DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

NİSAN 2020 / Fiyatı: 15 TL

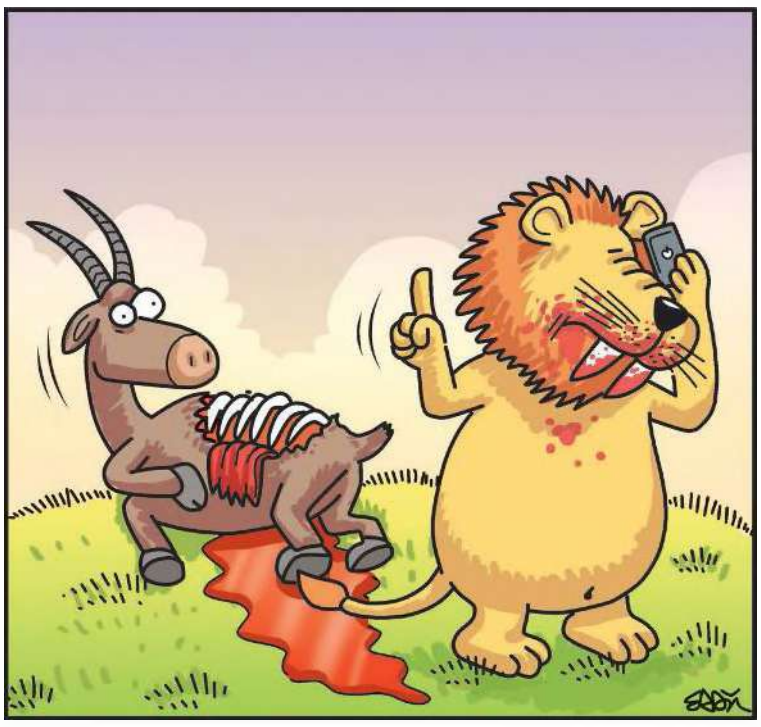
PENGUEN

ÖZEL 30

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

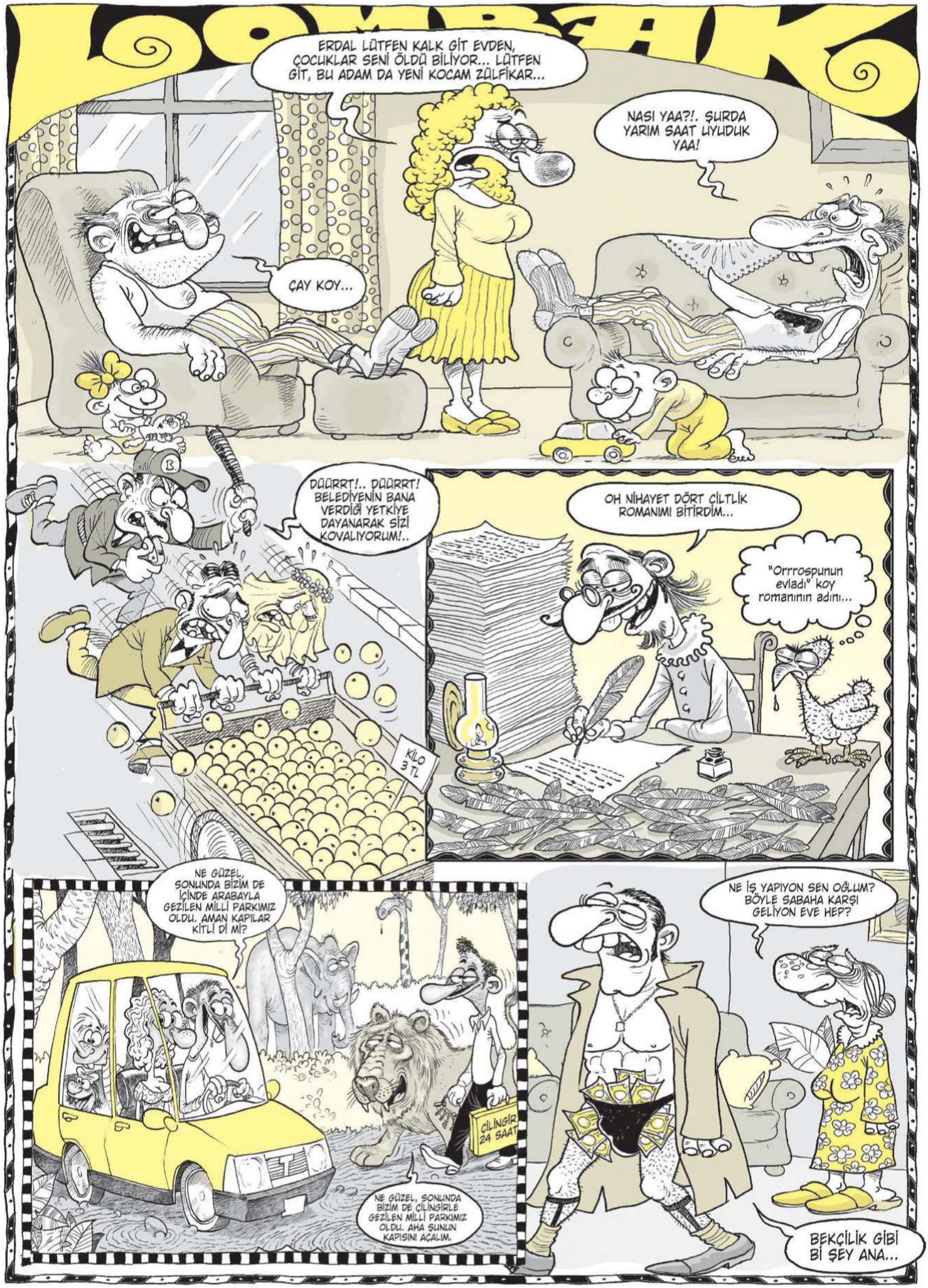
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MERT DOLAPÇIOĞLU

TIRTSTAR

Soner Günday

Aynı semtin çocuğu **Ben Sitılır** ve **Cek Bilek** kardeşten de ileri yakın arkadaştırlar, ikisi de *Oksfort Açık Öğretim Üniversitesi* iktisat son sınıfta okumaktadır.
Film **Ben Sitılır** ve **Cek Bilek**'in sınava girme sahnesiyle başlar. Sınav çıkışı **Ben Sitılır Cek Bilek**'e *"Sınav n'ası geçti hafız?"* diye sorar, **Cek Bilek** *"On numara, çalıştım, gerekeni yaptım, evde baktım, attım hafızaya, beyin bedava ya bedava. Taşıyorum niye hammallık yapayım ki, karşıma çıktı hepsini yaptım!?"* diye cevap verir. **Ben Sitılır Cek Bilek**'in bi s.k yapamadığını anlar ve sevinir çünkü kendi de bi s.k yapamamıştır. Karnı acıkan iki arkadaş **Rebıl Vilsın**'ın çalıştığı gözlemeciye girer, iki kıymalı, iki de patatesli gözleme söylerler (birer buçuk)...

Cek Bilek Rebıl Vilsın'a ilk görüşte vurulmuştur, içinden *"Daha fazla kesip reytingini arttırmayayım, başkası kapmasın. Yarın gizlice gelip, inceden yaparım aşk operasyonunu..."* diye düşünür.
Ve çaktırmamak için yemek boyunca **Rebıl Vilsın**'a tek bir kesik dahi attmaz.
Ertesi gün **Rebıl Vilsın**'a çıkma teklif etmek için erkenden gözlemeciye gelir fakat keşke gelmez olaymış. Çünkü en yakın arkadaşı **Ben Sitılır** çoktan restorana gelmiş ve **Rebıl Vilsın**'a çıkma teklif etmiş, **Rebıl** hanım da bu teklife *"Evet"* demiştir bile... **Ben Sitılır** ve **Rebıl Vilsın**'ı sarmaş dolaş gören **Cek Bilek** kelimenin tam anlamıyla yıkılır ama belli etmemeye çalışır ve onları tebrik eder. Üzüntüsünü daha fazla gizleyemeyeceğini anlayıca slov-moşın koşarak ordan uzaklaşır...
Ben Sitılır ve **Rebıl Vilsın**, ne olduğunu anlamazlar, alel acele erotizm için eve gelirler....

