

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

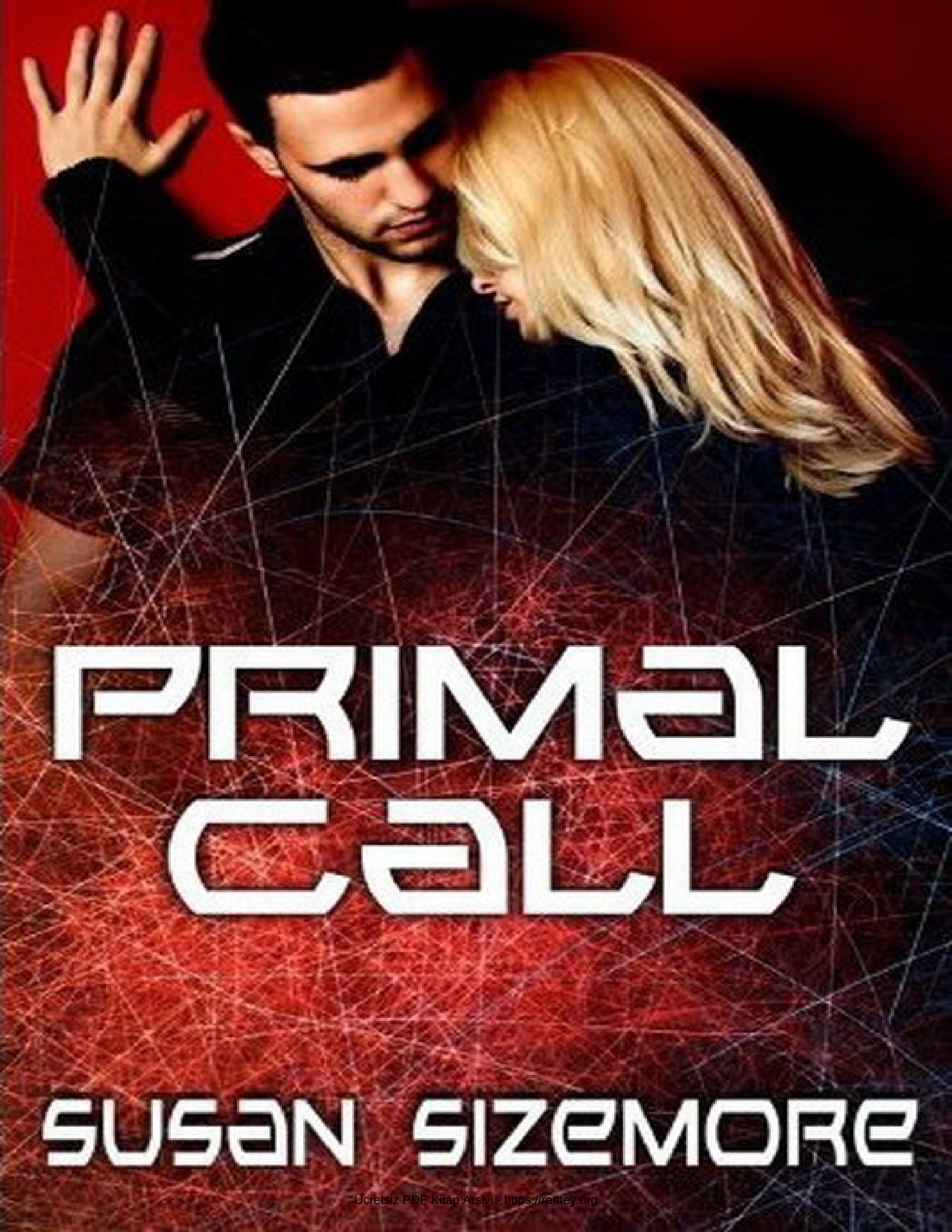
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



PRIMAL CALL

SUSAN SIZEMORE



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

İlkel Çağrı

SUSAN SIZEMORE

Vampir Primes Hikayesi

Telif Hakkı 2011 Susan
Sizemore Kapak Resmi: Dara
England Editör: Marguerite
Krause

"Ben *münzevi* değilim," dedi Thena. "Bir teslim tarihim
var." "Senin her zaman bir teslim tarihin vardır."

"Bunun için Tanrı'ya şükürler olsun," dedi Thena. "Lamalar yemek yemeyi seviyor."

Alpakanın yanı sıra köpekler, kediler ve birkaç gün önce biri ahıra gelip bir eşek bırakmıştı.

"Lamalar ne yer? Boş ver," dedi Carla Greene. "Tek istediğim hayvanlarınızı birkaç günlüğüne bırakıp Los Angeles'a gelmeniz."

Athena Blaise gözlerden uzak Ozark'taki evinden gayet memnundu. "I-

"Dizüstü bilgisayarınızı yanınızda getirin. Bir kitap üzerinde çalışmak için masanızda oturmanız gerekmez."

Thena şu anda yatağında otururken dizüstü bilgisayarından tanıtım görevlisiyle Skype görüşmesini sürdürüyordu. Her yerde çalışabilirdi ama en çok evde çalışmayı seviyordu. Yazar olmanın sevdiği yerlerinden biri de her yerde çalışabilmesiydi ama ister burada Missouri'de olsun, isterse anne tarafıyla birlikte yılda birkaç ay geçirdiği Yunan adası Okios'ta olsun, evde çalışmak yine de en iyisiydi.

"Böyle bir davete hayır diyemezsin," diye ısrar etti Carla. "Bu sayede kitap satışlarında elde edeceğin artışı bir düşün."

"Adamın yüzünün *Orphan*'ın yeni baskısında yer alması yeterli olacaktır." Filmde Cole Alter'ı oynaması için seçilen aktör konusunda başka seçeneği yoktu.

Cole sağlam yapılı, orta batılı bir sarışındı. *Orphan*'ın yapımcıları, görünüşe göre Amerikan aksanını yeterince iyi taklit edebilen, güzel kasları olan koyu saçlı İrlandalı bir aktör seçmişlerdi. Ayrıca yüzü film afişlerinde olduğu kadar magazin gazetelerinde de yer alan kötü şöhretli bir parti çocuğuydu.

"*Orphan* filminin setinde *o adamla* fotoğraf çektirmek daha da çok kitap sattıracaktır. Sakın bana dünyanın en muhteşem adamlarından biriyle tanışmak istemediğini söyleme."

Thena güldü. "Tamam, bu konuda yalan söylemeyeceğim."

Ayrıca aptalca bir şey yapmaktan ya da söylemekten, dilinin sürçmesinden ya da "*Merhaba*" demekten fazlasını yapmak zorunda kalırsa çenesindeki salyayı silmek zorunda kalmaktan korkuyordu. Muhteşem genç aktörle *tanıştığıma memnun oldum*.

"O zaman anlaştık. Hollywood'a gidiyorsun."

Thena içini çekti, kitaplarını tanıtmak gibi şeyleri düşünmesi gerektiğinin farkındaydı. Son birkaç *Cole Alter* kitabı için kitap turları yapmamıştı ama podcast'lere, blog turu denen şeye ve çevrimiçi röportajlara katılmayı seviyordu. Çok taze, yüksek teknolojiye bir yaklaşımdı. Huzurlu bir ortamdan dünyaya ulaşabilen teknolojiyi seviyordu.

ofisinin çevresi. Web sitesi, eblast bültenleri, e-postaları ve sosyal medya sitelerindeki paylaşımları onu hayranlarıyla iletişim halinde tuttu.

"Anlaştık o zaman," dedi Carla. "Seyahat programınızı ve biletlerinizi az önce size e-posta ile gönderdim. Çarşamba günü sizinle LAX'te buluşacağım."

"I-Uh-" Thena bu yolculuğun ne kadar kısa sürede gerçekleşeceği karşısında bir an için daha mantıklı bir şey ifade edemeyecek kadar şaşkındı.

Bu Carla'ya "Hoşça kal" deyip Skype'ı kapatması için zaman kazandırdı.

Thena, yanına alacak bir şeyler aramak için dolabına yöneldiğinde bu seyahati kabul ettiğine çoktan pişman olmuştu. Normalde, seyahate çıkmadan önce düşündüğü ilk şey, yanına hangi örgü projesini alacağını merak etmektir. Ama şimdi-

Saçını yaptırması gerekiyordu!

Hep sarışın olmayı denemek istemişti. Hollywood'da herkes sarışındı, değil mi?

Çarşambaya iki gün vardı. İki gün içinde nasıl 20 kilo verebilirdi ki? 10 beden giyiyordu. Hollywood'da 0 beden şişmanlık demekti, değil mi? Film setlerine 10 beden giyenleri almıyorlardı, değil mi?

"Aman Tanrım, James Wilde ile tanışacağım!"

Tüm vücudu saran Spanx diye bir şey yapmışlar mı?

###

Söylediklerimin tek kelimesini bile , değil mi?

Kafasının içindeki sesi duymak James Wilde'ı okumadığı bir kitabın içinden geri getirmeye yaradı.

Gülümsedi.

Telepatik bir kişisel asistana sahip olmanın avantajları vardı. Dezavantajları da vardı ama şu anda Gennie'nin düşüncelerine memnundu.

Aklının yazarın sözlerinde değil, rolde olması gerekiyordu. Ezberlenmiş diyaloglar üzerinden koşmalı, karakter için diyalogun ötesinde nüanslar bulmalıydı.

Okuduğundan beri senaryonun dayandığı kitap hakkında . Yazarın sesini sevdi. Onu güldürüyordu ve

düşünüyorum. Hikâye aklında kaldı, yazım tarzı daha da çok. Bir tür gizem macerası için fena bir kitap değildi. Serinin diğer altı kitabını e-okuyucusuna indirmiş ve serinin ilk kitabını okumaya başlamıştı. Başrolünü oynadığı *Yetim* üçüncü kitaptı. Serinin tamamını sabırsızlıkla beklediği için memnundu.

"Daha fazlası üzerinde çalışıyor, değil mi?" "Kim?" Gennie sordu.

"Zihin okuyucu sensin. Sen söyle."

Gennie, Wilde'ın setteki karavanına baktı. *Şışt...* diye düşündü. *Bir kameranın ne zaman izlediğini asla bilemezsin. Ya da odada bir böcek olduğunu.*

Kulak misafirleri için burayı her gün süpürmüyor musunuz? diye düşündü.

Benim var.

Ve ben Corbett ikizlerine gelirim büyük bir kısmını mahremiyetimi gizli tutmaları ve kişiliğimi korumaları için ödemiyor muyum?

Senin var. Kazalar olur.

Korumam bir kurt adam. Bırak kazaları o yesin.

Etrafında bir güvenlik ekibinin olmasından hiç hoşlanmıyordu. Doğruyu söylemek gerekirse, öfkesinin kontrolünü kaybetmesi durumunda insanların korunması gereken kişi kendisiydi. Ama film yıldızlarının çevresi vardı. Neredeyse her zaman görüldüğü gibi olmak için çok dikkatli olmak zorundaydı.

"Kimi soruyordunuz?" Gennie sordu. Elindeki iPad'i sanki kristal bir küreymiş gibi havaya kaldırdı. "Daha fazlası üzerinde çalışan biri hakkında bir şeyler öğrenmek istiyordun. Daha fazla ne?"

Elini uzattı ve asistanı el bilgisayarını uzattı. "Boş ver. Kendim öğrenebilirim."

"Beş dakika içinde makyaja gelmen gerekiyor." James başını salladı.

"Bugünkü programınızda fotoğraflı bir öğle yemeği de var."

iPad'inden başını kaldırıp sinirli bir şekilde baktı. "Çekimler sırasında mı? Bugün kapalı bir setimiz yok mu?"

"Bugün olmaz. Şimdilik çıplak sahnelerle işin bitti."

"Tanrıya şükür."

O ve Gennie bir gülümsemeyi paylaştılar, her ikisi de bir Prime'ın seksle ilgilenmemesinin ne kadar uyumsuz olduğunu farkındaydı. Simüle edilmiş set seksinde eğlenceli bir şey yok. Sadece

gerçek şeyleri arzulamasına neden oldu. Sahip olamayacağı bir şeyi arzulamak bir Prime için iyi değildi. Diş ağrısı yapıyordu.

"Kiminle öğle yemeği yiyorum?" diye sordu.

Gennie iPad'ini geri aldı, notları kontrol etti. "Yetim'in yazarı, A. S. Blaise, ve bazıları-"

"Gerçekten mi?" James sırttı. "Güzel. O zaman ona kendim sorabilirim." "Neyi soracaksın?"

Karavanın kapısı çalındı.

"Boş ver," diye devam etti Gennie. "O gamzelerini bana göstermeyi kes Jimmy Wilde. Makyaj yapman gerekiyor."

####

Thena ve Carla'ya stüdyoyu gezdiren kadın, "Size göstereceğimiz film *acele çekimler* ya da *günlük çekimler* olarak biliniyor," diye açıkladı. "Bu kaba, kurgulanmamış çekimlerdir, ancak yönetmenin vizyonunun kitabınızı nereye götürdüğü konusunda size bir fikir verecektir."

Thena bunu gerçekten yapmak istememişti. *Orphan*'ın haklarını satmıştı. Para koyun/lama ağılı için yeni çitlere gitmişti. Film yapımcılarının kitapla ne yapacakları konusunda hiçbir söz hakkı yoktu. Filmi izlemeyeceğine çoktan karar vermişti. Rehberine yalvaran bir bakış attı, ama oturup gösteriye katlanmaktan kurtulmanın kibar bir yolu olmadığını düşündü.

"Kendinizi iyi hissediyor musunuz Bayan Blaise?" diye sordu rehber.

Adı Marki Something'di ve kendisini yapımcı olarak tanıtmıştı. Marki ince ve güzeldi ama saçları sarıdan ziyade gümüş çizgilerle kızıldı. Çok çarpıcı bir görünümdü. Turda birkaç genç adam da vardı. Thena onların ne isimlerini ne de unvanlarını hatırlayabiliyordu. Yakışıklıydılar ve çok gülümsüyorlardı. Güzel dişleri vardı.

Thena'ya setler gösterildi, reklamcı denen biriyle konuştu, kitaplarını öven ama onları okumamış gibi görünen bir adamla masaya oturdu. Bu adamla fotoğraf çektirmişti.

"Ben iyiyim, teşekkürler," dedi Marki'ye. Omurgasını sertleştirdi ve dimdik oturdu. Şu işi bir an önce bitirelim. "Bunu dört gözle bekliyorum," diye yalan söyledi.

Birisi "Çekin" dedi. Bu aptalcaydı, çünkü gerçekte olan şey, dijital görüntülerin odanın önündeki ekrana aktarılması için bir dizüstü bilgisayarda bir düğmeye basılmasıydı.

Gösteri başladığında Thena gözlerini kapatmayı düşündü.

Set bir yatak odasıydı. Kameralar, ışıklar ve insanlar vardı. Çarşafı çıplak omuzlarına kadar çekilmiş bir kadın yatağın üzerinde oturuyordu. Thena bunun çekimleri filme alan biri tarafından çekildiğini fark etti. Sonra kamera yatak odası setinin ötesindeki ses sahnesini göstermek için geri çekildi. Ekranın sağ tarafındaki duvara yaslanmış çıplak adamı gördü ve istese de gözlerini ondan alamazdı. Yüzü alev alev yandı ve her yeri ateşlendi.

Yüce Tanrım, her şeye kadir!

Thena bu sözleri yüksek sesle haykırmamayı başararak bu insanlara karşı sahip olduğu azıcık soğukkanlılık kredisini de korumuş oldu.

Dudaklarını yalamadan ya da boğazını temizlemeden, "Kitapta böyle bir şey olduğunu hatırlamıyorum," dedi.

"Bunun için üzgünüm," dedi Marki, her ne kadar üzgün olmadığı belli olsa da. "Bay Wilde kadın rol arkadaşlarının çıplak sahnelerde yaşadığı utancı paylaşmakta ısrar ediyor. Kadınlara davranış şekli gerçekten çok tatlı. Eğer bir sahne için çıplak olmaları gerekiyorsa, kamerada olmasa bile kendisinin de çıplak olacağını söylüyor."

"Yine de umursuyormuş gibi görünmüyor," diye gözlemledi Thena. Ses tonunun keskinliğinin farkındaydı ve buna şaşırmıştı. Hafif bir kahkaha atmayı başardı. "Bence sadece gösteriş yapıyor."

Marki de güldü. "Utanmazın teki."

Muhtemelen utanacak hiçbir şeyi olmadığını çok iyi bildiği içindir. Kalçasız, altı karın kasından çok on iki karına yakın, omuzlarda mükemmel genişlik, yontulmuş kollar - Thena'nın seksi kollara karşı bir ilgisi vardı. Bir-

Thena, "İyi dikilmiş bir takım elbisenin içinde ne kadar güzel görüneceğini hayal edin," dedi. "Bu film internette yayınlandı mı?" diye sordu.

"Yakında olacağından eminim," diye yanıtladı Marki. Tamamen ilgisizdi.

Ama o zaman yapımcı *Orphan*'ı yazmamıştı. Öyleyse "ORPHAN setinden" diye bir başlık taşıyan bir porno filmin viral olması onu neden rahatsız etsin ki?

Thena, James Wilde'a duyduğu öfkeyi gizlemeye çalıştı.

"Utanmaz adam," diye mırıldandı. Muhteşem, pervasız, aptal, muhteşem utanmaz, görkemli pervasız adam!

Ekrandaki aksiyon, filme alınan gerçek sahneyi göstermeye başladı. Thena'nın kendisine gösterilen birkaç dakikalık aksiyon sırasında ne olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu.

####

Kadın ona kızgındı. James bunu kadın ayağa kalkıp elini sıkması için ona uzanmadan birkaç saniye önce anlayabilmişti.

Öğle yemeği grubuna yaklaşırken ona doğru baktığı anda ruh halinin psişik sıcaklığı üzerine kaydadı. Bunu kişisel olarak algıladı - bunun tadını çıkardı. Kadının duyguları onu dışarıdaki güneşten daha fazla ısıtıyordu. Bunun aynı derecede hayat verici ve tehlikeli olabileceğini düşündü.

Sırıttı ve bunu yaparken neredeyse dişlerini gösterecekti. Tanrım, ama bu çok güzeldi!

Yakın masalardaki birkaç kadın onun bu ifadesi karşısında iç çekti, o da hemen kendini dizginledi. Bunu kadın için saklayacaktı.

Dışarıdaki olağan fotoğrafçı kalabalığının arasından geçip seçkin küçük restorana adımını attığı anda onu fark etti. Arka köşedeki masada kendisini bekleyen insanları görmeden önce bile onu fark etmişti. Şanslıydı ki o da onlardan biriydi, yoksa aurası tüm duyularını karıncalandıran kadını bulmak için toplantıyı görmezden gelirdi. Ona bakmak için sadece bir dakikası vardı, Homeros kraliçelerinin şahin bakışlı antik güzelliğine sahip olduğunu gördü, köşeli hatları kocaman kehribar gözleriyle yumuşatılmıştı. Yüzü sarı saçlarla çerçevelenmişti. Kalın koyu buklelerin ona daha çok yakışacağını düşündü. Deniz mavisi ipek bluzunun dökümlü kumaşının altında gür göğüsleri olduğu izlenimine kapıldı. Bluzu çıkarırken ipeğin teninde bıraktığı his hoşuna gidecekti. İpek ve ten harika bir kombinasyon oluşturunuyordu.

Kıyafetlerin kesinlikle gitmesi gerekiyordu, böylece daha iyi bir görünüm ve dokunuş elde edebilecekti-

Sonra gözleri yarım oda öteden onunkilerle buluştu.

İkisi de başka tarafa bakamıyordu. Kesinlikle başka kimse yoktu.

Ne? James sordu.

Diğer kadınların önünde çıplaktın! Sık sık öyleyimdir.

Artık değilsin, !

Kehribar gözlü kraliçe gözlerini kırıştırdı. Düşüncelerindeki ateş söndü. Birden yüzü kızardı. Kalkanları sıkıca iliklenmişti ve şu anda onun için bir yabancıydı.

Onun bir film yıldızıyla tanıştığı için gergin olduğunun farkındaydı, bir kadın olarak onun farkındaydı, ama bunu normal bir şekilde, sadece psişik olmayan seviyesine bakarak hissetti.

Telepatik alışverişlerine dair hiçbir anısı yoktu. Herhangi bir psişik yeteneği olduğuna dair hiçbir farkındalığı yoktu. Onun şu anda ünlü bir yabancidan başka biri olduğuna dair hiçbir farkındalığı yoktu.

