

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN

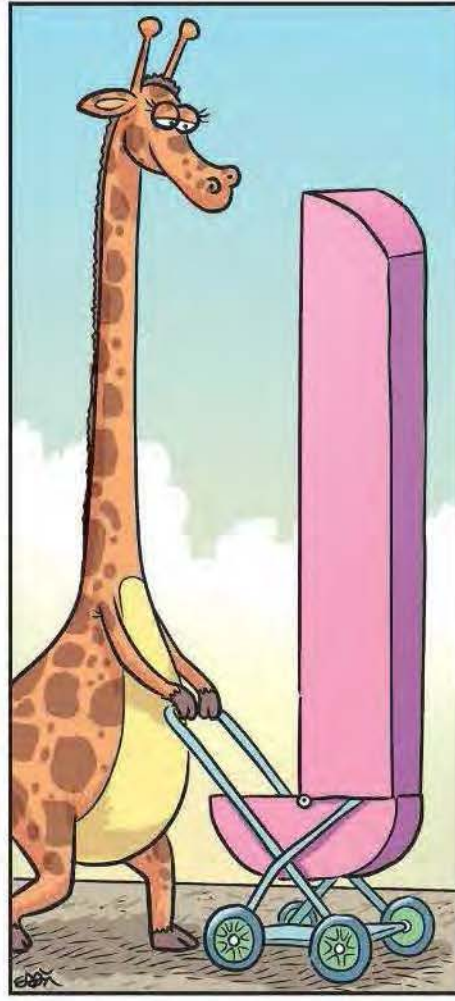


ÖZEL 8

Sen içeri girene kadar bekliyorum aşkım.







BİLDİĞİNİZ YERDEN SEVİNİZ

SEYİT ALİ ARAL



İnsan öteki bir insanı neden sever? Çıldırılmamak için mi yalnızlıktan? Sadece o anı yaşayabilme becerisine, geçmişini değiştiremeyip gelecekle körebe oynamasına katık... Başkasında mevcut ve kendisinde olmayan eksik parçasını aradığından. Nefesi hayatına anca yetip, dibe dalarken kalp atımını yavaşlatıp kanı hayati organlarına taşıyan eşini, nazendesini aradığından mı?

Çok uzun bir yolculuk sonu; bir limanda azıcık dinlenip, yelkenini onarıp, yaralarını dikip, omurgasını kütletip, ikmalini yaptıktan sonra hiç bilemediği denizlerdeki iklimlere diş sıkarak yeniden açılmak için. Açılınca nereye varacaksa. Pusulası, muskası, gece ve gündüzü olmadan. Kaç gün, ay, yıl bilemeden. Saatsiz, takvimsiz, mevsimsiz.

İnsan öteki bir insan ile neden sevişir? Beden dili denen şey; tenin tatma şekli, ruhun gusto hâli. Hormonal degüstasyon becerisi. Kendimize bile açık, gerçek yüzlü, hakiki, içten bir şekilde olmadığımız, tanımadığımız yanımız, söyleyemediğimiz bin bir gece masalı hâl var iken. Buz kadar açık, yalın, gılgışsız. Çırlıçıplak bir cesaret.

Türler arası biçimleri vardır sevmelerin. Ne güzel işte, bir kadın erkeği veya tam tersi. Muhkem olanı ikisi de birbirini aynı an ve zamanda. Hatta bir erkek, erkeği. Ve dâhi bir kadın kadını. Farkmaz sevsin yeter; dertleşir, didişir, ısırır, çemkirir, uyur, görür gibi sevmek.

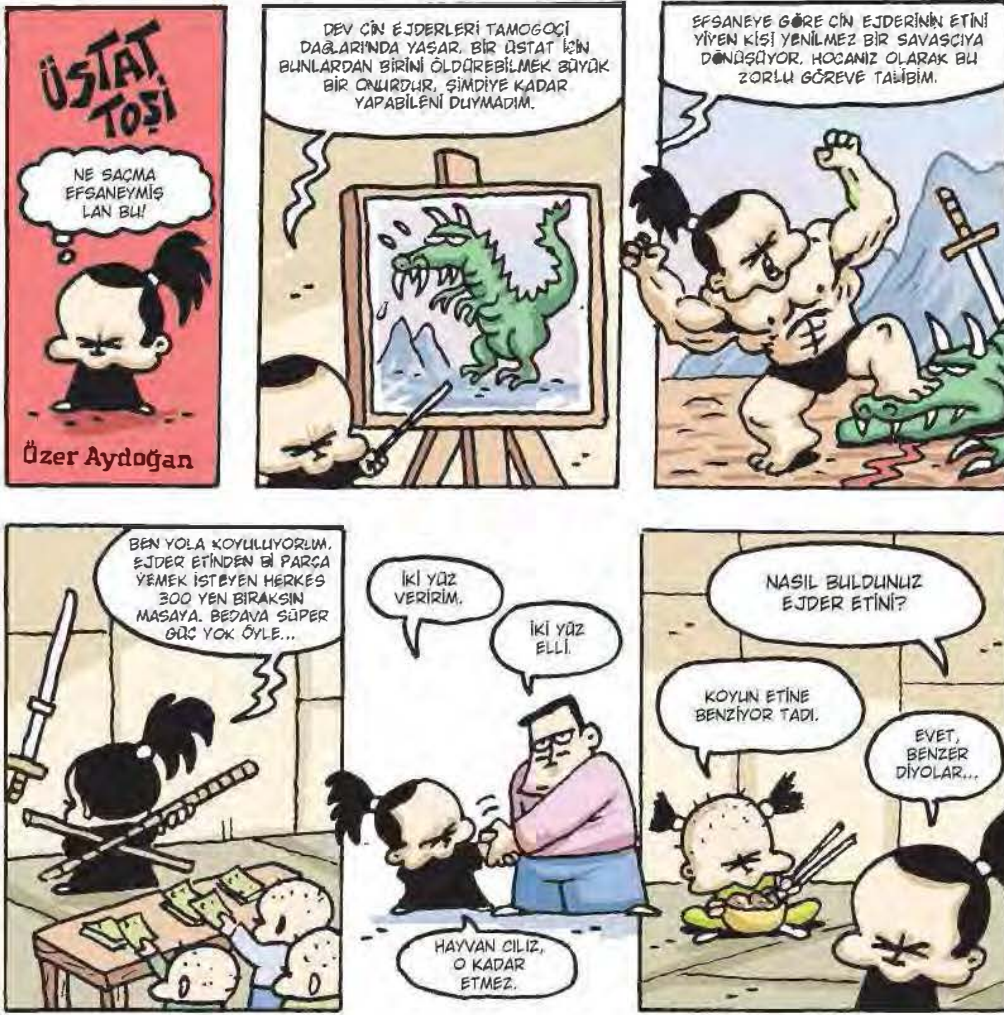
İnadına sevmek var sonra savrula savrula. Bitmesi gerek ama bitmiyor, başlamamış zaten hiç, pasif ama seçkin bir intihar yöntemi. Delirmenin başka bir türüsü. Hayatın tirbuşon manevrası, vida adımı. Delinmedik an kalmamış; yine de oyacak bir boşluk yaratıyorsun kaş ile göz arasında ruh tahtana. Fikri sabit bir fosil gibi hafızada kalan, kendi ve bir sonraki sevmenin tarihi, zamanını o izlere bırakan.

