

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN

özEL 23

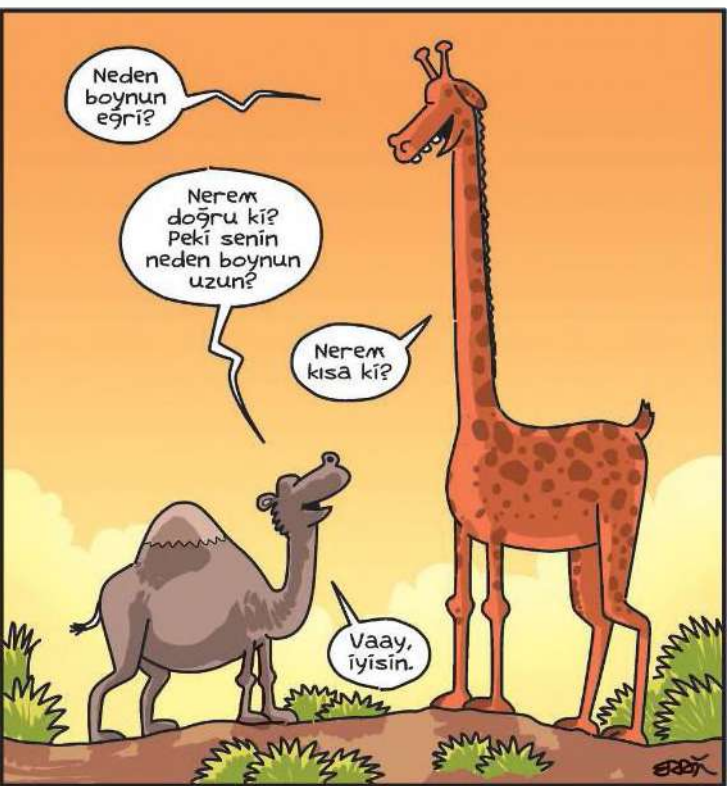


Hadi ben kaçtım!
İYİ BAYRAMLAAAR!



KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU





KÖREBE

“Bugün bir tek insanı
kurtarmak bile
çok kıymetli...”

O akşam Evgenia'nın meyhanesinde hoş bir sürpriz bekliyordu beni. Oysa endişeler içinde girmiştim Tatavla'nın kapısından. Fahhar'ın ölümünden sonra ilk kez görecektim Evgenia'yı. Telefonda söylemiştim Fahhar'ın boğulduğunu. “Eyvah” demişti. “Eyvah... Zavallı çocuk...” Sesinde derin bir acı vardı, derin bir mutsuzluk... Şimdi de onu yıkılmış, kederler içinde bulmaktan endişe ediyordum. Henüz müşteriler gelmemişti, çatal bıçak sesleri, enfes yemek kokuları arasında bahçeye yürüdüm. İşte o anda duydum, bir sürahidenden dökülen su sesi gibi çınlayan gülüşmeleri. Birkaç adım sonra gördüm onları. Evgenia ile Fahhar'ın kız kardeşi Azez ağaçların arasında koşturuyorlardı. Küçük kıza ağabeyinin öldüğünü söylememiş olmalıydı, Evgenia ise kendini tümüyle oyuna kaptırmış görünüyordu. Öyle ki yanına yaklaştığımı fark etmedi bile. Usulca omzuna dokununca irkildi.

“Ne, yakaladın mı beni?” diye neşeyle söylendi ama dönüp de karşısında beni görünce şaşkınlık içinde kaldı. “Nevzat sen misin? Ne zaman geldin?” Duraksadı. Gözleri nemlendi, ama kendini tuttu. “Azez'le körebe oynuyoruz.”

Gülümsedim.

“Çok iyi yapıyorsunuz” dedim beni fark eden Azez'e de el sallayarak. “Kim kazanıyor?”

“Ben” dedi esmer kız, bozuk bir Türkçe'yle. “Ben kazanıyorum.” Minicik parmaklarıyla işaret etti. “Tam üç defa kazandım.”

*Her şey iyice dibe vurduktan
sonra herkesin aklı başına
gelecek. Ama korkarım
o günlere daha çok var...*

Sevimli bir tavırla boynunu büktü Evgenia.

“Maalesef Azez kazanıyor, ne yapacağımı şaşırdım valla, nereye saklanırsam saklanayım, hemen buluyor beni...”

“Buluyorum onu” diye onayladı Azez.

“Her seferinde buluyorum Evgenia teyzeyi... Hadi, bir daha...”



Yorulmuştu Evgenia.

“Biraz ara verelim Azezim. Hem Nevzat amcanla konuşacaklarım var. Hadi sen, şimdi içeri git, İhsan amcan masayı hazırlamış mı bir öğren bakalım. Hem belki de senin yardımına ihtiyacı vardır. Masa hazırlanmışsa bize haber verirsin, tamam mı?”

Hiç memnun olmamıştı Azez bu durumdan, ama itiraz da etmedi.

“Tamam” dedi incecik dudaklarına tazecik bir gülümseme kondurarak. “Tamam, Azez, İhsan amcaya gidiyor.” Çırpı bacaklarını sürükleyerek binaya yürürken, hiç konuşmadan bir süre öylece durup onu seyrettik.

“Azez'i ben büyüteceğim” diyen Evgenia'nın sözleri bozdu sessizliğimizi. “Evet, Nevzat kararımı verdim, bu kıızı yanıma alacağım.”

Hayır, sormuyordu, ne yapacağından emin birinin kararlılığı içinde, ne yapacağını açıklıyordu. Şaşıрма sırası bana gelmişti.

“Nasıl yanına alacaksın?”

Anında cevapladı.

“Evlatlık olarak alacağım, benim çocuğum olacak yanı...”

Ne diyeceğimi bilemedim. Duraksamamı yanlış yorumladı.

“Lütfen itiraz etme” diye söylendi. “Fahhar'ın ölüm haberini aldığımdan beri bu meseleyi düşünüyorum.” Yüzüne düşen kumral saçlarını elinin tersiyle geriye attı. “Belki de çok daha önce başlamıştım düşünmeye ama farkında değildim.” Yeşil gözleri meyhanenin kapısından içeri giren kıza kaydı. “Azez'i ilk gördüğüm andan itibaren sevdim. Tuhaf bir bağ oluştu aramızda...” Yeniden bana döndü, hâlâ kararsız olduğumu zannettiğinden endişeyle bakıyordu. “Lütfen itiraz etme” diye yineledi.

“Niye itiraz edeyim Evgenia, seni ancak tebrik edebilirim. Çok doğru bir karar almışsın. Evet, Azez'i evlatlık almalısın. Hiç değilse bir çocuğu kurtarmış oluruz...”

Daha fazla dayanamayıp atıldı kollarıma.

“Ah Nevzat, ah Nevzatakımu, işte bu yüzden çok seviyorum seni... Dünyanın en güzel yürekli adamı olduğun için.”

Sımsıkı sarıldım Evgenia'ya, saçlarından yayılan lavanta kokusunu içime çektim.

“Güzel olan sensin” diye mırıldandım. “Kalbi de yüzü de güzel olan sensin.”

Birden ağlamaya başladı.

“Bu çocuklar ne olacak Nevzat? Bu insanlar ne olacak? Nereye gidiyor bu dünya?”

İyi olacak, şahane olacak, her şey düzelecek, dünya cennete dönecek, insanlar mutluluk içinde yaşayacak demeyi o kadar çok isterdim ki, ama bu büyük bir yalan olurdu.

“Eskiden nasılsa yine öyle olacak” diye söylendim sadece. “Evet, eskiden de pek matah bir yer değildi dünya, eskiden de iyi değildi insanlar. Tamam, şimdi iyice zıvanadan çıktı ama eski haline yeniden dönecek. Her şey iyice dibe vurduktan sonra, büyük acılar, büyük kederler çekildikten sonra herkesin aklı başına gelecek. Belki o zaman birbirimizi öldürmenin, birbirimize zulmetmenin korkunçluğunu anlayacağız. Ama korkarım o günlere daha çok var. O yüzden, bugün bir tek insanı kurtarmak bile çok önemli... Evet, Evgeniacım Azez'i evlatlık almalıyız. Hiç değilse o kıızı kurtarmalıyız.”

Bedenimden çözölmüş, yanaklarından akan yaşları parmaklarıyla kuruluyordu.

“Sorun yaşar mıyız?” diye sordu. “Bir engelle karşılaşır mıyız?”

"Hukuki olarak mı? Bir avukatla konuşur hallederiz."

"Yok, yasalardan korkmuyorum Nevzat. Cabir'den bahsediyorum. Azez'in amcasından. Ne dersin, adam zorluk çıkarır mı bize?"

Omuzlarımı silkтім.

"Zannetmem. Niye zorluk çıkarsın, bilakis Cabir memnun olur. Adamcağız ailesinin karnını doyurmakta zorlanıyor. Hem yeğeni kurtulacak hem de evden bir boğaz azalacak."

Yüzü gölgelendi Evgenia'nın; boğulan çocuğu hatırlamıştı.

"Aslında iki boğaz azalacak... Zavallı Fahhar..."

Yeniden kederlenmesine fırsat vermedim.

"İstersen ben konuşurum Cabir'le. Makul bir adama benziyor. Garanti de veririm."

Emin değildi Evgenia, bir süre düşündükten sonra, "Yok Nevzat" dedi başını sallayarak. "Benim konuşmam daha doğru olur. Sonuçta Azez'i evlat edinecek olan benim."

