thierry				986-987 V. Louis			
				711-716 III. Dagobert				936-954 IV. Louis, d'Outremer			
				691-695 III. Clovis				888-898 Odo, Paris Kontu			
				668-674 II. Childéric				882-884 Carloman			
				637-655 II. Clovis				877-879 II. Louis			
				584-628 II. Clotaire				814-840 I. Louis			
				562-566 Caribert							
				511-558 I. Childobert							



482-511 I. Clovis



1108-37 VI. Louis



1226-70 IX. Louis
(Aziz Louis)



1515-47 I. François



1547-59 II. Henri



1774-93 XVI. Louis

1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800

Valois Hanedanı

Bourbon Hanedanı

1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800

1314-16
X. Louis

1322-28
IV. Charles

1223-26 VIII. Louis

1180-1223 II. Philippe, August

1380-1422
VI. Charles

1364-80
V. Charles

1350-64
II. Jean

1560-74
IX. Charles

1574-89
III. Henri

1589-1610
IV. Henri



1814-24
XVIII. Louis

1824-30
X. Charles

1830-48
I. Louis-Philippe

1852-70
III. Napoléon



1461-83 XI. Louis



1715-74
XV. Louis



Galya-Roma Dönemi

Seine Nehri'nden ayrı bir Paris düşünülemez. Nehir ilk yerleşimcilere toprak, orman, bataklık ve adaları en uygun şekilde kullanma olanağı vermiştir. Yapılan kazılarda, Lutetia bölgesinde, İÖ 3. yüzyılda yerleşmiş olan ve Parisii olarak bilinen Kelt kabilesinden çok daha öncesine ait, İÖ 4500'den kalma kanolar bulunmuştur. İÖ 59'dan itibaren Romalılar Galya'nın (Fransa) idaresini ele geçirmeye uğraştılar ve yedi yıl sonra Lutetia'yı yağmaladılar. Başta ana ada (Île de la Cité) ve Seine Nehri'nin Sol Yakası olmak üzere kenti güçlendirip yeniden inşa ettiler.



Bronz Çağı Koşum Takımı

Koşum takımı gibi günlük eşyaların yapımında bronz kullanımı Galya'da, İÖ 900'lerde başlayan Demir Çağı'nda da sürdü.



Demir Kamalar

İnsan ve hayvan figürleriyle süslenmiş demir kamalar İÖ 2. yüzyıldan itibaren uzun kılıçların yerini aldı.

Cam Boncuklar

Île de la Cité'de Demir Çağı'ndan kalma cam boncuklar ve bilezikler bulunmuştur.



Bugünkü Rue Soufflot



Galyalı askerlerce takılan miğfer

Kentin Yayılması

İÖ 200 Bugün



Hamamlar

Tiyatro

Meydan

Pişmiş Kilden Vazo

Renkli süslemeleri olan bu seramikler Galya'da bol miktarda üretilirdi.



Bugünkü Rue St-Jacques

İÖ 4500 Seine Nehri kıyısında ilk kayıklar görülmeye başlandı.

4500

İÖ 400

İÖ 300 Parisii kabilesi Île de la Cité'ye yerleşti



Île de la Cité'de basılan Parisii altın sikkesi

İÖ 300

İÖ 200

İÖ 100

İÖ 100

Romalılar Île de la Cité'yi yeniden kurup Sol Yaka'da yepyeni bir kent yarattılar.



Roma Dönemi Yağ Kandili

Yoğun nüfuslu Île de la Cité'de karanlık kış ayları boyunca merkezi ısıtmanın sıcaklığı ve kandilin ışığı kullanılırdı.

Galya-Roma'nın İzleri

19. yüzyılın ortasından bu yana yürütülen kazı çalışmalarında, merkez aksı bugünkü Rue St-Jacques ile Rue Soufflot'dan (5. *arrondissement*) geçen Roma kentinin sınırlarına ait izler bulundu. Notre-Dame meydanının altındaki (Place Jean-Paul II) Crypte Archéologique'te (s. 87) Galya-Roma dönemi evleri ve Roma surlarının kalıntıları görülebilir. Kentteki diğer Roma sit alanları arasında Arène de Lutèce (s. 167) ile Musée de Cluny – Musée National du Moyen Âge'daki (s. 154-7) hamamlar sayılabilir.

Île de la Cité

Galya-Roma Tanrıçası

Arenada bulunan bu baş İS 2. yüzyıldan kalmadır.



Tapınak



Hamamlar (thermae) Cluny'de bulunur ve farklı su sıcaklıkları olan üç bölümden oluşur.



Sahne arkası

Tribünler

Arènes de Lutèce

İS 1. yüzyılda yapılan bu büyük arena; sirk gösterileri, tiyatro oyunları ve gladyatör dövüşleri için kullanılırdı.



Halka Şişe

İS 300'lerden kalma bu şişe Île de la Cité'de bulunmuştur.

İÖ 200'de Lutetia

Paris, yani Lutetia, Île de la Cité ve Sol Yakayı birleştiren köprüleriyle ızgara planına göre düzenlenmiştir.

Cluny hamamlarındaki Roma yer mozaikleri



285 Barbarların saldırısıyla Lutetia yanıp kül oldu.

200 Romalılar arenalar, hamamlar ve villalar yaptılar



360 Galya Valsi Julien, imparator ilan edildi. Lutetia'nın ismi Parislilerden sonra Paris olarak değişti.

100

200

300

400

451

Sainte Geneviève, Attila'yı püskürtmeleri için Parislileri kışkırttı.

485-508

Frankların lideri Clovis, Romalıları yenilgiye uğrattı. Paris Hristiyanlaştırıldı.



250 İlk Hristiyan şehitlerinden Denishin başı Montmartre'da vuruldu.

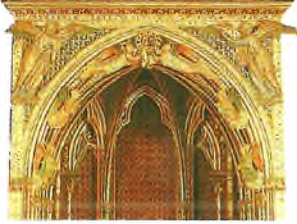
Ortaçağ'da Paris

Ortaçağ boyunca Paris gibi nehir kenarlarında kurulmuş stratejik bir konuma sahip kentler politik güç ve eğitim merkezleri olarak gelişti. Entelektüel ve dinsel hayat üzerinde önemli bir rol oynayan Kilise, toprağın drenajı ve kanalların açılması gibi teknik yeniliklerle birlikte eğitimin de en büyük destekçisi oldu. Nüfus hâlâ özellikle Île de la Cité ve Sol Yaka etrafında toplanmıştı. 12. yüzyılda bataklıklar (*marais*) kurutulduğunda kent de genişleme fırsatı bulacaktı.

Kentin Yayılması

1300

Bugün



Sainte-Chapelle

Ortaçağ'dan kalma bu görkemli başyapıtın (s. 88-9) üst şapeli kraliyet ailesine ayrılmıştı.



Sekizgen Masa

Ortaçağ malikânelerinde buna benzer ahşap mobilyalar bulunurdu.

Île de la Cité,

Conciergerie ve Sainte-Chapelle'in kuleleriyle birlikte hazine sayfasında görülmektedir.

Drenaj geniş

alanlarda tarım yapmasına olanak tanıdı.



Dokumacıların Penceresi

Zanaatçılar loncalar oluşturdular. Pek çok kilisenin vitray penceresi onlara adandı.

Paris sakinlerinin

büyük çoğunluğu kırsal bir yaşam sürüyordu. Asıl kent küçük bir alanı kaplıyordu.

512

Sainte Geneviève öldü ve Clovis'in yanına gömüldü.

725-732

Müslümanlar Galya'ya saldırdı.

845-862

Normanlar Paris'e saldırdı.

500

600

700

800

900

543-556

St-Germain-des-Près kuruldu.

800

Charlemagne papa tarafından imparator ilan edildi.



Charlemagne'in elinin altın rölikeri



Notre-Dame

Bu büyük Gotik katedralin yapımı yıllar aldı. İnşası 1163'ten 1334'e kadar sürdü.

Manastırlar

Farklı tarikatlara mensup keşişler özellikle Seine Nehri'nin Sol Yakası'ndaki manastırlarda yaşadılar.



Üniversite Mührü

Paris Üniversitesi 1215 yılında kuruldu.



V. Charles'ın

Louvre'u, savunma surlarıyla birlikte Île de la Cité'den bakışla görülmektedir.

Soylular

14. yüzyılın ortasından sonra kıyafet bir sınıf göstergesi oldu. Soylu kadınlar sivri uçlu şapkalar giyerlerdi.



Bir Ortaçağ Aşk Öyküsü

Keşiş Pierre Abélard ve Héloïse arasındaki aşkın başladığı yer Notre Dame'ın revaklarıydı. Pierre Abélard, 12. yüzyılın en kendine özgü teologuydu ve bir katedral rahibinin on yedi yaşındaki yeğeni için özel öğretmen olarak işe alınmıştı. İkisi arasında kısa sürede bir aşk doğdu. Héloïse'in amcası öfkelenerek Abélard'ı hıdam ettirdi. Héloïse ise manastıra kapandı ve hayatının geri kalanını orada geçirdi.



Aylar: Haziran ve Ekim

1110 yılında Duc de Berry için hazırlanan süslemeli bir duvar kitabı ve takvim olan Très Riches Heures'de (yukarı ve üstte) Paris'in pek çok ünlü binası görülür.



1010-22

Fransızlar
savaşçılar ile
barışçılar
arabası



1167

Les Halles yiyecek
pazarı Seine
Nehri'nin Sağ
Yakası'nda kuruldu.

1245

Sainte-Chapelle'in inşasına başlandı.

1253

Sorbonne açıldı.

1380

Bastille kalesi
tamamlandı.

1000

1100

1200

1300

1400

1079

Pierre Abélard
doğdu.

1163

Notre-Dame'in
inşasına başlandı.

1215

Paris Üniversitesi kuruldu.

1226-70

IX. Louis'in
hükümdarlığı



Jeanne d'Arc

1430 Jeanne d'Arc'in
Paris'i savunamaması
üzerine İngiliz VI. Henri
Fransa kralı olarak taç
giydi.

Rönesans Döneminde Paris

İngiltere'yle yapılan Yüz Yıl Savaşları'ndan sonra Paris harabeye döndü. İşgalci İngiliz ordusu 1453 yılında geri çekildiğinde kent yerle bir olmuş ve pek çok ev yanmıştı. XI. Louis refahı yeniden sağladı; sanat, mimari ve giyim gibi konulara yönelik yeni bir ilgi doğdu. 16. ve 17. yüzyıl boyunca Fransız kralları İtalyan Rönesansı'nın etkisi altında kaldılar. Bu kralların mimarları, kent planlaması, şık ve birörnek binalar yaratmak ve muhteşem Place Royale (bugünkü Place des Vosges) gibi açık alanlar oluşturmakta birbirleriyle yarıştılar.

Kentin Yayılması

☐ 1590

☐ Bugün



Matbaacılık (1470)

Dinsel metinler –özellikle Latince– Sorbonne'daki matbaada basılırdı.



Dövüşe Hazırlanan Bir Şövalye

Place Royale'de 17. yüzyıla kadar mızrak dövüşleri düzenlendi.

Mücevher Kalkmalı Kolye

Zenginliğin göstergesi olan mücevherler kıyafetlerin ayrılmaz bir parçasıydı.



Pont Notre-Dame

Üzerinde evler bulunan bu köprü 15. yüzyılın başında yapıldı. Pont Neuf (1589) üzerinde ev olmayan ilk köprüydü.

Place Royale

Geniş bir alana yayılmış simetrik evleriyle tanıyan Paris'in ilk meydanı, 1609 yılında IV. Henri tarafından yaptırıldı. Kralliyet Meydanı 1800 yılında Place des Vosges adını aldı (s. 98).



1453 İngiltere'yle yapılan Yüz Yıl Savaşları'nın sonu.



I. François

1516 I. François tarafından Fransa'ya davet edilen Leonardo da Vinci yanında *Mona Lisa*'yı da getirdi.

1450

1460

1470

1480

1490

1500

1510

1520



1469 Fransa'daki ilk matbaa Sorbonne'da açıldı.

1528 I. François Louvre'de yaşamaya başladı



16. Yüzyıl Çatal Bıçak Takımları

Zenginler, etleri bu süslü takımlarla ayırırlar, yemek için de kaşık ya da ellerini kullanırlardı.

Kraliçe Pavyonu

Birörnek evler sıra kemerleriyle iki pavyonun yanında yer alır.



PLACE
ROYALE
(PLACE
DES
VOSGES)



Rönesans Döneminin İzleri

Place des Vosges'un yanı sıra, Paris'te birçok Rönesans yapı görülebilir. Bu dönemden kalma kiliseler arasında St-Etienne-du-Mont (s. 159), St-Eustache (s. 116) ve St-Gervais-St Protais'nin nefi (s. 103) sayılabilir. Hôtel de Sully (s. 99) ve Hôtel Carnavalet (s. 96-7) gibi malikâneler restore edilmiştir. Hôtel de Cluny'nin (s. 154-5) merdivenleri, avlusu ve küçük kulesi 1485-96 yılları arasından kalmadır.



Haç bölümü St-Etienne-du-Mont'un (1520 civarı) en zarif unsurlarından biridir.

Ceviz Şifoniyer (1545 civarı)

Zarif oymalı ahşap mobilyalar zenginlerin evlerini süslerdi.



Dokuz simetrik ev meydanın iki yanına sıralanmıştır.



Hyante ve Climène

Toussaint Dubreuil ve diğer sanatçılar Rönesans'ın mitolojik temalarını işlediler.

Kral Pavyonu

Düellolar 17. yüzyılda bu meydana yapıldı.



1572 Aziz Bartolomeus Yortu'nda Protestanlar katledildi.

1609 IV. Henri Place des Vosges'un yapımını başlattı.

1589 III. Henri St-Cloud'da suikaste uğradı.

1544 Düellolar kurgusu, 17. yüzyıla kadar sürdü.

1546 Yeni Louvre sarayının yapım çalışmaları başladı. Seine Nehri'ne ilk nihai yapıldı.

1559 Basit sokak fenerleri yerleştirildi. Louvre tamamlandı.

1589 IV. Henri Pont-Neuf'ü tamamladı ve kentin su ihtiyacını karşıladı.

1593 Protestan Navarrelî Henri Katolikliği kabul etti ve 1594'te IV. Henri adıyla taç giydi.

1610 IV. Henri dini bir fanatik olan Ravallac tarafından öldürüldü.



Güneş Kral Döneminde Paris

Fransa, Büyük Yüzyıl (*Le Grand Siècle*) olarak bilinen 17. yüzyılda, XIV. Louis'nin (Güneş Kral) ve Versailles'daki saray ahalisinin gösteriş düşkünlüğüyle özdeşleşmişti. Paris'te, görkemli binalar, meydanlar, tiyatrolar ve aristokraseye ait malikâneler (*hôtel*) inşa edildi. Bu göz alıcı yüzeyin altında ise monarşinin mutlak gücü yatmaktaydı. Louis'nin hükümdarlığının bitmesiyle birlikte bu savurganlık ve Fransa'nın komşularıyla giriştiği savaşlar, monarşinin çöküşüne zemin hazırlıyacaktı.

Kentin Yayılması

1657

Bugün

Mansart çatılar, yanlarındaki ve uçlarındaki eğimleriyle, dönemin Fransız üslubu için tipiktir.

Girişteki merdivenler iç avludan başlar.

Yaşam alanlarının kesiti



Versailles Bahçeleri

XIV. Louis, André Le Nôtre'un tasarladığı bahçelerde epey vakit geçirmişti.



Iupiter olarak XIV. Louis

1661 yılında tahta çıkıp Fransa'yı kasıp kavuran iç savaşları sona erdiren Louis burada muzaffer Iupiter olarak betimlenmişti.

Zemin katta hizmetçilerin odaları vardı.



Çekmeceli Sehpa

Bu parça Versailles'daki Grand Trianon için André-Charles Boulle tarafından yapılmıştır.

1610

XIII. Louis'nin tahta çıkmasıyla *Le Grand Siècle* başladı.



1622 Paris piskopos-luk merkezi oldu.

1624 Tuileries Sarayı tamamlandı.

Kardinal Mazarin

1631 Paris'in ilk gazetesi *La Gazette* yayımlandı.



1643 XIII. Louis öldü. Saltanat napılığını Marie de Médicis ve Kardinal Mazarin yürüttü.

1661 XIV. Louis mutlak hükümdarlığını ilan etti. Château de Versailles'in genişletilmesine başlandı.

1610

1620

1630

1640

1650

1660

1614 Devrimden önceki son États-Généraux (yasama yetkisi olmayan genel meclis) toplantısı yapıldı.

1629 XIII. Louis'nin başbakanı Richelieu Palais-Royalı yaptırttı.

1627 Île St-Louis'nin gelişimi.

1638 XIV. Louis doğdu



1662 XIV. Louis'nin maliye bakanı Colbert, Gobelin's (goblen) işletmesini kurdu.

Dokuma tezgâhi



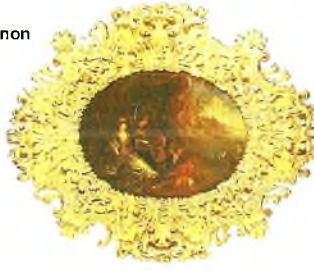
Tavan süslemesi, Charles Le Brun

XIV. Louis'in saray ressamı Le Brun, Hôtel Carnavalet'deki gibi pek çok tavan süslemesi yapmıştır (s. 96).

Le Brun tavan süslemesi,
Galerie d'Hercule

Madame de Maintenon

Kraliçe 1683 yılında öldüğünde, Louis, Caspar Netscher'in bu eserinde görülen Madame de Maintenon ile evlendi.



Süslemeli Yelpaze

XIV. Louis, saraydaki özel şöenlerde kadınların yelpaze taşınmasını şart koşmuştu.



Güneş Kral Döneminin İzleri

Paris'te hâlâ Hôtel Lambert gibi pek çok 17. yüzyıl malikanesi vardır, ancak bunların sadece bir kısmı halka açıktır. Yine de, Hôtel des Invalides (s. 191), Dôme Kilisesi (s. 188-9), Palais du Luxembourg (s. 174) ve Versailles (s. 250-55) dönemin göz alıcı ihtişamını eksiksiz yansıtır.



Dôme Kilisesi (1706)

Hôtel Lambert (1640)

17. yüzyılda aristokratlar büyük merdivenleri, avluları, düzenli bahçeleri, arabalıkları ve ahırları olan lüks evler yaptılar.

Formel Klasik Bahçe



Neptunus Kupası

Üzerinde gümüşten bir Neptunus bulunan lapaştan yapılmış bu kupa, Louis'in vazo koleksiyonundadır.

1687 Saray
Versailles'a taşındı
ve Devrimle kadar
orada kaldı.

1682 Saray
Versailles'a taşındı
ve Devrimle kadar
orada kaldı.

1686
Paris'teki ilk kafe Le
Procopée açıldı.

Musee Carnavalet'deki
XIV. Louis heykeli

1715 XIV. Louis
öldü.



1670

1680

1690

1700

1710

1670 Hôtel
des Invalides'in
inşaatı başladı.



1692 Savaşlar ve kötü
hasat yüzünden kıtlık
baş gösterdi.

1689 Pont Royal inşa edildi.

1702
Paris 20 bölgeye
(arrondissement) ayrıldı.

Aydınlanma Çağı'nda Paris

Varolan düşüncelere ve topluma bilimsel ve eleştirel yaklaşımı gündeme getiren Aydınlanma, Paris'te filizlendi. Öte yandan, adam kayırmacılık ve rüşvet XV. Louis döneminin en büyük kamburlarıydı. Bu sırada ekonomi büyük oranda düzeldi, sanat hiç olmadığı kadar yaygınlaştı, Voltaire ve Rousseau gibi entelektüeller Avrupa çapında ün kazandı. Nüfusu 650 bine ulaşan Paris'te kent planlaması gelişti ve kentin ayrıntılarıyla betimlendiği ilk sokak haritası 1787 yılında basıldı.

Kentin Yayılması

☐ 1720

☐ Bugün



Gemicilik Donanımları

Denizcilik bilgisi arttıkça teleskopların yanı sıra, enlem ve boylamı ölçmekte kullanılan trigonometrik aletler geliştirildi.

Oditoryum,

1.913 kişilik seyirci kapasitesiyle Paris tiyatrolarının en büyüğüydü.



18. Yüzyıl Perukları

Bunlar sadece dönemin modasını yansıtmakla kalmaz, takan kişinin sınıfını ve önemini de belirtirdi.

Comedie Française

Aydınlanma Çağı'nda Comédie Française (s. 118) gibi yeni tiyatroların açılışıyla sahne çalışmaları yaygınlaştı. Comédie Française bugün de dünyanın en saygın tiyatrolarından biridir.

1720

1722 Kentin ilk itfaiye birliği kuruldu.



1734 Fontaine des Quatre Saisons inşa edildi.

1730

1733 Voltaire'in *Lettres Philosophiques* adlı eseri yayımlandı.

1740

1748 Montesquieu'nün (farklı yönetim şekillerinin anlatıldığı) *L'Esprit des Lois* adlı çalışması yayımlandı.



1750

1751 Diderot'un *L'Encyclopédie* çalışmasının ilk cildi yayımlandı.



Madame de Pompadour
XV. Louis'un metresi olarak hatırlansa da, önemli bir sanat hamisiydi ve büyük bir siyasi güce sahipti.

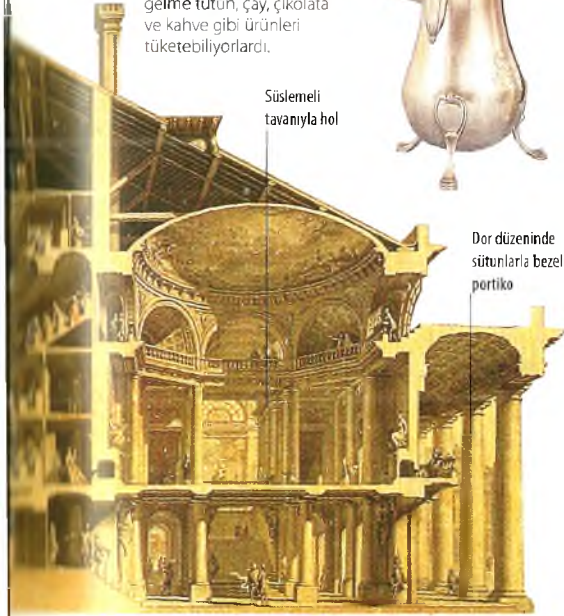
Erimiş Çikolata Kabi

18. yüzyılda burjuvalar, Asya ve Yeni Dünya'dan gelme tütün, çay, çikolata ve kahve gibi ürünleri tüketebiliyorlardı.

Süslemeli tavanıyla hol



Dor düzeninde sütunlarla bezeli portiko



Katakomplar

Paris mezarlıklarına hijyenik bir alternatif olarak 1785 yılında kuruldu (s. 181).



1757 İlk gazli sokak lambaları.

1760

1762 Rousseau'nun *Emile ve Toplum Sözleşmesi* yayımlandı.



Filozof ve yazar Rousseau, insanların doğuştan iyi olduğuna ve toplum tarafından yazdırıldığını inanıyordu.

1770

1778 Fransa Amerika'nın bağımsızlığını destekledi.



1780

1782 Place du Théâtre Français'de ilk kaldırımlar yapıldı.

1785 Horatius Kardeşlerin Yemini, J. L. David.

1783 Montgolfier kardeşler ilk sıcak hava balonunu yaptılar.

Aydınlanma Çağı'nın İzleri

Paris'te Rue de Lille, Rue de Varenne ve Rue de Grenelle (s. 191) çevresindeki bölge, 18. yüzyılın ilk yarısında aristokrasi tarafından yaptırılmış pek çok lüks ve görkemli malikâneyle (*hôtels*) doludur. Voltaire ve Jean-Jacques Rousseau gibi büyük entelektüellerin yaşamlarına ait anıtlar, 18. yüzyıldan kalma dekorasyonlar ve resimlerle birlikte Musée Carnavalet'de (s. 96-7) görülebilir. Musée de la Monnaie'ye (s. 142) ev sahipliği yapan etkileyici Hôtel des Monnaies (*kralliyet darphanesi*) Aydınlanma Çağı'na özgü oransal Neo-Klasik mimarinin güzel bir örneğidir.



Kiliseler Aydınlanma Çağı boyunca inşa edildi. St-Sulpice (s. 174) 1776 yılında tamamlandı.



Le Procope (s. 142) Paris'in en eski kafesidir. Rousseau ve Voltaire buraya sıkça gelirdi.

1760 Place de la Concorde, Paris'in en büyük meydanı.

Devrim Sırasında Paris

Pek çok Parisli 1789 yılında, Ortaçağ'da olduğu gibi, büyük bir yoksulluk içinde yaşamaktaydı. Yüksek enflasyon ve XVI. Louis'ye yönelik tepkiler Bastille'e saldırılmasıyla doruğa çıktı, üç yıl sonra da Cumhuriyet kuruldu. Ne yazık ki, bunu korkunç Terör dönemi izledi ve Devrim'e ihanet ettiğinden kuşku duyulanlar mahkemelerde yargılanmadan idam edildiler: 60 binden fazla kişi hayatını kaybetti. Coşkulu devrimci Robespierre'in kanlı aşırılığı iktidardan devrilmesine, 1795 yılında yeni bir hükümetin Direktuar'ı kurmasına yol açtı.

Kentin Yayılması

☐ 1796

☐ Bugün

Hapishane kuleleri
ateşe verildi.



İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirisi

Aydınlanma'nın eşitliği ve insan onurunun korunmasına dayalı ilkeleri bu bildiride ölümsüzleştirildi. Bu illüstrasyonda 1791 Anayasası'nın önsözü görülmektedir.

Fransız muhafızları,
Devrimcilerin saflarındaydılar ve çarpışmaya iki topla akşama doğru katıldılar.



Kâğıt Para

Assignats (senetler) 1790-93 yılları arasında Devrim'in finansmanında kullanıldı.

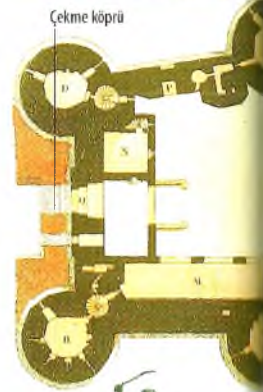


Cumhuriyet Takvimi

Devrimciler dünyanın yeni baştan kurulduğuna inanıyorlardı, bu yüzden yürürlükteki kilise takvimini kaldırdılar ve Cumhuriyetin ilanının ilk günü olan 22 Eylül 1792'yi yeni çağın başlangıcı olarak seçtiler. Cumhuriyet takvimi, her biri onar günlük üç döneme bölünmüş on iki eşit aydan oluşmuştu; kalan beş gün ise resmi tatillere ayrılmıştı. Yılın her bir ayına; onları doğaya ve mevsimlere bağlayan sis, kar, filizlenme zamanı, çiçekler ve hasat gibi şiirsel isimler verilmişti.



Tresca'dan, Yeni Cumhuriyet takviminin rüzgârlı ayı *Ventose*'un (19 Şub-20 Mar) renkli gravürü



4 Ağu Feodalizm lağvedildi.

26 Ağu İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirisi ilan edildi.

14 Tem Bastille'in düşüşü.

17 Eyl Şüpheliler Yasası yürürlüğe girdi; Terör başladı.

1789

1790

1791

1792



5 May États-Généraux toplandı.

Üç güç sahibine dair karikatür: Ruhban sınıfı, asiller ve uyanan halk



14 Tem Fête de la Fédération (Federasyon Bayramı).

Ulusal Muhafızların komutanı Lafayette, Anayasa'ya uyaçağına and içti.



10 Ağu Tuileries ayaklanması.

17 Tem Champ de Mars katliamı.

25 Nis La Marseillaise bestelendi

"Yurtsever" Sandalye

Bu ahşap sandalyenin arkasında devrimin sembolü olan kırmızı başlıklar vardı.



Sans Culottes

1792 yılından itibaren, golf pantolon (*culotte*) yerine pantolon giymek Parisli sanatçı ve esnafın politik sembolü oldu.



1792 yılından itibaren, golf pantolon (*culotte*) yerine pantolon giymek Parisli sanatçı ve esnafın politik sembolü oldu.

La Marseillaise

Devrimcilerin marşı
bugün milli marştır.

Ölü ve yaralıların sayısı gün bitiminde 171'i buldu.

Duvar Kağıdı

Bu duvar kağıdı
Devrimi kutlamak için üretilmişti.



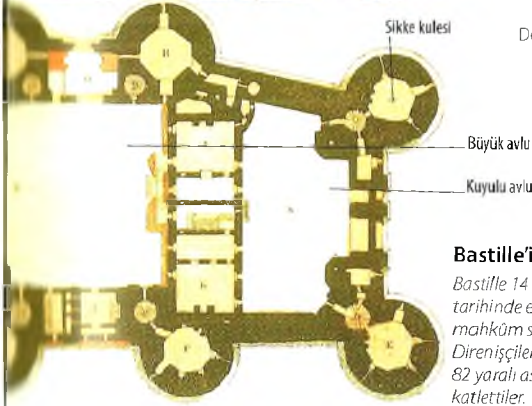
Giyotin

Fransa'da, ilk kez
Nisan 1792'de kullanıldı.



Bastille'in Alınışı

Bastille 14 Temmuz 1789 tarihinde ele geçirildi ve yedi mahkûm serbest bırakıldı. Direnişçiler, 32 işçiye muhafız, 82 yaralı asker ve komutanı katlettiler.



10 Ocak
1791
1791
1791

21 Ocak XVI. Louis
idam edildi.

Sonbahar Robespierre
Halk Güvenliği Komitesi-
sinin başına geçti.

16 Ekim Marie-Antoinette
idam edildi.

24 Kasım Kiliseler
kapatıldı.

5 Nisan Danton ve
yandaşları idam
edildi.

19 Kasım Jakobenler
Klubü (devrimci bir
bası grubu) kapatıldı.

22 Ağustos Yeni
anayasa:
Direktuar

1793

1794

1795

20 Eylül Vahmy
gizli mektup
20 Eylül
Fakülte

13 Temmuz
Devrim gazetesi
L'Ami du Peuple'ün
kurucusu Marat
suikaste uğradı.



27 Temmuz
Robespierre
idam edildi.



Terör'ün mimarı
ve devrimci
Robespierre

Napoléon Döneminde Paris

Napoléon Bonaparte Fransız ordusundaki en parlak generaldi. Devrim'den sonra kurulan yeni hükümetin kararsızlığı, onun güç kazanmasına fırsat verdi ve Napoléon Kasım 1799'da Tuileries Sarayı'nda kendini I. Konsül, Mayıs 1804'te ise imparator ilan etti. Napoléon, merkezi bir yönetim biçimi ve bir kanunlar dizisi oluşturdu; Fransız eğitim sistemini düzeltti ve Paris'i dünyanın en güzel kenti yapmaya koyuldu. Kent büyük anıtlarla donatıldı ve fetihlerde ele geçirilen ganimetlerle bezendi. Yine de Napoléon'un iktidarı sağlam değildi ve süregiden savaşırla dayanıyordu. Mart 1814'te Prusya, Avusturya ve Rus orduları Paris'i işgal etti ve Napoléon Elba'ya kaçtı. 1815 yılında Paris'e döndü, ancak Waterloo'da yenildi ve 1821 yılında sürgünde öldü.

Kentin Yayılması

1810

Bugün

Odalıklar Joséphine'in elbisesini tutarken.



Château de Malmaison

Napoléon'un ilk karısı Joséphine'in en sevdiği evdi.



Opal Camli Saat

Bu saatteki süslemeler dönemin modasını yansıtır.



Fil Projesi

Bu anıtın Place de la Bastille'e yerleştirilmesi planlanmıştı.



Kartalın Uçuşu

Napoléon'un 1814'te Elba'ya kaçışı bu şekilde hicvedildi.



1799 Napoléon iktidarda.

1797 Rivoli Çarpışması.

1800 Banque de France kuruldu.

1802 Légion d'honneur verilmeye başlandı.

1809 Napoléon Joséphine'den ayrıldı ve Marie-Louise ile evlendi.

1815 Waterloo: Napoléon ikinci kez görevden çekildi. Monarşi tekrar kuruldu.

1800

1805

1810

1815

1820

1804 Napoléon taç giydi.

1800 Napoléon, gemisi L'Orient ile Mısır'dan döndü.

1806 Arc de Triomphe sipariş edildi.

1812 Rusya seferi bozgunla sonuçlandı.

1814 Napoléon tahttan çekildi.

Napoléon'un ölüm maskı

1821 Napoléon öldü.



Bronz Masa Tablası

Üzerine Napoléon'un portresi işlenmiş olan tablada Austerlitz zaferi betimlenmiştir.

Josephine Napoléon'un önünde diz çökerken.



Napoléon imparatoriçesi Josephine'e tacını uzatırken.

**Palais-Royal'de Rus Kazaklar**

Paris, 1814 yılında Napoléon'un geri çekilip Elba'ya gitmesiyle Avusturyalılar, Prusyalılar ve Ruslardan oluşan yabancı birlikler tarafından işgal edildi.

Papa istavroz çıkarırken.

Napoléon Döneminin İzleri

Napoléon'un Paris için planladığı büyük anıtların pek çoğu yapılmamış olsa da, Arc de Triomphe (s. 212-13) ve Arc de Triomphe du Carrousel (s. 122) zafer takları ondan kalan anıtların en önemlilerindendir. La Madeleine kilisesi (s. 218) de Napoléon zamanında açılmış ve Louvre'un (s. 122-3) büyük bir bölümü yeniden yapmıştır. İmparatorluk üslubunun örnekleri Malmaison (s. 257) ve Carnavalet'de (s. 96-7) görülebilir.

Taç Giyme Töreni

Napoléon'un taç giyme töreni 1804'te yapıldı. J. L. David bu sahnede, Napoléon'u, Notre-Dame'da papanın huzurunda, kendi tacını takmadan önce Josephine'inkini takarken betimlemiştir.



İmparatoriçe Napoléon, Josephine'den 1809 yılında boşandı.



Arc de Triomphe du Carrousel 1806 yılında inşa edildi ve Venedik'teki San Marco'dan getirilen at heykelleriyle taçlandırıldı.



1842 Paris ve St-Germain-en-Laye arasında ilk demiryolu hattı açıldı.

1825

1830

1835

1840

1845

1810 Paris'te devrim yapıldı ve, meşrutî monarşi kuruldu.

1811 Victor Hugo'nun Notre-Dame de Paris adlı eseri yayınlandı.

1840 Napoléon'un naaşı Les Invalides'e taşındı.



Napoléon'un mezarı

Büyük Değişimler

Paris 1848 yılında yeniden güçlenen monarşinin yıkılmasına yol açan ikinci bir devrim yaşadı. Meydana gelen belirsizlikler sonucu Napoléon'un yeğeni de amcası gibi gücü ele geçirdi ve 1851 yılında bir *coup d'état* ile kendini III. Napoléon ilan etti. Onun yönetiminde Paris, Avrupa'nın en görkemli kentine dönüştü. Modernleştirme çalışmalarının sorumluluğu Baron Haussmann'a verildi, Haussmann kalabalık ve dağınık sokakların tamamını yıktırdı ve ızgara sistemiyle şekillendirdiği bulvarlar ve ağaçlıklı geniş yollarla öne çıkan düzenli bir başkent yarattı. Auteuil gibi yakın bölgeler ise kentin banliyölerini oluşturdu.



Boulevard des Italiens

Edmond Georges Grandjean'ın (1889) resmettiği bu ağaçlıklı geniş yol, yeni bulvarların en sevilenlerinden biriydi.

On iki bulvar yıldız şeklinde dağılır (*étoile*).

Kentin Yayılması

1859

Bugün



Kanalizasyon Sistemi

1861 tarihli gravürde La Villette'ten Les Halles'e uzanan kanalizasyonun (s. 192) inşası görülüyor. Büyük kısmı, mühendis Belgrand'ın eseridir.

İlan Panosu

Bu panolara opera ve tiyatro gösterilerinin ilanları asılıyordu.



Büyük malikâneler

1860-68 yılları arasında Arc de Triomphe'un etrafında inşa edildi.

Dünya Sergisi'ndeki izleyiciler

1855 Dünya Sergisi.



1851 III. Napoléon İkinci İmparatorluğu ilan etti.

1852 Haussmann köklü kent planlaması çalışmalarını başlattı.

1850

1852

1854

1856

1858



1853 Baltard Les Halles'in yapımına başladı.

III. Napoléon'u gösteren 20 centime değerindeki pul

1857 Şair Baudelaire'e karşı Elem Çiçekleri yüzünden müstehcenlik davası açıldı.

Place de L'Etoile

Champs-Élysées'nin bir ucundaki alanı (Elysian) yeniden planlayan Haussmann yeni Arc de Triomphe çevresinde on iki bulvarı bir yıldız oluşturacak şekilde düzenledi. Haritada, bölge 1790 yılındaki haliyle görülmüyor.

Alanlar
Avenue des
Champs-Élysées

Arc de Triomphe

Arc de
Triomphe'un
yeri

AVE MARCEAU
AVE D'ENA

AVE KLEBER

AVE VICTOR HUGO
AVE FOCH

Bazı bulvarlara
generallerin adları
verildi.

Baron Haussmann

Hukuk eğitimi alan ve mülkiye memurluğu yapan Georges-Eugène Haussmann (1809-91), III. Napoléon tarafından Paris valisi olarak atandı. 17 yıl boyunca kent planlamasının başında dönemin en iyi mimar ve mühendisleriyle Paris'i yeniden planladı, su kaynakları ve kanalizasyonu geliştirdi, güzel parklar inşa etti.



1867 Dünya
Sergisi

1870 Napoléon'un
eşi Eugénie, savaş
tehlikesi üzerine
Paris'ten kaçtı.



1861 Garnier
yeni Opera
Tiyatrosu tasarladı.

1863 Manet'in *Kıta Yemek*
resmindeki çplak karakter skandal
yarattı ve resim Akademisi (s. 146-7)
tarafından reddedildi.

1863 Cr dit Lyonnais
bankası kuruldu.

1862 Victor Hugo'nun Parisli yoksulları
anlatan romanı *Sefiller* yayımlandı.

1868 Basın'daki
sansür gevşetildi.

1870 Fransa-Prusya
Savaşı başladı.

1866

1868

1862

1864

1860

1867 Dünya
Sergisi

1870 Napoléon'un
eşi Eugénie, savaş
tehlikesi üzerine
Paris'ten kaçtı.



1861 Garnier
yeni Opera
Tiyatrosu tasarladı.

1863 Manet'in *Kıta Yemek*
resmindeki çplak karakter skandal
yarattı ve resim Akademisi (s. 146-7)
tarafından reddedildi.

1863 Cr dit Lyonnais
bankası kuruldu.

1862 Victor Hugo'nun Parisli yoksulları
anlatan romanı *Sefiller* yayımlandı.

1868 Basın'daki
sansür gevşetildi.

1870 Fransa-Prusya
Savaşı başladı.

1866

1868

1862

1864

1860

Belle Époque

Fransa-Prusya Savaşı Paris'in kuşatılmasıyla sonuçlandı. 1871 yılında barış imzalandığında ekonomik iyileşmeyi sağlamak yeni hükümete, yani Üçüncü Cumhuriyete düştü. 1890'dan sonra hayat şartları değişti. Motorlu araçlar, telefon, uçak, sinema ve gramofon yaşam kalitesini artırdı ve *Belle Époque* olarak bilinen "güzel çağ" başladı. Yeni sanat anlayışı Art Nouveau, bina ve nesneleri süsleyerek Paris'i ışıldayan bir kente dönüştürdü. Renoir gibi Empresyonistler o zamanın yaşam coşkusunu (*joie de vivre*) yansıtırken, Matisse, Braque ve Picasso'nun çalışmaları modern sanat hareketinin ateşleyicileri oldu.



Kabare Afişi
Toulouse-Lautrec, sanatçı ve yazarların 1890'larda toplandığı Montmartre'teki kafe ve kabarelerin şarkıcılarını ve dansçılarını ölümsüzleştirirdi.



Grand Palais'in Salonu
Grand Palais (s. 210), 1889'daki Dünya Sergisi'nde, Fransız resim ve heykellerini içeren sergilere ev sahipliği yapmak amacıyla inşa edildi.



Vitrinler Boulevard Haussmann'a bakıyordu ve satılan malları sergiliyordu.

Arsız Doksanlar
Lumière kardeşler, sinematografin ilk hareketli görüntüleri olarak 1890'ların çüretkâr iç giyim modasını kaydettirler.

1871 Üçüncü Cumhuriyet kuruldu.

1874 Monet, ilk Empresyonist resmi yaptı. *İzlenim: Gündoğumu*.

1885 Louis Pasteur kuduz aşısını buldu.

1891 İlk metro istasyonu açıldı.

1889 Eiffel Kulesi tamamlandı.

1870

Aç insanları beslemek için hayvanat bahçesindeki hayvanlar vuruldu (s. 226).

1870 Paris kuşatıldı.

1875



1880



1885

Sergiye giriş bileti

Louis Pasteur



1890

1889 Büyük Sergi



Citroën 5CV
Motorlu araçların gelişiminde öncülüğü Fransa yapmıştır. Citroën, 1900'den itibaren Paris sokaklarında görülmeye başlandı ve uzun mesafe araba yarışları yaygınlaştı.

Cam kubbe
her yerden görülebiliyordu.



Moulin Rouge (1890)
Montmartre'nin eski değirmenleri, ünlü Moulin Rouge (kırmızı değirmen) (s. 230) gibi gece kulüplerine dönüştürüldü.



Belle Époque'un İzleri

Grand Palais ve Petit Palais (s. 210) gibi anıtsal Art Nouveau yapıların yanı sıra, Galeries Lafayette (s. 313) ve Fermette Marbeuf restoranında (s. 310) Art Nouveau üslubunun güzel örnekleri olan iç mekânlara görülebilir. Musée d'Orsay'de (s. 146-9) da bu dönemden kalma nesneler sergilenir.



Porte Dauphine metro istasyonunun girişi, Art Nouveau tasarımcısı Hector Guimard'ın (s. 226) eseridir.



Bu Art Nouveau kapı Eiffel Kulesi yakınlarındaki Avenue Rapp üzerinde No. 29'da (s. 193) yer almaktadır.



Galeries Lafayette (1906)

Bu etkileyici büyük mağaza, renkli cam ve dövme demirden oluşan kubbesiyle artan refahın bir göstergesiydi.

Art Nouveau Kasa

Bu yeni üslup, en sıradan eşyalara bile şıklık kazandırdı.



1894 1906
Dreyfus
kızları

Yüzbaşı Dreyfus devlet sırlarını Prusyalılara satmaktan kamuoyu önünde küçük düşürüldü, ancak daha sonra aklanmış.

1907
Avignonlu
kızlar,
Picasso.

1913 Proust Geçmiş
Zamanın Peşinde'nin ilk
cildini yayınladı.

1895

1900

1905

1910

1895 Lumière kardeşler
sinema fotoğrafı icat ettiler.

1898 Pierre ve Marie
Curie radyumunu keşfettiler.

1909 Blériot Mağ
Denizini uçakla geçti.

1911
Diaghilev
Rus
balesini
Paris'e
tanıttı.



Avangard Paris

1920-40 yılları arasında Paris sanatçılar, yazarlar ve sinemacılar için bir çekim noktasıydı. Kent Cézanne, Duchamp, Picasso, Braque ve Man Ray gibilerinin başını çektiği Kübizm ve Sürealizm gibi yeni akımlar sayesinde son derece canlıydı. Ernest Hemingway, Gertrude Stein ve Sidney Bechet gibi yazar ve müzisyenler Paris'e yerleştiklerinde Amerika'dan pek çok yeni eğilim kente geldi. Mimaride ise, Le Corbusier yarattığı geometrik formlarla günümüz binalarının çehresini değiştirecekti.

Kentin Yayılması

1940

Bugün



İşgal Altındaki Paris

II. Dünya Savaşı sırasında Paris işgal altındaydı. Eiffel Kulesi Alman askerlerinin uğrak yerlerindendi.



Napoléon, Abel Gance

Paris sinemacılar için bir çekim noktasıydı. Abel Gance, 1927 yılında geniş açılı objektifler kullanarak Napoléon'la ilgili yenilikçi bir film yaptı.



Josephine Baker

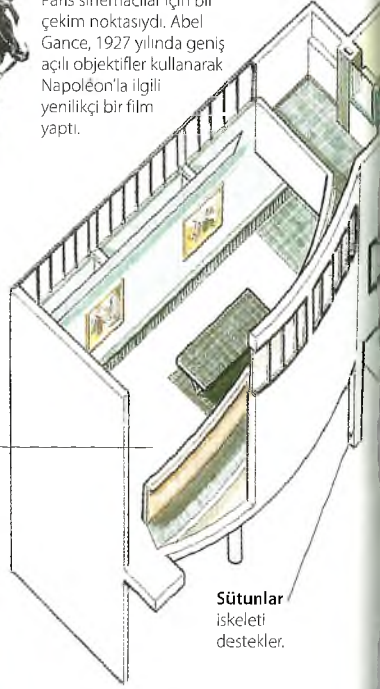
1925'te kente geldi ve tüylerden başka bir şey giymeden yaptığı "La Revue Nègre"deki gösterileriyle ün kazandı.

Oturma odası resim galerisine dönüştürülmüştür.



Sidney Bechet

1930 ve 40'larda Paris'in caz kulüpleri, saksofoncu Sidney Bechet gibi Siyah müzisyenlerin swing ezgileriyle coşuyordu.



Sütunlar iskeleti destekler.

La Roche Villa, Le Corbusier

Düz çizgileri, yatay pencereleri ve düz çatısıyla, beton ve çelikten yapılmış ev (1923), yeni üslubun bir örneğidir.

1919 Versailles Antlaşması Aynalı Salon'da imzalandı.



1924 Olimpiyatlar Paris'te düzenlendi. André Breton, Sürealist Manifesto'yu yayınladı.

1925 Art Deco üslubu ilk kez Exposition des Arts Décoratifs'te görüldü.



1914 1916

1914-18 I. Dünya Savaşı Marne Çarpışmasıyla Alman tehdidi sona erdi. St-Germain-St-Privats'te bir top mermisi isabet etti.



I. Dünya Savaşı'nda üniformalı bir asker

1920

1920 Meçhul Asker Mezarı.

1922



Arc de Triomphe'un altında Meçhul Asker anısına hiç sönmeyen bir ateş yanar.

1924

1926

1928



1940'ların modası
II. Dünya Savaşı sonrası
erkek ve kadın kıyafetleri
askeri üniformaları
çağrıştırmaktaydı.



Uçak Postası Afışı
1930'larda uçak
postası, özellikle
Fransız Kuzey
Afrikası'na yönelikti.



Eski Trocadéro Dünya Sergisi
için Palais de Chaillot'a (s. 202)
dönüştürüldü.

Avangard Paris'in İzleri

La Roche Villa, bugün Fondation
Le Corbusier'nin (s. 256) parçasıdır
ve Paris'in Auteuil banliyösünde
görülebilir. Hemingway'in de
gittiği Montparnasse'taki
bar-brasserie Closserie des Lilas'da
(s. 181) dönemin dekorasyonu
korunmuştur. Zamanın modasını
Musée Galliera'da (s. 205)
görebilirsiniz.

Çatı bir teras-bahçe
olarak tasarlanmıştır.

Yatak odası yemek
odasının üstündedir.

Mutfak eğimli
camdan çatısıyla
arka taraftadır.

Garaj zemin
kattadır.

Pencereler
yatay bir sıra
bulunur
dizilenlerdir.

Claudine Paris'te, Colette

Kısaca Colette olarak tanınan,
Colette Willy'nin *Claudine* roman
dizisi 1930'larda çok popülerdi.



Sömürge
kıyafetleriyle sergilenen
gezen bir ziyaretçi

1934 Bun alımın yol açtığı
yıkılanlar ve grevler.

1935 Edith Piaf
Paris sokaklarında
dans ederken
keşfedildi.

1937 Picasso İspanyol
İç Savaşı'na protesto
etmek için *Guernica*'yı
yaptı.

1937 Palais de
Chaillot inşa edildi.

1940 II. Dünya Savaşı: Paris,
Naziler tarafından
bombalandı ve işgal edildi.



**Zafer işaretinin üzerine
eklenmiş Özgür Fransa
sembolü**

Ağu 1944
Paris'in kurtuluşu.

Modern Kent

1962 yılında Paris'te Marais gibi harap durumdaki bölgelerde bir yenileme projesi başlatıldı. Bu program François Mitterrand'ın *Grand Travaux* (büyük işler) projesiyle sürdürüldü. Grand Louvre (s. 122-9) ve Musée d'Orsay (s. 146-9) gibi önemli sanat koleksiyonlarına ve tarihi anıtlara erişim kolaylaştırıldı. Opéra National de Paris Bastille (s. 102), Cité des Sciences (s. 240-41) ve Quai de la Gare'daki Bibliothèque Nationale (s. 248) gibi modern yapılar inşa edildi. Bunlara ek olarak muhteşem Défense, Grande Arche, Stade de France ve Musée du Quai Branly ile Paris 21. yüzyıla hazırlandı.

Kentin Yayılması

1959

Bugün

La Grande Arche Notre Dame'dan daha yüksek ve geniş. Arc de Triomphe ve Louvre Piramidi'ni birleştiren aks üzerindedir.



Christo'nun Pont Neuf'ü

Bulgar sanatçı Christo, 1985 yılında sanatsal bir eylem olarak Paris'in en eski köprüsü olan Pont Neuf'ü kumaşla kaplamıştır.



Simone de Beauvoir

Filozof ve J. P. Sartre'in hayat arkadaşı olan de Beauvoir, 50'lerde, kadınların özgürleşmesi için mücadele verdi.



Alişveriş merkezi

Citroën Tanrıçası (1956)

Son derece modern çizgileriyle Paris'in en prestijli arabası oldu.

1950 UNESCO ve Musée de Radio-France'in kuruluşu.

1945

1950

1962 Kültür Bakanı André Malraux eski semtlerin ve anıtların yenilenmesi programını başlattı.

1955

1960

Borular, Centre Pompidou



1965

1970

1977 Centre Pompidou açıldı. Jacques Chirac 1871'den beri seçimle başa gelen ilk belediye başkanı oldu.

1975

1980

1980 On binlerce kişi Papa Johannes Paulus'u karşıladı.

Başbakan de Gaulle



1958 De Gaulle'in başbakanı olduğu Beşinci Cumhuriyet kuruldu.

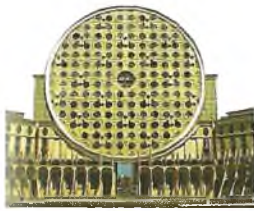
1964 Île de France yeniden düzenlendi.

1968 Quartier Latin'de öğrenci ayaklanmaları ve işçi grevleri.

1969 Les Halles pazarı Rungis'e taşındı.

1973 Montparnasse Kulesi ve Périphérique (çevre yolu) yapıldı.

1985 Christo, Pont Neuf'ü kumaşla kapladı.



Marne La Vallée

Dev bir hoparlörü andıran bu kompleks, Disneyland® Paris yakınlarındaki birkaç yerleşim merkezinden biridir.



Centre Pompidou

Ulusal çağdaş sanat koleksiyonu bu popüler binada sergilenmektedir (s. 110-13).



Opéra National de Paris Bastille (1989)

Bastille'in düşüşünün 200. yılını temsil eder.

Fiat Kulesi

Avrupa'nın en yüksek yapılarındandır.

1968 Olayları

Paris Mayıs 1968'de devrimi andıran olaylara sahne oldu. İşçiler ve öğrenciler Quartier Latin'i ele geçirdiler. Vietnam Savaşı'na tepki olarak başlayan hareket diğer alanlara da sıçradı ve hükümete yönelik hoşnutsuzluğun bir ifadesine dönüştü. Başkan de Gaulle fırtınayı atlattı, ancak saygınlığı büyük ölçüde zedelendi.



Polisle çatışan öğrenciler

La Défense

Bu devasa iş merkezinin yapımına, 1958 yılında Paris'in sınırında başlandı. 2015 yılında merkezin genişletilmesiyle 150 bini aşkın kişinin burada çalışması planlanıyor.

Défense Sarayı, endüstrinin merkezidir ve buradaki en eski kuledir.

Dünya başpasını kazanan
Fenerbahçe futbol takımı



2002

Avro, Fransız para birimi frankın yerini aldı

2007 Halka bisiklet kiralama hizmeti veren Velib's sistemi uygulamaya girdi.

2012 Sosyalist François Hollande başbakan seçildi.

2007 Merkez-sağ partiden Nicolas Sarkozy başbakan seçildi.

1998 Fransa, ev sahipliği yaptığı Dünya Kupası'nı kazandı.



İLK BAKIŞTA PARİS

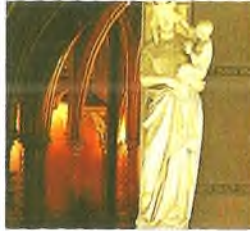
Bu rehberin *Bölge Bölge Paris* bölümünde yaklaşık üç yüz ilgi çekici yer tanıtılmıştır. Bunlar, tarihsel olarak giyotinle ilişkilendirilen antik Conciergerie'den (s. 87), modern opera binası Opéra de Paris Bastille'e (s. 102), Paris'in en eski evlerinden biri olan Rue de Montmorency No. 51'den (s. 116), egzotik Musée du Quai Branly'ye (s. 194-5) kadar uzanan geniş bir çerçevede ele alınmıştır.

İzleyen yirmi sayfada, ziyaretinizi daha ilgi çekici kılmak için, Paris'teki görülmeye değer yerlerin en önemlileri gösterilmiştir. Müzeler, tarihi kiliseler, parklar, bahçeler ve meydanların hepsine ayrı bölümler ayrılmıştır. Ayrıca, Paris'in en tanınmış simalarını görebileceğiniz yerler hakkında da tavsiyeler vardır. Aşağıda Paris'in en gözde turistik yerlerini bulacaksınız.

Paris'in Belli Başlı Turistik Yerleri



Sacré-Coeur
Bkz. s. 226-7.



Sainte-Chapelle
Bkz. s. 88-9.



Versailles Sarayı
Bkz. s. 250-55.



Centre Pompidou
Bkz. s. 110-13.



Jardin du Luxembourg
Bkz. s. 174.



Musée du Louvre
Bkz. s. 14-31.



Musée d'Orsay
Bkz. s. 145-9.



Eiffel Kulesi
Bkz. s. 196-7.



Bois de Boulogne
Bkz. s. 176-8.



Notre-Dame
Bkz. s. 82-5.



Arc de Triomphe
Bkz. s. 212-13.

Tanınmış Parisliler

Paris, Seine Nehri kıyısındaki stratejik konumu sayesinde Fransa'nın ekonomi, siyaset ve sanat merkezi haline geldi. Yüzyıllar boyunca, ülkenin farklı bölgelerinden ve yurtdışından sıradışı ve önemli kişilikler, kentin kendine has havasını solumak için Paris'e akın ettiler ve burada kendi izlerini bıraktılar; ressamlar yeni akımlar, politikacılar yeni düşünce okulları, müzisyenler ve sinemacılar yeni eğilimler getirirken, mimarlar kente yeni bir çehre kazandırdılar.



Oyuncu Catherine Deneuve



Sacré-Cœur, Utrillo (1934)

Ressamlar

18. yüzyılın başında ressam Jean-Antoine Watteau (1684-1721) eserlerinde Paris tiyatrosundan esinlenmişti. Yarım yüzyıl sonra, Devrim sırasında mali çöküntü yaşayan, tanınmış Rokoko ressamı Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) hayatını burada geçirdi ve öldü. Daha sonra kent Empresyonizmin beşiği oldu, bu akımın öncülerinden Claude Monet (1840-1926), Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) ve Alfred Sisley (1839-99) Paris'te bir stüdyoda

tanıştılar. 1907 yılında Pablo Picasso (1881-1973), Georges Braque (1882-1963), Amedeo Modigliani (1884-1920) ve Marc Chagall (1887-1985) gibi sanatçıların yaşadığı Bateau-Lavoir'da (s. 230) tanınmış eseri *Avignonlu Kızları* yarattı. Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) Montmartre'da içki içen ve resim yapıyordu. Sürrealistlerin buluştuğu Café Cyrano'ya sık sık giden Salvador Dalí (1904-89) de aynı yolu izledi. Paris Okulu, Auguste Rodin (1840-1917), Constantin Brancusi (1876-1957) ve Ossip Zadkine (1890-1967) gibi heykeltıraşların yaşadığı Montparnasse'a taşındı.

Siyasi Liderler

Paris kontu Hugues Capet, 987'de Fransa Kralı oldu ve İle de la Cité'deki sarayda yaşadı. XIV., XV. ve XVI. Louis, Versailles'da (s. 250-55) yaşadı ama Napoléon (s. 34-5) Tuileries'yi yeğledi. XIII. Louis'yi destekleyen Kardinal Richelieu (1585-1642) Académie Française ve Palais-Royal'i (s. 130) yarattı. Bugün Fransız cumhurbaşkanı Palais de l'Élysée'de (s. 217) yaşamaktadır.



Kardinal Richelieu'nün Portresi, Philippe de Champaigne (1635 civarı)

Filmler ve Sinemacılar

Paris, her zaman Fransız sinemasının merkezi olmuştur. Savaş öncesinin ve hemen sonrasının klasikleri, Boulogne ve Joinville stüdyolarında yaratılan setlerde çekildi – Marcel Carné'nin *Hôtel du Nord* filmi için Canal St-Martin bu stüdyolarda yeniden inşa edilmişti. Jean-Luc Godard ve diğer Yeni Dalga yönetmenleri dış çekimleri yeğlediler. Jean-Paul Belmondo ile Jean Seberg'in oynadığı bir Godard filmi olan *Serseri Aşıklar* (1960) Champs-Élysées ve civarında çekildi.

Fransız sinemasının en tanınmış çiftlerinden Simone Signoret (1921-1985) ve Yves Montand (1921-1991), İle de la Cité ile bağlarını koparmadılar. Catherine Deneuve (d.1943) ve Isabelle Adjani (d.1955) gibi sanatçıların modacılarına yakın olmak için hâlâ Paris'te yaşamaktadırlar.

Müzisyenler

Armoninin öncüsü orgcu Jean Philippe Rameau (1683-1764) St-Eustache'ta (s. 116) çalıştı. Hector Berlioz (1803-69) *Te Deum'u* 1855'te, Franz Liszt (1811-86) ise *Messe Solennelle'i* 1866'da ilk kez burada seslendirdi. Couperinler St-Gervais-St-Protais'de (s. 103) resital verdiler.

Opéra'nın (s. 219) sahnesi pek çok yetenek gördü, ama seyirciler bunu her zaman takdir edememiştir. Richard Wagner'ın (1813-83) *Tannhäuser* adlı eseri burada yuhalanmıştı. George Bizet'nin (1838-75) *Carmen'i*, Claude Debussy'nin (1862-1918) *Pelée et Mélisande'i* da aynı kaderi paylaşmıştı.

Ünlü soprano Maria Callas (1923-77) olağanüstü konserlerini burada sahneledi. Besteci ve şair Pierre Boulez (d. 1925) kurulmasına yardım ettiği Centre Pompidou'nun (s. 338) yakınındaki IRCAM'da kendini deneysel müzik çalışmalarına adanmıştı.

Nostaljik aşk şarkılarıyla tanınan *chanteuse* Edith Piaf (1915-63) şarkı söylemeye Paris sokaklarında başladı ve dünya tümelerine çıkacak kadar ünlendi. Sanatçının hayatını anlatan ve beğeni toplayan *La Vie en Rose* filmi 2007 yılında gösterime girdi.



Günem olarak Renée Jeanmaire (1948)

Mimarlar

Çağık, Klasik, Barok ve Modernist mimarlar Paris'te bir aradadır. Notre-Dame'ı ve Sainte-Chapelle'i inşa eden Pierre de Montreuil en dikkat çekici ortaçağ mimarıdır. Louis Le Vau (1612-70) ve Jules



Louis Le Vau'nun 1668 tarihli eseri Grand Trianon, Versailles

Hardouin-Mansart (1646-1708), Versailles (s. 250-55) tasarladılar. Jacques-Ange Gabriel (1698-1782), Petit Trianon (s. 251) ile Place de la Concorde'ü (s. 133) yaptı. Haussmann ise (1809-91) tasarladığı büyük bulvarlarla kente çağdaş bir görünüm kazandırdı (s. 36-7). Gustave Eiffel (1832-1923), kulesini 1889 yılında inşa etti. Bir asır sonra, I. M. Pei Louvre'a bir cam piramit ekledi (s. 129). Jean Nouvel, Institut du Monde Arabe'ı (s. 166) ve Musée du Quai Branly'yi (s. 194-5), Dominique Perrault ise yeni Bibliothèque Nationale de France'ı (s. 248) kurdu.

Yazarlar

Fransızca, Rue Richelieu'deki evinin yakınlarında bulunan Comédie-Française'in kurulmasına önyak olan oyun yazarı Jean-Baptiste Poquelin'den (namı diğer Molière, 1622-73) dolayı "Molière'in dili" olarak adlandırılmıştı. Sol Yaka'daki Odéon Théâtre de l'Europe oyun yazarı Jean Racine'in (1639-99) eviydi. Bu ev *L'Encyclopédie*'yi (1751-76) yayınlayan Denis

Diderot'nun (1713-84) heykeli-nin yanındadır. On üç ciltlik *Geçmiş Zamanın Peşinde*'nin yazarı Marcel Proust (1871-1922) Boulevard Haussmann'da yaşadı. Varoluşçular için St-Germain bölgesi varolunabilecek tek yerdi (s. 144-5). Burada Sylvia Beach, Rue de l'Odéon'daki kitabevinde James Joyce'ü (1882-1941) ağırlamıştı. Ernest Hemingway (1889-1961) ve F. Scott Fitzgerald (1896-1940) romanlarını Montparnasse'ta yazdılar.



Proust, J.-E. Blanche (1910 civarı)

Bilim İnsanları

Quartier Pasteur, Boulevard Pasteur, Pasteur metrosu ve ünlü Institut Pasteur (s. 249) büyük Fransız kimyager ve biyolog Louis Pasteur'ün (1822-95) anısına adanmıştır. Pasteur'ün yaşadığı ev ve laboratuvarı özenle korunmuştur. Enstitüde, bugün, 1983 yılında AIDS virüsünü ilk kez izole eden Prof. Luc Montagnier çalışmaktadır. Radyumu keşfeden Pierre (1859-1906) ve Marie Curie (1867-1934) Paris'te çalışmışlardı. Curie çiftinin hayatını anlatan oyun *Les Palmes de M. Schulz* Paris'te uzun yıllar boyunca sahnelenmişti.



Windsor Dükü ve Düşesi

Paris'teki Sürgünler

1936 yılında Kral VIII. Edward olarak tahttan feragat eden Windsor Dükü ve Düşesi Paris'te evlenmişti. Kent yönetimi onlara Bois de Boulogne'da bir mülküne tahsis etti. Paris'te gelen diğer sürgünler arasında Çarın kızı Fay (1898-1976), Ho Chi Minh (1890-1969), Vladimir İlyiç Lenin (1870-1924), Oscar Wilde (1854-1900) ve Rodion Nureyev (1938-1993) sayılabilir.

Gözde Kiliseler

Katolik Kilisesi zaman içinde Paris toplumunun kalesi haline geldi. Kentteki pek çok kilise görülmeye değer özelliklere sahiptir. Çok farklı mimari üsluplar ve göz alıcı iç mekânlar görülebilir. Kiliselerin çoğu gün boyu açıktır ve pek çoğunda ayinler düzenlenmektedir. Paris'te, kilise müziği geleneği hâlâ canlıdır. Bir kiliseyi gezerken org resitaline ya da klasik müzik dinletisine rasgelebilirsiniz (s. 338). Paris kiliselerine daha ayrıntılı bir bakış 50-51. sayfalarda bulunabilir.



La Madeleine

Yunan-Roma tapınağı üslubunda inşa edilen kilise etkileyici heykelleriyle bilinir.



0 km

1



Quartier Chaillot

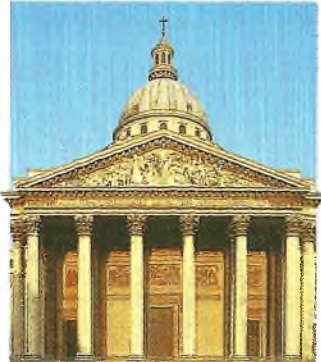
Champs-Élysées

Seine Nehri

Invalides ve
Eiffel Kulesi

Dôme Kilisesi

Askeri mühendis Vauban'a adanmış bu anıt Dôme Kilisesi'ndedir. Napoléon'un naaşı da 1840 yılında buraya gömülmüştür.



Panthéon

Artık Panthéon adıyla bilinen Neo-Klasik Sainte-Genève, Wren'in Londra'daki St Paul's katedralinden esinlenilerek yapılmıştır.

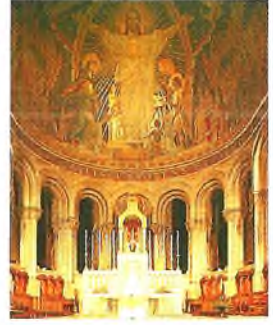


Sainte-Chapelle

Bu şapel göz alıcı vitraylarıyla bir Ortaçağ hazinesidir.

Sacr -Coeur

Bu görkemli bazilikada, altarn üzerindeki tonozu süsleyen devasa İsa mozaiği Luc-Olivier Merson'un eseridir.



Montmartre

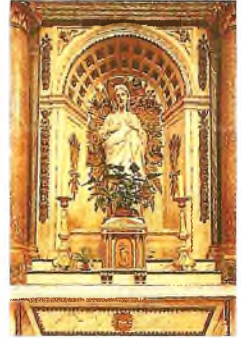
St-Eustache

Rönesans ve Gotik üsluplarının bir arada kullanıldığı kilise, Paris'in en güzel kiliselerinden biridir.



St-Paul-St-Louis

1641 yılında Kardinal Richelieu için inşa edilen Cizvit kilisesindeki İsa figürü buradaki göz alıcı parçalardan biridir.



Quartier Op ra

Beaubourg
ve
Les Halles

Marais

 le de la Cit 

 le St-Louis

Quartier Latin

Quartier
Luxembourg

Quartier Jardin des
Plantes



Notre-Dame

Devrim'den sonra çürümeye terk edilen bu katedral Victor Hugo sayesinde restore edilmiştir.

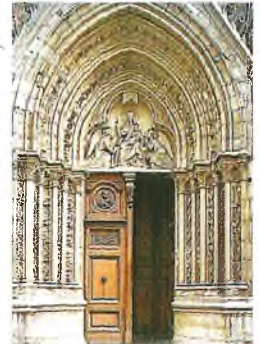
Mosqu e de Paris

1920'lerde yapılan bu caminin minaresi 33 m yüksekliğindedir.



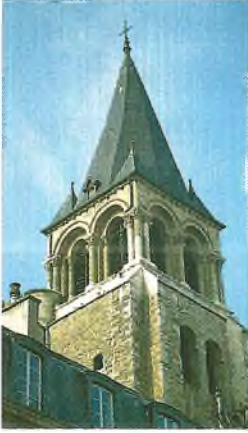
St-S verin

Batı kapısı, en güzel Ortaçağ kiliselerinden birine açılır.



Paris'in Kiliselerini Geziyoruz

Paris mimarisinin en iyi örneklerine kiliselerde rastlanır. En önemli kiliseler Ortaçağ'dan kalmadır ama hemen her çağdan örnekler de görülebilir. Devrim (s. 32-3) sırasında kiliseler tahlî ya da silah depolamakta kullanılmış ve sonradan restore edilmiştir. Pek çok kilisenin benzersiz resim ve heykellerle dolu muhteşem iç mekânları vardır.



St-Germain-des-Prés'in kulesi

Ortaçağ

Sivri kemerler ve gülpencereler, ilk olarak, kentin kuzeyinde bir banliyödeki, pek çok Fransız kral ve kraliçesinin yattığı Basilica-Cathédrale de St-Denis'de kullanılmıştır. Burası kentteki ilk Gotik yapıdır ve bu üslup daha sonra kente yayılmıştır. Paris'teki en etkileyici Gotik kilise, erken dönem Fransız kiliselerinin en yükseği ve en göz alıcısı olan **Notre-Dame**'dir. Yapımını 1163 yılında Başpiskopos Maurice de Sully'nin başlattığı kilise, bir sonraki yüzyılda yarı saydam harika gülpencerelerle bezeli transeptleri ekleyen

mimarlar Jean de Chelles ve Pierre de Montreuil tarafından tamamlanmıştır. Montreuil'in başyapıtı ise iki katlı yapısıyla IX. Louis'in Ortaçağ saray şapeli olan **Sainte-Chapelle**'dir. Burası, İsa'nın Dikenli Tacı'nın konulması için yapılmıştır. Bugüne kadar korunmuş kiliseler arasında Paris'in en eski manastır kilisesi **St-Germain-des-Prés** (1050), Romanesk üsluptaki küçük **St-Julien-le-Pauvre** ile Alevi Gotik üslubundaki **St-Séverin**, **St-Germain l'Auxerrois** ve **St-Merry** sayılabilir.

Rönesans

İtalyan Rönesansı 16. yüzyılda Paris'e damgasını vurmuştur. Bir arada kullanılan ince Klasik ayrıntılar ve devasa Gotik oranlar, "Fransız Rönesansı" olarak bilinen karmaşık ama etkileyici bir mimari üslubun doğmasına yol açtı. Bunun Paris'teki en iyi örneği, iç mekânı aydınlık bir bazilika havasına sahip olan **St-Etienne-du-Mont**'dur. Les Halles'deki devasa pazaryeri kilisesi **St-Eustache** ile **St-Gervais-St-Protais**'nin vitray ve oyma koro mahallinin bulunduğu nefi de Rönesans üslubunun örnekleri arasındadır.



St-Gervais-St-Protais



Chapelle de la Sorbonne'un ön cephesi

Barok ve Klasik

Kentteki kiliseler ve manastırlar, 17. yüzyılda XIII. Louis ve oğlu XIV. Louis'in döneminde hızla çoğaldı. İtalyan Barok üslubu ilk olarak 1616 yılında Salomon de Brosse tarafından yapılan **St-Gervais-St-Protais**'nin görkemli ön cephesinde görüldü. Bu üslup Fransız zevkine ve Aydınlanma Çağı'nın (s. 30-31) akılcı yaklaşımına uygun olarak biraz yumuşatıldı. Sonuç ise sütunlar ve kubbelerden oluşan uyumlu ve anıtsal bir Klasizm oldu. Bir diğer örnek 1642 yılında Jacques Lemercier tarafından Kardinal Richelieu için yapılan **Chapelle de la Sorbonne**'dur. Daha büyük ve zengin süslemelere sahip bir

örneği ise **Val-de-Grâce** manastırında Güneş Kralı'nın doğumunu kutlamak üzere François Mansart tarafından yapılan kubbesi resimlerle bezeli kilisedir. Dönemin asıl hazine-iye ise büyüleyici yıldızlı kubbesiyle Jules Hardouin-Mansart'ın **Dôme Kilisesi**'dir.

Kuleler, Kubbeler ve Külahlar

Hristiyanlığın ilk zamanlarından beri çok sayıda kilise kentin silüetini belirlemiştir. Gotik Tour St-Jacques, Ortaçağ'da savunma kulelerine olan düşkünlüğü gösterir. Üçgen biçimli sivri çatısı ve yuvarlak alınlığıyla St-Etienne-du-Mont, Gotik'ten Rönesans'a geçişi yansıtır. Fransız Baroku'nda çok rastlanan bir öge olan kubbe en mükemmel biçimini Val-de-Grâce'ta almıştır. St-Sulpice ise kule ve portikosunun katı düzenlemesiyle Neo-Klasik üslubun tipik bir örneğidir. Süslü kule külahlarıyla Sainte-Clotilde, Gotik üslubun yeniden canlandığı bir kilisedir. Çağdaş yapılar arasında minareli cami de yer alır.



Gotik



Rönesans

Ayrılığıyla dikkat çeken Cizvit elubü, Roma'daki Il Gesù tarzında yapılmış olan **St-Paul-St-Louis**'de görülebilir. Libéral Bruand'ın şapelieri **Salpêtriêre** ve **St-Louis-des-Invalides** ise tün aksine katı geometrileri ve sadelikleriyle dikkat çeker. Diğer Klasik kiliseler **St-Joseph-des-Carmes** ile 18. yüzyıl bankerlerinin kilisesi olan, Barok Marian şapelinin bulunduğu **St-Roch**'tur.



Panthéon'un iç mekânı

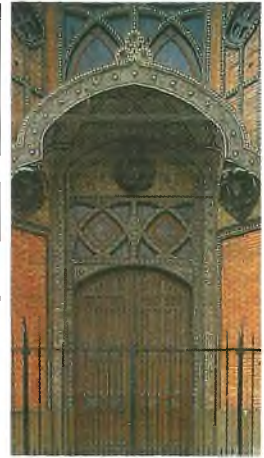
Neo-Klasik

18. ve 19. yüzyıllarda Antik Yunan ve Roma'dan kalan her şeyi hayranlık besleniyordu. Pompei'deki kazılar (1748) ve İtalyan mimar Andrea Palladio'nun eserleri, sütun, geometri ve mühendislik çalışmalığının büyülediği bir mimarlık kışığı yarattı. Bunun en iyi örneği, Jacques-Germain Soufflot'un eseri olan Sainte-Geneviève, yani **Panthéon**'dur. 1771 yılında yapımına başlanan kilisenin sıra sütunlu kubbesi Christopher Wren'in Londra'daki St Paul'ünden esinler taşır.

Kubbe, Guillaume Rondolet'nin eseri olan dört büyük kimeri birbirine bağlayan dört sütunla desteklenmişti. Sıra sütunlu ön cephe, ilk kez Giovanni Niccolò Servandoni tarafından **St-Sulpice**'te kullanıldı. Yapımına 1733'te başlanan kilise, üzerinde üçgen bir alınlığın bulunduğu iki katlı bir portikodan oluşur. Napoléon'un muzaffer ordusu için yapılan **La Madeleine** ise Yunan-Roma tapınağı planına göre inşa edilmişti.

İkinci İmparatorluk ve Modern

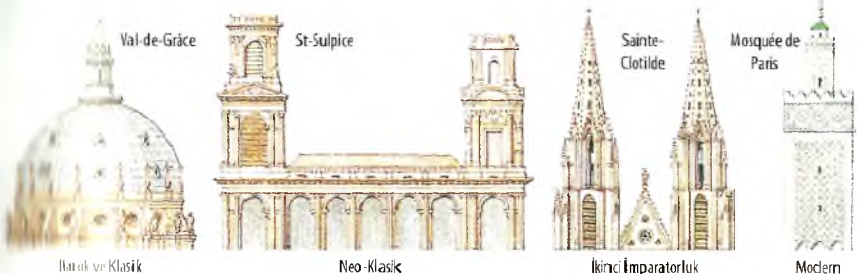
Franz Christian Gau'nun eseri 1840'lardan kalma **Sainte-Clotilde**, Gotik Canlandırmacı akımının, yani *style religieux*'nün Paris'teki ilk ve en iyi örneğidir. İkinci İmparatorluk (s. 36-7) döneminde, Haussmann'ın yarattığı yeni mahallelerde gösterişli kiliseler inşa edilmişti. Bu kiliseler arasında en sevilenlerinden biri, Boulevard de Malesherbes ile Boulevard de la Madeleine'in keşiştiği yerdeki Victor Baltard'ın St-Augustin'dir. Burada tarihi ayrıntılar devasa bir iç mekân içinde demir sütunlar ve kirişlerle bütünleşir. 19. yüzyılın sonunda inşa edilen **Sacré-Coeur** bazilikası dine meydan okur gibidir. Anatole de Baudot imzalı **St-Jean l'Évangéliste**'te ise Art Nouveau unsurlar ile İslami üslup kemerler bir arada kullanılmıştır. İslam mimarisinin hazinesi olan, 1920'lerden kalma **Mosquée de Paris** İspanyol-Mağribi üslubunu yansıtır. Caminin Elhamra'dan esinlenilerek yapılan büyük iç avlusu, sedir ve okaliptüs ağaç işleri ve çeşmesi dikkate değer.



St-Jean l'Évangéliste'in İslam mimarisini çağrıştıran kemerleri

Kiliseler

Chapelle de la Sorbonne s. 159
Dôme Kilisesi s. 188-9
La Madeleine s. 218
Mosquée de Paris s. 168-9
Notre-Dame s. 82-5
Panthéon s. 160-61
Sacré-Coeur s. 226-7
Sainte-Chapelle s. 88-9
Sainte-Clotilde s. 191
Salpêtriêre s. 169
St-Etienne-du-Mont s. 159
St-Eustache s. 116
St-Germain-des-Près s. 140
St-Germain l'Auxerrois s. 117
St-Gervais l'Auxerrois s. 103
St-Jean l'Évangéliste s. 230
St-Joseph-des-Carmes s. 175
St-Julien-le-Pauvre s. 158
St-Louis-des-Invalides s. 190
St-Merry s. 114
St-Paul-St-Louis s. 103
St-Roch s. 131
St-Séverin s. 158
St-Sulpice s. 174
Tour St-Jacques s. 117
Val-de-Grâce s. 175



Barok ve Klasik

Neo-Klasik

İkinci İmparatorluk

Modern

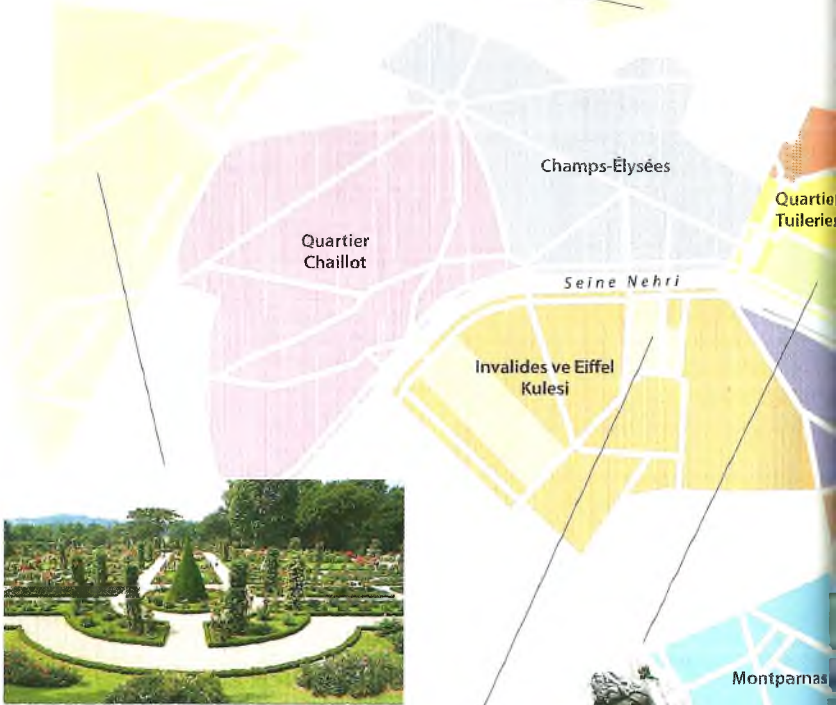
Gözde Bahçeler, Parklar ve Meydanlar

Pek az kent Paris'in bahçe, park ve meydanlarındaki sonsuz çeşitliliğe sahip olmakla övünebilir. Çok farklı dönemlerde yapılan bu alanlar son üç yüzyılda Paris yaşamına damgasını vurmuştur. Bois de Boulogne ve Bois de Vincennes gür ve yeşil açık alanlarıyla kenti sararken, Jardin du Luxembourg gibi şık meydanlar ve manzaralı bahçeler kent merkezini ferahlatır ve kentin karmaşasından bunalanlara nefes alma fırsatı sunar.



Parc Monceau

Bu İngiliz tarzı parkta pek çok yapay mağara, muhteşem ağaçlar ve nadir bitkiler vardır.



Bois de Boulogne

Bu parkta bulunan Bagatelle bahçelerinde, olağanüstü gül bahçelerini de içeren muhteşem çiçek tarhları vardır.



Esplanade des Invalides

İhlamur ağaçlarının sıralandığı bu dev meydan rihtimin en güzel manzaralarına hâkimdir.



Jardin des Tuileries

Bu bahçeler süslü havuzları, tarhaları ve Aristide Maillol'un bronz heykel koleksiyonuyla ünlüdür.



Parc des Buttes-Chaumont

Daha önce çorak bir tepe olan ve büyüyen kente açık alan yaratmak için parka dönüştürülen bu alan, yüksek yarları ve mağaralarıyla muhteşem bir biçimde düzenlenmiştir.



Place des Vosges

Dünyanın en güzel meydanlarından biridir. 1612 yılında bitirilmiştir ve Paris'teki en eski meydandır.

Square du Vert-Galant

Adını IV. Henri'nin lakabından alan meydan Île de la Cité'nin batı ucunu oluşturur.



Jardin des Plantes

Dünyanın dört bir yanından getirilmiş bitkiler bulunan bir botanik bahçesidir.



Beaubourg
ve Les Halles

Marais

Île de la
Cité

Île St-Louis

Quartier
Latin

Quartier
Luxembourg

Quartier
Jardin des Plantes



Jardin du Luxembourg

Quartier Latin'in kargaşasından kaçmak isteyen kent sakinlerinin göz bebeğidir.



Bois de Vincennes

Bu büyüleyici parktaki çiçek bahçesi rahatlamak için harika bir yerdir.



0 km

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Bahçeler, Parklar ve Meydanları Geziyoruz

Paris'te pek çok park, sevimli bahçe ve ağaçların sıralandığı etkileyici meydan vardır. Bunların her biri Fransa başkentinin geçmişinden anılar taşır. Pek çok meydan III. Napoléon dönemindeki yenileme çalışmaları sırasında Parisliler için hoş bir çevre yaratmak amacıyla oluşturulmuştur (s. 36–7). Bu eğilim günümüzde de devam etmektedir. Paris'teki parkların ve bahçelerin kendilerine özgü dokuları vardır. Kimileri gezintiler, kimileri romantik buluşmalar, kimileri ise *boules* gibi sporlar için uygundur.



Bir Jardin du Palais-Royal gravürü (1645)

Tarihi Bahçeler

Paris'teki halka açık bahçelerin en eskileri Fransa kralıçeleri için yapılmıştır: **Jardin des Tuileries** 16. yüzyılda Catherine de Médicis, **Jardins du Luxembourg** ise 17. yüzyılda Marie de Médicis için yapılmıştır. Tuileries, Arc du Triomphe du Carrousel'den başlayıp Arc de Triomphe (s. 212–13) üzerinden La Défense'a (s. 257) uzanan eksenin başlangıcını oluşturur. Bu bahçeler peyzaj mimarı Andre Le Nôtre'un ilk olarak **Versailles Sarayı**'nda görülen formelliğini yansıtır. Jardin des Tuileries'de bugüne kadar korunan orijinal heykellerin yanı sıra, Aristide Maillol'un (1861–1944) bronz çıplakları gibi çağdaş örnekler de yer

alır. Jardins du Luxembourg da geleneksel formel plana göre düzenlenmiştir – düz patikalar, biçimlendirilmiş çalılıklar Klasik heykeller ve muhteşem bir 17. yüzyıl çeşmesi. Pek çok oturma yeri, at gezintileri ve çocuklara yönelik kukla gösterileriyle Tuileries'den daha samimi bir havası vardır.

Yine, Le Nôtre'un eseri olan **Jardins des Champs-Élysées** 19. yüzyılda İngiliz üslubunda yeniden düzenlenmiştir. Burada Belle Époque pavyonlar, üç tiyatro (L'Espace Pierre Cardin, Théâtre Marigny ve Théâtre Barrault), küçük restoranlar ve çocukken bir zamanlar burada oynamış olan Marcel Proust'un hayaleti vardır.



Jardins du Luxembourg'da keyif

17. yüzyılda Kardinal Richelieu tarafından yaptırılan **Jardin du Palais-Royal**, bu kalabalık bölgede bir huzur kaynağıdır. Zarif sıra kemerler bahçeyi çevreler. 19. yüzyılda, pitoresk İngiliz üslubunda düzenlenmiş olan **Parc Monceau**'da foliler ve yapay mağaralar bulunmaktadır. Düzlük **Jardin des Invalides** ve manzaralı **Champ-de-Mars**, Hôtel des Invalides ile Ecole Militaire'nin bulunduğu alanlardı. Buralar, geriye bir tek Eiffel Kulesi'nin (s. 196–7) kaldığı, Paris Evrensel Sergisi'nin kurulduğu alandır.

Musée Rodin'in bulunduğu Hôtel Biron'a eklenmiş etkileyici bir halka açık bahçe daha vardır. 17. yüzyıldan kalma **Jardin des Plantes** yüzyıllık ağaçları, çiçekleri, seraları ve küçük hayvanat bahçesiyle tanınır.



Su Bahçesi, Bois de Vincennes

19. Yüzyıl Parkları ve Meydanları

Önemli 19. yüzyıl parkları ve bahçeleri, Londra'da sürgünde yaşayan III. Napoléon'a çok şey borçludur. Hyde Park'ın bitkileri ve çimenlikleri ile Mayfair'in ağaçlıklı meydanlarından çok etkilenen III. Napoléon, o zamanlar Avrupa'nın en kirli

Foliler ve Rotondalar

Paris'in parklarında ve bahçelerinde görülen en çarpıcı unsurlar foliler (mimari unsurlar) ve rotondalardır. Farklı dönemlere ait bahçe tasarımlarında bu tür süslemeler kullanılmıştır. Paris'teki en eski metal yapı olan, Jardin des Plantes'taki devasa Gloriette de Buffon, ünlü doğabilimcinin anısına dikilmiştir (s. 168). Parc Monceau'daki piramit, Bois de Boulogne'daki doğu tapınağı ve Bois de Vincennes'deki, 19. yüzyıldan kalma aşk tapınağı daha duygusal bir çağı yansıtır. Parc de la Villette ise sade, boyanmış beton folilerle süslenmiştir



Parc Monceau

Evreni olan Paris'e, ağaçlar, temiz hava ve banklar kazandırılmak istemişti. III. Napoléon'un talimatları doğrultusunda peyzaj mimarı Adolphe Alphand, Paris'in iki ucundaki **Bois de Boulogne** ("Bois" olarak bilinir) ve **Bois de Vincennes** ormanlıklarını ördek havuzları, göller, çeşitli, çok tarhlarıyla dolu İngiliz tarzı bahçelere dönüştürdü. Daha sonra "Bois"ya bir yarış parkuru da eklendi. En göz alıcı Parisi Bagatelle gül bahçeleri ve ailelere yönelik Jardin d'Acclimatation tema parkıdır. Çeşitli vakitlerde Bois'dan uzak bulunmakta fayda var.

Daha küçük olan iki Alphonse parkı, güneydeki **Parc Montsouris** ve kuzeydoğudaki **Parc des Buttes-Chaumont** da önemlidir. Sürrealist ressamların ilham kaynağı olan "Buttes" ("tepelere"), bahçe ortusu, asma köprüsü, aşk kapıncığı ve gölüyle, engebeleri iki küçük tepesiğe dönüştürülmüş bir topocadır.

Ent planlaması çalışmaları, çeşitli heykelleri ve banklarla dolu yeşil meydanları ve açıklyk yolları da içeriyordu. Bunların en güzellerinden biri ille de la Cité'deki **Square du Vert-Galant**'dir. **Jardins du Luxembourg**'daki Avenue de l'Observatoire, Jean-Baptiste Carpeaux'un eseri heykellerle bezenmiştir.



Parc Montsouris



Jardins du Trocadéro'da fıskiyeler ve bir heykel

Modern Parklar ve Bahçeler

Palais de Chaillot'dan nehrin doğru uzanan gölgeli **Jardins du Trocadéro** 1937 Evrensel Sergisi'nden sonra yapılmıştır. Paris'teki en büyük çeşme buradadır ve nehir ile Eiffel Kulesi'nin harika manzaralarını görür.

Daha yakın zamanlarda yapılan parklarda yabancı bitkiler, farklı seviyeler, labirenti andıran patikalar, çocuk bahçeleri ve modern heykeller kullanılarak formellikten kaçınılmıştır. **Parc André-Citroën**, **Parc de la Villette** ve Gare Montparnasse'nin yanında Jardins Atlantique de tipik örneklerdir.

Paris'in nehir kenarındaki bahçelerinde keyifli yürüyüşler yapmanız mümkündür: Notre-Dame'in arkasındaki modern heykel parkında, Bastille'deki Bassin de l'Arsenal'de, Louvre ve Place de la Concorde arasındaki rihtimlarda ya da zarif yerleşim bölgesi ile St-Louis'de. **Viaduc des Arts**'in

üzerindeki yürüyüş yolundan Paris'in doğusunu hazret içinde gözlemleyebilirsiniz.

Bahçeler, Parklar ve Meydanlar

- Bois de Boulogne (Bagatelle gül bahçesi) s. 256-7
- Bois de Vincennes s. 237
- Champ-de-Mars s. 193
- Forum des Halles s. 115
- Jardin du Luxembourg s. 174
- Jardin du Palais-Royal s. 131
- Jardin des Plantes s. 169
- Jardin des Tuileries s. 132
- Jardins des Champs-Élysées s. 209
- Jardins des Invalides s. 186-7
- Jardins du Trocadéro s. 203
- Musée Rodin s. 191
- Parc André-Citroën s. 249
- Parc des Buttes-Chaumont s. 236 & s. 270-71
- Parc Monceau s. 234 & s. 260-61
- Parc Montsouris s. 248
- Parc de la Villette s. 238-9
- Square du Vert-Galant s. 91
- Versailles Sarayı s. 250-51
- Viaduc des Arts s. 272-3



Jardin des Plantes



Bois de Boulogne



Bois de Vincennes



Parc de la Villette

Gözde Müzeler ve Galeriler

En eski, en yeni ve elbette en iyi müzelerin ve galerilerin bazıları Paris'te bulunur. Buralarda dünyanın en garip ve en büyük koleksiyonlarından bazıları sergilenir. Bazı binalar eşsiz birer sanat eseridir. Musée National du Moyen Âge'i oluşturan Roma hamamları ve Gotik malikâne veya modern bir yapıt olan Centre Pompidou gibi yapılar, müzenin temasını tamamlar niteliktedir. Zarif bir 17. yüzyıl müzesinde sergilenen Picasso'nun eserleri ve eski demiryolu istasyonunda açılmış olan Musée d'Orsay gibi örnekler ise hoş bir zıtlık taşır ve ziyaretçilerine unutulmaz anlar yaşatır.



Musée des Arts Décoratifs

Jeanne Lanvin imzalı bu Paris banyosu gibi dekoratif sanat eserleri bu müzede sergilenir.



Petit Palais

19. yüzyıl heykeltıraşı Jean-Baptiste Carpeaux'nun çalışmaları (*Balıkçı* ve *Denizkubuğu* da dahil) burada sergilenir.

Quartier Chaillot

Champs-Élysées

Seine Nehri

Invalides ve Eiffel Kulesi



Musée du quai Branly

Bu çarpıcı antropoloji müzesinde Papua Yeni Gine'den gelme bu ahşap heykelle beraber 3.500 civarında yapıtı yer alır.

Montparnasse



Musée Rodin

Bu müze, Auguste Rodin'in Fransa'ya miras bıraktığı *Cehennem Kapıları* gibi muhteşem çalışmalara ev sahipliği yapar.



Musée d'Orsay

Carpeaux'nun *Dünyanın Dört Kitabı* (1857-72) adlı eseri bu 19. yüzyıl sanatı koleksiyonundadır.

Musée du Louvre

Bu müzede, antik uygarlıklardan 19. yüzyıla dek uzanan heykel ve resim örneklerini içeren kapsamlı bir koleksiyon sergilenmektedir. Babil'den kalma *Hammurabi Yasaları* bilinen en eski yazılı kanunlardır.

**Centre Pompidou**

Paris'in 1905 yılından günümüze uzanan sanat koleksiyonu burada sergilenmektedir. Müzede sanat kütüphaneleri ve bir endüstri tasarımı bölümü de vardır.

**Musée Picasso**

Heykeltıraş ve Modeli (1931), sanatçının 1973 yılında ölümünün ardından vergi borçları karşılığında Fransız hükümetince el konulup, sergilenen pek çok resminden biridir.

**Musée Carnavalet**

Müze, Paris tarihine adanmıştır. Tarihi binalar hoş bahçe avlularını çevreler.

Musée de Cluny-Musée National du Moyen Age

Galya-Roma hamam kalıntıları, antik eserler ve Ortaçağ sanatını barındıran müzenin parçasıdır.



0 km

1

Paris'in Müzelerini ve Galerilerini Geziyoruz

Paris'teki müzeler ve galerilerde büyük hazineler saklıdır. 400 yıl önce toplanmaya başlanan ve hâlâ geliştirilen Musée du Louvre koleksiyonu, en büyük ulusal sanat koleksiyonudur. Musée d'Orsay, Musée du Quai Branly ve Centre Pompidou gibi önemli müzelerde de değerli eserler sergilenmektedir. Ayrıca özel ilgi alanlarına yönelik daha küçük ve uzmanlaşmış müzeler de bulunur.



Altar, Musée National du Moyen Age

Yunan, Roma ve Ortaçağ Sanatı

Musée du Louvre'da Yunan ve Roma dönemi heykelleri ile etkileyici bir Ortaçağ heykel koleksiyonunun yanı sıra, Sully kanadında Ortaçağ Louvre'una ait kalıntılar sergilenir. En büyük Ortaçağ koleksiyonuna bir 15. yüzyıl malikânesi olan Musée de Cluny-National du Moyen Age ev sahipliği yapar. Tekboynuzlu Goblenleri, Notre-Dame'dan Kralların Başları ve Basel Katedrali'nden altın altar, müzede öne çıkar. Müzenin yanında 3. yüzyıldan kalma Roma hamamları yer alır. Notre-Dame'in yanındaki Crypte Archéologique'te ise Roma döneminden ve Ortaçağ'dan kalma ev kalıntılarını görülebilir.



Dante ve Vergil'us Cehennemde (1822), Delacroix, Musée du Louvre

Eski Ustalar

Musée du Louvre'un ilk resimlerinden Mona Lisa, 400 yıl öncesinden kalmadır. Müzede Leonardo'nun başka eserleri de vardır; bunlar Tiziano ve Raffaello gibi diğer İtalyan ustaların eserleriyle birlikte sergilenir. Diğer eserler arasında Rembrandt'ın *Emmâus'ta Hacılar*, Watteau'nun *Gilles* ve Fragonard'ın *Banyo Yapanlar* adlı eserleri sayılabilir. Musée Cognacq-Jay'de 18. yüzyıl Fransız ressamlarına ait bir koleksiyon yer alır. Musée Jacquemart-André ise, Mantegna, Uccello, Canaletto, Rembrandt ve Chardin gibi ustaların çalışmalarını sergiler.

Empresyonizm ve Post-Empresyonizm

19. yüzyılda bir demiryolu istasyonuna kurulan Musée d'Orsay 1848-1904 arasındaki döneme ait dünyadaki en büyük sanat koleksiyonuna ev sahipliği yapmaktadır. Müzede, Empresyonist ve Post-Empresyonist eserlerin yanı sıra,



Ōlu Şair, Musée Gustave Moreau

erken Realistlere, önceleri yerli 19. yüzyıl akademisyenlerine ve "Salon" ustalarının eserlerine de yer verilmiştir. Degas, Manet, Courbet (*Origine du Monde*), Monet, Renoir, Millet, Cézanne, Bonnard ve Vuillard'ın eserlerinden oluşan mükemmel bir seçkinin yanı sıra, Seurat, Gauguin ve Van Gogh'un bazı yapıtları da görülebilir.

Nilüfer duvar resimlerinin de (1920-25) aralarında yer aldığı, Monet'in son dönem eserleri Musée Marmottan Monet'de ve Musée de l'Orangerie'de görülebilir. Burada, ayrıca Cézanne'ın yapıtları ve Renoir'ın geç dönem eserlerine de yer verilir.

Üç sanatçının stüdyoları ve evleri, çalışmalarının sergilendiği birer müzeye dönüştürülmüştür. Etkileyici bir 18. yüzyıl malikânesinde ve bahçesinde bulunan Musée Rodin'de, büyük ustanın heykel, çizim ve resimlerini görebileceğiniz eşsiz bir koleksiyon sergilenir. St-Germain-des-Près'in yakınındaki bir bahçeye kurulan Musée Delacroix'da romantik sanatçının eskizleri, baskıları ve yağlıboya yapıtları vardır. Kasvetli bir 19. yüzyıl malikânesinde bulunan Musée Gustave Moreau'da, *femmes fatale*'ların ve solup giden gençliğin efsanevi resimleri sergilenir. Petit Palais ise aralarında *Uyku* adlı resminin de yer aldığı dört önemli Courbet ile birlikte 19. yüzyıl resim sanatının etkileyici örneklerine sahiptir.

Modern ve Çağdaş Sanat

1900 yılından 1940 yılına kadar avangardın uluslararası merkezi olan Paris, çağdaş heykel ve resim sanatının da merkezidir. Centre Pompidou'daki **Musée National d'Art Moderne** 1905 yılından bugüne kadar örneklerin yanı sıra, Kübist ve Fovist eserlerin seçkin örneklerine de ev sahipliği yapmaktadır. Matisse, Rouault, Braque, Leger, Delaunay ve 1960'ların *Nouveaux Réalistes* eserlerinden yana açıktır.

1930'lardan kalma Palais de Tokyo'daki **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris** ise Delaunay ve Bonnard'ın eserleri ile Fovist eserlerden oluşan mükemmel bir koleksiyonu barındırır. En önemli parça Matisse'in duvar resmi *Dans'tır* (1932). Binanın karşı kanadındaki **Palais de Tokyo**'da günümüzün avangard eserleri sergilenir.

Güzel bir 17. yüzyıl malikâne-şarıkta bulunan **Musée Picasso**, tablolar, resimler ve heykelleriyle dünyadaki en geniş Picasso koleksiyonuna ev sahipliği yapmaktadır. Picasso, Matisse, Modigliani, Utrillo ve Derain'in diğer dönem eserleri, **Musée de l'Orangerie**'nin koleksiyonuna oluşturur. Küçük **Musée Zadkine**'de, en önlü ismi Ossip Zadkine olan ve pek tanınmayan bir Kübist okulun heykellerine yer verilir. **Musée Antoine Bourdelle** ve **Musée Maillol** bu iki heykeltıraşın eserlerini barındırır.

Mobilyalar, Dekoratif Sanat ve Objets d'Art

Müzelerde, resimden sonra en gözde eserler mobilyalar ve dekoratif sanat eserleridir. Fransız mobilyaların en dekorasyonunun en iyi örnekleri **Louvre** (Ortaçağ-İmparatorluk dönemi) ve **Versailles** kütüphanesindedir (17.-18. yüzyıl).



Penelope,
Bourdelle

Ortaçağ'dan günümüze kadar mobilya ve *objets d'arts* örnekleri **Musée des Arts Decoratifs**'in dönemlere ayrılmış odalarında sergilenir. **Musée d'Orsay**'de 19. yüzyıl mobilyaları, özellikle Art Nouveau örnekleri vardır.

XV. Louis (1715-74) ve XVI. Louis (1774-93) mobilya ve dekorasyonlarının muhteşem örnekleri, Parc Monceau'da bakan ve 1912 yılından kalma bir malikâne olan **Musée Nissim de Camondo**'dadır. Diğer koleksiyonlar: **Musée Cognacq-Jay**, **Musée Carnavalet** (18. yüzyıl), **Musée Jacquemart-André** (Fransız mobilya ve çömlekleri), **Musée Marmottan-Claude Monet** (İmparatorluk), **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris** (Art Deco).



Carnavalet'de bir kuyumcu

Özel Müzeler

Antika sportif silahlara, av tüfeklerine ve av köpeklerine olan düşkünlük Marais'deki etkileyici **Hôtel Guénégaud**'da (Musée de la Chasse et de la Nature) görülebilir. Bu müzede ayrıca Rubens ve Bruegel'in eserlerinin yanı sıra, Jean-Baptiste Oudry ve Alexandre-François Desportes'un 18. yüzyıldan kalma etkileyici hayvan resimleri de sergilenir. **Musée de la Contrefaçon**'da sahtecilik dünyasına dair ilgi çekici bilgiler sunulur. Burada parfümler, şaraplar, içkiler, kıyafetler gibi lüks ürünlerle ilgili örnekleri görebilirsiniz. Nümiizmatikle ilgilenen ziyaretçiler, 18. yüzyıl Paris Darphanesi'ndeki Musée de

la Monnaie'de bir sikke ve madalyon müzesi bulabilirler.

Eski darphanede artık Fransız sikkeleri basılmasa da, satışa sunulan madalyonlar üretilir. **Musée de la Poste**'ta ise pullar sergilenir. Posta hizmetlerinin tarihinin yanı sıra, eski ve yeni pul koleksiyonculuğu ile günümüz pul tasarımlarına ait



Musée des Arts
Décoratifs'te bir dolap

sergiler yine burada takip edilebilir. Ziyaretçiler, Ecole Nationale Supérieure des Mines'deki (s. 175) **Musée de Minéralogie**'de kapsamlı ulusal mineral koleksiyonunu görebilirler. Koleksiyon 100 bin mineral örneğinin yanı sıra, kayalar, göktaşları, değerli taşlar, ceyherler ve 72 farklı ülkeden getirilen yapay minerallerden oluşur.

Moda ve Giyim

Paris'in birbiriyle yarışan iki moda müzesi, Palais Galliera'da bulunan **Musée Galliera** ile daha yakın tarihli bir müze olan Musée des Arts Décoratifs bünyesindeki **Musée de la Mode**'dur. İkisinde de devamlı sergilenen bir koleksiyon bulunmasa da, Saint Laurent ve Givenchy gibi büyük modaevlerine ayrılmış bölümler vardır. Ayrıca moda aksesuarları ve daha seyrek olarak da ilgi çekici tarihi kostümler sergilenir.

Givenchy



PALAIS GALLIERA

101, avenue Pierre-I^{er} de Serbie, Paris XVI^e
du 24 octobre 1991 au 15 mars 1992

Musée Galliera için bir ağız

Asya, Afrika ve Okyanusya Sanatı

Musée National des Arts

Asiatiques Guimet, Çin, Tibet, Japonya, Kore, Çinhindi, Endonezya, Hindistan ve Orta Asya'dan gelme eserlerle dolu kapsamlı Asya sanatı koleksiyonuna ev sahipliği yapar. Kamboçya dışındaki en iyi Kmer sanatı koleksiyonu da burada bulunur.

Musée

Cernuschi'de ise antika bronzları ve rölyefleriyle dikkat çeken küçük, ama seçkin bir Çin sanatı koleksiyonu yer alır. Fransa'nın en önemli Afrika, Asya, Amerika kabilelerine ve Okyanusya kültürüne ait sanat koleksiyonu, **Musée du Quai Branly**'de 3.500'ü aşkın objeyle nefes kesici bir ortamda sergilenir. Afrika sanatı konusunda bir diğer önemli yer de **Musée Dapper**'dir. Bu müze, 1901 tarihli, zarif bir *hôtel particulier*'de bulunan etnografik araştırma merkezinin parçasıdır. Özellikle kabile maskaları koleksiyonu görülmeye değer.

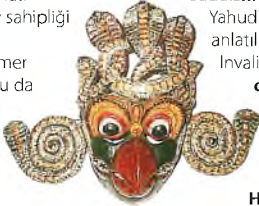


Musée de Montmartre'nin kafesi

Tarih ve Toplumsal Tarih

Paris kentinin bütün tarihini kapsayan **Musée Carnavalet**, Marais'deki iki tarihi *hôtef*'de kurulmuştur. Burada, farklı dönemlerin iç dekorasyon

anlayışları, kentin resimleri ve eski dükkân tabelaları sergilenir; Fransız Devrimi'ni yansıtan olay ve sanat eserlerini içeren etkileyici bir bölüm de vardır. Marcel Proust'un yatak odası bile görülebilir. Yine Marais'deki **Musée d'Art et d'Histoire du**



Sri Lanka maskı

Judaisme'de Fransız Yahudiliği'nin tarihi anlatılır. **Hôtel des Invalides**'deki **Musée de l'Armée**,

Fransız askeri tarihini içerir ve Rokoko üslubundaki

Hôtel de

Soubise'deki Musée de l'Histoire de France'ta, ulusal arşivin halka

açılmış tarihi belgeleri sergilenir. Balmumu müzesi **Grevin**'de geçmişe ve bugüne ait ünlü

tableaux vivants ve kişiler görülebilir. Paris'in son üzümlü bağına bakan sıradışı **Musée de Montmartre**'de Montmartre'nin tarihine ilişkin sergiler yer alır.

Mimari ve Tasarım

Cité de l'Architecture et du Patrimoine (s. 202), Fransız

mimari tarihini en önemli binaların ölçekli modelleriyle sergiler. **Musée des Plans-Reliefs**'te XIV. Louis için ve daha sonra inşa edilmiş kalelerin ayrıntılı modelleri sergilenir. **Fondation Le Corbusier**'nin temelini, ünlü Fransız-İsviçreli mimarın çalışmaları oluşturur. Mimarın koleksiyoncu arkadaşı Raoul La Roche için 1920'lerde yaptığı villa dikkate değer. Burada, ayrıca, mimarın bazı mobilyaları da sergilenir.

Fransız Empresyonistleri



İzlenim: Gündoğumu, Monet

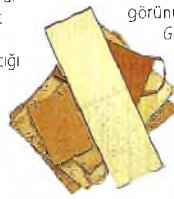
19. yüzyılın sanat devrimi olan Empresyonizm genç ressamların yeni fotoğraf sanatından etkilenerek geçmişin akademik değerlerinden uzaklaştığı 1860'lı yıllarda Paris'te doğmuştu. Gözün gördüğü belli bir "izlenim"den yola çıkan, bir manzarayı aydınlatan ışığın kısa süreli etkilerini yakalayacak şekilde fırça darbeleri kullanıldı. Empresyonistlerin en çok tercih ettiği temalar, doğa manzaraları ve çağdaş kent yaşamıydı.

Her ne kadar Edouard Manet (1832-83) ve radikal Realist ressam Gustave Courbet (1819-77) genç ressamların pek çoğunu etkilemiş olsa da, Empresyonizm hareketin belli bir kurucusu olmadı. Manet ve Courbet'in günlük hayatı konu

alan resimleri akademisyenler tarafından kabul görmedi. 1863 yılında Manet'nin skandal yaratan ünlü yapıtı *Kırda Yemek* (s. 146) o yılın Paris Salonu tarafından reddedilen eserler için düzenlenen Salon des Refusés'de sergilendi. Bu yeni hareketi tanımlayan "Empresyonist" teriminin ilk kez kullanılması da, yine 1874 yılındaki gayri resmi bir sergi kanalıyla oldu: Claude Monet'nin 1872 yılında sislerin ardından Le Havre'nin bir

görünüşünü yansıtan *İzlenim:*

Gündoğumu resmi, akıma adını verdi. Monet aslında bir manzara ressamıydı ve İngiliz sanatçılar Constable ve Turner'ın çalışmalarından etkilenmişti. Monet, açık havada resim yapmayı yeğledi ve diğer ressamları da bu konuda cesaretlendirdi.



Monet'nin eski defterleri



Hasat 1870, Pissarro



Le Corbusier'in yaptığı La Roche Villa'nın oturma odası (1923)

Bilim ve Teknoloji

Arden des Plantes'teki **Muséum National d'Histoire Naturelle**'de bir hayvanat bahçesi ve botanik bahçe-

sinin yanı sıra, paleontoloji, mineroloji, entomoloji (böcek-bilim), anatomi ve botanik bölümleri de bulunur. Palais de Chaillot'daki **Musée de l'Homme**, bir antropoloji ve



Nude Woman (1910), Renoir

1884 yılında düzenlenen sergide bir eleştirmen, bu izlenimleri görmedikçe biraz geride durmak gerektiğini (ne kadar uzaksa kadar iyi), yenilik anlayışı prim verilecek ise tamamen geri çekilemedi gerektiğini söylemişti. Sergiye yer alan diğer ressamlar arasında Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley ve Paul Cézanne da vardı.

1889 yılına kadar yeni Empresyonist sergi daha açıldı. Artık Salon'un etkisi azalmış, sanatçı ediyatı değişmişti. Yeni hareketler artık Empresyonizmle olan ilişkileri doğrultusunda değerlendirilir oldu. Resimlerinde bulunan küçük renk noktası bulunan Georges Seurat önde gelen bir Empresyonistlerden biriydi. Empresyonist eserlerin değeri ancak sonraki nesiller tarafından tam olarak anlaşılabildi. 1980'lerin yarısını boyunca modernizm, Degas bir müzeye

sadece bir resim satabildi, Sisley ise adını duyuramadı öldü. Dehaları günümüzde bütün dünyada benimsenen bu sanatçılardan sadece Monet ve Renoir yaşarken takdir görebilmiştir.



Bir Modelin Profili (1887), Seurat

Müzeler

- Centre Pompidou s. 110-13
- Cité de l'Architecture et du Patrimoine s. 202
- Cité des Sciences s. 240-41
- Crypte Archeologique s. 87
- Fondation Le Corbusier s. 256
- Grévin s. 220
- Hôtel Guénégaut s. 105
- Hôtel de Soubise s. 105
- Musée Antoine Bourdelle s. 180
- Musée de l'Armée s. 190
- Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme s. 105
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris s. 205
- Musée des Arts Décoratifs s. 132
- Musée des Arts et Métiers s. 105
- Musée Carnavalet s. 96-7
- Musée Cernuschi s. 235
- Musée Cognac-Jay s. 98
- Musée de la Contrefaçon s. 204
- Musée Dapper s. 204
- Musée Delacroix s. 140
- Musée Galliera s. 205
- Musée Guimet s. 205
- Musée Gustave Moreau s. 235
- Musée de l'Homme s. 203
- Musée Jacquemart-André s. 211
- Musée du Louvre s. 122-9
- Musée Maillol s. 191
- Musée National de la Marine s. 203
- Musée Marmottan-Monet s. 256
- Musée de Mineralogie s. 175
- Musée de la Monnaie s. 143
- Musée de Montmartre s. 228
- Musée National d'Art Moderne s. 110-13
- Musée National du Moyen Age s. 156-9
- Musée Nissim de Camondo s. 234
- Musée de l'Orangerie s. 133
- Musée d'Orsay s. 146-9
- Musée Picasso s. 100-1
- Musée des Plans-Reliefs s. 190
- Musée de la Poste s. 180-81
- Musée du quai Branly s. 194-5
- Musée Rodin s. 191
- Musée Zadkine s. 180
- Muséum National d'Histoire Naturelle s. 169
- Palais de la Découverte s. 210
- Palais de Tokyo s. 205
- Petit Palais s. 210

Paris'te Sanatçılar

Sanatçıları ilk kez XIV. Louis'nin hükümdarlığı (1643-1715) döneminde cezbeden Paris, Avrupa'nın en sofistike sanat merkezi haline geldi ve sanatçıları bir mıknaş gibi kendine çekti. 18. yüzyıl boyunca bütün önemli Fransız sanatçılar Paris'te yaşayıp çalıştılar. 19. yüzyılın sonları ve 20. yüzyılın başlarında modern ve deneysel sanatın Avrupa'daki merkezi Paris'ti; Empresyonizm ve Post-Empresyonizm gibi sanat akımları burada doğup gelişti.

Barok Sanatçılar

Champaigne, Philippe de (1602-74)
Coysevox, Antoine (1640-1720)
Girardon, François (1628-1715)
Le Brun, Charles (1619-90)
Le Sueur, Eustache (1616-55)
Poussin, Nicolas (1594-1665)
Rigaud, Hyacinthe (1659-1743)
Vignon, Claude (1593-1670)
Vouet, Simon (1590-1649)

Rokoko Sanatçılar

Boucher, François (1703-70)
Chardin, Jean-Baptiste-Simeon (1699-1779)
Falconet, Etienne-Maurice (1716-91)
Fragonard, Jean-Honoré (1732-1806)
Greuze, Jean-Baptiste (1725-1805)
Houdon, Jean-Antoine (1741-1828)
Oudry, Jean-Baptiste (1686-1755)
Pigalle, Jean-Baptiste (1714-85)
Watteau, Jean-Antoine (1684-1721)



Boucher'ın tipik Rokoko eseri *Yıkanan Diana* (1742), (Louvre)

1600

1650

1700

1750

1800

Barok

Neo-Klasizm

Romantizm

1600

1650

1700

1750

1800

1627 Vouet İtalya'dan döndü ve XIII. Louis tarafından saray ressamlığına atandı. Fransız resminde kasvetli bir dönem başlatıldı.



Tipik Barok ışık ve gölge kontrastlarına sahip *Tapınağa Sunuş* (1641), Vouet (Louvre).

1667 İlk Salon, Fransa'nın resmi sanat sergisi. Önceleri her yıl düzenlenirken daha sonra iki yılda bir düzenlenir oldu.



Son Yemek (1652 civarı), Philippe de Champaigne. Sonraki yıllarda üslubu daha Klasik bir hal almıştır (Louvre).

1793 Louvre ilk ulusal halk müzesi olarak açıldı.

1648 Sanat eğitiminde tartışmasız bir ağırlığı olan Académie Royale de Peinture et de Sculpture Demeği kuruldu.

1819 Géricault'nun eseri *Medusa'nın Salı*, Fransız Romantizminin önde gelen eserlerindendir (s. 124).



Neo-Klasik Sanatçılar

David, Jacques-Louis (1748-1825)
Gros, Antoine Jean (1771-1835)
Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867)
Vigée-Lebrun, Elizabeth (1755-1842)

David'ın Neo-Klasik üslup-taki *Horatius Kardeşlerin Yemini* (1784) (Louvre).

Romantik ve Realist Sanatçılar

Delaunay, Gustave (1819-77)
 Delacroix, Honoré (1808-79)
 Delaunay, Eugène (1798-1863)
 Courbet, Théodore (1791-1824)
 Delacroix, Eugène (1784-1855)



Omans'da Cenaze (1850)
 Courbet 'yi Realizmin en önemli isimlerinden biri haline getirmiştir (Musée d'Orsay).



Bu heykeli 1922'de
 Musée d'Orsay (1836),
 Courbet'ın heykeli'ne
 eklenmiştir (s. 213).

Modern Sanatçılar

Arp, Jean (1887-1966)
 Balthus (1908-2001)
 Brancusi, Constantin (1876-1957)
 Braque, Georges (1882-1963)
 Buffet, Bernard (1928-1999)
 Chagall, Marc (1887-1985)
 Delaunay, Robert (1885-1941)
 Derain, André (1880-1954)
 Dubuffet, Jean (1901-85)
 Duchamp, Marcel (1887-1968)
 Epstein, Jacob (1880-1959)
 Ernst, Max (1891-1976)
 Giacometti, Alberto (1901-66)
 Gris, Juan (1887-1927)
 Léger, Fernand (1881-1955)
 Matisse, Henri (1869-1954)
 Miró, Joan (1893-1983)
 Modigliani, Amedeo (1884-1920)
 Mondrian, Piet (1872-1944)
 Picasso, Pablo (1881-1973)
 Rouault, Georges (1871-1958)
 Saint Phalle, Niki de (1930-2002)
 Soutine, Chaim (1893-1943)
 Stael, Nicolas de (1914-55)
 Tinguely, Jean (1925-91)
 Utrillo, Maurice (1883-1955)
 Zadkine, Ossip (1890-1967)



Giacometti'nin uzun ince
 bronz figürlerinden biri
 olan, 1959 tarihli *Ayakta
 Duran Kadın II* (s. 112)

1874 İlk
 Empresyonist
 sergi.

1904 Picasso
 Paris'e yerleşti.

1886 Van
 Gogh
 Paris'e
 taşındı.

1905 Modern sanattaki ilk
 "izm" olan Fovizmin doğuşu.

1850

1900

1950

2000

2050

Empresyonizm Modernizm

1850

1900

1950

2000

2050

1863 Manet'in *Kırda Yemek*
 resmi hem "ahlaki düşüklüğü"
 hem de serbest fırça darbeleri
 nedeniyle Salon des Refusés'de
 skandala yol açtı. *Olympia* adlı
 eseri de aynı ölçüde çüretkâr
 bulunarak 1865 yılına kadar
 sergilenemedi (s. 146).

1977 Centre
 Pompidou açıldı.

1938 Paris'te
 Uluslararası
 Sürrealizm
 sergisi.

2011 Empresyonist eserlerin
 daha iyi gözlenebilmesini
 sağlayan yeni ısklandırtma
 sistemiyle, Musée d'Orsay'de
 iki yıldır sürdürülen yenileme
 çalışmaları tamamlandı.

Empresyonist ve Post- Empresyonist Sanatçılar

Bonnard, Pierre (1867-1947)
 Carpeaux, Jean-Baptiste (1827-75)
 Cezanne, Paul (1839-1906)
 Degas, Edgar (1834-1917)
 Gauguin, Paul (1848-1903)
 Manet, Edouard (1832-83)
 Monet, Claude (1840-1926)
 Pissarro, Camille (1830-1903)
 Renoir, Pierre-Auguste (1841-1919)
 Rodin, Auguste (1840-1917)
 Rousseau, Henri (1844-1910)
 Seurat, Georges (1859-91)
 Sisley, Alfred (1839-99)
 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901)
 Van Gogh, Vincent (1853-90)
 Vuillard, Edouard (1868-1940)
 Whistler, James Abbott McNeill (1834-1903)



Büyük Yol Gösteren
 Courbet'ten (1866) romantik bir
 kompozisyonla, galeriyi kutlar (Louvre).



Manet'in eseri *Elenin Günü* (1866), Empresyonizmi (izlenimcilik)
 olarak tanımlar.



Tinguely ve Saint-Phalle'nin
 eseri *Fontaine Igor Stravinsky*
 (1980), modern ve kinetik bir
 heykeldir (Centre Pompidou).

YIL BOYUNCA PARİS

Kestane çiçeklerinin ve ağaçların altındaki masaların mevsimi olan ilkbaharda Paris'in cazibesi doruğa çıkar. Hazirandan itibaren kent turistlerin akınına uğrar, Fransa Açık Tenis Turnuvası başladığında hayat durur ve büyük yarış parkurları önemli karşılaşmalara ev sahipliği yapar. Ardından, Champs-Élysées'den yola çıkan Bastille Günü (14 Temmuz) geçit töreni gelir; ay sonuna doğru Tour de France burada sona erer.

Üç ay süren Paris Caz Festivali de temmuz sonunda biter ve Paris halkı eylül ayında, okulların ve çalışma hayatının başlamasına (*la rentrée*) kadar kenti turistlere terk eder. İlerleyen sayfalarda belirtilen etkinlik tarihlerinde değişiklik olabilir. Ayrıntılar için etkinlik dergilerine ya da Paris Infos Mairie'ye (s. 351) başvurabilirsiniz. Office du Tourisme (s. 359) de yıllık etkinlik takvimi yayınlar.

İlkbahar

Yaklaşık 20 milyon ziyaretçi ilkbaharla birlikte Paris'e gelmeye başlar. Hava güzelleştiğinde sokak maratonu düzenlenir, festival ve konser sezonu açılır. Baharla beraber otellerde caz konserleri için ücretsiz biletleri ve müzelere giriş kartlarını içeren hafta sonu paketleri sunulmaya başlanır.

Mart

İlkbahar çiçek fuarları

Parc Floral (Bois de Vincennes, s. 237) ve Bagatelle Bahçeleri (Bois de Boulogne, s. 256-7).

Salon International

d'Agriculture (Şub sonu-Mar başı), Paris-Expo, Porte de Versailles. Büyük tarım fuarı.

Banlieues Bleues Festival (Mar ortası-Nis başı), Paris banliyölerinde caz, blues, soul ve funk.

Printemps du Cinema

(Mar sonu 3 gün), Paris'te ve Fransa'nın her yerindeki sinemalarda uygun fiyatlı biletlerle film izlemek mümkündür.



Uluslararası Paris Maratonu



Fransa Açık Tenis Turnuvası, Stade Roland Garros

Foire du Trône (Mar sonu-May), Bois de Vincennes (s. 237). Büyük panayır.

Nisan

Uluslararası Paris Maratonu

Place de la Concorde'dan Avenue Foch'a kadar.

Chemin de la Croix (Kutsal Cu).

Montmartre'dan Sacré Coeur'e kadar Çarminha Gerilişin evrelerinin canlandırıldığı, etkileyici bir geçit töreni.

Paris Seramik Festivali (Nis ortası).

Tanınmış seramik sanatçıları çeşitli temalara uygun biçimde eserlerini sergilerler.

Foire de Paris (Nis sonu-May ilk hafta), Paris Expo, Porte de Versailles. Yemek, şarap, evler ve bahçeler turizm gösterisi.

Mayıs

Shakespeare Garden Festival

(Ekime kadar), Bois de Boulogne (s. 256-7). Açık havada klasik oyunlar.

Carré Rive Gauche (bir hafta, ay ortasında). St-Germain-des-Près'de (s. 737) ve yakın

çevresindeki antikacılarda sergiler.

Grandes Concerts de Versailles (Eyl-May), Versailles (s. 250).

Açık hava konserleri ve Versailles gölünde havai fişek gösterileri.

Fransa Açık Tenis Turnuvası

(May son hafta-Haz ilk hafta), Stade Roland Garros (s. 350).

Le Printemps des Rues

(3. hafta sonu). Bastille/ République bölgesinde konserler ve sokak tiyatroları düzenlenir.



İlkbaharda Jardin du Luxembourg

Aylık Ortalama Gün Işığı Saatleri



Gün Işığı Saatleri

Paris'in kuzeye yakın konumu ona uzun ve aydınlık yaz akşamları kazandırır, ama kış aylarında günışığı sadece birkaç gün tam anlamıyla hissedilir.

Yaz

Yaz mevsimi, Fransa Açık Tenis turnuvası ile başlar ve temmuza kadar pek çok festival ve etkinlik düzenlenir. Daha sonra Fransızlar kendi yıllık tatillerini planlamaya başlarlar. Bastille günü'nde (14 Temmuz) cumhurbaşkanı ve misafirleri kent merkezini gösteriler yapar.



Yazın tadını du Luxembourg

Haziran

Festival St-Denis, Basilique St-Denis. Koro eserlerine ağırlık verilen konserler (s. 338).

Fête du Cinéma, Sembolik bir şekilde Paris'in her tarafında film gösterimleri (s. 346).

Çiçek Fuarı, Bois de Boulogne (s. 346-7). Bagatelle



Champs-Élysées'de Tour de France'in son turu

Bahçeleri'nde gül mevsimi.

Fête de la Musique (21 Haz), Kent çapında. Gece boyunca, müzik grupları eşliğinde yaz gündönümü kutlamaları.

Paris Caz Festivali (May-Tem), Parc Floral de Paris. Caz müzisyenleri Paris'te müzik yapmaya gelirler (s. 341-42).

Prix de Diane-Longines (Haz ortası), Chantilly. Sosyetenin gözdesi olan at yarışları.

Les Grandes Eaux Nocturnes (Haz ortası-Ağu ortası), Versailles. Ses ve ışık gösterisi eşliğinde müzik, dans ve tiyatro gösterimleri (s. 251).

Gay Pride (Haz sonu). Bastille'de eşcinsellerin canlı geçit töreni.

Temmuz

Paris Hava ve Uzak Teknolojisi Gösterisi (Tem, 2 yılda bir, sonraki 2015'te), Le Bourget Havaalanı.

Festival du cinéma en plein air (Tem ortası-Ağu), Parc de la Villette (s. 238-9).

Paris Quartier d'Été (Tem ortası-Ağu ortası). Dans, müzik, tiyatro, bale etkinlikleri.

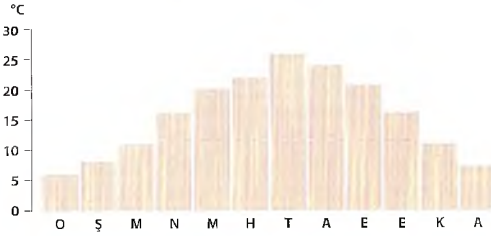
Paris-Plage (Tem ortası-Ağu ortası). Seine Nehri'nin sağ yakası kum ve palmiyelerle plaja çevrilir.

Tour de France (Tem sonu). Dünyanın en ünlü bisiklet yarışı Champs-Élysées'de zirvesine ulaşır.



Bastille günü'nde (14 Temmuz) geçit töreni

Aylık Ortalama Sıcaklık



Sıcaklık

Yanda her ayın ortalama sıcaklıkları verilmiştir. Hava, ağustos ve temmuzda en sıcak, aralık ve şubat arasında en soğuk seviyededir. Paris'te dondurucu soğuklarla pek karşılaşmaz. Ziyaretçi sayısının zirvesine ulaştığı ilkbahar ve sonbahar mevsimlerinde hava güzeldir.

Sonbahar

Eylül ayının gelmesiyle birlikte İle St-Louis'deki büyük evlerde partiler, yeni filmlerin galaları ve sezonun açılışı yapılır. Paris dünyanın en büyük kongre merkezidir ve eylülde hediyelik eşyalardan müzik ve eğlenceye kadar sayısız alanda fuarlar ve gösteriler düzenlenir. Bu hareketlilik Paris sakinlerinin sinemaya duydukları ilginin kendini açıkça gösterdiği ekim ve kasım aylarında da sürer. Fransız ve Hollywood yıldızları Champs-Élysées'de düzenlenen prömiyerlerde boy gösterirler.

Eylül

Festival d'Automne à Paris

(Eyl ortalası-Ara sonu), Paris'in her yerinde. Müzik, dans, tiyatro (s. 338-9).

La Villette Caz Festivali

(Eyl ortalası). Cité de la Musique'in dört bir yanında caz müzisyenleri çalar (s. 238).

Journées du Patrimoine

(2. veya 3. hafta). Tarihi binalar,



Prix de l'Arc de Triomphe (Ekim)

anıtlar ve müzeler iki gün boyunca ücretsiz olarak halka açılır. Bundan önceki gece sabaha kadar süren bir partiyle etkinlik başlatılır.

Ekim

Nuit Blanche (bir Ct). Müzeler gece açık olur. Kent çapında sanat enstalasyonları.

Prix de l'Arc de Triomphe

(ilk hafta), Longchamp. Avrupa at yarışları içindeki en büyük ödül için yarışılır.

Salon de l'Automobile

(ilk 2 hafta), Paris-Expo, Porte de Versailles. Ticari otomobil fuarı, bir motosiklet fuarıyla dönüşümlü olarak düzenlenir.



Füzyon caz gitaristi Al di Meola Paris'te konserde

Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC)

(son hafta), Paris-Expo, Porte de Versailles. Paris'te düzenlenen en büyük uluslararası modern ve çağdaş sanat fuarı.

Kasım

BNP Paribas Masters

(genellikle Kas), Palais Omnisports de Paris-Bercy (s. 350-1) Kapalı mekânda düzenlenen erkekler tenis turnuvası.

Mois de la Photo

(Eki-Kas, iki yılda bir, sonraki 2016'da). Fotoğraf sergileri, film gösterimleri ve halka açık tartışma gruplarıyla fotoğraf sanatına ayrılmıştır.

Beaujolais Nouveau

(Kas 3. Pe). Yeni hasat şarabın tadına bakmak isteyenler barları ve kafeleri doldururlar.



Bois de Vincennes'da sonbahar

Aylık Ortalama Yağış



Yağışlar

Ağustos en yağışlı ve sıcak aydır. Ağustos ve eylülde her an bir fırtınaya yakalanabilirsiniz. Sağanaklar, kimi zaman doluyla birlikte, ocak ve nisan arasında görülebilir; çoğunlukla da mart ayında. Kış aylarında nadiren kar yağar.

Kış

Kışta kar yağışı pek görülmez; kış günleri dondurucu olmaktan çok soğuk ve canlandırıcıdır. Kışın dönemi boyunca caz ve dans festivalleri, kiliselerde mum ışığında Noel ayinleri, sokaklarda da çeşitli kutlamalar düzenlenir. Yeni yıl gelışıyle birlikte Paris sokakları tenhalaşır. Helişi kıyısındaki rıhtımlar güneşli günlerde gezinenler ve balıkla için eşsiz bir randevu sunar.

Aralık

Noel aydınlatmaları

(*Ocak ayına kadar*) Grands Boulevards, Opéra, Avenue Montaigne, Champs-Élysées, Avenue du Louvre ve St-Honoré aydınlatılır.

Gröche (Ara başı-Oca başı)

Kışın en yer alan (s.104) Place de la Fontaine de Ville'deki bir aydınlatma altındadır. Her yıl başka bir illerden, gerçek boyutlarda bir Noel beşiği getirilir.



Ocak ayında defile



Tuileries'de kar; nadir görülen bir manzara

Salon du Cheval (İlk iki hafta),

At alım satımı, sergiler ve yarışmalar.

Uluslararası Paris Tekne Fuarı

(İlk iki hafta), Paris-Expo, Porte de Versailles.

Ocak

Fête des Rois (Epifanya). (6 Oca).

Fırınlarda *galettes des rois* yapılır.

Prix d'Amérique (Oca ortası).

Avrupa'nın en ünlü at yarışı, Hippodrome de Vincennes.

Defileler, yaz koleksiyonları sergilenir. (Bkz. *Haute Couture* s. 316.)

Şubat

Karnaval (*Mardi Gras'dan önceki hafta sonu*), Quartier de St-Fargeau.

Floraisons (ay boyunca),

Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes (s. 237) ve Parc de Bagatelle, Bois de Boulogne (s. 256-7). Rengârenk ve etkileyici çiğdem ve kardelen sergileri eşliğinde kışa veda edilir.

Resmi Tatiller

Yeni Yıl (1 Oca)

Paskalya Pazartesi

İşçi Bayramı (1 May)

Zafer Günü (8 May)

İsa'nın Göğe Çıkışı (Paskalya'dan sonra 6. Pe)

Bastille Günü (14 Tem)

Meryem'in Göğe Yükselişi (15 Ağu)

Azizler Yortusu (1 Kas)

Ateşkes Günü (11 Kas)

Noel (25 Ara)



Eiffel Kulesi'ndeki Noel aydınlatması



NEHİR VE PARİS

Ünlü Fransız müzikhol yıldızı Mistinguett, 'Seine Nehri'ni "gülen gözleriyle hoş bir sarıyın" olarak betimlemişti. Nehrin baştan çıkarcı bir cazibesi olduğu tartışılmaz, ama Paris ile nehir arasındaki ilişki basit bir cilveleşmeden çok daha ötedir. Paris dışında başka hiçbir Avrupa kenti nehrile bu denli özdeşleşmemiştir. Seine Nehri, kentin en önemli rengi noktasıdır: mesafeler onun üzerinden okunur, sokak numaraları ona göre saptanır ve nehrin kuzey kesiminde Sağ Yaka, güney kesiminde de Sol Yaka olacak şekilde başkenti ikiye ayırır. Bu, en az resmi sınırlar kadar kesin bir ayırmadır. Paris, aynı zamanda, doğusu kentin antik köklerine daha yakın, batısı ise 19. ve 20. yüzyıla çok daha iç içe olacak şekilde tarihi olarak da ikiye bölünür.

Kentteki hemen hemen bütün önemli binalar neredeyse ya nehrin kıyısında ya da ona birkaç adımlık mesafededir. Rıhtımlar hoş burjuva apartmanları, muhteşem malikâneler, mükemmel müzeler ve göz alıcı anıtlarla

sarılıştır. Hepsinin de ötesinde, nehir son derece canlıdır. Küçük tekneler yüzyıllar boyunca Seine Nehri'ni kat ederek ulaşımı sağlıyordu, ama karayolu trafiği, bir zamanların bu hareketli görüntüsünü yok etti. Bugün nehir, ticari mavnalar ve ziyaretçileri dolaştıran büyük "bateaux mouches" gezi tekneleriyle doludur.

Sekizgen göl,
Jardin de
Luxembourg'da
yer alır. Çocuklar
burada oyuncak
gemilerini
yüzdürürler. Seine
Nehri'nde, gezi
tekneleri gibi
büyük araçlar da
görülebilir.



Bkz. s. 70-71

QUARTIER
CHAILLOT

CHAMPS-ÉLYSÉES

INVALIDES
VE
EIFFEL KULESİ

Bkz. s. 72-3

QUARTIER
OPERA

QUARTIER
TUILERIES

BEAUBOURG
VE
LES HALLES

MARAIS

ST-GERMAIN-
DES-PRES

ÎLE DE LA
CITÉ

ÎLE
ST-LOUIS

QUARTIER
LATIN

QUARTIER
LUXEMBOURG

QUARTIER JARDIN DES
PLANTES

MONTPARNASSE

Bu haritada nehrin
dönüşen sayfalarda
ayrıntısıyla anlatılan
bölünmesi gösteriliyor.



Les Bouquinistes
olarak bilinen, nehir
kıyısındaki kitap
tezgâhlarında pek çok
ikinci el kitap ve
elyazması bulabilirsiniz.

0 km 2



Pont de Grenelle'den Pont de la Concorde'a

Nehir kıyısı boyunca göğe doğru yükselen anıtlar ve büyük sergi salonlarında görebileceğiniz harika sergiler, Napoléon döneminin ve Sanayi Devrimi'nin hatıralarıdır. Eiffel Kulesi, Petit Palais ve Grand Palais gibi yapıların görkemli havası, daha yakın tarihte inşa edilmiş Palais de Chaillot, Maison de Radio-France ve Sol Yaka'nın gökdelenleriyle bütünleşir.



Özgürlük Heykeli kente 1885 yılında armağan edildi. Heykelin yüzü New York'taki aslına bakacak biçimde, batıya dönüktür.



Maison de Radio-France
Bu daireysel binada stüdyolar ve bir radyo müzesi vardır (s. 204). Bina bugün kapalıdır ve 2016 yılında açılacaktır.



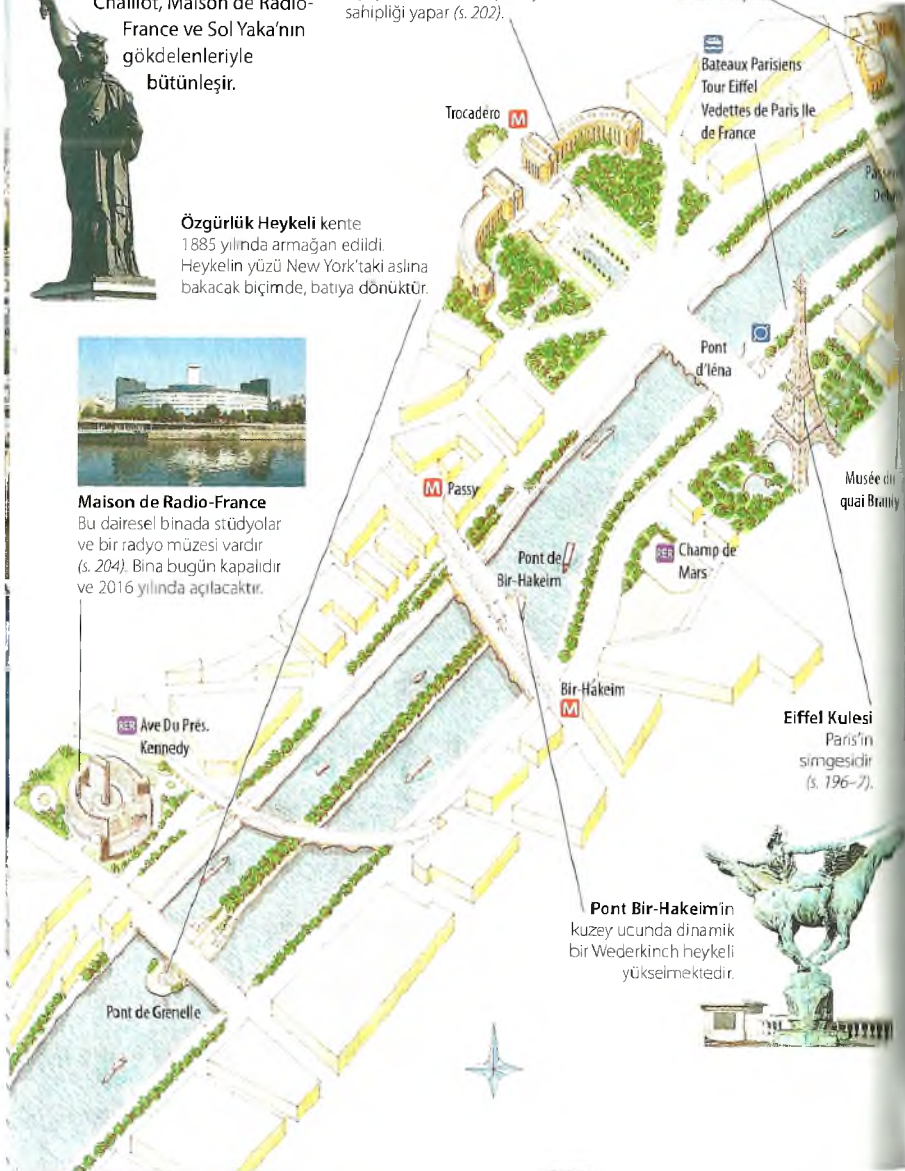
Palais de Chaillot

Eğimli kanatları ve kemerli çeşmeleriyle bu görkemli yapı üç ayrı müze ve bir tiyatroya ev sahipliği yapar (s. 202).



Palais de Tokyo

Bu müze (s. 205) Bourdelle'in eserleriyle bezenmiştir.



Pont Bir-Hakeimin kuzey ucunda dinamik bir Wederkinch heykeli yükselmektedir.





Grand Palais

Burada önemli sergiler ve ilgi çekici bir kalın rözesi görülebilir (s. 210).



Petit Palais

Bugün Paris'in güzel sanatlar müzesi olan bu yapı, Grand Palais'in eşi olarak tasarlanmıştır (s. 210).

**Champs-Élysées
Clemenceau**



Pont Alexandre III
Paris'in en gösterişli köprüsüdür ve göz alıcı heykellerle bezelidir (s. 210).



Özgürlük Ateşi,
Fransız Direnişçileri anısına dikilmiştir. Ayrıca, Galler Prensesi Diana için gayri resmi bir anıttır.



Assemblée Nationale Palais-Bourbon
Günümüzde politik görüşmelerin yapıldığı bir meclis salonu olarak kullanılan Chambre des Députés daha önce XIV. Louis'in kızına ait bir saraydı (s. 192).



Pont des Invalides

En altıncı büyük kubbenin (s. 188-9) Pont Alexandre III'ün en büyük kubbesi.



Assemblée Nationale Palais-Bourbon

Günümüzde politik görüşmelerin yapıldığı bir meclis salonu olarak kullanılan Chambre des Députés daha önce XIV. Louis'in kızına ait bir saraydı (s. 192).

Pont de la Concorde'dan Pont de Sully'e

Tarihi kent merkezi nehrin doğu yakasındadır. Ortasında ise Seine Nehri üzerinde doğal bir ada olan, Ortaçağ kentinin kültürel odağı Île de la Cité yer alır. Burası, bugün de kentin en canlı yerlerindendir.

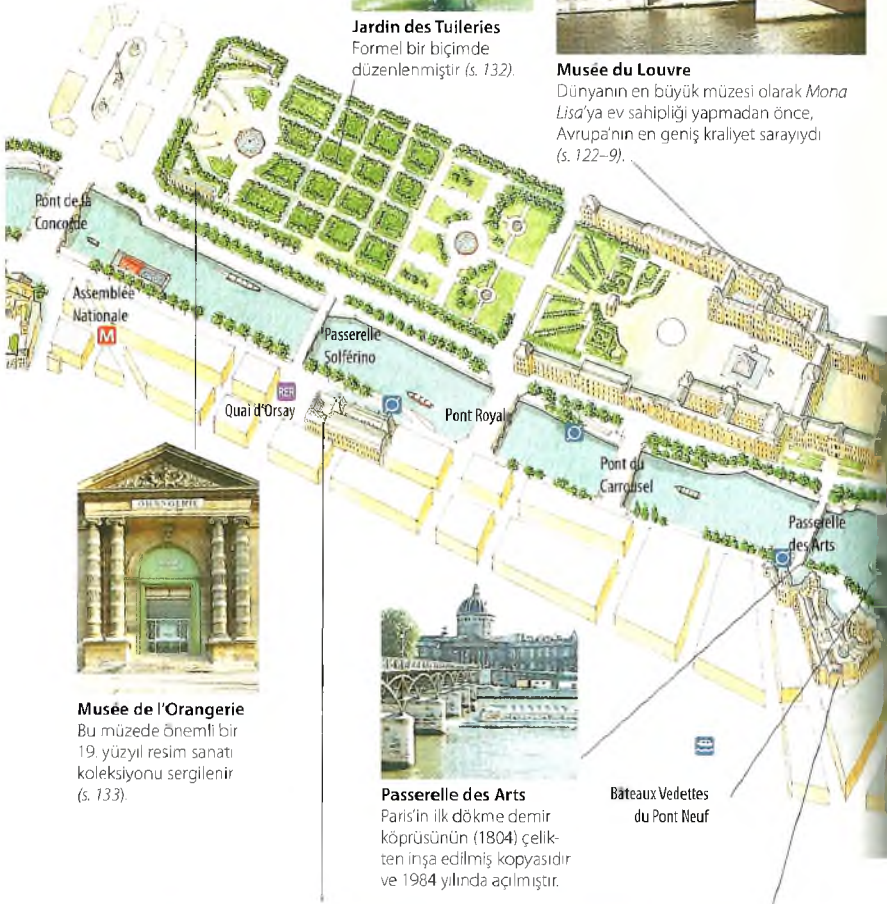


Jardin des Tuileries
Formel bir biçimde düzenlenmiştir (s. 132).



Musée du Louvre

Dünyanın en büyük müzesi olarak *Mona Lisa*'ya ev sahipliği yapmadan önce, Avrupa'nın en geniş kraliyet sarayıydı (s. 122-9).



Musée de l'Orangerie

Bu müzede önemli bir 19. yüzyıl resim sanatı koleksiyonu sergilenir (s. 133).



Passerelle des Arts

Paris'in ilk dökme demir köprüsünün (1804) çelikten inşa edilmiş kopyasıdır ve 1984 yılında açılmıştır.

Bâteaux Vedettes du Pont Neuf



Musée d'Orsay

Kentin batı Empresyonist resim koleksiyonu, demiryolu istasyonundan dönüştürülen bu müzedir (s. 146-9).



Hôtel des Monnaies

1771-75 yıllarında inşa edilen eski darphanede etkileyici bir sikke koleksiyonu sergilenmektedir (s. 143).

Île de la Cité

Bu küçük adanın Ortaçağ kimliği, Baron Haussmann'ın 19. yüzyıldaki projesiyle neredeyse tamamen yok edilmiştir. O dönemden günümüze kalan birkaç yapı arasında Sainte-Chapelle ve Conciergerie'nin bazı bölümleri yer alır (s. 78-91).



Conciergerie

Benzersiz kulelere sahip olan bu bina Devrim boyunca hapisane olarak kötü bir ün kazanmış (s. 87).



Île St-Louis

Burası 17. yüzyıldan bu yana sevilen bir uğrak yeridir (s. 91).



Tour de l'Horloge

14. yüzyıldan kalma bu kule Paris'in bu ilk saat kulesidir. Saatin ön yüzü Germain Pilon'un zarif oymalarıyla bezenmiştir.



St-Gervais-St-Protais

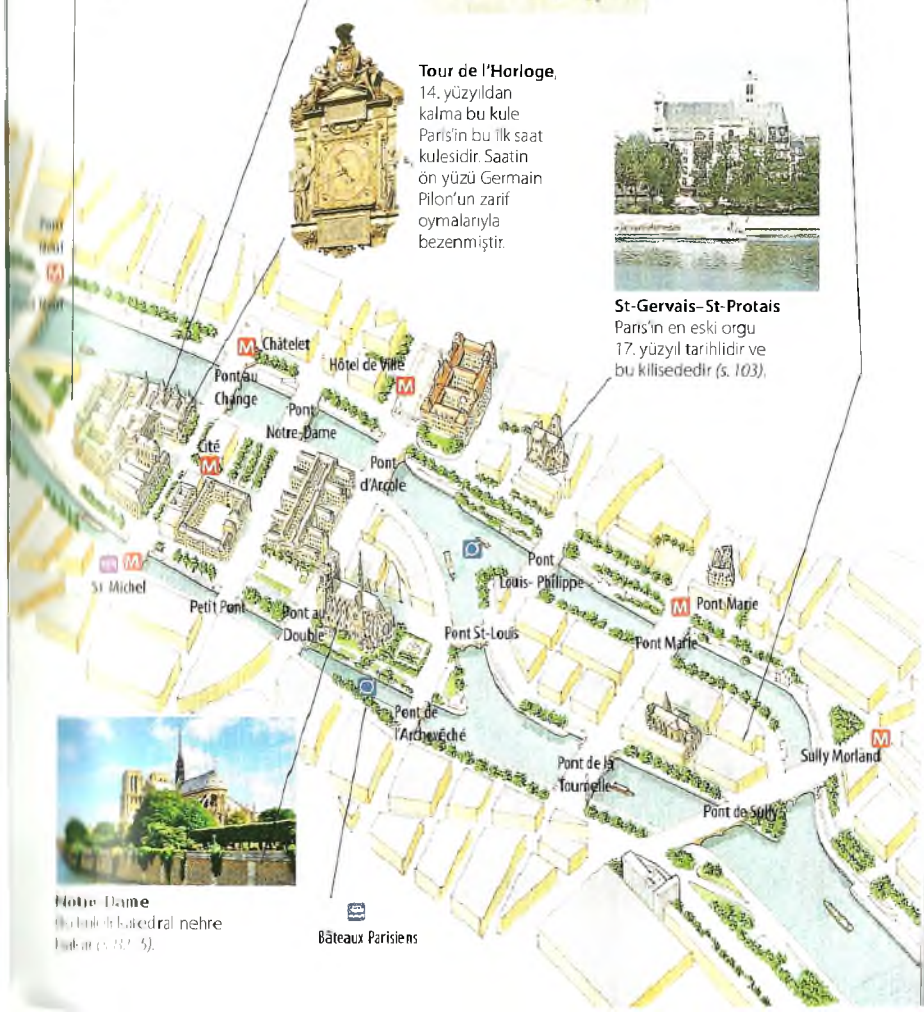
Paris'in en eski orgu 17. yüzyıl tarihli ve bu kilisedir (s. 103).



Notre-Dame

Notre-Dame katedrali nehire bakırdır (s. 32-35).

Bâteaux Parisiens



Nehir ve Kanal Gezileri

Çok sayıda gezi şirketleri tarafından düzenlenen Seine Nehri gezilerinde tekneler pek çok ünlü anıta da uğrayacak şekilde nehir boyunca dolaşır. Batobus nehir servisi, rotası boyunca istediğiniz noktada inip binmenizi

sağlayacak bir mekik servisi gibi çalışır. En ilgi çekici kanal gezileri Paris'in doğusunda yer alan ve tarihi yerlerle dolu olan eski endüstriyel St-Martin kanalı boyunca düzenlenenlerdir.



Seine Nehri üzerinde Eiffel Kulesi'nin yanından geçen tekneler

Tekne Türleri

Gezi teknelerinin en büyükleri olan bateaux mouches, yolcuların çevredeki her şeyi görebilmeleri için tasarlanmış camdan cepheleriyle mükemmel gezi araçlarıdır. Geceleri nehir kıyısındaki yapılar projektörlerle aydınlatılır. Bu teknelerin daha lüks olanları Bâteaux Parisien gezilerinde kullanılır. Vedettes ise camdan duvarlarıyla daha küçük ve samimi teknelerdir. Canauxrama kanal teknelerinin altı düzdür.

Nehir Gezileri ve Kanal Mekik Servisleri

Aşağıda verilen nehir gezileri ve kanal mekik servisleriyle ilgili bilgiler, hareket noktaları, en yakın metro ile RER istasyonları ve en yakın otobüs hatlarını gösterir. Öğle ve akşam yemeği gezileri için önceden yer ayrılmalı ve yolcular hareket saatinden 30 dakika önce teknede olmalıdırlar.



vedettes de paris

Vedettes de Paris Seine Cruise

Gezi nehir boyunca önemli yerleri kapsar. Aperitif veya şampanya ikramının dahil olduğu biletler de vardır. Hareket noktası:

Port de Suffren

Hrt 10 D3. Tel 01 44 18 19 50. Bir Hakeim. Champs de Mars. 22, 30, 32, 44, 63, 69, 72, 82, 87. **Kalkış Saatleri** Şub-ortası-Eki: 10.30-23.00 (Eki-Şub

21.00'e kadar); Kas-Şub ortası: Pt-Cu 11.15-21.00, Ct ve Pa 10.30-22.00 (30-45 dk'da bir). **Süre** 1 sa. vedettesdeparis.com

Croisière Dégustation Champagne

Bir *sommelier* (uzman şarap garsonu) içkiler hakkında bilgi verirken şampanyanızı yudumlayabilirsiniz. Hareket noktası:

Port de Suffren

Hrt 10 D3. Tel 01 44 18 19 50. Bir Hakeim. **Kalkış Saatleri** May-Ağu her gün 18.30. **Süre** 1 sa. vedettesdeparis.com

Bateaux Parisiens Tour Eiffel Cruise

Bu firma yemekli ve yemeksiz turlar düzenler. Gezilen yerlerle ilgili 13 dilde bilgiler verilir. Hareket noktası:

Port de la Bourdonnais

Hrt 10 D2. Tel 08 25 01 01 01. Bir Hakeim. Champs de Mars. 42, 82. **Kalkış Saatleri** her gün 10.00-22.30 30 dk'da bir (Nis-Eyl saatte bir); Haz-Ağu 23.00, Eki-Mar 22.00. **Süre** 1 sa. **Öğle yemekli gezi** 12.30. **Süre** 2 sa. **Akşam yemekli gezi** 18.00, 20.30, 21.00. **Süre** 2,5 sa. Resmi kıyafet zorunludur. bateauxparisiens.com



Bateaux Parisiens Notre-Dame Cruise

Tour Eiffel tekne gezisiyle aynı rota ters yönde takip edilir. Hareket noktası:

Quai de Montebello

Hrt 13 B4. Tel 08 25 01 01 01. Maubert-Mutualité, St-Michel. St-Michel. 24, 27, 47. **Kalkış** 12.20-22.00; 23 Eyl-3 Kas: 14.20-20.15; 12 Nis-5 Tem: 11.00-22.45; 6 Tem-25 Ağu: 11.00-21.30; 26 Ağu-22 Eyl: 12.20-22.00; 23 Eyl-3 Kas: 14.20-20.15. **Kalkış saatleri** değişebileceğinden önceden arayış kontrol edin. **Süre** 1 sa.



BÖLGE BÖLGE PARİS

Île de la Cité ve Île St-Louis	78-91
Marais	92-105
Beaubourg ve Les Halles	106-117
Quartier Tuileries	118-135
St-Germain-des-Prés	136-149
Quartier Latin	150-161
Quartier Jardin des Plantes	162-169
Quartier Luxembourg	170-175
Montparnasse	176-183
Invalides ve Eiffel Kulesi	184-197
Quartier Chaillot	198-205
Champs-Élysées	206-213
Quartier Opéra	214-221
Montmartre	222-231
Kent Merkezinin Dışı	232-257
Sekiz Yürüyüş Rotası	258-275



Adım Adım Île de la Cité

Paris'in kökleri Île de la Cité'dedir; Seine Nehri üzerinde bulunan kayık şeklindeki adaya, ilk kez iki bin yıl önce Kelt kabileleri yerleşmişti. Kentin adı, Parisii olarak bilinen Kelt kabilesinden gelir. O tarihlerde ada, nehri güney-kuzey doğrultusunda geçmek için en uygun yerdı ve savunulması da kolaydı. Takip eden yüzyıllarda yerleşim alanı Romalılar, Franklar ve Capetler tarafından genişletilerek bugünkü kentin çekirdeğı oluşturuldu.

Paris'teki en eski yerleşim buradadır ve her yıl milyonlarca ziyaretçinin görmeye geldiğı ihişamlı Ortaçağ katedrali Notre-Dame'in önündeki meydanın altında bulunan arkeolojik kriptalarda, bu ilk yapıların kalıntıları görülebilir. Adanın öbür ucunda ise başka bir Gotik mimari şaheser olan Sainte-Chapelle vardır.



1 ★ Marché aux Fleurs et aux Oiseaux

Bu çiçek pazarı epey renkli ve canlıdır. Paris'te böyle pazarlardan birkaç tane kalmıştır. Kuş satışı ise pazar günleri yapılır.

Cour du Mai

Palais de Justice'in göz alıcı ana avlusudur.



8 ★ Conciergerie

Giyotinin kullanıldığı bu ürkütücü hapisane, Devrim sırasında kullanılmıştı.

Quai des Orfèvres

adını Ortaçağ'dan bu yana bölgede bulunan kuyumculardan (orfèvres) alır.

10 Palais de Justice

Bu eski saray, rihtim boyunca uzanan antik kuleleriyle bugün büyük bir mahkemeler kompleksini barındırır. Binarın tarihi 16. yüzyıla kadar uzanır.

Préfecture de Police

olarak bilinen polis karargâhı II. Dünya Savaşı sırasında şiddetli çatışmalara sahne olmuştur.



9 ★ Sainte-Chapelle

Gotik mimarinin müthiş bir örneğidir ve Paris'in en büyüleyici manzaralarından birini sunar. Sainte-Chapelle vitraylarının güzelliğıyle dikkat çeker.



CRYPTE DU PARVIS

5 ★ Crypte Archéologique

Meydanın hemen altında 2 bin yıl öncesinden kalma ev kalıntıları vardır.

Charlemagne Heykeli 800 yılında taç giyen hükümdarın anısına dikilmiştir. Charlemagne Batı'daki bütün Hristiyanları birleştirmiştir.



0 m 100

Sembol

— Önerilen rota



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17

Rue Chanoinesse 17. yüzyıl oyun yazarı Racine gibi pek çok ünlü konuşa ev sahipliği yapmıştır.



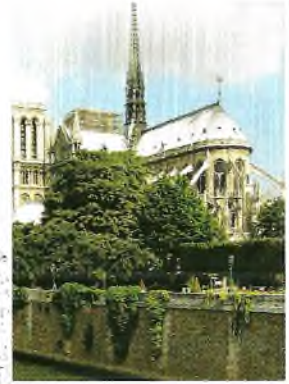
6 Hôtel Dieu

Bu hastane daha önce yetimhaneydi.

Point Zéro Fransa'daki bütün mesafelerin ona göre ölçüldüğü noktadır.

2 Ancien Cloître Quartier

Bu sokaklar Ortaçağ'da papazlara ve öğrencilere ev sahipliği yapmıştır.



1 ★ Notre-Dame

Bu katedral Ortaçağ Fransız mimarisinin eşsiz bir örneğidir.



3 Square Jean XXIII

Nehrin yakınında sakin bir meydandır.



● Notre-Dame

Başka hiçbir yapı Paris'in tarihiyle Notre-Dame kadar özdeşleşmemiştir. Kentin beşiği, Île de la Cité'de bütün ihtişamıyla yükselir. Gotik mimarları ve Ortaçağ inşaat ustalarını 170 yıllık bir serüvene sürükleyecek olan binanın temeli, 1163 yılında Papa III. Alexander tarafından atılmıştı. Devasa kulelerin altındaki üç ana kapı birçok ünlünün resmi geçidine tanık oldu.

Eskiden bir Roma tapınağının bulunduğu yerde yükselen katedral, Gotik bir şaheserdir. Katedral 1334 civarında tamamlandığında 130 m uzunluğundaydı ve uçan payandalar, büyük bir transept, derin bir koro mahalli ile 69 m yüksekliğinde kulelere sahipti.



★ Galerie des Chimères

Katedralin efsanevi çörtlenleri (*chimères*) kuleler arasındaki üst kat galerisine gizlenmiştir.

SEMBOL

① Bakire Meryem Taçkapısı

Azizler ve krallarla çevrelenmiş Bakire Meryem figürü, 13. yüzyıldan kalma heykellerden oluşan bir kompozisyonudur.

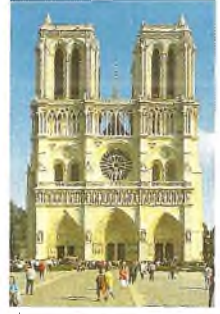
② Güney kulesi katedralin ünlü Emmanuel çanına ev sahipliği yapar.

③ Kule külâhı, Viollet-le-Duc tarafından tasarlanmıştır ve 90 metre yüksekliğindedir.

④ Hazine dairesi İsa'ya ait olduğu düşünülen Dikenli Taç gibi katedralin dinsel hazinelerini barındırır.

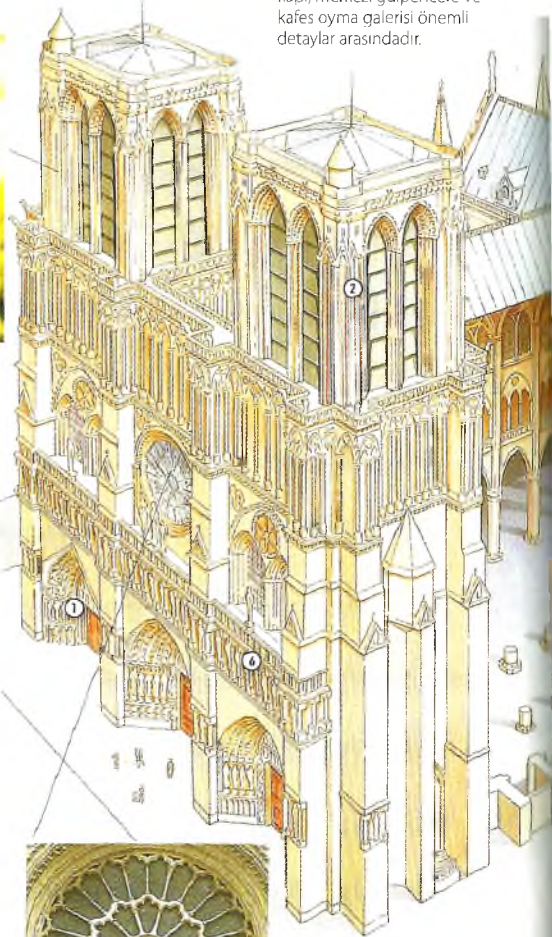
⑤ Transept 13. yüzyılda, Philippe-Auguste'nin hükümdarlığı sırasında yapılmıştır.

⑥ Kralların Galerisi bakışlarıyla etrafı süzen 28 Yahudi kralı figürüyle öne çıkar.



★ Batı Cephesi

Enfes heykelleriyle üç ana kapı, merkezi gül pencere ve kafes oyma galerisi önemli detaylar arasındadır.



★ Batı Gülpenceresi

Bakire Meryem, parlak kırmızı ve mavilerle bezeli bir madalyonla tasvir edilmiştir.



★ Uçan Payandalar

Jean Ravy'nin, katedralin doğu ucunda bulunan eşsiz uçan payandaları 15 metrelik bir açıklığa sahiptir.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

6 Pl du Parvis-Notre-Dame.

Hrt 13 B4.

Tel 01 42 34 56 10.

notredamedeparis.fr

Açık her gün 08.00-18.45

(Pa 19.15'e kadar) Pt- Ct 08.00, 09.00 (Tem, Ağu hariç), öğle, 17.45, 18.15 (Ct 18.30); Pa 08.30, 10.00, 11.30, 12.45, 18.30.

Ça, Pe 14.00; Ct 14.30 (İngilizce).

Kuleler: Açık Nis-Eyl 10.00-18.30

(Haz-Ağu, Ct, Pa 23.00'e kadar);

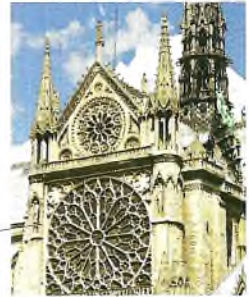
Eki-Mar 10.00-17.30.

Tel 01 53 40 60 80.

Ulaşım

M Cité 21, 38, 47, 85, 96.

Notre-Dame. Pl du Parvis.



★ Güney Gülpenceresi

Güney cephede, ortasında ise tasvirî bulunan bu pencere 13 metre yüksekliğe etkileyicidir.

1163 Papa III. Alexander katedrali.

1572 Marguerite de Valois, Navarrelî Henri (sonradan IV. Henri) ile evlendi.

1793 Devrimciler katedrali yağmalayıp adını Aklın Tapınağı olarak değiştirdi.

1944 Paris'in kurtuluşu kutlamaları yapıldı.

1150

1550

1750

1900

2015

1708 XIV. Louis, babasının Bakire Maryem'i onurlandırma sözünü tutarak koro mahallini yeniledi.

1795-1802 Katedral kapatıldı.

1804 Napoléon kendini Fransa imparatoru ilan etti.



2013 Katedralin kuruluşunun 850. yıldönümü kutlandı.

1970 General de Gaulle devlet töreniyle gömüldü.

I. Napoléon

Rehberli Notre-Dame Turu

Yüksek tonozlu ana nef, katedralin görkemini vurgular. Ana nefi kesen transeptin iki ucunda Ortaçağ'dan kalma, 13 metre çapında iki gülpencere yer alır. Katedral ünlü heykeltıraşların eserleriyle bezenmiştir. Bunların arasında Jean Ravy'nin koro mahallindeki oymaları, Nicolas Coustou'nun *Pietà*'sı ve Antoine Coysevox'un XIV. Louis heykeli sayılabilir. Katedralin görkemli ortamında, krallara taç giydirilir ve Haçlı Seferleri'ne katılanlar kutsanırdı. Notre-Dame birçok kargaşaya da sahne oldu. Devrim'den sonra yağmalandı, ibadete kapatıldı, önce Aklın Tapınağı adıyla anılmaya başlandı, sonra da şarap mahzeni olarak kullanıldı. 1804 yılında Napoléon tarafından tekrar ibadete açıldı ve mimar Viollet-le-Duc kimi eserleri restore etti, kaybolan heykellerin yerlerine yenilerini koydu, kule külahlarını yükseltti ve çötenleri tamir etti.



⑤ **Kuzey Gülpencere**
13. yüzyıl tarihli bu vitrayda Bakire Meryem, Eski Ahit'ten figürlerle çevrelenmiş olarak tasvir edilmiştir.



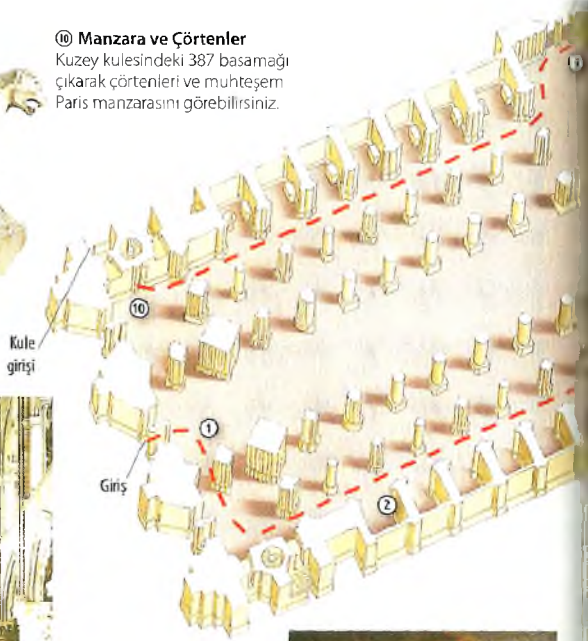
⑩ **Manzara ve Çötenler**
Kuzey kulesindeki 387 basamağı çıkarak çötenleri ve muhteşem Paris manzarasını görebilirsiniz.



① **İç mekân**
Ana girişten bakıldığında, sırasıyla yüksek tonozlu merkez nef, devasa transept, koro mahalli ve yüksek altar dikkat çeker.

Sembol

— Önerilen rota



② Le Brun'un "Mayıs" Resimleri

Charles Le Brun'un eseri olan bu dini resimler yan şapellerin duvarlarında asılıdır. 17. ve 18. yüzyıllarda Paris esnafı koncası her yıl 1 Mayıs'ta katedraile bir tablo hediye ederdi.



① Oyma Koro Koltukları

18. yüzyıl ahşap oyma tekniğiyle dikkat çeken bu koltuklar, yüksek altın anıkarında bir heykeli bulunan XIII. Louis'in emriyle yapılmıştır. Koltukların arkasındaki kabartmalarda Bakire Meryem'in hayatından sahneler betimlenmiştir.



⑦ XIII. Louis Heykeli

Yıllarca evli kaldığı halde hiç çocuğu olmayan XIII. Louis, eğer kendisine bir vâris verirse Bakire Meryem'in onuruna daha yüksek bir altar yaptırıp doğudaki koro mahallini yeniden dekore ettirmeye söz verdi. XIV. Louis 1638 yılında dünyaya geldi ama adağın yerine getirilmesi 60 yıl sürdü. O dönemden kalan eserler arasında oyma koro koltukları da vardır.



⑥ Pietà

Altarın arkasında, François Girardon'un yaptığı yaldızlı kaidenin üzerinde Nicolas Coustou'nun Pietà'sı yükselir.

Hazine dairesinin girişi

Sakristi girişi



⑤ Koro Mahalli Paravanı

Koro mahallini çepeçevre saran, 14. yüzyıldan kalma yüksek taş paravan, rahiplerin cemaatin gürültüsünden uzak kalarak huzur ve sükûnet içinde dua etmesine olanak sağlardı. İlk Dış kuzey ve güney nişlerini kaplayan bölümü bugüne kadar gelebilmiştir.



④ Güney Gülpencere

Fransızların güney ucunda bulunan gülpencere 13. yüzyılda yapılmış orijinal vitrayların bazıları korunabilmiştir. İsa, rahibeler, azizler ve kutsal figürlerle çevrelenmiş bir bölüme sahiptir.

④ Bakire ve Çocuk Heykeli

Transeptteki güneydoğu sütununun karşısında bulunan, 14. yüzyıldan kalma Bakire ve Çocuk Heykeli St-Aignan şapelinden getirilmiştir. Heykel Notre-Dame de Paris olarak da bilinir.





Notre-Dame'in arkasındaki Square Jean XXIII

2 Ancien Cloître Quartier

Rue du Cloître-Notre-Dame Quai des Fleurs'ün kuzeyi 75004. **Hrt** 13 B4.

M Cité. **RER** St-Michel.

Notre-Dame'in kuzey tarafında labirenti andıran sokaklardan oluşan "eski manastır" mahallesi yer alır. Burası, katedrale gelen öğrencilerin uğrak yeri olan bir Ortaçağ merkezinin kalıntılarının oluşur. Bugüne kadar korunmuş Ortaçağ malikânelerinin yer aldığı bu dar sokaklarda yürümek çok keyiflidir. Özellikle Rue des Chantres ve Rue des Ursins'deki malikânelerin güzel bahçeleri ve taşlık avluları dikkat çekicidir.

3 Square Jean XXIII

Rue du Cloître-Notre-Dame 75004.

Hrt 13 B4. **M** Cité.

Notre-Dame'in Aziz Stephanos kapısı (porte St-Etienne), Papa XXIII. Johannes'e adanmış bu bahçeli meydana açılır. Bahçe, nehir boyunca uzanır ve katedralin doğu ucundaki heykelleri, gülpencereleri ve uçan payandaları yakından görmek için en uygun yerdir.

17. yüzyılda meydanın bulunduğu yere inşa edilen başpiskoposluk sarayı, 1831 yılında

isyancılar tarafından yağmalandıktan sonra yıkıldı. Paris Valisi Rambuteau tarafından yerine bir meydan tasarlandı. Meydandaki Gotik Bakire Meryem çeşmesi 1845 yılından bu yana buradadır.

4 Paris Mémorial des Martyrs de la Déportation

Sq de l'Île de France 75004. **Hrt** 13 B4.

Tel 01 46 33 87 56. **M** St-Paul, Maubert-Mutualité. **RER** St-Michel.

Açık Sa-Fa 10.00-12.00, 14.00-17.00 (Nis-Eyl 19.00'a kadar). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 14 Tem, 15 Ağu & 25 Ara.

II. Dünya Savaşı sırasında, Nazi toplama kamplarına götürülen 200 bin Fransız kadın, erkek ve

çocuğa adanmış anıta, onların barındırıldıkları kampların isimleri yazılıdır. Bu kamplardan getirilen toprak kullanılarak mezarlar yapılmıştır ve iç mekânın duvarları şiirlerle kaplıdır. En arkada Meçhul Sürgünlere adanmış bir mezar vardır.

5 Crypte Archéologique

7 Pl Jean Paul II, Parvis de Notre-Dame

75004. **Hrt** 13 A4. **Tel** 01 55 42 50 10.

M Cité. **Açık** Sa-Pa 10.00-18.00 (son giriş kapanıştan 30 dk önce). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 8 May, 1 & 11 Kas, 25 Ara. **14** yaşından küçük çocuklara ücretsiz. **crypte.paris.fr**

Notre-Dame katedralinin önündeki ana meydana (parvis)



Crypte Archéologique'deki Galya-Roma kalıntıları

Edinin mezar odaları (kripta) yaklaşık 1,20 metre altına kadar uzanır. Bu mezar odaları, katedrallerin inşa edilmesinden çok önce bir zaman önce burada Edinin temel ve duvarların kalıntılarını da gözler önüne seren, hente adını veren Kelt kabilesi Parisii 2 bin yıl önce burada yaşamıştı. Roma yerleşimi tünellerle, bir evde gün ışığına çıkanları yeraltı ısıtma sisteminin temel özellikli bir tasarımın varlığını ortaya koyar.



Paris'te gelen hastanesi olan Hôtel Dieu'nun kemerli girişi

① Hôtel Dieu

1 Rte du Parvis Notre-Dame 75004. **Hrt** 13 A3. **Kapalı** halka. **M** Cité.

Place du Parvis Notre-Dame'in kuzeyi yakasında, Paris'in merkezine hizmet veren en eski hastane olan Hôtel Dieu yer alır. Bu yapı, 1866 ile 1878 yılları arasında, eski bir yetimhanenin yerini inşa edilmiştir. 12. yüzyıl kuruluşu. Hôtel Dieu ise adadan, nehirin her iki yakasına doğru uzanmıştı, ama 19. yüzyılda Baron Haussmann'ın kapsamlı baraj planlaması programına yer alması için yıkılmıştır. Paris polisi 19. yüzyılda, işte tam burada Almanlara karşı cesaretle direnmeye bu çarpışma Cour de Justice ile dikilen bir anıtla anımsatılmıştır. Hastane nin modernleşen müzenin 2016 yılında, ilması planlanmaktadır.



Marché aux Fleurs et aux Oiseaux Cité

② Marché aux Fleurs et aux Oiseaux Cité

Pl Louis-Lépine 75004. **Hrt** 13 A3. **M** Cité. **Açık** her gün 08.00-19.30; **Marché** aux Oiseaux; Pa.

Yıl boyunca hareketli olan çiçek pazarı, idari binalar tarafından kuşatılmış bölgeyi kendine has bir koku ve renk cümbüşüyle donatır. Orkide gibi çeşitli türlerin bulunabildiği ünlü çiçek pazarı, kentin az sayıdaki pazar yerinden biridir. Burası pazar günleri bir hayvan pazarına dönüşür, ama hayvanseverler için rahatsız edici olabilir.

③ Conciergerie

2 Bd du Palais 75001. **Hrt** 13 A3. **Tel** 01 53 40 60 80. **M** Cité. **Açık** her gün 09.30-18.00 (Kas-Şub sonu 09.00-17.00) (son giriş kapanıştan 30 dk önce). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 25 Ara. **St** (Ste-Chapelle'le kombine bilet vardır, s. 88-9.) **K** kontrol etmek için telefon edin. **W** **conciergerie.monuments-nationaux.fr**

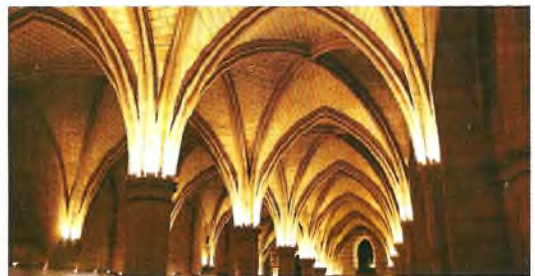
Conciergerie, kralın malikânesinin kapıcısının (*concerge*) yönetimi altındaydı. Kral 1417 yılında

Marais'e taşındığında, saray, yönetim ve hukukun merkezi olarak kaldı ve Conciergerie hapisane haline getirildi; daha önce burayı yöneten görevli de başgardıyan oldu. IV. Henri'nin suikastçısı Ravallac burada yatan ve işkence gören suçlulardan biriydi.

Devrim sırasında, burası aralarında küçük bir hücrede tutulan Marie-Antoinette ve Devrim önderlerinden Marat'ı küvetinde yıkanırken hançerleyen Charlotte Corday'nin de bulunduğu dört binin üzerinde mahkûma ev sahipliği yaptı. İronik bir biçimde, Devrim'in yargıçlarından Danton ve Robespierre de giyotine gitmeden önce buraya kapatıldılar.

Dört koridorlu Gotik Salle des Gens d'Armes (Jandarma Salonu), sayıda çalışan 2 bin kişiyi ağırlayan bir yemek salonu olarak kullanılmaktadır. Yapı, 14. yüzyıl tarihli saat kulesi olduğu gibi korunarak 19. yüzyılda restore edildi. Bu saat kulesi, kentteki en eski olanıdır ve bugün de çalışmaktadır.

Conciergerie, yargı sistemi tarafından bugün de kullanılan büyük Palais du Justice'nin bir parçasıdır.



Gotik Salle des Gens d'Armes (Jandarma Salonu), Conciergerie

9 Sainte-Chapelle

Sainte-Chapelle büyüleyici havasıyla Batı dünyasının en muhteşem mimari eserlerinden biridir. Ortaçağ'da bu kilise inananlar için "cennete açılan kapı" anlamına geliyordu. Bugün, yıldız çivilerle bezeli tonozlu tavana doğru 15 metre yükselen, incecik sütunlarla birbirinden ayrılan on beş göz kamaştırıcı vitraylı pencerenin yaydığı ışığın parıltısından etkilenmeyecek tek bir ziyaretçi bile yoktur. Kaleydoskopu andıran pencerelerde bini aşkın kırmızı, altın sarısı, yeşil, mavi ve leylak renkli camla dinsel sahneler tasvir edilmiştir. Kilise, İsa'nın Dikenli Tacı'nı saklamak için IX. Louis tarafından 1248 yılında yaptırılmıştır. (Taç bugün Notre-Dame'in hazineliğinde tutulmaktadır).



★ Gülpencere

En iyi günbatımında izlenebilen pencerede kıyametin öyküsü 86 vitraylı panelde anlatılır. Pencere 1485 yılında VIII. Charles tarafından yaptırılmıştır.



Alt Şapel

Üst şapel kral ve ailesinin kullanımına ayrıldığında, hizmetliler ve asil olmayanlar burada dua ederlerdi.



Ana Taçkapı

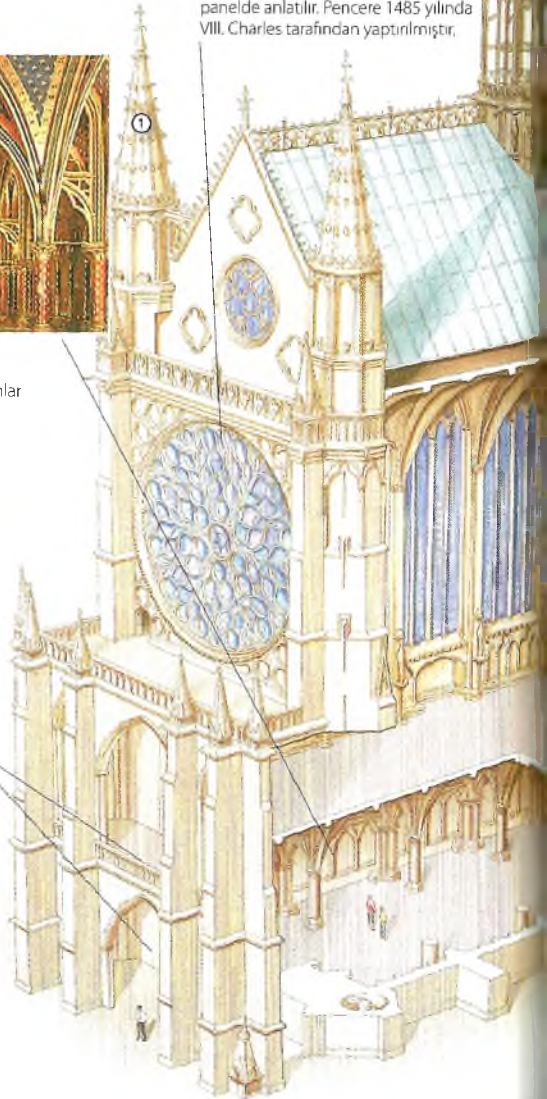
Burada alt kısmı görülen taçkapının iki katlı yapısı şapeldeki taçkapıyı andırır.

SEMBOL

① **Dikenli Taç** IX. Louis'in aldığı ilk kutsal emanetin sembolü olarak küçük kuleyi süsler.

② **Kule külahı** 75 metreye yükselir. Daha önceki dört külahın yanması üzerine 1853'te inşa edilmiştir.

③ **Melek** üzerindeki haç, bütün Paris'ten görülebilmesi için dönerbilir şekilde yapılmıştır.





Aziz Louis'nin Kutsal Emanetleri

IX. Louis son derece dindardı ve ölümünden kısa bir süre sonra (1297) azizler listesine alındı. 1239 yılında Dikenli Taç'ı ve 1241 yılında da İsa'nın gerildiği haçtan bir parçayı Bizans imparatorundan aldı. Kutsal emanetler için ödediği miktar Sainte-Chapelle'in inşası için harcadığının neredeyse üç katıydı. Dikenli Taç bugün Notre-Dame'da bulunmaktadır.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

4-6 Blvd du Palais. Hrt 13 A3.

Tel 01 53 40 60 80.

Açık Mar-Eki: her gün

09.30-18.00; Kas-Şub: her gün

09.00-17.00. Son giriş kapanıştan 30 dk önce.

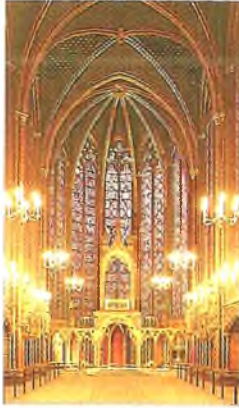
Kapalı 1 Oca, 1 May, 25 Ara

(Conciergerie (s. 87) ile kombine bilet mevcuttur.)

sainte-chapelle.monuments-nationaux.fr

Ulaşım

M Cité: 21, 27, 38, 85, 96 ile
İle de la Cité, St-Michel,
Notre-Dame, Palais de Justice.



Üst Şapel

Buradaki pencereler Eski ve Yeni Ahit'ten sahneler betimleyen resimli bir İncil olarak yapılmıştır.

Üst Şapel Pencereleri



1 Tekvin

2 Çıkış

3 Sayılar

4 Tesniye:
Yeşu

5 Hâkimler

6 *solda* İshaya, *sağda*
İşay'in asası

7 *solda* Havarî Aziz
Yuhanna, *sağda*
İsa'nın Çocukluğu

8 İsa'nın Çilesi

9 *solda* Vaftizci
Yahya, *sağda*
Daniel'in Oyküsü

10 Hezekiel

11 *solda* Yeremya,
sağda Tobiya

12 Judith ve Eyub

13 Ester

14 Kralların Kitabı

15 Kutsal Emanetler

16 Gülpencere:
Kıyamet

★ Havarî Heykelleri

Ortaçağ ağaç oymacılığının nadide örnekleri olan bu heykeller üst şapelin on iki sütununu süsler.



★ İsa'nın Çilesi Penceresi

Üst şapelin en güzel pencerelerinden biri olan bu pencerede Son Yemek anlatılır.



İle de la Cité'nin kuzey ve güneyine uzanan Pont Neuf



Place Dauphine

10 Palais de Justice

4-10 Blvd du Palais (giriş the Cour de Maréchal, 8 Blvd du Palais) 75001. **Hrt** 13 A3. **Tel** 01 44 32 52 52. **M** Cité. **Açık** Pt-Cu 08.30-18.00.

Mahkemelerin yer aldığı bu binalar kompleksi Île de la Cité adasını enlemesine kat eder ve ritim boyunca uzanan kuleleriyle enfes bir görüntü oluşturur. Bina'nın bulunduğu alan Romalılardan beri krallık ve imparatorlukların merkeziydi fakat V. Charles 14. yüzyılda mahkemeleri Marais'deki Hôtel St-Paul'e taşıdı. Nisan 1793 tarihinde Devrim Mahkemeleri yıldızlı salon Première Chambre'dan adalet dağıtmaya

başladı. Günümüzde bina Napoléon'un mirası olan Fransız yargı sistemine ev sahipliği yapıyor.

11 Place Dauphine

75001 (giriş Rue Henri-Robert'den). **Hrt** 12 F3. **M** Pont Neuf, Cité.

Pont Neuf'un doğusundaki bu meydanı, 1607 yılında IV. Henri tarafından yaptırıldı ve adını da vâris (*dauphine*) olan geleceğin XIII. Louis'sinden aldı. No. 14 sonradan hiçbir restorasyon yapılmamış birkaç yapıdan biridir. 17. yüzyıldan kalma bu sığınak *pétanque* oyuncularının ve bitişindeki Palais de Justice çalışanlarının uğrak yeridir.

12 Pont Neuf

Quai de la Mégisserie ve Quai des Grands Augustins, 75001. **Hrt** 12 F3. **M** Pont Neuf, Cité.

Yeni köprü anlamdaki adının aksine Paris'in modern köprülerinden en eskisidir ve inşa edildiği günden beri edebiyatçılar ve sanatçılar tarafından ölüm-süzleştirilmiştir. Köprü'nün inşasını 1578'de başlatan III. Henri'yi de ama IV. Henri 1607 yılında yapımı tamamlayıp köprüye verdi. 12 kemeri olan köprü'nün uzunluğu 275 m'dir. Üzerinde ev olmayan ilk taş köprü olan Pont Neuf, Cité ile nehir arasındaki ilişkide yeni bir dönemin habercisi oldu. Köprü'nün orta kısmında IV. Henri'nin bir heykeli bulunur.



Palais de Justice'deki heykeli rölyefler



IV. Henri, Square du Vert-Galant

15 Square du Vert-Galant

Bordes Cité 75001. **Hrt** 12 F3. **M** Pont Marie, Cité.

Paris'in en büyüleyici yerlerinden olan bu meydan, IV. Henri'nin lakabıyla anılır. Renkli kişiliğiyle çok sevilen IV. Henri, 17. yüzyılın başlarında Paris'i güzelleştirmek için pek çok şey yapmıştı ve popülaritesi günümüze dek vardır. Bu meydandan, Louis'un ve IV. Henri'nin 1610 yılında suikaste uğradığı yer olan Sağ Yaka'nın manzarasını görülebilir. Burası Vedettes du Pont Neuf gezi teknelerinin çıkış hareket noktasıdır (s. 74-5).

16 Société Historique et Littéraire Polonaise

Bibliothèque d'Orléans 75004. **Hrt** 13 C4. **Tel** 01 42 83 83. **M** Pont Marie. **Açık** Pt-Cu 10.00-13.00, 14.00-18.00. **M** Ça 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00. **Ça** 10.00, 11.00, 12.00; müze ziyareti için ararın. **M** Bibliothèque-polonaise-paris-shp.fr

Polonyalı Romantik şair Adam Mickiewicz, 19. yüzyılda Paris'te yaşamıştır. Şair, Polonya'nın kurtuluş ve siyasi hayatında büyük rol oynamış ve eserlerini ülmesini gören vatan daşlarına adanmıştır. 1903 yılında kurulan mimesle Mickiewicz dışında Frédéric Choin ve Bolesias

Biegas'a ayrılan galerileri de içerir. Bu dernekte Polonya tarihi ve kültürüne ait andaçlar sergilenir, tarihsel ve yazınsal çalışmalar yürütülür ve ayrıca, kültürel etkinlikler düzenlenir.

15 St-Louis-en-Île

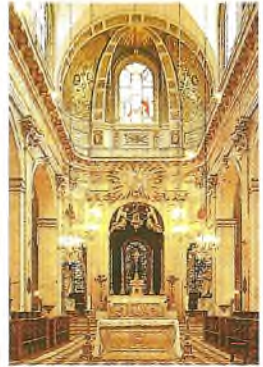
19 Rue St-Louis-en-Île 75004. **Hrt** 13 C4. **Tel** 01 46 34 11 60. **M** Pont Marie. **Açık** Pt-Ct 09.30-13.00, 14.00-19.30, Pa & resmî tatillerde 09.00-13.00, 14.00-19.00. **Ayin**: Pt-Cu 18.45, Ct 18.30, Pa 11.00.

Planı, adanın sakinlerinden, kraliyet mimarı Louis Le Vau tarafından çizilen kilisenin yapımına 1664 yılında başlandı. Kilise 1726 yılında tamamlandı ve kutsandı. Dış tarafındaki göze çarpan unsurlar arasında, girişteki 1741 tarihli demir saat ile delikli kule külahı sayılabilir.

Barok üslupta düzenlenmiş iç mekân, mermer ve altın yaldızlı dekorasyonu ile epey gösterişlidir. Elinde bir haçlı kılıcı tutan Aziz Louis heykeli de burada görülebilir. Kuzey koridoruna yerleştirilen plakette şunlar yazar: "ABD, Missouri'deki St Louis kentine adını veren Aziz Louis'nin onurlu hatırasına". Kilise, Aziz Louis'nin gömülü olduğu Tunus'taki Kartaca katedralinin bir benzeridir.



Adam Mickiewicz'in büstü



St-Louis-en-Île'in iç mekânı

16 Hôtel de Lauzun

17 Quai d'Anjou 75004. **Hrt** 13 C4. **Tel** 01 56 81 00 52. **M** Pont Marie. **Kapalı** halka. **M** monuments-nationaux.fr

Hôtel de Pimodan olarak da bilinen, bu muhteşem malikâne Louis Le Vau tarafından 1650'li yıllarda, silah tüccarı Charles Gruyn des Bordes için yapılmıştı. Bina, 1682 yılında XIV. Louis'in gözdelelerinden biri olan Fransız kumandan Duc de Lauzun'e satıldı ve zaman içinde Paris'in bohem edebiyat ve sanat hayatının merkezi haline geldi. Günümüzde Paris belediyesine ait olan binada bilimsel araştırmalara adanmış bir kurum yer almaktadır. İçini görebilecek kadar şanslı ziyaretçiler için 17. yüzyılın gösterişli hayat tarzını yansıtan benzersiz bir rehberdir. Charles Le Brun, Versailles'a geçmeden önce, göz alıcı ahşap kaplamalar ve renkli tavanlar üzerinde bizzat çalışmıştır.

Şair Charles Baudelaire (1821-67) burada yaşamış ve *Elem Çiçekleri* adlı başyapıtının büyük kısmını, burada, antikalar ve biblolarla dolu odasında yazmıştı. Ünlü Fransız Romantik şair, eleştirmen ve gezgin Théophile Gautier (1811-72) de 1848 yılında burada kaldı. Club des Haschischines'in toplantıları da bu odalarda yapıldı. Malikânede kalan diğer ünlü sakinler arasında, Avusturyalı şair Rainer Maria Rilke, İngiliz sanatçı Walter Sickert ve Alman besteci Richard Wagner sayılabilir.

LES PAINS

Pains
au
cumin

Pains
au
pavot

Razowy

rogalik

Bagels

Kletzels

Halës



Sacha Finkelsztajn



la boutique jaune

TRAITEUR

SPECIALITES YIDDISH

01.42.72.78.97

LES

VATRO

FR

Trad

au

au

Cann

ST

V

R

Ma

AU C

Rein

Sa

Adım Adım Marais

Bir zamanlar bataklık olan bir araziye kurulan Marais ("Marais"nin sözcük anlamı bataklık) 14. yüzyıldan itibaren giderek önem kazandı. Bunun sebeplerinden biri V. Charles'ın gözde konutlarından biri olan Louvre'a yakınlığıydı. Bölge, altın çağını, yüksek tabakanın ilgisini çektiği 17. yüzyılda yaşadı. Marais'yi Marais yapan ihtişamlı malikâneler, yani *hôte'l*ler bu dönemde inşa edildi. Bunların çoğu sonradan restore edildi ve müzeye dönüştürüldü. Şimdilerde yeniden varlıklı sınıfların ilgisini çeken Marais'nin sokakları bugün tasarımcı butikleri, sanat galerileri, şık restoranlar ve kafelerle doludur.



1 Rue des Francs-Bourgeois

Bu antik cadde boyunca ilgi çekici binalar ve gözde dükkânlar sıralanır.



6 Rue des Rosiers

Yahudi bölgesinin merkezindeki dükkân ve restoranlardan pastırma ve borç çorbası kokuları yükselir.



4 Musée Cognacq-Jay

18. yüzyıldan kalma resim ve mobilyalardan oluşan bu zarif koleksiyon, dönemi yansıtan bir mekânda sergilenir.



2 Hôtel de Lamoignon

Malikânenin görkemli girişinin ardında Paris'in tarihi kütüphanesi saklıdır.

0 m 100

Sembol

— Önerilen rota



11 ★ Musée Picasso

19. yüzyılda yaşamış bir vergi tahsildarına ait evin ve aile mirası olarak devlete bırakılan bu müzay yavrusu, en geniş Picasso koleksiyonlarının birine ev sahipliği yapar (s. 100-101).



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17

Hôtel le Peletier de St-Fargeau

Hôtel Carnavalet ile birlikte Paris Tarihi Müzesi'ni oluşturur.



1 ★ Musée Carnavalet

Coysevox'un XIV. Louis'yi antik Roma giysileri içinde gösteren heykeli Hôtel Carnavalet'in avlusundadır.

6 ★ Maison de Victor Hugo

Sefiller'in yazarı Victor Hugo, bugün hayatının ve çalışmalarının sergilendiği bir müze olan Place des Vosges No. 6'daki evde yaşamıştı.



7 ★ Hôtel de Bathune-Sully

Bu tarihi otel ünlü bir karnaval sahnesi yapılmıştır.

9 ★ Place des Vosges

Bir zamanlar turnuvaların ve mızrak oyunlarının düzenlendiği, Marais'nin merkezindeki bu tarihi meydan mükemmel simetrisiyle dikkat çeker.



● Musée Carnavalet

Paris'in tarihine adanmış olan bu devasa müze, birbirine bitişik iki malikânenen oluşur. Müze, ahşap mobilyalar, *objets d'art*, seçkin şahsiyetlerin portre ve heykelleri ve Paris'in imarını gösteren gravürlerle doludur. Müzenin ana binası 1548 yılında inşa edilen ve 17. yüzyılın ortasında François Mansart tarafından yenilenen Hôtel Carnavalet'dir. Bu yapının yanındaki 17. yüzyıl malikânesi Hôtel Le Peletier'nin 20. yüzyılın başından kalma muhteşem iç mekânıyla dikkat çekicidir ve yenilenmiş Limonluk'ta tarihöncesi ve Galya-Roma kenti konulu sergilere yer verilir.



XV. Louis Odası

Bu odada Hôtel de Broglie'nin ahşap kaplamaları ile Bouvier koleksiyonundan eserler bulunur.

Bu odadaki andaçları

Jean-Jacques Rousseau ve Voltaire çilil 18. yüzyıl filozoflarının adanmıştır.



★ **Charles Le Brun Tavan Süslemesi**

17. yüzyılın ünlü sanatçısının eşsiz çalışmaları Hôtel de la Rivière'nin eski çalışma odasını ve büyük salonunu süsler.



★ **Mme de Sévigné Galerisi**

Yazdığı mektuplarla ünlenen ve hayatının son 20 yılını burada geçiren Mme de Sévigné'nin portresi bu galeride sergilenmektedir.



★ **Hotel d'Uzès'nin Resepsiyonu**

Claude N. Ledoux'un tasarladığı mekânın (1761) altın-beyaz panoları Rue Montmartre'daki bir malikânenen alınmıştır.

Müze girişi



Müze çıkışı



Toplantı Salonu

Devrim andaçları arasında Georges Danton'un portresi de vardır

Birinci kat

Yas Tutan Marie Antionette (1793)

XVI. Louis'in idamından sonra Alexandre Kucharski tarafından yapılan bir portre.



Fouquet Kuyumcusu

(1900) Mağazanın Art Nouveau dekorasyonu A. Moucha'nın tasarımıdır.



★ Hôtel de Wendel Balo Salonu

20. yüzyılın başından kalma bu salon yeniden düzenlenmiştir. Katalan tasarımcı ve ressam José María Sert y Badia tarafından yapılmış olan büyük freskte Saba Melikesinin mîyeti tasvir edilmiştir.

Müze Rehberi

Koleksiyon, kronolojik olarak düzenlenmiştir ve 1789 yılına kadar Paris'in tarihini yansıtır; Rönesans dönemine adanmış koleksiyonlar zemin kattadır; 17. yüzyıldan Devrim'e kadar uzanan dönemden eserler birinci katta sergilenir. Hôtel Le Peletier'nin zemin katında Birinci-İkinci İmparatorluk sergileri yer alır. Tarihöncesi-Galya-Roma bölümleri Limonluk'tadır. İkinci İmparatorluktan bugüne kadar uzanan bölüm birinci katta, Devrimle ilgili sergiler ise ikinci katta bulunur.

Kat Planı

- 1 Tarihöncesi-Galya-Roma kenti
- 2 Ortaçağ kenti
- 3 Rönesans kenti
- 4 17. yüzyıl kenti
- 5 XV. Louis'in kenti
- 6 XVI. Louis'in kenti
- 7 Devrimci kent
- 8 19. yüzyıl
- 9 20. yüzyıl
- 10 Çiğci sergileri
- 11 Sergi dışı alan

② Hôtel de Lamoignon

24 Rue Pavée 75004. **Hrt** 14 D3.
Tel 01 44 59 29 40. **M** St-Paul.
Açık Pt-Ct 10.00-18.00. **Kapalı** resmi tatiller & 1-15 Ağu. **paris.fr**

Paris'teki en eski malikânelerden biri olan etkileyici Hôtel de Lamoignon kentin tarihi kütüphanesine (BHVP) ev sahipliği yapar. Malikâne 1585 yılında, Düşes d'Angoulême olarak da bilinen, II. Henri'nin kızı Diane de France için yaptırılmıştı. Bina daha çok, üstünde üçgen bir alınlık olan Korint düzenindeki altı yüksek sütun ve Diane'in avcılığı olan düşkünlüğünü yansıtan köpek kafaları, oklar, yaylar ve sadak figürleriyle dikkat çeker. Koleksiyonda Fransız Devrimi'yle ilgili belgelerin yanı sıra, Paris tarihine ışık tutan 80 bin baskı da bulunur.

③ Rue des Francs-Bourgeois

75003, 75004. **Hrt** 14 D3.
M Rambuteau, Chemin-Vert.

Maraîs'nın göbeğindeki bu işlek cadde, Rue des Archives ile Place des Vosges'u birbirine bağlar; caddenin bir ucunda görkemli Hôtel de Soubise, ötekinde ise Musée Carnavalet vardır. Cadde, adını *franc's*tan ("vergiden muaf", 1334 yılında yoksullar için 34 ve 36 no'larda



Musée Cognacq-Jay'deki 18. yüzyıl sanat eserleri ve mobilyaları

inşa edilen yardım kurumlarından) alır. Buralar her ne kadar bazı yasadışı faaliyetler yüzünden kapatılmışsa da, rehinci dükkânının bugünkü yerinde durmasına izin verilmiştir.

④ Musée Cognacq-Jay

Hôtel Donon, 8 Rue Elzévir 75003.
Hrt 14 D3. **Tel** 01 40 27 07 21.
M St-Paul, Chérin Vert. **Açık** Sa-Pa 10.00-18.00. **Kapalı** resmi tatiller. **cognacq-jay.paris.fr**

Fransa'nın 18. yüzyıl tarihinden özenle seçilmiş resim ve mobilyaları içeren bu küçük koleksiyon, Paris'in en büyük mağazası olan Art Deco La Samaritaine'in (s. 117) sahipleri Ernest Cognacq ve Louise Jay tarafından oluşturulmuş ve daha sonra kente armağan edilmiştir.

Koleksiyon, 1575 yılında inşa edilen, 18. yüzyılda dış cephesi restore edilen, Maraîs'nin merkezindeki Hôtel Donon'da sergilenmektedir.

⑤ Place des Vosges

75003, 75004. **Hrt** 14 D3. **M** Bastille, St-Paul.

Burası dünyanın en güzel meydanlarından biridir (s. 26-7). Meydanın her bir yanında, sıra kemerlerin üzerinde çatı katı pencereleri ile derin arduvaz çatıları olan, ahşap ve taştan yapılmış dokuz ev bulunur ve burası 400 yıl sonra bile hâlâ ilk günkü gibidir. Meydan, yüzyıllar boyunca pek çok tarihi olaya sahne olmuştur. 1615 yılında XIII. Louis ve Avusturyalı Anne'nin evliliği onuruna şövalye müsabakalarını da içeren üç günlük bir şenlik



Ana avlusundaki çeşmeleriyle güzel Place des Vosges

Fransız edebiyatı. Edebiyatçıların hayatı Madame de Sévigné 1640 yılında burada doğdu, müze sergileriyle ilgili olan katedralin belielieu 1615 yılında burada kraliçe ve yazar Victor Hugo 1802 yılı boyunca burada yaşadı.

● Maison de Victor Hugo

1802-1885, 75004. Hrt 14 D3. Tel 01 42 77 10 10. Bastille, Chemin de la Bastille. Açık: Pa 10.00-18.00. Kapalı: resmi tatiller. Sergiler. W musee-hugo.paris.fr

Fransız romancı, oyun yazarı ve şair 1802-1885 yılları arasında eski Hôtel de Sully-Guéméné'nin ikinci katında yaşadı. *Sefiller*'in büyük kısmını ve diğer ünlü eserlerini burada kaleme aldı. Sergilerinin arasında,

Hugo'nun yaşadığı odaların yeniden düzenlenmiş halleri, çizimleri, kitapları ile 1852-70 yılları arasındaki sürgünden çocukluğuna dek uzanan ve hayatının önemli dönemlerinden anıtları sayılabilir. Burada, ayrıca Hugo'yla ilgili geçici sergiler de düzenlenir.

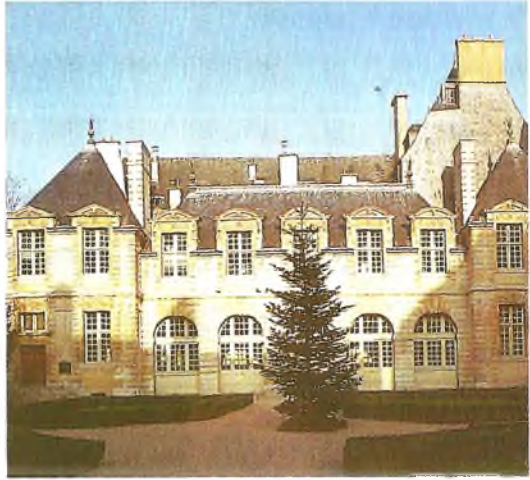


Victor Hugo'nun mimari büstü, Auguste Rodin

● Hôtel de Bethune-Sully

17. yüzyıl Antoine 75004. Hrt 14 D4. Tel 01 42 77 19 13. Bastille, St-Paul. Kapalı halka ancak bahçeler için. 19.00 ve kitabevi 10.00-19.00. Açık: W sully.monuments-nationaux.fr

Paris'in en eski caddelerinden biri olan Bethune-Sully, 17. yüzyıldan itibaren bir malikâne, eski gravür sanatçılarından yola çıkılarak adını taşıyan bir şekilde restore edilmiştir. Burası, bir gecede bütün servetini kaybeden ünlü komedi yazarı Petit Thomas tarafından 1724 yılında yaptırılmıştır. IV. Henri'nin başvekilii Duc de Sully 1664 yılında evi satın aldı, bahçe ve Petit Sully limonluğunu yaptırdı ve iç dekorasyona bazı



Hôtel de Sully'nin Geç Rönesans ön cephesi

eklemler yaptı. Hôtel de Bethune-Sully günümüzde Centre des Monuments Nationaux'nun merkezidir.

● Rue des Rosiers

75004. Hrt 13 C3. St-Paul.

Bu caddenin etrafına yayılmış Yahudi Mahallesi Paris'in en renkli bölgelerinden biridir. Cadde, adını, eski kent duvarları içindeki gül ağaçlarından alır. Yahudiler buraya ilk olarak 13. yüzyılda gelmişlerdir. 19. yüzyılda da Rusya, Polonya ve Doğu Avrupa'dan ikinci bir göç dalgası yaşandı. 1950'li ve 60'lı yıllarda ise Cezayir, Tunus, Fas ve Mısır'dan Sefardiler geldiler. Rue de Hospitalières-St-

Gervais No. 10'da yer alan eski Yahudi erkek okulundan yaklaşık 165 öğrenci alınıp toplama kamplarına gönderilmişti. Okulun duvarında *N'Oubliez pas* ("Asla Unutulmasın") yazar. Günümüzde bu bölgede sinagoglar, fırınlar ve köşer restoranlar vardır (s. 325).

● Hôtel de Coulanges

35-37 Rue des Francs Bourgeois, 75004. Hrt 13 C3. Tel 01 44 61 85 85. St-Paul. Açık Pt-Cu 14.00-18.00. Kapalı resmi tatiller. W paris-europe.eu

Bu malikâne, erken dönem 18. yüzyıl mimarisinin muhteşem bir örneğidir. Binaının, avluyu bahçeden ayıran sağ

kanadı 17. yüzyıldan kalmadır. 1640 yılında kralın şansöyyesi II. Philippe de Coulanges'a verilmiştir. 1662 yılında yeni sahibi Le Tellier tarafından adı "Petit hôtel Le Tellier" olarak değiştirilen malikânede XIV. Louis ile Madame de Montespan'ın gayri meşru çocukları gizlilik içinde büyütülmüştü. Bugün, burada Avrupa temalı sergilerin düzenlendiği Maison de L'Europe de Paris bulunmaktadır.



Rue des Rosiers üzerindeki bir fırın

10 Musée Picasso

Yaşamının büyük kısmını Paris'te geçiren ünlü İspanyol ressam Picasso'nun (1881-1973) cenaze masrafları karşılığında Fransız hükümetine pek çok tablosunun miras kalmasıyla, 1985 yılında, bu Picasso müzesi açıldı. Müze, Marais'deki 17. yüzyıldan kalma bir malikâne olan Hôtel Salé'dedir. 1656'da bir tuz vergisi tahsildarı (salé "tuzlu" demektir) olan Aubert de Fontenay için inşa edilen malikânenin görünümü günümüze kadar olduğu gibi korunmuştur. Geniş koleksiyon, sanatçının gelişimini Mavi, Pembe ve Kübist dönemlerini de içerecek şekilde başarıyla yansıtır. Müzede resimler, heykeller, seramikler, eskizler ve gravürler sergilenmektedir.



★ **Kendi Portresi**
Bu resmin yapıldığı yıl olan 1901 yılında Picasso yoksulluk, yalnızlık ve kışın acımasızlığıyla zor bir dönem geçiriyordu.



★ **Keman ve Nota Kağıdı**
Bu kolaj (1912) sanatçının Sentetik Kübist dönemindedir.



★ **İki Erkek Kardeş**
Picasso 1906 yazında İspanya'daki Katalonya'ya döndü ve bu resmi orada yaptı.



★ **Öpüş** (1969)
Picasso 1961 yılında Jacqueline Roque ile evlendi. Bu dönemde çiftler ve ressam ile modeli gibi bildik temalara döndü.

Müze Rehberi

Müzede kapsamlı bir yenileme çalışması yürütülmüştür. 5 bin eserden oluşan koleksiyon bütün binaya yayılmış ve sergi alanı üç katına çıkarılmıştır. Bodrum katındaki tonozlu beş salon büyük ölçekli heykellere ev sahipliği yapar; altı salon da Picasso'nun eserlerinden oluşan özel bir koleksiyona ayrılmıştır.



★ **Mantıllalı Kadın**
(1949) 1948 yılında seramikle tanışması Picasso'nun çalışma alanlarının genişlemesine olanak sağladı.



