

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

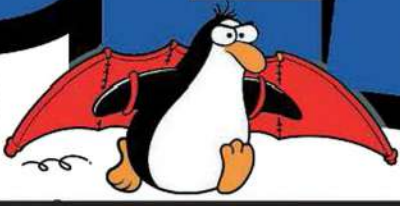
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN

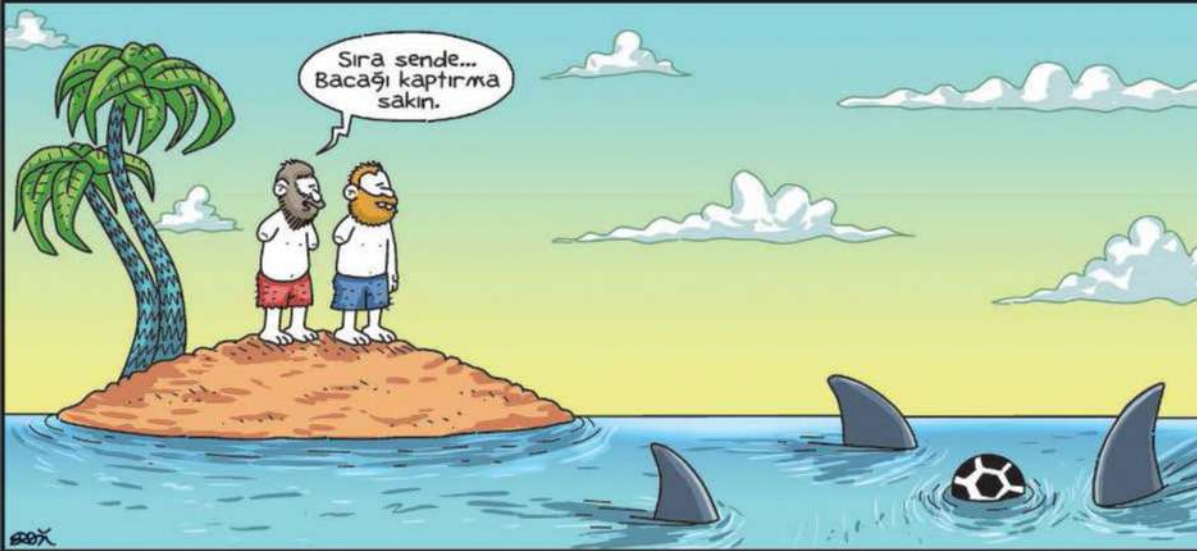


özel 25



KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

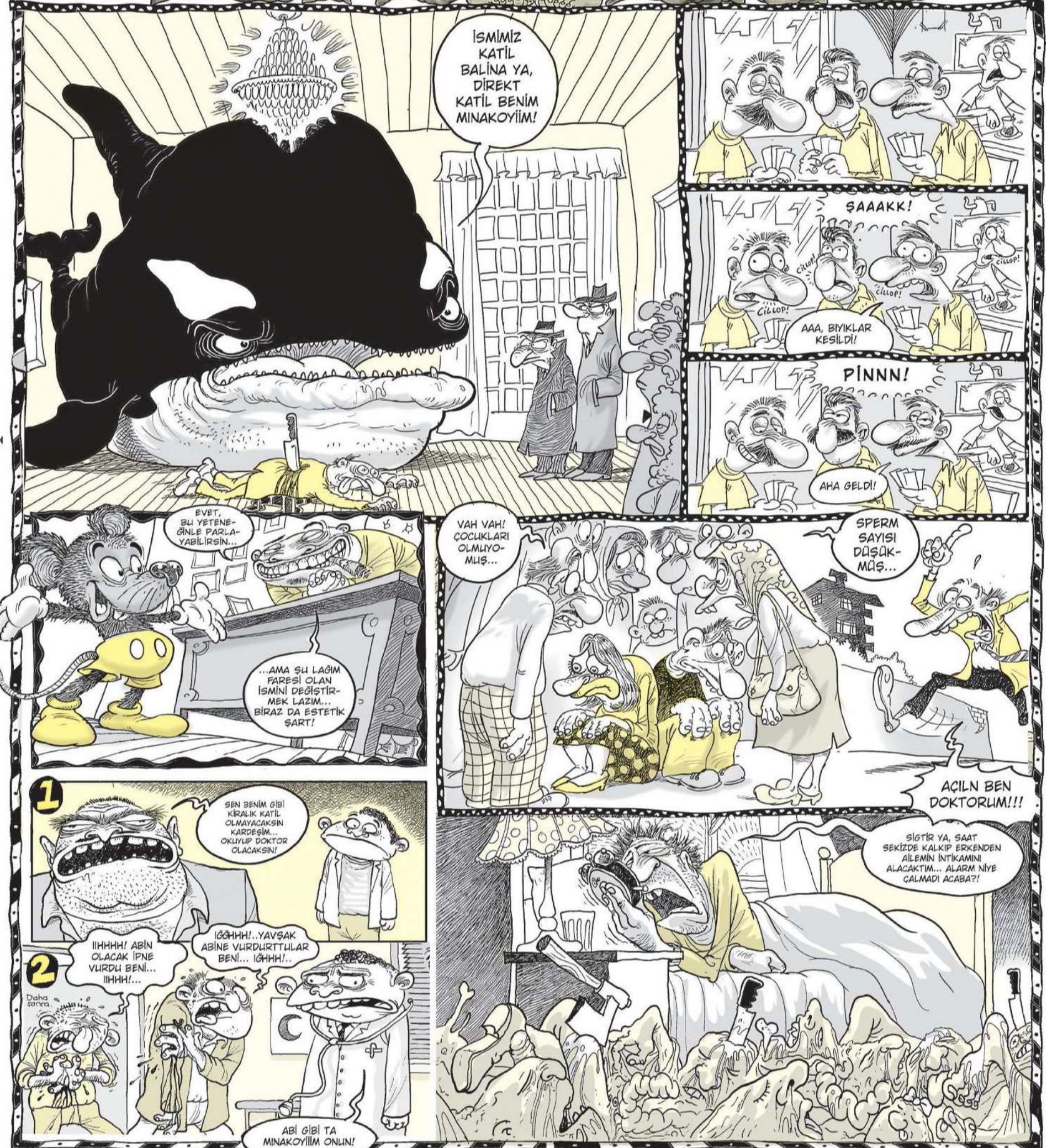




KOMİK



Solmaz DÖNMEK İSTİYORUM SAKTER



KÖREBE

“Ya bu iğrenç huyunu
sizden gizlemişse?”

Katiller, tutarsızlığa düşmüşlerdi. Artık Oyuncakçı'yı bile doğru dürüst taklit edemiyorlardı. Ya kafaları karışmıştı ya da acele ettikleri için çuvallıyorlardı. Baksanıza, öykündükleri seri katilin rutinini bile yerine getiremiyorlardı. Üçüncü kurbanları Recai Çetinel'in tacizci olduğuna dair hiçbir kayda rastlayamamıştık. Ama Ali'nin haklı olarak hatırlattığı gibi, adamın yakalanmamış olması onun tacizci olmadığı anlamına da gelmiyordu. O yüzden ertesi sabah ilk işimiz, maktulün çalıştığı hastaneyi ziyaret etmek oldu. Bizi odasında kabul eden başhekim Salih Bey, samimi olarak üzülmüştü Recai Çetinel'in öldürülmesine, ama çok da şaşırmamıştı. “Allah rahmet eylesin” dedi kederli bir sesle. “Defalarca uyarmıştım Recai'yi. Oğlum bu işleri bırak diye. Fakat dinlemedi... Su testisi su yolunda kırılıyor işte.” Tam yeri gelmişti, merakla sordum. “Hangi işleri bırak dediniz? Yasa dışı bir yola mı sapmıştı Recai?” Oturduğu koltukta toparlandı, yaşlanmanın eşiğindeki adam.

Recai Çetinel'in tacizci olduğuna dair hiçbir kayda rastlayamamıştık. Ama adamın yakalanmamış olması, tacizci olmadığı anlamına gelmiyordu.

“Pek yasa dışı sayılmaz aslında... Kumar meraklısıydı. Meraklı dediysem öyle böyle değil, bildiğiniz müptelalık. Babasından kalan koca apartmanı o masalarda kaybetti. Hep borçluydu, hep içeride... Biz de o yüzden ayrılmasını istedik zaten.” “Yani artık sizinle çalışmıyor muydu?” “Hayır. Bir yıl önce çıkarmak zorunda kaldık. Aslında genç olmasına rağmen iyi bir cerrahı. Evet, hem de çok iyi bir cerrah. Ama söylediğim gibi, bu kumar sevdası bitirdi onu.” Kumarla, çocuk tacizinin ne alakası olabilirdi?



Koltuğumdan öne doğru eğildim. “Çok önemli bir mesele var Salih Bey. Lütfen bu konuda bildiklerinizi bizden saklamayın.” Başhekimin kırıksıklarla kaplı yüzü endişeyle gerildi. “Recai'nin hastaneye olan borcundan mı söz ediyorsunuz? Yapmak istemedik ama arabasına ipotek koymaya mecbur kaldık.” “Hayır, hayır, daha mahrem bir konu var. Recai'nin sapkın davranışları var mıydı?” Tuhaf bir şey duymuş gibi mırıldandı. “Nasıl yani?” “Çocuk tacizi” diye bodoslama daldı Ali. “Küçük çocuklara sarkıntılık yapmaktan söz ediyoruz.” Hiç duraksamadan cevapladı Salih. “Asla, asla, hayır, hayır, Recai sağlam iradeli biri olmayabilir, ama asla bir çocuk tacizcisi olamaz. O dürüst bir insandı. Hele böyle bir konuda...” “Nasıl bu kadar emin olabilirsiniz?” Adeta tersliyordu adamı Ali. “Ya bu iğrenç huyunu sizden gizlemişse?” Konuşmadan önce hafifçe öksürerek gırtlığını temizledi başhekim. “Bakın Ali Bey, rahmetli üç yıl önce bir trafik kazası geçirmişti. Birkaç kez ameliyat oldu, ama o kazadan sonra cinsel fonksiyonlarını yerine getiremez hale geldi. Evet, yüzde yüz iktidarsızdı.” Biraz düşündü. “İşte bu yüzden çocuklara musallat olmuştur diyebilirsiniz ama... Hayır, sizi temin ederim hayır, Recai bir sapık değildi. Kimseye zarar vermezdi. Aksine insanlara yardım etmek için uğraşırdı. Mesela organ bağışı için çalışıyordu. Son işyeri de bu hayırlı konuyla ilgilenen bir klinikti. Oradaki yöneticilerle konuşursanız belki size daha