Bu ilginç olacaktı. Ama şimdi değil.

James temkinli bir şekilde ilerledi, onun düşüncelerini araştırmak istiyordu ama yalnız olmadıklarının da farkındaydı.

Ayağa kalktı ve bunu yaparken ayaklarının dibindeki bir çantayı devirdi. İçindekiler etrafa saçıldı.

Adam onun elini tuttuğu sırada kadın çantasına baktı.

Eli onunkinde küçüktü, sıcak ve yumuşaktı. Ayrıca hafifçe titriyordu. Tenlerinin birbirine değdiği noktada içlerinden arzu fişkırı.

Onu kollarının arasına alıp öpemeyeceği bilgisini aklından çıkarmadı. Bu kalabalık odada olmazdı. Dışarıdan pencereye doğrultulmuş kameralar varken olmazdı. Baştan çıkmıştı. Hem de çok.

James sakince "Merhaba" demeyi başardığında yıllarca aldığı oyunculuk eğitimine teşekkür etti.

Birinin onları tanıştırmasını bekledi, çünkü o eski moda, kibar bir Prime'dı. Ancak masada oturan Yankilerden hiçbiri görgü kurallarını hatırlamadığı için, birkaç dakika sonra, "Adınız Athena, değil mi? Athena Blaise."

"Nereden biliyorsun?" diye sordu.

"Birden aklıma geldi."

####

Thena bir an için adamın gülümsemesinin ve İrlanda aksanlı derin sesinin tadını çıkardı ve bunların içinde boğulabileceğini düşündü. Sonra aklını ve sesini geri kazandı. "Beni Google'da arattınız."

"Yaptım," dedi. "Tıpkı senin beni Google'da aradığın gibi." "IMDb.com'a baktım aslında."

"Ben James," dedi. "Kitaplarınızın bir buçuk tanesini okudum."

"Ben Thena. Filmlerinizi birinin yarısını izledim."

"Ve ikimiz de o *yarıyı* merak ediyoruz."

"Uçak iniyordu, bu yüzden *Everest*'in *Altında* indirmesinin yarısında dizüstü bilgisayarımı kapatmak zorunda kaldım."

"Yeni senaryo sayfalarını okumak için *Checkpoint*'i bir kenara bırakmak zorunda kaldım." "Eve dönerken uçakta izlerim."

"Yeni diyalogları ezberledikten sonra geri döneceğim." "İyi film."

"İyi kitap."

Sanki onu ezelden beri tanıyor gibiydi ya da birbirlerinin zihinlerini okuyorlardı. Thena ne olduğunu bilmiyordu ama bu şimdiye kadar yaptığı en tuhaf ve aynı zamanda en normal konuşmaydı....

...muhtemelen masadaki diğer üç kişiye tamamen sıradan gelmiştir.

James Wilde, sanki diğer insanların da orada olduğunu yeni hatırlamış gibi, "Oturmalıyız," dedi. Kadının sandalyesini çekmek için hamle yaptı ve kadının çantasından dökülenlere takılarak tökezledi.

Aynı anda çantaya uzandıklarında kafalarını çarptılar. Adam onu sabitlemek için omuzlarından tuttu. Kadının elleri adamın belinde son buldu. Bakışları buluştuğunda gülüyorlardı.

###

O anda Thena'yı öpmemesinin tek nedeni Marki'nin ayağa kalkıp onu sırtından dürtmesiydi. Sertçe.

Marki, "İnsanlar telefonlarıyla bunun fotoğrafını çekiyor," diye fısıldadı. Kahretsin! Lanet olsun! Ve cehennem!

Restoranın etrafına baktı, gerçekten de birkaç kameralı telefon onlara doğru çevrilmişti. Böylesine girilmesi zor bir müessesenin müşterilerinden daha iyisini beklerdi.

James'in bu kadınla yalnız kalmaya ihtiyacı vardı. Birbirlerine tamamen konsantre olmaktan başka bir şey yapamazlardı. Şimdi bunun için zaman yok. Bunun için yer de yok. En iyisi bu öğle yemeğini bitirmektir, sonra o ve Athena Blaise -bu ismi seviyordu!- yalnız kalabilecekleri bir yere gidebilirlerdi.

Marki'ye "Teşekkürler," dedi.

Hızla tekrar yerine oturan Thena'yı gönülsüzce bıraktı. Sonra uzanıp yere dökülen eşyaları topladı. Bunların arasında küçük kırmızı kadife bir çanta buldu. İçine bakmadan duramadı.

"Örgü mü?" Başını kaldırıp Thena'ya baktı. "Örgü mü örüyorsun?"

###

Yüce Tanrım, diye düşündü Thena. Artık benim ne kadar sıkıcı, eski moda, evde kalmış, sıkıcı bir kız kurusu olduğumu biliyor.

Bunu neden bilmesin ki? Ve neden umurumda olsun ki? diye ekledi mantıklı kısmı. Sırf adamın huzurunda olmak bile erotik fanteziler kurmasına neden oluyordu ama bu onun kim olduğu gerçeğini değiştirmiyordu. Tanrıya şükür, yarın eve dönecekti. Lotus Diyarı'nda olmak onun gibi kendi hayal dünyasında yaşayan biri için iyi değildi.

"Örgü örüyorum," dedi ve kelimelerin bu kadar sert çıkmamasını diledi. "Bütün akrabalarım örgü örer," dedi James Wilde.

Onun ne demek istediğini merak etti ama sormadı. Kibarca gülümsemeye çalıştı ama bunun da sert bir gülümseme olduğunu biliyordu. Masadaki adamlardan biri Wilde'a bir soru sordu ve böylece onun daha fazla konuşmasına gerek kalmadı.

Çantasını sandalyesinin yanına bıraktı ve adama cevap verirken yerine oturdu. Yemek daha sonra çoğunlukla Hollywood çalışanları arasında geçen ufak tefek konuşmalarla devam etti. Film prodüksiyonundan, Thena'nın adını hiç duymadığı insanlardan, modadan ve bir aktörün beş yaşındaki bir çocuk için verdiği ve yanlışlıkla şehrin SWAT ekibinin çağrılmasıyla bir felakete dönüşen gösterişli bir çocuk doğum günü partisinden konuştular. Görünüşe göre bu dedikodu tüm kasabanın dilindeydi. Tüm bunlar beklenirken Thena gülüyor, başını sallıyor ve ilgili sesler çıkarıyordu. Ne yediği hakkında hiçbir fikri yoktu.

Farkında olduğu şey James Wilde'dı.

Tek istediği, onun yanında, ulaşamayacağı, dokunamayacağı, onun liginin dışında oturmanın işkencesinin sona ermesiydi.

Sonunda herkes ayağa kalktı, el sıkıştı. Resmi fotoğraflar çekildi. James Wilde arkasına bile bakmadan gitti.

Adamın masadan kalkmadan önce "Görüşürüz" ya da "Seni ararım" dediğine dair belli belirsiz bir anısı vardı ama onunla konuştuğundan şüpheliydi.

###

Thena aslında duş alırken *I'm Gonna Wash That Man Right Out of My Hair* şarkısını mırıldanıyordu. Bu onu eğlendiriyordu. Ama üzerine dökülen buharlı su ve sabunun teninde yumuşak bir şekilde kayması, James Wilde'ın tetiklediği kendi bedenine dair farkındalığı hafifletmek için hiçbir şey yapmadı.

James Wilde'ın şahsı değil, dedi kendi kendine. Pekâlâ, elleri ona dokunmuştu, omuzlarına küçük, basit, sosyal dokunuşlar yapmıştı. Onu ekranda çıplak görmek, onunla daha sonra tanışacağını bilmek yeterince zordu. Onunla gerçekten karşılaşmak, çıplak görüntüsünü kafasından silip atacak kadar yıkıcıydı. Parmakları çıplak teninin üzerinde duygusal bir şekilde kayarken bu görüntü dizlerini titreten bir güçle geri geldi.

Tek yaptığı kendini sabunla ovmağı, ama duyuları- Biraz fazla sıcaktı, çok teşekkür ederim.

Gerçekten, Athena Sophia Blaise, senin neyin var? Sen hobi olarak örgü ören, çiftlik hayvanlarının arkasını toplayan ve duşta eski Broadway şarkıları söyleyen yetişkin bir kadınsın. Oh, ve yaşamak için yalan söylüyorsun. Bunun dışında korkunç derecede sıradansın. Oh, ve yılın bir bölümünde bir İyon adasında yaşıyorsun. Bu güzel bir şey, ama mesela özel jetine atlayıp ateşli İrlandalı sevgilisini bir takma kirpikle Bora Bora'ya götürebilen bir kadın egzotik değil. Takma kirpiğiniz bile yok, olsa da nasıl takacağınızı bilemezsiniz.

Ama sanırım bir makyaj sanatçısı tutabilirim. Ve bir eğitmen. Ve seks sahneleri için bir dublör.

"Oh, kes şunu, seni aptal kadın. O James Wilde."

James Wilde, James Wilde'dı, yani o. Muhtemelen kapıdan çıkıp kendisini bekleyen kameralı kalabalığın içine girmeden önce bile onu unutmuştu. Unutmaması için de hiçbir neden yoktu. O, üzerinde çalıştığı filmin tanıtım departmanı için yerine getirilmesi gereken yükümlülüktü. İşin bir başka parçasıydı.

Ve doğruyu söylemek gerekirse, onunla tanışmak onun da bir yükümlülüğüydü. Yayınevinin tanıtım departmanı için yerine getirdiği bir yükümlülük. Her ne kadar onu o an için heyecanlandırmış ve rahatsız etmiş olsa da bu sadece bir işti.

Yarın evine, topraklarının gerçekliğine, üç ay içinde teslim edilmesi gereken bir taslak üzerinde çalışmanın stresine, büyük, gürültülü, meraklı ailesine dönecekti. Yarın her şey normale dönecekti.

Bu gece. Pekala.

Bir kız hayal kurabilir.

Bakışları ilk karşılaştığında, birkaç dakika boyunca aralarında elektriksel bir bağlantı olmuştu. Öyle değil miydi?

"Hollywood büyü," diye mırıldandı Thena. "Benim hayal gücüm." İç çekti. "Ama bir kız hayal kurabilir."

Ya da bir kız, su onu erik haline getirmeden önce duştan çıkıp akşam yemeğine ve iyi bir gece uykusuna devam edebilirdi. Sabah erkenden St. Louis'e uçacak, ardından da uzun bir yolculuktan sonra eve dönecekti.

Oda servisini aradı, sonra pijamalarını giydi, saçlarını kuruttu ve yemeğin gelmesini beklerken diğer tüm yatmadan önceki ritüellerini yerine getirdi. Yatağa oturdu ve James Wilde'ın düşünceleri aklından ve vücudundan geçerken saçlarını taradı.

Bu durmalı, diye düşündü.

Bizim için daha yeni başlıyor, diye düşündü James Wilde'ın cevabını duyduğunda.

Fırçayı düşürdü. Fırça kalın halının üzerine düştü ve tam o sırada kapı çalındı. Thena ayağa fırladı. Kalbi hızla çarpıyordu. Çılgınca bir an için James'in ona geldiğini düşündü.

"Oh, için-!"

Oda servisiydi tabii ki.

Thena kapıdaki genç adamdan tepsiyi aldı, ona bahşiş verdi ve yemeğini odanın masasına bıraktı. Bu basit, sıradan şeyleri yaptığı süre boyunca titrediğinin farkındaydı. Kendi hayal gücüne verdiği güçlü tepki onu korkutuyordu.

Belki de bu senin hayal gücün değildir.

Tamamdır! İşte oldu!

Odayı mumlar süslüyordu ve Thena'nın kendisine mumları meditasyon için nasıl kullanacağını öğreten bir teyzesi vardı. Teyzesi psişik bir medyumdu, polisle birlikte çalışan, imgelemleriyle suçları çözen türden. İhtiyacı olmadığında bu imgelemleri uzak tutmanın yollarını biliyordu. Thena çocukken ara sıra kâbuslar görmüş ve bir çocuk için hiçbir anlam ifade etmeyen *şeyler* duymuş ve görmüştü. Maria Teyze ona bu tuhaf duygu ve düşünceleri nasıl engelleyeceğini öğretmişti. Bir yetişkin olarak Thena hayatını kazanmak için hayal gücünü kullanıyordu ama şu anda hayal gücünü kontrol altına almak için Maria Teyze'nin eğitimini kullanması gerektiğini biliyordu.

Thena masanın üzerindeki üç mumu topladı, önlerine oturdu, yaktı ve zihnini temizledi.

Alevlere konsantre oldu. Kendi etrafında bir ateş duvarı inşa etmeye odaklandı. Alev duvarının etrafında kristalden bir duvar inşa etmeye odaklandı. Konsantre oldu.

###

"Hayır! Yapma bunu!" James hem içinden hem de kafasının dışından bağırdı. Kelimeler ağzından çıkarken omzuna bir el indi. Kendisine dokunanın başka bir Prime olduğunun farkına varması, o an için Athena'ya olan konsantrasyonunu tamamen bozdu.

Nerede olduğunu hatırlamadan ve önünde duran diğer vampir erkeği tanımadan önce, savaşıma hazır bir şekilde ayağa fırladı.

Popüler bir kulübün VIP salonundaydı. Diğer Prime'in cüssesi James'in pençelerini ve dişlerini başkalarının görmesini engelliyordu. Ancak gerçek benliğini toplum içinde göstermek çok kötü bir şeydi. Özellikle de Los Angeles Bölgesi'nin Matri'sinin bağ arkadaşının önünde. Shagal Klanı bölgeyi yönetiyordu, bir yabancı olarak Shagal'ın acısıyla onların şehrinde yaşıyordu. Tedbirli olmak onun göreviydi.

Ve kibar.

Şu anda Barak Shagal dışındaki her şeyi ve herkesi aklından çıkarması gerekiyordu. Olabildiğince çabuk Athena'ya dönecekti. O

yüz hatlarını değiştiği kadar hızlı bir şekilde ölümlü formuna . Ve başını derin, saygılı bir şekilde eğdi.

"Yaşlı Barak," dedi. "Ay Hanım'ın kutsamaları üzerinizde efendim." "Çöl Lordu'nun koruması üzerinizde," diye cevap verdi Barak.

Shagal Klanı'nın geçmişi eski Mısır'a kadar uzanıyordu ve çakal başlı tanrı Anubis'le bağlantılarını sürdürüyorlardı. James'in Ailesi geçmişlerinde bu kadar süslü bir şey olduğunu iddia etmiyordu.

Etraflarında bir sürü modern saçmalık dönüyordu - dans, şakalaşma, içki, kontrollü maddelerin yutulması. Buradaki ölümlüler arasında kim Jimmy Wilde'in rezerve edilmiş masasında böylesine eski moda, ritüelistik bir sohbetin döndüğünü tahmin edebilirdi ki?

Barak'a oturmasını işaret etti. Gennie ve Mimi yaşlı Prime'ı selamladıktan sonra ortalıktan kayboldular. Bir vampirin ölümlü kızı ve bir kurt adam akıllıca bir şekilde Yaşlı'nın içinden uzak durdu.

James, Thena Blaise ile tekrar bağlantı kurmak için yanıp tutuşuyordu. "Senin için ne yapabilirim?" diye sordu Barak'a.

Barak iri yarı bir adamdı, en iyi zamanlarında bile sertti. James'in önündeki masaya bir akıllı telefon koyduğunda kaşlarının çatıklığı hiç azalmadı. James'e ekrandaki bir fotoğrafı göstermek için çevirdi.

"Gözlerin belli oluyor," dedi James'e.

James kendi resmine baktı. Restoranda. Birkaç saat önce. Thena'nın omuzlarını tutarken. "Gözlerim parlıyor." Bu hiç iyi değildi.

"Corbett ikizleri bana internette farklı açılardan çekilmiş buna benzer birkaç fotoğrafın ortaya çıktığını söylediler. Yani bu yalnız bir olay değil." Son sözleri bir suçlama olarak ortaya çıktı.

Yani Corbetts tarafından ispiyonlanmıştı. Paranormal dünyanın medyayı manipüle eden dâhileri sadece bireysel müşterilerinin değil, tüm nüfusun güvenliği için çalıştığından bu mantıklı geliyordu. Yine de James ihanet duygusuna ya da yapacak daha önemli bir işi varken Shagal'larla uğraşmak zorunda kalmanın verdiği sıkıntıya engel olamıyordu.

Ama Shagal Klanı'ndan Barak'la anlaşmalı.

"Olay meydana geldiğinde değiştiğimi fark etmemiştim."

Peki Athena neden fark etmemişti? Birbirlerinin gözlerinin içine bakıyorlardı.

Nedenini anladı ve gülümsedi.

Barak, "Bu bir şaka değil," dedi.

"Hayır, efendim," dedi James. "Eğlenmiyordum. Mutlu oluyordum." Gülümsemesi genişledi.

"Hepimizi tehlikeye atabilecek pervasız davranışlar yüzünden mi mutlusunuz?"

Barak'ın öfkesi onu bir yüksek fırın gibi çarptı. James uzlaşmak için elini kaldırdı. "Hayır, efendim. Normalde umursamaz biri değilimdir. Bunu biliyorsunuz."

"Hollywood'un playboy film yıldızı olmaya çalışmanın senin asal doğanı ele geçirmediğinden emin misin? Halkın gözü önünde olmak senin için güvenli değil. Eğer çuvallarsan toplumumuz için de güvenli olmaz."

"Bunu biliyorum," diye yanıtladı James.

Kendisini daha önce Barak'a ve Barak'ın bağ arkadaşı, bölgeyi yöneten Klan'ın kadın lideri olan Shagal Klanı Matri'sine karşı savunmak zorunda kalmıştı. Güzel malikânesinden ve kurduğu kârlı ve duygusal açıdan tatmin edici kişilikten kovulmak istemiyordu.

Barak, "Yaptığınız şey doğası gereği pervasızca ve aptalca," dedi. dedi.

"Ailemin Matri'si bunu onaylıyor. Ailemin ihtiyaçları benim için önce gelmeli. Bununla birlikte," diye devam etti James hızla. "Bunun için özür dilerim." Ekrandaki görüntüye dokundu. "O anda bunu yaptığının farkında değildim ama neden içgüdüsel olarak tepki verdiğimi açıklayabilirim."

"İçgüdü mü?" Barak şüpheciydi.

James gülümsemeye devam etti. Elinde değildi. "Sanırım bugün hayat arkadaşım ile tanıştım. Fotoğraftaki kadın. Bu o. Ona dokunduğumda aramızdaki bağ kadar güçlü bir şey hissetmemiştim. Eğer vampirleştiysem, ne yapabilirdim ki?"

Barak'ın kızgınlığı anında zevke, kaşları çatıklığı da geniş bir gülümsemeye dönüştü. James'in omzuna vurdu. "Bondmate! Tebrikler!" VIP salonunda etrafına bakındı. "Eğer ruhunun aşkını bulduysan, burada ne işin var?"

Barak araya girdiğinde yaptığı şey onunla telepatik iletişime geçmekti ama James bunu belirtmedi. Birinin rüyalarındaki kızla psişik iletişim kurması çok özel bir konuydu.

James, "Şehirde olduğum Perşembe geceleri burada vakit geçirmek için sözleşmem var," dedi. "Mekânlar ünlülere takılmaları için para ödüyor, bilirsiniz, eğer sıcak ve modaya uygun kalmak istiyorlarsa."

"Hayır, bilmiyordum." Barak başını salladı. "Öyle bir zamanda ki. Açıgözlülüğünüz beni utandırıyor," diye ekledi.
"Her şey ailem için."
Klanların hepsi asil, şövalye ruhlu ve zengindi.
Ve derece romantik olan Barak, James'e "Ailen anlayacaktır. Sevgiline git."
"Evet, efendim, yapacağım."
Barak ayağa kalktı. Telefonu cebine koydu. "Ve şu andan itibaren flörtünüzü medyadan uzak tutun."

