

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



özel 22



KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU





ÖZER AYDOĞAN

SİNEMADAN ÇOK ETKİLENENLER





HAYLAMAYAN KÖPEK



☛ Sabaha karşı kaldırımda yürüyen yalnız köpek, yetişiyorsun gözünü sevdiğim?

☛ "Köpek b.k yer, keçinin dişleri çürür." (Nkita rie nsi, eze eree ewu.) **Uzoma Azuonye**'nin Nijerya'nın güneyinde yaşayan İgbolar hakkındaki kitabından bir atasözü. Birisi başkasının kabahati nedeniyle suçlandığında söylenirmiş. İkazları dikkate almayıp başımız derde girince de "Köpek ötürken b.k kokusu alamaz" denirmiş.

☛ 2003'te **Roger Mugford** köpeklerin kuyruklarından ruh hallerini belirleyen *wagometre* diye bir alet yaptı. Köpekler mutluyken kuyruklarını sağa doğru, korktuklarındaysa sola doğru çeviriyor.

☛ *Anptitta avis canis Ridgley* diye bir kuş cinsi, köpek gibi havlıyor. • Bir *dalmaçyalı* doğduğunda tamamen beyazdır. • *Basenji* havlamayan bir köpek cinsidir. • *Norveç Lundehund*'unun ayaklarında altışar parmak vardır. • Tazılar 300 saatlik kokuları bile takip edebilir.

☛ "Köpeğinize ne kadar aptalca bir şey söylerseniz söyleyin, size şöyle bakacaktır: Tanrım, haklısın! Bunu hiç düşünmemiştim." **Dave Barry**

☛ Meksika'nın başkentinde bazı yerlere köpek tersini attıkça size bedava internet sağlayan özel çöp kutuları koymuşlar. *Ne ka' kaka, o ka' internet!* Güzel slogan oldu.

☛ **Planet Dog: A Doglopedia** adlı kitapta köpekseverlerin %33'ünün onlarla telefonda konuştuklarını, köpek evde yoksa sesli mesaj bıraktıklarını yazıyor. 2003'te Hırvatistan'daki bir araştırmada bazı sokak lambalarının erkek köpeklerin idrarındaki amonyağın demiri çürütmesi nedeniyle devrildiğini belirlediklerini de bu kitaptan öğrendim.

☛ Köpeği olan erkeğin, bir kızın telefonunu alabilme ihtimali köpeksiz erkekten 3 kat yüksekmiş.

☛ Köpeklerin kanı 13 gruba ayrılır. İneklerinki 9, insanlarınsa bildiğiniz gibi sadece 4. Köpek burnu bizim burnumuzdan 10 bin kat daha hassas. Köpekler tatlıyı kedilerden daha çok sever çünkü kedilerin dilinde 473, köpeklerde 1700, insan dilindeyse 9000 tat cisimciği var.

☛ "Kapı, bir köpeğin sürekli yanlış tarafında durduğu şeydir." **Ogden Nash**

☛ Kadın hayranları **Lord Byron**'a saçlarını gönderiyordu, Byron da onlara köpeği *Boatswain*'in tüyleriyle yanıt veriyordu. • **Gertrude Stein**'in köpeği *Basket*'in kendi diş fırçası vardı. • **Jon Stewart** 2008 Oscar töreninde o yıl iki rolle birden aday olan **Cate Blanchett**'in *No Country For Old Men* filmindeki pitbullardan biri olduğunu iddia etmişti.

☛ *Dogging* İngilizcede birisini çok yakından takip etmeye verilen argo isim. Köpek gezdirmeye de deniyor. İngiltere'de kamusal alanda cinsel ilişki, İskoçya'da okulu asma eylemi için kullanılır. Bu kelime ABD'nin güney eyaletlerinde çıplak elle balık yakalamayı da karşılıyor.

☛ "Köpekler dünyanın lideri. Mesela, birlikte yürüyen iki yaşam formundan biri yerleri pisliyor, biri de yerden bunları topluyor. Siz hangisinin efendi olduğunu düşünürsünüz?" **Jerry Seinfeld**

☛ Hırlayarak dünyayı değiştirmek isteyen köpek, havlayınca tasmandan bile kurtulamıyorsa. ☹

MERT DOLAPÇIOĞLU



BARİŞ SÖNMEZ



cem
din
len
miş

OSMANLI DEVLETİNDE
HAYVANLAR



LÖMBAK



LÖM

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

BAK





SÜPER PENGUEN'in
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN
superpenguen.shop

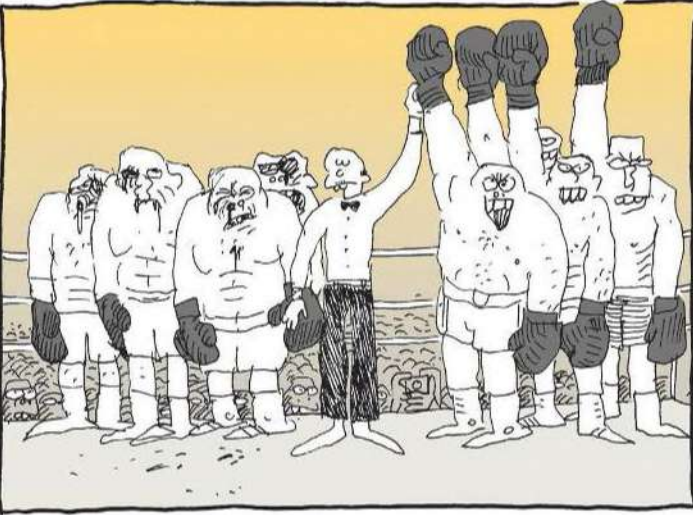


BOBO



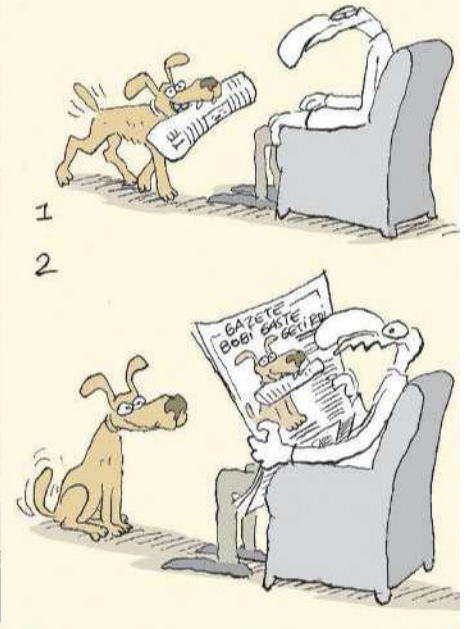
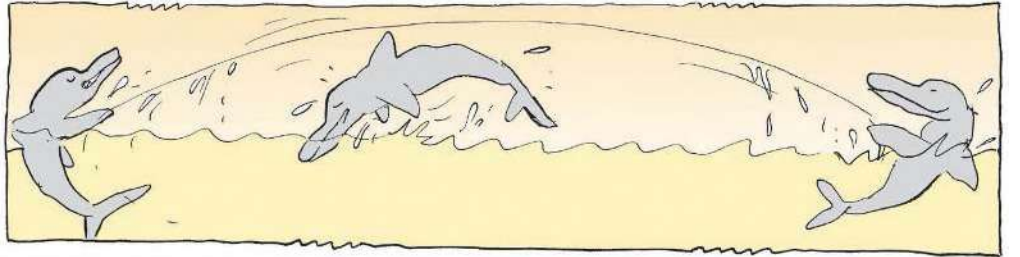
* S.KTİR GİT LAN! HOŞT!

