

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



özel 28

SİZİ YENİ SEVMEMEYE
BAŞLAYAN GENÇLERE
NE ÖNERİRSİNİZ?

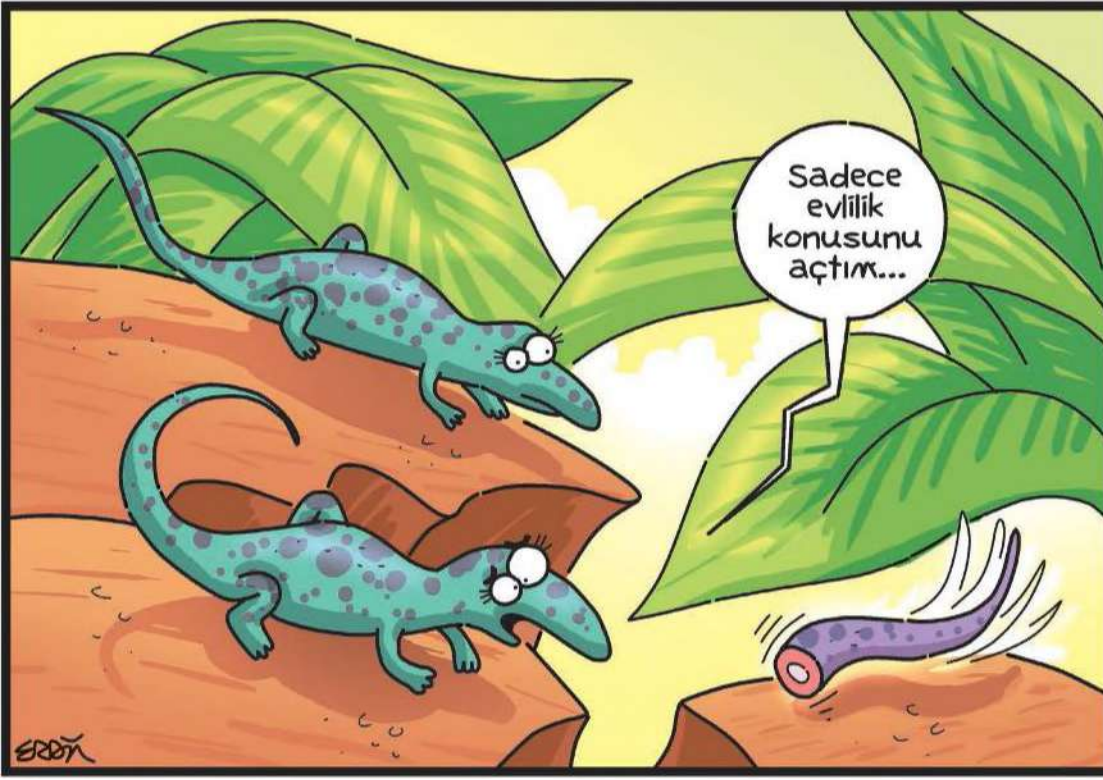
BOL BOL
YALNIZLIK
ÇALIŞSINLAR.



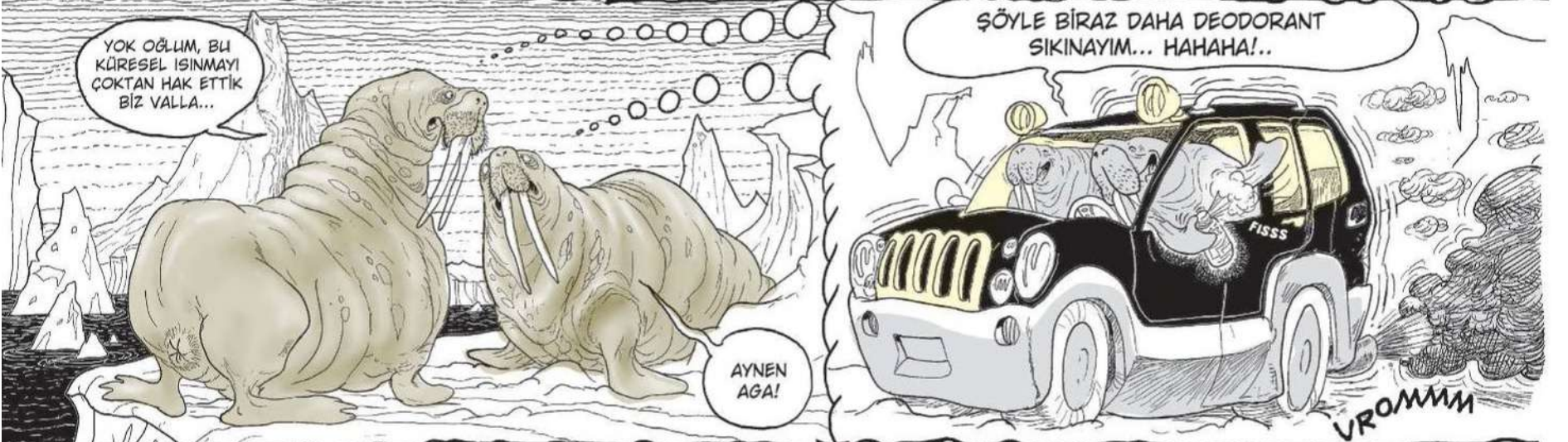
KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU









GÜRDEM SINDIRAÇ



BAHADİR CÜNEYT YALÇIN

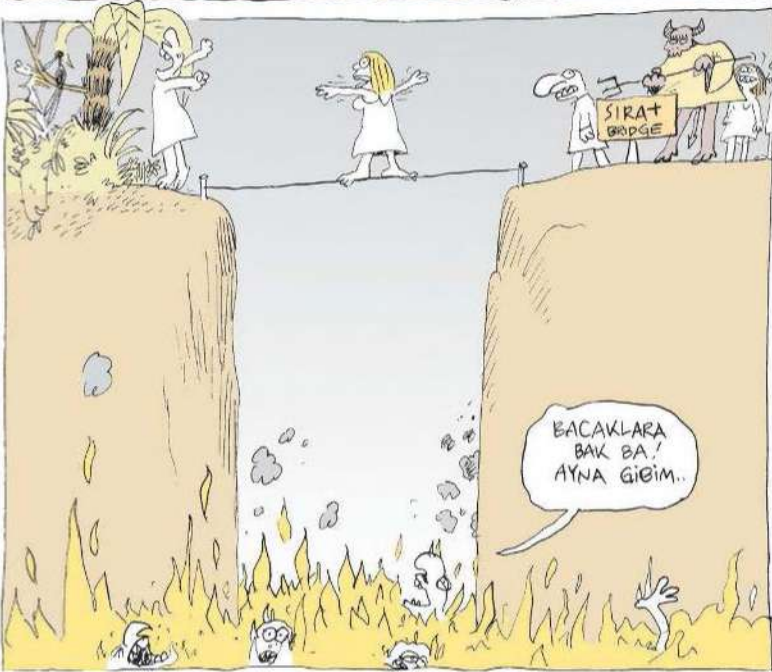
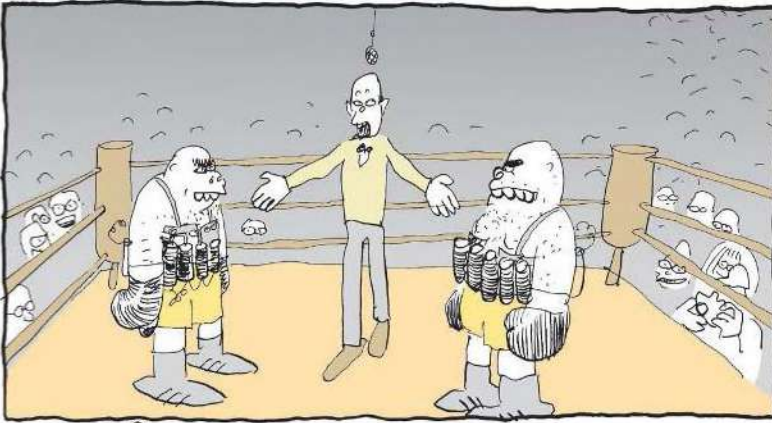
TERMİNAL KAVŞAĞI



