

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



özEL 6

Hayatı anlamak
için önce derslerine çok
çalışıp, okulunu bitireceksin
Batuhan.

Nea?!!!
Bunun için
mi aylarca
yolculuk ettim
lan?!

ERDİN







SEVDİĞİM ŞEYLER: Hayal Kurmak

Hayatta en sevdiğim şeylerden biri, hayal kurmak. Kendimi bildim bileli hayal kurardım. Ama öyle zengin olmak, mankenlerle sevgili olmak, yat kat falan gibi düz adam hayallerinden bahsetmiyorum. Mahalledeki diğer veletlerle saklambaç, ebelemeç, yakar top, kutu kola maçı, kukalı saklambaç falan gibi günlük rutin işlerimizi yaptıktan sonra çayıra yayılıp hayal kurduğumuz anlarda millet zengin ve ünlü bir futbolcu olma hayali kurarken ben gezegen olmak gibi fantastik hayaller kurardım. "Gezegen olmak mı istiyorsun?", "Hee... ehehehe" gibi diyaloglardan sonra arkadaşlarımı genelde anneleri çağırdığı için onlar evlerine giderdi, ben de siğir hayallerimle baş başa kalırdım. Gerçi annelerinin çağırdığını da hiç duymadım ha. Zaten hayalimi kurmayı bitirip sırtarak eve giderken de bunları kutu kola maçı yaparken falan buluyordum hep. Ulaaann...



Star Wars'u izlediğim zaman Darth Vader'dan ne biçim korktuğumu yazmıştım önceki haftalarda. İşte o zamanlar hayal kurarken, sanırım sırf bu yüzden, Darth Vader yerine direkt Stormtrooper olmak istiyordum. Stormtrooper olup Darth Vader'a posta koyduğumu kurguladığım hayallerim favorilerimden biriydi. Bir anda posta koyup Jedi'lara avantaj sağlıyordum, isyancılar benim hastam oluyorlardı. Yoda'yı da tokatlıyordum sonra. (Oldum olası sevmem zaten yeşil cüceyi. Tipini s.ktimin. ÖNCE KONUŞMAYI ÖĞREN ASLANIM! Yükleme ayrı yerde, özne başka yerde, sonra vay efendim Master Yoda. SİEE!..)



Futbolcu olma hayalleri kurduğum bir dönem de oldu. Futbolu çok seviyorum, yalan değil. Futbolcu olma hayali kurmam da bence gayet normal bu yüzden. Ama Galatasaraylı olmama rağmen hayalimde futbola Galatasaray'da başlamıyordum. "Bodrumspor altyapısında yetişip sonra A takıma çıkıp oradan sen al Bodrumspor'u birinci lige çıkartmayayım mı? Vay efendim oradan şampiyon oluyor Bodrumspor, şampiyonluk maçında golü ben atıyormuşum ama Galatasaray'a atıyorum sonra ağlamamla beraber kupayı alıp Galatasaray'a veriyorum ve çok güzel oluyor her şey..." gibi fantastik hayallerim vardı. Hayale bak! Cümle yapısı da aynen bu. Ondan sonra Yoda'ya laf ediyor siğir.

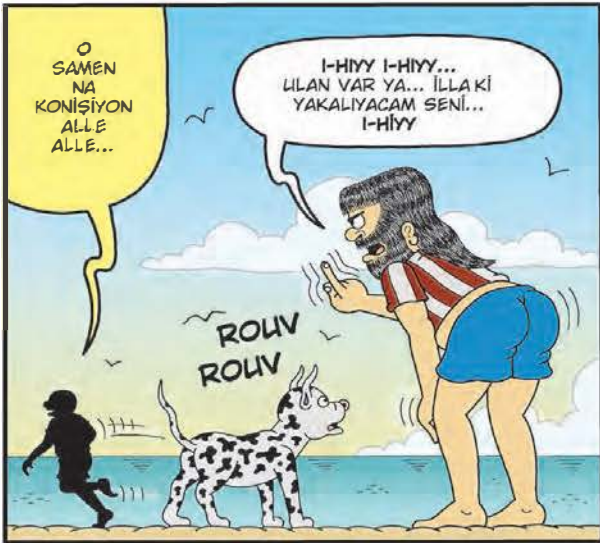
Erotik birtakım hayallerim de yok değildi tabii, şimdi buradan yazıp da efendime söyleyeyim birtakım sıkıntılar çıkarmanın gereği yok. Ama işte yukarıdaki Bodrumspor hayali kurgusunun erotik versiyonunu düşün. Bir de bütün hayallerimin sonunda her şey çok güzel oluyordu. Nasıl güzel diye sorma çünkü detay olmuyordu pek. Güzel işte. Ortaokul-lise yıllarımda Tarih Atlası isimli fantastik kitabın da etkisiyle haritada kendi devletimi kurup tükenmez kalemle sürekli sınırlarımı genişletiyordum. Ama bazen bana bile fazla geliyorsa demek, sınırları tipeksle düzelterip geri çekiyordum falan ama bu hayalimde bile sonu güzel oluyordu. Ne biçim bi iyimser dangalakşam artık. Düşün şu anda devlet yönetip aynı çocuk oyununu aynı zevkle oynayıp oynadığı oyunun gerçek olacağına inanan insan var şu dünya üstünde. Çok enteresan lan. Şimdi burada uzun uzun kendilerinden bahsetmek istemiyorum ama var böyle insanlar sen de biliyorsun. Biz de onların hayal dünyalarında yaşıyoruz. Ve muhtemelen de o insanların oynadığı oyunun sonunda her şey benim hayallerimdeki gibi güzel olmayacak. ☹



ROBINSON CRUSOE & CUMA

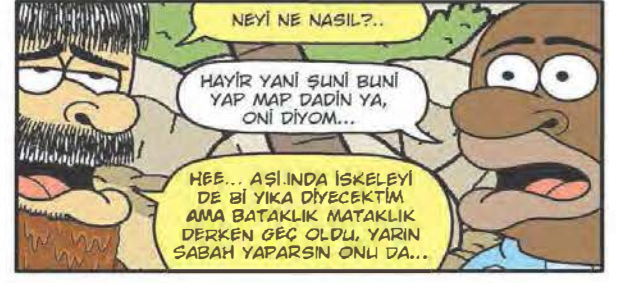
www.robinsoncuma.com

Günah çıkartmak için kusurlarını itiraf eden Cuma dayak yemeye başlayınca kaçmaya karar verir...







