

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FEATURING STORIES
BY THE WORLD'S
GREATEST AUTHORS



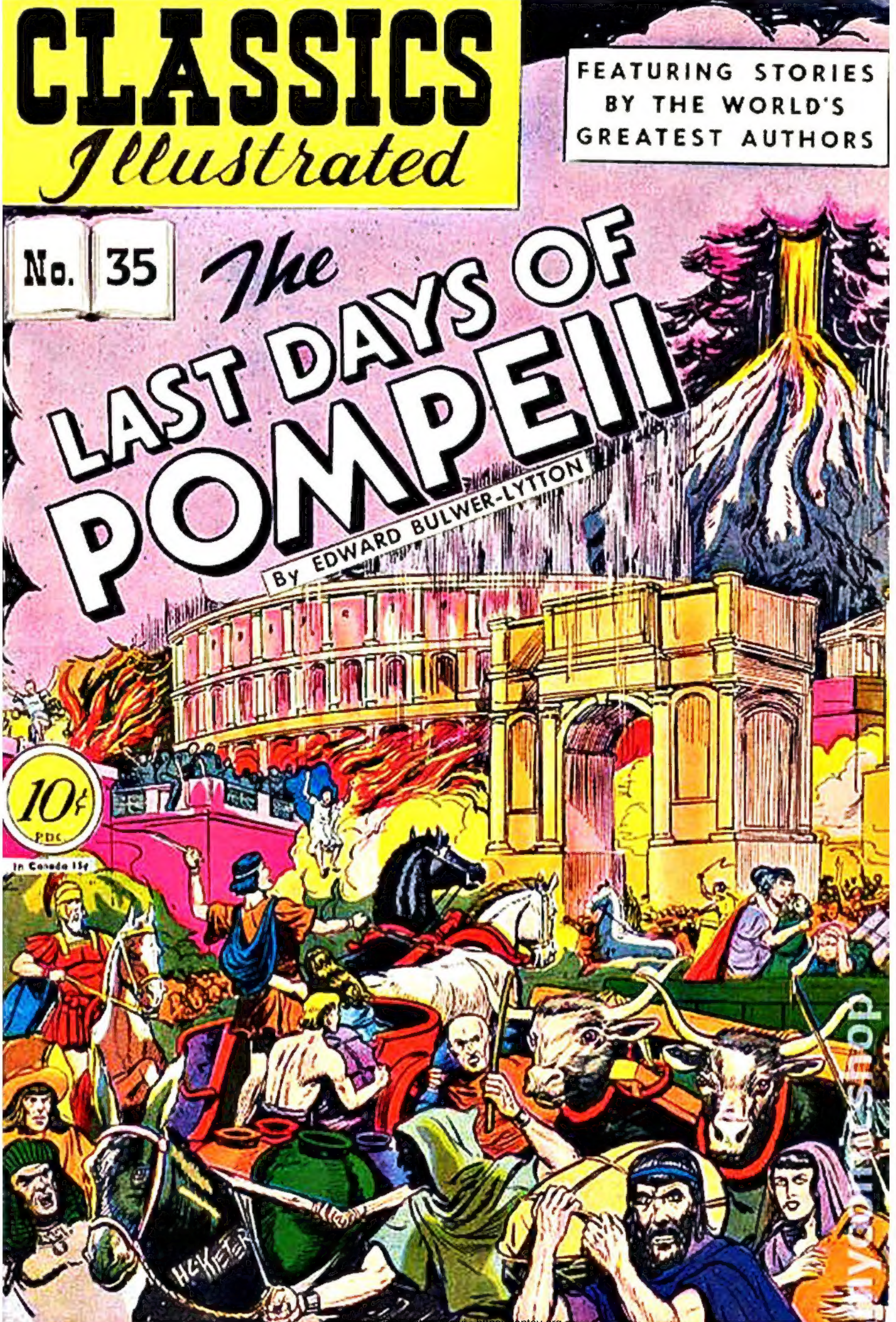
No. 35

The
**LAST DAYS OF
POMPEII**

By EDWARD BULWER-LYTTON

By EDWARD BULWER-LYTTON

In Canada Use



Secrets of FBI Kitap Arşivi - <https://fanteys.org>

LAST DAYS OF POMPEII

EDWARD BULWER-LYTTON

In 79 A.D., the city of Pompeii was a gay summer retreat. Its people were carefree and self-indulgent. They had the Bay of Naples on one side, and the volcano, Mount Vesuvius, on the other.

LAST DAYS OF POMPEII

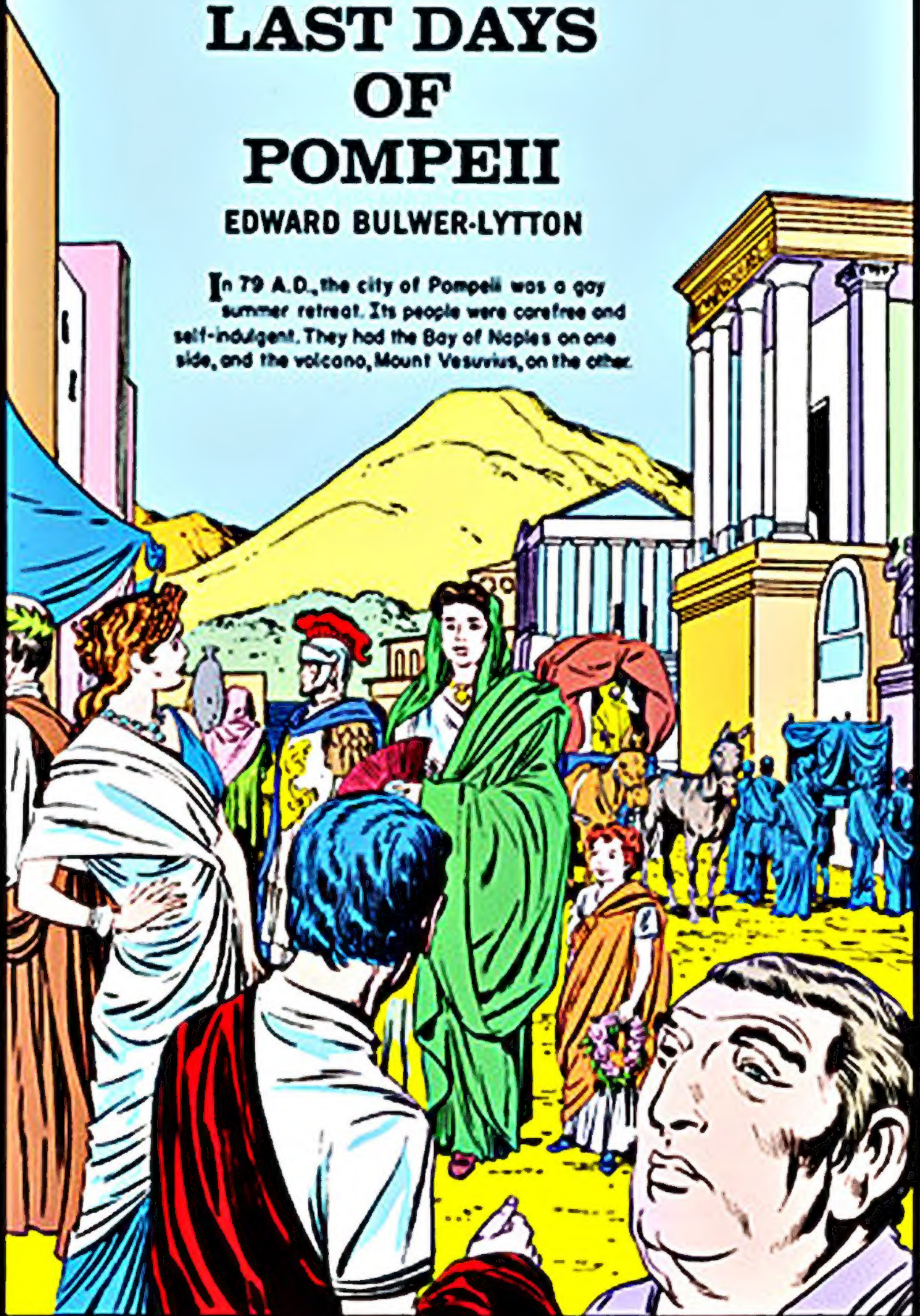
EDWARD BULWER-LYTTON

In 79 A.D., the city of Pompeii was a gay summer retreat. Its people were carefree and self-indulgent. They had the Bay of Naples on one side, and the volcano, Mount Vesuvius, on the other.

LAST DAYS OF POMPEII

EDWARD BULWER-LYTTON

In 79 A.D., the city of Pompeii was a gay summer retreat. Its people were carefree and self-indulgent. They had the Bay of Naples on one side, and the volcano, Mount Vesuvius, on the other.



