

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



özel 16

Bİ EJDERHA
ALMAM LAZIM...





KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



Bana bak beni iyi dinle şimdi! Bir; Okula bu kıyafetle gelemezsin! İki; Alfabenin diğer harflerini de öğreneceksin! Ve üç; Tahtaya kılıçla değil, tebeşirle yazacaksın! Yoksa okuldan atılırsın!

Hocaam! Beni otoriteye başkaldırmaya zorlamayın hocaam! Yapmayın hocaam! Zorlamayın!

Merhaba, Bond... James Bond.

Damme.

Van Damme.

Claude Van Damme.

Jean Claude Van Damme.

Aaa? Anne bak! Pamuk Prenses ve yedi Cüce'ler!

Cüce'ler mi?! Cüceyiz biz!

Cüceyiz cüce!

Anladın mı?! Cüceyiz biz!

Cüceyiz! cüceyiz!

Bununla da övüneni ilk defa görüyorum.

Siz o tabelaya aldırmayın lütfen. Buyrun...

DİKKAT KÖPEK VAR

Artık sana bazı şeyleri açıklamamın zamanı geldi baba. Sen bizim gerçek babamız dilsin. Seni yıllar önce babalık aldık.

Ne? Nasıl olur?

Çocuklar doğru söylüyor Kemal.

Sevgili Robinciğim, şu altınları alıp ihtiyacı olanlara verir misin? sevaptır.

Şunları da götürürver sana zahmet olmazsa.

Hiç merak etmeyin. Alıyorum sizden onları, ben fakirlere dağıtırım. Bu iyiliğiniz Sherwood Ormanlarında dilden dile anlatılacak.



YENİ YIL KARARLARI

Yeni yıla girerken, gelenektir diyerek kararlar aldık. Neden böyle bir şey yaptık, bilmiyoruz. Şimdi yatalım da ilk gün erkenden kalkıp uygularız artık...

Selçuk

SPORA BAŞLIYCAM



Erdil

DAHA ÖNCE HİÇ GİTMEDİĞİM, ÇOK UZAKLARDA BİR YERLERE GİTCEM



BİR HOBİ EDİNİCEM

Yeni yılda tüm hayvanlıklarımı bir kenara bırakmak isterim. Bol çalışıp, bol kazanacağım bir yıl isterim. Ama kesin ayın 3'ü gibi çalışmaya başladıktan iki gün sonra bayarım. Bence siz baymayın. Kendime bir hobi bulayım bari. Yıllardır gitar çalmaya çalışıyorum. Beni motive eden mantram ise şu "Kıraç bile gitar çalabiliyorsa, ben de çalarım"... Ama kazın ayağı öyle değil. 6 yıldır gitar çalmaya çalışıyorum, hala iki akoru arka arkaya basamıyorum. Başka bi hobi mi kassam, resime mesime mi

başlasam? Şaka maka bi şeyle ilgilenmek insanın aklını sağlama alıyor. Bi şeyle ilgilenmeyen insanlar, başkalarına sarıyor, o en fenası. Herkesi kasan adam var bi tane biliyorum mesela, kesin onun da hobisi yok. Kötü alışkanlıklardan kurtulmak için de iyi bir fırsat. Mal gibi başında saatler harcadığım bilgisayar oyunlarını sileyim bari... Off 2019'da da hayvan gibi oyunlar geliyor, bu iş de mantarşov! Seneye görüşürüz.

Sezyum

2019

AYRI EVE ÇIKICAM



İlker

GECE HAYATINA SON VERİCEM

2019'DA GECE HAYATINA SON VERİYORUM. ARTIK GECE YARILARI TEBDİL-İ KIYAFET EDİP KENTİN KENAR MAHALLELERİNDE KATİLLER, MANYAKLAR, HIRSIZLAR VE CİNSİ SAPIKLARLA MÜCADELEYE SON! CATILARDA HAYDUT KOVALAMAYA, İÇİNDE SADECE KLİP ÇEKİLEBİLEN TERK EDİLMİŞ FABRİKALARDA NE İDÜĞÜ BELİRSİZ CANİLERLE YUMRUKLAŞMAYA SON!

YENİ YILDA ERKEN YATACAĞIM, ERKEN KALKACAĞIM. INSOMNIA ADAM, NO MORE!



SAÇLARIMI UZATICAM



Serkan



SEVDİĞİM ŞEYLER: Yeni Yıl

Hatırladığım ilk yeni yıl kutlaması 1980 yılbaşıydı. Sonrası leş gibi bir yıl olarak devam etti. Ben de zaten çok bi şey hatırlamıyorum. Abimin mandalina kabuklarını gözüme sıkması akabinde benim zırlamam, babaannemin bana aldığı ilk kırmızı don atlet takımı (Sonrasında yaklaşık olarak bi 12 yıl boyunca her sene büyüyen götümün ebatlarında büyüyen bedenlerde don atlet takımları almıştı bana)... Annemin zırlamamın akabinde beni pışpışlaması, abimin bi ara bana acı biber yedirmeye çalışması, benim zırlamam, babamın abimi azarlaması, annemin beni tekrar pışpışlaması, abimin kapanıştan önce beni son bi çimdiklemesi zırlamam ve kapanış.



Bunca yıllık hayatımda (Bin yaşımda olduğumu bu yazının ilk paragrafından anlamış olduğunuza inanmak istiyorum) kar yağışı altında yeni yıla girdiğim bir zamanı pek hatırlamıyorum. Hayal meyal bir şeyler var kafamda, yok değil, ama yalancı bir kişiliğe sahip olduğum için muhtemelen beynim uyduruyor. Bizi mi kekliyosun düdük! Ben sanki bilmiyorum karlı yılbaşı yaşadım yaşamadım! Neyse dediğim gibi meteorolojist (Böyle miydi?) arkadaşlar sallamıyorlarsa bu benim de net olarak şahit olduğum ilk karlı yılbaşı gecesi olacak. Peki, hayatımda ne değişecek? Bi s.kim değişmeyecek çünkü artık yaşımda BİN!

Eskiden TV'lerin yılbaşı programlarında (İyice eskiden, sadece TRT dediğimiz oluşumda) saat tam 12'de yaşanmış eski yıl gidip yerine yepisyeni bir bebek olan yeni yıl gelirdi. Dünyanın en sikko aksiyonunu sanki müthiş yaratıcı bir buluş gibi baya bi sene dayadılar televizyondan bizlere. Ondan sonra "90'lar bok gibiydi abi..." Ulan yeni yıla sikkolukla girmişsin zaten ne bekliyorsun ki o yeni yıldan? Bazı iyicene boktan senelerde gecenin sunucusu bitmiş yılı canlandıran abiyle "Ne çektin be..." muhabbeti yapardı ki ben bunun Türkiyeli gençleri tiyatrodan, efendime söyliyeyim, oyunculuktan soğutmaya yönelik planlı girişimler olduğunu düşünüyorum. Neyse ki o korkunç yıllar geçti, şimdi her biri bin dansöz gücünde Viktoryas Sikrit mankenleri eşliğinde şahane yeni yıl geceleri yaşıyoruz. Gerçi onları da hiç izlemedim (Atlama lan hemen, izledim ama canlı yayında izlemedim diyorum... Yutubdan geçe geçe izliyorum tabii...)



Yeni yılın bence en şahane özelliği, hediye alabiliyor olmamız. Gerçi artık babaannem hayatta olmadığı için don atlet takımı hediye alamıyorum ama olsun. Zaten artık kırmızı don atlet takımları olduğunu sanmıyorum. En azından erkekler için yoktur. (Noolur olmasın lan!) Şimdi at gibi bir insan olduğum için anam babam da hediye olayından yırtıldılar. Alırsa, bir hanım alıyor, sağ olsun, bi şeyler, bir de arkadaşlarımdan bazıları. Bazı ayı arkadaşlarımsa aldıkları hediyeleri içiyorlar. (Alkol alıp geliyor hayvan, sonra getirdiği alkolün hepsini kendi gömüyor şerefsiz! Şimdi burada isim verip de, efendime söyliyim, rencide etmeyeyim...) Neyse neticede yeni yılı severim zanpa. Bu sene de kar yağacaksa eğer iyicene sevicem. Siz de yeni yılı sevin. Bir umut belki bu sene geçen seneden daha az sikko ve daha az acı verici olur. Hepinizin yeni yılını kutlar, büyüklerin ellerinden, küçüklerin gözlerinden, az küçüklerin ise enselerinden öperim. Her türlü öperim aga. İyi seneler. 🐾

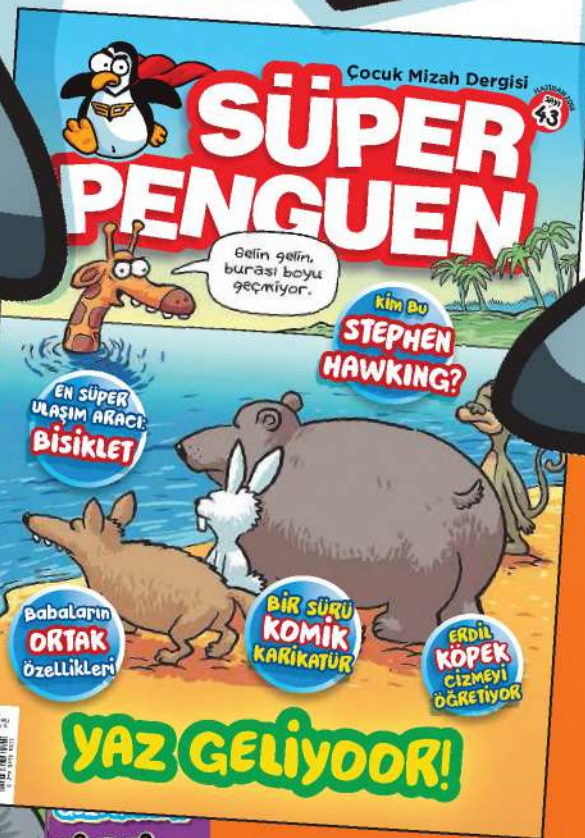
LALAK



MUSTAFA SATICI



**SÜPER PENGUEN'İN
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN
superpenguen.shop**



ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZANCIZEN:
M. K. PERKER



TRAK

BİLGE MOTORU
KAPATİYOR,
KOCA DENİZİN
ORTASINDA
BİLGE'YLE
KALİYORSUN.