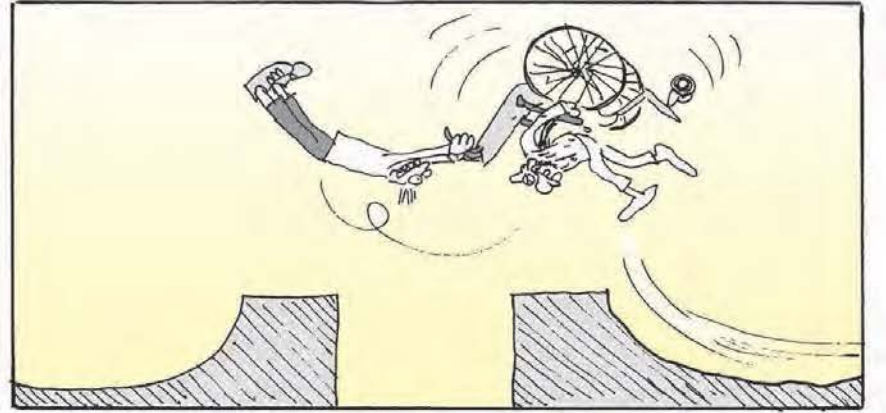
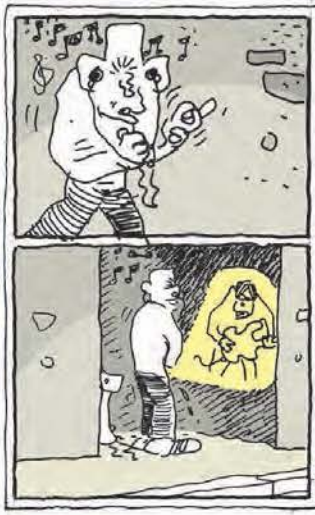


Bu maceranın sonu...

AYNEN

"DORUKTAN TURAN"





ÖZER AYDOĞAN



ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN KI...

YAZAN/ÇİZEN:
M. K. PERKER



BOBO



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN

www.twitter.com/bahadircuneyt

ÇİZGİLİROMAN

En Kahraman Rıdvan'ın çizeri **Bülent Arabacıoğlu**. Tipitip'in de yaratıcısıdır. 70'lerde TRT için çekilen çizgi filmlerde Tipitip'i Şener Şen seslendirmişti.

İlan: Çizgi romanımızda uyku rolü için Z harfleri aranıyor. Askerliğini yapmış, sigara kullanmayan ve gece mesaisi yapabilenler tercih edilecektir.

Red Kit'in atı **Düldül** hesap yapar, balık tutar, ağaçlara tırmanır, satranç oynar ve Mark Twain'i özgün dilinden okuyabilir. Red Kit'in (çizeri Morris) ile **Asteriks**'in (çizeri Uderzo) yazarı aynı kişiydi: **René Goscinny**. 51 yaşında efor testinde, kalp krizinden öldü, **Bartholdi**'nin Özgürlük Heykeli'ni tasarladığı apartmanda.

Çocukken "İlle de roman olsun, ister çamurdan olsun" şarkısındaki romanı, çamurdan **Tommiks** cildi, **Zagor** macerası gibi bir şey sanırdım.

Fantastik Dörtlül, Iron Man, X-Men ve Hulk'un da müellifi olan **Stan Lee**, Örümcek Adam'ın ismini önce **Sinek Adam** veya **Böcek Adam** olarak düşünmüştü.

"İnsanoğlunun Taş Devri'nden bu yana problemi değişmemiştir. İnsan topluluğunun büyük bir bölümü ezilenler, küçük bir bölümü ezen, krallar, padişahlar, ağalardır. Daha küçük bir topluluk da ezilenleri ezenlere karşı koruyan kahramanlardır." **Suat Yalaz**

Çoğu süper kahramanın bir yardımcısı olur. Hayalimdeki "sanat çizgi romanı", bu yan karaktere odaklanıyor. Hikâyede pelerinli, taytlı süper garson veya şoför rolü kadar görüyoruz.

Batman hep 34 yaşındadır. **Andy Warhol**'un **Batman Dracula** isminde tamamlanamamış bir film projesi vardı. **Joker** karakteri için 1928 tarihli **Gülen Adam** (The Man Who Laughs) filmindeki **Conrad Veidt**'tan ilham alınmıştı.

1978 tarihli, 72 sayfalık bir **Süpermen** macerasında kahramanımız **Muhammed Ali** ile karşılaşır. Süpermen nakavt olur.

Tenten ırkçı mı değil mi hep tartışıldı ama pek hayvansever olmadığı kesin. Kongo macerasında ormanda kamufle olabilmek için, maymunlardan birinin derisini yüzüp giymişti.

Kanaatimce Yeşilçam'ın en komik çizgi roman uyarlaması, aynı zamanda çizer olan **Süleyman Turan**'ın Gamalı Baykuş'u, **Ali Şen**'in Mister Blöf'ü oynadığı **Korkusuz Kaptan Swing** filmidir.