fazla bilgi verebilirler.” Hastaneden ayrılıp benim emektara bindiğimizde, Ali gibi benim kafam da allak bullaktı. Yani, bütün bu cinayetler, kumar mafyasının işi miydi? İyi de bizim kumar mafyası böyle incelikli işlere niye girsin? Adamın borcu varsa çeker sıkardı kafasına. Hayır, daha çetrefil bir mesele vardı. Yahut Recai sapkınlıklarını herkesten ustaca gizlemişti. Her halükarda maktulün çalıştığı şu organ bağışıyla uğraşan kliniğe gitmekte fayda vardı. Kliniğin adı “İkinci Hayat”tı. Levent'te geniş bir bahçenin içinde inşa edilmiş, son derece modern bir binaydı. Uzun boylu, gülümsemesi insana yaşama sevinci veren genç bir kadın karşıladı bizi. Polis olduğumuzu öğrendiğinde bile nezaketini bozmadı. Gerçekten de son derece profesyonel davranıyordu. Bir süre odasında bekletip gerekli telefonları ettikten sonra Reyhan adındaki bir hanımın odasına götürdü bizi. Bembeyaz uzun saçları vardı Reyhan Hanım'ın, makyajsız yüzünden derin bir keder okunuyordu. Hayır, kederin nedeni Recai'nin akıbeti değildi, henüz çalışma arkadaşının öldürüldüğünü öğrenmemişti. Lisan-ı münasiple açıklayınca kemikli elini ağzına götürdü. “Ah! Nasıl olur, daha dün gece bizdeydi. Birlikte yemek yemiştik.” Kadının katmerlenen kederine aldırmadan, başladı sormaya Ali. “Yakın mıydınız?” Kadın hafifçe başını yardımcıma çevirdi, samimiyetle mırıldandı. “Evet, yakındık. Bir yıldır birlikte çalışıyoruz.”

Çok severdik Recai Bey'i." Duraksadı. "Bir yanlışlık olmasın? Gerçekten Recai mi ölen?"

"Ne yazık ki öyle Reyhan Hanım. Maktul sizin çalışma arkadaşınız Recai Çetinel. Bir düşmanı, sorun yaşadığı birileri var mıydı?" Sanki sorumu duymamış gibiydi. Tekrarlamak zorunda kaldım. "Recai Bey'in diyorum, hasmı var mıydı?"

"Ne? Hayır, hayır, herkes onu severdi. Çok nazik bir insandı. Çok da becerikliydi. Girdiği bütün ameliyatlar başarıyla neticelenirdi." Acı gerçeğin şimdi farkına varıyormuş gibi, uzun yüzünü ellerinin arasına aldı. "Allah'ım, demek Recai de öldü ha..." Gözleri nemlendi, ama kendini tutmayı bildi. "Peki kim, kim yapmış olabilir bu canavarlığı?"

"Biz de onu öğrenmeye çalışıyoruz" diyerek araya girdi Ali. "Recai Bey'in kumara düşkün olduğunu duyduk."

Reyhan Hanım'ın ince kaşları çatıldı.

"Zannetmiyorum, yanlış bilgi almışsınız. Recai ağzına içki bile koymazdı."

"İçkiden bahsetmiyorum" diye cevapladı yardımcım. "Maktul kumar bağımlısıymış, bir önceki işinden de bu yüzden atılmış. İçeriye borçlanmış, hatta arabasına el koymuşlar."

Kadın öfkelenmeye başlamıştı.

"İftira, Recai Bey, son model bir BMW'ye biniyordu. Para sıkıntısı filan olduğunu da hiç sanmıyorum. Bu klinikte herkes avans çekerken, Recai bir kez bile zamanından önce para almadı muhasebeden."

Ali'yle, göz göze geldik. Bir önceki hastanenin başhekimini bizi kandırmış mıydı? İyi de bunu niye yapsın ki? Reyhan Hanım mı yalan söylüyordu yani? Hayır, karşımızdaki kadın yalan söyleyecek birine benzemiyordu.

"Bakın Reyhan Hanım" diyerek kadını yumuşatmak istedim. "Belki Recai Bey sizden gizlemiştir..."

Kati bir tavırla başını salladı.

"Hayır, Recai öyle kumar bağımlısı biri değildi. Yanlış bilgi..."

Bu kapıyı kapatmıştı Reyhan. Ali de başka bir kapı açmaya çalıştı.

"Peki çocuklarla arası nasıldı?"

Kadının çatılmış kaşları, iyice birbirine yaklaştı.

"Nasıl yani? Ne demek istiyorsunuz?"

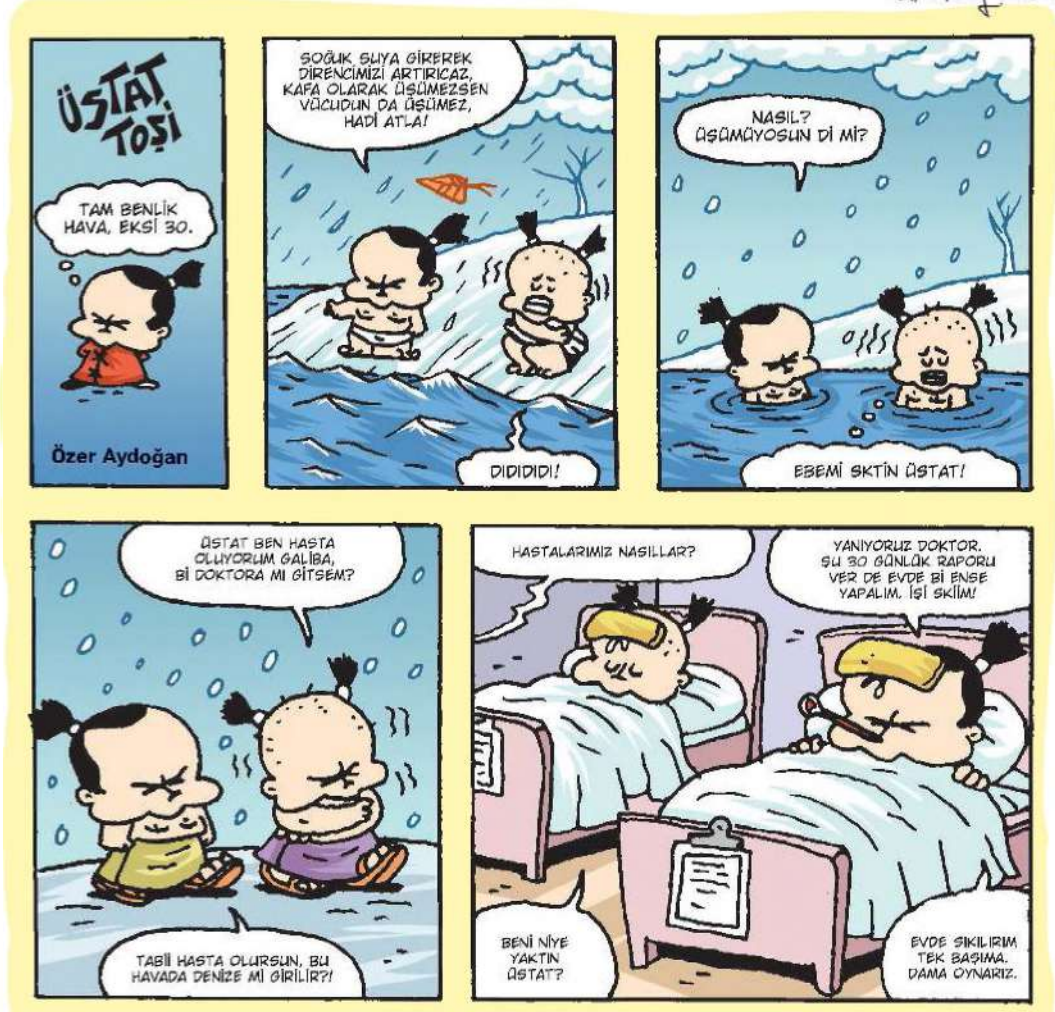
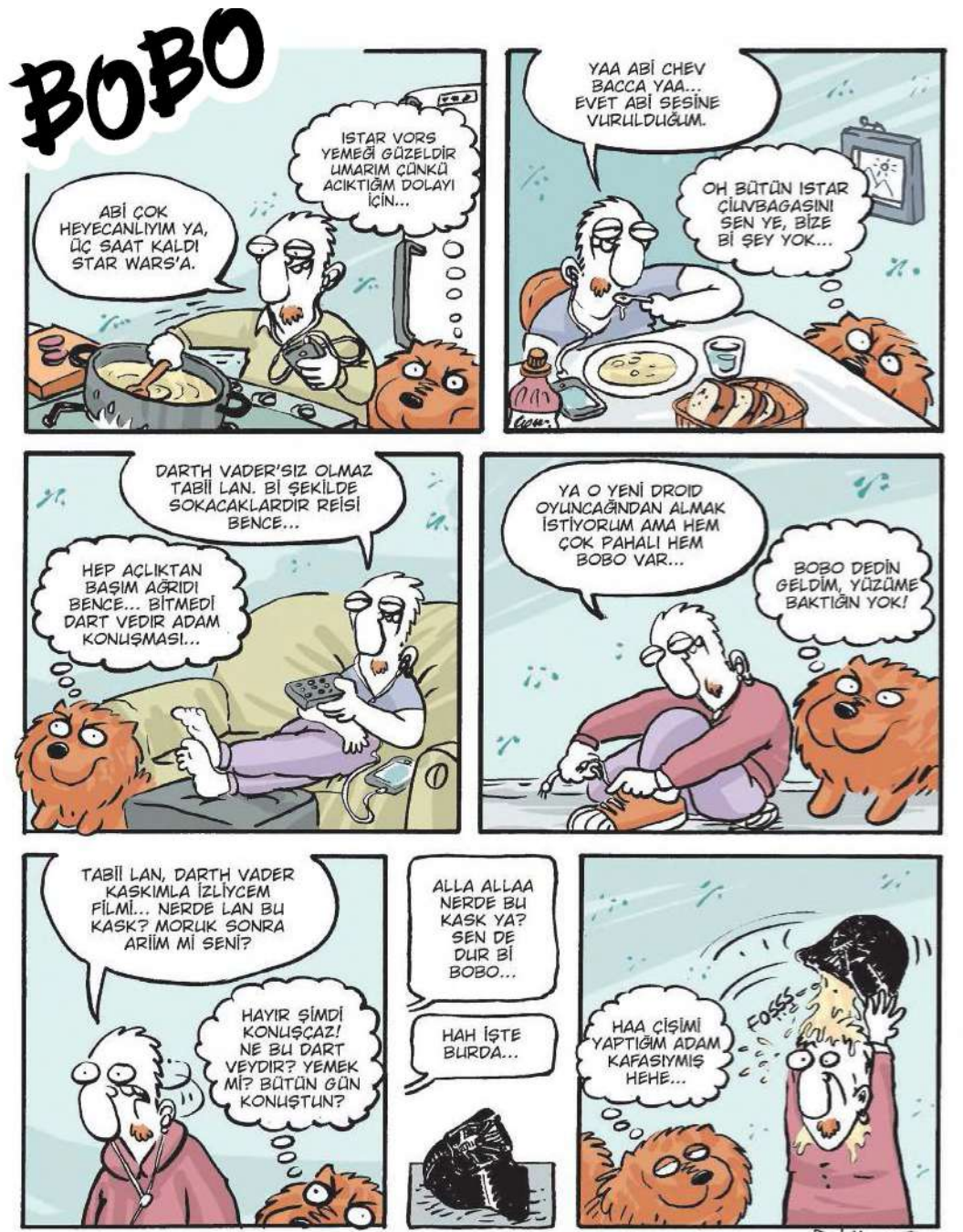
"Hiç" diye omuz silkti yardımcım. "Çocukları sever miydi diyorum, onlara yardım eder miydi, onlarla vakit geçirir miydi?" Şefkatli bir gülümseme yayıldı kadının yüzüne.

