

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

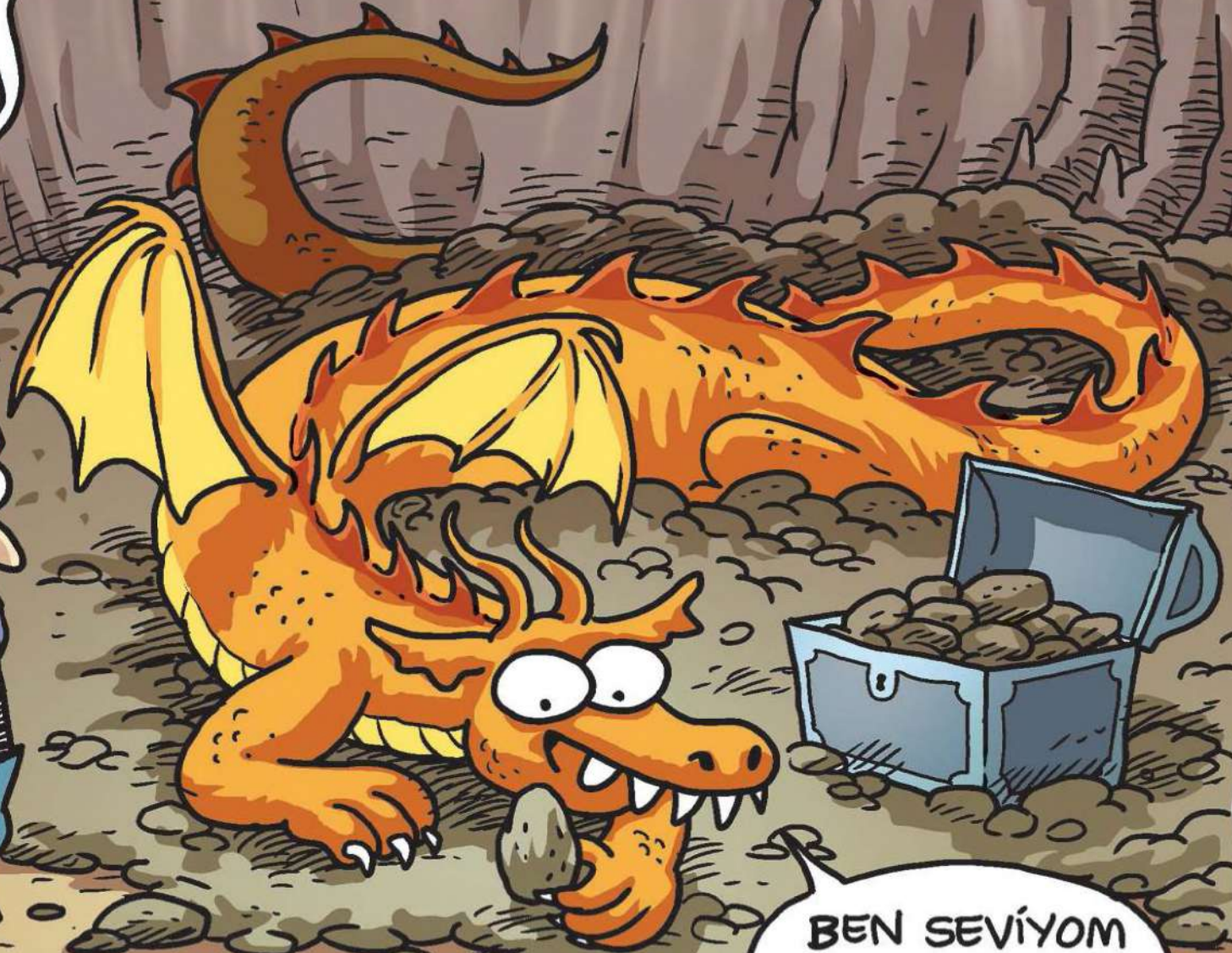
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



özel 32

HAZİNE KORUDUĞUN FİLAN YOK,
BUNLAR NORMAL TAŞ!

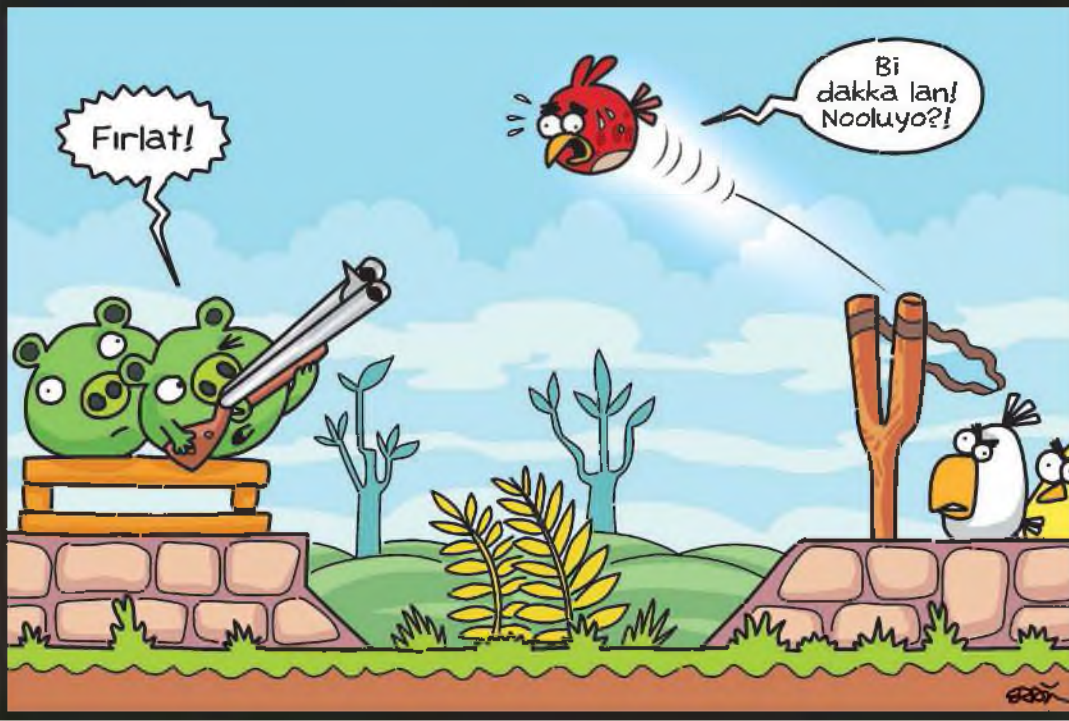


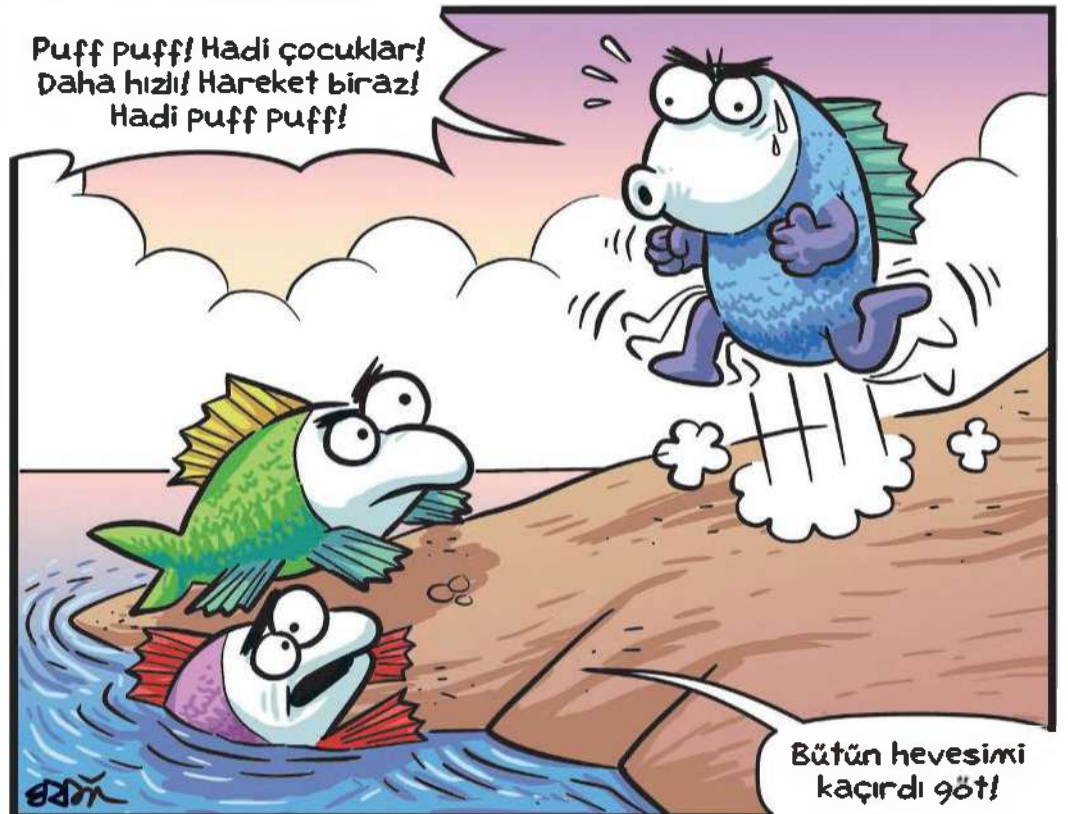
BEN SEVİYOM
ALLA ALLA?!



KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

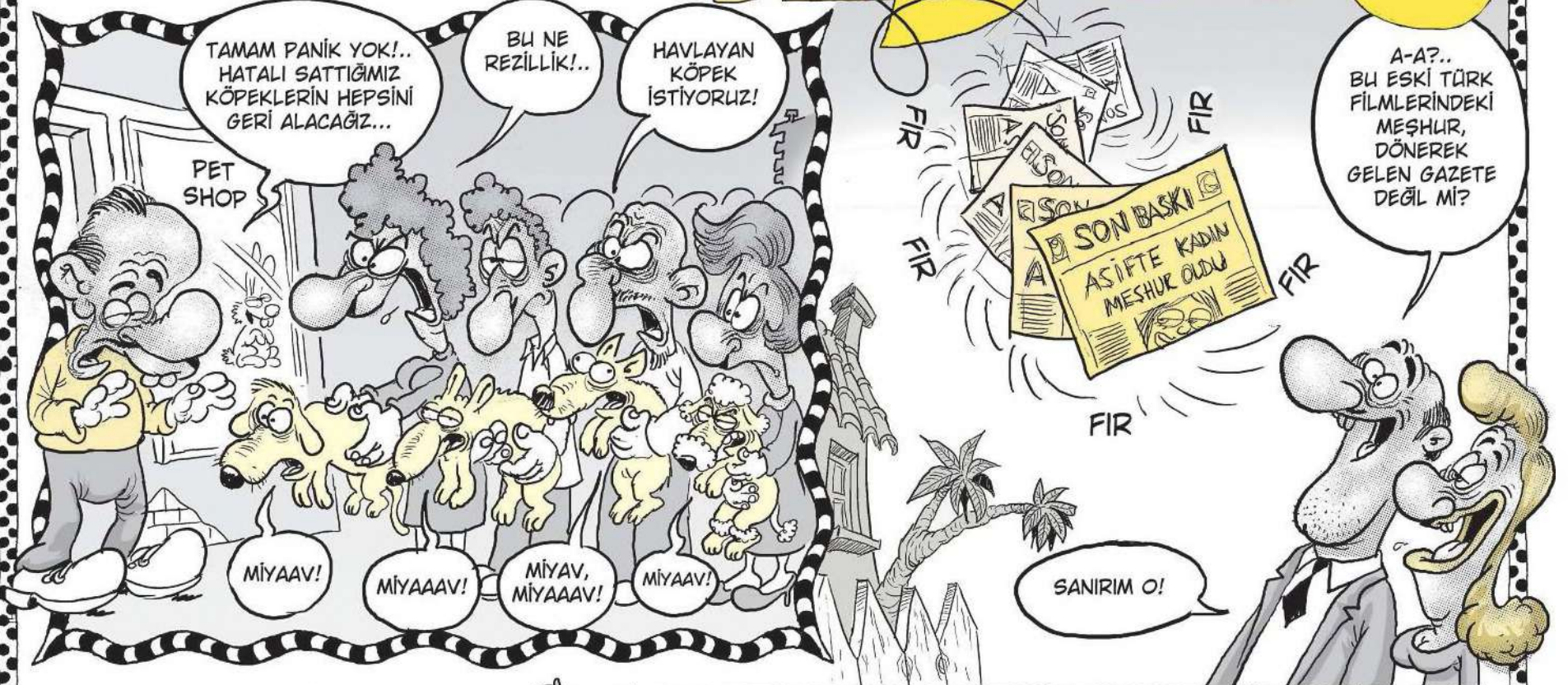


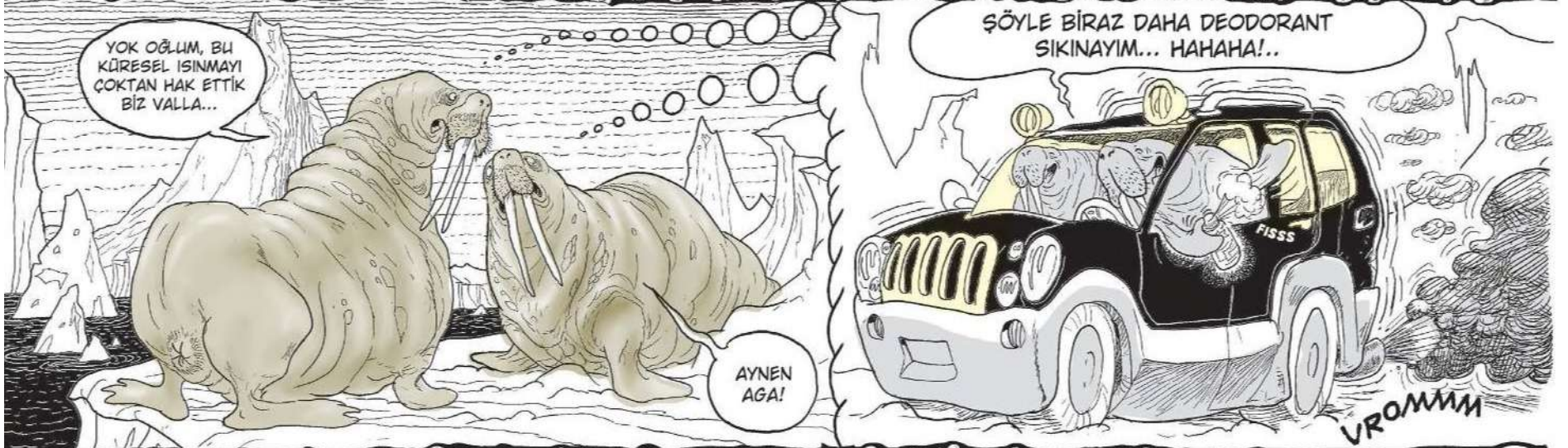
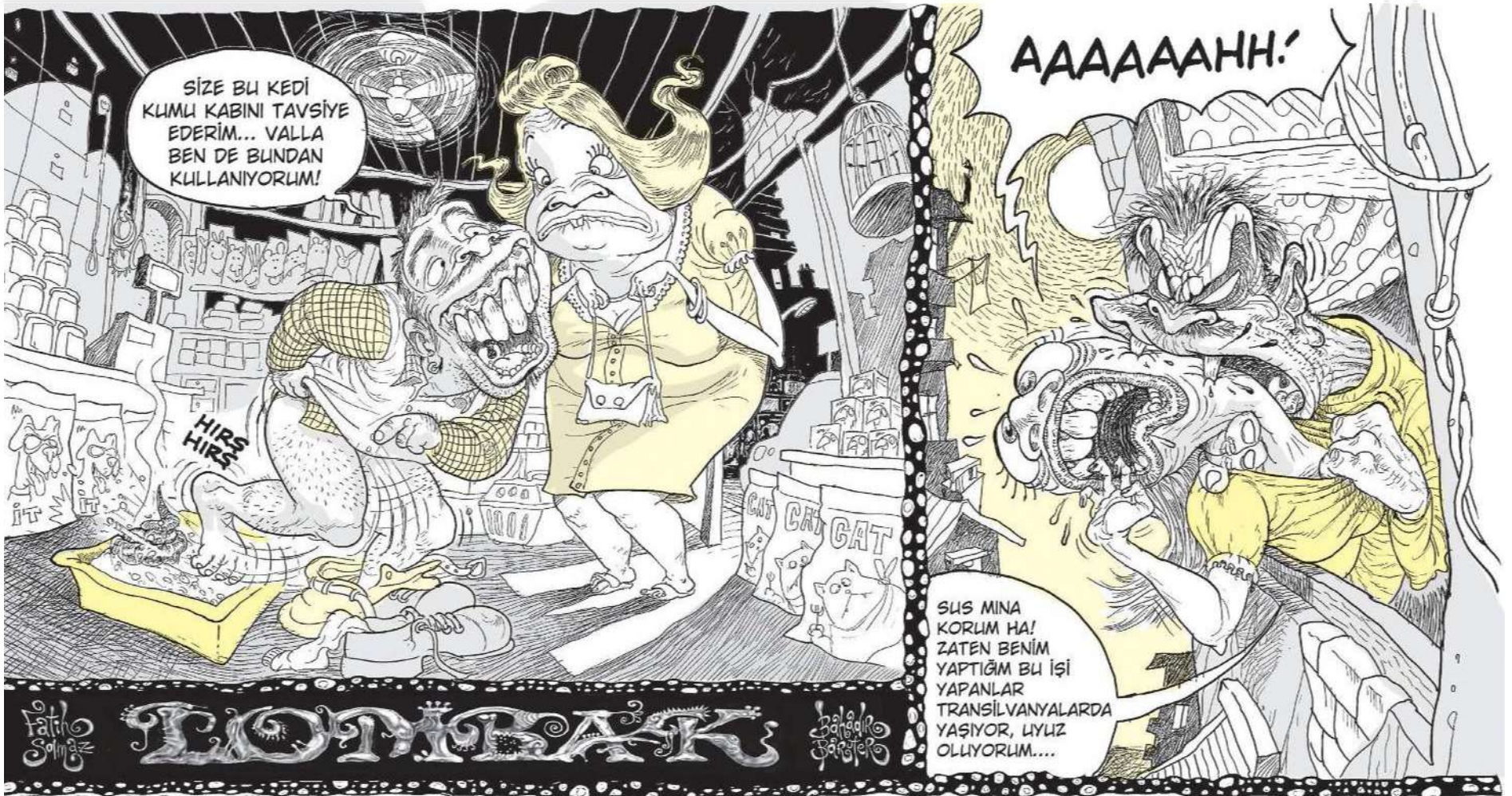