Hiçbir imada bulunmamıştı ama yine de üzerime alındım. Bir gün ilişkimiz biterse, sen gidersen Azez'i ben büyüteceğim, o yüzden başından itibaren sorumluluğu ben almalıyım mı demek istiyordu? Yüzümün düştüğünü görünce ne hissettiğimi anladı Evgenia.

"Yanlış anlama Nevzat" diye gönlümü almaya çalıştı. "Her zaman senin desteğine ihtiyacım olacak; sen olmadan Azez'i büyütmem çok zor olur..."

Hemen kurtulmaya çalıştım o ruh halinden.

"Elbette, elbette birlikte büyüteceğiz Azez'i..."

Rahatlamıştı Evgenia, kederinden sıyrılmış, yeni bir başlangıç için umutlanmış gibiydi. Koluma girdi.

"Hadi biz de gidelim içeri." Birlikte yürümeye başladık, birkaç adım atmıştık ki, durdu.

"Senin için zor olacak mı?" diye sordu. Kolumdan çıkmış, gözlerini yüzüme dikmişti. "Aysun'dan sonra diyorum. Azez, kızını hatırlatıp seni mutsuz eder mi?"

Yeşil gözlerine sevgiyle baktım.

"Aysun'u hiç unutmam ki hatırlatsın. Her zaman onunla birlikteyim. Azez'e gelince, o küçük kızın hayatımızda olması beni mutlu eder." Bu kez ben girdim koluna, yürürken sürdürdüm sözlerimi. "Kız çocuğu büyütmek şahane bir duygudur. Azez'le yaşamaya başlayınca anlayacaksın ne demek istediğimi."

Biz kapıya gelmeden Azez fırladı içeriden.

"Yemek hazır, İhsan amca bizi bekliyor."

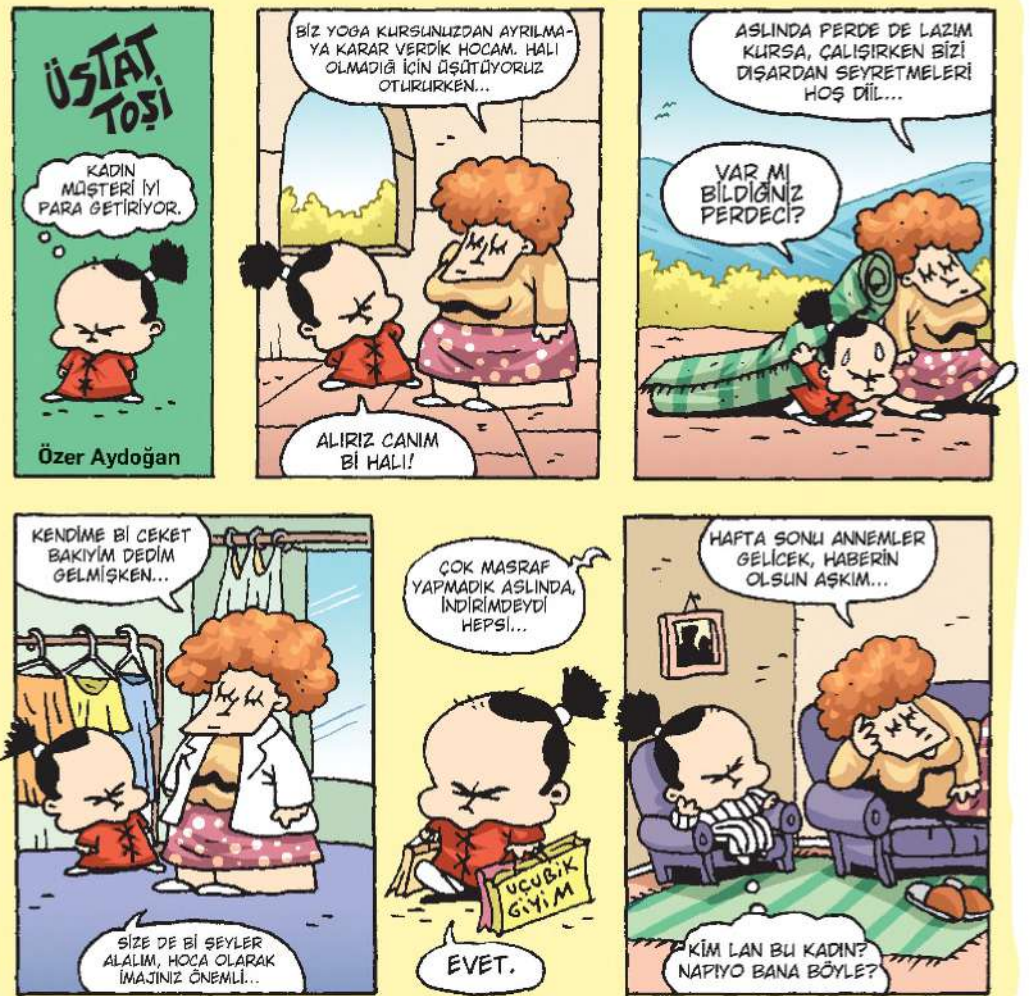
Birden eski bir anı uyandı belleğimde. Tıpkı böyle bir yaz akşamı... Güneş batmamış daha, radyoda neşeli bir şarkı. Balat'taki evimiz... Karım Güzide yemeği hazırlamış, kızım Aysun neşe içinde odanın kapısından sesleniyor.

"Babacığım, babacığım hadi, yemek hazır!"

Adeta bir yıldırım gibi sarstı beni bu hatıra. Birden yabancılaştım bu bahçeye, yanımdaki Evgenia'ya, kapıda bize gülümseyen Azez'e. Ama hemen toparladım kendimi, acım, kederim ne kadar büyük olursa olsun buna hakkım yoktu. Yaralı bir kadınla, kimsesiz bir çocuğun mutluluğunu bozamazdım. Derin bir nefes alarak seslendim bizi çağıran esmer kıza:

"Geliyoruz Azez'im" dedim sevinçle. "Geliyoruz kızım." ☺

BOBO



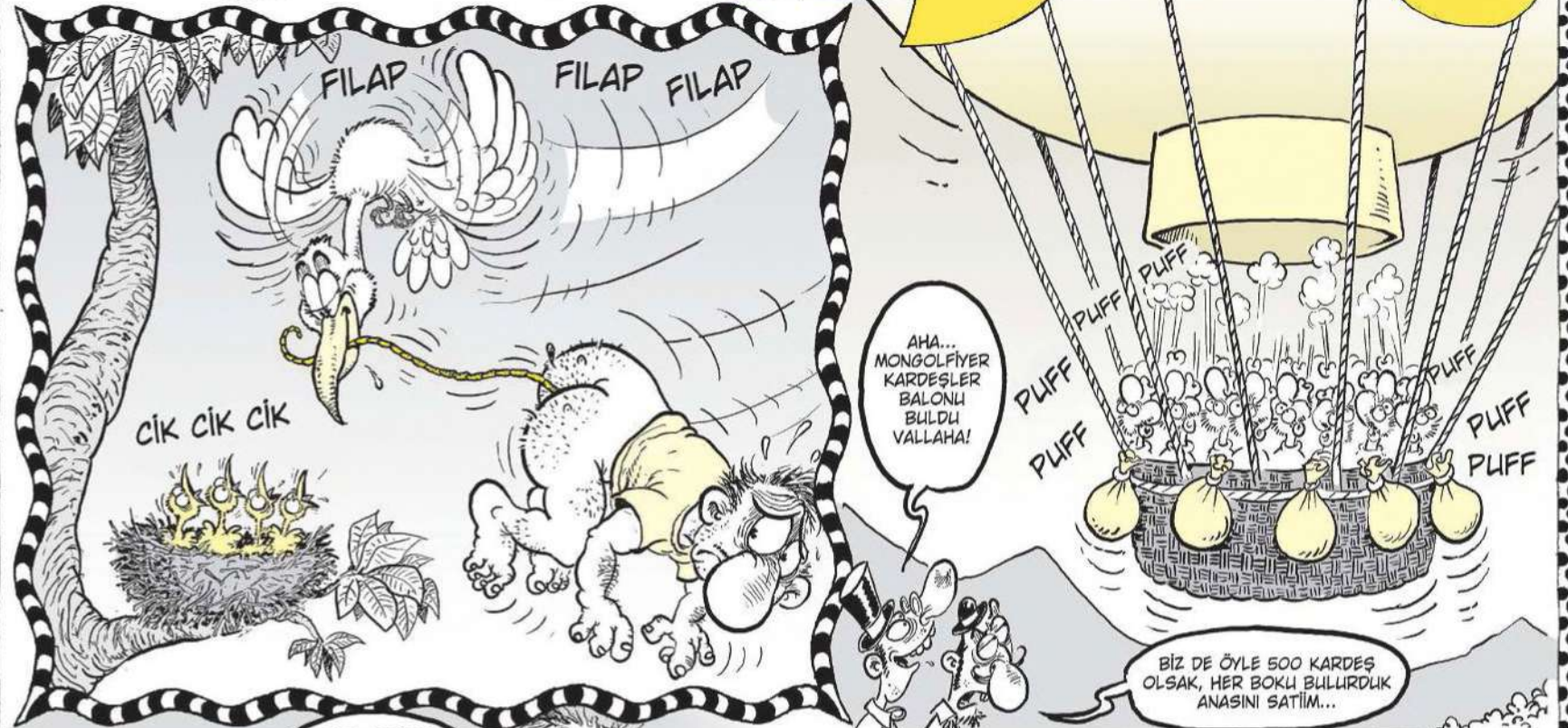




LÖM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz



LÖM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

PARA ÜSTÜ OLARAK,
SEKS KREMI
VERECEM MUHTEREM...