"Yeryüzünde, çocukları ondan daha fazla seven kimse yoktu."

Nemli, siyah gözleri yüzümüzde gezindi bir süre. "Evet, herkes çocukları sever ama Recai, onların hayatını kurtarırdı. Mecazi anlamda söylemiyorum, gerçek anlamda onların hayatını kurtarırdı. Bizimle çalıştığı süre içinde onlarca çocuğa hayat verdi. Organ naklinden söz ediyorum beyler. İkinci hayattan. Evet, hepimiz çocukları severiz, ama Recai onların yeniden yaşamasını sağladı."

Kansız yanaklarından ilk damlalar düşmeye başlamıştı. Eliyle masanın üzerinde duran çerçeveyi gösterdi.

"Recai gibi becerikli bir cerrah olsaydı, belki bizim kızımız Tuba da şu anda hayatta olurdu." Burnunu çekti, masanın altındaki çekmecedan çıkardığı bir mendille gözlerini kuruladı. "Hayır beyler, Recai kötü biri değildi. Birileri onu yanlışlıkla öldürmüş olmalı. Ama bu cinayeti işleyenler çok büyük kötülük yapmış oldular. Sadece Recai'ye değil, yaşamak için umudunu bu becerikli doktora bağlamış çocuklara ve onların ailelerine. Yazık, çok yazık..."



ÖZER AYDOĞAN





ROMEO VE JULIET



ROMEO FİNALDE ZEHİR KİP ÖLDÜRÜR KENDİNİ.

ANTİK DÖNEMDE FİLOZOFLARA VERİLEN DEĞER...



"BİRBİRİMİZDEN HİÇ GİZLİMİZ SAKLIMIZ OLMASIN AŞKIM."

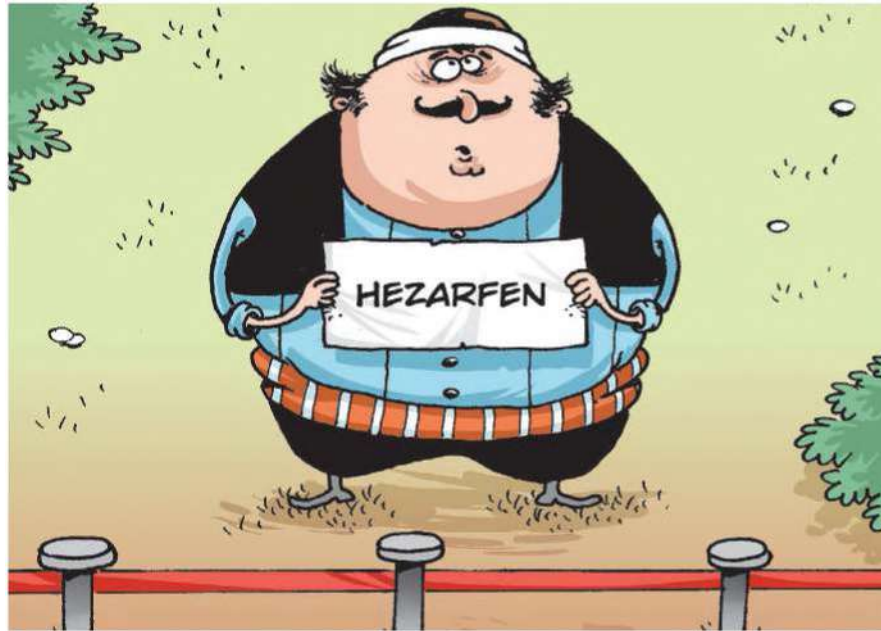


MERT DOLAPÇIOĞLU



SÜPER PENGUEN'in
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN
superpenguen.shop





BAHADİR CÜNEYT YALÇIN

www.twitter.com/bahadircuneyt

CÜBBELİ MÜBAŞİR



♣ "Bir suç işlerseniz hapse girersiniz, birkaç suç işlerseniz kanunları değiştiririz." **Kuş Lokumu 28 • Aralık 2011**

♣ 2007'de Portekizli zengin **Luis Camara**'nın Lizbon telefon defterinden rastgele seçtiği 70 kişiye tüm mirasını bıraktığı öğrenildi. Rahmetlinin zavallı yakını botokslu ve şişkin hanım ipek kravatlı ve tefeci kocasına "Lanet olsun Pedro, telefon defterinde yok muyduk?" diye sordu.

♣ "Pardon, cübbeniz olduğuna göre hâkim sizsiniz, acaba masum olduğumu söylemem gereken zamana daha çok var mı?" **Gökhan Özcan**

♣ Boşanma savcısı diye bir şey var mı? -Boşanmamalarını talep ediyorum ama gene de pek çok nafaka ödenmesini, ayrıca beyefendinin saygın tutumu nedeniyle 800 yıl hapsini istiyorum.-

♣ Apple şirketi 90'larda bir bilgisayar koduna **Carl Sagan** adını veriyor. Ünlü gökbilimcinin şikâyeti üzerine kodu "Popo-Baş Astronom" olarak değiştiriyor. Sagan dava açıp kaybediyor. Bunun üzerine Apple kodun adını tekrar değiştiriyor: "Avukatlar pısrıktır"

♣ "Her hukukçu bilmelidir ki, yasa yukarıda yaşar ve aşağıya tükürür." **Eduardo Galeano • Ve Günler Yürümeye Başladı**

♣ **Umur Bugay**'ın yazıp **Zeki Ökten**'in yönettiği, **Kemal Sunal**'ın en leziz filmlerinden 1986 tarihli **Davacı**'da **Demet Akbağ** (27) ve **Erkan Can**'ın (28) rol aldığını biliyor muydunuz?

♣ Mübaşir bağırdı: "Necati Özloloş mahkeme salonuna!" Ayağa fırladım: "İtiraz ediyorum!" "Kabul edildi" dedi mübaşir.

♣ 1997'de Yemenli üç adam, NASA'ya dava açtı. Mars'ın 3 bin yıl önce atalarından kendilerine miras kaldığını iddia ediyorlardı. • Astronot **Neil Armstrong** 2005'te, 20 yıllık berberi saçlarını bir koleksiyoncuya 3 bin dolara sattığı için berberini dava etti. • **Jonathan Lee Riches** sağa sola öyle çok dava açtı ki 2009'da Guinness Rekorlar Kitabı'na girdi. Bunu öğrenince kitaba dava açtı.

♣ Kanun tüzüğü döver. Tüzük yönetmeliğe el öptürür. Yönetmelik tebliğden su ister. Tebliğ genelgeden iridir. Sonuçta; genelgenin aldığı banka sıra numarası kâğıdında "Bekleyen 4" yazar.

♣ Brezilya hapisanelerinde bir mahkûmun okuyup hakkında bir rapor yazdığı her kitap başına, cezası dört gün azalıyor. Romanya'da ise hükümlünün yazdığı her kitaba 30 gün ceza indirimi geliyor. Geçen ay eski futbolcu **George Popescu** içeride dört kitap yazdığı için erken tahliye olmuştu.

