

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



AKP'li Hüseyin Kocabıyık, "EVET oylarına iki puan katkı yaptılar" diyerek, kriz yaşadığımız Almanya ve Hollanda'ya teşekkür etmemiz gerektiğini söyledi.



BAKIN,
GİRMEMİZE İZİN
VERMİYOR ÇİN!

ARTTI MI
BİR İKİ PLAN
DAHA?



Yaşanan diplomatik kriz sonrası, Hollanda'nın özgürlükleri kısıtlayıcı faşist tutumuna dikkat çekildi.



9.45 MAĞDURLARI! Saat 10.00'da başlayan YGS'de salon kapılan 9.45'te kapatıldı, geç kalan adaylar sınavı alamadı.



Dişçileri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Hollanda Başbakanı'na "Sen ne lalesisin bilmiyorum ama..." şeklinde sestendi.



İzmit'te AKP'li bir grup genc, Hollanda'yı protesto etmek için portakal bıçaklayıp, suyunu içti. 'Portakal orda kal', 'Faşist Hollanda' ve 'Faşist Rutte' şeklinde ifadelerin yer aldığı pankartlar açıldı.



Samsun'da Hollanda'yı protesto etmek isteyen bir grup, Hollanda bayrağı yerine yanlışlıkla Fransa bayrağını yaktı.



her
şey
olur

SAG VE
İKTİDAR

1910'LAR



2010'LAR



DİŞİLERİNDE
HEP SACTAN
KAYBEDİYORUZ!

OHA HEPINİZİN
SAG EKTİRMİŞ
OLMASI?

BENİMİ
GERER!

SAG
KIZILABİRE
MUTLAK SAG
MUTLAK YOLUĞU!

ÜLKENİN
MEVCUT SORUNLARINI
DİŞİLERİ YARDIMIYLA
SORUN ÇIKMAYAN
YERLERE EKIYORUZ

Dışişleri Bakanı

AB Bakanı

AB eski Bakanı

YİNE TERLEMEYE
BAŞLADI!

LAN KAC SAAT OLDU
BURDA KALDIM!

BI TEK SİZİN
ÜLKEDEN Mİ
SEÇİM VAR
SEREFSİZ!

SENİN SEÇİM
BENİM SEÇİM Mİ VAR
ABI ASİOLSUN!

Geert Wilders



ALEME
ŞEKLİN
YETER
BABA!



HEHAL OLSUN HÜKÜMETİMİZ
HOLLANDA DÜŞMANLARINA
DEKSİNİ VERDİ!

CANLI
YAKINIM VAR,
SAYEMDE
YAKINLIĞIMIN
NANKÖR!



ÇEM
DİM
İEN
MİŞ

Bolululara "Bolu Beyi'nin torunları" şeklinde seslenen Başbakan Binali Yıldırım, sonrasında düzelterek "Köroğlu'nun torunları" dedi.

Televizyonda yaptığı programlarla tanınan ilahiyatçı Profesör Nihat Hatioğlu, Cumhurbaşkanı tarafından YÖK üyeliğine atandı.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranfey.org>

Güldüğüm

* Gülerimizi seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezgur) mesajınlar. Detlil yalniz çekilmiyor.

Öfkeyi değil sevgiyi

Her yer diz boyu nefret olmuş. Hazır tam birbirimizden nefret etmenin sınırlarına gelirken simdi bir de Avrupa çıktı... Filili bir mağduriyet oluştu yine. Avrupa da sağ olsun, az şey değil. Onlar da o peşinde, onlarda da sağ görüş, hoşgörüsüzlük, yabancu düşmanlığı yükseltiyor. Verdiler ayarı, verdiler ayarı... Bizimkiler de aynı ilginç. Ya zaten bir yandan da bizimkiler davranışlarında tutarlılık aramak dünyanın en büyük aptallığı. Sanki bir dediği bir dediğini tutan, her şeyi kuralına göre yapar adamlar tarafından yönetiliyormuşçasına, ne derterse "Aaa ama önceden de şunu demiştik" diyebileceğimiz şekilde bir dedikleri bir dediklerini tutmuyor.

Yıllarca halay çektilerki, sürekli sağ sıvazla badem bnyknları yağdırdıkları ekip iyice palazlandı "Biraz da bize şeker verececeğin" diye devreye girip darbeye vb. kalkınca da "Ya kandırılmıyız yhaaa, inanabiliyor musunuz yhaaa?" diyen, "Allah affetsin" diyerek kendini ülkedeğin on binlerce tutuklamların herhangi bir siyasi partide konuşmadığı güzetli bir ortam yaratırlar. Neyse, ne diyorudum, birden olmadı bunlar tabii... Herkes sanıyor ki tüm dünya bize düşman. Çünkü 3. havatımanı...

Ya sen memleketin toprağını, taşını, suyunu yabancuya, ona buna sat sonra milliyetçilik yap. O da güzel, o da harika. Sen ülkedeki pırlanta gibi insanlar cehennem azabı yaşıyor. Düşünceli, yazın, karikatürü "Hakaret etti, beni incitti. belimizi şey oldu, ya gözümle geldi, çok incindim diye" diyerek yasakla. Hatta terörist ilan et. Hayattan soğut, ülkede hiçbir fikir yetiştirmesin. Çöt gibi beyinler yarat. Sonra ülkeni en çok sen sev. Valla nefis kanka. Harika düşünmüşsün.

