

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

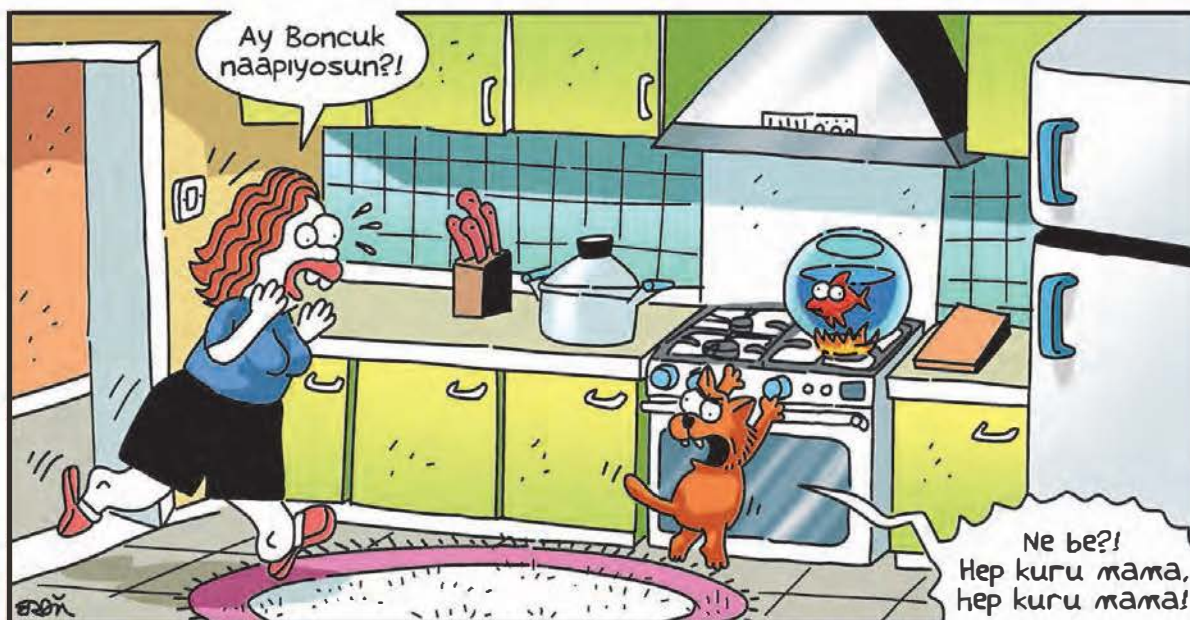
PENGUEN



ÖZEL 3

LAN HANİ NESLİMİZ
TÜKENİYORDU?

ERCAN... BİZ SENİ
İSTEMİYORUZ...





BEYİN FIRTINASI

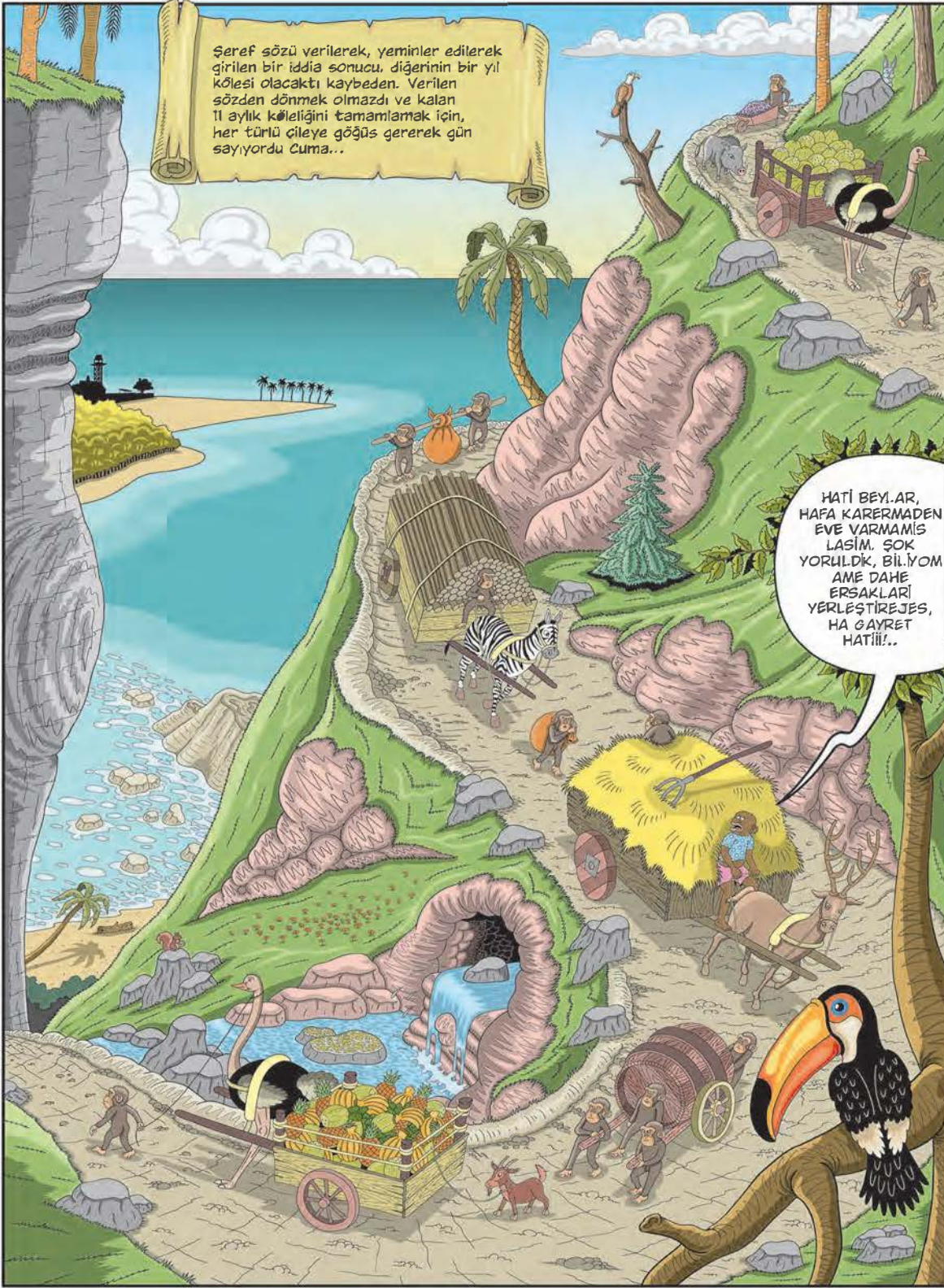


cem
din
len
miş





ROBINSON CRUSOE & CUMA





BAS TETİĞE DA BITSİN BU
ŞİLE, İDAMSE İDAM ANASINI
SATIIM... SIKSANE OĞLIM!..
BAS TETİĞE, HADI
BAAAS!..



TAMAM
LAN GEL,
ÖZÜR
DİLERİM...

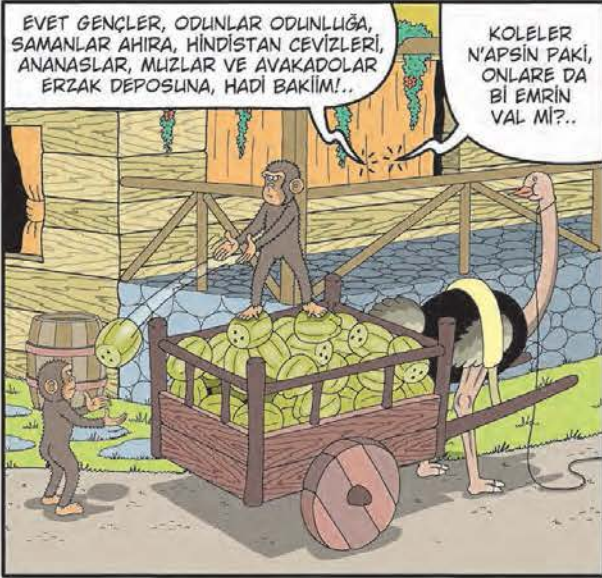
YAA
BIRAK
YAA...