Hiç hesapta yokken. Aslında sonradan düşününce gayet hesapta varkenki sevmeler. Giydikçe açılan, üzerine tam oturan, uzadıkça şekil alan, az bekleyince demlenen. Havalandırınca tazelenen. Pişiğinin ertesi günü barbunya gibi helmeli. Altın günü sonrası anne keki gibi ağır. Vitamini kabuğunda, çekirdeği dert söktürücü, sapı ise şifa, şifa. Geç kalmışsın bir de, ya akıl tutulmuş kalmış öyle anlayamamışsın ya da birbirinin adisyonu olmuşsun haberin yok. En küçük detayı bile biliyorsun. Mühürleyip gitmişsin bir şekilde veya açık etmiyorsun. Zaman geçmiş, askıya aldığı o sevmelerinden bir tanesi burnunun dibinde bitmiş. Halbuse hep orada iken nasıl da görememişsin bir güzel.

90+3'te maça giren futbolcu gibi sevmeler de dalıverir oyuna. Çok enerjik, ciddi ama bir yandan zaman, mekân ve yer... Kısaça hükmü veren kader adlı teknik direktöre içinden söverken. Ani ve beklenmedik bir kontra atak, saliseler içerisinde süratlenen depar ile kanatlara yakın geçilen orta saha, ters köşeye sarkan liberoya pas verecek gibi yaparken. Bir vücut çalım ile taçlanan plase. Mucizevi şekilde hayatın olağan akışını değiştirip "Kalemize bir kere geldi o da gol oldu" cümlesini söyletebilen delişmenlikte.

Yaşadığın apartman gibi sevmeleri de unutma. Balkonda, ucunda yumurta kabuklu peynir tenekesindeki sardunya. Daha küçük sakı altında, ağabeyi misali boş yoğurt kapları. Turşu bidonları. İçeriye girdiğinde burnuna vuran Arap sabununa karışık soğan ile kavrulan salçaya arkadaş. Akşam kapuska var habercisi osuruk kokulu lahana. Bölgeyi işaretleyen erkek kedi çışı aroması yanında çocuk ciyaklaması karışan. Ama olsun hepsi hakiki ve makara, hele çok anın var ise o mekânında.

Neyse yahu; çok uzatmadan, aslında sonsuz çeşidi var. En iyisi bu yazıyı boş verin ve sevin. Ona iyi bakın. Evde, dışarıda, sağda, solda uzun süre yalnız bırakmayın. Gece üzerini örtün, karnı ağrıdığında ovuşturun. İşe güce dalıp ihmal etmeyin. Kol boyu uzaklıkta olamasa bile. Gönüne yürümesi 10 dakika mesafede olsun. "Ben" den sıkılıp, "Biz" e sarılmayı öğretecek. Ayakta tutacak, nasıl getirdi ise hayat öylesine kabullenecek. Ama yeri geldiğinde aniden ışık hızına sıçratacak sevmelere gark olun. Sevin ki sevinçlerin be annem. 🐾

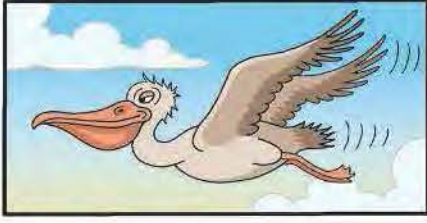






ROBINSON CRUSOE & CUMA

Göran Yurt



İSTE BU KADAR BASİT!



NASIL BASİT YAA, NASIL BASİT?



LAN ZATEN BALIK NEREDEYSE YÜZEYE ÇIKMIŞ OLUYO, Bİ TEK TUTUP ÇIKARACAN İSTE, ŞU KUŞUN YAPTIĞINI MI YAPAMAYACAN SANKİ?..

YAA NASI KUŞIN YAPTIĞINI MI YAPA...



AHA TUT, ŞURDA AHA!

YAA ABİJİ...



N'OLDU LA, HANI BALIK? TUTAMADIN MI?

YAA NASI TUTUYOSIN, KOLEY Mİ SANKİM TUTMEK ABİJİM!..

ŞŞŞ!.. ABİJİM MABİJİM BİTTİ!.. SAHİP DİYORUZ ARTIK!



OLTAYLA EN AS ÜZ TANE YAKALARDIM ŞİMDİYE...

İSTEMİYORUM ARKADAŞIM! OLTAYLA DEĞİL, DALINARAK TUTULMUŞ BALIK YEMEK İSTİYORUM, KEYİF BENİM DEĞİL Mİ!..



HAYİR YANİ NA FARKI VAR, BANE ESIYETTEN BAŞKE NA İŞE YARIMO KI?

BEE, KÖLELİK KOLAY DEĞİL CANKUŞ!.. FUTBOL MACI İDDİASINI KAYBETMEYECEKTİN, Bİ YIL KÖLEMSİN SONUÇTA... NE EMREDERSEM YAPACAKSIN!



MESELA ŞU ÇİÇEKLERİN HALİ NE LAN BÖYLE?

NASI VALMIŞ ŞİŞEKLERİN?..

HEPSİ BURUŞ BURUŞ, BÖYLE SÖNÜK SÖNÜK...

HAFİ SİYAK YA, Bİ DE NEM VAL TABİL...



BÜ DÖ NÖM VAL TABİL...



KONUŞMUYO MUSUN SEN BU ÇİÇEKLERLE?

NA KONIŞMASI?



ÇİÇEKLERLE KONUŞMAZSAN OLMAZ!.. HER GÜN EN AZ YARIM SAAT KONUŞMAN LAZIM BUNLARLA.

NA KONIŞAJAM YARIM SAAT ABİJİM!

ABİJİM YOK, SAHİP!.. HATTA ŞİMDİ BAŞI.A BAKIIM, İZLEYECEM SENİ!