Sen çocukların eğitimini bilimsel yöntemlerden uzaklaştırdıkça uzaklaştı. Şaçma sapan, eş dost, kayınço, enişte, bacanak, yağıl tandik kim varsa etrafına toplu. TUBİTAK'a hayvanat bahçesinden müdür getir. Tele evanjelist kıvamında enteresan bir karakter al YOK'e getir... Ya her şey yerinde güzel. Neden eğitim kurumlarına eğitimle alakasız insanlar alıyorsun diye soruyorum bile. Çünkü çevrecilik bunu gerektirir. Sonra da bizim ülkemizle çok alay ediyorlar... Ya eniştem, senin ülkende alay etmiyorlar, senin verdin abidik gibudik kararlar karta dalgı geçiriyor. Bir de derdin yabancolar... Kendi ülkedeki halk yaptığın şeylere "Yapma bunu doğru değil" diyor, onları da paketliyorsun. İnsanlar "Bazı istiyoruz" diyor, onları da paketliyorsun. Kadınlar gününde ülkeden kaçıyor, yünümek istiyor, onları da paketliyorsun. En iyi yaptığın şey paketlemek... Sonra bir yerde patla-

ma oluyor, çıkp "Bir olay yapmadan saldırganıyalakayamaz" diyorsun... Akil halay çekip beyni terk etmiş. Sonra da sana gülüyorlar diye sinire kesiyorsun. Seninle dalga geçmiyor kimse, tercihlerinin sağlamlağı kendi kendine bu durumu oluşturuyor.

Ülkende yasa, kanun tanınmazlık artık bir şov yöntemi haline gelmiş. En düşük memurundan en yüksek memuruna kadar hepsi ya ters yönden arabayla gidiyor, ya şaçma sapan harcamlara yapıyor ya da bizzat Anayasa'ya aykırı işler yapıyor. Sonra da utanmadan, sıkılmadan "Fili durum oluştu, şimdi Anayasa'yı bu duruma oturtacağız" diye açık açık söylüyorsun. Çünkü senin gözünde "dik durmak" sadece senin her şeyi doğru yaptığını sanman. Kimseyi dinlememen. Sonra neden bizi istemiyorlar? Bizi istemiyor değil kimse, sen ve

BU ACI GEÇİYOR MU?

senin temsil ettiğin mantıksızlığı, akıldan uzak davranışları istemiyor. Haliyle kuralsız, çevresine vevahlık yapıyorsun insanlardan herkes korkuyor.

Parayla vegüçleherkesistatınalıp kanalları ve gazeteleri şaşakçılıkla doldurup işini gücünü yapmaya çalışıyor sorgusuz sualsiz paketliyorsun. Dünyada en fazla tutuklu gazeteci olan ülkenin içinden bir de "Bizde hapiste gazeteci yok" diyorsun. E tabii yok aşkısı ya. Çünkü sen onlara gazeteci dediği "Terörist" diyorsun. Keşke Çin'in de Kötti Kore'nin de aktına bu gelse... Güzelmiş valla.

Herkes senden korkusun, sana inansın, senin bir dediğini iki yapmasın istiyorsun ama bilmiyor musun ki korkuyla güdülen bir gün gelir seni ısırır. Akla ve mantıkla yönlendirilen ise hep aynı mantık yolunda devam eder. Ölsün, imkânın var, her yeri satın al. Her şeyi sıfırla, kendini iyice korumaya al, en insan, en birey gibi gidecek yerlere bile onlara korumayla, askerle, polise git, ne diyebilirim? Sadece güç ve korkuyla güdülen topluluklar seni sevmeye, sadece senden korkar. Sevgiyi satın alamazsın. Bugün çok sever, ertesi gün arkandan iş çevirir. Zaten öyle de oldu işte. Senin iyiliğin için canım eniştem. Senin sağlığın için. Yoksa sinirden kendine zarar vereceksin.

Ona atarlar, buna atarlar. Karşı taraf ayağı kalktığında da "Ya kuzenim dermiş" de... Çok güzel fikir. "Emri ben verdim" demesi kolay. Sonrasındaki olayların sorumluluğunu alma, sadece emir ver ama kimse sana bir şey soramaz. Kardeş, Keşke ben de öyle bir



ortamda takılsam. Sorumluluksuzluk en güzel şey. Hete ki her şeyden kendini sorumlu hissedip her şey hakkında apt tutuyorsun...

Kendinizergeleştirme.

Geliştirmedin için de kendini kötti hisseti iyice. Eğitilmiş olandan, bilgili olandan, saygılı olandan, kanuna kurala uyanandan "Ya keko bu yhaa" diye bahset. Terbiyesizliği yücelt ve ödüldürsen, sonra da "Neden beni sevmiyorlar?" Seni sevmiyor değil kimse eniştem. Yaptıkların yanlış. Bir dur düşün, bunca yıl neden hiçbir yanlışın olmadı. Neden bir kere bile özür diledimmiş şü gariban halktan. Bizim halkımız bir de pamuk gibi, ne desene inanıyor. En azından çok "Haksız, biraz ipin ucu kaçmış, tekrar gözden geçireceğiz" de ama hiçbir şey yapma. Valla etkisi çok farklı olur. "Hetal olsun, kusurunu gören insan erdemli insandır" derler. Ama senin için dik durmak her zaman daha geçer akçe. Oysa esnemek, hoşgörü göstermek her zaman daha güzell, daha sakın, daha huzurlu. Yoksa istediğin gibi takil, sana zarar var. Sinir yapar.