S.K. Hıncı



SİTİRİKNİN

★ BİZİM BİLETİMİZ DAHA FRANSTZ DEV-
RİMİNDE KESİLMİŞ ENAYİLER! ★ BÜTÜN
AVRUPA ÜLKELERİNİ GÖRDÜM, AMA HİÇ-
BİRİ BENİ GÖRMEDİ! ★ KORKAK, EĞER
ELDE EDİLECEK ZAFER GÖRKEMLİĞİNE SAK-
LANDIĞI DELİKTEN SIKAN KİSİDİR... ★ Dİ-
NOZOR LARA FİSİLDAYAN METEOR... ★ SOK
UZUN ZAMANDIR SADECE PARA KONUSU -
YORDU, ŞİMDİ KEKELİYOR... ★ TV LERDEKİ
BELGESEL FİLMLER AKILLI İNSANLARIN
EMANET EDİLDİĞİ KREŞLERDİR... ★ ELİT,
KENDİSİNE NE ZAMAN ÜSTTEN BAKILACAĞI-
NA KARAR VEREN KİSİDİR... ★ DEMOKRASİ
HALKIN SİLAHLI VE GÜÇLÜ OLMASIDIR (A.B.D)
YASALAR HALKI SİLAHSIZ VE SAVUNMASIZ DU-
RUMDA TUTMAK İSTER (BİZİM GİÖİLER) GARI-
BAN HALKLAR SİLAHLANDIRILIYORSA BU BİRBİ-
LERİNİ BÖLDÜRMELERİ İŞİNDİR (AVRUPA) HALKIN
SİLAHI KENDİ KAFASINA DAYAMASI İLERİ DE-
MOKRASİDİR... ★ KİŞİLİĞİ İNSANIN EN KUYU GÖL-
GESİDİR... ★ YENİ KELİMELER = AZ YOK (ZENGİN)
ÇOK YOK (FAKİR) ALBENİZM (SEKİCİLİK)
★ TÜRKİYE'DE ŞÖHRET MUTLAKA MARILYN MON-
ROE SONU GETİRİR... ★ BİR SERİ KATİLDEN BAH-
SEDERKEN BİLE TERBİYELİ VE CİNTİLMEN OMA-
LISINIZ YOKSA LİNG YAPAN ADI İNSANLARDAN
SİZİ NASIL AYIRACAGIZ? ★ HAYATIN SIKICI YAN-
LARINI ATARSANIZ GERİYE MİZZAH KALMAZ, GÜ-
LEMEZSİNİZ BİLE... ★ İLKEL BİR MATKAP YAPTIM...
★ SİZİN YAPACAĞINIZ DEVRİMİ KAHVALTIDA YERİMBEN!





ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZANÇİZEN:
M. K. PERKER

'BEST OF PERKER
NOTLARI'YLA DEVAM
EDİYORUZ, GEÇEN HAFTA
KALDIĞIMIZ YERDEN...

EVEET, YİNE RASTGELE
GİDELİM DEFTERLERDEN...

AHA!

'BROADWAY SİZİN OLSUN,
BANA LENOX CADDESİNİ
VERİN'. HARLEM'DE BİR
DUVARDA YAZIYORDU BU:
'YOU CAN HAVE BROADWAY,
GIVE ME LENOX AVENUE.'

10 YIL HARLEM'DE YAŞADIK BİZ.
LATİNLERLE, SİYAHILARLA BİRLİKTE.
HARLEM'DE YAŞAYINCA İNSAN
'SİYAH KÜLTÜR'Ü DAHA İYİ ANLIYOR.
MESELA OBAMA'NIN BAŞKAN
SEÇİLDİĞİ GÜN, 2008'DE
HARLEM'DEYDİK.

BİZİM EVDE SEÇİM İZLEME PARTİSİ
YAPMIŞTIK. BİRKAC SİYAH
ARKADAŞIMIZ DA GELMİŞTİ. OBAMA
SEÇİMİ KAZANDIĞINDA MUTLULUK-
TAN AĞLAYAN İNSANLARI
AĞLAYARAK SEYRETMEYİN
MUTLULUĞUNU İDRAK ETMİŞTİK.

SONRA EVİN ÖNÜNE
İNDİK HEF BERABER.
ÇÜNKÜ HERKEŞ SOKAĞA
İNMEK İSTİYOR VE GECE,
SOKAK PARTİSİNE
DÖNMÜŞTÜ.

O SIRADA YANIMIZDAN
BİR ÇÖP KAMYONU
GEÇTİ AMA ÇÖPÇÜLER
-Kİ HEPSİ SİYAH-
O GECE ÇÖP TOPLAMA-
DILAR. ELLERİNDEKİ
DEMİR ÇUBUKLARI
ÇÖP ARABASINA
VURA VURA TEMPO
TUTARAK, KORNA
ÇALARAK
DOLAŞTILAR.

O GECE
'BROADWAY SENİN
OLSUN...' DİYEN HALK
'LENOX CADDESİYLE
YETİNMEDİ. BEYAZ
SARAYI DA ALDI.

BAK GENE ÇOK
DUYGULANDIM...

EVEET,
BAKALIM...

AA? BAK 'SİYAH'LAR
DEMİŞKEN NE ÇIKTI
ŞANSA...

SİYAH BİR ARKA-
DASIM 'HAZIRLIKSIZ
KENDİNE GÜVEN'DEN BAHSE-
DERKEN ŞÖYLE DEMİŞTİ...

HAZIRLIKSIZSAN VE
BİR ŞEYİN ÜZERİNE GEORGE
FOREMAN'IN, MUHAMMED
ALİ'NİN ÜZERİNE GİTTİĞİ GİBİ
GİDERSEN, KIBRININ
BEDELİNİ ÖDERSİN.

HMMM...

MICHELLE BERNADETTE...
'KİM?' DİYECEKSİNİZ, KİM
BİLİYOR MÜŞUNUZ, BU
HANİMEFENDİ? BİKİNİ
REKLAMLARINDA OYNAYAN
İLK MODEL.

WILLIAM STYRON ŞÖYLE DEMİŞ:
'İYİ ROMANCILARIN İYİ ANILARI OLUR,
MÜHTEŞEM ROMANCILARIN MÜHTEŞEM ANILARI.'

BAK HEMEN ONLUN
ALTINDA BİR THOMAS
HARDY ANEKDOTU VAR.
HAZIR ROMANCILARDAN
KONU AÇILMIŞKEN ANLA-
TAYIM. THOMAS HARDY
BİYOGRAFİSİ YAZAN
AMERİKALI BİR GAZETECİ
İNGİLTERE'YE GİDİYOR.
HARDY'NİN DOĞUP
BÜYÜDÜĞÜ KASABAYI
BULUYOR. BELKİ BİRAZ
BİLGİ TOPLARIM DİYE
KASABANIN BARINA
GİRİYOR.

BARMENE SİPARİŞ
VERDİKTEN SONRA
LAFLAMAYA
BAŞLIYORLAR.

HARDY'Yİ TANIR
MİYDİNİZ?

KİM TANIMAZ
HARDY'Yİ?!

BANA BİRKAC ŞEY
ANLATIR MİSİNİZ
ONLUNLA İLGİLİ?

BİR KERE ÇOK
KAVGA EDER.

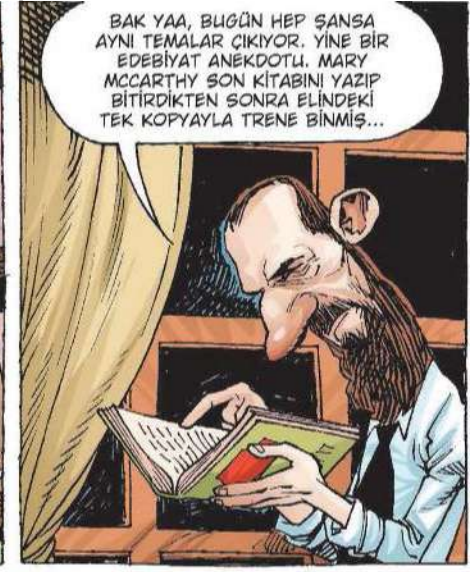
HARDY?

EVEET, HARDY.

ÇOK EĞLENCELİ ADAMDIR.
DAHA GEÇEN YIL BU BARD
KAVGA ÇIKARAN İKİ KİŞİYİ
HASTANELİK ETTİ. BİR
KERESİNDE DE ÇIRILCIPLAK
SOKAKLARDA DOLAŞMIŞTI.

THOMAS HARDY?

YOK BEE, O KARDEŞİ!
BEN HENRY'DEN BAHSE-
YORUM. HERKEŞ ÇOK
SEVER HENRY HARDY'Yİ.
HENRY'NİN KARDEŞİ
BİRAZ SIKICIDIR.



