

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

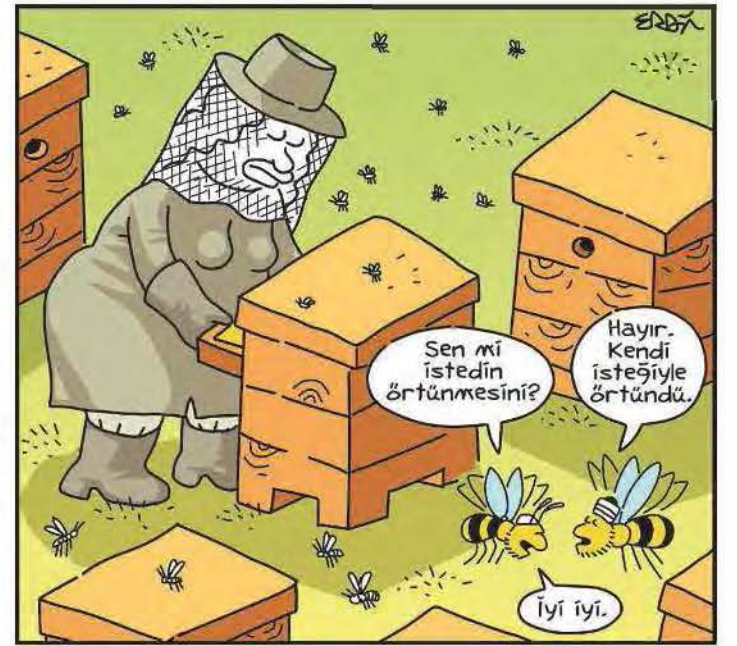
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

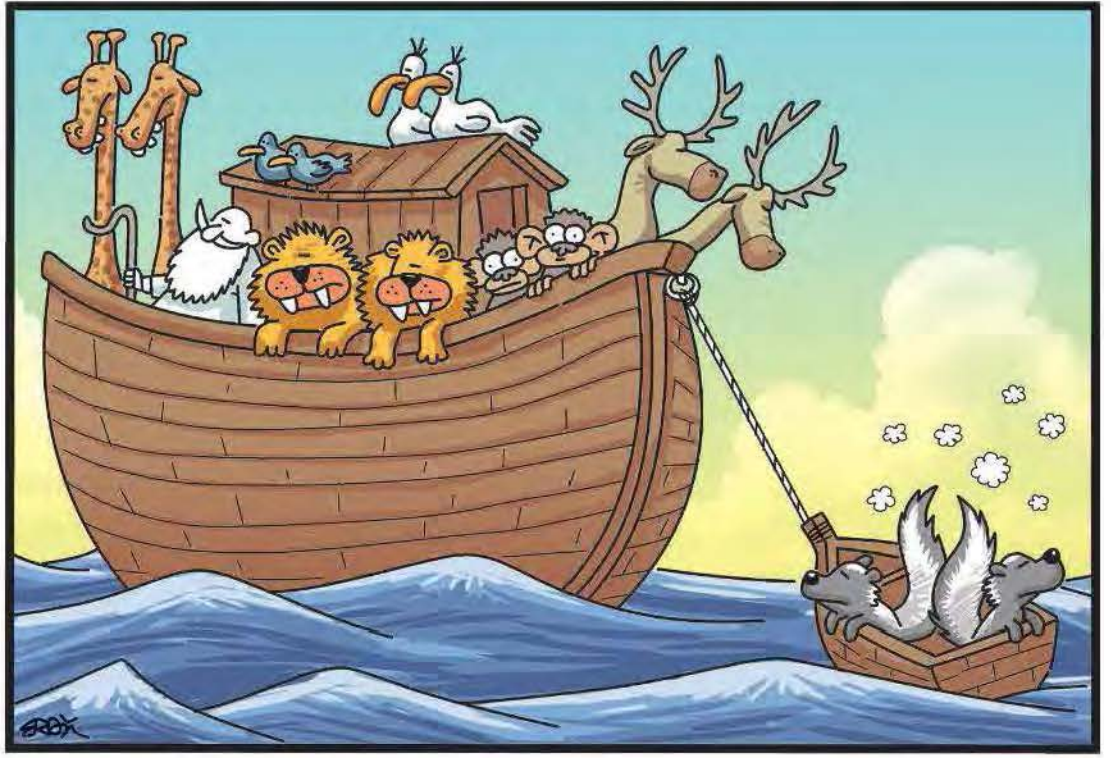
PENGUEN



özel 1







GÜNEŞLENİYORUM

■ Plaj kumuna girip çıkan çıplak ayaklarıma bakarken, niçin büyük şehirlerde vakit kaybettığımı düşünüp

■ “Bir Ege sahil kasabasına yerleşeceğim”
diyen arkadaşlarıma, bunu söyledikten sonra
halen büyük şehirlerde yaşamaya devam edecek
kaçınıcı kişi olacaklarını da sorduğumu hatırlayıp

■ Dünya üzerime bir geliyorsa, dünyanın üzerine iki gitmeye karar verip

■ Bögürtlenin en iyisini, dikenini en bol yerden toplayarak

■ Kimi zaman bir sakız ağacının, kimi zaman da bir zeytin ağacının dilinde Ağustos böceği sesini Ege'nin en güzel sesi ilân ederek

■ Üzerine dondurma damlattığım mizah dergileri
rüzgârla kelebek gibi havalanırken

■ Bira şişelerinin kapaklarını çakmağımla açar açar, bir gün, Kaz Dağları'nın içinden geçerek Antandros Antik Kenti'nden Troya Antik Kenti'ne kadar uzanacak olan dünyanın en güzel yürüyüş parkurunun da hayata geçmesini hayal edip

■ -Biliyorum; arkeologlar kızacak ama- bekçiler gittikten sonra antik kentlere tel örgülerin altından sürüne sürüne kaçak girip

■ Paris'ten, Viyana'dan, Atina'dan, İstanbul'dan
gelmiş dostlarla Assos Athena Tapınağı'nda,
Zeus'a birer dal sigara kurban ederek

■ Peripatetik filozof Aristo için Lesbos adasına baka baka “bir dakika saygı yürüyüşü” yaparak; Sappho’nun tatlı-sert kadınlarına kadeh kaldırır kaldırır

■ Fazlasıyla ferah bir yaz halindeyken
"Aslında Eylül'de buralar daha da güzel
oluyor" klişesine gönül bağlayıp

■ Plaj şemsiyesi uçanların plaj tavlasi oynayanlara çarpmasını izlerken

■ Bir Yunan şarkısı çalıyorsa sanki ● an
Alexis Zorbas olacaktım gibi

■ Heyecanla, ani bir şeyler yapma isteğiyle ve aşikâre kendi kendime konuşarak

■ “Rakıyı severim, kadınları da severim, rakı için kadınları daha çok severim” başlıklı eski bir yazımı, rakı masasına oturduğumuz esnada, “Bak, Can Yücel rakı için kadınları nasıl anlatmış?” diyerek okumaya başlayan arkadaşına kocaman bir gülümseme bırakıp

■ Kendimi, mütemadiyen bir Woody Allen filminin içinde hissederek

■ “Birlikte tatil yaptığım arkadaşım ne diyorsa esas odur” dan başkasına inanılmayan bir yaz demokrasisi sulhünde

■ Kimi zaman da yaşadığım tüm sorunlar ve ülkenin durumu aklıma bir bir gelirken, plaj havlumu üzerine, altın dişli küçük Sezar'ın onu otuz üç bıçak darbesiyle yere sermiş Brutüs'üne küsmüş ölüsü gibi uzanıp

■ Neden sonra, bu hayatın, tüm kara haberlere, yaşadığımız türlü felaketlere rağmen çok güzel bir hayat olduğunu da dibine kadar idrak ederek

■ Güneşin, Egeli filozofların, yazı yazarların, süt mısırın satanların, gümüşü sırtlı balıkların, adaların, suyun, rüzgârın, hemen aralımda gitarlarıyla Çav Bella'yı söyleyen şu genç adamların, bin kere yüzülsek de bizi bir kere bile gülümsetebilenlerin varlığına şükrederek...