###

Gennie ve Mimi, Barak gider gitmez masaya geri geldiler. James'in iki yanında her zamanki yerlerine yerleştiler ve James her birine bir kolunu doladı. Güzel kadınlarla çevrili olmak James Wilde'ın kişiliğinin bir parçasıydı ve Vampir Başroller için de doğal bir durumdu. Ölümlü standartlarına göre Gennie, James'in üvey kız kardeşiydi. Efendileri bir Klan Asalıydı. James'in annesi bir Aile dışıydı, Gennie'ninki ise ölümlü bir kadındı. James, Ailesi için bir çocuk üretmek uğruna kısa bir cinsel ilişkiden doğmuştu. Gennie çok daha gençti, Prime ve ölümlü kadın arasındaki bir bağın çocuğuydu. Asal/Ölümlü bağından doğan çoğu çocuk gibi o da ölümlüydü ama avantajları vardı. Gennie çok güçlü bir telepattı.

Mimi Bleythin siyah saçlı, mavi gözlü, uzun boylu, uzun bacaklı, muhteşem bir kurtadamdı. Mimi şu anda ölümlü formundaydı ama bir anda kurtadam formuna dönüşebilirdi. Eğer dönüşmeden önce soyunma fırsatı bulamazsa kıyafetlerini mahvedebilirdi. James, Mimi'nin insan formuna dönüp çırılçıplak kalmasını her zaman takdir ederdi.

"Ne düşündüğünün kokusunu alabiliyorum," dedi.

"Sadece hoş, sıradan bir düşünce. Kalbim başka yerde." Ve öyleydi. Tanrıça, gerçekten de öyleydi, sadece bir görüşmeden sonra. İç çekti.

"Bunu duyduğuma sevindim," dedi Mimi. "Benim için seksi değilsin."

Adam insan şeklindeki narin kulağının arkasını kaşıdığı anda homurdandı ama Mimi'nin bundan hoşlandığını biliyordu. Mimi şampanya kadehinin kenarından ona ters ters baktı. Sonra dikkati bir üçlü tanıdığa kaydı

masaya geldiler. Bir Prime olarak bir kurt adamdan daha güçlü ve hızlı olsa bile güvenlik işini çok ciddiye alıyordu. Hayatının çoğunu bir Prime olarak yaşamadı ve Mimi de onu şekil değiştirmiş haliyle korumadı. Kürk giymek zorunda kalmadan da çok etkiliydi.

Şu anda herhangi bir müdahalede bulunması gerekmiyordu. James başını salladığında rahatladı. Yeni gelenlere merhaba dedi ve onları oturmaya davet etti. Oturdular ve insanların onları Jimmy Wilde'la birlikte görmelerine yetecek kadar uzun süre kaldılar. Kısa süre sonra odadaki işlerine geri döndüler. James rahat bir nefes aldı ve başını kabinin yüksek taba rengi derisine yaslayarak arkasına yaslandı. Arkadaşlarını nöbette bıraktı, gözlerini kapadı ve umutsuzca yapması gereken işe geri döndü.

Athena! Thena, orada mısın?

Athena'nın gereken yerde, kalın kristal bir yumurtanın içinden ateş parıltıyordu.

Kristal keskin ve soğuktu ve onu itti.

"Bu hiç mantıklı değil." "Ne mantıklı değil?" Gennie sordu.

James şaşkınlıkla sıçradı. Gözlerini açtı. Gennie'ye baktı. "Benim burada ne işim var?"

"Hareket etmedin."

"Ne demek istediğimi anlıyorsun." Kız başını sallayınca James açıkladı: "Bedenimden çıkmıştım ya da çıkmaya çalışıyordum. Bedenimin dışında olduğumun farkına varamadan kendi kafamın içine geri döndüm."

Az önce söylediklerine kimsenin kulak misafiri olmamasını umuyordu. Gerçi muhtemelen bir tür oyunculuk egzersizinden bahsettiğini düşüneceklerdi.

Barak sözünü kesmeden hemen önce Athena'nın ne yaptığını hatırladı. "Sanırım bir çeşit psişik kalkan kurmuş. Ne kadar iyi olduğu hakkında hiçbir fikri yok," diye ekledi gururla.

"Kadınla neredeyse hiç tanışmadın. Beyninde neredeyse hiç zaman geçirmedi," dedi Gennie. "Onun yeteneğinden son derece emin görünüyorsun." Kocaman martini bardağından bir yudum aldı. "Bir şans daha ver, Jimmy."

Elbette tekrar deneyecekti! Thena'ya fiziksel olarak gitmeyi, onunla konuşmayı, onunla sevişmeyi tercih ederdi. Onun tadına bakmak için. Onu tatma özlemiyle dişleri ağrıyordu. Ama bu daha sonraya, onu izleyen, gözetleyen, takip eden kimse olmadığından kesinlikle emin olana kadar beklemek zorundaydı. Yakında. Ama bu arada onun düşüncelerine dokunması gerekiyordu. Onu tanımaya, ona güvenmeye ihtiyacı vardı, tıpkı onun gibi. Ve adam da onu tanımak için yanıp tutuşuyordu. Bağ kurmak seks ve kandan çok daha fazlasıydı.

Gerçi o kısım da harikaydı.

Ya da ona öyle söylenmişti ve bunu öğrenmeye niyetliydi.

"Gözlerini kapat, arkanı kollayacağız," dedi Gennie. "Arka, ön ve yanlar," dedi Mimi. "Şimdi uç, patron." Tekrar arkasına yaslandı.

James bu kez gözlerini kapatmadı. İyi İrlanda viskisinden bir yudum aldı. Bir parçası farklı bir yer ve zihin ararken boğazındaki dumanlı tatlı yanığın tadına baktı. İnsanlar onu izliyordu ve telepati kurmak için kendinden geçmiş gibi görünmesine *gerek yoktu*.

Kristal duvar. Soğuk, keskin ve kaygan. Ateş duvarı. Kristali geç ve ateş bekledi.

Thena!

Bariyerlerin içindeydi. Thena!

Tam ortada. Tek başına. Tek . Korkmuş.

Ondan mı korkuyorsun? Kendinden mi korkuyor?

Çık dışarı! Dokun bana! Sana dokunmama

izin ver! Lütfen.

O kalın bariyerlerin arkasında onu duyamıyordu.

Daire çizdi. Koştı. Pençeledi. Varlığının tüm ateşini kristalin üzerindeki bir noktaya yöneltti, yolunu yakmaya çalıştı.

Aradan sonsuza kadar zaman geçti ve ortaya çıkan tek şey kristal yüzeyin minicik bir parçasında küçük siyah bir kül zerresi oldu.

James tüm dikkatini tekrar gece kulübüne verdiğinde terden sıırılsıklam olmuştu. Kendisine bakan Gennie ve Mimi'ye .

"Ne oldu?" diye sordu kurt adam.

"Kendini benden uzak tuttu." Elinin tersiyle alnını sildi, acı ve hayal kırıklığı içinde feryat etme dürtüsüyle savaştı. "Bunu neden yapsın ki?"

"Çünkü o bir film yıldızına aşık olan bir kadın," dedi Mimi. "Bu onu zayıf ve aptal hissettiriyor ve bundan hoşlanmıyor. Bu yüzden kendine bir duvar ördü ve duygularını onun içine hapsetti."

"Kalkanlarını geçemiyor musun?" Gennie sordu. "Psişik olarak o kadar kilitli mi?"

Başını salladı. "Ne yapacağımı bilmiyorum."

Gennie kıkırdadı. Mimi ile alaycı bir bakış paylaştı. James'in omzunu sıvazladı.

"Ne?" diye sordu. "Bu kadar eğlenceli olan ne? Şimdi ne yapmam gerektiğini biliyor musun?"

"Elbette," dedi Gennie. "Cevap basit kardeşim. Eğer bunu kolay Prime yöntemiyle yapamıyorsan, ölümlü yöntemiyle yapman gerekecek."

"Ne?" Ölümlü üvey kardeşinin ne demek istediği hakkında hiçbir fikri yoktu. "Nasıl?"

"Ara onu," dedi Mimi. "Telefonla. Bir film yıldızı olma. Vampir olma. Erkek ol."

"Ona kur yap," dedi Gennie. "Bir erkeğin bir kadına kur yaptığı gibi."

####

Uçuş rötari yaptı. Thena'nın tek istediği Los Angeles'tan ayrılmaktı ve uçak rötari yapmıştı. Thena, Carla'nın New York'a olan uçuşunun sorunsuz bir şekilde gerçekleşmiş olmasına kızmamıştı ama keşke kendisi de manik dünyadan sessiz sığınağına doğru kanatlanıp gitmiş olsaydı. Sahip olduğu zamanla elinden geleni yaptı.

Thena, biraz çalışmak niyetiyle dizüstü bilgisayarını çantasından çıkardı. İndirdiği James Wilde filmini izlemeyi bitirmeyecekti. Yine de aklına gelen, belki de *Everest*'in *Altında*'da çıplak olduğu düşüncesine engel olamadı. Bunu öğrenmektense havaalanının Wi-Fi'ını kullanarak e-postalarını kontrol etmek daha iyiydi.

Gelen kutusunu gözden geçirdi, bazılarına cevap verdi, kendisini havaalanından alacak olan çiftlik müdürüne bir mesaj gönderdi. Sonra jenerik Viagra reklamları ve uluslararası piyango kazanma duyuruları arasında spam olmayan bir şey olup olmadığını kontrol etmek için gereksiz dosyasına tıkladı.

Bir konu başlığı şöyle: Merhaba Athena Sophia, öğle yemeğinde tanıştık. Adres, crowtwin adında tanımadığı bir sağlayıcıdaki JamesS idi. Kalbi heyecanla çarptı, çünkü dün öğle yemeğinde tanıştığı sadece bir James vardı. James Wilde ona e-posta mı göndermişti? Neden göndersin ki?

Bu e-posta adresini nereden bulmuştu? Web sitesinde ya da kartvizitlerinde yazan adres değildi. E-posta gereksizler dosyasındaydı. Onu çöpe atmalıydı.

Kafasının içindeki ve bilgisayar ekranındaki uyarıya rağmen açtı.

Thena,

Dün gece seni arayacaktım ama saat 1'i geçmişti. Uyandırılmaktan hoşlanmayacağını düşündüm. Çiçek göndermek için de çok geçti. Örgü ipliğini tercih edersin diye düşündüm. Gitmeden önce beni ara. Hayır, mesaj at. Sette sessiz kalmayı severiz.

James

Mesajın altına bir telefon numarası bırakmış.

Thena kapı gişesinin arkasındaki panodan kalkış saatini kontrol etti. Saat bir saat daha ileri alınmıştı. Bu konudaki seçeneklerini düşünecek zamanının olması çok kötüydü.

Belki de annesi James Wilde'a teşekkür kartı göndermeyi öğretmişti ve o da sadece kibarlık yapıyordu. Belki de o değildi. Belki de kızın aklını karıştırıyordu. Bunu neden yapsın ki? En başta neden onunla konuşmak istesin ki? Onunla seks yapmak istediği genç ve ateşli bir kız değildi. James Wilde'dan en az on yaş büyüktü.

Beyninin mantıklı kısmı, onu arama önerisini neden geri çevirmesi gerektiğini düşünüp duruyordu. Bu arada elleri telefonunu çıkardı ve parmakları e-postadaki numarayı tuşladı. Aradığında elleri titrediği için doğru numara olup olmadığı konusunda endişeliydi.

Merhaba! kelimesi ekranında belirdi.

Thena mesajlaşmaya alışık değildi ama en azından minicik bir klavyesi olan bir telefonu olduğu için şükrediyordu. "Bay Wilde?" diye yazdı. Siz misiniz?

James. Jimmy, istersen. Tabii ki benim. Dün gece için üzgünüm. İş için. Peki ya dün gece? Neden üzgündü? Adamın nesi vardı? Onu başkasıyla mı karıştırmıştı?

"Sorun değil." diye cevap verdi.

Güzel. RU ne yapıyor?

Uçuş gecikti. Havaalanında sıkışıp kaldım. U?

Beklemekten sıkıldım 2. Burada hareket etmekten çok beklemek var. St. Louis'e mi uçuyorsun?

Evet.

Daha yakın bir havaalanı var mı?

Uh-Poplar Bluff? Orada küçük bir

havaalanı var. İyi ki biliyorsun.

Thena nedenini merak etti. Belki de James Wilde'ın özel jetiyle ziyarete gelmek istediği gibi aptalca bir düşünceye gülümsedi.

UR örgüsünde Aran gördüm. Ailem Aran Adası'ndan. UR'nin Dublin'den olduğunu sanıyordum.

Sahte biyografi. Özel hayatım gibi.

Ben de. Ailem Yunan adasından. Blaise

kulağa İrlandalı gibi geliyor.

Annemin ailesi Yunan. Büyükbabam bir piskopos.

İşte. Bu İrlandalı vahşi bir playboy için kapatıcı olmalı.

Yunan. UR'nin ilk adını açıklıyor.

Zeus'un rahibi olduğunu söylemedim. Biz

Ortodoks'uz. Ben de bir paganım. Ay Tanrıçası'na

tapıyorum. Hı hı.

Hayır. Gerçekten. Bunu sonra

konusuruz. O-k-a-y.

"Hangi Aran Adası?" diye sordu. Bu iplik cenneti,

biliyorsun. Hiç duymadın. Ailemin örgü ördüğünü söylemiştim.

Ne demek duymadım? Sadece 3 Aran Adası, değil mi?

Hayır. Googleda aramayı denemeyin, bulamazsınız. Hangi Yunan

adası? Okios. Hiç duymamışsındır.

Tamam. Bana bir şeyler ör. Ne

örüyorsun?

Pls?

Eldiven? Eşarp mı? Hmm, belki CA için

değil. Bana bir süveter yap.

Bu mesajlaşmada tuhaf olan şey, ünlü biriyle konuşuyor olmasından çok -eğer bir şekilde kandırılmıyorsa- normal biriyle tanışıyor olmasıydı. Adamdan benimle kasbah'a gel gibi sevimsiz bir şey beklediğinden değil, ama-

Sana kazak yapmamı ister misin?

Mükemmel kadın! Kazağın ne olduğunu biliyorsun.

Uzun zamandır örgü örüyorum. İngiliz desenlerini okuyabilirim.

Elbette yapabilirsin! Harikasın! Siyah
lütfen. Siyah değil. Kör olmamı mı
istiyorsun?

Asla! Gray, o zaman.

Tabii.

Evden iplik göndereceğim. Çalışmam lazım. Görüşürüz.

Arama sona erdi. Thena ekrana baktı. Konuşmayı kaydetmiş. ###

Gennie, James'in telefonundaki kayıtlı konuşmayı okurken başını kaldırdı. Mola için karavanına geldiğinde telefonu ona vermişti.

"Sana kazak örmesini mi istiyorsun?" diye sordu. "Bu pek romantik değil."

"O zamanlar öyle görünüyordu," dedi James. Sandalyenin koluna tüneyerek ayağa kalktı ve volta atmaya başladı. Dar alanda hareket etmek için fazla yer yoktu. "Bana göre romantikti. Umarım onun için de öyledir. Thena'yla yapılan her konuşma romantiktir. Kulağa basmakalıp mı geldi?" diye sordu kızın kaşları neredeyse alnından kalkarken.

Gennie başını salladı. "Kadınla daha dün tanıştın ama o kadar içten ve aşkınsın ki. Bu çok hoş."

"Annen efendimize bağlı. Asal bağ arkadaşıyla ilk kez karşılaştığında ne hissettiğini ona sorun."

"Tabii ki hayır! Bu yakışıklı adamın onu bir tecavüzcüden kurtarmak için gölgelerin arasından nasıl fırladığını, sonra onu kaslı, bronz kollarında acil servise taşıdığını ve onu alnından nazıkçe öptüğünü ve ona yeniden sevmek istemesini sağlayacağını vaat ettiğini ve nasıl- Hayır, bu hikayeyi tekrar yaşamak istemiyorum."

"Romantik. Onlar romantik. Mutlular." "Öyleler,"

dedi Gennie.

"Bronzlaşmış kaslı kolları olduğunu

hatırlamıyorum." "Anneme göre öyle."

"Athena benim için mükemmel."

Gennie onun kendini kaptırmış tavrı karşısında öğürdü. Onu suçlamıyordu. Ama o da ona sempati duyuyordu. "İyi iş çıkardın, kardeşim. İyi çalışmaya devam et. Kur yapmaya devam et."

Ruhu Thena Blaise'e gitmesi için haykırıyordu. Vücudu onunla birlikte olmak için can atıyordu. Birlikte olduklarında, Thena'nın kendisine karşı oluşturduğu kalkanları nazikçe aşabilirdi.

"Çekim ne kadar sürecek? Ne zaman boş zaman bulabilirim?" diye sordu Gennie'ye.

Gennie tabletine baktı. "Ay sonuna birkaç gün sıkıştırabilirsin. Üzgünüm."

James inledi. Sorumluluklarını terk etmeyecekti ama bu zor olacaktı.

Telefonunu geri aldı ve Athena'nın cep telefonunu aradı. Telefon hemen sesli mesaja döndüğünde homurdandı. Uzun birkaç hafta olacaktı.

####

"Bu kadar uzun süre beklemek zorunda kaldığınız için üzgünüm," dedi Thena Ed Cole'a, bagaj alım karuselinin yanında karşılaştıklarında.

Çantasını ondan aldı. "Sorun değil."

Ed ve eşi Carol, Thena'nın altı yüz dönümlük arazisindeki ikinci evde yaşıyorlardı. Onlar ve yarı zamanlı olarak yardım eden birkaç gençle birlikte çiftlik oldukça iyi işliyor, hayvanlar mutlu oluyor ve Thena zamanının çoğunu yazarak geçiriyordu.

"İyi misin?" Sürgülü çıkış kapılarından çıkarken Ed sordu.

Sıcak ve nemli hava Thena'nın üzerini örttü. Los Angeles'ın çöl havasından sonra iyi hissettiriyordu. "Evde olmak güzel," dedi. "Tabii ki iyiyim."

"Görünüyorsun. " diye omuz silkti. "Üzgün mü? Yalnız mı?"

İnsan nasıl *yalnız görünürdü*? "Biraz dalgın olabilirim," dedi. "Evde işler nasıl?"

"Anne Koyun bir çakalı kovaladı."

Koyun Anne, otlağını paylaştığı iki düzine koyun ve kuzuyu korumak için haçlı seferi yapan bir lamaydı. Kimse onun aptal yün fabrikalarına bulaşmazdı. Lamalar oldukça kötü bir tekmeye sahipti.

"Aferin ona."

"Angie Finn'in babası yine götlük yapıyor. Ona atını bizim ahırda ahırlayabileceğini söyledim."

Angie ev işlerine yardım eden liseli çocuklardan biriydi. Babası, Thena'nın onun hakkında düşünebileceği en nazik şey olan kötü bir boşanmayla iyi başa çıkamıyordu. İlçedeki herkese, özellikle de kendi çocuklarına sorun çıkarmaya başlamıştı. Thena, onun bir hayvan istifçisi olduğu ve çiftliğinin beslediği *egzotik* hayvanlar için imara uygun olmadığı iddialarından sonra sivil toplantılara ve hatta mahkemeye gitmek zorunda .

"Angie'nin atını neden tutuyoruz?"

"Çünkü nafakasını ödemek için satmaya çalışıyor. Bu onun atı değil. satmak."

Hollywood ve film yıldızlarıyla ilgili düşünceler -bir film yıldızı- arabaya ulaştıklarında Thena'nın aklının bir köşesindeydi. Hayatı göz alıcı olmayabilirdi - arada bir kitap lansmanı sırasında yayıncının verdiği parti dışında - ama ilginçti.

Cadillac Escalade'inin ön yolcu koltuğuna oturdu ve Ed trafiğin yoğun olduğu saatlerde arabayı kullanırken iPhone'unu çıkardı. Kendi kendine hafta içi olduğunu söyledi. Menajerinden ya da iletişim kurması gereken başka birinden bir mesaj gelebilirdi.

Elbette, James Wilde'dan bir sesli mesaj vardı.

James Wilde'ın İrlanda aksanlı ama derin sesi, *"Bir film galasına gerekiyorBu gece beni kırmızı halıda bir kızla sarmaş dolaş görürseniz, bu bir şey ifade etmez."*

Thena telefonu önünde tuttu ve sanki ele geçirilmiş gibi ona baktı. "Bu da ne?"

Mesajlaşmaya geçti ve "Seni neden kırmızı halıda gördüm?" diye sordu.

Ve neden onun güzel bir kıza sarılmasını umursasın ki? Ve neden onun umursamasını umursasın ki? umursuyordu, değil mi? Adam başını ağrıtıyordu. Gerçekten. Baş ağrısına yol açan bir kıskançlık patlamasıyla. Kötü bir an için kafası gerçekten de çatlayacakmış gibi hissetti.

