

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

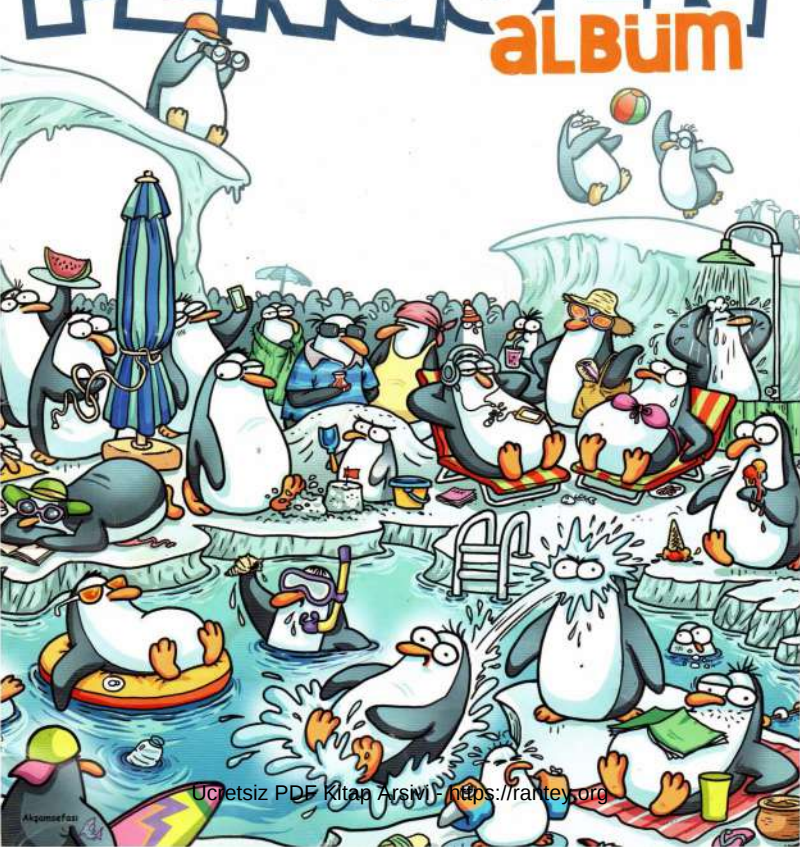
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

0221. SAK. 2014/01
PİYAT Y TL
BASTI: 1000 K

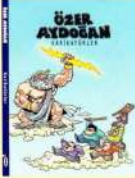
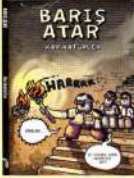
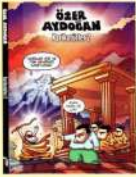
PENGUEN

album



Yeni kitaplarımız çıktı!

[Bazıları eski ama olsun.]



Penguen ipad ve iphone'da!

PEKİ AMA NEDENİN?



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Merhaba,

İlk defa Penguen Albüm'le karşındayız. En çok sevdiğimiz işleri, senin en çok sevdiğini zannettiğimiz işleri, bizi en iyi anlattığına inandığımız köşeleri bu albümde topladık. Daha önce kapaklarımızı, gündem karikatürlerimizi topladığımız yıllıklar yayınlasak da ilk defa bizim 'ortadan' adını verdiğimiz işleri bir araya getirdik. Ortadan, yani hayatın ortasından, ayrıca çok daha kişisel işlerimiz. Hem yıllar içinde ne yazmışız, ne çizmişiz topluca görelim, hem de seninle paylaşalım istedik. 'Bu işi niye koymuşlar bu albüm'e' diye atarlanarak okuma hakkın var. Böyle bir 'en iyiler albümünü' her okur herhalde çok farklı hazırlardı.

Düzenli bir Penguen okurysan bu albümdeki hemen her şeyi daha önceden okumuş olmalısın. Çok sağol! Yine de bu albümde sayfalarımızı topluca görmekoşuna gidebilir. Arada unuttukların da olabilir, belki kışık montunun cebinde bir karikatür bulmuş gibi durduk yere sevinirsin. Belki hatırlamak istediğin ama koleksiyonunda bulamadığın espriler, öyküler vardır. Belki annen temizlik yaparken biriktirdiğin dergileri atmıştır da bu albüm bir teselli olur. Belki annesindir, çocuğun atmıştır dergilerini.

Belki de eskiden Penguen'i düzenli okurdun, sonra iş güc derken unuttun bizi. Çok yoğunsun biliyoruz da bu albümle sana kendimizi hatırlatmış olalım. Her hafta bayideyiz biz.

Penguen'i okumaya çok yeni başlamış da olabilirsin. Bu albümle arayı kapatmayı umuyoruz. Senin için özellikle yıllar önce yayınlanmış işlerimiz seçtik.

Bir de şu geldi aklımıza, belki bizi hiç tanımayan bir arkadaşın vardır, bu albüm 'tanısın seversin' diyerek bizi tanıştırmeliğin iyi bir derleme. Bizi yeni arkadaşlarla tanıştırsan çok seviniriz. Belki de sen o ilk kez bizi okuyan arkadaşsın, bizimki bu albümü eline tutuşturdu. Öyleyse çok memnun olduk, n'aber? Eğer bir yolculukta filan kafanı uzatıp yanındaki adamın dergisini okuyorsan sana da merhaba!

Sayfalarca karikatür ve öykü varken bu yazıyı hiç okumamış da olabilirsin, canın sağolsun. Burası önemli değil zaten, önemli olan yıllar içinde yazıp çizdiklerimiz.

Haftalık Penguen'de görüşmek üzere, sevgiler...



İÇİNDEKİLER

KOMİKAZE
Erdil Yaşaroğlu
Sayfa:5



MEKTUPYAR
Selçuk Erdem
Sayfa:7

MINİ ÇAKAL
Barış Atar
Sayfa:8



ROBINSON CROUSE
VE CUMA
Gürcan Yurt
Sayfa:9

BASI EŞYALARLA
ÇOK OSEL
UNUTULMAS
ANILARIM
Metin Üstündağ
Sayfa:14



ÖYLE BİR GEÇER
ZAMAN KI
M.K. Perker
Sayfa:15



Mustafa
Satıcı
Sayfa:17



ÖYLE BİR GEÇER
ZAMAN KI
M.K. Perker
ve
TARİHE TANIKLIK EDEN
ADAM
Özer Aydoğan
Sayfa:19



