

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

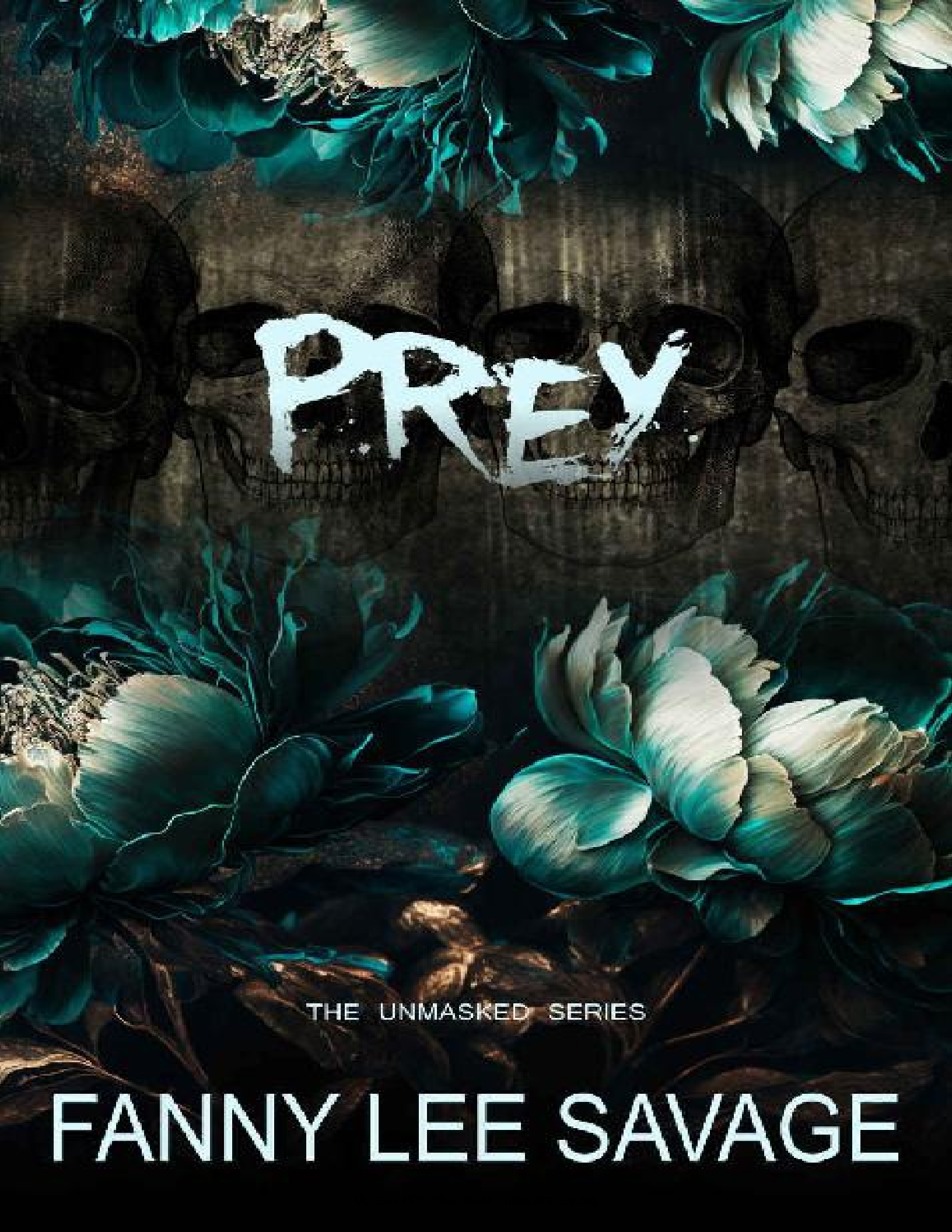
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



PREY

THE UNMASKED SERIES

FANNY LEE SAVAGE



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, yayıncının veya yazarın yazılı izni olmaksızın, izin verilen durumlar dışında, herhangi bir biçimde çoğaltılamaz.

ABD telif hakkı yasası.

Bu kitap bir kurgu eseridir. Tarihi olaylara, gerçek kişilere veya gerçek yerlere yapılan atıflar kurgusal olarak kullanılmıştır. Diğer isimler, karakterler, yerler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür ve yaşayan ya da ölmüş gerçek olaylar, yerler ya da kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Kapak tasarımı Savage by Design tarafından yapılmıştır

İÇİNDEKİLER

1. Adanmışlık....
2. İçerik Uyarısı
3. Başlık
4. Bölüm 1
5. Bölüm 2
6. Bölüm 3
7. Bölüm 4
8. Bölüm 5
9. Bölüm 6
10. Bölüm 7
11. Bölüm 8
12. Bölüm 9
13. Bölüm 10
14. Bölüm 11
15. Bölüm 12
16. Bölüm 13
17. Devam et...

18. Karakter Kadrosu

19. Okuyuculara

Not Yazar

Hakkında Ayrıca

Yazan

ADANMIŞLIK....

F VEYA dört maskeli adamla bir gece geçirmek isteyen tüm iyi kızlar (ve erkekler)...

İÇERİK UYARISI

TBU, altı bölümden oluşan (bu kitap da dahil) karanlık romantizm neden-seçim serisinin İLK kitabıdır. Tüm karakterler 25 ile 35 yaşları arasındadır.

Bu sayfalarda ve karakterler arasında birçok şey oluyor. Bu çoklu POV ile karanlık bir MMMFFM romantizmidir. Eğer bu size göre değilse, sorun değil, ama o zaman bu kitap size göre değil.

Bu kitap için uyarıları sıralamış olsam da, seri ilerledikçe temaların daha da karanlıklaşacağını lütfen unutmayın. Eğer bu karakterlerin bu sayfalarda yazılanlardan çok daha fazlasına katlanacağı fikrini sindirebiliyorsanız, lütfen devam edin.

TEMALAR:

Karanlık, mafya, arkadaştan aşığa, iki uyanış, neden-seçim

İÇERİK:

Boğma / nefes oyunu, aşağılama, övgü, dom / sub, ısırma, kremalı pasta temizleme, teşhircilik ve röntgencilik gibi şeyleri içeren iki, üç ve dört kişilik cinsel karşılaşmalarla *son derece* kapsamlı sahneler de dahil olmak üzere ayrıntılı grafik cinsel içerik.

Bi-Awakening Şiddet

ve silahlar

İnsanlar sayfada yaşamıyor

Kaçırılma ve esaret

Zorla cinsel durumlardan ve şiddetten bahsedilmesi (sayfada değil)

Eğer hala buradaysan.

Keyfini çıkarın.

BAŞLIK

PREY

MASKESİZ SERİSİ #1

BÖLÜM 1

DELILAH

O Cüzdanımı unuttuğum onca zamandan sonra, bu gece en kötüsü.

"Cüzdanına ihtiyacın yok Delilah," diyor Cora bana, kızıl saçlarını omzunun üzerinden atarak ve barmene göz kırparak kartını uzatıyor. Parmaklarını barmenin elinin arkasında gezdirirken dudağında cilveli bir gülümseme belirliyor. "Hesabı açık tut."

"Tüm hayatım o cüzdanın içinde," diyorum arkadaşşıma, Cora'nın beni buraya sürüklemesine izin verdiğim için içimde bir öfke dalgası kabarıyor.

Barmenin bakışları bana yöneldi. Yüzünde bir tanıma ifadesi belirliyor, kendini toparlamadan önce gözleri bir anlığına korkuyla irileşiyor. Zoraki bir hevesle gülümseyerek kartını tekrar siyah, parlak bar tezgahının üzerine kaydırıyor. "İçkiler müesseseden, hanımlar."

Cora göz kırparak kartını alıyor ve koluna astığı küçük bilekliğe geri yerleştiriyor. Bana dönerek başını yana eğiyor, kaşları havaya kalkıyor. "Gördün mü?" Sırıttıyor. "Cüzdanına bile ihtiyacın yok. Sadece yüzüne."

Evet. Belki bazen fark edilmemek *istemem* dışında. Hayatta fark edilmeden ilerlemek. Yüzsüz. İsimsiz. Görünmez. Beklentilerden ve yargılamalardan uzak.

Bazen Rune Gavin'in kızı olmak her şeyden çok bir lanettir. Özellikle de onun kulübünden sessizce sıvışmaya çalışıyorsanız.

En yakın arkadaşımın bilmiş bakışlarını görmezden gelip gözlerimi kaçırarak kalabalık mekânı tarıyorum. Loş ana kat cıfcaflı mavi bir ışıltıya boğulmuş. Pembe lazer ışıklarının uzun huzmeleri tepemde yanıp sönüyor, pisti dolduran çeşitli kostümlere bürünmüş bedenlerin üzerinde sekiyor. Müzik bir kalp atışı gibi gümbürdüyor, ışıklarla eş zamanlı olarak vücudumda yankılanıyor ve kalbimin aynı ritimde attığını hissettiriyor.

Kulüp canlı, yüksek sesli müzikle titreşiyor, zevk ve yaramazlık dolu bir gece arayan insanlarla dolu. Bu akşamki etkinliğe katılmak istemememin bir nedeni de buydu. Çok fazla insan ve çok fazla...

Her şeyi.

Diğer neden ise muhtemelen otelin odalarından birinde sekreterine sakso çektiriyordur. Tekrar.

Ensemdeki tüyler diken diken oluyor, sanki biri uzun pençelerini etimin üzerinde gezdiriyormuş gibi garip bir iğnelenme hissi kollarımdan aşağı kayıyor. Bakışlarım VIP salonunun bulunduğu kulübün arka tarafına doğru çekiliyor. Birkaç pelüş kanepeler U şeklinde oturma alanları oluşturuyor ve ortada, kulüpte hareket eden bedenlerin baskısı onu görüş alanımdan çıkarmadan önce bir kafatası maskesi görüyorum.

Yanımdaki kızın dirseği belime çarpıyor ve içkilerini sipariş etmesi için yer açmak üzere Cora'ya doğru daha fazla kayıyorum, bariz kabalığının beni rahatsız etmesine izin vermemeye çalışıyorum.

Gün, hatta tüm *hafta* beni yıprattı. Rakamlar ve sözleşmeler, açgözlülüğün kaleydoskopu gibi kafamda dönüp duruyor. Bu sabah katılmaya zorlandığım stresli toplantıyı ve ona doğru ateş püskürtmek istememe neden olan kibirli adamı unutmam gerekiyor. Gözlerimi kapattığımda, video monitöründen bana bakan güneş gözlüklerini hâlâ görebiliyorum. Pislik herif toplantıya şahsen katılma nezaketini bile göstermedi, bunun yerine görüntülü arama yoluyla bağlandı.

Cora'nın eli koluma konuyor ve beni geriye doğru sarsıyor. Gözleri bacaklarıma kayıyor ve kaşlarını çatıyor. "Hem cüzdanını nereye koyacaksın ki?" diye soruyor, barmen içkilerimizi uzatırken öne doğru eğilip içkilerimizi alıyor. "Pantolon giymiyorsun, Delly-belly. "

"Benim cüzdanımın da seninki gibi bir askısı var," diye hatırlatıyorum ona, bana taktığı lakap karşısında gözlerimi devirerek ve dikkatlice içkimi alıyorum, arkamdaki kız beni bir kez daha itip kakarken koyu renkli sıvı üstten taşıyor.

Kızın dirseği sırtıma saplanırken dişlerim birbirine çarpıyor. Öfkeli bir karşılık veriyorum ve barın etrafında toplanan insanların arasından zorla geçiyorum. Cora arkamdan omzumu tutuyor ve bizi bardan uzaklaştırıp kulübün içine doğru götürüyorum. Bir adamın uzun deri ceketinin tokası filelerime takılınca durmak zorunda kalıyoruz ve ilerlemeden önce kendimizi çözmek için durmak zorunda kalıyoruz.

Cora bana sonra teşekkür etse iyi olur. Ama onun için her şeyi yaparım ve o da bunu biliyor. Olmak istediğim son yer olan babamın kulübüne gelmek de dahil.

Üst kata bakarken omuzlarım çöküyor. İnsanlar korkulukların üzerinden eğilmiş, dans pistine bakıyor ve neredeyse her santimlik alanı kaplıyorlar. Kesinlikle oraya gitmiyoruz. Araştırıyorum

Büyük bir kulüp, gözlerim bir an için VIP salonunda kolayca yer bulabileceğimizi bildiğim arka tarafa takılıyor. Bir fedaiye güzel bir gülümseme göstermek bize insanları izlemek için bir yer sağlayacaktır.

Hayır. Bu yapmaktan nefret ettiğim bir şey. İstedığımı elde etmek için Rune'un gücünü kullanmak.

Önlerindeki masaya dizilmiş sıra sıra içkilere ateş etmek bir yana, burada olmak için bile yeterince yaşlı görünmeyen bir grup genç kadının yanında duruyoruz. Bu gece yanlış bir seçim yapıp yapmadığımı merak ederek kostümüne bakıyorum. Yanımızdaki kızların hepsi Playboy tavşanı kıyafetleri, tavşan kulakları ve gösterişli topuklu ayakkabılar giymiş. Kaşlarımı çatarak boştaki elimi kıcımlarımın üzerinde gezdiriyorum ve kostüm seçimimden pişmanlık duyuyorum.

Cora beni giyinip kuşanıp bu kostüm partisine gelmeye ikna etti, oysa ben bu geceyi yatağımda bir pint dondurma ve özlü bir Netflix filmiyle yaralarımı sarmaya devam ederek geçirmek istiyordum. Ama hayır. En iyi arkadaşşıma göre, bu kadar yaşlı davranmak için çok gencim.

Evlenmek, aldatılmak ve boşanmak için çok genç olduğumu söylüyorum ama hayat böyle.

"Siktir et," diyor Cora yüksek sesle ve kadeh kaldırmak için içkisini kaldırıyor. "Bu gece eğlence ve sefahat için!"

Karanlık bir gerginlikle karışık yoğun bir heyecan dalgası içimde kıvrılıyor. Gecenin tadını çıkarmak istiyorum, "siktir et" demenin cazibesi neredeyse beni tüketiyor, ama...

Ama hiçbir şey olmadı. Yıllardır kendime serbest kalacağımı söyledim. Daha çok Cora gibi olacağım. Aldığım her kararı babamın yönetmesine izin vermeyeceğim. Bu gece en iyisi. Kararlı bir gülümsemeyle kadehimi kaldırıp içkilerimizi tokuşturuyorum. "Siktir et."

İkimiz de içkilerimizi yudumluyoruz ve güçlü likör boğazımda sıcak bir yol açıp karnıma yerleşirken irkiliyorum.

"Tanrım, kızım, çok seksi görünüyorsun." Cora eğiliyor, siyah file çoraplarımı ve diz üstü çizmelerimi incelerken gözleri parlıyor. "Seksi küçük Kedi Kadın."

Kıyafetime bir göz attım. Kötü adamlar gibi giyinmek istiyordu, ben de Kedi Kadın'ı seçtim çünkü dün bir butikte gördüğüm kedi kulaklı maskem dışında, bu kadar kısa sürede yeni bir şey satın almak için evimden çıkmamı gerektirmeyen tek kostüm buydu. Dolabımda yıllar önce giydiğim seksi cadı kostümümden kalma siyah esnek tulumu bulmuştum ve bunun işimi göreceğine karar verdim. Bir saat önce iyi bir fikir gibi görünen şey şimdi beni kalabalık bir kulüpte pantolonsuz bıraktı. Ve cüzdanım da yok, çünkü Cora beni aceleyle evden çıkardığında lanet şeyi unutmuşum. Beni kapıdan çıkarıp taksiye bindirirken elimde tuttuğum için telefonumu da sadece sutyenimin içine saklamıştım.

Ona kaşlarımı çatarak bakıyorum, kıyafetini incelerken vahşi buklelerimi yüzümden uzaklaştırıyorum. Saçlarımı açık bıraktım, siyah dalgalar sırtımdan aşağı dökülüyordu. Gözlerimin altında zar zor görünen siyah kanatlı göz kaleminin yanı sıra

Küçük bir maske, makyajsızım. Cora'nın cıfcaflı yeşil göz farı ve parlak kırmızı dudakları var. Geçen hafta bir vintage butiğinde parlak yeşil bir mayo bulduktan sonra kızıl saçlı arkadaşım için mükemmel bir kostüm olan Poison Ivy'yi seçti. En azından pantolon giymeyen tek kişi ben değilim.

Gözlerim tekrar genç kızlara kayıyor, grup gülüyor ve içkilerini yudumluyor. Onlar da pantolon giymiyor.

Siktir et, değil mi? Ne de olsa Cadılar Bayramı. Yılda bir kez sosyal etkinliklerde pantolon giymenin isteğe bağılı olduğı bir gece.

"Kahretsin kızım," diyor arkamızdan bir erkek sesi, hem Cora'nın hem de benim aynı anda dönmemize neden oluyor.

Freddy Kruger, kırmızı çizgili süveteriyle elinde bir içki, yüzünü gizleyen bol maskesiyle duruyor. Adam kulübün tam yüz maskesi yasağını hiçe sayıyor. Hatta katılanların yarısı kulüp kurallarına uymuyor. Geldiğimizden beri birkaç Jason ve bir Michael Myers maskesi gördüm.

Freddy "Bu kış çok lezzetli," diyor ve ben içgüdüsel olarak içkisiz elimi kışma koyuyorum.

"Teşekkürler." Cora ona bir gülümseme atıyor, bakışları Freddy'nin uzun gövdesinde geziniyor ve maskeli yüz. Siyah gözler sanki sadece bana odaklanmış gibi ürpertici bir his veriyor. "Göğüsleri de harika."

Onun cilveli gözlerini ve klasik dudak ısırığını gördüğüm anda karnımda bir korku birikiyor. Buraya adım atmadan önce birlikte gideceğimize dair bir anlaşma yapmıştık. Ayrılmak yok. Yabancı erkeklerle eve gitmek yok. Yine de, bizimle konuşan ilk adam ve o parlak yeşil mayosunu çıkarıp adamın kucağına oturmaya hazır.

"Anlıyorum," diyor Freddy, tüylerimi diken diken ederek.

Maskesini işaret ediyor. "Bir oyun oynamak ister misin?" Freddy hafifçe omuz silkiyor. "Elbette."

Cora kaşlarını çatarak içkisini yudumluyor. "Kabul etmeden önce oyunun ne olduğunu bilmek istemiyor musun?"

"Oyun ne?" diye soruyor itaatkâr bir şekilde, içkisinin pipetini altına sokabilmek için maskesini yüzünden çekerek.

Parlak kırmızı dudaklarına sinsi bir gülümseme yayılıyor. Asi bir bukleyi kulağının arkasına sıkıştırarak öne doğru eğiliyor. Freddy daha yakına eğiliyor, maskesinin şeytani sırtışı ve düz gözleri bana kilitlenmiş. Sağa kaymak bile yardımcı olmuyor. Beni takip ediyor gibiler.

"Gözlerinizin rengini tahmin edersem, bize bir içki ısmarlarsınız" diyor.

Freddy topuklarının üzerinde geriye yaslanır ve içkisini yakındaki bir masaya koyar. "Ya yanılıyorsan? Ne alacağım?"

Cora dudağını ısırarak, "Ne istiyorsun?" diye sorar.

Gözlerimi devirmek için içimdeki dürtüye direnerek içkimi onunkinin yanına koyuyorum ve kollarımı göğsümün üzerinde kavuşturuyorum, bana bakma şeklinden dolayı kendimi açıkta hissediyorum. Göğüslerimin ve kığımın dışarıda olduğunu biliyorum ve genelde kendime güvenen bir insanımdır. Öyle olmasam bile öyle olmak zorundayım ama bu adam tüylerimi diken diken ediyor, üstümü örtüp kaçmak istememe neden oluyor.

"Numaranı istiyor," diye bilgilendirdim onu. Her zaman, her zaman numara isterler. Benim 1.80'lik arkadaşım çok güzel.

Yine de Cora bu gece oyunu değiştirdi. Genelde onun adını tahmin edeceğimizi söyler, bu da olasılıkları bize karşı yığıyor gibi görünür, ancak oyunun amacı yanlış yapmaktır, bu yüzden ona numarasını vermek zorunda kalır.

"Belki de seninkini istiyordumdur," diyor Freddy, bana yaklaşıp burnumu ucuz kolonyanın tatlı kokusuyla doldurarak. Başı hafifçe Cora'ya doğru kayıyor. "Belki ikinizi de istiyordumdur."

Cora yüksek sesle bir kahkaha atar. "Tuhaf, Kruger. Bunu sevdim."

"Senin numaran yerine..." Freddy düşünür gibi başını iki yana eğiyor ve ben bu konuşmadan şimdiden sıkıldım. "Eğer yanlış tahmin edersen, ikinizden de birer öpücük alırım."

İşte bu yeni bir şey.

"Cesur." Cora maskesini işaret ediyor. "Onun altında saklı olan yüzü öpmek isteyeceğimizi mi varsayıyorsun?"

"Aslında," diyor derin ve erkeksi bir ses sağımdan ve beni yana doğru sarsıyor. Kollarım düşüyor ama bir elimi çarpan kalbimin üzerine bastırarak bana kimin sinsice yaklaştığını görmek için dönüyorum.

Gözlerim bir kas duvarına takıldı. Bir sürü kas. Yanımda iri yarı bir figür duruyor. Geniş göğsü dar siyah uzun kollu bir gömlekle sarılmış, göğsünün üzerinde çapraz duran şişkin pazuları zorluyor, eldivenli elleri kalın ön kolları kavırıyor. Bakışlarım, iri kalçalarını saran, pantolon paçaları siyah savaş botlarının içine sokulmuş bir çift siyah tayta kayıyor. Başımı eğiyorum ve her şeyi içine almak için geriye doğru adım atıyorum.

Gözlerim onunkilerle buluştuğunda ağzım kuruyor.

BÖLÜM 2

DELİLAH

O SADECE Koyu tenle çevrili, kalın siyah kaşların gölgelediği ve uzun siyah kirpiklerin çerçevelediği SOLDUKÇA SÖNÜK gözleri görülebiliyor. Gözleri mavi olabilir, ama bunu söylemek zor.

Kulübün ne kadar karanlık olduğu, onları buz gibi renksiz gösteriyor. Yüzünün geri kalanı, başının tamamını kaplayan, boynunun etrafında gevşek bir şekilde toplanan ve çarpıcı gözleri için kesikler bırakan bir kafatası kar maskesinin arkasına gizlenmiş. O kadar uzun ki onu tam olarak görebilmek için bir adım daha geri atıyorum ve çenemi kapatıyorum. Dünyayı kurtarmak için keşif görevine çıkan bir video oyunu karakteri gibi giyinmiş.

"Bu oyun bitti," diyor, solgun gözleri Freddy'nin üzerinde, gözlerinde tehlikeli bir parıltı var.

"Neden siktirip gitmiyorsun, dostum?" Freddy kollarını göğsünün üzerinde kavuşturur. Recon kadar uzun olmasına rağmen onun kadar iri değil, bu yüzden çenesini tutamamak onun için kötü bir fikir gibi görünüyor.

Ben daha gözümü kırpamadan Recon'un kolu dışarı fırlıyor ve kocaman eldivenli eliyle Freddy'yi boynundan kavırıyor. "Bu kızları rahat bırakmaya ne dersin?" diye homurdandı. "Dostum."

"Kahretsin dostum," diye soluk soluğa kalır Freddy. "Çıldırmana gerek yok. Sadece biraz eğleniyoruz."

Freddy boynundaki devasa eli kavrayarak kurtulmaya çalışır, ancak Recon onu daha yakına sürüklerken sarsar.

"Planın bu muydu?" Recon sesinde öyle bir tehditle soruyor ki, kelimeler tenimi tırmalıyor, her hece kollarımdan aşağı bir ürperti yayıyor. "Bu kızlarla biraz *eğlenmek* mi?"

Freddy cevap vermek için ağzını açar, ancak Recon'un eldivenli eli bir mengene gibi kelimeleri boğazına hapseder.

"Senin gibi adamları tanırım." Recon, Freddy'ye yaklaşırken gözleri öfkeyle parlıyor ve her kelimeyi fiziksel bir tehdit gibi hissedene kadar vurguluyor. "Sen lanet olası bir yırtıcısın."

"Hey, Recon." Bir adım daha yaklaşıp elimi koluna koyuyorum, içimi çaresizlik kaplıyor. Gözlerim kulübü tanıyor, kulübün fedailerinden birini ya da daha kötüsü babamın korumalarından birini arıyor ve

Kimse için dikkat etmemesi için sessiz bir dua. İsteyeceğim son şey Rune'un kulüpte sorun çıkardığım konusunda uyarılması. "Aşırı agresif korumanızı takdir ediyorum ama onu bırakabilirsiniz."

Öfkeli, hafif gözleri aşağı doğru iniyor ve pazusuna yerleştirdiğim elime kilitleniyor. Sözlerimi vurgulamak için onu biraz sıkıyorum, avucumun altında yaydığı kusursuz ham gücü hissediyorum.

Recon'un tutuşu gevşer ve Freddy'yi geri iterek Tavşanlar'la birlikte masaya çarpmasına neden olur. Freddy sırtı masaya çarptığında homurdanır ve kızların hepsi haykırarak dökülen içeceklerini kurtarmaya çalışırken onu iterler.

Freddy gömleğini çekiştirip maskesini ayarlarken, "Her neyse dostum," diyor. Bana eliyle işaret ediyor. "O kıcı alabilirsin. Buna değmez."

