

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN YAZ



SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA DA ULAŞMAK İSTERSEN

hepsiburada.com/penguen



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

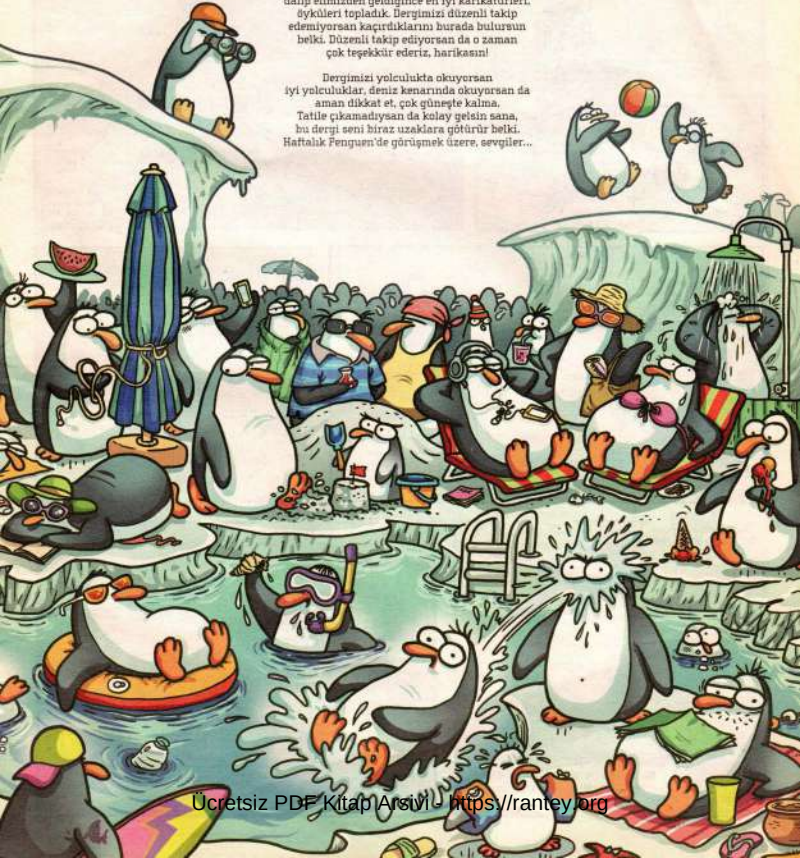
SÜPER PENGUEN
1 YAŞINDA

hepsiburada.com
her şey daha güzel

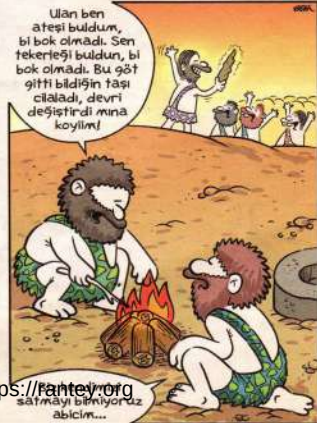
Merhaba,

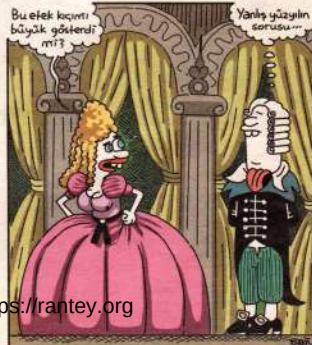
Yaz nasıl geçiyor? Umarız her şey yolundadır, keyfin yerindedir. Bu elinde tuttuğün Penguen Yaz sayısında en güzel köşelerimizi bir araya getirmeye çalıştık. Penguen arşivine dalıp elimizden geldiğince en iyi karikatürleri, öyküleri topladık. Dergimizi düzenli takip edemiyorsan kaçırıklarını burada bulursun belki. Düzenli takip ediyorsan da o zaman çok teşekkür ederiz, harikasını!

Dergimizi yolculukta okuyorsan iyi yolculuklar, deniz kenarında okuyorsan da aman dikkat et, çok güneşte kalma. Tatile çıkamadıysan da kolay gelsin sana, bu dergi seni biraz uzaklara götürür belki. Haftalık Penguen'de görüşmek üzere, sevgiler...









GÜRCAN YURT



www.ropleads.com









**PSIKOZ
HIKAYELERİ**

Kenan Yazar

GERİ VİTES

O YAZ TEK TABANCA, 1952 VE YALNIZDIM... SİRF BU YAZDAN MI BİLMİYEN
HARİFİNİN İNADINA HİZİRLİYDİM DA...

KIR, KR, K, K, YAT... AL BAKA MUFLA
HAYAT... ANA DUNYAMA FIDOK KALBU
KADAR KUDUKUNOS BE KARDOSH...

BY THE COURT: JUDGE JOHN W. YAM
JUDGE JOHN W. YAM

BOMETTI: HOI ALLAH
MERDIA CMTN SENT



Circle
14

BÜKET BÜKET BÜKET... BİR KİME ÖNCESİ
ZİYARAH MANTARIN İYİDİR SAKIN
KOCALIKLA ÖLEMEYİ

SALESMAN DISCOUNTS
TINNYMOM

GARCI BAKI
BUNST OTMID,
VERNE BU TATLI
KZ OELMISTL IN
SAAT BERABER
OTURULAK

EVERY MONTH
DONATE

ARKAN LBN NOLBETH... ASLAMA PRYORAM
DUDUKAN ENI LUKAN LE TAPAK GORUMBA
ANA... NO BUKAN, KENAN TAPAK BUDIN
KAYALAN, KORDANILAH BULU SUPREMA
BE ABLI... KE DE TAPAK OLA: PUDUNDA
KOTLEKIN CUK APURANAN. BAKI OLA
KARDI BE BUKAN HALA KOTI JENI NALAM
LAKA

**BARİS
SÖNMEZ**

SEN SİGARA İÇİYOSUN KI
PROMETHEUS, NEDEN
ÇAKMAK TAŞIYOSUN
ANLADIM?

Vay
yevsok

LILYAN GÜZEL...

LYURKEN İNGİLİZCE
ÖĞRENMEK İSTER MİSİNİZ?

NEM OLDUĞU İÇİN
HİSSEDİLEN
50 DERECE, YOKSA
ÇOK İYİDİR DEĞİL

HİSLERİNE
SOKIM
SENİNİ

AZ SABIRLI
OLLUN, 10 YIL
SONRA BURLAR
CENNET

BEYNI YAN
ADAMIN.

BUYRUK ÖĞRETMEN BEY
BENİ ÇAĞIRMIŞSINIZ?!

BU RESMİ SEN Mİ
YAPTIN PİCASSO?!

HAYIR
SİZ
YAPTINIZ!!

YA BRİK
ALLAHNI SEVERSEN
HEP AYNI NUMARA!
YAPMASANA
KARDEŞİM ÇOCUĞUN
RESİMLERİN!

KADININ
ADI YOK!

TELEFON
NUMARASI DA
MI YOKTU!