RUHALTI Bahadır Boysal
Sayfa:20

Cem Dinlenmiş
Sayfa:22

cem
din
len
miş

DUPULULU PoSTASI

Serkan Yılmaz
Sayfa:24

Barış Atar
Sayfa:25



LANETLİ OLAY ÖRGÜSÜ
Selçuk Erdem
Sayfa:27



PAZAR SEVİŞİGENLERİ
Metin Üstündağ
Sayfa:29

Gürcan Yurt
Sayfa:31



BÖYLEYKEN BÖYLE
Semra Can
ve
OH-YES
Kaan Sezyum
Sayfa:32



ÖZER AYDOĞAN
Sayfa:34



YUFKA YÜREKLİ
SINIRLI TAVUK
ARAL
Sayfa:36

SERKAN YILMAZ
Sayfa:39



KOMİK BAK

Fatih Solmaz
Bahadır Baruter
Sayfa:42



İLİŞKİLER Erdil Yaşaroğlu
Sayfa:44

HESAP MAKİNESİ
Kenan Yazar
ve
BARİŞ SÖNMEZ
Sayfa:46



ODA İSİSİ Doğan Güneş
Sayfa:48



SERKAN ALTUNİÖNE
Sayfa:50



ORTAM
Sönmez Karakurt
Sayfa:53

ÖYLE BİR GEÇER
ZAMAN KI
M.K. Perker
ve
KAAN SEZYUM
Sayfa:55



ESKİZİ DEFTERİM
Selçuk Erdem
ve
ERHAN TATILIDILI
Sayfa:56



ÖZERCİK
Özer Aydoğan
ve
GÖRGÜSÜZ
Barış Atar
Sayfa:57

STEFİN HAWKING
Barış Atar
ve
SİRLER DÜNYASI
Mustafa Satıcı
Sayfa:58



SARI Gürcan Yurt
ve **BARİŞ SÖNMEZ** Sayfa:59



TRAVMA
Sayfa:60

FEYZİ ÖZŞAHİN
Sayfa:62



BENİM YAŞIMDAKİLER DİVAN
EDEBİYATILYLA UĞRAŞIYOR
Özer Aydoğan
Sayfa:63

ÇORBACIDA BİTSİN BÜTÜN
SAHANLAR
M.K.Perker
Sayfa:64



SELÇUK ERDEM
Sayfa:65





KOMİKAZE

ERDİL YAĞAROĞLU





By koca evrende neyi paylaşıyoruz?
Uzay o kadar büyük ki kafayı yersin!
Barış, kardeşlik, sevgi... Bunlar güzel
şeyler, ama ne kadar gerçekçi? Bize
saldıran olsa yanımızda olacağı miniz?
Biz delikani: ki geçen arıyor! Sen
dünyelisin, ben uzaylı ama önemli
olan adam olmak! İstetek anında yok
ederiz dünyayı! Arkasına bile bakmam.
Ama mertele o hayli silahın lütfen gülmek.
Arkasına bakmam! Ülkayı ADAM MİLMİZ???

Sevgiler...



MeKtUPLAr

SELÇUKERDEM

Sevgili Yiğenim,
Neden mektuplarına cevap vermiyo-
sun? Neden beni hiç aramıyorsun?
Holluhim o gün körpüden geçerken
ne kadar mutlu idük. Seni göcek
ki sey mi yaptım?

Lütfen cevap yas birick Yiğenim
Dayın



Belgeselerde dünyanın buür
ucun daki kışları ağzına ki karış
aklık iyosunuz, yok efendim
bu tropik deniyoların gıfti-
me dansı çok ilginçtiş, aman
efendim mavi gagalı Lavuğun
bokunda bohcuk varmış. Ulan
sen kendi tavuğuna bi günacıp
hatır sorudun mu? Tavuksuluğun
gelişmesi için ila kısım acip
dams mı ediyim???

Had: sevgiler
Net: his dans
bilmiyorum :c



DELİ İBRAHİM

EGER padişah sen işen gelip ordunun
başına geçersen, yok eğer padişah ben
işem sana emrediyorum gel ordunun
başına geç!.. Şimdi bu mektubu 20
kişiyi gönder, şansın ağsın, sen de
padişah ol!.. (Ben deNedim gerçekten
işe yarıyor!!!)



Sevgili Kadınlar,

Tek tek konuşmaya cesaret edemediğimizden topluca bu mektubu yazmaya
karar verdik. Siz bize hayalinizdeki geliriş anlatırken biz sizi dinlemiyoruz...
Dinler gibi yapıyoruz ama yok valla... BÜÜK pörçük şeyler duyuyoruz tabi,
çocuklardan tac mi ne olacakmış, belki böyle oturacakmış da sonra söyli aşağı
macekimi fışın... Bide etraples diye bi şey varmış, aminis o da iyi bi şeydir.
Ama aşkace bizim için bütün geliriler beyaz, bütün geliriler aşk makyajı...
Maslesef durum budur.

Sevgilerimizle...



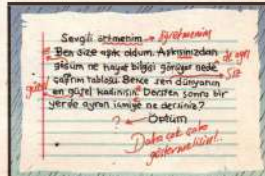
BASIN AÇIKLAMASI

B: Kısım medyada "ŞKÜS ölü, ortaklık
bozuldu" şeklinde çıkan haberler gerçeki
yansıtmamaktadır. Hayatıyım ve dindilik
akşüm. Konuyuunu yönlendirmez, haksız
kazanç sağlamak ve şikepölatayın şikep-
spekalis- spekülasayop şikep anında da işte
İTİBAR Etmeyin!!



Sevgili insanlar,
Gelecekte insanlar işini hep
Robotlar yapacak diye konuşuyorlar
var Valla benim hiç galışımım
yok. Gerçekten. Bazı günler yak-
tan bile çıkmak istemiyorum. Bana
güvenip bi plan yapmayın yanı!!!

Not: Ben sevi formalar yende
calışmaya programlar diye dü-
şüner uyanık! İsteyiyorum
diyorum, nerecini
anlamadın?.





ROBINSON CRUSOE & CUMA





AHA!
ANA YALLARA
VURDU LANE
ALLAMA
VURDU!

DIYOM SANA AŞLIM
ÇAYIR AT DİYDİ,
DİLMİYON KI...
SEN HİÇ BİR
SABUL!



YERİMLİK ÇOKALI Bİ SEY BELİDİ HAA,
AŞLIMDAN AŞLIMDAN YALLA,
ÇILTAY KIRACAK NİSİDİYSİ...
HEY HAŞALLAH SİS!



FLOP



ANAMA SUNDİR MİYMİS...
NEYSE, ÇÜMİN YAL...
BANYO YAPARKENE
KULLANIRIN... SÖYDÜ
ŞEKLİ BİLENE TUNARIN,
İNSAN YUZUĞUN
KOPUKTUKLARI ÇIKARMA
BULUNMA KÜLTÜRÜMÜ
MOLYANIS AİRE
HİS YOKTAN İYDİR...



ÇÜLİM BAK
NİSİMİN SENE
İYNE BAK SENE!

MÜSADENE BAKTİM AŞLİM,
SÜNGÜ SATIN Bİ AKLI DANE GÜLÜDÜ
SANDIRAN YAN KALIBA...



EY-VAT
AŞLİM!
BUNLA BİRLİKTE
ETTİ SANA ÖNE



BÜ FLANJİSİM Kİ ÇİFTİNER BAKALIM SİMİ,
BÖS ARZEDİN SIKAS DİYDİM, BÜLÜD GÖZELİM
SALKANKILLİRE, Bİ HADİ, NA DUYDUM!