E. Bulwer Lytton

POMPEY'İN SON GÜNLERİ



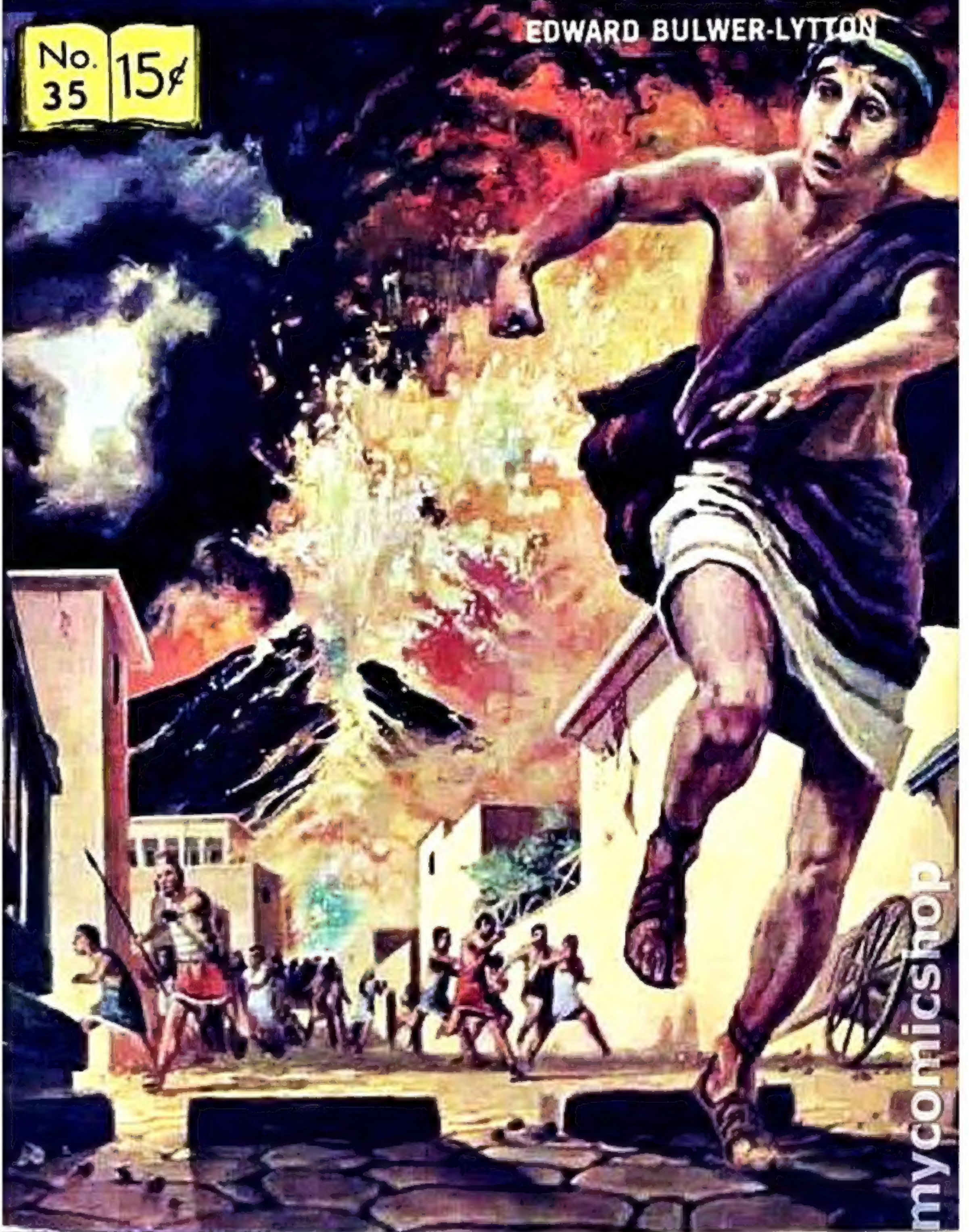
CLASSICS *Illustrated*

Featuring Stories by the
World's Greatest Authors

No. 35 15¢

THE LAST DAYS OF POMPEII

EDWARD BULWER-LYTTON



mycomicshop

E. Bulwer Lytton

1803'de Londra'da doğdu. Babası askerdi. Eğitimi Cambridge'de yaptı. Şiir yazmaya çok meraklıydı. Yazdığı şiirlerden bir tanesi 1825'te ödül aldı. 1827'de evlendi. Ama evliliği başarılı olmadı. Karısıyla mutlu değildi. 1831'de de siyasete atıldı. Parlamento'ya girdi.

Lytton siyasete atılıp parlamento'ya girmesine karşın son derece başarılı romanlar ve oyunlar yazdı. Bunlar tüm ülkede sevildi. Şiir kitapları yayımlandı.

Yaşadığı sürece çok sevilen bir yazar olan Lytton, 18 Ocak 1873'de öldü.

BU İSA'DAN SONRA
79 YILINDA DÜNYA'YA
EGEMEN OLAN, BİR
UYGARLIĞIN, BİR TOP-
LUMUN OYKUSUDUR.
KORKUNC BİR SE-
KİLDE YÖKÖLAN, VE
18 YÜZYIL SONRA
KEŞFEDİLİP O KU-
ŞURSUZ MEZARIN-
DAN YENİDEN SE-
SİNİ YÜKSELTEN
BİR TOPLUMUN ÖY-
KÜSÜ ...

...GÜNÜN BİRİNDE, BİR KAZI SİRASINDA, O UYGARLIK
YENİDEN TOPRAK ÜSTÜNE ÇIKTI...

POMPEY KENTİ-
NİN YIKINTILA-
RI...

BULABİLDİK EN
SONUNDA ...

SÖYLE BİR BAKINCA BU
YERİN, GÜÇLÜ ROMA İMPARA-
TORLUĞUNDA NASIL BİR ANLAM
TAŞIDIGINI DÜŞLEMELİK ZOR
DEĞİL.

ZENGİN TOPLANTI YERLERİNİ, EŞSİZ EĞİLENTİLERİNİ

ARENALARDAKİ O BARBAR VE DÜŞÜNÜLMEMESİ OLANAKSIZ
GÖRÜNTÜLERİ DÜŞLEMELİK.

VE POMPEY'İ, BÜTÜN İÇİNDE-
KİLERLE BİRLİKTE TOPRAĞA
GÖMEN O KORKUNC FACİYİ
DÜŞLEMELİK. ESKİ ÇAĞLARIN
EN BÜYÜK FELAKETLERİNDEN
BİRİNİ...

YOK ARKADAS YOK.
BU TARİHCİLERİN İŞİ. O
İKİNCİ OLAYI ANLATMAK
ONLARIN İŞİ...

BİZİM ARKEOLOG OLARAK İSİMİZ, BÜTÜN DÜNYA-
YA, BİR ZAMANLAR VAROLMUŞ BİR EVRENİN KA-
LINTILARINI GÖSTERMEK. BİZİM BULDUKLARIMI-
ZIN ARDINDA DA BÜTÜN
BİR DÖNEMİN YAŞANTISI
BELİRLENECEK...

BU DÖNEM, İMPARATOR TİTO'NUN, İMPARATOR-
LUĞUN ŞİK BAŞKENTİNİ VEZÜV'ÜN YANINDA,
POMPEY'DE KURMAYA KARAR VERMESİYLE
BAŞLADI...

SELÂM,
SEVGİLİ
DOSTUM.

SELÂM KLODİO. BU GECE EVDE
BİR SÖLEN VERİYORUM. UMA-
RIM GELİRSİN...

SEVİNEREK
GLOKO. HEY
BAKSANA!
GERÇEKTEN
POMPEY'İ RO-
MAYA YEĞLİ-
YOR MU-
SUN?

EYET DOSTUM. ONU BÜ-
TÜN İMPARATORLUĞA
YEĞLİYORUM. HEY SU-
RADAKİ DE KİM?

ÇİÇEKÇİ KIZ NİDYA. ÇİÇEK SATI-
RAK YAŞAR. LİSTELİK BANA DA
BAKÇIVANLIK EDİYOR...











BU ARADA, MİSRLİ BİLGİNİN EVİNDE...



SENİ BURAYA NİÇİN ÇAĞIRDIĞIMI BİLİYOR MUSUN? BENİMLE EVLENMENİ İSTİYORUM İONE... KAÇ KEZ SÖYLEDİM SANA BUNU...

HER SEFERİNDE DE BEN AYNI YANITI VERDİM ARBACES. SİZİNLE HİÇBİR ZAMAN EVLENMEYECEĞİM. BUNUN NEDENİ DE ŞU: SİZİ SEVMİYORUM!