"Oh, buna değer," diye tersliyor Recon. Hafifçe dönüyor ve arkasını işaret ediyor. Hepimiz onun devasa cüssesinin etrafına bakmak için yana doğru adım atıyoruz. Kulübün loş VIP alanında, benzer bir keşif kostümü giyen bir adam, aynı üniformaları giyen iki kişiyle birlikte oturuyor, kafatası maskeleri mavi ışık altında aydınlanıyor, üzerlerinde pembe neonlar yanıp sönüyor. "Ama bu ona ait."

"Affedersiniz?" Tıslıyorum, bakışlarımı pelüş koltuklarda oturan adamlardan ayırıp Recon'a dik dik bakarken Freddy gözlerini kaçırıyor.

Cora boğuk bir ses çıkarıyor. Ona bakıyorum ama VIP salonundaki üç adamı sanki kulüpte bir tek onlar kalmış gibi izliyor.

"Reaper sana ona kadar eşlik etmemi söyledi." Recon sessiz bir komutla kolunu uzatarak bana yolu göstermemi söyledi. "Şimdi."

"Öyle mi?" Kaşlarımı kaldırıyorum, gözlerim tekrar üçlüye dönüyor.

Ortadaki, yanlarındaki iki adamdan daha büyük görünüyor ama bu sadece oturuş şeklinden kaynaklanıyor olabilir. Bacaklarını dikkatsizce açmış, kollarını kanepenin arkasına atmış. Odadaki havayı tüketiyor gibi görünüyor, geri kalanımıza hiçbir şey bırakmıyor. Ölümlüler arasında dev bir tanrı, dikkatleri üzerinde topluyor ve hepimiz onun etrafında dönüyoruz, onu memnun etmek için buradayız.

"Önden buyurun." Recon yine eliyle işaret ediyor ama bu sefer diğer elini belime koyuyor. Bir şimşek çakması içime bir farkındalık şoku gönderiyor. Sırtıma bastıran iri elinin hissiyle meme uçlarım geriliyor ve vücudumun bu yabancıya verdiği tepkiden hoşlanmayarak dokunuşundan kaçıyorum. İlk içgüdümün itaat etmek olduğunun farkındaydım.

Biraz fazla hızlı nefes alarak Recon'un solgun gözleriyle buluşuyorum.

"Peki Reaper kim?" "Gittiğinde öğreneceksin, değil mi Minik Şey?"

Ani ve yakıcı bir istekle üzerine yürüyüp bu Azrail'in neden bana hükmedebileceğini düşündüğünü sorma isteği içimi delip geçiyor ve omurgamı dikleştirip sanki onu görebiliyormuşum gibi kulübün

diğer ucuna bakıyorum

Gerçi insan katmanları onu görmemi engelliyor.

Recon'un eli tekrar belime bastırıyor ve aynı farkındalık içime doluyor ama geri adım atmıyorum. Bu his orada duruyor, sıcak ve ağır, ta ki hafifçe uyarılma gibi hissettiğimi fark edene kadar. Onun basit dokunuşu, varlığı ve yumuşak talebi beni tahrik ediyor. Belki biraz da kim olduğunun gizemi. Kim olduklarının.

Maskeli ağzını kulağıma yaklaştırıyor ve "Azrail bekletilmekten hoşlanmaz" diyor.

Ellerimi yumruk yapıp çenemi kaldırıyorum, kararlı bir adım atıyorum ama Cora'nın elinin koluma indiğini hissedince duruyorum.

"Bunu yapıyor muyuz?" diye soruyor, yanıma gelirken kaşları çatılıyor. İnançsızlığım bir anda içime çöküyor. Cora, benim çılgın, risk alan arkadaşım, temkinli mi davranıyor? Şimdi mi? Recon'a bakıyor ve bana dönüyor. "Emin misin?"

Gözlerim onunla VIP salonundaki iri yarı adam arasında gidip geliyor, varlığımı talep ediyor. Omuz silkerek, "Siktir et, tamam mı?" diyorum.

Kırmızı dudaklarının köşesi titriyor, sinsî bir gülümseme onu ele geçiriyor ve gergin ifadesini yok ediyor.

Recon arkamızdayken, gözlerim üç adamın üzerinde, damarlarımda hızla akan bir enerjiyle kulübün içinde ilerliyorum. Kalbim göğsümde müzikten daha sert ve daha hızlı çarpıyor, ama sesin kaosunu değil, sadece tabanın *güm, güm, güm* sesini duyabiliyorum. Biz yürürken insanlar yolumuzdan çekiliyor, geri çekilip kulübün içinden geçmemize izin verirken gözlerini Recon'a diyorlar. Sanki üç metrelik bir yarıçap içindeki herkes Recon'un yaydığı elektrik gücünü hissedebiliyor ve ona yol veriyor.

Sadece birkaç metre uzaklaştığımızda, VIP salonunun tam ortasındaki U şeklindeki deri koltuğun önünde duruyorum ve aramızda sadece parlak siyah kare sehpayı bırakıyorum. Cora yanıma geliyor, önümüzdeki manzarayı seyrederken omzu koluma sürtünüyor. Yakından bakınca adamların hepsinin benzer kostümler giymiş olduğunu fark ediyorum ama yüzlerini örten maskeler çok farklı. Recon kanepede, maskesinin üzerinde dişli bir kafatası olan erkeğin yanına oturuyor ve gözlerini Cora'ya dikerek kucağını sıvazlıyor.

Bana o kadar sıkı sarılmış ki, içinde bir ürperti hissediyorum. Neredeyse güvence almak için bana doğru bakıyor, alçak masanın etrafında dolaşıyor ve Recon'un kucağına yerleşiyor, gözleri yanındaki adama kayarken dudağını ısıırıyor. Sivri Dişli Kafatası Maskesi eldivenli eliyle uzanıp kızıl saçlarını omzundan alıyor.

Tamam. Demek bu adamlarla böyle olacak.

Ortadaki adama dönüp baktığımda kostümünü inceliyorum. Recon, Fang ve yanındaki adamla aynı

teçhizat ve botları giyiyor ama kollarını bileklerine kadar indirmiş,

Koyu mürekkeple kaplı kalın ön kolları ortaya çıkarmak için yukarı itilirler. Seçebildiğim kısımlar zarifçe işlenmiş. Birkaç çiçek deseninin yanı sıra kafatasları da kolunun etrafını örüyor ve eldivenlerinin içinde kayboluyor. Dirseğine yakın bronzlaşmış kolunun etrafını saran birkaç düz siyah çizgi, ne anlama geldiklerini merak etmeme neden oluyor.

Gözlerim vücudunda geziniyor, kalçalarını ve kaslı göğsünü inceliyor ve gözlerinde duruyor. Tıpkı diğer adamlar gibi onun da gözleri açık ama saf karanlık. Siyah gözler, sinir bozucu kafatası suratından bana bakıyor. Recon'un maskesi sade bir hayalet kafatası, Fang'ın uzun keskin köpek dişleri var ve Reaper'ın yanındaki sessiz adamın kafatasının yüzü bir kesikle yarılmış gibi görünüyor ve gözünün üzerinde uzun bir yara izi oluşturuyor. Azrail'in maskesi daha tehditkâr. Kafatası yüzünün kenarlarına dikilmiş gibi görünüyor ve alt çene boynundan aşağı eriyormuş gibi görünüyor.

"Arkadaşlığımı istediğini duydum," diyorum ona, gözlerimi onunkilere kilitleyerek, bakışları altında kıpırdanma dürtüsüne direnerek. Çok gergin. Tüm tavırları dikkat istiyor. İtaat istiyor.

Recon bir kahkaha atıyor ama ben Azrail'e odaklanmaya devam ediyorum.

Sadece onu izlediğim için Azrail'in maskesinin altındaki hafif hareketi yakalıyorum, sanki gülümsüyormuş gibi.

Hayır. Gülümsediğinden şüpheliyim. Bu adam sırtır, asla gülümsemez.

Göz ucuyla Cora'nın Recon'un kucağında döndüğünü ve Fang'e bakabilmek için kendini onun yanına doğru eğdiğini görüyorum.

Azrail'in yanındaki yaralı maskeli erkek elini bana doğru kaldırarak, "Çok tatlı," diyor. "Alınan olanları severim."

"Sevimli küçük kedicik," diyor Fang ve ben de ona doğru bakıyorum. İri yarı. Sadece uzun bacaklarına değil, yapısına da bakıyorum. Geniş omuzlar ve göğüs. Siyah kargo pantolonunun dikişlerini test ediyormuş gibi görünen devasa kalçalar. Maskemi işaret ediyor. "Yaramaz bir kedi misin yoksa iyi bir kedi mi?"

"Ben kan çekenlerdenim," diye mırıldanıyorum, sesim buz gibi pürüzsüz.

Scar bir kahkaha atıyor ve ben de Fang'ın dar siyah gömleğinin altındaki kasların kahkahayla dalgalanışını izliyorum.

"Şu kedicik maskesini çıkar da o güzel yüzünü göreyim," diyor Fang, eldivenli parmaklarının tersini Cora'nın yanağında gezdirirken dikkati Cora'nın üzerinde. Hafif gözleri Cora'nın dolgun dudaklarına kayıyor ve alt dudakına hafifçe dokunuyor. "Senin de bu muhteşem Vixen kadar güzel olup olmadığını görmek istiyorum."

Dudaklarını ısırarak Recon'un kucağında daha da eriyor gibi görünüyor, ağzının köşesinde bir gülümseme beliriyor ve yeşil gözleri parlıyor.

Dikkatimi tekrar önümdeki Reaper'a veriyorum. Karnım gurulduyor. Işıkların üzerinde yanıp sönmesi gözlerinde tehditkâr bir parıltı yaratıyor. Bakışlarını tembelce vücudumda gezdiriyor, cesurca göğüs dekolteme bakıyor, her bir çukur ve kabarıklığı açgözlülükle süzüyor, sonra bacaklarımın arasında durup diz kapaklarıma iniyor. Açlığa benzeyen bir şeyle, gözleri tekrar yüzüme doğru hareket ediyor, saklamaya zahmet etmediği sahiplenici parıltı uyluklarımın arasında bir kayganlık yaratıyor.

Yanaklarım ısınıyor, göğsüm kızarıyor ve bir elimi tenime koyuyorum. Her nasılsa, odağı bana daha da daralmış gibi görünüyor, sanki onun yiyip bitiren bakışlarını, yırtıcı varlığını tahrik edici bulduğumu hissedebiliyor. Kolumu kaldırıyorum ve siyah gözleri elime kayıyor, lazer odağıyla maskemi çıkarışımı izliyor. Göz temasını hiç kesmeden maskeyi aramızdaki siyah masaya fırlatıyorum. Sığ bir nefes alıp içlerinden birinin beni tanımasını beklerken kalbim güm güm atıyor -ama Reaper'dan gelen tek hareket gömleğinin altındaki kasların hafifçe kıpırdaması.

"Çok güzel," diyor Scar, öne doğru eğilip kollarını kalçalarına dayıyor ve koyu renk gözlerinin vücudumda gezinmesine izin veriyor.

Eldivenli elini kaldıran Reaper, avucunu yukarı çevirip bana doğru uzatıyor ve ona ulaşabileceğim kadar öne eğiliyor. İçgüdüsel olarak elimi onunkine koyuyorum ve iri parmakları benimkini sarıyor. İçimi bir öfke kaplıyor ama elimi hemen onun elinin içine koyduğum için kendime kızdığımı ona belli etmiyorum. Bu kadar kolay itaat ettiğim için.

Meydan okurcasına geri çekmek yerine, tam karşısında durana kadar masanın etrafında ilerliyorum. Başparmağı bileğimin iç kısmını sıyrıyor, havai fişekler patlatıyor, ısıltılı sıcaklık içime yerleşiyor. Hâlâ elimi tutarken, boştaki eliyle iri kalçasını sıvazlıyor.

Otur.

BÖLÜM 3

DELİLAH

REAPER elimi bırakıyor ve elim yanıma düşüyor. Delici siyah bakışları altında derim diken diken oluyor, bakışları tüm katmanlarımı bıçak gibi kesiyor ve kendimi savunmasız hissetmeme neden oluyor. Sanki

Etimin altını, kemiklerimin iliğini ve damarlarımdaki zengin yakut kanını görüyor. Göğüs kafesimde hapsolmuş bir kuş gibi çılgınca çırpınan kalbime kadar.

Ve gördüklerinden hoşlandığından emin değilim.

Sanki durumu değerlendirişüm gibi gözlerimin kucağına kaymasına izin veriyorum, sinirlerimi kibirle maskeliyorum ve şu anda hissettiğimden çok daha kendinden emin davranıyorum. Bu hissetmeye alışık olmadığım bir şey. Merkezin dışında ve benim dışımda. Adım, hayattaki konumum, insanların bana itaat etmesini gerektiriyor. Tam tersi değil. Tekrar yüzüne baktığımda, kafatasının bana sırttığına yemin edebilirim.

"Dilini kedi mi yuttu?" Soruyorum, gözleri daralıp bronzlaşmış teni ve siyah kaşlarını görmeme izin verdiğinde nabzım hızlanıyor. Kalbimdeki o çırpıntı düşüyor, karnıma çarpıyor, o inanılmaz gözlerle beni değerlendirmesini izlerken huzursuzluğumun kırık parçaları yerleşiyor. Badem şeklini çerçeveleyen kirpikler o kadar siyah ve kalın ki, sanki makyaj yapmış gibi görünüyor.

Biraz kıpırdıyor ve tam boyuna oturduğunda daha da büyüdüğüne yemin edebilirim, bacaklarını biraz daha genişletiyor, alanı yiyor ve aramızdaki gerilimi birkaç kademe artırıyor.

Tamam. Yani o istediğini elde eden bir adam. Her zaman. Onun gibi erkeklere alışkınım. Biri tarafından yetiştirildim.

Dişlerimle alt dudağımı yakalayarak başımı yana eğiyorum, odağının pembe ete kayması hoşuma gidiyor.

Tamam. Onun oyununu oynayabiliriz. Egosunun ihtiyacı varsa burada tüm gücün kendisinde

olduğunu düşünmesine izin vereceğim. Benim tombul kıcımı kucağına alabilir ve ben de ne istediğini anlayana kadar bu galibiyete izin veririm. Yine de pişman olabilir.

Kıçım yüzüne gelecek şekilde dönerek, sırtım göğsüne gelecek şekilde kucağına gömülüyorum. Yerleşir yerleşmez Azrail'in iri kolu göbeğime dolanıyor ve beni kendine doğru çekerek avuç içini göbeğime bastırıp arkamı kemerinin tokasına dayıyor. Yerleşmek için yer değiştiriyorum, yerleşirken kıçımı baştan çıkarıcı bir şekilde oynatıyorum.

Babamın kulübünün ortasında yabancı bir adamın kucağında oturduğum gerçeğini daha düşünmeden, elleri hareket ediyor, kalçalarımı kavıyor, bacaklarımı açıyor. Bacaklarım dizlerinin üzerinde asılı dururken, o da kendi bacaklarını açıyor, böylece sırtım göğsüne dayalı bir şekilde hafifçe açılıyorum. Sağ kulağıma sıcak hava üflüyor, başı boynuma doğru eğiliyor. Saçlarım kayarken kafa derim karıncalanıyor, burnu etime bastırıyor.

Bekle. *Beni mi kokluyor?*

Omurgamda bir ürperti dolaşıyor, bedenim titriyor. Bu kadar yakın olduğumuzda, vücudumun ona verdiği tepkiyi hissedebildiğini biliyorum. Kalçalarımın üstüne koyduğu ellerini, gömleğinden çıplak sırtıma sızan sıcaklığı. Tüm dişi uzuvlarım onun erkek varlığına ve ciğerlerimi tamamen dolduran odunsu kolonya izine tepki veriyor.

Nefesimi içime çekiyorum, ciğerlerim onun kokusuyla dolduğunda hemen pişman oluyorum, onun tarafından bu kadar kuşatılmış, onun tarafından bu kadar ele geçirilmiş olmanın yoğunluğu başımı döndürüyor. Elleri beni yatıştırıyormuş gibi kalçalarımın üstünde aşağı yukarı hareket etmeye başladığında kalbim tekliyor. Birkaç çılgın kalp atışından sonra omuzlarım gevşiyor, omurgam gevşiyor ve vücudunun sert düzlemlerine karşı yumuşayana kadar onun içinde eriyorum.

Scar yanımdan, "Reaper'ın gözü senin üzerinde," diyor ve ben de ona doğru bakıp bir içki ikram ettiğini görüyorum. Panik kollarımdan aşağıya iniyor ve Cora'ya baktığımda onun da benzer bir içki tuttuğunu, Recon ve Fang ile sohbet ettiğini görüyorum.

Kahretsin, Cora. Yabancı erkeklerden içki kabul etmemek buraya kadarmış. Odağımlı tekrar Scar'a çevirerek, "Altımdaki adam adına mı konuşuyorsun?" dedim.

Scar başını geriye atıp yüksek sesle kahkaha atıyor, sonra da kara gözleriyle beni süzüyor. Azrail'inki kadar değil ama yeterince karanlık. "Kimse Azrail adına konuşamaz," diyor. "Ve sen onun kucağında olabilirsin, ama bunun tek sebebi seni oraya onun koymuş olması, Prenses."

Sözleri bir uyarı gibi, ama bir tehdit içermiyor. Daha çok şu anda burada çok az gücüm olduğunu hatırlatıyor. Komik. Çünkü istesem kalkıp gidebilirim.

Ama istemiyorum.

Başımı çevirip omzumun üzerinden bakıyorum ama tehditkâr bir bakıştan başka bir şey göremiyorum.

"Pek konuşkan biri değilsin, değil mi?" Avuç içleri çoraplarımın üzerinde gezinirken vücudumda hafif bir titreme hissederek soruyorum.

Scar tekrar dikkatimi çekerek, "İşte," diyor ve içkiyi uzatıyor. "Sadece rom ve soda." Ona düz bir bakış attım. "Gizli malzemeler yok mu?" İçkiyi alırken bile soruyorum.

Scar yine gülüyor ve dudaklarım bir sırtışıyla kıvrılıyor. Kostümü ve iri cüssesi korkutucu görünebilir ama oldukça cana yakın biri gibi görünüyor. "Lekeli değil, Prenses. Biz kızlarımızı uyanık ve istekli severiz."

Farkındalık beni sarsıyor, dudaklarımı pipetin etrafına yerleştirirken sözleri donup kalmama neden oluyor. Bakışlarım Cora'ya kayıyor ve onun Recon'un göğsüne yaslanmış, başını arkaya yatırmış olduğunu ve Fang'in eldivenli elinin bacaklarının arasında, kostümünün kumaşının üzerinde hareket ettiğini gördüğümde neredeyse boğuluyorum.

Lanet olsun.

Bu geceki kız kurallarımız için çok fazla.

"Cora," diye tıslayarak öne doğru eğildim, ama Scar'ın güçlü kolu beni olduğum yerde sabitledi. Kulübün VIP salonunun ortasında arkadaşımın ağır bir şekilde okşandığını fark eden var mı diye etrafıma bakınarak kolunu kavriyorum.

Scar'ın gözleri karardı. "Cora oldukça istekli görünüyor." Fang bacaklarının arasını kavrarken Recon'un eli göğsünü avuçlayan arkadaşımı işaret ediyor. Derin sesi içimi titretiyor. "Sen istiyor musun?"

"İstekli misin?" Scar'ın bakışlarıyla buluşmak için gözlerimi arkadaşımdan ayırarak soruyorum. "Yoksa uysal mı?" "*Uysal*," diyor Scar.

Dilim ağzımda kalınlaşıyor ve yutkunuyorum. "Şikâyet mi?"

"İtaatkâr." Kelime üzerimde bir okşayış gibi yuvarlanıyor. "Bizim için hevesle bacaklarını açıyorsun. Ağzını bizim için aç."

Midem bulanıyor. Kalbim bacaklarımın arasında gümbür gümbür atıyor, sözlerini içime sindirirken vahşi bir his içimi yırtıyor.

"Vay canına," diyorum normal nefes almaya çalışarak. Omzumun üzerinden Reaper'a bakarak, onun için için yanan siyah gözleriyle karşılaşıyorum. "Bu adamla ince ipuçları bırakmak yok, ha?"

"İncelikler için zamanımız yok," diyor Scar. Kolu ortamdan kayıyor ve dikkatimi tekrar ona çekiyor. Eldivenli parmağını çıplak kolumda gezdiriyor ve tenimde ateşten bir iz bırakıyor. "Ve kararsız insanları beklemekten hoşlanmayız."

Başka bir deyişle, karar verin ya da yolumuza devam edelim.

"Ne dersiniz, Prenses?" Scar'ın bakışları Cora'ya yöneldi. "Seni iyi hissettirmemizi ister misin?"

Heyecan klitorisime sıcıyor ve bu düşünce beni zonklatıyor. Onun kelime seçimiyle.

Bizi. Bu adamlar bizi istiyor. İkimizi

de. Bu adamların *dördü de.*

İçkimden uzun bir yudum alarak teklifinin baştan çıkarıcı bir şekilde içimden geçmesine izin veriyorum. İçkimi bırakmak için öne doğru eğildim ama Reaper'ın elleri sıkılaşıarak beni yerimde tuttu. Karnımda garip, ateşli bir ürperti başlıyor ve omurgamdan yukarı kayıyor. Arkama yaslanıp rahatlıyorum ve beni göğsüne sabitlemesine izin veriyorum.

Bakışlarım Cora'ya düşüyor ve bunun nasıl bir şey olduğunu merak ediyorum. Bu kadar özgür olmak. Her zaman kontrol altında olmak zorunda olmamak. Bir geceliğine Rune Gavin'in kızı olarak görevimi - lanet olası unvanımı - terk etmek ve hayattan zevk almak için kendime izin vermek. Benden daha güçlü, daha büyük biri tarafından ele geçirilmek. Babamın adı tarafından bu kadar korunmamak. Bir geceliğine yükümlülüklerimden kurtulma düşüncesi beni özlemle parçalıyor.

"Ne diyorsunuz, Prenses?" Scar soruyor, gözleri vücudumun üzerinde sanki elleri gibi samimi bir şekilde geziniyor. "Bizimle oynamak ister misin?"

Azrail gerildiğimi hissetmiş olmalı, çünkü sakinleştirici hareketleri durdu. Eldivenli avucu uyluğumun iç kısmına doğru kayıyor ve karnımdan yukarı, göğüslerimin arasına doğru kaymadan önce amımın üzerinden hafifçe sıyrılıyor. Dokunuşu omurgamdan yukarı ateş gönderiyor, vücudumda ilerledikçe yoğunlaşıyor. Tam boğazımın dibinde durup parmaklarını etime bastırıyor ve sırtım sert göğsüne gömülene kadar beni daha da içine çekiyor, omuzlarımın altındaki göğüs kaslarının dış hatları altımda ne kadar güçlü ve erkeksi olduğunu hatırlatıyor.

Nabzım hızlanıyor, gümbürtü kafamın içinde yankılanıyor. Onları düşündüğümde kalbimin çılgınca attığını hissedebildiğini biliyorum. Hepsini.

Reaper kulağıma doğru eğilirken sıcak nefesler boynumun üzerinde dalgalanıyor. İçime bir ürperti gönderen derin erkeksi bir sesle, hassas etime doğru fısıldıyor, "Gel bizimle oyna, Kedicik. Mırlamanı duymak istiyorum."

BÖLÜM 4

DELILAH

*"I MIRILDADIĞINI DUYMAK
İSTİYORUM." O ses.*

Beynimin arkasında bir şey kıpırdanıyor, hırçın ses bana birini, *bir şeyi* hatırlatıyor ama çıkaramıyorum.

Ciğerlerim hava alma çabasıyla kabarıyor. İçgüdüsel olarak bacaklarımı birbirine bastırmaya çalışıyorum ama Reaper'ın kalın kalçaları bacaklarımı ayırıyor. Bacaklarımın arasında bir acı filizleniyor ve sanki bunu hissedebiliyor çünkü diğer eli kalçamdan yukarı kayıyor ve kalın eldivenli parmağı amımın üzerinden geçerek beni hafifçe sürtüyor. Dudaklarımdan hafif bir inilti dökülüyor.

"Oyun oynamayı sever misin, Kedicik?" Reaper kulağıma doğru soruyor.

"Daha önce bu kadar çok kişiyle oynadığını sanmıyorum," diyor Scar, sanki Azrail'in fısıldadıklarını duyabiliyormuş gibi.

"Dört çok fazla," diyorum, bana dokunmayı bırakması için bileğini kavıyorum ama elini çekmek yerine hafifçe okşamaya ara veriyor, parmağını bana bastırmaya devam ediyor. Dişlerimi sıkıyorum, bacaklarımı daha geniş açıp dokunuşuna doğru sallanma dürtüsüyle savaşıyorum. "Haklısın, hiç bu kadar çok kişiyle aynı anda birlikte olmamıştım."

Hiçbir *zaman* birden fazla erkekle seks yapmadım ama bu bilgiyi kendime saklıyorum. Aşırı korumacı babam aşk hayatımın yok denecek kadar az olmasını ve seks yapmamın imkansız olmasını sağladı. Kaybetme korkusuyla kimse bana elini sürmek şöyle dursun, üç metre yakınım bile yaklaşmak istemezdi. Ta ki Dave'e kadar. Ama o Rune onaylı biriydi. Ve hayal kırıklığıma rağmen, Dave yatakta oldukça beceriksizdi. En azından benimle. Sekreterini devasa yatağımızda, *benim* ipek geceliğimi giymiş ve elleri yatak direğine bağlı bulduğumda yaşadığım şaşkınlığı hayal edin.