Gençcek çocukları öfkeyle harla. Herkese düşman et. Onların şuçu ne? Sana inanamak dışında... O da suç değil tabii ki ama biraz da anlayış ol. İnsanları bir hayat tanı. Onu giyme, öyle takılma, ayarını iç, şunu al, bunu alma, şunu dinle, şunu dinle, şuraya şu şekilde gitme de... Sana uygun gelmeyen her şeyi, her haberi, her konuşmayı, her sesi, her düşüncüyü ısırtı yasakla.



İnterneti silmeye çalış, ülkeni bilgi çağında kakab gibi bırak. Ülkene hiçbir bilimsel şirketi gelmesin, vergileri kaldır. Pırlantadan vergi alma ama diğer her şeyde ÖTV'yi KDV'yi kökle de kökle. Dünyanın en pahalı benzinine aday ol, arabalara %140 vergi görm.

Tiyatrodan, müzikten, sanattan "Eğlence vergisi" al, eğlencemiy bile çok gör. Sonra "Neden bizim ülkeden hiçbir şey olmadı?" Olmadı değil, olacak amaböyle olmayacak eniştem.

Ah eniştem ah. Belki de biliyorsun yaptıklarının yanlış olduğunu ama artık geri dönmüyorsun. Belki de artık her şeyden korkuyorsun, herkesi kendine düşman görüyorsun ama değil alsın. Sadece kendinin farkına var, insanların farkına var, bir şeyleri sev. Maneviyatta, artık maneviyatta ara mutluluğu ama tutarlı ol. Yaptıklarınla söylediklerin birbirini tutsun. Ne derssen tam tersini yapma en azından. Huzur hepimizin hakkı, senin de, benim de. Sokaka çıkp gece kulübüne ateş edip sonrasında "Ben arayı Hollanda Konsololuğ sandım" diyen kardeşimin bile. Hepimiz biriz, ne kadar ayırırın son da kadar birbirimizden uzaklaşır. Bir arada duralım, ama güzel duralım, insan gibi duralım.

Çok mu bu istediklerim? Çok mu şu peki yapmaz? Evet, doğa talanının belki önüne geçermiz artık çok ama tabiat kendisi yeniler. İnsan da yeniler. Yeniden terense otalım, en azından ellerimizi artık kirlenmeyelim eniştem. Öfkeyi, nefreti değil, sevgiyi, saygıyı, güzelliği yayalım. Hayat etmek çok güzel. ☺



LPM BAK

Seyir - Bente

FİNCİSİNİ
ŞU ANDA AÇILAR
İÇİN TEKRAR
SÖYÜLE...
ON DAKİKA ÖNCE
BOZAKO SEÇTİ, BİR
SAAT KADAR ÖNCE
Kİ KÖPEK HAYLA...
PARK İÇİN BİR
KURBAN
SEYİRLERİ ÇIKARILDI...

HEY TANERİM,
ADOLF HITLER BU!

ŞİKTİR,
O KADAR SAK
BİRİN İZLETİME
SÜREBİLİR
TANIRLAR!

ÇİNGİS AĞIL
BİRİN VİDEOSU,
BANA BALKI TUTUYOR!
ÇİREYİN!

DOKUZ YÜZ DOKSAN DOKUZ
BİN DOKUZ YÜZ DOKSAN SEKİZ...
DOKUZ YÜZ DOKSAN DOKUZ BİN
DOKUZ YÜZ DOKSAN DOKUZ...
BİR İNŞA BİRİN... KADINA SEÇTİ
KİMLİĞİNİ DEĞİŞTİRİP DOKUZ...

BİR
MELVON
İZİN
KAMİYANASI

DEVLET
BAKANI

BİR DAHA
SAYSAZ...

ŞİŞES DİNAMİT
DİNAMİT PATLAYIYOR
BU ÇARDAKIN
TUM BULAKLAR
YAKULANIN
ÇİÇEKLERİN...

ANIMATLARI
DİNE DA
BİR KADIN
SÖYLER,
BİRİN
AYI VAR
DA...

YOKSUL HAC
PÖLDE YÜZLER
HE HOCAL, HE
HE HOCAL

SALİ HOCAL
BALKILAR YOKSUL YER
HE HOCAL YER YER

ANİZE
KÖYÜN BİRİ

HEDE KİMLİK YOKSUL
PÖLDE KİMLİK...
HEDE KİMLİK YOKSUL
HEDE KİMLİK YOKSUL

T
M
E
M
A
C
H
I
N
E

BİRİN EYER HE
YOKSUL BİRİN
YOKSUL TOPLUYOR
DA...

TİPİN
GÜLENTİLERİ
GÜLENTİLERİ
GÜLENTİLERİ

HEDE, BİRİN BİRİN
O YERLER... HE HE HE
BİRİN BİRİN BİRİN BİRİN

DİNAMİT BİRİN HE
BİRİN BİRİN BİRİN BİRİN
HEDE DA DİNAMİT BİRİN BİRİN
HEDE DA DİNAMİT BİRİN BİRİN

AAA! ŞU MEŞHUR
SAPKIN SÜSÜLÜ
DEĞİL Mİ?