ANGEL PARDO

ANGEL PARDO

İONE'NİN BU SÖZLERİ, SERT ÇIKIŞI, ARBACES'İN SABRINI TAŞIRDI...



ANLIYORUM... GLOKO'YU, O PİS KUMARBAZİ YEGLİYORSUN BANA!

GLOKO PİS BİR ADAM DEĞİL, KUMARBAZ DA DEĞİL! GİZE AZ KALSIN İNANACAKTİM! BIRAKIN BENİ! BIRAKIN!

ONUNLA EVLENME, NE İZİN VERMEYECEĞİM İONE!



MİSRLİ BİR DEN, BİRİNİN YAKASINA YAPISTIGINI DUYDU...



BIRAK ONU ARBACES...

BAS GİT! BAS GİT DİYORUM!

AH!



BÜTÜN BUNLARI DÜŞÜNMEİYOM SEN PİS BİR HAINMİSSİN!



OH YÜCE İŞİS, EFENDİSİNİ AŞAĞILAYAN, BU KULLUNA ÖFKENİ GÖSTER!



DİKKAT, İONE!



BEKLENMEYEN BİR ÇABUKLUKLA, MİSRLİ İONE'NİN LİSTÜNE ATILDI.





BUNU SEN İSTEDİN, APECİDES! KAR-
DEŞİNİ TANRI İSİSİ KURBAN OLARAK
ARMAGAN EDECEĞİM.



AMA BÜTÜN BU SAHNELERE
TANK OLAN BİRİ VARDI. HİCBİR
ŞEY GÖREMEYEN ZAVALLI
BİRİ...

OH... İONA YA ARBACES
BİR KÖTÜLÜK YAPIYOR.



HEMEN GLOKO'YA HABER VER-
MELİYİM. AMA NEREDE BULACA-
ĞIM ONU?



SANS ESERİ, KAHRAMANIMIZ EVE DÖNDÜĞÜNDE, NIDYA-
NIN ONU ARADIGINI SOYLEMIŞLERDİ.

YETİŞTİNİZ. YETİ-
TİNİZ EFENDİM.

BIRAK O BIÇAGI MISIRLI!



EVİNE GELMİŞ BİRİNE NASIL
YAPARSEN BUNU! BIRAK ONU
DEDİM ARBACES!



SEN KARIŞMA! TEK BİR
ADIM DAHA ATARSA BÜ KIZI
ÖLDÜRÜRÜM, HEMEN ŞU ANDA!



GLOKO BU KÖTÜ ADAMIN SÖYLEDİKLERİNİ YAPMAK-
TAN ÇEKİNMEYECEĞİNİ ANLAMIŞTI...

SEN BİR KORKAKSIN
MISIRLI. AMA BUNU
ÖDETECEĞİM SANA,
BUNU UNUTMA...

SEN DE BENİM SÖZLE-
RİMİ UNUTMA: HEMEN ÇIK
GİT EVİMDEN. YOKSA İONE'Yİ
ÖLDÜRÜRÜM?



BİRDEN, YER SARSILDI VE KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ DUYULDU... BÜTÜN
EV TITREMEYE KOYULDU...

TANRIM!

Hİİİ? NE OLU-
YOR?



GLOKO!



AAH!



DIŞARDA POMPEY SOKAKLARINDA...

YER SARSILIYOR!
YER SARSILIYOR!

KAÇALIM!

ARBACES'İN EVİNDE YER SARSINTISI-
NİN ETKİLERİ DUYULMAYA BAŞLA-
MIŞTI.



POMPEY SOKAKLARINDA...

KAÇALIM! YER
SARSILIYOR!



BAYILDI! BURADAN
ÇIKMAIYIZ, ARBA-
CES NE OLDU?

TAŞLAR ALTIN
DA OLDU HER-
HALDE.



YER SARSINTISI BİZİ ARBACES'DEN
KURTARDI. GİDELİM. DAYAN, İONE!



BİRKAC DAKIKA SONRA... YER SARSINTISI DURDU GLOKO İONE-
YI EVİNE GÖTÜRDÜ, ERTESİ
GÜN.

JUPİTER'İN TAPINAĞINA
GİDİP, KURBANLAR KEŞELİM,
ÖFKESİNİ YATISTIRAUM.



POMPEYLİLER! BİZİ KORUMASI
İÇİN JUPİTER'E DEĞİL GERÇEK
TANRIYA DUA ETMELİSİ-
NİZ.



DÜN OLANLAR YALNIZCA
UFKAK BİR UYARIDIR. DİNLE-
YİN BENİ KÖR PUTSEVER-
LER. ÖLECEĞİNİZ GÜN
NASIL ÇIKACAKSINIZ
TANRI KATINA?



KİM BU
ADAM?

ADI OLİNTO. KRİSTİ-
YANDIR. BU YENİ ÇI-
KAN GARİP DİNİN SAVU-
NUCULARINDAN BİRİ.



BİLİYOR MUSUNUZ BU HİRS-
TİYANLAR RUHUN ÖLÜMSÜZLÜ-
ĞÜNE İNANIYOR.

HA, HA, HA!
DAHA NELER?

HAHA
HA!...



TANRI SENİ KORUSUN
APECEDES... BENİMLE
KONUŞMAK MI İSTİYOR-
SUN?

EYET
OLİNTO-
YI BİLDİN



BİLİYOR MUSUN, ARBACES'İN BÜYÜ SİNE, KEHANETLERİNE KAPILIP TAPINAGINA RAHİP OLMUŞTUM. AMA DİNİNİN NEFRET VE KİNLE DOLU OLDUĞUNU ANLADIM. SEN BANA İNANCINDAN SÖZ ET OLUNTO. BEN DE HİRİS - TİYAN OLMAK İSTİYORUM.



OLUNTO KUTSAL KİTAPIN BİLDİRİSİNİ AÇIKLADI DELİKANLIYA...

SENİN DİNİN ÇOK GÜZELMİŞ DOSTUM. BENİ DE KARDEŞLERİNİN YANINA GÖTÜR...

GEL...



AZ SONRA...

BU HAÇ, SİMGEMİZDİR BİZİM. EFENDİMİZ ONUN ÜSTÜNDE ÖLDÜ. VE SENİN, BENİM, HEPİMİZİN ÜŞRUNA CAN VERDİ.



APEDİCES, SOSYAL FARKLILIKLARI, YAŞI GÖZ ÖNÜNDE TUTMAYAN BU DİNE HAYRAN KALIP, DİN DEĞİŞTİRDİ. PETER ONU KUTSADI...



AYNI GÜN, APEDİCES BÜTÜN BU OLANLARI KARDESİNE ANLATTI...



GENÇ KIZ DA, NİŞANLIĞI GLOKO'YA AÇILDI... HİSTİYANLAR MI? İNANÇLARININ NE OLDUĞUNU TAM OLARAK BİLMİYORDUM İONE, AMA BUNLAR ÇOK UZUNLU İNSANLAR.



BU ARADA İONE'NİN EVİNİN ÖTESİNDE...



BEN JULIA'YIM. ZENGİN TİCCAR DİOMEDESİN KIZI. GLOKO'NUN İONE'YLE EVLENECEĞİ DOĞRU MU?

BİLEMEN HA - NİMEFENDİ ÖYLE SANIRIM...



ZENGİN GENÇ KIZIN GÖZLERİ BİR AN ÖFKEYLE PARLADI... ÇÜNKÜ O, BİR GÜN ÖNCE GLOKO'NUN KENDİSİYLE EVLENMEK İSTEYECEĞİNİ UM MUŞTU...

BANA BAKSANA. BİR İNSANIN SEVGİSİNİ UYAN DIRMAK İÇİN BİR YOL BİLİYOR MUSUN?



BİRKAC DAKİKA SONRA, JULIA ORADAN UZAKLAŞINCA...

BU MİSİRLİ'Yİ GÖRMEYE GİDECEĞİM... HEYEMEN GİDECEĞİM.



DIOMEDES'İN HİZMETİNDE MEDON ADLI ESKİ BİR KÖLE ÇAÜŞI - YORDU. O GÜN MEDON'U GÖRMEYE GELDİ BİRİ, KENDİ ÖZ OĞLU GLADIYATOR LYNDON...



BABACIĞIM NİYE ÜZÜLÜYORSUN? ARENALARDA KAZANDIĞIM PARAYLA ÖZGÜRLÜĞÜMÜ SATIN ALACAM, KURTULACAK SIN...

OĞLUM, YASAMIN PAHASINA ÖZGÜRLÜĞÜMÜ ELDE ETMEKTENSE KÖLE OLARAK ÖLMİYİ YEĞLERİM.