TAMAM OĞLUM HAKLISIN,
ALLA ALLA... BEN DE LİYKİ
SERSEMİ NE YAPTIĞIMI
BİLİYOM MU SANKİ? ZATEN
TUHAF TUHAF RÜYALAR
GÖRÜYODUM, Bİ DE SEN
GELİP BİRDEN UYANDIRINCA
NEVRİM DÖNDÜ, KUSURA
BAKMA İŞTE...



HADI BAKALIM BEYLER,
KUMPANYA BİTTİ, DAĞILIN.
HERKES İŞİNİN BAŞINA!..
SEN DE AL ŞU SİLAHI, Bİ
DAHA DA BOYLE DEĞİLLİKLER
YAPMA, HADI...



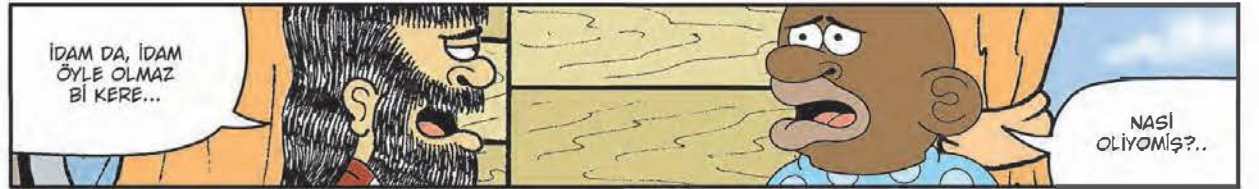
EVET GENÇLER, ODUNLAR ODUNLUĞA,
SAMANLAR AHIRA, HİNDİSTAN CEVİZLERİ,
ANANASLAR, MUZLAR VE AVAKADOLAR
ERZAK DEPOSUNA, HADI BAKIM!..

KOLELER
N'APSİN PAKİ,
ONLARE DA
Bİ EMRİN
VAL MI?..



DIYĞU SÖMÜRÜSÜ YAPMA OĞLUM. HEM SEN
DE NE DİYE ÖYLE MAYMUNLARIN ÖNÜNDE
CELALLENİP VUR BENİ FALAN DİYOSUN Kİ,
YAKIŞIYO MU BİZE?..

SAN
DADIN ABİJİM
KOLELARIN
ATAR YAPME
CESASI
İDAM DİYA



İDAM DA, İDAM
ÖYLE OLMAZ
Bİ KERE...

NASI
OLIVOMIŞ?..



Şehrin büyük bi meydanında idam kürsüsü kurulur önce.
Halk toplanır. Sonra mahkumun kafasını uçurması için
özel bi cellat getirtilir. Öyle herkes yapamaz yani,
ince iş...



Adet gereği,
idamdan önce
mahkum cellada
bahşış olarak bir
altın verir...



ŞOK SAŞME DAĞIL MI,
KANDINI ÖLDİREJEK
ADAME NİYA BAHŞİŞ
VARIYO KI?..

OLABİLDİĞİNCE ACISIZ Bİ
ÖLÜM OL-SUN DİYE VERİR
BAHŞİŞİ. ŞAK DİYE KESSİN
ATSIN İSTER. CELLADIN
ELİ FALAN KAYARSA,
FIRTARSA FENA ÇÜNKÜ...

SAN HİŞ
İDAM GORDIN MI
PAKİ?..

ÇOOOK... BAK Bİ
KERESİNDE ÇOK ACAYIP
Bİ ŞEY OLMUŞTU...



Benim kanka Larry'le
gitmiştik izlemeye.
Mahkum pis bi seri
katılmış. Kürsüye de
yakın bi yerdeydik...



Cellat bi vurdu baltayı,
kelle bi fırttı kalabalığa
doğru. Bizim Larry de
istem dışı bi anda kaleci
gibi havada tuttu kelleyi.

- Hadi janım...
- Dur bak, dinle...



Cellat bi vurdu baltayı, kelle bi fırttı. Kalabalığa doğru. Bizim Larry de istem dışı bi anda kaleci gibi havada tuttu kellei.

- Hadi janım...
- Dur bak, dinle...



BU ARADA KÜÇÜK Bİ PARANTEZ ACAYIM, LARRY'NİN Bİ ENİŞTESİ VARDI. BÖYLE BİLİMLE FALAN UĞRAŞAN Bİ ADAM, O SÖYLENİŞTİ: Bİ İNSANIN KELLEŞİ KESİLSE BİLE Bİ 4-S SANİYE DAHA YAŞAMIS, BEYİN ÖLÜMÜ GERÇEKLEŞENE KADAR.

EEE?..



İşte, Larry tutunca kelleyi ben de bi an göz göze geldim herifle ve bana "anani skimm" demesin mi kelle... E biz de delikanlıyız tabii, kaldıramayız öyle anani bacılı muhabbeti...

ANANI SKİM!..

SANA DEMEDİM Kİ ABL!..

KÖFÜR ETME LAN!



...DEDİ VE ÖLDÜ YA LA ADAM!

YAA YEMA BANİ ABİJİM, BIRAK ALLASIKINA YAA...



VALLA DİYOM OĞLUM, SANA YALAN BORCUM MU VAR? BİLİMSSEL KONUŞUYOZ...

YAA ŞOK SAŞME... YEMADIM AME NEYSA, YANİ SONİŞTA KELLASI KEŞİLAREK İDAM ADILIYODI KOLELER, OYLE Mİ?..

YOOO HAYIIIR, KOLELER DEĞİL!.. ÖYLE KIYTIRIK Bİ KOLE İÇİN O KADAR MASRAFA GİRİLİR Mİ LAN! YOK İDAM KÜRSÜSÜYDÜ, CELLADIYDI FALAN...

NİYA?..



NE NİYE, N'APACAK PEKİ KÖLE, BAŞŞİŞ DİYE DONUNU MU VERECEK CELLADA? KAFASINA KÜRSÜN SIKSAN, O HARCADIĞIN MERMİYE, BARUTA BİLE DEĞMEZ...

NASI İDAM ADILIYODI PAKİ KOLELER?..

UÇURUMDAN ATILIYODU... AMA O DA SAKAT İŞ HAA, DİKKAT ETMEK GEREKİYODU HACI...



MESELA GEL BAKİM Bİ ŞÖYLE. SEN SAHİPSİN DİYELİM, BEN DE KÖLEYİM. ŞİMDİ ŞURASI DA UÇURUM OLSA, İT BENİ MESELA UÇURUMDAN AŞAĞI DOĞRU...

YAA ŞOK SAŞME...

İTSENE OĞLUM, BAKMA MAL MAL!..



HAA BAK SEN İTİNCE KÖLE BİRDEN BÖYLE "Nİ-HEAA... EBÜJAM YAPME EBÜJUM, BUK-KUNU YIYM ETME EBÜJUM" FALAN DİYE ÇİRPİNİRKEN SANA Bİ SARILSA, YA DA Bİ YERİNDEN TUTUP YAKALASA, SENİ DE ALIR GÖTÜRÜR AŞŞA ANIMAL!-AH...