Güneşleniyorum. 

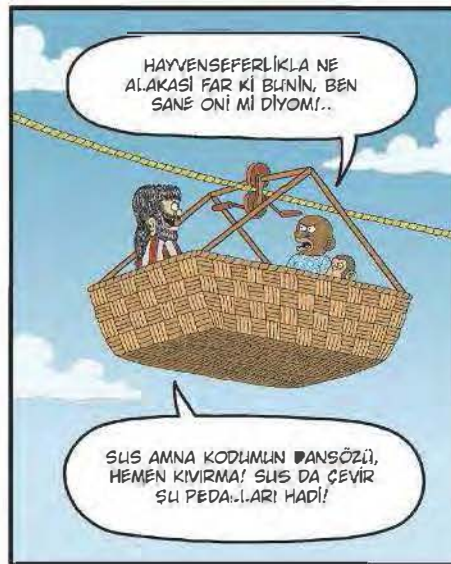
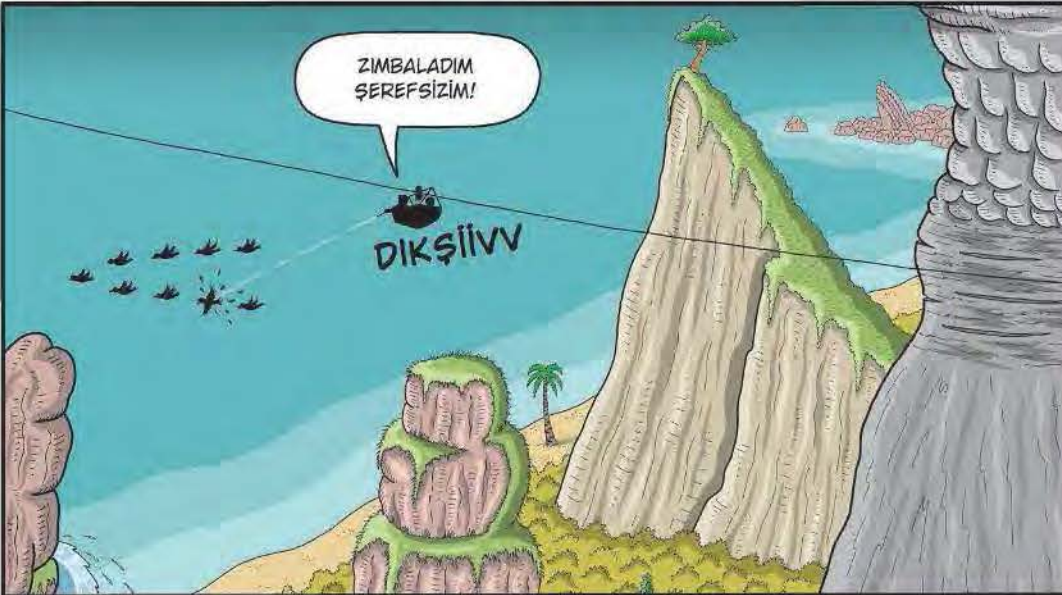
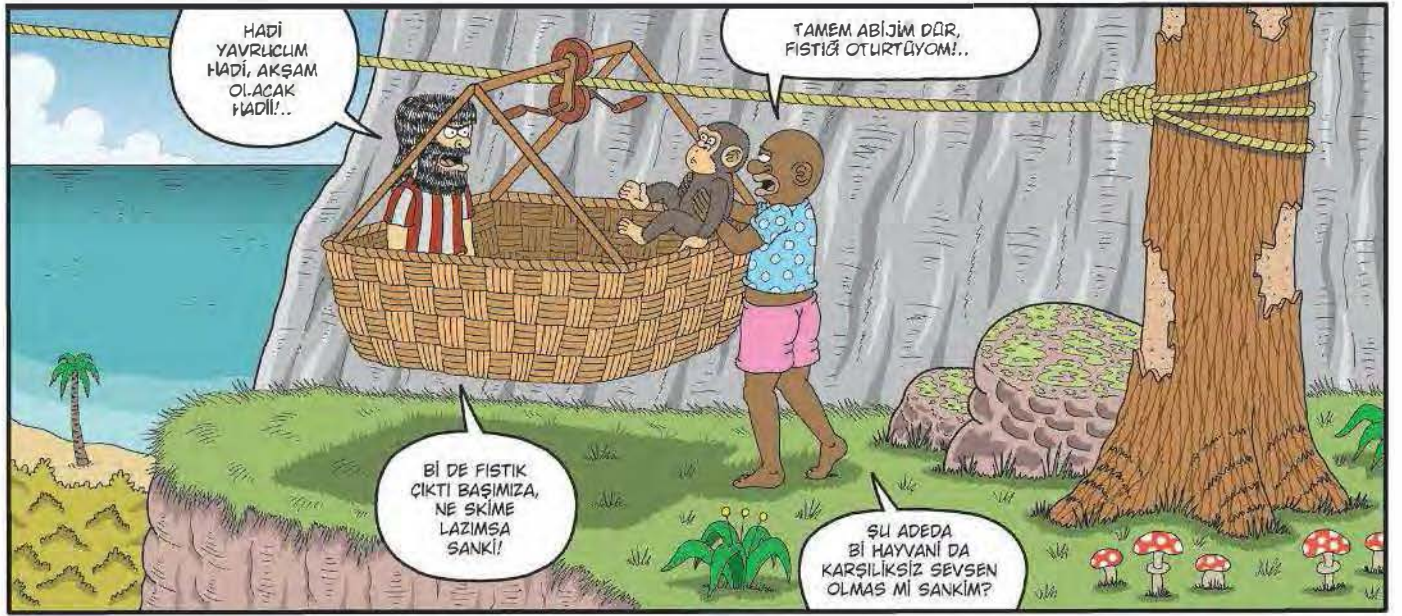