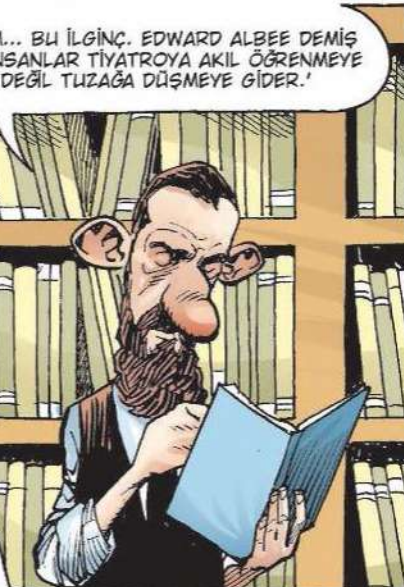
♣ "Evdeki aynayı kırdım ve bunun yedi yıl uğursuzluk getireceğini duydum. Fakat avukatım beş yıla indirebileceğini söylüyor." **Steven Wright**

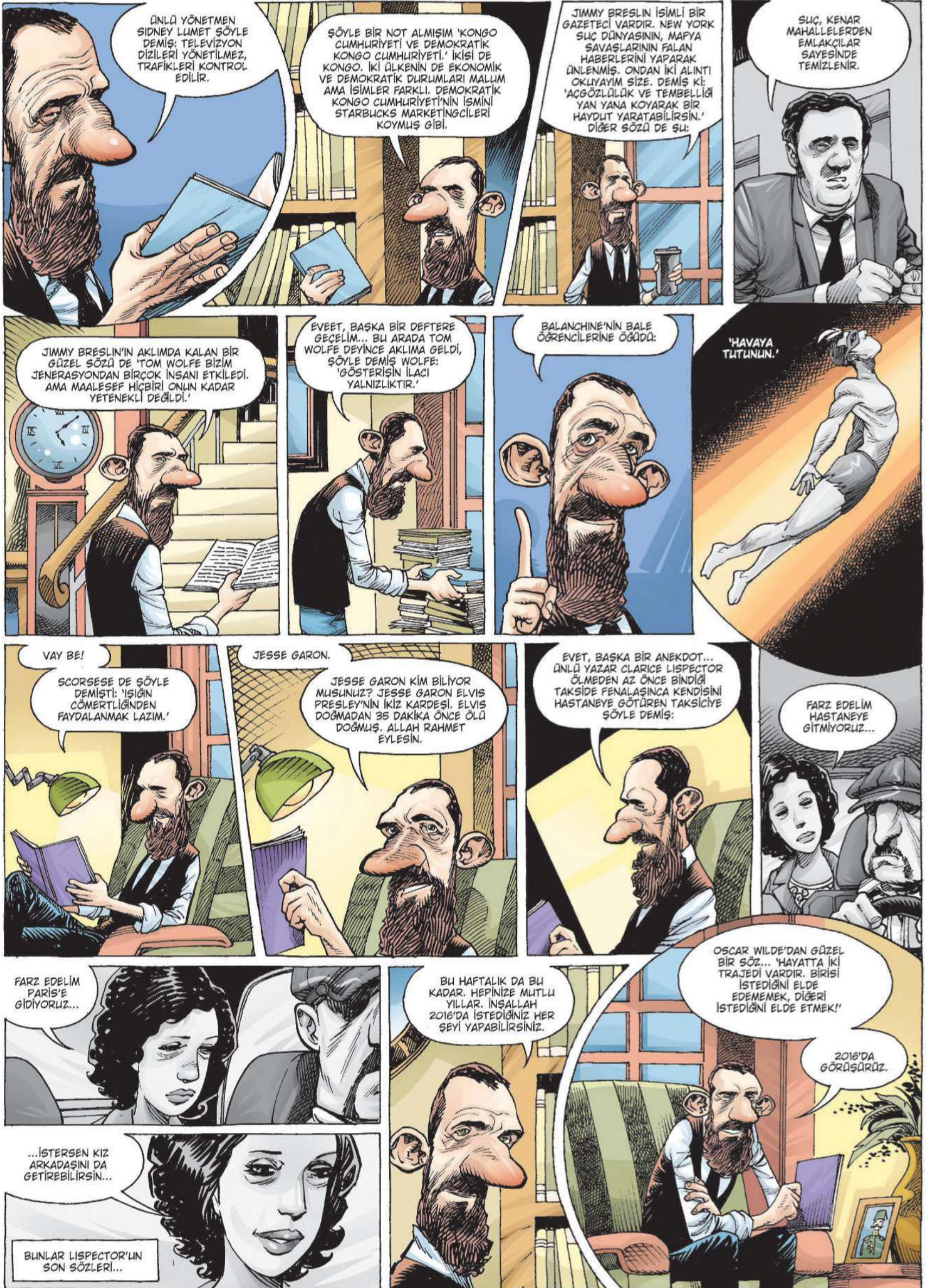
♣ **Charles Dickens** avukat kâtipliği yaptı. **Franz Kafka**, **Harper Lee**, **Andrea Bocelli** ve **Julio Iglesias** hukuk okudu. **Mahatma Gandhi**, **Fidel Castro**, **Nelson Mandela** ve **John Grisham** avukattı.

♣ Şimdi size iki kelime söyleyerek hem tarih, hem coğrafya, hem mevzuat, hem de meyveli donmuş süt hakkında bir şey demiş olacağım: "Roma Hukuku." ♡

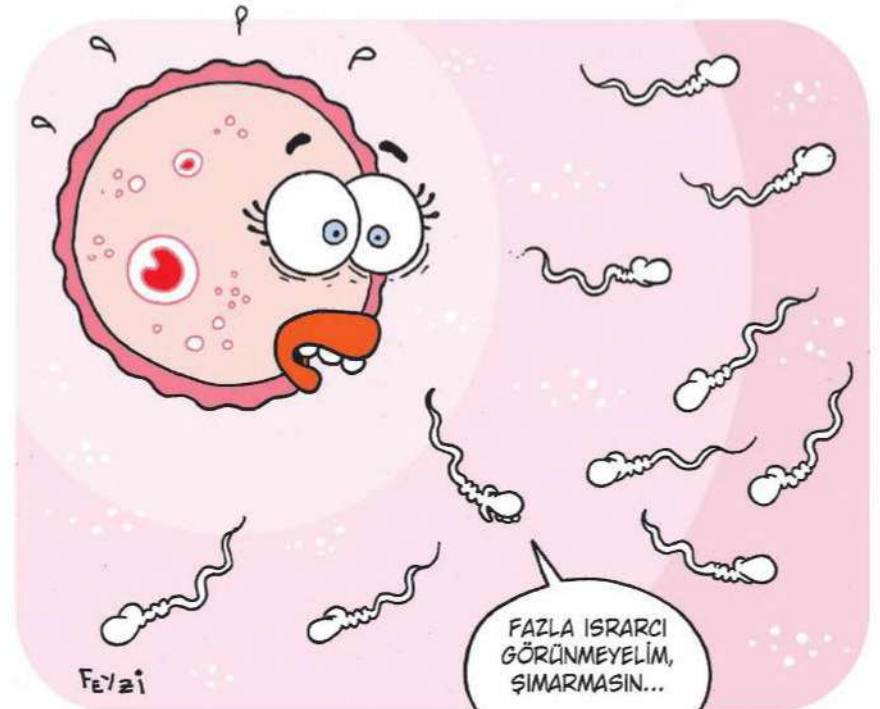
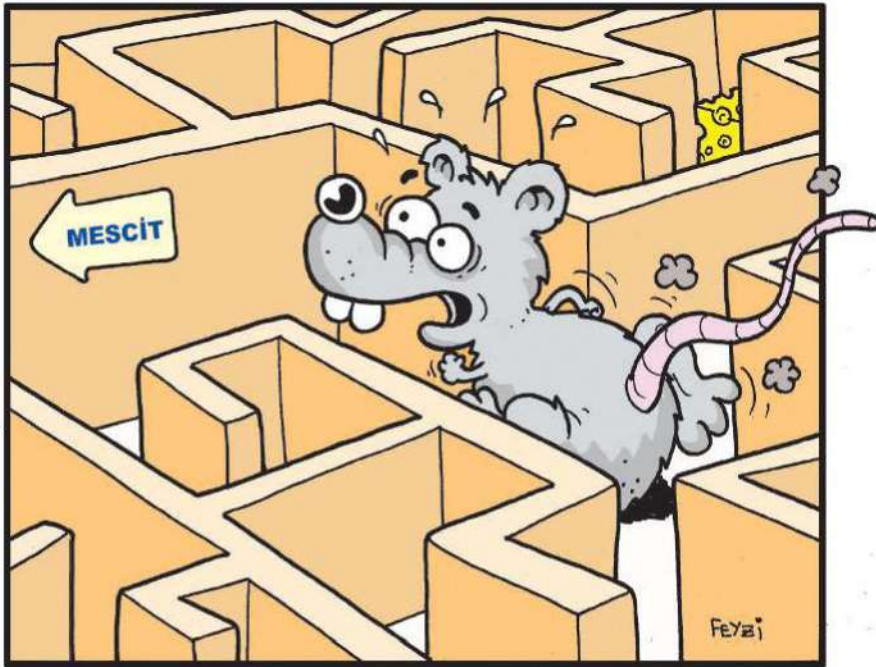
ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZANÇİZEN:
M. K.
PERKER