- ✈ "En sevdiğim bilimsel teori; Satürn'ün halkalarının havayolu firmalarının kaybettiği valizlerden meydana geldiğidir." **Mark Russell**
- ✈ Seyahatler ikiye ayrılır; normal ve astral. Bir mola tesisinde soğuk bir gece yarısı uyanıp hülyalı mırıltılar içinde tarifesiz meçhule daldıysanız artık astralden muafsiniz.
- ✈ Galler kıyılarında 1664, 1785 ve 1820 yıllarında 3 gemi batmış. Üçünde de *Hugh Williams* adlı bir kişi hayatta kalmış.
- ✈ **Woody Allen** soruyor: "Bilim adamlarına göre evren genişliyormuş. Peki, ben neden hâlâ park yeri bulamıyorum?" **J. G. Ballard** serzeniyor: "Tanıdığım hiçbir seyahat yazarı, park etmenin önemi üstüne yazı yazmadı."
- ✈ "Karbüratörün dolmuş" dedi usta. "Ohoo, triger de kopmuş, kam kırılmış, buji ölmüş, balata yanmış, akü bitmiş..." Hızını almıştı, durdurdum ustayı. "Açık söyleyeceğim" dedim, "Ben hiç zevk almıyorum."
- ✈ "Çocukluğumda kaptan olmak istemişim" diyen **Attila İlhan**'ın **Sisler Bulvarı** adlı şiir kitabında, 53 kere *deniz*, 28 kere *gemi*, 18 kere *liman*, 12 kere *vapur* geçer.
- ✈ "İşgal konusunda en ufak bir yeteneği olmayan bütün bu insanların tramvaya dalıp ille de oturacak bir yer fethetmek için nasıl da çırpındıklarını izliyorum." **Wilhelm Genazino • O Gün İçin Bir Şemsiye**
- ✈ Uçaklarda cenaze taşıma masraflarının artması yüzünden birçok kişi ölümlerini gizlice taşımayı deniyormuş. Bu nedenle uçuş ekipleri artık *ceset tespit* etmekte deneyimliymiş.
- ✈ Fasulye kamyonetinin tozlu camında BENİ YIK yazıyordu. Yazar her kimse acelesi vardı galiba. Yardımcı olmak istedim, harfleri tamamladım: BENİ AYIKLA.
- ✈ Porsche, Bentley, Bugatti, Lamborghini, Audi, Ducati, Seat, Scania ve Skoda'nın ortak özelliği nedir? Hepsinin sahibi **Volkswagen**.
- ✈ Yunanistan'da metro kazısı yapmak zormuş çünkü ha bire antik şehirler çıkıyormuş. Japonya'da metro 5 dk. bile geç kalsa isteyene *gecikme belgesi* veriliyormuş. Moskova'da sokak köpekleri metroyla (bedava?) şehir merkezine gidip dönüyormuş.
- ✈ "Hangi sınıftan olur ise demiryolun bilcümle arabalarında tütün içmek caizdir" cümlesi halen yürürlükte olan 1872 tarihli *Rumeli Demiryollarının Umur-u Nakliyesi Hakkında Nizamname*'nin 22. maddesinde geçiyor. (Ayrıca bkz. *Catch-22*)
- ✈ Türk sinemasında Haydarpaşa Garı'nın merdivenlerinde görünmüş oyuncuların tek bir fotoğrafta kolaj yapılırsa ilginç ve güzel olmaz mı?
- ✈ Her personel servisinde bir *Miss Piggy*, bir çift *Statler & Waldorf* ve bir adet de standart takoz vardır.
- ✈ "Singapur arazisi çok ufak, uçaklar havalandığında hemen sağa sapmalı, yoksa Malezya hava sahasına girmiş oluyor." **Alexander McCall Smith • İskoçya Sokağı 44 Numara**
- ✈ **Roald Dahl** ve **Joseph Heller** pilottu. **James Cameron** ve **Elvis Presley** kamyon şoförüydü. **Michael Keaton** ve **Larry David** taksiciydi.
- ✈ Kin ve nefret, türbülânsta seyrelir, oksijen maskeleri açılınca yok olur. ☹







ÖZER AYDOĞAN



PAVLOV'UN KÖPEĞİ...



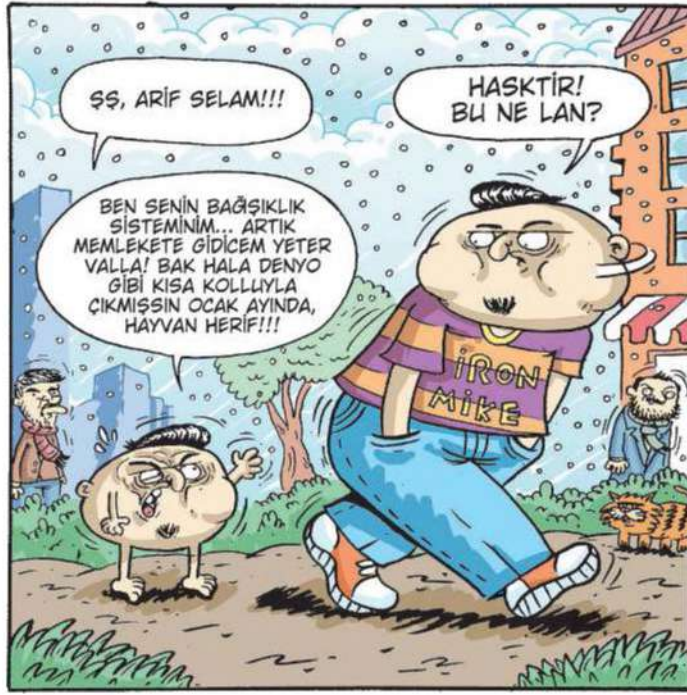
ATASÖZLERİNİ GECİKTİREN ADAM...



YAZAR OSMAN ÇITLIKBELLİ SON ESERİNDE YİNE OKUYUCUYU EVİNDEN ALIP ÇOK UZAK DİYARLARA GÖTÜRMİYİ BAŞARIYOR, FAKAT YOLCULUK ŞİMDİLİK YARIDA KALİYOR...







OZAN ÖNEN

SEVMEK İÇİN UYDURULAN BAHANELERE İÇİYORUM

■ Yılbaşı gelmeden, televizyonda 7/24 şömine ateşi yanan o müzik kanallarından birini açtım; gerçek şömine ateşi gibi ısıtmıyor, tamam, ama nasıl desem; ekrandaki ateşe bakarken, sanki ateşi kullanan ilk insanlar gibi, büyüğü güzel-likteki bir şeye kavuşmuş olmamın ilkel mutluluğu oturuyor yüzüme... Ateşin o sahte görüntüsü bile iyi etmeye yetiyor. Henüz yılbaşı gelmeden, 'sürekli bir yılbaşı hissi'nin tam ortasında buluyorum kendimi. Böyle olunca, gerçek şömine ateşinin yanı başındayken de açıyorum o kanalı: Oluyor mu sana iki ateş? Eh, önündeki yeni yılda da -her yılki gibi- büyük felaketler yaşanacağını bilsen dahi... Yılın herhangi bir gününde bile yaşanabilen bu suni yılbaşı hissi, seni, yaşadığın zamanın sahici dertlerinden birkaç kere birden kurtarmıyor mu? Ateşe, çıtır çıtır yanan odunların kokusuna alıkonulma isteğiyle bakakalmak, mucizelerce iyi gelmiyor mu? Suratının tam da ortasındaki o benzersiz, o sakın huylu gülüşte, o güne kadar hiç farkına varamadığın bir hakikatin sarı sıcak ışığını hissetmiyor musun? Birdenbire, kırmızılarc, şarabi, turuncu, ılık, loş, sıcacık kesilmiyor mu için?

■ Kürk Mantolu Madonna'daki Maria Puder, "Dünyada en sinirime dokunan şeylerden biri de o mumlar ve çam fidanlarıdır" diyor ve "Yılbaşının sen-ce hiçbir hususiyeti yok mudur?" diye soran Raif'e de "Hayır" yanıtını veriyor: "Senenin diğer günlerinden ne farkı var sanki? Tabiat onu herhangi bir şekilde ayırmış mı? Ömrümüzden bir sene geçtiğini göstermesi bile o kadar mühim değil; çünkü ömrümüzü senelere ayırmak da insanların uydurması... İnsan ömrü doğumdan ölüme uzanan tek bir yoldan ibarettir ve bunun üzerinde yapılan her türlü taksimat sunidir."