NEYSE BU BİLGE'YLE DE İLGİLENEYİM
DEDİM BEN, HANI CİNS Bİ ARKADAŞ BELLİ,
YALNIZ KALMASIN DİYE...

JACK
DANIELS?

ARADA BAŞKA ARKADAŞLARLA MUHABBET
EDİYORUM FALAN AMA YİNE DE BİLGE'YLE DE
İLGİLENYORUM.

AÇLIK?

BU SEFER DE ŞÖYLE OLDU.
BİLGE'YLE DE ÖZEL BİR DİLİMİZ OLUŞTU
GECE BOYUNCA. BU TARZ ADAMLAR DA
MUHABBETÇİ OLMASA DA UYUMLU
OLABİLİYORLAR VE BAŞKA BİR
FREKANS A GİRİYORSUNUZ BİRLİKTE.

SİGARAYA MI
ÇIKALIM? HADI
ÇIKALIM.

BOĞULMUYOR-
SUN DİL Mİ?

Bİ DA
ENTERESAN. OLABİLİR.
SADECE İKİ DURUMU AYIRDEDİP
RAHAT OLMAK LAZIM. BİLGE TARZI
ADAMLARLA MUHABBETTE O SÜRAT
MOTORUNU ÇALIŞTIRAMIYORSUNUZ.
DAHA ÇOK DURUM
ŞÖYLE...

GECE BÖYLE SÜRDÜ. BEN BÖYLE BİTECEK DERKEN...
BİLGE YİNE BİR EL İŞARETİ YAPTI BANA.

HAT? Bİ ŞEY Mİ
DİYECEKSİN?

HAH, SÖYLE
BİRADER.

ADAMA BAK.
HOROZGÖT
GİBİ?

"HOROZGÖT" NE BİLMİYORUM AMA
BÜTÜN GECE DURUP DURUP TEK BİR
LAF ETTİ BU BİLGE, O DA BUDUR:

HOROZGÖT.

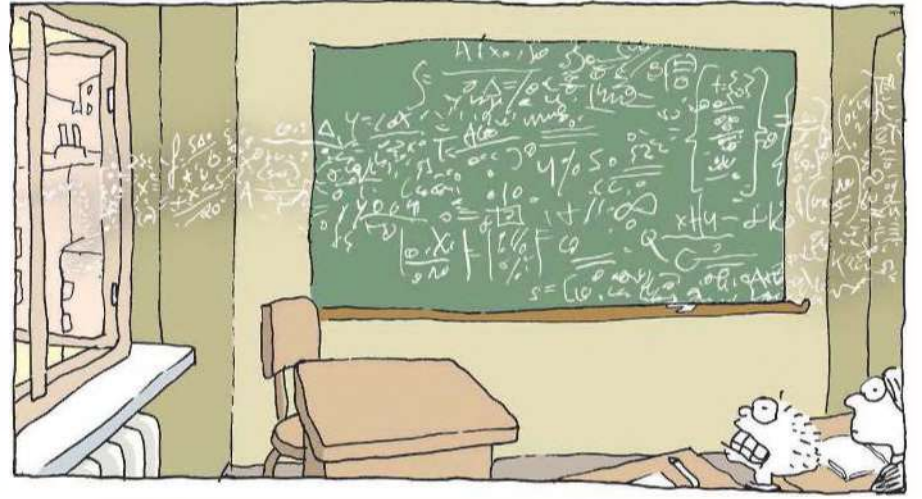
EN AZINDAN BİR SONRAKİ KARŞILAŞMADA
FRAEKANSI NEREDEN TUTTURACAĞIMI
BİLİYORUM...

AA BİLGE DEĞİL
Mİ ŞU?

NAABER
BİRADER?

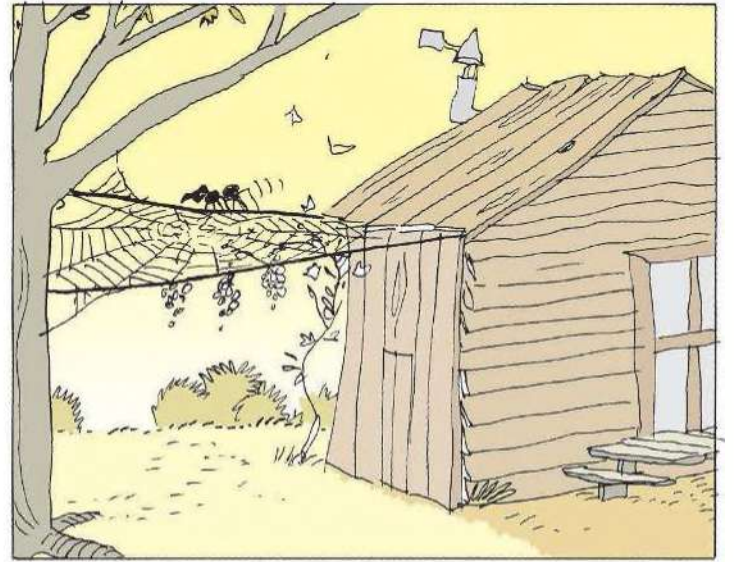
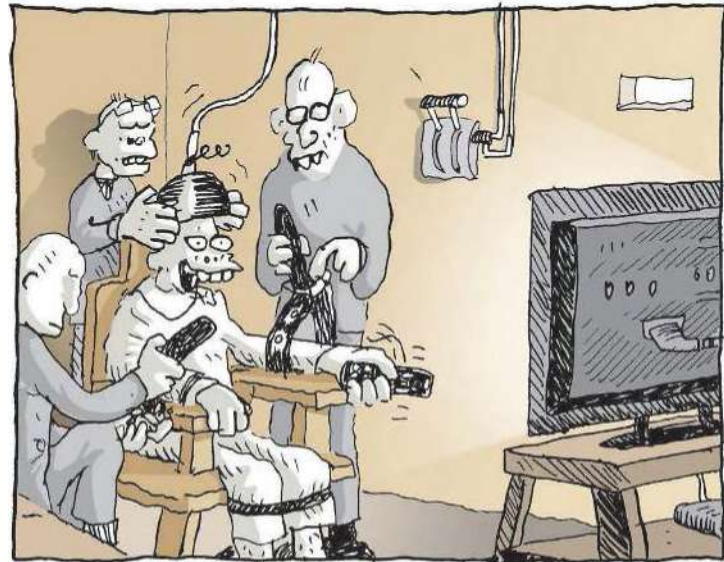
VAR MI
HOROZGÖT?

HAVLAYAN KÖPEK İSİRMİZ DERLER YA. DOĞRUDUR, AĞZI KALABALIK HER TÜR
ADAMLA BAŞ EDİLİR DE BU BİLGE GİBİ ADAMLARA KARŞI YİNE DE TEMKİNLİ
OLMAK LAZIM. ZİRA HAVLAYAN KEDİ, KESİN İSİRİR.



SIYANUR GÜNLÜĞÜ

BUGÜN SERİYE DÖNÜP BAKTIĞIMDA DÖTÜMÜ GÖRÜYÖRÜM. ★ AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR AMA EN İYİ KERESTE DÜZDÜR. ★ HAKSIZLIKLARA KARŞI ÇIKARAK NEYER KATBEDEBİLECEĞİNİZİ BİR DÜŞÜNÜN! ★ EN ÖNEMLİ YÖNETİCİLİKLERE ENGELLİ KİŞİLER GELMELİDİR ÇÜNKÜ SADECE ONLAR BİR ŞEYLERİN NASIL DÜZELTİLEBİLECEĞİ ÜZERİNE KAFAYORABİLİRLER... ★ KENDİ İSTEKLERİNİZ İÇİN ESSEK GİBİ ÇALIŞSANIZ YALNIZCA LİDERLERE HİZMET ETMİŞ OLURSUNUZ, KENDİZİ GERÇEKTEN KURTARMAK İÇİN EOK DAHA FARKLI DÜŞÜNMEİSİNİZ. ★ TERÖR OLAYLARINDAN SONRA YETKİLİLERİN KINAMA KONUŞMALARI TERÖRİSTLERİN ÖDÜNE KOPARMAKTADIR. ★ SAVAŞ İKİ TÜRÜLÜ SONA EREBİLİR: ÖLÜM VE ÖLÜM. ★ AP-TALLIK SIRA YLA BAŞIMIZA GELEN DOĞA OLAYIDIR. ★ BATILILAR DÜNYANIN GERİ KALANININ KARANLIĞA KALMASI İÇİN KENDİ AYDINLANMALARINDAN DAHA FOK ÇABA HARCAMISLARDIR. ★ BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞININ YETERLİ OLMAYIP İKİNCİSİNİN ÇIKMASI YA DA İLK ATOM BOMBASININ HEMEN ARKASINDAN İKİNCİSİNİN ATILMASI BANA HEP KURBANINA TECANUZ ETTİKTEN SONRA ÖLDÜREN, DURAMAYIP YAKAN CANIYI HATIRLATIYOR. ★ İNSANLAR AHSAP ENLERDE OTURMUYORLAR, ÇÜNKÜ ONLARI TABUTA BENZETİYORLAR. ★ BEN NE YAPABİLİRİM? BÜTÜN BUNLARI BEN YAPMADIM KI.



BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE

“Bizden çıkmaz öyle ilginç katiller...”

O kmeydani'ndaki kreşin bahçesinde yüzükoyun yatıyordu maktul. Sarışındı, zayıftı, uzundu. Kurşunun girdiği ensesindeki delikten yayılan kızılık, açık mavi gömleğinin bütün sırtını kaplamıştı. Sağ elinde yeşil bir su tabancası vardı. Maktulün başını kaldırarak yerde bir şeyler arayan, Olay Yere İnceleme'nin Amiri Şefik, “Çekirdek yine yok Başkomserim” diyerek umutsuzca söylendi. “Ne çekirdeği bulabildik ne de kovani.” Yere bırakılmış işaretlerin üzerine basmamaya özen göstererek yaklaştım. “Aynı katilin işi mi diyorsun?” Maktulün başını usulca yere bıraktıktan sonra cevapladı. “Tıpa tıpa aynı. Enseden tek kurşunla ateş etmiş. Öldürdükten sonra kurbanın eline şu yeşil su tabancasını sıkıştırmış... Oyuncakçı'nın işi Başkomserim. Başka kim olacak?..” Bakışlarımdan kendisi gibi düşünmediğimi anlayınca kıvrıldı. “Tabii biri kopya cinayetler işlemiyorsa.” Adeta umutsuzca gülümsedi. “Ama bizden çıkmaz öyle ilginç katiller... Olup olacağı işte bu Oyuncakçı kadar.”

Kasımpaşa'daki kurbanla bu seferkinin ortak noktası çocuk tacizciliğiydi ama katil onları bu yüzden mi öldürmüştü, işte ondan hiç emin değildim...

“Aman çıkmasın Şefik, var olan bize yeter de artar. Sanki Oyuncakçı'yı yakaladık da... Bizim tespit ettiğimiz 12 cinayeti var adamın. Eğer bu son iki ölüm de onun eseriye 14 cinayet. Fakat hakkında işe yarayacak tek bir bilgi yok. Kimliğini bile çıkaramadık herifin.” İyice havaya girdi bizim Olay Yeri İncelemeci. “Yok be Başkomserim, yakalarız yakında Oyuncakçı'yı. İşin içinde siz varsınız. Kim, neyine isterse iddiaya girerim. En fazla 20 gün sonra Oyuncakçı içerde...” Bana yağ yakmak için böyle konuşmuyordu, hakikaten inanıyordu söylediklerine ama fena halde yanılıyordu. Çünkü ben bu cinayetlerin

Oyuncakçı'nın marifeti olduğundan bile emin değildim. “Abartma, abartma” diye tatlı sert uyardım. “Bu dosya epeyce karışık. Öyle kolay netice çıkmaz bu işten.” Dudak büktü. “Ne olacak Başkomserim, Türk işi değil mi?” Artık canım sıkılmaya başlamıştı. “Bu aralar fazla Amerikan polisiyesi seyrediyorsun galiba” diye söylendim. “Onların çoğu palavra evladım, yazarların fantezileri. Amerika'da da adım başı seri katile rastlanmıyor ki...”

“Yine de onlardaki zeki katil sayısı bizden fazladır. Ted Bundy'yi düşünün Başkomserim. Adam 30 kişiyi öldürmüş. Üstelik bu onun itiraf ettikleri. Muhtemelen kurbanları daha fazladır. Bunca yıllık polissiniz, sizi hayretler içinde bırakacak kaç cinayet çözdünüz? Kaç kez acayip bir vakayla karşılaştınız?” Çaresizce başımı salladım. “Her cinayet acayıptır Şefik. Bir insanın, öteki insanı öldürmesinden daha tuhaf bir durum olabilir mi? İlla katilin, psikopatlığın doruğuna mı çıkması lazım? İlla insan öldüren canavarın zeki mi olması lazım? Hem zeki olsa ne olur? Altı üstü bir katil. Benim gözümde bütün katiller zavallıdır. Onlarda takdir edilecek bir yan göremiyorum.” Sinirlenmeye başladığımı anlayan Şefik cevap vermedi, ama ben kendimi tutamadım. “Sen, zeki katilleri özleyeceğine, işini doğru dürüst yap. Bak şerit bile koymamışsınız şuraya!” Sahiden de cinayet mahallini kapatmayı unutmuşlardı, açığı yakalanınca suratı kıpkırmızı oldu. Delil arayan üç polisten en zayıf olanına bağırdı. “Necati, niye bant çekmediniz oğlum buraya?” Yerdeki ayak izlerinin kalıplarını çıkarmaya çalışan Necati, çok da iplemedi Şefik'i. “Geliyor Amirim, arabada kalmamış, Harun merkezden almaya gitti.” “Ne demek kalmamış ya” diye azarlayacak oldu... “Tamam, tamam Şefik” diye susturdum. “Rica etsem, kurbanın kafasını bir daha kaldırır mısın?” Şaşırmış gibiydi.

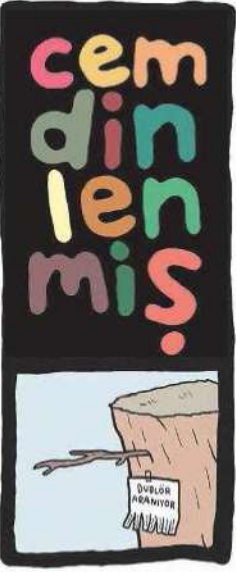


“Yoksa bu da mı tanıdık?” “Yüzünü görmedim ki Şefik, nereden bileyim...” Şefik bir kez daha çenesinden tutarak kaldırdı, yüzü toz toprak içinde kalmış kurbanın başını. Hayır, daha önce hiç görmemiştim bu bahtsız adamı. Ama bir önceki cinayetten farklı bir durum vardı. “Neden yerde fazla kan yok?” Anlamamıştı Şefik. “Çok az kan var diyorum. Burada öldürülmüş olsaydı, tıpkı Kasımpaşa'daki cinayet gibi, yerde daha fazla kan olması gerekirdi.” Sağ eli kurbanın çenesinin altında, öylece kalakalmıştı Şefik. Neden sonra bir açıklama yapabildi. “Seri katillerimizde bir rutin yok ki Başkomserim. Adam o kurbanını cinayet mahallinde öldürüyor, bu kurbanını başka yerde öldürüp buraya taşıyor...” Bu kadar basit olduğunu zannetmiyordum, ama tartışmayı uzatmanın da manası yoktu. “Adı neymiş maktulün. Üzerinden kimlik çıktı mı?” “Cemil Akcan. Kurbanın adı bu Başkomserim.” Başımı çevirince, elinde notlarla karşımda dikilen Zeynep'i gördüm. “Nam-ı diğer Cicili Cemil. Evet, bu maktul de çocuk tacizinden sabıkalı. Sadece erkek çocuklara tacizde bulunuyormuş.” Güzel kriminoloğumuzu görmek hoşuma gitmişti. “Dur, dur Zeynep bu ne hız ya hu? Ne zaman öğrendin bütün bunları?” Övgü dolu sözlerim onu utandırmıştı. “Ali aradığında merkezdeydim, maktulün