GÜNAHINI ALMAK
GİBİ OLMA SIN AMA
BAZEN BU BAKKALIN
HACI OLMADIĞINDAN
ŞÜPELENİYORUM...

AKUPUNKTUR
MERKEZİ

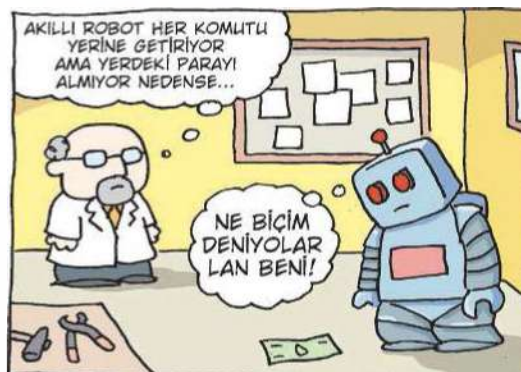
ACİL

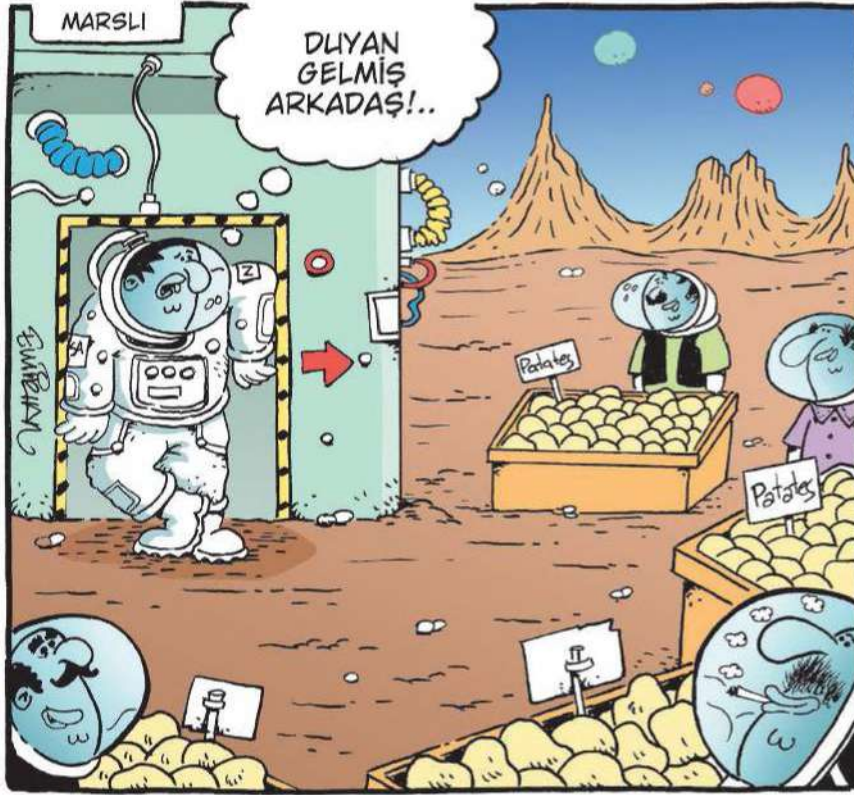


MERT DOLAPÇIOĞLU



BARİŞ SÖNMEZ





ARKADAŞIM ÖDEYECEK



“Bütün yabancı dillerde ilk öğrenilmesi gereken şudur: Arkadaşım ödeyecek.” **Alan Whicker**

Dost; sevgiline atacağıın mesajı yanlışlıkla ona attığında duruma çabuk uyanan, “Valla altta kot, üstümde tişört var, n'olacak başka?” diye sazanlamayandır. Dost; gecenin üçünde arayabildiğin ve “Uyuyorum, vicdansız!” cevabını aldığıında darılmadıdır. Dost; ayıbını örten, hatanı affeden ve seni zabıta kovaladığında hemen telefonunun kamerasını açmayandır.

“Sayın arkadaşım Osman / Görüşmedik çokça zaman / Sana bir çift sözüm var / Sayın arkadaşım Osman / Namert ile oturup da / Bir masada yemek yeme / Yola çıkayım deme / Sayın arkadaşım Osman” **Erkin Koray • 1982**

1994'ten 2004'e dek süren, **Susan Sarandon, Bruce Willis, Winona Ryder ve Brad Pitt** dâhil 73 ünlü konunun rol aldığı o meşhur dizinin planlanan ilk ismi *Insomnia Cafe* idi. Sonra *Friends Like Us*, ardından *Six of One* önerildi ve yayına girmeden önce **Friends** oldu.

Birleşmiş Milletler 2011'de, 30 Temmuz tarihini *Arkadaşlık Günü* olarak belirledi. Bunu başlatan da 1958 yılında **Ramon Artemio** adlı Paraguaylı bir doktor. Hindistan Ağustos'un ilk pazar günü, Arjantin ve Uruguay 20 Temmuz'da kutluyor.

“Arkadaş, akıllı olmalı; zira ahmak arkadaştan insana hayır gelmez. Arkadaş, iyi huylu olmalı; zira kötü huylu kimseden vefa ve safa gelmez.” **Erzurumlu İbrahim Hakkı**

Truman Capote ve **Harper Lee, Mark Twain** ve **Nicola Tesla** kafadardı, **D.H. Lawrence** ve **Katherine Mansfield** birbirlerine muhipti. **Jimmy Fallon** ve **Justin Timberlake, Tobey Maguire** ve **Leonardo DiCaprio** kankadır. Fikir ile kitap, komodin ile abajur, **Sezyum** ile **Altuniğne** dosttur.

Merhum **MSN Messenger**'in 2003'teki araştırmasında hayatta 396 arkadaş edindiğimiz, elde 33 tane kaldığı sonucu çıkmıştı. Bunların 6'sı yakın, 27'si sosyal. Kadınlar 3 günde bir, erkekler 5 günde bir sosyal arkadaşlarını görüyormuş. Her ikisi de yakın arkadaşlarıyla 8 haftada bir buluşuyormuş.

“Hapse girdiyisen kefaletini ödeyen iyi arkadaşındır. Dostunsa yan koğuştan ‘Ne iyi ettik de geldik’ der.” **Groucho Marx**

Susurluk'ta kadın dostlar birbirine *aret*, erkekler *sadık* veya *adaş* der. Kırıkkale'de *ortaam* veya *baco* kullanılıyor. Sakarya'da *hacı* denirdi, *hacıt*'ı Ankara'da işittim. April Yayıncılık yayın yönetmeni **K. Egemen İpek**'in dostlarına hitabını ise başka kimseden duymadım: *Foo*.

Şempanze, at, fil, yarasa ve yunus farklı cinsten canlılarla insanlar gibi ömür boyu dostluk kurabiliyor. Yarasayla yunusu düşünübrotop... Sualtı fotoğrafçıları ve otopsi uzmanları hazır mı?

Dost; ona emanet ettiğin dondurmayı damladığı gerekçesiyle sinsice yalamayıp, erimemesi için en yakın dondurma dolabına sarkandır. Dost; sen kitapçıya girdiğinde “Ben de bir koşu yandaki ganyan bayiine geçeyim” demeyip “Ben de bir koşu para çekip geleyim” diyendir. ☺



SÜPER PENGUEN'in
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN
superpenguen.shop





ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZAN&ÇİZEN:
M. K. PERKER

PEKİ SAYIN AXL ROSE, KONSERLERİNİZDE SAHNEDEN İZLEYİCİLERE BAKTIĞINIZDA SİZİ DUYGULANDIRAN YA DA ENTERESAN BULDUĞUNUZ GÖRÜNTÜLERLE KARŞILAŞIYOR MUSUNUZ?

DUYGULANDIRAN...
HAMMM DUYGULANDIRAN
DEĞİL DE, MESELA ÇOK
YARATICI BULDUĞUM
BİR PANKART
AÇILMIŞTI İSTANBUL
KONSERİMİZDE...



"O PANKART
ÇOK HOŞUMA
GİTMİŞTİ."



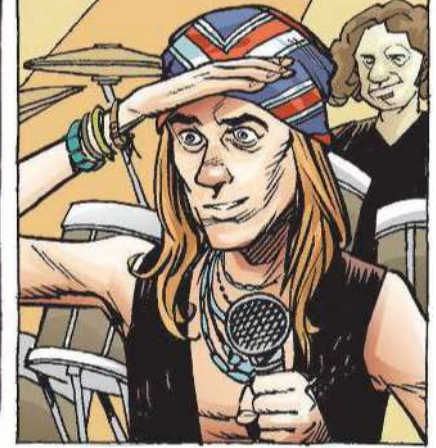
AAA, BURAYA DA
YAZMIŞLAR...

BU RÖPORTAJ 90'LARIN
BAŞLARINDA KERRANG! İSİMLİ
HEAVY METAL DERGİSİNDE
YAYIMLANMIŞTI. SONRASINDA DA
O PANKARTI BENİM YAZDIĞIMA
DAİR BİR SÖYLENTİ ÇIKMIŞTI.
HATTA EKŞİ SÖZLÜK'TE DE
YAZMIŞ BİRİLERİ.

PANKARTI BEN YAZMADIM AMA
O PANKART -BU ARADA ARKA
ARKAYA 'PANKART' DEYİNCE
FARK ETTİM, NE TUHAF KELİME
'PANKART' METAL GRUBU ADI
GİBİ- NEYSE DİYORDUM Kİ BEN
YAZMADIM AMA O PANKART
O GECE BİZİM ELİMİZE GEÇTİ.