Paleti ve Sehпасыyla Ressam (1928)

Bu Post-Kübist portre Picasso'nun çalışmalarının Sürrealizme yaklaştığı döneme denk düşer.



Birinci kat

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Hôtel Salé, 5 Rue de Thorigny.

Hrt 14 D2.

Tel 01 42 71 25 21.

musee-picasso.fr

sadece önceden randevuyla ve gruplara.



Ulaşım

M St-Sébastien Froissart, St-Paul.

29, 69, 75, 96 ile St-Paul, Bastille, Pl des Vosges'a.

Châtelet-Les-Halles.

Rue St-Antoine, Bastille.

Picasso ve İspanya

Franco rejimine karşı olan Picasso 1934 yılındaki son ziyaretinden sonra, İspanya'ya bir daha dönmedi. Ancak sanat hayatı boyunca boğa (genellikle Minotaurus şeklinde) ve gitar gibi Endülüs'teki çocukluğuyla yakından ilişkili olan İspanyol temalarını sık sık kullandı.



Okuyan Kadın (1932)

Picasso, modeli Marie-Thérèse Walter'ı resmederken mor ve sarının tonlarını kullanmıştır.

★ Kumsalda Koşan İki Kadın (1922)

1924 yılında Diaghilev'in *Mavi Tren* balesinde sahne perdesi olarak kullanılmıştır. Picasso'nun herhangi bir tiyatro oyun u için yaptığı son eserdir.



11 Pavillon de l'Arsenal

21 Bd Morland 75004. **Hrt** 14 D4.
Tel 01 42 76 33 97. **M** Sully Morland,
 Bastille. **Açık** Sa-Ct 10.30-18.30, Pa
 11.00-19.00. **Kapalı** 1 Oca.
 sadece randevuyla.
pavillon-arsenal.com

Pavillon de l'Arsenal, Paris'in mimari açıdan gelişimini gözler önüne seren küçük ama etkileyici bir sergiye ev sahipliği yapar. Paris'in yüzyıllar içindeki değişimi ve gelecek için yapılmış kent planları, filmler, fotoğraflar ve maketler aracılığıyla izleyiciye sunulur. Ayrıca, her yıl sayısı üçü bulan geçici sergiler de düzenlenir.

12 Opéra National de Paris Bastille

120 Rue de Lyon 75012. **Hrt** 4 E4.
Tel 01 40 04 19 70. **M** Bastille.
Açık ayrıntılı bilgi için arayın. **Kapalı**
 bazı resmi tatillerde. **Bkz.** *Eğlence Hayatı* s. 332-6.
operadeparis.fr

Yapım aşamasında tartışmalara yol açan ve "halkın operası" olarak adlandırılan opera binası, Bastille'in düşüşünün 200. yılı kutlamalarına denk düşecek biçimde 14 Temmuz 1989 tarihinde resmen açıldı. Carlos Ott tarafından yapılan görkemli bina, en belirgin örneği Garnier'nin kentin merkezinde



Colonne de Juillet'nin üzerindeki "özgürlük perisi" heykeli

yer alan gösterişli opera binası (s. 218-9) olan 19. yüzyıl opera binası tasarımlarından köklü bir kopuşu yansıtmaktadır. Bu, büyük, kavisli, cam bir binedir. Ana salon 2.700 izleyici kapasitelidir, işlevsel ve modern bir tasarıma sahip olan salonda granit duvarlar ve etkileyici cam tavanla kontrast oluşturan siyah döşemeli koltuklar dikkat çeker. Hareket ettirilebilen beş sahneye sahip opera binası teknolojik tasarımın başyapıtlarından da biridir.

13 Colonne de Juillet

Pl de la Bastille 75004. **Hrt** 14 E4.
M Bastille. **Kapalı** halka.

Üzerinde "özgürlük perisi" heykeli bulunan bronz sütun 50,5 metre yüksekliğindedir. Bu anıt, monarşinin yıkılmasında yol veren Temmuz 1830'daki sokak çatışmalarında ölenlere (s. 34-5) adanmıştır. Yeraltı mezarında ise 1848 Devrimi'nde ve sokak çatışmalarında ölen 504 kurban yatmaktadır.

14 Place de la Bastille

75004. **Hrt** 14 E4. **M** Bastille.

Her yıl coşkuyla kutlanan 14 Temmuz 1789 Devrimi (s. 32-3) sırasında yağmalanan hapishaneden geriye hiçbir şey kalmamıştır, fakat yapının taşları Pont de la Concorde'un inşasında kullanılmıştır. Boulevard Henri IV'teki No. 5 ile No. 49 arasına döşenmiş taşlar daha önceki kule ve istihkamların izlerini taşıyor. Yoğun bir trafiğe sahip geniş meydan, yakın zamana kadar kent merkezi ile çalışan sınıfın oturduğu doğudaki bölge (faubourgs) arasındaki sınırı belirliyordu. Meydan bir marina'nın (Port de Plaisance de l'Arsenal) yanı sıra, çekici kafeler ve mağazalarla da güzelleştirilmeye çalışılmaktadır.

Bastille Opéra'nın camdan ön cephesi



● St-Paul–St-Louis

17 Rue St-Antoine 75004. **Hrt** 14 D4.
Tel 01 42 72 30 32. **M** St-Paul.
Kapalı Pa-Çu 08.00–20.00, Çt 08.00–
18.00, Per 00–20.00. **Ayin:** Çt 18.00;
Per 00, 11.00, 19.00. Konserler.

Bu Çarvit Kilisesi olan St-Paul–
St-Louis, 1627'de XIII. Louis'in ilk
evliliğinden, 1762'de
Fransa'nın Fransa'dan sürülme-
si kadarki geçen sürede tarika-
nın gücünün önemli bir
sembolü idi. Nefi, Roma'daki
Santa Maria örnek alınarak yapı-
lan kilise, 60 m'lik kubbesiyle
Fransa'da en büyük Sorbonne-
kubbesi olarak üsü oldu. Kilisenin
yapısının büyük kısmı çalkantılı
dönemlerde yağmalandı, yine
bu bölge'nin başyapıtı *Zeytin
Bahçesindeki İsa* hâlâ buradadır.
Kilise, Marais'deki ana caddeler-
den, Cammin üzerindedir; antik
Paris'e 'Paris'ten' buraya geçerek de
görmek mümkün.

● Hôtel de Archevêques de Sens

1 Rue de la Pieperie 75004. **Hrt** 13 C4. **Tel**
01 42 78 14 60. **M** Pont-Marie. **Açık**
Pa-Çu 11.00–19.30; Ça, Pe 10.00–
19.00. **Kapalı** resmi tatiller. **S** sergiler.
R randevuya.

Hôtel de Sens, kentteki birkaç
Ortaçağ binasından biridir ve
Fransa'nın en büyük sanatlar kütüpha-
nesinin, 16. yüzyıldaki Katolik
tadilatı'nın boyunca Bourbon-
lara, Valois'lere ve 1594 yılında
Fransa'nın kralı IV. Henri'nin Paris'e
gelişini duyurduğu öfkesinden
kurtulan Cardinale de



Bu güzel sanatlar kütüphanesine ev
sahipliği yapan Hôtel Archevêques de Sens



Delacroix'nin eseri *Zeytin Bahçesindeki İsa*, St-Paul–St-Louis

Pelleve'ye istikâmlı bir malikâne
olarak ev sahipliği yapmıştır. Eski
kocası IV. Henri tarafından
buraya yerleştirilen Marguerite
de Valois, sefahat ve skandallarla
dolu bir hayat sürmüş ve gözde-
sine suikast düzenleyen eski
sevgilisinin başını vurdurtmuş-
tur. Bahçeler halka açıktır.



1956 yılında Adırs Yahudi şehidine
adınmış anıt

● Mémorial de la Shoah

17 Rue Geoffroy-l'Asnier 75004.
Hrt 13 C4. **Tel** 01 42 77 44 72.
M Pont-Marie, St-Paul. **Açık** Pa-Çu
10.00–18.00 (Pe 10.00–22.00).
Kapalı resmi tatiller. **S** sergiler. **R**
W memorialdelashoah.org

Soykırım'da ölen isimsiz bir şehi-
din anısına yaptırılan Yahudi
Anıtı'nın mezar odasında hiç
sönmeyen bir ateş yanar.
Burada, Soykırım'da hayatını
kaybeden Yahudilerin götürül-
düklere toplama kamplarının
isimlerinin yazılı olduğu büyük
bir silindir en etkileyici unsurdur.
2005'te üzerinde Fransa'dan Nazi
kampları'na gönderilen 76 bin
Yahudi'nin isminin yazılı olduğu
(11 bini çocuk) bir anıma duvarı
da dikildi. Ayrıca, kamplardan
getirilen yapıtlar sergilenir.

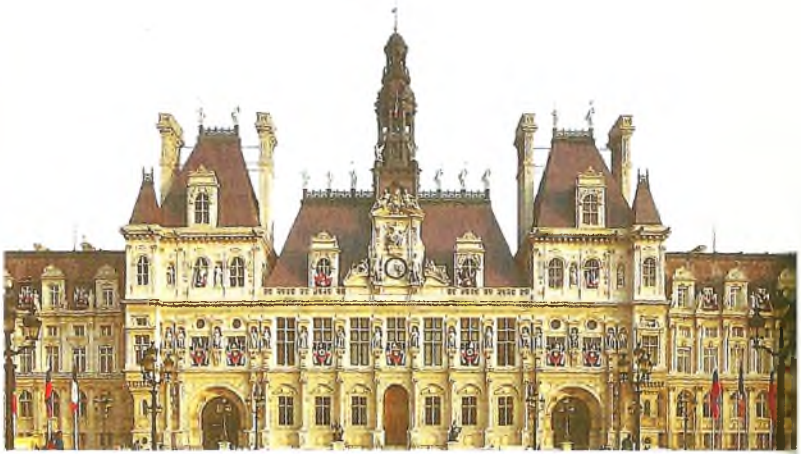
● St-Gervais– St-Protais

Pl St-Gervais 75004. **Hrt** 13 B3.
Tel 01 48 87 32 02. **M** Hôtel de Ville.
Açık her gün 05.30–21.00.

Roma imparatoru Neron
tarafından şehit edilen iki Romalı
asker olan Gervase ve
Protase'nin adlarıyla anılan bu
güzel kilise 6. yüzyıldan
kalmaz. Paris'teki en eski Klasik
cephye sahip olan kilisenin
Dor, İon ve Korint düzenlerinde
inşa edilen sütunları, üç sıra
halinde yükselir. Bu ön cephenin
arında, dinsel müziğe olan
yakınlığıyla ün kazanmış güzel
bir Gotik kilise saklıdır. François
Couperin (1668-1733) iki güzel
eserini, bu kilisenin orgunda
çalınması için bestelemiştir.
Bir Roma Katolik keşiş
topluluğunun kilisede yaptığı
ayinler dünyanın dört bir
yanından ziyaretçileri buraya
çeker.



St-Gervais–St-Protais'nin Klasik sütunlu
ön cephesi



19. yüzyılda orijinal Neo-Rönesans tasarımına sadık kalarak yenilenen belediye binasının (Hôtel de Ville) incelikli ön cephesi

19 Hôtel de Ville

Pl de l'Hôtel de Ville (giriş 29 Rue de Rivoli'den) 75004. **Hrt** 13 B3. **Tel** 01 42 76 40 40. **M** Hôtel-de-Ville. **Açık** geçici sergiler için Pt-Ct 10.00-19.00, gruplar: randevuyla, Tel 01 42 76 43 43 **Kapalı** resmi tatiller, resmi toplantılar. **☐** **☐**

Belediye Konseyi 1871 yılında yanmış bir 17. yüzyıl yapısının yerine 19. yüzyılda inşa edilmiş binadadır. Özenli taş işçiliği, heykelleri ve küçük kuleleriyle öne çıkan bina, yayalara ayrılmış ve geceleri çesmeleri ışıklandırıldığında nefis bir görüntü sunan güzel bir meydana bakar.

Meydan bir zamanlar idam ve kazıkta yakma gibi korkunç infaz biçimlerine tanık olmuştur. IV. Henri'ye suikast düzenleyen Ravallac'in, dört güçlü atın çektiği halatlara bağlanarak canlı canlı parçalandığı yer de burasıdır.

Hôtel de Ville'in içinde görmeye değer yerlerden biri de etrafında bilim, sanat ve edebiyata ayrılan salonların da bulunduğu Salle de Fêtes'tir (balo salonu). Salon göz alıcı merdivenleri, süslü tavanları, sayısız heykelleri ve heykel biçimli sütunlarıyla son derece gösterişli bir havaya sahiptir. Bu bölümler sadece Journées du Patrimoine (s. 66) boyunca kimi zaman (sadece gruplara) halka açıktır, ek binalarda Fransa'yla ilgili temalara ayrılmış geçici sergiler düzenlenir. (Detaylı bilgi için bkz. www.paris.fr).

20 Cloître des Billettes

24 Rue des Archives 75004. **Hrt** 13 B3. **Tel** 01 42 72 38 79 **M** Hôtel-de-Ville. **Açık** Revaklar her gün 11.00-19.00; kilise Pe 18.30-20.00, Pa 09.30-16.00. **☐** Konserler.

Burası Paris'in Ortaçağ'dan kalma tek revaklı avludur. 1427 yılında Billettes yardım-laşma cemiyeti için inşa edilmiştir ve dört orijinal galerisinin üçü hâlâ ayakta. Yan taraftaki kilise Klasik üslupta, basit bir yapıdır ve 1756 yılında orijinal manastırın yerine inşa edilmiştir.



Paris'in en eski revaklı avlusu

21 Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux

12 Rue des Blancs-Manteaux 75004. **Hrt** 13 C3. **Tel** 01 42 72 09 37. **M** Rambuteau. **Açık** Sa-Ct 10.00-12.00, 16.30-19.00; Pa 10.00-12.00. İsteğe bağlı rehberli turlar **☐** Konserler.

1685 yılında inşa edilen kilise, adını, beyaz cüppeler giyen ve 1258'de bölgede bir manastır kuran Augustinusçu keşişlerden almıştır. 18. yüzyıldan kalma,

Flaman Rokokosu üslubunda bir vaiz kürsüsü vardır ve kilisenin meşhur orgu, dinsel konserlerden birinde dinlenebilir.

22 Hôtel de Rohan

87 Rue Vieille-du-Temple 75003. **Hrt** 13 C2. **Tel** 01 40 27 60 00. **M** Rambuteau. Rehberli turlar her ay 2. Pt, Tel 01 75 47 20 06.

Hôtel de Rohan, görünüşü olarak hiç benzemese de Hôtel de Soubise ile bir ikili oluşturur. Kardinal ve Strasbourg Piskoposu olan Armand de Rohan-Soubise için mimar Delamair tarafından inşa edilmiştir. Dünyadaki en büyüklerinden biri olan ulusal arşivlerin bir kısmı 1927 yılından beri burada korunur. Avluda, ahırın girişinin üstünde, Robert Le Lorrain'in eseri olan 18. yüzyıl tarihli Apollon'un Atları betimi yer alır.



Apollon'un Atları, Le Lorrain



Hôtel de Soubise

① Hôtel de Soubise

60 Rue des Francs-Bourgeois 75003. **Hrt** 13-2. **Tel** 01 40 27 60 96. **Rambuteau**. Musée de l'Histoire de France. **Açık** Pt, Ça-Cu 10.00-17.30, Sa-Pa 14.00-17.30. Rehberli turlar 00 10 10 12 62 72.

Hôtel de Soubise de Rohan için 1705-9 yılları arasında inşa edilen bu görkemli malikâne bugün genel arşivlerin saklandığı iki binanın biridir (diğeri Hôtel de Rohan'dır). Hôtel de Soubise'in devamlı avlusu ve Carl Van Loo, Jean Restout, Charles Natoire ve François Boucher gibi dönemlemin en ünlü ressamları ve zanaatçıları tarafından 1735 ile 1740 yılları arasında yapılmış iç dekorasyonu dikkate değer. Fransesin yatak odası olan orsal salon'daki Natoire'nin *rocaille* (ayrışılma) çalışması, Musée de l'Histoire de France'nin koleksiyonlarıdır. Napoléon'un, cenazesinin Fransa'ya götürülmesi kararını belirttiği vasiyeti ve Louis d'Arc ile Voltaire'in yazdığı mektuplar da burada sergilenmektedir.

① Hôtel de Guénégaud

62 Rue des Archives 75003. **Hrt** 13 C2. **Tel** 01 53 01 92 40. Hôtel de Ville Museum. **Açık** Sa-Pa 11.00-18.00 (Pe 11.30'a kadar). **Kapalı** resmi tatiller. **fondationfrançoise.commer.org**

Bu malikâne İçişleri Bakanı ve Millîyardar Henri de Guénégaud ile Brosses için, dönemin ünlü mimarı François Mansart tarafından 17. yüzyılın ortasında yapılmıştır.

Binanın bir kanadında, 1967 yılında André Malraux tarafından açılan Musée de la Chasse et de la Nature (Avcılık Müzesi) yer alır. Burada François ve Jacqueline Sommer'in koleksiyonlarının yanı sıra, av silahlarından oluşan güzel bir koleksiyon yer alır. Ayrıca, Oudry, Rubens (*Diana ve Orman Perleri*), *Ava Çıkıyor* ve Rembrandt'ın çizim ve resimleri de sergilenir.

② Musée des Arts et Métiers

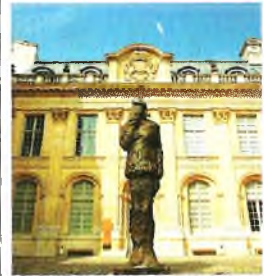
60 Rue Réaumur 75003. **Hrt** 13 B1-C1. **Tel** 01 53 01 82 00. Arts et Métiers. **Açık** Sa-Pa 10.00-18.00 (Pe 21.30'a kadar) **Kapalı** resmi tatiller. **arts-et-metiers.net**

Eski Saint-Martin-des-Champs Manastırı'nda yer alan Sanat ve El Sanatları Müzesi, 1794 yılında açılmış ve iki yüzyıl sonra iç mekânın düzenlenmesi ve yenilenmesi için kapalıdır. 2000 yılında, 5 bin nesnenin sergilendiği, saygın bir bilim ve sanayi müzesi olarak yeniden açılmıştır (sergilenmeyen diğer 75 bin parça akademisyenler ve araştırmacılar tarafından görülebilir). Müzenin teması insanlığın yaratıcılığı ve icat ve üretim dünyasıdır. Tekstil, fotoğrafçılık ve makineler gibi konular ele alınır. Dikkat çekici sergiler arasında müzikli saatler, mekanik müzik aletleri ve mekanik figürler sayılabilir. Mekanik figürlerden *“Joueur de Tympanon”* figürünün, Marie-Antoinette olduğu söylenir.

② Square du Temple

75003. **Hrt** 13 C1. Temple.

Ortaçağ Tapınak Şövalyeleri'nin berkitilmiş merkezi olan bu meydan, artık sessiz sakin bir yerdir. Ülke içinde bir ülke olan bölgede yüksek surların ve köprü'nün ardında bir saray, bir kilise ve dükkânlar vardı. Dolayısıyla, burası kraliyetin yetki alanından kaçmak isteyenler için bir sığınaktı. XVI. Louis ve Marie-Antoinette 1792 yılında tutuklandıklarında (s. 32-3) burada tutulmuşlardı. Kral giyotine buradan gitmişti.



Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme'nin dış cephesi

② Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

Hôtel de St-Aignan, 71 rue du Temple 75003. **Hrt** 13 B2. **Tel** 01 53 01 86 60. Rambuteau. **Açık** Pt-Cu 11.00-18.00, Pa 10.00-18.00 (son giriş 17.15). **Kapalı** 1 Ocak. **mahj.org**

Daha önceleri kentin her yerine dağılmış olan koleksiyonlar zarif bir Marais malikânesindeki bu müzede toplanmıştır. Burada Ortaçağ'dan günümüze Fransız Yahudiliği tanıtılır. Fransa'da Romalılar zamanından beri büyümüş bir Yahudi topluluğu vardır; dünyanın önemli Yahudi akademisyenlerinden bazıları da Fransızdır. Sergiler arasında gümüş eşyalar, Tora kapakları, kumaşlar ve dinsel eşyalar gibi incelikli yapıtlar bulunur. Ayrıca tarihi belgeler, fotoğraflar, resimler ve çizimler de sergilenmektedir.



Le Défenseur du Temps

1979 yılında pirinç ve çelikten yapılan bu etkileyici mekanik saatin tasarımı Jacques Monastier'ye aittir. Saatte ejderhaların saldırısına uğrayan zamanın savunulması tasvir edilmiştir.



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17



① ★ Centre Pompidou

Paris'in modern sanatlar müzesi, kapsamlı sanat kütüphaneleri ve endüstriyel tasarım merkeziyle birlikte bu binadadır.



2 ★ Place Igor Stravinsky

Niki de Saint Phalle ve Jean Tinguely'nin
eseri olan, Paris'in ilk modern çeşmesi
buradadır.



Bu güzel kilisenin valz kürsüsü Stodtz kardeşler tarafından 18. yüzyılın ortasında tasarlanmıştır. Kürsü, her iki yanından oyma palmiye ağaçlarıyla desteklenmektedir.

İTCAM müzik
ortamındaki yeni
sesler, her bir
müzikçiye bir merkezdir.

● Centre Pompidou

Pompidou, içi dışına çıkmış bir binaya benzer. Merdivenler, asansörler, havalandırma ve su boruları gibi bir binanın altyapısını oluşturan bütün unsurlar dışarıya yerleştirilmiştir. Bu sayede mimarlar Richard Rogers, Renzo Piano ve Gianfranco Franchini, dünyanın en büyük koleksiyonuna sahip Musée National d'Art Moderne ve Centre Pompidou'nun diğer etkinlikleri için esnek ve geniş bir mekân yaratabilmişlerdir. Müzede örneklerini görebileceğiniz sanat akımları Fovizm, Kübizm ve Sürrealizmdir. Pompidou'nun önündeki meydan sokak sanatçılarının performanslarını seyredenlerle doludur. Müze, ayrıca, uluslararası sanat dünyasından geçici sergilere de ev sahipliği yapar.

Kat Planı

- ☐ Sergi alanı
- ☐ Sergi dışı alan

Galeri Rehberi

Kalıcı sergiler 5. ve 4. katlardadır: 1905-1960 arasından kalma eserler 5. katta, çağdaş sanat eserleri ise 4. katta sergilenir. 1. ve 6. katlar büyük sergilere ayrılmıştır. 1., 2. ve 3. katlarda da bir bilgi kütüphanesi vardır. Alt katlar "Forum"a ev sahipliği yapar – Forum, dans, tiyatro ve müzik için bir performans merkezi, bir sinema ve çocuklar için bir atölye içeren, halka açık bir alandır.

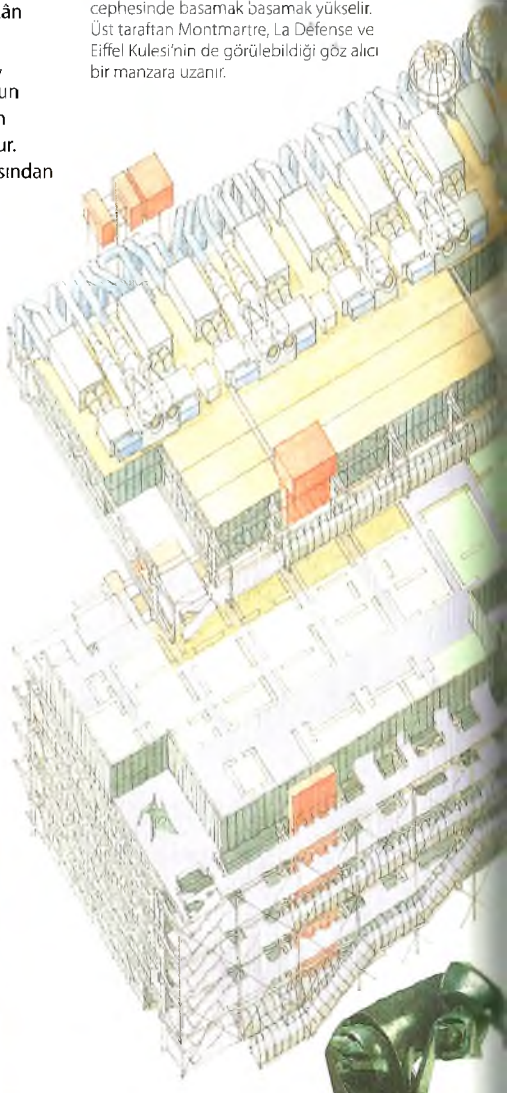


Gazeteci Sylvia von Harden'in Portresi (1920)

Dix'in cerrahi titizlikteki üslubu rahatsız edici bir alaycılık taşır.



Yürüyen merdivenler camdan bir borunun içinde binanın meydana bakan cephesinde basamak basamak yükselir. Üst taraftan Montmartre, La Défense ve Eiffel Kulesi'nin de görülebildiği göz alıcı bir manzara uzanır.



Le Cheval Majeur

Duchamp-Villon'un eseri olan bu bronz at (1914-16), güzel bir Kübist heykel örneğidir.



Rusya'ya, Merkepler ve Diğerleri (1911)

Chagall doğduğu küçük Rus kasabası Vitebsk'ten hayatı boyunca ilham almıştır.



GEREKİLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Pl Georges Pompidou.

Hrt 13 B2 Tel 01 44 78 12 33.

centrepompidou.fr

Açık MNAM ve geçici sergiler:

Ça-Pt 11.00-21.00 (Pe 23.00'e

kadar) ; Kütüphane: Ça-Pt

12.00-22.00 (Ct, Pa ve resmi

tatillerde 11.00-22.00), Atelier

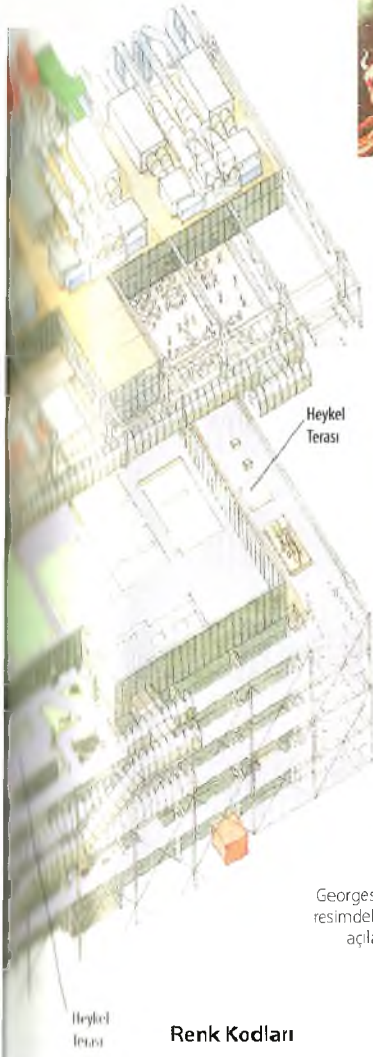
Brancusi: Ça-Pt 14.00-18.00.

Ulaşım

Rambuteau, Châtelet, Hôtel de Ville.

21, 29, 38, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 96.

Châtelet-Les-Halles.



Kahvaltı (1915)

Juan Gris'in keskin kenarlı parçalanmış nesneleri Kübizm akımının özelliklerini yansıtır.

Le Duo (1937)

Georges Braque, Picasso gibi, resimdeki tek bir unsuru farklı açılardan yansıtan Kübizm tekniği geliştirmiştir.



Renk Kodları

Rue du Renard'dan bakıldığında renkli borulardan oluşan binanın görüntüsü dikkat çeker ve bu yüzden bir eleştirmen Pompidou'yu bir petrol rafinerisine benzettir. Renkler hem dekoratif olarak kullanılmıştır hem de işlevlerin ayırt edilmesine yarar. Örneğin, havalandırma boruları mavi, su boruları yeşil, elektrik hatları ise sarı renklidir. İnsanların dikey hareket ettiği alanlar (örneğin merdivenler) kırmızıdır. Burada görülen beyaz borular paslanmaz çelik kaplanmış havalandırma tünelleridir. Mimarın düşüncesi; bir binanın dinamiğinin ya da metabolizmasının insanlar tarafından kolayca algılanmasına yardımcı olmaktır.



Centre Pompidou'nun Modern Sanat Koleksiyonu

Centre Pompidou, beş bin sanatçının 60 binden fazla eserinden oluşan arşiviyle, Avrupa'nın en büyük çağdaş ve modern sanat koleksiyonuna sahiptir. Resim, heykel, çizim ve fotoğraf gibi klasik disiplinler, sinema, mimari, tasarım, ses ve görüntü arşivleriyle bir arada sunulur. Bu şekilde çağdaş ve modern sanata eksiksiz ve kronolojik bir bakış sunar. Bazı eserler kimi zaman sergilenmek için ödünç verildiğinden görülemeyebilir.



İki Sandal (1906), André Derain

1905–60 Arası

Müzenin barındırdığı "tarihi" koleksiyonlar, Fovizmden Soyut Ekspresyonizme ve 1950'lerin çeşitli akımlarına kadar, 20. yüzyılın ilk yarısından önemli eserlere ev sahipliği yapmaktadır. En iyi örneklerinden biri Duchamp-Villon'un (1914-16) *Cheval Majeur* adlı eseri olan Kübist heykellerin yanı sıra, 20. yüzyılın diğer önemli sanatçılarının eserlerinden örnekler de sergilenmektedir. Matisse, Picasso, Braque, Duchamp, Kandinsky, Léger, Miró, Giacometti ve Dubuffet'in yapıtları bu koleksiyonun



Avec l'Arc Noir (1912), Vasily Kandinsky

büyük kısmına hâkimdir. Matisse, hayatının sonuna doğru guvaşla boyanmış büyük kağıt parçalarından kolajlar yapmayı tercih etmişti. Sanatçının diğer eserlerinin yanı sıra, 1943-47 yıllarından kalma *Jazz* da burada görülebilir. Braque'in, *Homme à la Guitare* (Gitarlı Adam) adlı eserinde, Picasso'yla birlikte geliştirdiği Kübist tekniğe hâkimiyeti görmektedir. Salt soyut resmin yaratıcılarından biri olarak kabul edilen Kandinsky,

doğadan esinlenerek yaptığı eserleri renk ve form konstrüksiyonlarına dönüştürmüştür. Bu Rus ressamın müzede görebileceğiniz pek çok eserinden Kompozisyonlar (*Impressions V, Parc*), Kandinsky'nin Ekspresyonist döneminin bitişini, *Improvisations XIV* veya *Avec l'Arc Noir* ise soyut sanata geçişini temsil etmektedir. Her iki eser de 1912 yılından kalmadır.

Dada, Soyut Sanat ve Lekecilik (Taşizm) de dahil olmak üzere, modern sanata yön vermiş ve onu değiştirmiş pek çok sanat akımına da koleksiyonda yer verilir. Lekeciliğin öncülerinden Jean Fautrier, direnişçilerin acılarını resmettiği *Otages* (Rehineler) ile koleksiyondaki yerini almıştır.

Kronolojik bir sıra izleyen koleksiyonun ortasında yeni açılmış tematik sergi alanları vardır. Bir bölümde ressamlar, heykeltıraşlar, mimarlar ve mühendislerin bir araya geldiği "Groupe Espace and the Magazine"den örnekler sergilenir. André Breton'un atölyesinin atmosferinin yeniden yarattığı bir diğer oda ise Breton'un Sürrealist sanatla uğraşan dostlarının eserlerinden oluşan ilgi çekici koleksiyona ev sahipliği yapar. Miró'nun *La Sieste* gibi devasa kanvaslarına ayrılmış oda, ziyaretçilerin, modern sanattaki gelişmeleri ve devrimleri rahatça irdeleyebilecekleri sakin ve geniş bir alandır.

Brancusi'nin Atölyesi

Piazza'nın Rue Rambuteau tarafında bulunan Atelier Brancusi, 1904 yılından itibaren Paris'te yaşayan ve çalışan Romanya doğumlu sanatçı Constantin Brancusi'nin (1876-1957) atölyesinin rekonstrüksiyonudur. Brancusi, bütün eserlerini Brancusi hükümetine bağışlamış fakat atölyesinin, öldüğü günkü haliyle yeniden inşa edilmesini şart koşmuştur. Burada sergilenen koleksiyonda heykeller, kaideler, fotoğraflar ve sanatçının aletlerinden bazıları vardır. Ayrıca, Brancusi'nin belgeleri, bazı mobilyaları ve kitap koleksiyonu gibi özel eşyaları da sergilenir.



Mademoiselle Pogany (1919-20), Constantin Brancusi



Verdi Kapısı (1980), Joan Mitchell

1960'tan Günümüze Sanat

Yaklaşık 500 eserden oluşan çağdaş sanat bölümü Centre Pompidou'nun dördüncü katında yer almaktadır. Ziyaretçiler Jean-Michel Alberola'nın cesur bir biçimde renklendirilen, olağanüstü duvar resmi *Vous avez le bonjour de Marcel* (2002) karşılar. Bu eser, aynı zamanda, ziyaretçilere çağdaş koleksiyonun tarzıyla ilgili bir fikir verir.

Koleksiyon 20. yüzyıl ikinci yarısının önde gelen Fransız sanatçılarıyla başlar. Bunlar, Surrealizm, Soyut Ekspresyonizm ve Minimalizmden etkilenmiş ressam ve heykeltıraş Louise Bourgeois, Pierre Soulages, Jean Pierre Raynaud, François Morellet ve Bertrand Lavier'dir.

Yayoi Kusama'nın boyanmış yataklar ve doldurulmuş şişirilenlerden oluşan, restore edilmiş başyapıtı *My Flower Bed* (1963-66) de burada sergilenmektedir.

Koleksiyonların sergilendiği odalara ana koridordan ulaşılır. Bu koridorları Toni Grand, John Chamberlain ve Xavier Veilhan gibi heykeltıraşların eserleri sıralanmıştır. Ayrıca Gerhard Richter, Brice Merdan, Jean-Michel Basquiat, Philip Guston, Bernard Piffaretti ve Katharina Grosse gibi

sanatçıların resimlerine de burada yer verilmiştir.

Üçüncü oda Fransız Cumhurbaşkanı Georges Pompidou tarafından Centre Pompidou'nun dört bölümünden biri olan yeni ulusal modern sanat müzesini planlamak ve yönetmekle görevlendirilen sanatçı, filozof ve sanat eleştirmeni Pontus Hulten'e adanmıştır. Pontus Hulten,



Homogenous Infiltration (1966), Joseph Beuys

1973 yılından 1981 yılına kadar Musée National d'Art Moderne'nin yöneticiliğini yapmış ve burayı kurucusunun istediği gibi açık ve disiplinlerarası bir müze haline getirmeyi başarmıştır. Jean Tinguely, Andy Warhol ve Niki de Saint Phalle'nin eserleri bu odada sergilenmektedir.

Centre Pompidou'daki bazı bölümlerde, farklı akım ve disiplinlere ait eserler minimalizm veya kavramsal sanat gibi bir tema çerçevesinde bir araya getirilmiş, diğer odalar ise sanatçılara özel hazırlanmıştır. Martial Rayse, Robert Filliou, Christian Botsch, Sarkis, Joseph Beuys ve Marcel Broodthaers gibi Yeni Gerçekçi sanatçılara adanmış odalar bulunmaktadır. Bu odalarda resmin yanı sıra, fotoğraflar ve enstallasyonlara da yer verilmiştir.

Dördüncü katta, daha çok ironik ve kavramsal formlara

ağırlık verecek biçimde müze koleksiyonlarının farklı yönlerini keşfetmeye olanak tanınmıştır. Örneğin, Alman sanatçı Joseph Beuys'un eseri *Pflicht* (1985), zeminden tavana kadar yaklaşık yedi ton ağırlığında sert keçeyle kaplanmış olan bir odada bulunan kuyruklu piyanodan oluşur.

Mimari ve tasarımın geldiği bir başka nokta ise burada sergilenen ve asitle renklendirilmiş şişirilebilir nesnelerde gözler önüne serilir.

Bir oda, Fransız tasarımcı Philippe Starck'ın 1960'lı yıllardan günümüze kadar çeşitlenen çalışmalarına ayrılmıştır.

Bir başka odada ise, günümüzün önde gelen uluslararası genç mimarlarına ve tasarımcı-

larına yer verilmiştir. Bu odanın bir bölümünde, Centre Pompidou'nun Metz'deki kardeş galerisinin inşasının arkasındaki mimar olan Shigeru Ban'ın da aralarında bulunduğu

Japon sanatçılara ayrılmıştır.

Son olarak, Afrikalı, Çinli, Japon ve Amerikalı sanatçıların önemli çağdaş eserlerine "küresel" bir odada yer verilmiştir. Ampullerden yapılmış bir elbise olan *Denkifuku* (1956) Japon Atsuka Tanaka'nın önemli bir çalışmasıdır.

Müzenin galerilerinde, kimi zaman depoda tutulan eserlerden oluşan geçici sergiler düzenlenir. Bir grafik sanatları sergi odası ve video alanı da bulunur. Modern sanatçıların ses ve video kayıtlarından oluşan müze koleksiyonunun tümünü gösterim salonunda izleyebilirsiniz.



Ensemble Hareketli (1955), Alexander Calder



Le Rhinocéros (1999), Xavier Veilhan

2 Place Igor Stravinsky

75004. Hrt 13 B2.  Rambuteau.

Centre Pompidou'nun güneyinde yer alan bu canlı meydan, modern heykeller ve sokak göstericileriyle doludur. 1983 yılından bu yana hareketli 16 heykelden su fışkırtan Stravinsky Fountain'a ev sahipliği yapmaktadır. Bu heykeller iskelet, ejderha ve kırmızı dudak gibi farklı şekillere sahiptir. Siyah demir ve renkli polysterden yapıma mekanik heykellerin tasarımı karı-koca Jean Tinguely ve Niki de Saint Phalle'a aittir. Her heykel Stravinsky'nin bir bestesini temsil eder. *Ateş Kuşu* ve *Bahar Ayını* bunlardan sadece ikisidir.

Stravinsky'nin müziği, meydana batısında girişi bulunan IRCAM'ın (Institut de la Recherche et de la Coordination Acoustique/Musique) çalışmalarına öncülük etmiştir. Besteci Pierre Boulez tarafından kurulan bu araştırma merkezinin amacı modern müzik için yeni teknolojiler geliştirmektir. Merkez, aynı zamanda, konserlere de ev sahipliği yapmaktadır. Centre Pompidou'nun mimarlarından Renzo Piano'nun tasarladığı ek bina dışında merkezin büyük kısmı yeraltındadır. IRCAM tarafından her yıl genellikle haziran ayında düzenlenen festival yaklaşık iki hafta sürer.

3 St-Merri

76 Rue de la Verrerie 75004. Hrt 13 B3. Tel 01 42 71 93 93.  Hôtel-de-Ville. Açık Pt-Ct 15.00-19.00.  1. ve 3. Pa. öğleden sonra. Konserler.  saintmerri.org

Kilisenin inşa edildiği alanın tarihi 7. yüzyıla kadar uzanır. St-Martin d'Auton'un başrahibi Aziz Méderic 8. yüzyılın başında, Paris'teki kutsal yolculuğu sırasında öldüğünde buraya gömülmüştü. Alevli Gotik üslubun güzel bir örneği olan kilisenin yapım çalışmaları 1500'de başlamış, 1550 yılında tamamlanmıştır. Kilisenin batı cephesi dekorasyon açısından daha zengindir ve Paris'in 1331 yılın-



St-Merri'de İsa'nın doğumunun tasvir edildiği vitraylı pencere

dan kalma en eski çanı buradaki kuzeybatı kulesinde bulunur. Burası, bir zamanlar, yakınlardaki Rue des Lombards'a da isimlerini veren Lombardlı zengin tefecilerin kilisesiydi.

4 Fontaine des Innocents

Place Joachim-du-Bellay 75001. Hrt 13 A2.  Les Halles.  Châtelet-Les-Halles.

Büyük bir özenle restore edilen Rönesans çeşmesi, bölgedeki bütün sokakların keşiştiği Square des Innocents'da yer alır. 1549 yılında Rue St-Denis'de yapılmış olan çeşme, eski bir mezarlığın üstüne inşa edilen meydana-daki şimdiki yerine 18. yüzyılda taşınmıştır. Orijinalinde bir duvara bağlı olduğu için çeşmenin üç kenarı vardı, ancak çeşme taşındığında dördüncü bir kenar yapılması gerekti. Gözde bir buluşma yeri olan bu çeşme, Les Halles'in önemli noktalarından biridir.

5 Galerie Marian Goodman

79 rue du Temple 75003. Hrt 13 C2. Tel 01 48 04 70 52.  Rambuteau.  Châtelet-Les-Halles. Açık Sa-Ct 11.00-19.00.  mariangoodman.com

Bölgede dikkat çeken pek çok sanat mekânından biri de sıradışı Galerie Marian Goodman'dır. Bu gâieri, 1970'lerden beri Avrupalı sanatçıların Amerikalı sanatseverlere tanıtılmasında büyük rol oynayan New York'taki Marian Goodman Gallery'nin kardeş kuruluşudur. Gerard Richter, Jeff Wall, Chantal Akerman ve Cristina Iglesias gibi hem Avrupa'dan hem de Amerika'dan pek çok sanatçının eserleri Paris'teki bu galeride sergilenmiştir.

Güzel ve tarfhi bir 17. yüzyıl malikânesinde yer almasına rağmen sergilenen modern eserler ve Manhattan tarzı dekorasyonun oluşturduğu zıtlık mekâna bir cazibe katar.

6 Café Beaubourg

43 Rue Saint-Merri, Esplanade du Centre Georges Pompidou, 75004. Hrt 13 B2. Tel 01 48 87 63 96.  Les Halles.  Châtelet-Les-Halles. Açık her gün 08.00-24.00.

Gilbert Costes'in 1987 yılında açtığı kafe, Parc de la Villette'deki (s. 238) etkileyici Cité de la Musique'le tasarlayan ünlü



Fontaine des Innocents'da süsleme



Café Beaubourg'un terası

Fransız mimar Christian de Portzamparc tarafından tasarlanıp dekore edilmiştir. Geniş teras rahat hasır sandalyelerle donatılmıştır. Terah ve şık iç mekân sıra sıra kitaplarla dekore edilerek forumun ağır Art Deco atmosferi yaratılmaya çalışılmıştır. Kafe, galerideki galerilerden gelen sanatçılar ve Centre Pompidou çalışanları için bir buluşma yeridir. Kafede hafif yemekler ve *brunch* servisi yapılır. Bu bölgede dolaşırken kallehlikten sıkılırsanız ya da bir mola vermek isterseniz, Café Beaubourg rahat bir nefes almak için en uygun yerlerden biridir.

Forum des Images

2 Rue du Cinéma, Forum des Halles
 Métro: Hrt 13 A2, Tel 01 44 76 63 00.
 M Les Halles. Châtelet-Les-Halles.
 Açık Etkileşim: Sa-Cu 13.00-22.00; Ct & Pa 14.00-22.00. Danışma ve Kafe: Sa-Cu 13.30-21.00; Ct & Pa 14.00-21.00.
 forumdesimages.fr

Forum'da Paris'i konu alan bir dizi televizyon ve sinema filminin yanı sıra, amatör filmlerin izlen de istediğinizi seçebilirsiniz. General de Gaulle'in 1944 yılında Paris'in kurtuluşu sırasında nişancı ateşinden kaçarken çekilmiş bir haber filmi de dahil olmak üzere, 1895 yılından bu yana Paris'in tarihini anlatan bütün filmler Christian'ın *Çalınan Öpücükleri* (de dahil) buradadır. Cuma gününü klasik filmlerin incelemesi "Cours de Cinéma" etkinliği düzenlenir. Ayrıca düzenli film festivalleri, gece yarısı gösterimleri ve kısa film geceleri de dikkate değer.

Forum des Halles

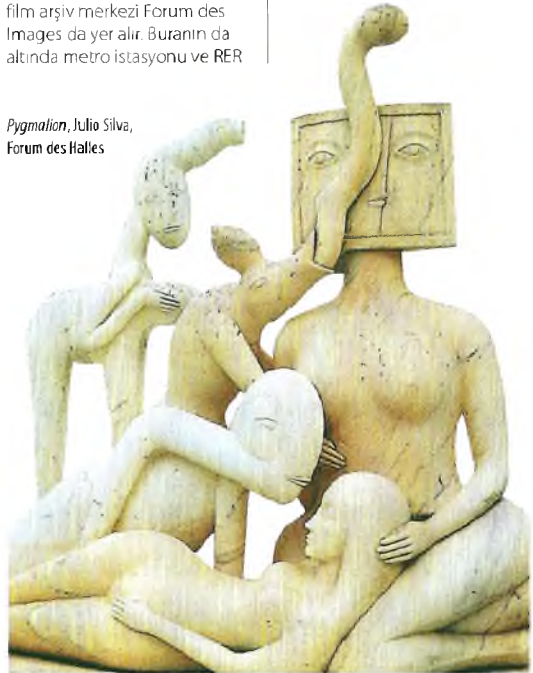
101 Porte Berger 75001. Hrt 13 A2.
 M Les Halles. Châtelet-Les-Halles.

Bugün kısaca Les Halles olarak bilinen Forum des Halles birçok tartışmadan sonra eski sebze ve meyve pazarının bulunduğu yere 1979 yılında inşa edildi. Emile Zola bu bölgeye *Le Ventre de Paris* ("Paris'in Karnı") adını vermişti. Mevcut binalar kompleksi, yeraltı ve yerüstü de dahil olmak üzere yedi hektarlık bir alana yayılmıştır. Yeraltındaki ikinci ve üçüncü katlarda birbiri ardına sıralanmış butikler, dev marketler, çok salonlu sinemalar ve yüzme havuzunun yanı sıra, film arşiv merkezi Forum des Images da yer alır. Buranın da altında metro istasyonu ve RER

sisteminin merkezi vardır. Yer üstünde ise bakımlı bahçeler, çardaklar ve mini kameryeler bulunur.

Burası, geceleri gezmek için pek güvenli bir yer değildir. Ama mimar David Mangin yönetimiindeki kapsamlı projeyle birtakım düzenlemeler yapılarak buranın hem çehresinin yenilenmesi hem de yeniden bir gıda pazarının açılması planlanmaktadır. 2011 yılında başlatılan yenileme çalışmasının beş yıl içinde tamamlanması bekleniyor. Bu arada, kuzeydeki popüler Rue Montorgueil de dahil olmak üzere civar sokakları keşfetmeyi unutmayın.

Pygmalion, Julio Silva,
 Forum des Halles





El yapımı bebeklerden oluşan bir koleksiyon, Musée de la Poupée

9 Musée de la Poupée

Impasse Berthaud 75003.

Hrt 13 B2. **Tel** 01 42 72 73 11.

M Rambuteau. **Açık** Sa-Ct 13.00-18.00. **Kapalı** resmi tatiller.

g gruplara, randevuyla.

W museedelapoupee.paris.com

Bu sevimli müzede 19. yüzyılın ortasından günümüze dek uzanan etkileyici bir el yapımı oyuncak bebek koleksiyonu sergilenir. Sergilerin otuz altısında 1850-1950 tarihleri arasında yapılmış porselen başlı Fransız bebekleri bulunur. Diğer 24 vitrin dünyanın dört bir yanından gelmiş ve temalara göre sınıflandırılmış bebeklere ayrılmıştır.

Müzenin sahipleri baba-oğul Guido ve Samy Odin'e her konuda danışabilirsiniz. Müze mağazasında bu eşsiz sanat eserlerini koruyabilmek için ihtiyaç duyduğunuz her şey vardır. "Bebek hastanesi"nde bebekler ve doldurulmuş hayvanlar onarırlar. Ayrıca, her çarşamba çocuklara yönelik bebek yapım dersleri düzenlenmektedir.

10 No. 51 Rue de Montmorency

75003. **Hrt** 13 B1. **M** Réaumur-Sébastopol. **Açık** hafta.

Bu ev Paris'in en eski evi olarak bilinir. No. 51, 1407 yılında kütüphaneci ve simyacı Nicolas Flamel tarafından yaptırılmıştır. Ev sahibi, evini yoksul işçilere açık tutar ve onlardan ölmüşlere dua etmelerinden başka hiçbir şey istemezmiş. Bugün burada güzel bir geleneksel Fransız restoranı vardır.

11 Tour Jean Sans Peur

20 Rue Etienne-Marcel 75002.

Hrt 13 A1. **Tel** 01 40 26 20 28.

M Etienne-Marcel. **Açık** Nis-Kas başı: Ça-Pa 13.30-18.00; Kas başı-Mar: sonu Ça, Ct, Pa 13.30-18.00.

W tourjeansanspeur.com

1408 yılında Duc d'Orléans'a suikast emrini veren Duc de Bourgogne, karşı misillemeden korktuğu için 27 metre yüksekliğindeki bu kuleyi evinin, yani Hôtel de Bourgogne'un üzerine yaptırmış, yatak odasını da dördüncü kata (140 basamak yukarıda) taşıtmıştır.

12 St-Eustache

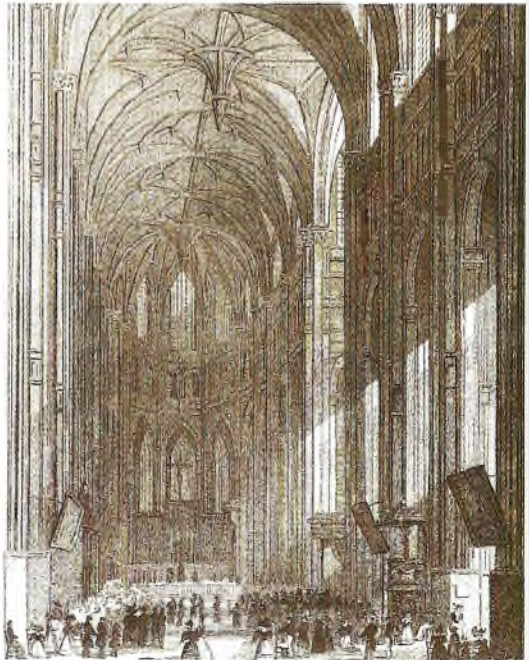
Pl du Jour 75001. **Hrt** 13 A1.

Tel 01 42 36 31 05. **M** Les Halles.

g Châtelet-Les-Halles. **Açık** Pt-Cu 09.30-19.00; Ct 10.00-19.00; Pa 09.00-19.00. **P** **Q** **F** Pt-Cu 12.30, 18.00; Ct 18.00; Pa 09.30, 11.00, 18.00. **Org** resitalleri Pa 17.30

St-Eustache Gotik planı ve görkemli Rönesans dekorasyonu, Paris'in en güzel kiliselerinden biridir. Beş nefi, dairesel düzendeki yan ve ana şapelleriyle iç mekânda Notre-Dame model alınmıştır. Bu Rönesans şaheserinin tamamlanması için 105 sene (1532-1637) geçmesi gerekmiştir; bunun nedeni muhteşem kemerler ve sütunlarda açıkça görülür. Koro mahallinde bulunan vitraylar Philippe de Champaigne'in çizimlerinden yola çıkılarak yaratılmıştır.

Kilisenin birçok ünlü kişilikle yakından ilişkisi bulunmaktadır. Yazar Molière buraya gömülmüştür. Kardinal Richelieu ve XV. Louis'nin resmi metresi Marquise de Pompadour da bu kilisede vaftiz edilmişlerdir.



St-Eustache'in 1830'lardaki Rönesans iç mekânı



İkinci büyük borsası Bourse du Commerce'in girişi

14 Bourse du Commerce

1 Rue de Viarmes 75001. **Hrt** 12 F2.
Tel 01 42 33 06 67. **M** Les Halles.
U Châtelet-Les-Halles. **Açık** Pt-Cu
 09:30-18:30 (kimlik gereklidir).
İ Gruplara, randevuyla. **İ**

Victor Hugo'nun, tepesi olmayan bir binici kepine benzettiği eski emir borsası, Fransa'nın ilk demir yapıydı. Bina 18. yüzyılda inşa edilmiş ve 1889 yılında yeniden düzenlenmiştir. Bugün borsanın, lüks salonu Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris'in hummalı konuşurmasına sahne olur. Özellikle restore edilen kubbe olmak üzere, yapının muhteşem mimarlığına ve dekorasyonuna bakılmak için içeri bir göz atmaya değer. Ayrıca, Fransız ticaretinin ve endüstrisinin yıllar içindeki gelişiminin anlatıldığı 1889 yılında yapılan ve daha sonra restore edilen duvar resimleri de şifkate değer.

15 St-Germain l'Auxerrois

1 Place du Louvre 75001. **Hrt** 12 F2.
Tel 01 47 60 13 96. **M** Louvre, Pont-Neuf. **Açık** Pt-Ct 08:00-19:00, Pa
 09:00-10:00 Konserler.

Bu kilise Gotik ve Rönesans üslupları bir arada kullanılarak inşa edilmiştir. Buradaki 12. yüzyıl tarihli ilk kiliseden geriye sadece çan kulesinin

temelleri kalmıştır. Muazzam vitraylı gülpencerelerin tarihi Rönesans dönemine kadar uzanır.

Valois Hanedanı 14. yüzyılda Île de la Cité'den Louvre'a taşındıktan sonra, burası kralların gözde kilisesi olmuştur.

Kilise birçok tarihi olaya da tanıklık etti. Navarrelı Henri ile Marguerite de Valois'nin evlilikleri arifesindeki korkunç Aziz Bartholomeus Yortusu Katliamı 24 Ağustos 1572 tarihinde burada yapılmıştı. Düğün davetlisi olarak Paris'e çağrılan binlerce Huguenot, kilisenin çanları çalarken katledilmişti. Devrim'den sonra kilise ambar ve polis merkezi olarak kullanıldı. Bina, pek çok kez restore edilmiş olmasına karşın hâlâ Gotik mimarinin etkileyici örneklerindendir.

16 La Samaritaine

119 Rue de la Monnaie 75001. **Hrt** 12 F2. **M** Pont-Neuf. **Kapalı** halka.

Eski alışveriş merkezi olan La Samaritaine 1900 yılında Ernest Cognacq tarafından kurulmuştur. 1926 yılında inşa edilen bina metal iskeleti ve geniş camlarıyla Art Deco üslubunun seçkin örneklerinden biridir. Cognacq aynı zamanda bir 18. yüzyıl sanat eserleri koleksiyoncusuydu ve koleksiyonu bugün Marais'deki Musée Cognacq-Jay'de (s. 98) sergilenmektedir.

Bina artık halka açık değildir. Daireler, otel ve alışveriş kompleksi olarak düzenlenmektedir ve 2016'da tamamlanacaktır.



Zarif süslemeleriyle Tour St-Jacques

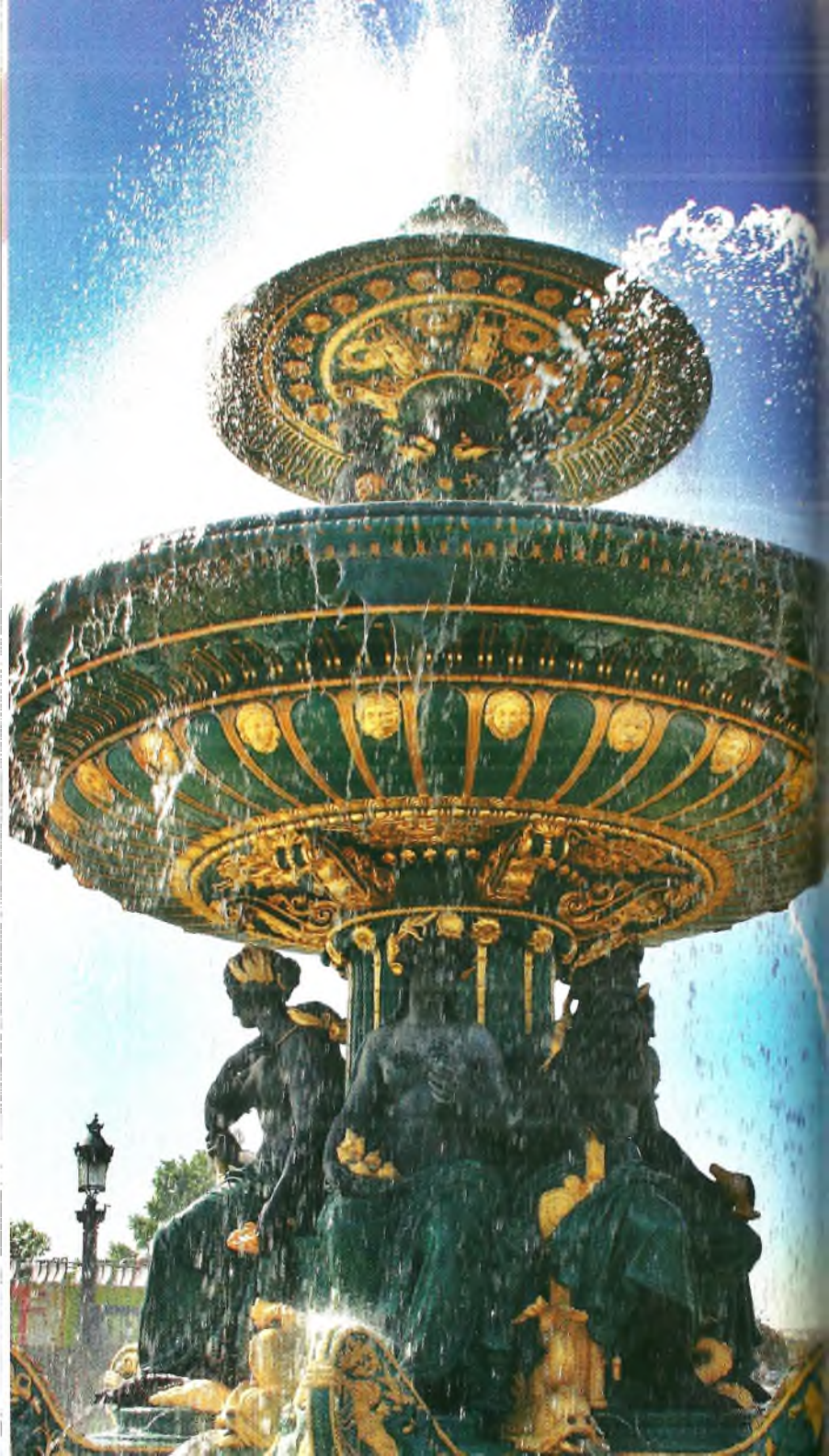
16 Tour St-Jacques

Parc de la Tour St-Jacques, Rue de Rivoli ve Sebastopolin köşesi 75004. **Hrt** 13 A3. **M** Châtelet. **Açık** Bahçeler yıl boyunca. **İ** Bahçeler Cu-Pa; 01 40 26 20 28'i arayın.

1523 yılından kalma Geç Gotik üslubundaki heybetli kule aslında, uzun yollardan gelen hacıların buluşma yeri olan eski kiliseden geriye kalan tek şeydir. Kilise, Devrim'den sonra tahrip edilmişti. 17. yüzyılda ise matematikçi, fizikçi, filozof ve yazar Blaise Pascal deneylerini bu kulede yaptırmıştı. Kraliçe Victoria 1854 yılındaki resmi ziyaretinde buradan geçmiş ve yan taraftaki caddeye onun onuruna Avenue Victoria adı verilmiştir. Ziyaretçilerin içeri girmesine izin verilmez ama güzel bahçesi dinlenmek için uygundur.



Aziz Bartholomeus Yortusu Katliamı (y. 1572-84), François Dubois



QUARTIER TUILERIES

Tuileries, bir yanda geniş Place de la Concorde, diğer yanda Grand Louvre ile çevilidir. Bir zamanlar kraliyet sarayları burada bulunurdu. XIV. Louis'nin (Güneş Kral) anıtı, yalnızca onun heykelini sergilemek için yapılan Place des Victoires'da yaşamaya devam etse de, günümüzün hayranlık uyandıran kralları artık moda krallarıdır. Place Vendôme'daki kraliyet ışıltısının yerini bugün

Cartier, Boucheron ve Chaumet'nin değerli taşları ile Arap, Alman ve Japon bankerlerin şık kıyafetleri almıştır; tabii bir de lüks Ritz otelinin konduğu zarif hanımlar... Paris'in en gösterişli iki alışveriş caddesi bu bölgeden geçer. Rue de Rivoli pasajları, pahalı butikleri, kitabevleri ve lüks otelleriyle, Rue St-Honoré ise her kesimden insanı ve işyerini bir araya getirmesiyle ünlü caddelerdir.

Önemli Yerler

Taahhüt Binalar ve Sokaklar

- 1 Palais Royal
- 10 Banque de France

Tiyeleler

- 10 La Boie

Tiyatrolar

- 1 Comedie Française

Mağazalar

- 1 Louvre des Antiquaires
- 10 Rue de Rivoli

Meydanlar, Parklar ve Bahçeler

- 1 Jardin du Palais-Royal
- 1 Place des Pyramides
- 10 Jardin des Tuileries
- 10 Place de la Concorde
- 10 Place Vendôme
- 10 Place des Victoires

Anıtlar ve Çeşmeler

- 6 Fontaine Molière
- 10 Arc de Triomphe du Carrousel

Müzeler ve Galeriler

- 1 Musée du Louvre s. 122-9
- 9 Musée des Arts Décoratifs
- 13 Galerie Nationale du Jeu de Paume
- 14 Musée de l'Orangerie
- 16 Village Royal

Restoranlar bkz. s. 298-300

- 1 Les Ambassadeurs (Hôtel de Crillon)
- 2 Bistrot Victoires
- 3 Carré des Feuillants
- 4 La Cordonnerie
- 5 Les Fines Gueules
- 6 Foujita 2
- 7 Le Grand Vefour
- 8 Kei
- 9 Le Meurice
- 10 Muscade
- 11 Verjus



Adım Adım Quartier Tuileries

Güzel meydanlar, formel bahçeler, pasajlar ve avlular kentin bu kesimine ayrı bir kişilik kazandırır. Beş yıldızlı oteller, dünyaca ünlü restoranlar, moda ve ticaret merkezleri, uluslararası üne sahip kuyumcular gibi modern hayatın lüksleri ile monarşiye adanmış anıtlar ve sanat eserleri bir aradadır. Kardinal Richelieu'nün eseri olan ve bugün resmi dairelere ev sahipliği yapan, Palais-Royal meydanındaki kraliyet sarayı ile Louvre'un ön cepheleri temizlenmiştir. Kültür Bakanlığı da kentin büyük binalarının restorasyon çalışmalarını ve temizliğini yine buradan denetler. Bir diğer eski kraliyet sarayı olan Louvre, bugün dünyanın en önemli, en büyük ve en ünlü müzelerinden biridir.



Normandy
Belle Époque
üslubunda bir
oteldir. 20. yüzyılın
başından beri
Paris'in zarif yaşam
biçimini yansıtan
seçkin bir
örnektir.

8 Place des Pyramides

Frémiet'in yaldızlı Jeanne d'Arc
heykeli kraliyet yanılarının
gözde ziyaret yeridir.



14 ★ Jardin des Tuileries

Kraliyet bahçanı André Le Nôtre'un
17. yüzyılda düzenlenildiği bahçelerde mid illi
turları büyük ilgi görür.



7 St-Roch

Papalık heykeli, kuzey-
güney yönünde inşa
edilmiş bu 17. yüzyıl
kilisesindedir. St-Roch
dini sanat eserleri
bakımından bir
hazinedir.

Paris Kongresi ve Ziyaretçi
Bürosu

Metro Pyramides



11 Musée des Arts Décoratifs

Müzedeki sanat ve tasarım
sergilerinin en güzellerinden biri
Art Nouveau koleksiyonudur.

6 Fontaine Molière

Louis Visconti'nin çeşmesi bu civarda yaşamış ünlü yazar için yapılmıştır

Le Grand Vefour's 18. yüzyıl dekorasyonuyla Paris'in en güzel restoranlarından biridir. Buraya yemek yemeye gelenler arasında Napoléon Bonaparte ve Victor Hugo da varmış (s. 304).

Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17



5 ★ Jardin du Palais-Royal

Bahçe, içinde restoran ve sanat galerileri bulunan pasajlar ve mağazalarla donatılmış, cennetten bir köşedir.

4 Comédie Française

Fransız ulusal tiyatrosu, Molière gibi büyük oyun yazarlarının eserlerinin sahnelendiği yerdir.



3 Palais-Royal

Bu eski kraliyet sarayı 18. yüzyılda neşeli davetler, sefahat ve kumarın merkeziydi. Bugün, meydan, modern heykellerle bezenmiştir.

2 Louvre des Antiquaires

Bu eski alışveriş merkezinin üç katında varlıklı koleksiyonculara çık sanat eserleri ve antikalar satılan bu pazar bulunur.

1 ★ Musée du Louvre

400 yıl boyunca Fransa krallarına ev sahipliği yapan Louvre, bugün dünyanın en büyük sanat koleksiyonlarından birini barındırır.

Sembol

— Önerilen rota



0 m

100

● Musée du Louvre

Dünyanın en önemli sanat koleksiyonlarından birine sahip olan Louvre'un tarihi Ortaçağ'a kadar uzanır. Louvre, 1190 yılında Kral Philippe-Auguste tarafından Paris'i Viking akınlarına karşı korumak amacıyla bir kale olarak yaptırıldı, zindan ve burçları da I. François zamanında yerini Rönesans bir binaya bıraktı. İzleyen 400 yıl boyunca Fransız krallar ve imparatorlar binayı durmaksızın genişlettiler. I. M. Pei tarafından tasarlanan cam piramit ana avluya, 1989 yılında eklendi. Buradan bütün galerilere ulaşılabilir.



St-Germain l'Auxerrois'ya bakan doğu cephesi

SEMBOL

① Pavillon des Session

② **Jardin du Carrousel**, bir zamanlar, 1871 yılında komünçüler tarafından yakılan Tuileries sarayının ana girişiydi. Bugün Jardin des Tuileries'nin bir parçasıdır.

③ **Carrousel du Louvre** yeraltı kompleksi Arc de Triomphe du Carrousel'in tam altındadır ve galeriler, mağazalar, tuvaletler, otopark alanları ve bir danışma masası içerir.

④ **Ters cam piramit** müzenin Cour Napoléon'daki ana girişinin bir kopyasıdır ve yeraltı kompleksine ışık sağlar.

⑤ **Cour Marly** cam tavanlı bir avludur ve günümüzde *Marly Atları*'nı barındırır (s. 125).

⑥ Richelieu Kanadı

⑦ Cour Puget

⑧ Cour Khorsabad

⑨ Cour Carrée

⑩ **V. Charles Dönemi** V. Charles, 1360 yılında, Philippe-Auguste'ün korunaklı eski kalesini krallık sarayına dönüştürdü.

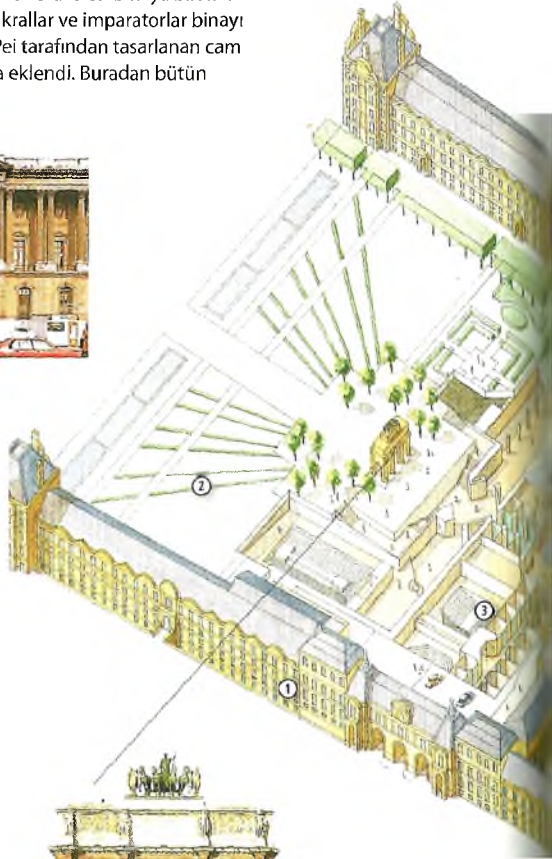
⑪ **Salle des Caryatides** adını, üstteki galeriyi desteklemek amacıyla, 1550 yılında Jean Goujon tarafından yapılan kadın heykellerinden alır.

⑫ Sully Kanadı

⑬ Cour Napoléon

⑭ Cour Visconti-İslam sanatı

⑮ Denon Kanadı



★ Arc de Triomphe du Carrousel

Napoléon'un 1805 yılında elde ettiği zaferler anısına dikilmiştir.

Louvre'un İnşası

Louvre kurulduğu ilk günden beri sürekli olarak genişletildi. Yanda buna ilişkin tarihler verilmiştir.



Önemli Değişiklikler

- ① I. François dönemi (1515-47)
- ② Catherine de' Medici (1560 divanı)
- ③ IV. Henri dönemi (1589-1610)
- ④ XIII. Louis dönemi (1610-43)
- ⑤ XIV. Louis dönemi (1643-1715)
- ⑥ I. Napoléon dönemi (1804-15)
- ⑦ III. Napoléon dönemi (1852-70)
- ⑧ I. M. Pei (1989) (mimar)



Pavillon Richelieu

19. yüzyıldan kalma bu heybetli pavyon Richelieu Kanadî'nin bir parçasıdır. Eskiden maliye bakanlığına ev sahipliği yapmıştı, bugün mükemmel galerilere dönüştürülmüştür.



★ Piramit Girişi

Ana giriş binası, mimar I. M. Pei'nin tasarımıdır ve 1989 yılında açılmıştır.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Hrt 12 E2 Tel 01 40 20 50 50 veya 01 40 20 53 17.

louvre.fr

Açık Ça-Pt 09.00-17.45 (Ça, Cu 21.45'e kadar).

Kapalı 1 Oca, 1 May, 25 Ara.

(her ayın ilk Pa günü ücretsiz); biletler Piramit'in altındaki otomatik bilet gişelerinden veya fnatickets.com, ticketnet.fr ve ticketweb.com internet sayfalarından satın alınabilir.



Ulaşım

Palais Royal, Musée du Louvre. 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95. Châtelet-Les-Halles. Louvre. Carrousel du Louvre (giriş Ave du General Lemonnier'den); Pl du Louvre, Rue St-Honore.



★ Perrault Sıra Sütunları

Bu görkemli sütun dizisiyle doğu cephesi 17. yüzyılın ortasında Louis Le Vau ile birlikte Louvre üzerinde çalışan Claude Perrault'nun eseridir.

★ Ortaçağ Hendekleri

Philippe-Auguste'nin kalesine ait olan ikiz kulelerin tabanı ve açılı kapanır köprü'nün desteği kazı alanında görülebilir.



Louvre'un Koleksiyonu

Louvre Müzesi'ndeki kıymetli koleksiyonun geçmişi, *Mona Lisa* (*La Gioconda*) dahil birçok İtalyan resminin sahibi olan I. François'nın (1515-47) koleksiyonuna dek uzanır. XIV. Louis döneminde (1643-1715) yalnızca 200 eser vardı, ancak bağışlar ve satın alınan eserlerle koleksiyon genişletildi. İlk kez Devrim'den sonra 1793 yılında halka açılan Louvre'un koleksiyonu, o tarihten bu yana zenginleşmeye devam etmektedir.



Medusa'nın Sali (1819)

Théodore Géricault bu etkileyici resmi yaparken, 1816 yılında kazaya uğrayan bir Fransız fırkateyninden esinlenmiştir. Resimde kazazedelerin ufukta bir yelkenli gördüğü an betimlenmiştir.

Ölen Köle

Michelangelo, Papa II. Julius'un Roma'daki mezarı için hazırladığı heykellerden biri olan bu parçayı 1513-20 arasında yapmıştır.



★ **Mona Lisa**

Leonardo da Vinci'nin 1504 civarında yaptığı Floransalı bir soyul kadının *La Gioconda* olarak bilinen resmi Rönesans portre sanatının en güzel örneği olarak kabul edilmiş, kadının büyüleyici gülümsemesi o tarihten bu yana sayısız yoruma konu olmuştur. Resim Denon Kanadı'ndaki Salle des Etats'da, özel bir duvarda sergilenir.



Müze Rehberi

Ana giriş cam piramit'in altında yer alır. Eserler dört katta sergilenir. Resim ve heykel koleksiyonları ait oldukları ülkelere göre düzenlenmiştir. Sekiz bölüm vardır: Yakındoğu eserleri; Mısır eserleri; Yunan, Etrüsk ve Roma eserleri; İslami eserler; heykeller; dekoratif eserler; resimler, baskılar ve çizimler.

Cour Visconti-İslami Sanat



Dantelci Kız

Jan Vermeer'in 1665 yılında yaptığı bu zarif resimde Hollanda'daki gündelik ev hayatından bir kesit görülür. Resim Louvre'a 1870 yılında getirilmiştir.

İkinci kat



★ Marly Atları

Guillaume Coustou'nun, 19. yüzyıldan beri Place de la Concorde'un bitişğinde **duran** vahşi atları, yerlerine kopyaları konularak Louvre'daki camla çevrili avluaya taşınmıştır.

Birinci kat

Cour Puget

Cour Khorsabad

Cour Napoléon

Sully Kanadı

★ Milo Venüsü

İÖ 2. yüzyıl sonlarında yapılan ve 1820 yılında Yunanistan'daki Milo Adası'nda bulunan heykel, ideal kadının güzelliğini betimler.



Kat Planı

- Resim
- Objets d'art
- Heykel
- Anıt eserler
- Sergi dışı alan

Cour Carrée

Zemin kat

Louvre'un Koleksiyonunu Geziyoruz

Müzei gezmeye başlamadan önce, koleksiyonların büyüklüğünü göz önüne alarak öncelikle görmek istediğiniz bölümleri belirlemeniz gerekir. Avrupa resimleri koleksiyonu (1400-1850) çok geniştir ve eserlerin yüzde 40'ı Fransız sanatçılara aittir, fakat heykel koleksiyonu bu kadar kapsamlı değildir. Müzedeki Doğu, Mısır, Yunan, Etrüsk ve Roma eserleri koleksiyonlarının çeşitlilik açısından dünyada bir benzeri yoktur. Sergilenen pek çok *objets d'art* arasında mobilyalar ve mücevherler de vardır.



Fakir (y. 1594), Caravaggio

Avrupa Resmi: 1200- 1850 arası

Kuzey Avrupa resimleri çok kapsamlıdır. Koleksiyonun en eski Flaman eserlerinden biri, Jan van Eyck'in, Burgonya Şansölyesi'ni Bakire Meryem ve Çocuk İsa'nın önünde diz çökmüş bir biçimde resmettiği *Şansölye Rolin ile Madonna'sıdır* (y. 1435). Hieronymus Bosch'un *Aptallar Gemisi* (1500), varoluşun



Erasmus'un Portresi (1523), Hans Holbein

anlamsızlığını ince bir alaya alır. Felemenk sanatı koleksiyonunda, Van Dyck'in portre çalışması *Avlanan Kral Charles'ta* (1635) İngiltere Kralı I. Charles olanca zarafetiyle resmedilmiştir. Oburluk ve şevvet sahneleriyle bilinen Jacob Jordaens, *Dört İncil Yazarı'nda* kendisinden beklenmeyen bir hassasiyet gösterir. *Çingene Kız'ın* (1628) muzip gülümsemesinde Frans Hals'ın teknik ustalığı, Vermeer'in belirgin bir biçimde üzerinde çalışılmış *Danteli Kız'ıyla* zıtlık oluşturur. Rembrandt'ın Kendi Portreleri'nin yanı sıra, *İsa Emmaus'ta* (1648) ve *Batşeba* (1654) gibi eserleri dehasının müthiş örnekleridir.

Alman resminden örnekler görece azdır ama 15. ve 16. yüzyılın üç tanınmış Alman ressamı önemli eserleriyle temsil edilmişlerdir. Albrecht Dürer'in 22 yaşındayken yaptığı *Kendi Portresi* (1493), Lucas Cranach'ın eseri *Venus* (1529) ve büyük hümanist bilgin Erasmus'un Hans Holbein tarafından yapılan portresi dikkate değer. İngiliz

eserleri arasında Thomas Gainsborough'un *Parkta Sohbet* (y. 1746) ve Sir Joshua Reynolds'ın *Master Hare* (1788) resimleri ile, J. M. W. Turner'ın Fransa'daki tek resmi *Uzaktan Bir Koy ile Nehir Manzarası* (y. 1840) vardır.

İspanyol koleksiyonundaki başyapıtlarda trajik konular resmedilmiştir: El Greco'nun *Çarmıhtaki İsa* (1576) ve Francisco de Zurbarán'ın karanlık yüzlü bir cesedi resmettiği *Aziz Bonaventura* (y. 1629) Louvre'un en değerli parçalarındandır. José de Ribera'nın *Yumru Ayaklı Oğlan* (1642) resminde dilenen bir fakiri görülür. 18. yüzyıl başı-19. yüzyıl sonu Goya portreleri daha yumuşaktır.

Müzenin İtalyan resimleri koleksiyonu 1200-1800 yılları arasını kapsar. Erken Rönesans resminin babaları olan Cimabue ve Giotto'nun eserlerinin yanı sıra, Fra Angelico'nun *Bakire'nin Taç Giymesi* (y. 1430-32) ile Raffaello'nun *Baldassare Castiglione Portresi* (y. 1514) de görülmeye değer. Piero della Francesca'nın *Sigismondo Malatesta'nın* profilden bir portresi (y. 1450) ve Paolo Uccello'nun bir savaş sahnesi de vardır. Da Vinci'nin *Bakire ve Çocuk İsa* ve *Azize Anna* gibi eserleri de en az *Mona Lisa* kadar etkileyicidir.

Fransız resmi koleksiyonu 14. yüzyıldan 1848 yılına kadar uzanır. Bu tarihten sonraki resimler Musée d'Orsay'de (s. 146-9) sergilenmektedir.



Gilles veya Pierrot (y. 1717), Jean-Antoine Watteau

Leonardo da Vinci Fransa'da

Sanatçı, mühendis ve bilim adamı olan Leonardo, (d. 1452) İtalyan Rönesans'ın en önemli isimlerinden biriydi. 1515 yılında Leonardo'yu Fransa'da çalışmaya davet etti. *Monna Lisa*'yı da yanında getirdi. Sağlığı iyi olmayan Leonardo üç yıl sonra kralın kollarında öldü.



Kendi portresi (16. yüzyılın başı)

Elkabet çekici erken dönem eserleri arasında Jean Fouquet'in *VIII. Charles'in Portresi* (y. 1450) ve IV. Henri'nin mezarını kız kardeşiyle küvette gösterdiği *Gabrielle d'Estée* (1594) sayılabilir. 16. ve 17. yüzyıllardan resimler arasında Georges de la Tour'un kilerde çalıştı.

Melankolik 18. yüzyıl ressamı Jean Watteau'un yanı sıra, Barokko ustası J. H. Fragonard da temsil edilmiştir. *Banyo Yapanlar* (1700), Fragonard'ın seçtiği uçarı komedileri örnekler. Ayrıca, Nicolas Poussin'in Klasik eserleri ve J. L. David'in tarihsel resimleri de elbette değer. J. D. Ingres'in resimlerinin çoğu Musée d'Orsay'de bulunur ama erotik bir resim olan *Türk Hamamı* (1862) Louvre'dadır.

Avrupa Heykeli: 1100-1850 arası

Başyapıtlarla dolu koleksiyonun erken dönem Flaman ve Alman heykelleri arasında Tilman Riemenschneider'in *Meryem'e Müjdesi* (15. yüzyıl sonu) ve Gregor Erhart'ın sıradışı boyuttaki, çıplak *Maria Magdalena* heykeli (16. yüzyıl başı) vardır. Aynı dönemden kalma, süslü ve yaldız kaplamalı bir ahşap altar panosuyla Flaman kilise sanatı temsil edilmiştir. Önemli Flaman heykellerinden biri, Adrian de Vries'in Prag'da II. Rudolf'un sarayı için yaptığı *Mercurius* ve *Psyche*'dir (1593). Fransız heykelleri koleksiyonu, 12. yüzyılda Burgonyalı bir heykeltıraşın yaptığı *Isa figürü* ve

Aziz Petrus'un başı gibi erken dönem Romanesk eserlerle başlar. Burgonya'nın önemli resmi görevlilerinden biri olan Philippe Pot'un Mezarı, etrafında yas tutan, kukuletalı 8 figürle, sıradışı eserlerden biridir. II. Henri'nin metresi Diane de Poitiers'in Paris'in batısındaki kalesinin avlusuna yerleştirdiği av tanrıçası *Diana* heykeli, Louvre'a getirilmiştir. Marsilyalı büyük heykeltıraş Pierre Puget'nin (1620-94) eserleri camla çevrelenmiş Cour Puget'de sergilenmektedir. Bir ağaç kütüğündeki yarığa takıldığı için bir aslana yem olan Yunan atlet *Krotone Milosu* bunlardan biridir. Marly atları bugün cam çatılı Cour Marly'de sergilenmektedir. Cour Marly'de ayrıca 19. yüzyılın başında Houdon tarafından yapılan Diderot ve Voltaire büstleri ile Coyssevox'un elinden çıkma iki atlı heykeli gibi diğer Fransız başyapıtları da bulunur.

Etkileyici İtalyan heykelleri koleksiyonunda, Duccio ve Donatello'nun elinden Rönesans eserleri ile Michelangelo'nun *Köleleri* ve Benvenuto Cellini'nin Fontainebleau'daki *Nympha*'sı görülmeye değer.

Philippe Pot'un Mezarı (15. yüzyıl sonu), Antoine Le Moiturier



Yakındoğu, Mısır, Yunan, Etrüsk ve Antik Roma Eserleri

Louvre'daki antik eser koleksiyonlarının kapsamı çok etkileyicidir. Koleksiyonda Neolitik Çağ'dan (y. İÖ 6000) Roma İmparatorluğu'nun çöküşüne kadar olan dönemden kalma pek çok nesne sergilenir.

Mezopotamya sanatının önemli örnekleri arasında oturan Ebi-il figürü (İÖ 2400) ve Lagaş Prensi Gudea'nın portreleri (İÖ 2255) anılmaya değer. Üzerine Babil Kralı Hammurabi'nin yasaları kazınmış olan siyah bazalt blok (İÖ 1700), dünyanın en eski yasal belgelerinden biridir.

Savaşçı Asurluların eserleri, zarif oymalar ve il. Sargon'un (İÖ 722-705) sarayının devasa kanatlı boğalarıyla yeniden inşa edilmiş bir bölümüyle temsil edilir. Pers kralının kişisel okçu korumalarının tasvir edildiği sırlı tuğla işi (İÖ 5. yüzyıl) Pers sanatının güzel örneklerinden biridir ve Kralın Susa'daki sarayından getirilmiştir.

Mısır sanatı ölümlerin ötesinde dünyada gereksinim duyacağı düşünülen şeylere yönelik ve eski Mısır'daki gündelik hayatın betimlendiği imgelerle süslenirdi.

Bunların etkileyici bir örneği, İÖ 2500 yılında yüksek rütbeli bir resmi görevli için inşa edilen cenaze evidir. Burada, yelkenli tekneye binmiş, balık tutan ve sığır güden figürlerin göz alıcı oymaları görülmeye değer.

Oturan kâtip gibi cenaze portreleri ve evli çiftlerin betimlendiği pek çok heykeli



Samothraci Nikesi
(Yunanistan, İÖ 3. yüzyıl sonu-İÖ 2. yüzyıl başı)

inceleyerek eski Mısır'daki aile hayatına dair fikir sahibi olabilirsiniz. En eski tarihli heykel İÖ 2500 yılından, en yakın tarihli ise İÖ 1400 yılından kalmaz.

Yeni Krallık'tan (İÖ 1555-1080) kalma, tanrı Osiris'e adanmış özel bir mezar odasında devasa lahitleri ve çok sayıda mumyalanmış hayvanı görebilirsiniz.

Daha küçük boyutlu ama aynı derecede dikkat çeken eserler arasında, üzerinde şeffaf bir giysi

bulunan ve Kraliçe Nefertiti'ye (y. İÖ 1365-1349) ait olduğu sanılan 29 cm boyunda başsız bir kadın figürü sayılabilir.

Yunan, Roma ve Etrüsk koleksiyonlarındaki eserler arasında pek çok benzersiz parça vardır: Kyklad Adaları'ndan getirilmiş büyük, geometrik bir baş (İÖ 2700) ile süsüz ve basit olmakla beraber son derece zarif, ince boyunlu bir kase dikkate değer.

Tek bir altın levhadan dövülerek şekillendirilmiş kase İÖ 2500 yılından kalmaz. İÖ 7.-İÖ 5. yüzyıllar arasındaki dönemden kalma Yunan eserleri, bilinen en eski Yunan heykellerinden biri olan

Auxerre Tanrıçası ile İon Adaları'ndan getirilen Samoslu Hera'yla temsil edilmektedir.



İnsan Başlı, Kanath Boğa İÖ 8. yüzyıl, Horsaabad, Asur

Klasik Yunan döneminin (y. İÖ 5. yüzyıl) altın çağından Laborde Baş gibi pek çok erkek gövdesi ve başı vardır. Laborde Baş'ının, eskiden Atina'daki Parthenon tapınağının batı girişini süsleyen heykelin parçası olduğu anlaşılmıştır.

Louvre'da sergilenen Yunan heykellerinin en ünlü iki tanesi olan *Samothraci Nikesi* ve *Milo Venüsü* (s. 124), daha doğal görünümlü insan figürlerinin üretilmeye başlandığı dönemden (İÖ 3. yüzyıl sonu-İÖ 2. yüzyıl) kalmaz.

Etrüsk koleksiyonundaki en dikkat çekici parça, evli bir çiftin pişmiştöprak lahtidir. Söz



Etrüsk lahti
(İÖ 6. yüzyıl)

konusu çift, sanki bitmek bilmez bir ziyafetin keyfini çıkarıyor gibidir.

Roma eserleri koleksiyonundaki heykellerde, antik Yunan sanatının etkileri baskındır. Roma bölümünde görmeye değer pek çok eser vardır. Bu Agrippa büstü, Roma İmparatoru Augustus'un karısı Livia'nın bazalttan yapılma başı ve İmparator Hadrianus'un 2. yüzyıldan kalma, bronz başı... Bu son eser, diğer İmparator büstlerinin aksine gerçekçi bir portre çalışmasıdır.



Ölümlü Kâtip (Mısır, y. İÖ 2500)

Dekoratif Sanatlar

"Sanat nesnesi" anlamına gelen *objet d'art* terimi, pek çok "dekoratif sanat" nesnesini kapsar: mücevher, saatler, gümüş ve altın objeleri, Fransız ve İtalyan boyanmışları, porselenler, enfiye, bronzlar, zırlar... Louvre'da farklı bölgeler ve dönemlerden, 8'ten fazla nesne vardır.

Bu değerli nesnelerin çoğu, Fransa krallarının taç giydiği St-Denis Manastırı'ndaydı. Devrim'den önce, düzenli ziyaretçi çeken manastır bir müzeye dönüşmüş gibiydi. Devrim'den sonra buradaki bütün eşyalar alınıp halka verildi. Bunlar taşınırken çoğu kaybolmuş veya çalınmıştır, ama geriye kalanlar da başlı başına müthüştür.

Koleksiyondaki benzersiz hazineler arasında, etrafına 9. yüzyılda altın ve değerli taşlarla çerçeve yapılmış, 15. yüzyıldan kalma ve taş bir plaka da bulunur (Plakanın kendisinde Yunus biçiminde sekiz altın kakma vardır). St-Denis'in başrahlısı olan Suger tarafından, kartal biçiminde altın bir çerçeveye yerleştirilen somaki vazo ile 1380'li yıllarda Kral V. Charles için yapılan altın asa da görülebilir.

Fransız kraliyet mücevherleri arasında, XV. Louis ve Napoléon'un taç giyme törenlerinde giydikleri taçların yanı sıra, asalar, kılıçlar ve taç giyme törenlerinde kullanılan

diğer aksesuarlar vardır. Dünyadaki en saf elmaslardan biri olan *Regent* da burada görülebilir. Elmas, 1717 yılında alınmış ve 1722 yılında XV. Louis tarafından taç giyme töreninde takılmıştır.

Maximilian'ın Avları adlı goblen dizisine bir bütün oda ayrılmıştır. Bu goblenler 1530 yılında Bernard Van Orley'in çizimlerinden yola çıkılarak İmparator V. Charles için üretilmişti.



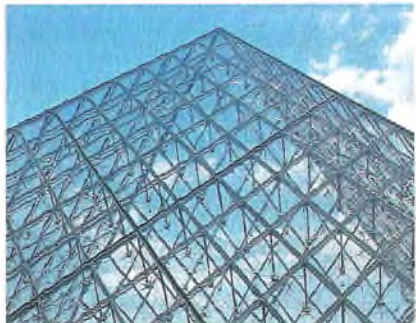
Suger Kartalı (12. yüzyıl ortası)

16. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar uzanan kapsamlı Fransız mobilya koleksiyonu dönemlere göre düzenlenmiştir veya Isaac de Camondo gibi önemli koleksiyoncuların bağışladıkları eserlere ayrılmış odalarda sergilenir. XIV. Louis'in marangozu olan ve 17. yüzyılın sonundan 18. yüzyılın ortasına kadar Louvre'da çalışan André-Charles Boulle gibi önemli mobilyacıların elinden çıkma eserler de vardır. Boulle, bakır ve başka kakma tekniğiyle ünlüdür. 1784 yılında Adam Weisweiler'in Kraliçe Marie-Antoinette için yaptığı kakmalı çelik ve bronz yazı masası, müzenin en sıradışı parçalarından biridir.

2012 yılında Cour Visconti'de İslami sanat bölümünün açılmıştır. Bu bölümde 3 bin yıllık tarihi kapsayan ve üç kıtadan getirilmiş yaklaşık 18 bin eser sergilenmektedir.

Cam Piramit

Louvre'un modernleştirilmesi ve genişletilmesi için ilk planlar 1981 yılında yapılmıştı. Michel Liebau kanadındaki maliye bakanlığının başka bir yerdeki yeni ofislere taşınması ve binaya yeni bir giriş eklenmesi de planlara dâhil idi. Çinli-Amerikalı mimar I. M. Pei, bu değişiklikleri tasarlamakla görevlendirildi. Pei, piramidi, Louvre'un odak noktası ve yeni giriş olarak tasarladı. Camdan yapılma bu piramit, hem ziyaretçilerin çevredeki tarihi yapıları görmelerine olanak tanır hem de yerelindeki ziyaretçi kabul alanının doğal ışıkla aydınlatılmasına olanak sağlar.



17 Louvre des Antiquaires

2 Pl du Palais-Royal 75001. Hrt 12 E2.
Tel 01 42 97 27 27. Palais-Royal.
Açık Sa-Pa 11.00-19.00 (Tem ve Ağu:
Sa-Ct). **Kapalı** 1 Oca, 25 Ara.
 Bkz. Alışveriş s. 328-9.
 [louvre-antiquaires.com](http://www.louvre-antiquaires.com)

Daha önceleri çok-katlı mağazaları (Grands Magasins du Louvre) barındıran bina, 1970'lerde antikacı ve sanat galerilerinden oluşan üç katlı bir merkez haline getirildi. 250 şık mağazadan oluşan merkezde uygun fiyatlı ürünler bulmak kolay olmayabilir, ama koleksiyon parçalarının piyasası hakkında bilgi edinebilirsiniz.

3 Palais-Royal

Pl du Palais-Royal 75001. Hrt 12 E1.
 Palais-Royal. **Kapalı** halka.

Bu eski kraliyet sarayının çalkantılı bir tarihi vardır. 17. yüzyıl başlarında Richelieu için Palais Cardinal (Kardinal Sarayı) olarak inşa edilen bina, onun ölümü üzerine kraliyet ailesi tarafından alındı; XIV. Louis'in çocukluğu burada geçmişti. Saray 18. yüzyılda Orléans düklerinin idaresi altında bir kumar ve sefahat yuvası haline geldi. Kardinalin, Molière'in oyunlarının sahnelendiği tiyatrosu 1763 yılında geçirdiği bir yangın nedeniyle yıkıldığı zaman yerine Comédie Française inşa edildi. Devrimden sonra saray tekrar kumarhaneye dönüştürüldü ve 1815 yılında kütüphanecilerinden biri de



Comédie Française'nin sıra sütunlu ön cephesi

Alexandre Dumas olan müstakbel kral Louis-Philippe tarafından eski saygınlığına kavuşturuldu. Bina, 1871 yılındaki ayaklanma sırasında yıkımdan kıl payı kurtuldu.

1872-76 yılları arasında restore edilen saray, devlet mülkiyetine geçti ve önce yürütmeden sorumlu Eyalet Meclisi'ne, sonra da onun yakın dönemdeki "eşi" olan Anayasal Meclis'e ev sahipliği yapmaya başladı. Sarayın bir diğer kanadı ise Kültür Bakanlığı tarafından kullanılmaktadır.

4 Comédie Française

1 Place Colette 75001. Hrt 12 E1.
Tel 0825 101 680. Palais-Royal.
Açık gösteriler için.
Bkz. *Eğlence Hayatı* s. 334-6.
 [comedie-francaise.fr](http://www.comedie-francaise.fr)

Fransa'nın ulusal tiyatrosu, önündeki trafik yoğunluğuna rağmen güzelliğini korumayı

başarmış, Fransız yazarlar Colette ve André Malraux'nun adlarını taşıyan iki meydana bakar.

Tiyatronun kökleri 17. yüzyıldaki Molière oyuncularına dek uzanır. Fuyade Molière'in 1673 yılında (ironik bir şekilde *Le Malade Imaginaire* -

Hastalık Hastası oyunu sahneleştirirken) üzerine yığılarak can verdiği koltuk görülebilir.

Tiyatro, 1680 yılında XIV. Louis tarafından kurulduğundan beri ulusal bir kültür merkezi olma görevini başarıyla yürütmüştür ve 1799 yılından bu yana aynı binada bulunmaktadır. Repertuvarında Corneille, Racine, Molière ve Shakespeare'in yanı sıra, çağdaş oyun yazarlarının eserlerine de yer verilir.



Pierre Corneille'ye adanmış taş levha



Palais-Royal'ın sütunlu avlusu

❶ Jardin du Palais-Royal

6 Rue de Montpensier, Pl du Palais-Royal 75001. **Hrt** 12 F1.
 Palais-Royal.

Bahçe, bugün, 1630'lu yıllarda kraliyet bahçıvanı tarafından Kardinal Richelieu için yapılan ilk bahçeden daha küçüktür. Bunun sebebi, 1781-84 yılları arasında meydanın üç tarafına birbirinin aynısı 60 evin inşa edilmiş olmasıdır. Bugün, restoranlar, sanat galerileri ve mağazalarla çevrili meydan, civarında bulunan Jean Cocteau, Colette ve Jean-Marais gibi isimlerin yaratığı güçlü bir edebi çekimle ev sahipliği yapar.

Avludaki, birtakım tartışmalarına sebep olan, siyah beyaz çarpıcı taş sütunlar sanatçı Daniel Buren'in *Les Deux Plateaux* adlı eserini oluşturur. Bu sütunlar, oluşan tepkilere karşın 1986 yılında yayalara açılmış bir alan olan Palais-Royal'ın avlusuna yerleştirilmişti. Burada bugün çocukların ve kayakçıların en çok sevdiği yerlerdendir.



Jardin du Palais-Royal'de bir heykel

❷ Fontaine Molière

6 Rue de Richelieu 75001. **Hrt** 12 F1.
 Palais-Royal.

Ünlü Fransız oyun yazarı Molière, Louvre'nin bulunduğu yerde yaşamış, 19. yüzyıldan kalma yapıya çimlenmiştir. Napoléon'un Dôme des Invalides'deki (s. 188-9) kütüphanesinde yapılmış olan Louis XIV'ün ölümünün eseridir.



Vien'in eseri Aziz Denis'in Galyalıları Vaazı (1767), St-Roch

❸ St-Roch

296 Rue St-Honoré 75001. **Hrt** 12 E1.
Tel 01 42 44 13 20  Tuileries, Pyramides. **Açık** her gün 08.00-19.00.
Kapalı dini tatiller dışındaki resmi tatiller.  Her gün, saatler değişir. Konserler.

Louvre'nun mimarı Lemercier'in tasarladığı bu büyük kilisenin temeli 1653'te XIV. Louis tarafından atılmıştır. Jules Hardouin-

Mansart, 18. yüzyılda, süslemeli kubbesi ve tavanı olan Lady Chapel'i yapmış, bunun yanına eklenen iki şapelle birlikte kilisenin boyu 126 metreye (Notre-Dame'inkinden biraz daha az) ulaşmıştır. Bugün büyük kısmı ayakta olmayan kilise ve manastırlardan getirilmiş pek çok dini eser burada görülebilir. Oyun yazarı Pierre Corneille, kraliyet bahçıvanı André Le Nôtre ve filozof Denis Diderot'nun mezarları da buradadır. Dış cephede, kilisenin basamaklarını savunan kraliyet askerlerine saldıran Napoléon askerlerinin 1795 yılında açtığı ateşin izleri vardır.



Molière'in heykeli

❹ Place des Pyramides

75001. **Hrt** 12 E1.  Tuileries, Pyramides.

Emmanuel Fremiet'in 19. yüzyılda yaptığı süvari heykeli, 1429 yılında İngilizlere karşı savaşırken yaralanan Jeanne d'Arc'ın anısına dikilmiştir. Heykel, kraliyet yanlıları için bir toplanma yeridir.

9 Musée des Arts Décoratifs

Palais du Louvre, 107-111 Rue de Rivoli 75001. **Hrt** 12 E2 **Tel** 01 44 55 57 50.  Palais-Royal, Tuileries.

Açık Sa-Cu 11.00-18.00 (geçici sergiler için Pe 21.00'e kadar); son giriş kapanıştan 30 dk önce. Kütüphane: Pt 13.00-19.00, Sa 10.00-19.00, Ça-Cu 10.00-18.00.  lesartsdecoratifs.fr

Beş katta yüzden fazla odası bulunan müzede, Ortaçağ'dan günümüze kadar uzanan dönemin dekoratif sanat eserleri ve süs eşyaları eklektik bir biçimde sergilenir. Dikkat çekici eserler arasında Art Nouveau ve Art Deco odalar, mücevherler ve Gallé cam işleri bulunur. Oyuncak bebek koleksiyonu çok güzeldir.

Galerie des Bijoux'daki Ortaçağ broşlarından Cartier tasarımlarına kadar çeşitlenen ve 1.300 parçayı aşkın koleksiyon özellikle dikkate değer.

Restorandan Jardin des Tuileries'nin güzel manzaraları görülebilir.

Bitişikteki Musée de la Mode ve Musée de la Publicité geçici sergilere ev sahipliği yapar. Musée de la Mode, geniş *haute couture* koleksiyonundan parçalar sergiler. Eski sergiler arasında Christian Lacroix'nin tasarımlarının retrospektifi de vardır.

Musée de la Publicité, 18. yüzyıldan 1949 yılına kadar 40 binden fazla tarihi afiş de dahil olmak üzere reklamcılık ve filmlerle ilgili binlerce parçayı bir araya toplamıştır. Tek biletle üç müzeyi de gezmek mümkündür. Musée Nissim de Camondo'ya



Le mot'nun altın kaplama Zafer figürüyle birlikte Restorasyon heykelleri

da giriş sağlayan kombine bilet alınabilir (s. 234).

10 Arc de Triomphe du Carrousel

Pt du Carrousel 75001. **Hrt** 12 E2.  Palais-Royal.

Napoléon bu kemeri eski Palais des Tuileries'nin girişi olarak yaptırmıştır (1806-08). Mermer sütunların üstünde Grande Armée askerleri durmaktadır. Bu askerler 1815 yılında Venedik'e iade edilen San Marco'nun atları yerine yerleştirilmiştir.

11 Rue de Rivoli

75001. **Hrt** 11 C1 & 13 A2.  Louvre, Palais-Royal, Tuileries, Concorde.

Üstlerinde Neo-Klasik apartman daireleri bulunan sıra kemerdeki mağazaların tarihi 18. yüzyılın başına kadar uzanır. Ancak, bunların yapımı 1850'li yıllarda tamamlanmıştır. Caddeyi 1797 Rivoli zaferinden sonra Napoléon yaptırmıştı. Cadde,



Rue de Rivoli boyunca sıra kemerler

Louvre ile Champs-Élysées hattını tamamladı ve hem seçkin bir ticaret merkezi hem de kentin candamarı oldu. Tuileries'nin duvarları parmaklıklarla değiştirildikten sonra bütün alan daha bir açıklık kazandı.

Bugün Rue de Rivoli'de, Place de la Concorde'a kadar pahalı erkek giyim mağazaları ve kitapçıları sıralanmıştır. Châtelet ve Hôtel de Ville yakınlarında ise gözde çok katlı mağazalar bulunur. No. 226'daki Angellina'nın (s. 310) Paris'in en lezzetli sıcak çikolatasını sunduğu söylenir.

12 Jardin des Tuileries

Place de la Concorde 75001. **Hrt** 12 D1. **Tel** 01 40 20 90 43.  Tuileries, Concorde. **Açık** Nis-May, Eyl 07.00-21.00, Haz-Ağu 07.00-23.00, Eki-Mart 07.30-19.30.

Bu formel bahçeler bir zamanlar Palais de Tuileries'nin bahçeleriydi. Bahçeler, Louvre'dan Champs-Élysées ve Arc de Triomphe'a dek Seine Nehri boyunca uzanan güzel manzaranın ayrılmaz bir parçasıdır.

Bahçeler 17. yüzyılda, XIV. Louis'nin bahçevanı André Le Nôtre tarafından düzenlenmiştir. Restorasyon sırasında etkilayıcı heykeller eklenerek yepyeni bahçeler yaratılmıştır.



Jardin des Tuileries'nin formel bahçeleri

⑥ Galerie Nationale du Jeu de Paume

Parçin des Tuilleries, 1 Pl de la Concorde 75008. **Hrt** 11 C1. **Tel** 01 47 03 12 50. **M** Concorde. **Açık** Sa-Pa 11.00-19.00 (Sa 21.00'e kadar), resmi tatiller 12.00-19.00. **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 25 Ara. **W** jeudepaume.org

Jeu de Paume –yani *réal* tenis kortu– 1851 yılında III. Napoléon tarafından yapıldı. *Réal* (kraliyet) tenisinin yerini çim tenisi aldığı anda, bu alan da sanat sergileri için kullanılmaya başlandı. Daha sonra burada bir Impresyonizm müzesi kuruldu. Müzenin koleksiyonu 1980 yılında Musée d'Orsay'e (N. 140-9) taşındı. Jeu de Paume günümüzde çağdaş sanat sergilerine ve Centre National de la Photographie'ye ev sahipliği yapmaktadır.



Jeu de Paume'nun girişi

⑥ Musée de l'Orangerie

Parçin des Tuilleries, Pl de la Concorde 75008. **Hrt** 11 C1. **Tel** 01 44 77 80 07. **M** Concorde. **Açık** Ça-Pt 09.00-19.00. **Kapalı** 1 May, 25 Ara. **W** randevuyla. **W** musee-orangerie.fr

Claude Monet'nin *Nymphéas* olarak bilinen nilüferler dizisi bu müzede. Bu dizi, Monet'nin, Paris yakınlarında bulunan Giveny'deki bahçesinde resmettiği ve 1927 yılında halkın beğenmesine sunulmuştur. Ecole de Paris sanatçılarından Geç Impresyonizm'den iki savaş arası dönemin çalışmalarına dek eserlerini veren Walter-Guillaume koleksiyonu da buradadır. Pek çok yapıt arasında Soutine'nin



Monet'nin Musée de l'Orangerie'de sergilenen nilüferleri

çalışmalarına ayrılmış bir oda ile aralarında natürmort, portre (*Madame Cézanne*) ve *Dans le Parc du Château Noir* gibi manzaraların olduğu 14 Cézanne dikkate değer.

Renoir'ın, aralarında *Les Fillettes au Piano* (Piyano Başında Genç Kızlar) resminin de yer aldığı 27 eseri buradadır. Picasso'nun erken dönem eserleri, Henri Rousseau'nun çalışmaları – özellikle *La Carriole du Père Junier* (Yaşlı Junier'nin Arabası), Matisse ve Paul Guillaume'un Modigliani tarafından yapılmış bir portresi de görülmeye değer. Bunlar pencerelelerden içeri dolan gün ışığıyla aydınlanır. Geçti sergilere zemin katta yer verilir.

⑥ Place de la Concorde

75008. **Hrt** 11 C1. **M** Concorde.

Burası Paris'in göbeğinde sekiz hektarlık bir alana yayılmış, Avrupa'nın en görkemli tarihi meydanlarından biridir. 18. yüzyılda yapılan ve başlarda krallık heykeli burada durduğu için XV. Louis Meydanı olarak bilinen alan, sadece kuzey kısmında malikânelerin bulunduğu açık bir sekizgen biçim-

Lüksor'dan getirilen 3200 yıllık dikilitaş

deki tasarımı mimar Jacques-Ange Gabriel'e borçludur. Meydandaki heykelin yerini daha sonra bir giyotin almış ve burada iki buçuk yıl içinde 1.119 kişi idam edilmiştir. Bunların arasında XVI. Louis, Marie-Antoinette (Rue Royale No. 2'deki küçük ve gizli dairesi buraya bakıyordu), Devrim liderlerinden Danton ve Robespierre de vardır.

Bir uzlaşma ruhuyla adı Concorde olarak değiştirilen meydanın görkemi, 19. yüzyılda yerleştirilen 3.200 yıllık Lüksor dikilitaşı, iki çeşme ve Fransız kentlerini simgeleyen sekiz heykelle albenisini artırdı. Her 14 Temmuz günü Champs-Élysées boyunca düzenlenen geçit törenlerinin zirveye ulaştığı yer burasıdır. Bunların en gösterişlisi, Devrim'in 200. yılında düzenlenen, bir milyondan fazla kişinin ve pek çok dünya liderinin katıldığı, 1989 yılındaki unutulmaz Bastille Günüydü.





Village Royale'in sıra sütunlu girişi

16 Village Royal

75008. Hrt 5 C5. **M** Madeleine. Galerie Royale **Açık** 08.00–20.30, butikler Sa–Ct 10.00–19.00. **Kapalı** resmi tatiller.

Village Royal olarak bilinen bu 18. yüzyıl malikâneleri topluluğu, Rue Royale ile Rue Boissy d'Anglas arasında saklanmış gibidir. Galerie Royale, Düşes d'Abrantès'in eski evidir ve 1994 yılında mimar Laurent Bourgois tarafından klasik ve modern öğeler harmanlanarak galeriye dönüştürülmüştür. Köyde, bir zamanlar cam ve gümüş işçiliğiyle uğraşanlar yaşıyordu ve burada bir süreliğine antika cam ve gümüş

işleri sergilenmişti. Günümüzde seçkin alışveriş meraklılarından oluşan kalabalık, Chanel, Dior, Eric Bompard Cashmere gibi tasarımcı mağazalarına akın eder. Ayrıca kahve molası için birinci sınıf bir kafe olan Le Village'a uğrayabilirsiniz.

17 Place Vendôme

75001. Hrt 6 D5. **M** Tuileries.

Paris'in 18. yüzyıldaki zarafetlinin en iyi örneği belki de, mimar Jules Hardouin-Mansart tarafından 1698 yılında yapımına başlanan kraliyet meydanıdır. Orijinal planda sıra sütunlu ön cephelerin arkasında akademiler ve elçilikler için yapılmış evler yer alıyordu, ancak bankerler bölgeye taşındılar ve şatafatlı evler yarattılar. Mucize eseri hiç bozulmadan bugüne kadar gelebilen meydan, bankerler ve kuyumculara ev sahipliği yaptı. Frederic Chopin 1848 yılında No. 12'de öldü ve César Ritz ise ünlü oteline ilk olarak No. 15'te 20. yüzyılın başında hayat verdi.

18 Banque de France

31 Rue Croix des Petits Champs 75001. Hrt 12 F1. **M** Palais Royal. **Kapalı** Galerie Dorée 2015 baharına kadar restorasyon nedeniyle kapalı. Ziyaret saatleri için 01 42 92 26 33'ü arayın.

Napoléon'un 1800'de kurduğu Fransa Merkez Bankası, aslında çok farklı bir amaçla inşa edilmiş bir binadır. Ünlü 17. yüzyıl mimarı François Mansart,

Place Vendôme'daki Napoléon heykeli



Paris'in Formel Bahçeleri



Versailles'in güney tarhi (s. 250–51)

Paris'in en önemli formel bahçeleri 300 yıldır halka açıktır ve kent sakinlerinin hayatında önemli bir yere sahiptir. Günümüzde Jardin des Tuileries (s. 132) yapılan yeni ekimlerle yenilenmektedir. Fransız Senatosu'nun özel bahçesi olan Jardins du Luxembourg (s. 174) hâlâ Sol Yaka sakinlerinin gözdesidir. Jardin du Palais-Royal (s. 131) ise huzur ve mahremiyet arayan herkesin ilk adresidir.

Fransa'nın manzarası, Versailles bahçelerini (s. 250–51) yaratan XIV. Louis'in yetenekli bahçe mimarı André Le Nôtre sayesinde 17. yüzyılda bir sanat eseri kimliği kazanmıştır. Le Nôtre, geleneksel İtalyan Rönesans bahçeciliği ile Fransızların akılcı tasarıma olan düşkünlüklerini eşsiz bir uyumla birleştirmiştir.

Fransız peyzaj mimarlarının rolü, doğa ile uyum içinde bahçeler yaratmaktan ziyade ağaç, çalılık ve çitleri şekillendirerek ve budayarak yapraklı heykeller yaratmaktı. Tarhlar ve dar patikaların tasarımında kullanılan geometrik şekillerin arasına çakıltaşları ve büyük bir titizlikle düzenlenmiş rengâ-



Banque de France'taki uzun Galerie Dorée

XIII. Louis'un varlıklı hazinesi olan Louis de la Vrillière'nin canlı resim koleksiyonunu asaletmesi için tasarlanan 50 metrelik Galerie Dorée'nin de yer aldığı bu malikâneyi inşa etmişti. Ancak daha sonra, XIV. Louis ile taktikame de Montespan'ın oğulları Comte de Toulouse'a satıldı. Bina, Devrim'in yarattığı tahribattan çıkmak için 19. yüzyılda yeniden yapıldı. Bu bankada yetişmiş en ünlü kişilerden biri 1984-1994 Avrupa Komisyonu eski başkanı Jacques Delors'dur.

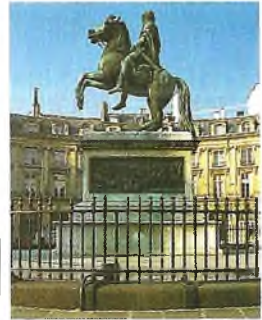
19 Place des Victoires

75002. Hrt 12 F1. Palais-Royal.

Çember biçimli zarif malikâneler, tam ortada bulunan ve gece gündüz meşaleleri yanan, Desjardins'in XIV. Louis heykelini vurgulamak için 1685 yılında inşa edilmişti. Binaların oranları ve çevredeki sokakların düzenlemesi, heykeli en iyi şekilde gösterecek biçimde saray mensubu mimar Jules

Hardouin-Mansart tarafından tasarlanmıştı.

Ne yazık ki, 1792 yılında çıkan sokak isyanları sırasında asiler heykeli alaşağı ettiler, ancak 1822 yılında farklı bir üslupla yapılan yeni heykelle, binalarla heykelin orantısı korunmaya çalışılmıştır. Yine de meydanın orijinal tasarımının bugün de korunduğu söylenebilir. Aralarında Thierry Mugler ve Kenzo gibi markaların da bulunduğu moda dünyasının önde gelen pek çok isminin adresi burasıdır.



Place des Victoires'daki XIV. Louis



Çiçeklerle bezeli bir Bagatelle bahçesi (s. 257)

örnek çiçekler serpiştirilirdi. Simetri ve armoni, Fransız peyzaj mimarısının anahtar sözcükleriydi; bu bahçelerin hedeflenen ise zarafet ve eşsizliktir. Fransız bahçeleri, 17. yüzyılda, tıpkı şimdi olduğuna gibi, iki amaca hizmet ediyordu. Hem şatolar ve saraylar için harika plan yaratıyordu hem de bir eğlence alanı olarak düzen-

lenebiliyordu. Bir formal bahçenin en güzel hali, ancak şatounun birinci katından görülebiliirdi; buradan bakıldığında bahçedeki çalllar, çiçekler ve çakıltaşları bahçe tasarımının yarattığı müthiş uyumlu bir araya gelirdi. Ağaçlıklı patikalar insanın gözlerini sonsuzluğa taşıırken, seyircisine toprakların sahibinin servetinin şüphe

götürmez büyüklüğünü de hissettiriyordu.

Formel bahçeler bugün de tıpkı eskiden olduğu gibi bir statü sembolüdür. Bu durum, hem özel bahçeler hem de kamusal projeler için geçerlidir. Napoléon Bonaparte, Jardin des Tuileries'deki büyük açık alanı bir zafer takılayı tamamlamıştı. Eski Cumhurbaşkanı François Mitterrand, Tuileries ve Arc de Triomphe ile aynı akstaki Grand Arc de la Défense'yi (s. 42-43 ve 257) inşa ettirirken aynı ilkeyi uygulamaya koymuştu.

Formel bahçelerde aynı zamanda zevik verme amacı da güdülmüştü. 17. yüzyılın insanları açık havada yürümenin onları sağlıklı kıldığına inanıyorlardı. Çeşmeler ve heykellerle süslenmiş bir formal bahçede yürüyüş yapmak herkesin hoşuna gidiyordu. Yaşlılar ve iyileşme dönemindeki hastalar yakınları tarafından çevrede dolaştırılırken, kimsileri de çitlerin yanında ya da tarıncı Diana'nın mermer bakışları altındaki bir taş bankta buluşabiliyorlardı.



Adım Adım St-Germain-des-Prés

Bu bölge, II. Dünya Savaşı'ndan sonra barlar, kafeler ve bunların çevresinde gelişen entelektüel hayatla özdeşleşmişti. Filozoflar, yazarlar, oyuncular ve müzisyenler, varoluşçu felsefenin Amerikan cazı ile bulunduğu gece kulüplerinde ve biraahanelerde bir araya gelirlerdi. Bölge, şimdi Yeni Dalga sinemacıları, hüzünlü ve güzel şarkıcı Juliette Greco, Jean-Paul Sartre ve Simone de Beauvoir'ın yaşadığı altın çağından çok daha güzeldir. Hâlâ buralarda olan yazarlar, Les Deux Magots ve Café de Flore gibi ünlü kafelerin tadını çıkarırlar. 17. yüzyıldan kalma binaların varlığına rağmen, antika ve moda mağazalarında ve kitabevlerinde yaşanan değişim açıkça görülür.



4 Les Deux Magots

Bu kafe Hemingway gibi ünlü müşterileriyle tanınır.



5 Café de Flore

Fransız entelektüelleri 1950'lerde, Art Deco üslubu bu kafede yeni felsefi düşünceleri tartışıyorlardı.



6 Brasserie Lipp

Politikacıların uğrak yeri olan bu brasserie renkli seramiklerle döşelidir.

1 ★ St-Germain-des-Prés

Paris'in en eski kilisesidir ve buraya gömülenler arasında Descartes ve Polonya kralı da vardır.



7 ★ Boulevard St-Germain

Kafelerin terasları, butikler, restoranlar, kitabevleri ve sinemalar Sol Yaka'nın ana caddesinin merkezine ayrı bir hava katar.



1 St-Germain-des-Prés

3 Pl St-Germain-des-Prés 75006.

Hrt 12 E4. **Tel** 01 55 42 81 10.

M St-Germain-des-Prés. **Açık** her gün 08.00–19.00. Konserler Sa, Pe 20.00. **Pt-Cu** 12.15, 19.00; **Ct** 12.15; **Pa** 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00.

eglise-sgp.org

Tarihi, Kral Chilbert'in kutsal emanetleri korumak için 542 yılında yaptırdığı bazilikaya dek uzanan Paris'in en eski kilisesidir. Zaman içinde güçlü bir Benedikten manastırı haline gelen kilise, 1794 Devrimi sırasında çıkan yangından sonra yağmalandı. Devrim'in en korkunç olaylarından biri de burada, yandaki küçük manastırda, 318 rahip 3 Eylül 1792 tarihinde ayaklanmalar tarafından öldürüldüğünde yaşandı. Mevcut yapı 11. yüzyıldan kalmadır ve 19. yüzyılda kapsamlı bir restorasyondan geçirilmiştir. Üç orijinal kuleden biri hâlâ ayakta ve ülkenin en eski çanlarından birine sahiptir. Kilisenin iç mekânı 6. yüzyıldan kalma mermer sütunlar, Gotik tonozlar ve Romanesk kemer-



*Bizi Avutan
Meryem heykeli,
St-Germain-des-Prés*

ler gibi unsurlarla tam bir mimari tarzlar mozaikidir. Ayrıca filozof René Descartes, şair Nicolas Boileau ve 1669 yılında kilisenin başrahibi olan Polonya Kralı John Casimir gibi ünlü kişilerin mezarları da buradadır.

2 Palais Abbatial

1-5 Rue de l'Abbaye 75006. **Hrt** 12 E4.

M St-Germain-des-Prés. **Kapalı** hafta.

Tuğla ve taştan yapılmış bu saray St-Germain'in kardinal-başrahibi ve kısa bir süre Fransa kralı olan Bourbon hanedanından Charles için 1586 yılında inşa edildi. Birna Devrim'de satılana kadar on başrahip daha burada yaşadı.



Palais Abbatial'ın ön cephesindeki demir süslemelerden ayrıntı

Kadın figürleriyle tanınan heykeltıraş James Pradier 19. yüzyılda burada bir stüdyo kurdu. Saray, bugün, yapımında kullanılan inşaat malzemelerinin çeşitliliği ve dikey pencereleriyle dikkate değer.



Eugène Delacroix

3 Musée Eugène Delacroix

6 Rue de Fürstenberg 75006.

Hrt 12 E4. **Tel** 01 44 41 86 50.

M St-Germain-des-Prés, Mabillon.

Açık Ça-Pt 09.30– 17.00 (son giriş 16.30). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 25 Ara.

musee-delacroix.fr

Ünlü Romantik ve bireyselci ressam Eugène Delacroix, çok-renkli kanvaslarıyla tanınırdı ve 1857 yılından 1863 yılındaki ölümüne dek burada yaşadı. *İshak'ın Mezara Konması* ve *Çarminha Giden Yol* (şimdi müzede) eserlerini burada yarattı. St-Sulpice kilisesinin yakınındaki Kutsal Melekler Şapeli için duvar resimlerini yaptı ve bu çalışma, bölgeye taşınmasına önayak oldu. Birinci kattaki daire ve bahçedeki stüdyo, bugün, Delacroix'in

eserlerinin düzenli olarak sergilendiği bir ulusal müzeye ev sahipliği yapar. Dalrede George Sand'ın bir portresi, otoportreler, projeler için taslaklar ve çalışmaların yanı sıra, ressama ait eşyalar da bulunur.

Delacroix'ın bahçesinin güzelliği küçük Fürstenberg meydanına da yansımıştır. Bu meydan, bir çift nadide katalpa ağacı ve eski moda sokak lambalarıyla Paris'in en romantik köşelerinden biri olarak öne çıkar.

4 Les Deux Magots

6 Pl St-Germain-des-Prés 75006.

Hrt 12 E4. **Tel** 01 45 48 55 25.

M St-Germain-des-Prés. **Açık** her gün 07.30–01.00. **Kapalı** Ocak'ta bir hafta. **lesdeuxmagots.com**

Bu kafe kendine özgü tarzıyla hâlâ kent edebiyat çevrelerinin ve entelektüellerin buluşma yeri olarak sahip olduğu ünü korur. Bu geleneği başlatan, 1920'ler ve 30'larda Sürrealist sanatçılar ve Ernest Hemingway gibi edebî kişiliklerin, 50'lerde ise Varoluşçu filozof ve yazarların buraya gelmesidir.

Kafenin bugünkü müşteri profilini yeni Hemingway'lerden çok yayıncılar ve gelip geçenleri izlemeye gelen müşteriler ve turistler oluşturur. Kafe, adını, sütunlardan birini süsleyen iki ahşap Çinli tüccar heykelinden (*magot*) alır. Eski usul bir sıcak çikolatanın keyfini çıkarmak ve geçip giden gündelik hayatı izlemek için çok uygun bir yerdir.



Les Deux Magots'un iç mekânı

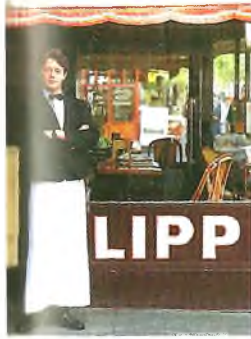


İtalden Varoluşçu düşünürlerin buluşma yeri olan Café de Flore'un ön cephesi

1 Café de Flore

177 Blvd St-Germain 75006. **Hrt** 12 E3.
Tel 01 45 48 55 26. **M** St-Germain-
des-Prés. **Açık** her gün 07:00-02:00.
A kısıtlı. **W** cafedeflore.fr

Bu ünlü kafenin kırmızı renkli koltuklar, maun mobilyalar ve avnallardan oluşan Art Deco iç mekânı II. Dünya Savaşı'ndan bu yana çok az değişmiştir. Hakiki Les Deux Magots gibi Café de Flore da savaş sonrası dönemde pek çok entelektüeli ağırlamıştır. Jean-Paul Sartre ve Simone de Beauvoir Varoluşçuluk felsefesini burada geliştirmişlerdi.



Brasserie Lipp'te bir garson

1 Brasserie Lipp

151 Blvd St-Germain 75006. **Hrt** 12 E4.
Tel 01 45 48 53 91. **M** St-Germain-
des-Prés. **Açık** her gün 09:00-01:00.
W groupe-bertrand.com/lipp

Brasserie Lipp St-Germain-des-Prés'teki en ünlü kafelerden biridir. Bir Alsace göçmeni tarafından kurulmuş- tır. Alsace biraası, lehana turşusu, leğenli sosleri ve nefis kahve- style bir Sol Yaka klasiğidir. Çoğu eski Fransız politikacıların ve senatörlerin gözdesi

olan kafe artık turistleri kendine çekmektedir. 19. yüzyıl sonla- rında açılmış olmasına rağmen 1950'li yıllarda ün kazanmıştır. Günümüzde, yemeklerinden çok atmosferiyle müşteri çeken bir yerdir. İç mekân aydınlıktır ve papağan ve turna desenli sera- miklerle kaplıdır.

1 Boulevard St-Germain

75006, 75007. **Hrt** 11 C2 & 13 C5.
M Solferino, Rue du Bac, St-Germain-
des-Prés, Mabillon, Odeon.

İle St-Louis'den Pont de la Concorde'a kadar üç bölge boyunca bir yay çizerek uzanan bu cadde Sol Yaka'nın en işlek caddesidir ve uzunluğu 3 kilometreden fazladır. Bölge mimarisi, Baron Haussmann'ın 19. yüzyılda yaptığı kent planlama çalışmaları nedeniyle oldukça homojendir, ancak çevrede pek çok değişik yaşam tarzının yanı sıra, çok sayıda dini ve kültürel kuruluşlar görülebilir. Bulvar doğu yönünde (küçük numaralı kısım), merhum François Mitterrand'ın Rue de

Bièvre'deki eski evini, Maubert-Mutualité pazar meydanını, Musée de Cluny'yi ve Université de Sorbonne'u geçerek işlek bir cadde olan Boulevard St-Michel ile kesişir.

Bulvar, Ecole de Médecine ve Place de l'Odéon'u geçip tarihi kiliseler ve kafelerle dolu St-Germain-des-Prés'e doğru devam eder. Modaevleri, sinemalar, restoranlar ve kitapçıları bu merkezi noktaya ayrı bir kişilik kazandırır. Yine burada, bir film yıldızına ya da ünlü bir yazara rastlamak son derece olağandır. Bölge gün ortasından sabahın erken saatlerine kadar canlılığını sürdürür.

Bulvarın merkezinden daha ileriye gidildiğinde önce özel konutların, daha sonra da Savunma Bakanlığı ve Ulusal Meclis gibi idari binaların hakimiyeti görülür.

6 Rue du Dragon

75006. **Hrt** 12 D4. **M** St-Germain-
des-Prés.

Boulevard St-Germain ile Carrefour de la Croix Rouge arasındaki bu küçük sokağın tarihi Ortaçağ'a dek uzanmakta- dır. Burada hâlâ 17. ve 18. yüzyıl- dan kalma evler bulunur. Büyük kapılar, uzun pencereler ve demirden balkonlar dikkat çekicidir. Devrim'den önce bir grup Flaman ressam No. 37'de yaşamıştır. Victor Hugo da on dokuz yaşında genç bir öğren- ciyken burada bir çatı katı kiralamıştır.



Rue du Dragon No. 30'da Victor Hugo'nun evini belirten levha

9 Le Procope

13 Rue de l'Ancienne-Comédie
75006. **Hrt** 12 F4. **Tel** 01 40 46 79 00.
M Odeon. **Açık** her gün 11.30–24.00.
Bkz. Paris'in Tarihi s. 28–9.
M procope.com

Sicilyalı Francesco Procopio dei Coltelli tarafından 1686 yılında kurulan bu mekân, dünyanın ilk kafesi olduğu iddiasındadır. Kentin edebiyat ve siyaset çevrelerinden önemli isimlerin uğrak yeri haline gelmiştir.

Ünlü müşterileri arasında kahve ve çikolata karışımından günde kırk bardak içtiği söylenen filozof Voltaire varmış. Hesabı ödeyemeyen genç Napoléon, şapkasını rehlin bırakıp para aramaya gitmiş. Le Procope bugün tanınmış Frères Blanc Grubu tarafından işletilen 18. yüzyıl tarzında bir restorandır.



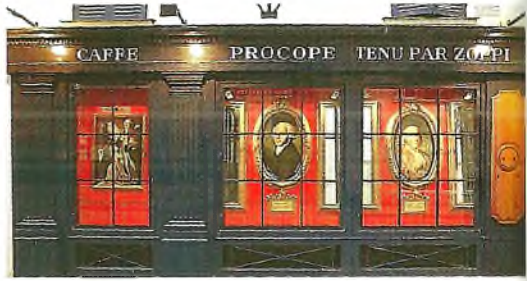
Comédie-Française'nin eski yeri olan Odéon Théâtre de l'Europe

10 Rue de l'Odéon

75006. **Hrt** 12 F5. M Odeon.

Sylvia Beach'in sahip olduğu Shakespeare & Company (s. 323–4) kitabevi, 1921 yılından 1940 yılına kadar No. 12'deydi. Beach; Ezra Pound, T. S. Eliot, S. Fitzgerald ve Ernest Hemingway gibi zor durumdaki pek çok İngiliz ve Amerikalı yazarı yardım etti. James Joyce'un *Ulysses*'inin ilk İngilizce baskısı da onun sekreter, yayıncı, temsilci ve para kaynağı olarak verdiği desteklerle yapıldı. Bu kitabevinin Fransız karşılığı olan Les Amis des Livres hemen karşıda, No. 7'deydi, André Gide ve Paul Valéry tarafından sık sık ziyaret edildi.

1779 yılında Odéon tiyatrosuna girişi kolaylaştırmak için açılan caddeye Paris'in ilk okulu kaldırılmaları yerleştirilmiştir. Caddede, çoğu 18. yüzyıldan kalma dükkânlar ve evler hâlâ ayakta.



Le Procope restoranının arka cephesi

11 Odéon Théâtre de l'Europe

Place de l'Odéon 75006. **Hrt** 12 F5.
Tel 01 44 85 40 40. M Odeon, Luxembourg. **Açık** sadece gösterimler için. Bkz. Eğlence Hayatı s. 334–6. M theatre-odeon.fr

Bu Neo-Klasik tiyatro binası 1779 yılında, Hôtel de Condé'nin yerine Marie-Joséphine Peyre ve Charles de Wailly tarafından yapılmıştı. Daha sonra kral binayı satın alarak Comédie-Française'ye hediye etti. Beaumarchais'in *Figaro*'nun *Düğünü*'nün prömiyeri 1784 yılında burada yapıldı. 1797 yılında yeni bir kumpanyanın gelmesiyle tiyatroyun adı Odéon olarak değiştirildi, 1807 yılında bina bir yangınla yerle bir olduğunda, aynı yıl mimar Jean-François Chalgrin tarafından yeniden inşa edildi.

II. Dünya Savaşı'ndan sonra modern dramalara yer verildi ve burası Paris'in en gözde tiyatrosu oldu. Günümüzde İngilizce de dahil olmak üzere yabancı dillerde eserler sergilenir. 1965 yılında André Masson'un yaptığı resimli tavan etkileyicidir.



Hemingway'nin 1920'lerdeki gençliği



Cour de Rohan'daki sıradışı güzellikteki orta avlu

12 Cour de Rohan

75006. **Hrt** 12 F4. M Odeon. Giriş 20.00'ye kadar Rue du Jardinnet'den; saat 20.00–08.00 arası ise Blvd St-Germain'den.

Bu üç pitoresk, sevimli avlu, aslında Rouen (daha sonra bozularak "Rohan" olmuştur) başpiskoposlarının 15. yüzyıldaki en önemli konutlarından biriydi. Bunların arasında en güzeli orta avludur. Orta avluda görebileceğiniz, *pas-de-mule* olarak bilinen dövrme demirden yapılmış üç ayaklı binici bloğu, önceleri, yaşlı kadınların ve kilolu kişilerin katıra binmelerini kolaylaştırmak için kullanılmıştır. Paris'te son kalan binici bloğunun bu olduğu söylenir. 17. yüzyılın başlarında inşa edilen güzel bir Rönesans binasının ön cephesi avluya bakar. Bu binada oturan ünlü kişilerden biri de II. Henri'nin metresi Diane de Poitiers idi.

Üçüncü avlu, ünlü besteci Saint-Saëns'in 1835 yılında doğduğu daracık bir sokak olan Rue du Jardinnet'e açılır.

14 Cour du Commerce St-André

11006. Hrt 12 F4. M Odéon.

Dr Guillotin "insansever kafa kesen makine"sinin tasarımını burada kusursuzlaştırdığı günden bu yana giyotinün tüyler ürperten gölgesi No. 9'un üzerinden eksik olmamıştır. Gerçekte tasarımın fikir babası Guillotin olmasına rağmen bu "insancıl" planı hayata geçiren Parisli cerrah Dr. Louis olmuştur. Giyotin, 1792 yılında ilk kez bir idamda kullanıldığında *Louissette* olarak bilinirdi.



Bir baskıdan devrimciler ve giyotinle idam vahşesi

14 Musée de la Monnaie

11 Quai de Conti 75006. Hrt 12 F3. Tel 01 40 46 56 66. M Pont-Neuf, Odéon. Açık çalışma saatleri için bakın. Filmler. M monnaieparis.fr

18. yüzyılın sonunda darphane binasının yeniden yapılması gündeme geldiğinde, XV. Louis yeni binanın mimarını bir tasarım yarışmasıyla seçmeye karar vermişti. İşte bugünkü Hôtel des

Monnaies bu yarışmanın bir sonucudur. Bina 1777 yılında tamamlandı ve mimar Jacques Antoine ölümüne dek burada yaşadı.

Darphane, 1973 yılında Gironde'daki Pessac'a taşınmaya dek madeni paralar bu binada basılmıştır. Eski presleme ve baskı salonlarında bugün ilgi çekici bir madeni para ve madalyon müzesi bulunur.

Müze kapsamlı bir yenileme çalışması geçirerek Monnaie de Paris'in kültürel zenginliklerini gözler önüne sermek için tasarlandı. Sanatçıların atölyelerinin çevrelediği dingin bir alanda yer alan galeri madeni para ve basımının tarihine odaklanır. Müzede sanatçıların atölyelerde yaptığı çalışmaların satıldığı mağazalar ve bir gastronomi restoranının yanı sıra, daha rahat bir kafe de vardır.

15 Académie Française

23 Quai de Conti 75006. Hrt 12 E3. Tel 01 44 41 43 00. M Pont-Neuf, St-Germain-des-Prés. www.institut-de-france.fr internet sayfasından önceden rezervasyon yaptırın. giriş sadece rehberli turlarla M academie-francaise.fr

Bu etkileyici Barok bina, 1688 yılında saray olarak inşa edildi ve 1805 yılında Institut de France'a verildi. Kubbesi saray mimarı Louis Le Vau tarafından Palais du Louvre ile uyum içinde olacak biçimde tasarlanmıştır.

Académie Française enstitüdeki beş akademinin en eskisidir. Akademi, Kardinal Richelieu tarafından 1635 yılında Fransız dili için resmi bir sözlük hazırlanması amacıyla kurulmuştur.



Bugün bir müze olan eski darphanenin tabelası

Görevlendirilen üye sayısı, başlangıçtan beri sözlük konusundaki çalışmalarına güvenilen kırk kişiyle sınırlanmıştır.

16 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts

13 Quai Malaquais 75006. Hrt 12 E3. Tel 01 47 03 50 00. M St-Germain-des-Prés. Açık Pt öğleden önce; sadece gruplara randevuyla (randevu için arayın: 01 47 03 50 00 veya bkz. www.cultural.fr). Geçici sergiler: Sa-Cu (çalışma saatleri için internet sayfasına bakın). Kütüphane. M ensba.fr

Fransa'nın en önemli güzel sanatlar okulu, nehir kıyısındaki Quai Malaquais ile Rue Bonaparte'nin köşesindedir ve en etkileyicisi, 19. yüzyıldan kalma Palais des Etudes olan birkaç binaya kurulmuştur.

Hem Fransız hem de yabancı pek çok ressam ve mimar, okulun atölyelerine gitmek için defalarca bu büyük avludan geçtiler. Geçtiğimiz yüzyılda birçok genç Amerikalı mimar da burada öğrenim görmüştür.



Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'ın cephesi

Paris'in Ünlü Kafeleri



Kalabalık Café de Flore'nün dış mekânı

17 Hôtel Feydeau de Brou

13 Rue de l'Université 75007. Hrt 12 D3. Tel 01 49 26 45 45. M Rue du Bac. **Kapalı** halka.

18. yüzyıldan kalma bu güzel malikâne Briçonnet tarafından 1643 yılında iki ayrı ev olarak inşa edilmişti. 1713 yılında yerini Thomas Gobert tarafından Denis Feydeau de Brou'nun dul eşi için inşa edilen malikâneye bıraktı. 1767 yılındaki ölümüne dek oğlu Paul-Espirit Feydeau de Brou'nun elinde kaldı, daha sonra da Venedik büyükelçisinin konutu oldu. 1787 yılında Belzunce tarafından kullanıldı ve Devrim sırasında –monarşi yeniden kurulana dek– silah deposu oldu.

Daha önceleri birçok siyasetçi, ekonomist ve bilim insanının yetiştiği, bugün Strasbourg'da yer alan Ecole Nationale d'Administration'a ev sahipliği yaptı Bugün bina ünlü Science Po Üniversitesi tarafından kullanılmaktadır.

18 Quai Voltaire

75006 and 75007. Hrt 12 D3. M Rue du Bac.

Daha önce Quai Malaquais'nin bir parçası olan, daha sonra da Quai des Théâtres olarak bilinen Quai Voltaire, bugün Paris'in en tanınmış antikaclarına ev sahipliği yapmaktadır. İçlerinde birçok ünlünün yaşamış olduğu



Quai Voltaire'de Voltaire'in öldüğü evi belirten plaka

Paris'in asla değişmeyen görüntülerinden biri de kafeleridir. Ziyaretçiler için burası Sol Yaka'nın ünlü kafelerinde dolaşan seçkin entelektüel, yazar ve sanatçıların romantik hayallerini taşıyor. Kafeler bir Parisli için hayatın olmazsa olmaz parçasıdır. Fransızlar, dostlarıyla buluşmak, bir şeyler yemek, iş anlaşmaları yapmak ya da sadece akıp giden zamanı izlemek için kafelere giderler.

Bu bölgedeki kafelerin tarihi, Le Procope'un (s. 142) açıldığı 1686'ya dek uzanmaktadır. Bir sonraki yüzyılda kafeler, Paris'in sosyal hayatının önemli bir parçası haline gelmişti. 19. yüzyılda sokakların genişletilmesi ve Baron Haussmann'ın büyük bulvarlarının yapılmasıyla, kafeler Emile Zola'nın şu yorumunu aklı getirecek kadar kaldırımlara taşacaktı: "Büyük sessiz yığınlar, canlı sokakları seyre dalar".

Bir kafenin doğası müşterilerinin ilgi alanlarına göre şekillenir. Bazıları satranç, domino ve bilardo oyuncularının mekânlarıdır. 17. yüzyılda, Molière döneminde edebiyat dünyasının devleri Le Procope'ta buluşurdu. 19. yüzyılda Birinci İmparatorluğun muhafızları olan

18. yüzyıl evleri, sokağı ilginç kılan öğelerin başında gelir. Sokak boyunca yürümek çok keyiflidir.

18. yüzyılda İsveç büyükelçisi olan Kont Tessin'in yanı sıra, heykelleriyle olduğu kadar Seine Nehri'ni çirliçplak yüzerek geçen karısıyla da meşhur olan heykeltıraş James Pradier de No. 1'de yaşamıştı. Aşığı İngiltere Kralı II. Charles tarafından Portsmouth Düşesi ilan edilen, XIV. Louis'in casusu Louise de Kéroualle No. 3-5'te yaşamıştı.

19 numaralı evin ünlü sakinleri arasında, besteci Richard Wagner ve Jean Sibelius, şair-yazar Charles Baudelaire ve sürgüne gönderilen İrlandalı yazar Oscar Wilde sayılabilir.

Ünlü Fransız filozof Voltaire, son nefesini No. 27'deki Hôtel de la Villette'te vermişti. Bölgenin cemaat kilisesi olan St-Sulpice, ateist olduğu gerekçesiyle Voltaire'in cesedini almayı reddetmiş ve filozofun cesedinin yoksul mezarlığına atılmaması için kent dışına götürülmesi gerektiği.



İtme de Seine'deki kafe Claude Alain'de 1950'lerden bir sahne

ayrılar Café d'Orsay'de, ikinci İmparatorluğun sermayedarları da İtme de la Chaussée d'Antin boyunca uzanan kafelerde toplanırlı. Çık giyimli insanlar Café de Paris ve Café Tortini'de, tiyatroseverler de aralarında Café de la Paix'in (s. 141) de bulunduğu, Opéra çevresindeki kafelerde zaman geçirdiler. En ünlü kafeler Sol Yaka'daki St-Germain ve Montparnasse'ta, yarıncileri entelektüel çevrelerin bir araya geldiği şimdilerde ise

sosyetenin boy göstermekten hoşlandığı yerlerde bulunur.

I. Dünya Savaşı'ndan önce Montparnasse, en tanınmış şimaları Lenin ve Troçki olan ve zamanlarının tümünü kafelerde Rusya'nın ve dünyanın sorunlarıyla boğuşarak geçiren Rus devrimcilerinin sık sık uğradıkları bir yerd. 1920'lerde kültürel faaliyetlerin canlanma-sıyla birlikte Paris'teki kafe hayatını Salvador Dalí ve Jean Cocteau gibi Sürrealistler

yönlendirmeye başladı. Bu gelecek, aralarında La Coupole (s. 180), Le Sélect ve La Closerie des Lilas'ın (s. 181) da bulunduğu kafelerde bir şeyler içip sohbet eden ve çalışan, önderliğini Hemingway ile Scott Fitzgerald'ın yaptığı Amerikalı yazarlarca sürdürüldü.

II. Dünya Savaşı'ndan sonra kültürel hareketlilik daha çok kuzeye, St-Germain'e doğru kayd. Varoluşçuluk, baskın bir akım Jean-

Paul Sartre da onun ufak tefek karizmatik lideri haline geldi. Sartre ve yazar Albert Camus, Simone de Beauvoir, şair Boris Vian ve gizemli şarkıcı Juliette Greco'nun da aralarında bulunduğu entelektüel yandaşları ve onların izleyicileriyle Les Deux Magots'da (s. 140) ve hemen yakınlardaki rakibi Café de Flore'da (s. 141) bir araya gelerek tartışırlardı. Uluslararası jet sosyete, meraklı turistlere ve kendi kitaplarını kendileri bastıran, defterlerine gömülmüş çalışan entelektüellere rağmen kafelerin geleneksel atmosferi bugün de eskisinden farkısızdır.



St-Germain'in önemli isimlerinden Albert Camus'nün eserleri (1913-60)

10 Musée d'Orsay

İlk kez 146-9.

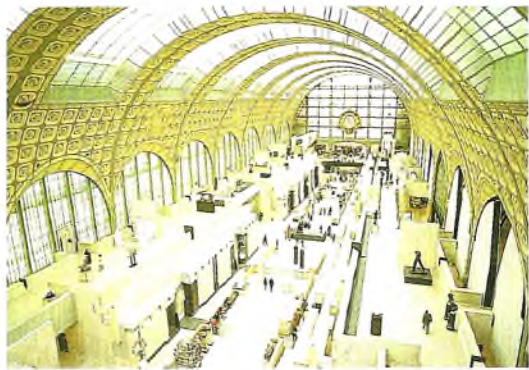
10 Musée Nationale de la Légion d'Honneur

1. Bina de la Légion d'Honneur (Parvis du Musée d'Orsay) 75007. Hrt 11 C2. Tel: 01 40 62 84 25. Solferino. Musée d'Orsay. Açık Ça-Pa 13.00-17.00. Kapalı resmi tatiller. musee-legiond'honneur.fr

Musée d'Orsay'nin yanında, bu bina ile inşa edilen son büyük müzelerden (1782) Hôtel de



III. Napoléon'a verilen Légion d'honneur'un Büyük Haç



Bir tren istasyonundan müzeye çevrilen Musée d'Orsay

Salm vardır. Buranın ilk sahibi, 1794 yılında giyotine kurban giden Alman Kontu Prince de Salm-Kyrburg'du.

Bugün müzede, hem Fransızlar hem de yabancılar tarafından ilgilyle izlenen eşsiz bir Légion d'honneur koleksiyonu sergilenir. I. Napoléon tarafından veril-meye başlanan nişanın sahipleri

ceklerine küçük kırmızı bir rozet takarlar. Müzede, etkileyici madalya ve nişan koleksiyonu-nun yanı sıra, pek çok resim de görülebilir. Odalardan birinde Napoléon'a verilen Légion d'honneur, imparatorun kılıcı ve göğüs zırhıyla birlikte sergilenir. Müzede, İngiliz Victoria Haçı ve Amerikan Purple Heart'ı gibi dünyanın çeşitli yerlerinden getirilen değerli madalyalara da yer verilir.

19 Musée d'Orsay

Victor Laloux'nun 19. yüzyılın sonundan kalma muhteşem yapısı, ana istasyon binasının kapatılmasından 47 yıl sonra, 1986 yılında Musée d'Orsay olarak yeniden açıldı. Orléans demiryolu şirketinin Paris ana istasyonu olarak yapılan bina, 1970'lerde yıkmaktan kıl payı kurtuldu. Yapım çalışmaları sırasında binanın mimarisi büyük ölçüde korunmuştur. Kapsamlı bir yenilenme sürecini geride bırakan müze, 1848-1914 yılları arasındaki dönemden, zamanın toplumunu yansıtan eserlerin ve yaratıcı olaylarını sergilemek amacıyla açılmıştı. Müzenin üst katları da yenilenerek sergi alanı genişletilmiştir.



Müzenin Sağ Yaka'dan Görüntüsü

Victor Laloux binayı 1900 Evrensel Sergisi için tasarlamıştı.



Sandalye, Charles Rennie Mackintosh

Mackintosh bu sandalyede (1900) görüldüğü gibi yatay ve dikey formlarla düşüncelerini ifade ettiği bir üslup yaratmıştı.



★ **Cehennem Kapıları (1880-1917)**

Rodin bu ünlü eserinde, *Düşünen Adam* ve *Öpüş* gibi eski figürlerini de kullanmıştır.

Kat Planı

- ☐ Mimari ve Dekoratif Sanatlar
- ☐ Heykel
- ☐ 1870 öncesi Resim
- ☐ Empresyonizm
- ☐ Neo- ve Post-Empresyonizm
- ☐ Naturalizm ve Sembolizm
- ☐ Art Nouveau
- ☐ Sembolizm (küçük ölçekli)
- ☐ Geçici sergiler
- ☐ Sergi dışı alan

Müze Rehberi

Koleksiyon üç kata yayılmıştır. Zemin katta, 19. yüzyılın ortalarından sonlarına kadar olan dönemin eserleri sergilenir. Orta katta Art Nouveau üslubu dekoratif eserlerin yanı sıra, 19. yüzyılın ikinci yarısı ile 20. yüzyılın başları arasında kalma resimler bulunur. Üst katta ise Empresyonist ve Neo-Empresyonist eserlerden oluşan etkileyici bir koleksiyon vardır.



Dans (1867-8)

Carpeaux'un heykeli ilk sergilendiğinde bir skandala yol açmıştı.

★ Kırda Yemek (1863)

Manet'in eseri ilk olarak III. Napoléon'un Salon des Refusés'inde sergilenmişti. Bugün müzenin üst katındaki ilk bölümdedir.



GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

1 Rue de la Légion d'Honneur.

Hrt 12 D2.

Tel 01 40 49 48 14 (gruplar 01 53 63 04 50).

musee-orsay.fr

Açık Sa-Pa 09.30-18.00 (Pe 21.45'e kadar). En geç kapanıştan 1 saat önce bilet alınabilir, internette bilet satışı ve Musée de l'Orangerie'le kombine bilet vardır.

Kapalı 1 Oca, 1 May, 25 Ara.



Ulaşım

M Solférino: 24, 68, 69, 84 ile

Quai A. France'a; 73 ile Rue

Solférino'ya; 63, 83, 84, 94 ile Blvd

St-Germain'e. Musée d'Orsay.

P Rue du Bac, Blvd St-Germain.

Üst kat

Orta kat

Giriş

Zemin kat

Mağaza



★ Moulin de la Galette'te Dans

Renoir bu rengârenk resmi (1876) Montmartre'da, ağaçlardan süzülen ışığı yakalamak için açık havada yapmıştı.

★ La Belle Angèle

Paul Gauguin bu portrede (1889) modelini geleneksel Bretonya kıyafetleri içinde betimlemiştir.



Kaplan Avı, Eugène Delacroix

Delacroix'ın 1854 yılında Weill adında bir tüccar için yaptığı resim Baudelaire tarafından derin, dokunaklı ve ürpertici olarak tanımlanmıştır.

Musée d'Orsay'yi Geziyoruz

Musée d'Orsay 1848 ile 1914 arasındaki dönemden eserleriyle bir bakıma Louvre'un devamı gibidir. Empresyonist sanat koleksiyonu kaçırmayacak kadar güzeldir. Müze, birinci sınıf geçici sergileri ağırlamanın yanında öğlen ve akşam saatlerinde muhteşem konserlere de ev sahipliği yapar. Kalıcı sergiye ek olarak sinematografi tarihi sergisi gibi eserlerin içinde yaratıldığı sosyal, politik ve teknolojik bağlamı açıklayan sergiler de vardır.



Sanatçı ve tasarımcı Maurice Denis'in tavan tasarımı (1911)

Art Nouveau

Art Nouveau'ya Fransızca'daki lakabı olan *Style Nouille* (süslü stil) isminin takılmasına giden dolambaçlı yoldaki ilk rehberlerden biri de Belçikalı mimar ve tasarımcı Victor Horta'dı. Adını Paris'te 1895 yılında açılan bir modern tasarım galerisinden alan Art Nouveau, I. Dünya Savaşı'ndan önce bütün Avrupa'ya yayıldı.

Viyana'da Otto Wagner, Koloman Moser ve Josef Hoffmann yüksek sanatı yeni tasarım anlayışlarıyla birleştiren, Charles Rennie Mackintosh'un önderliğindeki Glasgow Okulu, Frank Lloyd Wright'ın ABD'deki çalışmalarının öncüsü olan daha geometrik bir yaklaşım geliştirdi.

René Lalique, Art Nouveau estetiğini mücevher ve cam işlemeciliğine taşırken, Horta'dan fazlasıyla esinlenen Hector Guimard ise Paris metrosu için yaptığı Art Nouveau girişleriyle ün kazandı.

Müzeye gelen her ziyaretçinin mutlaka görmesi gereken eserlerden biri de, Rupert Carabin tarafından yapılan oturan çıplak kadınlar, bronz

hurma ağacı yaprakları ve sakallı kesik baş figürleriyle donatılmış alegorik ağaç oyma kitaplığıdır (1890).

Heykel

Ana koridor şaşırtıcı çeşitlilikte heykellerle dolup taşar. Bunlar, Eugene Guillaume'un *Klasik Gracchi Anıtı*'nda (1848-53) görülen Klasizmin, François Rude'un Romantizmiyle aynı anda var olduğu 19. yüzyıl ortalarındaki dönemin eklektik havasını yansıtır. Rude, *La Marseillaise* (s. 213) olarak da adlandırılan Arc de Triomphe'teki (1836) rölyefi de yapmıştır.

Hicivleriyle tanınan Honoré Daumier'nin parlamento üyelerinin büstlerinden oluşan (1832) –çirkin, koca göbekli, vicdansız ve kibirli– otuz altı parçalık harika serisi ve kısa ömürlü ama üstün yetenekli dahi Jean-Baptiste Carpeaux'un eserleri de buradadır. Carpeaux'un ilk bronz çalışması olan *Kont Ugolino* (1362), Dante'nin bir karakteridir. 1868 tarihli eseri *Dans*, ahlaki değerlere hakaret ettiği gerekçesiyle protestolara yol açmıştı. Bu heykel, Alexandre Falguière ve Hyppolyte Moulin gibi heykeltıraşların yapımcı ve özgünlükten uzak çalışmalarıyla zıtlık içindedir.

Edgar Degas'ın ünlü *On Dört Yaşındaki Balerin*i (1881) sanatçı hayatayken sergilenmişti, ama

sergideki pek çok bronz çalışması ölümünden sonra stüdyosunda bulunan balmumu heykellerden yapılmıştır. Auguste Rodin yaşarken tanınıyordu ve güçlü çalışmalarıyla 19. yüzyıl heykeltıraşları arasında ayrıcalıklı bir isim haline gelmişti. Müzede, aralarında *Balzac*'ın (1897) orijinal alçısının da bulunduğu pek çok çalışması sergilenmektedir. Hayatının büyük kısmını akıl hastanesinde geçiren yetenekli sevgilisi Camille Claudel'in çalışmaları ölümün haşın bir alegoris olan *Olgunluk* (1899-1903) ile temsil edilmiştir.

Yüzyıl dönümü Emile-Antoine Bourdelle ve Aristide Maillol'un çalışmalarıyla vurgulanır.

1870 Öncesi Resim

Bu 19. yüzyıl resimlerindeki şaşırtıcı çeşitlik, 1870'ten –Empresyonizm adının ilk kez anılmaya başlandığı önemli bir yıldır– önceki bütün resimlerin bir arada sergilendiği zemin katta görülebilir. Eugène Delacroix'nın saldırgan renklere ve neredeyse Ekspresyonist bir canlılığı sahip yaptığı *Kaplan Avcı* (1854), Jean-Dominiques Ingres'in klasik eseri *İlkbahar* (1820-56) ile yan yana durmaktadır. Thomas Couture'un, o güne dek yüzyıl sanatını belirleyen akademik üslubun bir

örneği olan donuk eseri *Çöküş Çağında Romalılar* (1847) ana koridorun baş köşesinde sergilenmektedir. Edouard Manet'in şaşırtıcı ve hiçbir sınıfa dahil edilemeyecek çarpıcı eserleri *Olympia* ve *Kırdı Yemek* (1863) ile Manet'yle aynı dönemde yaşamış Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Frédéric Bazille ve Alfred

Sisley'n yapıtları, Empresyonizm akımı genel kabul görmeyen önce bu ressamların nasıl çalıştıklarına dair bir fikir verir.

On Dört Yaşındaki Balerin (1881), Edgar Degas





Olympia (1863), Edouard Manet

Empresyonizm

Sanatın farklı anlarında tuvale aktarılan (1892-3) Rouen katedralı, Empresyonist hareketin önde gelen üyesi Claude Monet'in burada sergilenen eserleri arasındadır. Pierre-Auguste Renoir, etine dolgun çaplıkları ve gençleri resmettiği *Moulin de la Galette'te Dans*'ı (1876) Empresyonist eğilimlerini zirvesindeyken yapmıştır. Eserleri sergilenen diğer sanatçıları arasında Camille Pissarro, Alfred Sisley ve Mary Cassatt da vardır.

Her ne kadar teknikleri Empresyonistlerinkinden farklı olsa da Edgar Degas, Paul Cézanne ve Vincent van Gogh da bu kategoride yer alır. Degas, *L'Absinthe'de* (1876) görüldüğü gibi Empresyonist üslubu kullanmakta zorlanmasa da, her zaman katı bir gerçekçiliği tercih etmiştir. Cézanne ise, *Elmalar ve Portakallar'da* (1895-1900) görülebileceği gibi ışıktan çok

özle ilgiliydi. Van Gogh, Empresyonizmden kısa bir süre etkilendi ama sonra kendi yolunu çizdi. Bu döneme ait sergilenen eserleri Dr. Gachet koleksiyonunda bulunur



Bretonyalı Köylü Kadınlar (1894), Paul Gauguin

Neo-Empresyonizm

George Seurat'ın eserleri (1891 tarihli *Sirk* de dahil) Neo-Empresyonist olarak tanımlansa da, Empresyonist eserlere neredeyse hiç benzemezdi.

Seurat'ın yanı sıra, Maximilien Luce ve Paul Signac, eserlerinde, belli bir uzaklıktan bakıldığında bir araya gelip kaynaşan küçük renk noktaları kullanmışlardır. *Dans Eden Jane Avril* (1892) Henri de Toulouse-Lautrec'in sergideki birçok resminden biridir. Paul Gauguin'in Bretonya'daki Pont-Aven'de yaptığı resimleri, onunla aynı yıllarda

Mavi Niliferyler (1919), Claude Monet

yaşayan daha genç sanatçıların (Emile Bernard ve Nabiler gibi) eserleriyle yan yanadır. Gauguin'in Tahiti döneminden resimler de buradadır.

Pierre Bonnard'ın da aralarında bulunduğu Nabiler, tuvali, dikkatlice bakıldığında bir derinlik duygusunun ortaya çıktığı düz bir yüzey olarak ele almışlardır.

Odilon Redon'un düş çağrışımı görüntülerine sembolizm hâkimdir ve Henri (Gümrükçü) Rousseau'nun naif sanatı *Savaş* (1894) ve *Yılan Oynatıcısı* (1907) ile temsil edilir.

Naturalizm ve Sembolizm

1880 ve 1900 yılları arasında Salon sergilerini dolduran resimlere üç büyük oda ayrılmıştır.

Naturalistlerin çalışmaları, Üçüncü Cumhuriyet tarafından kabul görmüş ve geniş çapta üretilmişti. Fernand Cormon'un *Kabil* figürü 1880 Salon'unda ilk kez sergilendiğinde büyük beğeni kazandı. Jules Bastien-Lepage'in ilgisi köy yaşamını

tasvir etmeye dönüktü ve 1877 yılında öncü Naturalistlerden biri sayılmasına yol açan *Hasat Zamanı'nı* tamamladı. Serbest fırça darbeleri, Manet ve arkadaşlarının üslubundan esinler taşımaktaydı. Daha etkileyici bir Naturalist resim de Lionel Walden'in *Cardiff Dokları* (1894) adlı eseridir.

Sembolizm akımı, Realizm ve Empresyonizme bir tepki olarak doğdu ve düş ve düşünce imgelelerinin etkisi altında gelişti. Sonuçta farklı konular ve ifade biçimleri ortaya çıktı. Burada görebileceğiniz eserler arasında, Henri Martin'in arpacıları tasvir ettiği *Dinginlik* (1899), Edward Burne-Jones'un anıtsal çalışması *Çarkıfelek* (1883) ve Jean Delville'nin *Platon Okulu* (1898) sayılabilir. Bu bölümdeki en etkileyici resimlerden biri de Winslow Homer'ın 1890 tarihli lirik *Yaz Gecesi*'dir.





QUARTIER LATIN

Seine Nehri ile Jardins du Luxembourg arasında uzanan nehir kenarında yer alan bu eski semt, kitabevleri, kafeler, sinemalar ve caz kültürleriyle doludur. Geleceğin önemli isimlerinin çoğunun yetiştiği IV. Henri ve Louis Le Grand gibi pek çok ünlü eğitim kurumu buradadır.

1968 ayaklanmasının (s. 42-3) önderleri Fransız günlük yaşamında kayboldukça, bölgenin omurgası olan Boulevard St Michel'deki gösteriler de yerlerini ticari faaliyetlere terk etmişti. Bugün ucuz dükkanlar

ve hamburgerciler her yanı sardı ve bulvarın daracık, arnavut kaldırımlı, labirent gibi sokakları etnik dükkanlar, garip butikler ve avangard tiyatrolar ve sinemalar tarafından istila edildi. Ancak, bölgenin 800 yıllık tarihini silmek zordur. Sorbonne eski karakterini büyük ölçüde korumaktadır; bölgenin doğu kısmında tarihi 13. yüzyıla dek uzanan sokaklar vardır. Kentin dışına kadar uzanan ve kentin bütün sokaklarının atası olan Romalılardan kalma Rue St-Jacques hâlâ varlığını sürdürmektedir.

Önemli Yerler

Tarihi Binalar ve Sokaklar

- 1 Boulevard St-Michel
- 2 La Sorbonne
- 3 Collège de France

Kilise

- 4 St Étienne
- 5 St Julien-le-Pauvre
- 6 Chapelle de la Sorbonne
- 7 St Etienne-du-Mont
- 8 Panthéon s. 160-61

Meydanlar

- 9 Place Maubert

Müzeler ve Galeriler

- 1 Musée de Cluny – Musée National du Moyen Age s. 154-7
- 6 Musée de la Préfecture de Police

Restoranlar bkz. s. 302-4

- 1 Anahuacalli
- 2 L'Atlas
- 3 Bistrot Terroir Parisien
- 4 Brasserie Balzar
- 5 Breakfast in America
- 6 Les Degrés de Notre Dame
- 7 El Loubnane
- 8 Itinéraires
- 9 Perraudin
- 10 Le Petit Châtelet
- 11 Le Petit Pontoise
- 12 Le Pré Verre
- 13 Sola
- 14 La Tour d'Argent

0 m 200



Ayrıca bkz. Sokak Planı
harita 12, 13, 17

Adım Adım Quartier Latin

Ortaçağ'dan bu yana Sorbonne'un etkisinde kalan bu semt, adını, Latince konuşan erken dönem öğrencilerinden almıştır. Bölgenin tarihi, Île de la Cité'nin karşısındaki Romalılardan kalma kasabaya dek uzanır. O zamanlar Rue St-Jacques, Paris'ten çıkan ana yollardan biriydi. Sanatçılar, entelektüeller ve bohem bir hayat sürdürenler için her zaman cazip bir yer olan bölgenin tarihi politik kargaşalarla doludur. Place St-Michel, 1871 yılında Paris Komün'ünün merkezi oldu; Mayıs 1968'de ise öğrenci hareketlerine ev sahipliği yaptı. Ama günümüzde doğu bölümü üst sınıfın oturabileceği kadar şık bir yer haline gelmiştir.



Place St-Michel
Davidoud'un çeşmesi dikkate değer. Duret'in bronz heykelinde ise, Aziz Mikail ejderhayı öldürürken görülür.



2 ★ Boulevard St-Michel

Günlük dildeki adıyla Boul'Mich'in kuzey ucu, kafeler, kitabevleri, giysi mağazaları, barlar, deneysel sinemalar ve gece kulüpleriyle civil cıvıdır.



1 ★ Musée National du Moyen Age

En seçkin Ortaçağ koleksiyonlarından biri, 15. yüzyılın sonlarından kalma bu görkemli binada sergilenir.



Rue St-Séverin
No. 22 Paris'teki en dar evdir. *Manon Lescaut*'un yazarı Abbé Prévost bir zamanlar burada yaşamıştı.

3 ★ St-Séverin

İnşasına 13. yüzyılda başlanan bu kilisenin tamamlanması üç asır sürmüştür. Görkemli Gotik üslubun güzel bir örneğidir.



Şimdi Buradasınız
Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17

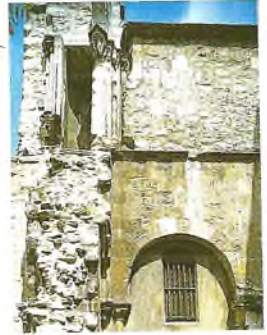
Rue du Chat qui Pêche Adı, "balık tutan kedi" anlamına gelen ve 1,8 m genişliğiyle kentin en dar sokaklarıdır.

Küçük Atina

St-Séverin'in pitoresk sokaklarındaki Yunan restoranlarının en hareketli olduğu akşam saatlerinde, özellikle de hafta sonlarında çok canlıdır.



Shakespeare & Co (s. 323-4) Rue de la Bucherie No. 37'de etkileyici ama karmakarışık bir kitabevidir. Buradan satın alınan her kitaba Shakespeare & Co Kilometre Zéro Paris damgası basılır.



4 ★ St-Julien-le-Pauvre

17. yüzyılda yeniden inşa edilen kilise Devrim sırasında hayvan yemi depolamakta kullanılmıştı.

Rue du Foularre Ortaçağ'da dersler burada yapılırdı. Öğrenciler sokaktaki saman balyalarına (*foularre*) otururlardı.

Rue Galande

17. yüzyılda şıklığın ve zenginliğin yuvasıydı, ama daha sonra tavalarnarıyla adı kötüye çıkmıştır.

Metro
Maubert
Mutualité

0 m 100

Sembol

— Önerilen rota

● Musée de Cluny–Musée National du Moyen Age

Müze, Cluny Başrahibi'nin eski ikametgâhı olan l'Hotel de Cluny'de bulunmaktadır. Yaratıcı bir biçimde yeniden düzenlenmiş Ortaçağ bahçelerinin çevrelediği müze, Galya-Roma harabeleri ile bir Ortaçağ malikânesinden oluşmuştur. Dünyadaki en iyi Ortaçağ sanatı koleksiyonlarından biri burada sergilenmektedir.



Ortaçağ Malikânesi
Müze binasının yapımı 1500 yılında Cluny başrahibi Jacques d'Amboise döneminde tamamlanmıştı.

★ **Basel'in Altın Gülü** (1330)
Kuyumcu Minucchio da Siena bu gülü Avignon Papası XXII. Johannes için yapmıştı.



★ Tekboynuzlu ve Kadın

Altı goblenlik bu mükemmel dizi 15. yüzyıl ile 16. yüzyılın başı arasında geliştirilen *milieu fleurs* üslubunun en güzel örneklerinden biridir. Bu üslupta bitkiler, hayvanlar ve insanlar zarif bir biçimde resmedilir.

Galya-Roma Hamamları

İS 100 yılında inşa edilen hamamlar bir yüz yıl boyunca ayakta kaldıktan sonra barbarlar tarafından tahrip edildi.



Galya-Roma Frigidarium'u

Bu soğuk banyo odasının kemerleri 1. ve 2. yüzyıllardan kalmadır. Kemerlerin daha önce Paris kayıkçılar cemiyetinin sembolü olan oyma gemi pruvalarıyla bezeli olduğu sanılmaktadır.

Caldarium (sıcak banyo odası)



Saatler Kitabı

Müzedede 15. yüzyıldan kalma Saatler Kitabı sergilenmektedir. Renkli resimli sayfalar, zodyağın ilgili işaretinin eşlik ettiği ayın işlerinden sahneler içerir.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

6 Pl Paul-Painlevé.

Hrt 13 A5.

Tel 01 53 73 78 16/00.

www.musee-moyenage.fr

Açık Ça-Pt 09.15-17.45.

Kapalı 1 Oca, 1 May, 25 Ara.

Konserler. Seminerler.

Ulaşım

M Cluny-La-Sorbonne, St-Michel, Odéon. 63, 86, 87, 21, 27, 38 ile Rue Soufflot ve Rue des Ecoles. St-Michel, Cluny-La Sorbonne. Blvd St-Germain, Pl Edmond Rostand.

Ortaçağ Şapeli

Sekizgen kule

Giriş

Avlu girişi

Kat Planı

- ☐ Galya-Roma harabeleri
- ☐ Ortaçağ malikanesi
- ☐ 19. ve 20. yüzyıl bölümü



★ Krallar Galerisi

1977 yılında, Opéra'nın arkasındaki Rue de la Chaussée-d'Antin'deki kazılarda, Philippe Auguste iktidarı sırasında yapılmış (1220 civarı) Yahuda Kralları'nın 27 taş başından 22'si çıkarıldı.

Müze Rehberi

Binanın iki katına dağıtılmış koleksiyonda Ortaçağ'dan kalma eserlere ağırlık verilmiştir ve resimli elyazmaları, gobenler, dokumalar, değerli metaller, sumermerleri, seramik eserler, heykeller ve kilise mobilyaları gibi o zamanlardan kalma pek çok eser ve eşya sergilenir. Frigidarium civarında bazı Galya-Roma kalıntıları görülebilir. Yakındaki küçük, dairesel odada da sütun başları sergilenir.

y. 200 Hamamları yapıldı.

1500 Jacques d'Amboise malikanesi tamamlandı.

1747 Sekizgen kule gözlemevi olarak kullanıldı.

1789 Devrim'de el konuldu ve hükümetçe satın alındı.

1833 Ortaçağ koleksiyoncusu Alexandre du Sommerard tarafından kiralandı.

1844 Müze olarak açıldı.

y. 300 Hamamlar barbarlar tarafından yağmalandı.

1600 Malikâne papalık elçilerinin ikametgâhi oldu.



1750 **1800** **1819** Hamamlar XVIII. Louis'in emriyle kazıldı. XVIII. Louis çalışırken

1843 Ev ve koleksiyon devlet tarafından satın alındı.

Moyen Age Koleksiyonunu Geziyoruz

Alexandre du Sommerard, 1833 yılında Hôtel de Cluny'yi aldı ve mekâna büyük özen gösterip, güçlü bir etki yaratacak biçimde kendi sanat koleksiyonunu yerleştirdi. Ölümünden sonra malikâne ve içindekiler devlete satıldı ve müze haline getirildi.



Aritmetik gobleni

Goblenler

Müzedeki goblenler eskiliği, iyi korunması ve kalitesiyle dikkat çeker. Geometri, gökbilim ve müzikle beraber Ortaçağ'daki dört yüksek ilimden biri olan Aritmetik gobleninde, bu ilim, para sayarken kendisini çevreleyen erkeklerden birinin hediye ettiği kitaptan yararlanan, dönem kıyafetleri içinde zarif bir kadın olarak betimlenmiştir. Muhteşem *Soylu Yaşam* (y. 1500) dizisinde gündelik hayattan manzaralar vardır. *Tekboynuzlu ve Kadın* dizisi üst kattadır.

Oymalar

Ortaçağ'da kullanılan farklı ahşap işleme teknikleri müzede iyi bir biçimde örneklenmiştir. İngiltere'deki Nottingham atölyelerinden getirilen, ahşap ve sumermerinden yapılmış eserler vardır. Bunlar Avrupa'nın dört bir yanında altar panoları olarak kullanılmıştır. 16. yüzyıl başından kalma, dokunaklı ve gerçekçi bir eser olan *Okul*, daha küçük boyutlu eserlerden biridir.

Üst katta, Flaman ve Alman ahşap oyma işleri sergilenmektedir; çok-renkli Aziz Yuhanna figürü bunların tipik bir örneğidir. Ayrıca, dikkat çekici iki altar panosu da görülebilir: Clèves Dükaliğ'ından, incelikli bir biçimde işlenmiş ve boyanmış *İsa'nın Kederi* (y. 1485) ile 1523 yılında Anvers'te yapılmış olan ve Son Yemek dahil üç ayrı sahnenin betimlendiği Averbode altar panosu. Mutlaka görülmesi gereken bir diğer eser de Maria Magdalena figürüdür.

Vitraylar

Cluny'deki 12. ve 13. yüzyıllardan kalma camların çoğu Fransızdır. En eski örnekler 1144 yılında Basiliqe-Cathédrale de St-Denis'ye yerleştirilmiş olanlardır. Bir yangında yıkılan Troyes Katedrali'nden de üç parça vardır; bunların ikisinde Aziz Nikolaos'un, diğerinde ise İsa'nın hayatı anlatılmıştır.

19. yüzyılın ortasında restore edilen Sainte-Chapelle'den (s. 88-9) pek çok pano Cluny'ye getirilmiş ve hiçbir zaman iade edilmemiştir. Bunların arasında, Samson'un öyküsünden beş sahnenin tasvir edildiği 1248 tarihli vitraylar da vardır.

Renkli camı tek-renkli betimlerle çevreleyerek kontrast yaratma tekniği 13. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkmıştır. Rouen'deki kraliyet şatosundan getirilen dört pano, bunun güzel örnekleridir.



Bretanya'dan vitraylar (1400)

Okul ahşap oyma
(İngiltere, 16. yüzyıl başı)





'4. Denis'den bir kraliçe başı *La Reine de Saba* (1120'den önce)

Heykeller

Bu bölümdeki en dikkat çekici Fran, Notre-Dame'dan getirilmiştir, başsız figürlerin ve başların sergilendiği Krallar Galerisi'dir. 1200'lardan kalma zarif bir Arden heykeli de burada görülebilir.

Homen karşıdaki tonozlu odada Fransız kiliselerinden getirilen güzel Romanesk heykeller sergilenir. Bunların en eskilerinin arasında 14. Germain-des-Prés'nin nefinden getirilen, 12 sütun başlığı (erken 11. yüzyıl) vardır. Eskiden St. Denis'in taçkapısında duran sanatlık pek de iyi durumda olmayan kraliçe başı *Le Reine de Saba* (y. 1140) da görülebilir.

Büyük Romanesk ve Erken Gotik sütun başları arasında Katalonya'dan getirilen altı eser (müzenin en ünlü heykellerinden) Sainte-Chapelle için yapılmış tavariiler (erken 13. yüzyıl) sayılır.

Günlük Eşyalar

Templenen ev eşyaları Ortaçağ'daki gündelik hayatı yansıtır. Duvar süslerinden mücevher kutularına ve giysilere kadar pek çok parçanın bulunduğu koleksiyon, eşyaların kullanım alanlarını vurgulayacak şekilde düzenlenmiştir. Oyma aklar, sergiye insani bir boyut katarken yolculuk çantaları ve dini semboller ise keşif goblinlerini ve hacıları hatırlatır.

Değerli Metal İşleri

Müze'de, Galyalıların Ortaçağ'a kadar uzanan, güzel bir mücevher, sikke ve metal ve mine işleri koleksiyonu bulunur. Galya mücevherleri sergisinde, basit tasarımlarıyla dikkat çeken altın gerdanlıklar, bilezikler ve yüzükler vardır. Bunların arasında Cluny'deki en değerli parçalarından biri olan Basel'in Altın Gülü dikkate değer. 1330 yılında Papa XXII. Ioannes tarafından yaptırılan bu işlemeli parça, türünün en eski örneklerindendir.

Müzedeki en eski mine işleri, geç Roma ve Bizans *doisonné* parçalarıdır. Koleksiyondaki en yakın tarihli parçalar, geç 12. yüzyılda ortaya çıkan Limoges mine işlerine kadar uzanır. Ayrıca, iki sıradışı altın panosu da dikkate değer: Basel'in Altın Altarı ve Stavelot altın panosu.



İtalya'dan bir haç (geç 15. yüzyıl)

Tekboynuzlu ve Kadın Goblinleri

Altı goblenden oluşan bu dizi, 15. yüzyıl sonlarında, Hollanda'nın güneyinde dokunmuştur. Canlı, uyumlu renkleri ve merkezi figürün şişirsel zarafeti dikkate değer. İlk beş goblin, duyuların alegorilerinden oluşur: görme (aynaya bakarken), işitme (portatif bir org çalarken), tat alma (tatlı yerken), koku alma (karanfil koklarken) ve dokunma (tekboynuzlunun boynuzunu tutan kadın). Bir kutuya konmuş mücevherlerin görüldüğü gizemli altıncı goblinin üzerinde "tek aşkıma" yazar; bu parçada, özgür seçim ilkesinin temsil edildiği sanılmaktadır.



Nautes Sütunu

Galya-Roma Kalıntıları

Musée de Cluny – Musée National du Moyen Âge'i, sadece buradaki Galya-Roma hamamlarının boyutunu ve düzenlemesini görmek için bile ziyaret edebilirsiniz. Tonozlu *frigidarium* (soğuk banyo odası), Fransa'daki benzerlerinin en büyüğüdür. 1711 yılında Notre-Dame'in altında yapılan kazılarda ortaya çıkarılan ve Cluny'deki en değerli eserlerden biri olan Nautes (gemici) Sütunu burada sergilenir. Galya ve Roma tanrılarını temsil eden beş taş bloktan oluşan eseri taçlandıran kısımda Seine Nehri'nin gemicilerinin tasvir edildiği düşünülmektedir. *Caldarium* ve *tepidarium*'un (sıcak ve ılık banyo odaları) kalıntıları ve yeraltı mahzenleri de gezilebilir.



Altın goblendeki tekboynuzlu

2 Boulevard St-Michel

75005 & 75006. **Hrt** 12 F5 & 16 F2.

M St-Michel, Cluny-La Sorbonne.
RE Luxembourg.

Bu ünlü bulvar 1869 yılında bölgeyi ikiye bölmüştür. Daha önceleri edebiyatçıların buluştuğu kafeleriyle tanınmasına rağmen buraların yerine artık giysi mağazaları açılmıştır. No. 60-64'te Fransa'nın başat mühendislik okullarından Ecole Nationale Supérieure des Mines (s. 175) yer alır. Place St-Michel'e, 1944 yılında Nazilerle çatışırken ölen öğrencilerin anısına mermer levhalar yerleştirilmiştir.



St-Séverin kilisesinin oyma taş kemerlerle bezeli kapısı

3 St-Séverin

3 Rue-des-Prêtres-St-Séverin 75005.

Hrt 13 A4. **Tel** 01 42 34 93 50.

M St-Michel. **Açık** Pt-Ct 11.00-19.30, Pa 09.00-20.30. **RE** her gün. Konserler. **W** saint-severin.com

Paris'in en güzel kiliselerinden biri olan St-Séverin, Alevli Gotik üslubun mükemmel bir örneğidir. Adını, Kral Clovis'in torununu (geleceğin Aziz Cloud'u) kiliseye katılmaya ikna eden ve 6. yüzyılda bölgede yaşayan bir münzeviden alır. Yapım çalışmaları 16. yüzyılın başında tamamlanan kilisede koro mahallini çevreleyen çift kemerli koridor dikkate değer.



St-Julien-le-Pauvre'un iç mekânı

1684 yılında, XIV. Louis'in kuzeni Grande Mademoiselle, St-Sulpice kilisesinden sonra St-Séverin'i de himayesine almış ve koro mahallini yenilettiği. Bugün bir bahçe olan kilise mezarlığı, 1474 yılındaki ilk safrakesesi taşı ameliyatlarının yapıldığı yeri. XI. Louis, ölüme mahkûm bir okçuya eğer bu ameliyatı kabullenir ve yaşarsa özgürlüğünü vaat etmişti (sonuç başarılıydı ve okçu ölümden kurtuldu). Bahçede, ölü kemiklerinin toplandığı üçgen çatılı bir Ortaçağ mahzeni vardır.

4 St-Julien-le-Pauvre

1 Rue St-Julien-le-Pauvre 75005.

Hrt 13 A4. **Tel** 01 43 54 52 16.

M St-Michel. **RE** St-Michel-Notre-Dame. **Açık** her gün 09.30-13.30, 15.00-18.30. Konserler. **Bkz.** *Eglençe Hayatı* s. 328.

En az üç azizin bu kilisenin koruyucu azizi olabileceği düşünülse de, bunun Hospitalier tarikatından Aziz Julien olma ihtimali yüksektir. Bu kilise, St-Germain-des-Près'yle birlikte Paris'in en eski kiliselerindendir; tarihi 1165 ile 1220 yıllarına dek uzanır. Kilisenin 1524 yılındaki bir öğrenci ayaklanmasından zarar görmesi üzerine, üniversite toptanlarının kilisede düzenlenmesi parlamento tarafından alınan bir kararla yasaklanmıştır. Kilise, 1889 yılından bu yana, Yunan Ortodoks Kilisesi'nin Melkite tarikatına aittir ve burada sık sık oda müziği ve dini müzik dinletileri düzenlenir.

6 Place Maubert

75005. **Hrt** 13 A5. **M** Maubert-Mutualité.

Place Maubert ("La Maub"), 12. yüzyıldan 13. yüzyılın ortasına kadar açık havada verilen dersleriyle Paris'in eğitim merkezlerinden biri olarak öne çıkmıştır. Bilginler, Montagne St-Geneviève'deki yeni yerlerine taşındıklarında, meydan, aralarında, 1546 yılında kazığı bağlanıp diri diri yakılan filozof Etienne Dolet'in de bulunduğu pek çok kişinin işkence görüp idam edildiği bir yere dönüştü.

16. yüzyılda burada o kadar çok Protestan yakılmış ki, meydanın, bu yeni inancın takipçileri için bir hac mekânı haline geldiği söylenebilir. Bugün, bu kötü şöhretini yerini, daha saygın bir hava ve tanınmış bir sokak pazarı almıştır.

6 Musée de la Préfecture de Police

4 Rue de la Montagne Ste-Geneviève

75005. **Hrt** 13 A5. **Tel** 01 44 41 52 50.

M Maubert-Mutualité. **Açık** Pt-Cu 09.00-17.30; Ct 10.30-17.30 (son giriş 16.30). **Kapalı** resmi tatiller. **RE** randevuyla.

Paris'in karanlık yüzlerinden biri bu küçük ve eski moda müzede sergilenir. 1909 yılında kurulan müze Paris polisinin Ortaçağ'dan 20. yüzyıla dek süren gelişimini ele alır. Sergilenen parçalar arasında Devrim önderlerinden Danton gibi isimlerin tutuklama kararları vardır. Ünlü katiller tarafından kullanılmış silahlar ve aletlerden oluşan sergi ilgi çekici olabilir. Direnişte ve daha sonra Paris'in kurtuluşunda polisin rolüne ilişkin bir bölüm de bulunmaktadır.



Polis müzesindeki silahlar

❶ La Sorbonne

1 Rue Victor Cousin 75005.

Hrt 13 A5. **Tel** 01 40 46 22 11.

M Cluny-La Sorbonne, Maubert-Mutualité. **Açık** sadece randevuyla.

R randevu için e-posta gönderin: visites.sorbonne@ac-paris.fr.

W english.paris-sorbonne.fr

Paris Üniversitesi'nin merkezi olan Sorbonne, 1253 yılında IX. Louis'nin günah çıkartma papazı Robert de Sorbon tarafından 16 yoksul öğrencinin teolojik öğrenimi görmesi için kurulmuştu. Bu alçakgönüllü başlangıçtan sonra üniversite skolastik teolojinin merkezi haline geldi. 1469 yılında üniversite rektörü, Mainz'den üç baskı makinesi getirtti ve böylelikle Paris'in ilk matbaası kuruldu. Üniversitenin 18. yüzyıl liberal tebelesine muhalif tutumu Devrim sırasında baskı görmesine sebep oldu. 1806 yılında Napolyon, üniversiteyi yeniden kurdu. Richelieu'nün 17. yüzyıl boyunca yaptırdığı binalar, şapel hangisi bugün görülenlerle değiştirildi.



Collège de France'taki heykeller

❷ Collège de France

11 Pl Marcelin-Berthelot 75005.

Hrt 13 A5. **Tel** 01 44 27 12 11.

M Maubert-Mutualité.

Açık Eki-Haz: Pt-Cu 09:00-18:00.

W college-de-france.fr

Paris'in en büyük araştırma ve eğitim kurumlarından biri olan yüksek okul I. François tarafından 1530 yılında kurulmuştu. Kral, büyük hümanist Guillaume Budé'nin rehberliğinde, Sorbonne'un dogmatizmini ve hoşgörüsüzlüğüne dengelemeyi amaçlıyordu. Budé'nin bir heykeli batı avlusunda bulunmakta ve eski yüksek okulun girişindeki yazıtta önyargısız eğitim yaklaşımı yansıtılmaktadır. *Docet omnia* (burada her şey öğretilir). Dersler ücretsizdir ve halka açıktır.

St-Etienne-du-Mont

Ortaçağ penceresi

Haç bölümü

❸ Chapelle de la Sorbonne

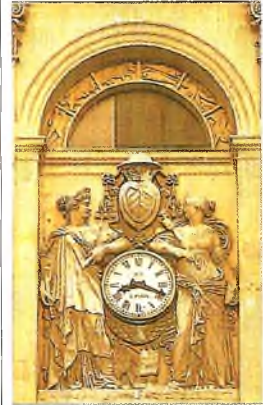
Pl de la Sorbonne 75005.

Hrt 13 A5. **Tel** 01 40 46 22 11.

M Cluny-La Sorbonne, Maubert-Mutualité.

Açık Luxembourg. **Açık** sadece rehberli geziler (her ay bir Ct), randevuyla.

Lemercier tarafından tasarlanan ve 1635-42 yılları arasında inşa edilen bu şapel, kubbeyi taşıyan sütunların üstündeki hanedan arması ve Girardon'un 1694 yılında koro mahalline oyduğu beyaz mermerden lahtiyle, Richelieu'ye adanmış bir anıt gibidir. Şapelin dikkat çekici yan cephesi Sorbonne'un ana avlusuna bakar.



Chapelle de la Sorbonne'da saat

❹ St-Etienne-du-Mont

Pl Ste-Geneviève 75005. **Hrt** 17 A1.

Tel 01 43 54 11 79. **M** Cardinal

Lemoine. **Açık** Sa-Cu 08:45-19:45;

Ct ve Pa 08:45-12:00, 14:00-19:45

(yazları Sa-Ct 10:00-12:00,

16:00-19:45) **R** **F** **T** her gün. **W**

Bu önemli kilise, yalnızca Paris'in manevi koruyucusu Sainte Geneviève'den kalma kutsal emanetlere değil, aynı zamanda Racine ve Pascal gibi büyük kişiliklerin mezarlarına da ev sahipliği yapar. Kilisenin bazı kısımları Gotik üsluptadır; nefi bir köprü gibi geçen haç panosu da dahil olmak üzere bazı kısımları da Rönesans izleri taşır. Vitraylar da dikkat çekicidir.

16. yüzyıl
çan kulesi

❶ Panthéon

XV. Louis, 1744 yılında tutulduğu umarsız bir hastalıktan kurtulduğunda, Sainte Geneviève'in onuruna görkemli bir kilise yaptırmaya karar vermiş. Yapım çalışmaları kiliseyi Neo-Klasik üslupta planlayan Fransız mimar Jacques-Germain Soufflot'ya emanet edilmiş ve 1764 yılında başlayan çalışmalar Soufflot'nun ölümünden on yıl sonra (1790) Guillaume Rondelet'nin gözetimi altında tamamlanmıştır. Fakat kilise, Devrim'in hız kazandığı günlerde Fransız büyüklerinin mezarlarının konulduğu bir *panthéon*'a dönüştürülmüş, 1806 yılında Napoléon tarafından kiliseye iade edilmiş, ama tekrar laikleştirilmiş, sonra kutsanmış, 1885 yılında ise kente verilmiştir.



Ön Cephe

Roma'daki Pantheon'dan esinlenilerek inşa edilen tapınağın portikosunda Korini düzeninde 22 sütun vardır.



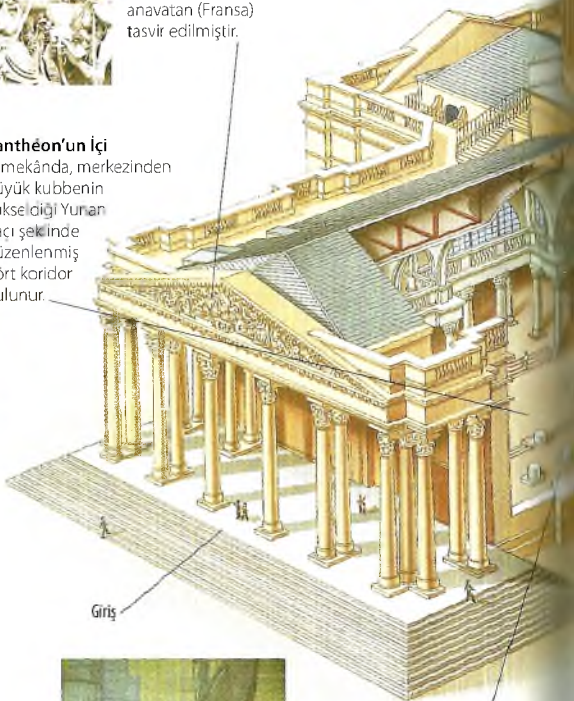
Alınlık Rölyefi

David d'Angers'in alınlıktaki kabartmasında, büyük adamlarına defne yapığında taşlar ihvan eden anavatan (Fransa) tasvir edilmiştir.



Panthéon'un İçi

İç mekânda, merkezinden büyük kubbenin yükseldiği Yunan haçı şeklinde düzenlenmiş dört koridor bulunur.



Giriş

SEMBOL

❶ **Kubbenin kemerleri** Rondelet tarafından tasarlanmıştır ve Gotik mimarinin hafifliğine karşı yeniden canlanmış bir ilgiyi yansıtır. Kemerler on bin ton ağırlığında, 83 metre yüksekliğindeki kubbeyi taşıyan dört sütunu birbirine bağlar.

❷ **Kubbe galerilerinden** başkent Paris'in nefis panoramik manzarası izlenebilir.

❸ **Kubbe külahı** kilisenin merkezine çok az ışığın düşmesini sağlar. Fransa kahramanlarının yattığı bu mekân için güçlü bir ışığın uygun olmadığı düşünülmüştür.



★ Sainte Geneviève Freskleri

Nefin güney duvarı boyunca uzanan resimlerde Sainte Geneviève'in hayatı anlatılır. 19. yüzyıl fresk ressamı Pierre Puvis de Chavannes tarafından yapılmıştır.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Pl du Panthéon Hrt 17 A1.Tel 01 44 32 18 00 **Açık** Nis-Eyl: her gün 10.00-18.30; Eki-Mar: her gün 10.00-18.00 (son giriş kapanıştan 45 dk önce). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 25 Ara.     **pantheon.monuments-nationaux.fr**

Ulaşım

 Jussieu, Cardinal-Lemoine.  84 ile Panthéon'a; 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89 ile Gare du Luxembourg'a.  Luxembourg  PLE Rostand.



★ Demir Iskeletli Kubbe

Bu kubbe, taş kupolaları ve üç katmanlı yapısıyla Londra'daki St Paul's ile Dôme des Invalides'den (s. 188-9) esinlenerek yapılmıştır.



Sıra Sütunlar

Kubbeyi çevreleyen sıra sütunlar, hem destekleme sisteminin parçasıdır hem de dekoratif bir unsurdur.



Diderot Anıtı

Alphonse Terroir'in heykeli (1925) politik yazar Denis Diderot'a adanmıştır.

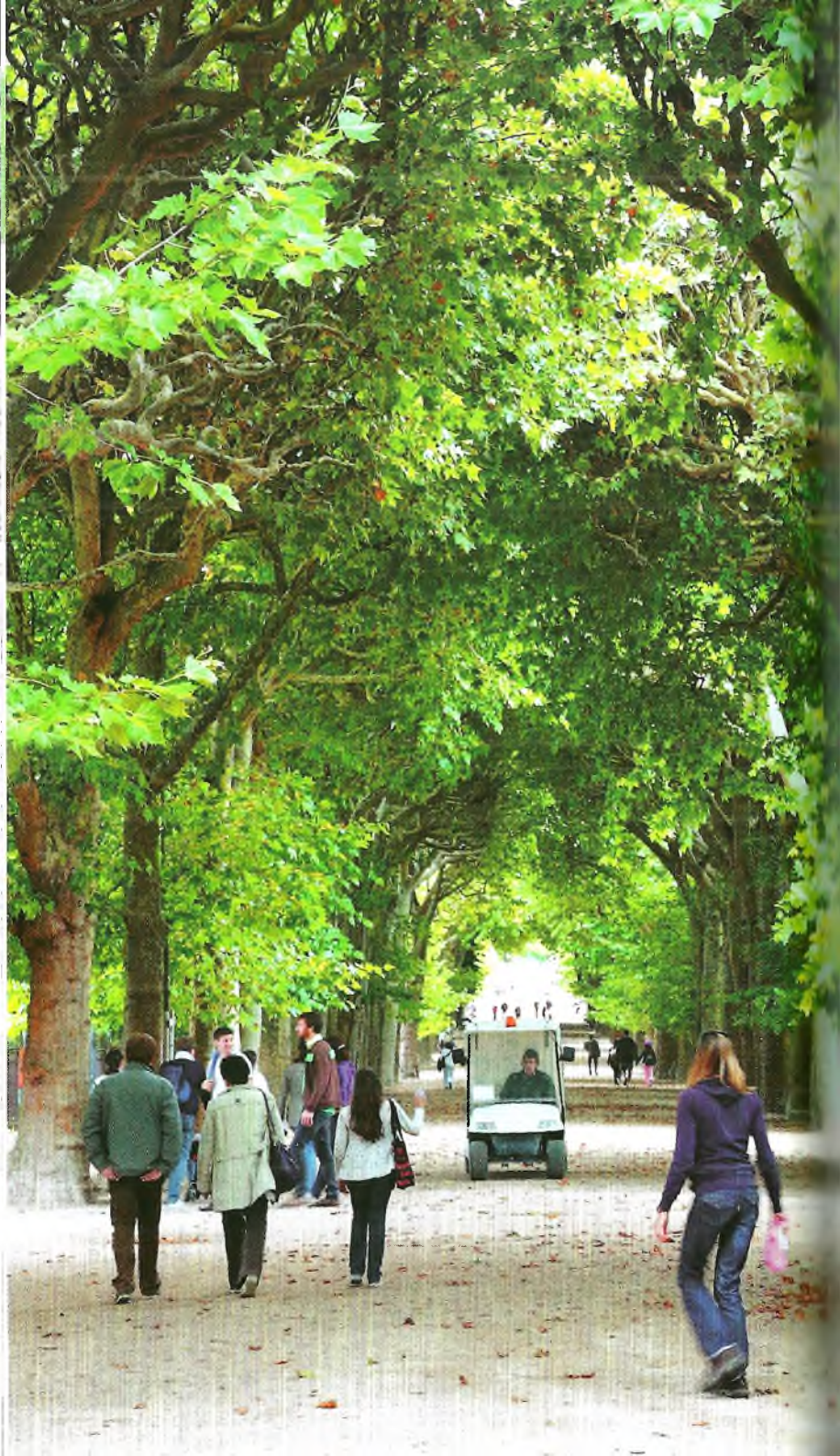
Panthéon'da Yatanlar

Buraya gömülen ilk ünlü, sevilen bir hatip olan Honoré Mirabeau'yu (daha sonra Maximilien Robespierre önderliğindeki Devrimci hareket sırasında gözden düştü ve cesedi buradan taşındı). Jean-Antoine Houdon tarafından yapılan Voltaire heykeli, Voltaire'in mezarının önündedir. 1970'li yıllarda, Direniş liderlerinden Jean Moulin'in cesedi de buraya taşınmıştı. Pierre ve Marie Curie'nin kızı 1995 yılında, Alexandre Dumas'ın 2002 yılında buraya getirildi. Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo ve Emile Zola'nın mezarları da buradadır.



★ Kripta

Bu alan altındaki alanın tümüne yayılmış olan kripta Dor düzeninde sütunlarla çevrilidir. Birçok ünlü Fransız burada yatmaktadır.



QUARTIER JARDIN DES PLANTES

Bu semt her zaman Paris'in en huzurlu köşelerinden biri olmuştur. *Ancien régime* krallarının şifalı otlar yetiştirdikleri ve günümüzde Ulusal Doğa Tarihi Enstitüsü'nün bulunduğu 17. yüzyıl botanik bahçeleri, bölgeye kendine has karakterini

kazandırmıştır. Cıvarda Paris'in en büyüğü olan Pitié Salpêtrière de dahil olmak üzere birçok hastane vardır. Rue Mouffetard'ın aşağı kısmını her gün renkli bir pazar kaplar. Mouffetard'ın çevresindeki sokaklarda ise, Ortaçağ yaşamı yeniden canlanmış gibidir.

Önemli Yerler

Tarihi Binalar ve Sokaklar

- 1 Arènes de Lutèce
- 7 Rue Mouffetard
- 12 Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière

Kiliseler ve Camiler

- 8 St-Médard
- 9 Mosquée de Paris

Modern Mimari

- 1 Institut du Monde Arabe

Meydanlar, Parklar ve Bahçeler

- 3 Ménagerie
- 6 Place de la Contrescarpe
- 11 Jardin des Plantes

Müzeler ve Galeriler

- 2 Musée de la Sculpture en Plein Air
- 4 Collection des Minéraux de l'Université
- 10 Muséum National d'Histoire Naturelle
- 13 La Manufacture des Gobelins

Restoranlar bkz. s. 302-4

- 1 L'Agurme
- 2 Chez Gladines
- 3 Dans les Landes
- 4 Marty
- 5 Mavrommatis



Ayrıca bkz. Sokak planı
harita 17-18

Adım Adım Quartier Jardin des Plantes

XIII. Louis'nin hekimleri Jean Hérouard ve Guy de la Brosse, 1626 yılında, çok az insanın yaşadığı kenar mahallelerden biri olan St-Victor'da kraliyet şifalı ot bahçesini kurma izni aldılar. Bu şifalı ot bahçesi ile dinsel yapıların bahçeleri sayesinde, bölgeye bir kırsal kesim atmosferi hâkim oldu.

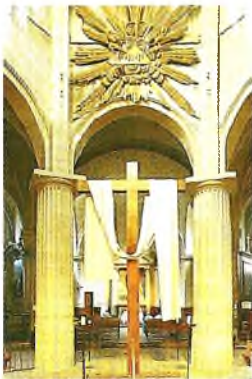
19. yüzyılda nüfus hızla arttı ve semt giderek büyümeye başladı. Kısa süre sonra da, 19. ve 20. yüzyıl binaları ile tarihi binaların yanı sıra, daha yakın zamanda inşa edilmiş yapıların da görülebildiği günümüzdeki çok renkli görünümüne kavuştu.



7 ★ Rue Mouffetard

Paris'in en eski sokak pazarlarından biri buradadır ve mahalle sakinlerinin gözdesidir. No.53'teki bina 1938 yılında yıkılırken 18. yüzyıldan kalma bir sandık dolusu *louis d'or* altın para bulunmuştu.

Pot de Fer fountain Marie de Médicis'in Jardins du Luxembourg'daki sarayına su sağlamak için 1624 yılında yaptırdığı on dört çeşmeden biridir. Çeşme 1671 yılında yeniden inşa edilmiştir.



Passage des Postes

1830 yılında açılmış eski bir geçitir ve girişi Rue Mouffetard üzerindedir.

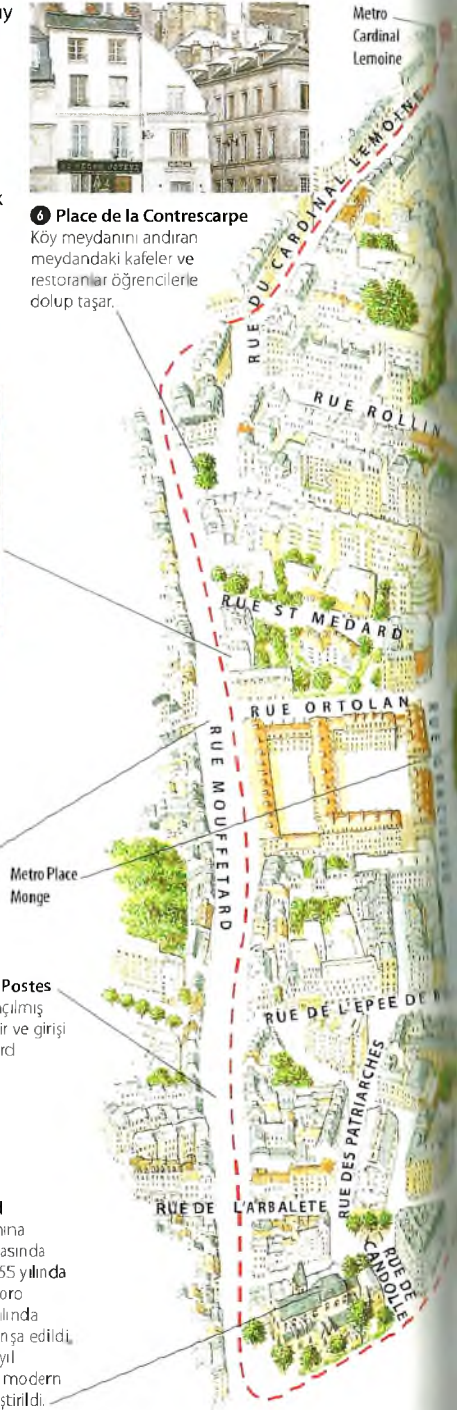
8 St-Médard

Kilisenin yapımına 15. yüzyılın ortasında başlandı ve 1655 yılında tamamlandı. Koro mahalli 1784 yılında Klasik üslupta inşa edildi, nefteki 16. yüzyıl pencereleri ise modern vitraylarla değiştirildi.



6 Place de la Contrescarpe

Köy meydanını andıran meydandaki kafeler ve restoranlar öğrencilerle dolup taşar.



5 ★ Arenes de Lutèce

Roma dönemi Lutetia
amphiteatrı 4. yüzyılda defn
tombeleri için kullanılıyordu.



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'ın Merkezi s. 16-17

Rue des Arènes

Bu sokak, Arènes de Lutèce'ye çok yakındır. 1940 yılından itibaren yazar Jean Paulhan'ın yaşadığı No. 5'teki ev, Gotik Canlandırmacı üsluptadır.



Cuvier Çeşmesi

doğabilimci
Georges Cuvier'ye
adanmış çeşmeyi,
1840 yılında
P. Vigouroux
yapmıştır; oyma
figürler ise Jean-
Jacques
Feuchère'in
eseridir.



— Metro Censier-Daubenton

9 ★ Mosquée de Paris

İspanyol-Mağribî üslubunda yapılmış olan cami, Paris'teki Müslüman cemaati bir araya getirir. İçeride, hamam, kafe, restoran ve bir çarşı vardır.



Sembol

— Önerilen rota



1 Institut du Monde Arabe

1 Rue des Fossees St-Bernard, Pl Mohammed V 75005. **Hrt** 13 C5. **Tel** 01 40 51 38 38. **M** Jussieu, Cardinal-Lemoine. **Açık** Müze ve geçici sergiler: Sa-Pa 10.00-18.00 (Ct ve Pa 19.00'a kadar). Kütüphane: Sa-Ct 13.00-20.00 (Tem ve Ağu Sa-Ct 18.00'e kadar). **Kapalı** resmi tatiller. **imabe.org** Konferanslar.

Burası, İslam dünyası ile Batı arasındaki kültürel bağları güçlendirmek amacıyla Fransa ve 20 Arap ülkesi tarafından 1980 yılında kurulmuştur. Enstitü, Musée du quai Branly'yi de (s. 194-5) tasarlayan mimar Jean Nouvel tarafından tasarlanmış, çağdaş unsurların geleneksel Arap mimarisine birleştirildiği görkemli bir binada yer alır. Batı duvarındaki camdan içeri bakıldığında görülen beyaz mermerden kitap kulesi, bir cami minaresini andırır.



Arap mimarisinde görülen iç mekâna yönelik geleneksel vurgu, binayı ikiye ayıran dar bir yolla ulaşılan avlunun tasarımıyla görülebilir.

4. kattan 7. kata kadar seramik işleri, heykeller, halılar ve ustur-

laplardan oluşan ilgi çekici koleksiyon da dahil olmak üzere 9. yüzyıldan 19. yüzyıla dek uzanan büyüleyici bir İslam eserleri sergisine yer verilmiştir. Binada ayrıca bir kütüphane ve medya arşivi de bulunmaktadır.

2 Musée de la Sculpture en Plein Air

Quai St-Bernard, Square Tino Rossi 75005. **Hrt** 13 C5. **M** Gare d'Austerlitz, Sully-Morland.

Institute du Monde Arabe'nin sol köşesinde bulunan Pont de Sully, Île St-Louis ile Seine Nehri'nin iki yakasını birbirine bağlar. 1877 yılında kullanıma açılan bu köprü demirden yapılmış köprü öyle ahişim şahım bir güzelliğe sahip değildir. Ama yine de köprüde bir durup zarif Pont de la Tournelle'in arkasında etkileyici biçimde yükselen Notre-Dame'i seyretmek pek zevklidir.

Quai St-Bernard, Pont de Sully'den Pont d'Austerlitz'e kadar nehir boyunca uzanır. Her zaman şimdi görüldüğü kadar sessiz bir yer olmayan Quai St-Bernard, 17. yüzyılda buradan nehre çıplak giren yüzücülerle meşhur olmuştu ama skandalların ardından bu gibi davranışlar yasaklanmıştı. Rihimin iki yanındaki çim yamaçlar ideal bir piknik yeri olabilir. 1975 yılında açılan bu alan, Ünlü Korsikalı şarkıcı Tino

Rossi'nin anısına Jardin Tino Rossi olarak adlandırılmıştır. Bahçede, Musée de la Sculpture en Plein Air olarak bilinen bir açık hava heykel sergisi vardır. Vandalizm ve diğer sorunlar ne yazık ki, sergilenen bazı eserlerin kaldırılmasını zorunlu kılmıştır.

3 Ménagerie

57 Rue Cuvier/Rue Buffon 75005. **Hrt** 17 C1. **Tel** 01 40 79 37 94. **M** Jussieu, Austerlitz. **Açık** her gün 09.00-17.00 (son giriş kapanıştan 30 dakika önce). **gr** gruplar için randevuyla. **mnhn.fr**

Fransa'nın halka açık en eski hayvanat bahçesi Jardin des Plantes çevresine kurulmuştur. Ménagerie Versailles'daki hayvanat bahçesinden kalan canlıları korumak amacıyla Devrim sırasında kurulmuş ve egzotik ülkelerden gönderilen ve sirklerden alınan hayvanlarla daha da zenginleşmiştir. Hayvanların çoğu 1870-71 arasındaki Prusya kuşatması sırasında aç kalan Parisliler tarafından kesilip yenmiştir (s. 226). Hayvanat bahçesi

bugün, küçük memeliler, böcekler, kuşlar, primatlar ve sürüngenlerde uzmanlaşmıştır. Hayvanlara yiyecek verildiği saatlerde ve özel bir alanda hayvanlara yaklaşılabilecekleri için burası çocukların çok hoşuna gidecektir. Aslan evinde Çin'den gelen panterler barınmaktadır. Bahçede ayrıca, büyük bir maymun evi, ayı kafesleri, su kuşları bölümü, yabani keçiler ve koyunlar da vardır.

Vivarium (hayvanların doğal ortamlarında yaşadıkları alanlar) sergileri yıl boyunca belli aralıklarla değiştirilir. Böceklerden ve örümceklerden oluşan sürekli bir sergi de vardır.

Hayvanat bahçesi



Buffon ve Jardin des Plantes

Georges Louis Leclerc, Comte de Buffon (Buffon Kontu) (1707-88), Jardin des Plantes'in yöneticisi olduğunda 32 yaşındaydı ve doğa tarihi çalışmaları bilimsel araştırmaların önde gelen dallarından biriydi – Charles Darwin'in *Türlerin Kökeni* adlı eserinin yayınlanmasına daha 120 yıl vardı. Buffon, bahçenin yeniden yapılanması işini başarıyla organize etti ve burayı bilim dünyasındaki seçkin yerine taşıdı. İki büyük eseri *Doğa Tarihi* ve *Doğa Tarihi Çağlarının* yayınlanmasının ardından 1752 yılında Académie Française'e seçildi. Buffon bahçede bulunan evinde yaşamını yitirdi.