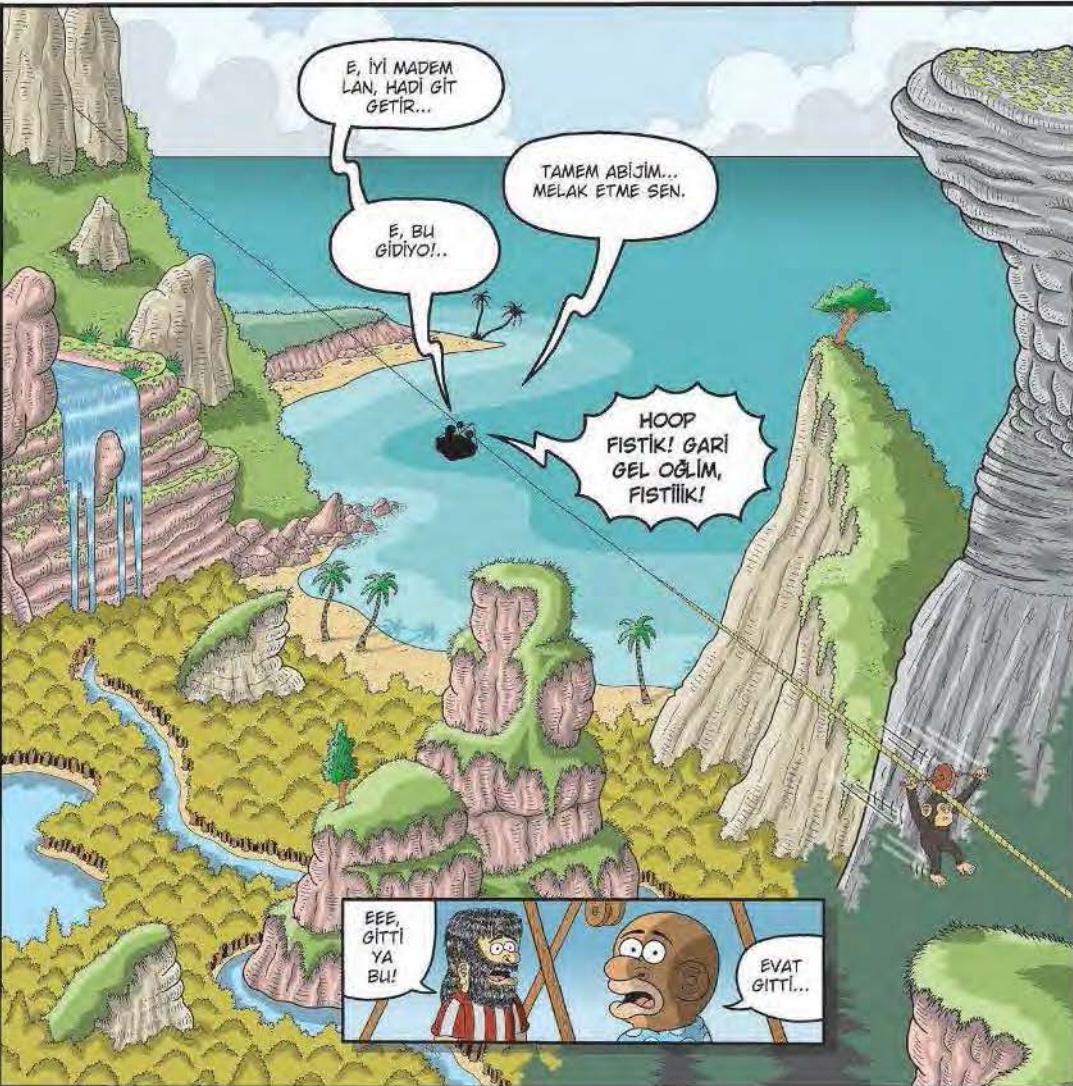
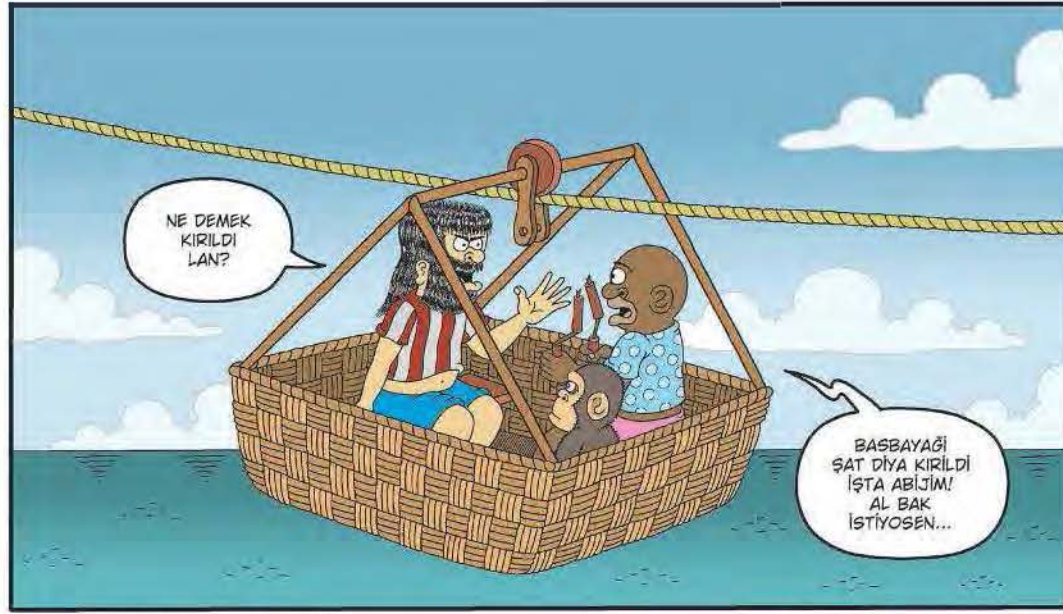
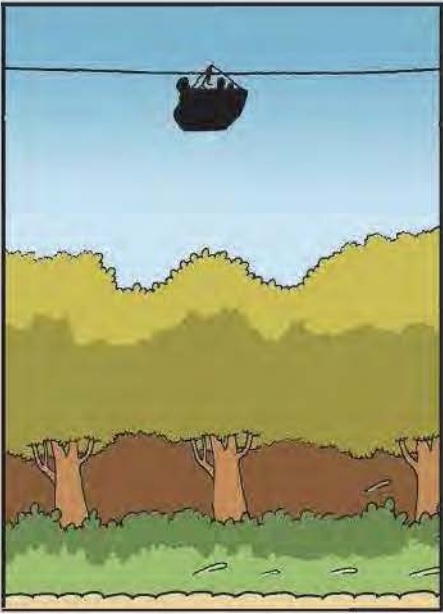
ROBINSON CRUSOE & CUMA

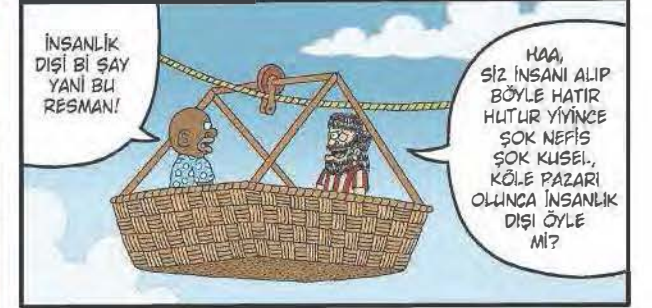
GÜRCAN YURT



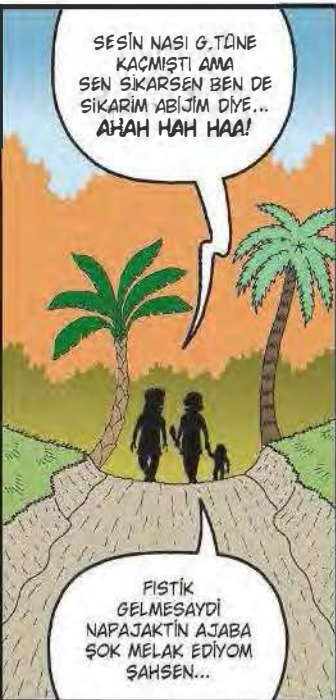
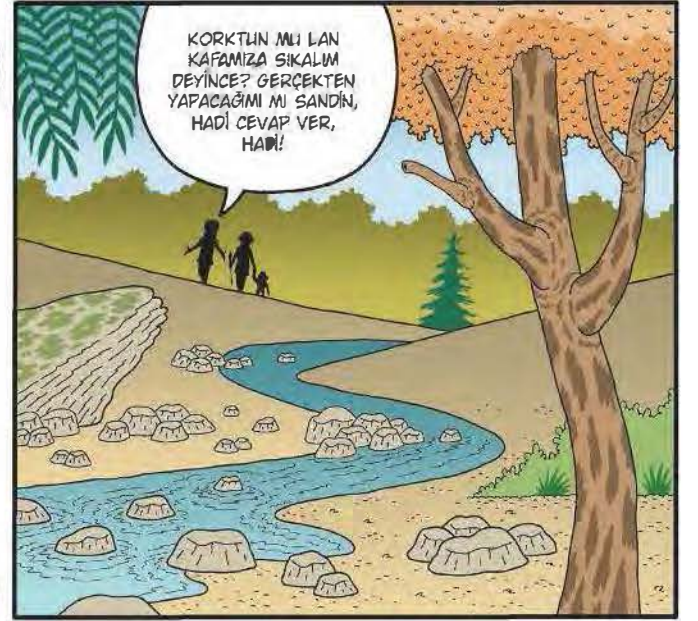
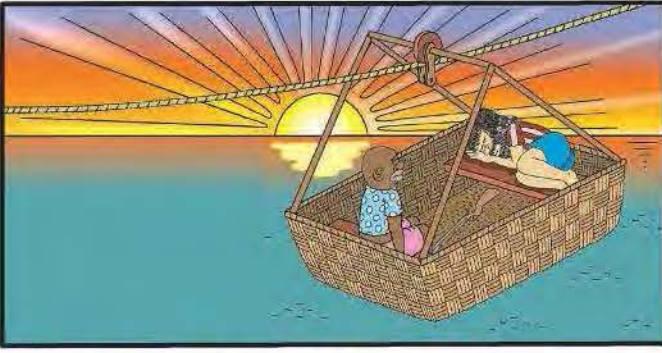
www.robivecuma.com