O YALLA,
BİTİRİP PÖLDE
DİNAMİT!

TANERİM BEN DE
BİRİN BİRİN





SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM SEYLER:

Gündem Takip Edip Kafayı Yemek

Çocukları, babam aşkım 7 dedim mi haberi! Çocuğ, evdeki herkesi 'Hüsstüppüsst...' 'SSST!' falan diye susturmuş, pürdük! televizyonu karşısına çöğizlemeyebasları! Şaka yapıyorum, evde ben anemim falan fışıltyakonusuyordukbirbirimize "Şuarabay uzatsana..." "Yek yee sen öcene benim Alman askerim..." falandıye bak galarmızsessiz yapıyordıkmalke. Evdeki bu sessizliğinabamın arada bir ağzından dökülen "Puehl! Sizin yapacağınız iş!" "Eşkeşkoğ eşkeşler!", "Ulan öyle kanun mu olur!", "Yapma Günes daha aynı sonunu getiredimiz!" ni dalarızbozararadaada şimdii este Cumhuriyetbaşına hareketen işeri alıyacak birtakimleştirelir sözleriz ıstakattaki bu işleri yapmıyorduk. Bize de "Bazı bilmeyin oymdığınız olanı kırarak babamızı ilzerdi Adeta mek ilermişsenise haber talarım" diye Terim bi' teri çinile kalyırdor adanmış. Bize karşısında O zamanlar "Manyık kan du..." diye değırdendirdim babamın aynı oldum oktım.

Şimdilerde tabiiyet bilgi kaynağımıztelevizyon değil. Sosyal medya, internet vs. den sürekli gündem bombardımanına maruz kalıyoruz. Insta gram'da bile gündüzden kaçamadığı oluyor. Ve ben bundan tuhaf, mazmoşist bir şekilde şaşırım zevk alıyorum. Yani gele olmasın lazım çünkü başka anlamı yok. Mal mıyım neyim diye sorucam ama sormak gereksiz bence her şey net olarak ortada. Büyük ihtimal malım. Ama bu sadece benim malımdır değil...

Şöyle bir bakınca, bundan 10-15 yıl önce hayatımız bu kadar siyasetle dolmuşlardı görürüz. Bu ülkede bir tane arkadaş, kendi hayatındaki başka herhangi birliğinden yavaş yavaş habisi yavaş anladığı herhan gibi başka birsiyaset olmadığının özenlebinin ülkenin gündemini siyasetegetmekyemi başardı. Bu gerçekten takdiredeğerli birkaç tane örnek verelim. İlk olarak, 1990'ların başlarında (bodoslama) bu ülkenin insanlarının gündeminden sanatın, kültürün, müziğin, tiyatroyun, peyik muhabbetinin, sporun açığa gelebilecek bizi insanıyanpantübeninşeyinçikamışnasıgaldı. Hepimiz de az mal değiliz ki bu oyuna resmen geldik. Sabah açkımızki arkaşbaşuluşunba bu PDF Kitap Arşivi: <https://www.pdfkitaparsivi.com/> ile ilgili olarak düşünürken başbaşa buluyoruz, sinirleriyen, biserianlar. Yürüdüğüne savatıyanatışlar

bilebu kafaya geldisonda. Siyasetdışında konuşan mevzularda bile bir şekilde bu arkadaşlar ve siyasetin konusu İla aplayor. Futbolcular, sinema, tiyatroöyuncuları, yazarlar, yönetmenler gibi muhabbetçiler, köymeydenlerbir noktada onlar da aynı mevzuyla geliyor. Uzun zamandır bir müzikalbülmü yeyabir kılup üzerineyınır uzadıya tartışan insanlara rastladımın. Herkes bir şekilde kale gorize ediyi veyu gönüllü olarak oldu. "Büyük oyunu gör" klasiğine bağlamak istemeydim ama şanırbımbör oyun çerkeken bu.

Arkasdaşları yataytıkçık, buyuklumnakına geldirdi her konuda zıvalmasından ve sizerleri kategorize etmesinden barındır değil. Gerçekten başkışarları ötür güzelliği içinde barındırın kısıda kısa bir ömrümüz var. Bu adamları/kadınları kısaca ömrünüzden daha fazla kalmasını istiysek ömrün.

Demiyorum ki apolitik vs. olun. Hayır, dibine kadar politik baki kioluna lütfen başkışar şeylerde konuşun, konuşalım, konuşulmız lazım! Yaşamamız gerekçiy. Çocukluğunda televizyonu 1 saat aralıkla sövenbambamılehaber bittirdi andan itibaren başkışar bir gündemi ve hayatı vardı. Şimdi başkışarında beşimiz 7/24 bambamılehaber bittirdi. Bu versiyonuna döndük. Mutlu musun buykıl? Baki ki değilsen, sen mutlu olmak ne bilmiyorsun ki, anca kavgı dövüş...

BOBO



DORUKTAN TURAN



BOBO



SENKİN ALTINİNE

BOBO KİTABI ÇIKTI!

SİPARİŞİ SENDEN, KARGOSU BİZDEN!

