

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Oktaý Rifat

Perçemli
Sokak



OKTAY RİFAT

PERÇEMLİ SOKAK

(Resimler : Rasih Güran)



YEDİTEPE

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rafay.org>

YAYINLARI

YEDİTEPE YAYINLARI: 67

Ankara caddesi No. 54, Kat I

(Posta Kutusu 77, İstanbul)

A H M E T ' E

**Senin de bulutların olur
Kuzular gibi dizinin dibinde
Senin de şehirlerin olur
Kitap kitap göğün altında
Ekinin ekmekten başka düşündüğün
Davarın gütmekten başka sevdiğin
Ellerin karanfil sapına yatkın
Güvercin kanadı gibi dişlerin ağzında
Suyun bardakta
Çocukların okulda
Kitabın kalemin dergin
Postacı ayağına kadar gelir**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Dil bir anlaşma aracıdır. Karşınızdakine, vapurun yüz-
düđünü mü anlatmak istiyoruz, **vapur**'la **yüzmek** eyleminin
dildeki işaretlerini, **vapur**'la **yüzmek** kelimelerini yan yana
getiririz. Bir dilin kelimeleri birer işaret olarak gerçeđi gö-
zümüzün önüne getirmekle ödevlidir. Ama bizler konuşurken
gerçeği kurcaladığımızı, gözden geçirdiğimizi pek anlama-
yız. Bir dili kullanmak, kelimelerin bizde uyandırdığı görün-
tülerin (*) yardımıyla bir şey anlatmak demektir. O şeye
anlam diyoruz. Bir sözün anlamı, çođu zaman o sözün gözü-
müzün önüne getirdiği görüntüden başka bir şey değildir.

(*) görüntü: **image**, **hayal**.

Ahmet yürürken düştü sözünde olduğu gibi. Yürürken düşen Ahmet'in görüntüsü bu sözün anlamıdır. **Balık kavağa çıkınca gelirim** dediğimiz zaman gözümüzün önüne gelen görüntüden ikinci bir görüntüye **sana hiç gelmiyeceğim** sözünün görüntüsüne sıçrarız. Bu da onun anlamıdır. Her söz bir görüntü ile karşımıza çıktığına göre her sözün bir anlamı vardır demek yanlış olmaz. Ama biz, sözler arasında bir ayırım yaparız. Bir sözün gözümüzün önüne gelen görüntüsü, olabilecek bir şeysel o söze anlamlı, olmayacak bir şeysel anlamsız deriz. **Ahmet düştü** sözünün bir anlamı vardır, çünkü Ahmet düşebilir. **Lâmbanın saçları ıslak** sözünün bir anlamı yoktur, çünkü lâmbanın saçı olmaz. Bir kelime sanatı, bu yüzden bir görüntü sanatı olan şiirin sadece olabilecek görüntülere bağlanması istenemiyeceğinden anlamla da bağlı kalması istenemez.

Konuşurken anlamdan da öte bir şey, bir sonuç bizi ilgilendirir. **Ahmet düştü** dendiğı zaman, bu sözü anlar anlamaz, onunla bir görüntü, bir anlam olarak değil, bir sonuç olarak ilgileniriz. Artık Ahmet'in sağlık durumunu düşünürüz. Bu yüzden konuşmanın, yani dille işaretleşmenin tadını çoktan yitirmişizdir. Halbuki kelimeleri kullanmak, göz önüne birtakım görüntüler getirmek, gerçikle oynamak, gerçeğı kurcalamakla birdir. Kelime bu bakımdan bizi resmin çizgisinden, renginden, musikinin sesinden daha çok gerçeğe yaklaştırır. Ama biz gerçeğe olan ilgimizi de yitirmişizdir. Çünkü gerçeğe alışmışızdır. Gerçeğın gündelik düzenini değıştirmek, yahut başka bir açıdan bakabilmek elimizde olsay-

dı, daha çok ilgi duyardık ona. İşte gerçeğin düzeninde yapamıyacağımız bu değişikliği, kelimelerin konuşma dilindeki gündelik düzeninde yapmak bize bu açığı sağlayacak, birbirine yabancı sanılan kelimelerin karşılıklı ışığında gerçek unuttuğumuz yüzüyle çıkacaktır karşımıza.