FEYZİ ÖZŞAHİN



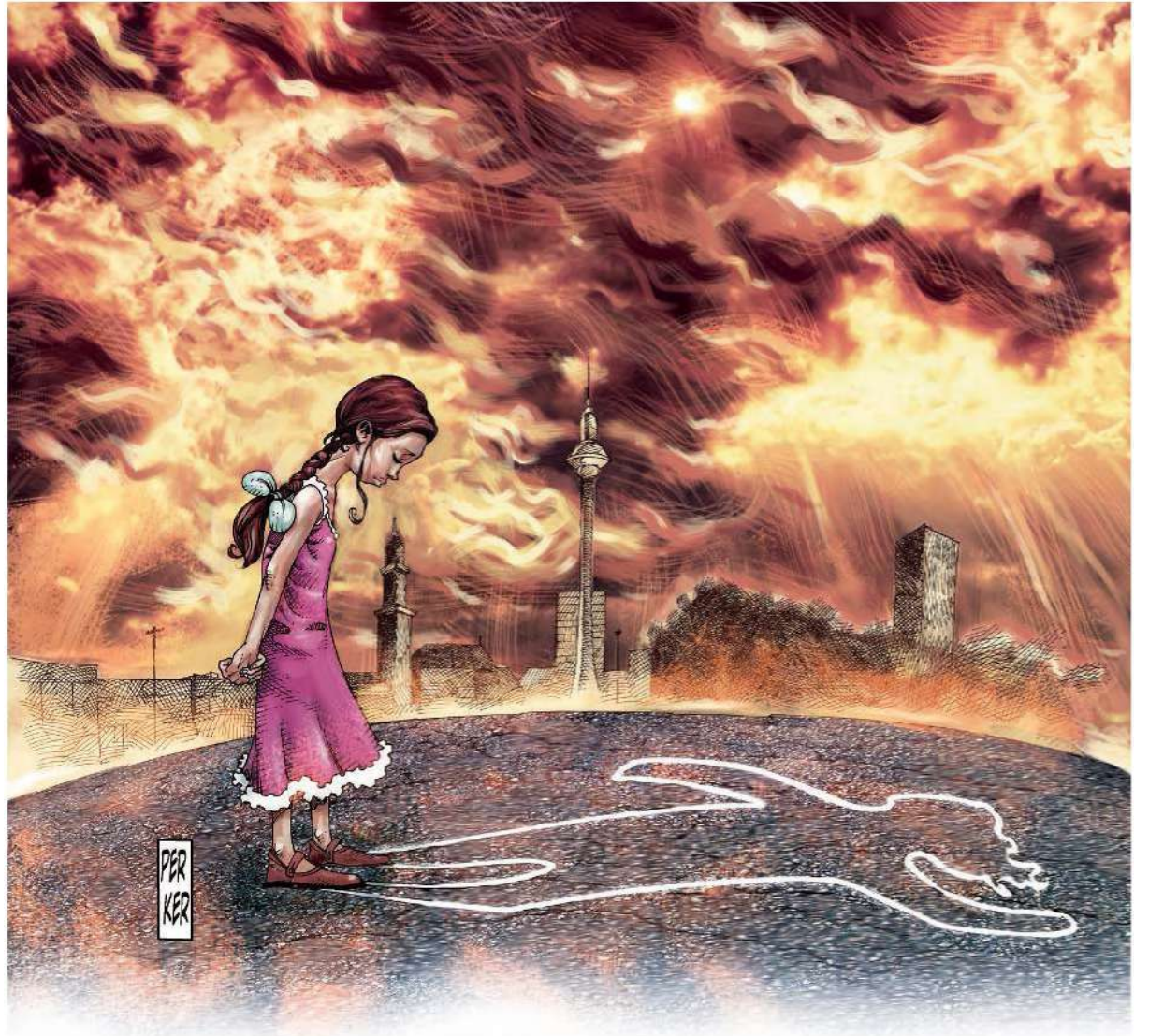
KÖREBE

**“Sahte seri katillerle
sadece biz değil, artık
Oyuncakçı da uğraşacak.”**

Münir yanılmıştı. Suriyeli kayıp çocuk Fahhar öldürülmemişti. Zeynep'in masama koyduğu otopsi raporu bu hakikati açıklıyordu. Çocuğun ciğerleri suyla doluydu. Yani suya düştüğünde nefes alıyordu. Olayın ayrıntılarını, Fahhar'ın amcası Cabir'in büyük oğlu Muhtar açıklayacaktı. Çocuk, acı haberi duyduktan sonra sakladığı bilgiyi açıklamaya karar vermişti. Sığınmacılar için hazırlanan merkezin kafeteryasında buluşmuştuk. Cabir, büyük oğlunu yanında getirmişti. Çocuğun suratı kıpkırmızıydı, kan çanağına dönmüş gözlerini yere eğerek konuşuyordu. Çocuk konuştuğu babası, Türkçe'ye çeviriyordu. Arada bir de oğlunu parmağıyla dürtüyor, azarlıyordu. Öyle öfkelenmişti ki Cabir, yeğeninin ölümünden biraz da kendi oğlunu sorumlu tutuyordu. Benden çekinmese çocuğa birkaç tokat aşk edecekti. Muhtar'ın bizden gizlediği malumat, Fahhar'ın onu balık tutmaya çağırmasıydı. Zavallı Fahhar aynı yaşlarda olan amcaoğluna, “Ben hastalandım diyerek işten kaytaracağım, seninle buluşup balık tutmaya gidelim” demişti. Muhtar da bu teklifi kabul etmiş ama babasıyla birlikte bir binanın inşaatında çalışmak zorunda kaldığı için gidememişti. Fahhar'ın planı işlemiş, çalıştığı pastanedekileri hasta oldum yalanıyla atlatarak, hastaneye gitmiş, oradan da kaçıp balık tutmayı istemişti.

**Artık karşımızda iki farklı
hedef vardı: Oyuncakçı'yı
taklit edenler ve gerçek
Oyuncakçı.**

“Lazkiye'de hafta sonları balık tutardık” diye açıkladı Cabir. “Küçük de bir teknemiz vardı. Allah rahmet eylesin Fahhar pek meraklıydı bu işe. Sanki denize müptela gibiydi. 'Eninde sonunda balıkçı olacak bu oğlan' derdi babası. 'Kopamıyor denizden.' Sonunda ölümü de denizden oldu. Kaza işte, ne gelir elden...”



O böyle söylemesine rağmen bırakmadık işin peşini. Muhtar, amcaoğlu Fahhar'la Yedikule kıyılarındaki bir kayalığın üzerinden balık tuttıklarını söylemişti. Zeynep'le oraya gittik. Biraz araştırmanın sonunda, kayalığın üzerinde kurumuş kan lekeleri bulduk. Bu lekelerin Fahhar'a ait olduğunu anlamamız çok sürmedi. Evet, Suriyeli çocuk, balık avlamak için geldiği bu kayalıktan denize düşmüş olmalıydı. Düşerken de başını çarpmış ve zavalılık boğulup gitmişti. Olay hakkında en çarpıcı yorumu Münir yaptı. “O kadar çok Suriyeli çocuk istismara uğruyor, öldürülüyor ki kaza ihtimalini düşünmedim bile.” Yerden göğe kadar haklıydı, Fahhar'ın ölüm haberini duyduğumda benim de ilk aklıma gelen çocuğun öldürülmüş olduğuydu. Evgenia çok üzülmüştü bu olaya. Sanki ölen çocuğu geri getirebilirmiş gibi daha çok ilgilenmeye başlamıştı Suriyelilerle... Biz ise yeniden rutinimize dönmüştük. Evet, şu tuhaf cinayetler zincirine... Zeynep'in odasında toplanmıştık, bir hafta içinde üç cinayet işlenmişti fakat ne yazık ki elimizde işe yarar hiçbir delil yoktu. Böylesi çetrefil durumlarda başvurduğum bir yöntem vardır. Olan biteni en başından ele almak, gözden geçirmek ve tartışmak. Bugünkü toplantıya gelmeden önce, Zeynep'ten rica etmiştim; “Yarın ayrıntılı bir rapor istiyorum, hayır, yazılı değil sözlü bir rapor. Bunları zaten biliyoruz demeden, Akif Akkan'ın öldürülmesinden bu yana ne yaşandıysa hepsini tek tek bize anlat.”

İşte şimdi kriminoloğumuz karşımıza geçmiş, dün verdiğim görevi layıkıyla yerine getirmeye çalışıyordu.

“Evet, Kasımpaşa'daki parkta, çocuklara ayrılmış bölümde bulmuştuk Akif Akkan'ı. Sabıkalı bir çocuk tacizcisi. Ama daha önemlisi katilin ya da katillerin imzasıydı. Cinayetin çocuklarla ilgili bir mekanda işlenmesi ya da cesedin böyle bir mekana bırakılması, maktulün enseden tek kurşunla öldürülmesi ve kurbanın yanına bir oyuncak bırakılması. Evet, cinayet mahallinde bulduğumuz bütün bu işaretler aynı şahsı gösteriyordu: Oyuncakçı'yı. Bildiğiniz gibi çocuk tacizcilerini öldüren bir seri katil Oyuncakçı. Ona bu ismi kazandıran davranışı da, tıpkı bizim ilk cinayet mahallinde bulduğumuz gibi, kurbanının yanına bir oyuncak koyuyor olması. Ve ilk cinayette gördüğümüz gibi kurbanlarını çocuklarla ilgili bir mekana bırakması, maktulü enseden tek kurşunla öldürmesi. Evet, Okmeydanı'ndaki kreşte bulduğumuz ikinci maktul Cemil Akcan da Oyuncakçı'nın kurbanı olmuşa benziyordu.” Usulca başını salladı Zeynep. “Ama önemli bir eksiklik vardı. Oyuncakçı, kurbanını öldürdüğü kovani da mermiyi de cinayet mahallinde bırakırdı. Oysa hem birinci cinayette hem de ikinci cinayette, ne kovan ne de mermi bulabildik...”