■ Ne yani? Zaman denilen kavramı kendimizce taksim edip suni takvimler uydurduk diye, yılbaşı denilen müsterek deliliğimizi 'güzel'den kabul etmeyecek miyiz? Ne yani? Hayali roman kahramanı Maria Puder'e göre 'tabiata aykırı' olan, bizim de 'hayal gücümüze aykırı' mı sayılacak? Nasıl yani? "Yılbaşı kutlamaları kapitalizme hizmet eder" diyenleri duyduk diye, kendi çapında harikalar yaratan kestane tezgâhlarının o mucizevi kokusuna kendimizi kaptırmayacak mıyız? "Bilmem hangi dinde bunlar haram", "Bilmem hangi dinde bunlar sevap", "Bilmem hangi ahlâka göre bunlar ayıp" diyenler var diye, yılın bir gününde günahlarımıza hayranken, kendimizle, tüm dünyayla ve hatta tanrı fikriyle bile barış ahdi imzalamayacak mıyız? Piyango biletleri üstündeki havuç burunlu kardan adam resimlerini, 'beş yaşındayken o büyük ikramiye bize çıkacakmış sandığımız kadar' çok sevmeyecek miyiz? Kafamızda, milyonlarca kez kazanmayacak mıyız büyük ikramiyeyi, en yoksul gecemizde dahi sonsuz bir refaha kavuşmuşuz gibi?

■ Ben... En çok... Güzel bahaneler uyduranları sevdim... Habire açıklama yapanları, açıklama yapmamı mütemadiyen zorunlu kılanları değil... Diyelim ki bir gece kör kütük içmek için... Diyelim ki aniden ve yeniden, en temiz yerden sevmeye başlamak için bahane... Diyelim ki çok güzel bir şeyi deli dolu överken, onunla kendimizi daha güzel ve hür hissedebilelim diye bahane... Geçen kötü günleri unutmak için, bu acayip, insanı delice bir iyimserliğin kollarına sıcak şarapla atan, -babam artık yaşamıyor olsa bile- sanki babamla rakı içermişsin gibi sofraya şevkle oturtan, bu suni taksimat gecesinde... Açıklama yapmadan... Açıklama yapmamı beklemeden... Sevmemek uğruna bahaneler arayacağına... Bana bu gece, sanki her gecemiz yılbaşı olacakmış gibi, 'sevmek için bahane'lerle gel...

■ Bu gece, çaydanlığın altındaki mavi alev, çayı aheste aheste demler gibi, Maria Puder'in bahanesi ol da gel: "Ama biz şimdi felsefeyi bırakalım da, canın isterse, yılbaşı gecesini bir yere gidelim. (...) Beraber çıkar, herkes gibi biz de sarhoş oluruz... Ara sıra kendi kendimizden kurtulup cereyana kapılmak hoş bir şey... Ne dersin? Hem biz seninle hiç dans etmedik, değil mi?"



FEYZİ ÖZSAHİN



KÖREBE

“Evet, adamın yüzü
karşımızdaydı işte...”

Gökdelenin güvenlik kamerasını incelemek için aşağıya inen Ali'yi beklerken, Recai Çetinel'in dairesini araştırmaya başladım. Doğrusu hiç de zor bir iş değildi bu. Çünkü maktul, son derece düzenli bir adamdı. Üstelik öyle ıvır zıvrı çok olan bir adam da değildi. Evde ihtiyaç duyacağı kadar eşyası vardı. Ne biblolar ne süs eşyaları, küçük kütüphanesinde bile sadece ona yardımcı olacak tıp kitapları... Kitapları karıştırırken, sarı kağıda el yazısıyla yazılmış bir not buldum. “Kliniğe geldim, seni bulamadım. Para hazır, ofise uğrarsan, derhal takdim edeceğim. Sevgiler. Mizgin.” Maktulün kazandığı o meşhur paradan mı söz ediyordu? Aradığımız adam bu Mizgin olabilir miydi? Belki, ama sadece isim vardı burada, Mizgin. Ara ki bulasın, Sarı Çizmeli Mehmet Ağa. Fakat belki de maktulün cep telefonunda bu isimle kayıtlı biri vardı. Hemen aradım Zeynep'i. Yorgun bir sesle açtı telefonu.

*Güvenlik kamerası kayıtları
elimizdeydi fakat bu kalitesiz
görüntüden adamın yüzünü
ortaya çıkarmak deveye
hendek atlatmak kadar zordu.*

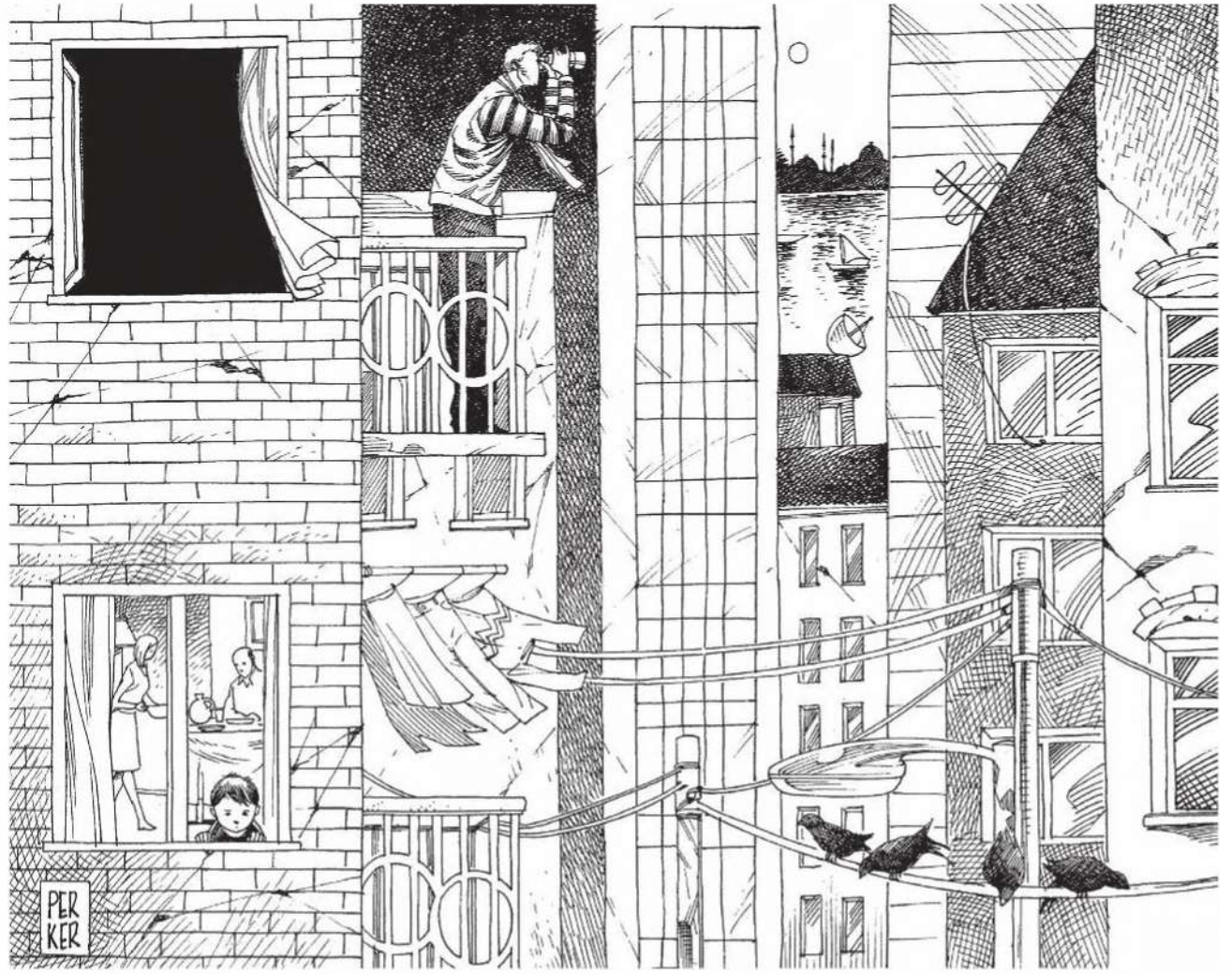
“Buyrun Başkomserim.”

“Merhaba Zeynep, nasıl gidiyor?”