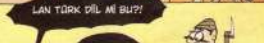






MUSTAFA SATICI





İLKER ALTUNGÖK



cem
din
len
miş



UZAY YOLCULUĞU 1981

Uzay roketimiz çok sarısi ilkokul binamızın hemen yanında yükseliyordu. Bütün öğrenciler, okulun bahçesinde sıraya girdik. Herkes kendisinin sırasına! Ben 2-Csinin sırasındayım, çünkü 2-C sınıfına gidiyorum. 8.5 yaşındayım. Geçen yıl birdönem sınıf başkanlığı yaptım söylememe bilmem gerek var mı? Bazınsanlar böyle şeylere önem veriyor. Belki sen de böyle insanlardan birisindir, yani mutlaka öylesindir demek istemiyorum ama belki öyledir. Neyse tartışmayalım, bu benim ilk uzay yolculuğum olacak çünkü uzay yolculuğu ikinci sınıfta başlıyor. Hepimiz astronotkiyafetlerimizi giydik. Bakıyafetler baştaşağı gibi, amaylanındaturuncu şeritler var. Bence çokhavala. Birincisınıfırsiyahışönlüğüçünkü onlar burada, dünyada kalacak, çünkü uzayda be belerle içimiz olmaz

Roketeçkan rampanın di bine birkaç sü konulmuştu. Geçen yıl da aynen böyle okul müdürümüz kürsüye çıkıp konuşmasını yapmış, sonrada 4. sınıflardan bir abla başra başra uzay hakkında birşer okumuştun. bende acayip etkilmişim. Şiirden deçli de atladan Bayılıyorrum bu d gunkadınlar araya. Müdürün konuşması geçeylini aynısıydı gaili ba yada bir şekilde uzay zaman sürekliliğini yirtmayı başarmış, hepimiz geçen yılı siktrölmüşlük Küfretmemeliyiz tabii!

"Uzay gezimizde ne kadar şanslı bir nesil olduğunuzun bilincine ulaşmalısınız. Unutmayın, uzay büyüktür ama biz daha büyüğüz!" Müdürün konuşması bitmeyecek gibiydi.

"Bu gün yine biruzay yolculuğu için toplanmış bulunmaktayız. Öncelikle bu bu imkanı veren Devlet Başkanımız Sayın Adını Hatırlayamadım'a, İl Komutanımız Albay Bırsıyer'le, Valimiz Bilmemkim'e, İl Eğitim müdürümüz Falanfilan'a eniçten teşekkürlerimizle başlamak istiyorum." Alkışlar. "Bu gün bizimle biraraya gelen velilerimizde hoş geldinizdiriyorum." Alkışlar. "Uzay aılık defa gidecek küçük gözlerdeki heyecanı fark etmemek mümkün mü?"

Az alkış. "Sev gili öğrenciler! Uzaysız gençlere emanet!" Alkış ok. Alkış azaldıkça müdür daha bir coşuyordu sanki. "Cennet galaksimizizimizi götüreceğimize yürekten inanıyoruz. Değerli öğretmenlerimize harikalede teknolojiyi yolculuk ederken ahlakınızla da uzaya emsal olmalı, yerçekimsiz ortamlarda da



geleneklerimize bağlılığınızla ayağınız yere sağlam basmalı..." Müdürün konuşması bitmeyecek gibiydi. Sırada itişmeye başlamıştık bile. Arkadaşlarımız itmemeliyiz ta bi

Nasıl olduysa bir çocuk "Kaskımı ka bettim" diye ağılıyor, iki öğretmen de onu sakinleştirmeye çalışıyor. Derya aşığım buki, biz sevmem bu çocuğu, gözüni benim astronotkiyafetine diktiğinifark ettim. Ne bulduysaartık bakılarda baksın istedi. Yüksek sesle:

"Senin kiyaftin niye farklı?"

"Nesi farklı?"

"Farklı işte, ren gi daha açık."

"Annemdikti benimkinin"

dedim. "Ama bildiğin astronotkumaş bu. En normalinden"

Mahmut tam olarak neyle dal ga geçtiğini bilemedeside diğerlerinin dikkatini çekmeyi başardı. Efe de atladı hemen:

"Ha ha, n'olmuş, n'olmuş?"

"Selçuk'unastronotunannesini dikmiş."

Pek bi güldü bu gerzekler. Arkamdan bi çocuğun parmaklarıylakumacınelemeye başladığınıhissettim. Tam dönüpsağlam vuracaktım ki bir kız araya girdi.

"N'olmuşayın, senkendine bak" dedi

Mahmut'adiklenerek

gözlerini öyle bir dikti ki Mahmut'a, iki sevmem bu çocuğu, Mahmut karşısında öğreten varmış gibi ezildi

"Annesi dikmiş..."

"Eee?"

Efe ya arkadaşını kurtarmak için ya da dikkatini anacak 30 saniyetoplayabildiğinden "Ahaa, Engin kasını kaybetmiş" dedi. Mahmut'la birlikte birkaç çocuk da yeni hedefe yöneldiler. Kızısert sert bakan gözlerinişimdi benadıkıştı. Bende benimle dal ga geçenlerden biri miydim? Yüzüm kızardı. Herhalde bizim sınıfıyeni geldi. Şimdi kabul edelim, güzel kızdı. Bence filimferdolan oynayacak kadar güzeldi, hatta o kadar güzeldiki göz gi filimde bileoyardı.

Yıllars sonra aşkımsın-nasıl başladığını anlatırken, bu tanışma anı yetirince havalı olacak m diye bir süpheye düşmüştüm ama yine de anlatmamı istiyordun. Tıttım ama yine de enin gördüğüm anı anlatıyordun.

"Mercan mı?" dedim. Kesinlikle gülmümden, sadece normal bir şekilde tekrar ettim. Yeminlen. O sıcaık el kaydı

elimden, sert bir şekilde arkasındıydı gitti. Gittide nereye gitti? Yandaki sınıfsınırsınakıştı. Yandakısııra 3-A. Buradakışorunu görmüyorsanız hiç tartışmayalım. Kısaça böküydümiyetlim.

Müdür, evrende büyük bir anlamsızlık oluşmamış gi bi saydırmayadevam ediyordu: "Uzay gezimizde nekadarsı şanslı birnesil olduğunuzun bilincine ulaşmalısınız" Unutmayın, uzay büyüktür ama biz daha büyüğüz!" Müdür konuşmasını yine Devlet Başkanımız Sayın Adını Hatırlayamadım'a teşekkürleriyle bitirdi. N'olur n'olmaz. Sıra, şiir okuyacak ablaya geldi. Kürsüye, ulaaan, Mercan çıktı. Çünkü boku yemiş olmanız yetmez, bir porsiyondaha ısmarlamak gerekir. Biricik aşkım, gözleri kocaman, saçları ipek gi bi Mercan. "Uzay hepimizim" diye başladı şiirine. Şiirin devamını şimd söyleyemeyeceğim, çok elkarlandım. Şiiri okurken sanki bana bağırıyordu, her mısra beni kalbimden vuruyordu. Sırının önünde olsaydım belki tükürükleri bile elimde yürürüm.

Şiirdensonrasıayla rampadan uzay gemimize çıkmaya başladı. Sıray bozmayn! Benim tadım kaçmıştı. Mars'ına da Satürn'üne de koyayım.