YAA ŞOK SAŞME BU YAA...

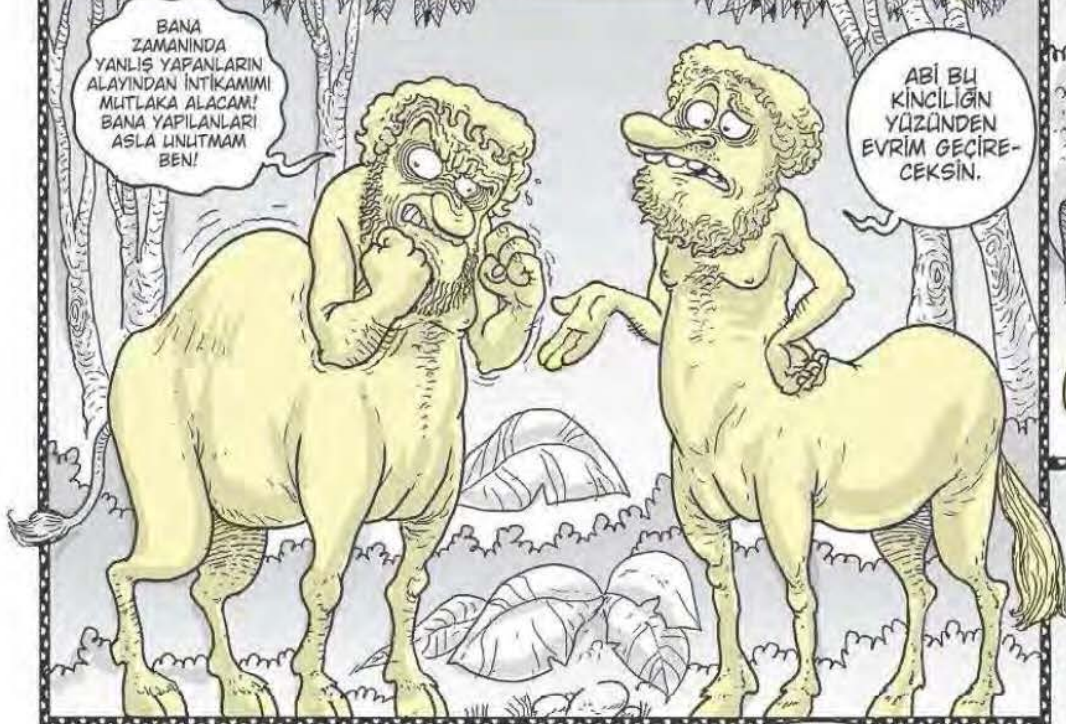
KONUŞ LAN!..

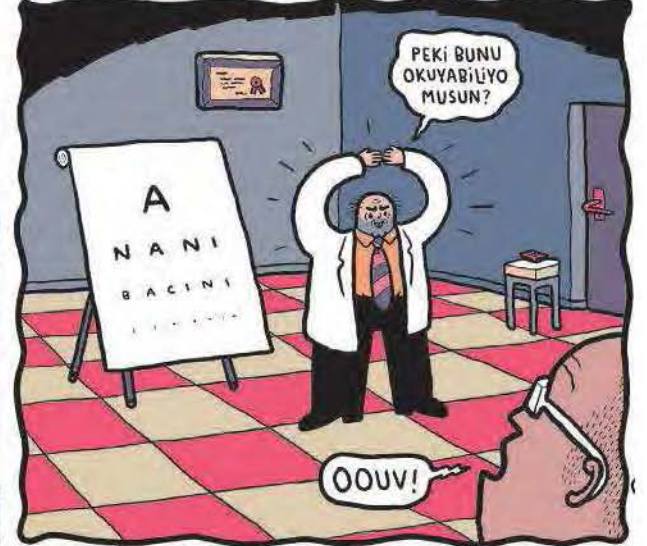
ME... MELABA ŞİŞEKLER... NASILSINIZ?.. BANI SORATEK OLIRSANIZ...

BIRAK ŞİMDİ SENİ, AMAN DA NE GÜZEL AÇMIŞ BENİM GÜZELERİM FALAN DE...



LAZİK





DÖRT KANATLI MAVİ HÜRRİYETİ ARIYORUM

■ “Zevk meselesi”: Herkes için ayrı, benim için de... İtiraf ediyorum; en büyük zevklerimden biri, Humboldtçuluk oynamak. “Tarihte kim olmak isterdin?” sorusuna cevap arasaydım, Alexander von Humboldt ismi, vereceğim ilk isimlerden olurdu. Humboldt pengueni, Humboldt kalamarı, Humboldt zambağı, Humboldt orkidesi, Humboldt yunusu, Humboldt sardunyası derken, bir sürü canlı türünü adlandıran kâşif bu zat... Atlaslar yazmış adını: Humboldt Körfezi, Humboldt Akıntısı, Humboldt Sıradağları gibi sürü sürü coğrafi terim ve yer adı var. Hattâ 54 Alexandra Asteroidi bile.

■ Bir de... “Sabahın 6’sı denizi” var ki Orhan Veli’ye Hürriyete Doğru’da “Deniz daha bembeyazken çıkacaksın yola” dizesini yazdıran deniz bu... Deniz hakikaten de gümüşü bir parlaklıkla beyazlık arasında gidip geliyor o saatte. Taş atsan, kıpırtısı sanki karşı adalara varacak; dalga olup sana dönecek... Ayna gibi kurşunî, kıpırtısız, sakın bir su... Ferah... Her zerresinde sabahın taze kokusu... Kumrularla sahil kasabasının asabi horozları aynı dakikalarda mesaide... Sonbahara girmiş bile olsan, cırcır böceklerinin yaz mevsimini tutkuyla sevenleri, kuş sesleriyle hâlen aşık atıyor: Sesler çalışkan.

■ Gün doğmadan deniz hıncahınç kalabalık; suyun üstü tekne, altı balık... Tut ki Bozburun Küdür’de, Oğlanboğuldu Koyu’ndasın; altın aynı zamanda aktif yanardağ bacası... Bir denizci geleneği: Buradaki burunda balıklara ekmek atmazsan işlerin rast gitmez; girdap olur... Sonuçta, volkan üstünde de olsan, sabahın 6’sında balıkçı da balık da ekmek peşinde: “Pat, pat, pat, pat...” Pancar motorlu balıkçı teknesi sesi; sen ne güzel şeysin: Hem eskiye özlem, hem de hayali kurulan tatlı geleceksin. 48 saatir uyumamış da olsam, “Sabahın 6’sı denizini gördüysen siestaya kadar uyuma” diyen iç sesimsin.