Ben Sitılır erotizm ettikten hemen sonra, arkadaşı **Cek**'i arar ve ona *"Neden slov-moşın koştun bugün?"* diye sorar. **Cek** nedenini söylemek istemez fakat **Ben Sitılır** yemin verdirir, o zaman gerçeği söylemek zorunda kalır. **Ben Sitılır** *"Hey dostum çok üzgünüm, bunun dostluğumuzu bozmasına izin vermemeliyiz, bu problemi beraber aşmalıyız, yarın hep beraber yemeğe gidelim"* der...

Devamı arkada...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ben, Rebıl ve **Cek** yaklaşık bi-bi buçuk ay boyunca neredeyse haftada üç gün ortama akarlar, yiyiyp içip eğleniler. Bu zaman zarfında **Ben Sitılır** 3500 dolar civarı canlıyı ezer, âleme gömer. Nakit biter, bu sefer karta asılır, ama ne aslıma, pos makineleri ağlıyacaktır nerdeyse...

Günlerden bir gün, ortamdalarken **Ben Sitılır** sinire keser *"Kankamızdır, arkadaşımın aşkısın sendromu yaşamasın, bu travmayı atlatmasına yardımcı olalım dedik, her gittiğimiz ortama bunu da götürüyoruz ama abi bi kere de hesabı sen öde m'ına koyim yaa! Kredi kartı şişti davul oldu, ha patladı ha patlayacak... Bi daha bunu âleme götürürsem internet explorer olayım"!"* diye yemin eder. *(internet explorer olayım yöresel bir deyimdir. Anlamı; yanı ben de adam değilim gibi bir şey.)*
Beklenen olay olur **Ben Sitılır**'ın kredi kartı patlar, canlıdan eser kalmadığı için ödeyemez, hemen dostu **Cek Bilek**'i arar ve *" kanka bana bi' 320 dolar ateşle de kartın asgarisini yatırayım, hepten yanmayalım, birkaç aya öderim geri..."* der. **Cek Bilek** sanki metrodaymış, telefon aniden çekmemeye başlamış kisfesi yapar ve *"aloo! aloo!"* diyerek cebini kapatır, bütün gün boyunca da açmaz.
Ertesi gün **Ben Sitılır, Cek Bilek**'in evine gider. **Cek** *"Hafız ben bu arkadaşımın aşkısın sendromunu atlatamadım seni görmek bana acı veriyo, lütfen git burdan! Beni hüzünlerimle baş başa bırak lütfen!"* der.

Ben Sitılır eve gider hışımla *Feysbuk*'u açar, **Cek Bilek**'i önce engeller sonra arkadaş listesinden çıkartır. Sonra *Tvitır*'dan takip etmeyi bırakır. **Cek Bilek** de misilleme yapmak ister ama yanlışlıkla birkaç akrabasını siler Feysbuk'tan, sonra yine ekler onları. Akabinde karar aldırıp askere gider...

Florida Tropik Ortam Er Eğitim Alayı'nda desinatör olarak askerliğini yapar, teris olur. Memleketine döner. Bayan iç giyim mağazası açmak ister ama utanır açamaz. Pisikoloğa gider, pisikolog "Ya aç gitsin, ne utanıyosun anlamıyorum ki ben!" diye yüreklendirir.
Birkaç ay sonra açar mağazayı, ismini *intimisin* koymak ister, "o isme benzer mağaza var" derler. **Cek Bilek** sanki bilmiyomuş gibi kolpa yapar...

son

EMİRHAN PERKER

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLKER ALTUNGÖK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BOBO

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEYİT ALİ ARAL

YALNIZLIK

■ İt iti ısırıyormuş demek. Atasözlerine de güncelleme gerekiyor "Yeni Türkiye"de...

■ Sana Da Olur Mu: Dişinle sigara paketini açarsın, o jelatinle birlikte üst kapaktaki dikdörtgen soyulur ve statik elektrikle alien gibi ağzına yüzüne yapışır.

■ Hayatta önemli olan ne varsa; sabaha kadar uyuyamayıp saatin çalmasına yedi dakika kala hayatının en derin ve lezzetli uykusuna dalmak.

■ Deli Mutfağı: Patlıcanı közle bir güzel. Ez içine ince kıyım cevizi, türlü baharatı bas. Hani efsanevi sabah kahvaltısı yapacaksan defansa koy. Üzerine sürdüğün ekmeğin eşlikçisi peynir olsun, zeytin olsun, tavada sucuk olsun, acayip yakışıyor isli isli.

■ Öznesi olmak istenen cümleler. Ağbi sende boy var, kemikler de kalın besbelli, o kadar kilolu göstermiyorsun bence...

■ Sadece Ben Kandım: Nineler arı şeklinde insandı, ne zaman baksam ya pazarda ya da bağ, bahçe, tarlanın içindeydiler; bundan dolayı en güzel reçelleri onların yaptığına... Taksi veya tüm araçlarda gördüğüm tüm ekolayzerlerin ayar düğmelerini karşıdan uçan kartal gibi yapan şöförlerin açık ya da gizli Beşiktaşlı (çArşı) olduğuna...

■ Uzun zamandır tanımadığım bir yerde; bana ait olmayan birinin yaşamını sürdürüyormuşum da, hayatın "Hah artık daha rezaleti olamaz, bu kepazelik sondur herhalde, yakında güzel şeyler başlayacak" kısmına gelmişiz gibi. Sizde de aynı duygu var mı? (Olsun lan, yeter artık!)

■ Yavuklu baharat dolabına benzer. En tatlı, mayhoş, yakıcı ve acı lezzetler, kısaca ne var ise onda bulabilirsin. Eğer dozunu ayarlayabilirsen hayatını tüm tatlar ile renklendirirsin.

■ "Kardeş Payı", "Göz Hakkı"ndan sonra iç güzelliğine düşen ikinci cemredir.

■ Rabbime sordum kayyum dedi...

■ Enstrümanlar: Klarnet sesi. Deli gibi ağlarken birden kendini durduramaz biçimde oynamaya başlıyorsun, boynunda bir ip, ucu da devasa taş, ama aldırmıyorsun.

■ Tanıdıkların arasında var mı böyle birisi? Muşamba masa örtüsü vardır. Aynı yere konan tabak, sürahi, tuzluk biberliğin yeri bile bellidir, faça gibi oradaki desenin rengi ve parlaklığı sönüp gitmiştir ama belli etmez. Bir de üzerine ne dökülse sitemsiz gamsızlığı sayesinde leke tutmaz. Sadece işini yapar.