Buffon'un *Doğa Tarihi* kitabındaki bir primat illüstrasyonu

6 Place de la Contrescarpe

75005. Hrt 17 A1. Place Monge

Bir zamanlar bu bölge kent surlarının dışında kalıyordu. Burası adını Philippe-Auguste'nün ünlü surlarını çevreleyen hendeklerin tekrar doldurulmasından almıştır. Bugünkü meydan, 1852 yılında düzenlenmiştir. No. 1'de, Rabelais'nin yazılarında ölümsüzleştirdiği eski "çamkozalağı kulübü" anısına bir levha vardır: *La Pléiade* olarak bilinen bir grup yazar (adını Ülker takımıyla zindan alır) 16. yüzyılda burada buluşurdu.

Bu bölge, her zaman festival-ler ve randevular için kullanılmıştır. Bugün özellikle hafta sonları çok kalabalıktır. Bastille Günü'nde (s. 67) burada harika bir balo düzenlenir.



Ortaçağ kent surlarının bir parçası

7 Rue Mouffetard

75005. Hrt 17 B2. Censier-Daubenton, Place Monge. Açık Pazar Place Maubert: Sa, Pe, Ct 07.00–14.30 (Ct 15.00'e kadar); Place Monge: Ça, Cu, Pa 07.00–14.30 (Pa 15.00'e kadar). Bkz. *Mağazalar ve Pazaryerleri* s. 339.

Romalılar döneminde Lutetia (Paris) ile Roma'yı bağlayan önemli bir yol olan bu caddede, Paris'teki en eski caddelerden biridir. Bu yol, 17. ve 18. yüzyılda Grande Rue du Faubourg St-Marcel olarak bilinirdi; bugünkü binaların çoğu o dönemden kalmaz. Kimi dükkânlar eski tabelalarını, kimi evler de eski çatılarını taşıyor.

No. 125'in XIII. Louis dönemi etkileyici ön cephesi restore edilmiştir ve No. 134'ün ön cephesine çiçekler ve vahşi hayvan figürleriyle güzel bir görünüm kazandırılmıştır. No. 60'ta yer alan *Fontaine Pot-de-fer* Romalılar zamanından kalma küçük bir çeşmedir. Daha sonraları, Marie de Médicis'in Palais du Luxembourg'a ve bahçelerine su götüren kanala bağlanmıştır.

Bölge, Place Maubert ve Place Monge'deki açık hava pazarlarıyla olduğu kadar, yakınlardaki dar Rue Daubenton sokağındaki canlı Afrika pazarıyla da ilgi çeker.

Akşamları Yunan, İtalyan ve Arjantin gibi pek çok uluslararası mutfağın sunulduğu küçük restoranlar bölge sakinleri kadar turistlerin de ilgisini çeker.

8 St-Médard

141 Rue Mouffetard 75005. Hrt 17 B2. Tel 01 44 08 87 00. Censier-Daubenton. Açık Sa–Ct 08.00–12.30, 14.30–19.30; Pa 08.30–12.30, 16.00–20.30.

Bu güzel kilisenin tarihi 9. yüzyıl kadar erken bir döneme dek uzanır. Kiliseye adını veren St-Médard, Merovenj krallarının danışmanıydı ve erdemleriyle bilinen genç kızlara beyaz güllerden oluşan bir taç vermekle bilinirdi. Kilise mezarlığı 18. yüzyılda, mucize tedaviler bulmaya çalışan histeri nöbetleri geçiren Convulsionnaire kültürünün merkezi olarak ün salmıştı. Kilisenin içinde, Francisco de Zurbarán'ın 17. yüzyıldan kalma eseri *Çocuk İsa ile Yürüyen Aziz Yusuf'un* da aralarında bulunduğu birçok güzel resim görülebilir.



Cami içi süslemeleri

9 Mosquée de Paris

2 bis Pl du Puits de l'Ermite 75005 (çay salonu ve hamam: 39 Rue Geoffrey Saint-Hilaire). Hrt 17 C2. Tel 01 45 35 97 33; 01 43 31 38 20 (çay salonu, hamamı). Place Monge. Açık Hamam: Ça–Pt 10.00–21.00; çay salonu her gün 12.00–24.00. Kapalı Müslüman bayramları. Kütüphane. mosqueedeparis.net Kafe & hamam: la-mosquee.com

1920'lerde İspanyol-Mağribi üslubunda inşa edilen bu binalar grubu, Paris'teki Müslüman cemaatinin ibadet merkezidir ve cemaatin başıamına ev sahipliği yapar. Cami, dinsel, ticari ve eğitim bölümlerini içeren kompleksin tam ortasındadır. Caminin her kubbesi farklı bir üslupta

kusuruna sahiptir ve minarenin yüksekliği yaklaşık 33 m'dir. İçinde ki büyük avluda mozaiklerle bezenmiş duvarlar ve süslemeli tavan kemerler vardır.

Ek olarak sadece **bilginlerin** kullanımına açılmış caminin Paris'teki diğer yıllar içinde artmıştır. Hattatlar sadece kadınlara açıktır. Çay salonu ve restoranda birçok spesiyalite sunulur.



Hesperornis kafatası

⑩ Muséum National d'Histoire Naturelle

42 Rue Buffon 75005. **Hrt** 17 C2. **Tel** 01 40 79 54 79/56 01. **M** Jussieu. **Açık** Grande Galerie: Ça-Pt. **Kapalı** 1 May. **Kütüphane** **mnhn.fr**

Muzeumdeki en dikkat çekici bölüm Grande Galerie de l'Évolution'dur. Ayrıca, dört bölüm daha vardır: İskeletler, hayvan kalıntıları ve omurgalıların evriminin gösterildiği bölümün bulunduğu paleontoloji, diğer fosillerinin bulunduğu paleobotanik, değerli taşların sergilendiği mineroloji (genellikle nedeniyle kapalı) ve dünyanın en eski böcek fosillerinin de dahil olduğu bir koleksiyonun sergilendiği entomoloji bölümleri. Doğabilimci Buffon'un 1771 yılından 1788 yılındaki ölümüne değin yaşadığı evde bulunması bulunmaktadır.

⑪ Jardin des Plantes

57 Rue Olivier/2 Rue Buffon 75005. **Hrt** 17 C1. **Tel** 01 40 79 56 01. **M** Jussieu. **Açık** her gün 07.30-20.00. **Kapalı** 1 Ocak-17.30. **Kütüphane**

Botanik bahçeleri, 1626 yılında Louis'ün hekimleri Jean Herriot ve Guy de la Brosse'un tarafından bir şifalı bitki bahçesi olarak kuruldu. 1792'de kurulan da yine burada, botanik, doğa tarihi ve eczacılık

okulları açıldı. Bahçe 1640 yılında halka açıldı ve Buffon'un idaresi altında gelişti. Bugün Paris'in en büyük parklarından biridir ve içinde doğa tarihi müzesi, botanik okulu ve hayvanat bahçesi bulunur.

Bahçenin yaşlı ağaçlar ve heykellerle çevrelenen ve eşsiz manzaralar sunan yürüyüş yollarında bir gezinti keyifli olabilir. Parkta Korsika, Fas, Alpler ve Himalayalar'dan getirilen bitkilerle oluşturulan bölüm ile eşsiz yabancı bitkiler sergisi de görülmeye değer. Parkta ayrıca, Fransa'dan gelen ilk Lübnan sediri de bulunur. Bu sedir, İngiltere'deki Kew Gardens'dan getirtilmiştir.



Lübnan sediri, Jardin des Plantes

⑫ Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière

47-83 Blvd de l'Hôpital 75013. **Hrt** 18 D3. **Tel** 01 42 16 00 00/17 60 60. **M** St-Marcel, Austerlitz. **Gare** d'Austerlitz. **Açık** Şapel her gün 08.30-18.30. **Kapalı** her gün 15.30.

Barut fabrikasının yerine kurulan Salpêtrière hastanesi, adını, patlayıcı yapımında kullanılan güherçileden (*salpêtre*) alır. 1656 yılında XIV. Louis tarafından hasta ve düşkün durumdaki kadın ve çocuklara yardım etmek için kurulmuş, daha sonra akıl hastalarına karşı insancıl tedavi yaklaşımına öncülük etmesiyle ün kazanmıştır. Prenses Diana, 1997 yılında Paris'te geçirdiği trafik kazasından sonra burada ölmüştü.

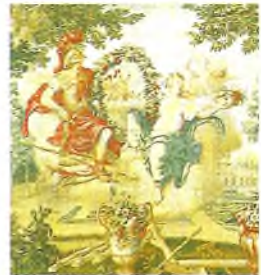


Hôpital Salpêtrière'nin dış cepesi

⑬ Mobilier National et La Manufacture des Gobelins

42 Ave des Gobelins 75013. **Hrt** 17 B3. **Tel** 01 44 08 53 49. **M** Gobelins. **Açık** Sa-Pa 11.00-18.00 (sadece geçici sergiler). Gruplar randevuyla. **Kapalı** 1 Ocak, 1 May, 25 Ara. **W** mobiliernational.culture.gouv.fr

Gobelin kardeşler tarafından bir boyama atölyesi olarak 1440 yılında kurulan yapı 17. yüzyılın başında bir goblen fabrikasına dönüştürüldü. XIV. Louis fabrikayı 1662'de aldı ve zamanın büyük zanaatçıları, halı dokumacıları, gümüşçüleri ve marangozlarını Versailles'daki (s. 250-55) sarayını döşemeleri için burada topladı. Saray ressamı Charles Le Brun'un idaresindeki 250 Flaman dokumacı fabrikaya uluslararası ününü kazandıran temelleri attı. Bugün dokumalar geleneksel yöntemlerle üretilmekle birlikte Picasso ve Matisse'in kiler de dahil olmak üzere modern tasarımlara da yer verilir.



Le Brun'un Versailles gobleni La Mobilier National et La Manufacture des Gobelins



QUARTIER LUXEMBOURG

Hızır'ı ve yemyeşil bir bahçe olan Jardins du Luxembourg'un yakınlarında yaşamak her Parislinin hayalidir. Luxembourg kuşkusuz başkentin en büyüleyici köşelerinden biridir. Başkentin cazibesi sokaklarda, kitabevlerinde ve dikketebeli ama aynı ölçüde samimi bahçelerinde yatar. Paul Verlaine ve André Gide gibi ünlü yazarlar artık Jardins du Luxembourg'un çimenlikleri, meyve bahçeleri ve patikalarında

gezinmiyor olsa da, *grandes écoles* ve *lycées* diye anılan çevredeki okullardan gelen öğrenciler buraları hâlâ tıklım tıklım doldurmaktadır. Sıcak havalarda ise yaşlı erkekler kestane ağaçları altında buluşarak *boules* ya da satranç oynarlar. Batiya doğru halka ya da resmi dairelere ait binalar görülür. Doğu yönündeki evler ise Boulevard St-Michel boyunca uzanan kestane ağaçlarının gölgesindedir.

Önemli Yerler

İkinci Binalar ve Sokaklar

- **École du Luxembourg**
- **Institut Catholique de Paris**

Müllerer

- La Vulpice
- La Joseph-des-Carmes
- Val-de-Grâce

Cannell

- Fontaine Medicis
- Fontaine de l'Observatoire

Meydanlar, Parklar ve Bahçeler

- ① Place St-Sulpice
⑤ Jardin du Luxembourg

Müzeler ve Galeriler

- 8 Musée du Luxembourg
- 11 Ecole Nationale Supérieure des Mines

Restoranlar bkz. s. 304-5

- 1 L'Auberge du 15
- 2 L'Ourcine
- 3 Les Papilles



Ayrıca bkz Sokak Planı
harita 12.16

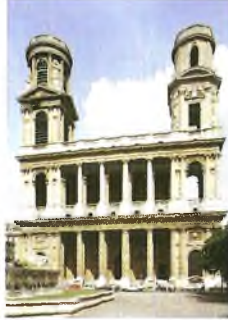
Adım Adım Quartier Luxembourg

St-Germain-des-Près'nin kalabalığından sadece birkaç adım ötedeki bu zarif ve tarihi bölge, kentin göbeğinde huzur dolu bir vahadan farksızdır. Jardins du Luxembourg ve Palais du Luxembourg bölgeye hâkimdir. Bahçelerin 19. yüzyılda Comte de Provence'ın (daha sonra XVIII. Louis) mülkiyeti altındayken tamamen halka açılmasıyla ziyaretçilerin ufak bir ücret karşılığında meyve bahçelerinde kendilerine ziyafet çekmelerine izin verilmişti. Sarayın, bahçelerin ve kuzeye uzanan caddelerdeki eski evlerin cazibesi bugün de korunmuştur.



1 Place St-Sulpice
Fontaine des Quatre Points Cardinaux'da pusulanın dört yönünde dört kilise lideri gösterilir. Point, "hiçbir zaman" anlamına da gelir: Kilise liderleri hiçbir zaman kardinal olamamışlardır.

2 ★ St-Sulpice
Planlarını Daniel Gittard'ın çizdiği bu Klasik kilisenin yapımı 134 yıldan fazla sürmüştür. Ön cephe Giovanni Servandoni'nin eseridir.



Delacroix Anıtı (1890)
Fransız Senatosu bahçelerinin hemen yanına Jules Dalou tarafından dikilmiştir. Başat Romantik ressam-lardan biri olan Eugène Delacroix'ın büstünün altında alegorik Sanat, Zaman ve Zafer figürleri dikkat çeker.



5 ★ Jardin du Luxembourg
Luxembourg bahçelerini süsleyen pek çok güzel heykel Lou is-Philippe'in 19. yüzyıldaki hüküm darlığı sırasında yerleştirilmiştir.



İtalya'da **Tournon** zarif binalar, kütüphaneler ve kitaplıklarla doludur. 18. yüzyıldaki XVI. Louis döneminde Neveu tarafından yeniden inşa edilen **Grand Hôtel d'Orléans** bulunur.



3 ★ Palais du Luxembourg

Ressam Jacques-Louis David, Devrim sırasında buraya hapsedilmiş (1794) ve Sabine Kadınları'nın eskizlerini burada yapmıştır.



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s.16-17.

Sembol

— Önerilen rota

0 m 100



4 ★ Fontaine Médicis

İtalyan anıtmazarları biçiminde yapılan 17. yüzyıl tarihli çeşmenin Salomon de Brosse'un tasarımı olduğu sanılmaktadır.

Sainte Geneviève,

Paris'in koruyucu azizesi, 5. yüzyılda, Galya-Roma döneminde zengin bir toprak sahibiydi.

İS 451 yılında Paris Hunlar tarafından alındığında, Geneviève kentin korunması için diğer kadınlarla birlikte dua etti ve duaları kabul oldu. Bu heykel Michel-Louis Victor (1845) tarafından onun anısına yapıldı.



Sekizgen Göl (Grand Bassin), Jean-François Chalgrin'e ithaf edilmiştir ve çevresi bahçe ziyaretçilerinin güneşlendikleri formel teraslarla sarılmıştır.



① Place St-Sulpice

75006. Hrt 12 E4.  St-Sulpice.

18. yüzyılın ikinci yarısında inşa edilen bu geniş meydan, adını doğu kısmına hâkim olan devasa St-Sulpice kilisesinden almıştır.

Meydanda hemen dikkat çeken iki şeyden ilki, Joachim Visconti'nin Dört Piskopos Çeşmesi (1844), ikincisi ise pembe çiçekler açan kestane ağaçlarıdır. Yazarların ve öğrencilerin gözde buluşma yerlerinden biri olan ve Fransız filmlerinde sık sık boy gösteren Café de la Mairie de buradadır.



St-Sulpice'te bir vitraylı pencere

② St-Sulpice

2 Rue. Palatine, Pl St-Sulpice 75006. Hrt 12 E5. Tel 01 42 34 59 98.  St-Sulpice. Açık her gün 07.30–19.30.  her gün  (Tel 01 43 25 03 10).

Bu büyük ve görkemli kilisenin 1646 yılında başlayan yapım çalışmaları yüz yıldan fazla sürmüştür. Sonuçta ortaya çıkan, iki zarif sütun sırasıyla bezenmiş,

iki katlı basit bir batı cephesidir. Binarın armonisini bozan tek şey iki uçtaki uyumsuz kulelerdir.

Kilisenin büyük kemerli pencere-leri iç mekânı ışıklı doldurur. Venedik Cumhuriyeti tarafından I. François'ya verilen iki büyük denizkabağı, ön kapıda Jean-Baptiste Pigalle'in taş kaideleri üzerinde durmaktadır.

Ana kapının sağındaki yan şapelde Eugène Delacroix'nın *Melekle Güreşen Yakub* (s. 137), *Tapinaktan Uzaklaştırılmış Heliodorus* ve *Ejderhayı Öldüren Aziz Mikâil* duvar resimleri bulunur. Eğer şanslıysanız, orgla verilen resitallerden birine denk gelebilirsiniz.

③ Palais du Luxembourg

15 Rue de Vaugirard 75006. Hrt 12 E5. Tel 01 42 34 20 60 (gruplar için, 3 ay önceden arayın); 01 44 54 19 30 (bireyler).  Odéon.  Luxembourg.  her ay bir Ct.  senat.fr

Bugün Fransız Senatosu'nun bulunduğu saray, Salomon de Brosse tarafından Floransa'daki Palazzo Pitti örnek alınarak, IV. Henri'nin dul eşi Marie de Médicis'ye memleketi Floransa'yı hatırlatması için yapılmıştı. Bina 1631 yılında bitirildiğinde Marie sürgüne gönderildiyse de, bina Devrim'e dek kraliyet sarayı olarak kullanıldı. Önce hapis-hane, II. Dünya Savaşı sırasında da bahçesinin altına bir sığınak yapılarak Luftwaffe (Alman Hava Kuvvetleri) karargâhı oldu. Doğu galerisindeki Musée du Luxembourg'da (s. 175) sanat sergileri düzenlenir.



Fontaine Médicis'in üzerindeki figürler

④ Fontaine Médicis

Jardin du Luxembourg, Rue de Vaugirard 75006. Hrt 12 F5.  Luxembourg.

Marie de Médicis için, adı bilinmeyen bir mimar tarafından 1624 yılında yapılan Barok çeşme, ağaçların gölgelediği, sūs balıklarıyla dolu bir havuzun hemen yanındadır. Mitolojik figürler daha sonra, 1866 yılında Auguste Ottin tarafından eklenmiştir.

⑤ Jardin du Luxembourg

Blvd St-Michel/Rue de Vaugirard/Rue Guynemer 75006. Hrt 12 E5. Tel 01 42 34 23 89.  Odéon.  Luxembourg. Açık her gün gün doğumu–gün batımı.  senat.fr/visite

Sol Yaka'nın tam ortasında 25 hektarlık bir alanı kaplayan bu bahçeler, Paris'teki en sevilen parklardan biridir. Bahçeler, Palais Luxembourg'un çevresinde uzanır ve model yelkenilerle dolu sekizgen bir havuz bahçelere hâkimdir.

Formel teraslar ve geniş yolların yanı sıra, Fransa kraliçelerinin heykelleri ile bir Kyklop heykeli ve Paris'in koruyucu azizesi Sainte Geneviève'nin bir figürü de parkı süsler.

Parktaki diğer ilgi çekici yerler arasında, bir açık hava kafesi, kukla tiyatrosu, çocuklar için büyük bir oyun alanı, tenis kortları, konser sahnesi, arıcılık ve bahçecilik okulu sayılabilir.



Palais du Luxembourg'daki heykeller

❶ Institut Catholique de Paris

#1 Rue d'Assas 75006. **Hrt** 12 D5. **Tel** 01 44 39 52 00. **M** St-Placide, **Itinéraires**: Musée Bible et Terre Sainte. **Açık** sınırlı tatilinde Ct 16.00-18.00. **İkinci** randevuyla. **Kapalı** Tem-Eyl. **Tel** 01 45 44 09 55. **icp.fr**

Ülkenin en saygın öğretim kurumlarından biri olan ve yaklaşık 23 bin öğrencisi olan Institutü 1875 yılında kurulmuştu. Kutsal Topraklar'daki kazılarda çıkarılan objelerin sergileniği küçük bir müze olan Musée Bible et Terre Sainte burasıdır. Burası, Filistin'deki çirkinlik yaşamla ilgili yüzyılları yayılmış bakış açıları sunar.

❷ St-Joseph-des-Carmes

#9 Rue de Vaugirard 75006. **Hrt** 12 D5. **Tel** 01 45 44 89 77. **M** St-Placide. **Açık** Pt-Ct 09.00-19.00, Pa 09.00-19.00. **Kapalı** Paskalya Pazartesi, Noel klostesi. **İkinci** sınırlı. **Ct** 15.00. **W** sjdc.fr

Benedikt manastırının şapeli olarak 1620 yılında inşa edilen Hilar, Devrim boyunca hapishane olarak kullanılmıştır. 1692 yılında, yüzden fazla rahip Eylül Katliamı (s. 32-3) sırasında burada korkunç sonlarıyla karşılaşmıştır. Rahiplerin kalıntıları tuğla mahzen mezarda bulunmaktadır.



1992 Eylül Katliamı'nın yapıldığı St-Joseph-des-Carmes'in ön cephesi



Carpeaux'un çeşme heykeli

❸ Musée du Luxembourg

19 Rue de Vaugirard 75006. **Hrt** 12 E5. **Tel** 01 40 13 62 00. **M** St-Sulpice. **İkinci** Luxembourg. **Açık** her gün 10.00-19.30 (Pt ve Cu 22.00'ye kadar). **Kapalı** 1 May. **İkinci** sınırlı. **W** museeduluxembourg.fr

1615 yılında Salomon de Brosse, Marie de Médicis'in isteği üzerine Palais du Luxembourg'u inşa etti. Bitişikteki iki müze, kraliçenin Rubens koleksiyonunu sergilemek için tasarlandı. Leonardo da Vinci, Rembrandt ve Van Dyck'in eserlerine ev sahipliği yapan doğu kanadı 1750 yılında Fransa'nın ilk halka açık galerisi oldu. Yürütülen kapsamlı yenileme çalışmalarının ardından bugün, müze etkiyleyici geçici sergilere ev sahipliği yapmaktadır.

❹ Fontaine de l'Observatoire

Ave de l'Observatoire/Rue d'Assas. **Hrt** 16 E2. **İkinci** Port Royal.

Jardins du Luxembourg'un güney ucundaki bu çeşme Paris'in en canlı çeşmelerinden biridir. Bronz çeşmenin üzerinde, yerküreyi taşıyan ve dört kıtayı simgeleyen dört kadın heykeli vardır (beşinci

kıta olan Okyanusya simetri kaygısıyla dışarıda bırakılmıştır). Çeşmede yunus, at ve kaplumbağa gibi ikinci figürler de yer alır. Heykel, 1873 yılında Jean-Baptiste Carpeaux tarafından yapılmıştır.

❺ Val-de-Grâce

1 Pl Alphonse-Laveran 75005. **Hrt** 16 F2. **Tel** 01 40 51 51 92. **M** Gobelins. **İkinci** Port Royal. **Ct** Pt-Ct 14.00-18.00, Pa 09.00-12.00, 14.00-18.00. **İkinci** (nef hariç). **İkinci** sık sık, öğleden sonra. **İkinci** randevuyla. Müze **Açık** kiliseyle aynı. **W** valdegrace.org

Ülkenin zarif kiliselerinden biri olan Val-de-Grâce, XIII. Louis'in karısı Avusturyalı Anne'nin bir oğlan doğurmasına duyulan şükranı kutlamak için yapılmıştır. Temelini 1645 yılında genç XIV. Louis bizzat attığı kilise, mimar François Mansart tarafından tasarlanmıştır.

41 m'lik altın kaplama kubbeye çok etkileyicidir. Kupola, Pierre Mignard'ın gerçeğinin üç katı büyüklüğündeki 200'ü aşkın figürüyle dikkat çeken devasa freskiyle süslenmiştir. Altarı çevreleyen altı büyük mermer sütun, Roma'daki San Pietro bazilikasındakileri andırır.

I. Charles'in karısı Henriette'nin yanı sıra, Fransız kraliyet ailesinin 26 üyesi de bu kiliseye gömülmüştür.

Kilise bugün, askeri ilaç müzesinin de bulunduğu askeri hastane kompleksine aittir.

❻ Ecole Nationale Supérieure des Mines

60 Blvd St-Michel. **Hrt** 16 F1. **Tel** 01 40 51 91 39. **İkinci** Luxembourg. Müze **Açık** Sa-Cu 13.30-18.00; Ct 10.00-12.30, 14.00-17.00. **İkinci** sınırlı.

Madencilik okulu, maden mühendislerinin eğitimi için XIV. Louis tarafından 1783 yılında açılmıştır. Bugün en saygın *grand école*'lerden (sivil hizmetler ve meslekler için yönetici yetiştiren okullar) biridir. Ulusal madenbilim koleksiyonu Musée du Minéralogie de buradadır.



MONTPARNASSE

Montparnasse 20. yüzyılın ilk otuz yıllık hâkimünde gelişen bir sanat ve edebiyat merkeziydi. Birçok modern ressam, heykeltıraş, yazar ve şair buraya geliyor, atölyeler ve ünlü bohem yaşam tarzı hem Fransızları hem de birçok yabancıyı kendine çekiyordu. Bu müthiş dönem II. Dünya Savaşı ile son buldu. Değişim, pek çok atölyenin yıkılması ve Paris'in en yüksek ticari binası olan

Tour Montparnasse'ın yapımıyla devam etti. Bu bina, kendisinden sonra inşa edilecek olan modern *quartier*'nin habercisidir. Montparnasse, yine de cazibesini yitirmedi. Muhteşem kafeler hâlâ varlığını sürdürür ve değişik ülkelerden insanları kendine çekmeye devam eder. Burada küçük kafe-tiyatrolar açılmıştır ve semt, hafta sonları akın akın gelen sinemaseverlerle canlanır.

Önemli Yerler

Tarihi Binalar ve Sokaklar

- 1 Hôpital Campagne-Première
- 10 Falguière
- 11 Observatoire de Paris

Modern Mimari

- 1 Tour Montparnasse

Kafeler ve Restoranlar

- 1 La Coupole
- 12 Closserie des Lilas

Mezarlıklar

- 4 Cimetière du Montparnasse s. 182-3

Müzeler ve Galeriler

- 2 Musée Zadkine
- 6 Musée Antoine Bourdelle
- 7 Musée de la Poste
- 8 Musée du Montparnasse
- 9 Fondation Cartier

Restoranlar bkz. s. 304-5

- 1 L'Arbre de Sel
- 2 L'Assiette
- 3 La Cantine du Troquet
- 4 La Cerisaie
- 5 La Closserie des Lilas
- 6 La Coupole
- 7 Le Dôme
- 8 L'Epicuriste
- 9 Le Jeu de Quilles
- 10 Moustache
- 11 Le Parc aux Cerfs
- 12 Tavola di Gio
- 13 Le Timbre
- 14 Les Zazous



Adım Adım Montparnasse

Sanatın ve lüks hayat tarzının birlikteliğini sunan ünlü Montparnasse'ta hayat, adına yakışır bir şekilde devam etmektedir. Parnassos Dağı, Antik Yunan'da şiirin, müziğin ve güzelliğin tanrısı Apollon'a adanmıştı. Bu sentez Picasso, Hemingway, Giacometti, Cocteau, Matisse, Modigliani gibi ressam ve yazarların çevredeki barlarda, kafelerde ve kabarelerde görüldüğü 1920-30'larda özellikle çarpıcıydı.



5 ★ Tour Montparnasse

Avrupa'nın en yüksek binalarındandır, yer altına 62 m inen 56 büyük kazık üzerine oturtulmuştur.



4 ★ Cimetière du Montparnasse

De Max'in heykeli *Bir Çiftin Ayrılması* kentin belli başlı mezarlıklarının en küçüğüdür.



Théâtre Montparnasse

No. 31'dedir ve 1880'lerdeki orijinal dekoruyla yenilenmiştir.



Académie de la Grande-Chaumière No. 14'te resim ve heykel kursları düzenlenir. Alberto Giacometti ve Amadeo Modigliani akademisinin eski öğrencilerindendir.



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17.



1 ★ La Coupole

Geniş bir terasla donatılmış klasik brasserie tarzı bu kafe 1927 yılında açılışında birçok şair ve yazar için ünlü bir buluşma yeri oldu.

Balzac heykeli

1939 yılında Auguste Rodin tarafından yapılmıştır ve yüksekliği 3 metredir.

Rue Bréa 90 metre boyunca çeşitli mağazalara, restoranlara ve otellere ev sahipliği yapar.



3 ★ Rue Campagne-Première

No. 31'de yer alan resim işliği bloğu 1911 yılında yapıldı ve dış cephesi seramikçi Paul Bigot tarafından bezendi.



Sembol

— Önerilen rota

Metro Raspail

1 La Coupole

102 Blvd du Montparnasse 75014.

Hrt 16 D2. **Tel** 01 43 20 14 20.

M Vavin, Montparnasse. **Açık** her gün 08.30–24.00 (Pt–Cu 08.00'den itibaren; Pa ve Pt 23.00'e kadar). **Bkz.** *Restoranlar & Kafeler* s. 311

1927 yılında açılan bu tarihi kafe-restoran-dans salonu, 1980'li yıllarda kapsamlı bir biçimde restore edilmiştir. Çeşitli sanatçıların dekore ettiği ünlü sütunları ve kırmızı kadife sandalyeleri hâlâ yerindedir. Ünlü müşterileri arasında Jean-Paul Sartre, Josephine Baker ve Roman Polanski sayılabilir.



Müzedeki *Les Trois Belles* (1950), Ossip Zadkine

2 Musée Zadkine

100 bis Rue d'Assas 75116. **Hrt** 16 E1.

Tel 01 55 42 77 20. **M** Notre-Dame-des-Champs. **Açık** Sa–Pa 10.00–18.00.

Kapalı resmi tatiller. **R** **R** randevuyla. **Tel** 01 49 54 75 92. **Bkz.** *zadkine.paris.fr*

Rus heykeltıraş Ossip Zadkine 1928 yılından 1967 yılındaki ölümüne kadar burada yaşamıştı. Bu küçük ev, stüdyo ve bahçe onun heykelleriyle donatıldı. II. Dünya Savaşı'ndan sonra Rotterdam tarafından ismarlanan ünlü yapıtı *Ville Détruite* ile biri Hollanda diğeri de van Gogh'un öldüğü yer olan Auvers-Sur-Oise için Vincent van Gogh anısına yaptığı iki eseri bu evde üretildi. Bu müzedeki eserleri, Kübizm'den başlayıp Ekspresyonizme ve Soyutla maculığa uzanan tarzının en başarılı örnekleridir.

3 Rue Campagne-Première

75014. **Hrt** 16 E2. **M** Raspail.

Bu sokağın ilgi çekici Art Deco üslubu binaları ve uzun bir sanatsal geçmişi vardır. Modigliani, afyon ve tüberkülozdan mustarip bir halde No. 3'te yaşamıştı. İki savaş arasındaki dönemde Picasso, Joan Miró ve Kandinsky gibi birçok ressam buraya gelmişti.

4 Cimetière du Montparnasse

Bkz. s. 182–3.

5 Tour Montparnasse

33 Ave du Maine 75014. **Hrt** 15 C2.

M Montparnasse-Bienvenüe.

Tel 01 45 38 52 56. **Açık** Nis–Eyl: her gün 09.30–23.30 (son giriş 23.00);

Eki–Mar: her gün 09.30–22.30

(Cu, Ct 20.00). **R** **R** **R** **R** **R**

W *tourmontparnasse56.com*

1973 yılında yeni bir ticaret merkezi olarak inşa edildiğinde Avrupa'nın en büyük iş merkezi olan kulenin yüksekliği 210 metredir.

Havanın açık olduğu günlerde 59. kattan görülen manzara 40 km'ye kadar uzanır. Bina ayrıca 38 saniyede 56 kat çıkabilen Avrupa'nın en hızlı asansörüne ve panoramik manzarasıyla öne çıkan bir bara sahiptir.



Tour Montparnasse'in 59. katından panoramik Paris manzarası



Büyük Salon'daki heykeller, Musée Antoine Bourdelle

6 Musée Antoine Bourdelle

18 Rue Antoine Bourdelle 75015.

Hrt 15 R1. **Tel** 01 49 54 73 73.

M Montparnasse-Bienvenüe.

Açık Sa–Pa 10.00–18.00.

Kapalı resmi tatiller. **R** **R** **R** **R** **R** sınırlı.

W *bourdelle.paris.fr*

Üretken heykeltıraş Antoine Bourdelle, 1884 yılından yaşamını yitirdiği 1929 yılına kadar burada yaşamıştı. Sanatçının, bugün müzeye dönüştürülen evi, stüdyosu ve bahçesi, onun hayatına ve eserlerine adanmış bir mabet gibidir. Sergilenen 900 heykel arasında halka açık geniş meydanlar için tasarladığı anıtsal çalışmalarının alçı maketleri de vardır. Büyük Salon'da sergilenen bu yapıtlar arasında Théâtre des Champs-Élysées'nin rölyef dekorasyonu için tasarlanan heykeller de bulunmaktadır.

7 Musée de la Poste

34 Blvd de Vaugirard 75015. **Hrt** 15 B2.

Tel 01 42 79 24 24. **M** Montparnasse-Bienvenüe.

Açık Pt–Ct 10.00–18.00

(her ay ilk Pe 20.00'ye kadar). **Kapalı**

resmi tatiller. **R** **R** **R** **R** **R** randevuyla.

Kütüphane **W** *musseedelaposte.fr*

İyi düzenlenmiş bu koleksiyonda Fransız posta hizmetlerinin ve ulaşım yöntemlerinin tarihine dair her şey bulunur. Savaş zamanında kullanılan posta gönderme yöntemlerine ayrılmış oda özellikle ilgi çekicidir.

Fransa-Prusya Savaşı sırasında, haritaları damgalanmış posta çuvrecilerini kullanılmıştı). Sahnide posta pulları da sergilenir.



Mirée de la Poste'da sergilenen posta kutuları

❶ Musée du Montparnasse

11 Ave du Maine 75015. **Hrt** 15 C1. **Tel** 01 42 22 91 96. **M** Montparnasse-Bienvenüe, Falguière. **Kapalı** Geçici olarak halka kapalı; ayrıntılı bilgi için internet sayfasına bakın. **W** museedumontparnasse.net

Bu eni, I. Dünya Savaşı sırasında sokak sanatçıları için bir yemek-haneydi. Özel kulüp statüsü sayesinde akşamları kapanmadı. İçin Picasso, Braque, Modigliani ve Léger gibi sanatçıları burada çok ucuza yemek yedikten sonra geç saatlere kadar parti yaparlarmış. Günümüzde bu sembolik binada genellikle Afrika temalı geçici sanat sergilerin dışında müzik geceleri ve şiir resitalleri de düzenlenir.

❷ Fondation Cartier

2nd Blvd Raspail 75014. **Hrt** 16 E3. **Tel** 01 42 18 56 50. **M** Raspail. **Açık** Sa 11.00-20.00 (Sa 22.00'ye kadar). **Kapalı** 1 Oca, 25 Ara. **W** fondation.cartier.com

Bu çağdaş sanat vakfı, mimar Jean Nouvel tarafından tasarlanıyor, bu binadır. Nouvel, şeffaf ve hafif bir ortam yaratmış ve 1973 yılında François-René de Chateaubriand tarafından dikilen bu ünlü sedirini de tasarıma eklemiştir. Yapı, burada sergilenen yenilikçi sanat eserleri ile tamamlar. Kişisel, grup veya temalı sergilerde daha çok yeni sanatçıların eserlerine yer verilir.

❸ Catacombes de Paris

1 Ave du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014. **Hrt** 16 E3. **Tel** 01 43 22 47 63. **M** Denfert-Rochereau. **Açık** Sa-Pa 10.00-17.00 (son giriş: 16.00). **Kapalı** resmi tatiller. **W** catacombes.paris.fr

Burada 1786 yılında çok büyük bir proje başlatıldı. Les Halles'in sıhhi olmayan kent mezarlığındaki milyonlarca kafatası ve kemik, üç tepenin eteklerinde yapılan kazılar sırasında oluşan eski taş ocaklarına taşındı: Bu tepeler, Montparnasse, Montrouge ve Montsouris'dir. Kemikleri ve cesetleri geceleyin büyük arabalarla yeni topraklarına nakletmek on beş ay sürdü. Devrim'den hemen önce Comte d'Artois (sonradan X. Charles) burada çılgın partiler verdiği sanılmaktadır. II. Dünya Savaşı sırasında ise Fransız Direniş hareketi karargâhını buraya kurdu. Dışarıdaki kapının üzerinde şu sözler yer alır: "Durt! Burası Ölümün Krallığıdır".

❹ Observatoire de Paris

61 Ave de l'Observatoire 75014. **Hrt** 16 E3. **Tel** 01 40 51 22 21 (Pt-Cu 14.00-16.00). **M** Denfert-Rochereau. **Açık** Sadece rehberli turlar: her ay ilk Ça 14.00; gruplar Pt, Ça, Cu 14.00-16.00. **Kapalı** Ağ. **W** rezervasyon zorunlu: visite.paris@obspm.fr **W** obspm.fr

1667 yılında astronomlar ve bilim insanları tarafından inşa edilen XIV. Louis, Fransa'nın bir gözlemesine ihtiyacı olduğuna

karar verdi. Yaz gündönümünde (21 Haziran) başlanan yapım çalışması beş yılda tamamlandı. Dünyanın önde gelenlerinden biri olan bu gözlemesinde yapılan araştırmalar sonucunda 1672'de güneş sisteminin kapladığı alan ölçüldü, 1679'da boylam çizgilerinin uzunluğu hesaplandı, ayın haritası çizildi ve 1846'da Neptün bulundu.



Observatoire'nin ön cephesi

❺ La Closerie des Lilas

171 Blvd du Montparnasse 75014. **Hrt** 16 E2. **Tel** 01 40 51 34 50. **M** Vavin. **Port Royal**. **Açık** her gün bar: 11.00-01.30, **brasserie**: 12.00-14.30 & 19.00-22.30 **W** closeriedeslilas.fr

Lenin, Troçki, Hemingway ve Scott Fitzgerald bu çevredeki birçok bara giderlerdi, ama Closerie en gözde mekânıydı. Hemingway'in *Güneş de Doğar* romanındaki olayların çoğu burada geçer ve yazar, romanını barın açık havadaki masalarında altı haftada tamamlamıştır. Bugün terası ağaçlar çevreler ve bölge daha zarif ama orijinal dekorasyonun çoğu aynıdır (s. 40-41).



Katakomplardaki kafatasları ve kemikler

4 Cimetière du Montparnasse

Montparnasse mezarlığı Napoléon tarafından kent surlarının dışında kalacak şekilde planlanmıştı. Bunun sebebi, önceleri kent içinde bulunan aşırı kalabalık mezarlıkların 19. yüzyıl başında sağlığa yönelik bir tehdit olarak görül-meye başlanmasıydı. 1824 yılında kullanıma açılan Cimetière du Montparnasse'ta, özellikle Sol Yaka'dan birçok ünlü Parisli yatmaktadır. Bütün Fransız mezarlıklarında olduğu gibi, burası da yollarla bloklara ayrılmıştır. Rue Emile Richard mezarlığı iki bölüme ayırır: Grand Cimetière ve Petit Cimetière.



★ Charles Pigeon Aile Mezarlığı

Belle Époque üslubundaki bu muhteşem mezarda, Fransız mucit ve sanayici, eşiyle birlikte yatarak görülür.

SEMBOL

① **Charles-Augustin Sainte-Beuve** Fransız Romantik kuşağının eleştirmenlerindendir ve modern eleştirmenliğin babası olarak kabul edilir.

② **André Citroën**, 1935 yılında ölen mühendis ve sanayici, ünlü Fransız otomobil markasının yaratıcısıdır.

③ **Frédéric Auguste Bartholdi** New York'taki Özgürlük Heykeli'ni yapan heykeltıraştır (1886).

④ **Alfred Dreyfus** 1894 yılında vatan hainliğiyle haksız yere suçlanmış, mahkemesi politik ve toplumsal bir skandala yol açmıştır.

⑤ **Pétain aile mezarlığı** II. Dünya Savaşı sırasında Almanlarla işbirliği yapan Mareşal Pétain'in ailesi burada yatmaktadır. Pétain ise hapsedildiği Île d'Yeu'ye gömülmüştür.

⑥ **Guy de Maupassant** 19.yüzyılın ünlü romancılarındandır...

⑦ **Samuel Beckett**, *Godot'u Bekleyen* adlı oyunuyla tanınan İrlandalı oyun yazarı hayatının çoğunu Paris'te geçirdi ve 1989 yılında öldü.

⑧ **Kule 17**, 19.yüzyıl yapımı bir yel değirmeni kalıntısıdır. Mezarlığın üzerine kurulu olduğu yardımlaşma cemiyetine ait arazide bulunuyordu.

⑨ **Tristan Tzara**, Romanyalı yazar 1920'li yıllarda Paris'te yazınsal ve sanatsal Dada hareketinin öncüsüydü.

⑩ **Man Ray** 1920'li ve 1930'lu yıllarda Montparnasse'taki sanat ve kafe çevrelerini ölümsüzleştiren karelere imza atan Amerikalı bir fotoğrafçıydı.

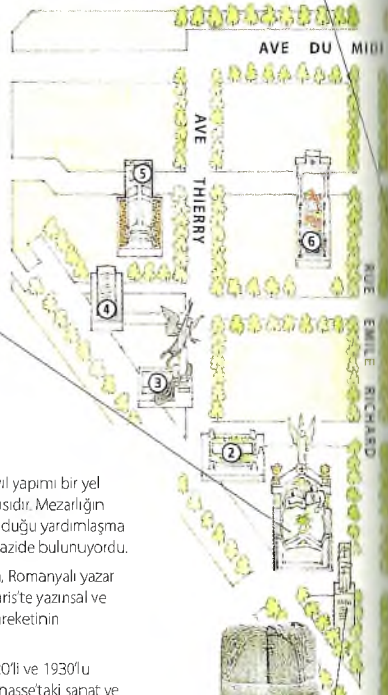
⑪ **Charles Baudelaire** Bu 19. yüzyıl şairi, nefret ettiği üvey babasının alle mezarlığında, çok sevdiği annesinin yanına gömüldü.

⑫ **Chaim Soutine**, 1920'li yıllarda Montparnasse'ta ressamlık yapan Litvanyalı yoksul bir Yahudiydi. İtalyan ressam Modigliani'nin arkadaşıydı.

⑬ **Camille Saint-Saëns**, 1921 yılında ölen piyanist ve besteci Saint-Saëns, Fransa'nın en büyük Post-Romantik müzisyenlerindendir.



★ **Charles Baudelaire Anıtı**
Elem Çiçekleri'nin yazarı (1821-67) olan büyük şair ve eleştirmenin anısına dikilmiştir.



Öpüş, Brancusi
Bu ünlü primitif Kübist heykel, 1957 yılında Rue Emile Richard yakınlarına gömülen büyük Romanyalı sanatçı Brancusi'nin Rodin'in *Öpüş*'üne verdiği karşılıktır.

★ Serge

Gainsbourg

70'li ve 80'li yılların popüler Fransız müzisyen daha çok arzulu ve başkaldırıcı şarkılarıyla tanınıyordu. Sanatçı Oyuncu Line Birkin ile evliydi.



GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

3, Blvd Edgar Quinet.

Hrt 16 D3.

Tel 01 44 10 86 50.

Açık Mar: ortası-Kas ortası: Pt-Cu

08.00-18.00, Ct 08.30-18.00, Pa

09.00-18.00; Kas ortası-Mar:

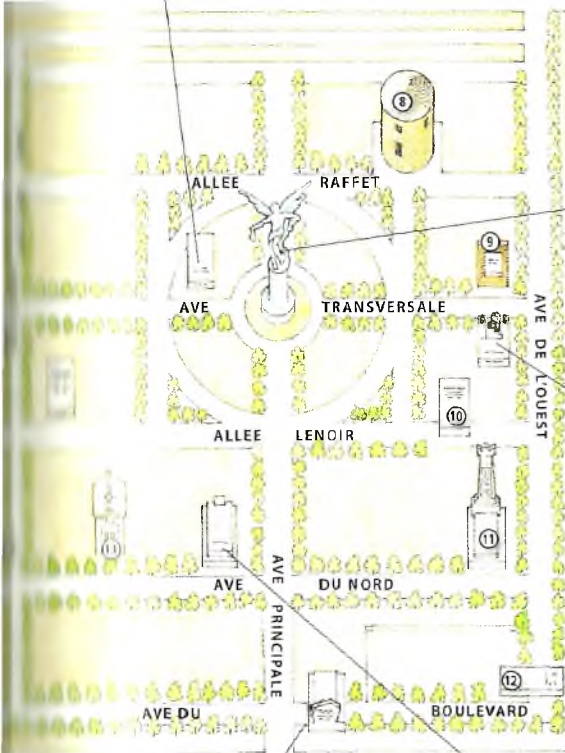
ortası kapanış saati 17.30. 📞 📧

Ulaşım

M Edgar Quinet. 📍 38, 83, 91

ile Port Royal'e. 📍 Port Royal.

📍 Rue Campagne-Première, Blvd St-Jacques

Génie du
Sommeil
Eternel

H. Dailion'un,
Ebedi Uyku Meleği
(1902) adlı bronz

heykeli
mezarlığın
merkezindedir.



Henri Laurens

Fransız heykeltıraş (1885-1954)
Kübizt hareketinde bir kilometre
taşıydı.

Jean Seberg

Jean-Luc Godard'ın *Serseri Aşıklar*
filminde başrol oynayan Hollywood
aktrisi, sarışın Amerikan güzelliği,
gençliği ve sevecenliğinin
sembolüydü.



JEAN PAUL SARTRE
1905 - 1980
SIMONE DE BEAUVOIR
1903 - 1936

★ Jean-Paul Sartre ve
Simone de Beauvoir

Savaş sonrası yazınsal ortamın
tartışılmaz liderlerinden olan ünlü
varoluşçu çift, sıkça zaman geçirdikleri
Sol Yaka'nın yakınında yatmaktadır.



INVALIDES VE EIFFEL KULESİ

Invalides bölgesindeki her şeye anıtsal bir hava hâkimdir. Parc du Champs de Mars, Avenue de la Motte Picquet'nin köşesinde bulunan Ecole Militaire'in 18. yüzyıldan kalma binalarından başlayarak Eiffel Kulesi ve Seine Nehri'ne kadar uzanır. Eiffel Kulesi'nin etrafını saran bulvarlarda Art Nouveau üslubunda yapılmış lüks binalar ve pek çok büyükelçilik

yer alır. Bölge, ünlü oyuncu Sacha Guitry'nin burada yaşadığı iki dünya savaşı arasındaki dönemde bile çok pahalı ve gözde bir yerd. Hatta çok daha önceleri, 18. yüzyılda, Marais'nin zengin sakinleri, bugün Rue de Varenne ve Rue de Grenelle boyunca görülebilen soylu kent evlerini yaptırarak kentin bu bölümüne yerleşmişlerdi.

Önemli Yerler

Tarihî Binalar ve Sokaklar

- 1 Hôtel des Invalides
- 2 Hôtel Matignon
- 3 Assemblée Nationale
- 4 Palais Bourbon
- 5 Rue Cler
- 6 Les Grands
- 7 Champ-de-Mars
- 8 Hô. 29 Avenue Rapp
- 9 Ecole Militaire

Kiliseler ve Tapınaklar

- 1 Dôme des Invalides s. 188-9
- 2 St-Louis-des-Invalides
- 3 Sainte-Clotilde

Modern Mimari

- 18 Village Suisse
- 20 UNESCO

Anıtlar

- 16 Eiffel Kulesi s. 196-7

Müzeler ve Galeriler

- 3 Musée de l'Ordre de la Libération
- 4 Musée de l'Armée
- 5 Musées des Plans-Reliefs
- 7 Musée Rodin
- 9 Musée Maillol
- 10 Musée du quai Branly

Restoranlar bkz. s. 301-2

- 1 L'Affable
- 2 L'Affrilié
- 3 L'Ami Jean
- 4 L'Arpège
- 5 Au Bon Accueil
- 6 Au Petit Sud Ouest
- 7 La Billebaude
- 8 Café Constant
- 9 Les Cocottes de Christian Constant
- 10 FL
- 11 Le Florimond
- 12 La Fontaine de Mars
- 13 Giallo Oro
- 14 Le Jules Verne
- 15 Pasco
- 16 Le Troquet
- 17 La Villa Corse

Invalides Bölge Sokak Planı
Yerleri 1-20, 11



Adım Adım Invalides

Adını bu bölgeden alan ihtişamlı Hôtel des Invalides, XIV. Louis tarafından, yaralı ve evsiz emektar askerleri için ve kendi görkemine adanmış bir anıt olarak 1671-76 yılları arasında yaptırılmıştır. Karşısında, Napoléon Bonaparte'in mezarını da barındıran Dôme des Invalides'in parıldayan altın çatısı yükselir. İmparatorun naaşı, ölümünden on dokuz yıl sonra, 1840 yılında St Helena'dan buraya getirildi ve Joachim Visconti'nin tasarladığı görkemli kırmızı taş lahtın içine yerleştirildi. Lahit, Dôme'un dairesel cam tavanlı kriptasının ortasında yer alır. Hôtel'in hemen doğusunda, Boulevard des Invalides'in köşesindeki, muhteşem Musée Rodin bölgenin ihtişamı arasında sanatsal bir kaçış yeridir.

Ön cephe 196 metre yüksekliktedir ve tepesinde değişik şekillerde tasarlanmış çatı katı pencereleri vardır. Ana girişin üzerinde bir Hercules heykeli bulunur.



4 ★ Musée de l'Armée

Bu müzede, Taş Çağı'ndan II. Dünya Savaşı'na askeriye'nin tarihi ele alınır. Müze, dünyadaki en geniş üçüncü silah koleksiyonuna sahiptir.



3 ★ Musée de l'Ordre de la Libération

II. Dünya Savaşı'nda gösterilen kahramanlıkların anısına kurulmuştur.



2 ★ St-Louis-des-Invalides Katedrali

Askerlerin şapeli St-Louis'den baktığınızda, XIV. Louis'in özel şapeli olarak inşa edilen Dôme'u görebilirsiniz.



General de Gaulle'in Özgürlük Nişanı ve pusulası

Metro La Tour Maubourg





6 Hôtel des Invalides

XIV. Louis'in yaptırdığı bina, iki dünya savaşından sonra gazilerin hastanesi olarak kullanılmıştır.

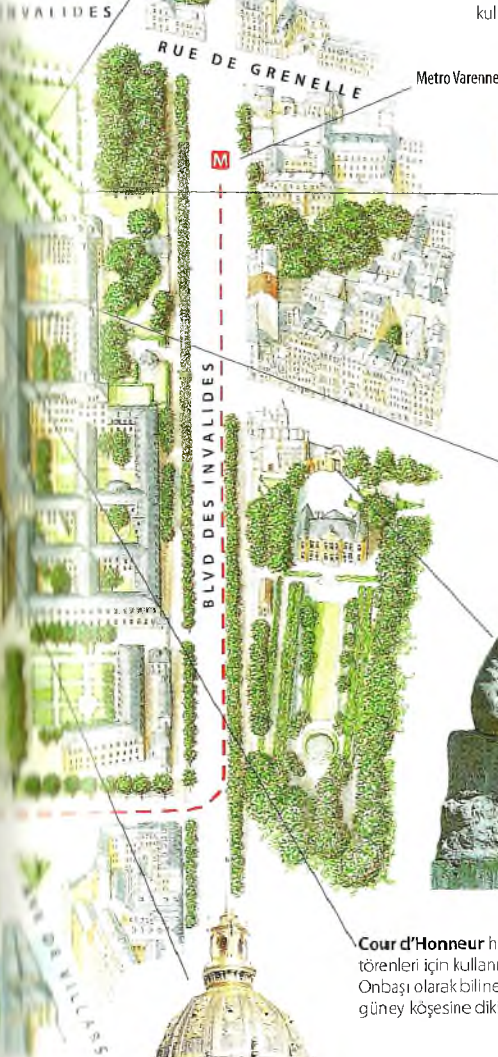


Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17

Sembol

— Önerilen rota



Invalides bahçeleri 1704 yılında de Cotte tarafından tasarlandı ve 17. ve 18. yüzyıldan kalma bronz topiar yerleştirildi.

5 Musées des Plans-Reliefs

Müze, maketçilik üzerine bir sergiyle birlikte kale ve kasabaların askeri maketlerine de yer verilmiştir.



7 ★ Musée Rodin

Auguste Rodin 1917 yılında öldüğünde heykel sanatında bir devrim yapmıştı. Müze, aralarında *Düşünen Adam*'ın da (y. 1880) bulunduğu bütün başyapıtları sergilenir.

Cour d'Honneur hâlâ askeri geçit törenleri için kullanılır. Seurre'un Küçük Onbaşı olarak bilinen Napoléon heykeli güney köşesine dikilmiştir.

1 ★ Dôme des Invalides ve Napoléon'un Mezarı

Dôme'un yapımı 27 yıl sürmüştür. Son isteği, 'köllerinin Seine Nehri'ne savrulması' olan Napoléon, kriptada yatmaktadır.



1 Dôme des Invalides

Güneş Kral XIV. Louis 1676 yılında, Jules Hardouin-Mansart'dan Invalides askeri barınaklarının bulunduğu binaların arasında Dôme des Invalides'i yapmasını istedi. Askerler için bir kilise zaten vardı ama Dôme, Güneş Kral ve kraliyet mezarları için ayrıldı. Bu başyapıt, çevredeki binaların görüntüsünü tamamlar niteliktedir ve 17. yüzyıl Fransız mimarisinin en başarılı örneklerinden biri olarak gösterilir.

XIV. Louis'nin ölümünden sonra kralın ailesinin buraya gömülme planları hayata geçirilmedi ve kilise terk edilerek Bourbon hanedanının şanına dikilmiş bir anıt haline geldi. Louis-Philippe, 1840 yılında Napoléon, Vauban ve Mareşal Foch gibi birçok askeri dehanın mezarlarını da buraya getirmeye karar verdi. Böylece kilise bir Fransız askeri anıtı ve mezarlığı haline geldi.



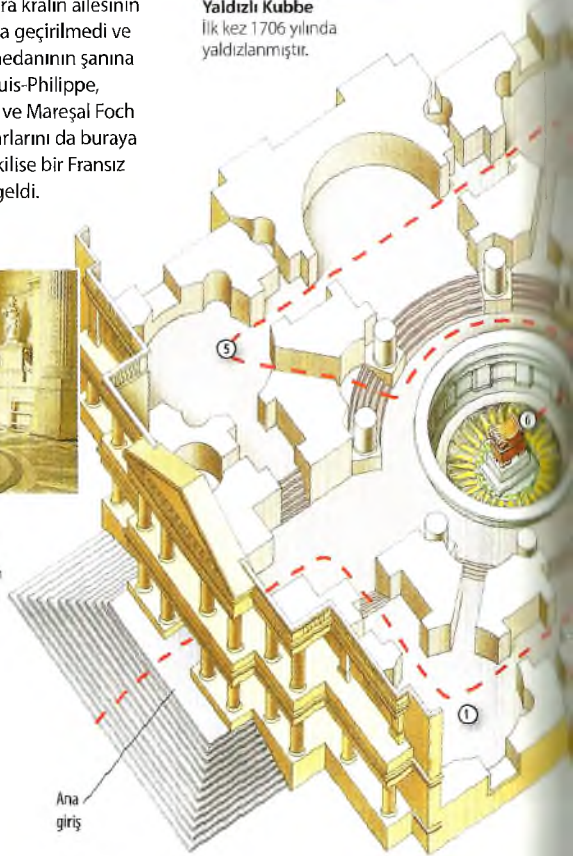
Yıldızlı Kubbe
İlk kez 1706 yılında yıldızlanmıştır.



1 Joseph Bonaparte'ın Lahti
Napoléon'un Napoli ve daha sonra İspanya kralı olan ağabeyinin lahti, kilisenin köşesinde, ziyaretçi girişinin hemen sağındadır.

Sembol

— Tur rotası



2 Vauban Anıtı

I. Napoléon'un 1808 yılında yaptırttığı anıtta, içinde Sébastien le Prestre de Vauban'ın kalbinin bulunduğu urna vardır. 1703 yılında mareşal olarak mesleğinde doruğa çıkan Vauban (ö. 1707), XIV. Louis'nin en usta askeri mimarı ve mühendisiydi. Ricochet bataryalarını geliştirerek kuşatma savaşlarında bir devrim yarattı. Anıtın üzerinde Antoine Etex'nin onu uzanırken gösteren bir heykeli vardır. Alegorik Bilim ve Savaş figürleri onun için yas tutar.

④ Cam Galeri

Napoléon'un lahtını barındıran cam tavanlı mezar odasına altarın önündeki kıvrımlı merdivenden ulaşılır. Altarın arkasındaki cam duvar Dôme'u, daha eski olan Invalides şapelinden ayırır.



GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Espanade des Invalides. **Hrt** 11 A3.

Tel 08 10 11 33 99 Hôtel National

des Invalides. **Açık** Nis-Eki: her

gün 10.00-18.00 (Tem-Ağu

19.00'a; Nis-Eyl: 20.00'ye kadar),

Kas-Mar: her gün 10.00-17.00.

Kapalı her ay ilk Pt, 1 Oca, 1 May,

25 Ara. Tour Eiffel. Rue de

Constantine. sınırlı (01 47

05 36 47). gruplar. İngilizce

Ulaşım

La Tour- Maubourg, Varenne.

28, 63, 69, 80, 82, 83, 87, 92, 93

ile Les Invalides'e. Invalides.

⑤ St Jérôme Şapeli

Kilisenin ortasından geçerken ana girişin sağındaki şapelde Napoléon'un küçük kardeşi Westphalia Kralı Jérôme'un kılıcını İsa'ya verirken betimlendiği mezarı yer alır.

Mezar odasında
giden merdivenler

④ Dôme'un Tavanı

Yukarıya baktığınızda, Charles de la Fosse'un dairesel tablosunda (1692) Cennet'in ihtişamı ve Aziz Louis'in İsa'ya kılıcını sunuşu resmedilmiştir.



Napoléon'un Dönüşü

Kral Louis-Philippe, rejimine karşı çıkan Cumhuriyetçi ve Bonapartçı partilerle arasındaki anlaşmazlıkları ortadan kaldırmak için bir jest olarak İmparator Napoléon'un naaşını St Helena'dan (s. 34-5) geri getirmeyi uygun gördü.

Dôme des Invalides'in, tarihi ve askeri bağlantıları dolayısıyla Napoléon için iyi bir mezar yeri olacağına karar verildi. Naaşı, iç içe altı tabuta yerleştirildi ve 1861 yılında III. Napoléon'un da katıldığı görkemli bir törenle mezar odasına getirildi.



③ Mareşal Foch'un Mezarı

Ferdinand Foch'un bronz lahti, 1937 yılında Paul Landowski tarafından yapılmıştır.



St-Louis-des-Invalides'in etkileyici altarı

2 St-Louis-des-Invalides Katedrali

Hôtel des Invalides, Esplanade des Invalides/129 Rue de Grenelle 75007.

Hrt 11 A3. **M** La Tour-Maubourg, Varenne, **B** Invalides. **Tel** 08 10 11 33 99. **Açık** Nis-Eyl: her gün 10.00-18.00 (Tem-Ağu 19.00'a, Nis-Eyl Sa 21.00'e kadar); Eki-Mar: her gün 10.00-17.00.

"Askerlerin kilisesi" olarak da bilinen kilise, Jules Hardouin-Mansart tarafından Liberal Bruand'ın tasarımına göre 1679-1708 yılları arasında inşa edilmiştir. İç mekânin dekorasyonunda, savaşlarda ele geçirilmiş sancaklar kullanılmıştır.

17. yüzyıl tarihli org Alexandre Thierry'nin eseridir. Berlioz'un *Requiem*'i, ilk kez 1837 yılında Topçu Birliği'nin dışındaki topları eşliğinde bu orgla çalınmıştır.

3 Musée de l'Ordre de la Libération

Hôtel des Invalides, 51 bis Blvd de La Tour-Maubourg, 75007. **Hrt** 11 A4. **Tel** 01 47 05 04 10. **M** La Tour-Maubourg. **Kapalı** yenileme nedeniyle Haz 2015'e kadar. **B** **B**

Müze, savaş zamanındaki Özgür Fransız Kuvvetleri'ne ve liderleri

General Charles de Gaulle'e adanmıştır. 1940 yılında Brazzaville'de Gaulle'ün yarattığı Özgürlük Nişanı, Fransa'nın en saygın nişanıdır ve II. Dünya Savaşı'nda kazanılan en son zafere üstün katkıda bulunan önemli kişilere verilmiştir. Fransız sivilleri ve silahlı kuvvetler üyeleri dışında, aralarında Kral VI. George, Winston Churchill, ve General Dwight Eisenhower'ın da olduğu yabancı lider de bu nişana layık görülmüştür.

4 Musée de l'Armée

Hôtel des Invalides, Esplanade des Invalides/Place Vauban 75007.

Hrt 11 A3. **Tel** 08 10 11 33 99.

M La Tour-Maubourg, Varenne, **B** Invalides. **Açık** her gün 10.00-18.00 (Kas-Mar 17.00'ye, Nis-Eki Sa 21.00'e kadar), son giriş kapanıştan 45 dk önce. **Kapalı** her ay ilk Pt (Tem, Ağu, Eyl hariç), 1 Oca, 1 May, 1 Kas, 25 Ara. **B** (buradan alınan bilet Musée de l'Ordre de la Libération ve Musée des Plans-Reliefs için de geçerlidir). **B** sadece zemin kat. **B** **B** **B** Film. **B** musee-armee.fr

Bu müze dünyanın en kapsamlı askeri tarih müzelerinden biridir. Sergiler, Taş Çağı'ndan II. Dünya Savaşı'nın son günlerine kadar uzanan geniş bir dönemi kapsar. Dünyadaki en geniş üçüncü silah koleksiyonu buradadır.

Kuzeydoğu yemekhanesindeki Tarihi Silahlar bölümü hem sergilenen koleksiyonu, hem de 17. yüzyılda Joseph Parrocel tarafından yapılan duvar resimleriyle görülmeye değer. Bu duvar resimleri, XIV. Louis'nin askeri zaferlerine adanmıştır.

Charles de Gaulle'ün hayatı ve II. Dünya Savaşı'ndaki rolü bir film ve multimedya gösterimi olan *Historial de Gaulle*'de anlatılır (Pt kapalı).

Département Moderne iki bölümden oluşur. İlk XIV. Louis'nin dönemini (1648-1792) anlatırken, ikincisi Napoléon'un (1792-1871) andaçlarından oluşan koleksiyona ev sahipliği yapar - meşhur frak ceket, şapkaları ve doldurulmuş köpeği de burada sergilenir.



Alessandria (İtalya) haritası (1813)

5 Musée des Plans-Reliefs

Hôtel des Invalides 75007. **Hrt** 11 B3.

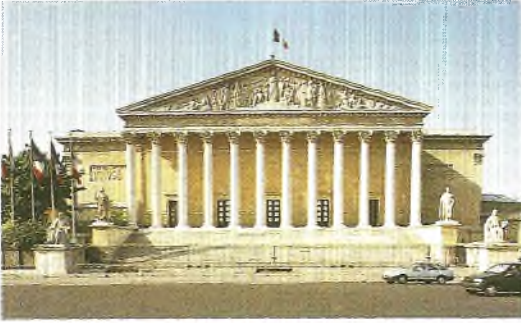
Tel 01 45 51 92 45. **M** La Tour-Maubourg, Varenne, **B** Invalides.

Açık her gün 10.00-18.00 (Eki-Mar 17.00). **Kapalı** her ay ilk Pt, 1 Oca, 1 May, 1 Kas, 25 Ara. **B** **B** museedesplansreliefs.culture.fr

Fransa'da kaleler ve istihkâmli bölgelerin ayrıntılı planları ve modelleri (bazıları XIV. Louis döneminden kalmadır), 1950'lere kadar çok gizli bilgi muamelesi görmüştür. En eski maket, 1686 yılından kalma bir Perpignan maketidir. Bu makette, Briançon da dahil olmak üzere birkaç Fransız kasabasının çevresindeki surları inşa eden efsanevi 17. yüzyıl askeri mimarı Vauban'ın kale çizimleri gösterilir.

Musée de l'Ordre de la Libération'un ön cephesi





Assemblée Nationale Palais Bourbon'un Neo-Klasik ön cephesi

11 Assemblée Nationale Palais-Bourbon

126 Rue de l'Université 75007. **Hrt** 11 B2. **Tel** 01 40 63 60 00. **M** Assemblée-Nationale. **İ** Invalides. **Açık** Oturumlar sırasında: Ct 09.30, 10.30, 14.00 & 15.00 rehberli turlar. Oturumlar dışında Pt-Ct. Rezervasyon için Pt-Cu 10.00-12.00 arayıncı (01 40 63 56 00). **İ** **İ** **İ** **assemblee-nationale.fr**

1722 yılında Bourbon Düşesi (XIV. Louis'nin kızı) için inşa edilen bu saraya Devrim sırasında el kondu. II. Dünya Savaşı sırasında Nazi yönetiminin merkezi oldu; 1830 yılından beri Fransız Parlamentosu'nun avam kamarasının merkezi olarak hizmet vermektedir.

Bina, parlamento çalışanları için izlemek isteyenlere açıktır. Görkemli sütunları bulunan Neo-Klasik ön cephe, buranın tam karşısında, Seine Nehri'nin ötesindeki La Madeleine'nin ön cephesiyle uyumlu olması için 1806'da eklenmiştir. Bitişikteki Hôtel de Lassay, Ulusal Meclis başkanının resmi konutudur.

12 Rue Cler

75007. **Hrt** 10 F3. **M** Ecole-Militaire, La Tour-Maubourg. **Market** **Açık** Sa-Ct, Pa öğleden önce. **Bkz.** Mağazalar ve Pazaryerleri s.330

Rue Cler, Paris'in en zengin yerlerinden biri yedinci *arrondissement*'in sokak pazarıdır. Bu bölgede kıdemli sivil memurlar, sanayiciler ve diplomatlar yaşar. Pazaryeri, Rue de Grenelle'den güneye uzanan trafiğe kapalı bir

alandan yer alır. Burası, kentin en iyi giyimli satıcılarıyla son derece renkli ve özel bir pazarıdır. Başta pastaneler ve peynir-ciler olmak üzere, bütün satıcıların ürünleri harikadır.

13 Les Egouts

Pont Alma, Sağ Yaka 93 Quai d'Orsay'nın karşı 75007. **Hrt** 10 F2. **Tel** 01 53 68 27 81. **M** Alma-Marceau. **İ** Pont de l'Alma. **Açık** Ct-Ça 11.00-17.00 (kışın 16.00). **Kapalı** 1 Ocak, Ocak iki hafta. 25 Ara. **İ** **İ**

Baron Haussmann'ın en büyük kentsel gelişim başarılarından biri olan Paris'in kanalizasyonu (*égouts*), İkinci İmparatorluk döneminde yapılmıştır (s. 34-5). 2.100 km'lik kanalizasyon sistemi Paris'ten İstanbul'a uzanacak kadar uzundur. Kanalizasyonlar, 20. yüzyılda turistik değer kazandı. Turlar, Quai d'Orsay girişinden gidilen dar bir alana

sınırlıdır ve yürüyerek yapılabılır (kanalizasyon ağır yağışların ardından kapatılabilir). Tek banyo nıza kanalizasyona inmek telili keli olduğundan kentin yeraltı gizemlerini kanalizasyon müzesinde keşfedebilirsiniz.

14 Musée du quai Branly

Bkz. s. 194-5.

15 Champ-de-Mars

75007. **Hrt** 10 E3. **M** Ecole-Militaire. **İ** Champ-de-Mars-Tour-Eiffel

Eiffel Kulesi'nden Ecole Militaire'ye doğru uzanan balıkçılar, subay adaylarının tören alanı olarak kullanılırdı. Ama bölge,

14 Temmuz'da Devrim'in yıldönümünü kutlamak için düzenlenen at yarışları, balon gösterileri ve halk kutlamalarında kullanılmaya başlandı. Burada düzenlenen ilk tören, 1790 yılında XVI. Louis döneminde yapıldı. 19. yüzyıl sonlarında burada büyük etkinlikler yapıldı ve 1889'da Dünya Fuarı düzenlendi. Eiffel Kulesi de fuar etkinlikleri çerçevesinde inşa edildi. Jean-Michel Wilmotte'un dünya barışı anıtı *Le Mur de la Paix* de buradadır.



Bir balon illüstrasyonu



Rue Cler'deki meyve-sebze pazarı



Avenue Rapp No. 29'daki kapı

10 Eiffel Kulesi

İkinci, Paris Z.

11 No. 29 Avenue Rapp

Planı: Hrt 10 E2. M Pont-de-l'Alma.

Art Nouveau mimarisinin en iyi örneklerinden biri No. 29'da yer alır. Bu kapı 1901 yılında tasarım-ın Jules Lavirotte'ye Concours des Architectes de la Ville de Paris ile birincilik kazandırmıştır. Burada, seramik ve tuğla gibi malzemeler, hayvan ve çiçek motiflerinin kadın figürleriyle bir arada kullanıldığı bir tasarımla karşılaşmışsınız. Dönemine göre yapılabilecek bu figürler çok nadir kumtaşı taban üzerine monte edilmiş bir ön cephe dekorunun "Avenue Rapp'ta bulunan Eiffel Kulesiyle bütünleşmiş olan Lavirotte'nin binası da görülmeye değer.

12 Village Suisse

38-78 Ave de Suffren/54 Ave de la Motte-Piquet. Hrt 10 E4. Tel 01 73 79 15 41. M Duplex. Açık Pe-Pt 10.30-19.00.

İsviçre hükümeti 1900 Evrensel Sergisi için Champ-de-Mars yakınlarında yapay bir Alp dağ köyü kurmuştu. Burası daha sonraları ikinci el eşyaların satıldığı bir yer haline geldi. 1950'ler ve 60'larda antikacıların da buraya akın etmesiyle bölge daha fazla tanındı ve ürünlerin fiyatı daha da arttı.

13 Ecole Militaire

1 Pl Joffre 75007. Hrt 10 F4. Tel 01 80 50 14 00. M Ecole-Militaire. Açık sadece özel izinle ziyaret, Ecole de Guerre, Case 46, 75700 Paris SP07 adresine yazılı olarak başvurun.

Kraliyet Askeri Akademisi XV. Louis tarafından, beş yüz yoksul subayın oğullarını eğitmek amacıyla 1751'de kuruldu. Mimar Jacques-Ange Gabriel tarafından tasarlanan bina, merkez pavyonuyla dikkate değer. Bina, Korint düzenindeki sekiz sütunu ve dört köşeli kubbesiyle Klasik Fransız üslubunun muhteşem bir örneğidir. İç mekân XVI. Louis üslubunda dekore edilmiştir. Şapel ve ana merdivende, yine Gabriel'in tasarladığı dövmе demir şık tırabzan görülmeye değer.

Akademnin ilk öğrencileri arasında Napoléon da vardır. Okulu bitirenler aldığı karnede "şartlar elverişse çok ilerleyebileceği" yazılıdır.

20 UNESCO

7 Pl de Fontenoy 75007. Hrt 10 F5.

Tel 01 45 68 10 00, 01 45 68 10 60 (İngilizce). M Ségur, Cambonne.

Açık sadece rehberli turlar, Sa-Cu 10.00 ve 15.00, süre 30 dk. Kapalı resmi tatiller. Rezervasyon gereklidir: visits@unesco.org. Sergiler, filmler. unesco.org

Burası Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Organizasyonu'nun (UNESCO) merkezidir. Amacı uluslararası barış, eğitim, bilim ve kültüre destek vermektir.

UNESCO Pablo Picasso'nun büyük duvar resmi ve Henri Moore'un heykellerinin de aralarında olduğu modern sanat hazinesiyse de dikkate değer.

Moore'un *Uzunmiş Figürü* (1958), UNESCO



14 Musée du quai Branly

Eski Fransa cumhurbaşkanı Jacques Chirac'ın Paris'in kültürel hayatına büyük bir katkısı olarak görülen Quai Branly 2006 yılında açıldığından bu yana turistleri kendine çekmektedir. Jean Nouvel'in eseri olan şık bina, Avrupa dışından gelme 3.500 parçadan oluşan bir koleksiyona ev sahipliği yapar. Müzenin bahçesi ziyaretçilere açıktır ve yazın 500 kişilik oditoryum, müzik ve dans gösterileri için bir açık hava tiyatrosuna dönüşür. Çatı katındaki restoranın manzarası büyüleyici bir güzelliğe sahiptir.



İç Mekân

Kültürlerin farklı ve benzer noktalarını vurgulamak için dalgalı ve açık bir tasarımla düzenlenmiş iç mekânda, gün ışığı sıcak bir hava verir.



Bostan Korkuluğu (Vietnam)

Bu bambu bostan korkuluğu Güneydoğu Asya'nın tepelerinde yaşayan kabileler tarafından çeltik tarlalarını korumak amacıyla kullanılmıştır. Figürün ortasında gücü ve koruyuculuğu temsil eden güneş sembolü dikkat çeker.

Müzik enstrümanları kulesi



Yarıncı davul koleksiyonu (20. yüzyıl ortası, Vanuatu)

Dans ve haberleşme için kullanılan bu dikey davullar üstlerindeki yarıkların derinliğine göre farklı sesler çıkarır.

Ana koleksiyona çıkan rampa

Bilet giriş ve çıkış

Yontma Kanca (20. yüzyıl başı, Papua Yeni Gine)

Kabilenin erkekleri bu yontma kadın figürünün üzerindeki kancaya aynın adaklarını asarlardı.

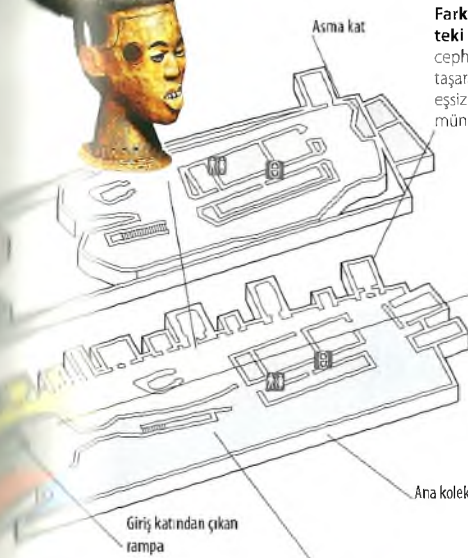




Hatıra Baş

(20. yüzyıl, Nijerya)

Ekoi kabileleri düşmanlarının başlarını tahta boynuzlar ve antilop derisiyle süsleyerek zafer hatırasına dönüştürürlerdi.



Farklı büyüklükteki alanlar

cepheden dışarı
taşarak yapıya
eşsiz görünümünü kazandırır.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

37 Quai Branly. Hrt 10 E2.

Tel 01 56 61 70 00.

 www.quaibrantly.fr

Açık Sa, Ça, Pa 11.00-19.00

(Pe-Ct 21.00). **Kapalı** Pt (sömestr dönemleri hariç, 1 Oca, 25 Ara.

 Sergiler,
film, kütüphane, tiyatro.

Ulaşım

M Alma-Marceau, Bir-Hakeim, Iena.  42, 63, 72, 80, 82, 92.

RER Pont de l'Alma.



★ Çift cinsiyetli heykel
(10.-11. yüzyıl, Mali)

1,91 metrelik ahşap heykeld
bir erkeğin başı ve
doğurgan bir kadının
göğüsleri bir aradadır.
Bileğinde, mükemmel birliği
simgeleyen yedi bilezik
bulunur.



Yup'ik Mask
(Alaska)

Bu şaman maski
Ay'ın ruhunu temsil
eder ve kabile
erkekleri tarafından
dans ayinlerinde
kullanılırdı.

Müze Rehberi

İlletli ana binanın dışında
 istediği her grüldüğünde
 her türlü renk bir rampa, içinde
 her türlü enstrümanlarının
 bulunduğu büyük bir cam
 kuburı etrafında dönerek ilerler.
 Her türlü Okyanusya, Asya,
 Afrika ve Amerika bölgelerinin
 her türlü renk ayrıldığı ana
 köşkeye ulaşılır. Ana
 köşkeye kadından
 her türlü üç asma kat
 üzerine ulaşılabilir. Bu
 yerden geçici sergiler ev
 sahipliği yapar.

Root Plan

- ☐ Avrupa
- ☐ Afrika
- ☐ Amerika
- ☐ Uluslararası
- ☐ Tarihi sergileri
- ☐ Müzik enstrümanları kulesi
- ☐ Tarihi dış alan



★ Müzenin mimarisi

Yeşil bahçelerin üzerindeki sütunlara kurulmuş olan Jean Nouvel'in tasarladığı etkileyici bina, yakınlardaki Eiffel Kulesi'nin ince ve uzun gölgesini andırır. Dış taraftaki cam duvar ve sık ağaçlık, müzeyi dış dünyadan ayırır.

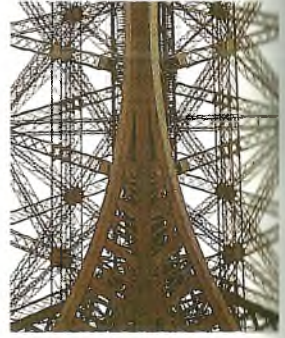
16 Eiffel Kulesi

Kule, 1889 Evrensel Sergisi'ne gelen ziyaretçilerin ilgisini çekmek için yapılmış ve Paris manzarasına geçici olarak eklenmişti. Mühendis Gustave Eiffel tarafından tasarlanan yapı, 19. yüzyıl estetiklerinin şiddetli eleştirilerine maruz kaldı – yazar Guy de Maupassant, kuleyi görmemek için orada yemek yemiş. New York'taki Empire State Building (1931) yapılanı kadar dünyanın en yüksek yapısı olan kule, bugün Paris'in sembolüdür. 1980'lerden bu yana bir değişikliğe uğramayan birinci platform, 2012 ve 2014 yılları arasında yenilenerek erişilebilirliğin artırılması sağlanmıştır.



Asansör Motor Odası

Eiffel kule için asansör seçerken, hızlı değil güvenli olmasına önem vermişti.



Demir Örüntü

Eiffel'e göre, demir kışkıların tasarımı kuleyi güçlü rüzgârlara karşı korumaya gereksiniminden doğmuştur. Ancak Eiffel'in projesi, hoş simetrisiyle beğeni kazanmıştır.

Cesur ve Çılgın

Kule birçok çılgın olaya da sahne oldu. Buraya tırmanan dağcılar, kuleden atlayan paraşütçüler, trapezciler ve bisikletleriyle tepeden aşağı kadar inen bir gazeteci bunlardan birkaçıdır. En ilgi çekicileri ise, Parisli terzi Reichelt'tir. Reichelt 1912 yılında kendi tasarladığı bir pelerini kanat gibi kullanarak uçmaya çalıştı ve büyük bir kitlenin önünde yere çakıldı. Otopside, yere düşmeden önce kalp krizinden öldüğü saptanmıştır.



Kuş-adam Reichelt



★ Hidrolik Asansör Sistemi

1900 yılında kurulan ve hâlâ çalışır durumda olan asansörün bu bölümü, 1986 yılında otomatik bir sistemle işletilmeye başlanmıştır.

SEMBOL

- ① **Üçüncü platform,** Yerden 276 m yüksektedir. Aynı anda 400 kişiyi alabilecek kapasitededir.
- ② **Le Jules Verne Restaurant** muhteşem yemekleri ve panoramik manzarasıyla Paris'in en iyi restoranlarından biridir (s. 302).
- ③ **İkinci platform** 115 m yüksekliğindedir. Birinci platformdan buraya 359 basamakla ya da asansörle birkaç dakikada çıkmak mümkündür.
- ④ **Birinci platform,** 57 metre yüksekliktedir. Bu kata asansörle veya 345 basamakla çıkılır



Champ-de-Mars

Bu eski tören alanının bahçeleri kulenin tabanından Ecole Militaire'ye doğru uzanır.



GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Quai Branly ve Champ de Mars.

Hrt: 10 D3 **Tel:** 08 92 70 12 39.

tour-eiffel.fr

Açık Eyl-Haz ortası her gün:
09.30-23.45 (merdivenler 18.30);
Haz ortası-Ağu: 09.00-00.45 (son
giriş kapanıştan 45 dk önce, son
asansör 1 saat 15 dk önce) Kötü
havalarda zirveye çıkış olmayabilir.

   sınırlı.  

Ulaşım

 Bir Hakeim.  42, 69, 72, 82,
87 ile Champ de Mars'a.

 Champ de Mars.

★ Gözlem Platformu

Açık bir günde, Chartres Katedrali de
dahil olmak üzere 72 km uzaklığı
görmek mümkündür.



Çift Katlı Asansörler

Asansör kapasitesinin sınırlı olması turizm
sezonunda zirveye ulaşmak için birkaç
saat beklemek anlamına gelebilir. Sıraya
girip bekleyin, ama unutmayın: yükseklik
korkusu olanlara göre değişir.



Sayılarla Eiffel Kulesi

- Zirve (antenle birlikte) 324 m yüksekliğindedir.
- Zirve, sıcak günlerde ısının etkisiyle yaklaşık
18 cm'lik bir eğilme salınabilir.
- Üçüncü platforma 1.665 basamakla çıkılır.
- 2,5 milyon perçin kuleyi bir arada tutmaktadır.
- Asla 7 cm'den daha fazla salınmaz.
- Ağırlığı 10.100 tondur.
- Kule 7 yılda bir 60 ton boya kullanılarak
boyanır.



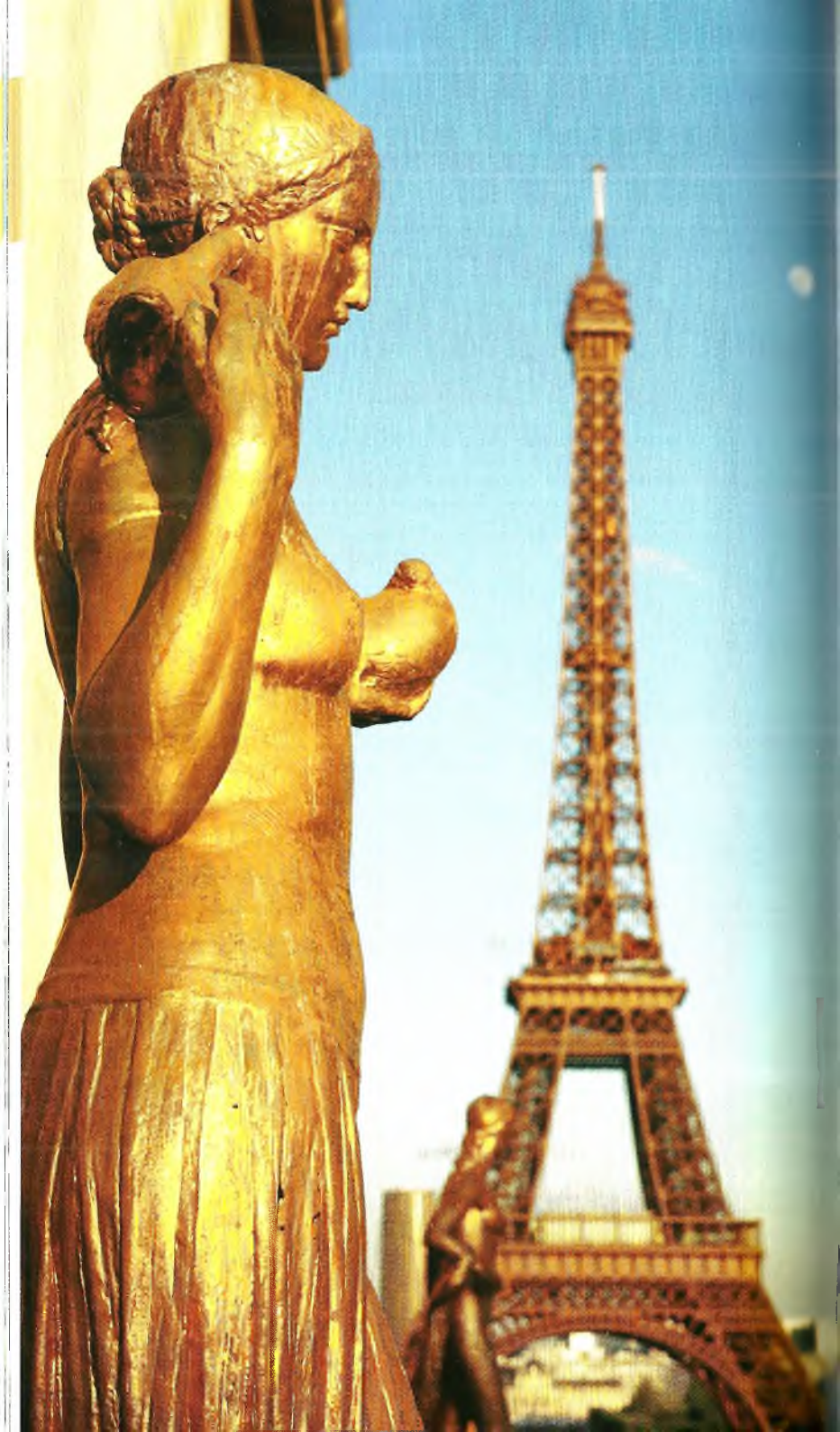
Kule inşaatında çalışan bir işçi



★ Eiffel'in Büstü

Eiffel'in (1832-1923) başarıları,
1889 yılında Légion d'honneur
nişanıyla ödüllendirildi.

Antoine Bourdelle
tarafından yapılan büstü
de 1929 yılında kulenin
altına yerleştirilmiştir.



QUARTIER CHAILLOT

Chailot köyü 19. yüzyılda Paris'e dahil olmuş ve büyük İkinci İmparatorluk caddeleri n. 16-20, gösterişli malikâneler ve müzelerle dolu, zengin bir bölge haline gelmiştir. Bazı caddeler, zarif kafeleriyle tanınan Place du Trocadéro'da bir noktada birleşir ve sizi Paris'teki sokaklar arasında en çok müzeye evsahipliği yapan Avenue du Président Wilson'a götürür. Bölgedeki lüks malikânelerin çoğunda, Vatikan temsilciliği gibi birçok büyük ölçekli ve önemli şirketlerin yönetim merkezleri bulunur. Geriye kalanlar, eskiden ünlü Paris sakinlerine ait olduğundan tarihi önem taşır. Batıda ise, Paris'in en seçkin semtlerinden biri olan *haute bourgeoisie* bölgesi yer alır.

Önemli Yerler

Bahçeler

1. Jardin du Trocadéro

Modern Mimari

1. Palais de Chailot

Akvaryumlar

1. Aquarium de Paris - Cinéaqua

Muzalıklar

10. Théâtre de Passy

Müzeler ve Galeriler

3. Cité de l'Architecture et du Patrimoine
4. Musée de l'Homme
5. Musée National de la Marine
7. Musée du Vin
8. Maison de Balzac
9. Maison de Radio-France
11. Musée de la Contrefaçon
12. Musée Dapper

13. Galerie-Musée Baccarat
14. Musée National des Arts Asiatiques Guimet
15. Palais Galliera
16. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
17. Palais de Tokyo



Ayrıca bkz. Sokak Planı harita 3, 9-10

☐ Restoranlar bkz. s. 300-1

1. 6 New York
2. Antoine
3. L'Astrance
4. Chez Géraud
5. Hiramatsu
6. Paul Chêne
7. Prunier

Adım Adım Chaillot

Chaillot Tepesi, Seine Nehri'nin en güzel manzaralarına hâkimdir. Napoléon, burayı, oğlu için en büyük ve sıradışı sarayı yaptırmak üzere seçmişti. Fakat saray henüz birkaç duvarı tamamlanmışken yıkıldı. Bugün, iki derin kıvrımlı kanadı bulunan, anıtsal Palais de Chaillot burada bulunur. Palais'in önündeki terastan Jardins du Trocadéro ve Seine Nehri'nden Eiffel Kulesi'ne kadar uzanan muhteşem manzara görülebilir.



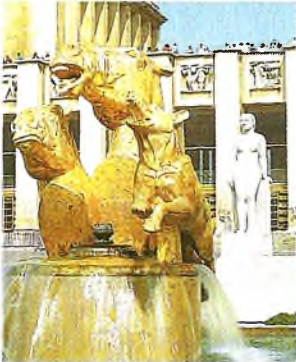
Mareşal Ferdinand Foch'un heykeli, müttefiklere 1918 zaferini kazandırmış olan Foch'un anısına yapılmış ve 11 Kasım 1951'de açılmıştır. Heykel, Foch'un doğumunun 100. ve 1918 Ateşkesi'nin 33. yılını kutlamak amacıyla Robert Wlérick ve Raymond Martin tarafından yapılmıştır.

Place du Trocadéro 1878 Evrensel Sergisi için yapılmıştır. Önceleri, Napoléon'un oğlunun anısına, Place du Roi-de-Rome olarak biliniyordu.



5 ★ Musée de la Marine

Fransa'nın denizcilik tarihine ışık tutan bu müzede denizcilik araçları da sergilenir.



1 ★ Palais de Chaillot

Bu Neo-Klasik bina, 1937 Dünya Fuarı için inşa edilmişti. 1878 yılında yapılan Palais du Trocadéro'nun yerini aldı.

4 Musée de l'Homme

Ana koleksiyon 2015 yılında yeniden ziyarete açılacaktır. O zamana kadar buradaki geçici sergileri görebilirsiniz.



Théâtre National de Chaillot,
çok amaçlı bir kültür merkezine ve
1.200 kişilik kapasiteli modern bir
tiyatroya sahiptir (s. 334-6).



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17

3 Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Bu devasa komplekste güzel bir
mimarlık müzesi, bir okul,
kütüphane, arşiv ve çeşitli tarihi
kurumlar yer alır

6 Jardins du Trocadéro

Bahçelerin bugünkü planı
1937 Dünya Fuarı'ndan sonra
R. Lardat tarafından yapılmıştır.

2 Aquarium de Paris - Cineaqua

Chaillot tepesiyle uyumlu olan
Paris Akvaryumu'nda bir
sinema kompleksi de vardır.

Pont d'Iéna Napoléon'un

1806 yılında Prusya'da kazandığı
Jena (Iéna) zaferini kutlamak için
yapılmıştı. 1937 yılında Palais de
Chaillot binasını tamamlaması için
genişletildi.

Trocadéro

fıskiyeleleri
sırayla çalıştırılır ve
Eiffel Kulesi'ne
doğru büyük
miktarlarda su
topları püskürtür.
Fıskiyeleler geceleri
aydınlatılır.



Sembol

— Çizilen rota



Palais de Chaillot'nun önündeki Trocadéro fışkıyeleri

1 Palais de Chaillot

17 Pl du Trocadéro 75016. **Hrt** 9 C2.
Tel 01 53 65 30 00. Trocadéro.

Sarayın devasa büyüklükteki sıra sütunlu kanatlarının her biri muazzam birer pavyona ulaşır. Azéma, Louis-Auguste Boileau ve Jacques Carlu tarafından 1937 Paris Fuarı için Neo-Klasik üslupta tasarlanan yapı, heykeller ve rölyeflerle donatılmıştır. Pavyonların duvarlarında şair ve denemeci Paul Valéry'nin altın yıldızlı yazıtları yer alır.

İki pavyon arasındaki *parvis*, yani meydan, büyük bronz heykeller ve dekoratif havuzlarla bezenmiştir. Meydanın önündeki terasta, iki bronz heykel durur: Henri Bouchard'ın eseri *Apollon* ve Pommier'nin eseri *Hercules*. Terastaki merdivenlerle Théâtre National de Chaillot'a (s. 334-5) çıkılır. Bu tiyatro

II. Dünya Savaşı'ndan sonra burada sahnelenen avangard prodüksiyonlarla büyük ün kazanmıştır.

2 Aquarium de Paris – Cineaqua

5 Ave Albert de Mun 75016. **Hrt** 9 C2.
Tel 01 40 69 23 23. Trocadéro, l'Étoile. **Açık** her gün 10.00-19.00 (son giriş 18.00). **Kapalı** 14 Tem. cineaqua.com

Uluslararası Fuar için 1878 yılında yapılan bu bina bugün modern bir akvaryuma ev sahipliği yapıyor. Burada denizati, palyaço balığı, taş balığı, köpekbalığı ve vatoz balığı da dahil olmak üzere 500'ü aşkın türde deniz canlısı bulunur.

Cineaqua eski bir taş ocağının yerine Chaillot tepesinin eğimine uyumlu olarak yapılmıştır. Akvaryumların arasına

serpiştirilmiş olan perdelerde çizgi film ve hayvanlarla ilgili belgesel filmler gösterilir. Ayrıca, sanat sergisinin yanı sıra, tiyatroda çocuklara yönelik gösteriler de düzenlenir.



Bagneux'den bir kilise maketi, Cité de l'Architecture et du Patrimoine

3 Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Palais de Chaillot, Pl du Trocadéro 75016. **Hrt** 9 C2. Tel 01 58 51 52 00. Trocadéro. **Açık** Ça-Pt 11.00-19.00 (Pe 21.00). citechaillot.fr

Palais de Chaillot'nun doğu kanadında yer alan bu güzel müze Fransız mimarisinin yıllar içindeki gelişimine adanmıştır. Mutlaka görülmesi önerilen Galerie des Moulages, Ortaçağ'dan Rönesans'a kadar uzanan bölümü kapsar. Burada Chartres gibi muhteşem Fransız katedrallerinin üç boyutlu maketleri sergilenir. Ayrıca, Le Corbusier'nin tasarladığı bir dairenin rekonstrüksiyonunu da barındıran Galerie Moderne et Contemporaine de görmeye değer.



Cineaqua akvaryumundaki 43 tanktan biri olan köpekbalığı tankı

① Musée de l'Homme

Batiment de Chaillot, 17 Pl du Trocadéro
75016. **Hrt** 9 C2. **Tel** 01 44 05 72 72.
M Trocadéro. **Kapalı** 2015'e kadar.
Filmler, videolar, film.  
www.museedehomme.fr

Chaillot Sarayı'nın sol kanadında bulunan bu müze, dünyanın dört bir yanından toplanmış antropolojik, etnolojik ve etnografik eserlerle insanın evrimini ele alır.

Müze, günümüzde, kapalı bir yenileme çalışmasından geçirilmektedir. Bunun sonucunda, dünyadaki en geniş kapalı tarih öncesi koleksiyonlarından birine sahip olması planlanmaktadır. Müze, aynı zamanda kapalıdır ve 2015 yılında yeniden açılması planlanmaktadır.



Musée de la Marine'in dışından rölyef

① Musée National de la Marine

Batiment de Chaillot, 17 Pl du Trocadéro
75016. **Hrt** 9 C2. **Tel** 01 53 65 69 69.
M Trocadéro. **Açık** Ça-Pt 11.00-18.00
(Ça-Pt 19.00'a kadar). **Kapalı** 1 Ocak,
1 Mayıs, 25 Ara.    randevuyla;
01 53 65 69 53.  Filmler, videolar.
www.musee-marine.fr

Bu müze, bazılarının tarihi iki yüzyıl öncesine kadar uzanan geniş boyutlarda maketler, denizcilik kahramanlarının anıtları, resimler ve denizcilik aletleriyle, ahşap kraliyet savaş gemilerinden bugünün uç gemilerine ve nükleer denizaltılarına kadar bütün Fransız denizcilik tarihi anlatılmaktadır. Müze, 1877 yılında X. Charles tarafından kurulmuştu, 1943 yılında ise Batiment de Chaillot'a taşındı. Savaşlar arasında Napoléon'un 1805 yılında İngiltere'yi işgal

etme planı uyarınca Boulogne-sur-Mer'de kurduğu filo ile denizaltı keşifleri ve balıkçılık tekneleri öne çıkar.

① Jardins du Trocadéro

75016. **Hrt** 10 D2. M Trocadéro.



Bir Gabon maski,
Musée de l'Homme

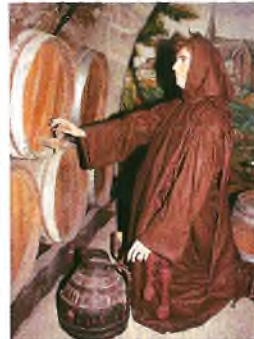
Bu muhteşem bahçeler 10 hektarlık bir alanı kaplar. Ortada, özellikle geceylein fısıkyeler ışıklarılandırıldığında olağanüstü görünen taşlar ve altın yaldızlı bronz heykellerle sarılmış uzun, dikdörtgen bir havuz bulunur. Heykeller arasında, P. Traverse'in *Erkek*, G. Braque'in *Kadın*, P. Jouve'un *Boğa* ve G. Guyot'un *At* adlı eserleri yer alır. Havuzun iki

yanında Chaillot tepesinin eğimi Seine Nehri'ne ve Pont d'Iéna'ya kadar devam eder. Bahçelerin kuzeydoğu köşesinde bir tatlı su akvaryumu bulunur. Burada ağaçlar, yürüyüş yolları, dereler ve köprüler yer alır.

① Musée du Vin

Rue des Eaux, 5 Sq Charles Dickens
75016. **Hrt** 9 C3. **Tel** 01 45 25 63 26.
M Passy. **Açık** Sa-Çt 10.00-18.00.
Kapalı 1 Ocak, 25 Ara.   
Sa-Çt sadece öğle yemeği.
www.museeduvinparis.com

Bu müze, bir zamanlar Passy keşiflerinin kullandığı tonozlu Ortaçağ mahzenlerinde, balmumundan yapılmış heykellerle



Musée du Vin'in tonozlu mahzeninde sergilenen balmumu figür

şarap üretiminin ilgi çekici tarihi anlatılmaktadır. Sergilenen eserler arasında eski şarap şişeleri ve kadehleri ve tırbuşon koleksiyonunun yanı sıra, şarap üretimi ve şişeleme işlemlerinde kullanılan çeşitli bilimsel aletler de bulunur. Burada ayrıca muhteşem bir restoran ve şarap satın alabileceğiniz bir bölüm de vardır. Müzenin düzenlediği şarap tatma seanslarını da içeren turları sakın kaçırmayın.



Balzac'ın mütevazı evi

① Maison de Balzac

47 Rue Raynouard 75016. **Hrt** 9 B3.
Tel 01 55 74 41 80. M Passy, La Muette. **Açık** Sa-Pa 10.00-18.00 (son giriş 17.30). **Kapalı** resmi tatiller.  
balzac.paris.fr

Ünlü yazar Honoré de Balzac, 1840-47 yılları arasında, alacaklılarından kaçmak için Monsieur de Brugnol takma adıyla burada yaşamıştır. Bu zaman zarfında, aralarında, 1846 yılında kaleme aldığı *La Cousine Bette*'nin de bulunduğu pek çok ünlü romanını yazmıştır.

Günümüzde bu ev, Balzac'ın bazı eserlerinin orijinal kopyalarının da içinde bulunduğu bir referans kütüphanesini ve yazarın hayatına adanmış bir müzeyi içerir. Odaların çoğunda Balzac'ın ailesinin ve dostlarının resimleri asılıdır. Madame Hanska odası, Balzac'la 18 yıl boyunca mektuplaşan ve 1850 yılında Balzac'ın ölümünden önceki son 5 ay boyunca karısı olan bu Rus kadına adanmıştır.

Evin Rue Berton'a çıkan ve istenmeyen misafirlerden kaçınmak için kullanılan bir arka kapısı vardır. Sarmasıklarla kaplı duvarların bulunduğu Rue Berton, eski günlerdeki rustik havasını korumuştur.



Cimetière de Passy'de, Eiffel Kulesi'nin gölgesinde Debussy'nin mezarı

9 Maison de Radio-France

116 Ave du Président-Kennedy 75016.
Hrt 9 B4. Tel 01 56 40 22 22.

M Ranelagh. **Açık** sadece konserler için, detaylı bilgi için internet sayfasına bakın. **W** radiofrance.fr

Bu etkileyici yapı 1963 yılında Henri Bernard tarafından Fransa radyo ağının merkezi olarak tasarlanmıştır. Fransa'daki tek başına duran yapıların en büyüğü olan bu bina 2 hektarlık bir alanı kaplar ve ortak merkezli, üç dairesel yapı ile dörtgen bir kuleden oluşur.

Buradaki 70 stüdyoda ve halka açık ana oditoryumda Fransız radyo programları hazırlanır. Bir kısmı Maison de Radio France'ta düzenlenen Orchestre National de France'nin konserleri de dahil olmak üzere her yıl yüzden fazla konserin sponsorluğunu Radio France üstlenir.

10 Cimetière de Passy

2 Rue du Commandant-Shoesing 75016. Hrt 9 C2. **M** Trocadéro. **Açık** Pt.-Ct 08.30-17.30, Pa 09.00-17.30 (16 Mar-5 Kas 18.00'e kadar).

1820 yılında açılan bu küçük mezarlık seçkin bir semt olan 16. bölgede yer alır. Tanınmış birçok Parislinin mezarı buradadır. Bunların arasında, besteci Claude Debussy ve Gabriel Fauré, ressam Edouard Manet ve Ghislaine Dommanget ile Monaco Prensesi gibi pek çok siyasetçi ve aristokrat sayılabilir.

11 Musée de la Contrefaçon

16 Rue de la Faisanderie 75016.
Hrt 3 A5. Tel 01 56 26 14 03.

M Porte Dauphine. **Açık** Sa-Pa 14.00-17.30, kapıdaki zili çalın. Sabah ziyaretleri randevuyla. **Kapalı** resmi tatiller, Ağu hafta sonları ve iki hafta. **W** www.museecontrefacon.com

Fransız konyak ve parfüm üreticilerinin, dünyanın dört bir yanında üretilen çok çeşitli sahte mallarla başının derdte olması hiç de şaşırtıcı değildir. Bu müze üreticiler birliği tarafından açılmış bir müzedir ve Romalılar zamanından beri yapılan bu tarz sahteciliğin tarihini konu edinmiştir. Sergilenmekte olan etkiyleici sahte mallar arasında Louis Vuitton çantalar, Cartier saatler ve sahte şaraplar sayılabilir.

12 Musée Dapper

35 bis Rue Paul-Valéry, 75116. Hrt 3 C4. Tel 01 45 00 91 75. **M** Victor-Hugo. **Açık** Geçici sergiler: Ça, Cu-Pt 11.00-19.00. **Kapalı** 1 Oca, 25 Ara. **W** [randevuyla](http://www.museedapper.fr), **W** [dapper.fr](http://www.museedapper.fr)

Fransa'daki en önemli Afrika sanatı ve kültürüne ilişkin eserlerin sergilendiği bu mekân bir müze olmakla kalmaz, aynı zamanda dünya çapında bir etnografik araştırma merkezi (Dapper Vakfı) olarak da hizmet verir. Bir "Afrika" bahçesinin de bulunduğu hoş bir yapıda bulunan müze, Sahra altı Afrika'dan etkileyici eserlerle doludur. Sömürge öncesi dönemden kalma heykeller, oymalar, kabile eserleri gibi halk sanatlarına ağırlık verilmiştir ama daha

sonraki dönemlerden de eserler vardır. En dikkat çekici işler oyma kabile maskalarıdır. Dini, ritüel ve cenaze maskalarının yanı sıra, bazılarının tarihi 12. yüzyıla kadar uzanan komik, büyütlü veya sembolik teatral maskalar da sergilenmektedir.

13 Galerie-Musée Baccarat

11 Place des États-Unis 75016. Hrt 4 D5. Tel 01 40 22 11 00. **M** Boissière. **Açık** Pt. Ça-Ct 10.00-18.00. **Kapalı** resmi tatiller. **W** [randevuyla](http://www.baccarat.fr), **W** [baccarat.fr](http://www.baccarat.fr)

Galerie-Musée Baccarat Lorraine'de kurulan Baccarat kristal cam üreticisine ait yaklaşık 1200 eser sergilenmektedir. Bunların arasında kraliyet ve imparatorluk sarayları için yapılan bazı eserler ve atölyelerde bir sefere mahsus üretilmiş özel ürünler yer alır.



Musée National des Arts Asiatiques Guimet'de Kmer sanatı

14 Musée National des Arts Asiatiques Guimet

6 Pl d'Iéna 75116. Hrt 10 D1. Tel 01 50 52 53 00. **M** Iéna. **Açık** Ça-Pt 10.00-18.00 (son giriş 17.15). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 25 Ara. **W** www.musee-guimet.fr **B** 19 Ave d'Iéna'da Panthéon Bouddhique (yeni galeriler). Tel 01 40 73 88 00. **Açık** 17.00den ararın; 10.00-17.45 (bahçe 17.00'ye kadar). **W** [guimet.fr](http://www.guimet.fr)

Musée Guimet Batı dünyasındaki en iyi Kmer (Kamboçya) sanatı koleksiyonuna sahiptir.

Muze alanında 1879 yılında sanatçı Jules Guimet tarafından Lyon'da açılmıştır. 1884'te Paris'e taşınan müze, Afganistan'dan Hindistan'a, Çin ve Japonya'dan güneydoğu Asya'nın geri kalanına kadar her türlü sanatsal öğelerden örnekler barındırır. Bu yüzden fazla eserin bulunduğu koleksiyon, Kamboçya Angkor Wat heykelleri ve 1.600 yıllık Himalaya sanatı eserleri gibi değişik sergileriyle tanınır. Diğer önemli eserler arasında İsa'nın eserleri ile lake parçaları ve pek çok Buda heykeli sayılabilir. Mevsimsel çay törenleri Pantheon Boudhique'te düzenlenir. Ayrıntılı bilgi almak için arayın.

Palais Galliera

10 Ave. Pierre 1er de Serbie 75116.
Hrt 10 E1. Tel 01 56 52 86 00.
M İlena, Alma Marceau. Müze:
Açık Ça. Pt 10.00-18.00. Kütüphane
ve arşiv merkezi. Açık Sa 10.00-13.00,
Hrt 11.30, Ça-Cu 10.00-13.00 ya da
özel davetle, 01 56 52 86 46'yı arayın.
Açık Ç, çocuk atölyesi.
W palaisgalliera.paris.fr

Muze alanın geçirdiği evrimin
gözetilmesine serildiği bu etkile-
şimli müze, 1892 yılında Düşes
Maria de Ferrari Galliera için inşa
edilen Rönesans üslubu bir
saraya kurulmuştur. Kapsamlı
koleksiyon, 18. yüzyıldan günü-
müze yüz binden fazla giysiye
kadar Giysilerin bazıları Baronne

Hélène de Rothschild ve
Monaco Prensesi Grace gibi
ünlüler tarafından müzeye
bağışlanmıştır. Giysiler 6 ayda bir
dönüşümlü olarak sergilenir.
Ayrıca, her yıl üç geçici sergi
düzenlenir.



Gabriel Forestier'in kapıları, Musée d'Art Moderne

16 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

11 Ave du Président-Wilson 75116.
Hrt 10 E1. Tel 01 53 67 40 00.
M İlena, Alma Marceau. Açık Sa-Pa
10.00-18.00 (Pe 22.00'ye kadar).
Kapalı resmi tatiller. Geçici
sergiler. Film. Mam.
W mam.paris.fr

1961 yılında kurulan etkileyici ve
canlı müzede Paris'in meşhur
modern sanat koleksiyonu sergi-
lenir. Koleksiyonda bütün
önemli 20. yüzyıl sanat akımları-
nın ve sanatçıların eserlerin-

den örnekler görülebilir
(21. yüzyıldan eserlerin de
eklenmesi planlanmaktadır).
Müze binası, 1937 Dünya Fuarı
için inşa edilen Palais de
Tokyo'nun doğu kanadını kaplar.

Dikkat çekici eserlerden biri
Raoul Dufy'nin devasa duvar
resmi *La Fée Électricité*'dir. Bu
eserde, elektriğin yıllar içindeki
gelişimi anlatılmıştır. Kapladığı
600 m²'lik alan ile dünyanın en
büyük resimlerinden olan bu
kıvrımlı eser, tek başına müzenin
bir odasını doldurur. Ayrıca
Kübitler, Amedeo Modigliani,
Georges Rouault ile Fovistlerin
eserleri de görülmeye değer.
Avangard sanatçıların arasında
öne çıkan Henri Matisse'in,
ünlü duvar resmi *La Danse*'nin
iki versiyonu da burada
sergilenmektedir.



Palais de Tokyo'nun duvarlarındaki
kabartmalı rölyefler

17 Palais de Tokyo

Palais de Tokyo, 13 Ave du
Président-Wilson 75116. Hrt 10 E1.
Tel 01 81 97 35 88. M İlena, Alma
Marceau. Açık Ça-Pt öğle-gece yarısı.
Kapalı 1 Oca, 1 May, 25 Ara.
Açık Ç, çocuk atölyesi.
W palaisdetokyo.com

Bu modern sanat müzesi
1937 yılında yapılan Palais de
Tokyo binasında, Musée d'Art
Moderne de la Ville de Paris'in
bitişindeki kanatta yer alır.
Müze, modern sanat sergileri,
defileler ve avangard gösteriler-
den oluşan yaratıcı ve sürekli
değişen etkinlik programıyla
izleyicilerin ilgisini çeker. Pierre
Joseph, Wang Du ve Frank Scurti
gibi sanatçıların ilgi çekici ensta-
lasyonları sayesinde Palais de
Tokyo, Avrupa'daki en alışılmadık
sanat mekânlarından biri olarak
öne çıkmayı başarmıştır.



Palais Galliera'nın bahçesi ve yarım cephesi



CHAMPS-ÉLYSÉES

Her devasa bulvar bu bölgeye hâkimdir: Avenue des Champs-Élysées ve Rue St-Honoré. İki başkentini en tanınmış bulvarlarından biridir ve genişliği olağanüstüdür. Champs-Élysées'in geniş kaldırımlarına taşınmış kafeler, sinemalar ve mağazalar çok sayıda insanı bölgeye çekmektedir. Kestane ağaçlarının gölgesinde rengârenk çiçek tarhlarıyla süslenmiş kaldırımları bulunan Rond

Point des Champs-Élysées, bulvarın son bulunduğu noktadır. Lüks ve politik güç burada yan yanadır. Beş yıldızlı oteller, iyi restoranlar ve şık mağazalar yakınlardaki sokak ve caddelerde sıralanmıştır. Etkileyici Rue St-Honoré boyunca uzanan Palais de l'Élysée'nin binaları sıkı koruma altındadır; iş insanlarının görkemli malikânelerinin yanı sıra, birçok büyükelçilik ve konsolosluk da buradadır.

Önemli Yerler

Tarihi Binalar ve Sokaklar

- 1 Palais de l'Élysée
- 2 Avenue Montaigne
- 3 Avenue des Champs-Élysées
- 4 Place du Charles de Gaulle (l'Etoile)

Anıtlar

- 10 Anıtları de l'Empire s. 212-13

Köprüler

- 1 Pont Alexandre III

Müzeler ve Galeriler

- 2 Grand Palais
- 3 Palais de la Découverte
- 4 Petit Palais
- 7 Musée Jacquemart-André

Restoranlar bkz. s. 300-301

- 1 Apicius
- 2 Café Lenôtre
- 3 Chez Diep
- 4 Le Cinq (Four Seasons George V)
- 5 Copenhague
- 6 L'Épicure (Hotel Bristol)
- 7 Graindorge
- 8 Le Hide
- 9 L'Huître
- 10 Korean Barbecue Champs-Élysées
- 11 Lasserre
- 12 Minipalais
- 13 Pierre Gagnaire
- 14 Relais de l'Entrecôte
- 15 Le Timgad
- 16 Relais Plaza
- 17 Taillevent



500



Şekil 14 Sokak Planı
Boyut: 1/1, 1/1

Adım Adım Champs-Élysées

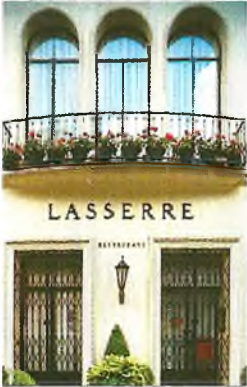
Champs-Élysées'yi Place de la Concorde'dan Rond-Point'a kadar izleyen formel bahçeler, mimar Jacques Hittorff tarafından tasarlandı. 1838 yılından bu yana fazla değişmemiştir. Burası, Paris'in, Londra'daki Crystal Palace'a verdiği karşılık olan Palais de l'Industrie'yi de barındıran 1855 Dünya Fuarı'nın merkezi olarak kullanılmıştır. Daha sonra 1900 Evrensel Sergisi'nin Üçüncü Cumhuriyet anıtı olarak yaratılan Grand Palais ve Petit Palais, orijinal Palais de l'Industrie'nin yerini aldı. Place Clemenceau ve Pont Alexandre III'dan Invalides'e uzanan manzaranın odağında bu saraylar yer alır.

Théâtre du Rond-Point Burası Renaud-Barrauli şirketinin merkezî Tiyatronun arka kapısında Napoléon'un seferlerini temsil eden plakalar vardır.



2 ★ Grand Palais

Charles Girault tarafından tasarlanan bu 19. yüzyıl yapısı hâlâ büyük sergiler için kullanılır.



Lasserre restoranı 1930'lardan kalma lüks bir okyanus gemisi biçiminde dekore edilmiştir.

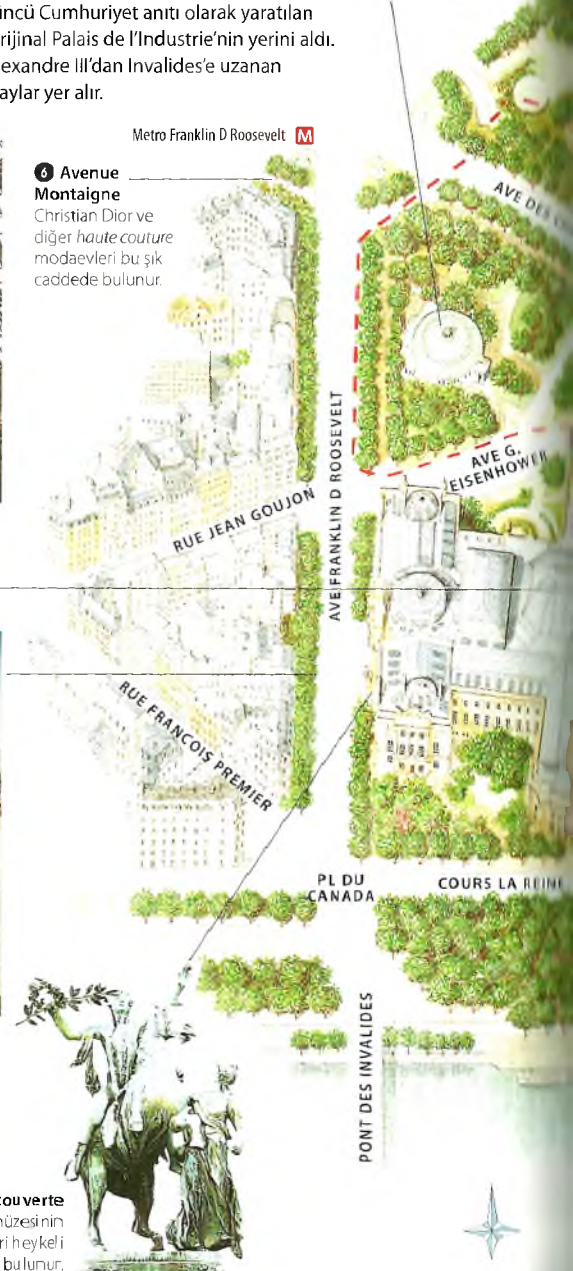
3 Palais de la Découverte

Bu bilimsel keşifler müzesinin dışında bir çift süvari heykeli bulunur.

Metro Franklin D Roosevelt **M**

6 Avenue Montaigne

Christian Dior ve diğer *haute couture* modaevleri bu şık caddede bulunur.





8 ★ Avenue des Champs-Élysées

İki dünya savaşının ardından zafer törenlerinin ve 1989 yılında Fransız Devrimi'nin 200. yıl geçit töreninin yapıldığı yerdir.



Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17

Sembol

— Önerilen rota

0 m 100

Jardins des Champs-Élysées

fıskıyeleri, çiçek tarhları, patikaları ve payyonlarıyla 19. yüzyıl sonlarına doğru popüler olmuştur. Marcel Proust gibi ünlü Parisliler sık sık buraya gelirdi.

Place de la Concorde'a



4 ★ Petit Palais

Gün ışığıyla aydınlatılan bu sarayda antik dönemden Belle Époque dönemine kadar eserler içeren geniş bir koleksiyon sergilenir.

1 ★ Pont Alexandre III

Köprü'nün dört sütunu tek parça büyük bir yapının yarattığı ağır yükü taşımaya sağlayan payandaları destekler.





Pont Alexandre III

1 Pont Alexandre III

75008. **Hrt** 11 A1. Champs-Élysées-Clemenceau.

Pont Alexandre III, Art Nouveau üslubunda yapılmış lambalar, melekler, periler ve iki ucundaki kanatlı atlardan oluşan süslemeleriyle Paris'in en güzel köprüsüdür. 1896 ile 1900 yılları arasında Evrensel Sergi için yapılmış ve adını, 1896 yılında temelini atan Çar III. Aleksandr'dan (II. Nikolay'ın babası) almıştır.

19. yüzyıldan kalma köprü, Sağ Yaka'da yer alan Grand Palais'in üslubunu yansıtır. Köprü, Seine Nehri üzerinde, 6 metre yüksekliğinde tek aralıklı çelik kemeriyle müthiş bir mühendislik harikasıdır. Tasarım çalışmaları, yapılacak köprü'nün Champs-Élysées ile Invalides'in manzarasını kapatmadığından emin olmak için sıkı bir şekilde denetlenmiştir. Bu konuda gösterilen titizlik sayesinde bugün hâlâ buradan güzel manzaralar seyredebilirsiniz.

2 Grand Palais

Porte A, Ave Général Eisenhower 75008. **Hrt** 11 A1. **Tel** 01 44 13 17 17.

Champs-Élysées-Clemenceau.

Açık geçici sergiler için (çalışma saatleri internet sayfasına bakın).

Kapalı 1 May, 25 Ara.
genellikle Ça-Cu 18.00, Ct 11.00 ve 16.45, önceden arayın.

grandpalais.fr

Petit Palais ve Pont Alexander III ile aynı zamanda yapılan bu devasa sarayda, görkemli bir Klasik taş ön cephe ile Art Nouveau üslubu mükemmel demir işçiliği bir arada görülür.

15 bin m²'lik muazzam cam çatısının dört ucunda Récipon'un dev uçan atlar ve at arabalarının oluşan bronz heykeller yer alır. Cami destekleyen metal iskelet 8.500 ton ağırlığındadır. Bu, Eiffel Kulesi'nden 500 ton fazladır. Restore edilen Grand Palais, bugün, çağdaş sanat sergileri ve diğer etkinliklerin yanı sıra, aynı binada yer alan Galeries Nationales du Grand Palais'de uluslararası sanatçıların eserlerinden oluşan geçici ve gezici büyük sergilere ev sahipliği yapmaktadır.

3 Palais de la Découverte

Ave Franklin D Roosevelt 75008.

Hrt 11 A1. **Tel** 01 44 43 20 20.

Franklin D Roosevelt. **Açık** Sa-Ct 09.30-18.00; Pa ve 10.00-19.00.

Kapalı 1 Oca, 1 May, 14 Tem, 15 Ağu, 25 Ara.

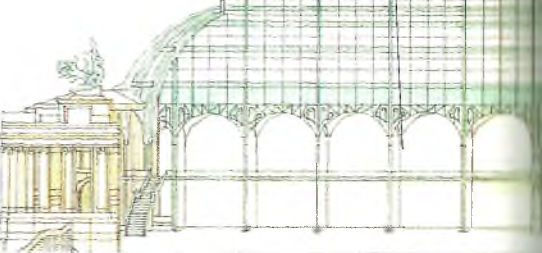
palais-decouverte.fr

1937 Dünya Fuarı sırasında Grand Palais'in bir kanadında açılan bu bilim müzesi, çok sevilen Paris kurumlarından biridir. Müzenin sergilerinde güzel bir planetaryumun yanı sıra, farklı gösterim ve sergilerle elektromanyetizma gibi kavramlara da yer verilir.



Palais de la Découverte

Grand Palais



Petit Palais'in girişi

4 Petit Palais

Ave Winston Churchill 75008.

Hrt 11 B1. **Tel** 01 53 43 40 00.

Champs-Élysées-Clemenceau.

Açık Sa-Pa 10.00-18.00 (Pe 20.00'ye kadar). **Kapalı** resmi tatiller.

sergiler için.

petitpalais.paris.fr

Fransız sanatını büyük bir sergiyle tanıtmak amacıyla 1900 Evrensel Sergisi için inşa edilen bu mücevher gibi bina, bugün Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris'ye ev sahipliği yapmaktadır. Yarım daire şeklindeki sevimli avlu ve bahçe etrafında yer alan saray, lon düzenindeki sütunları, büyük taraçası ve Invalides'in (s. 191) kubbesini andıran kubbesiyle üslup olarak daha çok Grand Palais'e benzer.

Nehir tarafındaki Cours de la Reine kanadı geçici sergiler için kullanılırken sarayın Champs-Élysées tarafı kalıcı koleksiyonları barındırır. Kalıcı koleksiyonlar şu şekilde ayrılır: Yunan ve Roma, Ortaçağ ve Rönesans fildişleri ve

Kaykeller, Rönesans saat ve mücevherler, 17, 18, ve 19. yüzyılların sanat eserleri ve mobilyaları. Burada ayrıca pek çok Empire-yonist eser de bulunmaktadır.

Palais de l'Élysée

15 Rue du Faubourg-St-Honoré
Hart 1ht 5 B5. St-Philippe-du-Roule. Kapalı halka.

Mahkemem İngiliz üslubu bahçe-
sine katranda yer alan Élysée
Salonu, 1718 yılında Comte
de St-Honoré için yapılmıştır ve
1874 yılından bu yana Devlet
Başkanının resmi konutu olarak
kullanılmaktadır. Napoléon'un
karısı Marie-Caroline ve kocası
Murat, 1805-08 yılları arasında
burada yaşamıştı. Bu dönemden
kalan odalar korunmuştur.
Salon Murat ve Salon d'Argent.
Commodore de Gaulle, Aynalı
Salon'un basın toplantıları için
kullanılır. Bugün, başkanın
konferans odası ve daireleri Rue
de l'Élysée'nin karşısında ilk
katıya yer almaktadır.

Avenue Montaigne

Hart 1ht 10 F1. Franklin D
Roosevelt

Bu caddede 19. yüzyılda, dans
salonları ve Paris sakinlerinin,
Aldophe Sax'ın yeni icat ettiği
sakalını dinlemeye gittik-
leri Kafe, Bahçesi'yle ünlüdür.

Bugün burası restoranlar, kafeler,
oteller ve şık tasarımcı
butikleriyle doludur ve
hâlâ Paris'in en hare-
ketli sokaklarından
biridir.

Cam kubbe



İkinci İmparatorluk dönemine ait sigara odası, Musée Jacquemart-André

Musée Jacquemart-André

158 Blvd Haussmann 75008. Hart 5 A4.
Tel 01 45 62 11 59. Miromesnil,
St-Philippe-du-Roule. Açık her gün
10.00-18.00 (Pz ve Ct 20.30'a kadar).
 kısıtlı.
 musee-jacquemart-andre.com

Bu müze, İtalyan Rönesansı ve
18. yüzyıl Fransız sanat yapıtları
koleksiyonunun yanı sıra,
Tiepolo'nun güzel freskleriyle
ünlüdür. Sergilenenler arasında
Andrea Mantegna'nın çalışma-
ları, Paolo Uccello'nun başyapıtı
Aziz George ve Ejderha (y. 1435),
18. yüzyıl goblenleri ile François
Boucher ve Jean Honoré
Fragonard'ın eserleri vardır.

Avenue des Champs-Élysées

75008. Hart 5 A5. Franklin D
Roosevelt, George V.

Paris'in bu en ünlü caddesinin
tarihi, peyzaj mimarı André
Le Nôtre'un ağaçlarla dizili bir
cadde tasarlayarak Tuileries'den

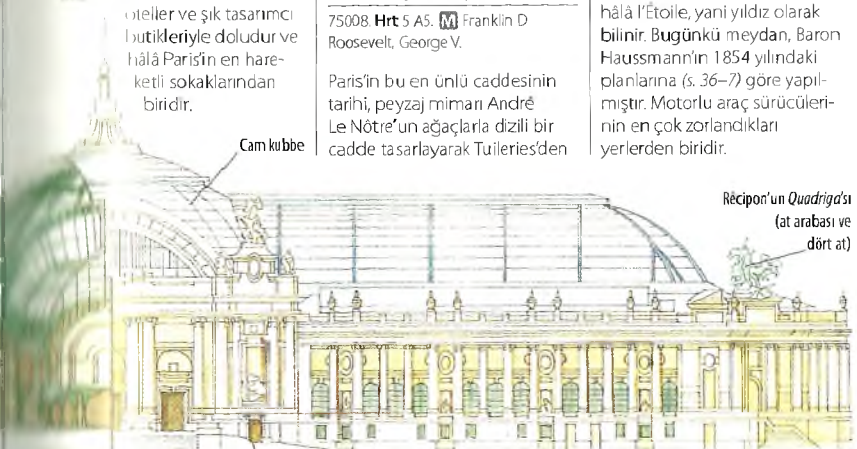
görülen manzarayı genişlettiği
1667 yılına kadar uzanır. Burası
daha sonra Champs-Élysées
(Cennet Bahçesi) olarak tanı-
mıştır. Napoléon'un naaşı
1840 yılında St-Helen'a'dan get-
rildiği günden bu yana burası
ulusal "zafer yolu" olarak da bilin-
mektedir. 19. yüzyılın ikinci yar-
sında buraya kafeler ve
restoranların da eklenmesiyle
Champs-Élysées insanların boy
göstermeye çıktığı bir yer haline
gelmiştir.

Place Charles de Gaulle (l'Étoile)

75008. Hart 4 D4. Charles de
Gaulle-Étoile.

Charles de Gaulle'in 1969 yılın-
daki ölümüne kadar Place de
l'Étoile adını taşıyan bu bölge,
hâlâ l'Étoile, yani yıldız olarak
bilinir. Bugünkü meydan, Baron
Haussmann'ın 1854 yılındaki
planlarına (s. 36-7) göre yapı-
lmıştır. Motorlu araç sürücülerin
en çok zorlandıkları
yerlerden biridir.

Récipon'un Quadriga'sı
(at arabası ve
dört at)



10 Arc de Triomphe

Napoléon, en büyük zaferi olan 1805 yılındaki Austerlitz savaşından sonra adamlarına şu sözü vermişti: "Eve döndüğünüzde zafer takları altından geçeceksiniz." Ertesi yıl, dünyanın en ünlü zafer takının temeli atıldı. Ne var ki, mimar Jean Chalgrin'in planlarına müdahale edilmesi ve Napoléon'un gücünün sona ermesiyle bu anıtsal yapı ancak 1836 yılında tamamlanabildi. 50 metre yüksekliğindeki kemer, bugün zafer kutlamalarının ve geçit törenlerinin başlangıç noktasıdır.



★ Meçhul Asker Mezarı

1. Dünya Savaşı'nda ölen meçhul bir Fransız asker burada yatmaktadır.

SEMBOL

- ① **Abukir Savaşı** Yaşlı Seurre'nin rölyefi, Napoléon'un 1799 yılında Osmanlılara karşı kazandığı zaferi temsil eder.
- ② **Friz** Rude, Brun, Jacquet, Laitié, Caillouette ve Yaşlı Seurre tarafından yapılmıştır. Doğu cephesinde Fransız ordularının yeni bir sefere çıkışı batıda ise seferden dönüşleri görülür.
- ③ **Otuz kalkan** kemerin çatısının hemen altındadır. Her bir kalkan Napoléon'un Avrupa ve Afrika'da kazandığı zaferlerin adlarını taşımaktadır.
- ④ **Doğu cephesi**
- ⑤ **Gözlem platformu** Paris'in en güzel manzaralarından birini sunar. Platformun bir tarafından Champs-Élysée'nin tamamı, diğer yanda ise Grande Arche La Défense yer alır.
- ⑥ **Austerlitz Savaşı** Geçter, Napoléon'un ordusunu düşman askerlerini boğmak için Avusturya'daki Satschan Gölü'nün buzlarını kırarken betimlemiştir.
- ⑦ **Subayların** isimleri küçük kemerlerin duvarlarında yazılıdır.
- ⑧ **Müzenin girişi**



Napoléon'un Zaferi

J. P. Cortot bu rölyefi 1810 tarihli Viyana Barış Antlaşması'nın anısına yapmıştır.



1806 Napoléon, yapımı işiyle Chalgrin'i görevlendirdi.

1885 Victor Hugo'nun naaşı, takin altında açık bir tabuta kondu.

1836 Louis-Philippe takı tamamladı.



1944 Paris'in kurtuluşu. Kitleler, de Gaulle önderliğinde takin altından geçtiler.

1800

1840

1900

1815 Napoléon'un çöküşü. Takin yapımı durduruldu.

1840 Napoléon'un korteji takin altından geçti.



1919 Müttefik ordularının takin altındaki zafer merasimi



Napoléon'un Düğün Töreni



Kendisine bir vâris veremeyen Joséphine'den 1809 yılında ayrılan Napoléon, 1810 yılında Avusturya imparatorunun kızı Marie-Louise ile diplomatik bir evlilik yapma yoluna gitti. Louvre'da yapılacak düğününe giderken Arc de Triomphe'un altından geçerek gelinini etkilemek istiyordu, ama yapım çalışmaları henüz başlamamıştı. Bu nedenle Chalgrin, çiftin altından geçebilmesi için zafer takının gerçek boyutlarda bir modelini yaptı.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

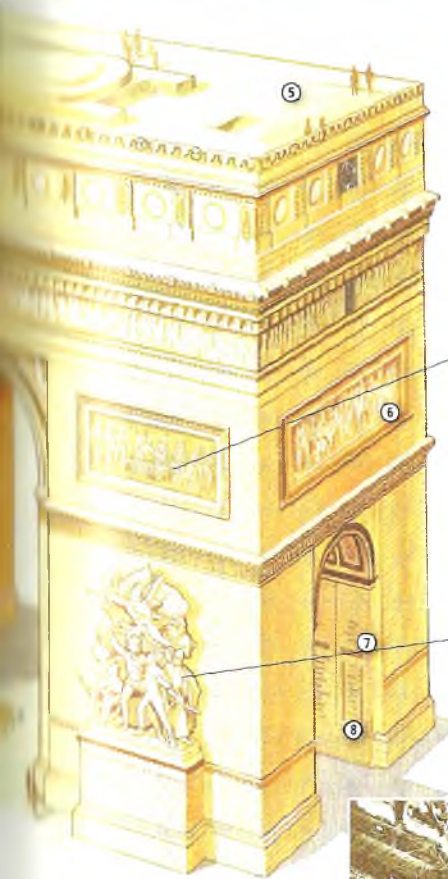
Pl Charles de Gaulle.

Hrt 4 D4. Tel 01 55 31 73 77.

Müze **Açık** Nis– Eyl: her gün 10.00–23.00; Eki–Mar: her gün 10.00–22.30 (son giriş kapanıştan 45 dk önce); **Kapalı** 8 May, 14 Tem ve 11 Kas öğleden önce; 1 Oca, 1 May, 25 Ara gün boyunca.    

Ulaşım

  Charles de Gaulle–Etoile.  22, 30, 31, 52, 73, 92 ile Pl C de Gaulle'e.  Pl C de Gaulle'in ilerisinde.



General Marceau'nun Cenazesi

Marceau, 1795 yılında Avusturyalıları yendi ama ertesi yıl onlarla yapılan savaşta öldürüldü.

★ 1792'de Gönüllülerin Sefere Çıkışı

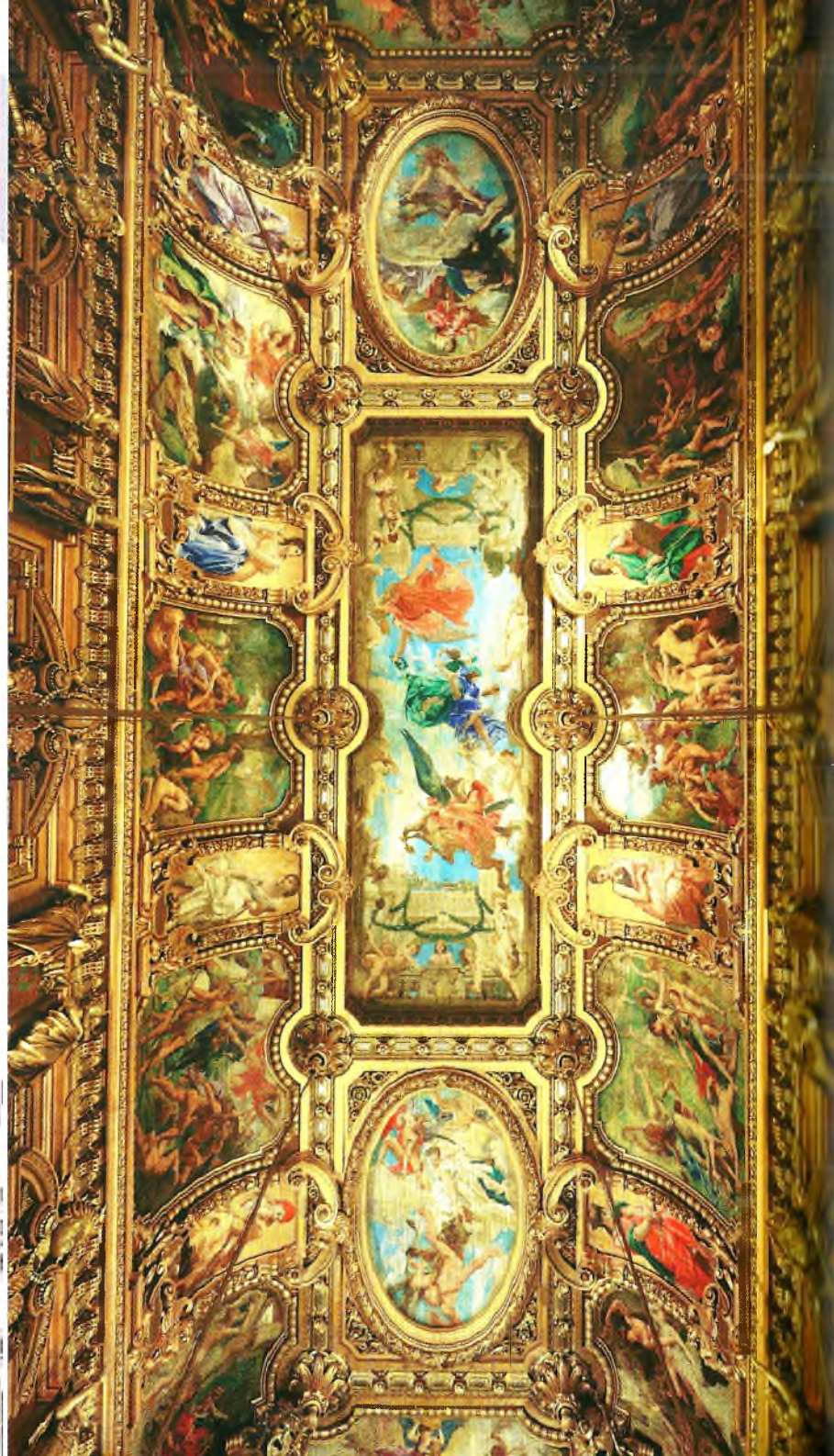
François Rude'n eserinde, ülkeyi savunmaya giden vatandaşlar görülür.



Place Charles de Gaulle

On iki caddé, zafer takını merkeze alarak açılır. Bunların bazıları, Marceau ve Foch gibi Fransız askerî liderlerinin isimlerini taşır (s. 36–7).





QUARTIER OPÉRA

Opéra semti bankacılar, borsacılar, gazeteciler ve tiyatroseverlerle doludur. 19. yüzyıldaki yıkımı, Baron Haussmann'ın eseri olan *Grand Boulevard*'larda hâlâ yaşar. En pahalılarından en ucuzuna kadar çeşitli mağazalar ve alışveriş merkezleriyle dolu olan bu bulvarlar, hâlâ binlerce Parisliyi ve turisti kendine çeker.

Semtin eski atmosferi, daha çok çelik ve cam çatılı, daracık ve samimi alışveriş alanları olan pasajlarda (*passage*) yaşamaya devam eder. En gözde pasajlardan biri olan Galerie Vivienne'nin hemen bitişiğinde modanın kötü çocuğu Jean-Paul Gaultier'nin mağazası bulunur. Daha eski ve otantik Paris pasajları arasında Passage des Panoramas, Passage

Jouffroy ve eski kameraların ve çizgi romanların satıldığı Passage Verdeau ile küçük Passage des Princes sayılmaya değer. Kentin en kaliteli iki yiyecek mağazası da bu bölgedir. Fauchon ve Hédiard, iştah açıcı hardalları, reçelleri, ezmeleri ve soslarıyla ünlüdür. *Le Monde* buradan taşınmış olsa da, bölge hâlâ önemli bir medya merkezi olarak ününü korur. Ayrıca Lumière kardeşler ilk halka açık film gösterimini 1895 yılında burada yaptıkları için bölge sinema ve tiyatro tarihinde de önemli bir yere sahiptir. Opéra National de Paris Garnier göz alıcı Belle Époque iç mekânıyla ünlüdür.

Önemli Yerler

Tasitla Binalar ve Sokaklar

- 1 Place de la Madeleine
- 2 Les Grands Boulevards
- 3 Palais Brongniart
- 4 Passage de l'Opéra

Bütyreler

- 1 La Madeleine

Mağazalar

- 1 L'Occident (Hôtel des Ventes)
- 2 Les Passages

Opera Binaları

- 4 Opéra National de Paris Garnier

Müzeler ve Galeriler

- 5 Bibliothèque-Musée de l'Opéra
- 6 Paris Story
- 8 Musée Grévin
- 11 Bibliothèque Nationale Richelieu

Restoranlar bkz. s. 289-300

- 1 Caviar Kaspiya
- 2 Chartier
- 3 Chez Georges
- 4 Fauchon Le Café
- 5 Les Noces de Jeannette
- 6 Racines
- 7 Le Vaudeville



Agence M. / Sivilistik Plan
Rue de la Madeleine

Adım Adım Quartier Opéra

Opéra de Paris Garnier'nin karşısındaki Café de la Paix'de yeterince uzun süre oturursanız dünyadaki bütün insanların önünüzden geçeceği söylenir. Bu bölge, gün boyunca bir ticaret ve turizm merkezi gibidir. Fransa'nın en önemli üç bankası buradadır. Şık ve pahalı mağazalardan popüler ve kalabalık çok katlı mağazalara kadar her tür alışveriş olanağı bulunur. Akşam olduğunda ise, tiyatrolar ve sinemalar tamamen farklı bir kalabalığı buraya çeker ve Boulevard des Capucines'e dizilmiş kafeler hareketlenir.



Opéra'da Goussier'in bir heykeli



2 Place de la Madeleine
Meydanın kuzey ucundaki Fauchon mağazasının vitrinleri seçkin lezzetlerle doludur.



Sembol

— Önerilen rota

1 ★ La Madeleine

Maria Magdalenâya ithaf edilmiş bu kilisenin son hali bugün Musée Carnavalet'de sergilenen orijinal modelden çok farklıdır (s. 96-7).





4 ★ Opéra National de Paris Garnier

1875 yılından kalma bu binada, Klasik'ten Barok'a uzanan lüks üslupların bir arada kullanılması İkinci İmparatorluğun çökümünü yansıtır.

Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkezi s. 16-17



5 Bibliothèque-Musée de l'Opéra

Bu müze opera dünyasına adanmıştır

Place de l'Opéra

Baron Haussmann tarafından tasarlanmıştır, Paris'in en işlek kavşaklarından biridir.



Café de la Paix eski moda geleneklerini korur; Garnier'in eseri olan 19. yüzyıl dekorasyonu bugün de varlığını sürdürür. Vanilyalı kekleri çok meşhurdur (s. 311).

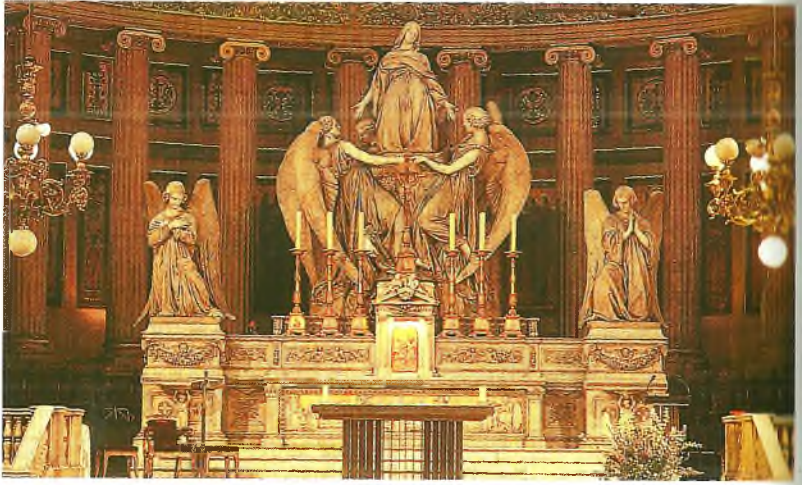


Harry's Bar adını 1913 yılında barıyı satın alan bir barmen olan Harry MacElhone'dan almıştır. Buradan F. Scott Fitzgerald ve Ernest Hemingway buranın müdavimleriyd.



3 ★ Boulevard des Capucines

No. 14'teki plaka, Lumière kardeşlerin 1895 yılındaki ilk film gösterimini anar. Gösterim, Grand Café'nin bir odası olan Salon Indien'de yapılmıştır.



La Madeleine'deki altının arkasında yer alan *Maria Magdalena Cennete Yükselirken* (1837), Charles Marochetti

1 La Madeleine

Pl de la Madeleine 75008. Hrt 5 C5. Tel 01 44 51 69 00. Madeleine. **Açık** her gün 09.30–19.00. sık sık. Konserler. Bkz *Eğlence Hayatı* s. 338–9.

Maria Magdalena'ya adanmış olan kilise, konumu ve büyüklüğü sayesinde Paris'in en iyi bilinen yapılarından biridir. Kilisenin etkileyici ön cephesi güneydeki Place de la Concorde'a bakar ve nehrin karşı tarafında yer alan Palais-Bourbon'u (Fransız Parlamentosu Assemblée Nationale'in evi) mimari olarak dengeler. 1764 yılında yapımına başlanmıştı ama 1845 yılına kadar takdis edilmedi. Arada geçen yıllarda, burayı parlamento binasına, borsa binasına veya kentin ilk tren garına dönüştürme teklifleri geldi.

Napoléon, askeri başarılarına adanmış bir yapı inşa ettirmek istiyordu; 1806 yılındaki İena Çarpışması'ndan sonra Pierre Vignon'a bu binayı sipariş verdi. Korint sütunlardan oluşan 20 m yüksekliğinde sıra sütunlar binayı çevreler ve heykelli frizler destekler. Bronz kapılardaki On Emir'in betimlendiği rölyefler, Henri de Triqueti'nin eseridir. İç mekân mermer ve yaldızlarla

çok görkemlidir ve aralarında François Rude'un heykeli *İsa'nın Vaftiz Edilişi*'nin de bulunduğu önemli eserleri barındırır.

2 Place de la Madeleine

75008. Hrt 5 C5. Madeleine. Çiçek pazarı **Açık** Pt–Ct 08.00–19.30.

Meydan, Madeleine kilisesiyle aynı tarihlerde düzenlenmiştir. Burası trüf, şampanya, havyar ve el yapımı çikolatalarıyla, ağız tadına düşkün insanlar için bir cennettir. Milyonerlerin süper marketi olan

Fauchon, No. 26'da yer alır ve burada 20 bin çeşidin üzerinde ürün bulunur (s. 325–7).

No. 9'daki büyük ev, Marcel Proust'un çocukluğunu geçirdiği evdir. La Madeleine'nin doğusuna doğru, küçük bir çiçek pazarı (s. 330) ve 19. yüzyıldan bu yana iyi korunmuş genel tuvaletler yer alır.



Fauchon kutusu

Makarayla çalışan sahne düzenegci

Opéra National de Paris Garnier



Kilisi

Sahne

● Les Grands Boulevards

Harita M 74009. Hrt 6 D5-7C5.

M Madeleine, Opéra, Richelieu-Boulevard, Grands Boulevards.

La Madeleine'den Place de la République'e uzanan ana yol önce geniş bulvara ayrılır: Madeleine, Capucines, Italiens, Montmartre, Poissonnière, Bonne-Nouvelle, St-Denis ve La Marthe. Bu bulvarlar 17. yüzyılda kullanılmayan eski kalabalıkları gösterişli gezinti yollarına dönüştürmek için inşa edilmiştir. *Boulevard* sözcüğü, Flamanda *bulwer* sözcüğünden gelir ve siper ya da sur anlamına gelir. 19. yüzyılda bulvarlar öyle büyük ün kazanmış ki, bulvarlar üzerinde gezinmek anlatmak için *Boulevardier* sözcüğü türetilmiştir.

La Madeleine kilisesi ve Opéra arasındaki bölgede, kafeler ve mağazalarla dolu Grands Boulevards'ın altın çağında neye gittiğinizi daha iyi anlayabilirsiniz. Başka yerlerdeki kafeler ve restoranlar uzun zaman önce kapatılmıştır ve eski dekoratif tavan cephepleri artık neon reklam ışıklarıyla örtülmüştür. Yine de, Grands Boulevards ve yakınlar-



Boulevard de la Madeleine

daki Boulevard Haussmann üzerindeki çok katlı mağazalar hâlâ kalabalıkları kendine çekmektedir.

● Opéra National de Paris Garnier

Pl de l'Opéra 75009. Hrt 6 E4. Tel 08 92 89 90 90. M Opéra. Açık her gün 10.00-17.00 (gösterim günlerinde 13.00). Rehberli tur rezervasyonu için arayın: 01 42 46 92 04. **Kapalı** resmi tatiller. Bkz. Eğlence Hayatı s. 337-9. operaparis.fr

Bazen büyük bir düşün pastasına benzetilen bu muhteşem bina, III. Napoléon için Charles Garnier tarafından tasarlandı ve inşasına 1862 yılında başlandı. Eşsiz görünümünü, yapımında kullanılan malzemelerin çeşitliliğine (taş, bronz ve mermer gibi) ve Klasik'ten Barok'a uzanan değişik üslupları barındır-

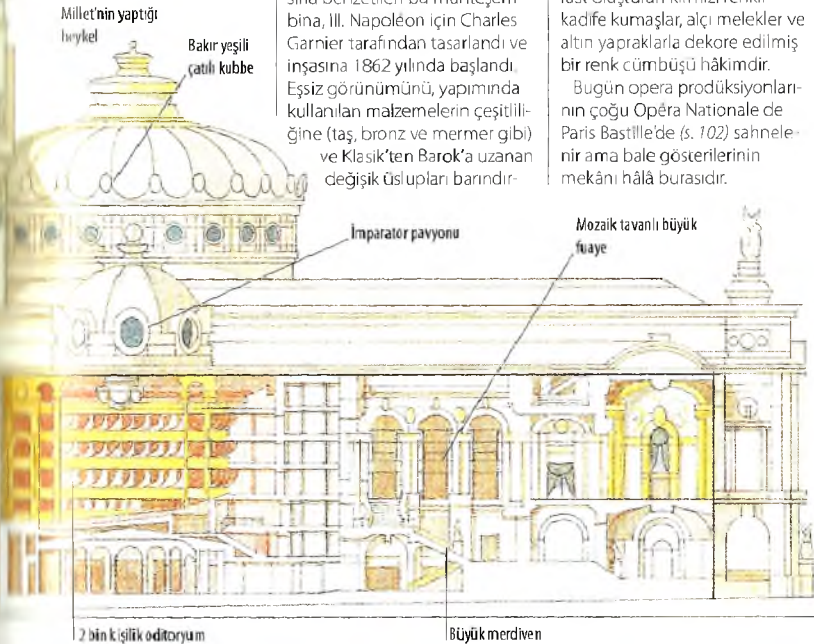
masına borçludur. Dışında pek çok sütun, friz ve heykel yer alır. Bu bina Prusya Savaşı ve 1871 ayaklanması sırasında yaşanan duraklamaların ardından 1875 yılında tamamlandı.

1858 yılında Kont Orsini eski opera binasının önünde imparatora suikast girişiminde bulundu. Bundan dolayı Garnier, yeni binanın doğu bölümünde bir pavyon yapmayı uygun buldu. Böylelikle hükümdar arabasından inip kraliyet locasına bitişik dairelerine güvenle girebiliyordu.

Binanın çeşitli bölümlerinin işlevi yapıya da yansıtılmıştır. Düz tavanlı fuayenin arkasındaki oditoryumun üstünde bir kupola yer alır. Kupolanın arkasında yükselen üçgen şeklindeki alınlık ise sahnenin önünü işaret eder. Binanın altında, Gaston Leroux'nun *Operadaki Hayalet* adlı romanındaki hayaletin saklanması yerine ilham kaynağı olan küçük bir göl bulunur.

İçeride, kırmızı yeşil tirazanlı beyaz mermerden yapılmış büyük merdiveni mutlaka görün. Mozaiklerle kaplı kubbeli tavanıyla büyük fuaye de görülmeye değerdir. Beş katlı oditoryuma, 1964 yılında Marc Chagall tarafından yapılan tavanla kontrast oluşturan kırmızı renkli kadife kumaşlar, alçı melekler ve altın yapraklarla dekore edilmiş bir renk cümbüşü hakimdir.

Bugün opera prodüksiyonlarının çoğu Opéra Nationale de Paris Bastille'de (s. 102) sahnelenir ama bale gösterilerinin mekânı hâlâ burasıdır.





Musée Grévin'in dışında bir afiş

6 Bibliothèque- Musée de l'Opéra

Pl de l'Opéra 75009. **Hrt** 6 E5.

Tel 01 47 42 07 02. **M** Opéra.

Açık her gün 10.00–17.00. **Kapalı** 1 Oca, 1 May.

Bu sevimli müzenin girişi, eskiden imparatorun özel Opéra girişi olarak hizmet veriyordu. Müzede, müzik notaları, elyazmaları, fotoğraflar ve sanatçıların özel eşyalarından oluşan büyük bir koleksiyonla opera ve bale sanatının tarihi anlatılır. Rus dansçı Vaslav Nijinski'nin bale ayakkabılarını ve Taro kartlarını da burada görebilirsiniz. Diğer sergilerde sahne setlerinin maketleri ve **ünlü bestecilerin** büstleri yer alır. Ayrıca tiyatro, dans ve müzikle ilgili kitaplar bulabileceğiniz büyük bir kütüphane de vardır.

Musée de l'Opéra'da *Les Huguenots* (1875) set maketlerinden biri

6 Paris Story

11 bis Rue Scribe 75009. **Hrt** 6 D4.

Tel 01 42 66 62 06. **M** Opéra.

Açık her gün 10.00–18.00; her saat başı gösteri.

W paris-story.com

Özellikle Paris'i ilk kez ziyaret eden kişiler için gayet faydalı olabilecek bu küçük müzede Paris'in tarihi ve mimarisiyle ilgili bir saatlik bir film ve etkileşimli bir sergi sunulur. Filmde Luteri'dan (Romalılar Paris'e bu adı vermişti) günümüz Paris'ine kadar 2 bin yıllık bir zaman dilimi ele alınır. Film Victor Hugo'nun hologramı tarafından anlatılır; ziyaretçiler anlatıyı kulaklıkla İngilizce olarak dinleyebilirler. En önemli 156 mekânın anlatıldığı 3 boyutlu bir maket değişik yerler ve anıtlar hakkında bilgi verir. Plazma ekranlarda Lumière kardeşlerin 1898 yılında kameraneye aldığı bir kısa film gösterilir.

7 Drouot (Hôtel des Ventes)

9 Rue Drouot 75009. **Hrt** 6 F4. **Tel** 01

48 00 20 20. **M** Richelieu Drouot.

Açık Pt–Ct 11.00–18.00, satışlar 14.00'ten sonra.

Bkz. Mağazalar ve Pazaryerleri s. 328–9.

W drouot.com

Burası en ünlü Fransız müzayed salonudur ve adını Napoléon'un yaveri Comte de Drouot'dan almıştır. Burada 1858 yılından bu yana bir müzayed salonu bulunuyordu; hatta 1860 yılında III. Napoléon'un, Hôtel'i ziyaret edip birkaç toprak kap satın aldığı biliniyor. Daha sonra,

1970'lerde eski bina yıkılıp yerine bu görece daha şık yapı inşa edilmiştir. O zamandan beri burası Nouveau Drouot olarak bilinmektedir.

Christie's ve Sotheby's gibi uluslararası ün yapmış müzayedelerinin gölgesinde kalma da, Nouveau Drouot'daki açık arttırmalar da burada sunulan nadir parçalar için görülmeye değer. Bu bina sayesinde, Les Passages'daki pek çok antikaçı ve posta pulu dükkanı bu civara taşınmıştır.

8 Musée Grévin

10 Blvd Montmartre 75009. **Hrt** 6 F4.

Tel 01 47 70 85 05. **M** Grands

Boulevards. **Açık** Pt–Cu 10.00–18.00,

Ct ve Pa 10.00–19.00 (çalışma saatleri değişebilir, önceden arayın).

W grevin.com

Londra'daki Madame Tussauds ile boy ölçüşebilecek güzellikteki balmumu heykel müzesi, 1882'de kurulmuştur ve bugünkü kentin en ilgi çekici yerlerinden biridir. Müzede, Versailles'daki XIV. Louis veya XVI. Louis'nin tutuklanması gibi tarihsel sahnelerin canlandırıldığı bölümlerin yanı sıra, içinde yürüyebileceğiniz dev bir kaleydoskop olan Palais des Mirages ve bir illüzyonistin gösteri yaptığı ünlü Cabinet Fantastique de dikkate değer. Ayrıca, sanat, spor ve siyaset dünyasından ünlü figürler çok hoştur; yeniler, unutulmaya yüz tutan yıldızların yerini alır.

9 Les Passages

75002. **Hrt** 6 F5. **M** Bourse.

Paris'in 19. yüzyılın başından kalma alışveriş pasajları (*passages* veya *galeries* olarak bilinir) Boulevard Montmartre ile Rue St-Marc (büyük Passage des Panoramas) arasındadır. Rue du Quatre Septembre ve Rue des Petits Champs arasında başka pasajlar da vardır.

Bunlar, yapıldığı dönemde ticarethaneler, atölyeler ve apartmanlar için trafiğe kapalı yeni bir kent alanı oluşturmuşlardı ama bir süre sonra gözden düşükleri için 1970'lerde büyük



Palais de la Bourse'un sıra sütünlü Neo-Klasik ön cephesi

İçeride yenilenmişlerdir. Bugün bu pasajlarda tasarımların mücevherlerinden nadir kitaplara kadar bulunan bir çeşitlilik sunan küçük dükkanlar bulunur. Pasajların çelik ve camdan yapılmış yüksek çatıları vardır. Bunların arasında en güzel mozaik zemini ve muhteşem çay odasıyla dikkat çeken Galerie Vivienne'dir (Rue Vivienne veya Rue des Petits Champs'in ilerisinde).



Galerie Vivienne

Palais Brongniart

(Bourse des Valeurs) 4 Pl de la Bourse
75002. Hrt 6 F5. Tel 01 83 92 20 20.

M Bourse. **Kapalı** halka.
W palaisbrongniart.com

Bu Neo-Klasik ticaret tapınağı, Napoléon'un isteği üzerine inşa edilmiştir. Bina, 1826 yılından 1987 yılına kadar Fransa Borsası'nın merkezi olarak hizmet verdi. Daha önce Palais de la Bourse'un ticaret bölümü olarak kullanıldı.

Birisi, bugün, Rue Cambon 110-21'dedir ve ziyarete kapalıdır. Şimdi, burası konferans merkezi olarak kullanılmaktadır.

Bibliothèque Nationale Richelieu

58 Rue de Richelieu ve 5 Rue Vivienne
75002. Hrt 6 F5. Tel 01 53 79 59 59.

M Bourse. **Açık** Pt-Cu 10.00-18.00, Ct 09.00-17.00. **Kapalı** resmi tatiller, Eylülde 2 hafta. R randevuyla; 01 53 79 49 49. W bnf.fr

Temelini, Ortaçağ krallarının muhteşem elyazması koleksiyonlarının oluşturduğu ulusal kütüphane koleksiyonuna, yasa uyarınca 1537 yılından itibaren basılan bütün Fransız kitaplarının bir kopyası gönderilmektedir. İki Gutenberg İncilinin de bulunduğu devasa koleksiyon kısmen bu komplekste yer alır. Matbu kitaplar, süreli yayınlar ve CD-ROM'lar, Tolbiac'taki

Bibliothèque Nationale François Mitterand'a (s. 248) taşınmış olsa da, Rue Richelieu'deki binalarda Victor Hugo ile Marcel Proust'un orijinal elyazmaları gibi eserler bulabilirsiniz. Bu kütüphane, dünyanın en zengin gravür ve fotoğraf koleksiyonuna da sahiptir. Ne yazık ki, 19. yüzyıl okuma salonu halka açık değildir.

2019 yılına kadar yenileme çalışmaları yürütülecek olsa da, kütüphane halka açıktır.

Avenue de l'Opéra

75001 & 75002. Hrt 6 E5.

M Opéra, Pyramides.

Geniş Avenue de l'Opéra, 1860'lı ve 70'li yıllarda Baron Haussmann'in kent planlaması çalışmalarının önemli bir örneği (s. 36-7) ve Paris'in ağaçsız tek caddesidir. Bir zamanlar burada bulunan ve Jean d'Arc'in İngilizlere mücadelesinin başladığı tepenin de dahil olduğu Ortaçağ kentinin büyük kısmı, bugünün geniş caddelerine yer açmak için yıkılmıştı. Palais-Royal'den Opéra de Paris Garnier'e doğru uzanan Avenue de l'Opéra'nın yapımı 1876 yılında tamamlanmıştı. Bulvar boyunca sıralanmış beş katlı binaların düzeni, çevredeki 17. ve 18. yüzyıldan kalma sokaklarla büyük bir tezat oluşturur. Yakınlardaki Place Gaillon'da, her yıl ünlü Goncourt Edebiyat Ödülü'nün verildiği bar-restoran Drouant yer alır. Bugün Avenue de l'Opéra'da turizm sektörünün ve lüks mağazaların hâkimiyeti hissedilir. Institut d'Etudes Supérieures des Arts No. 5'tedir.



Avenue de l'Opéra



MONTMARTRE

Montmartre ve sanat birbirinden ayrı düşünülmez. Semt, 19. yüzyılın sonuna gelindiğinde, gençleri, kabareleri ve revüleri gezmeye gelen ressamlar, yazarlar, şairler ve öğrenciler için bir buluşma yeri haline gelmişti. Bunlar, Montmartre'in, muhafazakâr Paris sakinleri nezdinde sefahat yuvası olarak ünlenmesine yol açtı. Ne ki, bugün pek çok sanatçı ve yazar bölgeyi terk etmiş, hareketli gece hayatı devam etse de eski cazibesini yitirmişti. Ancak Montmartre tepesi (Butte), doğal büyümesini korumayı sürdürürken, köy atmosferi de

eski havasından bir şey kaybetmemiştir. Akın akın gelen turistler bu tepeye tırmanır ve eski köy meydanı Place du Tertre gibi, sokak ressamlarının ve hediyelik eşya satıcılarının çokça görüldüğü geniş alanlarda ve Sacré-Coeur kilisesinin önünde toplanırlar. Küçük meydanlar, dolambaçlı yollar, taraçalar, uzun merdivenler ve sonbahar başında bir şenlik havasında üzümlerin toplandığı Butte'un ünlü bağı görülmeye değer. Paris'in tepeden ve özellikle Sacré-Coeur'den görülen muhteşem manzarası ise kaçırılmayacak kadar güzeldir.

Önemli Yerler

Tutulu Binalar ve Sokaklar

- 11 Balcon Lavoisier
- 12 Balcon de la Galette
- 13 Avenue Junot

Müzeler

- 1 Musée Coeurs s. 226-7
- 2 La Pierre de Montmartre
- 3 Chapelle du Martyre
- 4 H. Jean l'Évangéliste de Montmartre

Mezarlıklar

- 13 Cimetière de Montmartre

Meydanlar

- 9 Place du Tertre
- 9 Place des Abbesses

Tiyatrolar ve Gece Kulüpleri

- 6 Au Lapin Agile
- 12 Moulin Rouge

Müzeler ve Galeriler

- 4 Espace Dalí
- Montmartre
- 5 Musée de Montmartre
- 7 Halle Saint Pierre

Restoranlar bkz. s. 298-300

- 1 Babalou
- 2 La Balançoire
- 3 Le Chamarre de Montmartre
- 4 Chez Toinette
- 5 Churrasqueira Gato
- 6 Crêperie Broceliande
- 7 Le Cul de Poule
- 8 La Famille
- 9 Le Grand 8
- 10 Guilo-Guilo
- 11 Le Larmark
- 12 Le Miroir
- 13 Le Pantruche
- 14 Tentazioni
- 15 Un Zèbre à Montmartre

Aynacılar, Sokak Planı
1/10, 7



Adım Adım Montmartre

Montmartre'nin dik tepesi (*butte*) 200 yılı aşkın süredir ressamlarla birlikte anılır. Théodore Géricault ve Camille Corot, 19. yüzyılın başında buraya gelmişti. 20. yüzyılda ise Maurice Utrillo, eserleriyle buranın sokaklarını ölümsüzleştirdi. Bugün, sokak ressamları, yer yer savaş öncesi Paris'i'nin havasının korunduğu renkli bölgeye akın eden turistler sayesinde yaşamlarını sürdürürler. Bölgenin adı, İS 250 civarında Paris'te işkence gören azizlerden gelir: *Mons martyrium*.



Clos Montmartre
Paris'teki en son üzüm bağıdır. Ekim ayının üçüncü cumartesi günü hasat kutlamaları yapılır.



4 ★ Au Lapin Agile

Bu rustik kafe ve kabare Picasso'nun da aralarında olduğu sanatçıların gözde toplanma yeriydi.



5 ★ Musée de Montmartre

Müzedeki sergiler bu bölgede yaşamış olan ressamların çalışmalarından oluşur. *Bir Kadının Portresi* (1918) İtalyan Amedeo Modigliani'nin eseridir.



4 Espace Dalí Montmartre

Sürrealist ustanın heykelleri, resimleri ve grafik çalışmalarından oluşan Fransızdaki tek kalıcı koleksiyondur.



3 ★ Place du Tertre

Montmartre'nin turizm merkezi olan bu canlı meydan, sokak ressamlarıyla dolup taşar. Civarında pek çok kafe ve bar bulunur.



A La Mère Catherine 1814 yılında Kazak Rusları'nın en gözde restoranıydı. Masaya vurup "Bistro!" diye bağınırlardı (Rusça'da çabuk anlamına gelir); böylece Paris bistoralarının doğmuş olduğu söylenir.

0 m 100

Şimdi Buradasınız

Bkz. Paris'in Merkez'i, 16-17

Sembol

— Önerilen rota

1 ★ Sacré-Cœur

1870'lerde yapımına başlanan ve 1914 yılında tamamlanan Roma-Bizans kilisesi, Eugène Benet'in 1911 tarihli İsa heykeli gibi pek çok değerli eseri barındırır.



2 St-Pierre de Montmartre

Bu kilise, Devrim sırasında Akın Tapınağı adıyla biliniyordu.



Square Willette

Sacré-Cœur'ün parvisi'nin (giriş avlusu'nun) aşağısında yer alır. Tepenin bir kenarı boyunca çalılar, ağaçlar, çiçekler ve çimlerle kaplı taraçalar uzanır.

7 La Halle Saint Pierre

Müze naif sanat sergilerine ev sahipliği yapar. 1986 yılından kalma yağlıboya L'Opéra de Paris L. Milinkov'un eseridir.

Funiculaire (füniküler) ya da tabanlı demiryolu, Rue de la Chapelle'nin sonundadır ve Sacré-Cœur'e kadar gider. Metro biletleri de geçerlidir.



Montmartre'in sokak ressamları

② St-Pierre de Montmartre

2 Rue du Mont-Cenis 75018. **Hrt** 6 F1.

Tel 01 46 06 57 63. **M** Abbesses.

Açık her gün 08.45–19.00.

f farklı saatlerde **K** Konserler.

W saintpierredemontmartre.net

Sacre-Coeur'un gölgesindeki St-Pierre de Montmartre, Paris'in en eski kiliselerinden biridir. VI. Louis ve eşi Savole hanedanından Adelaide'in 1133 yılında kurduğu Montmartre Benedikten Manastırı'nın kalıntısıdır. Manastırın ilk başrahibesi Adelaide burada gömülmüştür.

Kilisenin içinde, eskiden burada bulunan Roma tapınağından kaldığı sanılan tonozlu koro mahalli 12. yüzyıldan kalmadır. Kilisenin orta kısmı 15. yüzyılda, batı kanadı ise 18. yüzyılda yeniden düzenlenmiştir. Devrim sırasında başrahibesi gilyotinle idam edildikten sonra kullanılmaz hale gelen kilise, 1908 yılında yeniden takdis edildi. II. Dünya Savaşı'nda atılan bir bombanın yıkıldığı vitrayların yerini Gotik üslupta yapılmış vitraylar aldı. Buradaki küçük mezarlık sadece 1 Kasım'da ziyarete açıktır.



St-Pierre'in kapısı

③ Place du Tertre

75018. **Hrt** 6 F1. **M** Abbesses.

"Tertre", tepelik ya da tümsek anlamına gelir ve bu pitoresk meydan, 130 metre yüksekliğiyle Paris'in en yüksek noktasıdır. Bir zamanlar manastır darağacının bulunduğu bu yer, 19. yüzyılda burada resimlerini sergilemeye başlayan ressamların mekânı haline gelmiştir. Cazip restoranlarla çevrilidir – La Mère Catherine'in tarihi 1793 yılına dek uzanır. Bir zamanlar, 1920'de bölgenin bohem ruhunu devam ettirmek için kurulan "Özgür Komün"ün merkezi olan No. 21, bugün Eski Montmartre danışma bürosunun merkezidir.



Sürrealist ressam Salvador Dalí

④ Espace Dalí Montmartre

11 Rue Poulbot 75018. **Hrt** 6 F1. **Tel**

01 42 64 40 10. **M** Abbesses. **Açık**

her gün 10.00–18.00 (Tem–Ağu

20.00'ye kadar). **f** **K** **W**

W daliparis.com

Montmartre'in tam ortasında, yaratıcı ressam ve heykeltıraş Salvador Dalí'nin 330 eserinden oluşan kalıcı bir koleksiyon sergilenir. İçerideki karanlık dekorasyon, 20. yüzyılın bu ünlü dehasının dramatik karakterini yansıtır. Hareketli ışıklar bir Sürrealist eserden

diğerine geçerek gezinirken, bir yandan da Dalí'nin kendi sesinin kaydını dinlersiniz. Bu etkileyici müzede, ticari bir resim galerisi, bir kütüphane ve kitap, kartpostal satılan bir mağaza da vardır.

⑤ Musée de Montmartre

12 Rue Cortot 75018. **Hrt** 2 F5.

Tel 01 49 25 89 37. **M** Abbesses,

Anvers, Blanche, Lamarck-

Caulaincourt. **Açık** her gün 10.00–

18.00. **Kapalı** 1 Oca, 25 Ara. **f** **K**

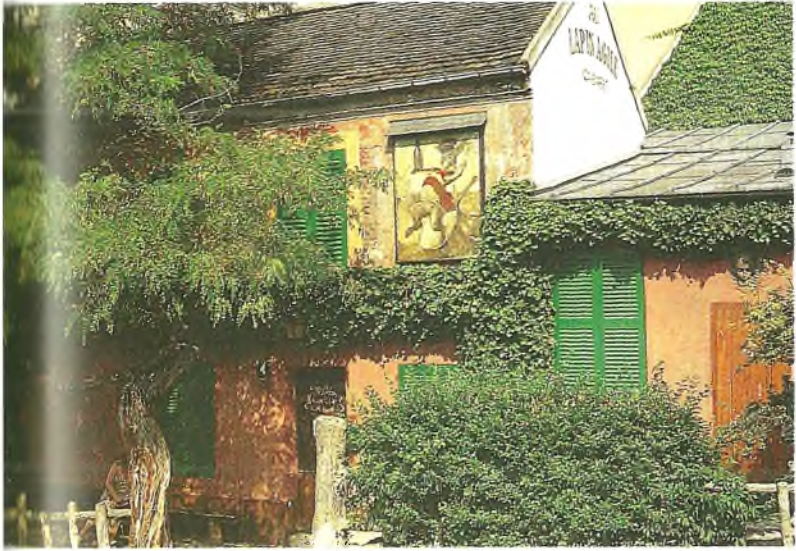
W museedemontmartre.fr

Bu sevimli ev, 17. yüzyılda, Molière'in tiyatro topluluğunun üyesi olan oyuncu Roze de Rosimond'a (Claude de la Roche) aitti. O da akıl hocası Molière gibi Molière'in *Hastalık Hastası* adlı oyununun sahnelenmesi sırasında yaşamını yitirdi. Montmartre'in en güzellerinden olan bu büyük beyaz ev, 1875 yılından itibaren, pek çok ressamın mekânı oldu. Bunlara Raoul Dufy ve Renoir'un yanı sıra, Maurice Utrillo ve annesi Suzanne Valadon da dahildi (eskiden bir akrobat ve model olarak çalışan Valadon, daha sonra yetenekli bir ressam olarak kendini göstermiştir).

Müzede, eski belgeler, resimler ve fotoğraflar aracılığıyla tahibelerin zamanından günümüze kadar Montmartre'in tarihi gözler önüne serilir. Bohem hayatın bir anıtı olarak andaçlarla dolu müzede, Utrillo'nun en sevdiği meyhanelerden biri olan Café de l'Abreuvoir'in bir rekonstrüksiyonu bile vardır.



Café de l'Abreuvoir'in rekonstrüksiyonu



Montmartre'nin merkezindeki Au Lapin Agile'in yanıltıcı rustik dış görünüşü

1 Au Lapin Agile

77 Rue des Saules 75018. **Hrt** 2 F5. **Tel** 01 46 06 85 87. **M** Lamarck-Claudel. **Açık** Sa-Pa 21.00-01.00. **U** *Laplace Hayatı* s. 334-5. **au.lapin-agile.com**

Bu kadar önce Cabaret des Folies-Bergères olarak bilinen bu mekân, bugünkü adını ünlü orkestra ustası André Gill'in yaptığı bir tablodan alır. Bir tavşanın bacakları kaçışını gösteren resmi *(Le Lapin à Gill)*, "çevik tavşan" olarak tanınır (Lapin Agile). Bulup, 20. yüzyıl başında, entelektüeller ve ressamlar sayesinde popülerite kazandı. 1911 yılında romancı Roland Dorgelès ve kafesini bir grup müdavimi modern sanatla ilgili bir eşek çakarı yaptı. Kafe sahibinin ölümü oloğun kuyruğuna bir resim üçüncü bağlayıp ortaya çıkan tuhaf resmi *Adriatik'te* *Çarşamba* adıyla Salon des Indépendants'da beğeniyi topladı.

Butte'nin ressam Toulouse-Lautrec'in afişlerinin bazılarında boy gösteren kabare işletmecisi Aristide Bruand tarafından 1903 yılında satın alındı. Pablo Picasso mekânın yağlıboya resmini yapmış, fakat bu resmi kafe sahibi tarafından 1912 yılında 20 dolara satılmıştır. Avangardizm 1989 yılında bir

açık artırmada 67,5 milyon dolara alıcı bulmuştu.

Kabare mekânının orijinal atmosferi günümüze kadar korunmuştur.

2 Halle Saint Pierre

Halle St-Pierre, 2 Rue Ronsard 75018.

Hrt 7 A1. **Tel** 01 42 58 72 89.

M Anvers. **Açık** Pt-Cu 10.00-18.00, Ct 11.00-19.00, Pa 12.00-18.00. (Ağu Pt-Cu 12.00-18.00) **Kapalı** bazı resmi tatiller. **hallesaintpierre.org**

Fransız ressam Jean Dubuffet 1945 yılında *Art Brut* (aykırı veya marjinal sanat) kavramını çoğunlukla akıl hastaları tarafından yapılan ve resmi kültürün sınırlarını zorlayan çalışmaları tanımlamak için ortaya atmıştı. Butte'nin alt tarafında yer alan Halle Saint Pierre, bu "ham ve

kaba" sanat akımına adanmış bir müze ve galeri olarak hizmet verir. Ayrıca burada avangard tiyatro oyunları ve müzikler, edebiyat akşamları ve tartışmalarının yanı sıra, çocuklara yönelik atölye çalışmaları da düzenlenir. Sürekli koleksiyon yayıncı Max Fourny tarafından 1970'lerde toplanan 500'dü aşkın naif sanat eserinden oluşur. Ayrıca burada uzman bir kitabevi ve bir de kafe vardır.

3 Chapelle du Martyre

9 Rue Yvonne-Le-Tac 75018. **Hrt** 6 F1.

M Pigalle. **Açık** Cu 15.00-17.00, her ay ilk Ct ve Pa.

Bu 19. yüzyıl şapeli, erken dönem Hristiyan azizi ve Paris'in ilk piskoposu olan Aziz Denis'in, İS 250 yılında Romalılarca kafası kesilerek idam edildiği yer olduğu iddia edilen Ortaçağ manastır şapelinin arazisindedir. Şapel, Ortaçağ boyunca Hristiyanların akınına uğramıştı. İsa Topluluğu'nun (Katolik Kilisesi'ni Protestan Reformu'nun saldırısından kurtarmak için kurulan Cizvit tarikatı) kurucusu olan Ignatius de Loyola, 1534 yılında orijinal şapelin kriptasında, altı arkadaşıyla birlikte Cizvit andı içmişti.



Art Brut, Halle Saint Pierre



Ünlü gece kulübü Moulin Rouge'un silüeti

9 Place des Abbesses

75018. Hrt 6 F1. M Abbesses.

Paris'in en güzel manzaralı meydanlarından biri olan Place des Abbesses, striptiz kulüplerinin bulunduğu Place Pigalle ve yüzlerce turistle dolup taşan Place du Tertre'in arasındadır. Sıradışı yeşil dövmeye demir kemerleri ve kehribar rengi ışıklarıyla dikkat çeken Abbesses metro istasyonunu mutlaka görün. Mimar Hector Guimard'ın



Abbesses metrosunun girişi

tasarladığı bu istasyon, Paris'te az sayıda bulunan orijinal Art Nouveau metro istasyonlarından biridir.

10 St-Jean l'Évangéliste de Montmartre

19 Rue des Abbesses 75018.

Hrt 6 F1. Tel 01 46 06 43 96.

M Abbesses. Açık Pt-Ct 09.00-19.00; Pa 09.30-18.00 (yazları 19.00'a kadar). Sık sık. S

Anatole de Baudot'un tasarladığı (1904) bu kilisenin, ilk betonarme kilise olduğu söylenir. İç mekândaki çiçek motifleri süslemeli Art Nouveau üslubunun tipik özelliklerindendir. İç içe geçmiş kemerler ise İslam mimarisini andırır. Kilise, kırmızı tuğla dış cephesi nedeniyle St-Jean-des-Briques olarak da bilinir.



St-Jean l'Évangéliste'in ön cephesinden ayrıntı

11 Bateau-Lavoir

13 Pl Emile-Goudeau 75018. Hrt 6 F1.

M Abbesses. Kapalı halka

Yıkık dökük durumdaki bu bina, adını, eskiden Seine Nehri boyunca gezen çamaşırcı teknelerine benzerliğinden almıştır. 1890 ile 1920 yılları arasında zamanın en yetenekli şairleri ve sanatçıları burada yaşamışlardır. Bina'nın sakinleri, tek bir musluğu sırayla kullanıyorlar ve mevcut yataklarda dönüşümlü olarak yatıyorlardı. Picasso, Raoul Dufy, Van Dongen, Marie Laurencin, Juan Gris, Modigliani ve Jean Cocteau gibi bugünün ünlü isimleri mekânın eski sakinlerinden yalnızca birkaçıydı. 1907 yılında Picasso'nun Kübizm akımına esin veren resmi *Avignonlu Kızları* yaptığı yer burasıdır. Orijinal bina 1970 yılında bir yangında yıkılmıştı. Onun yerine, geleceğin ressamları için bir stüdyo alanı bulunan, benzeri bir beton yapı inşa edilmiştir.

12 Moulin Rouge

82 Blvd de Clichy 75018. Hrt 6 E1.

Tel 01 53 09 82 82. M Blanche.

Açık her gün akşam yemeği: 19.00; gösteriler: 21.00 ve 23.00. S

Bkz. Eğlence Hayatı s. 335-6.

M moulinrouge.fr

Moulin Rouge 1885 yılında inşa edildi ve 1900 yılında bir dans salonuna dönüştürüldü.

Kankan dansı ilk olarak

Montparnasse'taki Rue de la Grande-Chaumière'nin polka bahçelerinde ortaya

çıkıyordu, ama daima

Moulin Rouge ile

birlikte anılmıştır.

Buradaki çilgin

ve renkli dans

şovları Henri de

Toulouse-

Lautrec'in afişlerinde

ve resimlerinde

ölümsüzleşmiştir. Jany

Avril ve Yvette Guilbert

gibi ünlü "Dorris kızları"

nın başlattığı gösteriler, bugün, göz alıcı

ışık gösterilerinin ve sihirbazlık şovlarının da yapıldığı parlak Las Vegas tarzı revüerle devam ediyor.

⦿ Cimetière de Montmartre

70 Avenue Rachel 75018. **Hrt** 2 D5. **tel** 01 53 42 36 30. **M** Place de Clugny, Blanche. **Açık** her gün **giriş** 13.00 (Ct 08.30'da, Pa 09.00'da **açılır**) **☎** 01 53 42 36 30'u arayın.

Cimetière de Montmartre, 19. yüzyılın başlarından bu yana pek çok sanatçının ebedi istirahatgahı olmuştur. Mezarları burada bulunan ünlü kişiler arasında besteci Hector Berlioz, ünlü bankan melodisinin besteci Jacques Offenbach'ın yanı sıra La Goulue (ilk kankan yıldızı) ve Toulouse-Lautrec'in modeli olan dansçı Louise Weber'in (sahne adı), ressam Edgar Degas, yazar Alexandre Dumas fils (şeyh), Alman şair Heinrich Heine, Rus dansçı Vaslav Nijinsky ve film yönetmeni François Truffaut sayılabilir. Son derece etkileyici bir atmosferi olan mezarlık Montmartre'nin bir yüzyıl önceki yaratıcı enerjisini ve sanatsal hareketliliğini günümüze yansıtmaya çalışıyor.

Bu mezarlık Roland Dorgelès'in yakınlarında genellikle gözden kaçan bir diğer Montmartre mezarlığı vardır: **Cimetière St Vincent**. Bu küçük mezarlıkta da, ünlü besteci Arthur Honegger ve yazar Marcel Aymé gibi Montmartre'nin önemli isimleri yatmaktadır. Ancak, St Vincent'daki en dikkat çekici mezar, tam anlamıyla bir Montmartre ressamı olan ve eserlerinde, bu semtin en unutulmaz manzaralarına yer



Moulin de la Galette

veren Fransız ressam Maurice Utrillo'nun mezarıdır.

14 Moulin de la Galette

Rue Tholoze ve Rue Lepic'in köşesi 75018. **Hrt** 2 E5. **M** Lamarck-Caulaincourt, Abbesses.

Eskiden Montmartre'nin silüetini süsleyen 14'ten fazla yel değirmeni, buğday öğütmekte ve üzüm preslemekte kullanılırdı. Günümüzde bunların sadece iki tanesi ayakta: Rue Lepic'in ilerisinde bulunan Radet kafa karıştırıcı bir şekilde Moulin de la Galette adında bir restorana çevrilmiştir. Blute-fin olarak da bilinen orijinal Moulin de la Galette 1622 yılında inşa edilmiştir ve buranın sahiplerinden Debray, 1814 Paris Kuşatması sırasında işgalci Kazakları püskürtmeye çalışırken değirmenin kanatlarından birinde çarpmışa gerilmiştir. İki değir-

men, 19. yüzyıl sonunda ünlü bir dans salonu haline getirilmiş ve Auguste Renoir ve Vincent van Gogh gibi önemli resamlara esin kaynağı olmuştur.

Dik yokuşlu bir yol olan Rue Lepic, kalabalık bir alışveriş mekânıdır. Impresyonist ressam Armand Guillaumin No. 54'ün zemin katında yaşamış, van Gogh ise aynı yapının üçüncü katında kalmış ve buradan görülen manzarayı resmetmiştir.

15 Avenue Junot

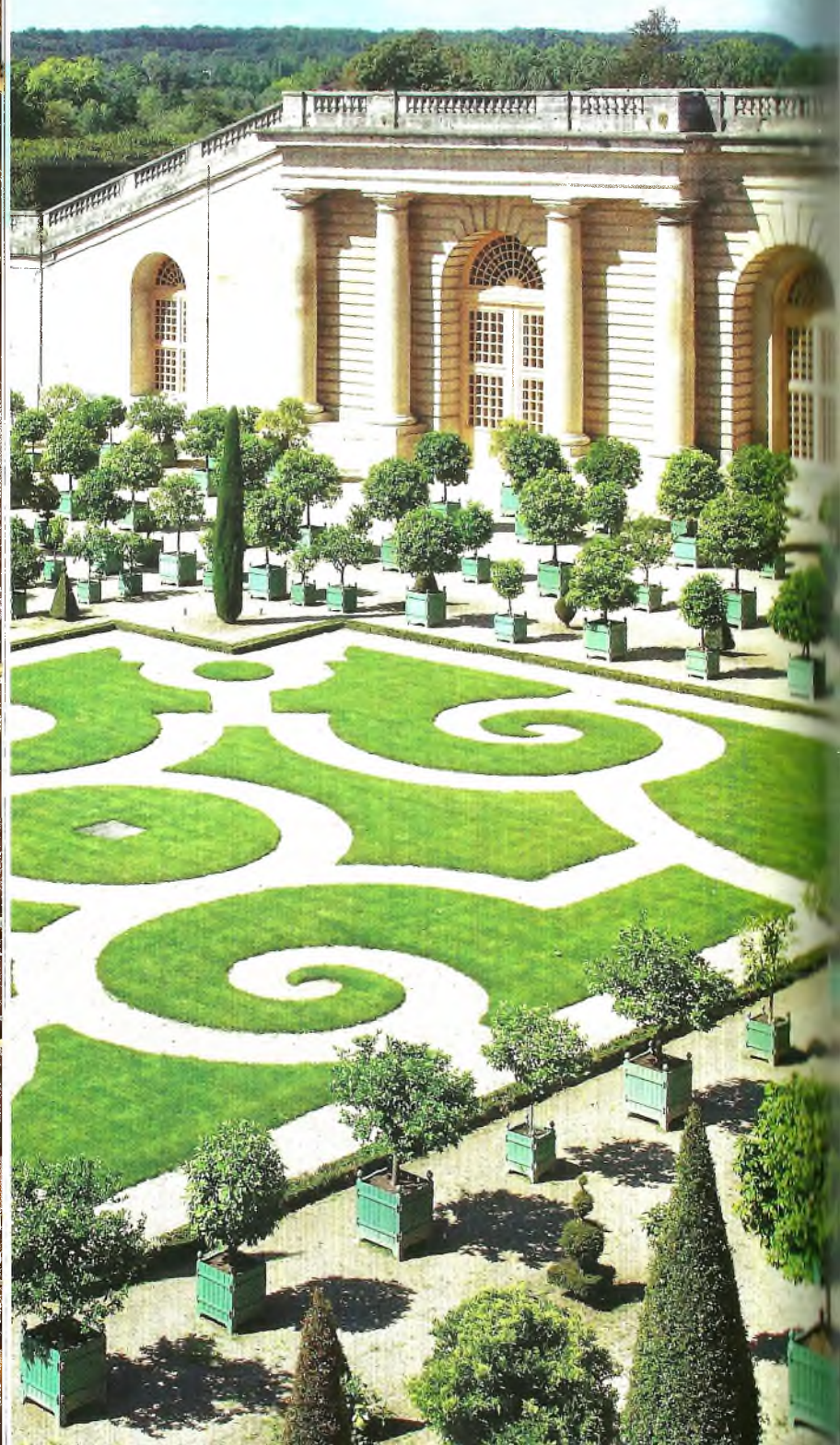
75018. **Hrt** 2 E5. **M** Lamarck-Caulaincourt.

1910 yılında açılan bu geniş, huzurlu sokakta pek çok ressam stüdyosu ve güzel Art Deco evler bulunur. No.13'teki mozaikler, eskiden burada oturan ve sokak çocukları çizimleriyle ünlü ressam Francisque Poulbot'un eseridir. No. 15'teki Maison Tristan Tzara, eskiden buranın sahibi olan Rumen asıllı Dadacı şairin adını almıştır. Yapının dikkat çekici tasarımını yapan Avusturyalı mimar Adolf Loos, şairin karakterini yansıtmaya çalışmıştır. No. 23, bir grup Normandiya tarzı evden oluşan Villa Léandre'a ev sahipliği yapar.

Avenue Junot'nun ilerisinde Allée des Brouillards'ın merdivenlerinden çıkınca 18. yüzyıldan kalma Château des Brouillards'a gelirsiniz. Burası 19. yüzyılda, beslediği istakozu Palais-Royal bahçelerine gezdirmeye götüren Sembolist Fransız yazar Gérard de Nerval'in eviydi.



Büyük kentin ebedi istirahatgahı olan Cimetière de Montmartre



KENT MERKEZİNİN DIŞI

Aristokrasinin ve Devrim sonrası burjuvazinin kentin uzaklaşmak için gittikleri Paris dışındaki şatoların çoğu bugün birer müze olarak korunur. Versailles Sarayı bunların en güzelidir, ama Modern mimari tasarımı ilginizi çekiyorsa Le Corbusier'nin eserlerini

kaçırmayın. Hem çocuklara hem de yetişkinlere eğlenceli saatler yaşatan iki eğlence parkı vardır: Disneyland® Paris ve Parc de la Villette. Ayrıca kentin kalabalığından ve gürültüsünden kaçmak istediğinizde sığınabileceğiniz sakin parklar da bulunur.

Önemli Yerler

Tarihi Binalar ve Sokaklar

- 10 Bon-y
- 11 Bibliothèque Nationale de France
- 12 Carroussel
- 13 Cité Universitaire
- 14 Institut Pasteur
- 15 Versailles s. 250-55
- 16 Rue de la Fontaine
- 17 Fondation Le Corbusier
- 18 La Defense
- 19 Château de Malmaison

Kiliseler

- 1 Alexandre-Nevsky Cathedral
- 2 Eglise-Cathédrale de Saint-Denis
- 3 Notre-Dame du Travail

Pazaryerleri

- 6 Marché aux Puces de St-Ouen
- 8 Portes St-Denis et St-Martin
- 15 Marché d'Aligre

Eğlence Parkları

- 11 Parc de la Villette s. 238-41
- 14 Disneyland® Paris s. 244-7

Parklar, Bahçeler ve Kanallar

- 2 Parc Monceau
- 9 Canal St-Martin
- 10 Parc des Buttes-Chaumont
- 17 Château et Bois de Vincennes
- 21 Parc Montsouris
- 25 Parc André Citroën
- 30 Bois de Boulogne

Mezarlıklar

- 13 Cimetière du Père Lachaise s. 242-3

Müzeler ve Galeriler

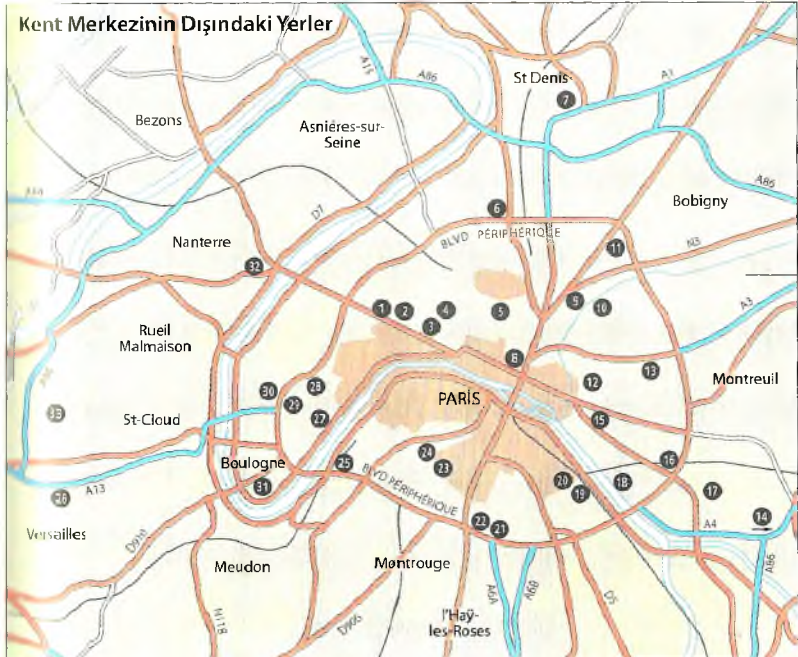
- 1 Musée Nissim de Camondo
- 4 Musée Cernuschi
- 5 Musée Gustave Moreau
- 12 Musée du Fumeur
- 16 Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration
- 29 Musée Marmottan-Monet
- 31 Musée des Années 30



0 km 5

Sembol

- Önemli yer
- Otoyol
- Anayol



Kentin Kuzeyi



St-Alexandre-Nevsky Katedrali

1 St-Alexandre-Nevsky Katedrali

12 Rue Daru 75008. **Hrt** 4 F3. **Tel** 01 42 27 37 34. **M** Courcelles. **Açık** Sa, Cu, Pa 15.00-17.00. **Ct** 18.00, Pa 22.00. **☎** **☎** randevuyla.

Altın yıldızlı beş kubbesiyle dikkat çeken bu görkemli Rus Ortodoks katedrali, Paris'te geniş bir Rus topluluğunun yaşadığının göstergesidir. Petersburg Güzel Sanatlar Akademisi üyelerinin tasarladıkları ve Çar II. Aleksandr ile Fransa'daki Rus topluluğu tarafından finanse edilen katedral 1861 yılında tamamlanmıştır. İçeride ikonlarla bezeli bir duvar kiliseyi ikiye ayırır. Yunan haçı şeklindeki plan ile zengin mozaikler ve freskler Neo-Bizans üslubundadır.

Diş cephe ve yıldızlı kubbelerde ise geleneksel Rus Ortodoks üslubu hâkimdir.

1917 Bolşevik Devrimi'nden sonra binlerce Rusun güvenlik endişesiyle Paris'e göç etmesinin ardından kentteki Rus nüfusu büyük ölçüde artmıştır. Katedralin bulunduğu Rue Daru ile çevresindeki yerler "Küçük Rusya" olarak bilinir. Burası Rus okulları, pek çok dans akademisi ve ziyaretçilerin gezebilecekleri şirin çay salonları ve kitapvele-riyle doludur.

2 Parc Monceau

35 Blvd de Courcelles 75017. **Hrt** 5 A3. **Tel** 01 42 27 39 56. **M** Monceau. **Açık** her gün 07.00-20.00 (yazın 22.00'ye kadar). **Bkz.** Sekiz Yürüyüş Rotası s. 260-61

Bu yeşil cennetin tarihi, Duc de Chartres'in (daha sonra Duc d'Orléans) ressam, yazar ve amatör peyzaj tasarımcısı Louis Carmontelle'i muhteşem bir bahçe yapması için görevlendirildiği 1778 yılına dek uzanır. Aynı zamanda tiyatrolar için tasarımlar da yapan Carmontelle, zamanın İngiliz ve Alman modasını yansıtan mimari folierlerle dolu egzotik bir "düşler bahçesi" yaratmıştı. 1783 yılında Isoç peyzaj mimarı Thomas Blaikie, bahçenin bir kısmını İngiliz üslubuna göre yeniden tasarladı. Park, 22 Ekim 1797'de André-Jacques Garnerin'in gerçekleştirdiği kaydedilen ilk paraşüt atlayışına

sahne oldu. Sık sık el değiştiren park 1852 yılında devlet tarafından alındı. Toprakların yarısı birim yapılmaları için satıldı. Geriye kalan 9 hektar alan, halka açık bahçelere dönüştürüldü. Buralar restore edildi ve Bois de Boulogne ile Bois de Vincennes'in mimarı olan Adolphe Alphand tarafından yeni binalar inşa edildi.

Park, hâlâ başkentin en şık yerlerinden biridir ama eski özelliğinin çoğunu yitirmişti. Korint düzenindeki sütunlarla çevrili bir *naumachia* (Roma döneminde deniz savaşı tatbikatlarının yapıldığı havuzların küçük ölçekli örneği) havuzu bugüne kadar korunmuştur. Ayrıca, bir Rönesans pasajı, pilonitler, bir nehir ve eskiden çiğnemek olarak kullanılan Nicolas Ledoux tasarımı kubbeli bir rotonda olan Pavillon de Chartres da buradadır. Hemen güneydeki büyük kırmızı pagoda Asya sanat eserlerine adanmış bir galeridir.

3 Musée Nissim de Camondo

63 Rue de Monceau 75008. **Hrt** 5 A3. **Tel** 01 53 89 06 40, 01 53 89 06 50. **M** Monceau, Villiers. **Açık** Ça-Pa 10.00-17.30 (son giriş 16.30). **Kapalı** resmi tatiller. **☎** **☎** sınırlı. **☎** **lesartsdecoratifs.fr**

Belle Époque döneminde önemli bir Yahudi sermayedar olan Kont Moïse de Camondo,

1914 yılında seçkin 18. yüzyıl mobilyaları, goblenler, resimler ve değerli eşyalarını oluşan koleksiyonunu yerleştirmek için Versailles'daki Petit Trianon'a (s. 250-51) benzeyen bir malikâne yaptırdı. Müze, XV. ve XVI. Louis dönemlerindeki aristokrat evlerinin havasını yansıtarak biçimde aslına sadık kalınarak restore edildi. Müzede Savonnerie halıları, Beauvais goblenleri ve Sèvres porselenleri den yapılmış Bullon



Parc Monceau'daki *naumachia* havuzunun yanındaki sıra sütunlar

8 Portes St-Denis et St-Martin

Bvds St-Denis & St-Martin 75010.
Hrt 7 B5.  Strasbourg-St-Denis.

Bu kapılar adını taşıdıkları, iki eski ve önemli yola geçişi sağlardı. Aynı zamanda kentin girişini gösterirlerdi. 23 m'lik Porte St-Denis 1672 yılında François Blondel tarafından inşa edilmiştir. Kapı, XIV. Louis'nin heykeltıraşı François Girardon'un elinden çıkma figürlerle bezelidir. Bu figürler, kralın ordularının Flandre ve Ren bölgesinde kazandıkları zaferleri anmak için yapılmıştır. 17 m'lik Porte St-Martin 1674 yılında Pierre Bullet tarafından inşa edilmiştir. Besançon'un yakalanması ve İspanya, Hollanda ve Almanya ittifakının yenilgiye uğramasının anısına dikilmiştir.

Kentin Doğusu



Port de l'Arsenal'deki gemiler

9 Canal St-Martin

Hrt 8 E2.  Jaurès, J Bonsergent, Goncourt. Bkz. s. 262-3.

1825 yılında açılmış olan beş kilometrelik bu kanal, Seine Nehri'nin kıvrımları arasındaki nehir trafiği için bir kısayol işlevi görür. Kanalın güzelliği turistler kadar yazarların ve film yönetmenlerinin de ilgisini çeker. Kanal, Port de l'Arsenal'den kalkan gezi tekneleri ve mavnalarla doludur. Kanalın kuzey ucunda Bassin de la Villette geçidi ile geceleri mükemmel bir biçimde aydınlatılan zarif Neo-Klasik yapı Rotonde de la Villette bulunur.



Eskiden kentin girişi olan Porte St-Denis'in batı kemeri

10 Parc des Buttes-Chaumont

Rue Manin 75019 (ana giriş Rue Armand Carrel'de).  Botzaris, Buttes-Chaumont. Açık her gün 07.00-20.00 (yazın 22.00'ye kadar).

Kapalı Bazı bölümleri 2016'ya kadar yenileme nedeniyle kapalı olacaktır.

  Bkz. s. 270-71.

Pek çok kişiye göre burası Paris'teki en güzel ve en şaşırtıcı parktır. Burası, bir taş ocağı ve darağacı bulunan bir kent çöplüğüydü. Baron Haussmann 1850'lerde peyzaj mimarı ve tasarımcı Adolphe Alphand ile birlikte çöplüğü bu panoramik tepeye dönüştürdü. Alphand da kaldırımlı yolları, bankları ve sokak lambalarını ekledi. Bu parkın düzenlenmesine mühendis Darcet ve peyzaj mimarı Barillet-Deschamps da katkıda bulunmuştur. Burada, bir göl yaratıldı, gerçek ve yapay kayalar kullanılarak bir ada yapıldı, üzerine Roma tapınağı eklendi ve bütün bunlar bir şelale, dere, adaya giden yaya köprüleri ve kumsallarla tamamlandı. Bugün ziyaretçiler parkta tekne ve eşek gezileri yapabilirler.

11 Parc de la Villette

Bkz. s. 238-41.

12 Musée du Fumeur

7 Rue Pache 75011. Tel 01 46 59 05 51.  Voltaire. Açık Sa-Ct 12.30-19.00. **Kapalı** Oca ilk hafta, 1 May, 8 May, 25 Ara.  

Fransa'daki halka açık mekânlarda tütün tüketimine izin verilmediği için müzenin tütünün tarihine ve yıllar içindeki kullanımına yer veren sergiler, kimileri için nostaljik olabilir. 17. yüzyıldan kalma kilden pipolar, nadir enfiye kutuları ve oymalı ürünler gibi parçalar, sigara içmekle ilgili modern sanat eserleriyle birlikte



Parc des Buttes-Chaumont

en jenerik. Meraklıları için kütüphanelerde bütün dergilerinden makaleler bulmak mümkündür. Ayrıca, tütünün nasıl işlendiğini ve şarabının nasıl sarıldığını anlatan düzenli film gösterimleri de vardır. Müzede, elektronik kitap kullananlara ayrılmış bir "bilgi odası" da bulunur.

❶ Cimetière du Père Lachaise

Bkz. s. 512-3.

❷ Disneyland® Paris

Bkz. s. 514-7.

❸ Marché d'Aligre

Place d'Aligre 75012. Hrt 14 F5. M. Eski Bülün. Açık Pt-Ct 07.30-13.00 (çok hava pazarı Pt kapalı), Pa 07.30-13.00.

Bu hareketli pazaryeri pazar sathatları Paris'in en renkli yerlerinden biridir. Fransız, Arap ve Afrikalı tüccarlar sokaklarda meyve, sebze, çiçek ve giysi satıyor. Yan tarafta bulunan üstü kapalı Beauveau St-Antoine pazarında ise meyve, sebze ve pek çok uluslararası lezzet satışa sunulur.

Aligre, eski ve yeni Paris'in bir parçası geldiği yerdir. Bu eski sanatkar bölgesinin yerleşik cenneti, daha yakın zamanda buraya gelmiş profesyonel gençlerle bir aradadır. Bu gençler, yakınlardaki Bastille bölgesini (s. 102) geçirdiği değişimden sonra burada yaşamaya ve çalışmaya başlamışlardır.

❹ Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

34 Ave Daumesnil 75012. Tel 01 53 59 58 60. M. Porte Dorée. Açık Pa-Cu 10.00-17.30, Ct, Pa 10.00-19.00. **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 29 Ara. Sınırlı. histoire-immigration.fr

Bu müze ve akvaryum, 1911 Sömürge Sergisi için özel olarak tasarlanmış güzel bir Art Deco binaya kurulmuştur. Türkemli ön cepheye yer alan,



Château de Vincennes

A. Janniot'nun eseri etkileyici büyük frizde Fransa'nın denizasını sömürgelerinin ülkeye katkılarına vurgu yapmıştır.

Daha önceleri Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie'ye (bu müzenin koleksiyonu 2003 yılında Musée du Quai Branly'ye (s. 194-5) taşındı) ev sahipliği yapan Palais de la Porte Dorée'de, günümüzde Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration yer alır. Burası, düzenli canlı performanslar ve Fransa'da göçün tarihi ile ilgili film gösterimleriyle hem bir müze hem de bir kültür merkezi olarak hizmet verir.

1930'lu yılların üslubundaki Hall d'Honneur ve Salle des Fêtes (balo salonu) de ziyarete açıktır. Bodrum katında, renkli balıklarla dolu tropik bir akvaryum ile kaplumbağalar ve timsahlar ilgi çekici olabilir.



Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration'un dışındaki rölyef

❺ Château et Bois de Vincennes

M. Château de Vincennes. M. Vincennes. Château Ave de Paris 94300 Vincennes. Tel 01 48 08 31 20. **Açık** May ortası-Eyl: sonu her gün 10.00-18.00; Eyl sonu-May ortası: her gün 10.00-17.00; rehberli turlar için çeşitli seçenekler vardır; son giriş kapanıştan 45 dk önce. **Kapalı** resmi tatiller. Bois de Vincennes **Açık** her gün gündeğumundan günbatımına. chateau-vincennes.fr

Surlar ve bir hendekle çevrili olan Château de Vincennes, eskiden kraliyet ailesinin konutuydu. İngiltere Kralı V. Henry 1422'de burada dizanteriden öldü. Cesedin ülkesine gönderilebilmesi için Château'nun mutfağında kaynar suya atılması gerekmişti. Versailles tamamlandı zaman terk edilen şato, Napoléon tarafından bir silah deposuna dönüştürüldü.

Avrupa'daki en uzun iç kale olan 14. yüzyıldan kalma *donjon*, Ortaçağ askeri mimarisinin güzel bir örneğidir ve bugün Château'nun müzesidir. Taştan gülpencereleri ve tek koridoru olan Gotik şapelin inşası 1380'de başlasa da 1550'lerde tamamlanmıştır. İki 17. yüzyıl pavyonunda da ordu nişanı müzesi bulunur.

Vincennes'in önceleri kraliyet avlağı olan ormanı 1860 yılında III. Napoléon tarafından Paris kentine bağışlanmıştır. Baron Haussman'ın peyzaj mimarı buraya süs gölleri ve çağlayanlar eklemiştir. Fransa'nın en büyük eğlence parkı da buradadır (Paskalyadan önceki pazardan mayıs sonuna kadar).

❶ Parc de la Villette

Paris'in eski mezbahaları ve canlı hayvan pazarı Bernard Tschumi'nin tasarladığı bu kent parkına dönüştürülmüştür. Buradaki çeşitli tesisler, kentin eskiden bakımsız kalmış bölümü üzerinde 55 hektarlık bir alana yayılır. Asıl amaç, burayı bir buluşma ve etkinlik mekânı haline getirip bilim ve sanata duyulan ilgiyi canlandırmaktır. 1984 yılında yapımına başlanan parkta bir bilim müzesi, konser salonu, sergi pavyonu, 180°'lik sinema perdesi, sirk ve bir müzik merkezi bulunmaktadır. Bunlar çeşitli foliler, yürüyüş yolları, bahçeleri ve oyun alanlarıyla birbirine bağlanarak park oluşturulmuştür. Yazın burada açık hava film festivali düzenlenir.

Foliler

Bu kırmızı küpler, çeşitli yerleri belirtir ve kateder veya çocuklar için atölyeler olmak üzere farklı şekillerde hizmet verir.



Çocuk Bahçesi

Labirenti andıran alandaki kum havuzları ve renkli oyuncaklar burayı çocuklar için bir cennet haline getirmiştir.



★ Grande Halle

Eski bir ahır olan bu bina, hareketli zemini ve konferans salonu bulunan bir sergi alanına dönüştürülmüştür.

★ Cité de la Musique

Her yeri beyaz olan bu zarif binada, konservatuvar, konser salonu, kütüphane, stüdyolar ve müze vardır.



WIP Villette
düzenli olarak
gösterilere ve
sergilere ev
sahipliği yapar.



★ **Cité des Sciences
et de l'Industrie**
Bu dev bilim
müzesinde en son
teknoloji ürünü araç
gereçlerin yanı sıra,
şaşırtıcı etkileşimli
sergiler görülebilir
(s. 240-41).