Tanrım, dört erkekle birlikte olduğumu öğrense ne düşünürdü?

Eski kocamın bir gecede bu kadar çok erkek tarafından becerildiğimi bildiği düşüncesi içimde karanlık bir zevk uyandırıyor. Onu yatakta memnun etmediğimi söylemesi işine yarayacaktı. Maceracı olmadığımı. *Yeterli* olmadığımı.

Yemin ederim Scar, maskesi ağzının etrafında kayarken ve gözlerinin etrafındaki kırışıklıklar kırışırken sanki ne düşündüğümü hissedebiliyormuş gibi gülümsüyor. Maskeli bu yabancı benimle eski kocamdan daha uyumlu.

"Her zaman bir ilk," diyor Scar, Reaper'ın parmağını dayadığı yere bakarak. Odağını dudaklarıma kilitleyerek uzanıyor ve eldivenli parmaklarının arkasını dış uyluğumun üzerinde gezdiriyor, sanki tepkimi test ediyor. Reaper parmağını tekrar üzerimde gezdirirken meme uçlarım geriliyor ve sırtım kavisleniyor. "Nazik olacağıma söz veriyorum, Prens." "

"Yapmayacağım," diye kulağıma hırlıyor Azrail.

Reaper yer değiştirerek beni daha da içine bastırıyor. Altımda, kalın ereksiyonunu arka tarafımda hissediyorum. Bacaklarımdan arası istekle kayganlaşıyor, kalçalarımı eğmeme neden oluyor, ama bu sadece onun uzunluğunu bana daha sert kazıyor.

Tanrım, günaha nasıl da teslim olmak istiyorum. Kendimi onlara teslim etmeyi. Karnımı kemiren bu arzuya.

Titreyen bir elle bardağı kavriyorum, pipeti dudaklarıma götürüyorum ve içkiden uzun bir nefes çekiyorum, ama yakıcı likör karnımda yükselen ateşi yatıştırmak için hiçbir şey yapmıyor. Bardak boşaldığında Scar onu elimden alıyor ve önümüzdeki masanın üzerine koyuyor.

Reaper'ın kulağıma yumuşakça dürtmesi içimde bir özlem dalgası yaratıyor. "Ama söz veriyorum seni ne kadar sert sikeceğimden zevk alacaksın."

Scar tekrar gülüyor, eli kalçamın üzerinden kayarak Reaper'ın parmağının bastığı yerin hemen yanını kavriyor. Bu his içimde bir arzu sarsıntısı daha yaratıyor. Onun dokunuşu içimde biriken özlemi daha da yoğunlaştırıyor ve Reaper'ın daha sert bastırmasından başka bir şey istememi zorlaştırıyor. Scar'ın elinin onunkine katılmasını. Daha fazlasını yapmaları için.

Lanet olsun. Bu *hoşuma* gitti. İkisinin de iri elleri kalçamda. Onların büyük, güçlü ellerinin farklı yerlerde olması nasıl bir his olurdu? Recon'un elini Scar'inkinin yanına, bacağıma koyduğunu hayal ediyorum. Fang onunkini daha yukarı kaydırıyor. Daha da yükseğe.

Korku kollarımdan aşağı süzülüyor ve bu düşüncüyü kapatıyorum. Ne yapıyorum ben? Babam bu adamların Cora'yı ve beni de yanlarına almaya çalıştıklarını öğrenirse onları öldürür. Kızından ve küçük Cora'sından faydalanan dört adam mı?

Ve o da bunu böyle görecekti. Kendi isteğimizle gitmek, kendi özgür irademizle saf şehvet gecesine katılmak yerine, bizi zorladıklarını ya da daha kötüsü onlarla gitmeye zorladıklarını düşünecekti. Böyle düşünseydi onları mahvederdi.

Kalbimi kırdıktan sonra Dave'in hâlâ hayatta olmasının tek sebebi babamın avukatı olması. Dave ortadan kaldırılamayacak kadar önemli biri ve bir müttefikte ölü bulunsaydı çok fazla soru işareti ortaya çıkardı. Yeri doldurulamaz değil ama babamın mesleğinde sadakat bulmak zordur. Dave bana sadık olmasa bile, babam için güvenilir ve güvenilir olduğunu kanıtladı. Bu adamlar mı? Herhangi biri olabilirler.

Bu düşünce üzerimde bir tedirginlik dalgası yaratıyor ve merakımı azaltıyor. Bu adamlar babamın düşmanları olabilir.

Sakin ol, Delilah. Her insan tehdit değildir.

Babamın sözleri kafamın içinde çarpıyor. *Gözlerini açık, kalbini kapalı tut.*

Scar'ın karanlık gözleriyle karşılaştığımda, *bunun için kalbime ihtiyacım olmadığını* düşünüyorum. Sadece açık bir zihin ve açık bacaklar.

Dudağımı ısırarak titrek bir nefes alıyorum ve düşüncelerimi toparlamaya çalışıyorum. Scar beni izliyor, bir yanıt bekliyor. "Kimsin sen?" diye sormadan önce bakışlarının göğüslerime kayışını izliyorum.

"Fark eder mi?" Scar hâlâ vücuduma bakarak soruyor. Azrail'in bir dakika önce söylediklerini düşünüp düşünmediğini merak ediyorum. Beni kabaca beceriyor.

"Üzerime boşalmayı planlıyorsan öyle," diye karşılık veriyorum, Reaper'ın eli kalçalarımın arasındaki yumuşak yere girdiğinde sırtımda kıvılcımlar hissediyorum. Dişlerim alt dudağıma daha sert batıyor, o alay ederken heyecan parmağının altındaki kumaşı nemlendiriyor.

"Senin üzerinde mi?" Azrail karanlık bir kahkaha atarak soruyor. "Kedicik, senin içine gireceğim."

Scar daha da yaklaştı, kalçası kıcıma çarptı. "Ve ağzını sertçe alacağım.

Dudaklarının arasından dölleri akana kadar sikimde boğulmanı sağla."

Nefesim kesiliyor, görüntü tüm mantıklı düşüncelerimi ele geçiriyor. Dudaklarımı yalıyorum ve eğer Scar'ın maskesinin altındaki ağzını görebilseydim, verdiğim tepkiye gülümsediğini yakalayacağımı biliyorum.

"Kimsin sen?" Gözlerimi kırıştırtarak tekrar soruyorum.

Kendine gel, Delilah. Tanrı aşkına, ben Rune Gavin'in kızıyım. Beni küçük yaştan beri içgüdülerime güvenmem, her durumu kontrol altına almam ve kendi yararına çevirmem için eğiten güçlü bir adam. İhtimaller bana karşı olsa bile.

Tüm hayatımı babamın imparatorluğunu kurarak geçirdim. Bana söylediği her şeyi, söylediği zaman

yaparak imparatorluğu korudum ve bunu yüzümde bir gülümsemeyle yaptım. Bu gezegende babamın tamamen güvendiği tek kişi benim. İhtiyacı olan tek kişi.

İstediği gibi, onun mali durumunu yönetmek için okula gittim çünkü bana ihtiyacı vardı. Cora'yı da gönderdi çünkü o da en az benim kadar onun taleplerine uymak zorunda. Cora ve ben, onun mali durumunu ondan daha iyi biliyoruz. Gerçekte ne yaptığını rakam dağlarının altında saklayan şirketinin bel kemiğiyiz. Evrak işlerinin ve birleşmelerin altında. Babamın şirketini ülkenin bu tarafındaki en yüksek hasılat yapan otel ve kulüp ağı haline getirmek için üstünden geçtiğimiz kat kat cesetlerin altında. Hatta işim bittiğinde tüm Batı Yarımküre'de.

Bu adamlar benim için hiçbir şey. Babamdan bile daha güçlü olma hedeflerim için hiçbir şey. Dave ile olan kısa evliliğim ne kadar boktan olsa da, o yıl bana birçok şey öğretti. Bunlardan ilki, babamın bana aşıladığı her şeyin doğru olduğuydu. Sadece ben sorumluyum ve ihtiyaçlarımı karşılayabilirim. Kimseye güvenemem. Ona değil. Ne de hayatımın çoğunu tanıdığım Cora'ya.

Görünüşe göre bazen kendim bile yapamıyorum.

Çünkü beni istediklerini söyleyen bu dört adama karşı hızla kaybediyorum. Reaper'ın parmağı tekrar üzerimde geziniyor ve bir iniltiyi ısırmama neden oluyor.

Scar kanepeye doğru eğilip kolunu arkaya atarak, "Size zarar vermek için burada değiliz, Prenses," dedi.

Gözlerim hareketlerini takip ediyor, gömleğinin altındaki kalın kas bantlarına çekiliyor. Bu adamların hepsi kaslı ve sert düzlemlere sahip, bu da onların koruma mı yoksa sadece spor salonuna takıntılı mı olduklarını merak etmeme neden oluyor. İçimden bir ses bundan daha fazlası olduklarını söylüyor.

Daha koyu.

Cora'nın kıkırdaması dikkatimi Scar'dan çekiyor. Gözlerimiz buluşuyor ve kaşlarını kaldırarak sessizce iyi olup olmadığımı soruyor. Ona hafifçe başımı sallıyorum, kaşlarımı çatarak hala bacaklarının arasında duran elime bakıyorum ve bu da onun sırtmasına neden oluyor.

Yargılamak için yerim yok gibi. "Sadece oynamak için mi buradasın?" Ben soruyorum.

Scar başını yana eğdi. "Onun gibi bir şey."

"Sizler kulüplerde dolaşıp içinizi boşaltacak kadın aramayı alışkanlık haline mi getirdiniz?" Reaper'ın bileğini daha sıkı kavıyorum, o çaresiz ihtiyaç beni tüketmekle tehdit ediyor, ama o tutuşumu görmezden geliyor ve amımı hafif dokunuşlarla tüylendirmeye devam ediyor, içimden zevk elektrik cıvataları gönderiyor.

"Kedicik, biz her zaman avdayız," diyor Reaper ve başımı çevirip omzumun üzerinden bakmamı sağlıyor. Koyu renk gözleri zehirli bir şekilde parlıyor ve tepeden gelen pembe neon ışığını yansıtıyor. "Ve sen bizim avımızsın."

BÖLÜM 5

DELİLAH

REAPER boğazımdaki elini çeneme doğru hareket ettiriyor ve yüzünü kulağıma bastırarak sıkıca kavıyor. "Bizim için hazır mısınız?"

Yanımızda Cora, Recon'un kucağında kıvranıyor, kalçalarını oynatarak kalçalarının arasındaki eli karşıyor. Gözlerim büyüyor ve tekrar etrafa bakıyorum. Ya kimse neler olduğuna bakacak kadar umursamıyor ya da kimse cesaret edemiyor. İçimden bir ses kimsenin bu adamları sorgulamaya cesaret edemeyeceğini söylüyor, bu da heyecanımın damarlarımda kabarmasına neden oluyor. Fang elini Cora'nın üzerinde gezdirirken Cora'nın Recon'un kucağında kıvranışını izlemek içimde sıkı bir sarmal hissi yaratıyor.

"Burada olmaz," diyorum Cora'yı izlerken. *Tanrım, kızım*. Sarhoş olmadığını biliyorum. En azından alkolden değil çünkü neredeyse hiç içki içmedik. Endişe içimi kemiriyor, içeceklere ilaç verip vermediklerini merak ediyorum. Ama iyi görünüyorum, tenim uğuldasa bile, ama bu sadece sinirden, uyuşturucudan değil. Sanki korkumu hissetmiş gibi Cora başını kaldırıyor ve tekrar göz göze geliyoruz. Yeterince ayık görünüyor, sadece biraz sersemlemiş, şüphesiz Fang'in elinin bacaklarının arasında yaptığı baskıdan dolayı.

"Bunu yapıyor muyuz?" diye soruyor, sesi keskin bir yalvarışa dönüşüyor.

İstersem, benimle birlikte çekip gideceğini biliyorum. Ama gerçekten çekip gidebilir miyim? Beynim bu adamları tanımadığımı, yüzlerini bile görmediğimi haykırıyor ama bacaklarımın arası bilinmeyenin heyecanı ile zonkluyor.

Onları tanımıyorum. Tehlikeli olabilirler. Siktir, muhtemelen *tehlikelidirler* ve bence bu da heyecanın bir parçası. Bunu daha önce hiç yapmamıştım. Hiç bu kadar pervasızca bir şey yapmamıştım.

Ama ne kadar istiyorum.

"Evet," diyorum sırtımı dikleştirerek. Kendimi onun kucağından yukarı iterken Azrail'in elleri düşüyor. Yüzünü ona döndüğümde siyah gözlerini yakalıyorum ve köşelerinin kırıştığını görüyorum,

şüphesiz memnun bir sırtışla. "Oynamak istiyorum."

Dört adam aynı anda ayağa kalkıyor, Recon Cora'yı yavaşça önüne yatırıyor. Reaper ayağa kalktığında, Recon'dan en az birkaç santim, hatta Scar ve Fang'den bile daha uzun boyuyla benim üzerimde yükseliyor.

"İsimler," diyorum her bir adamın gözlerinin içine bakarak. "Ve maskeler çıkar."

"Maskeler takılı kalacak," diyor Azrail öyle kesin bir ifadeyle, nefesim kesiliyor. Yemin ederim, her konuştuğunda sanki ciğerlerimdeki havayı çekiyor.

"Ama benim adımı alabilirsin," diyor Fang. "Boşaldığında çılgılık attığını duymak istiyorum."

Cora yanımda bir *İsa Mesih* gibi nefes alıyor ve elimi tutuyor.

"Adım Viper," diyor Fang ve neredeyse güleceğim. "Viper," diye tekrarlıyorum ve Recon'a bakıyorum.

Cora'nın yanağındaki bir bukleyi fırçalıyor ve çenesini kavrayarak adını doğrudan ona söylüyor. "Kırılcı."

Adam iri başparmağını alt dudağının üzerinde gezdirirken bir hava hücumu onu terk ediyor.

Scar'a bakıyorum. "Peki beni boşalttığında hangi ismi haykırıyor olacağım?"

"Siktir," diye nefes alıyor, kendini ayarlıyor. "Bunu sevdim, Reaper." Yaklaştı ve Cora ile benim aramda eğildi. "Adım Striker."

Cora sırtıyor. "Eğlenceli isimler, çocuklar." Kulübün etrafına bir göz atıyor ve sanki tüm o kaotik gürültü tekrar içeri doluyor. Birden çok gürültülü oldu. Öyle bir balonun içindeydik ki müzik ve yakındaki kahkahalar varlığımızı unutturmuştu. "Peki, bunu nerede yapıyoruz?"

Reaper büyük eliyle elimi kavıyor ve beni ileri doğru çekiyor. Ben Cora'ya tutunmaya devam ederken, Cora da yeni isimleriyle Breaker, Viper ve Striker'ı peşimize takıyor. Kulübün içinden geçiyoruz ve yine insanlar geçmemize izin vermek için ayrılıyorlar, gözler adamlardan Cora'ya ve onların arasında bana kayıyor. Bakışlardan hoşlanmadığım için derim diken diken oluyor ama meraklı bakışları görmezden geliyorum ve kulübün arka tarafına doğru yürürken başımı dik tutuyorum. Büyük metal bir kapıya ulaştığımızda hepimiz duruyoruz. Ağır kapının yanında kulübün fedailerinden biri duruyor.

Tanrım, lütfen bizi tanıma.

Korumanın gözleri bana kayıyor, ama tekrar Reaper'a bakıyor, o da eğilip bir şeyler söylüyor. İri yarı adam kapıyı açıyor ve kenara çekilerek içeri girmemize izin veriyor.

Omzumun üzerinden Cora'ya bakıyorum ve onun da kaşlarını kaldırdığını görüyorum. İkimiz de aynı şeyi düşünüyoruz. Bu adamlar kimi tanıyor ki kapıcı onları özel salona alıyor?

Lütfen babam olmasın.

Kapı arkamızdan kapanıyor ve gümbür gümbür çalan müzik anında kararıyor, sadece hafif bir nabız atışına dönüşüyor ve kulaklarımda içi boş bir çınlama bırakıyor. Cora ellerini omuzlarıma koyuyor ve etrafıma bakıyor

Viper, Striker ve Breaker odanın içine doğru yürürken.

Mekan oldukça geniş. Ortada beyaz deriden yapılmış daha fazla kanepeler ve yanlarında koyu parlak masalar var. Tıpkı kulübün geri kalanı gibi, duvarlardaki ve tepedeki dekoratif ışıklardan gelen mavi parıltı dışında karanlık. Recon... Hayır, Breaker, bir masaya doğru yürür ve iki bardak ile bir şişe şampanya alır.

"İçecek?" diye sorup kapağını aınca öyle bir sarsıldım ki yanımdaki Reaper'a çarptım.

Uzanıp başparmağını çene çizgimde gezdiriyor ve nefesimin kesilmesine neden oluyor. "Gergin olma küçük Kitty," diyor sesini yumuşak ve kadifemsi bir hale getirerek. "Seni kesinlikle incitmek istemiyoruz."

"Tanrım, evet," diyor Cora, Viper'dan flt almak için öne çıkıyor ve bir yudumda boşaltıyor. Daha fazlası için uzatıyor.

"Bir tane daha," diyor Reaper, Striker ve Viper odanın ortasındaki U şeklindeki bölmeye oturmak için hareket ederken Breaker'a başını sallayarak.

Adamlar yerleştikten sonra Engerek kucağına vurur. "Gel buraya tatlı Vixen," diyor Cora'ya, uzanıp onu belinden kavırıyor ve aşağı çekiyor. "Başladığımız şeye devam edelim."

Kıkırdıyor ve onun kucağına düşüyor, başı omzuna düşerken boynunu kavramak için yukarı ve arkasına uzanıyor. Viper onun kalçalarını kavırıyor ve bacaklarını aıyor, Reaper'ın bana yaptığı gibi onu açık tutmak için kendi bacaklarını kullanıyor. Breaker onun yanına oturuyor, elini gövdesinde rahatça gezdirebilmesi için yaklaşıyor. Elini indirip bacaklarının arasında gezdirirken ağzı açılıyor ve bakışları bana kayıyor.

Yüce İsa haklı.

Striker beni öne doğru çekerek, "Sen rkek bir kediciksin," diyor.

Cora ve iki adamın yanındaki kanepelerin önünde duruyoruz. Reaper aramıza giriyor ve ortadaki kanepelere yerleşiyor, beni kucağına çekerek elini kalçamın üstüne koyuyor ve bacaklarımla arasından aşağıya doğru kayıyor ama bana dokunmuyor. Striker arkama geçiyor, diğer tarafta Reaper'ın yanına oturuyor, ağırlığıyla kanepeleri eğiyor ve ben iki adamın uylukları arasındaki boşluğa kayıyorum.

"şimdilik izleyeceksin," diyor Azrail.

Gözlerim Reaper'ınkilere kayıyor. Siyah, muziplikle parıldıyor gibi görünüyor ve midemi bulandırıyor. Sıcaklık omzuma baskı yapıyor ve ben de sıcak tenimin bana değmesi karşısında şok olmuş bir şekilde soluk soluğa dönüyorum. Striker maskesini yukarı çekmiş, böylece sadece ağzı ve çenesi açıkta kalıyor, sıcak teni ve geniş, dolgun dudakları ortaya çıkıyor. Gözleri benimkilerle buluşuyor ve aydınlık odada onların zengin bir kahverengi olduğunu görüyorum, neredeyse

Mavi ışıktaki mor bir renk. Sırıttıyor ve gözlerim tekrar çıplak omzuma bastırıldığı ağzına kayıyor.

Dudakları daha da büyük bir sırıtışa dönüşüyor. "Reaper izlemenizi istiyor, Prenses." Gözleri tekrar Cora'ya kayıyor ve ben de dönüyorum.

Recon... hayır Breaker, maskesini de yukarı çekmiş, dolgun dudaklarını ve pürüzsüz, koyu tenli çene hattını gösteriyor, o kadar mükemmel kesilmiş ki, maskenin altında harap edici olması gerektiğini biliyorum. Cora'nın eli hafifçe çenesine dokunurken, adam ağzını onunkinin üzerine kapatıp dikiş yerini yalıyor. Cora dudaklarını ayırıyor ve adamın dili içeri kayıyor.

Uyluklarım birbirine yapışıyor, dilinin onu nazikçe beceriyormuş gibi ağzına girip çıktığını görünce içimde bir gerginlik oluşuyor. Reaper'ın odağındaki karıncalanma bana tepkimi izlediğini söylüyor, ama Scar'ın... hayır, Striker'ın eli karnımın etrafında kayarak göğsümü avuçlamak için yukarı çıkarken bile başka tarafa bakamıyorum. Yavaşça yoğururken meme ucum sütyenimin altında geriliyor ve dokunuşuna doğru eğilmemi sağlıyor.

"İzlemeye devam et Prenses," diye fısıldıyor Striker tenime. "Seni o kadar ıslak istiyorum ki, bizim için damlıyorsun."

Sözleri içimde bir dalgalanma daha yaratıyor ve talimatlara uygun olarak Cora'ya odaklanıyorum. Breaker'ın elleri her yerde geziniyor, kalçalarının arasında, Viper'in da ellerinin olduğu göğüslerine kadar. İki adamın eldivenli elleri Cora'nın üzerinde gezinirken birbirlerine değiyor ve ilk kez birbirlerine dokunup dokunmayacaklarını merak ediyorum. Bu düşünceyle içimdeki arzu alevleniyor.

"Ne düşünüyorsun, Kedicik?" Reaper altımda kayarak soruyor. Sert boyu kalçamın altında sarsılıyor ve içimdeki heyecan daha da artarken kıvranıyorum, benim için tahrik olmasından çok hoşlanıyorum. Benim yüzümden.

Bizim yüzümüzden. Cora ve ben. Tüm bu durum yüzünden.

Striker sert meme ucumu kumaşın üzerinden çimdikliyor, diğer eli de diğer göğsüme aynı şeyi yapmak için kayıyor. Şimdi ellerimin kendiliğinden hareket ettiğini ve birinin Reaper'ın kalçasını kavradığını, diğerinin de sert karnına bastırıldığını fark ediyorum.

"Bize ne düşündüğünü söyle," diyor Azrail, bu kez daha talepkâr.

"Ona karşı nazik ol, Reap," diyor Striker arkamdan, neredeyse bir yalvarış gibi. Bir eli göğsümden ayrılıyor ve enseme bir öpücük kondurmak için saçlarımı geriye çekiyor.

"Siz de birbirinize dokunuyor musunuz?" Ona erişim sağlamak için başımı eğerek soruyorum, hâlâ Cora'yı ve Breaker ile Viper'in ellerinin birlikte çalışarak topuklarını yavaş yavaş nasıl çıkardıklarını izliyorum,

Sonra mayosunu ve yeşil taytını tamamen çıplak kalana kadar çıkarıyor, soluk teni ve çilleri tümüyle ortaya çıkıyor.

"Kahretsin. Muhteşem bir kız," diye mırıldanıyor Striker arkamdan,

Engerek eldivenlerini çıkaracak kadar duraklar ve onları bir kenara fırlatarak soluk tenini ve iri, nasırlı ellerini ortaya çıkarır. Engerek'in niyetini anlayan Breaker da aynı şeyi yapar ve kendi eldivenlerini çıkarır. Engerek Cora'yı kucağına geri çekerken, Breaker onun kalçalarını kavırıyor ve çıplak amını ortaya çıkarmak için iterek açıyor, Engerek bir parmağını onun içine sokmadan hemen önce, eli yavaşça onun tümseğini kucaklıyor.

Cora nefes nefese gözlerimle buluştu.

Siktir et, değil mi?

Doğru. Arkadaşımın sikilmesini izlemek üzereyim. İyice.

Kalbim göğüs kafesime çarpıyor.

"Bununla ilgili bir sorunuz var mı?" Striker diyor ve bir an için soru sorduğumu unutuyorum.

Gözlerimi Viper tarafından parmaklanan ve Breaker tarafından öpülen Cora'dan ayırıp Reaper'a bakıyorum.

"Siz birbirinizi mi beceriyorsunuz?"

Maskesinin altından kaşlarını çattığına yemin edebilirim. "Bu bir sorun mu?" Vücudu altımda sertleşirken geriliyor. "Eğer lanet olası bir sorunsa, şimdi gidebilirsin."

Hemen savunmaya geçen ses tonuyla midem bulanıyor. *Hayır*. Sorun değil. Genelde *başkalarının* sikiştiği bir odada hiç bulunmadım.

Dudaklarımı yalayarak, "Sadece içimizden döl akacak tek kişi biz miyiz merak ediyorum," diyorum.

Striker'ın sert kahkahası enseme ısıtıyor ve amım zonkluyor.

Dudağımı ısırarak Breaker ve Viper'a bir bakış atıyorum. Breaker Cora'nın kalçalarını serbest bırakıyor, ama Breaker ayağa kalkıp pantolonunun düğmelerini açmaya başladığında Viper'ın eli bacaklarının arasında kalıyor. Hâlâ Cora'yı parmaklayan Engerek öne doğru eğilir ve tam Breaker uzun, kalın sikini serbest bırakırken onu dikleştirir. Adam mükemmel. *Kocaman*. Cora dudaklarını ayırıp onu ağzına alamadan, Engerek öne eğilir, maskesinin esnek kumaşını yukarı çeker, çene çizgisi boyunca uzanan kumral sakallarını ortaya çıkarır ve Breaker'ın sikini ağzına alır.