■ Sabahın 6’sı denizini soluyunca, kalp de çalışkan... Düz suda kavisler bırakarak yol alan balıkçı teknelerinin motor seslerini duyunca, daha iyi yaşamayı isteyen kalp için, onu küstüren her şeyi affedivermek daha kolay... Bu “pat pat pat pat”ların ardında olağanüstü şeyler saklı... Bu sesi duyup da uzaklara kaçmayı aklından geçirmeyen var mı? Bir küçük teknenin içindeki hayatın, hayatımıza sirayet eden o benzersiz tılsımı, hepimizi çağırıyor mu? Bu sesi duyduğumuz an, içimizdeki iflah olmaz Alexander von Humboldt genleri birdenbire uyanmıyor mu? Sesin ardındaki sessiz keşiflere günaydın...

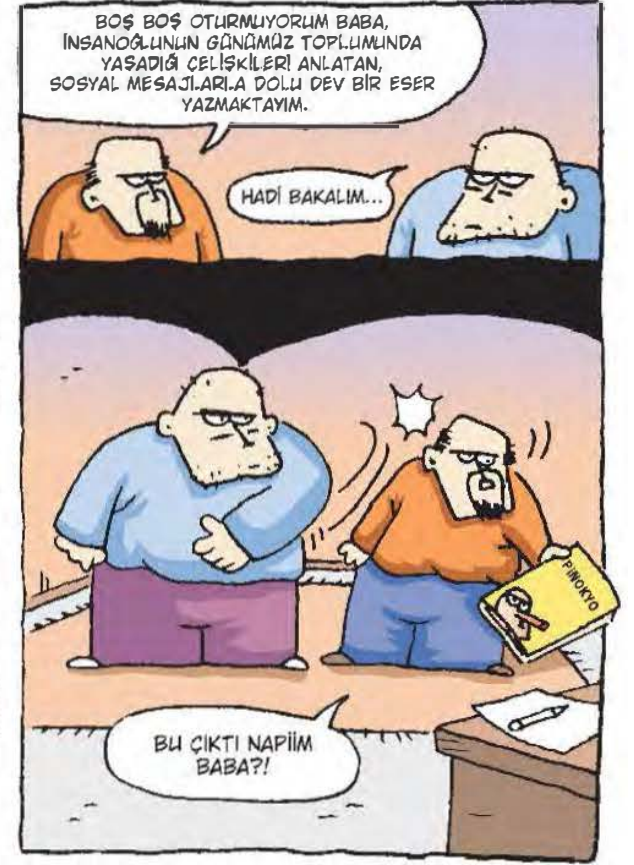
■ Bir de karatavuk var ki bu kuş, kuşların divası, primadonnası: Sarı gagalı, kara tüylü; bülbül beni affetsin ama bülbülden de güzel şarkı söylüyor... Sabahın 6’sı denizine açılırken makiliklerdeki karatavuk şakımasını işitiyorsan, galakside işler halen iyi demektir. Ama birileri daha var ki onlarla da ilk kez sabahın 6’sı denizinde tanışmıştım. Koordinat veriyorum: Söğüt Adası’nın Marmaris Bozburun Koyu’na çıkıntı yaptığı yerden eski adı Avlaki olan Değirmen Adası’na seyir hâlindeyken... Avlaki açıklarının Symi’ye bakan yüzünde üçer-beşer kıpırtılar: Dört kanatlı ve mavi... Uçan balıklar...

■ Akdeniz uçan balığı, tam adıyla “exocoetus volitans”. 80 km/s hızla, suyun 30-40 cm üstünde 10-15 saniye boyunca uçuyor. Tek başına da değil; sürü hâlinde, birdenbire... Şanslıysan 35-40 saniye uçabilenini, birkaç metre yükselenini de görüyorsun. Bazen tekneyle yarıştığı gibi teknenin içine atladığı da oluyor... İnanmayan için kendi gözleriyle görsün diye açık adres de verdim. Alexander von Humboldt beye gelince; diyor ki “Bu balıklar zevk için uçuyor.” Hah, şimdi oldu... Balıklar zevk için uçuyor, bense uçan balıkları izleme zevkim için sabahın 6’sı denizinde yüzüyorum: Görüyorsun; balık kuşa, insansa balığa özeniyor... Sonuç: Yolumuz hürriyette keşişiyor ve işte burada başlıyor “zevk meselesi”. Hayat ne tuhaf, uçan balıklar falan... ☺



ÖZER AYDOĞAN





CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

ANNEN YAKIŞTIRDIYSA



YAKIŞMIŞTIR

BU İNANMIŞLIĞIN KARŞISINDA KİMSE DURAMAZ!



TÜM BU, 'EVRENE MESAJ GÖNDERME OLAYLARI İŞE YARAMADIĞI GİBİ, DÜNYA'NIN ANA SAYFASINI BOKTAN GÖNDERLERİMİZLE DOLDURUP KENDİMİZDEN NEFRET ETTİRDİK!...

SEVDİĞİM VE SEVMEDİĞİM YÖNETMENLER ARASINDAKİ YENİ KLASMANIM

ASLA AFFETMEYEĞİM YÖNETMENLER



SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER: Tedbirli Olmamak

Bayılıyorum mal gibi dolanmaya. Hayatımda hemen hemen hiç tedbir almadım. Hep hıyar gibi davranırım, sonuçları da her daim bana girer. Yine de vazgeçemediğim için sanırım tedbirli davranmamayı seviyorum. Tabii o kadar da hıyar olmadığım için mesela trafikte tedbirli davranıyorum. (Maharet sanki.) Ama onun dışında genel anlamda hiç tedbir almam. Mesela hava hafif kapalı gibidir, ısrarla şemsiyeyi evde bırakıp çıkarım. İlk yağmur damlasını kafama yememle seyyar şemsiyeciden hemen bir tane alırım. Evde böyle böyle 78 tane şemsiye birikti. Yağmur yağdığında kendim satışa çıkacak duruma geldim çok şükür. İlk yağmuru bekleyip şemsiyeleri tanesi iki liradan satarak piyasayı kırmayı düşünüyorum. Şemsiyeciler de ağızımı kırılı mıydı değmeyin keyfine.