La Géode

Bu sinemanın muazzam 180°'lik perdesinde
görsel ve işitsel efektler birleştirilerek, uzayda
yolculuk etmek gibi benzersiz deneyimler
yaratılır.



★ **Zénith Tiyatrosu**

Bu geniş polyester çadır, 6 binin üzerindeki izleyici
kapasitesiyle pop müzik konserlerine ev sahipliği
yapması için tasarlanmıştır.



L'Argonaute

Bu sergi 1950'lerden kalma
bir denizaltıyı ve yakındaki
bir denizcilik müzesini içerir.



Açık havada gösteri yapan Guadeloupe'tan gelme konuk müzisyenler

Le Musée de la Musique

Bu müzenin Rönesans'tan günümüze kadar müziğin tarihine
adanmış koleksiyonunda 4.500'den fazla enstrüman, araç ve
sanat eseri vardır. Kronolojik olarak sergilenmekte olan kalıcı
koleksiyondaki 900'ü aşkın eser, kızılötesi kulaklıklarla takip
edilebilir.

Cité des Sciences et de l'Industrie

Bu büyük bilim ve teknoloji müzesi günümüzde dev bir yerel parkın bir parçası olan eski Villette mezbahalarının en büyüğünde yer alır. Bina, 40 metre yüksekliktedir ve 3 hektarlık bir alanı kaplar. Mimar Adrien Fainsilber'ın tasarladığı ileri teknolojiye sahip beş katlı binada ışık, bitki örtüsü ve su gibi unsurlar yaratıcı bir biçimde etkileşim içinde kullanılmıştır. Müzenin kalbini oluşturan Explora sergisinde, bilim ve teknolojiye ilgi uyandırmayı amaçlayan sergileri gezebilirsiniz. Ayrıca uzay, dünya, ulaşım, enerji, tasarım ve sesle ilgili oyunlarla hoşça vakit geçirebilirsiniz. Diğer katlarda çocuklar için bir bilim kenti, kütüphane ve mağazalar bulunur.

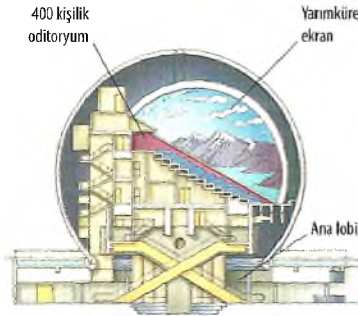


Ana Salon

Sütunlar, köprüler, yürüyen merdivenler ve balkonlar Ana Salon'da bir katedral havası yaratır.

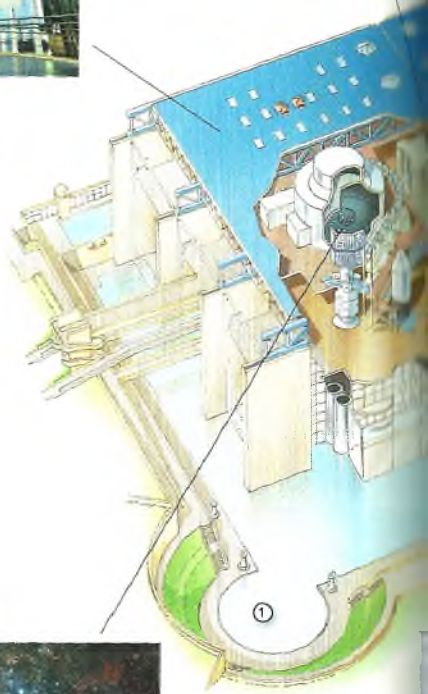
★ Evrenin Hikayesi

Evrenin oluşumunu keşfetmenizi sağlayan bu sergi, sizi ilk atomun oluştuğu 13,7 milyar yıl öncesine götürecektir.



La Géode

Bu dev küre sinemanın 1000 m²'lik yarımküre şeklindeki ekranında IMAX ve 3 boyutlu filmler gösterilir. Hamileliklerinin altını ayını geçmiş olan kadınların girmesine izin verilmez.



SEMBOL

① **Hendek** binanın alt katlarına doğal ışığın girebilmesi için Fainsilber tarafından tasarlanmıştır.

② **Globo-Scope** bir yerkürenin üzerine yansıtılan 3 boyutlu bir projeksiyondur. İklim değişimini ve birçok doğa olayını küresel boyutta gösterir.

③ **Seralar** 32 x 32 metre boyutunda ve kare biçimindedir. Seralar, parkı binaya bağlar.



Planetarium

Güneş sistemini kendinizi içinde hissedeceğiniz filmler ve astronomi uzmanlarının verdiği konferanslarla keşfedebilirsiniz.



Kubbeler

17 metre çapındaki iki cam kubbe, ana salona doğal ışık akışını filtre eder.

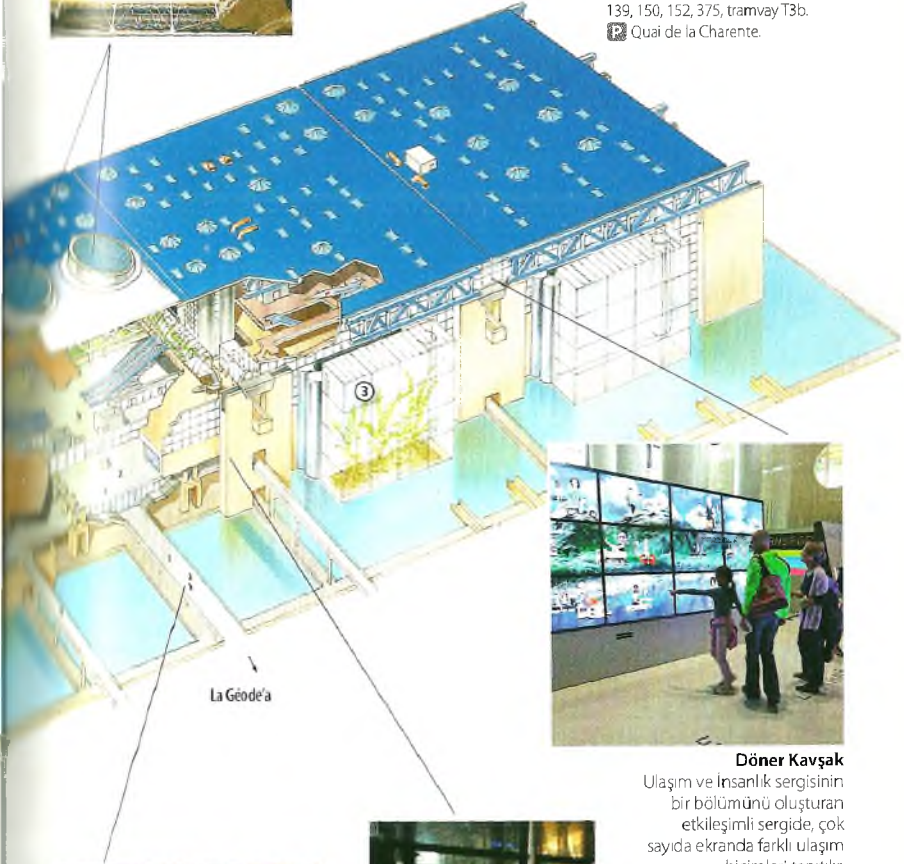
GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

30 av Corentin-Cariou 75019 Tel 01 40 05 70 00. **Açık** Sa-Ct 10.00-18.00 (Pa 19.00'a kadar). **Kapalı** 1 Oca, 1 May, 25 Ara.     Gösteriler, filmler, videolar, kütüphane, konferans merkezi. cite-sciences.fr

Ulaşım

 Porte de la Villette  75, 139, 150, 152, 375, tramvay T3b.  Quai de la Charente.



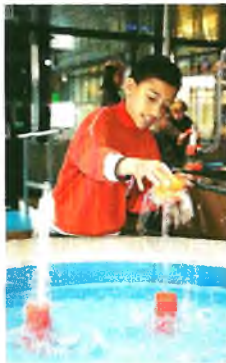
Döner Kavşak

Ulaşım ve İnsanlık sergisinin bir bölümünü oluşturan etkileşimli sergide, çok sayıda ekranda farklı ulaşım biçimleri tanıtılır.



Yürüyüş yolları

Géode'nin üzerinden geçerek müze- nin çeyitli katlarını Géode'a ve parka bağlar.



★ Çocuk Kenti

Bu canlı alanda çocuklar, bilimsel ilkelerin nasıl işlediğini gösteren etkileşimli makinelerle deneyler yapar ve oynarlar.

13 Cimetière du Père Lachaise

Paris'in en prestijli mezarlığı olan Cimetière du Père Lachaise, kente bakan ağaçlık bir tepe üzerine kuruludur. Bu arazi bir zamanlar XIV. Louis'un günah çıkarma papazı olan Père de la Chaise'e aitti fakat 1803 yılında Napoléon'un emriyle yeni bir mezarlık yapılması için satın alındı. Mezarlık, Paris burjuvazisi arasında öyle büyük ün kazandı ki yüz yıl boyunca altı kez genişletildi. Burada, yazar Honoré de Balzac, besteci Frédéric Chopin ve daha yakın zamanlardan şarkıcı Jim Morrison ve aktör Yves Montand gibi ünlüler yatar. Ünlülerin mezarları ve çarpıcı heykelleri burayı hoş bir gezinti alanına dönüştürür.

★ Simone Signoret ve Yves Montand

Savaş sonrası Fransız sinemasının en ünlü çifti, sol görüşleri ve uzun süren fırtınalı ilişkileriyle meşhurdur.



SEMBOL

- ① **Marcel Proust** *Geçmiş Zamanın Peşinde* romanında Belle Époque'u muhteşem bir şekilde anlatmıştır
- ② **Allan Kardec** pek çok taraftarı olan bir 19. yüzyıl mezhebinin kurucusudur. Mezarı daima ziyaretçilerin çiçekleriyle kaplıdır.
- ③ **Mur des Fédérés** 1871 yılında son Komünçü isyancıların devlet güçleri tarafından önünde vurulduğu duvardır. Duvar bugün sol görüşlü sempatanlar için bir hac mekânı gibidir.
- ④ **George Rodenbach**, 19. yüzyılın ünlü şairi dışarı uzattığı elindeki bir gülle mezarından çıkarken betimlenmiştir.
- ⑤ **Elizabeth Demidoff** 1818 yılında ölen Rus prensesinin mezarını Quaglia tarafından yapılan üç katlı bir Klasik tapınak süsler.
- ⑥ **Molière'in mezarı**, 17. yüzyılın ünlü oyuncusu ve oyun yazarı yeni mezarlığa tarihi bir anılam katmak için 1817 yılında buraya taşındı.
- ⑦ **Frédéric Chopin**, Ünlü Polonyalı besteci, Fransız Romantik kuşağının bir üyesiydi.
- ⑧ **Monument aux Morts**

Paul Albert Bartholmé tarafından yapılan bu heykel mezarlıktaki en iyi anıtsal heykellerdendir. Heykel mezarlığın ana caddesine hâkim durumdadır.



Columbarium 19. yüzyılın sonlarında inşa edilmiştir. Amerikalı dansçı Isadora Duncan, külleri burada bulunan pek çok ünlüden biridir.



Théodore Géricault

Fransız Romantik ressamın şaheseri, *Medusa'nın Salı* (s. 124), mezar taşı üzerinde resmedilmiştir.

14 Disneyland® Paris

Disneyland® Paris 2 bin hektarlık bir alana kurulmuştur. İçinde iki eğlence parkı, yedi otel (çoğu yüzme havuzlu), bir alışveriş, yemek ve eğlence alanı, buz pateni sahası, göller, iki kongre merkezi ve bir golf sahası bulunur. Ayrıca, buraya hizmet veren tren istasyonundan bir sonraki durakta inerek, 60'ı indirimli satış yapan 180 mağazanın ve bir deniz yaşamı merkezinin bulunduğu dev Val d'Europe alışveriş merkezine gidebilirsiniz.

Hayal dünyasını yaşamak söz konusu olduğunda rakibi bulunmayan bu parkta, muhteşem görsel efektler eşliğinde ister heyecanlı ister daha sakin etkinliklere katılabilirsiniz.

Parklar

Disneyland® Paris, Disneyland® Park ile Walt Disney Studios® Park ile Walt Disney Studios'u® barındırır. Disneyland® Park, California'daki Magic Kingdom'a benzer ve 40'tan fazla eğlence ve oyun içerir. Walt Disney Studios® en yeni parktır ve buradaki etkileşimli sergiler ve canlı gösteriler sinema ve TV dünyasının büyüklü taraflarını ön plana çıkarır. Ayrıntılı bilgi: www.disneylandparis.com; Tel 0825 30 60 30 ya da 0825 30 05 00.

Nasıl Gidilir?

Arabayla

Disneyland® Resort Paris, kentin 32 km doğusunda yer alır. Paris'ten doğuya ve

Strasbourg'dan batıya giden A4'te buraya çıkan bir bağlantı vardır (14. çıkış). Disneyland tabelalarını görene kadar Marne la Vallée'ye (Val d'Europe) giden yolu takip edin (Davy Crockett Ranch 13. çıkıştır).

Havayoluyla

Orly ve Charles de Gaulle havaalanlarının 30 dk'da (sezon dışında 45 dk) bir kalkan mekik servisleri (VEA) vardır. Yer ayırtmak gerekmez. Ücret, kişi başına yaklaşık 13-17 €'dur.

Trenle

Eurostar da dahil olmak üzere Avrupa'nın pek çok yerinden bağlantısı olan TGV ile Paris RER A direkt olarak Marne la Vallée'deki parklara gider.

Yeme-içme

Gün içerisinde yemek yemek için parktan ayrılmaya gerek yoktur.

Au Chalet de la Marionnette (Fantasyland®) tam çocuklara göre bir yerdir (ve saat 15.00 civarında bomboş kalır). Daha kalabalık olan **Cowboy Cookout Barbecue** (Frontierland®) da çocukları memnun edecektir. **Colonel Hathi's Pizza Outpost** (Adventureland®) sömürgecilik zamanından kalma gerçek aletleri görmek için bile ziyaret edilmeye değer. **Café Hyperion - Videopolis**'te (Discoveryland®) hem iyi yemekler hem de mükemmel eğlence olanakları vardır, ama servis yavaştır.

Blue Lagoon Restaurant (Adventureland®) biraz pahalıdır, ama burada yemek unutulmaz bir deneyimdir. Yemek alanı, korsanların gizlenme yerinin hemen yanındadır ve Karayip Korsanları'ndan gemiler yanınızdan geçer. Main Street, USA'deki **Walt's**, Amerikan yemeklerinin sunulduğu iyi fakat pahalı bir restorandır. Eğer şanslıysanız, öğleden sonra Main Street'te gerçekleşen geçit törenini oturduğunuz yerden izleyebileceğiniz bir masa bulabilirsiniz.

Disney Village®'daki **Annette's Diner**'da 1950'lerin müzikleri çalınır ve patenli garsonlar servis yapar. **Planet Hollywood®** bir diğer iyi seçenektir ve **Rainforest Cafe®**'deki yemek deneyimi ise ilginç ve hareketli geçer. **King Ludwig's Castle**'da Bavaria yemekleri sunulur ve ayrıca devasa bir **McDonald's®** da vardır. Otel restoranlarının parka yakın olanları daha pahalıdır.



Kupa Kraliçesi'nin Şatosu,
Alice's Curious Labyrinth

Otopark

12 binden fazla aracın park edebileceği kadar yer vardır ve yürüyen bir bantla çıkışa varılır. Günlük ücret araba için 8 €, otobüs veya karavan için 13 €'dur. Disneyland® Paris otellerinde kalanlar için otopark ücretsizdir ve Disneyland® ve New York otellerinde park görevlileri vardır.

Çalışma Saatleri

Parklar, yıl boyunca saat 10.00'de açılır. Sezonla 23.00'te kapanan Disneyland® Park, sezon dışındaki dönemde daha erken bir saatte kapanır. Walt Disney Studios® Park ise sezonda 20.00'de, sezon dışında 18.00'de kapanır. Park Cadılar Bayramı ve Yeni Yıl gibi özel tarihlerde daha geç kapanabilir. Ayrıntılı bilgi için internet sayfasına bakın.

Ne Zaman Gidilir?

Parkin en kalabalık olduğu zamanlar Noel ve Yeni Yıl tatilleri ile Şub ortası-Nis başı ve Tem-Eki ortası arasındadır. En kalabalık günler Ct-Pt arasındadır. Sa ve Ça parkın en tenha olduğu günlerdir.

Ziyaret Süresi

Disneyland® Paris'teki her şeyi görebilmek için buraya en az iki veya dört gün ayırmanız gerekir. Parkların her birini birer günde turlamak mümkün olsa da, sadece Disneyland Park®'ta dolaşarak gezebilmeniz için iki gün ayırmanız gerekir. Buffalo Bill'in Vahşi Batı gösterilerine de katılmak veya Disney Village'daki

ve kulüplerini de gezmek istiyorsanız, buraya en az dört gün kalmanız uygun olur. Genelde Paris'ten, RER ile 35 dakika uzaklıkta parka gününbirlik gelirken otak bulgülerden gelen ziyaretçiler otellerde kalmayı tercih eder. Disney'in burada kalmak isteyen ziyaretçilere sunduğu çok sayıda paket vardır. Bu paketler parklar için kombine biletler ve kahvaltı dahil konaklama imkânları gibi seçenekler sunar. Her şeyin dahil olduğu paketler için de rezervasyon yapabilirsiniz.

Biletler

Biletleri, internet sayfasından, Disney mağazalarından veya bir acente çirmeyi göze alıyorsanız parkın girişindeki gişelerden alabilirsiniz. Bir, iki veya üç günlük kombine biletler arasında seçim yapabilirsiniz. Ayrıca ekstra yüksek bir ücretle alınan biletlerle aynı gün içinde bütün parkları gezebilirsiniz. RATP (Paris Ulaşım Ağı) tarafından RER biletinizi ve parklara girişi kapsayan kombine biletler de satılır. Bunun dışında belli başlı otellere sıra beklemeden bilet almak için biletinizi kullanabilirsiniz.

Parkı Gezerken

Parkları ve oteller (Davy Crockett Ranch hariç) arasında etkin bir ulaşım ağı vardır ve yarım saatte bir otobüsler kalkar. Yazın üstü açık otobüsler, ziyaretçileri Disney Gölü kenarındaki üç otel ve Disney Village arasında götürür. Parktaki otellerden birinde kalıyorsanız, parkın



Parkin merkezinde bulunan
Hayran Güzel Şatosu

Hangi Otelde Kalınır?

Parkların bulunduğu alanda altı, 2 km ilerideki ormanlık alanda ise bir otel vardır. En iyi oteller parklara en yakın olanlardır.

Hotel Santa Fe®: Basit, küçük ve uygun fiyatlı. Arabanızı odanızın hemen dışına park edebileceğiniz tek otel.

Hotel Cheyenne®: Vahşi Batı temalı bir otel. Parktan yaklaşık 17 dakikalık yürüyüş mesafesindedir. Odalar küçüktür (çocuklar için ranza vardır), bir Kızılderi köyü oyun alanı bulunur. Pahalı değildir; çocuklar bu otele bayılırlar.

Sequoia Lodge®: Bini aşkın odası bulunan, uygun fiyatlı, göl kenarında bir "av köşkü". Ana binadaki bir odayı tercih edin. On taraftaki odaların harika manzaraları vardır.

Newport Bay Club®: Göl kenarında, denizcilik temalı, devasa bir otel. Ortalama fiyatlı bu otelin büyük bir kongre merkezi, mükemmel bir yüzme havuzu ve ek ücret karşılığında ekstra hizmetler alabileceğiniz üç katı vardır.

Disney's Hotel New York: Pahalıdır ve büyük kongre merkeziyle iş insanlarına yöneliktir. Eki-Mar arasında buz pateni sahası açılır.

Disneyland® Hotel: Pahalıdır, fakat Disneyland® Park'ın tam girişindedir. Sarıya boyanmış ve Disney karakterleri gibi pek çok hoş ayrıntı vardır. Castle Club, otelin içinde 50 odalık bir başka otel gibidir. Eğer bütçeniz uygunsa burada geçireceğiniz vakti hayatınız boyunca unutmazsınız.

Disney's Davy Crockett Ranch: Geleneksel kamp imkânlarının sunulduğu ve ormanlık bir patikanın etrafında yer alan ahşap evlerde 4-6 kişi konaklayabilir. Ailece eğlenmek için mükemmeldir. Buradaki yüzme havuzu Disneyland® Resort Paris'teki en iyilerinden biridir.

girişine yürümek en fazla 20 dakikanızı alacaktır.

Ödeme Şekilleri

Parkin her yerinde kredi kartı kabul edilir. Park girişinde ve bütün otellerin resepsiyonlarında ATM'ler ve komisyon ödemenin döviz bozdurma olanakları bulunur.

Engelli Ziyaretçiler

Disneyland® Park'ın içindeki City Hall'dan, engelli ziyaretçiler için hazırlanmış bir broşür alabilirsiniz. Gelmeden önce internet sayfasından da ücretsiz bir Engelli Ziyaretçi Rehberi sipariş edebilirsiniz. Kompleksin tamamı engelli ziyaretçiler de düşünülerek tasarlanmıştır. Tekerlekli sandalye kiralanabilir ama park çalışanlarının sandalyeyi kaldırmak veya itmek gibi yardımlarda bulunmalarına izin verilmediği aklınızda olsun.

Bir Disney Otelinde Kalmak

Parkta bulunan oteller geniş bir fiyat aralığına sahiptir. Parklara en yakın oteller genellikle en



Big Thunder Mountain'daki
maden demiryolu

pahalı olanlarıdır. Bu otellerde kalmanın en önemli avantajları vakit kaybetmeden parklara ulaşma, bazı etkinliklere sıra beklemeden katılma (resepsiyondan bilgi alın) ve belirli günlerde parklara erkenden girebilme olanağıdır.

Disney otellerinde kalan ziyaretçilere bir otel kimlik kartı verilir. Bu küçük kart sayesinde satın aldığınız her şeyin ücreti otel hesabınıza eklenir ve odanıza teslim edilir. Ayrıca bu kartla Disneyland® otel alanı gününbirlik ziyaretçilere açılmadan önce parkların girişinin olduğu bu bölgeye girebilirsiniz.

Bir Disney otelinde kalmanın her yaşta çocuğu heyecanlandıran bir diğer avantajı da Disney karakterleriyle vakit geçirme olanağıdır.

Disneyland® Paris'i Geziyoruz

Disneyland® Paris iki büyük eğlence parkı barındırır. Disneyland® Park'ta, Hollywood etkisi altında geçmiş ve gelecek zamanların bir portresi çizilir. Walt Disney Studios Park'ta ise sinema, animasyon ve televizyon sektörlerindeki prodüksiyon aşamalarına ağırlık verilmiştir. Her iki parkta da pek çok eğlence olanağı ve etkinliğin yanı sıra, Disney'in büyümlü dünyasından seçilmiş temalı geçit törenleri vardır.

Disneyland® Park

Main Street, USA®

Main Street'te, hayali bir Amerika kasabası canlandırılmıştır. Bu kasabanın, Town Square ve Central Plaza arasında işleyen trafiğinde at arabaları, bir haphishane arabası ve diğer eski ulaşım araçları bulunur. Victoria dönemi ön cephelede her ayrıntı düşünülmüştür ve binalarda pek çok ilgil çekici mağaza vardır. Emporium'dan hediyelik eşya alabilirsiniz. Daha ilerideki Casey's Corner'da bir şeyler atıştırebilir veya Cookie Kitchen ya da Cable Car Bake Shop'tan gelen kokulara teslim olabilirsiniz. Mağazaların iki yanındaki yol, sergiler ve küçük tezgâhların bulunduğu Discovery and Liberty Arcades Central Plaza'ya gider.

Bazı geceler Main Street'in kaldırımları binlerce ışıkla aydınlatılır. Müzik ve ışıklandırılmış arabalardan oluşan Disney's Fantillusion, Town Square'den yola çıkar. Main Street'ten, bir 19. yüzyıl "buharlı" aracına binebilirsiniz. Main Street dışındaki bir yerden araca binmek ögle saatlerinden önce mümkün olmayabilir.

Frontierland®

Amerikan Vahşi Batı'sına göndermelerle dolu bu yerde, parkın en sevilen eğlencelerinden bazıları bulunur. Amerika'nın en güzel doğal anıtlarının etrafında müzikli geziler yapan Thunder Mesa nehir teknesi, büyük bir rollercoaster olan Big Thunder Mountain'ı çevreler. Phantom Manor gerçekçi özel efektleriyle dikkat çeken perili bir malikâne'dir. Pocahontas Indian Village ve Legend of the Wild West

özellikle küçük çocukların hoşuna gidecektir.

Adventureland®

Adventureland'deki Audio-Animatronics™'in tadını çıkarın. Indiana Jones™ ve Temple of Peril ziyaretçileri yıkık dökük bir madende bir oraya bir buraya savurur. Meşaleler, dik inişler ve 360°'lik dönüşlerle doludur.

Pirates of the Caribbean sizi, yeraltı haphishanelerinin ve savaşan kalyonların arasından geçiren bir tekne gezisidir. Jonathan Wyss'in *İsviçreli Robinsonlar*'ından esinlenilerek hazırlanan *La Cabane des Robinson*, 27 m'lik bir banyan ağacına tırmanışla başlar. Buradan *Define Adası*'ndaki Ben Gunn'ın mağaraları ve Spyglass Hill yakınlarındaki asma köprü gibi diğer yerleri keşfe çıkarsınız. Çocuklar için bir oyun alanı olan Pirates' Beach ve Aladdin's Enchanted Passage da görülmeye değer.

Fantasyland®

Buradaki yapılar tanınmış animasyon filmlerindeki binalar örnek alınarak düzenlenmiştir. Snow White and the Seven Dwarfs, Pinocchio's Fantastic Flight bunlardan bazılarıdır. Küçük çocuklar özellikle Dumbo the Flying Elephant'a bayılacaklardır. En son teknoloji kullanılarak ziyaretçileri Londra sokakları üzerinde uçuran Peter Pan's Flight, müthiş bir deneyim yaşamınızı sağlayacaktır. Alice's Curious Labyrinth de aynı derecede ilgi çekicidir.

"It's a small world"da her saat başı otomatik figürlerin müzikli geçit töreni vardır. Buraya adını veren şarkı eşliğinde animasyonlu maketlerin etrafında botla

gezersiniz. Le Pays des Contes des Fées ise bir diğer tekne gezisidir. Daha sonra Casey Jr.'a binerek gemilerin etrafında bir tren gezintisine katılabilirsiniz.

Discoveryland

Buranın teması bilim kurgu ve geleceğe dayalıdır. Dönemeçli Space Mountain: Mission 2 kalabalıkları kendine çeker, ama dikkatli olun başınızı döndürebilir. Les Mystères du Nautilus, ziyaretçileri *Denizler Altında Yirmi Bin Fersah*'taki denizaltının içine götürür. Benzinle çalışan gerçek bir araba kullanabileceğiniz Autopia, gençlerin gözdesidir. Orbitron'da uzay gemileriyle ve Star Tours ile bir yıldız mekiğinde nefes kesici bir yolculuğa çıkabilirsiniz. Buzz Lightyear Laser Blast sizi İmparator Zurg'un elektronik ordusuyla savaşmak için oyuncak dünyasına götürür.

Videopolis en iyi gösterilere ev sahipliği yapar. Captain EO, bütün duyularınızı harekete geçiren bir bayyapıt olarak kabul edilir.

Walt Disney Studios® Park

Front lot

Devasa stüdyo kapılarından girince, Mickey Mouse'un *Sorcerer's Apprentice*'teki halini görmemeniz mümkün değildir. California'daki Disney Stüdyoları'ndaki su kulesinden esinlenilerek inşa edilen "Earful Tower" da gözden kaçacak gibi değildir. Disney Studio No. 1'de, bir film seti bulvarı vardır. Bu bulvara bakan ve 1930'lardan kalma Club Swankedero, Liki Tiki tropikal bar ve havalı Hep Cat Club gibi stilize mekânları temsil eden ön cephele bulunur. Bunların ardında Legends of Hollywood mağazası yer alır.

Toon Studio®

Hareketli görüntünün tarihinin gözler önüne serildiği Art of Disney Animation'ın girişinde kocaman bir *Sorcerer's Apprentice* şapkası vardır.

Animagique'te önemli Disney karakterlerinin en akılda kalıcıları bir araya getirilmiştir. Aladdin'in (1), Flying Carpets over Agrabah'ın ziyaretçilerini, büyülenmiş halde uçan halı gezintisiyle büyüler. Crush's Coaster ise Nemo'nun animasyonlu yüzünü dünyasında köpekbalıklarıyla burun buruna getirir. 2010 yılında açılan Toy Story Playland, size "Andy's Back Yard"la paraşütle atlama simülasyonu gibi heyecanlı deneyimler yaşatır.

Production Courtyard®

Stitch Alive etkileşimli bir etkinlik ve burada Stitch animasyonu ziyaretçilerle konuşur. Sinemaseverlerin kesinlikle kaçırmaması gereken CinéMagique, hem Amerikan hem de Avrupa sinemasının tarihini kapsar. Mutlaka görülmesi gereken diğer etkinlikler Studio Tram Tour ve sizi perili bir otelin içinde 13 kat aşağıya götüren Twilight Zone of Terror'dur.

Backlot

Bu bölümde özel efektler, film müziklerinin kaydı ve tehlikeli dublör gösterilerine ağırlık verilmiştir. Armageddon Special Effects'te bazı film hileleri gösterilir. Çok hızlı bir araç olan Rock 'n' Roller Coaster (bütün Disney parklarında bulunan rollercoaster'ların en hızlısıdır), ziyaretçileri, neon ışıklar ve Aerosmith'in tempolu müziği eşliğinde benzersiz bir yolculuğa çıkarır.

Etkinlikler ve Oyunlar



Bu çizelge, zamanınızı en iyi şekilde kullanmanız için hazırlanmıştır.

Etkinlikler ve Oyunlar	Sıra	Boy/Yaş Sınırlaması	Ziyaret için En Uygun Zaman	Hızlı Geçiş	Korkutuculuk	Mide Bulantısına Sebep Olabilir	Değerlendirme
 Bu çizelge, zamanınızı en iyi şekilde kullanmanız için hazırlanmıştır.							
Phantom Manor	1		HZ		1		★
Rivers of the Far West	2		HZ		1		▼
Big Thunder Mountain	3	1,20 m	II	✓	1		★
Pocahontas Indian Village	4		HZ		1		▼
Indiana Jones™ & the Temple of Peril	5	1,40 m	ES	✓	2	✓	★
Adventure Isle	6		HZ		1		▼
La Cabane des Robinson	7		HZ		1		▼
Pirates of the Caribbean	8		HZ		2		★
Peter Pan's Flight	9		II	✓	1		◆
Snow White & the Seven Dwarfs	10	>11			1		◆
Pinocchio's Fantastic Journey	11	>11			1		▼
Dumbo the Flying Elephant	12		II		1		▼
Mad Hatter's Teacups	13	>12			1		▼
Alice's Curious Labyrinth	14		HZ		1		▼
"It's a Small World"	15		HZ		1		◆
Casey Jr – Le Petit Train du Cirque	16	>11			1		◆
Le Pays des Contes de Fées	17		HZ		1		◆
Buzz Lightyear Laser Blast	18		HZ	✓	1	✓	◆
Star Tours	19	1,32 m	HZ	✓	1		★
Space Mountain®: Mission 2	20	1,32 m	ES	✓	2	✓	★
Captain EO	21		HZ		1		★
Autopia	22		II		1		▼
Orbitron®	23	1,20 m	II		1		▼
Disney Studio 1	24		HZ		1		◆
Art of Disney Animation®	25		HZ		1		▼
Animagique®	26		HZ		1		◆
Crush's Coaster®	27	1,07 m	HZ		1	✓	★
Flying Carpets Over Agrabah®	28	1,20 m	II		1	✓	◆
Playhouse Disney Live on Stage!	29		HZ		1		★
CinéMagique	30		HZ		1		◆
Stitch Live!	31		II		1		◆
Studio Tram Tour®	32		II		1		★
Twilight Zone Tower of Terror™	33	1,02 m	HZ	✓	1	✓	★
Armageddon Special Effects	34		HZ		1		▼
Rock'n' Roller Coaster	35	1,20 m	HZ	✓	2	✓	★

Kısa - 1 Orta - 2 Uzun - 3 Her zaman - HZ saat 11.00'den önce - >11 İlk İş Yapılmalı - II En Son - ES Korkutucu değil - 1 Biraz - 2 Çok - 3 İyi - 4 Çok İyi - 5 Müthiş - ★

18 Bercy

75012. Hrt 18 F3  Bercy, Cour St-Emilion.

Kent merkezinin doğusundaki, depolar, pavyonlar ve kenar mahalle evleriyle dolu bu şarap ticareti bölgesi, elden geçirilerek son derece modern bir bölge haline getirilmiştir. 14'ünlü metro hattı burayı kent merkezine bağlar.

Bercy'nin merkezinde, kentin en önemli mekânlarından Palais Omnisports de Paris-Bercy bulunur. Piramit şeklindeki büyük yapı, önemli bir nirengi noktasıdır. Çeşitli spor etkinliklerinin yanı sıra, klasik müzik ve rock konserleri burada düzenlenir (s. 337 ve 341).

Mimarileriyle öne çıkan pek çok bina Bercy silüetine hâkimdir. Chemetov'un Maliye Bakanlığı için inşa ettiği yapı ve Frank Gehry'nin American Center'ı bu binaların en dikkat çekici olanlarıdır. American Center'da Cinematheque Française yer alır. Burası sık sık ünlü yönetmenlerin retrospektiflerine ev sahipliği yapan çarpıcı bir sinema müzesidir.

Bu yapıların altında, 70 hektarlık alanı kaplayan ve kentin bu bölgesindeki yeşil alan ihtiyacını gideren Parc de Bercy'de çocuklar için bir de atikarınca vardır.

Cours St Emilion üzerindeki eski şarap dükkanları ve mahzenleri yenilenerek bar, restoran ve mağaza haline getirilmiştir. Depoların bir günümüze sadece özel turlar için açılan Musée des Arts Forains'e (Panayır Müzesi) ev



Bibliothèque Nationale de France

sahipliği yapar. Civarda ayrıca çok-salonlu bir sinema ve pek çok otel bulunur.

19 Bibliothèque Nationale de France

Quai François-Mauriac 75013.

Hrt 18 F4. Tel 01 53 79 59 59.  Bibliothèque F Mitterrand, Quai de la Gare. Açık Sergiler: Sa-Ct 10.00-20.00, Pa 13.00-20.00. **Kapalı** resmi tatiller ve Eyl 2 hafta.       bnf.fr

Dominique Perrault'nun 1996 tarihli ulusal kütüphanesi, Başkan Mitterrand'ın bu bölgeyi yenilemek için hazırladığı Grands Projets programının en çarpıcı kısmıdır. Dört kufede referans ve araştırma kütüphaneleri ve 12 milyon kitap bulunur. Ayrıca, 50 bin dijital belge, ses kaydı arşivi ve CD-ROM vardır. Kimi zaman koleksiyonun özel parçaları sergilenir.



Bercy'de, Frank Gehry tarafından tasarlanmış çarpıcı American Center

Kentin Güneyi

20 13. Arrondissement

Zac Paris Rive Gauche, 75013. Hrt 14 F5.  Bibliotheque F Mitterrand.

Zac Paris Rive Gauche adı verilen 10 yıllık bir geliştirme projesiyle Paris'teki 13. arrondissement çarpıcı bir kentsel dönüşüm bölgesi haline gelmiştir. Gare d'Austerlitz ile Ivry-sur-Seine arasında bulunan ve uzun süredir kullanılmayan alan, 30 bin öğrenciye ev sahipliği yapan bir üniversiteye dönüştürülmüştü. Bölgede ayrıca, 14 perdesi, kaleleri ve sergi salonlarıyla kalabalıkları kendine çeken MK2 Bibliothèque kompleksi de bulunur. Bir köprüyle Bercy'ye bağlanan bölgede yeni evler, okullar ve iş olanakları da vardır.

21 Parc Montsouris

2 Rue Gazan, Blvd Jourdan 75014.  Porte d'Orléans.  Cite Universitaire, Glaciere. Açık Pt-Cu 08.00-17.30 (yazın 21.30'a kadar); hafta sonu 09.30-günbatımı. Saatleri değişebilir. 

İngiliz üslubundaki bu parkı, 1865-78 arasında peyzaj mimarı Adophe Alphand yapmıştır. Parkta bir restoran, tepeler ve pek çok kuş türünü barındıran bir göl vardır. Çocuk bahçesi, at gezintileri ve kukla gösterileri çocukların hoşuna gidecektir. Paris'in merkezindeki ikinci büyük parktır ve burada bir de meteoroloji istasyonu vardır.

④ Cité Universitaire

17 71144 J. Jourdan 75014. **Tel** 01 44 14 14 00. **M** Porte d'Orleans. **ciup** Cité Universitaire. **ciup.fr**

Bu bölge, Paris'te üniversite öğrencileri için 5 binden fazla yapıları öğrenci için yapılmış mekânlar, bir uluslararası kent-bölge kulesidir. 1920'lerde inşa edilen bu Cité Universitaire, başka bir ülkenin mimari özelliklerini taşıyan 37 evi barındırır. The Swiss House ve Franco-Brazilian House, Modernist mimar Le Corbusier tarafından tasarlanmıştır. 1936 yılında John D. Rockefeller'ın bağışladığı The International House'da bir kütüphane, restorasyon, yüzme havuzu ve tiyatro bulunmaktadır. Öğrenciler sayesinde kent, canlı ve hareketli bir bölge haline gelmiştir.



Cité Universitaire'deki Japon Evi

④ Notre-Dame du Travail

36 3614 Guilleminot 75014. **Hrt** 15 B3. **Tel** 01 44 10 72 92. **M** Pernety. **Açık** Pt-Cu 07/30-19.45, Ct 09.00-19.30, Pa 09.30-19.00. **M** Pt-Cu 09.00, 12.15, 19.00, Ct 18.30, Pa 09.00, 10.45, 18.00.

1901 tarihli bu kilisenin inşaatında demir ve çelikten yapılmış, püskürtülmüş bir iskeletin üzerinde taş, moloz ve tuğla gibi pek çok farklı malzeme bir arada kullanılmıştır. Kooperatifler organize eden kapitalizm ile iş gücü arasındaki uçurumu gidermeye çalışan bir rahip olan Peder Paul Lange-Boudin'in eseridir. Kıpırm çalışmaları için kilise



Ön cephedeki Sivastopol Çanı, Notre-Dame du Travail

cemaati para toplamıştı, ama toplanan paranın az olması nedeniyle çan kulesi gibi bazı yerler tamamlanamamıştır. Ön cephede, Kırım Savaşı'nda ele geçirilen ve III. Napoléon tarafından Plaisance bölgesi halkına verilen Sivastopol Çanı asılıdır. Kilisenin tamamen yenilenmiş Art Nouveau iç mekânında önemli azizlerin resimlerini görebilirsiniz.

④ Institut Pasteur

Musee Pasteur: 25-28 Rue du Docteur Roux 75015. **Hrt** 15 A2. **Tel** 01 45 68 82 83. **M** Pasteur. **Açık** Pt-Cu 14.00-17.30 (Ziyaretler 14.00, 15.00, 16.00).

Kapalı Ağzı, resmi tatiller. **M** Filmler, videolar. **M** zorunlu; girişte kimlik gereklidir. **M** **pasteur.fr**

Institut Pasteur Fransa'nın önde gelen tıbbi araştırma merkezlerinden biridir ve dünyaca ünlü bilimadamı Louis Pasteur tarafından 1888-9 yıllarında açılmıştır. Pasteur, süt pastörizasyonu işleminin yanı sıra, kuduz ve şarbon aşılarını bulmuştur. Merkezde, Pasteur'un dairesinin ve laboratuvarının yeniden inşa edildiği bir müze de vardır. Burası, kendileri de bilim insanları olan Pasteur'un torunları tarafından tasarlanmıştır ve her ayrıntısıyla orijinalinin birebir kopyasıdır. Pasteur'un mezarı, bodrum katındaki, küçük bir Bizans şapeli gibi inşa edilmiş kriptadadır. Serum



Louis Pasteur

enjeksiyonu yoluyla difteri tedavisini bulan Dr Emile Roux'un mezarı ise bahçededir. Enstitünün uygulama ve araştırma laboratuvarları, seminer salonları, bir referans bölümü ve Pasteur'un teorilerinin hayata geçirildiği bir hastanesi vardır.

Enstitüde, ayrıca bir de kütüphane bulunur (enstitünün 1888 yılından kalma orijinal binası) ve burada, 1983 yılında HIV virüsünü bulan Profesör Luc Montagnier'nin liderliğinde AIDS hakkında araştırmalar yapılır.



Parc André Citroën'in bahçesi

④ Parc André Citroën

Rue Balard 75015. **Tel** 01 56 56 11 56. **M** Javel, Balard. **Açık** Pt-Cu 08.00-günbatımı (Ct, Pa ve resmi tatillerde 09.00'da açılır). **M** rezervasyon için arayan: 01 40 71 75 60.

1992 yılında açılan bu park Les Invalides ve Champ-de-Mars'tan sonra Seine Nehri üzerindeki üçüncü büyük yeşil alandır. Mimarlar ve peyzaj mimarları tarafından tasarlanan park, kuzeydeki yabancı çiçekleri çayırından güney ucundaki tek-renkli mineral ve heykel bahçelerine kadar pek çok farklı üslubun bileşimidir. Parkta modern

su heykelleri vardır ve devasa bir serada, farklı doğal ortamlar canlı tutulur. Yaz aylarında buraya bağlanan balondan kentin muhteşem manzaralarına tanık olabilirsiniz.

26 Versailles Sarayı ve Bahçeleri

Bu muazzam sarayın içini gören ya da geniş bahçelerinde dolaşan ziyaretçiler, neden buranın Güneş Kral döneminin gözbebeği olduğunu anlayacaktır. 1668 yılında babasının mütevazı av köşkünden yola çıkan XIV. Louis, aynı anda 20 bin kişiyl barındırabilen, Avrupa'nın en büyük sarayını inşa ettirdi. Mimarlar Louis Le Vau ve Jules Hardouin-Mansart sarayın tasarımını yaparken, Charles le Brun iç dekorasyonu üstlenmiş, büyük peyzaj mimarı André Le Nôtre ise bahçeleri yeniden tasarlamıştır. Yolları, ağaçlıkları, çalılıkları, çiçek tarhları ve çeşmeleriyle bahçeler formel bir biçimde düzenlemiştir.



★ **Formel Bahçeler**
Geometrik yollar ve çalılar formel bahçelere has özelliklerdir.



★ **Château**
Malikâne XIV. Louis tarafından Fransa'nın politik güç merkezi haline getirilmişti (s. 250-53).

SEMBOL

- ① **Su Bahçesi'nde** geniş havuzlar olağanüstü bronz heykellerle donatılmıştır.
- ② **Latona Çeşmesi** Mermer havuzlar Balıkhazar Marsy'nin yaptığı tanrıça Latona heykeline doğru yükselir.
- ③ **Güney Bahçesi** çalılıklar ve dekoratif çiçek tarhları İsviçre gölüne bakar.
- ④ **Limonluk** kışın egzotik bitkileri koymak için Parterre du Midi'nin altına kurulmuştur.
- ⑤ **Kralın Aynalı Havuzlu Bahçesi** XVIII. Louis tarafından yaptırılan bir 19. yüzyıl İngiliz bahçesi ve havuzudur.
- ⑥ **Büyük Kanal** XIV. Louis'in tekne partilerine ev sahipliği yapmıştır.



Ejderha Çeşmesi
Tam ortada kanatlı bir ejderha heykeli yer almaktadır.



Sıra sütunlar
Mansart 1685 yılında
mermer kemer
altlarını tasarlamıştır.

GEREKLİ BİLGİLER

Pratik Bilgiler

Place d'Armes Versailles: **Tel** 01 30

83 78 00. Château: **Açık** Nis-Eki:

Sa-Pa 09.00-18.30; Kas-Mar:

09.00-17.30. **Grand Trianon** ve

Petit Trianon: **Açık** Nis-Eki: Sa-Pa

12.00-18.30; Kas-Mar: her gün

12.00-17.30. **Les Grandes Eaux**

Musicales: Nis-Eki Ct ve Pa, Haz Sa,

Le Serenade Royale de la Galerie

de Glace Haz ortası-Eyl ortası her

gün; Les Grandes Eaux Nocturnes:

Haz ortası-Eyl ortası Ct.

chateauversailles.fr

Ulaşım

171 ile Pont de Sèvres'den

Versailles'a. **Versailles Rive**

Gauche, Versailles Chantier.



Petit Trianon

XV. Louis için bir
dinlenme yeri olarak
1762 yılında yapıldı.
Marie Antoinette'nin en
sevdiği yeri.



Neptune Çeşmesi

Le Nôtre ve Mansart tarafından yapılan
17. yüzyıl tarihli çeşmedeki su püskürten
haykeller görülmeye değer.



★ Grand Trianon

XIV. Louis, taş ve
pembe mermer-
den yapılmış bu
küçük sarayı,
Versailles'in bunal-
tı havasından
kaçmak ve metresi
Madame de
Maintenon ile
yalnız kalabilmek
için 1687 yılında
inşa ettirdi.

Versailles Sarayı'nın Ana Binaları

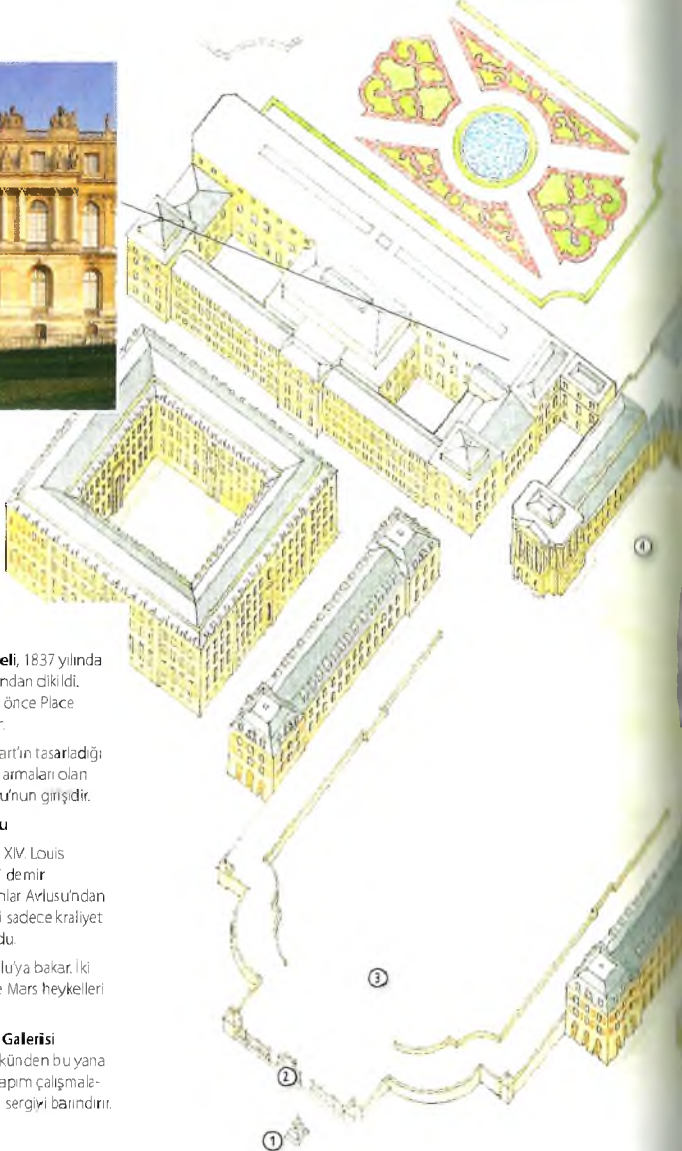
Bugünün sarayı, alçak tuğla cephesi hâlâ görülebilen orijinal av köşkünü kuşatacak şekilde yapılmıştı. 1660'lı yıllarda, Louis Le Vau, geniş bir avluya açılan bir dizi kanattan oluşan ilk kuşağı inşa etti. Avlu, mermer büstler, antik kupalar ve yaldızlı tavanlarla bezenmişti. Bahçe tarafına sütunlar eklendi ve birinci katta güzel, büyük bir teras inşa edildi. 1678 yılında projeyi Mansart devraldı, kuzeye ve güneye iki muazzam kanat ekledi ve Le Vau'nun terasını doldurarak Aynalı Salon'u inşa etti. Ayrıca, şapeli tasarladı ve şapelin yapımı 1710 yılında tamamlandı. Opera Salonu (L'Opéra), 1770 yılında XV. Louis tarafından eklendi.



Ana kapı



Güney Kanadı
Louis-Philippe daha önce soylulara ayrılan dairelerin yerine Fransız tarihi müzesi yaptırdı.



SEMBOL

- ① **XIV. Louis heykeli**, 1837 yılında Louis Philippe tarafından dikildi. Heykel ana kapıdan önce Place d'Armes üzerindedir.
- ② **Ana Kapı**, Mansart'ın tasarladığı ve üzerinde kraliyet armaları olan kapı, Bakanlar Avlusu'nun girişidir.
- ③ **Bakanlar Avlusu**
- ④ **Kraliyet Avlusu** XIV. Louis döneminde işlemeli demir parmaklıklarla Bakanlar Avlusu'ndan ayrıldı. Buradan içeri sadece kraliyet arabaları girebiliyordu.
- ⑤ **Saat Mermer Avlu'ya** bakar. İki yanında Hercules ve Mars heykelleri vardır.
- ⑥ **Versailles Tarih Galerisi**
XIII. Louis'in av köşkünden bu yana sarayda yürütülen yapım çalışmaları anlatan bir kalıcı sergisi barındırır.

1661 XIV. Louis sarayını büyüttü. 1667 Büyük Kanal'ın inşası. 1668 Le Vau yeni sarayın yapımına başladı.	1722 XV. Louis 12 yaşında Versailles'a taşındı. XV. Louis	1793 XVI. Louis ve Marie-Antoinette idam edildi.	1837 Fransız Tarihi Müzesi açıldı.		
1650	1700	1750	1800	1850	1900
1682 Marie-Thérèse ve XIV. Louis Versailles'a taşındı. 1671 Le Brun iç dekorasyona başladı.	1715 XIV. Louis öldü. Saray halkı Versailles'i terk etti.	1789 Kral ve kraliçe Versailles'i terk edip Paris'e gitmeye zorlandı. 1774 XVI. Louis ve Marie-Antoinette Versailles'da yaşamaya başladılar.	1919 28 Haziran'da Versailles Antlaşması imzalandı.		



★ Mermer Avlu

Avlu, mermer kaldırım taşları, büstler ve yıldızlı bir balkonla bezelidir.



Kuzey Kanadı

Başlangıçta kraliyet dairelerinin bulunduğu bu kanatta şapel, Opéra ve resim galerileri vardır.



★ L'Opéra

L'Opéra, XVI. Louis ile Marie-Antoinette'in düşüğü için 1770 yılında yapıldı. Bugün tiyatro olarak hizmet verir.

★ Chapelle Royale

Mansart'ın son büyük eseri olan bu iki katlı Barok şapel, XIV. Louis'in yaptırdığı son eklemelerdir.



Versailles Sarayı'nın İç Mekânı

Muhteşem ana daireler sarayın birinci katındadır. Mermer Avlu'nun çevresinde, kral ve kraliçenin özel daireleri bulunur. Bahçeye bakan tarafta resmi saray yaşantısının sürdüğü devlet daireleri vardır. Bu daireleri Charles Le Brun renkli mermer, taş ve ahşap oymalar, duvar resimleri ve kadife, gümüş ve altınla kaplanmış mobilyalarla göz alıcı bir biçimde bezenmişti. Salon d'Hercule'den başlayarak her oda bir Olympos tanrısına adanmıştır. En göz alıcı yer ise, on yedi büyük aynanın yüksek kemerli pencerelerin karşısında durduğu Aynalı Salon'dur.

Sembol

- ☐ Güney kanadı
- ☐ Taç giyme töreninin yapıldığı oda
- ☐ Madame de Maintenon'un daireleri
- ☐ Kraliçenin daireleri ve özel yatak odası
- ☐ Devlet daireleri
- ☐ Kralın daireleri ve özel yatak odası
- ☐ Kuzey kanadı
- ☐ Sergi dışı alan

Salon du Sacre Jacques-Louis David'in yaptığı muazzam Napoleon tablolarıyla doludur.

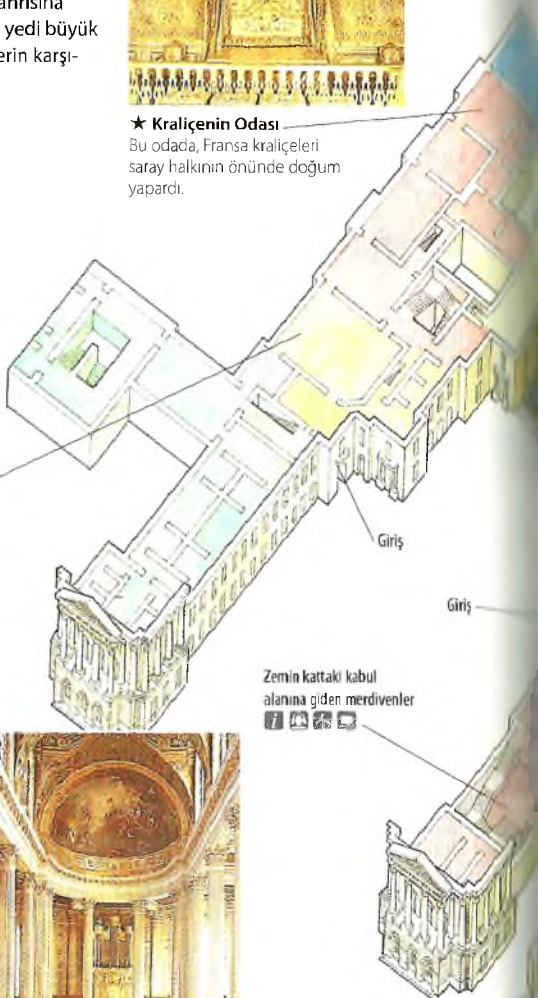
Kraliçenin Peşinde

Parisliler 6 Ekim 1789'da, nefret ettikleri Marie-Antoinette'i ele geçirmek üzere sarayı işgal ettiler. Panikle uykusundan uyandırılan kraliçe, Oeil-de-Boeuf olarak bilinen bekleme odasından geçerek kralın dairesine koştu. Kalabalık odaya girmeye çalışırken, kraliçe kralın yatak odasının kapısında idi. İçeri girdiğinde artık güvendedi. En azından kral ve kendisinin zafer naraları atan halk tarafından Paris'e gönderildiği ertesi sabaha kadar...



★ Kraliçenin Odası

Bu odada, Fransa kraliçeleri saray halkının önünde doğum yapardı.



Zemin kattaki kabul alanına giden merdivenler



★ Chapelle Royale

Şapelin ilk katı kraliyet ailesine, zemin katı ise saray halkına ayrılmıştı. İç mekânı beyaz mermer, yıldız ve Barok duvar resimleriyle bezelidir.



★ Aynalı Salon

Batı cephesi boyunca uzanan 73 m'lik bu salonda önemli devlet törenleri yapılırdı. 1919 yılında I. Dünya Savaşı'nı sona erdiren Versailles Antlaşması burada imzalandı.

Oeil-de-Boeuf

Kralın Yatak Odası

XIV. Louis 1715 yılında 77 yaşında bu odada öldü.

Salon de la Guerre

Odadaki savaş teması Antoine Coysevox'un, XIV. Louis'yi zafere giderken betimlediği rölyefiyle daha da vurgulanmıştır.



Salon d'Apollon

Le Brun'ün tasarladığı ve Apollon'a ithaf ettiği bu oda, XIV. Louis'in taht odasıydı. Hyacinthe Rigaud'nun ünlü kral portresinin (1701) bir kopyası buradadır.



Cabinet du Conseil kralın bakanlarını ve ailesini kabul ettiği yerd.

XIV. Louis'in kütüphanesi

Neo-Klasik kaplamalar ve kralın yerküresini içerir.

★ Salon de Vénus

Zengin mermer dekorasyonun ortasında XIV. Louis heykeli vardır.



Kentin Batısı



Rue la Fontaine'de Art Nouveau üslubunda bir pencere

27 Rue la Fontaine

75016 **Hrt** 9 A4. **M** Jasmin, Michel-Ange Auteuil.

Rue de la Fontaine ve çevresindeki sokaklar 20. yüzyılın başlarındaki en muhteşem mimari üsluplarından örneklerin sergi-
lendiği bir vitrin gibidir. No. 14'te maliyeti düşük tutmak için ucuz malzemeden yapılmış ama vitrayları, kıvrımlı demir işleri, balkonları ve mozaikleriyle ünlü, çarpıcı Castel Béranger yükselir. Bu bina, aynı zamanda, daha sonra Paris metro girişlerinin tasarımını yapan Art Nouveau mimarı Hector Guimard'ın ün kazanmasını sağlayan eserdir. Sokak boyunca biraz daha aşağıya doğru ilerlediğinizde Hector Guimard'ın No. 60'ta bulunan Hôtel Mezzara gibi diğer eserlerini de görmeniz mümkündür.



Fondation Le Corbusier'nin evi olan Villa La Roche

28 Fondation Le Corbusier

10 Square du Docteur Blanche 75016.

Tel 01 42 88 75 72. **M** Jasmin. **Açık** sadece Villa La Roche: Pt 13.30–18.00, Sa–Ct 10.00–18.00. Kütüphane randevuyla açılır, Pt–Pe 13.30–18.00, Cu 17.00'ye kadar, **Tel** 01 42 88 41 53.

Kapalı resmi tatiller, Ağu 1 hafta, 24 Ara–2 Oca. **Filmler** **Sa** 14.00 (yazın Sa ve Cu). **Bkz.** Paris'in Tarihi s.40–41. **M** **fondationlecorbusier.asso.fr**

Auteuil'ün sessiz bir köşesinde, La Roche (s. 267) ve Jeanneret villaları vardır. Bunlar, eşsiz 20. yüzyıl mimarı Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier) tarafından yapılan ilk iki Paris evidir ve beyaz renkli betonun kübist biçimlerde kullanılışının ilk örnekleridir. Odalar, en fazla ışık alabilecek şekilde birbirini ardına dizilmiştir ve pencereleri bir uçtan bir uca uzanır.

Villa La Roche'un sahibi, sanat hamisi Raoul La Roche'tu ve bugün, burası Le Corbusier'nin çalışmalarıyla ilgili bir belgeleme merkezidir. Villa Jeanneret ise halka kapalıdır.

29 Musée Marmottan Monet

2 Rue Louis Boilly 75016, **Tel** 01 44 96

50 33. **M** Muette. **Açık** Sa–Pa 10.00–18.00 (Pe 20.00'ye kadar).

Kapalı 1 Oca, 1 May, 25 Ara. **F** **M** **marmottan.com**

Müze, sanat tarihçisi Paul Marmottan'ın, 1932 yılında,

19. yüzyıldan kalma evini, Rönesans, Konsül ve Birinci İmparatorluk dönemlerini kapsayan resim ve mobilya koleksiyonuyla birlikte Institut de France'a miras bırakmasıyla kuruldu (1934). Michel Monet'nin 1971 yılında, babası Claude Monet'nin 65 resmini bağışlamasıyla müzenin içeriği değişti. Monet'nin en ünlü resimlerinden bazıları buradadır. Bunların arasında *İzlenim: Gündoğumu*, *Rouen Katedrali* dışından güzel bir tablo ve *Nilüferler* serisinden birkaç eseri yer alır.

Camille Pissarro ile Empresyonist Pierre Auguste Renoir ve Alfred Sisley'nin tabloları da dahil olmak üzere Monet'nin kişisel resim koleksiyonunun bir bölümü de buradadır. Müzede Ortaçağ'dan kalma resimli elyazmaları da sergilenir.



La Barque (1887), Claude Monet, Musée Marmottan

30 Bois de Boulogne

75016 **M** Porte Maillot, Porte Dauphine, Porte d'Auteuil, Sablons.

Açık her gün 24 saat. **F** özel bahçeler ve müze. **F** Shakespeare bahçesi: **Açık** 09.30–günbatımı. **F** Açık hava tiyatrosu: **Açık** May–Eyl. Bagatelle ve gül bahçeleri **Açık** 09.30. Kapanış saatleri mevsime göre 16.30–20.00 arasında değişir. Jardin d'Acclimatation: **Tel** 01 40 67 90 82. **Açık** her gün 10.00–19.00 (Ekl–Mar 18.00'e kadar) **F** **F** **F**

Paris'in batı sınırları ve Seine Nehri arasındaki bu 865 hektarlık park, yürüyüş yapmak, sandala binmek, piknik yapmak ya da yarışları izlemek için ideal bir yeşil alandır. Bois de Boulogne, muazzam Forêt du Rouvre'un günümüze kalan tek parçasıdır.



Grand Lac üzerindeki bir adada Kiosque de l'Empereur, Bois de Boulogne

19. yüzyılın ortalarında III. Napolyon, Baron Haussmann'ı görevlendirerek Bois'nin Hyde Park çapında yeniden tasarlanmasını ve yeni bir peyzaj oluşturulmasını sağlamıştır.

Enkita pek çok güzel alan vardır. Pré Catelan, Paris'in en büyük kayın ağacının bulunduğu parktır. Bagatelle bahçe-çiminde ise birtakım folier ve gül bahçeleriyle ünlü bir 18. yüzyıl villası göze çarpar. Burada her baharda uluslararası gül yarışması yapılır.

Vallu, Comte d'Artois ile Marie-Antoinette arasındaki bir iddia sonucu 64 günde yapılmış bir Havva karardıktan sonra parkta olabileceği için buradan çekililmektedir fayda vardır.

● Musée des Années 30

101 Ave. André Morizet, Boulogne-Billancourt 92100. **Tel** 01 55 18 53 20 (01 55 18 46 42). **M** Marcel Sembat.

Açık Ça. Pa 11.00-18.00. **Kapalı** Ça. Pa, 1 May, 25 Ara. **Bkz.** **annees30.com**

1993 yılında açılan müze, 1930'lu yıllara adanmıştır ve 1931, 1905'ten 1961'deki filmine kadar Boulogne-Billancourt'ta yaşamış heykeltıraş Paul Landowski ile onun müzisyen kardeşi Marcel'den oluşan space Landowski sanat kompleksinin bir parçasıdır. Müzede sergilenen koleksiyon yaklaşık 800 heykel, 2 bin resim, mobilya ve seramikten oluşur. Bunların arasında Paul Landowski'nin pek çok eseri de görülebilir.

Müze, önde gelen endüstriyel tasarımcılar Juan Gris ve Robert Mallet-Stevens ve film yapımcıları Pagnol ve Renoir'a ait çalışmalar aracılığıyla dönemin dekoratif sanatları ve estetik anlayışı ile ilgili net bir bakış açısı sunar. Geçici sergilerin yanı sıra, Boulogne-Billancourt'un mimari ve endüstriyel mirasını görebileceğiniz temalı turlar da düzenlenir.



La Défense'teki La Grande Arche

● La Défense

1 Parvis de la Défense. **M** **Bkz.** La Défense. **Kapalı** halka. **Bkz.** Paris'in Tarihi s. 40-41. **grandearche.com**

Paris'in batı ucunda yer alan gökdelenlerle dolu bu iş bölgesi, Avrupa'daki en büyük ofis alanlarından biridir ve 80 hektara yayılmıştır. Önde gelen Fransız şirketleri ile çokuluslu şirketlere ev sahipliği yapması için 1960'lı yıllarda

inşa edilmiştir. O zamandan bu yana, büyük bir sanatsal planlama sonucu meydanların çoğu âdeta birekaçık hava müzesine dönüşmüştür.

1989 yılında komplekse, Notre-Dame katedralini içine alabilecek büyüklükteki oyuk bir küp olan La Grande Arche eklenmiştir. Bu tak, merhum Başkan François Mitterrand'ın başlattığı büyük projelerin (*Grands Travaux*) bir parçası olarak, Danimarkalı mimar Otto von Spreckelsen tarafından tasarlanmıştır.

Mükemmel manzaralar sunan La Grande Arche bugün halka kapalıdır. Ne zaman ziyarete açılacağıyla ilgili bir tarih henüz belirlenmemiştir.

● Château de Malmaison

Ave du Château de Malmaison 92500 Rueil-Malmaison. **Tel** 01 41 29 05 55.

Bkz. La Défense, sonra 258 no'lu otobüs. **Açık** Nis-Eyl: Ça-Pt 10.00-12.30, 13.30-17.45 (Çt, Pa 18.15); Eki-Mar: Ça-Pt 10.00-12.30, 13.30, 17.15 (Çt, Pa 17.45). **Kapalı** 1 Oca, 25 Ara. **Bkz.** Paris'in Tarihi s. 34-5. **W** **chateau-malmaison.fr**

Napolyon'un karısı Joséphine de Beauharnais tarafından 1799 yılında satın alınan bu 17. yüzyıl şatosuna muhteşem bir veranda, klasik heykeller ve küçük bir tiyatro eklenmiştir. Burası, Napolyon ve maiyetinin savaştan döndüğü zaman dinlenmeye geldiği yeri. Boşandıkları zaman şato Joséphine'in evi oldu. Bugün, yakınlardaki Château de Bois-Préau ile birlikte önemli bir

Napolyon müzesidir. Birinci İmparatorluk üslubunda yeniden düzenlenen odalarda, imparatorun ailesine ait mobilyalar, portreler, el yapımı eşyalar ve andaçlar sergilenmektedir. Joséphine'in güzelliğiyle ünlü gül bahçesi gibi bazı kıyılar, orijinal yapıdan günümüze kadar değişmeden gelmiştir.



İmparatoriçe Joséphine'in Château de Malmaison'daki yatağı



SEKİZ YÜRÜYÜŞ ROTASI

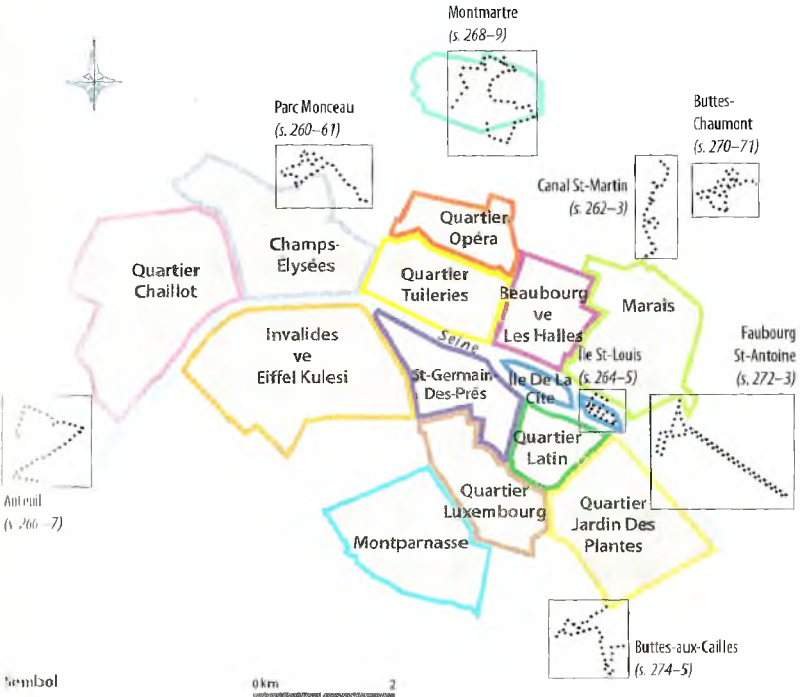
Paris tam da yürüyerek gezilebileceğiniz bir kettir, pek çok büyük başkente göre daha derli topludur ve ulaşımı kolaydır. Önemli turistik yerlerin çoğu, yürüyüş mesafesindedir ve kent merkezi olan Île de la Cité'ye çok yakındır.

Bu kitabın *Bölge Bölge Paris* bölümünde görülmeye değer 14 turistik bölge tanıtılmıştır; bunların her birinde, sizi görülecek yerlerin en ilgi çekici olanlarından geçen bir *Adım Adım Sokaklar* bölümü bulunur. Ama Paris'te daha az bilinmesine rağmen kendi tarihleri, yerel âdetleri ve gelenekleri sayesinde kentin farklı yüzlerini tanıyabileceğiniz başka bölgeler de vardır.

Burada tanıtılan sekiz yürüyüş bölümü, hem yürüyüş rotalarının yakınındaki önemli yerleri hem de kafeler, sokak pazarları, kiliseler, kanallar, bahçeler, eski köy sokakları ve köprüler gibi detayları göreceak biçimde düzenlenmiştir. Edebi, sanatsal ve tarihsel bağlantıları ise geçmiş ve bugünün, modern kentin değişen canlı yaşamı içinde iç içe

geçmesine olanak sağlar. Auteuil lüks ve modern mimarisıyla ünlüdür. Monceau, muazzam İkinci İmparatorluk malikâneleriyle, Île St-Louis ise *ancien régime* kasaba evleri ve dar sokaklarıyla bilinir. Canal St-Martin boyunca demir köprülerin eski moda çekiciliği hâlâ görülebilir ve eskiden ünlü sanatçılara ev sahipliği yapan dar sokaklar Montmartre'ı hâlâ renklendirir. Daha az bilinen iki semtte de sakin köy atmosferi hâkimdir – Paris'in en güzel parkının bulunduğu Buttes-Chaumont ve bir zamanlar 1871 talihsiz Paris Komünü'nün mekânı olan Butte-aux-Cailles. Eskiden işçi sınıfının bölgesi olan Faubourg St-Antoine yenilenmiş, bir gezi teknesi iskelesi de eklenmiş ve sanatçıların merkezi haline getirilmiştir.

Bu yürüyüş bölgelerine toplu ulaşım araçlarıyla da kolayca gidebilirsiniz. En yakın metro istasyonları ve otobüs rotaları *Gerekli Bilgiler* kutularında belirtilmiş, ayrıca her rota için meydan, kafe ve restoran gibi bazı mola yerleri önerilmiştir.



Sembol

... Yürüyüş rotası

Parc Monceau Çevresinde 90 Dakikalık Yürüyüş

Bu gezinti sizi, İkinci İmparatorluk bölgesinin başyapıtı olan, 18. yüzyılın sonlarından kalma muhteşem Parc Monceau'ya götürür ve bazı Parislilerin yaşadıkları görkemi çarpıcı bir biçimde aktaran zengin malikânelerin bulunduğu sokakları kat ederek Place St-Augustin'de son bulur. Monceau'daki görülmeye değer yerlerle ilgili ayrıntılar için bkz. s. 234-5.

Parc Monceau'dan Avenue Velasquez'e

Yürüyüş, Boulevard de Courcelles'deki Moneau metro istasyonundan ① başlar. Nicolas Ledoux'nun 18. yüzyıldan kalma gişe binası-



Parc Monceau'daki gişe ②

nın ② bulunduğu parka girin. Yapının her iki tarafında dekoratif sokak lambası direklerini destekleyen yıldızlı burma demir parmaklıklar yer alır.

Soldan Guy de Maupassant anıtına ③ (1897) giden ikinci patikayı izleyin. Bu yapı, parkı süsleyen ve ünlü Fransız yazarlarına ve müzisyenlerine adanmış altı pitoresk Belle Époque anıttan biridir. Anıtların çoğunda, baygın bakışlı bir ilham perisinin yanında duran bir ülünün heybetli büstü bulunur.

Tam ileride, parkta günümüze kadar varlığını sürdürebilen en önemli folierden biri olan yosun kaplı Korint düzeninde bir sıra sütun ④ yer alır. Sütunlar, ortasında bir ada olan küçük ama büyüleyici bir gölün etrafına dizilmiştir. Sütunların çevresinde yürüyün ve 1871 yılında yanan eski Paris Hôtel de Ville'den getirilen 16. yüzyıl kemerinin ⑤ altından geçin (s.104).

Allée de la Comtesse de Ségur'dan sola dönün ve Avenue Velasquez'e girin. Burası 19. yüzyıl tarihli Neo-Klasik



Ambroise Thomas heykeli ⑥

malikânelerin sıralandığı ağaçlıklı bir yoldur.

No. 7'de bir Uzakdoğu sanatı koleksiyonunu barındıran muhteşem Cernuschi müzesi yer alır ⑦.



Ruysdael kapısı



Parc Monceau'daki sıra sütunlar ④

Avenue Velasquez'den Avenue Van Dyck'a

Parka tekrar girin ve sola, ikinci dolambaçlı küçük yola sapın. Bu yol üzerinde, 18. yüzyıldan kalma yosun tutmuş bir piramit ⑦ ile antik mezarlar, taştan bir kemer, bir dikilitaş ve küçük bir Çin pagodası göreceksiniz. Bu yapay harabelerin romantik ve melankolik havası 18. yüzyılın son döneminin atmosferiyle uyum içindedir.

Piramidi geçtikten sonra ilk yoldan sağa sapın ve ana caddeye geri yürüyün. Tam karşıda göreceğiniz bir Rönesans köprüsü gölden akan dere-

nin üzerinden geçiş sağlar. Sola dönün ve müzisyen Ambroise Thomas'a adanmış anıtı ⑧ (1902) geçin. Anıtın hemen arkasında, şelalesi de bulunan çok güzel bir yapay dağ yer alır. Bir sonraki caddeden sola dönün ve besteci Charles Gounod'nun anıtına ⑨ (1897) doğru yürüyün. Buradan soldaki Avenue Van Dyck çıkışı giden ilk dolambaçlı yolu izleyin. Karşınızda sağda, parkın köşesindeki, Chopin anıtını (1906) ⑩ göreceksiniz. Allée de la Comtesse de Ségur'da da ünlü 19. yüzyıl Fransız şairi Alfred de Musset'in anıtını görebilirsiniz.

Avenue Van Dyck'dan Rue de Monceau'ya

Parktan çıkın ve Avenue Van Dyck'a geçin. Hemen sağ taraf-
tadaki yer alan No. 5, son
deneyim gösterişli bir Parc
Monceau malikânesidir. 16.
Boulevard, çikolata üreticisi Emile
Mentel tarafından inşa edilmiş
bir 18. yüzyıl Barok yapıdır. No. 6 ise
19. yüzyıl yıllarda yeniden beğeni
kazanmaya başlayan Fransız
Rönesansı üslubunda bir yapıdır.
Tam karşıda, şatafatlı parmak-
lıkların ardında, Avenue
Hoche'u ve daha



Dağdaki şelale ⑥

ileride Arc de Triomphe'u göre-
bilirsiniz. Kapıları geçin ve sola
Rue de Courcelles'e döndükten
sonra, tekrar sola, 18. yüzyıl ve
Fransız Rönesansı üslubunda
inşa edilmiş gösterişli kasaba
evlerinin dizildiği Rue Murillo'ya
12 dönün. Solda, Rue
Rembrandt'ın girişinde, parkın
başka bir kapısı vardır. Sağda
ise, 1900 yılından kalma
büyük bir apartman
(No. 7) ve ince oymalarla
süslü ahşap kapılı zarif
bir Fransız
Rönesansı evi
bulunur (No. 1).
Rue Rembrandt
ile Rue de
Courcelles'in
köşesinde,
bölgenin en ilgi-
çekici binası olan
beş katlı kırmızı

bir Çin pagodası ③ yer alır ve
burada Çin sanatından örnekler
sergilenir.

Sola, Rue de Monceau'ya
dönün, Avenue Ruysdaël'i geçin
ve Rue de Monceau No. 63'teki
Musée Nissim de Camondo'ya
14 doğru devam edin. Burada
No. 52 ve 60 ⑤ görülmeye
değer yapılardır.

Boulevard Malesherbes

Rue Monceau ve Boulevard
Malesherbes'in kesiştiği yerden
sağa dönün. İhtişamlı altı katlı
apartmanların sıralandığı bu
uzun bulvar, ikinci İmparatorluk
döneminde (s. 36-7) Seine
Bölgesi Valisi olan Baron
Haussmann tarafından yapılan
büyük caddelerin güzel bir
örneğidir. Bu caddeler Endüstri
Çağı burjuvazisini memnun

kılarken, onları New York binala-
rıyla karşılaştıran duyurılı kişileri
ve yazarları dehşete
düşürmüştür.

No. 75'in ön cephesi 16.
Paris'in en gözde gravürçüsü
olan Benneton'un eseridir.
Boulevard Haussmann'a yakla-
şırken solda, Paris'in en önemli
19. yüzyıl kilisesi olan ve Victor-
Louis Baltard tarafından yapılan
St-Augustin 17 yer alır. Kiliseye,
Rue de la Bienfaisance'taki arka
kapıdan girin, kilisenin içinden
geçin ve giriş kapısından çıkın.
Solda, Fransız subay kulübünün
muazzam taş binası Cercle
Militaire 18 bulunur. Tam karşıda
Jeanne d'Arc'ın bronz bir heykeli
19 yer alır. Buradan, Place
St-Augustin'deki St-Augustin
metro istasyonuna doğru yola
devam edin.



Jeanne d'Arc heykeli 19

Gerekli Bilgiler

Başlangıç: Blvd de Courcelles
Uzunluk: 3 km.

Nasıl Gidilir?: En yakın metro
istasyonu 30 nolu otobüsle ulaşı-
lan Monceau'dur; 84 nolu otobüs
Courcelles metrosuna gider,
94 nolu otobüs ise Monceau ve
Villiers metroları arasında durur.

St-Augustin kilisesi: Pt-Cu
08.30-19.00; Ct 08.30-12.00,
14.30-19.30; Pa 08.30-12.30,
16.00-19.30'da açık

Mola Yerleri: Parc Monceau'daki
Rönesans köprüsünün yanında
kahve ve yazın sandviç satan bir
büfe vardır. Place de Rio de
Janeirola bir kafe ve Place
St-Augustin civarında da pek çok
kafe ve pastane bulunur. Ave. C.
Claire'in ilerisindeki Square M.
Pagnol, parkın güzelliğinin tadını
çıkarmak için uygun bir yerdir.



Sembol

*** Yürüyüş rotası

0 m 250



Üç katlı Çin pagodası ③

Canal St-Martin Boyunca 90 Dakikalık Yürüyüş

Canal St-Martin'in iki yanındaki rıhtım boyunca yapacağınız bir gezinti, size daha gösterişli muhitlerde yapacağınızdan çok farklı bir deneyim sunar. Burada, semtin, fabrikalar, depolar, evler, tavernalar ve kafeler gibi günümüze kadar gelmiş daha eski yapıları 19. yüzyılın sanayi ve işçi sınıfı dünyası hakkında ipuçları verir. Aynı zamanda eski demir yaya köprüleri, ağaçlıklı iskeleler, bölgeyle özdeşleşmiş balıkçılar, nehir mavnaları ve geniş kanal havzalarının güzelliklerine tanık olabilirsiniz. Bassin de la Villette ile Seine Nehri'ni birleştiren kanal boyunca yapılacak bir gezinti, Pernod içilen masaların, Jean Gabin ve Edith Piaf'ın işçi sınıfı Paris'inin anılarını canlandırır.

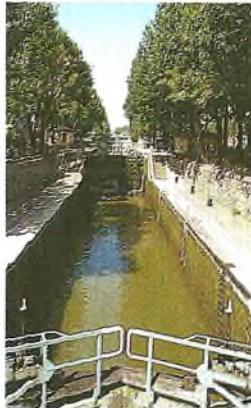


Kuzeye doğru Bassin de la Villette ③

Place de Stalingrad'dan Avenue Jean-Jaurès'ye

Stalingrad metro istasyonundan ①, Boulevard de la Villette'ye izleyerek Rotonde de la Villette'in önündeki meydana ② gelin. Burayı, 1780'lerde Neo-Klasik üslupta çalışan ünlü mimar Nicolas Ledoux tasarlamıştır ve Paris'in bugüne kadar gelen nadir 18. yüzyıl güçlerinden biri-

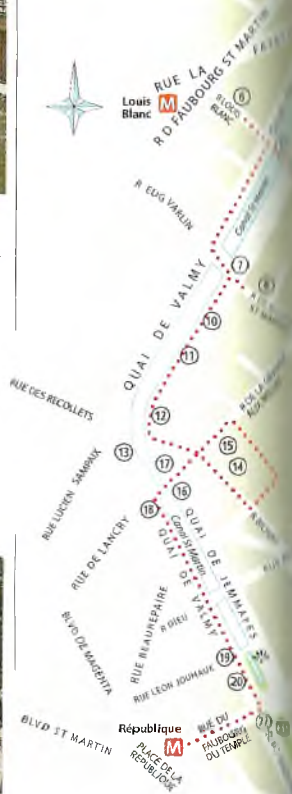
dir. Çeşmeler, meydan ve taraçalar, 1980'lerde, hoş bir ortam sağlamak ve kuzeye doğru Bassin de la Villette'in ③ güzel manzaralarını sergilemek için yapılmıştır. Avenue Jean-Jaurès'e doğru yürüyün. Sol tarafta kanala giden ilk set ④ yer alır. Burada ayrıca sinema salonları zinciri olan MK2'nin birbirine tekne seferleriyle bağlanan iki kompleksi vardır.



Rue E. Varlin köprüsünden görünüm ⑦



18. yüzyıldan kalma Rotonde de la Villette ②



Sembol

... Yürüyüş rotası

0 m

500

Başlangıç: Place de Stalingrad.
Uzunluk: 3,5 km.

Nasıl Gidilir?: En yakın metro Stalingrad'dır ve 54 nolu otobüs orada durur. 26 nolu otobüs ise Jaurès metrosuna gider.

Hôpital St-Louis: Şapel Cu-Pa 14.00-17.00, avlu ise her gün açıktır.

Mola Yerleri: Rue du Faubourg du Temple'da ve yakınındaki sokaklarda pek çok etnik yiyecek dükkanı ve restoran bulunur. Quai de Valmy ve Rue Beaupaire'deki popüler restoranlara ve barlara (Le Point Ephémé, Hotel du Nord ve Chez Prune gibi) gidebilirsiniz. Boulevard Jules Ferry'de halka açık, gölgelik bir park vardır.



Hôpital St-Louis'nin avludaki bahçesi ⑭

siyle Fransız Komünist Partisi'nin merkezi ⑨ vardır.

Quai de Jemmapes'a geri dönün ve 19. yüzyılda kanal boyunca uzanan tuğla ve demir binaların bugüne kadar gelmiş nadir bir örneği olan No. 134'ü ⑩ görün. No. 126'da ⑪ kayda değer başka bir modern yapı vardır. Burası güzel beton kemerleriyle dikkat çeken bir huzurevidir. Biraz daha aşağıda, No. 112'de cumbaları, kaplamaları ve dekoratif demir balkonlarıyla dikkat çeken, Art Deco üslubunda bir bina ⑫ yer alır. Zemin katta 1930'lardan kalma tipik bir işçi kafesi vardır. Burada kanal, üçüncü sete doğru kıvrılmaktadır. Bu setin üzerinde demirden yapılmış zarif ve dekoratif bir yaya köprüsü ⑬ bulunur.



Kanaldaki demir yaya köprüleri ⑤

Quai de Valmy'den Rue Bichat'ya

Kanalın doğu kıyısı boyunca giden Quai de Jemmapes'a geçin ve Rue Louis Blanc'taki ilk köprüye ⑤ kadar ilerleyin. Köprüyü geçerek Quai de Valmy'ye gidin. Köşeden, Rue Louis Blanc'taki yeni Paris Sanayi Mahkemesi'nin ⑥ granit ve cam cephesini görebilirsiniz. Quai de Valmy boyunca yürümeye devam edin ve Rue E.

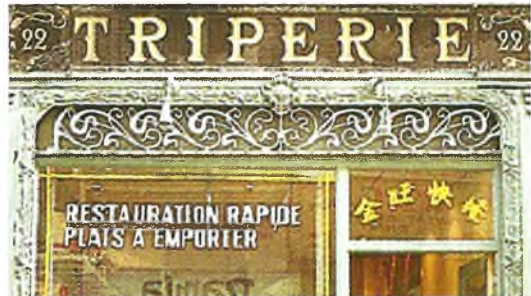
Varlin'de köprüyü ⑦ geçin. Buradan ikinci kanal kapağının, binaların evinin, bahçelerin ve sokak lambalarının hoş görüntüsüne bakabilirsiniz. Köprü'nün diğer tarafında biraz daha, trafiğe kapalı Rue Flanndel boyunca yürüyün. Burada sosyal konut kulelerinin ⑧ güzel manzarasını görebilirsiniz. Yakında, Place du Colonel Fabien'de kıvrılan parlak kule-

geçerek avludan çıkın. Buradan, 17. yüzyıldan kalma hastane şapelini ⑨ geçerek Rue de la Grange aux Belles'e geçin.

Sola dönün ve tekrar kanala doğru yürüyün. Rue de la Grange ile Quai de Jemmapes'ın keştiği yerde 1627 yılına kadar korkunç Montfaucon darağaçları ⑩ yer almıştır. Burası Ortaçağ döneminde idamların yapıldığı önemli yerlerden biriydi. Daha sonra Quai Jemmapes'a dönün. No. 101'de ⑪, Hôtel du Nord'un orijinal cephesi yer alır. Burası, 1930'larda çekilen ve aynı adı taşıyan filminden sonra meşhur olmuştur. Önde, başka bir yaya köprüsü ile bir açılır-kapanır köprü ⑫ yer alır. Her iki köprüden de kanalın güzel manzaraları görülebilir. Köprüden karşıya geçin ve Rue Léon Jouhaux'nun köşesindeki son yaya köprüsüne ⑬ varıncaya kadar Quai de Valmy boyunca ilerlemeye devam edin. Burada kanal Paris'in altında kaybolur ve büyük taş bir kemerden geçerek yolculuğuna devam eder.

Square Frédéric Lemaître'den Place de la République'e

Square Frédéric Lemaître'den ⑭ halka açık bir bahçenin bulunduğu Boulevard Jules Ferry'nin başına kadar yürüyün. Kanal boyunca uzanan bahçe 1860'lı yıllarda yapılmıştır. Girişinde, 1830'lardan kalma nostaljik bir çiçekçi kız heykeli La Grisette ⑮ vardır. Sol tarafta işlek bir işçi sınıfı sokağı olan Rue du Faubourg du Temple ⑯ yer alır. Bu sokağı sağa doğru takip edin ve Place de la République'teki metro istasyonuna kadar gidin.



Rue du Faubourg du Temple'da bir dükkân ⑯

İle St-Louis Çevresinde 90 Dakikalık Yürüyüş

Bu büyüleyici küçük adanın etrafında yapacağınız kısa ve zevkli bir gezintiyle Pont Louis-Philippe'ten Quai d'Anjou'ya uzanan manzaralı, açgözlük rıhtımlardan geçerek 17. yüzyılın havasını yaşatan görkemli malikaneleri görebilirsiniz. Belirlediğimiz rotayı izleyerek şık restoranlar, kafeler, sanat galerileri ve butiklerle dolu ana cadde Rue St-Louis-en-l'Île boyunca ilerledikten sonra adanın kalbine doğru gidebilir ve kuzeye doğru geri dönerek Pont Marie'ye ulaşabilirsiniz. Görülmeye değer yerlerle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. s. 79 ve 81.



Sol Yaka'dan Île St-Louis görünümü



Bir St-Louis iskelesindeki balıkçılar

Metro Pont Marie'den Rue Jean-du-Bellay'ye

Pont Marie metro istasyonundan ①, kitap tezgâhlarının sıralandığı ve Île St-Louis'nin güzel manzaralarını sunan Quai des Celestins ve Quai de l'Hôtel de Ville boyunca yürüyün. Pont Louis-Philippe'te ② sola dönün ve köprüyü geçince sağınızda kalan merdivenlerden alttaki rıhtıma inin. Adanın gölgelik batı ucunda ③ yürüyüş yapın ve diğer taraftan Pont St-Louis'ye ④ geçin. Köprü'nün karşısında, Rue Jean du Bellay'nin köşesinde adanın en güzel kafelerinden Le Flore en l'Île ⑤ bulunur.

Quai d'Orléans

Rue Jean du Bellay ve Quai d'Orléans'ın köşesinden, Panthéon'un kubbesi ile Notre-Dame'in güzel manzaralarını görürsünüz. Rıhtımda No. 18-20'deki Hôtel Rolland'ın İspanyol-Mağribi üslubu pencereleri dikkat çekicidir. No. 12'de ⑥ ise mükemmel dövmeli demir balkonları olan bir 17. yüzyıl evini görebilirsiniz. 1838 yılında

kurulan eski Polonya Kütüphanesinin bulunduğu No. 6'da Leh şair Adam Mickiewicz'e adanmış Société Historique et Littéraire Polonaise ⑦ (s. 91) yer alır. Burada, ayrıca, bazı Chopin besteleri ve George Sand ile Victor Hugo'nun imzadığı eserler de görülebilir. Sağdaki Pont de la Tournelle ⑧, adayı Sol Yaka'yla birbirine bağlar.



Hôtel Rolland'ın pencereleri ⑥



Sembol

... Yürüyüş rotası

0 m 250

Quai de Béthune'den Pont Marie'ye

Köprü'nün ilerisinden Quai de Béthune'e devam edin. Burada, No. 36'da ⑨ Nobel ödüllü bilim insanı Marie Curie yaşamıştır ve No. 30 ve 34 çok güzel dövmeli demir balkonlarla bezenmiştir. No. 18'deki Hôtel

Auteuil'de 90 Dakikalık Yürüyüş

Paris'in en batısında burjuva yaşamının kalesi olan bu bölgede yapılacak bir gezintinin cazip tarafı, çevre sokakların birbirine zıt doğasında yatar. Yürüyüşün başladığı Rue d'Auteuil'ün eski köy havası, ilerledikçe yerini Rue La Fontaine ve Rue du Docteur Blanche boyunca uzanan lüks modern mimari başyapıtlarına bırakır. Gezinti, Jasmin metro istasyonunda son bulur. Auteuil ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. s. 254.

Rue d'Auteuil

Yürüyüş Guimard'ın tasarladığı bir metro istasyonu girişi, 18. yüzyıldan kalma bir dikilitaş ve 19. yüzyıldan tarihli Neo-Romanesk Notre Dame d'Auteuil'ün bulunduğu etkileyici bir köy meydanı olan Place d'Auteuil'de ① başlar. Eski köyün ana caddesi Rue d'Auteuil'de yürüyerek sizi geçmişe götüren kırsal atmosferin tadını çıkarın. Auberge du Mouton Blanc adlı *brasserie* ②, 1600'lü yıllarda Molière ve oyuncularının çok sevdiği, bölgenin en eski tavernasının yerindedir. No. 45-47'deki ③ ev, Amerikan başkanları John Adams ve oğlu John Quincy Adams'ın eviydi. Yerel pazarın kurulduğu yer olan Place Jean Lorrain'e ④ doğru yürüyün. Burada, İngiliz milyoner Richard Wallace tarafından 19. yüzyılda



Wallace çeşmesi ④

bağışlanan Wallace içme suyu çeşmesini görebilirsiniz. Sağ tarafta kalan Rue Donizetti'de, Comtesse de Boufflers'in eski malikânesinin yerine inşa edilmiş bir grup özel lüks villadan oluşan Villa Montmorency ⑤ bulunur.

Rue La Fontaine

Yürüyüşe Rue La Fontaine'den devam edin. Bu cadde Hector Guimard tarafından yapılan çok sayıda binayı barındırmasıyla tanınmıştır. No. 96, Marcel Proust'un doğduğu evdir. Henri Sauvage'ın sanatçı stüdyolarının bulunduğu No. 65 ⑥ Paris'teki en özgün Art

Deco binalardan biridir. Zarif dökme demir balkonları bulunan No. 60 ⑦ Art Nouveau üslubunda bir Guimard evidir. Daha ilerideki No. 40'ta ⑧ küçük bir Neo-Gotik şapel, No. 19 ve 21'de ⑨ ise güzel Art Nouveau binalar vardır. No. 14'te Guimard'ın en güzel yapısı olan Castel Béranger ⑩ bulunur.

Gerekli Bilgiler

Başlangıç: Place d'Auteuil

Uzunluk: 3 km.

Nasıl Gidilir?: Başlangıç noktasına en yakın metro istasyonu Eglise d'Auteuil'dekidir; 22, 52 ve 62 no'lu otobüslerle buraya gidebilirsiniz.

Mola Yerleri: 1930'lar tarzında döşenmiş olan ucuz ve popüler *brasserie* L'Auberge du Mouton Blanc, Rue d'Auteuil No. 40'tadır. Rue La Fontaine No. 35'te sahibi genç şefin yaratıcı yemekler sunduğu Acajou yer alır. Place Jean Lorrain, yürüyüş yapanların dinlenebileceği, hoş ve serin bir meydanır. Rue La Fontaine No. 40'taki Neo-Gotik şapelin önünde küçük bir park vardır. İlerideki Place Rodin'de de sevimli bir halka açık bahçe bulunur.



Rue d'Auteuil No. 28'in kapısı



Dikilitaş, Place d'Auteuil ①



Sembol

... Yürüyüş rotası

Rue de l'Assomption'dan Rue Mallet-Stevens'a

Rue de l'Assomption'un köşesinde, 1963 yılında Fransız radyo ve televizyonu için inşa edilen devasa Maison de Radio-France'ın (11) (s. 204) harika bir manzarası görülebilir. Burası, Paris'te savaş sonrası inşa edilen ilk modern binalardan biridir. Sola, Rue de l'Assomption'a dönün ve No. 18'de (12) yer alan tuğlalardan kalma binayı görün. Sola, Rue du Général Dubail'a dönün ve sokağı takip ederek Place Rodin'e gidin. Ortadaki



Notre-Dame de l'Assomption, Pietà (15)

kavşakta, ünlü heykeltıraşın nü eseri *Bronz Çağı* (1877) (13) dikkat çeker.



Avenue Théodore Rousseau'dan Rue de l'Assomption'a geri dönüp sola dönüp Avenue Mozart'a gidin. 16. arrondissement'in ana

arterlerinden biri olan bulvar 1880'li yıllarda yapılmıştır; kuzey ve güneyi birleştirir ve 19. yüzyıl sonlarından kalma tipik burjuva apartmanlarıyla çevrelenmiştir. Karşıya geçip, Auteuil'in 19. yüzyıl ortalarındaki sakin ve huzurlu banliyö ortamını gözler önüne seren hafta sonu villalarının (14) bulunduğu Avenue des Chalets'e devam edin. Rue de l'Assomption'un ilerisinde bulunan Notre-Dame de l'Assomption (15), 19. yüzyıldan kalma güzel bir Neo-Rönesans kilisesidir. Sola dönüp Rue du Docteur Blanche'a girin. No. 9'da ve yan taraftaki Rue Mallet Stevens (16) boyunca, mimar Robert Mallet Stevens'in Uluslararası Modern üslupta yaptığı evleri görebilirsiniz. Bu pahalı ve eskiden avangard bulunan yapılarda mimarlar, tasarımcılar, sanatçılar

ve onların açık fikirli müşterileri yaşardı. Ancak yapıların özgün orantıları, 1960'larda üçer kat daha eklenmesiyle bozuldu.

Sol taraftaki Villa du Docteur Blanche'a gelene kadar Rue du Docteur Blanche'tan yola devam edin. Bu küçük çıkmaz sokağın sonunda, Auteuil'deki en tanınmış modern yapı bulunur: Le Corbusier'nin eseri Villa Roche (17). Burası, artık yanındaki Villa Jeanneret'yle birlikte Fondation Corbusier'nin bir bölümü olarak hizmet vermektedir (s. 40-41). Ünlü sanat koleksiyoncusu için 1924 yılında yeni betonarme teknikleri kullanılarak yapılan bu ev, geometrik formları ve sadeliğiyle Modernist üslubun erken dönemlerinin mükemmel bir örneğidir.



Jasmin Meydanı'nda No. 3'te panjurlu bir pencere (19)

Rue du Docteur Blanche'tan Rue Jasmin'e

Rue du Docteur Blanche'a dönerek sağa Rue Henri Heine'a girin. No. 18 (18) 1920'lerin zarif bir Neo-Klasik binasıdır. Yan tarafında Guimard'ın son eserlerinden (1926) biri bulunur. Art Nouveau ön cephesi tuğla olmasına karşın Castel Béranger'den daha az dikkat çekici olan ve teraslı bir çatısı bulunan bina, No. 18 ile hoş bir zıtlık yaratır. Rue Jasmin'den sola dönün, soldaki ikinci çıkmaz sokakta, Square Jasmin No. 3'te (19) bir diğer Guimard evi vardır. Rue Jasmin'in sonuna doğru bir metro istasyonu bulunur.



Bronz Çağı (13)



Rue de l'Assomption No. 18, ayrıntı (12)

Montmartre'da 90 Dakikalık Yürüyüş

Bu yürüyüş rotası, bir zamanlar Renoir'dan Picasso'ya kadar birçok ressamı ilham kaynağı olan eski tiyatroların ve dans salonlarının yerini bugün rock kulüplerinin aldığı kumtaşı tepenin (*butte*) eteklerinden başlar. Daha sonra, Van Gogh gibi sanatçıların havasını soluduğu sokaklar boyunca yokuş yukarı asıl köye doğru devam eder ve Place Blanche'a ulaşır. Montmartre ve Sacré-Coeur hakkında daha fazla bilgi için bkz. s. 220-29.



Montmartre'nin uzaktan görünüşü



St-Jean l'Évangéliste'den bir ayrıntı ⑦

Place Pigalle'den Rue Ravignan'a

Hareketli Place Pigalle'den ① başlayın ve Rue Frochot'dan Rue Victor Massé'ye gidin. Köşede, özel bir sokağın 19. yüzyıldan kalma malikânelerle ② çevrilmiş girişi vardır. Tam karşıda Rue Victor Massé No. 27'de 19. yüzyılın ortasından kalma süslemeli bir bina vardır ve No. 25 ③,

Gerekli Bilgiler

Başlangıç: Place Pigalle

Uzunluk: 2,3 km. Bu rota dik yokuşlardan ilerleyerek tepeye kadar çıkar. Eğer yokuş çıkmak istemiyorsanız Place Pigalle'den kalkın ve rota üzerindeki pek çok yeri kapsayan Montmartrobus turuna katılabilirsiniz.

Nasıl Gidilir?: En yakın metro istasyonu Pigalle'dedir; 30, 54 ve 67 no'lu otobüslerle buraya gidebilirsiniz.

Mola Yerleri: Rue Lepic ve Rue des Abbesses'te pek çok kafe ve mağaza vardır. Bölge sakinlerinin uğrak yeri olan Le Saint-Jean (Pl des Abbesses No. 16) uygun fiyatlı yemekler sunan bir bira-hanedir. Avenue Junot'daki Square S Buisson ile Place Jean-Baptiste Clément güzel meydanlardır.

Vincent van Gogh ve kardeşi Theo'nun 1886 yılında yaşadıkları yerdir. 1890'lı yıllarda Montmartre'nin en ünlü kabarelerinden biri olan Chat Noir ④ No. 12'dedir. Bu sokağın bittiği yerde ağaçlarla çevrili geniş Avenue Trudaine başlar. Soldaki Rue Lallier'den Boulevard de Rochechouart'a gidin ve doğuya doğru yürüyün. No. 84, Chat Noir'ın ilk adresiydi ve No. 80'de Paris'in en eski sineması olan (1890'ların başı) Grand Trianon ⑤ bulunurdu. Burası, bugün tiyatro olarak hizmet verir. Daha ileride, No. 72'de, Montmartre'nin ilk büyük kankan dans salonu olan Elysée-Montmartre'nin ⑥ vardır. Burası geçirdiği yangının ardından bugün kapalıdır.

Sacré-Coeur bahçelerine gidin Rue Steinkerque'ten sola dönerek Rue d'Orsel'e girin. Bu yol, 19. yüzyıl başlarından kalma Théâtre de l'Atelier'nin ⑦ bulunduğu yeşillikli Place Charles Dullin'e çıkar. Rue des Trois Frères'den ilerleyerek tepeye çıkın ve Rue Yvonne le Tac'tan sola devam edip Place des Abbesses'e ⑧ gidin. Burası, bu bölgedeki en güzel ve en hareketli meydanlardır. Hector Guimard'ın tasarladığı saygınlı Art Nouveau metro girişi hâlâ ayakta. Karşıda, mozaiklerle bezeli sıradışı bir Art Nouveau kilise olan St-Jean l'Évangéliste ⑨ vardır. Kilisenin sağındaki dik merdivenle Rue André Antoine'a çıkılır. Noktacılık tekniğini geliştiren ressam Georges Seurat,



Rue André Antoine ⑩

Buradaki No. 39'da ⑩ yaşamıştır. Rue des Abbesses boyunca devam edip sağa dönerek Rue Ravignan'a girin.

Rue Ravignan

Buradan Paris'in muhteşem manzarasını görebilirsiniz. Ahenkli bir bahçeden çıkarak gölgelikli Place Emile Goudeau'ya ⑪ gidin. Burada yer alan No. 13, Montmartre'deki en önemli sanatçı stüdyosu olan Bateau-Lavoir'ın orijinal girişidir. Picasso, 1900'lerin başında burada yaşamış ve çalışmıştır. Daha ileride,



Montmartre'in üzüm bağları ⑧

Rue Orchamp ile Rue Ravignan'ın kesiştiği yerde, 19. yüzyıl sanatçı stüdyoları ⑫ vardır.

Rue Ravignan'dan Rue Lepic'e

Küçük bir bahçe olan Place Jean-Baptiste Clément'in ⑬ yanından yukarıya yürüyün ve Rue Norvins'den karşıya geçin. Burada eski bir Montmartre restoranı olan Auberge de la Bonne Franquette ⑭ bulunur. Bu restoran eskiden 19. yüzyıl sanatçıların toplama yeriydi. Sacré-Coeur'da görebileceğiniz niz dar Rue St-Rustique'ten devam edin. Buranın sonunda, sağ tarafta, köyün ana meydanı Place du Tertre ⑮ vardır. Buradan Rue du Mont Cenis üzerinde kuzeye gidin ve sola dönüp Rue Cortot'a girin. Besteci Erik Satie No. 6'da ⑯ yaşamıştır ve No. 12'de Musée de Montmartre ⑰ yer alır Rue des Saules'den sağa dönün ve Montmartre bağının ⑱ yanından geçerek Rue St-Vincent'in köşesindeki Au Lapin Agile'e ⑲

gidin. Tekrar Rue des Saules'den aşağı inin ve 19. yüzyıldan kalma villalar ve bahçeler bulunan Rue de l'Abreuvoir'dan sağa dönün. Yeşillikli bir yaya yolu olan l'Allée des Brouillards'a girin. No. 6 ⑲, Renoir'ın Montmartre'da kaldığı son evdir. Merdivenlerden Rue Simon Dereure'e inin ve hemen sola dönüp küçük parktan geçerek Avenue Junot'a gidin. Buradaki No. 15 ⑳ 1920'lerde Dadacı Tristan Tzara'nın eviydi. Avenue Junot'da ilerleyin ve Rue Girardon'dan sağa, Rue Lepic'ten tekrar sağa dönün.



Au Lapin Agile kabareti ⑲

Rue Lepic'ten Place Blanche'a

Köşedeki Moulin du Radet ㉔ kalan sayılı yer değirmenlerinden biridir ve bugün burada Moulin de la Galette isimli bir restoran vardır. Rue Lepic'te ilerleyin. Yokuşun yukarısında sağda asıl Moulin de la Galette ㉕ yer alır. Bugün burası bir evdir. Sanatçı stüdyolarının ㉖ bulunduğu Rue de l'Armée d'Orient'dan sola ve tekrar sola Rue Lepic'e dönün. Van Gogh, Haziran 1886'da No. 54'te ㉗ yaşamıştır. Place Blanche'a doğru devam edin. Boulevard de Clichy'de sağda ünlü Moulin Rouge ㉘ vardır.



Place Blanche yakınlarındaki Moulin Rouge gece kulübü ㉘

Sembol

--- Yürüyüş rotası

0m 250

Buttes-Chaumont'da 90 Dakikalık Yürüyüş

Paris'in doğusunda bulunan bu bölge ziyaretçilerin çoğu tarafından bilinmez fakat kentin en büyük ve en güzel parklarının yanı sıra, pek çok nefes kesici mimari eseri de barındırır. Bu gezide pek çok merdiven çıkmak gerektiğinden yorucu olabilir. Kentin üzerinde yükselen küçük Butte Bergeyre köyünde, zıt üsluplarda pek çok yapı bulunur. Yürüyüş, köyden aşağı indikten sonra Buttes-Chaumont parkında devam eder. Buradaki geniş tepede büyük bir adayı çevreleyen bir göl, kayalıklar ve harika ağaç ve bitki türleri bulunur.



Sacr  -C  ur'e doğru kentin manzarası   

Butte Bergeyre

Buttes-Chaumont metrosundan    Rue Botzaris'e devam edin ve sağa dönüp Avenue Simon Bolivar'a girin. No. 54'teki    Butte Bergeyre'a çıkan merdivenlere gelene kadar devam edin. Basamakların tepesine çıktığınızda, beş sokaktan oluşan bu küçük köyün etkileyici manzarasının tadını çıkarın. Buranın inşası 1920'lerde başlamıştır ama bazı modern binalar da vardır. Rue Barrelet de Ricou'ya    girerek No. 13'te    bulunan sarmaşıklarla kaplı evi gördükten sonra yolun sonuna kadar ilerleyip sola dönerek Rue Philippe Hecht'e girin   . No. 7'de    bulunan aşsap ev, No. 13'teki    sarmaşık kaplı Art Deco mücevheri sayılabilecek yapıyla çarpıcı bir zıtlık yaratır. Sokağın sonundan sola dönüp Rue Georges Lardennois ile Rue R  my-de-Gourmont'un köşesinden görülen Montmartre ve Sacr  -C  ur'un eşşiz manzarasına    bakın. Aşağıdaki evlerin küçük   z  m bağlarını    da gözden kaçırmayın. Ufak bağın yakınlarında küçük bir bahçe    bulunur. Bu bahçe belediye

aittir ama bakımıyla bölge sakinleri ilgilendir. Onları bahçede çalışırken görürseniz şaşırmayın.

Geri dönüp Rue Georges Lardennois'dan Rue Michel Tagrine'e gidin ve sarmaşıklı basamaklardan ana yola    geri dönün. Dümdüz devam edin ve sağa dönerek Avenue Mathurin Moreau'ya girin. No. 42'de bulunan, altın rengi ışıtlı detayları olan Art Deco binayı    mutlaka görün. Yolun sonunda Rue Manin'den karşıya geçerek parkın girişine gidin.



Parkın yaşlı ağaçları



Parkın en güzel manzarasını sunan asma köprü ⑮



Sembol

... Yürüyüş rotası

sindeki oyma basamak-
lardan tepeye çıkın.

Ağaçlıklı yoldan
devam ederek

Avenue de
General Puebla
Liniers'sya gidin
ve kırmızı
tuğladan bir

malikânenin de bulun-
duğu Carrefour de la Colonne'a
⑭ çıkana kadar bu yolu takip
edin. Sirtınızı malikâneye vere-
rek ilerlediğinizde pışmıştoprak
karolarla kaplı küçük bir köprüye
gelirsiniz. Köprüden ⑮ geçip,
sağ taraftaki basamaklardan iler-
leyerek tepeye doğru ilerleyin.
Buradaki küçük köprüden ⑯
geçerek sola dönün ve Roma
yakınındaki Sibyl Tapınağı'nın bir
kopyası olan yapıya ⑰ doğru
çıkın. Bursı, parkın en yüksek
noktasıdır ve Sacré-Coeur'e
kadar uzanan kentin güzel
manzaralarını sunar. Sağdan,
insan yapımı kayanın yanındaki
merdivenlerden aşağıya inerek
63 metrelik köprüye ⑱ gidin.
Gölün üzerinde yükselen bu
köprüden parkın muhteşem
manzaraları görülür. Köprü
bakım için kapalı olursa daha
önce geçtiğiniz pışmıştoprak
karolarla döşenmiş köprüyü
kullanın. Köprüden geçip yolu
takip ederek göle varın. Göl ⑲
salkımsöğütlerle çevrilidir ve
etrafıdaki banklara oturarak

Gerekli Bilgiler

Başlangıç: Metro Buttes-
Chaumont.

Uzunluk: 2,5 km. Not: Yürüyüşün
bazı kısımları çok diktir ve pek
çok merdiven vardır.

Nasıl Gidilir?: 7bis hattındaki
Buttes-Chaumont metro
istasyonuna veya 26, 60 ve 75
no'lu otobüslerle Buttes
Chaumont parkına gidebilirsiniz.

Mola Yerleri: Parkta dinlenebile-
ceğiniz pek çok güzel yer vardır
ve gölün kenarındaki banklarda
oturup yanınızda getirdiğiniz
şeyleri atıştırabilirsiniz. Parkın
karşısındaki kafe Le Kaskade'in
(Place Armand-Carrel No. 2) tarafı
özellikle güneşli günlerde güzel
bir seçenektir.

50 metre yüksekliğindeki insan
eliyle yapılmış adayı ⑳ izleyebi-
lirsiniz. Akarsu sesini duyana
kadar gölün etrafında dolaşın.
Parktaki en etkileyici şeylerden
biri olan 32 metrelik şelale ㉑ bir
mağaranın içinde gizlidir.
Şelaleye doğru yürürken yuka-
rıya bakarsanız gökyüzünün yanı
sıra, insan yapımı sarkıtları da
görebilirsiniz. Taşlara basarak
mağaranın öteki tarafına geçin
ve buradan çıkarak gölün çevre-
sindeki yoldan sola doğru ilerle-
yin. Basamaklardan çıkarak
soldaki tepeye ㉒ gidin.
Carrefour de la Colonne'un etra-
fındaki patikayı takip ederek
Avenue de la Cascade'dan
parkın çıkışına ㉓ kadar yürüyün.
Burada Botzaris istasyonundan
metroya binebilirsiniz.



Parkın tepesindeki yapı ⑰

Buttes-Chaumont Parkı

Yapımı 1864 yılında III. Napoléon
ve Baron Haussman tarafından
başlatılan park dört yılda
tamamlanmıştır ve 25 hektarlık
bir alanı kaplar. Mühendis
Adolphe Alphand ve mimar
Gabriel Davioud tarafından inşa
edilmiştir. Park, çınarlar, dişbu-
cluk ağaçları, akçaağaçlar, atkes-
taneleri, sekoyalar, manolyalar
gibi yaşlı ağaçlarla doludur.
Parkın girişinde insan yapımı bir
kaya yapı ㉔ vardır. Ön cephe-



Mağaranın içindeki yapay şelale ㉑

Faubourg St-Antoine'da 90 Dakikalık Yürüyüş

Kentin doğusunda, Bastille'in gürtlü kalabalığından birkaç adım ileride Faubourg St-Antoine bölgesi yer alır. Burası eskiden beri çalışan sınıfın yaşadığı bir semttir; öyle ki mobilya tasarımcıları, marangozlar ve zanaatkarlar bugün bile burada çalışırken görülebilir. Bu yürüyüş rotası Place de la Bastille'den başlar ve Paris marinasını, Viaduc des Arts'daki zanaatkarlar bölgesini (burası, artık kemerlerinde atölyelerin bulunduğu eski bir köprüdür) ve ağaçlıklı Promenade Plantée'de sakin ve huzurlu bir gezintiyi içerir.



Port de Plaisance'daki gezinti tekneleri ④

Port de Plaisance

Place de La Bastille'in ① trafiğinin karmaşasında, teknelere ilgi duyan pek çok kişiyi kendine çeken sakin bir bölge gizlidir. Port de Plaisance ile Paris-Arsenal bahçesi ② 1983 yılında gezi teknelerine bir liman sağlamak için açıldı. Seine Henri ile Canal St-Martin'i birbirine bağlayan bu limanı, ticari mavnalar kargo doldurup boşaltmak için kullanıyordu. Günümüzde ise burası yatlar, sandallar ve gezintiye çıkmış Parislilerle dolu güzel bir yerdir. Rıhtımdaki arnavutkalıdırımı taşlar ile eski moda sokak lambaları limanın atmosferine çekicilik katar. Çimlik alan piknik yapmaya çok uygundur ve çocuk parkı, küçük de olsa, salıncaklar, kaydıraklar ve tırmanış oyunları ile doludur ③.

Marinanın sonundaki sete ④ doğru gidin. Setin üzerindeki köprüden geçerek (yaya yolu işaretlerine dikkat edin) diğer rıhtımda Place de La Bastille'e dönüp aşağı doğru ilerleyin. Gri çelik köprüye ⑤ gelmeden hemen önceki merdivenden yukarı çıkın ve köprüden geçip

Boulevard de la Bastille'e ⑥ çıkın. Bulvardan karşıya geçip önce sağa sonra sola dönüp Rue Jules César'a ⑦ girin. Yolumun sonuna kadar yürüyün, sola dönün ve Rue de Lyon'dan karşıya geçerek sağa dönüp Avenue Daumesnil'e ve Viaduc des Arts'in ⑧ başladığı noktaya varın.

Viaduc des Arts

1859 yılında Faubourg St-Antoine bölgesi ile banliyöleri birleştiren demiryolu için Paris Viyadüğü inşa edildi. 1994 yılında ise, restore edilen ve yenilenen Viaduc des Arts, köprü'nün altındaki taş kemerlerde 50 mağaza ve stüdyoyla açıldı.

Atölyelerin hepsi, bölgenin geleneğine uygun olarak sanat dallarıyla bağlantılıdır ve kentteki en iyi zanaatkarların bazılarının ev sahipliği yapmaktadır. Burada açılan ilk stüdyo olan



Les Grandes Marches, Place de la Bastille



Place de la Bastille'deki etkileyici Opéra de Paris Bastille ⑦

"Maison Guillet"nin ⑨ muhteşem vitrinleri, burada göreceğiniz eserlerin kalitesi hakkında fikir verir. Guillet atölyesinin uzmanlık alanı, Paris'in en iyi tiyatroları ve modaevleri için metitlikleri ipek çiçeklerdir. Her 15'teki "Ateliers du Temps Passé" ⑩ resim onarımı yaparlar. No. 11'deki Lorenove'da eski cam işleri tamir edilir. Her 15, ünlü iç tasarımcı Cheriffe'nin sahipliği yapar. No. 17'deki "Au Bonheur des Dames"da ⑪ her türlü ilgili her şeyi bulabilirsiniz. No. 43'te basit yemekler ve akşam yemeği salatalar sunulur. Viaduc Café'de ⑫ dinlenebilirsiniz. Karşıda, No. 63'te ⑬ sanat ve doğa bir araya



Viaduc des Arts'ın altındaki el işi ve sanat dükkanlarından birinin vitrini ⑧

getirilerek botanik heykeller yapılır. Metal mobilyaların ürettiği Bagués (No. 73), antika dantellerin onarıldığı Marie Lavande (No. 83) ile elde boyanan porselenlerde uzmanlaşmış Atelier Le Tallec'i (No. 93/95) gördüğünüzde, eski zanaatkarlık ruhunun hâlâ yaşatıldığını hissedersiniz. Müziğe ilgi duyanlar için, No. 99'da bulunan Allain Cadinet, Boehm flütleri onarır ve satar. No. 103'teki Roger Lanne ⑭ keman ve çellolar yapar. No. 111'deki bakırcı, No. 113'teki pışmıstoprak üreticisi ve No. 117'deki çerçevesiden sonra viyadüğün sonuna yaklaşırsınız.

nına kadar devam eden 4,5 kilometrelik bir yürüyüş yoludur. Yürüyüşü uzatmak istiyorsanız Promenade'dan sağa dönün ya da sola dönerek Bastille'e gidin. Bu dar yürüyüş yolundan çatıların güzel manzaraları (hatta bazı dairelerin içi) görülür. Güller, lavantalar ve akçağaçlarla çevrili bu yol çok huzur vericidir. Yolum sonundaki ⑮ merdivenlerden Rue de Lyon'a ⑯ inin ve Bastille metrosuna gidin. Bu sırada Opéra de Paris Bastille'in ⑰ modern binasını (s. 102) gözden kaçırmayın.



Güzel bir yürüyüş yolu olan Promenade Plantée ⑮

Gerekli Bilgiler

Başlangıç: Bastille Metro.

Uzunluk: 2,6 km.

Nasıl Gidilir?: Bastille metrosuna giden hatlar 1, 8 ve 5'tir. 29, 65, 69, 76, 86, 87, 91 no'lu otobüsler de bu bölgeden geçer – "Place de la Bastille" durağında inin.

Mola Yerleri: Bu bölge harika kafeler, barlar ve restoranlarla doludur. Les Grandes Marches (Place de la Bastille) öğle ve akşam yemeği yemek veya sadece bir kahve içmek için uygun bir yerdir. Yakındaki Rue de Lappe'ta öğrenceli barlar vardır. Yürüyüş sırasında Viaduc Café'de (Viaduc des Arts No. 43) mola verin.

Son atölye olan ve şapka, koku ve çatal-bıçak takımları üreten Jean-Charles Brosseau ⑮ sokağın içi olduğu çeşitliliğin bir aynasıdır.

Promenade Plantée

Sola dönün, tabelaları takip ederek Promenade Plantée'ye ⑮ giden merdivenlerden çıkın. Burası viyadüğün üzerinde bulunan ve Vincennes orma-

Sembol

... Yürüyüş rotası

... Rota dışı gezinti

0 m 200 m

Butte-aux-Cailles'da 90 Dakikalık Yürüyüş

Bu yürüyüş, bir tepenin üzerinde kurulu harika bir "köy" olan Butte-aux-Cailles'dedir. Burası sessiz sokaklar, ağaçlıklı meydanlar ve hareketli bistrolarla doludur. Aynı zamanda burası, 1783 yılında insanlık ilk sıcak hava balonu uçuşunun sona erdiği yer olarak tarihe geçmiştir. 1800'lerde bölgedeki küçük fabrikaların işçilerine ev sahipliği yapmıştır ve Paris Komünü sırasında direniş gösteren ilk yerlerden biridir. Ancak bölge 1910'lardan sonra gelişmiştir ve evlerin mimarisi ve yeşil alanlar o günlerin toplumsal ideallerini yansıtır.



Butte-aux-Cailles'deki tipik sokaklardan biri ⑪

Buttes-aux-Cailles

Place d'Italie metro istasyonunda ① "Auguste Blanqui" çıkışından çıkın ve Guimard üslubu dekorasyona dikkat edin. Kalabalık Rue Bobillot'yu takip ederek Rue Paulin-Méry'ye ② varın ve Butte-aux-Cailles'in bulunduğu huzura adınızı atın. Buradaki sessiz, dar, arnavutkalı sokaklarda yürürken hissedeceğiniz huzurun dışındaki karmaşayla oluşturduğu zıtlık çok çarpıcıdır. No. 5'te ③ bulunan renkli panjurları ve karşıdaki evin küçük bahçesindeki ağaçları mutlaka görün. Dümdüz devam edin, Rue du Moulin-des-Prés'den geçin ve sola dönerek Rue Gérard'a girin. Kırmızı kiremitli terasları ve bitkilerle süslü villaları ④ geçin. Devam ederek Rue Samson'a varın ve sağa dönüp Rue Jonas'a, sonra sola dönüp Rue des Cinq Diamants'a ⑤ girin. No. 43'teki ⑥ Le 43, popüler bir Fransız-Tayland restoranıdır. Tarihle ilgileneler, No. 46'da ⑦ bulunan Association des Amis de la Commune de



Butte aux Cailles levhası

Paris'i görmek isteyenlerdir. Burada, Paris Komünü'nün kanlı dönemiyle ilgili tişörtler, kitaplar ve broşürler satılır. Sağa dönüp sarmaşıklarla kaplı ve arnavutkalıdır. Passage Barrault'ya ⑧ girin. Pasajın sonundan sola, Rue Barrault'ya dönün ve dümdüz devam edip sağdan Rue Daviel'e geçin. No. 10'da bulunan kulübe sırası, bunlara hâkim olan ahşap ev tarzından dolayı "Küçük Alsace" ⑨ olarak bilinir. Bunlar, Paris'teki ilk halkevi projelerinden birinden kalmadır. Sevimli avlular gün içinde ziyarete açıktır. Karşıda, yeşillik ön bahçeleri bulunan teraslarla dolu küçük bir yol olan Villa Daviel'den ⑩ aşağı yürüyün. Geldiğiniz yolu takip ederek Rue Barrault'ya geri gidin, önce sola, sonra sağa dönün ve bölgenin ana arteri olan Rue de la Butte-aux-Cailles'a ⑪ çıkın. Bu sokaktan yukarı yürüyün ve Place de la

Commune de Paris'e ⑫ gidin. Burası günümüzde sıradan görünse de, Mayıs 1871'de büyük bir sokak çatışmasına sahne olmuştur. Rue de la Butte-aux-Cailles'dan yukarı devam edin. No. 21'deki ⑬ Les Abeilles, arıcılığa adanmış ilgi çekici bir dükkandır ve bal meraklılarının gözdesidir. No. 13'te eski moda bir krepçi olan Des Crêpes et des Cailles'in krepleri iyidir ama No. 20'de bölgenin bilinen en iyi restoranı olan Le Temps de Cerises ⑭ bulunur. Place de la Commune'den iki adım ötede yer alan restoran, bölgenin ruhuna

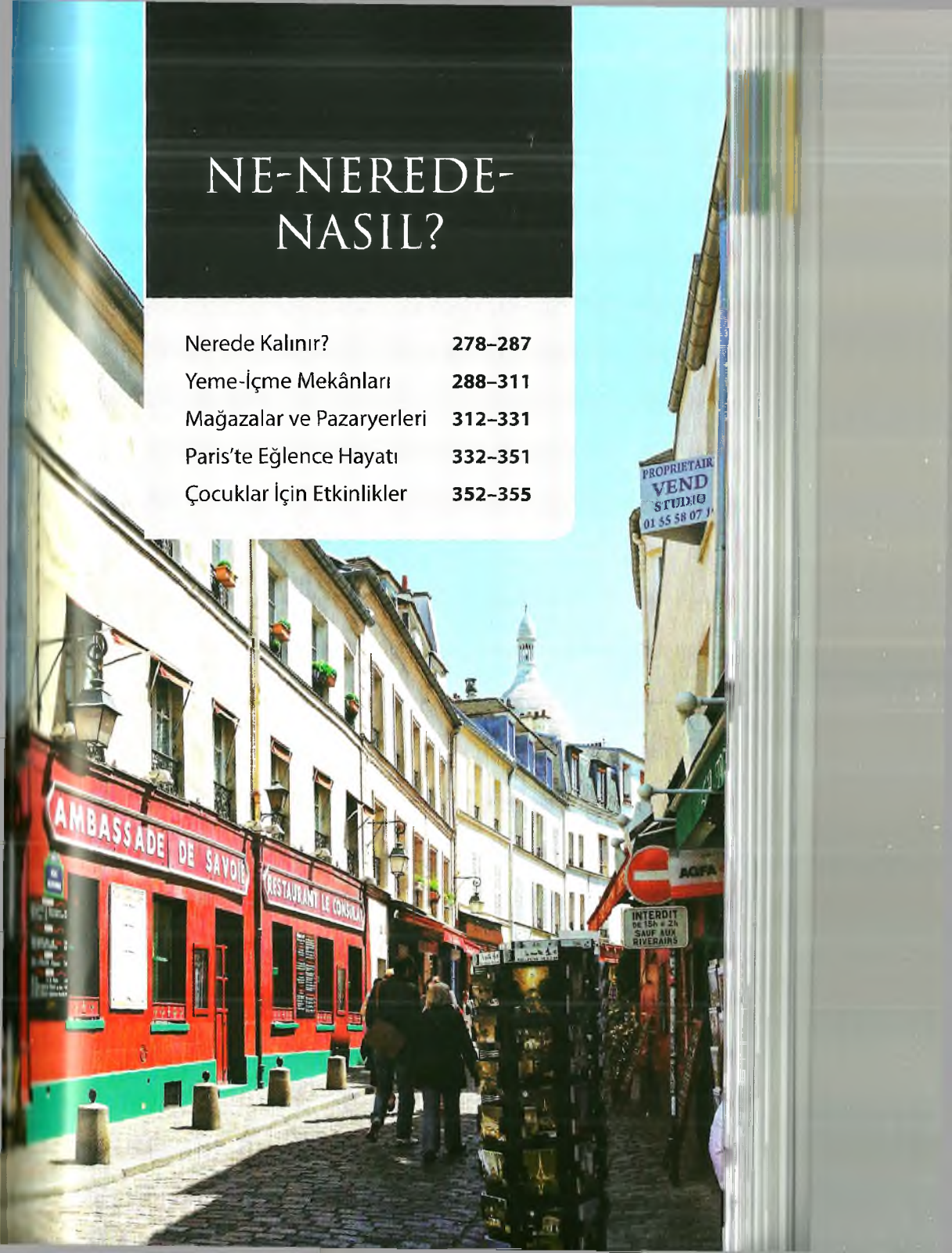


Bal meraklılarının gözdesi Les Abeilles ⑬



NE-NEREDE- NASIL?

Nerede Kalınır?	278-287
Yeme-içme Mekânları	288-311
Mağazalar ve Pazaryerleri	312-331
Paris'te Eğlence Hayatı	332-351
Çocuklar İçin Etkinlikler	352-355



NEREDE KALINIR?

Paris, konaklama olanakları açısından diğer pek çok Avrupa kentinden daha zengindir. Meurice ve Four Seasons George V gibi lüks otellerin yanı sıra (Fransızlar bunlara *palaces* der), basit ama çekici oteller de bulunur. Fransızca'da *hôtel* sözcüğünün otel dışında belediye sarayı (*hôtel de ville*), hastane

(*Hôtel-Dieu*) ve malikâne anlamlarına da gelebileceği aklınızda bulunsun. Bu gezi rehberinde beş temaya –lüks oteller, (*hôtels de charme*), tasarım otelleri, romantik ve apart oteller ile B&B'ler– ayrılan ve her biri kendi sınıfında iyi olan konaklama imkânları üç fiyat kategorisinde listelenmiştir (s. 284–7).

Nerede?

Paris'te oteller, daha çok belli bölgelerde toplanmıştır. Genel olarak iş seyahatindekilerin tercih ettiği lüks oteller Sağ Yaka'da yer alırken *hôtels de charme* (kendine has karakteri olan büyüleyici oteller) Sol Yaka'da bulunur.

Champs-Élysées ve Opéra Garnier civarındaki lüks bölgelerde, Bristol, Four Seasons George V ve Meurice (s. 284) gibi Paris'in en büyük otelleri bulunur. Daha az tanınan birkaç zarif otel de Palais de Chaillot yakınlarındaki evlerin ve büyükelçiliklerin bulunduğu bölgededir.

Doğuya doğru, Sağ Yaka'daki Marais bölgesinde Pavillon de la Reine (s. 284) gibi çok sayıda eski malikâne, son derece etkileyici ve çekici butik otellere dönüştürülmüştür. Les Halles ve Rue St-Denis çevresindeki yerler ise daha çok sokak kadınları ve uyuşturucu bağımlılarıyla doludur. Seine Nehri'nin karşısında, Marais'nin güneyinde Île St-Louis ve Île de la Cité'de birkaç sevimli otel vardır.

En popüler turist mekânlarının bir kısmı ile kendine has özellikler taşıyan küçük otellerin çoğu Sol Yaka'dadır. Genellikle, yenilenmiş Quartier Latin'den, Boulevard St-Germain'in kuzey ve güneyinde uzanan şık ve zanaatçı bölgeleri ile ağırbaşlı bölgeler olan Les Invalides ve Eiffel Kulesi'ne doğru değişen bir atmosferden söz edilebilir. Buradaki oteller de bu havayı en iyi biçimde yansıtır.

Kent merkezinin dışında, Montparnasse'ta gökdelen bloklarında, iş seyahatindekilere hitap eden birkaç otel daha vardır. Porte de Versailles bölgesinin güneyindeki mekânlar genellikle ticari fuarlar için gelenlerin tercihidir. Gare du Nord ve Gare de Lyon çevresindeki istasyon bölgelerinde sıradan otellere rastlanabilir (dikkatli seçim yapmanızı öneririz). Eğer tepelik bölgeye aldırış etmezseniz Montmartre'da da birkaç hoş otel vardır. Ancak, sözde Montmartre'da olan ama gerçekte Pigalle'in fuhuş ve seks şovları yapılan bölgesinde



Degrès de Notre-Dame'da (s. 285) etkileyici duvar resimlerine sahip banyo

bulunan otellere dikkat edin. Eğer gezerek otel aramayı düşünmüyorsanız, en iyi zaman sabahın geç saatleri ya da öğle vakti olacaktır. Otel tamamen doluyorsa, rezervasyonların iptal olduğu saat olan 18.00'den sonra tekrar deneyebilirsiniz. Otel odanız hakkında resepsiyondan edindiğiniz bilgiyle yetinmeyip size verilen odayı görmek isteyebilirsiniz. Havaalanı otelleri için bkz. s. 369.

Otel Fiyatları

Otel fiyatları, sezon dışında (kasım ortasından martı kadai ya da temmuz ve ağustosta) her zaman düşük olmayabilir. Çünkü, defileler ve yıl boyunca yapılan pek çok etkinlik otellerin dolmasına ve fiyatların artmasına yol açabilir. Ancak, daha eski otellerde odaların büyüklüğü ve konumlarındaki farklılıklar fiyatları da yansıdığından buralarda uygun seçenekler bulmak mümkündür.

İkiz odalar çift kişilik odalardan biraz daha pahalıdır. Tek kişi



Sık Hôtel D'Aubusson'un (s. 284) ön cephesi

konaklasa da, neredeyse çift kişi başına ücret ödenebilir (fiyatlar genellikle kişi başına değil oda başına göre ayarlanır). Genelde banyosuz odalar, banyolu odalara göre % 20 daha ucuzdur. Kentte çok sayıda ve her bütçeye uygun restoran seçeneği olduğu için konaklamanızı yarım pansiyon ayarlamak gereksiz olabilir. Kalırlım istemeniz her zaman sizin yararınıza olacaktır. Bazı otellerde öğrencilere, ailelere ve yaşlılara uygulanan özel indirimlerden de yararlanabilirsiniz. İnternette özel indirimlere rastlamak mümkündür. Ayrıca, gezinti paket şeklinde satın almak da bazı fiyat avantajları sağlayabilir.

Gizli Ekstralar

Ortalama göre resepsiyonda ya da odalarda belirtilen listelerdeki fiyatlar, vergi ve hizmet ücretlerini kapsamak zorundadır. Ekstra hizmetler dışında buluş bırakmak gerekli değildir. Örneğin *concierge* size bir şey için bilet ayarladıysa ya da otomatik çamaşır yıkadıysa buluş vermeniz uygun olacaktır. Ancak, rezervasyon yaptırmadan önce, kahvaltının fiyata dahil olup olmadığını sormayı unutmayın. Minibardan alacağınız içkilere, atıştırmalıklara, çamaşır yıkama servislerine, park yeri hizmetlerine ve otopoldan yaptığınız telefon konuşmalarına dikkat edin, bunlar son derece pahalı olabilir.



Four Seasons George V (s. 284)



Tarihi Lancaster'deki (s. 287) bir süit

Bazı oteller konaklama tarihinden 24 veya 48 saat önce yapılan iptaller için ücret talep ettiğinden, seçtiğiniz otelin iptal politikasına dikkat edin.

Yıldız Sistemi

Fransız otelleri, tek yıldızlıdan dört yıldızlıya kadar olan otellerin kategorileri ve 2009'da eklenen 5 yıldızlı oteller kategorisi olmak üzere beş geniş kategoriye ayrılmıştır. Çok sade ve basit olan bazı yerler sınıflandırmaya tabi tutulmamıştır. Yıldız sınıflandırması olanakların seviyesini gösterir (örneğin, üç yıldızın üzerindeki otellerde asansör olmak zorundadır). Bu sistemde, cana yakınlık, temizlik, yemek olanakları ya da zevkli dekorasyon gibi konular da artık dikkate alınmaktadır.



Relais Christine'de bir heykel (s. 284)

deyse hepsinde bir kahvaltı salonu bulunur. Ağustosta pek çok otelin restoranı kapanır. Bazı eski otellerde ortak kullanıma açık lobi olmayabilir. Daha modern ve pahalı otellerin daha iyi hizmet olanakları ve genellikle bir barı vardır.

Ucuz otellerde asansör bulunmayabilir (bu ayrıntı da valizinizi üst katlara taşıırken önem kazanır).

Genellikle sadece pahalı otellerin park hizmetleri vardır. Eğer arabayla seyahat ediyorsanız, kent dışında bulunan motel tipindeki otel zincirlerinden birini tercih edebilirsiniz (s. 281, 283). En basit kent otelleri dışında bütün otellerdeki odalarda telefon vardır. Pek çok otel odasında televizyon da bulunur. Ayrıca büyük otellerde iş seyahatındekiler için konferans salonları ve gerekli toplantı ekipmanları gibi olanaklar sunulur;

Wi-Fi ise çok yaygındır.

Odalarda çift kişilik yatak (*grand lit*) ve ikiz yatak (*lits jumeaux*) seçeneklere rastlayabilirsiniz.

Olanaklar

Paris'te dört yıldız değerlendirmesinin altındaki otellerin çok azında restoran vardır ama nere-



Quartier Tuileries'deki Meurice (s. 284)

Neler Beklemelisiniz?

Bazı oteller yataklarda Fransızların ünlü uzun, soslu şeklindeki geleneksel yastıklarını hâlâ kullanırlar - eğer alışkın değilseniz rahatsız olabilirsiniz. Normal yastık için öncelikle odadaki dolaba bakın eğer orada yoksa, *oreillers* isteyin. Çoğu otelde banyolu odalar vardır. Eğer duşlu (*douche*) yerine küvetli bir banyo (*baig-noire*) istiyorsanız bunu önceden belirtmelisiniz. Hosteller gibi daha basit yerlerde ortak banyo (*au palier*) olabilir. Dupleks oda, iki katlı bir süttir.

Çoğu yerde, taze kahve, kruvasan, reçel ve portakal suyundan oluşan geleneksel Fransız kahvaltısının yerini soğuk et, peynir, meyve, yoğurt ve tatlı çeşitlerinin de yer aldığı bir büfe kahvaltısı almıştır. Bazı lüks oteller artık o kadar önemli kahvaltı merkezleri haline gelmiştir ki, eğer odanızda kahvaltı etmek isteniyorsanız rezervasyon yaptırmanızda yarar vardır. Hoş bir alternatif, çalışan kesimin gazetelerini okuyarak kahvaltı ettikleri kafeler olabilir.

Otellerde hesap kapatma saati genellikle öğlen dir. Eğer gecikerseniz bir günlük ücret

daha ödemek durumunda kalabilirsiniz.

İndirimler

Paris, turistler için olduğu kadar iş dünyası için de önemli bir merkez olduğundan seyahat acentalarından veya internetten uygun fiyatlı hafta sonu paketleri bulmak mümkündür. Eğer önemli bir etkinlik yoksa, düşük sezonda, pazarlık yaparak veya her şeyin dahil olduğu paket programları araştırarak uygun fiyatlara seyahat edebilirsiniz.

Çocuklu Ziyaretçiler

Küçük çocuklu aileler, ek ücret ödemeden ya da küçük bir ücret karşılığında odalarına ekstra yatak konarak çocuklarının kendi odalarında kalmasını isteyebilirler. Bazı tur operatörleri buna göre paketler hazırlar. Çok az sayıdaki otele çocuklar kabul edilmez. Çocuklara hitap eden olanaklar genellikle kısıtlıdır. Bazı otellerde bakıcılık hizmeti de sunulur.

Engelli Ziyaretçiler

Engellilere yönelik olanaklarla donatılmış otel sayısı kısıtlıdır.

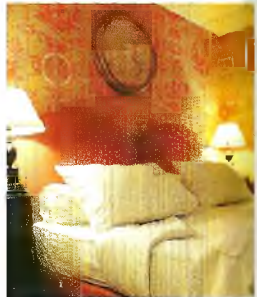
Groupement pour l'Insertion des Personnes Handicapées Physiques (GIHP)

'ten (s. 361) konaklama seçenekleriyle ilgili tavsiye alabilirsiniz. J'Accede'in (s. 361) internet sitesinde tekerlekli sandalye erişimine uygun otellerle ilgili detaylara yer verilir.

Apart-Oteller

Apart-oteller popüler bir seçenektir. **Citadines Apart'hotel** zincirinin diğer büyük Avrupa kentlerinde olduğu gibi Paris'in de merkezi bölgelerinde dayalı döşeli stüdyo tipi ve normal daireleri vardır. Bunlar hem kısa hem de uzun süreli konaklamalar için iyi bir seçenektir. Otellerde sunulan çamaşır yıkama, çocuk bakıcılığı ve market alışverişi gibi bazı hizmetleri buralarda bulabilirsiniz ama bunlar için ekstra ücret ödememiz gerekir.

Office du Tourisme et des Congrès de Paris'den bütün apart-otel acentalarının bir listesini alabilirsiniz. Ünlü acentalar arasında **Allo Logement Temporaire, At Home In Paris, Haven in Paris, Paris Appartements Services** ve **Holiday France Rentals** sayılabilir. **Good Morning Paris** ve **France-Lodge**, apart-otel rezervasyonlarının yanı sıra, B&B acentası olarak da çalışır (bkz. Rehber s. 283). Bütün bu acentalarda dayalı döşeli daireler, bir haftadan altı aya kadar bir süre için kiraya verilir. Bazen kent dışına çıkmış bir Parislinin dairesi de ayarlanabilir. Fiyatlar, diğer konaklama olanaklarına göre, özellikle büyük daireler söz konusu olduğunda daha ucuz olabilir.



Sessiz ve şık Hôtel des Grands Hommes (s. 287)



Hôtels Christine'in avlusu (s. 284)

Özel Evlerde Konaklama

Fransa'da oda ve kahvaltı (B&B) konaklama, *chambre d'hôte* veya *gîte de couette* ("kahve ve yorgan") olarak bilinir. B&B fiyatları oldukça uygundur; çift kişilik odaların gecelik ücreti 45-100 € arasında değişir. **Alcôve & Agapes**'in Paris'in şık semtlerinde, metro duraklarına yürüme mesafesinde odaları vardır. Sahiplerle ve özel mutfak, salonu veya terası olan odalarla ilgili detaylı bilgi alabilirsiniz. Evler düzenli aralıklarla temiz edilir.

France-Lodge özellikle uzun süreli konaklamalar için uygun fiyata oda ve daire kiralamaya bileceğiniz bir acentadır. Yıllık üyelik ücreti 15 € olarak belirlenmiştir, ama kiralar genellikle diğer acentaların ayarladıklarına göre daha düşüktür. **Good Morning Paris**'te ise oda kiralamaya hizmetinin yanı sıra, turizm danışmanlığı servisi de sağlanır. Rezervasyon yaptırırken en az iki gece kalacağınızın garantisi vardır (ayrıntılar için bkz. Rehber s. 283).

Otel Zincirleri

Paris'in dışındaki motel tarzı konaklar artık hem iş insanlarına hem de turistlere hizmet verir. Formule 1, Première Class ve Lastohôtel gibi en ucuz zincirlerin, düşük fiyatlar dışında önerebilecek bir özelliği yoktur. **Campanile, Ibis ve Choice Hotels** ise daha kaliteli yerlerdir. Buralar, pratik, görece ucuz ve

arabası olanlar için uygun olmakla birlikte Paris atmosferinden ve karakterinden yoksundurlar. Çoğu, işlek caddelerin üzerinde, sıradan binalarda bulunur ve buralardaki trafik gürültüsü rahatsız edici olabilir. Bu zincirlerin yeni açılan şubeleri, eskilere göre daha güzel ve daha donanımlıdır.

Sofitel, Novotel ve Mercure gibi pek çok zincir iş insanlarına hitap edecek şekilde düzenlenmiştir ve daha yüksek fiyata daha iyi hizmetler sunar. Hatta, merkezi konumlardaki şubeleri oldukça lüktür. Hafta sonu paketlerinden yararlanarak buralarda daha uygun fiyatlara konaklayabilirsiniz. Otellerin çoğunda restoran bulunur. Zincirlerin birçoğu kendi broşürlerini hazırlar ve bunlarda işinize

yarayabilecek ve otelin tam konumunu belirten haritalar bulunur. Otel zincirleri listesi için bkz. Rehber s. 283.

Hostellerde ve Yurtlarda Konaklama

Paris'te pek çok hostel ağı vardır. **Maisons Internationales de la Jeunesse et des Etudiants (MIJE)**, Marais'deki üç harika malikânede, 18-30 yaş arasındaki kişiler için yurt odaları sunar. Buradaki tüm odalar yenilenmiştir. Grup rezervasyonları hariç önceden rezervasyon kabul edilmez. Merkez büroyu, odayı tutacağınız gün aramanız gerekir.

Bureau Voyage Jeunesse'in (BVJ) çift kişilik odalarda (gecelik 35-49 €) ve yurt odalarında (gecelik 30 €) konaklama hizmeti sunan iki hosteli vardır. Ücretle kahvaltı dahildir. Rezervasyonlar en erken konaklama tarihinden iki hafta önce yapılabilir.

Ethic Etapes Paris ve çevresinde özel ve paylaşılan odalara ek olarak yurt odaları da bulunan altı merkeze sahiptir.

Fédération Unie des Auberges de Jeunesse (FUJ), Uluslararası Hostel Federasyonu üyesidir. Paris'te bulunan üç hostelinde yaş sınırı yoktur. Canal St Martin üzerinde yer alan **St Christopher's Paris** mükemmel olanaklar sunar ve katılmak isteyebileceğiniz Paris turları düzenler.



Jeu de Paume'daki (s. 284) 17. yüzyıl tarihli ahşap kirli yemek salonu

Kamping

Paris'teki tek kamp alanı

Camping Indigo Paris'tir (gece-liği yaklaşık 20-40 €). Seine Nehri yakınındaki bu donanımlı alan bütün yıl açık olsa da, yaz aylarında tamamen dolu olur.

Çadırlar ve karavanların yanı sıra, kiralık hareketli evler de bulunur. Çevre bölgelerde, bazıları RER hatlarına yakın olan pek çok diğer kamp alanı da vardır.

Camping International de Jablines (geceliği yaklaşık 26 €) Disneyland® Paris'ten 9 km, Paris'in merkezinden ise RER ile 25 dakika uzaklıktadır. **Camping International Maisons-Laffitte** (geceliği yaklaşık 30 €) Seine Nehri üzerinde hoş bir banliyöde yer alır ve nisandan ekime kadar açıktır. RER istasyonu 10 dakikalık yürüyüş mesafesindedir. Trenler Paris'in merkezine 20, Disneyland® Paris'e 50 dakika ulaşır. Versailles ise arabayla 20 dakikalık mesafededir. Diğer kamp alanlarıyla ilgili ayrıntıları Paris turizm bürosundan öğrenebilir ya **Fédération Française de Camping-Caravanning (FFCC)** (bkz. Rehber s. 283) tarafından yayınlanan broşüre bakabilirsiniz.

Rezervasyon

Paris'in en kalabalık zamanı Noel, yılbaşı ve Fransa'da okulların tatil olduğu Paskalya ve ekim civarıdır. Mayıs-eylüle kadar turistler kente akın eder ama Parisliler birçok mağaza ve restoranın kapandığı ağustosta kentten kaçar. Disneyland® Paris kentte yer bulmayı zorlaştırmıştır çünkü çoğu ziyaretçi başkentte kalmayı ve parka RER trenleriyle gidip gelmeyi tercih eder.

Kalacağınız oteli seçtiyseniz, en az bir ay öncesinden rezervasyon yaptırırsanız yarar vardır. 284-7. sayfa arasında listelenen oteller kendi sınıflarının en iyi otelleridir ve çabuk dolar. Mayıs-ekim ayları arasında Paris'e gitmeyi düşünüyorsanız 6 hafta öncesinden rezervasyon yaptırın. En iyi yol doğrudan otelle bağlantı kurmaktır. Telefonla yer ayırtacaksanız gündüz telefon etmeniz daha iyi olabilir çünkü rezervasyon yetkilileri genellikle gündüz



Charles de Gaulle havaalanındaki turizm bürosu

çalışırlar. Rezervasyonunuzu internet sitesinden veya e-posta (internet adresi olan otellerin bilgileri listede verilmiştir) ile teyit etmeniz gerekir. Rezervasyonu onaylamak için genellikle kredi kartı bilgileri istenir.

Genellikle otellerin internet siteleri üzerinden rezervasyon yaptırmak mümkündür. Bazı oteller internette daha iyi fiyatlar sunduğundan, bu yöntemi seçmeniz yararınıza olabilir.

Eğer bir acentaya başvurmayı tercih ederseniz **Ely 12 12** aracılığıyla oteller veya diğer konaklama seçenekleri için rezervasyon yaptırabilirsiniz. Ayrıca, Seine Nehri'nde tekne gezisi gibi etkinlikleri de buradan ayarlayabilirsiniz.

Kalacağınız yer konusunda çok titiz değilseniz veya hiçbir otelde yer bulamazsanız, **Office du Tourisme et des Congrès de Paris** size uygun bir fiyat karşılığında bir yer ayarlayabilir.

Depozito

Telefonla rezervasyon yaptırırsanız, ya kredi kartı numaranız (iptal durumunda kartınızdan belirli bir ücret tahsil edilecektir) ya da bir miktar depozito (arrhes) ödemeniz istenecektir. Depozito miktarı en fazla bir gecelik ücret kadar olur. Fransa'da rezervasyon sırasında odanızı seçme şansınız vardır.

Otele rezervasyon yaptırdığınız gün saat 18.00'den önce gelmeye özen gösterin ya da telefon ederek geclekeçinizi bildirin yoksa odanızı kaybedebilirsiniz. Bir sorunla karşılaşırsanız Office du Tourisme et des Congrès de Paris'e danışın.

Turizm Büroları

Havaalanındaki, Gare de Lyon, Gare du Nord ve Pyramides'teki danışma bürolarından aynı gün için otel ayarlayabilirsiniz. Turizm bürolarının çoğunda otellerin bir listesi bulunur ve bazıları eğlence etkinlikleri ile turistik geziler için de rezervasyon yaparlar (s. 358 & 359).

Önerilen Oteller

Bu rehber kitabın 284-7. sayfaları arasında yer verilen oteller Paris'teki en iyi lüks, romantik ve büyüleyici oteller ile tasarım otelleri arasında derlenmiştir. Önce ait oldukları kategoriye, sonra da konumlarına ve fiyatlarına göre listelenmişlerdir. Otellerin çoğu başlıca turistik bölgelerin civarında yer alsa da, merkezin dışında konumlanmayı olmasın rağmen fiyatları veya sunulan hizmet ve olanakları ile öne çıkan ya da sıradışı bir çekiciliğe sahip olan birkaç seçenek de mevcuttur. Seçenekler sadece otellerle sınırlı değildir; bütçesi kısıtlı olanlara hitap edebilecek uygun fiyatlı B&B'ler ve apart otellere de yer verilmiştir. Bütün seçeneklerin ortak özelliği sadece geceyi geçirecek bir oda sunmaktan öteye geçmelerini sağlayan ekstra bir niteliğe sahip olmalarıdır. Dikkate Değer olarak belirtilmiş kutucuklarda anlatılan otellerin tavsiye edilmelerinin sebebi kendilerine has kimi özellikleriyle öne çıkmalarıdır. Bunlar güzel odalar, tarihi önemde bina, mükemmel hizmet, etkileyici manzaralar, olağanüstü bir spa veya ailelere hitap eden olanaklar olabilir.



Camping International Maisons-Laffitte'teki karavanlar

REHBER

Office du
Tourisme et des
Congrès de Paris

1^{er} étage des Pyramides
Paris 1. Tel 01 49 52 42 63.
Avenue de la République, s. 359.
W parisinfo.com

Acentalar

Ely 12 12

111^{er} Rue du Faubourg
Saint-Honoré 75008.
Tel 01 43 59 12 12.
W ely1212.com

Apart-Oteller

Allo Logement
Temporaire

111 Rue Legendre 75017.
Tel 01 42 72 00 06.
W allo-logement-
temporaire.asso.fr

At Home in Paris

1^{er} Ave de Friedland 75008.
Tel 01 42 12 40 40.
Fax 01 42 12 40 48.
W athomeinparis.fr

Citadines Apart'hotel

Tel 01 41 05 79 05.
W citadines.com

Haven In Paris

Tel 01 61 7395 4243 (ABD).
W haveninparis.com

Holiday France
Rentals

Tel 01 55 37 97 36
W holidays-france-
rentals.com

Paris Appartements
Services

20 Rue Bachaumont
Paris 002. Tel 01 40 28 01 28.
W paris-appartements-
services.com

Residences de
Tourisme

Pierre et Vacances

Tel 0892 70 21 80 (Fransa),
0267 145 (İngiltere),
331 58 21 55 50
(İtalya).
W pierreetvacances.
com

Résidence du Roy

11 Rue François-1^{er} 75008.
Tel 01 42 89 59 59.
W leshotelsduroy.com/
en/la-residence-du-roy

B&B'ler

Alcôve & Agapes

Tel 01 44 85 06 05.
W bed-and-breakfast-
in-paris.com

France-Lodge

2 Rue Meissonnier 75017.
Tel 01 56 33 85 85.
W francelodge.fr

Good Morning Paris

43 Rue Lacépède, 75005.
Tel 01 47 07 28 29.
W goodmorningparis.fr

Otel Zincirleri

Campanile

Tel 0207 519 50 45 (İngl).
W campanile.com

Choice Hotels

Tel 08 00 91 24 24
(merkezi rezervasyon).
1 877 424 6425 (ABD ve
Kanada)
W choicehotels.com

Crowne Plaza

République
10 Pl de la République
75011.
Tel 01 43 14 43 50.
W ihg.com

Hilton Paris La
Défense

2 Place de la Défense
92053
Tel 01 46 92 10 10.
W 3.hilton.com

Holiday Inn
St-Germain-des-Près

92 Rue de Vaugirard.
Tel 01 49 54 87 00.
W holidayinn.com

Hotel Warwick
Champs-Élysées

5 Rue de Berri 75008.
Tel 01 45 63 14 11.
W warwickparis.com

Ibis Styles Paris Bercy

77 Rue de Bercy 75012
Tel 0825 88 00 00.
W accorhotels.com

Ibis Paris Bastille

15 Rue Breguet 75011
Tel 01 49 29 20 20.
W ibishotel.com

Mercure Paris Bercy
Bibliothèque

6 Blvd Vincent Auriol
75013. Tel 01 45 82 48 00.
W mercure.com

Mercure Paris Gare
Montparnasse

20 Rue de la Gaîté 75014.
Tel 08 25 80 29 29.
W mercure.com

Mercure Paris
Vaugirard Porte de
Versailles

69 Blvd Victor 75015.
Tel 01 44 19 03 03.
W mercure.com

Mercure Paris
Tour-Eiffel Grenelle

64 Blvd de Grenelle 75015.
Tel 01 45 78 90 90.
W mercure.com

Mérédien Etoile

81 Blvd Gouvion
Saint-Cyr 75017.
Tel 01 40 68 34 34.
W lemeridienetoile.
com

Novotel Paris Bercy

85 Rue de Bercy 75012.
Tel 01 43 42 30 00.
W novotel.com

Novotel Paris
Les Haïles

8 Pl Marguerite de
Navarre 75001.
Tel 01 42 21 31 31.
W novotel.com

Novotel Tour Eiffel

61 Quai de Grenelle
75015. Tel 01 40 58 20 00.
W novotel.com

Paris Rive Gauche
Hotel and
Conference Centre

17 Blvd St-Jacques 75014.
Tel 01 40 78 79 80.
W marriott.com/paris

Royal Garden
St-Honoré

218-226 Rue du Faubourg
St-Honoré 75008.
Tel 01 49 53 03 03.
W royalgardenparis.
com

Sofitel Le Faubourg

15 Rue Boissy d'Anglas
75008.
Tel 01 44 94 14 14.
W sofitel.com

Sofitel Paris La
Défense

33 Voie des Sculpteurs
92800. Tel 01 47 76 44 43.
W sofitel.com

Sofitel Scribe

1 Rue Scribe 75009.
Tel 01 44 71 24 24.
W sofitel.com

Hosteller

BVJ

20 Rue Jean-Jacques
Rousseau 75001.
Tel 01 53 00 90 90.
W bvj-hotel.com

Ethic Etapes

27 Rue de Turbigo 75002.
Tel 01 40 26 57 64.
W ethic-etapes.fr

FUAJ - Le d'Artagnan

80 Rue Vitruve 75020.
Tel 01 40 32 34 56.
W fuaj.org

MIJE

13 Boulevard
Beaumarais 75004.
Tel 01 42 74 23 45.
W mije.com

St Christopher's Paris

159 Rue de Crimée 75019
Tel 01 40 34 34 40.
W st-christophers.co.uk

Kamping

Camping Indigo Paris

2 Allée du Bord de l'Eau
75016. Tel 01 45 24 30 00.
W campingparis.fr

Camping Inter-
national de Jablines

Jablines-Annet 77450.
Tel 01 60 26 09 37
(Kas-Nis ortası kapalı).
W camping-jablines.com

Camping Inter-
national Maisons-
Laffitte

1 Rue Johnson 78600.
Tel 01 39 12 21 91.
W sandaya.fr/web/FR/
Campings/France/Paris/
Maisons-Laffitte/
Apercu.htm

FFCC

78 Rue de Rivoli 75004.
Tel 01 42 72 84 08.
W ffcc.fr

Nerede Kalınır?

Lüks

Île de la Cité ve Île St-Louis

Jeu de Paume €€€
54 Rue St-Louis en l'Île, 75004
Tel 01 43 26 14 18 Hrt 13 C4
jeudepaumehotel.com
17. yüzyılın başlarında inşa edilen ahşap kirişli bina, lüks odalara sahip, sade ve şık bir otele dönüştürülmüştür.

Beaubourg ve Marais

Dikkate Değer

Pavillon de la Reine €€€
28 Place des Vosges, 75003
Tel 01 40 29 19 19 Hrt 14 D3
pavillon-de-la-reine.com
Kentin en güzel meydanına bakan otelin konumu eşsizdir. Bir zamanlar Avusturyalı Anne'yi ağırlayan 17. yüzyıl malikânesi, şık bir yazlık köşk havasında modern olanaklarla donatılarak lüks ve romantik yatak odaları ve güzel bir spa'yla mükemmel bir otele dönüştürülmüştür. Küçük bahçesi çok hoş.

Tuileries, Opéra ve Montmartre

Le Meurice €€€
228 Rue de Rivoli, 75001
Tel 01 44 58 10 10 Hrt 12 D1
lemeurice.com
İmparatorluk tarzındaki ihtişamıyla, kentin *grande dame* otellerinin en şık olanıdır. Göz alıcı odaları, muhteşem manzarası ve lüks spa'sı dikkate değer.

Mandarin Oriental €€€
251 Rue St-Honoré, 75001
Tel 01 70 98 78 88 Hrt 12 D1
mandarinoriental.com/Paris
Art Deco ve oryantal detaylara sahip odaları çok rahattır. Doğu stilindeki hizmet anlayışı ve Paris tarzı bir araya geldiğinde çekici bir kombinasyon ortaya çıkar.

W Paris - Opéra €€€
4 Rue Meyerbeer, 75009
Tel 01 77 48 94 94 Hrt 6 E4
wparisopera.com
Fransa'daki ilk W oteli, genç ve havalıdır. 1870'lerin özellikleriyle modern mobilyaları buluşturan otel, rahat yataklar ve mü kemmel kokteyller sunuyor.

Champs-Élysées ve Quartier Chaillot

Four Seasons George V €€€
31 Avenue George V, 75008
Tel 01 49 52 70 00 Hrt 4 E5
fourseasons.com/paris
George V'in ihtişamının, Four Seasons'ın modern anlayışıyla birleştiği otel Paris'te bir ikondur.

Keppler €€€
10 Rue Keppler, 75116
Tel 01 47 20 65 05 Hrt 4 E5
keppler.fr
İddialı siyah-beyaz dekorasyonuyla dikkat çeken şık otelde klasik konfor anlayışı hakimdir. Odalar, güzel antikalarla süslenmiştir.

Le Bristol €€€
112 Rue de Faubourg St-Honoré, 75008
Tel 01 53 43 43 00 Hrt 5 A4
lebristolparis.com
Seçkin otel, antikalar, Flaman goblenleri ve avizelerle doludur. Hoş bir havuzu da vardır.

St-Germain ve Quartier Latin

Hôtel d'Aubusson €€€
33 Rue Dauphine, 75006
Tel 01 43 29 43 43 Hrt 12 F4
hoteldaubusson.com
17. yüzyıldan kalma avlulu taş evde dört yıldızlı konaklama sunulur.

Relais Christine €€€
3 Rue Christine, 75006
Tel 01 40 51 60 80 Hrt 12 F4
relais-christine.com
Panelli salonu ve özel bahçesiyle dikkat çeken lüks, samimi ve sakın bir seçenektir.



Caron de Beaumarchais'deki hoş 18. yüzyıl dekorasyonundan bir ayrıntı

Fiyat Kategorileri

Yüksek sezonda vergileri ve diğer masrafları da kapsayan iki kişilik standart bir odanın gecelik fiyatları:

€	150 €'nun altı
€€	€150-€300
€€€	300 €'nun üstü

Hôtels de Charme

Beaubourg ve Marais

Hôtel du 7e Art €
20 Rue St-Paul, 75004
Tel 01 44 54 85 00 Hrt 14 D4
paris-hotel-7art.com
Samimi bir barı ve sade odaları olan otel eski filmlerin çerçevesiyle doludur.

Britannique €€
20 Avenue Victoria, 75001
Tel 01 42 33 74 59 Hrt 13 A3
hotel-britannique.fr
Dekorasyondaki denizle ilgili detaylar oteli İngiliz havası katar.

Caron de Beaumarchais €€
12 Rue Vieille du Temple, 75004
Tel 01 42 72 34 12 Hrt 13 C1
carondebeaumarchais.com
Renkli kumaşlar ve şık kapitone mobilyalar ile 18. yüzyıl temasını sahiptir.

Tuileries, Opéra ve Montmartre

Chopin €
46 Passage Jouffroy, 75009
Tel 01 47 70 58 10 Hrt 6 F4
hotelchopin.fr
19. yüzyıl tarihli cam tavanlı bir pasajda yer alan gözde bir oteldir.

Brighton €€
218 Rue de Rivoli, 75001
Tel 01 47 03 61 61 Hrt 12 D1
paris-hotel-brighton.com
Sunı mermer sütunlar ve avizelerle süslenmiş otelin Tuileries manzarası vardır. Aile dostu.

L'Ermitage €€
24 Rue Lamarck, 75018
Tel 01 42 64 79 22 Hrt 7 A1
ermitagesacrecoeur.fr
Zevkili otelin duvar resimleri sanatçı Roland Dubuc'a aittir.

Mansart €€
5 Rue des Capucines, 75001
Tel 01 42 61 50 28 Hrt 6 D6
paris-hotel-mansart.com
Antikalarla dolu yatak odaları zevkli doğanıdır.

Champs-Élysées ve Quartier Chaillot

Nicolo €€
3 Rue Nicolo, 75116
Tel 01 42 88 83 40 Hrt 9 A2
W hotel-nicolo.fr
Seyahat otel, antika mobilyalar, ayrıntılı kilimler ve devasa doğal taşları baskıları dikkat çeker.

St Germain ve Quartier Latin

Degrés de Notre Dame €€
10 Rue des Grands Degrés, 75005
Tel 01 45 42 88 88 Hrt 13 B4
W lesdegreshotel.com
Eski moda çekiciliğe sahip otelde, lüks yatak odaları, freskli duvarlar çıkar. İki odanın manzarası muhteşemdir.

Hôtel de Fleurie €€
12-14 Rue Grégoire-de-Tours, 75006
Tel 01 53 73 70 00 Hrt 12 F4
W hotel-de-fleurie.fr
Heykellerle bezeli davetkar bir ön cepheye sahip otelde modern bir konfor sunulur.

Hôtel des Grandes Ecoles €€
15 Rue Cardinal Lemoine, 75005
Tel 01 43 26 79 23 Hrt 17 B1
W hotel-grandes-ecoles.com
Eski moda çekiciliğe sahip bir oteldir. Bahçesi yaz aylarında kalınlı için mükemmeldir.

St Paul Le Rive Gauche €€
43 Rue Monsieur le Prince, 75006
Tel 01 43 26 98 64 Hrt 12 F5
W hotelsaintpaulparis.com
Taş duvarları ve kirşileri ile taşra atmosferine sahip samimi bir oteldir. Bazılarında dört direkli yatak bulunan odalar zevkidir.

Verneuil €€
31 Rue de Verneuil, 75007
Tel 01 42 60 82 14 Hrt 12 D3
W hotel-verneuil-saint-germain.com
Samimi odalar, *objets d'art*, antika ve kitaplar ile kendinizi evinizde hissedebileceğiniz hoş bir oteldir.

Luxembourg ve Montparnasse

Dikkate Değer

Hôtel des Académies et des Arts €€
15 Rue de la Grande Chaumière, 75006
Tel 01 43 26 66 44 Hrt 16 D2
W hotel-des-academies.com
Çekici otel, orijinal görünümlü iki sanatçıya borçludur. Duvarlardaki eğlenceli dansçı ve



Le Bristol'un huzur dolu bahçesi

akrobat çizimleri Jérôme Mesnager tarafından yapılmıştır. Aynı derecede çekici olan heykeltıraş Sophie de Watrigant'ın figürleri ise otelin merdivenlerini süsler. Hem yatak odaları hem de çay salonu ve spa çok zariftir.

Hotel Ste-Beuve €€
9 Rue Ste-Beuve, 75006
Tel 01 45 48 20 07 Hrt 16 D1
W hotelsaintebeuve.com
Sade ve doğal bir tarza sahip otelin renkli odaları vardır. Kış aylarında salonda şömine yakılır.

Récamier €€
3 bis Place St-Sulpice, 75006
Tel 01 43 26 04 89 Hrt 12 E5
W hotelrecamier.com
Küçük ama sevimli otel sessiz konumuyla dikkat çeker. Odalar muntazam, hizmet kusursuzdur.

Kent Merkezinin Dışı

Hôtel de la Porte Dorée €
273 Avenue Daumesnil, 75012
Tel 01 43 07 56 97
W hoteldelaportedoree.com
Güzel mobilyalı samimi odalar, çekici kumaş ve antikalar, şömine ve *trompe-l'œil* duvar resimleriyle geleneksel bir seçkinliğe sahiptir.

Hôtel du Nord €
47 Rue Albert Thomas, 75010
Tel 01 42 01 66 00 Hrt 8 D5
W hoteldunord-leparivelo.com
Kendine özgü, sevimli odalarıyla samimi ve mütevazı bir oteldir. Misafirler için bisikletler bulunur.

Résidence Foch €
10 Rue Marbeau, 75116
Tel 01 45 00 46 50 Hrt 3 B4
W foch-paris-hotel.com
Güzel bahçeli samimi otelin duvarları ve kumaşları tarihi baskılarla dekore edilmiştir.

La Manufacture €€
8 Rue Philippe de Champagne, 75013
Tel 01 45 35 45 25 Hrt 17 C4
W hotel-la-manufacture.com
Çekici dekorasyona ve ahşap zemine sahip şık, modern otel bir 19. yüzyıl binasında yer alır.

La Villa Paris €€
33 Rue de la Fontaine à Mulard, 75013
Tel 01 43 47 15 66
W la-villa-paris.com
1920'lerden kalma bir evdeki B&B'de ev konforu sunulur. Sade dekorasyonlu odalar lüktür.

Langlois €€
63 Rue St-Lazare, 75009
Tel 01 48 74 78 24 Hrt 6 D3
W hotel-langlois.com
19. yüzyıl tarihli banka binasında yer alan geleneksel otelin kendine özgü bir karakteri vardır. Belle Époque ve Art Nouveau dekorasyonu dikkat çeker.

Manoir de Beauregard €€
43 Rue des Lilas, 75019
Tel 01 42 03 10 20
W manoir-de-beauregard-paris.com
Resmi bahçeli bir 18. yüzyıl malikânesinde yer alan bir B&B.

Tasarım Otelleri

Champs-Élysées ve Quartier Chaillot

Hotel Fouquet's Barrière €€€
46 Avenue George V, 75008
Tel 01 40 69 60 00 Hrt 4 E5
W lucienbarriere.com
Sürealist dokunuşları göze çarpan modern ve gözde bir oteldir.

Le A €€€
4 Rue d'Artois, 75008
Tel 01 42 56 99 99 Hrt 5 A4
W paris-hotel-a.com
Duvar resimleri ve tek renkli temayla sıradışı ve şık bir oteldir.



Duc de St-Simon'daki şık yatak odası

Invalides ve Eiffel Kulesi

7 Eiffel €€
17 bis Rue Amélie, 75007
Tel 01 45 55 10 01 Hrt 10 F3
✉ hotel-7eiffel-paris.com
Renkli dokunuşlara sahip sade, şık ve seçkin bir oteldir. Çatı katındaki teras harikadır.

Mayet €€
3 Rue Mayet, 75006
Tel 01 47 83 21 35 Hrt 15 B1
✉ mayet.com
Şık otelin dekorasyonunda renkli boyanmış masalar ve soyut duvar resimleri dikkat çeker.

Valadon Colors €€
16 Rue Valadon, 75007
Tel 01 47 53 89 85 Hrt 10 F3
✉ hotelvaladon.com
Üç yıldızlı otel, harika yataklar, iddialı renkler ve mobilyalar ile benzerlerinden ayrılır.

St-Germain ve Quartier Latin

Bel Ami €€
7-11 Rue St-Benoît, 75006
Tel 01 42 61 53 53 Hrt 12 E3
✉ hotel-bel-ami.com
19. yüzyıl tarihli bir matbaa binasındaki şık minimalist otel medya dünyasının gözdesidir.

Le Bellechasse €€
8 Rue de Bellechasse, 75007
Tel 01 45 50 22 31 Hrt 11 C3
✉ lebelleshasse.com
Christian Lacroix tasarımı otelde canlı freskler, delidolu desenler ve muhteşem renkler göz doldurur.

Seven €€
20 Rue Berthollet, 75005
Tel 01 43 31 47 52 Hrt 17 A2
✉ sevenhotel.paris.com
Uzay çağı tasarımına sahip şık otelde fiber-optik aydınlatmalar ve temalı odalar dikkat çeker.

Luxembourg ve Montparnasse

La Maison Montparnasse €
53 Rue de Gergovie, 75014
Tel 01 45 42 11 39 Hrt 15 B4
✉ lamaisonmontparnasse.com
Her katı gökkuşağının farklı bir renginde olan basit bir oteldir.

Apostrophe €€
3 Rue de Chevreuse, 75006
Tel 01 56 54 31 31 Hrt 16 E2
✉ apostrophe-hotel.com
Sanat ve edebiyat meraklılarına hitap eden bir aile işletmesidir. Odaların dekorasyonu yerel sanatçılara aittir.

Le Six €€
14 Rue Stanislas, 75006
Tel 01 42 22 00 75 Hrt 16 D1
✉ hotel-le-six.com
Krem ve kahverengi ağırlıktaki dekorasyonu ile şık, modern bir oteldir. Hamam ve spa sunulan lüks olanaklardır.

Kent Merkezinin Dışı

Mama Shelter €€
109 Rue de Bagnolet, 75020
Tel 01 43 48 48 48
✉ mamashelter.com/en/paris
Klas ve moda uygun olmasına rağmen fiyatları uygundur. Philippe Starck tasarımı odalarda iMac'ler, mikrodalga fırınlar ve keyifli aydınlatmalar yer alır.

Romantik

Île de la Cité ve Île St-Louis

St-Louis en l'Isle €€
75 Rue St-Louis en l'Isle, 75004
Tel 01 46 34 04 80 Hrt 13 C4
✉ saintlouisenlisle.com
Konu muna rağmen fiyatları çok yüksek değildir. Doğal renklerdeki odaları zevkli ve samimidir.

Beaubourg ve Marais

Dikkate Değer

Le Petit Moulin €€
29-31 Rue du Poitou, 75003
Tel 01 42 74 10 10 Hrt 14 D2
✉ paris-hotel-petitmoulin.com
Paris'teki en eski *boulangerie*'nin ev sahipliği yaptığı, Christian Lacroix tarafından tasarlanan küçük, sıradışı bir oteldir. Moda tasarımlarına şekil veren renk ve gösteriş düşkünlüğü birbirinden farklı 17 odada kendini gösterir. Açık saçı duvar resimlerine sahip odalar romantiktir.

Tuileries, Opéra ve Montmartre

Le Relais Montmartre €€
6 Rue Constance, 75018
Tel 01 70 64 25 25 Hrt 6 E1
✉ hotel-relais-montmartre.com
Küçük bir avlunun etrafını saran hoş oteldeki odalarda zarif dönem mobilyaları ve boyalı kışlar dikkat çeker.

Dikkate Değer

Terrass €€
12-14 Rue Joseph de Maistre, 75018
Tel 01 46 06 72 85 Hrt 6 E1
✉ terrass-hotel.com
Seçkin odalara sahip dört yıldızlı, rahat otel her mevsim çekicidir. Kiş aylanında rahat koltuklara sahip samimi piyano barında şömine yakılır. Yaz aylarında ise, çatı katındaki teras hizmete açılır. En üst katın muhteşem manzarası evlerin çatılarından Eiffel Kulesi'ne ve daha da ileriye kadar uzanır.

Particulier Montmartre €€€
23 Avenue Junot, Pavillon D, 75018
Tel 01 53 41 81 40 Hrt 2 E5
✉ hotel-particulier-montmartre.com
Küçük birer daire büyüklüğündeki beş samimi süit sınırları zorlayan tasarımı dikkat çeker. Güzel bir de bahçesi vardır.

Champs-Élysées ve Quartier Chailot

Daniel €€€
8 Rue Frédéric Bastiat, 75008
Tel 01 42 56 17 00 Hrt 4 E1
✉ hoteldanielparis.com
Bir mücevher kutusunu andıran otel oryantal kumaşlar, duvar kâğıtları, halılar ve objelerle dolu.

Lancaster €€€
1 Rue de Henri, 75008
Tel 01 40 76 40 76 Hrt 4 F4
W hotel-lancaster.com
André Dietrich'in gözdesi
günümüzden daha lüktür.

Shangri La €€€
10 Avenue d'Iéna, 75116
Tel 01 47 17 19 98 Hrt 10 D1
W shangri-la.com/paris/shangrila
Napoleon'un yeğeninin
yaşadığı Belle Époque
tarihiyle yer alan otel romantiktir.

Invalides ve Eiffel Kulesi

Hôtel de la Tour Maubourg €€
3 Rue de Grenelle, 75007
Tel 01 47 05 16 16 Hrt 11 A3
W hoteltourmaubourgparis.com
Kültür ve samimi otelin uyumlu
birliktir.

Hôtel de Varenne €€
4 Rue de Bourgogne, 75007
Tel 01 45 51 45 55 Hrt 11 B3
W varenne-hotel-paris.com
Louis ve imparatorluk
tadını bulmak için otelin
sahibiyle güzel bahçesidir.

Dikkate Değer

Duc de St-Simon €€€
14 Rue de St-Simon, 75007
Tel 01 44 39 20 20 Hrt 11 C3
W hotelducdesaintsimon.com
18. yüzyıl malikânesinde yer
alan lüks ve sakın otelin
dekorasyonu gelenekseldir.
kapitone mobilyalar, antikalar,
varnış boyalı efektleri ve
gösterişli yatak odaları ile hem
yık hem rahattır. Mahzendeki
banyo muhteşemdir. Standart
odalar biraz küçük olduğundan
daha üst seçeneklere bakmakta
faydalıdır.

St-Germain ve Quartier Latin

Hôtel de Buci €€
2 Rue de Buci, 75006
Tel 01 45 42 74 74 Hrt 12 E4
W huc-hotel.com
Antikalar, zengin renkler ve lüks
kumaşlar ile kendinizi 18. yüzyıldaki
huzura kavuşturabilirsiniz.

Hôtel des Grands Hommes €€
17 Place du Panthéon, 75005
Tel 01 46 34 19 60 Hrt 17 A1
W hotelcgrandshommes.com
Galeriye otelin güzel Panthéon
manzarası vardır. Bir 18. yüzyıl
hüsnükarı yer alır ve dekorasyonu
18. yüzyıl Barok tarzındadır.

Villa d'Estrées €€
17 Rue Git le Coeur, 75006
Tel 01 55 42 71 11 Hrt 12 F4
W villadestrees.com
Gözlerden uzak olan seçkin aile
işletmesinde odalar, süitler ve
daireler mevcuttur.

Relais St-Germain €€€
9 Carrefour de l'Odéon, 75006
Tel 01 44 27 07 97 Hrt 12 F4
W hotel-paris-relais-saint-germain.com
Dayanılmaz Paris cazibesine sahip
otelde üst sınıf bir bistro ve
büyük, lüks odalar vardır.

Luxembourg ve Montparnasse

Hôtel de L'Abbaye €€
10 Rue Cassette, 75006
Tel 01 45 44 38 11 Hrt 12 D5
W hotelabbayeparis.com
Seçkin otelde taze çiçekler, rahat
koltuklar ve resimlerle kaplı
duvarlar dikkat çeker.

Louis II €€
2 Rue St-Sulpice, 75006
Tel 01 46 33 13 80 Hrt 12 E4
W hotel-louis2.com
Sıcakkanlı otelin odalarındaki el
yapımı şilteler ve sevimli kumaşlar
buraya kendine has bir hava katar.

Kent Merkezinin Dışı

Hôtel de Banville €€
166 Boulevard Berthier, 75017
Tel 01 42 67 70 16 Hrt 4 D1
W hotelbanville.fr
Art Deco otelin öne çıkan
özellikleri zarafeti ve konforudur.

Apart-Oteller ve B&B'ler

Île de la Cité ve Île St-Louis

Hospitel €
1 Place du Parvis Notre-Dame, 75004
Tel 01 44 32 01 00 Hrt 13 A4
W hospitel.fr
Bir hastanenin üstünde yer alan
canlı ve konforlu B&B'nin
çalışanları sıcakkanlıdır.

Tuileries, Opéra ve Montmartre

Loft Paris €
7 Cité Véro, 75018
Tel 06 14 48 47 48 Hrt 6 E1
W loft-paris.fr
Dört tane sade ve zevkli apart-otel
daireşivardır. En üst kattaki
dairenin manzarası çok güzeldir.

Champs-Élysées ve Quartier Chaillot

Palais de Chaillot €
35 Avenue Raymond Poincaré, 75116
Tel 01 53 70 09 09 Hrt 9 C1
W hotelpalaisdechaillo.com
Canlı renklerdeki dekorasyonuyla
basit ve modern bir B&B'dir.

St-Germain ve Quartier Latin

Marignan €
13 Rue du Sommerard, 75005
Tel 01 43 54 63 81 Hrt 13 A5
W hotel-marignan.com
Bir aile işletmesi olan B&B'de eski
moda yatak odaları ve sıradışı
kahvaltı salonu dikkat çeker.

Kent Merkezinin Dışı

Dikkate Değer

Arvor St-Georges €€
8 Rue Laferrère, 75009
Tel 01 48 78 60 92 Hrt 6 F3
W hotelarvor.com
Ailelere uygun olan retro-
modern tarzda B&B'nin sade
bir ön cephesi vardır. Bar ve
kahvaltı salonu dekorasyonunda
Daniel Buren'in çizgili afişlerinin
kullanıldığı açık resepsiyon
alanındadır. Beyaz renkteki
minimalist ama konforlu yatak
odalarında sadece bir duvarın
başka renkte olması ortama
canlılık katar.

HotelHome Paris 16 €€
36 Rue George Sand, 75016
Tel 01 45 20 61 38
W hotelhome.fr
Değişik boyutlardaki on yedi
neşeli daireden oluşan bir apart
otel kompleksidir. Aileler için
güzel bir seçenektir.



Christian Lacroix tarafından tasarlanan
renkli Le Petit Moulin

YEME-İÇME MEKÂNLARI

Fransızların iyi yemeğe verdikleri önem, dışarıda yemek yemeyi Paris'i ziyaret etmenin en önemli zevklerinden biri haline getirir. Kentin her yerindeki restoranlarda, bistrolarda, çay salonlarında, kafelerde, barlarda yemek yiyen insanlar görebilirsiniz.

Pek çok restoranda Fransız yemekleri sunulur ancak çok sayıda Çin, Vietnam, Tay, Kore, Kuzey Afrika, İtalyan, Yunan, Ortadoğu

ve Hint restoranı bulmak da mümkündür. Çoğu yerde saat 12.00–14.00 arası öğle yemeği sunulur ve genelde fiks mönüler de bulunur. Parisliler akşam yemeği için genellikle saat 20.30'dan sonra restoranlara akın etmeye başlarlar ve çoğu yer 19.30–23.00 arasında hizmet verir. Restoranların çoğu ağustosta kapalıdır. (Ayrıca bkz. *Kafeler, Çay Salonları ve Barlar*, s. 308–11).

Ne Yenir?

Paris'te zengin et yemeklerinden Fransa'nın ün yaptığı *pâtisserie*'lere ve daha sade yöresel yemeklere kadar uzanan geniş yiyecek seçenekleri vardır (s. 292–3). Yöresel yemekleri *brasserie*'lerde ve bistrolarda tadabilirsiniz; çeşitler genellikle şefin memleketine göre farklılık gösterir. Kafeler, şarap barları ve *pâtisseries*'lerde basit atıştırmalıklar yiyebileceğiniz gibi, daha ağırbaşlı, doyurucu yemekler için sayısız *brasserie* ve bistrodan birini seçebilirsiniz.

En iyi etnik yemekler Vietnam ve Kuzey Afrika gibi Fransa'nın eski sömürgelerinin mutfaklarından gelir: *Couscous* (kuskus) restoranları olarak bilinen Kuzey Afrika restoranlarında kalitesi değişen, doyurucu, ucuz, baharatlı yiyecekler sunulur. Vietnam restoranları kaliteli yemekler çıkarır ve Fransız yemeklerine daha hafif bir alternatiftir. Paris'te, özellikle de Rue Monsieur le Prince

(6. *arrondissement*), Rue Ste-Anne (2.) ve Avenue de Choisy (13.) civarında pek çok Japon restoranı da vardır.

İyi Restoranlar ve Kafeler

Paris'in neredeyse her yerinde kaliteli ve lezzetli yemekler yemek mümkündür. Hangi bölgede olursanız olun, en iyi restoran ve kafelerin ağırlıklı olarak Fransız müşterilerle dolu olan yerler olduğunu aklınızda bulundurun.

Restoranların çoğu özellikle St-Germain-des-Près ve Quartier Latin gibi Sol Yaka'nın turistik merkezlerinde yoğunlaşmıştır. Yemeğin kalitesi değişebilir ancak tavsiye edilebilecek çok iyi bazı bistrolar, açık hava kafeleri ve şarap barları vardır. Paris'te yiyebileceğiniz en lezzetli hafif yemekler ve atıştırmalıklar ile ilgili detaylı mekân bilgileri için bkz. s. 308–11. Quartier Latin, özellikle de Rue de la Huchette civarı, Yunan ve Türk



Le Pré Verre (s. 304)

restoranlarının çeşitliliği açısından çok zengindir.

Marais ve Bastille bölgelerinde küçük bistrolar, çay salonları ve kafeler vardır. Bunların bazıları modern ve gözde mekânlardır. Ayrıca uzun zamandır hizmet veren çok sayıda güzel ve geleneksel bistro ve *brasserie* de mevcuttur.

Champs-Élysées ve Madeleine civarında seçkin, geleneksel kafelerden *fast food* restoranlarına ve sevimli çay salonlarına kadar her çeşit mekânı bulmak mümkündür. Bu bölgede, çok güzel ve pahalı restoranlar da vardır.

Boulevard Montparnasse'ta Le Sélect ve La Rotonde gibi 1920'lerden kalma güzel kafeler yer alır (s. 317). Bu kafeler öznenilenerek eski görkemlerine kavuşturulmuştur. Bu bölge aynı zamanda güzel krep yapan yerleriyle (*crêperie*) ünlüdür. Örneğin Rue de Montparnasse boyunca *galettes*, tatlı krepler (*crêpes*) ve Normandiya elma



Le Verre Volé, bistro-şarap mağazası (s. 307)

Paris'te bulunan pek çok *crêperies* bulunmaktadır.

Centre-Rivoli'de turistlere yönelik, pahalı kafelerle rekabet eden pek çok kayda değer restoran, bistro ve kafe bulunur. Çoğunlukla Les Halles, *fast food* restoranları ile orta düzeyde kaliteyi bulup restoranlardan geçilmeden bir yerdir ancak daha kaliteli bir kaç yer de bulmak mümkündür.

Opéra yakınlarında *brasserie*ler çoğunluktadır, bazı iyi Japon restoranları da vardır ama bunun dışında Opéra ve Grands Boulevards çevresi restoranlar için iyi bir bölge sayılmaz. Boulevards yakınlarında borsacıların gittiği iyi restoranlar ve bistrolar bulunur.

Montmartre'da çok sayıda turist restoranı vardır ancak birkaç tane de küçük ama şirin bistro bulunabilir. Geleneksel bir çinbo barı da olan bistro Un Chien de Montmartre (s. 298) bizzati ve uygun fiyatlı yemekler sunar.

Gençleri sakin olan Invalides, Eiffel kulesi ve Palais de Chaillot geçici hayatının yoğun olduğu bölgelere göre daha az gürültülü ve ciddi restoranlarıyla doludur. Burada fiyatlar yüksek olabilir.

Bir Place d'Italie'de, diğeri Belleville işçi sınıfı bölgesinde bulunan iki Çin Mahallesi'nde etnik lezzetlerin tadına bakabilirsiniz. Buralarda çok az kayda değer Fransız restoranı vardır. Birkaç Vietnam lokantasının yanı sıra, büyük, ucuz Çin lokantaları bulunur. Ayrıca Belleville'de pek çok küçük Kuzey Afrika restoranı da bulunur.



Palais-Royal bahçelerinin yanındaki Le Grand Vefour (s. 299)

Restoran ve Kafe Çeşitlili

Paris'te yemek yemenin en güzel yollarından biri restoranların çeşitliliğidir. Bistrolar küçük, genellikle uygun fiyatlarda ve az sayıda seçeneğe sunulan yerlerdir. Özellikle Belle Époque döneminden kalma bistrolar çinko barları, aynaları ve şık seramiklerle çok güzeldir. Çoğunlukla geleneksel ve yöresel yiyecekler sunulur. En iyi restoranların aşçıları kendi bistrolarını açmıştır ve bunlar hem kaliteli hem de ucuz olabilir.

Brasserie'ler genellikle büyük ve kalabalıktır. Çoğuna Alsas atmosferi hâkimdir. Kafelerde Alsas şarabı ikram edilir ve lahana turşusu ile sosleri ünlüdür. Mönüleri çok geniştir ve çoğu gün boyunca hizmet verip geç saatlere kadar açık kalır. Kaldırımlarda kabuklu deniz ürünlerinin sergilendiği tezgâhları ve önüklü ıstırak satıcılarını geç saatlere kadar görebilirsiniz.

Kafeler sabahın erken saatlerinde açılır ve büyük turistik kafelerin dışındakilerin çoğu saat 22.00 civarında kapanır. Servis gün boyunca devam eder. Mönü salata, sandviç, omlet ve ızgaralardan oluşur ama çoğu öğle yemeğinde günlük sıcak yemekler çıkarır. Kafelerdeki fiyatlar kafenin yerine ve turistik olup olmama-

sına göre değişiklik gösterir. Café de Flore ve Les Deux Magots gibi lüks kafeler gece geç saatlere kadar hizmet verir. Bira servisi yapılan kafelerde aynı zamanda midye, patates kızartması ve soğanlı turta gibi yiyecekler de bulunur. Hafta sonlarında pek çok yerde *brunch* sunulur ve fiyatlar 17 € civarından başlar.

Şarap barlarında ortam gayriresmidir. Genelde uygun fiyat-

larda basit öğle yemeği mönüleri vardır ve kadeh şarap satılır. Herhangi bir saatte üzerine peynir, sosis veya *pâté* sürülen açık sandviçler (*tartines*) gibi basit aperitifler yiyebilirsiniz. Birkaç akşam yemeği için açıktır.

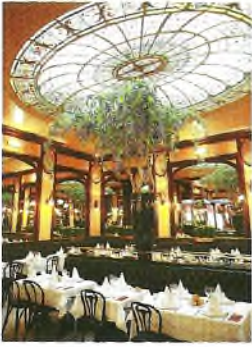
Çay salonları kahvaltı için ya da ikindiden akşamüstüne kadar açıktır. Çoğunda beş çay için değişik pastaların yanı sıra, öğle yemeği de bulunur. En uygun zaman öğleden sonrakı saatlerdir çünkü kahve ve sıcak çikolata ikram edilir ve güzel çay çeşitleri bulunur. Le Loir dans la Théière gibi bazı çay salonları geniş koltuklar ve büyük masalarla donatılmıştır. Mariage Frères ise biraz daha resmidir. Rue de Rivoli'deki Angelina sıcak çikolatasıyla ünlüdür. Ladurée'de muhteşem çikolatalı makaronlar sunulur (*Adresler için bkz. s. 310-11*).



Tipik bir bistro mönüsü



Jeu d'Argent'tan bir detay (s. 304)



Bofinger, Bastille'deki (s. 296) geleneksel bir *brasserie*

Vejetaryen Yemekleri

Paris'te hâlâ az sayıda vejetaryen restoranı vardır ve diğer restoranların menülerinde de genellikle vejetaryen seçenekleri kısıtlıdır. Yine de *entrée*'lerden (giriş yemeği) iki adet sipariş vererek karnınızı doyurabilirsiniz. Kuzey Afrika restoranlarında sebze *couscous* bulabilirsiniz, fakat bunun da et tenceresinde pişmiş olma ihtimali vardır.

Bir yemekte değişiklik istemekten çekinmeyin. Garsona içinde jambon, et ya da *foie gras* olan salatayı etsy istediğinizi söyleyin. Şık bir restorana gitmeden önce arayarak sizin için özel bir tabak hazırlamalarını isteyebilirsiniz, çoğu yer bunu memnuniyetle kabul eder.

Fransız mutfağında organik ürünler giderek daha fazla kullanılmaktadır. Menüde *biologique* ya da *bio* olarak işaretlenir. Bazı yerlerde glutensiz yemekler bulmanız da mümkündür.



Şık ve modern bir restoran olan Qui Plume la Lune (s. 296)

Ne Kadar Ödenir?

Paris'te hem son derece ekonomik, hem de son derece pahalı fiyatlarla yemek yenilebilir. Samimi bir restoranda ya da kafede öğle yemeğini 25 €'ya bulabilirsiniz ancak kent merkezinde iyi bir bistro, *brasserie* ya da restoran yemeği şarapla birlikte 40-55 € arası tutabilir (iyi Fransız şaraplarının hesabı kabartabileceğini unutmayın).

Pahalı restoranlarda fiyatlar şarapla birlikte 60 €'dan başlar ve 210 €'ya kadar çıkabilir. Çoğu yerde özellikle öğle yemeği için en ekonomik seçmek olan *formule* veya *prix-fixe* (fiks menü) bulunur. Bazı restoranlarda 20 €'nın altında, bazen şarabın da dahil olduğu, iki yemekli menüler sunulur. Kahve için genelde ekstra bir ücret ödenir.

Bütün Fransız restoranları yasa gereği menülerini dışarıda sergilemekle yükümlüdür. Buradaki fiyatlara servis ücreti dahildir ancak iyi bir hizmet için bahşış bırakmanız (1 €'yla hesabın % 5'i arasında bir miktar) her zaman makbule geçer.

Yaygın olarak kabul edilen kredi kartı Visa'dır. Birkaç restoranda American Express kabul edilir ancak bazı bistrolarda hiç kredi kartı kabul edilmeyebilir – rezervasyon yaptırırken sormanızda yarar vardır. Seyahat çekleri de yaygın olarak kabul edilmez ve kafelerde genellikle nakit ödeme yapmanız gerekir.

Mönü

Küçük restoran ve bistrolardaki, hatta bazı büyük *brasserie*'lerdeki menüler genellikle elle

yazılmış olduğu için okumak zor olabilir. Yardım istemekten çekinmeyin. Giriş yemeklerinde genellikle mevsim salataları ve sebzeleri, *pâte* ya da sıcak veya soğuk sebze tabakları ve turtalar olacaktır. Somon fümé, sarı dalve, ringa, balık salataları ve tartarlar gibi küçük porsiyonlu yiyecekler de bulunur.

Brasserie'lerde ana yemek olarak da yenebilecek ıstiridye gibi kabuklu deniz ürünleri seçenekleri de vardır. Ana yemekler arasında genellikle et, tavuk ya da balık bulunur. Av etiyle yapılan yemekler sonbaharda çıkar. Çoğu restoranda ayrıca taze malzemelerle hazırlanan uygun



Alain Ducasse tarafından işletilen seçkin Benoit'da yemek yiyenler (s. 297)

fiyatlı günlük spesiyaliteler (*plats du jour*) vardır.

Peynir ya tatlı yerine ya da tatlıdan önce alınır. Kahve tatlıyla birlikte değil, tatlıdan sonra servis edilir. Kahveyi sütlü (*au lait*) isterseniz, bunu önceden belirtmelisiniz. Kafeinsiz kahve (*décaféiné*) ve bitki çayları (*tisanes*) da sevilir. Çoğu restoranda yemek siparişinden önce içki isteyip istemediğiniz sorulur. *Kir* (frenk üzümümlü beyaz şarap) ya da *kir royal* (frenk üzümümlü şampanya) en çok tercih edilen aperitiflerdendir. Ancak bira, Fransa'da genellikle yemekten önce içilen bir içki değildir (bize Paris'te Ne içilir? s. 294-5).

Bistrolar ve *brasserie*'lerde şarap listesi genellikle menünün içindedir. Daha pahalı restoranlarda şarap seçimi konusunda yardım isteyebilirsiniz. Şarap garsonu (*sommelier*) aynı bir şarap menüsü getirir.



Gare de Lyon'daki Le Train Bleu (s. 307) restoranının gösterişli iç mekânı

Servis

Paris'teki gözde mekânlarda öğle yemeği servisi kalabalığından dolayı aceleyle gelebilir. Akşam yemeğinde daha sakin olan yerlerde güzel bir servisin keyfini çıkarabilirsiniz.

Çocuklar için

Fransızlar, çocuklarını küçük yaşları itibaren restoranlarda yemek yeme kütürüne alıştırtırlar. Bu yüzden çocuklar çoğunlukla restoranlara memnuniyetle kabul edilir ama onlardan uslu olmaları beklenir. Ancak, kalabalık restoranlarda bebek arabası ya pusset koyacak kadar yer olmayabilir ve sadece birkaç yerde çocuklar için özel mama sunulması bulmak mümkündür.



Gare du Nord'un karşısındaki Terminus Nord

Sigara

Fransa'da kapalı alanlarda sigara içmek kesin olarak yasaktır. Restoran ve barlarda sigara içmek yasadışıdır. Ancak restoran, kafe ve *pub*'ların açık teraslarında ve açık hava masalarında sigara içilebilir.

Engelliler için

Rezervasyon yaptırırken size yardım edilmesini ve uygun bir yerden masa ayarlanmasını istediğinizi belirtmeniz iyi olabilir. Ayrıca tuvaletlerin de engelli erişimine uygun olup olmadığını kontrol etmekte yarar vardır.

Piknik

Kentin dört bir yanındaki çekici dükkânlardan alınan yerel ekmekler, peynirler, *charcuterie* ve hamur işlerinin keyfini çıkarmanın en güzel yollarından biri piknik yapmaktır (bkz. s. 325-7). Aynı zamanda ucuz olan bu yöntemle Paris'teki güzel parkların tadını çıkarabilirsiniz.

Önerilen Restoranlar

Bu rehber kitabın 296-307. sayfaları arasında yer verilen restoranlar mutfakları ve fiyatları açısından geniş bir seçkiden derlenmiştir ve kendi kategorilerindeki en iyileridir.

Bulundukları bölgelere göre listelenen pek çok restoran başlıca turistik bölgelerde yer alsa da, birkaçı merkezin dışında bulunur.

Paris restoranlarının çoğu hâlâ geçmişteki kökenlerine bağlıdır ve *steak-frites*, *salyangoz* ve deniz ürünleri gibi geleneksel Fransız bistro ve *brasserie* spesiyalitelerinin yanı sıra, etli kuru fasulye ve ördek *confit* gibi bölgesel lezzetler de sunarlar. Bazıları ise, modern bistro tarzındaki yüksek kaliteli yeni eğilimlere (*cuisine bistronomique*) uyum sağlamıştır. Bu bistrolarda mevsimsel ürünlerle klasik tariflere yaratıcı yorumlar katılarak hazırlanan yiyecekler samimi bir ortamda uygun fiyatlara sunulur. Özellikle *haute cuisine* kategorisindeki olmak üzere Paris restoranlarındaki bir diğer gelişme ise yabancı şeflerin kente akın etmiş olmalarıdır. Çoğu Japon olan bu şefler Paris'teki yemek kültürüne yenilik ve canlılık kazandırmıştır.

Dikkate değer olarak belirtilmiş kutucuklarda anlatılan restoranların tavsiye edilmelerinin sebebi kendilerine has kimi özellikleriyle öne çıkmalarıdır. Bunlar mükemmel yemekler, makul fiyatlar, romantik atmosfer veya Paris'e özgü bir yemek deneyimi sunmaları olabilir.

Paris'te Ne Yenir?

İşitli *haute cuisine* tapınaklarından mütevazı mahalle bistrolarına kadar, Paris'in gurmelerine sunduğu olanaklar pek çoktur. *Foie gras* ve yermantarından, bonfile, deniz ürünleri ve kuskusa kadar Paris bir yemek cennettir. Fransızlar, ülkenin klasik *haute cuisine* kökenlerinden yöresel rustik yemeklere varan mutfağıyla gurur duyarlar. Başkentte her çeşit yemeği tatmak mümkündür. Fransızlar et ve balık yemeklerine hangi sosun veya şarabın eşlik etmesi gerektiği konusunda sonsuz bir tartışma içinde olsalar da, Fransız mutfağının dünyada bir eşinin daha olmadığı konusunda hepsi hemfikirdir.



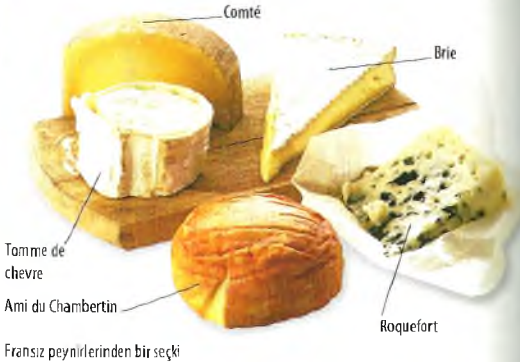
Rue Mouffetard pazarındaki bir mantar (*chanterelles*) tezgâhı

Bütün Fransız şefleri yemekleri hazırlarken en kaliteli malzemelerin kullanılmasının ne kadar önemli olduğu konusunda hemfikirdir. Fransız ürünlerinin en iyi ve en kaliteli olanları da hiç kuşkusuz Paris'teki pazarlarda bulunur. Sabahın erken saatlerinde Paris'in pazarlarında lezzetli mevsimlik ürünler için

alışverişe çıkmış ünlü şeflere rastlayabilirsiniz. Alışveriş yapmayacak olsanız bile Paris'in pazarları gezilmeye ve görülmeye değer güzelliğindedir. Rue de Buci veya Rue Mouffetard'ın kalabalık ve dar sokaklarında bir saat kadar dolaştıktan sonra güzel bir öğle yemeğine hazırsınız demektir.

Eskiden çok rustik bulundukları için küçümsenen Fransız

illerinin mutfakları bugünlerde büyük beğeni toplamaktadır. Paris'te Burgonya ve Lyon'un zengin, burjuva yemeklerinden Provans'ın sağlıklı Akdeniz diyetine kadar neredeyse her yörenin mutfağından yemekler tatma fırsatı bulabilirsiniz. Paris'te taze bezelye, havuç ve patates yetiştirip satan birçok pazar bahçesi vardır. Somon, kuşkonmaz ve yaban mantar-



Klasik Fransız Mutfak



Klasik Fransız mutfak denince akla krallık saraylarında ve asillerin şatolarında geliştirilen ve sağlıktan ziyade gösterişe önem verilen yemekler gelir. Bunlar genellikle tereyağlı veya kremalı soslara boğulur ve yermantarı, *foie gras* veya alkollü içeceklerle zenginleştirilir. Et yemekleri çok sevilir ve siğir eti, kuzu eti veya

ördek yemeği siparişiniz alınırken nasıl pişirilmesini istediğinizi sorulur. Fransızlar genellikle bifteği az veya az-orta pişmiş (*bleu* veya *saignant*) ve kuzu ile ördeği orta (*rose*) yemeği tercih ederler. Etinizi iyi pişmiş (*bien cuit*) isterseniz bile çok az da olsa pembelik olmasına hazırlıklı olun. En sevilen kırsal yemekler arasında *coq au vin* ve *boeuf à la bourguignonne* gibi ağır ağır pişirilen yemeklerin yanı sıra, bezelye, sosis ve güneydoğu usulü ördekli *cassoulet* sayılabilir.



Escargots à la Bourguignonne
Salyangoz kendi kabuğunda sarımsak, tereyağı ve maydonuzlu sunulur.

bir tereyağ'dan, kuzu eti, elma ve Camembert peyniri de Blois mandıya'dan getirilir. Ayrıca özel bir tür et ve meze yemek sağları, siğir eti ve Brezilya tavukları Burgonya'nın ürünüdür. Elbette, Bask şarabı, Collioure ançüezi, L'Éclat kuzusu ve Provans kuzuları da unutulmamalı!

Yeni Mutfak

Yabancı şefler, son zamanlarda geleneksel mutfakın ağır yemeklerine tepki koyarak, az pahalı rek tadı korunan taze ürünlerden oluşan bir mutfak geliştirmişlerdir. Soslar hafiftir ve yemeğin ana malzemesinin tadını boğmak yerine öne çıkaracak şekilde hazırlanır. Bu yenilik ve yaratıcılık dalgası sonucunda sıradışı malzemeler kullanılabilir olmuş, modernize edilmiş klasik yemekler ortaya çıkmıştır. Bezelye püresi ile kırmızı şarap veya sirke soslu



Bir Paris pastanesinin baştan çıkarcı vitrini

levrek, ayva suyu ve tarhun ile dilbalığı, tarçınlı *beurre blanc* ile istakoz *tempura*, Hint baharatları ve domatesli *polenta* ile sunulan tavşan eti, bilberiyeli dondurma ve lavanta *sorbet* gibi yiyecekler bu akımın sonucunda ortaya çıkmış harika lezzetler ve bileşimlerdir.

Yabancı Lezzetler

Paris'te ayrıca dünya mutfaklarından harika seçenekler de bulabilirsiniz – özellikle de Fransa'nın eski sömürgelerinin yemeklerini. Örneğin, Fas'ın *tajine*'leri ve Kamboçya'nın hindistancevizi sütüyle hazırlanan balıkları çok sevilir. En ilgi çekici şey de, genç şefler tarafından bu yabancı mutfakların kendi geleneksel ürünleri ile Fransız mutfakçı yöntemlerinin nasıl bir araya getirildiğine tanık olmaktır.

MÖNÜ

Andouillettes Domuz bağırsağı sosisi

Blanquette de veau Kremalı süt danası yahnisi

Confit de canard Sarmısaklı ve baharatlı tuzlanmış ördek budu

Croûtin chaud en salade Kızarmış ekmek, keçi peyniri, salata

Cuisses de grenouille Sarmısaklı tereyağında kurbağa bacağı

Iles flottantes Kremalı sos içinde yüzen beze

Plateau de fruits de mer Çiğ ve pişmiş deniz ürünleri tabağı

Ris de veau Dana sakatatları

Rognons à la moutarde Hardal sosunda böbrek

Salade frisée aux lardons Jambonlu hindiba salatası

Sole meunière Tereyağında levrek



Bir yiyecek olan kaz ciğerinden yapılan *foie gras*



Moules marinière Midye, beyaz şarap, sarmısak, maydonoz ve kimi zaman, kremalı bir sosta pişirilir.



Coq au vin Kırmızı şarap, baharatlar, sarmısak, arpacık soğanı ve mantarla pişirilen horozdur.



Tarte tatin Bu ters çevrilmiş karamelli elmalı tart, Loire Vadisi'ndeki Tatin otelinin spesiyalitesidir.

Paris'te Ne İçilir?

Paris, geniş Fransız şarap çeşitlerini denemek için en iyi yerdir. Şarabı karafla sipariş etmek en ekonomik seçenektir. Büyüklükler 25 cl (*quart*), 33 cl (*fillette*), 50 cl (*demo*) ve bir şişeye denk gelen 75 cl'dir (*pichet*). Kafe ve barlarda genelde kadehle şarap satılır. *Un petit blanc* küçük bir beyaz şarap kadehidir, daha büyük kırmızı şarap kadehlerine *un ballon de rouge* denir. Ev şarabı genelde güvenilir bir seçimdir.



Kırmızı Şarap

Dünyanın en iyi şaraplarından bazıları Bordeaux ve Burgonya'dan gelir ancak günlük içim için Güney Fransa ya da Côtes du Rhône şaraplarını tercih edebilirsiniz. Güney Burgonya'dan Morgan ve Fleurie gibi Beaujolais *crus* çeşitlerini veya Chinon ve Saumur-Champigny gibi Loire'nin hafif kırmızı şaraplarını da deneyebilirsiniz.

Bordeaux ve Burgonya şarap şişeleri



Sacré-Coeur yakınındaki Paris'in son üzüm bağı (s. 224)



Bordeaux şarapları arasında Margaux gibi, dünyanın en seçkin kırmızı şarapları da bulunur.



Burgonya Côte de Nuits'deki Gevrey-Chambertin kasabası'ndan gelen sert kırmızı şarapların merkezidir.



Beaujolais Nouveau, kasımın 3. perşembe gününde çıkarılır ve yılın meyvemsi ilk şaraplarından biridir.



Loire Chinon civarında yetiştirilen üzümlerden yapılan ve genellikle hafif ve sek olan iyi kırmızı şaraplardır.



Güney Rhône Avignon'un kuzeyinde Châteauneuf-du-Pape'tan gelen kırmızı şaraplarıyla ünlüdür.



Kuzey Rhône Viyana civarındaki Côte-Rôtie'den gelen ve en az on yıllık, baharatlı kırmızı şaraplar sunar.

Yıllara Göre Şarap Listesi

Bordeaux

Margaux, St-Julien, Pauillac, St-Estèphe
Graves, Pessac-Léognan (kırmızı)
Graves, Pessac-Léognan (beyaz)
St-Erillion, Pomerol

Burgonya

Chablis
Côte de Nuits (kırmızı)
Côte de Beaune (beyaz)

Loire

Bourgueil, Chinon
Sancerre (beyaz)

Rhône

Hermitage (kırmızı)
Hermitage (beyaz)
Côte-Rôtie
Châteauneuf-du-Pape

	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001
Bordeaux									
Margaux, St-Julien, Pauillac, St-Estèphe	10	8	7	8	9	7	8	6	7
Graves, Pessac-Léognan (kırmızı)	9	8	7	8	9	7	6	6	7
Graves, Pessac-Léognan (beyaz)	7	8	7	8	9	8	7	6	7
St-Erillion, Pomerol	9	8	7	8	9	7	6	5	8
Burgonya									
Chablis	9	8	9	8	9	8	7	8	8
Côte de Nuits (kırmızı)	9	7	6	7	9	7	7	6	7
Côte de Beaune (beyaz)	9	7	7	8	9	8	7	8	8
Loire									
Bourgueil, Chinon	9	8	8	7	9	7	7	8	7
Sancerre (beyaz)	9	8	7	8	9	8	7	7	8
Rhône									
Hermitage (kırmızı)	9	7	10	7	9	7	7	4	7
Hermitage (beyaz)	9	8	10	7	9	7	6	4	8
Côte-Rôtie	8	7	8	7	9	7	6	4	7
Châteauneuf-du-Pape	9	8	9	8	9	7	6	3	7

7'den, 10'a kadar olan kalite ölçüsü o yıl için genel bir puanlama sunar ve sadece bir rehber niteliğindedir.