O yüzden eli ayağı güzelce bağlanırdı, sonra biraz uzağından bi kalın değnekle falan dürterek iterlerdi uçurumdan aşağı... Biraz halat israf olurdu o kadar...



TAPİ TAPİ... YAA GİT İŞİNA ABİJİM, SEN DA BANİ Mİ YİYON N'APİYON!.. BİLMİYOS DİYE SALLAYIP DURME YAA... AT YALANI, S.K İNANANI Dİ Mİ?..

BAK İNGİLTERE'DE Bİ KÖLE SAHİBİNE ŞU LAFI ETSE, ANINDA İDAM SEBEBİ BİLİYO MÜŞÜN? O YÜZDEN DİYORUM SANA, SENİN BURDA YAPTIĞIN KÖLELİK FALAN DEĞİL. OĞLUM, KEBAP KÖLELİK YAPIYOSUN SEN. TROPİK KÖLESİN, KIYMETİNİ BİL...



BU ARADE BİSİM SOJUKLAR ERSAK YERLAŞTIRMAYI BİTİRMİŞLAR, GİDEJEKLER. ŞUNLARE Bİ ŞEY VEL BARI, O KADER ŞALIŞTILAR...

E İYİ, BİRER MUZ VER BARI

E N'APİİM, PARA MI VERİYİM...

YAA ABİJİM MUŞU HER SAMEN BULUP YIYO SATAN ONLER...

BİRER PARŞA ŞİKOLATE VER BARI YAA, YASİK...



ALIN BAKALIM HADİ! KATIR KUTUR İSIRIP HEMEN YUTMAYIN, YAVAŞ YAVAŞ YALAYARAK YEYİN, TADINI ÇIKARIN...



KIYMETİNİ BİLİN BU NİMETİN, BAŞKA YERDE BULAMAZSINIZ... YOK BÖYLE Bİ LEZZET ANASINI SATIIM YAA!..



HERKES ALDI MI?.. EEE, SON Bİ PARÇA KALDI, BUNU N'APACAZ?..



HADI BU KALAN SON
PARÇAYI DA KAPISI
YAPALIM O ZAMAN,
KİM KAPARSA... HAZIR
MISINIZ GENÇLER,
ATİYORUM!..



HADI
BAKIM,
HOOOP!..

KURP



A-HAH HAH HAA...
ULAN ŞU ÇİKOLATANIN
HASTASINI GÖRDÜM DE,
SENİN KADARINI
GÖRMEYİ BEE!..
E-HEH HEH HEH...
HELALİ HOŞ OLSUN
AMA HAVADA
KAPTIN YA...



YAA ABİJİM Bİ ŞAY SOYLAYEJEM... ALLAH
GEJİNDAN VARSIN TABİİ DA, HANI SANE Bİ ŞEY
OLIRSA... HANKİMİSİN ÖNJE GİDEJEBİ BELLİ
OLMAS TABİİ DA, AME SANIİLA BİRLİKTA BU
ŞİKOLATANIN FORMULİ DA TOPRAĞE GİDEJEK
YA...

EEE?

YANI... YANI
YASIK
OLMAYAJEK Mİ
SENJE DA?..

FENA Mİ İŞTE, BU VESİLEYE
MEZARIMA GELİP BİRAZ GÖZ
YAŞI DÖKERSİN BELKİ... "GİT-TAQ
ŞİKOLATANIN FORMULİ GİT-TAQ,
Bİ DAHE YİYEMİYEM ABİJİM,
GİT-TAQ" DİYE AGLARSIN...



YOKSA BURADA KİM GELİP DE BENİM MEZARIMI
ZİYARET EDER Kİ... ALLAH'IN UNUTTUĞU Bİ İSSİZ
ADADA TEK Bİ MEZAR, BİRİ GELİP GÖRSE BİLE
SALAMADAN GEÇİP GİDER. TÜM TANDIKLARIM
DA BENİ SENELER ÖNCE O DENİZ KAZASINDA
ÖLDÜ BİLİRLER...

GELİP BURADA Bİ KIYIYA VURDUĞUMU, HAYATTA
KALIP Bİ DÜNYA KURDUĞUMU HİÇ ÖĞRENEMEZLER.
GERÇEK SURVİVOR BİYDÜ İŞTE OĞLUM, AMA
KİM BİLECEK...

VAY BEE, Bİ İZ BİLE BIRAKAMADAN
ÖYLECE GÖÇÜP GİDECEZ, ŞAKA
MAKA SONUMUZ BÖYLE OLACAK
BÜYÜK İHTİMAL...



GÜNLÜĞÜN VAL
AME ABİJİM, BELKİM
GÜNLÜĞÜNİ BULURLAR
VE ALIP SANIN
TANDIKLARINA
GOTİRİRLER...

EYVALLEH
ABİJİM,
YASARIM...
SÖSÜM SÖZ...

KİM BULACAK DA
KİM GÖTÜRECEK
AMNİYUM... BEN
ÖLÜNCE BARI Bİ
MEZAR TAŞI DİK DE
ÜSTÜNE ADIMI YAZ
LAN... AMA
KONUŞTUĞUN
GİBİ YAZMA ÖYLE
"RUBÜNSÖN KİRİŞİ"
FALAN DİYE,
DÜZGÜN YAZ...

GEL AZ
DENİZE GİRİP
SERİNLEYELİM
LAN, HADI...



BU ARADA O KÜÇÜK
KOLPACIKLARINI
BENİ KANDIRACAĞINI
SANIYOSUN YA,
Bİ ŞEY SORACAM;
SEN KENDİNİ Mİ
ÇOK AKILLI SANIYON,
YOKSA BENİ Mİ
APTAL SANIYON,
HANGİSİ?..

NA... NA KİBİ
YANI?..

HANI BÖYLE "ALLAH GEJİNDAN
VARSIN TABİİ DA, HANKİMİSİN
ÖNJE GİDEJEBİ BELLİ OLMAŞ"
GİBİ DUYGUSAL KOLPACI LAFLARI
EDİYOSUN YA, ONU DİYOM...



BÖYLE YAPARAK Mİ
ALABİLECEĞİNİ SANIYOSUN
FORMULÜ?.. HANI GÜYA
BEN DE İYİCE DUYGUSALLA-
ŞACAM VE ANASINI SATTIM
A. ULAN FORMULİ DİYECEM,
ÖYLE Mİ SANIYOSUN?..
AMA VERMİYECİM...

NA GESEJEK
PAKİ ELİNA BOYLE
YAPINJA?.. MATALYA
Mİ TAKAJAKLER SANE
FORMULİ VERMADIN
DİYA?.. AMAJİN
NE YANI, ONI
SORIYOM...

Hİİİİ, ÖYLE SİRF
PİSLİĞİNE YAPIYOM,
ÖZEL Bİ AMACIM YOK...
YANI NASI ANLATSAM,
BU SIKICI HAYATIM Bİ
NEBZE DE OLSA
RENKLENİYOMUŞ,
NESELENİYOMUŞ GİBİ
GELİYOR ÜSTADIM,
ANLATABIYIO
MUYUM?..

BUNJA YILLIK
HUKUKUMIS VAL,
KADER ALKADAŞIĞI
YAPTIK, YARI GALDI Bİ
EKMAĞI BİLİŞİP YADIK,
YARI GALDI KAFKAYA
GİRDİK, SENDAN KIRK
YILIN BAŞI Bİ ŞAY
İSTADIM, ŞOK
Mİ?..