Girdik roketle, herkes kolliçuna oturdu. En g'ni yanına verdiler, bir şekilde kaskını bulmuştu ama hâlâ ağılıyordu. Pencere kenarına ben geçtim. Çok da ses etmedi.

Roketimin motorları çalışırken yuvarak penceredendışarıyı izledim. Etrafıdumana boğuldu, sonra da birşürü gürlüti patırdı, daha çok duman, yere yapışma hissi, içiniñ böyle birhürip oluşu, mide bulantısı, ağlayan çocuklar, ağlayan çocuklara gülen çocuklar, ağlayan

bir öğretmen, "Düşüyorsunuz!" diye bağırlımanay kakhahalar atan Mahmut, Mahmut'a sağlam bir tokat çakan 4-A'nın öğretmeni, sarınsın, sarınsın, sarınsın, sonra biraz daha sarınsın Ensonundaherşey sakinleştigiindeağırlıgınnı kalmadığını hissettim. Hızımız da artık anlamlıydı. Dünya, bizimtarafın pencerelerinden deçli deöteki tarafkılardan görünüyordu. Herkes o tarafasarmış, kükülen gözle genimize bakmayaçalışıyordu. En gi tım bupatırdıda niyeyse ağlamıyordurtık, gözlerini kocaman açtı, çok uzunsüre hareketsizdik. Belkide kafasıhepimizdenönce yönü geie oturmuştu. Yanmadaki pencereden uzaya baktım. Uzayın karantı bi acıyıptı. Karantık gibikaranlıkdeçliide, ışılış karantık. Mercan'ın şiirinihatırlamak istediimama akımdasadece müdürün sesi geldi: "Uzaysız gençlere emanet!"

Pencereye hohladım, müdüre veherkeseye her şeyeycevaç olarak bulunun üstünepınarmışım

Not: Uzay Yolculuğu 1981'n tamamını yakında kitap olarak çıkartacağım. Görüşmek üzere.

BİR **BARIS**
ATAR
SİLSİLESİ





GÜRCAN YURT





Özer Aydoğan



SEYİT ALI ARAL

İçli Köfte

YANIYORUM

Ağlamaklıym. Yalan; aslında tükenmişlik ve çaresizlik içerisinde avazavaz haykırıyorum amacısızca tane duyuluyor, nede görüldüyor. Buharlaştırıyor göz yaşlarımı ve ısıyanım. Tüm yaşantımetkileyen bir sürüşe olmuştur hayatta, hepsinden birkıssa çıkarmışım. Aklı ve bedeni zorlayan şeyin bir öğreti olduğunu, sıkıntınnmetanet, iyi niyetle zaman içerisinde en azından deneyim olarak geri döneceğini bilirim. Sevmediğim, dayanılmaz gelen şeyde bile olumlu bir nokta bulmanın derişane biriyi olduğunu varsaymam. Bir şey haric. Sıcak.

Sıcak olan ne var ise hayatımda bir yere koyamıyord, anlayamıyord, sevmiyord, sinirleniyord ve geriliyordum. Çaydan, meteorolojik bir döneme kadar. Çorbay, içindeki kaşığı eritecek ısıda içen tanışlarım var. Yediyi yemek de muhtemelen oksijen kaynağı ya da lavda ısıtılmış olmalı öyle böyle sıcak değil, olabilir, öyle tat alıyordur. Sıcak bana, bağırarak, durmadan dürterek saçma sapan konuşan, durmadan bir şeyler isteyen biri gibi geliyor. Ama soğuk ye gane aşkım. Her zaman beni sakinleştiren, mutluluk veren, dinlendiren o olmuştur. Sessiz, ağırkanlı, asil, oturalı ve halistir. Sıcak gibi gütü, başı oynamaz, nettir.

Sıcak bana, bağırarak, durmadan dürterek saçma sapan konuşan, durmadan bir şeyler isteyen biri gibi geliyor.



Özer Aydoğan

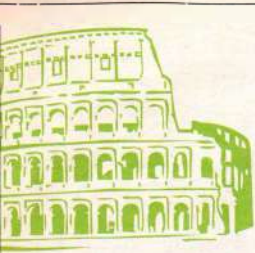


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://raftey.org>

Güneş altında sarabı çok
kaçırdığımdan ve o dönemde
Meksika dalgası kavramını bilen
tek kişi olduğumdan, derhal
tribün amigoluğuna soyundum.

Anten Antikar'ın tan epey sıklıkla doğru. Koca adam olmasına ama hâlâ etek ve pencereli sandaletle dolması bir bakıma bir insanı neticede. Ona bir de Arapların oynadığı tavlayı açıklamaya içim kalmıyacaktır. O esnada Form'un'unkapısına geldiğimi, ana caddeye çıkmakta olduğumu fark ettim. Yaklaşık 200 metre sağında Kolemzyum, bayrak ve flamlarla donatılmış. Dahası tipi Şükrü Saracoğlu'ndan yükselenlere benzeyen haykırı tu fanı

<http://rante.org> ile iletişime geçiyordum. Kolemzyum'a doğru yürürken, bu kez halktan bir kişiye "Hayırdır



kardeş, mac mı var bugün?" diye sordum. Meğercek büyük bir genelini ölümlü şehrine gladyatörler dövüştürmüş, Roma adetlerine göre, ölen ne kadar önemliyse, o kadar fazla insan dövüştüğünde, en az beş bin gladyatör er meydanındaçaşıracakmış. Basit bir hesaplama, arınayıcın savaşçıların en az ikibin beş yüzünün zayıllıcağının öngördüğün vekendi kendime "bi de ölenleölünmez derler" şekli hayırlıdım. Halbuki gördüğümüz üzere, ölenle her devirde ölünyordu. Birilönce onun onuruna daha da çok ölünyordu. Dünyanın en büyük medeniyetlerinden birinin bu özel adetini, 2015 yılında hâlâ uyguladığımızzükemize bu vesileyle birkez daha saygı duyarak, Kolezyum'a doğru seyrattım.

Kolezyum'da cenkeniden takımlardan biri saraya yakınlığıyla bilinen Maviler di veişin içindesaray olduğundan haliyle şikeyleanılıyordumavili takım. Halk ve esnafın taraf olduğuyişiller takımını ise bu haksızlıklarkarşısında illalâh demiş ve isyana meyletmışti. Taş ve sopalarla başlayan isyanise, Yişillertakım kaptanı, maskotu ve tüm gladyatörlerinikiuçtangeçirilmişsiyeson bulmuştu ki, buna açığıası pek şaşırmadım. Kimse imparatorun gücünü sinamayla kalmkamamalydı. Senato bile... Bu fikirlerim kapı güvenliğini ki lejyonlerle paylaşarak dövüşlere bedavagiriş hakkınıkazanmış isesöylememegerek yoktur umıttı.