kimliğini bildirince ben de araştırdım.”
 “Valla bravo.” Başımı elindeki notları işaret ettim.
 “Başka ne biliyoruz kurban hakkında?”
 Kestane rengi gözlerini önündeki kağıda çevirdi.
 “Defalarca gözaltına alınmış tacizden. Değişik dönemlerde hapiste de kalmış. İki kere bıçaklanmış, bir keresinde linç edilmekten zor kurtulmuş.”
 “Ne iş yapıyormuş peki?”
 “Terziymiş Başkomserim, Haute Couture tabir edilen, kişiye özel giysiler dikiyormuş. Bir zamanlar çok ünlüymüş, Beyoğlu’nda atölyesi varmış. İstanbul sosyetesine elbise dikermiş, fakat tacizci olduğu açığa çıkınca, müşterileri kesilmiş. Şimdi başka terziler için evinde elbise dikiyormuş. Yani kendi adını kullanmadan...”
 Yeniden kurbanı baktım, o vakit anladım sarı saçlarının boya olduğunu. Kasımpaşa’daki kurbanla bunun arasındaki ortak nokta çocuk tacizciliği idi, elbette ölümlerine neden olan ortak sapıklık da buydu, ama katil onları bu yüzden mi öldürmüştü, işte ondan hiç emin değildim. Yeniden Zeynep’e döndüm.
 “Ali nerede?”
 “Buradayım Başkomserim...” Sahiden de kapının hemen gerisindeydi bizim deli oğlan. Yanında, nerdeyse cüce sayılabilecek kadar kısa boylu, esmer tenli bir adam duruyordu. “Bir şahidimiz var.”
 Cinayet mahallindeki herkesi heyecanlandırmıştı bu haber ama Olay Yeri İnceleme ekibinin konuşacaklarımızı duymasında hiçbir fayda yoktu.
 “Tamam, orada durun geliyorum.”
 Zeynep’le birlikte, bahçe kapısının dışında duran Ali’yle, yanındaki adama yaklaştık.
 “Veyis olayı görmüş Başkomserim” diye konuya balıklama daldı Ali. “Ama dizi film çekiliyor zannetmiş. O yüzden polisi aramamış.”
 Ne demek istediğini anlamamıştım.
 “Veyis Bey, bir de bize anlatır mısınız gördüklerinizi?”
 Bir ceylan kadar güzel gözlerini açıp kapadı kısa boylu adam.
 “Anlatayım efendim. Ben kreşin bekçisiyim. Yani herkes gittikten sonra göz kulak oluyorum buraya. Bu gece sabah namazı okunmadan, abdest almaya kalkmıştım. Pencerenin önünden geçerken iki kişi gördüm, bir adamı taşıyorlardı. İşte tam bu kapının önünde. Fakat Ali Komserime izah ettiğim gibi dizi çekiliyor zannettim.”
 “Neden öyle zannettiniz?”
 Son derece doğal bir tavırla açıkladı.
 “Çünkü gerçekten de burada bir dizi çekiliyor. Bir film şirketiyle anlaştı bizimkiler. Bazı akşamlar gelip buraya set kuruyorlar, film çekiyorlar. Yine onlar zannettim, üzerinde durmadım.”
 “Peki adamların yüzlerini gördün mü?”
 Çaresizce boynunu bükte.
 “Yok, görmedim ama iri adamlardı, çok iri adamlar...”
 “İki kişi olduklarından emin misin?”
 Kararlılıkla başını salladı.
 “Evet, iki kişiydiler, bir de minibüs vardı. Hemen arkalarında duruyordu. Siyah bir minibüs. Giderken de motor sesini duydum.”
 Zeynep heyecanla atıldı.
 “Peki minibüsün plakasını gördün mü?”
 Adeta utançla mırıldandı.
 “Yok, ne plakasını ne de markasını gördüm. Siyah bir minibüstü, sadece onu görebildim.”

DEVAM EDECEK...







serkan altunigne





DERLER Kİ DÜNYADAKİ HERHANGİ BİRİNE DOĞRU 6 KİŞİLİK BAĞ İLE ULAŞABİLİRİMİZ.



BU DURUMU İLK, FANİ OLDUĞUM ŞEYLERDE KULLANMIŞTIM.



Bİ BAKTIM, BAYA BAYA HAVAYA GİRMİŞİM. MEĞER HERKESE ÇIKABILIYOMUŞUM DA HABERİM YOKMUŞ.



DAHA DA DOLAYLI YOLDAN, SEVİYEMDEKİ O ERKEKLERİN KİDEMİ NEYSE ONA DA SAHİPTİM.



GÜZEL OLANSA KİMSENİN BU DURUMDAN ZARARLI ÇIKMAMASI. HER ŞEKİLDE İŞİNİZE YARAR Bİ ÜST SEVİYE VAR ÇÜNKÜ.



Bİ ŞEKİLDE ULAŞAMADIĞIMIZ HER ŞEYE ULAŞMAK GÜZEL Bİ TATMIN. TABİİ İNSANLAR BU DENKLEME PEK AÇIK DEĞİL.



BARİŞ SÖNMEZ





1 Aynı semtin çocuğu olan Keanu Rive ve Laurence Fishburne tee ilkokul yıllarından beri arkadaşlırlar. Laurence Fishburne'nün birkaç haftadır görüşemediği canosu Keanu Rive'i göreslenir ve telefonla arar fakat Keanu Rive'in cebi kapalıdır. Bunun üzerine Laurence Fishburne Keanu Rive'i evden arar, telefona annesi çıkar..



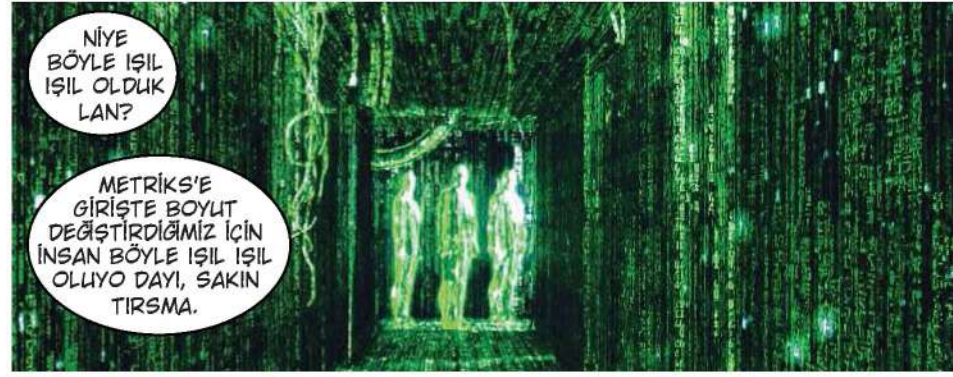
2 O akşam Metriks'ten eve dönen Keanu Rive hemen kankası Laurence Fishburne'ü geri arar. Laurence Fishburne "Lan oğlum kaç gündür nerelerdeydin, insan bi arayıp sormaz mı kardeşini" der. Keanu Rive "Kusura bakma babuş arayamadım, fantastik bi ortamdan az evel geldim şu an yol yorgunuyum, yarın buluşalım anlatırım olur mu?" der. Ertesi gün buluşurlar, Keanu Rive Laurence Fishburne'e metriks'i anlatır...



3 Laurence Fishburne Keanu Rive'in anlattıklarına inanmaz ve içinden "Ya gizli bi iş çeviriyö ya da kafayı iyice üşüttü" diye düşünür. Ama bu düşüncesini "belki alınır malını" diye söyleyemez fakat bi süre sonra dayanamaz söyler. Keanu Rive "Tamam mına koyim inanmıyosan gel seni de götürüyüm Metriks'e" der. Laurence Fishburne inceden tırsar çünkü ne de olsa söz konusu olan yer kimin ne olduğu belli olmayan fantastik bi ortamdır ama "arkamdan tırsaki" derler diye teklifi kabul eder ve iki arkadaş yola çıkar, beş on dakika içinde de Metriks'e varırlar...

Süper fantastik ortam Laurence Fishburne'nün aklını başından almış, şaşkınlıktan g.tü tavana vurmuştur. Keanu Rive kankasını Metriks'in bütün ortamlarına sokar bi hafta boyunca Metriks'de kalıp akara makara zaman geçirirler. Bi hafta sonra dünyaya döndüklerinde Laurence Fishburne'nün dayısı Morgin Firimin bi hayli kızgındır çünkü yeğeni bi haftadır işe gelmemiştir "Nerdeydin lan bi haftadır?" diye sorar. Laurence Fishburne "Metriks adında fantastik bi ortama, başka bi boyuta gittim dayı," der ve başlar dayısına Metriks'i anlatmaya. Dayı Morgin Firimin yeğeninin anlattıkların dinler ve sorar "Bak doğru söyle, ekstaazi mekstaazi içiyo olmayasın sen sakın?" Laurence Fishburne "Yok valla dayı öyle şeyler içmem ben" der. Dayı Morgin Firimin "Aklını başına devşir, böyle habersiz tabersiz işe gelmezsen oymağını zikerim senin, hadi işinin başına!" der

Birkaç gün sonra Keanu Rive arar ve "Babuş acil bi iş çıktı hemen Metriks'e gitmemiz gerekiyor..." der Laurence Fishburne "Yav bu sefer ben gelmesem olmaz mı, geçen sefer işi gücü aksattım diye dayım çok kızdı, ziv ziv yaptı" der. Bunun üzerine Keanu Rive "Ya dayın da gelsin, hem Metriks ortamını görür hem bi hava almış olur." der Laurence Fishburne'nün de aklına yatar ve gider dayısına "Dayı biz bu akşam Metriks'e gidiyöz, istersen gel seni de götürerim, bi gör oraları..." der.



4 Metriks'e vardıklarında dayı Morgin Firimin'ı Metriks'in en güzel ortamlarına sokarlar, yedirir içirir izzet ikramda kusur etmezler, dayının keyfi yerindedir. Aradan birkaç gün geçince dayı Metriks'deki fantastik ve aksiyon işlerin büyük bölümünü Keanu Rive'in yaptığını, yeğeni Laurence Fishburne'nün işe güce fazla asılmadığını fark eder...



5 Bir gün Laurence Fishburne dayısına "N'ası buldun Metriks ortamlarını dayı?" diye sorar. Morgin Firimin "Çocuk çok çalışıyo, sabah altıda kalkıyo, kavga dövüşe dalıyo, akşam dokuza kadar nonsitop kavga, almış yürümüş, ama yeğenim sen işe güce vermiyorsun kendini, biraz ikinci rolde kalmışsın, sanki Keanu'nun yancısı gibi hani, oysa ki ben isterdim ki benim yeğenim de bir numara olsun bu Metriks âleminde, onun bunun yancısı gibi durmasın..." Morgin Firimin'in bu yorumuna Laurence Fishburne "Ama dayı benim de önemli görevlerim var Metriks'de" şeklinde karşılık verir ama bi' yandan da dayısının söylediklerinden etkilenir...



6 Fakat iki arkadaşın arasını asıl bozan şey Keanu Rive'in Kerî-An Mos adında nefis erotik bi' sevgili bulması olur. Laurence Fishburne kiskanır ve Keanu Rive'den tiskindir. Laurence Fishburne fantastik bi bayan bulmaya çalışır ama bulamaz, bunun üzerine dayısını bahane eder ve "Dayım biraz darlandı, biz Dünya'ya dönüyoruz..." der ve dayısıyla Dünya'ya dönerler... Keanu Rive başta olmak üzere Metriks'deki bütün fantastik dostlarla görüşmeyi keser, arayan olursa açmaz, iş yerinden arayanlara da dayısına görkemli bi' şekilde yok dedirtir.