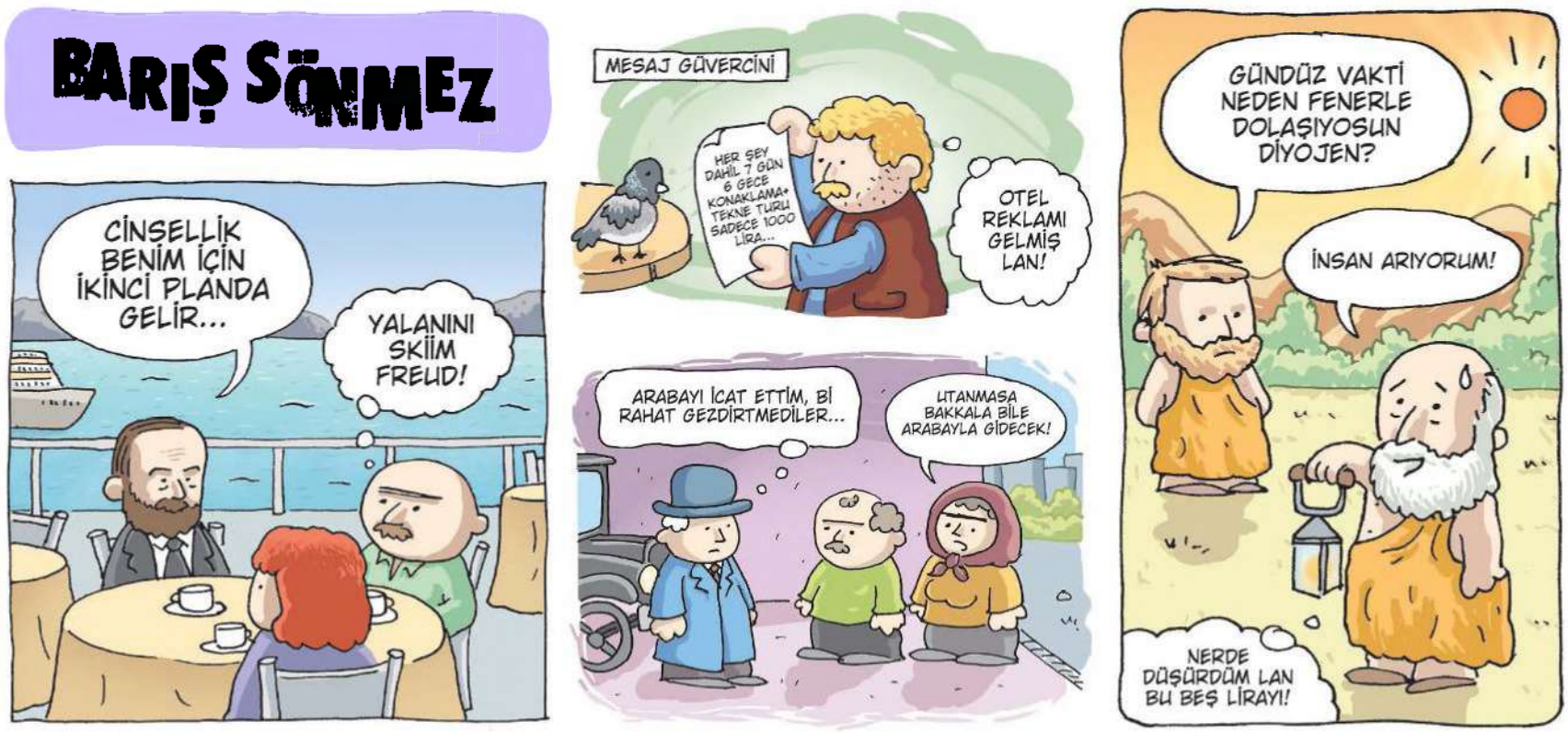
■ Kısa Yalnızlık Anısı: "Yalnızlık zavallılıktır, en katı zavallılık" dedi. "Bir süre sonra aklın seninle oynamaya başlar, hayata dair ne kadar şey unutursan o kadar iyidir." Diz sakatlanmış, tedavi için üzerine ağırlık koyması gerek. Ağırlık da toz şeker paketi, beş kiloluk, bana aldırdı marketten. Yatarken üzerine koyuyor, hali ile uykuya dalıyor. "Hani yavuklun ile yatarken birlikte uyuduğun bir pozisyon vardır mutlak ve her çiftte farklıdır, yan dönersin, o da sırtını sana dönmüş ama kalçasını senin bel çukuruna oturtmuş... Yapboz gibi uyuyorsun..." Bel çukuruna bir şekilde o toz şeker torbası gelimiş "Bok varmış gibi oraya da tam uydu, eskideki yavuklunun kalçası gibi. Gözlerim ejderha gibi açıldı derin uykudan, sonra için ısındı, derken gözlerim yaşardı. Bin duygu hissettim ama dokunmadım" dedi. "Yalnızlık zavallılıktır, en cesur zavallılık. Hayata dair ne kadar çok şey unutursan o kadar iyi, şayet siktirik bir toz şeker paketi bile sana her şeyi hatırlatıyorsa boku yemişsindir" dedi, anlattığından çok kısa sürede fondiplediği bardağı sonrası...

Sevgini anlatacak kadar çat pat öpüp koklasan, iki güzel söz ile koynunda saklasan yeter. Uzun cümlelere ihtiyaç yok bazen.

■ Bul Dinle: Billy McLaughlin. Pek bilinmez, işleri de az bulunur, yeni dünyanın mütevazı gitaristlerinden bu ağbiyi bağlamada şelpe hastası kardeşler sevebilir. Müziği basit duyulsa da enstrümanın anatomisine ters hareketleri sever. Gitarı hem sağ hem sol çalabilen nadir şeytanlardandır; bulunsun işte.

■ Sis, denizin yatıya kalan misafiridir, yorganını da yanında getirir.

■ Sarhoşken yazmayı veya çiziktirmeyi özlediğim, sohbetine doyum olmayan kalemlerim oluyor. Hele cebimdekilerle bir fasıl başlarlarsa, her biri başka ton ve akışla yazıyor ve çiziyor.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FEYZİ ÖZŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN

superpenguen.shop

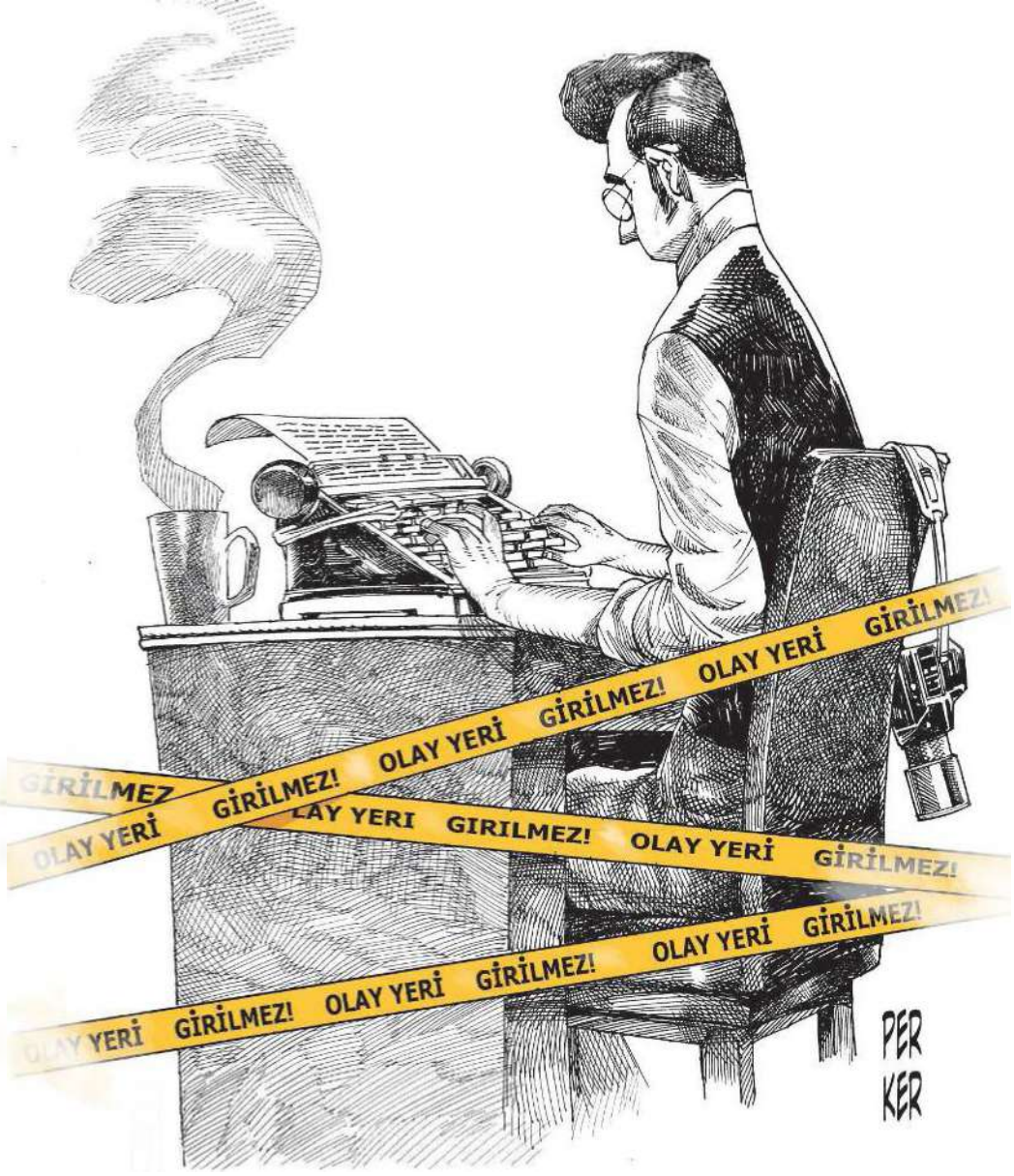
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://kitapey.org