Dedikodu programları, cevabı . Onları izleme.

Bilge kadın.

Thena mod değiştirdi ve kız kardeşi Chloe'yi aradı. "Kafamı karıştırıyor! Bir şeyler yap."

Psikiyatrist ve abla Dr. Chloe Blaise, "Şu anda randevularım arasında gidip geliyorum," dedi. "O kim ve bu konuda ne yapmamı istiyorsunuz?"

"Kim olduğunu söylemek istemiyorum. Bana inanmazsınız. Daha genç bir adam. Genç bir adam için puma olmayacağım!"

Chloe kıkırdadı. "Genç erkeklerin peşinden koşan kadınlara cougar denir. Genç kadınların peşinden koşan erkeklere de erkek denir. Kendinizi böyle aptalca bir terimle etiketlemeyin. Eğer genç bir erkekten hoşlanıyorsa ve o da senden hoşlanıyorsa

-Mükemmel bir zevki var. Ve bezini değiştirmek zorunda kalmadığınız sürece, devam edin."

Bu Thena'nın beklediği ya da istediği türden bir tavsiye değildi. "Mantıklı bırak. Bu durum hiç mantıklı değil."

"Anladığım kadarıyla Kaliforniya'dan dönmüşsünüz. Orada neler oldu? James Wilde ayaklarınızı yerden kesti mi?"

Thena cevap vermedi.

Uzun bir sessizlikten sonra Chloe, "Oh. Oh!"

dedi. "Uh, huh."

"Vahşi Jimmy Wilde ile yattın mı?"

"Hayır!"

"O zaman beni neden aradın? Ne oldu?" "Örgü örmek hakkında konuştuk," dedi Thena.

Chloe homurdandı.

Thena öğle yemeği buluşmasını, mesajlaşmayı, e-postayı ve daha fazla mesajlaşmayı anlattı. "Benimle dalga geçiyor," diye bitirdi sözlerini. "Ve modern teknoloji ona izin veriyor. Ondan kaçamıyorum."

"Neden isteyesin ki?" "O Vahşi

Jimmy Wilde."

"Bana aşık olmuş gibi geliyor."

Homurdanma sırası Thena'daydı. İç çekti. "Şüpheli bir tip olmasaydım ilgisinin tatlı olduğunu düşünürdüm. Belki de benim anaç olduğumu düşünüyordur. Her neyin peşindeyse, ya medya öğrenirse? Onun gibi insanlar tüm evrene yayılmadan osuramazlar. Ve insanlar o sırada kiminle birlikteyse onun fotoğraflarını çekerler. Şimdi görebiliyorum, helikopterler evimin üzerinde tur atıyor çünkü adama kazak örüyorum."

"Bir dikiş atacak olsanız kopacak yaygarayı bir düşünün."

"Samanlıktan atlayan paparazziler olacak."

Thena ürperdi ve kendine bunu ciddiye almadığını söylemeye çalışsa da bu gerçek bir korkuydu.

"Sakin ol," dedi Chloe. "Kendine gel."

Thena kız kardeşinin tavsiyesini beğendi. Güldü. "Bu geceye kadar beni unutmuş olacak. Ya da çoktan," diye karar verdi. "Bu akşam bir yıldız kızına - onlara hâlâ yıldız kızları mı diyorlar- sarılacak ve ikimizin dünyasında da her şey yoluna girecek."

"Neden onunla bir kaçamak yapmıyorsun?" Chloe sordu. "Eğer geri ararsa yani."

"Hayatımda hiç kimseyle kaçamak yapmadım."

Sanki hayatını nefesini tutarak, kalbini tutarak, *O Kişi*'yi bekleyerek geçirmişti. Büyük Aşk ortaya çıkmadığında memnun ve üretken olmayı öğrenmişti.

"Ve şu anda bir kaçamak yapmıyorum," dedi. "Teşekkürler, Chloe. Yakında görüşürüz."

Evin kapısından içeri girer girmez telefon çaldı. Arayan Chicago polis dedektifi olan kardeşi Phil'di. "Çıktığın şu İrlandalı adam kim?"

"Ben çıkmıyorum-"

"O bir sapık mı? Chloe internette seni rahatsız ettiğini söylüyor." "Sorun yok. Her şey yolunda."

"Kim bu adam? Onu kontrol etmek istiyorum."

En azından Chloe aileye Thena'nın haberini verirken isim vermediği için minnettardı. Endişeli kardeşini rahatlattı ve herkes onun kim olduğunu bilirken James Wilde'ın *kontrol* edilmesi gereken bir yabancı olmasının ironisini düşünmemeye çalıştı.

Ona biyografisinin sahte olduğunu söylemişti. Belki de Phil'in bir kuyu kazmasına izin vermeliydi.

Hayır. Adamın özel hayatına müdahale etmeyecekti.

Phil'i telefondan çıkardıktan sonra annesi aradı. "Genç bir adamla görüşmen de neyin nesi? Neyin var senin Athena Sophia? Büyükbaban ne diyecek?"

Meraklı. Ailesi çok meraklı biriydi. Ve en başta ailesine ulaşması tamamen kendi suçuymuştu. Chloe'ye her zaman her şeyi anlatırdı. Chloe bir psikiyatristti. Akrabaları dışında herkesin yaptıklarını gizli tutmakta iyiydi.

Thena, kız kardeşinden konuşmalarını gizli tutmasını istememiş olmasının kendi hatası olduğuna karar verdi. Annesinden bunu yapmasını istemiş, genç bir adamla aralarında bir şey olmadığına dair ona güvence verdikten sonra.

Sabit telefonun fişini çekti, cep telefonunu kapattı ve gecenin geri kalanında bilgisayarının yanına bile yaklaşmadı. Ahırda çalıştı. Bir DVD izledi ve Coles'larla dondurma yedi.

Uyumaya gittiğinde rüyasında James Wilde'ı görmüştü ama ertesi sabah yataktan kalktığına dünyasının normale döndüğünden emindi. Emin olmak için Thena evinin üzerindeki gökyüzünü kontrol etti.

Daireler çizen helikopterler yok.

Sabah bir bölüm yazdı.

Öğleden sonra, FedEx minibüsü büyük bir kutuyla geldi. İçinde İrlanda'dan gelen kalaylı gri yün iplik çileleri vardı.

####

Annen sana ördüğüm için bana teşekkür eden bir e-posta gönderdi. Ama ölçülerimi gönderdi mi?

Hayır. Onları Gennie gönderdi. UR PA olduğunu söylüyor?

O benim kız kardeşim. Kıskanmana gerek yok ama kıskanmanı istiyorum.

Aman Tanrım. Kibir senin adın Wilde.

Evet. Bana bir sır

söyle. Ne sırrı?

Sana gerçek adımlı söyledim.

Doğru. Wilde değil. Benim sırlarım yok.

Herkesin vardır.

Tamam. Bir sır: 4 eğlenceli uzay operası hikayesi yazıyorum ve bunları e-kitap olarak yayınlıyorum.

A.S. Blaise'in altında mı?

Tabii ki hayır. Ben Sophia Katamides.

Kulağa takma isim gibi gelmiyor.

Mesele de bu zaten. Sırrımı kimseye söyleme.

Dudaklar mühürlendi.

Mavi sox iplik 2 gönderdiğiniz için teşekkürler.

Alpaka severim. Beğendiğine sevindim.

Yatak çorabıyla uyuduğumu

nereden ? Üzerinden çıkarman

gereken bir şey daha. Kes şunu!

"Bırak o şeyi," dedi Alec Reynard.

Colin Foxe, "Bizimle konuşmak istediğinizi söylemişsiniz," dedi.

James nerede olduğunu unutmuştu. Ölümsüzlerin takıldığı bara gitmek için yaptığı onca gizlice dolaşmadan sonra aptallık etmişti.

L.A. Hatta çatıdaki gizli kapıdan bile girmişti ki bu kapı ünlülerin girişi değil, kaçış yolu olarak kullanılıyordu. Burada olduğu için de düşmanca bakışlara maruz kalıyordu. Hayatını spot ışıkları altında yaşaması hoş görülüyordu ama kendi türü bu spot ışıklarının kendilerine yaklaşmasını istemiyordu. Bunu anlıyordu.

Athena da onun hayatının bu yönünden rahatsız olmuştu. Sevgili, utangaç kadını henüz işin iç yüzünü bilmiyordu.

Ona "Gitmeliyim" diye seslendi.

James isteksizce telefonu masaya bıraktı, ekranı aşağı indirdi. Onu şimdiden özlemişti.

Yanındaki diğer iki Prime'a "Özür dilerim," dedi. Ellerini büktü. "Mesajlaşmalar ve e-postalar arasında parmaklarım son zamanlarda dışarımdan daha fazla çalışıyor."

Facebook paylaşımlarından, tweetlerden, Skyping'den ve düzenli telefon görüşmelerinden bahsetmedi. Athena'yla iletişim halinde olabildiğince çok zaman geçiriyordu ama bu yeterli değildi. Sosyal medya bir dokunuşun, bir tadın, sadece bedenleri birbirine değdiğinde gerçek olacak psişik bir bağın yerini tutamazdı.

Colin Foxe bira bardağından bir yudum aldıktan sonra, "Ne var ne yok?" diye sordu. Vampirler ve insanlarla dolu odada etrafına bakındı. "Evini mi özledin, Jimmy?"

"Mesajlaştığın ölümlü kimdi?" Alec sordu. Reynard Klanı Başbakanı James'i gözleri ve psişik duyularıyla dikkatlice inceledi. "Onunla bağ kuruyorsun," sonucuna vardı.

"Deniyorum," dedi James. "O Missouri'de yaşıyor, ben burada sıkışıp kaldım. Bu beni deli ediyor. Gerçekten, sanırım."

"Onu hâlâ takip ediyor musun?" Colin sordu. "Bunu bağ arkadaşına yaptım çünkü bize ne olduğunu anlamamıştım."

James, "Siber takip," dedi.

"Neden sizinle buluşmamızı istediniz?" Alec sordu. "Bağlanmanızla ilgili bir şey," diye tahmin etti.

Colin ve Alec, James'in karmaşık problemi hakkında konuşabileceğini hissettiği, birbirine bağlı iki yerel Prime'dı. Eski Delta Force operatörü olan ve şimdi aynı güvenlik şirketi için çalışan Alec'i seviyordu.

Mimi firması yaptı. Colin Foxe ile yakındı. James ve Colin birbirlerine çok benziyorlardı - vampir gen havuzu o kadar geniş değildi. Colin bir SWAT ekibi aksiyon filminde onun dublörünü bile yapmıştı. Colin gerçek bir SWAT memuruydu ve James'in dublöre ihtiyacı yoktu. Çalıştığı herhangi bir filmi sigortalayan şirkete bunu söyleyemezdi. Gizli hayatını yaşamak eskiden biraz yalnız olsa da eğlenceliydi ama Athena'yla tanıştığundan beri bundan hiç zevk almıyordu.

"Gerçeği bilmesi gerekiyor," dedi. "Akvaryumdaki ünlü hayatıyla başa çıkmakta yeterince sorun yaşıyor. Gerçekten çok utangaç. Onu korumak zorundayım."

Alec kıkırdadı. "Nasıl hissettiğini biliyorum. Hepimiz bağlandığımız kişileri korumak isteriz. Modern kadınlarla ilgili sorun, onlara bakma içgüdümüzü her zaman takdir etmemeleri."

"Buna amin derim," dedi Colin.

"Sorunlardan biri de onu korumanın mahremiyetinden vazgeçmek anlamına gelebilecek olması." Bardağındaki birayı boşalttı.

"Bunu yapamazsın," dedi Colin.

"Biliyorum."

"Onun tadına baktın mı?"

James'in dişleri bu soru karşısında sızladı. Derin, muhtaç, erotik bir acıydı bu. "Hayır."

"Ondan uzak durmaya çalışabilirsin," dedi Alec. Sesi kuşkulu geliyordu.

"Mümkün değil," dedi Colin. "Biliyorum."

"Ama Mia'dan ayrılmayı denemeden önce onun tadına bakmıştın," diye hatırlattı James Colin'e. "Belki de-"

"Onu isteyerek çığına dönmek ve tüm medyaya yansıyacak bir olaya neden olmak mı? Hayır, yapmayacaksın," dedi Alec. "Gerçek dünyanıza yol açabilecek hiçbir şey yapmayacağınıza söz verdiniz. Bağ kurmak aldatıcıdır. Bunu açıkta yaşayamazsın ya da bundan kaçmaya çalışamazsın."

"Ondan kaçmak istemiyorum, belki de denemeliyim diye düşünsem bile. Onunla tanışana kadar bir eş istediğimi fark etmemiştim."

"İşler böyle yürüyor," dedi Colin. "Tam bir sidikçi."

Alec genç Prime'a sert bir bakış attı. Colin'in bakışları karşısında, "Sen de savaştın, ben de," diye itiraf etti. "Ben hastaydım, sen sadece bir pisliktin."

"ediyorum," dedi Colin. "Daha iyi oldum. Bizden ne istiyorsun, Jimmy? Seni bağlanmaktan vazgeçirmeye çalışmayacağız, eğer bu yüzden

bizi buraya çağırdı."

James başını salladı. Farkına varmadan telefonu eline almıştı. Elinde gördü ve tekrar yere bıraktı. "Athena benim hakkımdaki gerçeği bilmiyor. Film yıldızı olayını bile zar zor biliyor. Yaptığım şeyi neden yaptığımı kesinlikle bilmiyor. Annem ona e-posta göndermeye başladı ama Athena'nın tek bildiği onun büyük bir İrlandalı ailenin reisi olduğu. Bu da doğru ama-"

Alec, "Ona vampir olduğunu söylememişsin," diye sözlerini tamamladı. "Bunu senin için yapmamızı ister misin?"

James'in elleri yumruk şeklinde kıvrıldı. Kıskançlık bir an için onu öfkeleneldirdi. Kendini kontrol altına aldıktan sonra sırttan Alec Reynard'la konuştu. "Başka hiçbir Prime'ın ya da ölümlü erkeğin ona yaklaşmasını istemediğimi çok iyi biliyorsun." Öne doğru eğildi. "Bağ arkadaşların ölümlü."

"Benimkinin büyükannesi bir Klan dışısı," dedi

Alec. "Benimki vampir avcısı bir aileden geliyor," dedi Colin.

"Ama tanıştığınızda ikisi de ölümlü olduklarına inanıyordu, değil mi? Tanıştığınızda ikisi de Prime'lardan, werefolk'tan, avcılardan ya da doğaüstü dünyayla ilgili başka şeyden haberdar değildi, değil mi?"

Alec ve Colin birbirlerine baktılar ve omuz silktiler.

"Hayır," dedi Colin.

"Hayır," dedi Alec. "Domini'm vampirler hakkında kendisine söylenenlere inanmadan önce hayatımı kurtarmak için bana kanını vermek zorunda kaldı."

"Bunu Athena'ya nasıl açıklayacağımı bilmiyorum." Telefon yine elindeydi. Yere bıraktı, öyle sert bıraktı ki masanın üzerinde zıpladı. "Şu anda iletişim kurma şeklimiz bu değil." Arkadaşlarına onun telepatik kalkanlarını, onu tekrar görebilmek için nasıl beklemesi gerektiğini anlattı. Ona gerçeği nasıl söylemesi hakkında. "Beynimde bir kaşıntı var, sinir uçlarımda -Onunla bir bağlantı kurmalıyım. Seninle ve arkadaşlarınla da böyle miydi?"

"Öyleydi," dedi Alec.

Colin başını salladı. "Ona nasıl söyleyeceğini sana anlatmamızı ister misin?"

Hiçbir Başbakan başka bir Başbakan tarafından kendisine bir şey söylenmesini istemezdi. Kibir doğaldı. Bunu aşmanın yollarını buldunuz. James, "Bazı tavsiyeler yardımcı olabilir," dedi.

Alec güldü. "Sen bir aktörsün. O bir yazar. Bir yolunu ."

###

Telefon çaldığında Thena arayanın James olmadığını biliyordu. Sabahları yazı yazmak için anlaşılmışlardı. Saat 11:45'ti.

Sabahki çalışmasını kaydetmek için bilgisayar klavyesindeki Command ve S tuşlarına bastı ve telefon ekranındaki arayan kimliğini kontrol ederken homurdandı. Ailesinden gelen bir aramayı görmezden gelemezdi. Aslında görmezden gelebilirdi ama bu zincirleme bir reaksiyona yol açarak her ebeveynden, kardeşten, kuzenden, teyzeden, amcadan, vaftiz ebeveynden, büyük ebeveynden, büyük teyzelerden ve amcalardan ve-

"Merhaba Maria Teyze," dedi Thena.

"Tanrı'ya şükür, güvendesin! Telefona cevap vermek o kadar uzun sürdü ki-"

"Sorun nedir? Ne demek istiyorsun? Ben iyiyim."

"Vampir seni henüz ısırmadı. Güzel." Maria Teyze derin bir nefes aldı.

"Çok geç kalmadım."

Maria Teyze medyumdu ama deli değildi.

Thena telefon ahizesini alıp ön verandaya çıktı. Verandayı kaplayan çok sayıdaki sandalyeden birine oturdu ve tepelik, ormanlık araziye baktı. Koyunlar sağ otlakta otluyor, Koyun Anne adındaki vahşi gri ve beyaz benekli lama onlara göz kulak oluyordu. Diğer sundurma sandalyelerinden birinde patiska bir kedi uyuyordu. Çiftlik köpeklerinden ikisi basamakların yanında uzanmış, güneş ışığını içlerine çekiyorlardı. Her şey çok pastoral, çok normaldi.

"Peki ya vampirler?" diye sordu medyum teyzesine.

"İmgelemlerin genellikle bana öylece gelmediğini biliyorsun, değil mi?"

"Evet. Fotoğraf gibi bir şeye bakmanız gerekiyor. Ya da okuduğunuz kişiyle bağlantılı bir şeye dokunmalısınız."

"Doğru. Ben her şeyi onlarla bağlantı kurarak görürüm. Ama bu sefer değil. Bir rüya gördüm -uyanırken gördüğüm bir rüya- ve sen tehlikedeydin. Vampir kanını emiyordu ve-"

"Vampir diye bir şey olmadığını biliyorsun, değil mi?"

"Tabii ki biliyorum! Ama bu onun gerçek olmadığı anlamına gelmez!

Kesinlikle bir vampir olduğuna inanıyor!"

"Kim?"

Sorduğu anda Athena cevabı duymak istemediğini anladı.

"Şu İrlandalı aktör. Senin filmindeki."

Then a boğazındaki ani ve acı verici yumruyu yuttu. "James Wilde."

Jimmy. Onun Jimmy'si.

Hayır. Hiç de onun değil. Ama bir nevi arkadaş oluyorlardı. Bir akrabası bile olsa, onunla bir ilişki kurmaması için onu uyarmaya çalışan herkesten nefret ederdi.

-Maria Teyze gördüğü görüntülerin bu anlama geldiğini fark etmemiş olsa bile.

"Vampirlere inanmam Athena, ama gördüğüme ne zaman inanacağımı bilirim. O bir vampir ve seni istiyor. Sana yaklaşmasına izin verme."

Athena'nın başı yanan buzun kafatasını yarması gibi acıyordu.

"Evet...tamam...." diye mırıldandı. Zar zor da başını

Her şey kararmadan önce ahizenin kapatma düğmesine bastı ve bir süreliğine uzaklaştı.

####

Telefonun çalması Thena'yı uyandırdı. Ses kucğından geliyordu. Biraz aspirin ve yalnız kalmak istiyordu. Kim olduğunu, nerede bulunduğunun ve James'i istediğinin çok az farkındaydı.

"Yoluna git."

Ama telefon çalmaya devam etti.

Ahizeyi kaldırdı ve arayanın kimliğini gösteren ekrana baktı. Baş ağrısı kayboldu.

"Merhaba, Jimmy!"

"Tünaydın, aşkım. Yazı nasıl gidiyor?"

Sesinin zengin, derin, kadife tınısını seviyordu. Elbette bazen İrlanda aksanı kadar kalın oluyordu *ki Snatch* filmindeki Brad Pitt'e benziyordu ama ne dediğini her zaman anlayamasa da sesini seviyordu.

Kulakları *Hı?* derken bile beyninin onu anlıyor gibi görüldüğünü fark etmişti. Bu, ilişkilerinin pek çok tuhaf yönünden biriydi.