ÖZER AYDOĞAN





ORTAM
En telmaşa adam

YALNIZ
DEĞİLSİNİZ!

KONSER

Sönmez Karakurt



ASKERLİK ŞUBESİ ŞURAYA Bİ BASKIN ATIA VARR YAA... BU ARADA GELEN KİM?...

ORTAM, KORAY VE GEYSU OZZY OZBORN KONSERİNDEDİR. ELEMANIMIZ GEYSU'NUN KENDİSİNE YAKINLAŞMAK HESABI KORAY'LA BÖYLE DATLI Bİ TEZGAHA GİRDİKLERİNE KANAT ETMİŞKENE TOĞAN GEÜR...

HANI GELMİYECERTİN TOĞAN?

GEİRMESEM SİTEM EDERDİ OZZY, HAH HAA, NAABERLER...

BİLİYORUM BİKTİNİZ BU KEM TALİHTEN AMMA NAAPALIM Kİ HAYAT BU, HEMEN-CEKİK OLMUYO BU İŞLER. HİGBİR ŞEKİLDE YANINDA SANSI OLAMAYACAĞINA İMAN ETTİĞİ TOĞAN'IN GEİSİYLE DUVARA ÇARMIS GİBİ OLUR. ATTİĞİ KAFANIN SİHRİ BİLE BU HAKSİZ REKABETİN KARABÜYÜSÜNÜ GÖZMEYE KAFİ GEİRMEZ...

OYSA KORAY TOĞAN İÇİN EVLİ DEDİYDİ. BU İBNEMİN GEYSU'YLA NASI Bİ HUKUKU VARDIR?.. BİN YILDIR YASADIĞI FECİ DUY-GUDUR BU; EZİKLİK, ÖFKE, SİTEM, ALDATILMIŞLIK, YARADA-NA VE EBEVEYNE İSYAN VE TÜM BUNLARI BASTIRMAYA, GİZLEMETE, GAKTIR MAMAYA GALIŞAN KOMPLEKSİ Bİ GURUR.

NE KADAR ÇAKTIRMAMAYA GALIŞSA DA KORAY'IN HERŞEYİ ÇAKOZ-

LAMİS SEY-TAN BA-KİŞLARI...

BENİM KESİNLİKLE GEYSU'YA KARŞI Bİ OLAYIM YOK HESABI NASIL Bİ İNKAR POLİTİKASI İZLESE DE ZAVALLI DURUMUNA DÜŞMESEM STRATEJİLE-RİYLE MESGUL SKİL ZİHN.

VE O TALİHSİZ "ALT GRUP" TİTRİYLE Bİ BAYAN METAL GRUP ÇIKAR MEYDANA.

GRUBA BASENLİ KIZ ALMAMAYA YEMİNLİLER HERHAL HEPTİSİ YILAN GİBİ İNCECİK, MEMLEKET KIZLARININ AHINI ALIRCASINA... SEBNEM FERAH GİBİ ABLA, BACI ELEKTRİĞİ HİÇ YOK BU ZALİMLARDA.

BASGI KIZA DİNYUYO; Bİ UMUT, YA TUTARSA HESABİ...

BUNUN DA NASIBI ELEMANIN ÇA-TALI...

BASGI KIZIN ARKAAŞININ ARKAAŞINI TANIDICI İÇÜN GURURLU...

YAZIK DEĞİL Mİ O KÖRPE SESE...

BUNUN MANİTASI NE POL YESİN; NASI İŞKİLENMİŞTİR OZZY'NİN GİTARİSTİYLE KULİSTE DENK GE-LİP DE MUHABET KODULAR MI DİYE. KİMBİURDİR DE BUNLAR NA-SI ANLATACAK OZZY'LE MUHAB-BETLERİNİ ARKAAŞLARINA...

DARWIN'İN KERTENKELEYİ GÖZ-LÜDİĞİ GİBİ ORTAM'IN ACI GÜLÜŞLERİNİ İZLİYÖ YA-VUSAK.

TEM TRAFİĞİ GİBİ; GELEN GEĞENİN HADDİ HESABI YOK.

O İPİNDEN SAPINDAN KOPMUŞ MÜZİĞİ YAPAN SANKİ KENDİLERİ DEĞİLMİŞ GİBİ, PARÇADAN SONRA PSİKO KİTLEYE HİTABETLERİNDE TAM BİR ANADOLU KIZI MAHGUBİYETİNİ GÖRÜ-RÜZ. BUNLARDA DA "AMMAN GÜTÜ KALKMIŞ" DEMESİNLER HESABİ HANIMLICI KORUMA GÜDÜSÜ Mİ VAR BİLEMİYORUM.

Gök MERSİ, Gök MERSİ... ARZU EDERSENİZ ŞİMDİ DE OZZY'DEN SÖY-LEYELİM Mİ?

EŞLİK EDERSENİZ GÖK SEVİNİRİZ...

Bİ PITİRCİK, Bİ MUAZZEZ ERSÖY EDASI...

OZZY DUYAR BEĞENİR BELKİ BİRLİKTE TURNE YAPARSINIZ HEE?..

BELKİ Bİ UMUT HE?

KALABALICI YARDIRIP GEÇENLERDEN İLLALAH EDEN TAYFA YAŞLARINA DAHA UYGUN, DAHA TENHA MİNTİKALARA DOĞRU GEKİLİRKEN ONLAR ŞİMDİ KALABALICI YARDIRANIN HUKUKU BÖLLEYİMS-ŞERLER. DEMEK BURANIN HUKUKU BÖLLEYİMS-ŞERLER.

PARDOON

AHH ŞU GRUPTAKİ KIZLARDAN BİRİNİ TANİYOR OLSAYDI DA O KIZ "NERELERDESİN YA HINZIR" DİYE ANSİZİN BUNA SA-RILSA... HİÇ OLMAZSA SÖYLE

TESAKKİ, GALİ-TE Bİ TANIDI-ÇA RASTLASA, ŞU KONTRA-POZİSYONUNA Bİ PARÇA MELHEM OLSA UMUDU... IT GİBİ APA-NİYOR BAKSA-NIZA...

HAKKATEN DE ARKALARA DOĞRU YAŞ ORTALAMASI YÜKSELMEKTEDİR. BU SEFER ORTAM BİRALARI ALIR. GEYSU'YA KARŞI POZİSYONUNU İNKAR EDERCESİNE, ASLA KENDİSİNE RAKİP OLAMAYACAĞINI, KIZIN DÜNYA AHİRET BACISI OLUĞUNU DEKLARE EDERCESİNE TOĞAN'A AŞİRİ DOSTÇA BİRA UZATIR. ŞAYET GİRDİĞİ İÇLİ SESSİZLİKTEN DERHAL SİYRİLMEZSA HÜZNÜNÜ AĞIK EDECEĞİ KORKUSUYLA HAMLESİNİ YAPAR...

BUYUR ABLACIM... (VAY) HOGAM BUYUR, SA-NA DA ALDIM...

AA, SAĞOL YA...

EĞİLMİŞ BİRA BARDAKLARI, YER İZMARAT, YER YER ZIVANA...

HEŞAPTA ANARŞİTLERİN AYININE KAPİTALİZM EN PERVAZSİZ YÜZÜ İLE SİZİ-VERMİŞ. ŞU GÜZELLER GÜZELİNE GİPİL GİPİL SİGARA SATTIRIYOLAR. ÜŞÜYECEK ULEN, YAZIKTIR. GARİBİM ZATİ GÖRHAN ÖZEN'CI, ANASI AĞLAMİŞ BU Mİ-ZİKTEN.

OZZY OSBORN KONSERİNDE ELEMANIMIZ EKİBE BİRA ALMIŞTIR. ALIRKEN EKİBE SONRADAN KATILAN TOĞAN'I DA HESABA KATMASI İNCE DAVRANISINDA "KİZA OLAN İLGİSİNİ İNKAR EDERCESİNE" BEN ZARARLIYIM, DOSTUM' İMİ VARDIR.

ALSAYDIN HOCAM YAA, ZATI YARISI HERBİ SEYİN FARANDA

HİÇ FARKETMEZ, ARABA KULLANICAĞIM ZAMAN AĞZIMA SÜRMEM. SEN GÖTÜR.

PRİNSİPLİ...

BİZİM Kİ YAŞADIĞI BUHRANI, TAKINDIĞI BU DOST AYAGI MASKEYLE GİZLEME TELASIYLA KONUSURKEN HER AN FAĞA VERECEĞİ KORKUSUNDAN ANLATTIĞI ŞEY KONTROLÜNDEN ÇIKMAKTADIR.

İPİNİ KOPARAN GELMİŞ BE AABI, MİLLET Bİ YERİNDE DURAMIYO Kİ. TIPLERE BAK, APAGİLERE BAK

ÖFKELİ Mİ, NESELİ Mİ, VERYANSIN MI EDİYO BELLİ OLMAS NEVROTİK Bİ EDADA KONUŞMAKTADIR. GÖZLERDEN FİSKIRAN ENDİŞE VE GENİZDEN ÇIKAN SES, SİRTİK Mİ NE OLDUĞU BELİRSİZ GERGIN Bİ İFADENİN, BU BÜYÜK NEVROZUN MUHATAPLARI DA BELLİ BİR YERE KADAR TAHAMMÜL EDEBİLİRLER

BIRAK GENLER TAKILSIN, TEPİNSİN, BURANIN RACONU BU... HAYIR BEN ONU DEMİYORUM. AA, ÇIKIYO OZZY...