BOBO'YU SATIN ALMAK İSTİYORSAN,*
info@komikburocom ADRESİNE SİPARİŞİNİ
 GÖNDER, YURT İÇİNDE ÜCRETSİZ KARGO İLE
 KİTAPINI ADRESİNE GÖNDERELİM.

* Kitap fiyatı 14,50 TL (KDV Dahil)

BAŞ SÖZMEZ

HAYAL: MUHTEŞEM ULAŞIM ARACI

İkinci çizgi romanları okuyamaya sadece resimlerine bakarken başladığı hayali dahahayale bulamak. Kendime göre kahramanları konuşturuyordum mırır- mır. Okuma yazmayı söküme balonları (Ruhun şaf olsun bu ba Ferdi Sayışman ve çökyaş sen oğul Şevki ağa bey) okumaya kahramanların karakterine, hikayenin akışına göreselendirme yapıyordum, hikayenin karesitsavirine göre kendi efekt Korkmaz Çakar im- kanlarımla. Teknoloji geliştiğe Necdet (mahallede kaset, kayıt veylak stüdyosu olan büyülmüş) ağ biden ismarlama doldurduğum doksanlık kasette, fonda çalan müzik eşliğinde avaz avaz okuyor- dum çizgi romanları. İnsanın kendi minik sinemasını oluşturmak kadar keyifli ne varki şu hayatta? Barbar Conan, Kara- oğlan ve Cemoka'nın hikayelerinde kılıç şaklatmaları, serviskaçığı verice keppe ile (ok swiss'ler'çok kolaydı). Hikayede birden ortaya çıkan devasa canavar anırlarınçin bişimatişimümün folyonun satıldığıdu karton boruyetiriydi (daha sonra sokakta dörbün olarak kullanı- r). Gönüllümsister efendisi, hayatta idolum Mister No, kankası SS. Zağor ve Çiko. Muhteşemşıklık, zarafetörne- ği. dünya kıbanı Mandrakeyardımcısı Abdullah. Muhtemel birikiiteki tabdottan öğtineydiği karmayığın yadıgayanın salıgıve kıymının soğandınidesi ekşiydi) halde, okşienmeksesiniçine bolf borf, geğire geğire Egemesalarında Hürdenizuçuşlarnıçapkan. Fakatkask ve uçuştuşlunu daima Jaglerveya Pino Silvestre losyonokan Yüzbaş Volkan; hepsiarkadaşımı birürsüsü ileesokağa, yemeğe, gece uyukya hep birlikte gider- dik. Sonrahayal ya bu, efşane du blaş sanatçılarnınises tohlarındışileyleerek okuyordum bu kahramanları. Mister No Alev Sezer, Zağor Adnan Biricik, Çiko Sezaî Aydın, Conan Cahit Şaher, Red Sonja Tülay Bursa daha niceleri seslerin yüzlerindekiğitirerek hayal etmek başka şenliktialikativiydi...

İkokuak başlaayınca güzel öğretmenimiz, arkadaş gopyoyu, yerli mallarhaftası dışında okulun gayet gerekci, delicesi- ne sıkıcı bir mecrada olduğunu anlayınca hayal mayalamla işlemleri azıttı. Derslerde özet yazmakveya ne iseonu yapmakyarinededeffinarınkasıniçap resim çiziyorsun. Velimin bininidefa okula çağırılıp bu işe bir son vermemin dekalredağıdikiğünü hatırlıyorum, harika bir kareydiyoska ki. Zaman ikinci Dünya Savaşı, yer Sovyet gökleri, Alman aslanından Hartman; Messerschmitt b' 109 ulele anidenolsa kırmışşepindeki Lavochkin la-77 yıkıyurğundansilke- lemeye çalıyıyor. Fakat hasmıksalay yutulur lokmadeğil "Ba ba" lakaplı Rus Ivan Kozhedup. Aniden bulutçinden sükün etmiş Hartman'ın kanat adamı uçağınınparçaları gökleriaseçtiğtan sonra çoktan mermerleri saydınır hirs ile Hartmann'ınsesine yapıpışm. Detay dolu her yerüçüğümlerim, malinle- meki kende veyla bıkıg kendikendineku- şurkenkurdıyan biri görürseniz benim o, korkmaym aslında iyi biriyim. 9



instagram.com/serkanerkaner
twitter.com/serkanerkaner





DENİZ ÖZTURHAN

www.twitter.com/gamili

SON ATAR

iki gün önce, inanmazsınız, evrenin tuhaf rastlantılarından biri bizzat benim başıma geldi. İnternetteydim. Bir yanda sosyal medyada birliye atışyor, öte yanda Facebook'ta dolaşıyordum. İşte tam o esnada tartıştığım kişi beni "Bizans artığı" olmakla suçladı. Öte yanda sevgili bama Facebook'una, İmparator Konstantin'in tam 800 yıl boyunca, Çemberitaş sütununun üstünde İstanbul'u selamlamış heykelinin bir resmini paylaştı.

Takdir ederseniz, afalladım. Dedim "Bu bi rastlanmaz. Evren bana bir mesaj veriyor. Belki de adam haklı. Ben baya baya bir Bizans artığıym. Roma tohumu da olabilirim bak. İçim ozladı bunu idrak edince.

