

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN



Cumhurbaşkanı Erdoğan,
"140 karaktere sığdırılmış aforizmalarla
yarım porsiyon aydın olunabilir,
başka bir şey olunamaz" dedi.



140 KARAKTERLİK
AFORİZMALARLA HAPSE
GİRDİM LAN!



Başbakan Binalı Yıldırım "bozkurt işareti" yaparken, AKP'nin başlattığı 'EVET' kampanyasında MHP lideri Devlet Bahçeli'ye de yer verildi.

2017 Oscar Ödülleri'nde yanlış zarf skandalı... 'La La Land' olarak açıklanan en iyi film ödülü daha sonra 'Moonlight'a verildi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın hayatını anlatan 'Reis' filminin galası yapıldı.



Hukukun üstünlüğü endeksinde Türkiye, 113 ülke arasında 99. sıraya düşerken, basın özgürlüğü sıralamasında ise 180 ülke içinde 151. sırada yer aldı.



MEMURA KARNE SİSTEMİ Performans düşüklüğü gerekçe gösterilerek işten çıkarmalar yapılabilecek.



Son beş yılda 600 bin çocuk suça sürüklendi...





Başbakan Binali Yıldırım "bozkurt işareti" yaparken, AKP'nin başlattığı 'EVET' kampanyasında MHP lideri Devlet Bahçeli'ye de yer verildi.

2017 Oscar Ödülleri'nde yanlış zarf skandalı... 'La La Land' olarak açıklanan en iyi film ödülü daha sonra 'Moonlight'a verildi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın hayatını anlatan 'Reis' filminin galası yapıldı.



MEMURA KARNE SİSTEMİ Performans düşüklüğü gerekçe gösterilerek işten çıkarmalar yapılabilecek.



Hukukun üstünlüğü endeksinde Türkiye, 113 ülke arasında 99. sıraya düşerken, basın özgürlüğü sıralamasında ise 180 ülke içinde 151. sırada yer aldı.



Son beş yılda 600 bin çocuk suça sürüklendi...



Güldüğüm

* Güldüğüm seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana @Kaansozumun mesajlayın. Detaylı yazın çekilmiyaz.

Sarı tutku

Ankara'da konuşmaya gittim. Bilkent'e daha önce sanırım dört defa önce gitmiştim. Serkan da vardı kalırsa. Bize "Abi seversiniz" diye kadife kaplı BMW göstermişlerdi. Gittim bu sene ilk o arabayı sordum. Galiba arktı mezun olmuş o arabamın sahibi. Ya da daha farklı bir estetik algısı buyutuna geçti, biliyorsunuz. Ankara'ya giren her yerin AVM olduğunu gördüm. Bir yere "Burası neresi abi? Oto sanayi filan mı?" dedim, şoför bana "Melih Başgan'ın darphanesi buralar" dedi. Sustum, tadımı kaçmasını diye "Ya o da âlem adam dinozorlar, dev transformator robotlar filan. Ankara'nın içinde hep kafası gibi kafa yaşıyor ya" dedim. Demez olaydım, o dinozorların filan da sevmiyormuş abi. "Peki ya de robot?" dedim. Abinin dediklerini özğür bir ülke olduğumuz için yazıyorlar ama gelecekte robotlarla duygusal ilişki kurulacağı haberi ben bu kadar erken duyulması beni şaşırtıyor.

Gittik, benden önce dedim ne yaptılar? "Soru cevap yaptılar abi" dedi gençler. "Soru cevap işi güzel de sanki anlatıyacak bir şey olmayan insanlar seviyor gibi geliyor. Neyse ben de soru-cevap'a kılığına soru-soru yaptım. Sorulara soruya cevap verirken benim sorularım da sorularla cevaplandı filan. İçer karsımdan sahneye söyledigim davulu çaldım birda da kafalar dağıdı. Davul çaldım dediysem de amele gibi bir şeyler yaptım. Güp güp güp diye kike vurdum. "İşte davul bu" dedim. Aslında harbinden de böyle sanki. Neyse...

Kurumlara fıslıdayan adam

Binali Bey ilginç bir adam. Mesela konuşurken sinirtenirse korkutucu değil komik olabilir istemedim. Hevi metal ilgarı gibi bir el hareketteyle yaptığı bozkurt ilgarını yaparken mesela ne yapacağına tam karar veremiyor. İsterken "Allah korusun yanlış bir şey yaparsa fenâ" diye endişelendim. Neyse ki olmadı... Geçenlerde de "Her alana sızma yapmışı com ekiplei acaba mediste de, partilerin içinde de, bürokraside de var mıdır?" diye soruyordu kendisine... Kendisi de "MIT'e sordum, 'Siyasetçi, milletvekili ne varsa getirdi' dem. 'Yok bir şey' dedi' gibi fantastik madrid bir açıklama yaptı. MIT'e konuşmak... Verilen komut: "Ne varsa getirdi" Adeta Milli İstihbarat Teşkilatı değil de bir garsona hitap gibi... Ne varsa getirdi, ortaya deldim... "Abim sana göre bi şeyim yok vala..."

Tarzımız farkımız

Haber neresi. Evine kaçak kat yapmış vatandaşı. Kaçak yıklaması diye "Evet" posteri asmış. Eskiden gecekondular yıklanması diye bayrak kaldırılıyor ya da çatıya çapı "Çocuğum keserim" filan deniyordu. Çok yol aldık. Ama yol da yaptık.

Bunları da okuyan var

Okumak ne kötü ya. Bilmek ne kötü. Bu gün üstünüğünde 113 üye arasından 99. olmak, basın özgürlüğü sıralamasında ise 180

ülke içinde 151. olmak... Mesela bunu öğreniyor insan. Ama belki de bizim basın özgürlüğüne kavuşmamız istemiyorlardı. Hapisteki gazeteciler gerçekten de belki de teröristtir.