Tek duyduğum Cora'nın nefesi oluyor, o sırada dudaklarımdan "Vay anasını!" sözleri dökülüyor.

BÖLÜM 6

DELİLAH

HE'S BEAUTIFUL. Breaker'ı nazikçe tutuşu, onu ağzına alışı, onu derinlemesine emerken yanaklarının çukurlaşması. Breaker onun başını tutuyor ve yukarı kalkmasına yardım ediyor. kalçaları hafifçe öne doğru sallanıyordu.

Bu işte yeni değiller. Bu gece deney yapmıyorlar ya da sadece eğlenmiyorlar. Viper'ın Breaker'a dokunma şekli, bunun aralarında düzenli bir olay olduğu anlamına geliyor. Reaper'ın savunma tepkisi şimdi mantıklı geliyor. Bu onun koruduğu bir şey.

Bu adamlar onun için bir şey *ifade ediyor*.

Ben Engerek'in ve dudaklarının arasından ıslak bir şekilde kayan kalın sikin görüntüsünü yerken, Striker enseme öpüyor. Breaker'dan umutsuz bir hırıltı yükseliyor ve kalçaları öne doğru fırlıyor, iri eli Viper'ın başını yerinde tutuyor ve Viper'ın boğulurken gözlerinin dalgalanmasına ve sulanmasına neden oluyor.

Kalçalarının arasına sıcaklık doluyor, Breaker parmaklarını Cora'nın saçlarına geçirirken Cora eğilip onun kalçasını öperken istek daha da artıyor. Bir *patlamayla* siki Viper'ın ağzından kayıyor ve Cora öne eğilip sikinin başını emiyor. O kadar büyük ki, ağzına tam olarak sığdıramıyor, bu yüzden uzunluğu boyunca yalıyor, Viper onu kökünden kavrayıp okşarken başının etrafında daire çiziyor.

Arkamdan gelen derin bir gırtlak sesi, Striker'ın önümüzdeki sahneyi izlediğini görmek için başımı çevirmeme neden oluyor. Elleri hala göğüslerimi sahipleniyor, sıcak dudaklarını omzumda ve boynumda hafif öpücüklerle gezdirirken yoğuruyor, boynuma doğru ilerlerken vücudumda arzu kıvılcımları uçuşuyor.

Hiçbiri bu işte yeni değil. Havada cızırdayan yoğun bir bağ var. Bu adamlar sadece arkadaş değil. Bir şekilde birbirlerine bağlılar. Cora ve benim gibi.

Reaper'ın kucağında kıvraniyorum, içimdeki ateş tutuşuyor. Zaten var olan bir şeye eklediğimizin farkına varmak, varlığımızın bu adamların paylaştığı ateşten uzaklaşmaması, içimde karanlık, kışkırtıcı bir istek yaratıyor. Bunun bir parçası olmak istiyorum. Aralarındaki aynı elektrik dalgasının tenimi tutuşturduğunu ve beni tükettiğini hissetmek istiyorum.

Ben kıvranmaya devam ederken, bacaklarımın arası öyle yoğun bir şekilde zonkluyor ki, bir ağrıya dönüşüyor ve çenemi sıkıca kavrayarak boğazımdan şaşkın bir nefes koparıyor.

"Striker," diyor kabaca. "Öp onu. Şimdi."

Striker bir emirle Reaper'ın elini kendi eliyle kapatıyor ve beni kendine doğru çekerek başımı ona doğru eğiyor. Dudakları dudaklarıma çarpıyor. Bu pozisyon dudaklarımın ayrılmasına neden oldu. Bundan faydalanıyor ve dilini içeri sokup beni tadıyor. Nefes nefese bir inilti duyuyorum ve ılık, naneli nefesi duyularıma doluyor, Reaper'ın koyu, sıcak kokusuyla karışıyor. Yakıcı öpücük başımı döndürüyor, sallanana, kalçalarımı eğene, başının arkasını kavramak için arkama uzanana ve ağzını daha yakına sürükleyene kadar tüm düşünceler akıp gidiyor. Ellerin etrafımda dolaştığını hissediyorum -Striker- ve bacaklarımın arasına uzanıyor. İçgüdüsel olarak onları ayırıyorum ve bir elini elbisemin altından geçirmesine izin veriyorum, dokunulma ihtiyacı nefesimi ağzına vermeme neden oluyor. Külotlu çorabın üzerinden kıvrımlarıma bastırıyor ve küfrediyor.

"O çorapları giymiş," diye homurdanıyor Striker, öpüşmemizi keserek. "Onlar üzerindeyken amını okşayamam."

"Kalk," diye emrediyor Azrail ve Striker beni ayağa kaldırırken kucağından kayıyorum. Koltuktan kalkarken Azrail tekrar çenemi kavıyor ve eldivenli başparmağını dudaklarımın üzerinde gezdiriyor. "Bu güzel ağzın bu gece sikilmesini izleyeceğim."

Striker bacaklarımın arasına uzanıp tulumun düğmelerini açtığında nefesim kesiliyor, düğmelerin kopması beni sarsıyor.

"Bu botlar çok seksi," diyor Striker, bir elini kalçamdan aşağı kaydırarak, "ama bu çorapları çıkarmak için onları çıkarmamız gerekiyor."

"Hayır, takılı kalıyorlar," diyor Azrail. Yanına uzanıp kemerinden bir şey çıkarıyor ve gözlerim büyüyor, bir bıçak açtığını gördüğümde kalbim göğsümde tekliyor. "Kes onları."

Çıglık atmak için ağzımı açıyorum ama eli dudaklarımı sıkıca kapatarak sesi boğuyor. Karanlık bakışlarıyla beni olduğum yere kilitleyerek yakınımaya eğiliyor ve "Seni incitmeyi asla düşünmeyiz, Kedicik." diyor.

"Yine de külotlu çoraplar. Parçalanıyorlar," diyor Striker kıkırdayarak ve bıçağı Reaper'ın elinden alıyor. Bir saniye sonra bir çekilme hissediyorum ve sonra bacaklarımın arasındaki kısıtlayıcı kumaş aniden serbest kalıyor.

Reaper gitmeme izin verdi ve geri çekildi. Aşağıya baktığımda Striker'ın külotlu çorabımın dikişini keserek onlara erişim sağladığını ve beni tamamen açıkta bıraktığını görüyorum. Kalçalarımı birbirine bastırıyorum, nabzım çırpınırken ne kadar ıslak olduğumu hissediyorum. Reaper'ın bacaklarımın arasındaki delici bakışları içimdeki arzuyu alevlendiriyor.

"Çok güzel," diye mırıldanıyor Azrail, tekrar oturuyor ve kucağına oturmamı işaret ediyor.

Striker ellerini sırtımda gezdirip tulumumun kumaşını kavrayarak, "Şunu üstünden çıkaralım Prenses," diyor.

İtiraz edemeden kaldırılıp başımdan geçiriliyor, sonra ayaklarımın dibine yere düşüyor ve beni sadece siyah sütyenim, kesik külotlu çorabım ve deri diz çizmelerimle bırakıyor. Reaper'ın gözleri üzerimde gezinip tenimin her santimini içime çekmeseydi kendimi gülünç hissederdim. Göbeğimi, kalçalarımın kıvrımlarını, dolgun göğüslerimi.

"Siktir git," diye homurdanıyor Striker, önümde durmak için hareket ederek. Çenemi kavırıyor ve sıcak gözleriyle buluşmak için başımı geriye doğru eğiyor. Sinsi bir sırıtış dudağını kıvrıyor. "Yemek için yeterince iyi görünüyorsun."

Boğuk bir çığlık dikkatimi Cora'ya çekiyor. Breaker dizlerinin üzerine çökmüş, başı bacaklarının arasında, elleri açık kalçalarının üzerinde, Viper saçlarını kavırıyor ve kabaca ağzına sokuyor, gözleri yaşıyor. Küçük ellerinden biri adamın kalçasında, diğeri Breaker'ı tutuyor, parmakları baş örtüsünün siyah kumaşına kıvrılmış.

Buna bayılıyor. Birçok erkekle birlikte olduğunu biliyorum, bana hafta sonu randevularını anlatırken hiçbir ayrıntıyı atlamıyor, ama onu bu kadar iyi, bu kadar itaatkâr bir şekilde aldığını görmek, içimdeki arzuyu ateşliyor.

Sanki ateşli bakışlarımı hissetmiş gibi, Viper bana doğru bir bakış fırlatıyor, ağzının içine girerken gözlerimiz kilitleniyor. Dudakları kurt gibi bir sırıtışla kıvrılıyor. "Sırada bu sik var, tatlım."

Striker inliyor, benim Cora'yı izlememi izliyor. "Bunu mu istiyorsun, Prenses? Kukun yutulurken ağzında bir penis mi?"

"Onu arkadan becerirken," diyor Azrail.

"Siktir," diye inliyor Engerek, başını geriye atmış, Cora'nın ağzına daha sert giriyor ve iniltisini boğulmasına neden oluyor. "Bu işte çok iyisin, seni yaramaz küçük Vixen."

Reaper'a bakıyorum. *Onu arkadan becerirken*. Görüntü zihnimi dolduruyor ve gitmesine izin veremiyorum. Reaper içime giriyor, bacaklarım açık, Striker'ın ağzı amımda ve Viper'ın siki boğazımda.

"Bunu istiyorsun," diyor Azrail, sanki ne hayal ettiğimi görebiliyormuş gibi. "Bizi." Başımı sallıyorum.

Beni tekrar kucağına çekiyor ve Striker önümüzde diz çöküp eldivenlerini çıkarıyor ve çılgın bir açlıkla ağzımı kapıyor.

Birden eller her yerdeydi. Reaper'ın kumaşla kaplı kaba elleri bacaklarımı açıyor, kalın kalçalarının üzerinden geri çekiyor. Striker'ın sıcak parmakları bacaklarımın arasında, ıslak kıvrımlarımın arasından hınzır bir niyetle kayıyor. Dudaklarımı ayırdığımda sert eldivenli parmakları boğazımı sıkıca sarıyor, Striker'ın dilini ağzımın derinliklerine sokmasına izin veriyor, tutkulu bir öpücükle beni baştan çıkarıyor. Kendimi onun için daha geniş açıyorum ve o sıcak parmaklarını içime sokmasına izin veriyorum.

"Kahretsin," diye küfreder. "Sırılsıklam olmuş, Reap."

"*Hmm*," diye homurdanıyor Reaper arkamdan, boğazımı daha sıkı kavrayarak. "Bana tadının neye benzediğini söyle."

Striker aşağı kayıyor ve ben de kendimi hazırlayarak Reaper'ın kollarını kavriyorum. Striker'ın yakıcı dudakları hassas etimi sıyırdığında haykırıyorum, dili klitorisimin üzerinde kayarken sırtımı eğiyorum.

"Bal gibi," diyor Striker, sonra dili ağrıyan tenimde kayarak beni zevkten titretiyor. Reaper'ın boğazımdaki tutuşu sıkılaşıyor, nefesimi daraltıyor ve beni ona karşı eğdiriyor. Kollarını kavriyorum, parmaklarımı çıplak tenine sertçe batırıyorum, lezzetli sıcaklık dalgalar halinde içime yayılırken tırnaklarım etini tırmalıyor.

"Benim küçük kediciğimin pençeleri var," diye kulağıma karşı hırlıyor Azrail. "Ama acıyı sevdiğimi bilmiyor."

Striker dilini açıklığımın derinliklerine sokuyor ve beni beceriyormuş gibi dilini içeri ve dışarı sokarken inliyorum. Arzu seline kapılmış bir halde bacaklarımı daha da açmaya çalışıyorum, özlem karnımda o kadar sıkı kıvrılıyor ki daha fazla dayanamayacağımı biliyorum. Uyluklarımı kavriyor, ben Reaper'ın göğsüne düşene kadar yukarı itiyor ve Striker'a tam erişim sağlıyor. Bundan faydalıyor ve dilini kıkımdan klitorisime doğru kaydırıyor, bunu yaparken de inliyor.

"Reap, bu amcığın tadına bakmalısın," diyor Striker, iki parmağını tekrar içime sokarak. Kaygan ıslak sesler havayı dolduruyor, Cora'nın yumuşak inlemeleriyle ve Viper'in nefes nefese homurtularıyla karışıyor.

Almak için çok fazla. Reaper'ın eli boğazımda, Striker'ın parmakları girip çıkıyor, dili klitorisimde, daireler çiziyor, neyi sevdiğimi keşfediyor, sonra beni sıcak ağzına alıyor. Beni kaygan bir *patlamayla* serbest bıraktığında ağzından dökülen kirli kelimeler. Breaker onu yutarken ve Viper ağzını sikerken Cora'nın boğuk çığlıkları yanımda. Her şey çok bunaltıcı ve Striker'ın sıkı kavrayışı altında kıvranıyorum, kalçalarımı çekiştiren, *talep eden* ağzıyla buluşmak için eğdiğimin farkında bile değilim, aniden dünya kopuyor ve haykırıyorum.

Orgazmım bedenimden geçerken Azrail'in tutuşu daha da sıkılaşıyor, baskı, bu anda kontrolümün

tamamen yokluğu, Striker'ın benden kopardığı zaten yoğun olan zevke ekleniyor. I

Titreyen bacaklarımı Striker'ın başının etrafında kapatmaya çalışıyorum, dalgalar beni tüketirken kendi içime kıvrılıyorum, ama ikisi de beni o kadar sıkı tutuyor ki, beni açık tutuyorlar.

Striker'ın benden bir orgazm daha koparmaya kararlı olduğunu fark ettiğimde "Yapamam," diye fısıldıyorum. "Yapamam."

Cora'nın boğuk çığlığı ve ardından Breaker'ın karanlık kahkahası klitorisime bir ateş gönderiyor, ancak Striker merhamet ediyor ve dik oturarak geri çekiliyor. Memnun bakışları kızarmış bedenimden gözlerime doğru ilerliyor. Serbest bırakılmam ağzını kaplıyor ve sırtıyor, sonra pantolonunun içinden kendini kavrarken sert bir inilti çıkarıyor.

İçimde vahşi, kafeslenmemiş bir his kabarıyor, sırtımdan aşağıya doğru bir titremeye neden oluyor, onun tadı için çaresizim. Onu ağzımda istiyorum, dudaklarımın arasından geçmesini, kaba arzusuyla beni ıslatmasını istiyorum. Hepsini istiyorum. Hepsini her yerde istiyorum, hepsine *ihtiyacım var*. Arzum o kadar karanlık, o kadar hayvani ki, sanki tüm duyularım bu vahşi ihtiyaç tarafından ele geçirilmiş gibi. *Onlar* tarafından.

Cora dik oturuyor, Viper aletini ağzından çıkardığında nefesi kesiliyor. Eğiliyor, kalçalarını kavıyor ve onu ters çeviriyor, böylece elleri ve dizleri üzerinde, bana bakıyor. Gözlerimiz kilitlendi. Breaker onun arkasında diz çöküyor, çıplak vücudunu okşuyor, uzun parmaklarını solgun teninde gezdiriyor, başparmaklarını sırtının alt kısmındaki girintilere bastırıyor, sanki onu el üstünde tutuyormuş gibi. Viper kanepede yanlarına bir diz koyuyor, başını yana eğip Breaker'ı kısa bir süre ağzına almadan önce yuvarlak kıcını öpmek için eğiliyor, sonra müstehcen bir *patlamayla* büyük aletini serbest bırakıyor.

Cora'nın bakışları Azrail'e kayıyor ve sürünerek ilerlerken ona kilitleniyor. Onun niyetini gördüğüm anda, içimde mürekkep gibi bir karanlık dalgalanıyor. Azrail'e ulaşmadan önce yana doğru eğilip dudaklarını dudaklarımla yakalıyorum.

"İşte bu, Minik Şey," diye nefes alıyor Breaker. "Yemyeşil ağzını öp." "Dudaklarında sikimin tadını alıyor musun, tatlım?" Engerek törpülüyor.

Cora irkilmiş bir çığlıkla öpüşmemizi kesiyor ve bana şaşkın gözlerle bakıyor.

Kendiminkini yuvarlamaya direniyorum. Olan biten onca şeyin arasında onu öpmem şok mu etti? Öne eğiliyor ve dudaklarıma hafif bir öpücük daha konduruyor, deniyor. Geri çekiliyor ve bunu gördüğünde gözleri ağzımdan gözlerime kayıyor.

Reaper benim ve sadece benim.

BÖLÜM 7

DELILAH

CORA VE BEN HİÇ ÖPÜŞMEDİK. Kahretsin, daha önce hiç başka bir kadını öpmedim. Ama kanım kaynıyor, dudaklarını tekrar dudaklarımda hissetme ihtiyacı çaresiz olduğu kadar şok edici de.

Cora bilmiş bir sırıtışla öne doğru eğilip ağzımı tekrar yakalıyor ve sıcak diliyle dudaklarımı ayırmaya çalışıyor. Açıyorum, keşfetmesine izin veriyorum. Öpücük nazik ama uzadıkça talepkârlaşıyor. Ağzıma her dalışı bir öncekinden daha ateşli ve ben bu hissin içine gömülüyorum. Onun tatlı tadının, dilinde hâlâ duran Viper'ın hafif, erkeksi tadıyla karışmasına.

"Daha geniş aç," diye homurdanıyor Breaker.

Öpüşmemize ara verdiğimde adamın kendini onun girişinde konumlandığını görüyorum. Sırtını dikleştiriyor, kıcını yukarı doğru eğiyor, dudakları tekrar benimkilerle buluşmadan önce ona kolay erişim sağlıyor, ama ben gözlerimi açık tutuyorum.

Bunların hepsini görmek istiyorum.

"Siktir," diye homurdanıyor Breaker, omzunu kavramak için öne doğru eğilerek. Kalçaları hafifçe öne doğru hareket ediyor ve bir yanım onun kızın içine girdiğini görebilmeyi diliyor. "Nefes ver, Küçük Kırmızı. Bırak gireyim."

Breaker arkadan içine girip omzunu kullanarak derinlemesine iterken yumuşak bir miyavlama çıkarıyor.

"Siktir," diye soluk soluğa ağzıma atıyor ve vücudu onu kabul etmek için erirken, yumuşak çığlıklarını yutarak kelimeleri yiyorum. Geri çekiliyor, sonra tekrar ileri itiyor.

"Tanrım, çok büyük." Cora dudaklarıma karşı inliyor, o daha hızlı sürdükçe her biri daha yüksek sesle çıkıyor.

Elimi kaldırıp çenesinin kadınsı çizgisini kavriyorum ve hayatım boyunca öptüğüm erkeklerden ne kadar farklı bir his ve tat verdiğine hayret ediyorum. Dave'den. Striker'dan. Yumuşak kıvrımları ve tatlı teni var. Gözleri sımsıkı kapalı ve kaşlarının aşağıya doğru inişini izliyorum, ona verilen her hissi

alıyor. Benim öpücüğüm ve Breaker'ın sert darbeleri.

Öpüşmemize ara veriyorum, Breaker kendini daha derine çekmek için yer değiştirirken içimdeki arzu kıvrılıyor. Adam içeri girerken küçük bir ses çıkarıyor, onu üzerine çekmek için kalçalarını kullanıyor ve nasıl hissetmesi gerektiğini hayal ediyorum. Kendim gördüm. Adam büyüktü. Kalın. Ve nazik davranmıyor.

"Onu tekrar öp," diyor Azrail ve ben de itaat etmeden önce onun mürekkep karası gözlerine bakıyorum.

Dilim, onun izlediğini bilerek ağzının derinliklerine dalıyor. Bizi izlerken havada elektrik çatlakları oluşuyor. Ağzının içine doğru nefes alıyorum, kendimi karnımdan geçen pençe gibi arzuya kaptırıyorum, onun onayını istiyorum. Keskin odağının tüylerimi diken diken eden yoğunluğunu seviyorum.

Bir an sonra ağzını bırakıyorum ve sıcak parmakların çenemi kavrayıp yüzümü yukarı doğru çektiğini hissediyorum. Arzu tekrar içime işliyor. Gözlerimle buluşan Viper eğiliyor ve ağzını benimkine doğru indiriyor. Dilini ağzımın üzerinde gezdirerek ağzımı uzun ve yavaş bir şekilde tarıyor. Tadı soda ve başka bir şey. Daha zengin bir şey. Belki de Breaker'dır.

Engerek öpücüğü derinleştiriyor, parmaklarını saçlarımda gezdiriyor ve başımı geriye atıyor. Bu öpücük talep ediyor, alıyor, kontrol ediyor. Cora'nınkinden çok farklı. Cora'nın yumuşak olduğu yerde o sert, onun nazik arzusuyla tezat oluşturan dili güçlü ve sahiplenici. Striker'ın tutkulu öpücüğü bile böyle bir iddia gibi hissettirmiyordu. Diliyle ağzımı okşuyor, sanki Viper gibi talep etmek yerine benden zevk almamı istiyordu.

Tam Viper'ın karanlık, şehvetli ihtiyacına kapılabileceğimi düşündüğüm anda, tam etrafımda dönüp bariyerlerimi aşarken, gevşiyor ve beni serbest bırakıyor. Başım dönüyor, kalbim hızla çarpıyor.

"Tanrım," diye sızlanıyor Cora, başını kanepenin minderine bırakarak. Breaker Cora'nın derinliklerine giriyor, parmakları Cora'nın omzunu kazıyor ve acımasızca serbest kalmaya çalışıyor. Parmakları deriye kıvrılıyor ve elini kavıyorum, Breaker'ın ona verdiği sert sikişin yanı sıra bir tür bağlantıya ihtiyacı olduğunu biliyorum. Parmaklarımız iç içe geçiyor ve Breaker'ın sert darbeleriyle tüm vücudu ileri doğru sarsılırken bir inilti daha çıkarıyor.

"O hazır," diyor Azrail, soğuk sesi ciğerlerime dolanıyor ve sıkıyor. Omzumun üzerinden gözlerimiz kilitleniyor. "Engerek. Ağzını al."

Bacaklarımdaki zonklama, karnımda anlayış havuzları oluşurken yoğunlaşıyor.

Engerek çenemi kavıyor, nasırlı başparmağını alt dudağımın üzerinde kaydırıyor, nazik dokunuşu bir dakika önceki sertliğiyle çelişiyor.

"Hazır mısın tatlım?" diye soruyor, başparmağı dudaklarımdan kayarak saçlarıma avuçluyor ve başımı geriye doğru eğerek gözleriyle buluşmamı sağlıyor. Sanırım mavi, belki de yeşil. Düşük

ışıkta bunu söylemek zor. Yanaklarındaki kirli sakal, saçlarının koyu kahverengi ya da belki kumral olduğunu gösteriyor. Sert bakışları

Jaw bana biraz sert olduğunu söylüyor. Sadece yatakta değil, hayatta da. Ama başparmağını ağzıma sokup çıkarırken, isterse nazik olabileceğini biliyorum.

Belki de istemiyordur. Şu anda istemiyordur.

"Açıl bana, tatlım," diyor Engerek, ağzıma doğru ilerleyebilmek için saçlarımı serbest bırakarak. "Onun için aç, Kedidik," diye hırlıyor Azrail. "Bakalım onun sikini ne kadar iyi alacaksın."

Göz temasını kesiyorum, yüzümden birkaç santim ötedeki uzunluğuna bakıyorum, dudaklarımı ayırıyorum, Reaper'ın talimatlarına uyuyorum. İri eli neredeyse şehvetle shaftını aşağı yukarı okşuyor. Kalbim beklentiyle çarpıyor, bacaklarımın arasında sıcaklık patlıyor. Hafif bir kıvrımı olan iri ve kalın bir penis. Kalın parmakları saçlarımın arasından fısıldarken, Reaper saçlarımı başımın arkasında bir yumruk haline getirip başımı geriye atıyor. Eli hâlâ boğazımdayken, Reaper şimdi beni Viper'ın aletine doğru yönlendirirken üzerimde tam bir kontrole sahip.

"Dilini çıkar," diyor Striker yanımda, çenemi aşağı çekiyor, kendi eli Viper'ınkiyle çene çizgimde birleşiyor. Tüm bu ellerin üzerimde olması, bana rehberlik etmesi garip bir şekilde samimi. "İşte böyle Prenses," diyor ağzımı açtığımda. "Ne kadar iyi bir kızsın, onun siki için açılıyorsun."

Engerek sikini kabaca kavırıyor ve ucuyla dilime vuruyor, boğuk bir ses çıkarırken kafasını tokatlıyor.

Yarığında ön sperm birikiyor ve başını dudaklarımın üzerinden geçirerek beni özüyle boyuyor. O vahşi pençe geri dönüyor. Büyüyor. Reaper saçlarımı sıkıca kavırıyor ve Striker çenemi çekerek beni ileri doğru itiyor.

"Ağzını sik," diye emrediyor Reaper, sert ses tonu sert talebiyle birleşip damarlarımı yakıyor. Yer değiştiriyor, kendini izleyebileceği şekilde konumlandırıyor ve sert uzunluğunun kıcıma girmesini sağlıyor. Viper sikini ağzıma kaydırırken sıcak parmaklar amımın üzerinden kayıyor. Tuzlu toprak dilime doluyor ve ben inliyorum, Viper'ın siki ağzıma girerken Striker'ın parmaklarının tekrar içime kayması hissini seviyorum.

boğazımın arkasına çarpıp gözlerimi yaşartıyor.