BABACIĞIM HIRİSTİYAN OLDUĞUNDAN BERİ SEN BİR GARİPLEŞTİN... BİR GLADIYATOR İÇİN KAZANMAK, TEZ DAVRANIP KARŞINDAKİNİ ÖLDÜRMEK...



BU BİR CİNAYETTİR OĞLUM... TANRIM BUNU GÜÇ SAYAR...

DIOMEDES'İN ZENGİN EVİNİN BİR BAŞKA KÖŞESİNDE...



SEVİLİ KIZIM JULIA, NEREYE GİDİYORSUN BOYLE?

BEN... BEN BABA, İNSANLARI ETKİSİ ALTINA ALABİLEN BÜYÜK BİR ADAMI GÖRMEĞE GİDİYORUM.

HA, HA, HA, İNSANLARI ETKİSİ ALTINA ALABİLEN HA? SEVİLİ KIZIM...



AZ SONRA MİSİRLİ'NİN EVİNDE...

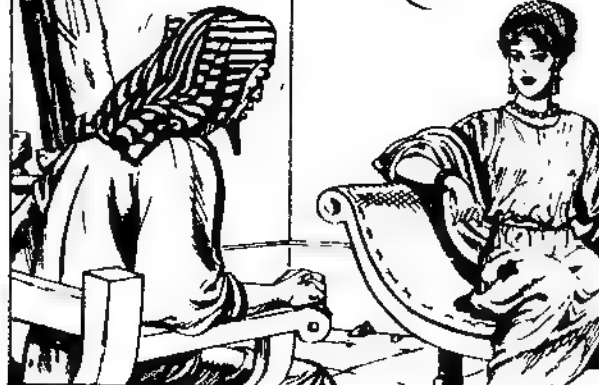
SİZİ BURADA GÖRMÜK NE BÜYÜK ONUR HA NİMEFENDİ.

ÖNCE YER SARSINTISINDAN SAĞ KURTULDUĞUN İÇİN ÇOK SEVİNDİĞİMİ SÖYLEMEK İSTİYORUM... SONRA DA GLOKO'DAN KONUŞURUZ.



GLOKO... HE, HE... GLOKO'DAN İSTEDİĞİN NE SENİN?

KÖTÜLÜĞÜNÜ İSTEMİYORUM, AKSİNE. SENİN ÇOK BÜYÜK BİR BÜĞÜN OLDUĞUNU DUYDUM VE FİKRİNİ SORMAYA GELDİM.



DIOMEDES'İN KIZI, GLOKO'YA KARŞI BESLEDİĞİ DUYGULARI MİSİRLİ'YE ANLATTI.

SEVİYORSUN DEMEK... O DA SANAYİ YÜZ VERMİYOR. BEN SANA YARDIM EDERİM.



GİT VEZİV'ÜN BÜYÜCÜSÜNE, SENİ BENİM YOLLADIĞIMI SÖYLE. DAĞIN YAMACINDA BİR MAĞARADA YAŞAR. GLOKO İÇİN BİR BÜYÜ VERİR SANA...

SAĞOLUN. SAĞOLUN. ÖSÜTLERİN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER.



O AKŞAM İÖNEYLE GLOKO BİR GEZİNTİYE ÇIKMIŞLARDI, BİRDEN.

EYET, KENTE ZAMANINDA YETİŞMEK İSTİYORSAN, ACELE ETMELİYİZ...

BAK GLOKO FİRTİNA KOPACAK GALİBA.



KÖTÜ BİR FIRTINA KOPMUŞTU...

İONE, KENTE VARAMAYIZ. BİR SİĞİNAK ARAMALIYIZ.



ŞURADA BİR MAGARA VAR.

HAYIR GLOKO... BURADA SANIRIM VEZÜDÜN BÜYÜCÜSÜ YAŞIYOR.



NE YAPALIM, BURAYA SİĞİNMAK ZORUNDAYIZ.

KORKUYORUM GLOKO ÇOK KORKUYORUM.



Hİİ? KİMSİNİZ? GELİN, GELİN. HA, HA, HA! FIRTINAYA TUTULDUNUZ HA?



GARİP VE ÜRKÜTLÜ KADIN ONLARI ATEŞİN YANINA ÇAĞIRDI, BİRKAÇ DAKİKA SONRA DA...

HEY YAŞLI CADİ. BU YILANI ÇEK BURADAN, YOKSA BOZULURUZ...



HA, HA, HA! SAKİN OL DELİKANLI... BU ZAVALLININ ZEHİRİ YOKTUR.



AMA YILAN GLOKO'YA YAKLAŞTI, TAM O SİRADA...

HAYIR, HAYIR, BUNU YAPAMAZSIN... BANA SADİK BİR HAYVANI ÖLDÜRDÜN CEZANI BULACAKSIN!



SANA İLENC YASDI. RACAĞIM SONSUZA DEK!

OH GLOKO.. İLENC YASDI ÜSTÜNE!



BOŞVER! SACMALIK BUNLAR! ÇIKALIM BURADAN. FIRTINA DINDİ!



KENTE DOĞRU YOL AURKEN...

BAK GLOKO... MİSİRLİ ARBACES BU.. NEREYE GİDİYOR?





MİSİRLİ ARBACES...
GALİBA BÜYÜKÜNÜN MAĞARA-
SINA GİDİYOR...



GLOKO YANILMIYORDU, ÇÜNKÜ...
HEY!.. KİMSE YOK MU?



GİR, GİR, SOYLU ARBACES. SADIK HİZMET-
ÇİNDEN NE DİLERSİN?



GLOKO HAKKINDA KONUŞMAYA GELDİM. ZENGİN TüCCAR
DIOMEDES'İN KIZI JULIA ONUNLA EVLENMEK İSTİYOR.
AMA GLOKO İONE ADINDA BİR KIZA TUTKUN.

HİM... ANLADIM
GALİBA SOYLU
ARBACES.



AZ ÖNCE İKİSİ DE BURADAYDI, FİRTINAYA
TUTULMUŞLAR... GLOKO İÇİN BİR SIVI HAZIR-
LAYACAĞIM SANA.. ONU BİLSİBUTÜN DEĞİŞ-
TİRECEK BİR SIVI..

JULIA KAVUŞACAK
ONA SONUNDA..
AL, BU DA SANA.



AYNI GÜN KÜÇÜK ŞİŞE JULIA'NIN ELİ-
NE GEÇTİ. BİRKÂÇ SAAT SONRA GENÇ
KIZIN EVİNDE...

NİDYA
NEREDE?

ÇAĞIRAYIM HA-
NİMEFENDİ.



BURADAYIM.
KİM ÇAĞIRIYOR
BENİ?

OH, NİDYA, YAKLAŞ.
BUGÜN BENİM İÇİN
ÇOK ÖNEMLİ BİR
GÜN.



SORUMSUZCA, KENDİNİ TUTAMADI, GENÇ
KADIN BİR KEZ DAHA AÇILIVERDİ...

GERECEKSİN NİDYA.. MİSİRLİ
BİLGİN ARBACES, VEZÜV BÜYÜCÜ-
SÜNÜ GÖRMÜYE GİTTİ. VE İSTEDİĞİ
HER ŞEY YARAPİLEN BU KADIN
GLOKO'YU BANA GEVDALANDIRACAK
BİR SIVI HAZIRLADI..



DÜŞÜNEBİLİYOR
MUSUN? BU İLÂÇ YÜZÜN
DEN GLOKO İONE'Yİ
UNUTACAK.

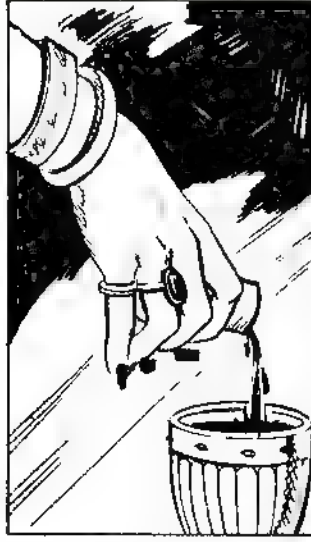
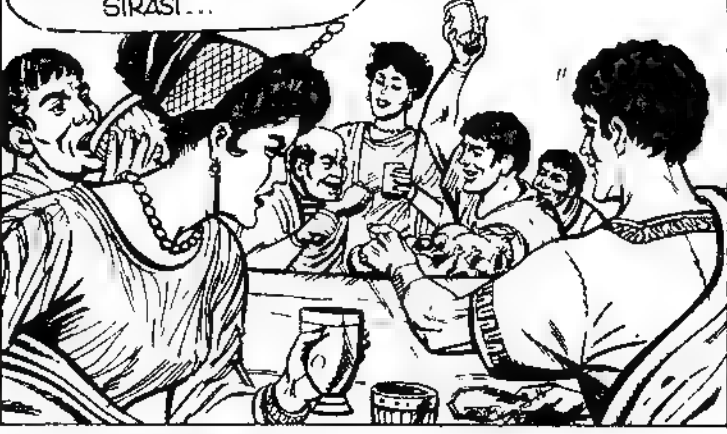


JULIA'NIN ANLATTIKLARI, NİDYA'YA DA FIKIR VERDİ. O GECE JULIA
UYUYUNCA..