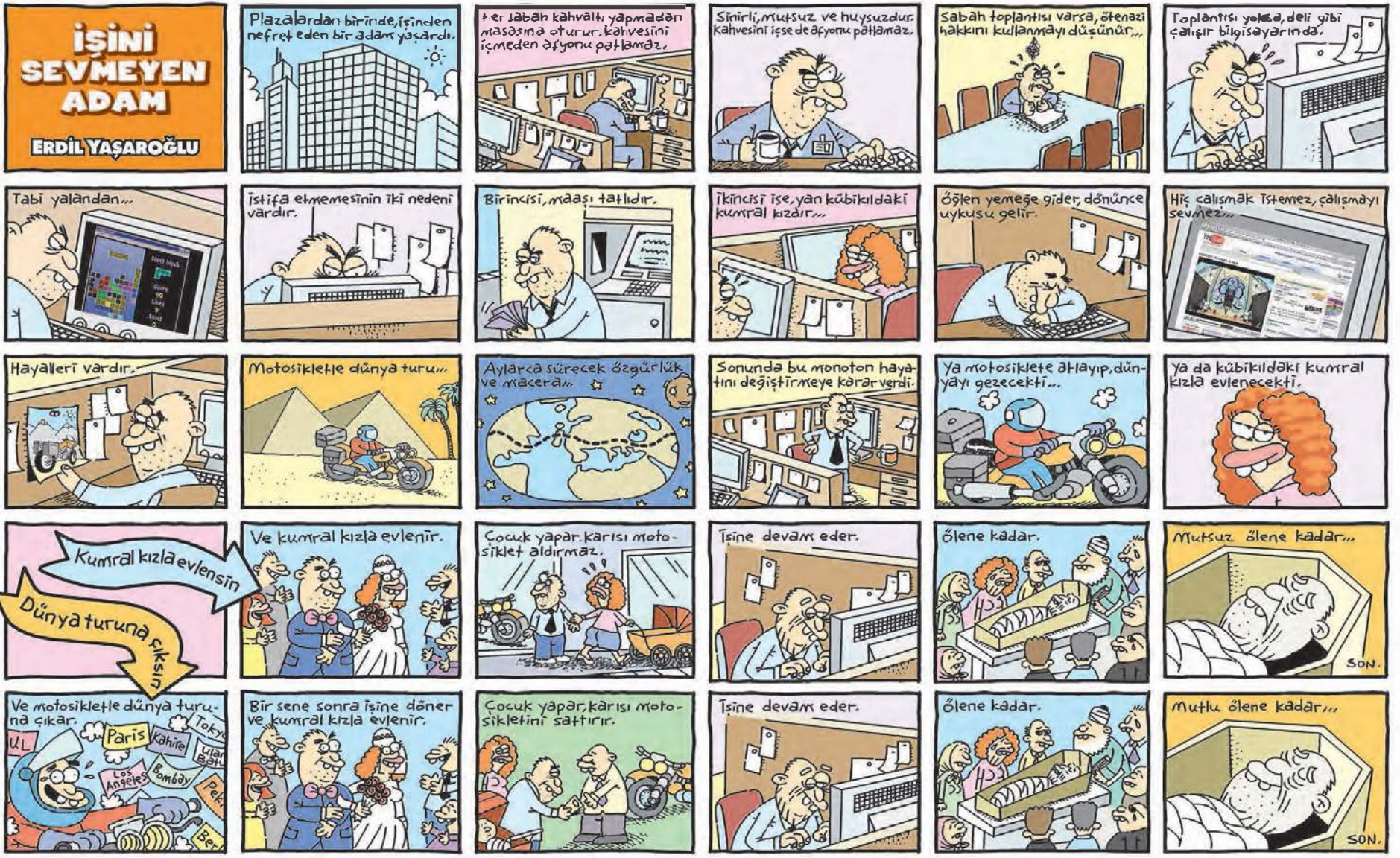
"Aslında çok dua eden biri değilim, ama oraladaysan, lütfen beni kurtar Süpermen!" gibi laflar eden **Homer Simpson**, bir keresinde kızı Lisa'nın "Havai fişek fabrikasında işe ne dersin?" sorusunu "Şu mükemmeliyetçiler mi, boşver!" diye yanıtlar.

D.E.Ç.S.'nin üç ayrı açılımını açıklıyorum: Domestik emprovizatör çorabını salona itelemez. Dekupaj emekçisinin çuvalı sürreal imgedir. Deve ekselanları çömelirse soda içer.

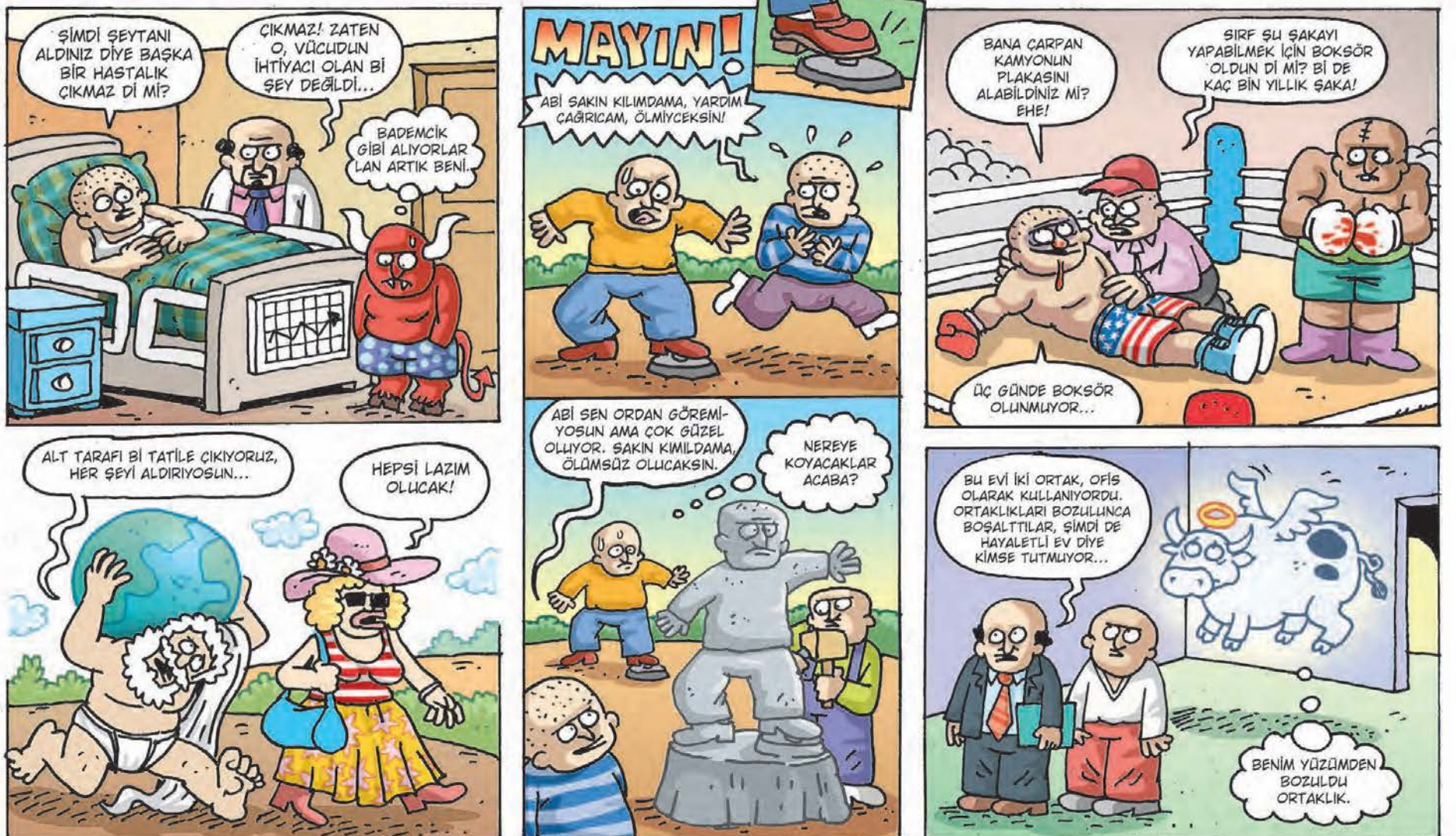
"Romeo ve Jülyet'in altı çocuğu olsaydı, haklarında bir kitap yazılır mıydı sanıyorsun?" **Azrail'i Beklerken • Marjane Satrapi**