James'in sivri dişleri ve opera pelerini içindeki görüntüsü düşüncelerine sızdı ama bu gülünç görüntüyü gerçek bir korku izledi. Maria Teyze hata yapmazdı. James'in vampir olduğu konusunda kararlıydı. Sembolizm, ama- Ama yine de sarsılmış ve kuşkulandı. Bu adam ondan gerçekten ne istiyordu?

Neşeyle konuştu. "Bugün pek bir şey yapmadım. Oyunculuk nasıl gidiyor?"

"Sorun nedir?" James sordu.

"Çılgın ailemden bahsetmiş miydim? Boş ver. Çekimler nasıl gidiyor?"

"Kitabınızın sonunu nasıl değiştirdiğimizi anlatmamı ister misiniz?"

Adamın sesindeki alaycılığı duymasına rağmen, neredeyse "Hayır!" diye bağıracaktı.

"Hâlâ galaya gelmek istemiyor musun?" "Filmi görmek istemiyorum."

"İzlemek zorunda kalmazdınız. Telefonlarımızı yüzümüze tutabilir ve film oynarken birbirimize mesaj atabiliriz. İstersen sinemanın farklı yerlerinde oturabiliriz. Kırmızı halıda birbirimizden kaçırız. Hayatımızın en eğlenceli randevusu olur."

Güldü. Alaycı bir şekilde. Her ne kadar bir yanı James Wilde'la çıkma fikrinden zevk alsa da. Hayır, Jimmy'yi tekrar görme fikri onu cezbediyordu.

Konuya geri döndü. "Günün nasıl geçiyor, James?" *Dişlerine bir bakabilir miyim lütfen? Kan içmek için herhangi bir dürtü hissediyor musun?* Bu aptalca soruları kendine sakladı.

"Seni rahatsız eden bir şey mi var? Neden bana kızgınsın?"

"Kızgın değilim. Gerçekten değilim."

Birkaç saniye sessiz kaldı. "Prensip çekimlerimiz neredeyse bitti.

Yakında size uçmak için müsait olacağım."

Evet, doğru. "Bunu bütün kızlara

söylüyorsun." "Söylüyorum. Ama

seninleyken ciddiğim."

Bunu söylediği anda, söylediği her kadın için bunu kastettiğinden emindi. "Bir sonraki projene geçmekte özgür olacaksın demek istiyorsun. *Orphan*'dan sonra ne var?"

"Sen bir zihin okuyucusun! Bir sonraki projem hakkında konuşalım. Bir sonraki projemiz, eğer senaryoya yardım etmeni sağlayabilirsem." Senaryo yazımı hakkında hiçbir şey bilmediğini söyleyemeden James şöyle dedi. "Vampirler hakkında."

"Oh, Tanrı'ya şükür," diye nefes aldı Thena.

"Vampirleri sever misin?" Sesi düpedüz hevesli geliyordu.

"Vampirler hakkında hiçbir şey bilmiyorum. Modern olanların ışıldaması dışında, değil mi?"

"Parıldayan tek bir vampir bile tanımıyorum."

"Çok vampir tanıyorsun, değil mi?" Bunun bir şaka olacağını bilse de cevap konusunda biraz endişeliydi.

"Los Angeles'ta yaşıyorum, tatlım. Her yerdeler. Ama parıldamıyorlar. Belki çok fazla mücevher takıyorlarsa."

"Bu konuda huysuzlanmana gerek yok."

Güldü. "Mesele şu ki, geliştirmemizi istediğim bir vampir senaryosu için bir tedavim var."

"Bleh," dedi. "Vampirlerin cazibesini hiçbir zaman anlayamadım. Onlar yürüyen ölümler. İnsan kanı içerler. Tabutlarda uyurlar. Kan içen çürüyen canlı cesetler gerçekten kötü kokuyor olmalı."

"Sanırım zombilerden bahsediyorsun, aşkım. Kan içmek yerine beyin yemeleri dışında. Kan içmek seksidir-Bram Stoker dünyaya vampirler hakkında en azından bu kadarını öğretti."

"Gerçekten bir vampiri oynamak istiyor musun? Dişleri takmak rahatsız edici olmaz mı?"

"Bugünlerde bu tür şeyler çoğunlukla CGI ile yapılıyor. Ama azı diş takmayı dert edeceğimi sanmıyorum."

"Bu bir canavar filmi mi? Vampiri mi oynuyorsun? Yoksa vampir avcısını mı?" Thena bu konuda biraz küçümseyici konuştuğunun farkındaydı - aksiyon macera romanları yazan bir kadının züppe olmaya hakkı yoktu. Korku son derece saygıdeğer bir türdü ama yazabileceğinden emin değildi.

"Belki ikisinden de biraz," dedi. "İyi vampirler ve kötü vampirler vardır."

"Bu hikayede mi?"

"Evet."

"Tamam, bunu anlamıyorum."

"İzin verin size arka planı anlatayım. Not almayın," ekledi. "Sadece sana söylediklerimi düşün. Bırak kaynasın."

"Yani bu gizli bir vampir projesi mi?"

"Şimdilik. Hazır mısın? Başlıyoruz. Vampirler ölümlülerle birlikte evrimleşti. İnsan ağacının farklı ama melezleşecek kadar yakın bir dalıdır. Vampirler gerçekte ölümsüz değildir ama birkaç yüz yıl yaşayabilirler. Vampirler en üst düzey avcılardır, bu da onlardan çok fazla olmadığı anlamına gelir. Ve ölümlü kanı içerler ama öldürmek zorunda değildirler. Öldürmezler demiyorum ama öldürmek zorunda değildirler. Ölümlüleri vampire de dönüştüremezler. Ölümlülerin dönüştürülebildiği özel durumlar var ama bu çok nadir ve bu filmde bu konu ele alınmayacak."

"Devam filmi için mi saklıyorsun?"

"Aynen öyle. Vampirler üç farklı kültüre ayrılır. En kalabalık olan Aileler var. Temelde sadece arka plana karışmak ve hayatlarını yaşamak istiyorlar. Bir de Klanlar var. Klanlar, ölümlü dünyadan gizli kalarak ölümlüleri korumak gibi asil bir göreve sahipler. Hepsi çok romantik ve gösterişli. Kabileler kötü adamlar. Yüzyıllar boyunca vampirlerin adını kötüye çıkaranlar onlardı. Pek fazla Kabile Aslı kalmadı."

"Asallar mı?"

"Erkek vampirlere böyle denir." "Dişilere ne deniyor?"

"Dişiler."

"Pek yaratıcı değil."

"Not edildi. Bunun üzerinde çalışacağız. Nerede kalmıştım, aşkım? Ah. Vampirler arasında dişilerden çok erkekler var. Kısmen biyolojik, dişilerden daha çok erkek doğuyor. Ama aynı zamanda ölümlü vampir avcılarının ateşkesten önce kasıtlı olarak dişilerin peşine düşmelerinden kaynaklanıyor. Vampirlerin üremesini engellemeye çalışıyorlardı."

"Çünkü sen doğdun ve yaratılmadın?"

"Aynen öyle."

Kızın soruyu nasıl ifade ettiğini fark etmemişti. Hiç şüphesiz, oynamak istediği vampir Prime karakterinin rolüne çoktan girmişti.

"Peki ya güneş ışığı, sarımsak, kalbe saplanan kazıklar ve vampirleri öldüren diğer tüm şeyler?"

"Kalbe saplanan bir kazık, alıç ağacından yapılmadığı sürece bir Prime'ı öldürmez - alıça karşı kötü bir alerjim var. Ayrıca sarımsak ve gümüşe de alerjim var."

"Kurt adamların gümüşe alerjisi olduğunu sanıyordum."

"Mimi'nin sana kurtadamları açıklamasına izin vereceğim."

"O senin koruman değil mi?"

"Evet ama o da senaryoya yardım ediyor," dedi hemen. "Ve güneş ışığı vampirlere zarar verir, yeterince uzun süre maruz kalırlarsa onları öldürür. Ama işin sırrı şu, aşkım. Vampirler pek çok bilimsel araştırmaya yatırım yaptılar ve onları ışıktan ve onlara zarar veren diğer tüm şeylerden koruyan ilaçlar buldular. Modern vampirler kendilerini öldürebilecek şeylerden korunmak için şeker hastaları ya da hemofililer gibi hap ve iğne kullanıyorlar."

"Vampirlik bir hastalık mı?"

"Kesinlikle değil!" Oldukça kararlıydı. Sesi neredeyse kızgın geliyordu.

"Sizi kırmak istemedim ama ilaç aldıklarını söylediniz-" "Sadece gün ışığında isteyenler. Bazıları var

İlaçların türü yok ettiğini söyleyen vampirler. Uyuşturucuya dokunmazlar. Çok eski tarz gece hayatı tipleri. Gün ışığı uyuşturucularının uzun vadeli etkilerinin henüz bilinmediğine dair tartışmalar var. Uyuşturucular hikayenin bir parçası ama ben asıl önemli konulara geçeyim."

"Tüm bu arka plan çok ilginç. Bunu uzun zamandır düşünüyor olmalısınız."

"Yıllar ve yıllar boyunca. Düzgün düşünebildiğimden beri sanırım." "Ne zamandı o?"

"Belki yirmi kadar."

Resmi biyografisine göre James Wilde yirmi sekiz yaşındaydı. Sekiz yıl bir hikâye üzerinde düşünmek için oldukça uzun bir süreydi, özellikle de ona sunduğu dünya inşası için.

"Devam et," dedi Thena.

"İşte romantizm kısmı," dedi. "Her hikayede bir romantizm olmalı."

İç çekti. "Anladığım kadarıyla bu senaryoda ısırma, kan ve seks sahneleri olacak."

"Emin ."

James'in *Orphan* setinde çıplak olduğu film klibini hatırladı -gerçekten de aklından hiç çıkmıyordu- ve neredeyse hayal kırıklığına uğramış bir özlemle inleyecekti.

"Ölü olmayan vampirler birbirleriyle seks mi yapıyor?"

"Bu değil. Romantizm bir Prime ile ölümlü bir kadın arasında."

"Sadece vampirlerle ilgili bir hikaye pek popüler olmazdı sanırım. Seyircinin kendini özdeşleştirebileceği bir insan kahramana ihtiyacınız var."

"Belli ki *Underworld* filmlerini izlememişsin." "Sana vampirleri sevmediğimi söylemiştim, Jimmy."

"Fikrini değiştireceğim."

Alçak ve hınzırca bir kahkaha attı, sesi o kadar iğrençti ki neredeyse orgazm olacaktı. Bunu nasıl yapmıştı?

"Aşk ve macera hikâyemize geri dönelim," dedi. "Vampirlerin telepatik olduğundan bahsetmiş miydin? Ve bu dünyadaki bazı insanlar da öyle."

"Beni psişik insanlar konusunda ikna etmek zorunda değilsiniz. Maria Teyzemi-Neyse boş ver. Devam et."

"Vampirlerin başına gelen bir şey var, buna Bağlanma deniyor. Bu, ruh eşleriyle aralarında oluşan psişik ve fiziksel bir bağdır - ve evet, vampirler ruhlara inanır. Her vampir ruh eşini bulamaz ama bulduklarında, ister vampir ister ölümlü olsun, bu kişiyle birlikte olmalarını engelleyebilecek hiçbir şey yoktur."

"Ya söz konusu ölümlü hayır derse?"

"Eğer gerçek bir bağ eşi iseler, . Bağlanma iki yönlü sonsuz bir çiftleşmedir. Gerçek aşktır. Biri neden bir bağla savaşmak istesin ki?"

"Dramatik amaçlar," diye yanıtladı. "Bir bağda çatışma olması gerekir. hikaye."

"Elbette. Çatışma olmalı. Ne? Affedersin, aşkım."

Kısa, boğuk bir konuşma duydu ve aydınlatma sorunları ve testlerden bahsedildiğini yakaladı. Birkaç dakika sonra James telefona geri döndü.

"şimdi film işlerini halletmem lazım."

Onun gitmesini istemiyordu. "Vampirlerle ilgili versiyonunuz hoşuma gitti ama henüz olay örgüsüne gelmedik."

"Yakında." Bu kelime bir sözdü. Telefonu kapattı.

Thena birkaç dakika boyunca huzurlu manzarayı seyretti, düşünceleri sessiz, düzenli hayatından çok uzaktaydı. Kafasında vampir kahramanların görüntüleri ve James'in ona ayrıntılı olarak anlattığı, yanlarında getirdikleri kültürel yükün tüm parçaları vardı.

Bundan ne tür bir hikâye çıkarabilirdi? Daha doğrusu *onlar* bundan bir şey çıkarabilir miydi? İşbirliği yapmaya alışık değildi. Bunu yapıp yapamayacağını bilmiyordu.

Denemek istemesini sağlıyordu. James onun alışık olmadığı her türlü şeyi hissetmeye ve düşünmeye çalışmasını sağlıyordu. Şey, *zorlamıyordu*. Onu egemenliği altına alan telepatik bir irade gücü gibi değildi. Ona kendini cesur hissettiriyordu. Evet, işte buydu. Onun yüzünden uçmak istiyordu.

Düşme kısmını sonra düşünecekti.

Şu anda işe dönmesi gereken tek kişi o değildi. Bilgisayarının başına dönmek için verandadan ayrıldı. Kelimeler ekranda kendiliğinden belirmedi.

###

James sete geldiğinde ışıkçılar yönetmenin etrafında toplanmıştı. Bağrışmalar devam ediyordu. James şaşırmıştı, çünkü çekimler boyunca sette dostane, medeni ve verimli bir ortam vardı. *Orphan*'da çalışmak bir zevkti, tek istediğı işi bir an önce bitirmek olsa bile.

Görünüşe göre henüz istenmiyordu. James Thena'yı geri aramayı düşündü ama sonra vazgeçti. Gerçek dünyası hakkında anlattıklarını özümsemek için zamana ihtiyacı vardı. Düşünmeye ihtiyacı vardı. James'in de öyle, işi hakkında. Diğer oyuncuların beklediğı yere doğru yürüdü. Karavanında olması gerekenden çok daha fazla zaman geçiriyordu. Kendini hoş sohbetler yapmaya ve hoş sohbetleri dinlemeye zorladı. Bir süreliğine rol arkadaşı dışında kimseyle ilgilenmiyormuş gibi yapamazsa nasıl bir aktör olabilirdi ki?

Athena'nın James Wilde'ın kendisine ilgi gösteriyormuş gibi yaptığını düşünmesiyle daha ne kadar yaşamak zorunda kalacağını merak ediyordu. Onun sesini her duyduğunda güvenme özlemini ve niyetine güvenme korkusunu duyuyordu. Güçlü kalkanlarını ve Vahşi Jimmy Wilde'ın ona göre bir erkek olmadığını söyleyen güvensizliğini uçurdu. Her ikisi üzerinde de çalışmak keyifli bir meydan okumaydı. Ama yakında ona dokunamazsa, onu tadamazsa-

Aşağı çocuk.

"Evet," dedi bir şeye. "Bunu yapmalısın," bir şeye
Başka.

Her nasılsa, bağ arkadaşını düşünmeye devam ederken, konuştu ve oyuncu ve teknisyenlerle gülüştüler.

setin diğerk tarafındaki tartışma sona erecekti. Öyle olmadı.

Birkaç dakika sonra James tartışmaya başparmağını salladı. "Bu da neyin nesi?"

"Bir elektrikçi çırağı bir şeyleri berbat etti. Şu anda hangi tarafın bağırduğına bağlı olarak bir güvenlik sorunu var ya da yok," diye cevap verdi mürettebattan biri.

"Neden-"

Patlama James'in sorusunu yarıda kesti. Beyaz bir ışık yayı tavana doğru cızırdadı.

Ses sahnesinin diğerk tarafında bir ateş topu patladı.

James adamı yere yatırmış ve adamın çığlığı havayı keserken bile yanan kıyafetlerini dışarı atmıştı. Primes hızlı hareket etti.

Belki de çok hızlı hareket ettiğini ancak setin doktorunun yardım ettiği adama bakmasına izin vermek için geri çekildikten sonra fark etti. Düşünmemişti, sadece içgüdüleriyle hareket etmişti - şu anki durumunda içgüdüleri yüzeye çok yakındı.

Alevler, dumanlar, bağırın ve koşuşturan insanlar, kurtarma sahnesiyle diğerk herkes arasında ekipman yığınları vardı -belki de kimse onun sette bir vampir gibi hareket ettiğini görmemişti.

Lütfen bunun kameraya yakalanmasına izin vermeyin, diye umut etti. Eğer bu hareketler internete düşerse Shagallar gece olmadan kıcıma tekmeyi basar.

Elbette, Los Angeles'tan sürgün edilirse, sonunda Athena'yı görebilirdi.

Reklamcı koşarak geldi. "Bunu nasıl yaptın, dostum?"

"Yangın söndü ama stüdyo itfaiyesi yolda," dedi baş elektrikçi, sağlık görevlisinin yanında diz çökerken. "İyi misin Sam?" diye sordu kurbanı.

Sam doğruluyor ve çok fazla iş yapmaya alışık olmayan hevesli doktoru savuşturmaya çalışıyordu. Sam başını kaldırıp James'e baktı. "Teşekkürler Jimmy. Dur, bırak ve yuvarlan olayını benim üzerimde çok iyi yaptın."

"Seni morarttım mı?" James sordu. "Sanırım sana istediğimden daha sert vurdum. Lütfen beni dava etme."

Sam güldü. "Söylenem. Eğer kimseye bir kız gibi çığlık attığımı söylemezsen." "Anlaştık."

James cep telefonunu titreşime ayarlamıştı. Kalça cebi aniden çılgınca zonklamaya başladı.

###

Thena yeni bir kelime işlem dosyası açtı ve boş ekrana baktı. Başlangıç, yazmanın en korkutucu ve en eğlenceli kısmıydı. Parmaklarını klavyenin üzerinde oynattı. Kafası James'in ona film senaryosu vampirleri hakkında anlattığı her şeyle doluydu. Çok fazla arka plan, ama çok az hikaye. Ne yapmalıydı? Kimin hikâyesini anlatacaktı? Tamam, kahraman bir vampir olmalıydı, James'in deyimiyle bir Prime. O zaman bir insan kahraman.

Vampir ve insan nasıl seks yaptı?

Peki ya öpüşme? Dudaklar, diller ve dişler nasıl etkileşime girerdi? Bir öpücükte kan var mıydı?

Aslında Thena kanlı bir öpücük düşüncesini tahrik edici buluyordu.

Şimdi, bu onun için garip değil miydi?

Seks, Thena'nın bir hikâyeye başlarken genellikle aklına gelen ilk şey değildi ama daha önce partnerlerden birinin kan içici olduğu bir seksi hiç düşünmemişti. Lojistik nasıldı?

Şöyle yazmış: *Öpücük metal, demir ve bakır tadındaydı, yaşam ve ihtiyaçla sıcaktı. Etli diye düşündü. Lezzetli.*

"Aman Tanrım," dedi Thena. Dudaklarına dokundu. Öpülmüş gibi . Tamam, canlı bir hayal gücü vardı. Hayatını kazanmak için kullanışlıydı ama kısa bir cinsel fanteziye fiziksel olarak tepki vermek için o kadar da değil.

Eliyle yüzünü yelpazeledi. Elbette James'in ateşli öpüşen vampir rolünde olduğunu ve kendisinin de öpüşen olduğunu düşünüyordu. Normalde hikâyelerine kendini koymazdı. Tamam, bu bir fanteziydi, hikâye değil. Ama Jimmy'nin vampir olduğu düşüncesi neden onu tahrik etsin ki? Sadece James Wilde olarak bile yeterince ateşliydi. Ona karşı büyüyen hisleri yeterince tehlikeli değil miydi? Ve bu sadece onsuz yapmak istemediği duygusal bağıdı. Günlük, düzenli, artan, sızlayan şehveti boş verin. Yine de riskli vampir güçleri.... zaten dumanı tüten karışıma eklenmişti.

Thena parmaklarını tekrar klavyenin üzerine koydu, ekrana baktı, kelimeler üretmeyi düşündü. Hayallere daldı.

Çelik gibi keskin pençelerini göstermek için ellerini havaya kaldırdı. Adamın elleri yaklaştıkça nefes alamıyordu. Cildi ısındı ve beklentiyle karıncalandı. Pençelerinin uçları göğüslerinin üst kısımlarına dokundu. İğne gibi keskin uçlar tüy gibi nazikçe bastırıyor, göğüslerinin yuvarlak kürelerinin altını, üstünü ve etrafını okşuyordu.

mutlak bir arzu geçti ama yine de kıkırdadı.