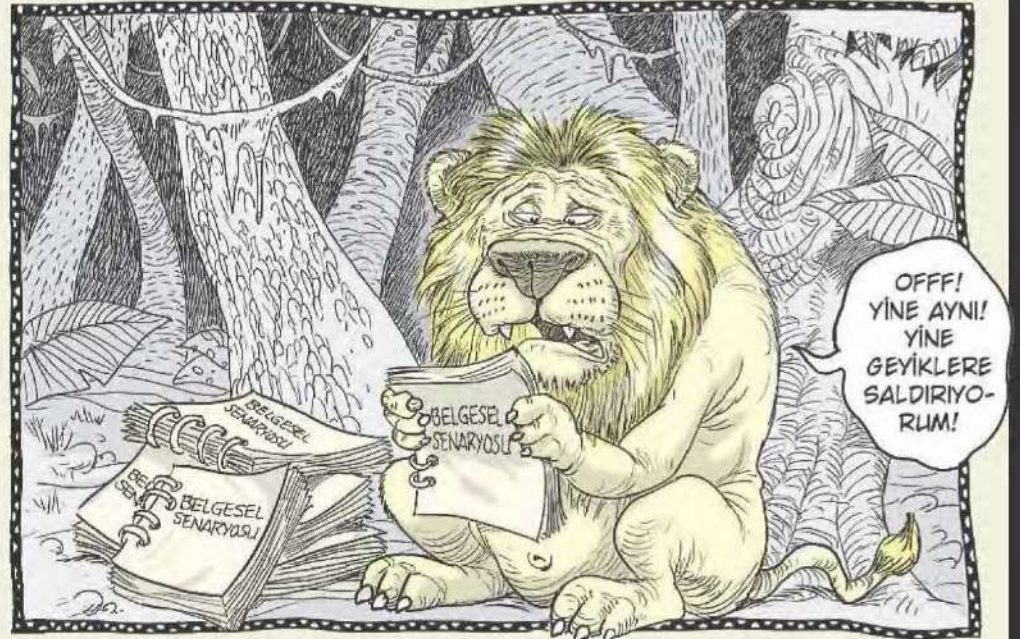
Bu maceranın sonu!

LÖM BAK

Fatih Solmaz

Bahadır Baruter





SEVDİĞİM ŞEYLER: Futbol



Kendimi bilmeye başladığım ilk zamanlarda tanıştım futbola. Mahallenin benden yaşça büyük çocukları, o zamanlar İstanbul'da bolca bulunan çayırardan birinde top oynuyorlardı ve çok eğleniyorlardı. Bense kızlarla ip falan atlıyordum. Bir gün "Ulan ben de erkek adamım, ne işim var kızlarla? Gideyim adamlarla oynayayım..." dedim. İlk görüşte aşkı benimkisi, görür görmez çarpıldım futbola...



Önceleri hangi takımı tutacağım konusunda bir fikrim yoktu. Babam Galatasaraylıydı ama bana pek baskı yapmadı. "Kendi özgür iradenle tutacağın takımı seç, haa diyelim Galatasaraylı olmadın, olabilir, sonuçta insan harçlıksız da yaşayabilir..." dedi. Ben anlamadım. "Yani" dedi, "Galatasaraylı olmazsan, pek harçlık alamazsın." Ben "Harçlık ne?" diye sordum. "Ulen biz buna harçlık vermiyor muyuz?" dedi anneme. Annem "Bit kadar çocuğa ne harçlığıymış, okula mı gidiyor sanki?" dedi. Abime sordum, "Önemli bi şey değil, sana verilerse sen bana verirsın, ben onun icabına bakarım" dedi. İnsanın bir abisi olması gibisi yok...



İlk maçım, Galatasaray'ın 14 yıl aradan sonra şampiyon olduğu Eskişehir maçıydı. Abim aldı götürdü beni sağ olsun. "Yaa abi ben şimdi sana ayak bağı olurum falan, sen git keyfini çıkar şampiyonluğun..." dedim. "Aaa olur mu kocum? Sensiz şampiyonluğun tadı çıkar mı? Lütfen gel bak çok kırılırım..." deyince, "İyi bari madem ısrar ediyorsun, delikanlı adamsın gönülün olsun..." dedim. Sevindi garip...



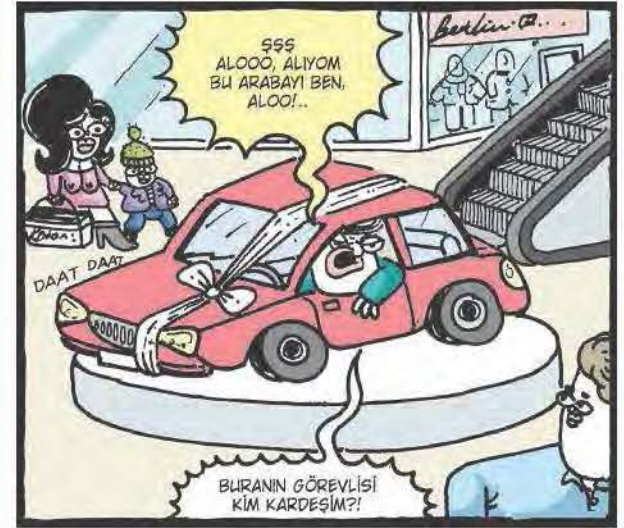
Ali Sami Yen'e 50 bin kişiyi tıktırdıkları dönemdi. Statta koltuk falan yoktu şimdiki gibi, bildiğin daş. Kapıda dağıtılan bez, yeşil-beyaz aspirin şapkaları yüzünden "Bursa maçı mı lan bu?" tereddütünün yaşandığı yıllar. Ya da o tereddütü sadece ben yaşıyor da olabilirim. Biraz malım çünkü. Neyse. O kadar insan içinde, cüce oluşum için sahanın yeşili yerine maç boyu abimin götünü izledim ama sağ olsun dakika-skor konusunda beni bilgilendirmeyi ihmal etmedi...



O gün yaşadığımız şampiyonluğun coşkusu, içimdeki futbol sevgisini katmerledi. İlk kez, beş yıldır tuttuğum takımın şampiyon olduğunu görüyordum. Şampiyonluk şahane bi şeydi. Ama efendi gibi kutlamayı bilmek de gerekliydi. Neyse ki abim efendi gibi sevinme konusunda örnek gösterilecek kadar süper bir insandı. Bugün insan gibi sevinmeyi biliyorsam, bu abim sayesinde. Büyüksün abi...