BİR
VERİDİMEZ
GÖZÜM
DÖNMEZ
BENAC BULU
BÖS-B
BİLİRİN...

HAY SÖYLE AKILI OL, ÇÜMİNİN YA,
DEMAK Kİ NAYİM; BÜ BİLİR ÇİYSİ İYİLİ
SARTLE FİLEİN ÇILAYDİYSİ Bİ MİR...



NE ZAMAN İYİLİ ÇİFTİNER Kİ
İZATEN İZCİSİNİ ÇİFTİNER SARTİ...
ÇÖKTEN ANCIK YAKMA KAFANIZA
Y...BİRİK GÜŞTİ...



CULPP



AŞLİM NAYTIN YAKI
ALT TARAFI Bİ ÖYİN
ÖYÜMÜZ, NİSİ
BİULİYON Kİ
BÜ KADER...

BÖKÜKAR ÖYÜRLÜNE
DA SARTİTİ
YÖRÜ TÖPÜRLÜN
HADİ, GÖRLÜM!

HU-KOA
HU-KOA

O NE LAYT,
NOLİDÜ ÇİDİT...



HO-KOO
HO-KOKO

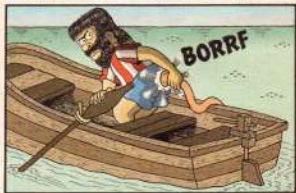


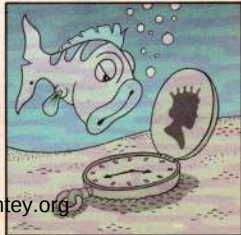
YOK Bİ SİY YAL, BEMFANİSİNİ BÖTNE
YERİDİR İYEMİ Dİ ÇİA SİBİSİDİSİMİ
ANA HAYLETİMSİLER SIK BİLİR...

YAYRUCULUM ÇİLİ BÖRULYÖRÜM
BİNİ, BİLİKLAR BURDA NE ARİYÖT...
BÜ NAYE KAYINAR TUTULÖT, BİLİKLARIN
BURDA NE İŞİ YAKI ÇİYÖRLÜM!

AŞLİM NAYTINLUN
İŞİNA AKLI, GİRİ BÖRİZ Mİ,
NA BİLİYİN BİR YAKI
DEMAK Kİ ÇİMİDİ DA BİLİM
TUTULUYA GALLİSİDİSİMİS

FİKİ ANNA KÖTULUNLUN
BÖTİNER BÜ KAYINLAR NAYIN;
ÇÖKÜNDİRİN ALMAYIN;
ÇİLİ NAYE AKIYAYACANT!





BASİ EŞYALARLA ÇOK ÖSEL UNUTULMAS ANILARIM



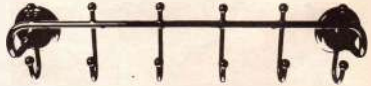
MET
ÜST

çalar saatimi nasıl korkuttum:



da yerde oynayıp sıplayıp birdenbire paramparça oldu.. çok üslürek ve yaptığım bu adı insan şakasından pek bi çok utanarak pişmanlıkla yerdeki parçalarını toplayıp saat tamircisi saat tamircisi dolaştım ama hiçbir saat tamircisi tamir edemedi.. bi tanesi: 'bi daha eskisi gibim olmas bu.. kurduğun vakitte çalmas.. en iyisi parçalarını sat' dedi.. gösterim dolarak ve kısgınlıkla çıktım o tarafa.. sonradan sevgili çalar saatimin gösde parçalarını bi gasteyle sararak taksim gesi parkı'nda iri gövdeli bi ağacın dibine gömdüm ve sonra karı gibim ağılaya ağılaya koşarak usaklaştım oradan!

askılık bana küstü:



daha çok gençtim.. en hıslı ve en tehlikeli samanlarımdaydım.. bugün orda - yarın burda modeli yaşıyorduk.. on beş kişi aynı evde kalıyorduk.. evimise duvarda antika bi askılık vardı.. herkes ösenle paltosunu filan buna asıyor.. ben ise oraya buraya sallıyordum üstümü başımı.. askılık saman bana yüsünü asıyordu ama gençliğin verdiği şüursuz bi telaşla ben buna hiç yüs verniyordum.. bi keresinde çok sarhoş eve geldim.. paltomu askıya astım yere düştü.. tekrar astım yine yere düştü.. resmen paltomu üserine asmama muhalefet ediyordu askılık.. büyük ayıbımı işte o an fark ettim.. askısından öptüm ve barıştık.. yıllar sonra bütün gardiropları duvardaki tek çividen ibaret olan öğrenci evlerini görünce.. ihmal sonucu kendisini aşan askılar bile olduğunu öğrenince.. askımın kıymetini daha iyi anladım ve ondan sonra sadece paltomu değil: g-string donlarımı - atletlerimi - çoraplarımı bile askıya asmaya başladım!

ayna bana aşık olums:



tek başına yeni taşındığım dairenin küçük banyosunda kenarlarından sırları dökülmüş eski bir ayna vardı.. adı:lacan'dı.. bu ismi evin en enteli olarak ben takmıştım ona.. yas gelince eve gidip gelen arkadaşlar dört bi yana dağılınc.. bi ben kaldım ara sıra bunun yüzüne bakan.. en çok sabahları yüzümü yıkarken..

bi de tıraş olurken ve diş fırçalarken usun usun bakışıyorduk ayna:lacan'la.. bu bana bu arada gıslı gıslı abayı yakmasın mı.. nerden bileyim.. bi keresinde bombastik bi kis arkadaş geçmişti.. hisli seks şeklinde ahlamlala ohhlalalala şahane bi gece geçirmişti.. sonra erkenken işe gitmişti bombastik.. giderken de ayna:lacan'ı öpmüş dudaklarının isini bırakmış ve rujla da 'sana hastayım dombili' diye bi not düştüştü.. o günden sonra ayna:lacan günden güne çoktu.. eridi incelidi.. sırları iyice döküldü.. bi sabah yalnızca dümdüz yekpare cıscam kaldı.. bilmiyodum ki.. onu da sevgiliMLE alıp taksim gesi parkı'ndaki o iri gövdeli ağacın dibine.. merhum çalar saatimin yanına defnettik.. böylece dünyada belki de ilk defa bi eşya mezarlığı oldu.. bazı akşamlar birer kutu bira alıp sevgiliMLE birlikte onların siyaretine gidiyos.. dünyada olup biteni ve ülkemizde hiç olup bitmeyenleri anlatıyos!

husur çek - yat'tadır:



Çek-yat: tıpkı katır gibi kul icadı bir mevhum.. ne at - ne eşek.. kendi kendisinin de üreyimiyor.. çek-yat: muhteşem bir türk icadı.. icatların en rahatı.. ismi: işlevini çok iyi anlatıyıyor zaten.. ev içinde ev gibi.. arkasındaki küçük bölmenin yarısını

kıpatlık - yarısını mutfak olarak kullanıyodum ben.. yanına küçük bir piknik tüpü koysam çayı çorbayı da kolayla getirirdim.. ve fekat ama ancak çek-yat: fena asarlanmışır ülkemizde.. incitilmiş gücendirilmişti.. oysa çek-yat: candır.. ben ilk ciddi okumalarımı ve ilk ciddi erken boşalmı hisli seks çeklindeki sürtüşmelerimi de 'taht' adını verdiğim çek-yat'ımda tatmışımdır.. ta ki bir entel arkadaşın bir gün beni ve çek-yat'ımı küçümsemesiyle tek taraflı olarak ayrıldık.. bir ölü gibi battaniyesini üzerine örtüp ısıssız üçlü koltuğa geçtim.. kısa bir tatile çıkıp geri döndükten sonra baktım evde çek-yat yok.. hurdacıya vermişlermiş.. hem zaten modası da geçmişmiş.. eşyanın modası mı olur.. insanın modası mı var.. gıysının modası olur ki o da tecimel.. önceleri pek önemsemedim bu durumu ama bir gün çek-yat'ımın üzerinde okuduğum bir kıpat ile gene çek-yat'ımın üzerinde erken boşalmalı hisli seks çeklinde sürtüşmeye çalıştığım bir kis aynı anda akıldım düşünce 'nerde benim knalın çek-yatım.. çaldılar çocukluğumu habersiz'..

Ucretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rante.org>

çıklak ampul matematiktir:



Çıklak ampul çocukluktu: fakir ama gururluluktur.. dar bütçeli amma enginlere sığmas taşan en grande bi mutluluktur.. eskiden aile çay bahçelerini vardı: bis bütün onun bundan çocukları olarakten hep o bahçelerde toplanırdık..

gece renkli renkli çıklak ampuller yanardı.. ampul değil de dallardan sarkan camlı elektrik meyveleriydi sanki.. bira alkollü içki kapsamında değildi o vakitler: baba gasosuydu daha.. o bahçelerde içilirdi lıkr lıkrı.. gecekodu evlerin bahçelerinde de vardı çıklak ampul.. düğünler yapıldı o çıklak ampuller altında.. bir ampul gibi hür ve bir avise gibi kardeşesine havalara eserdi.. bi keresinde çıklak ampule dokunma iddiasına girdik arkadaşlarla.. arkadaşların eli feci yandı.. benim dokunduğum ampul ise patladı.. hatta kahvenin sigortaları attı.. kahveciye çağırtmadık.. hatta yanmış ellerini arkadaşlar soğuk bira şişesine değdirerekten de birer bira fasla içtik.. benim ampul niye elimi yakmadı.. niye sadece patladı: hâlâ bunun tesla'sındayım!

misafir odası ölümünden soğuktur:

Şimdi de var mı bilmiyorum ama ben çocukken evlerde: 'misafir odası' diye bir morg bölümü vardı.. ev iki odalı bile olsa bi odası mutlaka misafir'e ayrılırdı... kendisine bir oda tansim edilen o özel misafir ya da misafirler kimdi bilemesdim.. çünkü konu komşu misafirler hep holde ağırlanırlar ve ikramlanırdı.. misafir odası en fazla baryamdan baryama veya en bi çok da cenase - tasiye sırasına açılırdı: bu dünyada bir misafir olduğumusa bir mekansal cevap mıydı aceba.. neyse.. ben bisim misafir odasına gıslı gıslı sigara içmek için girerdim.. kapısınımsi özel anahtarı vardı.. araklamıştım.. girer girmes hemen pencereyi açar fosur fosur tutturdurdum samsun 216'larımı.. misafir odası hep soğuktu.. o özel ahşap mobilyalar.. ayı gibim vitrinler.. üzeri kalın mermer kaplı ahşap sehpalara.. odakaki her şey müthiş bir yaşanmamışlık kokardı.. evlerin hiçbir bölümüne bensemesdi misafir odası: eşyaların sürgün yeri.. f tipi cesaevisi gıbiydi sanki.. üşürdü komodin bile.. duvarda illa ki köy manzaralı saçma sapan bir tablo.. her şeyin üzerinde dantel örtü.. gereksiz yere bir hijyen.. bir bal dök yala estetiği.. ameliyathane sanki.. ben sigaramın dumanını ayışığında dışarı üflerken sanki misafir odası eşyaları: 'bise doğru üfle de içimis baryam etsin hacı' der gibi bakarlardı.. eşya kullanıldıka sevinir.. oysa bu eşyalar sanki cesalımıysı gibi baryam - cenaseyi iple çekiyorlardı.. sigaram bitip - ismariti söndürüp - dışarı atıp - pencereyi kapayarak - sessisice dışarı çıkarken - sanırdım tüm misafir odası eşyaların fısıldarcasına: 'bunu saymayıs.. yarın gene gel.. bisi yalnız bırakma' derlerdi.. ey yüce rabbim.. hiçbir eşyaya.. düşmanımın zırakuna bile.. misafir odası yalnızlığını tattırma.. ey yüce rabbim.. hiçbir eşyayı.. misafir terliklerini bile misafir odası soğukluğuyla terbiye etme..

amiin!

Ucretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rante.org>

YAZARIN İLETİLEME ADRESİ: M. K. PERKER
mkperker@gmail.com



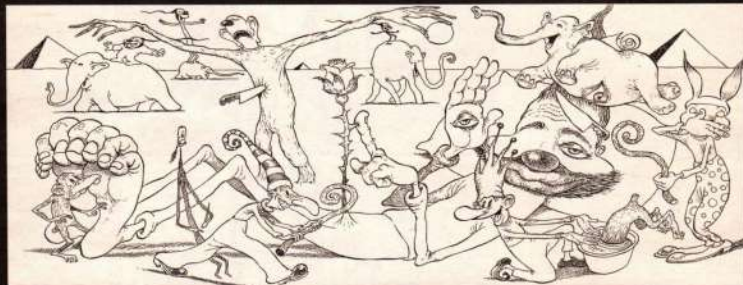
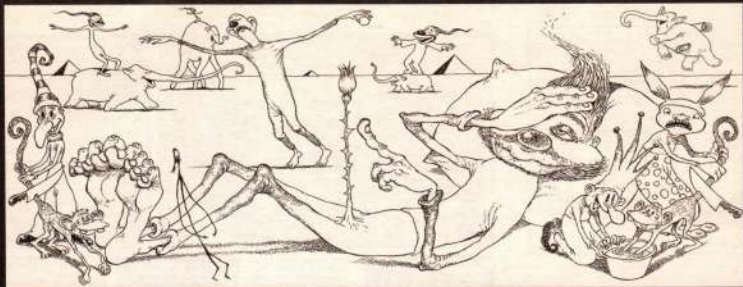
MUSTAFA SATICI