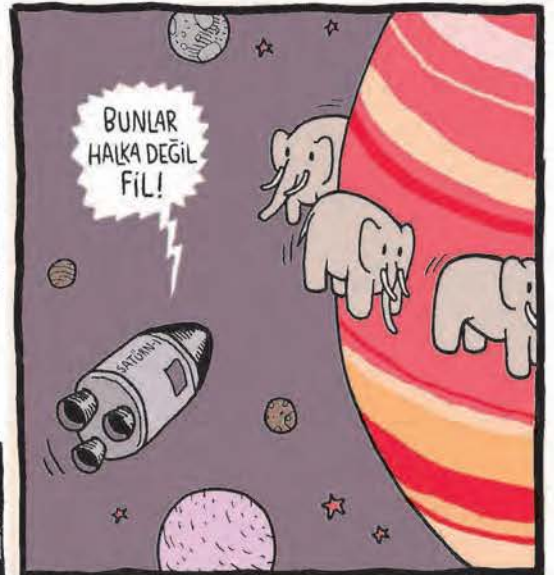
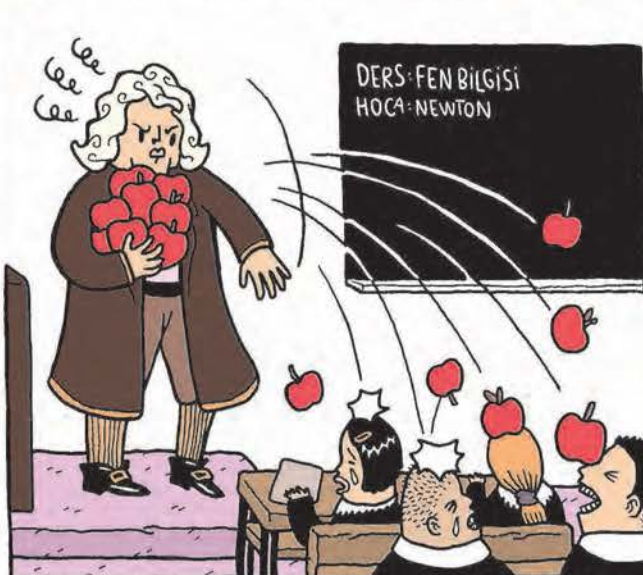
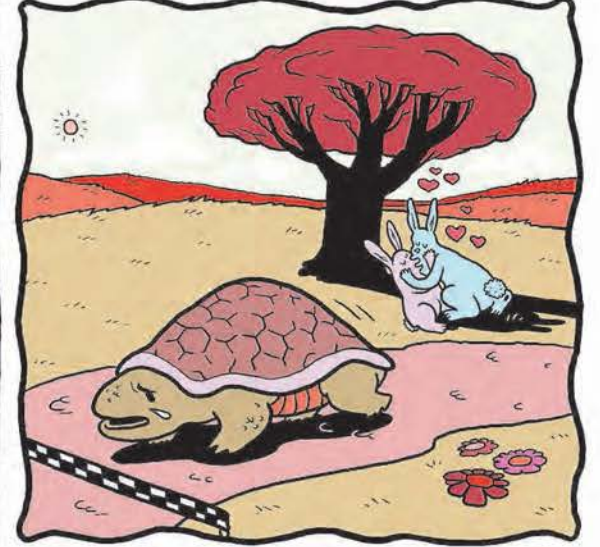
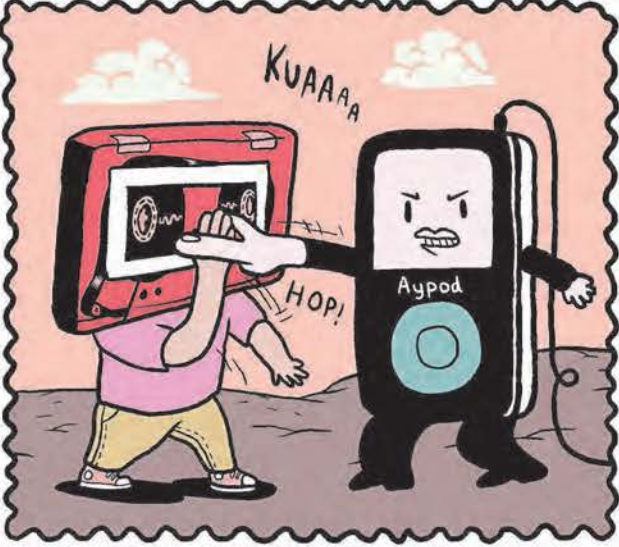
"Ne iş yaparsın?" dedi kötü adam. "Konuşma balonu yazıyorum" dedi iyi adam. "Patlatırım ben onları" dedi kötü adam. "PAAATT diye mi, POOFFFF diye mi?" dedi iyi adam. ☺