Beyaz Şarap

En iyi Bordeaux ve Burgonya şarapları yemekle birlikte alınır ancak günlük içim için Bordeaux'dan Entre-Deux-Mers ya da Loire'dan

Sauvignon de Touraine gibi daha hafif sek şarapları deneyebilirsiniz. Alsas şarapları da güvenilirdir. Sauternes, Barsac ya da Coteaux du Lyon gibi tatlı şaraplar *foie gras* ile çok iyi gider.

Alsas Riesling ve Burgonya şarabı



Alsas şarapları üzümle-
rin çeşidine göre etiket-
lenir. Gewürztraminer en
seçkinlerinden biridir.



Loire şarapları arasında
sek ve dumanlı bir
aroması olan Pouilly-
Fumé sayılabilir.



Burgonya şarapları
arasında en kuzeydeki
bağlardan gelen ve
aromalı sek bir şarap
olan Chablis de vardır.



Loire Atlantik
kıyılarında gelen sek
beyaz şarap Muscadet,
deniz ürünleriyle çok
iyi gider.



Champagne
(şampanya) bağları
Paris'in doğusunda yer
alır. Billecart-Salmon hafif
pembe bir şampanyadır.



Tatlı Bordeaux altın
renginde ve çok lezzetli
tatlı şaraplardır. En
ünlüleri Barsac ve
Sauternes'tir.

Diğer İçecekler

Paris'in çeşitli kafelerinde içilen ve *sirops à l'eau* olarak bilinen renkli içkiler, tatlandırılmış şurup ve maden suyu karışımlarından oluşur. Zümrüt yeşili içkiler nane şurubundan, kırmızılar ise nar şurubundan yapılmıştır. Domates suyu ve meyve suları, *citron pressé* (taze sıkılmış limon) ya da *orange pressée* (taze sıkılmış portakal) şeklinde belirtmedikçe şişede gelir. Taze sıkılmış meyve suları tadını seyreletmeniz ya da artırmanız için bir sürahi su ve şeker ya da şurupla birlikte ikram edilir. Su sipariş ettiğinizde gazlı (*gazeuse*) veya gazsız (*naturelle*) maden suyu getirilir. Musluk suyu (*eau de robinet*) ücretsizdir.

Köpüklü Şarap

Fransa'da kutlamalarda tüketilen içilebin başında şampanya gelir. Şampanyanın orta halliden lükse kadar pek çok çeşidi vardır. Başka pek çok bölgede şampanya metoduyla köpüklü şarap üretilir ve bunlar çok daha ucuzdur. Crémant de Loire, Crémant de Bourgogne, Reims Mousseux, Saumur Mousseux ve Blanquette de Limoux özellikle tavsiye edilir.

Şampanya



Aperitifler

Yaygın kuşüzümü likörü ya da *crème de cassis* ile beyaz şarabın karışımı olan Kir, her yerde bulabileceğiniz bir aperitiftir. Buz ve bir sürahi soğuk suyla sunulan anason aromalı *pastis* de yaygındır ve çok serinleticidir. Noilly-Prat gibi vermutlar da yaygın aperitifler arasında yer alır. *Digestifs* yani yemekten sonra alınan içkiler genellikle kahveyle birlikte söylenir ve bunlara *eaux-de-vie* dahildir.

Bunlar Cognac, Armagnac ve Calvados gibi kanyaklar ve meyveyle karıştırılan renksiz içkilerdir.

Kir: Frenküzümlü beyaz şarap

Biralar

Fransa'da bira şişeyle ya da daha ucuz olarak fiçilerin doldurulan bardakta (*un demi*) satılır. En ucuzu hafif *bière française*'dir. En iyi markaları, Moteur ve Mutzig'dir. Bunları "33", "1664" ve Kronenbourg izler. Pelforth çok iyi hem açık renkli hem de siyah bira üretir. Bazı bar ve kafelerde Belçika gibi yerlerden getirilen malt oranı yüksek ve sert yabancı biralar satılır. Hem *blonde* (açık renkli ve hafif) hem de *brune* (koyu ve aromalı) içecekleri olan Leffe bunlardan biridir. Bazı barlar ise kendi biralarını üretir (Bira barları için bkz.s. 309).



Su ve şekerle birlikte sunulan taze sıkılmış limon suyu



İlhamper'deki Belle Époque dekorasyon

Le Chemise €€
Modern Fransız Hrt 14 E1
41 Rue de Malte, 75011
Tel 01 49 29 98 77 **Kapalı Pa**
Açık zemin, rahat deri koltuklar
ve geleneksel mutfağa yenilikçi
tatlı yorum getiren yemekler ile
modern ve şık bir neo-bistro'dur.

Le Colimaçon €€
Modern Fransız Hrt 13 C3
41 Rue Vieille du Temple, 75004
Tel 01 48 87 12 01
Eski moda dekorasyona sahip
olan restoranda geleneksel
tatlılar, modern bir yorum
kullanılarak mevsimsel malzemelerle
hazırlanır. Mönünün yıldızı ağızda
çiyinin salyangozdur.

Le Garde Robe €€
Fransız **tapa** seçkisi Hrt 12 F2
11 Rue de l'Arbre Sec, 75001
Tel 01 49 26 90 60 **Kapalı Pa**
Büyük veya restorandan çok bir
ajans gibi benzeyen dar alanda
sunulan **tapa**'lara -istirdiyeler,
peynirler ve şarküteri ürünleri-
benlik şaraplar eşlik eder.

Le Hangar €€
Geleneksel Fransız Hrt 13 B2
11 Impasse Berthoud, 75003
Tel 01 42 74 55 44 **Kapalı Pt & Pa**
Farklıates püresi ile sunulan
Levni mis **foie gras**, yumuşak
macarons ve harika tatlılar öne
çıkıyor. Kredi kartı kabul edilmez

Le Petit Marché €€
Modern Fransız Hrt 14 D3
2 Rue de Beaum, 75003
Tel 01 42 72 06 67
Aynı mutfağından ilham alan
kafemönünde leziz susam kaplı
tuzlu balığı ve cevizi **crème**
brûlée ile sunulan akışkan
çikolata kek öne çıkar.

Le Pharamond €€
Geleneksel Fransız Hrt 13 A1
24 Rue de la Grande Truanderie, 75001
Tel 01 40 28 45 18 **Kapalı Pt & Pa**
Belle Époque bir binada yer alan
restoranın mönüsünde ağırlıklı
olarak elma şırası ve Calvados'ta
pişirilmiş iskembe gibi
Normandiya spesiyaliteleri vardır.

Les Bonnes Soeurs €€
Modern Fransız Hrt 14 D3
8 Rue du Pas de la Mule, 75003
Tel 01 42 74 55 80
Gözde Place des Vosges'a yakın
olan bu küçük modern bistro
uygun fiyatlı **brunch**'ları ile
ünlüdür. Rezervasyon gerekir.

Les Philosophes €€
Geleneksel Fransız Hrt 13 C3
28 Rue Vieille du Temple, 75004
Tel 01 48 87 49 64 **Kapalı Pa**
Bütün gün hizmet veren gözde
kafede, birinci sınıf soğan çorbası,
steak-frites, omlet çeşitleri ve
spesiyalite olarak domatesli **tarte**
tatin gibi lezzetler sunulur. Sütü
tatlıları harikadır.

Le Tir Bouchon €€
Geleneksel Fransız Hrt 13 A1
22 Rue Tiquetonne, 75002
Tel 01 42 21 95 51
Cazibeli eski moda restoranın şefi
klasik bölgesel yemeklere gurme
dokunuşlarda bulunur. Balık
kızarmış ördek çok gözdedir.

Le Trumilou €€
Geleneksel Fransız Hrt 13 B4
84 Quai de l'Hotel de Ville, 75004
Tel 01 42 77 63 98
Yazın efsanevi bistronun açık
alanında oturarak nefis nehir
manzarasını seyredebilirsiniz.
Sadec mekânda yemekler de
dekorasyon kadar gelenekseldir.

Le Villaret €€
Geleneksel Fransız Hrt 14 E2
13 Rue Ternaux, 75011
Tel 01 43 57 89 76 **Kapalı Pa**
Tuğla duvarları ve kirişleriyle
dikkat çeken kuytu restoran,
pazardan alınan taze malzemeler
kullanmasıyla ünlüdür. Harika
peynir tabağını deneyin.

Osteria €€
İtalyan Hrt 14 D3
10 Rue de Sévigné, 75004
Tel 01 42 71 37 08 **Kapalı Pa-Sa**
& resmi tatiller
Mekânın sahibi/şefi, mevsimlik
ürünlerle Venedik mutfağından
seçenekler sunuyor. Duvarlar
ünlülerin imzalı fotoğraflarıyla
doludur. Şarap seçkisi iyidir.

Qui Plume La Lune €€
Modern Fransız Hrt 14 D1
50 Rue Amelot, 75011
Tel 01 48 07 45 48 **Kapalı Pt & Pa**
Beş tabaklı mönüdeki yemeklerin
her biri Breton ve Japon
mutfaklarının başarılı füzyonunu
yansıtır. Abartıdan uzak, zevkli
dekorasyonda ışıklandırılmış ağaç
kullanılmıştır.

Benoît €€€
Lyon Hrt 13 B2
20 Rue St-Martin, 75004
Tel 01 42 72 25 76
Şef Alain Ducasse tarafından
işletilir. Mönüdeki lezzetli klasikler
arasında dana uykuluk ve etli
kuru fasulye sayılabilir. Şarap
listesi olağanüstüdür.

Dikkate Değer

Spring €€€
Modern Fransız Hrt 12 F2
6 Rue Bailleul, 75001
Tel 01 45 96 05 72 **Kapalı Pt & Pa**
Mutfakta adeta bir sihirbaz olan
Chicago doğumlu Daniel Rose,
taze malzemelerle hazırladığı bir
fiks mönü sunar. Seçme şansınız
yoktur, ama kendisinin eşsiz
yorumunu kattığı Fransız
klasikleri, olağanüstü şaraplarla
birleşince ortaya harika lezzetler
çıkıyor. Eğer burada masa
bulamazsanız, bodrum kattaki
şarap barı Buvette'i deneyin.

Yam'Tcha €€€
Asya füzyon Hrt 12 F2
4 Rue Sauval, 75001
Tel 01 40 26 08 07 **Kapalı Pt & Pa**
İsmi "çay için" anlamına gelen
mekânda Adeline Grattard'ın Çin
mutfağına Fransız yorumu kattığı
yemeklerle çay harmanları
sunulur. Rezervasyon zorunlu.

Tuileries, Opéra ve Montmartre

Babalou €
İtalyan Hrt 7 A1
4 Rue Lamarck, 75018
Tel 01 42 51 37 32 Kapalı Pt
Samimi restoranın güler yüzlü çalışanları vardır. Ev yapımı makarna, pizza, risotto ve diğer İtalyan klasikleri mükemmeldir.

Chartier €
Geleneksel Fransız Hrt 6 F4
7 Rue du Faubourg Montmartre, 75009
Tel 01 47 70 86 29
Bir simge sayılabilecek brasserie'de 1890'lara yolculuk edin. Belle Époque atmosferde, geleneksel kıyafetli garsonlar basit ve ucuz yemekler sunar.

Chez Toinette €
Geleneksel Fransız Hrt 6 E1
20 Rue Germain Pilon, 75018
Tel 01 42 54 44 36 Kapalı Pt & Pa
Bulunduğu binanın itici ön cephesinin aksine, küçük restoranın içi mekânı çok çekicidir. En güzel yemekleri arasında lezzetli foie gras, kızarmış güvercin, salyangoz çeşitleri, kuzu incik ve levrek sayılabilir.

Churrasqueira Galo €
Portekiz Hrt 7 B2
69 Rue de Dunkerque, 75009
Tel 01 48 74 49 40
Parislilerin saklı kalmasını istediği restoranlardan biridir. Rotisserie'de pişen enfes tavuğu deneyin. Aileler için uygundur.

Crêperie Broceliande €
Crêperie Hrt 6 F1
15 Rue des Trois Frères, 75018
Tel 01 42 23 31 34 Kapalı Pt
Mekândaki Bretanya havasını oymalı vestiyer ile kareli masa örtüleri tamamlar. Kâğıt inceliğindeki feviz kreplerin tuzlu ve tatlı pek çok çeşidi vardır.

La Balançoire €
Geleneksel Fransız Hrt 6 E1
6 Rue Aristide Bruant, 75018
Tel 01 42 23 70 83 Kapalı Pt & Pa
"Salcıncak" kavanozlarca şekerle dolu, çocuklara uygun bir restorandır. Mönü mevsimsel ve yaratıcıdır.

Dikkate Değer

La Cordonnerie €
Geleneksel Fransız Hrt 12 E1
20 Rue St-Roch, 75001
Tel 01 42 60 17 42
Tipik bir Fransız bistrosu deneyimi yaşamak için, dekorasyonunda antika bir saat ve parlak bakır panolar kullanılan samimi restoranı deneyebilirsiniz. Mekânın sahibi aynı zamanda aşçıdır ve yemek yapmayı babasından öğrenmiştir, müşterilerle mönü hakkında fikir alış-verişi yapar. Kaçınılmayacak bir deneyimdir.

Le Cul de Poule €
Geleneksel Fransız Hrt 6 F3
53 Rue des Martyrs, 75009
Tel 01 53 16 13 07
Mütevazı ve eğlenceli restoranda sade ama mükemmel günlük spesiyaliter kaliteli şaraplarla sunulur. Dışarıda da yiyebilirsiniz.

Les Fines Gueules €
Geleneksel Fransız Hrt 12 F1
43 Rue Croix des Petits Champs, 75001
Tel 01 42 61 35 41
Yarısı şarap barı, yarısı bistro olan mekân, şarküteri ürünleri ve sote patatesli biftek tartarıyla ünlüdür. Şarap listesi uzundur. Bazen canlı caz dinletisi vardır.

Tentazioni €
Sicilya Hrt 6 E1
26 Rue Tholozé, 75018
Tel 01 53 28 45 20 Kapalı Pt
Sıcakkanlı Leopoldi ailesi tarafından işletilen samimi, rustik

bir trattoria'dır. Geleneksel yemeklerin hepsi çekicidir. *Luzia* tiramisü için mutlaka yer ayırın.

Un Zèbre à Montmartre €
Lyon Hrt 6 F1
38 Rue Lepic, 75018
Tel 01 42 23 97 80
Renkli ve hareketli bistroda uygun fiyata fiks mönü alabilirsiniz. Öne çıkan yemeklerin arasında ağır ateşte pişen et ve akışkan çikolatalı kek sayılabilir.

Bistrot Victoires €
Geleneksel Fransız Hrt 12 F1
6 Rue la Vrillière, 75001
Tel 01 42 61 43 78
Kalabalık bistroda steak-frites, kızarmış tavuk ve diğer klasik yemekler sunulur. Eski moda iç mekânda çinko bar ve koltuklu masalar dikkat çeker.

Chez Georges €
Geleneksel Fransız Hrt 12 F1
1 Rue du Mail, 75002
Tel 01 42 60 07 11 Kapalı Ct & Pt
ABD'li yemek kitabı yazarı Julia Child'ın gözdesi olan eski moda bir mekândır. Sunulan steak au poivre gibi geleneksel bistro yemekleri muhteşemdir.

Faucher Le Café €
Geleneksel Fransız Hrt 5 C1
30 Place de la Madeleine, 75008
Tel 01 70 39 38 39 Kapalı Pt
Üst sınıf bir şarküterinin parçası olan mekânda sunulan yemekler en az dekorasyon kadar seçkinliktir. Daha ucuz bir seçenek ise bodrum kattaki rahat restorandır.

Foujita 2 €
Japon Hrt 12 D1
7 Rue du 29 Juillet, 75001
Tel 01 49 26 07 70 Kapalı Pt
Mütevazı restoranda mükemmel kıvama ve lezzete sahip suşi, saşimi ve tempura çeşitleri vardır.

Guilo Guilo €
Asya Hrt 6 E1
8 Rue Garreau, 75018
Tel 01 42 54 23 92 Kapalı Pt & Pa
"Yeni Akım" Japon mutfağının harika lezzetlerinin sunulduğu mekânda, açık mutfakta aşçı Eichi Edakuni'yi izlemek âdeta bir tiyatro oyunu izlemek gibidir.

La Famille €
Modern Fransız Hrt 6 F1
41 Rue des Trois Frères, 75018
Tel 01 42 52 11 12 Kapalı Pt & Pa
Mekâna ilgiyi ilk çeken şef İlnaki Aizpita artık burada çalışması da, sosyete mensupları hâlâ füzyon mönüsündeki yemekleri tatmak için mekâna akın ederler.



Montmartre'da Belle Époque bir brasserie olan Chartier

İlir *haute cuisine* tapınağı olan Carré des Feuillants'daki bar

Le Grand 8 €€
Geleneksel Fransız Hrt 7 A1
8 Rue Lamarck, 75018
Tel 01 42 55 04 55 **Kapalı** Pt & Sa
Parislilerin gözdelelerinden olan
küçük ama şık bir restorandır. Öne
çıkan yemekler arasında et, tavuk
ve sebze *risotto*'ları sayılabilir.
Balımsız kaplı mükemmel elmalı
milloüy mutlaka deneyin.

Le Lamarck €€
Korsika Hrt 7 A1
8 Rue Lamarck, 75018
Tel 01 53 41 01 60 **Kapalı** Pt,
Sa & Pa

Müşteriler lezzetli geleneksel
yemeklerinin tadını çıkarırken
mekân sahibi François Grimaldi
gitar çalıp şarkı söyler. Samimi ve
ilgiliyi bir restorandır.

Le Miroir €€
Geleneksel Fransız Hrt 6 F3
94 Rue des Martyrs, 75018
Tel 01 46 06 50 73 **Kapalı** Pt & Pa
Minute cuisine eğitimi görmüş üç
gelin hazırladığı bistro yemekleri
sunulur. Havadar restoran
Parislilerin gözdelelerindenir.

Le Pantruche €€
Modern Fransız Hrt 6 E2
1 Rue Victor Massé, 75009
Tel 01 48 78 55 60 **Kapalı** Ct & Pa
İlir Franck Baranger'in kereviz
sapı çorbası gibi mevsimsel
spesiyalitetlerle müşterileri
ilgilediği retro tarzında şık bir
bistrodur. Fıks mününün fiyatı
kalitesine göre çok uygundur.

Le Vaudeville €€
Geleneksel Fransız Hrt 6 F5
29 Rue Vivienne, 75002
Tel 01 40 20 04 62
Avant-garde Art Deco iç mekânı
mermer kaplı olan şen şakrak bir
bucserie'dir. Deniz ürünleri
tatışığını veya somon fümeyi
deneyin.

Les Noces de Jeannette €€
Geleneksel Fransız Hrt 6 F5
14 Rue Favart, 75002
Tel 01 42 96 36 89
Adını Victor Massé'nin bir
operasından alan restoranın
opera ve film afişleriyle süslü iki
adet samimi yemek salonu vardır.
Sunulan *brasserie* yemekleri
mükemmeldir.

Muscade €€
Avrupa Hrt 12 E1
36 Rue de Montpensier, 75001
Tel 01 42 97 51 36
Kapalı Pt & Kas-Şub
Muhteşem Palais-Royal
bahçelerinde, Fransız klasisizmin
etkilerini taşıyan restoran ve çay
salonudur. Üstü kapalı terası
vardır. Gelen geçeni seyretmek
için çok güzeldir.

Dikkate Değer

Racines €€
Bistro/Şarap barı Hrt 6 F5
8 Passage des Panoramas, 75002
Tel 01 40 13 06 41 **Kapalı** Ct &
Pa
Güzel *bistrot a vins* bir 19. yüzyıl
pasajındaki konumu ile hem
alışverişe gelenleri hem de
Parislileri kendine çeker. Kısa
Fransız ve İtalyan yemekleri
mönüsünde harika şarküteri
ürünleri, *ratatouille*, kuzu ve
domuz eti ile müthiş tatlılar yer
alır. Çoğu biyodinamik
üreticilerden olmak üzere
kaliteli bir şarap seçkisi vardır.

Carré des Feuillants €€€
Fransız, Şık yemek Hrt 12 D1
14 Rue de Castiglione, 75001
Tel 01 42 86 82 82 **Kapalı** Pa
Efsanevi şef Alain Ducornier'in
dehası hazırladığı yemeklerde
hissedilir. Ye meğnize geniş
seçki den bir şarap eşlik eder.

Caviar Caspia €€€
Rus Hrt 5 C5
17 Place de la Madeleine, 75008
Tel 01 42 65 33 32 **Kapalı** Pa
Şık dekorasyonunda bal rengi
paneller ve ağır perdeler
kullanılan, müthiş manzaralara
sahip mekânda havay ve somon
fümeye buzlu votka eşlik eder.

Dikkate Değer

Kei €€€
Modern Fransız Hrt 12 F1
5 Rue Coq Heron, 75001
Tel 01 42 33 14 74 **Kapalı** Pt &
Pa
Kei Kobayashi'nin işlettiği seçkin
restoranda Fransız-Japon
füzyon mutfağına ait heyecan
verici lezzetler sunulur. Gümüş
rengi ve gri tonlarındaki zarif
dekorasyonu dikkat çeker.
Yaratıcı ve lezzetli yemeklerdeki
aroma ve doku dengesi
müthıştır. Yemeklerle hangi
şarabın iyi gideceğini deneyimli
sommelier'ye danışabilirsiniz.

Le Chamarré Montmartre €€€
Mauritius füzyon Hrt 2 E5
52 Rue Lamarck, 75018
Tel 01 42 55 05 42
Mauritiuslu şef Antoine Heerah'nın
yaratıcı mönüsünde Seyşeller
ustulü levrek de vardır. Ferah ve
renkli yemek salonunda çizgili
mobilyalar ve çiçek dolu teras
dikkat çeker.

Le Grand Vefour €€€
Modern Fransız, Şık yemek
Hrt 12 F1
17 Rue de Beaujolais, 75001
Tel 01 42 96 56 27 **Kapalı** Ct & Pa
Palais-Royal bahçelerinin yanında,
18. yüzyıl restoranında Guy
Martin'in müthiş yemekleri
sunulur. Napoléon ve Josephine
de dahil olmak üzere pek çok
ünlü burada yemek yemiştir.

Tarihi Le Grand Vefour'un görkemi
XVI. Louis dekorasyonu

Le Meurice €€€**Modern Fransız, Şık yemek****Hrt 12 D1**

228 Rue de Rivoli, 75001

Tel 01 44 58 10 55 **Kapalı Ct & Pa**

Philippe Starck imzalı Versailles salonunda Yannick Alléno'nun ustaca hazırlanan çok çeşitli yemekleri sunulur. Hizmet resmi olsa da samimidir. Turuncuğil soslu yengeç etini deneyin.

Les Ambassadeurs €€€**Modern Fransız, Şık yemek****Hrt 11 C1**

10 Place de la Concorde, 75008

Tel 01 44 71 16 16 **Kapalı Pt, Ct öğle yemeği ve Pa**

Hôtel de Crillon'un XV. Louis tarzındaki balo salonunda üstün yetenekli şef Christopher Hache'in muhteşem yemekleri sunulur. Gurmeler için idealdir.

Verjus €€€**Amerikan****Hrt 12 E1**

52 Rue de Richelieu, 75001

Tel 01 42 97 54 40 **Kapalı Ct & Pa**

Beyaz duvarlı, rahat yemek salonunda yoğun aromalı *tapa* seçenekleri sunulur. Sandviç barında ve bodrum kattaki şarap barında fiyatlar daha ucuzdur.

Champs-Élysées ve Quartier Chaillot**Chez Diep** €**Asya****Hrt 5 A5**

22 Rue de Ponthieu, 75008

Tel 01 42 56 23 96 **Kapalı Pa**

Dekorasyonu Tayland'ı andıran mütevazı restoranda Çin, Tayland ve Vietnam mutfaklarından iştah açıcı spesiyaliteler sunulur. Hizmet iyidir.

Korean Barbecue**Champs-Élysées****Kore****Hrt 5 A5**

7 Rue de Ponthieu, 75008

Tel 01 42 25 35 41 **Kapalı Pa**

Samimi aile işletmesinde mangalda pişirilen ve ağzınızda eriyecek kadar yumuşak olan kâğıt inceliğindeki etler ile taze, çitir sebzeler öne çıkar.

Dikkate Değer**Café Lenôtre** €€**Modern Fransız****Hrt 5 B5**

Le Pavillon Elysée Lenôtre,

10 Avenue des Champs-Élysées, 75008

Tel 01 42 65 85 10 **Kapalı Kas-****Mar: Pa & Pt**

1900 Exposition Universelle için yapılmış çadırı andıran mekânda yer alır. Şık ve

**Les Ambassadeurs'un eskiden balo salonu olan yemek salonu**

modern dekorasyona yaratıcı, çağdaş yiyecekler eşlik eder. Özellikle tatlılar olağanüstüdür. Yazın terasta oturabilirsiniz. Yemeklerin fiyatları makuldür. Çalışanlar çok ilgilidir.

Chez Géraud €€**Geleneksel Fransız****Hrt 9 B3**

31 Rue Vital, 75016

Tel 01 45 20 33 00 **Kapalı Ct & Pa**

Yemeklerin taze malzemelerle hazırlanıp, çekici ve geleneksel bir atmosferde sunulduğu, uzun soluklu bir mahalle restoranıdır.

Graindorge €€**Belçika****Hrt 4 D3**

15 Rue de l'Arc de Triomphe, 75017

Tel 01 47 54 00 28 **Kapalı Pa**

Waterzooi de homard (istakoz çorbası) ve potjevleesch (etli yahnı) gibi güzel Belçika lezzetlerine muhteşem fiçı bira seçkisi eşlik eder.

Le Hide €€**Geleneksel Fransız****Hrt 4 D3**

10 Rue du Général Lanrezac, 75017

Tel 01 45 74 15 81 **Kapalı Pa**

Japon şef Hide Kobayashi'nin hazırladığı kaliteli bistro lezzetleri büyük porsiyonlarla sunulur. Özellikle fiks mönü göz önüne alındığında, bu bölgede aynı kalitedeki yemekleri daha ucuza bulmanız çok zordur.

L'Huitrier €€**Deniz ürünleri****Hrt 4 E2**

16 Rue Saussier-Leroy, 75017

Tel 01 40 54 83 44

Modern ve minimalist restoranda yarım veya bir düzinelik porsiyonlarla sunulan istiridye öne çıkar.

Le Timgad €€**Fas****Hrt 3 C3**

21 Rue Brunel, 75017

Tel 01 45 74 23 70

Şatafatlı bir ortamda muhteşem Fas yemekleri sunulur. *Briks* (iç malzemesi kızartılan bir çeşit ince börek), güveç ve kuskus yaratıcı baharatlarla mükemmel hazırlanır.

Minipalais €€**Modern Fransız****Hrt 11 A1**

Grand Palais, 3 Avenue Winston Churchill, 75008

Tel 01 42 56 42 42

Sütunlu bir terası da bulunan mekânın şık ve gözde ortamında lezzetli yemekler sunulur.

Dikkate Değer**Relais de l'Entrecôte** €€**Steakhouse****Hrt 4 F5**

15 Rue Marbeuf, 75008

Tel 01 49 52 07 17

1959'da kurulan samimi aile işletmesinin muhteşem biftekleri dikkat çeker. İçeri

**Lasserre'nin lüks iç mekânı**

gün için çok beklemeniz gerekmez. Tercihinize göre püfünlen biftekler ince ince doğranır ve mükemmel frites ile sunulur. Gizli tarifli sos müthüştür. Aileler için çok uygundur.

New York €€€
Modern Fransız Hrt 10 E1
6 Avenue de New York, 75016
Tel 01 40 70 03 30 Kapalı Pa
Elevatör modern restoranda
gelenekli şef Jérôme Gangneux
tatlılarından pazardan alınan taze
malzemelerle hazırlanan
muhteşem yemekleri tadabilirsiniz.

Dikkate Değer

Antoine €€€
Deniz ürünleri Hrt 10 E1
10 Avenue de New York, 75116
Tel 01 40 70 19 28
Seine Nehri'nin kıyısında hem
lezzetli deniz ürünlerinin hem
de Eiffel Kulesi'ne kadar uzanan
muhteşem manzaranın tadını
çıkarın. Antoine Vigneron'un
mutfağında kullanılan taze
malzemeler Bask bölgesinden.
Akdeniz'den, Bretonya'dan ve
hatta Norveç'ten getirilir.
Mekânın spesiyalitesi olan ve
bulvarda pişmiş sebzelerle
sunulan rezeneli ızgara levrêği
veya bouillabaisse'i deneyin.

Apicius €€€
Modern Fransız, Şık yemek
Hrt 4 F4
31 Rue d'Artois, 75008
Tel 01 43 80 19 66 Kapalı Ct & Pa
Görüşmeli bir bahçe içindeki
18. yüzyıl konağında Jean-Pierre
Vigato mutfakta harikalar yaratır.
Onu eden rezervasyon
zayırtmanız ve dolgun bir
cüzatlarla gitmeniz gerekir.

Copenhagen €€€
Danimarka Hrt 4 E4
111 Avenue des Champs-Élysées,
75008
Tel 01 44 73 86 26
Fransız yemeklerine biraz ara
yemek isterseniz, muhteşem
Champs-Élysées manzaralarına
sahip mekân harika bir seçenektir.
Onu çıkan yemek balıktır.

Hiramatsu €€€
Modern Fransız, Şık yemek
Hrt 9 C1
111 Rue de Longchamp, 75116
Tel 01 56 81 08 80 Kapalı Ct & Pa
Hiroyuki Hiramatsu mutfakta
Japon ve Fransız stillerini
mükemmel bir şekilde harmanlar.
Fokuz tadımlı ktabaktan oluşan
menüyü denemeniz tavsiye edilir.

Lasserre €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek
Hrt 11 A1
17 Avenue Franklin Delano Roosevelt,
75008
Tel 01 43 59 02 13 Kapalı Pt & Pa
Orkidelere süslenmiş iç mekânla
Christophe Moret'nin zarif
yemekleri çok uyumludur. Tavan
açıldığında yıldızları görebilirsiniz.

L'Astrance €€€
Modern Fransız, Şık yemek
Hrt 9 C3
4 Rue Beethoven, 75016
Tel 01 40 50 84 40 Kapalı Pt,
Ct & Pa
26 kişilik restoranda Pascal
Barbot'nun sıradışı tadımlık
mönüsünü denemek için aylar
öncesinden yer ayırtmalısınız.

Le Cinq €€€
Modern Fransız, Şık yemek
Hrt 4 E5
Four Seasons George V, 31 Avenue
George V, 75008
Tel 01 49 52 71 54
Otel restoranlarının en iyisidir. Şef
Eric Briffard'ın kusursuz orijinal
yemekleri gri ve altın tonlarındaki
görmeli salonda sunulur.

L'Épique €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek
Hrt 5 A4
123 Bristol, 112 Rue du Faubourg
St-Honoré, 75008
Tel 01 53 43 43 40
Üç Michelin yıldızlı şef Eric
Fréchon'un yemeklerinin
sunulduğu salonun pencereleri
bahçeye bakar.

Paul Chêne €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek
Hrt 9 C1
123 Rue Lauriston, 75116
Tel 01 47 27 63 17 Kapalı Pa
1959'da Paul Chêne'nin kurduğu
ve neredeyse hiç değişmeyen
klasik restoran geleneksel
mutfağın minhen taşlarındandır.

Pierre Gagnaire €€€
Modern Fransız, Şık yemek
Hrt 4 F4
6 Rue Balzac, 75008
Tel 01 58 36 12 50 Kapalı Ct & Pa
Moleküler gastronominin
savunucularından Pierre Gagnaire
üç yıldızlı restoranda çıkaracak
nitelikte yemeklere imza atar.

Prunier €€€
Deniz ürünleri Hrt 4 D4
16 Avenue Victor Hugo, 75116
Tel 01 44 17 35 85 Kapalı Pa
Art Deco deniz ürünleri
restoranında mevsimsel bir mönü
ve etkileyici çeşitlilikte havayar
seçenekleri sunulur.

Relais Plaza €€€
Modern Fransız Hrt 10 F1
Le Plaza Athénée, 25 Avenue
Montaigne, 75008
Tel 01 53 67 64 00
Art Deco dokunuşları dikkat
çeken gözde brasserie görülmeye
değerdır. Yaratıcı mönüde Alain
Ducasse'tan ilham alınmıştır.

Taillevant €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek
Hrt 4 F4
15 Rue Lamennais, 75008
Tel 01 44 95 15 01 Kapalı Ct,
Pa & resmi tatiller
19. yüzyıl malikânesinde güzel
haute cuisine lezzetleri sunulur.
Alain Soliéveré'nin rakipsiz
yemeklerine olağanüstü bir şarap
mönüsü eşlik eder.

Invalides ve Eiffel Kulesi

FL €
Picardie Hrt 10 F3
1 Rue Augereau, 75007
Tel 01 45 51 06 04 Kapalı Pa
Modern dekorasyonu ve esprili
duvar resimleri ile çağdaş bir
bistrodur. Şef Nicholas Valanchon
maceraperest bir mönü sunar.



Deniz ürünleri restoranı Prunier

Giallo Oro €
İtalyan Hrt 11 B3
38 Rue de Bourgogne, 75007
Tel 01 45 50 14 57 **Kapalı Pt & Pa**
Küçük ve sevecen restoranda ev yemekleri sunulur. Menü daha çok *pasta* çeşitlerinden oluşsa da, deniz ürünleri ve et seçenekleri de vardır.

La Billebaude €
Burgonya Hrt 10 F3
29 Rue Exposition, 75007
Tel 01 45 55 20 96 **Kapalı Pt & Pa**
Neşeli restoranda, ağızda eriyen deniztarakları, kuzukulağı soslu karagöz balığı, yaban domuzu güveç ve *foie gras* gibi bölgesel lezzetler sunulur.

Pasco €
Akdeniz Hrt 11 A2
74 Boulevard de la Tour Maubourg, 75007
Tel 01 44 18 33 26
Çağdaş, rustik restoranda balık, taze sebzeler, otlar, baharatlar ve bolca zeytinyağı gibi basit, mevsimsel ürünlerle hazırlanmış yemekler sunulur.

Au Bon Accueil €€
Modern Fransız Hrt 10 E2
14 Rue de Montessuy, 75007
Tel 01 47 05 46 11 **Kapalı Ct & Pa**
Lüks bistrodaki uygun fiyatlı *prix-fixe* münüde kaliteli malzemeler kullanılır. Kaldırımındaki masalara oturarak Eiffel Kulesi'nin muhteşem manzarasını seyredin.

Au Petit Sud Ouest €€
Güneybatı Fransa Hrt 10 E3
46 Avenue de la Bourdonnais, 75007
Tel 01 45 55 59 59 **Kapalı Pt & Pa**
Samimi restoranda çoğunda ördek kullanılan otantik Landes spesiyaliteleri sunulur. Çok sayıda ekme kızırtma makinesi sayesinde *foie gras*'ya sıcacık ekmeleler eşlik eder.

Café Constant €€
Geleneksel Fransız Hrt 10 E3
139 Rue St-Dominique, 75007
Tel 01 47 53 73 34
Christian Constant'ın sade ama popüler kafesinde yer bulabilmek için erkenden gitmeği gerekir. Et güveç gibi yemekler mükemmel hazırlanır.

L'Affable €€
Modern Fransız Hrt 11 C3
10 Rue de St-Sip, 75007
Tel 01 42 22 01 60 **Kapalı Ct & Pa**
Cazibeli bistroda mükemmel *prix-fixe* öğle yemeği münüleri ve ilgili garsonlar dikkat çeker. Münüde uluslararası mutfaklardan ilham alınmıştır.

L'Affriolè €€
Geleneksel Fransız Hrt 10 F2
17 Rue Malar, 75007
Tel 01 44 18 31 33 **Kapalı Pt & Pa**
Parislilerin gözdelelerinden olan renkli bistro genellikle çok kalabalıktır. Kılıç balığı *cannelloni* ve karnabahar ezme domuz eti gibi yemekler çok güzel hazırlanır.

L'Ami Jean €€
Bask Hrt 10 F2
27 Rue Malar, 75007
Tel 01 47 05 86 89 **Kapalı Pt & Pa**
Hareketli mekânda Stéphane Jégo Bask yemeklerine avangard bir dokunuşta -kâğıt inceliğinde kesilmiş domuz sucuğuyla sunulan kuzu uykuluk gibi- bulunur. Rezervasyon gerekir.

La Fontaine de Mars €€
Güneybatı Fransa Hrt 10 F3
129 Rue St-Dominique, 75007
Tel 01 47 05 46 44
Dantel perdeler, kareli masa örtüleri, ilgili garsonlar ve muhteşem yemekler ile benzerlerinden ayrılan bistronun spesiyalitesi ördek *cassoulet*'dir.

La Villa Corse €€
Korsika Hrt 10 E5
164 Boulevard de Grenelle, 75015
Tel 01 53 86 70 81 **Kapalı Pa**
Buradaki lezzet ve aromalar sizi Akdeniz adası Korsika'ya götürür. Samimi ortamda zeytinli dana eti ve yaban domuzu güveç gibi yoğun aromalı, lezzetli yiyecekler sunulur.

Le Florimond €€
Geleneksel Fransız Hrt 10 F3
19 Avenue de la Motte-Picquet, 75007
Tel 01 45 55 40 38 **Kapalı Pa & her ay ilk Ct**
Pascal Guillaumin'in otantik münüsündeki seçenekler arasında büyükannesinin tarifi olan lahana dolması ve leziz



Rustik ve samimi bir Bask bistrosu olan L'Ami Jean

istakoz *ravioli*'nin yanı sıra, vanilyalı *millefeuille* ve diğer çarpıcı tatlılar sayılabilir.

Les Cocottes de Christian Constant €€
Modern Fransız Hrt 10 F3
135 Rue St-Dominique, 75007
Tel 01 45 50 10 31
Buranın spesiyalitesi isminden -cocottes döküm demir güveç demekti- anlaşılır. Hizmet iyidir.

Le Troquet €€
Bask Hrt 10 F3
21 Rue François Bonvin, 75015
Tel 01 45 66 89 00 **Kapalı Pt & Pa**
Gurmelerin gözdelelerindendir. Şef Marc Mouton'un sürprizlerle dolu olan yemeklerinin belirgin aromaları vardır. Altı tabaktan oluşan tadım münüsü müthiştir.

L'Arpège €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek Hrt 11 B3
84 Rue de Varenne, 75007
Tel 01 47 05 09 06 **Kapalı Ct & Pt**
Sebzeler sevenler için bir cennet olan üç Michelin yıldızlı lüks restoranda Alain Passard malzemelerini kendisi yetiştirir. Elmalı turtayı mutlaka deneyin.

Le Jules Verne €€€
Modern Fransız, Şık yemek Hrt 10 D3
5 Avenue Gustave Eiffel, 75007
Tel 01 45 55 61 44
Gökyüzünde yemek yemek isterseniz Eiffel Kulesi'nin ikinci platformunda Alain Ducasse'in çekici restoranda 360 derecelik nefes kesici manzaralar ve kaliteli yemekler sunulur.

St-Germain, Quartier Latin ve Quartier Jardin des Plantes

Breakfast in America €
Amerika Hrt 13 A5
17 Rue des Ecoles, 75005
Tel 01 43 54 50 28
Otantik Amerikan mekânında bütün gün kahvaltı servisi vardır: çıtır jambon, akçağaç şuruplu pankekler, burgerler, kızartmalar, sebzeli dürümler ve çok daha fazlası.

Chez Gladines €
Bask Hrt 17 C1
30 Rue des Cinq Diamants, 75013
Tel 01 45 80 70 10
Basit ve doyurucu yemekler sunulur. Mekânın spesiyalitesi olan ve toprak kâselerde bolca patates sote ile sunulan devasa salataları deneyin.



Eiffel Kulesi'nin ikinci platformunda yer alan Jules Verne'in manzarası

Comme à Savonnières €
Geleneksel Fransız Hrt 12 E4
18 Rue Guisarde, 75006
Tel 01 43 29 52 18 Kapalı Pt & Pa

Kiminde ve mönüsünde şefin Lore Vadisi kökenli olmasının azerini taşıyan, bölge sakinlerinin muhabbet ettiği samimi bir bistrodur. Tavalye, domuz paça salatası ve comert profiteroller öne çıkan yemeklerdir.

El Loubrane €
Libnan Hrt 13 A4
10 Rue Gallande, 75005
Tel 01 43 26 70 60 Kapalı Pt
Mıhafirperver aile işletmesinde lezzetli mezeleri tadabilirsiniz. Özellikle mekanik sosleri ve gül suyu ve şamfıstıklarıyla hazırlanan kadayıfı denemeniz tavsiye edilir.

Dikkate Değer

Les Degrés de Notre Dame €
Fransa, Kuzey Afrika Hrt 13 B4
10 Rue des Grands Degrés, 75005
Tel 01 55 42 88 88 Kapalı Pa
Bir aile işletmesi olan basit pansiyona (auberge) kurulmuş güzel bir restoran. Kendinizi Paris'in merkezinde değil de, Fransız kırlarında hissedebilirsiniz. Zevkle döşenmiş rustik iç mekânda kirçiler ve duvarları kaplayan resimler dikkat çeker. Yemekler de aynı şekilde basittir: Fas ve Fransız klasiklerinin yanı sıra, kuskuslar ve güveçler de öne çıkar.

Akazar €
Modern Fransız Hrt 12 F4
6 Rue Mazarine, 75006
Tel 01 53 10 19 99
İngiliz tarzına sahip guru Terence Courran Paris brasserie'sine çağdaş yorum katmıştır. Seçenekler arasında deniz ürünleri, Akdeniz ve İngiliz yemekleri sayılabilir.

Anahuacalli €
Meksika Hrt 13 B5
30 Rue des Bernardins, 75005
Tel 01 43 26 10 20
Guacamole, mısırlı tortilla'lar ve chorizo'lu (sucuk) queso (eritilmiş peynir) gibi Meksika lezzetleri sunan neşeli bir mekândır

Bistrot de Paris €
Geleneksel Fransız Hrt 12 D3
33 Rue de Lille, 75007
Tel 01 42 61 16 83 Kapalı Pt & Pa
Sol Yaka aydınlarının eski bir keşfi olan büyüleyici Art Nouveau mekân her zaman doludur. Lezzetli bistro klasikleri sunulur

Dikkate Değer

Brasserie Balzar €
Geleneksel Fransız Hrt 13 B5
49 Rue des Ecoles, 75005
Tel 01 43 54 13 67
Saygın mekânda, uzun önlüklü, yelekli işinin ehli garsonlar güzel brasserie yemekleri servis eder. Dekorasyonda kullanılan aynalar ve yerlere aydınlatmalar dikkat çeker. Sorbonne'daki akademik çevre tarafından sevilen bir mekândır. Sadece bir şeyler içmek isterseniz kafe bölümüne geçebilirsiniz.

Dans Les Landes €
Güneybatı Fransa tapa'ları Hrt 17 B2
119 bis Rue Ptge, 75005
Tel 01 45 87 06 00
Eğlenceli bir mekândır. Çok çeşitli lezzetli tapa'ları ya da plat du jour'u deneyebilirsiniz.

Itinéraires €
Modern Fransız Hrt 13 B5
5 Rue de Pontoise, 75005
Tel 01 46 33 60 17 Kapalı Pt & Pa
Sakin ve çağdaş dekorasyon en az Sylvain Sendra'nın yemekleri kadar tarz sahibidir. Masaların paylaşıldığı canlı ortam tek başına

yemeğe gelenler için de eğlencelidir.

Kitchen Galerie Bis €
Modern Fransız Hrt 12 F4
25 Rue des Grands Augustins, 75006
Tel 01 46 33 00 85 Kapalı Pt & Pa

Aynı zamanda bir modern sanat galerisi olan minimalist restoranda çağdaş Fransız yemekleri Asya dokunuşları ile sunulur. Müthiş tapa'ları deneyin.

L'Agrume €
Modern Fransız Hrt 17 C2
15 Rue des Fossés St-Marcel, 75005
Tel 01 43 31 86 48 Kapalı Pt, Sa & Pa

Gurmeler beş tabaklı tadım mönüsünü tercih ederler. Sunumlar basit olsa da lezzetler olağanüstüdür.

L'Atlas €
Fas Hrt 13 A5
12 Boulevard St-Germain, 75005
Tel 01 46 07 23 66 Kapalı Pt
Dekorasyonu ve lezzetli güveçleri ile bu restoranda kendinizi Marakeşte hissedebilirsiniz. Tarçınlı kefer balığını deneyin.

Le Comptoir du Relais €
Geleneksel Fransız Hrt 12 F4
9 Carrefour de l'Odéon, 75006
Tel 01 44 27 07 97
Yves Cambede-borde'un bistro yemekleri için adeta bir tapınak olan mekân, müdavimlerinin bir masa için saatlerce beklemesiyle tanınır. Domuz paçayı deneyin.

L'Epigramme €
Geleneksel Fransız Hrt 12 F4
9 Rue de l'Éperon, 75006
Tel 01 44 41 00 09 Kapalı Pt & Pa

Kir pansiyonu tarzındaki çağdaş dekorasyona sahip davetkâr restoranda mükemmel bistro yemekleri sunulur. Şalgam choucroute ile sunulan Bask domuzunu deneyin.

Le Petit Châtelet €
Geleneksel Fransız Hrt 13 A4
39 Rue de la Bûcherie, 75005
Tel 01 46 33 53 40
Büyüleyici çatısıyla tanınan küçük restoranın terasında muhteşem Notre Dame manzaraları görülür. Hanka bistro yemekleri sunulur.

Le Petit Pontoise €
Geleneksel Fransız Hrt 13 B5
9 Rue de Pontoise, 75005
Tel 01 43 29 25 20
Kartpostalları andıran güzellikte bir bistrodur. Kara tahtaya yazılan ördek parmentier ve kızarmış bildircin gibi spesiyaliteleri deneyin. Rezervasyon gerekir.

Le Pré Verre €€
Modern Fransız Hrt 13 A5
8 Rue Thénard, 75005
Tel 01 43 54 59 47 **Kapalı Pt & Pa**
Dar ve uğultulu mekânın yemeklerinde Asya dokunuşları hissedilir. Fiyatlar uygundur. Şaraplar küçük üreticilerden alınır.

Le Procope €€
Geleneksel Fransız Hrt 12 F4
13 Rue de l'Ancienne Comédie, 75006
Tel 01 40 46 79 00
1686'dan beri yazar, politikacı ve sanatçıları kendine çeken kentin en eski kafesi hâlâ orijinal havasına sahiptir. Spesyaliteler arasında *coq au vin* ve kabuklu deniz ürünleri tabakları sayılabilir.

Marty €€
Geleneksel Fransız Hrt 17 B3
20 Avenue des Gobelins, 75005
Tel 01 43 31 39 51
Art Deco dekorasyonu çok güzel olsa da, asıl dikkat çeken özelliği kızarmış ördek ve *steak-frites* gibi güçlü yemekleridir. Hâlâ kurucusu olan aile tarafından işletilir.

Mavrommatis €€
Yunan Hrt 17 B2
42 Rue Daubenton, 75005
Tel 01 43 31 17 17 **Kapalı Pt**
Zevkli dekorasyonu ve seçkin müşteri kitlesi ile Mavrommatis kardeşlerin restoranında Yunan yemeklerinin tadına bakabilirsiniz. Izgara ahtapot ve musakka gibi yemekler çok güzeldir.

Perraudin €€
Geleneksel Fransız Hrt 16 F1
157 Rue St-Jacques, 75005
Tel 01 46 33 15 75
Eski moda çekiciliğe sahip restoranda kareli masa örtüleri ve samimi yemekler öne çıkar. Sadece 19.00–20.00 arasında rezervasyon alınır.

Shu €€
Japon Hrt 12 F4
8 Rue Suger, 75006
Tel 01 46 34 25 88 **Kapalı Pa**
Mekânın hem sahibi hem de şefi olan Osamu Ukai, *omakase* deneyimi için muhteşem şişler (*kushiyage*) hazırlar. Seçimi kendisine bırakmak en iyisidir. Çalışanlar samimi ve ilgilidir.

Terroir Parisien €€
Geleneksel Fransız Hrt 13 B5
20 Rue St-Victor, 75005
Tel 01 44 31 54 54
Klasik yemeklerde yerel küçük çiftliklerde yetiştirilen ürünler kullanılır. Yan nick Alléno'nun (s. 300, Le Meurice) en yeni mekânı olan modern restoranda tonozlu ahşap tavan dikkat çeker.

Agapé Substance €€€
Modern Fransız Hrt 12 F4
66 Rue Mazarine, 75006
Tel 01 43 29 33 83 **Kapalı Pt & Pa**
Dahi David Toutain açık mutfakta hazırladığı *tapa* seçkisiyle konuklarını büyüler. Tezgâhta oturma düzeni havali ve modernidir.

Dikkate Değer

La Tour d'Argent €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek Hrt 13 B5
15 Quai de la Tournelle, 75005
Tel 01 43 54 23 31 **Kapalı Pt & Pa**
1582'de kurulmuş olmasına rağmen hiç de eski görünmeyen dünyaca ünlü Paris kurumunun altıncı katında muhteşem manzaralara sahip, son derece romantik bir yemek salonu yer alır. Hizmet resmi ve seçkindir. Şef Laurent Delabre klasik Fransız yemeklerinden oluşan münöye canlılık katacak dokunuşlarda bulunur. Zemin kattaki bar aynı zamanda bir gastronomi müzesidir.

Les Bouquinistes €€€
Modern Fransız Hrt 12 F3
53 Quai des Grands Augustins, 75006
Tel 01 43 25 45 94 **Kapalı Pa**
Guy Savoy'un gastronomi imparatorluğunun bir dalı olan mekânın Seine manzarası müthiş. Mükemmel mevsimsel ürünlerle görece basit yemekler hazırlanır.

Sola €€€
Japon füzyon Hrt 13 A4
12 Rue de l'Hôtel Colbert, 75005
Tel 09 65 01 73 68 (öğle)/01 43 29 59 04 (akşam) **Kapalı Pt & Pa**
Hiroki Yoshitake Japon ve Fransız mutfaklarının en iyilerini ustaca bir araya getirir. Sake bar'daki seçenekler de çoktur.

Ze Kitchen Galerie €€€
Uluslararası füzyon Hrt 12 F4
4 Rue des Grands Augustins, 75006
Tel 01 44 32 00 32 **Kapalı Pt**
Modern sanat eserlerinin sergilendiği restoran/galeride şef William Ledeuil yemeklerinde Güneydoğu Asya'ya yaptığı seyahatlerden ilham alır.

Luxembourg ve Montparnasse

L'Arbre de Sel €
Kore Hrt 15 B1
138 Rue de Vaugirard, 75015
Tel 01 47 83 29 52 **Kapalı Pt**
Keyifli restoranda ağız sulandırıcı yemekler –acı, çok acı ve vejetaryen– güzel biçimlerde sunulur. Hizmet aceleyle getirilmese de hızlı sayılır.

Tavola di Gio €
İtalyan Hrt 16 D2
210 Boulevard Raspail, 75014
Tel 01 43 35 47 17
Eski moda modern görünüme sahip, hayat dolu *trattoria*'da geleneksel spesyaliteler sunulur. *Pasta* çeşitlerini ve deniz ürünlerini deneyin.

L'Assiette €€
Güneybatı Fransa Hrt 15 C4
181 Rue du Château, 75014
Tel 01 43 22 64 86 **Kapalı Pt & Pa**
Alain Ducasse'tan eğitim gören David Rathgeber samimi bölgesel yemeklere tarz katar.

L'Auberge du 15 €€
Modern Fransız Hrt 16 F3
15 Rue de la Santé, 75013
Tel 01 47 07 07 45 **Kapalı Pt & Pa**
Modern rustik dekorasyona sahip mekânda klasik bistro yemekleri çağdaş bir yorumla hazırlanır.



Paris'teki en eski kafe olan Le Procope'un 18. yüzyıl tarzındaki yemek salonu



Anaple Substance'daki uzun yemek tezgâhı

La Cantine du Troquet €€
Bask
Hrt 15 B3
101 Rue de l'Ouest, 75014
Tel 01 45 40 04 98 **Kapalı** Ct & Pa
Hüketli bistronun paylaşılan
gün masalarında Christian
Lebest'in leziz yemekleri
sunulur. Rezervasyon alınmadığı
gün açılış saati olan 19.00'da gelin.

La Cerisale €€
Güneybatı Fransa Hrt 16 D2
100 Boulevard Edgar Quinet, 75014
Tel 01 43 20 98 98 **Kapalı** Ct & Pa
Lüçük ve samimi bistroda
bölgesel spesiyalitelere büyük
porşiyonlarla sunulduğundan
buraya iştahınız açıkken gidin.
Tahiteli şarap listesinde birkaç iyi
lütük üreticinin de ismi geçer.

La Coupole €€
Geleneksel Fransız Hrt 16 D2
102 Boulevard du Montparnasse,
75014
Tel 01 43 20 14 20
1927'de açılan 600 kişilik tarihi
brasserie'nin ortamı ve Art Deco
mobilyaları görülmeye değerdir.
Deniz ürünleri tabakları müthiştir.
Gelin geçeni de seyredebilirsiniz.

L'Épicuriste €€
Geleneksel Fransız Hrt 15 A1
41 Boulevard Pasteur, 75015
Tel 01 47 34 15 50 **Kapalı** Pt & Pa
Modern iç mekânı ve ilgili
çalışanları olan bistroda taze
malzemelerle hazırlanan spesiyalitelere sunulur. Mönünün yıldızı
patehotta, yani doldurulmuş
sarı lomuzudur.

Le Jeu de Quilles €€
Geleneksel Fransız Hrt 16 D4
45 Rue Boula, 75014
Tel 01 53 90 76 22 **Kapalı** Pt & Pa
Basit bir iç mekâna sahip resto-
randa, bir kısmı önündeki epice-
mekte satılan kaliteli malzemelerle
modası geçmeyen yemekler
hazırlanır.

L'Ourcine €€
Güneybatı Fransa Hrt 17 A3
92 Rue Broca, 75013
Tel 01 47 07 13 65 **Kapalı** Pt & Pa
Alçakgönüllü ve davetkâr
restoranda Sylvain Danière âdeta
başarının tarifini yazmıştır. Sürekli
değişen mönüde morina balığı
ve patates püresiyle doldurulmuş
kırmızı biber gibi müthiş Bask ve
Bearn bölgesinden lezzetler de
yer alır.

Les Papilles €€
Geleneksel Fransız Hrt 16 F1
30 Rue Gay Lussac, 75005
Tel 01 43 25 20 79 **Kapalı** Pa
Delî, kahve barı, şarap dükkânı ve
bistronun bir arada bulunduğu
büyüleyici mekânda fiks mönü
akşam yemekleri unutulmazdır.

Le Parc aux Cerfs €€
Geleneksel Fransız Hrt 16 D1
50 Rue Vavin, 75006
Tel 01 43 54 87 83
"Geyik Parkı"nda uygun fiyatlar
ve sevimli avlu dikkat çeker.
Mönüde eski klasiklerin yeni
yorumları yer alır.

Dikkate Değer

Le Timbre €€
Geleneksel Fransız Hrt 16 D1
3 Rue Ste-Beuve, 75006
Tel 01 45 49 10 40 **Kapalı** Pt & Pa
İngiliz şef Chris Wright'ın
yönetimindeki mekân restoran
kelimesinin sözlük anlamından
farksızdır. Kısa ama öz mönüdeki
yemekler, en taze ve en kaliteli
malzemelerle müşterilerin
gözleri önünde hazırlar. Terrine
de campagne denemeye değer.
Fiyatları uygundur.

Moustache €€
Modern Fransız Hrt 16 D1
3 Rue Ste-Beuve, 75006
Tel 01 42 22 56 65 **Kapalı** Pt & Pa

Tuğla duvarları ve kırışık masa
örtüleriyle samimi ve tarz sahibi
restoranda Fabien Chivot'un
Asya lezzetleri kattığı muhteşem
yemekleri sunulur. Denemeye
değer!

Les Zauzous €€
Geleneksel Fransız Hrt 15 C1
46 Blvd du Montparnasse, 75015
Tel 01 45 49 32 88
Yaratıcı yemekleri ve uygun fiyatlı
fiks mönüleri ile harika bir klasik
bistrodur. Güzel havalarda, açık
hava masalarında oturmak çok
keyifli...

Dikkate Değer

La Closserie des Lilas €€€
Geleneksel Fransız Hrt 16 E2
171 Boulevard du Montparnasse,
75006
Tel 01 40 51 34 50
Uzun yıllar içinde sadece küçük
değişikliklere uğrayan mekânın,
Ernest Hemingway de dahil
olmak üzere sanat ve edebiyat
dünyasından pek çok müdavimi
olmuştur. Bütçeniz müsaitse
klasik yemeklerden birini
seçebilirsiniz. Her gece piyano
dinletisi olan bar ve brasserie'de
fiyatlar daha uygundur. Yaz
aylarında terasta oturabilirsiniz.

Le Dôme €€€
Deniz ürünleri Hrt 16 D2
108 Boulevard du Montparnasse,
75014
Tel 01 43 35 25 81
1900'lerin başında Amerikalı
entelektüellerin buluşma mekânı
olan ve "Anglo-Amerikan café"
lakabını alan Le Dôme, daha çok
lezzetli deniz ürünleriyle tanınır.
İstiridyeler ve karışık deniz ürünü
tabakları muhteşemdir.

La Coupole'de deniz ürünleri tabağının
hazırlanışı

Kent Merkezinin Dışı

A La Biche au Bois €
Geleneksel Fransız Hrt 14 F5
45 Avenue Ledru-Rollin, 75012
Tel 01 43 43 34 38 Kapalı Ct & Pa
Örnek alınacak güzellikle ev yemekleriyle tanınan bistro av sezonunda keklik, geyik ve yaban domuzu ile öne çıkar. Prix fixe münüde peynir tabağı ve tatlı seçkisi dahildir.

Albion €
Akdeniz Hrt 7 A3
80 Rue du Faubourg Poissonniere, 75010
Tel 01 42 46 02 44 Kapalı Pt & Pa
Hem bistro, hem bar hem de dükkân olan şarap odaklı mekânın, arka tarafındaki yemek salonunda basit lezzetli yemekler sunulur. Ortam samimidir.

Chez Prune €
Avrupa Hrt 8 D4
36 Rue Beaurepaire, 75010
Tel 01 42 41 30 47
Pazar brunch'ları için gözde olan mekânda taze malzemelerle hazırlanan doyurucu yemekler de sunulur. Dışarıda oturup kanal manzarasının keyfini çıkarın.

La Marine €
Deniz ürünleri Hrt 8 D5
55 bis Quai de Valmy, 75010
Tel 01 42 39 69 81
Mekânın spesiyalitesi güveçte, yufkaya sarılmış veya ısırgan otu sosuyla fileto olarak sunulan balıktır. Önceden rezervasyon yaptırmamız önerilir.

Dikkate Değer

Le Baron Rouge €
Şarap bar/tapa Hrt 14 F5
1 Rue Théophile Roussel, 75012
Tel 01 43 43 14 32
Hareketli ve neşeli barda sunulan lezzetler arasında Atlantik kıyısından olağanüstü ıstırıldyeler, peynir tabakları ve şarküteri ürünleri sayılabilir. Yoğun saatlerde kalabalık dışarıya taşar. Kadeh olarak servis edilen çok çeşitli şarapların yanı sıra, dilerseniz girişteki fiçilerden kendinize bir şişe şarap doldurabilirsiniz.

L'Encrier €
Geleneksel Fransız Hrt 14 F5
55 Rue Traversière, 75012
Tel 01 44 68 08 16 Kapalı Pa
Parislilerle dolup taşan davetkâr, samimi restoran Rocqueto'u ve Jurançon şarabını deneyin.

Le Volant Bask €
Bask Hrt 10 D5
13 Rue Béatrix Dussane, 75015
Tel 01 45 75 27 67 Kapalı Pa
Lezzetli geleneksel yemeklerin sunulduğu samimi bir restorandır. Öne çıkan seçenekler arasında boeuf bourguignon, dana güveç, ev yapımı meyveli turtalar ve muhteşem çikolatalı mus yer alır.

Pizza e Fichi €
Pizzeria Hrt 2 D1
17 Rue Alexandre Dumas, 75011
Tel 01 43 67 50 11 Kapalı Ct & Pa
Ailelere uygun olan neşeli restoranda sunulan pizza malzemesi seçeneklerinin – Gorgonzola, kurutulmuş domates, ançüz, enginar, patates, chevre, vb... çeşitliliği etkileyicidir.

Rose Bakery €
İngiliz vejetaryen Hrt 6 F3
46 Rue des Martyrs, 75009
Tel 01 42 82 12 80
Paris'te yaşayan İngilizlerin gözdesi olan kafede kişiler, salatalar, çorba ve İngiliz kekleri sunulur. Kahvesi ve Neal's Yard peynirleri muhteşemdir.

Dikkate Değer

Auberge Etchegorry €€
Bask Hrt 17 B4
41 Rue de Croulebarbe, 75013
Tel 01 44 08 83 51 Kapalı Pt & Pa, Ağu 3 hafta
1900'lerin başında Victor Hugo'nun gözdesi olan kırsal tavermanın yerinde hizmet verir. Rustik iç mekânda duvarlara asılı duran bakır tencere ve tavalar ile ahşap kirşlerden sarkan salamlar dikkat çeker. Yemekler de en az dekorasyon kadar keyiflidir. Sevgiyle hazırlanıp sunulan lezzetler arasında confitler, deniz tarağı ve karamelize elmalı siyah puding sayılabilir.

Dikkate Değer

Brasserie Flo €€
Alsas Hrt 7 B4
7 Cour des Petites-Ecuries, 75010
Tel 01 47 70 13 59
Göz alıcı ve çekici brasserie'nin 19. yüzyıl başları tarzındaki dekorasyonunda zevkli ahşap duvar panelleri, mozaik camlar, deri kaplı koltuklar ve piring raflar dikkat çeker. Yemeklerde Alsas esinleri hissedilir. Basit brasserie münüsünde sunulan seçenekler arasında kabuklu deniz ürünleri, lahana turşusu ve fiçi bira öne çıkar.

Chatomat €€
Modern Fransız
6 Rue Victor Letalle, 75020
Tel 01 47 97 25 77 Kapalı Pt & Pa
Sanayi tipli havadar bir binada tuğla duvarlarıyla dikkat çeken neşeli restoranın münüsü kısa olsa da, yemekler çok orijinaldir.

Chez Grenouille €€
Geleneksel Fransız Hrt 6 F3
52 Rue Blanche, 75009
Tel 01 42 81 34 07 Kapalı Pt & Pa
Yetenekli şef Alexis Blanchard'ın bistro münüsünde taşra yemekleri sunulur. Sakatat ve eti yemekleri olağanüstüdür.

Julien €€
Alsas Hrt 7 B4
16 Rue du Faubourg Saint-Denis, 75010
Tel 01 47 70 12 06
Muhteşem bir Art Nouveau yapıda yer alan tarihi brasserie'de Alphonse Mucha duvar resimleri ve devasa aynalar dikkat çeker. Lezzetli klasik yemekler sunulur.

Khun Akorn €€
Tay
8 Avenue de Taillebourg, 75011
Tel 01 43 56 20 03 Kapalı Pt & Pa
Hava sıcak olduğunda sevimli çatı terasında oturabilirsiniz. Doğu tarzındaki dekorasyona sahip iç mekân çekicidir. Yemekler baharatlarla çok güzel tatlandırılır.

Le Bistrot Lorette €€
Modern Fransız Hrt 6 F3
43 Rue Notre-Dame de Lorette, 75009
Tel 01 42 81 13 87 Kapalı Pt & Pa
Parisliler burayı muhteşem yemekleri ve samimi ortamı için sever. Spesiyalliteler arasında avokado tartar ile sunulan karidesler, chevre ve fesleğen soslu yumuşak dana eti ve ağır ateşte pişen domuz eti sayılabilir.



Canal Saint-Martin bölgesindeki Chez Prune'de yemekyiyeenler



Tunuslar terminali yakınlarında tarihi bir brasserie: Terminus Nord

Le Bistrot Paul Bert €€
Geleneksel Fransız Hrt 2 F2
10 Rue Paul Bert, 75011
Tel 01 43 72 24 01 Kapalı Pt & Pa
Akademi yemekler, harika bir şarap münüsü ve 1930'lar dekorasyonu daima gözdedir.

Le Verre Volé €€
Modern Fransız Hrt 8 D4
63 Rue de Lancry, 75010
Tel 01 48 03 17 34
Değişmeyen güzellikte yemekler sunan küçük, samimi şarap dükkanı ve bistroda mutlaka rezervasyon gerekir.

Les Zygomates €€
Modern Fransız
1 Rue de Capri, 75012
Tel 01 40 19 93 04 Kapalı Pt & Pa
Eski bir şarküterinin yerinde hizmet veren 1920'ler dekorasyonuna sahip büyüleyici mekânın yaratıcı yemekleri arasında tuzlu hıncıya kıtırarla sunulan hindi ile salyangoz ve mantarlı ravioli sayılabilir.

Mama Shelter €€
Geleneksel Fransız
101 Rue de Bagnolet, 75020
Tel 01 43 48 48 48
Harika bir brasserie'de Philippe Starck'ın son moda dekorasyonu dikkat çeker. Şef Alain Senderens'ın *parmentier* gibi geleneksel bir izlenim klasik yemekler hazırlar.

Neva Cuisine €€
Modern Fransız Hrt 5 C2
7 Rue de Bernie, 75008
Tel 01 45 22 18 91 Kapalı Ct & Pa
Beatriz Gonzalez'in tarz sahibi restoranı 1930'larda kafe olan bir mekânda hizmet verir. Lezzetli, yaratıcı yemekler arasında taze havyez, çorbası ve patlıcan havyezıyla sunulan morina fileto sayılabilir. Yannick Tranchant'ın tatılarını mutlaka deneyin.

Septime €€
Modern Fransız
80 Rue de Charonne, 75011
Tel 01 43 67 38 29 Kapalı Ct & Pa
Bistro'nun şık, minimalist dekorasyonu ve açık mutfak ile Bertrand Grebaut'nun avangard yemekleri birbirlerini tamamlar.

Terminus Nord €€
Geleneksel Fransız Hrt 7 B2
23 Rue de Dunkerque, 75010
Tel 01 42 85 05 15
1925 tarihli Art Nouveau ve Art Deco mekânda lezzetli klasik yemekler sunulur. Her zaman kalabalıktır ve etrafı seyretmek keyiflidir.

Villa Pereire €€
Modern Fransız Hrt 4 E1
116 Boulevard Pereire, 75017
Tel 01 43 80 88 68
Parislilerin gözdelelerinden olan restoranın dekorasyonu gösterişli imparatorluk tarzındadır. Füzyon münüdeki seçenekler arasında kerevit ve sebze börek sayılabilir.

Au Trou Gascon €€€
Güneybatı Fransa
40 Rue Taine, 75012
Tel 01 43 44 34 26 Kapalı Ct & Pa
Alain Dutournier'nin restoranında sunulan harika yemekler arasında *cassoulet* veya Pirene kuzu etleri öne çıkar. Etkileyici bir Armagnac seçkisinin yanı sıra, şarap listesi üst sınıf Bordeaux'dan, tanınmayan küçük şarap üreticilerine kadar çok çeşitlidir.

La Grande Cascade €€€
Geleneksel Fransız, Şık yemek
Hrt 3 A3
Bois de Boulogne, Allée de Longchamp, 75016
Tel 01 45 27 33 51
Hilal şeklindeki seçkin Belle Époque yemek salonunda lezzetli yemekler sunulur. Romantik terastan muhteşem manzaralar görülür.

Le Grand Venise €€€
İtalyan
171 Rue de la Convention, 75015
Tel 01 45 32 49 71 Kapalı Pt & Pa
Sahibinin misafirperverliğinden pasta, et ve balık yemeklerinin porsiyonlarına kadar herşeyin cömertçe sunulduğu restoranda karamelli dondurmayı mutlaka deneyin.

Le Pavillon Montsouris €€€
Geleneksel Fransız
20 Rue Gazan, 75014
Tel 01 43 13 29 00
Büyüleyici bir bahçe ortamı yaratılan Belle Époque mekânda yemeğinizi serada veya terasta yiyebilirsiniz. Fiks münü makul fiyatlıdır.

Le Quinzième €€€
Modern Fransız
14 Rue Cauchy, 75015
Tel 01 45 54 43 43 Kapalı Ct & Pa
Televizyondan tanınan şef Cyril Lignac geleneksellik yaratıcılığı bir arada sunar. Hizmet kusursuzdur.

Dikkate Değer

Le Train Bleu €€€
Geleneksel Fransız Hrt 18 E1
Gare de Lyon, 1 Place Louis Armand, 75012
Tel 01 43 43 09 06
Bir zamanlar yüksek sosyete mensuplarını Riviera'ya taşıyan ekspres trenin adını alan mekânın, sıradan bir istasyon restoranı olduğunu sanmayın. Altın yaldızlı tavani ve büyüleyici freskleriyle 19. yüzyıl dekorasyonu son derece etkileyici ve romantiktir. Münüde üst sınıf brasserie klasikleri yer alır. Tatılara ise diyecek yok!



Şarküterii ürünleri, peynir tabakları ve istiridyelelin sunulduğu Le Baron Rouge

Kafeler, Çay Salonları ve Barlar

İyi bir şeyler yemek ve içmek Parisliler için günlük yaşamın bir parçası olduğundan, bir restorana gitmeden de kaliteli yiyecekler bulabilirsiniz. Bir kafede, çay salonunda ya da şarap barında bir şeyler yiyip içmek, sokakta bir büfeden krep, kiş ya da baget sandviç almak veya peynir, ekme, *pâte* ve salatadan oluşan bir piknik yapmak isteyebilirsiniz. Bu tür yeme alışkanlığı kentteki yemek kültürünün güçlü yanlarından biridir.

Paris, içki içmek için de mükemmel bir kenttir. Her semtteki şarap barlarında kadehle şarap satılır. Bira barlarında şaşırtıcı seçenekler vardır ve İrlanda pub'ları rahat ama gürültülü ortamlarda Guinness gibi biralara servis edilen yerlerdir. Alternatif olarak şık otel barları ve gece barları vardır (ayrıca bkz. s. 294-5).

Kafeler

Paris'in kafeleriyle ünlü olmasının haklı sebepleri vardır. Kentte bir kafenin önünden geçmeden yürümek neredeyse imkânsızdır. Boyutları çok küçükten çok büyüğe kadar değişen kafelerin bazılarında langırt, tütün veya bahis köşesi varken, bazıları da zarif Belle Époque dekorasyonları ve şık garsonlarıyla dikkat çeker. Her Parislinin sık sık gittiği bir kafe vardır ve bu kafeler o bölgenin kalbini oluşturur. Bir kafede yaşanan hayat gün içerisinde belirgin bir şekilde değişiklik gösterir. Kafenin yerel müşterilerini sabah kahvelerini içerken, öğle yemeği keyfi sürerken veya işten çıktıktan sonra bir *apéritif* içerken izlemek çok keyiflidir. Çoğu kafede gün boyunca hafif yiyecekler ve içecekler sunulur.

Kahvaltı saatleri kafelerin en kalabalık zamanlarından biridir ve taze *croissant*'lar ve *pain au chocolat*'lar (çikolatalı çörek) hızlı bir şekilde satılır. Fransızlar bu çörekleri genellikle büyük kahve ya da sıcak çikolata fincanlarına batırarak yemeyi tercih ederler. Bir kafeye gidip kahvaltı etmek veya bir sabah kahvesi içmek, Fransız hayat tarzının vazgeçilmez bir parçasıdır.

Kafelerdeki öğle yemekleri genellikle günlük spesiyalite-lerden (*plats du jour*) oluşur ve bunu seçerek küçük kafelerin bazılarında yaklaşık 16 €'ya iki çeşit yemek yiyebilirsiniz. Seçenekler genellikle *sauté d'agneau* (kuzu sote) ya da *blanquette de veau* (beyaz soslu dana sote) gibi et yemek-

lerinden oluşur; tatlı olarak da meyveli turta bulabilirsiniz. Daha sade bir öğle yemeği için salatalar, omletler ve sandviçler genellikle günün her saatinde bulunabilir. Basit yemekler için gidilebilecek en iyi yerlerden biri St-Germain-des-Près'deki **Le Petit Saint-Benoît**'dir. Jardins du Luxembourg'un yanında bulunan **Le Rostand** ve Invalides bölgesindeki **Café Constant** (s. 311) da bir şeyler atıştırmak için güzel seçeneklerdir.

Pek çok müzenin hoş bir de kafesi vardır; Centre Pompidou (s. 110-11) ile Musée d'Orsay'nin (s. 146-7) kafeleri özellikle iyidir. Louvre'u gezdikten sonra galerileri arkanızda bırakıp ünlü cam piramidin önündeki **Café Marly**'de pahalı, ama unutulmaz bir deneyim yaşabilirsiniz. Çok-katlı mağaza **Galeries Lafayette**'in (s. 313) kafesine gidip güzel Paris manzaralarını da görmeyi ihmal etmeyin.

Başlıca turistik ve gece hayatının yoğun olduğu yerlerdeki (Boulevard St-Germain, Les Halles, Avenue des Champs-Élysées, Boulevard Montparnasse, Opéra ve Bastille) kafelerden bazıları 02.00'ye kadar olmak üzere çoğu genellikle geç saatlere kadar açıktır.

Bir kafede içkinizi nerede içtiğinizin fiyatı etkilediğini aklınızda bulundurun. Barda ayakta durarak içkinizi içmek, çoğunlukla bir masaya oturmaktan biraz daha ucuza gelecektir. Terasta bir masayı tercih etmek ise fiyatı artıracak diğer bir seçenektir.

Çay Salonları

Son birkaç yıl içinde çay salonları Paris'te giderek daha çok ilgi görür olmuştur ve buralarda sunulan çay seçenekleri de giderek artmıştır. Belle Époque dekorasyonlu **Angéline** gibi bazı çay salonlarında kahvaltı ve ikinci çayının yanı sıra, öğle yemeği için hafif yiyecekler de sunulur. Marais'deki **Marriage Frères** göz atarken yorulabileceğiniz uzunluktaki etkileyici içecek listesiyle ünlüdür; burada ayrıca çay ve çaydanlıklar da satılır. Champs Élysées'deki **Ladurée** vazgeçilmez bir Paris kurumdur. Burada çaylarını yudumlamaya ve buranın spesiyallitesi olan makaronları tatmaya gelen yüksek topuklu şık hanımları günün her saati görebilirsiniz. Daha egzotik bir yer isterseniz Jardin des Plantes bölgesindeki camide bulunan mozaiklerle süslenmiş **Café de la Mosquée**'de kuru pastalar eşliğinde lezzetli nane çayı içebilirsiniz.

Şarap Barları

Paris'teki pek çok şarap barı, bulundukları semte özgü küçük mekânlardır. Aynı zamanda kafe olarak hizmet verenler kahvaltı servisi için erken saatlerde açılır. Öğle yemeğinde ise, az çeşitli ama kaliteli seçenekler sunulur. Kalabalığa yakananmak istemiyorsanız erken saatlerde ya da 13.30'dan sonra gidin. Çoğu şarap barı genelde 21.00'de kapanır.

Şarap barı sahiplerinin çoğu şaraba tutkundur ve büyük kısmı doğrudan üreticisinden alır. Taze Bordeaux, Loire, Rhône ve Jura şarapları son derece güzel olabilir ve şarap barı sahipleri genellikle iyi ürünler seçerler. **L'Ecluse** zinciri Bordeaux üzerinde yoğunlaşmıştır ama daha az tanınan kaliteli şarapları daha düşük fiyatlarla bulabilirsiniz. Ciddi şarap severler, önde gelen şarap dükkanlarının parçası olarak açılan şarap barlarını tercih edebilirler; böylece dilerseniz tadımı beğendiğiniz şarapları satın alıp evinize götürebilirsiniz.

buyle yerlerden Paris'te birkaç tane vardır: **Juvenile's**, **Lavinia** ve **Quartier Opéra'da** bulunan **Le grand Filles et Fils** bunların en iyileridir. Juvenile's, bir İskoç barından işletilen çinko barlı küçük bir dükkândır. Şarap seçenekleri çok iyidir (özellikle Amerikan şarapları söz konusu olduğunda) ve güzel yiyecek çeşitleri de mevcuttur. Lavinia, Avrupa'nın en büyük şarap dükkânıdır; seçenekler sınırsız (güzel), düzenli olarak şarap tadımı etkinlikleri düzenlenir ve hatta la kadehle şarap satılır. Le grand da Parisli şarapseverler arasında son derece popüler olan eski moda bir şarap dükkânıdır. Bu tip şarap barlarının en iyilerinden bir diğeri de Le boulevard ve Les Halles civarındaki **Willi's Wine Bar**'dir. Montmartre'nin aşağı kısmındaki **Rouge Passion** bir akşamınızı tanıya ayırmınıza değecek kadar güzeldir. Burada ayrıca dilerseviz küçük *sommelier*ler eşliğinde düzenlenen şarap tadım kurslarına da katılabilirsiniz.

Bira Barları ve Pub'lar

Paris'te hem bira barları hem de pub'lar vardır. Pub'lar sadece bir şeyler içilirken, bira barları daha büyüktür ve sınırlı da olsa atıştırarak bir şeyler bulmak mümkündür. *Moules-frites* (ihyiyük bir kâsede sunulan patates kızartması ve buharda pişmiş midye), *tarte aux poireaux* (jamsalı turta) ve *tarte aux oignons* (soğanlı turta) sunulan klasik yiyeceklerle birkaç örnektir. Fakat bira barına gitmeden ana amaç bira içmektir. Sunulan bira çeşitleri çok fazladır. Bazıları klasik *gueuze* (sert, çok yüksek alkollü bir bira) üzerinde uzmanlaşmışken bazılarındaki dünyanın dört bir yanından gelen biralar bulmak mümkündür.

Biraz bira barları öğle saatlerinde açılırken pub'lar genellikle öğleden sonra açılır. Pub'lar her gün ve genellikle gece saat 01.00 ya da 02.00'ye kadar açıktır. Müşteri kitlesinde hem kent sakinleri hem de yabancılar yer alır. **Frog and Princess** ile **Frog and Rosbif**, kendi üretimleri olan bira çeşitlerini satan pub'lardandır. Çalışanlar çok

sıcakkanlıdır ve seçim yapmanızda yardımcı olabilirler. Quartier Latin'de bulunan **The Bombardier** gibi İngiliz pub'larının yanı sıra, pek çok İrlanda ve birkaç İskoç pub'ı da vardır. St-Germain-des-Prés'deki **Coolin** ve **Corcoran's**, Quartier Tuileries'deki **Kitty O'Sheas** ve **Carrs** ile Montmartre'daki **O'Sullivan's by the Mill** kentteki en iyi İrlanda pub'larından bazılarıdır. İskoç pub'ları arasında ise St-Germain-des-Prés'deki **Highlander** ve Marais'deki **The Auld Alliance** sayılabilir.

Barlar

Böylesi zarif bir kentte pek çok kokteyl ve gece barının bulunması hiç de şaşırtıcı değildir. **La Coupole**, **La Closerie des Lilas** ve **La Rotonde** gibi bazı güzel Paris *brasserie*'lerinde uzun ahşap ve çinko barlar, etkileyici bir atmosfer ve yetenekli barmenler vardır. Paris'te gidip bir kokteyl içebileceğiniz en iyi yerlerden bazıları da otel barlarıdır. **Le Meurice Hotel**'deki (s. 284) Bar 228 gösterişli dekorasyonu ve samimi ortamıyla dikkat çeker. Kokteyl seçenekleri çoktur ve her akşam canlı caz müziği vardır. Diğer önemli otel barları arasında, sipariş ettiğiniz martinilerin masanızda hazırlanıp size özel gümbüş bir *shaker* içinde sunulduğu, **Four Seasons George V**'teki (s. 284) Le V, **Hotel Balzac**'ın uzun yıllardır gözde olan ünlü barı ve Plaza Athénée'deki meşhur **Le Bar du Plaza** sayılabilir.

La Mezzanine de l'Alcazar Paris'in en gözde barlarından. **Yono** ise daha genç ve popülerlerdir. Diğer gözde barlar arasında, Louvre'un yanında bulunan ve uzun barında saat 18.00–20.00 arasında indirimli kokteyller sunulan **Le Fumoir**, tasarımında Fas üslubunun hakim olduğu küçük bir yer olan **Andy Wahloo**, kulüplere gitmeden önce uğranılan **De La Ville**, harika bir kokteyl münüsüünün bulunduğu **Le China** ve genç ve gürültülü müşterileri bulunan **The Lizard Lounge** sayılabilir. Pont Neuf yakınlarındaki Kenzo mağazasının üzerinde bulunan bar-restoran

Kong'un tasarımı Philippe Starck'ın eseridir. Bu bar popüler içkileriyle çok gözdedir.

Marais'deki küçük **Stollys** ve Bloody Mary'nin burada icat edildiği konusunda ısrarcı olan efsanevi Amerikan barı **Harry's Bar**, daha az popüler olmakla birlikte rahatlatıcı bir içki içmek için idealdir.

Paket Yiyecekler

Krep Paris'in geleneksel sokak yiyeceğidir fakat krep satılan yerlerin sayısı artık eskisi kadar çok değildir. Sandviç barlarında çeşitli malzemelerle doldurulmuş bağıt sandviçler satılır. "Parisien" sandviçleri, Emmental peyniri ve jambonla yapılır. Camembert'le yapılan sandviçler her zaman lezzetlidir. Eğer vejetaryensiniz, adı *crudités* (salata) olmasına rağmen hayvansal malzemeler de içeren seçeneklere karşı dikkatli olun. Paris'in en iyi ayaküstü yiyeceği taze *fougasse* ekmeğinin lezzetli malzemelerle birleşimidir. Fırından çıkar çıkmaz taze olarak satılır ve içi sizin tercih ettiğiniz bir malzemeyle doldurulur. Rue de Seine'deki **Cosi**'den alabilirsiniz. Kalabalık turistik bölgelerde ayaküstü bir şeyler atıştırabileceğiniz kebabçılar da bulunur.

Dondurmacılar öğleden önce açılır ve yaz aylarında geç saatlere kadar çalışırlar. Paris'in en iyi dondurması için **Maison Berthillon**'un önünde sıra beklemeye değer. Kentin her tarafından dondurmaserverler lezzetli birkaç top dondurma için kuyruk oluştururlar. Yoğun çikolata dondurması, bütün çikolataserverlerin rüyalarını süsler. Meyveli dondurma sevenler ise kendi damak tatlarına uygun bir *sorbet* bulacaklardır. Berthillon'un şehrin pek çok yerinde şubeleri vardır ama Île St-Louis'de bulunan şubesi özellikle tavsiye edilir. Seine Nehri kıyılarında gezinirken leziz bir külâhtan dondurma yemenin yerini hiçbir şey tutamaz. İtalyan *gelato*'ları sunan **Amorino** da denenmeye değer. Ezilmiş *amaretti* bisküvileriyle yapılan *amaretto gelato*'yu mutlaka deneyin.

REHBER

**Île De La Cité ve
Île St-Louis****ÇAY SALONLARI****Le Flore en l'Île**

42 Quai d'Orléans 75004.

Hrt 13 B4.**DONDURMACILAR****Amorino**

47 Rue St-Louis-en-l'Île

75004. **Hrt** 13 C4

Birkâş şubeden biri.

Maison Berthillon

29-31 Rue St-Louis-en-

l'Île 75004. **Hrt** 13 C4.**Quartier Tuileries****KAFELER****Café Marly**

93 Rue de Rivoli, Palais du

Louvre 75001. **Hrt** 12 F1.**ŞARAP BARLARI****La Cloche des Halles**

28 Rue Coquillière 75001.

Hrt 12 E2.**Le Rubis**

10 Rue du Marché

St-Honoré 75001.

Hrt 12 D1.**Juvenile's**

47 Rue de Richelieu

75001. **Hrt** 12 E1.**ÇAY SALONLARI****Angéline**

226 Rue de Rivoli 75001.

Hrt 12 D1.**Ladurée**

16 Rue Royale 75008.

Hrt 5 C5.**PUB'LAR****Carr's**

1 Rue du Mont-Thabor

75001. **Hrt** 12 D1.**Kitty O'Sheas**

10 Rue des Capucines

75002. **Hrt** 6 D5.**BARLAR****BARLAR du Ritz**

15 Pl Vendôme 75001.

Hrt 6 D5.**Harry's Bar**

5 Rue Daunou 75002.

Hrt 6 F5.**Marais****KAFELER****Au Petit Fer à Cheval**

30 Rue Vieille du Temple

75004. **Hrt** 13 C3.**L'Etoile Manquante**

34 Rue Vieille du Temple

75004. **Hrt** 13 C3.**Ma Bourgogne**

19 Pl des Vosges 75004.

Hrt 14 D3.**Le Trésor**

7 Rue du Trésor 75004.

Hrt 13 C3.**ÇAY SALONLARI****Le Loir dans la****Théière**

3 Rue des Rosiers 75004.

Hrt 13 C3.**Mariage Frères**

30-32 Rue du Bourg-

Tibourg 75004. **Hrt** 13 C3.**BİRA BARLARI****Café des Musées**

49 Rue de Turenne 75003.

Hrt 14 D3.**ŞARAP BARLARI****La Belle Hortense**

31 Rue Vieille du Temple

75004. **Hrt** 13 C3.**La Trinquette**

67 Rue des Gravilliers

75003. **Hrt** 13 C1.**Le Coude Fou**

12 Rue du Bourg-Tibourg

75004. **Hrt** 13 C3.**PUB'LAR****The Auld Alliance**

80 Rue François Miron

75004. **Hrt** 13 C3.**Stolly's**

16 Rue Cloche Perce

75004. **Hrt** 13 C3.**BARLAR****L'Apparement Café**

18 Rue des Coutures

St-Gervais 75003.

Hrt 14 D2.**Les Philosophes**

28 Rue Vieille du Temple

75004. **Hrt** 13 C3.**The Lizard Lounge**

18 Rue du Bourg-Tibourg

75004. **Hrt** 13 C3.**Yono**

37 Rue Vieille du Temple

75004. **Hrt** 13 C3.**Beaubourg ve
Les Halles****KAFELER****Café Beaubourg**

43 Rue Saint-Merri,

Esplanade du Centre

Georges Pompidou

75004. **Hrt** 13 B2.

(Bkz. s. 108).

ŞARAP BARLARI**La Garde Robe**

41 Rue de l'Arbre Sec

75001. **Hrt** 12 E2.**Willi's Wine Bar**

13 Rue des Petits Champs

75001. **Hrt** 6 F5.**PUB'LAR****Frog and Rosbif**

116 Rue Saint-Denis

75002. **Hrt** 13 B1.**Quigley's Point**

5 Rue du Jour 75001.

Hrt 13 A2.**BARLAR****Andy Wahloo**

69 Rue des Gravilliers

75003. **Hrt** 13 B1.**Experimental****Cocktail Club**

37 Rue Saint-Sauveur

75002. **Hrt** 13 A1.**Kong**

1 Rue du Pont Neuf

75001. **Hrt** 13 A2.**Le Fumoir**

6 Rue de l'Amiral-de-

Coligny 75001. **Hrt** 12 F2.**St-Germain-
des-Prés****KAFELER****Café de Flore**

(Bkz. s. 141).

Café de la Mairie

8 Place St-Sulpice 75006.

Hrt 12 E4.**Les Deux Magots**

(Bkz. s. 138).

La Palette

43 Rue de Seine 75006.

Hrt 12 E4.**Le Petit Saint-Benoît**

4 Rue Saint-Benoît, 75006.

Hrt 12 E3.**SANDVIÇ BARLARI****Cosi**

54 Rue de Seine 75006.

Hrt 12 E4.**ŞARAP BARLARI****Au Sauvignon**

80 Rue des Sts-Pères

75007. **Hrt** 12 D4.**Bistro des Augustins**

39 Quai des Grands-

Augustins 75006.

Hrt 12 F4.**PUB'LAR****Coolin**

15 Rue Clément 75006.

Hrt 12 E4.**Corcoran's**

28 Rue Saint-André des

Arts 75006. **Hrt** 12 F4.

Dört şubeden biri.

Frog and Princess

9 Rue Princesse 75006.

Hrt 12 E4.**Highlander**

8 Rue de Nevers 75006.

Hrt 12 F3.**The Moose**

16 Rue des Quatre-Vents

75006. **Hrt** 12 F4.**BARLAR****Le Bar Dix**

10 Rue de l'Odéon

75006. **Hrt** 12 F4.**Birdland**

8 Rue Guisarde 75006.

Hrt 12 E4.**Café Maillon**

164 Blvd St-Germain

75006. **Hrt** 12 E4.**Fubar**

5 Rue St-Sulpice 75006.

Hrt 12 F4.**La Mezzanine de
l'Alcazar**

62 Rue Mazarine 75006.

Hrt 12 F4.**Prescription Cocktail
Club**

23 Rue Mazarine 75006.

Hrt 12 F4.

REHBER

Zéro de Conduite

14 Rue Jacob 75006.
Hrt 12 E3.

Quartier Latin**KAFELER****Panis**

21 Quai Montebello
Paris. Hrt 13 A4.

ŞARAP BARLARI**Les Pipos**

21 Rue de l'Ecole Polytechnique 75005. Hrt 13 A5.

Le Vin qui Danse

11 Rue des Fossés-
Jacques 75005.
Hrt 17 A1.

BİRA BARLARI**La Gueuze**

19 Rue Soufflot 75005.
Hrt 12 F5.

PUB'LAR**The Bombardier**

21 Place du Panthéon
Paris. Hrt 17 A1.

BARLAR**Le Caveau des**

Oubliettes
12 Rue Galande 75005.
Hrt 13 A4.

**Jardin des
Plantes****KAFELER**

**Café Littéraire de
l'Institut du Monde
Arabe**

1 Rue des Fossés-St-
Bernard 75005.
Hrt 15 C5.

ÇAY SALONLARI**Café de la Mosquée**

21 Rue Geoffroy St-Hilaire
Paris. Hrt 17 C2.

PUB'LAR**11ère Academy**

4 Rue des Ecoles 75005.
Hrt 13 B5.

DONDURMACILAR**Gelati d'Alberto**

15 Rue Mouffetard 75005.
Hrt 17 B1.

**Quartier
Luxembourg****KAFELER****Au Petit Suisse**

16 Rue de Vaugirard
75006. Hrt 21 F5.

Le Rostand

6 Place Edmond Rostand
75006.
Hrt 12 F5.

BİRA BARLARI

**L'Académie de la
Bière**

88 Blvd de Port-Royal
75005. Hrt 17 B3.

Montparnasse**KAFELER****Café de la Place**

23 Rue d'Odessa 75014.
Hrt 15 C2.

La Rotonde

7 Pl 25 Août 1944 75014.
Hrt 16 D2.

**Le Sélect
Montparnasse**

99 Blvd du Montparnasse
75006.
Hrt 16 D2.

ŞARAP BARLARI**Le Rallye Peret**

6 Rue Daguerre 75014.
Hrt 16 D4.

ÇAY SALONLARI**Justine**

96 Rue Oberkampf 75011.
Hrt 14 E1.

BARLAR**La Closerie des Lilas**

171 Blvd du
Montparnasse 75006. Hrt
16 D2.

La Coupole (Café Bar)

102 Blvd du
Montparnasse 75014.
Hrt 16 D2.
(See p178).

Cubana Café

45 Rue Yavin 75006.
Hrt 12 F5.

Le Café Tournesol

9 Rue de la Gaîté 75014.
Hrt 2 E2.

**Invalides ve
Eiffel Kulesi****KAFELER****Café Constant**

139 Rue St-Dominique
75007. Hrt 11 B2.

PUB'LAR**O'Brien's**

77 Rue Saint-Dominique
75007.
Hrt 10 F3.

BARLAR**Comptoir du 7**

39 Ave de la Motte-
Picquet 75007.
Hrt 10 F4.

DONDURMACILAR**Häagen-Dazs**

64 Ave de la Motte-
Picquet 75015. Hrt 10 F4.

Champs-Élysées**ŞARAP BARLARI****L'Elcuse**

64 Rue François Premier
75008.
Hrt 4 F5.

Wine by One

27 Rue de Marignan
75008. Hrt 4 F1.

ÇAY SALONLARI**Ladurée**

75 Ave des Champs-
Élysées 75008. Hrt 4 F5.

BARLAR

**Le Bar du Plaza at the
Plaza Athénée**

25 Ave Montaigne 75008.
Hrt 10 F1

Hotel Balzac Bar

6 Rue Balzac 75008.
Hrt 4 F4.

Quartier Opéra**KAFELER****Café de la Paix**

Intercontinental Paris Le
Grand, 12 Blvd des
Capucines 75009. Hrt 6
E5. (Bkz. s. 213).

ŞARAP BARLARI**Bistro du Sommelier**

97 Rue Haussmann
75008. Hrt 5 C4.

Lavinia

3-5 Blvd de la Madeleine
75001.
Hrt 6 D5.

Legrand Filles et Fils

1 Rue de la Banque
75002. Hrt 12 F1.
Tel 01 42 60 07 12.

Montmartre**KAFELER****Le Saint Jean**

16 Place des Abbesses
75018. Hrt 6 F1.

Le Sancerre

35 Rue des Abbesses
75018. Hrt 6 E1.

ŞARAP BARLARI**Rouge Passion**

14 Rue Jean Baptiste
Pigalle 75009.
Hrt 6 D2

PUB'LAR

**O'Sullivan's by
the Mill**

92 Blvd de Clichy 75018.
Hrt 6 E21.

Merkezin Dışı**ŞARAP BARLARI****Le Verre Volé**

67 Rue de Lancry 75010.
Hrt 8 D4.

BARLAR**L'Autre Café**

62 Rue Jean-Pierre
Timbaud 75011.
Hrt 8 F5.

Café Charbon

109 Rue Oberkampf
75011. Hrt 14 E1.

Chez Prune

36 Rue Beaurepaire
75010. Hrt 8 D4.

Le China

50 Rue de Charenton
75012. Hrt 14 F5.

Pause Café

41 Rue de Charonne
75011. Hrt 14 F4.

GLÜTENSİZ GIDA**BioSphere Cafe**

47 Rue Laborde 75008.
Hrt 5 B3.

MAĞAZALAR VE PAZARYERLERİ

Paris, adeta lüks ve kaliteli yaşam anlamına gelir. Özenle giyinmiş insanlar Seine Nehri kıyısında muhteşem mimariye sahip yapılara karşı oturup şaraplarını yudumlar ya da özel zevklere hitap eden mağazalardan alışveriş ederler. Şık insanların arasına katılmanın en ucuz yolu Fransız tarzını aksesuar ya da takılarla yakalamaktır. Ayrıca dünya çapında ünlü Fransız modasından kıyafetler, her türlü mutfak eşyası veya yiyecek için de alışverişe

çıkabilirsiniz. Paris mağazalarının ve pazaryerlerinin Fransızların sokaklarda dolaşma görmeye ve görülmeye meraklarını en fazla ortaya koydukları yerler olduğunu unutmayın. Son moda kreasyonları görmek için Avenue Montaigne'deki *couture* mağazaların vitrinlerine bakabilir ya da Seine Nehri kıyısındaki kitapçılarda gezinebilirsiniz. Alışveriş yapabileceğiniz en iyi yerler hakkında bilgiler aşağıda verilmiştir.

Çalışma Saatleri

Mağazalar pazartesi-cumartesi 10.00-19.00 arasında açıktır ama değişiklikler olabilir. Çok-katlı mağazaların çoğu perşembe günü geç saatlere kadar açıktır. Butikler gün ortasında bir iki saatliğine kapanabilir; semt dükkanları ve pazaryerleri pazartesi günleri kapalıdır. Bazı daha küçük yerler ise yaz aylarında, özellikle de ağustosta kapanır, ama kapılarına benzer şeyler bulabileceğiniz yakınlardaki başka bir yerin adresi asılır.

Ödeme Yaparken

Hem kredi kartları hem de banka kartları ile pek çok bankanın ATM'sinden nakit para çekebilirsiniz. En yaygın olarak kabul edilen kredi kartları Visa ve MasterCard'dır.

KDV Muafiyeti

Avrupa Birliği ülkelerinde alınan mallara ve hizmetlere % 5,5-19,6

arasında bir satış vergisi (TVA) eklenir. Avrupa Birliği üyesi olmayan ülkelerin vatandaşları, vergi olarak ödedikleri miktarı geri talep edebilirler. Bunun için bir mağazada bir gün içinde en az 175 € harcamış olmanız, Fransa'da 6 aydan kısa süre kalıyor olmanız ve malları satın aldığınız tarihten itibaren 3 ay içinde ülkeden çıkarmış olmanız gerekir. Eğer grup halinde alışverişe çıktysanız, fiyatı 175 €'luk minimuma çıkarabilmek için ürünleri beraber alabilirsiniz.

Büyük mağazaların çoğunda bu işlem için form (*bordereau de détaxe* veya *bordereau de vente*) verilir ve doldurmanıza yardımcı olunur. Fransa'dan veya Avrupa Birliği sınırlarından çıkarken bu formu gümrük görevlilerine vermeniz gerekir. Geri ödeme hemen de yapılabilir veya form, alışveriş yaptığınız yere gönderilir ve mağaza, geri ödeme tutarını daha sonra size gönderir. Eğer Paris'te bir tanıdığınız varsa, gidip mağazadan parayı alma-



Avenue Montaigne'de Alışveriş

sını isteyebilirsiniz. Ayrıca, Orly ve Roissy gibi büyük havaalanlarındaki bazı bankalar geri ödeme yapabilirler. İşlemler uzun sürse de, uğraştığınıza değecektir. Yiyecek, içecek, tütün ürünleri, araba ve motosikletlerin vergi izdesi yoktur ama bisikletlerin vardır.

İndirim Dönemleri

En uygun indirimler (*soldes*) Ocak ve Temmuz aylarında yapılır da, Noel'den önce de bazı indirimlere rastlamak mümkünüdür. *Stock* etiketi o ürünün stok mal olduğu anlamına gelir. *Dégriffé* ise ünlü modacların ürünlerinin daha önceki koleksiyonlardan kaldığı için daha ucuza satıldığını gösterir. *Fripes* giyeceklerin ikinci el olduğu anlamına gelir. Ucuz mallar ilk indirim ayı boyunca mağazaların ana bölümlerinde sergilenir, ama yeni koleksiyonlara yer açmak için arka taraflara alınır.



Paris'teki çok-katlı mağazaların *grande dame*'i olarak bilinen Printemps

Çok-katlı Mağazalar

Parite alışveriş yapmanın en hızlı yanlarından biri küçük ve hızlı butiklere gitmektir. Fakat zamanınız kısıtlıysa, *grand magasins*'ları (çok-katlı mağazalar) deneyebilirsiniz. Bunların çoğunda ürün satışında fiş kesme yöntemi kullanılır. Satış görevlisi kendi reyonu adına size bir fiş keser ve siz bunu kasa ya ödersiniz. Ödendi fişinizle birlikte reyona geri dönüp ürününüzü alırsınız. Bu işlem hızlı oyalayıcı olabilir; bu nedenle ya günün erken saatlerinde gidin ya da cumartesi günleri buralardan uzak durun. Fransızlar sıraya girmeye pek önem göstermezler; bu yüzden çok-katlı olun. Paris'teki mağazalardan çıkarken güvenlik görevlileri çantalarınızı kontrol etmek isteyebilirler. Bu standart bir uygulamadır ve birisizlikla itham edilmediğinizi anlama gelmez.

Kentin çok-katlı mağazaları tarz ve içerik bakımından birbirinden farklıdır. Herkesinde yemek yenilen bir bölüm mutlaka bulunur.

Printemps yenilikçi ve etkileyici ev eşyaları ve erkek giyimile doluğu kadar çocuk ve kadın giyimile de ünlüdür. Kubbeli restoranı bazen kapanış saatinden sonra şık partilere ev sahipliği yapar ama bunlar özel partilerdir. Açık olduğu saatlerde, restorana bir göz atın.



Apollonia Poilâne'nin "P" harfi ile işaretlenmiş ekmekleri (bkz. s. 325-7)



Charcuterie'deki salyangozlar



Place des Victoires'da Kenzo tasarımları (bkz. s. 316-17)

BHV (Le Bazaar de l'Hôtel de Ville) DIY ("Do It Yourself" kendi kendinize monte ettiğiniz) ürünlerle doludur. Burada ev dekorasyonu ile ilgili güzel ürünler bulabilirsiniz. Sol Yaka'daki

Le Bon Marché Paris'in ilk ve en şık çok-katlı mağazasıdır.

Tasarımcı kıyafetleri çok çeşitlidir; üst sınıf pahalı aksesuarlar bölümü mükemmeldir ve mağazanın kendi markasına ait kumaşlar kaliteleri göz önüne alın-

dığında uygun fiyatlı sayılır. Hazır yemek bölümünden restoran kalitesinde paket yemekler alabilirsiniz.

Galerief Lafayette muhtemelen en ünlü çok-katlı mağazadır ve burada her fiyatta kaliteli mallar bulabilirsiniz. Birinci katında pek çok yaratıcı tasarımcıların ürünleri bulunur. Eskiden Marks & Spencer'a ait olan yerin bir kısmının da dahil edildiği **Lafayette Gourmet** güzel bir yemek alanıdır. Burada iştah açıcı pek çok seçenek bulabilirsiniz.

FNAC Fransa'daki en büyük kitap, müzik ve elektronik eşya satıcısıdır. Kentte pek çok şubesi vardır. Champs-Élysées'deki şube, müzik, DVD ve konser biletleri üzerine yoğunlaşmıştır ve her gün 23.45'e kadar hizmet verir. İnternet sitesinden mağazalarda satılan bütün ürünlerin yanı sıra, konser, spor ve tiyatro etkinliklerinin biletlerini de alabilirsiniz.



Vanves'da kitap tezgahı (bkz. s. 331)

REHBER

Adresler

BHV

52-64 Rue de Rivoli 75004.
Hrt 13 B3. Tel 09 77 40 14 00.

Le Bon Marché

24 Rue de Sèvres 75007.
Hrt 11 C5. Tel 01 44 39 80 00.

FNAC

Forum des Halles, 1/7 Rue Pierre Lescot 75001.
Hrt 13 A2.
Tel 0825 020 020.
74 Ave des Champs-Élysées 75008.
Hrt 4 F5.
Tel 0825 020 020.
136 Rue de Rennes 75006.
Hrt 16 D1.
Tel 0825 02 00 20.
fnac.com

Galerief Lafayette

40 Blvd Haussmann 75009.
Hrt 6 E4. Tel 01 42 82 34 56.

Printemps

64 Blvd Haussmann 75009.
Hrt 6 D4. Tel 01 42 82 50 00.

Gözde Mağazalar ve Pazaryerleri

Paris'te hem klasik hem de avangard tasarımlar bulunduran pek çok kaliteli mağaza ve butik vardır. Modern ve geleneksel semtlerin birbiriyle iç içe geçtiği Paris'te bu ortamı yaşamının en iyi yolu pazaryerlerini dolaşmaktır. Buralarda egzotik meyve ve sebzelerden porselen ve antikalara kadar hemen her şey bulunur. El yapımı ayakkabılar, mükemmel dikilmiş giysiler ya da geleneksel yöntemlerle yapılmış peynir arıyor veya sadece geziniyor olsanız bile asla hayal kırıklığına uğramazsınız.



Place de la Madeleine
Kaliteli sebze, meyve ve meze meydanın kuzey kısmında satılır (s. 216).



Bkz. yandaki harita
Champs-Élysées



Chanel

Coco Chanel (1883-1971)
Rue Cambon No. 31'den dünya modasına hükmederdi. Ana butik Avenue Montaigne'dedir (s. 317).

Rue de Rivoli

Yandaki gibi ucuz hediyelik eşyalar Rue de Rivoli civarındaki dükkanlarda bulunabilir (s. 132).



Marché de la Porte de Vanves

Bu sevimli alışveriş merkezinde eski kitaplar, kumaşlar, kartpostallar, porselenler ve müzik aletleri satılır (sadece hafta sonları – s. 331).



Kenzo

Japon modacının mağazalarında kadınlar, çocuklar ve erkekler için renge renk giysiler bulunur (s. 317).

Invalides ve
Eiffel Kulesi





Cartier

Muhteşem kesimli taşlarıyla Cartier'in ilk mücevher tasarımları hâlâ aranan modeller arasındadır. Rue de la Paix'deki bu mağazada bütün Cartier çeşitleri satılır (s. 321).



Rue de Paradis

Bu sokaktaki sergi salonlarından uygun fiyata porselenler ve kristaller satın alabilirsiniz. Baccarat ve Bernardaud satan Lumicrista'ye bakın (s. 322-4).

Passage des Panoramas

Bir zamanların bu hareketli çarşısında tarihi Stem baskı dükkânı vardır. (s. 220).



Rue des Francs-Bourgeois

Marais'deki bu caddede sık tasarımcı mağazaları (s. 316-7) sıralanmıştır.



Forum des Halles

Bu modern çarşıda birçok mağaza vardır (s. 115).

Rue Mouffetard

Çeşitli peynirler ve kaliteli gıdalar satılır (s. 331).



Giyim ve Aksesuar

Pek çok insan için Paris modanın ve şıklığının merkezidir. Parisli kadınlar dünyanın hiçbir yerinde görülmemiş bir biçimde modayı takip ederler ve yeni sezon kreasyonlarının ortaya çıkmasıyla birlikte herkes birdenbire bu yeni tarzları benimser. Kadınlar kadar olmasa da Parisli erkekler de modayı izler ve canlı renkleri ve desenli giysileri seçmekten hiç çekinmezler. Doğru giysileri doğru fiyatlarda bulmak için nereden alışveriş edeceğinizi bilmeniz gerekir. Avenue Montaigne'daki her lüks butiğe karşılık geleceğin Jean-Paul Gaultier'si olma ümidiyle yaşayan genç modacılar aitt onlarca mağaza vardır; yüzlercesi de taklit mal satar.

Haute Couture

Paris *haute couture*'ün merkezidir. Taklit veya uyarılma olmayan orijinal *haute couture* giysiler, Fédération Française de la Couture'e üye mağazalar tarafından tasarlanır. *Haute couture* olarak sınıflandırılmanın katı kuralları vardır ve bazı üst düzey markalar bile bu kurallara uygun değildir. Astronomik fiyatlar *haute couture*'ü pek çok insanın ulaşamayacağı bir uzaklığa taşır, fakat bunlar moda endüstrisini besleyen piyasa için esin kaynağıdır.

Moda sezonları ocak ve temmuz aylarındaki *couture* defileleriyle başlar. Defilelerin büyük bir kısmı Carrousel du Louvre'da (s. 123) yapılır. Eğer bir defileye gitmek istiyorsanız özel *couture* defilelerine bilet bulma olasılığınız daha yüksektir (ana defileler müşteriler ve basın içindir). Bunun için *haute couture* mağazalarından sorumlu halkla ilişkiler bürolarına bir ay önceden danışmanız gerekir. Ancak biletinizi elinize geçtiğinde bir yerinizin olduğundan emin olabilirsiniz. Özel defileler için başka bir seçenek de modaevlerini aramak ya da Paris'teyken butiğe gidip defile olup olmadığını sormaktır. Bunu yaparken özenli bir kıyafet giymeyi unutmayın.

Çoğu *couture* mağazasında *prêt-à-porter* giysiler de üretilir. Standart bir model üzerinde tasarlanmasına rağmen çok pahalı olan hazır giysiler hem modacının zarafet ve yaratıcılığını yansıtmaması hem de *haute couture*'den daha ucuz olması açısından yeğlenebilir.

Kadın Giyimi

Couture mağazalarının en yoğun olduğu bölge Sağ Yaka'dır. Bunların çoğu Rue Faubourg-St-Honoré veya daha klas olan Avenue Montaigne üzerinde ya da civarında yer alır: **Christian Dior, Pierre Cardin, Chanel, Gianni Versace, Givenchy, Nina Ricci ve Yves Saint Laurent.** Buralarda ünlü ve zengin kişilerle karşılaşmanız mümkündür.

Hermès'in giysileri modası geçemeyecek şıklıktadır, **MaxMara**'nın İtalyan zarafeti Fransa'da çok popülerdir ve hiç kimse müphemel bir **Giorgio Armani** takımına karşı koyamaz. **Karl Lagerfeld** de son tasarımlarının sergilendiği bir mağaza (Lagerfeld Gallery) açmıştır.

Dramatik **Paco Rabanne** ve şık **Prada** Sağ Yaka'dadır. Ama Sol Yaka'da da pek çok güzel modaevi vardır. Örgü kreasyonları için **Sonia Rykiel**'i, günlük spor giysiler için **Junko Shimada**'yı, yumuşak ve feminen giysiler için ise **Barbara Buï**'yi deneyebilirsiniz.

Modacıların çoğunun Sağ Yaka'daki merkezleri dışında pek çok hazır giyim mağazasının bulunduğu Sol Yaka'da da şubeleri vardır. Kalite arayanlar **George Rech**'e bakabilirler, ama Yves Saint Laurent ile **Jil Sander**'in incelikli tarzlarını da gözden kaçırmayın. Armani'nin St-Germain'deki etkileyici moda tapınağını, Prada'nın uygun fiyatlı butiğini ve Rue St Honoré'deki **Miu Miu**'yu da deneyebilirsiniz. Dayanıklı ve uygun fiyatlardaki moda giysiler için **Irié**'ye gidin. Yine Saint-

Germain-des-Près bölgesinde **Comptoir des Cottonniers**'de temel giyim ihtiyacınızı karşılayacak pek çok güzel parça bulabilirsiniz. **Maje**'de bohem şıklığının stil sahibi kesimlere kadar her şey bulunur. **Vanessa Bruno**'nun kıyafetleri kadınsılığıyla bilinir. Basit kesimlere eklenen ilginç detaylarla tanınan **Zadig et Voltaire**'in modaseverler arasında pek çok takipçisi vardır.

Hazır giyim mağazaları Paris'in her yerinde bulunur ve şık Place des Victoires'daki mağazalar, Rue du Faubourg-St-Honoré'deki kalabalıktan kaçan müşteriler sayesinde ayakta kalır. Butik **Victoire**'de, Michael Klein, **Helmut Lang** ve Thierry Mugler gibi pek çok gözde markanın koleksiyonları bulunur. **Kenzo**'nun (en önemli mağazası Pont Neuf'ün yakınındadır) ve diğer bazı başarılı Japon tasarımcıların yanı sıra, hem kadınlar hem de erkekler için avangard tasarımlar sunan **Comme des Garçons** ve sokakların aşağısında, Ventilo'nun yanlarında bulunan **Claude Pierlot** da buradadır. Yakındaki Rue Jean-Jacques-Rousseau, kentlinin en önemli alışveriş duraklarından biri haline gelmiştir.

Doğuya doğru ilerlediğinizde, Rue du Jour'daki **Agnès B**'de son moda Fransız kreasyonlarını göreceksiniz, ama yeni kreasyonların taklitlerini satıldığı yerler de vardır. **Martin Margiela**'da ise ilgi çekici detaylara sahip, kaliteli temel kıyafetler vardır.

Marais, geleceği parlak modaçıların toplanma alanıdır ve cumartesi günleri çok işlektir. En iyi caddelerden olan Rue des Rosiers'de **Zadig et Voltaire, L'Eclaireur** ve **Tehen**'in birer şubesi bulunur. **Nina Jacob** yanı taraftaki Rue des Francs-Bourgeois'da bulunur. Cüretkâr tasarımcı **Azzedine Alaïa**'nın mağazası ise hemen köşe başındadır. **Abou d'Abi Bazar**'da çeşitli tasarımcıların kıyafetleri satılırken **Muji**'de şık kıyafetler ve aksesuarlar satılır.

Basitli bölgesinde popüler butiklerin yanı sıra, ünlü markaların şık mağazaları da vardır. Tasarımcı **Jean-Paul Gaultier**'nin

REHBER

Kadın Giyimi**Abou d'Abi Bazar**

125 Rue Vieille du Temple
75003. **Hrt** 13 C3.
Tel 01 42 71 13 26.

Agnès B

19 Rue du Jour 75001.
Hrt 13 A1. Tel 01 45 08 56 56. **agnesb.com**
Birkaç şubeden biri.

Azzedine Alaïa

7 Rue de Moussy 75004.
Hrt 13 C3.
Tel 01 42 72 19 19.

Barbara Bui

14 Rue Etienne-Marcel
75001. **Hrt** 13 A1.
Tel 01 40 26 43 65.
 barbarabui.com
Birkaç şubeden biri.

Chanel

51 Ave Montaigne
75008. **Hrt** 5 A5. Tel 01 44 50 73 00. **chanel.com**
Birkaç şubeden biri.

Christian Dior

30 Ave Montaigne 75008.
Hrt 10 F1. Tel 01 40 73 73 73. **dior.com**

Claudie Pierlot

1 Pl des Victoires 75002.
Hrt 12 F1.
Tel 01 44 82 55 38.
 claudiepierlot.com
Birkaç şubeden biri.

Colette

213 Rue St-Honoré 75001.
Hrt 12 D1. Tel 01 55 35 33 90. **colette.fr**

Comme des Garçons

51 Rue du Faubourg
St-Honoré 75008. **Hrt**
4 F3. Tel 01 53 30 27 27.
 comme-des-garcons.com

Comptoir des Cotonniers

11 Rue des Francs
Bourgeois 75004. **Hrt** 13
C3. Tel 01 42 76 95 33.
 comptoirdes-cotonniers.com
Birkaç şubeden biri.

L'Éclairer

10 Rue des Rosiers
75004. **Hrt** 13 C3.
Tel 01 48 87 10 22.
 leclairer.com
Birkaç şubeden biri.

Eres

2 Rue Tronchet 75008.
Hrt 5 C5.
Tel 01 47 42 28 82.
 eresparis.com
Birkaç şubeden biri.

Gaëlle Barré

17 Rue Keller 75011.
Hrt 14 F4.
Tel 01 43 14 63 02.
 gaellebarre.com

Georges Rech

181 Blvd Saint Germain
75007. **Hrt** 12 D4.
Tel 01 45 48 31 77.
 georges-rech.fr
Birkaç şubeden biri.

Giorgio Armani

18 Ave Montaigne 75008.
Hrt 10 F1
Tel 01 42 61 55 09.
 armani.com

Givenchy

28 Rue du Faubourg-St-
Honoré 75008.
Hrt 5 C5.
Tel 01 42 68 31 00.
 givenchy.com

H&M

15 Rue du Commerce
75015. **Hrt** 10 E5.
Tel 01 40 57 24 60.
Birkaç şubeden biri.

Hermès

24 Rue du Faubourg-St-
Honoré 75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 40 17 46 00.
 hermes.com
Birkaç şubeden biri.

Irié

8 Rue du Pré-aux-Clercs
75007. **Hrt** 12 D3.
Tel 01 42 61 18 28.

Isabel Marant

16 Rue de Charonne
75011. **Hrt** 14 F4.
Tel 01 49 29 71 55.
 isabelmarant.com

Jay Ahr

2 Rue du 29 Juillet 75001.
Hrt 12 D1.
Tel 01 42 96 95 23.

Jean-Paul Gaultier

6 Rue Vivienne 75002.
Hrt 12 F1.
Tel 01 42 86 05 05.
 jeanpaulgaultier.com
Birkaç şubeden biri.

Jil Sander

56 Ave Montaigne 75008.
Hrt 10 F1. Tel 01 44 95 06 70. **jilsander.com**

Joseph

147 Blvd St-Germain
75006. **Hrt** 12 E4.
Tel 01 55 42 77 56.

Junko Shimada

13 Rue St-Florentin 75008.
Hrt 11 C1.
Tel 01 42 77 67 00.

Kenzo

3 Pl des Victoires 75001.
Hrt 12 F1. Tel 01 40 39 72 03. **kenzo.com**
Birkaç şubeden biri.

Kookai

82 Rue Reaumur 75002.
Hrt 13 B1.
Tel 01 45 08 93 69.
 kookai.fr
Birkaç şubeden biri.

The Kooples

22 Rue Royale 75008.
Hrt 5 C5.
Tel 01 40 15 98 23.
 thekooples.com

La City

92 Ave des Champs
Élysées 75008. **Hrt** 4 F5.
Tel 01 58 56 21 49.
 lacity.fr

Les Petites

10 Rue du Four 75006.
Hrt 13 A1.
Tel 01 55 42 98 78.
 lespetites.fr
Birkaç şubeden biri.

Mac Douglas

9 Rue de Sévres 75006.
Hrt 12 D4.
Tel 01 45 48 14 09.
Birkaç şubeden biri.

Maje

42 Rue du Four 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 42 22 43 69.
 maje-paris.fr

Maison Martin Margiela

25 bis Rue de
Montpensier 75001. **Hrt**
12 E1. Tel 01 40 15 07 55.

Mango

6 Blvd des Capucines
75009. **Hrt** 6 E5.
Tel 01 53 30 82 70.
Birkaç şubeden biri.

MaxMara

31 Ave Montaigne 75008.
Hrt 5 A5.
Tel 01 4720 6113.
 maxmara.com
Birkaç şubeden biri.

Miu Miu

219 Rue St-Honoré 75001.
Hrt 5 C5.
Tel 01 58 62 53 20.
 miumiu.com

Muji

47 Rue des Francs-
Bourgeois 75004. **Hrt** 14
D3. Tel 01 4996 4141.

Nina Jacob

23 Rue des Francs-
Bourgeois 75004.
Hrt 14 D3.
Tel 01 4277 4120.

Nina Ricci

39 Ave Montaigne 75008.
Hrt 10 F1.
Tel 01 4088 6760.
 ninaricci.fr

Pierre Cardin

59 Rue du Faubourg-St-
Honoré 75008. **Hrt** 5 B5.
Tel 01 4266 6898.
 pierrecardin.com

Prada

10 Ave Montaigne 75008.
Hrt 3C5. Tel 01 5323 9940. **prada.com**
İki şubeden biri.

Promod

60 Rue Caumartin 75009.
Hrt 6 D4.
Tel 01 4526 0111.
Birkaç şubeden biri.

Ragtime

23 Rue de l'Echaudé
75006. **Hrt** 12 E4.
Tel 01 5624 0036.

Sandro

42 Rue Etienne Marcel
75002. **Hrt** 12 F1
Tel 01 44 82 58 87.
 sandro-paris.com

Sinequanone

16 Rue du Four 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 5624 2774.
Birkaç şubeden biri.

Sonia Rykiel

175 Blvd St-Germain
75006. **Hrt** 12 D4.
Tel 01 49 54 60 60.
 soniarykiel.com
Birkaç şubeden biri.

Rue du Faubourg St-Antoine'da bir butiği vardır. "Olgun" ve "genç" koleksiyonlarının isimleri, ürünlerin fiyatlarını ve tarzlarını yansıtır. **Isabel Marant**'in butiğindeki giysiler özgünlüğüyle ünlüdür ve **Gaëlle Barré**, ismini giderek daha çok duyuran bir tasarımcıdır. Mayolar için **Ere's**ye, deri için **Mac Douglas**'a bakın.

Colette, Stella Cadente ve **Jay Ahr**'da (gece elbiseleri çok güzeldir) genç tasarımcıların elinden çıkma giysiler bulabilirsiniz. **Sandro**'nun da pek çok butiği vardır. 1920'ler ve 50'ler arasından muhteşem (ve biraz da pahalı) giysiler için **Ragtime**'a bakmaya değer.

Bütün Parislilerin Avenue Montaigne'da alışveriş yapabilecek gelirleri yoktur. Bütçesi kısıtlı kişiler de şık görünmelerini sağlayacak kıyafetleri bulabilirler. Burada, diğer Avrupa ülkelerinde de şubeleri bulunan pek çok mağaza zinciri vardır. Mağaza zincirlerinin her şubesinde, o şubenin bulunduğu bölgedeki müşterilerin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda farklı mallar bulunur. Bu nedenle **Zara** gibi mağazalarda (özellikle de Rue de Rennes ve Opéra civarındaki şubelerde) Fransız modasına uygun kıyafetler bulmak mümkündür.

İsveç zincir mağazası **H&M**'in 15. *arrondissement*'da genç ve moda-ya uygun ürünlerini sunduğu bir mağazası vardır. Aynı zamanda büyük mağazalarında **Sonia Rykiel**'in tasarımları satılır. **Kookaï** ve **Mango** gibi iyi bilinen markaların mağazalarında yeni ve çarpıcı ürünler bulunur. **Sinéquanone** ve **LA City**'nin tasarımları ise daha klasiktir. **Promod** ise son derece ucuz ve eğlenceli bir markadır.

Çocuk Giyimi

Çocuklar için her fiyat kategorisinde ve tarzda ürünler bulunur. Pek çok ünlü tasarımcının çocuklar için mağazaları vardır. Ünlü çocuk mağazaları arasında **Kenzo, Baby Dior, Sonia Rykiel, Agnès B** ve **Teddy's** yer alır. **Jacadi** ve **Du Pareil au Mème** gibi hazır giyim mağaza zincirleri her yerde bulunur. **Tartine**

et **Chocolat** klasik kıyafetlere modern eklemeler yapar.

Bonpoint'da minik Parisliler için hayranlık uyandırıcı derecede şık kıyafetler bulunur. **Petit**

Bateau'nun ürünleri ise çocuklar kadar büyüklerin de ilgisini çeker. **Bonton** ise çocuklar için açılmış ilk konsept mağazadır. Burada bebek bakım ürünlerinden şık çocuk kıyafetlerine, oyuncak ve çocuk odası mobilyalarına kadar her şey bulunur.

Froment-Leroy'de minik ayaklar için en güzel klasik ayakkabılar bulunur. **Six Pieds Trois Pouce's**'ta da seçenekler çok fazladır.

Erkek Giyimi

Erkek modası özel dikim ile hazır giyimin karışımından oluşur. Ünlü tasarımcıların erkek kıyafetleri de kadın giysileri kadar ilgi ve talep görür.

Giorgio Armani, Pierre Cardin, Kenzo, Lanvin (buradaki aksesuarlar da çok güzeldir) ve **Yves Saint Laurent** Sağ Yaka'dadır. Sol Yaka'daki **Michel Axel** ve **Jean-Charles de Castelbajac** kravatlarıyla ünlüdür ve **Francesco Smalto**'nun zarif kreasyonları dünyanın önde gelen film yıldızlarınca giyilir. **French Trotters** pek çok farklı marka ile moda takipçilerine hitap eder. **Gianni Versace** klasik İtalyan tarzına sahiptir. **APC, Paul Smith** ve **Sandro**'nun giysileri daha çağdaş bir çizgidedir. **Pola** by **Ralph Lauren** ve **Loft Design By** ise aleni bir biçimde modayı takip etmedikleri için bu markaların şık kıyafetleri daha uzun süre kullanılabilir.

Charvet'nin takımları, her müşteri için özel olarak yapılan gömlekleri ve ipek kravatları, Paris erkek modasının en şık ürünlerindendir. Place Vendôme mağazasını gezmek bile başlı başına bir keyiftir. Çalışanlar sıcakkanlıdır - isterseniz atölyeyi gezdirmelerini isteyebilir, böylece bu zarif ürünlerin nasıl üretildiğini kendi gözlemlerinizle görebilirsiniz. Harika bir çok-katlı mağaza olan **Printemps Homme**'da ünlü tasarımcıların kıyafetlerinin yanı sıra, diğer markalar da bulunur.

"Lifestyle" Mağazaları

Colette 1990'ların sonunda Paris'teki alışveriş dünyasına katıldığından beri, "lifestyle" mağazalarına olan ilgi giderek artmaya başlamıştır. Pek çok çeşit barındıran konsept mağazalar, kimi ünlü kimi ünsüz pek çok tasarımı markasının bir arada bulunduğu ve ihtiyaç duyduğunuz her şeyi bulabileceğiniz gösterişli yerlerdir. Tek bir mağazaya girecek kitapları, son moda ayakkabılara, güzellik ürünlerinden ev eşyalarına, müzikten mobilyaya, spor ayakkabılardan el çantalarına ve gece kıyafetlerine kadar dilediğinizce alışveriş yapmak terapistten farksızdır.

Montmartre'da bulunan **Spree**'de moda, sanat ve tasarım bir aradadır. Burayı ziyaret ederek muhteşem bir kıyafeti ve güzel bir sanat eserini aynı yerden alabilirsiniz. **Montaigne Market** ise *haute couture*'ün ve yeni tasarımcıların en iyi ürünlerini bir araya getirir.

Vintage ve İkinci El Giysi Mağazaları

Eski tasarımlara olan ilgi Paris'te bir süre önce ortaya çıkmış ve giderek artmıştır. Retro görünümülü bir şeyler bulabileceğiniz pek çok mağaza vardır. Bu mağazaların en iyilerinden biri **Didier Ludot**'dur. Burada şık *haute couture* tasarımlarından oluşan harika bir bölüm vardır. Eski Courrèges giysilerinden çok iyi durumdaki Chanel takımlarına kadar en yüksek kaliteli ürünleri burada bulabilirsiniz. **Dépôt-Vente de Buci-Bourbon** uygun fiyatlı alışveriş yapabileceğiniz başka bir yerdir. İkinci el mağazalardaki fiyatlar diğer yerlere göre daha ucuzdur ve günümüz modasına daha yakın kıyafetler de bulabilirsiniz. **Passy**'deki **Réciproque** veya **Marais**'teki **Alternatives** gibi yerlerde hâlâ çok iyi durumda olan kıyafetler bulabilirsiniz çünkü şık Parisliler, bir sezonda modası geçen bütün kıyafetlerini düşük fiyata buralara satarlar. **Le Mouton à Cinq Pattes**'ta örnek parçalar, indirimli giysiler ve önceki sezondan kalma kıyafetler bulunur.

REHBER

Stella Cadente

102 Blvd Beaumarchais
75011. **Hrt** 14 E2.
 stella-cadente.com

Vanessa Bruno

3 Rue St-Sulpice
75006. **Hrt** 12 E5.
Tel 01 43 54 41 04.
 vanessabruno.com

Ventilo

27 Bis Rue du Louvre
75002. **Hrt** 12 F2.
Tel 01 44 76 82 95.
 ventilo.fr
Birkaç şubeden biri.

Versace

41 Ave Montaigne
75008. **Hrt** 10 F1.
Tel 01 47 42 88 02.
 versace.com

Victoire

10 Place des Victoires
75002. **Hrt** 12 F1.
Tel 01 49 27 94 76.
 monvictoire.fr
Birkaç şubeden biri.

Yohji Yamamoto

25 Rue du Louvre 75001.
Hrt 12 F1.
Tel 01 45 08 82 45.

Yves Saint Laurent

88 Rue du Faubourg-St-
Honoré 75008.
Hrt 5 C5.
Tel 01 42 65 74 59.
 ysl.com
Birkaç şubeden biri.

Zadig et Voltaire

3 Rue des Rosiers
75004. **Hrt** 13 C3.
Tel 01 44 59 39 06.
Birkaç şubeden biri.

Zara

45 Rue de Rennes
75006. **Hrt** 16 D1.
Tel 01 44 39 03 50.
 zara.fr
Birkaç şubeden biri.

Çocuk Giyimi**Agnès B**

(Bkz. s. 317).

Baby Dior

(Bkz. s. 317 Christian Dior).

Bonpoint

320 Rue St-Honoré
75001. **Hrt** 13 A2.
Tel 01 49 27 94 82.
 bonpoint.com
Birkaç şubeden biri.

Bonton

82 rue de Grenelle
75007. **Hrt** 10 F3.
Tel 01 44 39 09 20.
 bonton.fr

Du Pareil au Même

1 Rue St-Denis 75001.
Hrt 13 A3. **Tel** 01 42 36 07
57.  dpam.fr
Birkaç şubeden biri.

Froment-Leroy

7 Rue Vavin 75006.
Hrt 16 E1.
Tel 01 43 54 33 15.
 froment-leroyer.fr
Birkaç şubeden biri.

Jacadi

17 Rue Tronchet
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 42 65 84 98.
 jacadi.fr
Birkaç şubeden biri.

Kenzo

(Bkz. s. 325).

Petit Bateau

116 Ave des Champs
Élysées 75008. **Hrt** 4 E4.
Tel 01 40 74 02 03.
 petit-bateau.com
Birkaç şubeden biri.

Six Pieds Trois Pouces

78 Ave de Wagram
75017. **Hrt** 4 E2.
Tel 01 46 22 81 64.
Birkaç şubeden biri.

Tartine et Chocolat

84 Rue du Faubourg-St-
Honoré 75008.
Hrt 5 B5.
Tel 01 45 62 44 04.
 tartine-et-chocolat.fr

Teddy's

38 Rue François-1er
75008. **Hrt** 10 F1.
Tel 01 47 20 79 79.

Erkek Giyimi**APC**

38 Rue Madame 75006.
Hrt 12 E5.
Tel 01 42 22 12 77.
 apc.fr

Celio

26 Rue du Faubourg
St-Antoine 75012.
Hrt 14 E4.
Tel 01 44 75 93 57.
Birkaç şubeden biri.

Charvet

28 Place Vendôme
75001. **Hrt** 6 D5.
Tel 01 42 60 30 70.
 charvet.com

Francesco Smalto

44 Rue François-1er
75008. **Hrt** 4 F5.
Tel 01 47 20 96 04.
 smalto.com

French Trotters

128 Rue Vieille du Temple
75003. **Tel** 01 44 61 00 14.

Giorgio Armani

(Bkz. s. 317).

Jean-Charles de Castelbajac

61 Rue des St Peres
75006. **Tel** 09 64 48 48 54.
 jc-de-castelbajac.com

Kenzo

(Bkz. s. 325).

Lanvin

15 Rue du Faubourg
St-Honoré 75008.
Hrt 14 F4. **Tel** 01 44 71 31
25.  lanvin.com
Birkaç şubeden biri.

Loft Design By

18 Ave Franklin
Roosevelt 75008. **Hrt** 5
A5. **Tel** 01 45 61 12 37
Birkaç şubeden biri.

Michel Axel

44 Rue du Dragon 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 42 84 13 86.
 michelaxel.com

Paul Smith

22 Blvd Raspail 75007.
Hrt 12 D4.
Tel 01 53 63 08 74.

Pierre Cardin

(Bkz. s. 325).

Printemps Homme

64 Blvd Haussmann
75009. **Hrt** 5 A4.
Tel 01 42 82 50 00.

Sandro

30 Pl du Marche St-
Honoré 75001. **Hrt** 12 E1.
Tel 01 58 62 49 00.

Versace

45 Ave Montaigne
75008. **Hrt** 10 F1.
Tel 01 47 42 88 02.
 versace.com

Yves Saint Laurent

6 Pl St-Sulpice
75006. **Hrt** 12 D4.
Tel 01 43 29 43 00.
 ysl.com

**"Lifestyle"
Mağazaları****Colette**

(Bkz. s. 317).

Montaigne Market

57 Ave Montaigne
75008. **Hrt** 5 A5.
Tel 01 42 56 58 58.
 montaigne-market.com

Spree

16 Rue de La Vieuville
75018. **Hrt** 6 F1.
Tel 01 42 23 41 40.
 spree.fr

**Vintage ve İkinci
El Giysi
Mağazaları****Alternatives**

18 Rue du Roi-de-Sicile
75004. **Hrt** 13 C3.
Tel 01 42 78 31 50.

**Depôt-Vente de Buci-
Bourbon**

6 Rue de Bourbon-le-
Château 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 46 34 45 05.

Didier Ludot

24 Galerie Montpensier
75001. **Hrt** 12 E1.
Tel 01 42 96 06 56.
 didierludot.fr

**Le Mouton à
Cinq Pattes**

8/18 Rue St-Placide
75006. **Hrt** 11 C5.
Tel 01 45 48 86 26.
Birkaç şubeden biri.

Réciproque

89-101 Rue de la Pomme
75016. **Hrt** 9 A1.
Tel 01 47 04 30 28.

Mücevherler

Couture mağazalarında belki de en güzel mücevherler ve eşarplar satılır. **Chanel**'in mücevherleri klasikleşmiştir, **Hermès**'teki ürünler ise doğal maddelerle yapılmış şık tasarımlardır. **Yves Saint Laurent** aksesuarları için harika bir yerdir.

Paris'teki en lüks mücevher mağazaları arasında **Boucheron**, **Mauboussin** ve **Poiray** yer alır. Bunlar ciddi mücevher alıcıları için uygun yerlerdir. Diğer iki ünlü mağaza **Harry Winston** ve **Cartier**'dir. **Dinh Van**'da güzel parçalar bulunur. **Mikimoto** inci-leriyle ünlüdür. **H Stern** ise değerli ve yarı değerli taşlarla yaptığı tasarımlarıyla ilgi görür. Sıradışı mücevherler ve aksesuarlar için kristal üreticisi **Swarovski**'nin **Swarovski Boutique**'ini deneyebilirsiniz.

Moda takılar ve taklitler, kalite açısından sırasıyla, **Marais**, **Bastille** ve **Les Halles** civarında bulunur. En önemileri arasında genç Parislilerin alışveriş ettikleri şık **Scooter**, fantezi takılarla bilinen **Métal Pointu's** ve Chanel tasarımlarının takitlerinin satıldığı **Agatha** sayılabilir.

Şık Rue de la Paix'de yer alan **Tiffany and Co's** outlet'inde muhteşem gümüş parçalar ve etkileyici mücevherler bulunur.

Bir başka seçenek ise, el yapımı mücevherleri Montmartre'daki butiğinde sergileyen **Shauna von Giesbrecht**'tir.

Ayakkabılar, Çantalar ve Kemerler

Veja'nın organik kumaş ve doğal kauçuk gibi malzemelerden ürettiği hoş ayakkabılarını **Le Bon Marché**'de bulabilirsiniz. Modaya uygun topuklu ayakkabılar için **Repetto**'ya ve çok çeşitli derilerden üretilen ayakkabılar için **Sidonie Larizzi**'ye gidebilirsiniz. Modaseverlerin şu sıralardaki gözdeleleri **Michel Perry**, **Jérôme Dreyfuss** ve **Robert Clergerie**'dir. **Rodolphe Menudier** ve **Christian Louboutin**'de seksi ince topuklu ayakkabılar bulunur. **Carel** temel ürünler bulundurun, **Cosmo Paris** ve **Vivaldi** moda olan modelleri satar. **Jonak** ise tasa-

rımcı ürünlerinin kaliteli taklitleriyle ünlüdür. **Bowen**'da geleneksel erkek ayakkabıları bulunur. **Berluti** ise Parisli erkeklerin zarif ayakkabılar almak için tercih ettiği isimdir.

Paris'teki atölyelerinde hâlâ özel üretimler de yapan **Hermès**, **Longchamp** ve **Gucci**'de kaliteli ve çok güzel deri ürünler bulunur. Lüks İtalyan derisinden yapılan ürünlerin en yüksek kalitelisi

Prada'dadır. Kadın çantaları konusunda kimse **Chanel** ve **Dior**'un eline su dökemez ama **Goyard**'ın tasarımları da dikkat çekicidir. **Furla**'nın çantaları ve **Karine Dupont**'un renkli seçenekleri ise daha uygun fiyatlıdır. **Jamin Puech**, **Vanessa Bruno** ve **Hervé Chapelier**'nin kumaş çantalarından her Parislinin dolabında mutlaka bir tane bulunur. Çok çeşitli ayakkabı, aksesuar ve çantalar için pek çok şubesi bulunan **LolliPops**'u deneyebilirsiniz.

Şapkalar

Paris'in en sevilen şapkaclarından biri **Marie Mercier**'dir. **Anthony Peto**'nun Rue Tiquetonne'daki eski mağazasında erkek şapkaları satılır. İlgili çekici tasarımlara sahip yünlu şapkalar ve bunlarla uyumlu eşarplar ve eldivenler için **Grevi**'yi deneyebilirsiniz.

İç Giyim

Güzel ve modern seçenekler için **Fifi Chachnil**'e gidin. **La Boîte à Bas**'da kaliteli Fransız çorapları satılır. **Princesse Tam Tam**'da ise kaliteli ve gözde ürünleri uygun fiyatlara bulabilirsiniz. Meşhur **Sabbia Rosa**'da olağanüstü tasarımcı ürünleri vardır. Sütyenin icat edildiği yer olarak ünlenen **Cadolle**'de Paris'teki en iyi iç çamaşırlarını bulabilir veya yaptırabilirsiniz. Fransız kadınları için güvenilir bir marka olan **Aubade** seçkin ve şık ürünleriyle tanınır.

Beden Ölçüleri

Australya'daki ölçüler için İngiliz ve Amerikan eşdeğerlerine bakın.

Çocuk giyimi

Fransız	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12	14	14+	(yaş)
İngiliz	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12	14	14+	(yaş)
Amerikan	2-3	4-5	6-6x	7-8	10-11	12	14	16	(beden)

Çocuk ayakkabıları

Fransız	24	25½	27	28	29	30	32	33	34
İngiliz	7	8	9	10	11	12	13	1	2
Amerikan	7½	8½	9½	10½	11½	12½	13½	1½	2½

Kadın giyimi (elbise, ceket ve etek)

Fransız	34	36	38	40	42	44	46
İngiliz	6	8	10	12	14	16	18
Amerikan	2	4	6	8	10	12	14

Kadın giyimi (bluz ve kazak)

Fransız	81	84	87	90	93	96	99	(cm)
İngiliz	31	32	34	36	38	40	42	(inç)
Amerikan	6	8	10	12	14	16	18	(beden)

Kadın ayakkabıları

Fransız	36	37	38	39	40	41
İngiliz	3	4	5	6	7	8
Amerikan	5	6	7	8	9	10

Erkek takımları

Fransız	44	46	48	50	52	54	56	58
İngiliz	34	36	38	40	42	44	46	48
Amerikan	34	36	38	40	42	44	46	48

Erkek gömlekleri

Fransız	36	38	39	41	42	43	44	45
İngiliz	14	15	15½	16	16½	17	17½	18
Amerikan	14	15	15½	16	16½	17	17½	18

Erkek ayakkabıları

Fransız	39	40	41	42	43	44	45	46
İngiliz	6	7	7½	8	9	10	11	12
Amerikan	7	7½	8	8½	9½	10½	11	11½

REHBER

Mücevherler

Agatha

77 Rue de Rennes 75006.
Hrt 12 D5. Tel 01 45 48 92
77  agatha.fr
Birkaç şubeden biri.

Boucheron

70 Pl Vendôme 75001.
Hrt 6 D5. Tel 01 42 61 58
116  boucheron.com
Birkaç şubeden biri.

Cartier

11 Rue de la Paix 75002.
Hrt 6 D5. Tel 01 58 18 23
001  cartier.fr
Birkaç şubeden biri.

Chanel

(Bkz. s. 317).

Dinh Van

16 Rue de la Paix 75002.
Hrt 6 D5. Tel 01 42 61 74
49  dinhvan.com
Birkaç şubeden biri.

H Stern

Westin Hotel, 3 Rue
Castiglione 75001. Hrt 12
D1. Tel 01 42 60 22 27.
 hstern.net
Birkaç şubeden biri.

Harry Winston

79 Ave Montaigne
75008. Hrt 10 F1.
Tel 01 47 20 03 09.
 harrywinston.com

Mauboussin

70 Pl Vendôme 75001.
Hrt 6 D5.
Tel 01 44 55 10 00.
 mauboussin.fr

Métal Pointu's

9 Rue des Francs-
Bourgeois 75004. Hrt 14
D3. Tel 01 40 29 44 34.
 metalpointus.com

Mikimoto

8 Pl Vendôme 75001. Hrt
6 D5. Tel 01 42 60 33 55.
 mikimoto.fr

Poiray

1 Rue de la Paix 75002.
Hrt 6 D5. Tel 01 42 61 70
58.  poiray.com

Scooter

19 Rue du Dragon
75006. Hrt 12 D4.
Tel 01 45 49 48 28.
Birkaç şubeden biri.

Shauna von
Giesbrecht

24 Rue Veron 75018.
Hrt 6 E1.
Tel 01 42 58 52 41.

Swarovski Boutique

146 Ave des Champs
Élysées 75008. Hrt 4 E4.
Tel 01 45 61 13 80.
 swarovski.com

Tiffany & Co

6 Rue de la Paix 75002.
Hrt 6 D5.
Tel 01 40 20 20 20.

Yves Saint Laurent

38 Rue du Faubourg-St-
Honoré 75008. Hrt 5 C5.
Tel 01 42 65 74 59.

Ayakkabılar,
Çantalar ve
Kemerler

Berluti

26 Rue Marbeuf 75008.
Hrt 4 F5.
Tel 01 53 93 97 97.
 berluti.com

Bowen

12 Rue Marbeuf 75008.
Hrt 4 F5.
Tel 01 47 20 45 90.

Carel

2 Rue Tronchet 75008.
Hrt 6 D4.
Tel 01 43 66 21 58.
Birkaç şubeden biri.

Christian Louboutin

38-40 Rue de Grenelle
75007. Hrt 10 F3.
Tel 01 42 22 33 07.

Cosmo Paris

25 Rue du Four 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 56 24 15 49.

Furla

281 Rue St-Honoré 75008
Hrt 5 C5.
Tel 01 42 97 50 47
 furla.com
Birkaç şubeden biri.

Goyard

233 Rue St-Honoré
75001. Hrt 5 C5.
Tel 01 42 60 57 04.
 goyard.com

Gucci

350 Rue Saint Honoré
75001.
Hrt 12 D1.
Tel 01 42 96 83 27.
 gucci.com

Hermès

(Bkz. s. 317).

Hervé Chapelier

1 bis Rue du Vieux-
Colombier 75006.
Hrt 12 D4.
Tel 01 44 07 06 50.

Jamin Puech

61 Rue de Hauteville
75010. Hrt 7 B4.
Tel 01 40 22 08 32.

Jérôme Dreyfuss

1 Rue Jacob 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 43 54 70 93.

Jonak

70 Rue de Rennes
75006. Hrt 16 D1.
Tel 01 45 48 27 11.
Birkaç şubeden biri.

Karine Dupont

16 Rue du Cherche-Midi
75006. Hrt 12 D4.
Tel 01 42 84 06 30.

Le Bon Marché

24 Rue de Sevres 75007.
Hrt 11 C5.
Tel 01 44 39 80 00.

Lollipop's

60 Rue Tiquetonne 75002.
Hrt 13 A1.
Tel 01 42 33 15 72.
 lollipopsparis.fr

Longchamp

21 Rue du Vieux
Colombier 75006.
Hrt 12 D4.
Tel 01 42 22 74 75.
 longchamp.com

Michel Perry

42 Rue de Grenelle
75007. Hrt 10 F3.
Tel 01 42 84 12 45.

Prada

6 Rue du Faubourg Saint-
Honoré 75008. Hrt 5 C5.
Tel 01 58 18 63 30.
 prada.com

Repetto

22 Rue de la Paix 75002.
Hrt 6 D5.
Tel 01 44 71 83 12.
Birkaç şubeden biri.

Robert Clergerie

5 Rue du Cherche-Midi
75006. Hrt 12 D1.
Tel 01 45 48 75 47.

Rodolphe Ménudier

14 Rue de Castiglione
75001. Hrt 12 D1.
Tel 06 07 02 81 91.

Vanessa Bruno

(Bkz. s. 319).

Vivaldi

38 Rue de Rivoli 75001.
Hrt 13 A2.
Tel 01 44 54 08 56.

Şapkalar

Anthony Peto

56 Rue Tiquetonne 75002.
Hrt 13 A1.
Tel 01 40 26 60 68.

Grevi

1 Place Alphonse-Deville
75006. Hrt 14 D3.
Tel 01 42 22 05 69.
 grevi.com

Marie Mercié

23 Rue St-Sulpice 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 43 26 45 83.

İç Giyim

Aubade

22 Rue du Vieux
Colombier 75006. Hrt 12
D4. Tel 01 45 48 16 62.

La Boîte à Bas

27 Rue Boissy-d'Anglas
75008. Hrt 5 C5.
Tel 01 42 66 26 85.

Cadolle

4 Rue Cambon 75001.
Hrt 6 D5.
Tel 01 42 60 94 22.

Fifi Chachnil

68 Rue Jean-Jacques
Rousseau 75001.
Hrt 12 F2.
Tel 01 42 21 19 93.
 fifichachnil.com

Princesse Tam Tam

5 Rue Montmartre
75001. Hrt 13 A1.
Tel 01 45 08 50 69.
Birkaç şubeden biri.

Sabbia Rosa

73 Rue des Sts-Pères
75006. Hrt 12 D4.
Tel 01 45 48 88 37.

Hediyelik Eşya

Paris, tasarımcı aksesuarlarından parfümlere, Fransız yiyeceklerinden Eiffel Kulesi şeklindeki kağıt ağırlıklarına kadar hediyelik eşyalar açısından çok zengindir. Rue de Rivoli'de veya Nötre Dame ve Sacré Coeur gibi turistik yerlerdeki ucuz tatil hatıraları satılan mağazalara ya da heykeller satılan Les Drapeaux de France'a uğrayabilirsiniz. Müzelerde (Le Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Les Arts Decoratifs veya Musée Carnavalet) güzel röprodüksiyonlar ve takılar gibi çeşitli hediyelik eşyalar bulabilirsiniz.

Hediyelik Eşyalar

Printemps'da, buranın kendi üretimi olan çok güzel aksesuarlar satılır (özellikle kadın çantaları çok güzeldir). Lüks eşyaların bulunduğu kat vitrinlere bakmak veya Tiffany mücevherleri ve Cartier saatleri gibi pahalı ürünler almak için çok uygundur. Ayrıca küçük ve uygun fiyatlı parçalar da bulmak da mümkündür.

Eğer eve dönerken yanınızda Fransız mutfağına özgü tatlar götürmek istiyorsanız, aradığınız her şeyi **Le Bon Marché**'nin ünlü yemek reyonu La Grande Epicerie'de bulabilirsiniz.

Galeries Lafayette'te yeni açılan iç çamaşırı bölümü, dünyadaki benzerlerinin en büyüğüdür.

Parfüm ve Kozmetik

Pek çok mağazada indirimli parfüm ve kozmetik ürünlerinin reklamı yapılır. Bazı yerlerde de, eğer pasaportunuz yanınızdaysa, AB ülkeleri dışından gelenlere parfümler vergiden muaf olarak indirimli fiyatlarla satılır. Eiffel Kulesi civarındaki **Eiffel Shopping** bunlardan biridir. **Sephora** mağazalar zincirinde pek çok farklı seçenek bulunur. Tasarımcı parfümlerini çok-katlı mağazalarda bulabilirsiniz. Özellikle **Printemps**'in bakım ürünleri ve kozmetik bölümü Avrupa'daki parfümerilerin en büyüğüdür. Başka yerde bulmakta zorlandığınız her türlü markayı ve ürünü burada bulabilirsiniz.

Eğer nostaljik bir şeyler arıyorsanız eski moda bir parfümeri olan **Detaille 1905** tam size göre. Burada, Belle Époque döneminin çekiciliğine

sahip parfümler bulunur. Erkek ve kadın için altı ana parfüm vardır ve bunlar hâlâ orijinal reçeteleriyle hazırlanır. **Parfums Caron**'da yüzyıl önce üretilmiş ve başka hiçbir yerden alamayaçağınız pek çok parfüm satılır. Buradan hediye olarak alacağınız şeyleri kendinize saklamaya karar verme ihtimaliniz yüksektir. **Annick Goutal** ise doğal esanslar içeren güzel ambalajlı parfümler üretir. Güzellik ve bakım ürünlerinde **Guerlain**'in üstüne yoktur. Zarif **L'Artisan Parfumeur** belli anıları çağırıştıran kokular üretilir ve geçmişte büyük rağbet gören kokular yeniden piyasaya sürülmüştür. Bunlar arasında Versailles Sarayı'nda kullanılan kokular da vardır. **Fragonard** Güney Fransa parfüm, sabun ve mumları satar. **Frédéric Malle** kaliteli parfümler söz konusu olduğunda önde gelen isimlerden biridir. Üst sınıf bir Shiseido mağazası olan **Salons du Palais Royal**'de de sadece burada bulabileceğiniz pek çok parfüm vardır. Bu şirketin yaratıcı direktörü ünlü parfümerci Serge Lutens'tir ve sadece bu mağazada satılmak üzere egzotik kokular üretir.

Paris'te birkaç tane *haute* kozmetik tasarımcısı da vardır. Terry de Gunzberg'in mağazası olan **By Terry** bunların en ünlülerinden biridir ve burada muhteşem ürünler vardır. Buradan aldığınız ürünlerin konduğu gösterişli, gümüş kutunun üzerine bir yazı yazılmasını isteyebilirsiniz.

Ev Eşyaları ve Dekorasyon

Paris'in şık mağazalarında dünyaca ünlü çok seçkin ve güzel

yemek takımları bulabilirsiniz. Bunları alıp eve götürmeniz kolay değildir; bu nedenle pek çok mağazada deniz aşırı ülkelere de teslimat olanağı vardır. Lüks ev eşyaları arıyorsanız, en güzel mağazaların yer aldığı Rue Royale'de, rustik porselenler, röprodüksiyonlar ve modern gümüş çatal bıçak takımları gibi ürünler satıldığı mağazalar bulabilirsiniz. **Lalique**'in Art Nouveau ve Art Deco cam heykelleri dünyanın her yerinden rağbet görür. **Christofle**'de ise mükemmel gümüş takımlar, fotoğraf çerçeveleri ve hatta gümüş yemek çubukları bile bulabilirsiniz.

Porselen ve kristal ürünler için Baccarat, Daum ve Limoges kristallerini elinde bulunduran **La Cristallerie Paradis**'i mutlaka görün ya da bizzat Baccarat'ı gidin. Baccarat'ın Place de la Madeleine'de de bir şubesi vardır. İç mimar **Pierre Frey**'in mağazasında, harika kumaşlar kullanılarak üretilmiş muhteşem yastıklar, nevresim takımları ve masa örtüleri bulunur. **Yves Delorme**'de da son derece kaliteli nevresim takımları bulmak mümkündür.

Eiffel Kulesi şeklinde rendeleni, porselen bebek şemsiyeleri ve köpek şeklindeki pasta bıçakları gibi sıradışı hediyelikler için **Pylyones**a gidin. **La Chaise Longue**'de güzel tasarlanmış pek çok *objet*'nin yanı sıra çeşitli eğlenceli hediyelik eşyalar bulunur. **Eko**'da ise etik ve ekolojik kurallara uygun olarak üretilmiş stil sahibi yemek takımları ve dekoratif ürünler vardır. **DOM** ve **Mushkane**'de ilgi çekici daireler için modern ve etnik ev aksesuarları bulunur. **Galleries Lafayette**'teki dekorasyon bölümünde paspaslardan üç kişilik koltuklara kadar eviniz için pek çok değişik parça vardır. **Sentou** mağazaları şık tasarımcı parçalarının satıldığı yerlerdir. Sol Yakadaki **Sentou Raspail** bütün çeşitleri bulundururken, Sentou Marais aydınlatma ürünleri ve mobilyalara odaklanmıştır.

Bakır kap kakav ve tavalardan da bulunduğu **E. Dehillerin**'de satılan mutfak malzemeleri eşsizdir. **Diptyque**'in kokulu mumları

Paris'teki her evin olmazsa olmazıdır. En popüler koku "Nijou" (incir ağacı) **BHV**'nin (s. 113) bodrum katı eviniz ve bahçenizin bakımında kullanabileceğiniz her türlü alet edevatla doludur.

Kıtaplar, Dergiler ve Gazeteler

Pek çok Amerikan ve İngiliz yayını büyük dergi standlarında ya da listede adı verilen kitapçılarındaki bulunabilir. Eğer Fransızca biliyorsanız *Pariscope*, *L'Officiel des Spectacles* ve *Télérama*'nın Paris yayını olan *Sortir* gibi haftalık yayınlarda Paris'te neler olup bittiğini gösteren kapsamlı listelerden yararlanabilirsiniz.

İngilizce bir gazete olan *International Herald Tribune*, Paris'te basılır ve Amerika'dan önemli haberleri içerir. *Paris Free Voice* ile iki haftada bir çıkan *l'USAC (France—USA Contacts small ads magazine)* de İngilizce yayınlanan dergiler arasındadır.

Bazı çok-katlı mağazalarda kitap reyonları bulunur (bkz. Çok-katlı Mağazalar, s. 313). Ayrıca, **W.H. Smith**'in büyük bir şubesinin yanı sıra, 1801'de Avrupa'nın ilk İngiliz kitabevi olarak kurulan **Galignani**'nin bir şubesi de vardır. **San Francisco Book Company** uygun fiyatlı İngilizce kitaplar satır. Ayrıca Sol Yaka'da yer alan ve Notre Dame'a bakan **Shakespeare & Co.** da efsanevi bir yerdir. **Abbey Bookshop**'ta ikinci el akademik kitaplar ve edebiyat

seçkisi yer alır. **Tea and Tattered Pages** ise ikinci el İngilizce kitapların satıldığı bir kitabevi.

Fransızca kitapların satıldığı kitabevleri arasında, sanat, tasarım, mimari, fotoğraf, moda ve sinemaya ağırlık verilen **Librarie La Hune**, genel konularla kitaplar ile eğitim kitapları bulabileceğiniz **Gibert Joseph** ve sosyal bilimler, psikoloji, edebiyat ve şiir bölümleri bulunan **Le Divan** sayılabilir. Rue du Temple'daki **I Love My Blender** İngiliz yazarlara adanmıştır. Ayrıca burada çok güzel hediyelik eşyalar da satılır.

Çiçekler

Pascal Mutel gibi Parisli çiçekçiler çok meşhurdur. Özel vazolarından bir tane almayı unutmayın. **Bouquets Passionnement** ve **Monceau Fleurs**'de uygun fiyatlarla hoş çiçekler bulunur ve **Mille Feuilles** Marais'de ziyaret edilecek yerler arasındadır. (Ayrıca bkz. Özel Mağazalar, s. 324). Çok güzel yapma çiçekler satılan **Hervé Gambis**'de ipekten yapılmış harika süs çiçekleri de vardır.

Özel Mağazalar

Eğer puro almayı düşünüyorsanız **A La Civette** Paris'teki en iyi tütün ürünleri dükkanlarından biridir. Ayrıca satılan mallara en çok özen gösterilen yerlerden biridir. Tütün ürünlerinin en iyi şekilde saklanabilmesi için vitrin-

leri kontrol altında nemlendirilir. Egzotik aromalar, yağlar ve sirke çeşitlerini Rue de Rivoli'deki **A l'Olivier**'de bulabilirsiniz. Bal sevdiğiniz bir ürüne lavanta ve akasya balı da dahil olmak üzere pek çok çeşidi bulabileceğiniz **La Maison du Miel**'i görmeden Paris'ten ayrılmayın. Burada ayrıca balmumundan yapılmış sabunlar ve çok güzel mumlar da satılır.

Marriage Frères birbirinden leziz 350 çeşit çayı ve şık çaydanlıklarıyla çok rağbet gören bir yerdir. Çay salonunda sunulan (s. 310) lezzetli seçenekleri kaçırmayın.

Couture kumaşlar pek çok çeşide sahip olan **Wolff et Descourts**'dan alınabilir. Alışılmadık bir hediye almak istiyorsanız, geleneksel Fransız oyunları ya da tarot kartları için **Jeux Descartes**'a gidebilirsiniz.

Paris'in en güzel oyuncakçı dükkanlarından biri **Arche de Noé**'dir. **Cassegrain** ise kaliteli kırtasiye malzemeleri ve kâğıt ürünler denizinde ilk aklı gelen isimlerdendir.

Calligrane'da ilgi çekici ve yüksek kaliteli ofis aksesuarları ve kâğıt ürünler satılır.

İliğin bir pasajın alt katına saklanmış olan **Pep's** Fransa'nın tek şemsiye hastanesidir ve burada her türlü şemsiye tamir edilir.

Zaten her şeyi olan birisine garip bir hediye almak istiyorsanız, sıradışı hediye konusunda son nokta olan ve doldurulmuş hayvanların satıldığı **Deyrolle**'e gidebilirsiniz.

REHBER

Hatıralık Eşya ve Müze Mağazaları

Les Arts Decoratifs
107 Rue de Rivoli 75001.
Hrt 12 D1.
Tel 01 44 55 57 50.

Les Drapeaux de France
1 Place Colette 75001.
Hrt 12 E2.
Tel 01 40 20 00 11.

Musée Carnavalet
(Bkz. s. 97).

Le Musée du Louvre
(Bkz. s. 123).

Musée d'Orsay
(Bkz. s. 147).

Hediyelik Eşyalar

Le Bon Marché
24 Rue de Sèvres 75007.
Hrt 11 C5.
Tel 01 44 39 80 00.

Galeries Lafayette
40 Blvd Hausmann
75009. Hrt 6 E4.
Tel 01 42 82 34 56.
İki şubeden biri.

Printemps
64 Blvd Hausmann

75009. Hrt 6 D4.
Tel 01 42 82 50 00.

Parfüm ve Kozmetik

Annick Goutal
16 Rue de Bellechasse
75007.
Hrt 11 C3.
Tel 01 45 51 36 13.
Birkaç şubeden biri.

L'Artisan Parfumeur
24 Blvd Raspail 75007.
Hrt 16 D1.
Tel 01 42 22 23 32.
Birkaç şubeden biri.

By Terry
36 Passage Verot-
Dodat
75001.
Hrt 12 F2.
Tel 01 44 76 00 76.

Detaillé 1905
10 Rue St-Lazare
75009.
Hrt 6 D3.
Tel 01 48 78 68 50.

Eiffel Shopping
9 Ave de Suffren
75007.
Hrt 10 D3.
Tel 01 45 66 55 30.

REHBER

Fragonard

203 Rue St Honoré 75001.

Hrt 12 D1.**Tel** 01 47 03 07 07. **fragonard.com****Frédéric Malle**

21 Rue du Mont

Thabor 75001.

Hrt 12 D1.**Tel** 01 42 22 16 89.**Guerlain**

68 Ave des Champs-Élysées 75008.

Hrt 4 F5.**Tel** 01 45 62 52 57. **guerlain.com**

Bırkaç şubeden biri.

Parfums Caron

34 Ave Montaigne

75008. **Hrt** 10 F1.**Tel** 01 47 23 40 82.**Salons du Palais Royal Shiseido**

142 Galerie de Valois

75001. **Hrt** 12 F1.**Tel** 01 49 27 09 09.**Sephora**

70-72 Ave des Champs-Élysées 75008.

Hrt 11 B1, **Tel** 01 53 93 2250. **sephora.fr**

Bırkaç şubeden biri.

Ev Eşyaları ve Dekorasyon**Baccarat**

11 Pl de la Madeleine

75008. **Hrt** 5 C5.**Tel** 01 42 65 36 26. **baccarat.com**

(Ayrıca bkz. s. 203).

La Chaise Longue30 Rue Croix-des-Petits-Champs 75001. **Hrt** 12 F1.**Tel** 01 42 96 32 14.

Bırkaç şubeden biri.

Christofle

24 Rue de la Paix 75002.

Hrt 6 D5.**Tel** 01 42 65 62 43. **christofle.com**

Bırkaç şubeden biri.

Cire Trudon

78 Rue de Seine 75006.

Hrt 12 E4.**Tel** 01 43 26 46 50.**La Cristallerie Paradis**

17 bis Rue de Paradis

75010. **Hrt** 7 B4.**Tel** 01 48 24 72 15.**Diptyque**

34 Bld St Germain 75006.

Hrt 13 B5.**Tel** 01 43 26 77 44. **diptyqueparis.com**

Bırkaç şubeden biri.

DOM

21 Rue Ste-Croix de la Bretonnerie 75004.

Hrt 13 B3.**Tel** 01 42 71 08 00.**E. Dehillerin**

18-20 Rue Coquillière 75001.

Hrt 12 F1.**Tel** 01 42 36 53 13. **e-dehillerin.fr****Ekobo**

4 Rue Herold, 75001.

Hrt 12 F1.**Tel** 01 45 08 47 43.**Lalique**

11 Rue Royale 75008.

Hrt 5 C5.**Tel** 01 53 05 12 81.**Muskhane**

3 Rue Pastourelle 75003.

Hrt 13 C2.**Tel** 09 77 06 53 47.**Pierre Frey**

1 Rue Furstenberg

75008. **Hrt** 12 E4.**Tel** 01 46 33 73 00. **pierrefrey.com****Pylones**57 Rue St Louis en L'île 75004. **Hrt** 13 B4.**Tel** 01 46 34 05 02. **pylones.com****Sentou**

26 Blvd Raspail 75007.

Hrt 12 D4.**Tel** 01 45 49 00 05.

29 Rue François Miron 75004.

Hrt 13 C3.**Tel** 01 42 78 50 60.**Yves Delorme**

8 Rue Vavin 75006.

Hrt 16 D1.**Tel** 01 44 07 23 14.**Kitaplar, Dergiler ve Gazeteler****Abbey Bookshop**

29 Rue de la Parcheminerie 75005.

Hrt 13 A4.**Tel** 01 46 33 16 24.**Le Divan**

203 Rue de la Convention

75015. **Hrt** 12 E3.**Tel** 01 53 68 90 68.**Galnagni**

224 Rue de Rivoli 75001.

Hrt 13 A2.**Tel** 01 42 60 76 07.**Gibert Joseph**

26-34 Blvd St-Michel 75006.

Hrt 12 F5.**Tel** 01 44 41 88 88.**Librarie La Hune**

18 Rue de l'Abbaye 75006.

Hrt 12 E4.**Tel** 01 45 48 35 85.**I Love My Blender**

36 Rue du Temple 75004.

Hrt 13 C2.**Tel** 01 42 77 50 32. **ilovemyblender.fr****San Francisco Book Company**

17 Rue M le Prince 75006.

Hrt 12 F5.**Tel** 01 43 29 15 70.**Shakespeare & Co**

37 Rue de la Bûcherie

75005. **Hrt** 13 A4.**Tel** 01 43 25 40 93.**Tea and Tattered Pages**

24 Rue Mayet 75006.

Hrt 15 B1.**Tel** 01 40 65 94 35.**WHSmith**

248 Rue de Rivoli 75001.

Hrt 11 C1.**Tel** 01 44 77 88 99. **whsmith.fr****Çiçekler****Bouquets****Passionnement**53 Ave Kléber 75016. **Hrt** 9 C1.**Tel** 01 47 20 87 09.**Hervé Gambis**

Galeries Lafayette Maison, 40 Blvd Haussmann

75009. **Hrt** 6 E4.**Tel** 01 42 82 34 56.**Monceau Fleurs**

84 Blvd Raspail 75006.

Hrt 12 D4. **Tel** 01 45 48 7010. **monceau****fleurs.com****Pascal Mutel**

95 Rue de Courcelles

75017. **Hrt** 4 E2.**Tel** 01 43 67 21 17. **pascalmutel.com****Özel Mağazalar****A La Civette**

157 Rue St-Honoré 75001

Hrt 12 F2.**Tel** 01 42 96 04 99. **alacivette.fr****A L'Olivier**

23 Rue de Rivoli 75004.

Hrt 13 C3. **Tel** 01 48 04 1159. **alolivier.com****Arche de Noé**70 Rue St Louis en l'île 75004. **Hrt** 13 C4.**Tel** 01 46 34 61 60.**Calligrane**6 Rue du Pont-Louis-Philippe 75004. **Hrt** 13 H4.**Tel** 01 48 04 09 00.**Cassegrain**

422 Rue St-Honoré 75001

Hrt 5 C5.**Tel** 01 42 60 20. **cassegrain.fr****Deyrolle**

46 Rue du Bac 75007.

Hrt 12 D3.**Tel** 01 42 22 30 07.**Jeux Descartes**

52 Rue des Écoles 75005.

Hrt 13 A5.**Tel** 01 43 26 79 83.**La Maison du Miel**

24 Rue Vignon 75009.

Hrt 6 D5.**Tel** 01 47 42 26 70. **maisondumiel.com****Mariage Frères**30 Rue du Bourg-Tibourg 75004. **Hrt** 13 C3.**Tel** 01 42 72 28 11. **mariagefreres.com**

Bırkaç şubeden biri.

Pep's223 Rue St Martin 75003. **Hrt** 8 E4.**Tel** 01 42 78 11 67. **peps-paris.com.fr****Wolff et Descourties**18 Galerie Vivienne 75002. **Hrt** 12 F1.**Tel** 01 42 61 80 84.

Yiyecek ve İçecek

Paris, modasıyla olduğu kadar yiyecekleriyle de ünlüdür. Denenmesi gereken tatlar arasında *foie gras*, şarküteri ürünleri, peynir ve şarap vardır. Bazı sokaklarda o kadar çok yiyecek dükkânı vardır ki, 20 kişilik bir piknik için gerekli her şeyi kısa sürede alabilirsiniz: Rue Montorgueil'i (s. 331) deneyin. Centre Pompidou'nun iki yanında uzanan Rue Rambuteau'da balıkçılar, peynirciler ve hazır yemek satan birçok dükkân vardır. (Ayrıca bkz. Paris'te Ne Yenir ve İçilir? s. 292-5 ve Kafeler, Çay Salonları ve Barlar s. 308-9.)

Ekmek ve Pasta

Fransa'nın başkentinde her türlü çeşitlilik ekmek ve hamur işi bulabilirsiniz. *Baguette* genellikle Fransız ekmeği olarak tanınır; *bâtard* da buna benzer ancak daha kalındır, *ficelle* ise daha incedir. *Fougasse* çitir çitir ve dümdüz bir komündür, *baguette* hamurlardan yapılır ve soğan, baharat, peynir ya da aromalı bitkilerle doldurulur. Fransız ekmeklerinin çoğunda yağ olmadığı için kısa sürede bayatlar; bu nedenle tükettiniz ekmeği ne kadar çabuk tüketirseniz, o kadar iyi olur. Fransızlar önceki günden kalmış ekmekleri yemezler, o yüzden fırından kahvaltılık ekmek almayı düşünüyorsanız zamanında gittiğinizden emin olun. *Pain naissant*, *ordinaire* ya da *au levure* olarak iki şekilde istenebilen ikincisi daha yağlı ve lezzetlidir. *Pain au chocolat* kahvaltıda yenilen çikolatalı bir çörektr. *Chausson aux pommes* ise elmali çörektr. Armutlu, erikli ve reçelli türleri de vardır. *Pain aux raisins* ise kuru üzüm ve kremayla doldurulmuş ekmeğe benzer bir türkerdir.

Poirlâne Paris'te üreticisinin adıyla satılan tek ekmektir (merhum Lionel Max'in kardeşi); çok lezzetlidir ve çok sevilir. Hatta ekmeklerin bir kısmı, bazı film yıldızları için jetlerle dünyanın diğer ucuna gönderilir. Hefalarca fırınları ve fırından taze ekmeklerin çıktığı saat 16.00 sularında dükkânın önünde uzun kuyruklar oluşur.

Pek çoklarına göre Paris'in en iyi ekmeğini **Ganachaud** çıkarır. Eski usul fırınlarda, aralarında cevizli ve meyveli çeşitlerinin de bulunduğu otuz farklı ekmek üretilir.

Üst sınıf bir fırın zinciri olan **Maison Kayser** *pain au céréale* (tam tahıllı ekmek) ve sahibinin gözdesi olan *d'amande* (bademli ekmek) de dahil olmak üzere çok çeşitli kaliteli ekmekler ve bagetler üretir.

Paris'te yaşayan herkesin kendi mahallesinde tercih ettiği bir ekmek fırını vardır. Eğer kaldığınız yerdeki en iyi ürünü almak istiyorsanız, önünde en uzun sıranın olduğu yere gitmeniz yeterlidir.

Yahudilerin işlettiği dükkânların çoğunda çok iyi çavdar ekmeği çeşitleri bulunur. Bunların en meşhurlarından biri **Sacha Finkelsztajn**'dir.

Le Moulin de la Vierge'de Oudin ateğinde organik ekmekler ve yoğun lezzetli kekler pişirilir. **Boulangerie de l'Ouset** *baguette*, *fougasse*, pasta ve kekleriyle Montparnasse bölgesinde **Max Poirlâne**'dan sonra gelir. **Pâtisserie Secco** lezzetli *baguette* sandviçler, salatalar ve muhteşem pastalar sunar. **Pierre Hermé**, pastaların Chaneil'dir. **Ladurée**'nin makaronları ise efsanevidir.

Çikolata

Fransa'da bütün yiyecekler gibi çikolatanın da tadı fazlasıyla çıkarılır. **Christian Constant**'ın az şekerli ürünleri saf kakaoyla yapılır ve çikolata uzmanlarının gözdesidir. **Dalloyau**'da her çeşit çikolata üretilir ve fiyatları da yüksek değildir (pastaları ve soğuk etleri de ünlüdür). **Fauchon** lüks gıda ürünleriyle dünya çapında tanınır. Çikolataları gibi pastaları da mükemmeldir. **Lenôtre**'de klasik trüfler ve şekerlemeler bulunur. **Robert Linxe** **La Maison du**

Chocolat'da, iştah açıcı egzotik malzemelerle taze, zengin içeceklikli yepyeni çikolatalar üretir.

Richart genellikle bitter çikolatayla kaplanmış ya da lükörle doldurulmuş muhteşem çikolatalarıyla ün kazanmıştır. Buradaki her şey çok güzel paketlenir ve çok pahalıdır.

Debauve & Gallais'nin kestaneli muhteşem tatlıları (*marron glacés*) ise efsanevidir.

Şarküteri Ürünleri ve Foie Gras

Şarküterilerde genellikle peynir, salyangoz, yer mantarı, somon füme, havyar, şarap ve soğuk etler satılır. **Fauchon** ile **Le Bon Marché**'de kaliteli manav reyonları vardır. **Hédiard**, Fauchon'a benzer bir lüks gıda dükkânıdır ve **Maison de la Truffe**'te *foie gras*, sosis ve yermantarı satılır. Beluga havyarı, Gürcü çayı ve Rus votkası için mutlaka

Boutique Petrossian'a gidin.

Ödüllü **Gilles Verot** New York ve Londra'da satılan şarküteri ürünleriyle tanınır.

Aux Vrais Produits d'Auvergne'de kuru ve taze sosislerle leziz Cantal peynirlerinin (çedara benzer bir tür peynir) de aralarında bulunduğu sayısız seçenek vardır. **Maison Pou**, *pâté en croute* (çörek içinde pate), *boudin* (siyah ve beyaz puding), Lyon sosisi, domuz jambonu ve *foie gras* satılan ve pırlırlı temizliğiyle herkesin beğenisini kazanan bir yerdir. Champs-Élysées civarındaki **Vignon**, muhteşem *foie gras*, Lyon sosisleri ve hazır yiyecekleriyle ünlüdür.

Foie gras, yer mantarı ve havyarla birlikte en önemli gurme tatlılardan biridir. Ucuz *pâté de foie gras*'dan pahalı olan tüm ciğere kadar her türlüşü vardır. Pek çok özel yiyecek dükkânında *foie gras* satılrsa da, Paris'te altı şubesi bulunan **Comtesse du Barry**'deki ürünlerin kalitesinden her zaman emin olabilirsiniz. **Divay** nispeten daha ucuzdur ve deniz aşırı ülkelere de gönderim yapar. **Comptoir de la Gastronomie**'de mükemmel *foie gras* çeşitleri bulunur.

Peynir

Camembert en çok sevilen peynir türüdür, ama en az onun kadar lezzetli ve çok çeşitli diğer peynir türlerini de unutmamak gerekir.

Cana yakın bir *fromager* size seçiminizde yardımcı olacaktır. **Marie-Anne Cantin** geleneksel üretim yöntemlerini koruma savaşında önde gelir. Peynirlerinin en iyi örneklerini babasından kalan dükkânında bulabilirsiniz. **Alléosse**'un Paris'in en iyi peynircisi olduğunu söyleyenler de vardır: üretimde geleneksel yöntemleri kullanılır ve inanılmaz çeşitlilikteki peynirler olgunlaşması için dükkânın kendi kilerinde bekletilir. **Fromagerie Quatre-homme**'da, artık pek fazla bulunmayan ve aralarında yer mantarlı *Brie*'nin (tabii, eğer mevsimiye) de yer aldığı çiflik peynirleri satılır. **Le Jardin**

Fromager her çeşit peynir için en iyi yerlerden biridir: *Chèvre* (keçi peyniri) çok güzeldir ve dükkânın önündeki kaldırımda günlük özel üretimler ucuz fiyatlara satılır. Boulevard Saint Germain'de yer alan peynirci **Laurent Debois**, spesiyalitesi olan marine edilmiş keçi peyniriyle tanınır. **Androuet** kentin her tarafında şubeleri bulunan bir Paris kurumudur. Burada kokulu bir *Munster* veya farklı bir *Brie* deneyebilirsiniz. Kalabalık bir pazarın bulunduğu Rue Montorgueil'de bulunan ve hoş bir peynirci olan **La Fermette**'te süt ürünlerinin pek çok çeşidi bulunur. Buradan aldığınız bir ürünü cana yakın çalışanlardan rica ederek ülkenize götürmek için vakumlu pakete koydurabilirsiniz. Gümrükten geçirilecek peynirlerin bu şekilde paketlenmesi zorunludur, bu yüzden *fromager*'ye bunu belirtmeyi unutmayın. **La Fromagerie d'Auteuil**'ün önünde, *ivarot* veya *chèvre* almak üzere topuklu ayakkabıları sıraya girmiş şık Parislileri görebilirsiniz.

Şarap

Bütün piyasayı ele geçiren dükkânlar zinciri **Nicolas**'dır: Her semtte her bütçeye hitap eden şarap dükkânları vardır ve bura-

daki bilgili satıcılar size her konuda yardımcı olurlar. Titizlikle seçilmiş ürünler için şirin **Legrand Filles et Fils**'i (s. 317) deneyebilirsiniz, ama Rue du Faubourg-St-Honoré'de bulunan **Caves Taillevent**'i de mutlaka görün. Burası, en pahalı şaraplardan bazılarının saklandığı çok büyük ve muazzam bir şarap mahzenidir. Rue Daguerre'de yer alan **Cave Péret**'de pek çok seçenek bulunur ve seçiminizde size yardımcı olacaklardır. St-Germain bölgesinde bulunan muhteşem **Ryst-Dupeyron** güzel porto şarapları, viskiler, şaraplar ve Monsieur Ryst'in bizzat ürettiği Armagnac'ıyla dikkat çeker. Özel kutlamalar için sipariş üzerine özel bir şise şarap da üretebilir.

Görmek isteyebileceğiniz diğer şarap dükkânları arasında Avrupa'daki benzerlerinin en büyüğü olan **Lavinia** (s. 317) ve Paris'teki en iyi organik şarap satıcılarından biri olan **La Cave des Papilles** sayılabilir. **Les Caves Augé**'nin çalışanları da cana yakın ve bilgiler.

Şampanya

Neredeyse bütün şarap dükkânlarında köpüklü şarap bulunabilir ama bazıları diğerlerinden daha iyidir. Yan tarafta da adı geçen **Nicolas** zincirinde iyi bilinen pek çok markanın ürünleri kimi zaman kampanyalarla uygun fiyatlara satılır. Bu yüzden buraya uğramanıza değecektir. Rue Martyrs'daki **La Cave des Martyrs** iyi ürünlerin bulunduğu bir dükkândır ve cana yakın çalışanları seçim yapmanıza seve seve yardım ederler. Rue d'Auteuil'deki **De Verre en Vers** zor bulunan yıllanmış şaraplar satır. Buranın *sommelier*'si çok bilgilidir ve aradığınız markayı bulamazsanız yerini tutacak mükemmel alternatifler önerebilir. Rue de la Banque'taki **Legrand Filles et Fils** nadir rastlanan üst sınıf bir şampanya markası olan Salon'un ürünlerini Paris'te bulabileceğiniz birkaç dükkândan biridir. Ayrıca, daha az bilinen ama şampanya uzmanları tarafından çok sevilen Jacques Selosse şampanyaları da burada satılır. Rue Saint

Jacques'taki **Les Caves du Panthéon** küçük ama çok hoş bir dükkândır ve ilgi çekici şampanya çeşitleri satır. Yakındaki köşebaşında bulunan **Ex Collai France**, hem cana yakın çalışanlarının yardımseverliğiyle hem de sıklıkla uygulanan indirimli fiyatlarıyla dikkat çeker. Place de la Madeleine'deki **Hédiard**'ın iklim kontrollü bölümünde, kaliteli ve zor bulunur köpüklü şaraplar saklanır. **Caprices de l'Instant** daha az bilinen markaların da dahil olduğu kaliteli markaların bulunduğu gözde bir dükkândır. Boulevard St-Germain'de yapacağınız bir gezintiyi **La Maison des Millésimes**'ye uğrayarak renklendirebilirsiniz. Burada ünlü markalara ait çok kaliteli yıllanmış şampanyalar satılır.

İstiridyeye

Kimileri için eşsiz bir afrodizyak, kimileri içinse sadece kaygan bir deniz hayvanı olan istiridyeye sonu gelmez tartışmaların konusudur. Bu tartışma Paris'te daha ziyade en iyi istiridyenin nereden alınacağı konusundadır çünkü deniz ürünlerini seven herkes istiridyeye düşkündür ve herkesin kendine göre gözde bir dükkânı vardır. Bazıları için karar vermelerini sağlayan en önemli faktör, satıcının, aldığınız istiridyelerin ağızını sizin için açmayı kabul ederken takındığı zarafettir. Nazıkçe rica etmeniz genellikle yeterli olacaktır ama pikniğe götürülebceğiniz bir tabağın sizin için hazırlanması uzun sürebilir. Rue Cler'de bulunan **La Sablaisie Poissonnerie** son derece gözde bir yerdir, aynı 14. *arrondissement*'daki **Poissonnerie du Dôme** gibi. Rue Oberkampf civarındaki bölgenin en iyi seçeneklerinden biri ise **Poissonnerie Lacroix**'dir. Eğer aldığınız anda yemek için istiridyeye satılan bir yer arıyorsanız, bir istiridyeye barına (*fruiterie*) gidebilirsiniz. Rue St Honoré'de yer alan **L'Ecume Saint-Honoré** iyi bir seçenektir. Burada, hem istiridyelerinizi hem de diğer kabuklu deniz ürünlerini mekânın köşesinde yer alan masalardan birinde afiyetle yiyebilirsiniz.

REHBER

Ekmek ve Pasta**Boulangerie de l'Ouest**

111 Constantin Brancuși
75014. **Hrt** 15 C3.
Tel 01 43 21 76 18.

Ganachaud

116 Rue des Pyrénées
75020. **Tel** 01 43 58 42 62.

Maison Kayser

81 Rue Monge 75005.
Hrt 9 B5.
Tel 01 44 07 01 42.
W maison-kayser.com

Max Poillâne

117 Rue Brancion 75015.
Tel 01 48 28 45 90.

Le Moulin de la Vierge

119 Rue Vercingétorix
75014. **Hrt** 15 A4.
Tel 01 45 43 09 84

Pâtisserie Secco

10 Rue Jean-Nicot 75007.
Hrt 10 F2.
Tel 01 43 17 35 20.

Pierre Hermé

11 Rue Bonaparte 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 43 54 47 77.

Poillâne

11 Rue du Cherche-Midi
75006. **Hrt** 12 D4.
Tel 01 45 48 42 59.

Sacha Finkelsztajn

17 Rue des Rosiers 75004.
Hrt 13 C3.
Tel 01 42 72 78 91.

Çikolata**Christian Constant**

17 Rue d'Assas 75006.
Hrt 16 E1.
Tel 01 53 63 15 15.

Dalloyau

101 Rue du Faubourg-St-Honoré 75008. **Hrt** 5 B5.
Tel 01 42 99 90 00.

Debaube & Gallais

10 Rue des Saints-Pères
75007. **Hrt** 12 D4.
Tel 01 45 48 54 67
One of two branches.

Fauchon

14-26 Pl de la Madeleine
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 70 39 38 00
W fauchon.com

Lenôtre

36 Ave de la Motte
Picquet 75007. **Hrt** 10 F4.
Tel 01 45 55 71 25.
Birkaç şubeden biri.

La Maison du Chocolat

225 Rue du Faubourg-St-Honoré 75008. **Hrt** 4 E3.
Tel 01 42 27 39 44.

Richart

258 Blvd St-Germain
75007. **Hrt** 11 C2.
Tel 01 45 55 66 00.

Şarküteri ve Foie Gras

Boutique Petrossian
18 Blvd Latour-Maubourg
75007. **Hrt** 11 A2.
Tel 01 44 11 32 25.

Comptoir de la Gastronomie

34 Rue Montmartre
75001. **Hrt** 13 A1.
Tel 01 42 33 31 32.

Comtesse du Barry

1 Rue de Sévres 75006.
Hrt 12 D4. **Tel** 01 45 48
32 04. **W** comtesse
dubarry.com

Birkaç şubeden biri.

Divay

4 Rue Bayen 75017. **Hrt** 4
D2. **Tel** 01 43 80 16 97.

Fauchon

26 Pl de la Madeleine
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 70 39 38 00.

Gilles Verot

7 Rue Lecourbe 75015.
Tel 01 47 34 01 03.
W verot-charcuterie.fr

Hédiard

21 Pl de la Madeleine
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 43 12 88 88.

Maison de la Truffe

19 Pl de la Madeleine
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 42 65 53 22.

Maison Pou

16 Ave des Teignes
75017. **Hrt** 4 D3.
Tel 01 43 80 19 24.

Vignon

13 Rue Clément Marot
75008. **Hrt** 4 F5.
Tel 01 47 20 10 01.

Peynir**Alléosse**

13 Rue Poncelet 75017.
Hrt 4 E3.
Tel 01 46 22 50 45.

Androuët

134 Rue Mouffetard
75005. **Hrt** 17 B1.
Tel 01 45 87 85 05.
W androuet.com

Fromagerie

Quatrehomme
62 Rue de Sévres 75007.
Hrt 11 C5.
Tel 01 47 34 33 45.

La Fermette

86 Rue Montorgeuil
75002. **Hrt** 13 A1.
Tel 01 42 36 70 96.

La Fromagerie d'Auteuil

58 Rue d'Auteuil 75016.
Tel 01 45 25 07 10.

Le Jardin Fromager

53 Rue Oberkampf
75011. **Hrt** 14 E1.
Tel 01 48 05 19 96.

Laurent Dubois

47 Blvd Saint Germain
75005. **Hrt** 13 A5.
Tel 01 43 54 50 93.

Marie-Anne Cantin

12 Rue du Champ-de-Mars 75007. **Hrt** 10 F3.
Tel 01 45 50 43 94.

Şarap**Cave Péret**

6 Rue Daguerre 75014.
Hrt 16 D4.
Tel 01 43 22 57 05.

Les Caves Augé

116 Blvd Haussman
75008. **Hrt** 5 C4.
Tel 01 45 22 16 97.

La Cave des Papilles

5 Rue Daguerre 75014.
Hrt 16 D4.
Tel 01 43 20 05 74.

Caves Taillevent

199 Rue du Faubourg-St-Honoré 75008. **Hrt** 4
F3. **Tel** 01 45 61 14 09.

Nicolas

35 Blvd Malesherbes
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 42 65 00 85.
W nicolas.com

Ryst-Dupeyron

79 Rue du Bac 75007.
Hrt 12 D3.
Tel 01 45 48 80 93.

Şampanya**Caprices de l'Instant**

12 Rue Jacques Coeur
75004. **Hrt** 14 E4.
Tel 01 40 27 89 00.

La Cave des Martyrs

39 Rue des Martyrs
75009. **Hrt** 6 F3.
Tel 01 40 16 80 27.

Les Caves du Panthéon

174 Rue St Jacques
75005. **Hrt** 13 A5.
Tel 01 46 33 90 35.

Ex Cellar France

25 Rue des Ecoles 75005.
Hrt 13 A5.
Tel 01 43 26 99 43.

De Verre en Vers

1 Rue de Joseph de
Maistre 75018.
Tel 01 46 06 80 84.

Hédiard

21 Place de la Madeleine
75008. **Hrt** 5 C5.
Tel 01 43 12 88 88.

La Maison des Millésimes

137 Boulevard St-Germain
75006. **Hrt** 12 F4.
Tel 01 40 46 80 01.

İstiridyé**L'Ecume Saint-Honoré**

6 Rue du Marché St-Honoré 75001.
Hrt 12 D1.
Tel 01 42 61 93 87.

Poissonnerie du Dôme

4 Rue Delambre 75014.
Hrt 16 D2.
Tel 01 43 35 23 95.

Poissonnerie Lacroix

44 Rue Oberkampf 75011.
Hrt 14 E1.
Tel 01 47 00 93 13.

La Sablaise

28 Rue Cler 75007.
Hrt 10 F3.
Tel 01 45 51 61 78.

Sanat Eserleri ve Antikalar

Paris'te sanat eserlerini ve antikaları, ya ünlü galeri ve mağazalarda ya da bit pazarları ile avangard galerilerde bulabilirsiniz. Prestijli antikacılar ve galerilerin çoğu Rue du Faubourg-St-Honoré civarındadır ve alışveriş yapmayacak olsanız bile görmeye değer yerlerdir. Sol Yaka'da 30 antikacının bir araya gelmesinden oluşan Carré Rive Gauche yer alır. Fiyatı belli bir miktarın üzerinde olan ve 50 veya daha fazla yıllık *objet d'art*'ları ülke dışına çıkarmak için bir *Certificat pour un bien culturel* gerekir (satıcı tarafından verilir). Aldığınız malı Avrupa Birliği dışındaki bir ülkeye götürecekse bir *de licence d'exportation* gerekecektir. Büyük antika mağazalarına danışabilirsiniz.

Alman Eşyaları Ülke Dışına Çıkarmak

Kültür Bakanlığı *objets d'art* için temel bir tanım vermiştir.

Comité National des Conseillers du Commerce Extérieur de la France'tan ihraç lisansı alabilirsiniz. **Centre des Renseignements des Douanes**'dan ise gerekli bilgiler de sunan *Bulletin Officiel des Douanes* kitapçığını alabilirsiniz.

Modern El Sanatları ve Mobilya

Mobilyalar ve *objets d'art* almak için en iyi yerlerden biri **Sentou**'dur. Burada objeler, tektül ürünleri ve çağdaş tasarımcıların mobilyalarını bulabilirsiniz. Mutlaka görülmesi gereken bir diğer yer de ünlü İtalyan tasarımcı **Giulio Cappellini**'nin mağazasıdır. **Le Viaduc des Arts** (s. 272-3), kemerleri mağaza girişlerine ve atölye alanlarını dönüştürülmüş eski bir trenyolu viyadüğüdür. Burada çok güzel çağdaş metal işleri, goblenler, heykeller, seramik ürünler ve çok daha fazlasını görebilirsiniz.

Antikalar ve Objets d'Art

Eğer antika almayı düşünüyorsanız, birçok galerinin bulunduğu şu yerleri gezmenizden fayda vardır: Art Nouveau ve Art Deco eserler için Le Carré Rive Gauche'taki Quai Malaquais civarında **L'Arc en Seine** ile **Anne-Sophie Duval**'i deneyin. Rue Jacob, hem modern hem de antika parçalar bulmak için harika bir yerdir.

Louvre'un yakınındaki **Louvre des Antiquaires** (s. 130) pahalı ama çok kaliteli mobilyalar satar. Rue du Faubourg-St-Honoré'deki **Didier Aaron**, 17. ve 18. yüzyıl mobilyalarında uzmandır. Quai des Célestins, Rue Saint Paul ve Rue Charlemagne arasında yer alan **Village St-Paul** pek çok antika mağazasını bir araya getirmiştir ve pazar günleri de açıktır.

Philippe de Beauvais özellikle avizeler olmak üzere antika aydınlatma ürünleri üzerine yoğunlaşmıştır. Kentin gününde bulunan **Le Village Suisse**'te de sanat eseri alabileceğiniz birçok mağaza ve antikacı yer alır. Le Village Suisse'teki **Ghislaine Chaplier**'den seçkin küçük antikalar ve nadir cam objeler alabilirsiniz.

Röprodüksiyon, Afiş ve Baskı

Koleksiyonunda en iyi uluslararası süreli yayınlar, sanat kitapları ve elyazmaları bulunan

Artcurial Place des Champs Élysées'de harika bir çağdaş sanat galerisidir. Boulevard St-Germain'deki **Librarie La Hune**, sanat yayınlarıyla ünlü bir yerdir. Müze kitapları, özellikle Palais de Tokyo (s. 205), Louvre (s. 123), Musée d'Orsay (s. 147) ve Centre Pompidou'dakiler (s. 111) sanat kitapları ve afiş satın almak için ideal yerlerdir.

Rue de Seine'deki **Galerie Documents**'da antika orijinal afişler satılır. Ayrıca, Seine Nehri kıyısında hoş bir gezintiye çıkıp kıyı boyunca satılan ikinci el kitapları da göz atabilirsiniz.

Sanat Galerileri

Ünlü galeriler Avenue Montaigne'nin üzerinde veya civarında bulunur. Rue de Téhéran'daki **Louise Leiris** Pablo Picasso ile Georges Braque't "keşfeden" sanat simsiarı D H Kahnweiler tarafından 1920'de kurulmuştur. Hôtel Dassault'nun zemin katındaki **Artcurial Gallery**, düzenli sergilere ev sahipliği yapar ve çağdaş heykel, fotoğraf ve baskılar konusunda uzmanlaşmıştır. **Galerie Lelong** ise çağdaş sanatçılara odaklanmıştır.

Sol Yaka'daki **Adrian Maeght**'ta bütün bütçelere uygun fiyatlarda, son derece büyük bir resim koleksiyonu vardır. Ayrıca güzel sanatları ilgil kitaplar da basarlar. **Galerie 1900-2000**, Dada sanatçıları ve Sürrealistlerin eserlerinde uzmanlaşmıştır ve **Galerie Jeanne Bucher**'de Nicolas de Staël ve Vieira da Silva gibi savaş sonrası sanatçıların eserleri bulunur. Heykeltıraş Aristide Maillol'un aynı adlı modeli tarafından açılan **Dina Vierny** Modernist sanatın önemli bir temsilcisidir. **Rue Louise-Weiss**, öncü sanatın ve yaratıcılığın merkezi haline gelmiştir. "Scène Est" olarak bilinen bu bölgede popüler galeri **Air de Paris** de yer alır. Marais'de **Yvon Lambert**, Amerikan sanatında uzmanlaşan **Galerie Daniel Templon** ve **Galerie Sit Down**, **Galerie du Jour** **Agnès B'yi**, Bastille bölgesinde ise, **Lavignes-Bastille** ve **L et M Durand-Dessert**'i deneyebilirsiniz. Sonuncusundan yeni sanatçıların eserlerini veya kataloglarını alabilirsiniz.

Müzayedeler ve Müzayede Salonları

Paris'in 1858 yılından beri çalışan en büyük müzayede merkezi **Drouot-Richelieu**'dur (s. 218). Artırmalar gözünüzü korkutabilir, çünkü çoğuna sanat simsarıları hâkimdir. Açık artırmacının hıza yetişmek de kolay değildir. *La Gazette de l'Hôtel Drouot*'da hangi müzayedelerin ne zaman yapılacağı bildirilir. Drouot-Richelieu'nun kendi kataloğu da vardır. Burada

satılır ve nakit para ve Fransız çekleri kabul edilir ama döviz bozdurulamaz. Bir yer de vardır. Müzayede salonu % 10-15 arasında bir komisyon alır, duyurduğunuz bütün fiyatlara bu miktarı eklemeyi unutmayın. Satış gününden bir gün önce saat 11.00-18.00 arası, satış gününde Prouot 11.00'den öğlene kadar eserleri görebilirsiniz. Ana salonunda satılmaya değer bulunmayan eserler **Drouot-Nord**'da

satışa çıkarılır. Burada müzayedeler sabah 09.00'dan öğlene kadar devam eder ve eserleri müzayede başlamadan sadece 5 dakika önce görebilirsiniz. Sergiler ve etkinlikler **12-Drouot** alanında düzenlenir.

Crédit Municipal ayda yaklaşık 12 müzayede düzenler, neredeyse bütün eserler küçük sanat objeleriyle zengin Parislilerin verdiği kürklerden ibarettir. Kurallar Drouot'dakilerle aynıdır.

Bu müzayedeler hakkında bilgiler *La Gazette de L'Hôtel Drouot*'da da bulunabilir.

Service des Domaines aklı gelebilecek her türlü şeyi satar, mutlaka kelepçe bir şeyler bulursunuz. Eşyaların çoğu icra, gümrük ve el konulan mallardan (s. 358) gelir. Eşyaları satış gününde saat 10.00-11.30 arasında kentin güneydoğusundaki St-Maurice'te görmek mümkündür.

REHBER

Alınan Eşyaları Ülke Dışına Çıkarmak

Centre des Renseignements des Douanes

Tel 08 11 20 44 44.
 douane.gouv.fr

Comité National des Conseillers du Commerce Extérieur de la France

12 Ave Franklin Roosevelt
 75008. **Hrt** 5 A4.
 Tel 01 53 83 92 92.
 cnccef.org

Modern El Sanatları ve Mobilya

Cappellini

112 Bis Blvd St-Germain
 75007. **Hrt** 12 D3.
 Tel 01 42 84 03 78.
 cappellini.it

Sentou

16 Blvd Raspail 75007. **Hrt** 12 D4. Tel 01 45 49 00 05.

Le Viaduc des Arts

1129 Ave Daumesnil
 750012. **Hrt** 14 F5.
 Tel 01 44 75 80 65.
 Caddedeki bir grup mağaza bu isimle anılır.

Antikalar ve Objets d'Art

Anne-Sophie Duval

1 Quai Malaquais 75006.
 Hrt 12 E3.
 Tel 01 43 54 51 16.
 annesophie
 duval.com

L'Arc en Seine

31 Rue de Seine 75006.
Hrt 12 E3.
 Tel 01 43 29 11 02.

Didier Aaron

118 Rue du Faubourg-St-Honoré 75008. **Hrt** 5 C5.
 Tel 01 47 42 47 34.
 didieraaron.com

Ghislaine Chaplier

La Village Suisse, Gallery
 no 65 Place de Zurich, 10
 Avenue de Champ-
 Aubert 75015. **Hrt** 10 E5.
 Tel 01 45 67 30 55.

Louvre des Antiquaires

2 Pl du Palais-Royal 75001.
Hrt 12 E2.
 Tel 01 42 97 27 27.

Phillipe de Beauvais

43-45 Ave Bosquet 75007.
Hrt 10 F3.
 Tel 01 47 63 20 72.

Village St-Paul

Quai des Célestins, Rue
 St-Paul ve Rue
 Charlemagne arasında
 75004. **Hrt** 13 C4.

Le Village Suisse

54 Ave de la Motte-
 Picquet ve 78 Ave de
 Suffren 75015.
Hrt 10 E4.
 Tel 01 73 79 15 41.
 levillagesuisssparis.
 com

Röprodüksiyon, Afiş ve Baskı

Galerie Documents

53 Rue de Seine 75006.
Hrt 12 E4.
 Tel 01 43 54 50 68.

Librarie La Hune

16-18 Rue de l'Abbaye
 75006. **Hrt** 12 E4.
 Tel 01 45 48 35 85.

Sanat Galerileri

Adrien Maeght

42 Rue du Bac 75007.
Hrt 12 D3.
 Tel 01 45 48 45 15.

Air de Paris

28-32 Rue Louise Weiss
 75013. **Hrt** 18 E4.
 Tel 01 44 23 02 77.

Dina Vierny

36 Rue Jacob 75006.
Hrt 12 E3.
 Tel 01 42 60 23 18.

Galerie 1900-2000

8 Rue Bonaparte 75006.
Hrt 12 E3.
 Tel 01 43 25 84 20.

Galerie Jeanne Bucher

53 Rue de Seine 75006.
Hrt 12 E4.
 Tel 01 44 41 69 65.

Galerie du Jour Agnès B

44 Rue Quincampoix
 75004. **Hrt** 13 B2.
 Tel 01 44 54 55 90.

Galerie Lelong

13 Rue de Téhéran
 75008. **Hrt** 5 A3.
 Tel 01 45 63 13 19.

Galerie Sit Down

4 Rue Ste-Anastase
 75003. **Hrt** 14 D2.
 Tel 01 42 78 08 07.

Galerie Daniel Templon

30 Rue Beaubourg
 75003. **Hrt** 13 B1.
 Tel 01 42 72 14 10.

L et M Durand-Dessert

28 Rue de Lappe 75011.
Hrt 14 F4.
 Tel 01 48 06 92 23.

Lavignes-Bastille

27 Rue de Charonne
 75011. **Hrt** 14 F4.
 Tel 01 47 00 88 18.

Louise Leiris

47 Rue de Monceau
 75008. **Hrt** 5 A3.
 Tel 01 45 63 28 85.

Yvon Lambert

108 Rue Vieille-du-Temple
 75003. **Hrt** 14 D2.
 Tel 01 42 71 09 33.

Müzayede Salonları

12 Drouot

12 Rue Drouot 75009.
Hrt 6 F4. Tel 01 48 00
 20 00.  drouot.fr

Artcurial Gallery

7 Rond Point des
 Champs-Élysées 75008.
Hrt 5 A5.
 Tel 01 42 99 20 20.

Crédit Municipal

55 Rue des Francs-
 Bourgeois 75004.
Hrt 13 C3.
 Tel 01 44 61 64 00.
 creditmunicipal.fr

Drouot-Nord

64 Rue Doudeauville
 75018.
 Tel 01 48 00 20 99.

Drouot-Richelieu

9 Rue Drouot 75009.
Hrt 6 F4.
 Tel 01 48 00 20 20.

Service des Domaines

Tel 01 45 11 67 62.

PARİS'TE EĞLENCE HAYATI

Klasik tiyatro, kabare, şov kızları, bale, opera, caz, sinema ya da dans, Paris'te aradığınız her türlü eğlenceyi bulabilirsiniz. Centre Pompidou'nun dışında gösteri yapan sokak sanatçılarından metro duraklarında rastlayabileceğiniz sokak müzisyenlerine kadar ücretsiz eğlenceler de her zaman bulunur. Paris sakinleri caddelerde dolaşmaktan ve kaldırım kafelelerinde oturup bir şeyler içmekten zevk alırlar.

Gerçek bir "o-lâ-lâ" deneyimi yaşamak isterseniz ünlü kabarelere gidip şov kızlarının gösterilerini izleyebilir veya gece kulüplerini tercih edebilirsiniz. Sporseverler tenis maçları, Tour de France at yarışları, futbol ve ragbi ile ilgilenilebilir, daha aktif olanlar ise spor salonlarına ve yüzme havuzlarına gidebilirler. Ayrıca, kent çapında meydanlarda ve parklarda *pétanque* oynamaklara rastlayabilirsiniz.

Pratik Bilgiler

Paris'i gezen herkes kent hakkında istediği hemen her bilgiye rahatlıkla ulaşabilir.

Tuileries ve Opéra yakınlarındaki **Office du Tourisme** kentteki etkinlikler hakkında broşür ve programları bulabileceğiniz ana turizm bürosudur. Ofisin kayıtlı telefon bilgi servisi ücretsiz konser ve sergilerle ilgili detayları ve bu etkinliklerin olduğu yerlere nasıl ulaşabileceğinize ilişkin bilgiler verir. İnternet sitesi de çok kullanışlıdır. Oteldeki resepsiyon görevlileri ve *concierge*

de size etkinliklerle ilgili yardımcı olabilir. Genellikle ziyaretçiler için birçok broşür bulundurulur ve istediğiniz etkinliğe sizin için rezervasyon yaptırmaktan memnuniyet duyacaklardır.

Bilet Ayırtırken

Gideceğiniz yere bağlı olarak biletinizi kapıdan da alabilirsiniz, ama büyük konserler için önceden yer ayırtmak daha akıllıca olur. Klasik müzik konserleri ve müzelerdeki gösteriler de dahil olmak üzere büyük etkinlikler için



Ballet de l'Opéra'nın balerinlerinden biri

biletler internetten veya **FNAC** zincirinin şubelerinden ve **Virgin Megastore**'dan alınabilir. Popüler etkinlikler için, Parislilerin de ilgisini göz önünde bulundurarak erken davranmakta yarar vardır. Diğer yandan, dans, opera ve tiyatro gösterileri için son ana kadar ucuz

biletler bulabilirsiniz. Eğer biletin üstünde "*sans visibilité*" yazısı varsa bu sahnenin sadece bir kısmını görebileceğiniz veya



Paris'te gece hayatı

belki de sahneyi hiç göremeyeceğiniz anlamına gelir. Bazen iyi niyetli yer göstericiler sizi eğitmiş olsa da daha iyi bir yere alabilir. Bu durumda bahış vermeyi ihmal etmeyin.

Tiyatro gişeleri her gün genellikle saat 11.00'den 19.00'a kadar açıktır (saatler değişebilir). Çoğu gişede telefonda kredi kartıyla yer ayırtmanız olanak tanınır. Fakat son anda başkasına satılabileceği için telefonla ayırttığınız biletleri almak üzere gişeye daha erken bir saatte gitmeniz gerektiğini unutmayın.

Alınmamış ya da geri verilmiş bilet olup olmadığını kontrol etmekte de fayda var.

Etkinlik Dergileri

Paris'te çarşamba günleri yayınlanan *Pariscope* ve *L'Officiel des Spectacles* gibi pek çok iyi etkinlik dergisi vardır. *Le Figaro*'nun da çarşamba baskılarında listeler yer alır. Fransa'daki etkinlikler açısından en iyi haftalık dergi olan *Télérama*, *Sortir* adında bir Paris eki de çıkarır. İngilizce listeler için *Paris Voice*'ün internet sitesine bakın: www.parisvoice.com.



Opéra National de Paris Garnier'de (s. 340) bir konser



Kimi zaman İngilizce oyunların da sahnelendiği büyük tiyatro, Opéra Théâtre de l'Europe

Karaborsa Biletler

Biletleri tükenmiş bir gösteriye mutlaka gitmek istiyorsanız hatırıların yaptığı gibi kapıda bilet aradığınızı belirten *cherhe une place* (ya da *deux vb*) yazan bir kağıtta bekleyebilirsiniz. Pek çok kişiye fazladan bir bilet çılana olasılığı vardır. Bunlar genellikle son anda gelmekten vazgeçen arkadaşlarının biletleri ellerinde kalmasın diye kapıda kalan kişilerdir ve satışı normal fiyata yaparlar. Bu biletleri almakta hiçbir sakınca yoktur, ancak sahte ya da aşırı pahalı bir bilet almamaya dikkat edin.

İndirimli Biletler

Gösterimdeki oyunlar için yarı fiyatına biletler gösterim günü **Kiosque Théâtre**'de satılır. Kredi kartı kabul edilmez ve her bilet başına küçük bir miktar komisyon alınır. Place de la Madeleine'de (s. 218) bulunan bilet gişesinin (Sa-Ct 12.30-20.00, Pa 12.30-16.00) yanı sıra, Parvis de la Gare Montparnasse'ta da bir tane vardır (Sa-Ct 12.30-20.00, Pa 12.30-16.00). Üçüncü bir gişe ise Place des Ternes'de bulunur (Sa-Ct 12.30-20.00, Pa 12.30-16.00). **Kiosque** bir Paris kurumudur ve size sezonun en önemli

etkinlikleri için kombine bilet de temin edebilir.

Engelliler İçin Olanaklar

Bu hizmetlerin verildiği yerlerde olanaklar ya çok iyidir ya da gerçekten çok kötüdür. Birçok yerde tekerlekli sandalye için yer bulunur ancak emin olmak için önceden aramakta fayda vardır. Ulaşım konusunda ise, metro girişlerindeki çok basamaklı merdivenler nedeniyle buralar tekerlekli sandalyelere hiç de uygun değildir. Bazı otobüslerde, tekerlekli sandalye erişimini kolaylaştırmak için rampalar bulunur. Ulaşımdan sorumlu olan RATP'ye hangi hatlarda bu olanağın bulunduğunu sorabilirsiniz.



Pétanque oynayanlar



Grand Rex sineması (s. 346)

REHBER Gerekli Adresler

FNAC

Forum des Halles, 1 Rue Pierre-Lescot 75001. **Hrt** 13 A2.
Tel 0825 020 020.
26 Ave des Ternes 75017.
Hrt 4 D3. **Tel** 0825 020 020.