I

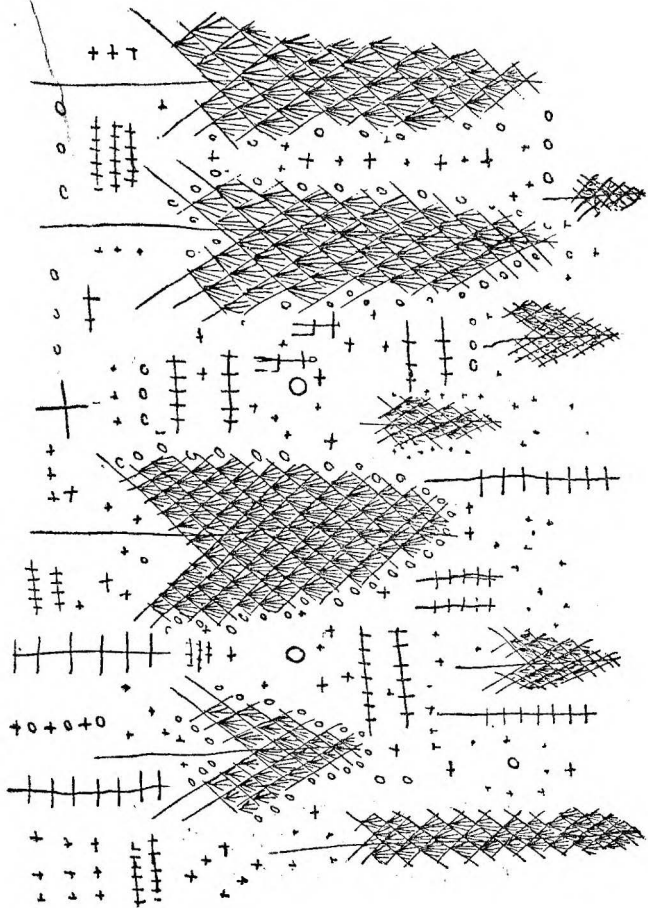
Bulutların çıkınında
Mis kokulu güvercinleri gökyüzünün
Çıldırırlar insan gözlü kedileri
Ay doğar kuyulara yalın ayak
Telgıraf tellerinde gemi leşleri

II

İşte kara dutları güneşin
Papatyaların renkli camları
Başakları evlerin
Kan rengi kız çocukları yelesiz
Lokma lokma ağaçların altında
Tiren yolunda eğri büğrü
Damları doğrayan makas

Gel bulutsuz masalara yaslan
Elimi tut büyüsün
Yüzüme bak çalsın
İçimdeki çalar saat
Dönüş yollarında sarmaş dolaş
Vapurlar geçsin aramızdan

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>





**Fakir Çocukları gibi tozpembe
Bir bardak su gibi diş diş
Deli otları İstanbul'un**

IV

**Beş bin metresinde gemilerin
Uzar ellerim ayaklarım
Alev çubuklara bağlı adamlar
Kemik gözlü ufacık
Dönerler fırlıdak gibi rüzgârda**

V

Kurması biten saatin gecesi
Masanın gölgesinde iki b kl m
Uzar g ne  vurduk a yıldızsız
Bakar u an ku a sarı aydınlıkta
Elleri az
G zleri taranmamı 

Tutunca insanı bırakmıyan
Alı ılmı  yollarda
Hendeklere yatırılmı  fenerler
Bakınca bizim olan
D   n nce yitirdi imiz
R zg rı ba ıra  a ıra yanan otların

VI

Raf raf atlara karşı
Güneş kokulu kız
Aslanlara yedirir çocukluğunu
Göğsünü örten kumların
Boyunu aşan sazları içinde

VII

**Güzel günlerin sokakları bunlar
Güzel günlerin insanları bunlar
Yoksa ne durulur ne yürünür**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