AHMET ÜMİT

BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE

"Kocaman hakikatler, minicik ayrıntılardan oluşur."



Oyuncakçı olduğunu düşündüğümüz zanlı, minibüsü teslim etmek için saat beşte gelmedi. Ne saat beşte ne de daha sonra çıktı ortaya. Böyle olacağını tahmin etmiştik zaten, o yüzden aracın markasını, rengini ve plaka numarasını mobil birimlere bildirmiş, mobese kameralarını uyarmıştık. Fakat hiçbir yerde bulunamamıştı şüpheli minibüs, ta ki dikkatli bir trafik polisinin, "Kağıthane'de bir parkın giriş kapısında, tarif ettiğinize benzer bir araç var" anonsu gelene kadar.

Elimizdeki tek somut delil bu olduğu için, Komiser Şefik'le iki adamı ve bizim Zeynep'le Ali minibüsün başında toplanmıştık. Olay Yeri İnceleme ekibi minibüsün arkasını santim santim tararken, Zeynep'le Ali sürücü koltuğunu inceliyorlardı. Saç teli, parmak izi, ayak izi, ter damlası, kurumamış tükürük, yani bizi Oyuncakçı'ya götürecek en küçük bir iz bulmak için canla başla çalışıyorlardı. Ben birkaç metre uzaktaki banka oturmuş, bu hummalı çalışmayı uzaktan izliyordum. İzlerken de kaç gündür bizi meşgul eden bu tuhaf davayı bir kez daha aklımdan geçiriyordum.

Recai Çetinel tacizci değilse, ölümünün başka bir nedeni olmalıydı. Belki de bütün bu cinayetlerin işlenmesine yol açacak bir neden... Ama neydi bu neden?

Birileri henüz ne olduğunu tespit edemediğimiz bir amaçla, Oyuncakçı denilen katili taklit etmeye başlamıştı. Tıpkı onun gibi, üç kişiyi enselerinden vurarak öldürmüş, kurbanlarını tıpkı seri katilin yaptığı gibi çocuklarla ilgili bir mekana bırakmıştı. Bununla da yetinmemiş yine Oyuncakçı'nın yaptığı gibi, öldürdüğü kişilerin yanına birer oyuncak bırakmıştı. Son kurban Recai Çetinel'e kadar, katillerin, Oyuncakçı'ya öykündüklerini zannediyorduk ki, bu tahmin kağıt üzerinde son derece mantıklıydı. Başlarda kopya cinayetlerle karşı karşıya kaldığımızı zannettik. Ancak, son kurbanın çocuk tacizcisi olduğuna dair hiçbir bulguya ulaşamamıştık. Hadi adam yakalanmadı, bu iğrenç huyu açığa çıkmadı diyelim, ama Recai Çetinel'i tanıyanlardan hiçbiri genç cerrahın bu yönde bir eğilimi olduğunu söylememişti. Eğer bu doğruysa, yani Recai Çetinel tacizci değilse, katillerin onu öldürmelerinin başka bir nedeni olmalıydı. Belki de bütün bu cinayetlerin işlenmesine yol açacak bir neden...

Ama neydi bu neden? Aklıma ülkemizde sıkça yaşadığımız bir kepazelik geldi: Öldürülen doktorlar, şiddete uğrayan sağlıkçılar... Acaba öyle bir vakayla mı karşı karşıyaydık? Recai Çetinel'in ameliyat ettiği ve kurtaramadığı bir hastanın yakınları mıydı katiller? Asıl amaçları bu genç cerrahı öldürmekti de, öteki iki kurbanı kendilerini gizlemek için mi katletmişlerdi? Hayır, hayır bu kadarını kimse göze alamazdı. Üstelik intikam cinayetlerinde, bu kadar gizliliğe önem verilmezdi. Aksine cinayeti işleyenler, verdikleri cezanın herkes tarafından bilinmesini isterlerdi.

Öte yandan Oyuncakçı da artık sahaya inmişti. Hem de iki alanda birden, önce kendisine yaklaştığını hissettiği eski mesai arkadaşımız Şinasi'yi öldürmüş, ardından taklitçi katillerin peşine düşmüştü ki, bu işi yaparken az kalsın bizimle yüz yüze gelecekti. İki farklı kanaldan ilerleyen çetrefil bir cinayet dosyasıydı elimizdeki. Elbette bizi çok zorlayacaktı, ama bu birbirine düşman iki zanlı grubunun çatışmaları da hiç beklemediğimiz fırsatlar sunabilirdi bize. Nitekim, hiç istemediği halde Oyuncakçı gibi usta bir katil bile açık vermeye başlamış, dakika farkıyla elimizden kaçmıştı.

Bakışlarım yeniden Zeynep'le Ali'ye kaydı, hâlâ inatla aramayı sürdürüyorlardı. Doğrusunu söylemek gerekirse, benim bu incelemeden çok da umudum yoktu. Çünkü Oyuncakçı gibi tecrübeli bir katilin göz göre göre açık vereceğini zannetmiyordum ama Zeynep'in sesini duyduğumda yine de heyecanıma engel olamadım.

"Başkomserim, bir dakika buraya gelir misiniz?"

Derhal toparlanarak hızlı adımlarla ön kapıya yaklaştım. Minibüsün içinde değildi Zeynep, kapının hemen önünde, diz çökmüş yerdeki bir şeylere bakıyordu. Bu haliyle, otların arasındaki gizli karınca yuvasını izleyen meraklı bir çocuğa benziyordu. Yaklaştığımı görünce, "Bakın Başkomserim" eliyle otların arasında bir yeri gösterdi, "Bakın burada farklı bir toprak var."

Ne demek istiyordu, neden bahsediyordu, anlamamıştım. Boş boş bakmamdan anladı halimi. Doğruldu, minibüsün tekerleğinin yanına bıraktığı çantasını açtı, içinden metal kaplı bir büyüteç çıkardı.

"Şununla bakın Başkomserim." İnce uzun parmaklarıyla aynı yeri gösterdi. "Bakın, şuradaki toprak parçasına bakın..."

Elimdeki büyüteci gösterdiği yere yaklaştırdım. Evet, şimdi görebiliyordum, yeşil otların arasında, parlak kırmızı renkte

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

toprak parçacıkları, toz zerrecikleri vardı.