"Siktir," diye nefes alıyor Viper. Geri çekiliyor ve tekrar derinlere giriyor, bana nefes almam için bir an bile vermiyor.

Striker, Viper'ın tekrar ağzıma girmesini izlerken sesi boğuklaşarak, "Onun sikini sonuna kadar al, Prenses," diyor. Parmakları yukarı kıvrılıyor ve başparmağı klitorisimi okşuyor. Gırtlaktan gelen iniltilim Viper'ın başını geriye düşürüyor ve dudaklarından bir inilti dökülüyor.

"Bizim için ne kadar iyi bir kız," diyor Striker. "Bak sana nasıl da tatlı tatlı açılıyor."

Reaper eğilirken sıcak nefesler kulağımı okşuyor. Kavurucu sıcaklık kulak mememde patlıyor ve artık maskesini de yukarı çektiğini biliyorum. Etinin en küçük santimini görmek için dönmek istiyorum ama beni boğazımdan ve saçlarımdan tutarak Engerek'in Striker'ın hâlâ açık tuttuğu ağızma doğru ilerlemesine izin veriyor. Yanaklarımı çukurlaştırarak onu tekrar içime çekmeye çalışıyorum, daha fazla fısıldanan övgü için çaresizim, onların yolundan giderken gözlerindeki tapınma hissine ihtiyaç duyuyorum.

"Reap, o saf mutluluk," diye inliyor Viper.

Derinden vururken gözlerim sulanıyor, boğazımın arkasındaki sikinin başı öğürmememe neden oluyor. Tükürük ağızımda toplanıyor ve boğazım daralıyor, boğuluyorum. Kendini bir saniye orada tutuyor, hava ihtiyacı nabzımı hızlandırıyor, sonra sonuna kadar çekiyor. Striker bir parmağını daha içime sokup başparmağını kullanarak ıslaklığımla klitorisime kadar kaydırırken bile hava emiyorum, amım istekle gümbürdüyor.

Bu yeterli değil. *Daha fazlasını* istiyorum.

Cora yanımdan "Siktir," diye bağılıyor ve ben hâlâ onun elini tuttuğumu fark ediyorum.

"Boşalacağım." "Sikime gel, tatlı küçük fahişe," diye homurdanıyor Breaker.

Amım Striker'ın parmaklarının etrafında kenetleniyor. Viper tekrar içeri girmeden önce izlemek için başımı çeviriyorum. "Evet," diye inliyor Cora, alnı kanepenin minderine düşmüş. "Oh, Tanrım."

"Kahretsin, çok sıkı," diyor Breaker ona vurarak. "Sıkı, pis küçük fahişe döllerimi istiyor, değil mi?"

"Sikeyim evet," diye bağılıyor, kendini yukarı çekerken sırtı kamburlaşıyor, ön kollarına dayanıyor.

"Doldur beni, bebeğim."

Kukum titriyor.

"Benim küçük iğrenç prensesim arkadaşının sikilmesini izlemeyi seviyor," diyor Striker, parmaklarını derinlere sokuyor, böylece sırtımı eğiyorum, dişlerimi alt dudağıma batırıyorum.

"Seni dolduracağım Küçük Kırmızı," diye geveliyor Breaker. Boynunda bir ter pırlıtsı parlıyor, çenesi sanki o bitirene kadar kendini tutmaya çalışıyormuş gibi patlıyor.

"Siktir," diye nefes alıyor, vücudu titriyor, eli benimkini sıkıyor.

Cora tekrar çığlık atarken Azrail, omurgamı tırmalayan karanlık bir kıkırdama çıkarıyor. Boğazımdaki elini indiriyor ve ona uzandığını görmekten çok hissediyorum. Boğazımda öfkeli bir çığlık yükseliyor ve Engerek sikini dudaklarıma bastırmadan hemen önce yana dönüyorum. Daha önce bir mengene gibi hissettiren şey, üç adamın elleri kavrayışlarından kurtulduğumda düşerken beni hemen her yerde serbest bırakıyor. Engerek, Striker'ın parmaklarının üzerimden kaymasıyla aynı anda geri çekiliyor. Reaper'ın kucağında dönüyorum, Cora'nın elini bırakıyorum ve ona dokunmadan hemen önce Reaper'ın bileğini kavriyorum.

Omzumun üzerinden, bakışlarımız çarpıştığında siyah gözleri daha da koyulaşıyor. Gözlerim açıkta kalan tenine takılıyor ve çene hattını görünce içimi bir ürperti kaplıyor. Esmer teni, sanki saatlerini dışarıda geçiriyormuş gibi derinlemesine bronzlaşmış ve mükemmel yontulmuş çenesini güzelleştirmiş. Bir şekilde güzel olacağını biliyordum, ama yine de ciddi bir kaş çatmaya dönüşmüş yumuşak dudakları karşısında şok oldum. Koyu kirli sakal çene çizgisini kaplıyor ve iki derin yara izi alt dudağını pençe izleri gibi keserek çenesinden aşağıya doğru iniyor. Derisi sanki bir kesikten ziyade yanık izi gibi pürüzsüz ve acaba bu yüzden mi eriyen maskeyi seçti?

Dişlerimi sıkıyorum, sonra "Bana dokunuyorsun, sadece bana." diyorum.

"Kahretsin," diyor Viper kara bir kahkaha atarak, sikiinin tabanını kavrayarak. "Tatlı küçük kedicik düşündüğümüz kadar ürkek değilmiş."

Striker elini saçlarımda gezdiriyor, tenimi yumuşatıyor, belimi okşuyor, parmaklarını kalçamda gezdiriyor. Sonra dirseğimi kavlıyor, sanki sessizce Reaper'a sahip olmak için duyduğum bu delice dürtüyü durdurmamı istiyor.

Cora paramparça oluyor, iniltileri odayı dolduruyor, dikkatimizi çekmek için yalvarıyor ama Azrail'in gözleri benimkilerden hiç ayrılmıyor.

BÖLÜM 8

DELİLAH

ASLA kavgadan kaçan biri olmadım. Şu anda mı? Azrail'in karanlık gözleri öyle yoğun bir şekilde içimi kesiyor ki, etim yanıyormuş gibi hissediyorum, kuyruğumu bacaklarımın arasına sıkıştırıp kaçmak istiyorum. Ama kaçmıyorum. Kıskançlık sarmaşıkları göğsümde siyah dikenler büyütüp solmuş tomurcuklar açarken bile çenemi sabitleyip bakışlarımla onu sabit tutuyorum, geri adım atmayı reddediyorum. Çenesi kıpırdıyor ve gözlerini ağzıma indiriyor.

Tehlikeli bir bölgeye girdik. Neyi yapıp neyi yapamayacağının söylenmesinden hoşlanmadığı belli olan bu adamı yönlendirme şeklim benim felaketim olabilir. Ama benim irademin de onunki kadar güçlü olduğunu bilmiyor.

Ve onun Cora'ya dokunmasını istemiyorum.

Dilini alt dudağında gezdirirken çenesi patlıyor ve sonra "Ona dokunmayacağım" diyor. Etrafımızdaki üç adama başıyla işaret ediyor. "Ama *hepsi* sana dokunacak. *Her yerine.*"

Odadaki yüklü gerilim, aramızdaki gerginlik kadar hızlı bir şekilde kopuyor. Nefesim kesiliyor, elektriksel bir ürperti tenimi diken diken ediyor. Bacaklarımın arasından ısı akıyor, zaten damlayan göbeğim şimdi ağrıyor, onun sözleri, *tehdidi* bacaklarımın arasından yayılırken, kanımı ilkel bir ihtiyaçla doyururken eskisinden daha fazla doldurulmak istiyor.

Cora'nın iniltileri kesilir ve Breaker eğilip Cora'nın yüzünün yan tarafını öperken, sessizce homurdanarak herkesin dikkatini tekrar onlara çeker. Alçak bir hırıltı çıkıyor, pompalarken alnı Cora'nın sırtına düşüyor, orgazmı içinden geçerken hareketleri sarsıntılı hale geliyor.

Striker kolumu Breaker'dan çekiyor ve ben de vücudumun gevşemesine izin vererek ona bakıyorum. "Çok cesursun," diyor sırtarak, "Ama az önce ne yaptığının farkında olduğunu sanmıyorum."

Diğer tarafımda, Breaker eğiliyor, göğsü kabarıyor ve Cora'nın kıkına hafifçe vuruyor. Kalın aleti

ıslaklıkla parlayarak dışarı çıkıyor ve kanepeye dışmeden önce Cora'nın sırtına bir öpücük daha konduruyor.

Siyah gömleğinin önü, terden ıslanmış yontulmuş göğsüne yapışıyor ve onu teninden uzaklaştırıyor. Gömleği hafifçe yukarı çekiyor, parlayan karın kasları sergileniyor, pantolonu çözülmüş, kaygan aleti hâlâ kalın, açık fermuarın üzerinde duruyor.

Adam muhteşem. Güçlü ve erkeksi.

Gözlerim koyu tenine işlenmiş siyah çizgilere takılıyor, karnının üzerinde büyük bir dövme olduğunu ima ediyor ama gömleğinin altında saklı. Açıkça baktığımı fark edince bana göz kırpmıyor, sonra da dikkatini Cora'ya çevirip kendini toparlamasına yardım ediyor. Cora dik oturuyor, parlayan kalçalarını bastırarak kapatıyor ve terli saçlarını pembe yanaklarından siliyor.

Altımda, Reaper'ın hareket ettiğini hissediyorum, sert boyu sırtıma baskı yapıyor. "Engerek, küçük tatlı kızımızı temizle."

Emir üzerine Viper dizlerinin üzerine çöküyor ve Cora'nın kalçalarını açıyor. Cora şaşkınlıkla soluk soluğa kalıyor ama Engerek'in ağzı Cora'nın üzerine inip kalçalarının arasındaki pisliği yalamaya başladığında bu inilti gırtlaktan gelen bir iniltiye dönüşüyor.

Bu manzara karşısında amım zonkluyor ve neye ihtiyacım olduğunu biliyormuş gibi Striker'ın parmakları tekrar içime giriyor, o kadar sert giriyor ki sarsılıyorum, gözlerim Viper'dan hiç ayrılmıyor.

"İşte bu," diye övüyor Breaker, Viper'ın yayvan bacakları arasında hareket eden başının arkasını kavrayarak. "Pis bir çocuk olduğunu bildiğim gibi pisliğimi temizle."

"Hazır mısın, Kedicik?" Reaper kulağıma fısıldıyor, dili hassas derimin üzerinde geziniyor.

Vücudumda tüylerim diken diken oluyor, göğüs uçlarım geriliyor. "Seni döllerimle dolduracağıma söz verdim." Ağzını tekrar indiren Striker klitorisimi yalıyor, ağzına alıyor, sonra kaygan bir patlamayla bırakıyor. Karnım alçalıyor, asansörde birkaç kat düşmüşüm gibi bir his başımı döndürüyor. Parmakları girip çıkıyor, uyarılmamın sesi müstehcen ıslak sesler çıkarıyor. "O çok lanet olası ıslak. Amcığı senin için ağlıyor, Reap."

"Aferin kızıma," diyor Azrail, sütyenimi çözüp düşmesine izin vererek. "Benim için yalvarmanı istiyorum."

Striker'ın parmakları kayıyor ve klitorisime keskin bir tokat iniyor. Dudağımı ısırıyorum, gözlerim sırtışını yakalamak için Striker'a uçuyor, tam o sırada bileğimi kavlıyor ve yanımızdaki kanepeye otururken Reaper'ın kalçasına sabitliyor. Reaper diğer kolumu kavrayıp arkamdan sürükleyerek beni hafifçe öne doğru itip belime sabitlediğinde kalbim güm güm atıyor.

"Breaker gel de bu güzel kedicığı kızdır," diye emrediyor Reaper. "Sikim için yalvarmasını istiyoruz."

Breaker sinsi bir gülümsemeyle önümde diz çöküyor. O kadar uzun ki hala üzerimde duruyor.

"Merhaba, Minik Şey," diyor, yanaklarımı okşuyor, sonra eğilip dudaklarıma nazık bir öpücük konduruyor, ardından çenemden köprücük kemiğime doğru yumuşak öpücükler bırakıyor.

Başımı arkaya atıyorum, arkasında bıraktığı sıcak ışıltıyı içime çekiyorum. İri elleri göğüslerimi okşuyor, meme uçlarımı sıkıştırıp yuvarlıyor ve klitorisime keskin bir sızı gönderiyor. Başını eğerek bir meme ucunu sertçe ağzına alıyor, dişleri tomurcuğun etrafında neredeyse acı verici bir şekilde ısırıyor. Dudaklarının ve çenesinin tenimdeki pürüzsüz hissini severek, dişlerinin sert ısırığıyla karışarak ona doğru eğildim. Sertleşmiş tomurcuğu kemiriyor, sonra beni serbest bırakıyor ve ağzıma kadar uzanan bir ateş hattını öpüyor. Bir başka yumuşak öpücükle geri çekiliyor ve avuçlarını açık kalçalarıma bırakıyor.

"Merhaba," diyorum, gözlerimiz kilitlendiğinde, göğsüm ısınıyor, ağzını bana doğru indirmesini ve sıcak dilini kıvrımlarımda gezdirmesini izlerken kanım içimde yanıyor. Nefesim kesiliyor, ağzının Striker'ınkinden ne kadar farklı hissettirdiğine şaşırıyorum.

Cora'nın iniltisi başımı çevirmeme neden oluyor ve Viper onu yutarken gözlerimiz buluşuyor, bacaklarını omuzlarına asmak için kalçalarını kavıyor. Kalçaları adamın ağzıyla buluşarak sallanıyor, kolları kendini dik tutmak için açılmış, parmakları deri mindere kıvrılmış.

"Aman *Tanrım*," diye inliyor, sesi son kelimedede kırılıyor. "Tekrar boşalacağım."

İçimdeki her şey öne doğru eğiliyor, Breaker'ın dönen dili içimi tırmalayan pençelere ekleniyor. Ağzını yakalamak, pelüş dudaklarını dişlerimin arasına almak ve sertçe ısırarak istiyorum. Bu sefer boşalırken daha yüksek sesle çığlık atmasını sağlamak. Düşünceler içime hücum ediyor, beni daha da ıslatıyor ve Breaker'ın inlediğini duyuyorum, açlıkla beni yalıyor. Ellerim onun devasa kavrayışında sıkışıp kaldığı için hareket edemiyorum. Kapana kısıldığımın, bu güçlü adamlar tarafından yerimde tutulduğumun, onların iradesine boyun eğmeye zorlandığımın farkına varmak, vücudumda saf, ateşli bir arzu dalgası yaratıyor. Bakışlarımı indirip Breaker'ın merkezimi yalayışını izliyorum, solgun gözleri benimkilerle buluşmak için yukarı kalkıyor.

"Bundan hoşlanıyor," diyor Breaker, yalamalar arasında. "Arkadaşının yenmesini izlemek."

"Yaklaştı," diyor Azrail, boştaki eli göğsümü avuçlamak için hareket ediyor, parmaklarının arasında kabaca bir tomurcuk yuvarlıyor, eldivenlerinin malzemesi sırtıma ürperti gönderiyor. "Gelmesine izin verme."

Bu arzu içimde yılan gibi kıvrılıyor, kalçalarımı eğip Breaker'ı kendime daha çok bastırmaya çalışana kadar içimde sıkıca kıvrılıyor. Bacaklarımdaki kaslar geriliyor, ağzı beni daha da yukarı çekerken karnım çırpınıyor. Striker dudaklarımı yakalamak için eğiliyor ve öpücüğünü yutuyorum, kollarımı ona sarma ve sert, sıcak vücudunu kendime çekme ihtiyacı neredeyse ağlamak istememe neden oluyor. Orgazmım içime çökmeden hemen önce Breaker geri çekiliyor ve Striker öpüşmemizi kesiyor. Hayal

kırıklığı içinde homurdanıyorum, omuzlarım inançsızlık içinde geriliyor.

"Lanet olsun," diye hırlıyorum, Breaker sırtıp ayağa kalkarken kaşlarım çatılıyor.

Azrail kulağıma, "Benim sikime boşalacaksın," diyor ve elimi bırakıyor.

Ağrıyan klitorisime uzanıyorum ama Striker beni Reaper'ın kucağından çekerken Breaker bir kıkırdamayla bileğimi yakalıyor.

"Eller ve dizler," diye emrediyor Reaper ayağa kalkarken ve beni kanepeye bakacak şekilde çeviriyor.

Vücudum sanki canlı bir tel tenime bastırılmış gibi uğulduyor, kanım cızırdıyor ve ilkel bir arzunun ötesinde düşünmeyi zorlaştırıyor.

Reaper'a omzumun üzerinden bir bakış atarak, titreyen bacaklarımla kendimi yumuşak deriye bırakıyorum, dizlerimi koltuğun ortasına koyuyorum ve öne doğru eğiliyorum. Striker arkaya doğru ilerliyor ve ellerimi kavrayarak koltuğun arkalığına yerleştiriyor. Gözlerim kemerini çözen iri ellerine takılıyor. Striker çenemi kavıyor ve yüzümü kendine doğru çekiyor. Eğiliyor ve dudaklarıma yumuşak bir öpücük konduruyor. Arkamda, Reaper'ın kemerinin şingirdediğini ve fermuarının aşağı indiğini duyuyorum.

"Hazır mısın, Prensese?" Striker beni bırakıp kemerini açacak ve pantolonunun düğmesini ilikleyecek kadar geri çekildi.

Az önceki sözleri içime işliyor. Yavaş hareketlerle fermuarını indiriyor ve kendini serbest bırakıyor, büyük aleti serbest kalıyor, göbeğine doğru sallanıyor. Kökünü kavıyor ve elini shaftının üzerinde kaydırarak kendini okşuyor. Diğerleri kadar uzun ve kalın, ama o kadar sert ki, alt tarafındaki damar o kadar belirgin ki; acı veriyor olmalı.

Arkamda, Reaper'ın elinin kalçamı kavradığını hissediyorum. Aleti açıklığının üzerinden kayıyor ve düşük bir inilti çıkarıyorum, başı dışarı çıkmadan önce hafifçe içime kayıyor.

"Siktir," diye tıslıyor Azrail. "Sikinin görüntüsü hoşuna gidiyor. Kukusu çırpınıyor."

"Yaramaz Prensese," diye homurdanıyor Striker. "Senin için sikimi okşamamı izlemek hoşuna mı gidiyor?"

Amıma sıcaklık doluyor ve Azrail'in sikinin başını sıkıca kavıyorum. Başım dönüyor. İlkel bir ihtiyaç yüzümü ve göğsümü kızartıyor ve Reaper'ı kabul etmek için kalçalarımı açarak kanepenin arkasını kavıyorum. Onu içimde istiyorum. Hareket etmesini, itmesini. Onun sıcaklığını ve dölünü istiyorum. *Onu istiyorum.*

"Cevap ver ona, Kedicik," diye uyarıyor Azrail, daha da yaklaşarak. Parmakları saçlarıma dolanıyor ve boğazımı ortaya çıkarmak için başımı geriye atıyor. "Seninle konuştuğumuzda her zaman cevap verirsin."

"Tanrım, evet," diye inliyorum, sesimin nefesli tınısı tanınmaz halde. Tanınmaz *haldeyim*. Pantolonum ve inlemelerim sanki başka bir kadından geliyor gibi. "Lütfen. Reaper. Striker."

"Dikkatli olmanız iyi olur," diye uyarıyor Striker. "Azrail yalvaranlara merhamet göstermez."

BÖLÜM 9

DELİLAH

REAPER'IN KARANLIK KIKIRDAMASI, öne doğru çarpmadan hemen önce kulaklarımı dolduruyor. Kollarım güçten kırılıyor, göğsüm soğuk deri koltuğa çarpıyor ve acının acısıyla haykırıyorum. O

Kocaman, vücudum onun etrafında geriliyor, daha derine kayarken onu kabul etmeye çalışıyor. "Kahretsin, çok sıkı," diye homurdanıyor Reaper ve geri çekilerek bana hafif bir erteleme veriyor.

Striker çenemi kavırıyor ve beni ayağa kaldırarak tekrar destek olmama yardım ediyor. "Seni uyarmıştım, Prenses.

Reaper kimseden emir almaz."

Dışarı kayarken acı azalıyor, sonra hareketi aynı acımasızlıkla tekrarlıyor, öncekinden daha da derine kayıyor.

"İşte bu, Kedicik, hepsini al," diyor Azrail. "Seni kaba ve sert bir şekilde becereceğim. Tam istediğim gibi."

Azrail geri çekiliyor ve ileri atılarak sabit, sert bir tempo tutturuyor. Çiğ bir açlık içime işliyor, içimi parçalıyor ve dişlerimin arasından alçak bir tıslama çıkmasına neden oluyor. Kanepenin sırtını kavrayarak dizlerimi ayarlıyorum, daha geniş açılıyorum, onun acımasız vuruşu ve acı veren gerginliği kalbimin çılgınca atmasına neden oluyor, kabarcıklı bir arzunun orman yangını kanımı lav haline getiriyor.

"Güzel, küçük kedicik," diye homurdanıyor Azrail, saçlarımı çekerek başımı daha da geriye atıyor, bir şekilde daha derine, daha sert giriyor. Bu bir zevk verme gibi hissettirmiyor. Bu ondan bana akan bir öfke gibi hissettiriyor. "Böyle şımarık küçük bir kıza göre sikimi çok iyi alıyorsun."

Striker başımı usulca okşayarak, "Öpülmeye ihtiyacı var," diyor.

O haklı. Bir şeye ihtiyacım var. Bir öpücüğe, nazik bir dokunuşa, içime hücum eden cinsel arzudan

başka bir şeye. Reaper'ın sikinin acımasızca sürölmesinden başka bir şey. Göğsümde ciğerlerimi saran ve aynı anda hem sıkışıp hem de genişleyen gerginlikten başka bir şey.

Striker eğilerek dilini dudaklarımın arasından geçiriyor ve ben de ağzının içine doğru inleyerek ona açılıyorum. Yumuşak dokunuşunun ve öpücüğümü nazikçe alışının tadını çıkarıyorum. Tatlı tatlı. Göğsümün ağrmasına neden olacak şekilde benden talep ediyor. Reaper'ın acımasızca içeri girme hissi Striker'ın yumuşaklığıyla tezat oluşturuyor. Striker çenemi kavrayıp ağzıma tatlı sözler fısıldadığında onun içinde, onun için eriyorum, bedenim Reaper için gevşiyor.

Onu çok iyi karşılıyorsun, Prens.

Onun için daha geniş aç.

Onu derinlere bırak.

Saçlarımdaki cezalandırıcı kavrama başımı daha da geriye çekiyor, ama bu sefer acımasız güç içime arzu gönderiyor. Zevkin neredeyse şiddetli tırmalamasına yenik düşüyorum. Kalçalarım eğiliyor, bedenim gevşiyor, her itişte ona daha sert geri itiyorum. Sessizce daha fazlası için yalvarıyorum. Daha sert. Daha hızlı. *Daha sert.* Ta ki yoğun, acımasız bir dalgaya kapılana kadar, itişlerini karşılarken onu sonuna kadar alıyorum, vahşice becerilmeye ihtiyaç duyuyorum. İç duvarlarım titriyor, salıverilmem gittikçe yükseliyor.

"Siktir," diye homurdanıyor Azrail. "Evet, Kedicik. Ağgözlü amının derinliklerine çek beni."

Dudaklarımı serbest bırakan Striker geri adım atıyor ve sikini kavrayarak ağzıma doğru yönlendiriyor. Onun için açtım, tıpkı yapacağımı bildiği gibi. Sadece talebine uymakla kalmıyor, beni doldurmasını da istiyordum. Çenemi kavıyor ve başparmağını alt dudağımın üzerinde gezdiriyor.

"Şu haline bak Prens," diye homurdanıyor. "Çok güzelsin ve benim için çaresizsin."

"Buraya gel bebeğim," diyor Reaper, itişler yavaşlıyor ve Cora'ya odaklanmamı sağlıyor. Kanepede yanıma otururken kolunun terli kalçama doğru kaydığını hissediyorum.

Azrail ona "Ne kadar muhtaç bir küçük şey," diyor ve o yeşil kıskançlık otu ortama yayılıyor. Ona dokunmadığından emin olmak için başımı yana eğiyorum, ama Breaker'ın vücudunu öptüğünü, göğüslerini ağzına aldığını ve sonra daha da aşağı kaydığını gördüğümde omuzlarım yumuşuyor.

Breaker bacaklarının arasından, "O tatlı, güzel küçük bir şey," diyor.

"Engerek, ağzını sik," diye emrediyor Azrail, hamleleri yavaşlıyor ama daha az acımasız değil. "Ama nazik ol."

İçime bir öfke saplanıyor, beni becerdiği bacaklarımın arasından sırtıma doğru bir sızı yayılıyor. Reaper'ın bana yaptığı hiçbir şey nazik değil.

Striker öne eğilip boğazımı kavıyor, uzun parmaklarını boynuma doluyor ve ben tekrar ona odaklanmak zorunda kalıyorum. Aletin başını dudaklarımın üzerinden geçiriyor. Dilim dışarı fırlıyor, hevesle temiz erkeksi pre-cum'un tadına bakıyorum. "Bana ne yaptığını görüyor musun?" diye soruyor, ben onun kayganlığını dudaklarımdan yalarken. "Sikimi o kadar sertleştiriyorsun ki, yakında

boşalmazsam aklımı kaçırabilirim."