KONSERDEN DAKKA SETİRLİK... NEYSE SEN KONSE-RİN TADINI ÇIKAR.

HEM BU BOYNUZLU SELAMİ DURABİLİYÖ, HEM CİGARA TUTABİLİYÖ, HEM OMUZDA DENGELİ DUR, HEM DİĞER ELİNDE BİRA TUT... KOLAY MI?

HADI OZZY, AL BENİ GÖTÜR EDASINDA Bİ TESLİMİYET

YASINI BASINI ALMIŞ GAVAT, BAĞIRMAYA SES KALMAMIS KİTLEYİ EMBESİL GİBİ BAĞIRTIYO.

HOO HOO HEE HOO...

HEP ÜZÜLÜRÜM BU MODELLERE. GİDER DİĞER GİTARÇININ YANINA YARENLİK ETMEK, KAFKA KAFAYA İKİ TANGİRDATMAK.

AMMA BU ARTIZ NAAPİYO, SİRTİNİ DÖNÜP GİDİYO, KÖT GİBİ BIRAKIYO BASCI GARI Bİ...

MITOLOJİK Bİ TRİPTE...

GEN HAVASIZ EDİM KEYBORDU DA-O KUTLU TEZGAHI BIRAKIP ÇIKAMİYÖ MEYDANE.

SANKİ ALTARA KURBAN SUNARÇASINA ALMIŞ KIZI OMZUNA GAVAT, OZZY'E "AL SENİN OLSUN" DER EDADA...

ACEBA BU KİTLEYE ESENİYORT PROJESİNDEN DAFİE PAZARLAMAYI MUUMDU BU SPONSOR.

SANAS FOTOĞRAFİSİ HALT ETMİŞ BU ROCK KONSER FOTOĞRAFİSİNİN YANINDA.

MÜZİKTE ZYADE ACEBA BUNLAR NE İÇTİLER, NE TAKILDILAR OLATININ PEŞİNDE.

BU PALLYARAK SOLOCU, CİDDİ CİDDİ İLAH TRİBİNE GİRME... ULAN İBİNE, SEN NASI İSYANKARSIN, O FULELENEN SAĞLARINA HARCADIĞIN KOZMETİKLE 1000 AĞ DÖYARDI. DİPTEN DE ÖZEL HAVA AKIMI VERDİRTMİŞ KODUM...

İŞİ YİÇE SOTTARILGA UYANMIS GAVAT...

TAMAM ULEN, AL BÜTÜN MANİTALAR SENİN OLSUN AL!...

NASI HAYRAN BAKIYO... PEYUŞLAR HEP BUNLARIN İSTİKBALİNE OYNUYOLAR ALAY! GİTARA YÜKLENECEK. EE PEKİ DOKTOR MÜHENDİS KİM OLACAK?

BİRAYLA ZUVANADAN ÇIKAN BÖBREKLERLE PANAYIRA DÖNEN ERKEKLER HELASININ ZEMİNİNİ İNCE Bİ SİDİK TABAKASI KAPLAMISTIR.

HADI BEYLER, YARIM YARIM İSEYELİM, GABUK, BEKİYÖZ HADİ... HAH HAA...

HELA MAKARACILARI TÜREMİŞ ANINDA. BU MUJİK TAKIMI NE GOK SEVER BÖYLE RUTUBETLİ, SİDİK KOKULU ZINDAN ORTAMLARI...

YAA, GEGEN AJANSTA VUKUAT OLMUŞ HA? NEDİR OLAY, NOOLDU?...

BU ARADA ORTAMA ÇERET ÇİY-DİRDİK, UZU-MESTİN...

AHA, GAFA KOMA MEVZU YİNE...

EKİP ÖZLY ÖZBORN KONSERİNDEDİR. GEYSU İLE TOĞAN ARASINDAKİ MUHTEMEL İLİŞKİ İHTİMALİ ORTAMI İÇTEN PERPERİSAN EDERKEN DİSTAN BİŞEY GAKTIRMAMAK İÇİN KENDİNİ BİRAYA VERİR. BU ARADA TOĞAN AJANSTA ÖNCEKİ GÜN VUKU BULAN KAVGAYI SORAR:

AMA BEN BEKLİYODUM BİLİYÖ MÜSUNÜZ... OKTAY'IN KILIK TRENDY AMA RUH HÂLA VAY... KAFANA SAĞLIK HOCAM...

RÜZGÂRIN YÖNÜ DEĞİŞMİŞTİR AMMA ORTAM BİRAYA FAZLA ABANMIŞTIR...

BİZİM SUADİYE'DE TULUĞ DİYE BAPICI Bİ ARKADAS VARDI, 10 KİŞİYE DALARDI. AMA KOLU VAR YA, ABARTMIYORUM BALDIRIM GİBİYDİ...



MƏĞER ETİYƏ SÜTLÜYƏ FAZLA BULASMAZAN TOĞAN BU MEVZULARIN HASTASIYMIŞ. BAŞLAR TANDIĞI PSIKOPAT ELEMENLARIN DESTANSI HİKAYELERİNİ ANLATMAYA. KOLETLİNİN TƏSƏLLİLİÇƏ OLAN HƏSRETTƏ ZAFİYYƏTİDİR BU, BİR SİRTLANIA, AYLIL DOST OLMAK GİBİ...

ÖZLY TİSÖRTÜ İSİNƏ KAPITAL YATIRMİS. YURGUNUN HAZZINI ALMİS GƏNG MÜTƏSƏBBİSLƏR.

BİZİM ASKERDE VARDI Bİ PSİKD, İSTİMADA BÖLÜK KOMİTANININ YANINDA TOKYOLARIYLA TƏKİLİDİ, SİLƏRƏ İGƏRDİ. ALDAY TİRSİYODU OLUM HƏRİFTEN...

BUNU EKƏN KANKALARI KAHRETMƏK İÇÜN "NƏLƏR KAGİRDİNİZ" NİDASIYLA HƏR Bİ ŞEYİ GƏKİYÖ. NASI DA ZEVKSİMƏS TƏK TƏBƏNKA İZLEMƏK.

YİÇƏ KONSERE ŞAHİT OLDU AMMA HİQBİRİ GÖNLÜNDƏKİ NİHAT, DOĞAN ATEŞİNİ SÖNDÜRƏMƏDİ GÖRƏVLİ. KAHVE KAPANMADAN YETİSSE SON GLE...

HADI AABI, KONSER DƏĞİL MƏDAN TOPUK-LAYALIM...

MƏHƏR GÜNÜ ÜNİFORMALARI GİBİ ŞEYTANİ, TƏLİSİ DESENLERLE BEZELİ KARA TİSÖRTÜKƏ



DOLUM NASILSIN LAH, Yİ MİSİN? GİDEBİLİCEN Mİ BÖYLE EVE?

BAKSANIZA, RANA ANKARA'YA GİTTİ, EV BƏŞ... GELİN GİDELİM BƏNDE DEVAM EDELİM Mİ?

GELSENE ORTAM, KAHVE YAPARIZ AĞILIRSIN...

TOĞANIN ARADA-YI GƏTİRƏN PARKGI. "HERKESE ŞAPİR ŞUPUR, BİZƏ YARABBI ŞUKUR HA" EDASINDA SON YURGUNCU DÜNYALARI VERƏZ GELUR DNA.

KORAY ORTAM'I TOĞAN VƏ GEYSU'YA EMANET EDERƏK İSİM VAR DİYE İLERLER GİDER.

ŞURDAN Bİ SİB SU ALALIM GOCUK YÜZÜNÜ YIKASIN TOĞAN. BAKSANA NASI TƏRİYYÖ...

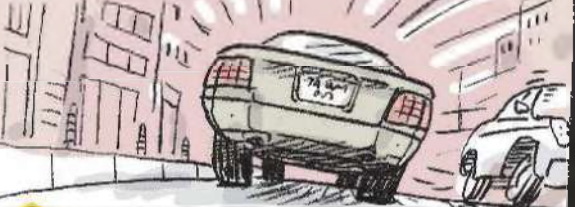
GÖZÜNÜ AÇSA Bİ ŞEKİL, KAPASA Bİ ŞEKİL; FİRPÖNMƏKTƏDİR DÜNYA. BURCU BURCU DÖKÜLƏN SOĞUK TƏRLƏRİ GİZLƏRCESİNƏ ACI Bİ GÜLLÜŞ... NƏFESİNƏ KONSANTRƏ OLMAYA GƏLİSİRKƏNƏ, HƏR YUTKUNUSUNDA GƏNZİNDƏKİ İSTİFRAİ HİS TƏTİKLENMƏKTƏDİR; GURP!...



GEYSU'YLA TOĞAN KENDİSİ HAKKINDA KONUSACAKLAR, FENA DURUMUNU GAKOZLAYACAKLAR DİYE, "HERŞEY YOLUNDA" NİDALI TEMPO TUTAR YALANDAN ÇALAN MÜZİĞE. NƏYSEKİ SEBƏTLƏ NƏFƏS KONSANTRASYONU VƏ KLİMANIN SƏRİNİ VƏ DE YARADANIN YARDIMIYLA BÜNYE HAYATA DÖNMƏYƏ, ŞİRAZE YERİNƏ GƏLMƏYƏ BAŞLAR.