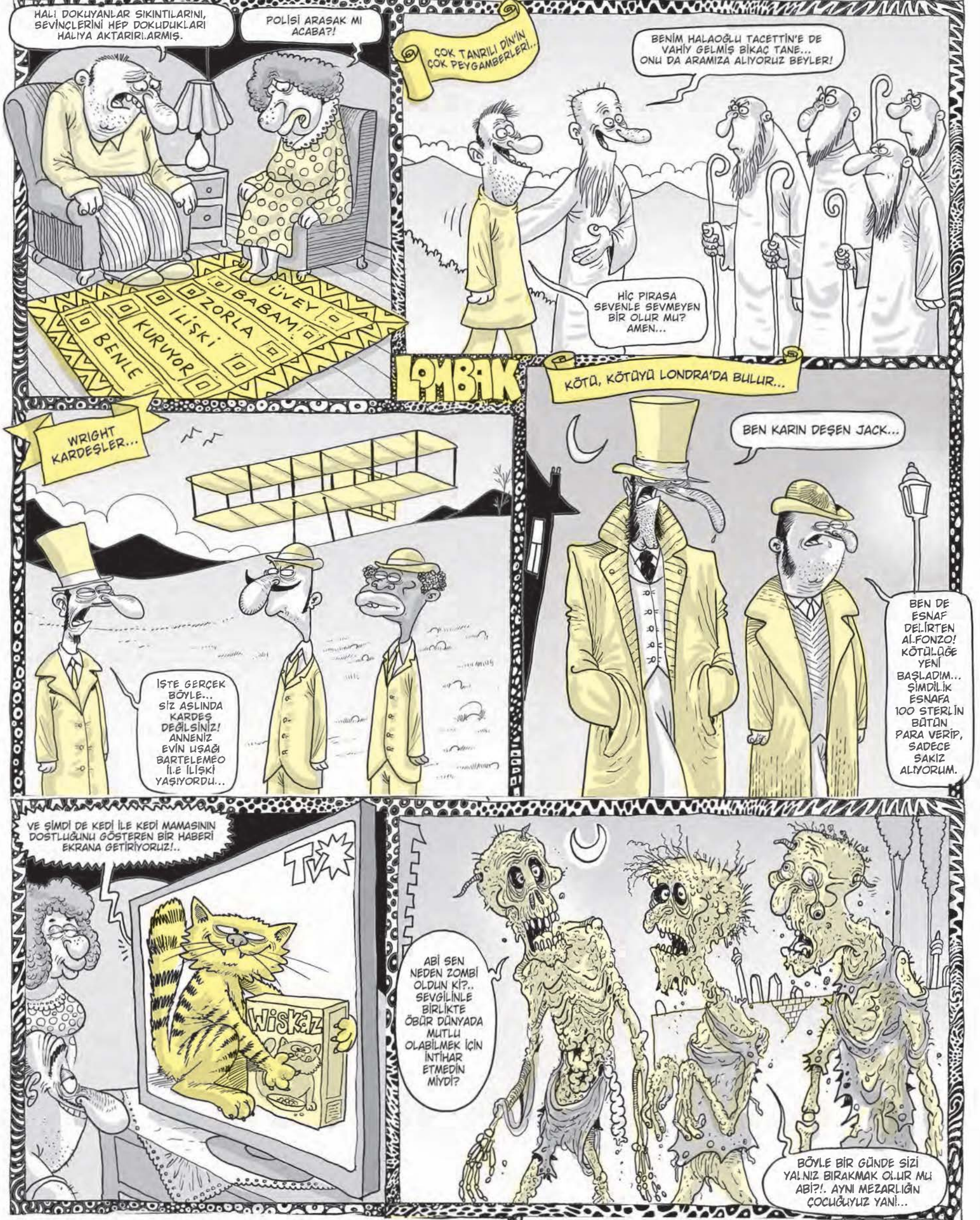
MUSTAFA SATICI