SANIRIM SÖYLENTİ DE ÖYLE ÇIKTI.
AXL ROSE İNÖNE STADİ'NDAKİ
KONSERDE BU PANKARTI GÖRÜNCE
ŞARKIYI DÜRDÜRDÜ. PANKARTI
YÜKSEK SESLE OKUDU VE
SAHNEYE GÖNDERİLMESİNİ İSTEDİ.



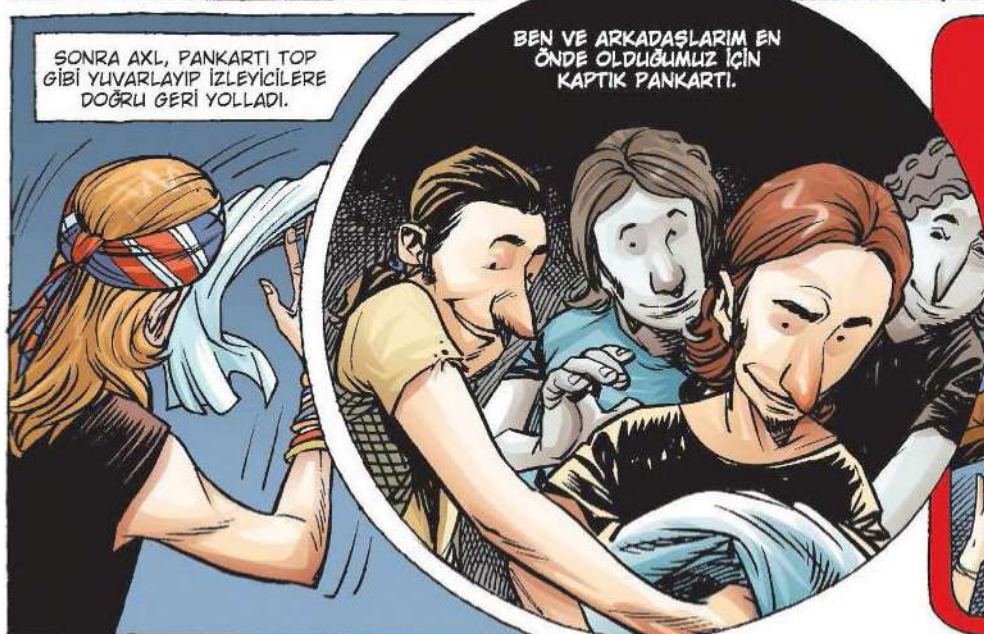
BÖYLE ELDEN ELE SAHNEYE GELDİ
BU MEŞHUR PANKART.



SONRA SLASH BİR
UCUNDAN, AXL ROSE
BİR UCUNDAN
TUTARAK PANKARTI
AÇILAR VE TÜM
STADA GÖSTERDİLER.



SONRA AXL, PANKARTI TOP
GİBİ YUVARLAYIP İZLEYİCİLERE
DOĞRU GERİ YOLLADI.



BEN VE ARKADAŞLARIM EN
ÖNDE OLDUĞUMUZ İÇİN
KAPTIK PANKARTI.

ARKALARDAN PANKARTI
İSTİYORLAR... BİZİM
UFUK DA -HANİ ŞU UÇAN
DAİRE GÖRME HİKAYEM
VAR YA, ORADAKİ BEŞ
KİŞİDEN BİRİ- PANKARTI
VERMEK İSTEMEDİ.
BOHÇA HALİNDEKİ
PANKARTI ALDI,
TİŞÖRTÜNÜN ARASINA
SOKTU.



SONRA
ÖNÜMÜZDEKİ
BODYGUARD'LARA
FENALASTIĞINI
SÖYLEDİ.
BODYGUARDLAR DA
ONU BARIYERLERİN
AŞTUNDAN ALIP
KONSERDEN
ÇIKARDILAR.



BİR MÜDDET BİZİM
CİHANGİR'DEKİ
EVDEKİ DUVARDA
ASILI KALDI O
PANKART.

MOM DON'T
I'M WITH A

O GÜN KONSERDEN SADECE O PANKARTLA
DÖNMEDİK. KONSERİN ORTASINDA AXL ROSE
YİNE ŞARKIYI DÜRDÜRÜP PIZZA İSTEDİ. SAHNEYE
KUTU KUTU PIZZA GELDİ.



JEST OLSUN
DİYE DE FAZLA FAZLA
GELEN KUTULARI
İZLEYİCİLERE FIRLATTI.
TABİİ EN ÖNDE
OLDUĞUMUZ İÇİN BİR
KUTU DA BEN KAPTIM.

O YAŞLARDA İNSAN ÖYLE ŞEYLERİ
ÇOK ÖNEMİYOR, BİZ DE ÖYLE YAPIP
YEMEDİK PIZZALARI. EVE GÖTÜRDÜM.
YILLARCA SAKLARIM BUNLARI DİYE
DÜŞÜNÜRKEN EVE GELEN BİR
ARKADAŞIN ARKADAŞI BAŞKA BİR
METALCİ ARKADAŞ YEMİŞ HEPSİNİ.

AA PIZZA!

O KONSERDEN ÖNCE ANKARALI BİR
HARLEY DAVIDSON ÇETESİYLE
TANIŞTIK. BÖYLE MOTORCU
DERİ ÇEKETLERİ, YELEKLERİ,
DÖVMELER, BANDANALAR FALAN
TAM TEÇHİZAT TAKILIYORLAR.

KONSERDEN SONRA BAKTIM
TAKSİM'E DOĞRU YÜRÜYÖRLER.

TAKSİM'E Mİ
BIRAKTINIZ
MOTORLARI?

YOO... BİZİM MOTORUMUZ
YOK Kİ. OTOBÜSLE GELDİK
ANKARA'DAN.

PANKART DEYİNCE AKLIMA
GELDİ. BODRUM'DA KÜÇÜK
BİR METAL BAR VARDI. ADINI
HATIRLAMİYORUM, HARDAL
MİYDİ, HAYDAR MİYDİ ÖYLE
BİR ŞEY. HARDISH ROCK
CAFE DEĞİL. KÜÇÜK BİR
YERDİ.

MEĞER ADAMLARIN
MOTORSIKLETLERİ YOKMUŞ,
SADECE HARLEY DAVIDSON
MONTLARI VARMIŞ.

ORADA TANKARD TİŞÖRTLÜ
BİR KIZ GÖRDÜM. PANKART
DEYİNCE AKLIMA TANKARD
GELDİ DE O YÜZDEN
ANLATIYORUM. BU TANKARD
TİŞÖRTLÜ KIZ BİRDEN KUS-
MAYA BAŞLADI AMA ÖYLE
BÖYLE KUSMAK DEĞİL.

OHA!

ARADAN
ZAMAN GEÇTİ
METALLİCA
KONSERİNDE-
YİZ. BEN YİNE
EN ÖNDEYİM.
SOL TARAF-
TAN BİR BÖ-
GÜRME SESİ
GELDİ.

BÖÖÖ

DÖNÜP
BAKTIM,
BODRUM'DAKİ
BARDA KUSAN
TANKARD
TİŞÖRTLÜ KIZ
YİNE KUSUYOR
VE ÜZERİNDE
YİNE TANKARD
TİŞÖRTÜ VAR.

KALDIRAMI-
YORSAN
GIYME O
TİŞÖRTÜ.

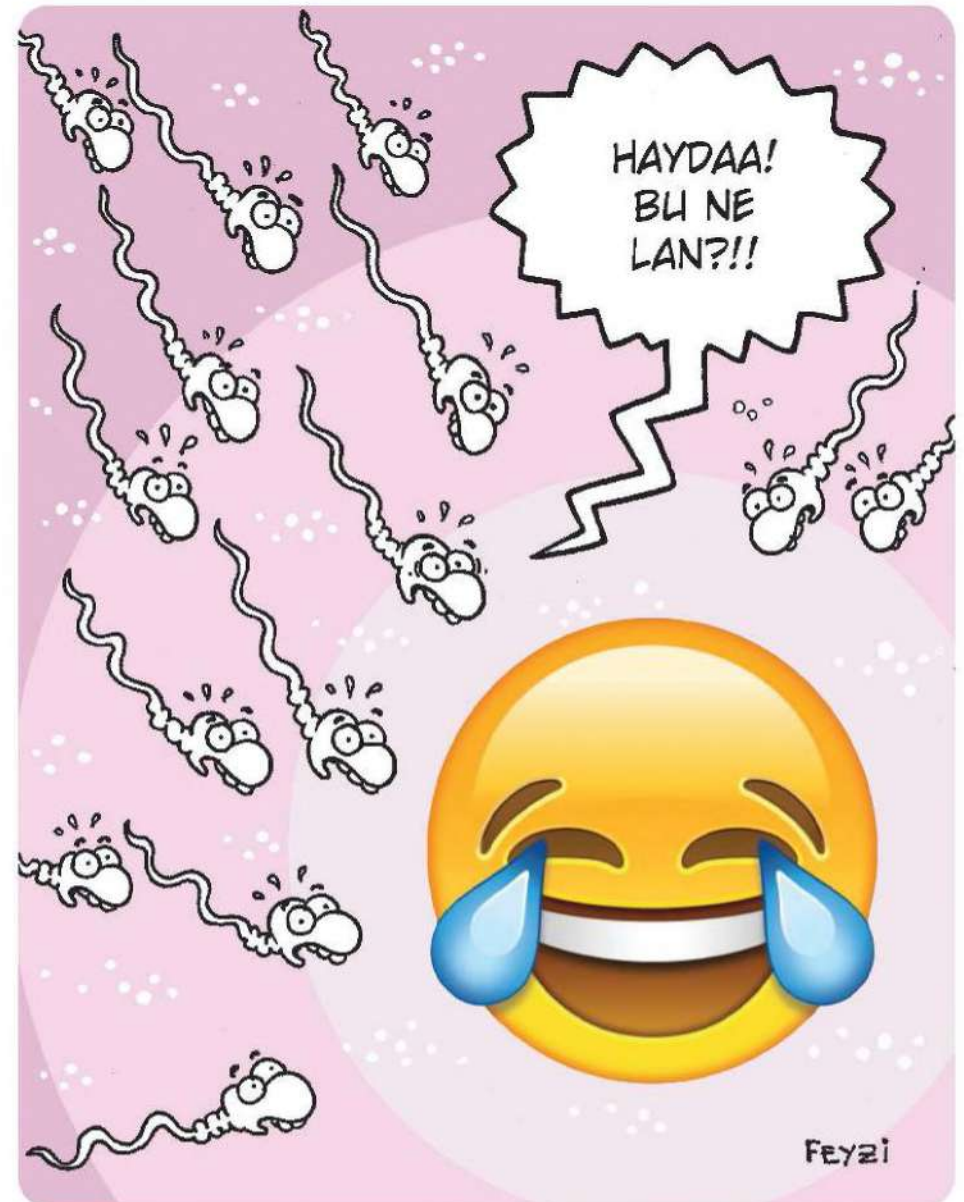
OĞLUM İLERİDE
ACAYIP BİR
PARAYA SATARIZ
BU PANKARTI.