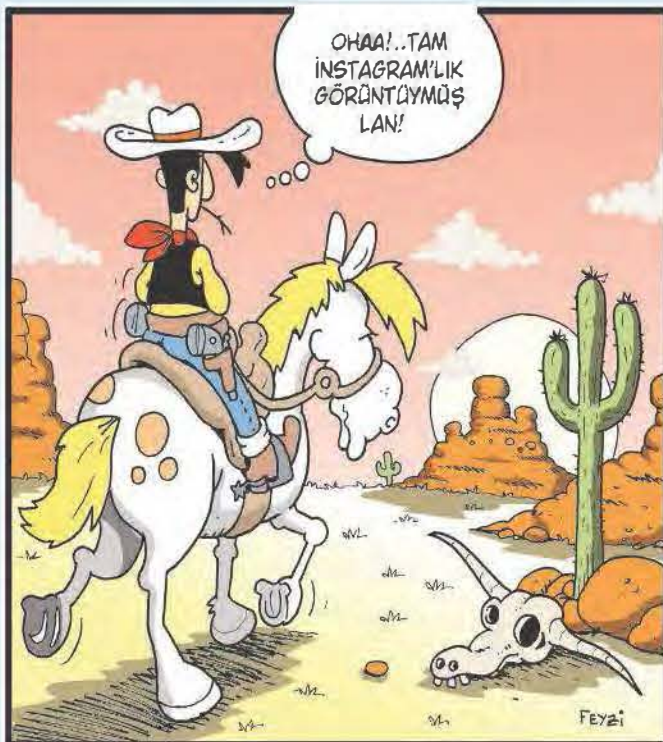
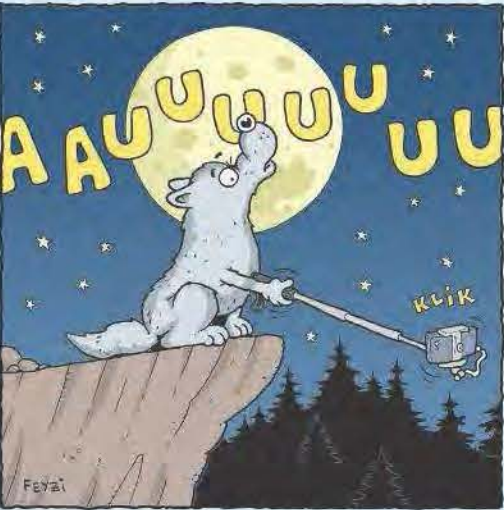


Sonuçta, futbol o gün hayatımın tam merkezine oturdu diyebilirim. Ama demem! Neden? Olm insanın hayatının merkezine bir tane şey mi oturur sadece ve o futbol olabilir mi? Sığır mıyım ben? Başka şeyler de var. Mesela tiyatro, opera, survive, efendime söylüyüm... Şaka lan şaka, baya futbol var merkezinde hayatımın... Hastasıyım futbolun! İyi ki varsın futbol! (Seni sevmiyorum Passolig! Yürü git pis!) P

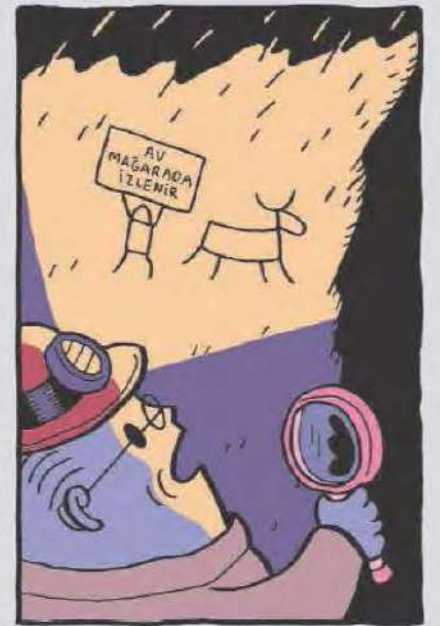
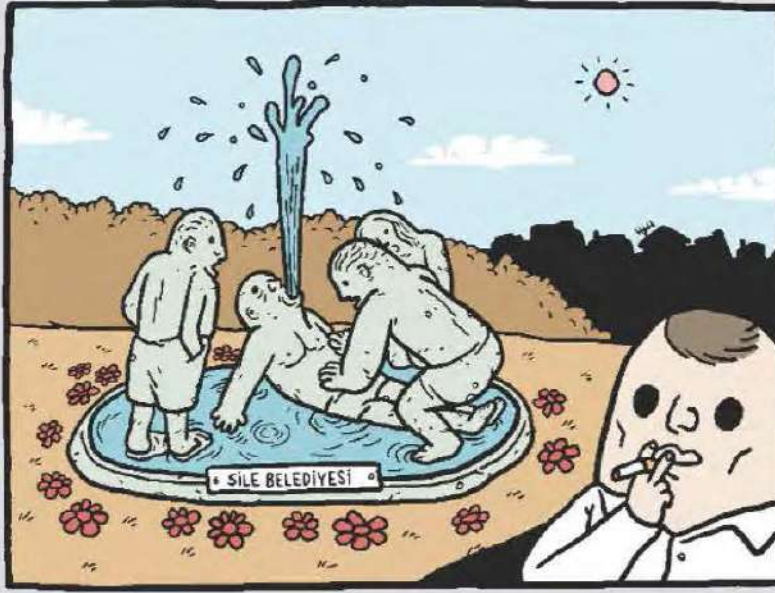


REWHAT



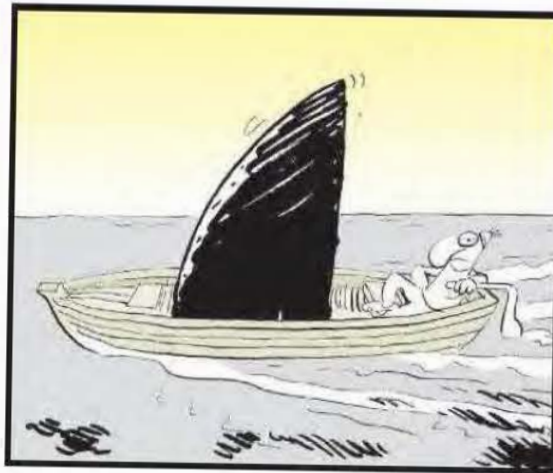
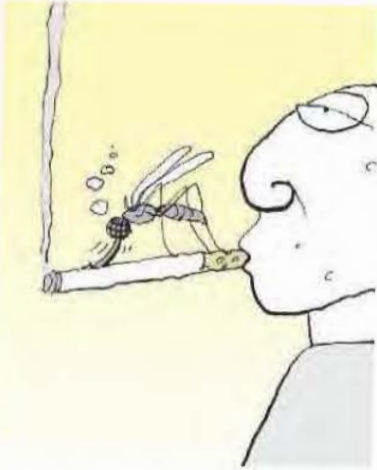
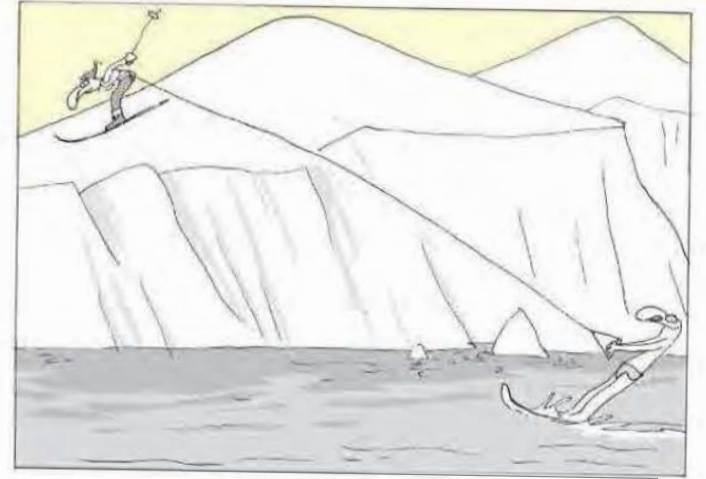
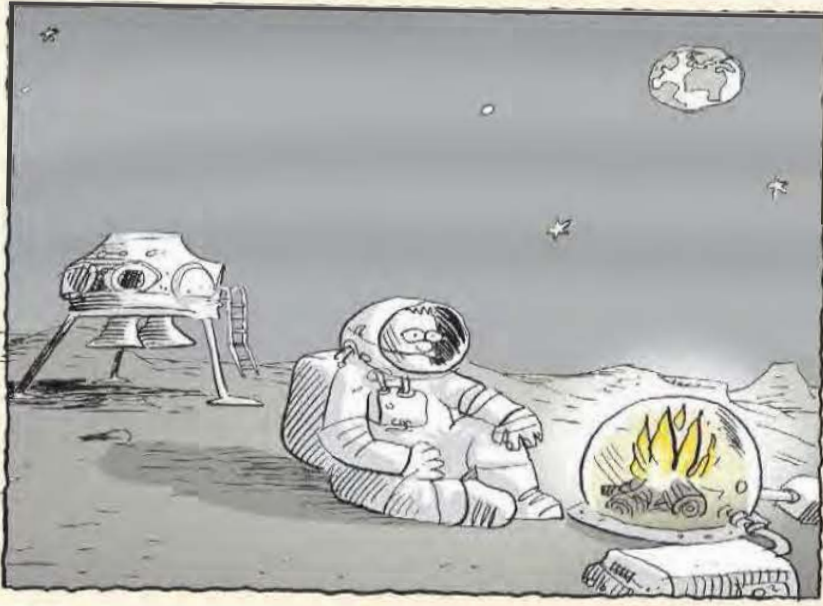
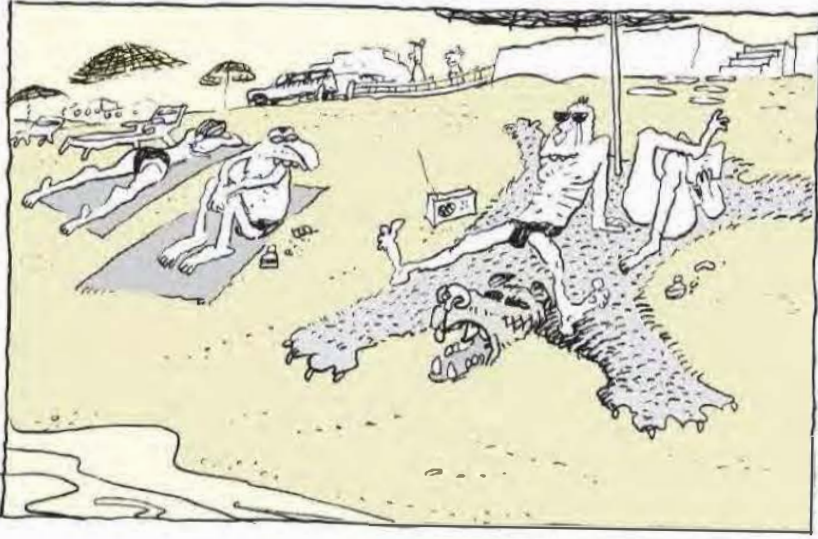