“Şinasi Amirim öldürülünceye kadar” diyerek araya girdi Ali. “Onun cesedinin yanında, muhtemelen Oyuncakçı'nın 38'liğinden çıkmış bir mermi vardı.”

"Muhtemelen değil Ali, kesinlikle Oyuncakçı'nın tabancasından çıkmış bir mermi ve kovan." Bakışlarını bana çevirdi. "Balistikten sonuçlar geldi Başkomserim. Şinasi Amirimi öldüren mermi, Oyuncakçı'nın silahından çıkanlarla uyuyor." "Evet" diye başımı salladım. "Oyuncakçı, Şinasi'yi öldürerek bu oyunda ben de varım dedi. Artık karşımızda iki farklı hedef var. Oyuncakçı'ya taklit edenler ve gerçek Oyuncakçı." Eliyle ensesini kaşıdı Ali. "Yani işimiz zor..."

Kurnaz bir ışık geçti Zeynep'in kahverengi gözlerinden.

"Belki de kolay. Evet, sahte seri katillerle sadece biz değil, artık Oyuncakçı da uğraşacak. Elbette ötekiler de Oyuncakçı'yla. Bu durum her iki tarafın da açık vermesine yol açabilir."

Ali'nin kafasına yatmamıştı.

"Nasıl olacak o iş? Ne Oyuncakçı taklitçilerini tanıyor ne de taklitçiler onu?"

"O kadarını bilmiyoruz Alicim, ama Oyuncakçı ortaya çıktığına göre, yeni adımlar atmasını beklememiz gerekir."

Zeynep'e katılıyordum, taklitçilerin, Oyuncakçı'dan nasıl haberdar oldukları bizim için bir sırı. Ama bir şekilde seri katilin dosyasına ulaşmışlardı. Öte yandan Oyuncakçı'nın Şinasi'yi öldürmeyi göze alacak kadar cesaretlendiğini de unutmamak lazımdı. Taklitçiler, kendilerini Oyuncakçı'dan sakınsalar iyi ederlerdi, ama henüz olan bitenin farkında değillerdi. Tacizcileri öldüren seri katilin işlerini kopyalamayı sürdüreceklerdi. Bu nedenle, yeni katiller kadar, belki de onlardan daha çok Oyuncakçı'ya yoğunlaşmamız gerekirdi. Öyle ya, gerçek seri katilin izleyeceği yolu saptayabilirsek, onu takip edenleri daha kolay yakalardık. Sanki düşündüklerimi anlamış gibi, "Oyuncakçı'nın ritüelleriyle ilgili ilginç bir şey keşfettim Başkomserim" diye açıkladı Zeynep. "2007 yılındaki ilk kurbanını Beşiktaş'ta bir parka bırakmış, ikinci maktulü Balmumcu'da bir kreşe..."

Dayanamayıp atıldı Ali...

"Tıpkı onu taklit eden adamlar gibi..." söylediği lafın saçmalığını çabuk kavradı. "Başka türlü nasıl olacaktı ki?" Duraksadı. "Peki, bir sonraki kurbanı nereye bırakmışlar?"

"Evet, asıl önemli mesele de bu, üçüncü maktul çocuk evinin kapısına bırakılmış."

"Çocuk evi mi?" diye sordum. "Nerdeymiş bu yer?"

"Taksim'de Başkomserim. Ama başka birçok semtte de var. Çocuk evlerinde, tacize uğrayan küçükler koruma altına alınıyor, sokak çocuklarına sahip çıkılıyor. Devletin desteği, sivil toplum örgütlerinin de katkılarıyla ayakta kalan bir kurum."

"Yani üçüncü kurban, bir çocuk evine mi bırakılacak?"

Doğru soruyu Ali sormuştu.

"Yeni katiller, Oyuncakçı'ya taklit etmeyi sürdüreceklerse, ki bundan vazgeçmeleri için bir neden yok, evet, üçüncü kurbanı bir çocuk evine bırakacaklar."

"Evet" diye onayladım Zeynep'i. "Muhtemelen üçüncü maktulü bir çocuk evinin yakınında bulacağız, ama hangisinde?"



serkan altunigne

KİM BU ADAMLAR? BİZDEN NE İSTİYOLAR?
BU BELİRSİZLİK SENİ DE KORKUTUYO MU AYFER?



OHOO-O!

YA BABA İKİ GÜN DÜKKANI SANA BIRAKTIM DİYE
NE HEMEN VERNİKLİYOSUN PINOKYO'YU?
PARIL PARIL OLMUŞ ÇOCUK, BU NE YA?



YA ONLUN ÖZELLİĞİ DOĞAL
OLMASINDA ZATEN!

OLMAZ ÖYLE, ÇIPLAK
AHSAP YAĞMURDA, SUDA
ÇATLAR. KURT İLACI DA
YAPTIM...

ÖYLE
ÖZELLİK Mİ
OLUR LAN?!

Pİİ!.. Bİ DE YAŞ
VERNİĞİ VURMUŞ
AYI!

GEPETTEBEBE...

VALLA İSTER İNAN İSTER İNANMA,
BU KEDİDE Bİ GARİPLİK VAR...
SANKİ RAHMETLİ ANNEM REENKARNE
OLMUŞ DA BİZİ BULMUŞ GİBİ...



YA RESMEN
BAKIŞLARIYLA BENLE
KONUŞUYO GİBİ ALPER.

OLUR MU KIZIM
ÖYLE SAÇMA ŞEY?!

HAHAHA
NE DİYO?

TORUN
İSTİYORUM.

OLM SONUÇTA HEPİMİZ
BU ÜLKENİN İNSANİYİZ. KÜRT'Ü,
TÜRK'Ü, ÇERKES'İ, RUM'U, ERMENİ'Sİ,
ŞEREFSİZ GÖTLEK NURİ'Sİ...



ÖDEMEDİ Mİ HÂLÂ
BORCUNU?..

YOK...

EFENDİM, MÜVEKKİLİM
EŞİ KOÇALIK GÖREVİNİ
YERİNE GETİRMEDİĞİ İÇİN
BOŞANMAK İSTİYOR.

EVLADIM NASIL
GETİRSİN ZATEN,
KOALA BU!

HOHAHAHO!

NOOLDU?
SEN NEYE GÜLDÜN
GERGEDAN?



YAA AMMA ABARTTIN
NE OLMUŞ 6 AY ÖMRÜN
KALDIYSA? DÜNYANIN
SONU GELMEDİ YA!

ULAN İSTE ONA
ÜZÜLÜYORUM YA! BEN
ÖLÜCEM SİZ YAŞAYACAKSINIZ
MİS GİBİ...

GÖTÜNE GİRSİLLİN...

İŞŞALLAH BAŞINIZA
GÖK TAŞI DÜŞER!

OOLSLUN...





BE
KODUUM,
NE İSİN
VAR İSTAN-
BUL'DA?
KİM DÜRTTÜ,
OLAYIN NEDİR?

GEYSU, METE-ROCK GRUBUNUN YABANCI BAŞSISIYLA MUHABBETİ KOYMUS, İSTİKLAL'DEN CİHANGİR'E SAKINCENE Bİ KAFEYE DOĞRU İLERLEMİŞLER. APALARINDAKİ ENGLISH KOMÜNİKASYONA İŞTİRAK EDEMİYEN ORTAMDA ENGİKLER GİBİ ONLARA TAKILMIŞTIR...

DİREN

"KADAR ZAMAN GEÇİĞİ RAHATSIZLIK TAN BU RANT MERKEZİ Mİ GİKTİ? NASI SAKIL Bİ RESTORASYON OLMUŞ LA?"

"ZİHNİLERE KADITACAKLAR SÜLALELERİNİ, CEDLERİNİ..."

"PAPAGELER ALIŞVERİŞ MERKEZİNE TE BAĞLI OYLAR'DAN KEŞFE GELMİŞ..."

"MINİ COOPER'A KURULMUŞ POLİSİLER... O BERBAT KOR- DAT CADDESİ'NDE TURLAR EDADA KASE KESE KESE TAKILIYOLAR..."

"ALTI SU DOLU TERA- ZİLENNEN TUZAK TASLAR. Bİ POSTA DAHA DEĞİŞECEK, SONRA Bİ DAHA, Bİ DAHA..."

"KART SESLİ KORNA, BİRİRSİNİZ..."

JOOTVOOT

"AĞA CAMİİ'N İMAMI GELİP GEĞEN GÜRHHA SİTEMLİ OKUYO EZANI. 'ZİKKİM İGİN, AMA HİPER DESİBE- LİMDEN KAGAMAZ- SINIZ EY DENYO- LAR' DER EDADA..."