Tatile giderken bavul hazırlamaktan hiç hoşlanmıyorum. Bazı insanlar mesela günlerce hazırlık yapar, tatilin her günü ne giyeceğini önceden belirler, ona göre bavulunu, çantasını düzenler. Ben mal gibi tatile çıkmadan 20 dakika önce açar elime geçeni bavulun içine dolururum. Bu yüzden 18 plaj tertliği 23 mayom var. Onları da satmayı planlıyorum ama hijyen miyen diye kılık yapar almazsınız diye evde tutuyorum. Plaj havlusu da keza aynı. Onları da bi 8-10 tane biriktirdim. "E olm ne götürüyorsun lan sen tatile?" diye soracak olursanız yazlık yere giderken kazak, kışlık yere giderken şort ve mayo götürmeye bayılıyorum.

Sakar bir insan olduğum halde sanki sakar değilmişimcesine tedbirden uzak takılmaktan aldığımdaki hazzı başka hiçbir şeyden almıyorum. Bu yüzden şu yaşama kadar baya bi düştüm. Düşmelere dayanıyorum. Ağzımı kalıdırma kaç kere çarptığımı hatırlamıyorum. Bir keresinde bir arkadaşımın teknesinden inerken (Şimdi burada isim verip de kimseyi zor durumda bırakmayayım; belki bilinsin istemez adam) ellerim ceplerimde olduğu için (zaten normal olanı bu değil mi?) kafa üstü iskeleyle çakılıp bir gün öncesini hafızamdan silmişim. Şimdi düşünüyorum da, yine olsa yine ellerim ceplerimde atlarım teknele.



Mutfak lavabosu alttan su kaçırmaya başladı. Temizliğe gelen abla sağ olsun her geldiğinde o sifon mudur ne boksı işte onu oyuncak gibi açıp kapadığı için contası bozulmuş. İsrarla "Bak bundan alıcın. Sıyah conta alıcın!" diyerek elime contayı tutuşturup nalbura yolladı. Normalde o contadan (1 lira) sadece bir tane alacak bir insan olan ben "Hadî lan bi tane daha alayım bulunsun evde" diyerek iki tane alıp döndüm. Hayatımda ilk defa tedbirli davranımdı. Neyse, geldik taktık contayı, yine su kaçırdı sifon. Ben tabii tedbirli olduğum için ikinci contayı çıkarıp onu da taktım üstüne. Zak diye kesti akıntıyı. Şimdi normal bir insan sevinir "Lan ne akıllı adamım, bravo bana" der ama ben bi mutsuz oldum. Çünkü bu tedbir s.ki yüzünden o nefis nalbura ikinci defa gitme ve denyo gibi bütün raflardaki alet-elevatı tekrar kurcalama fırsatını kendi elimle yok ettim. Sevmiyorum olm işte bu yüzden tedbiri. Fak yu tedbir!

Allah'tan ne kadar denyo olduğunun az çok farkında olan biriyim de başımı belaya sokacak işlerden uzak durmayı başarıyorum. Mesela hiç kampa gitmem. Çünkü gitsem muhtemelen çadır, uyku tulumu falan götürmem. Sığır gibi giderim. Yahut paraşütle atlamam. Ne bileyim tüple alışı falan yapmam. Bu tür aktivitelere girseydim muhtemelen 13 yaşında falan mortlamış olurudum. Siz de bu köşeyi okumuyor olurdunuz. Gerçi hâlâ okuyan var mı, emin değilim. (Var lan var. Geçen imza gününde bi 5-6 kişi çok seviyoruz dedi. Aslanlarım onlar benim. Koçlarımlı Naaber lan, naabıyorsunuz?)

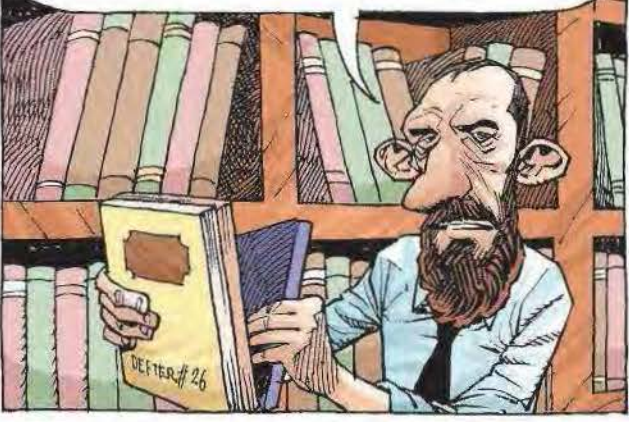


ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZANÇİZEN:
M. K. PERKER



YANI AMERİKAN ORDUSUNA AİT UÇAKLAR BİLE PAKET BANDIYLA TAMİR EDİLİYORSA BU PAKET BANDI HAKİKATEN HER İŞE YARIYORDUR. DEMİN BAHSETTİĞİM 'NAVY' VE 'MARINE' ARASINDAKİ FARKLA İLGİLİ AKLIMA GELEN ANEKDOT ŞUYDU: 'BİRKAC MI ADAM' DİYE BİR FİLM VAR YA, TOM CRUISE'UN OYNADIĞI...



O FİLMDE BİR SAHNE VARDI. MAH-KEME SİRASINDA AVUKATLARDAN BİRİ, KÜRSÜDEKİ DENİZ KOMANDOSUNA "NEDEN BİZİ SEVMİYORSUN?" DİYE SORUYOR. AVUKAT DENİZCİ ÇÜNKÜ, DENİZ KOMANDOSU DEĞİL.

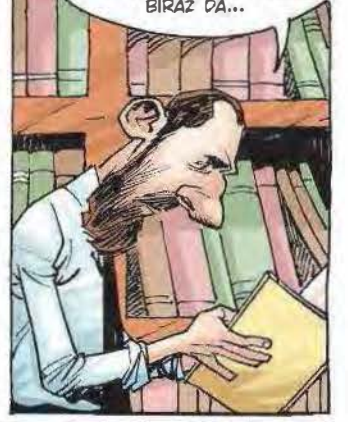


DENİZ KOMANDOSU ŞÖYLE DİYOR:

YOK CANIM, BEN DENİZCİLERİ SEVERİM, BİZ NE ZAMAN BİR YERE SAVAŞMAYA GİTSEK, SİZ BİZİ GEMİLERİNİZLE TAŞIRINIZ.



'BİZ SAVAŞCIYIZ, SİZ HAYBİDEN İNİFORMA GIYIYORSUNUZ' DİYOR YANI... BASKAA... MAH... SALMAN RUSHİDA DEMİŞ Kİ 'BİRİSİNİ ÖNEMSEMIYORSAN TERCİHLERİNİ DE ÖNEMSEMEZSİN...' ŞU DEFTERE BAKALIM BİRAZ DA...