“İyi Başkomserim, sonuca çok yaklaştık. Galiba çocuk pornosu, bir virüsle yollanmış Recai Çetinel'in bilgisayarına. Virüsün yollandığı adresi de tespit etmeye çalışacağız. Eninde sonunda kesin sonuca ulaşırız ama biraz zaman alacak.”

Eğer öyleyse, yani son maktul çocuk tacizcisi değilse, katillerin Oyuncakçı'yı taklit ettiği ihtimali tümüyle çökecekti. Ki, katillerin son cinayetlerinde düşükleri tutarsızlıklar da bu sonucu destekler nitelikteydi. O zaman bu dava seri katil dosyası olmaktan çıkacaktı. Cinayetlerin altında bambaşka bir neden olabirdi. Hayır, kumar filan değil, daha başka bir mesele. Bu kadar insanın ölümüne neden olacak kadar önemli bir mesele. Fakat bunu söylemek için henüz erkendi. Kriminoloğumuzun da söylediği gibi önce sonucu görmek lazımdı.

“Kolay gelsin Zeynepçim, senden başka bir isteğim var. Şu Recai Çetinel'in cep telefonuna bir bakar



mısın? Mizgin adında biri kayıtlı mı? Kayıtlıysa, adamın GBT'sine bir bakalım, adresini tespit edelim.”

“Hemen bakar, size dönerim Başkomserim.” Telefonu kapatırken çaldı kapı. Gelen Ali'ydı; yüzünde o çok iyi tanıdığım heyecan vardı. Sevinçle elindeki DVD'yi salladı.

“Adamımız burada Başkomserim... Galiba yakaladık şerefsizi...”

Ondaki heyecan anında bana da geçmişti; aceleyle salondaki geniş televizyonun karşısına geçtik. Ali DVD oynatıcısının tuşlarına dokundu. Ekranda görüntüler belirdi.

“Bu bahçe kamerasından” diye açıkladı yardımcım. “Bakın minibüsün park etme anı.” Evet, yanlarında “Siper Güvenlik” yazan minibüs, usulca bahçeye giriyor, akasyaların altına park ediyordu. Bakışlarım merakla minibüsün kapısına takıldı. Az önce bizi atlatan, Oyuncakçı olması muhtemel adamı görecektim nihayet. Çok beklemedik, minibüsün kapısı açıldı, içinden özel güvenlikçiler için hazırlanan şu üniformalardan giymiş bir adam indi. Uzun boyluydu, biçimli bir vücudu vardı, ama başındaki şapka nedeniyle yüzünü göremiyorduk. Dönüp yardımcıma baktım... “Şimdi yakına gelecek” diye umut verdi. “Daha net göreceğiz, biraz bekleyelim.”

Şüpheli şahıs araçtan indikten sonra elindeki küçük çantayı fark ettim. Evet, tam bir güvenlik elemanı gibiydi. Hiç yabancılık çekmeden, gökdelenin servis kapısına yöneldi.

“Adam, güvenlik şirketinden geldiğini söylemiş” diye izah etmeyi sürdürdü Ali. “Kameraları inceleyeceğim diyerek girmiş içeri. Görevliler hiç şüphelenmemişler, çünkü her ay biri gelip kontrol edermiş kameraları...”

“Daha önce de aynı şahıs mı gelmiş?”

“Hayır, bu şahıs ilk kez geliyormuş.”

“Şüphelenmemişler mi?”

“Şüphelenmemişler, çünkü hep aynı kişiler gelmiyormuş. Üstelik adamın “Siper Güvenlik”ten geldiğini gösteren yetkili kartı varmış. O nedenle almışlar içeri. Adam çalışırken de yalnız bırakmakta bir sakınca görmemişler. Çünkü bu kamera kontrolü her ay yapılan rutin bir işmiş. Adam tek başına kalınca da, yukarı çıkıp maktulün dairesine girmiş...”

Aklıma takılan ilk soruyu dile getirdim.

“Güvenlik kameralarını kontrol için geldiyse, kendi görüntülerini niye silmemiş? Böyle bir riski nasıl göze alabilir.”

“Almamış zaten Başkomserim. Güya görüntüleri silmiş, ama bahçede dört kamera varmış, üçünü halletmiş, dördüncüsü gözünden kaçmış. Muhtemelen bu şahıs ‘Siper Güvenlik’te çalışmıyor. Dolayısıyla gökdelende kaç kamera olduğunun da farkında değil. Bildiklerini silmiş ama birini atlamış.” Heyecanla ekranı gösterdi. “Bakın, bakın Başkomserim, adamın yüzü işte burada belirginleşiyor.” Sahiden de şüpheli şahıs, servis kapısının merdivenlerine yönelirken, kameraya iyice yaklaşıyordu.

“Durdur” diye uyardım. “Durdur şu mereti.”

Anında yerine getirdi direktifimi Ali. Evet, adamın yüzü karşımızdaydı işte. Alnında “Siper Güvenlik” yazan şapkanın altından, kalın siyah çerçeveli gözlüklerden, iri yeşil gözler zekice etrafı süzüyordu, geniş çenesini olduğu gibi kaplayan kıvılcık bir sakal, tıpkı başındaki şapka gibi yüzünün ayrıntılarını gizliyordu. Televizyona yaklaşıp iyice yakından baktım şüpheli şahsa. Görüntü kalitesizdi ama o donuk bakışlar, gözlerindeki renkli lensi ele veriyordu. Elbette, ressamlarımız bu görüntünün üzerine çalışacaklardı ama bugüne kadarki tecrübelerime dayanarak, rahatlıkla

söyleyebilirdim ki, bu görüntüden adamın yüzünü ortaya çıkarmak deveye hendek atlatmak kadar zor olacaktı. O anda farkına vardım, Oyuncakçı olması muhtemel bu şahıs bizim çalışma tarzımızı çok iyi biliyordu. Yüzümün yine aynı hayal kırıklığıyla karardığını fark eden Ali, "Görüntüler işe yaramaz mı?" diye mırıldandı.

Umutsuzca başımı salladım ama hemen pes etmedi yardımcım.

"Bence yanılıyorsunuz Başkomserim, sözlü tariftan bile eşgal tesbit etti bizinkiler. Geçen ayki olayı hatırlasanıza. Langa Canavarı denilen katilden söz ediyorum. Sokaktaki sarhoşun tarifiyle bulmadık mı herifi? Bakın göreceksiniz, Zeynep bu görüntülerden nasıl da bulup çıkaracak adamı?"

Sanki adının anılmasını bekliyormuş gibi, tam o anda geldi Zeynep'in telefonu.

"Evet Zeynepçim, buldun mu Mizgin'i?" Neden bahsettiğimizi anlamayan Ali şaşkınlıkla yüzüne bakarken, sorumu cevaplamaya başladı Zeynep.

"Buldum Başkomserim. Maktulün telefonunda Mizgin adına kayıtlı bir numara var, fakat bu numara, şu geçici olarak kullanılan telefonlardan biri. Yani bu numaradan yola çıkarak Mizgin adındaki bu adamın adresini öğrenmek mümkün olmayabilir. Tabii adamın gerçek adı Mizgin'se... Tabii telefonun hangi bayiden satıldığını filan öğrenebiliriz. Sanmıyorum ama belki adamlar bir şeyler hatırlarlar."

"Tamam Zeynepçim, öğrenelim. Bu öyle zor bir dava ki, küçük de olsa her ihtimali değerlendirmemiz lazım. En küçük bir ayrıntıyı bile atlamayalım lütfen." Telefonu kapattıktan sonra yeniden Ali'ye döndüm.

"Peki, bina görevlileri adamın boyunu bosunu tarif ettiler mi?"

"Etiler Başkomserim, 1.80 boylarında, atletik yapılı bir adammış. Oldukça da espriliymiş, şakalar yapıp durmuş. Yalnız, 'Sesinde bir tuhafılık vardı' dediler, kısık çıkıyormuş. Konuşurken duymakta zorluk çekiyorlarmış ama son derece kendine güvenli bir adammış. Hiç de öyle suçlu birine benzemiyormuş. Sahiden de 'Siper Güvenlik'ten geldiğini zannetmişler."

Derinden bir iç geçirdim.

"Hadi o zaman Alicim, şu 'Siper Güvenlik'i bir ziyaret edelim." ☺

DEVAM EDECEK...