Gerçekleri filan anlatarak teröristlik yapıyorlardı. Bunca zamandır neden paketiğindin bilmeyen gazeteciler filan da var. Öyle duruyorlar. Bu listelerde düşme-mesi ve 3. Köprü... Baktim geçen gün kimse peçmıyor. Ama yine de bize yazıyor geçmeyin de parası... Vergi güzel şey, bir de çok fazla olmasın. En yasal haraç sonu. Aban arktı ÖTÖ, aban benzinde ekstra ne vergi varsa döşe... Ne de olsa arabaları aldıkları zaman da çok pahalydı benzini. Alışa alışa kanırmaç.

Zevkli de olabilir bi noktadan sonra.

Yavaşak ben - 1. Bölüm (Bilim kurgu gerilim)

Bu sıralar arktı kayfım ki yok, havalardan m. haberlerden mi nedir, hiçbir şey yapmakt istemiyorum. Elektrik parası, kira mira bunları da oturarak ödeyemiyorsun. Ben de dedim ki "Haci kendimin bi klonuun yapayım, o çalırsın mal ki benim yerime..." Yaptık klonu. Bir hafta, iki hafta, bir ay işi, ikinci ayın sonunda baktım benim klonu ofıfyo

pufluyo. "Ne var lan yavaşak? Çalırsak gücüne mi gitti?" dedim. "Lan g'tiek, beni yaptın zaten ne güzel yuğuluktaydım, senin yüzünden sabah akşam skim sokum işlere koşuyorum. Kıçım patlıyor. Keşke olmasaydım da senin klonuun olmanın nasıl ilginç bir şey olduğunu bilemeye-yeydim" dedi. Bunun üzerine ben de "La geveşk, öyle lavballı lavballı konuşma. Ya bi Suriyelinin klonu olsaydın, ya bi Gambia'yı'n klonu olsaydın da Jammeh Başgan'a yalalaklı yapmakt zorunda kalaydın" diye şekil yaptım. Bana dönüp "Senin beyime 'yyim' dedi ve gitti. 'Nereye lan yavaşak?' dedim, 'Sana mi soracam lan lala?' diye tersledi. Gittim bira alıms. Benim kredi kartını cepine kağırmış. Akşam eve geldim. Baktım bu mal salonda bira içiyor. Tabii içki içmeyi bilmediğinden içki birada sütlüce dönmüş. "Doo pašam, eve telekiz da şö-leyeyim mi?" dedim. Bana dönüp yamuk yamuk "Lan telekiz mi kaldı arktı? Arktı sokakta hayat

kadim bile yok, onlar bile alak adam" dedi. İçime, salak salak konuşuyor. Gittim bi aspirin koydum. "Al işı bunu, sabah işin var" dedim. Bardağı elıyite itirdi. "Lannnnnnn patlıyor zaten beni güldürttttt" diye sesini yükseltti bina. Ben de Acun'un Diablo'ya gösterdiği güsterim bina. Bunun surat renkten rengi girdi. Allah'ın malı, kaç maşı da oynamadığından mimik de yapamıyor. Bi hınca koltuktan kalktı bakıona gitti, bakıondan sokaka baktı "Offfff oooooo!" diye iç çekiyor. Gittim yama "Lan oim sen ne şekil ol-dun böyle, ne bu ayaklar? Evde arabesk rap filan mi dinliyorsun yoksa ben yokken?" dedim. Bana dönüp buğulu gözlerle "Hejjan bizi

Twitter'da takip etmeyi bırakmıy- bırakmıy..." dedi. Ama ben biliyo- rum onun cevap vermemek için konu değıştiğindin. Neyse, dedim sonuçta benim klonum çok klone gıtmeyişini diye düğündüm. "Klon Kaan, klon aslanın sen ok követe, klon Kaan, klon aslanın sen ok követe, nime mi yatacak? Követe sünger

filan koydum. Banyo zaten evin en sıcak yeri. Ya-tyor orada... Kalktı, üfleyle püfleyle gitti. Giderken de arkasından "Üfleme lan kadar ıyık, yatacak yerin

var, aslan gibi evde kalıyorsun, her türlü müzik aletin var, hayattan zevk al biraz olumsuz g'tti" diye sitemde bulundum. Bu banyoya gidip yatınca salonda ondan kalan biralrı gördüm. Sabaha doğru salonda sızdığın kanepeden yata- odasına giderken banyodan ışıgı

açık gördüm. Kendi kendime "Ölm herfil klonum ama insanın bu kadar mal klonu olur mu ya? Gece gece ışıgı açık unutmış" diyordum. Girdim banyoya. "Ölm sen ne mal adamsın!" dedim. Kim-seler yok. (devami haftaya)

Bakamayan bakan

Bakan geliyor çiftçiyi "Ehehe zehehe hacı sizde işler nası?" diye halı hatır sormaya, sözde halk arasına kamp onlardan biri gibi görünmeye. Ama ne oluyor? Halktan bi çiftçi, bakanın bu sorusuna üzerine başlıyor mazot fiyatlarından, gıralıy gübre fiyatlarına... Bizim bakan da bakan gibi bakan. Sonuçta bir Mevlüt Çavuşoğlu kolay yetiştiriyor. Böyle laflar söyleyip o ince bünyeli nası üzebilirsiniz? Tabii ki Mevlüt Bey, çiftçinin tezgahını teğet geçip ideal bir politkacı işin sadece öz ve kendini millette göstermek adına orada olduğunu kendi kendine kanıtlıyor. Vatandaşın derdini bile dinlemeye layık görmüyor. Hani verecek cevabı yok, belki de bir şey diyemeyeceğinden kaçıyor ama en azından çiftçinin yanına gidip derdini dinleyebilir "Kusura bakmayın, arktı bunların da üzerine işleceğiz, siz de mağdursu-

nuz, hakımız, insallah çok kısa sürede düzelinecek, bu kötü günleri beraber atlatacağz" dese, sonra HİÇBİR ŞEY YAPMASA bile on kat daha iyiydi. Ama bide indiler ve politkacılar her hiçbir zaman hatalarını kabul etmez. Kargı fikrini bir kişiyi bile dinlemez. Aynı gününün borusunun öttüğü sakat sistemler gibi, vahşi bat gibi... Toprağın mi istiyor, arı. Denizini mi sevdi, arı. Ormanını mi beğendi, onu da alır. Sana da hiçbir şey söylemez.