BU SIVİYİ BEN ALACAĞIM. GLOKO
BENİMLE EVLENECEK... ŞİŞEYİ DE
SUYLA DOLDURACAĞIM...

ERTESİ GÜN, JULIA EVİNDE BİR SÖLEN VERDİ, O SÖLENE GLOKO'YU DA ÇAĞIRMIŞTI...

ŞİMDİ.. ŞİMDİ TAM SİRASI...



GENÇ KIZ SİSENİN İÇİNDEKİNİ GİZLİCE GLOKO'NUN BARDASINA DOKTU. VE BO-SUNA BÜYÜLÜ SIVININ ETKİLERİNİ BEKLEDİ...

SARAP GERÇEKTEN ÇOK GÜZELMİŞ. BİR AZ DAHA İÇELİM

NE GARİP, HIÇBİR ŞEY DEĞİŞMİŞ GÖZÜKMÜYOR.



HERKES EĞLENİRKEN... ANLAYAMIYORUM, BÜYÜK KADIN BENİMLE ALAY MI ETTİ?..



BİRKAC SAAT SONRA, GLOKO EVİNE DÖNDÜ-
GÜNDE...

AAA! SEN MİSİN NIDYA?

SELÂM SOYLU GLOKO. O KADAR ÇOK YEMEK-
TEN SONRA SERİNLE-
TİCİ BİRİCKİ Mİ GELİR DİYE DÜŞÜNDÜM



GAĞOL NIDYA... SEN ÇOK TATLI BİR KIZSIN... ÇOK DA DÜŞÜNCE.. LİSİN..



GLAKO, BARDASI DUDAKLARINA GÖTÜRDÜĞÜNDE..SIVI ETKİ-SİNİ HEMEN GÖSTERDİ...

GLOKO NE OLUYOR?

AAH!



GLOKO BURAYA GEL! NE OLUYOR? GİTME!

AAH! AH! AH!



BU ARADA AZ ÖTEDE...

BİR KEZ DAHA APECİDES'İ, KARDEŞİ-NİN BENİMLE EVLENMESİ GEREKTİ-GİNE İNANDIRMAYA ÇALIŞA-
CAGIM.



HA! GELİYOR!



ARBACES, BİR KEZ DAHA DELİKANLININ AKLINI ÇELMEYE ÇALIŞIR...

NE OLUR BENİ ANLA! ONU SEVİYOR VE KARIM OLMASINI İSTİYORUM. SENİ İSİS TAPINAGININ EN BÜYÜK RAHİBİ YAPACAGIM...

ÇEKİL YOLLUMDAN, MISIRLI!



BENİ İYİ DİNLE . SENİN SALTANATIN BİTTİ . SEN BU YALANLARINLA KANDIRIYOR . SUN İNSANLARI . AMA ARTIK HIRİSTİYANLIK GELİŞİYOR .



BU SÖZLERİ DUYUNCA ÖFKESİNDEN ÇILDIRAN MISIRLI , BİRDEN HANÇERİNİ ÇEKİP DELİKANLIYA SALDIRDI .

TANRIM ONU BAĞIŞLA . NE YAPTIĞINI BİLMİYOR .



APEDİCES , GERİ GERİ GİDERKEN AYAGI BİR TAŞA TAKILDI



BUNUN ÜZERİNE MISIRLI ÇOK SA-SİRTİCİ BİR TEPKİ GÖSTERDİ...

YURTTAŞLAR ... CİNAYET ... BİR CİNAYET İŞLENDİ...



İŞTE TAM O SIRADA DA KENDİNDE OLMAYAN GLOKO BELİRDİ...



BURADA .. KATİL BURADA İŞTE .. KENDİ GÖZLERİMİLE GÖRDÜM...



YAKALAYIN ONU . AÇIKHA VA ALANINDA CEZASINI ÖDESİN...

EVET , AÇIKHAVA ALANINDA CEZASINI BULSUN...



TAM O SIRADA , BAŞLARINDA OLINTO BULUNAN HIRİSTİYANLAR BELİRİR . OLINTO ZAVALLI GLOKO'NUN İYİ DOSTUDUR...

BİR SANİYE YURTTAŞLAR ! BU ADA-MİN CESEDİNİ İSTİYORUM İSA ADINA !



BURADA BULUNAN SOYLU GLOKO'NUN DA KATİL OLDU-
GUNA HİÇBİR ZAMAN İNANMAYACAĞIZ...



KATİL BU ADAM,
MİSİRLİ ARBA-
CES'TİR.

NASIL CESARET EDERSİN,
ONU DA TUTUKLAYIN!



BİLGİN
HAKLI!

BİRİNİ KATİL DİYE,
ÖTEKİNİ DE HİRİSTİ-
YAN OLDU, DİN DEĞİŞ-
TİRDİ DİYE TUTUK-
LAYIN!

AÇIKHA-
VA ALANİ-
NA GÖTÜ-
RÜN!



GLOKO'NUN TUTUKLANDIĞI HABERİ
AZ SONRA CLODIO'NUN KULAKLARI
NA YARDI.
İNANMIYORUM. ZENGİN VE SOYLU-
DUR O. ASIANLARA NASIL YEM
EDERLER?

BÜTÜN KANİT-
LAR ONA KARŞIYMIŞ
CLODIO ÇOK ÜZGÜ-
NÜM.



SELÂM SOYLU DOST-
LARIM. ONLARDAN
SÖZ EDİYORDUNUZ
SANIRIM ?

DOĞRU BİLGİN
ARBACES.



ARKADAŞLARINIZDAN BİRİ GLOKO'YA KE-
FİL OLMUŞ. DAVANIN SONUÇU BELLİ OLANA
KADAR, ARKADAŞINIZ ONUN
EVİNDE KALACAK.

İONE
HAKKINDA NE
BİLİYORSUN?



ZAVALLI KIZCAĞIZ PERİŞAN
BİR DURUMDA. HALA SEVİSİLİ-
SİNİN KATİL OLDUĞUNA İNAN-
MAK İSTEMİYOR. NE BÜYÜK
BİR FELÂKET DEĞİL Mİ?



ARBACES'İN İKİ YÜZLÜLÜĞÜNDEN
SİNİRİ YOKTUR. AZ SONRA GLOKO'-
YA KEFİL OLAN SALUSTİO'NUN
EVİNE DOĞRU YÖNELİR...

İONE'DEN VAZGEÇERSE YAŞA-
MINI KURTARACAGIMI SÖYLEYE-
CEĞİM ONA. VAZGEÇMEZSE O
DA HİRİSTİYANLAR
GİBİ ASIANLARA
YEM OLA-
CAK...



AZ SONRA GLOKO'NUN BULUNDUĞU ODAYA GI-
LER...



HİMM... NE OLDU
BANA BÖYLE. BEYNİM
BİRDEN DURDU, HİÇBİR
SEY ANIMSAMIYORUM.

SELAM SOYLU GLOKO. YAŞA-
MINI KURTARMAYA GELDİM.



Hİİİ?

SASIRDIN DEĞİL Mİ? YANLIŞ DUY-
MUYORSUN GLOKO. SENİ KUR-
TARMAYA GELDİM.

Hİ? ARBACES! SEN
MI KURTARACAKSIN
BENİ?



APECİDES'İN KATILI OLMAKLA
SUÇLUYORLAR SENİ. ZAVALLI
BİR HIRISTİYAN GİBİ ÖLÜM
HÜKÜMÜ GİYECEKSİN, ARENADA
ASLANLARIN PENCELERİ ARASIN-
DA CAN VERECEKSİN. BELKİ DE
BİR GLADYATÖRÜN ELİYLE
ÖLÜRSÜN.



NEDEN SÖZ EDİYORSUN ALÇAK
ADAM? ÇIK DIŞARI! OLANLARI BİLMI-
YORUM AMA BEN BU CİNA-
YETİ İŞLEMEDİM.



SAKİN OL GLOKO, İVİ DÜŞÜN. BELKİ KENDİN-
DE DEĞİLDİN GERÇEKTEN. AMA İONE'-
DEN VAZGEÇERSEN KURTARIRIM
SENİ...