G7 Taxis

Tel 35 07; 01 41 27 66 99
(İngilizce).

Office du Tourisme

25 Rue des Pyramides 75001.
Hrt 12 E1. **Tel** 08 9268 3000.
parisinfo.com

Taxis Bleus

Tel 35 09 veya 08 91 70 1010

Virgin Megastore

Tel 01 49 97 51 91.
virginmega.fr

Tiyatro

Comédie Française'nin ihtişamından fars ve avangard dramaya kadar uzanan inanılmaz bir çeşitliliğe sahip olan Paris ve banliyö tiyatroları çok ünlüdür. Kent, çok erken tarihlerden bu yana pek çok misafir tiyatro topluluğuna ev sahipliği yapmıştır ve orijinal dilinde sahnelenen birçok yapıyı ağırlamaya devam etmektedir.

Kentin her yerinde tiyatrolar vardır. Tiyatro sezonu eylülден temmuz ayına kadar sürer; ulusal tiyatrolar ağustosta kapanır ama özel tiyatroların büyük kısmı açıktır. Güncel performanslara ilişkin bilgi almak için *Pariscope* veya *L'Officiel des Spectacles* alın (s. 332).

Ulusal Tiyatrolar

Kraliyet'in isteği üzerine 1680 yılında kurulan **Comédie Française** (s. 118), oyunculuk ve yorum üzerine katı kurallarıyla Fransız tiyatrosunun öncülüğünü yapmıştır. Buradaki amaç bir yandan klasik dramayı canlı tutarken bir yandan da en iyi modern oyunları sahnelemektir.

Ulusun bilinçaltında haklı olarak Molière'le ilişkilendirilen Comédie Française, dünyanın en eski ulusal tiyatrosu olmanın yanında Devrim'den sonra da varlığını sürdüren az sayıdaki *ancien-régime* kurumlarından biridir. Oyuncuların Devrimi izleyen günlerde Palais-Royal'ı işgal etmesiyle birlikte şu an bulunduğu yere yerleşmiştir.

Geleneksel tarzda döşenmiş kirmizi kadife salonu en son teknolojik imkânlarla donatılmış geniş bir sahneyi barındırır.

Tiyatronun repertuarı büyük oranda klasik eserlerden oluşur ve bunların arasında Corneille, Racine, Molière, Marivaux, Alfred de Musset ve Victor Hugo'nun eserleri anılmaya değer. Aynı zamanda Fransız ve yabancı oyun yazarlarının modern oyunlarına da yer verir.

Théâtre National de l'Odéon olarak bilinen **Odéon Théâtre de l'Europe** (s. 142) bir zamanlar Comédie Française'nin ikinci tiyatro salonuydu. Artık yabancı ülkelerden gelen ve orijinal dillerinde sahnelenen oyunlar üzerinde yoğunlaşır.

Hemen yanı başındaki **Petit Odéon**'da ise yeni oyunlar sahnelenir.

Théâtre National de Chaillot, Art Deco Palais de Chaillot'da

(s. 202) yer alan büyük bir yeraltı salonudur. Deneyisel ve çağdaş tiyatro oyunlarının yanı sıra, canlı prodüksiyonlar ile müzikal revü- lere de yer verir.

Théâtre National de la Colline iki performans sahnesine sahiptir ve çağdaş dramalara ağırlık verir.

Merkezin Dışı

Bois de Vincennes'da bulunan kalabalık ve çok salonlu bir kompleks niteliğindeki **Cartoucherie**, uluslararası üne sahip **Théâtre du Soleil** de dahil olmak üzere beş avangard tiyatroya ev sahipliği yapar.

Bağımsız Tiyatrolar

En önemli bağımsız tiyatrolar arasında **Comédie des Champs-Élysées**, **Hébertot** ve deneyisel çalışmalara odaklanan **Atelier** sayılabilir. Diğer önemli sahneler arasında, mükemmel modern Fransız dramalarının sahnelendiği **Théâtre Marigny** ile sahne- nede gerçekliğin öncülleri olan **Montparnasse** ve **Théâtre Antoine** dikkate değer.

Madeleine yüksek bir standart tutturmuştur, **Huchette** ise lonesco oyunları üzerinde yoğunlaşmıştır. İngiliz yönetmen Peter Brook'un rejisi **Bouffes-du-Nord**'da geniş bir hayran kitlesi tarafından izlenmektedir.

Palais-Royal, yüz yıldan uzun bir süredir açık saçık farsların göçkulu tapınağı olmuştur. Ciderek azalan Feydeau tarzı Fransız fars yazarlarının yerini İngiliz ve Amerikan seks komedilerinin çevirileri almaktadır.

Diğer önemli salonlar arasında **Bouffes Parisiens**, **La Bruyère**, **Michel** ve **St-Georges** anılmaya değer. **Théâtre du Gymnase**'de ise tek kişilik komedi gösterileri izlenebilir.

Kafe-Tiyatrolar ve Chansonnier'ler

Kafelerde eğlence geleneği çok uzun süredir devam etmektedir. Günümüz kafe-tiyatrolarının 19. yüzyılın sonundaki "café-concert"lerle fazla ilgisi kalmamıştır. Bu modern eğlence biçimi, genç oyuncular ve yeni oyun yazarları iş bulamadıkları ve drama öğrencileri kendi repertuarlarını sahneleyecek tiyatroların kiralalarını karşılayamadıkları için türemiştir. Bu tip yerlerde sahnelenen oyunlar izleyicilerin de katıldığını veya küçük yerlerde oyuncularla izleyicilerin biraz fazla yakın olduklarını görürseniz şaşırmayın. Bu tür tiyatrolar Paris'te artık o kadar popülerdir ki oyuncu arayan küçük grupların ilanlarını ve ya kafe-tiyatrosu derslerine dair reklamları her yerde görebilirsiniz. Kafe-tiyatrolar, Coluche, Gérard Depardieu ve Miou-Miou gibi zamanında hiç tanınmayan oyuncuların perdede başarı kazanmadan önce **Café de la Gare**'da ilk sahneye çıktıkları tarihler olan 1960'lar ve 70'lerle birlikte ün kazanmaya başladı. Bu yüzden, gittiğiniz kafede kiminle karşılaşacağınız hiç belli olmaz.

Yeni yetenekleri görmek için gidilebilecek en iyi yerler arasında **Théâtre d'Edgar** ve **Le Point Virgule** başta gelir. Eski moda **Cabaret Michou**'da katli katürlere ağırlık verilir. Baladlar, folk şarkılar ve mizahın yaşadığı yerler olan *chansonnier*ler arasında Montmartre'nin kalbindeki **Au Lapin Agile** (s. 229) öne çıkar. Bunlara ek olarak, Montmartre'daki **Caveau de la République** ve **Deux Anes** politik hiciv baş tacı edildiği yerler arasındadır. Teatral bir havası bulunan bir diğer kafe türü de *café-philosophique* olarak bilinir. Bu kafelerde adalet, savaş ve anlık gibi konularda felsefi tartışmalar

düzenlenir. Yetenekli hitabet sanatçıları öne çıkıp konuşula ilgili fikirlerini belirtirler. İkiyönlülerin de tartışmalara katılması tercih edilir. Böylesi geceler **Les Iditeurs** gibi pek çok yerde düzenlenir. Bu tartışmaların çoğu Fransızcadır ama İngilizce olanlar da vardır: **Café de Flore**'da düzenli olarak oyun okuma geceleri organize edilir.

Çocuk Tiyatroları

Théâtre du Gymnase, Porte St Martin ve **Café d'Edgar** gibi bazı Paris tiyatrolarında, çarşamba günleri ve hafta sonları çocuk matineləri düzenlenir. Parklarda hem çocuklara hem de yetişkinlere yönelik kukla tiyatroları (*marionettes*) vardır (bkz. Bağımsız Tiyatrolar, s. 336). **Lido**'da da ara sıra çocuklara yönelik gösteriler saat 14.00 ve 16.00'da düzenlenir. Detaylı bilgi için telefon edin.

Açık Hava Tiyatroları

Uzun boyunca, havanın müsait olduğu zamanlarda, Bois de Boulogne'daki Shakespeare Bahçesi'nde Shakespeare ve klasik Fransız oyunları sahnelenir. Fani zaman Paris'in yaz festivali kapsamında Tuileries ve Montmartre'da da açık hava gösterileri yapılır. Bu gösterilerle ilgili bilgileri etkinlik dergilerinde bulabilirsiniz.

Paris'teki İngilizce Oyunlar

Mondays @ 7 ve **The Improprofessionals** Paris kökenli İngilizce oyunlar sahneye çıkaran gruplardır (detaylar için etkinlik dergilerine bakın). Bunların dışında İngilizce şiir ve oyun etkinlikleri düzenleyen pek çok grup da vardır. Bu grupların en iyi Live Poets Society'dir. **Kilometre Zero** ise İngilizce etkinlikleri düzenleyen ilgi çekici bir sanat grubudur. Bu grup bünyesinde oyunlar sahnelenir, deneyimler basılır ve isteyen herkesin mikrofon başına geçebileceği resitaler düzenlenir. **La Java**'da her ay Anything Matters olarak bilinen mükemmel stand-up komedileri sahnelenir.

Peter Brook bazen **Bouffes-du-Nord**'da Shakespeare oyunlarını sahneler. Burası, tarihi bir mekândır ve Paris'te yaşayan yabancılar tarafından çok sevilir. Günümüzdeki en iyi mizah yeteneklerini burada izleyebilirsiniz.

Sokak Tiyatroları

Sokak tiyatrolarının faaliyetleri yaz aylarında yükselişe geçer. Hakkabazlar, mim sanatçıları, ateş yutanlar ve müzisyenler Centre Pompidou (s. 110-11), St-Germain-des-Près ve Les Halles gibi turistik yerlerde çokça görülür.

Kabareler

Müzikhol revüleri 19. yüzyıl sonu Paris'ini en iyi yansıtan eğlence biçimidir. Bohem sanatçıları ve sefahat gecelerini akla getirir. Son yıllarda çalışan kızların çoğu Fransız değildir; izleyiciler genellikle yabancı iş insanları ve tur gruplarından oluşur.

İş hangi kabareye gidileceğini seçmeye gelince kurallar çok basittir: Daha iyi tanınan yerler en iyileridir. Daha az tanınan kabare şovları ikinci sınıf striptiz şovlarına benzer. Burada listesi verilen kabare şovlarının (s. 336) hepsinde tüylü başlıklar takmış üstsüz kadınların ve çeşitli vodvil gösterilerinin olacağı garantilidir. Beğenimize göre son derece eğlenceli ya da abartılı ve zevksiz bir gece geçirebilirsiniz.

Lido, kabareler arasında Las Vegas'ı en çok andıran yerlerden biridir ve efsanevi Bluebell Girls burada sahneye çıkar. Fani eğlenceleriyle ünlü olan **Folies-Bergères**, Paris'in en eski ve belki de dünyanın en ünlü müzikhollerinden biridir.

Crazy Horse, daha açık saçık kostümlü gösterilerinin yanı sıra, Betty Buttocks, Fila Volcana ve Nooka Bazooka gibi isimleri olan kıskırtıcı dansçılarıyla da ünlüdür. Vahşi Batı barı görünümünden kurtarıp her koltuğa bir şampanya şişesinin yerleştirildiği bir tiyatroya dönüştürülmüştür. Bir zamanlar hıncının dolan striptiz şovları artık yerlerini komedi skeçlerine ve uluslararası güzellerin boy gösterdiği şovlara bırakmıştır. **Paradis**

Latin, kabareler arasında en "Fransız" olanıdır. Özel efektlerin kullanıldığı değişik gösteriler mekânı olan **Moulin Rouge** (s. 230) kankan dansının doğum yeridir. Moulin Rouge günümüzde, aynı adı taşıyan ünlü filmde görüldüğü kadar gösterişli değildir ama kabareseverler burada geçirecekleri bir gecedden kesinlikle memnun kalacaklardır. **Cabaret Mouchou**'da da bu şov kızlarının yetenekli travestiler tarafından yapılan parodileri izlenebilir.

Bobin'O Paris'in bütün kabarelerinden esinlenerek hazırlanmış ticari bir şova ev sahipliği yapar. Bir zamanlar ünlü sanatçı Toulouse-Lautrec'in mekânı olan **Moulin Rouge** (s. 230) kankan dansının doğum yeridir. Moulin Rouge günümüzde, aynı adı taşıyan ünlü filmde görüldüğü kadar gösterişli değildir ama kabareseverler burada geçirecekleri bir gecedden kesinlikle memnun kalacaklardır. **Cabaret Mouchou**'da da bu şov kızlarının yetenekli travestiler tarafından yapılan parodileri izlenebilir.

Bilet Ayırtırken

Biletler, gişelerden, telefonla ya da tiyatro acentaları aracılığıyla satın alınabilir. Gişeler her gün 11.00-19.00 arası açıktır; bazılarında bizzat giderek ya da telefonla başvurarak kredi kartıyla yer ayırtabilirsiniz. Çoğu etkinlik için biletleri tiyatroların veya acentaların internet sitelerinden almanız mümkündür.

Bilet Fiyatları

Bilet fiyatları genellikle ulusal tiyatrolar için 7-30 €, bağımsız tiyatrolar için ise 8-38 € arasında değişir. İndirimli biletler ve öğrenci biletleri bazı tiyatrolarda perde açıldandan 15 dakika öncesine kadar bulunur. Kabare gösterileri için fiyatlar yemeksiz 23-60 €, yemekli 68-105 € arasındadır.

Kiosque Théâtre'da gösterim günü yarı fiyatına bilet satılır: Kredi kartı kabul edilmez ve her bilet için küçük bir miktar komisyon alınır. Üç ayrı noktada (bkz. s. 333) bilet gişesi vardır.

Kıyafet

Gece kıyafetleri artık sadece Opera National de Paris Garnier ve Comédie Française galalarında veya önemli oyunların ilk gösterimlerinde giyilir.

REHBER

Ulusal Tiyatrolar

Comédie Française

Salle Richelieu, 1 Pl
Colette 75001.

Hrt 12 E1.

Tel 08 25 10 16 80.

 comedie-francaise.fr

Odéon Théâtre de l'Europe

Ateliers Berthier, 1 Rue
André Suarès 75017.

Hrt 12 F5.

Tel 01 44 85 40 40.

Théâtre de l'Odéon, Pl de
l'Odéon 75006.

Hrt 12 F4.

 theatre-odeon.eu

Théâtre National de Chaillot

1 Pl du Trocadéro 75016.

Hrt 9 C2.

Tel 01 53 65 30 00.

 theatre-chaillot.fr

Théâtre National de la Colline

15 Rue Malte-Brun 75020.

Tel 01 44 62 52 52.

 colline.fr

Merkezin Dışı

Cartoucherie

Route du Champ-de-
Manœuvre 75012.

Tel 01 43 74 87 63.

Théâtre de l'Aquarium

Tel 01 43 74 99 61.

Théâtre de l'Épée de Bois

Tel 01 48 08 39 74.

Théâtre de la Tempête

Tel 01 43 28 36 36.

Théâtre du Chaudron

Tel 01 43 28 97 04/ 01
4174 17 07.

Théâtre du Soleil

Tel 01 43 74 24 08.

Bağımsız Tiyatrolar

Bobin'O

14-20 Rue de la Gaîté
75014. Hrt 15 C3.

Tel 08 20 00 90 00 (bilet
için), 01 43 27 24 24
(genel bilgi).

 bobino.fr

Bouffes-du-Nord

37 bis Blvd de la Chapelle
75010.

Hrt 7 C1.

Tel 01 46 07 34 50/ 01 46
07 33 00.

Bouffes Parisiens

4 Rue Monsigny 75002.

Hrt 6 E5.

Tel 01 42 96 92 42.

La Bruyère

5 Rue La Bruyère 75009.

Hrt 6 E3.

Tel 01 48 74 76 99.

Comédie des Champs-Élysées

15 Ave Montaigne 75008.

Hrt 10 F1.

Tel 01 53 23 99 19.

Gaîté Montparnasse

26 Rue de la Gaîté 75014.

Hrt 15 C2.

Tel 01 43 20 60 56.

Hébertot

78 bis Blvd des
Batignolles 75017.

Hrt 5 B2.

Tel 01 43 87 23 23.

Madeleine

19 Rue de Surenne 75008.

Hrt 5 C5.

Tel 01 42 65 07 09.

Marigny

Carré Marigny 75008.

Hrt 5 A5.

Tel 01 53 96 70 30.

Michel

38 Rue des Mathurins
75008.

Hrt 5 C4.

Tel 01 42 65 35 02.

Montparnasse

31 Rue de la Gaîté 75014.

Hrt 15 C2.

Tel 01 43 22 77 74.

Palais-Royal

38 Rue de Montpensier
75001. Hrt 12 E1.

Tel 01 42 97 40 00.

Porte St-Martin

18 Blvd St-Martin 75010.

Hrt 7 C5.

Tel 01 42 08 00 32.

St-Georges

51 Rue St-Georges 75009.

Hrt 6 E3.

Tel 01 48 78 63 47.

Théâtre Antoine

14 Blvd de Strasbourg
75010.

Hrt 7 B5.

Tel 01 42 08 77 71.

Théâtre de l'Atelier

1 Pl Charles Dullin 75018.

Hrt 6 F2.

Tel 01 46 06 49 24.

Théâtre du Gymnase

38 Blvd Bonne-Nouvelle
75010.

Hrt 7 A5.

Tel 01 42 46 79 79.

Théâtre de la Huchette

23 Rue de la Huchette
75005.

Hrt 13 A4.

Tel 01 43 26 38 99.

Théâtre Sudden

14 bis Rue Sainte-Isaure
75018.

Hrt 2 F4.

Tel 01 42 62 35 00.

Kafe-Tiyatrolar ve Chansonnier'ler

Au Lapin Agile

22 Rue des Saules 75018.

Hrt 2 F5.

Tel 01 46 06 85 87.

 au-lapin-agile.com

Café de la Gare

41 Rue du Temple
75004.

Hrt 13 B2.

Tel 01 42 78 52 51.

Caveau de la République

1 Blvd St-Martin 75003.

Hrt 8 D5.

Tel 01 42 78 44 45.

Deux Aes

100 Blvd de Clichy 75018.

Hrt 6 D1.

Tel 01 46 06 10 26.

La Java

105 Rue du Faubourg du
Temple 75010.

Hrt 8 E5.

Tel 01 42 02 20 53.

 la-java.fr

Le Point Virgule

7 Rue St-Croix-de-la-
Bretonnerie 75004.

Hrt 13 C3.

Tel 01 42 78 67 03.

Les Editeurs

4 Carrefour de l'Orléan
75006.

Hrt 12 F4.

Tel 01 43 26 67 76.

Théâtre d'Edgar

58 Blvd Edgar-Quinet
75014. Hrt 16 D2.

Tel 01 43 22 11 02/ 01 43
79 97 97.

Kabareler

Cabaret Michou

80 Rue des Martyrs 75001.

Hrt 6 F3.

Tel 01 46 06 16 04.

 michou.com

Crazy Horse

12 Ave George V 75001.

Hrt 10 E1.

Tel 01 47 23 32 32.

 lecrazyhorse
paris.com

Folies Bergère

32 Rue Richer 75009.

Hrt 7 A4.

Tel 0892 681 650.

 foliesbergere.com

Lido

116 bis Ave des Champs-
Élysées 75008.

Hrt 4 E4.

Tel 01 40 76 56 10

 lido.fr

Moulin Rouge

82 Blvd de Clichy 75011.

Hrt 6 E1.

Tel 01 53 09 82 82.

 moulinrouge.fr

Paradis Latin

28 Rue du Cardinal
Lemoine 75005.

Hrt 13 B5.

Tel 01 43 25 28 28.

 paradislatin.com

Klasik Müzik

Üçüncü sınıf mekânlarda mükemmel operalar ile klasik ve çağdaş müzik etkinliklerine tanık olabileceğiniz Paris'te müzik dünyası yoğun ve heyecan vericidir. Bazıları ücretsiz olan kilise konserlerinin yanı sıra, özellikle yaz aylarındaki müzik festival-lerinde de çok sayıda konser düzenlenir.

Etkinlikler hakkında bilgi edinmek için *Pariscope* ve *L'Officiel des Spectacles*'a bakabilirsiniz. Çoğu konser salonunda etkinliklerle ilgili aylık listeler verilir. Ücretsiz konserler ve açık hava klasik müzik konserleri için Rue des Pyramides'deki Office du Tourisme'e (s. 332-3) başvurabilirsiniz.

Opera

Opera severler, etkileyici bir biçimde yenilenmiş **Opéra National de Paris Garnier**'de ve Bastille'de sahnelenen prodüksiyonlardan memnun kalacaklardır. Opera, Théâtre du Châtelet'in programının da önemli bir parçasıdır ve pek çok organizasyonda opera prodüksiyonları hazırlanır. Ayrıca, **Palais Omnisports de Bercy**'de (POB s. 354) zaman zaman büyük ve pahalı gösterimler sunar.

Yüksek derece modern **Opéra National de Paris Bastille** (s. 102), Opéra de Paris'e ev sahipliği yapar. Burada sahnelenen eserlerde akıllara dökülme verene son teknoloji mekanizmalar kullanılır. Salon 2.700 kişiliktir ve sahneyi bütün bakış açılarından rahatlıkla görebilirsiniz. Akustik de mükemmeldir.

Sahnelenen eserler arasında hem klasik hem de modern operalar vardır ve yorumlar güncellikla avangardır: Philippe Mamoury'nin eseri *K...*, Bob Wilson'ın yorumladığı, geleneksel Japon No tiyatrosu tarzında sahnelenen *Sihirli Flüt*, Mensingen'in video ekranları ve neon ışıkları eklenerek güncellenen eseri *Assisili Aziz Francesco* gibi... Burada ayrıca *Casse-tête à l'Opéra* programı kapsamında perşembe öğlenleri ücretsiz konserler, dersler ve film gösterileri düzenlenir.

Bastille, Opéra National de Paris Garnier'in (s. 219) bale grubuna ev sahipliği yaptığı zamanlarda dans gösterileri de düzenlenir. Binada, burada ve Opéra Garnier'de sahnelenen eserlerle bağlantılı ufak çaplı etkinlikler için iki küçük sahne

daha vardır: **Auditorium** (500 kişilik) ve **Studio** (200 kişilik).

Jérôme Deschamps'ın yönetiminde olan ve Salle Favart olarak da bilinen **Opéra Comique**'te artık opera sahnelenmez; daha çok, popüler tarz-larda eserler ve operetler gibi ilgi çekici ve hafif prodüksiyonlara yer verilir.

Kent merkezinin kuzeyinde, St Denis'deki Stade de France'ta bazen muhteşem operalar sahnelenir. Geçmişte sahnelenmiş eserler arasında Charles Roubaud tarafından yönetilen Verdi'nin *Aida*'sı, Bizet'in *Carmen*'i ve yine Verdi'nin *Nabucco*'su vardır.

Konserler

Paris'te, üç önemli senfoni orkestrasının yanı sıra, yarım düzine orkestra da bulunur. Ayrıca, turnedeki Avrupa ve Amerikan orkestraları da ağırlanır. Giderek daha çok ilgi görmekte olan oda müziği konserleri ise önemli sahnelerin programlarının parçası olarak veya küçük salonlar ve kiliselerde izleyici karşısına çıkar.

Salle Pleyel kentin en önemli konser salonudur. Burası, yapılan kapsamlı yenilemenin ardından günümüzde devlet yönetimindeki Cité de la Musique tarafından işletilir. Christoph Eschenbach tarafından yönetilen Orchestre de Paris'in yanı sıra, Myung-Whun Chung liderliğindeki Radio France's Philharmonic Orkestra'ya da ev sahipliği yapar. Burası, hem klasik hem de çağdaş orkestralar için mükemmel bir akustiğe

sahiptir. Ayrıca Cité de la Musique, Parc de la Villette'te her türden konserlerin yapıldığı başka mekânları da işletmektedir. Buraların programları, her döneme ve türe ait müzik etkinliklerinden oluşur.

Théâtre du Châtelet, her tür konser, opera ve dans gösterisinin sahnelendiği önemli mekânlardan biri haline gelmiştir. Buranın kaliteli programında Mozart'ın *Così fan tutte*'si ve Verdi'nin *La Traviata*'sı gibi klasik eserlerin yanı sıra, Boesman'ın *Contes d'Hiver*'i gibi modern eserler ve uluslararası opera yıldızlarının konserleri de bulunur. Burada 20. yüzyıl müziğinden örneklerle de geniş yer verilir ve sezon boyunca fuayede resitaller ve öğle konserleri olur.

Art Deco üslubunun güzel bir örneği olan **Théâtre des Champs-Élysées** sevilen bir klasik müzik sahnésidir ve opera ve dans prodüksiyonlarına da yer verir. Bu salonun ortaklarından Radio-France'in orkestrası, Orchestre National de France, burada konserler verir. Ayrıca, turneye çıkmış orkestralar ve solistler de ağırlanır. Philippe Herreweghe'nin yönetimindeki Orchestre de Champs-Élysées bu salona bağlıdır ve tarihi enstrümanlarla performanslar sergilerler.

Radio-France, Paris'teki en büyük konser organizasyon şirkettir ve iki büyük senfoni orkestrasına sahiptir: Orchestre National de France ve Orchestre Philharmonique. Konserlerinin çoğu diğer konser salonlarında verilir ama **Maison de Radio-France**'in da büyük bir salonu, halka açık radyo yayınları ve konserler için kullanılan pek çok küçük stüdyosu vardır (s. 204, *Maison de Radio-France*).

Cité de la Musique, her dönemden müzik türlerine adanmış önemli bir kültür merkezidir. Programında ağırlıklı olarak klasik müzik konserleri olsa da oda müziği, resitaller ve orkestra konserleri de düzenlenir.

Auditorium du Louvre, Grand Louvre (s. 122-9) projesi kapsamında inşa edilmiştir. Burada,

daha çok oda müziği, piyano ve vokal resitallere yer verilir.

Auditorium du Musée d'Orsay, Musée d'Orsay'de (s. 146-9) bulunan orta boy bir oditoryumdur ve aktif bir konser programı vardır. Konserler haftada bir ya da iki kez düzenlenir ve fiyatlar değişkendir.

Diğer müzelerde de, zaman zaman sergilerin temasına bağlı olarak konserlere yer verilir – Musée National du Moyen Age'daki (s. 154-7) ozanlar gibi. Bunlarla ilgili ayrıntıları dergilerdeki etkinlik listelerinden öğrenebilirsiniz.

Musique à la Sorbonne organizasyonu, **Grand Amphithéâtre de la Sorbonne** ve **Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne**'da bir dizi konser düzenler. Bu çalışma kapsamında, şimdiye kadar Doğu Avrupalı kompozitörlerin eserlerinin icra edildiği Slav Müziği Festivali gibi prodüksiyonlar hazırlanmıştır.

Ludwig van Beethoven'ın 1828 yılında ilk kez Parisli dinleyicilerin karşısına çıktığı ve Hector Berlioz'un en büyük eseri *La Symphonie Fantastique*'nin (Fantastik Senfoni) ilk kez icra edildiği yer olan **Conservatoire d'Art Dramatique**'te de zaman zaman konserler verilir. Bunların dışında genellikle halka açık değildir.

Çağdaş Müzik

Paris'te çağdaş müzik büyük ilgi görür. Pierre Boulez, artık hiçbir orkestranın başında olmamasına rağmen, kentteki çağdaş müzik etkinliklerinde önemli bir figürdür. Jonathan Nott, Fransız hükümetinden büyük finansal destek gören, Cité de la Musique'teki (s. 236-7) deneysel Ensemble InterContemporain'i yönetir. Pierre Boulez (s. 114) tarafından kurulan IRCAM, yeni müzik çeşitleri için önemli bir merkezdir. Programında yeni müzik etkinliklerine, oturumlara ve haziran ayında düzenlenen yılki festivale yer verilir.

Yetenekli besteciler arasında dikkat çeken diğer isimler Pascal Dusapin, Philippe Fênelon, George Benjamin ve Philippe Manoury'nin yanı sıra, müzikal

tiyatro üzerinde uzmanlaşan Georges Aperghis'dir. Parc de la Villette'teki göz alıcı tasarımıyla dikkat çeken **Cité de la Musique** kompleksi, bir opera sahnesi ve iki küçük konser salonu bulunan **Conservatoire National de Musique**'in yanı sıra, cam çatılı bir arkadla çevrili ve kubbeli bir konser salonunu (*salle de concerts*) barındırır. Chamber Orchestra of Europe (Avrupa Oda Müziği Orkestrası) burada düzenli şekilde sahne alır. Komplekste her iki salonda da caz, etnik ve çağdaş müzik, *chanson*'lar ve erken dönem müziği de dahil olmak üzere her tür konsele yer verilir.

Konserlerle ilgili ayrıntılar için söz konusu mekâna telefon edebilir veya dergilerdeki listelere bakabilirsiniz. Çağdaş müzikle yakından ilgilenen kişiler, Centre Pompidou'daki IRCAM tarafından üç ayda bir yayınlanan *Résonance* adlı dergiye göz atmak isteyebilirler.

Festivaller

En önemli müzik festivallerinden bazıları **Festival d'Automne à Paris** tarafından düzenlenir; bu kurum Paris müzik yaşamının perde arkasındaki en önemli hamilerindendir. Yeni çalışmaları destekler, kredi verir ve genel olarak Eylül ayından aralık ayına kadar Paris'in müzik, dans ve tiyatro sahnesini canlandıran bütün etkinliklere imzasını atar.

Haziran ve temmuz ayları boyunca devam eden **Festival St-Denis**'de geniş çaplı koro çalışmalarına ağırlık verilir. Bu gösterilerin çoğu Basilique St-Denis'de yapılır.

Musique Baroque au Château de Versailles martın ortasından haziranın ortasına kadar devam eder ve Baroque Music Centre'nin (Barok Müzik Merkezi) 1998'de Versailles'da kurulan bir uzantısıdır. Opera, konser, resital, oda müziği, dans ve tiyatro eserleri Versailles'in (s. 250-55) göz alıcı atmosferi içinde, etkileyici bir biçimde izlenebilir.

Diğer ilgi çekici festivaller arasında Bois de Boulogne'deki Orangerie'de haziran ortasından temmuz ortasına kadar süren

Chopin festivali ve açık havanın klasik müzik konserlerinin düzenlendiği Quartier 25 d'été vardır. Biletler için genellikle tiyatro gişelerine ya da ilgili merkezlere gitmek gerekir. Bazı festival biletleri için önceden internet veya posta yoluyla bilet almak da mümkündür.

Kiliseler

Paris'teki hemen her kilisede klasik konserler, org resitalleri ya da dini törenler şeklinde müzikal etkinlikler düzenlenir. Düzenli konserler verilen en güzel kiliseler arasında **La Madeleine** (s. 218), **St-Germain-des-Près** (s. 140), **St-Julien-le-Pauvre** (s. 150) ve **St-Roch** (s. 131) vardır. **Eglise des Billettes**, **St-Sulpice** (s. 174), **St-Gervais-St-Protais** (s. 103), **Notre Dame** (s. 82-5), **St-Louis-en-l'Île** (s. 91) ve **Sainte-Chapelle**'de (s. 88-9) de müzik etkinlikleri düzenlenir.

Bu konserlerin çoğu ücretsizdir. Eğer kiliseyle bağlantı kurmakta güçlük çekerseniz Office du Tourisme'ı (s. 332-3) arayabilirsiniz.

Erken Dönem Müziği

Paris'te hâlâ eski tarz müzikleri icra eden kimi gruplar varlığını sürdürür. Chapelle Royale **Théâtre des Champs-Élysées**'de Rönesans vokal müziğinden Mozart'a kadar uzanan geniş bir program düzenler. Dini müzik konserleri (Bach kantatları önerilir) **Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux**'da (s. 104) yapılır.

Barok opera eserleri, daha çok, Amerika doğumlu William Christie tarafından kurulmuş olan ve yönetilen Les Arts Florissants'da (Rossi ve Rameau'nun eserleri de dahil olmak üzere pek çok Fransız ve İtalyan operası sahnelenir) ve Marc Minkowski'nin yönetimindeki Les Musiciens du Louvre'da izlenebilir. Her iki grup da düzenli olarak Théâtre du Châtelet ve Opera National Garnier'de sahne alır. **Théâtre de la Ville** ile sevimli **Eglise Saint-Germain l'Auxerrois**, Barok orkestra müziği konserleri düzenlenen mükemmel salonlardır.

Bilet Ayırtırken

Bilet almak için doğrudan ilgili ünyeye başvurmak her zaman en iyi çözümdür. Başlıca mekânlarda gösteriden iki ay önce internet veya posta yoluyla, iki hafta ya da bir ay önce de telefonla bilet ayırtabilirsiniz. Gösteriyi iyi bir yerden izlemek istiyorsanız önceden bilet ayırtmakta yarar vardır çünkü biletler anı dakika biletleri olabilir ve Opéra National de Paris Bastille gibi bazı yerler bu amaçla fiyatı daha düşük olan koltukların biletlerini ellerinde tutarlar. Bilet

acentaları, özellikle de **FNAC** mağazalarındaki (s. 333) ve otelinizdeki *concierge* size yardımcı olabilir. Acentalarda kredi kartıyla yer ayırtabilirsiniz. Bu sizin yararınıza olacaktır çünkü bütün gişeler kredi kartı kabul etmeyebilir.

Gösteri gününde yarı fiyatına biletler Place de la Madeleine, Parvis de la Gare Montparnasse ve Place des Ternes'de bulunan üç **Kiosque Théâtre'dan** (s. 333) alınabilir. Ancak bu acentalar genellikle sadece özel tiyatro-larda yapılan gösterilerle ilgilenirler.

Çoğu tiyatro ya da konser salonunun ağustostaki tatil sezonunda kapalı olabileceğini unutmayın ve hayal kırıklığına uğramamak için önceden gerekli bilgilere ulaşmaya çalışın.

Bilet Fiyatları

Bilet fiyatları, Opéra de Paris Bastille ve önde gelen klasik müzik sahneleri için 8 €-85 € arasında değişir. Sainte-Chapelle gibi kiliselerde ve daha küçük konser salonlarında verilen konserler için ise 5 €-25 € arasında değişir.

REHBER

Klasik Müzik Salonları

Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne

17 Rue de la Sorbonne 75005. **Hrt** 12 F5. **Tel** 01 40 46 33 72.

Auditorium

Bkz. Opéra National de Paris Bastille.

Auditorium du Louvre

Musée du Louvre, Rue de Rivoli 75001. **Hrt** 12 E2. **Tel** 01 40 20 55 00/55.

Auditorium du Musée d'Orsay

102 Rue de Lille 75007. **Hrt** 12 D2. **Tel** 01 53 63 04 63.

Centre de Musique Baroque de Versailles

21 Ave de Paris, Versailles. **Tel** 01 39 20 78 10.

Cité de la Musique

Parc de La Villette, 221 Ave Jean-Jaurès 75019. **Tel** 01 44 84 44 84.

www.citedelamusique.fr

Conservatoire d'Art Dramatique

2 bis Rue du Conservatoire 75009. **Hrt** 7 A4. **Tel** 01 42 46 12 91.

Eglise des Billettes

24 Rue des Archives 75004. **Hrt** 13 C2. **Tel** 01 42 72 38 79.

Eglise de la Madeleine

Pl de la Madeleine 75008. **Hrt** 5 C5.

Tel 01 44 51 69 00 (kilise); 01 42 50 96 18 (konserler).

Eglise St-Germain l'Auxerrois

2 Place du Louvre 75001. **Hrt** 12 F2. **Tel** 01 42 60 13 96.

Festival d'Automne

156 Rue de Rivoli 75001. **Hrt** 12 F2. **Tel** 01 53 45 17 00.

Festival Chopin

Orangerie de Bagatelle Bois de Boulogne 75016. **Hrt** 3 A4. **Tel** 01 45 00 22 19.

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

45 Rue des Ecoles 75005. **Hrt** 13 A5. **Tel** 01 42 62 71 71/01 40 46 33 72.

IRCAM

1 Pl Igor Stravinsky 75004. **Hrt** 13 B2. **Tel** 01 44 78 48 43.

Maison Radio-France

116 Ave du Président-Kennedy 75016. **Hrt** 9 B4. **Tel** 01 56 40 15 16.

Notre-Dame

Pl du Parvis-Notre-Dame 75004. **Hrt** 13 A4. **Tel** 01 42 34 56 10.

Notre-Dame-des Blancs-Manteaux

12 Rue des Blancs-Manteaux 75004. **Hrt** 13 C3. **Tel** 01 42 72 09 37.

Opéra Comique

5 Rue Favart 75002. **Hrt** 6 F5. **Tel** 08 25 01 01 23.

Opéra National de Paris Bastille

120 Rue de Lyon 75012. **Hrt** 14 E4. **Tel** 08 92 89 90 90. www.operadeparis.fr

Opéra National de Paris Garnier

Place de l'Opéra 75009. **Hrt** 6 E4. **Tel** 08 92 89 90 90. www.operadeparis.fr

Pompidou Centre

19 Rue Beaubourg 75004. **Hrt** 13 B2. **Tel** 01 44 78 12 33.

Quartier d'Été Festival

Çeşitli mekânlarda. **Tel** 01 44 94 98 00.

Sainte-Chapelle

4 Blvd du Palais. **Hrt** 13 A3. **Tel** 01 53 40 60 80.

St-Germain-des-Près

3 Pl St-Germain-des-Près 75006. **Hrt** 12 E4. **Tel** 01 55 42 81 33.

St-Gervais-St-Protais

13 Rue des Baires 75004. **Hrt** 13 B3. **Tel** 01 48 87 32 02.

St-Julien-le-Pauvre

1 Rue St-Julien-le-Pauvre 75005. **Hrt** 13 A4. **Tel** 01 43 54 52 16.

St-Louis-en-l'Île

19 bis Rue St-Louis-en-l'Île 75004. **Hrt** 13 C5. **Tel** 01 46 34 11 60.

St-Roch

296 Rue St-Honoré 75001. **Hrt** 12 D1. **Tel** 01 42 44 13 20.

St-Sulpice

Pl St-Sulpice 75006. **Hrt** 12 E4. **Tel** 01 46 33 21 78.

Salle Pleyel

252 Rue du Faubourg St-Honoré 75008. **Hrt** 4 E3. **Tel** 01 42 56 13 13. www.sallepleyel.fr

Stade de France

Rue Henri Delaunay La Plaine St-Denis 93210. **Tel** 08 92 70 09 00. www.stadedefrance.com

Studio

Bkz. Opéra National de Paris Bastille.

Théâtre de la Ville

2 Pl du Châtelet 75004. **Hrt** 13 A3. **Tel** 01 42 74 22 77.

Théâtre des Champs-Élysées

15 Ave Montaigne 75008. **Hrt** 10 F1. **Tel** 01 49 52 50 50.

Théâtre du Châtelet

1 Pl du Châtelet 75001. **Hrt** 13 A3. **Tel** 01 40 28 28 40.

Dans

Dans söz konusu olduğunda, Paris bir kültür merkezi olmaktan çok kültürlerarası bir geçit gibidir. Devletin merkez dışına yayılma politikası sonucunda pek çok Fransız dans topluluğu eyaletlerde bulunur ancak başkenti de sıklıkla ziyaret ederler. Buna ek olarak, dünyanın dört bir yanından gelen dans toplulukları da burada gösteriler düzenler. Paris, modern ve deneysel dans merkezi olarak ün kazanmıştır. Sahnelenen performansların yanı sıra, farklı dans biçimlerini öğrenebileceğiniz pek çok atölye ve kurs da vardır.

Klasik Bale

Gösterişli **Opéra National de Paris Garnier** (s. 219) dünyanın en iyi klasik bale topluluklarından biri olarak tanınan Ballet de l'Opéra de Paris'in evidir.

Opéra National de Paris Garnier, 1989'da **Opéra National de Paris Bastille**'in açılmasından beri sadece dans gösterileri için kullanılmıştır. Hem dışı hem de iç mekânı yenilenmiş olan opera, 450 sanatçının gösteri yapabileceği kadar büyük sahnesi ve 2.200 kişilik izleyici kapasitesiyle Avrupa'nın en büyük tiyatro salonlarından biri olarak öne çıkar.

Martha Graham Company, Paul Taylor, Merce Cunningham, Alvin Ailey, Jerome Robbins ve Roland Petit's Ballet de Marseille gibi modern dans toplulukları burada düzenli olarak gösteriler yaparlar. Opéra National de Paris Garnier, opera prodüksiyonlarını Opéra National de Paris Bastille ile paylaşır.

Modern Dans

Bir zamanlar Sarah Bernhardt tarafından yönetilen **Théâtre de la Ville**, bugün Paris'in en önemli modern dans merkezlerinden biri haline gelmiştir. Jean-Claude Gallotti, Regine Chopinot, Maguy Marin ve Anne Teresa de Keersmaeker gibi modern koreografılar, Théâtre de la Ville'deki performansları sayesinde uluslararası ün kazanmışlardır. Burada şiddet içeren, varoluşçu koreografisi herkesin zevkine hitap etmeyen fakat Parisli seyirciler tarafından çok sevilen Pina Bausch'un Wuppertal Dance Theatre'i gibi grupları da görebilirsiniz. Müzik performansları sezon boyunca

devam eder ve oda müziği ve resitaller, dünya müziği ve caz gibi çeşitli tarzlara yer verilir.

Maison des Arts et de la Culture de Créteil Paris'teki en ilgi çekici dans gösterilerinden bazılarını sunar. Créteil Sanat ve Kültür Evi, Paris'in güneydoğusunda, 1950'lerden kalma modern bir banliyö olan Créteil'de yer alır. Sanat yönetimini Didier Fusillier'nin yürüttüğü danslar avangard tiyatro, uygulamalar ve performansları içeren güzel bir programdan oluşur. Mart ayında düzenlenen yıllık festival EXIT'te de bunlar görülebilir. MAC yıllardır ünlü Fransız koreograf Maguy Marin tarafından yönetilir.

Zengin *couture* mağazalarının ve elçiliklerin arasında, Art Deco üslubunda zarif bir yapıda bulunan **Théâtre des Champs-Élysées**'nin 1.900 koltuğu vardır. Büyük uluslararası toplulukları burada seyretmeye gelen üst sınıf izleyicilerin gözünde çok popülerdir. Bu tiyatrodaki Nijinsky, Stravinsky'nin seyirciler arasında kargaşaya yol açan ikonoklastik *Bahar Ayini* adlı eserli eşliğinde ilk kez dans etmiştir.

Bu tiyatro, daha çok bir klasik müzik merkezi olarak tanınır ancak son zamanlarda gelen ziyaretçiler arasında Dance Theatre of Harlem, London's Royal Ballet ve Rus etkisini hissettiren St Petersburg Ballet Theatre da vardır.

Eski ve şık **Théâtre du**

Châtelet ünlü bir opera ve klasik müzik salonudur ve Tokyo Ballet ve Birmingham Royal Ballet gibi uluslararası topluluklara da ev sahipliği yapar.

Deneysel dans toplulukları, yeniilkiçi tiyatro eserlerinin sahnelendiği **Théâtre de la**

Bastille'de sahneye çıkar. Çoğu yönetmen ve topluluk önce burada işe başlamış ve daha sonra uluslararası üne kavuşmuştur.

Paris'in kuzeydoğusunda bir banliyö olan Pantin'deki **Centre National de la Danse** Fransızın ulusal konservatuarıdır. Merkez klasik baleden deneysel dansa kadar her konuda atölyeler, oturumlar ve performansları ev sahipliği yapar.

Etkinlik Dergileri

Mevcut seçenekler için ucuz haftalık etkinlik dergileri olan *Parlscope* ile *L'Officiel des Spectacles*'a bakabilirsiniz. Gösteri afişleri metrolarda ve sokaklarda, özellikle *colonnes Morris* denen yeşil reklam sütunlarında yaygın olarak bulunur.

Bilet Fiyatları

Opéra de Paris Garnier'de 10-100 € (bale gösterileri için 5-60 €), Théâtre des Champs-Élysées'de 6-75 € ve diğer mekânlarda 9-30 € arasında bir miktar ödemeye hazırlıklı olun.

Dans Salonları

Centre National de la Danse
1 Rue Victor Hugo 93507 Pantin
Tel 01 41 83 98 98.

Maison des Arts et de la Culture de Créteil
Pl Salvador Allende 94000 Créteil
Tel 01 45 13 19 19.

Opéra National de Paris Bastille
Bkz s. 102.

Opéra National de Paris Garnier
Bkz s. 218-19.

Théâtre de la Bastille
76 Rue de la Roquette 75011
Hrt 14 F3.
Tel 01 43 57 42 14.

Théâtre de la Ville
Bkz s. 339.

Théâtre des Champs-Élysées
Bkz s. 339.

Théâtre du Châtelet
Bkz s. 339.

Rock, Caz ve Dünya Müziği

Müzikseverler, Paris'te ve yakın çevresinde büyük konser salonlarındaki pop yıldızlarından caddeler ve metrodaki yitenekli sokak müzisyenlerine kadar hemen her tür müzik etkinliğiyle karşılaşabilir. *Reggae*, *hip-hop*, dünya müziği, *blues*, folk, *rock* ve caz gibi çeşitli tarzları dinlemek mümkündür. Paris caz albümleri ve kulüplerinin sayısı açısından New York'tan hemen sonra gelir ve seçkin gruplara ve solistlere her zaman rastlanır.

Her yıl 21 Haziran'da kentin dört bir yanında bütün gece boyunca partilerin yapıldığı Fête de la Musique düzenlenir. Paris'in sokakları, meydanları ve kafeleri bir *heavy metal rock* grubunun sert tonlarıyla ya da bir akordiyoncunun geleneksel Fransız şarkılarıyla çinilayabilir.

Etkinliklere ilişkin bilgi almak isterseniz, her çarşamba bütün gazete büfelerinde bulunan *Pariscope* dergisine bakabilirsiniz. Caz meraklıları programların tam listesi ve tanıtımları için aylık *l'azz* dergisini tercih edeceklerdir.

Önemli Mekânlar

Büyük uluslararası etkinlikler genellikle Bercy'deki **Palais Omnisports**, St-Denis'deki **Stade de France** ya da Zénith gibi büyük alanlarda yapılır. Müziyanın en ünlü *chanson* cenneti olan efsanevi **Olympia** ya da **Grand Rex** gibi yerlerde daha geleneksel bir konser ortamı yaratılmıştır. Peruklu kadın country şarkıcılarından *acid jazz* yıldızlarına kadar hemen her köşe ev sahipliği yaparlar (bkz. Rehberler, s. 342 & 351).

Rock ve Pop

Yeni zamanlara kadar Parisli rock grupları (en ünlüsü 1990'ların yıldızı olan Les Nègresses Ventes'dir) sadece Fransız oldukları için ilgi çekereklerdi. Paris popu uzun süre Johnny Hallyday'in yarı yarıya yabancı şarkıların yeniden yorumlanması veya efsanevi Serge Gainsbourg'un şarkılarından ibaretti. Paris'teki *rock* ise yersiz övgülerle karşılanır veya açıkça alaya alınır.

Ancak durum artık böyle değildir. Daft Punk ve Air gibi grupların uluslararası başarıları ve yapımcı, şarkı sözü yazarı ve müzisyen Bertrand Burgalat'ın endüstriye katkıları, Fransız müziğine hayat vermiştir.

"Fransız dokunuşu" deyişi önemli şirketleri yazarları ve şarkıcıları tanımlamak için kullanılır.

Banliyölerde üretilen *rap*, *rai* ve *reggae* türü müziklerin artık kendilerine özgü bir tarzları vardır ve Fransız müziği en üretken çağını yaşamaktadır.

Paris'te bu tür müzikler yapan kişilerin sahne alabilecekleri pek çok yer vardır. En yeni gruplar **Divan du Monde**, **Nouveau Casin**, **La Cigale** ve onun kardeş mekânı olan **La Boule Noire**'da çalarlar. **Bataclan** ve **Rex** kulüpleri ise R&B dinleyebileceğiniz en güzel yerlerdir. **Olympia**, kentin en ünlü *rock* müzik sahnésidir. Paris'teki pek çok gece kulübünde (s. 343-5) de canlı müzik yapılır.

Caz

Paris'te insanlar caza bayılır. Pek çok Amerikalı müzisyen Paris'teki atmosfere hayran kalmış ve buraya yerleşmiştir. Serbest stilden Dixieland ve *swing'e*, hatta *hip-hop-jazz* füzünuna kadar her tür caz dinleyebilirsiniz. Kulüpler, konser salonlarından piyano barlarına ve *pub* benzeri yerlere kadar değişir. En popüler mekânlardan biri, çok konforlu olmasa da, **New Morning**'dir. Havası boğucudur ve servisin kalitesi değişebilir ama atmosfer her zaman mükemmeldir ve bütün ünlü caz müzisyenleri, eskiden de olduğu gibi burada sahne almaya devam ederler. İyi bir

masa bulabilmek için erkenden gelmeniz gerekir. **Le Duc des Lombards**, Les Halles'de canlı bir caz kulübüdür ve salsaya da yer verir.

Caz kulüplerinin çoğu aynı zamanda kafe, bar veya restoran olarak hizmet verir. Restorancaz kulübü olan mekânlardan biri Montmartre'daki samimi **Autour de Midi...** et **Minit**'dir. Burada yemek yeme zorunluluğu olmayabilir ama önceden kontrol etmekte fayda var.

Diğer önemli caz mekânları arasında modern caz dinleyebileceğiniz **Le Petit Journal Montparnasse** ve Dixieland tarzı caz müziği yapılan **Le Petit Journal St-Michel** sayılabilir. Ménilmontant'daki **La Bellevilloise's**, pazar günü caz *brunch*'ları ile sosyetik kalabalıkları kendine çeker. **Caveau de la Huchette** klasik bir caz kulübü görünümündedir ama artık önde gelen caz salonlarından değildir. Bugünkü *swing* ve *big-band* müziğine ağırlık veren mekân, öğrenciler arasında popülerdir. **Caveau des Oubliettes** ise yenilikçi caz müziğinin yuvasıdır.

Değişiklik yapmak isterseniz çoğu yerden daha ucuz olan **Bistrot d'Eustache** veya eski bir tren istasyonuna kurulmuş olan **La Flèche d'Or** gibi küçük ve sevimli yerlere gitmeyi deneyebilirsiniz. Mériçien otelindeki seçkin **Jazz-Club Etoile**'de pazar günleri caz müziği eşliğinde *brunch* sunulur. Kentin diğer tarafındaki **Le Trabendo**'da hem isimlerini yeni duyurmaya başlayan hem de yıldızı sönmekte olan grupları dinleyebilirsiniz. **Sunset-Sunside** caz ile tanışsa da *blues*'a da yer verir.

Paris'te *blues* sevenler de düşünülmüştür. **Quai du Blues** ünlü sanatçıların sahne aldığı tanınmış bir *blues* kulübüdür.

Yaz aylarında iki uluslararası caz festivali düzenlenir: Yazın en önemli olayı olan Paris Jazz Festival (s. 65) ve cazla ilgili film gösterimlerine ve önemli müzisyenlerin katıldığı *boeufs (jazz sessions)* ile tartışmaların düzenlendiği temmuz ayındaki Jazz à la Villette.

Dünya Müziği

Paris, Batı Afrika, Mağrip ülkeleri, Antiller ve Latin Amerika'dan gelenlerin oluşturduğu renkli nüfusuyla dünya müziğinin kalbinin atığı yerdir. **Chapelle des Lombards** caz, salsa ve Brezilya gecelerine sahne olur. **Aux Trois Maillets**, *blues*'dan tango ve *rock and roll*'a kadar her tarzın boy gösterdiği, ortaçağ'dan kalma bir bodrum katıdır. **Kibélé** ise Kuzey Afrika müzikleri dinlemek için idealdir. Çoğu caz kulübünün

programında etnik müziklere de yer verilir. **New Morning**'de Güney Amerikalı sanatçıların da sahne aldığı gösteriler yapılır. **Baiser Salé**'de Makossa, Kassav, Malavoi ve Manu Dibango konserleri gibi popüler etkinlikler olur.

Göz alıcı institüt du Monde Arabe'da (s. 166) kaliteli dünya müziği dinleyebilirsiniz. Burası aynı zamanda ünlü Arap şarkıcıların da sahne aldığı bir konser salonudur.

Bilet Fiyatları

Caz kulüplerinin fiyatları yüksek olabilir ve giriş için yaklaşık 15 € ödememiz gerekebilir (ilk içki genellikle dahildir). Giriş ücreti yoksa, içki fiyatları yüksek olabilir ve en az bir tane alma zorunluluğu vardır.

Biletleri internetten veya FNAC şubelerinden ya da Virgin Megastore'dan (s. 333) alabilirsiniz. Kulüplerin girişinden ya da mekânların gişelerinden de bilet alınabilir.

REHBER

Önemli Mekânlar

Grand Rex

1 Blvd Poissonnière
75002. Hrt 7 A5.
Tel 08 92 68 05 96.

Olympia

28 Blvd des Capucines
75009. Hrt 6 D5.
Tel 08 92 68 33 68.
olympiahall.com

Palais Omnisports de Paris-Bercy

8 Blvd de Bercy 75012.
Hrt 18 F2.
Tel 08 92 39 04 90.
bercy.fr

Zénith

211 Ave de Jean-Jaurès 75019.
Tel 08 90 71 02 07.
zenith-paris.com

Rock ve Pop

Bataclan

50 Blvd Voltaire 75011.
Hrt 14 E1.
Tel 01 43 14 00 30.
bataclan.fr

La Boule Noire

118 Blvd Rochechouart
75018. Hrt 6 F2.
Tel 01 49 25 81 75.
laboule-noire.fr

La Cigale

120 Blvd Rochechouart
75018. Hrt 6 F2.
Tel 01 49 25 89 99.
lacigale.fr

Divan du Monde

75 Rue des Martyrs 75018.
Hrt 6 F2.
Tel 01 40 05 06 99.
divandumonde.com

Nouveau Casino

190 Rue Oberkampf
75011. Hrt 14 F1.
Tel 01 43 57 57 40.
nouveaucasino.net

Rex Club

5 Blvd Poissonnière
75002. Hrt 7 A5.
Tel 01 42 36 10 96.
rexclub.com

Caz

Autour De Midi... et Minuit

11 Rue Lepic 75018.
Hrt 6 E1.
Tel 01 55 79 16 48.
autourdemonde.fr

Baiser Salé

58 Rue des Lombards
75001.
Hrt 13 A2.
Tel 01 42 33 37 71.
lebaisersale.com

Bellevilloise

19-21 Rue Boyer 75020.
Tel 01 46 36 07 07.
labellevilloise.com

Bistrot d'Eustache

37 Rue Berger, Carré des Halles 75001.
Hrt 13 A2.
Tel 01 40 26 23 20.
bistrotdeustache.fr

Caveau de la Huchette

5 Rue de la Huchette
75005.
Hrt 13 A4.
Tel 01 43 26 65 05.
caveaucela
huchette.fr

Caveau des Oubliettes

52 Rue Galande 75005.
Hrt 13 A4.
Tel 01 46 34 23 09.
caveaues
oubliettes.fr

Le Duc des Lombards

42 Rue des Lombards
75001. Hrt 13 A2.
Tel 01 42 33 22 88.
ducdeslombards.com

La Flèche d'Or

102bis Rue de Bagnole 75020.
Tel 01 44 64 01 02.
flechedor.fr

La Grande Halle de la Villette

211 Ave Jean-Jaurès,
Galerie de la Villette
75019. Hrt 8 F1. Tel 01 40
03 75 75. villette.com

Jazz Club Etoile

Hôtel Méri-dien, 81 Blvd
Gouvion-St-Cyr 75017.
Hrt 3 C3.
Tel 01 40 68 30 42.
jazzclub-paris.com

New Morning

7-9 Rue des Petites-
Ecuries 75010. Hrt 7 B4.
Tel 01 45 23 51 41.
newmorning.com

Paris Jazz Festival

Parc Floral Bois de Vincennes 75012.
Tel 01 43 23 51 41.

Le Petit Journal Montparnasse

13 Rue du Commandant-Mouchotte 75014. Hrt 15
C2. Tel 01 43 21 56 70.
petitjournal
montparnasse.com

Le Petit Journal St-Michel

71 Blvd St-Michel 75005.
Hrt 16 F1.
Tel 01 43 26 28 59.

Sunset-Sunside

60 Rue des Lombards
75001. Hrt 13 A2.
Tel 01 40 26 46 60.
sunset-sunside.com

Le Trabendo

211 Ave Jean-Jaurès, Parc
de la Villette 75019.
Hrt 8 F1.
Tel 01 42 06 05 52.
letrabendo.net

Dünya Müziği

Aux Trois Maillets

56 Rue Galande 75005.
Hrt 13 A4.
Tel 01 43 54 42 94.
lestroismaillets.fr

Baiser Salé (Bkz. Caz).

Chapelle des Lombards

19 Rue de Lappe 75011.
Hrt 14 F4.
Tel 01 43 57 24 24.
la-chapelle-des-lombards.com

institut du Monde Arabe

(Bkz. s. 164).

Kibélé

12 Rue de l'Echiquier
75010. Hrt 7 B5.
Tel 01 48 24 57 74.
kibele.fr

New Morning

(Bkz. Caz).

Gece Kulüpleri

Paris'teki kulüpler, ses düzeyiyle ilgili yeni düzenlemeler nedeniyle eskisi gibi değildir. Paris belediyesi gürültü kirliliğine savaş açtığı için, sabaha kadar dans etmek isteyen ziyaretçiler aradıklarını bulamayabilirler. Gece hayatı, daha düşük desibelde de olsa, hiç kuşkusuz devam etmektedir ve her tür müzik dinleyebileceğiniz birçok kulüp vardır. Kulüplerin kapıdaki görevliler, girişte yabancı turistlere öncelik tanır, bu nedenle kapıya yaklaştığınızda nezaket olsun diye Fransızca konuşma çabalarınızı bir kenara bırakın ve İngilizce konuşmaktan çekinmeyin. İngilizce bir internet sitesi olan www.gogoparis.com ünlü mekânlar için yapılan yorumları yayınlar. Ayrıca, Bastille metro istasyonundaki afişlere bakılabilir veya Radio NOVA 101.5 FM'de o geceki etkinlikleri tanıtan programları dinleyebilirsiniz. Bunların dışında kafeler, barlar ve mağazaların bankalarında mevcut etkinliklerin tanıtıldığı el ilanları da bulabilirsiniz. Yaşı kısmen biraz ilerlemiş kişilerin tercih ettikleri gece eğlenceleri arasında dans ve piyano barları bulunur. Bu tür yerlere giderken nasıl giyinmeniz gerektiğinden emin değilseniz, rahat ama şık bir şeyler giyin. Gece kulüplerine giderken giyilecek şeyler duruma göre değişir. Üst sınıf yerlerden birine gidiyorsanız, şık topuklu ayakkabılarınız giymeniz gerekirken, orta halli yerler için daha rahat giyinebilirsiniz. Ama, bir gece eğlencesine giderken hiç bir zaman eşofman, kot veya spor ayakkabı giyilmez, unutmayın.

Ana Akımlar

Şuandeki grupların sahne alacağı yerlerden biri olan **Le Bataclan** çok geniş ve meşhurlu bir yerdir. Cumartesi geceleri gösteriden sonra Paris'in en çok gidilen gece kulüplerinden biridir. *Funk*, *soul* ve yeni *jack swing* gibi çeşitli tarzları bir arada bulunması sayesinde efsanevi bir şöreti vardır.

Barrio Latino Gustav Eiffel tarafından tasarlanmış bir binanın üç. katında hizmet verir. Latin müziğini garsonların dolaşarak iletin ettiği lezzetli kokteyller ve süsümlüklerle birleştirir. Pazar günleri düzenlenen salsa kurslarına da katılabilirsiniz. Pahalı **Le Baron** seçkin bir kitleyi kendine çeker ve burada son moda partilere ev sahipliği yapar. Gözde bir lounge **Corran** barı ve restoranı olan **Alcazar**la beraber düzenlenen **Jane Club** etkinliklerince dans etmek isteyenlere göre bir yerdir. Burası rahat bir yerdir fakat kapıdaki görevliler herkesi içeri almazlar.

Burada taş tavanların altında disko ve *soul* müziği dinlemek hoştur. **Le Paris Paris Club** haftanın beş günü akşam saatlerinde müzik dinletilerine, saat 23.00'ten sonra ise bütün gece süren temalı dans partilerine ev sahipliği yapar.

Parc de la Villette'te bir sirke benzeyen devasa **Le Cabaret Sauvage**'da hem ünlü DJ'lerin katıldığı kulüp geceleri, hem de konserler ve dinletiler düzenlenir.

Gözde Güney Pigalle bölgesindeki **Le Bus Palladium** 1960'larda dans etmek isteyenlere hizmet vermek üzere açılmıştı. Kulübün otobüsü partiye gelen müşterileri sadece 2 frank karşılığında başkentini belli noktalarına bırakıyordu. Günümüzde zemin katta bir *rock n'roll* kulübü yer alır. Birinci kattaki Amerikan restoranında ise gece boyunca lezzetli Arjantin bifeği ve *nacho*'lar sunulur.

Farklı yaşlardan ve beğenilerden insanlar **Rex Club**'da buluşur. Müşteri kitlesi biraz

muhafazakar olmasına rağmen farklı gecelerde egzotik *rock*, *funk*, *reggae* ve dünya müziği gibi farklı müzikler çalınır. Alabildiğine büyük bir yer olan **La Machine**'de çoğu gece popüler müzikler çalınır; *rock*, *house*, *groove* ve dans müziği başka katlarda bulunur.

Üyelere Özel

Zengin, güzel veya tanınan ünlüler listesinde değilseniz, Paris'in herkese açık olmayan kulüplerine girmekte zorluk çekebilirsiniz. Bu şartları yerine getiriyor olsanız bile, kendini beğenmiş tavırlarla ve hizmetle karşılaşmaya kendinizi hazırlayın. **Castel's** sadece belli insanlara yönelik özel bir kulüptür; girmeyi başarabilen az sayıda şanslı kişi, dans salonuna geçmeden önce sık iki restorandan birinde güzel bir akşam yemeği yiyebilir.

Regine's hafif müzik eşliğinde yemek yiyen ve dans eden takım elbiseli üst düzey iş insanları ve zengin yabancılar içindir. Fakat burada persembeler düzenlenen kadınlar gecesinde sadece bir "uzman" tarafından seçilen güzel görünümlü kadınlar içeri alınıp ve içeride erkek striptizcilerin gösterileri sahnelenir. Gecenin ilerleyen saatlerinde erkek müşteriler içeri alınmaya başlanır ve tahmin edilebileceği gibi burası Paris'teki en kalabalık mekân haline gelir.

Efsanevi Ritz otelindeki aşşap panolu **Ritz Club**, şık ve zengin simaları da kabul etse de, genellikle sadece üyelere ve otel misafirlerine açıktır. Gösterişli bir atmosfer hâkimdir ve hafif müzik çalınır. Ritz Club şu sıralar, buranın eski usul gösterişine kapılmış olan genç ve havalı grupların gözdesidir.

Rue de Rivoli'de yer alan gösterişli uluslararası kulüp **Le VIP Room Theatre**'in St Tropez, Cannes ve Monaco'da da şubeleri vardır. Kentin en gözde mekânlarından olan kulüpte ünlülerle karşılaşma ihtimaliniz çok yüksektir. Bu kulüp aynı zamanda dünyaca ünlü insan-

ların parti yapmak için tercih ettikleri bir mekândır.

Showcase, Pont Alexandre II'nin altında 3 bin metrekarelik bir alandır. Hem bar, hem gece kulübü hem de konser salonu olarak üç yönlü hizmet veren mekân **kentin** gece hayatında çok popülerdir. En az burası kadar üst sınıf bir diğer yer de Arc de Triomphe'in yanında bulunan **L'Arc Paris**'dir. İçeri girebilmek için en iyi ve havalı kıyafetlerinizi giymeniz gerekir.

Moda Eğilimler

Madam gece geç saatlerdeki programları ve güzel, zengin müşteri kitlesiyle ünlüdür. Şık bir dekorasyona ve üyelere özel bir kulüp havasına sahiptir. Elektro ve disko müziğinin ağırlıklı olduğu mekânda Fransız müzikleri çalınır. Afrika tarzının göze çarptığı Montorgueil'deki **Cafe Etienne Marcel**, Costes kardeşler tarafından işletilen en eklektik barlardan biridir. Orijinal kokteylleri, 1970'ler dekorasyonu ve DJ hafta sonları ile tanınan mekân kozmopolit Parisli gençleri kendisine çeker.

Yüksek sosyete mensup gençler Asya füzyon mönüsünün ve kokteyllerin tadını çıkarmak için Champs-Élysées yakınındaki uzun soluklu **Buddha Bar**'i tercih ederler.

Kentin kuzey bölümünde yer alan **Glazart** düzenli olarak *hip-hop*, *drum n'bass* ve elektro müzik gecelerine ev sahipliği yapar. Kulüp geceleri gece yarısı civarında başlar ve sabahın ilk ışıklarına kadar devam eder. Canlı konserler ise genellikle 19.00'da başlayıp gece yarısında sona erer.

Paris'in gözde kulüplerinin ömürleri, diğer kentlerdekilere göre daha uzundur. **Le Gibus**, uzun süredir hizmet vermekte olan bu kulüplerden biridir ve hafta boyunca her gün başka tür bir müzik eşliğinde dans etmeye buraya gelebilirsiniz. Buranın broşürlerine bakarak o haftanın programından size neyin uygun olduğunu seçebilirsiniz. 13. *arrondissement*'da Sen Nehri'ne demirleyen kırmızı deniz feneri gemisi **Batofar**,

artık Paris gecelerinin en gözde kulüplerinden birine ev sahipliği yapmaktadır. Haftanın her günü farklı bir müzik türüne ayrılmıştır ve bu *underground* teknodan *reggae*'ye kadar geniş bir yelpazeye yayılmıştır, fakat müşteriler her zaman rahat ve dost canlısıdır. Yaz aylarında rıhtımda düzenlenen ikinci eğlencelerini sakın kaçırmayın.

Her zaman gözde olan Oberkampf'teki Café Charbon'un (s. 311) arkasında bulunan **Nouveau Casino**'da düzenlenen farklı etkinlik ve yarışmalar için seçkin bir kitle buraya akın eder. **Le Social Club**, çeşitli programları ve mükemmel canlı müzik etkinlikleriyle Paris gece hayatında adından bahsettirmeyi başarır.

Nostalgik **La Flèche d'Or**'da da seçkin konserler, DJ partileri ve temalı geceler düzenlenir. Eğer aradığınız şey geniş bir dans pistiye, **Mix Club** sizi tatmin edecektir.

Dünya Müziği

Le Cabaret Sauvage geniş bir çatı altında seçkin bir kitleyi eğlendirir. Müzik caz, Afrika müziği, davul ve bastan oluşur. **Le Casbah** sadece üyelerine açık bir caz bardır ve Paris gece hayatının gözde uğrak yerlerinden biridir. Afrika-Orta doğu dekorasyonu, danslar arasında kulübün alt kattaki butiğinde gece alışverişi yapan mankenleri ve ünlüleri kendine çeker. Le Casbah "şık mekânların en şıkı" olarak tanımlanmaktadır.

Sinir sisteminiz otantik Latin müziğinin ağır ritmlerine ve çok titreşimli vurularına dayanabilir yorsa muhteşem müziklerle Belleville danslarının birleştirildiği **La Java**'ya da gidebilirsiniz.

Barrio Latino *soul* ve *salsa* severlere yöneliktir. Dört kata yayılmış mekânın ikinci katında bir restoran vardır, diğer üç kat ise dans pistlerine ayrılmıştır. **La Pachanga**'da ise hem *salsa* dersleri alabilir hem de gece boyunca dilediğiniz dans edebilirsiniz. **La Bellevilloise** ara sıra güzel dünya müziği (s. 342) gecelerine ev sahipliği yapar. Diğer canlı dünya müziği seçenekleri arasında dünyaca

ünlü yıldızları kendine çeken **La Maroquinerie** yer alır. Burada aynı zamanda bir restoran ve bir edebiyat kafesi de vardır.

Gey Mekânları

Paris'teki eşcinsel hayatı giderek daha çok hareketlenmektedir. **Le Queen**'de pek çok iyi DJ sahne alır. Pazartesi disko gecesi, cuma ve cumartesi ise *garage* ve *soul* gecesidir. Haftanın çetir kalanına ise davul, bas ve house hâkimdir. Açık saçık etkinliklerle genellikle sadece erkekler alınıyor. Yanlarında yakışıklı erkekler bulunmayan kadınlar içeri bile alınmayabilirler. **La Machine** bazı geceler eşcinsel bir kitleyi kendine çeker. **Le Champmeslé**, Paris'teki lezbiyen barlarının önde gelenlerinden biridir ve bu konumunu iyice sağlamlaştırmıştır. **La Boite à Frissons - Le Tango**, tuhaf bir kalabalığı kendine çeken, Madonna şarkıları ve akordiyon müziği çalınan, dönüştürülmüş bir dans kulübüdür.

Kulüp öncesinde gitmek için lezbiyenlerin tercihi olan kalabalık **Le Troisième Lieu** mekândan mekâna taşınır ve sosyal medyada yoğun bir şekilde takip edilir. **Le So What** ise kokteyl sevenler tarafından tercih edilir.

Le Club 18 kentteki en eski eşcinsel kulübüdür. Genç ve güzel bir kalabalık eğlenceli müzik ve rahat atmosferi için buraya gelir. Ancak burası küçük bir mekândır ve özellikle hafta sonlarında giriş ücretine ilk içki dahil olduğu için çok kalabalık olur. Hafta içi günlerde ise giriş genellikle ücretsizdir.

Giriş Ücretleri

Bazı kulüpler tamamen üyelereinedir, bazılarında ise dolgun bir giriş ücreti ödemek gerekir. Ücretler genellikle 12 €'ya da 15 €'dan 30 €'ya kadar değişir. Ancak, gece yarısından sonra ve hafta sonlarında bazen bu fiyatların da üstüne çıkabilir. Birçok yerde kadınlara ayrıcalık tanınır. Genellikle ilk içki (*une consommation*) giriş fiyatına dahildir ama bundan sonrası son derece pahalı bir geceye dönüşebilir.

REHBER

Diskolar ve Gece Kulüpleri

Alcazar

11 Rue Mazarine 75006.
Hrt 12 F4.
Tel 01 53 10 19 99.
W alcazar.fr

L'Arc Paris

12 Rue de Presbourg
75016.
Hrt 4 D4.
Tel 01 45 00 78 70.
W larc-paris.com

Le Baron

11 Ave Marceau 75008.
Hrt 10 E1.
Tel 01 47 20 04 01.
W clublebaron.com

Barrio Latino

16-48 Rue du Faubourg
Saint Antoine 75012.
Hrt 14 F4.
Tel 01 55 78 84 75.
W barrio-latino.com

Le Bataclan

(Bkz. s. 342 Rock ve Pop).

Batofar

11 Quai François
Mauriac'nın karşısında
75013.
Tel 09 71 25 50 61.
W batofar.org

Buddha Bar

8/12 Rue Boissy d'Anglas
75008.
Hrt 4 E5.
Tel 01 53 05 90 00.
W buddhabar.com

Le Bus Palladium

4 Rue Fontaine 75009.
Hrt 6 E2.
Tel 01 45 26 80 35.
W lebuspalladium.com

Cabaret Sauvage

211 Ave Jean Jaurès, Parc
de la Villette 75019.
Tel 01 42 09 03 09.
W cabaretsauvage.com

Cafe Etienne Marcel

34 Rue Etienne Marcel
75002. Hrt 12 E1.
Tel 01 45 08 01 03.

Castel

15 Rue Princesse 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 40 51 52 80.

Chez Regine's

49-51 Rue Ponthieu
75008.
Hrt 5 A5.
Tel 01 43 59 21 13.

Le Duplex

2 Bis Avenue Foch 75116.
Hrt 4 D4.
Tel 01 45 00 45 00.
W leduplex.com

La Flèche d'Or

(Bkz. s. 342 Rock ve Pop).

Glazart

7-15 Ave de la Porte de la
Villette 75019.
Tel 01 40 36 55 65.
W glazart.com

Le Gibus

18 Rue du Faubourg-du-
Temple 75011.
Hrt 8 E15.
Tel 01 47 00 78 88.
W gibus.fr

Hammam Club

94 Rue d'Amsterdam
75009.
Hrt 6 D2.
Tel 01 55 07 80 00.
W hammamclub.fr

Jane Club

62 Rue Mazarine 75006.
Hrt 12 F4.
Tel 01 55 42 22 01.

La Machine du
Moulin Rouge

90 Blvd de Clichy 75018.
Hrt 4 E4.
Tel 01 53 41 88 88.
W lamachinedu
moulinrouge.com

Madam

128 Rue de la Boétie
75008.
Hrt 4 F5.
Tel 01 58 76 02 11.
W lemadam.fr

Mix Club

24 Rue de l'Arrivée 75015.
Hrt 15 C1.
Tel 01 56 80 37 37.
W mixclub.fr

Nouveau Casino

(Bkz. s. 342 Rock ve Pop).

Le Paris Paris Club

5 Avenue de l'Opéra
75001. Hrt 12 E1.
Tel 01 42 60 64 45.
W parisparisclub.com

Les Planches

40 Rue Colisée 75008.
Hrt 5 A4.
Tel 01 42 25 11 68.

Red Light

34 Rue du Départ 75015.
Hrt 15 C2.
Tel 01 42 79 85 49
W leredlight.com

Rex Club

(Bkz. s. 342 Rock ve Pop).

Ritz Club

Hôtel Ritz, 15 Pl Vendôme
75001.
Hrt 6 D5.
Tel 01 43 16 30 30.
W ritzparis.com

Showcase

Alexander III Köprüsü'nün
altında, Port des Champs-
Élysées 75008.
Hrt 11 A1.
Tel 01 45 61 25 43.
W showcase.fr

Le Social Club

142 rue Montmartre
75002. Hrt 13 A1.
Tel 06 79 97 85 48.
W parissocialclub.com

Le VIP Room Theatre

188 bis Rue de Rivoli
75001.
Hrt 12 E1.
Tel 01 58 36 46 00.
W viproom.fr

Dünya Müziği

Cabaret Sauvage

(Bkz. Diskolar ve Gece
Kulüpleri).

Le Casbah

18-20 Rue de la Forge-
Royale 75011.
Tel 01 43 71 04 39.
W casbah.fr

La Jave

(Bkz. s. 336 Kafe-Tiyatrolar
ve Chansonnier'ler).

La Maroquinerie

23 Rue Boyer 75020.
Hrt 15 B4.
Tel 01 40 33 35 05.
W lamaroquinerie.fr

La Pachanga

8 Rue Vandamme 75014.
Hrt 15 C2.
Tel 01 56 80 11 40.

Gey Mekânları

La Boite à Frissons -
Le Tango

13 Rue Au Maire 75003.
Hrt 13 C1.
Tel 01 42 72 17 78.
W boite-a-frisson.fr

La Champmeslé

4 Rue Chabanaïs 75002.
Hrt 12 E1.
Tel 01 42 96 85 20.
W lechampmesle.com

Le Club 18

18 Rue de Beaujolais
75001.
Hrt 12 F1.
Tel 01 42 97 52 13.
W club18.fr

Le Queen

102 Ave des Champs-
Élysées 75008.
Hrt 4 E4.
Tel 01 53 89 08 90.
W queen.fr

Le So What

30 Rue du Roi de Sicile
75008.
Hrt 5 C4.
Tel 01 42 71 24 59.

Le Troisième Lieu

Gezici disko.
W facebook.com/
letroisiemelieu

Sinema

Paris, dünyanın sinema başkentlerinden biridir. Kentte bulunan yüzden fazla sinema salonunda, 370'ten fazla sinema perdesi vardır. Buralarda hem en yeni yapımları hem de klasik filmleri görebilirsiniz. Amerikan filmleri ve yerli komedi ve dramların yanı sıra, dünya sinemasından örneklerin sunulduğu pek çok salon da vardır. Sinema salonlarının programları çarşamba günleri değiştirilir. En ucuz etkinlik rehberleri olan *Pariscopes* ve *L'Officiel des Spectacles*'da (s. 332), gösterimdeki filmlerin eksiksiz listelerinin yanı sıra, 300 kadar filmin seanslarıyla ilgili bilgiler bulunur. Orijinal dilinde ve Fransızca altyazılı gösterilen filmler "VO" (*version originale*), dublajlı filmler ise "VF" (*version française*) olarak belirtilir. Haziran sonu veya temmuz başında bir hafta boyunca Paris Film Festivali düzenlenir: Bir filme normal fiyattan bilet aldığınız zaman, festival boyunca herhangi bir sinemada izleyeceğiniz her film için sadece 3 € ödersiniz. Böylece çok ucuza birkaç film seyretme fırsatı bulabilirsiniz.

Sinema Akımları

Paris, yüz yıldan uzun bir zaman önce Auguste ve Louis Lumière kardeşler sinematografi icat ettiklerinde sinemanın beşiği haline gelmiştir. 1895 yılında *Trenin Gara Girişi* (*L'Arrivée d'un Train en Gare de la Ciotat*) filmi'nin Paris'teki gösterimi, sinemanın doğuşu olarak kabul edilir. Fransızların sinema sanatına olan saygısının temeli, ilke sinema kuramcılarından olan, 1922 yılında sinemayı "yedinci sanat" (terim bugün de kullanılmaktadır) olarak adlandıran ve Paris'te yaşayan İtalyan entelektüel Ricciotto Canudo'nun kuramlarıdır. Paris, ayrıca, Claude Chabrol, François Truffaut, Jean-Luc Godard ve Eric Rohmer gibi yönetmenlerin 1950'lerin sonu ve 60'ların başında bir araya gelerek Varoluşçu felsefenin etkisiyle Yeni Dalgı akımını oluşturup sinema sanatını kökünden değiştirdiklerine tanıklık etmiştir. Kesintisiz uzun çekimler ve açık hava sahneleri için stüdyo kullanılmaması Yeni Dalgı'nın belirgin özelliklerindendir. 2001 yılında *Amélie* filminin uluslararası gişe başarısı Paris'teki sinema sektörünü yeniden canlandırmıştır. Filmde gördüğünüz mekânları şehirde dolaşırken rahatlıkla tanıyabilirsiniz. *Amélie*'nin yıldız oyuncusu Audrey Tautou'nun da rol aldığı

Da Vinci Şifresi için de aynı şey söylenebılır.

Sinema Bölgeleri

Pek çok Paris sineması, hemen yakınlarında açılan restoranlar ve mağazalarla birlikte hareketlenen birkaç sinema kuşağı üzerinde yoğunlaşmıştır.

Champs-Élysées, sinemaların en yoğun olduğu bölgedir. Burada en son Hollywood yapımlarının yanı sıra, Fransız *auteur* filmlerini de izleyebilirsiniz. Bunların dışında yeniden gösterime giren klasik yapımlar altyazılı olarak orijinal dillerinde gösterilir. Opéra de Paris Garnier yakınlarında Grands Boulevards'daki sinemalarda hem dublajlı hem de altyazılı filmler gösterilir. Boulevard de Clichy'de yerli, dublaj veya orijinal filmlerin gösterildiği 12 salonlu iki Pathé sineması vardır. Sağ Yaka'daki sinema etkinlikleri'nin ön plana çıkan merkez ise Forum des Halles alışveriş merkezidir.

Kentin entelektüel yaşantısıyla tarihi bir ilişkisi olan Sol Yaka, sanat ve repertuar sinemalarının merkezi olmaya devam etmektedir. Ancak en son gişe filmlerini getirmeyi de ihmal etmez. 1980'lerden beri Quartier Latin'deki birçok sinema kapanmıştır ve Sol Yaka'daki salonların toplamı

yeri artık Odéon-St-Germain-des-Près'dir. Rue Champollion bir istisnadır. Burası sanat ve repertuar filmlerinin gösterildiği mini bir bölge olma özelliğini korumaktadır.

Daha güneye inildiğinde Montparnasse yeni filmlerin hem dublajlı hem altyazılı gösterildiği hareketli bir sinema holl gesidir.

Büyük Perdeler ve Sinema Kompleksleri

Varlığını koruyan önemli sinemalar arasında Grands Boulevard'da bulunan 2.800 koltuklu Barok dekoruyla **Le Grand Rex** ve hem popüler filmlerin hem de sanat filmlerinin gösterilmesi amacıyla 1980'lerde bir grup bağımsız film tutkunu tarafından yeniden düzenlenen **Max Linder Panorama** sayılabilir.

14 perdeli devasa **MK2 Bibliothèque** sinema kompleksi de yakın zamanda yenilenen 13. *arrondissement*'da açılmıştır. Burada ayrıca barlar, mağazalar ve bir sergi alanı da vardır. Nehrin karşısındaki **Bercy Village** sinema kompleksi de ziyaret etmeye değercek güzeldir.

La Villette'teki Cité des Sciences et de l'Industrie'de bulunan **La Géode**'da (s. 239) bilimsel filmler gösterilir. Burada, bir zamanlar dünyadaki en büyük ekran olan yarım küre bir ekrana sahiptir. Standart 35 mm'lik film görüntüsünden 9 kat daha büyük gösterebilen 70 mm'lik bir "omnimax" projeksiyonu vardır. Canal St-Martin boyunca MK2'nün ikiz sinemaları olan **Quai de la Loire** ve **Quai de la Seine** yer alır ve bunların arasında kanal botuyla ulaşım sağlanır.

Yeniden Gösterim ve Repertuar Salonları

Her hafta, dünya sinemasından 150'nin üzerinde film gösterilir. Eski Hollywood filmleri söz konusu olduğunda bağımsız **Grand Action** mini zinciriyle kimse baş edemez. Nostaljik

filmlerin gösterildiği diğer repertuar sinemaları ve yeni-den gösterimler için Rue d'Amboise'daki mükemmel **Hôtels Médicis** ve **Pagode** en önemli örneklerdir. Pagode, 1895 yılında inşa edilen pagoda şeklindeki binasıyla özellikle dikkat çekicidir. Montmartre'da bulunan **Studio 28** eski ve çok hoş bir sinema binasıdır. Sinema salonundaki ışıklar Jean Cocteau tarafından tasarlanmıştır ve renkli bir şekilde ışıklandırılan bühne sinemasındaki bari çok etkileyicidir. 1920'lerde açılan Studio 28 Louis Buñuel ve Abel Gance gibi pek çok önemli yönetmenin eserlerindeki ilk kez buluştuğu yer olma ünvanını taşır. Bu salonda en çok Hollywood filmlerinden belirli festivallerine ve belgesel gösterimlerine kadar her türlü belgeye göre bir şeyler vardır. Bir halatla klasikler ve ön gösterimler de dahil olmak üzere en az 10 ayrı film gösterilir. Ünlü yönetmenlerin ve oyuncuların bülentli tartışmalar ve etkinlikler de düzenlenir. Bir diğer vazgeçilmez Paris kurumu olan **Studio Galande**, son 20 yıldır her cuma gecesi izleyicilerin kostümlü çekildiği **Rocky Horror Picture Show** gösterimleri düzenler.

Cinémathèque Française

Yeni Dalganın özel okulu olarak bilinen bu önemli kurum, Henri Langlois tarafından 1929 yılında kurulmuştur (s. 202). Sinema klasik filmler üzerindeki teklini tamamen kaybetmiştir ama artık gösterimde olmayan ya da son zamanlarda yeni versiyonları üretilen filmleri arayan sinema hayranları için olmazsa olmaz bir yerdir. Kurum günümüzde, Rue de Bercy'de 51 numaradaki Frank Gehry imzalı çarpıcı ve futurist görünümlü binada. Buraya, "tütüsünü açan olanı" takma adının verilmesinin nedeni yelken görünümlü cephesidir. Film kütüphanesinde 18 binden fazla film dijital versiyonları bulunur. Ayrıca film emekçilerine hitap eden ilgi çekici sergiler, gösterimler, sınıflar ve atölyeler düzenlenir. Binaların mimarisine ilgilenenler

için her ayın ilk pazar günü sosyal turlar düzenlenir.

Diğer Mekânlar

Film programları ve festivaller Cinémathèque Française'de olduğu kadar Paris'in en önemli kültür merkezleri olan Musée d'Orsay'de (s. 146-7) ve iki salonlu Centre Pompidou'da (s. 110-11) izlenebilir. Musée d'Orsay'de o anki sanat sergilerini tamamlayıcı nitelikte film gösterimleri yapılır ve sessiz filmler gösterilir. Centre Pompidou'da ulusal film endüstrilerine ve kimi zaman büyük şirketlere adanmış kapsamlı aylık retrospektifler hazırlanır.

Son olarak, Les Halles'in kalbindeki **Forum des Images** (s. 115) ileri teknoloji harikası bir film ve video kütüphanesi olarak anılmaya değer. Burada, Paris'i 19. yüzyılın sonundan günümüze kadar tanıtan çok geniş kapsamlı bir belgesel ve film arşivi bulunur. Forum'un üç sineması vardır ve bunların hepsinde her gün uzun metrajlı filmler gösterilir. Bir bilet alan ziyaretçi hem sinemaya hem de video kütüphanesine girebilir. Gösterimler genelde tema veya yönetmene göre gruplanır. Böylece burada geçirilen birkaç saatte bir mini-retrospektif deneyimi yaşayabilirsiniz. Detaylar için internet sitesine bakın.

Bilet Fiyatları

İlk kez gösterilen filmlere 10-12 €, alışılmıştan daha uzun ya da medyanın dikkatini çeken filmlere daha da fazla ödeyebilirsiniz. Ancak öğrenciler, işsizler, yaşlılar, eski askerler ve kalabalık aileler için indirimli fiyat uygulaması vardır. Çarşamba günü şehirdeki bazı sinemalarda biletler herkes için indirimlidir; bu günlerde fiyatlar 4 €'ya kadar düşer.

Fransa'nın üç büyük gösterim devi Gaumont, UGC ve MK2'nün özel indirim kartları bulunur ve buralarda kredi kartıyla rezervasyon yaptırmak mümkündür. Repertuar salonlarında ise sürekli gelen izleyiciler için özel kartlar çıkarılır.

Paris'te Geçen Filmler

Tarihi Paris (sette çekilen filmler)

An Italian Straw Hat

(René Clair, 1927)

Sous les toits de Paris

(René Clair, 1930)

Sefiller

(Raymond Bernard, 1934)

Kuzey Otel

(Marcel Carné, 1937)

Cennetin Çocukları

(Marcel Carné, 1945)

Altın Başlık

(Jacques Becker, 1952)

La Traversée de Paris

(Claude Autant-Laro, 1956)

Playtime

(Jacques Tati, 1967)

Paris'te Yeni Dalganın (kentte çekilen filmler)

Serseri Aşklar

(Jean-Luc Godard, 1959)

400 Darbe

(François Truffaut, 1959)

Belgesellerde Paris

Paris 1900

(Nicole Vedres, 1948)

La Seine a rencontré Paris

(Joris Ivens, 1957)

Hollywood Gözüyle Paris

Yedinci Cennet

(Frank Borzage, 1927)

Kamelyalı Kadın

(George Cukor, 1936)

Paris'te Bir Amerikalı

(Vincente Minnelli, 1951)

Gigi

(Vincente Minnelli, 1958)

Sokak Kızı Irma

(Billy Wilder, 1963)

Paris'te Aşk Başkadır

(Richard Quine, 1964)

Çılgın

(Roman Polanski, 1988)

Fransız Öpücüğü

(Lawrence Kasdan, 1995)

9. Kapı

(Roman Polanski, 1999)

Moulin Rouge

(Baz Luhrmann, 2001)

Geçmiş Olmayan Adam

(Doug Liman, 2002)

Gün Batmadan

(Richard Linklater, 2004)

Da Vinci Şifresi

(Ron Howard, 2006)

Paris'te Gece Yarısı

(Woody Allen, 2011)

Film Festivalleri

Film festivalleri Parisli film meraklıları için bir yaşam biçimidir. Her yıl birkaç büyük organizasyon düzenlenir. Ayrıca, herhangi bir zamanda temalı ve küçük ölçekli festivallere rastlamak mümkündür. Haziran sonu/temmuz başı düzenlenen Paris Film Festivali, Cannes'daki kardeşinin yanında biraz sönük kalsa da, başkentteki bu etkinlik halka açık ve daha cana yakındır. Burada da ünlü yıldızları görme fırsatı bulabilirsiniz

Açık Hava Festivalleri

Yaz aylarında açık havada pek çok film festivali düzenlenir: sevimli Buttes Chaumont'da (s. 236) yapılan kısa film gösterimlerinden oluşan Festival Silhouette, seçilen filmlerle yakından ilişkili mekânlarda film gösterimlerinin yapıldığı Cinema au Clair de Lune ve kalabalıkları La Villette'teki (s. 238-9) çimenli-

ğin üzerindeki şişme perdede eski ve çağdaş klasikleri seyretmeye çağıran Le Cinema en Plein Air bunlardan birkaçıdır. Le Cinema en Plein Air yaz aylarının en popüler etkinliklerinden biridir – eğer gösterimlere katılmak istiyorsanız erkenden orada olmayı ve yanınıza film boyunca atıştırarak bir şeyler almayı unutmayın.

Salon Festivalleri

Her sene düzenlenen Paris Film Festivali sırasında Champs-Élysées'deki Gaumont Marignan'da yüzün üzerinde film gösterilir. Forum des Images'daki eşcinsel filmleri festivali genellikle kasım ayında düzenlenir. Paris Tout Court, St-Germain'deki Arlequin'de düzenlenen etkileyici bir kısa film festivalidir. Bu festival bünyesinde dünyaca ünlü yönetmenler ve sanatçıların katıldığı konferanslar ve toplantılar da düzenlenir. Yıl boyunca düzenlenen hoş festivallerden bir diğeri de, dünyanın her köşesinden getirtilen garip ve sıradışı filmlerin meraklılarıyla buluştuğu L'Etrange'dir.

REHBER

Sinemalar

Action Christine

4 Rue Christine 75006.

Hrt 12 F4.

Tel 01 43 25 85 78.

Arlequin

76 Rue de Rennes 75006.

Hrt 12 E4.

Tel 01 45 44 28 80.

Le Balzac

1 Rue Balzac 75008.

Hrt 4 E4.

Tel 01 45 61 10 60.

Centre Pompidou

19 Rue Beaubourg 75004.

Hrt 13 B2.

Tel 01 44 78 12 33.

Le Champo

51 Rue des Ecoles 75005.

Hrt 13 A5.

Tel 01 43 54 51 60.

Cinémathèque Française

51 Rue de Bercy 75013.

Tel 01 71 19 33 33.

 cinemathèque.fr

Cinema Studio Galande

42 Rue Galande 75005.

Hrt 13 A4.

Tel 01 43 54 72 71.

Le Desperado

23 Rue des Ecoles 75005.

Hrt 13 A5.

Tel 01 43 25 72 07.

La Filmothèque du Quartier Latin

9 Rue Champollion 75005.

Hrt 13 A5.

Tel 01 43 26 70 38.

Forum des Images

(Bkz. s. 115)

Gaumont Marignan

27 Ave Champs-Élysées

75008.

Hrt 5 A5.

Tel 08 92 69 66 96.

La Géode

26 Ave Corentin-Cariou

75019.

Tel 08 92 70 08 40.

 lageode.fr

Grand Action

5 Rue des Ecoles 75005.

Hrt 13 B5.

Tel 01 43 54 47 62.

Le Grand Rex

Bkz. s. 342 - Önemli

Mekânlar.

Lucernaire

53 Rue Notre-Dame-des-

Champs 75006.

Hrt 16 E2.

Tel 01 45 44 57 34.

Max Linder

24 Blvd Poissonnière

75009.

Hrt 7 A5.

Tel 01 48 00 90 24.

Majestic Bastille

2-4 Blvd Richard Lenoir

75011. Hrt 14 E4.

Tel 01 47 00 02 48.

MK2

Beaubourg: 50 Rue

Rambuteau 75003.

Hrt 7 B2.

Tel 08 92 69 84 84.

Bibliothèque: 128-162

Ave de France 75013.

Hrt 18 F4.

Tel 08 92 69 84 84.

Quai de la Seine/Quai de

la Loire: 7 Quai de la

Seine; 14 Quai de la Loire

75019.

Hrt 8 F1.

Tel 08 92 69 84 84.

 mk2.com

Le Nouveau Latina

20 Rue du Temple 75004.

Hrt 7 C2.

Tel 01 42 78 47 86.

Le Nouvel Odeon

6 Rue de l'Ecole de

Médecine

75005.

Hrt 12 F4.

Tel 01 46 33 43 71.

Pagode

57 bis Rue de Babylone

75007.

Hrt 11 C4.

Tel 01 45 55 48 48.

Reflets Médicis

3 Rue Champollion

75005.

Hrt 12 F5.

Tel 01 43 54 42 54.

St-Andre des Arts

30 Rue St Andre des Arts

(Salles 1&2) ile 12 Rue

Git-le-Coeur (Salle 3)

75006.

Hrt 12 F4.

Tel 01 43 26 48 18.

Studio 28

10 Rue Tholozé 75018.

Hrt 6 E1.

Tel 01 46 06 36 07.

UGC Ciné Cité Bercy

2 Cour St-Emilion 75012.

Tel 08 25 12 12 02.

UGC Cine-Cité les Halles

7 Place de la Rotonde,

Forum des Halles 75001.

Hrt 7 A2.

Tel 08 25 12 12 02.

Spor Etkinlikleri

Paris'te spor etkinliklerinin sonu gelmez. Roland Garros tenis turnuvası ve Tour de France bisiklet yarışı gibi çok önemli uluslararası etkinlikler vardır. Spor etkinliklerine katılmanın tek sorunu yanı bunların büyük kısmının şehir dışında olmasıdır.

Paris ve civarında yapılan bütün spor etkinliklerinin detaylarını turizm bürosundan öğrenebilirsiniz. *L'Officiel des Spectacles*, *Pariscope* ve *Le Figaro*'nun çarşamba günkü baskısı gibi kaynaklarda (s. 332), haftanın spor etkinlikleriyle ilgili ayrıntılı bilgiler bulunur. Spor haberlerinin ayrıntılarını günlük gazete *L'Equipe*'te bulabilirsiniz (ayrıca bkz. Çocuklar için Etkinlikler, s. 354).

Açık Hava Sporları

Her yıl düzenlenen Tour de France bisiklet yarışı temmuz ayında Paris'te sona erer. Final, kent sakinleri tarafından coşkuyla karşılanır ve Fransa başbakanı, yarışmayı kazanan kişiye *maillot jaune*'u (sarı mayo) takdim eder. 20 yıldan uzun bir süredir bu yarışın son ayağı Tourville çevresinde ve Seine kıyısında birkaç turun ardından Champs-Élysées'de bitecek şekilde düzenlemeye gidilmiştir. Bu kalabalığa katılıp yarış izlemeye karar vererseniz, yer bulmanın çok zor olduğunu aklınızda bulundurun. En iyisi, bisikletçilerin bulunduğu yere varacakları zamandan saatler önce bir yer kapmaktır.

Kent trafiğine bisikletle çıkmayı göze alabilecek kadar cesur kişiler, Paris'in her yerinde bisiklet kiralayabilecekleri bir yer bulabilirler. Montmartre'daki **Vélo Paris**'den veya şehrin yaklaşık 1500 noktasındaki self-servis **Vélib** hizmetinden yararlanabilirsiniz. İlk 30 dakika ücretsizdir. Sonraki ilk 30 dakika 1 €, ikinci 30 dakika 2 €, bundan sonraki her 30 dakika 4 €, olarak ücretlendirilir. Düzenli kullanıcıları bir veya yedi günlük kart alabilirler.

Rue Louis Bertrand'daki **Fédération Française de Cyclotourisme**'den, Paris'te bulunan 300'den fazla bisiklet kulübüyle ilgili bilgi alabilirsiniz. Paris'te bisikletçilere giderek daha çok yer açılır olmuştur. Yıl boyunca pazar günleri ve bazı resmi tatillerde rihlimların bir kısmı trafiğe kapatılır ve böylelikle Seine Nehri ve Canal de la Martin kıyısında özgürce

bisiklet sürmenin keyfini çıkartabilirsiniz. Ayrıca bisiklet yollarının (*pistes cyclables*) genişletilmesi yönünde bir belediye planı hayata geçirilmiştir. Gün geçtikçe daha çok insan iki tekerlekli ulaşımına geçtiğinden Parisli sürücüler artık trafikte bisikletlilere daha çok saygı göstermeye başlamıştır. Seine Nehri kıyısındaki rihlimların kapatıldığı pazar gününü beklemek istemiyorsanız, Bois de Vincennes veya Bois de Boulogne gibi parklara giderek ağaçlık yollarda bisiklete binebilirsiniz. Daha azimli olanlar, bir turizm bürosuna giderek bir Paris à Vélo haritası alabilirler. Bu haritada kentteki bütün bisiklet yolları belirtilmiştir.

Kentin etrafında bisikletli bir tura katılmak isteyenlere hizmet sağlayan pek çok organizasyon vardır. Rue Edgar Faure'da bulunan **Fat Tire Bike Tours**'un ilkbahar ve yaz aylarında düzenlenen pahalı günlük turları vardır. İlgi çekici bir seçenek olabilecek bu turlarda, bilgili rehberler bisikletli müşterilerini kentin sokaklarında gezdirirken önemli yerler ve anıtlara ilgili bilgi verirler. Şirketin diğer ortağı olan **City Segway Tours**, 12 yaşından büyükler için elektrikli scooterlarla rehberli turlar düzenler. **Paris à Vélo c'est Sympa**'nın kentin az bilinen kısımlarına dündenlediği turlar ise pek çok ayrı dilde yapılır.

Rollerblade tutkunları, cuma geceleri Paris sokaklarında özgürce gezinebilirler – kentteki bulvarlar polis tarafından kapatılır ve binlerce patenci sokaklara dökülür. Bu etkileyici geçit saat 22.00'de Place de la Bastille'de

başlar, ama bundan sonra istediğiniz saatte de katılabilirsiniz. Etkinlik rotasıyla ilgili bilgi almak için bkz: www.pari-roller.com. Acemiler başlangıç noktasına 20.00'den önce giderek ücretsiz ders alabilirler. Ayrıca kente *rollerblade* kiralayabileceğiniz pek çok yer vardır – yukarıda verilen internet sitesinde *rollerblade* kiralayabileceğiniz yerlerle ilgili öneriler de bulabilirsiniz. Eğer hava kötüyse veya yollar ıslaksa bu etkinlik iptal edilir.

Paris sakinleri, pazar öğleden sonralarını Bois de Vincennes (s. 237), Bois de Boulogne (s. 256) ve Parc des Buttes-Chaumont (s. 236) gibi yerlerde sandala binip köpek çekerek geçirirler. Sandal kiralamak için siraya girebilirsiniz.

Bütün golf sahaları Paris'in dışında yer alır. Bunların çoğu, özel kulüplere ait sahalardır ama bazıları, üye olmayan kişileri de kabul eder (ayrıntılı bilgi için Rue Anatole-France'taki **Fédération Française du Golf**'u arayın). Ayrıca, **Golf de Chevry**, **Golf de Villers**, **Golf de St-Quentin en Yvelines** veya **Golf de Villennes Sur Seine**'i deneyebilirsiniz. Her oyun için en az 25 € ödemek gerekir.

Bois de Boulogne ve Bois de Vincennes'da at binebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi almak için Rue Laugier'deki **Comité Départemental d'Equitation de Paris**'yi arayın.

Jardins du Luxembourg'daki **Tennis Luxembourg** gibi belediye kortlarında tenis oynayabilirsiniz. Tenis kortları her gün açıktır ve gelen herkes sırayla korta çıkar. En iyi kortlar, Bois de Vincennes'deki **Tennis de la Faluère**'dedir ama en az 24 saat önce rezervasyon yaptırmak gerekir.

Kapalı Spor Salonları

Paris'te bir günlüğüne girebileceğiniz pek çok spor salonu vardır. Günlük giriş ücreti, sunulan olanaklara göre 20 € veya daha fazla olabilir.

Club Med Gym, Paris ve banliyölerinde 20'den fazla şubesi bulunan popüler bir zincirdir.

Rue de Berri ve Rue de Rennes'deki şubeler iyi seçeneklerdir. Rue Jean de Beauvais'deki **Club Jean de Beauvais** son moda gereçlerin bulunduğu ve kişiye özel programların sunulduğu bir spor salonudur. Şık 16. *arrondissement*'da Avenue President Kennedy'de bulunan üst sınıf **Ken Club**'ın yüzme havuzu ve saunası da vardır. Ulusal radyo olan HQ radyo stüdyosuna yakın olduğu için, öğle aralarında spor yapmaya gelen Fransız ünlülerinin burada boy gösterme ihtimali yüksektir. Paris'teki en güzel kapalı havuza sahip olan **Ritz Gym**'de aslında sadece üyelere ve otel müşterilerine hizmet verilir ama otel çok dolu değilse bir günlük giriş alabilirsiniz.

Boulevard Pierre de Coubertin'de bulunan **Patinoire d'Asnières-sur-Seine**'de yıl boyunca çok ucuza paten kayabilirsiniz. Hôtel de Ville'de sadece kışın hizmet veren buz pateni pisti vardır.

Rue de Pontoise'da bulunan **Squash Club Quartier Latin**'de *squash* oynayabilirsiniz. Buradaki diğer seçenekler arasında bardo, sauna ve spor olanakları da vardır. Diğer iyi kulüpler **Squash Montmartre** ve **Jeu de Paume et de Squash**'dır.

İzleyici Sporları

Bir yarış izlemek, zengin ve ünlülerin en güzel giysileri içinde görünmenin en iyi yoludur. Dünyaca ünlü Prix de l'Arc de Triomphe, ekim ayının ilk pazar günü Bois de Boulogne'daki **Hippodrome de Longchamp**'da yapılır. Paris'in batısında **Hippodrome de St-Cloud** ve **Maisons-Lafitte**'te de yarışlar düzenlenir. Bois de Boulogne'daki **Hippodrome d'Auteuil**'de engelli at yarışları izlenebilir. **Hippodrome de Vincennes**'de tırıs gidip yarışları vardır. Bu yarışlarla ilgili ayrıntılı bilgi için **France Galop**'u arayabilir veya internet sitesine bakabilirsiniz.

Her yıl haziran ortasında, Paris'in 185 kilometre güneybatısında bulunan Le Mans'da düzenlenen 24 saatlik araba yarışları dünyadaki benzerlerinin

en ünlüsüdür. Ayrıntılar için **Automobile Club de l'Ouest**'i arayın. Boulevard Bercy'de bulunan **Palais Omnisports de Paris-Bercy** stadyumunda, Paris Açık Tenis Turnuvası, engelli koşular, bisiklet yarışları, dövüş sanatları ve artistik patinaj gösterileri, hentbol karşılaşmaları ve büyük rock konserleri gibi pek çok etkinlik düzenlenir.

Parc des Princes, 50 bin kişilik kapasiteye sahiptir ve Paris St-Germain futbol takımına ev sahipliği yapar.

Dev **Stade de France** futbol, ragbi ve konserlere ev sahipliği yapar. Spor meraklıları burada düzenlenen turlara katılabilir.

Avenue Gordon Bennett'deki **Stade Roland Garros**, uluslararası tenis turnuvasıyla ünlüdür. Mayıs sonundan haziran ortasına kadar herkes tenisle yatıp kalkar. İş toplantıları, toplantı salonlarından stadyuma taşınır. Bilet bulabilmek için aylar öncesinden harekete geçmeniz gerekir. Stadyumun muhteşem müzesinde raket prototiplerinden Bjorn Bjorg'un saç bandına kadar tenisle ilgili pek çok parçayı görebilirsiniz. Ayrıca, burada bulunan ve turnuva boyunca popüler restoranlardan birinde yer ayırtmayı da unutmayın. Tenis severler kasım ayında Palais Omnisports de Paris Bercy'de düzenlenen erkek tenis maçlarını ve mart ayında Avenue Georges Lafont'daki **Stade Pierre de Coubertin**'de düzenlenen "Open Gaz de France" kadınlar turnuvasını da kaçırmamalıdır.

Yüzme

Güney Paris'te **Aquaboulevard** (s. 354) olarak bilinen büyük bir su parkı vardır. Egzotik yapay plajı, yüzme havuzları ve göllerinin yanı sıra, *squash* kortları, golf sahaları, bowling salonları, masa tenisi ve bardo olanakları, spor salonu, barlar ve mağazalar da vardır.

Belediyenin yüzme havuzları arasında en iyisi, bir yeraltı alışveriş kompleksinde bulunan olimpiik ölçülerdeki **Piscine des Halles**'dir. 1930'lardan kalma mozaik dekorasyonunun yanı sıra, sauna, su fışkıyeleri ve iki

katta soyunma odaları bulunan **Piscine Pontoise-Quartier Latin** görülmeye değer bir yerdir. Buranın havuz manzaralı bir spor salonu da vardır. Bir tenis kortu ve spor salonunun bulunduğu **Piscine Henry de Montherlant**, belediyeye ait bir spor kompleksinin parçasıdır. Butte aux Cailles'da (s. 274-5) bulunan, Art Nouveau üslubundaki güzel havuz yüzücüler ve güneşlenmek isteyenler için harika olanaklar sunar. Kapalı havuz kulaç atmak isteyenlere göre; dışarıda bulunan iki havuz ise güneşin altında keyif çatacak için birebirdir. Havuzların bulunduğu bu semte hâkim olan köy atmosferi sayesinde, kentin gürültüsünden uzak bir yazlık buldukte tatil yaptığınızı düşünebilirsiniz. Bibliothèque F. Mitterand'ın yanındaki **Piscine Josephine Baker** ise nehrin üzerinde süzülür. Yaz aylarında çatı katındaki teras güneşlenmek için idealdir.

Bazı lüks otellerin ve spor salonlarının da kendi yüzme havuzları vardır. Rue Louis Armand'da bulunan şık **Club Med Gym**'e günlük giriş yapabilir, böylece 15 metrelik havuzdan faydalanabilirsiniz. **Novotel Tour Eiffel**'de de üye olmayanlara da açık bir sağlık merkezinin yanı sıra, ilkbahar ve yaz aylarında üzeri açılabilen bir yüzme havuzu vardır. Belediyenin işlettiği bütün yüzme havuzlarında ve bazı özel havuzlarda konukların havuza girenler bone takmaları ve erkeklerin bol şortlar yerine *trunk* denilen dar mayolar giymeleri zorunlu tutulmuştur.

Diğer Etkinlikler

Beyzbol, eskrim, parklarda koşu, hızlı koşu, voleybol, La Villette'te (s. 238-9) rüzgâr sörfü ve bowling Paris'te geçirdiğiniz süreyi boyunca yapabileceğiniz sporların bazılarıdır.

Seine Nehri'nde balık tutmak da Parisliler arasında giderek daha çok ilgi gören bir etkinlik haline gelmektedir. Eğer balık tutmaya niyetiniz varsa, gerekli izinleri aldığınızdan emin olun. Nehir çeşit çeşit tatlı su balıklarına ev sahipliği yapar.

REHBER

Açık Hava Sporları

Comité Départemental d'Équitation de Paris
11 Rue Laugier 75017.
Tel 01 42 12 03 43.

Fat Tire Bike Tours & City Segway Tours
11 Rue Edgar Faure
75015. Hrt 10 D4.
Tel 01 56 58 10 54.
W parisfatiirebike
tours.com
W citysegwaytours.
com

Fédération Française de Cyclotourisme
11 Rue Louis Bertrand
75017 Ivry-sur-Seine.
Tel 01 56 20 88 88.
W ffct.org

Fédération Française du Golf
11 Rue Anatole France,
75009 Levallois Perret.
Tel 01 41 49 77 00.
W ffgolf.org

France Galop
11 Place Abel Gance,
75100 Boulogne
Tel 01 49 10 20 30.
W france-galop.com

Golf de Chevry
11190 Gif-sur-Yvette.
Tel 01 60 12 40 33.

Golf de St-Quentin en Yvelines
78190 Triappes.
Tel 01 30 50 86 40.

Golf de Villennes-sur-Seine
Route d'Orgeval, 78670
Villennes-sur-Seine.
Tel 01 39 08 18 18.

Golf de Villeray
11280 St-Pierre du Perray.
Tel 01 60 75 17 47.
W bluegreen.com

Paris à Vélo c'est Sympa!
11 Rue Alphonse Baudin
75011. Hrt 14 E2.
Tel 01 48 87 60 01.
W parisvelosympa.com

Paris Turizm Bürosu
Tel 01 49 52 42 63.
(ilks s. 359)

Tennis la Faluère
113 Route de la Pyramide,
Bois de Vincennes 75012.
Tel 01 43 74 40 93.

Tennis Luxembourg
Blvd St-Michel, Jardins du
Luxembourg 75006. Hrt
12 E5. Tel 01 43 25 79 18.

Vélib'
Tel 01 30 79 74 30.
W velib.paris.fr

Vélo Paris
44 Rue d'Orsel 75018.
Hrt 6 F2.
Tel 01 42 64 97 39.
W veloparis.com

Kapalı Spor Salonları

Club Jean de Beauvais
5 Rue Jean de Beauvais
75005. Hrt 13 A5.
Tel 01 46 33 16 80.

Club Med Gym
26 Rue de Berri 75008.
Hrt 4 F4.
Tel 01 43 59 04 58.
149 Rue de Rennes
75006. Hrt 15 C1.
Tel 01 45 44 24 35.
W clubmedgym.com

Jeu de Paume et de Squash
74ter Rue Lauriston
75116. Hrt 4 D4.
Tel 01 47 27 46 86.

Ken Club
100 Ave President
Kennedy 75016.
Tel 01 46 47 41 41.

Patinoire d'Asnières-sur-Seine
Blvd Pierre de Coubertin,
92600 Asnières.
Tel 01 47 99 96 06.

Ritz Gym
Ritz Hotel, 15 Pl Vendôme
75001. Hrt 6 D5.
Tel 01 43 16 30 30.

Squash Club Quartier Latin
19 Rue de Pontoise
75005. Hrt 13 B5.
Tel 01 55 42 7788.

Squash Montmartre
14 Rue Achille-Martinot
75018. Hrt 2 E4.
Tel 01 42 55 38 30.

İzleyici Sporları

Automobile Club de l'Ouest
Tel 02 43 40 24 24.
W lemans.org

Hippodrome d'Auteuil
Route d'Auteuil aux Lac,
Bois de Boulogne 75016.
Tel 01 40 71 47 47.

Hippodrome de Longchamp
Routes des Tribunes,
Bois de Boulogne 75016.
Tel 01 44 30 75 00.

Hippodrome Maisons-Laffitte
1 Ave de la Pelouze,
78600 Maisons-Laffitte.
Tel 01 39 12 81 70.

Hippodrome de St-Cloud
1 Rue de Camp Canadien,
92210 St-Cloud.
Tel 01 47 71 69 26.

Hippodrome de Vincennes
2 Route de la Ferme,
75012 Vincennes.
Tel 01 49 77 17 17.

Palais Omnisports de Paris-Bercy
8 Blvd Bercy 75012.
Hrt 18 F2.
Tel 08 92 39 04 90.

Parc des Princes
24 Rue du Commandant-
Guilbaud 75016.
Tel 01 47 43 72 54
W leparcdesprinces.fr

Stade de France
Rue Henri Delaunay, La
Plaine St-Denis 93210.
Tel 08 92 70 09 00.
W stadedefrance.com

Stade Pierre de Coubertin
82 Ave Georges Lafont
75016.
Tel 01 45 27 79 12.

Stade Roland Garros
2 Ave Gordon-Bennett
75016.
Tel 01 47 43 48 00.
W rolandgarros.com

Yüzme Havuzları

Aquaboulevard
4 Rue Louis-Armand
75015.
Tel 01 40 60 10 00.

Club Med Gym
8 Rue Frémicourt 75015.
Tel 01 45 75 34 00.

Novotel Tour Eiffel
61 Quai de
Grenelle 75015.
Hrt 9 B5.
Tel 01 40 58 20 00

Piscine Butte-aux-Cailles
5 Pl Paul-Verlaine 75013.
Hrt 17 A5.
Tel 01 45 89 60 05.

Piscine des Amiraux
6 Rue Hermann-
Lachapelle 75018.
Tel 01 46 06 46 47.

Piscine des Halles
10 Pl de la Rotonde,
Niveau 3, Entrance
Porte St Eustache,
Les Halles 75001.
Hrt 13 A2.
Tel 01 42 36 98 44.

Piscine Henry de Montherlant
30 Blvd de Lannes 75016.
Tel 01 40 72 28 30.

Piscine Josephine Baker
Quai François Mauriac
75013.
Tel 01 56 61 96 50.

Piscine Pontoise-Quartier Latin
17 Rue de Pontoise
75005.
Hrt 13 B5.
Tel 01 55 42 77 88.

Piscine St Germain
12 Rue Lobineau 75006.
Hrt 12 E4.
Tel 01 56 81 25 40.

Piscine Saint-Merri
16 Rue de Renard 75004.
Hrt 13 B3.
Tel 01 42 72 83 67.

ÇOCUKLAR İÇİN ETKİNLİKLER

Bu büyüü kentle çocuklarınızı tanıştırmak için hiçbir zaman çok erken değildir. Seine Nehri'ne (s. 74-5), Notre-Dame'a (s. 82-5) ya da Eiffel Kulesi'nin (s. 196-7) baş döndürücü yüksekliklerine yapacağınız bir gezi hangi yaşta olursa olsun herkes için eğlenceli olacaktır ve çocuklarınız da paylarına düşeni alacaktır. Eski ve tarihi parklar, daha çok, yaşı büyük çocuklar ile yetişkinlerin hoşuna gider. Disneyland®

Paris'in (s. 244-7) eğlence parklarının teknolojik harikalarına ise herkes âşık olacaktır. Yaz boyunca festivaller, sirkler ve doğaçlama etkinlikler, Bois de Boulogne (s. 256-7) gibi park ve bahçelerde sık sık düzenlenir. Çocuklarınızı bir eğlence merkezine, müzeye, macera parkına, hayvanat bahçesine ya da kafe-tiyatrolardan birine götürebilirsiniz.



La Villette'teki La Cité des Enfants

Pratik Bilgiler

Çocuklu aileler, Paris'teki otellerde (s. 280) ve çoğu restoranda (s. 291) büyük bir konukseverlikle ağırlanır. Turistik yerlerde çocuklara belli bir miktar indirim yapılır ve üç ya da dört yaşın altındakilerden genellikle ücret alınmaz. Devlet yönetimindeki bütün müzelere giriş 18 yaşın altındaki çocuklara yıl boyu

ücretsizdir. Office du Tourisme'den (s. 282) çocuklar için uygulanan indirimlerle ilgili ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Ayrıca *Pariscope*, *L'Officiel des Spectacles* ve *Paris Mômes* gibi haftalık etkinlik dergilerine de bakabilirsiniz.

Çocuklar için düzenlenen etkinliklerin çoğu okul saatlerinden sonra başlar. Fransız çocukları için okulların kapandığı çarşamba öğleden sonraları da bu saatlere dahildir. Müzelerdeki atölye çalışmaları hakkında detaylı bilgi için ilgili müzeye başvurmanız gerekir.

Babychou ve **Kidizen**, bebek bakıcılarının yanı sıra, beşik, bebek arabası ve diğer ihtiyaçlarınızı bulabileceğiniz yerlerdir.

Müzeler

Çocukların keyifle gezebilecekleri müzeler arasında kuşkusuz Parc de la Villette'teki **Cité des Sciences et de l'Industrie** (s. 238-9) en başta gelir. Bu büyük binada, modern teknolojinin ve bilimin pek çok yönünü yansıtan eğlenceli aktif katılımlı deneyler ve geçici sergiler düzenlenir. Ayrıca çocuklar için

La Cité des Enfants ve Techno Cité gibi büyüleyici bölümleri mevcuttur. Paris'in merkezinde yer alan Grand Palais'deki (s. 210) Palais de la Découverte biraz eski moda olmakla birlikte hareketli bir bilim müzesidir. Burada çocuklar çığgın mucillerin hayatlarının canlandığı ilgi çekici gösterilerin tadını çıkarabilirler.

Louvre'da (s. 122-9) her yaş için temalı sanat sergilerinin yanı sıra, çocukları sanatla tanıştırmak için özel programlar da vardır. Sergilerin krokisini internet sitesinden edinebilirsiniz. Musée D'Orsay'de (s. 146-7) 5 ile 12 yaş arası çocuklar için eğlenceli olabilecek etkileşimli müze turları düzenlenir. Centre Pompidou'daki (s. 110-13) Galerie des Enfants ise benzeri programları modern sanat alanında düzenler.

Eğlenceli diğer müzeler arasında Musée de la Marine (s. 203) ve Musée de la Poupée (s. 116) vardır. Birebir ölçekli Fransız savaş gemisi, zırhlı gemi ve denizaltı modelleriyle tanıyan Musée de la Marine Fransız denizcilik tarihine ayrılmıştır. 19. yüzyıl ortalarından günümüze kadar oyuncak bebeklerin sergilendiği Musée de la Poupée'de çocuklar ve yetişkinler için oyuncak bebek yapımının anlatıldığı kurslar ilgi çekici olabilir.

Parklar, Hayvanat Bahçeleri ve Oyun Alanları

Paris'teki en güzel çocuk parkı Bois de Boulogne'daki (s. 256-7) Jardin d'Acclimation'dur. Burada bir çocuk tiyatrosu, sirk, midilli kulübü, mini demiryolu



Café d'Edgar tiyatrosu



Guignol kuklaları

ve tekneler bulunur. Özellikle çocuklara yönelik bir müze olan Musée en Herbe'de eğlenceli ve eğitici etkinlikler düzenlenir. Kentin dışında Elancourt'taki **France Miniature**'de Fransa'nın bütün anıtlarının minyatür kopyaları görülebilir.

Bois de Vincennes (s. 237) Parc Floral'de çocuklar için basit eğlenceler sunulur. Paris'in en büyük eğlence parkı da buradadır (Hurma Pazarı'ndan mayısın sonuna kadar açık). Ancak, Paris'teki en güzel hayvanat bühçesi muhtemelen Jardin des

Plantes'teki (s. 166) küçük Ménagerie'dir.

Eğlence Merkezleri

Çocuklarınızı eğitilmiş çalışanlara emanet edebileceğiniz pek çok etkinlik merkezi vardır. Centre Pompidou'daki (s. 110-11) Atelier des Enfants'da çarşamba ve cumartesi günleri saat 14.30-16.00 arası güzel atölye çalışmaları düzenlenir. Eğitim dili Fransızca'dır ama mim gösterileri, sirkler, kuklalar ve atölye çalışmaları sözcüklerden çok hareketlere dayanır. Café d'Edgar (s. 335) ve Canal de L'Ourcq'da, Antipode'daki Abricadabra da dahil olmak üzere birkaç kafe-tiyatroda çocuklara yönelik mim, dans ve müzikten oluşan ilgi çekici gösteriler düzenlenir. En etkileyici ve sıradışı sinema gösterimleri Cité des Sciences et de l'Industrie'deki (s. 239) La Géode'da yapılır. **Le Saint Lambert** sinemasında çocuk filmleri ve çizgi filmler gösterilir ama filmlerin çoğu altyazısızdır. Sinema biletleri çarşamba günleri daha ucuzdur ve hafta sonları çocuk indirimi uygulanmaz.

Une Journée au Cirque çocukların hayvanlarla tanışıp,



Paris Miniature

palyaço makyajı yaptırabileceği ya da ip cambazlığı gibi eğlenceli etkinlikleri deneyebileceği günlük bir program sunar. Gösteriler, sanatçılarla birlikte yenilen öğle yemeğinden sonra yapılır.

Guignol kukla gösterileri Paris yazlarının vazgeçilmez geleneklerinden biri olmuştur. Guignol, İngiliz Mr Punch karakterinden daha nazık bir karakterdir. Büyük parkların pek çoğunda çarşamba öğleden sonraları ve hafta sonları Guignol gösterileri düzenlenir. *Pariscopes*, *L'Officiel des Spectacles* ve *Paris Mômes* gibi yayınların etkinlik listelerine bakabilirsiniz.

REHBER

Adresler

Babychou Services

Tel 01 43 13 33 23.

www.babychou.com.

France Miniature

Bld André Malraux, 78990

Elancourt.

Tel 01 30 16 16 30.

www.franceminiature.com

Une Journée au Cirque

115 Bld Charles de Gaulle, 92390

Ville-neuve-la-Garenne.

Tel 01 47 99 40 40.

www.journeecirque.com

Kidizen

Tel 06 38 10 97 42.

www.kidizen.fr

Le Chaplin Saint Lambert

6 Rue Peclet 75015.

Tel 01 42 50 23 32.



Jardin d'Acclimation'daki "Le Dragon"



Uyuyan Güzel'in Şatosu'nda havai fişek gösterisi, Disneyland® Paris

Eğlence Parkları

Disneyland® Paris'teki (s. 244-7) iki ayrı park, Paris'teki eğlence parkları arasında en büyük ve en etkileyici olanlarıdır. Yedi farklı yaratıcı temalı otel ve bir kamp alanı sayesinde dilerseniz burada konaklayabilirsiniz. Komplekste ayrıca bir golf sahasının yanı sıra, mağazalar ve restoranlar da vardır.

Parc Asterix, Galyalı Asteriks'in efsanevi dünyasını konu alan en önemli Fransız eğlence parklarından biridir. Binilebilecek pek çok oyuncakın bulunduğu parkta eski köle müzayedeleri ve gladyatörler canlandırılır. Park, Paris'in 38 km kuzeydoğusundadır. RER'in B hattından Charles de Gaulle Havaalanı'na gelip Parc Asterix ring otobüslerine binebilirsiniz.

Spor Etkinlikleri

Devasa su parkı **Aquaboulevard** enerjik çocukları götürebileceğiniz ideal bir yerdir. Bir diğer seçenek ise, **Forum des Halles**'teki kapalı yüzme havuzudur. Haftalık etkinlik rehberi



Donald Duck

Pariscopie'ta Paris'in merkezindeki ve civarındaki yüzme havuzları hakkında daha ayrıntılı bilgiler bulunur. Bone takılmasının zorunlu olduğu aklınızda bulunsun. Yetenekli patenciler ve kayakçılar Palais de Chaillot'nun (s. 202) önünde gösteri yaparlar. Yazın pazar günleri bisikletçiler ve patenciler için Seine Nehri'ne uzanan yolların Chatelêt ve Bercy arasında kalan kısmı trafiğe kapatılır. Disneyland® Paris (s. 244-7) de buz pateni sahaları ve başka spor etkinlikleri içerir. Sacré-

Cœur (s. 226-7) ve Forum Les Halles'de (s. 115) geleneksel panayır etkinlikleri vardır. Tekne gezileri, çocukların eğlenceli bir biçimde kentin tarihiyle haşır neşir olmalarını sağlar. Farklı noktalardan kalkan pek çok şirket vardır (s. 74-5) ve tekneler, Notre-Dame, Louvre ve Musée d'Orsay gibi, nehir kıyısındaki yerlerden geçer. La Villette'ten kalkan tekneler, Paris kanal sistemi boyunca zevkli turlar yapıp Jardins du Luxembourg'un (s. 174) yapay göletlerinde uzaktan kumandalı model tekneleri yüzdürmek Paris sakinlerinin ilgisini çeken bir hobidir. Bois de Boulogne (s. 256-7) ve Bois de Vincennes'daki (s. 235) göllerde ailelilerle birlikte sandala binebilir ya da ata binip dolaşabilirsiniz (bkz. Rehber s. 349).

Sokak Hayatı ve Pazaryerleri

Modern Centre Pompidou'nun (s. 110-11) önünde, güneşli günlerde sokak gösterileri yapan kişilerin izleyicisi çok olur. Müzisyenler, hokkabazlar ve farklı yeteneklere sahip pek çok sanatçı gösteriler yapar. Montmartre'da Place du Tertre'deki (s. 228) geleneksel sokak ressamlarına çocuğunuzun portresini yaptırabilirsiniz. Sacré-Cœur'ün (s. 226-7) tepesine çıkmak için teleferiğe binmek, ardından da sevimli sokaklarda yürümek çok eğlencelidir.

Paris'teki pazaryerleri renkli ve hareketlidir. Çocuklarınızı ile de la Cité'deki (s. 87) Marché aux

Çocuk Mağazaları

Paris'te çocuklar için pek çok çık mağaza vardır. Çocuk butiklerinin bulunduğu Beaubourg'daki Rue du Jour ile Les Halles'deki butiklere gidebilirsiniz. Île St-Louis'deki Arche de Noé'deki de dahil olmak üzere pek çok çekici oyuncakçı vardır ama buralar da giysi mağazaları gibi çok pahalı olabilir (ayrıca bkz. s. 318).

Ünlü çizgiroman *Tenten* karakterlerinin oyuncakları



Eiffel Kulesi yakınlarındaki kaykaycılar

Flours et aux Oiseaux Cité'ye, Jardin des Plantes'teki Rue Mouffetard ya da St-Germain-lès-Près'deki Rue de Buci yiyecek pazarlarına götürebilirsiniz (s. 168 ve 331). Kentin en büyük pazarı olan Marché aux Herbes de St-Ouen, hafta sonları Place Clignancourt'da kurulur (s. 231 ve 331).

Çocuklarınızı Seine'deki daha kalın le St-Louis'ye ya da Île de la Cité'ye de götürebilirsiniz.

Manzaralı Yerler ve Geziler

İlkel Kulesi'nin (s. 196–7) zirvesine kadar yapılacak güzel bir yolculuk hemen her çocuğun ilgisini başından alır. Açık ve güneşli bir günde muhteşem Paris manzaraları görülebilir ve pencereleri kent sıhhi bir şekilde aydınlatıldığında bunun tadını çıkarabilirsiniz. Asansörler saat 13.00'e kadar çalışır ve kuşruklar, akşam vaktinde biraz daha kısa-
dır. Eğer çocuk arabasıyla geldiyse, kulenin tepesine çıkışın iki asansörle üç aşamalı olarak yapıldığını unutmayın.

Diğer ilgi çekici yerler arasında İlkel Kulesi'nden sonra Paris'in en yüksek ikinci yeri olan Sacré-Coeur (s. 226–7) ve Île de la Cité'deki Notre-Dame katedrali (s. 82–3) sayılabilir. Çocuklar katedral meydanındaki güvercinlere yem vermekten, Notre-Dame'in kamburu hikâyesini dinlemekten ve Batı cephesindeki çötenlere bakmaktan hoşlanacaklardır. Kulelerden görülen manzaranın bir eşi daha yakındır. Hem çocuklar hem de yetişkinler Saint-Chapelle (s. 88–9) ve Île de la Cité'nin büyüleyici manzarasını hayranlıkla seyredeceklerdir. 18 yaşın altındaki çocuklar çoğunlukla ücretsizdir.

Centre Pompidou'yu (s. 170–13) ziyaret ederek eski ve çağdaş Paris'i karşılaştırabilir, sonra da dışarıdaki yürüyen merdivenlerin tadını çıkarabilirsiniz. Buranın terasındaki kafelerden görülen manzara muhteşemdir. 56 katlık Montparnasse Kulesi'nden (s. 180) de kentin harika manzaralarını görülebilir. La Défense'ta (s. 157), kompleksin tamamını



Sacré-Coeur yakınlarında bir atlı karnava

görebileceğiniz sergi platformlarına giden asansörler bulunur.

Diğer İlgi Alanları

Çocuklar alışılmışın dışında şeylere tanık olmaktan hoşlanırlar. Les Égouts turlarına katılarak kentin kanalizasyon sistemine (s. 192) bir gezi yapabilirsiniz. Panolarda arıtma süreçleri birkaç dilde açıklanır.

Katakombalar (s. 181), 18. yüzyıldan kalma kafataslarıyla çevre duvarları muntazam bir şekilde düzenlenmiş Roma döneminden kalma mahzenlerdir.

Île de la Cité'de bulunan Conciergerie (s. 87) birçok aristokratın son günlerini geçirdiği bir zindandır. Boulevard Montmartre'da (s. 220) balmumu heykeller de görülebilir. Müzenin Devrim odaları daha büyük çocuklara yöneliktir. O zamanlar yaşanan toplumsal başkaldırıyı gerçekçi bir şekilde canlandırmak için korkunç sahneler,



Jardin du Luxembourg'da kiralık model tekneler

düzenlemeler ve ses efektleri kullanılmıştır.

Acil Durumlar

Enfance et Partage 24 saat açık bir çocuk (ve yetişkin) yardım hattıdır. **Hôpital Necker** Paris'in en büyük çocuk hastanelerinden biridir.

REHBER

Yararlı Adresler

Aquaboulevard

4 Rue Louis Armand 75015.

Tel 01 40 60 10 00. **Açık** Pt–Cu 09.00–21.00; Ct & Pa 08.00–21.00.

La Piscine des Halles

Forum des Halles, 10 Pl de la Rotonde, Les Halles 75001.

Hrt 12 F2. **Tel** 01 42 36 98 44

Açık Pt, Sa, Pe, Cu 11.30–22.00 (Pt 23.00); Ça 07.00–08.15, 10.00–23.00; Ct & Pa 09.00–19.00 (okul tatillerinde saatler değişebilir).

Parc Asterix

BP8 Plailly 60128. **Tel** 08 26 30 10

40. **Açık** Nis ortası–Eki. Pt–Cu 10.00–18.00; Ct, Pa & resmi tatiller 10.00–19.00.  **parcasterix.fr**

Acil Durumlar

Enfance et Partage

Tel 08 00 05 12 34.

 **enfance-et-partage.org**

Hôpital Necker

149 Rue de Sèvres 75015.

Hrt 15 B1. **Tel** 01 44 49 40 00.

 **aphp.fr**



NOT DEFTERİ

Pratik Bilgiler

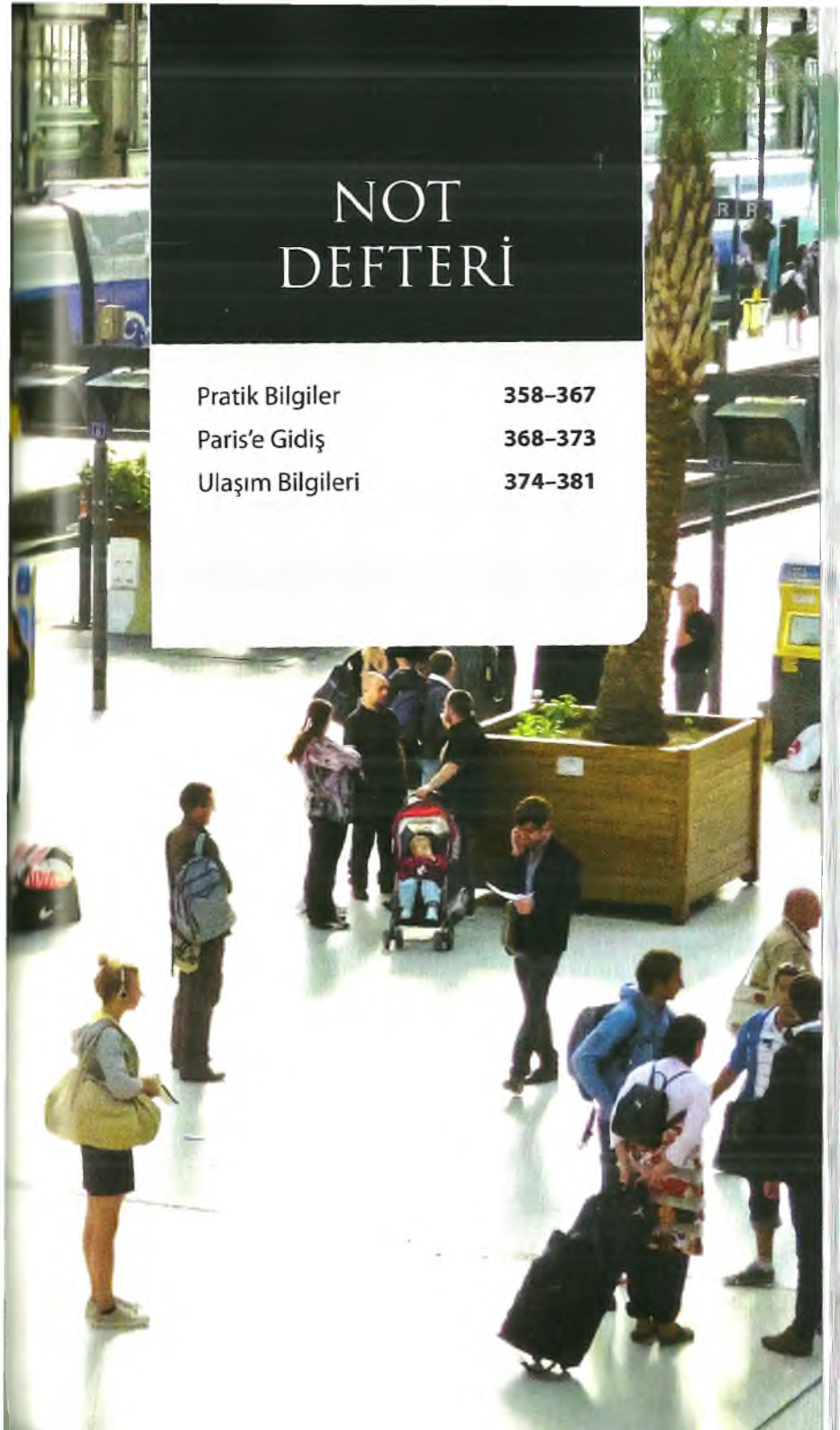
358-367

Paris'e Gidiş

368-373

Ulaşım Bilgileri

374-381



PRATİK BİLGİLER

Paris'te görülecek ve yapılacak çok şey vardır. Planlı hareket ederek vakit kaybını en aza indirebilirsiniz. Ziyaret edeceğiniz yerlerin yenileme ya da tatil nedeniyle kapalı olup olmadığını öğrenmek için turizm bürolarından faydalanın. Rehberli turlar (s. 375) kenti tanıyana kadar görülmesi gereken yerlere ulaşmanın en iyi yoludur. Bir *Paris Pass* almak, kentteki belli başlı müze ve anıtlara kuyruklarda beklemekten girmenize olanak sağlar (s.

359). Bütçeniz darsa, giriş ücretlerinin günün bazı saatlerinde ya da pazar günleri daha ucuz olduğu aklınızda bulunsun. Bazı müzelerin ve mağazaların pazartesi günleri tüm gün kapalı olduğunu unutmayın. Öğrenci kimliği olanlar ve yaşlılar bazı bilet ve giriş ücretlerinde indirimden (s. 360) yararlanabilirler. Metro ve otobüsle ulaşımı basit ve ucuz kılmak için *bi carnet* ya da seyahat pasosu alın (s. 374 ve 376-9).

Vize ve Pasaport

Avrupa Birliği'nin diğer "Schengen" ülkelerinden gelen ziyaretçilerin, Fransa'ya girerken kimlik belgesini dışında hiçbir belgeye ihtiyaçları yoktur. "Schengen" bölgesi dışındaki ülkelerin (Türkiye dahil) vatandaşları ise ancak geçerli bir pasaportla Fransa'ya giriş yapabilirler. Birleşik Krallık, İrlanda, ABD, Kanada, Avustralya ve Yeni Zelanda vatandaşlarının, 6 aylık süre içinde 3 aydan daha az kalacaklarsa vize almaları gerekmez. TC vatandaşlarının ise ilgili konsolosluga başvurarak vize almaları zorunludur. Vize almak için gereken koşulları öğrenmek için Fransız konsoloslğunun internet sitesine bakabilirsiniz.

Vergiden Muaf Mallar ve Gümrük Bilgileri

AB dışındaki ülkelere gelen ziyaretçiler, aynı gün içinde aynı mağazada 175 €'dan daha yüksek fiyata aldıkları ve ülkelere dönerken yanlarında götürdükleri Fransız malları için katma değer vergisi (TVA ; s. 312) iadesi talep edebilirler. Bu işlem için gerekli olan *détaxe* fişleri alışveriş sırasında alınır ve geri ödenen vergi genelde % 12'dir. Alışveriş tarihinden itibaren 3 ay içinde Avrupa Birliği sınırlarından çıkılması ve çıkılırken belgelerin *détaxe* ofisinde onaylanıp verilen zarfla konularak postalanması gerekir. Yiyecek, içecek, ilaç, tütün ürünleri, arabalar ve motosikletler gibi bazı mallar vergi iadesinden muafır. Bu konudaki detaylı bilgi **Centre des Renseignements des Douanes**'den alınabilir.

Genellikle araba ve bisiklet gibi mallar satış amaçlı değil de, kişisel kullanımınız için getiriyorsanız Fransa'ya alınırlar. Bir AB ülkesinden alarak bir diğer AB ülkesine götüreceğiniz, KDV veya gümrük vergisi ödenmiş (VAT-paid, duty-paid) malların sayısında bir sınırlama artık yoktur (tabii bu malları kişisel kullanım için almış olmanız kaydıyla). 17 yaşın altındaki ziyaretçilerin gümrük vergisi ödenmiş alkol ve tütün ürünlerini ülkeye sokmaları yasaktır. Paris'e AB ülkelerinin dışındaki bir ülkeden gelen ve başka bir yere gidecek transit yolcuların *duty free*'den aldıkları sıvı ürünlere güvenlik kontrolünde el konur.

Fransa'ya getirebileceğiniz ve buradan çıkarabileceğiniz nakit para 10 bin € ile sınırlıdır. Bu miktardan fazlasını gümrüğe bildirmeniz gerekir.

Turizm Bürosu

Paris'teki ana turizm bürosu olan **Office du Tourisme et des Congrès de Paris** Jardin du Tuileries'dedir (s. 132) 'dir. Buradan güncel bilgiler, haritalar ve broşürler edinebilirsiniz. Ayrıca, kentteki etkinliklerle ilgili mümkün olan en geniş kapsamlı bilgiye de buradan ulaşabilirsiniz.

Montmartre'daki Place du Tertre, **Gare du Nord**, **Gare de l'Est**, **Gare de Lyon**, **Anvers** metro istasyonu ve **Paris Expo** (fuar zamanları) diğer turizm bürolarının olduğu yerlerdir. Notre Dame ve Hôtel de Ville'de yaz aylarında danışma noktaları kurulur.

Giriş Ücretleri

Müzelerde genellikle giriş ücreti alınır veya bağış yapmanız



Her ayın ilk pazar günü girişin ücretsiz olduğu Le Musée d'Orsay

İleklendirir. Bazı ulusal müzelerdeki ve belediye müzelerindeki sürekli sergiler her ayın ilk pazar günü ücretsizdir. Bazı müzeler akşam ziyaretleri için indirim yapırlar (örneğin Louvre Müzesi giriş, müzenin saat 22.00'ye kadar açık olduğu çarşamba ve perşembe günleri 18.00'den sonra indirimlidir). 18 yaşından küçükler ve 18-26 yaş arasındaki AB vatandaşları için genellikle ücretsizdir. Bazı yerlerde, öğrenimine ve belli bir yaşı üzerindekilere indirimler yapılır. Bu indirimlerden yararlanabilmek için doğum tarihini belgeleyen bir kimlik belgesi göstermek gerekir.

60'tan fazla müze ve anıta bilet sırası beklemeden girebilmek için iki, dört veya altı günlük *Paris Pass* alabilirsiniz. Kartın geçici sergilere girişi kapsamadığı aklınızda bulunsun. Bu kartla metro, otobüs ve merkezi RER hatlarından faydalanabilir veya tur otobüslerine binebilirsiniz. Paris Pass'ı önceden www.parispass.com'dan almak gerekir. Dilerseniz, kartınız verdiğiniz adrese postalanır (yeterli zaman olduğundan

emin olun) veya kente geldiğinizde şahsen alırsınız (detaylar için internet sitesine bakın).

Çalışma Saatleri

Kentteki müze ve anıtların çoğu 10.00–18.00 arası açıktır. Belediyenin işlettiği müzeler genellikle pazartesi günleri kapalı olur. Pazartesi günü kapalı olan Versailles ve Musée d'Orsay dışındaki ulusal müzeler salı günleri kapalıdır. Bilet gişeleri genelde kapanış saatinden 30-45 dakika önce kapanır. Sıraya girmekten ve kalabalıkta gezmekten kaçınmak için büyük müzelerin düzenlediği *nocturnes*'ü (geç saatlerde müze ziyareti) veya hafta içi sabah erkenden gitmeyi tercih edebilirsiniz.

Paris'teki mağaza ve işyerlerinin çoğu saat 09.00–19.00 arası açıktır. Bazıları 13.00'te bir veya iki saatliğine kapanır. Küçük yeme-içme mekânları saat 07.00'de açılıp daha uzun bir öğle arası verirler. Pazar günleri çoğu yer kapalı

olsa da, turistik yerlerde alışveriş yapabilirsiniz. Birçok mağaza pazartesi günü kapalı olur.

Etkinlik Rehberleri ve Biletler

Her gazete büfesinde bulabileceğiniz ana etkinlik rehberleri *Pariscope* ve *L'Officiel des Spectacles*'dir (s. 332). Her çarşamba yapılan baskılarda o hafta kentteki tiyatro, sinema ve sergilerin yanı sıra, kabareler, kulüpler ve bazı restoranlarla ilgili bilgiler de yer alır. Kentin her yerinde bulabileceğiniz FNAC bilet

acentalarından geçici sergiler de dahil olmak üzere her türlü sanat ve eğlence mekânının biletlerini ayırtabilirsiniz. Detaylı bilgi almak için bir şubelerini arayabilirsiniz (s. 333).

Tiyatro biletleri için ise, Kiosque Théâtre, gösteri günü biletleri % 50 indirimle satar. Place de la Madeleine ve Parvis de la Gare Montparnasse'ta (s. 333) da şubeleri vardır.



Kiosque Théâtre
bilet gişesi

REHBER

Gümrük Danışma

Centre des Renseignements des Douanes

Tel 08 11 20 44 44

Açık Pt–Cu 08.30–18.00.

www.douane.gouv.fr

Turizm Bürosu

Office du Tourisme et des Congrès de Paris

21 Rue des Pyramides

75001. Hrt 12 F1. Açık

Her gün 10.00–19.00 (Pa & resmi tatillerde 11.00);
11.00–Eki Her gün 09.00).

www.parisinfo.com

Anvers

21 Blvd Rochechouart

75018. Hrt 7 A2. Açık

Her gün 10.00–18.00.

Gare de l'Est

Hrt 11 Novembre 1918.

75010. Hrt 18 F1.

Açık Pt–Cu 08.00–19.00.

Gare de Lyon

20 Blvd Diderot 75012.

Hrt 18 F1.

Açık Pt–Cu 08.00–18.00.

Gare du Nord

20 Blvd Diderot 75012.

Hrt 7 B2.

Açık Her gün 08.00–18.00.

Montmartre

21 Pl du Théâtre 75018.

Hrt 6 F1.

Açık Her gün 10.00–19.00.

Paris Expo

1 Pl Porte de Versailles

75015.

Açık Fuarlar boyunca

11.00–19.00.

Temsilcilikler

Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçiliği

16 Avenue de Lamballe

75016 Paris.

Hrt 9 B4

Tel 00 33 153 92 71 11

(3 hat).

Faks 00 33 145 20 41 91

www.paris.emb.mfa.gov.tr

França Büyükelçiliği

Paris Caddesi No 70

Kavaklıdere Ankara.

Tel 0 312 455 45 45.

www.ambafrance-tr.org

França

Başkonsoloslugu

İstiklal Caddesi No 4

Beyoğlu/Taksim 34435

İstanbul.

Tel 0 212 334 87 30.

www.consulfrance-istanbul.org

Diğer Ülkelerdeki Fransız Turizm Büroları

Avusturalya

Level 13, 25 Bligh St,
Sidney NSW 2000.

Tel 02 9231 5244.

[au.rendezvous-enfrance.com](http://www.au.rendezvous-enfrance.com)

Kanada

1800 Ave McGill College,

Suite 1010, Montréal,

Quebec H3A 3J9.

Tel 514 288 2026.

[ca.rendezvous-enfrance.com](http://www.ca.rendezvous-enfrance.com)

Birleşik Krallık

Lincoln House,

300 High Holborn,

Londra WC1V 7JH.

Tel 0906 8244 123.

[uk.rendezvous-enfrance.com](http://www.uk.rendezvous-enfrance.com)

ABD

825 Third Ave

New York, NY 10022.

Tel 1 212 838 7800.

info.us@franceguide.com

[us.rendezvous-enfrance.com](http://www.us.rendezvous-enfrance.com)

Engelli Ziyaretçiler İçin

Engelliler için hizmetler Paris'te giderek daha da gelişmektedir. Çoğu kaldırımında tekerlekli sandalye geçişi için düzenlemeler yapılmıştır. Restoran, müze ve oteller ise gerekli koşulları sağlamaya başlamıştır. Örneğin, Eiffel Kulesi'nin birinci ve ikinci katlarına tekerlekli sandalye ile ulaşım indirimli bir fiyatla mümkünken, Louvre ve Musée d'Orsay'ye giriş engelli ziyaretçilere ve onlara eşlik eden kişiye ücretsizdir.

Tourisme & Handicap yazısını gördüğünüz yerler, fiziksel, akli, işitsel ve görsel engelli kişiler için gerekli donanımına sahiptir. Office du Tourisme et des Congrès'den (s. 359) buraların bir listesini (*Les Sites Labellisés "Tourisme & Handicap" à Paris et en Île-de-France*) alabilirsiniz. **J'Accede**, Paris'te ve Fransa'da gerekli donanımına sahip müze, otel, bar, restoran ve sinemalarda ilgili detayları Fransızca alabileceğiniz bir yerdir.

Engellilere uygun metro istasyonları ve otobüs rotaları haritalarda tekerlekli sandalye sembolüyle işaretlenmiştir. RATP **Infomobi** internet sitesinden uygun toplu ulaşım araçlarını ve istasyonları öğrenebilirsiniz. Paris'teki uluslararası tren istasyonlarında asansörler, rampalar, Braille alfabesinde levhalar ve duyma engelliler için manyetik bilet gişeleri vardır. **Accès Plus** ücretsiz olarak engelli ziyaretçileri karşılamak ve onlara eşlik

etme hizmeti verir. **Les**

Compagnons du Voyage ise belli bir ücret karşılığında hareketleri sınırlı olan ziyaretçilere her türlü toplu ulaşım sırasında eşlik edecek birilerini görevlendirir.

G7 (s. 381) gibi bazı Paris taksi şirketlerinin engelli ziyaretçilere uygun araçları vardır. Taksiciler yasa gereği engelli ziyaretçilere yardımcı olmakla yükümlüdür.

Engellilere yönelik hizmetler ve olanaklar ile ilgili daha güncel ve detaylı bilgiler almak için **GIHP** ile iletişime geçebilirsiniz.

Öğrenciler

Yanlarında geçerli kimlik belgeleri olan öğrenciler tiyatro, müze, sinema ve devlet yönetimindeki pek çok alanda % 25-50 arasında bir indirimden yararlanır. Uluslararası Öğrenci Kimlik Kartı'nı (ISIC) ana seyahat acentalarından ve **CIDJ**'den alabilirsiniz. **BVJ** Paris'te kalınabilecek iki adet uygun fiyatlı hostele (s. 281) sahiptir.

Yaşlı Ziyaretçiler İçin

Bazı müze, anıt, tiyatro ve bağımsız sinemalarda 60 yaşın üzerindeki ziyaretçilere biletlerde indirim yapılır. Örneğin, Théâtre du Châtelet

(s. 339), gösteri saatinden 15 dakika önce 65 yaşın üzerindeki indirim yapar. Doğum tarihini belgeleyen bir kimlik isteyebilecekleri aklınızda bulunsun. Kanal gezi şirketleri **Canauxrama** ve **Paris Canal** da indirimli uygular. Sezon dışında 60 yaşın üstündekiler devlet demiryolu ulaşımında (**SNCF**) % 25'lik bir indirimden yararlanır. Detaylar için internet sitesine bakın.

Görgü Kuralları ve Sigara Kullanımı

Görgü kuralları (*la politesse*) Parisliler için çok önemlidir. Bir mağaza veya kafeye girerken çalışanlara "*bonjour Madame*" ya da "*bonjour Monsieur*" bir yerden çıkarken de "*au revoir*" demeniz beklenir. Sipariş verirken sözünüzün sonuna "*si il vous plaît*" (lütfen) eklemeyi unutmayın. Eğer yanlışlıkla birine çarparsanız "*pardon*" demeniz

gerekir.

Fransızlar birisiyle ilk kez tanışırken ve tanışıklarını selamlarken el sıkışırlar. Arkadaşlar genellikle her iki yanaktan öpüşürler. Emin olamazsanız karşınızdakinin elini veya yanaklarını uzatmasını bekleyin.

Kamuya açık olan her yerde sigara içmek yasaktır ama açık havadaki restoran, kafe ve pub'larında ve bu mekânların açık teraslarında sigara içebilirsiniz.

Genel Tuvaletler

Kendi kendini temizleyen ücretsiz tuvaletler kentin her yerinde bulunabilir. Eskiğine göre daha büyüktür ve engelliler için de uygundur. 10 yaşından küçük çocukların bu tuvaletleri tek başlarına kullanmamaları gerekir çünkü otomatik temizleme sistemi küçük çocuklar için tehlikeli olabilir. Ayrıca Paris'te 30'dan fazla ücretsiz tuvalet hizmeti veren yer vardır. Adresleri **Mairie de Paris** internet sitesinden alabilirsiniz.

Paris Saati

Paris, Greenwich saatinden (GMT) 1 saat ileridedir. New York Paris'ten 6 saat, Los Angeles 9 saat geride iken Auckland 11 saat ileridedir. Fransa'da tasarruf amaçlı yaz saati uygulaması vardır. Saatler, mart ayının son haftası sonunda 1 saat ileriye, ekim ayının son haftasında ise 1 saat geriye alınır. Fransa'da 24 saatlik düzen kullanılır. Türkiye saati, Fransa saatinden 1 saat ileridedir.



Engelli ziyaretçilerin de rahatça ziyaret edebildiği Eiffel Kulesi

Elektrik Adaptörleri

Fransa'da standart voltaj 230 voltur. Prizlerde iki küçük yarım dairelik uç bulunur. Yüksek voltajli aletlerde ise iki büyük uç vardır. Büyük otellerde tıraş makineleri için adaptörler bulabilirsiniz. Ayrıca, BHV (s. 313) gibi mağazalardan da adaptör satın alabilirsiniz.

Değişim Tablosu

Metrik sisteme

1 inç = 2.54 cm
1 foot = 30 cm
1 mil = 1.6 km
1 ons = 28 gr
1 pound = 454 gr
1 pint = 0.6 lt
1 galon = 4.6 lt

Metrik sistemden

1 mm = 0.04 inç
1 cm = 0.4 inç
1 m = 3 feet 3 inç
1 km = 0.6 mil
1 gr = 0.04 ons
1 kg = 2.2 pound
1 lt = 1.8 pint

Çevreci Seyahat

Büyük bir yeşil dalga Paris'te doluşmaktadır. Küçük apartman binalarında meyve, sebze

yetiştirilen saksılar görülmekte ve organik pazarlar hızla hızla dolmaktadır. Geri dönüşüm için çöp kutularını toplu ulaşım istasyonlarında görebilirsiniz. Oteller doğa dostu ürünler kullanmaya, cilt bakımı markaları ise kimyasal içermeyen kremler üretmeye başlamıştır.

Paris'te kente nefes aldırın 400'den fazla park ve bahçe bulunur; bunların sürekli korunması ve gelişmesi için bir önceliktir. "Eco-quartiers" isimli bölgeler oluşmaya başlamıştır. Bunların güzel bir örneği 13. arrondissement'daki Rungis'dir. Burada, sıcak su



Paris'teki bir organik pazarda sergilenen taze ürünler

üretimi için güneş panelleri kullanılır, geri dönüşüm yaygındır ve yürüyüş, bisiklet ve toplu ulaşım araçları tercih edilir. Eiffel Kulesi bile % 100 geri dönüşebilen enerjiyle doğa dostudur. Bazı binaların çatılarına 2011'de yerleştirilen güneş panelleriyle enerji tüketimi daha da azaltılmıştır.

Hotel Garvami'nin de dahil olduğu pek çok otel enerji ve su tüketimi ve kimyasal kullanımını konusundaki hassasiyetleri nedeniyle *European Ecolabel* ya da *Clef Verte* (Yeşil Anahtar) sistemlerine dahil olmaktadır.

Dilerseniz oturup yiyebileceğiniz, dilerseniz de paket olarak götürebileceğiniz taze yemekler ve sandviçler sunan **Le Bio d'Adam et Eve** gibi organik veya "bio" kafeler vardır. **Bioboa** arka tarafında upak bir *epicerie* bulunan bir organik gürme restoranıdır. **Le Petit Bazar**'da ise kahvenin yanı sıra, geri dönüştürülmüş oyuncaklar da satılır.

Boulevard Raspail, Place Brancusi ve Boulevard Batignolles'da her hafta organik pazar kurulur. Organik süpermarketler Naturalia ve Biocoop kentlin her yerinde bulunabilir.

Canal Bio ise organik ürünler satan bağımsız bir mağazadır,

REHBER

Engelliler için

Accès Plus

Tel 0 890 640 650, [clahili1](mailto:clahili1@sejourn.fr) (seyahatten 2 gün önce arayın).
www.accessibilite.sncf.com

Groupeement pour l'insertion des Personnes Handicapées Physiques (GIHP)

61 Rue de Faubourg Poissonniere 75009
Hrt 7 A4, Tel 01 43 95 66 66
www.gihpnational.org

Infomobi

Tel 09 70 81 83 85.
www.infomobi.com

J'Accede

10 passage Turquetil
75011, Tel 01 43 71 98 10.
www.jaccede.com

Les Compagnons du Voyage

34 Rue Championnet
75018, Tel 01 58 76 08 33
(Acil durumlar için 06 62 24 72 91).
www.compagnons.com

Öğrenciler için

BVJ

20 Rue Jean-Jacques Rousseau 75001.
Hrt 12 F2.
Tel 01 53 00 90 90
44 Rue des Bernardins 75005.
Hrt 13 B5.
Tel 01 43 29 34 80.

CIDJ

101 Quai Branly 75015.
Hrt 10 E2.
Tel 01 44 49 12 00
www.cidj.com

Yaşlılar için

Canauxrama

13 Quai de la Loire 75019.
Hrt 8 F1.
Tel 01 42 39 15 00.
www.canauxrama.com

Paris Canal

21 Quai de la Loire 75019.
Hrt 8 F1.
Tel 01 42 40 96 97.
www.pariscanal.com

SNCF

www.voyages-sncf.com

Genel Tuvaletler

Mairie de Paris

Sanisettes Parisiennes
www.paris.fr

Çevreci Seyahat

Le Bio d'Adam et Eve

41 Rue St Honoré 75001.
Hrt 13 A2. Tel 09 82 36 94 57/ 09 82 49 94 57.

Biobia

93 Rue Montmartre 75002.
Hrt 7 A5
Tel 01 40 28 02 83.

Canal Bio

46 Quai de la Loire 75019. Hrt 8 F1.
Tel 01 42 06 44 44.

Hotel Garvami

5 Rue Gavarni 75116.
Hrt 9 B3. Tel 01 45 24 52 82. www.garvami-paris-hotel.com

Le Petit Bazar

10 Rue Gramme 75015.
Tel 09 84 53 69 67.

Kişisel Güvenlik ve Sağlık

Paris'in tehlikeli ya da güvenli bir kent olması biraz da size bağlıdır – yaşadığınız davranmak beladan uzak durmak için çoğu zaman yeterlidir. Diğer yandan, ziyaretiniz sırasında hastalanırsanız, basit rahatsızlıklarınız için eczanelere başvurabilirsiniz; Fransa'da eczacılar, pek çok sağlık sorununa teşhis koyup gerekli ilaçları önerebilirler. Daha ciddi sağlık sorunlarınız için ise, aşağıda verilen acil numaraları arayıp yardım isteyebilirsiniz. Aralarında bir İngilizce genel yardım hattı ve psikiyatrik sorunlar için bir telefon hattının da bulunduğu sayısız özel servis vardır.



Eczane işareti



Metro istasyonlarındaki acil durum butonu

REHBER

Acil Durumlarda

SAMU (ambulans)

Tel 15 (Ücretsiz); cep telefonundan 112.

Polis

Tel 17 (Ücretsiz).

Sapeurs-Pompiers (itfaiye)

Tel 18 (Ücretsiz).

SOS – bütün hizmetler (cep telefonundan)

Tel 112 (Ücretsiz).

SOS Médecins (doktor çağırma)

Tel 36 24.

 sosmedecins-france.fr

SOS Dentaire (diş hekimi)

Tel 01 43 37 51 00.

Yanık Uzmanları

Hôpital Cochin 75014.

Tel 01 5841 4141.

SOS Yardım (İngilizce kriz hattı)

Tel 01 46 21 46 46.

SOS Psychiatrie (psikiyatrik yardım)

Tel 01 47 07 24 24.

Zührevi Hastalıklar Merkezi

Tel 01 40 78 26 00.

Polis

Paris dünyanın en çok ziyaret edilen başkentlerinden biri olduğu için polis turistlerle ilgilenmeye alışık. Yardıma ihtiyacınız olduğunda yabancı dil bildiğini gösteren yaka kartı taşıyan bir polis memuruna danışabilirsiniz. Hırsızlık, saldırı, kayıp eşya veya kayıp insanlarla ilgili herhangi bir durumda en yakın polis merkezine kişisel olarak başvurmanız gerekir. 20 bölgedeki ana polis merkezleri (*Commissariat de Police*) 7 gün 24 saat açıktır. Yabancı dil bilen memur bulmak genelde zor değildir ama bulamazsanız, 20 ayrı dilde şikayet bildirebilirsiniz için kullanılan bilgisayar programı SAVE'den (*Système d'Accueil des Victimes Étrangères*) yararlanabilirsiniz. Eğer pasaportunuz kaybolur veya çalınırsa büyükelçilik veya konsolosluk (s. 359) ile iletişime geçmeniz gerekir.

Güvenlik

Paris genel olarak güvenli bir kenttir. Kent merkezinde işlenim ve şiddet içeren suçların sayısı fazla değildir. Soygun ve saldırıların sayısı, dünyanın diğer başkentleriyle kıyaslandığında önemsizdir. Loş ve tenha yerlerde bulunmayın, kalabalık saatlerde metrolarda, otobüslerde ve turistik yerlerde rastlanabilen yankesicilere karşı dikkatli olun. Değerli eşyalarınızı saklayın; çantalarınızı gözünüzün önünden ayırmayın. Yanınıza ihtiyacınız kadar para alın ve pek çok yerde kredi kartı kabul edildiğini ve seyahat çekimlerini taşımanın daha güvenli olduğunu unutmayın.

Gece geç saatlerde seyahat ederken Montparnasse ve Châtelet-Les-Halles gibi metro istasyonlarında aktarma yapmaktan kaçınmak akıllıca olur. RER tren istasyonları civarında genellikle eğlenmek için



İtfaiye Görevlisi



Kadın Polis



Erkek Polis



Polis arabası



İtfaiye aracı



Ambulans

kentir semtlerden gelen gençlerden oluşan gruplar bulunur ve bunlar kimi zaman saldırgan olabilir. RER trenlerinin kent merkezinin dışına giden hatlarıyla son seferlerden uzak durmakta da fayda var.

Yola çıkmadan önce değerli eşyalarınız için sigorta yaptırın. Kent turlarında ve eğlence gezilerinde yanınızda değerli eşya bulundurmayın. Bomba şüphesi yaratabileceği için çantanızı metro ve tren istasyonlarında mahipsiz bırakmayın.

Acil Bir Durumda

Polis için 17'yi, ambulans çağırma içinse 15'i arayın. Metrodaki acil durumlarda bütün metro ve RER platformlarında bulunan ve üzerinde *Chef de Station* yazan sarı telefonları kullanarak istasyon yönetimini arayın veya çırıştıkları bileti gişesine başvurun. Pek çok metro istasyonunda acil durum düğmeleri, vagonlarda ise alarm kolları vardır.

RAPT sürekli güvenlik sistemini geliştirmektedir. İstasyon ve trenlerde 7 binden fazla, tren ve otobüs ağında ise 17.300 kamera bulunur. Mobil polis memurları istasyonlarda devriye çizer, diğer görevli memurlar ise ağı elektronik olarak gözetler. Kılavuzluk turist bölgelerinde yankesicilere karşı dikkatli olmalı

ve birilerinin dikkatinizi dağıtmasına izin vermemelisiniz. Özellikle Les Halles bölgesinde gece geç vakitlerde ve hafta sonlarında dikkatli olmanız gerekir.

Tıbbi yardıma ihtiyaç duyulan acil bir durumda **SAMU** (ambulans) veya **Sapeurs-Pompiers** (itfaiye) ile iletişime geçin. İtfaiye ambulansları genelde olay yerine en çabuk gelenlerdir. Bütün itfaiye istasyonlarında ilk yardım ve acil müdahale yapılır.

Eğer fiziksel bir saldırıya maruz kalırsanız polis, Notre-Dame'in yanında yer alan adli tip biriminde muayene

olmanızı isteyecektir.

Hastaneler ve Eczaneler

EHIC (Avrupa Birliği Sağlık Sigortası Kartı) sahibi Avrupa Birliği vatandaşları Fransız sağlık sisteminden yararlanabilir. Ancak yine de tedaviler ücretlidir ve hastane ücretleri her yerde farklı olabilir. Paranın büyük bir kısmı daha sonra geri alınabilir de, işlemler çok uzun ve karmaşıktır. Yola çıkmadan önce mutlaka tam kapsamlı bir seyahat sigortası yaptırmanız önerilir. AB dışından gelenlerin özel sağlık sigortası yaptırmaya zorunluluğu vardır. Burada alacağınız sağlık hizmetinin bedelini ödemeniz gerekir. Ancak, ülkenize döndüğünüzde burada ödediğiniz miktarı sigorta şirketinden talep edebilirsiniz.

Acil servisi olan hastaneler Sokak Planı'nda (s. 382-475) gösterilmiştir. Fransızca bilmeyenler için, hem çalışanların hem de doktorların İngilizce bildiği iki hastane vardır: **American Hospital of Paris** ve **Franco-Britannique Hospital**. **Centre Médical Europe** çok pahalı olmayan bir özel klinik. Burada dış kliniği de bulunur.

Yanda Paris'teki pek çok eczaneden birkaçını içeren küçük bir liste sunulmuştur. Eczaneleri, önünde bulunan yeşil haçtan ayırt edebilirsiniz.

REHBER

Tıbbi Merkezler

American Hospital of Paris

63 Blvd Victor-Hugo 92200, Neuilly-sur-Seine.

Hrt 1 A3.

Tel 01 46 41 25 25.

Özel hastane. Sigorta ve ücretlerle ilgili sorularınız için telefon edin.

Centre Médical Europe

44 Rue d'Amsterdam 75009.

Hrt 6 D3.

Tel 01 42 81 93 33.

Açık Pt-Ct 08.00-20.00.

Özel klinik. Hem randevulu hem randevusuz hastalara bakılır.

Franco-Britannique Hospital

3 Rue Barbès 92300, Levallois-Perret.

Hrt 7 A1.

Tel 01 47 59 59 59.

Özel hastane.

Eczaneler

British and American Pharmacy

1 Rue Auber 75009.

Hrt 6 D4.

Tel 01 42 65 88 29.

Açık Pt-Cu 09.00-20.00, Ct 10.00-20.00.

Pharmacie Anglo-Americaine

37 Ave Marceau 75016.

Hrt 10 E1.

Tel 01 47 20 57 37.

Açık Pt-Cu 08.30-19.30, Ct 09.00-17.00.

Pharmacie Bader

10-12 Blvd St-Michel 75005.

Hrt 12 F5.

Tel 01 43 26 92 66.

Açık Pt-Pa 09.00-21.00.

Pharmacie des Halles

10 Blvd Sebastopol 75004.

Hrt 13 A3.

Tel 01 42 72 03 23.

Açık Pt-Ct 09.00-gece yarısı, Pa 09.00-22.00.

Pharmacie Les Champs

84 Ave des Champs-Élysées 75008.

Hrt 4 F5.

Tel 01 45 62 02 41.

Açık Her gün 24 saat.

Banka İşlemleri ve Para Birimi

Paris'te döviz bozdurmanın en kârlı yolu bankalara gitmektir. Özel işletmeler olan döviz bürolarında ise (*bureaux de change*) değişik oranlar söz konusudur. Buralarda yaptırdığınız herhangi bir işlem tamamlanmadan önce komisyon ve minimum masraflarla ilgili ayrıntıları kontrol edin.



Soci t  G n rale bankası

Bankalar ve D v z Büroları

Bankaların çoğunda yabancı parayla d v z alabilir veya seyahat  eki bozdurabilirsiniz. Kimliğinizi yanınızda bulundurmayı unutmayın. Belli başlı Fransız bankaları arasında BNP Paribas, Soci t  G n rale, Cr dit Agricole ve Cr dit Mutuel (CIC) sayılabilir. Bankalar genelde en iyi d v z kurlarını sunar ama komisyon oranları de i ktir. Özel d v z bürolarında kurlar bankalara göre daha d  kt r. Champs- lys es boyunca, Op ra yakınlarında ve bazı turistik bölgelerle önemli anıtların civarlarında Pt-Ct 09.00-18.00 arası çalışan d v z büroları vardır. Ayrıca, ana tren istasyonlarında da her gün 08.00-21.00 arası hizmet veren d v z büroları bulunur. Havaalanlarındaki d v z büroları ise her gün 07.00-23.00 arasında çalışır. Bazı oteller ve mağazalarda da d v z bozdurmak mümkündür.

Banka ve Kredi Kartları

Visa ve MasterCard gibi ana kredi kartlarının yanı sıra, Switch, Maestro ve Cirrus gibi banka kartları da işletmelerin çoğu tarafından yaygın olarak kabul edilir. Çoğu bankanın dışında veya içinde bu kartları kullanabileceğiniz ATM'ler vardır. ATM'den para çekmek, avro almanın en kolay ve en hızlı yoludur. Ancak, hesabınızdan küçük bir miktar

servis  creti alınacağı aklınızda bulunsun. Çoğu Fransız işletme American Express kredi kartlarını kabul etmez.

Fransız banka ve kredi kartları  ip ve PIN sistemiyle çalışır.  deme yapabilmeyi için PIN kodunuzu (*code personnel*) bilmeniz gerekir. Eğer kartınızda  ip yoksa, kasadaki görevliden kartınızı manyetik okuyucudan geçirmesini isteyebilirsiniz.

Fransa'ya gitmeden önce bankanıza bilgi vermeniz gerekebilir. Çünkü, bazı bankalarda, önceden bilgilendirilmedikleri sürece, güvenlik nedeniyle, yabancı para birimleriyle işlem yapılmasına i zin verilmez.



Banka ve kredi kartı cihazı

Para Transferleri

Para transferleri, Western Union ve MoneyGram gibi şirketlerden veya bankalardan yapılabilir.

Banque Postale (postane bankası) Western Union'ın temsilcisidir. Kredi kartınızı kullanarak Western Union veya Banque Postale'nin internet sitelerinden veya bir Banque Postale ana ofisine giderek para transferi yapabilirsiniz. Çalışma saatlerine bağlı olarak transfer edilen parayı işlemden 10-15 dakika sonra almanız mümkündür. Kimliğinizi yanınıza almayı unutmayın ve mümkünse transfer referans numarasını da alın. Gönderim  creti gönderen tarafından ödenir. **MoneyGram**'ın Paris'te kendi ofisleri vardır. Banka transferi

yapmak için Fransız IBAN numarasına, SWIFT/BIG koduna, bankanın adına ve adresine ve hesap sahibinin adına ihtiyaç vardır. Para genellikle önce bankanın ana şubesine daha sonra ilgili şubeye aktarılır. Paranın istenen hesaba ulaşması 2-5 i  günü sürebilir.

REHBER

Yabancı Bankalar

American Express

11 Rue Scribe 75009.

Hrt 6 D5.

Barclays

6 Rond-Point des Champs- lys es 75008. Hrt 4 D4.

HSBC

103 Ave des Champs- lys es 75008. Hrt 5 C5.

D v z Büroları

Le Comptoir des Tuileries

53 Rue Vivienne 75009.

Hrt 12 F1. Tel 01 42 60 17 16.

Change Group

134 Blvd St-Germain 75006.

Hrt 12 F4. Tel 01 40 46 87 75.

49 Ave de l'Op ra 75002.

Hrt 6 E5. Tel 01 58 18 34 82.

Travellex

45 Ave de l'Opéra 75001.

Hrt 6 E5.

Gare du Nord (Eurostar geli lerinin kar ısında), 18 Rue de Dinkerque. Hrt 7 B2.

Kayıp Kartlar ve Seyahat  ekleri için

American Express

Tel 01 47 77 70 00 (kartlar).

Tel 08 00 83 28 20 ( ekler).

MasterCard

Tel 08 92 70 57 05.

Visa

Tel 08 00 90 11 79 (kartlar).

Para Transferleri

Banque Postale (Western Union)

11 Rue des S vres 75006.

Hrt 15 B1.

 labanquepostale.fr

MoneyGram

29 Bld de la Chapelle 75010.

Hrt 7 C1.

 moneygram.com

Avro

Avrupa Birliği'ne bağlı ülkelerin ortak para birimi avrodur (€). Avro 1 Ocak 2002 tarihinde ilk olarak 12 katılımcı ülke çapında genel dolaşıma girmiştir. Fransa, bu 12 ülkeden biridir. Resmi para birimi avro olan AB üyesi ülkeler

Eurozone olarak bilinir. Avrupa Birliği'ne üye ülkelerin bazıları ortak para birimine katılmamayı tercih etmiştir. Eurozone ülkelerinin tamamında avro banknotları ayıdır ve üzerlerinde kurgusal yapıların ve anıtların çizimleri bulunur.

Bozuk paralarda ise sadece değer belirten yazı tarafı bütün ülkelerde aynıdır ve tura tarafı her ülkede farklı olacak biçimde tasarlanmıştır. Bütün banknotlar ve bozuk paralar Eurozone kapsamındaki ülkelerin tamamında geçerlidir.

Banknotlar

Yedi ayrı değerde avro banknotu vardır. 5 €'lık banknot (gri renkli) en küçüğüdür. Bunu, 10 €, 20 €, 50 €, 100 €, 200 € ve 500 € takip eder.



5 avro

10 avro



20 avro



50 avro



100 avro



200 avro



500 avro



2 avro



1 avro



50 sent



20 sent



10 sent

Bozuk Paralar

8 ayrı değerde bozuk para vardır: 1 avro, 2 avro, 50 sent, 20 sent, 10 sent, 5 sent, 2 sent ve 1 sent... 1 ve 2 avroluk madeni paralar gümüş ve altın renklerinde. 50, 20 ve 10 sentlik bozuk paralar altın, 5, 2 ve 1 sentlik paralar bronz renklidir.



5 sent



2 sent



1 sent

İletişim ve Medya

Fransız ana telekomünikasyon şirketinin adı France Télécom, posta şirketinin adı ise La Poste'tür. Her ikisi de son derece etkin bir şekilde çalışır. Genel telefonlar halka açık yerlerin çoğunda bulunur. Bunları kullanmak için telefon kartına (*télécarte*) ihtiyacınız olacaktır. Kentin her köşesine dağılmış pek çok postane (*bureaux des poste*) vardır. Bunları, sarı üzerine mavi tabelalarından tanıyabilirsiniz. Postanelerde danışmanın yanı sıra, otomatik ağırlık ölçme makineleri ve pul otomatları da vardır. Yabancı gazeteleri kentin dört bir yanındaki gazetecilerden alabilirsiniz. Bazı televizyon kanalları ve radyo istasyonları yabancı dilde programlar yayınlar.

Fransız Telefon Numaraları

Fransa'daki telefon numaraları on hanelidir. İlk iki basamak bölgeyi belirler: 01 ve 09 Paris ve Île de France, 02 kuzeybatı, 03 kuzeydoğu, 04 güneydoğu, 05 ise güneybatı içindir. Cep telefonu numaraları 06 veya 07 ile başlar. 08 ile başlayan numaralar özel bir tarifeyle aittir. Ücretsiz numaralar (*numéro vert*) 0800 ile başlar. Gerekli olabilecek telefon numaraları ve kodlar aşağıdaki kutuda belirtilmiştir.

Genel Telefonlar

Genel telefonlar Paris'te çok yaygın bir şekilde bulunur. Bu telefonların bazıları kredi kartı kabul etse de, genelde bir telefon kartına (*télécarte*) ihtiyacınız vardır. Kartı alabileceğiniz yerler arasında bütün dükkânları, postaneler, France Télécom şubeleri ve bazı gazeteciler sayılabilir. Sadece telefona sokularak kullanılan 50 veya 120 kontrolük akıllı kartlar ve kodunu girmeniz gereken kodlu kartlar olmak

üzere iki çeşit *télécarte* vardır. Uluslararası aramalar için International Telephone Card almak daha ucuza gelir. Kredi kartı ile 15 €'ya kadar konuşma yapabilirsiniz. Limit dolduğunda arama kesilir. Çoğu telefon kulübü dışarıdan arama alır. Numara, telefonun üst kısmında yazılır.

Cep Telefonları

Cep telefonunuzu Fransa'da kullanmak için telefonunuzun standart çift bantlı GSM 900 veya 1800 MHz frekanslarıyla uyumlu olması gerekir. Telefon şirketin izden gerekli bilgileri alabilirsiniz.

Seyahatten önce telefonunuza "roaming" izni vermeleri için kullandığınız operatörle iletişime geçin. Bunu yapmazsanız, telefonunuz çalışmayabilir. Yurtdışından arama almak ve yapmak çok pahalı olabilir. Bunun için, önceden "roaming" fiyatlarını öğrenmeniz yarar vardır. Bazı şirketler yurtdışı aramalarını daha ucuza getiren özel paketler hazırlar. Bu paket-

lerden almak sizin için daha avantajlı olabilir.

Eğer telefonunuz kilitli bir GSM ise, Paris'teki ana operatörler olan **Orange**, **Bouygues**, **Télécom** veya **SFR**'den bir SIM kart alıp telefonunuza takabilirsiniz. Bu şekilde bir Fransız telefon numaranız olur ve daha uygun olan yerel tarifelerden yararlanarak konuşmalarınızı daha ucuza yapabilirsiniz.

İnternet Erişimi

İnternet erişimi Paris'te yaygın bir şekilde sağlanır. Çok fazla sayıda internet kafe vardır. Halk kütüphanelerinde de internet erişimi bulunur. Parklar, bahçeler ve belediye binalarının da dahil olduğu kentin pek çok yerinde ücretsiz Wi-Fi hizmeti vardır. Paris Belediye Meclisi'nin (Mairie de Paris) sağladığı ücretsiz hizmet *Pass Paris-Wi-Fi* kullanmak için "Paris wi-fi 2h" seçeneğini seçmeniz yeterlidir. Belediyenin internet sitesinde (www.paris.fr) ücretsiz Wi-Fi hizmeti sunulan 260 yerin (*localisation des points Wi-Fi*) listesi vardır. www.cafes-wifi.fr adresinden ise Wi-Fi hizmeti olan kafelerin bir listesine ulaşabilirsiniz. Çoğu otelde Wi-Fi hizmeti vardır ama bu



Kütüphanede internete girenler

Gerekli Telefon Numaraları ve Alan Kodları

- **Polis için 17'yi; ambulans için 15'i** arayın.
- **Bilinmeyen numaralar için 118 712'yi** arayın.
- **Uluslararası bilinmeyen numaralar için** (bütün ülkeler) **1 18 700'ü** arayın.
- **Uluslararası direkt arama için** sırasıyla ülke kodunu, bölge kodunu (başındaki 0 olmadan) ve numarayı tuşlayın.

- **Ödemeli arama (PCV) için** 0800 99 00'in ardından ülke kodunu tuşlayın.
- Bazı ülkelerin kodları: **Türkiye: 90; Kanada ve ABD: 1; Yeni Zelanda: 64; Birleşik Krallık: 44.**
- **İndirimli Tarife:** Pt-Cu 19.00-08.00, Pa ve resmi tatillerde tüm gün.
- **Türkiye'den Fransa'yı aramak için,** 00'i ve ülke kodu olan 33'ü tuşladıktan sonra, Fransız alan kodunun başındaki 0'ı atarak telefon numarasını çevirin.

hizmet nadiren ücretsiz olur. Charles de Gaulle ve Orly havaalanlarında ücretli internet masaları ve Wi-Fi hizmeti verilen noktalar vardır. Wi-Fi kartlarını terminallerdeki kitabevlerinden veya yola çıkmadan önce Paris havaalanlarının internet sitesinden (www.adp.fr) satın almak mümkündür.

Posta Hizmetleri

Fransa'daki posta hizmetleri genellikle hızlı ve güvenilirdir. Posta pullarını (*timbres*) posta-nelerdeki gişelerden veya otomatlardan tek tek ya da on'luk *carnet*'ler halinde alabilirsiniz. Ayrıca postanelerde yurtiçi ve yurtdışı gönderimlerin için zarfınızın veya paketinizin ağırlığını ölçüp gerekli pulu verecek olan self-servis makineler de bulunur. Yurtdışı gönderiler için sekiz farklı ücret bölgesi vardır. Diğer seçenekler ise, pulu internetten satın alarak bir çıkışı almak veya tütün dükkanlarına gitmektir. Postanelerde telefon kartları da satılır. Ayrıca uluslararası para transferlerini gönderip alabilirsiniz. Genelde Pt-Cu 08.00-19.00 ve Ct 09.00-13.00 arasında çalışırlar. Yoğun zamanlar olan sabah erken saatler, öğle arası ve akşamüstünde giderseniz uzun kuyruklarda beklemeye hazırlıklı olun.

Poste Restante (posta bekletmek) için gönderen kişi sırasıyla "büyük harflerle alıcının adını, "Poste Restante" ve Paris-Louvre postanesinin adresini (bkz. Rehber) yazmalıdır.

Posta servisiyle ilgili daha detaylı bilgi için **La Poste** internet sitesine bakın.

Posta Kodları

Posta kodlarının ilk üç hanesindeki 750 veya 751 Paris'i, kalan iki hanesi ise hangi *arrondissement*'a (bölge) ait olduğunu belirtir. Paris'in *arrondissement*'leri 1'den 20'ye kadar numaralandırılmıştır (s. 390). Birinci *arrondissement*'in kodu 75001'dir.

Televizyon ve Radyo

Fransız televizyon kanalları arasında hafif ve sıradan programlar ile *TF1* ve *France 2*, belgeseller, oturumlar ve klasik filmler ile *France 3*, tartışma programları ile *5e* ("*La Cinquième*"), sanata, klasik müzik ve filmlere odaklanan Fransız-Alman kültür kanalı *ARTE* ve genelde müzik, realite şovlar ve satış programları yayınlayan *M6* vardır.

Kablolu televizyon ve uydu yayınları CNN, Sky, İngilizce-Fransızca haberler yayınlayan *France 24* ve çeşitli BBC kanallarını kapsar. *BBC Radio 4* gündüz yayın yaparken *BBC World Service* akşamları yayın yapar. Fransızca ve İngilizce yayın yapan *Radio France International* (738 AM) internet sitesinde (www.rfi.fr) İngilizce haberlere yer verir.



Paris posta kutusu

Gazeteler ve Dergiler

Avrupa ülkelerinde yayınlanan gazeteleri basıldığı gün kentteki gazete büfelerinden (*maisons de la presse*) veya gazete tezgâhlarından (*kiosques*) almanız mümkündür. Kent çapında bulabileceğiniz gazeteler arasında *Financial Times Europe*, *Guardian International*, *The Weekly Telegraph*, *USA Today*, *The Economist* ve *The International Herald Tribune* sayılabilir.

Fransa'daki ana günlük gazeteler, politik olarak sağ görüşlünden sol görüşlüye doğru şu şekilde sıralanır: *Le Figaro*, *Le*



Gazete ve dergilerin satıldığı bir kiosk

Monde, *Libération* ve *L'Humanité*. Dikkate değer haftalık yayınlar arasında hiciv ağırlıklı *Le Canard Enchaîné* ve haber dergileri *Le Nouvel Observateur*, *Marianne*, *L'Express* ve kentte olan bitenler hakkındaki etkinlik dergileri (s. 359) sayılabilir.

REHBER

Cep Telefonları

Bouygues Télécom

Tel 1034.

bouyguetelecom.fr

Orange

Tel 09 69 36 39 00 (İngilizce).

orange.com

SFR

Tel 1026 (Fransa'daki sabit hatlardan).

sfr.com

İnternet Erişimi

Cyber Cube

5 Rue Mignon, 75006.

Hrt 12 F4. Tel 01 53 10 30 50.

9 Rue d'Odessa, 75014.

Hrt 15 C2. Tel 01 56 80 08 08.

cybercube.fr

Milk

5 Rue d'Odessa, 75005.

Hrt 15 C2. Tel 01 43 20 10 37.

milkclub.com

Posta Hizmetleri

La Poste

laposte.fr

Paris-Forum des Halles

1 Rue Pierre Lescot, Forum

des Halles, 75001.

Hrt 13 A2. Tel 3631.

Paris-Louvre

52 Rue de Louvre 75001.

Hrt 12 F1. Tel 3631.

Paris Saint-Lazare

7 Rue de la Pépinière 75008.

Hrt 5 C4 Tel 3631.

Kurye Hizmetleri

Chronopost

Tel 08 25 80 18 01.

chronopost.fr

DHL

Tel 08 20 20 25 25.

dhl.fr

FedEx

Tel 08 20 12 38 00.

PARİS'E GİDİŞ

Paris, Avrupa'daki hava, kara ve demiryolu ağlarının önemli bir merkezidir. Başkentin iki uluslararası havaalanına dünyanın her tarafından direkt uçuşlar vardır. Paris hem Fransa'nın iç hatlar tren ağının hem de Avrupa'nın hızlı tren ağının merkezindedir. Gün

boyu Londra'dan Eurostar, Brüksel, Amsterdam ve Köln'den Thalys ve Cenevre ve Marsilya'dan TGV trenleri buraya gelir. Bunların dışında, her yönden gelen otobanlar (*autoroutes*) Paris'te birleşir. Fransa'ya, Eurotunnel sayesinde İngiltere'den bile karayoluyla gelinebilir.

Havayoluyla

Paris'in Charles de Gaulle (CDG) ve Orly (ORY) olmak üzere iki ana havaalanı ve bir ikincil havaalanı (Beauvais) vardır. Neredeyse bütün uluslararası havayollarının Paris'e direkt uçuşları vardır.

THY, Air France ve Pegasus Havayolları İstanbul-Paris arasında düzenli olarak direkt uçuşlar yapar.

Birleşik Krallık ile Paris arasındaki düzenli uçuşlar **British Airways** ve **Air France** gibi büyük şirketlerin yanı sıra, ucuz uçuşlar **easyJet, Flybe ve Jet2** tarafından yapılır. ABD'den direkt uçuşlar **American Airlines, United, Delta ve Air France** tarafından yapılır. Kanada'dan ise **Air Canada** ve **Air France**'in direkt uçuşları vardır.

Qantas Avustralya ve yeni Zelanda'dan Paris'e direkt uçuşlar yapar. **Emirates** ve **Ethad Airways** Avustralya'dan Orta Doğu aktarmalı uçarken **Cathay Pacific, Thai Airways** ve **Singapore Air** Asya'dan uçuşlar yapar.

Havayollarının iletişim bilgileri için bkz. s. 369.

Biletler ve Tarifeler

Paris'te yaz sezonunun en hareketli olduğu zaman temmuz ile eylül ayları arasındır. Bu dönemde uçak bileti fiyatları çok yüksektir. Ancak, fiyatların yükseldiği yüksek turizm sezonu havayolu şirketleri aralarında farklılık gösterebilir. Genellikle en avantajlı fiyatlar havayollarının internet sitelerinden erken bilet alanlara sunulur. Ama son dakikada da güzel fırsatlar yakalayabilirsiniz. Paris'teki bazı acentaların adresleri sayfa 371'de belirtilmiştir. Buralardan iyi fiyatlara bilet bulabilirsiniz. Expedia gibi internet seyahat rezervasyonu sitelerinden indirimli fiyatlara uçak bileti almanız mümkündür.

Charles de Gaulle (CDG) Havaalanı

Paris'in ana havaalanı Charles de Gaulle (Roissy olarak da bilinir) kentin 30 km kuzeyindedir. İki ana terminali vardır: CDG1 ve CDG2; T3 ise charter uçuş terminalidir. Ücretsiz CDGVAL tren servisi bu üç terminali birbirine bağlar.



Charles de Gaulle'deki RER istasyonu

Paris'in merkezine otobüs, tren veya taksiyle gitmeniz mümkündür. **Air France Buses**'in hem CDG1'den hem de CDG2'den kalkan iki servisi vardır: Bir, 12 dakikada bir kalkar ve yaklaşık 40 dakikada Porte Maillot ve Charles de Gaulle-Etoile'e gider; diğeri ise 30 dakikada bir kalkar ve yaklaşık 50 dakikada Gare de Lyon ve Montparnasse TGV tren istasyonuna gider.

RATP Roissybus servisi, her üç terminalden yolcuları Opéra'ya götürür. Bu yolculuk 50 dakika kadar sürer ve otobüsler, 06.00-23.00 saatleri arasında 20 dakikada bir kalkar.

Airport Shuttle minibüsle her üç havaalanından ve bazı otellerden kapıdan kapıya hizmet verir. Fiyatlar tek kişi için 40 €, iki veya daha fazla kişilik gruplar için kişi başına 21-5 €'dur. En az 48 saat önceden rezervasyon yaptırmanız ve uçaktan indiğinizde onaylamak için telefon etmeniz gerekir. Ayrıca kişi başına 18 €'ya Arc de Triomphe'a da gidebilirsiniz.

Disneyland® Paris'in, 08.30-19.45 arasında (Cu 22.00'ye, Pa 21.30'a kadar) her iki terminalden de 30-45 dakikada bir kalkan bir otobüs servisi (VEA) vardır.

Kent merkezine trenler CDG1 ve CDG2'deki **RER** istasyonlarından (Hat B) 5-15 dakikada bir kalkar ve Gare du Nord'a yaklaşık 40 dakikada, Châtelet-Les-



Charles de Gaulle havaalanındaki bekleme salonu

Halles'e yaklaşık 45 dakikada ulaşır. Buradan Luxembourg, St-Michel ve Port Royal gibi büyük istasyonlara devam eder.

Merkeze taksiyle gitmek yaklaşık 25-45 dakika sürer ve 45-55 € arasında tutar. Taksi için uzun süre sıra beklemeniz gerekebilir.

Orly Havaalanı (ORY)

Burası kentin 15 km güneyindedir ve Paris'in ikinci havaalanıdır. İki terminali vardır; Orly Sud ve Orly Ouest.

Taksi, otobüs veya trenle Orly'den Paris'in merkezine gidebilirsiniz. Otobüs servisleri **Air France Buses** ve **RATP Orlybus** tarafından işletilir. Air France otobüslerinin kent merkezine ulaşması 30 dakika sürer ve Les Invalides ve Gare de Montparnasse'ta durur. 12-20 dakikada bir kalkan Orlybus ise kent merkezindeki Denfert-Rochereau'ya 25 dakikada ulaşır. Jet Bus servisi, yolcuları her 15-20 dakikada bir, havaalanın-



Orly Havaalanı'ndan ayrılan Orlyval

dan Villejuif-Louis Aragon metro istasyonuna götürür.

08.30-19.30 saatleri arasında 45 dakikada bir kalkan özel bir otobüs (VEA), havaalanıyla Disneyland® Paris'i birbirine bağlar.

Orlyrail adını taşıyan otobüs havaalanı ile Pont de Rungis'deki RER'i (Hat C) birleştirir. Buradan 15 dakikada bir (21.00'den sonra yarım saatte bir) kalkan trenler, 25 dakikada Gare d'Austerlitz'e

varır. ORLYVAL olarak bilinen otomatik tren, havaalanından Antony istasyonundaki RER'e (Hat B) gider. Buradan 4-8 dakikada bir kalkan trenler 35 dakikada Châtelet-Les-Halles'e gider.

Taksiler kent merkezine 25-45 dakikada gider ve yaklaşık 25-30 € tutar.

Beauvais Havaalanı

Beauvais havaalanı Paris'ten 70 km uzaklıktadır ve hesaplı havayollarına hizmet verir. Uçak indikten 20 dakika sonra kalkan servis Porte-Maillot'ya gider. Biletler geliş salonundan veya önceden internetten alınabilir. Beauvais tren istasyonu taksiyle 15 dakika uzaklıktadır. Buradan Gare du Nord'a kalkan trenin yolculuğu da 75 dakika sürer. Eğer taksiyle gitmeyi düşünüyorsanız yolculuğun yaklaşık 1-1,5 saat süreceği ve yaklaşık 100-130 € arasında tutacağı aklınızda bulunsun.

REHBER

Havayolu Şirketleri

Türk Hava Yolları

Tel 0 212 444 0 849.

thy.com.tr

Pegasus Hava Yolları

Tel 0 850 250 037.

flypgs.com

Air Austral

Tel 0825 013 012 (Fransa).

air-austral.com

Air Canada

Tel 01 888 247 2262

(Kanada), 0825 880 881

(Fransa).

aircanada.ca

Air France

Tel 36 54 (Fransa).

airfrance.fr

American Airlines

Tel 01 800 433 7300

(ABD), 08 26 46 09 50

(Fransa).

aa.com

British Airways

Tel 0844 493 0787

(İngiltere).

0825 825 400 (Fransa).

britishairways.com

Cathay Pacific

cathaypacific.com

Delta

Tel 08 92 70 26 09

(Fransa).

delta.com

easyJet

Tel 0820 420 315

(Fransa). easyjet.com

Emirates

Tel 01 57 32 49 99.

emirates.com

Etihad Airways

Tel 01 57 32 43 43.

etihadairways.com

Flybe

Tel 0139 226 8500

(İngiltere). flybe.com

Jet2

Tel 0825 825 400 (Fransa).

jet2.com

Qantas

Tel 08 11 98 00 02.

qantas.com

Ryanair

Tel 08 91 46 00 46

(Fransa).

ryanair.com

Singapore Air

Tel 08 21 23 03 80.

singaporeair.com

Thai Airways

Tel 01 55 68 80 00

(Fransa).

thaiairways.fr

United

Tel 01 800 864 8331

(ABD), 0810 72 72 72

(Fransa).

united.com

Wizz Air

Tel 08 99 19 00 37.

wizzair.com

Havaalanı Transfer

Air France Cars

cars-airfrance.com

Airport Shuttle

Tel 01 53 39 18 18.

parishuttle.fr

RATP Roissybus/Orlybus

Tel 3246 (danışma hattı).

ratp.fr

RER Trenleri

Tel 3246.

CDG Havaalanı Otelleri

Holiday Inn

Tel 01 30 18 22 00.

holidayinn.com

Ibis

Tel 01 49 19 19 19.

ibishotel.com

Novotel

Tel 01 49 19 27 27.

novotel.com

Sheraton

Tel 01 49 19 70 70.

starwoodhotels.com

Orly Havaalanı Otelleri

Hilton Hotel

Tel 01 45 12 45 12.

hilton.com

Ibis

Tel 01 56 70 50 50.

ibishotel.com

Mercure

Tel 08 25 80 69 69.

mercure.com

Demiryoluyla

Eurostar trenleri Londra'nın merkezinden (St Pancras), Ashford ve Ebbsfleet'ten direkt olarak Paris'in merkezine (Gare du Nord) 2 saat 15 dakikada gider. Günde yaklaşık 24 sefer vardır. Paris'e giden diğer hızlı tren servisleri arasında Brüksel, Amsterdam ve Köln'den kalkan Thalys ile Fransa'nın her yerinden gelen **TGV** trenleri vardır. Bu servislerin hepsinde önceden rezervasyon yaptırılması gerekir. Bunlar ve Avrupa'daki diğer trenler için detaylı bilgileri **Rail Europe**'tan alabilir, rezervasyonunuzu da buradan yaptırabilirsiniz.

Paris, hem Fransa'nın hem de Avrupa'nın demiryolu ağının merkezli olduğu için, **SNCF** (s. 380) olarak bilinen Fransız devlet demiryolları burada altı ayrı uluslararası demiryolu istasyonu işletir. Gare de Lyon (Hrt 18 F1) ana istasyondur ve Fransa'nın güneyi, Alpler, İtalya ve İsviçre'ye; Gare de l'Est (Hrt 7 C3) ise Fransa'nın doğusu, Avusturya, İsviçre ve Almanya'ya hizmet verir. İngiltere, Hollanda, Belçika, İskandinavya ve kuzeydoğu Fransa'dan kalkan trenler Gare du Nord'a (Hrt 7 B3), bazı Manş Denizi limanlarından ve Normandiya'dan kalkan trenler ise Gare St-Lazare'a (Hrt 5 C3) varır. İspanya ve bazı Bretanya limanlarından kalkan trenlerin



Gare du Nord istasyonu

son durağı Gare Montparnasse (Hrt 15 C2) ve Gare d'Austerlitz'dir (Hrt 18 D2). Diğer belli başlı istasyonlar ise Gare de Bercy, Massy-Palaiseau, Marne-la-Vallée (Disneyland® Paris için) ve Aéroport Charles-de-Gaulle'dür.

Gare de Lyon'da, otel rezervasyonu yaptırabileceğiniz bir turizm bürosu vardır (s. 359). Bütün tren istasyonlarından otobüse, metroya veya RER trenine binebilirsiniz. Levhalarda bağlantı noktaları belirtilmiştir.

Eurotunnel

İngiltere'den karayoluyla Fransa'ya gelmek isteyen ziyaretçilerin Manş Denizi'ni geçmeleri gerekecektir. Bunun en kolay ve en popüler yolu, Manş Tüneli'nden karşılıklı seferler düzenleyen arabalı trenlere binmektir. Folkestone ve Calais terminalleri arasında yolculuk eden

bu trenler **Eurotunnel** tarafından işletilir.

Yolcular trenlere yönlendirilir. Trenin içine girdikten sonra aracınızda yolculuk yaparsınız ama isterseniz araçtan inip trenin içinde gezinebilirsiniz.

Tünelden geçmek 30 dakika kadar sürer. Deniz ve hava koşulları yolculuğu olumsuz yönde etkilemez. Trenler, talebin yoğunluğuna bağlı olarak 15-30 dakikada bir kalkar. Hem İngiliz hem de Fransız tarafındaki terminallerde otoban bağlantısı vardır.

Denizyoluyla

Arabalı gemi ve katamaran şirketlerinin de her gün Manş Denizi'ni geçen seferleri vardır. Kısa Dover-Calais güzergâhında hızlı ve sık hizmet sağlayan pek çok şirketin gemileri, günde yaklaşık 100 kez burayı geçer.

Condor Ferries ve **P&O** gemileri 90 dakikada karşıya geçer.

Corsica Ferries'in bir kolu olan

Transmanche Ferries yaklaşık

4 saatlik bir yolculukla Newhaven'dan Dieppe'ye geçer.

Norfolkline, ise Dover'dan Dunkerque'ye 2 saatte geçer.

İki şirket, Manş Denizi'ni daha uzun süren batı güzergâhlarından geçer. **Brittany Ferries** gemilerinin Plymouth'tan Roscoff'a geçişleri yaklaşık 8 saat sürer. Poole'dan Cherbourg'a



Avrupa'daki en yoğun garlardan biri olan Gare du Nord'un ana giriş kapısı



Hızlı TGV treni

İrribotla geçiş 4 saat 15 dakika, hızlı feribotla (*Condor Vitesse*) 3 saat alır. Yine Portsmouth'tan Caen'e 6 saatte, St-Malo'ya ise 11 saatlik bir gece yolculuğuyla gitmek mümkündür.

LD Lines/DFDS Seaways
Portsmouth'dan, Le Havre'a 5,5 saatte gider. Cherbourg'dan Paris'e arabayla 4-5 saatte, Dieppe veya Le Havre'dan 2,5-3 saatte, Calais'den de 2 saatte gidilir.

Karayoluyla

Paris'teki ana otobüs şirketi olan **Eurolines**'in merkezi doğu Paris'teki Galleini metro istasyonunun üzerindeki Gare Routière Internationale'dedir. Belçika, Hollanda, İrlanda, Almanya, İskandinavya, Birleşik Krallık,

İtalya ve Portekiz'e seferleri vardır. Eurolines'in Londra'daki durağı, merkezi bir konumdaki Victoria Coach Station'dır. Buradan sezona bağlı olarak Paris'e günde üç ya da beş defa otobüs kalkar. Londra-Paris yolculuğu 8-9 saat sürer.

Paris'in şekli ovaldir ve kent, Boulevard Périphérique adlı bir çevre yoluyla çevrelenmiştir. Kente giden bütün otoyollar, kenti banliyölerden ayıran Périphérique'le bağlantılıdır. *Porte* olarak bilinen eski kent kapıları, artık Périphérique'ye girilen ve Périphérique'ten çıkılan yerleri belirler. Araçla Paris'e gelen kişilerin, varacakları yerin adresini kontrol ederek bir Paris haritasından buraya en yakın *porte*'u bulmaları ve güzergâhlarını ona göre belirlemeleri gere-

TGV

Trains à Grande Vitesse, (TGV) hızlı trenlerinin hızı, saatte 300 km'ye kadar çıkar. Paris, TGV ağıının merkezinde olduğu için Eurostar'dan Fransa'nın pek çok bölgesinin yanı sıra, İsviçre, Almanya ve Kuzey Avrupa'daki 150 noktaya giden TGV'lere bağlantı yapmak mümkündür. Fransa'nın bütün büyük şehirlerine TGV ile gidebilirsiniz. Durakların sayısı da zaman geçtikçe artmaktadır. Bütün bu nedenlerle TGV çok uygun bir ulaşım seçeneğidir (s. 372-3).

kir. Örneğin, bir motorlu taşıtla Arc de Triomphe'a gidecek olan kişiler, Porte Maillot'dan çıkmalıdır.

Burada ilk kez araba kullananlar yoğun trafikte Paris'in merkezine ulaşmak ve orada bir park yeri bulmak konusunda zorluk (s. 389) yaşayabilirler. Bu yüzden toplu ulaşım araçlarını tercih etmek her zaman daha iyi bir seçenektir (s. 374-80).

Uzun yol
Eurolines otobüsü

REHBER

Demiryoluyla

Eurostar

Tel 08432 186 186.
eurostar.com

Rail Europe

raileurope.com

SNCF

Tel 3635 sncf.com
veya voyages-sncf.com

TGV

voyages-sncf.com

Denizyoluyla

Brittany Ferries

Tel 0871 244 0744.
brittany-ferries.co.uk

Condor Ferries

Tel 0845 609 1024.
condorferries.co.uk

LD Lines/DFDS

Seaways
Tel 0844 576 88 36.
ldlines.com

Norfolkline

Tel 0871 574 7235.
norfolkline.com

P&O

Tel 08716 645 645.
poferry.com

Transmanche Ferries

Tel 08 25 30 43 04.

transmanche
ferries.com

Karayoluyla

Eurolines

Ave de General de Gaulle,
Bagnolet, Paris.
Tel 0892 899 091.
Victoria Coach Station,
Londra SW1. Tel 0870
5808 080.
eurolines.com

Eurotunnel

Tel 0810 630 304 (Fransa).
eurotunnel.com

Paris Trafik Raporları

syttadin.tm.fr

İndirimli Seyahat Acentaları

Directours

Tel 01 45 62 62 62.
directours.com

Havas Voyages

Tel 08 26 08 10 20.
havas-voyages.fr

Jet Tours

Tel 08 20 83 08 80.
jettours.com

Nouvelles Frontières

Tel 08 25 00 07 47.
nouvelles-frontieres.fr

Paris'e Gidiş

Bu haritada, iki ana havaalanı ve kent arasında işleyen otobüs ve tren seferleri, İngiltere'den feribot-tren bağlantıları, Fransa ile Avrupa'nın diğer bölgelerinden gelen demiryolu hatları ve diğer Avrupa ülkelerinden gelen otobüs seferleri gösterilmiştir. Ayrıca, kentin öncelikli tren ve otobüs terminalleri, havaalanı ring otobüsleri ile havaalanlarındaki otobüs ve tren durakları belirtilmiş, seferlerin sıklığı ile havaalanlarından kente gidiş sürelerinin yanı sıra, diğer kentlerden Paris'e ortalamaya tren seyahati süreleri de verilmiştir. Paris'in diğer bölgelerine gitmek için metro ve RER hattı bağlantıları ise son duraklarda ve istasyonlarda belirtilmiştir.

Le Havre

Portsmouth ile feribot bağlantıları.
SNCF treni ile
Gare St-Lazare'a (2 sa 10 dk)

Dieppe

Newhaven ile feribot bağlantıları
(yaz aylarında) SNCF treni ile Gare
St-Lazare'a (2 sa 20 dk)

Caen

Portsmouth ile feribot bağlantıları. SNCF
treni ile Gare St-Lazare'a (1 sa 50 dk)

Cherbourg

Portsmouth ve Poole ile feribot
bağlantıları. SNCF treni ile Gare
St-Lazare'a (3 sa).

Gare St-Lazare

Rouen (1 sa 30 dk) .

Gare Montparnasse

Bordeaux (3 sa 30 dk).
Brest (4 sa 30 dk).
Lizbon (19 sa 40 dk).
Madrid (12 sa 25 dk).
Nantes (2 sa 15 dk).
Rennes (2 sa 15 dk).

Sembol

— SNCF s. 370-71

— Otobüsler s. 371

— Roissybus s. 369

— Air France otobüsü s. 369

— RER s. 369

— Orlyval s. 369

— Orlyval s. 369

— Orlybus s. 369

— Jet bus s. 369

Porte Maillot

M 1
RER A C

Charles de Gaulle-Etoile

M 1 2 6
RER A

Gare St-Lazare

M 3 10 13
RER N

Champs-Élysées

Quartier Chailiot

Invalides

M 8 13
RER C

Invalides ve
Eiffel Kulesi

Gare Montparnasse

4 6 12 13 14 M

Montparnasse

Porte de Orléans

M 4

Antony

RER B

Gare TGV de Massypalaiseau

Bordeaux (3 sa 30 dk).
Lille (1 sa 50 dk).
Londra (4 sa 15 dk).
Lyon (2 sa 10 dk).
Nantes (2 sa 30 dk).
Rennes (2 sa 10 dk).

Gare du Nord

Amsterdam (3 sa 20 dk).
Bonn (4 sa 30 dk - 5 sa).
Brüksel (Thalys) (1 sa 25 dk).
Köln (3 sa 20 dk).
Lille (1 sa).
Londra (Eurostar) (2 sa 15 dk).

Charles de Gaulle

15 dakikada bir kente otobüs ve tren seferleri vardır.

Air France ile **Porte Maillot/Étoile** (40 dk);
Gare de Lyon/ Montparnasse (50 dk);
Orly ye (50 dk-1 sa 15 dk).
Roissybus ile **Opéra** ya (50 dk).
Hat B ile **Gare du Nord** 'a (35 dk).

Gare TGV Aéroport Charles de Gaulle

Bordeaux (4 sa 15 dk).
Brussels (1 sa 15 dk - 2 sa 5 dk).
Disneyland® Paris (10 - 15 dk).
Lille (50 dk).
Lyon (2 sa 10 dk).
Marsilya (3 sa 50 dk - 4 sa 30 dk).
Nantes (3 sa).
Rennes (2 sa 50 dk).

Gare de l'Est

Basel (3 sa 40 dk - 5 sa 50 dk).
Frankfurt (3 sa 50 dk).
Lüksemburg (2 sa 10 dk).
Nancy (1 sa 40 dk).
Strasbourg (2 sa 20 dk).
Viyana (13 sa 20 dk - 14 sa 20 dk).

M 3 Gallieni**Gare Internationale de Paris-Gallieni**

Bütün uluslararası otobüs seferleri bu istasyonda başlar veya biter.

Gare de Lyon

Cenevre (3 sa 30 dk).
Lausanne (3 sa 40 dk).
Lyon (2 sa).
Marsilya (3 sa).
Milano (7 sa 10 dk).
Roma (11 sa 34 dk).
Zürich (6 sa).

Gare TGV de Marne-la-Vallée

Disneyland® Paris için (40 dk).
Bordeaux (4 sa).
Brüksel (1 sa 30 dk - 3 sa 30 dk).
Lille (1 sa 5 dk).
Londra (3 sa 30 dk).
Lyon (1 sa 50 dk).
Marsilya (3 sa 50 dk).
Nantes (2 sa 50 dk).