Dayağı yediginde kalırsın. Ama arktı dev değışe-cek. Kaç bakalım değeri bakanın, kaç. Vicdanın-ndan nereye kaçacaksa acaba? Yazık valahi. Bir de utanmadan millette hizmet-kâr oluyama geldik diye dolayıyorlar ortarlarda.

Vicdanımı aldirdim

Rüyamda herkese hakaret ediyorum. Kimse bana bir şey diyemiyor. Herkesi yanlış buluyo- rum. Evrensel bir kural bile olsa "O öyle değildir, ben milletin" diyorum. Rüyamda bi tek doğru benim. Nasıl da sinirliyim! Herkesi ıtırıyor kaka- yorum, ezıyorum, elimden geleni yapıyorum. İnsanlar haklarını istediğindin onları aşşıyıyorum. Ya sen kimsin de bana kelime konuşabiliyorsun? Sadece kendi düşüncemizin kabul edilebilir olduğu hayali bir rüyadayız, rüyama bana inanmayanlar için filar haylazdım. Bulundugum yer her ağı- dan çıktardık. İnsanlar tereddüde, huzursuz ve açken şafatlar içinde yaşıyorlar rüyamda. Böyle Topkapı gibi bi yerdeyim. Herkese en güçlü olduğum hikayelerini anlatıyorum. Güneşli bulut kapatsa, bak bizi sevmeyenler yapti diye kafadan olmayan düşümler yaratıyorum.

Bunlar da nasıl inanıyor? Çok büyük bi sıkıntı mı oldu? Hemen "Sori kenks", "Sori Dog" diyerek sorumluluk almiyo- rum. Hem her şey sana sorulsun, hem sana hiç kimsenin hiçbir şey soramasın istiyorum rüyamda. Bence de en güzel sistem bu sistem. Hayatı böyle yaşı- yorum. Çok da mutluuyum. Vicdanımı ne aldirdim, ama parasylla değil mi, yenisini alırmı?



LOMBAK

VAKIF GUREBA
HASTANESİ

GÖRECEKSİNİZ
BÜTÜN DÜNYAYI
ELE GEÇİRECEM...
GÖRECEKSİNİZ!

Fatih Solmaz
Kahramanlar



HADI LEN...
GÖRÜŞ KANSERİ
PROFESÖRÜN
SEN GÜÇLÜ!

FIRIN AĞZALI YENİ...
BUNU DA KİREY BİRDEN
DİKA ETİYK DE ÖYLE ALDI...
BU ŞEKİLDE HAYATIMAYI
ÇÜMCEK BEY ANCAZ.



İÇİP İÇİP BENİ
ÖNDÜYR KAKIM BEY...
BOSANMA
İSTİYORUM!

HEEY MİLLEBET!
KARIMDA BİR GÖTH
VAR TAŞŞ TAŞŞŞ!
HELE MİMBELERİ VAR YA
KİMŞİBÖ YOKTUR...
EHE EHE!



COZZZ

KREMATORİYUM



KİMŞE KİMLDAMASIN, BU BİR
PARK BÖLMEZ KURALI HALİDİR!



NANANİYORUM
SANKİ... LK
BİLİLMİYENDE
DİZİRMİS NE
OLUŞUĞU NASEL
MİTİRLERİSİN?

HATIRLAMAK
İSTİYİYOM
BİRLİK... ALLA
ALAAA!



MERT DOLAPÇIOĞLU





MUTASYON

Mutasyon, estetik mameleket gibi bir şeydir artık. İstedikliniz künliğe gidip, hayvan özellikleri alabiliyoruz. Kaplumbağa ömrü, ayı gücü, şahin gözü mutasyona olan çok tercih edenlerdir. Bir modacı poposuna tavus kuşu tüyü mutasyonu yaptırmış, ününe ün katmıştı. Otobüs durduğunda siyah noktali, beyaz bir inek yanıma geldi. İnek görünce hemen sütünü sağmaya kalktım, ben sağmaya çalışırken çok ciddi bir ses ile onu zorla, komple inek yapıp, kurban pazarında satmaya kalktıklarını bebirinilöldürüp kaçtığını söyledim. Yerde bulduğum plastik bardağa sağmışım sütü, bir dikişti içtim. O aralar çok yeraltı edebiyatı okuduğum için artistliğineigrenç şeyler yapılabiliyordum. Biraz yeraltı edebiyatı yaptım buna. "İnek olduydun bu seçimin değil, les kaderindir, Dünya bir fosetip çıkırcu" filan dedim. Çok yükses sesle inek gibi boyladım. Duyduğularınca anıyordur. Eve gidip, içtiğim sütü kade kadar ben konuştum, o müö'ledi. Tam o sırada ki, kendimi geri çektim. "İnek olduğum için mi,