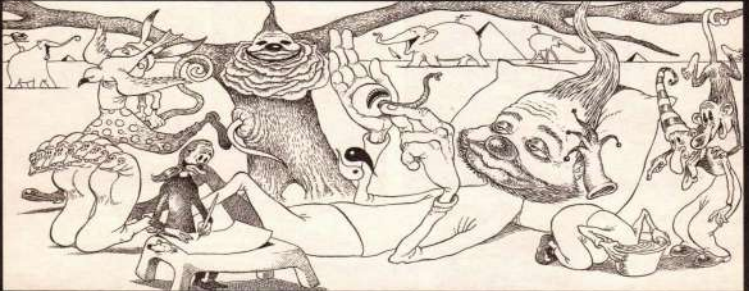




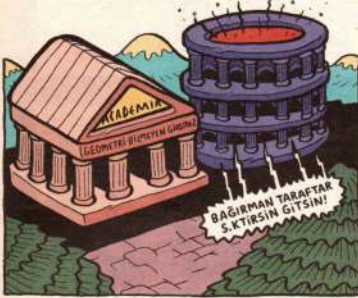


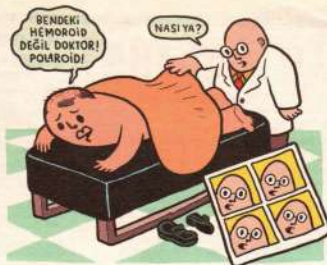
RUHALTI





cem
din
len
miş





BİR BARIS ATAR SİLSİLESİ





LANETLİ OLAY ÖRGÜSÜ

İlçuk Ördem

Göküğü bilmiyorsan

İçine girme...



pazar MET ÜST sevişgenleri



yıldırım aşkı dedikleri bu olsa gerek..

yıldırım seks demedikleri bu olsa gerek..



e, nasıl biri
kim olacak,
işte o canım
manga grubunun
genc solisti..

kım, nasıl biri
o, kim
ayol...
ne bileyim
ben ayol

arada
fıkrmek
lazım
ayar...
gönül bu
ake da
boka da
kayar



evlendiğimiz günden bugüne
tam 3650 kere sevirmişiz..
742 geceyi boş geçirmişiz..
3kere sen annelere 5 kere
ben babamla beraber kalmışım..
44 puan bonus seks görülmüş..
ayrıca geçen yaz tatilinde..



OVERLOK'u
buldum..

bu bizi
gelecekte
ikinci sınıf
bir cins
yapmaz
insallah..



hiç zevk
almıyordum
ama ben..

ben sevirirken
kendini kendine
konuşturup
aklıni benim
seviştiklerime
verseydin, alırdın
seksi sekste
dönmeliyim
yürücem..

nasil
ya..



iliskimiz
bir yere
geldi
tikandı
işte..
ayrılalım

yapma ya..
k-tunnel,
v-tunnel
filan vardır..
yok mudur



dün süper
metafor yaptım,
bizimkiler
kavrımlarını
yediler



benden önce
çok sevgilin
oldu mu..

bir elin
parmakları
kadar iste

vayay
çapkın

yani hep
el arabası,
hep otut bir..
sen iksin



çok güzel bi geceydi,
teşekkür ederim.. hadi bize
gidelimde beni bi güzel zik

benim de
taktığım budur..
altı ay gelmez
bu artık kendine

HAA!

ELELE





dünyanın çekim gücü sayesinde onlar da oturdukları yörelerinde ebedi istirahatlerine çekilmişlerdir. Hatta günümüzde, yörede "Anan İstanbul kozmik enerji kesintisi" sırasında hayatını kaybedenler, her bayram akabralarının ardından göbit aidaatların birleştirilmesiyle oluşturulan uzay turlarıyla ziyaret edilir, yöredeki ruhları ve kendileri için gerekli dualar okunurdu.

* Yeni Türkiye'de çok güzel bir sosyal güvenlik sistemimiz var. Aynı zamanda da ve hatta zamanında da popüler olan "Allah korusun" yöntemi. Artık işverenlerle işçiler zaten yeni "Köşeli Kanunu Naylon Poşet Yasa Tasarısı" net bir şekilde ayrılmış



duruma. Hicir işvereninin işin hakkı verilmeyi. Denetimde denilen şey ise en son dediklerine göre 2014 - 2015 yılı Eski Türkiye'deki bir maddenin kazasından sonra yapılmış. Neyse ki yeni "Kolelik Kanunu" Nasyon Pozet Yasa Tasarısı" var, ve işçiler imzayı attıkları an iTunes'un şarjmasını biriktirmek ortamları karşı karşıya kalabiliriz. Burekaside işin sürri çok ufak yazı tipi kullanmak. Tabii okuyabileceğiniz göz varna.

Göz demisengin, yeni nesillerimizde de 2171'i Yeni Türkiye'nin sağlığı ve refahı içinde yaşayabilir. Yeni Türkiye'deki şu popüler atasözüyle hayatı özleyebilirsiniz: "İstedim 2 göz, az hende bak 5 göz". Artık herkes en az 3 çocuk, 5 kız, 6 tenasül, 8 hacet orgunu ve bilimum ekstra uzvuyla doğabiliyor. Tabii her zaman fazla mal kolaylık yaratmıyor. Bundan 2 kg önce Yeni Türkiye'nin yeni Betüncülük Bakanı, medietekli yemin töreni sırasında kontrolden çıkan vantuzlu kollarmın kendisini bğması sonucu hayatını kaybetmişti. Sonradan olayın bakanı kollarmından birine hayırsızca bir iş-alien' olan Zerk-Zerk tarafından hediye edilmiş bir saat ve saati takamayan kolları birbirlerini kasmaması sonucu olduğu ortaya çıkmıştı. [Ama ironiktri ki bekarmızın kendi kollaryla boğularıken boğazlarını çıkan son söz] "Faturası benide vaa000000" olmuştur. Kismet! İş adamları, Yeni Türkiye'de her zaman bagımızın tacıdır. Çevre kalakilerden, getirdiler, yıldız kapılarında, galaktik merdiven altlarında kendi bulduysak, kimden para aldysak, hiç onlar için çalsıyorduk. Uzaıya park çok derdli, anlarmamızız. Ayrıca yaptığımız son araştırmaları göz kofenin de cebini varmış!