NELER SÖYLÜ-
YORSUN SEN? ÇIK
DIŞARI DİYO-
RUM!



ÇIK BU NAMUSLU EVDEN, YOKSA
ZORLA ÇIKARTIRIM SENİ!

NASIL İSTER-
SEN. PİSMAN OLA-
CAKSIN GLOKO.



İKİ GÜN SONRA .. KÖTÜ ARBACES NIDYA'YI
KANDIRARAK ONU EVİNE GÖTÜRDÜ ..ORADA...

AMA EFENDİM..
NEDEN BURAYA
GETİRDİNİZ
BENİ?

GERÇEKTEN BUNU DÖ-
RENMEK İSTİYOR MU-
SUN? SÖYLEYİM ÖY-
LEYSE. HA, HA, HA!



KÖR OLDUĞUN İÇİN KULAKLARIN
VE SAĞDUYUN HERKESİNKİN-
DEN GÜÇLÜ .. BİR SÜRÜ ŞEY
BİLİYORSUN. GİBİ GELİYOR
BANA. YENİ KARARLAR ALANA
DEK SENİ BURAYA KAPATACA-
GIM...



ZAVALLI NIDYA, BOŞUNA KURTULMA-
YA ÇALIŞTI..

HAYR, BIRAK GİDEYİM.
HİÇBİR ŞEY BILMIYORUM
BEN İMDAAT!



BURADA KALKMAK
İSTEMİYORUM!



ÇIKMAK İSTİYORUM -
AÇIN! NE OLUR!



AZ SONRA KARDEŞİNİN CENAZESİNDEN DÖNEN İONE...

SEN YALNIZ DÖN EVE. GÜKO SAĞUSTO'NUN EVİNDEYİMİŞ. ONU GÖRMEYE GİDECEĞİM.

NASIL İSTER, SENİZ EFENDİ-MİZ.



İSTESEN DE İSTEMESEN DE KARIM OLACAKSIN İONE!



SİMDİ YİNE ARBACES'İN KARANLIK EVİNE DÖNELİM... TAM O SİRADA NİDYA VAR GÜCÜYLE BAĞIRIYORDU...

YALVARIRIM, AÇIN BU KADIRI İMRAAAT!..

YETTİ BE! NE OLUYOR BURADA?..



KES YAHU KÖR KIZ! SENİ SALAMAYIZ! AA! AMA SEN TESELYALI DEĞİL MİSİN? GELECEĞİMİ SÖYLESENE BANA...

TABİ... TABİ, SÖYLERİM.



ÖĞRENMEK İSTEDİĞİN NEDİR BAKALIM?

COK BASİT BİR REY. BİR GÜN ÖZGÜRLÜĞÜME KAVULSAK KADAR PARA TOPLAYABİLECEĞİM Mİ ACABA?



BUNUN İÇİN GİDİP BAHÇENİN KAPISINI AÇMALISIN, BURAYA DA BİR BARDAK SUYLA DÖNMELİSİN...



HEMEN DÖNERİM, TESELYALI...

GALİBA KANDIRDIM ONU. KAÇABİLECEĞİM.



AZ SONRA ARBACES EVE DÖNDÜ. BAHÇEDE TAPINAGIN RAHİPLERİNDEN BİRİNE RAĞSTADI...

Hİİ? SENİN BURADA İŞİN NE? TAPINAKTA OLMA LIYDIN.

BİLİYORUM YÜCE PİLGİNİM. AMA SANA ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY SÖYLEMELİYİM...



ADAMIN SÖYLEDİĞİ ÖNEMLİYDİ GERÇEKTEN. ARBACES ŞAŞKINLIKTAN NE YAPACAGINI ŞAŞIRDI...

BİLİYOR MUSUN ARBACES? İŞLEDİĞİN CİNAYETİ GÖRDÜM. APECİ DESİ, ÖLDÜRDÜĞÜNÜ GÖRDÜM. SİRİNİ BİLİYORUM. GÜKO'NUN SUÇSUZ OLDUĞUNU BİLİYORUM.

HAYIR!



AMA KENDİNİ ÇABUK TOPAR-
LADI...

EVET ARBACES... ALTINLARININ
BİR KISMINI BANA VERİRSEN
SUSARIM. HAKKETİM ONLARI,
NE DERSİN?

TAMAM. TA-
MAM DOSTUM.
SANA ALTINLARI VE-
RECEĞİM.

AMA BU ARAMIZDA KAYMALI TAMAM MI?
HADI YÜRÜ. ALTINLARIN YERİNİ GÖSTEREYİM
SANA...

SANA GÜVENİ -
YORDUM ZATEN
ARBACES.

O SIRADA KAÇMAYA HAZIRLANAN
NİDYA, BÜTÜN BU KONUŞMALARINI DUYDU.

KÜSKÜM YOKTU
BUNDAN. GUÇLU
ARBACES.

ÖNCE SEN GİR. ATINLAR
AŞAĞIDA...

HADI GİR
DIYORUM!

AAAH!

HAYR! NE OLUR... HİÇBİR ŞEYİS-
TEMIYORUM. AMA BIRAK
BENİ...

İMZAAT!

ARBACES HİÇBİR
ZAMAN YENİLMEZ!

KÖTÜ ADAM UZAKLAŞINCA, NİDYA HEMEN KAPIYA KOŞ-
TU.

BENİ DİNLE KALENÖ.
ARBACES'İ SUÇLADIĞINI
DUYDUM. DOĞRU MU
SÖYLEDİKLERİN?

DOĞRU. AMA NE OLUR,
KİM OLURSAN OL, AÇ
ŞU KAPIYI!



BU SÖZLERİ MAHKEME ÖNÜNDE TEKRARLAR MISIN?

EYET! İM-
DAAT!



AZ SONRA ARBACES İONE'NİN EVİNDEDİR.

TANRILAR SENİ KORUSUN
KIZIM. GLOKO'NUN YASAMI
SENİN ELİNDE. BUNU SÖYLEMEK
İÇİN GELDİM BURAYA...

GİT BURADAN
MISIRLI! YİNE
AYNI ŞEYLERİ
TEKRARLAYA-
CAKSAN HEMEN
GİT DAHA İYİ.



BİR SANİYE. GLOKO-
YU BENDEN BASKA
KİMSE KURTARMAZ
BENİMLE EVLEN YE-
TER..

ONU İSTER KURTAR,
İSTER KURTARMA, SE-
NİNLE ASLA EVLENMEM
HİÇBİR ZAMAN, SANA
BESLEDİĞİM NEFRETİ
YENEMEM.



ARBACES BİR KEZ DAHA SINIRSIZ
BİR ÖFKEYE KAPILDI...
ÖDETECEĞİM SANA BUNLARI.
ÖDETECE-
GİM!



BU SIRADA, NIDYA'YI ELİNDEN KAÇIRAN
UŞAK, KIZIN KENDİSİYLE ALAY ETTİĞİNİ
ANLAMIŞTI...

ONU NASIL TEK BAŞI-
NA BIRAKTIN NASIL
İNANDIN SÖYLEDİKLERİ-
NE! ONU YAKALAYAMAZ-
SAN EFENDİMİZ ÖLDÜ-
RÜR SENİ!

YAKALAYA-
CAĞIM. BAH-
ÇEYE ANCA
VARMIŞTIR!



GERÇEKTEN DE NIDYA KALENO'NUN
YASAMINI KURTARDIĞI İÇİN ANCA
VARABİLMİŞTİ BAHÇEYE...

EYVAH! BİRLERİ
YAKLAŞIYOR! BİR
UŞAK OLMALI!



AH, DUR ORADA KÖR
KIZ! ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!



HAYIR! BIRAK
BENİ!



BIRAKAMAM TESELYALI!
BENİMLE ALAY EDERSİN HA?
ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA!

BIRAK BENİ!
İMDAAT!



ERTESİ GÜN İMPARATORLUĞUN İLERİ GELEN-
LERİNDEN BİRİ-
NİN EVİNDE...

ŞANSIMIZ VAR
DOSTLAR...



ARENA ŞENLİKLERİ İÇİN
İKİ TUTUKLUMUZ VAR. İNSAN-
LAR, ORTADA SUÇLU YOK DİYE
UZULMEYE BAŞLAMIŞTI...



SİMDİ DE BİR GÜNDE İKİ SUÇLU BULDUK. KATİL GLOKO'YA BİR HİKRİSTİYAN. ÇOK İLGİNÇ OLACAK. HA, HA, HA!



TAM ZAMANIYDI.

HA, HA, HA! DOĞRU - SU LÜZÜMEYE BİLE BAŞLAMISTIK. ESLENCE YOK DYE.