LÖM BAK

Bahadır Baruter

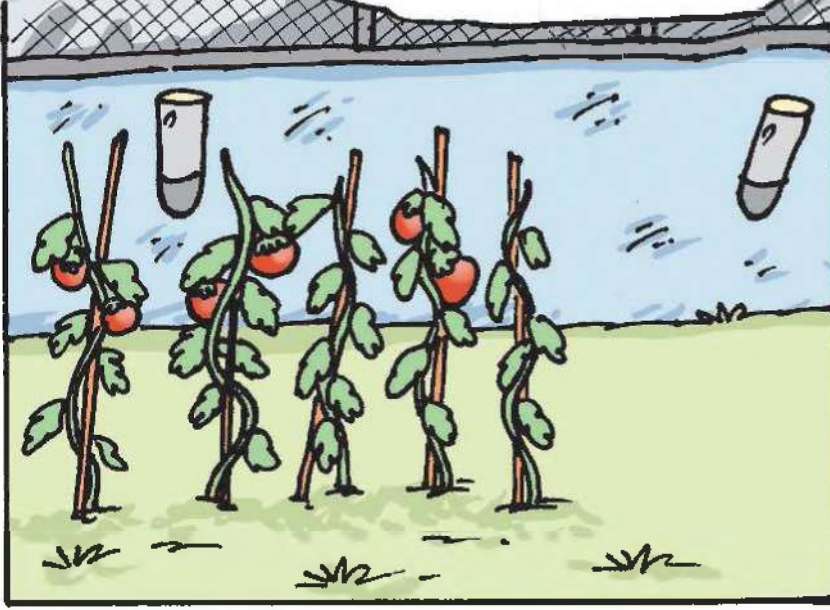
Fatih Solmaz





BOBO

ABİ İNANILMAZ YAA...
DAHA GEÇEN HAFTA EKTİĞİM
TOHMLAR RESMEN ÇIKTI.
EVET DOMATES...



OHOO-O... BİBERLER
ZATEN KOCAMAN OLDU
1-2 HAFTAYA HASADI
TOPLARIM HEHE...
ÇOK İYİ OLM KENDİ
ÜRÜNÜN OLMASI.



TABİİ ABİ ORGANİK
BESLENECEKSİN... KENDİN
YETİŞTİRİCEN ABİ VALLA
O KADAR ZOR DEĞİL.



DİYORUM OLM SANA 1-2 HAFTADA
YETİŞTİ HEPSİ SABAH KAHVALTIYA DOĞRARIM
ABİ O DOMATESLERİ...

ÇIK ÇEKİL ADAM ÖNÜMDEN!

OLM YAVAŞ!
YOK ABİ BOBO'YA
SÖYLEDİM.



EHEHEHE... OOOHH...

B... BEN
SENİ ARIYCAM
ABİ SONRA...



YOK YA ÖYLE BAHÇEDE ÜRÜN YETİŞTİRMEK
FALAN ZOR İŞ ABİ... SANA BANA GÖRE DİL.
BİLMEM? ÇİM YAPICAM YA GALİBA TÜM BAHÇEYİ...



S. XHwge.



İLKER ALTUNGÖK





SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN
www.superpenguin.shop

BİR BAŞKOMSER
NEVZAT MACERASI

KÖREBE

“Sahte seri katillerle sadece biz değil, artık Oyuncakçı da uğraşacak.”

Münir yanılmıştı. Suriyeli kayıp çocuk Fahhar öldürülmemişti. Zeynep'in masama koyduğu otopsi raporu bu hakikati açıklıyordu. Çocuğun ciğerleri suyla doluydu. Yani suya düştüğünde nefes alıyordu. Olayın ayrıntılarını, Fahhar'ın amcası Cabir'in büyük oğlu Muhtar açıklayacaktı. Çocuk, acı haberi duyduktan sonra sakladığı bilgiyi açıklamaya karar vermişti. Sığınmacılar için hazırlanan merkezin kafeteryasında buluşmuştuk. Cabir, büyük oğlunu yanında getirmişti. Çocuğun suratı kıpkırmızıydı, kan çanağına dönmüş gözlerini yere eğerek konuşuyordu. Çocuk konuştuğu babası, Türkçe'ye çeviriyordu. Arada bir de oğlunu parmağıyla dürtüyor, azarlıyordu. Öyle öfkelenmişti ki Cabir, yeğenin ölümünden biraz da kendi oğlunu sorumlu tutuyordu. Benden çekinmese çocuğa birkaç tokat aşk edecekti. Muhtar'ın bizden gizlediği malumat, Fahhar'ın onu balık tutmaya çağırmasıydı. Zavallı Fahhar aynı yaşlarda olan amcaoğluna, “Ben hastalandım diyerek işten kaytaracağım, seninle buluşup balık tutmaya gidelim” demişti. Muhtar da bu teklifi kabul etmiş ama babasıyla birlikte bir

Artık karşımızda iki farklı hedef vardı: Oyuncakçı'yı taklit edenler ve gerçek Oyuncakçı.

binanın inşaatında çalışmak zorunda kaldığı için gidememişti. Fahhar'ın planı işlemiş, çalıştığı pastanedekileri hasta oldum yalanıyla atlatarak, hastaneye gitmiş, oradan da kaçıp balık tutmayı istemişti. “Lazkiye’de hafta sonları balık tutardık” diye açıkladı Cabir. “Küçük de bir tekneimiz vardı. Allah rahmet eylesin Fahhar pek meraklıydı bu işe. Sanki denize müptela gibiydi. ‘Eninde sonunda balıkçı olacak bu oğlan’ derdi babası. ‘Kopamıyor denizden.’ Sonunda ölümü de denizden oldu. Kaza işte, ne gelir elden...” O böyle söylemesine rağmen bırakmadık işin peşini. Muhtar, amcaoğlu Fahhar’la Yedikule



kıyılarındaki bir kayalığın üzerinden balık tuttıklarını söylemişti. Zeynep’le oraya gittik. Biraz araştırmanın sonunda, kayalığın üzerinde kurumuş kan lekeleri bulduk. Bu lekelerin Fahhar’a ait olduğunu anlamamız çok sürmedi. Evet, Suriyeli çocuk, balık avlamak için geldiği bu kayalıktan denize düşmüş olmalıydı.

Düşerken de başını çarpmış ve zavalılık boğulup gitmişti. Olay hakkında en çarpıcı yorumu Münir yaptı.

“O kadar çok Suriyeli çocuk istismara uğruyor, öldürülüyor ki kaza ihtimalini düşünmedim bile.”

Yerden göğe kadar haklıydı, Fahhar'ın ölüm haberini duyduğumda benim de ilk aklıma gelen çocuğun öldürülmüş olduğuydu. Evgenia çok üzülmüştü bu olaya. Sanki ölen çocuğu geri getirebilirmiş gibi daha çok ilgilenmeye başlamıştı Suriyelilerle... Biz ise yeniden rutinimize dönmüştük. Evet, şu tuhaf cinayetler zincirine... Zeynep'in odasında toplanmıştık, bir hafta içinde üç cinayet işlenmişti fakat ne yazık ki elimizde işe yarar hiçbir delil yoktu. Böylesi çetrefil durumlarda başvurduğum bir yöntem vardır. Olan biteni en başından ele almak, gözden geçirmek ve tartışmak. Bugünkü toplantıya gelmeden önce, Zeynep'ten rica etmiştim; “Yarın ayrıntılı bir rapor istiyorum, hayır, yazılı değil sözlü bir rapor. Bunları zaten biliyoruz demeden, Akif Akkan'ın öldürülmesinden bu

yana ne yaşandıysa hepsini tek tek bize anlat.” İşte şimdi kriminoloğumuz karşımıza geçmiş, dün verdiğim görevi layıkıyla yerine getirmeye çalışıyordu.

“Evet, Kasımpaşa'daki parkta, çocuklara ayrılmış bölümde bulmuştuk Akif Akkan'ı. Sabıkalı bir çocuk tacizcisi. Ama daha önemlisi katilin ya da katillerin imzasıydı. Cinayetin çocuklarla ilgili bir mekanda işlenmesi ya da cesedin böyle bir mekana bırakılması, maktulün enseden tek kurşunla öldürülmesi ve kurbanın yanına bir oyuncak bırakılması. Evet, cinayet mahallinde bulduğumuz bütün bu işaretler aynı şahsı gösteriyordu: Oyuncakçı'yı. Bildiğiniz gibi çocuk tacizcilerini öldüren bir seri katil Oyuncakçı. Ona bu ismi kazandıran davranışı da, tıpkı bizim ilk cinayet mahallinde bulduğumuz gibi, kurbanının yanına bir oyuncak koyuyor olması. Ve ilk cinayette gördüğümüz gibi kurbanlarını çocuklarla ilgili bir mekana bırakması, maktulü enseden tek kurşunla öldürmesi. Evet, Okmeydanı'ndaki kreşte bulduğumuz ikinci maktul Cemil Akcan da Oyuncakçı'nın kurbanı olmuşa benziyordu.” Usulca başını salladı Zeynep. “Ama önemli bir eksiklik vardı. Oyuncakçı, kurbanını öldürdüğü kovani da mermiyi de cinayet mahallinde bırakırdı. Oysa hem birinci cinayette hem de ikinci cinayette, ne kovan ne de mermi bulabildik...”