"ŞURDA SÖYLE KARTAL YUVASI MISALI Bİ KULEMSİ KÖŞE VAR YA, HER- KES HASTA ONA..."

"HALBULUSİ BENİM GÖNLÜM BU KOLPA ALIŞVERİŞ MERKEZİNİN YERİNDE NE OLMASININ HASLETİYLE YANITODUM SEVGİLİ DOSTLAR!"

"RESTORE EDİLEN ESKİ YAPININ DIŞ DUVARLARI KALACAKTI... ONLARI SARMAŞIKLAR KAPLA- YACAKTI. LOCALAR FELAN EK- LENECEK, SÜRPRİZ ME- KANLAR YARATILACAKTI."

"SÖYLE EFİL EFİL Bİ AÇIK ALAN NASI NEFES ALDIRIRDI! TIKIŞ TIKIŞ İSTİKLAL'E... MAFTAVARI OLMAYAN GAY BAĞGESİ, KAFE VE PUBLARLA BEZELİ AV- LUNSU Bİ PARK AM- BİANSİ İSTERDİ GÖNLÜ..."

"TUNEL'E DOĞRU Bİ NARMANLI HAN VARDI; HARABE GİBİ... ONUN DA AVLUSU VARDI HEBA OLAN..."

HEYKEL YIKAN ELEMANIN MEMLEKETİNDE NE FUZULİ Bİ FANTEZİ BENİMİKİ...

BU ARADA GEYSU İLE ENDRÜ'NÜN MUHABBETİNE İŞTİRAK EDEMİYEN ORTAM BU ENGİK DURU- MA FENA İGERLER... SAHSİYETLİ Bİ TAVIR ALMAK İÇİN BAYAZI Bİ MUHAŞEBE YAPAR...

EE, GEYSU, BEN BURDAN TOPUKLIYIM SİZ DEVAM EDİN İSTERSEN

HAYROLA NOOLDU Kİ?

SİTEMLİ YUTAKTAN SES...

"YAA SEYY, HEM MUHABBETE FRAN- SIZ KALİYOM, HANI MUHABBE- Tİ DE BALTALA- MIYIM, RAHAT TAKILIN HESABI..."

SİTEMLİ TITREK SES BEKLEDİĞİ ŞEFAKATLİ KARŞILIĞI BULUR...

AY AŞKOLSUUN, BENİ YALNIZ MI BIRAKICAN? ENDRÜ DEMO KATDINI VERECEK, ONU ALMAYA GİDİYÖZ... SÖYLE Bİ KAH- YE İÇE- LİM...



EH BE GEYSU, SEN DE HER BOKA GEVİRMESİN SU DENYOTA...

HE IS BORED, HE WANTS TO GO... HE CAN'T UNDER- STAND ENGLISH MUCH... -TÜRKÇE KONUŞURUS... YEE...



"Bİ ANDA GEYSU'NUN FEDAİSİ TRIBİNG GİRDİ..."

"Bİ TÜRK OLARAK BİZ DE PEN- CAP'TA, SUDAN'DA FELAN Bİ SKİEMEL EDADA DOLASABI OLURUZ..."

GEYSU'NUN POLİSYONU ENDRÜ'YA ANLATMASI TE KÜÇÜKLÜĞÜNE SÖTÜRÜR ORTAM'I...

NOOLDU, UYKUSU MU GELDİ?

"YOK TEYZESİ... SIKILDI ŞİMDİ O, MİZMİZLİK EDİYÖ. TAMAM, AZ DUR, KALKIĞAZ EVLADIM..."

EH, NAPSİN, GÖÇÜK TABİİ... TELEVİZYONU AÇIYIM MI HA, KURBAN OLSUN NERAMİN TEYZESİ, CANIM BENİM...

"ANNA, NE DESİFRE EDİYON BENİ, KALK GİDER İSTE DAA!... HEM MİZMİZ, HEM NERAMİN TEYZEYE MAHQUP EDA..."

"VİTRİNDEKİ HER KRİSTALİ BİBLOYU EZBER- LEMİŞ... NERAMİN TEYZE'NİN PAKET LASTİKLİ GORAP- LARI, BASENLİ BAÇAKLARI DA Bİ YERE KADAR..."

"TV'DE TEK KANAL TRT VAR. WATSON SEYLER..."

BU PSİKOLOJİYLE CİHANGİR'DE Bİ KAFEYE OTURURLAR. PERHAL O SİRİM GİBİ MENÜ CİLDİ UZANIRYERİR ÜNLERİNE...

AA, BİRR NEŞKAFİ, SADE LUT FENN,

BEN DE...

BEN DE ESPRESSO... LAVABOYA GİDİYORUM, ÇANTAMA GÖZ KULAK OLUVERİN."

"SOYA SOS OLMAMIZ?"

"NASI Bİ HE VESLE UZATIYO..."

"SİSTİYÖ Kİ MEZE SÖYLE, PATATES SÖYLE, KAZIK GEREZ SÖYLE, PENNE SÖYLE, SÖYLE DE SÖYLE..."



CİHANGİR'DE Bİ KAFEDEYİZ...GEYSU LAVABOYA GİTMİŞ, ORTAM VE EĞRİBODIK ORTAĞRENİM İNGİLİZCESİ ENDRU İLE BAŞBAŞA KALMIŞTIR...EE, NE KADAR ASİMİLE OLSA DA BİZİMKİNİN DNA'SINDAKİ EZİK ANADOLU GÖÇÜ GÜ DEVRİNE GİRER VE ÜSTÜN EVROPA'LI MİSAFİRİN GÖNLÜNÜ HOŞ TUTMAK İSTER. Bİ KRİSTİYANI İLE ASLA SİDİK YARIŞI YAPAMATACAĞINI BASTAN KABULLENMİŞTİR.

DOYU BU CİHANGİR EVLERİNİ ZAMANINDA UCUZA SATINLARIN SİNDİ HÂLİ NE FENADIR DOYU.

BOYLE "DÜNYA MALI'N OLSUN SIRTIN YERE GELEMEZ; CİHANGİR DE GİLMEMİŞ KİLİL YENİLENMİŞ ESKİ BİNA SANKİ PICASSO, MODİGLİANI ZAMANI PÂRİS MONPARNÉ'DE Bİ SEN'AT KAFEDE TAKILIR Bİ EDADA TAKILIP KASE KESEN KART BOHEMLER."

I HAVE GOT A GUITAR ENDRU.

NE MİTLİ BELEŞ PARK YERİ BULABİLİRSİN SAHİBİSİ ALMAYA KİYAMAZ BURDAN.

YAŞLAR KEMALE ERİNCE İSTİHLAL'IN O AZGİN AMBİAN-SINDAN UFAK UFAK BURALARA KAYAN TÖNETİMİNİMSİ. YIL OLDU BU PAFTA-DIN AYRIKADI.

KALDIRIM PARSELEME AMELİYAT SEVGİSİZCE YASATILAN YER.

CİHANGİR'DE ARKADAŞIN "YOLGEÇEN HAN"EVİNE DOĞRU İLERLEYEN İSTİSMARCI GİFT.

SESSİZLİĞİN AZABINDAN KAĞID O SKIK İNGİLİZCESİYLE BAHİS AĞAN ORTAMI DAHA BÜYÜK BİR AZAP BEKLEMEDİR...

SEN ONSIN SKIK BAHİS AĞAN-ORTAM'IN LUGATINA HİÇ GİRMEYİŞ KELİMELEERLE TİMCELEERLE BAĞLAR BOM BARDANANA GÖT YABANCI

OH, YEAH, GUITARR, EXETLY WHICH KIND THE SOUNDED WHO EXPEND OF YOURS, THAN YOU PLAYS EMM, NAT SONARİTİM WİT DİNGİTİ

DAHA ÜÇÜNCÜ KELİMEDE KAGIRIYO ANLAMI SONRASI DERİN Bİ ANLAMSIZ-LİK GİRDABI... ANLIYO GİBİ KAFKA SALLIYO, POZİSYONU ÇAKTIRMA-MAYA GALİŞİYO...

İBİNE ENDRUDA KONUŞTUKÇA HIZ-LANMAYI, YUTA YUVARLAYA KONUŞ-TUKLARI ANLAM-SİZLİK OKTANUSUNDA KAYBOLMAKTADIR. AZ YAVAS, TANE TANE KONUŞSANA KODU MİNNİ

FOLLOW HAVE SAVE CASTIM CURRENTLY EXPECTMY EVAN SO AS FAR CANT MİDPLE CİDDİTE

ACTUALLY COULD YOU WHICH KIND? LA ELEMAN SORU SORUYO SEN HÂ-LÂ KAFKA SALLIYON DENYO...GÖÇÜK Mİ KANDIRIYON DEMİN-- DEN BERİDİR DEMEZLER Mİ ADAMA HÂ SKIK? SORRY, EEE...