"Zanlının ayakkabısından düşmüş olabilir" diye açıklamayı sürdürdü kriminoloğumuz. "Eğer öyleyse, incelemeye değer."

Tam olarak ne demek istediğini hâlâ anlamamıştım. Bir toprak parçasından, bir toz birikintisinden Oyuncakçı gibi son derece tecrübeli bir katile nasıl ulaşacaktık? Zeki kız, anında fark etti kafamdan geçenleri.

"Bu toprak farklı Başkomserim, dikkatli bakarsanız siz de fark edersiniz. Kırmızıya boyanmış, muhtemelen dekorasyon için kullanılan bir toprak, belki de taş parçası... Zanlı üzerine basmış olmalı. Eğer evinin bahçesinde kullanıldıysa, belki onu bulabiliriz."

Pek heyecanlanmadığımı fark edince omuzlarını silkti.

"Tabii epeyce zorlayacak bizi ama bu olayda o kadar az delil var ki, bulduğumuz en küçük bir izi bile değerlendirmek zorundayız."

Benim ona söylediklerimi hatırlatıyordu, ki yerden göğe kadar haklıydı. Yalandan bir ışıltı yerleştirmeye çalıştım gözlerime, "Elbette" diye onayladım. "Hemen numune alıp inceleyelim bu toprağı. Ne demişler, kocaman hakikatler, minicik ayrıntılardan oluşur."

Sözlerimi tamamlayamadan minibüsün içinde sürücü koltuğunun altını inceleyen Ali'nin telefonu çalmaya başladı. Önce önemsemedim, Zeynep'in kırmızı toprak parçasını delil torbasına yerleştirmesini incelemeyi sürdürdüm ama yardımcımın, "Görüntüler mi var?" sorusu üzerine bakışlarımı minibüsün içine çevirdim. Ali heyecanlanmış gibiydi. "Çağlayan'daki benzin istasyonundan mı almış yakıtı? Öyle mi? Peki, nakit mi ödemiş, kredi kartıyla mı? Nasıl bilmiyorsunuz? Tamam, tamam, eleman ayrılmasın, derhal geliyorum."

Telefonu cebine koyarken bana döndü.

"Minibüsün sürücüsü Çağlayan'daki bir istasyondan yakıt almış. Mobese'den tespit etmişler. Yakıtı satan eleman, minibüsün sürücüsüyle konuştuğunu hatırlıyormuş ama nakit mi ödedi, kredi kartıyla mı, onu bilemiyormuş. İnceleyecekler, biz de oraya gitsek..."

İyi fikirdi, ama ikimizin de zamanını alacak kadar önemli değildi.

"Sen git Alicim" dedim toparlanarak. "Ben Beyoğlu'na çıkacağım, kumar meselesini biraz daha kurcalamak istiyorum. Recai Çetinel'in telefonunda kayıtlı olan şu Mizgin, kumarcılardan biri mi öğrenmemiz lazım. Hem belki Bizim Janti Cemal yeni bilgilere ulaşmıştır. Sonra merkezde buluşuruz, olur mu?"

"Emredersiniz Başkomserim" dedi Ali, sonra Zeynep'e döndü. "Burası sana emanet." Umutsuzca başını salladı. "Zaten bir şey de bulamadım..."

Kırmızı toprak parçasını delil torbasına koyan Zeynep de doğrulmuştu.

"Tamam, merkezde buluşuruz."

Ben de ayrılmadan önce sordum Zeynep'e:

"Şu toprak meselesinde, ne zaman sonuç alırız?"

Konuyla ilgileniyor olmam, onu mutlu etmişti, o şahane gülümsemelerinden birini takınarak cevapladı sorumu.

"En geç yarın sabah Başkomserim..."

-DEVAM EDECEK-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

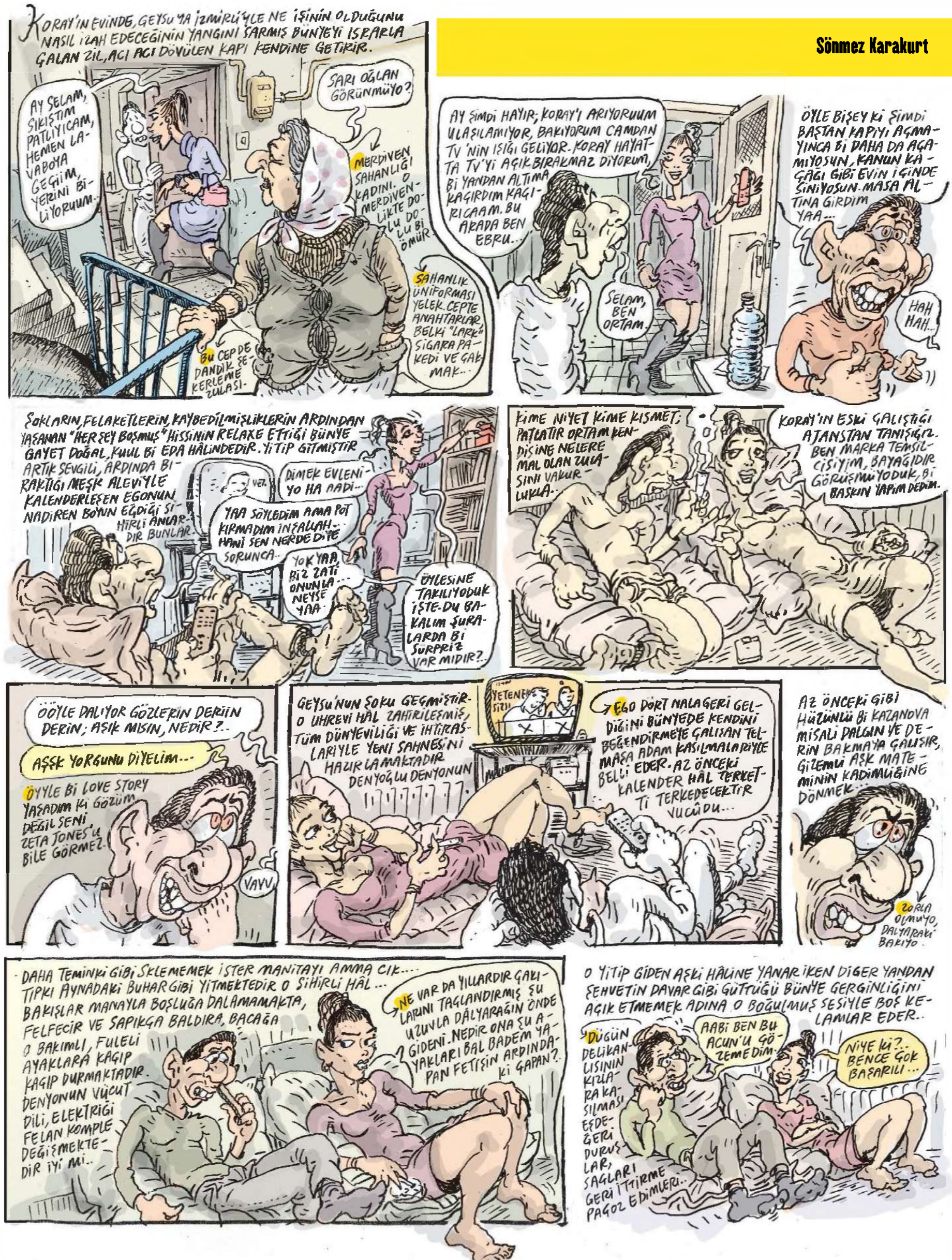
DAVETSİZ MİSAFİR

İZMİRLİ'NİN SON TIRPAN SALVOSUNDAN DA KURTARAMAMIŞTIR ORTAM, İYİCENE KELEŞ KALMIŞ PAPİK YUMAĞINI... OLTAN'IN İĞDİŞ OLMUŞ ADALET ANLAYIŞINA İÇİN İÇİN İSYANKAR BİR EDA VE KALANI SİTEMLİ Bİ BAKIŞLA, ŞIRTLANIN AĞZINDAN LEŞİ KAPARCASINA TELAŞLA AVUÇLAYIP APIŞA ZULALAR MANTARLANMIŞ GAZETEYE DÜRÜLÜ SON NÜVE PAPİĞİ. POZİSYONUN EFENDİSİ İZMİRLİYSE SADİSTCE GOMAGI DÜRTÜP DURMAKTADIR AÇIZ KURTCUĞUN BÖĞRÜNE...