VAAAY,
DUYGUSALLIĞIN DİBİNE
VURURUM DİYOSUN
YANI, HELAAAL!.. AMA
İŞTE BEN DE SENİN BU
VİZİK VİZİK KIVRANMANA
HASTAYIM. "EKMEĞİ
BİLİŞİP YEDÜK" FALAN
DEYİŞİNE BİTİYORUM...

SANE KOLPA
GELABİLİR TABİİ AME
BEN TUM SAMİMİYAT-
TİMLA SOYLAMISTİM...
BUNJA YAŞANMIŞLIK,
BUNJA PAYLAŞIM VAL,
BU GEŞEN YILLAR DA Mİ
KOLPA?.. KAŞ BADIĞA
ATLATTIK, BİLİLİMİSİN
HAYATINI KURTARDIK
KAŞ KES, BUNLAR DA
Mİ KOLPA?..



YÜRÜ BEE!.. YAŞANMIŞLIĞINI, PAYLAŞIMIŞLIĞINI
YİYİM SENİN!.. O ÇİKOLATAYI SAPIRDATARAK
YİYECİM DİYE ŞU DÜŞÜĞÜN HALLERE BAK LAN...
AMA CANIMCIĞIM SADECE BEN YAŞADIĞIM
MÜDDETÇE VE BENİM İSTEDİĞİM MİKTARDA
TADABİLECEKSİN O ÇİKOLATA-AHH...

ŞURAMA FECİ Bİ AĞRI
SAPLANDI CUMA...
GÖSÜM SIKIŞIYO...

ABİJİM GEL
KENARIYA ŞIKALIM,
Bİ SOLUKLAN...

KALP BU CUMA, HAREKET
ETTİRTME BEN... HİKAYENİN
SONUNA GELDİK GALİBA KOÇ...
MEZAR TAŞINI UNUTMA
OLUR MU?..

BOYLE KONIŞMA
ABİJİM, Bİ SAKIN OL,
GEŞER BIRASTAN...



A-AAHHH!..
YHH... A-AHH!..

ABİJİM NOLDİ?..
İYİ MİSİN?..

CU... CUMAAA...
I-IHH...

NOLDİ
YAA?..

BEN
GİDİCİM CUMA...
I-IHH...
DİNLE ŞİMDİ,
ÖNCE KAKAOYU
KAYNATIYOSUN...
IHH...

BOŞVEL ABİJİM,
YORME KANDINI
ŞİMDİ... KAYNATIRIM
BEN KAKAOYU,
BOŞVEL SEN...



Bu maceranın sonu!

LOMBAK

BEN ARANIZA BİR HAIN OLARAK GİRMIŞTİM AMA O KADAR İYİSİNİZ Kİ... LÜTFEN AFFEDİN BENİ!..

ÜVEYZLİ KÖYÜ İHTİYAR HEYETİ



AAA?!.
DURUN
KAÇMAYIN, BU
DEĞİŞİK BİR
KURT ADAMI!



ADAM
OLUNCA İLLA
MANYAK GİBİ
ONA BUNA
SALDIRMAK
MI LAZIM...
HAA HOO
HAA!

MASALARI
BİRLEŞTİRELİM Mİ
SEVCAN HA? HADI SEN
ONU İT, BEN DE BUNU...
OHHH!



SİZDEKİ BİRLİK, BERABERLİK, DAYANIŞMA
RUHUNA HASTAYIM. ZOMBİ OLMANIZA
RAĞMEN BİRLİKTE HAREKET
EDİYORSUNUZ! BRAVO!..

İNSAN GÖRDÜK MÜ HEP
BİRLİKTE YEMEYE GİDİYÖZ
HEPSİ O... ŞİMDİ SENİ DE
YİYCEZ!



KAPTAN,
BATIYORUZ!



N... NE?? P...PEE
PEKİ TERK? YANI
GEMİYİ? KİM ÖNCE
KİM EN SON?

VE BELGESELÇİLİKTE; GERİLİM-KORKU
BELGESELİ DÖNEMİ HAYIRLI UĞURLU OLSUN!



SARMISAK?! SARMISAK
BULMALIYIM AMA
NERDEN?!



GİDİP ONLARIN ALAYINI PİÇAKLAMAZSAM, BANA DA TAYYAR DEMESİNLER!

ÖLÜMÜ ÇİGNEMEDEN GİDEMEZSİN TAYYAR ABİ! BENİ EZMEN LAZIM, HATTA BENİ YOĞURMAN, OKŞAMAN LAZIM... BENİ YALAMADAN GİDEMEZSİN ABİ!



SONUNDA, GÜZEL OLAN HER ŞEY YASAK OLUYOR!



VEE KORKUNÇ VAMPİR, KURBANINA SİNSİCE YAKLAŞIP HART DİYE BOYNUNA DIŞLERİNİ GEÇİRDİ!

KORKTUĞUMU BELLİ ETMEMELİYİM, İSİRİR YOKSA İTOĞLU IT!



İHHH! BEN ÖLÜYORUM GALİBA...

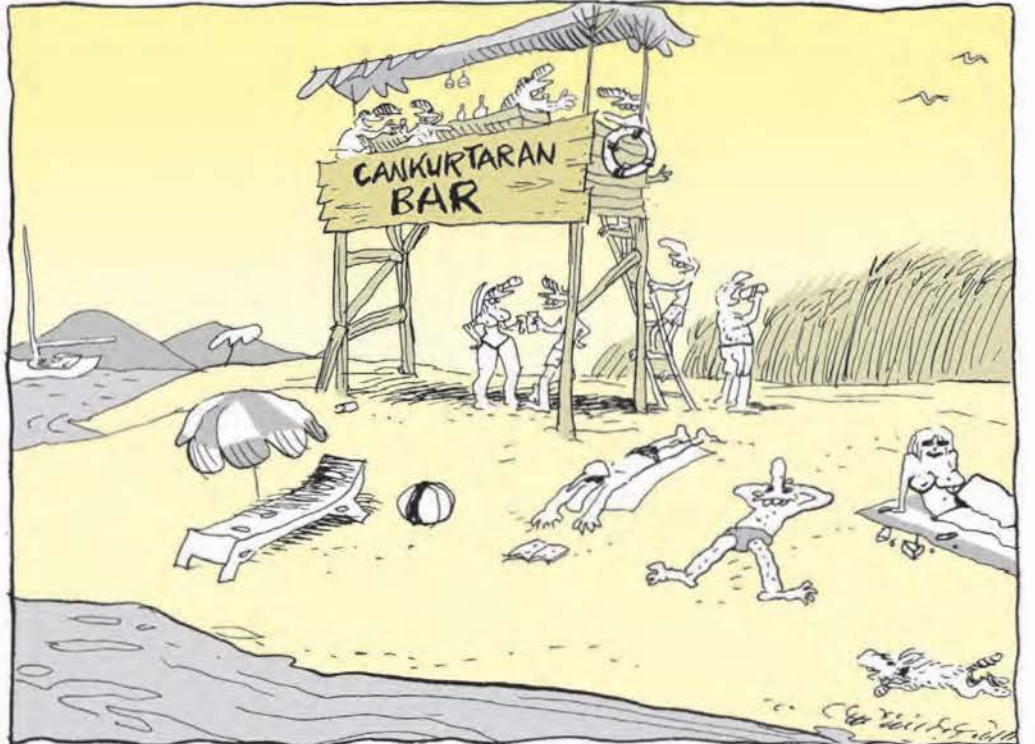
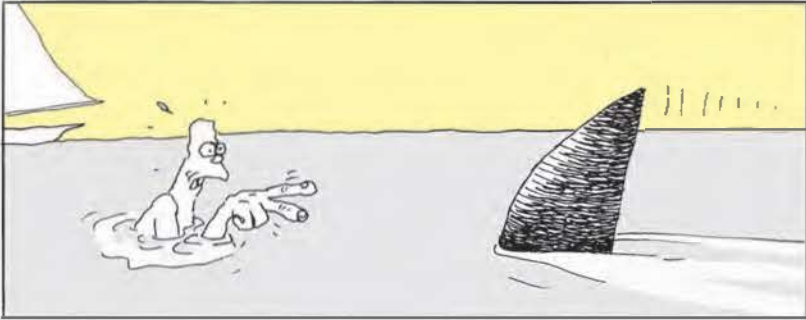
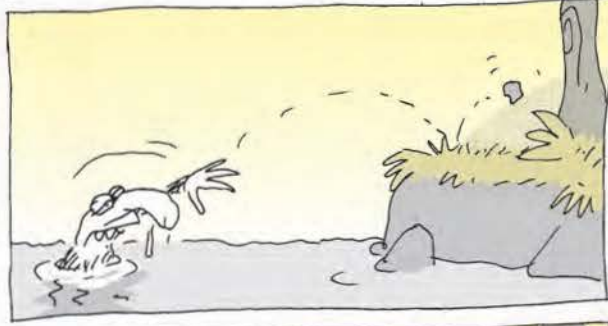
HAYIR ÖLMEYECEKSİN ABİ, SENİ MÜZİKLE TEDAVİ EDİCEM...