VIII

Bir kilim bir masa bir limon

Bir ağaç

Bir çocuk çizgili

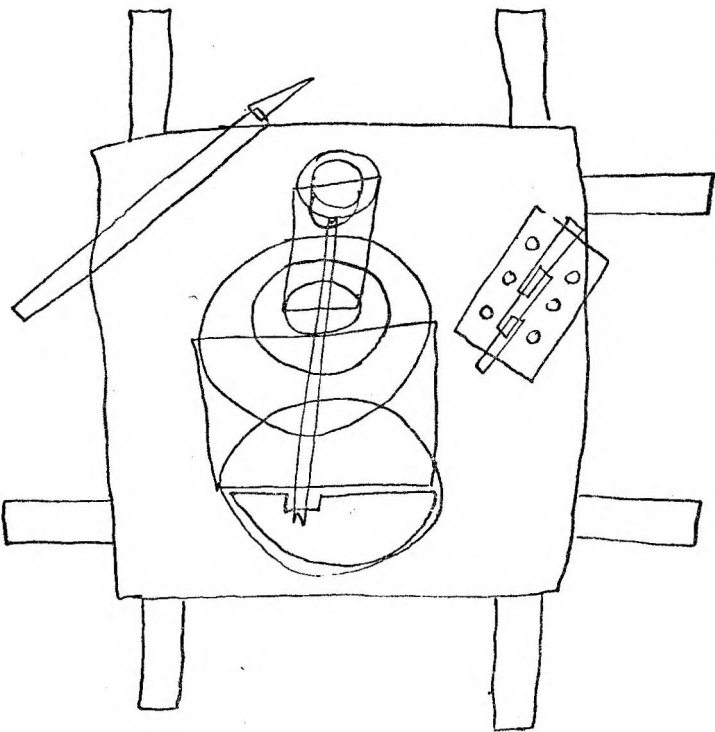
Bir kedi içi boş

Bir kulak beşte bir

IX

Döğdükçe karanlığı balık
Uçar gök hafifçe
Eski püskü martılara doğru
Kanar mavi hırkası güneşin
Giyile giyile

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



X

Güneşimi arılar yedi gecesiz kaldım
Dört köşe taşların üstünde
Denizin çarşısında yeşil zeytin
Balıklar geçti düdük çala çala
Yaşamağa başladım kaldığı yerden
Yosunlu kapıların ardında gizli
İkiz martıları bulmak için

XI

**Topal saatçinin odasında
Tahta bacaklı masa
Zavallı hokka kalem
Mavi mürekkebi sevdamızın
El ele süzdüğümüz geceden**

XII

Aydınlık gölgesi gibi gelir peşinden
Yarı belinden yukarsı damların üstünde
Elini kaldırsa kırlangıçlar uçar
Dümen suyunda çıplak ağaçların
Erir bakındıkça gözlerinin mumu

Böyledir bu şehrin saatleri
Bu camların yüzdüğü karanlıkta
Sallarım bağırarak mendilimi
Yollar sende başlar sende biter
Açık denize dökülmeden önce

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XIII

Dermek için güllerini kilidin
Evlerce odalarca uzakta
Sofasında pirinç karyolanın

Yusufcuk diye bağıran kuşu
Görmek için camı kırık ağaçlarda

Bekle ki soğanlar salatalar yağsın
Nisan yağmuru yeşersin
Gözü bağlı atlara inat bostanlarda

XIV

Dökülür asmaların kurnasından
Ot saçlı üzüm gözlü
Yeşil papağanların kanı

Çırpınır ölürken cebimde
Sokak tane tane akşamları
Zıpızıptan büyük mahalle

Kurtların gecesi beyaz dişli
Tüyünü tüsünü emdiğim minare

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



XV

**Gökçe konuşuyor martı
Denizce konuşuyor
Vatandaş Türkçe konuş**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XVI

Hepsini yak lâmbaların
Yatacakmış gibi
Susadınsa bahçeye çık
Yağmur yağsın bütün gece
Uyu denize benze
Çarşafların değirmeninde undan beyaz

XVII

Uykusuz camların kırmızı boynuzlu öküzü ellerimi yaladı mı yem yeşil kesilirim. Alnımın kuşları havalanır. İçim dışım gözle görünmeğe başlar. Başkaları seyrimde dalmış ne fayda, ben mühürlerin yalnızlığında erir giderim.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XVIII