Gare d'Austerlitz

Barcelona (11 sa 50 dk).
Limoges (3 sa 15 dk).
Madrid (13 sa 30 dk).
Toulouse (6 sa 30 dk).

Orly

12-15 dakikada bir kente direkt tren ve otobüs seferleri vardır.

Air France ile **Les Invalides** e (30 dk); **Montparnasse** (30 dk);
Charles de Gaulle (50 dk - 1 sa 15 dk).
Orlybus ile **Denfert-Rochereau** 'ya (75 dk).
Orlyrail ile **Pont de Rungis** e ve **RER Hat C** ile **Gare d'Austerlitz** e (35 dk).
Orlyval ile **Antony** 'ye ve **RER Hat B** ile **Châtelet** 'ye (35 dk).
Jet bus ile **Villejuif** e (15 dk).



ULAŞIM BİLGİLERİ

Paris'in merkezi çok yoğundur. Bir yere gitmenin en kolay yolu yürümektir. Bisiklet ve patenler de hem Parisliler hem de turistler arasında gözde ulaşım araçlarıdır. Toplu ulaşım sistemi çok verimli bir şekilde çalışır. Otobüs, metro ve RATP tarafından işletilen RER tren sistemi sayesinde ulaşım kolay ve ucuzdur. Ayrıca çevreci ulaşım için de çalışmalar yapılmaktadır. Kent 6 bölgeye

ayrılmıştır; 1. ve 2. bölgeler merkeze, 3., 4., 5. ve 6. bölgeler banliyöler ve havaalanına denk gelir. Bazı banliyölere tramvayla ulaşım mümkündür. Nehir botlarını tercih ederseniz çok güzel manzaraların tadını çıkarabilirsiniz. Kent merkezinde araba kullanmak çok tatsız bir deneyimdir. Trafik yoğunlukla sıkışmıştır, çok fazla tekyön vardır ve park etmek son derece zor ve pahalıdır.

Çevreci Ulaşım

Paris dünyanın en verimli ve güvenilir toplu ulaşım sistemlerinden birine sahiptir. Kent yöneticileri başkenti daha çevre dostu bir yer haline getirmek için planlar yapmaktadır. Hem kent sakinleri hem de ziyaretçiler araba yerine bisikleti tercih etmeleri ve *Paris-Respire* (Paris Nefes Alıyor) adlı proje sayesinde hafta sonları işlek caddeler trafiğe kapandığında rahat ayak-kabilar veya patenlerle dışarıya çıkmaları yönünde teşvik ediliyor. Mairie de Paris (Paris Belediye Meclisi) bir yandan kaldırımları genişletip daha çok yaya bölgesi oluştururken bir yandan da bisiklet şeritlerini çoğaltmakta ve insanları araba kullanmaktan soğutmak için daha çok ağaç dikerek park yerlerini kısıtlamaktadır. Kent sakinlerinin yaklaşık % 55'i bir araba sahibi değildir.

Karbondioksit emisyonunu yıllık 22 bin ton azaltmak ve trafiği rahatlatmak amacıyla belediye kentin dört bir yanındaki kiralama noktalarında 3 bin elektrikli arabayı (*Auto-libs*; www.autolib.eu) Parislilerin hizmetine sunmuştur.



Doğa dostu bir Vêlo taksî

RATP ikinci nesil bio-yakıtlarla çalışan otobüsleri denemektedir. Ayrıca yakıt tüketiminin yanı sıra, ses ve hava kirliliğini de azaltmak için hibrid elektrik-termik motorlu taşıtların gün geçtikçe daha yaygın bir biçimde kullanıma sunulması planlanmaktadır. Elektrikli tramvay sistemi dakik, sessiz ve son derece doğa dostudur. Yapımı sırasında kesilen her üç ağaç için dört yeni ağaç dikilmiştir.

Metronun bazı hatlarındaki MF01 trenleri, harcanan enerjinin 2/3'ünü frenleme sırasında geri kazanacak şekilde üretilmiştir. Yeraltında biriken suyun bir kısmı giderlerden atılmak yerine tekrar doğaya dönmektedir. Ayrıca pek çok metro ve RER istasyonuna da geri dönüşüm

amaçlı çöp kutuları yerleştirilmiştir.

Taxis C7 şirketi filousuna hibrid arabalar eklemenin yanı sıra, sürücülerine çevre duyarlılığıyla ilgili kurslar vermektedir. Taxis Bleus ise bir yandan bio-yakıtların, hibrid enerjinin ve parça filtrelerinin kullanımını desteklerken bir yandan da yakıt tüketimini azaltacak sürüş teknikleri uygulamaktadır. Verture'un filosu tamamen hibrid araçlardan oluşur. Karbondioksitlerini de gelişime adanmış bir kurum aracılığıyla dengeler (*s. 389*).

Karbon üretimini hesaplamak için SNCF internet sitesindeki (*s. 379*) *ecomparateur* kısmına tıklayın. Buradan ulaşım tercihinize göre yolculuğunuzun ne kadar karbondioksit üretimine sebep olduğunu öğrenebilirsiniz. Vêlo taksileri elektrikle desteklenen üç tekerli araçlardır. Normal taksilerden yavaş olsalar da trafikte daha kullanışlıdır.

Self-servis bisiklet hizmeti olan Vêlib'in kullanıma girmesiyle birlikte Paris sokaklarında yeni nesil bir bisikletliler topluluğu oluşmuştur.

Biletler ve Pasolar

Havaalanlarından, çoğu turizm bürosundan ve ana metro ve RER istasyonlarından bilet alınabilir. Tek biletler ucuzdur ve onluk bilet (*carte*) almak işinizi kolaylaştırabilir. Bir, iki, üç ve beş günlük *Paris Visite* pasosu bazı yerlere girişte indirim sağlar ama eğer yoğun bir şekilde yolculuk yapmayacaksanız, bu pahalı bir seçenek olabilir.

Passe Navigo Découverte almanız için Paris sakini olmanıza gerek yoktur. Bir fotoğrafınızla beraber 5 € ödeyerek alabilirsiniz. *Passe Navigo* bütün ulaşım kartlarının yerini almıştır ve bunu almak için bir Paris adresine ihtiyaç vardır. Çoğu toplu ulaşım aracında geçerli olan bir günlük Mobilis kartı da alabilirsiniz.



Paris Visite pasosu

Mobilis kartı



Navigo ulaşım kartı

Navigo Découverte pasosu

Yürümek

Paris'in merkezini gezmenin en iyi ve en kolay yolu yürümektir. Avustralya, İngiltere, İrlanda ve Yeni Zelanda'dan gelen ziyaretçilerin trafiğinin sağ taraftan aktığını bilmelerinde yarar vardır. Yayaaların yol ortasındaki bir adada bekleyerek karşıya iki seferde geçtikleri yolların sayısı hiç de az değildir. Bu tür yollar *piétons traverser en deux temps* olarak belirtilmiştir.

Bisiklete Binmek

Paris, bisiklete binmek isteyenler için tüm olanakların sunulduğu, bir kenttir. Genellikle düz ve uygun derecede küçüktür; araba trafiğine kapalı pek çok arka sokağı ve yaklaşık 370 km'den uzun bisiklet yolları (*pistes cyclables*) vardır. Pek çok Parisli bisikleti tercih ettiği için, motorlu araç sürücülerini iki tekerlekli araçlara karşı daha saygılı hale gelmişlerdir.

Her 300 metrede bir standları bulunan self servis bisiklet hizmeti **Vélib** en ucuz ulaşım seçeneğidir. Ödeme kredi kartıyla, sekiz ayrı dilde çalışan terminalerde yapılır. Ücret ayrıntıları için bkz. s. 357.

Vélib bisikletleri dışındaki bisikletler SNCF trenlerine kabul edilir. Banilyö istasyonlarında da bisiklet kiralamak mümkündür. Kentin dört bir yanında bisiklet mağazaları vardır ve bunların çoğu rehberli bisiklet turları düzenler.



Hem kent sakinleri hem de turistlere hitap eden bir Vélib' bisiklet noktası

Tekneyle Ulaşım

Paris'in ana nehir teknesi servisi olan **Batobus** 15-30 dakikada bir kentin sekiz önemli yerindeki duraklardan seferler düzenler: Eiffel Kulesi, Musée d'Orsay, St-Germain de Près, Louvre, Hôtel de Ville, Champs Elysées, Jardin des Plantes ve Notre Dame... Biletler, Batobus iskelelerinden, RATP ve turizm bürolarından alınabilir. Batobus hizmeti, ocak ayının başından şubat ayının başına kadar hizmet dışı olur (s. 74-5).



Paris Vision tur otobüsü

Rehberli Turlar

İngilizce, İtalyanca, Japonca ve Almanca açıklamaların yapıldığı çift katlı otobüs turları **France Tourisme** ve **Cityrama** ile **Paris Vision' işleten Paris City Vision tarafından düzenlenir. Turlar kent merkezinden hareket eder ve yaklaşık 2 saat sürer. Önemli yerlerin önünden geçerler ama sadece bazılarında dururlar.**

Les Cars Rouges otobüs turları kentin pek çok yerinde durulan turlar düzenler. Biletler iki gün için geçerlidir ve istediğiniz yerde inebilirsiniz.

Bisiklet turları düzenleyen pek çok şirket vardır. **Paris Charms and Secrets** Place Vendôme'dan hareket eden 4 saat süren İngilizce elektrikli bisiklet turları yapar. **Paris Bike Tour** Marais'den, **Paris à Velo C'est Sympa!** Bastille civarından, **Bike About Tours** ise Hôtel de Ville'den hareket eder.

Paris Walks her gün "Çikolata Gezisi" ve "Moda Gezisi"nin de dahil olduğu İngilizce yürüyüş turları düzenler. **Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de Paris** ücretsiz Fransızca temalı geziler düzenler.

Rehberli turlarla ilgili detaylı bilgi Office du Tourisme'den (s. 358) alınabilir.

REHBER

Nehir Tekneleri

Batobus

Port de la Bourdonnais 75001.

Hrt 10 D2. Tel 08 25 05 0101.

www.batobus.com

Otobüs Turları

Cityrama

2 Place des Pyramides 75001.

Hrt 12 E1. Tel 01 44 55 61 00.

www.pariscityvision.com

France Tourisme

33 Quai des Grands Augustins

75006. Hrt 12 F4. Tel 01 53 10 35

35. www.francetourisme.fr

Les Cars Rouges

17 Quai de Grenelle 75015.

Hrt 9 C4. Tel 01 53 95 39 53.

www.carsrouges.com

Paris Vision

214 Rue de Rivoli 75001.

Hrt 12 D1. Tel 01 44 55 61 00.

www.pariscityvision.com

Bisiklet Turları ve Kiralama

Bike About Tours

4 Rue de Lobau 75004.

Hrt 13 B3. Tel 06 18 80 84 92.

www.bikeabouttours.com

Fat Tire Bike Tours

(s. 351 - Açık Hava Sporları).

Paris à Vélo C'est Sympa!

22 Rue Alphonse Baudin 75011.

Hrt 14 E2. Tel 01 48 87 60 01.

www.parisvelosympa.com

Paris Bike Tour

13 Rue Brantôme 75003.

Hrt 14 D2. Tel 01 42 74 22 14.

www.parisbiketour.net

Paris Charms and Secrets

106 Rue Vieille du Temple, 75003.

Hrt 14 D2. Tel 01 42 29 00 00.

www.parischarmssecrets.com

Vélib'

Tel 01 30 79 79 30.

www.velib.paris.fr

Yürüyüş Turları

Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de Paris

6 Rue Paul Enfert 75013. Tel 01 46

36 95 70. www.rando-paris.org

Paris Walks

12 Passage Meunier 9320-St

Denis. Hrt 17 B5. Tel 01 48 09 21

40. www.paris-walks.com

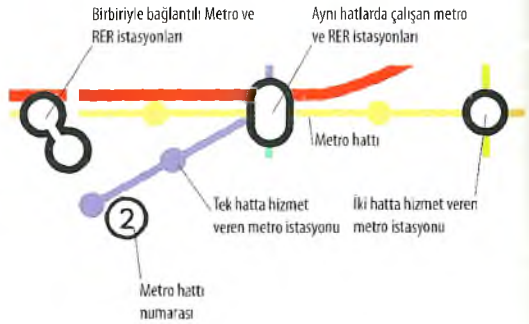
Metro ve RER ile Ulaşım

Paris ulaşım şirketi (RATP), kenti ve banliyöleri boydan boya kat eden ve numaraları ve terminal adlarına göre ayırt edilen 14 ana metro hattına sahiptir. 3b (Gambetta-Porte de Lilas) ve 7b (Louis Blanc-Pré St Gervais) ise iki küçük hattır. Metro kentin dört bir yanına dağılmış düzinelerce istasyona (bkz. arka iç kapaktaki harita) sahip olduğu için başkente dolaşmanın en hızlı ve en ucuz yoludur. Metro istasyonları büyük bir daire içinde "M" harfi şeklindeki logosuyla belirtilmiştir. Bazılarının şık Art Nouveau girişleri vardır. Metro ve RER (Paris tren ağı) aynı sistemle işler. Trenler saat 04.45'ten 00.40 ve 01.30'a (hafta sonlarında 1 saat sonra) kadar çalışır.



Metro Haritasını Okurken

Metro ve RER hatları haritada çeşitli renklerle gösterilmiştir. Metro hatları çizginin başında ya da sonunda bulunan sayılarla belirtilmiştir. Bazı metro istasyonlarından sadece bir hat, bazılarında ise daha fazla sayıda hat geçer. Hem metro hem de RER hatlarına hizmet veren istasyonlar da vardır ve bazıları diğer istasyonlarla bağlantılıdır.



RER Trenlerine Binerken

RER sistemi, Paris'in merkezinde yeraltından, kent dışındaki bölgelerde ise yerin üstünden giden trenlerden oluşur. Metro biletleriyle ve pasoları bilinir. Harflerle belirtilen beş ayrı hat vardır (A, B, C, D ve E) ve her hat çatallanarak ilerler. Örneğin, C hattının C1, C2, vb. olarak adlandırılmış 6 kolu vardır. Bütün RER trenlerinin bir ismi vardır (örneğin ALEX, VERA), böylece istasyonlardaki ve platformlardaki RER programlarını okumak kolaylaştırılmıştır. Bütün RER platformlarında bulunan dijital panolarda tren adı, son durak ve aradaki istasyonlar belirtilir. RER istasyonları büyük yuvarlak logodan tanınabilir. Kentteki ana istasyonlar şunlardır: Charles de Gaulle-Etoile, Châtelet-Les-Halles, Gare de Lyon, Nation, St-Michel-Notre-Dame, Auber-Haussmann, St-Lazare ve Gare du Nord-Magenta...

RER ve metro sistemleri Paris'in merkezinde kesişir. Bir RER trenine binerek her iki sisteme de hizmet veren bir istasyona (La Défense ve Nation gibi) gitmek size vakit kazandıracaktır. Ancak, bu RER istasyonlarına giriş, uzun koridorlar nedeniyle bazen çok zaman alabilir.

RER, havaalanlarına veya merkezin dışındaki yerlere giderken çok kullanışlıdır. B hattı, Charles de Gaulle ve Orly havaalanlarına, A hattı Disneyland® Resort Paris'e ve C hattı ise Versailles'a ve Orly Havaalanı'na gider.



RER logosu

Bilet Alırken

Metro ve RER biletleri, bilet gişelerinden ve bilet makinelerinden tek tek veya 10'luk bir *carte* olarak alınabilir. Yanınızda 1 ve 2 avro bozukluk bulundurun. Paris Visite olarak bilinen kullanışlı otobüs, metro ve RER pasosunu (s. 374) her yerde bulabilirsiniz. Ayrıca, bazı seyahat acentalarından ve başka ülkelerdeki tren bileti acentalarından da edinmek mümkündür. Passe Navigo Découverte (s. 374) almak için bir adet pasaport fotoğrafı gerekir. Bir tane metro biletıyla metro ve RER trenlerini kullanarak Paris'in merkezinde her yere gidebilirsiniz. Bir RER treniyle merkezin dışına (örneğin havaalanına) gitmek için özel bir bilet almanız gerekir. Banliyöle ve yakındaki kasabalara gidiş ücreti değişir. Fiyatları RER istasyonlarındaki çizelgelerde görebilirsiniz. Yolculuk bitene kadar biletinizi mutlaka saklayın; düzenli kontroller yapılır ve bileti olmayanlara ceza kesilir.

Metroya Binerken

1 Metro hattını belirlemek için öncelikle bir metro haritasında gideceğiniz yeri bulun (haritalar istasyonların içinde bulunur; bu rehber kitabın arka iç kapağında da verilmiştir). Renk koduna ve hattın numarasına bakarak metro hattını izleyin. Hattın sonunda terminalin numarasını bulacaksınız – böylece doğru treni kolayca bulabilirsiniz.



2 Metro biletleri bütün istasyonlarda satılır. Bozuk parayla çalışan otomatik makineler vardır. Bir bilet, size bir yolculuk hakkının yanı sıra, kent merkezindeki metro ve RER istasyonlarında istediğiniz bir aktarmayı yapma olanağı da verir.

Bileti ilk yuvaya yerleştirin.

Bileti ikinci yuvadan geri alın.



3 Platform bölgesine girmek için bileti manyetik şerit alta gelecek şekilde bariyerdeki ilk yuvaya yerleştirin. Bileti ikinci yuvadan geri aldıktan sonra turnikeli iterek geçin. Eğer varsa *Passé Navigo Découverte*’inizi bariyer üstündeki okuyucudan geçirin.



4 İstasyon platformlarının girişlerinde veya istasyon koridorlarında son durağa göre aradaki istasyonların listesi bulunur. Son durakların adları da platformda gösterilir; **trene binmeden önce mutlaka kontrol edin.**



6 Trenlerde kapıyı açmak için bir düğme bulunur. Kapı açılıp kapanmadan önce bir uyarı sesi duyulur.



7 Trenlerin içinde hizmet verilen hattın çizelgeleri vardır. İstasyon durakları bu çizelgelerde gösterilir. Bu sayede rotanızı takip edebilirsiniz.

5 Hattı değiştirmek için uygun transfer istasyonunda inin ve platformda bulunan ve uygun yönü gösteren *correspondance* (bağlantılar) tabelalarını izleyin.



8 "Sortie" levhası çıkışı gösterir. Bütün metro çıkışlarında o civarı gösteren haritalar vardır.



Otobüsle Ulaşım

Otobüse binmek Paris'in güzel yerlerini görmek için çok uygun bir seçenektir. Otobüs sistemi de metro sistemi gibi RATP tarafından işletildiği için ikisinde de aynı biletleri kullanabilirsiniz. Paris'te 350'den fazla otobüs hattı vardır ve yoğun saatlerde 4.300'ün üzerinde otobüs trafiğe çıkar. Otobüs şeritlerinin artmasıyla beraber kısa mesafeler için en hızlı seçeneklerden biridir, ama otobüs yoğun saatlerde trafiğe takılıp kalabilir ve araç çok kalabalık olabilir. Saatler her hafta farklı olduğu için ilk ve son seferlerin zamanını kontrol etmeniz gerekir. Gece otobüsleri gece boyunca çalışır.



Otobüs durağı

Biletler ve Pasolar

Tek biletle, bir kişi, tek bir hatta yolculuk yapabilir. Otobüs değiştirmek isterseniz bir bilet daha almanız gerekir (Balabus, Noctambus, Orlybus ve Roissybus ile 221, 297, 299, 350

Otobüs Durağı Tabelası

Tabelalarda hat numaraları gösterilir. Beyaz zemin bütün yıl boyunca her gün yapılan bir seferi; siyah zemin pazar günleri ve resmi tatillerde sefer olmadığını belirtir.

ve 351 hatlarındaki otobüsler bu kuralın dışındadır). 4 yaşın altındaki çocuklar ücretsiz yolculuk yapar ve 4-10 yaş arasındaki çocuklar için yarı fiyat alınır.

Otobüs bileti otobüs sürücüsünden alınır ve geçerli olması için damgalanması gerekir. Bilet, otobüsün ana kapılarının yanındaki makineye sokularak damgalanır. Yolculuğunuz bitene kadar biletinizi atmayın. Sık sık kontroller yapılır ve müfettişlerin, damgalanmış geçerli biletini gösteremeyen kişilere ceza kesme hakları vardır.

10 biletlik bir *carnet* alabilirsiniz. Bu biletlerin hepsi tek bir yolculuk (otobüs, metro veya RER ile) içindir. Ancak, *carnet*'leri



Bilet damgalama makinesi

Otobüs Biletinin Damgalanması

Bileti ok yönünde makineye sokun daha sonra geri çekin.

sadece metro istasyonlarından alabilirsiniz (otobüse binip alamazsınız).

Kaldığınız süre boyunca pek çok kez otobüse binmek niyetindeyseniz pasolar işinize yarayabilir. Belirli bir fiyat karşılığında aldığınız *Paris Visite* (s. 374) pasosuyla Paris'teki otobüslere sınırsız olarak binebilirsiniz. Bu pasoların damgalanmaması gerekir (damgalanan pasolar geçersiz olur); otobüse binerken sürücüyü göstermek yeterlidir. Eğer bir teftiş olursa pasonuzu müfettişe gösterin. Eğer bir *Passe Navigo Découverte*'niz (s. 374) varsa, otobüse bindiğinizde pasonuzu kart okuma makinesinden geçirin.

Otobüsler

Bir otobüsün hattı ve varış noktası, aracın önünde bulunan paneldeki bilgilerden anlaşılabilir. Bazı otobüslere ortadaki kapıdan da binmek mümkündür, otobüsün dışında bir düğme bulunur.

Yolcular otobüse ön kapıdan binerler



Bilgilerin bulunduğu ön panel

Otobüse Binerken

Otobüs durakları, orada duran otobüslerin üzerindeki numaraların yanı sıra, belirgin RATP logosunu taşır. Duraklardaki rota haritalarında transferler ile yakınlardaki metro ve RER durakları belirtilmiştir. Ayrıca saat çizelgeleri bulunur ve ilk ve son otobüsler gösterilir. Çoğu durakta çevre bölgenin bir haritası da vardır.

Otobüslerin çoğunu durdurmak için işaret etmeniz gerekir. Bazı otobüslerin çok sayıda kapısı vardır ve kapıları açmak için hem içeride hem de dışarıda bulunan kırmızı düğmeler

den birine basmanız gerekir. İneceğiniz durağa yaklaşıırken basacağınız ayrı bir düğme de vardır. Bazı otobüsler son durağa kadar gitmeyebilir; bu otobüslerin önündeki rota tabelasındaki yer isminin üzeri çizili olur.

Kentteki tüm 60 rota tekerlekli sandalyeli yolculara da hizmet verir. Durakların yaklaşık % 70'i tekerlekli sandalye kullanımı için uygundur. Bu duraklarda bir tekerlekli sandalye sembolü vardır. Bütün otobüslerde engellilere ve yaşlılara ayrılmış yerler vardır. Bu yerler bir işaretle belirtilmiştir ve burada oturuyorsanız kalkmak zorunda kalabilirsiniz.

Gece ve Yaz Otobüsleri

Paris ve banliyölerine hizmet veren 31 gece otobüsü (Noctilien) vardır (Pt-Pe 00.30-05.30; Cu, Ct 01.00-05.30). Ağ, beş ana aktarma istasyonu (Gare de Lyon, Gare de l'Est, St Lazare, Montparnasse ve Châtelet) çevresinde kurulmuştur. Çoğu rota Avenue Victoria'daki Châtelet'de veya Rue St-Martin'de sona erer. Noctilien duraklarının üzerindeki beyaz dairenin içindeki "N" harfi ile gösterilir. Noctilien otobüsle-

rini durdurmak için işaret etmeniz gerekir. Pasolarla ve normal metro biletleriyle (damgalatmayı unutmayın) binebilirsiniz. Biletler otobüse bindikten sonra da alınabilir. Detaylı bilgi için www.noctilien.fr adresini ziyaret edebilirsiniz.

RATP, yaz aylarında Bois de Vincennes ve Bois de Boulogne'da otobüsleri ve önemli turistik yerlerdeki duraklarda duran Balabus'u da işletir. Bu hizmetlerle ilgili detayları ve ulaşım seçenekleriyle ilgili bilgileri RATP Danışma'dan alabilirsiniz.

RATP Danışma

54 Quai de la Rapée 75012.

Tel 32 46. ratp.fr



Bir RATP tramvay durağı

Tramvay

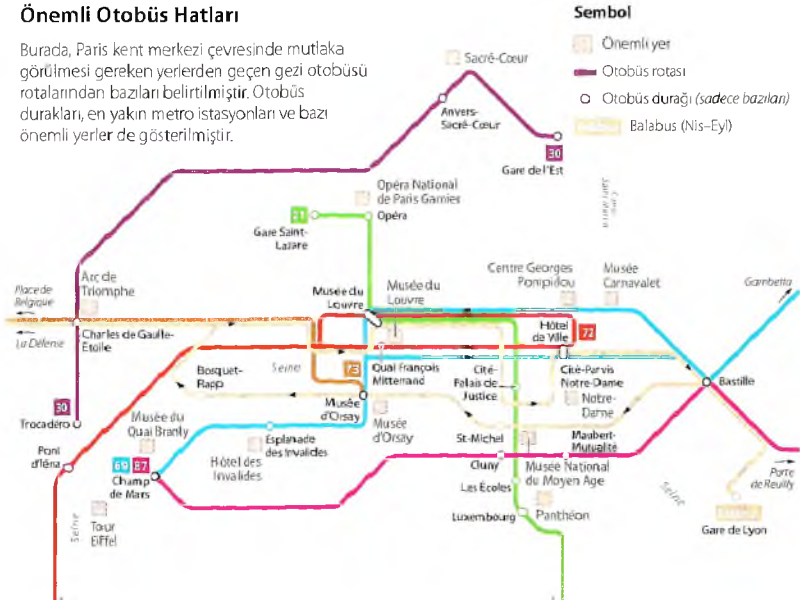
Paris'te 3 tane RATP tramvay hattı vardır: T1 (Gare de St Denis-Noisy le Sec), T2 (La Défense-Porte de Versailles) ve T3 (Pont du Garigliano-Porte d'Ivry). Ağın daha da genişletilmesi planlanmaktadır. Tramvay des Maréchaux olarak bilinen T3, mareşallerin ismini taşıyan geniş bulvarları takip eder ve 13., 14. ve 15. arrondissement'ların dış bölümlerini keşfetmek için iyi bir seçenektir.

T4 (Aulnay-sous-Bois-Bondy) SNCF tarafından işletilir ve hem tren hem tramvay hattı olarak hizmet verir.

RATP metro ve otobüs biletlerini tramvaylarda da kullanabilirsiniz.

Önemli Otobüs Hatları

Burada, Paris kent merkezi çevresinde mutlaka görülmesi gereken yerlerden geçen gezi otobüsü rotalarından bazıları belirtilmiştir. Otobüs durakları, en yakın metro istasyonları ve bazı önemli yerler de gösterilmiştir.



SNCF Trenleriyle Ulaşım

Fransız Devlet Demiryolları, yani Société Nationale des Chemins de Fer (SNCF), Paris'te iki tür hizmet sunar: *Banlieue* (banliyö) seferleri ile *Grande Lignes* (uzun mesafeli seferler). Banliyö seferleri beş alana yayılmış bir ağda faaliyet gösterir (s. 374). Uzun mesafeli seferler ise bütün Fransa'yı içerir. Bu seferler, ziyaretçilere, bir günlük gidiş dönüş turlarıyla Fransa'nın Paris'e yakın kısımlarını keşfetme olanağı tanır. TGV hızlı tren seferleri, normal bir trenden yaklaşık iki kat daha hızlı olduğu için bu tür yolculuklara daha uygundur (s. 370–71).



Gare de l'Est tren istasyonu, 1920

Tren İstasyonları

Fransa, trenlerinin dakiklığı ile bilinir. Devlet yönetimindeki demiryolları sistemine (SNCF) sürekli olarak büyük yatırımlar yapılır.

Paris, ülkenin demiryolu ağı'nın merkezindedir ve SNCF buracı 6 büyük uluslararası istasyon işletir: Gare du Nord, Gare de l'Est, Gare de Lyon, Gare d'Austerlitz, Gare St-Lazare ve Gare Montparnasse (s. 378).

Belli başlı bütün tren istasyonlarından uzun mesafe ve banliyö trenleri kalkar. Versailles ve Chantilly gibi bazı önemli banliyö bölgelerine hem uzun mesafe hem de banliyö trenlerinin seferleri vardır.

İstasyonlardaki geliş ve gidiş panolarında tren numarası, kalkış/varış saati, rötör bilgileri, platform numarası veya harfi, çıkış yeri ve rota üzerindeki ana duraklar belirtilir. Çok fazla bagajı olanlar madeni 1 Euro karşılığında trolley kiralayabilirler (iade edince paranızı geri alabilirsiniz). Daha fazla bilgi için SNCF internet sitesini ziyaret edin (s. 371).

Biletler

Banliyölere seyahat etmek için, istasyonların içinde yer alan otomatik makinelerden bilet alabilirsiniz. Makineler para üstü verir, çoğunda kredi kartı da geçerlidir. Ayrıca, dilerse bilet gişelerinden de bilet alabilirsiniz. Bilet gişeleri, orada satılan biletlerin (*billets*) dınsını belirten panolarla ayrılır: *Banlieue* banliyö biletlerinin, *Grande Lignes* ana hat biletlerinin, *Internationale* ise uluslararası biletlerin satıldığı gişedir. Fiyatlar trenin çeşidine bağlı olarak değişir.

SNCF ve Rail Europe internet sitelerinden bilet ayrıtılabilen bütün trenlerde her sınıf için iki veya üç temel ücret vardır. En ucuz olan *PREM* biletleri, erken alınıp daha sonra değişiklik yapılamayan biletlerdir. Hafta sonu veya son dakika fırsat biletleri de *PREM* olarak satışa sunulur. Talebin az olduğu zamanlarda (*périodes bleus*) bazı tren biletleri daha ucuz olur. Talebin yüksek olduğu zamanlar (*périodes blanches*) Pt 05.00–10.00 ve Cu, Ct 15.00–20.00 arasındır.

SNCF %50 civarında indirimler sağlayan birkaç çeşit seyahat kartı sunar: 12–25 yaş arasındaki yolcular için *Carte*, 60 yaşından büyük yolcular için *Carte Senior*, sık yolculuk yapanlar için *Carte Escapades*, küçük çocuklu ebeveynler için *Carte Enfant* +. Detaylı ücret bilgileri için SNCF internet sitesini (s. 371) ziyaret edin.

Yolcuların, trene binmeden önce mutlaka biletlerini veya rezervasyonlarını *composteur* makinesinde damgalatmaları (*composter*) gerekir. Trenlerde müfettişlerin biletleri kontrol ettikleri ve bileti damgalanmamış kişilere ceza kestikleri aklınızda bulunsun.



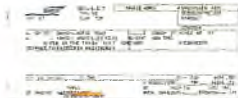
Çift katlı bir banliyö treni

Banliyö Trenleri

Banliyö hatları Paris'teki bütün ana tren istasyonlarında *Banlieue* yazısıyla belirtilir. Kent içindeki toplu ulaşım araçlarının biletleri (hem RER hem de SNCF hatlarının bulunduğu istasyonlara gitmek için alınmış bazı RER biletleri hariç) banliyö trenlerinde kullanılamaz. Chantilly, Chartres, Giverny ve Versailles gibi bazı turistik bölgelere banliyö trenleri gider (s. 250–55). Diğer banliyö bölgeleri ile ilgili detaylı bilgi almak için SNCF internet sitesine (s. 371) bakın.

Composteur Makinesi

Composteur makineleri istasyonlarda ve her platformun başında bulunur. Biletler ve rezervasyonlar, ön yüzleri yukarı gelecek şekilde makineye sokulur.



Damgalanmış bir bilet



Araba ve Taksiyle Ulaşım

Kent merkezinde araba kullanmak ve park yeri bulmak sıkıntılı olsa da, araba kiralamak kentin dışında kalan yerleri görmek için iyi bir seçenektir. Taksiler metro ve otobüslerden daha pahalıdır. Ama, geç saatlerde metro çalışmadığı için taksiye binmeniz gerekebilir. Paris'te yaklaşık 800 taksi durağı (*station de taxis*) vardır.

Araba Kullanırken

Araba kiralamak için geçerli bir ehliyetin yanı sıra, pasaport ve sigorta belgelerine ihtiyacınız vardır. Çoğu firma belli başlı bir kredi kartı da ister. AB ülkeleri, Kuzey Amerika, Avustralya ve Yeni Zelanda'dan gelen kısa dönemli (90 güne kadar) ziyaretçilerin uluslararası ehliyet ihtiyacı yoktur.

Trafik sağ taraftan akar. Yön hakkı veren *priorité* levhası olmadığı müddetçe, her zaman yola sağ taraftan çıkmazın gerekir. Sağdaki araçlara yol verilen Arc de Triomphe dışında kavşaklardaki arabaların geçiş üstünlüğü vardır.

Park Ederken

Paris'in merkezinde park etmek sıkıntılı ve pahalıdır. *Parking* (*Stationnement*) *Interdit* işareti bulunan yerlere veya yolda ya da kaldırım kenarında sarı çizgiler bulunan noktalara kesinlikle park etmeyin. Büyük bir "P" veya *Payant* işareti bulunan yerlere park edin ve parkmetreye (*horodateur*) ödeme yapın. Parkmetrede kullanmak için bir *tabac*'dan *carte de stationnement* ya da "*Paris Carte*" (15 veya 40 €) alın. Park biletini ön cama

görünür bir şekilde koyun. Parkmetreler (*horodateurs*) Pt-Cu 09.00-19.00 arası çalışır. Aksi belirtilmediği sürece, cumartesi ve pazar günleri ile resmi tatillerde park etmek ücretsizdir.



İşikli taksi işareti

Taksiye Binerken

Paris'in merkezinde 15 binden fazla taksi çalışır. Yine de yeteri kadar taksi yok gibidir. Özellikle yoğun saatlerde ve cuma ve cumartesi geceleri taksi bulmak neredeyse imkânsızdır. Günümüzde kentte 19 binden fazla taksi olduğu tahmin edilmektedir.

Taksiler sokaktan çevrilebilir ama bir taksi durağının 50 m yakınındaysanız yoldan beyaz çevirmek yasaktır (duraklara her zaman öncelik verilir). Taksiye binmenin en kolay yolu bir taksi durağı bulup sıraya girmektir. Duraklar, işlek kavşaklarda, ana metro ve RER istasyonlarında ve bütün hastaneler, tren istasyonları ve havaalanlarında bulunur. Aracın tepesinde yer alan beyaz ışıklı tabela, taksinin boş olup olmadığını belirtir. Tabelanın altında küçük bir ışık yanıyorsa taksi doludur. Tabela örtülüyse taksi görev dışında demektir. İşlerinin bitiş saatine yaklaşan taksicilerin yolcu kabul etmeme hakları vardır.

Taksi metre, önceden belirlenmiş bir açılış ücretiyle açılır. Duraktan çağırılan taksilerin sizi almak için kat ettiği mesafe de açılış ücretine eklendiği için uzakta n gelen taksi çok pahalı

olabilir. Çekile ödeme yapılmaz ama çoğu araçta kredi kartı kabul edilir.

Tarifeler, kentin hangi bölgesinde olduğunuza ve saate bağlıdır. Kent merkezinde işleyen A tarifi, kilometre başına ücretlendirilir. Daha pahalı olan B tarifi, kent merkezinde pazar günleri, tatillerde ve akşamları (19.00-07.00); havaalanlarında ve banliyölerde ise gün boyu geçerlidir. En yüksek olan C tarifi, banliyöler ve havaalanlarında akşam vakti geçerlidir. Bagaj başına ve dördüncü kişiye ekstra ücret alınır ve sürücüler genellikle bahşiş bekler.

REHBER

Araba Kiralama

Charles de Gaulle ve Orly havaalanları, ana tren istasyonları ve kent merkezinde bulunan önde gelen firmalardan birkaçı aşağıda bulunabilir. Bilgi almak ve rezervasyon yaptırmak için arayın.

Avis

Tel 0821 230 760.

Budget

Tel 0825 003 564.

Citer

Tel 01 49 75 36 38 (Orly);
01 48 62 64 84 (CDG).

Europcar

Tel 0825 358 358.

Hertz

Tel 01 39 38 38 38.

Sixt

Tel 0820 007 498.

Taksi Şirketleri

Neocab

Tel 08100 47336. Çevreci taksiler, ücretsiz Wi-Fi ve TV.

neo-cab.com (internetten rez. mümkündür).

Les Taxis Bleus

Tel 08 91 70 10 10 veya 01 49 36 29 80. taxis-bleus.com (internetten rez. mümkündür).

Taxis G7

Tel 01 41 27 66 99, 01 47 39 00 91 (özel ihtiyaçlar). taxisg7.fr (internetten rez. mümkündür).

Urban Driver

Tel 0825 625 100. Motosiklet taksi. urban-driver.com (internetten rez. mümkündür).



Girilmez işareti



INTERDIT
SUR TOUTE LA LONGUEUR
DE LA VOIE



Parking Interdit (park yasak)



Çekme bölgesi



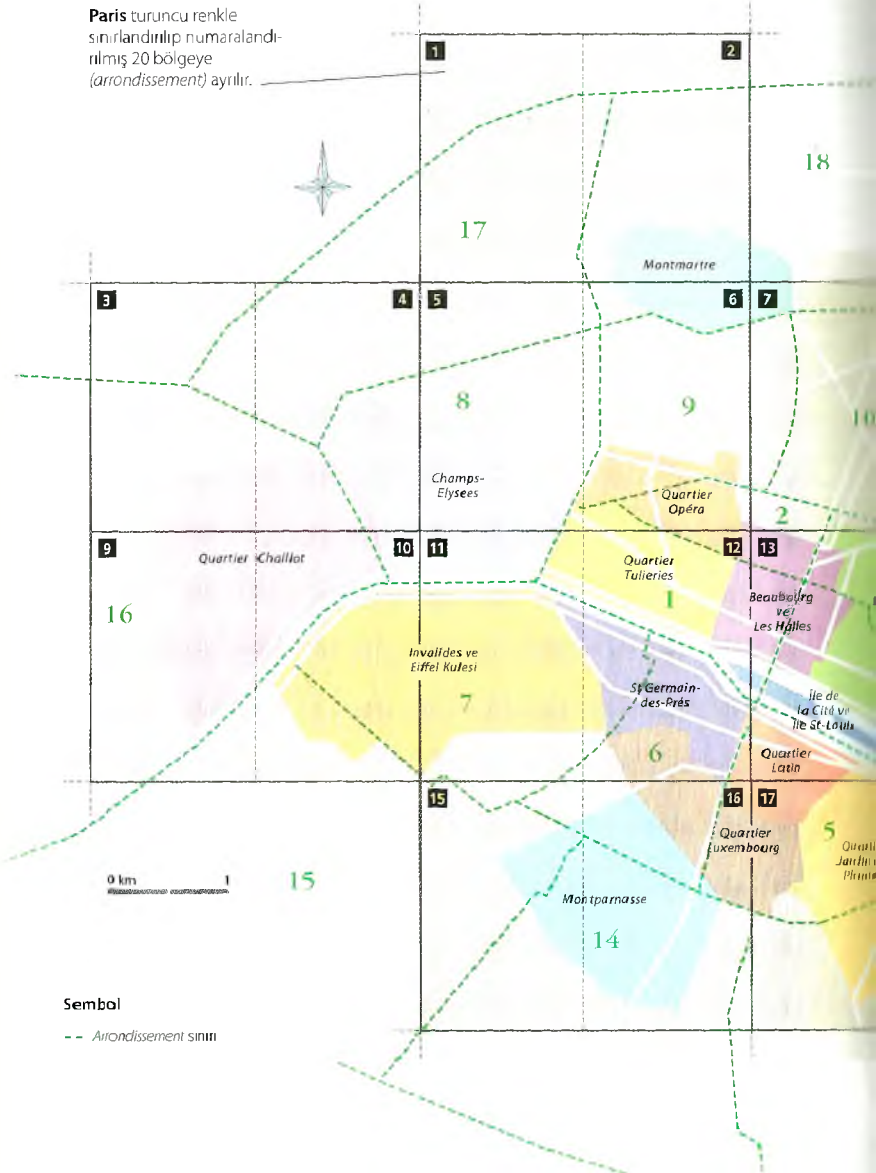
Hız sınırı
(kmolarak)

SOKAK PLANI

Rehberde yer verilen bütün görülmeye değer yerler, oteller, restoranlar, mağazalar ve eğlence yerleri tanıtılırken verilen harita referansları, bu bölümdeki haritalara yöneliktir (bkz. Harita Referanslarını Kullanırken, *yan sayfa*). Haritada gösterilen ilgi çekici yerler ve sokak isimlerinden oluşan eksiksiz bir dizin, izleyen sayfalarda bulunabilir. Aşağıdaki harita,

tada, farklı bölgelerin *arrondissement* numaralarıyla birlikte *Sokak Planı*'nda kapsanan alanlar gösterilmiştir. Haritalar, görülecek yerlerin (ki bunlar renk kodludur) yanı sıra, Paris'in merkezindeki otel, restoran, mağaza ve eğlence yerleri ile önemli bölgeleri de kapsar. Görülecek yerleri belirtmek için kullanılan semboller *yan sayfada* bulabilirsiniz.

Paris turuncu renkle sınırlandırılıp numaralandırılmış 20 bölgeye (*arrondissement*) ayrılır.



Sembol

-- Arrondissement sınırı

Harita Referanslarını Kullanırken

İlk numara hangi Sokak Planı sayfasına bakmanız gerektiğini gösterir.

Hotel de Ville

111 de l'Hôtel-de-Ville 75004.

Hrt13 B3 Tel 01 42 76 50 49

M Hotel de Ville Açık gruplar
ındeıyla Kapalı resmi tatiller, resmi
toplantılar

Harfler ve sayılar (sayılar) ve
ilikey (harfler) hatların kesişme
noktasını verir.



Harita Sokak Planının
17. sayfasında devam
etmektedir.

Sokak Planı Sembolleri

- Önemli yerler
- Diğer yerler
- Diğer yapılar
- Metro istasyonu
- RER istasyonu
- Tren istasyonu
- Ana otobüs durağı
- Tekne iskelesi
- Batobus iskelesi
- Turizm bürosu
- Acil servis üniteli hastane
- Polis merkezi
- Kilise
- Sinagog
- Otoyol
- Demiryolu hattı
- Yaya bölgesi
- +21 Bina numarası (ana cadde)

Haritaların Ölçekleri

0 m 200 1:11.000

Sokak Planı

A

Abbaye, Rue de l' (6)	12 E4	Alexandre Charpentier, Rue (17)	3 C1	André Maurois, Blvd (16)	3 A3	Arras, Rue d' (5)	11 H4
Abbe Carton, Rue de l' (14)	15 B5	Alexandre Dumas, Rue (11, 20)	2 D1	André Messager, Rue (18)	2 F4	Arivee, Rue de l' (15)	15 C1
Abbe de l'Epée, Rue de l' (5)	16 F1	Alexandre Parodi, Rue (10)	8 D2	André Tardieu, Pl (7)	11 B4	Arsenal, Rue de l' (4)	14 H4
Abbe Gillet, Rue de l' (16)	9 B3	Alexandre III, Pont (8, 7)	11 A1	Andrienne Simon, Villa (14)	16 D3	Arsene Houssaye, Rue (8)	4 H4
Abbe Grégoire, Rue de l' (6)	11 C5	Alexis Carrel, Rue (15)	10 E4	Andrieux, Rue (8)	5 B2	Arsenal, Rue d' (15)	15 H4
Abbe J Lebeuf, Pl de l' (15)	15 B3	Alfred Bruneau, Rue (16)	9 A3	Andriouet, Rue (18)	6 F1	Arthur Briere, Rue (17)	2 H4
Abbe Migne, Sq de l' (4)	16 E4	Alfred de Vigny, Rue (8)	4 F3	Angelique Compoin, Rue (18)	2 E3	Arthur Ranc, Rue (18)	2 H4
Abbe Patureau, Rue de l' (18)	2 F5	Alfred Roll, Rue (17)	4 E1	Angoulême, Cour d' (11)	14 F1	Artois, Rue d' (8)	4 H4
Abbe Roger Derry, Rue de l' (15)	10 E5	Alfred Stevens, Rue (9)	6 F2	Annibal, Cité (14)	16 E5	Arts, Passage des (14)	15 C1
Abbeesses, Pl des (18)	6 F1	Alger, Rue d' (1)	12 D1	Annonciation, Rue de l' (16)	9 B3	Arts, Passerelle des (6)	12 E1
Abbeesses, Rue des (18)	6 E1	Alibert, Rue (10)	8 E4	Anselme Payen, Rue (16)	15 A3	Asile Popincourt, Rue de l' (11)	14 H4
Abbeville, Rue d' (9, 10)	7 B3	Aligre, Pl d' (12)	14 F5	Antin, Chausée d' (9)	6 E4	Aspirant Dunand, Sq de l' (14)	16 H4
Abel, Rue (12)	14 F5	Alles L. Gambetta	1 A2	Antin, Cité d' (9)	6 E4	Assas, Rue d' (6)	12 H4
devam ediyor	18 F1	Allent, Rue (7)	12 D3	Antin, Impasse d' (8)	11 A1	devam ediyor	16 H1
Abel Hovelacque, Rue (13)	17 B4	Alleray, Rue d' (15)	15 A3	Antin, Impasse d' (8)	6 E5	Asseline, Rue (14)	15 C1
Abel Rabaud, Rue (11)	8 E5	Alliance Française (6)	16 D1	Antin, Rue d' (2)	6 E5	Assemblée Nationale (7)	11 H4
Abel Truchet, Rue (17)	5 C2	Alma, Cité de l' (7)	10 E2	Antin, Rue de la Chausée d' (9)	6 E4	Assomption, Rue de l' (16)	9 A4
Abel Varet, Passage (17)	1 B3	Alma, Pl de l' (8, 16)	10 E1	Antoine Bourdelle, Rue (15)	15 B1	Astorg, Rue d' (8)	5 H4
Aboukir, Rue d' (2)	7 B5	Alombert, Passage (3)	13 C1	Antoine Chantini, Rue (14)	15 C5	Astrolabe, Impasse de l' (15)	15 H1
devam ediyor	12 F1	Alphand, Ave (16)	3 C4	Antoine Vollen, Rue (12)	14 F5	Athènes, Rue d' (9)	6 H1
Abreuvoir, Rue de l' (18)	2 F5	Alphand, Rue (13)	17 A5	Anvers, Pl d' (5)	7 A2	Atlas, Rue de l' (19)	8 H4
Abulet, Villa (17)	4 D2	Alphonse Baudin, Rue (11)	14 E2	Anvers, Sq d' (9)	7 A2	Au Lapin Agile (18)	2 H4
Acacias, Passage des (17)	4 D3	Alphonse Bertillon, Rue (15)	15 A3	Appert, Rue (11)	1 C5	Auber, Rue (9)	6 H4
Acacias, Rue des (17)	4 D3	Alphonse de Neuville, Rue (17)	4 F1	Aqueduc, Rue de l' (10)	8 D2	Aubervilliers, Rue d' 18 (19)	8 D1
Académie Nationale de Médecine (6)	12 E3	Alphonse Laveran, Pl (5)	16 F2	Arago, Blvd (13)	17 A3	Aublet, Villa (17)	4 D2
Achille Marinier, Rue (18)	2 E4	Alphonse XIII, Ave (16)	9 B3	Arago, Blvd (14)	16 F3	Aubriot, Rue (4)	13 C1
Adanson, Sq (5)	17 B2	Alsace, Rue d' (10)	7 C3	Araque, Rue (13, 14)	1 C2	Aubry le Boucher, Rue (4)	13 H4
Adolphe Adam, Rue (4)	13 A3	devam ediyor	1 A2	Arbalette, Rue d' (5)	17 A2	Aude, Rue de l' (14)	16 H4
Adrienne, Villa (14)	16 D4	Amboise, Rue d' (2)	6 F5	Arbuste, Rue des (14)	15 A5	Audran, Rue (18)	6 E1
Adrienne Lecocqeur, Allee (7)	10 E3	Amboise Pare, Rue (10)	7 B2	Arbustes, Rue des (14)	15 A5	Augereau, Rue (7)	10 F1
Affre, Rue (18)	7 C1	Amélie, Rue (7)	10 F3	Arc de Triomphe (17)	4 D4	Auguste Barbier, Rue (11)	8 H4
Agar, Rue (16)	9 A4	Amelot, Rue (11)	14 D1	Arc de Triomphe, Rue de l' (17)	4 D3	Auguste Bartholdi, Rue (15)	10 D5
Agent Bailly, Rue de l' (9)	6 F3	American Cathedral in Paris (8)	4 E5	Arc de Triomphe du Carrousel (1)	12 E2	Auguste Blanqui, Blvd (13)	17 A4
Agrippa d'Aubigne, Rue (4)	14 D5	Amiral Bruix, Blvd de l' (16)	3 B3	Arcaide, Rue de l' (16)	5 C4	Auguste Comte, Rue (6)	16 F1
Aguesseau, Rue d' (8)	5 B5	Amiral Bruix, Sq de l' (16)	3 B3	Archeveche, Pont de l' (4, 5)	13 B4	Auguste Mie, Rue (14)	15 C1
Aide Sociale, Sq de l' (14)	15 C4	Amiral Courbet, Rue de l' (16)	3 B5	Archeveche, Quai de l' (4)	13 B4	Auguste Vacquerie, Rue (16)	4 D5
Aimé Maillart, Pl (17)	4 E2	Amiral de Coligny, Rue de l' (1)	12 F2	Archives, Rue des (3, 4)	13 C2	Aumale, Rue d' (9)	6 E1
Aix, Rue d' (10)	8 E5	Amiral d'Estaing, Rue de l' (16)	10 D1	Archives, Rue des (4)	13 B3	Aumont Thiéville, Rue (17)	3 C7
Ajaccio, Sq d' (7)	11 A3	Amiral de Grasse, Pl (16)	4 D5	Arcole, Pont d' (4)	13 B3	Aurelle de Paladines, Blvd d' (17)	3 H4
Alain, Rue (14)	15 B3	Ampère, Rue (17)	4 E1	Arenes, Rue des (5)	17 B1	Austerlitz, Pont d' (5, 12, 13)	18 D1
Alasseur, Rue (15)	10 E4	Amsterdam, Rue d' (8, 9)	6 D2	Arenes de Lutèce, Sq des (5)	17 B1	Austerlitz, Port d' (13)	18 E7
Alban Satragne, Sq (10)	7 B4	devam ediyor	6 D3	Argenson, Rue d' (8)	5 B4	Austerlitz, Quai d' (13)	18 E7
Albert, Rue (13)	18 E5	Amyot, Rue (5)	17 A1	Argenteuil, Rue d' (8)	12 E1	Auteuil, Port d' (16)	9 A5
Albert Bayet, Rue (13)	17 C4	Anatole de la Forge, Rue (17)	4 D3	Aristide Briand, Rue (1)	11 B2	Autonomie de Paris, Port (15)	9 C4
Albert Bernard, Sq (17)	4 E1	Anatole France, Ave (7)	10 E3	Aristide Briand, Rue (1)	6 E1	Ave Maria, Rue de l' (4)	13 C4
Albert Camus, Rue (10)	8 E3	Anatole France, Quai (7)	11 C2	Armaide, Rue d' (17)	4 D3	Ave Maria, Sq de l' (4)	13 C4
Albert de Mun, Ave (16)	10 D2	devam ediyor	12 D2	Armand Carrel, Rue (19)	8 F2	Ave, Rue de l' (15)	10 E5
Albert Premier, Cours (8)	10 F1	Ancienne Comédie, Rue de l' (6)	12 F4	Armand Gauthier, Rue (18)	2 E5	Azis, Rue (18)	6 F1
devam ediyor	11 A1	Ancre, Passage de l' (3)	13 B1	Armand Moisant, Rue (15)	15 B2		
Albert Premier de Monaco, Ave (16)	9 C2	André Antoine, Rue (18)	6 F2	Armée d'Orient, Rue de l' (18)	6 E1	Babylone, Rue de (7)	11 C4
Albert Samain, Rue (17)	4 D1	André Barsacq, Rue (18)	6 F1	Armenonville, Rue d' (17)	3 B2	Bac, Rue du (7)	11 C4
Albert Schweitzer, Sq (14)	13 C4	André Biechet, Rue (17)	2 D3	Armorio, Rue de l' (15)	15 B2	devam ediyor	12 D1
Albert Thomas, Rue (10)	7 A4	André Citroën, Quai (15)	9 B5	Arnauld-Tzanck, Place (17)	1 C3	Bachaumont, Rue (2)	13 A1
devam ediyor	8 D5	André del Sarte, Rue (18)	7 A1	Arquebuses, Rue des (3)	14 D2	Baillet, Rue (1)	12 F2
Alboni, Rue de l' (16)	9 C3	André Dubois, Rue (6)	12 F4			Baillet, Rue (1)	12 F2
Alboni, Sq de l' (16)	9 C3	André Gide, Rue (15)	15 A3			Bailly, Rue (3)	13 C1
Alem bert, Rue d' (14)	16 E5	André Honnorat, Pl (6)	16 E1			Bailly, Rue (9)	6 H4
Alemon, Rue d' (15)	15 C1	André Lichtenberger, Sq (14)	15 A5			Bailly d'Arcourt, Rue (17)	4 E2
Alesia, Rue d' (14)	15 B4	André Malraux, Pl (1)	12 E1				
devam ediyor	15 C5						
Alesia, Villa d' (14)	15 A4						
Alesia Ridder, Sq (14)	15 A4						
Alexandre Cabanel, Rue (15)	10 F5						

B

Rue de la Maison (16)	9 B3	Bellevue, Rue de (7)	11 C3	Birague, Rue de (4)	14 D4	Bourdon, Blvd (4)	14 D5
Rue (8)	4 F4	Bellevue, Rue (9)	7 A3	Biron, Rue	2 F2	Bourdonnais, Ave	
Rue de la (2)	12 F1	Belles Feuilles, Rue		Biron, Villa	2 F2	de la (7)	10 E3
devam ediyor	6 F5	des (16)	3 B5	Biscomet, Rue (12)	14 E5	Bourdonnais, Port	
Rue de France (1)	12 F1	devam ediyor	9 B1	Bixio, Rue (7)	11 A4	de la (7)	10 D2
Rue de la (13)	17 C3	Belleville, Blvd		Bizerie, Rue de (17)	5 C1	Bourdonnais, Rue	
Rue de la (13)	18 D5	de (11, 20)	8 F5	Blainville, Rue (5)	17 A1	des (1)	13 A2
Rue (13)	7 A1	Belleville, Rue		Blaise Cendrars,		Bourci, Rue (10)	8 F2
Rue (18)	7 A1	de (19, 20)	8 F4	Allée (1)	12 F2	Bourg l'Abbé, Passage	
Rue de Jouy, Rue (7)	11 A4	Reillard, Rue (18)	2 E3	Blaise Desgoffe,		du (2)	13 B1
Rue (3)	13 C3	Reillard, Villa (18)	2 D4	Rue (6)	15 C1	Bourg l'Abbé, Rue	
Rue d'Aureville,		Bellevue, Rue de (13)	18 E3	Blanche, Pl (9, 18)	6 E1	du (3)	13 B1
Ave (7)	10 E3	Bellini, Rue (16)	9 B2	Blanche, Rue (9)	6 D2	Bourg Tibourg, Rue	
Rue (14)	15 B4	Bellot, Rue (19)	8 E1	Blanche, Villa	3 A2	du (4)	13 C3
Rue (15)	15 A3	Bellot, Rue de (16)	4 D5	Blancs Manteaux, Rue		Bourgogne,	
Rue (17)	1 C4	Belzunce, Rue de (10)	7 B3	des (4)	13 C3	Rue de (7)	11 B3
Rue (13)	17 A5	Ben Ali, Passage (2)	13 A1	Blanqui, Rue	2 F1	Boursault, Rue (17)	5 B1
Rue (13)	17 A5	Benard, Rue (14)	15 C4	Blau, Rue (9)	7 A3	Bourse, Pl de la (2)	6 F5
Rue de Ricou,		Benjamin Franklin,		Blomet, Rue (15)	15 A1	Bourse, Rue de la (2)	6 F6
Rue (19)	8 F3	Rue (16)	9 C2	Blondel, Rue (2)	7 B5	Bourse de	
Rue des (4)	13 B3	Benouville, Rue (16)	3 A5	Bobillot, Rue (13)	17 B5	Commerce (1)	12 F2
Rue, Impasse (12)	14 F5	Beranger, Rue (3)	14 D1	Boccador, Rue du (8)	10 F1	Bourse des Valeurs (2)	6 F5
Rue, Passage (3)	13 C1	Berard, Cour (4)	14 D4	Bochart de Saron,		Boutarel, Rue (4)	13 B4
Rue, Passage (10)	81	Berber du Mets,		Rue (9)	6 F2	Boutefrie, Rue (5)	13 A4
Rue (15)	15 A1	Rue (13)	17 B3	Boëtie, Rue la (8)	4 F5	Boutin, Rue (13)	16 F5
Rue (17)	4 F2	devam ediyor	17 B4	Boeldieu, Place (2)	6 F6	Boutin, Impasse (10)	8 D3
Rue, Sq (4)	13 C5	Bercy, Allée de (12)	18 F1	Bois de Boulogne,	3 A4	Boulevard, Ave (7)	10 E3
Rue, Passage (2)	13 B1	Bercy, Blvd de (12)	18 F2	Bois de Boulogne, Rue		Boyer Barret, Rue (14)	15 B4
Rue, Passage (11)	14 F3	Bercy, Pont de (12, 13)	18 F3	du (16)	3 C4	Brady, Passage (10)	7 B4
Rue (11)	14 F3	Bercy, Port de (12, 13)	18 B3	Bois le Prétre, Blvd		Brasly, Quai (7)	10 E2
Rue de (8, 16)	4 E5	Bercy, Quai de (12)	18 F3	du (17)	1 C3	Brantôme, Passage (3)	13 B2
Rue (4)	14 D4	Bercy, Rue de (12)	14 E5	Bois le Vent, Rue (16)	9 A3	Braque, Rue de (3)	13 C2
Rue (19)	8 F2	devam ediyor	18 E1	Boissière, Rue (16)	10 D1	Brazzaville, Place de (15)	9 C5
Rue, Blvd de la (12)	14 E5	Berger, Rue (1)	12 F2	devam ediyor	3 C5	Brea, Rue (6)	16 D1
Rue, Pl de la (12)	14 E4	devam ediyor	13 A2	Boisseau, Rue (18)	7 A1	Breguet, Rue (1)	14 F3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bergerat, Villa (16)	3 A2	Boissonade, Rue (14)	16 E2	Breguet Sabin,	
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bergere, Cité (9)	7 A4	Boissy d'Anglas, Rue (8)	5 C5	Sq (11)	14 F3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bergere, Rue (9)	7 A4	Bolton, Passage (13)	17 B5	Brémontier, Rue (17)	4 F1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berlie Albrecht, Ave (8)	4 E3	Bologne, Rue (16)	9 B3	Bresil, Pl du (17)	4 F1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berlie, Rue de (6)	11 C5	Bonaparte, Rue (6)	12 E3	Bretagne, Rue de (3)	14 D2
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berlioz, Rue (16)	3 B4	devam ediyor	12 E4	Breteuil, Ave de (7)	11 A5
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berlioz, Sq (9)	6 D2	Bonne Graine, Passage		Breteuil, Ave de (15)	15 A1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bernard de Clairvaux,		de la (11)	14 F4	Breteuil, Pl de (7, 15)	11 A5
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Rue (3)	13 B2	Bonne Nouvelle, Blvd		Brey, Rue (17)	4 D3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bernard de Ventadour,		de (10)	7 B5	Brezin, Rue (14)	16 D4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Rue (14)	15 B3	Bonne Nouvelle, Impasse		Bridaine, Rue (17)	5 B1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bernard Palissy, Rue (6)	12 E4	de (10)	7 B5	Brie, Passage de la (19)	8 E2
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bernardins, Rue des (5)	13 B5	Bonnet, Rue (18)	2 E3	Brignole, Rue (16)	10 D1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berne, Rue de (8)	5 C2	Bonnet, Rue	1 A3	Brignole Galliera,	
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bernoulli, Rue (8)	5 C2	Bons Enfants, Rue		Sq (16)	10 E1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berri, Rue de (8)	4 F4	des (1)	12 F2	Briquet, Rue (18)	7 A2
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berryer, Rue (8)	4 F4	Bord de l'Eau, Terrasse		Briquette, Impasse de	
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berteaux Dumas, Rue	3 A2	du (1)	12 D2	la (14)	1 B3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berthe, Rue (18)	6 F1	Borda, Rue (3)	13 C1	Brisemichie, Rue (4)	13 B2
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berthier, Blvd (17)	1 A4	Bosquet, Ave (7)	10 F2	Broca, Rue 5 (13)	17 A3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	devam ediyor	4 E1	devam ediyor	10 F3	Brochant, Rue (17)	1 B5
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berthollet, Rue (5)	17 A2	Bosquet, Rue	10 F3	Brosse, Rue de (4)	13 B3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bertie Albrecht (8)	4 E4	Bosquet, Villa (7)	10 F2	Broussais, Rue (14)	16 E5
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berton Poirée, Rue (1)	13 A3	Bossuet, Rue (10)	7 B3	Brown Sequard,	
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berton, Rue (16)	9 B3	Bouchardon, Rue (10)	7 C5	Rue (15)	15 B2
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bervic, Rue (18)	7 A1	Bouchut, Rue (15)	15 A1	Bruant, Rue (13)	18 D3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Berzilius, Rue (17)	1 B4	Boucaut, Sq (7)	12 D4	Brun, Rue le (13)	17 B3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Beslay, Passage (11)	14 F1	Boudreau, Rue (9)	6 D4	Brune, Blvd (14)	15 A5
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bessières, Blvd (17)	1 C3	Boulainvilliers, Hameau		Brunel, Rue (17)	3 C3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bessières, Rue (17)	1 B4	de (16)	9 A4	Brunoy, Passage (12)	18 F1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bethune, Quai de (4)	13 C5	Boulainvilliers, Rue		Bruxelles, Rue de (9)	6 D2
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Beudant, Rue (17)	5 B2	de (16)	9 A4	Gruyère, Rue la (9)	6 E3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Beuzat, Rue (14)	16 D5	Boulangers, Rue des (5)	17 B1	Bruyère, Sq la (9)	6 E3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bibliothèque		Boulard, Rue (14)	16 D4	Bucherie, Rue de la (5)	13 A4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Nationale (1, 2)	12 E1	Boulay, Passage (17)	1 B4	Buci, Rue de (6)	12 E4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bibliothèque		Boulay, Rue (17)	1 B4	Budapest, Pl de (8, 9)	6 D3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Nationale (2)	6 F5	Boule Blanche, Passage		Budapest, Rue de (9)	6 D3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bichat, Rue (10)	8 D4	de la (12)	14 E4	Bude, Rue (4)	13 C4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bienfaisance, Rue de		Boule Rouge, Rue		Buffault, Rue (9)	6 F3
Rue, Rue de la (4)	14 E4	la (8)	5 B3	de la (9)	7 A4	Buffon, Rue (5)	18 D1
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bienvenue, Pl (15)	15 C2	Boullite, Rue (14)	15 B5	Bugeaud, Ave (16)	3 B5
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bievre, Rue de (5)	13 B5	Boule, Rue (1)	14 E3	Buisson St-Louis,	
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bigorre, Rue de (14)	16 D5	Boulai, Rue du (1)	12 F1	Passage du (10)	8 E4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bineau, Blvd	3 B1	Bouquet de Longchamp,		Buisson St-Louis, Rue	
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Biot, Rue (17)	6 D1	Rue du (16)	10 D1	du (10)	8 F4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	Bir Hakei m. Pont		Bouton, Quai de (4)	13 B4	Bulloude, Passage (11)	14 F4
Rue, Rue de la (4)	14 E4	de (15, 16)	9 C3	Boudaloue, Rue (9)	6 F3	Buci, Rue (13)	17 B5

Burnouf, Rue (19)	8 F3	Castellani, Rue de (8)	5 C4	Chapelle, Blvd de		Chauveau Lagarde,	
Burg, Rue (18)	6 E1	Castex, Rue (4)	14 D4	la (10, 18)	7 C1	Rue (8)	5 C4
Butte aux Caillies, Rue de la (13)	17 B5	Castiglione, Rue de (1)	12 D1	Chapelle, Cile		Chazelles, Rue de (17)	4 F4
		Catacomb (14)	16 E3	de la (18)	7 C1	Chemin Vert, Passage	
		Catalogne, Pl de (15)	15 B3	Chapelle, Pl de la (18)	7 C1	du (11)	14 F4
		Catulle Mendès, Rue (17)	4 D1	Chapelle de la		Chemin Vert,	
		Cauallotti, Rue (18)	6 D1	Sorbonne (5)	13 A5	Rue du (11)	14 F4
C Dain, Rue	2 E1	Chauchois, Rue (18)	6 E1	Chapon, Rue (3)	13 C1	Chénier, Rue (2)	7 B5
Cabanis, Rue (14)	16 F5	Caulaincourt, Rue (18)	2 E5	Chappe, Rue (18)	6 F1	Cherche Midi, Rue	
Cadet, Rue (9)	6 F4	<i>devam ediyor</i>	6 D1	Chaptal, Cite (9)	6 E2	du (6)	11 C5
<i>devam ediyor</i>	7 A3	Caumartin, Rue de (9)	6 D4	Chaptal, Rue (9)	6 E2	<i>devam ediyor</i>	12 B5
Caffarelli, Rue (3)	14 D1	Cavalerie, Rue de		Charbonnière, Rue de		Cherche Midi, Rue	
Cail, Rue (10)	7 C2	la (15)	10 E5	la (18)	7 B1	du (15, 6)	15 B1
Caillie, Rue (18)	8 D1	Cavallière Fortunée,		Charbonniers, Passage		Chernoviz, Rue (16)	9 B5
Caire, Passage du (2)	7 B5	Allée (16)	3 A4	des (15)	15 A1	Chéroy, Rue de (17)	5 B5
Caire, Rue du (2)	7 B5	Cavalière St Denis,		Charcot, Rue (13)	18 E4	Chérubini, Rue (2)	6 B5
Calais, Rue de (9)	6 D2	Allée (16)	3 A4	Chardin, Rue (16)	9 C3	Cheval Blanc, Passage	
Calmels, Impasse (18)	2 F4	Cavallotti, Rue (18)	6 D1	Charenton, Rue de (12)	14 F5	du (11)	14 F4
Calmels, Rue (18)	2 F4	Cave, Rue (18)	7 B1	Charlemagne, Rue (4)	13 C4	Chevaleret, Rue du (13)	10 B5
Calmels Prolongée,		Cazotte, Rue (18)	7 A1	Charles Albert,		Chevert, Rue (7)	11 A1
Rue (18)	2 F4	Cel Scott, Rue du (15)	10 D4	Passage (17)	2 D3	Cheverus, Rue de (9)	6 B5
Calvaire, Pl du (18)	6 F1	Celestins, Port des (4)	13 C4	Charles Baudelaire,		Chevet, Rue du (11)	8 B5
Cambacerès, Rue (8)	5 B4	Celestins, Quai des (4)	13 C4	Rue (12)	14 F5	Chèvreuse, Rue de (6)	16 B5
Cambon, Rue (1)	6 D5	Cels, Rue (14)	15 C3	Charles Bernard,		Choiseul, Passage (2)	6 B5
Cambronne, Pl (15)	10 F5	Censier, Rue (5)	17 B2	Place (18)	2 F4	Choiseul, Rue de (2)	6 B5
Cambronne, Sq (15)	10 F5	Centre de Conférences		Charles Dallery,		Choisy, Ave de (13)	17 C5
Camille Blaisot, Rue (17)	2 D3	Internationales (16)	4 D5	Passage (11)	14 F3	Chomel, Rue (7)	12 B5
Camille Flammarion,		Cerisaie, Rue de la (4)	14 D4	Charles de Gaulle, Ave	3 A2	Chopin, Pl (16)	9 A1
Rue (18)	2 F3	Cerisoles, Rue de (8)	4 F5	Charles de Gaulle, Pl (16)	4 D4	Choron, Rue (9)	6 F1
Camille Julian, Pl (6)	16 E2	Cernuschi, Rue (17)	4 F1	Charles de Gaulle,		Christiani, Rue (18)	7 A1
Campagne Première,		Cesar Caire, Ave (8)	5 B3	Point (12, 13)	18 E2	Christine, Rue (6)	12 F4
Rue (14)	16 E2	Chabanaux, Rue (1)	12 E1	Charles Dickens, Rue (16)	9 C3	Christophe Colomb,	
Campo Formio, Rue		Chabrol, Cité de (10)	7 B3	Charles Dickens, Sq (16)	9 C3	Rue (16)	4 B5
de (13)	17 C3	Chabrol, Rue de (10)	7 B3	Charles Divry, Rue (14)	16 A4	Cice, Rue de (6)	10 B1
Canada, Pl du (8)	11 A1	Chailot, Rue de (16)	4 E5	Charles Dullin, Pl (18)	6 F1	Cimara, Rue (16)	3 C5
Canettes, Rue des (6)	12 E4	<i>devam ediyor</i>	10 E1	Charles V, Rue (4)	14 D4	Cimetière de	
Cange, Rue du (14)	15 B4	Chaise, Rue de la (7)	12 D4	Charles Filion, Pl (17)	1 B5	Montmartre (18)	6 B1
Cantagrel, Rue (13)	18 F5	Chaise Recamier, Sq (7)	12 D4	Charles Floquet, Ave (7)	10 E4	<i>devam ediyor</i>	2 B5
Cantal, Cour du (11)	14 E4	Chalet, Rue du (10)	8 F4	Charles Garner, Rue	2 F1	Cimetière de Passy (16)	9 C2
Capitaine Glarner,		Chalgrin, Rue (16)	3 C4	Charles Girault, Ave (8)	11 B1	Cimetière des	
Ave du	2 D1	Chalon, Cour de (12)	18 F1	Charles Godon, Cite (9)	6 F3	Baignolles, Ave de	1 A1
Capitaine Scott, Rue		Chalon, Rue de (12)	18 F1	Charles Laffitte, Rue	3 A3	Cimetière du	
du (15)	10 D4	Chambiges, Rue (8)	10 F1	Charles Lamoureux,		Montparnasse (14)	16 B1
Capitan, Sq (5)	17 B1	Chambre de Commerce et		Rue (16)	3 B5	Cimetière Parisien des	
Caplat, Rue (18)	7 B1	d'Industrie de Paris (8)	4 F4	Charles Luizet, Rue (11)	14 E2	Baignolles (17)	1 B1
Capron, Rue (18)	6 D1	Champ de l'Alouette,		Charles Moureu,		Cimetière St Benoît,	
Capucines, Blvd		Rue du (13)	17 A4	Rue (13)	18 D5	Rue du (5)	13 A5
des (2, 9)	6 D5	Champ de Mars, Rue		Charles Nodier, Rue (18)	7 A1	Cimetière St Vincent (18)	2 B5
Capucines, Rue des (1, 2)	6 D5	du (7)	10 F3	Charles Risler, Ave (7)	10 E4	Cino del Duca, Rue (17)	3 B1
Cardan, Rue (17)	1 B4	Champ Marie, Passage de	2 F3	Charles Schmidt, Rue	2 E1	Cinq Diamants, Rue	
Cardinal Amette, Pl		Champagny, Rue de (7)	11 B3	Charles Weiss, Rue (15)	15 A4	des (13)	17 B5
du (15)	10 E5	Champaubert, Ave		Charlet, Rue (15)	15 B2	Cinq Martyrs du Lycée	
Cardinal Guilbert, Rue		de (15)	10 E4	Charlot, Rue (3)	14 D1	Buffon, Pont des	
du (18)	6 F1	Champerret, Allée de		Charonne, Rue de (11)	14 F4	(14, 15)	15 B1
Cardinal Lemoine, Cité		la Porte de (17)	3 C1	Charria, Rue (9)	6 D4	Cirque, Rue de (8)	5 B5
du (5)	13 B5	Champerret, Porte de (1)	3 C1	Chartier, Impasse (5)	13 A5	Ciseaux, Rue des (6)	12 F4
Cardinal Lemoine, Rue		Champley, Rue (7)	10 E4	Chartres, Rue de (18)	7 B1	Cité, Rue de la (4)	13 A1
du (5)	17 B1	Championnet, Rue (18)	2 E4	Chartres, Rue de	3 B2	Civiale, Rue (10)	8 F4
Cardinal Mercier, Rue (9)	6 D2	Champollion, Rue (5)	12 F5	Chartreux, Rue des (6)	16 E2	Claireau, Rue (17)	1 C5
Cardinet, Passage (17)	5 A1	Champs, Galerie de (8)	4 F4	Chassigne-Goyon,		Claperyon, Rue (8)	5 C2
Cardinet, Rue (17)	1 B5	Champs-Elysées, Ave		Pl (8)	5 A4	Claridge, Galerie du (8)	4 F5
<i>devam ediyor</i>	4 F2	des (8)	11 B1	Chasseurs, Ave		Claude Bernard, Rue (5)	17 A2
<i>devam ediyor</i>	5 A1	<i>devam ediyor</i>	4 E4	des (17)	4 F1	Claude Debussy, Rue (17)	3 C1
Carnes, Rue des (5)	13 A5	<i>devam ediyor</i>	5 A5	Château, Rue du (14)	15 C4	Claude Debussy, Sq (17)	5 A1
Carnot, Ave (17)	4 D3	Champs-Elysées,		Château d'Eau, Rue		Claude Pouillet, Rue (17)	5 B1
Carnot, Rue (17)	2 D2	Carre (8)	11 B1	du (10)	7 C5	Claude Vellefaux, Ave (10)	8 F4
Caroline, Rue (17)	5 C2	Champs-Elysées, Port		Château des Rentiers,		Claude-Nicolas Ledoux,	
Caron, Rue (4)	14 D4	des (8)	11 A1	Rue du (13)	18 D5	Sq (14)	16 E4
Carpeaux, Rue (18)	2 D5	Champs-Elysées, Rond		Château Landon, Rue		Clauzel, Rue (9)	6 F1
Carpeaux, Rue du Sq (18)	2 E4	Point des (8)	5 A5	du (10)	8 D2	Clef, Rue de la (5)	17 B2
Carpeaux, Sq (18)	2 E4	Chanzellies, Rue de (7)	11 B4	Château Rouge,		Clement, Rue (6)	12 F4
Carreau du Temple (3)	14 D1	Chancelier Adenauer,		Pl du (18)	7 B1	Clement Marot, Rue (8)	4 F5
Carre, Cour (1)	12 F2	Pl du (16)	3 B5	Châteaubriand, Rue		Cler, Rue (7)	10 F3
Carrousel, Pl du (1)	12 E2	Chang, Pont au (1)	13 A3	de (8)	4 E4	Cléry, Rue de (2)	7 A5
Carrousel, Pont		Chanoine Viollet, Sq		Châteaudun, Rue de (9)	6 E3	Clichy, Ave de (17, 18)	6 D1
du (1, 6, 7)	12 E2	du (14)	15 C4	Châtelet, Pl du (1, 4)	13 A3	Clichy, Ave de (17)	10 A4
Casimir Delavigne,		Charonnette, Rue (4)	13 B4	Châtillon, Rue de (14)	15 C5	Clichy, Ave de la Porte	
Rue (6)	12 F5	Chantier, Passage du (12)	14 F4	Chauchat, Rue (9)	6 F4	de (17)	1 A4
Casimir Perier, Rue (7)	11 B3	Chantiers, Rue des (5)	13 B5	Chaudron, Rue (10)	8 D2	Clichy, Blvd de (9, 18)	6 E2
Cassette, Rue (6)	12 D5	Chantilly, Rue de (9)	7 A3	Chaufourniers, Rue		Clichy, Passage de (18)	6 B1
Cassiri, Rue (14)	1 E63	Chapelle, Ave		des (19)	8 E3	Clichy, Place de (18)	6 D1
Castagnary, Rue (15)	15 A3	de la (17)	3 C2	Chaumont, Rue de (19)	8 E2	Clichy, Porte de	1 A1

Chilly, Porte de (17)	1 A4	Concorde, Pont de		Crozatier, Impasse (12)	14 F5	Delessert, Passage (10)	11 D3
Chilly, Rue de	1 C1	la (7, 8)	11 B1	Crozatier, Rue (12)	14 F5	Delta, Rue du (9)	7 A2
Chilly, Rue de (9)	6 D2	Condé, Rue de (6)	12 F5	Cruasol, Rue de (11)	14 E1	Demarqay, Rue (10)	7 C2
Chiquancourt, Rue de (18)	7 A1	Condorcet, Cite (9)	7 A3	Crypte		Denain, Blvd de (10)	7 B3
Chinson, Rue (13)	18 E4	Condorcet, Rue (9)	6 F2	Archeologique (4)	13 A4	Denfert Rochereau,	
Chloche Perce, Rue (4)	13 C3	devam ediyor	7 A2	Cujas, Rue (5)	13 A5	Ave (14)	16 E3
Chodion, Rue (15)	10 D4	Conference, Port de		devam ediyor	12 F5	Denfert Rochereau,	
Choeire Notre-Dame,		la (8)	10 F1	Cunin Gridaine, Rue (3)	13 B1	Pl (14)	16 E3
Rue du (4)	13 B4	Conseiller Collignon,		Curton, Rue	1 A3	Denis Poisson, Rue (17)	3 C3
Choeire St Méri,		Rue du (16)	9 A2	Cuvier, Rue (5)	17 C1	Denis Poulst, Sq (11)	14 F3
Rue du (4)	13 B2	Conservatoire, Rue		Cygne, Rue du (1)	13 B2	Dénoyez, Rue (20)	8 F4
Chotaire, Rue (5)	17 A1	du (9)	7 A4	Cygnés, Allee		Dénys Bulher, Sq (7)	11 A3
Chouide, Rue (5)	17 A1	Conservatoire des Arts		des (15, 16)	9 B4	Deodat de Severac,	
Chovis, Rue (5)	17 B1	et Métiers (3)	13 B1	Cyrano de Bergerac,		Rue (17)	5 A1
Chovis Hugues, Rue (19)	8 F2	Conservatoire National		Rue (18)	2 F5	Deparcieux, Rue (14)	16 D3
Chovis, Passage des (18)	2 E4	Supérieur d'Art				Depart, Rue du (14, 15)	15 C2
Chovis, Rue des (18)	2 F4	Dramatique (9)	7 A4			Departement, Rue	
Chunry, Rue de (5)	13 A5	Constance, Rue (18)	6 E1			du (18)	8 D1
Chochin, Rue (5)	13 B5	Constant Coquelin,				Desaix, Rue (15)	10 D4
Chotlogon, Rue (6)	12 D5	Ave (7)	11 B5			Desaix, Sq (15)	10 D4
Cognacq Jay, Rue (7)	10 F2	Constantin Brancusi,				Desargues, Rue (11)	8 F5
Colbert, Rue (2)	6 F5	Pl (14)	15 C3			Desbordes Valmore,	
Collette, Pl (1)	12 E1	Constantine, Rue de (7)	11 B2			Rue (16)	9 A2
Colisée, Rue du (8)	5 A4	Constantinople, Rue				Descartes, Rue (5)	17 A1
Collegiale, Rue de la (5)	17 B3	de (8)	5 B2			Descombes, Rue (17)	4 D1
Collet, Villa (15)	15 B5	Conte, Rue (3)	13 C1			Desgenettes, Rue (7)	11 A2
Collette, Rue (17)	2 D4	Conti, Quai de (6)	12 F3			Deshayes, Villa (15)	15 B5
Colombe, Rue de la (4)	13 B4	Contrescarpe, Pl de				Desir, Passage du (10)	7 C4
Colonel Bonnet, Ave		la (5)	17 A1			Désiré Ruggieri, Rue (18)	2 E4
du (16)	9 A3	Copenhague, Rue de (8)	5 C2			Desprez, Rue (15)	15 B3
Colonel Combes,		Copernic, Rue (16)	3 C5			Dessous des Berges,	
Rue du (7)	10 F2	Coq Heron, Rue (1)	12 F1			Rue du (13)	18 F5
Colonel Debussy,		Coquillere, Rue (1)	12 F1			Detaille, Rue (17)	4 F2
Rue (17)	3 C1	Corbusier, Pl le (6)	12 D4			Deux Anges, Impasse	
Colonel Driant,		Cordeliers, Rue				des (6)	12 E4
Rue du (1)	12 F1	des (13)	17 A3			Deux Avenues, Rue	
Colonel Fabien,		Cordene, Rue de la (3)	14 D1			des (13)	17 C5
Pl du (10, 19)	8 E3	Cornellie, Rue (6)	12 F5			Deux Gares, Rue	
Colonel Manhès,		Corse, Quai de la (4)	13 A3			des (10)	7 C3
Rue de (17)	1 C4	Cortambert, Rue (18)	9 B2			Deux Netthes, Impasse	
Colonel Marot, Rue (8)	10 F1	Corvetto, Rue (8)	5 B3			des (18)	6 D1
Colonels Renard, Rue		Corvisart, Rue (13)	17 A4			Deux Ponts, Rue	
des (17)	4 D3	Cossonnerie, Rue de				des (4)	13 C4
Colonne de		Costa Rica, Pl de (16)	9 C3			Deux Soeurs, Passage	
Juillet (4, 12)	14 E4	Cotentin, Rue du (15)	15 A3			des (9)	6 F4
Comedie Française (1)	12 E1	Cothenet, Rue (16)	3 A5			Diaghilev, Pl (9)	6 D4
Comete, Rue de la (7)	11 A3	Cottages, Rue des (18)	2 F5			Diard, Rue (18)	2 F5
Commaile, Rue de (7)	11 C4	Cotte, Rue de (12)	14 F5			Diderot, Blvd (12)	18 F1
Commandant Charles		Couche, Rue (14)	16 D5			Diderot, Cour (12)	18 F1
Martel, Passage du (17)	5 B1	Couédic, Rue du (14)	16 D5			Didot, Rue (15)	15 B5
Commandant Lamy,		Coupepin, Sq (4)	13 B3			Dieu, Rue (10)	8 D5
Rue du (11)	14 F3	Cour de Commerce				Direction Generale	
Commandant Marchand,		St-André (7)	12 F4			SNCF (9)	6 D3
Rue du (16)	3 B3	Cour des Fermes (1)	12 F1			Direction RATP (6)	12 F3
Commandant Pilot,		Courcelles, Blvd				Dixmude, Blvd de (17)	3 C2
Rue du	3 A2	de (8, 17)	4 F3			Dobropol, Rue du (17)	3 C2
Commandant Puegeot,		devam ediyor	5 A2			Docteur Alfred Fournier,	
Rue du (17)	3 C1	Courcelles, Porte de (17)	4 D1			Pl du (10)	8 D4
Commandant Riviere,		Courcelles, Rue de (8)	5 A4			Docteur Babinski,	
Rue du (8)	5 A4	Courcelles, Rue de (17)	4 E2			Rue du (18)	2 E2
Commandant Schloesing,		Coutty, Rue de (7)	11 C2			Docteur Bauer,	
Rue du (16)	9 C2	Coustou, Rue (18)	6 E1			Rue du	2 F1
Commandeur,		Coutellerie, Rue de				Docteur Brouardel,	
Rue du (14)	16 D5	la (4)	13 B3			Ave de (7)	10 D3
Commandant René		Coutures St Gervais,				Docteur Calmette,	
Mouchotte,		Rue des (3)	14 D2			Rue du	1 A3
Rue du (14, 15)	15 C2	Coypel, Rue (13)	17 C4			Docteur Charles Richet,	
Commerce, Rue du (15)	10 E5	Coysevox, Rue (18)	2 D5			Rue du (13)	18 D4
Commerce St Martin,		Crebillon, Rue (6)	12 F5			Docteur Finlay, Rue	
Passage du (3)	13 B2	Cremerius, Rue (12)	18 E1			du (15)	10 D4
Communes, Rue (3)	14 D2	Cretet, Rue (9)	6 F2			devam ediyor	9 C4
Commun, Passage (8)	10 F1	Crevaux, Rue (16)	3 B5			Docteur Germain Sie,	
Commun, Passage (8)	5 A3	Crillon, Rue (4)	14 D5			Rue de (16)	9 B4
Commun, Passage (8)	5 A4	Croce Spinelli, Rue (15)	15 B3			Docteur Hayem, Pl	
Commun, Passage (8)	6 D3	Croissant, Rue du (2)	7 A5			du (16)	9 A4
Commun, Passage (12)	14 F5	Croix des Petits Champs,				Docteur Heulin, Rue	
Commun, Passage (17)	2 D3	Rue (1)	12 F1			du (17)	1 C5
Compiègne, Rue de (10)	7 B2	Croix Rouge, Carrefour				Docteur Lancereaux,	
Comtesse, Allee (8)	5 A3	de la (6)	12 D4			Rue du (8)	5 A3
Conciergerie (1)	13 A3	Croulebarbe, Rue				Docteur Magnan, Rue	
Concorde, Pl de la (3)	11 C1	de (13)	17 B4			du (13)	18 D5

Docteur Navarre, Pl du (13)	18 D5	Ecole de Médecine, Rue de l' (6)	12 F4	Enghien, Rue d' (10)	7 B4	Faubourg St-Martin, Rue du (10)	7 C4
Docteur Paul Brousse, Rue du (17)	1 B4	Ecole Nationale d'Administration (7)	12 D3	Epee de Bois, Rue de l' (5)	17 B2	devam ediyor	8 D2
Docteur Roux, Rue du (15)	15 A2	Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts (6)	12 E3	Eperon, Rue de l' (6)	12 F4	Fauconnier, Rue du (4)	13 C4
Docteur Roux, Rue du (17)	1 A3	Ecole Normale Supérieure (5)	17 A2	Epinettes, Impasse des (17)	1 C3	Faustin Hille, Rue (16)	9 A2
Docteur Victor Hutinel, Rue du (13)	18 D4	Ecole Polytechnique, Rue de l' (5)	13 A5	Epinettes, Rue des (17)	1 C4	Fauvet, Rue (18)	2 D5
Dolomieu, Rue (5)	17 B2	Ecole Supérieure des Mines (6)	16 F1	Eraibes, Route des (16)	3 A3	Favart, Rue (2)	6 F5
Domat, Rue (5)	13 A5	Ecole Militaire (7)	10 F4	Erasme Brossolette, Rue (5)	17 A2	Fédération, Rue de la (15)	10 D4
Dome, Rue du (16)	4 D5	Ecole Militaire, Pl de l' (7)	10 F4	Erickman Chatrian, Rue (18)	7 B1	Fellibien, Rue (6)	12 E4
Dome des Invalides (7)	11 A4	Ecoles, Rue des (5)	13 B5	Ernest Cresson, Rue (14)	16 D4	Fellicien David, Rue (16)	9 A5
Domremy, Rue de (13)	18 E5	Ecouffes, Rue des (4)	13 C3	Ernest Gouin, Rue (17)	1 B4	Felidite, Rue de la (17)	5 A1
Dosne, Rue (16)	3 B5	Edgar Poe, Rue (19)	8 F3	Ernest Renan, Rue (15)	15 A1	Felix Desruelles, Sq (6)	12 E4
Douai, Rue de (9)	6 E2	Edgar Quinet, Blvd (14)	16 D2	Ernest Roche, Rue (17)	1 C4	Felix Pecaut, Rue (18)	2 D4
Douaumont, Blvd de (17)	1 A3	Edgar Quinet, Rue	2 E1	Espace Pierre Cardin (8)	11 B1	Felix Ziem, Rue (18)	2 E5
Double, Pont au (4, 5)	13 A4	Edimbourg, Rue d' (8)	5 C3	devam ediyor	5 B5	Fenelon, Rue (10)	7 B3
Dragon, Rue du (6)	12 D4	Edison, Ave (13)	18 D5	Esquirol, Rue (13)	17 C3	Fer à Moulin, Rue du (5)	17 B2
Drevet, Rue (18)	6 F1	Edmond About, Rue (16)	9 A2	Essai, Rue de l' (5)	17 C2	Ferdinand Brunot, Pl et Sq (14)	16 D4
Drouot, Rue (9)	6 F4	Edmond Flamand, Rue (13)	18 E3	Estienne d'Orves, Pl d' (9)	6 D3	Ferdinand Duval, Rue (4)	13 C3
Dubail, Passage (10)	7 C4	Edmond Gondinet, Rue (13)	17 A4	Estrapade, Pl de l' (5)	17 A1	Ferdousi, Ave (8)	5 A3
Dubail, Rue (16)	9 A3	Edmond Guillaot, Rue (15)	15 B2	Estrées, Rue d' (7)	11 A4	Ferembach, Cite (17)	3 C3
Dublin, Pl de (8)	5 C2	Edmond Michelet, Pl (4)	13 B2	Etats Unis, Pl des (16)	4 D5	Ferme St Lazare, Cour de la (10)	7 B3
Dubois, Rue (6)	12 F4	Edmond Rostand, Place (6)	12 F5	Etex, Rue (18)	2 D5	Fermiers, Rue des (17)	5 A1
Duc, Rue (18)	2 F4	Edmond Valentin, Rue (7)	10 F2	Etienné Marcel, Rue (1, 2)	12 F1	Fernand de la Tombelle, Sq (17)	5 A1
Duchefelaville, Rue (13)	18 E4	Edouard Colonne, Rue (11)	13 A3	devam ediyor	13 A1	Fernand Forest, Pl (15)	9 B5
Duffrenoy, Rue (16)	9 A1	Edouard Denis, Place (6)	16 E2	Etoile, Route de l' (16)	3 A4	Fernand Labori, Rue (18)	2 F3
Duguay Trouin, Rue (6)	16 D1	Edouard Detaille, Rue (17)	4 F2	Etoile, Rue de l' (17)	4 D3	Fernand Pelloutier, Rue (17)	1 C3
Duhesme, Rue (18)	2 F4	Edouard Jacques, Rue (14)	15 C3	Eugène Fournière, Rue (18)	2 F3	Ferou, Rue (6)	12 E5
Dulac, Rue (15)	15 B1	Edouard Lockroy, Rue (11)	14 F1	Eugène Fournière, Rue (18)	2 F3	Ferronnerie, Rue de la (1)	13 A2
Dulong, Rue (17)	5 B1	Edouard Manet, Rue (13)	17 C4	Eugène Flachet, Rue (17)	4 E1	Ferrus, Rue (14)	16 F4
Dumeril, Rue (13)	17 C3	Edouard Paileron, Rue (19)	8 F2	Eugène Manuel, Rue (16)	9 B2	Feuillantines, Rue des (5)	16 F2
Durnant d'Urville, Rue (16)	4 D5	Edouard Quenu, Rue (5)	17 B2	Eugène Varlin, Rue (10)	8 D3	Feuillantines, Terrasse des (1)	12 D1
Dunkerque, Rue de (9, 10)	7 B2	Edouard Vaillant, Rue	2 E2	Eugène Varlin, Sq (10)	8 D3	Feutrier, Rue (18)	7 A1
Dunois, Rue (13)	18 E4	Edward Tuck, Ave (8)	11 B1	Euler, Rue (8)	4 E5	Feydeau, Galerie (2)	6 F5
Duperré, Rue (9)	6 E2	Eglise de la Sorbonne (5)	13 A5	Eure, Rue de l' (14)	15 C4	Feydeau, Rue (2)	6 F5
Dupetit Thouars, Cite (3)	14 D1	El Salvador, Pl (7)	11 A5	Europe, Pl de l' (8)	5 C3	Feydeau, Rue de la (10)	7 C4
Dupetit Thouars, Rue (3)	14 D1	Elisabeth, Passage	1 C2	Euryale Dehaynin, Rue (19)	8 F1	Figuier, Rue du (4)	13 C4
Duphot, Rue (1)	5 C5	Elisée Reclus, Ave (7)	10 E3	Exposition, Rue de l' (7)	10 F3	Filles du Calvaire, Blvd des (3, 11)	14 D2
Dupin, Rue (6)	11 C5	Elzévire, Rue (3)	14 D3	Eylau, Ave d' (16)	9 C1	Filles du Calvaire, Rue des (3)	14 D2
Duplan, Cite (16)	3 C3	Emeriau, Rue (15)	9 C5	F		Filles St Thomas, Rue des (2)	6 F5
Dupleix, Pl (15)	10 E4	Emile Accolas, Ave (7)	10 E4	Fabert, Rue (7)	11 A2	Finlande, Pl de (7)	11 A2
Dupleix, Rue (15)	10 E4	Emile Allez, Rue (17)	3 C2	Fabriques, Cour des (11)	14 F1	Firmin Gémier, Rue (18)	2 D4
Dupont, Villa (16)	3 B4	Emile Blemont, Rue (18)	2 F4	Fagon, Rue (13)	17 C4	Flandre, Passage de (19)	8 F1
Dupont des Loges, Rue (7)	10 F3	Emile Chautemps, Sq (3)	13 B1	Faisanderie, Rue de la (16)	3 A5	Flandre, Rue de (19)	8 E1
Dupuis, Rue (3)	14 D1	Emile Deschamps, Ave (7)	10 E3	Falaise, Cite (18)	2 E3	Flandrin, Blvd (16)	3 A5
Duquesne, Ave (7)	10 F4	Emile Deslandres, Rue (13)	17 B3	Falconet, Rue (18)	7 A1	devam ediyor	9 A1
devam ediyor	11 A4	Emile Dubois, Rue (14)	16 E4	Falguière, Cite (15)	15 A2	Flatters, Rue (5)	17 A3
Durant, Rue (18)	6 E1	Emile Duclaux, Rue (15)	15 A2	Falguière, Rue (11, 12)	14 F4	Fléchier, Rue (9)	6 F3
Duras, Rue de (8)	5 B5	Emile Gilbert, Rue (12)	18 F1	Faubourg St-Antoine, Rue du (1, 12)	14 F4	Fleurs, Cite des (17)	1 C4
Durel, Cite (18)	2 E3	Emile Level, Rue (17)	1 B4	Faubourg St-Denis, Rue du (10)	7 C2	Fleurs, Quai aux (4)	13 B4
Duret, Rue (16)	3 C4	Emile Menier, Rue (16)	3 B5	Faubourg St-Honoré, Rue du (8)	4 E3	Fleurus, Rue de (6)	12 D5
Duroc, Rue (7)	11 B5	Emile Pouillon, Ave (7)	10 E3	devam ediyor	5 A4	Fleury, Rue (18)	7 B1
Durochoux, Rue (14)	16 D4	Emile Zola, Rue	2 D2	Faubourg St Jacques, Rue du (14)	16 F3	Floreal, Rue	1 C2
Dussoubs, Rue (2)	13 A1	Emile Augier, Blvd (16)	9 A2			Florence Blumenthal, Rue (16)	9 A5
Dutot, Rue (15)	15 A2	Emile Richard, Rue (14)	16 D3			Florence Blumenthal, Sq (13)	18 E5
Duvivier, Rue (7)	10 F3	Emilio Castelar, Rue (12)	14 F5			Florimont, Impasse (15)	15 B4
E		Emmanuel Chabrier, Sq (17)	5 A1			Flourens, Passage (17)	2 D3
Eaux, Rue des (16)	9 C3	Enfer, Passage d' (14)	16 E2			Foch, Ave (16)	3 B4
Eaux-Vives, Passage des (11)	14 E2					Foch, Sq de l' Ave (16)	3 B4
Eble, Rue (7)	11 B5					Foin, Rue du (3)	14 D3
Echaude, Rue de l' (6)	12 E4					Folie Méricourt, Rue de la (11)	14 E1
Echelle, Rue de l' (1)	12 E1					devam ediyor	8 E5
Echiquier, Rue de l' (10)	7 B5					Folies Bergeres (9)	7 A4
Ecluses St-Martin, Rue des (10)	8 D3					Fondary, Rue (15)	10 D5
Ecole, Pl de l' (1)	12 F3						
Ecole de Mars, Rue de l'	3 A2						

Fonderie, Passage de la (11)	14 F1	Froissart, Rue (3)	14 D2	Général de Larminat, Rue du (15)	10 E5	Germain Pilon, Rue (18)	6 E1
Fontaine, Rue (9)	6 E2	Froment, Rue (11)	14 E3	Général Diétré, Ave de (7)	10 E4	Gesvres, Quai de (4)	13 A3
Fontaine au Roi, Rue de la (11)	8 F5	Fructidor, Rue (17)	1 C2	Général Foy, Rue du (8)	5 B3	Giffard, Rue (13)	18 E3
Fontaine de l'Observatoire (6)	16 E2	Fulton, Rue (13)	18 E3	Général Gouraud, Pl du (7)	10 E3	Gilbert Perroy, Pl (14)	15 C4
Fontaine de Médicis (6)	12 F5	Fürstenberg, Rue de (6)	12 E4	General Hentys, Rue du (17)	2 D3	Ginoux, Rue (15)	9 C5
Fontaine des Innocents (1)	13 A2	Fustel de Coulanges, Rue (5)	16 F2	General Ingold, Pl (10, 19)	8 F4	Giordano Bruno, Rue (15)	15 B5
Fontaine du But, Rue de la (18)	2 F5	G		General Koenig, Pl du (17)	3 C2	Girardon, Rue (18)	2 F5
Fontaines du Temple, Rue des (3)	13 C1	Gabriel, Ave (8)	5 B5	General Lambert, Rue du (7)	10 D3	Git le Cœur, Rue (6)	12 F4
Fontenoy, Pl de (7)	10 F5	Gabriel, Villa (15)	15 B1	General Langlois, Rue du (16)	9 B2	Glacière, Rue de la (13)	16 F5
Forest, Rue (18)	6 D1	Gabriel Fauré, Sq (17)	5 A1	General Lanrezac, Rue du (17)	4 D3	devam ediyor	17 A3
Forez, Rue du (3)	14 D1	Gabriel Peri, Ave (18)	7 A4	Général Leclerc, Ave du (14)	16 D4	Gluck, Rue (9)	6 E4
Fortuny, Rue (17)	4 F2	Gabriel Pierné, Sq (6)	12 E3	Général Leclerc, Blvd du	1 B2	Gobelins, Ave des (5, 13)	17 B3
Forum des Halles (1)	13 A2	Gabrielle, Rue (14)	6 F1	Général Lemonnier, Ave du (1)	12 D2	Gobelins, Rue des (13)	17 B3
Fosses St-Bernard, Rue des (5)	13 B5	Gaby Sylvia, Rue (11)	14 E3	General Mangin, Ave du (16)	9 B4	Godefroy, Rue (13)	17 C4
Fosses-St Marcel, Rue des (5)	17 C2	Gaillon, Pl (2)	6 E5	General Monclar, Pl du (15)	15 A4	Godot de Mauroy, Rue (9)	6 D4
Foucault, Rue (16)	10 D1	Gaillon, Rue (2)	6 E5	General Morin, Sq du (3)	13 B1	Goethe, Rue (16)	10 E1
Foucault, Rue (17)	1 A2	Gaite, Rue de la (18)	2 E2	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Goff, Rue le (5)	16 F1
Fouquet, Rue (17)	1 A3	Gaite, Rue de la (14)	15 C2	General Monclar, Pl du (15)	15 A4	Goucourt, Rue des (11)	8 C5
Four, Rue du (6)	12 E4	Gai Aube, Rue du (16)	9 A3	General Morin, Sq du (3)	13 B1	Gouin, Rue (17)	1 B4
Fourcroy, Rue (17)	4 E2	Gai Camou, Rue du (7)	10 E3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Gounod, Rue (17)	4 E2
Fourcy, Rue de (4)	13 C4	Gai de Castelnau, Rue du (15)	10 E5	General Monclar, Pl du (15)	15 A4	Gourgau, Ave (17)	4 E1
Foyatier, Rue (18)	6 F1	Gai Diétré, Ave de (7)	10 E4	General Morin, Sq du (3)	13 B1	Goutte d'Or, Rue de la (18)	7 B1
Fragonard, Rue (17)	1 B4	Gai Lambert, Rue du (7)	9 D3	General Monclar, Pl du (15)	15 A4	Gouvion-St-Cyr, Blvd (17)	3 C2
Francœur, Rue (1, 2)	13 A1	Galande, Rue (5)	13 A4	General Morin, Sq du (3)	13 B1	Gouvion-St-Cyr, Sq (17)	3 C2
France, Ave de (13)	18 F4	Galerie National du Jeu de Paume (1)	11 C1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Gracieuze, Rue (5)	17 B2
Francis de Pressense, Rue (15)	15 B4	Galilee, Rue (8, 16)	4 E5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Graisvau, Sq du (17)	3 C1
Francis Garnier, Rue (18)	2 D3	Galliera, Rue de (16)	10 E1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Gramont, Rue de (2)	6 E5
Francis Jammes, Rue (10)	8 E3	Galvani, Rue (17)	4 D1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grancey, Rue de (14)	16 D4
Francis Poulenc, Sq (6)	12 E5	Gambetta, Rue	2 E1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grand Cerf, Passage du (2)	13 A1
Francisque Sarcy, Rue (16)	9 B2	Gambey, Rue (11)	14 E1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grand Palais (8)	11 A1
Franco-Russe, Ave (7)	10 E2	Ganneron, Rue (18)	2 D5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grand Prieure, Rue du (11)	14 E1
Francoeur, Rue (18)	2 F5	devam ediyor	6 D1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grand Veneur, Rue du (4)	14 D3
François Millet, Rue (16)	9 A5	Garibaldi, Rue	2 D1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grande Armée, Ave de la (17, 16)	3 C3
François Miron, Rue (4)	13 C3	Garancière, Rue (6)	12 E5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	devam ediyor	4 D4
François Ponsard, Rue (16)	9 A3	Gardes, Rue des (18)	7 B1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grande Chaumière, Rue de la (6)	16 D2
François Premier, Place (8)	10 F1	Gare, Port de la (13)	18 F3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grande Truanderie, Rue de la (1)	13 A2
François Premier, Rue (8)	10 F1	Garibaldi, Blvd (15)	10 F5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grands Augustins, Quai des (6)	12 F3
devam ediyor	11 A1	Garnier, Villa (15)	15 B1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grands Augustins, Rue des (6)	12 F4
devam ediyor	4 F5	Garreau, Rue (18)	6 E1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grands Degres, Rue des (4)	13 B4
François-Aug Mariette, Sq (5)	13 A5	Gassendi, Rue (14)	16 D3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grange aux Belles, Rue de la (10)	8 D4
Francs Bourgeois, Rue des (3, 4)	13 C3	Gaston de St-Paul, Rue (16)	10 E1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grange Batelière, Rue de la (9)	6 F4
devam ediyor	14 D3	Gaston Baty, Sq (14)	15 C2	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Gravilliers, Passage des (3)	13 C1
Franklin D Roosevelt, Ave (8)	11 A1	Gaston Couté, Rue (18)	2 F5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Gravilliers, Rue des (3)	13 C1
devam ediyor	5 A5	Gaston de Caillavet, Rue (15)	9 B5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grieffulne, Rue (8)	5 C4
Franz Liszt, Pl (10)	7 B3	Gaston Paymal, Rue	1 A2	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Gregoire de Tours, Rue (6)	12 F4
Fredéric Bastiat, Rue (8)	4 F4	Gauthier, Rue (17)	1 C4	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenelle, Blvd de (15)	10 D4
Fredéric Brunet, Rue (17)	1 C3	Garvini, Rue (16)	9 B3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenelle, Pont de (15, 16)	9 B5
Fredéric Le Play, Ave (7)	10 F4	Gay Lussac, Rue (5)	16 F1	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenelle, Port de (15)	9 C4
Fredéric Lemaître, Sq (10)	8 D5	Geffroy Didelot, Passage (17)	5 B2	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenelle, Quai de (15)	9 C4
Fredéric Sauton, Rue (5)	13 A5	Général Anselin, Rue du (16)	3 A3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenelle, Rue de (7)	10 F3
Fredéric Schneider, Rue (18)	2 F3	Général Appert, Rue (16)	3 A5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	devam ediyor	11 A3
Fremicourt, Rue (15)	10 E5	Général Aube, Rue du (16)	9 A3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenelle, Villa de (15)	10 D5
Fremiet, Ave (16)	9 C3	Général Bertrand, Rue du (7)	11 A5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Greneta, Rue (2)	13 A1
Fribres Perier, Rue des (16)	10 E1	Général Brucard, Pl (8)	4 F3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenier St-Lazare, Rue du (3)	13 B2
Fresnel, Rue (16)	10 D1	Général Camou, Rue du (7)	10 E3	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grenier sur l'Eau, Rue (4)	13 B3
Freycinet, Rue (16)	10 E1	Général Catroux, Pl du (17)	5 A2	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grietry, Rue (2)	6 E5
Friedland, Ave 8	4 E4	Général Clergerie, Rue du (15)	3 B5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2	Grieuze, Rue (16)	9 B1
Frochot, Ave (9)	6 F2	Général Cordonnier, Rue du	3 A2	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2		
Frochot, Rue (9)	6 E2	Général de Castelnau, Rue du (15)	10 E5	General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2		
Froclevaux, Rue (14)	15 C3			General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2		
devam ediyor	16 D3			General Roguet, Rue du Geoffroy l'Angevin, Rue (4)	13 B2		

Grič, Rue du (5)	17 B2	Havre, Pl du (8, 9)	6 D4	Hôtel de Rohan (3)	13 C2	Jacques Ibert, Rue (17, 18)	3 C1
Grisel, Impasse (15)	10 F5	Havre, Rue du (8, 9)	6 D4	Hôtel de Sully (4)	14 D4	Jacques Kabié, Rue (18)	8 D1
Gros Caillou, Port du (7)	10 F2	Hector Malot, Rue (12)	14 F5	Hôtel de Ville (4)	13 B3	Jacques Louvel Tessier, Rue (10)	8 E5
Gros Caillou, Rue du (7)	10 F3	<i>devam edijor</i>	18 F1	Hôtel de Ville, Bazar de l' (4)	13 B3	Jacques Rouché, Pl (9)	6 E4
Gros, Rue (16)	9 A4	Hégésippe Moreau, Rue (18)	6 D1	Hôtel de Ville, Pl de l' (4)	13 B3	Jacques Rueff, Pl (7)	10 E3
Grosse Bouteille, Impasse de la (18)	2 F4	Helder, Rue du (9)	6 E4	Hôtel de Ville, Port de l' (4)	13 B4	Jacques Vigues, Cour (11)	14 F4
Guatemala, Pl du (8)	5 B3	Héliene, Rue (17)	5 C1	Hôtel de Ville, Quai de l' (4)	13 B4	Jacquier, Rue (15)	15 B5
Guetma, Villa de (18)	6 E2	Héliopolis, Rue d' (17)	4 D1	Hôtel de Ville, Quai de l' (4)	13 B4	Jadin, Rue (17)	4 F2
Guémenee, Impasse (4)	14 D4	Héloïse et Abélard, Sq (13)	18 E4	Hôtel de Ville, Rue de l' (4)	13 C4	Jarnot, Villa (15)	15 B5
Guéneaud, Rue (6)	12 F3	Henri Barbusse, Rue	1 A2	Hôtel des Invalides (7)	11 A3	Jardin Allery	
Guerry, Rue de (11)	8 F5	Henri Barbusse, Rue (5)	16 F2	Hôtel des Monnaies (6)	12 F3	Labrousse (15)	15 A3
Guersant, Rue (17)	3 C2	Henri Brissot, Rue (18)	2 E3	Hôtel des Sens (4)	13 C4	Jardin de Babylone (7)	11 C4
<i>devam edijor</i>	4 D2	Henri Christine, Sq (3, 10)	8 D5	Hôtel Dieu (4)	13 A4	Jardin de l'Amérique Latine (17)	3 C1
Guesclin, Passage du (15)	10 E4	Henri Delormel, Sq (14)	16 D4	Hôtel Guénaud (3)	13 C2	Jardin de l'Infante (1)	12 E2
Guibert, Villa (16)	9 A2	Henri Duparc, Sq (17)	5 A1	Hôtel Liberal Brund (3)	14 D3	Jardin de l'Intendant (7)	11 A4
Guichard, Rue (16)	9 A3	Henri Feulard, Rue (10)	8 E4	Hôtel Soubise (3)	13 C2	Jardin de Navarre (5)	13 B5
Guillaume Apollinaire, Rue (6)	12 E4	Henri IV, Blvd (4)	14 D4	Houdon, Rue (18)	6 F2	<i>devam edijor</i>	17 B1
Guillaume Tell, Rue (17)	4 D1	Henri IV, Port (4)	14 D5	Huchette, Rue de la (5)	13 A4	Jardin des Plantes (5)	17 C1
Guillaumont, Rue (12)	18 F1	Henri IV, Quai (4)	14 D5	Humbolt, Rue (15)	10 D5	Jardin des Tuileries (1)	12 D1
Guilleminot, Rue (15)	15 B3	Henri IV, Gall, Sq (4)	14 D4	Huyghens, Rue (14)	16 D2	Jardin du Carrousel (1)	12 E2
Guillemettes, Rue des (4)	13 C3	Henri Huchard, Rue (18)	2 E3	Huysmans, Rue (6)	16 D1	Jardin du	
Guisarde, Rue (6)	12 E4	Henri Huchard, Square	2 D3			Luxembourg (6)	12 E5
Guizot, Villa (17)	4 D3	Henri Martin, Ave (16)	9 A1			<i>devam edijor</i>	16 E1
Guustane Nadcaud, Rue (16)	9 A2	Henri Moisan, Rue (7)	10 F2	Iena, Ave d' (16)	4 D5	Jardin du Moulin de la Vierge (15)	15 B4
Gustave Charpentier, Rue (17)	3 B2	Henri Monnier, Rue (9)	6 E2	<i>devam edijor</i>	10 D1	Jardin du Palais Royal (1)	12 E1
Gustave Courbet, Rue (16)	9 B1	Henri Murger, Rue (19)	8 F3	Iena, Pl d' (16)	10 D1	Jardin Marco Polo (6)	16 E2
Gustave Doré, Rue (17)	4 F1	Henri Poincaré, Rue	1 B2	Iena, Port d' (7)	10 D2	Jardin R. Cavalier-de-la-Salle (6)	16 E1
Gustave Eiffel, Ave (7)	10 D3	Henri Queuille, Pl (15)	15 A1	Ile de France, Sq de l' (4)	13 B4	Jardin St-Aignan (3)	13 B2
Gustave V de Suede, Ave (16)	10 D2	Henri Robert, Rue (1)	12 F3	Ile de la Cité (4)	13 A4	Jardin Villemin (10)	8 D4
Gustave Flaubert, Rue (17)	4 E2	Henri Rochefort, Rue (17)	4 F2	Ile de Seine, Pl de l' (14)	16 E4	Jardinet, Rue du (6)	12 F4
Gustave Geffroy, Rue (13)	17 B3	Henri Turot, Rue (19)	F3	Ile St-Louis (4)	13 C4	Jardins du	
Gustave Mesureur, Sq (13)	18 D4	Henry de Jovenel, Rue (6)	12 E5	Impasse de l'enfant Jesus (15)	15 B1	Trocadero (16)	10 D2
Gustave Rouanet, Rue (18)	2 F3	Henry de Montherlant, Pl (7)	11 C2	Industrie, Passage de l' (10)	7 B5	Jardins, Rue des (4)	13 C4
Gustave Zéde, Rue (16)	9 A3	Heraut de Séchelles, Rue (17)	1 C2	Ingenieur, Rue de l' (15)	9 B5	Jarente, Rue de (4)	14 D3
Guttin, Rue (17)	1 B4	Henricart, Rue (15)	9 C5	Inkermann, Blvd d' (7)	3 A1	Jarry, Rue (10)	7 C4
Guy de la Brosse, Rue (5)	17 C1	Henricart, Sq (15)	9 C5	Innocents, Rue des (1)	13 A2	Javel, Port de (15)	9 B5
Guy de Maupassant, Rue (16)	9 A2	Herold, Rue (1)	12 F1	Innocents, Square des (1)	13 A2	Jean Baptiste Dumas, Rue (17)	4 D2
Guy Moquet, Rue (17)	1 C4	Heran, Rue (16)	9 B1	Institut, Pl de l' (16)	12 E3	Jean Bart, Rue (6)	12 D5
Guy Patin, Rue (10)	7 B2	Heran, Villa (16)	9 A1	Institut de France (6)	12 E3	Jean Beausire, Impasse (4)	14 E3
Guyennier, Rue (16)	12 E5	Herschel, Rue (6)	16 F1	Institut du Monde Arabe (5)	13 C5	Jean Beausire, Rue (4)	14 E4
<i>devam edijor</i>	16 E1	Hesre, Rue de (3)	14 D2	Institut Geographique National (7)	11 B3	Jean Bologne, Rue (16)	9 B3
		Hippolyte Lebas, Rue (9)	6 F3	Institut Pasteur (15)	15 A2	Jean Bouton, Rue (12)	18 F1
		Hippolyte Maindron, Rue (14)	15 C4	Invalides, Blvd des (7)	11 B5	Jean Calvin, Rue (5)	17 A2
		Hittorff, Rue (10)	7 C4	Invalides, Esplanade des (7)	11 A2	Jean Carries, Rue (7)	10 E4
		Hoche, Ave (8)	4 F3	Invalides, Pl des (7)	11 A3	Jean Colly, Rue (13)	18 E5
		Honore Champion, Sq (6)	12 E3	Invalides, Pont des (7, 8)	11 A1	Jean de Beauvais, Rue (5)	13 A5
		Honore Chevalier, Rue (6)	12 E5	Irlandais, Rue des (5)	17 A1	Jean Colent, Rue (14)	16 F4
		Hôpital, Blvd de l' (5, 13)	17 C3	Islettes, Rue des (18)	7 B1	Jean Dollfus, Rue (18)	2 E3
		<i>devam edijor</i>	18 D2	Israel, Place d' (17)	4 F1	Jean du Bellay, Pl (1)	13 A2
		Hôpital Broca (13)	17 A3	Italie, Ave d' (13)	17 C5	Jean du Bellay, Rue (4)	13 B4
		Hôpital Broussais la Charité (14)	15 A5	Italie, Pl d' (13)	17 C4	Jean Ferrandi, Rue (6)	15 C1
		Hôpital Cochon (14)	16 F3	Italiens, Blvd des (2, 9)	6 F4	Jean François Gerbillon, Rue (6)	11 C5
		Hôpital de Paris (4)	13 B3	Italiens, Rue des (9)	6 E4	Jean François Lépine, Rue (18)	7 C1
		Hôpital Fernand Widal (10)	7 C2			Jean Giraudoux, Rue (16)	4 E5
		Hôpital Laennec (6)	11 C5			Jean Guojou, Rue (8)	10 F1
		Hôpital Necker Enfants Malades (15)	15 B1			<i>devam edijor</i>	11 A1
		Hôpital St-Louis, Rue de l' (10)	8 D4			Jean Henri Fabre, Rue (18)	2 F2
		Hôpitalier Pitie Salpêtrière (13)	18 D3			Jean Hugues, Rue (16)	3 A5
		Hortlog, Quai de l' (1)	12 F3			Jean Jacques Rousseau, Rue (1)	12 F2
		<i>devam edijor</i>	13 A3			<i>devam edijor</i>	13 A1
		Hôtel Colbert, Rue de l' (5)	13 A4			Jean Jaures, Ave (19)	8 F1
		Hôtel de Lamcaignon (4)	14 D3			Jean Lantier, Rue (1)	13 A3
		Hôtel de Lauzun (4)	13 C4			Jean Leclaire, Rue (17)	2 D3
		Hôtel de Maignon (7)	11 C4			Jean Mermoz, Rue (8)	5 A5
						Jean Moiron, Rue (10)	8 E4
						Jean Monnet, Pl (16)	3 B5
						Jean Mores, Rue (17)	4 D1
						Jean Moulin, Ave (14)	16 D5
						Jean Nicot, Rue (7)	10 F2

H

Jean Poulmarch, Rue (10)	8 D4	K Street (kuzeybatı)	3A2	Le Châtelier, Rue (17)	4D1	Logelbach, Rue de (17)	4 F2
Jean Rey, Rue (15)	10 D3	Kalorama Road (kuzeybatı)	2D1	Le Sueur, Rue (16)	3 C4	devam ediyor	5 A2
Jean Richepin, Rue (16)	9 A2	Key Boulevard	1B4	Lebon, Rue (17)	4D2	Loing, Rue du (14)	16 D5
Jean Rostand, Pl (10, 19)	8 F4	Kirby St (kuzeybatı)	4D2	Lebouis, Rue (14)	15 C3	Loire, Quai de la (19)	8 F1
Jean Sébastien Bach, Rue (13)	18 D4	Kutz Memorial Bridge (igüneybatı)	2F5	Lebouveau, Rue (17)	5 B2	Lombards, Rue des (4)	13 A2
Jean Varenne, Rue (18)	2 E3	Kutz Memorial Bridge (igüneybatı)	3A4	Léchevin, Rue (11)	14 F1	Londres, Cité de (9)	6 D3
Jean XXIII, Sq (4)	13 B4			Leclerc, Rue (14)	16 E4	Londres, Rue de (8, 9)	6 D3
Jean Zay, Rue (14)	15 C3			Lécluse, Rue (17)	5 C1	Londres, Rue de (8)	5 C3
Jean-Pierre Timbaud, Rue (11)	14 D1	L		Lecomte, Rue (17)	1 C5	Longchamp, Allée de (16)	3 A3
Jeanne d'Arc, Pl (13)	18 E5	L Gambetta, Allées	1 A2	Lécourbe, Rue (15)	15 A1	Longchamp, Rue de (16)	3 A5
Jeanne d'Arc, Rue (13)	17 C3	L Vaudoyer, Rue (7)	11 A5	Lécuyer, Rue	2 E2	devam ediyor	9 B1
devam ediyor	18 D4	La Boétie, Rue (8)	4 F5	Ledion, Rue (15)	15 B5	devam ediyor	10 D1
Jehan Rictus, Sq (18)	6 F1	devam ediyor	5 A4	Ledru Rollin, Ave (12)	14 F5	devam ediyor	4 E4
Jemmapes, Quai de (10)	8 D3	La Condamine, Rue (17)	5 C1	Legendre, Rue (17)	1 C5	Lorssard Suisses, Sq (14)	15 A4
devam ediyor	8 E2	La Fayette, Rue (9, 10)	7 A3	Legier, Impasse (17)	5 A1	Lota, Rue de (16)	9 A1
Jenner, Rue (13)	18 D3	La Fayette, Rue (9)	6 E4	Legouvé, Rue (10)	8 D4	Louis Armand, Cour (12)	18 E1
Jérôme Bellat, Sq (17)	4 D1	La Fayette, Rue (10)	8 D2	Legraverend, Rue (12)	18 F1	Louis Blanc, Rue (10)	8 D2
Jessaint, Rue de (18)	7 C1	La Fontaine, Rue (16)	9 A4	Leibnitz, Rue (18)	2 E3	Louis Bleriot, Quai (16)	9 A5
Jessaint, Sq de (18)	7 C1	La Fontaine, Rue	2 D2	Leibnitz, Sq (18)	2 E3	Louis Cadet, Rue (7)	11 A4
Jérome, Rue des (2)	7 A5	La Madeleine (8)	5 C5	Lekain, Rue (16)	9 B3	Louis David, Rue (16)	9 B2
Jocelyn, Villa (16)	9 A1	La Perouse, Rue (16)	4 D5	Lemercier, Cité (17)	5 C1	Louis le Grand, Rue (2)	6 E5
Joffre, Place (7)	10 F4	La Sorbonne (5)	12 F5	Lemercier, Rue (17)	1 B5	Louis Lepine, Pl (4)	13 A3
Johann Strauss, Pl (10)	7 C5	devam ediyor	13 A5	Lemoine, Rue (17)	5 C1	Louis Morard, Rue (14)	15 C5
Jolivet, Rue (14)	15 C2	La Vrillière, Rue (1)	12 F1	Lemon, Rue (20)	8 F4	Louis Murat, Rue (8)	5 A3
Jonquière, Rue de la (17)		Labie, Rue (17)	3 C3	Leneveau, Rue (14)	16 D5	Louis Pasteur-Vallée, Radot, Rue (18)	2 E2
	1 C4	Laborde, Rue de (8)	5 C3	Leningrad, Rue de (8)	5 C2	Louis Philippe, Passage (11)	14 F4
Jonquilles, Rue des (14)	15 A4	Labrousse, Rue (15)	15 A3	devam ediyor	6 D2	Louis Philippe, Pont (4)	13 B4
Jonquoy, Rue (15)	15 B5	Lacaille, Rue	1 C4	Lentonnet, Rue (9)	7 A2	Louis Robert, Rue (14)	16 D2
Jose Marti, Place (16)	C2	Lacépède, Rue (5)	17 B1	Leo Delibes, Rue (16)	9 C1	Louis Thullier, Rue (5)	17 A2
Joseph Bara, Rue (6)	16 E2	Lacharrière, Rue (11)	14 F2	Léon, Passage (18)	7 B1	Louis XIII, Sq (4)	14 D3
Joseph Bouvard, Ave (7)	10 E3	Lacombe, Passage	1 B3	Léon, Rue (18)	7 B1	Louis XVI, Sq (8)	5 C4
Joseph de Maistre, Rue (18)	6 E1	Lacour, Passage	1 C2	Léon, Sq du Passage (18)	4 F2	Louise Labé, Allée (19)	8 F4
Joseph de Maistre, Rue	2 D5	Lacroix, Rue (17)	1 C5	Léon Cognier, Rue (17)	8 F5	Louise Michel, Rue	3 C1
Joseph et Marie Hackin, Rue (16)	3 B3	Lacuse, Rue (12)	14 E5	Léon Bonnet, Rue (11)	6 F5	Louise Weiss, Rue (13)	18 E4
Joseph Granier, Rue (7)	11 A4	Laferrière, Rue (9)	6 F3	Léon Cladel, Rue (2)	5 A1	Louvet, Rue de (15)	10 D5
Joseph Sansboeuf, Rue (8)	5 C4	Lafitte, Rue (9)	6 F4	Léon Cosnard, Rue (17)	5 B2	Louvre, Rue de (2)	6 E5
Josset, Passage (11)	14 F4	Lagarde, Rue (5)	17 A2	Léon Droux, Rue (17)	4 F2	Louvre, Pl du (1)	12 F2
Joubert, Rue (9)	6 D4	Lagille, Rue (17)	2 D4	Leon Jost, Rue (17)	8 D5	Louvre, Port du (1)	12 E2
Jouffroy, Passage (9)	6 F4	Lagrange, Rue (5)	13 A4	Leon Maurice	17 A4	Louvre, Quai du (1)	12 E2
Jouffroy, Rue (17)	4 F2	devam ediyor	13 A5	Leon Paul Fargue, Pl (7, 6, 15)	15 B1	Louvre, Rue du (1)	12 F2
devam ediyor	5 A1	Lahire, Rue (13)	18 D5	Leon Serpollet, Sq (18)	2 F4	Lowendal, Ave de (7)	10 F5
Jour, Rue du (1)	13 A1	Lalande, Rue (14)	16 D3	devam ediyor	2 F5	Lowendal, Sq (15)	10 F5
Jouy, Rue de (4)	13 C4	Lallier, Rue (9)	6 F2	Leonard de Vinci, Rue (16)	3 C5	Lt-Col Dax, Rue du (18)	2 F2
Jouy, Rue (15)	10 D5	Lally Tollendal, Rue (19)	8 F2	Leonard de Vinci, Rue (16)	3 C5	Lübeck, Rue de (16)	10 D1
Juges Consuls, Rue des (4)	13 B3	Lalo, Rue (16)	3 B4	Leonore Reynaud, Rue (16)	10 E1	Lucien Gaulard, Rue (18)	2 F5
Juin 18 1940, Pl du (16)	15 C1	Lamande, Rue (17)	5 B1	Leonidas, Rue (14)	15 C4	Lucien Herr, Pl (5)	17 A2
Juillet 29, Rue du (1)	12 D1	Lamarck, Rue (18)	2 E5	Leopold Achille, Sq (3)	14 D3	Lucien Sampaix, Rue (10)	8 D4
Jules Breton, Rue (13)	17 C3	devam ediyor	7 A1	Leopold Bellan, Rue (2)	13 A1	Lunain, Rue du (14)	16 D5
Jules César, Rue (12)	14 E5	Lamartine, Sq (16)	6 F3	Lepage, Cité (19)	8 E2	Lune, Rue de la (2)	7 B5
Jules Chaplain, Rue (6)	16 D1	Lamballe, Ave de (16)	9 B4	Lepic, Rue (18)	6 E1	Lutece, Rue de (5)	13 A4
Jules Claretie, Rue (16)	9 A2	Lamennais, Rue (8)	4 F4	Leredde, Rue (13)	18 F5	Luyne, Rue de (7)	12 D4
Jules Cloquet, Rue (18)	2 E3	Lancry, Rue de (10)	8 D4	Leroux, Rue (16)	3 C5	Lyautéy, Rue (16)	9 B3
Jules Ferry, Sq (11)	8 E5	Landrieu, Passage (7)	10 F2	Les Colonnes (15)	15 B3	Lycee Henry IV (5)	17 A1
Jules Guesde, Rue (14)	15 C3	Landy, Rue du	1 A1	Lesdiguières, Rue de (4)	14 D4	Lycee Louis le Grand (5)	13 A5
Jules Janin, Ave (16)	9 A2	Lanneau, Rue de (5)	13 A5	Letellier, Rue (15)	10 D5	Lycee Technique Roger Verlomme (15)	10 D5
Jules Lefebvre, Rue (9)	6 D2	Lannes, Blvd (16)	3 A5	Letori, Rue (18)	2 F4	Lyon, Rue de (12)	14 E5
Jules Renard, Pl (17)	3 C1	Lantiez, Rue (17)	1 C4	Lévis, Rue de (17)	5 A1	devam ediyor	18 E1
Jules Romains, Rue (19)	8 F4	Laos, Rue du (15)	10 E5	Lémond, Rue (5)	17 A1	Lyonnais, Rue des (5)	17 A3
Jules Sandeau, Blvd (16)	9 A2	Lapeyrière, Rue (18)	2 F5	Liancourt, Rue (14)	16 D4		
Jules Vallès, Rue	2 F2	Lappe, Rue de (11)	14 E4	Lido, Arcades du (8)	4 F4		
Jules Verne, Rue (11)	8 F5	Largillière, Rue (16)	9 A3	Liège, Rue de (8, 9)	6 D3		
Jules Verne, Rue (17)	2 D1	Larochelle, Rue (14)	15 C2	Liège, Rue de (8)	5 C3		
Juliette Dociu, Rue (10)	8 F4	Larromiguière, Rue (5)	17 A1	Lille, Rue de (7)	11 B2		
Junot, Ave (18)	2 E5	Larrey, Rue (5)	17 B2	Lincoln, Rue (8)	4 F5		
Jura, Rue du (13)	17 C3	Larribre, Rue (8)	5 B2	Linne, Rue (5)	17 B1		
Jussienne, Rue de la (2)	13 A1	Las Cases, Rue (7)	11 C3	Linos, Rue (15)	9 B5		
Jussieu, Pl (5)	17 B1	Lastreynie, Rue de (16)	3 C5	Lions St-Paul, Rue des (4)	14 D4		
Jussieu, Rue (5)	17 C1	La tèreille, Rue	1 C2	Lisbonne, Rue de (8)	5 A3		
		La thuille, Passage (18)	6 D1	Littre, Rue (6)	15 C1		
		Latrain, Rue de (5)	13 A5	Livingstone, Rue (18)	7 A1		
		Laugier, Rue (17)	4 D2	Lobau, Rue de (4)	13 B3		
		Laugier, Villa (17)	4 D2	Lobineau, Rue (6)	12 E4		
		Laurent Pichat, Rue (16)	3 B4				
		Launston, Rue (16)	3 C5				
		devam ediyor	4 D5				
		devam ediyor	9 C1				
		Lauzin, Rue (19)	8 F3				
		Lavoir, Passage du (18)	2 D5				
		Lavoisier, Rue (8)	5 C4				

K

K Street (kuzeydoğu)	4F2
K Street (kuzeybatı)	2E3

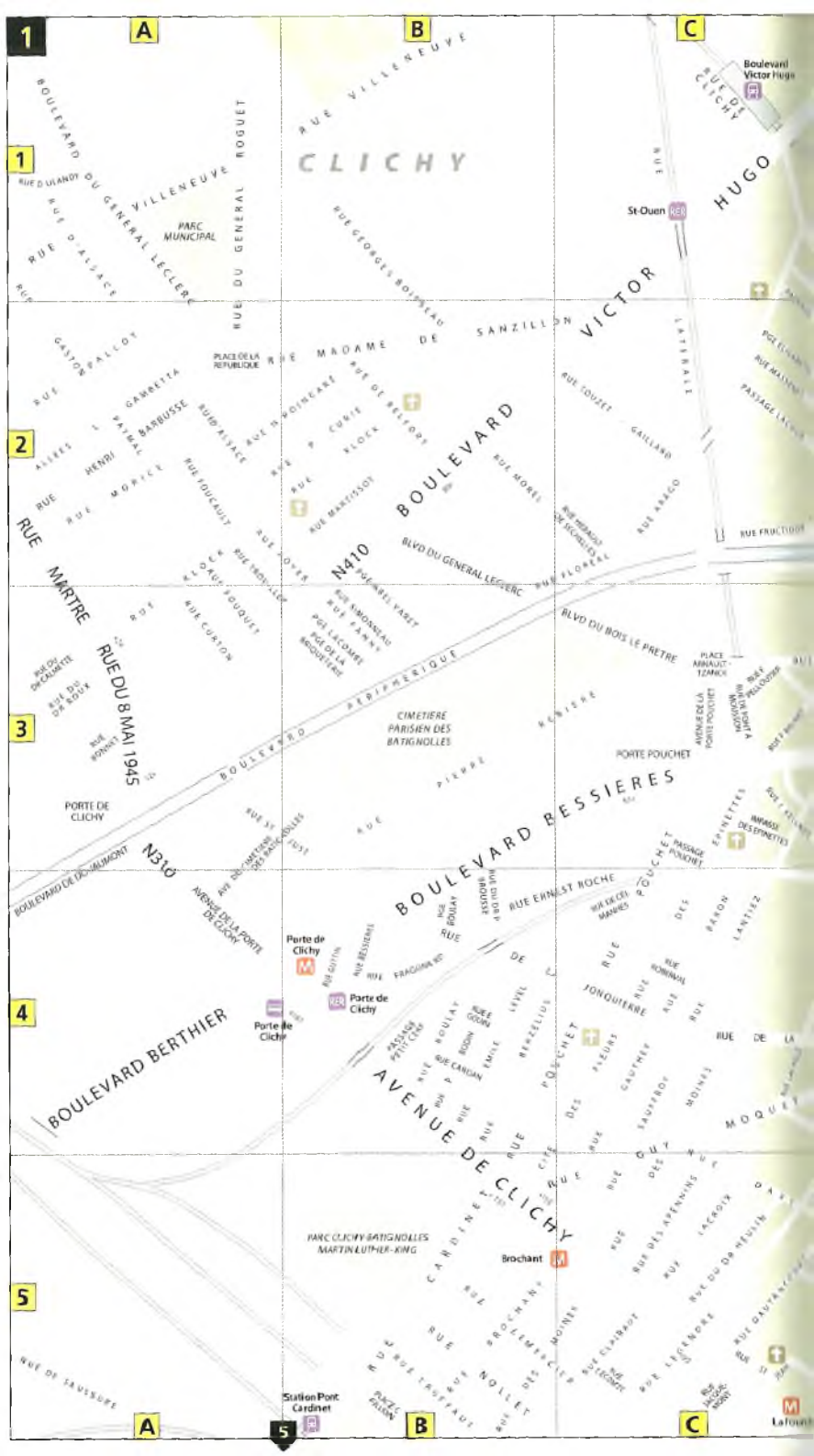
Magellan, Rue (8)	4 E5	Mairie du 6 ^e Arr. (6)	12 E5	Michel le Comte, Rue (3)	13 C2	Montparnasse, Blvd du (6, 14, 15)	15 C1
Magenta, Blvd de (10)	7 B3	Marie et Louise, Rue (10)	8 D4	Michel Peter, Rue (13)	17 B3	Montparnasse, Blvd du (6, 14)	16 B3
<i>devam edijor</i>	8 D5	Marietta Martin, Rue (16)	9 A3	Michélet, Rue (6)	16 E2	Montparnasse, Passage (14)	15 C3
Mai 8 1945, Rue du (10)	7 C3	Marignan, Passage (8)	4 F5	Michodière, Rue de la (2)	6 E5	Montparnasse, Rue du (6, 14)	16 B1
Mai 8 1945, Rue du	1 A3	Marigny, Ave de (8)	5 B5	Midi, Cité du (18)	6 E3	Montpensier, Rue de (1)	12 B1
Mail, Rue du (2)	12 F1	Marniers, Rue des (14)	15 A5	Midi, Rue du	3 B2	Montrosier, Rue de	3 B2
Maillot, Blvd (16)	3 A3	Marinoni, Rue (7)	10 E3	Mignard, Rue (16)	9 A1	Monttessy, Rue de (7)	10 B3
Maillot, Pl de la Porte (16)	3 B3	Mario Nikis, Rue (15)	10 F5	Mignon, Rue (6)	12 F4	Montyon, Rue de (9)	7 A4
Maillot, Porte (16)	3 B3	Mariotte, Rue (17)	5 C1	Mignot, Sq (16)	9 B2	Morny, Rue (16)	9 A1
Main d'Or, Passage de la (1)	14 F4	Maria Stuart, Rue (2)	13 A1	Milano, Rue de (9)	6 D3	Morand, Rue (11)	8 F5
Maine, Ave du (14)	15 C3	Marivaux, Rue de (2)	6 E5	Milton, Rue (9)	6 F3	Morau, Rue (12)	14 B3
Maine, Rue du (14)	15 C2	Maroc, Pl du (19)	8 E1	Minimes, Rue des (3)	14 D3	Morel, Rue	1 B2
Maire, Rue au (3)	13 C1	Maroc, Rue du (19)	8 E1	Ministere de l'Interieure (8)	5 B4	Morel, Rue	1 A2
Mairie de Paris (4)	13 B3	Marronniers, Rue des (16)	9 A4	Ministere de la Justice (1)	9 D5	Morice, Rue	14 B3
Maison de Radio-France (16)	9 B4	Marseille, Rue de (10)	8 D4	Ministerie de l'Economie des Finances (12)	18 F2	Morland, Blvd (4)	14 B3
Maison Dieu, Rue (14)	15 C3	Marsollier, Rue (2)	6 E5	Mirbel, Rue de (5)	17 B2	Morlot, Rue (9)	6 B3
Maison Victor Hugo (4)	14 D4	Martel, Rue (10)	7 B4	Mire, Rue de la (18)	6 F1	Mornay, Rue (4)	14 D3
Maitre Albert, Rue (5)	13 B5	Martignac, Cité (7)	11 B3	Miromesnil, Rue de (8)	5 B3	Moscou, Rue de (8)	5 C2
Mal du Harispe, Rue (7)	10 E3	Martignac, Rue de (7)	11 B3	Missions Etrangères, Sq des (7)	11 C4	Moselle, Passage de la (19)	8 F1
Malakoff, Ave de (16)	3 C4	Martissot, Rue	1 B2	Mizon, Rue (15)	15 B2	Moskova, Cité de la (18)	2 E3
Malakoff, Impasse de (16)	3 B3	Martre, Rue	1 A3	Mogador, Rue de (9)	6 D4	Mosquée de Paris (5)	17 C3
Malakoff, Quai (6)	12 E3	Martys, Rue des (9)	6 F3	Moines, Rue des (17)	1 C5	Motte Picquet, Ave de la (7)	10 F4
Malar, Rue (7)	10 F2	Marx Dormoy, Rue (18)	7 C1	Mollière, Rue (1)	12 E1	<i>devam edijor</i>	11 A3
Malebranche, Rue (5)	16 F1	Maspero, Rue (16)	9 A2	Mollien, Rue (8)	5 A3	Mouffetard, Rue (5)	17 B1
Malesherbes, Blvd (8)	5 B3	Massenet, Rue (16)	9 B3	Mollière, Rue de (8)	4 F3	Mouffetard Monge, Galerie (5)	17 B2
Malesherbes, Blvd (17)	4 F1	Massenet, Rue	1 C2	<i>devam edijor</i>	5 A3	Mouffe, Rue (11)	14 F2
Malesherbes, Cité (9)	6 F2	Masseran, Rue (7)	11 B5	Monceau, Villa (17)	4 E2	Moulin de la Gaiette (18)	2 E5
Maleville, Rue (8)	5 A3	Mathurin Moreau, Ave (19)	8 F3	Moncey, Rue (9)	6 D2	Moulin de la Vierge, Rue du (15)	15 B4
Malte, Rue de (11)	14 E1	Mathurins, Rue des (8, 9)	6 D4	Moncey, Sq (9)	6 D2	Moulin des Prés, Rue du (13)	17 B5
<i>devam edijor</i>	8 D5	Mathurins, Rue des (8)	5 C4	Mondetour, Rue (1)	13 A2	Moulin Joly, Rue du (11)	8 F5
Malus, Rue (5)	17 B1	Matignon, Ave (8)	5 A5	Mondetour, Rue de (1)	11 C1	Moulin Rouge (18)	6 E1
Mandar, Rue (2)	13 A1	Matthieu, Rue (18)	2 E1	Mondovi, Rue de (1)	17 B2	Moulin Vert, Rue du (14)	15 C4
Manin, Rue (19)	8 F3	Maubert, Pl (5)	13 A5	Monge, Pl (5)	13 B5	Moulinet, Rue du (13)	17 C5
Mansart, Rue (9)	6 E2	Maubeuge, Rue de (9)	6 F3	Monge, Rue (5)	17 B1	Moulins, Rue des (1)	12 E1
Manuel, Rue (9)	6 F3	Maubeuge, Rue de (10)	7 B2	<i>devam edijor</i>	17 B1	Mousseau, Impasse	2 E2
Manufacture des Gobelins (13)	17 B3	Mauconseil, Rue (1)	13 A1	Mongolfier, Rue (3)	13 C1	Moussy, Rue de (4)	13 C3
Manutention, Rue de la (16)	10 D1	Maure, Passage du (3)	13 B2	Monnaie, Rue de la (1)	2 F2	Mouton Duvernet, Rue (14)	16 D4
Marbeau, Blvd (16)	3 B4	Maurice Bourdett, Rue (16)	9 B4	Monseigneur Rodhain, Rue (10)	8 D3	Mozart, Ave (16)	9 A3
Marbeau, Rue (16)	3 B4	Maurice Quentin, Pl (1)	13 A2	Monsieur le Prince, Rue (6)	12 F5	Mulhouse, Rue de (2)	7 A5
Marbeuf, Rue (8)	4 F5	Maurice Ripiche, Rue (14)	15 C4	Monsieur, Rue (7)	11 B5	Muller, Rue (18)	7 A1
Marcadet, Rue (18)	2 D4	Maurice Rouvier, Rue (14)	15 A4	Monsigny, Rue (2)	6 E5	Murillo, Rue (8)	4 F3
Marceau, Ave (8, 16)	10 E1	Maurice de la Sizeranne, Rue (7)	11 B5	Mont Cenis, Rue du (18)	2 F5	<i>devam edijor</i>	5 A3
<i>devam edijor</i>	4 E5	Mauvais Garçons, Rue des (4)	13 B3	Mont Dore, Rue du (17)	5 C2	Musée Adam	
Marceau, Rue	2 F2	Max Hymans, Sq (15)	15 B2	Mont Tabor, Rue du (1)	12 D1	Nickiewicz (4)	13 C4
Marcel Pagnol, Sq (8)	5 C3	Mayet, Rue (6)	15 B1	Mont Tornerre, Impasse du (15)	15 B1	Musée Bouillier	
Marcel Proust, Ave (16)	9 D3	Mayet, Rue (9)	7 A3	Montagne Ste-Genevieve, Rue de la (5)	13 A5	Christoffe (8)	5 C5
Marcel Renault, Rue (17)	4 B2	Mazagran, Rue de (10)	7 B5	Montaigne, Ave (8)	10 F1	Musée Bourdelle (15)	15 B1
Marcel Sembat, Rue (18)	2 F3	Mazarine, Rue (6)	12 F4	<i>devam edijor</i>	5 A5	Musée Carnavalet (3)	14 D3
Marcel Sembat, Sq (18)	2 F3	Mazas, Pl (12)	18 E1	Montalembert, Rue (7)	12 D3	Musée Cernuschi (8)	5 A3
Marcès, Ville (11)	14 F3	Mazas, Voie (12)	18 D1	Montalivet, Rue (8)	5 B5	Musée d'Arménie (16)	3 B5
Marché, Pl du	3 A2	Meaux, Rue de (19)	8 F2	Montbrun, Passage (14)	16 D5	Musée d'Art	
Marché aux Pucies de St-Ouen	2 F2	Mechain, Rue (14)	16 F3	Montbrun, Rue (14)	16 D5	Moderne (16)	10 E1
Marché d'Alligre (12)	14 F5	Mederic, Rue (17)	4 F2	Montcalm, Rue (18)	2 E4	Musée d'Art Naif Max Fourny (18)	7 A1
Marché Neuf, Quai du (4)	13 A4	Médicis, Rue de (6)	12 F5	Montebello, Port de (5)	13 B4	Musée d'Ennery (16)	3 B5
Marché Popin court, Rue du (11)	14 F1	Méjissier, Quai de la (1)	13 A3	Montebello, Quai de (5)	13 A4	Musée d'Oisy (7)	12 D2
Marché St-Honoré, Rue du (1)	12 D1	Meissonier, Rue (17)	4 F2	Montenotte, Rue de (17)	4 D3	Musée de Cluny (5)	12 F5
<i>devam edijor</i>	12 E1	Melun, Passage de (19)	8 F1	Montespan, Ave de (16)	9 A1	<i>devam edijor</i>	13 A5
Marché Ste-Catherine, Place du (4)	14 D3	Mémorial de la Shoah (4)	13 C1	Montesquieu, Rue (1)	12 F2	Musée de Cristal (10)	7 B4
Marchal de Lattre de Tassigny, Pl du (16)	3 A4	Menageries (5)	17 C1	Montevideo, Rue de (16)	3 A5	Musée de l'Armée (7)	11 A3
Marchal Fayolle, Ave du (16)	3 A5	Ménars, Rue (2)	6 F5	<i>devam edijor</i>	9 A1	Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (3)	13 B2
Marchal Gallieni, Ave du (7)	11 A2	Mérimee, Rue (16)	3 B5	Montfaucon, Rue de (6)	12 E4	Musée de l'Holographie (1)	13 A2
Marchal Juin, Pl du (17)	4 E1	Meslay, Passage (3)	7 C5	Montiers, Cité (9)	6 D2	Musée de l'Orangerie (1)	11 C1
Marguerin, Rue (14)	16 D5	Mesnil, Rue (16)	3 C5	Montolieu, Rue de (9)	7 A3	Musée de l'Ordre de la Libération (7)	11 A4
Marguerite, Rue (17)	4 E2	Messageries, Rue des (10)	7 B3	Montolhon, Sq de (9)	7 A3	Musée de la Contrefaçon (16)	3 B5
Marguerite de Navarre, Pl (1)	13 A2	Messine, Ave de (8)	5 A3	Montmarre, Ave de la Porte de (18)	2 E3	Musée de la Mode et du Costume Palais Galliera (16)	10 D1
Mana Deraismes, Rue (17)	2 D4	Metz, Rue de (10)	7 B5	Montmarre, Blvd (2, 9)	6 F4		
Marie, Pont (4)	13 C4	Mexico, Pl de (16)	9 B1	Montmarre, Galerie (2)	6 F5		
Marie Curie, Rue	2 F2	Meyerbeer, Rue (9)	6 E4	Montmarre, Rue (1, 2)	13 A1		
Marie Curie, Sq (13)	18 D2	Meziers, Rue de (6)	12 E5	Montmarre, Rue (2)	6 F5		
		Michal, Rue (13)	17 A5	Montmorency, Rue de (4)	13 C2		
		Michel Charles, Rue (12)	18 F1	Montorgueil, Rue (1, 2)	13 A1		

Perrichont, Ave (16)	9 A5	Pierre Robier, Rue (17)	1 B3	Portefoin, Rue (3)	13 C1	Quentin Bauchart, Rue (8)	4 E1
Perronet, Rue (7)	12 D3	Pierre Reverdy, Rue (19)	8 F1	Portugais, Ave des (16)	4 D5	Quincampoix, Rue (3)	13 H9
Perronet, Rue	3 A1	Pierre Sarrazin, Rue (6)	12 F5	Possoz, Pl (16)	9 A2		
Perronet, Sq	3 A1	Pierre Semard, Rue (9)	7 A3	Postes, Passage des (5)	17 A2		
Pershing, Blvd (17)	3 C2	Pierre Villey, Rue (7)	10 F2	Poi de Fer, Rue du (5)	17 A2		
Pestalozzi, Rue (5)	17 B2	Pigalle, Cité (9)	6 E2	Poteau, Passage du (18)	2 E3		
Petit, Rue (18)	2 D4	Pigalle, Pl (9, 18)	6 E2	Poteau, Rue du (18)	2 F4		
Petit Cerf, Passage (17)	1 B4	Pigalle, Rue (9)	6 E4	Pouchet, Ave de la Porte (17)	1 C3	Rabelais, Rue (8)	5 A1
Petit Luxembourg (6)	12 E5	Pillet Will, Rue (9)	2 D5	Pouchet, Passage (17)	1 C3	Rachel, Ave (18)	6 D1
Petit Moine, Rue du (5)	17 B3	Pilleux, Cité (18)	18 D4	Pouchet, Porte (17)	1 C3	Racine, Rue (6)	12 F5
Petit Musc, Rue du (4)	14 D4	Pinel, Pl (13)	17 C4	Pouchet, Rue (17)	1 C4	Radziwill, Rue (1)	12 F1
Petit Palais (8)	11 B1	Pirandello, Rue (13)	17 C3	Poulet, Rue (18)	7 A1	Raguinot, Passage (12)	18 F1
Petit Pont (4, 5)	13 A4	Piver, Passage (11)	8 F5	Poulletier, Rue (4)	13 C4	Rambuteau, Rue (3, 4)	13 H9
Petit Pont, Pl du (5)	13 A4	Place Clement	9 A4	Pouly, Rue de (13)	17 B5	Rameau, Rue (2)	6 E5
Petit Pont, Rue du (5)	13 A4	Adier (16)	8 D5	Poyer, Rue	1 A2	Ramey, Rue (18)	7 A1
Petite Trianderie, Rue de la (2)	13 A1	Place de la République (3, 10, 11)	12 E1	Prague, Rue de (12)	14 F5	Rampon, Rue (11)	14 D1
Petites Ecuries, Cour des (10)	7 B4	Place du Palais Royal (1)	12 E2	Pre aux Chevaux, Sq du (16)	9 A4	Ranelagh, Rue du (16)	9 A4
Petites Ecuries, Passage des (10)	7 B4	Place du Pyramides (1)	13 B4	Pre aux Clercs, Rue du (7)	12 D3	Raoul Dautry, Pl (15)	15 C2
Petites Ecuries, Rue des (10)	7 B4	Place Jean-Paul II (4)	12 D1	Precheurs, Rue des (1)	13 A2	Raoul Follereau, Pl (10)	8 D3
Petits Champs, Rue des (1, 2)	12 E1	Place Vendôme (1)	15 B4	Presbourg, Rue de (16)	18 E1	Rapee, Port de la (12)	18 E1
Petits Hôtels, Rue des (10)	7 B3	Plaisance, Rue de (15)	14 E5	Presbourg, Rue de (16)	4 D4	Rapee, Quai de la (12)	18 E1
Petrarque, Rue (16)	9 B2	Plaisance de Paris	15 C5	Presidence du Conseil (7)	8 F5	Rapp, Ave (7)	10 F2
Petrarque, Sq (16)	9 B2	Arsenal, Rue de (12)	15 A3	President Ed Herriot, Pl du (7)	11 C4	Raspail, Blvd (6, 7)	12 D4
Petrelle, Rue (9)	7 A2	Plantes, Rue des (14)	15 A2	President-Kennedy, Ave du (16)	11 B2	Raspail, Blvd (6, 14)	16 D4
Petrelle, Sq (9)	7 A2	Platon, Rue (15)	15 C2	President-Mithouard, Pl du (7)	9 B4	Raspail, Rue	2 D1
Phalsbourg, Rue de (17)	4 F2	Plâtre, Rue du (4)	7 A5	President-Nixon, Ave du (16)	11 B5	Ratard, Rue (5)	17 A2
devam edijor	5 A2	Plumet, Rue (15)	7 A5	President-Wilson, Ave du (16)	10 D1	Raymond Losserand, Rue (15)	15 H4
Philibert Delorme, Rue (17)	4 E1	Poinsoir, Rue (14)	13 B5	Presles, Rue de (15)	10 E4	Raymond Poincare, Ave (16)	3 C5
Philip Le Boucher, Ave	3 A2	Poissonniere, Blvd (2, 9)	12 F4	Presles, Rue de (15)	9 B1	devam edijor	9 C1
Philippe de Champagne, Rue (13)	17 C4	Poissonniers, Rue des (18)	12 D3	Presles, Rue de (15)	13 A4	Raynouard, Rue (16)	9 B1
Philippe de Girard, Rue (18)	7 C1	Poissoy, Rue de (5)	14 D2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reaumur, Rue (2, 3)	13 H1
Philippe Hecht, Rue (19)	8 F3	Poitiers, Rue de (3)	2 F4	Presles, Rue de (15)	13 A4	Reaumur, Rue (2)	6 F3
Picardie, Rue de (3)	14 D1	Pole Nord, Rue du (18)	17 C2	Presles, Rue de (15)	9 B1	devam edijor	7 A5
Piccini, Rue (16)	3 C4	Poiveau, Rue (5)	3 A5	Presles, Rue de (15)	13 A4	Rebeval, Sq de (19)	8 F4
Picot, Rue (16)	3 B5	Pologne, Ave de (16)	7 B1	Presles, Rue de (15)	9 B1	Récamier, Rue (7)	12 D4
Pierrard, Rue	3 A1	Polonceau, Rue (18)	3 B5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Récollets, Passage des (10)	7 C4
Pierre, Passage	2 D2	Pomereu, Rue de (16)	3 B5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Récollets, Sq des (10)	8 D4
Pierre Bullet, Rue (10)	7 C4	Pompe, Rue de la (16)	9 A2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Recteur Poincare, Ave du (16)	9 A4
Pierre Charron, Rue (8)	4 F5	devam edijor	13 B2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reculettes, Rue des (13)	17 B4
Pierre Chausson, Rue (10)	7 C5	Pompidou, Centre (4)	4 E2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Regard, Rue du (6)	12 F5
Pierre Cherest, Rue	3 B2	Poncellet, Passage (17)	4 E3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Régis, Rue (6)	11 C5
Pierre Curie, Rue	1 B2	Poncellet, Rue (17)	10 E5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Regattier, Rue (le 4)	13 B4
devam edijor	2 F1	Pondichery, Rue de (15)	1 C3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reims, Rue de (13)	18 E9
Pierre Demours, Rue (17)	4 D2	Pont à Mousson, Rue de (17)	7 C5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine, Cours la (8)	11 A1
Pierre Dupont, Rue (10)	8 D3	Pont aux Biches, Passage du (3)	12 F4	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Astrid, Pl de la (8)	10 F1
Pierre et Marie Curie, Rue (5)	17 A1	Pont aux Chaux, Rue du (3)	13 B3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Blanche, Rue (10)	8 D3
Pierre Ginier, Rue (18)	6 D1	Pont de Lodi, Rue du (6)	13 A2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Blanche, Rue de la (13)	17 B1
Pierre Gourdaul, Rue (13)	18 E4	Pont Louis-Philippe, Rue du (4)	4 F4	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine de Hongrie, Passage de la (1)	13 A1
Pierre Haret, Rue (9)	6 D1	Pont Neuf, Rue du (1)	5 A5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Remi-Belleau, Villa (19)	8 F1
Pierre Lafue, Pl (6)	16 D1	Ponthieu, Rue de (8)	13 B5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Remusat, Rue de (16)	9 A5
Pierre Lampue, Pl (5)	17 A2	devam edijor	14 F2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Remy de Gourmont, Rue (19)	8 F3
Pierre Larousse, Rue (15)	15 B5	Pontoise, Rue de (5)	14 F2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Remy Dumonceau, Rue (14)	16 D5
Pierre Le Grand, Rue (8)	4 E3	Popincourt, Cour (11)	14 F3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Renard, Rue du (4)	13 H1
Pierre l'Ermite, Rue (18)	7 B1	Popincourt, Impasse (11)	14 F3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Renaudes, Rue des (17)	4 E2
Pierre Leroux, Rue (7)	11 B5	Popincourt, Rue (11)	14 F3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Binet, Rue (18)	2 F3
Pierre Lescot, Rue (1)	13 A2	Port des Saints	12 E3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Boulanger, Rue (10)	8 D5
Pierre Levee, Rue de la (1)	14 E1	Potes (6, 7)	6 E5	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Boylesve, Ave (16)	9 C3
devam edijor	8 E5	Port Mahon, Rue de (2)	17 A3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Cassin, Pl (1)	13 A2
Pierre Loti, Ave (7)	10 E3	Port Royal, Blvd de (5, 13)	16 F2	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Coty, Ave (14)	16 A4
Pierre Louys, Rue (16)	9 A5	Port Royal, Blvd de (5, 14)	16 F3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Panhard, Rue (13)	17 C2
Pierre Nicole, Rue (5)	16 F2	Port Royal, Sq de (13)	5 B3	Presles, Rue de (15)	9 B1	Reine Viviani, Sq (5)	13 A4
Pierre Picard, Rue (18)	7 A1	Portals, Rue (8)		Presles, Rue de (15)	9 B1	Rennequin, Rue (7)	4 H2
Pierre Premier de Serbie, Ave (16)	10 E1			Presles, Rue de (15)	9 B1	Reines, Rue de (6)	16 D1

Republique Dominicaine, Pl de la (8, 17)	5 A2	Rouget de l'Isle, Rue (1)	12 D1	<i>devam ediyor</i>	11 C3	St-Paul, Rue (4)	14 D4
Resistance, Pl de la (7)	10 F2	Rouget de l'Isle, Rue	1 A3	St-Etienne du Mont (5)	17 A1	St-Paul-St-Louis (4)	14 D4
Notre, Cité de (8)	5 C5	Roule, Ave du	3 A2	St-Ephrem (5)	13 A5	St-Philippe, Rue (2)	7 B5
Riboutière, Rue (9)	7 A3	Roule, Sq cu	3 B1	St-Eustache (1)	13 A1	St-Philippe du Roule,	
Ricaut, Rue (13)	18 D5	Roule, Villa du	3 A2	St-Ferdinand, Pl (17)	3 C3	Rue (8)	5 A4
Richard Baret, Pl (17)	5 C1	Rousselet, Rue (7)	11 B5	St-Ferdinand, Rue (17)	3 C3	St-Pierre, Pl (18)	6 F1
Richard Lenoir, Blvd (11)	14 E1	Roux, Impasse (17)	4 E2	St-Fiacre, Rue (2)	7 A5	St-Pierre Amelot,	
Richard Lenoir, Sq (11)	14 E2	Roy, Rue (8)	5 B4	St-Florentin, Rue (1, 8)	11 C1	Passage (11)	14 E2
Richelieu, Rue de (1)	12 E1	Royal, Pont (1, 7)	12 D2	St-Georges, Rue (9)	6 E3	St-Pierre de	
Richelieu, Rue de (2)	6 F5	Royale, Rue (8)	5 C5	St-Germain, Blvd (7)	11 C2	Montmartre (18)	6 F1
Richemont, Rue de (13)	18 E5	Royer Collard, Rue (5)	16 F1	St-Germain, Blvd (5)	13 A5	St-Placide, Rue (6)	11 C5
Richepance, Rue (1, 8)	5 C5	Ruber, Rue (16)	4 D4	St-Germain- des-Près (6)	12 E4	<i>devam ediyor</i>	12 D5
Richer, Rue (9)	7 A4	Ruelle, Passage (18)	7 C1	St-Germain- des-Près (6)	12 F2	St-Quentin, Rue (10)	7 C3
Richerand, Ave (10)	8 D4	Ruelle Sourdis (3)	13 C2	St-Germain- des-Près (6)	12 F2	St-Roch (1)	12 E1
Richomme, Rue (18)	7 B1	Ruhmkorff, Rue (17)	3 C2	St-Gervais-St- Protas (4)	13 B3	St-Roch, Passage (1)	12 E1
Ridder, Rue de (14)	15 A4	Ruisseau, Rue du (18)	2 F4	St-Gervais, Pl (4)	13 B3	St-Roch, Rue (1)	12 E1
Rigny, Rue de (8)	5 B4	Rutebeuf, Pl (2)	18 F1	St-Gilles, Rue (3)	14 D3	St-Romain, Rue (6)	11 C5
Rimbaut, Passage (14)	16 D5	Ruysdael, Ave (8)	5 A3	St-Gothard, Rue du (14)	16 E5	St-Rustique (18)	6 F1
Rio de Janeiro, Pl de (8)	5 A3			St-Guillaume, Rue (7)	12 D3	St-Sabin, Passage (11)	14 E3
Rivérin, Cité (10)	7 C5	Sablère, Rue de la (14)	15 C4	<i>devam ediyor</i>	12 D4	St-Sabin, Rue (11)	14 E3
Rivoli, Rue de (1, 4)	13 A2	Sablons, Rue des (16)	9 B1	St-Hippolyte, Rue (13)	17 A3	St-Saens, Rue (15)	10 D4
Rivoli, Rue de (1)	11 C1	Sablons, Villa des	3 A2	St-Honoré, Rue (1, 8)	5 C5	St-Sauveur, Rue (2)	13 A1
Robert de Fiers, Rue (15)	9 B5	Sablons à la Porte Maillois; Route de la Porte des (16)	3 A3	St-Honoré, Rue (1)	13 A2	St-Sebastien, Impasse (11)	14 E2
Robert Desnos, Pl (10)	8 E3	Sablonsville, Rue de	3 B2	<i>devam ediyor</i>	12 D1	St-Sebastien, Passage (11)	14 E2
Robert Esnault Pelterie, Rue (7)	11 B2	Sabot, Rue du (6)	12 D4	St-Hyacinthe, Rue (1)	12 D1	St-Sebastien, Rue (11)	14 E2
Robert Houdin, Rue (11)	8 F5	<i>devam ediyor</i>	12 E4	St-Jacques, Blvd (14)	16 E4	St-Senoch, Rue de (17)	4 D2
Robert Le Corn, Rue (16)	9 A3	Sacré-Coeur (18)	6 F1	St-Jacques, Pl (14)	16 E4	St-Séverin (5)	13 A4
Robert Montagne, Sq (5)	17 B2	Sacy, Ave de (7)	10 E3	St-Jacques, Rue (5)	13 A5	St-Severin, Rue (5)	13 A4
Robert Planquette, Rue (18)	6 E1	Sadi Lecoq, Rue (19)	8 F2	<i>devam ediyor</i>	16 F1	St-Simon, Rue de (7)	11 C3
Roberval, Rue (17)	1 C4	Said, Villa (16)	3 B4	St-Jacques, Rue (5)	16 E4	St-Spire, Rue (2)	7 B5
Robespierre, Passage	2 D2	Saigon, Rue de (16)	4 D4	<i>devam ediyor</i>	16 E4	St-Sulpice (6)	12 E4
Rochambeau, Rue (9)	7 A3	Saillard, Rue (14)	16 D4	St-Jacques, Villa (14)	16 E4	St-Sulpice, Rue (6)	12 E4
Rochecrouart, Blvd de (9, 18)	6 F2	St-Alexander Nevsky Cathedral (8)	4 E3	St-Jean, Rue (17)	1 C5	St-Thomas d'Aquin, Pl (7)	12 D3
Rochecrouart, Blvd de (9)	7 A2	St-Amand, Rue (15)	15 A4	St-Jean, Rue (17)	1 C5	St-Victor, Rue (5)	13 B5
Rochecrouart, Rue de (9)	7 A2	St-Ambroise, Passage (11)	14 F2	St-Jérôme, Rue (18)	7 B1	St-Vincent, Rue (18)	2 F5
Rochefoucauld, Rue de la (9)	6 E3	St-Ambroise, Rue (11)	14 F2	St-Joseph, Rue (2)	7 A5	St-Vincent de Paul (14)	16 E3
Rocher, Rue du (8)	5 C3	St-André des Arts, Pl (6)	12 F4	St-Joseph des Carmes (6)	12 D5	St-Vincent de Paul, Sq (10)	7 B3
Rocroy, Rue de (10)	7 B2	St-André des Arts, Rue (6)	12 F4	St-Joseph, Cour (11)	14 F4	St-Anastase, Rue (3)	14 D2
Rodier, Rue (9)	6 F3	St-Ange, Passage (17)	2 D3	St-Julien le Pauvre, Rue (5)	13 A4	St-Anne, Rue (1)	12 E1
<i>devam ediyor</i>	7 A2	St-Anne Popincourt, Passage (11)	14 E3	St-Just, Rue	1 A3	St-Anne, Rue (2)	6 E5
Rodin, Ave (16)	9 A1	St-Antoine, Passage (11)	14 F4	St-Laurent, Rue (10)	7 C3	St-Apolline, Rue (2)	7 B5
Roger, Rue (14)	16 D3	St-Antoine, Rue (4)	14 D4	St-Lazare, Rue (9)	6 D3	St-Berthe, Rue (6)	16 D1
Roger Bacon, Rue (17)	3 C2	St-Augustin, Pl (8)	5 B4	St-Louis (10)	8 E4	St-Cecile, Rue (9)	7 A4
Roger Verliomme, Rue (3)	14 D3	St-Augustin, Rue (2)	6 E5	St-Louis-des- Invalides (7)	11 A3	St-Chapelle (1)	13 A3
Rohan, Rue de (1)	12 E2	St-Benoit, Rue (6)	12 E3	St-Louis-en-l'Île (4)	13 C4	St-Clotilde (7)	11 B3
Roi de Sicile, Rue du (4)	13 C3	St-Bernard, Port (5)	18 D1	St-Louis-en-l'Île, Rue (4)	13 C4	St-Croix de la Bretonnerie, Rue (4)	13 B3
Roi Dore, Rue du (3)	14 D2	<i>devam ediyor</i>	18 D1	St-Martin, Blvd (3, 10)	17 C3	<i>devam ediyor</i>	13 C3
Rollin, Rue (5)	17 B1	St-Bernard, Quai (5)	13 C5	St-Martin, Canal (10)	8 D3	St-Croix de la Bretonnerie, Sq (4)	13 B3
Rome, Cour de (8)	5 C3	<i>devam ediyor</i>	18 D1	St-Martin, Rue (3, 4)	7 B5	St-Elisabeth, Rue (3)	13 C1
Rome, Rue de (17)	5 B1	St-Bernard, Sq (18)	7 C1	St-Martin, Rue (3)	13 B1	St-Foy, Rue (2)	7 B5
Ronsard, Rue (18)	7 A1	St-Bon, Rue (4)	13 B3	St-Mathieu, Rue (18)	7 C1	St-Genesieve, Pl (5)	17 A1
Roquepine, Rue (8)	5 B4	St-Bruno, Rue (18)	7 B1	St-Maur, Passage (11)	14 F1	St-Hélène, Sq (18)	2 F3
Roquette, Rue de la (11)	14 F3	<i>devam ediyor</i>	7 C1	St-Maur, Rue (10, 11)	8 E4	St-Leonie, Sq (14)	15 C4
Rosa Bonheur, Rue (15)	15 A1	St-Charles, Place (15)	9 C5	St-Maur, Rue (11)	14 F1	St-Marthe, Impasse (10)	8 F4
Rosiers, Rue des (4)	13 C3	St-Charles, Rue (15)	10 D4	St-Medard (5)	17 B2	St-Marthe, Rue (10)	8 E4
Rosiers, Rue des	2 E1	<i>devam ediyor</i>	9 C5	St-Merri (4)	13 B3	St-Odile, Sq (17)	4 D1
Rossini, Rue (9)	6 F4	St-Charles, Rue (15)	10 D4	St-Merri (4)	13 B3	St-Opportune, Pl (1)	13 A2
Rotrou, Rue (6)	12 F5	<i>devam ediyor</i>	9 C5	St-Merri, Rue (4)	13 B3	St-Pères, Port des (6, 7)	12 E3
Roubaix, Pl de (10)	7 B2	St-Chaumont, Cité (19)	8 F4	St-Michel, Blvd (6)	12 F5	St-Pères, Rue (6)	12 D4
Rouelle, Rue (15)	9 C5	St-Claude, Rue (3)	14 D2	<i>devam ediyor</i>	16 F2	Saintonge, Rue de (3)	14 D1
Rouen, Rue de (19)	8 F1	St-Denis, Blvd (2, 3, 10)	7 B5	St-Michel, Pl (5)	13 A4	<i>devam ediyor</i>	14 D2
Rougemont, Cité (9)	7 A4	St-Denis, Impasse (2)	13 A1	St-Michel, Quai (5)	13 A4	Salandre, Passage (11)	14 F3
Rougemont, Rue (9)	7 A4	St-Denis, Port (2)	7 B5	St-Michel, Quai (5)	13 A4	Salneuve, Rue (17)	5 B1
		St-Denis, Rue (1, 2)	7 B5	St-Michel, Rue (1, 4, 5, 6)	13 A4	Salmagne, Ave de (17)	3 B2
		<i>devam ediyor</i>	13 B1	St-Nicolas, Rue (12)	14 F5	Sambre et Meuse, Rue du (10)	8 E4
		St-Denis, Rue (4)	13 B3	St-Nicolas, Rue (12)	14 F5	Sanson, Rue (13)	17 B5
		St-Denis, Rue (16)	9 C1	St-Quen, Ave de (18)	2 D4		
		St-Dominique, Rue (7)	10 F2	St-Quen, Ave de la Porte de (17, 18)	2 D3		
		<i>devam ediyor</i>	11 A2				

Samuel Rousseau, Sq (7)	11 B3	Simonneau, Rue Singer, Passage (16)	1 B3 9 A3	Tandou, Rue (19)	8 F1 8 E1	Tour d'Auvergne, Rue de la (9)	6 F2 7 A1
Sante, Rue de la (13, 14)	16 F3 17 B2	Singer, Rue (16)	9 A3	Tanneries, Rue des (13)	17 A4	Tour de Jean Sans Peur (2)	13 A1
Santeuil, Rue (5)		Sivel, Rue (14)	16 D4	Tarbe, Rue (17)	5 A1	Tour de Vanves, Passage de la (14)	15 C3
Santiago du Chili, Sq (7)	11 A3	Soeur Rosalie, Ave de la (13)	17 B4	Tardieu, Rue (18)	6 F1	Tour des Dames, Rue de la (9)	6 E1
Saôns, Rue de la (14)	16 D5	Sofia, Rue de (18)	7 A1	Tasse, Rue le (16)	9 C2	Tour Eiffel (7)	10 D3
Sarrette, Rue (14)	16 D5	Soissons, Rue de (19)	8 E1	Taylor, Rue (10)	7 C5	Tour Maubourg, Blvd de la (7)	11 A2
Saufroy, Rue (17)	1 C4	Solferino, Passerelle (1, 7)	11 C2	Téheran, Rue de (8)	5 A3	Tour Maubourg, Sq de la (7)	11 A1
Saules, Rue des (18)	2 F5	Sollerino, Port de (7)	11 C2	Temple, Blvd du (3, 11)	14 D1	Tour Montparnasse (15)	15 C2
Saulnier, Rue (9)	7 A4	Solferino, Rue de (7)	11 C2	Temple, Rue du (3, 4)	13 C2	Tour, Rue de la (16)	9 B2
Saussaies, Pl des (8)	5 B4	Somme, Blvd de la (17)	4 D1	Temple, Sq du (3)	13 C1	Tour St-Jacques (1, 4)	13 A3
Saussaies, Rue des (8)	5 B5	Sommerard, Rue du (5)	13 A5	Tennis, Rue des (18)	2 D4	Tour St-Jacques, Sq de la (4)	13 A3
Saussier Leroy, Rue (17)	4 E2	Sontay, Rue de (16)	3 C5	Ternaux, Rue (11)	14 E1	Tournelle, Quai de la (4, 5)	13 B5
Saussure, Rue de (17)	5 B1	Sophie Germain, Rue (14)	16 D4	Ternes, Ave de la Porte des (17)	B2	Tournelles, Rue des (3, 4)	14 D3
Sauval, Rue (1)	12 F2	Sorbonne, Pl de la (5)	12 F5	Ternes, Ave des (17)	3 C2	Tournon, Rue de (6)	12 E5
Savoie, Rue de (6)	12 F4	Sorbonne, Rue de la (5)	12 F5	Ternes, Rue des (17)	3 C2	Tournon, Rue de (7)	11 A4
Savoignan de Brazza, Rue (7)	10 F4	Soudan, Rue du (15)	10 E5	Ternes, Villa des (17)	3 C2	Toussaint Féron, Rue (13)	17 C5
Saxe, Ave de (7)	10 F5	Soufflot, Rue (5)	17 A1	Terrage, Rue du (10)	8 D3	Toustain, Rue (6)	12 E4
Saxe, Ave du (15)	15 A1	Souham, Pl (13)	18 E5	Terrasse, Rue de la (17)	5 A2	Touzet-Gallard, Rue (17)	1 C2
Saxe, Villa de (7)	11 A5	Sourdrière, Rue de la (1)	12 E1	Terrasse Modigliani (14)	15 C2	Tracy, Rue de (2)	7 B5
Say, Rue (9)	6 F2	Souvenir Français, Esplanade du (7)	11 A4	Tertre, Pl du (18)	6 F1	Traité, Rue de (16)	4 D1
Scheffer, Rue (16)	9 B2	Spontini, Rue (16)	3 B5	Tesson, Rue (10)	8 E5	Traversière, Rue (12)	14 F5
Schoelcher, Rue (14)	16 D3	Spontini, Villa (16)	3 A5	Tessel, Rue du (14)	15 C3	Treille, Rue de (8)	5 A1
Schornberg, Rue de (4)	14 D5	Spuller, Rue (3)	14 D1	Thann, Rue de (17)	5 A2	Tremor, Rue de la (8)	10 F1
Schutzenberger, Rue (15)	9 C5	Sq Village Suisse (15)	10 E4	Theatre, Rue du (15)	10 D5	Treuilhard, Rue (8)	5 A1
Scipion, Rue (5)	17 B3	Square du Vert Galant (1)	12 F3	Theatre de Barville, Rue (17)	4 E2	Trois Bornes, Rue des (11)	14 E1
Scipion, Sq (5)	17 B3	Stade Bertrand Dauvin (18)	2 F2	Theatre des Champs- Elysees (8)	10 F1	Trois Couronnes, Rue des (11)	8 F5
Scribe, Rue (9)	6 D4	Stade Émile Anthoine (15)	10 D3	Theatre National de l'Opéra (6)	12 F5	Tréville, Cité de (9)	7 A1
Sébastien Bottin, Rue (7)	12 D3	Stade Max Rousie (18)	2 D3	Théâtre de la Ville Elysees (8)	10 F1	Tréville, Rue de (9)	7 A1
Sébastopol, Blvd de (1, 2, 3, 4)	7 B5	Stade Paul Faber (17)	3 C1	Theatre National de l'Opéra (6)	12 F5	Trinité (4)	13 B2
Sébastopol, Blvd de (2, 3)	13 B1	Stall, Rue de (15)	15 A1	Théodule Ribot, Rue (17)	4 E2	Trinité, Sq de la (9)	6 D3
Secretan, Ave (19)	8 E2	Stalingrad, Pl de (10, 19)	8 E2	Thiers, Rue (16)	9 A5	Tristan Bernard, Pl (17)	4 D3
Sedaine, Rue (11)	14 F3	Stanislas, Rue (6)	16 D1	Thiers, Sq (16)	9 A5	Trocadero, Sq du (16)	9 B2
Sedillot, Rue (7)	10 E3	Statue de la Liberté (15, 16)	9 B5	Thimonnier, Rue (9)	7 A2	Trocadero et du Novembre, Pl du (16)	9 C2
Ségulier, Rue (6)	12 F4	Steinlen, Rue (18)	2 E5	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Trois Freres, Cour des (11)	14 F4
Segur, Ave de (7, 15)	11 A4	Stephanie Mallarmé, Ave (17)	4 D1	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Trois Freres, Rue des (11)	6 F1
Segur, Ave de (7, 15)	10 F5	Stephen Pichon, Ave (13)	17 C4	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Trois Portes, Rue des (5)	13 A4
Segur, Villa de (7)	11 A5	Stephenson, Rue (18)	7 C1	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Tronchet, Rue (8)	5 C5
Seine, Quai de la (19)	8 F1	Stockholm, Rue de (8)	5 C3	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Tronchet, Rue (8)	6 D4
Seine, Rue de (6)	12 E4	Strasbourg, Blvd de (10)	7 C4	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Tronson du Coudray, Rue (8)	5 C4
Seminaire, Allée du (6)	12 E5	Stuart Merrill, Pl (17)	4 D1	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Trouillet, Rue Trousseau, Sq (12)	14 F5
Sentier, Rue du (2)	7 A5	Suez, Rue de (18)	7 B1	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Troyon, Rue (17)	4 D3
Senus, Rue de (17)	4 E1	Suffren, Ave de (7, 15)	10 E4	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Trudaine, Ave (9)	6 F2
Sergent Hoff, Rue du (17)	4 D2	Suffren, Port de (15)	9 C3	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Serpente, Rue (6)	12 F4	Suger, Rue (6)	12 F4	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Servandoni, Rue (6)	12 E5	Suisse, Rue des (15)	15 B4	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Severo, Rue (14)	15 C4	Sully, Pont de (4)	13 C5	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Severs, Rue des (6)	11 C5	Sully, Rue de (4)	14 D5	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Seveste, Rue (18)	7 A2	Sully Prudhomme, Ave (17)	11 A2	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Sévine, Rue de (3, 4)	14 D3	Surre, Rue de (8)	5 C5	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Sèvres, Rue de (6, 7, 15)	11 C5	Suzanne Buisson, Sq (18)	2 E5	Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Sèvres, Rue de (1, 7)	11 D4			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Sextus Michel, Rue (15)	9 C4			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Seze, Rue de (9)	6 D5			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Sfax, Rue de (16)	3 C5			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Siam, Rue de (16)	9 A2			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Sibour, Rue (10)	7 C4			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Silvestre de Sacy, Ave (7)	10 E3			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Simon Bolivar, Ave (19)	8 F3			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Simon Deure, Rue (18)	2 E5			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Simon le Franc, Rue (4)	13 B2			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5
Simone, Rue (13)	17 B5			Thiery de Martel, Blvd (16)	3 B3	Truffaut, Rue (17)	1 B5

Turbigo, Rue de (3)	13 C1	Vaugriard, Galerie (15)	15 B2	Vicior Hugo, Blvd	3 B1	Vintimille, Rue de (9)	6 D2
Jurenné, Rue de (3)	14 D2	Vaugriard, Rue de (6)	12 E5	Victor Hugo, Pl (16)	3 C5	Violet, Rue (15)	10 D5
Turgot, Rue (9)	7 A2	Vaugriard, Rue		Villa (15)	3 B5	Viollet le Duc, Rue (9)	6 F2
Turin, Rue de (8)	5 C2	de (15, 6)	15 B1	Victor Marchand,		Visconti, Rue (6)	12 E3
U		Vauquelin, Rue (5)	17 A2	Passage (13)	16 F5	Visitation, Passage de	
Ulm, Rue d' (5)	17 A1	Vauvenargues, Rue (18)	2 E4	Victor Masse, Rue (9)	6 E2	la (7)	11 C3
UNESCO (5)	10 F5	Vavin, Ave (6)	16 E1	Victoria, Ave (4)	13 A3	Vital, Rue (16)	9 B2
Union, Passage de l' (7)	10 F3	Vavin, Rue (6)	16 D1	devam ediyor	13 B3	Vivara, Sq du (17)	3 C1
Université Paris IV (8)	11 A1	Velasquez, Ave (8)	5 A2	Vieille du Temple,		Vivienne, Rue (2)	12 F1
Université Paris VI		Velpeau, Rue (7)	11 C4	Rue (3, 4)	13 C3	devam ediyor	6 F5
et VII (5)	13 C5	Vendôme, Passage (3)	14 D1	Vieille du Temple,		Volney, Rue (2)	6 D5
devam ediyor	17 C1	Vendôme, Pl (1)	6 D5	Rue (3)	14 D2	Volontaires, Rue	
Université, Rue		Venezuela, Pl du (16)	3 C4	Vienne, Rue de (8)	5 C3	des (15)	15 A2
de l' (7)	10 E2	Venise, Rue de (4)	13 B2	Viete, Rue (17)	4 F1	Volta, Rue (3)	13 C1
Ursins, Rue des (4)	13 B4	Vercingétorix, Rue (14)	15 A4	Vieuville, Rue	6 F1	Voltaire, Blvd (11)	14 E1
Ursulines,		Verdeau, Passage (9)	6 F4	de la (18)		Voltaire, Rue (18)	2 F2
Rue des (5)	16 F2	Verdon, Ave de (10)	8 D3	Vieux Co'ombier, Rue	12 D4	Vosges, Pl des (4)	14 D3
Izès, Rue d' (2)	7 A5	Verdun, Pl de	3 B3	du (6)	15 A2	Vouillé, Rue de (15)	15 A4
		Vergniaud, Rue (13)	17 A5	Vigée Lebrun, Rue (15)	12 D4	Wlilienne, Rue de la (1)	12 F1
		Vergniaud, Rue	3 B1	Vignes, Rue des (16)	9 A3	Wulpian, Rue (13)	17 A4
		Vermenouze, Sq (5)	17 A2	Vignon, Rue (8, 9)	6 D4		
		Vernet, Rue (8)	4 E4	Villars, Ave de (7)	11 A4	W	
		Verneuil, Rue de (7)	12 D3	Ville, Pl de (6)	12 D5	Wagram, Ave de (8, 17)	4 F3
		Vernier, Rue (17)	4 D1	Ville l'Évêque, Rue	5 B4	Wagram, Pl de (17)	4 F1
		Verniquet, Rue (17)	4 E1	de la (8)		Waldeck Rousseau,	
		Véron, Cité (18)	6 E1	Ville Neuve, Rue de	7 A5	Rue (17)	3 C2
		Véron, Rue (18)	6 E1	la (2)	4 D3	Wallons, Rue des (13)	17 C3
		Véronese, Rue (13)	17 B4	Villebois Mareuil,	12 E1	Washington, Rue (8)	4 F4
		Verrerie, Rue		Rue (17)		Weber, Rue (16)	3 B4
		de la (4)	13 B3	Villedo, Rue (1)		Winston Churchill,	
		Verrier, Rue le (6)	16 E2	Villehardouin,	14 D3	Ave (8)	11 A1
		Versailles, Ave		Rue (3)	15 B4	Winston Churchill, Pl	3 A2
		de (16)	9 A5	Villernain, Ave (15)	1 A1	Wurtz, Rue (13)	17 A5
		Vertbois, Rue du (3)	13 C1	Villeneuve, Rue	1 B1		
		Verte, Allée (11)	14 E2	Villeneuve, Rue	11 C3	X	
		Vertus, Rue des (3)	13 C1	Villiersexel, Rue de (7)	8 E1	Xaintrailles, Rue (13)	18 E5
		Verzy, Ave de (17)	3 C2	Villette, Bassin de	8 F1	Xavier Privas,	
		Vesale, Rue (5)	17 B3	la (19)		Rue (5)	13 A4
		Vézelay, Rue de (8)	5 B3	devam ediyor			
		Viaduc des Arts (12)	14 F5	Villette, Blvd de		Y	
		Viala, Rue (15)	10 D5	la (10, 19)	8 E2	Yeo Thomas,	
		Viarmes, Rue de (1)	12 F2	Villiers, Ave de (17)	4 F2	Rue (13)	18 D4
		Vica d'Azir, Rue (10)	8 E3	devam ediyor	5 A2	Yorktown, Sq (16)	9 C2
		Victoire, Rue		Villiers, Ave de		Yser, Blvd de l' (17)	3 C1
		de la (9)	6 E4	la Porte de (17)		Yves du Manoir,	
		Victoires, Pl des (1, 2)	12 F1	Villiers, Porte de (17)	3 C1	Ave (17)	3 C2
		Victor Basch, Pl (14)	16 D5	Villiot, Rue (12)	3 C2	Yves Toudic, Rue (10)	8 D5
		Victor Considérant,		Vinaigniers, Rue	18 F2	Yvon et Claire Morandat,	
		Rue (14)	16 D3	des (10)	8 D4	Place (17)	3 C3
		Victor Cousin,		Vincent Auriol,	18 D4	Yvon Morandat, Pl (17)	3 C3
		Rue (5)	12 F5	Blvd (13)	2 F4	Yvon Villarcéau,	
		Victor Hugo, Ave (16)	3 B5	Vincent Compoint,	8 F1	Rue (16)	3 C5
		devam ediyor	3 C5	Rue (18)	9 C2	Yvonne Le Tac,	
		devam ediyor	9 A1	Vincent Scotta,		Rue (18)	6 F1
		Victor Hugo, Blvd	1 B2	Rue (19)			
		Victor Hugo, Blvd	2 D1	Vineuse, Rue (16)			



1

A

B

C

1

2

3

4

5

A

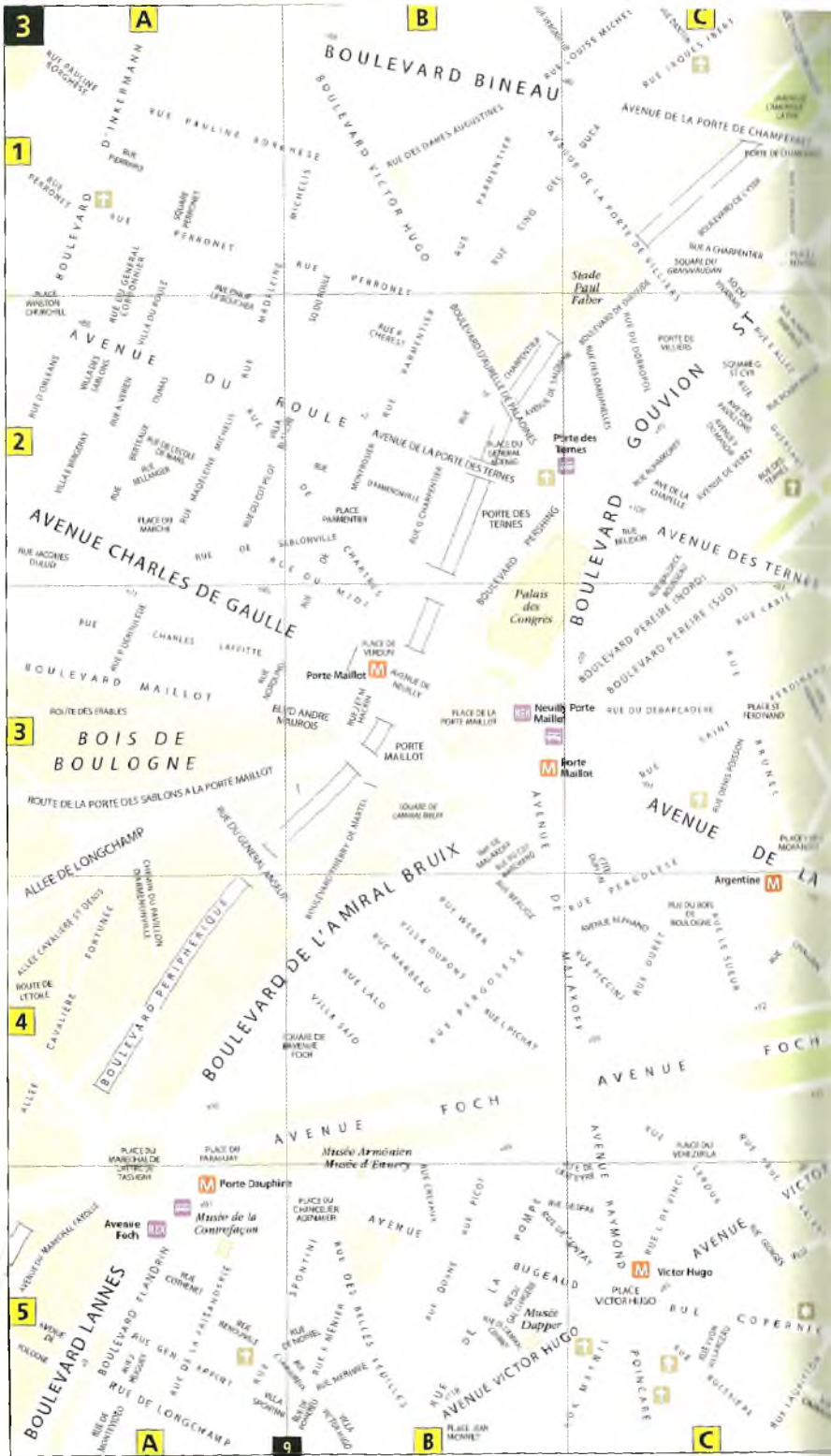
5

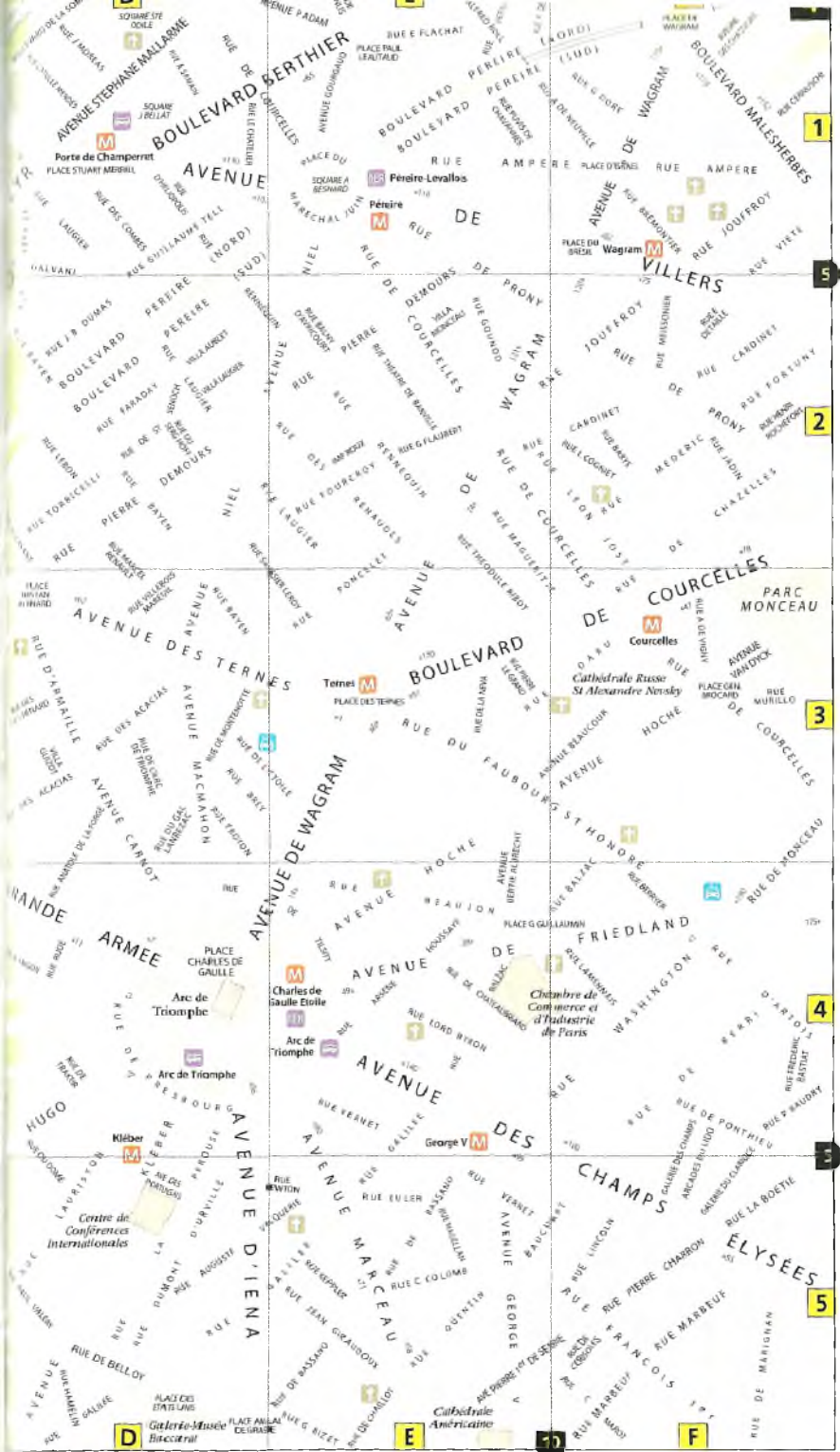
B

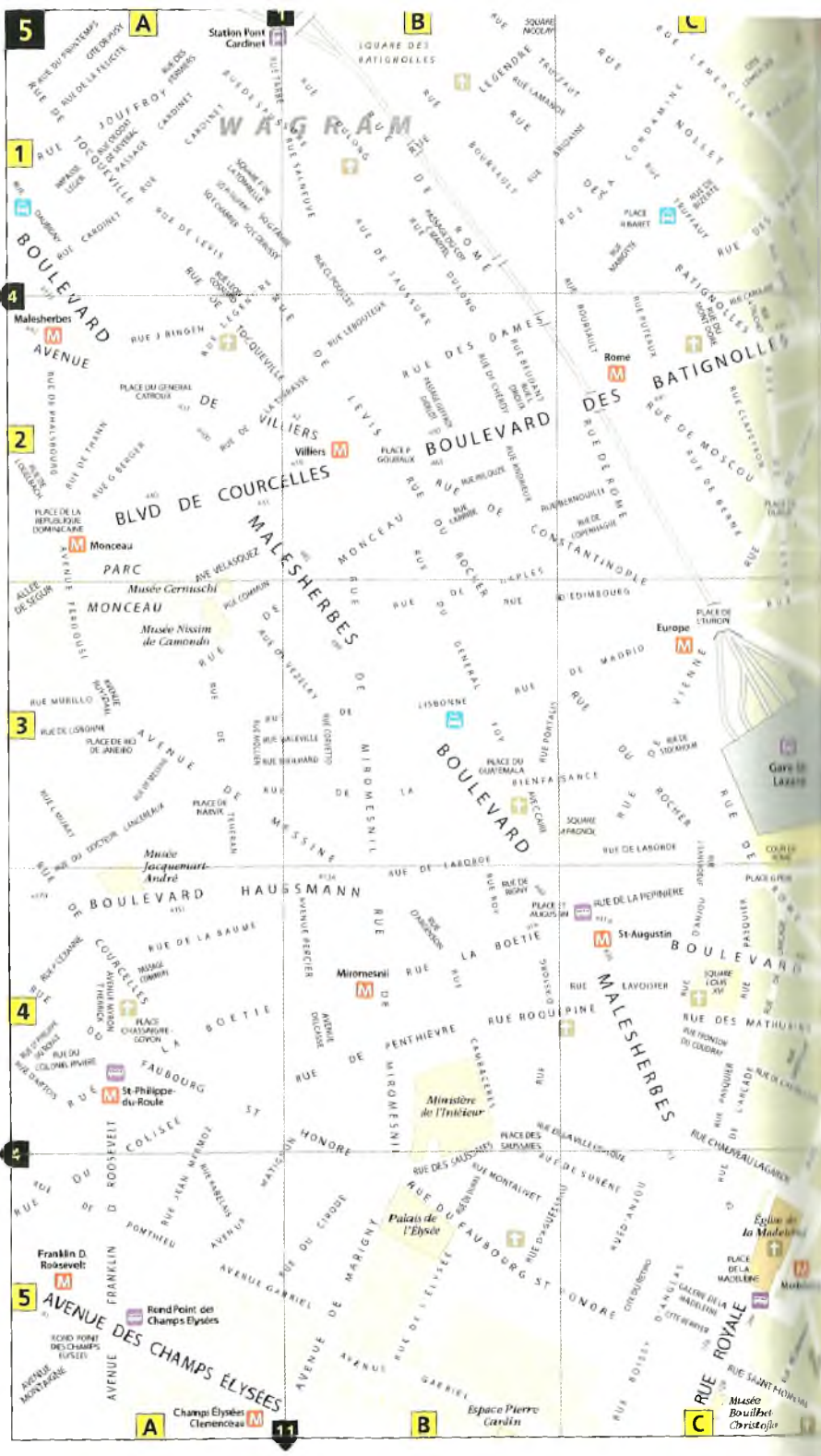
C

M
LaFour









5

A

B

C

1

4

2

3

4

4

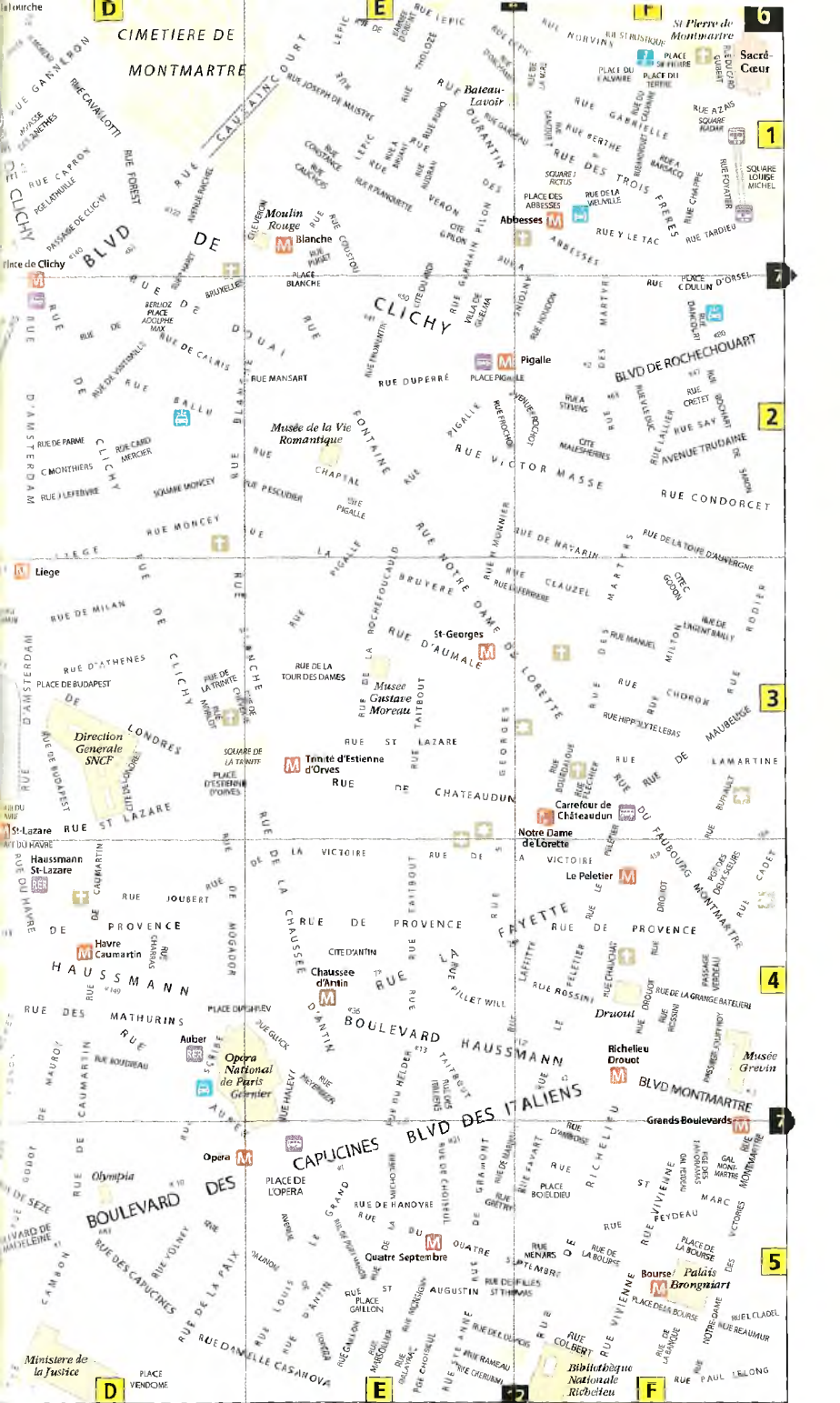
5

A

B

C

11

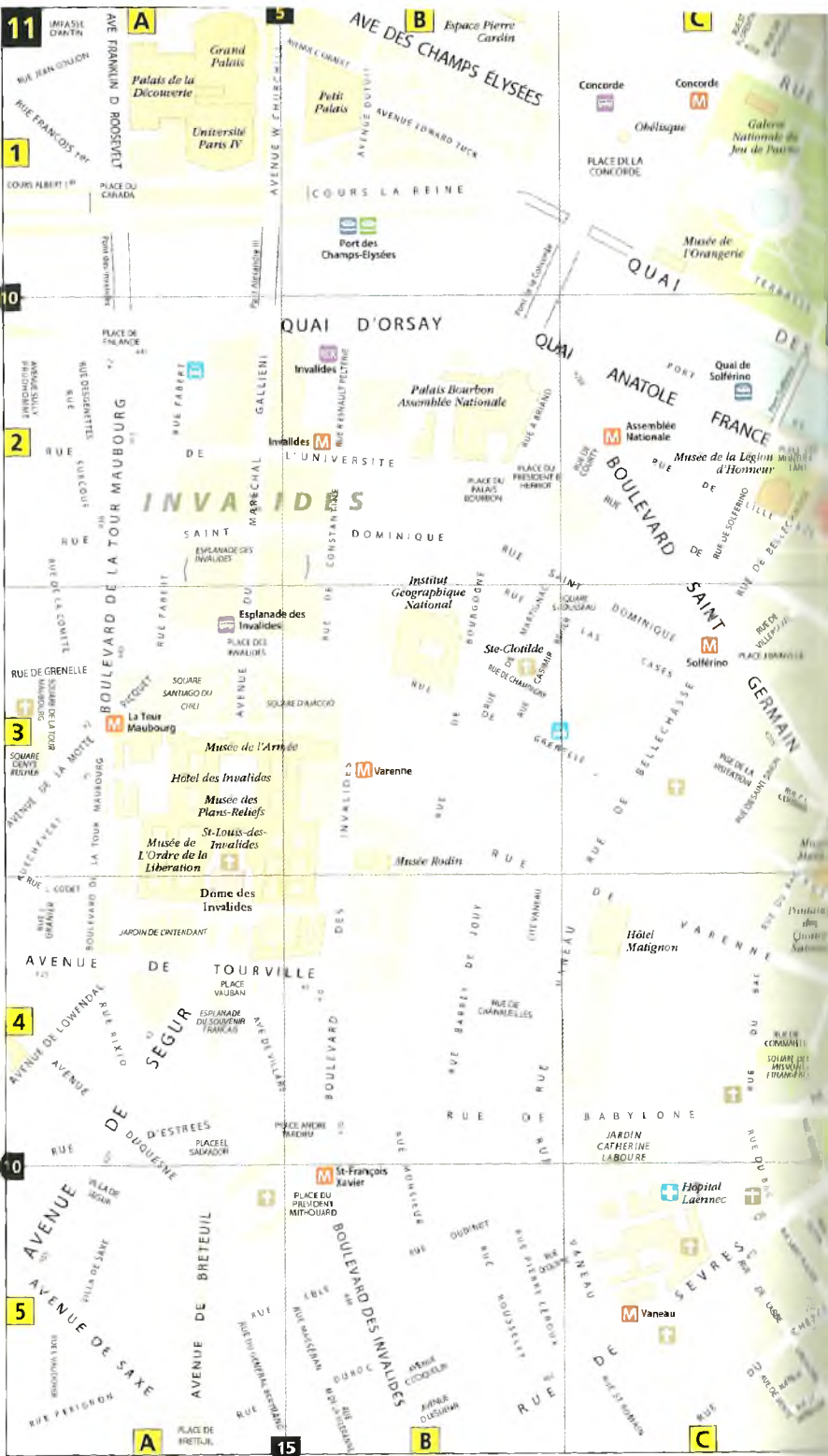


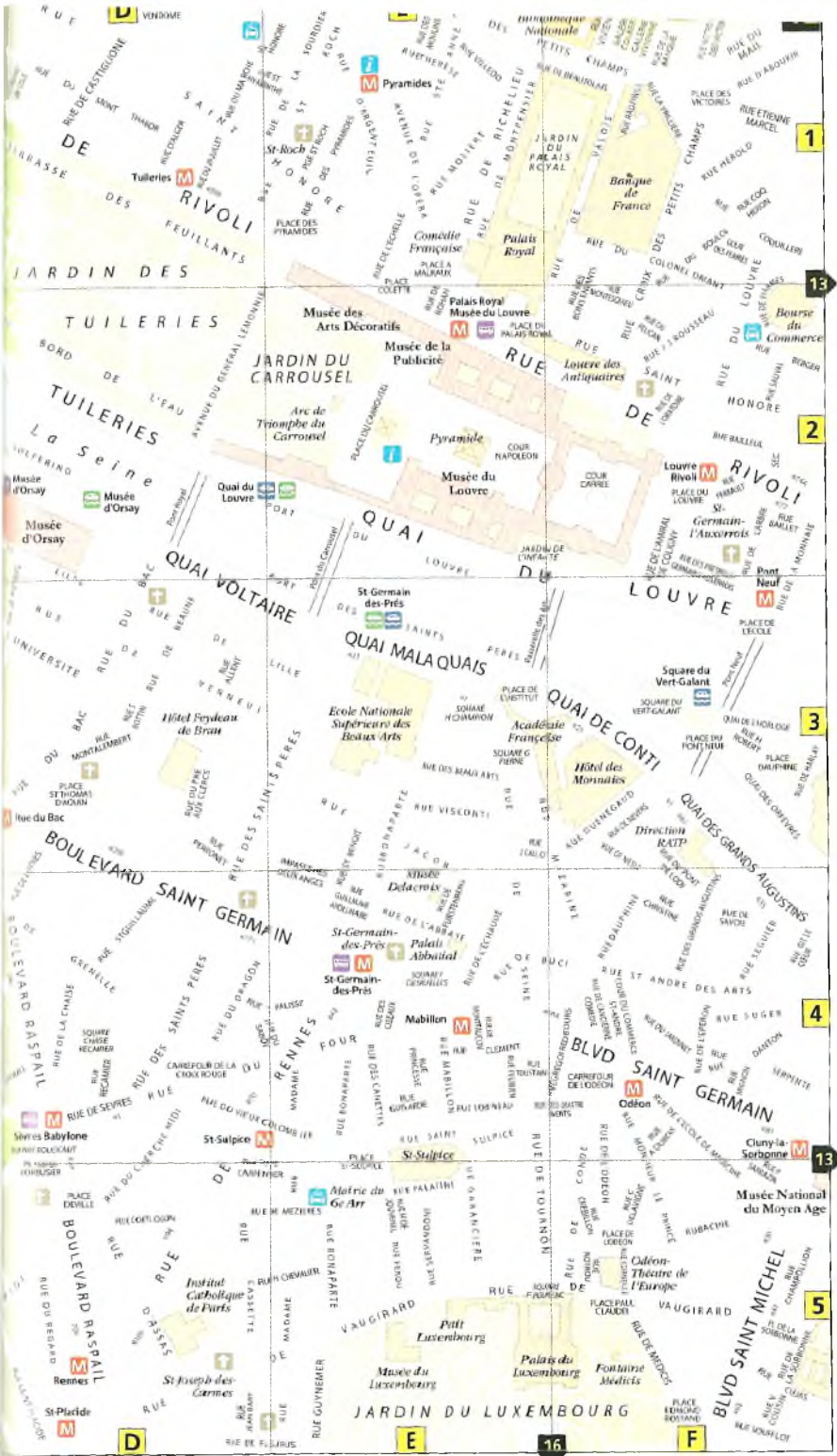












13

A

M Servier

B

C

1

2

2

3

4

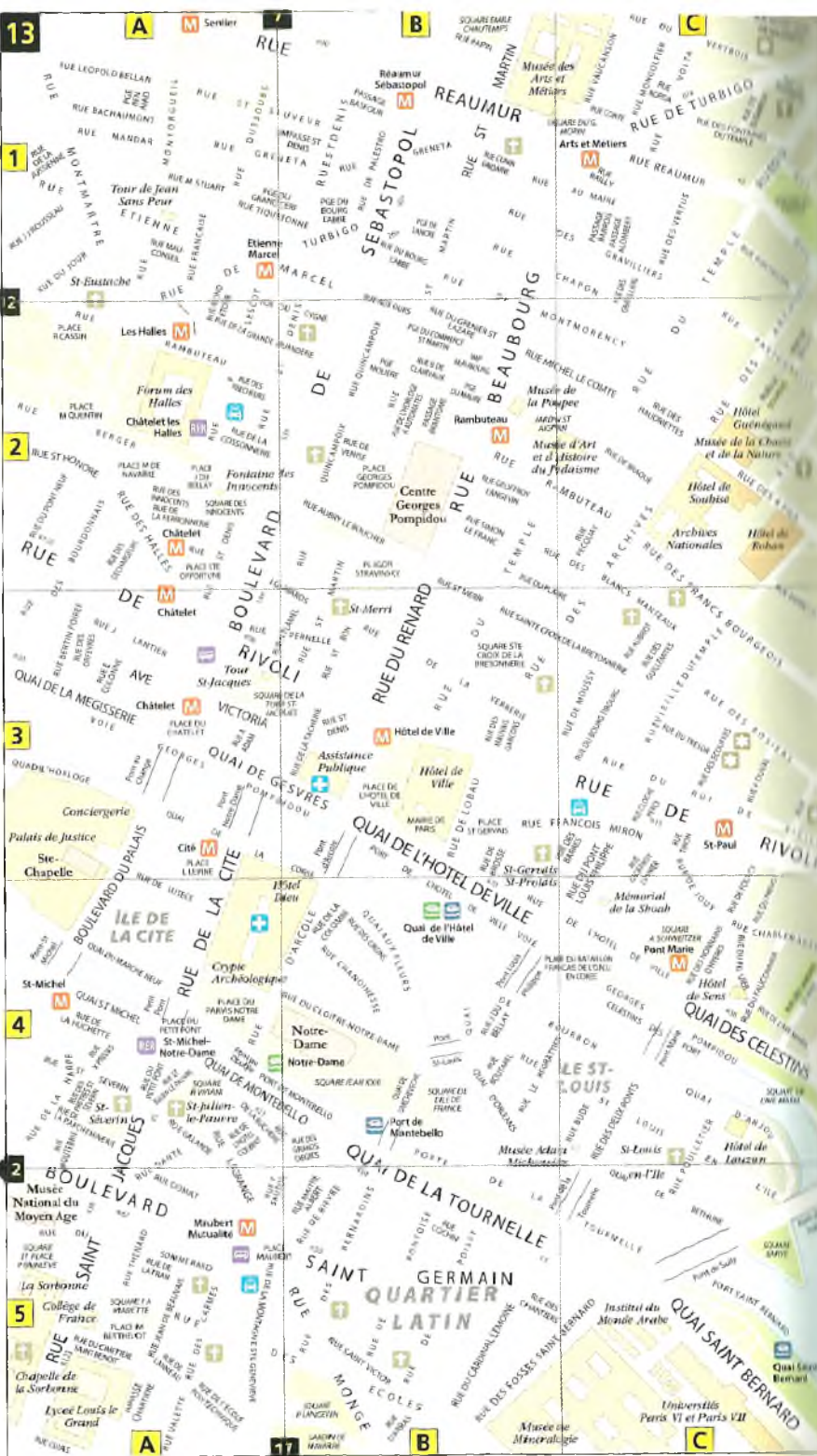
2

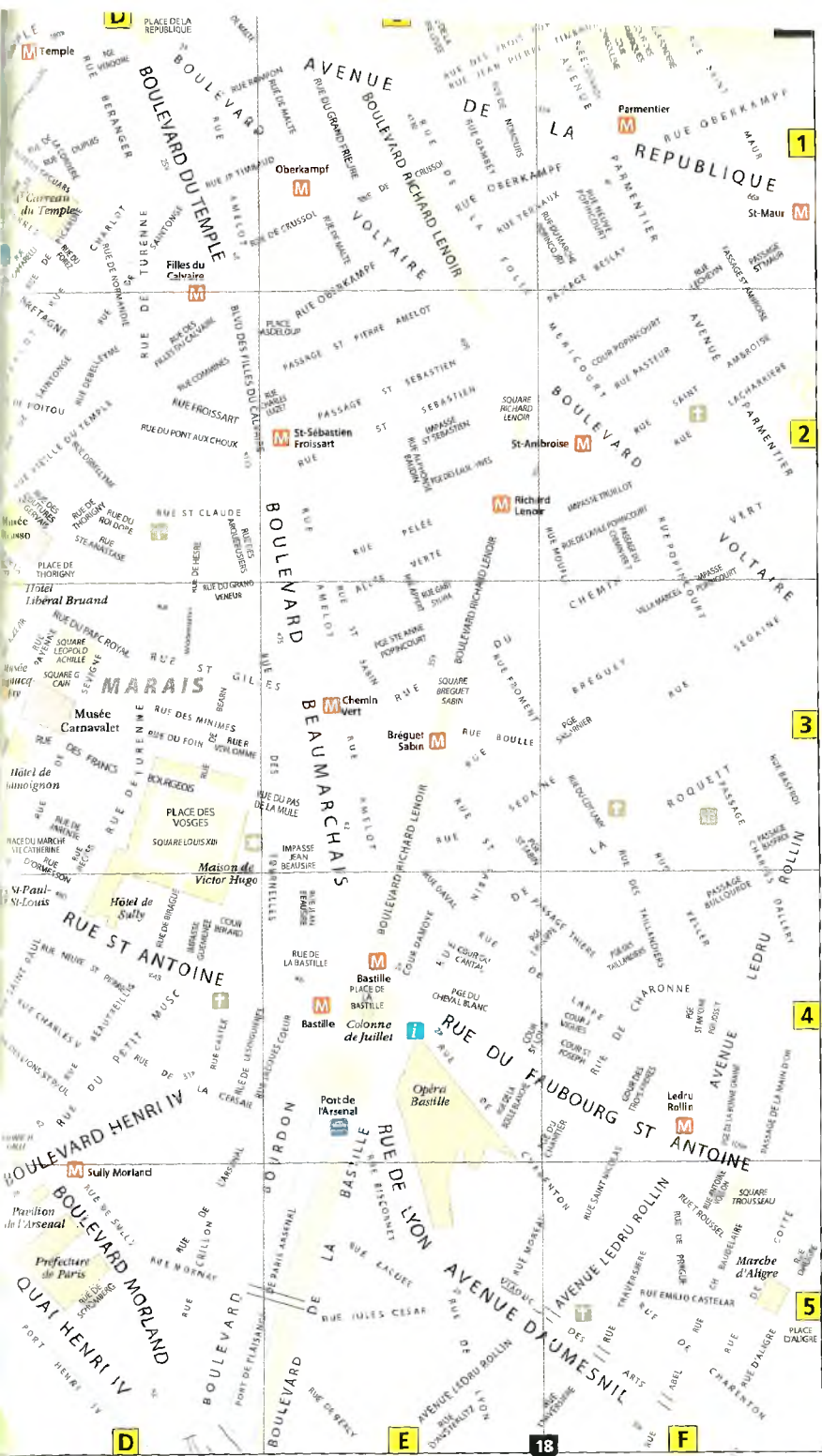
5

A

B

C







17

1

16

2

3

4

5

A

B

C

St-Etienne-du-Mont

Lemoine

Universités
Paris VI et Paris VII

Panthéon

Lycée
Henry IV

JARDIN DES
PLANTES

Ecole
Normale
Supérieure

Monge

Mosquée
de Paris

Muséum National
d'Histoire
Naturelle

St-Médard

Censier Daubenton

Gobelins

Manufacture
des Gobelins

Hôpital
Broca

Gobelins

LA GARE

Campo
Formi

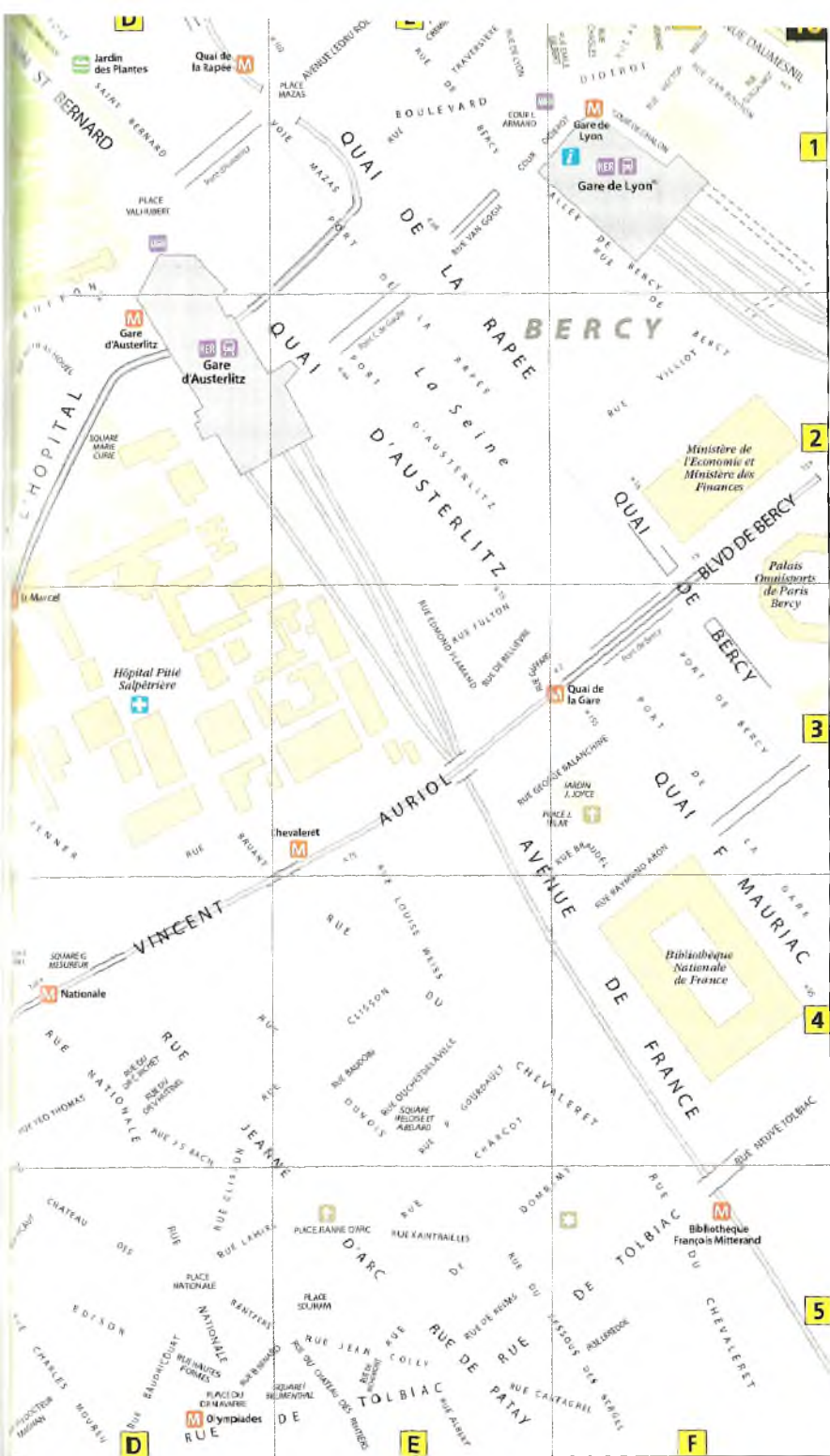
Auguste

Cervant

Place
d'Italie

AVENUE
D'ITALIE

CHOISY



Genel Dizin

Koyu yazılan sayfa numaraları ana başlıkları belirtir.