AXL'İN VERDİĞİ
PIZZA DA ÇOK
PARA EDEBİLİR.

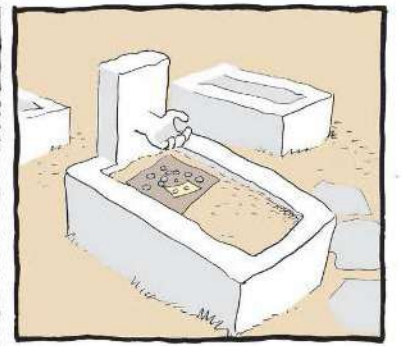
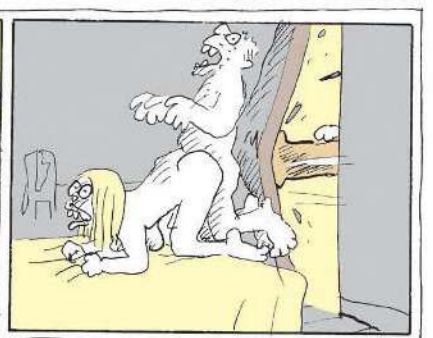
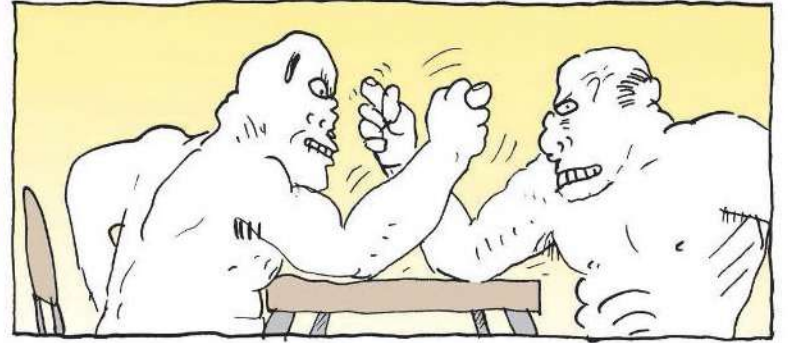
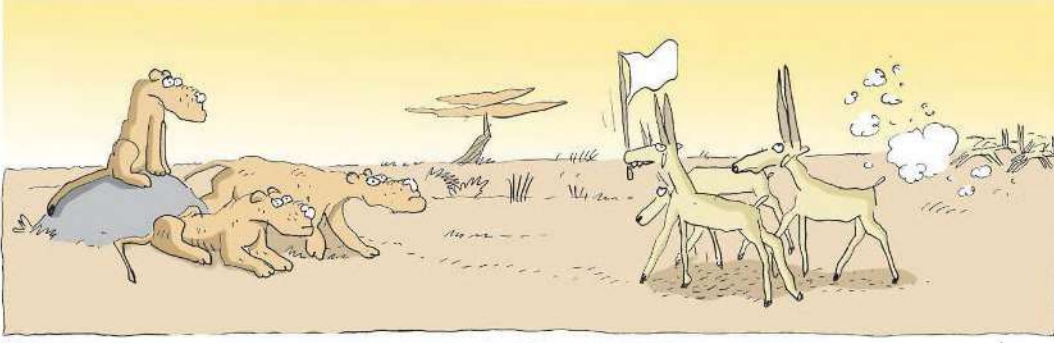
HMMM...
SOĞUKMUŞ
LAN BU PIZZA.

1993, CİHANGİR

FEYZİ ÖZŞAHİN







SIYANÜR GÜNLÜĞÜ

★ KURDUBUNUZ MUTLU YUVALARIN CEZASINI BEN ÖDÜYORUM..
● ÖLMEK İÇİN BİNLERCE SEÇBİM VAR AMA ÖNCE SİZİN İNTİHARINIZI BEKLEYECEĞİM.

☞ TOPLUM OLARAK BİZ BİR HİÇİZ.. BUNU KABUL EDİN DE BİR YERDEN BAŞLAYALIM..
☞ YERYÜZÜNDE SADECE TÜRKİYEDE AİLENİN POLİSİLERİ, YARGIÇLARI, GARDİYANLARI VE CELLATLARI VAR. TANRI TARAFINDAN LANETLENİP YOK EDİLMİŞ



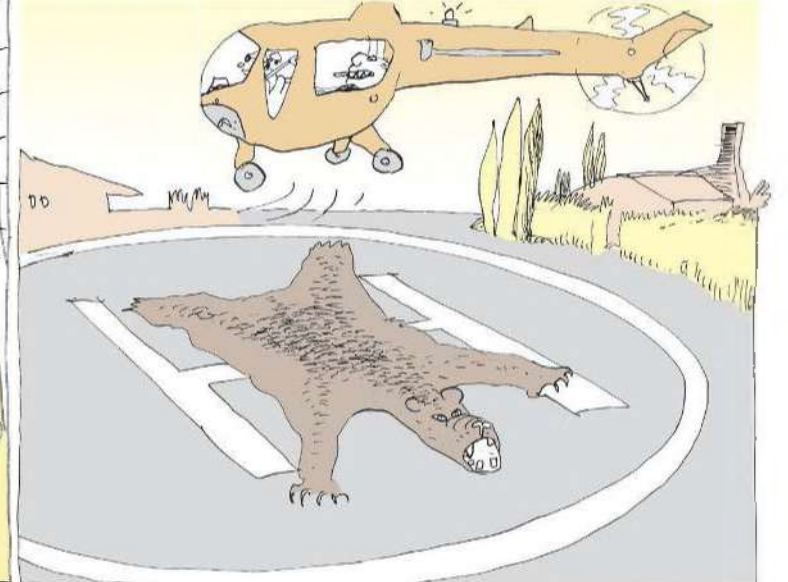
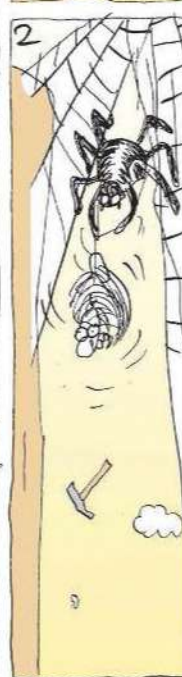
BİR KAVMIN HORTLAMIS BİR UZANTISI OLMALI BU AİLE YAPISI..

★ POLİTİKACI OLMANIZ İÇİN SÜRATİNİZİN CAMI HALISI GİBİ KOKMASI LAZIM.

★ AMERİKA BÜTÜN DÜNYADAN KORKULMAK TADIR!
☞ İNSANLAR PEYGAMBERLERE "SENİN TANRIN BİZE BİR MUCİZE GETİRSE YA!" DİYEREK TANRININ KENDİLERİNE SÖYTARİLİK YAPMASINI İSTEMİSLERDİR. TABİİKİ TANRI BUNU YAPMAMIŞTIR.

★ YARIM SAAT SÜRÜŞEREK YANIVMA GELEN DİLENCİYE PARA VERMEDİM.

★ İON MODEL SEYLER SATIN ALMAK FAKİRLİK GÖSTERGESİDİR. GAZETEN BASİT ESLENCEĞİR..



İçli Köfte

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

■ Tüm hayatlar hızla anlamsızlaşıyordu; birinciliği memleketteki insan ömrüne verdiler.

■ Sana Da Olur Mu: Ev uzun yıllar kedi ile paylaşılır, karı koca gibi olunur. Bir gün ölüverir o kedi. Sonraki zamanda hep sağda solda, ayak bileği seviyesinde geçen temaslı gölgeler görür. Uyurken yatakta hayali (phantom) toruntularla.

■ "Suskun", "sessiz"in kulak memesini kıvamında yoğurulmuş halidir. Kabarması için bir asır beklemeniz gerekebilir.

■ Ülkenin para birimi: TL. Zaman birimi: Ömür Törpüsü.

Bazı kelimeler ekmek kabuğu gibi, daha sen söylerken batıp damağını yaralıyor.

■ Öznesi Olmak İstemen Cümleler: Limonlu muhallebi yaptım. Tencerenin dibini, kazıman için sana bıraktım.

■ Deli Mutfağı: Kısır makyaja doyamayan revü dansözüdür ya, mutlaka küp küp kestiğin ve kızarttığın patlıcanlardan karıştır, hatta biber de kızartıp ince ince kıy, altın vuruş olarak üzerine serp. Artarsa patatesli yumurta yap, ona da kat.