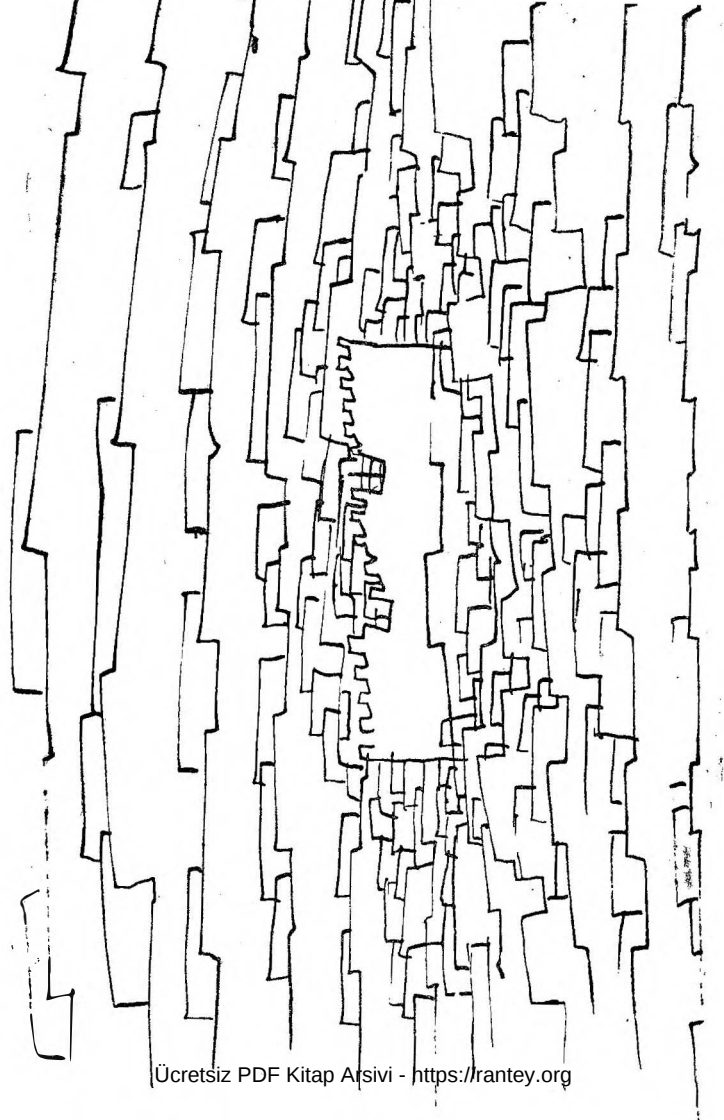
35

Yaslandığın camın ormanı, büyür parmaklarımın ucundaki sevinçle, şehirlerin akar damarlarımdan. Yüze gözüne sür yanan lâmbamızın mürekkebin, işte şafak söküyor eşyalardan, kapıların ardında, baş aşağı, korkusuz. Güneş çukurlar açıyor yüzünde. Yum gözlerini yarı yarıya, yağmurun ellerine yağdığını duyacak kadar. Bu takma gök hepimizin.

XIX

Sizi ilk gördüğüm gün sokakta, evlerin yağmuru daha dinmemişti. Havada kiremitler uçuşuyor, duvarlar gürültüyle göçtükçe, sessiz karıncalar yağıyordu üstümüze. Gök gibi, dağ gibi, deniz gibi adsız bir haliniz vardı sizin. Güldünüz bana. Bir insan akrepsiz bunca güzel olabilir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



xx

Duyulmıyan seslerin mavisinde uykucu kanat,
ögle üstü, vakitsiz işareti güzel günlerin, keçi ayaklı
balıklara inat köpüklerin güneşinde yepyeni, şehir
halsiz sokaklariyle, küflü bulutlariyle halatların du-
varında faydasız, kolayca param parça.

Gök, susmıyan çingırak.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XXI

Su gibi akıp giden
Yeşili güneşin
En sahici gül
Demir sıramız denizin ucunda

Kanat çırparak sokak
Kayboluyor damların ardında
Kimin umurunda

XXII

Yarısı gündüz bardağın yarısı gece
Karanfilden küçük
Ay ışığından ince
Çimer akar suyunda düşüncenin
Koşar koşar koşar

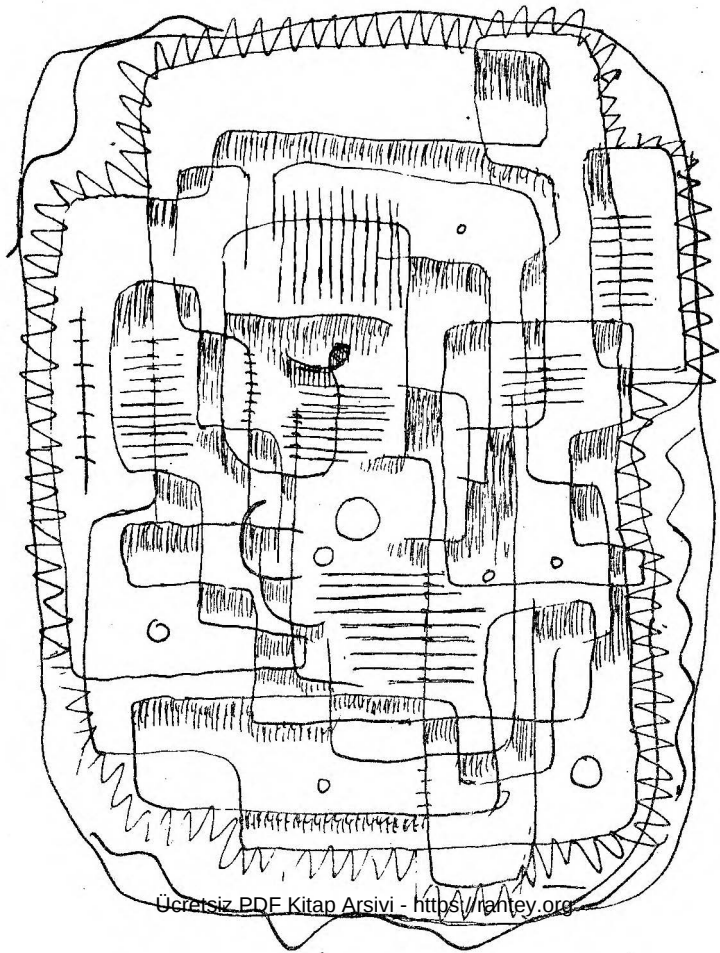
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XXIII