Resmen ana baba günü olan Kolezyum'da nispeten daha soyluinsanlara ayrılmış, sağkapalıya yerleştim ve çömlük içinde dağıtılan kirmizi şarabidileyerek insanları bir birinikesmesini heyecanlaizlemeye başladım. Yaklaşık her 30 saniyede birkişiniletlesimci kaplanmış zeminidövüş, buna binaen kalabalıktan coşukluhaykırışlar yükseliyordu. Güneşaltında şarabı çok kaçırıldımndan ve ö dönmede Meksika dağaskavramınımden tekişti olduğundan, der haltribünamıgoluğuna soyundum. Ama ne kadar işi edersem edeyim, adamları "önce sen kalk, sen oturunca o kalksın, sonra buna hep beraber biterler" arda bütün tribünüyapalım" in mantığını anlatamadım. Zaten soylu da olsa, dünya medeniyeti de olsa, Antik Roma'da da kadınların tribünamıgoluğuyapmaları hoş karşılanmıyormuş. Bukez başkakei lejyoner tarafından araya alınmak suretiyle dev stadin dişına doğru itelenliklerin "Roma bitmiş abi, bitmiş!" diye söylendim, "Sen buratırı asıl Arkaok dönmedin, Remus, Romulus'un zamanında görecektiler!"

Boyleyken Boyle

Sarıya Çar

ARASTIRIYORDUM. BU ŞEHİR HEMİZ ÇALIŞMA SANDALYEME TEORİT DÖVÜŞMEDİM. AĞUSTOS MALL KOYCAK BOMBAYI BAKALIM...



TRİNALYUMCA BUNLA HABERİN OLSAN...



METROBÜSÜ BENİMİK İÇİN BASKA BASKA ALTERNATİFLER DENEYİYOR. YOL UZUYO AMA DERİS...



ARKADAŞLARIMA YENİ İŞLER ARADIRIM... ALLAH DA BENİ BOYLE YARATIP, BECERİLERİME DE ARKADAŞLARIMA "NEŞİP ADINI TAKTİM, KIZI..."



BABALARININ ÇİZGİROMANLARINI SATAN İKİ ÇOĞUĞU BİR SAAT BORGULADIM...



BABAMIN HARBİSİ VAR MI? BABAM NE İŞ YAPTIYOT SATANIN ANANIN MI BABAMIN MI FIKIR? MUKTULU EN SON NE ZAMAN AÇIKOLURKİT KAD Bİ ATIS BÖLMÜST?



KÜÇÜK APARTMANINDA OTURMAK İNSAN ARADIRIMDA HABİTİCİ YAPTI...



SU KULLANINDA ÇOK HASSASIMDİR. "TUT FIKIR SU NABİSİN DİSTROYER, HENRİKİTİ DE DENEYİM."



KOLAY KOLAY CEP TELEFONU ALMAYINARAKIM... ALLAH Bİ ARADIRIMCA, BÖLÜŞTÜRÜLCÜM. "ŞAKİSİ NE KADAR DEĞİRTTİ DÖRM, BENİN OLSAN BÖLÜŞTÜR, DEĞİRE KALIMIM ZAR..."



BEN Dİ DOKUNAMETİK İSTİYORDUM AMA NE BÖLÜŞMEK İLE BÖLÜŞÜYORDUM...



YER ORTAMDA KİMİS NE HASTALIM VAR, ARADIRIMDA. BİRER BİRİKİM PİTİR VARDIŞ 5-7'YE ÇIKIYOT PİTİR DENEKİ Mİ KONTROL MANDAN ANNEYE BAKIŞIM.



KLİMA BENİMEYİCİLİK BEKEDİM. Bİ MEKANMA ÖRİNCİ İZİN İZİN OTURULACAK YERİ ARADIRIMYORUM.



ÖZER AYDOĞAN





GÜNEŞLENİYORUM

■ Plaj kumuna grip çikan çıplak aysaklarım bakarken, niçün büyük şehirlerdevakit kaybettigimidişünüp

■ "Bir Ege sahil kasabasına yerleşeceğim" diyen arkadaşlarım, bunu söyledikten sonra halen büyük şehirlerde yaşamaya devam edecek kaçınılmaz olacaklarını da sorguduma hatırlay

■ Dünyauzerime bir geliyorsa, dünyanıuzerine iki gitmeye karar verip

■ Bögürtülen en iyisini, diken en bolyerden toplayarak

■ Kimi zaman bir sakız ağacının, kimi zaman da birzeytin ağacının dibinde Ağustos böceğisesini Ege'nin güzel sesilân ederek

■ Üzerine dondurma damlattığım mizah der gileri rüz gârlakele bek gibi havalanırken

■ Bira şişelerinin kapaklarını çakmağımıla aç aça bir gün, Kaz Dağları'nın içinden geçerek Antandros Antik Kenti'nden Troya Antik Kenti'ne kadar uzanacak olan dünyanın en güzel yürüyüş parkurunun da hayata geçmesini hayaledip

■ -Biliyorum; arkeoloğlar kızacak ama- bekliler gittikten sonraantikentileretel ör gilerin altından sürüneürüne kaçak grip

■ Paris'ten, Viyana'dan, Atina'dan, İstanbul'dan gelmiş dostlarla Assos Athena Tapınağı'nda, Zeus'a birerdal sigara kurbanedererek

■ Peripatetik filozof Aristotişin Lesvos adasına baka baka "bir dakikaya say g yürüyüşü" yaparken; Sappho'nuntatili-sert t kadınlarınadekahlıdrakaldıra

■ Fazlasıyla fereah bir yaz halindedeyken "Astında Etyül'de buralar dahada güzel oluyor" klışesine gönül bağlayıp

■ Plaj şemsiyesi açarlanırlaplay tavlası oynayanlara çarpmasınızlerken

■ Bir Yunanşarkısı çalırvese sanki o an Alexis Zorbas olacağımışım gibi

■ Heyecanla, anı bir şeyleriyapma isteğiyle ve aşkârekendikendime konuşarak

■ "Rakıyı severim, kadınları da severim, rakı içenkadınları daha çokseverim" başlıklı eskil bir yazımı, rakı masasına oturdüğümüz esnada, "Bak, Can Yücelrakı içen kadınları nasılanlatmış" diyerek okumaya başlayan arkadaşısma kocaman bir gülümseme bırakıp

■ Kendimi, mütemadiyen bir Woody Allen filmiiniçinde hissederek

■ "Biriktetati yapıtıgımkadaşım nediyasasas odur" dan başkasına inanılmıyayan biryazıdemokrasisi sul hünde

■ Kimi zaman da yaşadığım tüm sorunlar ve ülkenidurumu aktıma bir bir getirirken, plaj havlumuuzerine, atıldığı küçük Sezar'ınonu otuz üç bakır dal besleylere sermiş Britüs'üne küsmüş ölüsü gi bi uzanıp

■ Neden sonra, bu hayatın, tüm kara haberlere, yaşadığımız türlü felaketlere rağmen çok güzel bir hayatolduğunda di bine kadardırakedererek

■ Gününin, Egefil filozofların, yazıyazıanların, süt mısırsasatların, gümüsi sırtlı balıkların,adaların, suyun, rüz gârin, hemen arımda gitarıyanı

Çav Bella'yı söyleyeşşenü gençadamların, binkere tüzülselde bizi bir kere bile gülümsete bilenlerin varlığına şükrederek...