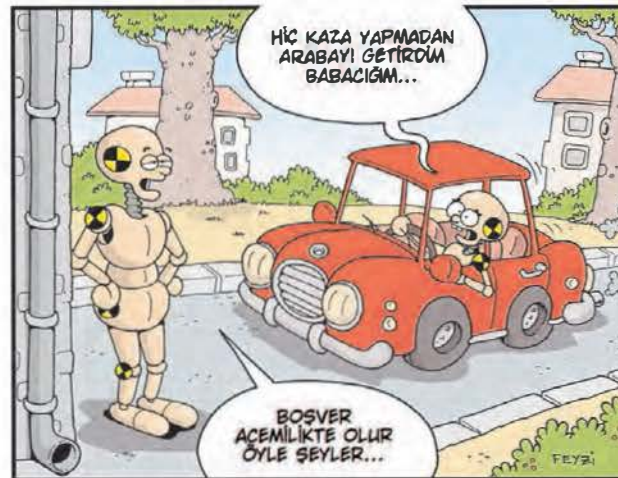
HAY MINA KOYIİM YAA! ÇOK DELİ YATIYOZ, AL İŞTE!

ÖZER AYDOĞAN

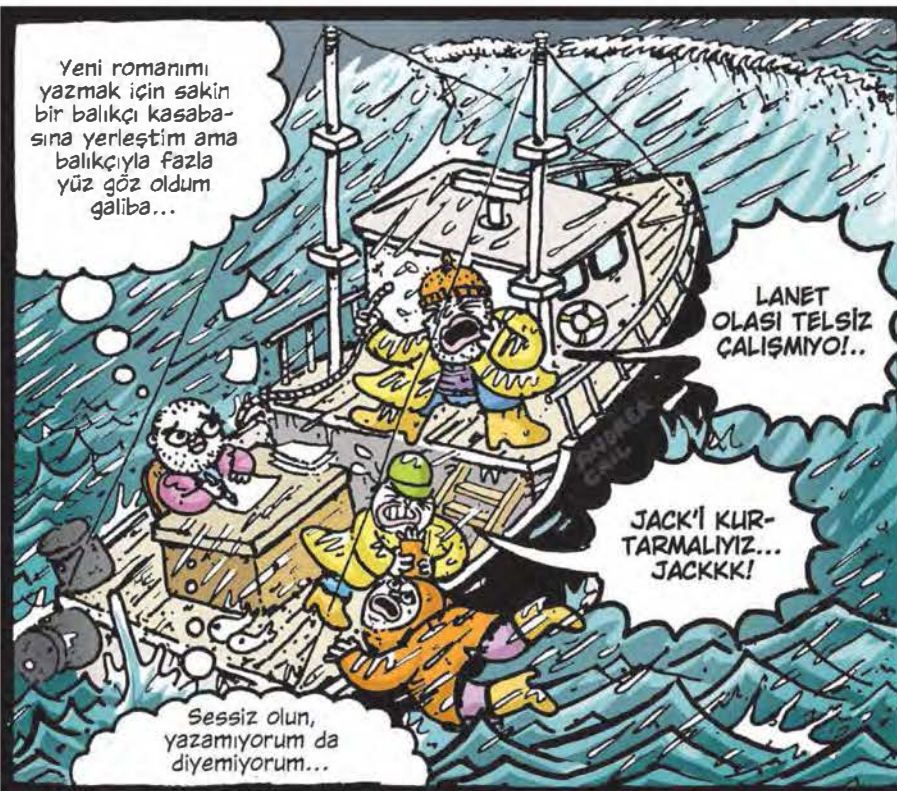


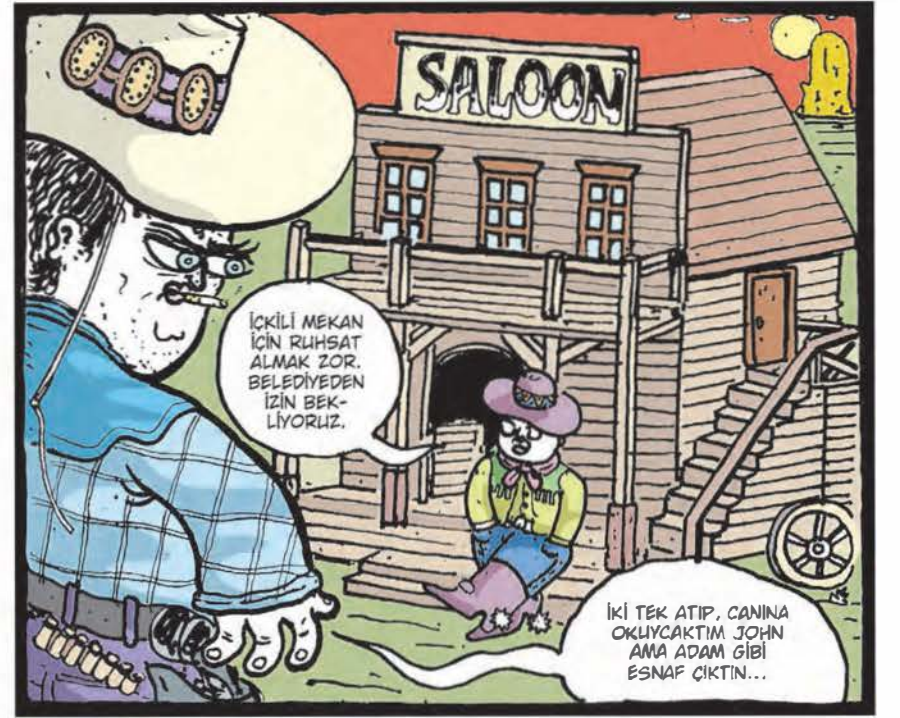




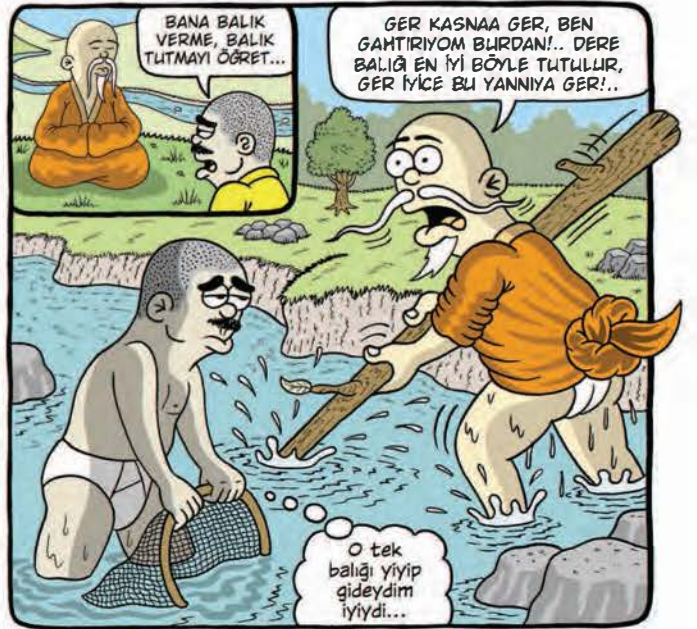


BİR BARIS ATAR SİLSİLESİ





GÜRCAN YURT





Evlilik ve aşk evrimi...



serkan altunigne





SEVDİĞİM ŞEYLER: Sakarlık

Normalde, bir insanın sakarlığı sevmesi gibi bir durum elbette olamaz ama insan kusurlarıyla barışmayı bilmeli diye düşündüğüm için ilk başlarda sakarlığımdan hoşlanmasam da durduramadığımdan, sevmeye karar verdim. Bence mantıklı. Seni bilemem. (Misal aynı şekilde "kelliği" de seviyorum. Onu da başka zaman yazarım.) Sakarlık gerçeğiyle ilk tanışmam, anne karnında oldu. O karnın içindeyken senin göbeğine bağlı olan saçma sapan bir kordon var. İşte oradan, annen ne yerse sen de onunla besleniyorsun falan. (Bamya, brokoli birtakım saçmalıklar zorla bünyene sokuluyor. Faşizm lan bu!) Bu gereksiz, zaten dokuz ay boyunca durmak zorunda olduğum daracık yerde, yok ayağıma dolanıyo, yok elime karışıyor... Ben de uğraşıyorum çözeceğim diye, zaten daracık, karanlık bir yer, su içindesin falan neyse işte sonunda bir gün boynuma dolandı. Ölüyordum şerefsizim. Dar attım kendimi dışarı. Doktor da bi yandan çekistiyo. Konuşamıyorsun "Olur dur, kablo boynuma dolandı çekme lan!" falan da diyemiyorsun. Verilmiş sadakamız varmış, bir şekilde kazasız belasız çıktım.



Yürümeye başladığım zamanlarda da ha bire düşüyordum. Ayağım diğer ayağıma dolanıyo falan. Doktora gittik. Babam "Doğruyu söyle doktor, bizim oğlan mal mı?" diye sordu. Doktor, "Hayır. Yani belki biraz bi mallık vardır ama düşme sebebi o değil. Düz taban bu çocuk" dedi. Mal olduğum için, mal olmayıp düz taban olmama sevindim. Tabii o zaman yaklaşık sekiz yıl boyunca, demir burunlu, demir tabanlı botlar giyeceğimi bilmiyordum. Zaten sonradan mal olduğum da anlaşıldı. Botları çıkardığım gün "Heyyoo artık düşmeyeceğim!" deyip yan arsadaki inşaatın su dolu temel çukuruna balıklama daldım. Yüzme havuzuyla tanışmam o günlere rastlar...