cem
din
len
miş



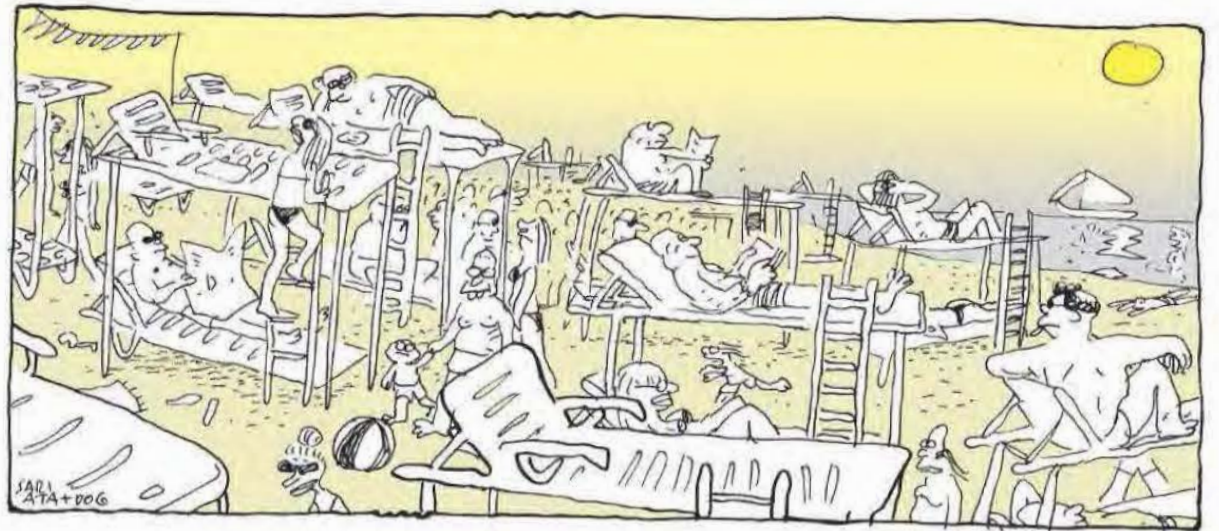
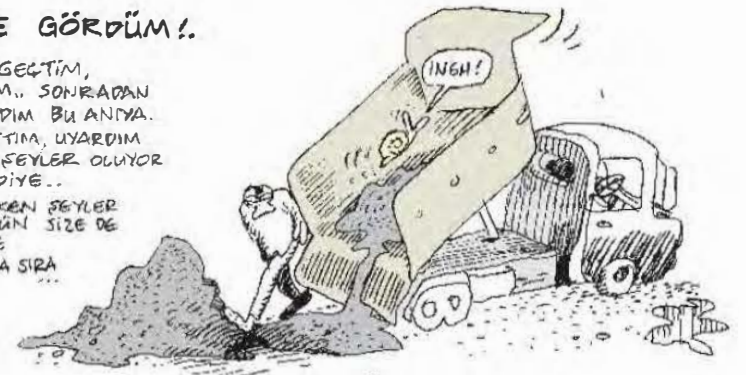
ÖZER AYDOĞAN





GÖZLERİMLE GÖRDÜM!.

ASLINDA BAKIP GEÇTİM,
YÜRÜDÜM GİTTİM.. SONRADAN
ZİRT TOSLADIM BU ANIYA.
BİRİLERİNE ANLATTIM, UYARDIM
ONLARI "BÖYLE ŞEYLER OLUYOR
DİKKATLİ OLUN," DİYE..
"OLMAMASI GEREKEN ŞEYLER
OLUYOR.. BİR GÜN SİZE DE
OLACAK," DİYE DE
HATIRLATTIM ARA SIRA...



GÜRCAN YURT



BİZ NİYE DİŞ PAZARA AÇILMAYALIM Kİ ORTAK DEDİ, BEN DE DOĞRU DİYÖN ORTAK DEDİM... PASAPORTLARI FALAN ÇIKARTTIK İŞTE, Bİ GİDİP ORTAMI YOKLAYACAZ BAKALIM

İSOT SATAN ADAMLARSINIZ, HANGİ ÜLKE ALACAK SİZİN MALINIZI?..

UKRAYNA-DAN Bİ BAŞLAYA-LIM DEDİK MESELA...

BOŞARIM SENİ LUFUK, YEMİNLEN BOŞARIM BAK!





BALTALI İLAH

"Hevesinizi Baltalayan Balta"

Mustafa Satıcı



BİR BARIS ATAR SİLSİLESİ





GÜVE OYUNU



bilmediğin güve aslında. Şimdi güve müve ama hakkını da vermek lazım. Albatros gibi bir güve arkadaş. Sanki güveler aralarında "Bundan sonra reyizimiz sen ol Güven, Allah bizden alsın sana versin abi" demişlercesine semirmiş bu güve. Hayvana (artık bu ebatlarda bir güveye "böcek" demek olmaz, çünkü kedi yavrusu hayvansa bu da hayvandır bence) mal mal bakarken, "filopi-filopa" diyerek kanat çırpı, çırpı, çırpı, lapss omuzuma kondu. Tam o sırada arkadan Tarkan "Kara meleğim yine omzuma konduuu, eeeyvah!" deyince iyice bir korktum. İster istemez hayvanla göz göz geldik. Ceviz içi kadar gözü var lan! Ben en yalaka tavrımla "Nasılın ağgıbi?" çektim güveye. Yani şimeli yerimde olsanız siz naapacaksınız onu da merak ediyorum. Sonuçta güve bu. Sokar moka, bayılır, sonra emer bi şey yapabilir. Her şeyin başı diyalog ayrıca.