Striker'ın ağzıma girdiği anda Reaper da öne atılarak boğazımın arkasına vuruyor. Ben öğürürken, gözyaşlarım yanaklarımdan aşağı dökülürken kendini orada tutuyor. Başını geriye atarak tekrar yapıyor, gürleyen bir inilti çıkarıyor, kalçalarını hareket ettirerek vücudumun Reaper'ın itişleriyle nasıl ilerlediğini karşılıyor.

"Ah, lanet olsun," diye homurdanıyor Striker, gözleri benimkilere iniyor. Boğazımı sıkıca kavrayıp tekrar içeri giriyor ve havayı emmeme yetecek kadar uzun bir süre sonra geri çekiliyor. "Prenses, sen cennetsin. Saf lanet cennet."

Yanımızda, Engerek ağzına girerken Cora'nın boğuk iniltisini duyuyorum. "Tanrım," diye homurdanıyor.

"Bebeğim, Kedicik'in amıyla oyna," diyor Azrail, nefes alışları hızlanıyor, itişler sertleşiyor. "Onu sikimin üzerine boşalt."

Reaper'ın emri klitorisime vuruyor. Cora bana dokunuyor mu? Bacaklarımın arasında yılan gibi kıvrılan bir cinsel ihtiyaç giderek daha vahşi ve çaresiz bir hal alıyor. Onun düşüncesi...

Kanepeyi bırakıyorum, elim onunkini arıyor. Omzuna konuyor ve elimi aşağı indirip yumuşak, yapışkan tenini ve göğsünün üst kısmını hissediyorum. Sıcak, küçük parmaklar bacağımanın etrafında kayıyor ve bileğini kavrayarak onu bana doğru yönlendiriyorum. Klitorisimi bulana kadar üzerimde gezinen parmaklarının hissiyle boğuluyorum. Parmakları aşağıya iniyor, Reaper'ın parmaklarının arasından bana çarptığını hissediyorum. Islaklığı tekrar klitorisime doğru sürüklüyor, kabaca daire çiziyor ve tutuşumu kanepeye geri döndürüp tutunmaktan başka bir şey yapamıyorum.

Azrail arkamda hırlıyor, saçımdaki el sıkışılıyor. Boğazımdan kopan inilti ilkel bir sese benziyor, vahşi bir yaratıktan kopmuş gibi.

"Kahretsin," diye homurdanıyor Striker.

"Boşalmak üzere." "Sikime gel, Kedicik," diyor

Reaper.

Striker boğazıma yapışarak derinlere doğru ilerliyor. Amım zonkluyor, gözlerim sulanıyor, boğazım çiğ ve kullanılmış, ama tam nefes alma ihtiyacı çok fazla olduğunda geri çekiyor ve ben havayı emiyorum. Tekrar yapıyor, tükürük çenemden aşağı damlıyor ve boğazımı kavradığı boynumda birikiyor.

Her şey çok fazla geliyor. Reaper'ın içime nasıl bu kadar sert girdiğini, sessiz bir nefretle beni nasıl ileri ittiğini. Striker ağzıma girip çıkıyor, boynumdaki eli sıkıca sıkıyor. Cora'nın Breaker'ı ağzına alırken çıkardığı yumuşak iniltiler, Viper'ın onu özensizce ağzına alırken ettiği küfürlerle karışıyor. Bacaklarımın arasına sert, çılgınca dokunuşu. Kendi üzerime katlanmak isteyene kadar gittikçe yükseliyor. Başımı kanepenin arkasına doğru eğip beni tüketmesine izin veriyorum. Vücuduma yavaşça

yayılan yakıcı ısı, alt karnımda sıkıca sarılıyor ve bana kırıldığında milyonlarca parçaya ayrılacağımı söylüyor.

Striker'ın tutuşu sıkılaşıyor ve gözlerim kapanıyor. Kanepeyi kavrayıp ikisi de öne doğru iterken tırnaklarımı yumuşak deriye geçiriyorum. Dizlerim minderin üzerinde kayıyor, göğüslerim kanepenin arkasındaki serin deriye çarpıyor. "Siktir," diye nefes alıyor. "Boşalacağım, Prenses. Ağzını öyle güzel dolduracağım ki."

Ağzıma tuzlu bir sıcaklık dolmadan hemen önce hareketleri özensiz ve sarsıntılı bir hal alıyor. Derinden vuruyor ve ben onun dölünde boğuluyorum, o içeri ve dışarı kaydırırken dick üzerinde öğürüyorum, onun serbest bırakılmasıyla ağzımı beceriyorum. Her itiş arasında dölleri dökülüyor, boğazımla eli arasında toplanıyor.

"Hepsini yut Prenses," diye geveliyor Striker, çekerek. Yutabildiğim kadarını yutuyorum ama boynumdaki baskı ve Reaper'ın başımı tuttuğu açığı bunu zorlaştırıyor. Striker iki parmağını kullanarak çenemden aşağı dökülen dölleri topluyor ve ağzıma geri sokuyor. "Hepsini em."

İtaatkâr bir şekilde ağzımı parmaklarının etrafına kapatıyorum.

Cora, Viper'ın aletin etrafında inerken elleri bir anlığına duruyor, ama sonra boğuk, gırtlaktan gelen homurtularla karışık boğuk çığlıklar duyuyorum ve eli tekrar hareket ediyor.

Striker'ın parmakları ağzımdan çıktığında "Tanrım," diye inliyorum, her şeyin çok yükseldiğini hissediyorum, sanırım tüm yanlış şekillerde kırılabilirim. Her sinir ucu çok parlak yanıyor. Bedenim elektrikle çok canlı. Her şey çok yoğun. Çok fazla el. Çok fazla his. "Oh, Tanrım. Oh, Tanrım."

"Aynen öyle," diye homurdanıyor Azrail. "Bu gece sizin lanet tanrılarınız biziz."

"Onun için gel Prenses," diyor Striker, boğazımı sıkıyor ve saçlarımı değerli bir şeymişim gibi okşuyor. Kırılabilir bir şeymişim gibi. Ve şu anda öyle olabileceğimi düşünüyorum. "Ağzından dölleri dökülürken çok güzelsin. Reaper'ın dölleri daracık amını doldururken ne kadar muhteşem olacağını hayal et."

"Hadi, Kedicik," diye homurdanır Azrail. "Bırak beni."

Sanki bedenim onun komutuna ihtiyaç duyuyormuş gibi, her şey bir anda kopuyor. Çığlığım odayı kesiyor, saf zevk içimden, dışımdan kopuyor, duvarlarım Reaper'a öyle sıkı kenetleniyor ki bir küfür savuruyor. Dişlerin keskin ısırığı omzumu kesiyor. Azrail'in eli benimkinin yanına, kanepenin arkasına düşüyor. Dünya kararıyor, nabzım kulaklarımda güm güm atıyor ve geri gelmeden önce diğer tüm sesleri engelliyor. Kollarım gevşiyor ve öne doğru düşünüyorum, bu hareket Striker'ın elini bırakmadan önce havayı kesmesine neden oluyor.

Kanepenin arkasını kavrayan Reaper'ın gırtlaktan gelen hırıltısı, içimi ısıtırken sessizleşiyor. Kalçaları çılgınca sarsılıyor. Bir, iki kez derinlere giriyor, beni dolduruyor, sıcaklığı dışarı kayıyor, beni pompalarken iç uyluklarımı kaplıyor.

Sonra sessizlik.

Bir an için sadece ağır nefes alıp vermeler oluyor ve sonra dünya yavaşça tekrar odaklanıyor. Gözlerim Reaper'ın bir şekilde benimkinin üzerine gelmiş olan büyük, eldivenli eline takılıyor.

"İçinde nasıl hissettiğimi hatırlayacaksın," diye fısıldıyor kulağıma, kalçalarını kıçıma bastırıyor, dölünü içimde tutuyor, çekirdeğimin derinliklerinde nabız gibi atıyor. "Geceleri adıma küfrederken, dölleriimi içinde ne kadar çok istediğini hatırlayacaksın."

BÖLÜM 10

DELİLAH

T Ağır perdelerdeki aralıktan içeri süzülen tek bir ışık huzmesi battaniyelerin üzerinde parlak bir çizgi oluşturuyor. İnliyorum, bacaklarımın arasındaki hassas ağrıdan irkiliyorum ve dönüp bakıyorum

komodinin üzerindeki saat. Parlak metalik ibreler bana öğleyi çoktan geçtiğini söylüyor.

Lanet olsun.

Yatakta doğruluyorum, başım dönüyor. Elim alnıma gidiyor, gözlerimin arkasındaki zonklama beni Cora'yla erkekler gittikten sonra paylaştığımız birkaç şişe şampanyaya pişman ediyor.

Gece aklımdan geçiyor ve bir panik seli göğsümü doldurup sıkılaştırırken karnımda bir sıcaklık oluşuyor. Gözlerimi sıkarak kapatıyorum, her şeyi anlamaya çalışıyorum. Çok şey oldu. Çok uzun zamandır. Endişe orta yerime saplanıyor ama parmaklarımı dudaklarıma bastırıp Cora'nın yumuşak öpücüklerini hatırlayarak onu itiyorum. Derin bir nefesle, parmaklarının üzerimdeki kalıcı hissi klitorisime bir arzu şimşegi gönderiyor ve uyluklarımı birbirine bastırıyorum.

Kahretsın.

Beni öpmesine izin verdim.

İçime boşalmasına izin verdim.

Onlar, Delilah. Striker'ın ağızıma boşalmasına izin verdim.

Başım ellerime düştü. Çok umursamazdım. Hiç benlik *değildi*. Dün geceki çılgınca davranışımı Dave'in yüzüne vurmak ne kadar harika olsa da, beni sadece başka bir adamın değil, *birkaç* erkeğin istediği fikriyle kıvrınmasına izin vermek, kimse öğrenemez.

Dün gece yarattığımız felakete bakarak odaya göz gezdiriyorum. Şampanya şişeleri yere saçılıyor. Kostümüm ve file çoraplarımdan geriye kalanlar pencerenin yanında duruyordu ve Cora'nın

Gecenin geri kalanı kararmadan önce onun için soyunurken tiz kahkahalar. Kahretsin. Buraya geldiğimi bile zar zor hatırlıyorum, bu yüzden ne tür bir kargaşaya neden olduğumuzu bilmek imkansız.

Anıların parçaları geri süzülüyor. Kulüpten ayrıldıktan sonra en üst kattaki süiti istediğimizi, masadaki zavallı kızın titreyen elleriyle bana oda giriş kodlarını uzattığını hayal meyal hatırlıyorum. Toplum içinde bu tür davranışlar sergilerken, birileri babama kızının kulübün özel odalarından birinde dört erkekle parti yaptığını ve ardından lobide olay çıkardığını bildirmeden odaya dönebilmemiz bir mucizeydi.

Belki de hayatım boyunca beni ne kadar sıkı kontrol altında tuttuğunu düşünerek biraz vahşileşmeyi hak ettiğimi düşündüler. Ya da belki de ikimizin kostümleri yamuk, çorapları ya gitmiş ya da yırtılmış, her birimizin elinde bir şampanya şişesi ve kristal kadehlerle özel odadan çıkıp koridorda tökezleyerek asansöre doğru yürüdüğümüzü gördükten sonra alarmı çalmak istemediler.

"İyi misin?"

Cora'nın battaniyenin altından bana bakan parlak yeşil gözlerine kilitleniyorum. Yüzünde siyah çizgiler var ve yeşil göz farı ile kırmızı ruju çoktan gitmiş. Omuzlarım çöküyor. Biliyorum, ben de ona benziyor olmalıyım. Dört erkek tarafından kullanılmaktan tamamen ve tamamen mahvolmuş.

Yatağa geri kayıyorum, yüzümü ona dönmek için yan dönüyorum. Çoktan kalkmış ve babamın bu sabah erkenden planladığı toplantıya gitmiş olmalıydık ama biz kendimizi toparlayana kadar beklemek zorunda kalacak. Yüzündeki endişeli ifade bana dün gece yaptıklarımızı konuşmamız gerektiğini söylüyor. Ve sadece çocuklarla değil, birbirimizle de yaptıklarımızı. Tüm sarhoş gecelerimizde ve Cora'nın *bu* kadar vahşi olduğu zamanlarda bile hiç bu kadar ileri gitmemiştik. Dün gece yaptıklarımız ikimizin standartlarına göre de aşırıydı.

"Pişmanlık mı?" diye soruyor, alt dudakını ısırarak.

Öpüşmemizden mi yoksa tüm gecedен mi pişmanlık duyduğunu kastettiğinden emin değilim.

Beni okumaya çalışır gibi yüzümü tarıyor. Ben daha konuşmadan cevabımı ölçüyor.

Pişmanlığım var mı?

Bakışlarım omzunun üzerinden perdelere ve ışık huzmesine düşüyor. Dün gece Azrail içimden çıktı ve odayı terk etti. Diğer üçü en azından bizi biraz temizlemek ve her birimize bir ayrılık öpücüğü vermeden önce bir dakika oturmak nezaketini gösterdiler. Cinsel ilişki konusunda bilge olmayabilirim ve bunun tek gecelik bir şey olduğunu biliyorum ama Reaper'ın ani gidişi kendimi karanlıkta hissetmeme neden oldu. Kullanılmış. Boş.

Düşüncelerimi göz kırparak uzaklaştırıyorum ve yüzüme bir sırıtma yerleştiriyorum. "Bu çılgıncaydı."

Kıkırdıyor, ağzını battaniyeyle kapatarak kız gibi çıkan sesi bastırıyor. Gözlerindeki muzip ışıltıyı severken aklım dün geceye gidiyor.

Cora battaniyeyi çenesinin altına sıkıştırıyor. "Gerçekten iyi öpüşüyorsun," diye fısıldıyor.

Gözlerimiz buluşuyor, karnım garip bir sıcaklıkla çırpınıyor. Dudakları titriyor ve ikimiz de kahkahalara boğuluyoruz, battaniyeleri tutup başımızın üzerine çekiyoruz.

"Sen de öyle," diyorum sesimi alçaltarak. Karanlık battaniyelerin altında çilli yanaklarını zar zor seçebiliyorum ama telaşlandığında kızardıklarını biliyorum. "Pişmanlıkların var mı?"

Bir nefes üflüyor ve Striker'ın boynumdaki sıcak ağzını düşünüyorum. "Hayır," diye fısıldıyor bir süre sonra. "Bunu kesinlikle tekrar ve daha fazlasını yapardım."

"Cora!" Gülüyorum, ayak parmağımınla kaval kemiğini dürtüyorum.

"Ve sen yapmaz mıydın?" Kaşları kalktı. "Yaramaz Kedicik."

Reaper'ın sözleri kafamda çınıyor ve gülümsemem düşüyor, kahkahalarım soluyor.

"İnanamıyorum-" Cora'nın sözleri, süitin kapısının büyük bir gürültüyle kapandığını duyduğumuzda kesiliyor.

Panik içime işliyor ve battaniyeleri geriye atıp göğsüme bastırarak dik oturuyorum. İşte o anda çıplak olduğumu fark ediyorum.

"Delilah?" diye bağılıyor sert bir ses ve omuzlarım düşüyor. "Cora?"

"Buraya," diye sesleniyor Cora, gerçekten çıplak olduğundan emin olmak istercesine battaniyeleri kaldırıp vücuduna bakıyor.

Bakışlarımız kilitlendiğinde nefes nefese kalıyor, gözleri irileşiyor. Odaya döndüğümüzde başka bir şey yaptığımızı sanmıyorum, en azından benim hatırladığım kadarıyla. Öyle bile olsa, bu kötü görünüyor. Ama dürüst olmak gerekirse, babamın Cora'yla dün gece seviştığımızı düşünmesini, gerçekten seviştığımız dört adamı bilmesine tercih ederim.

Babamın danışmanı süitin yatak odasının kapısında beliriyor, karanlık gözleri yatakta büzüşmüş olan bizlerin üzerinde geziniyor. Bu tek başına alışılmadık bir durum değil. Yıllar boyunca pek çok gece aynı yatağı paylaştık ama dağınık halimiz ve düğümlenmiş saçlarımız yüz ifadesini asıklaştırıyor. Genelde hiçbir şeye tepki vermeyen Clyde, tek bir kara kaşını kaldırıp odaya giriyor ve iki giysi torbasını banyonun yanındaki koltuğa atıyor. Kadife perdeleri kavrayarak sonuna kadar açıyor ve Cora'yla ikimiz de gözlerimizi kapatıp aniden parlayan güneş ışığı karşısında inliyoruz.

"Siz ikiniz dün gece *birilerini* epey etkilemişsiniz," diyor kapı aralığında duran birini işaret ederek. "Hediye göndermişler."

Clyde'in değerli kızlarını bu halde görmesine izin vereceği tek kişi olan otelin kapıcısı, içinde birkaç tabak bulunan bir yemek arabasını iterek içeri girer. Göz teması kurmadan ve kesinlikle odanın durumuna bakmadan, arabayı ağır ahşap masa ve sandalyelerin yanına park eder.

birkaç dakika sonra mercan rengi güller ve neredeyse siyah görünecek kadar koyu bordo yıldız çiçeklerinden oluşan iki büyük buketle geri döner.

Cora soluk soluğa yanıma geliyor ve yataktan fırlayıp devasa buketlere doğru koşarken çıplaklığını umursamadan yorganı geriye atıyor. Kapıcı gözlerini kaçırarak kırışırtıyor. Clyde'a hafifçe başıyla selam veriyor ve zarifçe odadan çıkıyor.

"Tanrım, kızım," diyor Clyde, kahverengi gözlerini tavana dikerek. "Biraz nazik ol."

"Bize bu çiçekleri getiren incelik değildi," diyor ona, vazodan bir gül alıp burnuna götürerek.

Clyde'in odağı bana kayıyor ve kaşları kalkıyor.

"Merak etme," diyorum ona, çarşafı göğsüme sararak, yiyecek dolu arabaya bakıyorum. Ayağa kalktığımda oda hafifçe sallanıyor ve bacaklarım titriyor. Göbeğimde derin bir sızı, bir çırpınıyla karnıma bir hatırlatma gönderiyor. Gözlerim odanın karşısındaki aynadaki yansımama takılıyor ve midem bulanıyor. Siyah saçlarım dün gece birçok el tarafından karıştırıldığı için dağılmış. Siyah göz kalemim yanaklarımdan aşağı çizgiler halinde akıyor. Hay sikeyim. Perişan görünüyorum. Clyde'a dönüp bakıyorum. "Bir karışıklığa neden olmadık."

Yalancı. Dün geceki çalışanlara gizlice teşekkür etmem gerekecek.

Arabaya doğru adım attığımda, Clyde'in sert gözleri beni değerlendiriyor ve odağı boynuma kaydığında, hassas cildimi hissederek uzanıyorum.

Omuzları gergin, gözleri ölümcül bakıyor. "Delly?"

Hay sikeyim. Çürükler olmalı. Boynumu tutup gözlerimi kaçırıyorum. "Ben iyiyim."

Ne düşündüğünü sadece hayal edebiliyorum. Dudaklarının ince bir çizgi halini alması ve çenesinin sert, gıcırtilı duruşu bana muhtemelen babamın dün gece birlikte olduğum kişiyi öldürmek için hangi askerini göndermek isteyeceğini merak ettiğini söylüyor.

O koca oğlanlarla başa çıkmak için göndermek zorunda kalacağı orduyu düşünerek kıkırdıyorum.

"Ben büyük bir kızım," diye hatırlatıyorum ona. Ağzıma bir üzüm atarak, giysi torbalarını işaret ediyorum. "Toplantımız için mi?"

"Bu sabah kaçırdığın." Clyde'in gözleri önce ayaklarıma, sonra da yerdeki kostümüme kayıyor. "Baban öğleden sonrası için yeniden program yaptı."

"Şanslıyız," diyorum, bir tabağı daha meyve ile doldururken.

Clyde sözlerim üzerine gözlerini kısıyor ve Cora'ya dönüyor, ama Cora'nın çiçeklere bakarken hâlâ çıplak olduğunu görünce omuzları düşüyor. Dürüst olmak gerekirse, erkeklerin hediyeleri hakkında ne düşündüğümün emin değilim. Tatlı bir jest gibi geliyor ama aynı zamanda "içine girmeme izin verdiğin için teşekkürler, eğlenceliydi" hareketi gibi

Bu da beni biraz iğrenç hissettiriyor. Cora belli ki benim düşüncelerimi paylaşmıyor, belki de aşırı tepki veriyordur. Tek gecelik ilişkiler konusunda pek eğitilmiş sayılmam.

Sadece babamın gücünü ve açgözlülüğünü gizleme sanatı.

Cora'ya "Siktir kızım, üstüne bir şeyler giy" diyor, sonra bana dönüyor. "Çiçekler kimden, Delly?"

Cora kıkırdıyor.

"Babam müşterinin formları imzalayıp imzalamadığını söyledi mi?" Daha fazla meyve ısırarak ve tatlı tatlı gülümseyerek soruyorum.

Yemi ve konu değişikliğini açıkça reddeden Clyde, sert yüz hatları daha da sertleşerek yaklaşır.

"Toparlanması gereken bir dağınıklık mı var?"

Kahkahalarım Clyde'ın dudaklarının kıvrılmasına neden oluyor. "Gecemiz o kadar da maceralı değildi," diyorum ona.

Cora ağzını açıyor ama ben ona bir bakış atıyorum. Ağzını kapatıyor, yemek arabasına doğru yürüyor, tepsiden pastırma yiyor, dolgun göğüsleri tümüyle sergileniyor. Parmak şeklindeki morlukların belirgin hatları dış uyluklarına dağılmış ama umarım Clyde fark etmez. Tamamen çıldırırdı. Babamın sevgisinin koruyucu olduğu yerde, Clyde'ınki düpedüz tehlikeli.

Clyde önce ona, sonra bana bakıyor. Bizi korumaya çalıştığını biliyorum, çoğunlukla da babamdan. Rune'un bana ya da Cora'ya yönelik herhangi bir tehdide nasıl aşırı tepki verdiğini herkesten daha iyi biliyor. Biz onun mücevherleriyiz. Onun geleceği. En değerli yatırım.

Clyde'ın üç parçalı takım elbisesini, şakaklarını kaplayan grileri ve kahverengi gözlerinin etrafındaki koyu tenine yayılan çizgileri inceliyorum. En başından beri babamın yanında. Babamın bu gezegende hayatını emanet edebileceği tek kişi. Ve benim. Clyde'ın bu aileyi korumak için yaptığı şeyler.

Bunu düşünmek bile istemiyorum.

Babamın işinin şiddet içeren yönlerinden korunmuş olsam da, Clyde'ın insanları öldürdüğünü biliyorum. Birçok insanı. Rune, Cora ve benim dün gece eğlendiğimiz adamların peşine düşmeye karar verse gözünü bile kırpmazdı, çünkü babam benim lekelenmemden hoşlanmıyor.

Sinirimi yutuyorum. İşte bu yüzden gecemizi bir sır olarak saklamam çok önemli. O adamlar sadece eğlence arıyorlardı. Hepsi bu. Geceyi onlarla isteyerek geçirdikten sonra hafif psikopat bir baba figürünün kendilerini ısırmasına ihtiyaçları yok. O dördü yanlış bir şey yapmadı.

"Hayır, Clyde," diyorum ciddileşerek, "temizlenecek bir şey yok."

Cevabımdan tatmin olmuş görünerek başını sallıyor.

Tabağımla masaya oturduğumda Clyde, "Babanın bekletilmekten hoşlanmadığını biliyorsun," diyor.

Tedirginlik karnımı sıkıyor ve bakışlarım Cora'ya kayıyor. Yüzünü buruşturuyor ve banyo kapısını arkasından kapatarak odadan çıkıyor.

Şanslısın. Bu kadar kolay kaçabilmeyi ne kadar isterdim.

"Biliyorum," diyorum ona, Breaker'ın beni Reaper hakkında benzer bir şekilde uyardığını hatırlayarak.

"Babama Cora ve benim yakında onunla olacağımızı söyle."

BÖLÜM 11

CORA

W HAYAT SİZE LİMON VERDİĞİNDE, LİMONATA YAPIN.

Ya da benim durumumda, limon kremalı turtta. Herkes limon kremalı turtayı sever. En azından ben Rune'un sevdiğini biliyorum. Bu yüzden daha on yaşındayken beni yanına aldığı anda kendimi yeniden yarattım. Bedenimi ve zihnimi onun hayatına uyacak şekilde şekillendirdim. Başka seçeneğim yoktu.

Ya uyum sağlardım ya da ailem gibi ölürdüm.

"Bu mümkün mü?" Rune mavi gözlerini benimle Delly arasında gezdirerek soruyor. İzlerini örttüğümüz konusunda onu birkaç kez rahatlattık ama sanırım yaşlandıkça daha da paranoyaklaşıyor.

Delly ve ben, başında oturduğu, büyük pencerelerin onu bir tanrı gibi çerçevelediği devasa yönetim kurulu masasında onun iki yanında yer alıyoruz. Son bir saatimizi bu odada geçirdik, endişelenmemesi için nedenleri sıraladık ama işe yaramadı. Bugün gergin, şüphesiz bu birleşme yüzünden. Böyle olmasından nefret ediyorum. Bunun tek bir anlamı var.