SÜPER PENGUEN'in
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN
superpenguen.shop



ELEMAN AJANSA GELMİŞTİR. YAPTIĞI 15. YIL LOGOLARINA ADETA BATILMIŞTIR DİREKTÖR ŞAHİN...



ORTAM
En felmaşa adam

sonmezkarakurt@gmail.com

YAMIZ DEĞİŞTİ!

BABA OCAĞI



ÇÜMEZ Bİ KISA DÖNEM ASKERİN GİDİP KIVEMU, PSİKO UZUN DÖNEM ASKERE BUYURMASI GİBİ Bİ POZİSYONDUR BU. ÇOK SAKAT Bİ DURUM.

VAY, OKTAY KARDES, GUNAYDINLAR, NAABER... ÖYLE Bİ ELEKTRİKLE YANAHİ YO KI TUTLERİ DİKELTİYÖ.

HEM DERTLİ, AMMA AYNI ZAMANDA İÇİNDE SAKLI Bİ BUYURGANLIK DA BARINDIRAN MUZZAM ELEKTRİK Bİ SESLE TAM MEVZUYA GİRECEK OKTAY'IN BELA EKURISI ALI OSINAN GELİR.

ŞEY, OKTAY'IM, PATRON ŞEY DEDİ; OKTAY'A VER ŞUNLARI ÇIKISINI ALIP...



UZLAŞMA ARAYAN, BEN DE SİZDENİM, AMMA NAAPARSIN İSTE PATRON GÖT... NİDALI SINIFDAŞ SERZENİŞLER...



Bu İKİLİ KONVANSTİYONA BİR BASINA TAŞ DAYANMAZ DERKENE, TAM TESAK YALAMA, YALVARMA MODUNA GEÇİCEKENE KORAY GELİR.



TİK TİK OLDU MU LAN? NASILDI? NAAPTINIZ? BU İBİNE DE AYNI İSYERİNDE DİYE YANAHİ, MAMİS, TIKTIKLAYANAMAMIS YA GEYSU'YU AKLI KALMIS ONDA SEHNET- Lİ Bİ MERAB İÇİNDE. EVDE GAKI MI YA PACAK NE...



TABİ BEN DE KALDIM ÖYLE BAYRAK DİREĞİ GİBİ, KASIKLARIM NASI AĞIRI- YO... HAA, MORUK HANI O GECE Bİ İLAÇ VERMİŞTİNİZ YA, NEYDİ ADI? NOOLDU KALKMA- DI MI LAN YİNE? YOK BEAABI, FANTEZİ OLSUN DİYE YAA... ALIŞTIRMA OLUM ONA BÜN- YETİ... KULLANICAAM- DAN DEĞİL, DUR- SUN Bİ KENAR- DA DİYE... YALAN HEP YALAN.



ORTAM YAPTIĞI FETİH FINANS'IN 15. YIL LOGOSUYLA DİREKTÖR ŞAHİN'İN KIRMIZI OLMA YOLUNDA MIZLA İLERLEMEDİR. ŞAHİN, ERTEŞİ GÜNKÜ FETİH FINANSÇILARA YAPACAĞI SUNUMA "TAKIM ELBİSEYLE GEL" DİYE ÖNU DA GAĞIRMIŞTIR. BUNUN ÜZERİNE ELEMANA KICIK ŞİMARİK Bİ EDA GELMİŞTİR Kİ SORMAYIN.



AKŞAM OLANDA, MESAI BİTENDE...



KORAY HİSSETMİŞTİR BU DÂLYARAKİ ACELENİN ARDINDAKİ GİZLİ SAK-LI Bİ AMELİN VARLIĞINA. EVET, SAAT 7 OLMADAN...



ECZANELER KARANIMADAN AMELİN KUYUN Bİ ECZANE ERKEK Bİ ECZACI GÖZÜNE KESTİRMEK DURUMUNDA-DIR ARABACI DENYO.



HEM MÜŞTERİ OLMAYACAK, HEM HALDEN ANLAYAN GENÇO Bİ ECZACI KALFASI OLACAK; OHOHO, SAAT 7 OLDU OLACAK DAL ARTIK Bİ TANESİNE HART!



BUYRUN YARDIMCI EE, ECZANEDE DE "BEN ÖYLE BA-OLAYIM, Tİ"



VALLAŞ DOĞALMIŞ, HİÇBİR ZARARI FELAN YOK-MUŞ DEDİLER; KALP KRİZİ FELAN GEÇİRMEYELİM DE. SİRF AKSİYON OLSUN DİYE ALIYOM HA...



İLAÇ DA HARBİ PAHALIYIMIS BAL-TANESİ 20 KAĞIDA GELİYÖ... Bİ DE SİRF KALFAYA SENARYO OLSUN DİYE ONCA KA-PUT ALDI NE BİGİM GİRDİ DENTÖYA... DOĞRU, DÜPÜST OLMAMAMIN MALİYETİ HER ZAMAN YÜKSEKTİR HE Mİ...



ŞİRTAM EFENDİ BİN HAYBECİ VARYATAYLA ECZANEDEN ALDIĞI Bİ KUTU KAPUT VE Bİ KUTU KUDRET İLACIYLA VALDENİN EVİNE DOĞRU İLERLEMEDİR. ERTESİ GÜNKÜ TOPLANTI İÇİN TAKIM ELBİSESİNİ AYARLAYACAKTIR.



ŞİKÜRLER OLSUN O DÜNYANIN EN SÖYSİZ BİGEİMİ "AKBİL" GİTTİ DE YERİNE KART GELDİ. ANAHTARLIKLARDA Bİ TELMASALIK NİSANESİ. MİSALİ O AKBİL FİGÜRÜ KAÇ KIZI SÖĞÜTTÜ MANİTASINDAN KİMBİLİR...



FECİ HİRSLANDIRMIŞTIR KİMLE DÂNS ETTİĞİNİ BİLMİZ AĞABEY...

ORTAM BABA OCAĞINDADIR. ERTEŞİ GÜN AJANSTA FETİH FINANSÇILARLA YAPILACAK TOPLANTI İÇİN TAKİM ELBİSE DENEKLEŞTİRMEYE ÇALIŞIRKEN, OCAĞI ZİYARETE GELMİŞ AGABEYN AKIN AKIN ŞARTINA MARUZ KALMAKTADIR.

KPSS'YE HAZIRLAN BI AN ÖNCE OLUM... YAKINDA ORAYA DA CEMAATÇI OLMAYAN GİREMEYECEK, BAK SANA SÖYLÜYORUM...

ORÇUN, HADI OĞLUM YEMEK HAZIR...

EH AABI, BİZ DE ARTIK CEMAATÇI SAYILIRIZ HEH HEH... BAK, YARIN FETİH FINANSÇILARLA TOPLANTIMIZ VAR. HERALDE, NİYE TAKİM GİYİYÖZ...

VAYTİYE AGA-BEYN NİKÂH İÇİN ÇETİNKAYA'DAN ALINMIŞ 90 MODEL TAKİMİN YÜKSEK BEL PANTOLONU... BACAKLARI KISA, DİZDEN ALTI İSE BODUR RUM BODUR GÖSTEREN MODA...

YİNE AYNI PARADOKS... SOYSUZLA KAT YAPMIŞ, TARAĞ AYAKLARA PERDE GİBİ İNMIŞ PAGA... ADAMI DE-DENİNDEN SOĞU TUR...

SOFRADAYIZ... ANEY AGABEYN SEVDİĞİ MANTIDAN YAPMIŞTIR. HEMİ DE KOKULU KIYMADAN; ORTAM'IN SİTEMLE TİSKİNDİĞİ...

ORTAM'IN YEMEK SEĞMİŞİNE İFRET, HEMEN İDAM FERMA NINA İMZA ÇAKA-BİÜR...

ANAYA SİTEMLE SALATA YİYOR...

GÜĞLÜYE YANASIK OLDUĞUNU İŞİNİ BİLEN GEVREK Bİ EDİLE İKRAR EDİP TAKDİR BEKLERKEN ELEMAN;

AMAN NE BÜYÜK MARİFET... ÜRETMEYEN NASI ASALAKÇA YASARIMIN HESAPLARI... GEL SEN YARIN VALDEYİ HASTANEYE GÖ-TÜR DE HAYIRLI Bİ İŞ YAP... SKTİRET TRİCKA-DAN TOPLANTILARI...