Evde Tarkan dinleyip şu anda da 'Şeytan Azapta'nın sözlerini söylemeye çalışıyorum. Acayip acayip sözleri var. Neyse bi şey içeyim bari.

Lan yazı yazmam gerekiyor. Müzik dinlemeye başladım bi şekilde. Kalan tek kulağımı da kesseymişim de dinlemez olaymışım arkadaş. Önce triplere girdim Muse açtım. 'Uprising' adlı parçalarını. Böyle rak tarzında gibi, Queen'e tuhaf biçimde benzeyen bir grup kendisi. Üç kişi bu orçolar. Tabii orada dert tasa yok, "Yıllardır var ya azımıza zıttınız/ Artık bize hükmedemeyeceksiniz/ Bu oyunu bozacaz arkadaş/ O g't yere inecek bilader" gibi sözleri olan bir parça. Tabii adamlar daha kibar insanlar herhalde. Daha güzel bi İngilizce'yle anlatıyorlar.

Peki ne oldu da birden şu anda 'Salina Salina Sinsice'yi dinlerken bir yanından da odamın içinde davullara ve yığılı onca eşyaya çarpmadan yılan dansı yapar hale geldim? Yazı yazmak için oturduğum ekmek tekneyle belime biraz şöyle çingirdayan bi şey de taksam tam bir oryantal şova dönüşecektim. Birden Tarkan'a aşırı kopmaya başladım. Açtım 'Şımarık'ın klübünü ve Tarkan'ı takip eden yabancı renkli gözlü manitaları filan izledim. Tarkan'ın peşinde sıkıntı çıkaran kızlar var. Etek giymişler, topuk giymişler, felsefe bu. Tarkan zaten "Alayınıza turşu suyu" ile "Ya ne gerek varlı ama canım?" tarzı arasında, bu kızlardan kaçıyor. Mantıklı yani, o kadar insan beni de kovalasa bi yerde kesin bi manyaklık olduğunu düşünürüm.

Şaka moka derken halim berbat! Evde Tarkan dinleyip şu anda da 'Şeytan Azapta'nın sözlerini söylemeye çalışıyorum. Acayip acayip sözleri var. Neyse ya, bi yüzümü yıkayıp geldim. Off o kadar hâlâ Tarkan çalışıyor. "Bekle, beni bekle, elleriimiiii..." dedi, ellerimi hoparlörlere uzattım. Lan naapiyorum ben ya? Neyse bi şey içeyim bari. Şimeli böyle yazınca da olmuyor, iki cümle arasında siz bunu okuyana kadar ben altı bardak çay, bi aysti şeftali (limonlusuna kılım, o yüzden oyum şeftaliye), bir de neskeyve patlattım. Şimeli tein ve kafeinden gözlerim sansar yavrusu gibi çukurlarında dönüyor da dönüyor. Lan bu sefer de ona buna laf yetiştirmeye başladım Twitter'dan. Aferin Kaan, iyi bok yedin evladım. İşi gücü bıraktım, ona komikli jpeg, buna akıllı cevap kisvesi altında olanaklı laf esprisi filan derken yine mal müdürü gibi kaldım.

Tam bu sırada olaya dev bir kelebek girer. Kelebek dedim ama şekli şemali daha çok sokak keleş gibi. Yani renk menk yok,

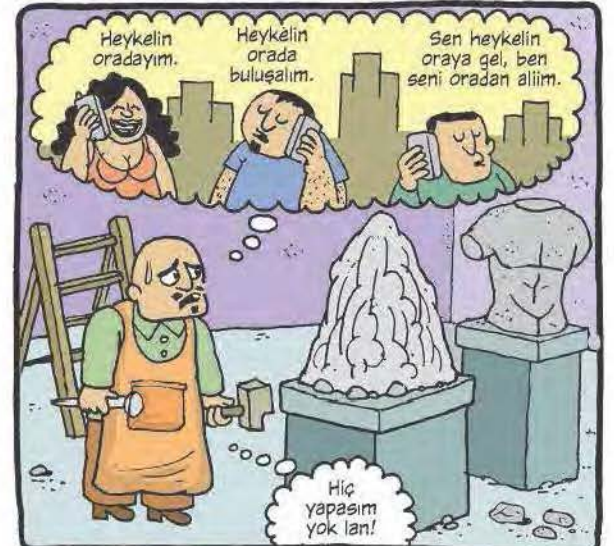
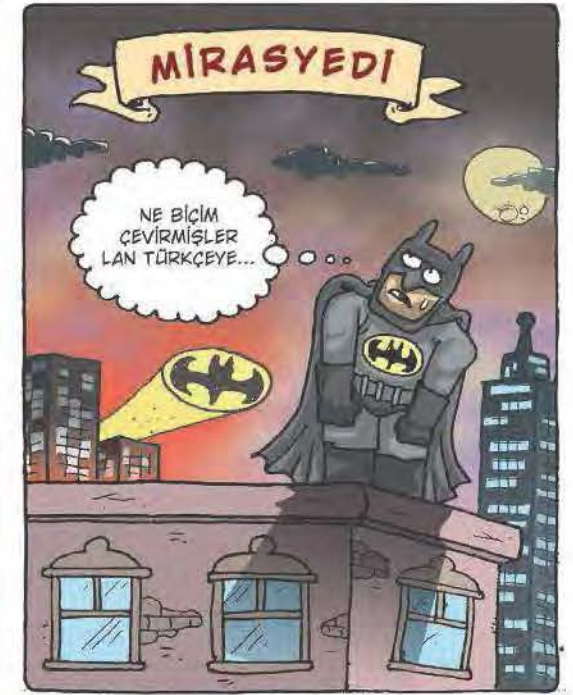


serkan altunigne





MUSTAFA SATICI





ORTAM
En telmaşa adam

YANIZ
DEĞİLSİNİZ!

KOMÜNAL KAMPİNG

Sönmez Karakurt

ORTAM SABAHIN KÖRÜNDE OTOLÜSTEN TENHA Bİ TOPRAK YOL AĞZINDA İN-
MIŞ VE KOMÜNAL KAMPİNGE DOĞRU KARMAŞIK DUTSULARLA YÜRÜMEYE BAŞ-
LAMIŞTIR. SANKİ DÜNYADA BİR BAŞINA KALMIŞTIR. SİMDİDEN YATAGINI
ÖZLEMİŞTİR. PİYASADA DA OLABİLDİĞİNCE UĞURSUZ Bİ AMBİYANS HAKKINDIR.



ELEMANIMIZ GİRDİĞİ BU BED-TRİPTEN KULAKTAN DOL-
MA, UYDURMAYSON YUNAN NAMELERİYLE EĞE TRİ-
BİNE GEZMEYE ÇABALARKENE, NİHAyet İLERİDE
Bİ İNSAN SİLÜETİ GÖRÜR.



FESÜPANA LLAH... SABAHIN BU KÖRÜNDE, BU İSSİZDA
BİR YAŞLI NENE; NE AMAK LAZ. TANILAR
KURBAN MI ARİYOR NEDİR?..



HAYİTİR; BU NENE HİÇ CAN ANADOLU NENESİ
GİBİ DEĞİLDİR. ADETA UHREVİ-UTOLONK Bİ
DİYARDAN KOPUP
GELMİŞTİR.



KÖT KORKUSUNDAN ALIVERİR NAZARLIĞI... AMMA DAHA SONRA, ASSOS TA 1 LİRAYA SATILDIĞINA ŞAHİT OLUNCA, KOLPACI Bİ NENE
TARAFINDAN TOKATLANMANIN DAYANILMAZ ACISINI YASATACAKTIR TIRSAK BUNTE... HER NEYSE; NİHAyetİNDE VARIR KAMPİNGE...



FİKAT KOCA KAMPİNGE EN UFAK Bİ HAYAT EMARESİ
YOKTUR; HERKEŞ UYUYORUR. HANI Bİ PAN-
SYON, Bİ MOTEL OLIA UYANDIRIRIN DA
BELES NİYETİNE GELDİĞİN BU
YERDE BUNA NASIL ÇÜPET
EDECEKSEN?