HMM... ŞÖYLE YAZMIŞIM BİR YERE. 'SİNEMA SANATTIR, TİYATRO HAYAT, TELEVİZYON İSE MOBİLYA' ŞUNU RADYODA BİRİSİ SÖYLEMİŞTİ. İSVEÇLİ BİR TİYATRO YAZARI, AMA ADINI KAÇIRMIŞTİM O YÜZDEN KİM OLDUĞUNU SİZE SÖYLEYEMİYORUM. İSVEÇ HALKINDAN ÖZÜR DILIYORUM.



EVEET... '105 BANK CADDESİ NO: 150.' ŞİMDİ BU ADRES NE DİYECEKSİNİZ. BU ADRES JOHN LENNON'IN DAKOTA BİNASINA, YANI ÖNÜNDE VURULDUĞU MEŞHUR BİNAYA TAŞINMADAN ÖNCEKİ EV ADRESİ.



BU NOTU ALMAMIN NEDENİ ŞU ANEKDOT. FBI JOHN LENNON'U KOMÜNİST AKTİVİTELER İÇİNDE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜK KENDİSİNİ SORĞULAMAK ÜZERE ADRESİNİ AJANLARINA GÖNDERİYOR.



JOHN LENNON? ŞARKICI JOHN LENNON? TABİİ BURADA YAŞIYOR JOHN LENNON. BAK BU DA YOKO ONO.

ANCAK AJANLAR ADRESİ KARİŞTİRİK '105 BANK CADDESİ NO:150' YERİNE 150 BANK CADDESİ NO:105'E GİDİYORLAR.



BU ARADA JOHN LENNON'UN ÖNÜNDE VURULDUĞU DAKOTA BİNASI VAR YA, ORASI DA 'ROSE MARY'NİN BEBEĞİ' FİLMİNDE GEÇEN APARTMANDIR. HANİ SATANİST AINLERİNİN YAPILDIĞI APARTMAN.



YİNE RADYODA İSMİNİ YAKALAYAMADIM BİRİ ŞÖYLE DEMİŞ: 'İNSANIN YUVASI ANADİLİDİR.'



BİR FRANSTZ ATASÖZÜ: 'İHTİYARLIK ÇİRKİMLERİN İNTİKAMIDIR.'



HAAA... BAK BUNU TAMAMEN UNUTMUŞUM. GENÇKEN BİR KIZ ARKADAŞIMDAN AYRILMAYA ÇALIŞIYORDUM. TARTIŞMA SİRASINDA KIZ ARKADAŞIM ŞÖYLE DEMİŞTİ...



BENDEN AYRILMAK İSTİYORSUN ÇÜNKÜ SANA HİKAYENİ ANLATAÇAK BAŞKA BİRİ LAZIM.



ALO? HA PARDON YAA İLKER PAŞA LAFA DALDIM UNUTTUM SENİ ARAMAYI... ANLAT, ANLAT... EEP... SONRA?..



ÇOK GÜZEL HİKAYEYİMİŞ DÜR NOT ALIYORUM...



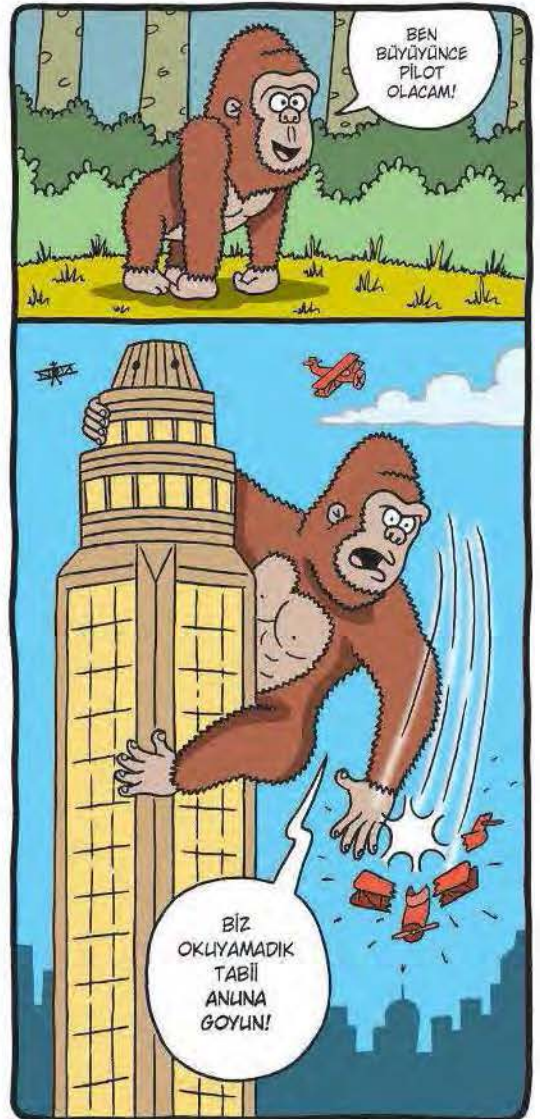
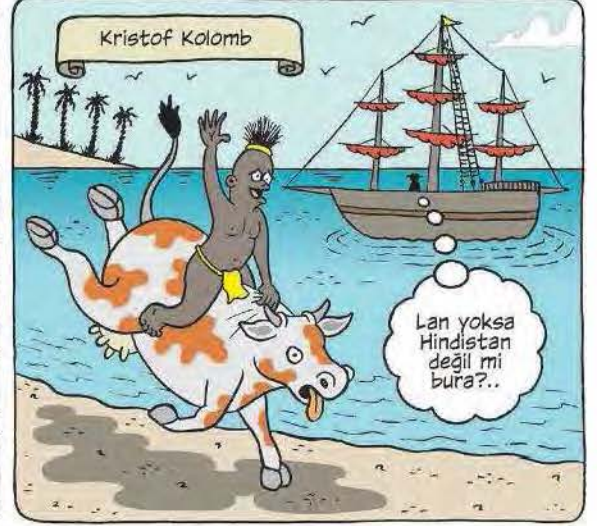
VAY BE... NORVEÇ'E YERLEŞMEK İSTİYORDU, YAPABİLDİ Mİ ACABA?