“Şinasi Amirim öldürülünceye kadar” diyerek

araya girdi Ali. "Onun cesedinin yanında, muhtemelen Oyuncakçı'nın 38'liğinden çıkmış bir mermi vardı."
"Muhtemelen değil Ali, kesinlikle Oyuncakçı'nın tabancasından çıkmış bir mermi ve kovan."

Bakışlarını bana çevirdi. "Balistikten sonuçlar geldi Başkomserim. Şinasi Amirimi öldüren mermi, Oyuncakçı'nın silahından çıkanlarla uyuyor."

"Evet" diye başımı salladım. "Oyuncakçı, Şinasi'yi öldürerek bu oyunda ben de varım dedi. Artık karşımızda iki farklı hedef var. Oyuncakçı'yı taklit edenler ve gerçek Oyuncakçı."

Eliyle ensesini kaşdı Ali.

"Yani işimiz zor..."

Kurnaz bir ışık geçti Zeynep'in kahverengi gözlerinden.

"Belki de kolay. Evet, sahte seri katillerle sadece biz değil, artık Oyuncakçı da uğraşacak. Elbette ötekiler de Oyuncakçı'yla. Bu durum her iki tarafın da açık vermesine yol açabilir."

Ali'nin kafasına yatmamıştı.

"Nasıl olacak o iş? Ne Oyuncakçı taklitçilerini tanıyor ne de taklitçiler onu?"

"O kadarını bilmiyoruz Alicim, ama Oyuncakçı ortaya çıktığına göre, yeni adımlar atmasını beklememiz gerekir."

Zeynep'e katılıyordum, taklitçilerin, Oyuncakçı'dan nasıl haberdar oldukları bizim için bir sırdı. Ama bir şekilde seri katilin dosyasına ulaşmışlardı. Öte yandan Oyuncakçı'nın Şinasi'yi öldürmeyi göze alacak kadar cesaretlendiğini de unutmamak lazımdı. Taklitçiler, kendilerini Oyuncakçı'dan sakınsalar iyi ederlerdi, ama henüz olan bitenin farkında değillerdi. Tacizcileri öldüren seri katilin işlerini kopyalamayı sürdüreceklerdi. Bu nedenle, yeni katiller kadar, belki de onlardan daha çok Oyuncakçı'ya yoğunlaşmamız gerekirdi. Öyle ya, gerçek seri katilin izleyeceği yolu saptayabilirsek, onu takip edenleri daha kolay yakalardık. Sanki düşündüklerimi anlamış gibi, "Oyuncakçı'nın ritüelleriyle ilgili ilginç bir şey keşfettim Başkomserim" diye açıkladı Zeynep. "2007 yılındaki ilk kurbanını Beşiktaş'ta bir parka bırakmış, ikinci maktulü Balmumcu'da bir kreşe..."

Dayanamayıp atıldı Ali...

"Tıpkı onu taklit eden adamlar gibi..." söylediği lafın saçmalığını çabuk kavradı. "Başka türlü nasıl olacaktı ki?" Duraksadı. "Peki, bir sonraki kurbanı nereye bırakmışlar?"

"Evet, asıl önemli mesele de bu, üçüncü maktul çocuk evinin kapısına bırakılmış."

"Çocuk evi mi?" diye sordum. "Nerdeymiş bu yer?"

"Taksim'de Başkomserim. Ama başka birçok semtte de var. Çocuk evlerinde, tacize uğrayan küçükler koruma altına alınıyor, sokak çocuklarına sahip çıkılıyor. Devletin desteği, sivil toplum örgütlerinin de katkılarıyla ayakta kalan bir kurum."

"Yani üçüncü kurban, bir çocuk evine mi bırakılacak?" Doğru soruyu Ali sormuştu.

"Yeni katiller, Oyuncakçı'yı taklit etmeyi sürdüreceklerse, ki bundan vazgeçmeleri için bir neden yok, evet, üçüncü kurbanı bir çocuk evine bırakacaklar."

"Evet" diye onayladım Zeynep'i. "Muhtemelen üçüncü maktulü bir çocuk evinin yakınında bulacağız, ama hangisinde?"

DEVAM EDECEK...

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

Bİ SABAH UYANDIĞINDA OLMASINA GEREK YOK

ŞUNU YAP, BUNU YAP, ONU GETİR, BUNU GÖTÜR, SKİCEM İŞİNİ!! YETER LAN BIKTIM MINAKODUMUN OFİSİNDE İTİLİP KAKILMaktan!!



GECE YATARSIN ve Bİ BAKMIŞSIN BÖCEKSİN

TELEVİZYONUN CAMINA BİŞİY FIRLATILDIĞI ZAMAN EKRANIN ORTASINDA BAK BÖYLE KIRMIZI Bİ ÇİZGİ OLUŞABİLİYÖ VE GARANTİ KAPSAMI DIŞINA ÇIKIYOR...



ÇOCUK İSTEMEDİĞİNİ EN AZ ÜZÜCÜ ŞEKİLDE SÖYLEME ÇALIŞMALARIN PEK İŞE YARAMIYOR GİBİ.

GEÇMİŞE İŞİNLANIP ÇOCUKLUĞUNA TAVSİYEDE BULUNMAK İSTEDİĞİN GÜNÜ İYİ SEÇ

MERHABA CEM, BEN SENİN BÜYÜKLÜĞÜNÜM, GELECEKTEN GELDİM.

ABİ GEL KIBRİT ÇÖPÜNDEN EV YAPIYORUM, SONRA DA ŞU MAKROMEYİ TAMAMLICAZ



ÇÜNKÜ İŞ EĞİTİMİ ÖDEVLERİNİN YAPILDIĞI AKŞAMA DENK GELİRSEN, SANA ÇOK PİS İŞ KİTLENEBİLİR.

OKUL BİTMİYÖ MU DAHA?..

NİYE O ODAYA TIKILIP KENDİNİ BİRDEN SÖYÜTLÜYÖSÜN

NE ZAMAN EVLENİYÖSÜN



SORULARINIZDAN KAÇMAK İÇİN BU POSTERİN ARKASINA DEV BİR TUNEL KAZIYORUM.

BİR FİLM İZLEDİM ve HAYATIM DEĞİŞTİ.

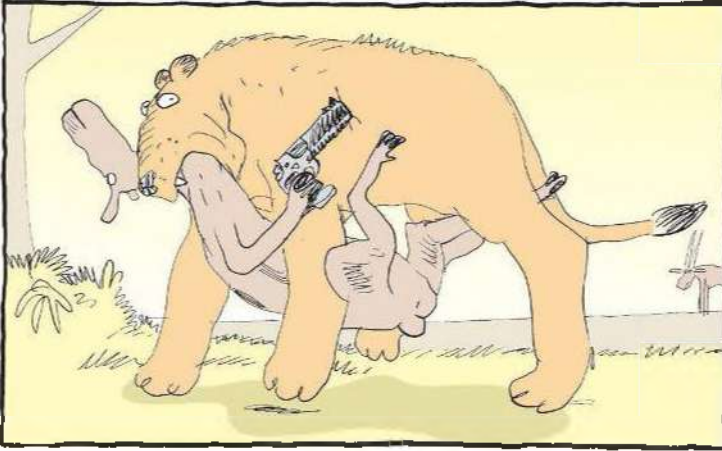
Bİ FİLMLE DE HEMEN DEĞİŞTİĞİNE GÖRE BAYA TIRT Bİ HAYATIM VARMİŞ LAN BENİM!



ABİ MEYDANA DOĞRU HİÇ ÇIKMA, ORASI FENA KALABALIKTIR. ŞİMDİ, BU YAN YOLDAN ARA SOKAĞA GİR BURALAR DAHA GÜVENLİ ORDAN DİREKT ANA YOLA BAĞLANABİLİRİZ...



TAKSİYİ BİZZAT KENDİMİZİN DOLAŞTIRACAĞINA HİÇ İHTİMAL VERMEZDİK.