yoksa..." dedi, sessizliğim ve gözlerimden cevabını aldı. Bu saçma "Dünya bittik ayaklarını bırak" dedi bana ve gitti. "Savascagım" dediğini duyabiliyım. Mutasyon tek tarafı yapıldıyordur, yeniden insan olmayı deneyenler, insan yanında bir levreğe dönüşüyorlardı. Elli, aykırı, dev bir levrek. Altı ay sonra kapım çaldı. Gelen oydu. Estetik ameliyatta yeniden insan olmuştu. Bu süreçte çok süt vermesi gerekmişti ama sonunda yeniden bir insandı. Çok güzel bir kadın olmuştu. Ev ahır gibi olduğundan, ayıp olur diye onu bir kafeye götürdüm. Bu değişime benim sebep olduğumdu, birlikte olmak istediğini söyledi. "Sorum sende değil bende" dedim. Ayaklı bir levrektim. Sorun inek olması değil, levrek olmamı. Levrek gözüme bakıp nasıl da yanlış anlamış beni? Levrek gözü ya, levrek, bombos baktım işte. "Estetik olmuyoruz, etim yunusak" dedim. Bir mü'ledi, bütün kafe bize baktı, rezil olduk.

SAHTE DOKTORİ

"H" pron tepen erkekleri seksi sonra hastanım "cümlesinden sonra hastanım ağılayarak hipnozdan çıkımsı. Sahte doktor, insanları isteklerini doğrudan, yargılamadan,

rahatça yüzlerine söyledikim için ünim yayılmıştı. Sarkacımı salladığım, "hipnoz oldum nasıl olsa" diye rahatlayıp, en derindeki sorunları çıkıyordu. Ağlayan hastamı n yanına gülmüşverek oturdum. Nazik bir sesle "sorumun hiç de büyük değil, o zaman horon tepen birini bulmalısın" dedim. "Peki ya elitizm" dedi. "Şimdi horon tepmeye başlayacağım" dedim şakayla ve "istediği erkeğe horon tepmecekti olarak görüldüğü" gibi şeyler zıvalımdı. Sarkacımı sallayıp, "donduza sallarsın" dedim nazikçe. Bir sonraki hastam kadınlara konuşamıyordu. Konuşmayıp, horon tepmesini söyledim, kadının adresini verdim. İste böyle çalışıyordum, basitçe mutlu edecek numaralar buluyordum. Fakat bir gün o geldi. Yaşlı bir dilenciydi. Bütün hayatı boyunca diledimş, simdiemeği olmak istiyordu. Hipnoz edip, sorunu sordum. Hipnozda diledimşeyi bağıladı. Nasıl yalvarıyor, nasıl birira istiyor, inanmazsınız, insanları isteklerini kolayca veriyordum sonuçta, ona bir lira verdim. Alıştırdım, her gün yolunu kesmeye başladı, "Yalvarmaya devam et" diye değiştiriyordunuz. Ona bir tane alıp, adrese gönderdim. En azından müziği ile para kazansın.



KAÇAMAK

Sosyal medya sitelerindeki hesaplara baktığımızda, güylesin, söz, aşşoval bir insanınmışımız. Amainsan de o elsa (aslında değilim, aramızda kalsın). Çok akıllacıseyleryapıyor herkes, gezyorlar, tuzuyorlar, bir sürü güzelkonsere gidiyorlar, los işkilyeriledecani orkestralr eşliğinde çok güzel yuceki sesli müzikler dinliyorlar (desibel atcınacemselüyö-rumbeynini üzerineşletköstksiklmışşneke gibidavanyör vaki). Ayncaayrı parçayı dörtbu boyuncandileme tarafaryını müzik biraz pabuc, biraz mevsimlik mnt, göbecekoku luvaze kavısıi zünde gildir, hemeneylebir kenarokuluypenisi ditenmez, iyecisindirceksen. Müzikbaş-kadriir de, bazen ellerinize ayaklarıdan dahafazla kullanılır nı. Ne diyoruz; acayip güzelliğikli iyorlar, çok güzel yemekler yiyorlar (daha güzeliyapiyo-ru). E tabii ruhsağılınıkorumakicinçok faydalı seylertünun, enfes...

İnsta hesapları var, benimiyok, olşaka başansız olur, yabancodil öğrenmek gibi (dil öğrenemiyorum, öğrenene hayretediyorum) dününnı grameri ve kelimeleri var, kodlarvar ben okuyamıyordum çünkü sıbernetik mecranın cahilliyim (martı çekiyorum, makıneyı yanlış tutulıyım içtiminde! dayan kıyıyor). O dünıyadı kürtüme/duıumcilem ve jestlerock salakaka oluyor genelde. Her cahtıl gibi akımaikı gelenıyahu yanlış anlaşılmı var, bir faydası varmı, koca ebleh gibisadece lafıretmetkenbaşkaber yeri gıttımyor mucaaba diye düşünmedem saygıyorm. Cahillik güzel ama aslında her türlüö... Sonradan olmasi, tercihlisi, orjanizelolanıkafamis, bünye östü... Kontrolözor, zaman alıyoryanlış birşey yapıtımdı sonucusonraçıkyor. Baştaçık gibi giderken işlersarşardağımda mutsuzoluyorum, amacahil mutsuzluğöğkosa sürüyor, çocuk gibi mutyusunhenmem mutluğünla zitorandı. Cahilmutluğüise dayanımkıle keyifli, tatlı aynca... Tıpkı kuru kayısı gibi, hele bir geçinceendıkısuıya yattıransızdaşa eşğencelıoluyor. Asosyaldedim ya küçüğüne dağbayırdeniz gezen, aynıkannın altıbeş yaşındaıbrambatama dönüştük tabiatın parçosıalanıyaşam formuyken artık "insan" oluncasıerı değışiyor. Jack London'unvahşetçicağırsı hikâyesinde ya kurt, ya köpekması gibiundıyadızenine alıyşorsun. O yüzden tabiatıatıncı geridönememke üzere Manisa Tarzını formuna geçmek ve bir daha görümemek an meselesi bazen. O yüzdenotundımın kopamıyorsañkamaçka yapılan yertart tersisior bari. Şehrindehızlıerdekieken güveniıamalıcağı kontrol edilemecesıın kadar güvensiz de olacak; senibemaceradan macerayabıyıyor, enklas yertermahalle esnasındañbaşlar,