ENDRU SORUSUNU ANLAŞILIR KILMAYA GAYRET ETTİKÇE MEVZUU DAHA BETER SARMALLANIR, İÇİNDEN ÇIKILMAZ HÂL ALIR...

İMM...EGİTİY, OKYAY WOULD I CAST THE... HÂLA WOULD FE-LAN DİYO YAA... Bİ TAKİM SEMPATİK DİL, DİMAK SESLERİ VE MİMİKLERİ MERAM, KAVRAM ANLATMAYA ÇALI-SHO...KLASİK YA-BANGI MİMİLERİ BİLEN BİLİR.

ÖZELLİKLE BU HALLERİYLE TÖRKİŞ MANİTALLARA PEK SEMPATİK GELİR BU MODELLER.

KLOK KLOK!

BAŞTAN İNGİ-LİZCE BİLMEDİ-GİNİ DEKLARE EDİP SUSUP OTURATIN YA, HEM Bİ TÜRKÜN YANINDA SUSUP OTUR-MAKTAN DAHA KO-LAY OLURDU.

SANKİ GÖÇÜK EĞLEN-DİRİYÖ DİYÜZ.

KENDİ MEMLEKETİNDE, KENDİ TOPRAKLARINDA Bİ İNSAN ANCA BU KADAR ACZE DÜŞER. ULAN EL GELMİŞ SENİN MİMELEKİNE; SEN ONU DEĞİL O SENİ ANLAMAK İÇİN KÖTÜNÜ YIKTİSA YA...GEYSU'NUN GEL-MESİYLE BU HAYBECİ BAHİS NİHAİYETLENİR.

AABİCİM ADAM FET DİYO, GİTARININ TAM OLARAK SOUNDU NASIL DİYE SORUYO; FAT Mİ-

LAVABOYA KENDİ-Nİ ENDRU'YA BE-GENDİRMEYE Mİ GİTTİN HÂ GEYSU, SÖYLE!

FENDER AMA BAYAR ESKİ MODEL. NASİ DENİR ESKİ MODEL DİYE.

O SOUND SORUYO. AMAN NEYSE...

KIZ SÖZÜK MÜ LAN?

PARİS KAFENİN TÖRKİŞ HORTUM VE KAPLÖLARI

SURAYA BAK, YABANCIYA NASİ YALAKLANIP ONUNLA HAVA ATMAYA ÇALIŞIYOLAR DİYEN GÖZLER... HARBİDEN DİSARDAN GÖK İTİCİDİR YABAN-CIYI BAŞ TACİ EDER EDADA MUHAB-BETİN ENGLISH TİNİSİ...

LA BEN BUNU HANGİ DİZİDEN TANIYOM?

VE ORTAM Bİ DAHA DA MUHABBETE İSTİRAK EDEMİZ. TAM BU SİRADA SİĞİNLİCEK Bİ EDİME İHTİYAÇ DUY-DUĞU ANDA ÇALAN CEBİ İMPADA YETİŞİR. SANKİ DÜN-YANIN EN MAHREM KONUŞMASINI YAPAR EDADA DİSARI DOĞRU İLERLER.

BU DURUŞ, BU EDİM ÖYLE Bİ EDA TAPIRKI CEP OLAYI ÇIKALI YILLAR GEÇMESİNE RAĞMEN HÂLA AYNI YÜKLEMİ BARINDIRIR; GÖK MÜHİM, ÖZEL MEVZULARI OLAN ADAM GÖRÜNTÜSÜ VERMEYE ÇALIŞAN ADAM STİGMASINI NASİ YETİNERDİĞİ-NİZİ ANLIYAMAZSINIZ.

HALET-İ RUHİYE HAKKATEN DE ÖYLEDİR. BEDENİN ALDIĞI HAVALI DURUŞTA ÖYLE Bİ EDA YARDIR İSTE-- ARAYAN İZMİRLİDİR.

NERDESİN AABİ?.. BİZ CİHANGİR DEYİZ... ENDRU, GEYSU, BEN-

YÜCÜT SÖYLE DALYARAK Bİ DURUŞ ALIR.

Bİ DE "ENDRU" FELAN İSİMLERİN GEÇMESİ DE AYRI Bİ SÜKSE GATIYO

NE KADAR TEMİZ HİSLEERLE DE KONUŞ SAN BU GÖRÜNTÜYÜ VERİRSİN AĞA...

DÜĞÜNDE DERNEKTE, HERKEŞLER EĞLENİRKENE KENARDA İZBE-DE, TELEFONLA CİDDİ EDADA KONUŞAN KAPILAR VADİSİ MODEL ADAM DURUMUNA DÜŞÜKMEŞİN KİMSEYİ YARADAN...

AYY! O ARKADAŞIN MI GELİYÖ...AY HİÇ SEVMEDİM BEN O GÖÇÜĞÜ... SEVGİLİSİNE NASİ PALAVRA SIKTI GÖZÜMÜZE BAKA BAKA...WHAT DO YOU SAY ENDRU?..OLTAN IS COMING HERE. I DON'T LIKE HIM...

OUVV, OLTAN GELİYÖR? SAH-TEKAR OLTAN? HAHAA...

HARBI SAHTEKAR HA... HEH HEH.

YAMAM KIZ SH GEYSU... SAHTEKARA NASİ UYANIRMIŞ ENDRU DA...



GAZA GELEN ENDRU, ELİNDE DE FİLTRE KAHVE FİNCANI İLE ANINDA BRİTİSH TALK-SHOW'CU ENDAMINA BÜRÜNÜR.

OLTAN'DAN Bİ AFİŞ İSTEDİK, TWO YEARS AGO... İKİ YIL ÖNCE...

OH YEA, ARİYORUZ ARİYORUZ TELEFON "KLAK" (KİÇİK Dİ-MAĞ EFERTİ) DİİT... DİİT... DİİT...

MESGULE VERİYÖ HA...

AMMA NE ZAMAN BİZ BARDA KONZERE ÇIKIYOZZ; "POFF" Bİ BAKIYOZ OLTAN!... O ZAMAN DİYOR BİZİM-KİLER "SAHTEKAR GELDİ..." JUST COMING UP... WELCOME TO FREE CONCERT, FREE BEER... SONRA...

BELEŞGİ İSTE... BELEŞ KONZERE BİRAYA GELİYÖ... KONSER BİTER OLTAN YOK "POFF!"

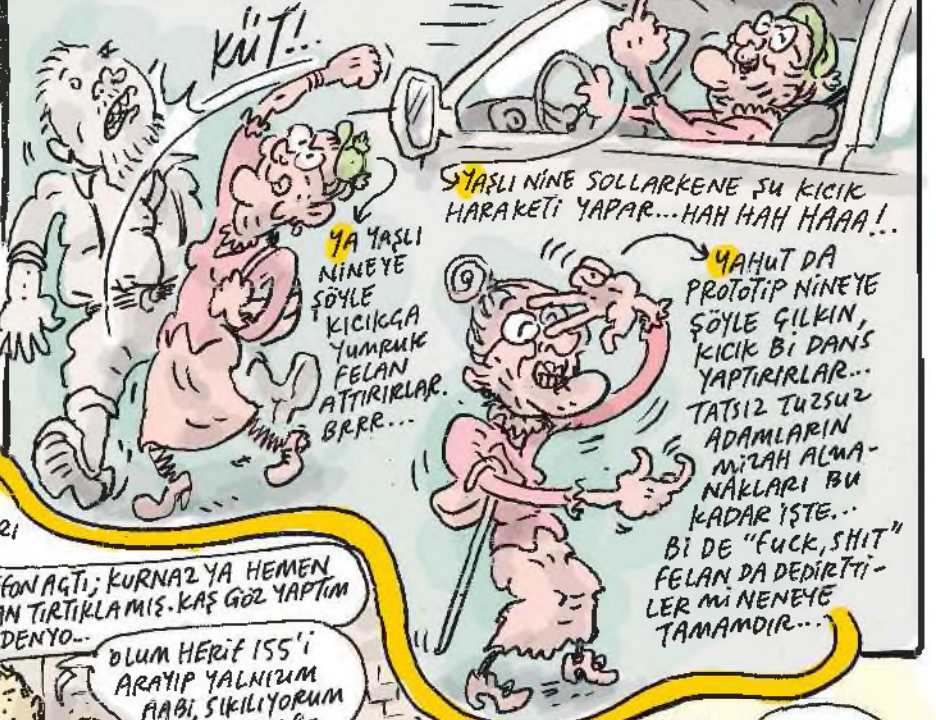
WE'RE STUPPED... GEYSU'NUN İBİNEYE GÜLÜŞÜNE HASETLE BAKIYO...