BUGÜNE KADAR İZMİRLİ'YLE HANGİ BEŞER TEMASIN SANA ESENLİK GETİRDİ Kİ ORTAM, BU ADAM YARAMIYOR İŞTE SANAA, DOYAMADIN MI İPNENİN SENİ DÜZMESİNE?.. HEM PARANA, HEM PAPİĞE VURDUĞU TIRPANLAR, ŞİMDİ DE GEYSU'YLA İŞİNE TAŞ KOYUYOR KANSIZ...

HOŞ BİİR MATURE... NE AYAK LEN?..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KORAY'IN ESKİ TAKINTISI EBRU'NUN GELMESİYLE ORTAM GEYSU ŞOKUNU ATLATMIŞ, AMMA BU ŞOKLA GELEN O "HER ŞEY BOMBOŞ" HİSSİNİN DOĞAL RELAXLIĞI YERİNİ "KIZA UCUZ POZ ATMA" KASILMALARINA BIRAKMIŞTIR. O KADİM TELMASA RUH HALİ TEKRAR BÜNYEYİ SARMIŞTIR. BU VECHE İLE GERİSİN GERİ GELEN O AVAM KİMYANIN YARATTIĞI GERİLİMİ PERDELEMEK MAKSADIYLA GİRİŞTİĞİ HEDEF ŞAŞIRTICI HAYBECİ GAYRETLERE BUYRUN...

YETESİZ

YAA NE BİLİM YA UYUZ OLUYORUM ELEMANA. NE VURGUN YAPTI BİLİYON MU?

AMAN YAPMA ALLAHAŞKINA, KISKANMA ADAMI... ZEKİ, KAFASI ÇALIŞIYO, ASSLANLAR GİBİ ÇALIŞIYO DA KAZANIYO, HELAL OLSUN!..

ASSLANLAR GİBİ "FELAN, TAM SEDA SAYAN LÜGATI..

ACUN'UN PARAYI BULMASI, BAŞARISI ŞENİNDE Mİ KANINA DOKUNDU DENYO..

ACEBA ACUN'A BÖYLESİ HASETİN NEDİR SEBEB-İ VECHESİ?.. KENDİYLE AYNI SEGMENTTE ADDETTİĞİ BİR ELEMANIN YIRTMASININ, PARAYI BULMASININ HÜSRANIDIR BU... BE İBİNE, HANGİ GÜNLE KENDİNİ ACUN'LA AYNI SEGMENTE KORSUN?..

BİR KERE ELEMAN SÜPER İNGİLİZCE BİLİYOR BU BİR!.. BİR BOĞANIN ÖNÜNE ATLARCASINA CESUR, KOLEJ ÇOCUĞU GİBİ ZEKİ KAÇ ETTİ?..

HEGEMONYASINDAN İLLALLAH ETTİĞİMİZ AFŞAR'I SUSTURUP GÖZÜNÜ DALDIRTABİLECEK KADAR USTA BİR LAF KOYUCU. NEREDE, NASIL KONUŞULACAĞINI, OTURUP KALKMASINI BİLEN BİR KALENDERLİKTE. NASI KENDİNİ BİLEN BİR EDADIR LA O ACUN?..

SERGEN'İ BİLE BİAT ETTİRECEK KARİZMA; KAÇ ETTİ KAAÇ?..

ÖYLE YA DA BÖYLE, BU BİN YILLIK KEPAZELİĞİ HÂLÂ KADİM KAVMİNE SEYRETTİRTEBİLEN, GÖBEGENİ KAŞIYAN ADAMLA BARIŞIK, O BELA MI BELA, ÇAKKAL VAROŞ GENCİNİN DAHİ KIÇIĞINA GİTMEMEYİ BAŞARABİLEN BİR SOSYAL STRATEJİ UZMANI VE REYTİNG CANAVARIYLE KENDİNİ AYNI SEGMENTE Mİ KOYUYON HA DEYYÜZOĞLU DEYYÜZ..

BAK NASI KİTLEMİŞ EKRANA KİTLEYİ..

TABİİKİ DE SON MODEL PLAZMA.

HALA VE HÂLÂ, MİLENYUMUN ŞU 12. YILINDA ISRARLA KOMEDİ DANS HUMMASINDA DİRETEN YARIŞMACILAR. BU BERHEVA OLASI SOYSUZ AVAM AYİNİN BAYRAKTARLARINA ATA-CED SÖVÜP SİKTİRETMEYECEK KADAR SOĞUKKANLI, SİNİRLERİNE HAKİM.

NASI BİR KOREOGRAFİ, NASI BİR POTPURİ, NASI BİR COŞKUSAL YEBADIR LA BU?

AMELİN BU MUAZZAM SOVUNULLA GÖNÜLLERE TAHT KURMAK, ŞÖHRET OLMAK MI HA ROBOT OĞLAN?

BELKİ FLASH TV'DEN BİR EKMEK ÇIKAR HA?..

ULAN BARI TAŞ ÜSTÜNE KOYAYDINIZ BARI ŞU SKİK EDİMLER, DONELER, PERUKALAR SOYTARI GİYAFETLER. KÖÇEK RUHLAR SİZİİİ..

HER TÜRLÜ ÂLEMİ BİLİP DE SİGARA DAHİ İÇMEYEN, HEM FIRLAMA HEM EFENDİ SÜPPER BİR DENGE KURMUŞ KURNAAAZ!..

AHA!.. ACUN'UN BALA DÜŞMÜŞ KANKASI. AHH BENİM DE OLAYDI YA VEFALI, ACUN GİBİ KANATLARININ ALTINA ALACAK BİR KANKAM. VAH ACUN'LA VAKTİYLE PAPAZ OLMUŞ ESKİ KANKALARIN HÂLİNE; NASSI BİR PİYANGOYU KAÇIRDILAR NASSILL!..

HEM İNGİLİZCE BİLİP, HEM KIZLARIN YANINDA RAHAT OLAN ADAMDIR O... HER HALÜKÂRDA HAYATTA 2-0 ÜSTÜN SANA KARŞI... SADECE KANKALARININ BİLDİĞİ NE MEVZUULARI VARDIR ELEMANIN, KİM BİLİR, YERİ YERİNDEN OYNATACAK...

ENTRÖSAN, "V" YAKA ACUN T-SHİRT..

NASI YAMAN OYNAR HALİ SAHADA, NE CAMBAZLIKLAR YAPAR...

MESSİ'NİN KRAMPONU NEYSE BU DA ONDAN KESİN, ENN SÜPERİNDEN..

NASIL ARABANIN EN KRALINA BİNİYORSA, İNTİKAMIN DA EN KRALINI, EN HAZLI OLANINI ALIYOR İBİNE.. DÜŞÜNSENİZE ACUN'A YANLIŞ YAPMIŞLAR, ONU HER EKRANDA GÖRDÜKLERİNDE "BENİM KANKAYDI" DİYE BÖBÜRLENE BÖBÜRLENE KAHROLMANIN SONSUZ AZABINI YAŞAMIYOLAR MIDIR?.. BANA DA NASİP ET ALLAH'IM..

İŞTE BU ARABACILIK İŞİ TERS GELİYO BANA BE ACUN!..