Lisede yatılı okuldayken -ayıptır söylemesi- burslu okuyordum. (Zekadan değil, tanıdık vasıtasıyla. Yoksa normal okul ücreti üstüne para isteyebilirlerdi babamdan, bırak bursu.) Yatılı hayatım boyunca; ranza, nöbetçi öğretmen camı, lavabo, sürgülü cam kapı, sürgülü pencere, çerçeve falan kırabileceğim ne varsa itinayla kırdım. Tamamen şanssızlık eseri oldu hepsi. Bak birini anlatayım dinle; ilk çıktığım kız da, adını vermiyim şimdi (Melike), yatılıydı benim gibi. Yemek arasında yakalamaç oynuyoruz. (İlişkiye bak!) Neyse bu kaçtı kızlar binasına, binanın sürgülü alüminyum cam kapısını da çekti, kapattı. Aç diyorum, açmam diyor, gülüyoruz falan. Artık yılların açlığıyla nasıl bir kuvvet geldiyse bana, açılması için çekince kapı komple elimde kaldı. Dev kapıyla "AAAA!" diye bağırarak bahçenin ortasına çıktım. Sonra arkadaşlar sağ olsunlar yardıma geldiler de kapıyı yerine taktık. (Kenara bırakıp kaçtık.) Böyle yani tamamen şanssızlık...



En son sakarlığımı ise geçen hafta sonu yaptım. Cuma günü "Gözlerimi çizdirecem!" diyerek gidip göz ameliyatı oldum. Bilen bilir oldukça hassas bir operasyon. (Artık benim neyime gerekse hassasiyet.) Neyse doktor baktı, her şey şahane, yarın kontrole gel dedi. Cumartesi sabah gittim kontrole. Gözlüğü falan törenle kırıp attık. Doktoru öptüm, o da beni öptü sağ olsun. Bütün hastane personeline sarıldım. Onlar da bana sarıldı sağ olsunlar. Neyse sonra sıkılıp kovaladılar beni. Ben de çıktım. Her şeyi net görüyorum "Aaa kuş!"; "Aa bulut!" diye dolanıyorum. Akşam üstü gözümün tekine bir metrelik ZOPA sokmayı başardım. Cumartesi akşamı tekrar ameliyat oldum. Ertesi gün kontrolden sonra doktora yeniden sarılayım dedim, izin vermedi. Şimdilik sakarlukta zirve noktasında olduğumu düşünüyorum ama bırakmaya niyetim yok. Zirve dediğin nedir ki lan? Haftaya falan aşarım ben bunu. ☺