NİYE SEN GÖTÜR-MÜYÖN... BİZİM DE İŞİMİZ VAR...

VAAAY...

O NE ANLIYO BUNDAN, NE ZEYK ALIYO ŞU YAĞMURDA ÇAMURDA... OTURSA YA EVİNDE; SERSERİ MİDİR NEDİR?

PEDERİN "SERSERİ" DEDİĞİ YİĞİT... EMPA-TİDE DİP NOKTA...



ANANIN HAYATI HEY EMANET, SOFRADA DA EMANET OTURUR, KOLTUKTA DA. TABAK BİN-DE YİYO ÖYLE, İDARETEN... YERÜŞİK RUHA GECEMEMİŞ...

AGABEYN NAZARINDA ORTAM NASI BEŞ PARA ETMEZ Bİ ADAM, TAHAYYÜL BÖYÖNÜZDÜR... DÜŞÜNÜN Bİ DE AGA-BEYN ÜÇÜNCÜ SAHİSLARA ELEMANI NASI AKSETTİRDİĞİNİ...

ZİPİRİN TEKİ İŞTE... BOKUN İLAÇ DESELER GİDER DENİZE ŞGAR... Bİ UYANIK O YA, ASLA SIKIYA GELE-MEZ MODELLERDEN. Bİ DE AASI, UKALA Bİ SEY...

ENTEL MODELİ...



BİRDE BÖYLE Bİ YEGEN VAR ŞİŞE TAKARŞIN...

İLLET Bİ SEY LAN, BİLDİİN GİBİ DİL...

BU AGANIN GÖZÜNDE ORTAM'IN NASI CİGERSİZ, TAHAYYÜL Bİ MODEL OLARAK, TAHAYYÜL EDELMİMİ...

ANNEAA! PARA VERSENE!

BANENE YEA...

SAAT 14:30

BEN ARKAŞ LARLA BULUŞUCAM YAA...



ELİ, AKLI SKİNDE TOPLUM ZARARLI, HALK DÜŞ-MANI Bİ DENYO...

KİMBİLİR NE GARDASLAR, NE AGABEY-LER DAHA TANIMADAN DAMGALANDI, STİGMA'YA KURBAN GİTTİ. ELLERİN NA-ZARINDA, KENDİNDEN BİÜR ARKADAŞIN HAYİRSİZ AGABEYNİ ZİHNİNDE NASIL İMGELENDİĞİNİ...

TAM Bİ YAVSAK... Bİ DE FAŞO... PASO KAHVEDE, KUMARDA. ANAMIN ÜÇ KU-BARUŞLUK MAASINDA GÖZÜ... AZ PARA BA-TIRMADI İT...



BAKIN ORTAM HAKAN'IN AGABEYNİ NASI TAHAYYÜLETMİŞTİ;



BELKİ DE GÖK BAENDİ, HÜRMETÜ BİRİ...

TAM İDLİSS ZAVALLI ANA...

LA TAKSİM'E NEREYE GİDİYÖN ÖYLE ARABACI?

NEREYE BU SAATTE? DELİ MİSİN, YAT AŞSAĞI İŞTE... TERÖRİSTİ VAR, UĞUR-SUZ VAR... BAK HELE YAA...



TEKER-LEKLI SAN-DALYELİYE, O MÜCADEBEYE EM-PATİ YAPAMAYAN, SANA MI YAPACAGIDI A DENYO CAN?

YANI GÖTÜRMÜYÖN ANNEMİ HASTANEYE...

AABI DEDİM YA TOPLANTIM VAR, BİZİM DE İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR...

VAAAY ASLAN! UNUTMA HAKET-TİĞİN KADAR VARSIN...

ORÇUN SEN DE İŞİNDEN KALMA, BEN KENDİM GİDE-RİM.

AGABEYN GÖZÜMÜZÜ BAĞCIĞI A YAKKABI GİYİ-NİŞE İBRET-LİK BAKIZ...

İSTİKBAL YÖNELİK İMALİ TEHDİTLİ İLGİNÇ LAFLAR...

HADI SON Bİ KERE...

BOSTANCI-TAKSİM BELEDİYE OTOBÜSÜNÜN TENHA, HÜZÜNLÜ AKŞAM SEFERİNE DENK GELMİŞTİR. NE BALDIR TEK VASİTAYLA TAKSİM...

ŞU AN KÖPRÜYÜ GEÇİYÖZ AABI...

KOORDİNATLARI DOĞRU VERİYÖ. HELAL, DOĞRUCU Bİ ELEMAN...

BU TEPEDEKİ KAPAKLAR YE-RİNDEN ÇIKMIŞ, GİRİYÖ...

TANUR ZANGİR... SAATİ İSE VARIYOR...

HAYBECİ EKRAN DIRMADAN YA-YINLASANIZA, ATIK PİLLERİ ATIK PİL KUTUSUNA ATIN, SOKAKTA KE-DİYE KÖPEĞE SU KOTUN, YAVRUYU BALIK YEMİYİN DİYE. YOKSA DORT DÖRTLÜK HALKIMIN HİÇ Mİ UTARIYI İHTİYACI YOK...



BURASI DA MERCEDES CİTARO'NUN KOL KUY-MALI EFANE YERİ...

TELEFONLA KONUŞAN ELEMAN NİN DOĞRUCULUĞUNA FEHADET EDERKEN, ABİNİN AFARÖZÜ TEHLİKETİYLE PİŞMAN BÜNYE...

İLKER ALTUNGÖK

OĞLUMUZ
NE İŞLE
MEŞGUL?

GAYRİMEN-
KUL İŞİYLE
MEŞGUL,
BIRAKIP
GELEMEDİ
ZATEN
ÇOCULUM...

HEP KARIŞTIRIYORUM YA, METRO
ŞU TARAFTAN MI GELECEK,
BU TARAFTAN MI? SİZE DE OLUYOR
MUYSA ÖYLE?

DOĞRU
SÖYLÜYO
ADAM,
NERDEN
GELİRSE
GELSİN SANA
NE, BİN İŞTE!

BÖYLE
ŞEYLERLE
KAFANI MEŞGUL
ETMEMELİSİN,
GİDECEĞİN YÖN
BELLİ DEĞİL Mİ
ZATEN, BİN
GİTSİN

SORULAR
SORMAAA!

TÜM ÜLKEYE
HABER SALIN,
AYLARDIR
KOMADA YATAN
KIZIMI İYİLEŞTİREN
KİŞİYE VERECEĞİM.
DUYMAZAN
KALMASIN!

EFENDİM KIZINIZI İYİLEŞTİREMİYİM
AMA KABUL EDERSENİZ O HALİYLE
ALIRIM BEN YANİ, Bİ DÜŞÜNÜN BENÇE
GÜZEL TEKLİF ÇÜNKÜ.....HE ALAYIM
MI? NE TARAFTA, HANİ?

İKİYE
BÖLÜN
BUNLU!

SÖYLE BAKALIM
BÜYÜYÜNCE NE
OLACAKSIN?

A-A NEDEN
UTANIYORSUN
YAKIŞIKLI,
SÖYLESENE...

SÖYLESENE OĞLUM NEDEN
UTANIYORSUN KARI SATICAM AKİF AMCA
DESENE, KARI SATACAKMIŞ AKİF AMCASI,
BÜYÜYÜNCE BENİM OĞLUM.

DİLEK VE TEMENNİLER

■ Böyle aklımız fikrimiz boş boş olsun. Rahat, taze, ferah, sakın ve misler gibi huzurlu. Uzun uzun boşluklara bakalım. Aklımıza durduk yere komik bir an, anı, çocukluk halleri, hayalleri veya rezil olduğun ve sonradan kıkırdadığın hayat sahnelerinin gelsin.

■ Hayaller, rüyalar, planlar gırla gitsin, havada uçuşsun her türü. Gerçekleşmesin veya hayat akışına da uymasın, hatta ütopya olsun; hiç mesele değil. Mühim olan hayal edebilecek ve ona sıkı sıkıya bağlanacak bir düşün peşinde pervane, bir 2liymiş. Park yeri bulmak için 15 dakika gezdim. Ahs tüp bitti tam yemeği ateşe vuracakken. Yağmura yakalandım, donuma kadar ıslandım." En büyük dertlerimiz, şikayet ettiğimiz, tasalandığımız ne ise böyle olsun misal.