İşin aslı, her baba gibi benim babamın da türlü enteresan huyları var. Bu huylardan hayatımıza en çok sirayet eden ise, babamın tarih sevdası. Özellikle tüm Anadolu'da binlerce eserini bulabileceğini Yunan medeniyetlerine, Roma ve sonra Bizans'a bayılıyor adam. Sırf bu sebepten çocukluğumun kayda değer bir kısmını babamın tarih ve sütun senin, bu tanrıca heykeli benim, dolaşarak geçti. Memlekette kenarında kuru köfte yiyip ip

atlamadığım ören yeri kalmadı.

Sadece gezdirse iyi, anlatmayı da sever babam. Misal geçen gittiğimde Ankara çevresinin ta 1400'lü yıllara kadar orman olduğunu, Evliya Çelebi'ye göre (ki biraz atığı söylemiyor) bir sincabın ağaçtan imden İzmir'e varabileceğini öğrendim. Bunu doğrulayan bir diğer husus da, Timur'un yine aynı yıllarda Anadolu seferi sırasında fillerini ve ordusunu Ankara yakınlarında bir ormanda sakladığı bilgisi. Babama göre bu ormanları tüketense, önce Roma'nın, sonra da Osmanlıların bitmek bilmeyen hamam sevdasıymış. Ben onun yalancısıyım.

Tarihi bu şekilde sevmeye başladığımda, medeniyet ortak bir yola dönüşüyor. İnsanlığın bugüne kadar ürettiği büyük, güzel, iyi nevarsa, hepsi senin temelin, hepsi senin basamağındı oyları. Ben misal şimdilerde büyük atarlı ve kavgalı olduğumuz Hollanda'ya ilk kez gittiğimde, adamların ürettiği ve dahası koruduğu medeniyet karışında büyülenmişim. Şimdi kendilerini övüp kimseşin duyarlığını göklatmak istemem. Lakin adamlar 1400'lerden kalma şehirlerini, binalarını korumuşlar. Değil koca ormanı hamamda yakmak...

Elbet onlarda az değil. "O şehirler nasıl yapıldı, o refahlara, o bebegini bisiklet arkasından taşıdığın ve hiç sıkıntı çekmediğin medeniyete nasıl erişildi" denildiğinde, Anadolu'dan bir örnek veremiyorum. Kazi alını, halen devam eden ağzınıza layık ırkçılıklar çıkıyor. Lakin bunların hiçbirini ne

Rembrandt'a, ne Van Gogh'a bayılmama, Amsterdam müzelerinde yaşadığım Stendhal Sendromlarına engel olamıyor. (İnce ruhlı bir yazar olan Stendhal bey, Floransa ziyareti sırasında, Santa Croce Bazilikası'nda, Giotto'nun fresklerini görmüş, bundan aldığı sanatsal zevk neticesinde kendinden geçmiş ve bu hali psikoloji bilimi sonrakı yıllarda, Stendhal Sendromu olarak tanınmıştır.)

Bakınıznerden nereyegeldik. Yazıya Bizans artığı olarak başladım, Hollanda'ya bayılan bir hain olarak devam ediyordum. Öte yandan bence, insanlığın ortak kültürünü "oralı buralı" diyeayrılmazsınız. Yani ayırırız isterseniz ama onca yıllık evrime ayıp olur.

Yaşadığımız zaman bi değişik. Yabancılarla, bizden olmayanlarla, aynı tarihi, aynı fikri, aynı dilweya dini paylaşmayanlara fena halde atarlanmaya meyvalı olduğumuz bir çağdayız. Umuyorum ki bu, insanlığın "Sen bizden değilsin!" diye yaptığı son atar olacak. Sonra, yani toz duman durulduğunda ve gerçekten artık yerine konulamayacak kadar çok şey kaybedildiğinde, insanlık olarak durup aramızda, geldiğimiz yola bir bakacağız.

Ve hepimizin Afrika'dan göçen bir grup Homo Sapiens olduğumuz, milyonlarca yılı birbirimizden ayrı kültürler, diller, kemikler, deriler, saçlar, şarkılar, hikayeler ve Tanrılar gelistirmek için ne kadar emek verdiğimiz dünyada denen gezegene muhtaç tek bir aile olduğumuz, hatırlamak durumunda kalacağız. ☺