Güneşleniyorum. ☺

Güneşleniyorum. ☺

Güneşleniyorum. ☺

Güneşleniyorum. ☺

Güneşleniyorum. ☺

Güneşleniyorum. ☺

Güneşleniyorum. ☺



SERKAN YILMA 2





SEVDİĞİM ŞEYLER:
Futbol



Kendimi bilmeye başladığım ilk zamanlarda tanıştım futbola. Mahallenin benden yaşca büyük çocukları, ozamanlar İstanbul'da bolcalubunan çayrlarında birinde top oynuyorlardı ve çok eğleniyorlardı. Bense kızlarla pl falan attıyordum. Bir gün **"Ulan ben de erkek adamım, ne işim var kızlarla? Gideyim adamlarla oynayayım..."** dedim. İlk görüşte aşkı benimsi, görür görmez çarpıldım futbolza...



Önceleri han çıtar mı tutacağım konusunda bir fikirim yoktu. Babam Galatasaraylıdır ama bana pek baskı yapmadı. "Kendi özgür iradele tutacağın takımışe, haş diyeim Galatasaraylıoldumdan, olabilir, sonuçta insan harçlıksa da yaşayabilir..." dedi. Ben anladım. "Yanî dedi, 'Galatasaraylı olmasan, pek harçlıkalmaz mı?' Ben 'Harçlıknı?' diye sordum. 'Ulen biz buna harçlıkvermiyor muyuz?' dedi anneme. Annem "Bit kadar çocuğa ne harçlığıymış, okula mı gidiyor sanki?" dedi. Abimesordum.

"Önemli bi şey değil, sana verilerse senbana verirsin, ben onunicabına bakarım" dedi. İnsanın birabisiolması gibisi yok...



İlk maçın, Galatasaray'ın 14 yıl aradan sonra şampiyon olduğu Eskişehirliyi, Abim aldi götürdü benişağ olsun. "Yaa abimeşimdisanayakbağı, olurum falan, sengit keyfini çıkar şampiyonluğun..." dedim. "Aaaolur mu koçum? Sensiz şampiyonluğun tadıçkar mı? Lütfen gel bakçok kırılırım..." deyince, "İyi bari madem israr ediyorsun, delikanlı adamsın gönlünolsun..." dedim. Sevindi garip...



Ali Sami Yen'e 50 binikişiyi tikırtırdıklandıemdim. Stattaktokluk
 olan yoktu şimdiki bildiğiniz. **Kapıda dağıtılan bez,**
yeşil-beyaz aspirin şapkalarıyüzünden "Bursa maçını lan
bu?" tereddüdünni yayandığı yıllar. Ya da o tereddüdü sadece
 ben taşıyor da olabilirim. Biraz malım çünkü. Neyse. O kadar
 insanıçinde, cüce olduğum için sahanın yeşili yerine maçıboyu
 abimin g.tünüizledim amaasaf olsun dakika-skorkonusunda
 beni bilgilendirmeyi ihmal etmedi..



O gün yaşadığımız şampiyonluğun coşkusu, içimdeki futbol sevgisini katmerledi. İlk kez, beyşılđır tuttuğum takımın şampiyon olduğunu görüyordum. **Şampiyonluk şahane bi şeydi. Ama efendi gibi kutlamayı bilmek de gerekliydi.** Neyse ki abimefendi gibisevinme konusunda örnek gösterilecek kadersüperbir insandı. Bu gün insan gibisevinmeyi bilırsam, bu abim şavesinedir. Büyüksün abi...



Sonuçta, futbol o gün hayatının tam merkezine oturdu diyebilirim. Ama demem! Neden? **Olm insanın hayatının merkezine bir tane şey mi oturur sadece ve o futbol olabilir mi? Sığır mıym ben?** Başkaşeylerde var. Meselatiatrooo, opera, survivoorr, efendime söyliim.. Şaka lan saka, baya futbol var merkezinde

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



LİM BAK

Faruk Solmaz Bahadır Barut





KİTAPLAR ALTINDA



 "İnce kitapları severim çünkü masanın ayağına sıkıştırılabilir, deri kaplı kitapları severim çünkü usturamı bileye bilirim, ağır kitapları da severim çünkü kediye fırlatılabilir."
Mark Twain

 UNESCO'nun tanımına bakılırsa bir kitap -kapağı hariç- en az 49 sayfa olmalıdır.

 Doğma'nın yazarı Lars Iyer'e göre Kafka son sözlerini bir kâğıda yazmış: "Odada birkuş vardı."

“Karşı cinsiyetle ilişki derecesi çok düşük olduğunuz ve en büyük hatanızın cinsiyetinizin olduğu ve anladığınız her şeyi doğru gelecektir.”
George Orwell • Kitaplar ve Sigara

📖 Jurassic Park kitabının yazarı **Michael Crichton** üniversite hocasına **George Orwell**'in kitaplarından bir bölümü ödev olarak vermiş ama 100 üzerinden 80 alabilmiş.

“Yazmateknikleri diye birşeyvarama hiçbir yazarınbunları keşfedecek kadarveya sistematize edecekadaruzun yaşadığınısanmıyorum.”
William Burroughs

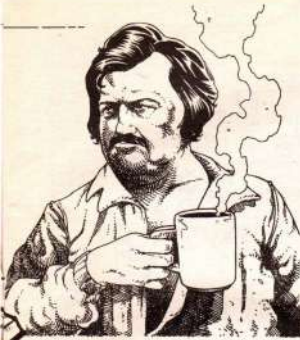
 Kanadalı yazar **David Gilmour**, Film Kulübü adlı romanında anlatıyor: **Andre Gide** 20 yaşındayken günlüğüne Paris sokaklarında yürürken gözlerine bakan insanların ileride başyapıtla üreteceğini anlamamalarını sinirtendiğini yazmış.

Foucault Sarkacı adlı romanının ilk baskısının dijital kopyasını bilgisayarda kendisi yazmış olmasına rağmen kaybetmiş **Umberto Eco**. Bu ilk kopya böylece yok olup gitmiş.

 **Nabokov**, Lolita'yı geceleri park halindeki arabasının arkasına koltuğundaymış, **Jack Kerouac** yazmaya başlamadan önce bir mum yakarmış. **Somerset Maugham**'ın yazarken taktığı özel bir şapkası varmış. **Scott Fitzgerald**, Cennetin Bu Yanı eserini kola içerek bitirmiş, Nobel ödülü konuşması sadece 2 dakika sürmüş olan **Ernest Hemingway** yazarken çavdar cipsive fıstık ezmelisandviç yemeyi tercih ediyormuş.

 **Balzac**'ın günde kaç fincankahve içtiği tam bir muamma. 50 fincan diyen kaynaklar olduğu gibi 75 fincan diyenler de var. Metinler devar.





“Jerome K. Jerome'un Tekne de Üç Kişili romanı şöyle başlar: Dört kişiydik.”
J. Lloyd - J. Mitchinson - Hepsî Gerçek

1846'da Daily News yayımlanmaya başladığında yazı işleri müdür Charles Dickens imiş.