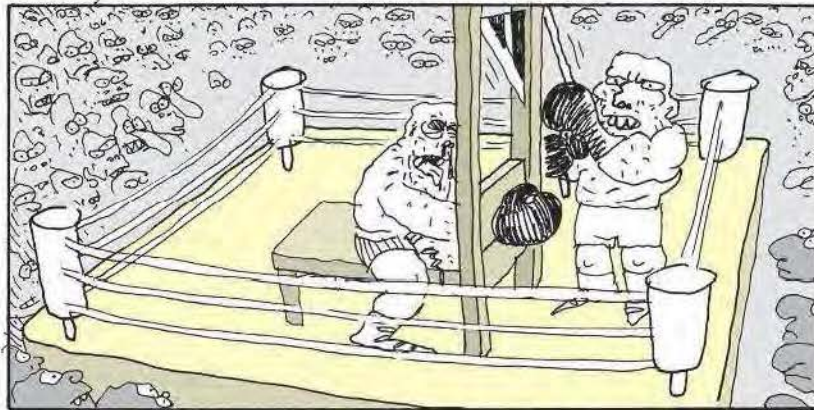
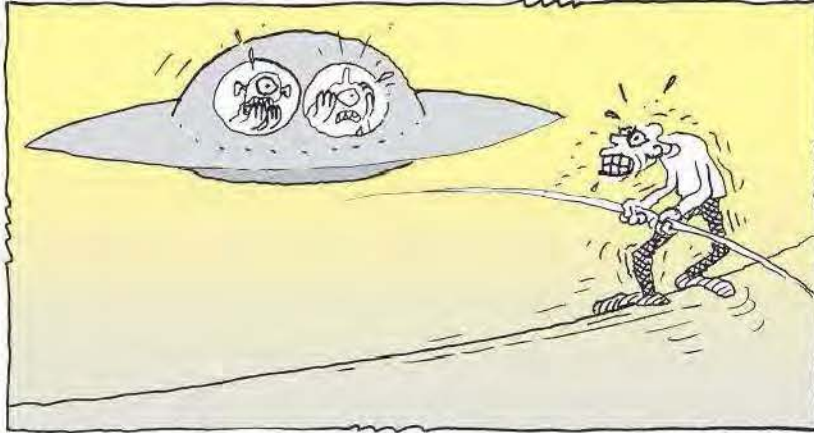
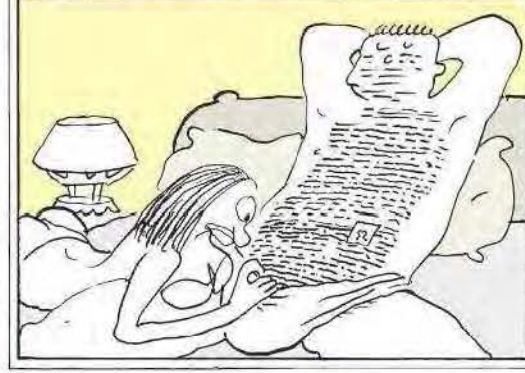
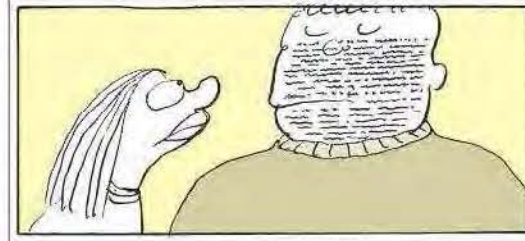


DRİLİLİ!



GÜRCAN YURT







DAMAT TIRAŞI



"Elbiseleri bir koyda bulunan ve intihar ettiği zannedilen Woodford papazı **Wilson Ron**'un bir müddet evvel ölen **Bay Ryall**'in cenaze töreni esnasında çok beğendiği **Bayan Ryall**'i kaçırdığı ve ismini değiştirip kadınla evlendiği tespit edilmiştir. Kocasının cenaze törenini idare eden papaz, kadından hoşlandığı için kendisine kaçmayı teklif etmiş, kadın da teklifi kabul ederek papaza uymuştur. Hadiseden en ziyade müteessir olanlar, çok sevdikleri papazları Wilson Ron için bir hatıra abidesi dikmiş olan Woodford kasabası halkıdır." Londra, Milliyet Gazetesi, 1956.

"Erkek arkadaşım ile ayrıldık. Çünkü o evlenmek istiyordu ama ben onun evlenmesini istemiyordum." **Rita Rudner**

Kına gecesi yüksek yüksek tepelerin imara açılmasına üzülme değildir, kadınların istedikleri zaman ağlayabilmelerinin provasıdır.

Mobilya alışverişinde bilinmesi gerekenler: Teşhir salonunda beğendiğiniz koltuk İtalyan ise eve gelen Sicilya'nın köylüsü olacaktır. Sorunsuz teslimat yoktur, az Apranax vardır. Kendi monte ettiğiniz mobilyada parça artana kadar mükemmel olduğunuzu sanırsınız.

İngilizce'deki *bride* yani "gelin" kelimesi hakkındaki teorilerden birine göre bu kelime proto-Alman bir kökene sahip, anlamı da *to cook* yani "yemek pişirme".

2004'te **Jason A. Alexander** ile evlenen **Britney Spears** tam 55 saat sonra boşanmıştı. Spears, gerekçesini eşinin "anlayış eksikliği" olarak belirtmişti. Buna üzülüyordum çünkü mesela benim 55 saatte anlayamadığım birçok şey var.

Düğün salonları misafirlere 1 otoparkçı, 1 garson ve 1 fotoğrafçı olarak görünür. Damat içinse 8 garson, 3 fotoğrafçı, 2 nikah memuru, 4 davulcu yardımcısı ve 7 otoparkçısıdır.

Dünyada henüz hayvanlarla insanların evlenmesi yasal değil. Ancak; 2014'te İngiltere'de bir kadın ikiz erkek kedileri ile evlendi. 2006'da bir İngiliz kadın erkek bir yunusla evlendi, aynı yıl Hintli bir kadın 2 bin kişinin katıldığı düğünle kobra yılanıyla evlendi. 2010'da Avustralyalı bir adam beş yaşındaki köpeğiyle evlendi.

— Korkuyorum ki evlendikten sonra güzel bir kız gelecek ve sen beni unutacaksın.

—Saçmalama, haftada iki kere mektup yazarım. **Groucho Marx**

Fransız yasalarına göre ölü biriyle evlenebiliyorsunuz. Geleneksel İskoç gelin ve damatlar kötü ruhlardan korunmak için kendilerine kötü kokular sürer. Çin'de kız tarafı düğüne hazırlık olarak bir ay boyunca her gün bir saat ağlar. Malezya'nın bazı bölgelerinde evlenen çiftler ilk üç gün yıkanmaz.

ABD'de Katolik bir dernek şubat ayının ikinci pazar gününü "dünya düğün günü" olarak belirlemiş. Emekli meteorologlar derneğinin de aynı günü "kar kıyamet günü" ve "düğün alayının kapanmış yollarda mahsur kalması günü" olarak belirlediğini duymuştum.