BU ARADA, GLOKO'YU DA OLINTO İLE BİRLİKTE KARANLIK BİR HÜCREYE KOYMUSLARDI. DELİKANLI MAHKEMENİN KARARINI BEKLİYORDU ORADA...

GERÇEYİ BOYLE DOSTUM, SUÇLU OLMADIĞIMA İNANIYOR MUSUN?

SOYLU GLOKO. YÜREKLERİN İÇİNDE GİZLENENİ YALNIZCA TANRI BİLİR, AMA BEN SUÇLUNUN MISIRLI ARBACES OLDUĞUNA İNANIYORUM.



NE OLUR OLINTO.. BANA TANRIDAN SÖZ ET... SİZİN TANRINIZDAN...



GLOKO MERAK ETTİĞİ HER ŞEYİ ÖĞRENDİ. YÜREĞİNİN BÜYÜK BİR AYDINLIGA KAVUŞTUĞUNU DUYDU...

BEN DE SİZE KATILMAK İSTİYORUM OLINTO... BEN DE SİZLERDEN BİRİ OLMAK İSTİYORUM ARTIK...



BU ARADA MISIRLININ EVİNDE...

BİR SANİYE KÖLE BU GERDANLIĞI GÖRÜYOR MUSUN? BU MÜCEVHERLE ÖZGÜRLÜĞÜNÜ SATIN ALABİLİRSİN, SEN DE KARŞILIĞINDA KAÇMAMA İZİN VER...

Hİ? HİMM... HAYIR TESELYALI YAPAMAM. BUNU. EFENDİM BENİ ÖLDÜRÜR.



PEKİ ÖYLEYSE SANA BİR MEKTUP VEREYİM ONU SALLUSTIO'YA GÖTÜR. KÖLYE DE SENİN OLSUN.

BAK BU OLDU. VER BAKALIM MEKTUPLA KÖLYE...



BU MEKTUPTA NİDYA, GLOKO'NUN DOSTU SALLUSTIO'YA GERÇEK KATİLİN ADINI, KALENO'NUN DA CİNAYETİ GÖZLERİYLE GÖRDÜĞÜNÜ BİLDİRİYORDU...

OF, KİMİN İSİM MEKTUBUNU OKUYAMAM SİMDİ...

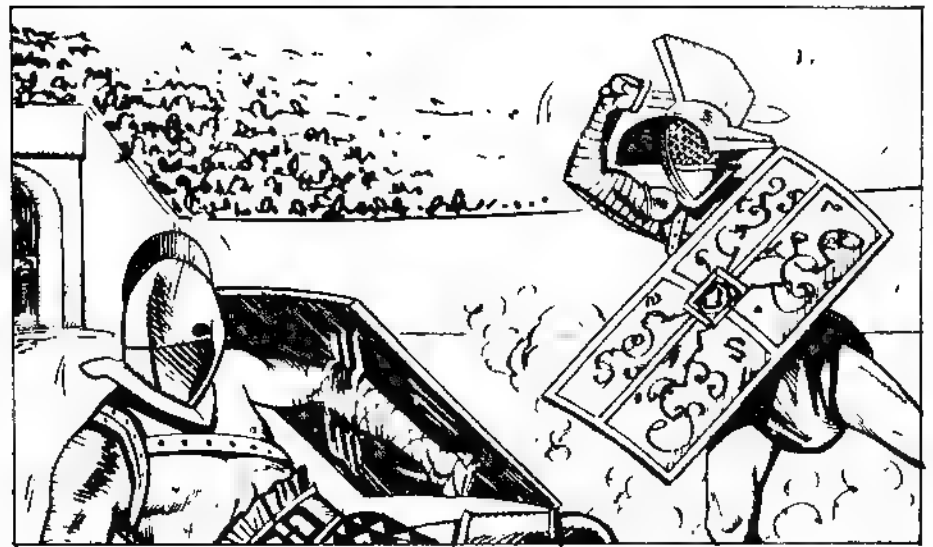
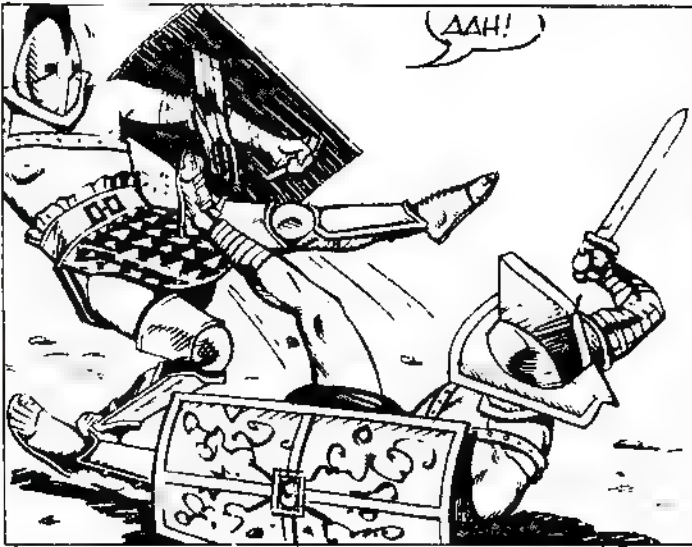
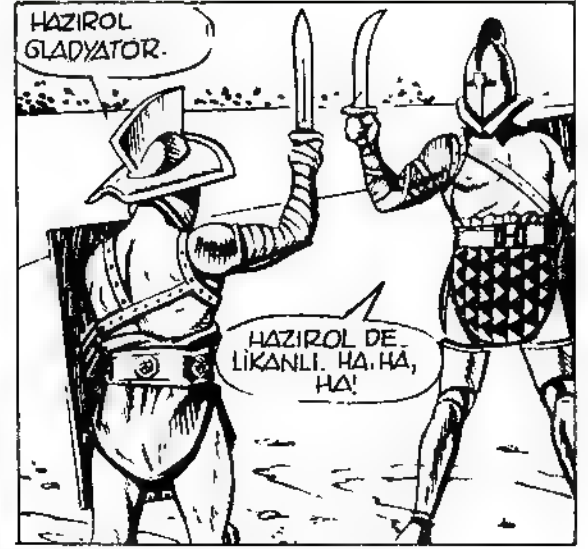
ÖNEMLİYİMİS GALİBA EFENDİM.

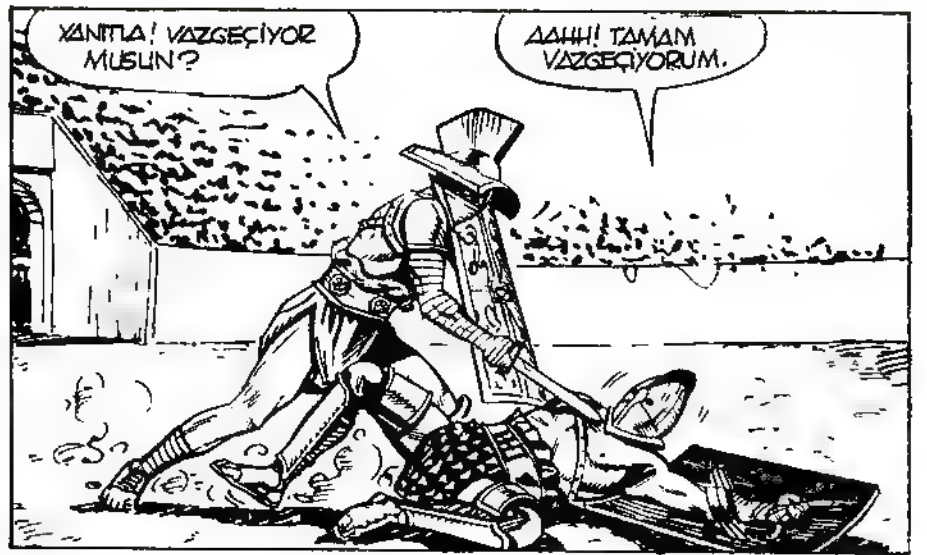
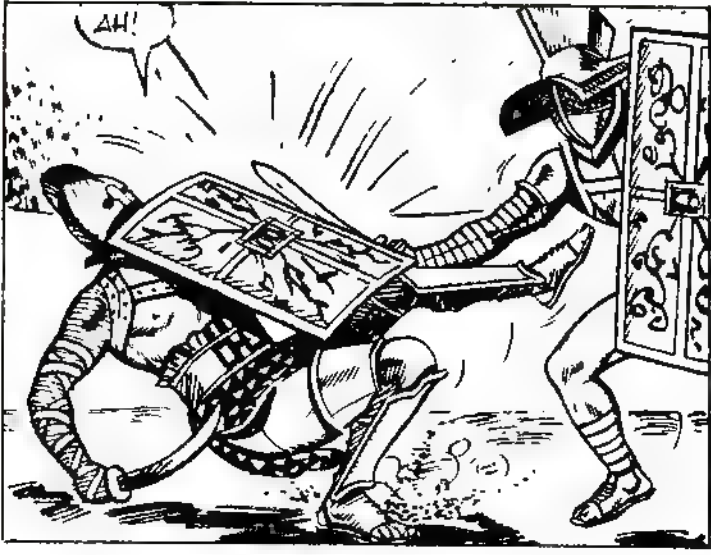


PEKİ ŞURAYA BIRAK VE ÇEKİL KÖLE...