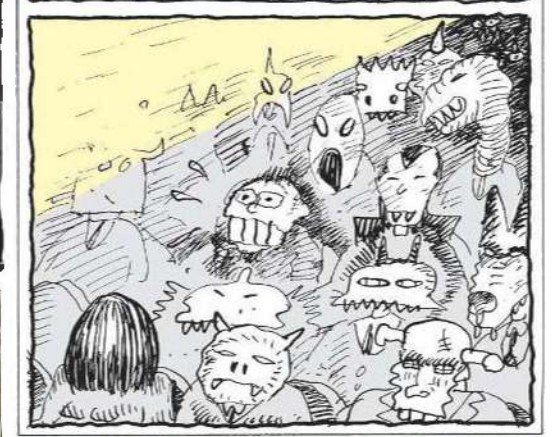
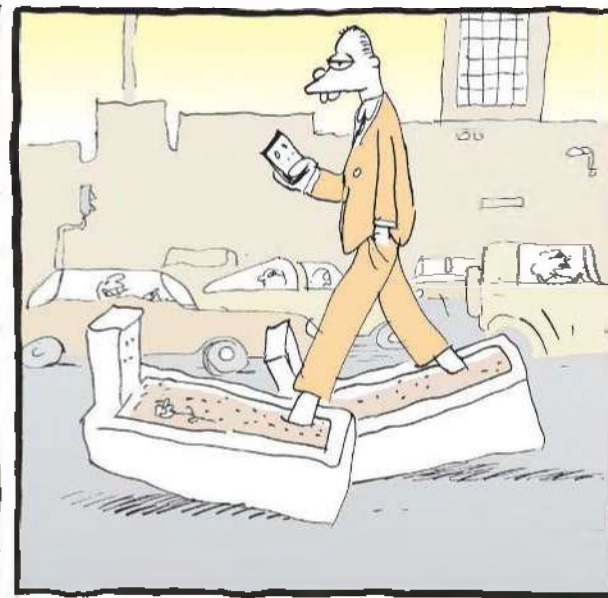
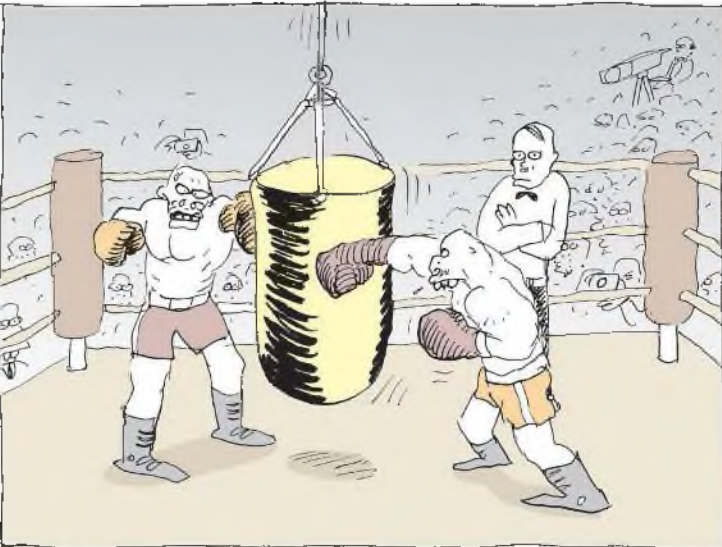
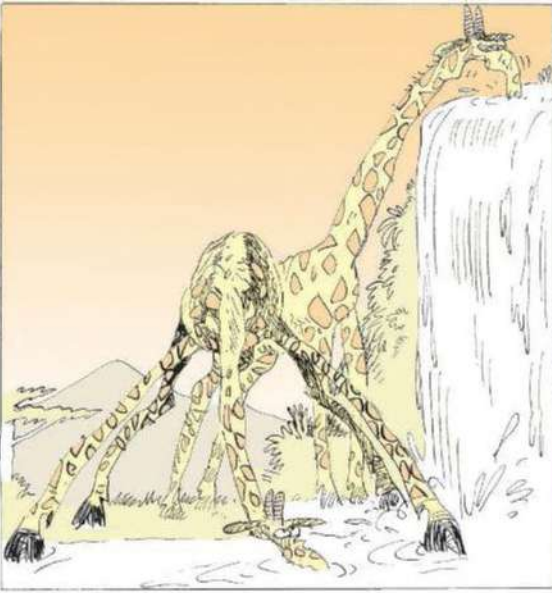
SGÜNLÜĞÜ

★ HER EVDE BİR NEWTON VAR SANIYORDUM KÜÇÜKÜKEN...
 □ SÜPERMENİN EN BÜYÜK BAKARISI UÇMASI DEĞİL, BUNU MESAI ARKADAŞLARINDAN SAKLAYABİLMESİDİR...
 ✖ BİR GENELEV NE KADAR HÜYEN OLABİLİRSE, DEVLETLERDE TERÖRDEN O KADAR ARINABİLİR...
 ○ APTALLIĞIMIZIN TEK AÇIKLAMASI BASKALARINI AKILLI SANMAMIZDIR...
 ? NEDEN ŞU ANKI KİFİLİĞİNİZDEN BİR HASTALIKTAN KURTULUR GİBİ SİYRİLİYÖR SÜNNÜZİ...
 ○ EĞİTİM SİSTEMLERİ RİLİ-
 10 MİN, TEKNOLOJİNİN DEĞİL, DİNLERİN GÖÇÜDÜR. TAMAMEN GEREKSİZDİRLER.



✚ TANRININ BİZİ YARGILAMASI İÇİN BİRAZ OL-SUN CİDDİYE ALMASI GEREKİR.. ŞU HALİMİZLE BİZE TASA, TOPRAĞA AGACA, KUŞA, EŞEĞE DUYDUGU FEFKAT VE MERHAMETİ GÖSTER-BİZLER SUÇLANMAYACAK KADAR BEYİNSİZ NESNE-
 LERİZ ÇÜNKÜ.

✚ PÖRNO FİLMİLER HEMEN HEMEN HEP AYNI SENARYO VE PLANLARDA OLUŞMASINA RAĞMEN MİLYONLARCA SINIRARCA ARKAYA İZLENMESİNİN NEDENİ İNSANLARIN HER AN KENDİ LERİNİ ORDA GÖRME UMUTLARDIR.
 ○ SİRADA BİRİ OLMAKTAN DUYULAN KORKU, ÜNLÜ OLMA İSTEĞİNDEN DAHA TÖRENGİTİR..
 ✖ BURASI TÜRKİYENİN SESİ RADYOSU!..
 ✚ CEZET BİZAT OLAN KİŞİ İÇİN EN KORKUNK SEYDİR. HALA KENDİSİNİ TEMSİL ETTİĞİ İÇİN!
 ○ ATEİST YASADIKÇA DINDAR TE-LAŞLANMAKTADIR..
 ○ BİREY OLUNMAYACAK İÇİN TOP-LUM OLUNMALIDIR..
 ✚ SAVAS İNSANLARIN KAFASINDA KORKU OLARAK DEĞİL, FIRSATOLA-
 RAK SAKLANIYOR HALA..
 ○ GÜNLÜKLER BELLEK KAYBININ BELLEK KAYBIDIR..
 ✖ AĞAÇ DİKMİK GÖT İSTER..
 ✚ ŞAFAK MAGARALARI!..



SIYANÜR GÜNLÜĞÜ
 ★ RÜYALARIMDAKİ ZEKANIN BENDE OLMADIĞINI FARKET-TİM..
 □ UĞRADIĞIM EN BÜ-YÜK HAKARET BİZAT KENDİ HAYATIMDIR..
 • EN İYİ BİLDİĞİN ŞEYİ YENİDEN ÖĞRENDİĞİNİ FARKEDERSEN ARTIK APTALSINDIR..
 □ AKIL İHANET ETTİĞİ İÇİN BİYOLOJİ İNTİKAM ALIR. ÖLÜM BUDUR..
 ★ DİNLER KUTSAL EĞ-LENCELERDİR..
 • MERHAMETLİ MARMELAT!



MERT DOLAPÇIOĞLU



TIRTSTAR

Soner Günday



Üniversiteyi yeni bitirmiş olan **Castin Timbirlek** bi' belgesel kanalında işe girip Afrika'ya gitmeyi istemektedir. Çünkü maceradan maceraya koşmanın yanısıra vahşi tabiatta, aslanların sırtlanların arasında şekil itibarıyla maaşını ezeceği ortam olmayacağı için, 3-5 sene para biriktirip dönünce de evlenebilecektir. **Castin Timbirlek**'in dayısının *Neysimil Coğrafik* televizyonunda *mistr Boldvik* adında bi' tanıdığı vardır. Dayısı *Mistr Boldvik*'i devreye sokar ve **Castin Timbirlek**'i işe aldırır. **Castin Timbirlek** ünlü belgesel kameramanı **Bırayn Kirenstın**'ın ekibinde seçi olarak çalışmak için Afrika'ya gider. Ekibe katıldığı ilk günde bi' aslan belgeseli çekmektedirler, dört saate yakındır uyuyan bi aslanın uyanmasını beklerler. **Castin Timbirlek** amiri **Bırayn Kirenstın**'a "Bırayn abi, sabahtan beri uyuyo bu aslan, beklemekten yorulduğum bezzim, şu mikrofonla az biraz dürtüp uyandırır mı?" dire sorar...



Bırayn Kirenstın "Sinirlenirse yanarız!" der. **Castin Timbirlek** "Ama abi iki tane antilop, bi tane de ceylan sürüsü geldi geçti, herifin umrunda diil ya. Bi kalksa dolsa şunlara da, biz de biraz ekmek yesek şu işten!" der. **Bırayn Kirenstın**, **Castin Timbirlek**'in ultra denyo olduğuna karar verir ama müdür *mistr Boldvik* tarafından işe alındığı için ses etmez. Aradan birkaç hafta geçmiş, yasak olmasına rağmen **Castin Timbirlek** bi iki vahşi hayvanla samimi olmuştur **Bırayn Kirenstın** "Hayatım doğal ortam bazuluyo diye müdüriyetin kesin emri var bu konuda, hayvanlarla samimi olmamız lazım, rica edicem..." der. **Castin Timbirlek** "Hay hay abi" der ve aslanla samiyeti keser, meraba meraba o kadar..