"Mutlu bir evlilikten daha büyük bir skandal olamaz." **Adam Phillips**

Kadınların adı evlendikten sonra değişiyor, örneğin "Ayşe Suskun" ise, "Ayşe Suskun Sayılmaz" oluyor. ☺



ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Emirhan Perker - Emir Sağlam
Güven Bilge - İlker Altungök - Mert Dolapçioğlu

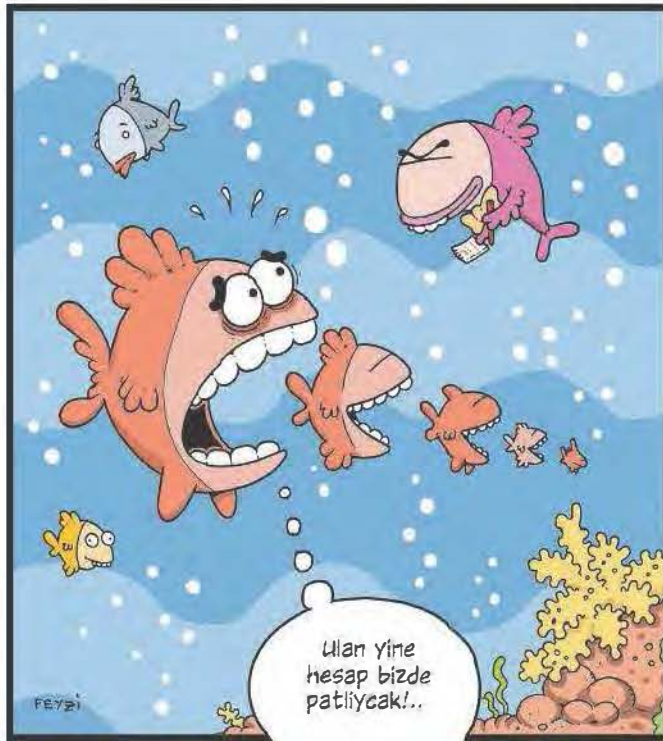
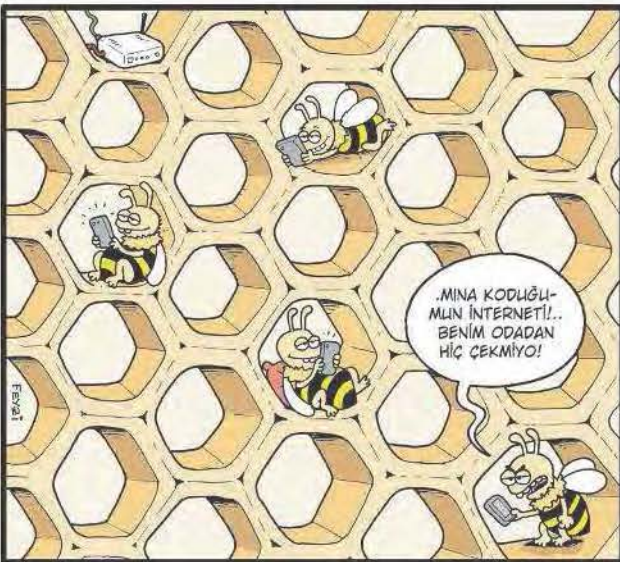


serkan altunigne





FEYZİ ÖZSAHİN



PATATES BASKI

FATİH SOLMAZ

Türk sinemasında çizme giyenlerin hep köüller olması...

NEDİR ABİ YAA?

Tatil günlerinde insanların benden daha iyi şeyler yapıyor olması hissi nedir abi ya? Atarlanan: Pınar Kandemir

Göz hastanelerinin hemen "ameliyat edelim sizi" merakı nedir abi yaa?...

Esnaflık geleneğinin unutulmuş güzel davranışlarını, bankaların reklamlarında canlandırıp rol çalma girişimleri nedir abi ya?...Atarlanan: Hakan Genç

Kış meyveleri neden ilk çıktığında yaz meyveleri gibi kazık fiyat olmaz?...
Bilindik bir rakibi olmamasına rağmen Calgon yıllardır neden işe yaradığını anlatmaya çalışıyor insanlığa?... Tespit: Hakan Genç

Işıklı ayakkabı alıp da pili biten var mıdır hiç?... "Ayakkabı Pili" ne lan sahi?...

OLMAZ DEME!

31 ekran televizyonların kuruyemişi sayısı kadar üretildiğinden kullanyorum.

Olta kurşunları da olmasa insanların kurşun dökme işlemini yapamayacağından kullanyorum... Kullananatör: Hakan Zal.

Yakında Canan Karatay'ın martıların simit, ekmek yemesine de karışacağından kullanyorum. Kullananatör: Abdullah Moldibi

PATATES KAMPANYA

Cumhurbaşkan-larının seçim dönemlerinde açılış yapmaları yasaklansın!...

Avm'lere sadece girerken değil çıkarken de arama yapılısın. Ülke güvenliğinde bir çığır açılısın. Kampanyatör: Emre Büyükbayraktar.

Uzun süre görülme-yen kişiye "Yaşıyor musun sen?" denilmesi bittir!... Yok sen görmediğin için ölmüştü!... Kampanyatör: Hakan Genç

TÜYOLAR (YEPİSYEN BİR KÖŞE)

Sevgililer Günü'nde kapitalizm tuzağı anlatılır ama Anneler Günü'nde anneye nedense anlatılmaz ya bu tuzak hani?...Annelere, kapitalizmin anneler günü tuzağını anlatan cesur insanlar olun... Böylece bi şey olsun... ne olsun bulamadım amk!...

8 cm'yi 12 cm olarak gösteren pipi ölçer mezuralar çıksa piyasaya yok satar vallah billah... Tüyocu: Hakan Zal.

OHANNESBURGERLER

Canlı gibi fotoğraflarla,

■Gebeliğe Hazırlık
■Gebelikte Cinsellik

Cinsel organı büyütemeyen doktora suikast

Gözlüğünü burnuna vidaladı!



EMİR SAĞLAM





ORTAM
En telmaşa adam

YANIZ
DEĞİLSİNİZ!

YAN DÜKKÂNDAKİ KIZ

Sönmez Karakurt











PENGUEN
özel

KOMİKÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YÖL
ADRES: FULYA MAH. ÖYÜKÖRE CAD. BUASAR KAPANI: 76 KAT: 19 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 2277

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, resim ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayın ve çeviri yazılı izniniz olmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayını ortamında ve sosyal ortamlarda kullanılamaz.

TAVUK VOLKAN

"Sosyal Medya Çakalı"

ERDİL YAŞAROĞLU