Ne camların yosunu
Ne rüzgârı şiltelerin
Gün ışığından daha eski
Entarisiyle bir örnek
Bacaklariyle yaşıt
Lâmbalarla param parça
Denize koşuyordu kadın
Kapıda bekleyen gemiye

XXIV

İnsanların da sonrası
Beyazlığı dişlerdeki kutunun
Bizim için bize karşı
Telgıraf telleri kapıların
O tatsız şeytan uçurtması
Taze bulut hışır hışır
Usulca kaybettiğimiz
Unuttuğumuz el duvarın içinde



XXV

Kara kara rüzgâr esti

Gece oldu

Deniz damlardaki yuvasına girdi

Balık şimdi çadırında bir başına

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XXVI

Dibi görünen denize bak

Bak

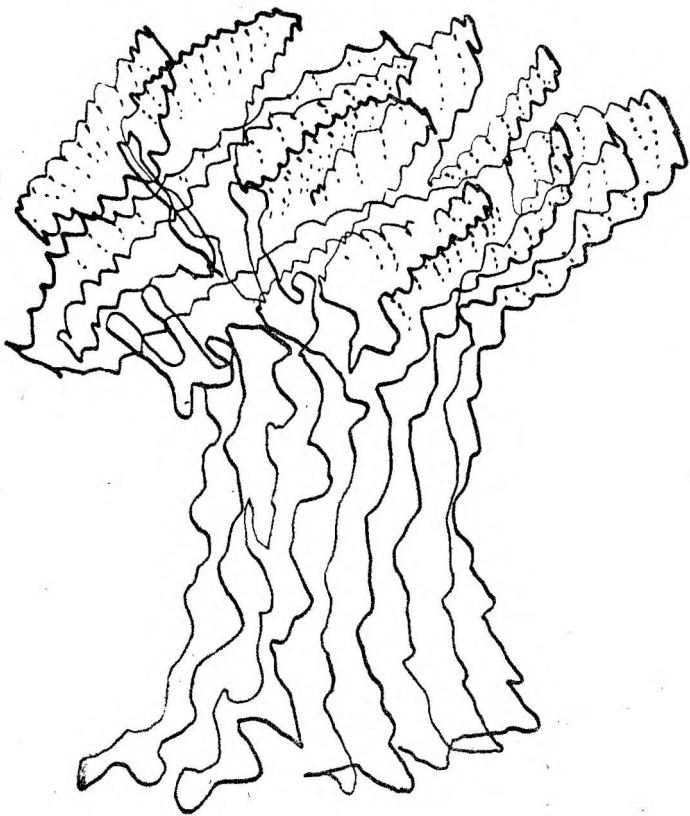
Bak

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XXVII

Bacaların da kuşları var
Toplu iğnelerden körpe
Yağmurların evinde
İkiz aynası çocukların

Lâmbaların şiltesinde uyurlar
Ellerinde çitlenbik ağaçları
Şehirler gibi dalgalanır rüzgârda
Uzun saçlı gözleri



XXVIII

Dökölüyor alçıları saçlarının
Omuzlarından param parça kaldırıma
Seller akıyor şarıl şarıl
Eteklerinin camından

Dükkânlar sandal sandal sokakta
Demirli gözlerine
Çırpınıyor martıları tentenin
Yüzlerce parmaklı ellerin
Avuçlarımın güneşli kınında

Bacakların adımlarım kadar çok
Yaklaş yaklaşılabildiğin fenerlere
Emzir yollarda bulduğumuz
Kaldırım taşlarını
Ay ışığında unutilan bebeklere