ERTESİ GÜN ARENA SENLİKLERİNİN AÇILIŞI YAPILIYORDU...



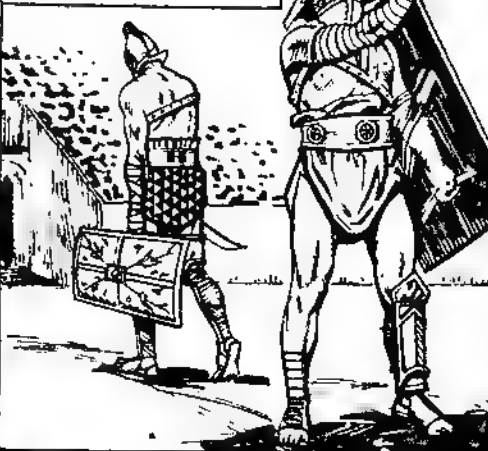


HERKES GÖZÜNÜ EDİL PANSAYA CEVİRDİ. BİR EL İSARETİYLE İNSANLARIN YAŞAMI HAKKINDA KARAR VERİRDİ...

BAGISLA YAŞAMINI EDİL PANSAYA. NASIL OLSA SIRA HİSTİYANLARA VE SUÇLULARA GELİNCE ÇOK EĞLENECEĞİZ...



LİNDON'UN BABASI ÖZGÜRLÜĞE BU BİÇİMDE KAVIŞTI...



BU SİRADA SALLUSTIO, NİDYA'NIN MEKTUBUNU OKUMUŞTU BİLE...

EVAH. DAHA ÖNCE OKUMAK NASIL AKLIMA GELMEDİ. GLOKO SUÇSUZ, YAŞAMINI KURTARMAK İSTİYORSAM ACELE ETMEM GEREKİYOR.



SERCEKTEN DE ACELE ETMESİ GEREKİYORDU, SALLUSTIO'NUN. ÇABUK, ARENAYA! YITİRECEK ZAMANI. MİZ YOK!



TAM O SİRADA, GLOKO ASLANIN KARŞISINA ÇIKMAYA HAZIRLANIYORDU, O KORKUNÇ YERDE...



TANRI SENİ YANINA ALSIN!

TANRI SENİ KORUSUN OLINTO!



GLOKO ARENAYA DOĞRU YÜRÜDÜ...

AL BU MİZRAĞI BELKİ BUNUNLA PAÇAYI KURTARIRSIN...



KORKUNÇ BİR ŞEY BEKLİYORDU ONU...

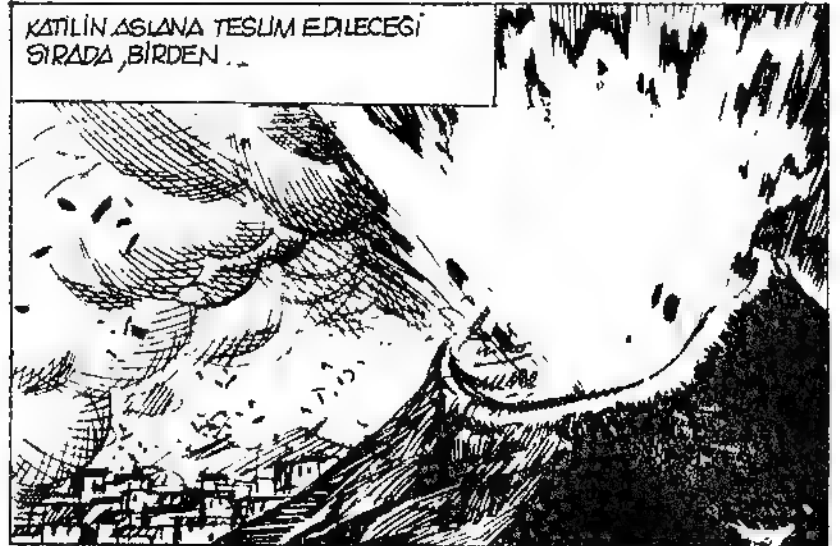
HA HA HA... VAHİSİ ORMANLAR. DAN GETİRİLEN KORKUNÇ ASLAN.

BAKALIM ONU NASIL YENECEKSEN! HADI BAKALIM. HA! HA! HA!

HA! HA! HA!













DUR DİYORLUM ONUN KORU-
YUCUSU OLDUĞUMU BİL-
YORSUN. ONU BANA
TESUM ET.



SANA TESUM ETMEK Mİ?
ÖNCE BENİ ÖLDÜR, ÖL-
DÜREBİLİRSEN.



SON KOZUNU OYNAMAKTAN BASKA ÇARESİ
KALMAMIŞTI, KARANLIK ADAMIN... MISIRLI,
GLOKO'NUN ÜSTÜNE ATILDI...

BUNU SEN İSTEDİN GLOKO! TEMİZ.
LEYECEĞİM SENİ!

HAYIR!



DİKKAT ARBACEĞ! DİK-
KAT! ÇEKİL!



AMA MISIRLI, RAKİBİNİN PAÇAYI KURTARMAK İÇİN BÖYLE SÖY-
LEDİĞİNİ DÜŞÜNEREK ÇEKİLMEDİ...

AAH!



HAYDİ İÖNE! HEMEN
GİDELİM. BİR AN ÖNCE
DENZE VARMA LIYIZ



BU ARADA POMPEYİN
YARISI YIKILMIŞTI, YARI-
SI DA...



...LAVLARIN ALTINDA KALMIŞTI...



TANRILAR ASKINA! GLOKO
NEREDE? NEREDE BÜTÜN
ARKADAŞLARIM?
DÜNYANIN SONU
GELDİ



İMDAT! NE OLUR, KURTARIN BENİ.



AMA, BU KÖR GENC KIZ NİD-YA.



SALUSTİO - SAĞOL SOYLU EFENDİM.

GEL NİDYA SE-Nİ KURTARMAYA CALIŞA-CAGIM.



ARKADA SAHTE TANRILARLA PUTLAR, LAVLAR ALTINDA KAYBOLDU...



VE BİR AVUÇ ZAVALLUNIN GEREKSİZ HIRSI... HA! HA! ARBACES'İN SERVETİ BİZİM OLDU ARKADAŞLAR...

BİR DAHA HIÇ KİMSE BİZİ KÖLE OLARAK KULLANAMAYACAK.



GLOKO VE İONE'YLE BİRLİKTEYDİM AMA KARGAŞALIKTA YITİRDİM ONLARI... BAŞLARINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMASIN...

HÂLÂ YAŞIYORLARSA DENİZ KIYISINDA GÖRÜRÜZ ONLARI. TEK GÜVENLİ YER ORASI.



SALUSTİO YANILMIYORDU, ÇÜNKÜ AZ SONRA...

GLOKO! İONE!

İSTE ONLAR!



DOSTUM!

İONE!



BİRKAC SAAT SONRA, HEPSİ, ONLARI YUNANİSTAN KIYILARINA GÖTÜRECEK BÜYÜK BİR GEMİYE BINDI...



ON YIL GEÇMİŞTİ ARADAN. POMPEY
BİR LAV YİĞİNİNİN ALTINA GÖMÜL-
MÜŞ, UNUTULUP GİTMİŞTİ...



HİRİSTİYANLIK, SAVUNUCULARININ
ŞAŞIRTICI YÜREKLİĞİNDEN
ÖTÜRÜ HIZLA İLERLİYORDU...



VE BÜTÜN İMPARATORLUĞA YAYILDI KISA ZAMAN-
DA. PUTLAR VE TANRILAR, POMPEY'İN YOKOL-
DUĞU GİBİ TEK TEK YOKOLDU...







a
MERIAN C. COOPER
PRODUCTION

THE LAST DAYS OF POMPEII

with
PRESTON FOSTER
ALAN HALE
BASIL RATHBONE
JOHN WOOD
LOUIS CALHERN
DAVID HOLT
DOROTHY WILSON
WYRLEY BIRCH

DIRECTED BY
ERNEST B. SCHOEDSACK