■ "Yahu bunca zaman beklemişiz hayal kırıklıkları, adaletsizlik yahu mucize gibi nasıl değişti her şey birden güzele?" Böyle cümleler dolaşsın orada burada.

■ "Ay arıyor valla, ay kalbim çıkacak ayol, dur üçüncü çaldırıştan sonra açayım, hemen açmayayım..." Böyle çocuk çocuk, ergen heyecanlara gark olalım.

■ "Başvurum kabul edilmiş, üstelik herifler istediğim maaşın iki katını veriyor" lafları geçsin ilk söylediğin yakınına.

■ "Bak, bak, bak; böyle-sini görmedim kavun değil valla bal kovanı, bir de güzel kokuyor, kabuğunu parfüm diye sür yüzüne." Heyecanlı ve neşeli oburlar, mangalçı üstatlar, balığın iyisini, sebzenin güzelini, muhabbetin şen ve şakrağını, en süper fıkra anlatan, içli sesi ile en harika şarkı söyleyen, paylaşan her daim çevrede olsun.

■ Dostların çoğalsın. En sağlam olanları, kırgınken kötü gününü toplayan, mutluluklarını da çoğaltsın. Senin ile aynı sessizlik içinde yas ortağın olan yamacında bitsin. Kapıdan içeri "Sen seversin böyle şeyler panpa, al bak sana getirdim" diye dahil olsunlar.

■ "Evet hayalim gerçekleşti, tüm geçen o süre; bunun için zamanı ve hayatımı durdurmuştum, hep seni beklemiştim. Hoş geldin..." Söyle bunu ona; o var ya içinin gittiği, gördüğünde kalbin ensende atar, ellerin terler, hebele hübele saçma sapan kekellersin hani...

■ "Ya evet iş yoğunluğu azalınca eski hobi diye başladım, şimdi kendi marangoz atölyemde yüzyıllarca dayanacak mobilyalar yapıyorum. İstifa ettim,

burada daha mutluyum. Üstelik oturduğum semtte de insanlar kendi yaptıkları ile üretime katılıyorlar. Hatta bazı meslektaşlarım da benimle aynı yolu seçti. Ne kadar az tüketirsek o kadar mutluymuşuz meğer." Karalılık iyidir, büyütür. Sadece karakterini değil insanın ve çevresindekilerin de kalbini kabartıp kükretir. Cesaret.

■ "Geçen sene atmışım oraya birkaç çekirdek, baya bildiğin ağaç oldu. Normalde üç sene geçmesi lazım, zart diye meyve verdi, bir de tatlı sorma, reçel bile yaptım vallahi sihir gibi, tabiatın bize hediyesi." Burnumuzun dibindeki mucizeler. Bu zamanın ruhu veya dayatılanın hay huyundan ah o göremediğimiz eşsiz mucizeler. Hep birlikte şahitlik ederiz bu sefer.

■ "Bak bak, yıldız kaydı. Leylekler, o-hoo koca sü-rüyü havada gördük bu sene çok gezeceğiz kesin. Anam uğur böceği kondu elime, hem de sarı üzeri siyah noktalı, en sevdiğim olanından. Orada bak yunus zıplıyor of iki, üç, dörtbeşaltı oov balık çeviriyor mübarek havyan. Saksagan geldi, müjde müjde; daldan dala kon yavrum..." Başka türlü rastlaşmalar, tanışıklıklar olsun. Mahalle geniş, ne de olsa yaşam derin, türler rengârenk, hayat sonsuz.

■ "Aga o hapsilere yok yere attıkları gazeteci, öğrenci, yazar, muhalif politikacı kim var ise hepsini salıverdiler, anladılar artık gaddarlıklarını." Olur mu olur, bazen ol-

mayacağını bilsen bile dile. Yanlış olan ne ise elbet kaybolup gidecek, imkanı yok ki var olabilmesine, zaman ve tarih denen bu uzayan düzlemde.

■ "Hiç bomba patlamadı. İç savaş diyordun, kesildi terör, şiddet, acı, bak isteyince oluyor. Tamam birbirimizi anlamıyor, karşı karşıya geliyoruz kimi. Hepimizin acısı kor ama gene de yeni bir dünya, kahr ve en azında ölüm olmadan hayatı kurtarabiliyoruz. Yeni bir yaşam kurabildik; neydi o daha önceki." Olacak bir gün mutlaka, bu sene olmaz ise seneye ama bir gün mutlaka.

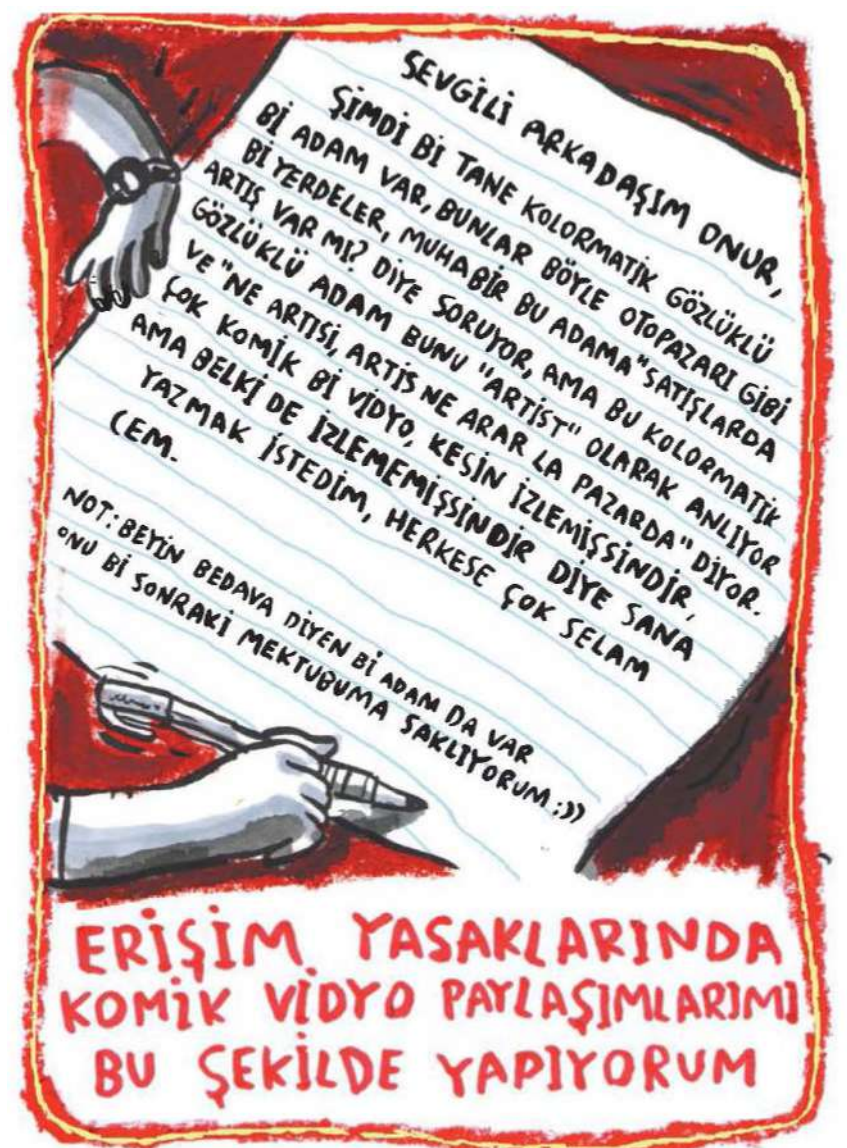
■ Daha binlerce dilek ve temenni var bu yıl sonunda. Kadın cinayetleri, çocukların uğradığı cinsel istismar, hayat kalitesi, hak, adalet ve özgürlükler. Sana nefes, yiyecek ve yaşam hediye eden çevrenin, hava, su toprak ve denizin heba edilmesi; ama umut sadece fakirin ekmeği değil. Tüm ruhların, geleceğin, karanlıkta kalan, baskı ile boğulanların ve dünyanın besin kaynağı. Etmış isem bir kusur mazur görün, insanız, elbet vardır hepimizde bir olmadık taraf. Sevene de, sövene de selam olsun hepimize, hepimize güzel bir sene olsun.. Sevgi, sağlık ve muhabbetle... 