BOBO MAKARNA

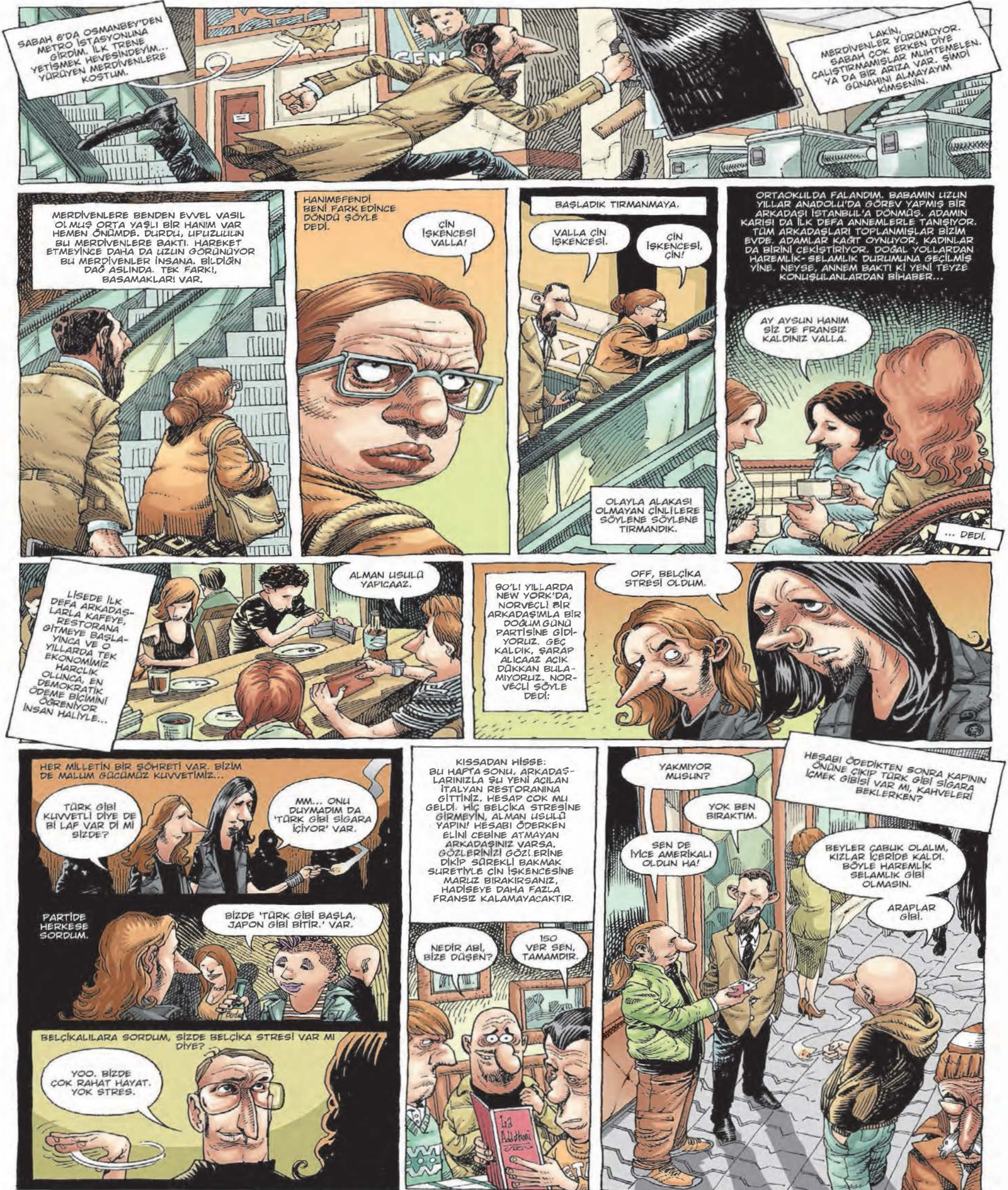


AYNEN



ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN KI...

YAZANÇİZEN:
M. K. FERKER



MUSTAFA SATICI



ORTAM DÂLTARAĞI, AJANSTA UĞRADIĞI HAKKANİYETSİZLİĞİN DİRDİNİ YANMAK ÜZERE MODA'YA, ORHAN BABA'NIN RESİM ATÖLYESİNE GELİR. AMMA "KAFFE KATHMANDU" LAKAPLI BU MEKANIN KAPISI ÖYLE KOLAY KOLAY AÇILMAZ...



ORHAN BABA, ORTAM'I BU ENTEL ÂLEMLERİYLE İLK TA-NIŞ EDEN, MAHALLENİN KÖŞEBASI ELEMANI OJMA-SINDAN YIRTIRAN KURTARICIDIR. BU MÜRİDİNİN KAPHI DAHA FAZLA TIRMALAMASINA GÖNLÜ EL VERMEZ.



BU MUAZZAM İNSANIN DERGAHI "KAFFE KATHMANDU" YA TAKI-LABİLMEK İÇİN, ONA MUTLAK İTAAAT ŞARTTIR. YOKSA O KAPI DUVAR OLUR, AĞILMAZ, YOKSA BU SIRADISI İNSANIN MUHAB-BETİNDEN İLELEBET MAHRUM KALINIR.



BÖYLESİNE ORJİNAL Bİ İNSANIN AYAKLIĞINI YAPMAK AS-LA KOMAZ ORTAM'A... TANISAN HERKESE HASTASI OLUR ORHAN BABA'NIN. GEREK MUHABBETİ, GEREK KİMSEYİ SKLEMEMESİ. AMMA NE YAPTIĞINI BİLEN TARZI İLE ORTAM'IN HAYATINDAKİ MÜHNEK TAŞIDIR. Bİ MANİTA BULSA ETKİLEMEK İÇİN GETİRECEĞİ İLK YER BABANIN HUZURUDUR...



HADİZZATINDA ORTAM'IN AMELİ ORHAN AABI'YI TEK TABANCA YAKALAYIP DİRDİNİ AĞMALKI AMA KAFFE KATHMANDU YİNE DOLUYDU... HEMİ DE EN HAZİETMEDİĞİ TARZ Bİ MUHABBET VARDI; BAĞLAMA MUHABBETİ. MODALI SANATÇILAR DER-NEĞİ'NDEN YAŞI GEÇMİŞ ENTELLER, TELMAŞA RESSAMLAR; KİMSENİN KİMSEYE Bİ HAYRININ OLMATACIĞI, ANILAR-LA YÜKLEMLİNMİŞ, SO'LERE DÖNDEREN Bİ MUHABBET. AMMA ORHAN AABI MUHABBET AYIRMAZ, KENDİ ÂLE-MİNE BAKAR.



DAHİL OLDUĞU HER MUHABBETİN MAESTROSU, AMİRAL GEMİSİ TARTIŞMASIZ ORHAN AABI'DIR... SKALASI O KADAR GENİŞTİR Kİ ARABESKTEN ROCK'A, İBO-DAN İNDIAN MÜZİĞE REPERTUVARI VARDIR. DOLA-YISIYLA HER TÜRDEN ADAM KAFALAYABİLİR.



ÖYLESİNE GAMSIZ, ÖYLESİNE HAYATİ AKİSİNE BIRAKMIŞTIR Kİ AĞILIĞI RESİM SERGİLERİNİN AĞILIŞ KOKTEYLLERİNE ZAMANINDA İSTİĞAL ETTİĞİ GÖRÜLMEMİŞTİR.



ÖYLESİNE SKLEMEZDİR Kİ, ASLA VE KAT'A SIKINTI'YA GELEMEZ... HİÇBİR DEVLET DAİRESİNE GİRDİĞİ, İŞ KOSTURDUĞU GÖRÜLMEMİŞTİR. ONUN MUHABBETİNDEN MAHRUM KALMAK İSTEMETEN MÜRİTLERİ HEP GÖNÜLLÜ OLMUŞLARDIR BU İŞLERE.



O KADAR KENDİ MERKEZİNDE YAŞAR, O KADAR "AN'A KON-SANTREDİR Kİ OBAMA İLE MUHABBET ETSE, O BİLE MÜPTELA-SI OLUR DERSİNİZ...



NEYSE, KAFFE KATHMANDU'DAKİ ELEMANLAR NİHAİYET AYAKLANIP İLİLERLER...



VEE NİHAİYET ORTAM, ORHAN AABI'YUE BAS BASA KALIR. NİYE ORHAN AABI'NIN BÖYLESİNE GENİŞ ANALİZİNİ YAPTIK; İŞTE MEVZUU ORAYA GELİYÖR.