GÜRDEM SINDIRAC



SAHİL

Sahilde koşan bir köpek zıplayarak bir terliği, frizbi yakalar gibi havada, havalı bir şekilde yakaladı, sahibine götürdü. Adam, köpeğin ağzındaki terliği tutup dışlarından bırakmayan köpeği havada çevirmeye başladı. İnsanlar eğlenceyle onları izliyordu. Benim terliğimdi o! Yanlarına gittim. Bi sorun olursa, köpeği üzerine kısıksılar diye "ısır mı" diye sordum önce. "Terik sizin mi" dedi nazikçe, köpeği üzerine kısıksılamayacağını anladım, rahattım. "Terliğini niye atıyorsunuz" dedim. Köpek başlatmış oyunu izleyenler olunca, adam da devam etmiş anlaşılın oyuna. İzleyenlerin bana "oyun bozan" der gibi bakışlarından anlamıştım bunu. Adam bana iyi bi para teklif etti. "Saçmalamayın" dedim nazikçe. Oyun bozan olmayacaktım. Ayağımdaki terliği çıkartırdım, köpek onu da havada havalı bi şekilde tutacak, neşe devam edecek sandım ama benim terlik "çat" diye adanın kafasına geldi. Bu saatten sonra durumu açıklayamazdım, geri dönüş yoktu, devam ettim. "Sen benim terliğimi nasıl alırsın" diye elimerli sallaya sallaya şarladım adama. Köpek bana havlamaya başlamış, adam ise polisi anıyordu. İşte o an bir şey oldu. Bir frizbi bana doğru uçuştu, küçük bir kız çocuğu gülümseyerek atmıştı. Birden esen sahil rüzgârıyla havalandı. Köpek büyümüş gibi sevimli peşinden koştu, sahibi köpeğin peşinden ve köpeğin sevimli kabalaklık da peşlerinden... Acaba ne olacak diye, biri salıyaly terliğimi giyip ben de koştum. Önde frizbi, arkasında köpek, sahibi ve kabalaklık koşuyorduk; seşzonglarda yatan insanlar neşeye doğrulu bize bakıyordu. Herkes büyümüş gibi, sahilde çalan müzikle o anı yaşadık köpeğin suya atarken çok ama çok ama çok havalı frizbilyi yakalama anını. Geri yüzerek, frizbilyi getirdi. İnsanlar köpeğin etrafına toplanıp onu sevmeye başladılar. "Bi saniye" diye kabalaklığı açtım, frizbilyi biraz zorlayarak aldım köpeğin ağzından. "Frizbi çocuğum" dedim. Çocuğu geri atımda turist kadınlara arasına düştü. Tanışmak için frizbi atan adam durumuna düştüm.

REMYAP



KİBELE



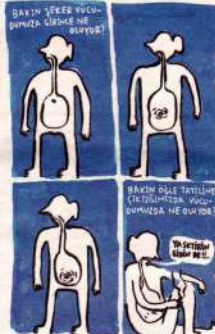
ZAMAN

Siz hiç, zamanı çok yanlış kullandınız mı? Zaman makinesi ehliyetimi tam 6 yıl elimden aldılar. Ehliyetisiz bi halde 6 yıl sonraya gidenlere yine yakalandım, iptal edecektir. Zaman trafik polisine rüşvet önerdim. Zaman hapsine atıldım. Hapiste paso dakika örüyorduk. Orda zaman vermiyolar, kendin yapıyosun. Günün zamanını altı saatte bitiriyordum, geri kalan zamanda yaptır yuvarlanıyordum. İçerde de zamanı yanlış kullanmaya başladım. İçerici



attık, tehdit ettik. Polis içeri tazyikle seneler sıkı, yanlışladık. İçeri girip yaşlı mahkumları copta hüretlere götürdüler. Ötenir olmuş, sorguya alındım. "Ya ben öylesine fikir olsun diye söyledim, alında da hemen atlayıp yaptılar ya" dedim. İsim istedikler. "Her şeyi ben plantladım" dedim. "Bu kadar iyi plantlıyorsam, benim zaman hapisanesinde tutamazsınız" dedim. İsim istedikler yine. Randevu defterime bakmam lazım deyip, onlara 2000 yıl sonrasına gün verdim. "Ben plantlı biriyim, zamanım değerli" dedim. "Siz de gelip cips yedim, yattım yuvarlandım sabahla kadar. Sabah da kör vakitte kalkıp bu yazıyı yazdım." 9





SENİN BUNDAN HABERİN VAR MI?

■ Bademler gıdıraşyaçikçiklenince yüzünü asmak olundu mu. Ben asmam, yoksa ayyı etmiş sayarım kendimi her şey: Hayata. Doğuya. Kendime. Doğuya uyanmış düşünsene... Kapıda müteşşem bir baharvar. İstiriden yirmi kıymetli incisi gibi günler gelmiş çatmış... Koca birkiş sonrasındainsana daha iyi ne gelebilir? Bugün umrumda olmayıversin politika, din, felsefe, terör, ekonomi, sosyoloji... Umrumda olmayıversin savaştan jetler, tanklar, askerler, toplar, tüfekler, onlar, bunlar... Hapishaneler akıma gelmesin, hastaneler benden uzak olsun bugün... Trafik, devlet daireleri, magazin sığmaları veyahut kalabalıklık, Neptün kadar uzak dursun benden... Bademler çiçeklenmiş, en büyük haber bu. Pembesi acı badem verecek, beyaz tatlı badem... Dikterinde kır çiçekleri: Papatyalar, anemonlar, yabani orkideler... Oklu kırıltı tavus kuşuna öznenmiş, tikliker yol boylarına inmiş. Yeşil çayırda koyunlar bile mesut. Yeni doğan kuzular, oğlaklar, buzağlar, sopalı; o koscocaman ve pırlırlı gözleriyle insandankorkmamak ne demekse, işte öylebakıyorlar hayata bugün. Kaplumbağalar bile kayalarla aşma hevesinde. Düşünsene: Ne görkemli haber bu.