Ücretsiz

canseeracan@gmail.com

Böyleyken Böyle

Seiya Chan







- Günlük işkâriyalardan topraktan, betona kankaşaltınca vakti, ölçmeklerin âşıkolan türlerinde olduğu gibi, dimağınızın tümöralının kapiceresini açıp, ciğerleri şuktandan arındıran mevsimi. Güneş artık geç batmayla başla, gezip dâtilükenden, eve saatinde gitma rihun geç gelse dedir.
- Kutuyaların, insandışın birdeğâl düşman yokmuş, ayrıca hepiciği de olakmış.
- Bu yaz, ciddi ölüm tehlikesi bardırın ıgken cemelekler: Cesurdünceri uulas, asfalt döküldüğünde onuyla yeyen korkusuz adam, taş kırın için temizleyip, cılayın taşı cengaverce tamir eden usta olacık galiba, günlerimiz sayılı, ağır ağırıyeceğiz...
- Cola'yı lavabo, banyove tuvaletdökük bekleyince süpersunç veriyor. Cola'daki asit kırileri dardamdan ediyor.
- Yunus için de, an için de mutluluk var olmaktadır. İnsanlığı içinse, yaşama anlaamı veona hayran kalmak... [Jacques-Yves Cousteau]
- Denizlerimizdeki kırılıkyüzündenmiydi, dil bahçü, kalkan, fenerayışığıyerye kuzuladın, ağır metalkirintisi varmış. Bu metaller vucuda girince bünyeyiyeç biryor, bedenden atılması çok uzun zaman almış.
- Kitap, insanın cebindeatıldığı bir bahçe gibidir. [Arap Atasözü]
- Kadınlarda göğüs kanserinin soltaratadafazla görüldüğü kanıtlanmış. Sebepse çoğuşakalolan insanların deodorantısay elleriyetutması sonucu, soltaran deodorantın nasibindaha fazlaıyla oluşmuş. Çoksıkıymayn, amandıyım!
- Filler, dünyadaki sıçrayamayan tek canlıymış, bünyeye çökaktığı için yokkuçukmaktada nefret ediyorlarmış.
- Yemek sonrası mayına, denizi seyretilimin lüzur, kar ga boku lüzü saatceddenlik genelolmak, geceyansı katabasardınp sabaha katılmamak. Mahrumetiniyindimajı bunlardan.
- Sadece ölümleravşının sonunu gördü. [Platon]
- Nükleersavaşının hayatta kalabilirsiz [Amerika, İran falan], açılmamak için herhangi bir hayvanı öldürüp yiyeceğiniz zaman daha az radyasyonalmakçın, kemileğaykân tarafları değil, deriyekayın taraftaki kileri yemelisiniz. Karındoyuürken radyaktıvıyemeyenüz kalmamak için mümkün olduğu kadar toprağın alnı dâ köksözbeleri tüketin. Havuç, patates, kereviz, pancar şahenedir...
- Kötümserler için bütün fırsatlar birtuzaktır, iyimseler için bütün tuzaklar bir fırsatır. [W. Churchill]
- Sinemedancığıında, az önce seyrettiğin filmi ekisi vücuttan çıkımay, uzlağısın son bağlamışın keyiflisizli... / Tazatılının son seyrine curesizli, trarı oludun akırın filmicibdeğü de gerçeten olmesisonuç'ama' / diye kalkan. Sorulan'ı amamaasıl olsa buradan sormazdeyip / lanetlasica çalısmadıyık ama o tek sayfdan gelmesi. Hepboydüyü hayathep...
- Hayato kadarkısı kı, yasak elmaytatınakçın takma dişlerinin olmasın beklemeli. [J. Deval]
- Neysa daha köklemele atlanacak, dipten kum çıkarılacak, kumsaldıuyuanakdağın üzerine kovaleus dökülecek, mahallimndeli tikiğeri verşenilerle varise bir bahçe, hortum ikilemde kırıldığınınenlrica köşelerinekadardıslanlakave ısılatılacak. Ama güttölmeylecek. / Sandıkdan sonra der gınınkıfıabındıger / larına geçilecek, azgın vesonrasına bez gın oluncak... / Kendiniziyeç bakın, yazmıdım, çikânı sevdi kizlerinizleannem!

Deli Mutfağı

twitter.com/seyitalaral
seyitalaral@yahoo.com.tr



• Derlirtoplu birtatlı kahvaltı sofrası, kahvaltı bittince namıd pazı rıhtımına o piye dağınsokfradotarmak ne de keyiflidir. Ekmeğin kırntıları, zeytinyekirdikleri, artıparlaklıktan çok lıu görünen çay bardakları, kaşınan göbekve ağırbaşlı göz kapakları...

• Buzkalıplıarnatazenane yaprağı, limon suyu, votkaveya cinkovuy güçlü bir dondurucuda bekletince buzlu gayın buzlanpek birferahlık veriyor. Sütte (karamelli ve vanilyalı olanlarda dahil) olmak üzere buz kalıpları hâline getirirseniz, üçüncü bardaktan sonra küplerin "Bizi kahve, kayısı ya damuz lükürüne at" diye bağırdıklarını duyuyorsunuz. Sıkınaportakale limon suyu küpleride biranırubuhunuyeyeyiyor, heliyazulu yeveçlik(öleyi) votkayledine baknelerölüyor. Sıcak bergamotlu çay ileviskinin, vanilyalı dondurma ile tatlı beyaz sarı bun flörtü peki bi yamanıolujuormemeyi beal.

• Yaz meyvelerinin ciddiye alın, salatalardan yemeklere anan ekisik etmeyin. Çekirded(çıkartılmışerik yeveçyekirdediyakınımsı karpuz, ekşikleme, dilim salatalıkla, deşileş ye yeysini) salatalar... Tavuk et yemelerine tazekayısı. Mangaldışıgeceğirilmiş malta eriği, hele sabah kahvaltısına şeftali veya kayısı ileekaymak, o anamof!

• Sıcakbahavardasofraların kahramanı zeytinyağlılar. Acayıp yemilerkullanımca o mutaaşıp Aygekadın bğınası Angelina Jolie oluyor. Piyaздankısıra, enğınardanıprasa ya herürüsündekıyırına birkuruz üğün, sonra orantılı olarakkarnın kök, köfte baharı, kök, karn fıstığı, ceviz, ezilmiş antep fıstığı, fındık, kuru kayısı, haşlama suyu ya amudu kabuğu, kereri zsaıpvay ki neyay!

• Tavada tavuksofe yaparken, kayısısarmeladı, badem, zencefil, köri, azıcık pul bi ber de koyunca, tadipek bir Uzadğıduyuyor.

• Kurusimten güzel yemek. Kes az küçük küp, önce kavur az yağlı tavada. Üzerine var ise tavuk suyu, et suyu, zorda karkık hazır çorba, örtü hesala sarımsaklı yoğurt, pul biber, nan... Aslında yazın pekğıtmesedekıga hazırlıklıolmalı, tek susama ziyaneetmeyeröğrenciye öğretiseshab.

• Piyaз, soğanınpek narın doğranmaskeahaf. Aygekadını göyleaz haşlayıp, suv yağıdahadif kavurıpyızsöğana eyleyince oyanamayı! Aynımsı misir, lorpenrı, dere otuyalayıp, yufkaıçığızlemeyentikal ettirince şahanee...