Balzac'ın günde kaç fincan kahve içtiği tam bir muamma. 50 fincan diyen kaynaklar olduğu gibi 75 fincan kadar çıkan metinler de var.

Bir araştırmada İngilizlerin %27'si hayatında hiç Shakespeare okumadığını söylemiş.

Frank Baum, Öz Büyücüsü kitabının ismini ofisinde bir dosyadola bina bakarken bulmuştu. Birkasrın A'dan N'ye bir diğeri de O'dan Z'ye sınıflandırılmıştı.

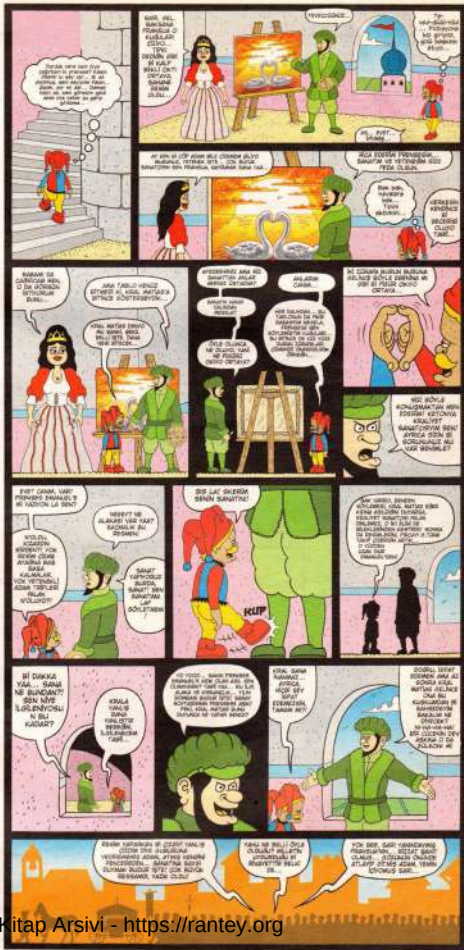
Alexander McCall Smith'in İskoçya Sokakı serisinin onda biri siticimn kahve suyunu kaynatmasını beklerken yapılan sohbetlerden ibaret. Seyirorum.

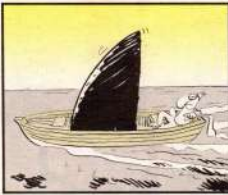
“Yeğenime Noel'de bir kitap hediye ettim. Altıyaz boyunca pilleri koyacağı yeri aradı.”
Milton Berle

Robot Ayaklanmasında Nasıl Hayatta Kalırsınız? diye birkıptat var. Daniel Wilson 2005'te yazmış. Bölümlerinden bazıları şunlar: “İnsan taklidi eden bir robotu nasıl tanırsınız?”, “Katil bir ‘akilli’ evden ya da robot sineklerden nasıl kaçarsınız?”, “Yüzünüzdeki lazer yaratılını nasıl tedavi edersiniz?”

“Osokinetrafına baktı ve aniden orada olmaması bile herşeyin tamamıyla aynı olacağı duygusu bütün vücudunu kapladı.” P.D. Ouspensky - Ivan Osokin'in Tuha'ı Yaşamı

“Kitapdandan intihar hakkındaki kitaplar aldım. Böyle kitapları kütüphanede bulamazsınız çünkü kimse geri getirmez.” Kevin Nealon

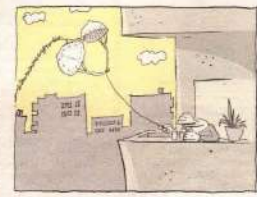
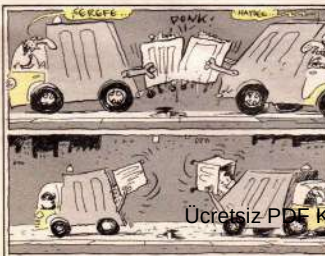




GÖZLERİMLE GÖRDÜMİ.

ASLINDA BAKIP İSTEDİM.
YAPTIĞIM GİTTİM. SONRADAN
ZİYET PİST TOLADIM. BU ANIYA
BİLEKİME AĞLATTIM. YİĞİTİM
DİĞERİ "BÖYLE SEVİLER OLUR
PİSTİME OLUR, DİYE..."
OLUNMASI GEREKEN SEVİYE
OLUYOR. BİR GÜN İTİZE
OLURAM... DİYE DE
KATILATTIM. AĞA SİZE...







GÜVE OYUNU

L anyazi yazmam gerekiyordum. Müzik dinlemeye başladım bi şekilde. Katan tek kulağımı da kesseymişim de dinlemeyi olamışım arkadaş. Önce triplere girdim Muse açtım. 'Uprisin' g' adlı parçalarını. Böyle rak tarzında gi bi, Queen etüah biçimde benzeyen bir grupkendisi. Üçkişi bu orçolar. Tabii orada derttasa yok. "Yıllardır varya azımsızcağınız/ Artık bize hükmedemeyeceksiniz/ Bu oyunu bozacak gardsa/ O' g' tyere incek bilader" gi bi sözleriotan bir parça. Tabii adamlar dahaki barınsanlar herhalde. Daha güzel bi İngilizce'ye anlatıyorlar.

Peki ne oldu da birden ş' anda "Salma Salma Sinsice" yi dinlerken bir yandanda odaminçinde davullara ve yığılı onca eşyaya çarpmadan yılandansıyapar hale geldim? Yazı yazmak için oturdugum ekme tekmede bileme birazışoçık grıdayan bi şey de taksimatam bioryantalsıova dönuşceektim. Birden Tarkan'aşırı kopmaya başladım Açtım "Şımarık" in kılı bini ve Tarkan'ı takip eden yabanc renkli gözü manitana filaniztedim. Tarkan'ın peşindesıkıntıçokarankızlarvar. Etek giymişler, topuk giymişler, felsefe bi, Tarkan zaten "Alayınza tırşusuuy" ile "Yane gerekvardıama canım? tarzıarasında, bu kızıardan kaçıyor. Mantıklı yani, okadarsınas benide kovalasa bi yerdekisen bi manyaklık olduğunuduşünürüm. Şakamaka derken halim ber bat! Evde Tarkan dinleyp ş' anda da "Şeytan Azapta'nın sözlerini söylemeye çalışıyorum. Acayıp acayıpsözlervar. Neyseye, biyüzümü yıkayıp geldim. Off odada hâlâ Tarkan çalıyır. "Bekle, beni bekle, ellerimi..." dedi, ellerimi hoparlörler'e uzattım. Lan naapıyorüm ben ya? Neyse bıcaş ıpeyim barı. Şimdi böyle yazınca da olmuştur, ikicimile arasında siz bunukuyuna kadar ben altı bardak çay, biyastı seftali (limonlusuna kılım, o yüzdeneniyum seftaliye), bir de neskaşve patlattım. Şimdi tein ve kafeinde götörüm sansar yavrusu gibi çukurlarındadınyör da dñöyür. Lan bu seferdeona bunataf yetiştirmeye başladım Twitter dan. Aferin Kaan, iyi bokyedinde evladım. İyi gücü bıraktım,ona komiklik ipeç, buda akıllı cevap kisvesialttındadındıkıafıf esprisifilan derken yinemat müdüri gibi kaldım.