ORTAM, AJANSTA YAŞADIĞI TRAVMATİK ANLATMAK ÜZERE MUAZZAM İNSAN RESSAM ORHAN BABA'NIN A-
TÖLYESİNE GELMİŞTİ VE TAM MEVZUYU ANLAT-
MAK ÜZEREYDİ:



EE, MUHABBETİNİN Bİ VAADI YOKSA BABANIN DİKUA-
TİNİ GEKEMEZSİN ÖYLE KOLAY...ZATİ DEMİNDEN
BERİDİR TELEFONU DA İNİM İNİM İNEMEKTEDİR Kİ
SON RADDEYE KADAR BAKMAZ ORHAN BABA. ORTA-
MIN MEVZUYU BOĞUNTUYA GİTMİŞTİR SİMDİLİK.



TELEFONUN UCUNDA, YEE İZMİR-
LEKE GÖCÜP GİTMİŞ AMMA
BABANIN MUHABBETİNDEN, SE-
SİNDEN, İZİNDEN Bİ TÜRLÜ U-
ZAK KALMAYA DAYANAMAYAN
ALİ ERCAN VARDIR.



ALİ ERCAN YILLARDIR İDRAK EDEME-
MİŞTİR BABANIN SİTEME, SERZENİŞ
İSRARA ALERJİSİ OLDUĞUNU;



DEDİK YA BABANIN TEKKESİ; "KAPE KATMANDU" BOŞ KALMAZ DİYE. YİNE GELEN OL-
MUŞTUR; HAYATINI ORHAN BABAYA BENZEMEYE VAKFETMİŞ Bİ ELEMAN, MANİ-
TASINI GETİRMİŞTİR HUZURA:



BABADA NE YOK Kİ; DÖVMECİLİK, İLLÜZYON...
ÜFLE BAKIIM, HOOP, SEN NE ZAMAN KULAĞI-
NA SOKTUN BU YÜZÜĞÜ, KİTAPSIZ SENİİ...



YÜZÜSTÜ BIRAKTIĞI ALİ ERCAN'IN TELEFONUNA DA ARA ARA
SES VERMEYİ İHMAL ETMEZ BABA, TÜM POZİSYONUN MUTLAK
HAKİMİDİR, AYNI ANDA KIRK DÜMEN İDAPE EDEBİLİR.



MORUK, SAPKAN GÜZELMİŞ, KASTRO SAPKASI HA?..
ASLA İSTEMEDİ,
SADECE 'GÜZEL'
PEDİ...
EVVET BABA, ORJİNAL. BEĞENDİYEN AL SENİN OL-
SUN. MORUK BAK, MONTA Bİ SEY DEMEDİN? BU
DA ORJİNAL ASKERİ MONT, NASI?..
ELEMAN
MANTA NİN
GÖVÜNDE
5 PARA-
LIK
OLDU...



HAKİKATEN DE BABAYA Bİ SEYLER SUNMAK
GELİR TANIAN HER KİŞİNİN İÇİNDEN...
MAHALLENİN KOPİLLERİ DAHİL. KUTSAN-
DİĞİNİ HİSSEDER İNSAN.



SİRADANLIK VE DÜZ APANLIK İMPARATÖRLÜĞÜNDE SİĞİNİLACAK Bİ VAHADIR
ORHAN AABI...ONUN KRALLIĞININ BEĞENİLERİ, ZEVLERİ, TERGİHLERİNİN
ÖLÇÜSÜ KENDİSİDİR. KİMSE ONU ETKİLEYEMEZ, ANCAK HERKES ONDAN
ETKİLENEBİLİR. MİSAL; Bİ KİŞİ GÜNÜ, YEŞİLKÖY ÇİROZ SAHİLİNDE
YAPILAN BALIK-MANGAL MUHABBETİNDE GÜPRANIN KELLÉSİNİ KAPIP
KAÇIŞI HÂLÂ ZİHNİNLERDEDİR...



VE YİNE, ÖYLE BİR İNSAN DÜŞÜNÜM Kİ EN ENTEL BOHE-
MİNDEN, MAHALLENİN EN AZULİ PSİLOPATINA, GE-
NİŞ SKALDA Bİ MUHABBETİ OLSUN...HER LEVİL
İNSANDAN AYRI TAT, LEZZET ALSIN...



YAANI NASI ANLATSAM, NASI BETİMLESEM SAŞIRDIM
BU MUAZZAM İNSANIN ORTAM'IN NAZARINDAKİ
POZİSYONUNU; BU YÜZPENDİR Kİ AJANSTA UÇ-
RADIĞI KELEĞE KARŞI BEL BAĞLAMİTİR OR-
HAN BABA'YA. BAKALIM BEKİNTİSİ NEDİR
BABADAN, HAFTAYA GÖRECEZ...



ARTIK MÜRİTLERE YABANCI DİL, BİLGİSAYAR, ON
PARMAK KİAYYE BİLME ŞARTI GETİRİCEM...





Kolerado'da sulu yemek yapan küçük bi esnaf lokantasını işleten **Con Gudmin**'in, **Denyil** adında bir oğlu vardır. **Denyil** lise son sınıfta okumaktadır, ama dersler biraz nanaydır. Baba **Con Gudmin** onu dersaneyede yolladığı halde pek bi netice alamamıştır çünkü **Denyil** ilim irfandan çok, akara makara işlerine meyillidir. Ertesi yı üniversite sınavında **Denyil** yine bi yeri kazanamaz. Baba **Con Gudmin** ona bir şans daha verir ve onu **Fen Bilimler Canlar Ciğerler** adlı dersaneye bi sene daha yollar.



Sene sonunda yine üniversite sınavına girer **Denyil** ama ne matematik ne kimya hiçbir şey çalışmadığı için sınavdaki bütün soruları götünden atarak cevaplandırır, pırıl pırıl yapar cevap kağıdını.

Birkaç ay sonra sonuçlar açıklanır, **Denyil** yine hiçbir yeri kazanamamıştır. Baba **Con Gudmin** çok sinirlenir bi ara "şuna bi dalsam mı" diye düşünür ama çağdaş yönleri ağır basar ve dalmaktan vazgeçer.

Con Gudmin, **Denyil**'a "Artık seni dersaneye mersaneye yollamam, askere gidene kadar gel lokantada çalış." der **Denyil** "hay hay!" der ve lokantada çalışmaya başlar...



Denyil'in lokantadaki performansından memnun olmayan babası "Olum kendini niye işe vermiyorsun, elin işte aklın oynasta olur mu böyle?" diye sorar. **Denyil** "Oh bilmiyorum, tabiatım böyle galiba. İçimde hiç büyümeyen bir çocuk var sanki." diye cevap verir. **Con Gudmin**'in tepesi atar ve "Skerim lan senin terekeni!" diye **Denyil**'i bi güzel döver. Ertesi gün pişman olur ve **Denyil**'a 300 dolar vererek, onu meşhur bir pisikolog olan **Suzin Serendin**'a yollar.

Suzin Serendin, **Denyil**'i muayene eder. **Denyil**'in zike sürülecek akli olmayan süzme denyo olduğunu anlar fakat "bi iki seans ücreti daha alsam fena mı olur" diye düşünür.

Con Gudmin, **Suzin Serendin**'i arar ve ona durumu sorar. Pisikolog "**Denyil**'in içinde büyümeyen bir çocuk var." der. **Con Gudmin** "Peki o çocuğu büyütemez miyiz?" diye sorar. **Suzin Serendin** "Büyütürüz ama biraz zaman alır" der...



Arşimet



Poseidon...







PENGUEN
özel

NOMİNBÖRD MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞARDOĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞARDOĞLU

YAZI İŞLERİ MODÖRÜ: FARUK KAYA GENEL MODÖR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. @YÜKÖRE CAD. @UASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin yayın hakkı saklıdır. Yayıncı ve çizimci yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