Nalbur seviyorum, bak, yapımarket değil. İçerideki tüm endüstriyel ürünleri tekne-feste koklayabileceğin bir nalbur... Hayatta ne isteyeceğini bilmeyen birisi seniz değil. Üç merkezidir. Dehlizlerinde yanan gidebi-leceğin alt deposuna indiğinde dizlerine

[illegible]

Asılaltınvuruş mahalledeki bakkalıkdükânhâzır camı. Hayriye Tanjuabilerin işlettiği market, her zamanen forvurlesi yur; "buhaftasızız çilerin gezzik" diyepru gam yapsanız! saatı dolurulsun. Marketnekadar küçüksü, bak, okadar iyile, kaçış gıbılacak, en fazlaiki müşteri gıbleceek, üçünçüsü dışardakesecek alacağın; burası da böyle. Hephayrettii o kadar elemetipilot kaçkıl gıbleriler luvare, tavana oradanrakadkıl gızyiler luvare, her yerenası yerleştiridkılizleri ga iletanraru asırı birşey. "Buzdolabı yur büyük, bir te zezğh o isikiniözemedim; altın altın Topkapı Sarayı zedekleri, "Suvar nıy" diyorlunTanju "Bir dakihi" diye teğh gıhaldımdı, denemeykubuluyorsun o ürüne kıyıyor. Bütürün neme, kürdan, fotokopimakinesi camı, nükleer reaktör, herşey olabilir. Sanırım orası biruzayaza namı kapısına açılıyor, aliberseniyede gıdip gılyortez gıdeğışi mübarek, şıhrıbaz şapkası... Mekân gıdık kadarama aradaki o ürünekünve dokusuna, çalıkları nırasınasaklınımsınyayır gıliboylupostu Hayrı Ağayı görüyörsün. "Naber abı" diyesey verince ikrilöyörsün, kendisi çok şıkıbir insanortığı hıddı Ferrarilö gılokırımış polar montı gıyadı haldı görüyörsün. Belki montıdar keremut; ya da ben körüm ne bileyeşimii. Bir deküçük ekran televizyon lıkı gir gırmiz onabakı siliteniyerşun standat, şarküterideolan krıdeyeh karatelmıoyunuyordıkdattetimm (vandanı çek çen). Ben kaçtım ama o, retinadan müşteritamaası yaparı bıl gıilem vedıgı görüvılınatpıyırı yanısılubılmalimesay verenir aparat. Benmesela gir gırmiz ne alacağım unutuyorum, her şeyjalım istiyorum. Normale peynirli omletti gıdın alayım, iyile sütlüce bağladğın zıvınsızınayırı ipeşinide kalınca (Tanju Ağı dıkdattetimm dükkanı gırmekumunda da hep o kırmızıbir düğmeyebasıyorsun notettikimbi!) "Ehnapıyıırmıralı alayım bırı" diyiyciyorumdükkanında, oysamık gırmeyeyim. Bir gıun ezanını, bir köşedeki terzışeyahatleride anlattım. ☺



CİHAN TOPÇU





Hayatım boyunca sürekli bir takım organizasyonlar yapıp sürekli b.k. sarırmayı başardım bir insanım. Misal; geçene sen sevdiğime sürpriz düzen günün hazırlayayım dedim. Bütün organizasyonu yaptım, mekânı arıyordım falan derken şun Instagram'dan salak bivideo izletirken aynı anda organizasyonu ilgili yazmıştım bir arkadaşşımdan, bir hafta önce atdığı mesajı ancak o gün "Tamam abi, sen anadaktı çıktırmyan, en sürpriz etmek... Dünyanın en sürpriz düzen günün olacaktı" diyerek yazmışmesajının gelmesiyle bütün organizasyon b.k. oldu. Tabii burada hasta ben dedimdesajlaşatın şğıda amasona çıkı buşekibir şğın hayatıma soktuğumün hatatın büyüü yine bende.

ben hiçbir işi yapmadığım gibi yapmayaacağım başka işleri de üstleniyör, görmeyi planladığım yerleriniyapmadığım beceriksizlik enerjisiylekaplanmasına ya da yıkılmasına başka sebep olabiliyorum.

Pazar gecesi Oscar ödülleri vardı. Ben de her sen olduğu gibi organizasyonu izlemek üzerebüthin hazırlıklarını yaptım. İşte evde bilmum içecek depolamak olsun, erken uyumamak için öğıleden sonra içisürü çekmek olsun, dergi işlerini bitirmek olsun hepsini planladım. Öncelikle sadece öğıleden sonra uykusunu yapabildiğini söylemek istiyorum. Sonrakıla derginin işleri yetmişde. İşler bittigi zaman saat 5 falandı. Oscar izlerken içim diyaladığımne

Misal tatil organizasyonu yaptımı diyelim. Ki yapıyorum, "misal" dememize gerek yok. Oteldir, şudur budur, gidilecek gezilecek mekânlar, görülecek müzeler, her günü neredeyse kusursuz planını yaptımı diyelim. Yolculuk biletlerini almayı unuttuğum oluyor



varsahespiñiönceden birsaa içine tüketmeyi başardım. Sonra açtım maymun gibi biraz geceyebaktım. O aralığım geçmiş. Gecinen neredeseyse tamamını kaçırmışım. Gözlerimi açtığımda yeni földüldü veriliyordu. La La Land'e vermişler. İyi dedim Emma'cığım güzel bir düdüleeeve gidiyor falan deren sahneye adamlar fırladı. "La noly?" demeyekalmadan "Kankabi yanlışlık oldu, eniyi film siz değıl Moonlight aslında ekiekiel" diye adlatırdödü insanları elenando... Birde millet "Buüdüllanımabababamayan yakın arkadaşım Confe'ne..." diyeönüksuna falan yapılan. O derecebüyük bir organizasyon s,çışiki ben "Ulanhâla uuyuyorum da benimrüyamda mi oluyo bütün bunlar?" diyerek mevzuu baya içşelleştirdim. Artık nasil bir beceriksizlik enerjisi yayıyorsam Oscar'ı bile b.k. etmeyi başardım. Rica ederim.