BAK ELEMANN Bİ "SAHTEKAR" LAFIYLA, AŞ KARGACIK BURGACIK TÜRKÇEYLE NASI ŞENLENDİRDİ O TATSİZ TUZSUZ BRİTİSH MUHABBETİNİ... YOKSA BUNLARIN MUHABBETİNDEN HİG Bİ SKİM OLMAZ. EN BARIZ PROTOTİPLERİ NATIONAL GEO'NUN O DALYARAK GEZGİN ELEMANNLARIDIR...



ÖYLE DENYO Bİ KAVİMDİR Kİ BUNLAR, MİZAH ARGÜMANLARI FELAN HEP AYINDIR. MİSAL FİLMLEERİNDE YAŞLI NİNELEERİ BAKINIZ, NASIL GOMİKLİK MALZEMESİ OLARAK KULLANIYOLAR:



DEMİK REFAH SEVİYESİ ARTAN KAVMİN MUHABBET VE ESPRİK ANLAYISI DA O KADAR BEŞ PARALIK OLUYO HA... MİSAL MEMLEKETTERKİ ZENGİN ÇOCUKLARI İLE VAROŞ ÇOCUKLARININ MUHABBETİ HİG BİR OLUR MU;



OLUM ELEMANN TELEFON AĞTI; KURNAZ YA HEMEN AYILDIM BU KASADAN TİRTİKLAMİŞ. KAŞ GÖZ YAPTIM HEMEN DÖKÜLDÜ DENYO...



KİT SINEMA KÜLTÜRÜM VE BİLGİMİLE ŞU ANALİZİ YAPABİLİRİM Kİ REEL Bİ DAMARDAN BESLENDİ...



OLTAN İS CALLING ORTAM NOW... CEVAP VERME AABI, BOŞVER... KİMBİLİRİ O SANA NE MADİKLER ATMIŞTIR... NO ANSWER, NO...



MUSTAFA SATICI

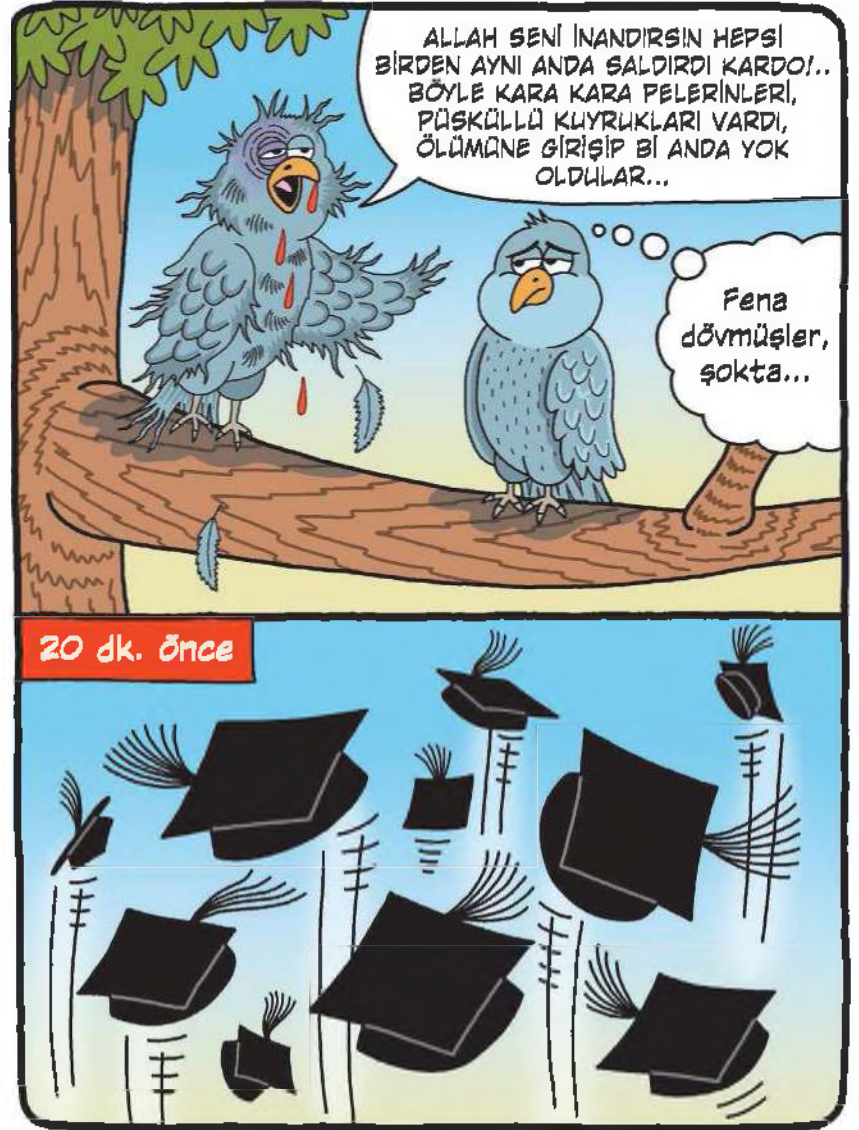


AYNEN

"DORUKTAN" TURAN



Gürcan Yurt





SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER: Hava Atamamak

Aslında hava atamamayı değil atmayı seviyorum ama hayatımın herhangi bir döneminde bir türlü kendisini beceremediğim için en sonunda ben de "Hava atamamayı seviyorum ben yaa... Bilmiyorum yani, daha samimi bence..." diyerek kendimce hava atamamaya bahane buldum. Kronolojik bir sırayla gitmezsek... Bir seferinde bir grup arkadaşım ile buluşucam. Her zamanki gibi geç kalmıştım (Haftaya; Sevdüğüm Şeyler: Geç Kalmak!) neyse, bunların yanına geldim, güzel bir muhabbet var ve belli ki iddialı da bir muhabbet! Herkes bi zaman birimi veriyor, gayet ciddi. "40 dakika!", "13 dakika" falan diye. Ben büyük bir hıyar olduğum için anlamadan dinlemeden "33 saniye" diye zaman sıktım. Mevzu ne? Haberim yok. 33 saniye ne için? Bilmiyorum. Ama en kısa zamanı söylemiş olmanın haklı gururunu yaşıyorum. Ortamda hüzünlü bir sessizlik oldu. Sonra günün geri kalanı için takılmaya devam ettik. O gün arkadaşlarım benimle çok ilgilendiler. Tatlı ismarladılar. Birkaç doktor adı verdiler. Ben de "Ne güzel lan, arkadaşlarım sağlığımla ilgileniyorlar, çok şanslıyım" falan diye düşünüyorum. Gün bitti, ayrıldık, gece yarısı bunlardan biri "Abi uyuyamadım lan. İyi misin? Yarın hemen doktora gidelim bence beraber" falan diye arayınca mevzuyu öğrendim. Meğer seks yapma sürelerinden bahsediyorlarmış. "Olm ben anlamamışım. O zaman dört saat!" falan dediysem de dinletemedim. O arkadaşlarımla artık görüşmüyorum. Sigtirsinler gitsinler! (Olm valla dört saat lan. Hadi bilemedin üç.)

KIZIM SEN NE BAKIYOSUN ONLARA, KENDİN DAHA İYİ BİLİYOSUN, 33 SANİYE OLUR MU HIÇ? 20 SANİYE Mİ?



NAAPTIN AYNŞTAYN?
E eşittir em ce kare mi?
Ben de işte okumayı üç
yaşımda öğrendim...

Kim lan bu
keltos?

$E=mc^2$
 $\frac{1.4.7}{\sqrt{2}}/44?$
 $24 \sim$

Hayattaki en büyük hava atma materyalim okuma yazmayı, dört işlemi falan çok erken yaşta (3) öğrenmiş olmam. O yaşlarda fazla bir arkadaşım falan yoksa demek, sıkıntıdan ben de okuma yazma falan, hepsini çözmüşüm. Kendi kendime becerdiğimi de söylemeden geçemeyeceğim. (Bunlar hep hava işte!) Ama bir şekilde muhabbet ne zaman bu konulara gelse ve ne zaman ben bu havayı atsam ortamda oluşan ufak bir hayranlık havası akabinde gelen "Hadi yaa? Üniversitede ne okudun ağbiii?" sorusuyla bitiyor. Çünkü okuyup adam olma adına yaptığım tek başarılı hareket, okuma yazmayı erken öğrenmek. Gerisi "fıs". "Ya ben iki yıllık meslek yüksek okulu..." diye cümleye başladıktan sonra muhabbet genelde o ortamdaki diğer insanların yaptıkları soğuk füzyonlara, atom altı parçacık deneylerine falan kaymış oluyor. Genelde bu tür insanlar arasında bunun havasını yapmaya çalışmayı seviyorum. Benim gibi sığır arkadaşlarımla yanında zaten bunun muhabbetini yapmamın pek anlamı yok. "Çok konuşma, bi bira ismarla lan yarmucuk!" diye lafını kesen adama ne anlatıcan, üç yaşında okuma falan diye. Ama işte diğerlerine de nefesim yetmiyor amk.