• Haşlamışpancar, bolarımsaklı vedere otlu cağıcıgıncı rendeleynice sarıkı sakınektırıcı alıncı gıdı dıncıleyıyırına yeıde e çok uzayal oluyor. Kızarttığın her ne ise kızartma yağına; biraz nane, kekik, azkıymıy, karalı herb ede sarımsak koyarsan çokacayıpçeğnili (özelliklepatates) birşey yemış olursun. Tavuğı biralıe piğirmekise cesaret, liyakate zekâ gerekfren birideneyim.

• Menemen, dönerünanen bukelemuntavırılı alt yapıdır arısında. Haşlamış tavuk veya tır bulğı, le acayıp bir lezetletututur ya apkesim kızarmış patates ve ona arkadaş sosla ile inanılmaz lezet fırtınaları yağamaz. Haşlama brokoli, havuç ye Brüksel lahanası, hele bir de az yağda kızartılan patatesa ile olalıe!

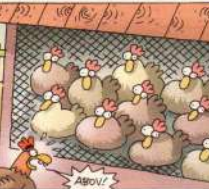
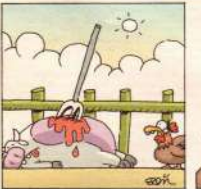
• Yemekolayında fanteziyeçıkıyozur genellikle ama çalınsolsun, öğrenci olsun, onlarda döşünüpçiddilemek lazım. Etlemim, makarna bir mucizedir, pırasa, enginar, her türlüzeytinyağı örüntüleriniçerine kullanılırınsada, zeytinle deşlersiniz, olur size mis! Yüzükmodelolsun, inanıtı model olsun, spagettisi oluncayıpgüzel olur. Sonra meseleyağığünazıyev ya bulurdan azıkıymı dolaptıncıkarnıca istısmaya dıgerek

• Atıyetsunannem! Karşıtırlığızle, serin serinohhh!

DİLİM/KAZAYA OLDU!

KATIL! AAH!

Kazayla oldu kazayla oldu!



SERKAN YILMAZ





LİMORBAK

Fatih Solmaz

Bahadır Barut





İLİŞKİLER





PSİKOZ HEKİMLERİN SERİYALİ

HESAP MAKİNESİ

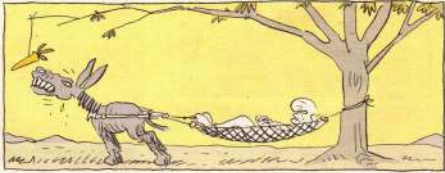
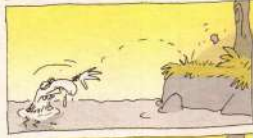


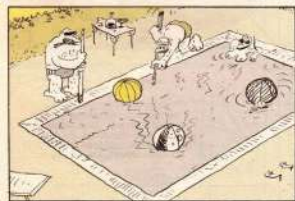
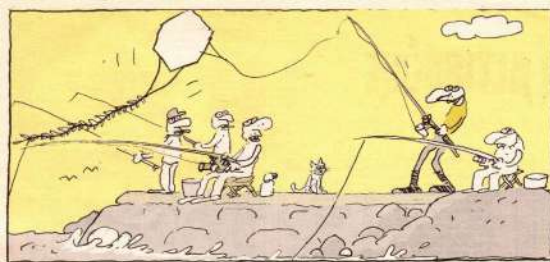


122.565.457.833.132.654

BÖTÜN ALACAK YERİCEKLER ÇIKARILKANTAN SONRA BİRİYE KALIN TOPLAM TUTAR.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org> o CİPİPİO





SERKAN ALTUNİĞNE



BAK TAMAM MAKULMÜ?
YAPTIM DÜZÜDÜM,
İNNANMIYOLUN NOLUDU?

ULAN BİZİ DİREKT KURBAN
BAYRAMINA MI İSTEDİN
ONLARI?

BİRDENİM
AMİ?

Ehm...

ANAA!.. BU NE LANT! KÖKÜKÜ
CELIK KARSIDA BÜCEK PARA
KAYINDIĞI MI SAKLIYORSUN
SADACE? ULAN NE LİMDİM NE
BİLDİM BE...

DOKUNMA ONA
PİSİK!.. TÖM
BİRİKİMİ O BENİM!..
POLİS! İMZAATT
HİRSİZ YAAARI!
YETİŞİM!

AYPTIR
SORMASI YAS
KAC BRADER?

32...

YAS 32... TÖM BİRİKİM
BU... BRİDÖ...

POPŞETİ SAĞIŞIŞI DEĞİRDİ...
EMİM BU SORUŞU HİRSİZ SORUŞUR
AM SORUŞUM DEĞİRDİM!
HACI Bİ GÜLÖR SAVAL, ATAR MİNT!

AAA NE ŞİŞİM DE SORU BİLDİ!

HAFIZA VERİDEM SÖZ... OLMAZI
10 LİRE DA OLMAZ... KURBAN
YALLA Bİ KAN YAPISI!

MALESEF YARIMININ İSTİKLALİ SON 10 Yİ KOCANIN
HAFIZASINDAN SİLİNMİŞ... CİSÖS AKINADASLAR
İLLUSİYONDA BİLELER DÖŞÖREK
HATİRLATMAYA ÇALIŞIYOR...

ANNN, PAMELA
ANDERSOYUN PORNOŞU
MI ÇİFTİ LANT?

Naradöğü!

ABİ PASİS
HİLTÖNÜN DA
VAR PORNOŞU...

ATMAYIN
LANT!

ARTIK
EMEKLİ OLANININ
VAKTİ GELDİ,
BIRAKIYORUM BU
İŞLERİ SEMHİ...
HADI EYVALLAN...

LAN DUR!

İŞİHEİ ANNEHEİ DOKTOR
OLUP SENİ İYİLEŞTİRDİKTİM.

ŞİDİ ÖNE YANDAN SEYİRSİN İNNAN
KARMAKTAN DA KURTULDUM ÇÖNGİ
HAYVAN ÖNE PÜM İSTİVÖLÖZ TÜPÜ...
ŞİDİ MİS ÖNE BİDÖ YÖNÖMİNE Mİ
SEKİŞTERİLİK OKURUM, İŞİRA BİDÖDÜN
DA Bİ KİZ BİLLUP BİYLENDİM Mİ ÖNE!

ENAT GÖİ KEMİ SA...

BRADER FİTİLLİ ALMIŞSIN AMA
LİNKİŞİM DÖVÜŞTİRİYÖSÜNDÜ...

YAA YOK YAA SİZTEN DÖVÜŞEMİYÖ BU
Hİ! HİER GÖRDÜĞÜ KÖPEŞİ SACMA
SUFAN HAREKETLER YAPTIYÖ İŞİDİ
FALAN... Bİ YÜNGÜK, Bİ İJAN TENAR,
NE BİLEYİM Bİ APARKAT YOK...
ÇÖLÜM YÜRE! YOK... TŞİKMS AT
HAYE... ANCA KURİ İJANİ HERİDİN TOP
MUDUR NEÖR ANLAMADIM GİTTİ...