■ Tam da bu günlerde amatör olarak gökkuşağı kovalıyorum. Dünya yansa, çayını demleyip kenardan izleyecek Dostoyevski kıvamındayım... Çünkü biliyorum ki bir sonraki kışa en uzak mesafe işte tam da burada, ilkbahar başlangıcında... Diyorum ki "Ülan, önünde hem ilkbahar hem de yaz var. Bir de sonbahar. Yani kışa daha ne çok var... Oh bel! Güzel kokular, güzel yaşiller burnumun dibinde... Kışın ölüm fermanı yazıyor doğaya beraber. Bakıyorum, kediler bile sabahın ilk ışığında güneşlenmeye bırakmışlar kendilerini... "Tamamdır" diyorum, "Doğada işler tıkırında." Kuş sesleri, teknelerini denize indirmeye hazırlanan balıkçıların seslerine kısıyor. Gece yağmurlarından sonra ıslak toprakkokusuanaçıyorum pencereleri, kapıları... Limanın betonunu dahi ıslak görmek hoşuma gidiyor: "Gece" diyorum, "İyice cozmuş deniz ve hava; ne de güzel yağmış." Tamamdır, işler de tıkırında... Yani, öyle gece birisi atom bombası falan patlatmamış tepemize. İsticiler henüz her yer i ıstıla edememiş... İyi ki bahar var, iyi ki uyanıyor doğa, iyi ki de hiçbirimiz alıdırma dangörüyor işini... Zaten, baharın anlamı bu: Erikler, kirazlar, bademler tepeden tırnağa çiçeklندیse, sen yüzünü mülyön ker easmışsanda onlar senin yüzüne yüzüngeçiklerini yenidensavuruyorsa, yüzünüasman ayıptır.

■ Cennet kuşu çiçeğini hiç duymuş muydun, bilmem? Sivri vezuun gagalıengerek birkaç düşün; okusun kafasında da çiçek açmış hayal et: İşte öyle bir çiçek. Hakikaten de kafasında çiçek açmış kuşgibibir canlı... İlkbaharıçime gektikçe, eminim ki beni görenherkese de cennet kuşu çiçeği gibi görünüyorumdur... Tuhaı mı? Bana ne tuhaısa... Bahar biraz da bu demek değil mi? Yarğalara, yadırgamalara alıdırmaksızınçiçeklenmek değil midir bahar? Yanında olmasını en çok istediğin kişiyanında değışle bile, sanki o yanındasın gibimutlu mesut voltaatmak değil midirbahar?

■ Bugün, birkaç dubleilkbahar içip kırtlarda volta atım... Aramızıdaki şehirleri gıkardım, mesafelerden kurtuldum, çingar gıkardım takvimler arası. Kelimelere gelşine vurdum. Yırtım attım haritaları, anayasaları... Seninle binkez daha dağıldımsayfalar üstü, cennetler sonrası, adalar arası... Senin var, seksen milyonlara kezaptım saydım. Civil cıvılbir şehir ağkammışokak-larında buldum kendimi. Çiçektil bir baharı koyundan taştım... Çıplak ayaklarımdan öptüm say seni: Geldim, sokuldu, koltukaltından öptüm seni... Gülen gözle-rinden binkere öptüm. Çiçimilkbahar sabahı, dişim yaz gecesi: "Florebö cuucumne ferar" diyor bilgilenbir: "Tasındım her yerde çiçek açacağım" demis yan: "Çiçek açtım bugün... Ben bugün, ilkbaharın kendisi buldum... Bilmem, senin bundan haberi-n var mı?"



Erhan Güneş

Kadir Eligözel

Özgür Kahya



SÜPER PENGUEN'DE BU AY:



HEDİYE HER DERGİDE FARKLI SÜRPRİZLER

ROBOTİKA

TEST: HANGİ MASAL KAHRAMANISIN?

KİM BU OSMAN HAMDİ BEY?

PENGUEN'ÜN MACERALARI

PENGUEN

HAFTALIK PEKİN DERGİSİ - 10 MART 2017 - SAYI 1001
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - İSSN: 1303-7570

YATIRICI: KURUMKURDUR MEDYA LTD. ŞTİ. İYİTAYAT SAĞIR: SEZGİN ERDEM YATIRICI: PİRİNÇER: FAPUR KAYNAK YATIRICI: ERDAL YAZARLI, SEZGİN ERDEM, ERGİL MİRÖR: A. GÜLLÜM AKGÜZ

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - İYİTAYAT SAĞIR: SEZGİN ERDEM YATIRICI: PİRİNÇER: FAPUR KAYNAK YATIRICI: ERDAL YAZARLI, SEZGİN ERDEM, ERGİL MİRÖR: A. GÜLLÜM AKGÜZ

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - İYİTAYAT SAĞIR: SEZGİN ERDEM YATIRICI: PİRİNÇER: FAPUR KAYNAK YATIRICI: ERDAL YAZARLI, SEZGİN ERDEM, ERGİL MİRÖR: A. GÜLLÜM AKGÜZ

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - İYİTAYAT SAĞIR: SEZGİN ERDEM YATIRICI: PİRİNÇER: FAPUR KAYNAK YATIRICI: ERDAL YAZARLI, SEZGİN ERDEM, ERGİL MİRÖR: A. GÜLLÜM AKGÜZ

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - İYİTAYAT SAĞIR: SEZGİN ERDEM YATIRICI: PİRİNÇER: FAPUR KAYNAK YATIRICI: ERDAL YAZARLI, SEZGİN ERDEM, ERGİL MİRÖR: A. GÜLLÜM AKGÜZ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranfey.org>

facebook.com/penguenmagazin
twitter.com/penguenmagazin
instagram.com/penguenmagazin