Ekip boz ayılarla ilgili yeni bir belgesel yapmak için çalışmalara başlar. Ormanda boz ayı ararlarken **Castin Timbirlek** bi tane ayı yavrusu bulur ve ekibin olduğu yere getirir "Abi bak ne buldum, ne şirinter di mi, hadi bunların belgeselini çekelim" der. **Bırayn Kirenstın** "oğlum naptın sen ya, denyo musun? Anası bunları oryodur şimdi!" der demez anne ayı çaluklardan çıkar. **Bırayn Kirenstın** "Kaçın m'na koyım yakalarsa oynağımızı s.ker bu bizim" diye bağırır, bütün ekip kaçamaya başlar..



Kaçmayı başarırlar, saldırıda **Birayn Kirenstin**'in yediği bi iki cırmık dışında kimseye bi şey olmamıştır. **Birayn Kirenstin** sinire keser ve ertesi gün **müdür mistir Boldvik**'i arar, olanı biteni anlatır.



Müdür mistir Boldvik de çok kızar ve **Castin Timbirlek**'i işten atarlar. Herkes **Castin Timbirlek**'in Afrika'dan ayrılacağını sanırken o Kamu Personeli Sınavı'na girer ve kazanır, kaçak avcılıkla mücadele zabıtası gibi bi' şey olur. Aradan birkaç ay geçer, bu arada beraber devriye yaptığı arkadaşlarından **Amokaçi** ile çok samimi olur...



Amokaçi ve amcasının oğlunun dededen kalma ortak 5-10 dönüm arazileri vardır ve uzun zamandır oraya bi turistik tesis açmak istemektedir fakat sermayeleri yotur. Konuyu **Castin Timbirlek**'e açar. **Castin** prensip olarak sıcak bakar. **Amokaçi** daha detaylı konuşabilmeleri için **Castin**'i hafta sonu yapılacak kabile düğününe davet eder...



Castin Timbirlek düğüne gider ama herkes yöresel makyajlı olduğu için hangisi **Amokaçi** anlayamaz. **Amokaçi** de **Castin** tavrı yapıyo sanır "o tavrı yapıyorsa ben de tavrı yaparım" diye düşünür. Fakat sonra "Tavrı yapıp bu hale geldik, gidip konuşuyum şunla" der ve gelir konuşur. Düğünden sonra hep beraber araziye görmeye giderler. Arazi güzel yerdedir ama yöredeki en büyük yanar dağa çok yakındır. **Castin Timbirlek** "Yanardağ yakarağına benziyo" der...



Amokaçi "Yok be alım, bakma sen ona, ara sıra böyle küçük osuruklar atıyo işte... yoksa senelerdir bi güne bi gün faliyete geçmişliği yoktur..." der. **Timbirlek** "Hayır abi, canlıyı bulamaz diye g.tü başı yaktım diye dedim, o açıdan yine de çekincelerim var" der. **Amokaçi** "Ya hacım ikidir söylüyün bu çekince nedir abi" diye sorar. **Castin Timbirlek** "çekincenin" ne olduğunu izah etmeye çalışır, ama tam olarak izah edemez. **Amokaçi** "Bırak etme izah mizah senin yapacağın izahatı ben to terekesine... Modern bi kardeşimizdir dedik sevdik saydık, karşılığı bu mudur ha bu mudur!" diye bağırır. **Amokaçi** ve amca oğlu **Castin Timbirlek**'e dalarlar, kabile üyeleri gelir ayırırlar. **Castin Timbirlek** Savana'dan kaçar, yolda belgesel dünyasına küfür eder.

SON



CENNET

OHA! SÜPER
YAPMIŞLAR!
HURİLER, IRMAKLAR,
ÇİÇEKLER, HARİKA!

OĞLUM,
ÇOK FENA
KAZIKLANMIŞIZ
GİBİ BİR HİS
VAR İÇİMDE..

FEYZİ

FEYZİ ÖZSAHİN

HANIMLARIN
DİKKATİNE!
OVERLOK MAKİNESİ
AYAĞINIZA GELDİ!
HALI, KİLİM, YOLLUK,
PASPAS KENARINA,
HALİFLEKS
KENARINA...

FEYZİ

WHATSAPP'TA
GRUP OLUŞTURUP
HEPİNİZİ EKLEDİM!

Huysuz ayrıldı

FEYZİ

TADINDA
BIRAKSAK?!

FEYZİ

ELEMANIMIZ KİME NİYET KİME KİSMET ATTİĞİ ŞAHLANDIRAN HAPLA FİZİKSEL OLARAK EREKTE FÖZSYONDADIR AMMA MAAL-ESEF ZİHİN BU ŞEHVİ KİMYADAN BİHABERDİR. BÜNYEYLE AYNI DUYUMDA OLMAYAN ZİHİN, PANİKLE AĞMAYA ÇALIŞTIĞI KARANLIK ŞEHVET MAHZENLERİNİN KAPILARINI ZORLARDA ZORLAR...



ORTAM
En telmasa adam

sonmezkarakurt@gmail.com

YALNIZ DEĞİLSİNİZ!

→ DENYO NAAPSİN? ABLAM KOLLARLA BACAKLARLA ÖYLE Bİ KELEPGELENME Kİ DENYO DELOĞLANI, NE TEPRENEBİLİYOR, NE KİPİRDAYABİLİYOR... E FARKLI Bİ ATRAKSİYON; SÖYLE DÖNDERE DÖNDERE ARZU ETMEZMİ GENÇ BÜNYE...

→ DAHA GEYSU'LA İLK VUSLATINDA KIZA İHANET İÇERSİNDEDİR ZİHİN YİNE O KARANLIK ŞEHVET LABİRENTLERİNDE ARANMAKTADIR SAADET, AYNALAR OLUCAK DÖRT Bİ YANDA; HERR AGİDAN...

→ BIRAKIN DOYA DOYA GÖZLESİN, EN İNCE AYRINTI-SİNA DEĞİN ZOOMLASIN, KADRAJLAR YAPSIN SPOT-LAR ALTINDA O DÖNMÜŞ GÖZLER...



ZİHİN ÖYLESİNE DYNAKTIR KI...

EBRU?

SELAAM...

İLE DE BOYLE KURBAN GİBİ

→ ELİ DE SÖYLE Bİ BELE KOTACAK KI TİM ASKI DUYGULARIN IR-ZINA GEGERGESİNE İTİCE AYAKLAR ALTINA ALSIN EDİMİ. ARADA DA SAA-TİNE BAKACAK KI DADINDAN YINMEYE...

→ NUMARA-DAN SESLER GIKARIYO AKTOR. TAM RİTİM BULACAK GİBİ OLUYO. BU SEFER MECALİ KALMIYO, HOBAA SİL BAŞTAN... GEYSU SEN DE HADI AMA GELİYOSAN GEL!

→ SAKIK DA KARSINDA-KİNE EMPATİ YAP EY KENDİNE MİSLÜMAN SİLMEZMİSİN KI MEMLE-KET YİĞİDOLARININ 10'DA 9U PORNO KÜLTÜRÜYLE YOĞRULMUŞ... AHH Bİ EBRU'LA TAKILACAKTI KI; NELER EDERDİ ONA NELER!...

→ VAY İBİNE KORAY, HADI DİYELİM ORTAMIN ANASIGİLDE KALACASINI UNUTTUN DİYELİM. İNSAN GELMEDEN Bİ ALO DEMEZ Mİ?...

→ AA, YETER AMA, İE-MİZ VAR GÜCÜMÜZ VAR, BORNOZ BUN E ASARİTET.



→ TORULDUKÇA, İLAĞ KALBI ZORLADIKÇA HAVA İNDİRME OLAYINA KONSAN-TRASYONU KAGAR, BU GECEYLE İLGİLİ ÖTELEDİĞİ DATALAR, BİNGİALTINDA ÖRGÜN-LESİP MUHTESEM Bİ KOMPLO TEORİSİNE DÖNMÜŞ...

ORTAM DA DÜŞ ALIYOO, TAKILIYODUK ÖYLE BAŞBAŞA... NEYSE BU SAYEDE MÜS-TAKBEL YENGENİZLE Mİ TANİSMİŞ OLUYORUZ; BEN EBRU...



NASI YAA KORAY NASI? HADI EVLENİ-YOSUN DİYE SES ETMEDİM, YUVAYLA OY-NANMAZ DEDİM; BAK ŞİMDİ BİLE NİSAN-LINDIR DİYE ORTAM'LA TAKILIYUZ DE-DİM. KAPİ ÖNÜNDE TİR TİR TITIRIYORUM, OTUZ KERE DİRSENİ ARIYORUM, TENETZÜL EDİP DE Bİ GERİ DÖNMÜYOSUN...



AABI ANLATTIK İSTE MEV-ZUYU OLAN BİTENİ...

YAA BIRAKIN BU İŞLERİ. HİÇ DE İĞE-DE BİRİ VAR-MİŞ GİBİ GİR-MEDİNİZ İÇERİ...

NEYSE KI ORTAM İNSAFA GELDİ AĞ-TI KAPTI... MEĞER SEN NE İŞLER PE-SİNDEY MİSİN... GEL GÖRKİ ALLAH'IN ADA-LETİ İSTE, HER-KESİN MASKESİ DÜŞÜYÖR...

NE DİYOSUN ALLAHAKİNA YAA EBRU? NEYİ İMA EDİYOSUN AĞIKÇA SÖYLE...



BIRAK YAA... SEN DAHA BENİ TANIMAMISIN SEN BENİ AYNI KULVARDAMI TUTUYOSUN SU HİYARLA, ASK OLSUN...