■ Tüm yanlışların, rezilliklerin, ezikliklerin, aptallıkların, yediğin kazıklar, kırılan umutlar; hepsi göğsünde gururla taşıdığın hayat madalyaların.

■ Sadece Ben Kandım: "Kara basma iz olur" şarkısındaki "kara basma"nın giydikten sonra tene boyasını veren, osuruk ve gelenek olarak mesaj içeren bir kumaş olduğuna (kara basma giydiyse bilmem nedir işte); meteorolojik bir durumla alakadar olmadığına. Büyüdüğümde

suyun altını daha net göreceğime. Diğer kuşların tavuklar gibi sade değil, martıların balıklı, papağanların meyveli, muhabbet kuşlarının rengârenk şekerli yumurta yumurtlayacağına.

■ Ne kadar büyük öfkelerin varsa içindeki karadeliğin çekimi o kadar artar. Yeni güneşleri, deli galaksileri seyredecekken içine büzülüp kalırsın koca evrende nokta kadar.

■ Bazı kelimeler balık; ağzından kaçan hep en büyük oluyor.

■ Enginara bayılıyorum, üzerine limon sıkıyorsun kararmıyor. İçime, dışıma, üzerime limon sıksam, ben de kararmasam. Hele patlıcan kadar olamadım, tuzlu suya bir yatsam acım çıksa dimağdan. Hele bal olsam, özüm çiçek ne de olsa, kaç sene geçse tadım hiç bozulmasa.

■ Bazı kelimeler rüzgâr; dinlemesi o kadar güzel ki, farkında olmadan akıntıya kapılıp açığa sürükleniyor, hiç bilmediğin sularda buluyorsun kendini.

■ Tanıdıkların arasında var mı böyle birisi? Kalemliğinde duran, boyası kuruyup bitmiş kalem gibi. Bir türlü atamıyorsun, yazmasa, derdine derman olmasa da masanda, gözünün önünde tutuyorsun.

■ Bazı kelimeler deniz; dedikten sonra indiğin derinliğin farkına varıyor, yüze ulaşmak için nefesin tükendiğinden kalıyorsun yapayalnız orada.

■ Kısa Karga Anısı: Akademide sınıfa geç kalınca özür için kâğıt alırdın üst makamdan. O gün nöbetçi hoca var, kendisi de kafa biri, felsefeci aynı zamanda, bürokrasi, devlet falan umru değil (zaten atıldılar, o da gitti, karga gibi uzaklarda şimdi). Neyse. Kağıt falan "S.ktoret, gel yanıma" dedi camdan bakıyor. Bahçede, avluyu gösterdi, çok acayip dört tane karga, gayet karikatürize, sırtları birbirine dönük, simetrik şekilde dört ayrı yöne doğru gidiyor, elleri arkada kavuşturmuş muhtar emmi edası ile. Yerde tüyler uçuşuyor bir yandan. "N'oldu sence?" dedi. "Bir şey için kapışmışlar, iş toplu dalaşa dönmüş" dedim. "Ah doğru küçüğüm, peki nerede o ganimet?" Aval aval bakınırken gayet bilgece, "Beşincide" deyip "Aradığın şey hep ummadığın yerdedir" diye ağzında büyük bir şey parçası ile uçan kargayı gösterip kekledi beni. Baba adamdı.

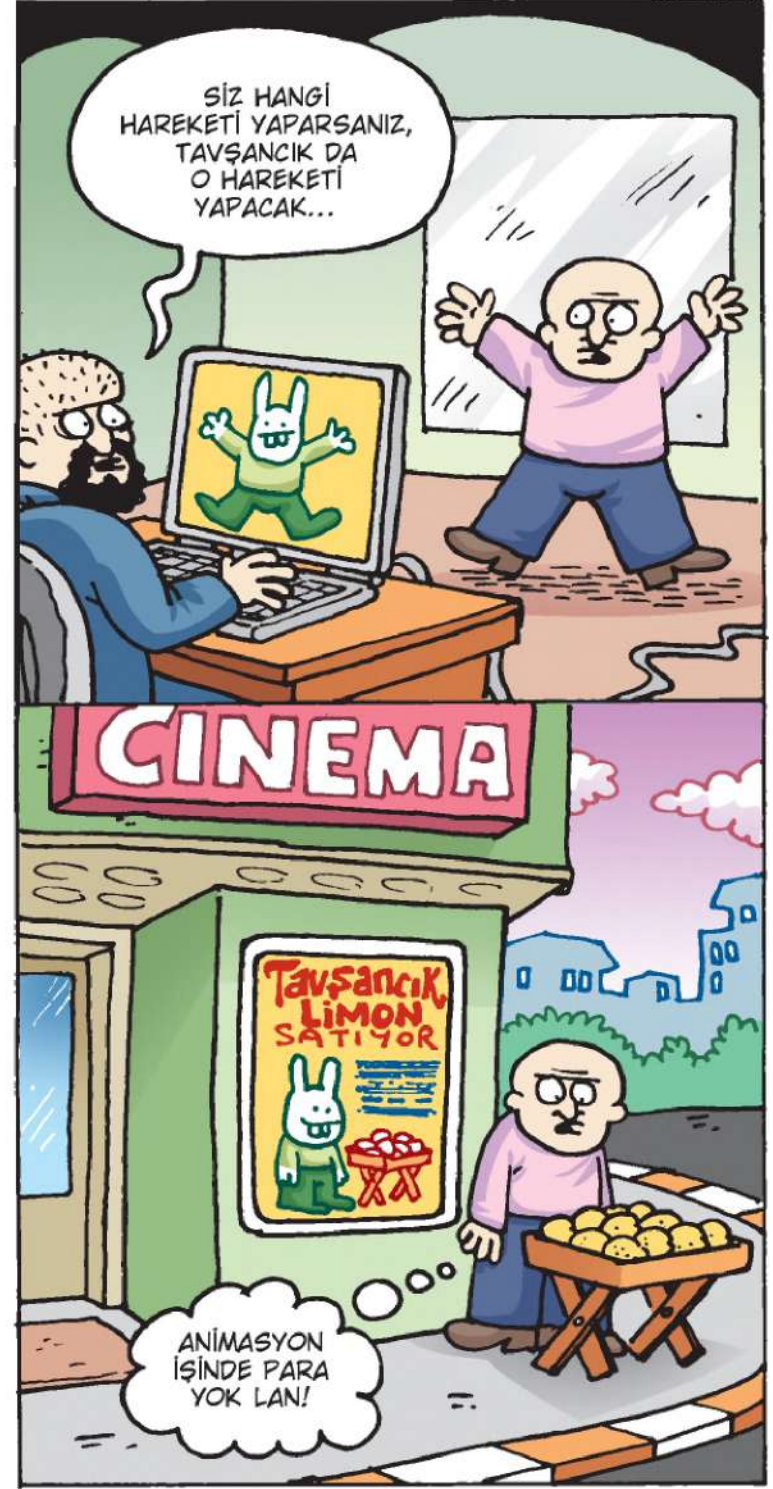
■ Bul Dinle: Balmorhea. Sanki oradan geçen altı birbirini tanımayan aga, selam deyip, oturup sakın kafayla enstrümanlarını çalıyor. Çok üşüyerek dışarıda bir yeri seyrederken hoş oluyor.

■ Yavuklu aslında ilaçtır, vitamindir, kalsiyumdur, mineraldir. İçine çektiğin zaman kokusunun her molekülü aklına, nefesine, kalbine, her şeyine iyi gelir. Aç veya tok karnına, gece, gündüz fark etmez. Üstelik ne yan etkisi ne de doz aşımı var...☺