HADI BEN KİTAPÇIĞIM BOBO, TV SANAT ZAMANI. DARA'NLA USULU USULU OTURUL...

YA ÖTNE ADAM, SİZDENİN ÜÇ DOPULMI YUDDU BU AYI!

EN YAKIN AKRADAĞIM BOBO, ÖBL BİRİZ BİRLER YAPALIM, DEĞİŞİK SEYLER...

BİRİZ DAHA YANARISINAN DOVUSORDUM SENE DARCINI!

Deniz Özturhan

www.twitter.com/gancligi

YOLLARDA İNCİTİRİM BELİ

Yola çıkmının, sonra dönmenin, özellikle seyahatini hayat-taki en hakiki mürşitlerden biri olduğunu düşünürüm. Daha da açık konuşmak gerekirse, kim nereye gelse gözüm kalır. "Ben niye gezmedim? Aman efendim, zaten ne kadar az gezdim" diye beni tasaya sürükler. Yetmez, eski gezdiğim yerleri deözlerimaraara.

Fakat üç günde 2500 km yol yapınca, bunu da temelde Örne Anadolu ekseninde yapınca, insanın fikri azıcık daolsa değişiyor. "Acaba dolaşmak o kadar da match bir şey olmayabilir mi? Her yerin de gezilmesine gerek yoktur belki? Ayrıca ben bu zincirde neden dut kolonyasıyla elimi ovuyorum? Peki, benzinci aynası neden bana "Çok güzel görünüyorsun" diyerek iş atıyor? Dut kolonyası mı? Ney?" gibi sorular geliyor insanın aklına.

Üstelik insanın, şu hayatta en çok sevdiğim şeylerden biri gezmekse, en çok istediğim şeylerden biri de memleketimi ömek. Ben istemez miyim, memleketi Edirne'den Arda'han'a öveyim? Ben istemez miyim, yol üstünde gördüğüm sımsıcak, şirin mi şirin köylerden, kasabalardan bahsedeyim?

Lakin işte köylerde iç burkan bir baksızlık, sanki terk edilmiş gibi bir yokluk... Kasabalarda çilek ve azami estetik asla buluşmamış, çoğunlukla işlevsiz bir mimari... Yol kenarında der "Bilmeme Hatıra Ormanı" tabelaları. Yanında değıl "orman" kelimesinin içini, tabelanın gölgesini doldurmayacak kadar çelimsiz fidan... Üzletir, Arada Anadolu'nun gördüğüm kısmı genelde bu şekil. Arada Windows XP masaüstü gibi manzaralar da oluyor elbet. Ama insan yapısı güzel bir şey görmek, mümkün olmuyor pek. Misal, Ankara'yı azıcık daha zorlasalar, üstünü tümden kapatıp ANK AVM yapabilirler; o noktanın eşliğine gelmiş, vaktiyle çamağacı bahçeleriyle meşhur o güzel kent.

Yol üstünde, enteresan bir lokantada durduk. Neler yediğimizi zi doyayısı anlatmak istiyorum aslında; düşünürken bile içim bir hoş oldu ama ayıptır... Ben size ne gördüğümü anlatayım. Çok güzel muamele gördüm. Bu lokantanın bir de, yöresel ürünleratan dükkanı var. İçeri şöylebir bakmayadiye girdim, hemen elimale baldı zencefil şekerli tutuştdurdular. Bir süre onu kemirdim, ardından tuzlu çokyula tulum peynirini dayadılar. Neticede "Hadi şu şekerden 100 gr alayım" diye başladığımalışveriş, yarımkilo peynir, bir kilo bal ve eşantiyon 60 cm'lik dev karabüdday ekmeğini kucaklayarak bitti. Şark kurnazlığına mı maruz kaldım, Jedi numarasına mı, anlayamadım resmen.

Minibüse döndüm, şaşkınlığımlı söfürümü Tekin Abi'yle paylaştım. Dedi: "Gegen geldimide bana da altın kan gal sucuk, iki kavanoz polen satılır. Hadi sucuklar çok iyi, dağıttık. İki kavanoz poleni ne yapacaksın be adam?" Anladım ki, konu beni daha en başından aşyormuş. Koskoca Tekin Abi'yi "Sana polen lazım. Bir de değıl, iki kavanoz lazım!" diye ikna eden Sark Jedi'i, bana ne yapmaz neticede?

Gezerken en çok dikkatettiğim şeylerden biride, bıraktığıım otı dalaları. En başlarda yurt dışında arkamızdan odayı temizleyecek kişiler "Aman Türkler de pismisi!" demesinler diye, çikaren otı dalalarını toplamaya başladım. Sonra alışkanlığadönüştü. Zaten her zaman beraber gezdiğim kişilerden az uyuduğum ve hızlı hazırlanmış için, odadan çikaren epeyvakitim oluyordu. İşte bu vakitleri küllükleribozaltmak, etraftaki çöpleri toplamak, hatta aynada bıraktığıım su lekelerini silmekledolduruyorum.