NİYE KAFAYA TAKTIN KI ŞİMDİ ONLARI? BIRAK TAKI-LİYOLAR İSTE MAŞALLAH ORTAM DA CEMVAL ÇOCUKMUS HA-NİYE RAHATSIZ EDİ-YOKI BU SENİ?

BU ARADA RİTİMİN TİM AHENKİSİZLİĞİNE RAĞMEN NİHA-YET WELCOME GEYSU...

DÜŞÜNSENE EBRU GELMİŞE BÜYÜK İHTİMAL DENYOYU BOYLE SİYAZ SÜKURİLER POZİSYONDA BASACAKLARDI. SÜKURİLER POZİSYONDA Bİ KEPAZE LİK OLMADI-OLSUN BOYLE Bİ GAKİCİNİN GÖZÜ BİLİRSİNİZ...



TAM BİTTİ BİTECEK, İLAĞ KALP KRİZİ GEFİR-TECEK KEN NİHAİYET BE GEYSU... ELEMAN ÜZERİNE DÜŞEN AMME HİZMETİNİ LİYA-KATLE YERİNE GETİRMİŞ CESİNE SALIVERİR KENDİNİ İT GİBİ SOLUYARAK...



ACELEMİZ NE CANIM, BEN GELMİŞ KADAR OLDUM, DEPO DAHA DOLU KALSIN... O ARTIK BİN SENE DE BOSAMASA OLUR...



MAŞALLAH HALA DİMDİK, BU NE KUDRET BOYLE, SEN NEYİNİSSİN BE AABI? EE, SEN GETİRDİN ONU BU HALERE HEH HE...





EEE... BİRİZ DA KORAY'IN DRAMINA BAKAK...

GEÇİRİLEN ŞUH GECEİNİN ARDINDAN GEYSU ORTAM'I MEŞK İLE ŞEFKATLİ KANATLARININ ALTINA ALMIŞ, KORAY DA BU İKLİYE EMBEDLENMİŞ Bİ POZİSYONDA EMINÖNÜ-KADIKÖY VAPURUNDA AJANSA DOĞRU GİTMEKTEDİRLER. GEYSU NUN ORTAM'A OLAN MEŞKİNE FECİİ HASETLENEN KORAY İLGİ GERMİYOR ADINA HİÇ YAPMADIĞI SEYLER YAPMAKTADIR...



KORAY ADINA MAHŞERİ ANLAR YAŞANMAKTADIR...



HAYATINDAKİ BÜTÜN MİHENK TAŞLARI, KERTERİZE NOKTALARI BİRKAÇ SAAT İÇERİSİNDE TERSYÜZ OLMUŞTUR.



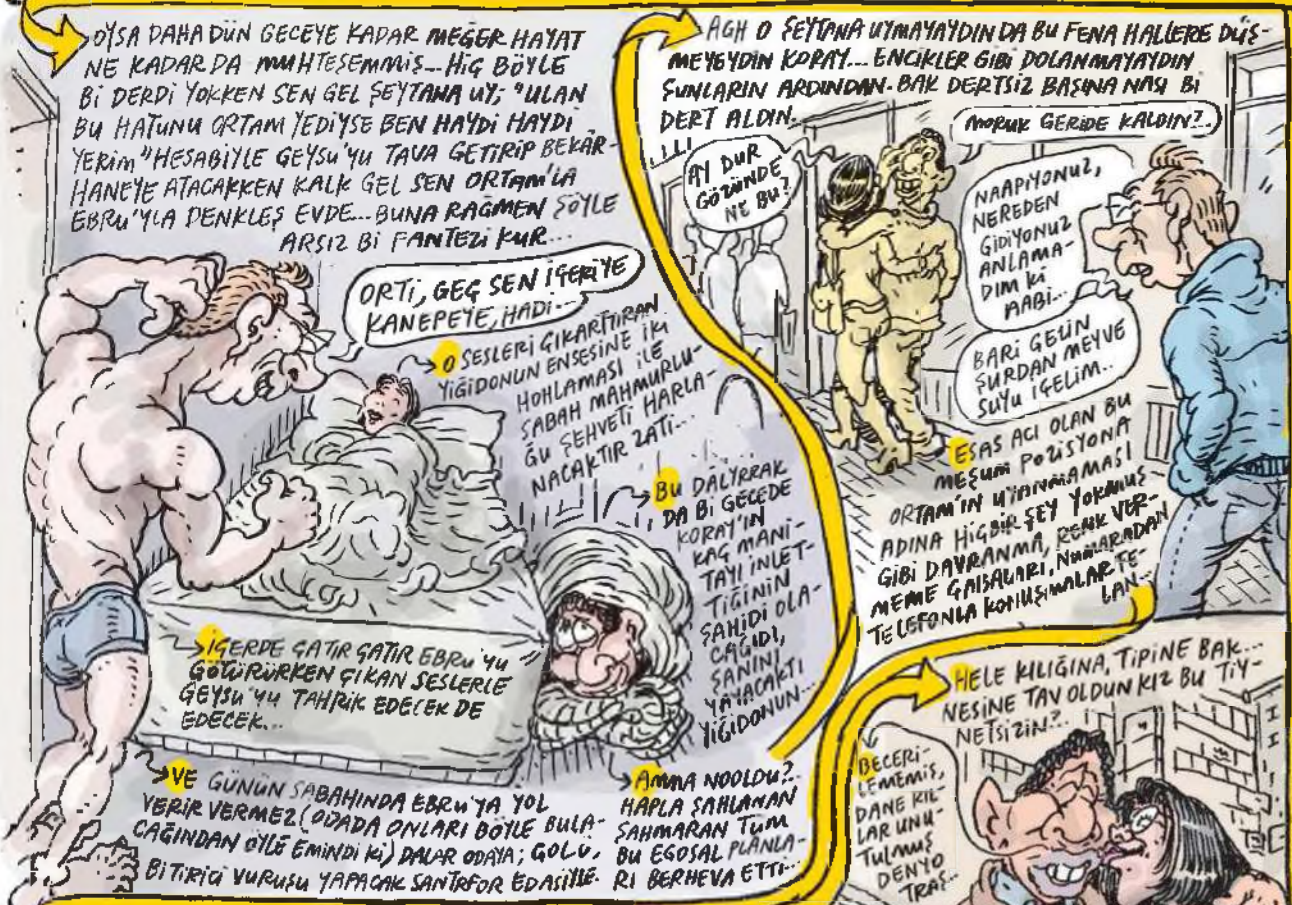
FENA OLAN GEYSU'YU KAPTIRMASI DEĞİL, BİKAÇ SAAT EVVELİNE KADAR LEVİLLARCA AŞAĞIDA GÖRDÜĞÜ ADAMIN, NAZARINDA BİRDEN ÜST LEVİLLARA SİGRAMASIDIR...



ASAL SAYILARI SÖYLE BAKAYIM...

NE OLUCUK LEN SENİN BU HALİN?

FİZİK, YETENEK, ZEKA HER AÇIDAN BASTIĞINA İMAN ETTİĞİN Bİ DENYONUN GÖZÜNDE, HAFIZALANDA BU POZİSYONA GELMESİ AYAKLARIN BAŞ OLMASI, HABESİSTAN'IN AMERİKA'YA POSTA KÖTÜMLÜĞÜ, KORAY'IN MAHŞERİ DEĞİL DE NEDİR BU OLAN!...



HİÇ KOLAY DEĞİL, HİÇ!...

SANKİ BÜTÜN
AHALI BU MÜHÜR
YENGİNİN FARKINDA.
DAHA DÜNE KADAR
FERAHEFEZ HEYBE-
TİYLE AYNI YOLDAN
YÜRÜYEN BUNYE Gİ-
MİŞ, DÜNYANIN EN TEL-
MAŞA ADAMINA KAREİ
EN TELMAŞA MAĞLUBİ-
YETİ ALMIŞ YİĞİT SİMDİ
BAKIN NE HALLARDA...

HASANPAŞA
TELMAŞA LUK
KORİDORU

ALTIYOL'UN
GÜZİPE
AĞACI.

YERİ GÜZEL
KONUMU GÜZEL
NEDEN HİÇ CANIM
GEKMEZ ŞURDA
OTURUP Bİ
ÇAY İÇMEYİ

ANİDEN DURUP ETRAFA BAKINAN
EMİMİ. EMLAK Mİ, YATIRIMLIK MI
PEŞİNDE NE...

TOPLUMDAKİ
TUM İTİBARINI
YITIRMİŞ...

NERDE
KORAY'A
"AH KESKE
BENİMLE
EVLENSE"
DİYE BAKAN
O HAYRAN
GIZLAR?

ESKİ KORAY
OLACAKTI Kİ SEN
BOYLE ENDAMINI
BOTWADAN GE-
NİNDAN GE-
CECEKTİN
HA?..
ASLA
TAVİZ
VER-
MEZDİ
YOL
HAKKINDAN

BU DA
BİRDEN
YOL ORTA
SINDA DURUP
TELEFONU İLA
CEBELLESEN MODEL
TEYZE AKISIN TA
MNA KOR ORA-
CIKTA..

BAKMASAA KIZINDAN
'ARİYORUM ARİYORUM BAK-
MIYOSUN, AY MERAKTAN
ÖLDÜRDÜ BENİ "NİDALI
GENİZDEN Bİ FIRÇA YER..