Tan buşuadadaşya gıbe bir kele bi diirdi. Şakamaka derken halim ber bat! Evde Tarkan dinleyp ş' anda da "Şeytan Azapta'nın sözlerini söylemeye çalışıyorum. Acayıp acayıpsözlervar. Neyseye, biyüzümü yıkayıp geldim. Off odada hâlâ Tarkan çalıyır. "Bekle, beni bekle, ellerimi..." dedi, ellerimi hoparlörler'e uzattım. Lan naapıyorüm ben ya? Neyse bıcaş ıpeyim barı. Şimdi böyle yazınca da olmuştur, ikicimile arasında siz bunukuyuna kadar ben altı bardak çay, biyastı seftali (limonlusuna kılım, o yüzdeneniyum seftaliye), bir de neskaşve patlattım. Şimdi tein ve kafeinde götörüm sansar yavrusu gibi çukurlarındadınyör da dñöyür. Lan bu seferdeona bunataf yetiştirmeye başladım Twitter dan. Aferin Kaan, iyi bokyedinde evladım. İyi gücü bıraktım,ona komiklik ipeç, buda akıllı cevap kisvesialttındadındıkıafıf esprisifilan derken yinemat müdüri gibi kaldım.

bilidiğin güve aslında. Şimdi güvemüve amahakkında vermek lazım. Albatros gibi bir güve arkadaş. Sanki güveleralarında "Bundan sonarayızımızın ol Güven, Allah bizden alsın sanavrsin abi" demilercesine semirmiş bu güve. Hayvana (artık bu ebattarda bi güveye "böcek" demekolmaz, çünkükediyaavrusuhayvana buda hayvandır bençe) mal mal bakarken, "filopi-filopa" diyerekantatı çırtı, çırtı, çırtı,lapss omuzuma kondu. Tam o sırada arkadaş Tarkan "Kara meleşim yine omzuma konduu, eeyvah!" deyinceiye bir kortkum. İsteristemehayvanla göz göz geldik. Ceviz içi kadar gözü varlan! Benen yalaka tavırına "Nasılsan ağgibi?" çektim güveye. Yani şimdi yerimde olısanız siz naapacağınız onu da merak ediyorum. Sonuçta güve bu. Sokar molar, bayılır, sonraemer bi şey yapa bilir. Her şeyin başı diyalog ayrıca.

Güveceverp vermedi. Boyundnan "guguruk" diye bi sesçikti. Yutkundu mu, bal gam mi topladı anlamadım vallı ama tırtım. "A bi dedim, "Hava bozdu ya, sizin de işinizor" dedim. Neredeyse güve, gözümde yerini bir taksiçiyi bırakmıştı. Birazdaha elevan edersem, balkon kapısındanatılamadandönce güveye "Bir de işiniz varsafısica ede bilir niymiş abi?" diyeceğim. Durum kritik. Bakтім olacak gibideğil güve de benim monitöre mal mal bakıyor, "A bi oyun açayım mı? Oyun oynayalım?" dedim. Güveharektlendi. "A bi sen yetkili bi abiye benziyorsun, gelseñnile satrançoğınayım, kazarınas beniyersin, kabaydersen sanaş ç köşeden kuşbaşıkışar ismarılın, üzerine de yumurta kırdırırız" dedim. "Yumurtu" doğru bir seçim olamış ola bilir. Güveñce birazsoğuk yapıt buda, sonra ka bi ettiske ske. Her türlü beleş yemeyiyecek kaçak! Neyse bu gerizekalayı ben satrançta yendim, birazzorlandıım amakodum coçubul Bu bozuldu "Lan iki günükörmünüzvar, yaptığınız..." diye şımkafıkonuştu. Ben deküfürüduyuncu yandıkıavıldanzil ayağım aldığım gi bi "Seninzoşunskertiiramlı pırpı!" diyerek kafasınayvurdum. Sokun etkisiyleteriyapısalon camındankaçtı bu. Salaksalak uçarken bi an bana "Seni enişteme baytırıcım dım" diyordu. Ahakafayı elektrik lam basına vurdu salak! 9

Evde Tarkan dinleyp ş' anda da "Şeytan Azapta'nın sözlerini söylemeye çalışıyorum. Acayıp acayıp sözleri var. Neyse bi çay içeyim barı.



AKLINDAN NİLER
GEÇİYOR BİLİYORM
BÖZGÜN ALI!

31...



ERKEN BOSALMA PROBLEMİNİ
NASİL ÇÖZÜCEZ DOKTOR?

KIZDAN AYRIL...

O KADAR
KÖTÜ HA?



BEN PARAM İÇİN Mİ
YOKSA ALTINLARIM İÇİN Mİ
SEVİYORSUN MERVE?

SENİN
ALTININ DA
Mİ VAR TOM-
BALAKIZ...



BE NE DİYİLEBİLİR?
TERZİ KENDİ GÖĞÜSÜNE DİKEMEDİĞİNİ
DİSTADIM... AHHAHAHAHA...

LEİLİ
RİSALEN KENDİ
KIZININLA ÖRTÜK
İÇİN İNDİRİĞİNDEN YAZ
TUTTU ATARCIĞI OLMAK
İÇİRE... YİTTİN
LAN EKREM...

GEÇİCİ BİRİM
TERZİ EKREM BİNA
SONUKLARI DE
DİKEYİM...



FETUHANALAH... SAKHUK BU KURANDE, BU ISTIDA
BIR YAZI NENE, NE AYALAZ TANIRAR
KURBAN AN ARİYOR NEDİR?



RECEIVED BY THE DIRECTOR, FBI, 11/11/68



→ BARR. HEP SARMAN KUTLU DENTİ
GİREBİLEN TISSALIKLARDAN OLAN
İSTEN AMMA HERKEŞ O KÖT?



GAİR HEP SINI GÖTÜR İSTİMA
ALICAM... BU KİM? NACİ?



Zeytin Yağında Sabun Yapmayı Gösterdim

KIM YINAYACAK
BULASINILARI

MUCADELE HERKESLERDEN ÖNCE DAVRANIP, HER
ŞEYİN EN GÜZELİNİ, EN FAZLASINI ALMA, YAĞMA
ETME MUCADELESİDİR. MUSTEHAKKI BU İŞİNE
KİMLİ PEYİRE...

TAKUSA
TATULU
ANLAMI
210031

DUŞUN BASHIMNI, TUALET KAGID TALEPLERİ
RÜĞ ANINDA UNUTAN BÜNYE, ADİSİYONA
ATILMAK EN KFAKESİ GENTİLE KAGIRMAZDI;

NASIL
 MUTEK
 PRETUT
 OLDU
 SANGA
 MASAL
 RINA
 CUMA
 RE
 ISTI
 ETI
 BI PA
 DUS
 SIN
 DER
 RA
 HIG

CU ALMADY (AR KI) 90

GARİBİN SU TASLI SATIŞTA HEMEN UYUYA
KALMIŞTIR. ANNA GEL GÖRÜK GECEĞİN
Bİ KÖPE GÜLLERİNDE ÖYLE Bİ BAZING

4 GÜNDÜR ANCIKALARDA BİRİNE TAVLATE
ETMEK İÇİN İDEAL YERDİR; HATIR KANSA YAKIN



SANILDIKİ FİZİKLERE TONELİR BELNİ BİRİZ İTİRAZ DİYE-
GEL GÖRÜKÜ OYUNDA GÜMÜLLER İTİFAKİ ALANINDIR.