Gözlerim masanın karşısındaki Delilah'ya kayıyor. Güzelce temizlenmişti ama hâlâ kendini bok gibi hissettiğini biliyorum. Tıpkı benim gibi. Dün geceyle ilgili duygularını gizledi ama bu konuda her zaman iyi olmuştur. Duygusuz ve duygusuz gibi görünüyor. Ama ben onu tanıyorum. Hiç de öyle biri değil.

Duştan sonra kalem eteğini giyip hazırlanırken yüzünü buruşturduğunu gördüm. Reaper sert davranmış, ondan nefret ediyormuş gibi sikmişti. Striker'ın acımasız darbeleri yüzünden boynunda oluşan hafif morlukları kapatırken, dün gecedен pişman olup olmadığını merak ettim.

Bilmiyorum. Daha önce iki erkekle birlikte oldum ama dört erkekle hiç olmadım. Ve hiç bir kadınla. Delly beni öpene kadar bir kadınla birlikte olmak istediğimi bile bilmiyordum. Hayır, herhangi bir kadın değil. Özellikle onu. Hayatımızın son on beş yılında benim için bir kız kardeş gibi olan arkadaşım. Ama kız kardeşler öpüşmez ve kesinlikle parmaklarını kız kardeşlerinin bacaklarının

arasına sokmazlar.

Dudakları benimkilerle buluştuğunda, kendimi uçurumdan itilmiş gibi hissettim. Yasaktı. İkimiz için. Ama çok doğru hissettirdi. Yani...

Mükemmel.

"Eee?" Rune huysuzca soruyor ve benimle konuştuğunu fark ediyorum.

Tatlı tatlı gülümseyerek masanın öbür ucuna uzanıyorum ve parmaklarımı onun büyük elinin etrafına doluyorum. Dokunuşumla yüz hatlarında bir parça karanlık beliriyor ama avucunu yukarı çevirip elimi sıkıyor. Sert yüz hatları benim dokunuşumla her zaman yumuşar. Rune yıllar boyunca benim yumuşaklığımı, tatlılığımı kendini sakın tutmak için kullandı. İçinde yaşayan tehlikeli öfkeyi çözmek için, onu esnek bırakmak için. Yumuşak. Benim onun için olduğum gibi kolay şekillendirilebilir.

Ve onun sertliğini nazikçe kabul etmemden hoşlanıyor. Aletini ağzıma soktuğu zamanları, inlemelerimi, elimin kalçalarımın arasından kayışını, sert ve acımasız dokunuşunu, korktuğu her şeyi temsil eden kız için yumuşak övgülere ve hafif sevişmelere dönüştürmesini hep sevmiştir.

O tam bir canavar değil. Ben reşit olana kadar bana gelmedi, gerçi bana hep farklı baktı. Ama ne olduğumu anlıyorum. Ben onun düşmanlarının kızıyım. Ona ihanet eden iki kişinin çocuğuyum. Ben günah ve ihanetim. Onun cezalandırıcı kızgınlığının alıcısıyım.

Korkmuş ve ürkek davranırsam, onun yaklaşımları karşısında ağlarsam, daha da acımasızlaşacağını çabuk öğrendim. Bu yüzden kendimi yeniden yaratmam gerekiyordu. Ekşi korkumu onun tadını çıkarabileceği bir tatlılığa dönüştürdüm. Sahip olmak isteyeceği bir şeye, istismar edip terk edeceği bir şeye değil. İlk seferinde, bana defalarca vurduktan sonra beni kanımda boğulmaya bıraktığında, dölleri dilimin üzerindeki metalik tada karıştığında, beni bir daha incitmeyeceğine karar verdim.

Rune Gavin zayıflıktan nefret eder ve ben zayıf değilim.

Ve beni bir daha incitmedi. Ona gidip vücudumu kullanması için sunduğumda bile. En azından çok kötü değil. İz bırakacak kadar değil. Yine de ağzımı siktiği zamanlar oluyor, ondan öyle bir nefret görüyorum ki, sanki içim büzüşüyor, yanaklarımı tokatlayıp ağzıma boşalırken yıllar içinde büyümesini umduğum sevgim ölüyor.

Onun koruması altında olsam da, onun kanından değilim. Damarlarımda hain kanı dolaşıyor, bu yüzden beni sevdiğini söylediği kadar benden nefret etmesi de anlaşılabilir bir şey. Ailem onun karısını öldürdü. Ama ben savaşın ortasında kalmış masum bir kızdım, o da beni yanına aldı ve kendi çocuğu gibi yetiştirdi.

Ta ki bana kızı gibi bakmayı bırakıp, hayatını paramparça eden kadın gibi bakana kadar.

Parmaklarımızı çözüyor ve kravatını düzeltiyor; bu hareket bana beni almadan önce birçok kez gevşettiğini hatırlatıyor.

"Evet, baba," diyorum ona, beni kendi zevki için kullanırken bile ona bu isimle hitap etmemde ısrar ettiği için içim çalkalanıyor. *Hasta* herif. Belki ben de ondan biraz nefret ediyorum. "Sen güvendesin. Seni her zaman koruyacağımızı biliyorsun."

Delly'nin gözleri kararıyor, elimin tekrar kucağıma gelmesini izliyor. Bilmiyor. Bilemez de. Babasının gerçekte nasıl biri olduğunu öğrenmek onu mahveder ve ben buna izin veremem.

Dün gecedен sonra, onun tatlı öpücüğünü ve dokunuşumla nasıl geldiğini hissettikten sonra, Delilah düşerse, onunla birlikte parçalanacağımı biliyorum.

Gelen bir mesajla titreşen telefonuna bakarak, "Herkesin bulacağı tek şey birleşme parasının izi," diyor. "Araştırsalar bile, herkesin göreceği tek şey Rune Corporations'ın Snyder, Inc. şirketini satın aldığı ve batı kıyısındaki tüm oteller zincirine sahip olduğumuz."

Rune başını sallıyor ve onun mesajı okumak için telefonunun kilidini açmasını izliyor. Kaşları çatılıyor ve mavi gözleri benimkilere dikiliyor. İfadesindeki bir şey içime korku salıyor ve zaten çalkalanmakta olan mideme yerleşiyor.

"Pekâlâ o zaman," diyor Rune ve masadan kalkıyor.

Odağımı tekrar Rune'a çevirdiğimde, şık kömür rengi takım elbisesine ve grilerle bezenmiş siyah saç dalgalarına hayran kalıyorum. Saçlarını uzatmış, bu da yakışıklı yüzünü olduğundan daha genç gösteriyor. Uzun boylu değil ama kendini iri hissediyor. Varlığı, özü, hayattan daha büyük, her santimlik alanı kaplıyor. Eli takım elbisesinin önünden aşağıya, ince karın bölgesinin üzerinden ceketini çekiştirerek iniyor.

İş dünyasındaki çoğu erkek gibi şişman ve yuvarlak olmadığına sevindim. Onun ilgisinden boğulmak daha zor olurdu.

Tıpkı Delly'ninki gibi masmavi gözleri üzerime düşüyor ve karnımı heyecan ve başka bir şeyin karışımıyla çırpınmaya zorluyor, adını koymayı reddettiğim bir şey, çünkü koyarsam milyonlarca parçacığa ayrılıp hiçbir şeye dönüşeceğim.

"Cora, tatlım," dedi elini yanağımda gezdirerek, "detayları öğleden sonra ofisime getir."

Gülümseyerek Delly ile birlikte ayağa kalkıp telefonumu ve birleşme raporlarının olduğu dosyayı alıyorum, ofisine gittiğimde neler olacağını bildiğim için içimin parçalandığını hissediyorum. "Olur, baba."

"Mesaj kimden geldi?" Şirket ofislerinin girişindeki geniş lobiye ulaştığımızda soruyorum. Öğleden sonra güneşi gri, parlak mermer zeminler üzerinde parlıyor, sarı ışık

gökdelenin tüm ön cephesini kaplayan tavandan tabana pencereler.

Danışma masasının arkasındaki iki resepsiyon görevlisi ve birkaç güvenlik personeli dışında lobi boş. Cumartesi olduğu için yukarıdaki ofisler neredeyse tamamen boş, çünkü çok az insan hafta sonları çalışmayı seviyor.

"Bir şey yok," diyor omzundaki çantasının askısını ayarlarken. Yüzünün üzerinden bir gölge geçiyor ve içimden ona sarılmak geliyor.

Öp onu.

Kahretsin.

Bu bir sorun olacak.

"Lanet olsun," diye homurdanıyor, bakışları uzak duvarı kaplayan asansörlere yöneliyor. Gözlerini takip ediyorum ve midem bulanıyor, ayaklarımın dibine düşüyorum.

"Lanet olsun," diyorum.

Pahalı takım elbisesi ve beyaz dişleriyle bize doğru yaklaşan Zane, Rune'un hemen altındaki adam. Kibir ondan sızıyor ve tüm alt katı pis kokusuyla dolduruyor. Para, güç, açgözlülük. Bu Zane Devin.

Delly geçen yıl o dangalak Dave ile evlendiğinde, Zane neredeyse beyin anevrizması geçiriyordu. Delilah'ya kafayı takmış durumda ve Rune ona tam altına yerleştirecek kadar güvendiği için bir şekilde Delilah üzerinde hakkı olduğuna inanıyor. İkimizden de on beş yaş büyük olan bu adam hiç de fena görünmüyor, yani babası ısrar etse hiç de fena olmazdı. Zane uzun boylu, sarı saçlı ve ela gözlü. Muhtemelen yatakta bencildir ama Delly gibi bir kadınla asla yatmaz. Delly onun boyunu aşıyor ve bunu asla kabul etmese de o da biliyor. Ona sahip olmayı, ona layık olmaktansa ne pahasına olursa olsun boyun eğmeye zorlamayı tercih ediyor.

Aslında, babasının onu kendisiyle evlenmeye zorlaması hoşuna giderdi.

Benimle yetineceğini biliyorum ama Delly ödüllü bir kısrak. O mükemmel. Zeki, zarif, zengin. Rune Gavin'in kızı ve o kadar güzel ki her erkek onu memnun etmek için dizlerinin üzerine çökmek ister. Benim tam tersim, o mükemmel bir ödül. Ben yumuşak ve hafif, yuvarlak hatlara sahip, ateşli bir öfkeye ve vahşi bir çizgiye sahipken, o karanlık, şık, neredeyse panter gibi mükemmel. Sakin ve toparlanmış.

Dün gece hariç.

Zane'in onu dün geceki haliyle gördüğünü düşününce dudağım keyifle kıvrılıyor - itaatkâr bir şekilde her santimini alıyor, her iğrenç talebe boyun eğiyor. Döl sızdırıyor ve birkaç erkeğin sikinde boğuluyordu. İçimden bir ürperti geçti. Onu tekrar böyle görmek isterdim. Kontrolden çıkmış ve ahlaksız.

Dikkatlice parçalara ayrılıyor ve dokunuşumla dağılıyordu. Elimin onun ıslak sıcaklığıyla kaplanmasını seviyordum. Parmaklarım onun hassas klitorisiyle oynuyor, onu uçurumun kenarına itmeye yardımcı oluyordu.

"Kahretsin," diye homurdanarak arkamızdaki kapılara doğru bir adım attı. "Bugün içimden gelmiyor."

"Dün gece içinde çok fazla şey olduğu için mi?"

Etrafına bakmadan önce sırtışıma ters ters bakıyor. Asansörden çıkan Rune'u gördüğünde omuzlarını dikleştiriyor ve elimi sıkıca kavıyor. İçime geri dönen kafa karıştırıcı zevkle birleşen kaygan hastalığı hissederek, tekrar Rune'un yakınında olmam gerektiğini bilerek, geri çekilme ve onu takip etme dürtüsüne direniyorum. Zane'den uzak durmak istiyor ve onu suçlamıyorum ama babası yanımdayken daha sakın olacaktır.

"Delilah," diye sesleniyor Zane, dönerek bizi boşlukta takip ediyor.

Gürleyen sesi birkaç kişinin duraklamasına neden oluyor ve Zane'i gördüklerinde birkaç kişi ön kapiya yöneliyor. Tanrım, keşke biz de kaçabilseydik.

Rune, gözleri arkamızdaki Zane'e takılmadan hemen önce bizi fark ediyor. Zane'in neyi arzuladığını biliyor ve peşinde Clyde ve iki korumasıyla bize doğru ilerlerken tüylerinin diken diken olduğunu görebiliyorum. Lobide kalan diğer insanlar hamamböcekleri gibi dağılıyorlar. Bu binada çalışıp da Rune Gavin'in ne olduğunu bilmemek olmaz. Delly ve ben bunun içinde doğduk. Seçme şansımız yok. Öte yandan onlar bir suçlu için çalışmayı seçtiler.

Hâlâ elimi tutarak beni ileri doğru sürüklüyor, topuklarımız aniden neredeyse boşalan alanda gürültüyle şaklıyor.

"Delly," diyor Zane arkamızdan ve dönüp elimi bırakmasını sağlıyor. Aramızdaki fiziksel bağ kaybetmiş olsak da kızgınlığını hâlâ hissedebiliyorum.

"Size nasıl yardımcı olabilirim, Bay Devin?" diye tatlı tatlı soruyor ve ben bir kıkırdamayı bastırıyorum. Keşke onun hakkında söylediği şeyleri bilseydi. Sinir bozucu bir sırtlan her zaman onun peşindeydi. Bir keresinde onun açlıktan ölmek üzere olan bir köpeğe benzediğini, ilgisinin kırıntıları için etrafta dolaştığını söylemişti. Onun aslında kurnaz bir bukalemun olduğunu, ihtiyaç duyduğu anda renk değiştirmeye hazır olduğunu bilmiyordu. Zane eğilip onun yanağını hafifçe öpüyor. "Hâlâ yemeğe çıkıyor muyuz?" diye soruyor ve doğal acımasız tavrını dizginleyip talep etmek yerine sorarken çenesinin sıkıştığını görebiliyorum. Çok az şey ona emir verilmesinden hoşlandığını biliyordu.

"Akşam yemeği?" diye soruyor, yalvaran gözleri Rune'a dikiliyor.

"Bu gece olmaz," diyor Rune Zane'e, gözleri binanın önüne kayıyor. Yüz hatlarında karanlık bir şey

titreşiyor ve Clyde'a doğru eğilerek kulağına fısıldıyor. Clyde sert bir baş sallamasıyla

Rune'un toplum içinde arkasını kollamak için her zaman yanında tuttuğu en yakın askeri, kapılara doğru ilerlerken bir şeyler söylüyor.

Zane babasının sinirlendiğini ve ani ruh hali değişikliğini hissetmiş gibi görünüyor ve geri çekiliyor, ancak gülümsediğinde dişleri hala parlıyor. "Başka bir gece o zaman," diyor geri çekilirken, uzaklaşmadan önce bir güvenlik görevlisinin konumlandığı kapıya omzunun üzerinden kısa bir bakış atıyor.

Delilah onun geri çekilişini izlerken omuzları gevşiyor, ancak takım elbisesinin ceketinden telefonunu çıkarıp ekranı okurken tekrar sertleşiyor.

"Sorun ne Delly?" Şaşkın ifadesine odaklanarak soruyorum, arkamızdaki asansörün sesini duymazdan geliyorum, Zane'in gittiğine seviniyorum.

Telefonu kaldırıp ekranı okumama izin veriyor.

BİLİNMEYEN: "ASLA ZAYIF OLMAYACAĞIM YA DA DİĞER İNSANLAR GIBI SIRADAN OLMAYACAĞIM."

Dünya patladığında bunun ne anlama geldiğini sormak için ağzımı açıyorum.

BÖLÜM 12

FORVET

Binanın birkaç sokak aşağısına park ettiğimiz iş minibüsünün içi fokur fokur kaynıyor. Yolcu camı laçık olsa bile içerisi fırın gibi. Sıcak asfaltın hafif yanık kokusu minibüsteki temizlik kimyasallarıyla karışıyor, küçük uydurma temizlik malzemeleri şirket bizi koruyor. Nadiren bu kadar uzun süre beklemek zorunda kalırız ama hedefimiz geç kalmıştı.

Siyah üniforma gömleğimin kumaşını vücudumdan uzaklaştırıyorum. Sırtımın alt kısmına yapışıyor; orada biriken ter beni kaşındırıyor. Terli olmaktan nefret ediyorum.

Bu yoğun temiz olma ihtiyacı, okuldaki her türlü rahatlık ihtiyacıyla birlikte uzun zaman önce ortadan kalkmalıydı, ancak bunca yıl bana yapıştı. Sanırım bazı şeyler insanın içinden sökülüp atılamıyor.

Dün gece omurgamdan aşağı inip içime yerleşirken hissettiğim ihtiyaç gibi. "Beş dakika daha," diyor Breaker, saatine bakmak için eldivenini geri çekerek.

Burası o kadar sıcak ki maskesini yukarı çekmiş, yüksek elmacık kemiklerini ve güçlü çenesini ortaya çıkarmış. Bir yanımda her zaman onun güzelliğine imrenmiştir. Çocukken ona bakan herkes büyüyen yakışıklı bir adam olacağını bilirdi.

Dün geceyi hatırladıkça içim kıpır kıpır oluyor. Yıllar boyunca pek çok kadını paylaştık. Azrail ve ben Engerek'in Breaker'ın sikini yalamasını izlemeye alışmıştık. Hatta Breaker'ın Viper'ı nasıl okşadığını ve onun eline boşalmasına izin verdiğini görünce biraz heyecanlandık, ama yaptığımız tüm o çılgınca şeylere rağmen, birbirimizin etrafında yaptığımız tüm o sapıkça şeylere rağmen, Viper'ın Breaker'ı memnun ettiğini görünce içimde hiç böyle bir sıcaklık hissetmemiştim.

Dün gece farklı hissettirdi. Daha önce hiçbirimizin tecrübe etmediği kadar yoğundu. Ve sanırım onlar yüzünden oldu.

Güzel prenses ve zehirli cadalog.

"Uçuyorsun," diye tersliyor Reaper, elini yüzüme doğru sallarken zihnimi şimdiki zamana geri getiriyor. "Odaklan Striker, odaklanmanı istiyorum."

"Evet, efendim." Başımı sallıyorum, minibüsün duvarını kaplayan bankta kayıyorum. Beni geri getirebilecek tek kişi o. Her zaman.

"Süzülmeyi bırak," diyor, gözleri ön pencereden ve minibüsü park ettiğimiz yerin birkaç nokta aşağısındaki binadan hiç ayrılmıyor.

İşler biraz zorlaştığında ve zihnim dağıldığında bana hep bunu söylerdi. Süzülmeyi bırak. Dur ve odaklan. Nefes al, Striker. Ne kokusu alıyorsun?

Tatlı çiçek parfümü ve ballı bir amcık.

Ne tadı alıyorsun?

Şampanyanın keskin tadı ve tenindeki tuzlu ter.

Ne duyuyorsun?

Vixen'in yumuşak zevk çığlıkları ve muhtaç bir prensesin çaresiz inlemeleri.

"Strike?" Yukarı bakıyorum ve Viper'ın gözlerini buluyorum. Evet. Dikkatim dağıldı.

Başını hafifçe sallayarak beni anladığını belli ediyor. Tek olmadığımı sevindim. Ama Engerek ve ben her zaman birbirimizi anladık. Reaper grubumuzdaki hassas kişilerin biz olduğumuzu söylüyor. Sanki bu olumsuz bir şeymiş gibi. Okul bizden her bir zerremizi almaya çalıştıktan sonra insanlığımızın bir parçasına tutunduğumuz için bize karşı bir işaret. Ben bunun bizi ayakta tuttuğunu söylüyorum.

En azından çoğu zaman.

Bazen, işler çok zorlaştığında, farkına bile varmadığım zamanlarda, zihnim uçup gidiyor. "Hazır ol," diyor Reaper, beni kendime getiriyor.

Gözlerim Viper'ınkilerle tekrar buluştu. O da en az benim kadar gergin. Teni bugün her zamankinden biraz daha solgun görünüyor ve tıraş olmadan bir gün daha geçirmiş, bu da bana onun da benim kadar zorlandığını gösteriyor. Viper temiz tıraşlı olmaktan hoşlanır. Tüm Amerikalılara özgü yakışıklılığı ve düzgün kumral saçlarıyla gurur duyuyor. Boşverin, o lanet bir İskoçyalı, ama asla söyleyemezsiniz. Okul, uzun zaman önce sahip olduğumuz aksanları düzeltti, yetenekli katillerden başka bir şey olmayana kadar mirasımıza dair her türlü izi ortadan kaldırdı. İz sürücüler. Avcılar.

Kiralık paralı askerler, başka bir şey değil.

"On dakika içinde gidiyoruz," diyor Reaper, gözleri hâlâ binaya kilitlenmiş. Bir yanımla onu aradığını biliyor ve içimde bir kıskançlık dalgası ansızın belirliyor.

Sikeyim.

Dün gecenin kötü bir fikir olduğunu biliyordum. Ama Reaper ısrar etti. Geceyi planlayan oydu. Sanırım onları hastalığımızla lekeleme fikri hoşuna gitti. Onları işaretlemek. Bence bu fikri biraz fazla seviyor.

Eğitimimizin başlarında öğrendiğimiz bir şey de asla bir hedefe dahil olmamaktı. İçeri gir, istihbarat topla, fark edilmeden ayrıl. Hiçbir şeye dokunmayın. Hayalet ol. Görünmez ol. Ama lanet olsun, biz dokunduk. Onlardan beslendik, onları yedik ve sanırım belki, sadece belki, onları sahiplendik.

O yaptı. Prensesim. Sanırım benden bir parça aldı. Belki Reaper'ın da bir parçasını aldı, davranışlarına bakılırsa. Dün gece eve döndükten sonra pek uyuduğunu sanmıyorum. Breaker ve Viper'ın uyumadığını biliyorum.

Reaper odasına saklanmak için geri çekildiğinde, ben aşağıda Breaker ve Viper ile kaldım ve Viper'ın Breaker'ı emmesini izledim. Seyirciyi seviyorlar ve ben de izlemekten zevk alıyorum. Birlikte bu kadar iyi çalışmamızın bir nedeni de bu. Reaper emrediyor, biz uyguluyoruz. Engerek'e Breaker'ın sikini çıkarmasını ve hepimiz için açılmış olan ıslak, bekleyen amcığa yönlendirmesini ilk kez emrettiğinde, ne yaptığını biliyordu.

Azrail her şeyi biliyor ve sanırım benim gizli arzularımı da biliyor. Bir parçam Engerek'i kendime çekmek istiyordu. Breaker'la olduğu gibi sikimi ağzının derinliklerine sokmasına izin vermek. Ağzının içinde patlarken dölleri yutsun. Breaker kalçalarımı öpsün ve ellerini göğsümde gezdirmesin, sonra da aşağı indirsin.

İkisini izlerken sikimi çıkarıp okşamayı düşündüm ama bunun bir davetiye gibi görünmesinden korktum. Viper'a yaptığı gibi kendimi okşamama yardım etmek için bana uzanırsa Breaker'ı durduramayacağımdan korktum. Sürünüp ağzını uzatırsa Engerek'i de durduramayacağımdan endişelendim.

Ben de orada oturdum ve kendimi tutarak izledim. Ağzının onunki kadar sıcak olup olmadığını merak ediyordum. Kırıldığını görme arzusunda onun kadar sert mi yoksa Breaker'a görüldüğü kadar nazik mi olacaktı. Onlar gidene ve Viper'ın odasından gelen sert iniltileri duyana kadar nihayet kendimi serbest bıraktım ve elimi becerdim, diğer odadan gelen sesler ve onun -onların- görüntüleri beni avucumun içinde patlayana kadar ateşledi.

Nefesim sakinleştiğinde, Reaper'ın kapı aralığında beni izlediğini fark ettim. Beni görmeye bayılıyordu. Bizi sevişirken ya da kendimize dokunurken izlemeyi hep sevmiştir. O da izlenmekten hoşlanıyor. Bunun ne anlama geldiğini hiç analiz etmedim. Çılgın bir gecedен sonra hepimiz bir şekilde bu işin içine düştük ve hiç durmadık.

Dün gece, gözleri üzerimde gezinirken, ona tadına bakmak isteyip istemediğini sormayı düşündüm, ama sonra gitti ve beni bilip bilmediğini merak etmeye bıraktı. Sadece kızların ağızlarını, güzel pembe amcıklarını değil, Viper'ı da hayal ediyordum. Breaker'ı.

Bugün... bana baktığında sırrımı bildiğini söyleyebiliyorum ve sanırım biraz rahatladım. Belki artık korkudan saklamak zorunda değilimdir. Belki ben de inkar etmekten yoruldum.

"Siktir, evet," dedi Breaker ve beni acımasızca aklımdan çıkardı. Tekrar yüzüyordum.

Breaker'ın vızıldayan enerjisi minibüsü dolduruyor, havayı elektrikle çatlatıyor. Başını döndürerek, birazdan olacaklar için kendini hazırlıyor, maskesini ve siyah gözlüklerini indiriyor, sonra botlarını yere vuruyor. "Hazır mısınız çocuklar?"

"Durun," diyor Reaper, "İçeri girdiğimizde sıkı tutun. Çok fazla kayıp istemiyorum."

"Emirlerimizi aldık," diyor Engerek, kasları gerilmiş, hazırlanıyor. "Ne yapacağımızı biliyoruz Reap."