RENK VERMEMEK ADINA, SAHTE BIR NESEYLE GIRER AJANSA KORAY.

KORAY 'IM BE... ORTAM'DAN HABERIN VAR MI, GEYSU MU? FETİH FİNANSGİLAR LA TOPLANTI VAR, LAZIM O İPNE BANA...

GEİMEDİLER Mİ DAHA? GEYSU'YA ORTAM GECE BENDEYDİLER, BİRLİKTE GİTTİK GELDİK SOĞRA ON LAR AYALDI... NA M'AYAYA GİTTİ LER: BİLİYÖM ARTIK...

MORUK FETİH'ÇİLER GEİMEDEN SU İTİ Bİ BALKONA ATILIR BE SANA Bİ ZAHMET

NE AYAK LAN BUNLAR, GAKIYO MU ORTAM GEYSU'YA HA ?

VALLAH BİLEMEM, ARTIK ONA DA SEN

MORUK HANI ORTAM'I Bİ NEVİ BEN ALDIRTTIM BURAYA; ONUN SORUMLULUĞU İLE SÖYLÜYÖRÜM, HANI Bİ NEVİ BEN SEBEP OLMUŞ GİBİ HİSSETTİĞİM İÇİN...

SÖYLE Bİ AABİİ...

TUGAN'DAN TESELLİ
BULAMAYAN BÜNYE
ORTAMIN DÜŞMAN-
LARIYLA KONTAGA
GEÇER

VIEGRAM İCAT OLDU MERTLİK
BOZULDU... KİM SKIK
KİM DEĞİL TAM
Bİ KARAMBOL
ORTAMI...

VIEGRAMI... O DA NE?
İŞİM OLMAZ, EN KRALIYLA
KARŞIYIM HACI...

Fikri Tutar
mak 15
TERCİHİ

EMİR SAĞLAM



BAHADİR CÜNEYT YALÇIN

KÜTÜPHANECİLER



Çektirilen fotokopilerin okunan kitaplardan fazla olduğu bir kütüphanede en çok aydınlanan kişi fotokopidir.

Adam: "Bir kitap arıyorum." Kütüphaneci: "Adını biliyor musunuz?" Adam: "Elleri Ölümçül Bir Silah Olarak Kullanmak. Hapishane kütüphanesi getirtmeyi reddetmişti." (notalwaysright.com)

"Yan gelip yatmak istiyorsan üniversiteye, eğitim istiyorsan kütüphaneye git." Frank Zappa

1754'te kurulan New York Kütüphanesi 2010'da George Washington'un, 221 yıl evvel ödünç aldığı Emer de Vattel'in Milletlerin Kanunu kitabını geri vermediğini duyurmuştu. Aynı baskının bir kopyası başkanın memleketi Virginia'daki kütüphaneden New York'a getirildiğinde tören yapıldı.

1995'te bir Alman tarihçi göz ameliyatlarında lokal anestezi üzerinde çalışmış Carl Koller'in elyazmaları üzerine araştırma yaparken kitapların arasında minik bir zarfın içinde kokain ve not buldu. Notta "1884'teki kokain deneyinde kullandığım ilk doz" yazıyordu.

Jacob Grimm, Mao Zedong, Laura Bush, Lewis Carroll, Marcel Duchamp, Casanova ve 1955'te Arjantin Ulusal Kütüphanesi müdürü olunca "Bana hem 800 bin kitabı ve karanlığı aynı anda veren Tanrı'nın muhteşem ironisi bu" yorumunu yapan Jorge Luis Borges kütüphaneciydi.

MÖ 3. yüzyılda Mısır'ın İskenderiye limanına gelen gemiler gemideki kitapları kütüphaneye teslim etmek zorundaydı. Kitapların kopyaları iade edilir, orijinaleri kütüphanede kalırdı.

Küçük Prens'i kütüphaneye altı yıl sonra iade ederken görevli kapağa bakıp "Alay mı ediyorsun pişkin herif!" dedi. Müdüre sordu: "Küçük Prens'in üstünü çizip Ergen Prens yazmış, ne yapayım?"

"Sırf ziyaretçilerin kütüphane raflarındaki kitaplara hayran hayran bakabilmeleri için mutfakta kahve hazırlama işini kasten uzatan bir filoloji profesörü tanıdım." Carlos Maria Dominguez • Kâğıt Ev

Norveç'te bir kitap yayımlanınca devlet 1000 adedini satın alıp ülkedeki kütüphanelere dağıtıyor. Bu ülkede (İsveç, Avustralya ve Kanada'da olduğu gibi) herhangi bir devlet kütüphanesinden ödünç aldığınız kitabı başka bir kütüphaneye götürebiliyorsunuz.

Amasya'da Beyazıt Yazma Eser Kütüphanesi'ndeki el yazmaları deve kuşu yumurtasının kullanıldığı ahar adlı bir karışımla kurt ve haşerelerden korunuyormuş. Eserlerin bulunduğu odanın duvarları yapılırken de aynı yumurta kullanılmış, böylece örümcek ağı bağlamazmış.

Estonya Tallinn havaalanında yolcuların ödünç alabildiği, görevlisi olmayan, bir kitabın sizde kalmasını istiyorsanız herhangi başka bir kitap vermenizi istedikleri bir kütüphane kurulmuş. Bağış kabul ediliyor ama bir ricaları var: "Magazin dergisi getirmeyin."

Gezici kütüphaneye kimler üye olabilir? Fareler ve İnsanlar. Kimler üye olamaz? Ölü Canlar. Gezici kütüphane aşırı sürat yaparsa kimler mağdur olur? Tutunamayanlar. ☹



ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Erhan Tatlıdilli - Emirhan Perker - Emir Sağlam
Güven Bilge - İlker Altungök - Mert Dolapçioğlu



PAPATYA VERİYİM, ÇAYINI YAP, BAŞ AĞRISINI ALIR.

Hemen Bildim



Gök kitap okumaktan
Kaynaklanan bazı bilgilerim
-Selçuk Erdem-

Peki göt insanların kar taneleri gibi asla birbirlerine benzemediklerini biliyor muydunuz? Gök küçük oldukları için biz onların birbirine benzediğini (tıpatıp mesela) zannederiz. Oysa Eşsizdirler! (Bu gök yeni bi bulgu)

Kriz çıktı, zenginlere daha gök para aktarmassak daha fakir olursun!..

bambaşkasın



Bilimadamları dünyadaki göt insan sayısını tam olarak hesaplayamamaktadırlar. Eski Yunanlılar gökteki yıldızlar kadar çok olduklarını düşünürlerdi. Tabi biz bugün bunun doğru olamayacağını biliyoruz. Ama buna yakın bi sayıdır. Bu gerçekten de sıkıcı bi durumdur...



Bankalardaki sıra Numarası fikrini bir İngiliz iktisatçı (çok ünlü) or Taya atmıştır. Önünüzde üç kişi bile olsa size 465 ya da belki 613 gibi bir sıra numarası denk gelir. Böylece havadaki yerimizi biliriz ve gök ümitsizlenmeyiz. Kimse bugüne kadar bir 7 ya da insaf be, bi 23 görmemiştir...



Pasifikteki küçük bi adada yaşayan kulukulu kabilesinin dilinde "sık kafalı" sözcüğü yoktur. Beyazlar adayı keşfedip "Biz sizi keşfettik" dediklerinde belki de bu yüzden bi cevap verememişlerdir...



"Satın Almazsınız Gök" hüznü bi şey midir? Evet... Başınız öne eğik SATIN Almazsınız Gökü doğru ilerlerken hissettiginiz o burukluk... Bu uygulama toplumdaki "pis fakirleri" ayıklamak için başlatılmış olsa da küresel krize engel olamamıştır. Bu yüzden pis fakirlerin altına piring levhalar çakma fikri gündeme gelmiştir.



Dağ keçileri gerçek midir? Belki inanmayacaksınız ama gerçektir. Dağ keçileri dağlarda, normal keçiler ise normal yerlerde yaşarlar. Normal keçiler normal olduklarını anladıklarında buldukları çözüm gözlerini bağlamak olmuştur. Güzel diil...



Pasifikteki başka bi küçük adada (çok küçük ada var pasifikte), bir başkası olmak kutsal kabul edilir. Bu kültürde yolda bir başkasıyla karşılaşan kişi onun kendisi olmamasına o kadar şaşırır ki hemen tapınmaya başlar. Nasıl oluyor da ben sen değilim, işte bunu akılları almaz...



Aztekler götleri uğurlu kabul eder ve onları devlet yönetimine getirirlerdi. Bu gelenek bugün de birçok kültürde devam etmektedir. Kimse hatırlamasa da götler gerçekten trafiği kapatmak o günlerden kalma bir gelenektir (kutsal tören gibi). Aztekler, uğurlu olduklarına inanırlar da götlerle karşılaşmanın uğursuz olduğunu farkedip yolları kapatırlardı...



Buraya hüznü bi resim çiziyordum.



Birçoğumuz eski insanların dünyanın düz olduğuna inandıklarını zanneder. Oysa eski insanlar sadece aramızdan bazılarının gerçekten çok saf olduğuna inanırlardı. Ama insanlar ne zaman bu konuyu tartışmak isteseler bazı götler "dünya düz lan" diyerek muhabbeti değiştirmiştir. Bu gerçekten de sıkıcı bir durumdur.





serkan altunigne