XXIX

Günler geçiyor baştan kara
Çaresiz duvarında sepetlerin
Hâlâ o gemi hâlâ o balık
Gözlerimden tuttukları
Koca dolaplar gibi hurda
Aydınlıkla sürmeli pencereden

Eski huyları bunlar denizin
Yaslanmak ormana güneşle
Sulara kıl kadar yakın
Işıklı sürahiler içinden
Bütün merdivenlere kapalı
Dönen yuvarlağında elimin

XXX

**Eski türkülerdeki evlerde
Beyaz tüylü masa
Şırıltısında kapıların
Açar şişelerini pencerede
Geçer aynalardan aynalara
Bayrağı sıcak somunların**

XXXI

**Köşe başını tutan leylak kokusu
Yakanı bırak da gideyim**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XXXII

Gecenin gündüze döndüğü yerde ağaçlar daha taze, yollar daha uzun. Ya tuzundan avuçların, ya toprağın bereketi.

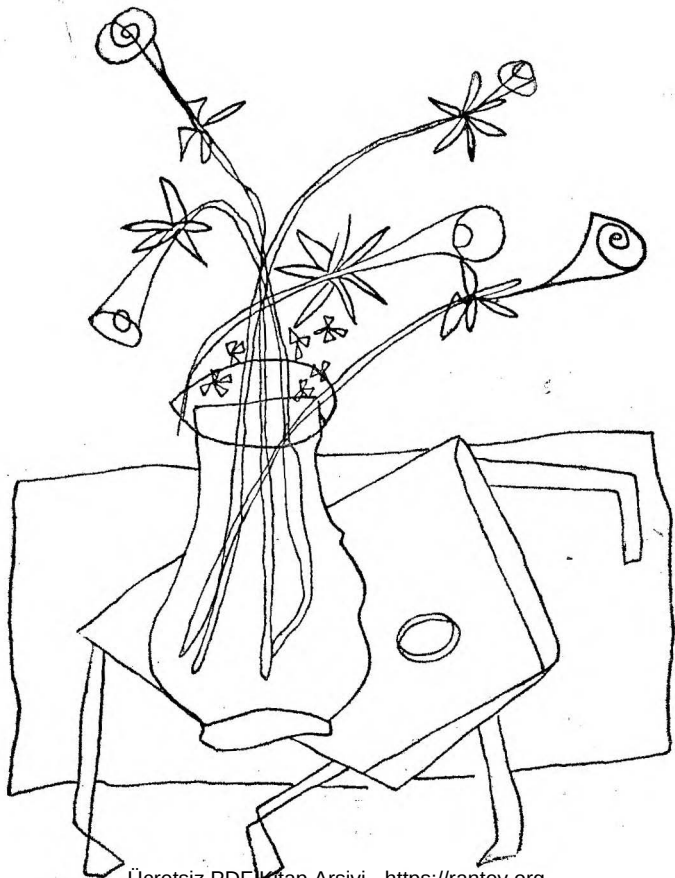
Yarın, ak güvercini kılıçların, iki nokta arasında en kısa yol.

Yağmura karşı elim kolum bağlı durmaktansa su içiyorum, gazete okuyorum, denize uzanıyorum pencereden.

Oltanın ucundaki nikel saatin dokuz buçuğu göstermesine bakma! İstavritin tutulması macuncunun zurnasına bağlı.

Eski ellerim kimbilir neredeler şimdi?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



XXXIII

Yıldız doğramacı damın üstünde
Mayhoş zamanların kabuğunu dişler
Güler çocuk basamağında kilitlerin
Yağmurlar boşanır ellerinden
Gözlerime bağlı tarlalara

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

XXXIV

Günün ağaçla dönen ucundan tut. Aydınlık, düşen taşı gözlerinin. Rüzgâr memelerinden sağdığım sütle ellerim kanlı. Yüzün evlerin aynası. Su, bizden yukarı. Yol, sana doğru gelen.