TƏMİNƏN BƏRİDİR İGİNDƏ BULUNDUĞU ÖLÜM SƏSSİZLİĞİNƏ DEVAM EDER. SANKI BU SƏSSİZLİĞİNİN SƏBƏBİ İSTİFRA FƏBİSİ DƏĞİL MİŞ DƏ, DƏRİN DÜŞÜNCƏLƏRƏ DƏLDİĞİNDAN MİŞÇASINA Bİ NƏMARADIR BU... NİHAYET TOĞAN'IN ULUS'TALI ŞEKİL EVİNƏ VƏRİRLƏR.

TAM BİR "EL" EVİNDE TAM BİR YABANCI, NƏMARACI YALANCI PƏZİSYONUNDADIR ORTAM. GEYSU İLE TOĞAN'IN BİRLİKTƏLİĞİNƏ Mİ ŞAHİT OLACAKTIR, NƏ KONUSACAK, NƏRƏDƏ YATACAKTIR?



BUHRANI ATILAN BÜNYE PROJƏKTÖRİLERİNİ YENİDƏN EGÖYƏ YÖNƏLTİR.

BAKALIM BU ZUL DURUM NƏRƏYƏ VƏRƏLƏK?

[illegible]

Y. K. K.

HOCAM YALNIZ BU JACK DANYELS BLUE LABEL HAA, FENA GARPAR...

EGAL HOCAM, NO PROBLEM.

BU ORTAM LARDA DOĞMUS BÜYÜMÜŞ YA...

Y. K. K.

HOCAM, ACAYIP PSIKOPAT Bİ ELEMAN VAR BİLDİĞİM BEN DE SANA ONU ANLATAYIM; YENİ BOSNALI MECNUN.

MİSAFİR SEYMEZ.

ORTAMDA AZ TEL-MAŞA Bİ ÖĞE GÖR-SE RAHAT-LYCAK AMA...

YARISI KODU-ŞU MÜHÜRTE-BEĞENİSİNE ALAKA BEKLEYO.

EE PSİKO İLE TAKIL-
MANIN BEDELİ
Bu
HACI...



YENGEYE AYIBOLMAZ DI MI GELDİK BÖYLE AİLE EVİNE FELAN..

HI HI...

SAPİKA Bİ EDİ

YOK YAA, RAHAT OL.

YILMAZ ONUR

YÜZÜNDEKİ BURCU BURCU TERİ VE ISDIRABI PERDELEYEN KOL AYAKLAR KANERİN DEĞMESİN DİYE BELDEN YAMULMUŞ TİS KELET TİCE ZORA SOKMUS POUSSON.

044 BEN NE ETTİM 044.

HERŞEY YOLUNDA NİDALI YİNE O SAHTE SIRTICI.

USULCACIK GÖZMÜŞ KEMERİ; MADE, BÖĞÜR FECİ DURUM DA.

SAKIN DOKUNMAYIN BANA, RAHAT BIRAKIN.

ECEL TERİNE TIKANMIS SWEATSHIRT...

HERŞEY YOLUNDA NİDALI YİNE O SAHTE SIRTICI.

NOUWU

TOKO HA?

Ses EDECEK MECALI YOK
MUTIGE KAPTIRAMS BI
YALAN NIDA... BAKI
LIM BUKER
YUTTURA BI
LICEN MA



BÖYLE İYİ

■ Balık olsaydım, dedim geçen, uçan balık olurdu. Ne güzel, suyun içindeyim hep tertemiz, şıkır şıkır, içinde yüzdüğüm deniz yetmemiş üzerinde uçabildiğim gökyüzüm var. Sıkılır, daralır daralırsam hop yukarı, bi nefeslenir geri dönerim, denizde pencere açmak gibi. Açın la, essin az...

■ Savaş malzemesi veya silah olsaydım tank olurdu, en korkutucu ve görkemlisinden... Üzerinde sis havanları, reaktif zırhı fülürüşü bol, tök gibi. Ama askerdeki o çalışmayan ve bir köşeye konmuş, kımıldamayan cezalı tanklardan. Ne diye milletin, çoluğun, çocuğun canını alacağım, çalışmam otururum aga. Hem erat üzerime şafak yazar, yavuklu ismi ve isyanlarını kazır, karalar, dert tasa döker, daha faydalı.

■ Asker olsaydım Genelkurmay Başkanı olurdu. Herkes büyük taktik toplantı odasından çıkınca, geceleri o temsili bölgenin maketinin olduğu dev masada oyuncak gibi küçük helikopterlerle, köprübaşlarıyla, uçaklarla, gemilerle oynardım dufş dufş diye, hem öylesi daha tehlikesiz.

■ Çiçek olsaydım gecese fası olurdu. En müthiş, geceler benim, amman sabahlar olmasın, ayrıyetten dolunay tepemde serin serin. O kalabalık gündüz haşeresi, sinekti, arıydı vozur vozur, kelebektir yok. Komşum da genelde hanımeli, altında yoğurt kabı bulunan fesleğen, 1. kat balkonuna, çilingir sofrasının anasonlu muhabbetine yakın dururdum.

■ Baharat olsam kekik, tek hareket. Hem maki kokarım, hem Akdeniz. Mangal da benden sorulur, kahvaltı da zeytin, tomat, hıyar söğüş de. Zeytinyağı kankam, daha ne olsun?

■ Kitap ise, atlas olurdu. Kıtalar üzerine, sonra dedemgillerin köyü, ninemin göçtüğü yer, ilk denize girdiğimiz deniz, zarttadanak tek bakışta oradasın. Siyasi sayfaları geçip fiziki, sınırsız sayfalara bakınca felsefe kitabı gibi; küçücük bir yer, tüm patırtı gürültü koca evrende burada oluyor işte...

■ Ağaç olsam elma... 6500 çeşidim olurdu. Arkadaşlarım enteresan: Adem, Havva, Newton. Gelecekte de güzelliklerle tanışırım elbet. Altında yaz kestirmesi de mis, ceviz ağacı gibi deli, incir ağacı gibi kâbuslu olmaz uykuların.

■ Çöl olsam Antarktika olurdu. Hem serin, gündüzü gecesi değişik. İlla su olmayacaksa orada da yok işte. Sıcak olan kadar gizli, binbir çeşit kum tanesi altında. Bende ise binbir ton mavi, beyaz rengin saklısında.

■ Ekmek olsaydım öyle çekirdekli, siyah yulaftı, alengirli bir şey olmaz, bildiğin bakkal ekmeği üzerine, salçalı dilim olurdu. Çocuk ve annenin en iyi arkadaşı, hatta karnını sokakta oynarken doyururdum. Margarin üzerine toz şeker serpilmiş, çeyrek içine taze soğan sıkıştırılmış ekürim...

■ Sebze olsaydım kesin soğan olurdu, yemeklik olanından, taze ve genç değil. Ama tatlı ve göz yakmayanından illa ki. Bir yandan da huy, karakter, hayat, zihin ve ruhumuz kat kat, iç içe saklı aynı soğan gibi, o bakımdan.

■ Futbolda vuruş olsaydım röveşata olurdu. Kadere perende attırmak gibi bir an. Arkan dönük, gözünle değil aklında görüyorsun. Yer çekimi, her saniyede momenti artan vuruş, omurilik ve soğanı, beyincik, retina, kulak kristalleri, ışık, aç, bedende saniyede bin sentilyar bilgi akışı. Peki, hangisi 14 Kasım 2012 İsveç-İngiltere maçından İbrahimoviç'in attığı röveşata? (Maç 4-2 bitti, kupon yattı.)

*Mutfak aleti olsam
buzdolabı olurdu.
İstifçiyim, tutumluyum,
genişim, asıl çok iyi sır
saklarım, o bakımdan...*

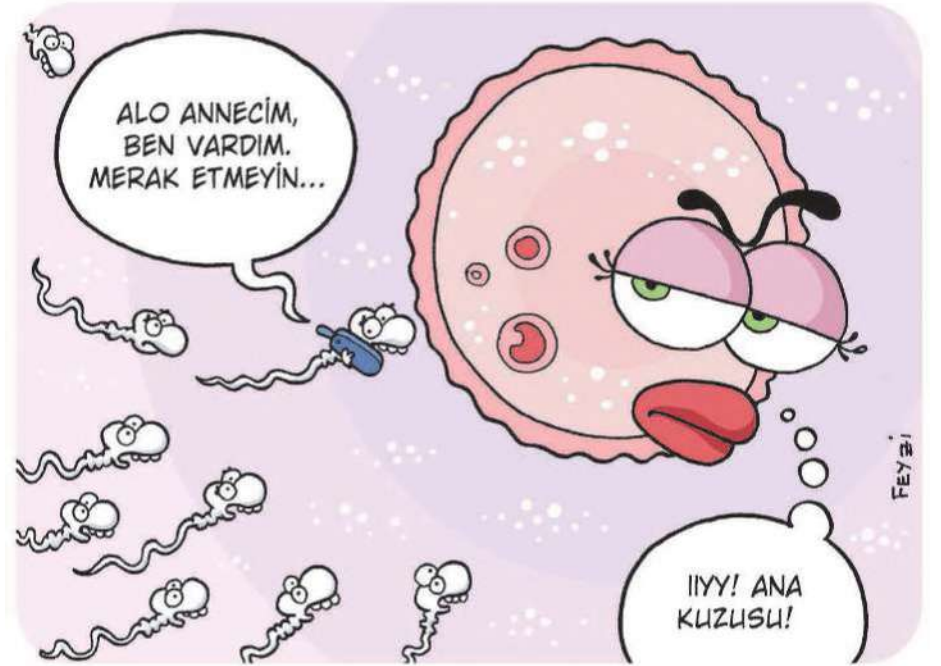
■ Dublaj sanatçısının seslendirdiği film kahramanı olsam, Cehennem Silahı filminde, Alev Sezer'in karakter verdiği Teğmen Martin Riggs (Mel Gibson) olmak isterdim. Bir ses bir karaktere bu kadar uyduğu, derdini, serdengeçti ve deliliğini tam tadında anlattığı için.