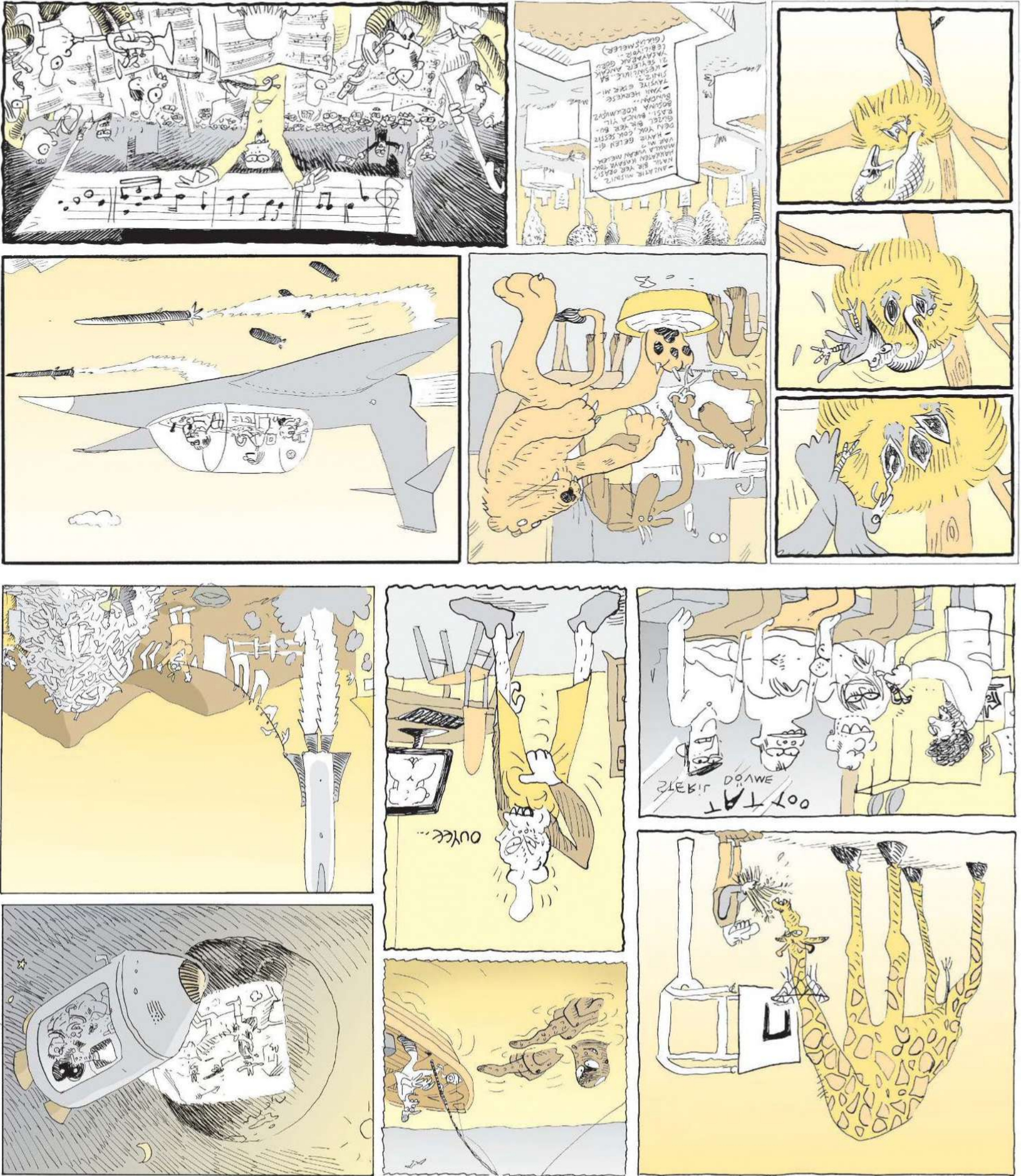




FEYZİ ÖZSAHİN







İçli Köfte

RİTÜELE MEYYALİM VALLAHİ DERTTEN

Hep beşi benzemez işler yaptım. Kimi mesaili, beriki keyfe keder, zamanlaması olan, olmayan. Denizin altından girip öğretmenlik oradan garsonluk, biraz esnaf çıktım. İnsan kendiyle kalınca bir işte, hele sevince, minik törenleri oluyor. Aslında iyi bir şey psikolojik hazırlık. Lakin ucu bucağını kaçırınca saçmalaşan bir kısır döngüye karışan ritüeller silsilesine dönüşüyor, kendi ağında çaparızlara gark oluyorsun hep. Okulda fark etmeye başladım. Akademide ana dal hocaları ile bire bir dersler vardı; az buçuk düello tadında, yeke yek. Gitar ile çaldığım eser romantik dönemde ise kuru lavanta; uzun ve performans isteyen sonatlarda defneyaprağı (savaşın sembolü idi çünkü); hız, çabukluk isteyen etütlerde az kekik ile ovuyordum elimi. Finalde izin isteyip ellerimi ovuşturmak için gittiğim ara yüzünden, sınıfta kalıp

atılma tehlikesi geçirdim. Aktar gibi gezdiğimden çantamın içi kavanoz doluydu, polis aramalarında keş olarak karakolda az dert anlatmadım, e gitar da var zaten; öf neyse. Fark ettim ki o günler özel giyiniyorum. Çok sevdiğim uğurlu botlarım vardı, nedendir bilmem, onları giydiğimde işim her zaman rast gider. Beklediğim otobüs boş gelir, yerde para bulurum, kürt böreğinin kenar ve sıcak tarafı gelir, âşık olurum falan. Derken botlarım eskimeye başladı, artık iradeli gitmeliydim. Sadece final haftasında giymeye karar verdim onları; ara ve vize dönemlerinde yedekteki uğurlu asker parkamı giyiyordum. Ailede Almancı varsa haki yeşili, kolunda alman bayrağı olan, bildin, içi muflonlu. Ve fakat final haftası temmuz ortasına kadar sürdüğünden 34 derece sıcakta botlar bazen şanstan çok, dikkat dağınıklığı, alevler çıkartan ayaklar, tabanlarda lavda yürüyor hissi veriyor. Evde çıkardığımda, beş ay önce ölmüş bir sığırın yaydığı kokudaki ölümcül aroma gibi yan etkileri vardı. Sonunda ablam dayanamayıp bir gece çok uzaklara, kedi gibi yolu bulup geri geleme sinler diye karşı kıyının öte tarafına götürüp bıraktı, belki gömdü onları, yakmış da olabilir aslında.

Daha tehlikeli ritüellerim de vardı. Elimde kâğıt var, çöp kutusuna üç metre uzaklıktayım, durduk yerde iç ses kendimle iddiaya giriyor: "Kâğıdı uzaktan at, isabet etmez ise baban ölecek" ve atamıyorum tabii. İç ses tekrar başlıyor "A-aa bu sayılmaz dostum bir daha." Kâğıdı buruşturuyor ve atış. Bu sefer isabet, içim rahat, peder kurtuldu. Ama iç ses geveze, susmuyor. Sinsi, tıslayan, alaycı bir tonlama ile "Peki ya tesadüf ise? Haydi, cesaretin var ise tekrar at, bu sefer isabet etmez ise baban gerçekten ölecek!" Kendine vasıfsız meydan okuma mı, hayatta hiçbir şeye şaşımama eğitimi mi bilemedim. Ve böyle delirip çılgın atar hale geldi bünyem. Hah sonra; kazık kadar adamım hâlâ ne zaman helikopter sesi duysam cama, pencereye yapışır, balkondan yarı belime kadar sarkarım. Koşarken de bir dilek tutarım, eğer helikopterin pervanesi aksi saat yönüne dönmüyorsa tutacak, yok

dönmüyorsa mort. Ayırcana pervanesi iki palli ise iki, dört palli ise dört zamana kadar olacak. Ama bir ara Rus malı helikopterler kiraladılar (Kamov) yangın söndürme için, üst üste iki pervaneli. Biri bir yöne aşağıdaki aksi yöne dönüyor, kuyruk pervanesi yok koaksiyelmiş, bak sen. Nedir, nasıl yorumlayacağım bunu bilemedim, ne zaman görsem huzursuz oldum o model helikopterleri.

Çalışırken de bir ritüel oluşuyor, iş teslimi yaklaştığında iyice sıkışıyorsun. Konu için rüyaya yatmalar, evde dolaşmalar. Bir ara konu bulmaya bankaya gidiyordum. Sıra numarası alıp oturuyor insanları seyredip konuşmaları dinliyor, aklıma gelen şeyleri deftere not ediyordum. Tekrarlayınca,

İnsan kendiyle kalınca, minik ritüelleri oluyor. Lakin ritüel hafifletici bir zihinsel tutumdan tutsaklığa geçerse fena, benden söylemesi...

güvenlik kibarca "Bankayı mı soyacaksın, yüklü para taşıyan müşteriye mi gasp edeceksin, hadi ufaktan naş" deyiverdi kibarca. Karakolluk olsam nasıl anlatacağım gene? Lan belki karakolda daha verimli mi çalışırım acaba, günün birinde deniyim bir olay çıkartıp. Eyvah, ya uğurlu vakam adam kaçırma ise, yok olamaz o iş. Artık yeni işaretler de bulmam lazım, karayolunun kenarında oturup arabaları renklerine göre mi saysam, o gün gri alize arabalar fazla ise şöyle, art arda ambulans geçerse böyle diye. Kısacası aslında ritüel hafifletici bir zihinsel tutumdan tutsaklığa geçerse fena, benden söylemesi. Aha helikopter sesi, dur hemen pervanesine bakayım, kısmetse sonra görüşürüz. ☺

BARİŞ SÖNMEZ





serkan altunigne







ORTAM
En telmaşa adam

sonmezkarakurt@gmail.com

YALNIZ
DEĞİLİZ!

BERK, O SLAVLI FUFUŞ GEÇESİNDE ORTAM'DAN GEYSU MEVZUUNU DİNLEMİŞ, BİZİM OĞLANIN DALYARAKLIĞINA ANINDA TEŞHİSİ KOMUŞ VE ERTESİ GÜN AKAŞA "GEYSU AFFET BENİ" YAZILI, TÜM KIZLARIN NEFSİNİN ASLA KARŞI KOYAMAYACAĞI ACI BİTTER-FRANBUAZ GALİTE Bİ PASTA İLE HIZIR GİBİ YETİŞMİŞTİR. ORTAM'IN HAMAMOĞLANLIĞINI BUNDAN DAHA Yİ NE İZALE EDEBİLİRDİ HA DOSTLAR? TUM PİÇLİĞİNE VE ALEMÇİLİĞİNE RAĞMEN KİYAK Bİ DOSTTUR BERK; YARADANIN ONA BAĞHETTİĞİ KADIN RUHUNU OKUMAK MELEKESİNİN Bİ NEVİ FİTRESİDİR BU TESTİ...

İZMİT SOSYETESİNDEN BERK'İN, KIZKARDEŞİNİN HAVATİŞEKLİ DÜĞÜNÜNDEN SÖYLE Bİ FOTOĞRAF GÖRMÜŞTÜ ORTAM KORAY'IN EVİNDE

BEYAZ CEMİYET ÇEKETLİ BERK'İN PEDERİ. BELLİ Kİ ELEMAN BURDAN ALMIŞ VALENTİNO RUHU...

PEDERİYLE KANKA MODEL.

HER DAİM ARKADAŞLARININ EBEVEYNLERİNDEN OKUYALIMIZ SARI, TEMİZ YÜZ, KOLETLİ TIPLI KORAY.

FOTO-DAN BİR O BEYAZ ÇEKET BİR DE SU SÜT BALDIZLI GÜ-ZEL AKLINDA YER ETMİŞ ORTAM'IN.

KIZ LAVABOYA GİDİP GELENE KADAR KAŞLA GÖZ ARASI NE AMBİANS YAP-MUŞ İBİNE BERK.

SABAH GELMİŞ AMSTERDAM'DAN GECE DÖNECEK. HİÇ ÜŞENMEZ.

HATUNUN EN SEVDİĞİ Gİ-GEKLE DONAT-MIŞ MASAYI GAVATİ-AT-RAKİMLER.