En son çıktığımız otelodasını da topladım. Çünkü birönceki gecebenim odamda partilimmişti. Ama ne partiyim mübarek... Odadan iki börek, bir ıslak kek kutusu, beş boş ayranışesi, birçğ badempaketi, bitkiçiyi poşetleri veberi hiç açılmamış iki şişe 33'lük birağı. Açılmamış birayimini bara hediye ederken, "İşte ben çğın parti diye buna derim!" diye bakaşım içimden. Sonra dev karabüdday ekmeğini meşhur o şarkıya şarkıyaf pozlarda uyumaya çalışarak eve geri döndüm. ☺



Barış Sönmez

instagram.com/sommes
twitter.com/sommes





ORTAM
En felsefeli adam

tanmazkarakurt@gmail.com

**YANIZ
DÜŞÜNÜŞÜZ!**

özet

ORHAN BABA EMELİ OLUP GÜNEYE, 31 KÖY EVİNE TAŞINMIŞTIR. ORTAM DA
ŞEHİRDEN KAÇIP, KOŞULSUZ BİAT ŞARTIYLA BABANIN YANINA SİGİNMİŞTİR.



SABAHA DOĞRU YATARLAR,
AMMA KİSİ DA OLSA PERDESİZ
CAMIYA ÖĞLEN GÜNEŞİNİN
VURMASI ELEMANI UYANIRIR



VE ARDINDAN ÇATIDAN GELEN PATİRLER,
ÜST KATTA Bİ PİCİK YOK Kİ BEDDUA EDENİN

PATA PATA PATA PATA



TEFİNMEYİN
LANNI RAHAT
DURUN!

İPNELER MAHSUS YAPTIYO
BAK, BİZİ UYANDIRMAYA
ÇALIŞIYOLAR



SİMİT SİKTİM BELANIZ İPNELE!
SANKİ MECBURUZ SİZİ
DOYURMAYA



EŞİĞÜLÜŞEKLER SİZİ, YOK SİZE MAMA
FİLAN, MECBUR MUYUM LANNI!



VE MUTFAKTAN
MİKRODALGANIN
SESİ GELİR
BABANIN
EN HASO
TEKNOLOJİK
CHİZİDİR O



ÖNCEKİ GÜNDEN KALAN
ÇAYI İSTİTMİŞTİR YİNE



SARAH SARAH KAN TER
İÇİNDE BİDAKTI BENİ
ŞİREPSİZLER, BEN
GÜNEŞLENMEYE
ÇIKTIYIM İPNEK



GÜNEYİN HAVASI BOYLEDIR, İÇERİSİ SOĞUK
AMA DİŞARISI BURAM BURAM
GÜNEŞTİR. KİSİN DA
ÖĞLEN GÜNEŞİYLE
BRONZLAŞABİLİRSİN



İPNEKİ, CEZALARI BİTTİ. 31 KÖYLÜRE
MAMA İSİ ARTIK SENDE. BİREK ALIYIC
KÖYÜYÜSÜN

SİĞMAYAN, TAŞAN
EŞYALAR İÇİN
SANTİYS ÇADIRI
KURDURMUŞ BABA

KUĞAR KESEN,
BABA DA
CERREYANDAN
ODU KOYAN,
LARDAN

ÖNCE DAĞA YAĞA
RAĞMEN GİBİNDEN
AYILMIYOLAR



KEDİLER DAHA BEBERKEN
ANALARINA İS KOYAN VE
YAVRULARI BOĞMAK
İSTİYEN YAKUŞ KEDİLERE
KARŞI AFANDUZZA NÖBET
BİZLEMİŞTİR BABA

30 YÜZDEN
KEDİLER DE
MUTTİTİR

BABANIN KÜMESİNDEN MANİTA
ARALAMAK HAA, BABANIN EN SEYMEDİĞİ

İBBİNE
SENİ!

3 BİN YILLIK
MİZRAK UCU

31 YÜZDEN
KEDİLER DE
MUTTİTİR

BABANIN KÜMESİNDEN MANİTA
ARALAMAK HAA, BABANIN EN SEYMEDİĞİ

İBBİNE
SENİ!

3 BİN YILLIK
MİZRAK UCU

31 YÜZDEN
KEDİLER DE
MUTTİTİR

BABANIN KÜMESİNDEN MANİTA
ARALAMAK HAA, BABANIN EN SEYMEDİĞİ



FAKAT BU DAĞBAŞINDA, İSSİZ YERDE KAFA DÜMLEMEK TEKRİ Bİ YERE KADAR.
EN BÜYÜK PARADOKS İNSAN KARAKTER ATACAK Bİ FİĞÜR ARAR HAFİZİ

BABA SPORU HİÇ ES GEMİYOM BAKIYOM

Bİ YERLERDEN Bİ MANİTA, KARŞI CİNSİN
KESTİĞİNİ BİLESEM SEVİKİM,
PERFORMANSMIM
BEŞE KATLANIR.
DAĞA TAŞA
TİYİM ATTIOĞU
BE MÖRÜK

ÖZEL GÖZLÜ
KEDİ SİBEL'LE
YETİNİCEN
BABA!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://tntey.org>

BABA TATYANA'YA HAZİRLANTIOY TABİİ, GELSE ARTIK!