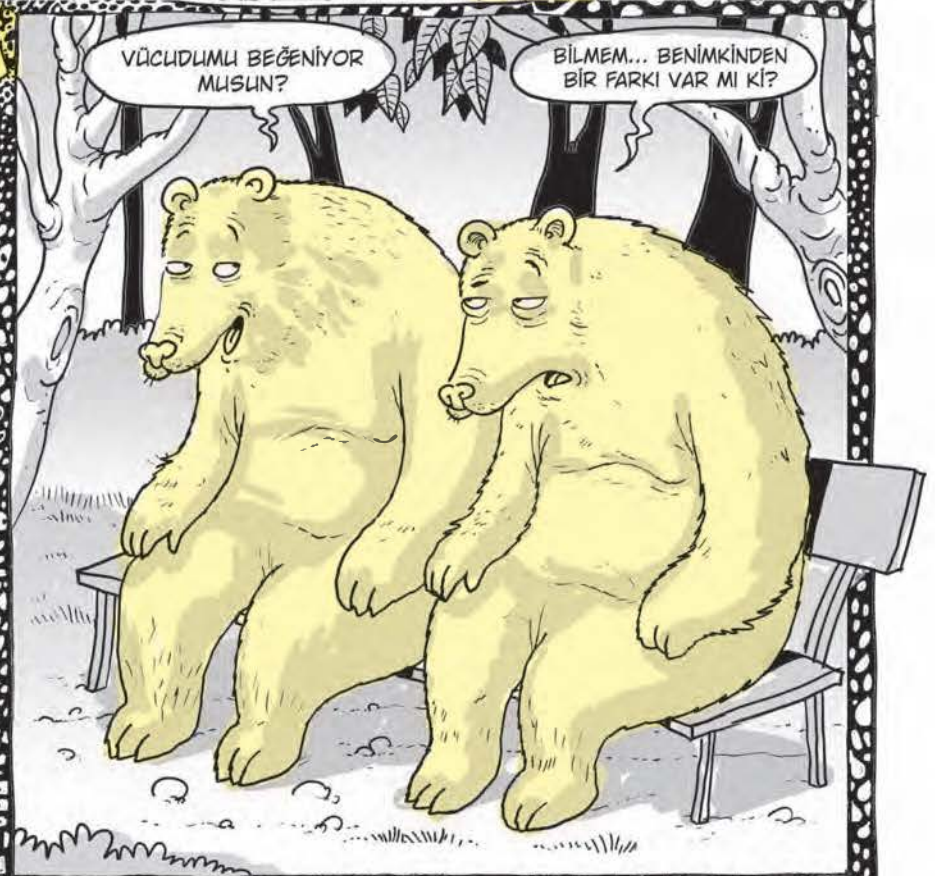
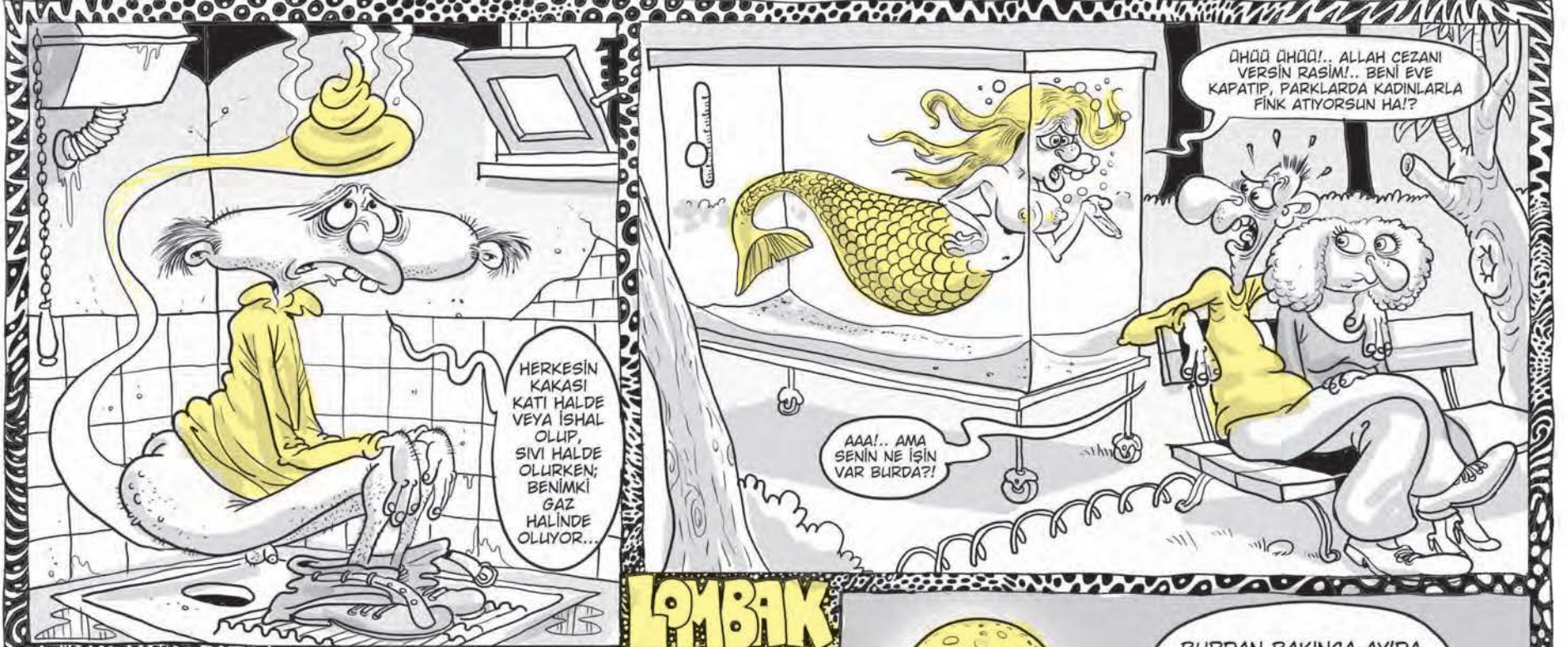