SENİN BENİM ANINDA AŞIK OLUP HEMEN NİKAH MASASINA OTURACAKIMIZ BU GÜZELLER GÜZELİNİ KENDİNE SIRSIKLAM AŞIK EDİP, SONRA KIZ HASRETİNE DAYANAMAYIP DA SÜRPRİZ OLSUN DİYE AMSTERDAMA, KAPISINA GİTTİĞİNDE BAKIN NASI Bİ POZİSYONLA KARŞI KARŞIYA KALIR O DÜNYALAR GÜZELİ. (İÇERİDE ŞİŞEK BAĞLADIĞI MATURE HOLLANDALI KOMŞUSU VAR.)

DANA MI SORDUN DA GELDİN GÜZELİM... HADİ BAKALIM YOLU-NA-BEN HİÇ SEVMEM BÖYLE OLDU BİTTİ... İSTERSEN SANA Bİ HOSTEL TAVŞİYE EDEYİM...

DÜNYANIN O EN İNCE ADAMININ İÇİNE ŞEY TAN GİRİYERMİŞ...

KARDEŞİM...

EE, ONCA KIZIN AHINI ALIP, ONCA SÖZ, NİŞAN ATIP DA HALA YARADANIN GAZABINA MA-RUZ KALMANASI BU FİTRE VE KİYAKLARIN HATIRINA MİDİR BİLEMEYİZ...

ARABI KENDİMİ KAFESLENMİŞ HİSSETTİĞİM ANDA İŞ BİTİYÖ, NAAPIM? BAK ŞİMDİ DA-LAMAN'A UĞUCAAM, MARMARİSTE O DE-DİĞİM HATUN MESAJ ATIP DURUYO, DARALT-MAYA BAŞLADI BİLE "GELİYÖ MÜSÜN, GEL-İYÖ MÜSÜN?" OHOO...

BASIP DİREKT AMSTERDAMA MI DÖNSEM NAAPIAM?

ECE NOOLDU, TAMAMEN BİTTİ Mİ MORUK?.. KAÇINCI ECE, TUĞG?

VALLAA ONUNLA DA Bİ BİTİYÖ, Bİ BAŞLIYÖ... KAFAM KARIŞIK, BİLMİYORUM NE OLACAK?.. AŞIK OLMUŞUN DEĞERİNİ BİL ORTAM. BENİM Kİ DE BAŞKA Bİ İZDIRAP...

ŞARNE KIZ LAN O...

EE, BERK DE KENDİNCE İÇLENİYÖ İSTE İBİNE. ORTAM ONA ANİNETİNİ Bİ ŞEKİLDE İFADE ETMEK İSTER.

HOCAM BİZİM PASTA MEVZUUDA TİPKİ SİRENO DE BERTERAK MI-SALI OLMADI MI?..

HAYIR, ÖY-LE DEMEDİM, KARGA OLARAK DEDİM HANI HOCAM...

HAA, BURDA O UZUN BURUN BERTERAK BEN, YA-KİŞİKLİ GÖÇÜK SEN HA?..

BÜYÜK HOCAM, SEN PİROMİZSİN, AFFET Bİ YANLIŞIMIZ OLDUYSA...

YAA GEG BU İŞLERİ BE YAV-RUM, NE PİRİ? HADİ EYVAL-LAH, DÜĞÜNE GÖRÜŞÜRÜZ KORAY...

KIRDIĞINI SANDIĞI POTU İZALE GABASI, DALYARAK Bİ YALAKA-LIK...

ANAHTARLARI VERDİM Dİ Mİ?

YANLIŞ ANLAMIS MIDIR MO-RUK, SANKİ ALINMIŞ GİBİ GELDİ.

YOK BE OLUM, BERK TAKILMAZ ÖYLE ŞEYLERE. AL BAK BEN Bİ KAG GÜN YOKUM, ANAHTAR-LAR SENDE KALSIN, BELKİ GEYSU'YLA Bİ POZİSYON OLUR HA?..

BAKMAKIN DERLER ÖYLE "O TAKILMAZ ÖYLE ŞEY-LERE" DİYE AMMA FİZİKSEL Bİ İMAİYİ TAKILMAYACAK Bİ BABAYIĞIT YOKTUR ORTAM'IN NAZARINDA... ANAHTARA SEVİNEMEZ BİLE, İĞİ BURULMUŞTUR.

HAY DALİME SOKALIM YAA, NERDEN DEDİM BERTERAK DİYE... KAFAM YAPTIĞIMI SANDI...

10 NUMARA AYAKTA KÖŞE YASLANMALI YERİ KAPMIŞ-CAMDAN EFİL EFİL Bİ ESİN-Tİ...

ÜST BÜS DEĞİŞTİRMEK İÇİN ANA EVİNE GELİR. EVDEKİ BANYO TADİLATI MENÜZ BİT-MİŞTİR

HADİ YEĞENİM AL ŞUNU HELALLEŞELİM... SİLİKON DA SENDE KALSIN-EMEKLİTİZ OĞLUM BİZ...

PEDER GARİBAN FAYANSIYLA AMANSIZ Bİ PAZAR-LIKTA Bİ BERK'İN PEDERE BAK Bİ DE BUNA...

GÖZÜN KÖRÖLMESİN NERDESİN SEN?.. GEÇME AYAKLARINLA BEZDEN BU TAPA-FA YİCE SİL...

ÇUL GAPT BARİKAT-LER.

YAŞAŞI USTA'LA GÖZ GÖZE GEL-MEZ EVİN PRENSİ. ELEMAN DÜN-YALARI YIKIP BANYOLARINI İNŞA EDERKEN BİZİM DALYARAK NELER EDİYÖDÜ, ONUN MAHQUBİYETİ...

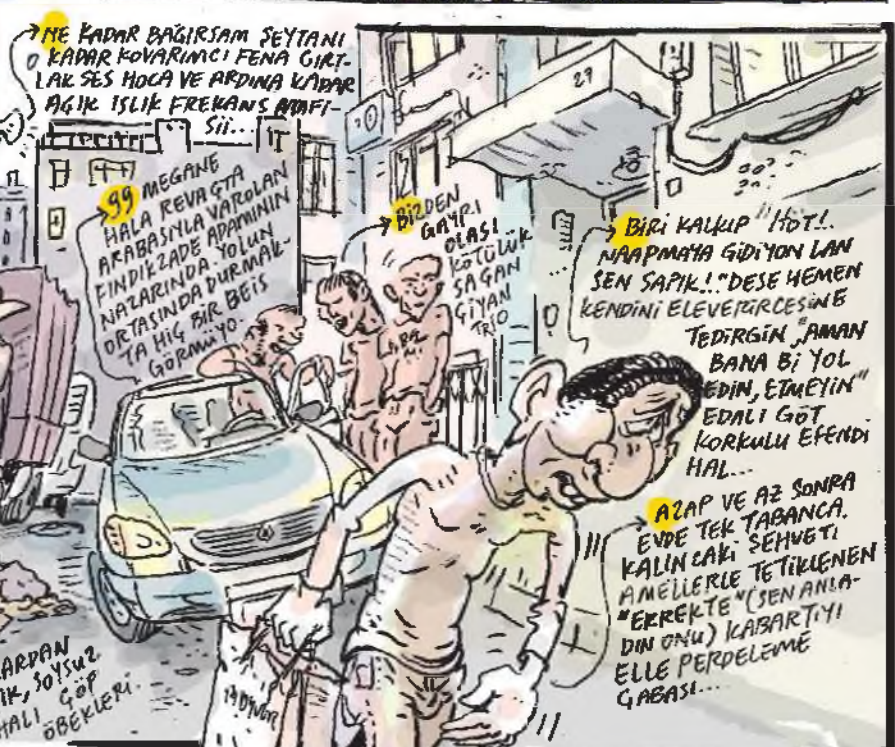
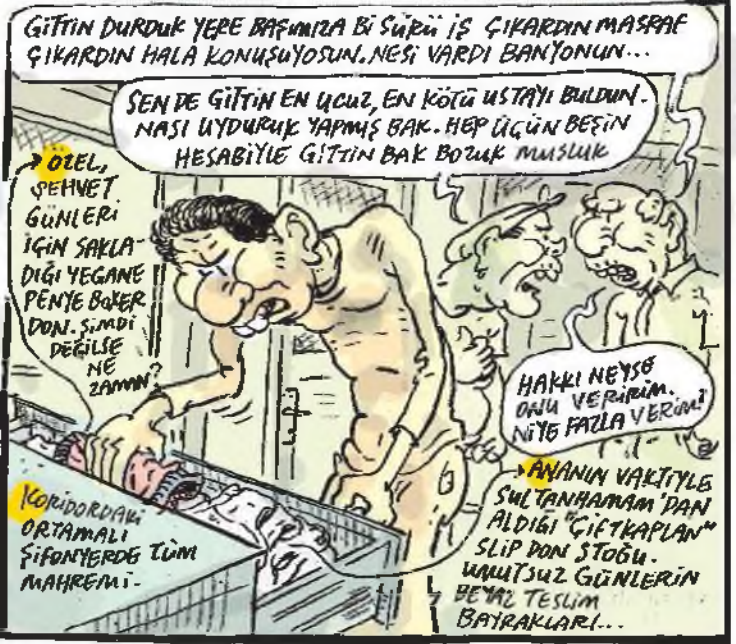
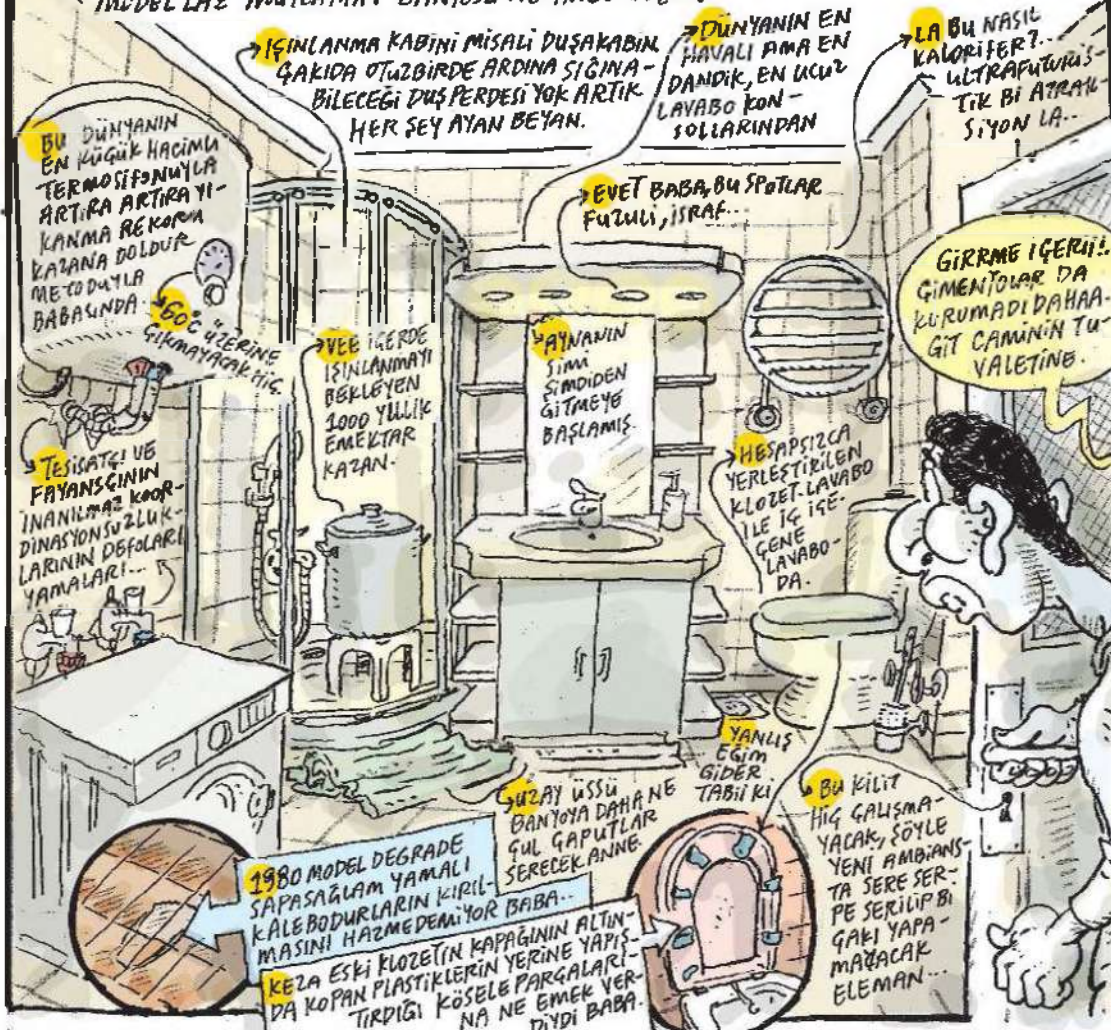
TAM LAZIM OLDUĞUNDA BEY-FENDİ KAYIP. GİRME ORAYA DA-HA YENİ SİLDİM...