GÜRDEM SINDIRAC



GONUŞMADAN GEÇMECEN

■ Referandum tarihi, G.O.R.A.'daki 'bir cisim' gibi üstümüze yaklaştıkça, siyaset ortamlarında da "halkınarasına karışmak" denilen -"mış gibi" cılık iyiden iyiyce coşuyor. Baba hindi gibi kasılan politikacılar, 'halkın arasına karışmış gibi' yapmaya tam da bu dönemde bayılıyor. Bakıyorsun; nerede bir Kapalıçarşı ortamı var, orayı politikacılar sarıyor. Kuyruk gibipeşlerinde dolaşan asık suratlı tiplerive kameralarla da yanlarına katan bu zatlara, ortamlardan ortamlara kravatsız amatakim elbiseliksekillere de akıyor. Neden? Çünkü halkımızkravat sevmiyor. Kravat demek resmiyet demek. Halktan görünmek için bağını açıp esnaf ziyareti yapacaksın ki oylar senin olsun. Bakıyorsun, politikacı şahıs baklavacıya dalyor; ağzına sığmayan baklava diliminin şerbeti dudaklarından damlarken, kameralar önünde "Esnafımızın yanındayız" ı mutluکل pozları veriyor. Al sana on numara seçim çalışması. Halkın arasına karıştın mı? Karıştın. Baklavayı yedin mi? Yedin.

■ Bunun bir de taksidurağınitefonlaarayanınvar. Bakan Bey dyle yüce gönüllü ki önce bir sıradanlar gibi "Alooo" diyor. Telefonu açan taksici, Bakan Bey'in sesini önce tanımıyor ama Bakan ne zaman ki "X Bakanlığı'na bir taksit" diyor, o an taksici abi de konuşmayı "Vayy, sayın bakanım" ayağlıyor. Vay canına! Şimdi sen, seni arayan Bakan'ın partisine nasil olur da oy vermezsin? Koskoca Bakan kalmış, seni arıyor. Ne kadar da halkın içinden! Taksici şaşkın; "Ya" diyor, "Gelin, bir çayımı içinsayın bakanım." Bakan Bey pası aldığı gibi kaleye yürüyor. "Geliriz geliniz, hele şü seçimi atlatalım da..." Sonra, bu telefonkonuşmasının ses kaydını ülkeye dinliyoruz. Derken, seçime günler kala, "X Bakan'ndan taksit durağı ziyareti" başlıklı haber olacık şekilde o durağa uğramaya geliyorsıra... Bakan Bey yolda 'tesadüfen' gördüğü durağa konvoyuyla-kafilesiyle yanaşiyor. Bakıyorsun; esnafın derdinden başka her şey var. Kahkahalı, komikli, çay bardaklı bir takım pozlar... Telefon ettin mi? Ettin. Durağa uğrayıp çay içtin mi? İçtin.

■ Peki ya ben? Halktan kopuk bir yazar mıyım? Referandum yaklaşıırken ben de berbere gidiyorum. Kravatızsim. Bağırım açık. Böylece halkımızın derlerine dahacandan odaklanıyorum. Bu esnada, esnafımızın bir özelliğine takılıyorum; -"mış gibi" yapmak... Siyasetler nasıl ki "halkın arasına karışmış gibi" yapıyorsa, nasıl ki halkımız da her defasında bu numarayı yarışık gibi davranıyorsa, esnafımız da malını-hizmetini sunarken -"mış gibi" yapabiliyor. Berberim saçima makas atarken makası şöyle bir havayakaldırıp "şık şık şık" diye sankihayali bir saç tutamını kesiyor-muş gibi yapıyor. Dikkat eden, bu hareketi tüm berberler yapıyor. Makası temizleme hareketi gibi duranama aslında zanaatınınritüelini tamamlayan numarabu. Esnaflığın en can alıcı kısmıyanı... Milletçe -"mış gibi"nin tillaahimbiliyoruz. Gülhane Parkı'ndaki Maraş dondurmacısının külahı verir-mış gibi yapıpda vermemesi gibi.

■ Geçen gün yine bir Bakan, kameralarla meyve-sebze pazarına uğramış ya... Tam da esnafın övgü alacağını, elma-armut-çay ikram edileceğini sandığısırada, önünde üçdemet pırasaolan Antalya'lıbir pazarcı, budefa -"mış gibi" yapmamış. Hazır önünde bir "Bakan" bulmuşken, "esnafıncıttığın derdi"ni anlatmaya başlamış."Mazot fiyatı" diye yakınırken, Bakan Bey "Bende çıttıymı!" diyerek olay yerinden sıvışmış. -"Mış gibi" oyunundan çıkan çıttıBakan'ın arkasından, Antalya'lı pazarcı amca seslenmiş: "Gonuşmadan geçmecen... Sen bize cevap veeccin." E oldu mu şimdi sayın Bakan? Kameralar önünde pırasa yedin mi? Yemedin. Cevap? Veremedin. Ya poz? I-h... Sen böyle -"mış gibi" bile yapamazsan, bu halksanıyeoy versin? Sandıkta sanaoy verir-mış gibi yapar o da; şaşırırkalırsın. Seçimden sonra da seçil-mış gibi dolaşırsın. Halkta da mazallah... Altın kuralı unutma: "Gonuşmadan geçmecen, sandıkta da sıçmacen." ☺

CEM GÜVENTÜRK

http://www.cemguenturk.com



EFEKTLERLE SÜLSEREN, YAPTIĞIN DANDİK YEMEĞİN DE GÜZEL KOCANIN KORMENSİNİ YAKTIN.



YUMURTALAR

Erhan Güneş



Özgür Kalya



HEDİYE HER DERGİDE
FARKLI SÜRPRİZLER



TEST:
HANGI MASAL
KAHRAMANISIN?

YUWU: KUNMINGDONG MERTALTO, STE. INTUYU: SANGU-SEJONG EOMU. NAT: JISU: MUGUJE-PAKUK KARA. YUWU: KUNU: EOMU YASARUJE. SEJONG EOMU: SEUJE: MUGUJE: A. OJU: SANGU: KATU.

[illegible]

facebook.com/pengajaranid
twitter.com/pengajaranid

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

Perşembe gününce bir saatlik, paz. gün. ve tatillerden önce hafta uykusu. Yemek ve içecek için bir saatlik süre ayırarak her gün, bacak ve göğüs egzersizlerinde ve genel uykuda ve genel uykuda uykuda.