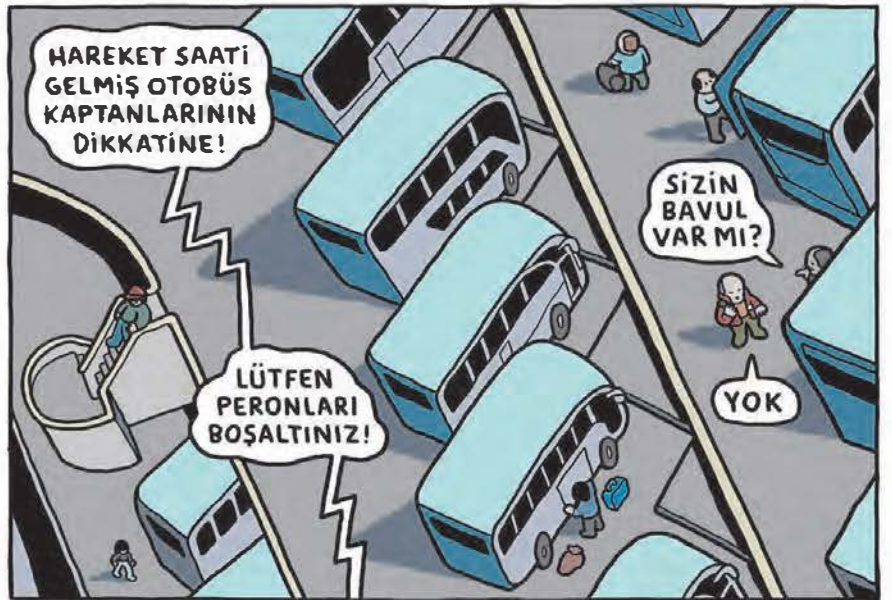
GÜRCAN YURT







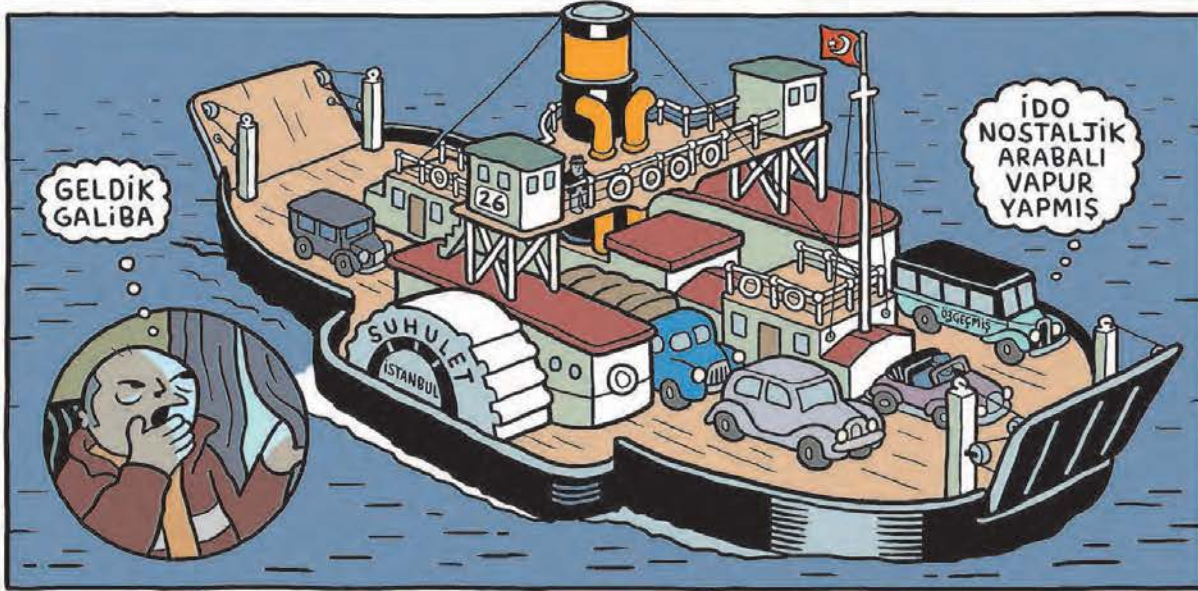
ANKARA ŞEHİRLERARASI TERMİNAL İŞLETMESİ

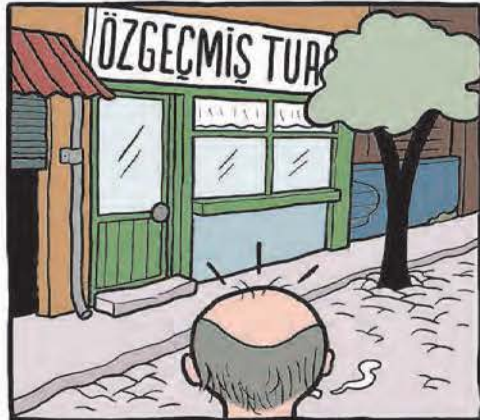












DEVAM GELECEK SAYIDA...

serkan altunigne









ORTAM
En telmaşa adam

YALNIZ
DEĞİLSİNİZ!

GEDİKPAŞA

Sönmez Karakurt



ORTAM, GEDİPŞA'DA TOPTANCININ YANINDA ÇALIŞMAYA BAŞLAMİŞTİR. AMMA NE BİR MAKAMI, NE DE OTURACAK Bİ SANDALYESİ VARDIR. DAR DÜKKANDA ONUN YERİ KAPİ ÖNÜDÜR.



BİRAZDAN DÜKKANDAKİ DİĞER ELEMAN KERİM'İN GIKIP DA HATUNIA MU- HABBETİNE KULAK KABARTIR.

NE MAHALLE ADAMI OLA- BİLDİ, NE İSTİKLAL AİLEMİ ADAMI. KIZLARI MUHAB- BETİN GRAMERİNİ HER İKİ DÜNYADA DA ÇÖZEMEDİ.

SEN HİÇ BENİM KISIRIMDAN YEDİN Mİ? AAP, BAK KISIRI SÜPER YAPARIM; SOVANLI SOVANLI, SUMAK DA KORUM BEN...

HANI NERDE? GEĞEN DE KOL BÖREE YAPIP GETİRİŞİN HİÇ HABERİMİZ YOK. SİSTİ Bİ TARAFIM...



YA BURALARDAKİ TUVALET GERÇEĞİ; YANDAKİ HANIN TUVALETİNİN ANAHATARI VARDIR HER DÜKKANDA;

BENİ Mİ BEKLEDİN... SONRA KİLİTLE YERİNE AS...



PATRONUN; O MİLYONLARCA LIRAYLA OYNAYAN ADAMIN AZ ÖNCE SQTİĞİ, KENDİNİ LAYIK GÖRDÜĞÜ HAN TUVALETİNİN ANALİZİ, MEMLEKETİN NEDEN KİSPETİNİN BAĞLI OLDUĞUNA DAIİR. PEK ÇOK İPUÇU İÇERMİKTEDİR. MÜŞTEREK ALAN YA, Bİ TEK KENDİNE YAR DEĞİL YA; SKTİRET GİTSİN...



VEE AKŞAM OLUR MESAI BİTER. DÜKKANDAKİ ÜĞLÜ ATRİ AYRI YÖNLERE DAĞILIR. GEDİPŞA KARMAŞASI BİR ANDA İSSİZLA BIRAKIR YERİNİ...

BALMAYIN BÖYLE DOBLO'YA FEJAN BİNDİĞİNE. HAYIN OĞLU DAHA YENİ AUDİ A3 ALDIRDI KENDİNE...