15 yaşımdayken, Bodrum'da, bir kızdan acayip hoşlanıyordum. Neyse işte, kıza her fırsatta yazıyorum. Tavlamak için dipten kum çıkartıyorum, yetmiyor balık adam tutup çıkartıyorum falan. En son çare artık kıza "Ben çok iyi dövüşürüm, geçen yıl beş adam yedim" diye hayatım boyunca karıştığım ve sonuçta dayak yediğim tek kavgayı ballandıra ballandıra anlatıp bir şekilde kızla yakınlaşmayı başardım. Bi akşam çocuk barı dediğimiz, müşteri yaş ortalaması 13 olan, votka portakal diye portakal suyu satılan (kısaca adam s.ken) bi mekanda oturuyoruz, Depeche Mode falan çalıyor, kızların sitesinden bi çocuk gelip bana "Ben de seviyom bu kıza, senin elinden alıcam!" dedi. "Yav he he" deyip geçtim. Bu hıyar uzattı "Madem o kadar iyi dövüşçüsün, benimle bu kız için dövüş o zaman" dedi. "Yaa yıl olmuş 1992, ne gerek var abi dövüş mövüş..." derken kızın gaziyla (Ulan bu da ne biçim kızmış...) biz bu hıyarla ringe çıktık. Ring dediğim sokağın ortası. Neyse, meğer bu dangoz Avusturya'da siyah kuşak karateciymiş. Beni yerden yere çaldı. Kız hemen ortamdan uzadı ve tabii ki bu gerzoya da yar olmadı. Başka bi herifle takıldı. Biz bu gerzoyla arkadaş olduk ama. Sonra bi gün sebebini hatırlamıyorum kafası attı, yine dövdü beni. Sonra arkadaşlığımız bitti. Zaten sıkıcı herifin tekiydi, muhabbeti pek açmıyordu. ☹

YA BEN BUNUN GİBİ DÖRT TANESİNİ BİRDEN YERİM AMA ŞİMDİ SENİN YANINDA ŞEY OLMASIN...





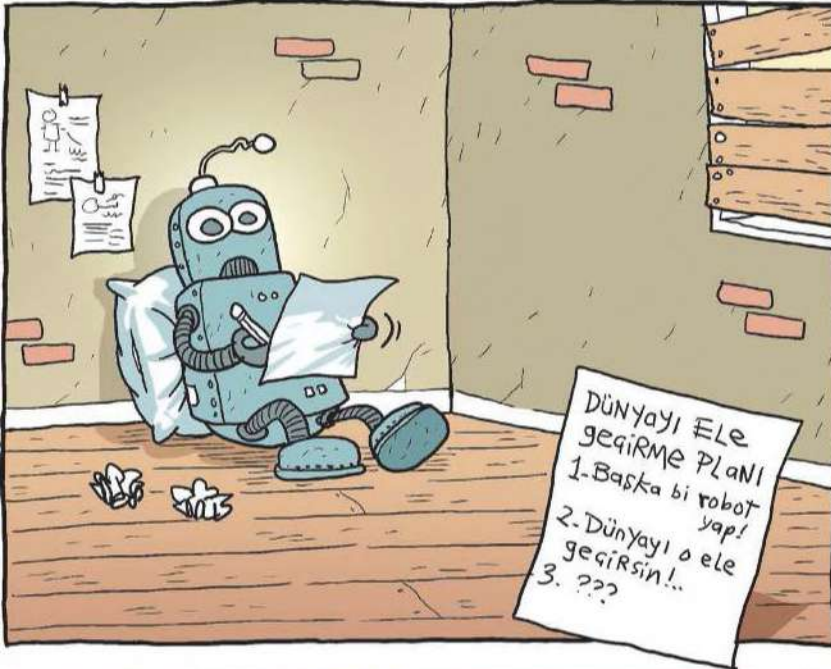
ORTA DÜNYA

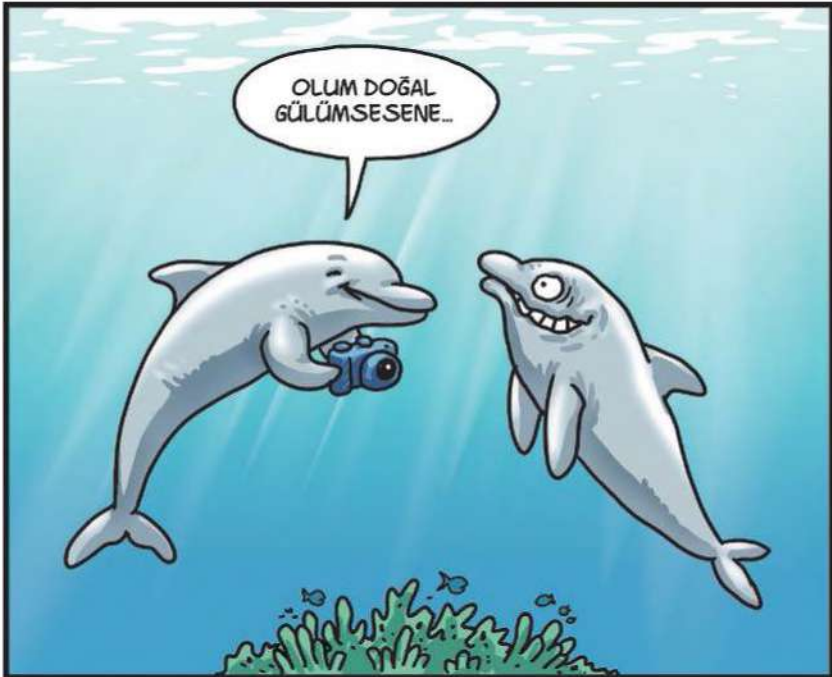
Cihan Topçu - Emirhan Perker - Güven Bilge
İlker Altungök - Mert Dolapçioğlu





SELÇUKERDEM





CEM GÜVENTÜRK

ÖNÜMÜZDEKİ YÜZYİRMİYEDİ YILIN
KURBAN BAYRAMLARININ HANGİ GÜNE
DENK GELDİĞİNİ HESAPLADIN, AMA
O HÂLÂ ARAMADI...



ARTIK TELEFONDA YAPILABİLECEK BAŞKA
BİŞİY KALMADIĞINA GÖRE
HAKSIZLIĞINI KABUL EDİP
SEN ARAYABİLİRSİN.

BANA **SENİ SEVİYORUM** DEDİ



BU ÇOK SIK DUYDUĞUM BİŞİY DEĞİLDİ, O YÜZDEN
ROBOT MU YOKSA GERÇEK İNSAN MI OLDUĞUNU
ANLAMAK İÇİN ONU BİR TAKIM GÜVENLİK
ÖNLEMLERİNDEN GEÇİRMEM BEREKTİ!..

BEN KIRMIZI RENCİR!!!
İNTERNET'TEN TARİFLERE
BAKICAM VE KAÇIRDIĞIM
DİZİLERİ İZLİYCEM!!!...



BEN PEMBE RENCİR!!
MAKYAJ SİTELERİ BULUCAM
VE BU ÇOCUĞA DA KALYU
VIDYOLARI İZLETİCEM



BEN SİYAH RENCİR!!!
MAÇ SKORLARINI TAKİP EDİCEM
VE ARADA E-DEVLET'E GİRİP
SGK'YA BAKICAM!!!



BEN MAVİ RENCİR!!!
INSTAGRAM'A GİRİCEM
VE FOTOĞRAFLAR PAYLAŞICAM



AİLECEK PAVİR RENCİRLAŞIP, İNTERNET'İN
ADİL KULLANIM KOTASINA SAVAŞ AÇTIK

KARA ŞAHİN DÜŞTÜ, TRANSFORMERS 5,
TAŞIYICI, BATMAN BAŞLIYOR,
HIZLI VE ÖFKELİ 6

BAKIN BEYEFENDİ, SİZ SEVİYOR OLABİLİRSİNİZ
AMA BU KIZI DA HEPSİNE GÜRÜKLEMİŞSİNİZ,
ÇOK BENCİL Bİ İNSANSINIZ, BAŞVURUNUZU
ONAYLAYAMAM ÜZGÜNÜM!!!...



UMARIM EVLİLİK MÜRACAATI İÇİN
İSTENEN BELGELERDE 'BERABER GİDİLMİŞ
SİNEMA BİLETLERİ' GEREKMİYORDUR.