XXXV

Kolay kafesli mendirek çocuđu
Bir uçtan bir uca yalnız
Tahta yangınları düşünür usanmadan
Anlaşılmaz dalgaların tarlasında
Düşer kalkar taşları boyar

Yandan kuyusunu gecelerin
Yarıklara dolmadan tuza bas
Bir şişe sarkıyor denizden
Bize doğru
Biz sabaha karşı

XXXVI

Uykuların cumbası

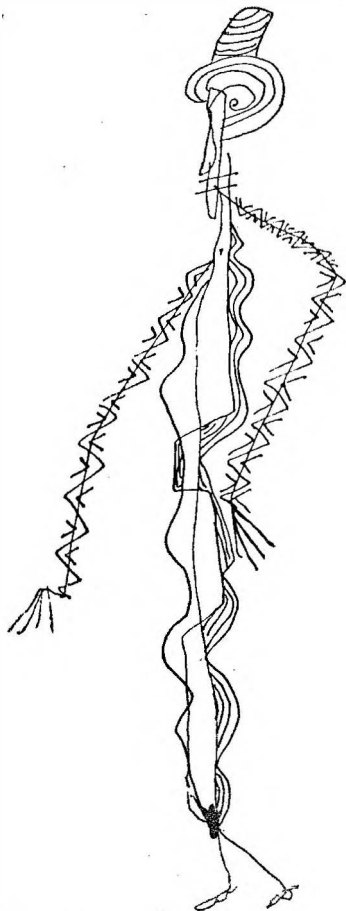
Kaşın bakalım

Yürü bakalım kamçıların gecesinde

Hadi bakalım

XXXVII

Parmak gibi insanlar
Gagasız kuşları yalnızlığın
Kutularının içinde



XXXVIII

Ayna kuşlarıdır bunlar
Aynalarda uçarlar
Damların sivrisinde gece vakti
Batar ince güneşi tüy tüy
Lepiska gözlerinin

Düşünmesi bile pis
Yeşilini avuçlarının
Onlar küçük kuşlar nokta gibi

XXXIX

Çıplak ayaklı çamların kedisi
Göründü mü avaz avaz pencerede
Çözülüverir yolların düğümü
Tüter güneş kollu şamdanı
Damalı direklerin
Eski zaman taşlarında abuk sabuk

XL

Yaprağını göstermeden uçan balık
Ne bilsin aynadaki çingırağı
Ağaçları akşam üstü soframızda
Kolan salıncağından akan suyu
Dağlık taşlık

Bilemez ki denizi gecesi yok
Bilemez ki aydınlığı hani eli
Kanlı yosunlara bürünmüş
Koyunların keçilerin ötesinde
Gözlerini göstermeden uçan balık

XLI

Beyaz mendiller vardı havada
Çalgılı gemiler balkonlarda açık saçık
Bir kız vardı yok gibi öyle güzel
Ne yerde ne gökte belki tuzda
Acısında ekmeğin dilim dilim buğusunda

Kendine göre evlerin damı çatanası
Bacaların şakırtısında akşam akşam
Saksılar sedirler tahtaların güvercini
Otursa kısa çoraplarını çekse dilenmese
Beş çocuk anası el

Eciş büçüş maydanoz bahçeleri
Düğümlü balıkları bekleyişin
Uzun etme iki gözüm biraz da bize uğra
Bu lambanın karpuzu benim işte
Benim işte bu testi
Benim işte bu soysuz sevdaların musluğu



KİTAP YAYINLARI

- 1 — **SAM AMCA** (Hikâyeler): Samim Kocagöz. (Resimliyen: Orhan Peker). Tükenmiştir.
- 2 — **SİVASLI KARINCA** (Şiirler): Fazıl Hüsnü Dağlarca (Resimliyen: Nurullah Berk).
- 3 — **GAR SAATİ** (Hikâyeler): Umran Nazif. (Resimliyen: Hayrullah Tiner).
- 4 — **AŞAĞI YUKARI** (Şiirler): Oktay Rifat. (Resimliyen: Füreya Kılıç). (Tükenmiştir).
- 5 — **EGENİN DİBİ**: Halikarnas Balıkcısı. (Tükenmiştir).
- 6 — **TELGRAFHANE** (Şiirler): Melih Cevdet Anday. (Resimliyen: Bedri Rahmi Eyüboğlu).
- 7 — **ÇAMAŞIRCININ KIZI** (Hikâyeler): Orhan Kemal. (Resimliyen: A. Arad).
- 8 — **AYRI DÜNYA** (Hikâyeler): Bekir Sıtkı. (Resimliyen: Hasan Kavruk).
- 9 — **BRANDA BEZİ**: Nâzım Kurşunlu. (Piyas).
- 10 — **ORTALIK** (Şiirler): Cahit Irgat. (Resimliyen: Metin Eloğlu).
- 11 — **GÜNAYDIN YERYÜZÜ** (Şiirler): İlhan Berk. (Resimliyen: Fethi Karakaş).
- 12 — **CESUR DELİKANLI** (Hikâyeler): William Saroyan. (Çeviren: Suat Taşer. Resimliyenler: Şadan Bezeyiş. Abdurrahman Öztoprak).
- 13 — **ATATÜRK'LE KONUŞMALAR**: Mustafa Baydar. (Fahri Rıfkı'nın önsözü ile) (İzahlı ikinci baskı).