Bu SES HİÇ YABANCI DEĞİLDİR. O DA NESİ; Bu İZMİR'DİR.



BI DE ARABI AYIYAN
TEKA NISI YAPINISSA
TOVALETE, YEMINIE
SOLILAKAM SOTIE
KOCUM KADAR BIRAK-
NIS, GITHIYO.

BAK, EEMAN
BURDA ISTE--
ASTI, GENGL
BAKSANT
BURAYA
ALOD!





BOBO SICAK



feyzi özşahin







Kölerda'da sulmuş yemane yapan köylüleri en saf köktaşını işleten **Cum Gümmin'**, **Denyil** adıyla bir oğlu vardı. **Denyil** lise son sınıfı okumaktadı, ama dersler biraz nanaydı. **Baba Cum Gümmin** onu dersyaneye yolladı ki halde pek bi netice alamamıştı çünkü **Denyil** ilim ifrandan çok, akara makara işlerine meyllidir. Ertesi yi üniversite sinavında **Denyil** yine bi yer i kazanamaz. **Baba Cum Gümmin** ona bir şans daha verir ve onu **Fen Bilimler Canlar Çiğerler** adlı dersyaneye bi sene daha yollar.



Sene sonunda yine üniversite sınavına girer **Deniz** ama ne matematik ne kimya hiçbi şey çalışmadığı için sınavdaki bütün soruları götünden atarak cevaplandırır, pırıl pırıl yapar cevapkağıdını.

Birkaç ay sonra sonuçlar açıklanır, **Deniz** yine hiçbir yeri kazanamamıştır. Baba **Con Gudmın** çok sinirlenir bi ara "şuna bi dalsam mı" diye düşünür ama çağdaş yönleri ağır basar ve dalmaktan vazgeçer.

Con Gudmın, Denyıl'a "Artık seni dersaneye mersaneye yollamam, askere gidene kadar gel lokantada çalış." der **Denyıl** "hay hay!" der ve lokantada çalışmaya başlar...



Denizil'in lokantadaki performansından memnun olmayan babası "Ölüm kendini niye işe vermiyosun, elin işe aklın oynaşa olur mu böyle?" diye sorar. **Denizil** "Öh bilmiyorum, tabiatım böyle galiba. İçimde hiç büyüyen bir çocuk var sanki." diye cevap verir. **Con Gudmin**'in tepesi atar ve "Skerim lan senin terekeni!" diye **Denizil**'i bi güzel döver. Ertesi gün pişman olur ve **Denizil**'a 300 dolar vererek, onu meşhur bir psikolog olan **Suzin Serendin**'a yollar.

Suzin Serendin, Denyil'i muayene eder. **Denyil'in** zike sürülecek akli olmayan süzme denyo olduğunu anlar fakat "bi iki seans ücreti da ha alsam fena mı olur" diye düşünür.

Con Gudmin, Suzin Serendin'i arar ve ona durumu sorar. Psikolog **"Denyl"**in içinde büyümeyen bir çocuk var." der. **Con Gudmin** "Peki o çocuğu büyütemez miyiz?" diye sorar. **Suzin Serendin** "Büyütürüz ama biraz zaman alır" der...

« MİNİ ÇAKAL »





Ertesi seansta **Suzin Serendin, Denyl**'in bilinçaltına inecektir ama sabahıtan beri beş kişinin bilinçaltına indiği için biraz bezmiştir. "İçim şişti, bununıne de sonra bi ara inerim kısmetse." der ve o seansı daşşah muhabbetiyle geçirir.



Aradan birkaç ay geç, **Deniz'de** en ufak bir değişiklik yoktur. **Baba** **Con** **Gudmın** bu duruma inceden ayrı olmaya başlamıştır. **Bikaç** dükkân ileride cep telefonu bayısı olan arkadaş **Mistr Harlington's** konuyu açar ve fikrini sorar. **Mistr Harlington** "Baba, bana sorarsan sen helal şüt emmiş birini bul ve evlendir bu çocuğu. kendine haliz erotizm ortamını kurdu mu hiçbi şeyi kalmaz, pırlanta gibi olur" der. **Bikaç** "Baba, ben de bu işi düşünüyordum. **Harlington** seninle görüşelim. O gün sorar, **Mistr Harlington** "Tabii ki var" der ve onay matmen komşularının kızları olan **Emma Tamsin** önerir. **Emma Tamsin**, **Sair Vilyim Şekspir** 50. Yılı ikotoku'nda öğretmenlik yapan, hanım hanımca nefis bir bayandır.

Ali tivit at. At Ali at
Ayşe Feysbuk
güncelle!
Güncelle Ayşe güncelle
Maykıl yana kaykıl
kaykıl Maykıl kaykıl!



Emma Tamsin in başı, **Denyl** in işi gücü çok diye kızını vermek istemez ama Araya eş dost girer ve **Denyl** la **Emma** ya söz keserler. İlerleyen günlerde genç çift birbirine gıcınca bağlanır. Aralarında güçlenen bu bağ, etraflarındaki insanları hafice tedirgin eder "nedir bu mına koyayım" diyen kişiler aynı gün geçtikçe artar. Bu sayısı artan kişilerden de **Denyl** ve **Emma** çok tedirgin olur. Fakat daha sonra bu kişiler sayısı eşarenciz bir şekilde azalır ve **Emma** ile **Denyl** rahat bir nefes alırlar. Rahat bir nefes aldıklarına ikkeya ya gidip koltuk takımı bakarlar. **Denyl** orada gördüğü koltuk takımını aşırı beğenince **Emma Tamsin** çok kıtlılır...



İlerleyen bölümlerde **Emma Tamsin** nişanı atmak için bir fırsat bulamıyorken fakat aradığı fırsatı bir türlü bulamaz... Bir gün fırsat bulur ama o da başka türlü bir fırsattır. **Emma** o fırsatı yine de kullanır, ama bir sonuç elde edemez, sanki o fırsatı hiç bulmamış, kullanmamış gibidir. Fakat uzaktan bir akraba, onun bu yaptığını fark eder ve müstezih (humur minakodum seni kakaal der gibi) bi şekilde gülmüser... **Bu Emma** nın hayata karşı bir öfke duymasına neden olur ve cinisellenir tiskinir. Film bu bu tiskinti la bitti la bitecek duyusunu seyircide uyandırıp biter.

İmedebe puanı tas cətləşə dörd

TAVUK VOLKAN

"YAKIŞIKLI"



ERDİL
YAŞARÖĞÜ









PENGUEN



KAHVEYİ
KEŞFETTİK Mİ?

YOK ABİ...

TAMAM, SİZ
GİDİN AVLANIN...