BAKALIM NASI OLMUŞ BANYO...

EVDE TEK BAŞINA

Sönmez Karakurt

ORTAM, DUŞ ALMAK VE ÜSTBAŞ DEĞİŞTİRMEK İÇİN ANA EVİNE GELMİŞTİR. ANA, STATÜKOCU BABAYA RAĞMEN BÜTÜN AKRABA VE ZEVATIN ÇOKTAN GERÇEKLEŞTİRDİĞİ BANYO TADİLAT DEVRİMİNİ ZOR DA OLSA NİHAyet GERÇEKLEŞTİRMİŞTİR. BAKINIZ 1980 MODEL LAZ MÜTEAHHİT BANYOSU NE HALE GELMİŞ.



FERTESİ SABAH HASTANEYE GİDECEK ANASINA KAVAYELİK YAPMAKTAN "İŞ VAR" BAHANESİYLE TOPUKLAYAN ORTAM, TEMİZ ÜSTBAŞ ALIP KORAY'IN ANAHTARLARINI VERDİĞİ FİNDIKZADE'DEKİ EVE DOĞRU VİCDAN AZABI VE SEHNETİ DÜRTÜLERLE İLERLEMELİDİR. MUHAFIZLARIYLA APARTMANIN KAPISINDAYIZ.

HEM ARADAYI KESTİM, HEM DE CİGARA TELLENDİREYİMİ BİRİNCİ

PENCERE'NİN GÖZLERİ... 24 SAAT ORADA. FARMALIK BİLE YAPITIRMA-YA GEREK DUYMAMIŞ İKİNCİ...

ÖMRÜNÜ CAMININ ÖNÜNE PARKETTİRMEYİ VAKFETMİŞ ÜÇÜNCÜ... BU ÜÇLÜ KADEME-NİN PARANOID BAKIŞLARI AĞA ALTINDA AĞ BAKALIM AĞA... BİLESEN O NABİLİ KAPİYİ...

SATI-I MUDAFAA BARIKAT- LERİ...

NESE Kİ SEANTE KEBİLER MENUR LANETLEN...

VEE HANELERİN İKİ ARA Bİ DEREDE KALMIS PARANOID YAŞAMLARININ SPOTLARI; AVİZELERDEN YIRRAK GİBİ TAŞMIS TASARRUF AMPULLERİNİN O MEYMENETSİZ BEYAZ IŞIKLARI... Bİ BİNADA BÖYLE IŞIKLI UĞ HANE OL-SUN, O BİNADAN MUTSUZLUK EKSİK OLMAS HACI...

ŞU AN APARTMAN KAPISINDAYIM KAR- DEŞİM. HANGİ A- NAHTARDI?... Hİ Hİ...

PİYASAYI KILLANDIRMA- MAK İGÜN NUMARA- DAN TELEFONLA KONU- ŞUYO GİBİ YAPIYO İCO- RAY'LA...

BU ANAHTAR- LARLA DAHA NE PERMİTASYON LARA GİRECEK; TA Kİ KAPİYİ HA- FIF YUKARI, KEN- DİNE ÇEKTİRİP KİLİTLE KAPİYİ DENK- LEŞTİRME SİFRESİ- NE AYILANA DEK.

NE BİR VAROS APARTMANI, NE DE OTURAKLI Bİ SEMT APARTMANI; (MİSAL İŞİŞİ APARTMANI) İKİ ARADA Bİ DEREDE KALMIS, NEV-İ ŞAHNA MUMHASİRDİR FİNDIKZADE APARTMANI...

SATIDAN TAŞAN ESKİ PÜSKÜLERİ SİRF ORADA BENİM DE PAYIM, HAKKIM VAR NEVROUN- DAN...

KODUMUN KORAY'I...

BU KAPININ AYARI DA BAŞKA Bİ HASSAS. GÖZ BAKALIM KÖTÜ İŞÇİ- LİZİN SİF- RELERİNİ.

VEE EN NİHAİYET GİRER- GÜVENLİ ALANA, TEK LA- LUZUNUN SİMİ- LARINA, HAS- RETİYLE YANIM YANIM YAN- DIGI BİR BASINA HANEYE.

İÇERİDEN KİLİT- LETİP ANAHTA- RI DA ÜZERİNDE BİRAKTİ. KİMSE- ÇIKIĞI GİREMEZ, SUGUŞU YAPAMAZ ARTIK ULU DENYO, GÜN SENİN GÜMÜN...

VALLAHA GÖZLER DÖNMÜŞÜ.

HANGİ VANANIN KİMİN OLUĞUNA DAİR EN UFAK Bİ ALAMET-İ FARKININ BULUNMADIĞI LANET- LENMİŞ VANA KOVUĞU...

EN KRAL MANİTA BÖYLESİNE HEYECAN- LANDIRIYORDI ONU...

YILLARDIR AYRI KALDIĞI YÄRİNE HASRETLİ DALARCASINA BOŞ EVE VANDALCA DALAR DENYOVI Ç...

KORAY'IN DVD VE VCD'LE- RİNDE ARADIGINDAN YOK BE ASLAN...

PERDENİN YETEMEDİĞİ KISIM, KÖR NOKTA ARADAN GÖRÜLER HA...

KORAY'IN İNTERNETE GİRMEK BİR DEERT, ÇIKMAK AYRI Bİ BERT... SILDIGINI SANDIĞIN HISTORY'DEN SE- CERENİ GİLA- RACAK DO- NANIMDADIR KORAY İBİNBİSİ...

BİR O ODAYA BİR HOLE, SALONA SEHNETLE BOŞ EVE BİR BAŞINA VUSLAT ETMEKTEDİR TÜM MAH- REM'İN ENVAN TERİNİ GİKARIRCASINA.

ZATI... O BİLDİĞİ "TUBE"LERİN YERİNİ GÖK TAAN MAVİ MAHKEME KARARLARI ALMIŞ...

EVDEKİ EN HAROTİK MATER- YAL KELEBEK ELİ.

NE BİR PORNO DÖKÜMAN, NE BİR VESİ- KA; BULA ANCA KORAY'IN KAPUTLARI BULABİL- Mİ...

DİBE KÖŞEYE ÖYLE Bİ DALMIŞTIR Kİ KORAY'IN MAHREMİNİ ONDAN DAHA İYİ BİLİR HALDEDİR. VERMEYİN OLAM BÖYLE DENYOLARA EVİNİZİN BARKI- NIZIN ANAHTAR- LARINI...

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

AKSESUARİ DA TAKMIŞ... Bİ RENK İSTE...

AHA!... TAM SIVAZ ZAMANI YILAN DO- KUNMAZ ULUN...

ZIRRRNNN!

KORAY'IN FINDIKZADE DEKİ EVİNDE BİR BAŞINA KALMA-
NIN ŞEHVETİYLE, EVDEN DENK GETİREBİLDİĞİ
HAROTİK MATERYALLERLE KİT KANAAT Bİ ÇAKI
ORTAMI YAPAN ELEMAN ÇALAN ZİLLE
ŞEHVETENGİZ Bİ TRANSİ GEÇER.