- 14 — **BİZANS DEFİNESİ** (Hikâyeler): **Oktay Akbal** (Resimliyen: Fethi Karakaş).
- 15 — **HALK TÜRKÜLERİ**. Cilt I: **Eflâtun Cem Güney**. (Resimliyen: Bedri Rahmi Eyüboğlu).
- 16 — **PEMBE KURT** (Hikâyeler): **Kemal Bilbaşar**. (Resimliyen: Nihat Acemi).
- 17 — **EVLER** (Şiirler): **Behçet Necatigil**. (Resimliyen: Fethi Karakaş).
- 18 — **EŞREFTEN HİCVİYELER**: **Cevdet Kudret Solok**. (Resimliyen: Turhan Selçuk). (İzahlı ikinci baskı)
- 19 — **KASIMPATLARI** (Hikâyeler): **John Steinbeck**. (Çeviren: Memet Fuat. Resimliyen: İhsan İncesu). (Tükenmiştir).
- 20 — **KUYUDAKİ ZENCİ** (Hikâyeler): **Ersine Caldwell**. (Çeviren: Memet Fuat. Resimliyen: Orhan Peker).
- 21 — **BATIDAN ŞİİRLER**: (Çevirenler: Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet. Matisse ve Picasso'nun desenleriyle).
- 22 — **ATEŞ YAKMAK** (Hikâyeler): **Jack London**. (Çeviren: Memet Fuat. Resimliyen: İvi Stangali).
- 23 — **OM MANİ PADME HUM** (Şiirler): **Asaf Hâlet Çelebi**. (Resimliyenler: Fahrünnisa Zeid, Selim Turan, Arif Kaptan, Fikret Ürgüp).
- 24 — **KAYBOLAN BACAK** (Hikâyeler): **Karel Çapek**. (Çeviren: Hasan Âli Ediz. Resimliyen: Ferruh Doğan).
- 25 — **ATATÜRK İÇİN**: (50 Türk şairinin şiir antolojisi).
- 26 — **ORHAN VELİ İÇİN**: (Basında çıkmış yazılardan seçmeler). (Hazırlayan: **Adnan Veli**).
- 27 — **TUNADAN ŞİMALE AVRUPA** (Yol yazıları). **Burhan Arpad**.
- 28 — **ASMALİMESÇİT 74** (Bohem Hayatı): **Fikret Adil**. (İkinci baskı).
- 29 — **ANADOLU EFSANELERİ**: **Halikarnas Balıkcısı**. (Resimliyen: Halikarnas Balıkcısı).
- 30, 31 — **YILAN HİKÂYESİ** (Roman): **Samim Kocagöz**.
- 32 — **DİRLİK DÜZENLİK**: (Şiirler): **Edip Cansever**. (Resimliyen: Sabri Berkel).

- 58 — **MUZAFFER TAYYİP USLU** (Hayatı, sanatı, şiirleri): Hazırlıyan: **Necati Cumalı.**
- 59 — **RÜŞTÜ ONUR** (Hayatı, sanatı, şiirleri): Hazırlıyan: **Salâh Birsell.** Basılıyor.
- 60 — **KATRAN** (Hikâyeler): **Muzaffer Buyrukçu.**
- 61 — **ÇELİK YILDIRIM** (Hikâyeler): **Tevfik Kent.**
- 62, 63 — **SAİT FAİK İÇİN** (Basında çıkmış yazılardan seçmeler).
- 64 — **ARKA SOKAK** (Hikâyeler). **Orhan Kemal.**
- 65 — **YANYANA** (Şiirler): **Melih Cevdet Anday.** (Resimleyen: Oktay Günday).
- 66 — **BİR VARMIŞ, BİR YOKMUŞ** (Türk masalları): **Eflâ-tun Cem Güney.**
- 67 — **PERÇEMLİ SOKAK** (Şiirler): **Oktay Rıfat.** (Resimleyen: Rasih Güran).
- 68 — **VEZİR DÜŞÜ** (Hikâyeler): **Tarık Dursun K.** (Basılıyor).

HER KİTAP ZARİF BİR KARTON
KAPAK İÇİNDE 100 KURUŞ



Fiatı 100 Kuruş