NASI SEMİRMİŞ İBİNEE..

OKEYDEN BRİGE, LANGIRTTAN PLEYSTEYŞİNA BÜTÜN BECERİ, ZEKA EDİMLERİNDE ASLA BAŞEDİLMEZ BİR BELA.. HER ALANDA ŞKER ATAR ADAMI. ŞOFÖRÜK DEŞEN EN PATİCİSİNDEN, ASLA TUFAYA GELMEZ, BESBELLİ İŞ KAVGAYA DA KAFAGÖZ DALABİLEN TAM BİR TÖRVİŞ EFSANE... BU ADAM AMERİKALI OLSA KEŞİN BAŞKANA DANIŞMANDI... TÜRKİYE'NİN SURATINA SURATINA "YETENEKSİZSİNİZ ULEN" DİYE HAYKIRABİLEN ADAM...

YENİ HEDEF UZAY TURİSTLİĞİ VE MESSİ'YLE KANKALIK; YALANSA YALAN DE ACUN...

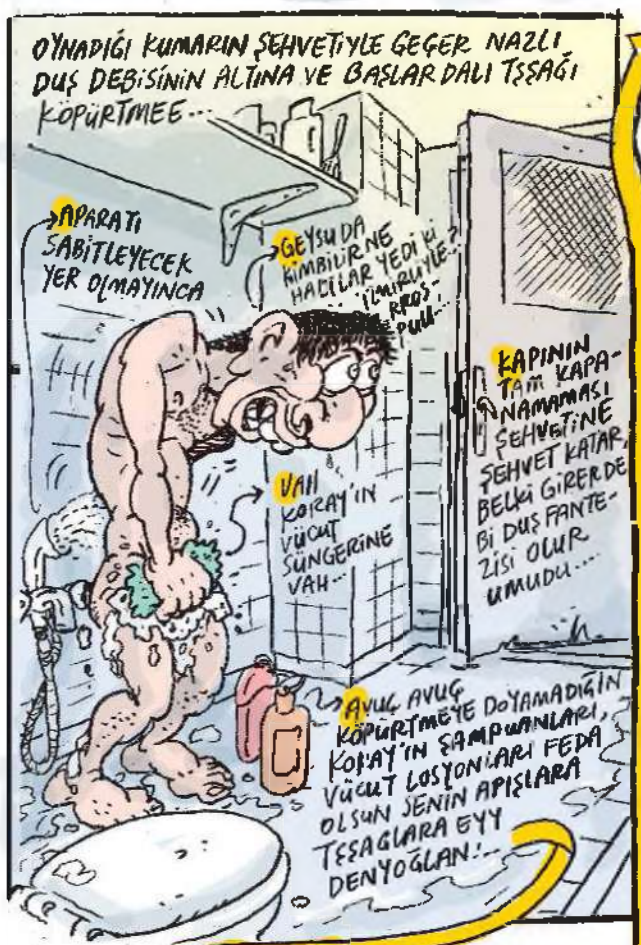
RADYODA NOSTALJİK SOHBET PROGRAMI YAPAN BİR EMEKTAR SPİKER-ŞUNUCUNUN DA ACUN'A ZARF ATIŞINA ŞAHİT OLUNCAA

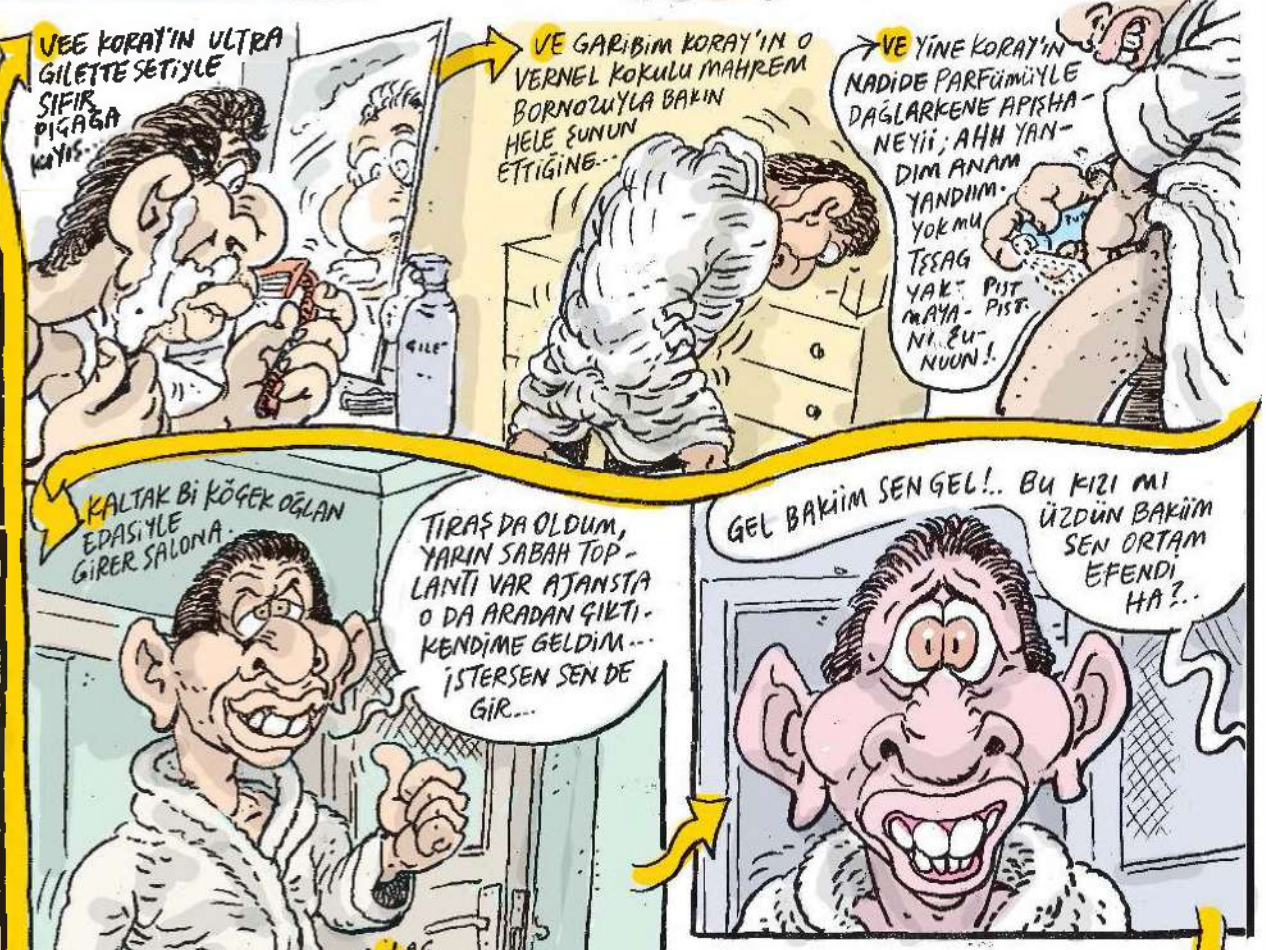
ACUN'U GÖK TAKDİR EDİYORUM, HELE O DANS YARIŞMASINA BİTİYORUM.