Reaper'ın çenesi sıkıştı. Bugün alışılmadık derecede gergindi. Koyu, neredeyse siyah gözleri her zamankinden daha yoğun görünüyor. Çıkarma günlerinde genellikle sakın, toparlanmış, göreve, kendisine ve bize o kadar hakimdir ki, tüm o yanlış yerleştirilmiş enerji, işler arasında kaldığımızda tüm o odaklanma eksikliği kaçır ve o sakın ve merkezlidir.

Ancak bugün tüm vücudu sımsıkı sarılmış durumda ve en ufak bir provokasyonda patlamaya hazır. Böyle olduğunda, bunun tek bir anlamı vardır.

Bir şey ya da biri onu hazırlamış.

Başparmağı ile işaret parmağı arasında tuttuğu siyah saç telini dalgın dalgın çekişini izliyorum. Fark ettiğimizi bilip bilmediğini merak ediyorum. O kulüpte kızlardan ayrıldığımızdan beri tek bir uzun siyah saç telini serçe parmağının etrafında nasıl tuttuğunu. Dün gece Breaker bizi eve geri götürürken onu giydiği eldivenden nasıl kopardığını ve parmağının etrafına nasıl tekrar tekrar sardığını. Ve iki uzun tele ayrıldığında, küfretti, tek bir kaba kelimeyi öylesine öfkeyle tükürdü ki hepimiz birbirimize baktık, ondan aldığını düşündüğü şeyin aslında tam tersi olduğunu biliyorduk.

Onun içine bir şey yerleştirmiş. Ya da belki onun yerine ondan bir şey aldı ve geri vermesini talep ettiğinde ne olacağı konusunda endişeleniyorum.

Duygular kadar hafif bir şeyin bizi durdurması için çok çalıştık, çok uzun süre plan yaptık. Tek bir şansımız var ve onu kullanacağız.

Rune Gavin'e bizden aldıklarını geri ödemek için bir daha asla bu şansa sahip olamayabiliriz.

Reaper'ın sarsak hareketi ona doğru bakmamı sağlıyor. Kızın siyah saçlarını öfkeyle minibüsün zeminine savuruyor, gözleri binaya odaklanıyor. Belki de artık o tek parça saça ihtiyacı yoktur çünkü hepsini avucunun içine almak üzere olduğunu biliyordur.

Reap parmaklarını siyah saçlarında gezdirerek kaygan tellerin gözlerine düşmesini sağlıyor. Saçlarını yanlardan kazıtmış ve başının üzerinde geriye doğru taramış. Bakışlarını hedefimizin bulunduğu cam cepheli binaya çevirirken dudağının üzerindeki yara izleri seğiriyor. Bir Viking'e benziyor, gözlerindeki çılgın parıltı bize savaşa hazır olduğunu gösteriyor.

Cebini karıştırarak, bu görevi ayarlamak için kullandığı kullan-at telefonu çıkarır ve ekrana dokunur. Sonra yere fırlatıyor ve botuyla çarpıyor. Gürültülü gümbürtü ve keskin çatırtı Viper'ın kaşlarının çatılmasına neden oluyor. Telefonun parçalarını tekmeleyerek uzaklaştıran Reaper eldivenlerini giyiyor ve çenesini sıkıyor.

"İçeri girip paketi çıkaracağız," diyor Breaker, gözleri bana dönerek. O da bunu hissediyor.

Reaper kilitli ve dolu.

Hepimiz hazırlanıyoruz, kar maskelerimizi ve kara gözlüklerimizi takıyoruz, silahlarımızı bir kez daha kontrol ediyoruz. Breaker teçhizatını sıvazlama ve istavroz çıkarma ritüelini yerine getiriyor. Viper onun rutinini izliyor ve Breaker'ın işi bittiğinde gözlerini deviriyor, parmaklarını teker teker esnetiyor, silahını tutuşunu ayarlıyor ve başını eğiyor. Göğsümdeki çantayı sıvazlayıp omuzlarımı yuvarlayarak Reap'in emrini bekliyorum.

"Sadece o değil," diyor Azrail, kar maskesini kafasına geçirip kalın gözlüklerini gözlerinin üzerinde ayarlayarak. "İkisini de istiyorum."

BÖLÜM 13

DELİLAH

A Sağır edici bir gümbürtü lobiyi dolduruyor ve içgüdüsel olarak çantamı bırakıp çömeliyorum, kollarımı başımın üzerinde kavuşturarak kendi içime kıvrılıyorum. Zonklayan kulaklarımda delici bir çığlık çınlıyor.

Cora yanımda dizlerinin üzerine çökerken babamın kolu omzuma dolanıyor, eli gömleğimi kavırıyor. Babamın diğer kolu onu göğsüne doğru çekerken kolundan tutup kendime doğru sürüklüyorum. Çığlıklar devam ediyor ve arkamdaki resepsiyon görevlisinin masasından geldiğini fark ediyorum.

Biri tutarsız bir şeyler bağılıyor ve ardından iki el silah sesi havada yankılanıyor. Cora'nın çığlığı içimi titretirken kolumu beline doluyor ve kendimi onun üzerine atmaya çalışıyorum. Kafamı kaldırdığımda, siyah askeri kıyafetler giymiş, sırtı bize dönük bir adamın babamın korumalarından birine silah doğrulttuğunu görüyorum. Manuel adındaki koruma silahını kaldırıyor ve ben ona durmasını söylemek için ağzımı açıyorum ki bir el ateş ediliyor ve adamın alnının ortasında kırmızı bir çiçek açıyor. Dizleri bükülüyor ve babamın uzun süredir koruması olan adam yere yığılıyor.

"Gidin, gidin!" diye bağılıyor ikinci güvenlik görevlisi, yere çömelmiş olan bizlerle girişteki silahlı adamın arasına girerek. Ayağa kalkmamızı işaret ederek bizi arka tarafa yönlendirmeye çalışıyor. "Siktirin gidin!"

Bir saniyeden kısa bir süre sonra, üç siyah giyimli asker daha cam kapılardan içeri dalıyor ve silahlarını havaya kaldırarak lobiyi dalıyorlar. Art arda bir patlama daha -pop, pop, *pop*- ve önümüzdeki nöbetçi düşüyor. Islak ısı yüzüme ve kollarıma sıçırıyor. Clyde bir kolunu belime dolayıp beni ayağa kaldırırken Cora tekrar çığlık atıyor ve *koşmamı* söylüyor.

Taşınmak için. Siktirip gitmek için.

Topuğum kayıyor ve Cora'yı daha da sıkı kavırıyorum, Clyde beni lobinin arkasına doğru iterken onu da yanıma çekiyorum.

"Siktir," diye hıçkırıklara boğulan Cora dik durup benimle birlikte hareket etmeye çalışıyor ama ayağı kayıyor ve ellerinin ve dizlerinin üzerine düşüyor.

"Kimse kıpırdamasın!" diye bağıyor başka bir erkek.

Resepsiyon bankosunun arkasındaki kadınlar çığlık atıyor, elleri havada bankonun arkasına sınıyorlar. *Lütfen acil çağrı düğmesine basmış olun*, diye düşünüyorum yerimde donup kalırken, bakışlarım odanın içinde geziniyor ve silahlarını kaldırmış iki güvenlik personelini yakalıyor ama Clyde Cora ve benim önüme geçerek bizi girişte dolaşan adamlardan koruyor.

"Silahları indirin! Bu iyi, çocuklar. Bırakın onları. Tekmeleyin!"

"Herkes yere yatsın!" Başka bir adam emrediyor ve kanım donuyor.

Clyde inmem için eliyle işaret etti. Ayağım sıcak ve ıslak bir şeye takılıyor ve aşağı bakıyorum. Clyde'ın önündeki muhafızdan kırmızı akıyor, ince harç çizgilerine akıyor ve ayaklarımızın dibinde birikiyor. Cora da aynı anda parlak zemine bakıyor ve avuçlarıyla dizlerinin kırmızıya bulandığını görüyor. Uyluklarındaki kanı silerken gözleri benimkilerle buluşuyor, parlak yeşil gözleri dehşetle parlıyor.

İçlerinden biri tekrar "Yere yat!" diye bağıyor ve ben dizlerimin üzerine çöküp ellerimi başımın arkasına koyuyorum. Saf bir korku dalgası kanımı donduruyor, ciğerlerimdeki havayı ele geçiriyor. Cora da aynı şekilde inliyor. İçimdeki her içgüdü onu kendime çekmek, korkmasın diye göğsüme yapıştırmak istiyor ama korku beni olduğum yere mihliyor ve kıpırdayamıyorum.

"Rune Gavin," diye sesleniyor bir adam. Sert sesi kemiklerimde yankılanıyor, neredeyse şiddetle cevaplanmayı talep ediyor.

Babam bir adım öne çıkıyor ama ben elini tutup onu geri çekmeye çalışıyorum. "Baba, hayır!"

"Dizlerinin üzerine çök dedim," diye tıslayan adam içime bir ürperti gönderiyor. Ensemde tüylerim diken diken oluyor.

Babam öfkeyle kolunu tuttuğum yerden çekiyor. "Ben kimsenin önünde diz çökmem!" diye bağıyor, kıpırdamayı reddediyor.

"Baba," diye yalvarıyorum, sesimdeki korkuyu duymasını umuyorum ama bunun bir önemi olmayacağını biliyorum. Babam geri adım atmıyor.

"İşte orada," diyor adam ve görüş alanıma girerken siyah bir parıltı görüyorum, ama babam Clyde'ın yanına kayarak Cora ve benimle silahlı adamlar arasında bir duvar oluştururken kayboluyor.

Korku omurgamdan aşağı kayıyor.

Hayır, hayır, hayır. Yine oluyor.

Kilitlediğim görüntüler serbest kalmakla tehdit ediyor.

Büyürken, bölge savaşlarının belirsiz fısıltılarını duydum. İş dünyasındaki diğer adamların sokakta vurulduklarını, arabalarından atladıklarını ya da metreslerinin yatağında ani bir kalp krizi geçirdiklerini. Ama bunların hepsi film gibi görünüyordu. Gerçeklik dünyasının dışında olan bir şey.

Ta ki birinin annemi vurduğu güne kadar ve küçük ellerimi kanayan yaranın üzerine koyduğumda birdenbire çok gerçek oldu.

Cora'nın panikle inlemesi beni harekete geçiriyor ve onu daha yakına çekiyorum. Bir kaçış yolu bulmak için lobiye tarıyorum ve gözlerim asansörlerin yanındaki acil çıkışta duruyor. Midem bulanıyor, kaçarsak daha birkaç adım atamadan vurulacağımızı fark ediyorum ve kollarım korkudan karıncalanıyor.

"Kimse kımıldamasın!" diye bağıyor adam.

Yer değiştirirken, genç resepsiyonistin donup kaldığını görüyorum. "Seni vurmak istemiyorum, küçük kız."

Bu ses karşısında çenem sıkışıyor, beynimin arkasında bir şeyler kıpırdanıyor. "Ne istiyorsun?" Rune bağıyor, öfkesi dalga dalga yayılıyor. "Çaldıklarının yerine koyacak bir şey."

"Sen neden bahsediyorsun?" Rune tükürür.

"Rune," diye uyarıyor Clyde, eli arkasına, ceketinin altına uzanırken. "Hayır, hayır, Bay Harlow," der adam, "bunu yapmak istemezsiniz."

Eli dondu. Dudağımı ısırarak Clyde'ın silahına uzanmayı tartışıyorum ama yeterince hızlı olmadığımı biliyorum. Ben lanet olası bir muhasebeciyim, lanet olası bir silahşör değil. Cora düşüncemi anlamış gibi görünüyor ve başını hafifçe sallıyor.

"Dizler dedim," diyor adam. Sesi daha da yükseliyor ve yaklaştıkça mermer zemine vuran botların ağır gümbürtüsünü duyuyorum ama Clyde ve babamın iri gövdeleri Cora ve beni askerlerden koruyor.

"Kimin için çalışıyorsun?" Rune sorar. "Seni kim gönderdi?"

"Yere yat!" diye bağıyor bir adam, içimdeki dehşet çalkalanıyor ve irkiliyorum.

"Dizlerinin üstüne çök, seni aşağılık bok çuvalı," diye homurdanıyor ilk adam. Kelimeleri öyle bir zehirle söylüyor ki çenem sıkılıyor.

Büyük, siyah eldivenli bir el babamın omzuna inip sertçe bastırırken kollarımı başımın arkasına doğru kaldırıyorum. Babamın dizleri baskının altında bükülüyor ve içimde alev alev bir öfke pathıyor. Bu adamlar buraya gelip Rune'u diz çökmeye zorlamaya nasıl cüret ederler? Yüzüne silah dayayıp onu tehdit etmeye? Öfke içimi kavuruyor ve ellerimi bırakıp yukarı bakıyorum.

Gözlerim babamı diz çökmeye zorlayan adamın maskesine kilitleniyor ve nefesim ciğerlerimde donuyor.

Çenesi eriyen, sırtan bir kafatası bana bakıyor. Ağzım açılıyor, dünya yan yatıyor.

Cora'nın boğuk hıçkırıkları boğazımda safra birikmesine neden oluyor. "Aman Tanrım," diye fısıldıyor. "Siktir. Siktir." Sanki bu midemde çalkalanan safrayı dindirecekmiş gibi kollarım ortama dolanıyor.

Azrail boştaki elini kullanarak siyah gözlüklerini indiriyor ve o yoğun, gece kadar siyah gözleri bana dikiliyor. Etimin altına. Kemiklerime ve dün gece içimde serbest bıraktığı yerlere. Şimdi kanıyormuş gibi hissettiren kesikler.

"Merhaba *Kedicik*," diyor, lakabı artık iğrenç, tüylerimi diken diken ediyor. Babamın yüzüne doğrulttuğu silahın üzerindeki parmaklarını esnetirken kolundaki kaslar geriliyor.

"Ah, *siktir*, Delly," diye tıslıyor Clyde, sanki biliyormuş gibi ve onun da diz çöktüğünü fark ediyorum. "Siktir." Cora kelimeyi nefes nefese söylüyor. "Hayır. Hayır."

"Delilah," diye tersliyor babam, Azrail'in bana hitap etme şeklinin tanıdık olduğunu duyunca.

Bakışlarım odanın diğer ucuna kayıyor ve hepsinin silahlarını çekmiş bir şekilde durduğunu, lobide kalan birkaç kişiyi görüş alanlarında tutarken hafifçe yer değiştirdiklerini görüyorum. İçimi kesen bir acı, iç organlarımın parlak zemine döküldüğünü ve gardiyanın kanıyla göllendiğini hissettiriyor.

Dün gece aklımdan geçiyor. Breaker'ın bacaklarımın arasındaki yiyip bitiren öpücüğü, ağzımdaki Viper, sikiyle dilimi okşuyor. Bağırsaklarım çalkalanıyor ve öne doğru eğilip çenemi sıkarak kendimi daha da sıkıyor, parçalanmış parçaları yerinde tutmaya çalışıyorum.

Striker. Bu sabah uyandığımda hâlâ onun tadını alabiliyordum. Hepsinin kokusu tenimde. Dünya etrafımda yıkılıyormuş gibi hissederek bakışlarımı tekrar Azrail'e yöneltiyorum.

Dün gece beni sahiplendi. Benden aldı. Beni *ele geçirdi* ve şimdi nedenini biliyorum.

Bizi becerirken bile bunu planlıyorlardı. Bizi zevke getirirken bile. Bugün içeri daldıklarında, dün gece yaşadığımız her şeyin aldatmacalarının bilgisiyle daha da kötüleceğini biliyorlardı. Bize yaptıkları her şeyin, izin *verdiğimiz* her şeyin - alçaltmanın, kullanmanın - bizi içten dışa yok edeceğini keşfettiğimizde ne kadar aşağılık hissedeceğimizi biliyorlardı.

Karanlık bir dal omurgamdan yukarı doğru kayıyor, kollarımı acıyla tırmalıyor.

Bunu *planladılar*. Bugün buraya gelmeyi planladılar ve... "Sen hastasın," diye fısıldadım.

Cora'nın boğuk çığlığı ona uzanmama neden oluyor, sessizce ağlarken düşmesini engellemek için kolumu beline doluyorum. Reaper'ın parmakları silahının üzerinde esniyor, başı seğiriyor.

"Bu sabah uyandığında d  llerim hâlâ kalçalarının arasından sızıyor muydu?" Reaper soruyor, gözlerindeki hastalıklı parıltı onları ateşle parlatıyor. "Hareket ettiğinde, nerede olduğumu hatırladığında tatlı bir acı duydun mu?"

Babamdan boğuk bir ses çıkıyor ve Azrail'in eli sıkılaşıyor. "Sakin bunu düşünme," diye uyarıyor, nişanını babamdan bana çevirerek.

"Ne istiyorsun?" Clyde sorar. Sesi alçak, tehlikeli. Katilce.

Silah göğsüme nişan alıyor. "Delilah," diyor Azrail, ismim   yle bir nefretle ağzından dökülüyor ki derim diken diken oluyor. Sanki tek bir kelime ağzının i  ini kesip onu zehirliyor. Cora'ya başını sallıyor. "Bu da   yle."

Clyde'dan alçak sesle hırıltılar yükseliyor ama elimi sırtına koyarak sakın olması için sessizce yalvarıyorum. Her şey hızla kötüye gidebilir. Reaper ve      şimdiden iki muhafızı vurdu. Clyde'ı vurmaktan çekinmeyeceklerini biliyorum.

"Evime girmeye nasıl cüret edersin!" diye bağırıyor babam, tüm vücudu öfkeyle titriyor. "Ve bana ait olanı almaya çalışıyorsun!"

Gözleri tekrar bana dönerken Azrail'den karanlık bir kıkırdama yükseliyor. Bo  taki elini kaldırıyor ve gözlüğünü gözlerini koruyacak şekilde yerleştiriyor. Kolunu kaldırarak arkasındaki      i  iye işaret ediyor ve Striker göğsüme sarılı bir çantadan siyah bir kumaş çıkararak ilerliyor.

Boğuk bir hıçkırık beni terk ediyor ve onun tatlı öpücüğünü hatırlayarak g  zya  larımdan sızısını durdurmak için dudağımı ısırıyorum. Tutkulu iniltilerini.

Bir milisaniye tereddüt ediyor, bir kalp atışı boyunca beni izliyor gibi görünüyor, ama sonra öne doğru eğiliyor, Cora'yı omzundan tutup çekiyor.

  ığlığı odayı bir bıçak gibi kesiyor. İ  im acıyla burkuluyor. Onu kavrayışım sıkılaşıyor, ama adam onu çekiştiriyor ve kız elimden kayıp gidiyor.

"Bırak onu!" diye bağırıyor babam. Azrail'in silahının kabzası şakağına isabet ediyor ve babam yana düşüyor, eli yüzünün yan tarafına doğru uçuyor.

"Lütfen, hayır!" Striker onu kendisine doğru sürüklerken Cora   ığlık atıyor, bacakları gardiyanın kanında çırpınıyor, eteği ve naylon çorapları ıslanıyor. Gözlerim onunkilerle buluşuyor ve yaşadığım dehşetin bana yansıdığını görüyorum.

Bu benim hatam. Dün gece bunu onda hissettim. Öfkesini. Bana tanıdık bir şekilde hitap etti. Sanki beni tanıyormuş gibi. Çünkü tanıyordu.

"Bunu neden yapıyorsun?" Cora'ya ulaşmak ve babamı sakinleştirmek arasında kalarak Azrail'e soruyorum. Sırtıttığını biliyorum. Taktığı o lanet maske, onu gördüğüm andan beri bana sırtıtıyor. Beni kandırdığı için sırtıtıyor. Bu bilgiyle sırtıtarak ona izin verdim. Cevap vermeyince kestim.

Gözlerim lobinin arka tarafındaki Viper ve Breaker'a kayıyor ve kalbimin biraz daha kırıldığını hissediyorum.

Küçük şey. Tatlım.

Siktiğimin yalanları.

Babam Clyde'ın yardımıyla dik oturuyor ve soruyor, "Ne istiyorsun? Para mı?" Azrail'in tehditkâr kahkahası meme uçlarımı sıkıyor.

Striker siyah yastık kılıfını Cora'nın başına geçirirken, "Sana söylemiştim," diyor Reaper. Ağlamaları aniden kesiliyor ve kanım buza dönüşüyor. Karanlıktan *nefret ediyor*.

"Seni o mu gönderdi?" Rune soruyor, sesi tanımadığım bir şeyle boğuklaşıyor ve dikkatimi ona vermemi sağlıyor. "Seni o gönderdi, değil mi?"

Viper ileri doğru hareket eder ve Cora'yı kavrayarak Striker'dan uzaklaştırıp ayağa kaldırır ve çıkışa doğru geri çekilirken Cora'yı göğsüne yapıştırır.

"Hayır!" Clyde çığlık atar, ayağa kalkmaya çalışırken bir kolu ona uzanır, ancak Striker silahını ona doğrultur.

"Yapmayın, Bay Harlow," diye tısladı.

Reaper'ın tek bir hareketiyle Striker ilerliyor ve kolumu kavıyor. Göğsümde panik dolu bir korku patlıyor ve diğer topuğum kayarak geri çekiliyorum. Onu iterek tek başıma ayağa kalkıyorum, gözlerini kapatan kara gözlüklere bakıyorum ve içimden akan nefreti hissedebilmesini umuyorum.

Babam benden Clyde'a bakarken yüzündeki panik ifadesi içimi kemiriyor, sonra da kapıda Viper tarafından tutulan Cora'ya doğru kayıyor.

"Bunu o yapıyor," diye fısıldıyor babam. Gözlerinin yere düşme şekli, parçalanıyor gibi görünmesi dizlerimin bükülmesine neden oluyor ama Striker beni ayakta tutuyor, kaslı kolunu belime dolayarak düşmemi engelliyor. Rune'un gözleri tekrar Reaper'a kayıyor. "Almaya geldi."

"Ve ben intikam için buradayım," diyor Azrail, kumaş başımı örtmeden ve dünyam kararmadan hemen önce.

DEVAM ET...

Hikaye şu şekilde devam ediyor

FORVET

Mart 2023

KARAKTER KADROSU

Delilah Gavin - 26, Başak
Cora Julian - 25, Yengeç
Azrail - 35, Başak Striker
- 30, İkizler Breaker - 28,
Boğa Viper - 32, Yay
Rune Gavin - 53, Akrep
Clyde Harlow, 55, İkizler
Zane Devin, 40, Terazî

OKUYUCULARA NOT

Bu kitabı okumaya zaman ayırdığınız için
teşekkür ederiz! Eğer beğendiyseniz, lütfen bir
yorum bırakmayı düşünün.

Yorumlar okuyucuların yeni kitaplar bulmasına yardımcı olur!

YAZAR HAKKINDA

Aşkta Güç Bulmak

Buharlı romantik gerilim yazarı ve romantik olan her şeyin aşığı.

Hiçbir güncellemeyi kaçırmayın. Bültene bugün kaydolun!

Travma ve zorlukların üstesinden gelen karakterlerin gerilim dolu ve ateşli hikayeleriyle tanınan çok satan romantik yazar Fanny Lee Savage ile tanışın. Romanlarında insan ruhunun direncini ve aşkın en derin yaraları bile iyileştirme gücünü keşfediyor.

Modern zamanlarda geçen paranormal bir aşk romanı olan *Guardian Serisi*'nde Bayan Savage, antik tarih ve folklor sevgisini birleştirerek karanlık yeni bir dünya yaratıyor. Aksiyon dolu *Playhouse Serisi*, okuyucuları Miami'nin yeraltı dünyasına ve günümüz mafyasının iç işleyişine sürüklüyor. Romanları şehvetli romantizm, kara mizah ve gerilim dolu.

Sizi güldürecek, ağlatacak ve aşık edecek romantik bir kitap arıyorsanız, Bayan Savages'ın kitapları tam size göre. Her hikaye şehvetli (buharlı) romantizm ve ilerlemek ve kendileri için savaşmak için cesaret bulmakla mücadele eden karakterlerle doludur. Güçlü hikaye anlatımıyla, sizi son sayfayı çevirdikten uzun süre sonra bile sizinle kalacak duygusal bir yolculuğa çıkaracak.

Yorum bırakmayı unutmayın! Yorum bırakmak diğer okuyuculara bir kitap hakkında neyi sevdiğinizi (ya da sevmediğinizi) anlatır. *Tüm* yorumların önemli olduğunu unutmayın. Okuduğunuz tüm kitaplarla ilgili deneyimlerinizi paylaşmayı unutmayın. Bunu yapmak, başkalarının hoşlanabilecekleri kitapları bulmalarına yardımcı olacaktır.

AYRICA TARAFINDAN

Çağdaş Romantik

Sahte Seri Sahte

Kalpler ve Öpücükler

Sahte Mercan ve

Anahtarlar Sahte Viski ve

Kelimeler Sahte

Düşmanlar ve

Müttefikler

Sahte Kitap 5 - ÇOK YAKINDA Sahte

Kitap 6 - ÇOK YAKINDA

Tabu/Yasak Aşk Serisi-Standalone Romanları

Bir Gece - Tabu Bir Üvey Kardeş Romantizmi

Bay Dylan - Bir Patron Romantizmi

Romantik Gerilim

Oyunevi Serisi Yedi

Gün

Dört Gün Yedi

Hafta

Paranormal Romantik (Modern Fantezi)

The Guardian Serisi

Meleklerin Gölgesinde

Canavarların Gölgesinde

İblislerin Gölgesinde - ÇOK YAKINDA



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.