EMİR SAĞLAM



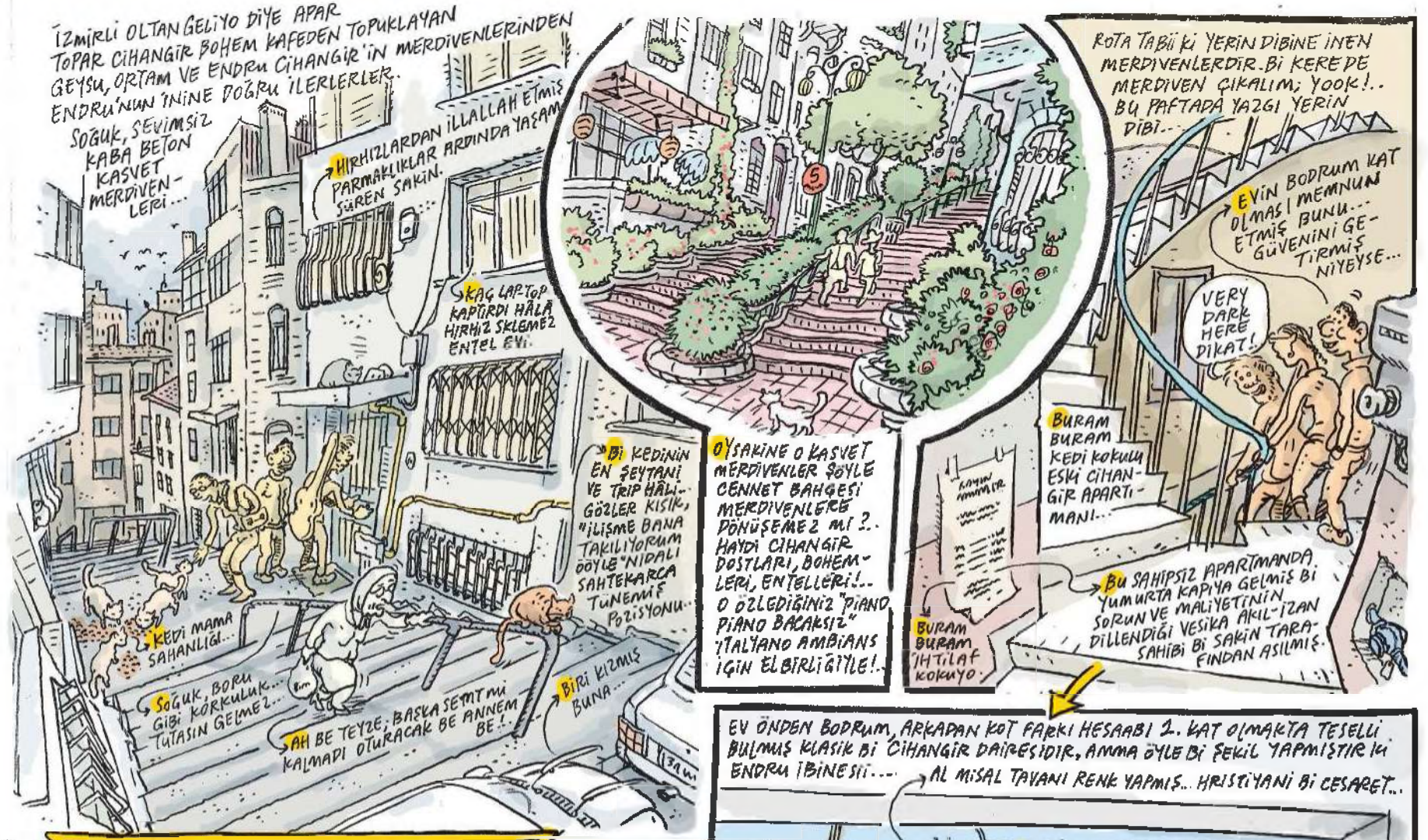
MUSTAFA SATICI



serkan altunigne







ORTAM VE GEYSU ENDRÜ'NUN EVİNE HENÜZ GİRMİŞLERDİR Kİ İZMİR'DE HANEYE DÜHUL EDER. ELEMAN NADİK ATTİĞİ MANİTASININ GAZABINDAN KAGİP ENDRÜ'NUN EVİNE SİĞİNİLMİŞTİR. İÇERİ GİPER GİRMEZ GÖZÜ ARADIĞI ŞEYE KİLİTLENİR VE HEDEFİNE SIRTLAN GİBİ YAKLAŞIR. BİRDEN KEYFİ GELMİŞTİR HISSİZ İBİNE'NİN...

ENDY! SCOTCH TO ME PLEASE...

HEMEN UNUTTU MANİTAYI

AHA İSTE PANDORANIN KUTUSU...

BİLİRSİNİZ SİZ BU GÜNAH KUTUSUNU; ARABACILAR SİZİ!!

NAKİŞ KUTUSU OLACAK DEĞİLDİ YA!

ŞEHVETLE HAZİ- NEYİ BÖĞRÜNDEN TUTMUS...

KESİL- ME...

ZOR GÜNLER 1 GÜN ARAP PAPER.

BU MAKAS ELBET- TE DİKİŞE NAKİŞA DEĞİL...

TAKILIYON MU MORUK SEN DE? NE BAKIYON ÖYLE NURİ ALÇO FİLMLERİN- DEKİ TACE KIZ GİBİ...

ARADA ARKAAŞLARLA TAKILIYÖZ BİZ DE...

YALANIN BATSIN...

ELLER CERRAH GİBİ NASI İNCE GA- LIŞIYO...

VAY BE; NE ORİJİNAL MARIJİNAL Bİ ALEME DÜŞTÜK HESABI ŞEHVETLİ MERAKLA MEVZUMU KESİYO. OLÜYE BAK- MAK GİBİ

PATLAYAN ZULASINA MI YANSIN, HOİTRATGA TINGİRDANAN FENDER GİTARINA MI...

GİTAR TİNGİRDANAN ADAM İŞKEN- CESİ...

KALEM GİBİ SAR- MIŞ İBİNE...

AAA, UCUBE! KİM YAPTI BUNU BÖY- LE YAA, AY BENDE İSTERİM...

OOO...UCUBE! ÖZGE YAPTI. BENİM ARKADAŞ... SE- RA- mik

VALLAA EVİN BAŞ KO- ŞESİNE KORUM.

SÖÜLİ: TUKİ ESTETİĞİYLE YAPSAYDI YA ŞU HEYKELİ İSTE O VAKİT UCUBE DEĞİL BAŞYAPIT İLAN EDERDİ SAYIN BAŞVEKİL...

TAKSİM MEYDANIN- DAKI GİBİ BİRON MİNARE

KELLEDE DUPLEKS DAİRE...

PATLAMIS BORU VE GİDERLER- DEN SİRAN PATUBET

BAZ- DİREĞİ

RANTVER ALIŞVERİŞ CITY UCUP HIPER MARKET

HAAYIR, BENÇE BU HEYKEL'İN YERİ TAM ESKİŞEHİR. HEYKELLERİN ŞEHİRİ...

YARADANIN HEYKELTARASA VERİĞİ İLHAMA, KUTSALA NASI Bİ HARAMİLİKTİR LA BU...AMA KİMSE ONUN KUTSALINA LAF ETMEYE GÖRSÜN...

PUTAN ANITI 2011'DE TAYYİP ERDOĞAN "UCUBE" DİYE YIKTIRMISTIR

YENİDEN YA- PILANIS HEYKEL...

SÖYLE MUHTEŞEM ESKİŞEHİR'E TEPE- DEN BAKACAK...

ŞU MEMLEKET- TE KAŞ TANE VAR ULEN MEH- MET AKSOY... EKMEĞİNİ TASTAN GİKA- RIYOR VE SEN ONA UCUBE DİYOSUN HA...

GAVUR İZMİR'E GELECEK O HEYKEL. NE VARSAYI İZMİR'DE VAR...

AY VALLAA BUNDAN YAPIP SATSALAR VAR YA HERİCES PROTESTO OLSUN DİYE ALIR. GELİPİYLE DE ANIT YAPILAMAZ MI?

WOULD YOU LIKE TO SMOKE?.. IT'S NAT- UREL...

ENDRÜ'DAN Bİ KARA MİZAH...

ULEN YOKSA BU KASEYE Mİ AYAR OLPULAR...

BİZ YAPIP SATALIM AABI; ARKADAŞ VAR KALIPCI MPH... H...

ENDRU'NUN SİHİRLİ KUTUSUNDAKİ ZULAYI PATLATAN İZMİRLİ'NİN SARDIĞI KORLU DOLMA ELDEN ELE DOLANMAYA BAŞLAMISTIR.



ENDRÜ'NÜN CİHANGİR'DEKİ EVİNDE KORLU DOLMALIK ELDEN ELE DÖNEDÜRSÜN RAYİHALİ DUMANIN ÇARPTIĞI ORTAM FENA OLMUŞ, USULCA KANEPEYE SERİLMİŞTİR. İZMİRLİ FIRSATTAN İSTİFADE GEYSU'YLA MUHABBETİ HARLANDIRIRKEN ENDRÜ'NÜN TÖRKİŞ MANİTASI ÖZGE GELİR...

OYY MY SWEETY CAT!...
MMM, I MISSED YOU SİMBİ,
OHH MY HONEY...

GELİR GEİMEZ İLK
EVVELA EVLADI
MİSALİ KİÇİK İSİM-
Lİ YAVUŞAK KEDİYİ
BAĞRINA BASAR...
NASİ HİSTERİK Bİ
EDİMDİR BU...

ÜLEN
KEDİYİ
BARI
TÖRKİŞ
SEN...

VAY VEFASIZLAAR, YÜKÜNÜZÜ ALMIŞINIZ VER-
MİŞİNİZ MAKARAYA HAAY O FIRÇAYI NERDEN
BULDUN DA TAKTİN ŞAPKAYA OLTAN?

WOULD YOU LIKE TO DRINK
SCOTCH MY ASKİM?..

ARKADAŞLARINI SORMADAN
DAVET EDEN ADAMIN
TIRSMASI SANADA MI
SIRAYET ETTİ LA
BRİTİŞ 2. NÖ
YALAKALIK YA
PİYON?..

GÜLGIN
BAYYERA'LI
HESABI...

HEEY, NE İŞ BU KADAURA?...GİTMEŞ BU...

HER ŞEYİN FARKINDA; AMMA Bİ GÖ-
ZÜ SEYİRİR, AĞIK VERİRSE NASİ Bİ
TELMAŞA POZİSYONA DÜŞECEĞİNİ BİLİYOR.
HAKKINDA KONUSULAN HER LAF
BÖĞRÜNÜ DELİYOR

AMAN
DOKANMA
ŞU ANO
BAŞKA
Bİ ALEM-
DE..HEH...

BU TELMAŞA POZİSYONU
SÖYLE HAVALI Bİ EL FİĞÜ-
RÜ İLE AŞILLESTİRMİŞ
HESAPTA...

VEE EVLADINA MAMA HAZIRLARCAŞINA HASRETLİ Bİ HASRET-
LE SİHRİLİ KUTUYA ATAR ELİNİ ÖZGE...

OHOHH!..MAŞALLAH HİÇBİR
ŞEY BIRAKMAMİSSİNİZ OLTAN
BEY!..Bİ GÜN DE SİZDEN Bİ
ŞEY TAKILAMADIK YA...

VARDI ORDA
DİPTE...
YOK MU?

SİHRİLİ KUTUNUN DİBİNDEKİ
KIRINTILARDAN MEDET
UMMA EDİMİ. HADI YA
NASİP!