O da alaycı bir öfkeyle karşılık verdi. "Pençelerim seni gıdıklıyor mu?"

"Tekrar ," dedi.

Bunun yerine, başparmağı diğerini okşarken ağzı bir meme ucuna indi.

şimşekler çaktı. İçinde derin bir ateş birikti - Ateş. Alevler.

"Jimmy, hayır! Yapma!"

Ateşin içine doğru koştu. Tiz ve panik dolu bir çığlık duyuldu.

Athena ayağa kalktı ve tekrar bağırdı. "Jimmy!"

Yine mi?

Etrafına çılgınca baktı, hiçbir şey fark etmedi. Gölgelelerin arasından yükselen alevler neredeydi? James Wilde ona doğru koşarken şok içinde yangını izleyen insanlar neredeydi?

Ama o kaçmadı. *Buradan oraya* gitti. Onun ne yaptığını, nasıl hareket ettiğini gören tek kişi oydu.

Nasıl olduğunun ne önemi vardı? Alevler içindeydi! Ona ihtiyacı vardı! O-

Thena ofisinde durduğunu fark etti. Üşüyordu şok, dehşetle sıcak. Korkmuştu. Aynı zamanda gördüklerinden de emindi. Hissettiklerinden mi?

Titreyen eliyle cep telefonunu aldı ve James'in numarasını otomatik olarak aradı.

####

James telefona cevap verirken, "Sorun tatlım, yangın ," dedi.

Sette etrafında toplanan insan grubundan . Telepatik bir komut kimsenin onu takip etme fikrine kapılmasını engelledi.

"Sakin ol," dedi Athena'ya nazikçe. "Derin nefes al." "Ama-"

"Arayanın kimliği" dedi, kız onun aradığını nereden bildiğini sormadan önce. O olduğunu biliyordu çünkü o olduğunu biliyordu.

Thena birkaç dakika sessiz kaldı. James ona sakinleştirici düşünceler gönderdi ama aynı zamanda zafer duygularını da ona doğru yaymaktan kendini alamadı. Ona karşı olan kalkanları inceliyor, çatlıyordu. O onun kızıydı ve yakında-

"Neden kadar kendini beğenmiş davranıyorsun?" diye sordu. "Sana bir şey oldu diye korktum."

"Biliyorum."

"Nasıl?"

"Teyzen bir medyum," diye hatırlattı ona. "Belki sende de onun yeteneklerinden bir parça vardır."

Birkaç saniye daha sessizlik oldu. "Baştan , olur mu?" dedi. "Ben kendi işime bakıyordum -tamam, bir vampirle seks sahnesi yazmaya çalışıyordum-"

"Bunu duymayı çok isterim."

"-Sonra aklıma senin bir yangına doğru koştuğun geldi. Aptalca bir soru olduğunu biliyorum ama, öyle mi?"

"Yaptım. . Sette küçük bir yangın çıktı. Çıktı. Herkes iyi. Benim için endişelendiğin için teşekkür ederim. Bunun benim için ne kadar önemli olduğunu bilemezsin-"

"Ama gördüğümü nereden bildin-"

"Bunu daha sonra konuşacağız. Söz veriyorum konuşacağız."

Arkasından yönetmen adını seslendi. Lanet olsun! Tam da Athena'yla aralarında doğru türden bir bağ kurmuşken, tam da Athena'nın zihni açılmaya başlamışken, gitmesi gerekiyordu.

"Teşekkür ederim," dedi tekrar. "Mümkün olan en kısa sürede size geri döneceğim."

###

Thena verandaya çıkmadan önce oturma odasının duvarındaki saate baktı. Saatin sadece beş kırk beş olduğunu fark edince şaşırdı, oysa bu gün sonsuza dek sürecekmiş gibi görünüyordu. Ve bu sadece Maria Teyze, vampirler ve James'in yanması değildi. Editörüyle bir sonraki kitabının kapak metni ve kapak resmi hakkında uzun bir e-posta alışverişi olmuştu

-Henüz yazmayı bitirmediği. Annesi bu yılın başlarında onu Yunanistan'a yapılacak yıllık aile gezisine gitmeye ikna etmek için uzun bir telefon görüşmesi yapmıştı. Thena annesine asıl sebebin *büyükbabasının gençleşmemesi* değil, *o genç adamdan uzaklaşmak istemesi* olduğunu söylemişti. Thena uçak denen şeylerin olduğunu ve *genç adamın* isterse Okios'u ziyaret edebileceğini söyledi. Thena, James'in onu dünyanın öbür ucuna, hatta Missouri'ye kadar takip edeceğini düşünmüyordu ama bir kız hayal kurabilirdi.

Sonra, tabii ki, küçük kız kardeşi bir çatışmaya girmişti. Lonnie bir FBI ajanıydı. Thena, FBI ajanlarının Washington, D.C.'de bir banka soygununu engellediğine dair haber görmüş ve Lonnie'nin de işin içinde olduğuna dair bir önsezi üzerine kız kardeşini aramıştı. Thena neden birdenbire önseziler ve imgelemler görmeye başladığını anlamamıştı ama tıpkı James Wilde'in yer aldığı olayda olduğu gibi bu olayda da harekete geçmişti. Lonnie'nin gerçekten de olaya karıştığı ortaya çıktı. Ateş edilmişti. Lonnie Thena'ya iyi olduğuna dair güvence verdi. Banka soyguncuları da dahil olmak üzere hiç kimse yaralanmamıştı.

"Heyecan verici bir hayat sürüyorsun," demişti Thena Lonnie'ye kapanmadan önce.

Yu

kar Lonnie, "Sessiz bir hayat sürdüğüne şükret," diye cevap verdi.

1. Bir zamanlar, çok da uzun olmayan bir süre önce, Thena sakın hayatını sevmişti,

asla değiştirmek istemedi, bundan zevk aldı. Artık maceralar uydurup yazmanın onun için yeterli olduğundan pek emin değildi.

Bir elinde bir bardak buzlu çay, diğerinde örgü çantası verandaya çıkarken kendi kendine kıkırdadı. Sallanan sandalyeye oturdu, çayı yanındaki masaya koydu, sonra daha önce masaya koyduğu diğer eşyalara göz attı. İki telefon ve bir dizüstü bilgisayar. Kullanabileceği iletişim türleri muazzamdı, hepsi fişe takılı ve şarj edilmişti.

Cık cık etti. "Bütün bunlar Jimmy irtibata geçeceğini söylediği için oldu."

Tüm teknolojiyi masanın üzerine bıraktı ve örgüsünü çıkardı. Sıra sayacı, şerit metre, kablo iğnesi ve James'in kazağı için hazırladığı desenle birlikte. Örgü örmek sadece iki çubuk ve bir ipten ibaret değildi.

tüm kıvrımları ve tümsekleriyle karmaşık bir Aran İrlanda örgüsü projesi üzerinde çalışıyordu. Bu zorluğun tadını çıkardı ve işe koyuldu.

Bir süre sonra Ed Caven verandada durdu. "Hava Durumu Kanalı bu gece güçlü bir fırtına çıkacağını söylüyor."

Thena örgüsünden başını kaldırıp Ed'in yanından geçerek koyunların otlakta dolaştığı uzaktaki yamacın üzerindeki gökyüzüne baktı. Gökyüzü açık, mavi ve sessizdi, ama tüm o hava uyduları, radar ve meteorologların kullandıkları her neyse onlarla tartışamazdınız. Ayrıca, gençliğinde bir kolunu kırmıştı ve üst kolundaki iyileşmiş kemik ona Hava Durumu Kanalı'nın tahmininin doğru olduğunu söylüyordu.

"Sanırım bu gece herkes ahırda yatacak," dedi Ed'e. "Koyun anne bundan hoşlanmayacak. Dışarı çıkacaktır."

Bekçi lama inanılmaz bir kaçış sanatçısıydı. "Ancak onun tüylü kıcını yıldırım tarafından yakılmaktan kurtarmaya çalışabiliriz."

"Evet, ama o bizden daha zeki."

Thena güldü ama çiftlik müdürüne cevap veremeden cep telefonundan Jimmy'nin zil sesi duyuldu. Ed başıyla onayladı ve Thena telefonu kaptığı gibi uzaklaştı.

"Bu arada, vampirlere geri döndük," dedi James, Thena bir selam bile veremeden. "Sana söylemem gereken daha çok şey var."

"Ben iyiyim. Sen nasılsın? Yangın dışında günün nasıl geçti? Bir şeyler görmeye ve hissetmeye başladım -psişik olarak- ve bir şekilde seni suçluyorum. Bunu açıklayabilir misin?"

"Um-" diye anlaşılmaz bir cevap verdi. "Uh. Deli olmadığını biliyorum, eğer endişelendiğin buysa. Ben iyiyim," diye ekledi. "Huzursuzum. Bir kadın arkadaşaya ihtiyacım var."

"Dünyadaki herhangi bir kadına sahip olabilirsin," diye belirtti. Bu basit gerçeği söylerken tüm varlığının kıskançlıkla kenetlenmesinden nefret ediyordu. "Vampirlerin pençeleri var mı?" diyerek konuyu olabildiğince çabuk değiştirdi.

"Evet. Geri çekilebilir."

"Uçabiliyorlar mı?"

"Pilot lisansları ya da en azından bir uçak biletleri varsa ve gerekirse bir pasaportları-"

"Kahretsin," dedi Thena, at römorku çeken bir kamyonun ilçe yolundan yukarı doğru geldiğini görünce. O kamyonu tanıyordu. "Kahretsin, kahretsin, kahretsin."

"Sorun nedir? Neyin ? Nasıl yardımcı olabilirim?" James sordu.
Çok uzaktaki Kaliforniya'da onun çaresizliğini duydu. "Bekle," dedi.
Thena telefonu masanın üzerine bıraktı ve eve girdi. Kamyon evin önünde durduğunda verandanın basamaklarında duruyordu. Şoför kapısı açıldı.
"Dışarı çıkmaya zahmet etme," diye seslendi. "Arkanı dön ve eve git, Mike."
Mike Finn dinlemedi. Hiç dinlemedi.
Ed ve Carol kamyonun yanına geldiler. Köpekler havladı. Koyun Anne otlak çitinin kendi tarafından tükürdü. Yarı zamanlı yardımcılardan biri çitin üzerinden tırmandı ve kamyonun uzak tarafına doğru koştu. James'in telefonun masadaki yerinden durumu belli belirsiz sorguladığı duyulabiliyordu.
Mike elleri kalçalarında duruyordu ama sarhoş gibi bir o yana bir bu yana gidip geliyordu. "Atımı istiyorum."
"Bu Angie'nin atı. Karın onun için aldı." "Orospu!"
Mike bağırdı.
Thena onun eski karısından mı, kendisinden mi yoksa kısraktan mı bahsettiğini bilmiyordu. Kesinlikle kızından bahsetmediğini umuyordu.
"İzinsiz giriyorsun, Finn. Sayıca azsın." Ed cep telefonunu kaldırdı ve başıyla onayladı.
"Şerif de arandı," dedi Thena.

####

James'in işitme duyusu herhangi bir ölümlününkinden çok daha iyiydi. Athena'nın evinde yaşanan çatışmayı anlamakta hiç zorlanmadı. Birinin at istemesiyle ilgili bir şeydi. Thena o kişiyi mülkünde istemiyordu.
"Orospu!"
"Ağzını topla! Kalbini yerinden !" James bağırarak karşılık verdi.
Kimse eşiyle böyle konuşmazdı. Kimse Athena'yı tehdit etmemiştir.
Onun için öldürebilirdi. Onu korurdu. Onu güvende tutardı. Sonsuza kadar.
James telefon ekranına baktı. Yapabilse ona ulaşmak için içinden atlardı!

"Gennie!" diye başırarak asistanını çağırđı. "Bana uçağı getir!"

"Uçuş planı?" diye karşılık verdi, onun bu talebinden hiç etkilenmemiştı. "Missouri!"

Bağılantının diğır ucundan bir patlama sesi geldi. Bu bir silah sesi miydi?

Bu bir atıştı!

"Hemen havaalanına gidiyorum!"

###

"Bunu neden yaptın?" Finn, Thena kamyonun ön lastiğine ateş ettikten sonra talepte bulundu.

"Kimsenin ölümüne neden olmaman için," dedi. "Gitmeni istiyorum ama sarhoş araba kullanmana izin vermeyeceğim." Tüfeğini tekrar havaya kaldırdı. "Eve yürü."

"Beni öldürmeye çalıştın. Şerifi arayacağım!" Finn bağırdı.

Ed Finn'in yanına geldi. "Bir şerif yardımcısı yola çıktı bile." Finn'i arabaya doğru çevirdi ve hafifçe itti. "Eminim yolda polis arabasıyla karşılaşacaksın."

Finn döndü ve arabayla aşağıya doğru ilerledi. Ed onun gidişini izledi.

Thena belki de dünyasının maceradan o kadar da yoksun olmadığına karar verdi. Tüfeğı eve geri götürdü. Hatırlamadan önce silahı temizlemiş ve kilitlemişti.

"James!"

O işine devam ederken telefonu kapatmıştı ve bunun için onu suçlayamazdı. Tekrar aradı ama cevap alamadı. Bu yüzden ona Mike Finn'i, atı, onu seven eşeğı, lamayı, silah taşıyan kahraman kız kardeşini, vampir gören teyzesini ve hayatının en uzun, en garip günü olması gereken diğır tüm olayları açıklayan uzun ve eğlenceli olduğunu umduğı bir e-posta gönderdi.

Bu mektubu bitirip gönderdiğinde rüzgâr şiddetlenmiş ve kara bulutlar yaklaşmaya başlamıştı. Eşyalarını verandadan çıkardı. Işıklar yanıp sönmeye başladığında Thena bilgisayarlarının ve diğır elektronik cihazlarının fişini çekti çünkü aşırı gerilim koruyucularına güvenmiyordu. Televizyonda Hava Durumu Kanalı çalarken, akşam için yerleşti.

###

Araba kiralama bankosunun arkasındaki görevli James'e ehliyetini geri verirken, "O tarafta kasırga uyarıları var," dedi.

Ehliyetinde gerçek adı yazılıydı ve uzaklaştıktan sonra genç kadının onunla ilgili anılarını gizlemek için düşüncelerinin kenarlarını gıdıklıyordu. Clan Shagal'ın yerel ölümsüzler için kiraladığı küçük jet Los Angeles dışındaki özel havaalanına doğru yola çıkmıştı bile.

"İyi olacağım," dedi James.

"Benim araba." Yine de anahtarları ona uzattı.

James yağmura doğru yola çıktı. Küçük bir havaalanıydı ve küçük bir araba kiralama acentesi vardı. Araç seçenekleri de azdı. Mevcut tek SUV'u seçmişti. Sürücü koltuğuna oturduğunda sırlıslık olmuştı. Her ihtimale karşı aracın GPS'ini ayarladı ama Athena'nın varlığı ruhunu çekti. Teknolojinin yardımı olmadan ve kendisini ondan uzak tutmaya çalışan her türlü vahşi havaya rağmen onu bulacağını biliyordu.

Otoparktan çıkar çıkmaz rüzgârın sürüklediği yağmur gözlerini kör etti. Ön cam silecekleri neredeyse hiç yardımcı olmamıştı. Yağmur, döndüğü yol boyunca akıyordu. Fırtınanın içine doğru ilerledikçe daha da kötüleşeceğini zaten biliyordu. Ama umurunda değildi.

Yeterince beklemişti, çok uzun süre. Bu gece birlikte olacaklardı. ###

Thena, kollarını sıkıca, koruyucu bir şekilde vücudunun üzerinde kavuşturmuş, volta atıyordu. Adım atması normal değildi ama hareket etmesi ya da çılgılık atması gerekiyordu. Sinirleri alev alev yanıyordu.

Bir şey geliyordu.

Tehlikeli bir şey. Hayat değiştiren bir şey.

Bunun bir kasırga kadar sıradan ve ölümcül bir şey olduğunu düşünmüyordu.

İçinden fırtınanın içine doğru koşmak ve yolda ona doğru koşmak için korkunç bir istek duydu.

Dışarıda şimşekler çakıyor, gök gürliyor, rüzgâr uğulduyor ve takırdıyor, yağmur evinin pencerelerini ve duvarlarını dövüyordu. Elektrikler bir saatten fazla bir süredir kesikti. Işık isterse çalıştırabileceği bir jeneratör vardı ama şimşekli karanlık ona uygundu.

James'ten haber almamıştı ama James onu çağırıyordu. Uzaklarda bir yerde onu çağırıyordu.

Düşünceleri onu geri çağırdı.

"Bu tamamen saçma ve aptalca," dedi kendi kendine. Ayaklarını yere vurmayı bıraktı ama çocukça bir hareketle ayağını yere vurdu. Çocukça hareketleri seven bir insan değildi ve kendi davranışından iyice rahatsız olmuştu.

Dikkatlice kanepeye oturdu. Bedenini hareketsiz kalmaya, zihnini boşluğa bırakmaya zorladı. Ama zihni boş kalmadı. Görüntüler kafasının içinde yarıştı. Farlar mı? Kilometrelerce tehlikeli yolu yutan tekerlekler? Kilometreler ve kilometreler ve kilometreler yarışıyor ve yarışıyor ve asla yeterince hızlı değil.

Açlık, sıcaklık ve mutlak sahiplenme ona doğru geliyordu. Onun için geliyor.

Bu onu çok korkuttu.

Then'a'nın nefesi derin, aç bir iniltiyle çıktı. Şakaklarını ovuşturdu, ellerinin topuklarını gözlerine bastırdı. Baş çarpıyordu. Kalbi çarpıyordu. İç organları sıcaklık ve açlıkla zonkluyordu.

İlk başta, tüm duyularını sarsan gürültülü vuruşun kendi dışından geldiğini fark etmedi.

Yukarı baktı. Bakışları ön kapıya gitti. Kulakları sesin nereden geldiğini algıladı.

Birisi kapıyı menteşelerinden sökmeye çalışıyordu.

Bir an için dehşetten donakaldı. İhtiyaç onu alt etti. Thena karanlık odada koşarak kapıyı açtı.

"James!"

Orada duruyordu, sürekli çakan şimşeklerle aydınlanan uzun boylu, güçlü, erkeksi bir erkek. Islaktı, çamurluydu, kara gözleri öfkeyle parlıyordu.

"Lanet olası deven beni ısırıldı!" diye bağırdı.

####

"O bir lama."

James, Athena'yı kollarının arasına almak için hareket etti -sağlam, sıcak, harika bir kadın! "Kimin umurunda?" diye sordu ve ağzını aç bir şekilde onunkinin üzerine indirdi.

Onu evin içine, yağmurun dışına, cennete çekti. Bir kanepenin üzerine indiler.

Seni elime geçirmenin zamanı gelmişti, kadın!

Elleri onun üzerindeydi, sıırsıklam gömleğinin düğmelerini açıyor ve çekiştiriyordu. Elleri tenini ısıtıyordu. Elleri onu sertleştirdi ve hiç düşünmediği kadar aç bıraktı.

Bluzunu keskin bir çekişle yırtıp çıkarırken hoşuna gitmediğini umuyordu. Şu anda nazik davranamazdı, ince bir tahrike kapılamazdı.

Nazik ya da ince olamaz ya da yavaşça sevişemezdi. Dudakları ve dili aceleyle boğazında, göğüslerinde ve karnında dolaştı. Onun etinin tadını çıkardı, uyarılmışlığının kokusunu içine çekti. Ama onun tadına bakmadı.

Dişlerinin ağrımına, zonklamasına ve vahşi tarafının kan için yalvarmasına rağmen bu dürtüyle savaştı. Kadının kanının akışı kulaklarında kükredi; kokusunu ciğerlerinin derinliklerine çekti. Onun her yerini tattı ama sadece dili ve dudaklarıyla. Kadın inledi ve zevkle eğildi. Giderek artan uyarılma enerjisi onun duyularını besliyordu. Onun her şeyine ihtiyacı vardı.

Ama onun kanını tatmayacaktı.

Bu gece olmaz. Onun hakkında her şeyi bilmeden olmaz. Tadına bakmayı en az onun kadar istemeden olmaz. Onun teklifi. Onun seçimi.