ORTALARDA HIRLI HIRSIZ GİBİ DOLANAN TELMAŞA ADAM POLİSYONUNA DÜŞMEMEK İÇÜN SAHİLE
GEYER KAKASNA VERANDADA UYUYAN DEYHUS TAKİLİR; HİÇ Mİ YER YOK DA İBİNE ORADA YATIYO,
YOKSA AÇIKHAVA MI DİYE?.. SİYLE DE Bİ YORGUNLUK GÖKİMİŞ, ÖYLESİNE Bİ UYKU BASTIRMİŞ-
TİR. Kİ ELEMANA ACIRSINIZ; AHH KEŞKE Bİ YER, Bİ YATAK GÖSTERİLE VAR YA...



ELEMANIMIZ BU POLİSYONDA ALİBETİNİ BEKLERKEN
VERANDADAN GELEN SESLE İKİLİR.



GELEN; KOMÜNAL KAMPİNGİN CASTRO'SU, ESKİ SOLCU OYUNCU ERGÜDER ABİ'DİR...

OĞLUM SAAT 7 OLMUŞ, DAHA GÖTÜ NİZDE PİRELER UĞUSUYOR... BU NE BÖYLE
YAA; ORTALIKI BULAMIK, PİSLİK GÖTÜRÜYÖR. İNSAF YAA!.. KAHVALTI VAKTİ GELİYOR,
NERDE BU GÖNÜLLÜLER?.. BELEŞ HAN MI OLUM BURADA?.. MİLLET PARA VERİYÖ,
SİZİN GİBİ BELEŞE KALMIYO. HADI
GİT UTANDIR GETİR ŞUNLARI...



ÇAĞIR HEPSİNİ GETİR; İSTİMA
ALICAM... BU KİM?.. NECİ?..









KORAY TELEFONLA ORTAM'A AJANSA TAKILMASINI, METİN YAZARINA İHTİYAC OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ VE ORTAM'A MUZZAM Bİ MORAL GELMİŞTİ... BU MORALLE SAHİLDEKİ ATEŞ BAŞI MUHABBETE DÜHUL ETMEK ÜZERİNDİ.

ARKADAŞLAR, YENİ GÖNÜLLÜMÜZ ORTAM'LA TANİŞMİŞ, MİYDİNİZ?..

SELLAAM!!

İZMİRLİ ASILDIĞI KIZI DA ALIP GÖKTAN GİRMİŞ MUHABBETE. SOSYAL İBİNE, GEKİNCESİZ PUŞT!

BU TANİŞTİRMA, BİR AN ORTAM'DA GÖCÜKLÜĞÜNE DAİR FÖYLE Bİ FÖZYONU GAGRIŞTIRSA DA ÜZERİNDE DURMAZ...

GÖCÜKLAR, BAKIN BU DA ORTAM ARKADAŞINIZ. HADI ONU DA ARANIZA ALIN OYNATIN, ARKADAŞ OLUN.

YAA ANNEA YEAA NAAPİYON YEAA... SANA NE YAA... BEN İSTİYÖ MUYUM YEAA...

KORAY'DAN ALDIĞI HABERİN GAZIYLA MUHABBETE ANINDA UYUM SAĞLAR. İZMİRLİ'Yİ HİÇ TANIMAZDAN GELİR; E FFERÜM ULEN!..

REKLAM AJANSINDA METİN YAZARLIĞI YAPIYORUM. SİRF FARKINDALIĞIM ARTSIN DİYE BÖYLE Bİ TATİL YAPALIM DEDİK AMA SAĞOLSUN ERGÜDER.

BİZİ...

EBE...

TAM BU SİRADA Mİ ADAM LAMIN ÜZERİNE GEUR...

YENİ ELEMANN!.. O TUVALETİN HALİ NE ÖYLE?.. SABAH BEN SANA NE DEDİM SEVGİLİM?

TUVALET O HALDE, SEN BURADA ALEM YAPIYOSUN AMA OLMAZ Kİ...

ELEMANNIN TEKİ NAAPMİŞ BİLİYÖ MUSUN HOCAM; KLOZETE AYAKLARI İLE ÇIKMIŞ, HAVADAN İNDİRME YAPMIŞ; ALATURKA HESABI. ORTALIĞA SGMİŞ SIVAMIŞ, HAYRET EDERSİN...

İZMİRLİ FONDA GEVREK GEVREK GÜLERKENE, ORTAM ÖYLE Bİ SAHLANIR Kİ SAŞARSINIZ... KİMYA İSTE...

EVET! İBRETİ ÂLEM OLSUN DİYE TEMİZLEMEDİM O PİSLİĞİ ERGÜDER NABI... KİM SÇTİYSA O TEMİZLESİN!

İYİ DE SEVGİLİM, KİM SÇTİ NERDEN BİLELİM?

AABİCİM KLOZETTEKİ AYAK İZİNİN FOTOĞRAFINI ÇEKTİM. EĞER Kİ ŞU AN ARAMIZDA OLAN BİRİNİN DEĞİLSE, BEN TEMİZLİYİCEM...

SEVDİM ULAN İSYANINI GÖCÜK. KABUL... HERKES İSLAK KUMA BASSIN BAKİİM...

BU FECİ VEBAL ALTINDA KALMAMAK İÇİN HERKES İSLAK KUMA İTİRAZSİZ GİDER...

BAYANLARA GEREK YOK, SADECE ERKEKLER!..

BİRİ HARICİNDE TABİİ... İZMİRLİ TELEFONLA KONUSUYOMUŞ AYAGINA ORTAMDAN UZUYORDUR.

OLTAAN!.. NEREYE LAN, Bİ SEN KALDIN OLTAN!..

Hü oopss...

ORTAM TİPKİ Bİ SHARLOCK HOLMES EDASIYLA SÇAN ADAMI BULMANIN VE İZMİRLİ'DEN ACI İNTİKAMININ HAZUYLA GECEYE DE ACCAYIP Bİ ATALET KATMIŞTIR. TABİİ BÖKTAN Bİ MUHABBETE DE VESİLE OLMUŞTUR.

AABİ ASKERDE HERİF RESMEN PİSUVARA SÇMIŞTİ. KOMTAN HER KİM YAPTIYSA HELAL OLSUN MADALYA TAKIYACAM DEDİ.

SERBESİZ BENİ GAZETECİ YIM, HABER YAPICAM DİYE KAFALAMİŞTİ Bİ DE... DEMEK GAZETECİ DE DEĞİL HAYR. GA...

AABİ TURİST ALATURKA HESABI BİLMİYÖ Kİ, ALA FRANGA GİBİ GÖKMİŞ OTURMUŞ. BU NUN TAM TERSİ...

SONRA MUHABBET HARLANDI, ERGÜDER ANINDA Bİ SİİR YAZIVERDİ (TİPKİ CAN BABA EDASINDA). ORTAM DA ONA GİTARLA EŞLİK ETTİ...

İSYANINI SEVDİM GÖCÜK, İSYANINI SEVDİM!

SABAH KADAR GÖY GÖY, MUHABBET, TEE İZMİRLİ'NİN DUYACAĞI DESİBELDE KAHKAHALAR VE ALKOLÜN ÜZERİNE ÇADIRA GİREN YILLARIN ABAZASI İKİ BÜNYE HOYRATGA Bİ ŞEHVETLE DOLANIVERDİ BİRBİRİNE... ATSLINLAR ZEHRİLERİNİ, İYİDİR Mİ...

TATİLİN SONU





PENGUEN
özel

KOMİBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CA. 10. KAT: 13 1. BAĞI: 1302 SİĞİ/İSTANBUL TEL: (0212) 293 3277

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, eşi ve karakterlerin yayın hakkı saklıdır. Yayın ve diğer yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayıncıya nakletmek ve sanal ortamda kullanılmamalıdır.