12-Drouot **329**

13. **Arrondissement** **248**

A

A La Civette 323, 324

A L'Olivier 323, 324

Abbey Bookshop 323, 324

Les Abeilles 274

Abelard, Pierre 25

Aberola, Jean-Michel 113

Abou d'Abi Bazar 316, 317

Abrantès, Duchesse d' 134

Abukir Savaşı 212

L'Académie de la Bière 311

Académie de la Grande-Chaumière 179

Académie Française 46, **143**, 168, 256

Académie Royale de Peinture et de

Sculpture 37, 62

Accès Plus 360, 361

Acil durumlar **363**

çocuklar 355

telefon numaraları 362

Action Ecoles 348

Açık hava sineması 327

Açık hava tiyatrosu 335

Adams, John 266

Adams, John Quincy 266

Adelaide (Savoie hanedanı) 228

Adjani, Isabelle 46

Adrien Maeght 328, 329

Aer Lingus 369

Afrika sanatı 60

Agatha 319, 320

Agnès B 11, 316, 317, 318, 319

Agrippa 129

Ağırlıklar ve ölçüler 361

Air Canada 368, 369

Air France 368, 369

Air France Buses 369

Air de Paris 328, 329

Airport Shuttle 369

Akerman, Chantal 114

Akşam yemekli tekne gezileri 74

Alcazar 343, 345

Alcôve & Agapes 281, 283

Alevli Gotik üslup 158

Alexander II, Çar 234

Alexander III, Papa 82, 83

Alexander III, Çar 210

Alkol

çümrük ve vergilendirme 358

ayrıca bkz. Bira; Şampanya; Şarap

Alléosse 326, 327

Allo Logement Temporaire 280, 283

Alphand, Adolphe

Bois de Boulogne 55

Bois de Vincennes 55

Parc des Buttes-Chaumont 236, 271

Parc Monceau 234

Parc Montsouris 248

Alternatives 318, 319

Amboise, Jacques d', Abbot of Cluny

154, 155

Ambulanslar 362, 363

American Airlines 368, 369

American Center (Bercy) 248

American Hospital 363

Les Amis des Livres 142

Amorino 309, 310

Amphithéâtre Richelieu de la

Sorbonne 338, 339

Anayasal Meclis 130

Ancien Cloître Quartier 86

Androuet 326, 327

Andy Wahloo 309, 310

Angelico, Fra 126

Angéline 11, 132, 308, 310

Anıtlar

Charles Baudelaire Anıtı 182

Colonne de Juillet 102

Delacroix 172

Memorial de la Shoah **103**

Monument aux Morts 242

Oscar Wilde 243

Parc Monceau 260

Paris Mémorial des Martyrs de la

Déportation 86

ayrıca bkz. Heykeller

Anne, Avusturyalı 175

Anne-Sophie Duval 328, 329

Annick Goutal 322, 323

Anthony Peto 320, 321

Antikalar 144, **328-9**

Antropoloji Müzesi bkz. Musée de

l'Homme

Apache 354

Apart otellerde konaklama 280-81,

283, **287**

APC 318, 319

Aperitifler 295

Apollinaire, Guillaume 139

Apollinaire'ye Saygı (Picasso) 139

Apollon'un Atları (Le Lorrain) 104

L'Apparement Café 310

Aquaboulevard 350, 351, 354

Aquarium de Paris - Cineaqua 201,

202

Araba kiralama 381

Araba kullanmak

Paris'e gelirken 371

Paris'te 381

Arabayla ulaşım 381

L'Arc en Seine 328, 329

Arc de Triomphe 12, 13, 45, 206,

212-13

kronojoli 212

Meçhul Asker Mezarı 40, 212

Napoléon'un düğün töreni 213

rölyefler 148

tarihi 34, 35, 37

Arc de Triomphe du Carrousel 35, 122,

132

Arenes de Lutèce 23, 165, **167**

L'Argonaute 239

Arlequin 348

Arp, Jean 63

Art Brut 229

Art Deco 40

Avenue Junot 231

Café de Flore 138, 141

cam ürünler 322

Cité Nationale de l'Histoire de

l'Immigration **237**

La Samaritaine 117

Musée des Arts Décoratifs 132

Quai de Jemmapes 263

Rue Campagne-Première 180

Rue la Fontaine 266

Art Nouveau 38, 39

Avenue Rapp No. 29 193

cam ürünler 322

Castel Beranger 267

Fouquet Jewellery Boutique 97

Grand Palais 210

metro istasyonları 230, 268

Musée des Arts Décoratifs 120, 132

Musée d'Orsay 59, 148

Notre-Dame du Travail 249

Pont Alexandre III 210

Rue la Fontaine 256

St-Jean l'Evangéliste 51, 230, 268-9

Artcurial Gallery 328, 329

L'Artisan Parfumeur 322, 323

Artois, Comte d' 257

Les Arts Décoratifs 322, 323

Askeri Akademi bkz. Ecole Militaire

Askeri Tip Müzesi 175

Assemblée Nationale Palais-Bourbon

71, **192**

Asya sanatı 60, 204-5

At Home in Paris 280, 283

At yarışı 350

L'Atelier Brancusi **112**

Ateliers du Temps Passé 273

ATM'ler 364

Attila, Hun 23

Au Lapin Agile 224, **229**, 269, 334, 336

Au Nain Bleu 323, 324, 354

Au Petit Fer à Cheval 310

Au Petit Suisse 311

Au Printemps 10, 313, 322, 323

Au Sauvignon 310

Aubade 320, 321

Auberge de la Bonne Franquette 269

Auditorium du Louvre 338, 339

Auditorium du Musée d'Orsay 338, 339

The Auld Alliance 309, 310

Austerlitz Savaşı (1805) 35, 212

Austerlitz Savaşı (Gechter) 213

Auteuil 36, 41

hipodrom 350, 351

oteller 287

yürüyüş 259, **266-7**

Automobile Club de l'Ouest 350, 351

Around de Midi...et Minuit 341, 342

L'Autre Café 311

Aux Trois Maillets 342

Aux Vrais Produits d'Auvergne 325

Avangard Paris 40-41

Avicilik Müzesi bkz. Musée de la Chasse

et de la Nature

Avec l'Arc Noir (Kandinsky) 112

Avenue des Champs-Élysées bkz.

Champs-Élysées

Avenue Jean-Jaurès 262

Avenue Junot **231**

Avenue Montaigne 12, 208, **211**

Avenue de l'Opéra 221

Avenue du Président Wilson 199

Avenue Rapp No. 29 39, **193**

Avenue Van Dyck 261

Avenue Velasquez 260

Averbode altar panosu 156

Avi 381

Avril, Jane 230

Avro 365

Avakkabi mağazaları 320, 321

Avakia Duran Kadın II (Giacometti) 63

Aydınlanma 19, 30-31, 50

Ayrné, Marcel 231

Aynalı Salon (Versailles) 254, 255
Azéma, Léon 222
Aziz Bartolomeus Yortusu Katliamı
(1572) 27, 117
Aziz Bartolomeus Yortusu Katliamı
(Dubois) 117
Aziz Denis'in Galyalılarına Vaazı (Vien) 131
Aziz Markos Atları 132
Azzedine Alaïa 316, 317

B

B&B (Oda ve kahvaltı) 281, 283, **287**
Baby Dior 318, 319
Babychou Services 352
Baccarat Kristali 204, 315, 322, 324
Bagatelle bahçeleri (Bois de Boulogne)
52, 55, 135, **257**
Bahçeler *bkz* Parklar ve Bahçeler;
Meydanlar
Bahşiş, otellerde 279
Les Bains-Douches 343, 345
Baiser Sale 342
Baker, Josephine 40, 180, 196
Bakire Meryem ve Çocuk (Brunet) 226
Bale 340
Balık tutmak 350
Balıkçı ve Denizkabağı (Carpeaux) 56
Balmumu heykeller
Musée Grévin 60, **220**, 355
Baltard, Victor-Louis 51, 108, 146, 261
Balthus 63
Balzac, Honoré de 148
heykeli (Rodin) 179
Maison de Balzac 203
mezarı 242
Le Balzac (sinema) 348
Bar, Shigeru 113
Banka işlemleri 364
Banka kartları 364
Banknotlar 365
Bantlieues Bleues Festivali 64
Baniyö trenleri 380
Banque de France 34, **134-5**
Le Bar Dix 310
Le Bar du Plaza at the Plaza Athénée
311
Barbara Bui 316, 317
Barillet-Deschamps 236
Barlar 288, 289, 308, 309, 310-11
Barok kiliseler 50-51
Barok sanat 62
Le Baron 343, 345
La Barque (Monet) 256
Barrio Latino 343, 344, 345
Bars du Ritz 310
Bartholdi, Frédéric-Auguste 182
Bartholomé, Paul Albert 242
Baselin Altın Gücü 154, 157
Basilique-Cathédrale de St-Denis 50,
156, **235**
Basquiat, Jean-Michel 113
Bassin de l'Arsenal 55
Bassin de la Villette 75, **236**, 262
Bastien-Lepage, Jules 149
Bastille 25
düşüşü 32-3, 43
Bastille bölgesi *bkz*: Opéra National de
Paris Garnier; Place de la Bastille
Rastille Gücü 65, **67**, 133
Batadran 341, 342, 343, 345
Bateau-Lavoir 46, **230**, 269
Bateaux Mouches 69, **74**, 75, 354
Bateaux Parisiens 74
Bateaux Vedettes 75
Bateaux Vedettes Pont Neuf 75
Batobus 75, 375
Batofar 344, 345
Baudelaire, Charles 36, 91, 144, 147,
182, 183
Anıtı 182
mezarı 183
Baudot, Anatole de 51, 230
Bazille, Frédéric 148
Beach, Sylvia 47, 142
Beaubourg ve Les Halles **106-17**
Adım Adım Sokaklar 108-9
bölge haritası 107
kafeler, çay salonları ve barlar 310
oteller 284, 286
Sokak Planı 13
yeme-içme mekânları 296-7
Beaujolais Nouveau 66
Beaumarchais 142
Beauvais Havaalanı 369
Beauvais goblenleri 234
Beauveau St-Antoine 237
Beauvoir, Simone de 42, 138, 141, 145
mezarı 183
Beaux-Arts Museum *bkz*. Musée des
Beaux-Arts de la Ville de Paris
Bechet, Sidney 40
Beckett, Samuel 182
Beethoven, Ludwig van 338
Belgrand 36
La Belle Angèle (Gauguin) 147
Belle Époque 38-9, 242, **260**
histolar 289
La Belle Hortense 310
La Bellevilloise 341, 342, 344
Belmondo, Jean-Paul 46
Belzunce 144
Benedikten Tarikatı 140, 228
Benet, Eugene
Isa 225
Bercy **248**
Bercy Village 346
Berlioz, Hector 46, 190, 231, 338
Berluti 320, 321
Bernard, Émile 149
Bernard, Henri 204
Bernhardt, Sarah 242
Beşinci Cumhuriyet 42
Beuys, Joseph
Homogenous Infiltration 113
Beyzbol 350
BHV 313, 323
Bibliothèque National de France 42, 221,
248
Bibliothèque National Richelieu **221**
Bilet gişeleri 332-3
Bilim insanları 47
Bilim Kenti *bkz*. Cité des Sciences et de
l'Industrie
Bilim müzeleri 61
Binicilik 349, 351, 354
Biegas, Boleslas 91
Bière Academy 311
Bigot, Paul 179
Bike About Tours 375
Bileiler
caz kulüpleri 341-2
dans 340
eglence mekânları 332-3, 359

Biletler (devamı)
hava yolu 368
indirimli 333
karaborsa 333,
metro 376, 377
opera ve konserler 339
otobüs 378
pasolar 374
RER trenleri 376
sinema 347
SNCF trenleri 380
tiyatro 335
toplu ulaşım 374
Billettes, Clôture des **104**
Le Bio d'Adam et Eve 361
Biobia 361
BioSphere Cafe 311
Bir Çiftin Ayrılması (de Max) 178
Bir Kadının Portresi (Modigliani) 225
Bir Modelin Profili (Seurat) 61
Bira 295, 308, 309
Birdland 310
Birkin, Jane 183
Bisiklet 43, 349, 351, 375
kiralama 43, 349, 375
Tour de France 349
Bismarck, Otto von 226
Bistro des Augustins 310
Bistro du Sommer 311
Bistrolar 289
Bistrot d'Eustache 341, 342
Bit pazarları 235, 330, 331, 355
Bizet, Georges 46-7
Bizi Avutan Meryem (heykeli) 140
Blakie, Thomas 234
Blanche, J. E.
Proust 47
Blieriot, Louis 39
Blondel, François 236
Blute-fin *bkz*. Moulin de la Galette
BNP Paribas Masters Tennis 66
Bobin'O 335, 336
Boileau, Louis-Hippolyte 202
Boileau, Nicolas 140
Bois de Boulogne 13, 45, 232,
256-7
açık hava tiyatrosu 335
Bagatelle bahçeleri 52, 55, 135, 257
etkinlikler 64, 65, 67
Gözde Parklar ve Bahçeler 52-5
Jardin d'Acclimatation 353
spor etkinlikleri 349
Bois de Vincennes **237**, 273
Cartoucherie 334, 336
etkinlikler 64, 66, 67
Gözde Parklar ve Bahçeler 52-5
Parc Floral 353
spor etkinlikleri 349
La Boite à Bas 320, 321
Le Boite à Frissons-Le Tango 344, 345
The Bombardier 309, 311
Le Bon Marche 10, 313, 320, 321, 322,
323, 325
Bonaparte, Joseph 188
Bonaparte, Napoléon *bkz*. Napoléon
Bonaparte. Imparator
Bonaparte, Pierre 243
Bonbec Kulesi, Conciergerie 87
Boncuqlar, Galya-Roma 22
Le Bonheur des Dames 273
Bonnard, Pierre 58, 59, 63, 149
Bonpoint 318, 319

Bontou 318, 319
 Borsa binası 221
 Bosch, Hieronymous 126
 Botanski, Christian 1513
 Bouchard, Henri 202
 Boucher, François 105, 211
Yükandan Diana 62
 Boucheron 119, 320, 321
 Bouffes-du-Nord 334, 335, 336
 Bouffes-Parisiens 334, 336
 Boufflers, Comtesse de 266
 Boulangerie de l'Ouest 325, 327
 La Boule Noire 341, 342
 Boules (oyun) 90, 171, 332
 Boulevard des Capucines 216, 217
 Boulevard des Italiens 219
 Boulevard des Italiens (Grandjean) 36
 Boulevard Haussmann 13, 219
 Boulevard Malesherbes 261
 Boulevard St-Germain 138, 141
 Boulevard St-Michel (Boul'Mich) 151, 152, 158, 171
 Boulez, Pierre 47, 114, 338
 Boule, Andre-Charles 28, 129
 Boulogne, Bois de *bkz.* Bois de Boulogne
 Bouquets Passionnement 324
 Les Bouquinistes 69
 Bourbon, Duchesse de 192
 Bourbon hanedanı 21, 103, 188
 Bourdelle, Antoine 70, 148
 Gustave Eiffel büstü 197
 Musée Antoine Bourdelle 59, 180
Okçu 180
Penelope 59
 Bourgeois, Louise 113
 Bourgogne, Duc de 116
 Bourgois, Laurent 134
 Bourse du Commerce 117
 Boutique Petrossian 325, 327
 Boutique YSL 320, 321
 Bouvier koleksiyonu 97
 Bowen 320, 321
 Bowling 350
 Brancusi, Constantin 46, 63
 L'Atelier Brancusi 112
Mademoiselle Pogony 112
Öpüş 182
 Braque, Georges 38, 40, 46, 59, 63, 112, 203, 328
Le Duo 111
 Brasserie Lipp 138, 141
 Brasserie'ler 289
 Brentano's 324
Bretanyalı Köylü Kadınlar (Gauguin) 149
 Breton, André 40, 112
 British and American Pharmacy 363
 British Airways 368, 369
 Brittany Ferries 370-71
 Broodthaers, Marcel 113
 Brosse, Salomon de 50, 173, 174
Bronz Çağı (Rodin) 267
 Bruand, Aristide 229
 Bruand, Libéral
 Hôtel des Invalides 191
 St-Louis-des-Invalides 51, 190
 Salpêtrière Şapeli 51
 Brueghel, Peter 59
 Brunet, P.
Bakire Meryem ve Çocuk İsa 226
 Bruno Frisoni 320, 321
 La Bruyère tiyatrosu 334, 336
 Buddha Bar 344, 345
 Bude, Guillaume 159
 Budget (araba kiralama) 381

Buffet, Bernard 63
 Buffon, Comte de 168, 169
 Bullet, Pierre 236
 Bureau Voyage Jeunesse (BVJ) 281, 283, 361
Bureaux de change 364
 Buren, Daniel 130, 131
 Burne-Jones, Edward 149
 La Butte Bergeyre 270
 Butte-aux-Cailles 259, 274-5
 Buttes-Chaumont
 yürüyüş 259, 270-71
ayrıca bkz. Parc des Buttes Chaumont
 Büyük Dönüşümler 36-7
Büyük İsa Mozağı (Merson) 226
 By Terry 322, 323

C

Le Cab 344, 345
 Cabaret des Assassins 229
 Cabaret Michou 334
 Le Cabaret Sauvage 344, 345
 Cadolle 320, 321
 Caen 371, 372
 Caesar, Julius 79
 Café de l'Abeuvir 228
 Café Beaubourg 114-15, 310
 Café Charbon 311
 Café Constant 308, 311
 Café Cyrano 46
 Café d'Edgar 335, 353
 Café Etienne Marcel 344, 345
 Café de Flore 12, 138, 141, 145, 310, 335
 Café de la Gare 334, 336
 Café Littéraire de l'Institut du Monde Arabe 311
 Café Mabillon 310
 Café de la Mairie 174, 310
 Café Marly 10, 308, 310
 Café de la Mosquée 308
 Café d'Orsay 144
 Café de la Paix 144, 216, 217, 311
 Café de Paris 144
Café-philosophique 334-5
 Café de la Place 311
 Café Tortini 144
 Le Café Tournesol 311
 Cafés des Musées 310
 Calais 370-71, 372
 Calder, Alexandre
İki Düzlemde Hareketli 113
 Callas, Maria 47
 Calligrane 323, 324
 Cam işleri 322
 Camondo, Isaac de 129
 Camondo, Comte Moïse de 234
 Campanile 281, 283
 Camping du Bois de Boulogne/İle de France 282, 283
 Camping International de Jablines 282, 283
 Camping International Maisons-Laffitte 282, 283
 Camus, Albert 145
 Canal St-Martin 13, 46, 236, 272
 tekne gezileri 75
 yürüyüş 259, 262-3
 Canaletto 58
 Canauxrama 75, 360, 361
 Capet hanedanı 20, 80
 Capet, Hugh 20, 46
 Cappellini, Giulio 328, 329
 Caprices de l'Instant 326, 327

Carabin, Rupert 148
 Caravaggio
Falci 126
 Carel 320, 321
 Caribert, Kral 20
 Carloman, Kral 20
 Carlson Wagonlit 371
 Carlu, Jacques 202
 Carmontelle, Louis 234
 Carnavalet, Hôtel 29, 31, 96
 Carnavalet, Musée 12, 13, 96-7
 Adım Adım Sokaklar 95
 Aydınlanma Çağında Paris 31
 Gözde Müzeler 57, 59, 60
 Güneş Kral'ın Paris'i 29
 İmparatorluk üslubu 35
 mağazalar 322
 Carne, Marcel 46
 Carnet (biletler) 358, 374, 378
 Carpeaux, Jean-Baptiste 55, 63, 148
Balıkçı ve Denizkabağı 56
Dans 146, 214
Dünyanın Dört Kitabı 56
 Fontaine de l'Observatoire 175
 Carré Rive Gauche 64, 328
 Carrousel du Louvre 122
 Carr's 309, 310
 Les Cars Rouges 375
 Cartier 119, 204, 315, 320, 321
 Cartoucherie 334, 336
 Le Casbah 344, 345
 Cassatt, Mary 149
 Cassegrain 323, 324
 Castel Béranger 256, 266, 267
 Castelbajac, Jean-Charles de 318, 319
 Castel's 343, 345
 Catacombs de Paris 31, 181, 355
 Cathay Pacific 368, 369
 Catherine de Médicis 54, 235
 La Cave des Martyrs 326, 327
 Cave Péret 326, 327
 Cave Taillevent 326, 327
 Caveau de la Huchette 341, 342
 Le Caveau des Oubliettes 311, 341, 342
 Caveau de la République 334, 336
 Les Caves Augé 326, 327
 Les Caves des Papilles 326, 327
 Les Caves du Panthéon 326, 327
 Caz 341-2
Cehennem Kapıları (Rodin) 56, 146
 Celio 319
 Cellini, Benvenuto 127
Cennetin İhtiyamı (La Fosse) 189
 Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ) 360, 361
 Centre Médical Europe 363
 Centre de Musique Baroque de Versailles 339
 Centre National de la Danse 340
 Centre National de la Photographie 133
 Centre Pompidou 10, 12, 13, 43, 105, 110-13
 Adım Adım Sokaklar 109
 Atelier Brancusi 112
 Atelier des Enfants 353
 filmler 347, 348
 Gerekli Bilgiler 111
 Gözde Müzeler 57, 58
 konserler 339
 mimari özellikler 110-11
 Modern Paris 42

Centre Pompidou (*devamı*)
Musée National d'Art Moderne 43, 59,
110-13
sokak göstericileri 355
Centre des Renseignements des
Douanes 328, 329, 359
Cep telefonları **366**, 367
Cercle Militaire 261
Cernuschi, Enrico 235
Musée Cernuschi **60**, **235**
Cézanne, Paul 40, 58, 61, 63, 133, 149
Cezayir topluluğu 93
Chabrol, Claude 346
Chagall, Marc 46, 63, 219
Rusya'ya, Mekepler ve Diğerleri 111
Chaise, Père de la 242
La Chaise Longue 322, 324
Chalgrin, Jean-François 142, 173
Arc de Triomphe 212, 213
Chalus, Pierre de, Cluny Piskoposu **154**
Chamberlain, John 113
Chambre des Députés 71
Champ-de-Mars 11, **54**, **193**
Champ-de-Mars katliamı (1791) 32
Champagne, Philippe de
Kardinal Richelieu'nün Portresi 46
Son Yemek 62
Le Champmeslé 344, 345
Le Champo 348
Champs-Élysées **206-13**
Adım Adım Sokaklar 208-9
Avenue des Champs-Élysées 12, 13,
37, 207, 209, **211**
bolge haritası 207
kafeler, çay salonları ve barlar 311
oteller 284-7
sinemalar 346
Sokak Planı harita 11
yeme-içme mekânları 300-301
Chanel 43, 134, 314, 316, 317, 320, 321
Chansonnierler 334, 336
Chapelle des Lombards 342
Chapelle du Martyre 229
Chapelle Royale (Versailles) 253, 254
Chapelle de la Sorbonne 50, **159**
Chaplin, Charlie 196
Chardin, Jean-Baptiste-Siméon 58, 62
Charlemagne, İmparator 20, 24
heykeli 80
Charles I, Kral 20
Charles II, İngiltere Kralı 144
Charles II, Kral 20
Charles III, Kral 20
Charles IV, Kral 21
Charles V, İmparator 129
Charles V, Kral 21, 25, 90, 94, 123, 129
Charles VI, Kral 21
Charles VII, Kral 21
Charles VIII, Kral 21, 88
Charles IX, Kral 21, 181
Charles X, Kral 21, 203
Charles (Bourbon hanedanı) 140
Charles de Gaulle havaalanı 368-9,
373
Charvet 318, 319
Chat Noir 268
Château de Bois-Préau 257
Château des Broutillards 231
Château de Malmaison 34, 35, **257**
Château de Vincennes **237**
Chateaubriand, François-René de 181
Chaumet 119
Chelles, Jean de 50
Chemin de la Croix 64
Cherbourg 370, 371, 372

Le Cheval Majeur (Duchamp-Villon) 110,
112
Chez Madame Arthur 335, 336
Chez Prune 311
Childebert I, Kral 20, 140
Childebert II, Kral 20
Childéric I, Kral 20
Childéric II, Kral 20
Childéric III, Kral 20
Chilpéric I, Kral 20
Chilpéric II, Kral 20
Le China 309, 311
Chirac, Jacques 42, 194
Chopin, Frédéric 91, **134**, 264
anıtı 260
mezarı 242
Chou En-Lai 47
Christian Constant 325, 327
Christian Louboutin 320, 321
Christo 42, 43
Christofle 322, 324
Churchill, Winston 190
La Cigale 341, 342
Cimabue 126
Cimetière de Montmartre 231
Cimetière du Montparnasse 176, 177,
178, **182-3**
Cimetière de Passy 204
Cimetière du Père Lachaise 13, **242-3**
oteller 286
Cimetière St-Vincent 231
Cinema Studio Galande 347, 348
Cinémathèque Française (Bercy) 248,
347, 348
Citadines Apart'hotel 280, 283
Cité de l'Architecture et du Patrimoine
60, 201, **202**
La Cité des Enfants 352
La Cité Florale
oteller 284
Cité de la Musique 13, 238, 337, 338,
339
Cité Nationale de l'Histoire de
l'Immigration **237**
Cité des Sciences et de l'Industrie 11,
42, 61, 239, **240-41**, 352, 353
Cité Universitaire **249**
Cité 381
Citroën, André 182
Citroën arabaları 39, 42
La City 317
City Segway Tours 349, 351
Cizvitler 27, 103, 229
Claude Alain (kafe) 145
Claudé, Camille 148, 191
Claudie Pierlot 11, 316, 317
La Cloche des Haïles 310
La Closerie des Lilas 41, **145**, **181**, 309,
311
Clotaire I, Kral 20
Clotaire II, Kral 20
Clotaire III, Kral 20
Clôtres des Billettes **104**
Cloud, Aziz 158
Clovis I, Kral 20, 23, 24
Clovis II, Kral 20
Clovis III, Kral 20
Club des Haschischines 91
Club Jean de Beauvais 349-50, 351
Club Med Gym 349, 350, 351
Le Club 18 344, 345
Cluny, Musée de *bkz* Musée National
du Moyen Âge
Cocteau, Jean 131, 145, 178, 230
Cognacq, Ernest 98, 117

Cognacq Jay Museum *bkz*
Musée Cognacq Jay
Colbert, Jean-Baptiste 28
Colette (yazar) 41, 130, 131
Colette (mağaza) 317, 318, 319
Collection des Minéraux de l'Université
167
Collège de France 27, **159**
Colonne de Juillet **102**
Comédie des Champs-Élysées 334, 336
Comédie Française 30-31, 47, 121,
130, 142, 334, 336
Comité Départemental d'Équitation
de Paris 349, 351
Comité Départemental de la
Randonnée Pédestre de Paris 365
Comité National des Conseillers du
Commerce Extérieur de la France
328, 329
Comme des Garçons 316, 317
Les Compagnons du Voyage 361
Composteur makineleri **380**
Comptoir des Cotonniers 316, 317
Comtesse du Barry 325, 327
Conciergerie 73, 78, 80, **87**, 355
Conde, Prince de 192
Conservatoire d'Art Dramatique 338,
339
Conservatoire National de Musique
338
Coolin 309, 310
Corcoran's 309, 310
Corday, Charlotte 87
Cormon, Fernand 149
Cornille, Pierre 130, 131
Corot, Camille 224
Corot, J. P.
Napoléon'un Zafarı 212
Cosi 309, 310
Cosmo Paris 320, 321
Costes, Jean-Louis 114
Cotte, Robert de 187
Le Coude Fou 310
Couperin ailesi 46
Couperin, François 103
La Coupole 145, 178, **180**, 309, 311
Cour d'Honneur, Hôtel des Invalides
187
Cour du Commerce St-André **143**
Cour du Mai, Palais de Justice 80
Cour du Rohan **142**
Coubert, Gustave 58, 60
Ornans'da Cenaze 63
Courtoune, Jean 191
Couscous restoranları 288
Coustou, Guillaume
Marilyn Atları 123, 125, 127
Coustou, Nicolas
Pietà 84, 85
Couture 316
harita 314
aynca bkz Moda
Couture, Thomas 148
Coysevox, Antoine 62, 84, 127, 255
XIV. Louis heykeli 95
Cranach, Lucas 126
Crazy Horse 335, 336
Crèche 67
Crédit Municipal 329
Cristallerie Paradis 324
Crown Plaza République 283
Crypte Archéologique 23, 58, 81, **87**
Cubana Café 311
Cumhuriyet takvimi 32
Cumhuriyetin Alegoris (Papety) 18

Curie, Marie 39, 47, 161, 265

Curie, Pierre 39, 47, 161

Cuvier, Georges 165

Cuvier Çeşmesi 165

Ç

Çalışma saatleri 359

Çanta mağazaları 320, 321

Çay salonları 289, 308, 310–11

Çeşmeler

Cuvier 165

Dört Piskopos Çeşmesi 174

Ejderha 250

Fontaine Igor Stravinsky (Tinguely ve

Saint-Phalle) 63, 107, 109

Fontaine des Innocents 108, **114**

Fontaine de Medicis 173, **174**

Fontaine Molière 121, **131**

Fontaine de l'Observatoire 175

Fontaine des Quatre Points

Cardineaux 172

Fontaine des Quatre Saisons 30

İçme suyu 37

Latona Çeşmesi 250

Neptune Çeşmesi 251

Place St-Michel 152

Pot de Fer 164, 168

Trocadero çeşmeleri 201, 202

Wallace 266

Çevreci seyahat 361

Çevreci ulaşım 374

Çiçek dükkanları 323, 324

Çiçek fuarları 64, 65

Çiçek pazarı *bkz.* Marché aux Fleurs

Çikolata dükkanları 325, 327

Çin Pagodası (Parc Monceau) 261

Çin restoranları 289

Çocuklar

Cité des Sciences et de l'Industrie 241

Çocuklar için Etkinlikler 352–5

Disneyland® Paris 244–7

giyim mağazaları 318, 319

oteller 280

yeme-içme mekânları 291

tiyatrolar 335

Çok katlı mağazalar 313

Çörtener, Notre-Dame 82, 84

D

Dada 112, 183

Dagobert I. **Kral** 20, 235

Dagobert III, **Kral** 20

Daillion, H.

Genie du Sommeil Eternel 183

Dali, Salvador 46, 145

Espace Dali Montmartre 224, 228

Dalloyau 325, 327

Dalou, Jules 172

Dans 340

Dans (Carpeaux) 146, 214

Dante ve Vergilius Cehennemde

(Delacroix) 58

Dantelci Kız (Vermeer) 124, 126

Danton, Georges 33, 87, 133, 158

heykeli 139

portresi 97

Darphane 72, **143**

Daumier, Honore 63, 148

David, Jacques-Louis 31, 35, 173, 254

Horatius Kardeşlerin Yemini 52

Napoleon'un Taç Giyme Töreni 34–5

David d'Angers 160

Davioud, Gabriel 152, 271

De Gaulle, Charles

cenazesi 83

filmi 115

Musée de l'Armée 190

Musée de l'Ordre de la Libération 190

Palais de l'Elysee 211

Paris'in Kurtuluşu 212

Place Charles de Gaulle 211

tarhi 42, 43

De LaVillie 309

De Max

Bir Çiftin Ayrılması 178

Debauve & Gallais 325, 327

Debussy, Claude 47, 204

La Défense 42–3, **257**, 355

Le Défenseur du Temps 109

Degas, Edgar 58, 61, 63, 149

mezarı 231

On Dört Yaşındaki Balerin 148

Dehillerin, E. 322, 324

Le Déjeuner sur l'Herbe (Manet) 37, 63,

146, 148

Delacroix, Eugène 63, 148

anıtı 172

Dante ve Vergilius Cehennemde 58

Haika Yol Gösteren Özgürlük 63

Kaplan Açı 147

Melek Güreşen Yakub 139, 174

Musée Eugene Delacroix 58, 139, **140**

Zeytin Bahçesindeki İsa 103

Delamain, Pierre Alexis 104

Delanay, Robert 59, 63

Delors, Jacques 135

Delta Havayolları 368, 369

Delville, Jean 149

Demidoff, Elizabeth 243

Demiryolu ulaşımı 35, **370–73**

banlıyo trenleri 380

biletler 376, 380

istasyonlar 380

RER 363, 368, 369, 374, **376**

SNCF 370, **380**

TGV 370, **371**

ayrıca bkz. Metro

Deneuve, Catherine 46

Denis, Aziz 23, 229, 235

Denis, Maurice 148

Denizcilik Müzesi *bkz.* Musée de la

National Marine

Denizyolu ulaşım **370–71**

Depôt-Vente de Buci-Bourbon 318, 319

Derain, André 59, 63

İki Sandal 112

Dergiler 367

etkinlikler 332, 359

mağazalar 323, 324

Deri mağazaları 320, 321

Descartes, René 138, 140

Desjardins, Martin 135

Desportes, Alexandre-François 59

Detaile 1905 322, 323

Deux Anes 334, 336

Les Deux Magots 12, 136, **138**, **140**,

145, 310

Devrim (1789) 19, **32–3**

200. yıl kutlamaları 43, 133

Condiergerie 80, 87

Eylül Kutlamaları 33, 175

gölün 33, 133, 143

Hôtel de Lamignon 98

kiliseler 50

Marie Antoinette 33, 87, 105, 133,

253, 255

Musée Carnavalet 97

Place de la Bastille 102

Devrim (1789) (*devami*)

La Sorbonne 159

Square du Temple **105**

St-Germain-des-Près 140

Devrim (1830) 35, 102

Devrim (1848) 19, 36, 102

Devrim Mahkemeleri 90

Deyrolle 323, 324

DFS Seaways 371

Diaghilev, Serge 39, 101

Diana, Galler Prentesi 71, 169

Diane de France 98

Diane de Poitiers 127, 142

Diderot, Denis 30, 47, 127, 131

anıtı 161

Didier Aaron 328, 329

Didier Ludot 318, 319

Dieppe 370, 371, 372

Digestifs 295

Dikilitaşlar 119

Place d'Auteuil 266

Place de la Concorde 133

Dinh Van 320, 321

Dior, Christian 134, 208, 314, 316, 317,

320

Diptyque 322, 324

Directours 371

Direktuar 32, 33

Direnış hareketi 71, 158, 161, 181

Diskolar 343

Disneyland® Paris **244–7**, 352, 354

Adventureland® 246

Backlot 247

Discoveryland 247

Disneyland® Park 246

etkinlikler ve oyunlar 247

Fantasyland® 246

Front Lot 246

Frontierland® 246

Main Street, USA® 246

oteller 245

otobüs servisleri 369

pratik bilgiler 244–5

Production Courtyard® 247

Toon Studio® 246–7

Walt Disney Studios® Park 246–7

Diğ. hekimleri 362, 363

Le Divan 323, 324

Divan du Monde 341, 342

Divay 325, 327

Dix, Otto

Gazeteci Sylvia von Harden'in portresi

110

Doğa Tarihi Müzesi *bkz.* Musée National

d'Histoire Naturelle

Doktorlar 362, 363

Dolet, Etienne 158

DOM 322, 324

Dôme des Invalides 16, 29, 161, **188–9**,

191

Adım Adım Sokaklar 187

Gözde Kiliseler 48, 50–51

Napoleon'un mezarı 186, 189

Nehir ve Paris 71

Dommanget, Ghislane, Monaco

Prentesi 204

Dondurma dükkanları 309, 310–11

Donatello 127

Dorgeles, Roland 229

Dönüşüm tablosu 361

Döviz kurları, otellerde 279

Les Drapeaux de France 322, 323

Dreyfus, Alfred 39, 182

Drouot, Comte de 220

Drouot (Hôtel des Vents) **220**, 328–9

Drouot-Nord 329
Drouot-Richelieu 328, 329
Du Pareil au Même 318, 319
Dubois, François
Aziz Bartholomeus Yortusu Katliamı 117
Dubreuil, Toussaint
Hyante ve Climente 27
Dubuffet, Jean 63, 112, 229
Le Duc des Lombards 341, 342
Duccio 127
Duchamp, Marcel 40, 63, 112
Duchamp-Villon, Raymond
Le Cheval Majeur 110, 112
Dufy, Raoul 205, 228, 230
Dumas, Alexandre 130, 161, 231
Duncan, Isadora 242
Dunquerque 370
Le Duo (Braque) 111
Le Duplex 345
Durand-Dessert, L et M 328, 329
Duret, Francisque Joseph 152
Duty-free 358
Dünya Fuarı (1855) 36, 208
Dünya Fuarı (1867) 37
Dünya Fuarı (1878) 200, 202
Dünya Fuarı (1889) 38, 54, 193, 196
Dünya Fuarı (1900) 146, 193, 208, 210
Dünya Fuarı (1937) 41, 55, 198, 200,
201, 202, 210
Dünya müziği 342, 344
Dünya Kupası (1998) 43
Dünya Savaşı I 40, 209
Dünya Savaşı II 209
Alman İşgali 19, 40, 41
Direniş Hareketi 71, 158, 161, 181
Kurtuluş 41
Musée de l'Armée 190
Musée de l'Ordre de la Liberation 190
Paris Mémorial des Martyrs de la
Deportation 86
Dünyanın Dört Çeyreği (Carpeaux) 56
Dürer, Albrecht 126
Düşünen Adam (Rodin) 187

E

easyJet 368, 369
L'Eclaireur 316, 317
L'Ecluse 308, 311
Ecole de Medecine 141
Ecole Militaire 31, 54, 185, 193
Ecole National d'Administration 144
Ecole National Supérieure des Beaux-
Arts 143
Ecole National Supérieure des Mines
158, 175
Ecole de Paris 133
L'Ecole (Miller) 106
L'Ecume Saint-Honoré 326, 327
Eczaneler 362, 363
Les Editeurs 335, 336
Edward VIII, İngiltere Kralı bkz. Windsor
Dükü
Eglise des Billettes
konserler 338, 339
Les Egouts 194, 355
Eğlence Hayatı 332-51
Eiffel, Gustave
büstü 197
Eiffel Kulesi 47, 196-7
Eiffel Kulesi 11, 12, 13, 16, 45, 184, 196-
7, 355
istatistikler 197
mimarî özellikler 196-7
Nehir ve Paris 70, 74

Eiffel Kulesi (devamı)
tarih 38, 196
ayrıca bkz. Invalides ve Eiffel Kulesi
Eiffel'de alışveriş 322, 324
Eisenhower, General Dwight 190
Ejderha Çeşmesi 250
Ekmeğin dükkanları 325, 327
Ekoba 322, 324
Elçilikler 359
Elektrik adaptörleri 361
Elektrikli arabalar 374
Eliot, T. S. 142
Eiy 12 12 282, 283
Élysée Sarayı bkz. Palais de l'Élysée
Élysée-Montmartre 268, 341, 342, 344,
345
Emirats 368, 369
Empresyonistler 38, 46, 58, 60-61, 63,
210
Galerie National de Jeu de Paume
133
Musée d'Orsay 148, 149
Enfance et Partage 355
Engelli ziyaretçiler 360, 361
Disneyland* Paris 245
eğlence mekânları 333
havaalanları 369
oteller 280
otobüsler 379
yeme-içme mekânları 291
Epstein, Jacob 63, 243
Erasmus'un Portresi (Holbein) 126
Eres 317, 318
Erhart, Gregor 127
Erkek giyim 318, 319
Ernst, Max 63
Eskrim 350
Espace Dalí Montmartre 224, 228
Espace Landowski 257
Esplanade des Invalides 52
États-Généraux 28, 32
Etex, Antoine 188
Etihaç Havaşolları 368, 369
Etkinlik dergileri 332, 359
Etkinlik takvimi 64-7
L'Étoile bkz. Place Charles de Gaulle
L'Étoile (kutup) 344, 345
L'Étoile Manquante 310
Etrüsk sanatı 128-9
Eugénie, Imparatoriçe 37
Euro Disney bkz. Disneyland* Paris
Eurolines 371
Europcar 381
Eurostar 43, 370, 371
Eurotunnel 370, 371
Ev eşyaları mağazaları 322-3, 324
Evieux, Comte d' 211
Evrensel Sergi bkz. Dünya Fuarı
Ex Celler France 326, 327
Experimental Cocktail Club 310
Exposition des Arts Décoratifs (1925)
40
Eyalet Medfisi 130
Eyül Katliamları (1792) 33, 75

F

Fainsilber, Adrien 240
Falci (Caravaggio) 126
Falconet, Etienne-Maurice 62
Falguière, Alexandre 148
Fast food 309
Fat Tyre Bike Tours 349, 351

Faubourg St-Antoine
yürüyüş 259, 272-3
Faubourg 10, 215, 216, 218, 325, 327
Fauré, Gabriel 204
Fautrier, Jean 112
Fédération Française de Camping-
Caravaning (FFCC) 282, 283
Fédération Française de Cyclotourisme
349, 351
Fédération Française du Golf 349, 351
Fédération Unie des Auberges de
Jeunesse (FUAJ) 281
Feribotlar, Kanal 370-71
La Fermette 326, 327
Fermette Marbeuf 39
Festival d'Automne à Paris 66, 338, 339
Festival Chopin 338, 339
Festival du Cinema en Plein Air 65
Festival Quartier d'Ete 338, 339
Festival St-Denis 65, 338
Festivalier 64-7
Fête du Cinema 65, 348
Fête des Rois 67
Fêtes de la Musique 65
Feuchère, Jean-Jacques 165
Feydeau de Brou, Denis 144
Feydeau de Brou, Paul-Esprit 144
Fiçi Chachnii 320, 321
Le Figaro 332
Filliou, Robert 113
Filmier bkz. Sinema
La Filmothèque du Quartier Latin 348
Fitzgerald, F. Scott 47, 142, 145, 181,
217
Flamel, Nicolas 116
La Flèche d'Or 341, 342, 344, 345
Fleury, Hubert Rohault de 226
Floralisons 67
Le Flore en l'île 264, 265, 310
FNAC 313, 332, 333, 339
Foch, Marechal Ferdinand 188, 189, 200,
213
Foie gras 292, 325, 327
Foire Internationale d'Art
Contemporain (FIAC) 66
Foire de Paris 64
Foire du Trône 64
Folies Bergères 335, 336
Follier 54-5, 238, 271
Follier (Parc de la Villette) 238
Fondation Cartier 181
Fondation Le Corbusier 41, 60, 256,
267
Fontaine bkz. Çeşmeler
Forestier, Gabriel 205
Forney güzel sanatlar kütüphanesi 103
Forum des Halles 107, 108, 115, 354
Adım Adım Sokaklar 108
mağazalar 315
sinemalar 346, 347
Forum des Images 108, 115, 347, 348
Fouquet, Jean 127
Fouquet Jewellery Boutique 97
Fourny, Max 229
Fovizm 59, 63, 110, 112, 205
Fragonard, Jean-Honoré 46, 58, 62, 127,
211
France Gallop 350, 351
France-Lodge 280, 281, 283
France Miniature 353
France Tourisme 375
Francesco Smalto 318, 319
Franchini, Gianfranco 110
Frank, Cesar 191
Franco-Britannique Hastanesi 363

François I, Kral 21, 26, 27, 174
 Collège de France 159
 ve Leonardo da Vinci 127
 Musée du Louvre 122, 124
 François II, Kral 21
 Franklar 19, 80
 Fransa-Prusya Savaşı 37, 38, 226
 Fransa Açık Tenis Turnuvası 64, 65
 Fransız Devrimi bkz. Devrim
 Fransa Tarihi Müzesi bkz. Musée de l'Histoire de France
 Frédéric Malle 322, 324
 Frémiet, Emmanuelle 120, 131
 Frigidarium, Galya-Roma 154, 157
 Frog and Princess 309, 310
 Frog and Rosbif 309, 310
 La Fromagerie d'Auteuil 326, 327
 La Fromagerie Quatrehomme 326, 327
 Froment-Leroyer 318, 319
 FUJİ - Le d'Artagnan 283
 Fubar 311
 Le Fumoir 309, 310
 Furla 320, 321
 Futbol 43, 350
 Füniküler, Montmartre 225
 Fürstenburg Square 140

G

G7 Taxis 333, 381
 Gabin, Jean 262
 Gabriel, Jacques-Ange 47, 133, 193
 Gabrielle (Renoir) 61
 Gachet, Dr Paul 149
 Gaëlle Barré 317, 318
 Galette Montparnasse 336
 Gainsborough, Thomas 126
 Gainsbourg, Serge 183
 Galerie 1900-2000 328, 329
 Galerie des Bijoux 132
 Galerie Documents 328, 329
 Galerie Jean Bucher 329
 Galerie du Jour Agnès B 328, 329
 Galerie Lelong 328, 329
 Galerie Marian Goodman 114
 Galerie-Musée Baccarat 204, 204
 Galerie Nationale du Jeu de Paume 99, 133
 Galerie Royale 134
 Galerie Sit Down 328, 329
 Galerie Templon 328, 329
 Galerie Vivienne 221
 Galeries Lafayette 13, 38-9, 308, 313, 322, 323
 Galeries Nationales (Grand Palais) 210
 Galignani 323, 324
 Gallé, Émile 132
 Galliera, Duchesse Maria de Ferrari 205
 Galya-Roma kalıntıları 22-3
 Arène de Lutèce 167
 Crypte Archéologique 87
 Musée National du Moyen Age 154, 157
 Ganachaud 325, 327
 Gance, Abel 40
 La Garde Robe 310
 Gare d'Austerlitz 370, 373, 380
 Gare de l'Est 359, 370, 373, 380
 Gare Internationale de Paris-Gallieni 373
 Gare de Lyon 359, 370, 373, 380
 Gare Montparnasse 370, 372, 380
 Gare du Nord 359, 370, 373, 380
 Gare Routière 371
 Gare St-Lazare 370, 372, 380

Gare TGV Aeroport Charles-de-Gaulle 373
 Gare TGV de Marne-la-Vallée 373
 Gare TGV de Massy-Palaiseau 372
 Garnerin, André-Jacques 234
 Garnier, Charles
 Café de la Paix 217
 Opéra National de Paris Garnier 37, 102, 219
 Gau, Franz Christian 51, 191
 Gauguin, Paul 58, 63, 149
 La Belle Angèle 147
 Bretaryalı Köylü Kadınlar 149
 Gaultier, Jean-Paul 215, 316, 317
 Gaumont Marignan 348
 Gautier, Théophile 91
 Gay Pride 65
 Gazeteci Sylvia von Harden'in Portresi (Dix) 110
 Gazeteler 367
 dükkânlar 323, 324
 La Gazette 28
 Gece kulüpleri 343-5
 Gece otobüsleri 379
 Gechter, Theodore
 Austerlitz Savaşı 213
 Gehry, Frank 248, 347
 Gelati d'Alberto 311
 Gençlik bilet indirimleri 380
 Gençlik hostelleri 281
 Genel tuvaletler 360, 361
 Geneviève, Azize 23, 24, 159, 160
 heykeli 173
 Genie du Sommeil Eternel (Daillon) 183
 La Gécde 239, 240, 346, 348
 George VI, Büyük Britanya Kralı 190
 Georges Rech 316, 317
 Gericault, Théodore 63, 224, 242
 Medusa'nın Salı 124, 242
 Gervase, Aziz 103
 Gey mekânları 344
 Geziler, çocuklar için 355
 Ghislane Chaplier 328, 329
 Giacometti, Alberto 112, 113, 178, 179
 Ayakta Duran Kadın II 63
 Gibert Joseph 323, 324
 Le Gibus 344, 345
 Gide, André 142, 171
 Gill, André 229
 Gille (Watteau) 126
 Gilles Verot 325, 327
 La Gioconda (Leonardo da Vinci) bkz. Mona Lisa
 Giorgio Armani 316, 317, 318, 319
 Giotto 126
 Girardon, François 62, 85, 159, 236
 Girault, Charles 208
 Giriş ücretleri
 gece kulüpleri 344
 müzeler 358
 Gittard, Daniel 172
 Givenchy 59, 314, 316, 317
 Giyim
 ayakkabı mağazaları 320, 321
 beden ölçüleri 320
 çocuklar için 318, 319, 354
 defileler 67
 erkek giyim 318, 319
 haute couture 314, 316
 iç giyim mağazaları 320, 321
 ikinci el giyim 318, 319
 mağazalar 316-21
 müzeler 59
 tyatrolar 335
 Giyotin 33, 133, 143

Glasgow Okulu 148
 Gloriette de Buffon (Jardin des Plantes) 54, 55
 Glütensiz gıda 311
 Gobelins
 goblenler 28, 169
 oteller 284
 Gobert, Thomas 144
 Goblenier
 Gobelins 28, 169
 Musée du Louvre 129
 Musée National du Moyen Age 154, 156, 157
 Godard, Jean-Luc 46, 183, 346
 Golf 349, 351
 Golf de Chevry 349, 351
 Golf de St-Quentin en Yvelines 349, 351
 Golf de Villennes 349, 351
 Golf de Villeray 349, 351
 Goncourt Ödülü 221
 Good Morning Paris 280, 281, 283
 Gotik Canlandırma 51
 Goujon, Jean 108, 123
 La Goulue 231
 Gounod, Charles 260
 Goya y Lucientes, Francisco José de 126
 Goyard 320, 321
 Gönüllülerin 1792'de Yola Çıkışı (Rude) 63, 213
 Görgü kuralları 332, 360
 Grace, Monaco Prensesi 205
 Grand, Toni 113
 Grand Action 346, 348
 Grand Amphithéâtre de la Sorbonne 338, 339
 La Grand Arche 42, 135, 257
 Grand Café 217
 Grand Hôtel d'Entraques 173
 Grand Palais 210
 Adım Adım Sokaklar 208
 Nehir ve Paris 70, 71
 tarihi 38, 39
 Grand Rex 341, 342, 346, 348
 Le Grand Siecle 28-9
 Grand Trianon (Versailles) 13, 47, 251
 Le Grand Vefour 121
 Grande Armée 132
 La Grande Epicerie 10
 La Grande Halle de la Villette 342
 Grande Mademoiselle 158
 Les Grandes Eaux Nocturnes 65, 251
 Grandjean, Edmond Georges 36
 Les Grands Boulevards 144, 215, 219
 Grands Concerts de Versailles 64, 251
 Grands Magasins du Louvre 130
 Grands Travaux 42, 257
 Greco, El 126
 Greco, Juliette 138, 145
 Greenhouse (Cité des Sciences et de l'Industrie) 241
 Greuze, Jean-Baptiste 62
 Grew 320, 321
 Gris, Juan 63, 230, 257
 Kahvaltı 111
 La Grisette heykeli 263
 Gros, Antoine Jean 62
 Grosse, Katharina 113
 Group Hospitalier Pitié-Salpêtrière 51, 163, 169
 Groupement pour l'insertion des Personnes Handicapées Physiques (GHP) 280, 361
 Gruy de Bordes, Charles 91
 Gucci 320, 321

Gudea, Lagas Prensi 128
Guénégaul des Brosses, Henri de 105
Guerlain 322, 324
La Gueuze 311
Guibert, Başpiskopos 226
Guignol kukla gösterileri 353
Guilbert, Yvette 230
Guillaume, Eugène 148
Guillaume, Paul 133
Guillaumin, Armand 231
Guillotini, Dr 143
Guimard, Hector
Auteuil evleri 266, 267
Castel Béranger 256, 266
metro istasyonları 39, 148, 230, 268, 274
Guimet, Emile
Musée National des Arts Asiatiques
Guimet 60, 205
Guise ailesi 103
Guitry, Sacha 185
Gumery, Charles 216
Guston, Philip 113
Guyot, G. 203
Gümruk 358
Gün ışığı 65
Güneş Kralı bkz. Louis XIV, Kral
Güvenlik 362-3

H

H&M 317, 318
Häagen-Dazs 311
Hadrianus, İmparator 129
Halka Yol Gösteren Özgürlük (Delacroix) 63
Halle St-Pierre 225, 229
Les Halles 107, 115
eski mezarlık 181
pazarın taşınması 42
tarihi 25, 36, 115
ayrıca bkz. Beaubourg ve Les Halles;
Forum des Halles
Hals, Frans 126
Hamamlar
Galya-Roma 154
Türk 169
Hammam Club 345
Hammurabi Yasaları 57, 128
Han Kan 235
Hanska, Madame 203
Harden, Sylvia von 110
Hardouin-Mansart, Jules 47
Döme Kilisesi 50-51, 188, 191
Place Vendôme 134
Place des Victoires 135
St-Louis-des-Invalides 190
St-Roch 131
Versailles 250, 251, 252
Haritalar
Adım Adım Beaubourg ve Les Halles 108-9
Adım Adım Chaillot 200-201
Adım Adım Champs-Élysées 208-9
Adım Adım Île de la Cité 80-81
Adım Adım Invalides 186-7
Adım Adım Marais 94-5
Adım Adım Montmartre 224-5
Adım Adım Montparnasse 177
Adım Adım Quartier Jardin des Plantes 164-5
Adım Adım Quartier Latin 152-3
Adım Adım Quartier Luxembourg 172-3
Adım Adım Quartier Opéra 216-17

Haritalar (devamı)
Adım Adım Quartier Tuileries 120-21
Adım Adım St-Germain-des-Prés 138-9
Batı Avrupa 14
Beaubourg ve Les Halles 107
Champs-Élysées 207
Île de la Cité ve Île St-Louis 79
Île-de-France 14
Invalides ve Eiffel Kulesi 185
Kent Merkezinin Dışı 233
Marais 93
Metro bkz. arka iç kapak
Montmartre 223
Montparnasse 177
otobüs rotaları 379
Paris Couture 314
Paris'e ulaşım 372-3
Paris'in Merkezi 16-17
Quartier Chaillot 198-9
Quartier Jardin des Plantes 163
Quartier Latin 151
Quartier Luxembourg 171
Quartier Opéra 215
Quartier Tuileries 119
St-Germain-des-Prés 137
Sokak Planı 382-415
Versailles 250-51
Yürüyüş rotası: Auteuil 266-7
Yürüyüş rotası: Butte-aux-Cailles 274-5
Yürüyüş rotası: Buttes-Chaumont 270-71
Yürüyüş rotası: Canal St-Martin 262-3
Yürüyüş rotası: Faubourg St-Antoine 272-3
Yürüyüş rotası: Île St-Louis 264-5
Yürüyüş rotası: Montmartre 268-9
Yürüyüş rotası: Parc Monceau 260-61
Harry Winston 320, 321
Harry's Bar 217, 309, 310
Hasat Zamanı (Pissarro) 60
Hastaneler 363
çocuklar için 355
Haussmann, Baron 19, 51
Bois de Boulogne 257
Bois des Vincennes 237
Boulevard St-Germain 141
Les Egouts 192
Les Grands Boulevards 36-7, 47, 73, 87, 144, 221, 261
Quartier Opéra 215, 217
Parc des Buttes-Chaumont 236, 271
Place Charles de Gaulle 211
Haute couture 316
Hava durumu
gün ışığı 65
sıcaklıklar 66
yağış oranı 67
Hava sıcaklıkları 66
Havas Voyages 371
Haven in Paris 280, 283
Havaalanları
Beauvais 369
Charles de Gaulle 368-9, 373
Orly 369, 373
ulaşım bağlantıları 368-9, 372-3
Havayolu Ulaşımı 368-9
Hayvanat Bahçeleri
Ménagerie 11, 166, 353
Hebertot tiyatrosu 334, 336
Hediar 20, 215, 325, 326, 327
Hediyeelik eşya mağazaları 322-4
Heine, Heinrich 231
Héloise 25

Hemingway, Ernest 40, 47, 138, 140, 142, 145, 178, 181, 217
The Hemingway Bar 309
Henri I, Kral 20
Henri II, Kral 21, 27, 98, 127, 142, 235
Henri III, Kral 21, 90
suikast 27
Henri IV, Kral 21, 27, 83
düğünü 117
heykeli 91
Hôpital St-Louis 263
Place Dauphine 90
Place Royale 26
Place des Vosges 27
Pont Neuf 20, 90
Square du Vert-Galant 91
suikast 87, 104, 108
yaşam tarzı 103, 127
Henrietta 175
Henry V, İngiltere Kralı 237
Henry VI, İngiltere Kralı 25
Hermès 314, 316, 317, 320, 321
Herodateurs (parkmetreler) 381
Hérouard, Jean 164, 169
Hervé Chapelier 320, 321
Hervé Gambis 323, 324
Heykeller
Ambroise Thomas 260
Apollinaire'e Saygı (Picasso) 139
Aziz Louis 91, 227
Charlemagne 80
Danton 139
La Grisetee 263
Henri IV 91
Jeanne d'Arc 120, 131, 227, 261
Louis XIII 85
Louis XIV 29, 84, 95, 119, 135, 252
Marechal Foch 200
Maslı Atları 123, 125
Napoleon 134
Notre-Dame de Paris 85
Pygmalion (Silva) 115
Özgürlük Heykeli 70
Sainte-Geneviève 173
Victor Noir 243
Voltaire 161
Zouave 71
ayrıca bkz. Çeşmeler; Anıtlar
Heykeltıraş ve Modeli (Picasso) 57
Highlander 309, 310
Hilton Paris la Defense 283
Hippodrome d'Auteuil 350, 351
Hippodrome de Longchamp 350, 351
Hippodrome Maisons-Laffitte 350, 351
Hippodrome de St-Cloud 350, 351
Hippodrome de Vincennes 350, 351
Hitler, Adolf 196
Hittorf, Jacques 208
Ho Chi Minh 47
Hoffmann, Josef 148
Holbein, Hans
Erasmus'un Portresi 126
Holiday France Rentals 283
Holiday Inn St-Germain-des-Prés 283
Holidays France Rentals 280
Homer, Winslow 149
Homogenous Infiltration (Beuys) 113
Honegger, Arthur 231
Hôpital Necker 355
Hôpital St-Louis 263
Horatius Kardeşlerin Yemini (David) 62
Horia, Victor 148
Hosteller 281, 283
Hôtel de Archeveques des Sens 103
Hôtel Bethune de Sully 27, 95, 99

Hôtel Biron 54, 191
 Hôtel de Bourgogne 116
 Hôtel de Broglie 97
 Hôtel Carnavalet 27, 29, 31, **96**
 Hôtel Chernizot 265
 Hôtel de Cluny 27, 156
 Hôtel de Condé 142
 Hôtel de Coulanges 99
 Hôtel Dieu 81, **87**
 Hôtel Donon 98
 Hôtel Garvani 361
 Hôtel Guénégaud 59, **105**
 Hôtel des Invalides 29, 186–7, **191**
ayrıca bkz. Jardin des Invalides
 Hôtel Jassaud 265
 Hôtel Lambert 29, 265
 Hôtel de Lamoignon 94, **98**
 Hôtel de Lassay 192
 Hôtel de Lauzun 91, 265
 Hôtel Matignon 191
 Hôtel Mezzara 256
 Hôtel des Monnaies 72, **143**
 Hôtel du Nord 263
 Hôtel le Peletier de Saint-Fargeau 95, **96–7**
 Hôtel Richelieu 265
 Hôtel de la Rivière 96
 Hôtel de Rohan **104**, **105**
 Hôtel Rohan-Guéménée 99
 Hôtel Rolland 264, 265
 Hôtel Salé 100
 Hôtel de Salm 145
 Hôtel de Soubise 60, 98, **104**, **105**
 Hôtel d'Uzès 96
 Hôtel des Vents 220
 Hôtel de Ville 27, **104**, 260
 Hôtel de la Villette 144
 Hôtel Warwick Champ-Élysées 283
*Hôtel*ler (malikâne) 28, 94
Hôtels de charme 278
 Houdon, Jean-Antoine 62, 127, 161
 Hugo, Victor 35, 37, 49, 117, 121, 167, 191, 212, 220, 221, 264, 334
 büstü 99
 Maison de Victor Hugo 95, 99
 mezarı 161
 Place des Vosges 98
 Rue du Dragon 141
 Huguenotlar 117
 Hulten, Pontus 113
Hyante ve Ciimene (Dubreuil) 27

I

I Love My Blender 323, 324
 I Love Opera 344, 345
 Ibis 281
 Ibis Paris Bastille 283
 Ibis Styles Paris Bercy 283
 İena Çarpışması (1806) 218
 Iglesias, Cristina 114
 Île de la Cité ve Île St-Louis 12, 13, **79–89**
 Adım Adım Sokaklar 80–81
 bölge haritası 79
 Galya-Roma kalıntıları 22, 23, 167
 Île St-Louis 28, 79, **91**
 kafeler, çay salonları ve barlar 310
 oteller 284, 286, 287
 Ortaçağ kalıntıları 24
 Paris ve Nehir 72–3
 Sokak Planı 12–13
 tarihi 19, 20, 28
 yeme-içme mekânları 296
 yürüyüş rotaları 259, **264–5**

Île de France 42
 Île St-Louis *bkz. Île de la Cité* ve Île St-Louis
 Infomobi 360, 361
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique 62, 127, 148
 Institut Catholique de Paris **175**
 Institut du Monde Arabe **166–7**, 342
 Institut Pasteur 47, **249**
 Invalides *bkz. Hôtel des Invalides*
 Jardins des Invalides
 Invalides ve Eiffel Kulesi 12, 13, **184–95**
 Adım Adım Sokaklar 186–7
 bölge haritası 185
 kafeler, çay salonları ve barlar 311
 oteller 286
 Paris ve Nehir 71
 Sokak Planı 11
 yeme-içme mekânları 301–2
 IRCAM 47, 109, **114**
 konserler 338, 339
 Irié 316, 317
 Isabel Marant 11, 317, 318

J

J ç giyim mağazaları 320, 321
 İçecekler 294–5
ayrıca bkz. Bira; Şampanya; Şarap
 İçme suyu 295
 İki Düzlümde Hareketli (Calder) 113
 İki Erkek Kardeş (Picasso) 100
 İki Sandal (Derain) 112
 İkinci el mağazaları 318, 319
 İkinci İmparatorluk 36–7, 199, 235, 260
 İletişim 366–7
 İndirimler 312
 İndirimli seyahat acentaları 371
 İngilizce tiyatro oyunları 335
 İnsan Başlı Kanatlı Boğa (Asur) 128
 İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirisi 32
 İnternet erişimi 366–7
 İsa (Benet) 225
 İslam
 Institut du Monde Arabe 166–7
 Mosque de Paris 168–9
 İstasyonlar *bkz. Metro; Demiryoluyla ulaşım* ve *tek tek istasyonlar*
 İstiridyeler 326, 327
 İtfaiye 362, 363
 İzlenim: Gündoğumu (Monet) 60, 63
 İzleyici sporları 350, 351

J

J. M. Weston 320
 Jacadi 318, 319
 J'Accede 280, 360, 361
 Jakoblenler 33
 Jaquenmaire, Renée 47
 Jamin Puech 320, 321
 Jane Club 343, 345
 Janniot, A. 237
 Japon restoranları 288, 289
 Jardin d'Acclimatation 55, 353
 Jardin du Carrousel 122
 Jardin des Champs Élysées 54, 208, **209**
 Le Jardin Fromager 326, 327
 Jardin des Invalides 54, 187
 Jardin du Luxembourg 11, 12, 13, 45, 134, **174**
 Adım Adım Sokaklar 172–3
 Fontaine de l'Observatoire 175
 Gözde Bahçeleri 52–5

Jardin du Luxembourg (*devamı*)
 oyuncak tekneler 69, 171, 354, 355
 sekizgen göl 69, 173
 Jardin du Palais-Royal 12, 13, 54, 121, **131**, 134
 Jardin des Plantes 11, 168, **169**
 Gözde Bahçeleri 53, 54, 55
 Jardin Tino Rossi 166
 Jardin du Trocadero 55, 201, **203**
 Jardin des Tuileries 11, 12, 13, 119, **132**
 134–5
 Adım Adım Sokaklar 120
 Gözde Bahçeleri 52, 54
 Nehir ve Paris 72
 Jardins Atlantique 55
 La Java 335, 336, 344, 345
 Jay Ahr 317, 318
 Jazz Club Etoile 341, 342
 Jean II, Kral 21
 Jean Charles Brosseau 273
 Jean d'Arc 25, 221
 heykelleri 120, 131, 227, 261
 mektupları 105
 Jeanneret, Edouard 256
 Jérôme, Westphalia Kralı 189
 Jet 2 368, 369
 Jet Tours Map 371
 Jeu de Paume *bkz. Galerie National du Jeu de Paume*
 Jeu de Paume et de Squash 350, 351
 Jeux Descartes 323, 324
 Jil Sander 316, 317
 Johannes XXII, 154
 Johannes XXIII, Papa 86
 John Casimir, Polonya Kralı 138, 140
 John Paul II, Papa 42
 Jonak 320, 321
 Jordaens, Jacob 126
 Joseph 316, 317
 Joseph, Pierre 205
 Josephine, İmparatoriçe 34, 35, 213
 Château de Malmaison 257
 Jourdan, Charles 320
 Une Journée au Cirque 353
 Journée du Patrimoine 66
 Jouve, P. 203
 Joyce, James 47, 142
 Le Jules Verne (Eiffel Kulesi) 197
 Julian, Aziz (Hospitalier Tarkatı) 158
 Julien, İmparator 23
 Julius II, Papa 125
 Junko Shimada 316, 317
 Junot, Avenue **231**
 Justine 311
 Juveniles 308, 310

K

Kabareler 335, 336
 Kadın giyim mağazaları 316–19
 Kafeler **144–5**, 308, 310–11
 kafe türleri 289
 Montmartre 38
 Montparnasse 145, 177
 nerede bulunur? 288–9
 sigara içmek 291
 Sol Yaka 144–5
 St-Germain-des-Près 137, 138, 145
 şarap 294
 tarihi 31
 Kafe tiyatrolar 334–5, 336
 Kahvaltı
 kafeler 308
 otellerde 279, 280
Kahvaltı (Gris) 111

Kamping **282**, 283
 Kanalizasyonlar 36, 192, 355
 Kanallar
 tekné gezileri 75
 tekné seferleri 74
 Kandinsky, Vassily
 Avec L'arc Noir 112, 180
 Kaplan Avı (Delacroix) 147
 Karavanla tatil 282, 283
 Kardinal Richelieu'nün Portresi
 (Champagne) 46
 Karnaval 67
 Kardec, Allan 242
 Karine Dupont 320, 321
 Kargo şirketleri 367
 Karolenj Hanedanı 20
 Katedraller
 Notre-Dame 11, 12, 13, 45, 49, 50, 73,
 81, **82-5**, 86, 338, 339, 355
 St Alexandre-Nevsky **234**
 St-Denis 157
 St-Louis-des-Invalides 51, 187, **190**,
 191
 aynca bkz: Kiliseler
 Katma değer vergisi (TVA) 312, 358
 Katolik hâkimiyeti 103
 Katolik Kilisesi 48, 225
 Kayıp eşya 363
 Kayık 354
 Keltler 22, 80, 87
 Keman ve Nota Kağıdı (Picasso) 100
 Kemerler 320, 321
 Ken Club 350, 351
 Kendi Portresi (Leonardo da Vinci) 127
 Kendi Portresi (Picasso) 100
 Kenzo 135, 314, 316, 317, 318, 319
 Keroualle, Louise de 144
 Kırtasiyeler 323, 324
 Kış etkinlikleri 67
 Kibele 342
 Kidizen 352
 Kiliseler
 Basilique-Cathédrale de St-Denis 50,
 156, **235**
 Chapelle du Martyre 229
 Chapelle Royale (Versailles) 253, 254
 Chapelle de la Sorbonne 50, **159**
 Dôme 16, 29, 48, 50-51, 71, 161, 186,
 187, **188-9**, 191
 Eglise des Billettes 338, 339
 Gözde Kiliseler 48-51
 La Madeleine 35, 48, 51, 216, **218**,
 338, 339
 müzik 338, 339
 Notre-Dame de l'Assomption 267
 Notre-Dame d'Auteuil 266
 Notre-Dame des Blancs Manteaux
 104
 Notre-Dame du Travail **249**
 Panthéon 12, 13, 31, 48, 51, **160-61**
 Sacré-Coeur 13, 17, 45, 46, 49, 51, 223,
 225, 226-7, 355
 St-Augustin 51, 261
 Sainte-Chapelle 12, 13, 19, 45, 48, 50,
 88-9, 90, 338, 339, 355
 Sainte-Clotilde 50, 51, **191**
 St-Etienne-du-Mont 27, 50, **159**
 St-Eustache 27, 46, 49, 50, 106, **116**
 St-Germain l'Auxerrois 50, **117**, 338
 St-Germain-des-Près 50, 138, **140**,
 338, 339
 St-Gervais-St-Protais 27, 40, 46, 48, 50,
 73, **103**, 338, 339
 St-Jean l'Evangéliste 51, **230**, 268-9
 St-Joseph-des-Carmes 51, **175**

Kiliseler (devamı)
 St-Julien-le-Pauvre 50, 153, **158**,
 338, 339
 St-Louis-en-l'Île **91**, 265, 338, 339
 St-Louis-des-Invalides 51, 187, **190**,
 191
 St-Medard 164, **168**
 St-Merri 50, **109**, **114**
 St-Paul-St-Louis 49, 51, **103**
 St-Pierre de Montmartre 225, 228
 St-Roch 51, 120, **131**, 338, 339
 St-Séverin 12, 49, 50, 152, 153, **158**
 St-Sulpice 31, 50, 51, 76, 140, 144,
 172, **174**, 338, 339
 Salpetrière Chapel 51
 Tour St-Jacques 50
 Val-de-Grâce 50, 51, **175**
 Kilometre Zero 335
 Kiosque Théâtre 333, 335, 339, 359
 Kitabevleri 142, 153, 323, 324, 328
 Kitty O'Sheas 309, 310
 Klasik Fransız yemekleri **292-3**
 Klasik kiliseler 50-51
 Komün 122, 152, 243, 274
 Kong 11, 309, 310
 Konserler
 klasik 337-9
 rock, caz ve dünya müziği 341-2
 Kookaff 317, 318
 Koşu 350
 Kozmetikler 322, 323-4
 Köprüler
 Passerelle des Arts 72
 Pont Alexandre III 68, 69, 71, 208, 209,
 210
 Pont de l'Alma 75
 Pont Bir-Hakeim 70
 Pont au Change 78
 Pont de la Concorde 70, 72
 Pont de Grenelle 70
 Pont d'Iéna 201
 Pont Louis-Philippe 264, 265
 Pont Marie 265
 Pont Neuf 12, 20, 26, 42, 43, 75, **90**
 Pont Notre-Dame 26
 Pont Royal 29
 Pont St-Louis 264
 Pont St-Michel 151
 Pont de Sully 72, 166, 265
 Pont de la Tournele 264
 Krallar 20-21
 Kralliyet Mücevherleri 129
 Kredi kartları 362, 364
 kayıp 364
 mağazalarda 312
 Kucharski, Alexandre
 Yas Tutan Marie Antoinette 96
 Kumsalda Kaşan İki Kadın (Picasso) 101
 Kukla gösterileri 335, 353
 Kusama, Yayoi 113
 Kuş Pazarı bkz: Marché aux
 Oiseaux
 Kuzey Afrika restoranları 288
 Kübizm 40, 59, 100, 110, 111, 112, 205,
 230
 Küçük Alsace 274
 Küçük Atina 152
 Küçük Rusya 234
 Kültür Bakanlığı 120, 130
 Kutüphaneler
 Bibliothèque Nationale de France
 248
 Bibliothèque Nationale Richelieu **221**
 Forney Güzel Sanatlar Kutüphanesi
 (Hôtel de Sens) 103

Kütüphaneler (devamı)
 Hôtel de Lamoignon 98
 Institut Pasteur 249
L
 La Brousse, Guy de 164, 169
 La City 318
 La Fosse, Charles de
 Cennetin İthamı 189
 La Mere Catherine 224, 228
 La Roche, Raoul 60, 256
 La Tour, Georges de 127
 La Vrillière, Louis de 135
 Labeyrie 325, 327
 Labienus 22
 Lacroix, Christian 132
 Ladurée 308, 310, 311, 325
 Lafayette, Marquis de 32
 Lagerfeld, Karl 316
 Laitlé 212
 Lalique, René 148, 322, 324
 Laloux, Victor 146
 Lamorisse, Albert 201
 Landowski, Paul 189, 257
 Lanvin, Jeanne 56, 318, 319
 Lardat, R. 201
 Lasserre 208
 Latina 348
 Laurencin, Marie 230
 Laurens, Henri 183
 Laurent Dubois 326, 327
 Lauzun, Duc de 91
 Lavier, Bertrand 113
 Lavignes-Bastille 328, 329
 Lavinia 308, 311, 326
 Lavitrotte, Jules 193
 LD Lines 371
 Le Brun, Charles 62
 göbelenler 169
 Hôtel Carnavalet 29, 96
 Hôtel de Lauzun 91
 "Mayis" Resimleri 84
 Versailles 250, 253-5
 Le Corbusier 202
 Cité Universitaire 249
 Fondation Le Corbusier 60, **256**,
 267
 Villa La Roche 40-41, 61, 256, 267
 Le Havre 372
 Le Lorrain, Robert
 Apollon'un Atları 104
 Le Mans araba yarışı 350
 Le Moiturier, Antoine 127
 Le Nôtre, André 13
 Avenue de Champs-Élysées 209,
 211
 Jardin des Champs-Élysées 54
 Jardin des Tuileries 54, 120, 132
 mezan 131
 Versailles 28, 134, 250, 251
 Le Sueur, Eustache 62
 Le Vau, Louis 47
 Académie Française 143
 Hôtel de Lauzun 91
 Musée du Louvre 123
 St-Louis-en-l'Île 91
 Versailles 250, 252, 253
 Leclerc, General 180
 Ledoux, Claude Nicolas 95, 234, 260,
 262
 Lefebvre, H. 227
 Legenti, Alexandre 226
 Léger, Fernand 59, 63, 112
 Légion d'Honneur 34, 145

Legrand Filles et Fils 10, 308, 311, 326
 Lemerrier, Jacques 50, 131, 159
 Lemot, François-Frédéric 132
 Lenin, Vladimir iliyç 47, 145, 181
 Lenôtre 325, 327
 Leonardo da Vinci 58, 126, **127**, 175
Kendi Portresi 127
Mona Lisa 26, 124, 125, 127
 Leroux, Paul 219
 Lesseps, Ferdinand de 38
 Lezbiyen kulüpleri 344
 Librairie La Hune 323, 324, 328, 329
 Lido 335, 336
 "Lifestyle" mağazaları 318, 319
 Limoges mine işleri 157
 Liszt, Franz 46
 Livia, İmparatoriçe 129
 The Lizard Lounge 309, 310
 Loft Design By 318, 319
 Le Loir dans la Théière 310
 Lollipop 320, 321
 Lombard tefecileri 114
 Longchamp 320, 321
 Loos, Adolf 231
 Lothaire, Kral 20
 Louis I, Kral 20
 Louis II, Kral 20
 Louis III, Kral 20
 Louis IV, Kral 20
 Louis V, Kral 20
 Louis VI, Kral 20, 228
 Louis VII, Kral 20
 Louis VIII, Kral 21
 Louis IX, Kral (Aziz Louis) 21, 25, 159
 heykelleri 91
 kutsal emanetleri 89
 Sainte-Chapelle 50, 88
 Louis X, Kral 21
 Louis XI, Kral 21, 26, 158
 Louis XII, Kral 21
 Louis XIII, Kral 21, 28, 46, 50, 164
 düğünü 98
 heykeli 85
 Place Dauphine 90
 St-Paul-St-Louis 103
 Louis XIV, Kral 19, 21, **28-9**, 60
 askerî fetihleri 190
 Dôme des Invalides 187, 188
 Ecole National Supérieure des
 Gobelins 169
 heykelleri 29, 84, 95, 119, 135, 252
 Hôtel des Invalides 186, 191
 Notre-Dame 83
 Observatoire de Paris 181
 Palais-Royal 130
 Places des Victoires 119, 135
 St-Roch 131
 Salpêtrière hastanesi 169
 Val-de-Grâce 50, 175
 Versailles 46, 250-55
 Louis XV, Kral 21
 Ecole Militaire 193
 Darphane 143
 heykelleri 133
 kraliyet mücevherleri 129
 ölümü 31
 Pantheon 160
 Versailles 30, 46, 252, 253
 Louis XVI, Kral 21
 anıtı 235
 Devrim 32, 33, 105, 193
 idamı 133, 253
 Versailles 46, 253, 254

Louis XVIII, Kral 21, 155
 Jardin du Luxembourg 172
 Versailles 251
 Louis, Dr 143
 Louis Feraud 316, 317
 Louis-Philippe, Kral 20, 21, 172
 Arc de Triomphe 212
 Napoleon'un mezarı 188, 189
 Palais-Royal 130
 Versailles 252, 253
 Louise Leiris 328, 329
 Louvre, Musée du 10, 12, 13, 16, 45, **122-9**
 Adım Adım Sokaklar 121
 Avrupa resmi 126-7
 Avrupa heykeli 127
 Doğu, Mısır, Yunan, Etrüsk ve Roma
 eserleri 128-9
 Gerekli Bilgiler 123
 Gözde Müzeler 57, 58, 59
 kat planı 124-5
 konserler 338, 339
 mağaza 322, 323
 mimari özellikleri 122-3
 Nehir ve Paris 72
 obje d'art 129
 Piramit 42, 122, 123, **129**
 tarihi 62
 Louvre des Antiquaires 121, **130**, 328, 329
 Louvre Sarayı 20, 25, 26, 27, 29, 35, 94
 Loyola, Ignatius de 27, 229
 Luce, Maximilien 149
 Lucernaire 348
 Lumière kardeşler 39, 215, 217
 Lutetia (Lutecia) 22, 23, 87, 167, 168, 220
 Luxembourg b.kz. Jardin du
 Luxembourg; Palais de Luxembourg
 Lüks oteller 284
 Lycée Henri IV 151
 Lycée Louis le Grand 151
M
 Ma Bourgogne 310
 Mac Douglas 317, 318
 MacElhone, Harry 217
 La Machine 343, 344, 345
 Mackintosh, Charles Rennie 146, 148
 Madam 344, 345
 Madame de Maintenon (Netscher) 29
 La Madeleine 35, 48, 51, **216**, **218**
 konserler 338, 339
 Madeleine tiyatrosu 334, 336
 Madelios 318
 Mademoiselle Pogany (Brancusi) 112
 Madeni para 365
 Musée de la Monnaie 143
 Magne, Marcel 226
 Mağazalar **312-31**
 ayakkabı, çanta ve kemerler 320, 321
 çalışma saatleri 312, 359
 çiçek 323, 324
 çikolata 325, 327
 çocuklar için 318, 319, 321, 354
 çok katlı mağazalar 313
 ekmek ve pasta 325, 327
 erkek giyim 318, 319
 ev eşyaları 322-3, 324
 giyim ve aksesuar 316-21
 Gözde Mağazalar 314-15
 hediyelik eşyalar 322-4
 iç giyim 320, 321
 indirim 312
 KDV muafiyeti 312

Mağazalar (devamı)
 kitap, dergi ve gazeteler 323
 "lifestyle" mağazaları 318, 319
 modern mobilyalar 328, 329
 mücevher 320, 321
 müzayedeye evleri 328-9
 obje d'art 328, 329
 ödeme yaparken 312
 özel mağazalar 323, 324
 parfüm 322, 323-4
 pazarlar 330-31
 peynir 326, 327
 reproduksiyon, afiş ve baskı 328, 329
 sanat galerileri 328, 329
 şapka 320, 321
 şarküteri ve foie gras 325, 327
 şarap 326, 327
 vintage ve ikinci el giyim 318, 319
 yiyecek ve içecek 325-7
 Maillol, Aristide 52, 54, 148, 191, 328
 Musée Maillol 59, **191**
 Maintenon, Madame de 29, 251
 Maison des Arts de Créteil 340
 Maison de Balzac **203**
 Maison Berthillon 265, 309, 310
 La Maison du Chocolat 325, 327
 Maison Guillet 273
 Maison Kayser 325, 327
 La Maison du Miel 323, 324
 La Maison des Millelimes 326, 327
 Maison Pou 325, 327
 Maison de Radio-France **70**, **204**, **267**, 337, 339
 Maison de la Truffe 325, 327
 Maison de Victor Hugo 95, **99**
 Maisons Internationales de la Jeunesse
 et des Etudiants (MIJE) 281, 283
 Maje 317
 Majestic Bastille 348
 Mai güvenliği 362-3
 Mallet-Stevens, Robert 257, 267
 Malmaison b.kz. Château de Malmaison
 Malraux, André 42, 105, 130
 Manet, Edouard 37, 58, 60, 148, 149, 204
Le Déjeuner sur l'Herbe 12, 37, 63, 146, 148
 Olympia 149
 Mangin, David 115
 Mango 317, 318
 Mansart çatılar 28
 Mansart, François
 Banque de France 134
 Hôtel Carnavalet 96
 Hôtel Guénégaud 105
 Val-de-Grâce 50, 175
 Mansart, Jules Hardouin b.kz. Hardouin-
 Mansart, Jules
 Mantegna, Andrea 58, 211
 Manzaralı yerler 355
 Marais 12, 13, 42, **92-105**
 Adım Adım Sokaklar 94-5
 bölge haritası 93
 kafeler, çay salonları ve barlar 310
 oteller 284, 286
 Sokak Planı 13-14
 yerne-çirne mekânları 296-7
 Marais, Jean 131
 Marat, Jean-Paul 33, 87
 Marceau, General 213
 Marché d'Aligre **237**, 330
 Marché des Enfants Rouges 330
 Marché aux Fleurs et aux Oiseaux Cité
 81, **87**, 330, 355

Marché aux Fleurs Madeleine 330
Marché aux Fleurs Ternes 330
Marché Joinville 331
Marché aux Oiseaux 81
Marché Président-Wilson 331
Marché aux Pucés de Montreuil 331
Marché aux Pucés de la Porte de Vanves 314, 331
Marché aux Pucés de St-Ouen **235**, 331, 355
Marché Raspail 331
Marché Rue Cler **330**
Marché Rue de Levis 331
Marché Rue Montorgueil 331
Marché Rue Mouffetard 331
Marché Rue Poncelet 331
Marché Rue de Seine et Rue de Buci 331
Marché St-Germain 139, 331
Marché St-Pierre 330
Marché aux Timbres 330
Marden, Brice 113
Maria Magdalene Cennete Yükselirken (Marochetti) **218**
Mariage Freres 308, 310, 323, 324
Marie de Médicis 28, 54, 164, 174
Marie-Anne Cantin 326, 327
Marie-Antoinette, Kraliçe 129 anıtı 235
Devrim sırasında 87, 105, 255
idamı **33**, 133, 253
Versailles 251, 253
Yas Tutan Marie-Antoinette (Kucharski) 96
Marie-Louise, İmparatoriçe 34, 213
Marie Mercie 320, 321
Marie-Thérèse, Kraliçe 253
Marigny tiyatrosu 334, 336
Marionette gösterileri 335, 353
Marly Atları (Coustou) 123, 125, 127
Marmottan, Paul 256
Marne Çarpışması **40**
Marne nehir gezisi 75
Marne-la-Vallée **43**, **244**
Marochetti, Charles
Maria Magdalene Cennete Yükselirken 218
La Maroquinerie 344, 345
La Marseillaise (Arc de Triomphe rölyefleri) 148
La Marseillaise (ulusal marş) 33
Marsy, Balthazar 250
Martin, Henri 149
Martin, Raymond 200
Martin Margiela 316, 317
Masson, André 142
Matbaacılık 26
Matif (opsiyon borsası) 221
Matisse, Henri 38, 59, 63, 110, 112, 133, 169, 178, 205
Maubert-Mutualité pazar meydanı 141
Mauboussin 320, 321
Maupassant, Guy de 182, 196, 260
Mavi Nilüferler (Monet) 149
Mavrommatis 11
Max Linder Panorama 346, 348
Max Poillâne 325, 327
MaxMara 316, 317
"Maysı" Resimleri (Le Brun) 84
Mazarin, Kardinal 28, 221
Meçhul Asker Mezarı 40, 212
Médard, Aziz **168**
Mederic, Aziz 114
Medusa'nın Sali (Géricault) 124, 242
Medya 367

Melek Güreşen Yakub (Delacroix) 139, 174
Memorial de la Shoah **103**
Ménagerie 11, **166**, 353
Menier, Émile 261
Mercure 281
Mercure Paris Percy Bibliothèque 283
Mercure Paris Gare Montparnasse 283
Mercure Paris Tour-Eiffel Grenelle 283
Mercure Paris Vaugirard Porte de Versailles 283
Meridien Etoile 283
Merovenj hanedanı 20
Merson, Luc Olivier 49
Büyük İsa Mosaği 226
Metal Pointu's 320, 321
Metro **376-7**
Art Nouveau istasyonları 39, 148, 230, 268
biletler 374, 376, 377
güvenlik 362, 363
harita bkz. arka iç kapak
metro haritasını okurken 376
tarihi 38
Meydanlar 54-5
Fürstenburg Square 140
Gözde Meydanlar 52-5
Place des Abbesses **230**, 268
Place d'Auteuil 266
Place de la Bastille 13, 34, **102**, 272
Place Blanche 269
Place Charles de Gaulle (l'Etoile) 37, **211**, 213
Place Charles Dullin 268
Place de la Commune de Paris 274
Place de la Concorde 12, 13, 31, 118, 119, **133**
Place de la Contrescarpe 164, **168**
Place Dauphine 79, **90**
Place Emile Goudeau 269
Place Igor Stravinsky 107, 109, **114**
Place Jean-Baptiste Clement 269
Place Jean Lorrain 266
Place de la Madeleine 12, 13, 216, **218**, 314
Place Maubert **158**
Place de l'Opéra 217
Place Paul Verlaine 275
Place Pigalle 230, 268
Place des Pyramides **131**
Place de la République 219, 263
Place Rodin 267
Place Royal 26-7
Place St-Michel 152, 158
Place St-Sulpice 172, **174**
Place de Stalingrad 262
Place du Tertre 223, 224, **228**, 230, 269
Place du Théâtre Français 31
Place du Trocadéro 199, **200**
Place Vendôme 13, 119, **134**
Place des Victoires 119, **135**
Place des Vosges 12, 13, 26-7, 95, **98**
Square Barye 265
Square Frédéric Lemaître 263
Square Jasmin 267
Square Jean XXII 81, 86
Square des Peupliers 275
Square du Temple **105**
Square du Vert-Galant **53**, 55, 79, **91**
Square Willette 225
Meyve ve sebze pazarı 330-31
Mezarlıklar
Catacombs de Paris 181
Cimetière de Montmartre 231

Mezarlıklar (devamı)
Cimetière du Montparnasse 176, 177, 178, 182-3
Cimetière de Passy 204
Cimetière du Père Lachaise 13, 242-3
Cimetière St-Vincent 231
La Mezzanine de l'Alcazar 309, 311
Mezopotamya sanatı 128
Mısır Borsası bkz. Bourse du Commerce
Mısır sanatı 128
Michel Axel 318, 319
Michel Perry 320, 321
Michel theatre 334, 336
Michelangelo 127
Öfen Köle 125
Mickiewicz, Adam **91**, 264
Mignard, Pierre 175
Mikimoto 320, 321
Milinkov, L.
L'Opéra de Paris 225
Miller, Henri de
L'Ecoute 106
Millet, Jean-François 58
Mimari
foiiller ve rotondalar 54-5
kuleler, kubbeler ve külahlar 50-51
mansart çatılar 28
mimarlar 47
müzeler 60
Minimalist resim 113
Minucchio da Siena 154
Mirabeau, Honoré 161
Mirage savaş uçağı 241
Miró, Joan 63, 110, 112, 180, 193
posta pulları 181
Mistinguet **69**
Mitchell, Joan
Veda Kapısı 113
Mitterand, François 42, 135, 141, 248, 257
Miu Miu 316, 317
Mix Club 344, 345
MK2 Beaubourg 348
MK2 Bibliothèque 248, 348
MK2 Quai de la Loire 346, 348
MK2 Quai de la Seine 346, 348
Mobilier National et La Manufacture des Gobelins **169**
Mobilis (kart) 374
Mobilya
17. yüzyıl 28
anlıkalar 328-9
Devrim 33
modern 328, 329
Musée du Louvre 129
müzeler 59
Ortaçağ 24
Rönesans 27
Moda
20. yüzyıl 41, 43
bölge haritası 314
defileler 67
Musée Galliera 41, 59, 205
Musée de la Mode 59
ayrıca bkz. Giyim
Model tekneler 69, 171, 354, 355
Modern sanat 59
ayrıca bkz. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Musée National d'Art Moderne
Modern Paris 42-3
Modernizm 267
Modigliani, Amadeo 46, 59, 63, 133, 178, 179, 205, 230
Bir Kadının Portresi 225

Mois de la Photo 66
 Molière, Jean-Baptiste 47, 116, 130, 144, 228, 266
 Fontaine Molière 121, 131
 mezarı 243
Mona Lisa (Leonardo da Vinci) 26, 124, 125, 127
 Monastier, Jacques 109
 Monceau
 yürüyüş rotası 259, **260-61**
ayrıca bkz. Parc Monceau
 Monceau Fleurs 323, 324
 Le Monde 215
 Mondrian, Piet 63
 Monop (vadeli işlem borsası) 221
 Monet, Claude 38, 46, 60-61, 148, 149
 La Barque 256
 İzlenim: *Gündoğumu* 60, 63
 Mavi Nilüferler 149
 Musée Marmottan-Monet 13, 58, 59, **256**
 Musée de l'Orangerie 58
 Musée d'Orsay 58
 Nilüferler dizisi 133
 Monnier, Adrienne 142
 Montagne Sainte-Genève 158
 Montagnier, Professor Luc 47, 249
 Montaigne Pazarı 318, 319
 Montand, Yves 46, 242
 Montespan, Madame de 135
 Montesquieu, Charles de Secondat, Baron de 30
 Montfaucon darağaçları 263
 Montgolfier kardeşler 31
 Montmartre 13, **222-9**
 Adım Adım Sokaklar 224-5
 bölge haritası 223
 gece hayatı 39, 230-31
 kafeler, çay salonları ve barlar 38, 311
 oteller 284, 285, 287
 sokak ressamları 355
 yeme-içme mekânları 298-300
 yürüyüş rotası 259, **268-9**
ayrıca bkz. Cimetière de Montmartre;
 Musée de Montmartre
 Montparnasse 12, 13, **176-83**
 Adım Adım Sokaklar 178-9
 bölge haritası 177
 kafeler, çay salonları ve barlar 145, 177, 311
 oteller 285-7
 sinemalar 346
 Sokak Planı 15-16
 yeme-içme mekânları 304-5
ayrıca bkz. Cimetière du Montparnasse; Musée du Montparnasse
 Montparnasse tiyatrosu 334, 336
 Montparnasse Kulesi 42, 355
 Montreuil, Pierre de 47, 50
 Montrouge 181
 Montsouris 181
 Parc Montsouris 55, **248**
 Moore, Henry
 Uzanmış Figür 193
 The Moosehead 310
 Moreau, Gustave
 Musée Gustave Moreau 58, **235**
 Ölü Şair 58
 Yolcu Melek 235
 Morellet, François 113
 Morrison, Jim 13, 242, 243
 Moser, Koloman 148
 Mosquée de Paris 49, 51, 165, **168-9**
 Moteller 281

Moucha, Alphonse 97
 Moulin, Hyppolyte 148
 Moulin, Jean 161
 Moulin de la Galette **231**, 269
Moulin de la Galette'te Dans (Renoir) 147, 149
 Moulin du Radet 231, 269
 Moulin Rouge 39, **230**, 269, 335, 336
 Moulin de la Vierge 325, 327
 Le Mouton à Cinq Pattes 318, 319
 Moyen Age, Musée National du **154-7**
 Adım Adım Sokaklar 152
 Galya-Roma kalıntıları 23, 157
 Gerekliliği Bilgiler 155
 göbeller 154, 156, 157
 Gözde Müzeler 57, 58
 heykeli 157
 kat planı 154-5
 metal işleri 157
 oyma işleri 156
 vitray 151, 156
 Mugler, Thierry 135
 Muji 316, 317
 Mur des Fédérés 243
 Murat, Caroline 211
 Murat, Joachim 211
 Mushkane 322, 324
 Musset, Alfred de 191, 260
 Mücevher 26
 mağazaları 319, 320, 321
 Musée National du Moyen Age 157
 Müslümanlar
 Galya saldırısı 24
 Institut du Monde Arabe 166-7
 Mosquée de Paris 168-9
 Müzayedeler ve müzayedecileri 328-9
 Müzeler ve Galeriler (genel)
 çocuklar için 352
 Gözde Müzeler 56-61
 kafeler 308
 mağazalar 322, 324
 pratik bilgiler 358, 359
 Müzeler ve Galeriler (özel)
 Askeri Tıp Müzesi 175
 Bibliothèque-Musée de l'Opéra **220**
 Centre Pompidou 12, 13, 42, 45, 57, 58, 107, **110-13**, 353
 Cinémathèque Française (Bercy) 248
 Cité de l'Architecture et du Patrimoine 60, 201, **202**
 Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration **237**
 Cité des Sciences et de l'Industrie 11, 42, 61, 239, **240-41**, 352, 353
 Collection des Minéraux de l'Université **167**
 Espace Dalí Montmartre 224, **228**
 Musée Marian Goodman **114**
 Galerie-Musée Baccarat **204**
 Galerie Nationale du Jeu de Paume 99, **133**
 Galeries Nationales (Grand Palais) 210
 Halle St-Pierre 225, **229**
 Kanalizasyon Müzesi 192
 Louvre 12, 13
 Musée des Annales 32, **257**
 Musée Antoine Bourdelle 59, **180**
 Musée de l'Armée 60, 185, 186, **190**
 Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme 60, **105**
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 10, 59, **205**
 Musée des Arts Décoratifs 11, 56, 59, 120, **132**

Müzeler ve Galeriler (özel) (devamı)
 Musée des Arts Forains 248
 Musée des Arts et Métiers 61, **105**
 Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris 210
 Musée Carnavalet 12, 13, 29, 31, 35, 57, 59, 60, 95, **96-7**
 Musée Cernuschi 60, **235**
 Musée de la Chasse et de la Nature 59, **105**
 Musée de Cluny - Musée National du Moyen Age 12, 23, 57, 58, 151, **154-7**
 Musée Cognacq-Jay 58, 59, 94, **98**, 117
 Musée de la Contrefaçon 59, **204**
 Musée Dapper 60, **204**
 Musée Eugène Delacroix 58, 139, **140**
 Musée du Fumeur **236-7**
 Musée Grévin 11, 60, **220**, 355
 Musée Gustave Moreau 58, **235**
 Musée en Herbe 353
 Musée de l'Histoire de France 60, **105**
 Musée de l'Homme 61, 200, **203**
 Musée Jacquemart-André 58, 59, **211**
 Musée du Louvre 10, 16, 45, 57, 58, 59, 62, **122-9**
 Musée Maillol 59, **191**
 Musée de la Marine 61, 200, **203**, 352
 Musée Marmottan Monet 13, 58, 59, **256**
 Musée de Minéralogie 59, 175
 Musée de la Mode 59
 Musée de la Monnaie 59, **143**
 Musée de Montmartre 60, 225, **228**, 269
 Musée du Montparnasse **181**
 Musée du Moyen Age 13
 Musée de la Musique 239
 Musée National d'Art Moderne 59, **110-13**
 Musée National des Arts Asiatiques Guimet 60, **204-5**
 Musée National d'Histoire Naturelle 11, 61, **169**
 Musée National de la Légion d'Honneur **145**
 Musée National de la Marine 61, 200, **203**, 352
 Musée Nissim de Camondo 59, **234-5**, 261
 Musée de Notre-Dame de Paris 81
 Musée de l'Orangerie 58, 59, 72, **133**
 Musée de l'Ordre de la Libération 186, **190**
 Musée d'Orsay 12, 13, 39, 42, 45, 56, 58, 59, 145, **146-9**
 Musée Picasso 57, 59, 95, **100-101**
 Musée de la Poste 59, **180-81**
 Musée de la Poupée **116**
 Musée de la Préfecture de Police 158
 Musée du quai Branly 42, 56, 58, 60, **194-5**
 Musée Rodin 10, 12, 13, 54, 56, 58, 187, **191**
 Musée de la Sculpture en Plein Air **166**
 Musée du Vin **203**
 Musée Zadkine 59, **180**
 Musées des Plans-Reliefs 60, 186, **190**
 Palais de la Découverte 61, 208, **210**, 352
 Palais de Tokyo 10, 59, 70, **205**
 Petit Palais 39, 56, 58, 208, **210**
 Société Historique et Littéraire Polonoise **91**, 264

Müzik

caz 341–2
çağdaş 338
dünya müziği 342
erken dönem müziği 338
festivaler 338, 339
kiliseler 338, 339
konserler 337–9
Musée de la Musique 239
müzisyenler 46–7
opera 337
rock ve pop 341, 342

N

Nabiler 149
Naif sanat 229
Napoléon Bonaparte, İmparator 19, 21, 46, 121
Arc de Triomphe 20, 34, 35, 212–13
Arc de Triomphe du Carrousel 122, 132
Avenue des Champs-Élysées 211
Banque de France 134
Château de Malmaison 257
Château de Vincennes 237
Cimetière du Montparnasse 182–3
Cimetière du Pere Lachaise 242
Ecole Militaire 193
hakkındaki film 40
heykelleri 134, 187
Jardin des Tuileries 135
kraliyet mücevherleri 129
Legion of Honour 145
La Madeleine 51, 218
mezarı 12, 35, 48, 131, 186, 187, 188
Musée de l'Armée 190
Napoléon döneminde Paris 34–5
Notre-Dame 84
Palais Brongniart 221
Palais de Chaillot 200
Palais de Justice 90
Panthéon 160
Pont de Iéna 201
Le Procopé'ta 142
Rue de Rivoli 132
La Sorbonne 159
taç giyme töreni 83
vasiyeti 105
Versailles 254
Napoleon III, İmparator 21, 189
Rois de Boulogne 257
Bois de Vincennes 237
Drouot 220
Jeu de Paume 133
Legion d'Honneur 145
Opéra National de Paris Garnier 219
Parc des Buttes-Chaumont 271
Paris'in değişimi 36–7
Sivastopol çanı 245
Napoléon'un Taç Giyme Töreni (David) 34–5, 54
Napoléon'un Zalesi (Corot) 212
Natoire, Charles 105
Naturalizm 149
Nautille denizaltısı 240
Naziler 41, 86, 103, 158
Necker
oteller 287
Nefertiti, Mısır Kraliçesi 128
Nehir Gezileri 69–75, 354
Mame 75
Seine 74–5
Neo-Klasizm 51, 62
Neo-Empresyonizm 61, 149

Neocab 381
Nerval, Gérard de 231
Netscher, Caspar
Madame de Maintenon 29
New Morning 341, 342
Nicholas, St 156
Nicolas 326, 327
Nijinsky, Vaslav 220, 231, 340
Nilüfer dizisi (Monet) 133
Nina Jacob 316, 317
Nina Ricci 314, 316, 317
Nissim de Camondo Museum bkz.
Musée Nissim de Camondo
Noel ışıklandırımları 67
Noir, Victor
heykeli 243
Norfolkline 370, 371
Normandy (otel) 120
Normanlar 24
Notre-Dame 11, 12, 13, 45, **82–5**, 86
Adım Adım Sokaklar 81
çocuklar için 355
Gerekli Bilgiler 83
Gözde Kiliseler 49, 50
heykeller 157
kat planı 84–5
konserler 338, 339
kronoloji 83
mimarî özellikleri 82–3
Musée de Notre-Dame de Paris 81
Nehir ve Paris 73, 74
tarihi 25
vitraylar 84–5
Notre-Dame de l'Assomption 267
Notre-Dame d'Auteuil 266
Notre-Dame des Blancs Manteaux **104**
konserler 338, 339
Notre-Dame de Paris (heykeli) 85
Notre-Dame du Travail **249**
Nouveau Circus 344, 345
Nouveau Drouot 220
Nouvel, Jean
Fondation Cartier 181
Institut du Monde Arabe 47, **166–7**
Musée du quai Branly 47, **194–5**
Nouvelles Frontières 371
Novotel 281
Novotel Paris Bercy 283
Novotel Paris Les Halles 283
Novotel Paris Tour Eiffel 283, 350, 351
Nuit Blanche 66
Nureyev, Rudolf 47

O

Objets d'art 59, 328, 329
Objets d'art, Fransa dışına çıkarmak 328, 329
O'Brien's 311
Observatoire de Paris **181**
Odeon Christine 348
Odéon Théâtre de l'Europe 47, **142**, 334, 336
Odin, Guido ve Samy 116
Odo, Paris Kontu 20
Offenbach, Jacques 231
Office du Tourisme et des Congrès de Paris **280, 282**, 283, 332, 333, 358, 359, 360
L'Officiel des Spectacles 323, 332, 359
Okçu (Bourdelle) 180
Okul (ahşap oyma) 156
Okuyan Kadın (Picasso) 101
Okyanusya Sanatı 60
Olimpiyat Oyunları (1924) 40
Olivier Stroll 318, 319
Olympia 341, 342
Olympia (Manet) 149
On Dört Yızcıdaki Bulunur (Degeas) 148
Opéra 337
barok 338
Bibliothèque-Musée de l'Opéra **220**
Opéra Comique 337, 339
Opéra National de Paris Bastille 42, 43, **102**, 219, 273, 337, 339, 340
Opéra National de Paris Garnier 13, 37, **46**, 102, 214, 215, 217, **218–19**, 221, 337, 339, 340
L'Opéra de Paris (Milinkov) 225
Ordre de la Libération 186, **190**
Ordu Müzesi bkz. Musée de l'Armée
Orléans, Ducs d' 116, 130, 234
Ornans'da Cenaze (Courbet) 63
Orsay, Musée d' 12, 13, 45, 145, **146–9**
1870 Öncesi resim 148
Art Nouveau 148
Belle Époque 39
Empresyonizm 149
filmler 347
Gerekli Bilgiler 147
Gözde Müzeler 56, 58, 59
heykel 148
kat planı 146–7
konserler 338
mağaza 322, 323
Modern Paris 42
Naturalizm ve Sembolizm 149
Neo-Empresyonizm 149
Nehir ve Paris 72
Orsini, Kont 219
Ortaçağ bkz. Musée National du Moyen Age
Ortaçağ'da Paris 24–5, 58
kiliseler 50
O'Sullivan's by the Mill 309, 311
Otel zincirleri 281, 283
Oteller **278–87**
Beaubourg ve Marais 284, 286
Champs-Élysées ve Chaillot 284–7
çocuklar 280, 352
depozito 282
engelli ziyaretçiler 280, 359
fiyatlar 278–9
gizli ekstralar 279
havaalanı 369
Île de la Cité ve Île St-Louis 284, 286, 287
Invalides ve Eiffel Kulesi 286
Luxembourg ve Montparnasse 285–7
lüks 284
Merkezin Dışı 284–7
ne beklemelisiniz? 280
nerede? 278
olanaklar 279
otel zincirleri 281, 283
restoranlar 279
rezervasyon 282
romantik oteller 286–7
St-Germain ve Quartier Latin 284–7
tasarım otelleri 285–6
Tuileries, Opéra ve Montmartre 284, 285, 287
yıldız sistemi 279
Otobüs ulaşımı **378–9**
Otobüsle Paris'e ulaşım 371, 372–3
Otopark 381
Ott, Carlos 102
Ottin, Auguste 174
Oturan Kâtip (Mısır) 129
Oudry, Jean-Baptiste 59, 62, 105

Oyma eserler
Musée National du Moyen Age 156
Çuynacak mağazaları 323, 324

Ö

Öğrenciler

ayaklanmalar (1968) 42, 43
danışma 360, 361
ulaşım biletleri, 380
Ölen Köle (Michelangelo) 125
Ölü Şair (Moreau) 58
Öpüş (Brancusi) 182
Öpüş (Picasso) 100
Öpüş (Rodin) 191
Özel evlerde konaklama 281, 283
Özel mağazalar 323, 324
Özel müzeler 59
Özgür Fransa 41, 190
Özgürlük Ateşi 71

P

La Pachanga 344, 345
P&O 371
Pagnol, Marcel 257
Pagode 346, 348
Paket yemek 308
Palais Abbatial 139, 140
Palais-Bourbon 192, 218
Palais Brongniart 221
Palais de Chaillot 41, 198, 202, 354
Adım Adım Sokaklar 200
Jardins de Trocadéro 55
müze 202–3
Nehir ve Paris 70
Palais de la Découverte 61, 208, 210, 352
Palais de l'Élysée 46, 207, 211
Palais des Etudes 143
Palais Galliera 41, 59, 205
Palais de Justice 80, 87, 90
Palais de Luxembourg 29, 173, 174
Palais de Omnisports de Paris-Bercy 248, 337, 341, 342, 350, 351
Palais-Royal 35, 46, 120, 121, 130
Palais-Royal, Jardin du 54, 121, 131, 134
Palais-Royal tiyatrosu 334, 336
Palais de Tokyo 10, 59, 70, 205
Palais de Tuileries 28, 32, 33, 34, 122, 132
Paleti ve Sehpaşısı Rensam (Picasso) 101
La Palette 310
Palladio, Andrea 51
Panayırılar 354
Musée des Arts Forains 248
Paris 311
Panthéon 12, 13, 31, 48, 51, 160–61
Papety, Dominique Louis
Cumhuriyetin Alegorisi 18
Para
banka işlemleri 364
Devrim 33
güvenlik 362–3
kredi kartları 364
Musée de la Monnaie 59, 143
para birimi 365
seyahat çekleri 364
Para transferi 364
Paradis Latin 335, 336
Parc des Princes 350, 351
Le Parcours du Roi 251
Parfums Caron 322, 324
Parfüm 322, 323–4
Paris à Volo c'est Sympa! 349, 351, 375

Paris Hava ve Uzay Teknolojisi Gösterisi 65
Paris Appartements Services 280, 283
Paris Bike Tour 375
Paris Canal Company 75, 360, 361
Paris Charms and Secrets 375
Paris Caz Festivali 65, 342
Paris City Vision 375
Paris Komünist Partisi 263
Paris Kuşatması (1870–1) 38, 166, 226, 231
Paris Memorial des Martyrs de la Déportation 86
Le Paris-Paris Club 343, 345
Paris Pass 358, 359
Paris-Plage 65
Paris Quartier d'Eté 65
Paris Rive Gauche (otel ve konferans merkezi) 283
Paris Okulu 46
Paris Sanayi Mahkemesi 263
Paris Seramik Festivali 64
Paris Sergisi (1937) 202
Paris Story 220
Paris Üniversitesi 25, 159
Cité Universitaire 249
Collection des Minéraux de l'Université 167
ayrıca bkz. La Sorbonne
Paris Visite pasosu 374, 376, 378
Paris Voice (webzine) 323, 332
Paris Walks 375
Paris'i Keşfediyoruz 10–13
Paris'teki sürgünler 47
Pariscopie 323, 332, 359
Parisli kabilesi 19, 22, 80, 87
Parklar ve bahçeler
Bagatelle bahçeleri (Bois de Boulogne) 52, 55, 135, 257
Bois de Boulogne 13, 45, 52–5, 232, 256–7, 349, 353
Bois de Vincennes 52–5, 237, 349, 353
Boulevard Jules Ferry 263
Champ-de-Mars 54, 193
çocuklar için 353
Esplanade des Invalides 52
Gözde Parklar 52–5
Hôpital St-Louis 263
Hôtel Biron 54
Jardin d'Acclimatation 55, 353
Jardin du Carrousel 122
Jardin des Champs Élysées 54, 208, 209
Jardin des Invalides 54, 187
Jardin du Luxembourg 11, 12, 13, 45, 52–5, 134, 171, 172–3, 174, 175, 354, 355
Jardin du Palais-Royal 12, 13, 54, 121, 131, 134
Jardin des Plantes 11, 53, 54, 55, 168, 169
Jardin Tino Rossi 166
Jardin du Trocadéro 55, 201, 203
Jardin des Tuileries 11, 12, 13, 52, 54, 72, 132, 134–5
Jardins Atlantique 55
Parc André Citroën 11, 55, 249
Parc Asterix 354
Parc de Bercy 248
Parc des Buttes-Chaumont 53, 55, 236, 270–71, 349
Parc du Champ de Mars 185
Parc Floral (Bois de Vincennes) 353
Parc Monceau 52, 54, 60–61, 234

Parklar ve bahçeler (devamı)
Parc Montsouris 55, 248
Parc de la Villette 11, 13, 55, 238–9
Paris'in formel bahçeleri 134–5
Place Jean-Baptiste Clément 269
Square Barye 265
Versailles 28, 134, 250–51
Villandry 134
Parlamento bkz. Assemblée Nationale
Parocel, Joseph 190
Pasaportlar 358
Pascal, Blaise 117, 159
Pascal Mute! 323, 324
Passage Galerie Vivienne 215
Passage Jouffroy 215
Passage des Panoramas 215, 220, 315
Passage des Postes 164
Passage des Princes 215
Passage Verdeau 215
Les Passages 215, 220–21
Passe Navigo Découverte 374, 376, 378
Passerelle des Arts 72, 79
Pastaneler 325, 327
Pasteur, Louis 38, 47
Institut Pasteur 249
mezarı 249
Paten 349, 354
Patincoire d'Asnières-sur-Seine 350, 351
Pâtisserie Secco 325, 327
Paul Smith 318, 319
Paulhan, Jean 165
Pause Café 311
Pavillon de l'Arsenal 102
Pavillon Richelieu 123
pazar yerleri 330–31
çocuklar için 355
Gözde Pazar yerleri 314–15
ayrıca bkz. Marché
Pei, I. M. 47, 122, 123, 129
Penelope (Bourdelle) 59
Pépin, Kral 20
Pep's 323, 324
Père Lachaise Mezarlığı bkz. Cimetière de Père Lachaise
Perelle, G. 132
Périphérique 42, 371
Perrault, Claude 123
Perrault, Dominique 47
Pétain, Marshal 182
Petanque (boules) 90, 171, 332
Petit Bateau 318, 319
Le Petit Journal Montparnasse 341, 342
Le Petit Journal St-Michel 341, 342
Petit Odeon 334
Petit Palais 339, 208, 210
Adım Adım Sokaklar 209
Gözde Müzeler 56, 58
Nehir ve Paris 70, 71
Le Petit Saint-Benoît 308, 310
Petit Trianon (Versailles) 13, 234, 251, 252
Les Petites 317
Peynir 292
dükkanlar 326, 327
Peyre, Marie-Joséphine 142
Philippe I, Kral 20
Philippe III, Kral 21
Philippe IV, Kral 21
Philippe V, Kral 21
Philippe VI, Kral 21
Philippe-Auguste, Kral 20, 21, 122, 123
Philippe de Beauvois 328, 329
Les Philosophes 310
Plaf, Edith 47, 243, 262
Piano, Renzo 110, 114

Picasso, Pablo 38, 40, 63
Apollinaire'e Saygı 139
Au Lapin Agile 229
Avignonlu Kızlar 39, 46
Bateau-Lavoir 230, 269
Centre Pompidou 112
Guernika 41
Heykeltıraş ve Modeli 57
İki Erkek Kardeş 100
Keman ve Nota Kağıdı 100
Kendi Portresi 100
Kumsalda Koşan İki Kadın 101
Montparnasse 178
Musée de l'Orangerie 133
Musée Picasso 57, 59, 95, **100-101**
Okuyan Kadın 101
Öpüş 100
Paleti ve Sehpasıyla Ressam 101
UNESCO duvar resmi 193
Piero della Francesca 126
Pierre Cardin 316, 317, 318, 319
Pierre Frey 322, 324
Pierre Hermé 10, 325, 327
Pierre et Vacances 283
Pierrot (Watteau) 126
Pietà (Coustou) 84, 85
Pietra Dura 320, 321
Piffaretti, Bernard 113
Pigalle, Jean-Baptiste 62, 174
Piknik 291
Pilon, Germain 73
Les Pipois 311
Piramidi, Louvre 42, 122, 123, **129**
Piscine des Amiraux 351
Piscine Butte-aux-Cailles 351
Piscine des Halles 350, 351, 354
Piscine Henry de Montherlant 350, 351
Piscine Josephine Baker 350, 351
Piscine Pontoise-Quartier Latin 350, 351
Piscine St-Germain 351
Piscine Saint-Merri 351
Pissarro, Camille 61, 63, 149, 256
Hosat Zamanı 60
Pitié-Salpêtrière Hastanesi *bkz.* Groupe
Hospitaller Pitié-Salpêtrière
Philippe Pot'un Mezarı (Le Mouturier)
127
Place des Abbesses **230**, 268
Place d'Auteuil 266
Place de la Bastille 13, 34, **102**, 272
Place Blanche 269
Place Charles de Gaulle (l'Etoile) 37, **211**, 213
Place Charles Dullin 268
Place de la Commune de Paris 274
Place de la Concorde 12, 13, 31, 118, 119, **133**
Place de la Contrescarpe 164, **168**
Place Dauphine 79, **90**
Place Emile Goudeau 269
Place de l'Etoile *bkz.* Place Charles de Gaulle
Place Igor Stravinsky 107, 109, **114**
Place Jean-Baptiste Clément 269
Place Jean Lorrain 266
Place de la Madeleine 12, 13, 216, **218**, 314
Place Maubert **158**
Place de l'Opera 217
Place Paul Verlaine 275
Place Pigalle 230, 268
Place des Pyramides **131**
Place de la République 219, 263
Place Rodin 267

Place Royal 26-7
Place St-Michel 152, 158
Place St-Sulpice 172, **174**
Place de Stalingrad 262
Place du Tertre 223, 224, **228**, 230, 269
Place du Théâtre Français 31
Place du Trocadero 199, **200**
Place Vendôme 13, 119, **134**
Place des Victoires 119, **135**
Place des Vosges 12, 13, 26-7, 95, **98**
Plaine-Monceau
oteller 286
Plais de Chaillot 13
Les Planches 345
Planetarium (Cité des Sciences et de l'Industrie) 240
La Pléiade 168
Poilâne 10, 325, 327
Le Point Virgule 334, 336
Point Zéro 81
Pointe à la Ligne 324
Poiray 320, 321
Poissonnerie du Dôme 326, 327
Poissonnerie Lacroix 326, 327
Polanski, Roman 180
Polis **362**, 363
Musée de la Prefecture de Police 158
Prefecture de 80
Polo by Ralph Lauren 318
Pommier, Albert 202
Pompadour, Marquise de 31, 116
Pont Alexandre III 68, 69, 71, 208, 209, **210**
Pont de l'Arma 75
Pont Bir-Hakeim 70
Pont au Change 78
Pont de la Concorde 72
Pont de Grenelle 70
Pont d'Iéna 201
Pont Louis-Philippe 264, 265
Pont Marie 265
Pont Neuf 12, 20, 26, 42, 43, 75, **90**
Pont Notre-Dame 26
Pont Royal 29
Pont St-Louis 264
Pont St-Michel 151
Pont de Sully 72, 166, 265
Pont de la Tournelle 264
Porselen 322
Port de l'Arsenal 75, 236
Port de la Bourdonnais 74
Port de Plaisance de l'Arsenal 102, **272**
Port de Suffren 74
Porte Dorée
oteller 285
Porte Maillot
oteller 285
Porte St-Denis **236**
Porte St-Martin **236**
oteller 285
Porte St-Martin tiyatrosu 336
Portes (eski kent kapıları) 371
Portzamparc, Christian de 114
Post-Empresyonistler 58, 63
Posta hizmetleri 367
Posta kodları 367
Posta pulları 367
Posta hizmeti *bkz.* Musée de la Poste
Postaneler 367
Poste restoran 367
alışlar
mağazalar 328, 329
tarihli 38, 41
Pot, Philippe 127
Pot de Fer Fountain 164, 168

Poulbot, Françoise 241
Pound, Ezra 142
Poussin, Nicolas 62, 127
Prada 316, 317, 320, 321
Pradier, James 140, 144, 191
Pradier, Jean-Jacques 144
Pré Catelan 257
Le Pré-St-Gervais
oteller 284
Prefecture de Police 80, 158
Prescription Cocktail Club 310
Prévost, Abbe 152
Princesse Tam Tam 320, 321
Printemps du Cinema 64
Le Printemps des Rues 64
Prix d'Amerique 67
Prix de l'Arc de Triomphe 66
Prix de Diane-Langines 65
Le Procope 29, 31, **142**, 144
Procopio dei Coltelli, Francesco 142
Promenade Plantée 272, **273**
Promod 317, 318
Protase, St 103
Protestantlar 158
Proust, Marcel 39, 54, 209, 218, 221
doğum yeri 266
mezarı 242
Proust (Blanche) 47
pub'lar 309, 310-11
Puget, Pierre 127
Pul
pazaryerleri 330
posta 367
Puy de Chavannes, Pierre 160
Pygmalion (Silva) 115

Q

Qantas Havayolları 368, 369
Quai d'Anjou 264, 265
Quai de Béthune 265
Quai du Blues 341, 342
Quai de Bourbon 265
Quai Branly *bkz.* Musée du quai Branly
Quai de Jemmapes 263
Quai de Montebello 74
Quai des Orfèvres 80
Quai d'Orléans 264
Quai St-Bernard 166
Quai de Valmy 263
Quai Voltaire **144**
Quartier Chaillot **198-205**
Adım Adım Sokaklar 200-201
bölge haritası 199
oteller 284-7
yerne-çirme mekânları 300-301
ayrıca bkz. Palais de Chaillot
Quartier de l'Horloge 115
Quartier Jardin des Plantes **162-9**
Adım Adım Sokaklar 164-5
bölge haritası 163
kafeler, çay salonları ve barlar 311
pazaryerleri 355
Sokak Planı 17-18
Quartier Latin 12, 13, **150-59**
Adım Adım Sokaklar 152-3
bölge haritası 151
kafeler, çay salonları ve barlar 311
oteller 284-7
öğrenci aya klanmaları 42, **43**
sinemalar 346
Sokak Planı 12, 13, 17
yerne-çirme mekânları 302-4
Quartier Luxembourg 170-75
Adım Adım Sokaklar 172-3

Quartier Luxembourg (*devamı*)
 bölge haritası 171
 kafeler, çay salonları ve barlar 311
 oteller 285-7
 Sokak Planı 12, 16
 yeme-içme mekânları 304-5
Quartier Opéra 214-21
 Adım Adım Sokaklar 216-17
 bölge haritası 215
 kafeler, çay salonları ve barlar 311
 oteller 284, 285, 287
 yeme-içme mekânları 298-300
Quartier Tuileries 118-35
 Adım Adım Sokaklar 120-21
 bölge haritası 119
 kafeler, çay salonları ve barlar 310
 oteller 284, 285, 287
 Sokak Planı 11-12
 yeme-içme mekânları 298-300
 Le Queen 344, 345
 Quigley's Point 310

R

Rabanne, Paco 316
 Rabelais, François 168
 Racine, Jean 47, 81, 130, 159, 242, 334
 Racine Odeon 348
 Radio-France
 Maison de Radio-France 70, **204**, 267,
 337, 339
 Musée de Radio-France 42, 59
 Radyo 367
 Raffaello 58, 126
 Ragtime 317, 318
 Le Rallye Peret 311
 Rambuteau 86
 Rameau, Jean-Philippe 46
 Raspail, François 243
 RATP 369, 375, 376, 378, 379
 güvenlik 363
 Ravailiac, François 27, 87, 104, 108
 Ravy, Jean 83, 84
 Ray, Man 40, 183
 Raynaud, Jean-Pierre 113
 Raysse, Martial 113
 Realizm 58, 59, 63, 149
 Réciproque 318, 319
 Red Light 345
 Red Wheelbarrow Bookstore 323, 324
 Redon, Odilon 149
 Reflets Médicis 346, 348
 Regent elması 129
 Régine's 343, 345
 Rehberli turlar 375
 Reichelt, Franz (kuşadamı) 196
 Rembrandt 58, 105, 126
 Renaud-Barrault Company 208
 Renoir, Jean 257
 Renoir, Pierre-Auguste 38, 46, 58, 61,
 63, 133, 148, 149, 228, 231, 256, 268,
 269
Gabrielle 61
Moulin de la Galette'te Dans 147, 149
 Repaire de Bacchus 326, 327
 Repetto 320, 321
 RER 370, 371, 374, **376**
 güvenlik 363
 havaalanı 368, 369
 Residence du Roy 283
 Resmi tatiller 67
 Restoranlar bkz. Yeme-içme Mekânları
 Restout, Jean 105
 Rex Club 341, 342, 343, 345
 Reynolds, Sir Joshua 126
 Le Rhinoceros (Veilhan) 113

Ribera, José de 126
 Richart 10, 325, 327
 Richelieu, Kardinale 46, 98
 Académie Française 143
 Chapelle de la Sorbonne 50, 159
 Palais-Royal 28, 54, 120, 130, 131
 St-Eustache 116
 St-Paul-St-Louis 49
 Richter, Gerhard 113, 114
 Riemenschneider, Tilman 127
 Rigaud, Hyacinthe 62
XIV. Louis 255
 Rilke, Rainer Maria 91
 Ritz 119, 134
 Ritz, Cesar 134
 Ritz Club 343, 345
 Ritz Gym 350, 351
 Rivoli Savaşı (1797) 34
 Robert II, Kral 20
 Robert Clergerie 320, 321
 Robespierre, Maximilien 32, 33, 87, 133,
 161
 rock müzik 341, 342
 Rockefeller, John D. 249
 Rodenbach, George 243
 Rodin, Auguste 46, 63, 148
Balzac 179
Bronz Çağı 267
Cehennem'in Kapıları 56, 146
Düşünen Adam 187
 Musée Rodin 10, 12, 13, 54, 56, 58,
 187, **191**
Öpüş 191
 Victor Hugo büstü 99
 Rodolphe Menudier 320, 321
 Rogers, Richard 110
 Rohan, Princesse de 105
 Rohan-Soubise, Armand de 104
 Rokoko sanatçıları 62
 Romalılar 19, 22-3, 80
 sanat 58, 129
ayrıca bkz. Galya-Roma kalıntıları
 Romanesk heykeller 157
 Romantik oteller 286-7
 Romantik sanatçılar 63
 Ron Orb 318, 319
 Rond Point des Champs-Élysées 207
 Rondelet, Guillaume 51, 160
 Roque, Jacqueline 100
 Roscoff 370
 Rosimond, Roze de 228
 Rossi, Tino 166
 Le Rostand 308, 311
 Rothschild, Baronne Hélène de 205
 Rotondalar 54-5
 La Rotonde 309, 311
 Rotonde de la Villette 236, 262
 Rouault, Georges 59, 63, 113, 205
 Rouen baskiskopları 142
 Rouge Passion 309, 311
 Rousseau, Henri (Le Douanier) 63, 149
 Rousseau, Jean-Jacques 30, 31, 96, 161
 Roux, Dr Emile 249
 Royal Garden St-Honoré 283
 Rönenses 19, 26-7
 kiliseler 50
 Rubens, Peter Paul 59, 105, 175
 Le Rubis 310
 Rude, François 148, 212, 218
Gönlüllerin 1792'de Yola Çıkışı 63, 213
 Rue des Arenes, No. 5 165
 Rue de l'Assommoir 267
 Rue d'Aureuil 266
 Rue Brea 179
 Rue de Buci 139, 331, 355

Rue Campagne-Première 179, **180**
 Rue Chanoinesse 81
 Rue Cler 13, **192**, 330
 Rue Dieulafoy 275
 Rue du Docteur Blanche 28, 266
 Rue du Dragon **141**
 Rue du Faubourg du Temple 263
 Rue de la Ferronnerie 108
 Rue la Fontaine **256**, 266, 267
 Rue des Fours-Bourgeois 12, 94,
98, 315
 Rue de Fürstenberg 139
 Rue Galande 153
 Rue Jasmin 267
 Rue Jean-du-Bellay 264, 265
 Rue Leon-Jouhaux 263
 Rue Lepic 231, 269
 Rue Louis Weiss 10, 328
 Rue Mallet-Stevens 267
 Rue de Montmorency, No. 51 116
 Rue Mouffetard 12, 13, 162, 164, **168**,
 315, 331, 355
 Rue de l'Odéon 142
 Rue de Paradis 315
 Rue Quincampoix 108
 Rue Ravignon 269
 Rue de Rivoli 12, 119, **132**, 314
 Rue des Rosiers 12, 94, **99**
 Rue St-Honore 13, 119, 207
 Rue St-Jacques 151, 152
 Rue St-Louis-en-l'île 264, 265
 Rue St-Séverin, No. 22 152
 Rue de Seine 331
 Rue de Tournon 173
 Rugby 350
 Rus Ortodoks Kilisesi 234
Rusya'da, Merkezler ve Diğerleri (Chagall)
 111
 Rüzgâr sörfü 350
 Ryanair 368, 369
 Ryst-Dupeyron 326, 327

S

Saat farkı 360
 Saatler 34
 Chapelle de la Sorbonne 159
 Le Défenseur du Temps 109
 Tour de l'Horloge 73, 87
 Versailles 253
 Saatler Kitabı 24-5, 155
 Sabbia Rosa 320, 321
 La Sablaise Poissonnerie 326, 327
 Sacha Finkelsztajn 325, 327
 Sacre-Coeur 13, 17, 45, 223, **226-7**
 Adım Adım Sokaklar 225
 bahçeleri 268
 çocuklar için 355
 Gözde kiliseler 49, 51
 kat planı 226-7
 Sacre-Coeur (Utrillo) 46, 231
 Sağ Yaka 69
 Sağlık hizmetleri 363
 Sahteçilik müzesi bkz. Musée de la
 Contrefaçon
 St-Alexandre-Nevsky Cathedral
234
 St-André des Arts 348
 St-Augustin 51, 261
 Sainte-Beuve, Charles Augustin 177,
 182
 Sainte-Chapelle 12, 13, 45, **88-9**, 90
 Adım Adım Sokaklar 80
 Aziz Louis'nin kutsal emanetleri 89
 çocukları için 355

Sainte-Chapelle (*devamı*)
haykeller 157
Gerekli Bilgiler 89
Gözde Kilseler 48, 50
konserler 338, 339
mimari özellikler 88–9
Nehir ve Paris 73
tarihi 19, 24, 25
vitray 88, 89, 156
St Christopher's Paris 281, 283
Sainte-Clotilde 50, 51, **191**
St-Cloud 27
St-Denis 157
St-Etienne-du-Mont 27, 50, **159**
St-Eustache 27, 46, 49, 50, 106, **116**
St-Georges
oteller 287
St-George tiyatrosu 334, 336
St-Germain l'Auxerrois 50, **117**, 338
St-Germain-en-Laye 35
St-Germain-des-Près 12, 13, **136–49**,
157, 158
Adım Adım Sokaklar 138–9
bölge haritası 137
kafeler, çay salonları ve barlar 145,
310–11
kilise 50, 138, **140**
konserler 338, 339
oteller 284–7
sinemalar 346
Sokak Planı 11–12
tarihi 24
yeme-içme mekânları 302–4
St-Gervais-St-Protais 27, **103**
Gözde Kilseler 48, 50
Nehir ve Paris 73
konserler 338, 339
tarihi 40, 46
Le Saint Jean 311
St-Jean l'Evangéliste 51, **230**, 268–9
St-Joseph-des-Carmes 51, **175**
St-Julien-le-Pauvre 50, 153, **158**
konserler 338, 339
Le Saint Lambert 353
Saint Laurent, Yves 59, 137, 314, 316,
318, 319, 320
St-Louis-en-l'Île **91**, 265
konserler 338, 339
St-Malo 370
St-Médard 164, **168**
St-Merri 50, 109, **114**
St-Paul-St-Louis 49, 51, **103**
Sainte-Phalle, Niki de 113
Fontaine Igor Stravinsky 63, 109, **114**
St-Pierre de Montmartre 225, **228**
St-Roch 51, 120, **131**
konserler 338, 339
Saint-Saëns, Camille 142, 182
St-Séverin 12, 49, 50, 152, 153, **158**
St-Sulpice 76, 144, **174**
Adım Adım Sokaklar 172
Gözde Kilseler 50, 51
konserler 338, 339
Kutsal Melekler Şapeli 140
tarihi 31
St-Victor banliyösü 164
St-Vincent Mezarlığı *bkz.* Cimetières
St-Vincent
Salle Pleyel 337, 339
Salm-Kyrburg, Prince de 145
Salon 61, 62
Salon de l'Automobile 66
Salon des Indépendants 229
Salon International d'Agriculture 64
Salon des Refusés 63, 146

Salon du Cheval 67
Salons du Palais-Royal 322, 323
Salpêtrière 51, **169**
La Samaritaine 98, **117**
Samothraci Nikesi 128
San Francisco Book Company 324
Sanat galerileri *bkz.* Müzeler ve
Galeriler (genel) ve (özel)
Sanatçılar 46
Le Sancerre 311
Sand, George 140, 264
Sans Culottes 33
Sargon II, Asur kralı 128
Sarkis 113
Sarkozy, Nicolas 43
Sartre, Jean-Paul 42, 138, 141, 145, 180
mezarı 183
Satie, Erik 269
Sauvage, Henri 266
Savonnerie halıları 234
Savunma Bakanlığı 141
Sax, Adolphe 211
Science Po Üniversitesi 144
Scooter 320, 321
Scurti, Frank 205
SeaFrance 370, 371
Seberg, Jean 46, 183
Segway 349, 351
Seine Nehri 22
Île de la Cité ve Île St-Louis 79, 80
Nehir ve Paris 69–73
röportajları 55, 264
tekne gezileri 74–5, 354
aynca bkz. Köprüler
Sekizgen Göl (Jardin du Luxembourg)
69, 173
Le Select 145
Le Sélect Montparnasse 311
Symbolistler 149, 235
Senate 174
Sentou 322, 324, 328, 329
Sephora 322, 324
Serr y Badia, José Maria 97
Seramikler, Galiya-Roma 22
Servandoni, Giovanni Niccolò 51,
172
Service des Domaines 329
Service des Objets Trouvés 363
Seurat, Georges 58, 61, 63, 149, 269
Bir Modelin Profili 61
Seurre (Yaşlı) 187, 212
Sevigne, Madame de 96, 98
Sevres porseleni 234–5
Seyahat çekleri 362, 364
Shakespeare, William 130, 335
Shakespeare & Co. **142**, 153, 323,
324
Shakespeare Garden Festival 64
Showcase 344, 345
Sibelius, Jean 144
Sickert, Walter 91
Sidonie Larizza 320
Sigara içmek 291, 360
Musée de Fumeur 236
Signac, Paul 149
Signoret, Simone 46, 242
Sigorta 363
Silva, Julio
Pygmalion 115
Sinema 346–8
çocukları için 353
festivaller 348
Forum des Images 115
Paris'in başrolde olduğu filmler 347
tarihi 39, 46

Sinagoglar 317, 418
Singapore Air 468, 469
Sirk 353
Sisley, Alfred 46, 61, 63, 148, 149, 256
Sivastopol çanı 249
Six Pieds Trois, Pouces 318, 319
Sixt 381
Siyasi liderler 46
SNCF 360, 361, 370, 371, **380**
Le So What 344, 345
Le Social Club 344, 345
Société Historique et Littéraire
Polonoise **91**, 264
Sofitel 281
Sofitel Le Faubourg 283
Sofitel Paris La Défense 283
Sofitel Scribe 283
Sokak göstericileri 335, 355
Sol Yaka 69, 70
antıkkacıları 328
kafeler 144–5
sinemalar 346
aynca bkz. St-Germain-des-Près
Sommer, Francois ve Jacqueline 105
Sommerard, Alexandre du 155, 156
Son et Lumière 65
Son Yemek (Champagne) 62
Sonbahar etkinlikleri 66
Sonia Rykiel 316, 317, 318
SoPi
oteller 285
Sorbon, Robert de 159
La Sorbonne 12, 19, 25, 152, **159**
konserler 338, 339
Sortir 323, 332
SOS yardım hattı 362
Soufflot, Jacques-Germain 51, 160
Soulaiges, Pierre 113
Soulanges-Boudin, Rahip 249
Soutine, Chaim 63, 183
Soyut Ekspresyonizm 112
Sömürgeler Sergisi (1931) 41, 237
Spor etkinlikleri 349–51, 354
Spor salonları 350–51
Spreckelsen, Otto von 257
Spree 318, 319
squash 350
Squash Club Quartier Latin 350,
351
Squash Montmartre 350, 351
Stade de France 42, 337, 339, 341, 350,
351
Stade Pierre de Coubertin 350, 351
Stade Roland Garros 350, 351
Stael, Nicolas de 63
Starck, Philippe 113
Stein, Gertrude 40
Stella Cadente 317, 318
Stern, H 320, 321
Stoditz kardeşler 109
Stolty's 309, 310
Stravinsky, Igor 114
Studio 28 347, 348
Su 295
Su parkları 354
Suç 362–3
Sugar Kartalı 129
Sugar, St-Denis başrahibi 129
Sully, Duc de 99
Sully, Başpiskopos Maurice de 50
Sunset-Sunside 341, 342
Surrealistler 40, 46, 55, 63, 101, 110,
140, 145, 228
Swarovski Boutique 320, 321

Ş

Şampanya 295, 326, 327
 Şapka mağazaları 320, 321
 Şarap
 gümrük ve vergilendirme 358
 mağazalar 326, 327
 Musée du Vin 203
 ne içilir? **294-5**
 restoranlarda 291
 şarap barları 289, 294, 308-11
 yıllara göre şarap listesi 294
 Şarküteriler 325, 327

T

Talleyrand, Charles Maurice de 191
 Tanaka, Atsuko 113
 Taksiler 333, 368, 369, **381**
Tapınağa Sunuş (Vouet) 62
 Tapınak Şövalyeleri 105
 Tarih **19-43**
 müzeler 60
 Tartine et Chocolat 318, 319
 Tasarım otelleri 285-6
 Les Taxis Bleus 333, **381**
 Tea and Tattered Pages 323, 324
 Teddy's 318, 319
 Tehen 316
Tekboyuzlu ve Kadın (goblenleri) 314, 156, 157
 Tekerlekli sandalye erişimi *bkz.* Engelli Ziyaretçiler
 Tekneler
 Manş Denizi feribotları 370-71
 model 69, 171, 354, 355
 tekne gezileri 69-75, 349, 354
 tekne seferleri 375
 Télécartes 366
 Telefon hizmetleri 366
 acil numaralar 362
 Telefon kartları 366
 Telefon kodları 366
 Télérama 323, 332
 Televizyon 367
 Temalı parklar 354
 Le Temps de Cerises 274, 275
 Tennis 349, 350, 351
 Tennis de la Faluere 349, 351
 Tennis Luxembourg 349, 351
 Terör 32, 33
 Terroir, Alphonse 161
 Tessin, Kont 144
 TGV (Trains à Grande Vitesse) 370, **371**
 havaalanından 368, 369
 Thai Hava yolları 368, 369
 Thalys 370
 Thierry III, Kral 20
 Thierry IV, Kral 20
 Thierry, Alexandre 190
 Thomas, Ambroise
 heykeli 260
 Thomas, Petit 99
 Tıbbi bakım 363
 Tiepolo, Giovanni Battista 211
 Tinguely, Jean 113
Fontaine Igor Stravinsky 63, 109, 114
 Tiyatrolar **334-6**
 Açık hava 335
 Bouffes-du-Nord 334, 335, 336
 Bouffes-Parisiens 334, 336
 La Bruyère 334, 336
 Cartoucherie 334, 336
 Comédie Française 30
 Grand Trianon 268

Tiyatrolar (devamı)

Hebertot 334, 336
 İngilizce 335
 Kafe tiyatrolar 334, 336
 Madeleine 334, 336
 Michel 334, 336
 Montparnasse 334, 336
 Odeon Théâtre de l'Europe **142**
 Palais-Royal 334, 336
 Petit Odeon **334**
 Porte St-Martin 335, 336
 St-George's 334, 336
 Théâtre Antoine 334, 336
 Théâtre de l'Aquarium 336
 Théâtre de l'Atelier 268, 334, 336
 Théâtre de la Bastille **340**
 Théâtre des Champs-Élysées 180, 337, 338, 339, **340**
 Théâtre du Châtelet 337, 339, **340**, 360
 Théâtre du Chaudron 336
 Théâtre d'Edgar 334, 336
 Théâtre de l'Épée de Bois **336**
 Théâtre du Gymnase 334, 335, 336
 Théâtre de la Huchette 334, 336
 Théâtre Marigny 334, 336
 Théâtre Montparnasse 178
 Théâtre National de Chailot 201, 202, 334, 336
 Théâtre National de la Colline 334, 336
 Théâtre du Rond Point 208
 Théâtre du Soleil 334, 336
 Théâtre Sudden 336
 Théâtre de la Tempête **336**
 Théâtre de la Ville 338, 339, **340**
 Zenith Theatre 239, 341, **342**
 Tiziano 58
 Toplama kampları 86, 103
 Toulouse, Comte de 135
 Toulouse-Lautrec, Henri de 38, 46, 63, 149, 229
 Moulin Rouge 230
 Tour Eiffel *bkz.* Eiffel Kulesi
 Tour de France 65, 349
 Tour de l'Horloge 73, 87
 Tour Jean Sans Peur **116**
 Tour Montparnasse 177, 178, **180**
 Tour St-Jacques 27, 50, **117**
 La Trabendo 341, 342
 Trafik görevlileri 381
 Tramvaylar 379
 Transmanche Ferries 370, 371
 Traverse, P. 203
 Trenler *bkz.* Demiryoluyla ulaşım
Tres Riches Heures du Duc de Berri 24-5
 Tresca, Ventose 32
 Le Trésor 310
 Tricueti, Henri de 218
 Trocadero 41
 Jardins du Trocadéro 55, 201, **203**
 Trocadero çeşmeleri 201, 202
 ayrıca *bkz.* Palais de Chailot
Les Trois Belles (Zadkine) 180
 Le Troisième Lieu 344, **345**
 Trotsky, Leon 145, 181
 Truffaut, François 115, 231, 346
 Tschumi, Bernard 238
 Tuileries *bkz.* Jardin des Tuileries; Palais des Tuileries
 turizm bürosu 282, 283, 332, 358, 359
 Turner, J. M. W. 125
 Tuvaletler, genel 360, 361
 Türk hamamları 159
 Tütün 358

TVA (satış vergisi) 312, 358
 Tzara, Tristan 183, 231, 269

U

Uccello, Paolo 58, 126, 211
 UGC Ciné Cité Bercy 348
 UGC Ciné Cité les Halles 348
 Ulaşım **368-81**
 araba kullanmak 381
 arabalar 381
 arabayla ulaşım 371
 biletler ve pasolar 374, 378
 bisiklet 375
 çevreci ulaşım 374
 demiryolu ulaşımı 370-73, 376-7, 380
 güvenlik 362-3
 havaalanından 372-3
 havayolu ulaşımı 368-9
 Manş denizi feribotları 370-71
 metro 376-7
 otobüsler 378-9
 Paris'e ulaşım 368-73
 SNCF trenleri **380**
 taksiler 333, 368, 369, **381**
 tramvaylar 379
 ulaşım bilgileri 374-81
 uzun yol otobüsleri 371, 372-3
 yürüyüş 375
 Ulusal Meclis 141
 Uluslararası Paris Maratonu 64
 Uluslararası Paris Tekne Fuarı 67
 Uluslararası Üslup 267
 UNESCO 42, **193**
 Urban Driver 381
 Utrillo, Maurice 59, 63, 224, 228
 mezanı 231
 Sacré-Coeur 46, 231
 Uzunmış Figür (Moore) 193

Ü

Üçüncü Cumhuriyet 38, 149
 Üzüm Hasadı (goblen) 156
 Üzüm bağları, Montmartre 223, **224**

V

Val d'Europe 244
 Val-de-Grâce 50, 51, **175**
 Valéry, Paul 142, 202
 Valmy Savaşı (1793) 33
 Valois, Marguerite de 83, 103, 117
 Valois hanedanı 21
 Van Dongen, Kees 230
 Van Dyck, Anthony 126, 175
 Van Eyck, Jan 126
 Van Gogh, Theo 268
 Van Gogh, Vincent 58, 63, 149, 180, 231, 268, 269
 Van Loo, Carl 105
 Van Orley, Bernard 129
 Vanessa Bruno 11, 316, 319, 320, 321
 Varoluşçuluk 138, 141, 145
 Vauban, Sébastien le Prestre de 188, 190
Veda Kapısı (Mitchell) 113
 Vedettes du Pont Neuf 91
 Vedettes gezinti tekneleri 74-5, 91
 Veilhan, Xavier
Le Rhinoceros 113
 Vejetaryen yemekleri 290
 Vélizy 43, **349**, 351, 374, 375

Vélo Paris 349, 351
Ventilo 319
Ventose (Tresca) 32
Venus de Milo 124, 128
Vergi
satış vergisi (TVA) 312, 358
vergiden muaf mallar 358
Verlaine, Paul 171
Verlor 320, 321
Vermeer, Jan
Dantelci Kız 124, 126
Verne, Jules 114
Le Verre Volé 311
Versace, Gianni 316, 318, 319
Versailles 13, **250-55**, 338, 339
bahçeler 28, 54, 134
Château 28-9, 45, 169, **252-5**
etkinlikler 64, 65, 251, 338, 339
Gerekli Bilgiler 251
Grand Trianon 47, 251
harita 250-51
kat planı 254-5
konserler 338, 339
Menagerie 166
mobilya ve *objets d'art* 59
Petit Trianon 234, 251, 252
Versailles Anlaşması (1919) 40, 253, 255
Le Viaduc des Arts 55, 272-3, 328, 329
Vian, Boris 145
Victoire 316, 319
Victor, Michel-Louis 173
Victoria, Büyük Britanya Kraliçesi 117
Vien, Joseph-Marie
Aziz Denis'in Galyatılara Vaa'zı 131
Vierny, Dina 191, 328, 329
Vietnam restoranları 288
Vigée-Lebrun, Elizabeth 62
Vignon 325, 327
Vignon, Claude 62
Vignon, Pierre 218
Vigouroux, P. 165
Vikingler 122
Villa Daviel 274
Villa du Docteur Blanche 267
Villa Jeanneret 256, 267
Villa La Roche 40-41, 61, 256, 267
Villa Montmorency 266
Village Royal **134**
Village St-Paul 328, 329
Village Suisse **193**, 328, 329
Village Voice 323, 324
Villette, Parc de la 11, **238-41**
bahçeler 55
Cité de la Musique 238
Cité des Sciences et de l'Industrie 240-41
La Géode 240
tekne gezileri 354
La Villette Caz Festivali 66
Le Vin qui Danse 311
Vincennes bkz. Bois de Vincennes;
Château de Vincennes
Viollet-le-Duc, Eugène 83, 84
Le VIP 344, 345
Virgin Megastore 332, 333
Visconti, Joachim 174, 186
Visconti, Louis 121, 131
Vitray 24
Musée National du Moyen Age 156
Notre-Dame 82-5
Sainte-Chapelle 88, 89
Vivaldi 321
Vize 358

Vlaminck, Maurice de 112
Voleybol 350
Voltaire, François Marie Arrouet de 30,
31, 96, 127, 142, 144
heykeli 161
mektupları 105
mezarı 161
Vouet, Simon
Tapınada Sunuş 62
Vries, Adrien de 127
Vuillard, Edouard 58, 63
Vuitton, Louis 204

W

Wagner, Otto 148
Wagner, Richard 46, 91, 144
Walden, Lionel 149
Wall, Jeff 114
Wallace, Richard 37, 266
Walt Disney Studios* Park 246-7
Walter, Marie-Thérèse 101
Walter-Guillaume koleksiyonu 133
Wang Du 205
Warhol, Andy 113
Waterloo Savaşı (1815) 34
Watteau, Jean-Antoine 46, 58, 62, 127
Gilles veya Pierrot 126
Wederkinch, Holger 70
Weill (sanat simsi) 147
Weisweiler, Adam 129
WH Smith 323, 324
Whistler, James Abbott McNeill 63
Wilde, Oscar 47, 144
mezarı 13, 243
Willi's Wine Bar 309, 310
Wilmoth, Jean-Michel 193
Windsor Düşesi 47
Windsor Dükü 47
Wine by One 311
WIP Villette 239
Wierick, Robert 200
Wolff et Descourts 323, 324
Le World Place 343-4, 345
Wren, Christopher 51
Wright, Frank Lloyd 148

Y

Y-3 316, 318, 319
Yağış oranı 67
Yahuda Kraları 155
Yahudiler 93
Mémorial de la Shoah 103
Musée d'Art et de l'Histoire du
Judaïsme 60, **105**
Rue des Rosiers 99
şarküteriler 325
tarih 25
Yankesicilik 362
Yaşlı ziyaretçiler 360, **361**
demiryolu bileti 380
Yarış pistleri 350
Yaya geçitleri 375
Yaz etkinlikleri 65
Yaz otobüsleri 379
Yazarlar 47
Yel değirmenleri, Montmartre 231, 269
Yeme-içme
etnik yiyecekler 288, 293
hafif yiyecekler 308-11
mağazalar 325-7
ne içilir? **294-5**
Paris'te Ne Yenir? **292-3**
pazarlar 330-31

Yeme-içme (*déjeuner*)
piknik 291
Yeme-içme mekânları 288
ayrıca bkz. Yeme-içme Mekanları;
Şarap
Yeme-içme mekânları **288-309**
Boatouburg ve Marais 296 /
Champs-Élysées ve Quartier Chaillot
300-301
çeşitleri 289
çocuklar için 291, 352
fiyatlar 290
İle de la Cité ve Île St-Louis 296
Invalides ve Eiffel Kulesi 301-2
Kent merkezinin dışı 306-7
Luxembourg ve Montparnasse 304-5
mönüler 290
nerede? 288-9
otellerde 279
Paris'te ne yenir? **292-3**
servis 291
sigara içmek 291
St-Germain ve Quartier Latin 302-4
şarap 294-5
tekerlekli sandalye erişimi 291
Tuileries, Opéra ve Montmartre 298-300
vejetaryen yemekleri 290
yemek seçimi 288
Yeni Gerçekçiler 113
Yeni Dalgâ sineması 46, 346
Ykanan Diana (Boucher) 62
Yıllara göre şarap listesi 294
Yohji Yamamoto 319
Yolcu Melek (Moreau) 235
Yono 309, 310
Yuhanna, Aziz 156
Yunan Ortodoks Kilisesi 158
Yunan sanatı 58, 128
Yurtlarda konaklama 281
Yürüyüş 375
Yürüyüş rotaları **259-75**
Autreuil 259, **266-7**
Butte-aux-Cailles 259, **274-5**
Buttes-Chaumont 259, **270-71**
Canal St-Martin 259, **262-3**
Faubourg St-Antoine 259, **272-3**
Île St-Louis 259, **264-5**
Montmartre 259, **268-9**
Parc Monceau 259, **260-61**
Yüz Yıl Savaşları 26
Yüzme 350, 351, 354
Yves Delorme 322, 324
Yves Saint Laurent 59, 137, 314, 316, 318, 319, 320
Yvon Lambert 328, 329

Z

Zac Paris Rive Gauche 248
Zadig et Voltaire 316, 319
Zadkine, Ossip 46, 63
Musée Zadkine 59, **180**
Les Trois Belles 180
Zara 318, 319
Zed Club 343, 345
Zenith tiyatrosu 239, 341, 342
Zero de Conduite 311
Zeytin Bahçesindeki İsa (Delacroix) 103
Zola, Émile 108, 115, 144
mezarı 161
Zouave (heykeli) 71
Zucca 318, 319
Zurbarán, Francisco de 126, 168

Teşekkür

Yayıncılar bu kitabın hazırlanmasını olanaklı kılan aşağıdaki kişilere yaptıkları katkılardan ve yardımlarından dolayı teşekkür eder.

Ana Katılımcı

Alan Tiller, 25 yıl boyunca Paris'te yaşamış ve bu süre içinde *Newsweek*, *The Times* ve *International Herald Tribune* gibi pek çok derginin Paris muhabiri olarak görev yapmıştır. Tiller, *Herald Tribune* için Avrupa'ya iş gezisine çıkan kişilere yönelik pek çok gezi rehberi hazırlamıştır.

Katılımcılar

Lenny Borger, Karen Burshtein, Thomas Quinn Curtiss, David Downie, Fiona Dunlop, Heidi Ellison, Leonie Glass, Alexandre Lazareff, Robert Noah, Nick Rider, Andrew Sanger, Martha Rose Shulman, David Stevens, Ian Williams, Jude Welton.

Yayıncılar aşağıda adı geçen Websters International Publishers editörlerine ve araştırmacılarına teşekkür ederler: Sandy Carr, Siobhan Bremner, Valeria Fabbri, Gemma Hancock, Sara Harper, Annie Hubert, Celia Woolfrey.

Diğer Fotoğraflar

Marta Bescos, Anna Brooke, Andy Crawford, Michael Crockett, Lucy Davies, Mike Dunning, Philip Gatward, Steve Gorton, Alison Harris, Andrew Holligan, Chas Howson, Britta Jaschinski, Dave King, Randal MacKechnie, Oliver Knight, Michael Lin, Eric Meacher, Neil Mersh, Ian O'Leary, Stephen Oliver, Poppy, Susannah Price, Tim Ridley, Rough Guides/Lydia Evans, Rough Guides/James McConnachie, Philippe Sebert, Jules Selmes, Sheilae Shah, Steve Shott, Valerio Vincenzo, Peter Wilson, Steven Wooster.

Diğer İllüstrasyonlar

John Fox, Nick Gibbard, David Harris, Kevin Jones Associates, John Woodcock.

Haritalar

Jasneet Arora, Mohammad Hassan, Andrew Heritage, James Mills-Hicks, Suresh Kumar, Alok Pathak, John Plumer, Chez Picthall (DK Cartography), Advanced Illustration (Cheshire), Contour Publishing (Derby), Euromap Limited (Berkshire). Sokak Planı haritaları: Shobunshin'in (Japonya) özgün çalışmalarından ERA-Maptec Ltd (Dublin) tarafından izin alınarak üyalarıdır.

Harita Araştırma

Roger Bullen, Tony Chambers, Paul Dempsey, Ruth Duxbury, Ailsa Heritage, Margaret Hynes, Jayne Parsons, Donna Rispoli, Andrew Thompson.

Tasarım ve Editöryal Hazırlık

İdari Editor Douglas Amrine
İdari Sanat Editorü Geoff Manders
Başeditör Georgina Matthews
Diği Tasarım Danışmanı Peter Luff
Editöryal Yönetim David Lamb
Sanat Yönetmeni Anne-Marie Bulat
Prodüksiyon Kontrolörü Hilary Stephens

Resim Araştırma Naomi Peck

Prodüksiyon Kontrolörü Hilary Stephens

Düzeltili Stewart Wild

DTP Tasarım Andy Wilkinson

Tasarım ve Editöryal Yardım Janet Abbott, Emma

Ainsworth, Shruti Bahl, Vandana Bhagra, Sonal Bhatt, Hilary Bird, Anna Brooke, Vanessa Courtier, Maggie Crowley, Lisa Davidson, Simon Davis, Guy Dimond, Neha Dinghra, Nicola Erdresser, Elizabeth Eyre, Simon Farbrother, Fay Franklin, Anna Freiburger, Rhiannon Furber, Eric Gibory, Lydia Halliday, Amy Harrison, Kaberi Hazarika, Lilly Heise, Paul Hines, Fiona Holman, Gail Jones, Laura Jones, Nancy Jones, Stephen Knowlden, Kim Laidlaw Adrey, Malte Lantaron, Chris Lascelles, Delphine Lawrance, Jude Ledger, Carly Madden, Nicola Malone, Alison McGill, Sam Merrell, Rebecca Milner, Fiona Morgan, Rakesh Kurma Pal, Lyn Parry, Shirin Patel, Khushboo Priya, Pure Content, Rada Radojicic, Pamposh Raina, Philippa Richmond, Louise Rogers, Ellen Root, Philippe Rouin, Azeem Siddiqui, Sands Publishing Solutions, Beverly Smart, Meredith Smith, Andrew Szudek, Alka Thakur, Roseen Teare, Ajay Verma, Dora Whitaker.

Özel Yardımlar

Miranda Dewar (Bridgeman Art Library), Editions Gallimard, Lindsay Hunt, Emma Hutton (Cooling Brown), Janet Todo (DACS).

Fotoğraf Referansları

Musée Carnavalet, Thomas d'Hoste.

Fotoğraf İzinleri

Yayıncılar aşağıda adı geçen kurumlara, fotoğraf çekilmesine izin verdikleri için teşekkür ederler:

Aéroports de Paris, Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre, Beauvilliers, Benoit, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Bibliothèque Polonaise, Bofinger, Brasserie Lipp, Café de Flore, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Georges Pompidou, Chartier, Chiberta, La Cité des Sciences et de l'Industrie and l'EPPV, La Coupole, Les Deux Magots, Fondation Cousteau, Le Grand Colbert, Hôtel Atala, Hôtel Liberal Bruand, Hôtel Meurice, Hôtel Relais Christine, Kenzo, Lucas-Carton, La Madeleine, Mariage Frères, Memorial de la Shoah, Thierry Mugler, Musée Arménien de France, Musée de l'Art Juif, Musée Bourdelle, Musée du Cabinet des Médailles, Musée Carnavalet, Musée Cernuschi, Musée de Paris, Musée du Cinema Henri Langlois, Musée Cognacq-Jay, Musée de Cristal de Baccarat, Musée d'Ennery, Musée Grévin, Musée Jacquemart-André, Musée de la Musique Mécanique, Musée National des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Collections du Musée National de la Légion d'Honneur, Musée de Notre-Dame de Paris, Musée de l'Opéra, Musée de l'Ordre de la Libération, Musée d'Orsay, Musée de la Préfecture de la Police, Musée de Radio France, Musée Ro-din, Musée des Transports Urbains, Musée Zadkine, Notre-Dame du Travail, A l'Olivier, Palais de la Découverte, Palais de Luxembourg, Pharamond, Pied de Cochon, Lionel Poilaëne, St Germain-des-Prés, St Louis en l'Île, St Médard, St Merry, St Paul-St-Louis, St-Roch, St-Sulpice,

La Société Nouvelle d'Exploitation de La Tour Eiffel, La Tour Montparnasse, Unesco ve tek tek isimlerini saymadığımız diğer müzeler, kiliseler, oteller, restoranlar, mağazalar ve turistik yerler...

Resimler

a-üst; b-alt; c-orta; f-ötede; l-sol; r-sağ; t-en üst
Sanat eserlerinin çoğaltılmasında aşağıdaki telif hakkı sahiplerinden izin alınmıştır:

© ADAGP/SPADEM, Paris ve DACS, Londra 2011: 46cl; © ADAGP, Paris ve DACS, Londra 2011: 63tr, 63br, 109br, 111tc, 111crb, 112bl, 112cl, 112br, 113bl, 113br, 115br, 182br, 183crb; © DACS 2011: 47cr, 52br, 57cr, 59tl, 100t, 100br, 100cl, 100d, 100cr, 101t, 101crb, 101bl, 109t, 113c, 139tl, 180cl, 224bc.

Christo-Örtülmüş Pont Neuf, Paris, 1975-85: 42cl; © Christo 1985, sanatçının izniyle: L'Etablissement Public du Musée et du Domaine National de Versailles'in izniyle 250-255; EPPV ve CSI yardımıyla s. 238-241; Erben Otto Dix izniyle: 110bl; Fondation Le Corbusier: 61t, 256b; Estate of Joan Mitchell izniyle: 113t; © Henry Moore Foundation 1993: 193br; Henry Moore Foundation ve Maison Victor Hugo, Ville de Paris izniyle: 99cl; Musée Carnavalet: 216br; Musée de L'Orangerie: 133tr; Musée du Louvre: 125br, 128c; Courtesy of Musée de la Poste: 181tl; Musée de La Poupée: 116tl; Musée National des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau: 256cr; Musée Marmottan: 60c, 60cb, 61c; Musée de la Mode et du Costume Palais Galliera: 59br; Musée de Montmartre, Paris: 225t; Musée des Monuments Français: 201tc, 202cr; Musée National de la Légion d'Honneur: 34bc, 145bl; Courtesy of Musée National du Moyen-Age Thermes de Cluny 154-7; Musée de la Ville de Paris: Musée du Petit Palais: 56cl, 209crb; Musée du Vin izniyle, Paris 203bc; © Sundancer: 354bl.

Yayıncılar aşağıda adı geçen müzelere, şirketlere ve resim kütüphanelerine, bu kitapta kullanılmasına izin verdikleri resimler nedeniyle teşekkür ederler.

Les Abeilles: 274br; **Académie de la Grande Chaumière:** 179tc; **Aéroports De Paris:** 369tc; **Agape Substance/Maryse Masse Communications:** Thai Toutain 305tl; **Agence République:** 374bc, 374br; **Alain Ducasse Entreprise:** 297tl, Matt Aletti 303tl, C. Sarraon 290cr; **Alamy:** Martin Bache 214; Tibor Bogner 117tr; Christel Broque 203cr; Bertrand Collet 271cl; Directphoto.org 299tl, 364tl; Franck Guizou/hemis.fr 103br; Glenn Harper 216tr; hemis.fr / Bertrand Rieger 307br; Jean-Claude Amiel 288bl, 302bc; hemis.fr / René Mattes 92; Image State 272br; John Kellerman 136; Laurent Lucuix 44; Lautaro 83cr; Paris Cafe 306br; A la Poste 367c; GA Rousseau 221br; Sylvain Sonnet/hemis.fr 105cr; Jack Sullivan 363cla; Travel Pictures 222; Justin Kase Zfvez 363tl; **Allsport UK:** Sean Botterill 43bl; **The Ancient Art and Architecture Collection:** 24clb.

Banque de France: 135t; Bateaux Parisiens: 74crb; **Brasserie Bofinger:** 290tl; **Gérard Boullay:** 84tr, 84bl, 84br, 85 alt; **Bridgeman Art Library, Londra:** (ayrıntı) 23br, 24c, 25cl, 32cr-33cl (ayrıntı) 37br; **British Library, Londra (ayrıntı):** 20br, (ayrıntı) 25bl, B N, Paris 21bl, (ayrıntı) 25tr, (ayrıntı) 25cr; **Château de Versailles, Fransa:** 21fr, 21bc, (ayrıntı) 21br, (ayrıntı)

32br, (ayrıntı) 155bl; **Christie's, Londra (ayrıntı):** 29clb, 36cl, 46cl; **Delomoshne, Londra:** 34clb; **Giraudon:** 18, 27cr, (ayrıntı) 28bl, (ayrıntı) 28clb, (ayrıntı) 29br, (ayrıntı) 32bl, (ayrıntı) 32cl, (ayrıntı) 33bl, 35cb, 60br, (ayrıntı) 62bl, 62cr, 62clb; **Lauros-Giraudon:** 25tc; **Louvre, Paris:** 27cb, 58bl, 62br, 63clb, 63tl; **Roy Miles Gallery:** 29tr; **Musée de l'Armée, Paris (ayrıntı):** 83bc; **Musée Condé, Chantilly (ayrıntı):** 4tr, 20bl, 21tc, (ayrıntı) 21tr, (ayrıntı) 21cb, (ayrıntı) 28bc; **Musée Crozatier, Le Puy en Velay, France (ayrıntı):** 27bl; **Musée Gustave Moreau, Paris:** 58tr, 235c; **Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris:** 111ca; **National Gallery (ayrıntı):** 31tl, (ayrıntı) 46bl; **Musée de la Ville de Paris, Musée Carnavalet (ayrıntı):** 33br, (ayrıntı) 33tr, 33crb, 97cb; **CineAqua:** 202bl; **Collection Panton Cowen:** 42cl; **Palais du Tokyo, Paris:** 61br; **Temples Newsham House, Leeds:** 27cr; **Uffizi Gallery, Floransa (ayrıntı):** 26br; © **British Museum:** 32ca.

Camping International Maisons Laffitte: 282br; **Cité de la Musique:** Eric Mahondieu 239br; **Cité des Sciences et de l'Industrie:** EPPDCSI P. Sorin - A.Robin 241crb; Sophie Chivet 241bc; **NASA/ESA:** 240bc; **Sylvain Sonnet:** 240ca; **Cliché Photothèque des Musées de la Ville de Paris - © DACS 2011:** 23ca, 23crb, 30cr-31cl, 97tl; **Collections du Mobilier National-Cliché du Mobilier National:** 169br; **Corbis:** Bettmann 243tl; **Jose Fuste Raga:** 368bl; **Hemis/René Mattes:** 298bl; **Hemis / Sylvain Sonnet:** 150, 304br; **JAI/David Bank:** 291bl; **Jasper Juinen:** 65cr; **Ray Juno:** 10cl; **Richard List:** 11cl; **Robert Harding World Imagery/Richard Nebesky:** 198; **Ocean:** 12tl; **Christine Osborne:** 12cr; **Bertrand Rieger:** 94cl; **Sylvain Saustier:** 270br; **Tom Craig:** 273tr, 275tl, 275br.

Les Degrés de Notre-Dame: 278cr; **Disneyland® Paris:** 244tr, 245bl, 245cr, 318t, 354tl, 354c. Karakterler, mimari yapılar ve logolar The Walt Disney Company'nin malidir. Her hakkı saklıdır; **Dreamstime.com:** Aoo 3771 98b; **Michal Bednarek:** 72tc; **Dan Breckwoldt:** 45 cr; **Dennis Dolkens:** 106; **Roberto Giovanni:** 206; **Rostislav Ginsky:** 74cl; **Jianqing Gu:** 45clb; **Kokot9:** 236 br; **Kemaitaner:** 219tc; **Ladras:** 81 90t; **Larasic:** 76-7; **James Mackenzie:** 118; **Maisicon:** 132bl; **Nightman:** 1965 276-7; **Photogolfer:** 217tl; **Tatiana Savateeva:** 73bl; **Sborisov:** 68; **Jozef Sedmak:** 44; **Nigel Spiers:** 230 tl; **Tupungato:** 162; **Lestoquoy:** Veronique 232; **Woevale:** 94clb; 2-3; **Roman Zarembo:** 184; **Adrian Zenz:** 87br.

Espace Montmartre: 224cb; **Eurolines:** 371crb; **Mary Evans Picture Library:** 40bl, 89tl, 143cl, 192cr, 197crb, 213b, 227tl, 249br, 253t, 254bl, 380tr.

Four Seasons Hotel George V: 279bl; **France Miniature:** Stefan Meyer 353tr.

Getty Images: AFP/Pierre Verdy 108clb; **Fred Dufour:** 194clb; **Boris Horvat:** 180; **Miguel Medina:** 294tr; **Craig Pershouse:** 156tl; **FilmMagic/Marc Piasecki:** 301br, 307tl; **Gamma-Rapho/Maurice ROUGEMONT:** 300tr, 305br; **Yvan Traver:** 83tl; **Giraudon:** (ayrıntı) 24bl, (ayrıntı) 25crb; **Lauros-Giraudon (ayrıntı):** 35bl; **Sami Sarkis:** 13br; **Le Grand Vefour:** 289tr, 299br; **Philippe Guignard:** 195br.

Roland Halbe: 194tr; **La Halle Saint Pierre:** 229bc; **Robert Harding Picture Library:** 24br, 31ca, 31br, 38cla, 43tl, 47cr, 67br, 243br, 373cr; 8 M 29cr; 8 N 193tr, 212bc.

Biblioteca Reale, Turin 127r; Bulloz 212cb; P Craven 372b; Stuart Dee 170; Directphoto 265-7; Neil Emmerson 78; R Francis 82br; H Josse 212br; Musée National des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau 35tc; Musée de Versailles 28c; R Poinot 353bl; P Tetrel 253crb; Explorer 14bl; F Chazot 333b; Girard 67cr; P Gleizes 64bl; J Moatti 340bl, 332c, 332bl; Roy Rainford 2-3; Walter Rawlings 45bc; A Wolf 123br, 123tl; Alison Harris: Le Village Royale 134tl; Hemispheres Images: Bertrand Gardel 94cl; Hôtel d'Aubusson: 278bl; Hotel Le Bristol/Oetker Collection: Eric Deniset 285tr; Hôtel Duc de Saint Simon: 286tl; Hotel Caron De Beaumarchais 284bc; Hôtel du Jeu de Paume: 281br; Hotel Lancaster/PRCo France: 279tr; Hôtels Paris Rive Gauche/Hôtel des Grands Hommes: 280br; Hulton Getty: 47cl, 101cr, 183tc; Charles Hewitt 42clb; Lancaster 183tc.

© IGN Paris 1990 Authorisation N° 90-2067: 15b; Institut du Monde Arabe: Georges Fessey 167tl.

The Kobal Collection: 46t, 142b; Columbia Pictures 183br; Société Générale de Films 40ca; Kong: Patricia Bailor 10br.

Leonardo Media Ltd. 281tl.

Magnum: Bruno Barbey 66b; Philippe Halsmann 47b; Le Meurice: Peter Hebeisen 280tl; Ministère de l'Economie et des Finances: 365c; Ministère de l'Intérieur SGAP de Paris: 362b; © photo Musée de l'Armée, Paris: 189cr; Musée des Arts Décoratifs, Paris: L Sully Jaulmes 56t, Cabinet (1922-1923) Jacques-Emile Ruhlmann 59tr; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne: 117br; Musée Carnavalet: Dac Karin Maucotel 96tr; Musée D'Orsay: Jim Purcell 147crb; Musée National de l'Histoire Naturelle: D Serrette 169ca; © Musée de l'Homme, Paris: D Ponsard 203c; © Photo Musée de la Marine, Paris: 34bl, 200cl; Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris: 63tr, 110br, 110bl, 111t, 111crb, 112cla, 112bl, 112br, 113t, 113c, 113bl, 113br; Musée des Plans-Reliefs, Paris: 190cra; Musée du Quai Branly: 194cla, 195cb, 195br; Patrick Gries/Bruno Descoings 56cb, 194br, 194cla, 195cb.

The Odéon-Théâtre de l'Europe: 333t.

Paris Convention & Visitors Bureau: Marc Bertrand 224br, 375bl; Fabian Charaffi 367bc; Amélie Dupont 57tr, 164cl, 315bl, 374ca; David Lefranc 358br, 360bl; Alain Potigon 361c, 366crb; © Paris Turizm Bürosu: Catherine Balet 272cla; David Lefranc 270c, 271t, 271br, 272tr, 273cr, 274cl, 274cb; Paris Vision & Cityrama: 375ca; Le Petit Moulin/MangoPR: 287br; Photolibary: F1 Online/Widmann Widmann 364c; Photononstop/Jean-Marc Romain 363cl;

Philippe Perdereau: 135b; Poilâne'nin izniyle: 313bl; Le Pre Verre: 288cr; PunchStock: Thinkstock/Ron Chapple 82cla. Qui Plume La Lune/PimlCom: 290bc, 296bl.

Paul Raferty: 248bl; Rapho: R Doisneau: 145tl, RATP: 374crb, 377ca, 377cb, 379cr; Redferns: W Gottlieb 40cb; © Photo Réunion des Musées Nationaux: Grand Trianon 28cr; Musée Guimet 204cr; Musée du Louvre 29cb, (ayrintı) 34cr-35cl, 57tl, 124t, 124bl, 125t, 125c, 126cl, 126bl, 126br, 127b, 128tr, 128br, 129tr, 129c; Musée Picasso 57cr, 100t, 100cra, 100cl, 100cb, 100br, 101bl, 101crb, 101tr; Roger-Viollet: (ayrintı) 26clb, (ayrintı) 41bl, (ayrintı) 196c, (ayrintı) 213tl; Philippe Ruault: Fondation Cartier 31bc; Photo Scala, Floransa: Musée du Quai Branly/Patrick Gries/Valérie Torre 195tl, 195cr; Sipapress: 228c; SNCF - Service Presse Voyages France Europe: 5tl, 380bl; CAV/Christophe Recoura 370b; CAV/Jean-Marc Fabbro 370tr; Fransız demiryolları 368cra; Frank Spooner Pictures: F Reglain 66cra; P Renault: 66cr; SuperStock: Hemis.fr 13ca, 115t, 170; Nordic Photos 258, Photononstop 176; Sygma: 37crb, 242c; Keystone 42br, 243cra; Keler 43crb; J Van Hasselt 43tr; P Habans 64cra; P Vauthey 67bl; Y Forestier 188tr; Sunset Blvd 243bc.

Tallandier: 27bc, 27tl, 30cl, 30clb, 30bl, 31bl, 33cr, 33tl, 34cb, 34br, 40cla, 41ca, 41br, 42cb, 54cla; B N 30br, 34crb, 40bc; Brigaud 41crb; Brimeur 36bl; Charmet 38clb; Dubout 19b, 26ca, 28br, 32cb, 35crb, 35tr, 36br, 37bl, 38cb, 38bl, 38br, 39bl, 39br, 39cb, 39tl, 40br; Josse 22 all, 23tl, 38bc; Joubert 40clb; Tildier 39ca; Vigne 36clb; Tourisme & Handicaps: 360tr; Le Train Bleu: 291t.

Vedettes de Paris: 74cl, 74clb; Agence Vu: Didier Lefèvre 332cr.

Ön iç Kapak

Alamy Images: BonkersAboutTravel Rbr, hemis.fr/René Mattes Rcrb, John Kellerman Lbc, Iain Masterton Rcr, Travel Pictures Rtr; Corbis: Hemis/Sylvain Sonnet Rbc, Robert Harding World Imagery/Richard Nebesky Lfclb, Sygma/Bernard Annebique Rbr, Sygma/Nathalie Darbellay Rtc; Dreamstime.com: James Mackenzie Lclb, Tomas Marek Ltr, Roman Zarembo Lbl; SuperStock: Hemis.fr Rbl, Photononstop Lbr; Arka iç kapak: RATP CML Agence Cartographique.

Arka iç Kapak

Superstock: age fotostock.

Kapak ve Sirt

Ön - Superstock: age fotostock;

Kapak ve sirt - Superstock: age fotostock.

Mini Sözlük

Acil Durumlarda

İmdat!	Au secours!	oskur
Dur!	Arrêtez!	arete
Doktor çağırın!	Appelez un médecin!	apöle ön medsan
Ambulans çağırın!	Appelez une ambulance!	apöle ün ambulans
Polis çağırın!	Appelez la police!	apöle la polis
İtfaiye çağırın!	Appelez les pompiers!	apöle le pompiye
En yakın telefon nerede?	Où est le téléphone le plus proche?	ve lo telefon lö plu proş
En yakın hastane nerede?	Où est l'hôpital le plus proche?	ve lopital lö plu proş

İletişim

Evet	Oui	vıy
Hayır	Non	no
Lütfen	S'il vous plaît	sılvuple
Teşekkürler	Merci	mersi
Özür dilerim	Excusez-moi	eksküze mua
Merhaba	Bonjour	bonjur
Hoşçakalın	Au revoir	Orövuar
İyi geceler	Bonsoir	Bonsuar
Sabah	Le matin	lô matin
Öğleden sonra	L'après-midi	lapremidi
Akşam	Le soir	lo suar
Dün	Hier	hiyer
Bugün	Aujourd'hui	ajüdüi
Yarın	Demain	dömen
Burada	ICI	isi
Orada	Là	lâ
Ne?	Quoi, quel, quelle?	kua, kel, kel
Ne zaman?	Quand?	kan
Neden?	Pourquoi?	purkua
Nerede?	Où?	u

Yararlı İfadeler

Nasılınız?	Comment allez-vous?	komantalavu
İyiyim,	Très bien,	tre biyen,
teşekkürler.	merci.	mersi
Tanıştığımıza	Enchante de faire	anşante dö fer
memnun oldum.	 votre connaissance.	voir konesans
Görüşürüz.	A bientôt.	a biyento
Çok iyi	C'est bon	se bon
... nerede?	Où est/sont...?	u e/san
... kaç kilometre	Combien de	kombiyen dö
uzaktır?	kilometres d'ici à...?	kilombiet disı a
..a nasıl	Quelle est la	kel e fı
gidilir?	direction pour...?	direksuyon pur
İngilizce biliyor	Parlez-vous	parle vu
musunuz?	anglais?	angle
Sizi	Jene	jö nö
anlamıyorum.	comprends pas.	kompran pa
Daha yavaş	Pouvez-vous parler	püvea vu parle
konuşur musunuz	moins vite's'il	muen vi sıil
lütfe'niz?	voulez-vous plait?	vuple
Özür dilerim.	Excusez-moi.	eksküze mua

Yararlı Sözcükler

büyük	grand	gran
küçük	petit	pöti
sıcak	chaud	şo
soğuk	froid	frua
iyi	bon/bien	bon/biyen
kötü	mauvais	mave
yeter	assez	asse
iyi	bien	biyen
açık	ouvert	uver
kapalı	fermé	ferme
sol	gauche	gos
sağ	droite	drua
düz ileride	tout à droite	tu dru
ya kin	pres	pre
uzak	loin	luen
yukarı	en haut	an o
aşağı	en bas	an ba
erken	de bonne heure	dö bonhöur
geç	en retard	an rötar
giriş	l'entrée	lan tre
çıkış	la sortie	la sorti
tuvalet	les toilettes, le WC	lo tualet, lö vese
boş müsait	libre	libre
ücretsiz	gratuit	gratui

Telefon Ederken

Şehirlere arası görüşmek istiyorum.	Je voudrais faire un appel à l'étranger.	jö vüde ler ün apel aletyanje
Ödeme'ni arama yapmak istiyorum.	Je voudrais faire une communication en PCV.	jö vüde ler ün komünikasyon an pösvö
Daha sonra tekrar denerim.	Je rappellerai plus tard.	jö rapölere plu tar
Mesaj bırakabilir miyim?	Est-ce que je peux laisser un message?	eskö jö pö lesse ön mesaj
Lütfen bekleyin.	Ne quittez pas, s'il vous plaît.	nö kitte pa sılvuple
Yüksek sesle konuşur musunuz?	Pouvez-vous parler un peu plus fort?	püve pu parle ön pö plu for
şehiriçi görüşme	la communication locale	la komünikasyon lokal

Alışveriş Yaparken

Bunun fiyatı nedir?	C'est combien s'il vous plaît?	se kombiyen sılvuple
... istiyorum sizde var mı?	je voudrais...	jö vüdre
Sadece bakıyorum.	Est-ce que vous avez Je regarde seulement.	eskö vüzave jö rögard solman
Kredi kartı kabul ediyor musunuz?	Est-ce que vous acceptez les cartes de credit?	eskö vu aksepté lö kart dö kredi
Seyahat çeki kabul ediyor musunuz?	Est-ce que vous acceptez les chèques de voyages?	eskö vu aksepté lö şek dö voyaj
Saat kaçta aç yourself?	A quelle heure vous êtes ouvert?	a kel hör vüzet uver
Saat kaçta kapat yourself?	A quelle heure vous êtes ferme?	a kel hör vüzet fere
Bu	Celui-ci	sölüsi
Şu	Celui-là	sölüsi
pahalı	cher	şer
ucuz	pas cher, bon marché	paşer, bon marşer
beden ölçüsü	la taille	la tay
ayakkabı ölçüsü	la pointure	la pöntür
beyaz	blanc	blan
siyah	noir	nuar
kırmızı	rouge	ruj
sarı	jaune	jon
yeşil	vert	ver
mavi	bleu	blö

Mağazalar

antika	le magasin d'antiquités	lö magazen dantikite
mağazası	la boulangerie	la bulanjieri
lirın	la banque	la bank
banka	la librairie	la libieri
kitabevi	la boucherie	la buşri
kasap	la pâtisserie	la patisri
pastane	la fromagerie	la fromajiri
peynirici	la pharmacie	la farmasi
eczane	la crémerie	la kremri
süt ürünleri	le grand magasin	lö gran magazen
çok-katlı mağaza	la charcuterie	la şarküteri
şarküteri	la poissonnerie	la puassonri
balıkçı	le magasin de cadeaux	lö magazen dö kado
hediyelik eşya	le marchand de légumes	lö marşan dö legum
dukkânı	l'alimentation	latimantasyon
manav	le coiffeur	lö kuaför
bakkal	le marché	lö marşer
kuaför	le magasin de journaux	lö magazen dö jurno
pazar	la poste,	la post,
gazete büfesi	le bureau de poste,	lö büro dö post,
postane	le PTT	lö petete
ayakkabı	le magasin de chaussures	lö magazen dö şoşür
mağazası	le supermarché	lö süpermarşer
supermarket	le tabac	lö taba
tütünçü	l'agence de voyages	la jans dö voyaj
seyahat acentası		

Gezerken

manastır	l'abbaye	la baye
sanat galerisi	la galerie d'art	la galri d'art
otobüs durağı	la gare routière	la gar rutier

katedral
kilise
bahçe
kütüphane
müze
tren istasyonu
turizm
bürosu

belediye sarayı
resmi tatil
nedeniyle kapalı

la cathédrale
l'église
le jardin
la bibliothèque
le musée
la gare (SNCF)
les renseignements
touristiques, le
syndicat d'initiative
l'hôtel de ville
fermeture
jour férié

la katedral
legliz
lò jarden
la bibliyotek
lò müze
la gar (es-en-se-ef)
la ranssyman
turistik, lò
sendika inisiyatif
lotel d'ò vil
fermölür
jur feriye

Otelde Kalırken

Boş odanız
var mı?
çift kişilik
yataklı oda

İkiz yataklı oda

tek kişilik oda

banyolu, duşlu
oda

taşıyıcı/görevli
anahtar
Rezervasyon
yaptırılmışım.

Est-ce que vous
avez une chambre?
la chambre à deux
personnes, avec
un grand lit
la chambre à
deux lits
la chambre à
une personne
la chambre avec
salle de bains,
une douche
le garçon
la clef
J'ai fait une
réservation.

Eskü vuz
ave ün şambri
la şambri a dö
person avek ön
gran li
la şambri a
dö li
la şambri
ün person
la şambri avek
sal dö ben,
ün duş
lò garson
la klef
je fe ün
rezervasyon

Dişarıda Yemek Yerken

Boş masanız
var mı?
Bir masa
ayırarak
istiyorum.
Hesap
lütfen.
Ben

vejeteryenim.
Kadın garson/
erkek garson

Avez-vous une
table de libre?
Je voudrais
réserver
une table.
L'addition s'il
vous plaît.
Je suis
végétarien.
Madame,
Mademoiselle/
Monsieur

avevu ün
tabli dö libr
jö vüdré
rezerve
ün tabl
ladisyon sil
vuplè
jö süi
vejeteryan
madam,
matmazel/
mösyö

le menu, la carte
le menu à
prix fixe
le couvert
la carte des vins
le verre
la bouteille
le couteau
la fourchette
la cuillère
le petit
déjeuner
le déjeuner
le dîner
le plat principal
l'entrée, le hors
d'oeuvre
le plat du jour
le bar à vin
le café
saignant
à point
bien cuit

lo mönü, la kart
lò mönü a
pri fiks
lò kuver
la kart dö ven
lò ver
la butey
lò kuto
la fütset
la küilyer
lò pöti
dejöne
lò dejöne
lò dine
lò pla prensipal
l'antre, l'ò or-
dövr
lò pla dü jur
lò bar a ven
la kafe
senyan
a puan
biyen küi

Mönüyü Okurken

elma
firında pişmiş
muz
biitek
bira, fiçi
bira
haşlanmış
ekmek
tereyağı
pasta
peynir
tavuk
patates kızartması
kokteyl
kalve
tatlı
sek
ördek
yumurta

la pomme
cuit au four
la banane
le boeuf
la bière, bière
à la pression
bouilli
le pain
le beurre
le gâteau
le fromage
le poulet
les frites
le chocolat
le cocktail
le café
le dessert
sec
le canard
l'œuf

la pom
kürt o fur
la banan
lò böf
lò biyer, biyer
a la presyon
buyyi
lò pen
lò bör
lò gato
lò fromaj
lò pule
le frit
lò şokola
lò kokte
lò kafe
lò desser
sek
lò kanar
l'öf

balık
taze meyve
sarmısak
ızgarada pişmiş
jambon
buz, dondurma
kuzu eti
limon
istakoz
et
süt
maden suyu
hardal
yağ
zeytin
soğan
portakal
taze portakal suyu
taze limon suyu
karabiber
haşlanmış
domuz eti
patates
karides
pilav
kızarmış
küçük ekmek
tuz
sos
taze soslu
deniz ürünleri
deniz kabukluları
salyangoz
çorba
biftek
şeker
çay
kızarmış ekmek
sebze
sirke
su
kırmızı şarap
beyaz şarap

le poisson
le fruit frais
l'ail
grillé
le jambon
la glace
l'agneau
le citron
le homard
la viande
le lait
l'eau minérale
la moutarde
l'huile
les olives
les oignons
l'orange
l'orange pressée
le citron pressé
le poivre
poche
le porc
les pommes de terre
les crevettes
le riz
rôti
le petit pain
le sel
la sauce
la saucisse
les fruits de mer
les crustacés
les escargots
la soupe, le potage
le bifteck, le steak
le sucre
le thé
pain grillé
les légumes
le vinaigre
l'eau
le vin rouge
le vin blanc

lò puasson
lò frui fre
lay
griyye
lò jambon
la glas
lanyo
lò siton
lò omar
lò viand
lò le
lò mineral
lò mustard
luil
lez oliv
lez anyon
loranj
loranj presse
lò sitron presse
la puavr
poşe
lò por
le pom dö ter
le krövet
lò ri
roti
lò pöti pen
lò sel
la sos
la sosis
le frui dö mer
le krüstase
lez eskargo
la sup, lò pötag
lò biftek, lò stek
lò sükr
lò te
pen griye
le legum
lò vinegar
lò
lò ven ruj
lò ven blan

Sayılar

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
30
40
50
60
70
80
90
100
1000

zero
un, une
deux
trois
quatre
cinq
six
sept
huit
neuf
dix
onze
douze
treize
quatorze
quinze
seize
dix-sept
dix-huit
dix-neuf
vingt
trente
quarante
cinquante
soixante
soixante-dix
quatre-vingts
quatre-vingt-dix
cent
mille

zero
ün, ün
dö
trua
katr
senk
sis
sept
üit
nöf
dis
onz
düz
trez
katorz
kenz
ez
disset
disüit
disnöf
ven
trant
kanant
senkant
susant
susantdis
kativen
kativendis
san
mil

Zaman

bir dakika
bir saat
yarım saat
pazartesi
sali
ça şamba
perşembe
cuma
cumartesi
pazar

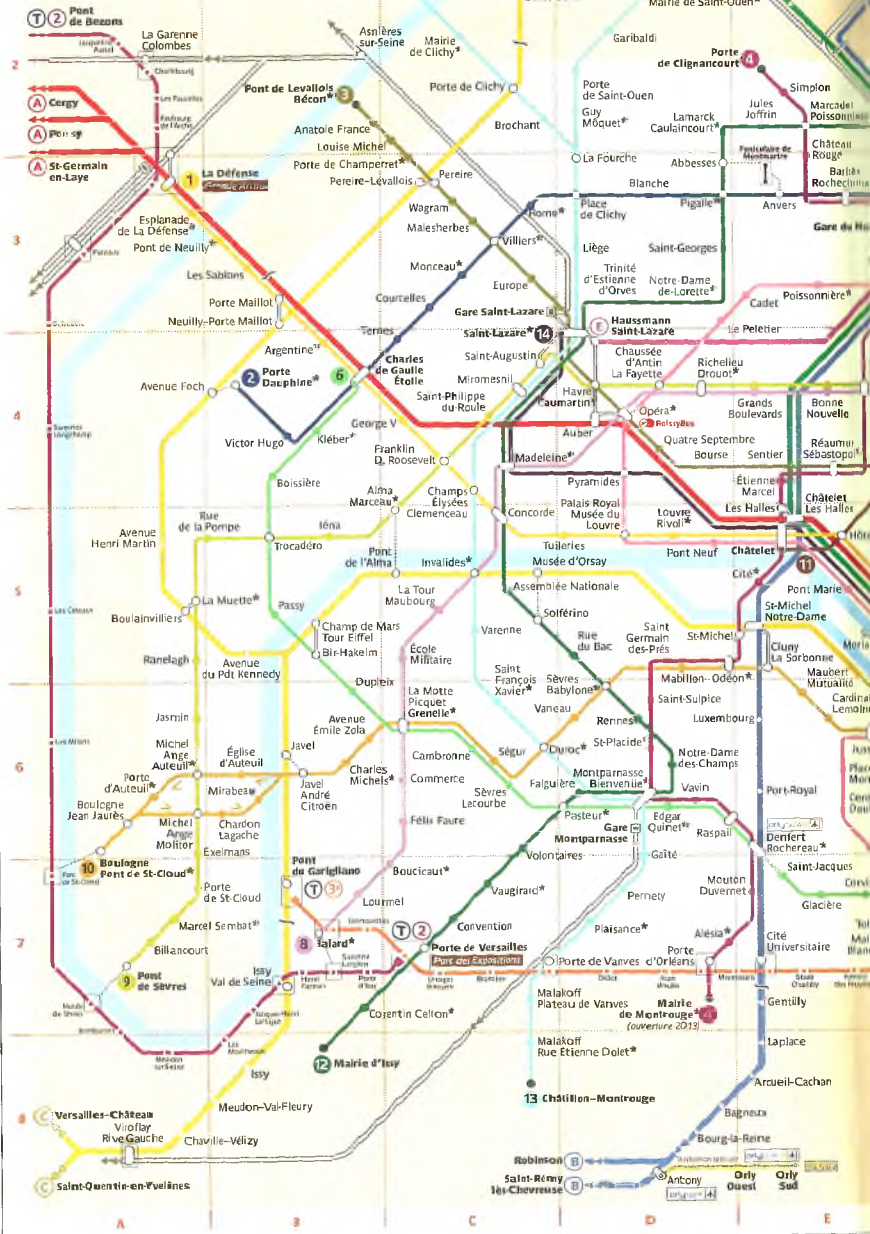
une minute
une heure
une demi-heure
lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

ün minüt
ün ör
ün domi ör
lündi
marai
mörkrödi
jödi
van dördi
samdi
dimanş

Paris Metrosu ve Paris Demiryolları Ağı (RER)



32 46 • wap.ratp.fr
www.ratp.fr



Haritanın Kullanımı

Paris'te hizmet veren 14 metro hattı vardır ve hep aynı aynı numaralandırılmıştır. Ekspres RER hatları A, B, C, D ve E harfleriyle belirtilir ve bu 5 hat, hem kent hem de merkezin dışında kalan bölgelere hizmet verir. Ayrıca, T1, T2 ve T3 olarak gösterilen 3 adet tramvay hattı vardır. Bunlar merkezin dışında kalan bölgelere hizmet verir ve turistler tarafından çok kullanılmaz.

Gideceğiniz yere en yakın istasyonu bulun ve gitmek istediğiniz yönde hattı takip edin. Hattın sonunda, son durağın adı ve hattın numarası belirtilmiştir. Tren bineceğiniz istasyondaki tabelalarda hem bu hattın numarasını hem de son durağın adını bulun. Bu rehberde tanıtılan yerler için en yakın metro veya RER istasyonunun numarası verilmiştir. Paris'in demiryolu ağıyla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. s. 376-7.



GÖRSEL GEZİ REHBERLERİ

Bini aşkın restoran, otel, mağaza ve
eğlence mekânıyla ilgili ayrıntılı bilgi

TEMEL SEMBOLLER

 Metro istasyonu	 Kilise	 Restoran
 Otobüs hattı	 Fotoğraf çekilmez	 Kafe
 RER istasyonu	 Giriş ücretli	 Mağaza
 Nehir teknesi iskelesi	 Rehberli tur	 Turizm bürosu
 Feribot	 Kayıtlı rehber	
 Batobus iskelesi	 Engelli erişimi (detaylar için telefon edin)	

OTELLER VE KAT PLANLARI İÇİN SEMBOLLER

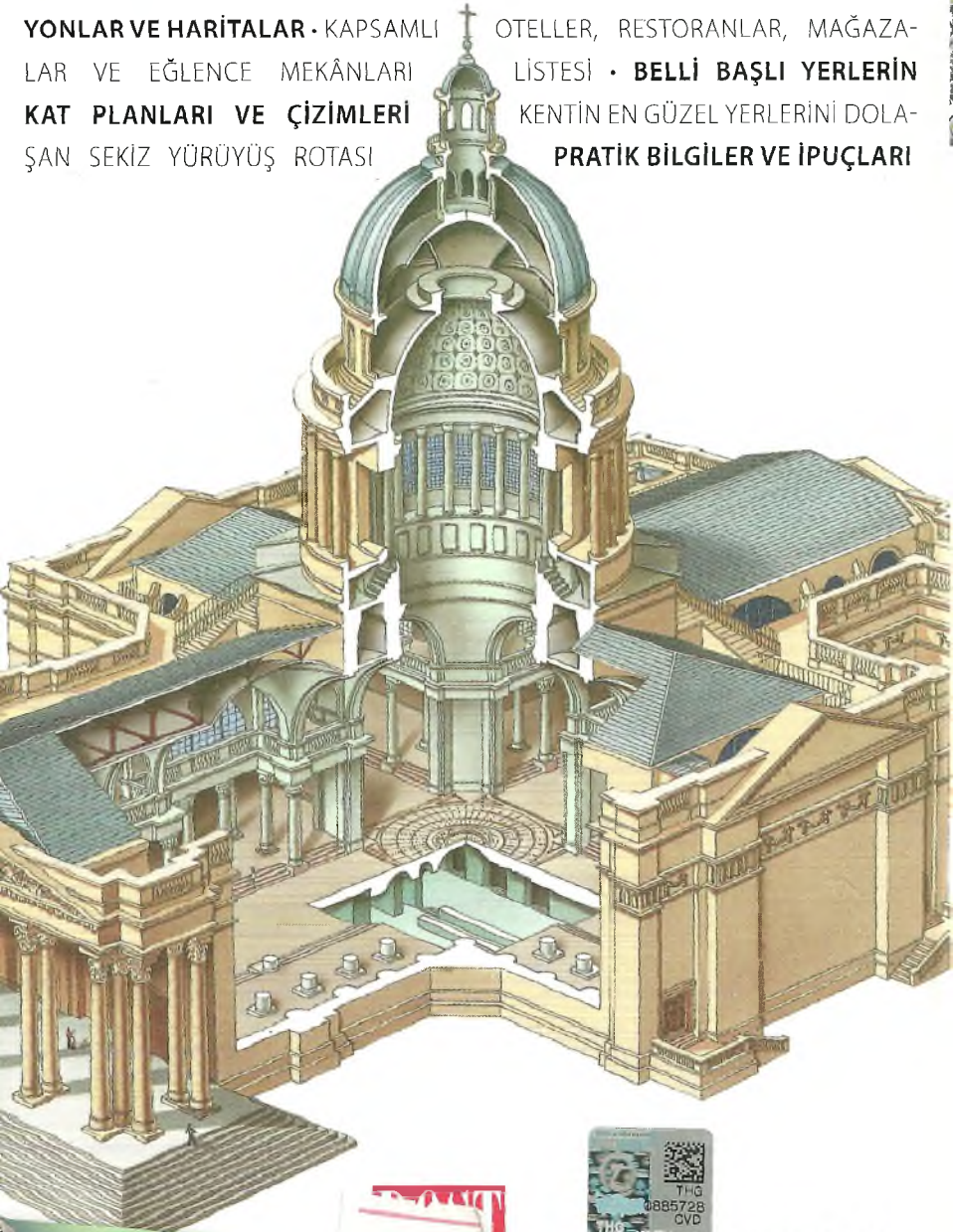
 Havaalanı	 Polis merkezi	 Yürüyen merdiven
 RER istasyonu	 Acil üniteli hastane	 Vestiyer
 Metro istasyonu	 Kilise	 Erkekler tuvaleti
 SNCF istasyonu	 Sinagog	 Kadınlar tuvaleti
 Nehir teknesi iskelesi	 Turizm bürosu	 Erkekler ve kadınlar tuvaleti
 Batobus iskelesi	 Manzaralı nokta	
 Ana otobüs durağı	 Sandal	

DOST

GÖRSEL GEZİ REHBERLERİ

AYRINTILI ULAŞIM BİLGİLERİYLE KENT
YONLAR VE HARİTALAR • KAPSAMLI
LAR VE EĞLENCE MEKÂNLARI
KAT PLANLARI VE ÇİZİMLERİ
ŞAN SEKİZ YÜRÜYÜŞ ROTASI

PLANI • FOTOĞRAFLAR, İLLÜSTRAS-
OTELLER, RESTORANLAR, MAĞAZA-
LİSTESİ • **BELLİ BAŞLI YERLERİN**
KENTİN EN GÜZEL YERLERİNİ DOLA-
PRATİK BİLGİLER VE İPUÇLARI



GEZİ REHBERLERİ
www.dostyayinevi.com



GİDEBİLECEĞİNİZ HER YERDE GÖREBİLECEĞİNİZ HER ŞEY