PASO GEVEZELİĞİ ÜZERİNE ESPRİ YAPIP İDRİŞ-TEMEL-FIKRA İLE BUGÜNE DEĞİN GEMİSİNİ YÜRÜTMÜŞ BU DUAYEN AĞABEYİN SANKİ "DANS YARIŞMASINI SUNMAYA TALİBİM ACUN!" NİDALI ZARFINA UYANINCA TAMAM DEDİM, ACUN İMPARATORLUĞUNU İLAN ETTİ... ACUUN, BEND DE SÜPER BİR PROJE VAR ACUUN!...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KORAY'IN EVİNDE, O CEDDİNİ SKTİĞİMİNİ MİNDERLERİ ÜZERİNDE KAÇINCI HAFTADIR BU DAHA İNCİR ÇEKİRDEĞİNİ DOLDURAMADIĞIMIZ?.. KORAY'IN ESKİ TAKINTILARINDAN EBRU'NUN GELMESİYLE GEYSU ŞOKUNU; "NASILSA GEYSU'YU KAYBETTİK SAYILIR, FIRSAT BU FIRSAT BARI EBRU'YA YAZILALIM" HESABI İLE ATAN ORTAM DALYARAĞI GEYSU'YLA GEÇİRECEĞİ GECE İÇİN İZMİRLİ'DEN BİNBİR REZİLLİKLE, ATEŞ PAHASINA ALDIĞI BİR GIDIM CIGARAYI EBRU'YA İTHAF ETMİŞTİR BİLE. NİYETİ VÜCUT DİLİNE, SES TONUNA, HALİNE, TAVRINA SIVANMIŞTIR ADETA.





DEVAM EDECEK...

NOOLUYOZ LEN?..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:
Riyaliti Şov

Şimdi birisi bana "Abi ben çok seviyorum riyaliti şov!" dese ben de ona çıkıp "Ulan loppoş! Hayatımız olmuş zaten riyaliti şov, daha sen neden bahsediyorsun? Onu izleyene kadar az aç oku, oku!" der "cıkcıkcıkcık" nidalarıyla yanından hızla uzaklaşıp koşarak eve gelir, önceden kaydettiğim Sörvayvır'ı ileri sara sara (oyun kısımları bazen sıkıcı oluyo, x2 hızla ileri sarıyorsun, kavga çıkınca normal hıza dönüyorsun...) çay, kahve, gazoz, bira artık hangisi denk gelirse onun eşliğinde izlerdim. Yapacak bi şey yok, seviyorum riyaliti şov izlemeyi. Sanıyorum Türk televizyonlarındaki ilk riyaliti şov BBG eviydi. İlk haberi çıktığında gavur Big Brother'larında olduğu gibi bizde de seks olur mu diye tam bir düz adam beklentisiyle kucakladığım programın ilk bölümünü, yerel tatlar (çirkeflik, kavga, dedikodu, alt oymaca, göz devirmece, gereksiz özgüven, aşırı denyoluk vs.) eşliğinde izleyince beklentimi elbette güncelledim. O dakikadan sonra "Ağız burun kırılır mı? Kim kime çemkirir? Bulaşık sırası kime kitlenir?" konu başlıkları eşliğinde takip ettim programı. Memleketin önde gelen denyolarından biri olarak tabii ki Eray'cıydım... (Melih'i mi tutacaktım gtk!) (Gerçi Doğa Bey'e de bi sempatim yok değildi.) (Öykü Serter'in hayatıma girmesi de bu dönemlere rast gelir. Kadın hâlâ sunuyor arkadaş!)

BBG, ikincisinden sonra benim ilgimi kaybetti dostlar. Derken hayatıma "Gelinim Olur musun?" isimli riyaliti şov girdi. Bu programın bize sağladığı yerel tadı bugün dahi yakalayabilecek bir riyaliti şov çıkabileceğini sanmıyorum. Programın fikri kiminse duble tebrik ediyorum. Fakat tanısam evime sokmam bu arkadaşı. 2 dakika içinde evde fitne çıkarır, anayı babayı evladına düşürür. Öyle bir insan gibi geliyor bana. Yani çünkü normal bir insanın "Abi bi ev tutalım, içine gelin adayı, damat adayı ve damat adaylarının analarını koyalım. Arada da verelim fişteki, verelim fişteki!" diye bir program kurgulayabileceğini düşünmüyorum. Kurgulasa bile korkar "Aman abi bi sakatlık çıkar şimdi boş ver, gel biz Çarkıfelek yapalım" der, vazgeçer. Ama bu arkadaş vazgeçmemiş memlekete inanılmaz bir tecrübe yaşatmıştır. Ne işe yaradığını bilemediğim bu tecrübenin bize kattıkları konusunda da bir fikrim yok ama olsun. Adam yapmış. Yapan yapıyor, sen daha mal gibi dur!

Akabinde Var mısın Yok musun isimli yarışma programı görünümlü riyaliti şovun kralı program bendeki riyaliti şov açlığını doyurmaya başladı. Televizyon başında ondan geriye mi saymadım, "Al lan al, 4000 lira iyi para!" diye mi anırmadım? (Ben olsam ilk teklifi alırdım, hayatta da riske girmezdim. Havadan gelen para lan ne güzel!) Aklınıza ne gelirse yaptım. Bu programın aslında enteresan bir tarafı var. Konsept olarak baktığında millet olarak birlik beraberliğe en ihtiyacımız olan anlardaki motivasyon üzerine kurulu bir program. Bütün yarışmacılar dost, kimsenin gözü kimsenin parasında değil, herkes birbirine yardımcı olmaya çalışıyor. Yarışmacı değil adeta izci birliği. Telefonda bir denyo var, ona karşı herkes birlik olmuş, adamın parasını almaya çalışıyor. Kağıt üstünde şahane. Ve fakat hiç bu hisleri yükseltmedi, ekran başındakilere en ufak bir birlik duygusu vermedi, veremedi program. Nedenini, Acun bu tayfayı komple Sörvayvır adasına götürünce anladık. "Arkandayım İsmail abi!", "Yürü be Hakan!", "İnşallah küçüktür!", "Büyük senin kutunda!" diye birbirine destek olan adamlar "Sevgilileri ayırmamız lazım!", "Bu Hakan sinsi!", "Bunların hepsini var ya!" noktasına üç günde geldiler.

Sörvayvır isimli güzide programı bu yarışmacıların gitmesiyle izlemeye başladım. Bana göre en iyi sezon Pascal Nouma'lı, Tolga Taner Tarlacı'lı sezondu. Daha çok eğlendiğim bir TV programı hatırlamıyorum (Yalan. Kesin var daha çok eğlendiğim ama bunda da çok eğlendim.) Şimdi de yazının girişinden anladığınız üzere izliyorum. Gavur riyaliti şovlarını da ara ara takip ediyorum. Ve fakat aradığım lezzeti asla bulamıyorum lan. En çirkefine bizim programlarda yarışsa efendilikten SMS yağar. Beçloret mi ne bir bekar programı vardı hele bi ara, hâlâ var mı bilmiyorum, işte bir eve gelin ya da damat adaylarını kapatıyorlar, bir tane de beyaz atlı prens kontenjanından bir sığır veya pamuk prenses kontenjanından bir kız koyuyorlar. Bunlar her biriyle tek tek öpüşüp en son birisiyle başgöz ediliyor. Yemin ediyorum kan çıkar bizde. Bunlarda "Beni sevmedin mi? Hmmm olabilir..." "Nys sn msglsn glba..." dan öteye geçen bir trip olmuyor. Bence hiç riyaliti bir durum yok, kusura bakmasınlar.

Yine ne varsa kendi içimizden çıkan değerlerde var arkadaşlar. Ayrıca zannetmeyin ki sığır gibi sadece riyaliti izliyorum; HAYIR! Elbette ki belgesel kanallarını da izliyorum. Depo Savaşları, Modern Rehineciler falan hep favorim...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTA DÜNYA

Cihan Tepçu – Emirhan Perker – Emir Sağlam
Güven Bilge – İlker Altungök – Mert Dolapçıoğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM

PENGUEN özel 30

KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, eşleri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanat ortamda kullanılamaz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

cem dinlenmiş

APAÇİ MEDUSA

TSSS TSSS

DOSTUM KIZLAR YILAN

ÇOK YAKINDA BU KÖŞEDE ISRARLA BEKLEYİNİZ!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org