NE ANLIYIYORSUN
ARJİM SİNT?

KARDEŞ KURTAR BENİ
BU KARİKÖKTEN.

BADEN DÜŞÜNDÜYÖRÜM, BİZ Mİ
DELLERDEN AKILLIYE YOKSA
ONLAR MI BİDEN DELİT?

YOK OLMAZI... DELLER Mİ
BİDEN DELİ YOKSA BİZ Mİ
ONLARDAN AKILLI...

DELLER AKILLI
DELLER...

Bİ DAKKA!

BU GECE GERİKTEN SANA
KADIN OLUBUĞUM HİŞİŞTİRDİN
SALH...

YALNİZ Bİ DAHA
YAPIMA BUNU İŞİTİM!
BU NE LANT?

HÖŞÖ!

KORUYUCU
Mİ...





ÖZELİ ELEMANIN TAHTA ETİĞİ ASISI YAKI KÖMÜRLÜK TATİL AKTARIMINA DAĞILAN LERİLERİN GİDERE VALİZLERİN SAKI KAYIĞINI ÇÖZÜM KÖMÜRLÜK PİLİTİN ALIR VE HAYATIN SERÜVENİNE BAKILIR.



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ GELİREKLE O BÜYÜK SERÜSÜNÜN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



DÜNYANIN EN ESTETİK YOLCULUĞUNA KÜLTÜRÜNÜN TERKİMİNİN PİC ETİĞİ İSTANBUL İNÇİSİ BAKIR VE KAYILIR.



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...
VALİZİNİN GÜNDÜZÜ BİRERERİN GÜNDÜZÜ KÖMÜRLÜK BAKIR...



OH-Yes!

Kann Sayan

ÖZERCİK



ÖZER AYDOĞAN

İkinci kez yayınlandı...



göğüs

BAKIR AYAR



ÖZERCİK

ÖZER AYDOĞAN



aydoozner@gmail.com

twtter.com/ozercik ozercik@aykon.com



TRAVMA

TEST: HAYLAZ MİSİNİZ?

A'LAR ÇÖBÜNLÜKTAYSA HAYLAZSINIZ!...



BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



SATRANG OYNUYORUZ!



Satranç oynamak aslında çok basittir, iki zarta oyuna başlıyoruz ve sırasıyla atlıyoruz. Büyük katan ortadaki Paresi'yi alır. Polis gelirse satranç oynuyoruz.



GELİŞİM PSİKOLOJİSİ



RAKAMLARIN GİZEMLİ DÜNYASI



PENGÜEN KİTAP KULÜBÜ

Çocuklar, işte çok okumanı biliyor! Biliyor musunuz, kitap öğreniriz, Yalnızca, penguenler öğrenmez!



TARİHTEN PORTRERLER



DOĞAÜSTÜ OLAYLAR



ESARETİN BEDELİ



DOĞRU



YANLIŞ



HEDİYE



DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇME ESERLER



ÇOCUK İSTİSMARI



ÖLÇÜ BİRİMLERİ



Şartlı Refleks



TÜRKİYE'NİN SİYASİ HARİTASI



İNGİLİZCE ÖĞRENYİYORUZ!



KÜÇÜK NİNJA







BAYİLERDE!

YENİ DERGI
YEPYENİ ÇİZGİ
ÖYKÜLERLE!

M.K. PERKER
YAZDI ÇİZDİ!





Bunu bir mısraı baş bir havusu 1 saatte okuduktan sonra Takasdan ikinci bir mısraı ile dolu havusu Takasına 2 saatte okuyarak okudu. Bu mısraı okuduktan sonra havusu ne kadar sürer diler?

Burada sair sevgilime zerleniyor, sensiz adeta baş bir havuzun ayekek sevgisini gidi yoldu bir mısraı benzeriyor ikinci mısraı ise kaderi fimgeliyor, sair "Herkes metemektikten anlatmak zarında değil" demeye getiriyor: Adeta!!!





BALTALI İLAH

"Tatil Hevesinizi Baltalayan Balta"

Mustafa Salıcı



BURDA
KAYI VAR!

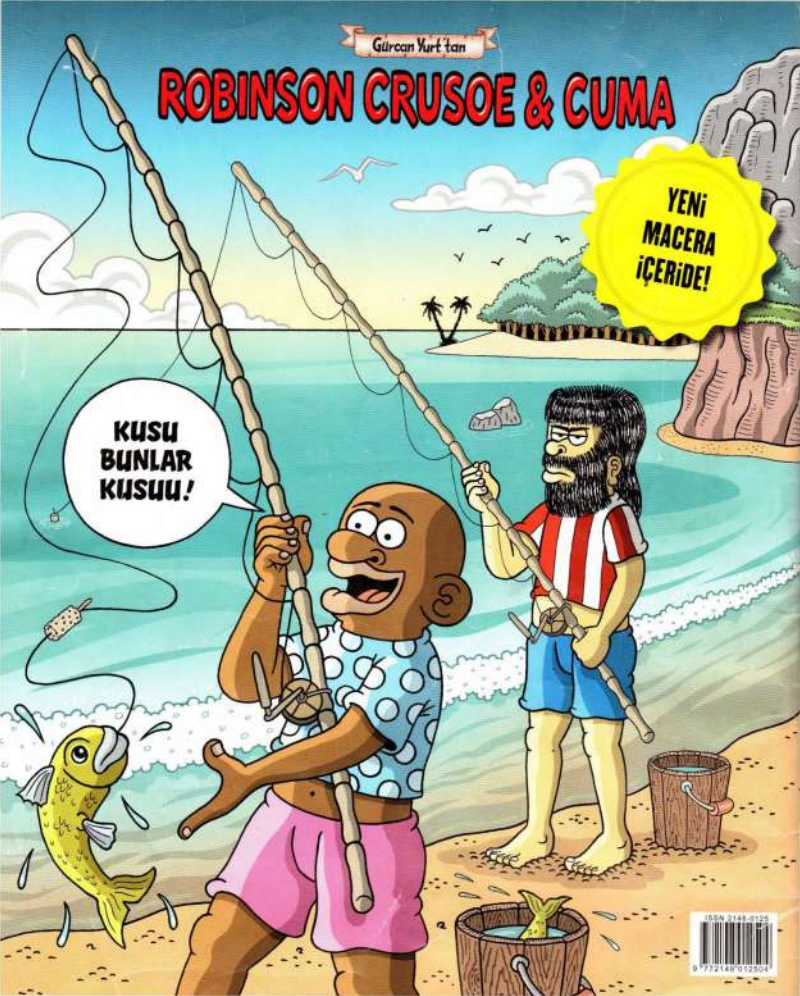


Gülcan Yurt'tan

ROBINSON CRUSOE & CUMA

YENİ
MACERA
İÇERİDE!

KUSU
BUNLAR
KUSUU!



ISSN 2148-0126



9 792148 012304