■ Komedyen olsam Şarlo akrobatlığında, Buster Keaton bakışlı ama Şener Şen koşuşu yapabilecek yetenek ve sıcaklıkta olmak isterdim. Güleriz hep, fena mı?

■ Sonuçta insan olmuşuz, hepimiz kadın, erkek, güzel, çirkin, komik, sakın ama bırakabilmişsek başka bir insan kalbi ve ruhunda kendimizdeki güzel, gizli, neşeli, her daim iyi ve iyileştirici olanları. O zaman en muhteşemiyiz demektir başka şey olmaya ne hacet, böyle iyi... 📞

DORUKTAN TURAN







BOBO

GÜNAYDIN GÜNAYDIN
GÜNAYDIN BOBOO!
HEM SİĞİR HEM ANLUT
GERİZEKA BOBOO...



BAHADİR CÜNEYT YALÇIN

ZİL VE TAHTA



Matematik bölümü kep töreninde 62 kep fırlatıldıktan sonra aşağı 64 kep ve 1 adet felsefe öğrencisi düşünce mezunların diplomaları geri alındı. Aynı anda arka bahçede süren felsefe bölümü töreninde ise kaybolan 1 öğrenci ve 2 kepin varoluş sancıları saygıyla anıldı.

İskoçya'da 1968'de sonuçlanan iki ayrı araştırmada, üstün zekâlı kişilerin eğitim hayatının kısa sürdüğü, vasat zekâlıların ise üniversiteyi bitirinceye kadar eğitime devam ettikleri görülmüş.

Selim İleri, Nedim Gürsel, Ferhan Şensoy ve Engin Ardic'ın Galatasaray Lisesi'nde aynı sınıfta okuduğunu biliyor muydunuz?

"Adam gazetede, Hindistan'da bir çocuğun eğitimi için yılda yalnızca 10 \$ harcandığını okudu. Çocuğunu Hindistan'a gönderdi." Red Buttons

Sting İngilizce, Behçet Necatigil edebiyat, Art Garfunkel matematik, Halide Edip Adıvar pedagoji, Mr. T beden eğitimi, Melih Cevdet Anday tiyatro öğretmeniydi.

Ridgemont Lisesi'nde Hızlı Günler'de (1982) Sean Penn 21, Forest Whitaker 20, Nicolas Cage 17 yaşındaydı. (Hepsi sonra Oscar aldı.) Kahvaltı Kulübü'nün (1985) senaryosu iki günde yazılmıştı. Ölü Ozanlar Derneği (1989) için Robin Williams'tan önce Bill Murray düşünülmüştü.

"Lise, şuuru gölgelerle donatır. Bir özel isim kervanı. Eti yok, iskeleti yok. Üniversite de öyle. İnsanlar gerçekleri göremesin diye önlerine oyuncaklar sürülür." Cemil Meriç • 1963

Leyli "yatılı" demek. Alaylı ise gerekli okulu okumadan o mesleği icra edendir. Kendim hem leyli idim, hem de alaylı sayılırım. Benim gibilere de lay lay tomlu denir.

Belçika 1970'te, Finlandiya 1972'de, Türkiye 1974'te haftada altı gün olan ilköğretimi beş güne indirmiş. Fransa'da çoğu okulda çarşambaları öğleden sonra okul yok, cumartesi öğleye kadar ders var. Meksika ve Güney Kore'de de bazı seçmeli dersler cumartesi yapılıyor.

"Öğretmenlerle çıkmaya bayılırım. Yanlış bir şey yaptığında onu tekrar yapmanı isterler." Rodney Dangerfield

Okul müdürü ile berberin farkı nedir? Berber ne yaptığını bilir.

"18 milyon nüfus, 45 şehir, başkent Vegas, şüphesiz cumhuriyet, lakin Kral 4. Hans. Bunu öğrendim ama tak dedi canıma." Tak Dedi Canıma • Cici Kızlar • 1976

Isaac Newton'un okul karnesinde "Aylak, dikkati dağınık" yazıyormuş. Winston Churchill içinse "Tam bir baş belası" denmiş. Benito Mussolini'nin öğretmeni şöyle yazmış: "Asabi ve dik kafalı. Asla tatmin olmuyor."

Japon okullarının çoğunda hademe yokmuş. Robotlar? Çin'de bazı okulların sponsoru sigara fabrikalarıymış. Otlakçılık? Bangladeş'te sıklıkla tekne-okullar kullanılıyormuş. Teneffüste olta?

Ortaokulu babam sayesinde bitirdim. Liseyi kopyayla geçtim. Üniversitede bir amfiye dayımın adını verdiler. Yüksek lisans tezimi ben bile okumadım. Doktora yaparken Türkçe öğrendim. Doçentlik sınavı masraflıydı. Akdeniz'de bir adada profesör oldum. Adım Dürüst İşbilir. ♡





DÜNYAYA BARİŞ MESAJI

Bu koca evrende Neyi paylaşamıyoruz?
Uzay o kadar büyük ki kafayı yersin!
Barış, kardeşlik, sevgi... Bunlar güzel
şeyler, ama ne kadar gerçekçi? Bize
saldıran olsa yanımızda duracak mısınız?
Biz delikanlı bi gezegen arıyoruz!
Sen dünyalıdır, ben uzaylı ama önemli
olan adam olmak! İstese anında yok
ederiz dünyanızı! Arkama bile bakmam.
Ama mesele o değil. Sıkırım Lazeri giderim.
Arkama bakmam üleni! ADAM MISINIZ???

Saygılar...



"AT OLMAK İSTİYORUM"

ABİ YARIŞALIM MI?

HAYIR.

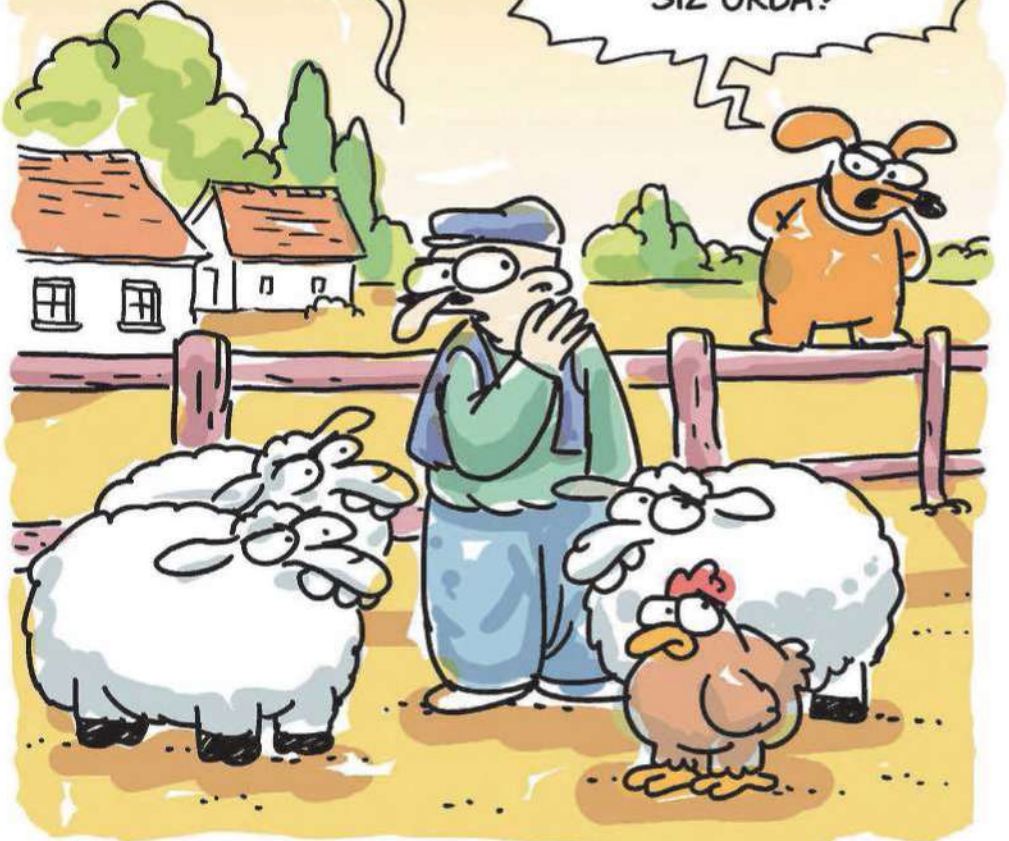
SAYGILAR ABİCİM...

ATLANIR BURDAN ASLINDA,
ATLANMAZ DEĞİL...



Bu gece köpek
uyuyunca kaçıyoruz!

NE KONUŞUYOSUNUZ
SİZ ORDA?



DEPRESYONUMU
GÖRDÜN MÜ?

YIKADIM BEN
ONU!

HAYDAA...



PENGUEN

özel 16

KOMİTÖR MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve gizerin yazılı izni olmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

TAVUK VOLKAN

"Katil Hasta Oldu"

ERDİL YAŞAROĞLU