"Etik tam bir baş belası," diye mırıldandı çıplak karnının tenine karşı. Sonra onları kanepeden yere yuvarladı.

###

"Ne?" Thena sordu. James'in bir şeyler söylediğinin farkındaydı, dudakları karnındaydı ama ses boğuk çıkıyordu. Kelimeler çıplak teninde kışkırtıcı bir nefes gibi ona dokundu.

Bildiği bir sonraki şey halının üzerinde sırtüstü yattığı, James'in onun üstünde, içinde olduğu ve konuşmayı umursamadığıydı. Böyle bir zamanda kimin kelimelere ihtiyacı vardı ki?

Şiddetli, aç bir öpücük için başını aşağı çekti. Bu sırada dişleri adamın dilini sıyırdı. Aralarındaki tutkuya metalik bir kan izi de eklenmişti.

James çılgına döndü ve Thena da ona eşlik etti.

Dışarıdaki fırtına kükremeye devam ediyordu ama bu, paylaştıkları fırtınanın yanında hiçbir şeydi. Orgazm patlamaları onu sarsıyordu, şimşek kadar parlak, gök gürültüsü kadar derin.

James kaskatı kesilip bir ölüm perisi ulumasıyla geldiğinde, o da kendi çılgılığıyla ona katıldı.

"Sen harika bir kadınsın," dedi ona, nefesi sert soluklarla geliyordu, alnı onunkine yaslanmıştı. "Gerçi sonunda beni neredeyse sağır ediyordun, sevgilim."

"Ha! Ölülerini uyandırmak için bağırın tek kişi ben değilim."

"Hiçbir ölü bizim tarafımızdan rahatsız edilmedi, aşkım. Tepkilerinizden gurur duymadığımdan değil." Sesi kendini beğenmişti ve karanlıkta bile onun sırtısının parıltısını yakaladı.

"James Wilde-"

"Bana gerçek hitap edin. Şu anda pek de yabancı sayılmayız."

"James Martin Strahan," dedi Thena. Ve bir kez daha söyledi çünkü kulağa hoş geliyordu.

"Athena Sophia Blaise," dedi. Ayağa kalktı ve ona elini uzattı. "Evde bir yerde yatağın var, değil mi Athena Sophia Blaise?"

"Bu taraftan," dedi ama kız onu koridorun sonuna kadar götüremeden adam onu kucağına aldı. Onu kollarının arasında hiçbir ağırlığı yokmuş gibi taşıyordu. Başını onun göğsüne yasladı ve güzel, güçlü, sert kaslı vücudunun kameralara gösteriş yapmaktan daha fazlası için iyi olduğunu düşündü.

Yatak odasına vardıklarında, sanki kırılğan bir cam parçasıymış gibi onu yatağa yatırdı.

"Sanat eseri," dedi yatağa onun yanına tırmanarak. Sanki karanlıkta onu ezberliyormuş gibi ellerini yavaşça ve derinlemesine üzerinde gezdirdi. "Sen mükemmelsin Athena."

Günün soğuk ışığında böyle düşüneceğinden şüpheliydi ama şimdilik onun hayranlığının tadını çıkarıyordu. Fırtına şiddetlenirken ve onlar karanlıkta birlikteyken, fantezi gerçekleşti.

Thena parmak uçlarıyla James'i de inceledi. O gerçekten de mükemmeldi.

Dokunuşlar kısa sürede okşamalara, okşamalar da enfes sevişmelere dönüştü. Ve sonra her şeye yeniden başladılar.

İçlerinden biri sonunda inlediğinde, "Beni harcadınız! Bir süre sarılabılır miyiz? Uyuyalım mı?" Thena kahkahalarla sarsıldı. Çünkü dinlenmek için yalvaran o değildi.

James'in mükemmel kalıplı arkasını okşadı. "Biraz uyu zavallı ihtiyar." Yanına sokuldu, kollarını ona doladı, başını omzuna koydu. "Siz gençlerin hiç saygısı yok." Alnından öptü ve anında uykuya daldı.

###

Thena odasında birinin hareket ettiğini duyunca alarmla uyandı. İlk düşüncesi Mike Finn'in zorla girdiği idi. Nasıl olmuştu? Köpekler neden havlamıyordu? Silah kasasına daha önce ulaşabilir miydi-?

Hızla doğruldu ve gözlerini açtı.

James Wilde orada duruyordu, neredeyse siyah olan kahverengi gözlerinde endişe vardı.

Bu bir rüya değildi.

Hoş bir şekilde ağrıyan ve zonklayan iç organları ona bunun kesinlikle bir rüya olmadığını söylüyordu.

Çıplaktı ve adam onun göğüslerine bakıyordu ve o da buna aldırmıyordu. Üstelik çıplak olan tek kişi o değildi ve kendini hiç de mütevazı hissetmiyordu. Jimmy'nin nasıl olduğunu bilmediğinden emindi.

"Zerre kadar bile değil," diye yanıtladı onun düşüncesini.

Thena biraz çaba sarf ederek başını çevirip pencereden dışarı bakmayı başardı. Sabah olmuştu. Güneş parlıyordu. Fırtına geçmişti.

"Dün hayatımın en uzun, en garip günüydü," dedi.

"Ben de," dedi James ve güldü. "Bugünün daha da garip olacağına söz verebilirim."

Korkmuş bakışlarını ona çevirdi. Koyun otlağında yanıp sönen kameraların görüntüleri kafasını doldurdu. "Bana evimin üzerinde helikopterler olmayacağını söyle."

"Burada olduğumu kimse bilmiyor. Sana söz veriyorum."

Onun sözüne güvendi. Ona güveniyordu. Haftalardır ona güvenmemesi ya da söylediği hiçbir şeye inanmaması gerektiğini söyleyen kafasının içindeki ses susmuştu.

"Korumanız için SWAT keskin nişancılarıyla dolu helikopterler bile yok," diye ekledi. Oturdu. Kadın, adamın yanına yerleşene kadar kıpırdandı, çıplak tenleri birbirine değiyordu ve adamın kolu omuzlarına dolanmıştı. "Dün telefonda duyduğum silah sesiydi, değil mi?" Onu kendine doğru iyice bastırdı. "Biri sana ateş mi etti?"

"Hayır. Ateş eden bendim."

"Gerçekten mi?" Sesi memnun olmuş gibiydi. "Tehlikeli kadınları severim."

"Kimseye ateş etmiyordum. Sadece bir kamyonun lastiğini patlattım. Sarhoş bir salağın kendi iyiliği içindi."

Yatağın üzerinde kaykıldı ve onu kucağına çekti. Onu bir an için belinden tuttu, ereksiyonunun üzerine yerleştirdi ve sonra yavaşça aşağı çekerek santim santim doldurdu. Düzeltiyorum, bunun ona yaptığı şeyin rahatlatıcı bir yanı yoktu, ama harikaydı!

"Tehlikeli kadınları severim," dedi ona. "Benimle silahlar hakkında edepsizce konuş."

Güldü, nefesi arzuyla kesiliyordu. Kendini sabitlemek için onun omuzlarına tutundu. Adamın elleri koruyucu bir şekilde belinde kaldı. "Ağabeyim polis," dedi. "Kız kardeş FBI'dan."

"Bana öyle söylediniz."

"Delta Force'ta bir kuzenim var-"

"Ama bunu ne doğrulayacak ne de inkâr edecek." Onlar konuşurken kadın onun üzerinde hareket etti. Kalçaları yükselip alçaldıkça, onu doldurup geri çekildikçe kelimeler bulmakta zorlanıyordu. Tanrım, bu harikaydı!

"Ve?" diye ısrar etti. Yüzünde çok hınzır bir sırıtış vardı.

"Ben aksiyon öyküleri yazıyorum -sevimli, sert, ateşli adam! Silahların nasıl çalıştığını bilmeliyim, değil mi?"

"Araştırma önemlidir," dedi. "Durum tespiti."

İnledi. Kalçaları titredi. Ve bu şimdilik son konuşmaydı.

###

Thena, "Benim için önemli olan dizginlenemeyen tutku değil," dedi. "O kısmı seviyorum. Hem de çok."

"Bunu duyduğuma sevindim."

Yan yatmış, başını koluna dayamış, yanında sırt üstü yatan adamı izliyordu.

James ona bakmak için başını çevirdi. "Seni rahatsız eden ne?" diye sordu o güzel İrlandalı ses tonuyla.

"Dizginlenemeyen tutkunun korunmasız olduğunu." Parmağını adamın göğsünde gezdirdi. "Genelde tedbirli bir kadınımdır. Ama şu anda mantıklı ve güvenli seks konusundaki eksikliğimizi fark ettim."

Elini tuttu ve dudaklarına götürdü. "Güven bana, benden bir şey kapmayacaksın."

"Ya hamile kalırsam?" diye sordu.

Yan yattı ve bir elini kızın kalçasına koydu. "Önce bir kız mı yoksa bir erkek mi istersin?" diye sorarken kesinlikle ciddi görünüyordu. Ben bir kız isterdim ama ailem erkeklere meyilli."

Konuyu açtığına pişman oldu. Yatağın yanından yuvarlandı ve bir bornoz aldı. "Aç mısın? Kahvaltı ister misin?"

James bir anda ayağa kalktı ve bu kadar hızlı hareket etmesi onu şaşırttı. "Açlıktan ölüyorum," dedi. "Protein. Proteine ne kadar ihtiyacım olduğunu tahmin bile edemezsin."

Adam odadan dışarı çıktı. Kadın onun çıplak halini büyük bir takdirle izledi, derin ve uzun bir iç çekti, sonra ona yetişmek için acele etti. Onu oturma odasında pantolonunu çekerken buldu.

Yırtık pırtık gömleğini kaldırdı ve kızın bakması için havaya kaldırdı. "Sen de deven kadar vahşisin. Tek yapmaya çalıştığım sana ulaşmak için bahçeye park etmiş o lanet olası şeyin etrafından dolaşmaktı ve bu deve çitin üzerinden eğildi ve-"

"Lama. Genellikle sadece insanlara tükürür. Koyunları korur
-"

"Ah, yırtıcıyı gördüğünde tanıyor." Gömleği fırlattı kanepeye. "Sanırım etrafta üstsüz dolaşmak zorunda kalacağım ve sen de benimle birlikte olmaktan başka bir şey yapamayacaksın. Oh, uzun ve zor bir gün olacak. Bunu biliyorum."

James saçmalamaya devam ederken, Thena misafir odasındaki dolaba gitti ve siyah bir polo tişört getirdi. "Bu uyacaktır."

James gömleği aldı ve ona saf kıskançlık dolu bir bakış attı. "Bu kime ait?"

Ses tonu düpedüz göz korkutucuydu, Thena'nın gözünü korkutmaya hiç niyeti yoktu.

"Bu kuzenim Ted'in gömleği, Delta Force'taki. İlkbaharda ziyarete gelmişti ama o kadar çabuk bir görevlendirme tebligatı aldı ki eşyalarını bırakıp gitti. Ondan haber alamadım ve biraz endişeliyim." Sert bir şekilde James'i işaret etti. "Yani başka erkeklerle görüştüğüm konusunda senden saçmalık duymak istemiyorum."

Peki neden böyle şeyler söylüyordu? Çünkü adam gerçekten kıskanmış gibi görünüyor ve öyle konuşuyordu. O bir aktör, diye hatırlattı kendine.

Mutfağa gitti, elektriğin tekrar geldiğini fark etti ve yumurta, pastırma ve kızarmış ekmek pişirmeye başladı, kendisi için kahve ve James için de bir demlik çay hazırladı. Birçok konuşmalarından onun çayı tercih ettiğini biliyordu.

Ne kadar yerli.

Ne kadar saçma.

####

Zihinsel kalkanları tekrar açılıyordu!

Kahretsin, bu kadın neden psikik olarak bu kadar güçlü olmak zorundaydı? Ve James Wilde'ın yaşadığı göz önündeki hayatı paylaşmaktan neden bu kadar korkuyordu? Neden onun kendisinden uzaklaşacağından korkuyordu? Bir çeşit sapkınlık olmasından mı? Bir ünlünün kaçamağı?

Aslında, sadece bir kaçamak istemesini tercih edeceğini düşünüyordu. Bağlılık fobisi olan biriydi. Bu onu ne kadar hayal kırıklığına uğratsa da bir o kadar da memnun ediyordu. Bir erkekle yuva kurma konusunda neden temkinli olduğunu bildiğini düşünüyordu.

Çünkü bilinçaltında bağlandığı kişiyi bekliyordu ama bunu bilmiyordu.

Ve bir ölümlü olarak, bir bağ oluşmaya başladığında bunu nasıl fark edeceğini bilmiyordu. En zihinsel bariyerler koymasının nedeni de buydu. O duvarlar dün solmaya başlamıştı ama kız

İnatçı. Var olduğunu bilmediği duvarları yeniden inşa ediyordu ve bu konuda hemen bir şeyler yapması gerekiyordu.

Onu mutfağa kadar takip etti. Birkaç dakika boyunca kapı aralığında durdu, onun hareketlerini zevkine kapıldı, ev içi normalliğinin tadını çıkardı.

Pişen domuz pastırması ve kızaran ekmeğin kokusu da hoşuna gitmişti. Sadece kana aç değildi. Şehvet, içgüdü ve Athena'nın güvenliği için duyduğu korkuyla hareket ederken en son ne zaman yemek yediğini hatırlayamıyordu.

Bağlanmak bir Prime'ı pek çok yönden delirtiyordu.

Onun kendisine bakmasını bekledi. Onu izlediğinin farkında olduğunu biliyordu ama gözlerinin içine bakarak temas etmesini istiyordu.

"Çayınız hazır," dedi. "Seni seviyorum," dedi.

Ağzını açtı. Kapadı. Başka tarafa baktı. Omurgasını sertleştirdi ve omuzlarını dikleştirdi; hareket ettikçe göğüslerinin bornozun kumaşının altında nasıl kaydığını görmek hoşuna gitti.

Bakışları onunkilere döndü. Yüz ifadesinde sevgi ve korku savaşıyordu.

"I

."

"James Strahan seni seviyor. Benimle tartışmaya kalkma.

Birbirimize. Benden büyük olduğunu söyleme. Beni sevdiğini itiraf etmekten başka bir şey yapmaya da cesaret etme. Beni seviyorsun, değil mi?"

"I-

"Ve cevap verirken Vahşi Jimmy Wilde'ın var olmadığını da göz önünde bulundurun."

"James, ben-"

Sözünü bitiremeden mutfak kapısı açıldı. James içeri giren orta yaşlı adama ters ters baktı. Bu çiftlik müdürü Ed Caven olmalıydı. James bu tamamen masum insanı, henüz tatmadığı eşiyle aynı odada bulunduğu için öldürme dürtüsüyle savaştı.

"Patlayan kamyon lastiğini değiştirdim ama yolu kapatan bir SUV var," dedi. "Oh," dedi James'i fark ettiğinde. "Merhaba."

James sert bir şekilde başını salladı. *Kadınının* yanında başka bir erkek görünce savaşa hazır bir şekilde sertleşen kaslarını gevşetmeyi başardı. Tanrıça adına, bağlanmak onun yaşındaki bir Prime için hiç de kolay değildi, genç vampirlerin avı olduğu hormonal, içgüdüsel azgın saldırganlığı aştığını düşünen biri için. Bağ kurmak kesinlikle bir Prime'ın kendini genç hissetmesine neden oluyordu ki bu pek de iyi bir şey sayılmazdı.

Ed'i biliyordu. Ed, Thena'nın kuzeni Carol'la mutlu bir evliliği vardı. İyi bir adamdı. Tehdit değildi.

Ed onu dikkatle inceledi, elini bir tarafa doğru eğmişti. "Sen- değil misin?" "Ben onun ," diye araya girdi James telaşla. "Akrabayız. Bu yüzden birbirimize benziyoruz. Benim adım da Jim. Jim Strahan."

Ed kollarını kavuşturdu ve kıkırdadı. "Bu çok kötü oldu. Sanırım gitseniz iyi olacak."

"Ne?"

"Çünkü uzun mesafeli bir aşk yaşadığı kişi James Wilde."

"Ben asla öyle bir şey söylemedim!" Thena itiraz etti.

Ed, "Tüm bu mesajlaşma, konuşma, cinsel içerikli mesajlaşma ve Skyping devam ederken, bunu fark etmemek zordu," dedi.

Thena derinden kızardı. Tenine yaklaşan kanın sıcaklığı James'in dişlerinin zonklamasına neden oldu. Düşündüğü kadar ketum olmadığı için bu kadar bir gülümseme sakladı. O da bağlanıyordu. Bağlanmak gizli kapaklı bir şey değildi.

Ed, "Merak etmeyin, ben ve eşim kimseye söylemeyeceğiz," diye ekledi. James ve Thena birlikte, "Teşekkür ederim," dediler.

"Memnun oldum Bay Wilde, ama şu at römorkunun buradan çekilebilmesi için arabanızı garaja çekebilir misiniz?"

James, Ed ile birlikte dışarı çıktı ve kiralık cipi garajdaki boş bir yere çekti. Geri döndüğünde masanın üzerinde onu bekleyen bir tabak yemek ve yanında bir demlik çay buldu. Bunu görmezden geldi, çünkü düşün aktığını duymuştu.

James sırtıttı ve sesi takip ederek ana yatak odasındaki banyoya gitti. *İhtiyacımız olan şey bu,* diye düşündü ona. *Islak, kaygan ten, tatlı kokulu sabun, üzerimize dökülen sıcak su, biz-*

Kapa çeneni ve buraya gel! Athena'nın bağırarak verdiği cevap buydu.

Düşüncelerinin onu tahrik ettiğini biliyordu. Aralarında böyle bir bağ olduğunun tam olarak farkında olmadığını ya da buna tam olarak inanmadığını da biliyordu.

"Bunu düzeltmenin zamanı geldi, aşkım."

###

Thena üzerine dökülen suyun hoş sıcaklığını zar zor fark etti. Gözleri kapalıydı, kafası erotik kelimeler ve görüntülerle doluydu. İç organları ağrıyor, zonkluyor ve özlem duyuyordu. James arkasından duşa girdiğinde karışık bir inilti ve iç çekişle arkasına yaslandı. Vücutları mükemmel bir şekilde birbirine uyuyordu, sırtı göğsüne yaslanmış, kalçaları birleşmiş, kalçaları penisin sert shaftına baskı yapıyordu. Her şey mükemmeldi. Bir süre bu şekilde kaldılar. Aralarında bir gerilim oluşmuştu, arzu *bir şeyler yapmaları* için yalvarıyordu!

James'in jel sabun sürdüğü elleri beline dolandı, karnından göğüslerine doğru kaydı. Klitorisini okşamak için bacaklarının arasından aşağı kaydı. İçini alevler yaladı. Onun okşamalarının yumuşak kayışına hevesle eğildi. Baloncuklar limon kokuyordu. Etraflarındaki buhardaki keskin arzu tınısıyla karışıyordu.

Yüzünü ona çevirdi ve ellerini saçlarında gezdirdi. Kafa derisine dokunulmasından hoşlanıyordu. Bunu ona söylemiş miydi, yoksa o biliyor muydu?

Kulak memesini öptü, dilini üzerinde . Kızın inlemesine ve tepki olarak kıvrınmasına kıkırdadı. *Kulakların çok hassas.*

Çok sıcak. Sen . Ben .

Boğazını, göğsünü, omzunu öptü, kulağını ısırdı. Derin bir inilti çıkarma sırası ondaydı.

"Benim sıram," diye fısıldadı James onun kulağına. Sonra da .

###

Sıcak, tatlı, seksi bir damla kan James'in diline aktı. Arzu onun içinde daha sıcak bir şekilde yandı. Vücudu dişlerinin salgıladığı afrodizyağa orgazmik bir tepki verirken Thena'yı sıkıca tuttu. Bu hile değildi, dedi kendi kendine. Bu sadece ön sevişmeydi. Onun kanı daha önce hiç tatmadığı kadar tatlı ve tatmin edici olsa da bu gerçek bir tatma değildi.

Ben bir vampirim, diye düşündü ona.

Ve ben doğuştan sarışınım, diye düşündü Thena, gülerek, alaycı *bir tavırla*, ısırtıdaki acı imasını severek, gerçeğe tamamen inanmayarak. *Tekrar yap,* diye ısrar etti.

James kendi kendine, bir Prime'ın eşini aldığı gibi onu da almasına izin verdiğini söylemeye çalıştı ama kastettiği bu . *Evlenene kadar olmaz*, dedi ona.