BU ARADA GEYSU
HEMEN SUHİ ÇUBUK
UZATIR EY
SAHİBESİNE...

AYY SİZ YAPMIŞINIZ HERALDE BU UCUBEYİ,
ELLERİNİZE SAĞLIK BAYILDIM...SÜPER
OLMUŞ...

YAA GELİN
GÖBĞÜTALIM
SUNU, PARAYI
VURALIM...

O DAHA BİŞEY DEĞİL.YÖK
BAŞKANININ MÜSTEHCEN
BULDUĞU HEYKELİ YAPICAAM
ŞİMDİ..BÖYLE BÖYLE Bİ SER-
Gİ AĞMAYI DÜŞÜNÜYORUM.

NEYSE Kİ
KIRINTILARDAN
KENDİNE Bİ
ARAP ÇIKARIVER-
MİŞ DE ŞİRAZESİ
YERİNE GELMİŞ...

DÜŞÜNSENİTİ; DİYANET BAŞKANI FELAN
OLSA Bİ ŞEY DEMİYİCEM...ÜNİVERSİTE, Bİ-
LİM YUVALARININ BAŞINDAKİ ORDINARYUS
SÖYLE VAZOMSU Bİ HEYKELE MÜSTEHCEN
DİYOR YAA...SÖNRA DA HEYKEL
KIRILIVERİYOR TI MI...VAH
BAŞIMIZA GELENLER...

SERGİSİ

MEMİŞ

SEKSİ
VAZO...

ÜLEN YOKSA HEYKEL
BU POZİSYONDA MI
KIRILDI.30 KADAR
DA TAHRİK OLMA-
MIŞTIR CANIM...
(DAMACANA PO-
ZİSYONU...)

ÇATAK...

BEREKET
TANRISI

BEREKET
TANRIGASI

ANADOLU
MEDENİYETLERİ
MÜZESİ
18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER
GİREMEZ!

MÖXX

HSSSS...
AIDA
BARDAK!

DAMACANACI
SENİ...BUNA
KALİBRE YET-
MEZ AMA...

BU KABARTI DA
MEMİŞ NİYETİNE

BU ESNADA KAŞLA GÖZ ARASINDA
İZMİRLİ MUTFAKTA TATLI ZULASINI
PATLATMAKTADIR KİMSEÇİKLERE
BIRAKMADAN. GEYSU, GEL DE GÖR
KİME İŞVELENİ-
YOSUN...

ARCEKİK
EKLER...
TAM
ONUN
DALYARA-
Kİ DİMAĞI-
NA UYGUN
Bİ TAT...BA-
BASINI TANIMAZ.

VEE SCOTCH'LA TAKIYE EDİLEN MUHABBETTE GÖZÜLMELER
BAŞLAR. GEYSU DA İYİCENE KELLE Bİ POZİSYONDA KANEPEYE
GÖZÜLÜR, ÖZGE DE YATMAYA GİDER...

I'M TIRED, JUST SLEEPING...BAAY, HADI BEN YATTIM.
DON'T DRINK MUCH...

YİYOSA ENCİKLERGİBİ GİT-
ME PEŞİNDEN.

KOCA EVDE BAŞKA OTURACAK
YER Mİ YOK GAKALI!

İYİ GECELEER.

İŞVELİ
ÖTESİ BRİ-
TİŞ VURGULAR

GÖRMEK NASİP OLMAMİŞTİR ÖZGE'NİN SURETİNİ. KIZIN
KONUŞMALARINDAN FELAN "AMMAN Bİ ECHEBİDEN
GOCUĞUM OLSA DA ADINI RICHARD, ALEX FELAN KOYA-
BİLSEM, BRİTİŞ SOYADI DA KAPABİLSEM" AMELİNİN
ELEKTRİĞİNİ ALMIŞTIR. DEMEK Kİ GÖK GÜZEL Kİ
KAFALAMİŞ HİSTİYAN-BASGI ENDRÜ'YU...

BAKALIM YAŞANACAK FELAKETE NE ZAMAN AYILACAK...



SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER: Boş boş konuşmak

Konuşayım da ne olursa olsun ekolünden bir insan olduğum için elbette Sevdığım Şeyler isimli bu güzide köşeme bu konuyu da yazacaktım. Zaten aslına bakarsan, bu köşe bile başlı başına bir konuşayım da ne olursa olsun köşesi. Tam bir boşluk doldurmaca. "Sevdığım Şeyler." İyi bok! Hıyara bak. Sanki çok elitist, efendime söyleyeyim çok seçkin zevkleri varmış da ona göre birtakım şeyler seviyormuş da insanlara anlatması gerekiyormuşçasına bir de utanmadan Sevdığım Şeyler diye köşe yazıyor. HAYVAN OĞLU HAYVAN!



YAR...MI YEE BOBO! YAR...MI YEE BOBOO! YAR...MI YEE YAR..YE BOBOO!

EHEHE SEVİYOR...



Evet, kendime sövme faslını geçtikten sonra gönül rahatlığıyla kendimi övme faslına gelebilirim. Daha önceki yazılarımdan okuma yazmayı üç yaşında öğrendiğimi bilenler olacaktır. Bilmeyenler varsa da öğrensinler. İşte bu derece akıllı çalışan, IQ'su havalarda gezen (Akıllı bir karış havada denilebilir) bir insan olarak elbette konuşmayı çözmem çok uzun zamanımı almadı. Annemlerin anlattığına göre (Zira o sıralarda henüz iki saat önce ne yediğimi unutacak bir hafızaya sahibim), bir yaşında falan "Kanka naaber? Naabıyon?" aşamasına geçmişim konuşma eyleminde. İşte o günden beridir de genelde susmam. Yanımda biri varsa alçılarım, acımam. Yanımda biri yoksa kedimi, köpeğimi alçılarım. Bir keresinde Bobo kendisini bir alçılama seansım esnasında artık dayanamayıp bayıldı lan! Bildiğin bayıldı hayvan. Fenalık gelmiş çocuğa. O günden beri pek konuşmuyorum ona. Sadece arada tribün tezahüratlarını şarkı söyler gibi kendisine söylüyorum. Nedense bu yaptığım hoşuna gidiyor salağın. Kuyruk sallıyor sürekli...

Eskiden, henüz ailemle yaşarken (13 yaşımdan öncesine dayanıyor bu. Ondan sonra full tek tabanca takıldım) annemle babamı darlıyordum. Ani bir kararla yatılı okula yazdırılmamda bunun bir etkisi var mı bilmiyorum. Ama istisnasız okuldan her döndüğümde, babam işten gelene kadar, annemi o gün okulda ne yaptığım ile ilgili alçılıp duruyordum. Ama öyle "İşte okula gittim, Burak geldi, enseme vurdu, Kamil geldi, eşofmanımı indirdi, Sinem beni reddetti..." diye değil, detay detay, dakika dakika anlatıyordum. Sonra babam gelince bir posta da ona anlatıyordum aynı şeyleri. Bugün annemin kendisiyle konuşan her insanı 30. saniyeden sonra dinlemeyi bırakıp kendi iç dünyasında mistik gezilere çıkması benim sayemdedir. Babam da gözleri açık olarak uyumayı yine sayemde öğrendi. Ruh sağlıklarını bir nevi benim ruh sağlıklarını çok erken yaşlarda bozmama borçlular. Bi şey değil çocuklar...



OKUMAKTAN DA SOĞUTACAK BİZİ İT OĞLU İT!

DÜNYANIN EN SÜPER LAPTOP'UNU ALDIM, O LAPTOP'TAN, BU SALAĞIN YAZILARINI OKUYORUM... BATSIN BU DÜNYA!

FARUK BAĞCAN



Bundan 4-5 yıl önce Kaan Sezyum ayısıyla beraber (Ayı dediysem ruhen ayı. Yoksa 28 gr. bir insan kendisi) bir projede Cenk-Erdem ikilisiyle birlikte çalıştık. Kaan'da sağ olsun boş ve bir yere varmayan konuşmalarda benden aşağı bir insan olmadığı için bütün proje boyunca Cenk-Erdem ikilisini darlamaktan kendimizi alıkoyamadık ki biliyorsunuz kendileri boş konuşarak para kazanan insanlardır. Proje bittiğinde Erdem kel kaldı lan. Cenk Durmazel ise müzikle falan birtakım dışavurumsal (respect!) çalışmalarla yaşadığı travmayı atlatmaya çalıştı. Bazen durup "Neden bu kadar çok konuşuyorum lan, benim derdim ne gtk?" diye kendi kendime soruyorum. Sonra kendi kendime o kadar uzun cevap veriyorum ki, gözüm kararıyor bayılıyorum. Bu da böyle bir anımdır. (Anına sıçayım!) Aslında yerim olsa oturup size uzun uzun bunun hakkında yazmak isterim ama maalesef yerim yok. 🐾



ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Emir Sağlam - Emirhan Perker
Güven Bilge - Mert Dolapçioğlu





SELÇUKERDEM



SELÇUKERDEM



PENGUEN
özel

KOMİKÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPANI: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayıncı ve çizilen yazı izni alınmaksızın hiçbir yazık, basılı ve görsel yayın ortamında ve sanal ortamda kullanılamaz.

CEM GÜVENTÜRK



EVLİLİK ADETLERİNİ
BEN DE BİLMİYORUM



AMA NİŞAN TEPSESİYLE
MÜSTAKBEL KAYINPEDERİN KAFASINA
VURUP BAYILTMAMAN
GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM.



HAYATTA ALINAN HER YENİ KARAR
NİYE EKSTRA Bİ MALİYET ÇIKARTIYO LAN!!