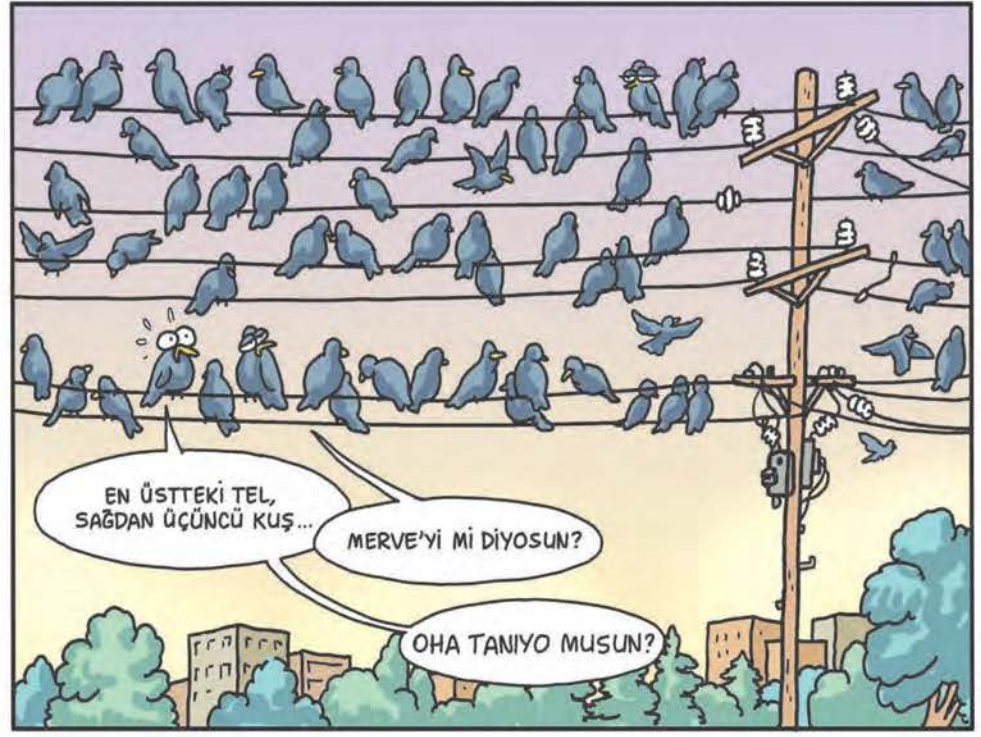
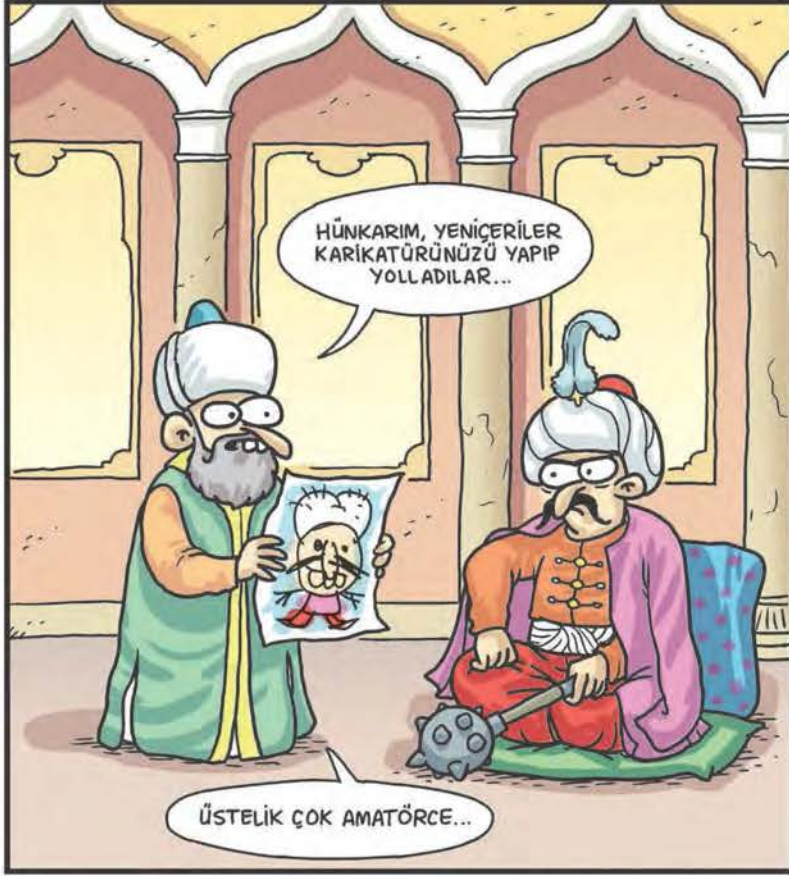


ELEMAN SULTANAHMET'TEN EMİNÖNÜ'NE YOL ALIR. DÜNYANIN MERKEZİ TARIHI YARIMADA'DAN ADETA ANIDEN KAN GEKİLMİŞTİR. TEK TUK BİKAÇ TURİSTTEN BASKA Bİ HARAKET YOKTUR. İSTİKLAL, ÇOKTANDIR ÇALMIŞTIR BEYAZIT'IN, SULTANAHMET'İN DEVİNİMİNİ...



ÖMRÜ BÖYÜNCE BÖYLE Bİ YORGUNLUK YASAMAMIS BÜNYE HAYATINDA İLK KEZ, VAPURDA EN TERCİH ETMEDİĞİ BÖLÜME OTURUR;





·HİPSTER YENİÇERİ





PENGUEN
özel 6

KOMİKÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İHTİYAZ SANİDE: EROL YAŞARÖĞLÜ YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, EROL YAŞARÖĞLÜ

YAZI İŞLERİ MODÖRÜ: FARUK KAYA GENEL MODÖR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKÖRE CAD. OVAŞAR KAPANI: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANB L TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm kankalar, yazı, eksen ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayıncı ve çizimci yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayını orijinal ve türev hallerinde kullanılamaz.

TAVUK VOLKAN

"Mutlu Aile Meselesi"

ERDİL YAŞAROĞLU