YALAN YOK, GEYİŞ OLAYINDA GELEMELEER OLCEK



SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER: Denyo Hayvanlar

Şimdi hayvansever bir insan olmam malumunuz ama hayvanseverden çok denyo hayvansever desek daha iyi olur. Yanlış anlaşılmasın, genel olarak hayvanların tamamını seviyorum diyebilirim elbette ki aralarında birtakım şerefsiz götlekler var ama şimdi burada isim verip polemik yaratmaya gerek yok. Onlar kendilerini çok iyi bilirler. Fakat bunların dışındakileri özellikle de denyo olanları çok seviyorum. Çünkü bence denyoluk şu angut dünyadaki en şahane müesseselerden biri. Kendi halinde kimseye zararı dokunmayan, denyoluğu daha çok kendine zarar her canlı en asil duygunun canlısıdır. Baya bir denyo hayvanla muhatap oldum ama bugün size üç tanesinden bahsetmek istiyorum.



Hayatımda tanıştığım ilk denyo hayvan bir arıydı. 5-6 yaşlarımdayken Bodrum'da bir yaz, köyün limanında salak salak dolanırken denize düşmüş bir arı gördüm. Takdir edersiniz ki bir arının denize düşmesi zaten başlı başına ödüllük bir denyoluk. Bu yetmezmiş gibi arıdan daha denyo olan ben "Merak etme arıcık! Seni kurtarıcam!" diyerek parmağımı suya sokmak suretiyle kendisini kurtarayım derken beni sokmasıyla duble bir denyoluğa imza atmayı başardım. Ulan sığır hem beni soktun, hem kendini öldürdün, hem de benim sana karşı duygularımı zedeledin. Değdi mi lan? O günden beri arılara karşı mesafeliyimdir. Einstein'ın "Arılar yok olursa insanlık biter, ağzı yüzü birbirine girer..." anafikirli sözünü pek ciddiye almamam da bundandır. (Sigtirsinler gitsinler!)

Kronolojik bir sırayla gidersem hayatımda tanıdığım en denyo hayvanlardan biri Bodrum'daki rahmetli köpeğimiz Serseri'ydi... Çok şahane bir hayvan olmasının yanında denyoluğu dillere destan bir arkadaşımızdı. Bekçi köpeği göreviyle ailemize dâhil olmasından mütevellit "Açılın ben evi koruyorum!" sloganıyla "Evin önünden babam geçse tanımam!" prensibiyle önüne gelene dalması denyoluğunun seviyesini kafanızda canlandırmaya yeter mi bilmiyorum? Bi ara "Lan biz kiracıyız da evin sahibi bu mu acaba?" diye ailecek tribe girdiğimiz de oldu. Ama en muhteşem denyoluğu, soğuk bir kış gecesinde, kapıda titrediğini gördüğümüz için içeri almamızı baz alarak "Dimek titreyince eve girebiliyorum hmmm..." düşüncesiyle 45 derece Ağustos sıcaklığında kapıda kendi kendini titreterek içeri girmeye çalışmasıydı. Gerçi sonuçta eve alıyorduk. Artık o mu denyo, biz mi denyoyuz veyahut komple bir denyoluk mu var bilmiyorum.

Final denyosu ise tahmin ettiğiniz üzere Bobo isimli güzide arkadaşımız. Kendisi sadece final denyosu değil tüm zamanların denyosu unvanına da sahip aynı zamanda. Hangi denyoluğunu anlatsam, hangi birinden başlasam inanın bilemiyorum. Her birinin bende yeri ayrı... O yüzden ayırt etmeden kısa bir potpuri yapmam gerekirse ilk sıraya annemlerin evine ilk gidişimizde kendisini 1. dakikada balkondan aşağıda duran babamın kafasına atmasını yerleştirebilirim. Maçka parkında gözümün içine baka baka su içmek için eğildiği havuza balıklama düşmesini 2. sıraya direkt yazarım. Kalamış parkında kendisine saldırmak üzere dörtnala koşan devasa mastifi fark etmemesini bırak, bir de ben "Ananı mastif mi lan o?" diye kendisini korumak için pozisyon almaya çalışırken hâlâ anlamadığım bir şekilde 1 saniye içerisinde hem beni hem kendisini ağaca dolandırmayı başarıp; "Gel mastif kardeş ısırt g.tümüzü" ikramını 3. sıraya yazabilirim. Neyse ki bir şekil bertaraf ettik saldırıyı. Gördüğü her keli (ben yanında olsam bile) ben sanmasını herhangi bir sıralamaya koymaya gerek görmüyorum. Daha epey bir denyoluğu var, şimdi burada saymaya kalksam yer kalmaz. Neyse yaa, en kötü çizerim zaten oradan da okursunuz... 🐾





ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Emirhan Perker
Emir Sağlam - Güven Bilge - İlker Altungök



CEM GÜVENTÜRK

ANNEM, VE YARATICILIĞIN
KULLANIM ALANLARI



KEŞKE PROTESTOMU BAŞKA
ŞEKİLDE YAPSAYDIM



TÜKETİM TOPLUMUNU ELEŞTİRMEK
İÇİN ALTI AY BOYUNCA MAL GİBİ
ÇUBUK KRAKER YEDİM!..



BENİ ALDATIRSAN ÜSTÜNE BU
ÇIKARTMALARDAN YAPIŞTIRIRIM VE
KARGOCULAR SANA TEKME TOKAT DALAR.

HAYATININ HER ANININ
ÇOK ÖNEMLİ
OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOSUN



AMA İNAN DEĞİL

DANDİK AMA GEREKLİ



KIZ YA DA ERKEK FARKETMEZ



ÇOK UĞRAŞTIRMADAN, SADECE İNTERNET'TEKİ BİLGİLERLE DE BÜYÜTÜLEBİLECEK Bİ ÇOCUK OLSUN YETER

31 ARALIK'A KADAR ÜYE İŞ YERLERİNDEN YAPACAĞIN TÜM MARKET ALIŞ VERİŞLERİNDE ON LİRA KAZANMA ŞANSI..



KILIÇ USTASI HOCAM, SEVGİLİDEN ÖZÜR MESAJI BEKLERKEN BANKA REKLAM MESAJI GELMESİNİN ACISINI UYGULAMALI OLARAK GÖSTERİYOR.

UYKU FELCİ



HAFTAIÇI ZORLA UYANIRIM TATİL GÜNÜ SABAHIN KÖRÜNDE UYANDIM!!

UYKU G.TLÜĞÜ





SELÇUKERDEM

KÜÇÜK HESAPLAR

Üç karınca ordan
gelse, beş karınca
surdan...



ŞARAP, GÜL, ŞUH, DİLBER,
MAHREM, UÇKUR, HAVLET,
HAMAM, DUHUL,
KÖRPE...

ABİ, PORNO MU
ARIYOSUN?



ÖLDÜRMEYEN ŞEY
BENİ GÜÇLENDİRİR.

PEKİ ÖLÜRSEN
N'OLUR ALP ER
TUNGA ABİ?

İMDİ YÜREK YIRTILIR TABİİ...



Penguenler tek esliymiş lan!
Kendimi çapkın zannediyordum.
O Esra'lar, Merve'ler hep
aynı kızmış...



BASIN AÇIKLAMASI

Bİ KISIM MEDYADA "ÖKÜS ÖLDÜ, ORTAKLIK
BOZULDU" ŞEKLİNDE ÇIKAN HABERLER GERÇEKİ
YANSITMAMAKTADIR. HAYATTAYIM VE DİMDİK
ÖKÜSÜM. KAMUOYUNU YÖNLENDİRMEK, HAKSIZ
KAZANÇ SAĞLAMAK VE SİKEPATOSYON SİPEK-
SPEKOLS SPEKÜLASYON ~~SPKLS~~ AMAN BE İSTE
İTİBAR ETMEYİNİS!!!

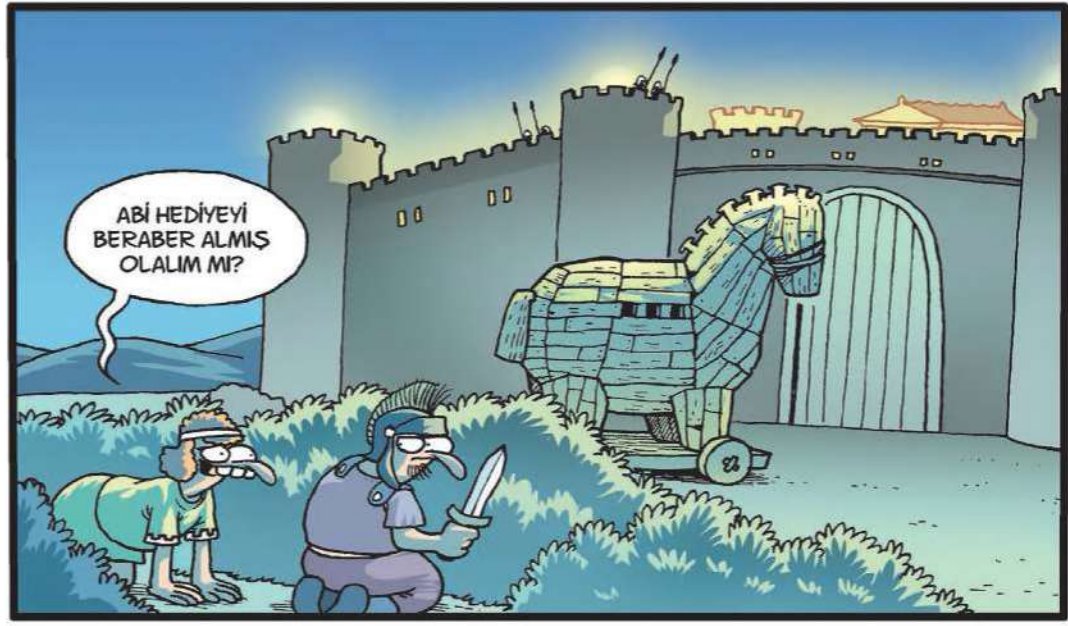


OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA DURAKLAMININ NEDENLERİ

- 1- İmparatorluk doğal sınırlarına ulaştı.
 - 2- Devlet adamlarının yetersizliği.
 - 3- Bilim ve teknikteki gelişmelere ayak uydurulamaması
 - 4- Bahçıvan Mehmet efendinin bahçeye iyi bakamaması.
- En çok da bu neden önemlidir...



ŞAKA Dİ Mİ YA
ŞAKA?!



PENGUEN
özel 25

KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İHTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm kankatör, yazı, espre ve karakterlerin yayını hakları saklıdır. Yayınevi ve gazetesini yazılı izin alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