BARIŞ SÖNMEZ



CEM GÜVENTÜRK





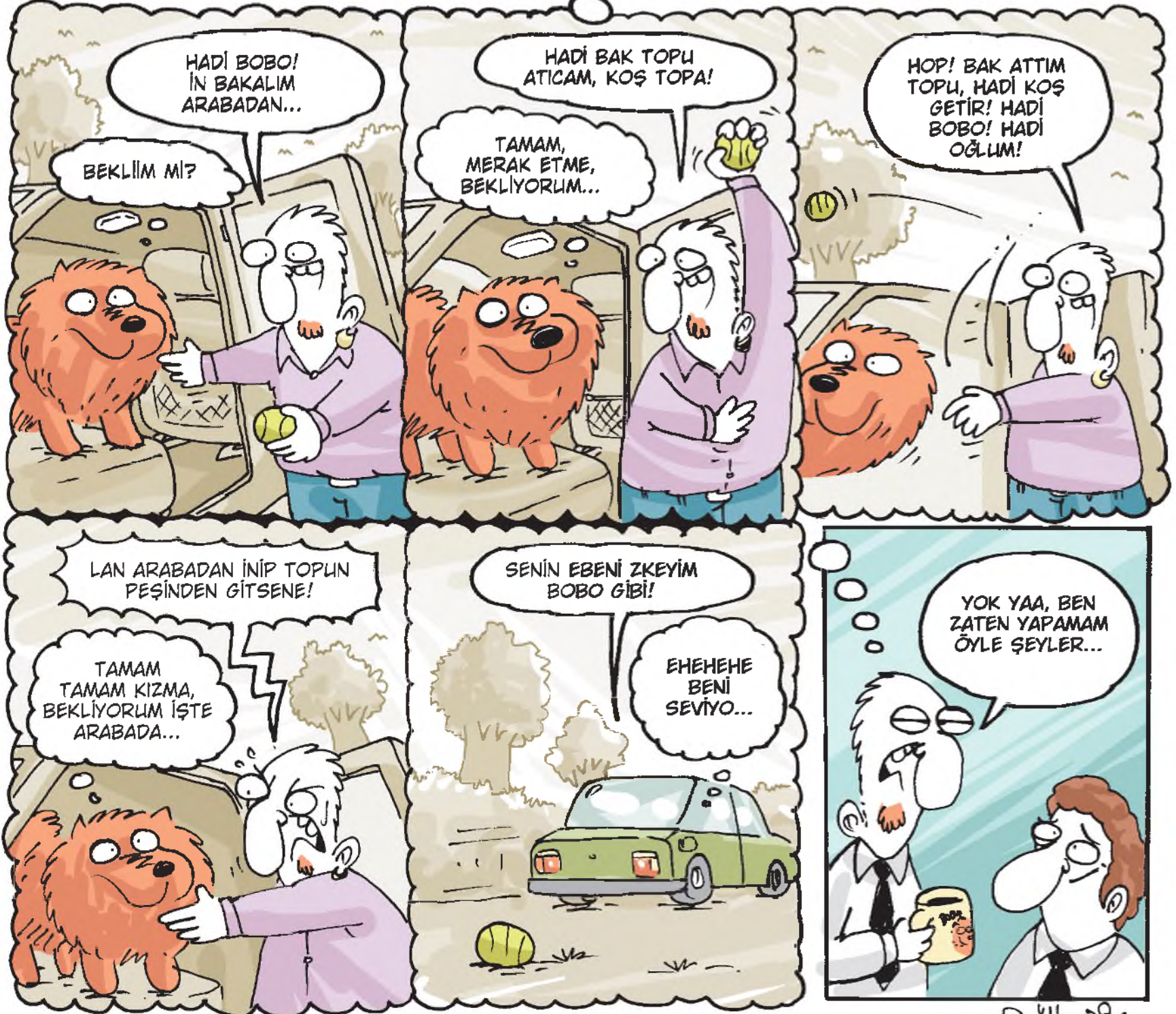
YILLARCA İŞ MAKİNALARINI İZLEYEN ADAMLARI YADIRGADIK



AMA İNGİLİZCE KONUŞAN Bİ TANIDICI GÖRDÜĞÜMÜZDE NASIL DAVRANDIĞIMIZI HİÇ DÜŞÜNMEDİK...



BOBO



S. Altınışıl

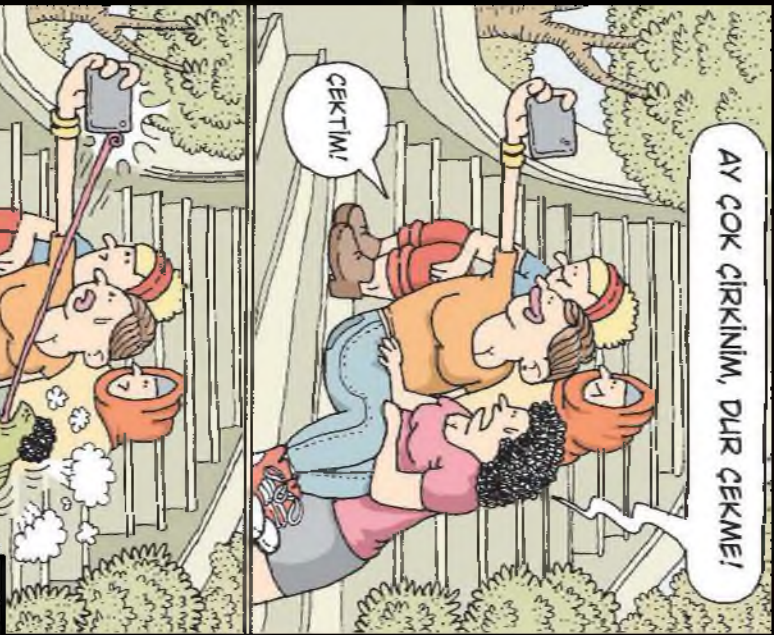


ORTA DÜNYA

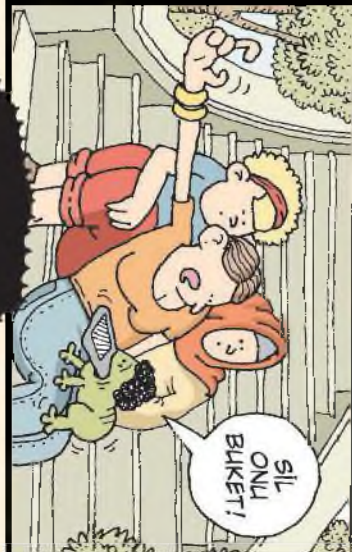
Çihan Topçu - Emirhan Perker - Emir Sağlam
Güven Biçe - İlker Altungök - Mert Dolapcıoğlu

AY ÇOK ÇIRKINIM, DUR ÇEKME!

GEKTİM!



SİL ONU BUKET!



DUR ATLAMA
SAKIN

SAKIN BENİ
İKNA ETMEYE
ÇALIŞMAYIN,
YASAMAKTAN
BIKTIM ARTI...



LAN DUR BE DUR...
TEK ATLAMİYİM BEN DE İSTE!

mert

HAYATIM GÖZLERİMİN
ÖNÜNDEN BİR FİLM SERİSİ
GİBİ GEÇİYOR.

ŞAKIR YETİŞTİK
NEYSEKİ...



GEL HALA GEL
DAHA YENİ BAŞLADI.

BEN ÖLÜNCE
RESİMLERİMİ YAK
TUFANI...

ABİ PİRİNCİN ÜSTÜNE
RESİM YAPIYON ZATEN,
KİM GÖREKİ...



YAK
DEDİMİ...

BU NİKAHA
İTİRAZ OLAN
VAR MI?

BENİM DAHA ZİVADE
YAPICI ELETİŞLERİM
OLACAK DA...



Kaç yaşındasın
kız?

34... AMA HEÇ DAHA
GÖRÜNDÜĞÜMÜ
SÖYLERLER...

HADI LANİ
KİM SÖYLİYÖ
KIZ?

SEN Bİ
İNANMADIN GİBİ
AMA...



ARKADAŞLARI...

DAHA GENÇ
GÖRÜNÜYORSUNUNU!...



BEN ONLARA
SÖYLEYİMLER
DİYORDUM...



SELÇUKERDEM





serkan altunigne