Ona bakmak için başını çevirdi. "Ne?"

Onu kaldırdı, kalçalarını kavradı. "Bacaklarını etrafıma dola." Kadın öyle yaptı ve adam sertçe içine girdi.

Bu onu tatmaktan sonraki en iyi şey değildi. Seks yapmak da en iyi şeydi.

###

Seviştikten, kurulandıktan ve giyindikten sonra Thena, kollarını birbirlerinin bellerine dolayarak James'le birlikte mutfığa geri döndü. Ona dokunmayı seviyordu, onun tüm sert, yumuşak, sıcak, erkekliğini seviyordu.

Tabakları mikrodalgaya koymak için kendini onun yanından uzaklaştırdı. Sonra nihayet kendine ilk fincan kahvesini doldurdu ve dönüp ona baktı. Lavabonun yanındaki tezgâha yaslandı. Adam ona yakın duruyordu.

Dudaklarında yumuşak bir gülümsemeyle onu izledi ama gözlerindeki ifade ciddiye.

Ed konuşmalarını bölmeden ona sorduğu bir soruyu hatırladı.

"Seni seviyorum James Strahan," dedi

kadın. "Şaşırmış görünüyorsun," dedi adam.

"Şaşırdım. Bunlar şimdiye kadar söylediğim en iyi sözler. En özgürleştirici. Aşık olmanın rahatlatıcı olması mı gerekiyor?" Gerçeği kabullenmekti, diye düşündü. Bir bariyerin aşılacak yeni bir bölgeye geçilmesi. "Sonra ne olacak?" diye sordu.

Gülümsemesi genişledi. *çok şeyimiz var*.

Thena'nın onun dişlerinde bir farklılık olduğunu anlaması anını aldı. Ve yüksek sesle konuşmamıştı.

"Bunlar diş mi?"

İki adım daha yaklaştı. "Bunlar dişler."

Kız izlerken köpek dişlerinin sivri uçları geri çekiliyor gibiydi. Güzelmiş.

"Bunu nasıl yaptın?" diye sordu. "Bugünlerde bu tür şeylerin CGI ile yapıldığını söylediğini sanıyordum." Aşık olmaktan bahsettiklerini sanıyordu ve onun yardımını istediği vampir filmine kadar çabuk geçmesine sinirlenmişti.

"Bu özel bir efekt değildi," dedi James ona. "Tatlım, ben bir vampirim. Ben Prime'ım. Sana *kurgusal* vampirler hakkında anlattığım onca şey kurgu değil. Seni buna hazırlamaya çalışıyordum."

O kadar hızlı hareket ediyordu ki, kızın fark ettiği tek şey bir bulanıklıktı. Kollarını kavradı, dokunuşu nazikti ama kız çıplak tenine uzanan keskin pençeleri hissetti. Dişleri geri gelmişti, eskisinden daha uzun ve daha keskindi. Onun gözlerinin içine baktı. O izledikçe kırmızıya dönüşen sarı bir renkte parlıyorlardı.

James onun kafasının içinde konuştu. *Ben bir vampir Prime'ım. Ben James Strahan, Strahan Ailesi'nden, Matri Morrigan Brianni Strahan'ın oğluyum. Ben senin bağ arkadaşınım ve sen de benim.*

Evet, tabii ki. Şimdi her şey çok anlamlıydı.

Hayır, gelmedi.

Ama işte karşısında duruyordu, ona dokunuyordu, büyük ve gerçekti ve kâbus gibi bir yaratığa dönüşmüştü; gözlerine, dişlerine ve pençelerine rağmen hâlâ hayatında gördüğü en yakışıklı adamdı. Onu bu şekilde görmek dehşet vericiydi. En azından öyle olmalıydı.

Ama aslında gerçekten çok sıcaktı.

Mikrodalga fırının sesi duyuldu ve James geri çekildi, aniden tekrar tamamen insan gibi görünmeye başladı.

"Sonunda yemek!" dedi. Mikroalgadan ısıtılmış pastırma ve yumurta tabaklarını çıkardı ve masaya taşıdı. "Haydi, aşkım. Kahvaltı ederken konuşuruz. Eğer şu anda biraz protein almazsam, ben kendimi durdurana kadar sen bir bira içmiş olacaksın."

Onu masaya kadar takip etti, son birkaç saniyenin şaşkınlığıyla karşısına oturup yemesini izlemekten başka bir şey yapamadı. Şehvetle. İştahla. Sanki gerçekten ete açmış gibi.

Vampir olduğunu iddia ediyordu. Kan proteindi ve- "Bu Primes olayı gerçek mi?"

Çatalını yere bıraktı. "Her kelimesini, aşkım." "Ama sen ünlü birisin."

"Bu yeterince kötü, biliyorum. Ünlülerden nefret ediyorsun ve onlarla hiçbir şey yapmak istemiyorsun. Ama mesele şu ki, ünlü meselesi benim göz önünde saklanma . Seni medyadan uzak tutacağıma söz veriyorum." Ona çocuksu bir sırıtış atarak onu kendisiyle birlikte bir maceraya davet etti. "Medyadan kaçarak, özel hayatımızı gizli tutarak çok eğlenebiliriz."

"Hem ünlü hem de vampir misiniz?"

"Bu uyumsuzluğa takılıp kalma, aşkım. Ben bir vampirim. Çok yetenekli bir aktör olan bir vampir," diye ekledi çenesini gururla kaldırarak. "Oyunculuk günlük işim. Ben Prime'ım."

"Vampirlerin günlük işleri mi var?"

"Çoğumuz öyle, evet. Gün ışığı ilaçları geliştirildiğinden beri çoğumuz orduya giriyoruz."

"Ama sen asker değilsin?"

"Biz Prime'ların çoğunun bir noktada içine girdiği talih askeri rutinini yaptım. Asker ve maceraperest olmanın bazı anları var, gençlik testosteronunu çalıştırıyor ama o anlar artık beni sıkıyor. Sahneyi her zaman sevmişimdir, gençken ve Dublin'de yaşarken oyunlarda rol almakla çok uğraştım. West End'de bazı işler yaptım. O zevk içindi ama bu film yıldızı James Wilde olayı para içindi. Bir kere, kardeşim Tobias ölümsüzleri koruyan bir komando grubunu yönetiyor. Tüm bu militarizmin finansmana ihtiyacı var ve ben de bu amaç için para sağlamaya yardımcı oluyorum. Ama çoğunlukla film yapıyorum çünkü Ailem çoğumuzun yaşadığı adayı satın almaya çalışıyor. Satın almak ve orayı bizim ve bize bağlı olan ölümsüzler için sessiz ve korunaklı bir yer olarak tutmak."

"Werefolk mu?"

"Şimdi bu konulara girmeyelim. Seni Aile'yle tanıştırmak için eve götürdüğümde denizkızı ve diğer komşularımızla tanışabilirsin."

Tabii ki, ailesinin hepsi de vampirdi. Doğru ya.

Bir bakıma onun ailesi de kendi ailesinden daha tuhaf gelmiyordu. "Annemle tanışana kadar bekle," diye mırıldandı. Sonra annesinin Thena'nın onunla birlikte olmasına karşı çıktığını hatırladı. "Çok gençsin! Sonsuza dek böyle mi görüneceksin?"

Başını iki yana salladı. "Sonsuza kadar değil. Sonsuza kadar yaşamayız, aşkım. Kendimize ölümsüz diyoruz ama değiliz. Bazıları dört ya da beş yüz yaşına kadar yaşayabilir ama hepimiz yaşlanır ve eninde sonunda ölürüz." Elini tutmak için masanın diğer tarafına uzandı. "Ve bir puma olmak konusunda endişelenmeyi bırak. Asıl endişelenmesi gereken benim.

Senin gibi genç biriyle birlikte olmaktan utanıyorum. Ben seksen üç yaşındayım ve sen onun yanında küçük bir kızsın."

"Yani sen kalırken ben yaşlanacağım-"

"Hayır! Biz bağlandık. Bağlanma sürecindeyiz. Başka sevgili istemiyoruz, sen ve ben. Değil mi?"

"Kesinlikle istemiyorum."

"Ve ruhlarımız iç içe geçiyor. Birbirimizin tadına baktığımız anda - kanımızı paylaşmaya başladığımızda- yaşadığımız sürece birlikte olacağız. Aynı oranda yaşlanacağız," diye ekledi. "Aslında, muhtemelen biraz geriye doğru yaşlanacaksın - şu anda benim için mükemmel olmadığından değil - ama kanımı paylaşmak şu anda seni etkileyen tüm toksinleri ve hastalıkları ortadan kaldıracak."

Then James'in söylediği her şeyi duydu ama dikkati tek bir şeye odaklanmıştı. "Gerçekten seksen üç yaşında mısın?"

"Yaşımı bir de böyle düşünün; sevişmeyi öğrenmek için onca zaman harcadığımı düşünün." Kıkırdadı ve nazikçe parmaklarını sıktı. "Kızardığında teninin ısınmasına bayılıyorum."

Seni tatmalıyım, Athena.

Açlık ondan ona doğru akıyordu. Onun için aşk için yaşam özlemi. Ayakta durduğuna dair hiçbir şey hatırlamadan ayağa kalktı- Tam o sırada biri arka kapıyı çaldı.

###

James o kadar uzun zamandır kullanmadığı eski bir dilde yemin etti ki hatırladığına şaşırdı ama hayal kırıklığını ifade edebildiği tek kelimeler bunlardı.

Athena ondan uzaklaştı ve kapıya doğru gitti. Ölümlü formunda kalmak için çok mücadele etti ve onu takip etti, kapıyı açtığında onun arkasında durdu. Arka verandada kimin durduğuna şaşırdığını ve sinirlendiğini fark edince elini onun omzuna koydu.

", Finn! Mülkünden defol!"

Senin için onun canını yakabilir miyim? James sordu.

James'in duyularına göre alkol adamdan sıcak bir pus gibi yükseliyordu. Düşüncelerine karanlık, kendine zarar veren bir öfke hâkimdi. Bundan şüpheleniyordu.

Finn'in varlığının kalıcı bir özelliğiydi. "O at-

" diye başladı Finn.

"Kızınıza ait!" Thena onun sözünü kesti. "Sana zaten zar zor katlanabiliyor. O atı elinden alırsan onu kaybedersin. Bunu anlamıyor musun?"

"Karım-"

"Seni terk ettim çünkü sen sarhoş bir pisliksin. Kamyonetini al ve mülkünden defol."

James, Thena'nın sert sesi ve yüz ifadesiyle tartışmayacağını biliyordu. Ama bu Finn'in pek de zeki bir adam olmadığı belliydi.

James Athena'yı nazikçe kenara çekti. "Bırak da bununla ben ilgileneyim, tatlım."

"Ama-"

James Finn'i kolundan tuttu ve onu evden uzaklaştırdı. Finn James'in elinden kurtulmaya çalıştı ama bu mümkün olmadı. Adamı evin önüne park etmiş kamyonete doğru götürdü. O ve Finn oraya vardıklarında Thena'nın çoktan ön verandada durduğunu gördü. Adama hâlâ ne kadar kızgın olduğu düşünüldüğünde, Finn'in iyiliği için duyduğu endişe dokunaklıydı.

###

Ona zarar verme James, diye düşündü Thena endişeyle. Lütfen Mike Finn'i ısırma. O buna değmez ve tadı kötü olur ve kanındaki alkol seviyesinden dolayı sarhoş olabilirsin ve şerifi aramak zorunda kalmak istemiyorum çünkü sen gerçekten bir vampir olduğun fikrine kapıldın ve-

Düşünmeyi bıraktı ve James'in kamyonun kontağından anahtarları almasını izledi. Anahtarları Finn'in eline bıraktı ve sonra ikisi de kıpırdamadan durup bir süre birbirlerinin gözlerinin içine baktılar.

Thena, James ve Finn'in etrafında cızırdayan enerjiye kapılmıştı. Nefesini tuttu ve gözlerini kapattı.

Bir solukta gözlerini açtığı anda Finn kamyonu ve at römorkunu uzun yola doğru çeviriyordu.

James kamyon ilçe yoluna dönene kadar izledi, sonra ellerinin tozunu alarak ve kendini beğenmiş bir ifadeyle geri döndü

ona. "Artık seni rahatsız etmeyecek." *Isırmaya gerek yok*, diye ekledi kafasının içinde.

"Etrafta dolaşıp herkesi ısırmiyorsun, değil mi?" diye sordu. "Kesinlikle ısırمام. Ben iyi adamlardan biriyim." Verandadan yukarı fırladı merdivenlerden inip onu kollarına aldı. "Kanına ihtiyacım var, aşkım. Seninkine *çok* ihtiyacım var."

Thena onları geri çevirdi ve evin içine doğru yönlendirdi. Kimsenin onları görüp duyamayacağından emin olduğu oturma odasına geçtiklerinde şöyle dedi. "Birkaç dakika öncesine kadar buna tam olarak inanamıyordum."

"Fikrini ne değiştirdi?"

Onu kucağına aldı ve yatağına taşıdı. Onların yatağına.

"Neden giyinme zahmetine girdik ki?" diye merak etti.

"İstediğin kadar çıplak kalmaktan mutluluk duyarım." Adam kadının tişörtünü başından çekti. O da aynı şeyi kendi tişörtüne yaptı. "Fikrini ne değiştirdi?" diye tekrar sordu.

"Finn'in kafasındayken seni duydum, hissettim, seninleydim. Bu gerçektir. Daha önce hiçbir düşüncüyü, duyguyu, zihinlere bu şekilde dokunmak kadar gerçek bir şeyi deneyimlememiştim. Daha önce birbirimizle her konuştuğumuzda kendime bunun sadece benim hayal gücüm olduğunu söyleyebiliyordum."

"Hayal gücünüz ne kadar canlı olsun, öyle değildi."

Onu öptü. Onu öperken, *Finn'e karşı bu kadar nazik olmana bayıldım*, diye düşündü. *Sorunları için yardım önermene bayıldım. Gücünü iyilik için kullandın.*

Denerim.

Bunun için seni çok seviyorum.

James yavaşça dudaklarını onunkilerden ayırdı. Bakışları buluştu. Koyu renk gözlerinin derinliklerinde altın bir parıltı vardı. "Alabilir miyim?"

Başını çevirdi ve çıplak boğazını ortaya çıkardı. "Bu klişe mi yoksa gerçekten ısıyor musun bilmiyorum-"

Acı anı, keskin ve erotikti. Isı kafasına, kalbine, karnının derinliklerine gitti. Boşaldı. Hızlı, sert, yakıcı bir orgazm. Sonra bir tane daha. Parlak bir şimşekle sarmalanmış parlak bir yıldırıma dönüştü.

Birlikteydiler, o ve James, bir kasırganın içinde, kasırgayı yaratıyorlardı. Birbirleri, kendileri, bir olmak.

Dış dünya onun için bir kez daha var olduğunda fısıldayabildiği tek şey "Vay canına!" oldu. James'in yüzüne baktı. James onun üzerine eğildi,

Ona dünyada var olduğunu düşündüğünden daha fazla sevgiyle bakıyordu. "Vay canına," diye tekrar fısıldadı.

"Biliyorum," dedi. "Tadım olarak bilinir. Kanınız artık benim içimde."

"Henüz işimiz bitmedi," diye fark etti. Acıkmıştı. Her an daha da acıkıyordu. Tam olarak neye ihtiyacı olduğunu biliyordu. "Seni bana ver!" Güldü ve kahkahasında ona duyduğu sonsuz aşk da vardı. "Senin sıran, aşkım."

Bileğini ağzına götürdü ve dişlerini derisine geçirdi. Her bir yaranın üzerinde boncuk boncuk kanlar oluştu. *Adamın* kanını gördüğünde içinden arzu aktı. Bunun için yanıp tutuşuyordu. Onun için ve başka hiç kimse için, asla.

James bileğini onun istekli dudaklarına doğru tuttu. "Al beni aşkım, aramızdaki sonsuza dek böyle olacak."

Susan Sizemore'un orijinal e-kitaplarından haberdar olmak için şu adrese e-posta göndererek posta listeme katılın sgsizemore@msn.com

VAMPIR PRIMES paranormal romantizm serisinin diğer kitapları şunlardır:

SENİN İÇİN YANIYORUM
SENİN İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.
SANA AÇIM
KARANLIĞIN EFENDİSİ
İLKEL ISI
İLKEL ARZULAR
İLKEL
İHTİYAÇLAR
KARANLIK YABANCI

ILKEL İÇGÜDÜLER
GEÇMİŞ NOELİN GÖLGELERİ'nde "Harry'nin Bir Dokunuşu"
AY ATEŞİ'nde "Tempting Fate"

###

İşte yakında e-kitap olarak satışa sunulacak olan bir sonraki Vampir Suçları kitabı PRIMAL CRAVINGS'den bir alıntı.

###

Korkma, dedi Piper'ın sesi Dee'nin kafasının içinde. Köpekbalıklarını çekiyor.

Onu en çok rahatsız eden kafasının içindeki köpekbalığıydı. Kalkanı vardı, iyi bir kalkan. Onun yüzeysel düşüncelerini yakalaması bir şeydi, ama düşüncelerinin onun içine bu kadar derinlemesine nüfuz etmesi-

Sakin ol. Bu kan. Gececektir. Oh. . Bu mantıklı.

Öyle sanıyor. Konuş benimle.

Neden bu kadar karanlık? Dışarıdan ışıklar geliyordu. Ön odada değiliz.

Bekle bir dakika! İçeri girdiğimi hatırlamıyorum.

Cadılar psişik koğuşlar kurar. Kabile Asallarının kendi korumaları vardır.

Kapıdaki fedai çok iyi bir telepat. Seni boş bıraktı.

Ne?

Buna algı filtresi diyelim. İçeri girmelerine izin verilen ölümlüleri şaşkın ve korkmuş halde tutmayı severler. Korku, kanın tadına tat katar.

Kafamın içinde başka bir vampir mi vardı?!

Seni içeri sokmanın başka yolu yok.

KAFAMA BAŞKA BİR VAMPIRİN GIRMESİNE İZİN MI VERDİN?!

Sakin ol. Dikkatleri üzerine çekiyorsun. Herkes ortaya koyduğunuz enerjiden bir ısırık almak isteyecektir.

Dee, kendisinin ve Piper'ın kafalarının içinde devam eden konuşmanın dışındaki dünyanın izini tamamen kaybetmişti. Birdenbire Piper'a bakıyor olmak ani bir sarsıntıydı.

tüm dış duyularını kaydetmek için gözlerinden dışarı çıktı. Piper'la yalnız kalmak çok samimiydi.

"Seks yapmadan seks yapmak gibi, değil mi?" fısıldadı kulağına. Nefesinin tenini okşayan sıcaklığı ve yanağının saçlarına yaptığı baskı çok gerçektir.

Çıkar şunu, diye düşündü ona.

Piper'ın parmakları omzunda gezindi, bluzunun üst kısmını çekiştirirdi.

Algı filtresini çıkar demek istedim, sen- Kafasının içinde kahkaha sesleri duyuldu. Piper gülebilir mi?

Ne yapabileceğime bakacağım, cadı. Gözlerini kapat.

Ne demek gözlerimi kapatayım? Kafamın içindeki.

Yüzündeki gözleri, içindekileri değil.

Dee, Tribe vampirleri ve kim bilir başka ne tür kötü adamlarla dolu bir odanın ortasında dururken zaten neredeyse kördü. Piper'ın söylediklerini yapacak kadar ona güvenmek büyük bir çaba gerektirdi. Dee'nin de bunu düşünmesi, zihnini ve bedenini Piper'ın söylediği şeyi yapmaya yönlendirmek için biraz zaman ayırması gerekti.

Göz kapaklarını indirdiğinde dünya daha da kararmış gibi görünmüyordu.

Bedeni psişik hislere fiziksel bir şehvetle tepki verirken, her yerinde ışık ve ateş izleri bırakan parmak dokunuşunun zihninin içinde olduğunu anlaması bir anını aldı.

Piper "*Artık bakabilirsin*" diye düşündüğünde Dee ondan ne yapmasını istediğini neredeyse unutmuştu. Duygularını kendi kontrolü altına almak için çok çalıştı.

Sizinle her şey seksle ilgili olmak zorunda mı? Şehveti kontrol edilebilir bir ağrıya dönüştükten sonra talep etti.

Her şey herkesle seks hakkında, Piper yanıtladı. Öyle değil mi?



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.